

- Διαβάστε προσεκτικά το παρόν εγχειρίδιο πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
- Για να εξασφαλίσετε τη σωστή χρήση της φωτογραφικής μηχανής, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει προσεκτικά την ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (σελίδα x).
- Αφού διαβάσετε το παρόν εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε άμεσα προσβάσιμο μέρος για μελλοντική χρήση.

Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης (με Εγγύηση)



ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ



with **WARRANTY**

Για να αξιοποιήσετε στο έπακρο τις δυνατότητες της φωτογραφικής μηχανής σας, διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες και φυλάξτε τις σε προσιτό σημείο, ώστε να τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιούν το προϊόν.

Οι Οδηγοί Μενού και Δικτύου

Μπορείτε να κατεβάσετε έναν Οδηγό Δικτύου και έναν Οδηγό Μενού από τον ιστότοπο της Nikon σε μορφή pdf όπως περιγράφεται παρακάτω και να τους προβάλλετε με τη χρήση του Adobe Reader ή του Adobe Acrobat Reader. Ο Οδηγός Δικτύου περιγράφει τον τρόπο σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής σε ένα δίκτυο, ενώ ο Οδηγός Μενού περιγράφει τις διαθέσιμες επιλογές στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 Στον υπολογιστή σας, εκκινήστε ένα πρόγραμμα περιήγησης ιστού και ανοίξτε τον τόπο λήψης εγχειριδίων της Nikon στη διεύθυνση http://downloadcenter.nikonimglib.com/
- 2 Μεταβείτε στη σελίδα του προϊόντος που επιθυμείτε και κατεβάστε το εγχειρίδιο.

Υποστήριξη Χρηστών της Nikon

Επισκεφτείτε την παρακάτω τοποθεσία, για να καταχωρήσετε τη φωτογραφική σας μηχανή και να παραμείνετε ενημερωμένοι σχετικά με τις πιο πρόσφατες πληροφορίες για τα προϊόντα. Θα βρείτε απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας για τεχνική υποστήριξη.

http://www.europe-nikon.com/support

🗥 Για την Ασφάλειά Σας

Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στην ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (\Box x–xiii).

Σύμβολα και Συμβάσεις

Τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε:



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις προφυλάξεις, δηλαδή τις πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση, ώστε να αποτραπούν ζημιές στη φωτογραφική μηχανή.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει αναφορές σε άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

Τα στοιχεία των μενού, οι επιλογές και τα μηνύματα που εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής εμφανίζονται με **έντονη γραφή**.

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διατίθεται σε συμβατά μοντέλα με XQD και CompactFlash. Οι οδηγίες σε αυτό το εγχειρίδιο προϋποθέτουν ότι χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης XQD, αλλά οι λειτουργίες και για τα δύο μοντέλα είναι όμοιες.

Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Οι επεξηγήσεις που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο προϋποθέτουν τη χρήση των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.

Περιεχόμενα Συσκευασίας

Βεβαιωθείτε ότι όλα τα στοιχεία που αναφέρονται εδώ συμπεριλαμβάνονταν με τη φωτογραφική μηχανή σας.



- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου ΕΝ-ΕL18c με κάλυμμα ακροδεκτών (Ω 19, 22)
- Φορτιστής μπαταρίας MH-26a με καλώδιο τροφοδοσίας και δύο προστατευτικά επαφών (το σχήμα του καλωδίου ρεύματος εξαρτάται από τη χώρα πώλησης, ^Δ19, 380)



- Συνδετήρας καλωδίου
 USB (□ 278)
- Καλώδιο USB UC-E22 (🕮 278, 283)
- Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης (αυτός ο οδηγός)
- Λουρί AN-DC15 (□ 19)



- Συνδετήρας
 καλωδίου HDMI
 (□ 286)
- Εγγύηση (εκτυπωμένη στο οπισθόφυλλο αυτού του εγχειριδίου)

Οι κάρτες μνήμης πωλούνται χωριστά. Οι φωτογραφικές μηχανές που αγοράζονται στην Ιαπωνία, εμφανίζουν μενού και μηνύματα μόνο στα Αγγλικά και στα Ιαπωνικά. Δεν υποστηρίζονται άλλες γλώσσες. Σας ζητούμε συγγνώμη για την οποιαδήποτε ταλαιπωρία που μπορεί αυτό να επιφέρει.

🖉 Λογισμικό ViewNX-i και Capture NX-D

Χρησιμοποιήστε το ViewNX-i για να βελτιστοποιήσετε φωτογραφίες ή να αντιγράψετε εικόνες σε υπολογιστή για προβολή. Το ViewNX-i διατίθεται για λήψη από τον παρακάτω ιστότοπο: **http://downloadcenter.nikonimglib.com/**

Χρησιμοποιήστε το Capture NX-D για βελτιστοποίηση φωτογραφιών που έχουν αντιγραφεί σε υπολογιστή και για μετατροπή φωτογραφιών NEF (RAW) σε άλλα φορμά. Το Capture NX-D διατίθεται για λήψη από τη διεύθυνση: http://downloadcenter.nikonimalib.com/

http://downloadcenter.nikonimglib.com/

Μπορείτε επίσης να επισκεφθείτε τον ιστότοπο αυτό για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με το λογισμικό της Nikon, συμπεριλαμβανομένων των απαιτήσεων συστήματος.

Πίνακας Περιεχομένων

Για την Ασφάλειά Σας	X
Σημειώσεις	xiv

Εισαγωγή

1
. 6
8
10
12
14

Εκπαιδευτικός Οδηγός

Μενού Φωτογραφικής Μηχανής	15
Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής	16
Πρώτα Βήματα	19
Προσαρτήστε το Λουράκι Φωτογραφικής Μηχανής	19
Φόρτιση της Μπαταρίας	19
Τοποθετήστε την Μπαταρία	
Προσάρτηση Φακού	25
Βασικές Ρυθμίσεις	27
Τοποθετήστε μια Κάρτα Μνήμης	
Φορμάρισμα της Κάρτας Μνήμης	
Προσαρμογή της Εστίασης του Σκοπεύτρου	35
Βασικά Στοιχεία Φωτογράφισης και Απεικόνισης	37
Το Επίπεδο Φορτίου της Μπαταρίας και ο Αριθμός	
Στάσεων που Απομένουν	
Προετοιμασία της Φωτογραφικής Μηχανής	
Εστίαση και Λήψη	40
Προβολή Φωτογραφιών	42
Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών	43

Φωτογράφιση με Ζωντανή Προβολή

Αυτόματη Εστίαση	48
Χειροκίνητη Εστίαση	50
Χρήση του Κουμπιού i	51
Άηχη Λειτουργία	54
Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής	56
Η Οθόνη Πληροφοριών	57

Video

Εγγραφή Video	59
Δείκτες	63
Χρήση του Κουμπιού ί	63
Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής	65
Μέγιστη Διάρκεια	67
Η Οθόνη Πληροφοριών	68
Επιλογή Μέρους Video	69
Λήψη Φωτογραφιών στη Λειτουργία Video	71
Video Χρονικής Υστέρησης	74
Προβολή Video	80
Επεξεργασία Video	82
Περικοπή Video	82
Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ	85

Επιλογές Εγγραφής Εικόνας

Περιοχή Εικόνας	87
Ποιότητα Εικόνας	92
Μέγεθος Εικόνας	95
 Χρήση Δύο Καρτών Μνήμης	97

59

Εστίαση

114
111
101

Επιλογή Λειτουργίας Λήψης	
Επιλονή Λειτουργίας Γρήνορης Λήψης	
Λειτουονία Χοονομέτοη Αυτοφωτονοάφισης	120
Λειτουργία Καθοέωτη Πάνω	120
Λειτουργία καυρεψτη πανώ	

Ευαισθησία ISO

Χειροκίνητη Ρύθμιση	124
Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO	126

Έκθεση

Μέτρηση	129
Λειτουργία Έκθεσης	131
Ρ : Αυτόματο Πρόγραμμα	
S: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου	134
Α : Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος	
Μ : Χειροκίνητη	
Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο Λειτουργία Μ)	138
Κλείδωμα Ταχύτητας Κλείστρου και Διαφράγματος	140
Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης (AE)	141
Αντιστάθμιση Έκθεσης	
Bracketing	

98

124

Επιλογές Ισορροπίας Λευκού	. 159
Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού	. 162
Επιλογή Θερμοκρασίας Χρώματος	. 165
Χειροκίνητη Προτοποθέτηση	. 168
Φωτογράφιση με Σκόπευτρο	169
Ζωντανή Προβολή (Σημειακή Ισορροπία Λευκού)	173
Διαχείριση Προτοποθετήσεων	176

Ενίσχυση Εικόνας

Picture Control17	9
Επιλογή ενός Picture Control17	<i>'</i> 9
Τροποποίηση των Picture Control	31
Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control	34
Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές 18	7
Ενεργό D-Lighting18	37
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)18	39

Φωτογράφιση με Φλας

194

Χρήση Φωτισμού Φλας	. 194
Φωτογράφιση με Φλας στη Φωτογραφική Μηχανή	. 197
Λειτουργίες Φλας	.198
Αντιστάθμιση Φλας	.200
Κλείδωμα FV	.202
Φωτογράφιση με Απομακρυσμένο Φλας	.204
Ρυθμίσεις	. 205
Λήψη Φωτογραφιών	. 209
Προβολή Πληροφοριών του Φωτισμού Φλας	.216

Το Κουμπί 📠	220
Το κουμπί i	
Επαναφορά Ρυθμίσεων με Δύο Κουμπιά: Επαναφορά	
Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων	224
Μείωση Τρεμουλιάσματος	227
Πολλαπλή Έκθεση	229
Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη	236
Φακοί Χωρίς CPU	
Δεδομένα Τοποθεσίας	

Περισσότερα για την Απεικόνιση

248

Προβολή Εικόνων	248
Προβολή Πλήρους Κάδρου	248
Απεικόνιση Εικονιδίων	
Χειριστήρια Αναπαραγωγής	249
Χρήση της Οθόνης Αφής	
Το Κουμπί ί	253
Πληροφορίες Φωτογραφίας	254
Δείτε Από Πιο Κοντά: Ζοοm Απεικόνισης	
Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή	
Χαρακτηρισμός Φωτογραφιών	
Διαγραφή Φωτογραφιών	
Προβολή Πλήρους Κάδρου και Απεικόνιση Εικονιδίων	268
Το Μενού Απεικόνισης	270

Φωνητικά Υπομνήματα

Εννραφή Φωνητικών Υπομνημάτων	272
Κατά τη Διάρκεια της Απεικόνισης	
Κατά τη Διάρκεια της Λήψης	
Αναπαραγωγή Φωνητικών Υπομνημάτων	276

Συνδέσεις

Εγκατάσταση του ViewNX-i	
Αντιγραφή Φωτογραφιών σε Υπολογιστή	
Ethernet και Ασύρματα Δίκτυα	
Εκτύπωση Φωτογραφιών	
Σύνδεση του Εκτυπωτή	
Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά	
Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών	
Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση	
Επιλογές HDMI	

Λίστα των Μενού

Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων	289
Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών: Επιλογές Λήψης	291
🐙 Το Μενού Λήψης Video: Επιλογές Λήψης Video	296
🖋 Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις: Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης	
Φωτογραφικής Μηχανής	299
Y Το Μενού Ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής	310
🚽 Το Μενού Επεξεργασίας: Δημιουργία Επεξεργασμένων	
Αντιγράφων	314
🗄 Προσαρμοσμένο Μενού/🗐 Πρόσφατες Ρυθμίσεις	316
Επιλογές Μενού Επεξεργασίας	317
Επεξεργασία ΝΕF (RAW)	
Περικοπή	
Επικάλυψη Εικόνας	320

Συμβατοί Φακοί	323
Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon	
(Creative Lighting System) (CLS)	
Άλλα Εξαρτήματα	
Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή	
Ρεύματος	
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής	
Αποθήκευση	
Καθαρισμός	
Το Χαμηλοπερατό Φίλτρο	345
«Καθαρισμός Τώρα»	345
«Καθαρ. σε Έναρξη/Τερματ.»	346
Χειροκίνητος Καθαρισμός	347
Αντικατάσταση της Μπαταρίας Ρολογιού	351
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της	
Μπαταρίας: Προφυλάξεις	353
Πρόγραμμα Έκθεσης	357
Αντιμετώπιση Προβλημάτων	358
Μπαταρία/Οθόνη	358
Λήψη	358
Απεικόνιση	
Διάφορα	
Μηνύματα Σφάλματος	364
Τεχνικά Χαρακτηριστικά	
Ρύθμιση των Μπαταριών	380
Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης	
Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης	
Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας	
Ευρετήριο	
Όροι εννύησης - Εννύηση για service από τη Nikon Ευρώπη	c 400
	ςτυυ

Για την Ασφάλειά Σας

Για να αποφευχθούν βλάβες στο προϊόν Nikon ή τραυματισμοί σε εσάς ή άλλους, διαβάστε τα παρακάτω μέτρα προφύλαξης στο σύνολό τους πριν χρησιμοποιήσετε αυτόν τον εξοπλισμό. Διατηρήστε αυτές τις οδηγίες ασφάλειας σε μέρος όπου όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν θα μπορούν να τις διαβάσουν.

Οι συνέπειες της μη τήρησης των προφυλάξεων ασφαλείας που αναφέρονται σε αυτήν την ενότητα υποδεικνύονται από το παρακάτω σύμβολο:



Αυτό το σήμα είναι προειδοποιητικό. Για την αποφυγή τραυματισμού διαβάστε όλες τις προειδοποιήσεις προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν της Nikon.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Δ Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο

Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο όταν κάνετε λήψεις αντικειμένων που είναι φωτισμένα από πίσω. Όταν το φως το ήλιου εστιάζεται στη μηχανή, όταν ο ήλιος περιλαμβάνεται ή είναι κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκληθεί φωτιά.

- Μην κοιτάτε τον ήλιο μέσα από το σκόπευτρο Η παρακολούθηση του ήλιου ή άλλης ισχυρής πηγής φωτός μέσα από το σκόπευτρο ενδέχεται να προκαλέσει μόνιμη οφθαλμική βλάβη.
- Χρήση του ρυθμιστικού διόπτρας του σκοπεύτρου

Όταν χειρίζεστε το ρυθμιστικό διόπτρας του σκοπεύτρου με το μάτι σας στο σκόπευτρο, προσέξτε να μην τραυματίσετε το μάτι σας με το δάκτυλό σας. Σε περίπτωση δυσλειτουργίας απενεργοποιήστε αμέσως τη μηχανή Αν παρατηρήσετε καπνό ή κάποια ασυνήθιστη μυρωδιά να βγαίνει από τη μηχανή ή το φορτιστή μπαταρίας (διαθέσιμος προαιρετικά), βγάλτε αμέσως την πρίζα του φορτιστή και τη μπαταρία προσεκτικά για αποφυγή εγκαυμάτων. Η συνέχιση της λειτουργίας θα μπορούσε να οδηγήσει σε τραυματισμό. Μετά από την εξαγωγή της μπαταρίας, απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση της μηχανής.

Μην αποσυναρμολογείτε τη μηχανή Η επαφή με τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό. Σε περίπτωση δυσλειτουργίας, ο εξοπλισμός θα πρέπει να επισκευαστεί από εξειδικευμένο τεχνικό. Σε περίπτωση πτώσης, με αποτέλεσμα το άνοιγμα, αφαιρέστε την μπαταρία και το φορτιστή και απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση.

Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια

Μη χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικές συσκευές σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια, καθώς μπορεί να προκληθεί έκρηξη ή πυρκαγιά.

🖄 Μακριά από παιδιά

Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά εξαρτήματα αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Αν ένα παιδί καταπιεί κάποιο εξάρτημα αυτού του εξοπλισμού, συμβουλευτείτε αμέσως ιατρό.

Μην περνάτε το λουρί γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού

Σε περίπτωση τοποθέτησης του λουριού της μηχανής γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός.

Μη διατηρείτε την επαφή με τη φωτογραφική μηχανή, την μπαταρία ή το φορτιστή για παρατεταμένα χρονικά διάστημα, όσο οι συσκευές είναι ενεργοποιημένες ή χρησιμοποιούνται

Τμήματα της συσκευής καίνε. Αν η συσκευή παραμείνει σε επαφή με το δέρμα για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

Μην αφήσετε το προϊόν σε μέρος όπου θα εκτεθεί σε πολύ υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε ένα κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη ή πυρκαγιά.

- Προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες Σε περίπτωση λανθασμένου χειρισμού ενδέχεται να προκληθεί διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση ή φωτιά στις μπαταρίες. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις σχετικά με τον χειρισμό των μπαταριών για χρήση σε αυτό το προϊόν:
 - Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
 - Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες λιθίου CR1616 για να αντικαταστήσετε την μπαταρία του ρολογιού. Η χρήση άλλου τύπου μπαταρίας μπορεί να προκαλέσει έκρηξη. Διαθέστε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες.
 - Μη βραχυκυκλώνετε και μην αποσυναρμολογείτε την μπαταρία.
 - Μην εκθέτετε σε ισχυρούς φυσικούς κραδασμούς την μπαταρία, ή τη φωτογραφική μηχανή όπου αυτή είναι τοποθετημένη.
 - Σιγουρευτείτε πως το προϊόν είναι απενεργοποιημένο κατά την αλλαγή μπαταριών. Αν χρησιμοποιείτε το φορτιστή, αποσυνδέστε τον πριν την αλλαγή.
 - Μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε την μπαταρία με λάθος κατεύθυνση ή προσανατολισμό.
 - Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή σε υπερβολική θερμότητα.
 - Μην εκθέτετε και μη βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό.
 - Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών κατά τη μεταφορά της μπαταρίας. Μη μεταφέρετε και μην αποθηκεύετε την μπαταρία μαζί με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κολιέ ή φουρκέτες μαλλιών.

- Οι μπαταρίες έχουν την τάση να διαρρέουν όταν είναι πλήρως αφόρτιστες. Για την αποφυγή ζημιάς στο προϊόν, αφαιρέστε τις μπαταρίες όταν είναι πλήρως αφόριστες.
- Όταν δεν χρησιμοποιείται η μπαταρία, τοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών και αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο.
- Η θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να είναι υψηλή μετά από την παρατεταμένη χρήση του προϊόντος με μπαταρίες. Πριν αφαιρέσετε τις μπαταρίες, απενεργοποιήστε τη μηχανή κι αφήστε τη για μικρό χρονικό διάστημα κλειστή ούτως ώστε να κρυώσουν οι μπαταρίες.
- Εάν παρατηρήσετε αλλοιώσεις στην μπαταρία, όπως παραμόρφωση ή αποχρωματισμό, διακόψτε αμέσως τη χρήση.
- Ακολουθείτε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις κατά τον χειρισμό του ταχυφορτιστή
 - Διατηρείτε τη συσκευή στεγνή. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία του προϊόντος λόγω φωτιάς ή ηλεκτροπληξίας.
 - Αφαιρείτε τη σκόνη που υπάρχει επάνω ή κοντά στα μεταλλικά μέρη του βύσματος με στεγνό πανί. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή, μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά.
 - Μην αγγίζετε το καλώδιο ρεύματος και μην πλησιάζετε το φορτιστή κατά τη διάρκεια καταιγίδας με κεραυνούς.
 Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.

- Μην προξενείτε βλάβες, μην κάνετε τροποποιήσεις ή μην τραβάτε ή λυγίζετε με δύναμη το καλώδιο ρεύματος. Μην το τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα ή μην το εκθέτετε κοντά σε θερμότητα ή φλόγα. Αν προξενηθούν βλάβες στη μόνωση του καλωδίου και εκτεθούν τα καλώδια, απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Μην αγγίζετε το βύσμα τροφοδοσίας ή τον φορτιστή με βρεγμένα χέρια. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία του προϊόντος λόγω φωτιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση με μετατροπείς ή προσαρμογείς ταξιδιού που είναι σχεδιασμένοι για μετατροπή μίας τάσης σε άλλη ή με αναστροφείς συνεχούς ρεύματος (DC) σε εναλλασσόμενο (AC). Αν δεν τηρήσετε την προφύλαξη αυτή, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο προϊόν ή υπερθέρμανση ή πυρκαγιά.
- Χρησιμοποιείτε τα κατάλληλα καλώδια Όταν συνδέετε καλώδια στις εισόδους και τις εξόδους της μηχανής, χρησιμοποιείτε μόνο τα καλώδια που παρέχονται ή πωλούνται από τη Nikon για αυτόν το σκοπό, ώστε να αποφύγετε τυχόν ασυμβατότητες.

Μην κατευθύνετε το φλας προς το χειριστή οχήματος

Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθούν ατυχήματα.

🖄 Κατά τη χρήση του φλας απαιτείται προσοχή

- Εάν το φλας έρχεται σε επαφή με το δέρμα ή άλλα αντικείμενα κατά τη χρήση της μηχανής, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα.
- Χρησιμοποιώντας το φλας κοντά στα μάτια του αντικειμένου λήψης (ανθρώπου) μπορεί να προκληθεί μόνιμη οφθαλμική βλάβη. Το φλας θα πρέπει να βρίσκεται σε απόσταση μεγαλύτερη του ενός μέτρου από το θέμα. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν φωτογραφίζετε βρέφη.

Αποφεύγετε την επαφή με τον υγρό κρύσταλλο

Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή του υγρού κρυστάλλου της οθόνης με το δέρμα ή την εισχώρησή του στα μάτια ή το στόμα σας.

- Μη μεταφέρετε τρίποδα με προσαρτημένο φακό ή φωτογραφική μηχανή Μπορεί να σκοντάψετε ή να χτυπήσετε κατά λάθος άλλους, προκαλώντας τραυματισμό.
- Ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού αεροπορικών εταιρειών και νοσοκομείων

Σημειώσεις

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια, ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην το απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση βοηθούν στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες,
 επικοινωνήστε με το κατάστημα
 λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι
 υπεύθυνες για τη διαχείριση των
 απορριμμάτων.

Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία δείχνει ότι η μπαταρία πρέπει να απορριφθεί ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες,
 επικοινωνήστε με το κατάστημα
 λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι
 υπεύθυνες για τη διαχείριση των
 απορριμμάτων.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Διαγράφοντας εικόνες ή φορμάροντας κάρτες μνήμης ή άλλες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει τελείως τις πληροφορίες των εικόνων. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από απορριπτόμενες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων χρησιμοποιώντας προγράμματα που κυκλοφορούν ελεύθερα στο εμπόριο. Έτσι, δυνητικά θα μπορούσε να γίνει κακόβουλη χρήση των προσωπικών σας δεδομένων. Η διασφάλιση της εμπιστευτικότητας τέτοιου τύπου δεδομένων είναι στην αποκλειστική ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταφέρετε την κυριότητά της σε κάποιον άλλον, διαγράψτε όλα τα δεδομένα, χρησιμοποιώντας λογισμικό αποκλειστικά γι' αυτή τη χρήση ή φορμάρετε τη συσκευή κι έπειτα γεμίστε τη με φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικά δεδομένα (για παράδειγμα εικόνες του ουρανού). Όταν καταστρέφετε συσκευές αποθήκευσης δεδομένων με φυσικό τρόπο, προσέχετε να μην τραυματιστείτε.

Πριν από την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή τη μεταβίβαση της κυριότητάς της σε άλλο πρόσωπο, θα πρέπει επίσης να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Επαναφ. όλων των ρυθμ.** στο μενού ρυθμίσεων της μηχανής για να διαγράψετε ενδεχόμενες προσωπικές πληροφορίες δικτύου.

AVC Patent Portfolio License

Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C. Ανατρέξτε στην τοποθεσία **http://www.mpegla.com.**

Σημείωση για την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι απλώς η κατοχή υλικού το οποίο έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σκάνερ, ψηφιακής μηχανής, ή άλλης συκευής μπορεί να είναι αξιόποινη.

 Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται από τη νομοθεσία Μην αντιγράφετε ούτε να αναπαράγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, γραμμάτια του δημοσίου, ή τοπικά γραμμάτια του δημοσίου, ακόμη και αν αυτά τα αντίγραφα ή τα προϊόντα αναπαραγωγής έχουν την ένδειξη «Δείγμα».

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, κερμάτων, ή χρεογράφων τα οποία κυκλοφορούν σε χώρα του εξωτερικού.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών τα οποία έχουν εκδοθεί από το κράτος, χωρίς προηγούμενη κρατική έγκριση.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από το κράτος και θεωρημένων νομικών εγγράφων.

Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αντίτυπα

Η κυβέρνηση έχει εκδώσει συστάσεις για τα αντίγραφα ή τις αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λοναριασμοί, επιτανές, δωροεπιτανές, κλπ.), καρτών απεριορίστων διαδρομών για μέσα μεταφοράς ή εισιτηρίων, εκτός από την περίπτωση όπου ένας ελάχιστος αριθμός απαραίτητων αντιγράφων παρέχεται από μια εταιρεία για επαγγελματική χρήση. Επίσης, δεν πρέπει να αντιγράφετε ή να αναπαράγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως κάρτες απεριορίστων διαδρομών και κουπόνια σίτισης.

Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία

Σύμφωνα με τη νομοθεσία για τα πνευματικά δικαιώματα (copyright), δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φωτογραφίες ή εγγραφές έργων με πνευματικά δικαιώματα που παρήχθησαν με τη φωτογραφική μηχανή χωρίς την άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. Εξαιρέσεις ισχύουν για προσωπική χρήση, αλλά έχετε υπόψη ότι ακόμη και προσωπική χρήση ενδέχεται να είναι περιορισμένη σε περίπτωση φωτογραφιών ή εγγραφών εκθέσεων ή ζωντανών εκτελέσεων.

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετο ηλεκτρονικό κύκλωμα. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, των μετασχηματιστών ρεύματος και των εξαρτημάτων φλας) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

Η χρησιμοποίηση μη γνήσιων εξαρτημάτων Nikon μπορεί να προκαλέσει βλάβες στη μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon. Η χρησιμοποίηση μπαταριών λιθίου από τρίτους προμηθευτές που δεν εμφανίζουν την ολογραφική σφραγίδα της

oyin uoyin uo kon Nikon Nik byin uoyin uo kon Nikon Nik

Nikon, όπως αυτή φαίνεται δεξιά, μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες παρεμβολές στη λειτουργία της μηχανής, ή να καταλήξει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, έκρηξη ή διαρροή των μπαταριών.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

🚺 Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια εξαρτήματα της Nikon

Μόνο τα γνήσια εξαρτήματα της Nikon που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon έχουν κατασκευαστεί κατάλληλα και έχει διαπιστωθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας και ασφάλειάς της. Η χρήση εξαρτημάτων που δεν κατασκευάζονται από τη Nikon μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της φωτογραφικής μηχανής σας και ακύρωση της εγγύησης της Nikon.

🖉 Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή απώλεια κερδών που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία προϊόντος.

🖉 Δια βίου εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια βίου εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:

- Για χρήστες στις Η.Π.Α: http://www.nikonusa.com/
- Για χρήστες στην Ευρώπη και την Αφρική: http://www.europe-nikon.com/support/
- Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία και Μέση Ανατολή: http://www.nikon-asia.com/

Να επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες, για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή εικόνα και φωτογραφία. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Για πληροφορίες επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL: *http://imaging.nikon.com/.*

Εισαγωγή

Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή

Αφιερώστε λίγο χρόνο για να εξοικειωθείτε με τα χειριστήρια και τις οθόνες της φωτογραφικής μηχανής. Είναι ίσως βοηθητικό να σημειώσετε αυτή την ενότητα και να ανατρέχετε σε αυτήν καθώς διαβάζετε το υπόλοιπο εγχειρίδιο.

<u>Σώμα Φωτογραφικής Μηχανής</u>



Σώμα Φωτογραφικής Μηχανής (Συνέχεια)



🚺 Κλείσιμο του Καλύμματος Επαφής

Να κλείνετε το κάλυμμα επαφής όταν οι επαφές δεν χρησιμοποιούνται. Η παρουσία ξένων σωματιδίων στις επαφές ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολές στη μεταφορά δεδομένων.

*



1 1 1

1	Κουμπί Ρν 50, 132, 307, 309
2	Υπο-επιλογέας εντολών
3	Κουμπί Fn1 307, 309
4	Κουμπί Fn2 307, 309
5	Υπο-επιλογέας εντολών για κατακόρυφη λήψη
6	Κουμπί λήψης για κατακόρυφη
	λήψη

7	Κουμπί Fn (κατακόρυφα)	39, 307
8	Κλείδωμα κουμπιού λήψης για	
	κατακόρυφη λήψη	
9	Σημάδι μοντούρας φακού	
0	Υποδοχή φακού	26, 115
1	Επαφές CPU	
2	Υποδοχή τριπόδου	
_		

Το Ηχείο Μην τοποθετείτε το ηχείο κοντά σε μαγνητικές συσκευές. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ενδέχεται να επηρεάσει τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί σε μαγνητικές συσκευές.

*

Σώμα Φωτογραφικής Μηχανής (Συνέχεια)





ما

Ο Επάνω Πίνακας Ελέγχου



1	Ταχύτητα κλείστρου134, 136 Λειτουργία επιλογής
	περιοχής AF104, 106
	Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης
	Τιμή αντιστάθμισης του φλας
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία
	bracketing έκθεσης και φλας147
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία WB
	bracketing151
	Αριθμός μεσοδιαστημάτων για
	φωτογράφιση με περιοδικό
	χρονοδιακόπτη239
	Εστιακή απόσταση (φακοί χωρίς
	CPU)245
2	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος133
3	Λειτουργία έκθεσης131
4	Ένδειξη λειτουργίας επιλογής
	περιοχής AF104, 106
5	Συστοιχία μενού λήψης φωτ
6	Συστοιχία προσαρμοσμένων
	ρυθμίσεων299
7	Λειτουργία αυτόματης εστίασης 101

8	Ένδειξη στοπ διαφράγματος 135, 326
9	Διάφραγμα (αριθμός f) 135, 136
	Διάφραγμα (αριθμός στοπ) 135, 326
	Προσαύξηση bracketing 148, 152
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία
	ADL bracketing155
	Αριθμός λήψεων ανά
	μεσοδιάστημα239
	Διαφορά έκθεσης HDR193
	Αριθμός εκθέσεων (πολλαπλή
	έκθεση)231
	Μέγιστο διάφραγμα (φακοί χωρίς
	CPU) 245
	Ένδειξη λειτουργίας Η/Υ
0	Εικονίδιο κάρτας μνήμης
	(Υποδοχή 1)32, 33
1	Εικονίδιο κάρτας μνήμης
	(Υποδοχή 2)32, 33
2	Ένδειξη μπαταρίας37
3	Ένδειξη περιοδικού
	χρονοδιακόπτη239
	Ένδειξη ενεργής χρονικής υστέρησης

	14		21
	15		22
		()	
		KT I	
)-AU	TO 27
			28
	20		29
14	Ένδειξη bracketing έκθεσης και	25	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας200
	φλας147	26	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης143
	Ένδειξη WB bracketing151	27	Ένδειξη έκθεσης137
	Ένδειξη ADL bracketing155		Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης143
15	Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας		Ένδειξη προόδου bracketing:
	κλείστρου140		Bracketing έκθεσης και φλας147
16	Ένδειξη συγχρονισμού φλας		WB bracketing151
17	Λειτουργία φλας198		ADL bracketing155
18	Μέτρηση130		Ένδειξη σύνδεσης Η/Υ339
19	Ένδειξη ευαισθησίας ISO	28	«k» (εμφανίζεται όταν παραμένει μνήμη
	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας		για περισσότερες από 1.000 στάσεις)
	ISO128		
20	Μέτρηση καρέ	29	Αριθμός στάσεων που απομένουν
	Ευαισθησία ISO124		
	Ευαισθησία ISO (υψηλή/χαμηλή		Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν
	αύξηση)		γεμίσει η εσωτερική μνήμη118, 385
	Αριθμός προτοποθέτησης ισορροπίας		Ένδειξη εγγραφής με προτοποθέτηση
	λευκού170		ισορροπίας λευκού170
	Λειτουργία επικάλυψης		Μέγεθος Ενεργού D-Lighting156
21	Ένδειξη HDR190		Λειτουργία HDR193
22	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης		Λειτ. πολλαπλής έκθεσης231
23	Εικονίδιο κλειδώματος		Αριθμός χειροκίνητου φακού245
	διαφράγματος		Ένδειξη εγγραφής χρονικής
24	Ένδειξη μπαταρίας ορλογιού 29.351		υστέρησης
61	2000 1 print uping pono 100 20, 331		Ενδειξη λειτουργίας σύλληψης339

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

Ο Οπίσθιος Πίνακας Ελέγχου

1	8
2	9
3 (RAWIMIS) LIMISF 4	
Ένδειξη «απομένουν»	 *k» (εμφανίζεται όταν παραμένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις)

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

🖉 Φωτισμοί LCD

Περιστρέφοντας τον διακόπτη τροφοδοσίας προς το * ενεργοποιούνται οι οπίσθιοι φωτισμοί για τα κουμπιά και τους πίνακες ελέγχου, κάνοντας ευκολότερη τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στο σκοτάδι. Αφού

απελευθερωθεί ο διακόπτης τροφοδοσίας, οι φωτισμοί παραμένουν αναμμένοι για μερικά δευτερόλεπτα, όσο ο χρονομέτρης

Διακόπτης τροφοδοσίας



αναμονής είναι ενεργός ή μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο ή ο διακόπτης τροφοδοσίας να περιστραφεί ξανά προς το 🔅.

ΜΟι Οθόνες του Πίνακα Ελέγχου και του Σκοπεύτρου

Η φωτεινότητα της οθόνης του πίνακα ελέγχου και του σκοπεύτρου ποικίλλει ανάλογα με τη θερμοκρασία, και ο χρόνος απόκρισης των οθονών ενδέχεται να μειωθεί σε χαμηλές θερμοκρασίες. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.

<u>Η Οθόνη του Σκοπεύτρου</u>





 Πλέγμα καδραρίσματος (εμφανίζεται όταν επιλέγεται Ενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d8)...304
 Κύκλος αναφοράς 12 mm για κεντροβαρή μέτρηση......129
 Άγκιστρα περιοχής AF........40, 108, 300 Στόχοι σημειακής μέτρησης.......129

Ένδειξη λειτουργίας επιλογής περιοχής AF105

Ένδειξη περιστροφής¹

- Ένδειξη κλίσης ²
- 6 Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης 143

8	Ένδειξη bracketing: Bracketing έκθεσης και φλας 147 WB bracketing	19 20	Ένδειξη δικτύου281 Αριθμός στάσεων που απομένουν38, 385 Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν
9	Ενοειζη εστιασης 40, 115		γεμισει η εσωτερικη
10	Μετρηση129 Κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (ΑΕ) 141		μνημη40, 118, 38 Ένδειξη εγγραφής με προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού17(
12	Λειτουργία έκθεσης131		Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης143
13	Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου140		 Τιμή αντιστάθμισης του φλας
14	Ταχύτητα κλείστρου	21	
15	Εικονίδιο κλειδώματος διαφοάνματος		στάσεις)
16	Διάφραγμα (αριθμός f)	22	 22 Ένδειξη ετοιμότητας φλας³
17	Ένδειξη ευαισθησίας ISO124 Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO127	23 24 25	Ένδειξη συγχρονισμού φλας
18	Ευαισθησία ISO124 Μέγεθος Ενεργού D-Lighting Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	26	προειοσποιηση χαμηλης μπαταρίας37

- Λειτουργεί ως ένδειξη κλίσης όταν η φωτογραφική μηχανή περιστρέφεται για να τραβήξει σε «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο).
- 2 Λειτουργεί ως ένδειξη περιστροφής όταν η φωτογραφική μηχανή περιστρέφεται για να τραβήξει σε «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο).
- 3 Εμφανίζεται όταν έχει συνδεθεί μια προαιρετική μονάδα φλας (□ 194). Η ένδειξη ετοιμότητας φλας ανάβει όταν έχει φορτιστεί το φλας.

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

Δεν Υπάρχει Μπαταρία

Όταν η μπαταρία έχει εξαντληθεί πλήρως ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί μπαταρία, ο φωτισμός της οθόνης του σκοπεύτρου είναι χαμηλός. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Ο φωτισμός της οθόνης του σκοπεύτρου θα επανέλθει στα κανονικά επίπεδα, όταν τοποθετηθεί μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

<u>Χρήση της Οθόνης Αφής</u>

Η ευαίσθητη στην αφή οθόνη υποστηρίζει τους παρακάτω χειρισμούς:

Ελαφρύ σύρσιμο

Σύρετε ελαφρά το δάχτυλό σας σε μικρή απόσταση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά κατά μήκος της οθόνης.





Ολίσθηση

Ολισθήστε το δάχτυλό σας πάνω στην οθόνη.



Έκταση/Σύνθλιψη

Βάλτε τα δύο σας δάχτυλα στην οθόνη και μετακινήστε τα απομακρύνοντας ή πλησιάζοντάς τα μεταξύ τους.



💵 Χρήση της Οθόνης Αφής

Κατά την απεικόνιση (🕮 251), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για:

- Προβολή άλλων εικόνων
- Μεγέθυνση ή σμίκρυνση
- Προβολή εικονιδίων
- Προβολή video

Η οθόνη αφής μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τοποθέτηση του σημείου εστίασης κατά τη ζωντανή προβολή (^{ΔΔ} 49), για τη μέτρηση μίας τιμής για χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού χρησιμοποιώντας τη σημειακή ισορροπία λευκού (^{ΔΔ} 173), και για πληκτρολόγηση (^{ΔΔ} 185).

Η Οθόνη Αφής

Η οθόνη αφής ανταποκρίνεται στον στατικό ηλεκτρισμό και μπορεί να μην ανταποκριθεί όταν είναι καλυμμένη με προστατευτικές ζελατίνες άλλου προμηθευτή ή όταν αγγίζεται με τα νύχια ή με γάντια στα χέρια. Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη ή μην αγγίζετε την οθόνη με αιχμηρά αντικείμενα.

🚺 Χρήση της Οθόνης Αφής

Η οθόνη αφής ενδέχεται να μην ανταποκριθεί κατά το αναμενόμενο αν επιχειρήσετε να τη χειριστείτε αφήνοντας την παλάμη σας ή ένα άλλο δάχτυλό σας πάνω σε δεύτερο σημείο σε αυτή. Ενδέχεται να μην αναγνωρίσει άλλες κινήσεις αν το άγγιγμά σας είναι πολύ απαλό, τα δάχτυλά σας μετακινούνται πολύ γρήγορα ή σε πολύ μικρή απόσταση ή δεν παραμένουν σε επαφή με την οθόνη, ή εάν οι κινήσεις των δύο δαχτύλων σας στη σύνθλιψη ή στην έκταση δεν συντονίζονται σωστά.

🖉 Ενεργοποίηση ή Απενεργοποίηση των Χειριστηρίων Αφής

Τα χειριστήρια αφής μπορούν να ενεργοποιηθούν ή απενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Χειριστήρια αφής** στο μενού ρυθμίσεων (🕮 312).

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Χειριστήρια αφής** στο μενού ρυθμίσεων για να διαλέξετε την κατεύθυνση που θα σύρετε ελαφρά το δάχτυλό σας για να προβάλετε άλλες εικόνες σε απεικόνιση πλήρους κάδρου (🕮 312).

<u>Το Κάλυμμα Πέδιλου Εξαρτημάτων</u>

Το παρεχόμενο κάλυμμα πέδιλου εξαρτημάτων μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να προστατεύει το πέδιλο εξαρτημάτων ή να μην επιτρέπει σε ανακλώμενο από τα μεταλλικά στοιχεία του πέδιλου φως να εμφανίζεται στις φωτογραφίες. Το



κάλυμμα προσαρμόζεται στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής όπως εμφανίζεται στα δεξιά.

Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα πέδιλου εξαρτημάτων, κρατήστε το προς τα κάτω με τον αντίχειρά σας και σύρετέ το για να βγει όπως εμφανίζεται στα δεξιά ενώ κρατάτε σταθερά τη φωτογραφική μηχανή.


Εκπαιδευτικός Οδηγός

Μενού Φωτογραφικής Μηχανής

Η πρόσβαση στις περισσότερες επιλογές λήψης, απεικόνισης και ρυθμίσεων είναι δυνατή μέσω των μενού της φωτογραφικής μηχανής. Για να προβάλετε τα μενού, πατήστε το κουμπί **MENU**.

Κουμπί ΜΕΝU



Ετικέτες

Διαλέξτε ένα από τα ακόλουθα μενού:

- Ε: Απεικόνιση (□ 289)
- 🛱: Λήψη Φωτογραφιών (🕮 291)
- 🦷: Λήψη Video (🕮 296)
- 🖋: Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις (🕮 299)
- Υ: Ρυθμίσεις (□ 310)
- Επεξεργασία (□ 314)
- ☐/☐: ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ ή ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ (προεπιλογή στο ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ, □ 316)



Εικονίδιο βοήθειας (🕮 16)

<u>Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής</u> <u>Μηχανής</u>

💵 Χειριστήρια Μενού

Ο πολυ-επιλογέας και το κουμπί 🛞 χρησιμοποιούνται για πλοήγηση στα μενού.





🖉 Το Εικονίδιο 🕐 (Βοήθεια)

Εάν εμφανίζεται το εικονίδιο 🕐 στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, μπορείτε να προβάλετε τη βοήθεια πατώντας το κουμπί **Οτη** (🖂 /?).

Όταν πατηθεί το κουμπί, θα εμφανιστεί μια περιγραφή για την τρέχουσα επιλεγμένη επιλογή ή μενού. Πατήστε 🕙 ή 🏵 για να μετακινηθείτε με κύλιση στην οθόνη.



⑦ Πολλαπλή έκθεση

Εγγραψτε τον καθορισμένο αριθμο ληψεων σαν μία εικόνα, χρησιμοποιωνιστ την επιλεγμένη λειτουργία επικάλιψης. Ο χρονομέτρης αναμορής αυξώνεται κατά 30 δευτερόλεπτα. Εάν ο χρονομέτρης εκπτεύους, η ληψη θα τελειώσει και θα δημιουργήθει μια πολλιάπλη εκάθεση από

Κουμπί **Ο---** (🖂/**?**)

-

💵 Πλοήγηση στα Μενού

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για πλοήγηση στα μενού.

Εμφανίστε τα μενού.

Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.





ΡΥΘΜΙΣΕΟΝ

2 Επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.

Πατήστε το Ο για να επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.

3 Επιλέξτε ένα μενού.

Πατήστε 🕙 ή 🝚 για να επιλέξετε το επιθυμητό μενού.



4 Τοποθετήστε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.

Πατήστε το ③ για να τοποθετήσετε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.



Διαγραφή	靣
Φάκελος απεικόνισης	ALL
Απόκρυψη εικόνας	~
Επιλ. εμφάνισης προβολής	
Αντιγραφή εικόνων	
Ανασκόπηση εικόνων	0FF
Μετά τη διαγραφή	
Μετά τη ριπή, εμφάνιση	

0

-

5 Επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.

Πατήστε 🕙 ή 🏵 για να επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.

6 Εμφανίστε τις επιλογές.

Επισημάνετε μία επιλογή.

μία επιλογή.

Πατήστε 🕙 ή 🏵 για να επισημάνετε

Πατήστε το 🕑 για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.

8 Επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο. Πατήστε το 🛞 για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο. Για έξοδο χωρίς να κάνετε κάποια επιλογή, πατήστε το κουμπί MENU.

Έχετε υπόψη τα ακόλουθα:

- Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα τη συγκεκριμένη στιγμή.
- Όταν πατάτε το ③ ή το κέντρο του πολυ-επιλογέα εκτελείται συνήθως η ίδια λειτουργία, όπως όταν πατάτε το 🛞. Ωστόσο, υπάρχουν ορισμένα στοιχεία των οποίων η επιλογή μπορεί να γίνει μόνο πατώντας το 🖲.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τα μενού και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (🕮 40).

Ανασκόπηση εικόνων Ενεργοποίηση Απενεργοποίηση

Κουμπί 🛞

Nikon D&







Πρώτα Βήματα

<u>Προσαρτήστε το Λουράκι Φωτογραφικής</u> <u>Μηχανής</u>

Προσαρτήστε σταθερά το λουράκι στις υποδοχές της φωτογραφικής μηχανής.



<u>Φόρτιση της Μπαταρίας</u>

Η D5 τροφοδοτείται από μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL18c (παρέχεται). Για μεγιστοποίηση του χρόνου λήψης, φορτίστε την μπαταρία με τον παρεχόμενο φορτιστή μπαταρίας MH-26a πριν από τη χρήση. Οι μπαταρίες χρειάζονται περίπου 2 ώρες και 35 λεπτά για να φορτιστούν πλήρως όταν είναι τελείως αποφορτισμένες.

 Συνδέστε τον φορτιστή στην πρίζα. Εισάγετε το βύσμα του μετασχηματιστή ρεύματος στον φορτιστή μπαταρίας και βάλτε το καλώδιο ρεύματος στην πρίζα.



2 Αφαιρέστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αφαιρέστε το κάλυμμα ακροδεκτών από την μπαταρία.



🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες που αφορούν τη χρήση του MH-26a για να φορτίσετε δύο μπαταρίες, ανατρέξτε στη σελίδα 381.



Λάμπες φόρτισης (πράσινες)

Εισάγετε την μπαταρία (πρώτα τους πόλους), ευθυγραμμίζοντας την άκρη της μπαταρίας με τον οδηγό κι έπειτα σύροντας την μπαταρία προς την ενδεδειγμένη κατεύθυνση μέχρι να εφαρμόσει στη θέση της. Η λάμπα διαμερίσματος και οι λάμπες φόρτισης θα αναβοσβήνουν αργά όσο θα φορτίζεται η μπαταρία:

	Λάμπα		Λάμπες φόρτισης		
Κατάσταση φόρτισης	διαμερίσματος	50%	80%	100%	
Λιγότερο από το 50% της μέγιστης χωρητικότητας	🕸 (αναβοσβήνει αργά)	🔅 (αναβοσβή- νει)	• (σβηστή)	• (σβηστή)	
50–80% της μέγιστης χωρητικότητας	🔅 (αναβοσβήνει αργά)	Ο (ανάβει)	(αναβοσβήν ει αργά)	• (σβηστή)	
Πάνω από 80% αλλά λιγότερο από 100% της μέγιστης χωρητικότητας	🕸 (αναβοσβήνει αργά)) (ανάβει)	Ο (ανάβει)	-ۣ: (αναβοσβή- νει)	
100% της μέγιστης χωρητικότητας	Ο (ανάβει)	 (σβηστή) 	● (σβηστή)	 (σβηστή) 	

Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί όταν η λάμπα διαμερίσματος σταματά να αναβοσβήνει και οι λάμπες φόρτισης σβήσουν. Απαιτούνται περίπου 2 ώρες και 35 λεπτά για να φορτιστεί πλήρως μια αποφορτισμένη μπαταρία. Έχετε υπόψη ότι η μπαταρία δεν θα φορτιστεί εάν η θερμοκρασία της είναι κάτω από 0 °C ή πάνω από 60 °C.

5

Αφαιρέστε την μπαταρία, όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση. Αφαιρέστε την μπαταρία και αποσυνδέστε τον φορτιστή.

Ανατρέξτε στη σελίδα 380 για περισσότερες πληροφορίες που αφορούν τη ρύθμιση.

<u>Τοποθετήστε την Μπαταρία</u>

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Τοποθέτηση και Αφαίρεση των Μπαταριών

Πριν εισάγετε ή αφαιρέσετε την μπαταρία, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης τροφοδοσίας είναι στη θέση **OFF (Απενεργοποίηση)**.



2 Αφαιρέστε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας.

Σηκώστε την ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας, γυρίστε την στην ανοιχτή (ⓒ) θέση (①) και αφαιρέστε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας BL-6 (②).

3 Προσαρμόστε το κάλυμμα στην μπαταρία.

Εάν ο διακόπτης απελευθέρωσης της μπαταρίας είναι σε θέση ώστε να φαίνεται το βέλος (◀), σύρετε τον διακόπτη απελευθέρωσης της μπαταρίας ώστε να καλύψει το βέλος. Εισάγετε τις δύο προεξοχές της μπαταρίας στις αντίστοιχες οπές του καλύμματος και σύρετε τον διακόπτη απελευθέρωσης της μπαταρίας ώστε να αποκαλυφθεί πλήρως το βέλος.





Απελευθέρωση μπαταρίας



🖉 Το Κάλυμμα Διαμερίσματος Μπαταρίας BL-6

Η μπαταρία μπορεί να φορτιστεί με το BL-6 τοποθετημένο. Για να αποτρέψετε τη συσσώρευση σκόνης μέσα στο διαμέρισμα μπαταρίας όταν δεν έχει εισαχθεί η μπαταρία, σύρετε το διακόπτη απελευθέρωσης της μπαταρίας στην κατεύθυνση που υποδεικνύει το βέλος (◀), αφαιρέστε το BL-6 από την μπαταρία, και επανατοποθετήστε το στην φωτογραφική μηχανή. Άλλα καλύμματα μπαταρίας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

4 Τοποθετήστε την μπαταρία.

Εισάγετε την μπαταρία όπως εμφανίζεται στα δεξιά.



5 Ασφαλίστε το κάλυμμα.

Για να αποτρέψετε μετακίνηση της μπαταρίας κατά τη διάρκεια λειτουργίας, περιστρέψτε την ασφάλεια στην κλειστή θέση και διπλώστε την προς τα κάτω όπως εμφανίζεται στα δεξιά. Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα έχει ασφαλισθεί.





🖉 Αφαίρεση της Μπαταρίας

Πριν αφαιρέσετε την μπαταρία, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, σηκώστε την ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας, και στρέψτε την στην ανοιχτή (<) θέση. Έχετε υπόψη ότι η μπαταρία μπορεί να καίει μετά τη χρήση. Επιδείξετε την πρέπουσα προσοχή κατά την αφαίρεση της μπαταρίας. Προς αποφυγή βραχυκυλωμάτων, επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών, όταν η μπαταρία δεν χρησιμοποιείται.



🖉 Επαναφορτιζόμενες Μπαταρίες Ιόντων Λιθίου EN-EL18c

Η παρεχόμενη μπαταρία EN-EL18c μοιράζεται πληροφορίες με συμβατές συσκευές, επιτρέποντας στη φωτογραφική μηχανή να δείχνει την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας σε έξι επίπεδα (Ξ 37). Η επιλογή Πληροφορίες μπαταρίας στο μενού ρυθμίσεων παρουσιάζει λεπτομέρειες για τη φόρτιση της μπαταρίας, τη διάρκεια ζωής της και τον αριθμό των φωτογραφιών που λήφθηκαν από τότε που η μπαταρία φορτίστηκε για τελευταία φορά (Ξ 313). Η μπαταρία μπορεί να ρυθμιστεί εκ νέου κατάλληλα ώστε να εξασφαλισθεί ότι τα επίπεδα μπαταρίας συνεχίζουν να εμφανίζονται με ακρίβεια (Ξ 380).

Η Μπαταρία και ο Φορτιστής

Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες x-xiii και 353-356 του παρόντος εγχειριδίου. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω των 0 °C ή άνω των 40 °C. Διαφορετικά, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στην μπαταρία ή να μειωθεί η απόδοσή της. Η χωρητικότητα ενδέχεται να είναι μειωμένη και οι χρόνοι φόρτισης αυξημένοι σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0 °C έως 15 °C και από 45 °C έως 60 °C.

Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους του φορτιστή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί υπερθέρμανση και βλάβη του φορτιστή. Φορτίζετε σε εσωτερικό χώρο σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος 5 °C έως και 35 °C. Η χωρητικότητα της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί προσωρινά, εάν η μπαταρία φορτιστεί σε χαμηλές θερμοκρασίες ή χρησιμοποιηθεί σε θερμοκρασία μικρότερη από τη θερμοκρασία φόρτισης. Αν η μπαταρία φορτιστεί σε θερμοκρασία κάτω των 5 °C, η ένδειξη διάρκειας ζωής μπαταρίας στην οθόνη Πληροφορίες μπαταρίας (Δ 313) μπορεί να εμφανίσει προσωρινή μείωση.

Χρησιμοποιήστε τον φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Αποσυνδέετε τον φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται.

Η αξιοσημείωτη πτώση της στάθμης μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας, όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου, υποδεικνύει την αναγκαιότητα αντικατάστασης. Αγοράστε μια καινούργια μπαταρία.

<u>Προσάρτηση Φακού</u>

Απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή ώστε να αποτραπεί η εισχώρηση σκόνης στη φωτογραφική μηχανή κατά την αφαίρεση του φακού. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά στο παρόν εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ένας AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G.



- Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- 2 Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα φακού και το καπάκι σώματος της φωτογραφικής μηχανής.



3 Προσαρτήστε τον φακό.



Διατηρώντας το σημάδι μοντούρας του φακού ευθυγραμμισμένο με το σημάδι μοντούρας στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής, τοποθετήστε τον φακό στη μοντούρα μπαγιονέτ της φωτογραφικής μηχανής (①). Περιστρέψτε αριστερόστροφα τον φακό μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του, προσέχοντας να μην πατήσετε το κουμπί απασφάλισης του φακού (②).

🖉 Αποσύνδεση του Φακού

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά την αφαίρεση ή την αλλαγή φακών. Για να αφαιρέσετε τον φακό, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί απασφάλισης του φακού (①) περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα (②). Μετά την αφαίρεση του φακού, τοποθετήστε ξανά τα καπάκια του φακού και το καπάκι του σώματος της φωτογραφικής μηχανής.

🖉 Λειτουργία Εστίασης Φακού

Αν ο φακός είναι εξοπλισμένος με διακόπτη λειτουργίας εστίασης, επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης (**A**, **M**/**A** ή **A**/**M**).





Φακοί CPU με Δακτυλίους Διαφράγματος

Εάν οι φακοί CPU διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος (🖽 326), κλειδώστε το διάφραγμα στη χαμηλότερη ρύθμιση (μεγαλύτερος αριθμός f).

🖉 Περιοχή Εικόνας

Η περιοχή εικόνας με φορμά DX επιλέγεται αυτόματα, όταν έχει προσαρτηθεί φακός DX (🖽 88).



Περιοχή εικόνας

<u>Βασικές Ρυθμίσεις</u>

Όταν προβάλλονται για πρώτη φορά τα μενού, επισημαίνεται αυτόματα η επιλογή γλώσσας στο μενού ρυθμίσεων. Διαλέξτε μία γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι φωτογραφικής μηχανής.



5

πατήστε το 🕃.

πατήστε το 🛞.

Ρυθμίστε τη ζώνη ώρας.

Επιλέξτε Ζώνη ώρας και πατήστε το ③. Πατήστε 🕄 ή 🕃 για να επισημάνετε την τοπική ζώνη ώρας (στο πεδίο UTC εμφανίζεται η διαφορά σε ώρες μεταξύ της επιλεγμένης ζώνης ώρας και της Συντονισμένης Παγκόσμιας Ώρας ή UTC) και στη συνέχεια

6 Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα.

Επιλέξτε Θερινή ώρα και πατήστε το 🕃. Από προεπιλογή η θερινή ώρα είναι απενεργοποιημένη. Αν η θερινή ώρα εφαρμόζεται στην τοπική ζώνη ώρας, πατήστε

το 🕙 για να επισημάνετε το Ενεργοποίηση και πατήστε το 🐵.

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα. Επιλέξτε Ημερομηνία και ώρα και πατήστε το ③. Πατήστε ④ ή ④ για να επιλέξετε ένα στοιχείο, 🕙 ή 🐨 για να το αλλάξετε. Πατήστε το 🐵 όταν έχει ρυθμιστεί το ρολόι στην τρέχουσα ημερομηνία και ώρα (έχετε υπόψη

ότι η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί 24ωρο ρολόι).

4 Επιλέξτε Ζώνη ώρας και ημερομηνία. Επιλέξτε Ζώνη ώρας και ημερομηνία και

ΜΕΝΟΥ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ

\$	Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	
	Γλώσσα (Language)	5
	Ζώνη ώρας και ημερομηνία	
-	Φωτεινότητα οθόνης	0
T	Ισορροπία χρώματος οθόνης	
	Εικονικός ορίζοντας	
13	Οθόνη πληροφοριών	AUTO
?	Βελτιστοποίηση AF	

	-	
Ċ)	Ζώνη ώρας	
en e	Ημερομηνία και ώρα	
	Φορμά ημερομηνίας	D/M/Y
	Θερινή ώρα	0FF
Ť.		
Ľ	London, Casablanca	
	UTC 0 01/01/2015 00:0	00:00







8 Ρυθμίστε το φορμά ημερομηνίας. Επιλέξτε Φορμά ημερομηνίας και πατήστε το ③. Πατήστε ④ ή ④ για να επιλέξετε τη σειρά εμφάνισης

του έτους, του μήνα και της ημέρας και πατήστε το 🛞.



Ζώνη ώρας και ημερομηνία Φορμά ημερομηνίας Ί Υ/Ν/Ο Έτος/Μήνας/Ημέρα Μ/ΝΥ Μήνας/Ημέρα/Έτος Ο/ΝΥ Ημερα/Μήνας/Ετος

9 Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.



🖉 Η Μπαταρία του Ρολογιού

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μια ξεχωριστή, μη επαναφορτιζόμενη μπαταρία λιθίου CR1616 με διάρκεια ζωής περίπου δύο έτη. Όταν η μπαταρία είναι αδύναμη, ένα εικονίδιο عسم θα εμφανισθεί στον επάνω πίνακα ελέγχου ενώ θα είναι ενεργοποιημένος ο χρονομέτρης αναμονής. Για πληροφορίες που αφορούν την αντικατάσταση της μπαταρίας ρολογιού, ανατρέξτε στη σελίδα 351.

🖉 Το Ρολόι της Φωτογραφικής Μηχανής

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν εμφανίζει την ώρα με την ίδια ακρίβεια όπως τα περισσότερα ρολόγια χειρός και τοίχου. Ελέγχετε τακτικά την ακρίβεια του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής συγκρίνοντάς το με άλλα περισσότερο ακριβή ρολόγια και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εάν χρειάζεται.

🖉 Μονάδες GPS (🕮 246)

Εάν έχει συνδεθεί μονάδα GPS (🕮 340), το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής θα ρυθμιστεί στην ώρα και την ημερομηνία που παρέχεται από τη μονάδα GPS (🕮 247).

<u>Τοποθετήστε μια Κάρτα Μνήμης</u>

Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται σε κάρτες μνήμης (διατίθενται χωριστά, 383). Η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με τις υποδοχές για οποιαδήποτε από τις δύο κάρτες XQD ή δύο κάρτες CompactFlash Τύπου Ι. Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν κάρτες τύπου ΙΙ και μονάδες microdrive.

 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Διακόπτης τροφοδοσίας



Μ Τοποθέτηση και Αφαίρεση Καρτών Μνήμης

Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από την εισαγωγή ή την αφαίρεση καρτών μνήμης.

2 Ανοίξτε το κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης.

Ανοίξτε το πορτάκι που προστατεύει το κουμπί απελευθέρωσης του καλύμματος υποδοχής κάρτας μνήμης (①) και πιέστε το κουμπί απελευθέρωσης (②) για να ανοίξετε την υποδοχή κάρτας (③).



3 Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης.

Τοποθετήστε την κάρτα στην υποδοχή κάρτας με την πίσω ετικέτα στραμμένη προς την οθόνη. Όταν η κάρτα μνήμης εισαχθεί πλήρως, το κουμπί εξαγωγής θα ανυψωθεί και η πράσινη λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει για λίγο.

Κουμπί εξαγωγής



Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης

Τοποθέτηση Καρτών Μνήμης. Τοποθετήστε πρώτα τους πόλους της κάρτας μνήμης. Η εισαγωγή μίας κάρτας ανάποδα ή προς τα πίσω μπορεί να βλάψει τη φωτογραφική μηχανή ή την κάρτα. Ελέγξτε ώστε να βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τον σωστό προσανατολισμό. Κάρτα XQD Κάρτα CompactFlash εισαγωγής Πίσω ετικέτα

4 Κλείστε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης.

Εάν πρόκειται για την πρώτη φορά που θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα μνήμης αφού έχει χρησιμοποιηθεί ή φορμαριστεί σε άλλη συσκευή, φορμάρετε την κάρτα, όπως περιγράφεται στη σελίδα 33.



7

🖉 Εικονίδια Κάρτας Μνήμης

Τα εικονίδια της κάρτας μνήμης ανάβουν όταν εισάγονται κάρτες μνήμης (το παράδειγμα στα δεξιά δείχνει την οθόνη όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης). Αν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης ή έχει συμβεί κάποιο σφάλμα, το εικονίδιο της αντίστοιχης κάρτας θα αναβοσβήνει (Δ 366).

🖉 Αφαίρεση Καρτών Μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι σβηστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης. Πιέστε το κουμπί εξαγωγής (①) για να εξαχθεί μερικώς η κάρτα (②). Στη συνέχεια η κάρτα μνήμης μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι. Μην σπρώχνετε την κάρτα μνήμης ενώ πατάτε το κουμπί εξαγωγής. Διαφορετικά μπορεί να προκληθεί ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή στην κάρτα μνήμης.





οτη φ

-

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2** στο μενού λήψης φωτογραφιών για να διαλέξετε τον ρόλο της κάρτας μνήμης που έχει εισαχθεί στην Υποδοχή 2 (^{[[]]} 97).

<u>Φορμάρισμα της Κάρτας Μνήμης</u>

Οι κάρτες μνήμης πρέπει να φορμάρονται πριν από την πρώτη χρήση ή μετά τη χρήση ή το φορμάρισμά τους σε άλλες συσκευές.

Φορμάρισμα Καρτών Μνήμης

Με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα τυχόν δεδομένα που περιέχουν οι κάρτες μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αντιγράψει όλες τις φωτογραφίες και άλλα δεδομένα που θέλετε να κρατήσετε σε κάποιον υπολογιστή προτού συνεχίσετε (Ω 278).

Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

 Πατήστε τα κουμπιά 🗑 () και ISO ().

Κρατήστε πατημένα συγχρόνως τα κουμπιά 🗑 () και **ISO** () μέχρι να εμφανιστεί μια ένδειξη **F** a r που να αναβοσβήνει στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου στον επάνω πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο. Αν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, η κάρτα για φορμάρισμα υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο που αναβοσβήνει. Από προεπιλογή, θα επιλεχθεί η Υποδοχή 1 (□ 97). Μπορείτε να διαλέξετε την Υποδοχή 2



περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών. Για έξοδο χωρίς φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, περιμένετε έως ότου σταματήσει να αναβοσβήνει το **F** a r (περίπου έξι δευτερόλεπτα) ή πατήστε οποιοδήποτε κουμπί εκτός από τα 🛍 () και **ISO** ().

3 Πατήστε ξανά τα κουμπιά 🗑 () και ISO ().

Πατήστε τα κουμπιά 🛍 () και **ISO** () συγχρόνως για δεύτερη φορά όσο αναβοσβήνει το **F Δ r** για να φορμάρετε την κάρτα μνήμης. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος κατά τη διαδικασία φορμαρίσματος.

🚺 Κάρτες Μνήμης

- Οι κάρτες μνήμης μπορεί να έχουν υψηλή θερμοκρασία μετά τη χρήση. Πρέπει να δίνετε ιδιαίτερη προσοχή κατά την αφαίρεση των καρτών μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή.
- Απενεργοποιήστε την τροφοδοσία ρεύματος πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε τις κάρτες μνήμης. Μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας κατά το φορμάρισμα ή την εγγραφή, τη διαγραφή ή την αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή βλάβη της φωτογραφικής μηχανής ή της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλα ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μη ρίχνετε κάτω, λυγίζετε ή υποβάλετε την κάρτα σε δυνατά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε πίεση στο περίβλημα της κάρτας. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη στην κάρτα.
- Μην εκθέτετε την κάρτα σε νερό, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή άμεσο ηλιακό φως.
- Μην πραγματοποιείτε φορμάρισμα των καρτών μνήμης σε υπολογιστή.

🖉 Δεν Υπάρχει Κάρτα Μνήμης

Αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, ο επάνω πίνακας ελέγχου και το σκόπευτρο εμφανίζουν την ένδειξη (- **ξ** -). Αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί με φορτισμένη μπαταρία και δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, εμφανίζεται η ένδειξη (- **ξ** -) στον επάνω πίνακα ελέγχου.



🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 310 για πληροφορίες σχετικά με το φορμάρισμα καρτών μνήμης, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Φορμάρισμα κάρτας μνήμης** στο μενού ρυθμίσεων.

Προσαρμογή της Εστίασης του Σκοπεύτρου

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει ρύθμιση διόπτρας για να εξυπηρετεί ατομικές διαφορές στην όραση. Βεβαιωθείτε ότι η οθόνη του σκοπεύτρου είναι εστιασμένη πριν τη λήψη.

- Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αφαιρέστε το καπάκι φακού και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- Ανυψώστε το ρυθμιστικό διόπτρας (①).



3 Εστιάστε το σκόπευτρο.

Περιστρέψτε το ρυθμιστικό διόπτρας (②) μέχρι η οθόνη του σκοπεύτρου, τα σημεία εστίασης και τα άγκιστρα της περιοχής AF να επιτύχουν ευκρινή εστίαση. Όταν χειρίζεστε το ρυθμιστικό διόπτρας με το μάτι σας στο



σκόπευτρο, προσέξτε να μη βάλετε το δάχτυλο ή τα νύχια σας στο μάτι σας.



4 Επανατοποθετήστε το ρυθμιστικό διόπτρας.

Πιέστε το ρυθμιστικό διόπτρας προς τα μέσα (3).



_

🖉 Προσαρμογή Εστίασης Σκοπεύτρου

Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε το σκόπευτρο όπως περιγράφεται παραπάνω, επιλέξτε τη λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S, 🗆 101), AF μονού σημείου (🗆 104) και το κεντρικό σημείο εστίασης (🗀 108), και στη συνέχεια καδράρετε ένα θέμα υψηλής αντίθεσης στο κεντρικό σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε τη φωτογραφική μηχανή. Έχοντας τη φωτογραφική μηχανή σε εστίαση, χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό διόπτρας για να φέρετε το θέμα σε καθαρή εστίαση στο σκόπευτρο. Εάν είναι απαραίτητο, η εστίαση του σκοπεύτρου μπορεί να ρυθμιστεί περαιτέρω, χρησιμοποιώντας προαιρετικούς διορθωτικούς φακούς (🗀 338).

Φακοί Σκοπεύτρου με Ρύθμιση Διόπτρας Μπορούν να χρησιμοποιηθούν διορθωτικοί φακοί (διατίθενται ξεχωριστά, ^[1] 338) για την περαιτέρω ρύθμιση της διόπτρας του σκοπεύτρου. Προτού προσαρτήσετε έναν φακό σκοπεύτρου με ρύθμιση διόπτρας, αφαιρέστε το προσαφθάλμιο του σκοπεύτρου DK-17F πατώντας τις ασφάλειες σε κάθε πλευρά του προσαρμογέα προσοφθαλμίου για να απασφαλίσετε το προσοφθάλμιο (①) και στη



συνέχεια ξεβιδώνοντας το προσοφθάλμιο όπως εμφανίζεται στα δεξιά (2).

Βασικά Στοιχεία Φωτογράφισης και Απεικόνισης

<u>Το Επίπεδο Φορτίου της Μπαταρίας και ο</u> Αριθμός Στάσεων που Απομένουν

Προτού τραβήξετε φωτογραφίες, ελέγξτε το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας και τον αριθμό των στάσεων που απομένουν όπως περιγράφεται παρακάτω.

ΙΙ Επίπεδο Φορτίου Μπαταρίας

Το επίπεδο φορτίου μπαταρίας εμφανίζεται στον επάνω πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.



P 125 ,5.6 189 100 🕞 2. 1|k

Σκόπευτρο

Εικονίδιο		
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Περιγραφή
477774	—	Η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
4 1114	—	
- 111	—	Η μπαταρία είναι μερικώς αποφορτισμένη.
- 11	—	
-		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Φορτίστε την μπαταρία ή προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία.
		Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Φορτίστε ή
(αναβοσβήνει)	(αναβοσβήνει)	αντικαταστηστε την μπαταρία.

Αριθμός Στάσεων που Απομένουν

Ο επάνω πίνακας ελέγχου δείχνει τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (οι τιμές πάνω από 1.000 στρογγυλοποιούνται στην εγγύτερη εκατοντάδα, πχ. τιμές μεταξύ 2.100 και 2.199 εμφανίζονται ως 2,1 k). Αν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, οι ενδείξεις δείχνουν τον διαθέσιμο χώρο στην κάρτα στην οποία νέες φωτογραφίες θα αποθηκεύονται. Όταν αυτός ο αριθμός φθάσει στο μηδέν, το **1** θα αναβοσβήνει στις ενδείξεις μέτρησης στάσεων ενώ οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου θα



εμφανίζουν ένα **F** μ L L ή F μ L που θα αναβοσβήνει και το εικονίδιο της κάρτας που επηρεάζεται θα αναβοσβήνει. Εισάγετε άλλη κάρτα μνήμης ή διαγράψτε μερικές φωτογραφίες.

🖉 Ένδειξη Απενεργοποιημένης Φωτογραφικής Μηχανής

Αν η φωτογραφική μηχανή τεθεί εκτός λειτουργίας με τοποθετημένη την μπαταρία και την κάρτα μνήμης, θα εμφανιστούν το εικονίδιο της κάρτας μνήμης, ο αριθμός των στάσεων που απομένουν και ο αριθμός των φωτογραφιών στον τρέχοντα φάκελο (ανάλογα με την κάρτα μνήμης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται σε σπάνιες περιπτώσεις να μην εμφανίσει αυτές τις πληροφορίες όταν έχει εισαχθεί κάρτα – αυτό μπορεί να διευθετηθεί ενεργοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή).

Αριθμός φωτογραφιών στον τρέχοντα φάκελο



Επάνω πίνακας ελέγχου

Προετοιμασία της Φωτογραφικής Μηχανής

Κατά το καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο, κρατήστε τη χειρολαβή με το δεξί σας χέρι και χρησιμοποιήστε το αριστερό σας χέρι για τον χειρισμό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής ή του φακού. Στηρίξτε ελαφρά τους αγκώνες στο σώμα σας για μεγαλύτερη σταθερότητα και τοποθετήστε το ένα πόδι μισό βήμα μπροστά από το άλλο, για να κρατήσετε το επάνω μέρος του σώματός σας σταθερό. Όταν καδράρετε φωτογραφίες σε προσανατολισμό πορτραίτου (κατακόρυφο), κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή όπως υποδεικνύεται στην κάτω εικόνα από τις τρεις εικόνες στα δεξιά.







Καδράρισμα Φωτογραφιών σε Κατακόρυφο Προσανατολισμό (Πορτραίτο)

Η φωτογραφική μηχανή είναι εφοδιασμένη με διακόπτες για χρήση σε κατακόρυφο προσανατολισμό (πορτραίτο), συμπεριλαμβανομένων ενός κατακόρυφου κουμπιού λήψης, των κουμπιών Fn και AF-ON, του κύριου επιλογέα και του υπο-επιλογέα εντολών, και του πολυ-επιλογέα (Δ 102, 109, 307). Περιστρέψτε την ασφάλεια του κατακόρυφου κουμπιού λήψης στο L για να αποφύγετε κατά λάθος χρήση αυτών



Κλείδωμα πλήκτρου απελευθέρωσης κλείστρου για κατακόρυφη λήψη

των χειριστηρίων όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε οριζόντιο προσανατολισμό (τοπίο).

<u>Εστίαση και Λήψη</u>

 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
 Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα στο κεντρικό σημείο εστίασης. Καδράρετε μια φωτογραφία στο σκόπευτρο έχοντας τοποθετήσει το κύριο θέμα στο κεντρικό σημείο εστίασης και πιέστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



2 Ελέγξτε τις ενδείξεις στο σκόπευτρο.

Όταν η λειτουργία της εστίασης ολοκληρωθεί, εμφανίζεται στο σκόπευτρο η ένδειξη εστίασης (●).

Οθόνη σκοπεύτρου	Περιγραφή
•	Θέμα σε εστίαση.
►	Το σημείο εστίασης βρίσκεται ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στο θέμα.
•	Το σημείο εστίασης είναι πίσω από το θέμα.
▶ ◀ (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα στο σημείο εστίασης χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση.

Όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση, η εστίαση κλειδώνει και ο αριθμός των στάσεων που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη (« ,),) 118) εμφανίζεται στην οθόνη του σκοπεύτρου.



Για πληροφορίες σχετικά με το τι πρέπει να κάνετε εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει με την αυτόματη εστίαση, ανατρέξτε στην ενότητα «Ικανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση» (^Δ 113).

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία. Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Όταν η φωτογραφία εγγράφεται στην κάρτα μνήμης, ανάβει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης. Μην εξάγετε την κάρτα μνήμης ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και η εγγραφή ολοκληρωθεί.





Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης

🖉 Ο Χρονομέτρης Αναμονής (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

Οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος στον επάνω πίνακα ελέγχου και το σκόπευτρο θα απενεργοποιηθούν αν δεν εκτελεσθεί καμία ενέργεια για περίπου έξι δευτερόλεπτα, μειώνοντας έτσι την κατανάλωση μπαταρίας. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε εκ νέου τις ενδείξεις.



Η χρονική διάρκεια πριν από την αυτόματη λήξη του χρόνου στον χρονομέτρη αναμονής μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, ^{Δ1} 303).

🖉 Ο Πολυ-Επιλογέας

Ο πολυ-επιλογέας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιλέξετε το σημείο εστίασης όταν τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα (Δ) 108).



Πολυ-επιλογέας

<u>Προβολή Φωτογραφιών</u>

 Πατήστε το κουμπί ►.
 Θα εμφανιστεί μία φωτογραφία στην οθόνη.
 Η κάρτα μνήμης που περιέχει τη φωτογραφία που εμφανίζεται τη στιγμή εκείνη,

επισημαίνεται με ένα

εικονίδιο.

Κουμπί 🕒



2 Δείτε επιπλέον φωτογραφίες. Μπορούν να εμφανιστούν πρόσθετες φωτογραφίες πατώντας το ③ ή το ④ ή σύροντας ελαφρά το δάχτυλό σας αριστερά ή δεξιά πάνω στην οθόνη (□ 251). Για να δείτε επιπλέον πληροφορίες σχετικά με την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το ④ και το ⊕ (□ 254).



Για να τερματίσετε την απεικόνιση και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

🖉 Ανασκόπηση Εικόνων

Όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (^{[[]} 290), οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη μετά τη λήψη.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 249 για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή υποδοχής της κάρτας μνήμης.

7

<u>Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών</u>

Οι ανεπιθύμητες φωτογραφίες μπορούν να διαγραφούν πατώντας το κουμπί 🗑 (). Λάβετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους.

 Προβάλετε τη φωτογραφία.
 Προβάλετε τη φωτογραφία που θέλετε να διαγράψετε όπως περιγράφεται στην ενότητα «Προβολή Φωτογραφιών» στην προηγούμενη σελίδα. Η θέση της τρέχουσας εικόνας υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης.



2 Διαγράψτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί 🛍 (). Θα εμφανισθεί ένας διάλογος επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την **Επιλεγμένη εικόνα** και πατήστε ξανά το 🛍 () για να διαγράψετε την εικόνα και να

Κουμπί 🛅 ()



επιστρέψετε στην απεικόνιση (για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή Όλες οι εικόνες, ανατρέξτε στη σελίδα 268). Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το **Ε**.

🖉 Διαγραφή

Για να διαγράψετε πολλές εικόνες ή να επιλέξετε την κάρτα μνήμης από την οποία θα διαγραφούν εικόνες, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης (^{[[]} 270).

Φωτογράφιση με Ζωντανή Προβολή

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες στη ζωντανή προβολή.



Επιλογέας ζωντανής προβολής

2 Πατήστε το κουμπί .
Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Το θέμα δεν θα εμφανίζεται πλέον στο σκόπευτρο.



3 Θέστε το σημείο εστίασης.

Θέστε το σημείο εστίασης στο θέμα σας όπως περιγράφεται στη σελίδα 49.

4 Εστιάστε.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



Το σημείο εστίασης θα ανάψει με πράσινο χρώμα και θα απενεργοποιηθεί η απελευθέρωση κλείστρου όσο εστιάζει η φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί με πράσινο χρώμα. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα ανάψει με κόκκινο χρώμα (έχετε υπόψη τι οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν ακόμη κι όταν το σημείο εστίασης ανάψει με κόκκινο χρώμα, ελέγξτε την εστίαση στην οθόνη πριν από τη λήψη). Η έκθεση μπορεί να κλειδώσει πατώντας το κέντρο του υπο-επιλογέα (^{[[]} 141). Η εστίαση κλειδώνει ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση.

🚺 Χρήση της Αυτόματης Εστίασης στη Ζωντανή Προβολή

Χρησιμοποιήστε φακό AF-S ή AF-P. Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν με άλλους φακούς ή τηλεμετατροπείς. Έχετε υπόψη ότι στη ζωντανή προβολή, η αυτόματη εστίαση είναι πιο αργή και η οθόνη ενδέχεται να γίνει πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή καθώς εστιάζει η φωτογραφική μηχανή. Το σημείο εστίασης ενδέχεται ορισμένες φορές να εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Το θέμα περιλαμβάνει γραμμές παράλληλες στη μεγάλου μήκους πλευρά του κάδρου
- Το θέμα δεν έχει αντίθεση
- Το θέμα στο σημείο εστίασης περιέχει περιοχές με έντονες αντιθέσεις φωτεινότητας ή περιλαμβάνει φωτισμό προβολέα ή φωτεινή επιγραφή νέον ή άλλη πηγή φωτός με μεταβλητή φωτεινότητα
- Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή λωρίδες κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή παρόμοιους φωτισμούς
- Χρησιμοποιείται φίλτρο για εφέ αστεριών ή άλλο ειδικό φίλτρο
- Το θέμα εμφανίζεται μικρότερο από το σημείο εστίασης
- Στο θέμα κυριαρχούν κανονικά γεωμετρικά μοτίβα (πχ. ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη)
- Το θέμα κινείται

Lv

- 5 Τραβήξτε τη φωτογραφία. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί.
- 6 Τερματίστε τη ζωντανή προβολή. Πατήστε το κουμπί ⊡ για να τερματίσετε τη ζωντανή προβολή.

🖉 Προεπισκόπηση Έκθεσης

Κατά τη ζωντανή προβολή, μπορείτε να πατήσετε το ⁽³⁾ για να προβάλετε σε προεπισκόπηση την επίδραση της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος και της ευαισθησίας ISO στην έκθεση. Όταν έχετε επιλέξει **Απενεργοποίηση** για Ά**ηχη φωτ. ζωντ. προβολής** στο μενού λήψης, μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση κατά ±5 EV (^[1] 143), παρόλο που μόνο οι τιμές μεταξύ –3 και +3 EV αντανακλώνται στην οθόνη

προεπισκόπησης. Έχετε υπόψη ότι η προεπισκόπηση ενδέχεται να μην δείχνει με ακρίβεια τα τελικά αποτελέσματα, όταν χρησιμοποιείται φωτισμός φλας, όταν έχει εφαρμοστεί Ενεργό D-Lighting (□ 187), Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR, □ 189) ή bracketing, όταν έχει επιλεχθεί **A** (αυτόματο) για την παράμετρο **Αντίθεση** του Picture Control (□ 182) ή x **25** α για την ταχύτητα κλείστρου. Αν το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, οι ενδείξεις έκθεσης θα αναβοσβήνουν προειδοποιώντας ότι η προεπισκόπηση μπορεί να μην αντανακλά με ακρίβεια την έκθεση. Η προεπισκόπηση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεχθεί **b i i b** ή - για ταχύτητα κλείστρου.





🖉 Προεπισκόπηση Ζοοm στη Ζωντανή Προβολή

Πατήστε το κουμπί 🛱 για να μεγεθύνετε την προβολή στην οθόνη έως και περίπου 11×. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο περιήγησης σε ένα γκρι πλαίσιο στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να περιηγηθείτε σε περιοχές του κάδρου που δεν είναι ορατές στην οθόνη, ή πατήστε το 🕾 🕻) για σμίκρυνση.





Παράθυρο περιήγησης

<u>Αυτόματη Εστίαση</u>

Για να τραβήξετε φωτογραφίες με αυτόματη εστίαση, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF**.

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης



Επιλογή μίας Λειτουργίας Εστίασης

Οι ακόλουθες λειτουργίες αυτόματης εστίασης είναι διαθέσιμες κατά τη ζωντανή προβολή:

Λειτουργία	Περιγραφή
AF-S	Λειτουργία ΑF ενός καρέ : Για θέματα που είναι στάσιμα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.
AF-F	Διαρκής λειτουργία AF: Για θέματα που κινούνται. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς μέχρι να πατηθεί το κουμπί λήψης. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.

Για να επιλέξετε μία λειτουργία αυτόματης εστίασης, πατήστε το κουμπί λειτουργίας ΑF και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία στην οθόνη.



Κουμπί λειτουργίας AF



Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη

(Lv)

ΙΙ Επιλογή μίας Λειτουργίας Επιλογής Περιοχής AF

Μπορούν να επιλεγούν οι ακόλουθες λειτουργίες επιλογής περιοχής AF κατά τη ζωντανή προβολή:

Λειτουργία	Περιγραφή
ଞ୍ଚା	Αυτόματη εστίαση με προτεραιότητα στο πρόσωπο: Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει και εστιάζει αυτόματα σε θέματα πορτραίτου. Το επιλεγμένο θέμα υποδεικνύεται με ένα διπλό κίτρινο περίγραμμα (αν εντοπιστούν πολλά πρόσωπα, έως και 35, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο κοντινότερο θέμα, για να επιλέξετε διαφορετικό θέμα χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα). Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί πλέον να εντοπίσει το θέμα (πειδή, για παράδειγμα, το θέμα έστριψε το πρόσωπό του και δεν είναι στραμμένο προς τη φωτογραφική μηχανή), το περίγραμμα δεν θα εμφανίζεται πλέον.
C J WIDE	AF ευρείας περιοχής: Χρησιμοποιήστε τη για χειροκίνητες λήψεις τοπίων και άλλων θεμάτων που δεν είναι πορτραίτα. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινήσετε το σημείο εστίασης οπουδήποτε στο κάδρο ή πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης στο κέντρο του κάδρου.
[⊏⊐] NORM	ΑF κανονικής περιοχής: Χρησιμοποιήστε τη για ακριβή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινήσετε το σημείο εστίασης οπουδήποτε στο κάδρο ή πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης στο κέντρο του κάδρου. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
.	ΑF παρακολούθησης θέματος: Τοποθετήστε το σημείο εστίασης στο θέμα σας και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα. Το σημείο εστίασης θα ανιχνεύσει το επιλεγμένο θέμα καθώς αυτό κινείται μέσα στο κάδρο. Για να διακόψετε την ανίχνευση, πατήστε ξανά το κέντρο του πολυ-επιλογέα. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να ανιχνεύσει θέματα, εάν κινούνται γρήγορα, αφήνουν το κάδρο ή εμποδίζονται από άλλα αντικείμενα, αλλάζουν ορατά στο μέγεθος, το χρώμα ή τη φωτεινότητα, ή είναι πολύ μικρά, πολύ μεγάλα, πολύ φωτεινά, πολύ σκοτεινά ή έχουν παρόμοιο χρώμα ή φωτεινότητα με το φόντο.

🖉 Ζωντανή Προβολή

Κατά τη ζωντανή προβολή, μπορείτε να θέσετε το σημείο εστίασης κτυπώντας ελαφρά στο θέμα σας στην οθόνη.



Για να επιλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής ΑF, πατήστε το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία στην οθόνη.



Κουμπί λειτουργίας AF



Υπο-επιλογέας εντολών



Οθόνη

<u>Χειροκίνητη Εστίαση</u>

Για να εστιάσετε κατά τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης (□ 114), περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού έως ότου εστιάσετε στο θέμα. Για μεγέθυνση της προβολής στην οθόνη για ακριβή εστίαση, πατήστε το κουμπί ^ℚ (□ 47).





🖉 Προεπισκόπιση Εστίασης Κατά τη Ζωντανή Προβολή

Για να επιλέξετε προσωρινά μέγιστο διάφραγμα για βελτιωμένη προεπισκόπηση εστίασης κατά τη ζωντανή προβολή, πατήστε το κουμπί **Pv**. Θα εμφανιστεί το εικονίδιο μέγιστου διαφράγματος (^Δ 56). Για να επιστρέψετε στην αρχική τιμή του διαφράγματος, πατήστε ξανά το κουμπί ή εστιάστε χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Εάν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μία φωτογραφία κατά τη διάρκεια της προεπισκόπησης εστίασης, το διάφραγμα θα επιστρέψει στην αρχική τιμή πριν τη λήψη της φωτογραφίας.

Lv
<u>Χρήση του Κουμπιού ἰ</u>

F-----

Οι επιλογές που παρατίθενται παρακάτω μπορούν να προβληθούν πατώντας το κουμπί *i* κατά τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή. Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το () για να προβάλετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο. Αφού διαλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το () για να επιστρέψετε στο μενού του κουμπιού *i*. Πατήστε το κουμπί *i* ξανά για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.



Κουμπί ί



Entropy	Περιγραφή				
Επιλ. περιοχής εικόνας	Διαλέξτε μία περιοχή εικόνας για τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή (🕮 87).				
νεργό D-Lighting	Ρυθμίστε το Ενεργό D-Lighting (🕮 187).				
ίλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ.	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας για φωτογράφιση με καθρέφτη πάνω (🗔 304).				
Φωτεινότητα οθόνης	Πατήστε το 🕑 ή το 💬 για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης (έχετε υπόψη ότι αυτό επηρεάζει μόνο τη ζωντανή προβολή και δεν έχει καμία επίδραση στις φωτογραφίες ή στα video ή στη φωτεινότητα της οθόνης για τα μενού ή την απεικόνιση – για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης για τα μενού και την απεικόνιση χωρίς να επηρεαστεί η φωτογράφιση ζωντανής προβολής ή η ζωντανή προβολή video, χρησιμοποιήστε την επιλογή Φωτεινότητα οθόνης στο μενού ρυθμίσεων, όπως περιγράφεται στη σελίδα 310).				

Περιγραγοή

Lv

Επιλογή	Περιγραφή		
Ισορρ. λευκού οθ. ζωντ. πρ. φωτ.	Κατά τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή, η ισορροπία λευκού (απόχρωση) της οθόνης μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμή διαφορετική από αυτή που χρησιμοποιείται για τις φωτογραφίες (□ 159). Αυτό μπορεί να είναι αποτελεσματικό αν το φως κάτω από το οποίο καδράρονται οι λήψεις είναι διαφορετικό από αυτό που χρησιμοποιείται για τη λήψη των φωτογραφιών, όπως ορισμένες φορές στην περίπτωση που χρησιμοποιείται φωτισμός φλας ή χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπία ζευκού. Προσαρμόζοντας την ισορροπία λευκού της οθόνης ζωντανής προβολής φωτογραφιών για να παράγει παρόμοιο αποτέλεσμα με αυτό που χρησιμοποιείται για τις πραγματικές φωτογραφιές διευκολύνει την απεικόνιση των αποτελεσμάτων. Για να χρησιμοποιήσετε την ίδια ισορροπία λευκού και για την προβολή στην οθόνη και για τη φωτογραφία, επιλέξτε Καμία . Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει γίνει, η ίδια ισορροπία λευκού χρησιμοποιείται επίσης και για προβολή στην οθόνη και για τη φωτογραφιά όταν είναι ενεργοποιημένη η Άηχη φωτογράφιση (□ 54). Γίνεται επαναφορά της ισορροπίας λευκού όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή, αλλά μπορεί να επιλεγεί η τελευταία τιμή πατώντας το κουμπί W .		
Zoom διαιρεμένης οθόνης	Προβάλετε δύο διαφορετικές περιοχές του κάδρου δίπλα-δίπλα (Ξ 53). Μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτή η επιλογή, για παράδειγμα, για την ευθυγράμμιση κτηρίων με τον ορίζοντα.		
Άηχη φωτογράφιση	Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό κατά τη διάρκεια της λήψης, εξαλείφοντας τον ήχο που παράγεται από το κλείστρο (🞞 54).		

Ε Zoom Προβολής Διαιρεμένης Οθόνης Επιλέγοντας Zoom διαιρεμένης οθόνης στο μενού του κουμπιού i της φωτογράφισης με ζωντανή προβολή η οθόνη χωρίζεται σε δύο κουτιά δείχνοντας διαφορετικές περιοχές του κάδρου δίπλα-δίπλα σε υψηλή αναλογία zoom. Οι θέσεις των μεγεθυμένων περιοχών εμφανίζονται στο παράθυρο περιήγησης.



Παράθυρο περιήγησης

Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ^Φ και ^Φ[®] (\$) για να μεγεθύνετε και να σμικρύνετε, ή χρησιμοποιήστε το κουμπί **Ο-π** ([]./?) για να επιλέξετε ένα κουτί και πατήστε το ① ή το ② για να μετακινήσετε με κύλιση την επιλεγμένη περιοχή προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά. Πατώντας το ③ ή το ④ μετακινούνται με κύλιση προς τα πάνω ή προς τα

κάτω και οι δύο περιοχές ταυτόχρονα. Για να

εστιάσετε στο θέμα στο κέντρο της επιλεγμένης περιοχής, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για έξοδο από την προβολή διαιρεμένης οθόνης, πατήστε το κουμπί **i**.



Περιοχή σε εστίαση

Lv

<u>Άηχη Λειτουργία</u>

Όταν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση για Άηχη φωτογράφιση στο μενού του κουμπιού *i* (2) ή Ενεργοποίηση για Άηχη φωτ. ζωντ. προβολής στο μενού λήψης φωτογραφιών (🕮 295), στην οθόνη εμφανίζεται το 🖼 και ο καθρέφτης παραμένει ανυψωμένος και το κλείστρο μένει ανοικτό κατά τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή. Όταν πατηθεί το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή θα τραβήξει έως πέντε δευτερόλεπτα φωτογραφιών JPEG με ρυθμό περίπου 15 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) στη λειτουργία συνεχών λήψεων χαμηλής ταχύτητας και στην αθόρυβη λειτουργία συνεχών λήψεων, ή με ρυθμό περίπου 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) στη λειτουργία συνεχών λήψεων υψηλής ταχύτητας. Ο χρόνος που απομένει φαίνεται στην ένδειξη αριθμού στάσεων. Σε άλλες λειτουργίες λήψης, θα γίνεται λήψη μίας φωτογραφίας κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης. Η ευαισθησία ISO καθορίζεται αυτόματα εκτός από την λειτουργία έκθεσης Μ, όπου μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα στις τιμές ISO 100 και Hi 5 (🕮 124). Στη λειτουργία έκθεσης **Μ**, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ ¹/30 δ και ¹/8.000 δ. Η έκθεση μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη (🕮 46). Για να προβάλετε ή να αποκρύψετε μία ένδειξη (🕮 137) που δείχνει τη διαφορά ανάμεσα στην τιμή που επιλέχθηκε από τη φωτογραφική μηχανή και την τιμή που έχετε επιλέξει εσείς, πατήστε το 🐵.

🖉 Άηχη Λειτουργία

Στην άηχη λειτουργία, δεν θα ανάψει το φλας, ενώ ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης, το bracketing (🕮 146), το Εγεργό D-Lighting (🕮 187), το HDR (🕮 189), ο έλεγχος βινιέτας (🕮 294), ο έλεγχος παραμόρφωσης (🕮 294), η πολλαπλή έκθεση (🕮 229), η αποθορυβοποίηση υψηλού ISO (🕮 294) και η λειτουργία υστέρησης έκθεσης (🕮 304) απενεργοποιούνται, και η ποιότητα εικόνας σταθεροποιείται σε βέλτιστη JPEG* (αν έχει επιλεχθεί RAW Υποδ. 1 -JPEG Υποδ. 2 για Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2, οι εικόνες JPEG θα εγγράφονται στις κάρτες και στις δύο υποδοχές). Το μέγεθος της εικόνας καθορίζεται αποκλειστικά από ό,τι έχει επιλεχθεί για το Περιοχή εικόνας (🕮 88) και δεν επηρεάζεται από ό,τι έχει επιλεχθεί για το Μέγεθος εικόνας:

- FX (36 × 24) 1.0×: 2.784 × 1.856
- DX (24 × 16) 1.5×: 1.824 × 1.216
- 1,2×(30×20) 1.2×: 2.320×1.544

- 5:4(30 × 24): 2.320 × 1.856

Η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί κατά ± 3 EV (🕮 143). Οι άλλες ρυθμίσεις έκθεσης (διάφραγμα, ταχύτητα κλείστρου και ευαισθησία ISO) που μπορούν να προσαρμοστούν εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα:

	Διάφραγμα	Ταχύτητα κλείστρου	Ευαισθησία ISO
P, S	—	—	—
A	v	—	—
м	v	v	v

Έχετε υπόψη ότι η άηχη λειτουργία δεν είναι απόλυτα άηχη: το κλείστρο ακούγεται και ο καθρέφτης ανεβαίνει και κατεβαίνει στην αρχή και στο τέλος της φωτογράφισης με ζωντανή προβολή.

A HDMI

Αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια συσκευή video HDMI κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, η οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα παραμείνει ενεργοποιημένη, και στη συσκευή video θα εμφανίζεται η προβολή μέσα από τον φακό.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή των λειτουργιών του κουμπιού εγγραφής video και των επιλογέων εντολών και του κέντρου του πολυ-επιλογέα, ανατρέξτε στις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις f1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί εγγραφής video + 🐺 (🕮 307) και f2 (Κεντρικό κουμπί πολυ-επιλογέα, 308). Ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (Υστέρηση απενεργ. οθόνης, 🕮 303) για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της διάρκειας που η οθόνη θα παραμένει αναμμένη κατά τη ζωντανή προβολή. Για πληροφορίες σχετικά με την αποτροπή ακούσιας λειτουργίας του κουμπιού 🖾, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f8 (Επιλ. κουμπιού ζωντ. προβολής, 🕮 309).

Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής



	Στοιχείο Περιγραφή		
Lv	① Χρόνος που απομένει	Ο χρόνος που απομένει πριν τον αυτόματο τερματισμό της ζωντανής προβολής. Εμφανίζεται αν η λήψη πρόκειται να τερματιστεί σε 30 δευτερόλεπτα ή λιγότερο.	_
	Ένδειξη ισορροπίας λευκού οθόνης ζωντανής προβολής φωτογραφιών	Απόχρωση οθόνης (ισορροπία λευκού οθόνης ζωντανής προβολής φωτογραφιών).	52
	③ Λειτουργία αυτόματης εστίασης	Η τρέχουσα λειτουργία αυτόματης εστίασης.	48
	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Η τρέχουσα λειτουργία επιλογής περιοχής AF.	49
	5 Σημείο εστίασης	Το τρέχον σημείο εστίασης. Η οθόνη διαφέρει ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει για τη λειτουργία επιλογής περιοχής ΑF.	49
	Ένδειξη μέγιστου διαφράγματος	Εμφανίζεται όταν πατιέται το κουμπί Ρν για την επιλογή του μέγιστου διαφράγματος.	50

Η Οθόνη Αντίστροφης Μέτρησης

Θα εμφανιστεί μία αντίστροφη μέτρηση 30 δευτερολέπτων πριν τον αυτόματο τερματισμό της ζωντανής προβολής (ο χρονομετρητής θα γίνει κόκκινος αν η ζωντανή προβολή πρόκειται να τερματιστεί για να προστατευθούν τα εσωτερικά κυκλώματα ή, αν έχει ενεργοποιηθεί άλλη επιλογή εκτός από **Χωρίς περιορισμό** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4—**Υστέρηση απενεργ. οθόνης > Ζωντανή προβολή**, ^[12] 303—5 δευτερόλεπτα πριν την καθορισμένη αυτόματη απενεργοποίηση της οθόνης). Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο χρονομετρητής ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μόλις επιλεχθεί η ζωντανή προβολή.

<u>Η Οθόνη Πληροφοριών</u>

φωτογράφιση, Ω 46, 54)

Για απόκρυψη ή εμφάνιση των ενδείξεων στην οθόνη, πατήστε το κουμπί Ιω.



Lv

🚺 Λήψη σε Ζωντανή Προβολή

Για να εμποδίσετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να επηρεάσει τις φωτογραφίες ή την έκθεση, κλείστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου (🕮 120).

Αν και δεν θα εμφανισθούν στην τελική εικόνα εκτός κι αν έχει επιλεχθεί Ενερνοποίηση για την Άηχη φωτογράφιση (🕮 54), στην οθόνη μπορεί να εμφανισθούν οδοντωτές άκρες, περιττά pixel χρώματος, παραμόρφωση moire και φωτεινές κηλίδες, ενώ φωτεινές λωρίδες ενδέχεται να εμφανισθούν σε κάποιες περιοχές με φωτεινά σήματα ή άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή εάν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία έντονη πηγή φωτός. Επιπλέον, ενδέχεται να προκύψει παραμόρφωση αν η φωτογραφική μηχανή μετακινείται οριζοντίως ή ένα αντικείμενο περάσει με μεγάλη ταχύτητα μέσα από το κάδρο. Το τρεμούλιασμα και οι λωρίδες που φαίνονται στην οθόνη υπό φωτισμό λαμπτήρων φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή λάμπες νατρίου μπορούν να ελαττωθούν με τη χρήση της επιλογής Μείωση τρεμουλιάσματος στο μενού λήψης video (🕮 298), παρόλο που ενδέχεται να παραμείνουν ορατά στην τελική φωτογραφία σε ορισμένες ταχύτητες κλείστρου. Όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε ζωντανή προβολή, αποφεύγετε να την στρέφετε προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, 🕮 303), ο χρονομέτρης αναμονής δεν θα λήξει κατά τη διάρκεια της λήψης.

🖉 Αυτόματη Βελτιστοποίηση ΑΓ για τον Τρέχοντα Φακό

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μια επιλογή βελτιστοποίησης AF για έως 20 τύπους φακού, με διαθέσιμη αυτόματη βελτιστοποίηση στη ζωντανή προβολή. Χρησιμοποιήστε τη μόνο όπως απαιτείται. Η βελτιστοποίηση ΑF δεν συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις και μπορεί να παρεμβάλει στην κανονική εστίαση. Για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη βελτιστοποίηση, πρώτα ετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή τοποθετώντας τη σε τρίποδο και επιλέγοντας το μέγιστο διάφραγμα (συνιστάται), περιστρέφοντας τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο τη λειτουργία επιλογής περιοχής ΑF σε AF ευρείας ή κανονικής περιοχής, επιλέγοντας το κέντρο του σημείου εστίασης, και εάν είναι δυνατόν δεσμεύοντας το zoom εστίασης για ακριβή εστίαση. Μπορείτε τότε να εστιάσετε τη φωτογραφική μηχαγή και στη συγέχεια να πατήσετε το κουμπί λειτουργίας AF και το κουμπί εγγραφής video έως ότου να εμφανιστούν οι οδηγίες (θα χρειαστεί να πατήσετε τα κουμπιά για λίγο περισσότερο από 2 δευτερόλεπτα). Επισημάνετε την επιλογή Ναι και πατήστε το 🛞 για να αποθηκεύσετε τη νέα τιμή. Μόνο μία τιμή μπορεί να αποθηκευτεί για κάθε τύπο φακού.

Η βελτιστοποίηση ΑF μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Βελτιστοποίηση AF > Βελτ. AF (Ενεργ./ Απενεργ.)** στο μενού ρυθμίσεων (^[]] 310). Η επιλογή **Βελτιστοποίηση AF** παραθέτει την τιμή για τον τρέχοντα φακό στο στοιχείο **Αποθηκευμένη τιμή**. Για να δείτε τις τιμές για άλλους φακούς, επιλέξτε **Λίστα αποθηκ. τιμών**.



Διαβάστε αυτή την ενότητα για πληροφορίες σχετικά με την εγγραφή και προβολή video.



Μπορεί να γίνει εγγραφή video σε ζωντανή προβολή.

Περιστρέψτε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο \mathcal{F} (ζωντανή προβολή video).



Επιλογέας ζωντανής προβολής

2 Πατήστε το κουμπί 🗔.

Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, τροποποιημένη σύμφωνα με τα εφέ της έκθεσης. Το θέμα δεν θα εμφανίζεται πλέον στο σκόπευτρο.



Το Εικονίδιο 🕅

Το εικονίδιο 🕅 (🕮 65) υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video.

🖉 Ισορροπία Λευκού

Μπορείτε να ορίσετε την ισορροπία λευκού οποιαδήποτε στιγμή πατώντας το κουμπί **WB** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών (🕮 159).

Διαλέξτε μία λειτουργία εστίασης (□ 48).

4 Διαλέξτε μία λειτουργία επιλογής περιοχής AF (^Ω 49).

5 Εστιάστε.

Καδράρετε την αρχική λήψη και πατήστε το κουμπί **AF-ON** για να εστιάσετε. Έχετε υπόψη ότι ο αριθμός των θεμάτων που μπορούν να εντοπιστούν κατά την αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο μειώνεται κατά την εγγραφή video.

🖉 Εστίαση

Η εστίαση μπορεί επίσης να ρυθμιστεί πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση πριν από την έναρξη της εγγραφής, ή μπορείτε να εστιάσετε χειροκίνητα όπως περιγράφεται στη σελίδα 50.







6 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε την εγγραφή. Μια ένδειξη εγγραφής και ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής εμφανίζονται στην οθόνη. Η έκθεση μπορεί να κλειδώσει πατώντας το κέντρο του υποεπιλογέα (Ξ 141) ή τροποποιείται μέχρι ±3 ΕV χρησιμοποιώντας την αντιστάθμιση έκθεσης (Ξ 143). Η σημειακή μέτρηση δεν είναι διαθέσιμη. Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει εκ νέου με το πάτημα του κουμπιού **AF-ON**.



Κουμπί εγγραφής video

Ένδειξη εγγραφής



Χρόνος που απομένει

🖉 Ήχος

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εγγράψει και εικόνα και ήχο. Μην καλύπτετε το μικρόφωνο στο μπροστινό μέρος της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή video. Έχετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο μπορεί να εγγράψει θορύβους που προέρχονται από τη φωτογραφική μηχανή ή τον φακό κατά την αυτόματη εστίαση, την απόσβεση κραδασμών ή τις αλλαγές του διαφράγματος.

7 Τερματίστε την εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής video για να τερματίσετε την εγγραφή. Η εγγραφή θα σταματήσει αυτόματα όταν επιτευχθεί η μέγιστη διάρκεια ή όταν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης.



🖉 Μέγιστη Διάρκεια

Η μέγιστη διάρκεια ενός μεμονωμένου αρχείου video είναι 4 GB (για μέγιστους χρόνους εγγραφής ανατρέξτε στη σελίδα 67). Έχετε υπόψιν ότι ανάλογα με την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας μνήμης, η λήψη μπορεί να τερματιστεί πριν ολοκληρωθεί το μέγεθος αυτό.

8 Τερματίστε τη ζωντανή προβολή. Πατήστε το κουμπί 🖾 για να τερματίσετε τη

ζωντανή προβολή.



🖉 Λειτουργία Έκθεσης

Οι ακόλουθες ρυθμίσεις έκθεσης μπορούν να οριστούν στη λειτουργία video:

	Διάφραγμα	Ταχύτητα κλείστρου	Ευαισθησία ISO
P, S	—	—	1, 2
A	v	—	1, 2
М	v	v	✓ ^{2,3}

- 1 Το ανώτατο όριο της ευαισθησίας ISO μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την επιλογή Ρυθμ. ευαισθ. ISO video > Μέγιστη ευαισθησία στο μενού λήψης video (^[] 297).
- 2 Το ανώτερο όριο όταν επιλέγεται Ενεργοποίηση για Ηλεκτρονικό VR στο μενού λήψης video είναι ISO 102400.
- 3 Αν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση για Ρυθμ. ευαισθ. ISO video > Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτ. Μ) στο μενού λήψης video, το ανώτατο όριο για την ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την επιλογή Μέγιστη ευαισθησία.

Στη λειτουργία έκθεσης **M**, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να οριστεί σε τιμές μεταξύ ¹/25 δ και ¹/8.000 δ (η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου ποικίλλει ανάλογα με την ταχύτητα καρέ, ^Δ 67). Σε άλλες λειτουργίες έκθεσης, η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα. Αν το θέμα υπερεκτίθεται ή υποεκτίθεται στη λειτουργία **P** ή **S**, τερματίστε τη ζωντανή προβολή και εκκινήστε ξανά τη ζωντανή προβολή ή επιλέξτε έκθεση **A** και ρυθμίστε το διάφραγμα.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Η λειτουργία του κέντρου του πολυ-επιλογέα μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Κεντρικό κουμπί πολυεπιλογέα**, ^[] 308) και οι λειτουργίες των κουμπιών **Fn1, Fn2, Fn3** και **Pv** και του κέντρου του υπο-επιλογέα με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Προσαρμ. εκχώρ.** ελέγχου, ^[] 309). Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Προσαρμ.** εκχώρ. ελέγχου, ^[] 309). Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Προσαρμ.** ελέγχου) > **Κουμπί λήψης** ελέγχει εάν το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αρχίσει η ζωντανή προβολή video ή να ξεκινήσει και να διακόψει την εγγραφή video ή (όταν πατιέται μέχρι κάτω) να τραβάει φωτογραφίες κατά την εγγραφή video. Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμοσμένη Ρύθμιση f8 (**Επιλ. κουμπιού [[]]ωντ. προβολής**, ^[] 309).

<u>Δείκτες</u>

Εάν έχει οριστεί η επιλογή Επισήμανση με δείκτες σε ένα χειριστήριο με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου, 🗔 309), μπορείτε να πατήσετε το επιλεγμένο χειριστήριο κατά την εγγραφή για να προσθέσετε δείκτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην ανίχνευση καρέ κατά την επεξεργασία και την αναπαραγωγή (🗔 81). Σε κάθε video μπορούν να προστεθούν έως και 20 δείκτες.



Δείκτης

<u>Χρήση του Κουμπιού ἰ</u>

Οι επιλογές που παρατίθενται παρακάτω μπορούν να προβληθούν πατώντας το κουμπί *i* στη λειτουργία video. Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το ()) για να προβάλετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο. Αφού διαλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το ()) για να επιστρέψετε στο μενού του κουμπιού *i*. Πατήστε το κουμπί *i* ξανά για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.



Κουμπί i



Επιλογή	Περιγραφή			
Επιλ. περιοχής εικόνας	Διαλέξτε περιοχή εικόνας για τα video (🕮 70).			
Μέγεθ. καρέ/ ταχύτ. καρέ	Επιλέξτε μέγεθος και ταχύτητα καρέ (🕮 67).			
Ποιότητα video	Διαλέξτε ποιότητα video (🕮 67).			
Ευαισθησία Πατήστε 🕙 ή 💬 για να προσαρμόσετε την ευαισθησία μικροφώνου μικροφώνου (🕮 298).				

Επιλογή	Περιγραφή			
Απόκριση συχνότητας	Ελέγξτε την απόκριση συχνότητας του μικροφώνου (🕮 298).			
Αποθορυβοποίηση ανέμου	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση ανέμου χρησιμοποιώντας το φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων του ενσωματωμένου μικροφώνου (🞞 298).			
Προορισμός	Όταν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να διαλέξετε την κάρτα στην οποία θα εγγράφονται τα video (🕮 296).			
Φωτεινότητα οθόνης	Πατήστε το 🕑 ή το 💮 για να προσαρμόσετε την φωτεινότητα οθόνης (έχετε υπόψη ότι αυτό επηρεάζει τη ζωντανή προβολή μόνο και δεν έχει καμία επίδραση στις φωτογραφίες ή στα video ή στη φωτεινότητα της οθόνης για τα μενού ή την απεικόνιση, 🞞 51).	Φωτεινότητα οθόνης 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		
Εμφάνιση τονισμένων σημείων	Διαλέξτε εάν οι φωτεινότερες περιοχές του κάδρου (τονισμένα σημεία) θα εμφανίζονται με λοξές γραμμές στην οθόνη.	Τονισμένα σημεία		
Ένταση ακουστικών	Πατήστε το 🖱 ή το 🕞 για να προσαρμόσετε την ένταση των ακουστικών.			
Ηλεκτρονικό VR Ηλεκτρονικό VR Ηλειτρικό VR Ηλεκτρονικό VR Ηλεκτρονικό VR Ηλεκτρονικό VR Ηλεκτρονικό VR Ηλεκτρονικό VR Ηλεκτρονικό VR Ηλεκτρονικό VR Ηλεκτρονικό VR Ηλεκτρονικό VR Ηλειτρικό VR Η Λιστικό VR Η Λα Λισικο VR Η Λα Λισικο VR Η Λα Λισικο				

🖉 Χρήση Εξωτερικού Μικροφώνου

Το προαιρετικό στερεοφωνικό μικρόφωνο ME-1 ή το ασύρματο μικρόφωνο ME-W1 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή ήχου για τα video (🖽 341).

🖉 Ακουστικά

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ακουστικά άλλων κατασκευαστών. Έχετε υπόψη ότι τα υψηλά επίπεδα ήχου μπορεί να οδηγήσουν σε υψηλή ένταση. Πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη προσοχή όταν χρησιμοποιούνται ακουστικά.

喇

Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής



	Στοιχείο	Περιγραφή	Ē
1	Ένταση ακουστικών	Ένταση εξόδου ήχου στα ακουστικά. Εμφανίζεται όταν είναι συνδεδεμένα ακουστικά άλλων κατασκευαστών.	64
2	Ευαισθησία μικροφώνου	Ευαισθησία μικροφώνου.	63
3	Επίπεδο ήχου	Επίπεδο ήχου για εγγραφή ήχου. Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν το επίπεδο είναι πολύ υψηλό. Ρυθμίστε ανάλογα την ευαισθησία του μικροφώνου.	_
4	Απόκριση συχνότητας	Η τρέχουσα απόκριση συχνότητας.	64
5	Αποθορυβοποίηση ανέμου	Εμφανίζεται όταν η αποθορυβοποίηση ανέμου είναι ενεργοποιημένη.	64
6	Εικονίδιο «Όχι video»	Υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να εγγραφεί video.	_
7	Μέγεθος καρέ video	Το μέγεθος του καρέ για εγγραφή video.	67
8	Χρόνος που απομένει	Ο χρόνος που απομένει για εγγραφή video.	61
9	Ένδειξη εμφάνισης τονισμένων σημείων	Εμφανίζεται όταν η εμφάνιση τονισμένων σημείων είναι ενεργοποιημένη.	64
10	Ένδειξη ηλεκτρονικού VR	Εμφανίζεται όταν η ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών είναι ενεργοποιημένη.	64

惈

Η Οθόνη Αντίστροφης Μέτρησης

Θα εμφανιστεί μια αντίστροφη μέτρηση 30 δευτερολέπτων πριν από τον αυτόματο τερματισμό της ζωντανής προβολής (🕮 56). Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο χρονομετρητής ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μόλις ξεκινήσει η εγγραφή video. Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την ποσότητα του διαθέσιμου χρόνου εγγραφής, η ζωντανή προβολή θα τερματιστεί αυτομάτως όταν σταματήσει ο χρονομετρητής. Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από την επόμενη εγγραφή video.

🖉 Προσαρμογή Ρυθμίσεων κατά τη Διάρκεια της Εγγραφής Video

Η ένταση των ακουστικών δεν μπορεί να ρυθμιστεί κατά τη διάρκεια της εγγραφής. Αν έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή διαφορετική από (απενεργοποιημένο μικρόφωνο), η ευαισθησία του μικροφώνου μπορεί να αλλάξει σε οποιαδήποτε ρύθμιση εκτός από κενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η εγγραφή.

<u>Μέγιστη Διάρκεια</u>

Ο μέγιστος χρόνος ποικίλλει ανάλογα με τις ενεργοποιημένες επιλογές για Ποιότητα video και Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ στο μενού λήψης video (Δ 296).

	Επιλογή ¹	Μέγιστος ρυθμός μετάδοσης bit (Mbps) (★ υψηλή ποιότητα/ Κανονική)	Μένιστη διάργεια
2160 84	3840 × 2160 (4K IIHD) 30m ²	Ruvovikij/	μεγιστη σιαρκεία
2160 85	3840 × 2160 (4K IIHD), 35p ²	144 ³	
2160 2*	3840 × 2160 (4K UHD), 24p ²	177	
1080 P* / 1080 P	1920 × 1080, 60p	10 /0 /	
1080 P* / 1080 P	1920 × 1080, 50p	48/24	
1080 Pt / 1080 Pt	1920 × 1080, 30p		
1080 P*/1080 P	1920 × 1080, 25p		
1080 P* / 1080 P	1920 × 1080, 24p		
720 50/720 F0	1280× 720, 60p		
720 50/720 50	1280× 720, 50p		29 λεπ. 59 δ ⁴
œå∕©a	1920 × 1080, 60p		
	1020 × 1090 50m	24/12	
₫\$/\$*	1920 × 1080, 50p κροπάρ. ⁵		
	1920 × 1080, 30p		
Gaad EU/ Gaad EU	κροπάρ. ⁵		
□\$ \$ \$	1920 × 1080, 25p		
	κροπάρ. >		
œå∕©∞	1920 × 1080, 24p		
,	κροπαρ.		

- 1 Η πραγματική ταχύτητα καρέ είναι 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για τιμές που έχουν καταχωρηθεί ως 30p, 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για τιμές που έχουν καταχωρηθεί ως 24p, και 59,94 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για τιμές που έχουν καταχωρηθεί ως 60p.
- 2 Όταν έχει ενεργοποιηθεί αυτή η επιλογή, το 🖾 εμφανίζεται στην οθόνη και η ποιότητα video ορίζεται σε «υψηλή».
- 3 Διατίθεται μόνο σε υψηλή ποιότητα.
- 4 Κάθε video θα πρέπει να εγγράφεται σε μέχρι και 8 αρχεία έως και 4 GB το καθένα. Ο αριθμός των αρχείων και η διάρκεια κάθε αρχείου ποικίλλουν ανάλογα με τις επιλογές που έχουν ενεργοποιηθεί για Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ και Ποιότητα video.
- 5 Στην οθόνη εμφανίζεται το 🖾 όταν είναι ενεργοποιημένη αυτή η επιλογή.

<u>Η Οθόνη Πληροφοριών</u>

Για απόκρυψη ή εμφάνιση των ενδείξεων στην οθόνη, πατήστε το κουμπί



🖉 HDMI

Αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με συσκευή HDMI (🕮 286), η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί και στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής και στη συσκευή HDMI.

熛

Επιλογή Μέρους Video

Ta video έχουν λόγο διαστάσεων 16 : 9 και εγγράφονται με επιλογή μέρους που ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος καρέ.



Μεταβαίνοντας από το μέγεθος καρέ 1.920×1.080 ή 1.280×720 στο 3.840×2.160 η φανερή εστιακή απόσταση αυξάνεται περίπου κατά 1,5×, ενώ μεταβαίνοντας από την επιλογή μέρους 1.920×1.080 ή 1.280×720 στο 1.920×1.080 η φανερή εστιακή απόσταση αυξάνεται περίπου κατά 3×.

🖉 Περιοχή Εικόνας

Στα μεγέθη καρέ 1.920 × 1.080 και 1.280 × 720, μπορείτε να διαλέξετε μία περιοχή εικόνας με την επιλογή **Περιοχή εικόνας** > **Επιλ. περιοχής εικόνας** στο μενού λήψης video. Επιλέξτε **FX** για τη λήψη video σε αυτό που αναφέρεται ως «φορμά video με βάση το FX», **DX** για λήψη σε «φορμά video με βάση το DX». Οι διαφορές ανάμεσα στα δύο απεικονίζονται παρακάτω.



Το μέγεθος των περιοχών που εγγράφονται είναι περίπου 35,9 × 20,2 mm (φορμά video με βάση FX) και 23,5 × 13,2 mm (φορμά video με βάση DX). Τα video που τραβιούνται με φακό με φορμά DX και με επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση** για **Περιοχή εικόνας** > **Αυτόμ. κροπάρισμα DX** (\square 88) στο μενού λήψης video εγγράφονται σε φορμά video με βάση DX. Ενεργοποιώντας την ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών (\square 64) μειώνεται το μέγεθος του κροπαρίσματος, αυξάνοντας ελάχιστα τη φανερή εστιακή απόσταση.

Στα μεγέθη καρέ επιλογής μέρους 3.840 × 2.160 και 1.920 × 1.080, η επιλογή περιοχής εικόνας δεν είναι διαθέσιμη και η περιοχή εικόνας παραμένει η ίδια ανεξάρτητα από τον τύπο του φακού που χρησιμοποιείται.

<u>Λήψη Φωτογραφιών στη Λειτουργία Video</u>

Για να τραβήξετε φωτογραφίες στη λειτουργία video (είτε σε ζωντανή προβολή είτε κατά την εγγραφή video), επιλέξτε **Λήψη φωτογραφιών** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Προσαρμ.**



εκχώρ. ελέγχου) > **Κουμπί λήψης** (^{[[]} 309). Φωτογραφίες με λόγο διαστάσεων 16:9 μπορούν πλέον να ληφθούν οποιαδήποτε στιγμή πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Αν βρίσκεται σε εξέλιξη η εγγραφή video, η εγγραφή θα τερματιστεί και τα πλάνα που έχουν ήδη γραφτεί θα αποθηκευτούν.

Εκτός από το μέγεθος καρέ κροπαρίσματος 1.920 × 1.080 ή 3.840 × 2.160 (□ 67), οι φωτογραφίες εγγράφονται στο επιλεγμένο φορμά για Ποιότητα εικόνας στο μενού λήψης φωτογραφιών (□ 92). Οι φωτογραφίες που τραβιούνται με μέγεθος καρέ κροπαρίσματος 1.920 × 1.080 ή 3.840 × 2.160 εγγράφονται με ποιότητα εικόνας βέλτιστη JPEG★. Για πληροφορίες σχετικά με το μέγεθος εικόνας, ανατρέξτε στη σελίδα 72. Έχετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η προεπισκόπηση της έκθεσης των φωτογραφιών όταν ο επιλογέας ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο ▼. Συνιστάται η λειτουργία **P**, **S** ή **A** αλλά ακριβή αποτελέσματα μπορείτε να πετύχετε στη λειτουργία **M** προβάλλοντας σε προεπισκόπηση την έκθεση με τον επιλογέα ζωντανής προβολής να έχει περιστραφεί στο

💵 Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος των φωτογραφιών που τραβιούνται στη λειτουργία video ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος καρέ του video (^{[[]]} 67) και, στην περίπτωση φωτογραφιών που τραβιούνται σε μεγέθη καρέ 1.920 × 1.080 και 1.280 × 720, με την περιοχή εικόνας και την ενεργοποιημένη επιλογή για **Μέγεθος εικόνας** > **JPEG/TIFF** στο μενού λήψης φωτογραφιών (^{[[]]} 95).

Μέγεθος καρέ	Περιοχή εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm) [*]
3.840 × 2.160	-	_	3.840 × 2.160	32,5 × 18,3
		Μεγάλο	5.568 × 3.128	47,1 × 26,5
	FX	Μεσαίο	4.176 × 2.344	35,4 × 19,8
1.920 × 1.080 1.280 × 720		Μικρό	2.784 × 1.560	23,6 × 13,2
	DX	Μεγάλο	3.648 × 2.048	30,9 × 17,3
		Μεσαίο	2.736 × 1.536	23,2 × 13,0
		Μικρό	1.824 × 1.024	15,4× 8,7
Επιλογή μέρους 1.920 × 1.080			1.920 × 1.080	16,3 × 9,1

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

🖉 Μέτρηση Έκθεσης και Ισορροπία Λευκού

Η περιοχή που χρησιμοποιείται για μέτρηση έκθεσης ή για την αυτόματη ισορροπία λευκού όταν οι φωτογραφίες εγγράφονται σε μέγεθος καρέ video επιλογής μέρους 1.920 × 1.080 (Δ 67) δεν είναι η ίδια με την περιοχή στην τελική φωτογραφία, με αποτέλεσμα ενδεχομένως να μην επιτυγχάνονται βέλτιστα αποτελέσματα. Κάντε δοκιμαστικές λήψεις και ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

🖉 Ασύρματα Τηλεχειριστήρια και Ντεκλανσέρ

Εάν έχει οριστεί η ρύθμιση **Εγγραφή video** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) > **Κουμπί λήψης** (\square 309), τα κουμπιά λήψης στα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια και ντεκλανσέρ (\square 337, 339) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την έναρξη της ζωντανής προβολής και την έναρξη και τον τερματισμό της εγγραφής video.

🚺 Εγγραφή Video

Τα video εγγράφονται στον χρωματικό χώρο sRGB. Ίσως παρουσιαστεί τρεμούλιασμα, λωρίδες ή παραμόρφωση στην οθόνη και στο τελικό video κατά τη λήψη κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμούς υδραργύρου ή λάμπες νατρίου ή αν υπάρξει οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής ή αν κάποιο αντικείμενο περάσει μέσα από το καρέ με μεγάλη ταχύτητα (για πληροφορίες ως προς τον τρόπο μείωσης του τρεμουλιάσματος και της παραμόρφωσης ανατρέξτε στο Μείωση τρεμουλιάσματος, 🕮 298). Το τρεμούλιασμα μπορεί επίσης να εμφανιστεί όσο χρησιμοποιείται το ηλεκτρικό διάφραγμα. Επίσης ενδέχεται να εμφανιστούν ακανόνιστες άκρες, περιττά pixel χρώματος, παραμόρφωση moire και φωτεινά σημεία. Ενδέχεται να εμφανισθούν φωτεινές ταινίες σε κάποιες περιοχές του κάδρου με φωτεινά σήματα και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή αν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία έντονη πηγή φωτός. Όταν εγγράφετε video, αποφεύγετε να στρέφετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές δυνατού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής. Έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) και απρόβλεπτα χρώματα αν μεγεθύνετε στην προβολή μέσω του φακού (🕮 47) κατά τη λειτουργία video.

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί φωτισμός φλας.

Η εγγραφή τερματίζεται αυτόματα αν αφαιρεθεί ο φακός ή αν ο επιλογέας ζωντανής προβολής περιστραφεί σε νέα ρύθμιση.

Video Χρονικής Υστέρησης

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει αυτόματα φωτογραφίες σε επιλεγμένα διαστήματα για να δημιουργηθεί ένα άηχο video χρονικής υστέρησης, με χρήση των επιλογών που είναι ενεργοποιημένες για Επιλ. περιοχής εικόνας (^{[[]]} 70), **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ, Ποιότητα video** και **Προορισμός** στο μενού λήψης video (^[]] 296). Οι φωτογραφίες λαμβάνονται με τη χρήση της φωτογράφισης σκοπεύτρου.

🖉 Πριν από τη Λήψη

Πριν τη λήψη ενός video χρονικής υστέρησης, εκτελέστε μία δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Για σταθερή απόδοση χρώματος, διαλέξτε μια διαφορετική ρύθμιση ισορροπίας λευκού από την αυτόματη (^[]] 159).

Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Για να μην διακοπεί η λήψη, χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας ή μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία. Για να εμποδίσετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να επηρεάσει τις φωτογραφίες και την έκθεση, κλείστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου (^[2] 120).

1 Επιλέξτε Video χρονικής υστέρησης. Επισημάνετε την επιλογή Video χρονικής υστέρησης στο μενού λήψης video και πατήστε το ③ για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις video χρονικής υστέρησης.

IVICINUT	ΛΠΨΠΖ ΥΙDEU

-	Ορισμός Picture Control	⊠SD
ž	Διαχείριση Picture Control	
×	Ευαισθησία μικροφώνου	🖢 А
4	Απόκριση συχνότητας	WIDE
Ţ	Αποθορυβοποίηση ανέμου	0FF
	Υψηλή αποθορυβ. ISO	NORM
11.2	Video χρονικής υστέρησης	0FF
?	Μείωση τρεμουλιάσματος	AUTO

- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις video χρονικής υστέρησης. Διαλέξτε μία επιλογή μεσοδιαστήματος, συνολικού χρόνου λήψης και ομαλοποίησης έκθεσης.
 - Για να διαλέξετε το μεσοδιάστημα μεταξύ των καρέ:



Επισημάνετε την επιλογή **Μεσοδιάστημα** και πατήστε το ③.



Διαλέξτε ένα διάστημα μεγαλύτερο από την χαμηλότερη αναμενόμενη ταχύτητα κλείστρου (λεπτά και δευτερόλεπτα) και πατήστε το ®.

• Για να διαλέξετε τον συνολικό χρόνο λήψης:



Επισημάνετε την επιλογή **Χρόνος λήψης** και πατήστε το **()**.



Διαλέξτε τον χρόνο λήψης (έως 7 ώρες και 59 λεπτά) και πατήστε το .

Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαλοποίηση έκθεσης:





Επισημάνετε την επιλογή Ομαλοποίηση έκθεσης και πατήστε το 🚱.



Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ®.

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** απαλύνονται οι απότομες αλλαγές της έκθεσης σε όλες τις λειτουργίες εκτός από τη **M** (έχετε υπόψη ότι η ομαλοποίηση έκθεσης στη λειτουργία **M** ισχύει μόνο αν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO στο μενού λήψης φωτογραφιών).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Επισημάνετε την επιλογή Έναρξη και πατήστε το ⁽¹⁰⁾. Η λήψη ξεκινά μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα. Η φωτογραφική μηχανή τραβάει φωτογραφίες στο επιλεγμένο μεσοδιάστημα για τον επιλεγμένο χρόνο



λήψης. Μετά την ολοκλήρωσή τους, τα video χρονικής υστέρησης εγγράφονται στην κάρτα μνήμης που έχει επιλεχθεί για **Προορισμός** στο μενού λήψης video (^{[[]} 296).

💵 Τερματισμός Λήψης

Για να τερματίσετε τη λήψη πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, επισημάνετε την επιλογή **Απενεργοποίηση** στο μενού video χρονικής υστέρησης και πατήστε το [®], ή πατήστε το [®] μεταξύ των καρέ ή αμέσως μετά από την εγγραφή ενός καρέ. Ένα video θα δημιουργηθεί από τα καρέ που λήφθηκαν μέχρι το σημείο όπου τερματίστηκε η λήψη. Έχετε υπόψη ότι η λήψη θα τερματιστεί και δεν θα γίνει εγγραφή κανενός video, εάν η παροχή ρεύματος αφαιρεθεί ή αποσυνδεθεί ή εάν πραγματοποιηθεί εξαγωγή της κάρτας μνήμης προορισμού.

💵 Καμία Φωτογραφία

Η φωτογραφική μηχανή θα παραλείψει το τρέχον καρέ αν δεν είναι δυνατό η μηχανή να εστιάσει σε **AF-S** (έχετε υπόψη ότι η μηχανή εστιάζει ξανά πριν από κάθε λήψη). Η λήψη θα ξεκινήσει ξανά με το επόμενο κάδρο.

Video Χρονικής Υστέρησης

Η χρονική καθυστέρηση δεν είναι διαθέσιμη κατά τη ζωντανή προβολή (Ξ 44) ή εγγραφή video (Ξ 59), σε ταχύτητα κλείστρου **bu Ł b** ή - - (Ξ 138) ή όταν είναι ενεργοποιημένο το bracketing (Ξ 146), το Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR, Ξ 189), την πολλαπλή έκθεση (Ξ 229), ή τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη (Ξ 236). Έχετε υπόψη ότι λόγω του ότι η ταχύτητα του κλείστρου και ο χρόνος που χρειάζεται για να εγγραφεί η εικόνα στην κάρτα μνήμης ενδέχεται να ποικίλλουν από λήψη σε λήψη, το διάστημα ανάμεσα σε μια λήψη που εγγράφεται και στην εκκίνηση της επόμενης λήψης ενδέχεται να ποικίλλει. Η λήψη δεν θα ξεκινήσει εάν οι τρέχουσες ρυθμίσεις δεν επιτρέπουν την εγγραφή ενός video με χρονική καθυστέρηση (για παράδειγμα, εάν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, ο χρόνος διαστήματος ή λήψης είναι μηδέν ή το διάστημα είναι μεγαλύτερο από το χρόνο λήψης).

Η λήψη μπορεί να τερματιστεί αν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής ή αλλάξουν οι ρυθμίσεις ή συνδεθεί το καλώδιο HDMI. Ένα video θα δημιουργηθεί από τα καρέ που λήφθηκαν μέχρι το σημείο όπου τερματίστηκε η λήψη. Για να ολοκληρώσετε τη λήψη και να εγγράψετε μία φωτογραφία, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω.

Μέγεθος Καρέ

Η περιοχή που χρησιμοποιείται για μέτρηση έκθεσης, το επίπεδο φωτισμού φλας ή για την αυτόματη ισορροπία λευκού όταν οι φωτογραφίες εγγράφονται σε μέγεθος καρέ video επιλογής μέρους 1.920 × 1.080 (\Box 67) δεν είναι η ίδια με την περιοχή στην τελική φωτογραφία, με αποτέλεσμα ενδεχομένως να μην επιτυγχάνονται βέλτιστα αποτελέσματα. Κάντε δοκιμαστικές λήψεις και ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Υπολογισμός της Διάρκειας του Τελικού Video

Ο συνολικός αριθμός των καρέ στο τελικό video μπορεί να υπολογιστεί διαιρώντας τον χρόνο λήψης με το διάστημα και στρογγυλοποιώντας προς τα πάνω το αποτέλεσμα. Η διάρκεια του τελικού video μπορεί τότε να υπολογιστεί διαιρώντας τον αριθμό λήψεων με τη ταχύτητα καρέ που έχει επιλεχθεί για **Μέγεθ. καρέ/** ταχύτ. καρέ στο μενού λήψης video (\square 67). Ένα video 48 καρέ που εγγράφηκε με ρυθμίσεις **1920 × 1080, 24p**, για παράδειγμα, θα έχει διάρκεια περίπου δύο δευτερόλεπτα. Η μέγιστη διάρκεια για τα video με χρονική υστέρηση είναι 20 λεπτά.

Εγγεγραμμένη διάρκεια/ μέγιστη διάρκεια



🖉 Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Κατά τη διάρκεια της λήψης, θα αναβοσβήνει το **ΙΜΝ** και θα εμφανίζεται στον επάνω πίνακα ελέγχου ο δείκτης εγγραφής με χρονική υστέρηση. Ο χρόνος που απομένει (σε ώρες και λεπτά) εμφανίζεται στην ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αμέσως πριν από την

εγγραφή κάθε καρέ. Άλλες φορές, ο χρόνος που απομένει μπορεί να προβληθεί πατώντας μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης. Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, Ω 303), ο χρονομέτρης αναμονής δεν θα λήξει κατά τη διάρκεια της λήψης.

Για να προβάλετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις video χρονικής υστέρησης ή για να τερματίσετε τη λήψη (□ 77), πατήστε το κουμπί MENU ανάμεσα στις λήψεις. Ενώ η λήψη βρίσκεται σε εξέλιξη, το μενού video χρονικής υστέρησης εμφανίζει την εξομάλυνση έκθεσης, το διάστημα και τον χρόνο που απομένει. Αυτές οι ρυθμίσεις δεν μπορούν να αλλάξουν ενώ η λήψη βρίσκεται σε εξέλιξη, ούτε μπορεί να

πραγματοποιηθεί απεικόνιση των εικόνων ή προσαρμογή άλλων ρυθμίσεων του μενού.

🖉 Ανασκόπηση Εικόνων

Το κουμπί **Γ** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή εικόνων ενώ η λήψη βρίσκεται σε εξέλιξη, αλλά το τρέχον καρέ θα εμφανίζεται για λίγα δευτερόλεπτα μετά από κάθε λήψη, εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (□ 290). Ενώ εμφανίζεται το καρέ, δεν μπορούν να εκτελεστούν άλλες λειτουργίες απεικόνισης.

🖉 Λειτουργία Λήψης

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιεί μια λήψη σε κάθε μεσοδιάστημα. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Η επιλογή **Βομβητής** του μενού ρυθμίσεων ελέγχει αν θα ηχήσει ένας βομβητής όταν ολοκληρωθεί η λήψη (^{[[]]} 312).



Video χρονικής υστέρησης

Ομαλοποίηση έκθεσης

@ 00' 00. 0" /00' 01. 4"

Σε εξέλι

ON

190 2

Απενεργοποίηση

凄



Προβολή Video

Ta video φέρουν ένα εικονίδιο ₩ στην προβολή πλήρους κάδρου (□ 248). Κτυπήστε ελαφρά το εικονίδιο ● στην οθόνη ή πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για έναρξη της αναπαραγωγής. Η τρέχουσα θέση σας υποδεικνύεται από τη γραμμή προόδου του video.



喇

Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Για	Χρήση	Περιγραφή
Παύση		Παύση αναπαραγωγής.
Αναπαραγωγή		Συνέχιση της αναπαραγωγής όταν έχει γίνει παύση του video ή κατά την προώθηση/ αντίστροφη προώθηση.
Προώθηση/ αντίστροφη προώθηση		Η ταχύτητα αυξάνεται με κάθε πάτημα, από τα 2× στα 4× στα 8× στα 16×. Κρατήστε πατημένο για μετάβαση στην αρχή ή στο τέλος του video (το αρχικό καρέ υποδεικνύεται με το εικονίδιο στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης και το τελικό με το εικονίδιο). Αν γίνει παύση της αναπαραγωγής, η προώθηση ή αντίστροφη προώθηση του video γίνεται σε βήματα του ενός καρέ. Κρατήστε την πατημένη για συνεχόμενη προώθηση ή αντίστροφη προώθηση.
Μεταπήδηση 10 δ		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να μεταβείτε μπροστά ή πίσω κατά 10 δ.

Για	Χρήση	Περιγραφή
Μεταπήδηση εμπρός/πίσω		Περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να μεταβείτε στον επόμενο ή στον προηγούμενο δείκτη, ή για να μεταβείτε στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ αν το video δεν περιέχει δείκτες.
Προσαρμογή έντασης ήχου	@/ੴ⊠(\$)	Πατήστε το 🤁 για να αυξήσετε την ένταση του ήχου και το 🕾 (🗲) για να τη μειώσετε.
Περικοπή video	i/®	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 82.
Έξοδος		Έξοδος και μετάβαση στην προβολή πλήρους κάδρου.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

🖉 Το Εικονίδιο 🔒

Ta video με δείκτες (🕮 63) υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο 🖬 στην προβολή πλήρους κάδρου.



🖉 Το Εικονίδιο 🕅

Το 🕅 εμφανίζεται στο πλήρες κάδρο και στην αναπαραγωγή video αν η εγγραφή video έγινε χωρίς ήχο (🗆 298).



Επεξεργασία Video

Μπορείτε να κάνετε περικοπή πλάνων για να δημιουργήσετε επεξεργασμένα αντίγραφα video ή για να αποθηκεύσετε επιλεγμένα καρέ ως στατικές εικόνες JPEG.

Επιλογή	Περιγραφή
🐺 Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο από το οποίο έχει αφαιρεθεί ένα ανεπιθύμητο πλάνο.
🟦 Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ	Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο καρέ ως στατική εικόνα JPEG.

<u>Περικοπή Video</u>



惈

Για να δημιουργήσετε κομμένα αντίγραφα video:

1 Εμφανίστε ένα video σε πλήρες κάδρο (🗆 248).

2 Κάντε παύση του video στο νέο αρχικό καρέ.

Αναπαράγετε το video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 80, πατώντας το κέντρο του πολυεπιλογέα για να ξεκινήσει και να συνεχιστεί η απεικόνιση και το ۞ για παύση και πατώντας το ③ ή το ③ ή περιστρέφοντας τον κύριο ή τον υπο-επιλογέα εντολών για να εντοπίσετε



Γραμμή προόδου video

το επιθυμητό καρέ. Η κατά προσέγγιση θέση σας στο video μπορεί να διαπιστωθεί από τη γραμμή προόδου του video. Κάντε παύση της αναπαραγωγής όταν φτάσετε στο νέο αρχικό καρέ.

3 Επιλέξτε Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης. Πατήστε το i ή το , έπειτα επισημάνετε την επιλογή Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης και πατήστε το .



αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσε αντίγραφο στο Βήμα 9.

4

5 Επιβεβαιώστε το νέο σημείο έναρξης. Αν το επιθυμητό καρέ δεν εμφανίζεται, πατήστε ③ ή ④ για να μεταβείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω (για μετάβαση 10 δ μπροστά ή πίσω, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών – για μετάβαση σε ένα δείκτη, ή στο πρώτο ή στο τελευταίο καρέ αν

το video δεν περιέχει δείκτες, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών).

🔩 Σημείο έναρξης







6 Διαλέξτε το σημείο λήξης.

Πατήστε το **Ο---** ([C3-/?) για να μεταβείτε με το εργαλείο επιλογής από το σημείο έναρξης (**\vec{s}**) στο σημείο λήξης (**\vec{p}**) κι έπειτα επιλέξτε το τελικό καρέ όπως περιγράφεται στο Βήμα 5. Τα καρέ μετά από το επιλεγμένο καρέ θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο στο Βήμα 9.



Κουμπί **Ο-**π (🖽/**?**)



΄ Δημιουργήστε το αντίγραφο.

Όταν εμφανιστεί το επιθυμητό καρέ, πατήστε το 🕭.

8 Προβάλετε το video σε προεπισκόπηση.

Για να προβάλετε σε προεπισκόπηση το αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή **Προεπισκόπηση** και πατήστε το ⁽³⁾ (για να διακόψετε την προεπισκόπηση και να επιστρέψετε στο μενού επιλογών

αποθήκευσης, πατήστε το (*). Για να εγκαταλείψετε το τρέχον αντίγραφο και επιλέξετε ένα νέο σημείο έναρξης ή σημείο λήξης όπως περιγράφεται στις προηγούμενες σελίδες, επισημάνετε την επιλογή **Ακύρωση** και πατήστε το (*). Για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο, προχωρήστε στο Βήμα 9.

9 Αποθηκεύστε το αντίγραφο. Επισημάνετε την επιλογή Αποθήκευση ως νέο αρχείο και πατήστε το [®] για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο σε ένα νέο αρχείο. Για να αντικαταστήσετε το πρωτότυπο αρχείο video με το επεξεργασμένο αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή Αντικατ. υπάρχ. αρχείου και πατήστε το [®].



惈



🚺 Περικοπή Video

Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί αν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Τα αντίγραφα έχουν την ίδια ώρα και ημερομηνία δημιουργίας με το πρωτότυπο.

🖉 Αφαίρεση του Αρχικού ή του Τελικού Πλάνου

Για να αφαιρέσετε μόνο το αρχικό πλάνο από το video, προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κουμπί Ο-η (Ε-/?) στο Βήμα 6. Για να αφαιρέσετε μόνο το τελικό πλάνο, επιλέξτε Σημ. λήξ. στο Βήμα 4, επιλέξτε το τελικό καρέ, και προχωρήστε στο Βήμα 7 χωρίς να πατήσετε το κουμπί Ο-η (Ε-/?) στο Βήμα 6.

<u>Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ</u>

Για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο ενός επιλεγμένου καρέ ως στατική εικόνα JPEG:

Κάντε παύση του video στο επιθυμητό καρέ.

Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 80, πιέζοντας το κέντρο του πολυ-επιλογέα για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και το 💬 για παύση. Κάντε παύση του video στο καρέ που σκοπεύετε να αντιγράψετε.



2 Διαλέξτε Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ. Πατήστε το i ή το ®, έπειτα επισημάνετε την επιλογή Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ και πατήστε το [®].



県

3 Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας.

Πατήστε το 🕙 για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας του τρέχοντος καρέ.



Συνέχαα; Ναι

🖉 Αποθήκευση Επιλεγμένου Καρέ

Οι στατικές εικόνες video JPEG που έχουν δημιουργηθεί με την επιλογή **Αποθήκ.** επιλεγμ. καρέ δεν μπορούν να υποστούν επεξεργασία. Οι στατικές εικόνες video JPEG δεν περιέχουν ορισμένες κατηγορίες πληροφοριών φωτογραφίας (± 254).

🖉 Το Μενού Επεξεργασίας

επιλεγμένου καρέ.

Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε video, χρησιμοποιώντας την επιλογή Επεξεργασία video στο μενού επεξεργασίας (Δ 315).
Επιλογές Εγγραφής Εικόνας

Περιοχή Εικόνας

Διαλέξτε μεταξύ των περιοχών εικόνας **FX (36 × 24) 1.0**× (φορμά FX), **DX (24 × 16) 1.5**× (φορμά DX), **5 : 4 (30 × 24)** και **1,2× (30 × 20) 1.2×**. Δείτε τη σελίδα 385 για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε διαφορετικές ρυθμίσεις περιοχής εικόνας.



Επιλογές Περιοχής Εικόνας

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μία επιλογή από τις παρακάτω περιοχές εικόνας:

Επιλογή	Περιγραφή
FX FX (36×24) 1.0×	Οι εικόνες εγγράφονται σε φορμά FX με γωνία προβολής ισοδύναμη με έναν φακό NIKKOR σε μια φωτογραφική μηχανή με φορμά 35 mm.
[2] 1,2×(30×20)1.2×	Η ενεργοποίηση αυτής της επιλογής μειώνει τη γωνία προβολής και αυξάνει τη φαινομενική εστιακή απόσταση του φακού κατά περίπου 1,2×.
₩ DX (24×16) 1.5×	Οι εικόνες εγγράφονται σε φορμά DX. Για να υπολογίσετε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση του φακού σε φορμά 35 mm, πολλαπλασιάστε επί 1,5.
5:4 (30×24)	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με λόγο διαστάσεων 5 : 4.

Η Αυτόματη Επιλογή Επιλογής μέρους

Για να επιλέξετε αυτόματα ένα κροπάρισμα DX όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός DX, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιοχή εικόνας > Αυτόμ. κροπάρισμα DX** στο μενού λήψης φωτογραφιών (^[]] 292). Η περιοχή εικόνας που έχετε επιλέξει στο μενού λήψης φωτογραφιών ή με τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής θα χρησιμοποιηθεί μόνο όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός διαφορετικός από φακό DX. Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε την τρέχουσα επιλεγμένη περιοχή εικόνας με όλους τους φακούς.

Μ Αυτόματο Κροπάρισμα DX

Τα στοιχεία ελέγχου που παρατίθενται στη σελίδα 91 δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την επιλογή περιοχής εικόνας όταν έχει προσαρτηθεί φακός DX και είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Αυτόμ. κροπάρισμα DX**.

🖉 Περιοχή Εικόνας

Η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών.



🖉 Φακοί DX

Οι φακοί DX προορίζονται για χρήση με φωτογραφικές μηχανές με φορμά DX και διαθέτουν μικρότερη γωνία προβολής από ό,τι οι φακοί για μηχανές με φορμά 35 mm. Αν η επιλογή Αυτόμ. κροπάρισμα DX είναι απενεργοποιημένη και έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή διαφορετική από DX (24×16) (φορμά DX) για Περιοχή εικόνας όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός DX, οι άκρες τις εικόνας ενδέχεται να επισκιασθούν. Αυτό μπορεί να μην είναι εμφανές στο σκόπευτρο αλλά κατά την αναπαραγωγή των εικόνων μπορεί να παρατηρήσετε μείωση στην ανάλυση ή ότι οι άκρες της εικόνας είναι πιο σκοτεινές.

Η Οθόνη του Σκοπεύτρου

Οι επιλογές μέρους 1,2×, φορμά DX και 5 : 4 εμφανίζονται παρακάτω.



1,2×





Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 69 για πληροφορίες σχετικά με τα διαθέσιμα κροπαρίσματα για την εγγραφή video.

Η περιοχή εικόνας μπορεί να επιλεγεί μέσω της επιλογής **Περιοχή** εικόνας > Επιλ. περιοχής εικόνας στο μενού λήψης φωτογραφιών ή πατώντας ένα χειριστήριο και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών.

- Το Μενού Περιοχής Εικόνας
- Επιλέξτε Περιοχή εικόνας.
 Επισημάνετε την επιλογή Περιοχή εικόνας στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το ③.
- ΝΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

 Συστοχια μενού Λήψης φωτ.
 Α

 Συστοχια τωνού Λήψης φωτ.
 Φ

 Συστοχια τωνού Λήψης φωτ.
 ΟFF

 Φάκελος αποθηκευσης
 WC.08

 Ονομασία αρχείων
 DSC

 Ριλος κάντας Υποδοχή 2
 Δ

 Περιοχή εκκόνας
 Ποίστητα καίνους

2 Επιλέξτε Επιλ. περιοχής εικόνας. Επισημάνετε την επιλογή Επιλ. περιοχής εικόνας και πατήστε το ③.



€÷

3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Ορίστε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί ®. Το επιλεγμένο μέρος εμφανίζεται στο σκόπευτρο (^{[[]]} 89).



🖉 Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος της εικόνας ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί στην περιοχή εικόνας.

Χειριστήρια της Φωτογραφικής Μηχανής

Εκχωρήστε την επιλογή περιοχής εικόνας σε ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής.

Χρησιμοποιήστε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (**Προσαρμ. εκχώρ.** ελέγχου, ^[1] 307) για εκχώρηση του Επιλογή περιοχής εικόνας σε ένα χειριστήριο.

2 Χρησιμοποιήστε το επιλεγμένο χειριστήριο για να επιλέξετε περιοχή εικόνας.

Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή εικόνας πιέζοντας το επιλεγμένο χειριστήριο και περιστρέφοντας τον κύριο ή τον υπο-επιλογέα εντολών έως ότου εμφανιστεί η επιλογή μέρους στο σκόπευτρο (^{[[]} 89).

Μπορείτε να εμφανίσετε την τρέχουσα επιλογή για την περιοχή εικόνας πιέζοντας το χειριστήριο για να εμφανίσει την περιοχή εικόνας στον επάνω πίνακα έλεγχου ή στην οθόνη πληροφοριών. Το φορμά FX εμφανίζεται ως «**36** - **2**4», το 1,2× ως «**30** - **20**», το φορμά DX ως «**24** - **15**», και το 5 : 4 ως «**30** - **24**».



ŧ

Ποιότητα Εικόνας

Η D5 υποστηρίζει τις ακόλουθες επιλογές ποιότητας εικόνας. Δείτε τη σελίδα 385 για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε διαφορετικές ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας.

Επιλογή	Τύπος αρχείου	Περιγραφή		
NEF (RAW)	NEF	Τα δεδομένα RAW από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται χωρίς επιπρόσθετη επεξεργασία. Ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού και η αντίθεση μπορούν να προσαρμοστούν μετά τη λήψη.		
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG★/ NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα ΝΕF (RAW) και μία εικόνα JPEG βέλτιστης ποιότητας.		
NEF (RAW) + Kavov. JPEG★/ NEF (RAW) + Kavov. JPEG	NEF/ JPEG	Εγγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα ΝΕF (RAW) και μία εικόνα JPEG κανονικής ποιότητας.		
NEF (RAW) + Βασική JPEG★/ NEF (RAW) + Βασική JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα ΝΕF (RAW) και μία εικόνα JPEG βασικής ποιότητας.		
Βέλτιστη JPEG★/ Βέλτιστη JPEG		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 4 (βέλτιστη ποιότητα).		
Κανονική JPEG★/ Κανονική JPEG	JPEG	Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 8 (κανονική ποιότητα).		
Βασική JPEG★/ Βασική JPEG		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 16 (βασική ποιότητα).		
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Εγγραφή ασυμπίεστων εικόνων TIFF-RGB με βάθος bit των 8 bit ανά κανάλι (χρώμα 24 bit). Το TIFF υποστηρίζεται από μια ευρεία ποικιλία εφαρμογών απεικόνισης.		

Η ποιότητα της εικόνας ρυθμίζεται πιέζοντας το κουμπί **QUAL** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή ρύθμιση να εμφανιστεί στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου.



Κουμπί QUAL



ριος επιλογέαα εντολών



Οπίσθιος πίνακας ελέγχου

🖉 Αριθμός Στάσεων που Απομένουν

Πατώντας το κουμπί **QUAL** εμφανίζεται ο αριθμός στάσεων που απομένουν στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου. Ο αριθμός των στάσεων που απομένουν αλλάζει ανάλογα με την επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί για την ποιότητα εικόνας.



🖉 Συμπίεση JPEG

Οι επιλογές ποιότητας εικόνας με αστέρι («★») χρησιμοποιούν συμπίεση που προορίζεται για την εξασφάλιση της μέγιστης ποιότητας. Το μέγεθος των αρχείων ποικίλλει ανάλογα με τη σκηνή. Επιλογές χωρίς αστέρι χρησιμοποιούν έναν τύπο συμπίεσης που έχει σχεδιαστεί για την παραγωγή μικρότερα αρχείων. Τα αρχεία τείνουν να έχουν σχεδόν το ίδιο μέγεθος ανεξάρτητα από τη σκηνή που εγγράφεται.

NEF + JPEG

Όταν προβάλλονται φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή που έχουν ληφθεί με NEF (RAW) + JPEG ενώ έχει εισαχθεί μόνο μία κάρτα μνήμης, θα εμφανίζεται μόνο η εικόνα JPEG. Αν και τα δύο αντίγραφα εγγραφούν στην ίδια κάρτα μνήμης, και τα δύο αντίγραφα θα σβηστούν όταν η φωτογραφία διαγραφεί. Αν το αντίγραφο JPEG εγγραφεί σε μια ξεχωριστή κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2** > **RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2**, κάθε αντίγραφο πρέπει να διαγραφεί ξεχωριστά.

🖉 Το Μενού Ποιότητας Εικόνας

Η ρύθμιση της ποιότητας εικόνας μπορεί επίσης να γίνει με τη χρήση της επιλογής **Ποιότητα εικόνας** στο μενού λήψης φωτογραφιών (🞞 292).

∎∎ Συμπίεση NEF (RAW)

Για να διαλέξετε τον τύπο συμπίεσης για τις εικόνες NEF (RAW), επισημάνετε την επιλογή **Εγγραφή NEF (RAW)** > **Συμπίεση NEF (RAW)** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το ③.

	Επιλογή	Περιγραφή
ON₹	Συμπίεση χωρίς απώλειες	Οι εικόνες ΝΕF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 20–40% χωρίς αυτό να έχει κάποια επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.
ONŸ	Συμπιεσμένες	Οι εικόνες ΝΕF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν μη- αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 35–55% χωρίς αυτό να έχει κάποια σημαντική επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.
	Χωρίς συμπίεση	Οι εικόνες NEF δεν είναι συμπιεσμένες.

💵 Βάθος Bit NEF (RAW)

Για να διαλέξετε ένα βάθος bit για τις εικόνες NEF (RAW), επισημάνετε την επιλογή **Εγγραφή NEF (RAW)** > **Βάθος bit NEF (RAW)** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το **③**.

Επιλογή	Περιγραφή
12-bit 12-bit	Οι φωτογραφίες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit.
14-bit 14-bit	Οι φωτογραφίες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 14 bit, δημιουργώντας μεγαλύτερα αρχεία από τις εικόνες που εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit αλλά αυξάνοντας τα δεδομένα χρώματος που εγγράφονται.

🖉 Φωτογραφίες NEF (RAW)

Αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν χρησιμοποιώντας το Capture NX-D ή την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (Ω 314).

•

Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος εικόνας μετριέται σε pixel. Διαλέξτε μεταξύ των **Ε Μεγάλο**, **Μ Μεσαίο** ή **Ε Μικρό** (έχετε υπόψη ότι το μέγεθος εικόνας διαφέρει ανάλογα με την ενεργοποιημένη επιλογή για **Περιοχή εικόνας**, **Ω** 87):

Περιοχή εικόνας	Επιλογή	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm) *
FV (26 x 24) 1 0 x	Μεγάλο	5.568 × 3.712	47,1 × 31,4
FA (56 × 24) 1.0 × (Φορμά FX)	Μεσαίο	4.176 × 2.784	35,4 × 23,6
(Φορματικ)	Μικρό	2.784 × 1.856	23,6 × 15,7
	Μεγάλο	4.640 × 3.088	39,3 × 26,2
1,2×(30×20) 1.2×	Μεσαίο	3.472 × 2.312	29,4 × 19,6
	Μικρό	2.320 × 1.544	19,6 × 13,1
DX (24 × 16) 1.5× (Φορμά DX)	Μεγάλο	3.648 × 2.432	30,9 × 20,6
	Μεσαίο	2.736 × 1.824	23,2 × 15,4
	Μικρό	1.824 × 1.216	15,4 × 10,3
5 : 4 (30 × 24)	Μεγάλο	4.640 × 3.712	39,3 × 31,4
	Μεσαίο	3.472 × 2.784	29,4 × 23,6
	Μικρό	2.320 × 1.856	19,6 × 15,7

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm). Το μέγεθος εικόνας για εικόνες JPEG και TIFF μπορεί να ρυθμιστεί πιέζοντας το κουμπί **QUAL** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή επιλογή να εμφανιστεί στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου. Για να διαλέξετε το μέγεθος των εικόνων NEF (RAW), χρησιμοποιήστε την επιλογή **Μέγεθος εικόνας** > **NEF (RAW)** στο μενού λήψης φωτογραφιών.



Κουμπί QUAL



Υπο-επιλογέας εντολών



Οπίσθιος πίνακας ελέγχου

🖉 Αριθμός Στάσεων που Απομένουν

Πατώντας το κουμπί **QUAL** εμφανίζεται ο αριθμός στάσεων που απομένουν στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου. Ο αριθμός των στάσεων που απομένουν αλλάζει ανάλογα με την επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί για το μέγεθος εικόνας.

🖉 Το Μενού Μεγέθους Εικόνας

Το μέγεθος εικόνας για εικόνες JPEG και TIFF μπορεί επίσης να ρυθμιστεί με τη χρήση της επιλογής **Μέγεθος εικόνας** > JPEG/TIFF στο μενού λήψης φωτογραφιών (□ 292). Οι εικόνες NEF (RAW) μικρού και μεσαίου μεγέθους εγγράφονται σε μορφή 12-bit με συμπίεση χωρίς απώλειες, ανεξάρτητα από τις ενεργοποιημένες επιλογές για Συμπίεση NEF (RAW) και Bάθος bit NEF (RAW) στο μενού Eγγραφή NEF (RAW).



Οπίσθιος πίνακας ελέγχου

A	Μέγεθος εικόνας	
, M 🛛		
4	JPEG/TIFF	
	NEF (RAW)	RAW L

Χρήση Δύο Καρτών Μνήμης

Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2** στο μενού λήψης για να διαλέξετε τη λειτουργία της κάρτας στην Υποδοχή 2. Επιλέξτε μεταξύ των επιλογών **Υπερχείλιση** (η κάρτα στην Υποδοχή 2 χρησιμοποιείται μόνο όταν η Υποδοχή 1 είναι πλήρης), **Εφεδρική** (κάθε εικόνα εγγράφεται δύο φορές, μία στην κάρτα στην Υποδοχή 1 και ξανά στην κάρτα στην Υποδοχή 2) και **RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2** (όσον αφορά την επιλογή **Εφεδρική**, εκτός του ότι τα αντίγραφα NEF/RAW των φωτογραφιών που εγγράφονται με ρυθμίσεις NEF/RAW + JPEG εγγράφονται μόνο στην κάρτα στην Υποδοχή 1 και τα αντίγραφα JPEG μόνο στην κάρτα Υποδοχή 2).

🖉 «Εφεδρική» και «RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2»

Όταν έχει επιλεχθεί Εφεδρική ή RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2, η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει τον αριθμό των στάσεων που απομένουν στην κάρτα με την ελάχιστη ποσότητα μνήμης, και τα φωνητικά υπομνήματα (Ξ 272) εγγράφονται στην κάρτα στην Υποδοχή 1. Το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί όταν μία από τις δύο κάρτες είναι πλήρης.

🖉 Εγγραφή Video

Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, μπορεί να επιλεχθεί η υποδοχή που θα χρησιμοποιείται για την εγγραφή video κάνοντας χρήση της επιλογής **Προορισμός** στο μενού λήψης video (^{[[]} 296).

Εστίαση

Αυτή η ενότητα περιγράφει τις επιλογές εστίασης που είναι διαθέσιμες όταν οι φωτογραφίες καδράρονται στο σκόπευτρο. Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα (δείτε παρακάτω) ή χειροκίνητα (Ω 114). Ο χρήστης μπορεί επίσης να επιλέξει το σημείο εστίασης για αυτόματη ή χειροκίνητη εστίαση (Ω 108) ή να χρησιμοποιήσει το κλείδωμα εστίασης και να ανασυνθέσει φωτογραφίες μετά την εστίαση (Ω 111).

Αυτόματη Εστίαση

Για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF**.

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης



Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας 153 σημεία εστίασης, εκ των οποίων τα 55 που εμφανίζονται με 🗆 στην εικόνα στα δεξιά μπορούν να επιλεγούν από τον χρήστη (🎞 108).



Σημεία εστίασης που μπορούν να επιλεγούν από τον χρήστη

🖉 Σταυροειδείς Αισθητήρες

Η διαθεσιμότητα των σημείων εστίασης σταυροειδή αισθητήρων ποικίλλει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται.

Φακός	Σταυροειδείς αισθητήρες (σημεία εστίασης σταυροειδών αισθητήρων επισημασμένα με γκρι χρώμα ²)
Φακοί AF-S και AF-P εκτός από αυτούς που παρατίθενται παρακάτω με μέγιστα διαφράγματα f/4 ή γρηγορότερα ¹	99 σταυροειδείς αισθητήρες
 AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED 	ο
 AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED II AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED Φακοί AF-S και AF-P με μέγιστα διαφράγματα πιο αργά από f/4¹ Φακοί χωρίς AF-S, χωρίς AF-P 	

2 Άλλα σημεία εστιάσης χρησιμοποιούν σταυροειδείς αισθητήρες, που εντοπίζουν οριζόντιες γραμμές.

🖉 Τηλεμετατροπείς AF-S/AF-Ι και Διαθέσιμα Σημεία Εστίασης

Όταν έχει συνδεθεί ένας τηλεμετατροπέας AF-S ή AF-I, τα σημεία εστίασης που απεικονίζονται στις εικόνες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αυτόματη εστίαση και ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους (έχετε υπόψη ότι στα μέγιστα συνδυασμένα διαφράγματα πιο αργά από f/5.6, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σε σκοτεινά ή με χαμηλή αντίθεση θέματα).

Τηλεμετατροπέας	Μέγ. διάφραγμα φακού ¹	Διαθέσιμα σημεία εστίασης (σημεία εστίασης σταυροειδή αισθητήρα επισημασμένα με γκρι χρώμα ²)
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2.8	153 σημεία εστίασης (55 επιλέξιμα) με 99 σταυροειδείς αισθητήρες
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8	0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	□·□ ἀ·ὰ ἀ·ὰ ἀ·ὰ □·□ 153 σημεία εστίασης (55 επιλέξιμα) με 45 σταυροειδείς αισθητήρες
TC-17E II	f/4	
TC-800-1.25E ED	f/5.6	
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5.6	□·□ □·□ □·□ □·□ □·□ □·□ 15 σημεία εστίασης (9 επιλέξιμα) με 5 σταυροειδείς αισθητήρες

1 Στο μέγιστο zoom, στην περίπτωση φακών zoom.

2 Άλλα σημεία εστίασης χρησιμοποιούν αισθητήρες ευθυγράμμισης, που εντοπίζουν οριζόντιες γραμμές, αλλά έχετε υπόψη ότι αν υπάρχουν μόνο 5 σταυροειδείς αισθητήρες, μόνο εκείνοι που εμφανίζονται με ■ ανιχνεύουν κάθετες γραμμές.

	 A. A. M. A. A.	
U•U		U•U

Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη όταν τηλεμετατροπείς χρησιμοποιούνται με φακούς AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED.

Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης

Διαλέξτε μία από τις παρακάτω λειτουργίες αυτόματης εστίασης:

Λειτουργία	Περιγραφή
AF-S	Λειτουργία ΑF ενός καρέ: Για θέματα που είναι στάσιμα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) (προτεραιότητα εστίασης, □ 299).
AF-C	Συνεχής λειτουργία AF: Για θέματα που κινούνται. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Αν το θέμα μετακινηθεί, η φωτογραφική μηχανή θα προβεί σε προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης (Δ 103) για να προβλέψει την τελική απόσταση του θέματος και να προσαρμόσει την εστίαση όπως απαιτείται. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το θέμα είναι εστιασμένο είτε όχι (προτεραιότητα λήψης, Δ 299).

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, πιέζοντας το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον επάνω πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί λειτουργίας AF



Κύριος ἑπιλογέας εντολών



88 S]]

Επάνω πίνακας ελέγχου

Σκόπευτρο

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της προτεραιότητας εστίασης στη συνεχή λειτουργία AF, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (Επιλ. προτεραιότητας AF-C, □ 299). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της προτεραιότητας λήψης στη λειτουργία AF ενός καρέ, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a2 (Επιλ. προτεραιότητας AF-S, □ 299). Για πληροφορίες σχετικά με την αποτροπή της εστίασης της φωτογραφικής μηχανής όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a8 (Ενεργοποίηση AF, □ 300). Δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a8 (Ενεργοποίηση AF, □ 300). Δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a10 (Περιορισμοί αυτόμ. εστίασης, □ 301) για πληροφορίες σχετικά με τον περιορισμό της επιλογής λειτουργίας εστίασης σε AF-S ή AF-C και την f4 (Προσαρμ. επιλογ. εντολών) > Aλλ. κύριου/υποεπιλογέα (□ 308) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του υπο-επιλογέα εντολών για την επιλογή της λειτουργίας εστίασης. Ανατρέξτε στη σελίδα 48 για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές αυτόματης εστίασης σε ζωντανή προβολή ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής video.

🖉 Τα Κουμπιά AF-0Ν

Για την εστίαση της φωτογραφικής μηχανής, το πάτημα οποιουδήποτε από τα δύο κουμπιά **AF-ON** θα έχει το ίδιο αποτέλεσμα με το να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (έχετε υπόψη ότι το κουμπί **AF-ON** για κατακόρυφη λήψη μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν είναι απενεργοποιημένη η ασφάλεια του κουμπιού λήψης για κάθετη λήψη, ^[1] 39).



Κουμπί ÅF-0N για κατακόρυφη λήψη



Κλείδωμα πλήκτρου απελευθέρωσης κλείστρου για κατακόρυφη λήψη

DD)

🖉 Προκαταρκτική Παρακολούθηση Εστίασης

Στη λειτουργία **AF-C**, η φωτογραφική μηχανή θα ξεκινήσει προκαταρκτική παρακολούθηση της εστίασης, εάν το θέμα κινείται προς ή απομακρύνεται από τη φωτογραφική μηχανή ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση ή είναι πατημένο οποιοδήποτε από τα δύο κουμπιά **AF-ON**. Αυτό επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να παρακολουθήσει την εστίαση ενώ προσπαθεί να προβλέψει το πού θα βρίσκεται το θέμα όταν απελευθερωθεί το κλείστρο.

<u>Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF</u>

Διαλέξτε τον τρόπο επιλογής του σημείου εστίασης για την αυτόματη εστίαση.

- ΑF μονού σημείου: Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 108. Η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο θέμα μόνο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης. Χρησιμοποιήστε το με θέματα που είναι στάσιμα.
- ΑF δυναμικής περιοχής: Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 108. Στη λειτουργία εστίασης AF-C, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει με βάση τις πληροφορίες από τα περιβάλλοντα σημεία εστίασης, εάν το θέμα φύγει προσωρινά από το επιλεγμένο σημείο.
 Ο αριθμός των σημείων εστίασης ποικίλλει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία:
 - ΑΓ δυναμικής περιοχής 9 ή 25 σημείων: Διαλέξτε το όταν υπάρχει χρόνος για σύνθεση της φωτογραφίας ή όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται με προβλέψιμο τρόπο (πχ. δρομείς ή αγωνιστικά αυτοκίνητα σε πίστα).
 - ΑΓ δυναμικής περιοχής 72 σημείων: Επιλέξτε το όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται απρόβλεπτα (πχ. παίκτες σε ποδοσφαιρικό αγώνα).
 - ΑF δυναμικής περιοχής 153 σημείων: Επιλέξτε το όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται γρήγορα και δεν είναι εύκολο να καδραριστούν στο σκόπευτρο (πχ. πουλιά).
- Παρακολούθηση 3D: Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 108. Στη λειτουργία εστίασης AF-C, η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί τα θέματα που απομακρύνονται από το επιλεγμένο σημείο εστίασης και επιλέγει νέα σημεία εστίασης, όπως είναι απαραίτητο. Χρησιμοποιήστε το για γρήγορη σύνθεση φωτογραφιών με θέματα που κινούνται ακανόνιστα από τη μία πλευρά στην άλλη (πχ. παίκτες τένις). Εάν το θέμα απομακρυνθεί από το σκόπευτρο, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και ανασυνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα τοποθετημένο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.



- ΑF επιλογής περιοχής από ομάδα: Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας μία ομάδα από σημεία εστίασης που έχουν επιλεχθεί από τον χρήστη, ώστε να μειωθεί ο κίνδυνος η μηχανή να εστιάσει στο φόντο και όχι στο κύριο θέμα. Διαλέξτε το για θέματα που είναι δύσκολο να τα φωτογραφίσετε με τη χρήση ενός μεμονωμένου σημείου εστίασης. Αν ανιχνευθούν πρόσωπα στη λειτουργία εστίασης AF-S, η φωτογραφική μηχανή θα δώσει προτεραιότητα σε θέματα πορτραίτου.
- ΑF επιλογής περιοχής από ομάδα (HL)/AF επιλογής περιοχής από ομάδα (VL): Τα HL και VL σημαίνουν «οριζόντια γραμμή» και «κάθετη γραμμή», αντιστοίχως.
 Ο χρήστης επιλέγει μία σειρά (HL) ή στήλη (VL) των σημείων εστίασης, και η φωτογραφική μηχανή δίνει προτεραιότητα στο σημείο στην επιλεγμένη σειρά ή στήλη, η οποία περιέχει το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή. Πατήστε το 🏵 ή το 💬 για να διαλέξετε τη σειρά (HL), το 🕄 ή το 🏵 για να διαλέξετε τη στήλη (VL).
- ΑF αυτόματης επιλογής περιοχής: Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα το θέμα και επιλέγει το σημείο εστίασης. Στην περίπτωση που εντοπίσει ένα πρόσωπο, η φωτογραφική μηχανή θα δώσει προτεραιότητα στο θέμα πορτραίτου. Τα ενεργά σημεία εστίασης επισημαίνονται για λίγο μετά την εστίαση της φωτογραφικής



μηχανής. Στη λειτουργία **AF-C**, το κύριο σημείο εστίασης εμφανίζεται μετά την απενεργοποίηση των άλλων σημείων εστίασης.

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής ΑF, πιέζοντας το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον επάνω πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί λειτουργίας AF



Υπο-επιλογέας εντολών



Επάνω πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

🖉 Λειτουργία Επιλογής Περιοχής ΑF

Η λειτουργία επιλογής περιοχής ΑF εμφανίζεται στον επάνω πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.

Επάνω πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Οθόνη σημείου εστίασης σκοπεύτρου
5	5	
d 9	d 9	
d 25	d 25	
	. 73	
0 (C	<u> </u>	
d (53	d (53	
		<u>г ¬ ¬</u>
34	3d	
c 0	5.0	
UFF	urr	
	5 10	
ury Xi	<u>6 81</u>	
ury UL	6 86	
πυζο	Nuco	
	Επάνω πίνακας ελέγχου S d S d S d Z d ZS S ZS </td <td>Επάνω πίνακας Σκόπευτρο S S S S d S S</td>	Επάνω πίνακας Σκόπευτρο S S S S d S S

* Στο σκόπευτρο εμφανίζεται μόνο το ενεργό σημείο εστίασης. Τα υπόλοιπα σημεία εστίασης παρέχουν πληροφορίες για να βοηθήσουν τη λειτουργία της εστίασης.

🖉 Παρακολούθηση 3D

Με το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση, τα χρώματα στην περιοχή γύρω από το σημείο εστίασης αποθηκεύονται στη φωτογραφική μηχανή. Συνεπώς, η παρακολούθηση 3D ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με θέματα που έχουν παρόμοιο χρώμα με το φόντο ή καταλαμβάνουν πολύ μικρή περιοχή στο κάδρο.

Τηλεμετατροπείς AF-S/AF-I

Αν χρησιμοποιείται η παρακολούθηση 3D ή το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF όταν προσαρτάται ένας τηλεμετατροπέας AF-S/AF-I, το AF μονού σημείου θα επιλεγεί αυτόματα σε συνδυασμένα διαφράγματα πιο αργά από f/5.6.

🖉 Χειροκίνητη Εστίαση

Το ΑF μονού σημείου επιλέγεται αυτόματα όταν χρησιμοποιείται η χειροκίνητη εστίαση.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες για τον τρόπο που η αυτόματη εστίαση προσαρμόζεται στις αλλαγές στην απόσταση από το θέμα, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a3 (Παρακολ. εστίασ. με κλείδ., 🕮 299). Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την παρακολούθηση 3D, χρησιμοποιήστε τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις a4 (Ανίχνευση προσώπου με 3D, 🕮 300) και a5 (Περιοχή παρακολ. 3D, 🕮 300). Δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a7 (Αποθήκ. κατά προσαν/σμό, 🕮 300) για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή διαφορετικών σημείων εστίασης και/ή λειτουργιών επιλογής περιοχής AF για φωτογραφίες με προσανατολισμό πορτραίτου και τοπίου, την a9 (Όριο λειτ. επιλογής περιοχής AF, 🕮 300) για πληροφορίες σχετικά με τον περιορισμό της λειτουργίας επιλογής περιοχής ΑF, την a12 (Επιλογές σημείου εστίασης, 🕮 301) για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του τρόπου εμφάνισης του σημείου εστίασης στο ΑF δυναμικής περιοχής, και την f4 (Προσαρμ. επιλογ. εντολών) > Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα (🕮 308) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κύριου επιλογέα εντολών για την επιλογή της λειτουργίας επιλογής περιοχής ΑF. Ανατρέξτε στη σελίδα 49 για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές αυτόματης εστίασης σε ζωντανή προβολή ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής video.

<u>Επιλογή Σημείου Εστίασης</u>

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας 153 σημεία εστίασης, από τα οποία τα 55 που απεικονίζονται δεξιά μπορούν να επιλεγούν χειροκίνητα, ώστε να είναι δυνατή η σύνθεση των φωτογραφιών με το κύριο θέμα να βρίσκεται



τοποθετημένο σχεδόν οπουδήποτε στο κάδρο. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να διαλέξετε το σημείο εστίασης (στο AF επιλογής περιοχής από ομάδα, μπορείτε να ακολουθήστε αυτά τα βήματα για να διαλέξετε μία ομάδα, σειρά ή στήλη σημείων εστίασης).

 Περιστρέψτε την ασφάλεια επιλογέα εστίασης στο •.
 Αυτό επιτρέπει στον πολυ-επιλογέα να χρησιμοποιείται για την επιλογή

του σημείου εστίασης.

Ασφάλεια επιλογέα εστίασης

2 Επιλέξτε το σημείο εστίασης. Χρησιμοποιήστε τον πολυεπιλογέα για να επιλέξετε το σημείο εστίασης στο σκόπευτρο όταν τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα. Το κεντρικό σημείο εστίασης μπορεί να επιλεχθεί πιέζοντας το κέντρο του πολυ-επιλογέα.









Η ασφάλεια επιλογέα εστίασης μπορεί να περιστραφεί στη θέση ασφάλισης (L) μετά την επιλογή ώστε να αποτρέπεται η αλλαγή του επιλεγμένου σημείου εστίασης όταν είναι πατημένος ο πολυεπιλογέας.



DD

🖉 Ο Υπο-επιλογέας

Ο υπο-επιλογέας μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη θέση του πολυ-επιλογέα για να επιλεγεί το σημείο εστίασης. Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν, όταν πατιέται το κέντρο του υπο-επιλογέα (Δ 111, 141). Προσέξτε μην βάλετε τα δάχτυλα ή τα νύχια σας στα μάτια σας όταν χρησιμοποιείτε τον υπο-επιλογέα.

Υπο-επιλογέας



🖉 Φωτογραφίες Πορτραίτου (Κατακόρυφος Προσανατολισμός)

Όταν καδράρετε λήψη σε προσανατολισμό πορτραίτου («κατακόρυφο»), χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για κατακόρυφη λήψη για να επιλέξετε το σημείο εστίασης. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) > **Πολυ-επιλογέας για κατακόρ. λήψη** (\square 307).

Χρήση του Υπο-επιλογέα και του Πολυεπιλογέα για Κατακόρυφη Λήψη

Χρησιμοποιείτε τα όπως φαίνεται δεξιά. Πιέζοντας τις πλευρές μπορεί να μην έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα.



🖉 ΑΓ Αυόματης Επιλογής Περιοχής

Το σημείο εστίασης για το AF αυτόματης επιλογής περιοχής επιλέγεται αυτόματα. Δεν είναι διαθέσιμη η χειροκίνητη επιλογή του σημείου εστίασης.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του αριθμού των σημείων εστίασης που μπορούν να επιλεχθούν χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a6 (Αριθμός σημείων εστίασης, 🕮 300). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή διαφορετικών σημείων εστίασης και/ή λειτουργιών επιλογής περιοχής ΑF για κατακόρυφο και οριζόντιο προσανατολισμό, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a7 (Αποθήκ. κατά προσαν/σμό, 🕮 300). Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση της επιλογής του σημείου εστίασης στην «αναδίπλωση», δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a11 (Αναδίπλ. σημείου εστίασ., 🕮 301). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του χρόνου φωτισμού του σημείου εστίασης, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a12 (Επιλογές σημείου εστίασης, 🕮 301). Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή του ρόλου του υπο-επιλογέα, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Υπο-επιλογέας (🕮 307) και Κέντρο υποεπιλογέα (🕮 307). Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή του ρόλου του κεντρικού κουμπιού του πολυ-επιλογέα, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (Κεντρικό κουμπί πολυ-επιλογέα, 🕮 308).

<u>Κλείδωμα Εστίασης</u>

Το κλείδωμα εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μεταβάλλει τη σύνθεση μετά την εστίαση, καθιστώντας δυνατή την εστίαση σε κάποιο θέμα που δεν θα βρίσκεται σε κάποιο σημείο εστίασης στην τελική σύνθεση. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει με τη χρήση της αυτόματης εστίασης (Δ 113), το κλείδωμα εστίασης μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία μετά την εστίαση σε κάποιο άλλο θέμα στην ίδια απόσταση με το αρχικό σας θέμα. Η λειτουργία κλειδώματος εστίασης είναι πιο αποτελεσματική όταν έχει ενεργοποιηθεί μία άλλη επιλογή εκτός της AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (Δ 104).

1 Εστιάστε.

Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, για να ξεκινήσει η εστίαση. Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη εστίασης (●) εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

2 Κλειδώστε την εστίαση.

Λειτουργία εστίασης AF-C (□ 101): Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση (①), πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα (②) για να κλειδώσετε τόσο την εστίαση όσο και την έκθεση (ένα εικονίδιο **AE-L** θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο). Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη όσο είναι πατημένο το κέντρο του υπο-επιλογέα, ακόμα κι αν αργότερα τραβήξετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.

() P 125 156 ¹⁶⁰ 100 199



....

Λειτουργία εστίασης AF-S: Η εστίαση κλειδώνει αυτόματα, όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης. Η εστίαση μπορεί επίσης να κλειδωθεί με το πάτημα του κέντρου του υποεπιλογέα όπως περιγράφεται στην προηγούμενη σελίδα.

3 Ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

> Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων εφόσον το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση



(AF-S) ή εφόσον κρατήσετε το κέντρο του υπο-επιλογέα πατημένο, επιτρέποντας τη διαδοχική λήψη αρκετών φωτογραφιών με την ίδια ρύθμιση εστίασης.

Μη μεταβάλετε την απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινείται, εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.

🖉 Κλείδωμα Εστίασης με το Κουμπί AF-0N

Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με σκόπευτρο, η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί με οποιοδήποτε από τα κουμπιά **AF-0N** αντί του κουμπιού λήψης (^{[[1]} 102). Αν έχει επιλεχθεί **Μόνο AF-ON** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a8 (**Ενεργοποίηση AF**, ^[1] 300), η φωτογραφική μηχανή δεν θα εστιάσει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Αντ' αυτού, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει όταν πατηθεί ένα κουμπί **AF-0N**, οπότε η εστίαση θα κλειδώσει και θα παραμείνει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί ξανά οποιοδήποτε κουμπί **AF-0N**.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης ΑΕ-L**, ^[2] 302) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού λήψης για το κλείδωμα της έκθεσης.

🖉 Ικανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ικανοποιητικά στις παρακάτω περιπτώσεις. Το κουμπί λήψης ενδέχεται να είναι απενεργοποιημένο αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις, ή μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (Φ) και να ακουστεί ένας χαρακτηριστικός ήχος που να επιτρέπει την απελευθέρωση του κλείστρου ακόμα και όταν δεν είναι εστιασμένο. Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε χειροκίνητα (Ξ 114) ή χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης (Ξ 111) για να εστιάσετε τη φωτογραφία.



Υπάρχει χαμηλή ή καθόλου αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο.

Παράδειγμα: Το θέμα έχει το ίδιο χρώμα με το φόντο.



Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή. Παράδειγμα: Το θέμα βρίσκεται μέσα σε κλουβί.



Το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά σχέδια. **Παράδειγμα**: Ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη.



Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει περιοχές με φωτεινότητα μεγάλης αντίθεσης. Παράδειγμα: Το μισό θέμα βρίσκεται υπό σκιά.



Τα αντικείμενα που βρίσκονται στο φόντο φαίνονται μεγαλύτερα από το θέμα.

Παράδειγμα: Ένα κτίριο βρίσκεται μέσα στο κάδρο πίσω από το θέμα.



Το θέμα περιέχει πολλές μικρές λεπτομέρειες. Παράδειγμα: Ένα λιβάδι με λουλούδια ή άλλα θέματα που είναι μικρά ή χωρίς διακυμάνσεις φωτεινότητας.

Χειροκίνητη Εστίαση

Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη για φακούς που δεν υποστηρίζουν την αυτόματη εστίαση (φακοί NIKKOR χωρίς AF) ή όταν η αυτόματη εστίαση δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα (^{[[]} 113).

 Φακοί AF: Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού (αν υπάρχει) και τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο M.

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης



🔽 Φακοί ΑF

Μη χρησιμοποιείτε φακούς ΑF με τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού στο M και τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο AF. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της φωτογραφικής μηχανής ή του φακού. Αυτό δεν ισχύει για τους φακούς AF-S και AF-P, που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη λειτουργία M χωρίς να έχει ρυθμιστεί ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο M.

• Φακοί χειροκίνητης εστίασης: Εστιάστε χειροκίνητα.

Για χειροκίνητη εστίαση, προσαρμόστε τον δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να εστιαστεί η εικόνα που εμφανίζεται στο καθαρό ματ πεδίο του σκοπεύτρου. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες οποιαδήποτε στιγμή, ακόμη και όταν η εικόνα δεν είναι εστιασμένη.



ΙΙ Η Ηλεκτρονική Αναζήτηση Εύρους

Η ένδειξη εστίασης του σκοπεύτρου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιβεβαιώσετε εάν το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης είναι εστιασμένο (το σημείο εστίασης μπορεί να επιλεχθεί από ένα από τα 55 σημεία εστίασης). Μετά την τοποθέτηση του θέματος στο επιλεγμένο σημείο εστίασης,



πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●). Λάβετε υπόψη ότι στα θέματα που αναφέρονται στη σελίδα 113, ενδέχεται η ένδειξη εστίασης να εμφανιστεί ορισμένες φορές όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Επιβεβαιώστε την εστίαση στο σκόπευτρο πριν από τη λήψη. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της ηλεκτρονικής αναζήτησης εύρους με προαιρετικούς τηλεμετατροπείς AF-S/AF-I, ανατρέξτε στη σελίδα 100.

🖉 Φακοί ΑF-Ρ

Όταν ένας φακός AF-P (III) 323) χρησιμοποιηθεί στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, η ένδειξη εστίασης θα ανάψει στο σκόπευτρο (ή στη ζωντανή προβολή, το σημείο εστίασης θα ανάψει στην οθόνη) για να προειδοποιήσει ότι συνεχίζοντας την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης προς την ίδια κατεύθυνση δεν θα γίνει εστίαση στο θέμα.

🖉 Θέση Εστιακού Επιπέδου



Ένδειξη εστιακού επιπέδου

Λειτουργία Λήψης

Επιλογή Λειτουργίας Λήψης

Για να επιλέξετε λειτουργία λήψης, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης έτσι ώστε ο δείκτης να ευθυγραμμιστεί με την επιθυμητή ρύθμιση.

Δείκτης



Λειτουργία	Περιγραφή
S	Μεμονωμένο καρέ : Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.
CL	Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας: Η ταχύτητα καρέ μπορεί να επιλεγεί από τιμές μεταξύ 1 και 10 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) πατώντας το κουμπί και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών. Η φωτογραφική μηχανή εγγράφει φωτογραφίες με την επιλεγμένη ταχύτητα όσο πατιέται το κουμπί λήψης (□ 117).
Сн	Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας: Η ταχύτητα καρέ μπορεί να επιλεγεί πατώντας το κουμπί 🖳 και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών. Διαλέξτε μεταξύ των 10, 11, 12 και 14 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps). Η φωτογραφική μηχανή εγγράφει φωτογραφίες με την επιλεγμένη ταχύτητα όσο πατιέται το κουμπί λήψης (🕮 117).
Q	Αθόρυβη λήψη: Όπως στο μεμονωμένο καρέ, εκτός του ότι ο καθρέφτης δεν επιστρέφει στη θέση του ενώ το κουμπί λήψης είναι πλήρως πατημένο, επιτρέποντας στον χρήστη να ελέγχει τον χρόνο στον οποίο θα ακουστεί ο ήχος από την επιστροφή του καθρέφτη, ο οποίος είναι επίσης πιο χαμηλός από ότι στη λειτουργία μεμονωμένου καρέ. Επιπλέον, ο βομβητής δεν ηχεί ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει γίνει για Βομβητή ς, στο μενού ρυθμίσεων (□ 312). Η συνεχής λήψη μπορεί επίσης να επιλεγεί πατώντας το κουμπί ⊒ και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το [3 στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου, στην οποία περίπτωση η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη φωτογραφιών με ταχύτητα περίπου 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ενώ πατιέται το κουμπί λήψης.

Λειτουργία	Περιγραφή
ঙ	Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης: Τραβήξτε φωτογραφίες με τον χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (🕮 120).
Мир	Καθρέφτης πάνω: Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για να ελαχιστοποιήσετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεφωτογραφία ή κοντινές λήψεις ή σε άλλες καταστάσεις, στις οποίες το παραμικρό κούνημα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα θολές φωτογραφίες (🕮 122).
밀	Επιλογή λειτουργίας γρήγορης λήψης: Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί 🖵 και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης (🕮 119).

🖉 Λειτουργίες Συνεχών Λήψεων

Οι ταχύτητες καρέ για τις λειτουργίες διαδοχικών λήψεων χαμηλής και υψηλής ταχύτητας μπορούν επίσης να επιλεγούν χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**Ταχύτητα διαδοχικών λήψεων**, \square 303). Οι αναφερόμενες ταχύτητες υποθέτουν συνεχή λειτουργία AF, χειροκίνητη ή με αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου έκθεση, ταχύτητα κλείστρου ¹/250 δ ή γρηγορότερη, και τις υπόλοιπες λειτουργίες στις προεπιλεγμένες τιμές. Οι αναφερόμενες ταχύτητες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες με ορισμένους φακούς. Επιπλέον, οι ταχύτητες καρέ ενδέχεται να πέσουν σε εξαιρετικά μικρά διαφράγματα (υψηλοί αριθμοί f) ή σε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου, όταν έχει ενεργοποιηθεί η απόσβεση κραδασμών (διαθέσιμη με φακούς VR) ή ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (\square 126), ή όταν το επίπεδο της μπαταρίας είναι χαμηλό, έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU, έχει επιλεχθεί **Δακτύλιος διαφράγματος** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Ρύθμιση διαφράγματος** (\square 308), ή ανιχνεύεται τρεμούλιασμα όταν είναι ενεργοποιημένη η μείωση τρεμουλιάσματος στο μενού λήψης φωτογραφιών (Ω 227).

🖉 Λήψη Φωτογραφιών με 14 Καρέ ανά Δευτερόλεπτο

Όταν έχει επιλεχθεί **14 καρέ/δευτ. (καθρ. πάνω)** στη λειτουργία συνεχών λήψεων υψηλής ταχύτητας, ο καθρέφτης θα ανυψωθεί όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι κάτω και η εστίαση και η έκθεση θα κλειδωθούν στις επιλεγμένες τιμές για το πρώτο καρέ σε κάθε ριπή, και οι προαιρετικές μονάδες φλας δεν θα ανάψουν. Η προβολή μέσα από τον φακό δεν είναι ορατή στο σκόπευτρο κατά τη διάρκεια της λήψης.

🖉 Η Εσωτερική Μνήμη

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει εσωτερική μνήμη για προσωρινή αποθήκευση, ώστε να είναι δυνατή η συνέχιση της λήψης κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης των φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι η ταχύτητα καρέ μειώνεται, όταν η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης (**ΓΩ**).

Ο κατά προσέγγιση αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις εμφανίζεται στην ένδειξη αριθμού στάσεων στο σκόπευτρο και τον επάνω πίνακα ελέγχου ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Στην εικόνα δεξιά φαίνεται η οθόνη όταν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην εσωτερική μνήμη για περίπου 99 φωτογραφίες.



Όταν οι φωτογραφίες εγγράφονται στην κάρτα μνήμης, ανάβει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει από μερικά δευτερόλεπτα μέχρι μερικά λεπτά. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος παρά μόνο όταν σβήσει η λάμπα πρόσβασης. Εάν απενεργοποιήσετε την φωτογραφική μηχανή ενώ υπάρχουν δεδομένα στην εσωτερική μνήμη, η τροφοδοσία δεν θα διακοπεί έως ότου εγγραφούν όλες οι εικόνες που υπάρχουν στην εσωτερική μνήμη. Εάν εξαντληθεί η μπαταρία ενώ υπάρχουν ακόμα εικόνες στην κάρτα μνήμης.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της σειράς, με την οποία θα εμφανίζονται οι φωτογραφίες σε κάθε ριπή μετά τη λήψη, ανατρέξτε στο **Μετά τη ριπή, εμφάνιση** (□ 290). Για πληροφορίες σχετικά με τον ορισμό του μέγιστου αριθμού φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2 (**Μέγιστη συνεχής λήψη**, □ 303). Για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή, ανατρέξτε στη σελίδα 385.

Επιλογή Λειτουργίας Γρήγορης Λήψης

Όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστραφεί στο], η λειτουργία λήψης μπορεί να επιλεγεί κρατώντας πατημένο το κουμπί] ενώ περιστρέφεται ο κύριος επιλογέας εντολών.



Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί 🖳 και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών.

Οι ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης εμφανίζονται στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου.





ελέγχου

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή των λειτουργιών λήψης που μπορούν να επιλεγούν με το κουμπί 🛄, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d3 (**Όριο λειτ. επιλογ.περιοχής**, 🕮 304).

Λειτουργία Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης

Ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή για αυτοπορτραίτα.

- 1 Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο ή σε μία σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.
- 2 Επιλέξτε τη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης.

Πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και στρίψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στο 🖄.



Επιλογέας λειτουργίας λήψης

Καδράρετε τη φωτογραφία και εστιάστε.

Στη λειτουργία AF ενός καρέ (Ω 101), οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) στο σκόπευτρο.

🖉 Κλείσιμο του Κλείστρου του Προσοφθαλμίου Σκοπεύτρου

Όταν βγάζετε φωτογραφίες χωρίς να έχετε το μάτι σας στο σκόπευτρο, κλείστε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου σκοπεύτρου για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να περάσει στις φωτογραφίες ή να παρέμβει στην έκθεση.





4 Εκκινήστε τον χρονομετρητή.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Η λάμπα του



χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει. Δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη της φωτογραφίας, η λάμπα του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης θα σταματήσει να αναβοσβήνει. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά από την ενεργοποίηση του χρονομετρητή.

Για να απενεργοποιήσετε τον χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης πριν τραβήξετε μία φωτογραφία, στρίψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης σε άλλη ρύθμιση.

🖉 Ρύθμιση του Χρονομετρητή

Για να διαλέξετε τη διάρκεια του χρονομετρητή, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί ⊒ι και περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών. Ο χρονομετρητής μπορεί να ρυθμιστεί σε 20, 10, 5 ή 2 δευτερόλεπτα.



Οπίσθιος πίνακας ελέγχου

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της διάρκειας του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, τον αριθμό των λήψεων και το διάστημα ανάμεσα στις λήψεις, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**, 303). Οι ήχοι βομβητή που ηχούν όταν χρησιμοποιείται ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης μπορούν να ελεγχθούν με την επιλογή **Βομβητής** στο μενού ρυθμίσεων (^[]] 312).

Λειτουργία Καθρέφτη Πάνω

Διαλέξτε αυτή τη λειτουργία για να ελαχιστοποιήσετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής όταν ανυψώνεται ο καθρέφτης. Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία με καθρέφτη πάνω, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στη θέση **Μυ** (καθρέφτης πάνω). Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση, πατήστε το κουμπί



Επιλογέας λειτουργίας λήψης



λήψης μέχρι κάτω για να ανυψωθεί ο καθρέφτης. Θα εμφανιστεί το *r* dd στον πίνακα ελέγχου. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να τραβήξετε τη φωτογραφία (σε ζωντανή προβολή, δεν χρειάζεται να ανυψώσετε τον καθρέφτη – η φωτογραφία λαμβάνεται την πρώτη φορά που το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι κάτω). Θα ηχήσει ένας βομβητής, εκτός αν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση** για την επιλογή **Βομβητής** στο μενού ρυθμίσεων (^{[[]]} 312). Ο καθρέφτης κατεβαίνει αφού ολοκληρωθεί η λήψη.
🚺 Καθρέφτης Πάνω

Όταν ο καθρέφτης ανυψώνεται, οι φωτογραφίες δεν μπορούν να καδραριστούν στο σκόπευτρο και οι λειτουργίες αυτόματης εστίασης και μέτρησης δεν θα εκτελεστούν.

🖉 Λειτουργία Καθρέφτη Πάνω

Θα ληφθεί αυτόματα μία φωτογραφία εάν δεν εκτελεστούν καθόλου λειτουργίες για περίπου 30 δ μετά την ανύψωση του καθρέφτη.

🖉 Πρόληψη Θαμπώματος

Για να αποφύγετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, πατήστε ομαλά το κουμπί της λήψης. Συνιστάται η χρήση τρίποδου.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ηλεκτρονικό κλείστρου μπροστινής κουρτίνας για περαιτέρω μείωση του θαμπώματος, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d6 (**Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ.**, ^[1] 304).

Ευαισθησία ISO

Χειροκίνητη Ρύθμιση

Η ευαισθησία της μηχανής στο φως μπορεί να ρυθμιστεί σύμφωνα με την ποσότητα φωτός που είναι διαθέσιμη. Διαλέξτε ανάμεσα σε ρυθμίσεις που έχουν εύρος από ISO 100 ως ISO 102400 με βήματα ισοδύναμα με ¹/3 EV. Επίσης για ειδικές περιπτώσεις είναι διαθέσιμες και ρυθμίσεις με τιμές από 0,3 έως 1 EV κάτω από ISO 100 μέχρι 0,3 έως 5 EV πάνω από το ISO 102400. Όσο πιο υψηλή είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να γίνει μία έκθεση, επιτρέποντας υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα.

Η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί πατώντας το κουμπί **ISO** () και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ρύθμιση στον επάνω πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.



Κύριος επιλογέας εντολών





🖉 Το Μενού Ευαισθησίας ISO

Μπορείτε, επίσης, να προσαρμόσετε την ευαισθησία ISO χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ρυθμίσεις** ευαισθησίας ISO στο μενού λήψης φωτογραφιών (^{[[]} 293).



🖉 Ευαισθησία ISO

Όσο πιο υψηλή είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να γίνει μία έκθεση, επιτρέποντας μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα, αλλά με κίνδυνο να επηρεαστεί η εικόνα από θόρυβο (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Ο θόρυβος είναι ιδιαίτερα πιθανός σε ρυθμίσεις μεταξύ **Hi 0,3** και **Hi 5**.

🖉 Hi 0,3–Hi 5

Οι ρυθμίσεις **Hi 0,3** έως **Hi 5** αντιστοιχούν σε ευαισθησίες ISO 0,3–5 EV πάνω από ISO 102400 (ισοδύναμα ISO 128000–3280000).

🖉 Lo 0,3–Lo 1

Οι ρυθμίσεις από **Lo 0,3** έως **Lo 1** αντιστοιχούν σε ευαισθησίες ISO 0,3–1 ΕV κάτω από το ISO 100 (ισοδύναμα ISO 80–50). Χρησιμοποιήστε τις για μεγαλύτερα διαφράγματα όταν ο φωτισμός είναι λαμπερός. Η αντίθεση είναι ελαφρά υψηλότερη από το κανονικό. Στις περισσότερες περιπτώσεις συνιστώνται ευαισθησίες ISO με τιμές από ISO 100 και πάνω.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους βήματος ευαισθησίας ISO, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b1 (**Τιμή βήματος ευαισθ. ISO**, □ 301). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των επιλογών **Υψηλή αποθορυβ. ISO** στο μενού λήψης φωτογραφιών και στο μενού λήψης video για τη μείωση του θορύβου σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO, ανατρέξτε στις σελίδες 294 (φωτογραφίες) και 298 (video).

ISO

Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO

Αν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** > **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** στο μενού λήψης φωτογραφιών, η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα αν δεν μπορεί να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή (η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται κατάλληλα όταν χρησιμοποιείται το φλας).

1 Επιλέξτε Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO. Επιλέξτε Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε την επιλογή Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO, και πατήστε το ⁽).

	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	
	Ευαισθησία ISO	100
	Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	0FF ►
<u> </u>		
?		

2 Επιλέξτε Ενεργοποίηση. Επισημάνετε το Ενεργοποίηση και πατήστε το (αν έχει επιλεχθεί Απενεργοποίηση, η ευαισθησία ISO θα παραμείνει ορισμένη στην επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή).



	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO
	Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO
-	Ενεργοποίηση
<u> </u>	
	Απενεργοποίηση
?	

Κουμπί 🛞

3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Η μέγιστη τιμή για την αυτόματη ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί με την **Μέγιστη** ευαισθησία (η ελάχιστη τιμή για την αυτόματη ευαισθησία ISO ορίζεται αυτόματα σε ISO 100. Έχετε υπόψη ότι αν η ευαισθησία



ISO που έχει επιλεχθεί από τον χρήστη είναι υψηλότερη από αυτή που έχει επιλεχθεί για **Μέγιστη ευαισθησία**, θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή αντί αυτής). Στις λειτουργίες έκθεσης **P** και **A**, η ευαισθησία θα τροποποιηθεί μόνο αν υπάρχει υποέκθεση με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου για την **Ελάχ.** ταχύτ. κλείστρου (¹/4.000–30 δ, ή **Αυτόματη**, στις λειτουργίες **S** και **M**, η ευαισθησία ISO θα προσαρμοστεί για βέλτιστη έκθεση στην ταχύτητα κλείστρου που έχει επιλεγεί από τον χρήστη). Αν έχετε επιλέξει **Αυτόματη**, η φωτογραφική μηχανή θα επιλέξει την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου που βασίζεται στην εστιακή απόσταση του φακού. Πατήστε το **®** για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.

Για να διαλέξετε τη μέγιστη ευαισθησία ISO για τις φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη χρήση προαιρετικής μονάδας φλας (□ 330), χρησιμοποιήστε την επιλογή **Μέγιστη ευαισθησία με \$**. Επιλέγοντας Ίδια όπως χωρίς φλας η μέγιστη ευαισθησία ISO για φωτογράφιση με φλας ρυθμίζεται στην τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για **Μέγιστη** ευαισθησία.

Όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, το σκόπευτρο και ο επάνω πίνακας ελέγχου δείχνουν **ISO-AUTO**. Όταν η ευαισθησία αλλάξει από την τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης, αυτές οι ενδείξεις αναβοσβήνουν και η αλλαγμένη τιμή φαίνεται στο σκόπευτρο και τον επάνω πίνακα ελέγχου.



ISO

🖉 Ελάχιστη Ταχύτητα Κλείστρου

Η αυτόματη επιλογή ταχύτητας κλείστρου μπορεί να βελτιστοποιηθεί επισημαίνοντας την επιλογή **Αυτόματη** και πατώντας το ③: για παράδειγμα, τιμές γρηγορότερες από εκείνες που έχουν συνήθως επιλεχθεί αυτόματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τηλεφακούς για να μειωθεί το θάμπωμα. Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι η επιλογή **Αυτόματη** λειτουργεί μόνο με φακούς CPU. Όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU χωρίς δεδομένα φακού, η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου ορίζεται στο ¹/₃₀ δ. Οι ταχύτητες κλείστρου ενδέχεται να πέσουν κάτω από την επιλεγμένη ελάχιστη τιμή αν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην ευαισθησία ISO που έχει επιλεχθεί για **Μέγιστη ευαισθησία**.

Ενεργοποίηση και Απενεργοποίηση του Αυτόματου Ελέγχου Ευαισθησίας ISO

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO πατώντας το κουμπί **ISO** () και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών. Ο επάνω πίνακας ελέγχου και το σκόπευτρο εμφανίζουν ένα εικονίδιο **ISO-AUTO** όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO και όταν το **ISO** είναι απενεργοποιημένο.



🖉 Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO

Οταν χρησιμοποιείται φλας, η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου θα οριστεί στην επιλεγμένη τιμή για **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου** εκτός αν αυτή η τιμή είναι μεγαλύτερη από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλα**ς, Ω 305) ή μικρότερη από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2 (**Ταχύτ. κλείστρου** για φλας, Ω 306), όπου αντί αυτής θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη τιμή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2. Έχετε υπόψη ότι η ευαισθησία ΙSO μπορεί να ανέβει αυτόματα όταν χρησιμοποιείται ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO σε συνδυασμό με λειτουργίες φλας αργού συγχρονισμού (διαθέσιμες με προαιρετικές μονάδες φλας, Ω 198), αποτρέποντας πιθανώς τη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει αργές ταχύτητες κλείστρου.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της αναφοράς που χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση της έκθεσης όταν χρησιμοποιείται ο φωτισμός φλας με αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e4 (Έλεγχ. ευαισθ. ISO αυτόμ. **4**, ^[2] 306).

Έκθεση

Μέτρηση

Η μέτρηση καθορίζει τον τρόπο ρύθμισης της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή. Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
O	Matrix: Παράγει φυσικά αποτελέσματα στις περισσότερες καταστάσεις. Η φωτογραφική μηχανή μετρά μια ευρεία περιοχή του κάδρου και ρυθμίζει την έκθεση σύμφωνα με την κατανομή τόνων, το χρώμα, τη σύνθεση και, όταν χρησιμοποιούνται φακοί τύπου G, E ή D (□ 323), τις πληροφορίες απόστασης (μέτρηση 3D color matrix III, με άλλους φακούς CPU, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί τη μέτρηση color matrix III, που δεν περιλαμβάνει πληροφορίες απόστασης 3D).
۲	Κεντροβαρής: Η φωτογραφική μηχανή μετράει ολόκληρο το κάδρο, αλλά δίνει περισσότερο βάρος στην κεντρική περιοχή (εάν έχει προσαρτηθεί φακός CPU, το μέγεθος της περιοχής μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b6, Περιοχή σταθμ. κέντρο, ^[]] 302. Εάν έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU, η περιοχή είναι ισοδύναμη με κύκλο διαμέτρου 12 mm). Τυπική μέτρηση για πορτραίτα. Συνιστάται όταν χρησιμοποιούνται φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1×.
·	Σημειακή: Η φωτογραφική μηχανή μετράει έναν κύκλο διαμέτρου 4 mm (περίπου το 1,5% του κάδρου), διαβεβαιώνοντας ότι το θέμα θα έχει τη σωστή έκθεση, ακόμη κι όταν το φόντο είναι πολύ πιο φωτεινό ή πολύ πιο σκοτεινό. Η περιοχή μέτρησης κεντράρεται στο τρέχον σημείο εστίασης. Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει το κεντρικό σημείο εστίασης εάν: • έχει επιλεχθεί AF αυτόματης επιλογής περιοχής, AF επιλογής περιοχής από ομάδα (HL) ή AF επιλογής περιοχής από ομάδα (VL) για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (^{CD} 104), ή • έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU
•*	Σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία : Η φωτογραφική μηχανή δίνει μεγαλύτερο βάρος στα τονισμένα σημεία. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για να μειώσετε την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία, για παράδειγμα όταν φωτογραφίζετε φωτισμένους ερμηνευτές πάνω σε σκηνή.

Για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή μέτρησης, πατήστε το κουμπί 🖸 και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον επάνω πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί 🖸



Κύριος επιλογέας εντολών



🖉 Δεδομένα Φακού Χωρίς CPU

Καθορίζοντας την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα των φακών χωρίς CPU με τη χρήση της επιλογής **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων (Ξ 243) επιτρέπεται στη φωτογραφική μηχανή να χρησιμοποιήσει τη χρωματική μέτρηση matrix όταν έχει επιλεχθεί το matrix, και βελτιώνει την ακρίβεια της κεντροβαρούς και της σημειακής μέτρησης. Η κεντροβαρής μέτρηση θα χρησιμοποιηθεί αν επιλεγεί μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία με φακούς χωρίς CPU ή αν επιλεγεί μέτρηση matrix με φακούς χωρίς CPU, για την οποία δεν παρέχονται τα δεδομένα φακού. Έχετε υπόψη ότι η κεντροβαρής μέτρηση μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί εάν επιλεγεί μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία με ορισμένους φακούς CPU (φακοί Al-P NIKKOR και φακοί AF που δεν είναι τύπου G, Ε ή D, Ξ 323).

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b5 (**Μέτρηση matrix**, ^[]] 302) για πληροφορίες σχετικά με το πώς να επιλέξετε αν η μέτρηση matrix θα χρησιμοποιεί ανίχνευση προσώπου. Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ξεχωριστών προσαρμογών στη βέλτιστη έκθεση για κάθε μέθοδο μέτρησης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b7 (**Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης**, ^[]] 302).

Λειτουργία Έκθεσης

Για τον καθορισμό του τρόπου ρύθμισης της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος από τη φωτογραφική μηχανή κατά την προσαρμογή της έκθεσης, πατήστε το κουμπί **MODE** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή επιλογή στον επάνω πίνακα ελέγχου.



Κύριος επιλογέας εντολών

Λειτουργία	Περιγραφή		
P	Αυτόματο πρόγραμμα (🕮 133): Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση. Συνιστάτα για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής.		
5	Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (🕮 134): Ο χρήστης επιλέγει την ταχύτητα του κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει το διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιήστε τη για το πάγωμα ή το θάμπωμα της κίνησης.		
R	Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (🗆 135): Ο χρήστης επιλέγει το διάφραγμα και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιήστε τη για το θάμπωμα του φόντου ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσα και του φόντου.		
М	Χειροκίνητη (Ξ 136): Ο χρήστης ρυθμίζει τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε Bulb (Δω ζ δ) ή Time () για εκθέσεις μακράς διαρκείας.		

🖉 Τύποι Φακών

Όταν χρησιμοποιείτε φακό CPU που διαθέτει δακτύλιο διαφράγματος (Δ 326), κλειδώστε τον δακτύλιο διαφράγματος στη ρύθμιση ελάχιστου διαφράγματος (μέγιστος αριθμός f). Οι φακοί τύπου G και E δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος.

Όταν χρησιμοποιείτε φακούς χωρίς CPU (^{[[]} 243), επιλέξτε λειτουργία έκθεσης Α (αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος) ή Μ (χειροκίνητη). Σε άλλες λειτουργίες, η λειτουργία έκθεσης Α επιλέγεται αυτόματα όταν έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU (^[]] 326). Η ένδειξη λειτουργίας έκθεσης (P ή S) θα αναβοσβήσει στον επάνω πίνακα ελέγχου και θα εμφανιστεί το Α στο σκόπευτρο.

🖉 Προεπισκόπηση Βάθους Πεδίου

Για να δείτε σε προεπισκόπηση τα εφέ του διαφράγματος, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Ρν**. Ο φακός θα κατέβει στην τιμή διαφράγματος που έχει επιλεχθεί από τη φωτογραφική μηχανή (λειτουργίες **P** και **S**) ή στην τιμή που επιλέχθηκε από τον χρήστη (λειτουργίες **A** και **M**), επιτρέποντας την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου στο σκόπευτρο.

Κουμπί Ρν



🖉 Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e5—Πιλότος Φλας

Αυτή η ρύθμιση ελέγχει εάν οι προαιρετικές μονάδες φλας, που υποστηρίζουν το Προηγμένο Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού (Creative Lighting System (CLS); Π 330), θα εκπέμψουν έναν πιλότο φλας όταν πατηθεί το κουμπί **Ρν**.

•

<u>Ρ: Αυτόματο Πρόγραμμα</u>

Στη λειτουργία αυτή, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με ένα ενσωματωμένο πρόγραμμα, για την εξασφάλιση βέλτιστης έκθεσης στις περισσότερες καταστάσεις.

🖉 Ευέλικτο Πρόγραμμα

Στη λειτουργία έκθεσης Ρ, μπορούν να επιλεχθούν διαφορετικοί συνδυασμοί ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών όσο τα φωτόμετρα είναι στο («ευέλικτο πρόγραμμα»). Περιστρέψτε τον επιλογέα δεξιά για μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) που θαμπώνουν τις λεπτομέρειες φόντου ή νια μενάλες ταχύτητες κλείστρου που «πανώνουν» την κίνηση. Περιστρέψτε τον επιλογέα αριστερά για μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) που αυξάνουν το βάθος πεδίου ή για μικρές ταχύτητες κλείστρου που θαμπώνουν την κίνηση. Όλοι οι συνδυασμοί παρέχουν την ίδια έκθεση. Όσο το ευέλικτο πρόγραμμα βρίσκεται σε ισχύ, στον επάνω πίνακα ελέγχου εμφανίζεται ένας αστερίσκος («*****»). Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας

Κύριος επιλογέας εντολών



κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον επιλογέα μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον ο αστερίσκος, επιλέξτε μια άλλη λειτουργία ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 357 για πληροφορίες σχετικά με το ενσωματωμένο πρόγραμμα έκθεσης. Για πληροφορίες σχετικά με την ενεργοποίηση των φωτόμετρων, ανατρέξτε στην ενότητα «Ο Χρονομέτρης Αναμονής (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)» στη σελίδα 41.

<u>S: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου</u>

Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το διάφραγμα για τη βέλτιστη έκθεση.

Για να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών ενώ είναι ενεργοποιημένα τα φωτόμετρα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ορισθεί στο «x **25** a» ή σε τιμές ανάμεσα σε 30 δ και ¹/8.000 δ. Η ταχύτητα



Κύριος επιλογέας εντολών

κλείστρου μπορεί να κλειδώσει στην επιλεγμένη ρύθμιση (🕮 140).

<u>Α: Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος</u>

Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, επιλέγετε το διάφραγμα ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου που θα δώσει την καλύτερη δυνατή έκθεση.

Για να επιλέξετε διάφραγμα μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για το φακό, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών όσο είναι ενεργοποιημένα τα φωτόμετρα. Το διάφραγμα μπορεί να κλειδωθεί στην επιλεγμένη ρύθμιση (Ξ 140).



Υπο-επιλογέας εντολών

🖉 Φακοί Χωρίς CPU (🕮 324, 326)

Χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού προκειμένου να ρυθμίσετε το διάφραγμα. Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού έχει καθοριστεί κάνοντας χρήση του στοιχείου **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων (Δ 244) ενώ έχει προσαρτηθεί ένας φακός χωρίς CPU, τότε ο τρέχων αριθμός f θα εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στον επάνω πίνακα ελέγχου,



στρογγυλοποιημένος προς το κοντινότερο πλήρες στοπ. Διαφορετικά, οι ενδείξεις του διαφράγματος θα εμφανίζουν μόνο τον αριθμό των στοπ (ΔF, με το μέγιστο διάφραγμα να εμφανίζεται ως ΔFC) και ο αριθμός f πρέπει να διαβάζεται από τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού.

<u>Μ: Χειροκίνητη</u>

Στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης, εσείς ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών ώστε να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου και τον υπο-επιλογέα εντολών ώστε να ρυθμίσετε το διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε «x **25** a» ή σε τιμές μεταξύ 30 δ και ¹/8.000 δ, ή το κλείστρο μπορεί να κρατηθεί ανοιχτό επ' αόριστο για εκθέσεις μακράς διαρκείας (**bu L b** ή - -, Π 138). Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για τον φακό. Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις έκθεσης για να ελέγξετε την έκθεση.



Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα μπορούν να κλειδωθούν στην επιλεγμένη ρύθμιση (🕮 140).

🖉 Φακοί AF Micro NIKKOR

Δεδομένου ότι χρησιμοποιείται εξωτερικό φωτόμετρο, η αναλογία έκθεσης πρέπει να ληφθεί υπόψη μόνο όταν ο δακτύλιος διαφράγματος του φακού χρησιμοποιείται για να ρυθμιστεί το διάφραγμα.

🖉 Ενδείξεις Έκθεσης

Οι ενδείξεις έκθεσης στο σκόπευτρο και στον επάνω πίνακα ελέγχου δείχνουν εάν θα υπάρχει υποέκθεση ή υπερέκθεση στη φωτογραφία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις. Ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Bήμ. EV ελέγχου έκθεσης**, ^Δ 301), η ποσότητα της υποέκθεσης ή της υπερέκθεσης εμφανίζεται σε προσαυξήσεις κατά ¹/₃ EV, ¹/₂ EV ή 1 EV. Αν τα όρια του συστήματος μέτρησης έκθεσης ξεπεραστούν, θα αρχίσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις.

	Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 καθορισμένη σε βήμα 1/3		
	Βέλτιστη έκθεση	Υποέκθεση κατά 1/3 EV	Υπερέκθεση πάνω από 3 EV
Επάνω πίνακας ελέγχου	÷	+	Pumbandardz
Σκόπευτρο			** E0

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την αντιστροφή των ενδείξεων έκθεσης, έτσι ώστε οι αρνητικές τιμές να εμφανίζονται στα δεξιά και οι θετικές τιμές στα αριστερά, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f7 (**Αντιστροφή ενδείξεων**, ^[1] 309).

Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο Λειτουργία Μ)

Επιλέξτε τις ακόλουθες ταχύτητες κλείστρου για εκθέσεις μακράς διαρκείας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινού τοπίου ή πυροτεχνημάτων.

- Bulb (Δ_μ ¿ Δ): Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο κρατιέται πατημένο το κουμπί λήψης. Για να αποφύγετε το θάμπωμα, χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο ή ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο (□ 337) ή ντεκλανσέρ (□ 339).
- Time (- -): Ξεκινήστε την έκθεση χρησιμοποιώντας το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή σε ένα προαιρετικό ντεκλανσέρ ή στο ασύρματο τηλεχειριστήριο. Το κλείστρο παραμένει ανοικτό μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά.



Διάρκεια έκθεσης: 35 δ Διάφραγμα: f/25

 \mathbf{O}

Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

🖉 Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας

Κλείστε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου για να μην επηρεαστεί η φωτογραφία από το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου (□ 120). Η Nikon συνιστά τη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας ή ενός προαιρετικού μετασχηματιστή ρεύματος και ενός ακροδέκτη τροφοδοσίας για την αποφυγή της απώλειας ισχύος όσο το κλείστρο μένει ανοικτό. Έχετε υπόψη ότι θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη) ενδέχεται να παρουσιαστεί στις εκθέσεις μακράς διαρκείας. Τα φωτεινά σημεία και η ομίχλη μπορούν να μειωθούν επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης** στο μενού λήψης φωτογραφιών (□ 294).

2 Επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης **Μ**.

Πατήστε το κουμπί MODE και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το M στον πάνω πίνακα ελέγχου.





Κύριος επιλογέας εντολών



Επάνω πίνακας ελέγχου

3 Διαλέξτε μία ταχύτητα κλείστρου. Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών ώστε να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου Bulb (bu i b) ή Time (- -). Οι ενδείξεις έκθεσης δεν εμφανίζονται όταν έχει επιλεχθεί Bulb (bu i b) ή Time (- -).



Time

2. 0

4 Ανοίξτε το κλείστρο.

Bulb: Αφού εστιάσετε, πατήστε το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή στο προαιρετικό ντεκλανσέρ ή στο ασύρματο τηλεχειριστήριο μέχρι κάτω. Κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι να ολοκληρωθεί η έκθεση.

Time: Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω.

5 Κλείστε το κλείστρο.

Bulb: Απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.

Time: Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω.

 \mathbf{O}

Κλείδωμα Ταχύτητας Κλείστρου και Διαφράγματος

Το κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου είναι διαθέσιμο στις λειτουργίες αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου και χειροκίνητης έκθεσης, ενώ το κλείδωμα διαφράγματος στις λειτουργίες αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος και χειροκίνητης έκθεσης. Το κλείδωμα της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία έκθεσης αυτόματου προγράμματος.

- Εκχωρήστε το κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος σε ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής. Εκχωρήστε το Κλείδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ. σε ένα χειριστήριο χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου, □ 307).
- 2 Κλειδώστε την ταχύτητα κλείστρου ή/και το διάφραγμα. Ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες έκθεσης 5 και M):

Πατήστε το επιλεγμένο στοιχείο ελέγχου και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστούν τα εικονίδια **Ε** στο σκόπευτρο και στον επάνω πίνακα ελέγχου.

Για να ξεκλειδώσετε την ταχύτητα κλείστρου,

πατήστε το στοιχείο ελέγχου και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εξαφανιστούν τα εικονίδια 🖪 από τις ενδείξεις.

Διάφραγμα (λειτουργίες έκθεσης Α και Μ): Πατήστε το επιλεγμένο στοιχείο ελέγχου και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστούν τα εικονίδια 🖪 στο σκόπευτρο και στον επάνω πίνακα ελέγχου.

Για να ξεκλειδώσετε το διάφραγμα, πατήστε

το στοιχείο ελέγχου και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εξαφανιστούν τα εικονίδια 🖪 από τις ενδείξεις.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Χρησιμοποιήστε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f3 (**Κλείδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.**, Π 308) για να διατηρήσετε το κλείδωμα στην ταχύτητα κλείστρου ή/και στο διάφραγμα στις επιλεγμένες τιμές.





δo[[¶]

100

🖸 A

Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης (ΑΕ)

Χρησιμοποιήστε το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης για να ανασυνθέσετε φωτογραφίες μετά από τη χρήση κεντροβαρούς και σημειακής μέτρησης (Δ 129) για τη μέτρηση έκθεσης.

Κλειδώστε την έκθεση. Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πιέστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση και το θέμα τοποθετημένο στο σημείο εστίασης, πατήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα για να κλειδώσετε την έκθεση (εάν χρησιμοποιείτε αυτόματη εστίαση, επιβεβαιώστε ότι στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης).

Όσο είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται μια ένδειξη **AE-L**.

Κουμπί λήψης



Υπο-επιλογέας



۲

2 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία. Κρατώντας πατημένο το κέντρο του υπο-επιλογέα, ανασυνθέστε τη φωτογραφία και τραβήξτε.





🖉 Περιοχή Μέτρησης

Στη σημειακή μέτρηση, η έκθεση θα κλειδώσει στην τιμή που μετρήθηκε στο επιλεγμένο σημείο εστίασης (🕮 129). Στην κεντροβαρή μέτρηση, η έκθεση θα κλειδώσει στην τιμή που μετρήθηκε για έναν κύκλο 12 mm στο κέντρο του σκοπεύτρου.

🖉 Ρύθμιση της Ταχύτητας Κλείστρου και του Διαφράγματος

Όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, μπορείτε να αλλάξετε τις παρακάτω ρυθμίσεις χωρίς να μεταβληθεί η τιμή μέτρησης για την έκθεση:

Λειτουργία έκθεσης	Ρύθμιση	
Р	Ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα (ευέλικτο πρόγραμμα, 🕮 133)	
S	Ταχύτητα κλείστρου	
A	Διάφραγμα	

Οι νέες τιμές μπορούν να επιβεβαιωθούν στο σκόπευτρο και στον επάνω πίνακα ελέγχου. Λάβετε υπόψη ότι η μέθοδος μέτρησης δεν μπορεί να αλλάξει όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Αν έχει επιλεχθεί **Ενεργ/ση (μέχρι τη μέση)** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης ΑΕ-L**, ^[2] 302), η έκθεση θα κλειδωθεί όταν πιέσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

 \mathbf{O}

Αντιστάθμιση Έκθεσης

Η αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της τιμής έκθεσης που προτείνεται από τη φωτογραφική μηχανή, έτσι ώστε οι φωτογραφίες να εμφανίζονται πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές. Η λειτουργία αυτή είναι πιο αποτελεσματική όταν χρησιμοποιείται με την κεντροβαρή ή τη σημειακή μέτρηση (Ω 129). Διαλέξτε μεταξύ των τιμών –5 ΕV (υποέκθεση) και +5 EV (υπερέκθεση) σε προσαυξήσεις του ¹/3 EV. Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.



-1 EV



Χωρίς αντιστάθμιση έκθεσης



+1 EV

Για να επιλέξετε μια τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης, πατήστε το κουμπί 🖬 και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στο σκόπευτρο ή στον επάνω πίνακα ελέγχου.



Κύριος επιλογέας εντολών



Επάνω πίνακας ελέγχου



(το κουμπί 🗷 πατημένο)

Σε τιμές διαφορετικές από ±0,0, θα ανάψει το 0 στο κέντρο των ενδείξεων έκθεσης (λειτουργίες έκθεσης **P**, **S** και **A** μόνο), και στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **Z**, αφού απελευθερώσετε το κουμπί **Z**. Η τρέχουσα



τιμή αντιστάθμισης έκθεσης μπορεί να επιβεβαιωθεί με την ένδειξη έκθεσης, πατώντας το κουμπί 🖪.

Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έκθεση ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στην τιμή $\pm 0,0$. Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν επαναφέρεται όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.

 $\mathbf{\bullet}$

🖉 Λειτουργία Έκθεσης Μ

Στη λειτουργία έκθεσης **Μ**, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο την ένδειξη έκθεσης. Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα δεν αλλάζουν.

🖉 Χρήση Φωτισμού Φλας

Όταν χρησιμοποιείτε φλας, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει και το επίπεδο του φλας και την έκθεση, διαφοροποιώντας τη φωτεινότητα τόσο του κυρίως θέματος όσο και του φόντου. Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Αντιστ. έκθεσ.** για το φλας, ^[1] 306) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να περιορίσει τις επιπτώσεις της αντιστάθμισης έκθεσης μόνο στο φόντο.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους των διαθέσιμων προσαυξήσεων για την αντιστάθμιση της έκθεσης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b3 (**Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φλας**, ^[2] 301). Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή της αντιστάθμισης έκθεσης χωρίς να πατήσετε το κουμπί **[2**], ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b4 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**, ^[2] 302). Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη εναλλαγή έκθεσης, επιπέδου φλας, ισορροπίας λευκού ή Ενεργού D-Lighting, ανατρέξτε στη σελίδα 146.

 \mathbf{O}

Bracketing

To bracketing μεταβάλλει αυτόματα την έκθεση, το επίπεδο φωτισμού φλας, το Ενεργό D-Lighting (Active D-Lighting (ADL)) ή την ισορροπία λευκού ελαφρώς σε κάθε λήψη, «κάνοντας bracketing» στην τρέχουσα τιμή. Διαλέξτε αυτή τη ρύθμιση σε περιπτώσεις που είναι δύσκολο να κάνετε τις σωστές ρυθμίσεις και δεν υπάρχει χρόνος για έλεγχο των αποτελεσμάτων και προσαρμογή των ρυθμίσεων σε κάθε λήψη, ή για να πειραματιστείτε με διαφορετικές ρυθμίσεις για το ίδιο θέμα.

To bracketing μπορεί να ρυθμιστεί με τη χρήση της επιλογής **Ορισμός αυτόμ. bracketing** στο μενού λήψης φωτογραφιών, που περιέχει τις ακόλουθες επιλογές:

 ΑΕ & φλας: Η φωτογραφική μηχανή αλλάζει το επίπεδο έκθεσης και φλας σε μια σειρά φωτογραφιών (🕮 147). Έχετε υπόψη ότι το

bracketing φλας είναι διαθέσιμο μόνο σε i- TTL και, όπου αυτό υποστηρίζεται, μόνο σε λειτουργίες ελέγχου φλας με αυτόματο διάφραγμα (🖗 Α) (🕮 196, 331).

- Μόνο ΑΕ: Η φωτογραφική μηχανή αλλάζει το επίπεδο έκθεσης σε μια σειρά φωτογραφιών.
- Μόνο φλας: Η φωτογραφική μηχανή αλλάζει το επίπεδο φωτισμού φλας σε μια σειρά φωτογραφιών.
- WB bracketing: Η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα κάθε φωτογραφίας, κάθε ένα από τα οποία έχει διαφορετική ισορροπία λευκού (🕮 151).
- ADL bracketing: Η φωτογραφική μηχανή μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά φωτογραφιών (🕮 155).



💵 Bracketing Έκθεσης και Φλας

Για τη μεταβολή της έκθεσης ή/και του επιπέδου φλας σε μια σειρά φωτογραφιών:



Τροποποίηση έκθεσης κατά: 0 EV



Τροποποίηση έκθεσης κατά: –1 ΕV



Τροποποίηση έκθεσης κατά: +1 EV

Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing. Ο αριθμός των λήψεων εμφανίζεται στον επάνω πίνακα ελέγχου.





Κουμπί ΒΚΤ

Κύριος επιλογέας εντολών Αριθμός λήψεων



Επάνω πίνακας ελέγχου

Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας

Σε ρυθμίσεις πέραν της μηδενικής, θα εμφανισθούν στο σκόπευτρο και τον επάνω πίνακα ελέγχου ένα εικονίδιο ΕΧΕΙ και η ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας.



0

2 Επιλέξτε μια προσαύξηση έκθεσης.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την προσαύξηση έκθεσης.





Κουμπί ΒΚΤ

Υπο-επιλογέας εντολών

7

Προσαύξηση έκθεσης

Επάνω πίνακας ελέγχου

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το μέγεθος της προσαύξησης μπορεί να επιλεγεί μεταξύ των 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1, 2 και 3 ΕV. Παρακάτω παρατίθενται τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 0,3 (1/3) EV.

Ένδειξη πίνακα ελέγχου	Αρ. λήψεων	Σειρά bracketing (EV)
8 F 8.3 - +	0	0
≁ 3F 0.3°	3	0/+0,3/+0,7
3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3î,+	2	0/+0,3
2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5 <i>F 0.3 -</i> +	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/ +1,0
9F 0.3tuñute+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/ +0,7/+1,0/+1,3

Λάβετε υπόψη ότι για τις προσαυξήσεις έκθεσης 2 ΕV ή μεγαλύτερες, ο μέγιστος αριθμός λήψεων είναι 5. Αν στο Βήμα 1, επιλέχθηκε η υψηλότερη τιμή, ο αριθμός των λήψεων θα ρυθμιστεί αυτόματα σε 5.

3 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.



Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει την έκθεση ή/και το επίπεδο φωτισμού φλας σε κάθε λήψη, σύμφωνα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing. Οι τροποποιήσεις στην έκθεση προστίθενται στις τροποποιήσεις που έγιναν με την αντιστάθμιση έκθεσης (ανατρέξτε στη σελίδα 143).

Όσο το bracketing είναι ενεργοποιημένο, θα εμφανίζεται μια ένδειξη προόδου bracketing στο σκόπευτρο και στον επάνω πίνακα ελέγχου. Ένα στοιχείο θα εξαφανίζεται από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη.



Αρ. λήψεων: 3, προσαύξηση: 0,7



Ένδειξη μετά από την πρώτη λήψη

💵 Ακύρωση του Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι ο αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing να γίνει μηδέν (**BF**) και να μην εμφανίζεται πλέον το **EKE**. Στην επόμενη ενεργοποίηση του bracketing, θα γίνει επαναφορά του τελευταίου προγράμματος σε ισχύ. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (**D** 224), αν και σε αυτήν την περίπτωση δεν θα εκτελεστεί επαναφορά του προγράμματος bracketing κατά την επόμενη ενεργοποίηση του bracketing.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους της προσαύξησης έκθεσης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης**, □ 301). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της σειράς εκτέλεσης του bracketing, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e7 (**Σειρά bracketing**, □ 307). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή λειτουργίας του κουμπιού **BKT**, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) > **Κουμπί BKT** + Ξ (□ 307).

🖉 Bracketing Έκθεσης και Φλας

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων χαμηλής ταχύτητας, υψηλής ταχύτητας και στην αθόρυβη λειτουργία συνεχών λήψεων, η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί τον αριθμό λήψεων που επιλέχτηκε στο Βήμα 1 της σελίδας 147 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (Δ 303). Το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες, πραγματοποιείται μία λήψη με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

🖉 Bracketing Έκθεσης

Η φωτογραφική μηχανή τροποποιεί την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα (αυτόματο πρόγραμμα), το διάφραγμα (αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου) ή την ταχύτητα κλείστρου (αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, χειροκίνητη λειτουργία έκθεσης). Αν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση για Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO (III 126) στις λειτουργίες P, S και A, η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει αυτόματα την ευαισθησία ISO για βέλτιστη έκθεση όταν ξεπεραστούν τα όρια του συστήματος έκθεσης της φωτογραφικής μηχαγής. Στη λειτουργία **Μ**, η φωτογραφική μηχαγή θα χρησιμοποιήσει πρώτα τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO για να φέρει την έκθεση όσο πιο κοντά γίνεται στη βέλτιστη κι έπειτα θα κάνει bracketing σε αυτή την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου. Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (Αυτόμ. bracketing (λειτ. M), 🕮 307) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αλλαγή του τρόπου που η φωτογραφική μηχανή εκτελεί το bracketing έκθεσης και φλας στη χειροκίνητη λειτουργία έκθεσης. Το bracketing μπορεί να εκτελεστεί μεταβάλλοντας το επίπεδο φλας σε συνδυασμό με την ταχύτητα κλείστρου και/ή το διάφραγμα, ή μεταβάλλοντας μόνο το επίπεδο φλας.

Bracketing Ισορροπίας Λευκού

Η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα κάθε φωτογραφίας, κάθε ένα από τα οποία έχει διαφορετική ισορροπία λευκού.

Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing. Ο αριθμός των λήψεων εμφανίζεται στον επάνω πίνακα ελέγχου.







Κύριος επιλογέας εντολών



Επάνω πίνακας ελέγχου

Ένδειξη WB bracketing

Για ρυθμίσεις διαφορετικές από το μηδέν, θα εμφανιστούν στον επάνω πίνακα ελέγχου ένα εικονίδιο ΜΕΕΚΑ και μια ένδειξη WB bracketing, ενώ το ΕΚΑ θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.

Ø

2 Επιλέξτε μία προσαύξηση ισορροπίας λευκού.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την προσαρμογή ισορροπίας λευκού. Κάθε προσαύξηση ισούται περίπου με 5 τιμές mired.







εντολών





Επάνω πίνακας ελέγχου

Διαλέξτε μεταξύ των προσαυξήσεων 1 (5 τιμές mired), 2 (10 τιμές mired) ή 3 (15 τιμές mired). Οι υψηλότερες τιμές **B** αντιστοιχούν σε αυξημένες ποσότητες μπλε, οι υψηλότερες τιμές **A** σε αυξημένες ποσότητες κεχριμπαρένιου (CD 162). Τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 1 παρατίθενται παρακάτω.

Ένδειξη πίνακα ελέγχου		Αρ. λήψεων	Προσαύξηση ισορροπίας λευκού	Σειρά bracketing
0F	/ +11+	0	1	0
63F	/ +·····+	3	1 B	0 / 1 B / 2 B
835	∤ ++	3	1 A	0/2A/1A
152	∤ +11;°µ111+	2	1 B	0 / 1 B
82 8	{ +ι+	2	1 A	0/1A
35	∤ ++	3	1 A, 1 B	0/1A/1B
5,5	∤ +	5	1 A, 1 B	0/2A/1A/1B/2B
75	{ + +	7	1 A, 1 B	0/3A/2A/1A/ 1B/2B/3B
9 <i>F</i>	{ + +	9	1 A, 1 B	0/4 A/3 A/2 A/1 A/ 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 164 για τον ορισμό του «mired».

3 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.



Εάν ο αριθμός των λήψεων στο πρόγραμμα bracketing είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό των στάσεων που απομένουν, στον επάνω πίνακα ελέγχου θα ανάψουν το **F** μ L L και το εικονίδιο της αντίστοιχης κάρτας, ενώ θα εμφανιστεί το φωτεινό εικονίδιο **F** μ C στο σκόπευτρο, όπως εμφανίζεται στα δεξιά και η λήψη θα απενεργοποιηθεί. Η λήψη μπορεί να ξεκινήσει όταν τοποθετηθεί νέα κάρτα μνήμης.



💵 Ακύρωση του Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι ο αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing να γίνει μηδέν (**J** F) και να μην εμφανίζεται πλέον το **WBEXT**. Στην επόμενη ενεργοποίηση του bracketing, θα γίνει επαναφορά του τελευταίου προγράμματος σε ισχύ. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (**D** 224), αν και σε αυτήν την περίπτωση δεν θα εκτελεστεί επαναφορά του προγράμματος bracketing κατά την επόμενη ενεργοποίηση του bracketing.

$\mathbf{\overline{O}}$

Bracketing Ισορροπίας Λευκού

To bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο σε ποιότητα εικόνας NEF (RAW). Η ενεργοποίηση της επιλογής NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG ακυρώνει το bracketing ισορροπίας λευκού.

Το bracketing ισορροπίας λευκού επηρεάζει μόνο τη θερμοκρασία χρώματος (ο κεχριμπαρένιος-μπλε άξονας στην οθόνη βελτιστοποίησης ισορροπίας λευκού, 🕮 162). Δεν γίνονται προσαρμογές στον πράσινο-πορφυρό άξονα.

Στην λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, δημιουργείται ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα bracketing με κάθε λήψη, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (^[] 303).

Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη τη στιγμή που η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι αναμμένη, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί μόνο μετά την εγγραφή όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας.

ADL Bracketing

Η φωτογραφική μηχανή μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά εκθέσεων.

Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing. Ο αριθμός των λήψεων εμφανίζεται στον επάνω πίνακα ελέγχου.





Κουμπί ΒΚΤ

Κύριος επιλογέας εντολών



Ένδειξη ADL bracketing

Για ρυθμίσεις διαφορετικές από το μηδέν, θα εμφανιστούν στον επάνω πίνακα ελέγχου ένα εικονίδιο ΜΞΕΙΣΙ και μια ένδειξη ADL bracketing, ενώ το ΕΣΙ θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο. Διαλέξτε δύο λήψεις για τη λήψη μίας φωτογραφίας με απενεργοποιημένο το Ενεργό D-Lighting και ακόμη μιας σε μια επιλεγμένη τιμή. Επιλέξτε τρεις με πέντε λήψεις για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών με Ενεργό D-Lighting ορισμένο διαδοχικά σε τιμές μεταξύ **Απενεργοποίηση** και **Κανονικό** (τρεις λήψεις), μεταξύ των **Απενεργοποίηση** και **Υψηλό** (τέσσερις λήψεις), ή μεταξύ των **Απενεργοποίηση** και **Πολύ υψηλός 1** ή **Χαμηλό** και **Πολύ υψηλός 2** (πέντε λήψεις). Εάν διαλέξετε περισσότερες από δύο λήψεις, προχωρήστε στο Βήμα 3.

2 Επιλέξτε Ενεργό D-Lighting.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να επιλέξετε Ενεργό D-Lighting.





Υπο-επιλογέας εντολών

Το Ενεργό D-Lighting εμφανίζεται στον επάνω πίνακα ελέγχου.



3 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.



Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε κάθε φωτογραφία, σύμφωνα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing. Όσο το bracketing είναι ενεργοποιημένο, θα εμφανίζεται μια ένδειξη προόδου bracketing στον επάνω πίνακα ελέγχου. Ένα στοιχείο θα εξαφανίζεται από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη.



Αρ. λήψεων: 3



Ένδειξη μετά από την πρώτη λήψη

💵 Ακύρωση του Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι ο αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing να γίνει μηδέν (**B**F) και να μην εμφανίζεται πλέον το **DBEET**. Στην επόμενη ενεργοποίηση του bracketing, θα γίνει επαναφορά του τελευταίου προγράμματος σε ισχύ. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (**D** 224), αν και σε αυτήν την περίπτωση δεν θα εκτελεστεί επαναφορά του προγράμματος bracketing κατά την επόμενη ενεργοποίηση του bracketing.

ADL Bracketing

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων χαμηλής ταχύτητας, υψηλής ταχύτητας και στην αθόρυβη λειτουργία συνεχών λήψεων, η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί τον αριθμό λήψεων που επιλέχτηκε στο Βήμα 1 της σελίδας 155 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (Δ 303). Το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες, πραγματοποιείται μία λήψη με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.
Ισορροπία Λευκού

Επιλογές Ισορροπίας Λευκού

Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα χρώματα δεν επηρεάζονται από το χρώμα της πηγής φωτός. Η αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού προτείνεται για τις περισσότερες πηγές φωτός. Αν τα επιθυμητά αποτελέσματα δεν είναι δυνατό να επιτευχθούν με την αυτόματη ισορροπία λευκού, επιλέξτε μια ρύθμιση από την παρακάτω λίστα ή χρησιμοποιήστε την προκαθορισμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

Ferdowi		Θερμοκρασία	9		
Επιλογη		χρωματος	Περιγραφη		
Αυτόματη			Η ισορροπία λευκού προσαρμόζεται αυτόματα.		
	Διατήρ. λευκ. (μείωση		Για καλύτερα αποτελέσματα χρησιμοποιήστε		
	θερμών)		φακό τύπου G, E ή D. Αν ανάψει το προαιρετικό		
Κανονική		3.500-	φλας, τα αποτελέσματα προσαρμόζονται		
internal		8.000 K	κατάλληλα. Η θερμοκρασία χρώματος		
	Διατήρ. θερμ. χρωμ.		μπορεί να προβληθεί στην οθόνη		
	φωτ.		πληροφοριών απεικόνισης μετά από τη		
			λήψη (🞞 254).		
		2 000 1/	Χρησιμοποιήστε όταν υπάρχει φωτισμός		
*	πορακτωσεως	3.000 K	πυρακτώσεως.		
*	Φθορισμού		Χρησιμοποιήστε με:		
	Λαμπτήρες ατμών	2.700 K	• Φωτισμός ατμών νατρίου (βρίσκεται σε		
	νατρίου		αθλητικούς χώρους).		
	Φθορ. θερμ. λευκού	3.000 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού θερμού		
	φωτός		λευκού φωτός.		
	Φθορισμού λευκού	3 700 K			
	φωτός	5.700 K	• Φωτά καμπτηρών φυορισμού κεύκου φώτος.		
	Φθορ. ψυχρού λευκού	4.200 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού ψυχρού		
	φωτός		λευκού φωτός.		
	Φθορ. λευκού φωτός	E 000 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού λευκού φωτός		
	ημέρας	5.000 K	ημέρας.		
	Φθορισμού φωτός	6 E00 K			
	ημέρας	0.300 K	φωτά λαμπτηρών φουρισμού φωτός ημεράς.		
	Ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.	7.200 K	• Πηγές φωτός υψηλής θερμοκρασίας		
			χρώματος (πχ. λαμπτήρες ατμών		
			υδραργύρου).		

	Επιλογή	Θερμοκρασία χρώματος*	Περιγραφή
☀	Άμεσο ηλιακό φως	5.200 K	Χρησιμοποιείται με θέματα που φωτίζονται από άμεσο ηλιακό φως.
4	Φωτισμός φλας	5.400 K	Χρησιμοποιήστε με προαιρετικές μονάδες φλας.
2	Συννεφιά	6.000 K	Χρησιμοποιήστε όταν το φυσικό φως κατά τη διάρκεια της ημέρας είναι περιορισμένο από σύννεφα.
Δ _▶ Σκίαση 8.000 K		8.000 K	Χρησιμοποιήστε κατά τη διάρκεια της ημέρας με θέματα υπό σκιά.
	Επιλογή θερμοκρ.	2.500-	Διαλέξτε τη θερμοκρασία χρώματος από τη
	χρωμάτων	10.000 K	λίστα τιμών (🕮 165).
PRE	Χειροκίνητη προτοποθέτηση		Χρησιμοποιήστε το θέμα, την πηγή φωτός ή την υπάρχουσα φωτογραφία ως αναφορά για την ισορροπία λευκού (🞞 168).

* Όλες οι τιμές είναι προσεγγιστικές και δεν υποδηλώνουν βελτιστοποίηση (εφόσον ισχύει).

Η ισορροπία λευκού μπορεί να επιλεχθεί πατώντας το κουμπί **WB** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ρύθμιση στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου.



Κουμπί WB



Κύριος επιλογέας εντολών



Οπίσθιος πίνακας ελέγχου

🖉 Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης φωτογραφιών ή στο μενού λήψης video (Ξ 293, 297), η οποία μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τη βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού (Ξ 162) ή για τη διαχείριση των προτοποθετήσεων ισορροπίας λευκού (Ξ 168).



Η επιλογή Αυτόματη στο μενού Ισορροπία λευκού προσφέρει τις επιλογές Διατήρ. λευκ. (μείωση θερμών), Κανονική και Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ. Η επιλογή Διατήρ. λευκ. (μείωση θερμών) κάνει τα λευκά που έχουν εγγραφεί με φωτισμό πυρακτώσεως να εμφανίζονται με λευκό χρώμα, ενώ η επιλογή Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ. διατηρεί τους θερμούς τόνους που κανονικά αντιλαμβανόμαστε κάτω από φωτισμό πυρακτώσεως. Η επιλογή **# Φθορισμού** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της πηγής φωτισμού από τους τύπους λαμπών.

🖉 Φωτισμός Φλας Στούντιο

Η αυτόματη ισορροπία λευκού μπορεί να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με μεγάλες μονάδες φλας στούντιο. Χρησιμοποιήστε την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού ή ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο **Φωτισμός φλας** και χρησιμοποιήστε τη βελτιστοποίηση για να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού.

🖉 Θερμοκρασία Χρώματος

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός διαφέρει ανάλογα με τον θεατή και άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρώματος είναι μια αντικειμενική μέτρηση του χρώματος μιας πηγής φωτός που ορίζεται σε συνάρτηση με τη θερμότητα την οποία θα πρέπει να αποκτήσει ένα αντικείμενο ώστε να ακτινοβολεί φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρώματος 5.000–5.500 K εμφανίζονται με λευκό χρώμα, οι πηγές φωτός με χαμηλότερη θερμοκρασία χρώματος, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται με ελαφρώς κίτρινο ή κόκκινο χρώμα. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρώματος εμφανίζονται με μπλε τόνους.



Σημείωση: Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Το bracketing ισορροπίας λευκού (🕮 151) δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα για κάθε φωτογραφία, μεταβάλλοντας την ισορροπία λευκού για να κάνει «bracketing» της τρέχουσας τιμής.

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από την **Ι** (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων), η ισορροπία λευκού μπορεί να «βελτιστοποιηθεί» για να αντισταθμιστούν οι διακυμάνσεις του χρώματος της πηγής φωτός ή για να εφαρμοστεί σκόπιμα στην φωτογραφία μία συγκεκριμένη απόχρωση.

Το Μενού Ισορροπίας Λευκού

Για βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού από το μενού λήψης φωτογραφιών, επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

Εμφανίστε τις επιλογές βελτιστοποίησης.

Επισημάνετε μία επιλογή ισορροπίας λευκού και πατήστε το ③ (εάν εμφανιστεί ένα υπομενού, επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε ξανά το ④ για να εμφανίσετε τις



επιλογές βελτιστοποίησης – για πληροφορίες σχετικά με τη βελτιστοποίηση χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπία λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα 178).

2 Βελτιστοποιήστε την ισορροπία λευκού. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού. Η βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού μπορεί να γίνει στον κεχριμπαρένιο (Α)-μπλε (Β) άξονα σε προσαυξήσεις των 0,5 και στον πράσινο (G)-πορφυρό (Μ) άξονα σε προσαυξήσεις των 0,25. Ο οριζόντιος (κεχριμπαρένιος-μπλε) άξονας αντιστοιχεί στη



(κεχριμπαρενίος-μπλε) αξόνας αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος, ενώ ο κάθετος άξονας (πράσινο-πορφυρό) έχει παρόμοια αποτελέσματα με τα αντίστοιχα φίλτρα color compensation (CC–αντιστάθμισης έκθεσης). Ο οριζόντιος άξονας διέπεται με προσαυξήσεις ισοδύναμες με περίπου 5 τιμές mired, ο κατακόρυφος άξονας με προσαυξήσεις περίπου 0,05 μονάδων πυκνότητας διάχυσης.

3 Πατήστε το [®].

Πατήστε το [®] για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού λήψης φωτογραφιών. Αν η ισορροπία λευκού έχει βελτιστοποιηθεί, θα εμφανίζεται ένας αστερίσκος («**‡**») στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου.



Κουμπί 🛞



ΙΙ Το Κουμπί WB

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από τις **[3]** (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων) και PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση), το κουμπί WB μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού στον άξονα κεχριμπαρένιο (Α) – μπλε (Β) ([]] 162, για βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού όταν έχει επιλεχθεί το PRE, χρησιμοποιήστε το μενού λήψης φωτογραφιών όπως περιγράφεται στη σελίδα 178). Πατήστε το κουμπί WB και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού σε προσαυξήσεις των 0,5 (με κάθε προσαύξηση να είναι ισοδύναμη με περίπου 5 τιμές mired) μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου. Περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών προς τα αριστερά αυξάνεται η ποσότητα κεχριμπαρένιου (Α). Περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών προς τα δεξιά αυξάνεται η ποσότητα μπλε (Β). Για ρυθμίσεις διαφορετικές από το 0, ένας αστερίσκος («**¥**») εμφανίζεται στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου.



Κουμπί WB



Υπο-επιλογέας εντολών



μB

🖉 Η Οθόνη Πληροφοριών

Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με σκόπευτρο, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **WB** για να ρυθμίσετε τις ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού στην οθόνη πληροφοριών. Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη λειτουργία ισορροπίας λευκού και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη θερμοκρασία χρώματος (λειτουργία **Κ**. «επιλογή θερμοκρασίας χρώματος») ή την



προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (λειτουργία χειροκίνητης προτοποθέτησης), χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού στους άξονες κεχριμπαρένιο (Α)–μπλε (Β) και πράσινο (G)–πορφυρό (Μ) (άλλες λειτουργίες ισορροπίας λευκού).

🖉 Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Τα χρώματα στους άξονες βελτιστοποίησης είναι σχετικά και όχι απόλυτα. Για παράδειγμα, μετακινώντας τον δρομέα προς το **B** (μπλε) όταν έχει ενεργοποιηθεί μια «θερμή» ρύθμιση για την ισορροπία λευκού, όπως η ρύθμιση ★ (**Πυρακτώσεως**) οι φωτογραφίες θα είναι ελαφρώς πιο «ψυχρές» αλλά δεν θα γίνουν στην πραγματικότητα μπλε.

🖉 Τιμή «mired»

Οποιαδήποτε αλλαγή στη θερμοκρασία χρώματος παράγει μεγαλύτερη διαφορά στο χρώμα σε χαμηλές θερμοκρασίες χρώματος από ότι σε υψηλότερες θερμοκρασίες χρώματος. Για παράδειγμα, μια αλλαγή 1.000 Κ επιφέρει σημαντικά μεγαλύτερη αλλαγή στο χρώμα στα 3.000 Κ παρά στα 6.000 Κ. Η τιμή «mired», που υπολογίζεται πολλαπλασιάζοντας το αντίστροφο της θερμοκρασίας χρώματος επί

10⁶, είναι μία μέτρηση θερμοκρασίας χρώματος που λαμβάνει υπόψη μία τέτοια διακύμανση και ως τέτοια είναι και η μονάδα που χρησιμοποιείται στα φίλτρα αντιστάθμισης θερμοκρασίας χρώματος. Π.χ.:

- 4.000 K–3.000 K (μία διαφορά των 1.000 K) = 83 τιμές mired
- 7.000 K–6.000 K (μία διαφορά των 1.000 K) = 24 τιμές mired

Επιλογή Θερμοκρασίας Χρώματος

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να διαλέξετε τη θερμοκρασία χρώματος όταν έχει επιλεχθεί **Κ** (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων) για ισορροπία λευκού.

🗹 Επιλογή Θερμοκρασίας Χρωμάτων

Λάβετε υπόψη ότι δεν θα επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα με φλας ή φωτισμό φθορισμού. Επιλέξτε **\$** (**Φωτισμός φλας**) ή **# (Φθορισμού**) για αυτές τις πηγές φωτισμού. Με άλλες πηγές φωτισμού κάντε λήψη μίας δοκιμαστικής φωτογραφίας για να καθορίσετε αν είναι κατάλληλη η επιλεγμένη τιμή.

ΙΙ Το Μενού Ισορροπίας Λευκού

Η θερμοκρασία χρώματος μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας τις επιλογές **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης φωτογραφιών. Εισάγετε τιμές για τους άξονες κεχριμπαρένιου-μπλε και πράσινου-πορφυρού όπως περιγράφεται παρακάτω.

1 Επιλέξτε Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων Επιλέξτε Ισορροπία λευκού στο μενού λήψης φωτογραφιών και μετά επισημάνετε την επιλογή Επιλογή Θερμοκρ. χρωμάτων και πατήστε το ③.



2 Επιλέξτε μια τιμή για τον άξονα κεχριμπαρένιου-μπλε. Πατήστε το ③ ή το ④ για να επισημάνετε τα ψηφία και πατήστε το ④ ή το ④ για να τα αλλάξετε.



Τιμή για τον άξονα κεχριμπαρένιου (Α)– μπλε (Β)

3 Επιλέξτε μια τιμή για τον άξονα πράσινου-πορφυρού.

Πατήστε το ④ ή το ④ για να επισημάνετε τον άξονα **G** (πράσινο) ή τον άξονα **M** (πορφυρό) και πατήστε το ④ ή το ۞ για να επιλέξετε μια τιμή.



Τιμή για τον άξονα πράσινου (G)– πορφυρού (M)

4 Πατήστε το .

Πατήστε το [®] για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στο μενού λήψης φωτογραφιών. Αν είναι επιλεγμένη μια τιμή διαφορετική από 0 για τον άξονα πράσινου (G)–πορφυρού (M), ένας αστερίσκος («**‡**») θα εμφανιστεί στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου.



Κουμπί 🛞



μB

💵 Το Κουμπί WB

Όταν έχει επιλεχθεί 🔀 (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων), το κουμπί WB μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή θερμοκρασίας χρώματος μόνο για τον άξονα κεχριμπαρένιου (Α)–μπλε (Β). Πατήστε το κουμπί WB και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου (οι προσαρμογές γίνονται σε τιμές «mired», 🕮 164). Για να εισάγετε μια θερμοκρασία χρώματος απευθείας, πατήστε το κουμπί WB και πατήστε το 🕄 ή το 🏵 για να επισημάνετε ένα ψηφίο και πατήστε το 🏵 ή το 🏵 για να το αλλάξετε.



Κουμπί WB



Υπο-επιλογέας εντολών



	WB
[] C'D'U' U K]	K

Οπίσθιος πίνακας ελέγχου

ᅢ

Χειροκίνητη Προτοποθέτηση

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για τη λήψη σε συνθήκες μικτού φωτισμού ή για την αντιστάθμιση πηγών φωτός με έντονες αποχρώσεις. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει μέχρι έξι τιμές για την προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού στις προτοποθετήσεις d-1 έως d-6. Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη ρύθμιση της προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού:

Μέθοδος	Περιγραφή	
Μεσσοος Άμεση μέτρηση	Ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα τοποθετείται κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία και η ισορροπία του λευκού υπολογίζεται από τη φωτογραφική μηχανή (Δ 169). Κατά τη ζωντανή προβολή video (Δ 44, 59), η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί σε μία επιλεγμένη περιοχή στο κάδρο (σημειακή ισορροπία λευκού, Δ 173).	
Αντιγραφή από υπάρχουσα φωτογραφία	Η ισορροπία λευκού αντιγράφεται από μία φωτογραφία στην κάρτα μνήμης (🗆 176).	

🖉 Προτοποθετήσεις Ισορροπίας Λευκού

Οι αλλαγές στις προτοποθετήσεις ισορροπίας λευκού εφαρμόζονται σε όλες τις συστοιχίες μενού λήψης φωτογραφιών (🕮 291).

<u>Φωτογράφιση με Σκόπευτρο</u>

Φωτίστε ένα αντικείμενο αναφοράς.

Τοποθετήστε ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία. Στις συνθήκες στούντιο, ως αντικείμενο αναφοράς μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα τυπικό γκρι χρώμα. Πρέπει να γνωρίζετε ότι η έκθεση θα αυξηθεί αυτόματα κατά 1 EV κατά τη μέτρηση της ισορροπίας λευκού. Στη λειτουργία έκθεσης **M**, ρυθμίστε την έκθεση έτσι ώστε η ένδειξη έκθεσης να δείχνει ±0 (CD 137).

2 Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).

Πατήστε το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το **PRE** στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου.



Κουμπί WB



Κύριος επιλογέας εντολών

d- 1	PRE

Οπίσθιος πίνακας ελέγχου

Μέτρηση της Χειροκίνητης Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν είναι δυνατό να μετρηθεί ενώ κάνετε λήψη φωτογραφίας HDR (Ξ 189) ή πολλαπλής έκθεσης (Ξ 229), ή όταν η επιλογή **Εγγραφή video** είναι ενεργοποιημένη για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) > **Κουμπί λήψης** (Ξ 309) και ο επιλογέας ζωντανής προβολής είναι περιστραμμένος στο **Τ** κατά τη ζωντανή προβολή.

3 Επιλέξτε μία προτοποθέτηση.

Πατήστε το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-6) στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου.





Κουμπί WB



Οπίσθιος πίνακας ελέγχου

4 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Αφήστε το κουμπί **WB** για σύντομο χρονικό διάστημα και μετά πατήστε το κουμπί μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο **PRE** στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου. Ένα **P**, **E**, που αναβοσβήνει, εμφανίζεται επίσης στον επάνω πίνακα ελέγχου και το σκόπευτρο.



/ Σκόπευτρο

5 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Λίγα δευτερόλεπτα πριν σταματήσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, καδράρετε το αντικείμενο αναφοράς, ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει μία τιμή για την



κάτω. Η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει μία τιμή για την ισορροπία λευκού και θα την αποθηκεύσει στην προτοποθέτηση που επιλέχθηκε στο Βήμα 3. Δεν θα εγγραφεί καμία φωτογραφία. Η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί με ακρίβεια ακόμα κι όταν η μηχανή δεν βρίσκεται σε εστίαση.

6 Ελέγξτε τα αποτελέσματα.

Εάν η φωτογραφική μηχανή μπόρεσε να μετρήσει μια τιμή για την ισορροπία λευκού, το **Lood** θα αναβοσβήνει στους πίνακες ελέγχου ενώ στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται ένα 🖬 🖬 που θα αναβοσβήνει. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

Εάν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή υπερβολικά έντονος, η φωτογραφική

την ισορροπία λευκού. Ένα 🗛 🖬 🛃, που αναβοσβήνει, εμφανίζεται στους πίνακες

ελέγχου και στο σκόπευτρο. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να

την ισορροπία λευκού.



Σκόπευτρο

🚺 Λειτουργία Άμεσης Μέτρησης

Εάν δεν εκτελούνται λειτουργίες κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο την στιγμή που αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, η λειτουργία άμεσης μέτρησης θα τερματιστεί στον χρόνο που επιλέχθηκε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης** αναμονής, 🖽 303).

🖉 Προστατευμένες Προτοποθετήσεις

Αν η τρέχουσα προτοποθέτηση προστατεύεται (Δ178), θα ανάψει το *Pr* ε στον επάνω πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο (και το **On** στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου) αν προσπαθήσετε να μετρήσετε μία νέα τιμή.

🖉 Επιλογή μίας Προτοποθέτησης

Κατά την επιλογή του Χειροκίνητη προτοποθέτηση για τη ρύθμιση Ισορροπία λευκού στο μενού λήψης φωτογραφιών εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου στα δεξιά. Επισημάνετε μία προτοποθέτηση και πατήστε το ⁽³⁾. Αν δεν υπάρχει τρέχουσα τιμή για την επιλεγμένη προτοποθέτηση, η ισορροπία λευκού θα οριστεί σε 5.200 K, όπως στην επιλογή Άμεσο ηλιακό φως.



Ζωντανή Προβολή (Σημειακή Ισορροπία Λευκού)

Κατά τη ζωντανή προβολή (🕮 44, 59), η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί σε μία επιλεγμένη περιοχή στο κάδρο, ελαχιστοποιώντας έτσι την ανάγκη να προετοιμάσετε ένα αντικείμενο αναφοράς ή να αλλάξετε φακούς κατά τη φωτογράφιση τηλεφωτογραφίας.

Πατήστε το κουμπί 🖾. Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.



2 Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).

Πατήστε το κουμπί WB και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το PRE στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου.







Κύριος επιλογέας εντολών



Οπίσθιος πίνακας ελέγχου

ᇤ

3 Επιλέξτε μία προτοποθέτηση.

Πατήστε το κουμπί WB και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-6) στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου.



Κουμπί WB



[
	WB
d - 1	PRE
_ق	

Υπο-επιλογέας εντολών Οπίσθιος πίνακας ελέγχου

4 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Αφήστε το κουμπί **WB** για σύντομο χρονικό διάστημα και μετά πατήστε το κουμπί μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο **PRE**

στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου. Θα εμφανιστεί ένας στόχος με σημειακή ισορροπία λευκού (□) στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.

5 Τοποθετήστε τον στόχο πάνω από μία λευκή ή γκρίζα περιοχή.

Ενώ το **PRE** αναβοσβήνει στην οθόνη, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε το Π πάνω από μία λευκή ή γκρίζα περιοχή του θέματος. Για να μεγεθύνετε την περιοχή γύρω από τον στόχο για πιο ακριβή προσδιορισμό της θέσης, πατήστε το κουμπί [®]. Μπορείτε επίσης να

μετρήσετε την ισορροπία λευκού σε οποιοδήποτε σημείο του κάδρου κτυπώντας ελαφρά το θέμα σας στην οθόνη, στην οποία περίπτωση δεν χρειάζεται να πατήσετε το κέντρο του πολυ-επιλογέα ή το κουμπί λήψης όπως περιγράφεται στο Βήμα 6.

6 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Πατήστε τον πολυ-επιλογέα στο κέντρο ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού. Ο διαθέσιμος χρόνος για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού είναι αυτός που έχει επιλεχθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**) > **Ζωντανή προβολή** (^Ω 303).

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί το μήνυμα που απεικονίζεται στα δεξιά. Διαλέξτε ένα νέο στόχο ισορροπίας λευκού και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 5.

Οπίσθιος πίνακας ελέγχου







7 Βγείτε από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Πατήστε το κουμπί **WB** για να βγείτε από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Οι προτοποθετήσεις ισορροπίας λευκού μπορούν να προβληθούν κατά την ενεργοποίηση της επιλογής **Χειροκίνητη** προτοποθέτηση για Ισορροπία λευκού στο μενού λήψης φωτογραφιών στο μενού λήψης φωτογραφιών ή video. Η θέση των στόχων που χρησιμοποιούνται για τη μέτρηση της



προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού εμφανίζεται στις προτοποθετήσεις που καταγράφηκαν κατά τη ζωντανή προβολή.

Μέτρηση της Χειροκίνητης Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού (Ζωντανή Προβολή)

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν μπορεί να μετρηθεί ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη μία έκθεση HDR (Ш 189), όταν έχει επιλεχθεί **Καμία** για Ισορρ. λευκού οθ. ζωντ. πρ. φωτ. (Ш 52), ή αν έχει επιλεχθεί **Εγγραφή video** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί λήψης (Ш 309) και ο επιλογέας ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο **Γ**.

μR

<u>Διαχείριση Προτοποθετήσεων</u>

Αντιγραφή Ισορροπίας Λευκού από μία Φωτογραφία

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αντιγράψετε μία τιμή για την ισορροπία λευκού από μία υπάρχουσα φωτογραφία σε μία επιλεγμένη προτοποθέτηση.

Επιλέξτε το Χειροκίνητη προτοποθέτηση. Επιλέξτε Ισορροπία λευκού στο μενού λήψης

επιλεςτε **ισορροπία λευκού** στο μένου ληψης φωτογραφιών και μετά επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** και πατήστε το ③.

2 Επιλέξτε έναν προορισμό.

Επισημάνετε τον προορισμό προτοποθέτησης (d-1 έως d-6) και πατήστε το κέντρο του πολυεπιλογέα.

3 Διαλέξτε Επιλογή εικόνας.

Επισημάνετε το Επιλογή εικόνας και πατήστε το ③.

Ισορροπία λευκού Χεροκίνητη προτοποθέτηση d-1 Βελτιστοποίηση Επεξεργιασία σχολίου Επιλογή εικοίνας Προστασία OFF d-1:





4 Επισημάνετε μία αρχική φωτογραφία. Επισημάνετε την αρχική φωτογραφία. Για να προβάλετε την φωτογραφία που επισημάνατε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ^Q.

Για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, πατήστε το 🖓 (\$) και επιλέξτε την επιθυμητή κάρτα και φάκελο (🕮 249).



5 Αντιγράψτε την ισορροπία λευκού.

Πατήστε το 🛞 για να αντιγράψετε την τιμή ισορροπίας λευκού για την επισημασμένη φωτογραφία στην επιλεγμένη προτοποθέτηση. Εάν η επισημασμένη φωτογραφία έχει ένα σχόλιο (🗆 311), το σχόλιο θα αντιγραφεί στο σχόλιο για την επιλεγμένη προτοποθέτηση.

ᄱ

Πατήστε το 🕙 για να επισημάνετε την τρέχουσα προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1-d-6) και πατήστε το 🕃 για να επιλέξετε μία άλλη προτοποθέτηση.

🖉 Βελτιστοποίηση της Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού

Η επιλεγμένη προτοποθέτηση μπορεί να βελτιστοποιηθεί επιλέγοντας **Βελτιστοποίηση** και προσαρμόζοντας την ισορροπία λευκού όπως περιγράφεται στη σελίδα 162.

🖉 Επεξεργασία Σχολίου

Για να εισάγετε ένα περιγραφικό σχόλιο μέχρι και 36 χαρακτήρων για την τρέχουσα προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού, επιλέξτε **Επεξεργασία σχολίου** στο μενού χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού και εισάγετε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στη σελίδα 185.

🖉 Προστασία

Για να προστατεύσετε την τρέχουσα προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού, επιλέξτε **Προστασία** στο μενού χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού, στη συνέχεια επισημάνετε την επιλογή **Ενεργοποίηση** και πατήστε το ⁽³⁾. Οι προστατευμένες προτοποθετήσεις δεν είναι δυνατό να τροποποιηθούν, και οι επιλογές **Βελτιστοποίηση και Επεξεργασία σχολίου** δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

d-1

А-В 0.0 G-M 0.0

Ισορροπία λευκού

Χειροκίνητη προτοποθέτηση





μB

Ενίσχυση Εικόνας

Picture Control

Επιλογή ενός Picture Control

Διαλέξτε ένα Picture Control σύμφωνα με το θέμα ή τον τύπο της σκηνής.

Επιλογή	Περιγραφή		
🖾 SD Τυπικό	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.		
Μ. Ουδέτερο	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.		
🕾 V Ι Ζωντανό	Οι φωτογραφίες βελτιώνονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωντάνια. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα.		
🖅 ΜΟ Μονόχρωμο	Τραβήξτε μονόχρωμες φωτογραφίες.		
PT Πορτραίτο	Επεξεργαστείτε πορτραίτα για επιδερμίδα με φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.		
🖾 LS Τοπίο	Παράγει ζωντανά τοπία εξοχής και πόλης.		
TFL Ισοβαρές	Οι λεπτομέρειες διατηρούνται σε ένα μεγάλο εύρος τόνων, από τονισμένα σημεία έως σκιές. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε εκτενή επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.		

14

 Πατήστε το Ο- (E-/?).
 Θα εμφανιστεί μια λίστα με τα Picture Control.



2 Επιλέξτε ένα Picture Control.

> Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control και πατήστε το ⊛.



Κουμπί 🛞

🖉 Προσαρμοσμένα Picture Control

Τα Προσαρμοσμένα Picture Control δημιουργούνται μέσω τροποποιήσεων στα υπάρχοντα Picture Control, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Διαχείριση Picture Control** στο μενού λήψης φωτογραφιών ή video (□ 184). Τα Προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να αποθηκευτούν σε μία κάρτα μνήμης για κοινή χρήση με άλλες φωτογραφικές μηχανές του ίδιου μοντέλου και με συμβατό λογισμικό.

🖉 Η Ένδειξη Picture Control

Το τρέχον Picture Control εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών όταν πατηθεί το κουμπί 🖾.



Ένδειξη Picture Control

🖉 Τα Μενού Λήψης

Ta Picture Control μπορούν επίσης να επιλεγούν με τη χρήση της επιλογής **Ορισμός Picture Control** στο μενού λήψης φωτογραφιών ή video (🕮 293, 297).

<u>Τροποποίηση των Picture Control</u>

Τα υπάρχοντα προτοποθετημένα ή προσαρμοσμένα Picture Control (Δ 184) μπορούν να τροποποιηθούν ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του χρήστη. Διαλέξτε έναν ισορροπημένο συνδυασμό ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Γρήγορη ρύθμιση** ή εκτελέστε χειροκίνητες προσαρμογές σε μεμονωμένες ρυθμίσεις.

1 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control στη λίστα των Picture Control (Δ 179) και πατήστε το ③.



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Πατήστε το (*) ή το (*) για να επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε το (*) ή το (*) για να διαλέξετε μία τιμή με προσαυξήσεις του 1, ή περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία τιμή με προσαυξήσεις του

0,25 (□ 182). Επαναλάβετε αυτό το βήμα έως ότου προσαρμοστούν όλες οι ρυθμίσεις, ή επιλέξτε έναν προτοποθετημένο συνδυασμό ρυθμίσεων επισημαίνοντας την επιλογή **Γρήγορη ρύθμιση** και πατώντας το ⑦ ή το ⑦. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί 🗑 ().

Τροποποιήσεις στα Αρχικά Picture Control Τα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο («#») στο μενού Ορισμός Picture Control.

Opicipuós Picture Control ESSD Turnico UNIT DUSÉ TERPO UNIT DO TO TO TO TO UNIT DO TO TO TO UNIT DO TO TO TO UNIT DO TO TO UNIT DO TO TO UNIT DO TO UN

LS Τοπίο FL Ισοβαρές



Ζωντανό



CHIDOOT. OKOK

💵 Ρυθμίσεις Picture Control

Επιλογή		Περιγραφή		
Γρήγορη ρύθμιση		Μειώστε ή αυξήστε το εφέ του επιλεγμένου Picture Control (έχετε υπόψη ότι έτσι επαναφέρονται όλες οι χειροκίνητες προσαρμογές). Δεν διατίθεται με τα Picture Control Ουδέτερο, Μονόχρωμο, Ισοβαρές ή με προσαρμοσμένα Picture Control (🗆 184).		
	Ευκρίνεια	Ελέγξτε την ευκρίνεια των περιγραμμάτων. Επιλέξτε το Α για να προσαρμόσετε την ευκρίνεια αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής.		
Χειροκίνητες ρυθμ (όλα τα Picture Co	Διαύγεια	Προσαρμόστε τη διαύγεια χειροκίνητα ή επιλέξτε το A για να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα τη διαύγεια. Ανάλογα με τη σκηνή, ενδέχεται να εμφανιστούν σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτεινά περιγράμματα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα σε ορισμένες ρυθμίσεις. Η διαύγεια δεν εφαρμόζεται στα video.		
ιίσεις ntrol)	Αντίθεση	Προσαρμόστε την αντίθεση χειροκίνητα ή επιλέξτε το Α για να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα την αντίθεση.		
	Φωτεινότητα	Αυξήστε ή μειώστε την φωτεινότητα χωρίς την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία ή τις σκιές.		
Χειροκίνητ (μη μονό)	Κορεσμός	Ελέγξτε τη ζωντάνια των χρωμάτων. Επιλέξτε το Α για να προσαρμόσετε τον κορεσμό αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής.		
ες ρυθμίσεις οωμο μόνο)	Απόχρωση	Ρυθμίστε την απόχρωση.		
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (μόνο μονόχρωμο)	Εφέ φίλτρου	Η επιλογή αυτή προσομοιώνει το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες (🕮 183).		
	Τόνοι	Διαλέξτε τον τόνο που θα χρησιμοποιηθεί στις μονόχρωμες φωτογραφίες (🕮 183).		

🚺 «Α» (Αυτόματα)

Τα αποτελέσματα για την αυτόματη ευκρίνεια, διαύγεια, αντίθεση και κορεσμό διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση του θέματος στο κάδρο. Για καλύτερα αποτελέσματα χρησιμοποιήστε φακό τύπου G, E ή D.

🖉 Εναλλαγή Ανάμεσα σε Χειροκίνητο και Αυτόματο

Πατήστε το κουμπί[®] για να μεταβείτε ανάμεσα στις χειροκίνητες και τις αυτόματες (**A**) ρυθμίσεις για την ευκρίνεια, τη διαύγεια, την αντίθεση και τον κορεσμό.

🖉 Προηγούμενες Ρυθμίσεις

Η ένδειξη Δ κάτω από την ένδειξη τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση. Χρησιμοποιήστε τη γραμμή αυτή ως αναφορά κατά την προσαρμογή των ρυθμίσεων.



🖉 Εφέ Φίλτρου (Μόνο Μονόχρωμο)

Οι επιλογές του μενού αυτού προσομοιώνουν το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Είναι διαθέσιμα τα παρακάτω εφέ φίλτρου:

Επιλογή		Περιγραφή			
Y	Κίτρινο	Αυξάνει την αντίθεση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μείωση της φωτεινότητας του ουραγού σε φωτογοαφίες τοπίων. Το			
0	Πορτοκαλί	πορτοκαλί χρώμα παρέχει μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το			
R	Κόκκινο	κιτρινο, και το κοκκινο μεγαλυτερη αντιθεση από ό,τι το πορτοκαλί.			
G	Πράσινο	Απαλύνει τους τόνους του δέρματος. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πορτραίτα.			

🖉 Τόνοι (Μόνο Μονόχρωμο)

Πατώντας το 🏵 όταν έχετε επιλέξει **Τόνοι**, εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού. Πατήστε το 🏵 ή το 🏵 για να προσαρμόσετε τον κορεσμό. Το στοιχείο ελέγχου κορεσμού δεν είναι διαθέσιμο όταν έχετε επιλέξει **B&W (A&M)** (ασπρόμαυρο).



🖉 Επιλογές Προσαρμοσμένων Picture Control

Οι διαθέσιμες επιλογές με τα προσαρμοσμένα Picture Control είναι οι ίδιες με αυτές στις οποίες βασίστηκε το προσαρμοσμένο Picture Control.

Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control

Ta Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή μπορούν να τροποποιηθούν και να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα Picture Control.

- Επιλέξτε Διαχείριση Picture Control.
 Στο μενού λήψης, επισημάνετε την επιλογή
 Διαχείριση Picture Control στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το ③.
- 2 Επιλέξτε Αποθήκευση/επεξεργασία. Επισημάνετε την επιλογή Αποθήκευση/ επεξεργασία και πατήστε το ③.
- 3 Επιλέξτε ένα Picture Control. Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε το ③, ή πατήστε το ⑨ για να συνεχίσετε στο Βήμα 5 και να αποθηκεύστε ένα αντίγραφο του επισημασμένου Picture Control χωρίς περαιτέρω τροποποίηση.
- 4 Επεξεργαστείτε το επιλεγμένο Picture Control.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 182. Για να ακυρώσετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί

🛍 (). Πατήστε το 🐵 όταν οι ρυθμίσεις έχουν ολοκληρωθεί.

5 Επιλέξτε έναν προορισμό. Διαλέξτε έναν προορισμό για το προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9)

και πατήστε το 🕃.

14

	Διαχείριση Picture Control	
	Αποθήκευση ως	
	🖾 🖸 Εκτός χρήσης	•
	🖾 🖸 Εκτός χρήσης	
2	🖾 🖸 Ξκτός χρήσης	
1	🖾 04 Εκτός χρήσης	
2	🖾 0-5 Εκτός χρήσης	
	🖾 🕒 δ Εκτός χρήσης	
	Ε967 Εκτός γοήσης	





	ΜΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑ	ΦΙΩΝ
	Μέγεθος εικόνας	
	Εγγραφή NEF (RAW)	
	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	
<u> </u>	Ισορροπία λευκού	AUT0o
Ĭ.	Ορισμός Picture Control	⊡SD
	Διαχείριση Picture Control	
113	Χρωματικός χώρος	sRGB
?	Ενεργό D-Lighting	0FF



6 Καταχωρήστε όνομα για το Picture Control.

Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου καταχώρησης κειμένου που εμφανίζεται στα δεξιά. Από προεπιλογή, τα νέα Picture Control ονομάζονται



με την προσθήκη ενός διψήφιου αριθμού (εκχωρείται αυτόματα) στο όνομα του υπάρχοντος Picture Control. Για να χρησιμοποιήσετε το προκαθορισμένο όνομα, προχωρήστε στο Βήμα 7. Για να μετακινήσετε τον δρομέα στην περιοχή ονόματος, κτυπήστε ελαφρά την οθόνη ή κρατήστε πατημένο το κουμπί 🐄 (\$) και πατήστε το €) ή το ④. Για να εισάγετε ένα νέο γράμμα στην τρέχουσα θέση του δρομέα, κτυπήστε ελαφρά τα γράμματα στο πληκτρολόγιο της οθόνης αφής (κτυπήστε ελαφρά το κουμπί επιλογής του πληκτρολογίου για εναλλαγή μεταξύ των πληκτρολογίων κεφαλαίων, πεζών και συμβόλων). Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε τον επιθυμητό χαρακτήρα στην περιοχή του πληκτρολογίου και πατήστε το κέντρο του πολυεπιλογέα. Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα στην τρέχουσα θέση του δρομέα, πατήστε το κουμπί 🛍 ().

Τα ονόματα των προσαρμοσμένων Picture Control μπορούν να έχουν μέχρι δεκαεννιά χαρακτήρες. Κάθε χαρακτήρας μετά τον δέκατο ένατο θα διαγράφεται.

7 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.

Πατήστε το 🛞 για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο. Το νέο Picture Control θα εμφανιστεί στη λίστα των Picture Control.



Κουμπί 🛞

100

Διαχείριση Picture Control > Μετονομασία Τα προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να μετονομαστούν οποιαδήποτε στιγμή χρησιμοποιώντας την επιλογή Μετονομασία στο μενού Διαχείριση Picture Control.

Διαχείριση Picture Control > Διαγραφή Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή Διαγραφή στο μενού Διαχείριση Picture Control για να διαγράψετε τα επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control όταν δεν τα χρειάζεστε πλέον.

Το Εικονίδιο του Αρχικού Picture Control Το αρχικό προκαθορισμένο Picture Control στο οποίο βασίζεται το προσαρμοσμένο Picture Control υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης επεξεργασίας.



Εικονίδιο Αρχικού Picture Control

	VIVID-02	(⊡VI)ii0ff
			t
Ē	Ευκρίνεια	5.00	4 <u>9</u> 9
	Διαύγεια	+1.00	<u>م ج. ۹</u>
1	Αντίθεση	+0. 50	A
ľ	Φωτεινότητα	0. 00	
Ľ	Κορεσμός	+1.00	A +
μų	Απόχρωση	0. 00	- 0 +
	.A***	ΞΕπανα	φ. ΟΚ ΟΚ

Κοινή Χρήση Προσαρμοσμένων Picture Control Το στοιχείο Φόρτωση/αποθήκευση στο μενού Διαχείριση Picture Control παρέχει τις επιλογές που παρατίθενται παρακάτω. Χρησιμοποιήστε αυτές τις επιλογές για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control σε και από κάρτες μνήμης (οι επιλογές αυτές είναι διαθέσιμες μόνο στην κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με την κάρτα στην Υποδοχή 2). Αφού αντιγραφούν στις



κάρτες μνήμης, τα Picture Control μπορούν να χρησιμοποιηθούν με άλλες φωτογραφικές μηχανές ή άλλο συμβατό λογισμικό.

- Αντιγρ. στη φωτογρ. μηχανή: Αντιγράψτε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα Picture Control C-1 έως C-9 στη φωτογραφική μηχανή και ονομάστε τα όπως επιθυμείτε.
- Διαγραφή από την κάρτα: Διαγράψτε επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης.
- Αντιγραφή στην κάρτα: Αντιγράψτε ένα προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν επιλεγμένο προορισμό (1 έως 99) στην κάρτα μνήμης.

Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές

<u>Ενεργό D-Lighting</u>

Το Ενεργό D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση. Χρησιμοποιείστε για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα κατά τη φωτογράφιση εξωτερικών τοπίων με έντονο φωτισμό μέσα από μία πόρτα ή ένα παράθυρο ή κατά τη φωτογράφιση σκιασμένων θεμάτων σε μία ηλιόλουστη ημέρα. Είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (^{[[]]} 129).



Απενεργοποίηση Ενεργού D-Lighting



Ενεργό D-Lighting: 暗 Α Αυτόματο

«Ενεργό D-Lighting» εναντίον «D-Lighting» Η επιλογή Ενεργό D-Lighting στο μενού λήψης φωτογραφιών ρυθμίζει την έκθεση πριν από τη λήψη για τη βελτιστοποίηση του δυναμικού εύρους, ενώ η επιλογή D-Lighting στο μενού επεξεργασίας (Π 314) κάνει πιο φωτεινές τις

σκιές εικόνων μετά τη λήψη.

Για να χρησιμοποιήσετε το Ενεργό D-Lighting:

 Επιλέξτε Ενεργό D-Lighting.
 Επισημάνετε την επιλογή Ενεργό D-Lighting στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το ③.

	ΜΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ	
	Μέγεθος εικόνας	
	Εγγραφή NEF (RAW)	
	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	
-	Ισορροπία λευκού	AUTOo
1	Ορισμός Picture Control	⊡SD
	Διαχείριση Picture Control	
1	Χρωματικός χώρος	sRGB
?	Ενεργό D-Lighting	OFF

2 Ενεργοποιήστε μία επιλογή. Επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε . Αν έχει επιλεγεί . Α Αυτόματο, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα το Ενεργό D-Lighting ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (στη λειτουργία έκθεσης



Μ, ωστόσο, το 暄 Α Αυτόματο είναι ισοδύναμο με το 暄 Ν Κανονικό).

Δ Ενεργό D-Lighting

Το Ενεργό D-Lighting δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με video. Κατά τη λήψη φωτογραφιών με Ενεργό D-Lighting μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μία ανόμοια σκίαση.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Όταν είναι επιλεγμένο το **ADL bracketing** για **Ορισμός αυτόμ. bracketing**, στο μενού λήψης φωτογραφιών (🕮 146), η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά λήψεων (🕮 155).

<u>Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)</u>

Το High Dynamic Range (HDR – Υψηλό Δυναμικό Εύρος) χρησιμοποιείται με θέματα υψηλής αντίθεσης και διατηρεί λεπτομέρειες σε φωτεινά σημεία και σκιές συνδυάζοντας δύο λήψεις τραβηγμένες σε διαφορετικές εκθέσεις. Το υψηλό δυναμικό εύρος HDR είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (🕮 129, με σημειακή ή κεντροβαρή μέτρηση και φακό χωρίς CPU, ένα διαφορικό έκθεσης στη ρύθμιση **Αυτόματα** ισοδυναμεί με 2 ΕV περίπου). Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή φωτογραφιών NEF (RAW). Οι λειτουργίες φωτισμού φλας (🕮 194), bracketing (🖽 146), πολλαπλής έκθεσης (💷 229), και χρονικής υστέρησης (🗔 74) δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ενώ είναι ενεργοποιημένο το υψηλό δυναμικό εύρος HDR και οι ταχύτητες κλείστρου **Δ_ω է μ** και - - δεν είναι διαθέσιμες.



Πρώτη έκθεση (πιο σκούρα)



Δεύτερη έκθεση (πιο φωτεινή)



Συνδυασμένη εικόνα HDR

 Επιλέξτε HDR (υψηλό δυναμικό εύρος).
 Επισημάνετε την επιλογή HDR (υψηλό δυναμικό εύρος) στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το ③.

Þ	ΜΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ	
~	Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης	OFF
1	Υψηλή αποθορυβ. ISO	NORM
×	Έλεγχος βινιέτας	
-	Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	OFF
Ţ	Ορισμός αυτόμ. bracketing	AE\$
4	Πολλαπλή έκθεση	0FF
1	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	OFF
?	Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	OFF

2 Επιλέξτε μια λειτουργία.

Επισημάνετε την επιλογή Λειτουργία HDR και πατήστε το 🕃.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το 🛞.

- Για τη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών υψηλού ΟΝ 🗯 Ενεργοποίηση (σειρά) δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε Ενεργ/ση (μία φωτογραφία) Απενεργοποίηση **ΟΝ^C Ενεργοποίηση (σειρά)**. Η λήψη υψηλού δυναμικού εύρους HDR θα
 - συνεχιστεί έως ότου επιλέξετε Απενεργοποίηση για Λειτουργία HDR.
- Για να πραγματοποιήσετε λήψη μίας φωτογραφίας υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε Ενεργ/ση (μία φωτογραφία). Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα μετά τη δημιουργία μίας μεμονωμένης φωτογραφίας υψηλού δυναμικού εύρους HDR.
- Για να εξέλθετε χωρίς να δημιουργήσετε πρόσθετες φωτογραφίες υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε Απενεργοποίηση.

Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή Ενεργ/ση (μία φωτογραφία) ένα εικονίδιο ΠΩΠ θα εμφανιστεί στον επάνω πίνακα ελέγχου.





100

3 Διαλέξτε τη διαφορά έκθεσης. Για να επιλέξετε τη διαφορά έκθεσης μεταξύ των δύο λήψεων, επισημάνετε την επιλογή Διαφορά έκθεσης και πατήστε το ③.

Θα εμφανιστούν οι επιλογές που εμφανίζονται στα δεξιά. Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το [®]. Επιλέξτε μεγαλύτερες τιμές για θέματα υψηλής αντίθεσης, αλλά λάβετε υπόψη ότι η επιλογή μιας τιμής υψηλότερης από την απαιτούμενη ενδέχεται να μην

παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Αυτόματα**, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την έκθεση κατάλληλα για τη σκηνή.

4 Διαλέξτε το ποσοστό ομαλοποίησης. Για να επιλέξετε το κατά πόσο θα εξομαλυνθούν τα όρια μεταξύ των δύο εικόνων, επισημάνετε Ομαλοποίηση και πατήστε το .

Θα εμφανιστούν οι επιλογές που εμφανίζονται στα δεξιά. Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ⁽¹⁰⁾. Οι υψηλότερες τιμές παράγουν μια πιο ομαλοποιημένη σύνθετη εικόνα. Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μία ανόμοια σκίαση.









5 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.

Η φωτογραφική μηχανή εκτελεί λήψη δύο εκθέσεων όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι κάτω. Στον επάνω πίνακα ελέγχου θα ανάψει το «**Jab** IDD» και **Jab Hdr** στο σκόπευτρο όσο συνδυάζονται οι εικόνες. Δεν μπορούν να τραβηχτούν φωτογραφίες μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή. Ανεξάρτητα από την τρέχουσα επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία λήψης, θα γίνεται η λήψη μόνο μίας φωτογραφίας κάθε φορά που θα πατιέται το κουμπί λήψης.



Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)**, η λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR θα απενεργοποιηθεί μόνο όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Απενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Λειτουργία HDR**. Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**, η λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR απενεργοποιείται αυτόματα μετά τη λήψη της φωτογραφίας. Το εικονίδιο **ΕΦΕ** εξαφανίζεται από την οθόνη όταν η λήψη υψηλού δυναμικού εύρους HDR ολοκληρωθεί.

🔽 Καδράρισμα Φωτογραφιών Υψηλού Δυναμικού Εύρους HDR

Τα άκρα της εικόνας θα κροπαριστούν. Αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, ενδεχομένως να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα. Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Ανάλογα με τη σκηνή, το εφέ μπορεί να μην είναι ορατό, ενδέχεται να εμφανιστούν σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτεινά περιγράμματα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Αυτό το φαινόμενο μπορεί να μειωθεί προσαρμόζοντας το ποσοστό ομαλοποίησης.

🖉 Το Κουμπί ΒΚΤ

Αν έχετε επιλέξει HDR (υψηλό δυναμικό εύρος) για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί BKT + 🔄 (🖂 307), μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR πατώντας το κουμπί BKT και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών, και τη διαφορά έκθεσης πατώντας το κουμπί BKT και περιστρέφοντας τον υποεπιλογέα εντολών. Η λειτουργία και η διαφορά έκθεσης εμφανίζονται στον επάνω πίνακα ελέγχου: τα εικονίδια που αντιπροσωπεύουν τη λειτουργία είναι *α*FF για Απενεργοποίηση, 1 για Ενεργ/ση (μία φωτογραφία) και ζ για Ενεργοποίηση (σειρά).



🖉 Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή Ενεργοποίηση (σειρά) για τη λειτουργία Λειτουργία HDR πριν την εκκίνηση της λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει τη λήψη φωτογραφιών με υψηλό δυναμικό εύρος HDR στο επιλεγμένο διάστημα (αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή Ενεργ/ ση (μία φωτογραφία), η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί μετά τη λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας).

🖉 Συστοιχίες Μενού Λήψης Φωτογραφιών

Οι ρυθμίσεις υψηλού δυναμικού εύρους HDR μπορούν να προσαρμόζονται ανεξάρτητα για κάθε συστοιχία (🕮 291), αλλά η μετάβαση σε μια συστοιχία στην οποία το υψηλό δυναμικό εύρος HDR είναι ενεργοποιημένο κατά τη διάρκεια πολλαπλής έκθεσης (🕮 229) ή λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη (🕮 236), απενεργοποιεί το υψηλό δυναμικό εύρος HDR. Το υψηλό δυναμικό εύρος HDR απενεργοποιείται επίσης αν μεταβείτε σε μια συστοιχία στην οποία η επιλογή NEF (RAW) είναι επιλεγμένη για την ποιότητα εικόνας.

Φωτογράφιση με Φλας

Για λήψη φωτογραφιών με φωτισμό φλας, προσαρτήστε μία προαιρετική μονάδα φλας (330) στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας για φωτογράφιση με φλας εκτός φωτογραφικής μηχανής. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των μονάδων φλας, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τη συσκευή.

Χρήση Φωτισμού Φλας

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τοποθετήσετε μία προαιρετική μονάδα φλας στη φωτογραφίες χρησιμοποιώντας το φλας.

Τοποθετήστε τη μονάδα στο πέδιλο εξαρτημάτων.

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με τη μονάδα για λεπτομέρειες.



2 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και τη μονάδα φλας.

Το φλας θα αρχίσει να φορτίζεται. Η ένδειξη ετοιμότητας φλας (**\$**) θα εμφανιστεί στην οθόνη του σκοπεύτρου όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.
3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.

Διαλέξτε τη λειτουργία φωτισμού φλας (🕮 198) και τη λειτουργία ελέγχου φλας (🕮 197).

4 Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

5 Τραβήξτε φωτογραφίες.

🚺 Χρησιμοποιείτε Μόνο Γνήσια Εξαρτήματα Φλας της Nikon

Χρησιμοποιείτε μόνο μονάδες φλας της Nikon. Αρνητικές τάσεις ή τάσεις άνω των 250 V που εφαρμόζονται στο πέδιλο εξαρτημάτων θα μπορούσαν όχι μόνο να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία αλλά και να καταστρέψουν τα κυκλώματα συγχρονισμού της φωτογραφικής μηχανής ή του φλας. Πριν χρησιμοποιήσετε μία μονάδα φλας της Nikon που δεν αναφέρεται στην παρούσα ενότητα, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για περισσότερες πληροφορίες.

🖉 Ταχύτητα Κλείστρου

Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να καθοριστεί ως ακολούθως όταν χρησιμοποιείται μια προαιρετική μονάδα φλας:

Λειτουργία	Ταχύτητα κλείστρου		
P, A Ρυθμίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή (1/250)			
S Τιμή που επιλέγεται από τον χρήστη (1/250 δ-30 δ)			
М	Τιμή που επιλέγεται από τον χρήστη (¹ /250 δ–30 δ, Bulb (៦ω ¿ b), Time ())		

* Το κλείστρο μπορεί να ρυθμιστεί σε ταχύτητες χαμηλές έως και 30 δ αν έχει επιλεχθεί αργός συγχρονισμός, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα ή αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών για λειτουργία φλας.

🖉 Ο Πόλος Συγχρονισμού

Ένα καλώδιο συγχρονισμού μπορεί να συνδεθεί με τον πόλο συγχρονισμού, όπως απαιτείται. Μην συνδέετε άλλη μονάδα φλας μέσω καλωδίου συγχρονισμού κατά την φωτογράφιση με φλας με συγχρονισμό με την πίσω κουρτίνα και με τοποθετημένη μία μονάδα φλας στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής.



4

🖉 Ενιαίος Έλεγχος Φλας

Ο ενιαίος έλεγχος φλας επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή και στη μονάδα φλας να χρησιμοποιούν από κοινού τις ρυθμίσεις. Εάν μία μονάδα φλας που υποστηρίζει τον ενιαίο έλεγχο φλας είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή, οι αλλαγές στις ρυθμίσεις του φλας που γίνονται είτε με τη φωτογραφική μηχανή είτε με τη μονάδα φλας εφαρμόζονται και στις δύο συσκευές, όπως οι αλλαγές που γίνονται με τη χρήση του προαιρετικού λογισμικού Camera Control Pro 2.

🖉 Έλεγχος Φλας i-TTL

Όταν μια μονάδα φλας συμβατή με CLS έχει ορισθεί σε TTL, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα έναν από τους ακόλουθους τύπους έλεγχου φλας:

- Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR: Η μονάδα φλας εκπέμπει μια σειρά από σχεδόν αόρατες προκαταρκτικές λάμψεις (προκαταρκτικές λάμψεις φλας οθόνης) αμέσως πριν το κύριο φλας. Οι προκαταρκτικές λάμψεις φλας που αντανακλώνται από τα αντικείμενα σε όλες τις περιοχές του καρέ λαμβάνονται από τον αισθητήρα RGB με περίπου 180 K (180.000) pixel και αναλύονται σε συνδυασμό με τις πληροφορίες εύρους από το σύστημα μέτρησης matrix για την προσαρμογή της απόδοσης φλας για τη φυσική ισορροπία μεταξύ του κύριου θέματος και του φωτισμού φόντου περιβάλλοντος. Εάν χρησιμοποιείται φακός τύπου G, E ή D, όταν γίνεται ο υπολογισμός της απόδοσης φλας περιλαμβάνονται οι πληροφορίες απόστασης. Η ακρίβεια του υπολογισμού για φακούς χωρίς CPU μπορεί να αυξηθεί παρέχοντας τα δεδομένα φακού (εστιακή απόσταση και μέγιστο διάφραγμα, ανατρέξτε στη σελίδα 243). Δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείται η σημειακή μέτρηση.
- Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR: Η έξοδος του φλας προσαρμόζεται για να φέρει τον φωτισμό στο καρέ σε τυπικό επίπεδο. Η φωτεινότητα του φόντου δεν λαμβάνεται υπόψη. Συνιστάται για λήψεις στις οποίες δίνεται έμφαση στο κύριο θέμα σε βάρος των λεπτομερειών του φόντου ή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης. Ο τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεχθεί σημειακή μέτρηση.

Φωτογράφιση με Φλας στη Φωτογραφική Μηχανή

Όταν έχει τοποθετηθεί μία μονάδα SB-5000, SB-500, SB-400 ή SB-300 στη φωτογραφική μηχανή, η λειτουργία ελέγχου φλας, το επίπεδο φωτισμού φλας και άλλες ρυθμίσεις φωτισμού φλας μπορούν να προσαρμοστούν χρησιμοποιώντας το στοιχείο Έλεγχος φλας > Λειτουργία ελέγχου φλας στο μενού λήψης

φωτογραφιών (στην περίπτωση της μονάδας SB-5000,



αυτές οι ρυθμίσεις μπορούν επίσης να προσαρμοστούν με τα χειριστήρια στη μονάδα φλας). Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με το φλας που χρησιμοποιείται (^{[[]]} 331), ενώ οι επιλογές που εμφανίζονται στη **Λειτουργία ελέγχου φλας** ποικίλλουν ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία. Ρυθμίσεις για άλλες μονάδες φλας μπορούν να προσαρμοστούν μόνο με τα χειριστήρια της μονάδας φλας.

- ΤΠL: Λειτουργία i-TTL. Στις περιπτώσεις των μονάδων SB-500, SB-400 και SB-300 η αντιστάθμιση φλας μπορεί να προσαρμοστεί με το κουμπί ♀≅ (\$) (□ 200).
- Αυτόματο εξωτερικό φλας: Σε αυτή τη λειτουργία, η έξοδος προσαρμόζεται αυτόματα ανάλογα με την ποσότητα του φωτός που αντανακλάται από το θέμα. Είναι επίσης διαθέσιμη η αντιστάθμιση φλας. Το Αυτόματο εξωτερικό φλας υποστηρίζει τις λειτουργίες «αυτόματο διάφραγμα» (
 Α) και «αυτόματο χωρίς TTL» (Α). Το αυτόματο χωρίς TTL επιλέγεται αυτόματα αν έχει τοποθετηθεί ένας φακός χωρίς CPU χωρίς να έχει καθοριστεί η εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα χρησιμοποιώντας την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU στο μενού ρυθμίσεων (CP 243). Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομέρειες.
- Χειροκ.φλας με προτ.απόστ.: Διαλέξτε την απόσταση από το θέμα. Η έξοδος φωτισμού φλας θα ρυθμιστεί αυτόματα. Η αντιστάθμιση φλας είναι επίσης διαθέσιμη.
- Χειροκίνητο: Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας χειροκίνητα.
- Φλας πολλαπλών λάμψεων: Το φλας ανάβει επανειλημμένα όσο το κλείστρο είναι ανοικτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης. Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας (Έξοδος), τον αριθμό λάμψεων των μονάδων (Φορές), και τον αριθμό των λάμψεων του φλας ανά δευτερόλεπτο (Συχνότητ., μετρημένη σε Hertz). Έχετε υπόψη ότι ο αριθμός των των συνολικών λάμψεων των μονάδων ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις ενεργοποιημένες επιλογές για Έξοδος και Συχνότητ. Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τη μονάδα φλας για λεπτομέρειες.

Λειτουργίες Φλας

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες λειτουργίες φλας:

Λειτουργία φλας	Περιγραφή		
Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα	Αυτή η λειτουργία συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις. Στις λειτουργίες αυτόματου προγράμματος και αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου καθορίζεται αυτόματα σε τιμές μεταξύ ¹ /250 και ¹ /60 δ (¹ /8.000 ως ¹ /60 δ με αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP, 🎞 305).		
Φείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών	Εάν η μονάδα φλας υποστηρίζει τη μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, διαλέξτε αυτή τη λειτουργία για να μειώσετε το φαινόμενο «κοκκινίσματος των ματιών» που προκαλείται μερικές φορές από τον φωτισμό φλας. Δεν συνιστάται για κινούμενα θέματα ή σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες απαιτείται γρήγορη ανταπόκριση κλείστρου. Μην μετακινείτε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη διάρκεια της λήψης.		
SLOW 4	Συνδυάζει τη μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών		
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό	με τον αργό σύγχρονισμό, χρησιμοποιηστε το για τη χηφη πορτραίτων με φόντο νυκτερινά τοπία. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο στις λειτουργίες έκθεσης αυτόματου προγράμματος και αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος. Συνιστάται η χρήση τριπόδου προκειμένου να αποτραπεί τυχόν θάμπωμα από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.		
sιοψ Αργός συγχρονισμός	Το φλας συνδυάζεται με ταχύτητες κλείστρου αργές όσο 30 δ για αποτύπωση τόσο του θέματος όσο και του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο στις λειτουργίες έκθεσης αυτόματου προγράμματος και αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος. Συνιστάται η χρήση τριπόδου προκειμένου να αποτραπεί τυχόν θάμπωμα από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.		
γ <u>REAR</u> Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα	Στη λειτουργία αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου ή χειροκίνητης έκθεσης, το φλας ανάβει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο. Χρησιμοποιήστε το για τη δημιουργία εφέ ροής φωτός πίσω από κινούμενα αντικείμενα. Στις λειτουργίες αυτόματου προγράμματος και αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος, ο αργός συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα χρησιμοποιείται για την αποτύπωση τόσο του θέματος όσο και του φόντου. Συνιστάται η χρήση τριπόδου προκειμένου να αποτραπεί τυχόν θάμπωμα από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.		
😨 Ακύρωση φλας	Το φλας δεν ανάβει.		

ΙΙ Επιλογή μίας Λειτουργίας Φλας

Για να επιλέξετε λειτουργία φλας, πατήστε το κουμπί ੴ (\$) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να επιλεγεί η επιθυμητή λειτουργία φλας στον επάνω πίνακα ελέγχου:





Κουμπί 역≅ (\$)

Κύριος επιλογέας εντολών



- 1 Το εικονίδιο (Ο) αναβοσβήνει αν η μονάδα φλας δεν υποστηρίζει μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών.
- 2 Η μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό είναι διαθέσιμη μόνο στις λειτουργίες έκθεσης P και A. Στις λειτουργίες S και M, η μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό γίνεται μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών.
- 3 Διαθέσιμη μόνο με λειτουργίες έκθεσης Ρ και Α. Στις λειτουργίες S και M, ο αργός συγχρονισμός μετατρέπεται σε συγχρονισμό με την μπροστινή κουρτίνα.
- 4 Σε λειτουργίες έκθεσης Ρ και Α, η λειτουργία συγχρονισμού φλας θα καθοριστεί σε αργό συγχρονισμό με την πίσω κουρτίνα όταν απελευθερώνεται το κουμπί ♀∞ (\$).

🖉 Συστήματα Φλας Στούντιο

Ο συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με συστήματα φλας στούντιο, καθώς δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί σωστός συγχρονισμός.

Αντιστάθμιση Φλας

Η αντιστάθμιση φλας χρησιμοποιείται για να μεταβάλει την απόδοση του φλας από –3 EV έως +1 EV σε προσαυξήσεις του ¹/3 EV, αλλάζοντας τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο. Η απόδοση του φλας μπορεί να αυξηθεί ώστε το κύριο θέμα να εμφανίζεται φωτεινότερο ή να μειωθεί για να αποφευχθεί η εμφάνιση ανεπιθύμητων τονισμένων σημείων ή αντανακλάσεων. Κατά κανόνα, επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνουν το κύριο θέμα πιο φωτεινό, αρνητικές τιμές για να κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.

Για να επιλέξετε μια τιμή για την αντιστάθμιση φλας, πατήστε το κουμπί ♀ (\$) και περιστρέψτε τον υποεπιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον επάνω πίνακα ελέγχου.





Κουμπί 🕾 (\$)

Υπο-επιλογέας εντολών



4

Σε τιμές διαφορετικές από ±0,0, ένα εικονίδιο 22 θα εμφανιστεί στον επάνω πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο μόλις απελευθερώσετε το κουμπί 🕾 (\$). Η τρέχουσα τιμή για την αντιστάθμιση του φλας μπορεί να επιβεβαιωθεί πατώντας το κουμπί 🕾 (\$).

Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική απόδοση φλας ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στην τιμή $\pm 0,0$. Η επαναφορά της αντιστάθμισης φλας δεν είναι δυνατή όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

🖉 Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL και αυτόματου διαφράγματος (🖗 Α), η αντιστάθμιση φλας που έχει επιλεχθεί με την προαιρετική μονάδα φλας ή την επιλογή **Έλεγχος φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών προστίθεται στην επιλεγμένη αντιστάθμιση φλας με το κουμπί 🚭 (🕽) και τον επιλογέα εντολών.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους των διαθέσιμων προσαυξήσεων για την αντιστάθμιση του φλας, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b3 (**Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φλας**, □ 301). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή εάν η αντιστάθμιση φλας εφαρμόζεται μαζί με την αντιστάθμιση έκθεσης όταν χρησιμοποιείται το φλας, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Αντιστ. έκθεσ. για το φλας**, □ 306). Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη μεταβολή του επιπέδου φλας σε μία σειρά λήψεων, ανατρέξτε στη σελίδα 147.

Κλείδωμα FV

Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται για το κλείδωμα της απόδοσης φλας, επιτρέποντας την ανασύνθεση των φωτογραφιών χωρίς την αλλαγή του επιπέδου φλας και διασφαλίζοντας ότι η απόδοση φλας είναι κατάλληλη για το θέμα ακόμα και στην περίπτωση που το θέμα δεν είναι τοποθετημένο στο κέντρο του κάδρου. Η απόδοση φλας προσαρμόζεται αυτόματα για κάθε αλλαγή στην ευαισθησία ISO και στο διάφραγμα. Το κλείδωμα FV είναι διαθέσιμο μόνο με μονάδες φλας συμβατές με CLS (^{[[]} 330).

Για τη χρήση του κλειδώματος FV:

 Εκχωρήστε το κλείδωμα FV σε ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής.

Εκχωρήστε το Κλείδωμα FV σε ένα χειριστήριο χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου, 🕮 307).



- 2 Προσαρμόστε μία μονάδα φλας συμβατή με CLS. Προσαρμόστε μία μονάδα φλας συμβατή με CLS (^{[[]]} 330) στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής.
- **3** Ρυθμίστε τη μονάδα φλας στην κατάλληλη λειτουργία. Ενεργοποιείστε τη μονάδα φλας και ορίστε τη λειτουργία φλας σε ΤΤL, πρόωρο φλας οθόνης Α, ή πρόωρο φλας οθόνης ⁽³⁾ Α. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τη μονάδα φλας.

4 Εστιάστε.

Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



4

Κλειδώστε το επίπεδο του φλας.

Αφού βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη ετοιμότητας φλας (‡) εμφανίζεται στο σκόπευτρο, πατήστε το χειριστήριο που επιλέξατε στο Βήμα 1. Το φλας θα εκπέμψει ένα πρόωρο φλας οθόνης για να καθορίσει το κατάλληλο επίπεδο φωτισμού φλας. Η απόδοση φλας θα κλειδωθεί σε αυτό το επίπεδο και το εικονίδιο κλειδώματος FV (m) θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.

6 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.

7 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Εάν είναι επιθυμητό, μπορεί να γίνει η λήψη πρόσθετων φωτογραφιών χωρίς απελευθέρωση του κλειδώματος FV.

8 Απελευθερώστε το κλείδωμα FV.

Πατήστε το χειριστήριο που επιλέξατε στο Βήμα 1 για να απελευθερώσετε το κλείδωμα FV. Επιβεβαιώστε ότι το εικονίδιο κλειδώματος FV (22) δεν εμφανίζονται πλέον στο σκόπευτρο.

🖉 Μέτρηση

5

Οι περιοχές μέτρησης για το κλείδωμα FV έχουν ως εξής:

Μονάδα φλας	Λειτουργία φλας	Περιοχή μέτρησης
	i-TTL	Κύκλος 6 mm στο κέντρο του κάδρου
Αυτόνομη μονάδα φλας	⊗A	Περιοχή που μετρήθηκε με φωτόμετρο φλας
	i-TTL	Ολόκληρο κάδρο
κρηση με αλλες μονασες	₿A	Περιογή που μετοήθηκε με φυτόμετος
ασύρματος φωτισμός)	Α (κύριο φλας)	φλας





Φωτογράφιση με Απομακρυσμένο Φλας

Χρησιμοποιήστε ασύρματα ελεγχόμενες μονάδες φλας για φωτισμό εκτός της φωτογραφικής μηχανής (Προηγμένος Ασύρματος Φωτισμός, ή AWL (Advanced Wireless Lighting), ^[1] 331). Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει δύο τύπους απομακρυσμένου ελέγχου φλας: το οπτικό AWL,



όπου το κύριο φλας ελέγχει τις απομακρυσμένες μονάδες φλας με τη χρήση του οπτικών σημάτων (παλμοί χαμηλής έντασης φλας), και το ασύρματο AWL, όπου οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται μέσω ραδιοκυματικών σημάτων που εκπέμπονται από ένα WR-R10 τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή. Όταν έχει τοποθετηθεί μία μονάδα φλας SB-5000 ή SB-500 ή ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 στη φωτογραφική μηχανή, η λειτουργία ασύρματου τηλεχειριστηρίου μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο **Έλεγχος φλας > Επιλογές ασύρματου φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλογή	Περιγραφή
Οπτικό AWL	Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται με χαμηλής έντασης λάμψεις φλας που εκπέμπονται από το κύριο φλας. Διαθέσιμο μόνο με τοποθετημένο SB-5000 ή SB-500 στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής και απομακρυσμένες μονάδες φλας που υποστηρίζουν το οπτικό AWL (🞞 205).
Οπτικό/ ραδιοκυματικό AWL	Αυτή η επιλογή ισχύει για τη φωτογράφιση με φλας με τη χρήση μονάδων φλας που ελέγχονται και με οπτικά και με ραδιοκυματικά σήματα, και είναι διαθέσιμη όταν είναι συνδεδεμένη μία SB-500 και ένα WR-R10 (για περισσότερες πληροφορίες, καθώς και για πληροφορίες σχετικά με άλλες μονάδες φλας που υποστηρίζουν το οπτικό/ραδιοκυματικό AWL, ανατρέξτε στην ενότητα «Οπτικό/ Ραδιοκυματικό AWL», Ξ 208). Ο Απομακρυσμένος έλεγχος φλας ορίζεται αυτόματα σε Ομαδικό φλας (Ξ 209).
Ραδιοκυματικό AWL	Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται από ραδιοκυματικά σήματα που εκπέμπονται από ένα WR-R10 συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή (Ξ 206). Διαθέσιμο μόνο με το WR-R10 και απομακρυσμένες μονάδες φλας που υποστηρίζουν το ραδιοκυματικό AWL. Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε να έχετε επιπλέον φωτισμό από μία μονάδα φλας τοποθετημένη στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής (Ξ 207).
Απενεργοποίηση	Η φωτογράφιση με απομακρυσμένο φλας απενεργοποιείται.

<u>Ρυθμίσεις</u>

Η ενότητα αυτή περιγράφει αναλυτικά τα βήματα που περιλαμβάνονται στη ρύθμιση του WR-R10 ή ενός κυρίου φλας που έχει τοποθετηθεί στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής () και των απομακρυσμένων μονάδων φλας () για φωτογράφιση με ασύρματο φωτισμό φλας. Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των προαιρετικών μονάδων φλας μπορείτε να βρείτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τις συσκευές.

💵 Οπτικό AWL

Οι παρακάτω οδηγίες βασίζονται στην υπόθεση ότι το κύριο φλας είναι μία μονάδα SB-5000 ή SB-500. Όταν χρησιμοποιείται η μονάδα SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ή SU-800 ως κύριο φλας, οι ρυθμίσεις θα πρέπει να προσαρμοστούν με τα χειριστήρια στις ξεχωριστές μονάδες φλας. Ανατρέξτε στα εγχειρίδια της μονάδας φλας για λεπτομέρειες.

1 🗅: Συνδέστε το κύριο φλας.

Προσαρτήστε μία μονάδα SB-5000 ή SB-500 στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής.

2 Δ: Ενεργοποιήστε το οπτικό AWL. Στο μενού λήψης φωτογραφιών, επιλέξτε Οπτικό AWL για Έλεγχος φλας > Επιλογές ασύρματου φλας.

Μπορείτε τώρα να τραβήξετε φωτογραφίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 209.

💵 Ραδιοκυματικό AWL

Το ραδιοκυματικό AWL είναι διαθέσιμο με συμβατές απομακρυσμένες μονάδες φλας όταν είναι συνδεδεμένο ένα WR-R10 στη φωτογραφική μηχανή.

1 🗅: Συνδέστε το WR-R10.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με το WR-R10.

2 Δ: Ενεργοποιήστε το ραδιοκυματικό AWL.

Στο μενού λήψης φωτογραφιών, επιλέξτε **Ραδιοκυματικό AWL** για Έλεγχος φλας > Επιλογές ασύρματου φλας.

3 Δ: Ρυθμίστε το WR-R10 στο κανάλι που επιθυμείτε.

Ρυθμίστε τον επιλογέα καναλιών του WR-R10 στο κανάλι που επιθυμείτε.



4 Δ: Διαλέξτε μια λειτουργία σύνδεσης. Επιλέξτε Επιλ. ασύρμ. τηλεχ. (WR) > Λειτουργία σύνδεσης στο μενού ρυθμίσεων (□ 312) και διαλέξτε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

- Επιλ. ασυρμ. τηλεχ. (WR)
 Λειτουργία σύνδεσης
 ΡΑΙR Ζευξη
 ΡΙΝ
 ΡΙΝ
 ΡΙΝ
- Ζεύξη: Πραγματοποιήστε ζεύξη της μονάδας φλας με το WR-R10.
- PIN: Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και τη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας ένα τετραψήφιο PIN.

🖉 Ραδιοκυματικό AWL

Ένας προσαρμογέας WR-A10 απαιτείται όταν χρησιμοποιείται το WR-R10. Φροντίστε να ενημερώσετε το firmware του WR-R10 με την πιο πρόσφατη έκδοση. Για πληροφορίες σχετικά με την ενημέρωση του firmware, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας.

5 📲: Δημιουργήστε μία ασύρματη σύνδεση.

Ρυθμίστε τις μονάδες φλας στη λειτουργία απομακρυσμένης μονάδας φλας και ρυθμίστε τις συσκευές στο κανάλι που επιλέξατε στο Βήμα 3, έπειτα αντιστοιχίστε τις μονάδες φλας με το WR-R10 σύμφωνα με την επιλογή που ενεργοποιήσατε στο Βήμα 4:

- Ζεύξη: Εκκινήστε τη ζεύξη στη μονάδα φλας και πατήστε το κουμπί ζεύγους του WR-R10. Η ζεύξη θα ολοκληρωθεί όταν οι λάμπες σύνδεσης στο WR-R10 και στη μονάδα φλας λάμψουν με πορτοκαλί και πράσινο χρώμα. Όταν γίνει σύνδεση, η λάμπα σύνδεσης της μονάδας φλας θα ανάψει με πράσινο χρώμα.
- PIN: Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια της μονάδας φλας για να εισάγετε το PIN που επιλέξατε στο Βήμα 4. Η λάμπα σύνδεσης της μονάδας φλας ανάβει με πράσινο χρώμα όταν γίνεται σύνδεση.

Επαναλάβετε το Βήμα 5 έως ότου όλες οι απομακρυσμένες μονάδες φλας να έχουν αντιστοιχιστεί μεταξύ τους.

Μπορείτε τώρα να τραβήξετε φωτογραφίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 209.

🖉 Επανασύνδεση

Εφόσον το κανάλι, η λειτουργία σύνδεσης και άλλες ρυθμίσεις παραμένουν ίδια, η φωτογραφική μηχανή θα συνδεθεί αυτόματα σε μονάδες φλας που έχουν προηγουμένως υποστεί ζεύξη, όταν επιλέξετε τη λειτουργία απομακρυσμένης μονάδας φλας και τα Βήματα 3–5 μπορούν να παραλειφθούν. Η λάμπα σύνδεσης της μονάδας φλας ανάβει με πράσινο χρώμα όταν γίνεται σύνδεση.

🖉 Ραδιοκυματικά Ελεγχόμενες Μονάδες Φλας

Οι ραδιοκυματικά ελεγχόμενες μονάδες φλας μπορούν να συνδυαστούν με οποιαδήποτε από τις ακόλουθες μονάδες φλας που έχουν τοποθετηθεί στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής:

- SB-5000: Πριν συνδέσετε τη μονάδα φλας, ρυθμίστε τη στη λειτουργία ραδιοκυματικά ελεγχόμενου κύριου φλας (στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης θα εμφανιστεί το εικονίδιο 'ζε(*) και διαλέξτε έλεγχο φλας ομάδας ή πολλαπλών λάμψεων με τηλεχειριστήριο. Αφού συνδεθεί η μονάδα, οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν με τα χειριστήρια στη μονάδα φλας ή με τις επιλογές που αναφέρονται στα μενού της φωτογραφικής μηχανής στο Επιλογές ομαδικού φλας > Κύριο φλας ή στο «Μ» στην οθόνη Επιλ. πολλ. λάμψ. με τηλεχ.
- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700: Διαμορφώστε το φλας για αυτόνομη χρήση, και χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια της μονάδας φλας για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις φλας.
- SB-500, SB-400, SB-300: Συναρμολογήστε τη μονάδα στη φωτογραφική μηχανή και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας την επιλογή Επιλογές ομαδικού φλας > Κύριο φλας.

ΙΙ Οπτικό/Ραδιοκυματικό AWL

Για φωτισμό απομακρυσμένου φλας που ενσωματώνει και οπτικά και ραδιοκυματικά ελεγχόμενες μονάδες φλας, συνδέστε ένα WR-R10 και συναρμολογήστε μία από τις ακόλουθες στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής: μία SB-500, μία SB-910, SB-900, SB-800 ή SB-700 διαμορφωμένη για χρήση ως κύριο φλας, ή μία SU-800. Διαμορφώστε τις ραδιοκυματικά ελεγχόμενες μονάδες όπως περιγράφεται στο «Ραδιοκυματικό AWL» (^{CD} 206), αλλά έχετε υπόψη ότι αν χρησιμοποιείτε μία μονάδα SB-500 θα χρειαστεί να επιλέξετε **Οπτικό/ραδιοκυματικό AWL** για **Έλεγχος φλας > Επιλογές ασύρματου φλας** στο Βήμα 2 (με άλλες μονάδες, το **Οπτικό/ραδιοκυματικό AWL** επιλέγεται αυτόματα). Τοποθετήστε τις οπτικά ελεγχόμενες μονάδες στην ομάδα Α, Β ή Γ και τις ραδιοκυματικά ελεγχόμενες μονάδες στην ομάδα Δ, Ε ή ΣΤ. Μπορείτε τώρα να τραβήξετε φωτογραφίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 209.

🖉 Πληροφορίες Απομακρυσμένου Φλας

Για να προβάλετε τις μονάδες φλας που ελέγχονται επί του παρόντος χρησιμοποιώντας το ραδιοκυματικό AWL, επιλέξτε **Έλεγχος φλας** >

Πληρ.ραδιοκ.απομακρ.φλας στο μενού λήψης φωτογραφιών. Το αναγνωριστικό («όνομα απομακρυσμένου φλας») για κάθε μονάδα μπορεί να αλλάξει με τα χειριστήρια της μονάδας φλας.

	Έλεγχος φλας Πληρ.ραδιοκ.	; απομα	ακρ.φλας	
	A SB-5000	\$		
$\widehat{}$				
Ŷ				
ní				
			ΟΚΤέλο	s

4

<u>Λήψη Φωτογραφιών</u>

Το στοιχείο Έλεγχος φλας > Απομακρυσμένος έλεγχος φλας στο μενού λήψης φωτογραφιών παρέχει τρεις επιλογές για φωτογράφιση με απομακρυσμένο φλας: Ομαδικό φλας, Γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτογρ. και Πολλ. λάμψεις με τηλεχ.

💵 Ομαδικό Φλας

Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ξεχωριστά για κάθε ομάδα.

Επιλέξτε Επιλογές ομαδικού φλας. Επισημάνετε την επιλογή Επιλογές ομαδικού φλας στην οθόνη ελέγχου φλας και πατήστε το ③.

2 Δ: Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας.

Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο φωτισμού φλας για το κύριο φλας και τις μονάδες φλας σε κάθε ομάδα:

- **ΤΤL**: Έλεγχος φλας i-TTL (🕮 196).
- Μ: Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας χειροκίνητα.
- -- (απενεργοποίηση): Οι μονάδες δεν ανάβουν και το επίπεδο του φλας δεν μπορεί να ρυθμιστεί.

Εάν έχει επιλεχθεί Οπτικό AWL ή Οπτικό/ ραδιοκυματικό AWL για Έλεγχος φλας > Επιλογές ασύρματου φλας στο μενού λήψης φωτογραφιών (^{[[]]} 292), διαλέξτε ένα κανάλι για το κύριο φλας. Αν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας περιλαμβάνουν μία SB-500, πρέπει να διαλέξτε το κανάλι 3, ειδάλλως

μπορείτε να διαλέξετε οποιοδήποτε κανάλι μεταξύ των 1 και 4.







Έλεγχος φλας

3 📲: Ρυθμίστε το κανάλι (οπτικό AWL μόνο).

Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο κανάλι που επιλέξατε στο Βήμα 2.

4 ■: Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας. Οπτικό AWL

Διαλέξτε μία ομάδα (Α, Β ή Γ, ή αν χρησιμοποιείτε κύριο φλας SB-500, Α ή Β) για κάθε απομακρυσμένη μονάδα φλας. Αν και δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, πρακτικά συνιστάται έως και τρεις ανά ομάδα. Με περισσότερες από τρεις μονάδες, το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση.

Ραδιοκυματικό AWL

Διαλέξτε μία ομάδα (Α-ΣΤ) για καθεμία από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας. Το κύριο φλας μπορεί να ελέγξει μέχρι και 18 μονάδες φλας σε οποιαδήποτε συνδυασμό.

5 Δ/ : Συνθέστε τη λήψη.

Συνθέστε τη λήψη και διευθετήστε τις μονάδες φλας. Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες. Μετά την τακτοποίηση των μονάδων, εκτελέστε μία δοκιμαστική λήψη για να επιβεβαιώσετε ότι όλες οι μονάδες φλας λειτουργούν. Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε δοκιμαστική λάμψη των ραδιοκυματικά ελεγχόμενων μονάδων φλας πατώντας το κουμπί *i* στην οθόνη πληροφοριών του φλας (^[] 216) και επιλέγοντας **Δοκιμή φλας**.

🖆 🌀 🗗/青: Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Στο ραδιοκυματικό AWL, η ένδειξη ετοιμότητας φλας θα ανάψει στο σκόπευτρο της φωτογραφικής μηχανής (Ω 10) ή στην οθόνη πληροφοριών του φλας όταν είναι έτοιμες όλες οι μονάδες φλας. Η κατάσταση των ραδιοκυματικά ελεγχόμενων μονάδων μπορεί επίσης να προβληθεί επιλέγοντας



Έλεγχος φλας > Πληρ.ραδιοκ.απομακρ.φλας στο μενού λήψης φωτογραφιών.

ΙΙ Γρήγ. Έλεγχ. Ασύρμ. Φωτογρ.

Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή για να ελέγξετε τη συνολική αντιστάθμιση φλας για τις ομάδες Α και Β, και τη σχετική ισορροπία ανάμεσα σε αυτές, ενώ ρυθμίζετε χειροκίνητα την έξοδο για την ομάδα Γ.

Δ: Επιλέξτε Επιλ.γρήγ.ελέγχ.ασύρμ.φωτ. Επισημάνετε την επιλογή Επιλ.γρήγ.ελέγχ.ασύρμ.φωτ. στην οθόνη

ελέγχου φλας και πατήστε το 🕃.



2 Δ: Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.

Διαλέξτε την ισορροπία μεταξύ των ομάδων Α και Β.

Προσαρμόστε την αντιστάθμιση φλας για τις ομάδες Α και Β.

Διαλέξτε μία λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο φωτισμού φλας για τις μονάδες στην ομάδα Γ:

- Μ: Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας χειροκίνητα.
- –-: Οι μονάδες στην ομάδα Γ δεν ανάβουν.







4

Εάν έχει επιλεχθεί **Οπτικό AWL** για **Έλεγχος φλας** > **Επιλογές ασύρματου φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών (^Δ 292), διαλέξτε ένα κανάλι για το κύριο φλας. Αν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας περιλαμβάνουν μία SB-500, πρέπει να διαλέξτε το κανάλι 3, ειδάλλως μπορείτε να διαλέξετε οποιοδήποτε κανάλι μεταξύ των 1 και 4.



3 **Ξ: Ρυθμίστε το κανάλι (οπτικό AWL μόνο).** Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο κανάλι που

επιλέξατε στο Βήμα 2.

4 **¬:** Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας. Διαλέξτε μία ομάδα (Α, Β ή Γ).

Οπτικό AWL

Αν και δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, πρακτικά συνιστάται έως και τρεις ανά ομάδα. Με περισσότερες από τρεις μονάδες, το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση.

Ραδιοκυματικό AWL

Το κύριο φλας μπορεί να ελέγξει μέχρι και 18 μονάδες φλας σε οποιαδήποτε συνδυασμό.

5 Δ/**]**: Συνθέστε τη λήψη.

Συνθέστε τη λήψη και διευθετήστε τις μονάδες φλας. Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες. Μετά την τακτοποίηση των μονάδων, εκτελέστε μία δοκιμαστική λήψη για να επιβεβαιώσετε ότι όλες οι μονάδες φλας λειτουργούν. Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε δοκιμαστική λάμψη των ραδιοκυματικά ελεγχόμενων μονάδων φλας πατώντας το κουμπί **i** στην οθόνη πληροφοριών του φλας (\Box 216) και επιλέγοντας **Δοκιμή φλας**.

6 🗗 / 🗣: Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Στο ραδιοκυματικό AWL, η ένδειξη ετοιμότητας φλας θα ανάψει στο σκόπευτρο της φωτογραφικής μηχανής (Ξ 10) ή στην οθόνη πληροφοριών του φλας όταν είναι έτοιμες όλες οι μονάδες φλας. Η κατάσταση των ραδιοκυματικά ελεγχόμενων μονάδων μπορεί επίσης να προβληθεί επιλέγοντας Έλεγχος φλας > Πληρ.ραδιοκ.απομακρ.φλας στο μενού λήψης φωτογραφιών.

💵 Πολλ. Λάμψεις με Τηλεχ.

Όταν έχει ενεργοποιηθεί αυτή η επιλογή, οι μονάδες φλας ανάβουν επανειλημμένως όσο το κλείστρο είναι ανοικτό, παράγοντας ένα εφέ πολλαπλής έκθεσης.

 Δ: Επιλέξτε Επιλ. πολλ. λάμψ. με τηλεχ.

Επισημάνετε την επιλογή Επιλ. πολλ. λάμψ. με τηλεχ. στην οθόνη ελέγχου φλας και πατήστε το ③.



2 Δ: Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας. Διαλέξτε το επίπεδο φωτισμού φλας (Έξοδος), τον μέγιστο αριθμό λάμψεων των μονάδων φλας (Φορές), και τον αριθμό των λάμψεων των μονάδων φλας ανά δευτερόλεπτο (Συχνότητ.).

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τις επιλεγμένες ομάδες. Επιλέξτε **ΟΝ** (Ενεργοποίηση) για να ενεργοποιήσετε την επιλεγμένη ομάδα, – – για να απενεργοποιήσετε την επιλεγμένη ομάδα.



Εάν έχει επιλεχθεί **Οπτικό AWL** για **Έλεγχος φλας** > **Επιλογές ασύρματου φλας** στο μενού λήψης φωτογραφιών (^Δ 292), διαλέξτε ένα κανάλι για το κύριο φλας. Αν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας περιλαμβάνουν μία SB-500, πρέπει να διαλέξτε το κανάλι 3, ειδάλλως μπορείτε να διαλέξετε οποιοδήποτε κανάλι μεταξύ των 1 και 4.



3 📲: Ρυθμίστε το κανάλι (οπτικό AWL μόνο).

Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στο κανάλι που επιλέξατε στο Βήμα 2.

4 ■: Ομαδοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας. Οπτικό AWL

Διαλέξτε μία ομάδα (Α, Β ή Γ) για καθεμία απομακρυσμένη μονάδα φλας. Αν και δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, πρακτικά συνιστάται έως και τρεις ανά ομάδα. Με περισσότερες από τρεις μονάδες, το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση.

Ραδιοκυματικό AWL

Διαλέξτε μία ομάδα (Α-ΣΤ) για καθεμία από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας. Το κύριο φλας μπορεί να ελέγξει μέχρι και 18 μονάδες φλας σε οποιαδήποτε συνδυασμό.

5 Δ/ : Συνθέστε τη λήψη.

Συνθέστε τη λήψη και διευθετήστε τις μονάδες φλας. Ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τις μονάδες φλας για περισσότερες πληροφορίες. Μετά την τακτοποίηση των μονάδων, εκτελέστε μία δοκιμαστική λήψη για να επιβεβαιώσετε ότι όλες οι μονάδες φλας λειτουργούν. Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε δοκιμαστική λάμψη των ραδιοκυματικά ελεγχόμενων μονάδων φλας πατώντας το κουμπί *i* στην οθόνη πληροφοριών του φλας (^[] 216) και επιλέγοντας **Δοκιμή φλας**.

6 🗗 / 🗣: Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Στο ραδιοκυματικό AWL, η ένδειξη ετοιμότητας φλας θα ανάψει στο σκόπευτρο της φωτογραφικής μηχανής (^{[[]]} 10) ή στην οθόνη πληροφοριών του φλας όταν είναι έτοιμες όλες οι μονάδες φλας. Η κατάσταση των ραδιοκυματικά ελεγχόμενων μονάδων μπορεί επίσης να προβληθεί επιλέγοντας



Έλεγχος φλας > Πληρ.ραδιοκ.απομακρ.φλας στο μενού λήψης φωτογραφιών.

🖉 Οπτικό AWL

Τοποθετήστε τα παράθυρα αισθητήρων στις απομακρυσμένες μονάδες φλας για να πάρουν το φως από το κύριο φλας (απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι τοποθετημένη σε τρίποδο). Βεβαιωθείτε ότι άμεσο φως ή ισχυρές αντανακλάσεις από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν εισέρχονται στο εσωτερικό του φακού της φωτογραφικής μηχανής (στη λειτουργία TTL) ή στα φωτοκύτταρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας (λειτουργία TTL) ή στα φωτοκύτταρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας (λειτουργία TTL) ή στα φωτοκύτταρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας (λειτουργία TTL) ή στα φωτοκύτταρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας (λειτουργία ΦΑ), καθώς ενδέχεται να παρεμβάλουν στην έκθεση. Για να αποφύγετε την εμφάνιση των χαμηλής έντασης λάμψεων που εκπέμπονται από το κύριο φλας στις φωτογραφίες που λαμβάνονται από κοντινή απόσταση, διαλέξτε χαμηλές τιμές ευαισθησίας ISO ή μικρά διαφράγματα (υψηλοί αριθμοί f) ή περιστρέψτε την κεφαλή του φλας στο κύριο φλας ώστε να στοχεύει προς τα πάνω. Αφού τοποθετήσετε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας, πραγματοποιήστε μία δοκιμαστική λήψη και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

🖉 Αντιστάθμιση Φλας

Η τιμή αντιστάθμισης του φλας, η οποία έχει επιλεχθεί με το κουμπί 🕾 (\$) και τον υπο-επιλογέα εντολών, προστίθεται στις τιμές αντιστάθμισης του φλας που έχουν επιλεχθεί στο μενού επιλογών ασύρματου φλας. Τα εικονίδια αναβοσβήνουν στον επάνω πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο όταν επιλέγεται μία τιμή αντιστάθμισης του φλας διαφορετική από ±0 για την κύρια ή τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στη λειτουργία TTL ή \$Α.

Προβολή Πληροφοριών του Φωτισμού Φλας

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εμφανίσει τις πληροφορίες του φλας για τις μονάδες φλας SB-5000, SB-500, SB-400 και SB-300 που είναι τοποθετημένες στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής, και για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας που ελέγχονται μέσω του ραδιοκυματικού AWL χρησιμοποιώντας ένα WR-R10. Για να προβάλετε τις πληροφορίες του φλας, πατήστε το κουμπί 🖬 στην οθόνη πληροφοριών (🗆 220). Οι πληροφορίες που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία ελέγχου φλας.

II *TTL*



1	Ένδειξη ετοιμότητας φλας194
2	Εικονίδιο αναπήδησης (εμφανίζεται εάν η κεφαλή του φλας έχει κλίση)
3	Προειδοποίηση γωνίας του φλας (εμφανίζεται εάν η γωνία φωτισμού δεν είναι η βέλτιστη)
4	Λειτουργία ελέγχου φλας 197 Ένδειξη FP
5	Αντιστάθμιση φλας (TTL) 197, 200
6	Λειτουργία φλας198
7	Αντιστάθμιση φλας200

💵 Αυτόματο Εξωτερικό Φλας



1	Λειτουργία ελέγχου φλας	7 5
2	Αντιστάθμιση φλας (αυτόματο διάφοανμα) 197, 20	0

4



Η Χειροκ.Φλας με Προτ.Απόστ.

	\$9¢	(7 <i>7774</i>)
1—	GN FP	
2— 3—		
	₽ [*] [*] [*] ¹ /125 [#] ⁵ .6	AUTO 102400 +0.3 [2.1]k
		Ε Ρύθμιση Ε θα

1	Λειτουργία ελέγχου φλας1	97
	Ένδειξη FP3	05
2	Αντιστάθμιση φλας (χειροκ.φλας με	
	προτ.απόστ.)197, 2	00
3	Απόσταση1	97

1	Λειτουργία ελέγχου φλας	197
	Ένδειξη FP	.305
2	Επίπεδο φωτισμού φλας197,	, 200

1	Λειτουργία ελέγχου φλας197
2	Επίπεδο φωτισμού φλας (έξοδος)197
3	Αριθμός που εκπέμπεται (φορές)197
	Συχνότητα197

💵 Ομαδικό Φλας



1	Ένδειξη ετοιμότητας φλας ¹ 210
2	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας 209
3	Λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου φλας ² 204
4	Λειτουργία ελέγχου ομαδικού φλας ^{2, 3}
5	Kανάλι ²
6	Λειτουργία σύνδεσης

ΙΙ Γρήγ. Έλεγχ. Ασύρμ. Φωτογρ.



1	Ένδειξη ετοιμότητας φλας ¹ 213
2	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας 209
3	Λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου
	φλας 202
4	Αναλογία Α : Β 211
5	Αντιστάθμιση φλας 200, 211
6	Λειτουργία ελέγχου φλας και επίπεδο
	φωτισμού φλας της ομάδας Γ 211
7	Κανάλι ²
8	Λειτουργία σύνδεσης



2+0.3 [2.1] 2 Pύθμιση

1	Ένδειξη ετοιμότητας φλας ¹
2	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας 209
	Επίπεδο φωτισμού φλας (έξοδος) 213
3	Λειτουργία απομακρυσμένου ελέγχου
	φλας ²
4	Αριθμός που εκπέμπεται (φορές) 213
	Συχνότητα213
5	Κατάσταση ομάδας (ενεργοποιημένη/
	απενεργοποιημένη)
6	Kανάλι ²
7	Λειτουργία σύνδεσης

💵 Πολλ. Λάμψεις με Τηλεχ.

- 1 Εμφανίζεται στο ραδιοκυματικό AWL όταν είναι έτοιμες όλες οι μονάδες φλας.
- 2 Το οπτικό AWL υποδεικνύεται με το εικονίδιο *★*, το ραδιοκυματικό AWL με το εικονίδιο ((■, ο συνδυασμός του οπτικού και του ραδιοκυματικού AWL με το *★* και το (((■). Το κανάλι οπτικού AWL για τον οπτικό σύνδεσμο και το ραδιοκυματικό AWL εμφανίζεται μόνο όταν η μονάδα SB-500 χρησιμοποιείται ως κύριο φλας.
- 3 Τα εικονίδια εμφανίζονται για κάθε ομάδα όταν χρησιμοποιείται συνδυασμός οπτικού και ραδιοκυματικού AWL.

🖉 Αλλαγή των Ρυθμίσεων Φλας

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του φλας πατώντας το κουμπί *i* στην οθόνη πληροφοριών του φλας. Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη μονάδα φλας και τις επιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε δοκιμαστική λάμψη του φλας.



Άλλες Επιλογές Λήψης

Το Κουμπί 📠

Πατώντας το κουμπί 📾 κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με σκόπευτρο εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης στην οθόνη συμπεριλαμβανομένης της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος, του αριθμού στάσεων που απομένουν και της λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.





🖉 Απενεργοποίηση της Οθόνης

Για να διαγράψετε τις πληροφορίες λήψης ή φλας από την οθόνη, πατήστε το κουμπί 🜃 ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αυτόματα, αν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 10 δευτερόλεπτα.

Η Οθόνη Πληροφοριών (Συνέχεια)



	23	Ένδειξη δορυφορικού σήματος246	33	Αριθμός στάσεων που
ĺ	24	Ένδειξη αποθορυβοποίησης έκθεσης		απομένουν38, 385
		μακράς διαρκείας294		Αριθμός χειροκίνητου φακού
ĺ	25	Ένδειξη ελέγχου βινιέτας	34	Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων
ĺ	26	Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ	35	Συστοιχία μενού λήψης φωτ
ĺ	27	Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ	36	Λειτουργία αυτόματης εστίασης 101
ĺ	28	Λειτ. υστέρησης έκθεσης	37	Λειτουργία επιλογής περιοχής
ĺ	29	Ένδειξη περιοδικού		AF 104, 106
		χρονοδιακόπτη239	38	Μέτρηση129
		Ένδειξη χρονικής υστέρησης	39	Ένδειξη κλειδώματος FV 203
ĺ	30	Ένδειξη μπαταρίας ρολογιού 29, 351	40	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας
ĺ	31	Ένδειξη μπαταρίας37		Τιμή αντιστάθμισης του φλας
ĺ	32	«k» (εμφανίζεται όταν παραμένει μνήμη	41	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης 143
		για περισσότερες από 1.000		Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης143
		στάσεις)		

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

đ

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του χρονικού διαστήματος κατά το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (Υστέρηση απενεργ. οθόνης, ^{ΔΔ} 303). Το χρώμα των γραμμάτων στην οθόνη πληροφοριών μπορεί να αλλάξει με χρησιμοποιώντας την επιλογή Οθόνη πληροφοριών στο μενού ρυθμίσεων (^{ΔΔ} 310).

Το κουμπί ί

Για να έχετε πρόσβαση στις παρακάτω επιλογές, πατήστε το κουμπί *i* κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο. Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το [™] για να προβάλετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο. Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Επιλογή	
Συστοιχία μενού λήψης φωτ.	291
Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων	299
Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου	307
Ενεργό D-Lighting	188
Χρωματικός χώρος	294
Σύνδεση στο δίκτυο	281
Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης	294
Υψηλή αποθορυβ. ISO	294



Κουμπί ί

Συστοιχία μενού λήψης φωτ.	Α	22
Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων	Α	5
Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου		Ē
Ενεργό D-Lighting	喧OFF	
Χρωματικός χώρος	sRGB	
Σύνδεση στο δίκτυο		
Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης	0FF	
Υψηλή αποθορυβ. ISO	NORM	
? i Aki	ύρωση	η

Επαναφορά Ρυθμίσεων με Δύο Κουμπιά: Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Μπορείτε να επαναφέρετε τις παρακάτω ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές, πατώντας ταυτόχρονα τα κουμπιά 🖳 και **WB** για περισσότερο από δύο δευτερόλεπτα (τα κουμπιά αυτά επισημαίνονται με μια πράσινη κουκκίδα). Κατά την επαναφορά των ρυθμίσεων, οι πίνακες ελέγχου απενεργοποιούνται για σύντομο διάστημα.



đ

Ρυθμίσεις Προσβάσιμες από το Μενού Λήψης Φωτογραφιών¹

Επιλογή	Προεπιλογή	Επιλογή	Προεπιλογή	
Συστοιχ. εκτετ. μενού φωτ.	Απενεργοποίηση	Ρυθμίσεις Picture Control ²	Ατροποποίητες	
Ποιότητα εικόνας	Κανονική JPEG	Μείωση τρεμουλιάσματος		
Μέγεθος εικόνας		Ρύθμιση μείωσης	Απειεονοποίηση	
JPEG/TIFF	Μεγάλο	τρεμουλιάσμ.	Απενεργοποιηση	
NEF (RAW)	Μεγάλο	Ένδειξη μείωσης	Ενεονοποίηση	
Ρυθμίσεις ευαισθησίας	ISO	τρεμουλιασμ.		
Ευαισθησία ISO	100	Πολλαπλή έκθεση	Απενεργοποίηση 3	
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	Απενεργοποίηση	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	Απενεργοποίηση 4	
	Αυτόματη > ΑUTO0 Διατ-ήρ. λευκ.(μείωση θερμών)	Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	Απενεργοποίηση ⁵	
Ισορροπία λευκού		Άηχη φωτ. ζωντ. προβολής	Απενεργοποίηση	
Βελτιστοποίηση	A-B: 0, G-M: 0			

 Με εξαίρεση τις ρυθμίσεις πολλαπλής έκθεσης και περιοδικού χρονοδιακόπτη, θα γίνει επαναφορά ρυθμίσεων μόνο στη συστοιχία που επιλέχθηκε με τη χρήση της επιλογής Συστοιχία μενού λήψης φωτ. (^{[[]} 291). Δεν επηρεάζονται οι ρυθμίσεις στις εναπομείνασες συστοιχίες.

- 2 Μόνο το τρέχον Picture Control.
- 3 Εάν τη δεδομένη στιγμή εκτελείται πολλαπλή έκθεση, η λήψη θα τερματιστεί και η πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από εκθέσεις που εγγράφηκαν μέχρι εκείνη τη στιγμή. Δεν πραγματοποιείται επαναφορά της λειτουργία επικάλυψης και του αριθμού λήψεων.
- 4 Δεν πραγματοποιείται επαναφορά της διαφοράς και της εξομάλυνσης έκθεσης.
- 5 Εάν τη δεδομένη στιγμή εκτελείται λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η λήψη θα τερματιστεί. Δεν πραγματοποιείται επαναφορά του χρόνου έναρξης, του μεσοδιαστήματος λήψης, του αριθμού διαστημάτων και λήψεων, και της εξομάλυνσης έκθεσης.

đ

Ρυθμίσεις Προσβάσιμες από το Μενού Λήψης Video

Επιλογή		Προεπιλογή	Επιλογή	Προεπιλογή
Ρυθμ. ευαισθ. ISO video)	Ισοροσπία λευκού	Ίδιες με τις ρυθμ.
E	υαισθησία ISO	100		φωτογρ.
0	λειτουργ. Μ)	100	Ηλεκτρονικό VR	Απενεργοποίηση
A ()	ιυτόμ. έλεγχος ISO λειτ. Μ)	Απενεργοποίηση		
Ν	Λέγιστη ευαισθησία	102400		

Άλλες Ρυθμίσεις

Επιλογή Προεπιλογή		Επιλογή	Προεπιλογή	
Σημείο εστίασης ¹	Κέντρο	Ισορρ. λευκού οθ.	Καμία	
Προτοποθέτηση	Κέντοο	ζωντ. πρ. φωτ.		
σημείου εστίασης		Εμφάνιση	Απενεργοποίηση	
Λειτουονία έκθεσης	Αυτόματο	τονισμενων σημειων	·	
	πρόγραμμα	Ένταση ακουστικών	15	
Ευέλικτο πρόγραμμα	Απενεργοποίηση	Μέτρηση	Μέτρηση matrix	
Αντιστάθμιση	Απενεργοποίηση	Bracketing	Απενεργοποίηση ²	
έκθεσης			Συγχρονισμός με	
Διαρκές κλείδωμα ΑΕ	Απενεργοποίηση	Λειτουργία φλας	την μπροστινή	
Κλείδωμα ταχύτητας	Απενεργοποίηση		κουρτίνα	
κλείστρου		Αντιστάθμιση φλας	Απενεργοποίηση	
Κλείδωμα	Απενεργοποίηση	Κλείδωμα FV	Απενεργοποίηση	
διαφράγματος		Λειτ. υστέρησης	Απεικουοποίηση ³	
Λειτουργία	ΔE-S	έκθεσης	Απενεργοποιηση	
αυτόματης εστίασης				
Λειτουργία επιλογής				

περιοχής AF

Σκόπευτρο	ΑF μονού σημείου	
	ΑF κανονικής	
	περιοχής	

- Το σημείο εστίασης δεν εμφανίζεται αν έχει επιλεχθεί AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.
- 2 Ο αριθμός των λήψεων μηδενίζεται. Εκτελείται επαναφορά της προσαύξησης bracketing στο 1 EV (bracketing έκθεσης/φλας) ή στο 1 (bracketing ισορροπίας λευκού). Επιλέγεται το Η Αυτόματο για τη δεύτερη λήψη των προγραμμάτων ADL bracketing δύο λήψεων.
 - 3 Θα εκτελεστεί επαναφορά μόνο των ρυθμίσεων της συστοιχίας που έχει επιλεχθεί τη δεδομένη στιγμή με χρήση της επιλογής Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων (^{[[]]} 299). Δεν επηρεάζονται οι ρυθμίσεις στις εναπομείνασες συστοιχίες.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 289 για τη λίστα των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.

Μείωση Τρεμουλιάσματος

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει δύο επιλογές Μείωση

τρεμουλιάσματος για τη μείωση των επιδράσεων του τρεμουλιάσματος λόγω φωτισμού φθορισμού ή ατμών υδραργύρου. Η πρώτη βρίσκεται στο μενού λήψης φωτογραφιών και χρησιμοποιείται για τη μείωση του τρεμουλιάσματος στις φωτογραφίες που τραβιούνται κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, ενώ η δεύτερη βρίσκεται στο μενού λήψης video και χρησιμοποιείται για τη μείωση του τρεμουλιάσματος στη ζωντανή προβολή και στη λειτουργία video.

Φωτογράφιση με Σκόπευτρο

Διαλέξτε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

- Ρύθμιση μείωσης τρεμουλιάσμ.: Όταν έχει επιλεχθεί
 Ενεργοποίηση, η φωτογραφική μηχανή θα συγχρονίσει τις φωτογραφίες για να μειώσει τις επιδράσεις του τρεμουλιάσματος (^[] 295).
- Ένδειξη μείωσης τρεμουλιάσμ.: Όταν έχει επιλεχθεί
 Ενεργοποίηση, μία ένδειξη ανίχνευσης

τρεμουλιάσματος (**FL [**) θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο εάν ανιχνευτεί τρεμούλιασμα όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Αν ανιχνευτεί τρεμούλιασμα όταν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση** για **Ρύθμιση μείωσης τρεμουλιάσμ.**, θα αρχίσει να αναβοσβήνει η ένδειξη. Για να ενεργοποιήσετε τη μείωση τρεμουλιάσματος, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Ρύθμιση μείωσης τρεμουλιάσμ.**.

Εξωντανή Προβολή και Λειτουργία Video Η επιλογή Μείωση τρεμουλιάσματος στο μενού λήψης video μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη μείωση του τρεμουλιάσματος και την εμφάνιση γραμμών κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής (□ 44) και της εγγραφής video (□ 59).





🖉 Μείωση Τρεμουλιάσματος στο Μενού Λήψης Φωτογραφιών

Τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία και προβάλετε τα αποτελέσματα πριν τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες. Η μείωση τρεμουλιάσματος μπορεί να ανιχνεύσει τρεμούλιασμα στα 100 και 120 Hz (που συνδέονται αντίστοιχα με τροφοδοτικά εναλλασσόμενου ρεύματος 50 και 60 Hz). Ενδέχεται να μην ανιχνευθεί τρεμούλιασμα ή να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα με σκούρο φόντο, πηγές ισχυρού φωτός ή διακοσμητικές οθόνες φωτισμού και άλλο μη τυποποιημένο φωτισμό. Ανάλογα με την πηγή φωτός, ενδέχεται να υπάρξει μία μικρή καθυστέρηση πριν απελευθερωθεί το κλείστρο. Κατά τη διάρκεια της συνεχόμενης λήψης, η ταχύτητα καρέ ενδέχεται να μειωθεί ή να γίνει ασταθής. Επιπλέον, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα αν η συχνότητα του τροφοδοτικού αλλάξει κατά τη διάρκεια της λήψης.

Η ανίχνευση τρεμουλιάσματος δεν θα ενεργήσει σε ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από ¹/₁₀₀ δ (συμπεριλαμβανομένων των Bulb (**b**₄, **b**) και Time(--)) ή όταν έχει επιλεχθεί **MuP** ή **14 καρέ/δευτ. (καθρ. πάνω)** για τη λειτουργία λήψης ή είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία υστέρησης έκθεσης. Η ανίχνευση τρεμουλιάσματος είναι διαθέσιμη κατά τη φωτογράφιση με φλας αλλά δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με απομακρυσμένες ασύρματες μονάδες φλας.

đ

Πολλαπλή Έκθεση

Για την εγγραφή μιας σειράς από δύο έως δέκα εκθέσεων σε μια μεμονωμένη φωτογραφία, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

Δημιουργία Πολλαπλής Έκθεσης

Οι πολλαπλές εκθέσεις δεν μπορούν να εγγραφούν σε ζωντανή προβολή. Πραγματοποιήστε έξοδο από τη ζωντανή προβολή πριν προχωρήσετε.

🖉 Εκτεταμένοι Χρόνοι Εγγραφής

Εάν απενεργοποιηθεί η οθόνη κατά την διάρκεια των λειτουργιών απεικόνισης ή μενού και δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 30 δ, η λήψη θα τερματιστεί και θα δημιουργηθεί μία πολλαπλή έκθεση από τις εκθέσεις που έχουν εγγραφεί έως εκείνο το σημείο. Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή της επόμενης έκθεσης μπορεί να επεκταθεί διαλέγοντας μεγαλύτερους χρόνους για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, ^Δ 303).

1 Επιλέξτε Πολλαπλή έκθεση.

Επισημάνετε την επιλογή **Πολλαπλή έκθεση** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το **③**.

	ΜΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙ	ΩN
	Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης	OFF
	Υψηλή αποθορυβ. ISO	NORM
	Έλεγχος βινιέτας	
-	Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	OFF
Ţ	Ορισμός αυτόμ. bracketing	AE\$
	Πολλαπλή έκθεση	OFF
1	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	OFF
?	Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	0FF

2 Επιλέξτε μια λειτουργία. Επισημάνετε την επιλογή Λειτ. πολλαπλής έκθεσης και πατήστε το .

Επισημάνετε ένα από τα ακόλουθα και πατήστε το :

Για λήψη μίας σειράς πολλαπλών εκθέσεων,
 επιλέξτε ΝΦ Ενεργοποίηση (σειρά).
 Η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα συνεχιστεί μέχρι να επιλέξετε Απενεργοποίηση για
 Λειτ. πολλαπλής έκθεσης.



- Για τη λήψη μιας πολλαπλής έκθεσης, επιλέξτε Ενεργ/ση (μία φωτ/φία).
 Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα μετά από τη δημιουργία της μεμονωμένης πολλαπλής έκθεσης.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς να δημιουργήσετε πρόσθετες πολλαπλές εκθέσεις, επιλέξτε Απενεργοποίηση.

Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** ένα εικονίδιο **■** θα εμφανιστεί στον επάνω πίνακα ελέγχου.

P	125	<u> </u>
SHOO CUSTO		□ .

đ
3 Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων. Επισημάνετε την επιλογή Αριθμός λήψεων και πατήστε το ③.

Πατήστε το (*) ή το (*) για να επιλέξετε τον αριθμό εκθέσεων που θα συνδυαστούν για την διαμόρφωση μίας μεμονωμένης φωτογραφίας και πατήστε το (*).

🖉 Το Κουμπί ΒΚΤ

Αν έχετε επιλέξει Πολλαπλή έκθεση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί ΒΚΤ + 💭 (🗆 307), μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης πατώντας το κουμπί ΒΚΤ και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών, και τον αριθμό λήψεων πατώντας το κουμπί ΒΚΤ και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών. Η λειτουργία και ο αριθμός λήψεων εμφανίζονται στον επάνω πίνακα ελέγχου: τα εικονίδια που αντιπροσωπεύουν τη λειτουργία είναι ο FF για

Απενεργοποίηση, ¦ για Ενεργ/ση (μία φωτ/φία) και [για Ενεργοποίηση (σειρά).





4 Διαλέξτε τη λειτουργία επικάλυψης. Επισημάνετε την επιλογή Λειτουργία επικάλυψης και πατήστε το ③.

Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές. Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ®.

 Προσθήκη: Οι εκθέσεις επικαλύπτονται χωρίς τροποποίηση. Η αύξηση δεν προσαρμόζεται.



Κ Πιο σκοτεινό

- Μέσος όρος: Πριν από την επικάλυψη των εκθέσεων, η αύξηση για καθεμία χωρίζεται από τον συνολικό αριθμό των εκθέσεων (η αύξηση για κάθε έκθεση ορίζεται σε ¹/₂ για 2 εκθέσεις, ¹/₃ για 3 εκθέσεις, κλπ).
- Πιο φωτεινό: Η φωτογραφική μηχανή συγκρίνει τα pixel σε κάθε έκθεση και χρησιμοποιεί μόνο τα πιο φωτεινά.







 Πιο σκοτεινό: Η φωτογραφική μηχανή συγκρίνει τα pixel σε κάθε έκθεση και χρησιμοποιεί μόνο τα πιο σκοτεινά.







đ

5 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.



Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων (🕮 116), η φωτογραφική μηχανή εγγράφει όλες τις εκθέσεις με μια μεμονωμένη ριπή. Εάν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση (σειρά), η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει την εγγραφή των πολλαπλών εκθέσεων όσο παραμένει πατημένο το κουμπί λήψης. Εάν έχει επιλεχθεί Ενεργ/ση (μία φωτ/φία), η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μετά από την πρώτη φωτογραφία. Στη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή εγγράφει αυτόματα τον αριθμό των εκθέσεων που έχει επιλεχθεί στο Βήμα 3 της σελίδας 231, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.) > Αριθμός λήψεων (🕮 303). Το μεσοδιάστημα των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.) > Μεσοδ. μεταξύ λήψεων. Σε άλλες λειτουργίες λήψης, θα εκτελείται λήψη μίας φωτογραφίας κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Συνεχίστε τη λήψη μέχρι να εγγραφούν όλες οι εκθέσεις (για πληροφορίες σχετικά με την διακοπή μίας πολλαπλής έκθεσης πριν από την εγγραφή όλων των φωτογραφιών, ανατρέξτε στη σελίδα 234).

Το εικονίδιο 🖶 θα αναβοσβήνει μέχρι να τερματιστεί η λήψη. Εάν έχει επιλεχθεί το Ενεργοποίηση (σειρά), η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μόνο όταν επιλεχθεί το Απενεργοποίηση για τη λειτουργία



πολλαπλής έκθεσης. Εάν έχει επιλεχθεί το **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**, η λήψη πολλαπλής έκθεσης τερματίζεται αυτόματα όταν ολοκληρώνεται η πολλαπλή έκθεση. Το εικονίδιο **Ξ** εξαφανίζεται από την οθόνη όταν τερματίζεται η λήψη πολλαπλής έκθεσης.

Τερματισμός Πολλαπλών Εκθέσεων

Για να τερματίσετε μια πολλαπλή έκθεση πριν από τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Εάν η λήψη τερματιστεί πριν τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, μία πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από τις



εκθέσεις που έχουν εγγραφεί έως εκείνο το σημείο. Αν έχει επιλεχθεί **Μέσος όρος** για **Λειτουργία επικάλυψης**, η αύξηση θα προσαρμοστεί έτσι ώστε να αντανακλά τον πραγματικό αριθμό εκθέσεων που έχουν εγγραφεί. Έχετε υπόψη ότι η λήψη θα τερματιστεί αυτόματα αν:

- Εκτελεσθεί επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (^{[[]} 224)
- Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί
- Εξαντληθεί η μπαταρία
- Διαγράφονται φωτογραφίες

đ

🚺 Πολλαπλή Έκθεση

Οι πολλαπλές εκθέσεις ενδέχεται να επηρεαστούν από θόρυβο (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές).

Μην αφαιρέσετε ή αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης ενώ γίνεται η εγγραφή μίας πολλαπλής έκθεσης.

Η ζωντανή προβολή δεν είναι διαθέσιμη όταν η λήψη είναι σε εξέλιξη. Η λήψη φωτογραφιών σε ζωντανή προβολή επαναφέρει τη ρύθμιση **Λειτ. πολλαπλής** έκθεσης στο **Απενεργοποίηση**.

Οι πληροφορίες λήψης που παρατίθενται στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφίας (συμπεριλαμβάνονται η μέτρηση, η έκθεση, η λειτουργία έκθεσης, η εστιακή απόσταση, η ημερομηνία εγγραφής και ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής) είναι για την πρώτη λήψη της πολλαπλής έκθεσης.

🖉 Φωνητικά Υπομνήματα

Η φωνητική εγγραφή απενεργοποιείται όταν λαμβάνονται πολλαπλές εκθέσεις, αλλά ένα υπόμνημα μπορεί να εγγραφεί όταν τελειώσει η λήψη (🗆 272).

🖉 Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Εάν είναι ενεργοποιημένη η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη πριν από τη λήψη της πρώτης έκθεσης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιήσει την εγγραφή εκθέσεων στο επιλεγμένο διάστημα, μέχρι να ολοκληρωθεί η λήψη του αριθμού εκθέσεων που καθορίστηκε στο μενού πολλαπλής έκθεσης (ο αριθμός λήψεων που αναφέρεται στο μενού λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη αγνοείται). Αυτές οι εκθέσεις στη συνέχεια θα εγγραφούν ως μεμονωμένη φωτογραφία και η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί (εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** στη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί επίσης αυτόματα).

🖉 Άλλες Ρυθμίσεις

Κατά τη διάρκεια της λήψης μίας πολλαπλής έκθεσης, οι κάρτες μνήμης δεν μπορούν να φορμαριστούν και μερικά στοιχεία του μενού εμφανίζονται αμυδρά και δεν μπορούν να αλλαχτούν.

Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη για αυτόματη λήψη φωτογραφιών σε προκαθορισμένα χρονικά διαστήματα.

🚺 Πριν από τη Λήψη

Επιλέξτε μια λειτουργία λήψης εκτός από εκείνη του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (৩) όταν χρησιμοποιείτε τον περιοδικό χρονοδιακόπτη. Πριν ξεκινήσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, πραγματοποιήστε μία δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Αφού έχουν προσαρμοστεί οι ρυθμίσεις ανάλογα με την προτίμησή σας, κλείστε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να επηρεάσει τις φωτογραφίες ή την έκθεση (^{CL} 120).

Πριν διαλέξετε τον χρόνο έναρξης, επιλέξτε **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στο μενού ρυθμίσεων και σιγουρευτείτε ότι το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής είναι ρυθμισμένο στη σωστή ώρα και ημερομηνία (^[2] 28).

Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Για να μη διακοπεί η λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη. Εάν δεν είστε βέβαιοι, φορτίστε τη μπαταρία πριν από τη χρήση ή χρησιμοποιήστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας (διατίθενται χωριστά).

Επιλέξτε Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ. Επισημάνετε την επιλογή Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ. στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το () για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις περιοδικού χρονοδιακόπτη.





2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

Διαλέξτε μια επιλογή έναρξης, μεσοδιαστήματος, αριθμού λήψεων ανά μεσοδιάστημα και ομαλοποίησης έκθεσης.

• Για να διαλέξετε μια επιλογή έναρξης:







Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ®.

Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επιλέξτε **Τώρα**. Για να ξεκινήσετε τη λήψη σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα, επιλέξτε **Επιλογή ημέρας και χρόνου έναρξης**, έπειτα διαλέξτε την ημερομηνία και την ώρα και πατήστε το [®].

Για να διαλέξετε το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων:



Επισημάνετε την επιλογή **Μεσοδιάστημα** και πατήστε το ③.



Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα (ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα) και πατήστε το 🛞.

Για να διαλέξετε τον αριθμό λήψεων ανά μεσοδιάστημα:





Ē	🕞 Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.			
	🛅 🕞Φορές × λήψεις/φορά			
•				
4		= 00006		
	7			
	• 10/15 10:05 • 00:01' 00"	[№ 0003 x 2] ⓒ 09∶30		

Επισημάνετε την επιλογή **Φορές ×** λήψεις/φορά και πατήστε το ③.

Διαλέξτε τον αριθμό διαστημάτων και τον αριθμό λήψεων για κάθε διάστημα και πατήστε το ®.

Στη λειτουργία **S** (μεμονωμένο καρέ), οι φωτογραφίες για κάθε μεσοδιάστημα θα τραβηχτούν με ταχύτητα που έχει επιλεχθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**Ταχύτητα διαδοχικών λήψεων**) > **Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτ.** (^[] 303).

• Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαλοποίηση έκθεσης:



πατήστε το 🕃.



Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το ®.

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** επιτρέπεται στη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίζει την έκθεση σύμφωνα με την προηγούμενη λήψη στις λειτουργίες εκτός της **M** (έχετε υπόψη ότι η εξομάλυνση έκθεσης έχει αποτέλεσμα μόνο στη λειτουργία **M** όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO).

Ď

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Επισημάνετε την επιλογή Έναρξη και πατήστε το . Η πρώτη σειρά λήψεων θα πραγματοποιηθεί την καθορισμένη ώρα έναρξης ή περίπου 3 δευτ. μετά, εάν έχει επιλεγεί το Τώρα για Επιλογές έναρξης στο Ληψη με περιοδ. χρονοδιακ.
 Υφορτικό το τρογοδιακ.
 Υφορτικό το τρογοδιακ.
 Υφορτικό το τρογοδιαστημα
 Φοιτηλογιάς γααράτης
 Φοιτηλογιάς γααράτης
 Φοιτολογιάς γαραί
 Φιστολογιάς γαραί
 Φιστο

Βήμα 2. Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο μεσοδιάστημα μέχρι να πραγματοποιηθούν όλες οι λήψεις.

🖉 Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, το εικονίδιο **Μπυ** θα αναβοσβήνει στον επάνω πίνακα ελέγχου. Αμέσως πριν ξεκινήσει το επόμενο μεσοδιάστημα λήψης, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου θα δείχνει τον αριθμό των

μεσοδίαστημάτων που απομένουν και η ένδειξη του διαφράγματος θα δείχνει τον αριθμό των λήψεων που απομένουν στο τρέχον μεσοδιάστημα. Σε άλλες στιγμές, ο αριθμός των μεσοδιαστημάτων που απομένουν και ο αριθμός των λήψεων σε κάθε διάστημα μπορούν να προβληθούν πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (μόλις απελευθερωθεί το κουμπί, η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα θα εμφανίζονται μέχρι να τερματίσει ο χρονομέτρης αναμονής).

Μπορούν να προσαρμοστούν οι ρυθμίσεις, να χρησιμοποιηθούν τα μενού, και να απεικονιστούν οι φωτογραφίες όσο η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε εξέλιξη. Η οθόνη θα σβήνει αυτόματα περίπου τέσσερα δευτερόλεπτα πριν από κάθε μεσοδιάστημα. Έχετε υπόψη ότι η αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ενώ είναι ενεργός ο περιοδικός χρονοδιακόπτης ενδέχεται να τερματίσει τη λήψη.

🖉 Λειτουργία Λήψης

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιήσει τον καθορισμένο αριθμό λήψεων σε κάθε μεσοδιάστημα.



Παύση της Φωτογράφισης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη μπορεί να σταματήσει ανάμεσα στα μεσοδιαστήματα πατώντας το ® ή επιλέγοντας **Παύση** στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

Συνέχιση της Λήψης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Για να συνεχίσετε τη λήψη:

Ξεκινώντας Τώρα



Επισημάνετε την επιλογή Επανέναρξη και πατήστε το ®.

• Ξεκινώντας σε Καθορισμένο Χρόνο



đ

ΙΙ Τερματισμός της Λήψης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

💵 Καμία Φωτογραφία

Η φωτογραφική μηχανή θα παραλείψει το τρέχον μεσοδιάστημα εάν οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις συνεχίσει να υφίσταται για οκτώ ή παραπάνω δευτερόλεπτα μετά την προγραμματισμένη έναρξη του μεσοδιαστήματος: η φωτογραφία ή οι φωτογραφίες για το προηγούμενο μεσοδιάστημα δεν έχουν ληφθεί ακόμα, η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, ή η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε **AF-S** (έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή εστιάζει ξανά πριν από κάθε λήψη). Η λήψη θα συνεχιστεί με το επόμενο μεσοδιάστημα.

🚺 Πλήρης Μνήμη

Εάν έχει γεμίσει η κάρτα μνήμης, ο περιοδικός χρονοδιακόπτης θα παραμείνει ενεργός αλλά δεν θα ληφθεί καμία φωτογραφία. Συνεχίστε τη λήψη (^{[[]]} 240) μετά τη διαγραφή κάποιων εικόνων ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής και την εισαγωγή μιας άλλης κάρτας μνήμης.

🖉 Συστοιχίες Μενού Λήψης Φωτογραφιών

Οι αλλαγές που γίνονται στις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη ισχύουν για όλες τις συστοιχίες του μενού λήψης φωτογραφιών (Ξ 291), που σημαίνει ότι η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα συνεχίσει ακόμα κι αν αλλάξετε τις συστοιχίες του μενού. Εάν εκτελεστεί επαναφορά των ρυθμίσεων του μενού λήψης φωτογραφιών με χρήση του στοιχείου **Συστοιχία μενού λήψης φωτ.** στο μενού λήψης φωτογραφιών, θα τερματιστεί η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη και θα πραγματοποιηθεί επαναφορά των ρυθμίσεων περιοδικό χρονοδιακόπτη με τον ακόλουθο τρόπο:

- Επιλογές έναρξης: Τώρα
- Μεσοδιάστημα: 00:01':00"
- Αριθμός λήψεων: 1
- Εξομάλυνση έκθεσης: Απενεργοποίηση
- Αριθμός μεσοδιαστημάτων: 1

Bracketing

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις bracketing πριν από την έναρξη της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη. Εάν η έκθεση, το φλας ή το bracketing ADL είναι σε λειτουργία την ώρα που πραγματοποιείται φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή θα κάνει τη λήψη του αριθμού των λήψεων του προγράμματος bracketing σε κάθε μεσοδιάστημα, ανεξάρτητα από τον αριθμό λήψεων που καθορίστηκε στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη. Εάν το bracketing ισορροπίας λευκού είναι ενεργό την ώρα που η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιεί μια λήψη σε κάθε μεσοδιάστημα και θα την επεξεργάζεται για να δημιουργηθεί ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα bracketing.

🖉 Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα μεγαλύτερο από τον χρόνο που χρειάζεται για να τραβήξετε τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων και, αν χρησιμοποιείτε φλας, τον χρόνο που απαιτείται για τη φόρτιση του φλας. Αν το μεσοδιάστημα είναι πολύ μικρό, ο αριθμός των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν ενδέχεται να είναι μικρότερος από τον συνολικό που αναφέρεται στο Βήμα 2 (ο αριθμός των μεσοδιαστημάτων πολλαπλασιάζεται με τον αριθμό λήψεων ανά διάστημα) ή το φλας μπορεί να ανάψει με λιγότερη ισχύ από αυτή που χρειάζεται για πλήρη έκθεση. Η απόδοση του φλας μπορεί να μειωθεί σε σχέση με το επιθυμητό επίπεδο αν γίνονται περισσότερες από μία λήψη ανά μεσοδιάστημα. Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη δεν μπορεί να συνδυαστεί με εκθέσεις μακράς διαρκείας (φωτογράφιση bulb ή time, 🕮 138) ή video χρονικής υστέρησης (🕮 74) και δεν είναι διαθέσιμη στη ζωντανή προβολή (🕮 44, 59) ή όταν έχει επιλεχθεί Εγγραφή video για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί λήψης (🕮 309). Έχετε υπόψη ότι επειδή η ταχύτητα κλείστρου, η ταχύτητα καρέ και ο χρόνος που χρειάζεται για την εγγραφή εικόνων ενδέχεται να ποικίλλει από το ένα μεσοδιάστημα στο επόμενο, ο χρόνος μεταξύ του τέλους ενός μεσοδιαστήματος και της αρχής του επόμενου ενδέχεται να διαφέρει. Εάν η λήψη δεν μπορεί να προχωρήσει με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, αν έχει επιλεχθεί ταχύτητα κλείστρου 🗛 🕹 ή - στην τρέχουσα λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης, το μεσοδιάστημα είναι μηδέν, ή η ώρα έναρξης είναι μικρότερη του ενός λεπτού), θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση στην οθόνη.

Η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα παύσει όταν έχει επιλεχθεί (χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης) ή αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί και ενεργοποιηθεί ξανά (όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη, οι μπαταρίες και οι κάρτες μνήμης μπορούν να αντικατασταθούν χωρίς τη λήξη της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη). Η παύση της λήψης δεν επηρεάζει τις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

Ď

Φακοί Χωρίς CPU

Οι φακοί χωρίς CPU μπορούν να χρησιμοποιηθούν στις λειτουργίες έκθεσης **A** και **M**, με το διάφραγμα ρυθμισμένο χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού. Με τον καθορισμό των δεδομένων φακού (εστιακή απόσταση φακού και μέγιστο διάφραγμα), ο χρήστης μπορεί να αποκτήσει πρόσβαση στις παρακάτω λειτουργίες του φακού CPU.

Εάν είναι γνωστή η εστιακή απόσταση του φακού:

- Το ισχυρό zoom μπορεί να χρησιμοποιηθεί με προαιρετικές μονάδες φλας
- Η εστιακή απόσταση φακού αναφέρεται (με έναν αστερίσκο) στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφιών

Εάν είναι γνωστό το μέγιστο διάφραγμα του φακού:

- Η τιμή του διαφράγματος εμφανίζεται στον επάνω πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο
- Το επίπεδο φλας προσαρμόζεται για αλλαγές στο διάφραγμα αν η μονάδα φλας υποστηρίζει λειτουργία 🖗 (αυτόματο διάφραγμα)
- Το διάφραγμα αναφέρεται (με έναν αστερίσκο) στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφιών

Καθορισμός της εστιακής απόστασης και του μέγιστου διαφράγματος του φακού:

- Ενεργοποιεί τη μέτρηση color matrix (έχετε υπόψη ότι με κάποιους φακούς μπορεί η χρήση κεντροβαρούς ή σημειακής μέτρησης να είναι απαραίτητη για να πετύχετε ακριβή αποτελέσματα, συμπεριλαμβανομένων των φακών Reflex-NIKKOR)
- Βελτιώνει την ακρίβεια της κεντροβαρούς και σημειακής μέτρησης και του εξισορροπημένου συμπληρωματικού φωτισμού φλας i-TTL για την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR

đ

Για την εισαγωγή ή την επεξεργασία δεδομένων για φακό χωρίς CPU:

 Επιλέξτε Δεδομένα φακού χωρίς CPU.
 Επισημάνετε την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το ③.



2 Επιλέξτε έναν αριθμό φακού. Επισημάνετε την επιλογή Αριθμός φακού και πατήστε το ③ ή το ④ για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού.



Δεδομένα φακού χωρίς CPU

3 Εισάγετε την εστιακή απόσταση και το διάφραγμα.

Επισημάνετε την επιλογή Εστιακή απόσταση (χιλ.) ή Μέγιστο διάφραγμα και πατήστε το ① ή το ④ για την επεξεργασία του στοιχείου με την επισήμανση.



4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και ολοκληρώστε τη διαδικασία. Πατήστε το . Η καθορισμένη εστιακή απόσταση και το καθορισμένο διάφραγμα θα αποθηκευτούν κάτω από τον επιλεγμένο αριθμό φακού.

đ

Για την ανάκτηση των δεδομένων φακού όταν γίνεται χρήση φακού χωρίς CPU:

- Εκχωρήστε την επιλογή αριθμού του φακού χωρίς CPU σε ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής. Εκχωρήστε το Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU σε ένα χειριστήριο χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου, Ω 307).
- 2 Χρησιμοποιήστε το επιλεγμένο χειριστήριο για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού.

Πατήστε το επιλεγμένο χειριστήριο και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα ή τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί ο επιθυμητός αριθμός φακού στον επάνω πίνακα ελέγχου.



🖉 Η Εστιακή Απόσταση Δεν Αναφέρεται

Εάν δεν αναφέρεται η σωστή εστιακή απόσταση, επιλέξτε την πλησιέστερη μεγαλύτερη τιμή από την πραγματική εστιακή απόσταση του φακού.

Τηλεμετατροπείς και Φακοί Zoom

Το μέγιστο διάφραγμα για τους τηλεμετατροπείς είναι το συνδυαστικό μέγιστο διάφραγμα του τηλεμετατροπέα και του φακού. Έχετε υπόψη ότι τα δεδομένα φακού δεν προσαρμόζονται όταν εκτελείται μεγέθυνση ή σμίκρυνση με φακούς χωρίς CPU. Τα δεδομένα για διαφορετικές εστιακές αποστάσεις μπορούν να εισαχθούν ως ξεχωριστοί αριθμοί φακού ή τα δεδομένα του φακού μπορούν να υποστούν επεξεργασία για να αντανακλούν τις νέες τιμές εστιακής απόστασης του φακού και το μέγιστο διάφραγμα, κάθε φορά που προσαρμόζεται το zoom.

Δεδομένα Τοποθεσίας

Είναι δυνατή η σύνδεση μίας μονάδας GPS στον ακροδέκτη τηλεχειρισμού δέκα ακίδων, η οποία θα επιτρέπει να εγγράφεται το τρέχον γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο, η Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC) και η ένδειξη πυξίδας με κάθε φωτογραφία. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις προαιρετικές μονάδες GPS GP-1 και GP-1A (δείτε παρακάτω, έχετε υπόψη ότι αυτές οι μονάδες δεν παρέχουν ένδειξη πυξίδας), ή με συμβατές μονάδες άλλων εταιρειών που συνδέονται μέσω ενός προαιρετικού καλωδίου προσαρμογέα GPS MC-35 (C

💵 Μονάδες GPS GP-1/GP-1A

Αυτές οι προαιρετικές μονάδες GPS είναι σχεδιασμένες για χρήση με ψηφιακές μηχανές Nikon. Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση της μονάδας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με τη συσκευή.

🖉 Το Εικονίδιο 券

Η κατάσταση σύνδεσης υποδεικνύεται από το εικονίδιο 🖏 στην οθόνη πληροφοριών:

- 💰 (στατικό): Αποκτήθηκαν τα δεδομένα τοποθεσίας.
- Καναβοσβήνει): Η συσκευή GPS αναζητά σήμα. Οι φωτογραφίες που τραβιούνται όταν αναβοσβήνει το εικονίδιο δεν περιλαμβάνουν δεδομένα τοποθεσίας.

 Image: Constraint of the second se

 Χωρίς εικονίδιο: Δεν έχουν ληφθεί νέα δεδομένα τοποθεσίας από τη συσκευή GPS για τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν δεν εμφανίζεται το εικονίδιο 🕉 δεν περιλαμβάνουν δεδομένα τοποθεσίας.

🖉 Ένδειξη Πυξίδας

Η ένδειξη πυξίδας εγγράφεται μόνο εάν η συσκευή GPS είναι εξοπλισμένη με μια ψηφιακή πυξίδα (έχετε υπόψη ότι η μονάδα GP-1 και η GP-1Α δεν είναι εξοπλισμένες με πυξίδα). Κρατήστε τη συσκευή GPS στραμμένη προς την ίδια κατεύθυνση με το φακό και σε απόσταση τουλάχιστον 20 cm από τη φωτογραφική μηχανή.



🖉 Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC)

Τα δεδομένα UTC παρέχονται από τη συσκευή GPS και είναι ανεξάρτητα από το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

å

ΕΞ Επιλογές Μενού Ρυθμίσεων

Το στοιχείο **Δεδομένα τοποθεσίας** στο μενού ρυθμίσεων περιέχει τις επιλογές που παρατίθενται παρακάτω.

 Χρονομέτρης αναμονής: Διαλέξτε εάν θέλετε να απενεργοποιείται ή όχι ο χρονομέτρης αναμονής, όταν προσαρτάται μια μονάδα GPS.

Επιλογή	Περιγραφή	
Ενεργοποίηση	Ο χρονομετρητής αναμονής είναι ενεργοποιημένος. Ο χρονομετρητής λήγει αυτόματα αν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία στο χρονικό διάστημα που έχει καθοριστεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής , □ 303), μειώνοντας έτσι την κατανάλωση της μπαταρίας. Εάν έχει συνδεθεί μία μονάδα GP-1 ή GP-1A, η μονάδα θα παραμείνει ενεργή για καθορισμένο χρονικό διάστημα μετά τη λήξη του χρονομέτρη. Για να δοθεί χρόνος στη φωτογραφική μηχανή να αποκτήσει τα δεδομένα τοποθεσίας, η υστέρηση μπορεί να φτάσει έως και το ένα λεπτό μετά από την ενεργοποίηση των φωτόμετρων ή της φωτογραφικής μηχανής.	
Απενεργοποίηση	Ο χρονομέτρης αναμονής είναι απενεργοποιημένος, διασφαλίζοντας την αδιάλειπτη εγγραφή των δεδομένων τοποθεσίας.	

- θέση: Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο αν είναι συνδεδεμένη η συσκευή GPS, οπότε και εμφανίζει το τρέχον γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο, τη Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC) και την ένδειξη πυξίδας (εάν υποστηρίζεται), όπως αναφέρονται από τη συσκευή GPS.
- Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού: Επιλέξτε Ναι για να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα που αναφέρεται από τη συσκευή GPS.

đ

Περισσότερα για την Απεικόνιση

Προβολή Εικόνων



Προβολή πλήρους κάδρου



Απεικόνιση εικονιδίων

<u>Προβολή Πλήρους Κάδρου</u>

Για την προβολή φωτογραφιών, πατήστε το κουμπί ►. Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία στην οθόνη. Μπορούν να εμφανιστούν πρόσθετες φωτογραφίες σύροντας ελαφρά προς τα αριστερά ή δεξιά ή πατώντας το ④ ή το ④. Για να δείτε επιπλέον πληροφορίες στην τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το ④ ή το ⊕ (□ 254).

<u>Απεικόνιση Εικονιδίων</u>

Για να προβάλετε πολλαπλές εικόνες, πατήστε το κουμπί 🖗 (\$) όταν η εικόνα προβάλλεται σε πλήρες κάδρο. Ο αριθμός των εμφανιζόμενων εικόνων αυξάνεται από 4 σε 9 και σε 72 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί 𝔅 (\$) και μειώνεται κάθε φορά που πατιέται το κουμπί 𝔅. Ολισθήστε το δάχτυλό σας πάνω από στην οθόνης αφής για να μετακινηθείτε με κύλιση προς τα επάνω ή προς τα



Κουμπί 🕾 (‡)

κάτω ή χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε εικόνες.

Κουμπί 🖻



<u>Χειριστήρια Αναπαραγωγής</u>



🖉 Δύο Κάρτες Μνήμης

Αν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα μνήμης για απεικόνιση πατώντας το κουπί 🕾 (\$) όταν εμφανίζονται 72 εικονίδια.

🖉 Περιστροφή σε Πορτραίτο

Για να εμφανίσετε «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες σε κατακόρυφο προσανατολισμό, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Περιστροφή σε πορτραίτο** στο μενού απεικόνισης (^{[[]} 290).

🖉 Ανασκόπηση Εικόνων

Όταν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση** για το **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (III 290), οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη μετά από τη λήψη (κατά την ανασκόπηση των εικόνων, οι φωτογραφίες δεν περιστρέφονται αυτόματα γιατί η φωτογραφική μηχανή είναι ήδη στον σωστό προσανατολισμό). Στη λειτουργία συνεχών λήψεων, η προβολή ξεκινάει όταν τελειώσει η λήψη, με την πρώτη φωτογραφία της τρέχουσας σειράς να εμφανίζεται.

🖉 Ο Πολυ-Επιλογέας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πολυεπιλογέα για να επισημάνετε τις εικόνες σε απεικόνιση εικονιδίων και σε απεικονίσεις όπως εμφανίζεται στα δεξιά.



🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της διάρκειας που θα παραμένει ανοιχτή η οθόνη όταν δεν εκτελούνται λειτουργίες, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (Υστέρηση απενεργ. οθόνης, □ 303). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του ρόλου που θα έχει το κέντρο του πολυ-επιλογέα, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (Κεντρικό κουμπί πολυ-επιλογέα, □ 308). Για πληροφορίες σχετικά με την χρήση των επιλογέων εντολών για πλοήγηση σε φωτογραφίες ή μενού, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (Προσαρμ. επιλογ. εντολών) > Μενού και απεικόνιση (□ 308).





<u>Χρήση της Οθόνης Αφής</u>

Κατά την απεικόνιση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την ευαίσθητη στην αφή οθόνη για:

Προβολή άλλων εικόνων	Σύρετε ελαφρά προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να προβάλετε άλλες εικόνες.	
Μετακινηθείτε με κύλιση γρήγορα σε άλλες εικόνες	Σε προβολή πλήρους κάδρου, μπορείτε να αγγίξετε το κάτω μέρος της οθόνης για να εμφανιστεί μία γραμμή προόδου κάδρων, έπειτα ολισθήστε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να μετακινηθείτε με κύλιση γρήγορα σε άλλες εικόνες.	Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
		κάδρων
Μεγέθυνση (μόνο για φωτογραφίες)	και σύνθλιψης για μεγέθυνση και σμίκρυνση και ολισθήστε για μετακίνηση με κύλιση (Ξ 263). Μπορείτε επίσης να κτυπήσετε ελαφρά δύο φορές γρήγορα για να μεγεθύνετε την προβολή πλήρους κάδρου ή να ακυρώσετε το zoom.	

Προβολή εικονιδίων	Για «σμίκρυνση» σε προβολή εικονιδίων (□ 248), κάντε μία κίνηση σύνθλιψης στην προβολή πλήρους κάδρου. Χρησιμοποιήστε τις κινήσεις σύνθλιψης και έκτασης για να διαλέξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται μεταξύ 4, 9 και 72 καρέ.	
Προβολή video	Κτυπήστε ελαφρά τον οδηγό στην οθόνη για να ξεκινήση η αναπαραγωγή video (τα video υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο \). Κτυπήστε ελαφρά την οθόνη για παύση ή επανάληψη, ή κτυπήστε ελαφρά το) για έξοδο στην απεικόνιση πλήρους κάδρου (έχετε υπόψη ότι ορισμένα εικονίδια στην οθόνη αναπαραγωνής video δεν	(10-003) 14/1 (0,10-003) 14/1 (0,10-003) (0,10-00) (0,10-003) (0,10-00) (0,10-003) (0,10-00) (0,10-003) (0,10-00) (0,10-003) (0,10-00)
	οθονη αναπαραγωγης νίαθο σεν ανταποκρίνονται στους χειρισμούς στην οθόνη αφής).	

<u>Το Κουμπί ἰ</u>

Πατώντας το κουμπί **i** κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου ή εικονιδίων εμφανίζονται οι επιλογές που αναφέρονται παρακάτω.

- Χαρακτηρισμός: Χαρακτηρίστε την τρέχουσα φωτογραφία (^Ω 267).
- Επιλογή/κατάργ. για μεταφ.: Επιλέξτε ή καταργήστε την επιλογή φωτογραφιών για αποστολή σε υπολογιστή ή διακομιστή ftp (^{[[]]} 281). Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο αποστολής και θα αποσταλούν όταν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί μέσω Ethernet ή ασύρματου LAN.
- IPTC: Ενσωματώστε μία προτοποθέτηση IPTC στην τρέχουσα εικόνα (^[] 311).



Κουμπί i

Χαρακτηρισμός	1
Επιλογή/κατάργ. για μεταφ.	-
IPTC	ļ
Εγγραφή φωνητ. υπομνήμ.	
Επεξεργασία	
Επιλογή υποδοχής και φακέλου	
Ξ Ακύρωση	
15/10/2015 10:02:27 RG 5568x37	AL 12

- Εγγραφή φωνητ. υπομνήμ.: Εγγράψτε ένα φωνητικό υπόμνημα και προσαρτήστε το στην τρέχουσα εικόνα (^{[[]]} 272).
- Αναπαρ. φωνητ. υπομνήμ.: Αναπαράγετε ένα φωνητικό υπόμνημα (^{[[]} 276).
- Επεξεργασία (φωτογραφίες μόνο): Χρησιμοποιήστε τις επιλογές στο μενού επεξεργασίας (¹¹ 314) για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
- Επεξεργασία video (video μόνο): Επεξεργαστείτε video χρησιμοποιώντας τις επιλογές στο μενού επεξεργασίας video (¹ 82). Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε video πατώντας το κουμπί *i* όταν έχει γίνει παύση της αναπαραγωγής video.
- Επιλογή υποδοχής και φακέλου: Διαλέξτε έναν φάκελο για απεικόνιση.
 Επισημάνετε μία υποδοχή και πατήστε το () για να ταξινομήσετε τους φακέλους στην επιλεγμένη κάρτα, έπειτα επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε το () για να δείτε τις φωτογραφίες στον επιλεγμένο φάκελο.

Για να βγείτε από το μενού του κουμπιού **i** και να επιστρέψετε στην απεικόνιση, πατήστε ξανά το κουμπί **i**.

Πληροφορίες Φωτογραφίας

Οι πληροφορίες φωτογραφίας εμφανίζονται με υπέρθεση στις εικόνες που προβάλλονται σε προβολή πλήρους κάδρου. Πατήστε το 🟵 ή το 🏵 για να μεταβείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας, όπως εμφανίζεται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή «μόνο εικόνα», τα δεδομένα λήψης, τα ιστογράμματα RGB και οι επισημάνσεις εμφανίζονται μόνο στην περίπτωση που η αντίστοιχη επιλογή είναι ενεργοποιημένη για **Επιλ.** εμφάνισης προβολής (🗆 289). Τα δεδομένα τοποθεσίας εμφανίζονται μόνο αν είχε χρησιμοποιηθεί μια συσκευή GPS όταν είχε ληφθεί η φωτογραφία (🕮 246), ενώ οι προτοποθετήσεις IPTC εμφανίζονται μόνο αν έχουν ενσωματωθεί στη φωτογραφία (🖂 311).



💵 Πληροφορίες Αρχείου



1	Εικονίδιο φωνητικού υπομνήματος
2	Κατάσταση προστασίας265
3	Ένδειξη επεξεργασίας314
4	Ένδειξη προτοποθέτησης ΙΡΤΟ
	249, 311
5	Σημείο εστίασης ^{1, 2} 108
6	Άγκιστρα περιοχής AF ¹ 35
7	Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός καρέ
8	Όνομα αρχείου291
9	Ποιότητα εικόνας92
10	Μέγεθος εικόνας95
11	Περιοχή εικόνας87
12	Ώρα εγγραφής28, 310
13	Ημερομηνία εγγραφής28, 310
14	Υποδοχή τρέχουσας κάρτας97
15	Χαρακτηρισμός267
16	Όνομα φακέλου

- 1 Εμφανίζεται μόνο όταν η επιλογή Σημείο εστίασης είναι ενεργοποιημένη για τη ρύθμιση Επιλ. εμφάνισης προβολής (^[2] 289) και η επιλεγμένη φωτογραφία έχει τραβηχτεί με τη χρήση του σκοπεύτρου.
- 2 Εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με χειροκίνητη εστίαση ή αυτόματη εστίαση μεμονωμένου σημείου, εστίαση δυναμικής περιοχής ή AF επιλογής περιοχής από ομάδα, η οθόνη εμφανίζει το επιλεγμένο από τον χρήστη σημείο εστίαση ή, εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με χρήση του AF επιλογής περιοχής από ομάδα (HL) ή του AF επιλογής περιοχής από ομάδα (VL), η οθόνη εμφανίζει την επιλεγμένη από τον χρήστη γραμμή ή τη στήλη σημείων εστίασης. Εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με χρήση του AF επιλογής περιοχής από ομάδα (VL) η του AF επιλογής περιοχής που ΑF επιλογής περιοχής που αναίρα του χρήστη γραμμή ή τη στήλη σημείων εστίασης. Εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με χρήση της παρακολούθησης 3D ή του AF αυτόματης επιλογής περιοχής, η οθόνη εμφανίζει το επιλεγμένο από τη φωτογραφική μηχανή σημείο εστίασης.

►

ΙΙ Τονισμένα Σημεία



- Τονισμένα σημεία φωτογραφίας*
- 2 Αριθμός φακέλου-αριθμός καρέ
- 3 Τρέχον κανάλι*

* Οι περιοχές που αναβοσβήνουν υποδεικνύουν τονισμένα σημεία (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση) για το τρέχον κανάλι. Κρατήστε πατημένο το κουμπί (☎ (\$) και πατήστε το €) ή το ⊕ για να περιηγηθείτε στα κανάλια ως εξής:



```
Κουμπί 🕾 ($)
```







►

🖉 Zoom Απεικόνισης

Για να μεγεθύνετε στη φωτογραφία όταν εμφανίζεται το ιστόγραμμα, πατήστε το [®]. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά [®] και [®] (\$) για να κάνετε μεγέθυνση και σμίκρυνση και κυλήστε την εικόνα με τον πολυεπιλογέα. Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί και θα δείχνει μόνο τα δεδομένα του τμήματος της εικόνας που φαίνεται στην οθόνη.



🖉 Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα της φωτογραφικής μηχανής προορίζονται μόνο για καθοδήγηση και ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται στις εφαρμογές απεικόνισης. Ορισμένα ενδεικτικά ιστογράμματα εμφανίζονται παρακάτω:

Εάν η φωτογραφία περιέχει αντικείμενα με μεγάλο εύρος φωτεινότητας, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.

Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα αριστερά.

Εάν η εικόνα είναι φωτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά.













Εάν αυξηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, μετατοπίζεται η κατανομή των τόνων προς τα δεξιά, ενώ εάν μειωθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή μετατοπίζεται προς τα αριστερά. Τα ιστογράμματα παρέχουν κατά προσέγγιση μία εικόνα της συνολικής έκθεσης, όταν οι φωτογραφίες δεν μπορούν να προβληθούν εύκολα στην οθόνη λόγω έντονου φωτισμού περιβάλλοντος.

►







13	Τύπος φλας ⁵
14	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας ⁵ 204
15	Λειτουργία φλας 5198
16	Ρυθμίσεις φλας ⁵ 197, 209
	Αντιστάθμιση φλας 5200



💵 Δεδομένα Λήψης



- Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
- 2 Εμφανίζεται εάν η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b7 (Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης, ^[2] 302) έχει ρυθμιστεί σε διαφορετική τιμή από το μηδέν για οποιαδήποτε μέθοδο μέτρησης.
- 3 Εμφανίζεται μόνο εάν έχει τοποθετηθεί φακός VR.
- 4 Περιλαμβάνει, επίσης, τη θερμοκρασία χρώματος των φωτογραφιών που έχουν ληφθεί με αυτόματη ισορροπία λευκού.
- 5 Εμφανίζεται μόνο όταν χρησιμοποιείται μια προαιρετική μονάδα φλας (🕮 194).
- 6 Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με το Picture Control που ήταν επιλεγμένο κατά τη λήψη της φωτογραφίας.
- 7 Οι πληροφορίες copyright εμφανίζονται μόνο στην περίπτωση που καταγράφηκαν μαζί με τη φωτογραφία χρησιμοποιώντας την επιλογή Πληροφορίες copyright στο μενού ρυθμίσεων.

Η Δεδομένα Τοποθεσίας ¹ (🕮 246)



- Γεωγραφικό πλάτος
- 2 Γεωγραφικό μήκος
- 3 Υψόμετρο
- 4 Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC)
- 5 Ένδειξη πυξίδας 2
- 1 Τα δεδομένα για τα video είναι για την έναρξη της εγγραφής.
- 2 Εμφανίζεται μόνο εάν η συσκευή GPS είναι εξοπλισμένη με ηλεκτρονική πυξίδα.

💵 Προτοποθέτηση IPTC (🕮 311)





- 3 Επικεφαλίδα
- 4 Όνομα αντικειμένου
- 5 Πόλη
- 6 Πολιτεία
- 7 Χώρα



- 8 Κατηγορία
- 9 Συμπληρωματικές Κατηγορίες (Συμπλ. Κατ.)
- 10 Διαγραμμή
- 11 Τίτλος διαγραμμής
- 12 Εγγραφέας/προσαρμογέας
- 13 Αναγνώριση
- 14 Πηγή

►

Δεδομένα Επισκόπησης



- Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
- 2 Εμφανίζεται μόνο εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με προαιρετική μονάδα φλας (□ 194).

262

►

Δείτε Από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης

Για να μεγεθύνετε μία εμφανιζόμενη εικόνα σε προβολή πλήρους κάδρου, πατήστε το κουμπί ή το κέντρο του πολυ-επιλογέα ή κτυπήστε ελαφρά την οθόνη δύο φορές γρήγορα. Όταν είναι ενεργοποιημένο το zoom, μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:



Κουμπί 🤻

Για	Χρήση	Περιγραφή	
Μεγέθυνση ή σμίκρυνση	€/9≅(\$)/	Πατήστε το ^Φ ή κάντε κινήσεις έκτασης για να μεγεθύνετε εικόνες με φορμά 36 × 24 (3 : 2) στο μέγιστο περίπου 21× (μεγάλες εικόνες), 16× (μεσαίες εικόνες), 10× (μικρές εικόνες). Πατήστε το ^Φ ^E (\$) ή κάντε	
Προβολή άλλων περιοχών της εικόνας		κινήσεις σύνθλιψης για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ή ολισθήστε το δάχτυλό σας πάνω στην οθόνη για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογέα, για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν αλλάζει η αναλογία zoom, εμφανίζεται το παράθυρο περιήγησης. Η περιοχή που είναι επί του παρόντος ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα. Η γραμμή κάτω από το παράθυρο περιήγησης δείχνει την αναλογία μεγέθυνσης. Γίνεται πράσινη στην αναλογία 1 : 1.	

Για	Χρήση	Περιγραφή	
Επιλογή προσώπων		Τα πρόσωπα (έως 35) που εντοπίζονται κατά το zoom επισημαίνονται με λευκά περιγράμματα στο παράθυρο περιήγησης. Περιστρέψτε τον υπο- επιλογέα εντολών ή κτυπήστε ελαφρά τον οδηγό στην οθόνη για να δείτε άλλα πρόσωπα	Οδηγός στην οθόνη
Προβολή άλλων εικόνων		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών ή κτυπήστε ελαφρά τα εικονίδια ◀ ή ▶ στο κάτω μέρος της οθόνης για να προβάλετε την ίδια τοποθεσία σε άλλες φωτογραφίες με την τρέχουσα αναλογία zoom. Το zoom απεικόνισης ακυρώνεται όταν προβάλλεται ένα video.	
Αλλαγή κατάστασης προστασίας	Отп (⊡/?)	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 265.	
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψ πατήστε το κουμπί 🖿 γ στη λειτουργία λήψης.	ης μέχρι τη μέση ή α έξοδο και μετάβαση
Εμφάνιση μενού	MENU	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 289.	

Þ

Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή

Στην προβολή πλήρους κάδρου και στην απεικόνιση zoom και εικονιδίων, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί **Ο-π** ([23-/?]) για να προστατεύσετε τις φωτογραφίες από ακούσια διαγραφή. Τα αρχεία που προστατεύονται δεν μπορούν να διαγραφούν με το κουμπί 🖆 (****) ή την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες με προστασία θα διαγραφούν όταν φορμάρετε την κάρτα μνήμης (23, 310).

Για να προστατεύσετε μία φωτογραφία:

1 Επιλέξτε μία εικόνα.

Εμφανίστε την εικόνα στην προβολή πλήρους κάδρου ή στο zoom απεικόνισης ή επισημάνετέ τη στη λίστα εικονιδίων.





Η φωτογραφία θα μαρκαριστεί με ένα εικονίδιο . Για να καταργήσετε την προστασία της φωτογραφίας, ώστε να μπορείτε να τη διαγράψετε, εμφανίστε ή



Κουμπί Ο-π (🖂/?)

επισημάνετε τη φωτογραφία στη λίστα εικονιδίων και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **Οτη** (🖂 /?).

🖉 Φωνητικά Υπομνήματα

Οι αλλαγές στο καθεστώς προστασίας εικόνων εφαρμόζονται επίσης και σε κάθε φωνητικό υπόμνημα που μπορεί να έχει εγγραφεί με τις εικόνες. Το καθεστώς αντικατάστασης φωνητικών υπομνημάτων δεν μπορεί να καθοριστεί ξεχωριστά.

🖉 Κατάργηση Προστασίας από Όλες τις Φωτογραφίες
Χαρακτηρισμός Φωτογραφιών

Χαρακτηρίστε φωτογραφίες ή επισημάνετέ τις για μετέπειτα διαγραφή. Οι χαρακτηρισμοί μπορούν επίσης να προβληθούν στο ViewNX-i και στο Capture NX-D. Ο χαρακτηρισμός δεν είναι διαθέσιμος στις προστατευόμενες εικόνες.

Επιλέξτε μία εικόνα.

Εμφανίστε την εικόνα ή επισημάνετέ τη στη λίστα εικονιδίων στην απεικόνιση εικονιδίων.

2 Εμφανίστε τις επιλογές απεικόνισης. Πατήστε το κουμπί *i* στην οθόνη για να εμφανίσετε τις επιλογές απεικόνισης.



4 Διαλέξτε έναν χαρακτηρισμό. Πατήστε το ③ ή το ④ για να διαλέξετε έναν χαρακτηρισμό από μηδέν έως πέντε αστέρια, ή επιλέξτε το 萤 για να επισημάνετε τη φωτογραφία ως υποψήφια για μελλοντική διαγραφή. Πατήστε το για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.

Χαρακτηρισμός Φωτογραφιών με το Κουμπί Fn3

Εάν έχει επιλεχθεί Χαρακτηρισμός για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί Fn3, οι φωτογραφίες μπορούν να χαρακτηριστούν κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn3 και πατώντας το € ή το € (□ 307).







Διαγραφή Φωτογραφιών

Για να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο ή τη φωτογραφία που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου ή έχει επισημανθεί στη λίστα εικονιδίων, πατήστε το κουμπί 🗑 (📟). Για να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες φωτογραφίες, χρησιμοποιήστε την επιλογή Διαγραφή στο μενού απεικόνισης. Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους. Έχετε υπόψη ότι οι κρυμμένες ή οι προστατευμένες φωτογραφίες δεν μπορούν να διαγραφούν.

Προβολή Πλήρους Κάδρου και Απεικόνιση Εικονιδίων

Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το κουμπί 面 ().

1 Επιλέξτε μία εικόνα.

Εμφανίστε την εικόνα ή επισημάνετέ τη στη λίστα εικονιδίων.

2 Πατήστε το κουμπί 🛍 (). Κουμπί 🛍 () Θα εμφανισθεί το μενού που εμφανίζεται στα δεξιά. Επισημάνετε Επιλεγμένη εικόνα (για να διαγραφούν όλες οι φωτογραφίες στον επιλεγμένο για απεικόνιση το 🐨 κι επιλέξτε μια υποδοχή).



3 Διαγράψτε την (τις) φωτογραφία (-ες).

Για να διαγράψετε τη φωτογραφία ή τις φωτογραφίες, πατήστε το κουμπί 🗑 () (Επιλεγμένη εικόνα) ή το κουμπί 🛞 (Όλες οι εικόνες). Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας ή των φωτογραφιών, πατήστε το κουμπί **Γ**.

►

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Η επιλογή **Μετά τη διαγραφή** στο μενού απεικόνισης καθορίζει εάν μετά τη διαγραφή μιας εικόνας, θα εμφανιστεί η επόμενη ή η προηγούμενη εικόνα (^{[[]} 290).

<u>Το Μενού Απεικόνισης</u>

Επιλέξτε **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης για να διαγράψετε τις εικόνες και τα σχετικά με αυτές φωνητικά υπομνήματα. Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με τον αριθμό των εικόνων, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη διαγραφή.

	Επιλογή	Περιγραφή
	Επιλεγμένες	Διαγραφή επιλεγμένων φωτογραφιών.
ALL	Όλες	Διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες στον φάκελο που είναι επί του παρόντος επιλεγμένος για απεικόνιση (🕮 289). Εάν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα από την οποία θα διαγραφούν εικόνες.

Επιλεγμένες: Διαγραφή Επιλεγμένων Φωτογραφιών

Διαλέξτε Διαγραφή > Επιλεγμένες. Επιλέξτε Διαγραφή στο μενού απεικόνισης. Επισημάνετε την επιλογή Επιλεγμένες και πατήστε το ③.



2 Επισημάνετε μία φωτογραφία.

Χρησιμοποιήστε τον πολυεπιλογέα για να επισημάνετε μια φωτογραφία (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί [®]).



Κουμπί







►

3 Επιλέξτε την επισημασμένη φωτογραφία.

Πιέστε το κέντρο του πολυεπιλογέα για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες



επισημαίνονται με το εικονίδιο 🖆. Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 για να επιλέξετε κι άλλες φωτογραφίες. Για να καταργήσετε την επιλογή μίας φωτογραφίας, επισημάνετέ την και πατήστε το κέντρο του πολυεπιλογέα.

4 Πατήστε το
 για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το ®.



Κουμπί 🛞

Φωνητικά Υπομνήματα

Εγγραφή Φωνητικών Υπομνημάτων

Στις φωτογραφίες μπορούν να προστεθούν φωνητικά υπομνήματα διάρκειας μέχρι και 60 δευτερολέπτων κατά τη διάρκεια της απεικόνισης ή της εγγραφής.

<u>Κατά τη Διάρκεια της Απεικόνισης</u>

Για την προσθήκη ενός φωνητικού υπομνήματος σε μια υπάρχουσα φωτογραφία:

1 Επιλέξτε τη φωτογραφία.

Εμφανίστε τη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο ή επισημάνετέ τη στη λίστα εικονιδίων. Μόνο ένα φωνητικό υπόμνημα μπορεί να εγγραφεί ανά εικόνα. Επιπλέον φωνητικά υπομνήματα δεν μπορούν να εγγραφούν για εικόνες ήδη μαρκαρισμένες με το εικονίδιο []].



2 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Για την έναρξη της εγγραφής, πατήστε το κουμπί *i*, επισημάνετε την επιλογή **Εγγραφή** φωνητ. υπομνήμ., και πατήστε το [®]. Το εικονίδιο [®] εμφανίζεται όταν η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.



Κουμπί **i**

3 Τερματίστε την εγγραφή.

Πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να τερματίσετε την εγγραφή.

🖉 Το Κουμπί Fn3

Εάν έχει επιλεχθεί **Φωνητικό υπόμνημα** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) > **Κουμπί Fn3** (Π 307), μπορείτε να πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί **Fn3** για να εγγράψετε ένα φωνητικό υπόμνημα για την τρέχουσα εικόνα (έχετε υπόψη ότι κανένα φωνητικό υπόμνημα δεν θα εγγραφεί αν το κουμπί δεν πατηθεί για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο).

<u>Κατά τη Διάρκεια της Λήψης</u>

Τα φωνητικά υπομνήματα μπορούν να εγγραφούν αυτόματα με κάθε λήψη φωτογραφίας ή χειροκίνητα πατώντας ένα κουμπί για να εγγράψετε ένα φωνητικό υπόμνημα για την πιο πρόσφατη φωτογραφία.

💵 Αυτόματη Εγγραφή

Για να εγγράψετε ένα φωνητικό υπόμνημα αυτόματα, επιλέξτε **Ενεργ/ση (αυτόμ. και χειροκ.)** για **Επιλ. φωνητικού υπομνήμ.** > **Φωνητικό** υπόμνημα στο μενού ρυθμίσεων (^{[[]]} 312) και διαλέξτε τον χρόνο εγγραφής. Η εγγραφή θα ξεκινήσει όταν σηκώνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης μετά τη λήψη.



🚺 Αυτόματη Εγγραφή

Τα φωνητικά υπομνήματα δεν θα εγγραφούν αυτόματα κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής (Ξ 44), ενώ εγγράφεται ένα video χρονικής υστέρησης (Ξ 74), ή όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Ανασκόπηση εικόνων** (Ξ 290) στο μενού απεικόνισης. Ō

Χειροκίνητη Εγγραφή

Για ενεργοποίηση της χειροκίνητης εγγραφής φωνητικού υπομνήματος, επιλέξτε **Φωνητικό** υπόμνημα για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου) > Κουμπί Fn3 (Ξ 307) και διαλέξτε Μόνο χειροκίνητα για Επιλ. φωνητικού υπομνήμ. > Φωνητικό υπόμνημα στο μενού ρυθμίσεων (Ξ 312). Στη συνέχεια, μπορείτε να πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί Fn3 οποιαδήποτε στιγμή για να εγγράψετε ένα φωνητικό υπόμνημα και να το προσθέσετε στην πιο πρόσφατη φωτογραφία (έχετε υπόψη ότι δεν θα εγγραφεί κανένα υπόμνημα αν το κουμπί δεν πατηθεί για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο).





Κουμπί Fn3

🖉 Φωνητικό Υπόμνημα

Η επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί για **Φωνητικό υπόμνημα** υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου.





Μόνο χειροκίνητα

🖉 Κατά τη Διάρκεια της Εγγραφής

Κατά την εγγραφή, θα αναβοσβήνει το εικονίδιο στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου. Ένας αντίστροφος χρονομετρητής στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου δείχνει το μέγεθος του φωνητικού υπομνήματος που μπορεί να εγγραφεί (σε δευτερόλεπτα).



Û

🖉 Υποδοχή 2

Αν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης και έχει επιλεγεί **Εφεδρική** ή **RAW Υποδ.** 1 - JPEG Υποδ. 2 για την επιλογή **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2** (^[2] 97) στο μενού λήψης φωτογραφιών, τα φωνητικά υπομνήματα θα συσχετισθούν με τις εικόνες που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1.

🖉 Διακοπή της Εγγραφής

Αν πατήσετε το κουμπί λήψης ή χρησιμοποιήσετε άλλα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να τερματιστεί η εγγραφή. Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η εγγραφή τερματίζεται αυτόματα περίπου δύο δευτερόλεπτα πριν ληφθεί η επόμενη φωτογραφία. Η εγγραφή επίσης τερματίζεται αυτόματα όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.

🖉 Μετά από την Εγγραφή

Αν έχει εγγραφεί ένα φωνητικό υπόμνημα για την πιο πρόσφατη φωτογραφία, εμφανίζεται ένα εικονίδιο στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου.

Αν υπάρχει ήδη ένα φωνητικό υπόμνημα για την φωτογραφία που έχει επιλεγεί στη λειτουργία απεικόνισης, θα εμφανισθεί ένα εικονίδιο [J] στην οθόνη.







💋 Ονόματα Αρχείων Φωνητικών Υπομνημάτων

Τα φωνητικά υπομνήματα αποθηκεύονται σαν αρχεία WAV με ονόματα της μορφής «xxxxnnnn.WAV», όπου «xxxxnnnn» είναι ένα όνομα αρχείου που έχει παρθεί από την εικόνα με την οποία έχει συσχετισθεί το φωνητικό υπόμνημα. Για παράδειγμα, το φωνητικό υπόμνημα για την εικόνα «DSC_0002.JPG» θα έχει σαν όνομα αρχείου το «DSC_0002.WAV». Τα ονόματα αρχείων φωνητικών υπομνημάτων μπορούν να προβληθούν σε υπολογιστή.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Το στοιχείο Επιλ. φωνητικού υπομνήμ. > Αντικατ. φωνητ. υπομνήματος στο μενού ρυθμίσεων ελέγχει αν μπορεί να το υπόμνημα στην πιο πρόσφατη φωτογραφία μπορεί να αντικατασταθεί στη λειτουργία λήψης (^{[[]]} 312). Το στοιχείο Επιλ. φωνητικού υπομνήμ. > Έλεγχ. φωνητικού υπομνήμ. παρέχει επιλογές για χειροκίνητη εγγραφή.

Ō

Αναπαραγωγή Φωνητικών Υπομνημάτων

Για να αναπαράγετε φωνητικά υπομνήματα, πατήστε το *i* και επιλέξτε **Αναπαρ. φωνητ.** υπομνήμ. κατά την προβολή φωτογραφιών με εικονίδια []] ([] 248).



🖉 Το Κουμπί Fn3

Εάν έχει επιλεχθεί **Φωνητικό υπόμνημα** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (**Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου**) > **Κουμπί Fn3** (Δ 307), μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **Fn3** για να ξεκινήσετε και να σταματήσετε την αναπαραγωγή φωνητικού υπομνήματος.

🖉 Διαγραφή Φωνητικών Υπομνημάτων

Για διαγραφή φωνητικών υπομνημάτων από μια εικόνα, εμφανίστε τη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο ή επιλέξτε τη στην οθόνη εικονιδίων και πατήστε το κουμπί 🗑 (), έπειτα επισημάνετε την επιλογή Επιλεγμένη εικόνα και πατήστε ξανά το 🗑 () για να εμφανίσετε τις παρακάτω επιλογές:

 εμφανίσετε τις παρακάτω επιλογές:
 Εικόνα/ήχος: Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή και πιέστε το κουμπί 🗑 () για να διαγράψετε τόσο τη φωτογραφία όσο και το φωνητικό υπόμνημα.

🚺 Διαγραφή;
Εικόνα/ήχος 🔂 Διαγρ.
Μόνο ήχος
Πίσ. ΔΑκύρωση
15/10/2015 DSC_0001. JPG NORMAL NORMAL NORMAL NORMAL NORMAL

 Μόνο ήχος: Επιλέξτε αυτή την επιλογή και πατήστε το κουμπί 🛍 () για να διαγράψετε μόνο το φωνητικό υπόμνημα.

Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς να διαγράψετε ούτε το φωνητικό υπόμνημα ούτε τη φωτογραφία, πατήστε το 💽.

🖉 Διακοπή της Αναπαραγωγής

Αν πατήσετε το κουμπί λήψης ή χρησιμοποιήσετε άλλα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να τερματιστεί η αναπαραγωγή. Η αναπαραγωγή τερματίζεται αυτόματα αν επιλεγεί κάποια άλλη εικόνα ή αν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Η επιλογή **Επιλ. φωνητικού υπομνήμ.** > Έξοδος ήχου στο μενού ρυθμίσεων μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή μίας συσκευής για αναπαραγωγή φωνητικών υπομνημάτων (^{[[]} 312).

Ų



Εγκατάσταση του ViewNX-i

Για να βελτιστοποιήσετε φωτογραφίες και να αποστείλετε και να προβάλετε εικόνες, κατεβάστε την πιο πρόσφατη έκδοση του προγράμματος εγκατάστασης ViewNX-i από τον παρακάτω ιστότοπο και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε την εγκατάσταση. Απαιτείται σύνδεση με το διαδίκτυο. Για τις απαιτήσεις συστήματος και άλλες πληροφορίες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας.

http://downloadcenter.nikonimglib.com/

🖉 Capture NX-D

Χρησιμοποιήστε το λογισμικό Capture NX-D της Nikon για να βελτιστοποιήσετε φωτογραφίες ή να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τις φωτογραφίες NEF (RAW) και αποθηκεύστε τις σε άλλη μορφή. Το Capture NX-D διατίθεται για λήψη από τη διεύθυνση:

http://downloadcenter.nikonimglib.com/

N

<u>Αντιγραφή Φωτογραφιών σε Υπολογιστή</u>

Πριν προχωρήσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε εγκαταστήσει το ViewNX-i (Δ 277).

Συνδέστε το καλώδιο USB.

Αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και διασφαλίζοντας ότι έχει εισαχθεί μια κάρτα μνήμης, συνδέστε το παρεχόμενο καλώδιο USB όπως απεικονίζεται και στη συνέχεια ενεργοποιήστε τη μηχανή.



🚺 Το Κλιπ του Καλωδίου USB

Για να αποτρέψετε την αποσύνδεση του καλωδίου, προσαρτήστε το παρεχόμενο κλιπ όπως φαίνεται στην εικόνα.



USB Hub

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον υπολογιστή, μη συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub ή πληκτρολογίου.

🖉 Χρησιμοποιήστε μία Αξιόπιστη Πηγή Τροφοδοσίας

Για να μη διακοπεί η μεταφορά δεδομένων, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη.

🖉 Σύνδεση Καλωδίων

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά τη σύνδεση ή την αποσύνδεση των καλωδίων διασύνδεσης. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρείτε να εισάγετε τους ακροδέκτες υπό γωνία.

 \sim

2 Εκκινήστε το Nikon Transfer 2 που περιλαμβάνεται στο ViewNX-i.

Σε περίπτωση που εμφανίζεται μήνυμα το οποίο σας παροτρύνει να επιλέξετε πρόγραμμα, επιλέξτε το Nikon Transfer 2.

🚺 Κατά τη Διάρκεια της Μεταφοράς

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.

Windows 7

Αν εμφανίζεται το ακόλουθο παράθυρο διαλόγου, επιλέξτε Nikon Transfer 2 όπως περιγράφεται παρακάτω.

1 Στην ενότητα Import pictures and videos (Εισαγωγή φωτογραφιών και video), κάντε κλικ στο Change program (Αλλαγή προγράμματος). Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής, επιλέξτε Nikon Transfer 2 και έπειτα κάντε κλικ στο OK.



2 Κάντε διπλό κλικ στο 🞑.

🖉 Windows 10 και Windows 8.1

Στα Windows 10 και Windows 8.1, ενδέχεται να εμφανιστεί ένα μήνυμα προτροπής αυτόματης αναπαραγωγής (AutoPlay) όταν συνδεθεί η φωτογραφική μηχανή. Κτυπήστε ελαφρά ή κάντε κλικ στο παράθυρο διαλόγου και στη συνέχεια κτυπήστε ελαφρά ή κάντε κλικ στο Import File/Nikon Transfer 2 (Εισαγωγή αρχείου/Nikon Transfer 2) για να επιλέξετε το Nikon Transfer 2.



🖉 os x

Αν το Nikon Transfer 2 δεν ξεκινά αυτόματα, βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή και εκκινήστε το Image Capture (μια εφαρμογή που συνοδεύει το OS X) και επιλέξτε Nikon Transfer 2 ως εφαρμογή που ανοίγει όταν εντοπίζεται η φωτογραφική μηχανή.



3 Κάντε κλικ στο Start Transfer (Έναρξη Μεταφοράς).

Οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.



Start Transfer (Έναρξη Μεταφοράς)

4 Τερματίστε τη σύνδεση.

Όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

 \sim

🖉 Για Περισσότερες Πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ViewNX-i ανατρέξτε στην ηλεκτρονική βοήθεια.

<u>Ethernet και Ασύρματα Δίκτυα</u>

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε ένα ασύρματο δίκτυο ή ένα δίκτυο Ethernet χρησιμοποιώντας την ενσωματωμένη θύρα Ethernet ή έναν προαιρετικό ασύρματο πομπό WT-6 ή WT-5 (🕮 337). Έχετε υπόψη ότι ένα καλώδιο Ethernet (διατίθεται ξεχωριστά από εμπορικά καταστήματα) είναι απαραίτητο για σύνδεση Ethernet.

Η Επιλογή Λειτουργίας

Είναι διαθέσιμες οι ακόλουθες λειτουργίες όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί σε ένα δίκτυο κάνοντας χρήση της ενσωματωμένης θύρας Ethernet ή ενός προαιρετικού ασύρματου πομπού WT-6 ή WT-5:

Λειτουργία	Λειτουργία
Μεταφορά με FTP	Αναρτήστε υπάρχουσες φωτογραφίες και video σε υπολογιστή ό σέοβεο ftp. ή μεταφορτίωτε νέες συτονοσφίες κατά τη
Μεταφορά εικόνων	διάρκεια της λήψης τους.
Έλεγχος φωτογραφικής μηχανής	Ελέγξτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του προαιρετικού λογισμικού Camera Control Pro 2 και αποθηκεύστε νέες φωτογραφίες και video απευθείας στον υπολογιστή σας.
Σέρβερ ΗΤΤΡ	Προβάλετε και τραβήξτε φωτογραφίες από απόσταση χρησιμοποιώντας υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή με πρόγραμμα περιήγησης.
Συγχρονισμένη απελευθέρωση (μόνο ασύρματη)	Συγχρονίστε τις λήψεις για πολλαπλές απομακρυσμένες φωτογραφικές μηχανές με μια κύρια φωτογραφική μηχανή.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στον Οδηγό Δικτύου, που είναι διαθέσιμος για δωρεάν λήψη από τον παρακάτω ιστότοπο: http://downloadcenter.imglib.com.

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των προαιρετικών ασύρματων πομπών, ανατρέξτε στα εγχειρίδια που παρέχονται μαζί με τη συσκευή. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ενημερώσει όλα τα σχετιζόμενα λογισμικά στην πιο πρόσφατη έκδοση.

\sim

🔽 Κατά τη Διάρκεια της Μεταφοράς

Δεν είναι δυνατόν να εγγράφονται ή να αναπαράγονται video στη λειτουργία μεταφοράς εικόνων (η «λειτουργία μεταφοράς εικόνων» ισχύει όταν μεταφέρονται εικόνες δια μέσου ενός Ethernet ή ασύρματου δικτύου και όταν απομένουν εικόνες για να σταλούν). Η φωτογράφιση ζωντανής προβολής δεν είναι διαθέσιμη κατά τη μεταφορά εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για Ά**ηχη φωτ. ζωντ. προβολής** στο μενού λήψης φωτογραφιών.

🖉 Video

Μπορούν να μεταφορτωθούν video στη λειτουργία μεταφοράς αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε ένα Ethernet ή ασύρματο δίκτυο και δεν έχουν επιλεγεί τα **Αυτόματη αποστολή** ή **Αποστολή φακέλου** για **Δίκτυο** > **Επιλογές**.

Μ Λειτουργία Σέρβερ ΗΤΤΡ

Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή ή την προβολή video στη λειτουργία σέρβερ http, ενώ η φωτογράφιση με ζωντανή προβολή δεν είναι διαθέσιμη αν έχει επιλεχθεί το **Ενεργοποίηση** για **Άηχη φωτ.** ζωντ. προβολής στο μενού λήψης φωτογραφιών.

🖉 Ασύρματοι Πομποί

Οι κύριες διαφορές ανάμεσα στους WT-6 και WT-6A/B/C και τους WT-5 και WT-5A/B/C/D είναι στον αριθμό καναλιών που υποστηρίζουν. Αν δεν αναγράφεται διαφορετικά, όλες οι αναφορές στον WT-6 εφαρμόζονται επίσης στους WT-6A/B/C, ενώ όλες οι αναφορές στον WT-5 εφαρμόζονται επίσης στους WT-5A/B/C/D.

Εκτύπωση Φωτογραφιών

Οι επιλεγμένες εικόνες JPEG μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή PictBridge (🕮 382), ο οποίος συνδέεται απευθείας με τη φωτογραφική μηχανή.

<u>Σύνδεση του Εκτυπωτή</u>

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρείτε να εισάγετε τους ακροδέκτες υπό γωνία.



Όταν η φωτογραφική μηχανή και ο εκτυπωτής ενεργοποιούνται, εμφανίζεται μία οθόνη υποδοχής και στη συνέχεια εμφανίζεται το παράθυρο απεικόνισης PictBridge.

🗹 Επιλογή Φωτογραφιών για Εκτύπωση

Οι εικόνες που δημιουργήθηκαν στις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) ή TIFF (RGB) (^[]] 92) δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (^[]] 314).

🖉 Εκτύπωση Μέσω Απευθείας Σύνδεσης USB

Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη, διαφορετικά χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και ακροδέκτη τροφοδοσίας. Όταν γίνεται η λήψη φωτογραφιών που πρόκειται να εκτυπωθούν μέσω άμεσης σύνδεσης USB, ρυθμίστε την επιλογή **Χρωματικός χώρος** σε **sRGB** (^[]] 294).

🖉 Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 369 για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε, εάν εμφανιστεί σφάλμα κατά την εκτύπωση.

\sim

<u>Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά</u>

1 Εμφανίστε την επιθυμητή φωτογραφία.

Πατήστε το €) ή το €) για να προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες. Πατήστε το κουμπί [®] για να μεγεθύνετε στο τρέχον καρέ (□ 263, πατήστε το ⊡) για να βγείτε από το zoom). Για ταυτόχρονη προβολή έξι εικόνων, πατήστε το κουμπί [®] (\$). Χρησιμοποιήστε τον πολυεπιλογέα για επισήμανση φωτογραφιών, ή πατήστε το κουμπί [®] για να εμφανίσετε σε πλήρες κάδρο τη φωτογραφία που έχετε επισημάνει. Για να προβάλετε τις εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, πατήστε το [®] (\$) όταν εμφανίζονται τα εικονίδια και επιλέξτε την επιθυμητή κάρτα και φάκελο όπως περιγράφεται στη σελίδα 249.

2 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Πατήστε το ⁽¹⁰⁾ για να εμφανίσετε τα παρακάτω στοιχεία, έπειτα πατήστε το ⁽¹⁰⁾ ή το ⁽¹⁰⁾ για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το ⁽¹⁰⁾ για να προβάλετε τις επιλογές (παρατίθενται μόνο οι επιλογές που υποστηρίζονται από τον τρέχοντα εκτυπωτή – για να χρησιμοποιήσετε την προεπιλεγμένη επιλογή, επιλέξτε **Προεπιλογή εκτυπωτή**). Αφού ενεργοποιήσετε μία επιλογή, πατήστε το ⁽¹⁰⁾ για να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων του εκτυπωτή.

Επιλογή	Περιγραφή	
Μέγεθος σελίδας	Διαλέξτε μέγεθος σελίδας.	
Αριθμός αντιγράφων	Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται μία-μία. Πατήστε το ⊕ ή το ় για να διαλέξετε τον αριθμό αντιγράφων (μέγιστος αριθμός 99).	
Περίγραμμα Διαλέξτε αν θέλετε να καδράρετε τις φωτογραφίες με λευκά περιγράμματα.		
Εκτύπωση ημερομηνίας	κτύπωση Διαλέξτε αν θα εκτυπώνεται η ώρα και η ημερομηνία εγγραφής ερομηνίας στις φωτογραφίες.	
Κροπάρισμα	Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται μία-μία. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς επιλογή μέρους, επισημάνετε την επιλογή Χωρίς κροπάρισμα και πατήστε το [®] . Για επιλογή μέρους της τρέχουσας φωτογραφίας, επισημάνετε το Κροπάρισμα και πατήστε το [®] . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής μέρους. Πατήστε το [®] για αύξηση του μεγέθους της επιλογής μέρους, το [®] (\$) για μείωση του μεγέθους, και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε την επιλογή μέρους. Λάβετε υπόψη ότι η ποιότητα της εκτύπωσης ενδέχεται να μειωθεί, εάν μικρά επιλεγμένα τμήματα φωτογραφίας εκτυπώνονται σε μεγάλο μέγεθος.	

 \sim

3 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

Επιλέξτε Έναρξη εκτύπωσης και πατήστε το [®] για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το [®].

<u>Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών</u>

1 Εμφανίστε το μενού PictBridge.

Πατήστε το κουμπί MENU στην οθόνη απεικόνισης του PictBridge.

2 Επιλέξτε μια από τις διαθέσιμες επιλογές.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το 🕃.

- Επιλογή εκτυπώσεων: Επιλέξτε φωτογραφίες προς εκτύπωση.
 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε φωτογραφίες (για να προβάλετε εικόνες σε άλλες θέσεις, πατήστε το ሞ (4) και επιλέξτε την κάρτα και τον φάκελο που επιθυμείτε, όπως περιγράφεται στη σελίδα 249. Για να εμφανίσετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ^{(Φ}) και στη συνέχεια κρατώντας το κουμπί ^{(Φ}) (^(Ε)), ^(Π)) πατημένο, πατήστε το ^(Φ)) ή το ^(Φ)) για να διαλέξετε τον αριθμό των εκτυπώσεων (έως και 99). Για να καταργήσετε την επιλογή από μία φωτογραφία, ρυθμίστε τον αριθμό των εκτυπώσεων στο μηδέν.
- Εκτύπωση ευρετηρίου: Για να δημιουργήσετε μια εκτύπωση ευρετηρίου όλων των φωτογραφιών JPEG στην κάρτα μνήμης, προχωρήστε στο Βήμα 3. Λάβετε υπόψη ότι εάν η κάρτα μνήμης περιέχει περισσότερες από 256 φωτογραφίες, θα εκτυπωθούν μόνο οι πρώτες 256 φωτογραφίες. Θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση αν το μέγεθος σελίδας που επιλέξατε στο Βήμα 3 είναι πολύ μικρό για εκτύπωση ευρετηρίου.

3 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εκτυπωτή, όπως περιγράφεται στο Βήμα 2 στη σελίδα 284.

4 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

Επιλέξτε Έναρξη εκτύπωσης και πατήστε το [®] για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το [®].

Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση

Το προαιρετικό καλώδιο High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (III 339) ή ένα καλώδιο HDMI τύπου C (διατίθεται ξεχωριστά από τρίτους προμηθευτές) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε συσκευές βίντεο υψηλής ανάλυσης. Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αποσύνδεση ενός καλωδίου HDMI.



Συντονίστε τη συσκευή στο κανάλι HDMI, στη συνέχεια ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε το κουμπί **Ε**. Κατά τη διάρκεια της απεικόνισης, οι εικόνες θα εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης. Η ένταση του ήχου μπορεί να ρυθμιστεί με τη χρήση των χειριστηρίων της τηλεόρασης. Τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

🖉 Το Κλιπ του Καλωδίου ΗDMI

Όταν χρησιμοποιείτε το προαιρετικό καλώδιο HDMI της Nikon, συνδέστε το παρεχόμενο κλιπ όπως απεικονίζεται για να αποτραπεί η ακούσια αποσύνδεση. Μην χρησιμοποιείτε συνδετήρες καλωδίου με άλλα καλώδια εκτός της Nikon.











<u>Επιλογές HDMI</u>

Η επιλογή **HDMI** στο μενού ρυθμίσεων (Δ 312) ελέγχει την ανάλυση εξόδου και άλλες προηγμένες επιλογές HDMI.

💵 Ανάλυση Εξόδου

Διαλέξτε τη μορφή για την έξοδο εικόνων στη συσκευή HDMI. Αν έχει επιλεχθεί **Αυτόματη**, η φωτογραφική μηχανή θα επιλέξει αυτόματα την κατάλληλη μορφή.

	HDMI
2	Ανάλυση εξόδου
	Αυτόματη
	2160p (προοδευτική)
	1080p (προοδευτική)
1	1080i (διαδοχική)
	720p (προοδευτική)
	576ρ (προοδευτική)
	480p (προοδευτική)

Επιλογή	Περιγραφή
	Συνιστάται η επιλογή Αυτόματο στις περισσότερες περιπτώσεις. Σε περίπτωση που η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να καθορίσει το σωστό εύρος σήματος εξόδου video RGB για τη συσκευή HDMI, μπορείτε να επιλέξετε από τις ακόλουθες επιλογές:
Εύρος εξόδου	 Περιορισμένο εύρος: Για συσκευές με εύρος σήματος εισόδου RGB από 16 ως 235. Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή αν παρατηρήσετε απώλεια λεπτομερειών στις σκιές. Πλήρες εύρος: Για συσκευές με εύρος σήματος εισόδου RGB από 0 ως 255. Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή αν οι σκιές έχουν «ξεπλυθεί» ή είναι πολύ φωτεινές.
Μέγεθος ένδειξης εξόδου	Διαλέξτε οριζόντια και κάθετη κάλυψη κάδρου για έξοδο HDMI από 95% ή 100%.
Εμφάν. οθόν. ζωντ. προβολής	Εάν το Απενεργοποίηση επιλέγεται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με συσκευή HDMI, οι πληροφορίες λήψης δεν θα εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με ζωντανή προβολή.
Διπλή οθόνη	Διαλέξτε Ενεργοποίηση για να καθρεφτίσετε την ένδειξη HDMI στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, Απενεργοποίηση για να απενεργοποιήσετε την οθόνη της μηχανής για εξοικονόμηση ενέργειας. Η Διπλή οθόνη ενεργοποιείται αυτόματα όταν η επιλογή Εμφάν. οθόν. ζωντ. προβολής είναι στο Απενεργοποίηση.

Προηγμένες ρυθμίσεις

\sim

🖉 Απεικόνιση στην Τηλεόραση

Για απεικόνιση μακράς διαρκείας, συνιστάται η χρήση ενός μετασχηματιστή ρεύματος και ενός ακροδέκτη τροφοδοσίας (διατίθενται χωριστά). Αν οι άκρες των φωτογραφιών δεν είναι ορατές στην οθόνη της τηλεόρασης, επιλέξτε **95%** για **HDMI > Προηγμένες ρυθμίσεις > Μέγεθος ένδειξης εξόδου** (^[] 287).

🖉 Επιλ. Φωνητικού Υπομνήμ. > Έξοδος Ήχου (🕮 312)

Ορίστε HDMI για να αναπαράγετε φωνητικά υπομνήματα στη συσκευή HDMI.

Slide Show

Η επιλογή **Slide show** στο μενού απεικόνισης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αυτόματη απεικόνιση (🗆 290).

🖉 ΗDMI και Ζωντανή Προβολή

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω καλωδίου HDMI, οι οθόνες HDMI μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογράφιση ζωντανής προβολής και εγγραφή video (^{[[]]} 55, 68).

🖉 Χρήση Συσκευών Εγγραφής Άλλων Κατασκευαστών

Συνιστώνται οι παρακάτω ρυθμίσεις όταν χρησιμοποιούνται συσκευές εγγραφής άλλων κατασκευαστών:

- HDMI > Προηγμένες ρυθμίσεις > Μέγεθος ένδειξης εξόδου: 100%
- HDMI > Προηγμένες ρυθμίσεις > Εμφάν. οθόν. ζωντ. προβολής: Απενεργοποίηση

Λίστα των Μενού

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι επιλογές που είναι διαθέσιμες στα μενού της φωτογραφικής μηχανής. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στον Οδηγό Μενού.

Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων

Διαγραφή	
Επιλεγμένες	Διαγράψτε πολλαπλές εικόνες (🕮 270).
Όλες	-
Φάκελος απεικόνισης	(προεπιλογή σε Όλοι)
(Όνομα φακέλου)	Διαλέξτε έναν φάκελο για απεικόνιση.
Όλοι	_
Τρέχων	-
Απόκρυψη εικόνας	
Επιλογή/ορισμός	Αποκρύψτε ή εμφανίστε εικόνες. Οι
Αποεπιλογή όλων	κρυμμένες εικόνες εμφανίζονται μόνο στο
	μενού «Αποκρύψη εικονάς» και δεν μπορούν να απεικονιστούν.
Επιλ. εμφάνισης προβολής	
Βασικές πληροφ. φωτογραφίας	Διαλέξτε τις πληροφορίες που θα είναι
Σημείο εστίασης	διαθέσιμες στην ένδειξη πληροφοριών
Πρόσθ. πληροφ. φωτογραφ.	- απεικόνισης φωτογραφίας (🕮 254).
Καμία (μόνο εικόνα)	-
Τονισμένα σημεία	-
Ιστόγραμμα RGB	-
Δεδομένα λήψης	-
Επισκόπηση	-

Αντιγραφή εικόνων	
Επιλογή προέλευσης	Αντιγράψτε φωτογραφίες από τη μία κάρτα
Επιλογή εικόνων	μνήμης σε μία άλλη. Αυτή η επιλογή είναι
Επιλ. φακέλου προορισμού	Οιαθεσιμή μονο όταν εχούν τοποθετηθεί δυο
Αντιγραφή εικόνων;	– καρτες μνημης στη φωτογραφική μηχανή.
Ανασκόπηση εικόνων	(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα
Απενεργοποίηση	¯ εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη (🎞 42).
Μετά τη διαγραφή	(προεπιλογή σε Εμφάνιση επόμενης)
Εμφάνιση επόμενης	Διαλέξτε τη φωτογραφία που θα εμφανίζεται
Εμφάνιση προηγούμενης	μετά τη διαγραφή μίας εικόνας.
Συνέχεια όπως πριν	
Μετά τη ριπή, εμφάνιση	(προεπιλογή σε Τελευταίας φωτ/φίας ριπής)
Πρώτης φωτογραφίας ριπής	Διαλέξτε αν η φωτογραφική μηχανή θα
Τελευταίας φωτ/φίας ριπής	εμφανίζει την πρώτη ή την τελευταία
	φωτογραφία στην ακολουθία μετά απο
	φωτογραφίες που έχουν τραρηχτεί σε συνεχη λειτουργία λήψης.
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας	(προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε αν θα καταγράφεται ο
Απενεργοποίηση	προσανατολισμός της φωτογραφικής
	μηχανής κατά τη λήψη φωτογραφιών.
Περιστροφή σε πορτραίτο	(προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε αν θα περιστραφούν οι
Απενεργοποίηση	«κατακορυφες» (προσανατολισμος
	τη διάρκεια απεικόνισης (🕮 250).
Slide show	. Fride and a set of the set of
Έναρξη	Προβάλετε ένα slide show των φωτογραφιών
Τύπος εικόνας	στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης.
Χρόνος καρέ	_
Αναπαραγωγή ήχου	_

Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών: Επιλογές Λήψης

Συστοιχία μενού λήψης φωτ.	
A	Ανακαλέστε τις ρυθμίσεις του μενού λήψης
В	φωτογραφιών που προηγουμένως
С	αποθηκεύσατε σε μία συστοιχία μενού λήψης
D	– φωτογραφιων. Οι αλλαγες στις ρυθμισεις αποθηκεύονται στην τρέχουσα συστοιχία.
Συστοιχ. εκτετ. μενού φωτ.	(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν οι συστοιχίες του μενού λήψης
Απενεργοποίηση	φωτογραφιών θα αποθηκεύουν τη λειτουργία
	έκθεσης, την ταχύτητα κλείστρου
	(λειτουργίες έκθεσης S και M), το διάφραγμα
	(λειτουργίες Α και Μ) και τη λειτουργία φλας.
Φάκελος αποθήκευσης	
Μετονομασία	Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα
Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.	αποθηκεύονται οι επόμενες φωτογραφίες.
Επιλογή φακέλου από λίστα	-
Ονομασία αρχείων	
Ονομασία αρχείων	Διαλέξτε το πρόθεμα τριών γραμμάτων που
	χρησιμοποιείται στην ονομασία των αρχείων
	εικόνων με την οποία αποθηκεύονται οι
	φωτογραφίες. Το προεπιλεγμένο πρόθεμα
	είναι το «DSC».
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2	(προεπιλογή σε Υπερχείλιση)
Υπερχείλιση	Διαλέξτε τη λειτουργία που θα έχει η κάρτα
Εφεδρική	στην Υποδοχή 2 όταν έχουν τοποθετηθεί δύο
RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2	 καρτες μνημης στη φωτογραφική μηχανή (□ 97).

Έλεγχος φλας	
Λειτουργία ελέγχου φλας	Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας για τις
Επιλογές ασύρματου φλας	προαιρετικές μονάδες φλας που είναι
Απομακρυσμένος έλεγχος φλας	τοποθετημενες στο πεοιλο εξαρτηματών της
Πληρ.ραδιοκ.απομακρ.φλας	- φωτογραφικής μηχανής, η προσαρμοσετε τις ρυθμίσεις για φωτογράφιση με ασύρματο φλας.
Περιοχή εικόνας	
Επιλ. περιοχής εικόνας	Διαλέξτε την περιοχή εικόνας (🕮 87).
Αυτόμ. κροπάρισμα DX	_
Ποιότητα εικόνας	(προεπιλογή σε Κανονική JPEG)
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG★	Διαλέξτε μία μορφή αρχείου και μία αναλογία
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG	συμπίεσης (ποιότητα εικόνας, 🕮 92).
NEF (RAW) + Kavov. JPEG★	Η συμπιεση για επιλογες που υποδεικνυονται
NEF (RAW) + Kavov. JPEG	- από ένα αστέρι (« 🛪 ») βάζει σε προτεραιότητα την ποιότητα, ενώ για εικόγες γωρίς αστέρι
NEF (RAW) + Βασική JPEG★	βάζει σε προτεραιότητα τη μείωση του
NEF (RAW) + Βασική JPEG	μεγέθους αρχείου.
NEF (RAW)	-
Βέλτιστη JPEG★	_
Βέλτιστη JPEG	-
Κανονική JPEG★	_
Κανονική JPEG	-
Βασική JPEG★	_
Βασική JPEG	-
TIFF (RGB)	_
Μέγεθος εικόνας	
JPEG/TIFF	Διαλέξτε το μέγεθος εικόνας, σε pixel (🕮 95).
NEF (RAW)	⁻ Διαφορετικές επιλογές είναι διαθέσιμες για JPEG/TIFF και για φωτογραφίες NEF (RAW).

Εγγοαφή NEF (RAW)	
	Διαλέξτε του τύπο της συμπίεσης και το
	$\overline{\beta}$
BOOOG DIT NEF (RAW)	(⁽¹⁾ 94).
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	
Ευαισθησία ISO	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	για τις φωτογραφίες (🕮 124, 126).
Ισορροπία λευκού	(προεπιλογή σε Αυτόματη)
Αυτόματη	Ταιριάξτε την ισορροπία λευκού στην πηγή
Πυρακτώσεως	¯φωτός (🕮 159).
Φθορισμού	_
Άμεσο ηλιακό φως	_
Φωτισμός φλας	_
Συννεφιά	_
Σκίαση	_
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	_
Χειροκίνητη προτοποθέτηση	_
Ορισμός Picture Control	(προεπιλογή σε Τυπικό)
Τυπικό	Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο οι νέες
Ουδέτερο	φωτογραφίες θα υποβάλλονται σε
Ζωντανό	Επεξεργασία. Επιλεξτε συμφωνα με τον τυπο τρε σκρινός ή τη δημιουογική πρόθεσή σας
Μονόχρωμο	$(\Box 179)$
Πορτραίτο	
Τοπίο	_
Ισοβαρές	_
Διαχείριση Picture Control	
Αποθήκευση/επεξεργασία	Δημιουργήστε προσαρμοσμένα Picture
Μετονομασία	Control (🕮 184).
Διαγραφή	
Φόρτωση/αποθήκευση	_

Χρωματικός χώρος	(προεπιλογή σε sRGB)
sRGB	Διαλέξτε έναν χρωματικός χώρο για τις
Adobe RGB	_ φωτογραφίες.
Ενεργό D-Lighting	(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Αυτόματο	Διατηρήστε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα
Πολύ υψηλός 2	σημεία και σκιές, δημιουργώντας
Πολύ υψηλός 1	- φωτογραφίες με φυσική αντίθεση (📖 187).
Υψηλό	-
Κανονικό	-
Χαμηλό	-
Απενεργοποίηση	-
Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης	(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Μειώστε τον θόρυβο (φωτεινά σημεία ή
Απενεργοποίηση	ομίχλη) στις φωτογραφίες που λαμβάνονται
	σε μικρές ταχύτητες κλείστρου.
Υψηλή αποθορυβ. ISO	(προεπιλογή σε Κανονική)
Υψηλή	Μειώστε τον θόρυβο (φωτεινά pixel σε τυχαία
Κανονική	οιαταξη) στις φωτογραφιες που λαμβανονται
Χαμηλή	-
Χαμηλή Απενεργοποίηση	-
Χαμηλή Απενεργοποίηση Έλεγχος βινιέτας	σε σφηλες εσαισσησιες 15Ο. - (προεπιλογή σε Κανονική)
Χαμηλή Απενεργοποίηση Έλεγχος βινιέτας Υψηλή	(προεπιλογή σε Κανονική) Ελαττώστε την πτώση στη φωτεινότητα στις
Χαμηλή Απενεργοποίηση Έλεγχος βινιέτας Υψηλή Κανονική	(προεπιλογή σε Κανονική) Ελαττώστε την πτώση στη φωτεινότητα στις άκρες των φωτογραφιών όταν
Χαμηλή Απενεργοποίηση Έλεγχος βινιέτας Υψηλή Κανονική Χαμηλή	(προεπιλογή σε Κανονική) Ελαττώστε την πτώση στη φωτεινότητα στις άκρες των φωτογραφιών όταν - χρησιμοποιείτε φακούς τύπου G, E και D
Χαμηλή Απενεργοποίηση Έλεγχος βινιέτας Υψηλή Κανονική Χαμηλή Απενεργοποίηση	(προεπιλογή σε Κανονική) Ελαττώστε την πτώση στη φωτεινότητα στις άκρες των φωτογραφιών όταν χρησιμοποιείτε φακούς τύπου G, Ε και D - (εξαιρούνται οι φακοί PC). Το αποτέλεσμα είναι πο ειμασκές στο μένματο διάφοσανμα
Χαμηλή Απενεργοποίηση Έλεγχος βινιέτας Υψηλή Κανονική Χαμηλή Απενεργοποίηση Αυτόμ, έλενχος παραμόρφ.	(προεπιλογή σε Κανονική) Ελαττώστε την πτώση στη φωτεινότητα στις άκρες των φωτογραφιών όταν χρησιμοποιείτε φακούς τύπου G, Ε και D - (εξαιρούνται οι φακοί PC). Το αποτέλεσμα είναι πιο εμφανές στο μέγιστο διάφραγμα.
Χαμηλή Απενεργοποίηση Έλεγχος βινιέτας Υψηλή Κανονική Χαμηλή Απενεργοποίηση Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ. Ενεογοποίηση	(προεπιλογή σε Κανονική) Ελαττώστε την πτώση στη φωτεινότητα στις άκρες των φωτογραφιών όταν γρησιμοποιείτε φακούς τύπου G, Ε και D - (εξαιρούνται οι φακοί PC). Το αποτέλεσμα είναι πιο εμφανές στο μέγιστο διάφραγμα. (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση) Μειώστε την προσιμόροιωση «βαρέλι» κατά τη
Χαμηλή Απενεργοποίηση Έλεγχος βινιέτας Υψηλή Κανονική Χαμηλή Απενεργοποίηση Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ. Ενεργοποίηση Απενεονοποίηση	(προεπιλογή σε Κανονική) Ελαττώστε την πτώση στη φωτεινότητα στις άκρες των φωτογραφιών όταν χρησιμοποιείτε φακούς τύπου G, Ε και D - (εξαιρούνται οι φακοί PC). Το αποτέλεσμα είναι πιο εμφανές στο μέγιστο διάφραγμα. (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση) Μειώστε την παραμόρφωση «βαρέλι» κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και μειώστε
Χαμηλή Απενεργοποίηση Έλεγχος βινιέτας Υψηλή Κανονική Χαμηλή Απενεργοποίηση Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ. Ενεργοποίηση Απενεργοποίηση	(προεπιλογή σε Κανονική) Ελαττώστε την πτώση στη φωτεινότητα στις άκρες των φωτογραφιών όταν χρησιμοποιείτε φακούς τύπου G, Ε και D - (εξαιρούνται οι φακοί PC). Το αποτέλεσμα είναι πιο εμφανές στο μέγιστο διάφραγμα. (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση) Μειώστε την παραμόρφωση «βαρέλι» κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και μειώστε την κοιλοειδή παραμόρφωση όταν

Μείωση τρεμουλιάσματος	
Ρύθμιση μείωσης τρεμουλιάσμ.	Αυτή η επιλογή λειτουργεί κατά τη
Ένδειξη μείωσης τρεμουλιάσμ.	φωτογράφιση με σκόπευτρο (🕮 227).
	Επιλέξτε Ενεργοποίηση για Ρύθμιση
	μειωσης τρεμουλιασμ. για να ρυθμισετε τον
	τις επιδράσεις του τοεμουλιάσματος σε
	αωτισμό φθορισμού ή ατιών μδραργύρου
	Το στοιχείο Ένδειξη μείωσης τοεμουλιάσμ .
	ελέγχει αν θα εμφανίζεται μία ένδειξη
	ανίχνευσης τρεμουλιάσματος (FL [) στο
	σκόπευτρο όταν ανιχνεύεται τρεμούλιασμα.
Ορισμός αυτόμ. bracketing	(προεπιλογή σε ΑΕ & φλας)
ΑΕ & φλας	Διαλέξτε τη ρύθμιση ή τις ρυθμίσεις που
Μόνο ΑΕ	επηρεάζονται όταν το αυτόματο bracketing
Μόνο φλας	– ειναι ενεργο (斗 146).
WB bracketing	_
ADL bracketing	_
Πολλαπλή έκθεση	
Λειτ. πολλαπλής έκθεσης	Εγγράψτε από δύο έως δέκα εκθέσεις NEF
Αριθμός λήψεων	— (RAW) σαν μία φωτογραφία (끄 229).
Λειτουργία επικάλυψης	_
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	
Λειτουργία HDR	Διατηρήστε τις λεπτομέρειες σε τονισμένα
Διαφορά έκθεσης	σημεία και σκιές κατά τη φωτογράφιση
Ομαλοποίηση	[—] σκηνών με υψηλή αντίθεση (🎞 189).
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	
Έναρξη	Τραβήξτε φωτογραφίες στο επιλεγμένο
Επιλογές έναρξης	μεσοδιάστημα έως ότου να έχει εγγραφεί ο
Μεσοδιάστημα	— καθορισμένος αριθμός λήψεων (🕮 236).
Φορές × λήψεις/φορά	_
Ομαλοποίηση έκθεσης	_
Άηχη φωτ. ζωντ. προβολής	(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Σιγήστε τους ήχους του κλείστρου κατά τη
Απενεργοποίηση	🦰 φωτογράφιση με ζωντανή προβολή.

Το Μενού Λήψης Video: Επιλογές Λήψης Video

Επαναφορά μενού λήψης video	
Ναι	Επιλέξτε Ναι για να επαναφέρετε τις επιλογές
Όχι	του μενού λήψης video στις προεπιλεγμένες
• • •	τιμες τους.
Ονομασια αρχειων	
	Διαλέξτε το πρόθεμα τριών γραμμάτων που
	χρησιμοποιειται στην ονομασία των αρχειών
	φωτογραφίες. Το προεπιλεγμένο πρόθεμα
	είναι το «DSC».
Προορισμός	(προεπιλογή σε Υποδοχή 1)
Υποδοχή 1	Διαλέξτε την υποδοχή στην οποία θα
Υποδοχή 2	εγγράφονται τα video.
Περιοχή εικόνας	
Επιλ. περιοχής εικόνας	Διαλέξτε την περιοχή εικόνας (🕮 69).
Αυτόμ. κροπάρισμα DX	-
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	(προεπιλογή σε 1920 × 1080, 60p)
3840 × 2160, 30p	Διαλέξτε το μέγεθος καρέ (σε pixel) και την
3840 × 2160, 25p	ταχύτητα καρέ των video (🕮 67).
3840 × 2160, 24p	-
1920 × 1080, 60p	-
1920 × 1080, 50p	-
1920 × 1080, 30p	-
1920 × 1080, 25p	-
1920 × 1080, 24p	-
1280 × 720, 60p	-
1280 × 720, 50p	-
1920 × 1080, 60ρ κροπάρ.	-
1920 × 1080, 50ρ κροπάρ.	-
1920 × 1080, 30ρ κροπάρ.	-
1920 × 1080, 25ρ κροπάρ.	-
1920 × 1080, 24ρ κροπάρ.	-

Ποιότητα video	(προεπιλογή σε Υψηλή ποιότητα)
Υψηλή ποιότητα	Διαλέξτε ποιότητα video (🕮 67).
Κανονική	—
Ρυθμ. ευαισθ. ISO video	
Ευαισθησία ISO (λειτουργ. Μ)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO
Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτ. Μ)	για τα video.
Μέγιστη ευαισθησία	—
Ισορροπία λευκού	(προεπιλογή σε Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.)
Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.	Διαλέξτε την ισορροπία λευκού για τα video
Αυτόματη	(🕮 159). Επιλέξτε Ίδιες με τις ρυθμ.
Πυρακτώσεως	φωτογρ. για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή
Φθορισμού	ωωτογοαφίες
Άμεσο ηλιακό φως	
Συννεφιά	—
Σκίαση	—
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων	—
Χειροκίνητη προτοποθέτηση	—
Ορισμός Picture Control	(προεπιλογή σε Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.)
Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.	Διαλέξτε τις ρυθμίσεις του Picture Control για
Τυπικό	τα video (🕮 179). Επιλέξτε Ίδιες με τις ρυθμ.
Ουδέτερο	φωτογρ. για να χρησιμοποιησετε την επιλογη
Ζωντανό	φωτονοαφίες.
Μονόχρωμο	- +
Πορτραίτο	—
Τοπίο	—
Ισοβαρές	
Διαχείριση Picture Control	
Αποθήκευση/επεξεργασία	_ Δημιουργήστε προσαρμοσμένα Picture _ Control (🕮 184).
Μετονομασία	
Διαγραφή	_
Φόρτωση/αποθήκευση	—

Ευαισθησία μικροφώνου	(προεπιλογή σε Αυτόματη ευαισθησία)
Αυτόματη ευαισθησία	Προσαρμόστε την ευαισθησία μικροφώνου.
Χειροκίνητη ευαισθησία	_
Μικρόφωνο απενεργοποιημ.	_
Απόκριση συχνότητας	(προεπιλογή σε Μεγάλο εύρος)
Μεγάλο εύρος	Διαλέξτε την απόκριση συχνότητας του
Φωνητικό εύρος	_ μικροφώνου.
Αποθορυβοποίηση ανέμου	(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιηθεί το φίλτρο
Απενεργοποίηση	αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων του
	ενσωματωμένου μικροφώνου για μείωση του
	θορύβου ανέμου.
Υψηλή αποθορυβ. ISO	(προεπιλογή σε Κανονική)
Υψηλή	Μειώστε τον θόρυβο (φωτεινά pixel σε τυχαία
Κανονική	διάταξη) στα video που εγγράφονται σε
Χαμηλή	Οψηλες ευαισθησιες ΙSO.
Απενεργοποίηση	-
Video χρονικής υστέρησης	
Έναρξη	Η φωτογραφική μηχανή βγάζει αυτόματα
Μεσοδιάστημα	φωτογραφίες σε επιλεγμένα μεσοδιαστήματα
Χρόνος λήψης	- για να δημιουργηθεί ένα άηχο vídeo χρονικής
Ομαλοποίηση έκθεσης	- υστερησης (Ψ 74). Διαθεσιμη μονο για
	φωτογραφιση με οκολευτρο.
	Μειωστε το τρεμουλιασμά και την εμφανιση
50 Hz	γραμμων σταν κανετε ληψη κατώ απο
60 Hz	μδοαονύοου κατά τη διάρκεια ζωντανής
	προβολής.
Ηλεκτρονικό VR	(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιείται η
Δπενεονοποίηση	ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών στη
Απενεργοποιτιστ	λειτουργία video.

Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις: Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης Φωτογραφικής Μηχανής

Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων	
A	Ανακαλέστε Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις που
В	$^-$ προηγουμένως αποθηκεύτηκαν σε μια
С	- συστοιχία μενού Προσαρμοσμένων
D	– Ρυσμισεών. Οι αλλάγες στις ρυθμίσεις αποθηκεύονται στην τρέχουσα συστοιχία.

a Αυτόματη εστίαση	
a1 Επιλ. προτεραιότητας AF-C	(προεπιλογή σε Απελευθέρωση)
Απελευθέρωση	Όταν έχει επιλεχθεί ΑF-C για φωτογράφιση με
Εστίαση + απελευθέρωση	σκόπευτρο, αυτή η επιλογή ελέγχει αν οι
Απελευθέρωση + εστίαση	φωτογραφιες μπορουν να τραβηχτουν καθε
Εστίαση	- φορά που πατιετάι το κουμπι πηφης (προτεραιότητα απελευθέρωσης) ή μόνο όταν
	η φωτογραφική μηχανή εστιάζει
	(προτεραιότητα εστίασης).
a2 Επιλ. προτεραιότητας AF-S	(προεπιλογή σε Εστίαση)
Απελευθέρωση	Όταν έχετε επιλέξει AF-S για τη λήψη
Εστίαση	φωτογραφιών με σκόπευτρο, η επιλογή αυτή
	καθορίζει εάν θα είναι δυνατή η λήψη
	φωτογραφιών μόνο όταν η φωτογραφική
	μηχανή εστιάζει (προτεραιότητα εστίασης) ή
	κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης
	(προτεραιότητα λήψης).
a3 Παρακολ. εστίασ. με κλείδ.	
Απόκρ. ΑF μπλοκαρ. λήψης	Ελέγξτε τον τρόπο προσαρμογής της
Κίνηση θέματος	¯αυτόματης εστίασης σε αλλαγές της
	απόστασης από το θέμα όταν επιλέγεται η
	λειτουργία AF-C κατά τη διάρκεια λήψης
	φωτογραφιών με σκόπευτρο.

a4	Ανίχνευση προσώπου με 3D	(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενερ	ογοποίηση	Διαλέξτε αν η φωτογραφική μηχανή θα
Απε	νεργοποίηση	ανιχνεύει και θα εστιάζει στα πρόσωπα όταν
		ειναι επιλεγμενή η παρακολουθήση 3D για τη
a5	Πεοιοχή παρακολ 3D	(πορεπιλογής ΑΓ (Δ ΤΟ4).
Πλα		Αιαλέξτε την περιοχή που παρακολουθείται
Kav		με το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη
nav		μέση όταν είναι επιλεγμένη η
		παρακολούθηση 3D για τη λειτουργία
		επιλογής περιοχής AF (🕮 104).
a6	Αριθμός σημείων εστίασης	(προεπιλογή σε 55 σημεία)
55 σ	ημεία	Διαλέξτε τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων
15 o	ημεία	εστιασης για χειροκινητη επιλογη σημειών
27		
α/		(προεπιχογή σε Απενεργοποιήση)
Σημ		Σεγωριστά τα σημεία εστίασης και τη
2ημ		λειτουργία επιλογής περιοχής ΑΕ για
Але	νεργοποιηση	κατακόρυφο και οριζόντιο προσανατολισμό.
a8	Ενεργοποίηση AF	(προεπιλογή σε Κουμπί λήψης/AF-ON)
Κου	μπί λήψης/AF-ON	Διαλέξτε αν η φωτογραφική μηχανή θα
Μόν	o AF-ON	εστιάζει με το πάτημα του κουμπιού λήψης
		μέχρι τη μέση. Εάν έχει επιλεχθεί Μόνο
		AF-ON, η φωτογραφική μηχανή δεν θα
		τη μέση.
a9	Όριο λειτ. επιλογής περιοχή	cAF
AF µ	ιονού σημείου	Διαλέξτε τις λειτουργίες επιλογής περιοχής ΑF
AF δ	ύν. περιοχ. (9 σημ.)	που μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας
AF δ	ουν. περιοχ. (25 σημ.)	το κουμπί λειτουργίας ΑF και τον υπο-
AF δ	ύυν. περιοχ. (72 σημ.)	επιλογεα εντολών κατά τη ληψη φωτογοαφιών με σκόπευτος (🗔 104)
AF δ	ουν. περιοχ. (153 σημ.)	
Παρ	ακολούθηση 3D	
AF ε	πιλογής περιοχής από ομάδα	
AF ε	πιλ. περιοχ. από ομάδ. (HL)	
AF ε	πιλ. περιοχ. από ομάδ. (VL)	
AF c	ιυτόμ. επιλογ. περιοχ.	

a10 Περιορισμοί αυτόμ. εστίαση	ις (προεπιλογή σε Χωρίς περιορισμούς)
AF-S	Διαλέξτε τις λειτουργίες αυτόματης εστίασης
AF-C	που είναι διαθέσιμες κατά τη φωτογράφιση
Χωρίς περιορισμούς	- με σκόπευτρο (📖 101).
a11 Αναδίπλ. σημείου εστίασ.	(προεπιλογή σε Χωρίς αναδίπλωση)
Αναδίπλωση	Διαλέξτε εάν θα εκτελείται «αναδίπλωση» του
Χωρίς αναδίπλωση	επιλεγμένου σημείου εστίασης του
	σκοπεύτρου από μία άκρη της οθόνης έως
α12 Επιλογες σημείου εστίασης	
Λειτουργία χειροκίν. εστίασης	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την εμφάνιση
Φωτεινότητα σημείου εστίασης	σημειών εστιάσης στο σκοπευτρο. -
Υποβοήθ. δυναμ. περιοχ. AF	
h Μέτοηση/έκΑεση	
n methiloil/ekocoil	
b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα)
 b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO 1/3 βήματα 	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα
b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO 1/3 βήματα 1/2 βήματα	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις
b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1 βήμα	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα ΄ χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις ΄ στην ευαισθησία ISO.
 b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1 βήμα b2 Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης 	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO. (προεπιλογή σε 1/3 βήματα)
 b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1 βήμα b2 Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης 1/3 βήματα 	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO. (προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα
 b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1 βήμα b2 Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1/2 βήματα 	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO. (προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις
 b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1 βήμα b2 Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1/2 βήματα 1/2 βήματα 1 βήμα 	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO. (προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ταχύτητα του κλείστρου, στο διάφραγμα
 b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1 βήμα b2 Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1/2 βήματα 1 βήμα 	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO. (προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ταχύτητα του κλείστρου, στο διάφραγμα και στο bracketing.
 b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1 βήμα b2 Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1/2 βήματα 1/2 βήματα 1βήμα b3 Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φ 	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO. (προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ταχύτητα του κλείστρου, στο διάφραγμα και στο bracketing.
 b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1 βήμα b2 Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1/2 βήματα 1/2 βήματα 1βήμα b3 Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φ 1/3 βήματα 	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO. (προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ταχύτητα του κλείστρου, στο διάφραγμα και στο bracketing. Νας (προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα
 b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1 βήμα b2 Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1/2 βήματα 1βήμα b3 Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φ 1/3 βήματα 1/2 βήματα 	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO. (προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ταχύτητα του κλείστρου, στο διάφραγμα και στο bracketing. Νας (προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις
 b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1 βήμα b2 Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1/2 βήματα 1βήμα b3 Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φ 1/3 βήματα 1/2 βήματα 1/3 βήματα 1 βήμα 	(προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO. (προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ταχύτητα του κλείστρου, στο διάφραγμα και στο bracketing. (προεπιλογή σε 1/3 βήματα) Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην αντιστάθμιση έκθεσης και στην

b4 Εύκολη αντιστ. έκθεσης	(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)	Διαλέξτε εάν η αντιστάθμιση έκθεσης θα
Ενεργοποίηση	μπορεί να ρυθμιστεί μόνο περιστρέφοντας
Απενεργοποίηση	Τον επιλογέα εντολών, χωρίς το πάτημα του κουμπιού 24
b5 Μέτρηση matrix	(προεπιλογή σε Ανίχνευση προσώπου ενεργή)
Ανίχνευση προσώπου ενεργή	Διαλέξτε Ανίχνευση προσώπου ενεργή για
Ανίχνευση προσώπου ανενεργι	γα είναι δυνατή η ανίχνευση προσώπου όταν
	φωτογραφίζετε πορτραίτα με μέτρηση matrix
	κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (🕮 129).
b6 Περιοχή σταθμ. κέντρο	(προεπιλογή σε φ 12 mm)
φ 8 χιλιοστά	Διαλέξτε το μέγεθος της περιοχής στην οποία
φ 12 χιλιοστά	δίνεται το μέγιστο βάρος όταν
φ 15 χιλιοστά	χρησιμοποιειται κεντροβαρης μετρηση στη
φ 20 χιλιοστά	
Μέσος όρος	περιοχής είναι ορισμένο στα 12 mm.
b7 Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεση	ç
Μέτρηση matrix	Βελτιστοποιήστε την έκθεση για κάθε μέθοδο
Κεντροβαρής μέτρηση	μέτρησης. Οι υψηλότερες τιμές παράγουν πιο
Σημειακή μέτρηση	φωτεινές εκθέσεις, οι χαμηλότερες τιμές πιο
Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	ΟΚΟΤΕΙVΕς ΕΚΘΕΘΕΙς.
c Χρονομέτρ./Κλείδωμα AE	
c1 Κουμπί λήψης ΑΕ-L	(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργ/ση (μέχρι τη μέση)	Διαλέξτε αν η έκθεση θα κλειδώνει με το
Ενεργ/ση (λειτ. ριπής)	πάτημα του κουμπιού λήψης.
Απενεργοποίηση	
c2 Χρονομέτρης αναμονής	(προεπιλογή σε 6 δ)
--------------------------------	---
4δ	Διαλέξτε για πόσο χρονικό διάστημα θα
6δ	συνεχίζεται η μέτρηση της έκθεσης από τη
10δ	· φωτογραφική μηχανή, όταν δεν εκτελείται
30 δ	- καμία λειτουργία (🖽 41).
1 λεπ	-
5 λεπ	
10 λεπ	-
30 λεπ	-
Χωρίς περιορισμό	-
c3 Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.	
Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.	Διαλέξτε τη διάρκεια υστέρησης του
Αριθμός λήψεων	κλείστρου, τον αριθμό των λήψεων που θα
Μεσοδ. μεταξύ λήψεων	πραγματοποιούνται και το μεσοδιάστημα
	μετάξυ των ληψεών κάτα τη λειτουργία του
c4 Υστέρηση σπευερμ οθόμης	χρονομετρή αυτοφωτογραφισής.
Απεικονιση	Διαλέςτε για ποσό χρονικό οιαστημά θα
	εκτελείται καμία λειτομονία.
Οθονη πληροφοριων	-
Ανασκόπηση εικόνων	-
Ζωντανή προβολή	
d Λήψη/οθόνη	
d1 Ταχύτητα διαδοχικών λήψει	νv
Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτ.	Διαλέξτε την ταχύτητα προώθησης καρέ για
Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτ.	τις λειτουργίες (Η (συνεχείς λήψεις υψηλής
	ταχύτητας) και (ι (συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας).
d2 Μέγιστη συνεχής λήψη	(προεπιλογή σε 200)
1–200	Διαλέξτε τον μέγιστο αριθμό λήψεων που μπορούν να πραγματοποιηθούν με μία ριπή στη λειτουργία συνεχών λήψεων.

d3 Όριο λειτ. επιλογ. περιοχής	
Μεμονωμένο καρέ	Διαλέξτε τις λειτουργίες λήψης που μπορούν
Συνεχής Χ	να επιλεγούν πατώντας το κουμπί 🖳 και
Συνεχής Υ	Περιστρεφοντάς τον κυριό επιλογεά εντόλων (Π) 110)
Αθόρυβη λήψη	- (
Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.	-
Καθρέφτης πάνω	-
d4 Επιλ. λειτ. συγχρ. απελευθ.	(προεπιλογή σε Συγχρον.)
Συγχρον.	Διαλέξτε εάν η απελευθέρωση κλείστρου των
Ασυγχρόν.	απομακρυσμένων φωτογραφικών μηχανών
	θα συγχρονίζονται με την απελευθέρωση
dE Acit ugtéongne évacgne	κλειστρού στην κυρια φωτογραφική μηχανή.
	(προεπιχογί σε κπενεργοποιηση)
	τις εικόνες, επιλέξτε 1 δευτερόλεπτο .
Ι ΟΕυτερολεπτο	- 2 δευτερόλεπτα ή 3 δευτερόλεπτα για
Απενεργοποίηση	καθυστέρηση της λήψης για περίπου ένα, δύο
	ή τρία δευτερόλεπτα αφού θα σηκωθεί ο
	καθρέφτης.
d6 Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρ	οτ. (προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το
Απενεργοποίηση	ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας
	οτη λειτουργία Μυν περιορίζοντας το
	του κλείστοου
d7 Αλληλ. αριθμών αρχείων	(ποοεπιλογή σε Ενεονοποίηση)
Ενερνοποίηση	Διαλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η
Απενερνοποίηση	φωτογραφική μηχανή θα εκχωρεί τους
Επαναφορά	⁻ αριθμούς αρχείων.
d8 Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε εάν θα εμφανίζεται ένα πλέγμα
Απενεργοποίηση	¯ καδραρίσματος στο σκόπευτρο.
d9 Φωτισμός LCD	(προεπιλογή σε Απενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Διαλέξτε αν ο οπίσθιος φωτισμός του πίνακα
Απενεργοποίηση	ελέγχου και των κουμπιών θα είναι αναμμένος
	ενώ είναι ενεργός ο χρονομετρητής
	αναμονής.

e Bracketing/φλας	
e1 Ταχύτητα συγχρον. φλας	(προεπιλογή σε 1/250 δ)
1/250 δ (Αυτόματο FP)	Διαλέξτε μία ταχύτητα συγχρονισμού φλας.
1/250 δ	-
1/200 δ	-
1/160 δ	-
1/125 δ	-
1/100 δ	-
1/80 δ	-
1/60 δ	-

Ορισμός Ταχύτητας Κλείστρου στην Οριακή Ταχύτητα Συγχρονισμού Φλας

Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οριακή ταχύτητα συγχρονισμού στη λειτουργία αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου ή χειροκίνητης έκθεσης, επιλέξτε την επόμενη ταχύτητα κλείστρου μετά τη μικρότερη δυνατή ταχύτητα κλείστρου (30 δ ή - -). Στον επάνω πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται το εικονίδιο X (ένδειξη συγχρονισμού φλας).

🖉 Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP

Ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP παρέχει τη δυνατότητα χρήσης του φλας στις υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου που υποστηρίζονται από τη φωτογραφική μηχανή, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η επιλογή του μέγιστου διαφράγματος για μειωμένο βάθος πεδίου, ακόμη και όταν το θέμα είναι φωτισμένο από πίσω με έντονο φως ήλιου. Στην οθόνη πληροφοριών ένδειξης λειτουργίας φλας εμφανίζεται το «FP», όταν είναι ενεργός ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP.

e2	Ταχύτ. κλείστρου για φλας	(προεπιλογή σε 1/60 δ)
1/60	δ	Διαλέξτε το μικρότερο διαθέσιμο κλείστρο
1/30	δ	όταν ο φωτισμός φλας χρησιμοποιείται στις
1/15	δ	λειτουργίες Ρ και Α .
1/8	δ	-
1/4	δ	-
1/2	δ	-
1δ		-
2δ		-
4δ		-
8δ		-
15 δ		-
30 δ		-
e3	Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	(προεπιλογή σε Ολόκληρο κάδρο)
Ολό	κληρο κάδρο	Διαλέξτε τον τρόπο ρύθμισης του επιπέδου
Μόν	ο φόντο	φλας από τη φωτογραφική μηχανή όταν
-		χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.
e4	Ελεγχ. ευαισθ. ISO αυτόμ. \$	(προεπιλογή σε Θέμα και φόντο)
Θέμ	α και φόντο	Διαλέξτε εάν ο αυτόματος έλεγχος
Μόν	ο θέμα	ευαισθησίας ISO για φωτογράφιση με φλας θα
		προσαρμοζεται σε σωστη εκθεση τοσό του
		θέματος ύδο και του φοντου η του κυριου
e5	Πιλότος φλας	(πορεπιλογή σε Ενεονοποίηση)
Euco		
		Διαλεςτε εαν οι προαιρετικές συμράτες με το
Απε	νεργοποιηση	CLS μονασες ψλας (μα 350) σα εκπεμπουν έναν πιλότο φλας όταν πατιέται το κοιμιτί Ρ
		της φωτογοαφικής μηγαγής κατά τη
		ωωτονοάωση με σκόπευτοο
		and the output the output the



e6 Αυτόμ. bracketing (λειτ. M)	(προεπιλογή σε Φλας/ταχύτητα)
Φλας/ταχύτητα	Διαλέξτε τις ρυθμίσεις που θα επηρεάζονται
Φλας/ταχύτητα/διάφραγμα	όταν το bracketing έκθεσης/φλας είναι
Φλας/διάφραγμα	ενεργοποιημένο στη λειτουργία έκθεσης Μ.
Μόνο φλας	•
e7 Σειρά bracketing	(προεπιλογή σε MTR > υπό > υπέρ)
MTR > υπό > υπέρ	Διαλέξτε τη σειρά bracketing για το
Υπό > MTR > υπέρ	bracketing έκθεσης, φλας και ισορροπίας
	Λευκου.
f Χειριστήρια	
f1 Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου	
Κουμπί προεπισκόπησης	Διαλέξτε τη λειτουργία των χειριστηρίων της
Κουμπί προεπισκόπησης + 🌄	φωτογραφικής μηχανής, είτε όταν
Κουμπί Fn1	χρησιμοποιουνται μονα τους η σε συνουασμο
Κουμπί Fn1 + 🗮	
Κουμπί Fn2	•
Κουμπί Fn2 + 🌉	-
Κουμπί Fn για κατακόρυφη λήψη	-
Κουμπί Fn για κατακόρ. λήψη + 🌉	-
Κουμπί Fn3	-
Κουμπί AF-ON	•
Υπο-επιλογέας	•
Κέντρο υπο-επιλογέα	-
Κέντρο υπο-επιλογέα + 🌄	-
Κουμπί AF-ON για κατακόρ. λήψη	•
Πολυ-επιλογέας για κατακόρ.	•
λήψη	-
Κουμπί ΒΚΤ + 🗮	-
Κουμπί εγγραφής video + 🗮	-
Κουμπιά λειτ. εστίασης φακού	

f2 Κεντρικό κουμπί πολυ-επιλ	ογέα
Λειτουργία λήψης	Διαλέξτε τη λειτουργία που θα έχει το κέντρο
Λειτουργία απεικόνισης	[—] του πολυ-επιλογέα.
Ζωντανή προβολή	_
f3 Κλείδ. ταχύτ. κλείστρ.&διασ	ρρ.
Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου	Κλειδώστε την ταχύτητα κλείστρου στην τιμή
Κλείδωμα διαφράγματος	⁻ που είναι επιλεγμένη στη λειτουργία S ή M, ή το διάφραγμα στην τιμή που είναι επιλεγμένη στη λειτουργία A ή M.
f4 Προσαρμ. επιλογ. εντολών	
Αντίστροφη περιστροφή	Διαλέξτε τις λειτουργίες που θα εκτελούνται
Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα	από τον κύριο επιλογέα εντολών και τον υπο-
Ρύθμιση διαφράγματος	επιλογέα εντολών.
Μενού και απεικόνιση	_
Προώθ. καρέ μέσω υπο-επιλογ.	_
f5 Πολυ-επιλογέας	(προεπιλογή σε Καμία ενέργεια)
Επανεκκ. χρονομέτρη αναμονής	Διαλέξτε εάν με τη χρήση του πολυ-επιλογέα
Καμία ενέργεια	θα ενεργοποιείται ο χρονομετρητής αναμονής (🗳 41).
f6 Απελευθ. για χρήση επιλ.	(προεπιλογή σε Όχι)
Ναι	Επιλέγοντας Ναι επιτρέπεται η εκτέλεση των
Όχι	ρυθμίσεων, που κανονικά γίνεται πατώντας
	παρατεταμένα ένα κουμπί και
	περιοτρεφοντάς έναν επιλογεά εντολών, να
	εντολών μετά την απελευθέρωση του
	κουμπιού. Η ρύθμιση τερματίζεται όταν το
	κουμπί πατηθεί ξανά ή όταν το κουμπί λήψης πατηθεί ως τη μέση, ή λήξει ο χρονομετρητής αναμονής.

f7 Αντιστροφή ενδείξεων	(προεπιλογή σε 🔫 🖬 🖬 🖬 🛶 👘
+₄!	Αν έχει επιλεχθεί 🚤 🖬 🖓 🛶 🕹 καταγραφίας Αν έχει επιλεχθεί
	ενδείξεις έκθεσης στον επάνω πίνακα ελέγχου
	και στην οθονη πληροφοριών εμφανιζονται
	με αρνητικές τιμές στα δεξιά Επιλέξτε
	+
	θετικές τιμές στα αριστερά και τις αρνητικές
	τιμές στα δεξιά.
f8 Επιλ. κουμπιού ζωντ. προβ	ολής (προεπιλογή σε Ενεργοποίηση)
Ενεργοποίηση	Το κουμπί ⊡ μπορεί να απενεργοποιηθεί για
Ενεργ. (χρονομ. αναμονής	την αποφυγή ακούσιας εκκίνησης της
ενεργός)	ζωντανής προβολής.
Απενεργοποίηση	—
f9 Διακόπτης 🔅	(προεπιλογή σε Φωτισμός LCD (᠅))
Φωτισμός LCD (🔅)	Διαλέξτε τις φωτισμένες οθόνες
🔅 και οθόνη πληροφοριών	περιστρέφοντας τον διακόπτη τροφοδοσίας
	στη θέση 🕷.
g Video	
g1 Προσαρμ. εκχώρ. ελέγχου	
Κουμπί προεπισκόπησης	Διαλέξτε τη λειτουργία των χειριστηρίων της
Κουμπί προεπισκόπησης + 🌉	φωτογραφικής μηχανής, είτε όταν
Κουμπί Fn1	χρησιμοποιούνται μόνα τους ή σε συνδυασμό για σους από οιχία τη πολιζίως άπους η σε συνδυασμό
Κουμπί Fn1 + 🗮	- με τους επικογεις εντολών, σταν σ επικογεας ζωντανής προβολής περιστρέφεται στο 🖷
Κουμπί Fn2	στη ζωντανή προβολή. Έχετε υπόψη ότι εάν
Κουμπί Fn2 + 🗮	έχει επιλεχθεί Εγγραφή video για Κουμπί
Κουμπί Fn3	λήψης , το κουμπί λήψης δεν μπορεί να
Κέντρο υπο-επιλογέα	χρησιμοποιηθεί για οποιαδήποτε λειτουργία
Κέντρο υπο-επιλογέα + 🗮	_ εκτός από την εγγραφή νίαθο.
Κουμπί λήψης	—

Υ Το Μενού Ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	
Υποδοχή 1 Υποδοχή 2	Για να ξεκινήσετε το φορμάρισμα, διαλέξτε μία υποδοχή κάρτας μνήμης και επιλέξτε Ναι . Λάβετε υπόψη ότι με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα όλες οι φωτογραφίες καθώς και τα υπόλοιπα δεδομένα που περιέχει η κάρτα στην επιλεγμένη υποδοχή. Πριν από το φορμάρισμα, βεβαιωθείτε ότι έχετε δημιουργήσει εφεδρικά αντίγραφα, όπου χρειάζεται.
Γλώσσα (Language)	
	Επιλέξτε μία γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής.
Ζώνη ώρας και ημερομηνία	
Ζώνη ώρας	Αλλάξτε ζώνη ώρας, ρυθμίστε το ρολόι της
Ημερομηνία και ώρα	φωτογραφικής μηχανής, επιλέξτε τη σειρά
Φορμά ημερομηνίας	Ξεμφανισης της ημερομηνιας και ενεριοποιήστε ή απευεργοποιήστε το θεριμή
Θερινή ώρα	ώρα.
Φωτεινότητα οθόνης	
Μενού/απεικόνιση	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης μενού,
Ζωντανή προβολή	απεικόνισης και ζωντανής προβολής.
Ισορροπία χρώματος οθόνης	
	Προσαρμόστε την ισορροπία χρώματος της οθόνης.
Εικονικός ορίζοντας	
	Προβάλετε έναν εικονικό ορίζοντα που να βασίζεται σε πληροφορίες από τον αισθητήρα κλίσης της φωτογραφικής μηχανής.
Οθόνη πληροφοριών	(προεπιλογή σε Αυτόματο)
Αυτόματο	Ρυθμίστε την οθόνη πληροφοριών για
Χειροκίνητο	$^-$ διαφορετικές συνθήκες προβολής.
Βελτιστοποίηση AF	
Βελτ. ΑF (Ενεργ./Απενεργ.)	Βελτιστοποιήστε την εστίαση για διαφορετικούς
Αποθηκευμένη τιμή	τύπους φακών. Η ρύθμιση ΑF δεν συνιστάται
Προεπιλογή	οτις περιοσοτερες περιπτωσεις και μπορει να — παρεμβάλει στην κανονική εστίαση
Λίστα αποθηκ. τιμών	Χρησιμοποιήστε τη μόνο όταν απαιτείται.

Δεδομένα φακού χωρίς CPU	
Αριθμός φακού Εστιακή απόσταση (χιλ.) Μέγιστο διάφραγμα Καθαρ. αισθητήρα εικόνας Καθαρισμός τώρα Καθαρ. σε έναρξη/τερματ. Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ.	Καταγράψτε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα των φακών χωρίς CPU, ώστε να μπορείτε να τους χρησιμοποιήσετε με λειτουργίες που κανονικά προορίζονται για φακούς CPU (□ 243). Κουνήστε το χαμηλοπερατό φίλτρο για να αφαιρέσετε τη σκόνη (□ 345). Κλειδώστε τον καθρέφτη πάνω έτσι ώστε η σκόνη να μπορεί να αφαιρεθεί από το
	χαμηλοπερατό φίλτρο με ένα φυσητήρι (Ξ 347). Δεν είναι διαθέσιμο όταν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό (ΤΞ ή χαμηλότερο) ή όταν έχει επιλεχθεί Ενεργοποίηση για Δίκτυο > Σύνδεση δικτύου στο μενού ρυθμίσεων.
Ένα ο έρ	Δάβετε δεδομέμα αναφοράς για την επιλογή
Καθαρ. αισθητ. και έναρξη	Ααρετε σεσσμένα αναφοράς για την επικογη Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας στο Capture NX-D (Ξ) ii).
Σχόλιο εικόνας	
Επισύναψη σχολίου Εισαγωγή σχολίου	Προσθέστε ένα σχόλιο σε νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στα ViewNX-i ή Capture NX-D (Ω ii).
Πληροφορίες copyright	
Επισύν. πληροφ. copyright Καλλιτέχνης Copyright	Προσθέστε πληροφορίες copyright σε νέες φωτογραφίες κατά τη λήψη τους. Οι πληροφορίες copyright μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στα ViewNX-i ή Capture NX-D (□ ii).
IPTC	
Επεξεργασία/αποθήκευση Διαγραφή Αυτόμ. ενσωμ. κατά τη λήψη Φάστωση/αποθήκευση	Δημιουργήσετε ή τροποποιήστε τις προτοποθετήσεις IPTC και επιλέξτε εάν θα ενσωματώνονται στις νέες φωτογραφίες.
#optwork anoon incoord	

Επιλ. φωνητικού υπομνήμ.	
Φωνητικό υπόμνημα	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις φωνητικού
Αντικατ. φωνητ. υπομνήματος	υπομνήματος (🕮 272).
Έλεγχ. φωνητικού υπομνήμ.	-
Έξοδος ήχου	-
Βομβητής	
Ένταση	Διαλέξτε τον τόνο και την ένταση του
Τόνος	βομβητή.
Χειριστήρια αφής	
Ενεργ./απεν. (χειριστ. αφής)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ελέγχου αφής
Ελαφ. συρσ. για πλήρ. κάδρο	(□ 12).
HDMI	
Ανάλυση εξόδου	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με
Προηγμένες ρυθμίσεις	συσκευές HDMI (ጨ 287).
Δεδομένα τοποθεσίας	
Χρονομέτρης αναμονής	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για σύνδεση με
Θέση	συσκευές GPS (🕮 247).
Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού	-
Επιλ. ασύρμ. τηλεχ. (WR)	
Λυχνία LED	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις λυχνίας LED και
Λειτουργία σύνδεσης	λειτουργίας σύνδεσης για τα προαιρετικά
	ασυρματά τηλεχειριστηρία WR-RTU.
Λειτ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR)	(προεπικογή δε καμια)
	Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού Fi ότα
κλειοωμά Εν	
Κλειοωμά ΑΕ/ΑΕ	-
κλειοωμά ΑΕ μονο	-
Κλειοωμα ΑΕ (Επαναφ. απελευθ.)	-
Κλειοωμά ΑF μονο	-
AF-UN	-
γ Απενεργοπ./ενεργοπ.	-
+ NEF (KAW)	-
Ζωντανή προβολή	-
Καμία	

Δίκτυο	
Επιλογή υλικού	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του ftp και του
Σύνδεση δικτύου	δικτύου για δίκτυα Ethernet και ασύρματου
Ρυθμίσεις δικτύου	LAN.
Επιλογές	-
Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή	(προεπιλογή σε Ενεργοποίηση λήψης)
Κλείδωμα λήψης	Διαλέξτε εάν το κλείστρο θα μπορεί να
Ενεργοποίηση λήψης	$^-$ απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί
	καμία κάρτα μνήμης.
Πληροφορίες μπαταρίας	
	Προβάλετε τις πληροφορίες σχετικά με την
	μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη
	φωτογραφική μηχανή.
Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.	
Αποθήκευση ρυθμίσεων	Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις της
Φόρτωση ρυθμίσεων	φωτογραφικής μηχανής σε μία κάρτα μνήμης
	ή φορτώστε τις ρυθμίσεις της μηχανής από
	μια καρτά μνημης. Τα αρχειά ρυθμισεών
	μπορούν να χρησιμοποιησούν σε αλλες
Επαγαγο όλων των ουθμ	φωτογραφικές μηχανές 55.
Επαναφιολά	Επαιμαγρέοςτε ό) ες τις ομθυίσεις αυρξάοτρτα
	\overline{a}
Οχι επαναφορα	Γλώσσα (Ι anguage) και Ζώνη ώρας και
	ημερομηνία στο μενού ρυθμίσεων.
Έκδοση firmware	·····
	Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware
	της φωτογραφικής μηχανής.

🖉 Επαναφ. Όλων των Ρυθμ.

Γίνεται επίσης επαναφορά των πληροφοριών copyright, των προτοποθετήσεων ΙΡΤC και άλλων καταχωρήσεων που γίνονται από τον χρήστη. Συνιστάται η αποθήκευση των ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.** στο μενού ρυθμίσεων πριν από την εκτέλεση της επαναφοράς.

🛃 Το Μενού Επεξεργασίας: Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων

Επεξεργασία NEF (RAW)	
	Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) (🕮 317).
Περικοπή	
	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους της επιλεγμένης φωτογραφίας (🕮 319).
Αλλαγή μεγέθους	
Επιλογή εικόνας	Δημιουργήστε μικρά αντίγραφα επιλεγμένων
Επιλογή προορισμού	φωτογραφιών.
Επιλογή μεγέθους	_
D-Lighting	
	Κάνετε πιο φωτεινές τις σκιές. Διαλέξτε το για σκοτεινές φωτογραφίες ή φωτογραφίες που φωτίζονται από πίσω.
Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών	
	Διορθώστε το «κοκκίνισμα των ματιών» σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φλας.
Ίσιωμα	
	Δημιουργήστε ισιωμένα αντίγραφα. Τα αντίγραφα μπορούν να ισιωθούν μέχρι και 5° σε βήματα των 0,25° περίπου.
Έλεγχος παραμόρφωσης	
Αυτόματος Χειροκίνητος	Δημιουργήστε αντίγραφα με μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι» σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με ευρυγώνιους φακούς, ή την κοιλοειδή παραμόρφωση σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φακούς τηλεφωτογραφίας. Επιλέξτε Αυτόματος για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να διορθώσει την παραμόρφωση αυτόματα.

Έλεγχος προοπτικής	
	Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα εφέ της προοπτικής όπως φαίνονται από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου.
Εφέ φίλτρου	
Skylight	Δημιουργήστε τα εφέ των παρακάτω
Θερμό φίλτρο	φιλτρων: • Skylight: Εφέ φίλτρου φωτός ουρανού • θερμό φίλτρο: Εφέ φίλτρου θερμών τόνων
Μονόχρωμο	
Ασπρόμαυρο	Αντιγράψτε φωτογραφίες σε Ασπρόμαυρο ,
Σέπια	Σέπια ή Κυανοτυπία (μονοχρωμία σε μπλε
Κυανοτυπία	και ασπρο).
Επικάλυψη εικόνας	
	Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δύο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσει μία μοναδική φωτογραφία, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις πρωτότυπες (Ξ 320). Η Επικάλυψη εικόνας μπορεί να επιλεχθεί μόνο πατώντας το κουμπί MENU και επιλέγοντας την καρτέλα 🛃.
Επεξεργασία video	
Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης	Μπορείτε να κάνετε περικοπή πλάνων για να
Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ	δημιουργήσετε επεξεργασμενα αντιγραφα video ή για να αποθηκεύσετε επιλεγμένα καρέ ως στατικές εικόνες JPEG (따 82).
Σύγκριση δίπλα-δίπλα	
	Συγκρίνετε επεξεργασμένα αντίγραφα με τις αρχικές φωτογραφίες. Η επιλογή Σύγκριση δίπλα-δίπλα είναι διαθέσιμη μόνο αν το μενού επεξεργασίας εμφανίζεται πατώντας το [™] και πατώντας παρατεταμένα το κουμπί [™] ή πατώντας το κουμπί <i>i</i> και επιλέγοντας Επεξεργασία στην απεικόνιση πλήρους κάδρου όταν εμφανίζεται μια επεξεργασμένη ή πρωτότυπη φωτογραφία.

Προσαρμοσμένο Μενού/ Πρόσφατες Ρυθμίσεις

Προσθήκη στοιχείων	
ΜΕΝΟΥ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ	Δημιουργήστε ένα προσαρμοσμένο μενού με
ΜΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ	έως και 20 στοιχεία που έχουν επιλεχθεί από
ΜΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ VIDEO	τα μενού απεικόνισης, λήψης φωτογραφιών,
ΜΕΝΟΥ ΠΡΟΣΑΡΜ. ΡΥΘΜΙΣ.	- λιφής νίαθο, προσαρμοσμένων Ρυσμισέων,
ΜΕΝΟΥ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ	
ΜΕΝΟΥ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	-
Κατάργηση στοιχείων	
	Διαγράψτε στοιχεία από το Προσαρμοσμένο
	Μενου.
Σειρά στοιχείων	
	Ταξινομήστε τα στοιχεία στο
	Προσαρμοσμένο Μενού.
Επιλογή καρτέλας	(προεπιλογή σε ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ)
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	Διαλέξτε το μενού που εμφανίζεται στην
ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ	¯ καρτέλα «Προσαρμοσμένο Μενού/
	Πρόσφατες Ρυθμίσεις». Επιλέξτε
	ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ για να εμφανιστεί
	ένα μενού με τις 20 πιο πρόσφατα
	χρησιμοποιημένες ρυθμίσεις.

Επιλογές Μενού Επεξεργασίας

<u>Επεξεργασία NEF (RAW)</u>

1

Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW).

Επιλέξτε Επεξεργασία NEF (RAW). Επισημάνετε την επιλογή Επεξεργασία NEF (RAW) στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ⁽) για να εμφανίσετε ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής εικόνας που θα περιέχει μόνο φωτογραφίες NEF (RAW) που



δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε μια φωτογραφία (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ^Φ). Πατήστε το [®] για να επιλέξετε την



επισημασμένη φωτογραφία και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.

3 Επιλέξτε ρυθμίσεις για το αντίγραφο JPEG.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που παρατίθενται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι η ισορροπία λευκού και ο έλεγχος βινιέτας δεν είναι διαθέσιμα για πολλαπλές εκθέσεις ή για φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με επικάλυψη εικόνας και ότι η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί μόνο να οριστεί σε τιμές μεταξύ –2 και +2 ΕV.



4 Δημιουργήστε αντίγραφο της φωτογραφίας.

Επισημάνετε το **ΕΧΕ** και πατήστε το [®] για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG της επιλεγμένης φωτογραφίας. Για έξοδο χωρίς αντιγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί **MENU**.



<u>Περικοπή</u>

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους της επιλεγμένης φωτογραφίας. Η επιλεγμένη φωτογραφία προβάλλεται με το επιλεγμένο τμήμα της να εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα. Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα.

Για	Χρήση	Περιγραφή
Μείωση μεγέθους επιλεγμένου μέρους	ବ୍≊ (4)	Πατήστε το 역ष्य (\$) για να μειώσετε το μέγεθος του επιλεγμένου μέρους.
Αύξηση μεγέθους επιλεγμένου μέρους	æ	Πατήστε το ^Φ για να αυξήσετε το μέγεθος του επιλεγμένου μέρους.
Αλλαγή αναλογίας διαστάσεων επιλεγμένου μέρους		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία αναλογία διαστάσεων.
Ορισμός θέσης επιλογής μέρους		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε την επιλογή μέρους. Πατήστε το παρατεταμένα για να μετακινήσετε το επιλεγμένο μέρος γρήγορα στην επιθυμητή θέση.
Προεπισκόπηση επιλεγμένου μέρους		Πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για προεπισκόπηση του επιλεγμένου μέρους.
Δημιουργία αντιγράφου	œ	Αποθηκεύστε το τρέχον επιλεγμένο μέρος ως ξεχωριστό αρχείο.

🖉 Περικοπή: Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG ή TIFF (RGB) έχουν ποιότητα εικόνας (□ 92) βέλτιστης JPEG★. Τα αντίγραφα επιλεγμένου μέρους που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο. Το μέγεθος του αντιγράφου ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος της επιλογής μέρους και τον λόγο διαστάσεων και



εμφανίζεται πάνω αριστερά στην εμφάνιση της επιλογής μέρους.

🖉 Προβολή Αντιγράφων Επιλεγμένου Μέρους

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα επιλεγμένου μέρους.

<u>Επικάλυψη Εικόνας</u>

Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δυο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσει μια μοναδική φωτογραφία, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις πρωτότυπες. Τα αποτελέσματα, που χρησιμοποιούν δεδομένα RAW από τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής, είναι αισθητά καλύτερα από τις φωτογραφίες που συνδυάζονται σε μια εφαρμογή απεικόνισης. Η νέα φωτογραφία αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας. Πριν δημιουργήσετε μία επικάλυψη, ρυθμίστε την ποιότητα εικόνας και το μέγεθος (Δ92, 95, είναι διαθέσιμες όλες οι επιλογές). Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο NEF (RAW), επιλέξτε μία ποιότητα εικόνας **NEF (RAW)** και μέγεθος εικόνας **Μεγάλο** (η επικάλυψη θα αποθηκευτεί σαν μεγάλη φωτογραφία NEF/RAW ακόμη κι αν έχετε επιλέξει **Μικρό** ή **Μεσαίο**).







Επιλέξτε Επικάλυψη εικόνας. Επισημάνετε την επιλογή Επικάλυψη εικόνας στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το ③. Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά με επισημασμένη την επιλογή Εικ. 1. Πατήστε το ⑨ για να



εμφανίσετε ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής εικόνας που θα περιέχει μόνο τις φωτογραφίες NEF (RAW) μεγάλου μεγέθους που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή (δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF/RAW μικρού και μεσαίου μεγέθους).

2 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε την πρώτη φωτογραφία στην επικάλυψη. Για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνατε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ^Φ. Για να δείτε

εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, πατήστε το 🖓 (\$) και επιλέξτε την κάρτα και τον φάκελο που επιθυμείτε, όπως περιγράφεται στη σελίδα 249. Πατήστε το ™, για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην οθόνη προεπισκόπησης.

3 Επιλέξτε τη δεύτερη εικόνα.

Η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί όπως στην επιλογή **Εικ. 1**. Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 2** και πατήστε το ®, κατόπιν επιλέξτε τη δεύτερη φωτογραφία όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

4 Ρυθμίστε την αύξηση.

Επισημάνετε την επιλογή Εικ. 1 ή την επιλογή Εικ. 2 και βελτιστοποιήστε την έκθεση της επικάλυψης πατώντας το ④ ή το ۞ για να επιλέξετε την τιμή ενίσχυσης μεταξύ 0,1 και 2,0. Επαναλάβετε για τη δεύτερη εικόνα.

Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 1,0. Επιλέξτε 0,5 για να μειώσετε κατά το ήμισυ την ένταση ή 2,0 για να τη διπλασιάσετε. Τα αποτελέσματα της αύξησης είναι ορατά στη στήλη **Προεπ.**





5 Εμφανίστε την επικάλυψη σε προεπισκόπηση.

Για να προβάλετε σε προεπισκόπηση τη σύνθεση όπως εμφανίζεται στα δεξιά, πατήστε το ④ ή το ④ για να τοποθετήσετε τον δρομέα στη στήλη **Προεπ.**, έπειτα πατήστε το ④ ή το

για να επισημάνετε την επιλογή Επικάλ. και πατήστε το (λάβετε υπόψη ότι τα χρώματα και η φωτεινότητα στην προεπισκόπηση ενδέχεται να διαφέρουν από την τελική εικόνα). Για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη χωρίς να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση, επιλέξτε
 Αποθήκ. Για να επιστρέψετε στο Βήμα 4 και να επιλέξετε νέες φωτογραφίες ή να προσαρμόσετε την ενίσχυση, πατήστε το
 (\$)

6 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.

Πατήστε το 🐵 κατά την εμφάνιση της προεπισκόπησης για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη. Μετά τη δημιουργία μίας επικάλυψης, η εικόνα που προκύπτει θα εμφανιστεί στην οθόνη σε πλήρες κάδρο.

Επικάλυψη Εικόνας

Μόνο μεγάλες φωτογραφίες NEF (RAW) με ίδια περιοχή εικόνας και βάθος bit μπορούν να συνδυαστούν.

Η επικάλυψη έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας (συμπεριλαμβάνονται η ημερομηνία εγγραφής, η μέτρηση, η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, η λειτουργία έκθεσης, η αντιστάθμιση έκθεσης, η εστιακή απόσταση και ο προσανατολισμός εικόνας) και τιμές για ισορροπία λευκού και Picture Control όπως η φωτογραφία που έχει επιλεχθεί για **Εικ. 1**. Το σχόλιο της τρέχουσας φωτογραφίας επισυνάπτεται στην επικάλυψη κατά την αποθήκευση. Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων, ωστόσο, δεν αντιγράφονται. Οι επικαλύψεις που αποθηκεύονται σε φορμά ΝΕF (RAW) χρησιμοποιούν την επιλεγμένη συμπίεση για την επικογή **Συμπίεση NEF (RAW)** στο μενού **Εγγραφή ΝΕF (RAW)** και έχουν το ίδιο βάθος bit με τις αρχικές εικόνες.





Τεχνικά Στοιχεία

Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με συμβατά εξαρτήματα, καθαρισμό και αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής, και για το τι να κάνετε εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα λάθους ή αντιμετωπίσετε προβλήματα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

Συμβατοί Φακοί

Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής		Λειτ	Λειτουργία εστίασης		Λειτουργία έκθεσης		Σύστημα μέτρησης			
			Μ (με		A M	2		(a) 2		
			ηλεκτρονικη αναζήτηση	S		3D	Χρώμα	• 4	•*5	
Φαι	κός/εξάρτημα		εύρους) 1							
	Τύπου G, E ή D ⁷ – AF-S, AF-P και AF-I	~	~	~	~	~	_	✔8	~	
	PC NIKKOR 19mm f/4E ED ⁹	—	✔ ¹⁰	✔ ¹⁰	✔ ¹⁰	✔ ¹⁰	_	✓ ^{8,10}	✔ ¹⁰	
	Σειρά PC-E NIKKOR ⁹	—	✓ 10	✓ 10	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	V ^{8,10}	✓ 10	
Φακοί	PC Micro 85mm f/2.8D ^{9, 11, 12}	—	✔ ¹⁰	-	✓ 12	✔ ¹⁰	_	✓ ^{8,10}	✔ ¹⁰	
CPU ₀	Τηλεμετατροπέας AF-S / AF-I ¹³	~	~	~	~	~	_	✔ 8	V	
5	Άλλοι φακοί ΑF ΝΙΚΚΟR (εκτός από τους φακούς για F3AF)	✔ ¹⁴	✔ ¹⁴	~	~	_	~	✔ 8	_	
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	~	~	-	~	✓ ⁸	—	

	Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής		Λειτουργία εστίασης		Λειτουργία έκθεσης		Σύστημα μέτρησης			
			Μ (με			2		ക്രിദ		
Φαι	κός/εξάοτημα	AF	ηλεκτρονικη αναζήτηση εύρους) ¹	S	M	3D	Χρώμα	• 4	•*5	
	Φακοί Al-, Al- τροποποιημένοι, NIKKOR ή Nikon Σειράς Ε ¹⁷	_	✓ 15	_	✔ ¹⁸	_	✔ ¹⁹	✔ ²⁰	_	
Ð	Medical-NIKKOR 120mm f/4	_	~	—	✓ ²¹	_	_	_	_	
QKC	Reflex-NIKKOR	—	—	—	V ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—	
хí	PC-NIKKOR	—	√ ⁹	—	√ ²²	—	—	~	—	
υρίς Ο	Τηλεμετατροπέας τύπου Al ²³	_	✓ ²⁴	—	✓ 18	—	✔ ¹⁹	✔ ²⁰	_	
PU 16	Πτυσσόμενο Πρόσθετο Εστίασης PB-6 ²⁵	_	√ ²⁴	_	✔ ²⁶	_	_	~	_	
	Δακτύλιοι αυτόματης επέκτασης (σειρά ΡΚ 11Α, 12 ή 13, PN-11)	_	✔ ²⁴	_	✔ ¹⁸	_	_	~	_	

1 Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη με όλους τους φακούς.

- 2 Μέτρηση matrix.
- 3 Περιοχή σταθμισμένη στο κέντρο.
- 4 Σημειακή.
- 5 Μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία.
- 6 Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φακοί IX-NIKKOR.
- 7 Υποστηρίζεται απόσβεση κραδασμών (VR) με φακούς VR.
- 8 Η σημειακή μέτρηση εκτελείται στο επιλεγμένο σημείο εστίασης (🕮 129).
- 9 Ομίχλη, γραμμές και άλλα ξένα στοιχεία εικόνας («θόρυβος») ενδέχεται να εμφανιστούν σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με το ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί επιλέγοντας Απενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d6 (Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ., ^Δ 304).
- 10 Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μετατόπιση ή κλίση.
- 11 Τα συστήματα φωτομέτρησης και ελέγχου φλας της φωτογραφικής μηχανής δεν λειτουργούν κανονικά, όταν ο φακός μετατοπίζεται ή/και έχει κλίση ή όταν το διάφραγμα έχει χρησιμοποιηθεί σε τιμή άλλη εκτός της μέγιστης.
- 12 Μόνο λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης.
- 13 Για πληροφορίες σχετικά με τα διαθέσιμα σημεία εστίασης για την αυτόματη εστίαση και την ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους, ανατρέξτε στη σελίδα 100.

- 14 Όταν οι φακοί AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Νέος>, ή AF 28–85mm f/3.5–4.5 εστιάζουν στην ελάχιστη εστιακή απόσταση στο μέγιστο zoom, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης, όταν η εικόνα στην ματ οθόνη στο σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένη. Εστιάστε χειροκίνητα μέχρι να εστιαστεί η εικόνα στο σκόπευτρο.
- 15 Με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.
- 16 Ορισμένοι φακοί δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν (ανατρέξτε στη σελίδα 327).
- 17 Το εύρος περιστροφής για τη μοντούρα τριπόδου του φακού Al 80–200mm f/2.8 ED περιορίζεται από το σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Τα φίλτρα δεν μπορούν να αντικατασταθούν, όταν στη φωτογραφική μηχανή έχει τοποθετηθεί ο φακός Al 200–400mm f/4 ED.
- 18 Εάν το μέγιστο διάφραγμα καθορίζεται με την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU (□ 243), η τιμή διαφράγματος θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον επάνω πίνακα ελέγχου.
- 19 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο εάν η εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα του φακού καθορίζονται με την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU (^[2] 243). Χρησιμοποιήστε τη σημειακή ή την κεντροβαρή μέτρηση, εάν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.
- 20 Για βελτιωμένη ακρίβεια, καθορίστε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα του φακού χρησιμοποιώντας την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU (□ 243).
- 21 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις λειτουργίες χειροκίνητης έκθεσης σε ταχύτητες κλείστρου πιο αργές από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας κατά ένα βήμα ή περισσότερο.
- 22 Η έκθεση καθορίζεται ρυθμίζοντας εκ των προτέρων το διάφραγμα του φακού. Στη λειτουργία έκθεσης αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος, ρυθμίστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού πριν από το κλείδωμα ΑΕ και την μετατόπιση του φακού. Στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης, πρωτοποθετήστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού και καθορίστε την έκθεση πριν από την μετατόπιση του φακού.
- 23 Όταν χρησιμοποιούνται οι φακοί Al 28–85mm f/3.5–4.5, Al 35–105mm f/3.5–4.5, Al 35–135mm f/3.5–4.5 ή AF-S 80–200mm f/2.8D απαιτείται αντιστάθμιση έκθεσης.
- 24 Με μέγιστο ωφέλιμο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.
- 25 Απαιτείται δακτύλιος αυτόματης επέκτασης PK-12 ή PK-13. Ενδέχεται να απαιτείται δακτύλιος PB-6D ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.
- 26 Χρησιμοποιήστε την προτοποθέτηση διαφράγματος. Στη λειτουργία έκθεσης αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος, ρυθμίστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας το πρόσθετο εστίασης πριν καθορίσετε την έκθεση και τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για το PF-4 Reprocopy Outfit απαιτείται Βάση Φωτογραφικής Μηχανής PA-4.
- Κατά την αυτόματη εστίαση σε υψηλές ευαισθησίες ISO μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος με τη μορφή γραμμών. Χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση ή το κλείδωμα εστίασης. Επίσης, μπορεί να εμφανιστούν γραμμές σε υψηλές ευαισθησίες ISO όταν το διάφραγμα ρυθμίζεται κατά την εγγραφή video ή τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής.

🖉 Αναγνώριση Φακών CPU και Τύπου G, Ε και D

Συνιστώνται φακοί CPU (ιδιαιτέρως τύπου G, E και D). Έχετε υπόψη ότι δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φακοί ΙΧ-ΝΙΚΚΟΡ. Οι φακοί CPU διακρίνονται από τις επαφές CPU, ενώ οι φακοί τύπου G, E και D από το γράμμα που υπάρχει στον κύλινδρο του φακού. Οι φακοί τύπου G και E δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος φακού.



Αριθμός f φακού

Ο αριθμός f που αναγράφεται στο όνομα του φακού είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

🖉 Συμβατοί Φακοί Χωρίς CPU

Η επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (\Box 243) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ενεργοποίηση πολλών από τις λειτουργίες που είναι διαθέσιμες με τους φακούς CPU, συμπεριλαμβανομένης της μέτρησης color matrix. Εάν δεν παρέχονται δεδομένα, η σταθμισμένη στο κέντρο μέτρηση θα χρησιμοποιηθεί αντί της μέτρησης color matrix. Εάν δεν παρέχεται το μέγιστο διάφραγμα, η ένδειξη του διαφράγματος της φωτογραφικής μηχανής υποδεικνύει τον αριθμό των στοπ από το μέγιστο διάφραγμα του φακού και η πραγματική τιμή του διαφράγματος εμφανίζεται στο δακτύλιο διαφράγματος φακού.

Mη Συμβατά Εξαρτήματα και Φακοί Χωρίς CPU

Τα ακόλουθα ΔΕΝ μπορούν να χρησιμοποιηθούν με την D5:

- Τηλεμετατροπέας TC-16A AF
- Φακοί χωρίς ΑΙ
- Φακοί για τους οποίους απαιτείται η μονάδα εστίασης AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Δακτύλιος Επέκτασης Κ2
- 180–600mm f/8 ED (σειριακοί αριθμοί 174041–174180)
- 360–1.200mm f/11 ED (σειριακοί αριθμοί 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (σειριακοί αριθμοί 280001–300490)

- Φακοί ΑF για την F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Τηλεμετατροπέας TC-16)
- PC 28mm f/4 (σειριακός αριθμός 180900 ή παλιότερος)
- PC 35mm f/2.8 (σειριακοί αριθμοί 851001-906200)
- PC 35mm f/3.5 (παλιού τύπου)
- Reflex 1.000mm f/6.3 (παλιού τύπου)
- Reflex 1.000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 142361–143000)
- Reflex 2.000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 200111–200310)

🖉 Φακοί VR

Οι φακοί που αναφέρονται παρακάτω δεν συνιστώνται για εκθέσεις μακράς διαρκείας ή για φωτογραφίες που λαμβάνονται με υψηλή τιμή ευαισθησίας ISO, καθώς λόγω του σχεδιασμού του συστήματος ελέγχου απόσβεσης κραδασμών (VR) οι φωτογραφίες μπορεί να αμαυρωθούν από ομίχλη. Συνιστάται η απενεργοποίηση της απόσβεσης κραδασμών όταν χρησιμοποιείτε άλλους φακούς VR.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300mm f/4.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR

- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR

🖉 Υπολογισμός Γωνίας Προβολής

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς Nikon για μηχανές με φορμά 35 mm (135). Εάν έχει τοποθετηθεί φακός με φορμά 35 mm, η γωνία προβολής θα είναι η ίδια με το κάδρο ενός φιλμ 35 mm (35,9 × 23.9 mm).

Αν το επιθυμείτε, η επιλογή Περιοχή εικόνας στο μενού λήψης φωτογραφιών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιλέξετε μια γωνία προβολής διαφορετική από εκείνη που έχει ο τρέχων φακός. Εάν έχει τοποθετηθεί φακός με φορμά 35 mm, μπορείτε να μειώσετε τη γωνία προβολής κατά 1,5× ή 1,2× επιλέγοντας DX (24 × 16) ή 1,2× (30 × 20) για έκθεση μικρότερης περιοχής, ή να αλλάξετε τον λόγο διαστάσεων επιλέγοντας 5:4 (30×24). Τα μεγέθη των περιοχών που εκτίθεται με διαφορετικές επιλογές Περιοχή εικόνας εμφανίζονται παρακάτω.



🖉 Υπολογισμός Γωνίας Προβολής (Συνέχεια)

H γωνία προβολής **DX** (24 × 16) είναι περίπου 1,5 φορές μικρότερη από την γωνία προβολής του φορμά 35 mm, ενώ η γωνία προβολής 1,2× (30 × 20) είναι περίπου 1,2 φορές μικρότερη και η γωνία προβολής 5:4 (30 × 24) είναι περίπου 1,1 φορές μικρότερη. Για να υπολογίσετε την εστιακή απόσταση των φακών σε φορμά 35 mm όταν έχει επιλεχθεί **DX** (24 × 16), πολλαπλασιάστε την εστιακή απόσταση του φακού επί 1,5, επί 1,2 περίπου όταν έχει επιλεχθεί 1,2× (30 × 20), ή επί 1,1 περίπου όταν έχει επιλεχθεί 5:4 (30 × 24) (για παράδειγμα, η ωφέλιμη εστιακή απόσταση ενός φακού 50 mm σε φορμά 35 mm θα είναι περίπου 75 mm όταν έχει επιλεχθεί **DX** (24 × 16), 60 mm όταν έχει επιλεχθεί 1,2× (30 × 20), ή 55 mm όταν έχει επιλεχθεί 5:4 (30 × 24)).

Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS)

Το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)) της Nikon προσφέρει βελτιωμένη επικοινωνία μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και των συμβατών μονάδων φλας για βελτιωμένη φωτογράφιση με φλας.

Μονάδες Φλας Συμβατές με CLS

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις ακόλουθες συμβατές με το CLS μονάδες φλας:

 Οι μονάδες SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 και SB-R200:

	SB-5000 ^{1, 2}	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ³	SB-400 ⁴	SB-300 ⁴	SB-R200 ⁵
6	34,5	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Εάν είναι συνδεδεμένο ένα χρωματικό φίλτρο στη μονάδα SB-5000, SB-910, SB-900 ή SB-700 όταν έχει επιλεχθεί ΑUTO ή \$ (φλας) για ισορροπία λευκού, η φωτογραφική μηχανή θα εντοπίσει αυτόματα το φίλτρο και θα ρυθμίσει την ισορροπία λευκού κατάλληλα.
- 2 Το ραδιοκυματικό AWL είναι διαθέσιμο με το προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 (
 ^{III} 337).
- 3 Οι χρήστες της λυχνίας LED μπορούν να ρυθμίσουν την ισορροπία λευκού της φωτογραφικής μηχανής σε ΑUTO ή 4 για βέλτιστα αποτελέσματα.
- 4 Δεν είναι διαθέσιμος ο ασύρματος έλεγχος φλας.
- 5 Ελέγχεται εξ αποστάσεως χρησιμοποιώντας τις προαιρετικές μονάδες φλας SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ή SB-500, ή τον εντολέα ασύρματου φλας Speedlight SU-800.
- 6 m, SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 και SB-600 σε θέση κεφαλής zoom 35 mm. SB-5000, SB-910, SB-900 και SB-700 με τυπικό φωτισμό.

🖉 Αριθμός Οδηγού

Αρ. οδηγού (ISO 100)

Για να υπολογίσετε το εύρος του φλας σε πλήρη ισχύ, διαιρέστε τον Αριθμό Οδηγού με το διάφραγμα. Για παράδειγμα, η μονάδα φλας έχει Αριθμό Οδηγού 34 m (ISO 100). Το εύρος της σε ένα διάφραγμα f/5.6 είναι 34÷5,6 ή περίπου 6,1 μέτρα. Για κάθε διπλάσια αύξηση της ευαισθησίας ISO, πολλαπλασιάστε τον Αριθμό Οδηγού με την τετραγωνική ρίζα του δύο (περίπου 1,4). Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες με τις μονάδες φλας συμβατές με το CLS:

				SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός i-TTL για ψηφιακές μηχανές i-TTL SLR ¹				r	~	•	r	~	_	_	~	•
Μονό φ			Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR	• 2	√ ²	~	✓ ²	~	_	_	~	~
λα		⊗A	Αυτόματο διάφραγμα	~	√ ³	—	—	—	—	—	—	—
		A	Αυτόματο χωρίς TTL	-4	√ ³	—	—	—	—	—	—	—
		GN	Χειροκ.φλας με προτ.απόστ.	~	~	~	—	—	—	—	—	—
		М	Χειροκίνητο	~	~	~	~	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	√ ⁵
	RPT Φλας πολλαπλών λάμψεων				~	—	—	—	_	—	—	_
-		Απομα	ικρυσμένος έλεγχος φλας	~	~	~	—	√ ⁵	~	—	—	—
P F		i-TTL	i-TTL	~	~	~	—	√ ⁵	—	—	—	—
τικός π	Κύ	[A:B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	~	—	~	-	-	√ ⁶	—	—	_
por	00	⊗A	Αυτόματο διάφραγμα	~	~	—	—	—	—	—	—	—
μγr	1	A	Αυτόματο χωρίς TTL	-	_7	—	—	—	—	—	—	—
έν́ο		М	Χειροκίνητος	~	~	~	—	√ ⁵	—	—	—	—
ζ		RPT	Φλας πολλαπλών λάμψεων	~	~	—	—	—	—	—	—	—
σύρ	7	i-TTL	i-TTL	~	~	~	~	~	—	~	—	—
ρματος	λπομαι	[A:B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	~	~	~	~	~	_	~	—	_
φωτισ	cbnahi	⊗A/ A	Αυτόματο διάφραγμα/ Αυτόματο χωρίς TTL	✓ ⁸	✓ ⁸	—	_	_	—	_	_	_
μó	ένo	М	Χειροκίνητος	~	~	~	~	~	—	~	—	—
1)	\uparrow	RPT	Φλας πολλαπλών λάμψεων	~	~	~	~	~	—	—	—	—
Ραδι προr	οκυ γγμ	ματικ ένος α	ά ελεγχόμενος ισύρματος φωτισμός	√ 9	_	—	_	_	_	_	_	_
Επικο (φλα	οινί ς)	υνία π	ληροφοριών χρώματος	~	~	~	~	~	_	_	~	~
Επικα (λυχν	οινα νία Ι	υνία π LED)	ληροφοριών χρώματος	-	—	_	_	~	_	_	_	_

	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SN-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP ¹⁰	~	~	~	~	~	~	~	_	_
Κλείδωμα FV 11	~	~	~	~	~	~	~	~	~
Βοηθητικός φωτισμός ΑF για την αυτόματη εστίαση πολλαπλών περιοχών	~	~	~	~	_	✔ ¹²	—	_	_
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών	~	~	~	~	~	_	-	~	_
Φωτισμός πιλότου φωτογραφικής μηχανής	~	~	~	~	~	~	~	—	—
Ενιαίος έλεγχος φλας	~	—	—	—	~	—	—	~	~
Ενημέρωση firmware μονάδας φλας της φωτογραφικής μηχανής	~	✔ ¹³	~	_	~	_	—	_	~

1 Η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη με σημειακή μέτρηση.

2 Μπορεί επίσης να επιλεχθεί με τη μονάδα φλας.

- 3 Η επιλογή της λειτουργίας ^(C)/_C/_A εκτελείται στη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις. Εκτός αν τα δεδομένα φακού έχουν παρασχεθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων, όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU θα επιλέγεται το «Α».
- 4 Εκτός αν τα δεδομένα φακού έχουν παρασχεθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU στο μενού ρυθμίσεων, θα επιλεχθεί αυτόματα χωρίς TTL όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU.
- 5 Μπορεί να επιλεχθεί μόνο με τη φωτογραφική μηχανή.
- 6 Διαθέσιμος μόνο κατά τη φωτογράφιση κοντινής λήψης.
- 7 Εκτός αν τα δεδομένα φακού έχουν παρασχεθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU στο μενού ρυθμίσεων, με φακούς χωρίς CPU χρησιμοποιείται το αυτόματο χωρίς TTL (A), ανεξάρτητα από τη λειτουργία που έχει επιλεχθεί με τη μονάδα φλας.
- 8 Η επιλογή του 🖗 Α και του Α εξαρτάται από την επιλογή που έχει γίνει από το κύριο φλας.
- 9 Υποστηρίζει τις ίδιες λειτουργίες όπως οι απομακρυσμένες μονάδες φλας με οπτικό AWL.
- 10 Διατίθεται μόνο στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL, 🛞 Α, Α, GN και Μ.
- 11 Διαθέσιμο μόνο στη λειτουργία ελέγχου φλας i-TTL ή όταν το φλας είναι ρυθμισμένο να εκπέμπει πρόωρα φλας οθόνης στη λειτουργία ελέγχου φλας 3 ή Α.
- 12 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία εντολέα.
- 13 Οι ενημερώσεις του firmware για τις SB-910 και SB-900 μπορούν να εκτελεστούν από τη φωτογραφική μηχανή.
- Εντολέας Ασύρματου Φλας Speedlight SU-800: Όταν τοποθετείται σε φωτογραφική μηχανή συμβατή με το σύστημα CLS, το SU-800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εντολέας για τις μονάδες φλας SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ή SB-R200 σε έως και τρεις ομάδες. Το ίδιο το SU-800 δεν διαθέτει φλας.

🖉 Φωτισμός Πιλότου

Οι μονάδες φλας που είναι συμβατές με CLS εκπέμπουν έναν πιλότο φλας όταν πατηθεί το κουμπί **Ρν** της φωτογραφικής μηχανής. Αυτό το χαρακτηριστικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί με Προηγμένο ασύρματο φωτισμό για να γίνει προεπισκόπηση της συνολικής επίδρασης στον φωτισμό που επιτυγχάνεται με τις πολλαπλές μονάδες φλας. Ο φωτισμός πιλότου μπορεί να απενεργοποιηθεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e5 (**Πιλότος φλας**, ^Δ 306).

Αλλες Μονάδες Φλας

Οι παρακάτω μονάδες φλας μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αυτόματη και χειροκίνητη λειτουργία χωρίς TTL.

Λειτου	Μονάδα φλας ργία φλας	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A	Αυτόματο χωρίς TTL	v	_	~	—
М	Χειροκίνητο	~	~	~	~
555	Φλας πολλαπλών λάμψεων	~	_	—	_
REAR	Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα ³	~	~	v	~

Η λειτουργία φλας ρυθμίζεται αυτόματα σε TTL και απενεργοποιείται η λήψη.
 Ρυθμίστε τη μονάδα φλας στη λειτουργία **Α** (αυτόματο φλας χωρίς TTL).

2 Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τους φακούς AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED και AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.

3 Διαθέσιμο όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται για την επιλογή λειτουργίας φλας.

Σημειώσεις Σχετικά με τις Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομερείς οδηγίες. Εάν η μονάδα υποστηρίζει το CLS, ανατρέξτε στην ενότητα για τις ψηφιακές μηχανές SLR που είναι συμβατές με το CLS. Η D5 δεν περιλαμβάνεται στην κατηγορία «ψηφιακές SLR» στα εγχειρίδια των SB-80DX, SB-28DX και SB-50DX.

Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 100 και 12800. Σε τιμές άνω του 12800, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες τιμές εύρους ή ρυθμίσεις διαφράγματος. Εάν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας (¥) αναβοσβήνει για τρία δευτερόλεπτα περίπου μετά τη λήψη της φωτογραφίας στη λειτουργία i-TTL ή στην αυτόματη λειτουργία χωρίς TTL, το φλας έχει ενεργοποιηθεί σε πλήρη ισχύ και η φωτογραφία ενδέχεται να έχει ανεπαρκή έκθεση (μόνο για μονάδες φλας που είναι συμβατές με το CLS).

Όταν χρησιμοποιείται καλώδιο συγχρονισμού σειράς SC 17, 28 ή 29 για φωτογράφιση με φλας εκτός φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή έκθεση στη λειτουργία i-TTL. Συνιστάται να επιλέξετε τυπικό συμπληρωματικό φλας i-TTL. Τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Στη λειτουργία i-TTL, χρησιμοποιήστε τον πίνακα φλας ή τον προσαρμογέα ανάκλασης που παρέχεται με τη μονάδα φλας. Μη χρησιμοποιείτε άλλους πίνακες όπως πίνακες διάχυσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει εσφαλμένη έκθεση.

Στη λειτουργία έκθεσης **P**, το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται ανάλογα με την ευαισθησία ISO, όπως εμφανίζεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με:							
100 200 400 800 1600 3200 6400 12800							
4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δόθηκε παραπάνω, τότε η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Θόρυβος με τη μορφή γραμμών ενδέχεται να εμφανιστεί σε φωτογραφίες με φλας που λαμβάνονται με τροφοδοτικό SD-9 ή SD-8A προσαρτημένο απευθείας στη φωτογραφική μηχανή. Μειώστε την ευαισθησία ISO ή αυξήστε την απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το τροφοδοτικό.

Σημειώσεις για τις Προαιρετικές Μονάδες Φλας (Συνέχεια)

Οι μονάδες SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 και SB-400 παρέχουν μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών ενώ οι μονάδες SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 και SU-800 παρέχουν βοηθητικό φωτισμό AF με τους ακόλουθους περιορισμούς:

 SB-5000: Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος όταν χρησιμοποιούνται φακοί AF 24–135 mm με τα σημεία εστίασης που εμφανίζονται παρακάτω.

24–49 mm	50–84 mm	85–135 mm

 SB-910 και SB-900: Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος όταν χρησιμοποιούνται φακοί AF 17–135 mm με τα σημεία εστίασης που εμφανίζονται παρακάτω.

17–19 mm	20–135 mm

 SB-800, SB-600 και SU-800: Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος όταν χρησιμοποιούνται φακοί AF 24–105 mm με τα σημεία εστίασης που εμφανίζονται παρακάτω.

24–34 mm	35–49 mm	50–105 mm

 SB-700: Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος όταν χρησιμοποιούνται φακοί AF 24–135 mm με τα σημεία εστίασης που εμφανίζονται παρακάτω.

24–27 mm	28–135 mm

Ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τη σκηνή που εγγράφεται, η ένδειξη εστίασης (●) ενδέχεται να εμφανίζεται όταν το θέμα δεν είναι σε εστίαση, ή ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εστίαση και η λήψη θα είναι απενεργοποιημένη.

Άλλα Εξαρτήματα

Κατά τον χρόνο σύνταξης του παρόντος, ήταν διαθέσιμα τα παρακάτω εξαρτήματα για τη φωτογραφική μηχανή D5.

Πηγές τροφοδοσίας	 Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου ΕΝ-EL18c (□ 19, 22): Μπορούν να χρησιμοποιηθούν επίσης οι μπαταρίες ΕΝ-EL18b, ΕΝ-EL18a και ΕΝ-EL18. Πρόσθετες μπαταρίες ΕΝ-EL18c διατίθενται από τοπικά καταστήματα λιανικής πώλησης και αντιπροσώπους σέρβις της Nikon. Φορτιστής Μπαταρίας ΜΗ-26a (□ 19, 380): Το ΜΗ-26a μπορεί να χρησιμοποιηθεί για επαναφόρτιση και ρύθμιση των μπαταριών ΕΝ-EL18c, ΕΝ-EL18b, ΕΝ-EL18a και ΕΝ-EL18. Ακροδέκτης Τροφοδοσίας ΕΡ-6, Μετασχηματιστής Ρεύματος ΕΗ-6b: Αυτά τα εξαρτήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να τροφοδοτούν τη φωτογραφική μηχανή για εκτεταμένα χρονικά διαστήματα (μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν και μετασχηματιστές ρεύματος ΕΗ-6a και ΕΗ-6). Απαιτείται ο ΕΡ-6 για να συνδεθεί ο ΕΗ-6b στη φωτογραφική μηχανή. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στη σελίδα 342.
Φίλτρα	 Τα φιλτρα που προοριζονται για τη ληψη φωτογραφιών με ειδικα εφέ ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση ή στην ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους. Η φωτογραφική μηχανή D5 δεν μπορεί να χρησιμοποιήθεί με φίλτρα γραμμικής πόλωσης. Αντί αυτών χρησιμοποιήστε το φίλτρο κυκλικής πόλωσης C-PL ή C-PLII. Χρησιμοποιήστε φίλτρα Neutral Color (NC-Ουδέτερου Χρώματος) για να προστατεύσετε τον φακό. Για να αποφευχθεί το φαινόμενο των διπλών ειδώλων, δεν συνιστάται η χρήση φίλτρου υτάν το θέμα καδράρεται με φόντο έντονο φως ή όταν στο κάδρο υπάρχει μία πηγή έντονου φωτός. Η κεντροβαρής μέτρηση συνιστάται με φίλτρα που διαθέτουν συντελεστές έκθεσης (συντελεστές φίλτρου) άνω του 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND45, ND8, ND85, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φίλτρου για λεπτομέρειες.

Προσαρμογείς ασύρματου LAN (□ 281)	 Ασύρματος Πομπός WT-6/WT-5: Συνδέστε τον WT-6 ή τον WT-5 στην υποδοχή περιφερικών της φωτογραφικής μηχανής για να ανεβάσετε φωτογραφίες μέσω ασύρματου δικτύου, να χειριστείτε τη μηχανή από υπολογιστή που τρέχει το Camera Control Pro 2 (διατίθεται ξεχωριστά) ή να τραβήξετε και να περιηγηθείτε στις φωτογραφίες από απόσταση μέσω ενός υπολογιστή ή έξυπνη συσκευή.
	Σημείωση : Είναι απαραίτητο ένα ασύρματο δίκτυο και κάποιες βασικές γνώσεις δικτύου όταν χρησιμοποιείτε έναν ασύρματο πομπό. Φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό του ασύρματου πομπού στην πιο πρόσφατη έκδοση.
Ασύρματα τηλεχειριστήρια	 Ασύρματο Τηλεχειριστήριο WR-R10/WR-T10: Όταν είναι προσαρτημένο ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 στον ακροδέκτη τηλεχειρισμού δέκα ακίδων με τη χρήση ενός προσαρμογέα WR-A10, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ελεγχθεί ασύρματα με ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10. Ο WR-R10 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ελέγξει μονάδες φλας μέσω ραδιοκυμάτων. Ασύρματο Τηλεχειριστήριο WR-1: Οι μονάδες WR-1 χρησιμοποιούνται με ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-R10 ή το WR-T10 ή με άλλα τηλεχειριστήρια WR-1, με τις μονάδες WR-1 να λειτουργούν είτε ως πομποί είτε ως δέκτες. Για παράδειγμα, ένα WR-1 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως δέκτης, επιτρέποντας την απελευθέρωση του κλείστρου με τηλεχειρισμό από άλλο WR-1 που λειτουργεί ως πομπός.
	Σημείωση : Βεβαιωθείτε ότι το firmware για το WR-R10 και το WR-1 έχει ενημερωθεί με την πιο πρόσφατη έκδοση. Για πληροφορίες σχετικά με τις ενημερώσεις του firmware, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Nikon για την περιοχή σας.

	• Ελαστικό Προσοφθάλμιο DK-19: Το DK-19 προβάλλει ευκρινέστερα				
	την εικόνα στο σκόπευτρο προλαμβάνοντας την κόπωση των				
	ματιών.				
	• Φακός Σκοπεύτρου με Προσαρμογή Διόπτρας DK-17C : Για να				
	διευκολυνθούν ατομικές διαφορές στην όραση, οι φακοί				
	σκοπεύτρου διατίθενται με διόπτρες των -3, -2, 0, +1 και +2 m ⁻¹ .				
	Χοησιμοποιήστε τους φακούς με ούθμιση διόπτρας μόνο όταν				
	δεν μπορεί να επιτευχθεί η επιθυμητή εστίαση με το				
	ενσωματωμένο ομθιματικό διόπτοας (-3 έως $+1$ m ⁻¹). Λοκιμάστε				
	τους φακούς με ούθυιση διόπτοας ποιν τους ανοράσετε για να				
	βεβαιωθείτε ότι μπορεί να επιτευνθεί η επιθυμητή εστίαση				
	ποβολή μέσα από το σκόπευτοο κατά 1.2× περίπου για				
	μεναλύτερη ακοίβεια στο καδοάρισμα				
	μεγαλυτερή ακριμεία στο κασμαρισμα. • Μεμεθιωτής Προσσαθαλμίου DG-2: Ο DG-2: μενεθιώνει τη σκηνή στο				
	κέντοο του σκοπεύτοου για ακοιβέστεοη εστίσση. Απαιτείται				
	ποοσσομονέας ποοσοφαλιίου DK 18 (διστίθεται γωριστά)				
ESaozńugza zou					
εςαρτηματά του					
προσοφσαλμιου	D = D = D = D = D = D = D = D = D = D =				
του οκοπευτρου	• Προσαρμογεας Προσοφσαλμίου DK-27: Παρεχετάι ένας DK-27 μαςι με				
	τη φωτογραφική μηχανή.				
	 Προσοφθαλμίος ψακός με Αντίθαμβωτικό Σκοπεύτρο DK-14/Προσοφθαλμίος Φενά τος Αντίθαμβωτικό Συάπευτρο DK 174, Αντοί τος που Οάλμου 				
	Ψακός με Αντιθαμβωτικό Σκοπευτρό υκ-1/Α : Αυτοί οι προσοφθαλμίοι				
	φακοι οκοπευτρού προλαμβάνουν το θαμπωμά σε συνθηκές				
	υγρασιας η κρυσυ.				
	• Προσοφθαλμίος ψακός με Σκοπευτρό με επίστρωση ψθορίου DK-17F: Ενάς				
	DK-17F παρεχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή. Το				
	προστατευτικό τζαμι οιαθετεί ευκολή στον καθαρισμο				
	επιστρώση φθορίου και στις ουο επιφανείες.				
	 Προσαρτήμα Προκολής Οραής Γωνίας DR-4 στης έστηση τη ματική του του του του του του του του του του				
	Ιωνίας μκ-4: Τα DR-5 και DR-4 συνοεονται στο προσοφθαλμιο του				
	σκοπευτρού σε ορθη γώνια, επιτρεποντάς να όειτε την εικόνα				
	στο σκοπευτρο απο επανω οταν η φωτογραφική μηχανή ειναι σε				
	οριζοντία θέση ληψης. Το DR-5 υποστηριζεί το ρυθμιστικό				
	οιοπτρας και μπορεί επίσης να μεγεθύνει την προβολή μέσω του				
	σκοπευτρού κατά 2× για μεγαλύτερη ακρίβεια στο καδράρισμα				
	(έχετε υποψη ότι οι άκρες του κάδρου δεν θα είναι ορατές σε				
	περίπτωση μεγέθυνσης της προβολής).				
Καλώδια HDMI (🕮 286)	Καλώδιο HDMI HC-E1 : Ένα καλώδιο HDMI με ακροδέκτη τύπου C για σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και ακροδέκτη τύπου A για σύνδεση με συσκευές HDMI.				
--	--	--	--	--	--
	 Camera Control Pro 2: Ελέγχει τη φωτογραφική μηχανή με τηλεχειρισμό από υπολογιστή και αποθηκεύει φωτογραφίες απευθείας στο σκληρό δίσκο του υπολογιστή. Όταν χρησιμοποιείται το Camera Control Pro 2 για την λήψη φωτογραφιών κατευθείαν στον υπολογιστή, η ένδειξη σύνδεσης του Η/Υ (<i>P</i> C) θα εμφανίζεται στον επάνω πίνακα ελέγχου. 				
Λογισμικό	Σημείωση: Χρησιμοποιήστε τις πιο πρόσφατες εκδόσεις του λογισμικού της Nikon. Ανατρέξτε στις ιστοσελίδες που παρατίθενται στη σελίδα xix για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το Nikon Message Center 2 θα πραγματοποιεί περιοδικά ελέγχους για ενημερώσεις του λογισμικού και του firmware της Nikon, ενώ είστε συνδεδεμένοι σε ένα λογαριασμό στον υπολογιστή και ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Internet. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί αυτόματα όταν βρεθεί κάποια ενημέρωση.				
	Καπάκι Σώματος BF-1B/Καπάκι Σώματος BF-1A: Το καπάκι σώματος				
Καπάκια σώματος	προστατευει τον καθρεφτη, την οθόνη του σκοπευτρου και το χαμηλοπερατό φίλτρο από τη σκόνη, όταν ο φακός δεν βρίσκεται στη θέση του.				
Εξαρτήματα ακροδέκτη τηλεχειρισμού	Η D5 διαθέτει έναν ακροδέκτη τηλεχειρισμού δέκα ακίδων (□ 2) για λήψη φωτογραφιών με τηλεχειριστήριο και αυτόματη φωτογράφιση. Ο ακροδέκτης διαθέτει ένα καπάκι, το οποίο προστατεύει τις επαφές όταν ο ακροδέκτης δεν χρησιμοποιείται. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα ακόλουθα εξαρτήματα (όλα τα μήκη είναι κατά προσέγγιση): • Ντεκλανσέρ MC-22/MC-22A: Απελευθέρωση κλείστρου με τηλεχειρισμό με μπλε, κίτρινο και μαύρο ακροδέκτη για σύνδεση με συσκευή απομακρυσμένης λήψης, επιτρέποντας τον έλεγχο μέσω του ήχου ή ηλεκτρονικών σημάτων (μήκους 1 m). • Ντεκλανσέρ MC-30/MC-30A: Απελευθέρωση κλείστρου με τηλεχειρισμό. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής (μήκους 80 cm). • Ντεκλανσέρ MC-36A: Λήψη με τηλεχειρισμό. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη ή για να μειωθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ήμαναγ διατηρηθεί το κλείστρο ανοιχτό κατά τη διάρκεια μίας χρονικής έκθεσης (μήκους 85 cm).				

	• Καλώδιο Προέκτασης MC-21/MC-21A: Μπορεί να συνδεθεί σε ML-3 ή				
	σειρες MC 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 ή 36A. Μόνο				
	ενα Ινιζ-21 η Ινιζ-21Α μπορεί να χρησιμοποιηθεί κάθε φορά				
	(μηκος 5 π). Καλάδια Σάμδαστα ΜΕ 22/ΜΕ 224. Συνιδάσι δώο μουσιμάτωσ				
	 καλωσίο Συνοεσης Μι-25/Μι-25Α: Συνοεεί Ουο μηχάνες με 				
	ακροσεκτες τηλεχειρισμού σεκά ακίσων για ταυτοχρονή				
	Λειτουργια (μηκους 40 cm). Καλάδια Παραπαγιντάτ Μάρε (μαλάδια πορ παγιντάτι δάτος				
	• καλωοιο προσαρμογεα Μι-25/Μι-25Α: Καλωοιο προσαρμογεα δεκα				
	ακισών σε συσ ακισών για συνσεσή με συσκεύες με ακροσεκτές				
	ουο ακιοων, συμπεριλαμβανομένου του συνολου έλεγχου Μιν-2,				
	του μετρητη χρονικών οιαστηματών Μ1-2 και του συνολου				
	χειρισμού ποαμίτε ML-2 (μηκούς 20 cm).				
	• προσαρμογεας WK WK-ATU: Χρησιμοποιειται ενας προσαρμογεας για				
	συνοεση των ασυρματων τηλεχειριστηριών WR-R10 με				
	φωτογραφικες μηχανες με ακροδεκτες τηλεχειρισμού δεκά				
	α_{KIOWV}				
FC	• Μονασα urs ur- 1/ur- IA (📖 246): Εγγραφει το γεωγραφικο πλατος,				
εςαρτηματα	το γεωγραφικό μηκός, το υψομετρό και τη συντονισμένη				
ακροοεκτη	παγκοσμία ωρα (UTC) στις φωτογραφίες.				
τηνεχειρισμου	• καλωσίο προσαρμογεα Urs ML-33 (LL) 240): Αυτό το κάλωσιο 35 Cm				
	ουνόεει τη φωτογραφική μηχανή με παλαιστερες μοναόες GPS				
	αληνιήν σειρών είτεχ και σεκό που συμμορφωνονται με την				
	εκουση 2.01 η 3.01 του φορμα σεσομενών του Εθνίκου				
	Ζυνοεομού πλεκτρονικών Ζυοκεύων Ναυτιλίας ΝΜΕΑ0183.				
	που τηριζονται μονο μοντελά που υποστηριζουν συνοεσείς				
	καλωσιών σιασυνοεσής ηλεκτρονικού υπολογιστή. Δεν μπορεί				
	να χρησιμοποιησει το Ντα-55 για ουνοεσή μονασων GPS μεσω				
	υσο. Οι μονασες συνσεονται στο ινις-σο με χρησή ένος				
	kαλωσιου με ακροσεκτη D-sub 9 ακισων που παρεχεται από τον κατασκειμαστό της συσκειμός GPS. Για λεπτομέρειες συστοέ s το				
	στο ενγειοίδιο οδηγιών του MC-35. Ποιν από την ενεονοποίηση				
	το αγχειρισίο σσηγίων του Νιζ-55. Πριν από την ένεργοποιηση				
	ι ης φωτογραφικής μηχανής, ρουμιστε τη συσκευή GPS σε				
	λειτουργία ΝίλιεΑ (4.000 badu). Για περίουστερες ΠΛηροφορίες,				
	ανατρέςτε στην εγγραφή τεκμηριωσή που παρεχεται μαζί με τη				
	ουσκουη αε σ. • Σύνολο Τηλεγειοισμού Modulite MI-3: Παρέγει τη δυνατότητα				
	τη) ενειοισμού με υπέρμθρες σε τιμές εύρομο έως και 8 m				
	ιηνεχειρισμού με υπερουρες σε τιμες ευρούς εως και ο Π.				

Η διαθεσιμότητα ενδέχεται να ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα ή τα έντυπά μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες.

🖉 Αφαίρεση του Προσαρμογέα Προσοφθαλμίου

Πατήστε και σηκώστε τις ασφάλειες σε κάθε πλευρά (①) και αφαιρέστε τον προσαρμογέα όπως απεικονίζεται (②).



Καλύμματα Επαφής για Καλώδια με Στερεοφωνικό Βύσμα Μίνι Το κάλυμμα προσδένεται όπως απεικονίζεται.





Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και έναν μετασχηματιστή ρεύματος.

1 Αφαιρέστε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας.

Σηκώστε την ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας, γυρίστε την στην ανοιχτή (🔇) θέση (🕦) και αφαιρέστε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας BL-6 (2).

2 Συνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος.

Περάστε το καλώδιο ρεύματος πάνω από τον οδηγό καλωδίου του ακροδέκτη τροφοδοσίας (1) και σύρετέ το προς τα κάτω μέχρι να φθάσει στο τέρμα της υποδοχής, κι έπειτα τοποθετήστε το βύσμα του ρεύματος στην επαφή ρεύματος (2).

3 Εισάγετε τον ακροδέκτη τροφοδοσίας. Εισάγετε πλήρως τον ακροδέκτη τροφοδοσίας στο διαμέρισμα μπαταρίας όπως απεικονίζεται.









4 Ασφαλίστε τον ακροδέκτη τροφοδοσίας.

Περιστρέψτε την ασφάλεια στην κλειστή θέση (1) και διπλώστε την προς τα κάτω όπως απεικονίζεται (2). Για να αποτραπεί αποσύνδεση του ακροδέκτη τροφοδοσίας κατά τη διάρκεια της λειτουργίας, βεβαιωθείτε ότι έχει ασφαλισθεί.

Το επίπεδο της μπαταρίας δεν εμφανίζεται στον επάνω πίνακα ελέγχου όσο η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από τον μετασχηματιστή ρεύματος και τον ακροδέκτη τροφοδοσίας.





Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής

<u>Αποθήκευση</u>

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μια μεγάλη χρονική περίοδο, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε την σε δροσερό και ξηρό μέρος, με το κάλυμμα των ακροδεκτών τοποθετημένο στη θέση του. Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή σας με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς κατά του σκόρου ή σε μέρη που:

- δεν αερίζονται καλά ή εκτίθενται σε υγρασία άνω του 60%
- είναι δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες άνω των 50 °C ή κάτω των –10 °C

<u>Καθαρισμός</u>

Σώμα φωτογραφι- κής μηχανής	Αφαιρέστε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία ή σε ακτή, καθαρίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί ελαφρά διαποτισμένο με αποσταγμένο νερό και στεγνώστε πολύ καλά. Σημαντικό : Η σκόνη ή άλλα ξένα αντικείμενα μέσα στη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να προκαλέσουν ζημιές που δεν καλύπτονται από την εγγύηση.
Φακός, καθρέφτης και σκόπευτρο	Αυτά τα στοιχεία από γυαλί καταστρέφονται εύκολα. Αφαιρέστε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η διαρροή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, προσθέστε μια μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε προσεκτικά.
Οθόνη	Αφαιρέστε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι. Όταν αφαιρείτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίστε την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Μην ασκείτε πίεση, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία.

Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικά ή άλλα πτητικά χημικά.

<u>Το Χαμηλοπερατό Φίλτρο</u>

Ο αισθητήρας εικόνας που λειτουργεί ως το στοιχείο εικόνας της φωτογραφικής μηχανής διαθέτει χαμηλοπερατό φίλτρο για την αποτροπή της παραμόρφωσης moire. Εάν υποψιάζεστε ότι οι ακαθαρσίες ή η σκόνη του φίλτρου εμφανίζονται στις φωτογραφίες, μπορείτε να καθαρίσετε το φίλτρο με την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** του μενού ρυθμίσεων. Μπορείτε να καθαρίσετε το φίλτρο ανά πάσα στιγμή με την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** ή ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί αυτόματα κατά την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

💵 «Καθαρισμός Τώρα»

Κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή με τη βάση της προς τα κάτω, επιλέξτε **Καθαρ. αισθητήρα** εικόνας στο μενού ρυθμίσεων, κατόπιν επισημάνετε την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** και πατήστε το ⁽¹⁾. Η φωτογραφική μηχανή θα ελέγξει τον αισθητήρα εικόνας και, στη συνέχεια, θα αρχίσει τον καθαρισμό. Αναβοσβήνει η ένδειξη **b J S** στον επάνω πίνακα ελέγχου και δεν εκτελείται καμία άλλη λειτουργία ενώ ο καθαρισμός βρίσκεται σε εξέλιξη. Μην αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας έως ότου τελειώσει ο καθαρισμός και εμφανιστεί το μενού ρυθμίσεων.







💵 «Καθαρ. σε Έναρξη/Τερματ.»

Διαλέξτε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

	Επιλογή	Περιγραφή
ÔON	Καθαρισμός στην έναρξη	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κάθε φορά που ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.
ÔOFF	Καθαρ. στον τερματισμό	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά τον τερματισμό λειτουργίας με κάθε απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
	Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά την έναρξη και τον τερματισμό λειτουργίας.
	Απενεργοποίηση καθαρισμού	Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας απενεργοποιείται.

Επιλέξτε Καθαρ. σε έναρξη/τερματ. Εμφανίστε το μενού Καθαρ. αισθητήρα εικόνας όπως περιγράφεται στη σελίδα 345. Επισημάνετε την επιλογή Καθαρ. σε έναρξη/ τερματ. και πατήστε το ③.



2 Ενεργοποιήστε μία επιλογή. Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .



🔽 Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Η χρήση των χειριστηρίων της φωτογραφικής μηχανής κατά την εκκίνηση διακόπτει τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

Ο καθαρισμός εκτελείται με δόνηση του χαμηλοπερατού φίλτρου. Εάν δεν είναι δυνατό να απομακρυνθεί η σκόνη ολοκληρωτικά με τις επιλογές του μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας**, καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας χειροκίνητα ή απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελεστεί πολλές φορές διαδοχικά, ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας ενδέχεται να απενεργοποιηθεί προσωρινά, για να προστατευτούν τα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί ξανά μετά από σύντομη παύση.

💵 Χειροκίνητος Καθαρισμός

Εάν δεν είναι δυνατή η απομάκρυνση των ξένων σωματιδίων από το χαμηλοπερατό φίλτρο, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα** εικόνας (\square 345) στο μενού ρυθμίσεων, το φίλτρο μπορεί να καθαριστεί χειροκίνητα, όπως περιγράφεται παρακάτω. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι το φίλτρο είναι εξαιρετικά ευαίσθητο και καταστρέφεται εύκολα. Η Nikon συνιστά ο καθαρισμός του φίλτρου να εκτελείται μόνο από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon.

Φορτίστε την μπαταρία ή συνδέστε έναν μετασχηματιστή ρεύματος.

Για τον έλεγχο ή τον καθαρισμό του χαμηλοπερατού φίλτρου απαιτείται αξιόπιστη πηγή τροφοδοσίας. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και εισάγετε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία ή συνδέστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και ακροδέκτη τροφοδοσίας. Η επιλογή Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ. είναι διαθέσιμη μόνο στο μενού ρυθμίσεων σε επίπεδα μπαταρίας πάνω από τ.

2 Αφαιρέστε τον φακό.

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε τον φακό.

3 Επιλέξτε Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ.

Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και επισημάνετε την επιλογή Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ. στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το ⁽³⁾. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ. δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει



επιλεχθεί **Ενεργοποίηση** για **Δίκτυο** > **Σύνδεση δικτύου** στο μενού ρυθμίσεων.

4 Πατήστε το .

Στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και στον επάνω πίνακα ελέγχου και το σκόπευτρο θα εμφανιστεί μια σειρά από παύλες. Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία χωρίς να ελέγξετε το χαμηλοπερατό φίλτρο, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Κλείδ. καθρ. πάνω για καθ.

Όταν πατηθεί το κουμπί λήψης, σηκώνεται ο καθρέφτης και ανοίγει το κλείστρο. Για να κατεβάσετε τον καθρέφτη, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



---- --

5 Ανυψώστε τον καθρέφτη. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η κουρτίνα του κλείστρου θα ανοίξει και θα εμφανιστεί το χαμηλοπερατό

φίλτρο. Η ένδειξη στο σκόπευτρο και στον οπίσθιο πίνακα ελέγχου θα σβήσει και στον επάνω πίνακα ελέγχου θα αναβοσβήνει μια σειρά από παύλες.

6 Εξετάστε το χαμηλοπερατό φίλτρο. Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με τέτοιο τρόπο, ώστε το φως να πέφτει επάνω στο χαμηλοπερατό φίλτρο και ελέγξτε εάν το φίλτρο έχει σκόνη ή χνούδια. Εάν δεν υπάρχουν ξένα σωματίδια, προχωρήστε στο Βήμα 8.



7 Καθαρίστε το φίλτρο.

Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια από το φίλτρο με ένα φυσητήρι. Μη χρησιμοποιείτε φυσητήρι με βουρτσάκι, καθώς οι τρίχες της βούρτσας μπορεί να καταστρέψουν το φίλτρο. Οι ακαθαρσίες που δεν



απομακρύνονται με το φυσητήρι θα πρέπει να απομακρυνθούν μόνο από το εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αγγίξετε ή να σκουπίσετε το φίλτρο.

8 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Ο καθρέφτης θα κατέβει και η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει. Επανατοποθετήστε τον φακό ή το καπάκι σώματος.

Χρησιμοποιήστε μία Αξιόπιστη Πηγή Τροφοδοσίας

Η κουρτίνα του κλείστρου είναι ευαίσθητη και καταστρέφεται εύκολα. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί ενώ ο καθρέφτης είναι υψωμένος, η κουρτίνα θα κλείσει αυτόματα. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις για την προστασία της κουρτίνας:

- Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας όταν είναι υψωμένος ο καθρέφτης.
- Εάν το φορτίο της μπαταρίας εξαντλείται καθώς ο καθρέφτης είναι υψωμένος, θα ακουστεί ένας χαρακτηριστικός ήχος και η λάμπα του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης θα αναβοσβήνει για να σας προειδοποιήσει ότι η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει και ο καθρέφτης θα κατέβει ύστερα από περίπου δύο λεπτά. Ολοκληρώστε αμέσως τον καθαρισμό ή τον έλεγχο.

🗹 Ξένα Σωματίδια στο Χαμηλοπερατό Φίλτρο

Ξένα σωματίδια που εισχωρούν στη μηχανή όταν αφαιρούνται ή εναλλάσσονται οι φακοί ή τα καπάκια σώματος (ή σε σπάνιες περιπτώσεις λιπαντικό ή άλλα σωματίδια από την ίδια τη φωτογραφική μηχανή) μπορεί να προσκολληθούν στο χαμηλοπερατό φίλτρο και να εμφανιστούν στις φωτογραφίες που τραβάτε κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες. Για να προστατέψετε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν είναι τοποθετημένος ο φακός, πρέπει να επανατοποθετήσετε το καπάκι σώματος που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή, αφού πρώτα απομακρύνετε προσεκτικά όλη τη σκόνη και τα ξένα σωματίδια που μπορεί να είναι προσκολλημένα στην υποδοχή της μηχανής, στην υποδοχή φακού και στο καπάκι σώματος. Αποφεύγετε να τοποθετείτε το καπάκι σώματος ή να αλλάζετε φακούς σε σκονισμένο περιβάλλον.

Αν ξένα σώματα βρεθούν πάνω στο χαμηλοπερατό φίλτρο, χρησιμοποιήστε την επιλογή καθαρισμού του χαμηλοπερατού φίλτρου όπως περιγράφεται στη σελίδα 345. Εάν το πρόβλημα παραμένει, καθαρίστε το φίλτρο χειροκίνητα (Ξ 347) ή αναθέστε τον καθαρισμό του σε εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Οι φωτογραφίες που έχουν επηρεαστεί από την παρουσία ξένων σωματιδίων στο φίλτρο μπορούν να υποστούν επεξεργασία με τη χρήση των επιλογών καθαρισμού εικόνας που είναι διαθέσιμες σε ορισμένες εφαρμογές απεικόνισης.

Σέρβις Φωτογραφικής Μηχανής και Εξαρτημάτων

Η φωτογραφική μηχανή είναι μία συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή από έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι το σέρβις γίνεται κατόπιν πληρωμής). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

<u>Αντικατάσταση της Μπαταρίας Ρολογιού</u>

Το ρολόι φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μια μπαταρία λιθίου CR1616 με διάρκεια ζωής περίπου δύο έτη. Εάν εμφανίζεται το εικονίδιο στον επάνω πίνακα ελέγχου ενώ είναι ενεργοποιημένος ο χρονομέτρης αναμονής, η μπαταρία έχει εξασθενήσει και χρειάζεται αντικατάσταση. Όταν θα έχει εξαντληθεί η μπαταρία, θα αναβοσβήνει το εικονίδιο στο χρονομέτρης αναμονής είναι ενεργός. Μπορείτε να συνεχίσετε να τραβάτε φωτογραφίες απλά δεν θα είναι αποτυπωμένες η σωστή ώρα και ημερομηνία. Αντικαταστήστε την μπαταρία όπως περιγράφεται παρακάτω.

Αφαιρέστε την κύρια μπαταρία.

Το διαμέρισμα μπαταρίας ρολογιού βρίσκεται στην οροφή του κύριου διαμερίσματος μπαταρίας. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε την μπαταρία EN-EL18c.

2 Ανοίξτε το διαμέρισμα μπαταρίας ρολογιού.

Σύρετε το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας του ρολογιού προς το μπροστινό μέρος του κύριου διαμερίσματος μπαταρίας.



- **3** Αφαιρέστε την μπαταρία ρολογιού.
- 4 Τοποθετήστε την μπαταρία αντικατάστασης.

Τοποθετήστε μια καινούρια μπαταρία λιθίου CR1616 ώστε η θετική πλευρά (η πλευρά που φέρει το «+» και το όνομα της μπαταρίας) να είναι ορατή.



5 Κλείστε το διαμέρισμα μπαταρίας ρολογιού.

Σύρετε το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας ρολογιού προς το πίσω μέρος του κύριου διαμερίσματος μπαταρίας μέχρι να εφαρμόσει στη θέση του.

6 Αντικαταστήστε την κύρια μπαταρία. Επανεισάγετε την EN-EL18c.

7 Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

Καθορίστε την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα της φωτογραφικής μηχανής (^{[[]]} 28). Μέχρι να καθοριστούν οι ημερομηνία και ώρα, θα αναβοσβήνει το εικονίδιο **40000** στον επάνω πίνακα ελέγχου.

Леохохн

Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες λιθίου CR1616. Η χρήση άλλου τύπου μπαταρίας μπορεί να προκαλέσει έκρηξη. Απομακρύνετε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες.

🗹 Εισαγωγή της Μπαταρίας Ρολογιού

Εισάγετε την μπαταρία ρολογιού με τον σωστό προσανατολισμό. Η λανθασμένη εισαγωγή της μπαταρίας όχι μόνο δεν επιτρέπει τη λειτουργία του ρολογιού αλλά μπορεί να προκαλέσει και ζημιά στη φωτογραφική μηχανή.





Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προφυλάξεις

Μην ρίχνετε: Το προϊόν ενδέχεται να εμφανίσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς.

Διατηρείτε στεγνό: Το προϊόν αυτό δεν είναι αδιάβροχο και μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν βυθιστεί σε νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφεύγετε τις απότομες αλλαγές θερμοκρασίας: Οι απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτήριο μια κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συγκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συγκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μία θήκη μεταφοράς ή σε μία πλαστική τσάντα πριν από την έκθεση της συσκευής σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Κρατήστε τη μακριά από ισχυρά μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Οι ισχυρές εκκενώσεις στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές όπως ραδιόφωνα ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη, αλλοίωση των δεδομένων που αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης ή να επηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα του προϊόντος.

Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο: Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλη ισχυρή πηγή φωτός για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει φθορά στον αισθητήρα εικόνας ή να εμφανίζει ένα λευκό θάμπωμα στις φωτογραφίες. **Καθαρισμός**: Όταν καθαρίζετε το σώμα της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρείτε απαλά τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίζετε προσεκτικά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία ή σε ακτή, καθαρίστε τυχόν άμμο ή αλάτι με ένα πανί, ελαφρά νοτισμένο σε αποσταγμένο νερό και, στη συνέχεια, σκουπίστε σχολαστικά τη φωτογραφική μηχανή. Σε σπάνιες περιπτώσεις, ο φωτισμός των οθονών LCD ενδέχεται να είναι έντονος ή χαμηλός λόγω του στατικού ηλεκτρισμού. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Μετά από σύντομο διάστημα, η οθόνη θα λειτουργήσει κανονικά.

Ο φακός και ο καθρέφτης καταστρέφονται εύκολα. Σκόνη και χνούδια πρέπει να αφαιρούνται απαλά με ένα φυσητήρι. Όταν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από το φακό, απλώστε μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε μαλακό πανί και σκουπίστε το φακό προσεκτικά.

Για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του χαμηλοπερατού φίλτρου, ανατρέξτε στην ενότητα «Το Χαμηλοπερατό Φίλτρο» (🞞 345).

Επαφές φακού: Διατηρείτε τις επαφές του φακού καθαρές.

Μην αγγίζετε την κουρτίνα του κλείστρου: Η κουρτίνα του κλείστρου είναι εξαιρετικά λεπτή και καταστρέφεται εύκολα. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκήσετε πίεση στην κουρτίνα, να την σκαλίσετε με εργαλεία καθαρισμού ή να φυσήξετε επάνω της ισχυρά ρεύματα αέρα με φυσητήρι. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γδάρουν, να παραμορφώσουν ή να σκίσουν την κουρτίνα.

Η κουρτίνα του κλείστρου μπορεί να παρουσιάζει χρωματική ανομοιογένεια, αλλά αυτό δεν επηρεάζει τις φωτογραφίες και δεν αποτελεί ένδειξη βλάβης.

Φύλαξη: Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αφαιρέστε από την πρίζα τον μετασχηματιστή για την αποφυγή πυρκαγιάς. Εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία για την αποφυγή διαρροής και τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε πλαστική τσάντα που να περιέχει ξηραντική ουσία. Ωστόσο, μην αποθηκεύετε τη θήκη της μηχανής σε πλαστική τσάντα, για να μην προκληθεί αλλοίωση στο υλικό της. Λάβετε υπόψη ότι η ξηραντική ουσία χάνει σταδιακά την ικανότητα απορρόφησης της υγρασίας και θα πρέπει να αντικαθίσταται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή τους μύκητες, αφαιρείτε τη φωτογραφική μηχανή από τον χώρο αποθήκευσης τουλάχιστον μία φορά τον μήνα. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε μερικές φορές το κουμπί λήψης πριν την αποθηκεύσετε ξανά.

Αποθηκεύετε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο. Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αφαίρεση ή αποσύνδεση της πηγής τροφοδοσίας: Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα και μην αφαιρείτε την μπαταρία όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της διάταξης των εσωτερικών κυκλωμάτων του προϊόντος. Για να αποτραπεί η ακούσια διακοπή τροφοδοσίας, αποφεύγετε τη μεταφορά του προϊόντος από ένα μέρος σε ένα άλλο, όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος είναι συνδεδεμένος.

Στεγνώστε το κάλυμμα πέδιλου εξαρτημάτων: Αν η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί στη βροχή, μπορεί να εισχωρήσει νερό στο παρεχόμενο κάλυμμα πέδιλου εξαρτημάτων. Αφαιρέστε και στεγνώστε το κάλυμμα πέδιλου εξαρτημάτων αφού χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή στη βροχή.

Σημειώσεις για την οθόνη: Η οθόνη είναι κατασκευασμένη με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Τουλάχιστον το 99,99% των pixel είναι ενεργά, με όχι πάνω από 0,01% να λείπουν ή να είναι ελαττωματικά. Έτσι, ενώ αυτές οι οθόνες ενδέχεται να περιέχουν pixel που να είναι πάντα αναμμένα (άσπρα, κόκκινα, μπλε ή πράσινα) ή πάντα σβηστά (μαύρα), κάτι τέτοιο δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζονται οι εικόνες που εγγράφονται με τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να μη διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.

Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. Με ένα φυσητήρι μπορείτε να αφαιρέσετε σκόνη ή χνούδια από την οθόνη. Μπορείτε να αφαιρέσετε λεκέδες σκουπίζοντας την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων με το δέρμα, τα μάτια και το στόμα σας.

Μπαταρίες: Διαρροή ή έκρηξη μπορεί να προκληθεί από τις μπαταρίες σε περίπτωση μη σωστής χρήσης. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις όταν χειρίζεστε μπαταρίες:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τους πόλους της μπαταρίας καθαρούς.
- Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Αφαιρείτε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή τον φορτιστή όταν δεν την χρησιμοποιείτε και επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές καταναλώνουν πολύ μικρά ποσά φορτίου μπαταρίας ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες και ενδέχεται να καταναλώσουν τόση μπαταρία σε σημείο που να μην είναι πλέον δυνατή η λειτουργία της. Εάν η μπαταρία δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για αρκετό καιρό, τοποθετήστε την στη φωτογραφική μηχανή και αποφορτίστε την πριν την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή για αποθήκευση. Η μπαταρία πρέπει να αποθηκευτεί σε δροσερό μέρος με θερμοκρασία περιβάλλοντος 15 έως 25 °C (αποφεύγετε ζεστούς ή πολύ κρύους χώρους). Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες.

- Η συνεχής ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, όταν η μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως, θα ελαττώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως πρέπει να φορτιστούν πριν χρησιμοποιηθούν.
- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να αυξηθεί όσο η μπαταρία είναι σε χρήση. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας όσο η εσωτερική θερμοκρασία είναι ανεβασμένη, θα μειώσει την απόδοση της μπαταρίας και η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτίζει ή να φορτίζει μόνο μερικώς. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν από τη φόρτιση.
- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Η αξιοσημείωτη πτώση της στάθμης μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας, όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου, υποδεικνύει την αναγκαιότητα αντικατάστασης. Αγοράστε μια καινούργια μπαταρία.
- Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρησιμοποιήσετε. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία και διατηρείτε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να μην μπορείτε να προμηθευτείτε άμεσα μπαταρίες αντικατάστασης. Έχετε υπόψη ότι όταν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, η ισχύς της μπαταρίας τείνει να μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε εξωτερικό χώρο με κρύο καιρό. Φυλάσσετε μία εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και αντικαταστήστε την μπαταρία όταν χρειαστεί. Όταν θερμανθεί μία κρύα μπαταρία μπορεί να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες είναι πολύτιμοι πόροι. Ανακυκλώνετέ τις σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

356

Πρόγραμμα Έκθεσης

Το πρόγραμμα έκθεσης για το αυτόματο πρόγραμμα (^{[[]]} 133) εμφανίζεται στο ακόλουθο διάγραμμα:



Οι μέγιστες και ελάχιστες τιμές για το EV διαφέρουν ανάλογα με την ευαισθησία ISO. Στο παραπάνω γράφημα θεωρείται ότι η ευαισθησία ISO είναι ισοδύναμη με ISO 100. Όταν χρησιμοποιείται μέτρηση matrix, οι τιμές άνω των 16¹/₃ EV μειώνονται σε 16¹/₃ EV.

Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν η λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι η αναμενόμενη, ανατρέξτε στη λίστα συχνών προβλημάτων παρακάτω πριν απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής ή στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

<u>Μπαταρία/Οθόνη</u>

Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται: Περιμένετε να τελειώσει η εγγραφή. Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε τη μπαταρία ή, αν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος. Έχετε υπόψη ότι ενώ τα δεδομένα που εγγράφονται τη δεδομένη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχετε ήδη εγγράψει δεν θα επηρεαστούν αν αφαιρέστε τ ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας.

Το σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένο: Προσαρμόστε την εστίαση του σκοπεύτρου (^{[[1]} 35). Εάν είναι απαραίτητο, η εστίαση του σκοπεύτρου μπορεί να ρυθμιστεί περαιτέρω, χρησιμοποιώντας προαιρετικούς διορθωτικούς φακούς (^{[[1]} 338).

Το σκόπευτρο είναι σκοτεινό: Τοποθετήστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία (🕮 19, 37).

Οι ενδείξεις σβήνουν χωρίς προειδοποίηση: Επιλέξτε μεγαλύτερες υστερήσεις για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής) ή c4 (Υστέρηση απενεργ. οθόνης) (🞞 303).

Οι οθόνες στους πίνακες ελέγχου ή στο σκόπευτρο δεν ανταποκρίνονται και εμφανίζονται αμυδρές: Οι χρόνοι απόκρισης και η φωτεινότητα αυτών των οθονών ποικίλλουν ανάλογα με τη θερμοκρασία.

<u>Λήψη</u>

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται αμέσως: Διαγράψτε αρχεία ή φακέλους.

Η λήψη είναι απενεργοποιημένη:

- Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης (^[] 30, 38).
- Έχει οριστεί η επιλογή Κλείδωμα λήψης για Κλείδ. λήψης Υποδ. κενή στο μενού ρυθμίσεων (^{[[]} 313) και δεν έχει τοποθετηθεί καμία κάρτα μνήμης (^[] 30).
- Ο δακτύλιος διαφράγματος για φακό CPU δεν κλειδώνει στον μεγαλύτερο αριθμό f (δεν ισχύει για φακούς τύπου G και E). Εάν εμφανιστεί η ένδειξη FE E στον πίνακα ελέγχου, επιλέξτε Δακτύλιος διαφράγματος για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (Προσαρμ. επιλογ. εντολών) > Ρύθμιση διαφράγματος για να χρησιμοποιήσετε τον δακτύλιο διαφράγματος φακού ώστε να ρυθμίσετε το διάφραγμα (^{CD} 308).
- Έχει επιλεχθεί η λειτουργία έκθεσης S με την ταχύτητα κλείστρου να έχει οριστεί σε bu L b ή (2365).

Η φωτογραφική μηχανή ανταποκρίνεται με βραδύτητα στο κουμπί λήψης: Επιλέξτε Απενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d5 (Λειτ. υστέρησης έκθεσης, 🕮 304).

Λαμβάνεται μόνο μία λήψη κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων: Απενεργοποιήστε το HDR (🕮 189).

Οι φωτογραφίες δεν είναι εστιασμένες:

- Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο AF (^[1] 98).

Δεν είναι διαθέσιμες όλες οι ταχύτητες κλείστρου: Το φλας είναι σε χρήση. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μπορεί να επιλεγεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (Ταχύτητα συγχρον. φλας). Όταν χρησιμοποιείτε συμβατές μονάδες φλας, επιλέξτε 1/250 δ (Αυτόματο FP) για πλήρες εύρος των ταχυτήτων κλείστρου (□ 305).

Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση: Η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία εστίασης **AF-C**: χρησιμοποιήστε το κέντρο του υπο-επιλογέα για να κλειδώσετε την εστίαση (^Δ 111).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή σημείου εστίασης:

- Ξεκλειδώστε την ασφάλεια του επιλογέα εστίασης (^{[[]]} 108).
- Έχει επιλεχθεί AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF ή έχει επιλεχθεί αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα σε ζωντανή προβολή. Διαλέξτε άλλη λειτουργία (^Δ 49, 104).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία απεικόνισης (🕮 248).
- Τα μενού είναι σε χρήση (^[] 289).
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης αναμονής (□ 41).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της λειτουργίας ΑF: Επιλέξτε Χωρίς περιορισμούς για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a10 (Περιορισμοί αυτόμ. εστίασης, ជា 301).

Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί αργά κατά την εγγραφή των φωτογραφιών: Απενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διαρκείας (🞞 294). Στις φωτογραφίες εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές):

- Τα φωτεινά σημεία, τα φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, η ομίχλη και οι γραμμές μπορούν να ελαττωθούν μειώνοντας την ευαισθησία ISO.
- Χρησιμοποιήστε την επιλογή Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης στο μενού λήψης φωτογραφιών για να περιορίσετε την εμφάνιση φωτεινών σημείων ή ομίχλης σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1 δ (^[] 294).
- Η ομίχλη και τα φωτεινά σημεία μπορεί να υποδηλώνουν ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί λόγω υψηλών θερμοκρασιών περιβάλλοντος, εκθέσεων μακράς διαρκείας ή παρόμοιες αιτίες: απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε να κρυώσει πριν από την επόμενη λήψη.
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ενδέχεται να παρουσιαστούν γραμμές σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με ορισμένες προαιρετικές μονάδες φλας. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, διαλέξτε μία χαμηλότερη τιμή.
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, συμπεριλαμβανομένων υψηλών τιμών που έχουν επιλεχθεί με τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO, τα φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη μπορούν να ελαττωθούν επιλέγοντας Υψηλή, Κανονική ή Χαμηλή για Υψηλή αποθορυβ. ISO στο μενού ρυθμίσεων λήψης φωτογραφιών ή video (^{[[]} 294, 298).
- Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, τα φωτεινά σημεία, τα φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, η ομίχλη ή οι γραμμές ενδέχεται να είναι πιο εμφανή στις εκθέσεις μακράς διαρκείας, στις πολλαπλές εκθέσεις, και στις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος ή με το Ενεργό D-Lighting ενεργοποιημένο, έχει επιλεχθεί Ισοβαρές για Ορισμός Picture Control (^{[[]} 179) ή έχουν επιλεχθεί ακραίες τιμές για τις παραμέτρους του Picture Control (^[]] 182).

Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή λωρίδες κατά τη διάρκεια της εγγραφής video: Επιλέξτε μία επιλογή για Μείωση τρεμουλιάσματος που να ταιριάζει με τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος (🗔 298).

Εμφανίζονται φωτεινές περιοχές ή ταινίες στη ζωντανή προβολή: Χρησιμοποιήθηκαν φωτεινό σήμα, φλας ή άλλες πηγές φωτός μικρής διάρκειας κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής.

Στις φωτογραφίες εμφανίζονται κηλίδες: Καθαρίστε τα μπροστινά και πίσω μέρη του φακού. Αν το πρόβλημα παραμένει, εφαρμόστε καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας (Ω 345).

Η ζωντανή προβολή τερματίζεται απροσδόκητα ή δεν ξεκινά: Η ζωντανή προβολή ενδέχεται να τερματιστεί αυτόματα για την αποφυγή πρόκλησης ζημιάς στα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής εάν:

- Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλή
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα σε ζωντανή προβολή ή για να εγγράψει video
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί σε λειτουργίες συνεχών λήψεων για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα

Αν η ζωντανή προβολή δεν ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί 🖾, περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα και μετά προσπαθήστε ξανά. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να είναι ζεστή στην επαφή, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία.

Ξένα στοιχεία εικόνας εμφανίζονται κατά τη ζωντανή προβολή: Ενδέχεται να εμφανιστούν «θόρυβος» (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) και μη αναμενόμενα χρώματα αν μεγεθύνετε στην προβολή μέσω του φακού (□ 47) κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής. Στα video, η ποσότητα και η διάχυση των φωτεινών pixel σε τυχαία διάταξη, της ομίχλης και των φωτεινών σημείων επηρεάζονται από το μέγεθος και την ταχύτητα καρέ (□ 67). Φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή φωτεινά σημεία ενδέχεται επίσης να προκύψουν ως αποτέλεσμα των αυξήσεων της θερμοκρασίας των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής κατά τη ζωντανή προβολή. Τερματίστε τη ζωντανή προβολή όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Δεν είναι δυνατή η μέτρηση της ισορροπίας λευκού: Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό (Δ 169).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της φωτογραφίας ως πηγή για την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού: Η φωτογραφία δεν δημιουργήθηκε με την D5 (Δ 176).

Δεν είναι διαθέσιμο το bracketing ισορροπίας λευκού:

- Επιλέχθηκε ως ποιότητα εικόνας η ποιότητα εικόνας NEF (RAW) ή NEF + JPEG (
 ^[I] 92).
- Έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία πολλαπλής έκθεσης (^[] 229).

Οι φωτογραφίες και τα video δεν εμφανίζονται να έχουν την ίδια έκθεση με την προεπισκόπηση που φαίνεται στην οθόνη κατά τη ζωντανή προβολή: Οι αλλαγές στη φωτεινότητα οθόνης κατά τη ζωντανή προβολή video δεν έχουν καμία επίδραση στις φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη φωτογραφική μηχανή (Ω 51).

Τα εφέ του Picture Control διαφέρουν από εικόνα σε εικόνα: Έχει επιλεχθεί Α (αυτόματο) για ευκρίνεια, διαύγεια, αντίθεση ή κορεσμό. Για σταθερά αποτελέσματα σε σειρά φωτογραφιών, επιλέξτε μία άλλη ρύθμιση (🕮 183).

Η μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει: Είναι σε ισχύ το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (Π 142). Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης: Διαλέξτε τη λειτουργία έκθεσης Ρ, S ή A (Π 131, 145).

θόρυβος (κοκκινωπές περιοχές ή άλλα ξένα στοιχεία) εμφανίζεται στις εκθέσεις μακράς διαρκείας: Ενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση θορύβου εκθέσεων μακράς διαρκείας (Ω 294).

Δεν εγγράφεται ήχος στα video: Έχει επιλεχθεί Μικρόφωνο απενεργοποιημ. για Ευαισθησία μικροφώνου στο μενού λήψης video (🕮 298).

<u>Απεικόνιση</u>

Η φωτογραφία NEF (RAW) δεν απεικονίζεται: Η φωτογραφία τραβήχτηκε με ποιότητα εικόνας NEF + JPEG (🕮 93).

Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές: Οι φωτογραφίες που εγγράφηκαν με άλλα είδη μηχανών ενδέχεται να μην απεικονίζονται σωστά.

Ορισμένες φωτογραφίες δεν εμφανίζονται κατά την απεικόνιση: Επιλέξτε Όλοι για Φάκελος απεικόνισης (Δ289).

Οι φωτογραφίες «κατακόρυφου» προσανατολισμού (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο):

- Η φωτογραφία λήφθηκε με την επιλογή Απενεργοποίηση για Αυτόμ.
 περιστροφή εικόνας (^[] 290).
- Επιλέξτε Ενεργοποίηση για Περιστροφή σε πορτραίτο (^[] 290).
- Η φωτογραφία εμφανίζεται σε ανασκόπηση εικόνων (^{[[]} 290).
- Η φωτογραφική μηχανή ήταν στραμμένη προς τα επάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας.

Δεν μπορεί να γίνει διαγραφή μίας φωτογραφίας: Η φωτογραφία προστατεύεται. Αφαιρέστε την προστασία (🕮 265).

Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία μίας φωτογραφίας: Η φωτογραφία δεν μπορεί να υποστεί περαιτέρω επεξεργασία με αυτή τη φωτογραφική μηχανή (🕮 368).

Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει ένα μήνυμα που αναφέρει ότι ο φάκελος δεν περιέχει καθόλου εικόνες: Επιλέξτε Όλοι για Φάκελος απεικόνισης (🕮 289).

Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών: Οι φωτογραφίες NEF (RAW) και TIFF δεν μπορούν να εκτυπωθούν με απευθείας σύνδεση USB. Μεταφέρετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή και εκτυπώστε τις χρησιμοποιώντας το Capture NX-D (^{[[]]} 277). Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μπορούν να αποθηκευθούν σε μορφή JPEG χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW**)) (^{[[]]} 314).

Η φωτογραφία δεν απεικονίζεται σε συσκευή video υψηλής ανάλυσης: Επιβεβαιώστε ότι το καλώδιο HDMI (διατίθεται χωριστά) είναι συνδεδεμένο (🞞 286).

Η επιλογή Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας στο Capture NX-D δεν έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα:

Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας αλλάζει τη θέση της σκόνης στο χαμηλοπερατό φίλτρο. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που καταγράφηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας (Ξ 311).

Ο υπολογιστής εμφανίζει τις φωτογραφίες NEF (RAW) με διαφορετικό τρόπο από τη μηχανή: Λογισμικό τρίτων δεν απεικονίζει τα εφέ του Picture Control, του Ενεργού D-Lighting, ή του ελέγχου βινιέτας. Χρησιμοποιήστε το Capture NX-D (🞞 277).

Δεν είναι δυνατή η μεταφορά φωτογραφιών στον υπολογιστή: Το λειτουργικό σύστημα δεν είναι συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή ή το λογισμικό μεταφοράς. Χρησιμοποιήστε μία συσκευή ανάγνωσης καρτών για να αντιγράψετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή.

<u>Διάφορα</u>

Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή: Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (^{[[]]} 28).

Το στοιχείο μενού δεν μπορεί να επιλεχθεί: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή Πληροφορίες μπαταρίας δεν είναι διαθέσιμη όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και έναν μετασχηματιστή ρεύματος (🞞 313).

Μηνύματα Σφάλματος

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στο σκόπευτρο, στον επάνω πίνακα ελέγχου και στην οθόνη.

Ένδειξη				
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Πρόβλημα	Λύση	æ
FE E (αναβοσβήνει)		Ο δακτύλιος διαφράγματος του φακού δεν έχει οριστεί στην ελάχιστη τιμή διαφράγματος.	Ρυθμίστε τον δακτύλιο στην ελάχιστη τιμή διαφράγματος (μέγιστος αριθμός f).	26
ه		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας.	Προετοιμάστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία.	37
τα (αναβοσβήνει)	(αναβοσβήνει)	 Η μπαταρία έχει εξαντληθεί. Η μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Έχει εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή μια πλήρως αποφορτισμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου ή μια μπαταρία από άλλον προμηθευτή. Υψηλή θερμοκρασία μπαταρίας. 	 Φορτίστε ξανά ή αντικαταστήστε την μπαταρία. Επικοινωνήστε με εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. Αντικαταστήστε τη μπαταρία ή φορτίστε την ξανά, εάν η επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου είναι εξαντλημένη. Αφαιρέστε την μπαταρία και περιμένετε να κρυώσει. 	xviii, 19, 22, 336
τατιστα (αναβοσβήνει)	_	Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν έχει ρυθμιστεί.	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.	28
۵F		Δεν έχει τοποθετηθεί φακός ή έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU και δεν έχει καθοριστεί το μέγιστο διάφραγμα. Το διάφραγμα υποδεικνύεται ως αριθμός στοπ από το μέγιστο διάφραγμα.	Η τιμή διαφράγματος θα εμφανιστεί εάν έχει καθοριστεί το μέγιστο διάφραγμα.	243

Ένδειξη				
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Πρόβλημα	Λύση	
_	▶ ◀ (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση.	Αλλάξτε σύνθεση ή εστιάστε χειροκίνητα.	40, 114
(Οι ενδείξεις έκθεσης και η οθόνη της ταχύτητας κλείστρου ή του διαφράγματος ανάβουν)		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υπερέκθεση.	 Χρησιμοποιήστε χαμηλότερη ευαισθησία ISO. Χρησιμοποιήστε προαιρετικό φίλτρο ουδέτερης πυκνότητας. Στη λειτουργία έκθεσης: Αυξήστε την ταχύτητα κλείστρου Διαλέξτε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτεος αριθμό-f) 	124 336 134 135
		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υποέκθεση.	 (μεγαλύτερο αρισμο-ι) Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ευαισθησία ISO. Χρησιμοποιήστε προαιρετική μονάδα φλας. Στη λειτουργία έκθεσης: Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου Α Επιλέξτε μεγαλύτερο διάφραγμα (μικρότερο αριθμό-f) 	124 194 134 135
δυ ί δ (αναβοσβήνει)		Το Δυ ζ Δ έχει επιλεχθεί στη λειτουργία έκθεσης S .	Αλλάξτε την ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης.	134, 136
(αναβοσβήνει)		Έχει επιλεχθεί το στη λειτουργία έκθεσης S .	Αλλάξτε την ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης.	134, 136
b ω 5 Υ (αναβοσβήνει)	b5 	Πραγματοποιείται επεξεργασία.	Περιμένετε έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία.	_
_	ξ (αναβοσβήνει)	Εάν η ένδειξη ανάψει για 3 δ μετά την ενεργοποίηση του φλας, η φωτογραφία ενδέχεται να ληφθεί με υποέκθεση.	Ελέγξτε τη φωτογραφία στην οθόνη. Εάν παρουσιάζει υποέκθεση, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις και δοκιμάστε ξανά.	334

Ένδειξη				
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Πρόβλημα	Λύση	m
© (αναβοσβήνει)	_	Έχει προσαρτηθεί μονάδα φλας που δεν υποστηρίζει μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών και η λειτουργία συγχρονισμού φλας είναι ρυθμισμένη στην μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών.	Αλλάξτε τη λειτουργία συγχρονισμού φλας ή χρησιμοποιείστε μια μονάδα φλας που υποστηρίζει μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών.	199, 332
Γυίι (αναβοσβήνει)	Ful (αναβοσβήνει)	Δεν επαρκεί η μνήμη για την εγγραφή περαιτέρω φωτογραφιών στις τρέχουσες ρυθμίσεις ή έχουν εξαντληθεί οι αριθμοί αρχείων ή φακέλων της φωτογραφικής μηχανής.	 Μειώστε την ποιότητα ή το μέγεθος. Διαγράψτε φωτογραφίες μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης. 	92, 95 268, 278 30
Ε - - (αναβοσβήνει)		Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει δυσλειτουργία.	Απελευθερώστε το κλείστρο. Εάν το σφάλμα παραμένει ή εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	

Ένδειξη				
Οθόνη	Πίνακας ελέγχου	Πρόβλημα	Λύση	œ
Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης.	[- E -]	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει την κάρτα μνήμης.	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.	30
Αδύνατη η πρόσβαση σε αυτήν την κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε άλλη κάρτα.	Ε Я r d, (Ε r r) (αναβοσβήνει)	 Σφάλμα κατά την πρόσβαση στην κάρτα μνήμης. Δεν είναι δυνατή η δημιουργία νέου φακέλου. 	 Χρησιμοποιείτε κάρτα εγκεκριμένη από τη Nikon. Ελέγξτε εάν οι επαφές είναι καθαρές. Εάν η κάρτα είναι κατεστραμμένη, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. Διαγράψτε αρχεία ή εισάγετε νέα κάρτα μνήμης μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. 	383 — 30, 268, 278
Αυτή η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρετε την κάρτα.	[F ο -] (αναβοσβήνει)	Η κάρτα μνήμης δεν έχει φορμαριστεί για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή.	Φορμάρετε την κάρτα μνήμης ή τοποθετήστε μία καινούρια κάρτα μνήμης.	30, 33
Αδύνατη η έναρξη ζωντανής προβολής. Περιμένετε.	_	Η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή.	Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από την έναρξη της φωτογράφισης με ζωντανή προβολή ή της εγγραφής video.	361

Ένδειξη				
Οθόνη	Πίνακας ελέγχου	Πρόβλημα	Λύση	m
Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.	_	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης ή στους φακέλους που έχουν επιλεχθεί για απεικόνιση.	Επιλέξτε φάκελο που να περιέχει εικόνες από το μενού Φάκελος απεικόνισης ή τοποθετήστε κάρτα μνήμης που να περιέχει εικόνες.	30, 289
Όλες οι εικόνες είναι κρυφές.	_	Όλες οι φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο είναι κρυμμένες.	Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση φωτογραφιών μέχρι να επιλεχθεί είτε διαφορετικός φάκελος είτε η ρύθμιση Απόκρυψη εικόνας ώστε να είναι δυνατή η εμφάνιση τουλάχιστον μίας εικόνας.	289
Αδύνατη η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	_	Το αρχείο δημιουργήθηκε ή τροποποιήθηκε με τη χρήση υπολογιστή ή φωτογραφικής μηχανής διαφορετικού μοντέλου ή το αρχείο είναι κατεστραμμένο.	Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του αρχείου στη φωτογραφική μηχανή.	_
Αδύνατη η επιλογή αυτού του αρχείου.	_	Η επιλεγμένη εικόνα δεν μπορεί να υποστεί επεξεργασία.	Οι φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.	_
Αδύνατη η επεξεργασία αυτού του video.	_	Το επιλεγμένο video δεν μπορεί να υποβληθεί σε επεξεργασία.	 Τα video που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία. Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. 	85

Ένδειξη				
Οθόνη	Πίνακας ελέγχου	Πρόβλημα	Λύση	m
Ελέγξτε τον εκτυπωτή.	_	Σφάλμα εκτυπωτή.	Ελέγξτε τον εκτυπωτή. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια (αν διατίθεται).	283*
Ελέγξτε το χαρτί.	_	Το χαρτί στον εκτυπωτή δεν έχει το επιλεγμένο μέγεθος.	Τοποθετήστε χαρτί με σωστό μέγεθος και επιλέξτε Συνέχεια .	283*
Εμπλοκή χαρτιού.	_	Υπάρχει εμπλοκή χαρτιού στον εκτυπωτή.	Καθαρίστε την εμπλοκή και επιλέξτε Συνέχεια .	283*
Δεν υπάρχει χαρτί.	—	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Τοποθετήστε χαρτί του επιλεγμένου μεγέθους και επιλέξτε Συνέχεια .	283*
Ελέγξτε την παροχή μελανιού.	—	Σφάλμα μελανιού.	Ελέγξτε το μελάνι. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια .	283*
Δεν υπάρχει μελάνι.	_	Δεν υπάρχει μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε Συνέχεια .	283*

* Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

ΙΙ Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή D5 Nikon

Αποθήκευση	
Φορμά αρχείου	 NEF (RAW): 12 ή 14 bit (συμπίεση χωρίς απώλειες, με συμπίεση, χωρίς συμπίεση). Είναι διαθέσιμη μεγάλη, μεσαία και μικρή (οι μεσαίες και οι μικρές εικόνες εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit χρησιμοποιώντας συμπίεση χωρίς απώλειες) TIFF (RGB) JPEG: Συμβατότητα με JPEG-Baseline με συμπίεση βέλτιστη (περίπου 1 : 4), κανονική (περίπου 1 : 8) ή βασική (περίπου 1 : 16) βέλτιστη ποιότητα συμπίεσης διαθέσιμη NEF (RAW) + JPEG: Μία φωτογραφία εγγράφεται σε φορμά NEF (RAW) και σε φορμά JPEG
Σύστημα Picture Control	Τυπικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονόχρωμο, Πορτραίτο, Τοπίο, Ισοβαρές. Επιλεγμένα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν. Αποθήκευση για τα προσαρμοσμένα Picture Control
Μέσα	 Μοντέλα για χρήση με κάρτες XQD: Κάρτες XQD Μοντέλα για χρήση με κάρτες CompactFlash: Κάρτες μνήμης Τύπου Ι CompactFlash (συμβατές με UDMA7)
Διπλές υποδοχές κάρτας	Η υποδοχή 2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αποθήκευση υπερχείλισης ή εφεδρική αποθήκευση ή για ξεχωριστή αποθήκευση αντιγράφων που έχουν δημιουργηθεί με τη χρήση NEF + JPEG. Υπάρχει δυνατότητα αντιγραφής των εικόνων από τη μια κάρτα στην άλλη.
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	Μονοοπτικό σκόπευτρο reflex με πεντάπρισμα στο επίπεδο του ματιού
Κάλυψη κάδρου	 FX (36 × 24): Περίπου 100% οριζόντια και 100% κάθετα 1,2× (30 × 20): Περίπου 97% οριζόντια και 97% κάθετα DX (24 × 16): Περίπου 97% οριζόντια και 97% κάθετα 5 : 4 (30 × 24): Περίπου 97% οριζόντια και 100% κάθετα
Μεγέθυνση	Περίπου 0,72× (50 mm f/1.4 φακός στο άπειρο, −1,0 m ⁻¹)
Απόσταση από το μάτι (Eyepoint)	17 mm (−1,0 m ^{−1} , από το κέντρο της επιφάνειας προσοφθάλμιου φακού του σκοπεύτρου)
Ρυθμιστικό διόπτρας	-3-+1 m ⁻¹
Οθόνη εστίασης	Διάφανη ματ οθόνη Type B BriteView Clear Matte Mark IX με άγκιστρα περιοχής AF (μπορεί να εμφανιστεί πλέγμα καδραρίσματος)
Ρεφλέξ καθρέπτη	Γρήγορη επιστροφή

Σκόπευτρο	
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου	Πατώντας το κουμπί Ρν το διάφραγμα του φακού σταματά στην τιμή που έχει επιλεχθεί από το χρήστη (λειτουργίες A και M) ή από τη φωτογραφική μηχανή (λειτουργίες P και S)
Διάφραγμα φακού	Άμεση επιστροφή, ηλεκτρονικά ελεγχόμενη
Φακός	
Συμβατοί φακοί	Συμβατοί με φακούς AF NIKKOR, συμπεριλαμβανομένων των φακών τύπου G, E και D (ορισμένοι περιορισμοί ισχύουν για τους φακούς PC) και των φακών DX (χρησιμοποιώντας περιοχή εικόνας DX 24 × 16 1,5×), τους φακούς AI-P NIKKOR και τους φακούς AI χωρίς CPU (μόνο λειτουργίες έκθεσης A και M). Οι φακοί IX NIKKOR, οι φακοί για την F3AF και οι φακοί χωρίς AI δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
	Η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς που έχουν μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο (η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους υποστηρίζει 15 σημεία εστίασης με φακούς που έχουν μέγιστο διάφραγμα f/8 ή μεγαλύτερο, από τα οποία τα 9 σημεία είναι διαθέσιμα για επιλογή).
Κλείστρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κατακόρυφου εστιακού επιπέδου μηχανικό κλείστρο. Διαθέσιμο ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας στη λειτουργία λήψης με καθρέφτη πάνω
Ταχύτητα	¹ /8.000-30 δ σε βήματα του ¹ /3, ¹ /2, ή 1 EV, bulb, time, X250
Ταχύτητα συγχρον. φλας	X = 1/250 δ. Συγχρονίζεται με κλείστρο στο $1/250$ δ ή πιο αργά
Απελευθέρωση	

Λειτουργία λήψης	 \$ (μεμονωμένο καρέ), CL (συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας), CH (συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας), Q (αθόρυβη λήψη), (χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης), MUP (καθρέφτης πάνω)
Ταχύτητα προώθησης καρέ κατά προσέγγιση	Μέχρι και 10 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (G). 10–12 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), ή 14 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) με καθρέφτη πάνω (G H), ή 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (αθόρυβη λειτουργία συνεχών λήψεων)
Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	2 δ, 5 δ, 10 δ, 20 δ, 1–9 εκθέσεις σε μεσοδιαστήματα των 0,5, 1, 2 ή 3 δ

Έκθεση	
Μέτρηση	Η μέτρηση έκθεσης TTL χρησιμοποιεί τον αισθητήρα RGB με περίπου 180 K (180.000) pixel
Μέθοδος μέτρησης	 Ματίχ: Μέτρηση 3D color matrix III (φακοί τύπου G, E και D), μέτρηση color matrix III (άλλοι φακοί CPU), μέτρηση color matrix διαθέσιμη με φακούς χωρίς CPU εάν ο χρήστης έχει καταχωρήσει δεδομένα φακού Κεντροβαρής: Στάθμιση στο 75% σε έναν κύκλο 12 mm στο κέντρο του κάδρου. Η διάμετρος του κύκλου μπορεί να αλλάξει σε 8, 15 ή 20 mm, ή η στάθμιση να βασιστεί στον μέσο όρο ολόκληρου του κάδρου (οι φακοί χωρίς CPU χρησιμοποιούν κύκλο 12 mm) Σημειακή: Μετρά κύκλο 4 mm (περίπου 1,5% του κάδρου) που βρίσκεται στο κέντρο του επιλεγμένου σημείου εστίασης (στο κεντρικό σημείο εστίασης, όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU) Σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία: Διαθέσιμη με φακούς τύπου G, E και D
Εύρος (ISO 100, φακός f/1.4, 20 °C)	 Μέτρηση matrix ή κεντροβαρής: -3-+20 EV Σημειακή μέτρηση: 2-20 EV Μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία: 0-20 EV
Σύζευξη φωτόμετρου	Συνδυασμός φακών CPU και ΑΙ
Λειτουργία έκθεσης	Αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα (P), αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (S), αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (A), χειροκίνητη (M)
Αντιστάθμιση έκθεσης	-5-+5 EV σε προσαυξήσεις των 1/3, 1/2 ή 1 EV
Κλείδωμα έκθεσης	Φωτεινότητα κλειδωμένη σε ανιχνευμένη τιμή
Ευαισθησία ΙSΟ (Δείκτης Συνιστώμενης Έκθεσης)	ISO 100–102400 σε βήματα ¹ /3, ¹ /2 ή 1 EV. Μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο ISO 50) κάτω του ISO 100 ή σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 ή 5 EV (ισοδύναμο ISO 3280000) άνω του ISO 102400. Είναι διαθέσιμος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO
Ενεργό D-Lighting	Μπορεί να επιλεχθεί ανάμεσα σε Αυτόματο, Πολύ υψηλός +2/+1, Υψηλό, Κανονικό, Χαμηλό ή Απενεργοποίηση

Εστίαση					
Αυτόματη εστίαση	Μονάδα αισθητήρα αυτόματης εστίασης Multi-CAM 20 K με εντοπισμό φάσης TTL, βελτιστοποίηση και 153 σημεία εστίασης (συμπεριλαμβάνονται 99 σταυροειδείς αισθητήρες και 15 αισθητήρες που υποστηρίζουν το f/8), από τα οποία τα 55 (35 σταυροειδείς αισθητήρες και 9 αισθητήρες f/8) είναι διαθέσιμα για επιλογή				
Εύρος ανίχνευσης	-4-+20 EV (ISO 100, 20 °C)				
Λειτουργία φακού	 Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), συνεχής λειτουργία AF (AF-C). Η προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης ενεργοποιείται αυτόματα ανάλογα με την κατάσταση του θέματος Χειροκίνητη εστίαση (M): Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους 				
Σημείο εστίασης	153 σημεία εστίασης, από τα οποία 55 ή 15 είναι διαθέσιμα για επιλογή				
Λειτουργία επιλογής περιοχής ΑF	ΑF μονού σημείου, ΑF δυναμικής περιοχής 9, 25, 72 ή 153 σημείων, παρακολούθηση 3D, AF επιλογής περιοχής από ομάδα, AF επιλογής περιοχής από ομάδα (HL), AF επιλογής περιοχής από ομάδα (VL), AF αυτόματης επιλογής περιοχής				
Κλείδωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδώσει με το πάτημα του κουμπιού λήψης ως τη μέση (λειτουργία ΑF ενός καρέ) ή με το πάτημα του κέντρου του υπο-επιλογέα				
Φωτισμός φλας					
Έλεγχος φλας	TTL: Ο έλεγχος φλας i-TTL με χρήση αισθητήρα RGB με περίπου 180 K (180.000) pixel. Ο εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακό SLR χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix, κεντροβαρή και σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία μέτρηση και ο τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακό SLR με σημειακή μέτρηση.				
Λειτουργία φλας	Υποστηρίζονται συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα, αργός συγχρονισμός, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό, αργός συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, απενεργοποίηση, αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP				
Αντιστάθμιση φλας	-3-+1 EV σε προσαυξήσεις των 1/3, 1/2 ή 1 EV				
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	Ανάβει όταν έχει φορτιστεί πλήρως μια προαιρετική μονάδα φλας. Αναβοσβήνει αφού ανάψει το φλας σε πλήρη δυναμική				
Πέδιλο εξαρτημάτων	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και με ασφάλεια				
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS)	Υποστηρίζεται				
Ραδιοκυματικά ελεγχόμενος προηγμένος ασύρματος φωτισμός	Υποστηρίζεται				
Φωτισμός φλας					
---	---	--	--	--	--
Ενιαίος έλεγχος φλας	Υποστηρίζεται				
Ακροδέκτης συγχρονισμού	Ακροδέκτης συγχρονισμού ISO 519 με σπείρωμα ασφαλείας				
Ισορροπία λευκού					
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη (3 τύποι), πυρακτώσεως, φθορισμού (7 τύποι), άμεσο ηλιακό φως, φωτισμός φλας, συννεφιά, σκίαση, χειροκίνητη προτοποθέτηση (με δυνατότητα αποθήκευσης έως 6 τιμών, η μέτρηση σημειακής ισορροπίας λευκού είναι διαθέσιμη κατά τη ζωντανή προβολή), επιλογή θερμοκρασίας χρώματος (2.500 K–10.000 K), όλα με βελτιστοποίηση.				
Bracketing					
Τύποι bracketing	Έκθεση, φλας, ισορροπία λευκού και ADL				
Ζωντανή προβολή					
Λειτουργίες	🗅 (ζωντανή προβολή φωτογραφιών) με διαθέσιμη άηχη λειτουργία, 🐺 (ζωντανή προβολή video)				
Λειτουργία φακού	 Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), διαρκής λειτουργία AF (AF-F) Χειροκίνητη εστίαση (M) 				
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα, ΑF ευρείας περιοχής, ΑF κανονικής περιοχής, AF με παρακολούθηση θέματος				
Αυτόματη εστίαση	Αυτόματη εστίαση με ανίχνευση αντίθεσης οπουδήποτε στο κάδρο (η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το σημείο εστίασης, όταν είναι επιλεγμένη η αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα ή η αυτόματη εστίαση με παρακολούθηση θέματος)				
Video					
Μέτρηση	Μέτρηση έκθεσης TTL χρησιμοποιώντας τον κύριο αισθητήρα εικόνας				
Μέθοδος μέτρησης	Matrix, κεντροβαρής ή σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία				
Μέγεθος καρέ (pixel) και ταχύτητα καρέ	 3.840 × 2.160 (4K UHD), 30p (προοδευτική), 25p, 24p 1.920 × 1.080, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p Eπιλογή μέρους 1.920 × 1.080, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p 1.280 × 720, 60p, 50p Oι πραγματικές ταχύτητες καρέ για τα 60p, 50p, 30p, 25p, και 24p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα. Διαθέσιμη η υψηλή ποιότητα ★ σε όλα τα μεγέθη καρέ, η κανονική ποιότητα είναι διαθέσιμη σε όλα τα μεγέθη εκτός από το 3.840 × 2.160 				
Φορμά αρχείου	MOV				

Video					
Συμπίεση video	Προηγμένη Κωδικοποίηση Βίντεο Η.264/MPEG-4				
Φορμά εγγραφής ήχου	Linear PCM (Γραμμική PCM)				
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο στερεοφωνικό ή εξωτερικό μικρόφωνο, προσαρμοζόμενη ευαισθησία				
Εναισθησία ΙSO	 Λειτουργίες έκθεσης P, S και A: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100 έως Hi 5) με επιλέξιμο ανώτατο όριο Λειτουργία έκθεσης M: Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 100 έως Hi 5) διατίθεται με επιλέξιμο ανώτατο όριο. Η χειροκίνητη επιλογή (ISO 100 έως 102400 σε βήματα ¹/₃, ¹/₂ ή 1 EV) διατίθεται με πρόσθετες επιλογές ισοδύναμες με περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 ή 5 EV (ισοδύναμο ISO 3280000) άνω του ISO 102400 				
Άλλες επιλογές	Επισήμανση με δείκτες, video χρονικής υστέρησης, ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών				
Οθόνη					
Οθόνη	8 cm/3,2 ίντσ., περίπου 2.359 k κουκκίδων (XGA) TFT με ευαισθησία στην αφή LCD με οπτική γωνία 170°, κάλυψη κάδρου περίπου 100% και χειροκίνητος έλεγχος φωτεινότητας οθόνης				
Απεικόνιση					
Απεικόνιση	Απεικόνιση πλήρους κάδρου και εικονίδιου (4, 9, ή 72 εικόνες) με zoom απεικόνισης, αναπαραγωγή video, slide show φωτογραφίας ή/και video, ένδειξη ιστογράμματος, τονισμένα σημεία, πληροφορίες φωτογραφίας, ένδειξη δεδομένων τοποθεσίας, αυτόματη περιστροφή εικόνας, χαρακτηρισμός φωτογραφιών, εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικών υπομνημάτων και ενσωμάτωση πληροφοριών και ενδείξεων IPTC				
Διασύνδεση					
USB	SuperSpeed USB (επαφή USB 3.0 Micro-B). Συνιστάται η σύνδεση με ενσωματωμένη θύρα USB				
Έξοδος HDMI	Επαφή HDMI τύπου C				
Είσοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm, υποστηρίζεται τροφοδοσία με βύσμα)				
Έξοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm)				

Διασύνδεση	
Ακροδέκτης τηλεχειρισμού δέκα ακίδων	Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για σύνδεση με προαιρετικό τηλεχειρισμό, το ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 (απαιτεί προσαρμογέα WR-A10) ή WR-1, τη μονάδα GPS GP-1/GP-1A ή συσκευή GPS συμβατή με το NMEA0183 έκδοσης 2.01 ή 3.01 (απαιτείται προαιρετικό καλώδιο προσαρμογέα MC-35 και καλώδιο με υποδοχή D-sub 9 ακίδων)
Ethernet	 Επαφή RJ-45 Πρότυπα: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T) Ταχύτητες δεδομένων: 10/100/1.000 Mbps με αυτόματη ανίχνευση (μέγιστες λογικές ταχύτητες δεδομένων σύμφωνα με το πρότυπο IEEE, οι πραγματικές ταχύτητες δεδομένων ενδέχεται να διαφέρουν) Θύρα: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)
Επαφή περιφερειακών	Για τα WT-6, WT-5
Υποστηριζόμενες γλώσσες	

Υποστηριζόμενες γλώσσες	Αγγλικά, Αραβικά, Βεγγαλέζικα, Βιετναμέζικα, Βουλγαρικά,				
	Γαλλικά, Γερμανικά, Δανικά, Ελληνικά, Ιαπωνικά, Ινδικά,				
	Ινδονησιακά, Ισπανικά, Ιταλικά, Κινέζικα (Απλοποιημένα και				
	Παραδοσιακά), Κορεάτικα, Μαράθι, Νορβηγικά, Ολλανδικά,				
	Ουγγρικά, Ουκρανικά, Περσικά, Πολωνικά, Πορτογαλικά				
	(Πορτογαλίας και Βραζιλίας), Ρουμανικά, Ρωσικά, Σερβικά,				
	Σουηδικά, Ταμίλ, Ταϊλανδικά, Τελούγκου, Τουρκικά, Τσέχικα,				
	Φινλανδικά				

Πηγή τροφοδοσίας	
Μπαταρία	Μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL18c. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL18b, EN-EL18a και EN-EL18, αλλά λάβετε υπόψη ότι μπορούν να ληφθούν λιγότερες εικόνες με μία φόρτιση με την EN-EL18 παρά με τις EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a (🗔 388)
Μετασχηματιστής ρεύματος	Μετασχηματιστής ρεύματος ΕΗ-6b, απαιτεί ακροδέκτη τροφοδοσίας ΕΡ-6 (διατίθεται χωριστά)
Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	¹ /4 ίντσ. (ISO 1222)

Διαστάσεις/βάρος					
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 160 × 158,5 × 92 mm				
Βάρος	 Μοντέλα για χρήση με κάρτες XQD: Περίπου 1.405 γρ με μπαταρία και δύο κάρτες μνήμης XQD αλλά χωρίς το καπάκι σώματος και το κάλυμμα πέδιλου εξαρτημάτων. Περίπου 1.235 γρ. (σώμα φωτογραφικής μηχανής μόνο) Μοντέλα για χρήση με κάρτες CompactFlash: Περίπου 1.415 γρ με μπαταρία και δύο κάρτες μνήμης CompactFlash αλλά χωρίς το καπάκι σώματος και το κάλυμμα πέδιλου εξαρτημάτων. Περίπου 1.240 γρ. (σώμα φωτογραφικής μηχανής μόνο) 				

Περιβάλλον λειτουργίας				
Θερμοκρασία	0 °C–40 °C			
Υγρασία	85% ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)			

 Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σε συμμόρφωση με τα πρότυπα ή τις κατευθυντήριες οδηγίες του Camera and Imaging Products Association (CIPA-Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης).

Όλες οι τιμές ισχύουν για φωτογραφική μηχανή με πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

 Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την εμφάνιση και τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

Φορτιστής μπαταρίας ΜΗ-26a	1
Απορροφούμενη ισχύς	AC 100 ως 240 V, 50/60 Hz
Έξοδος φόρτισης	DC 12,6 V/1,2 A
Εφαρμοστέες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου Nikon EN-EL18c/ EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18
Χρόνος φόρτισης ανά μπαταρία	Περίπου 2 ώρες και 35 λεπτά σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C σε περίπτωση αποφορτισμένης μπαταρίας
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 160 × 85 × 50,5 mm
Μήκος καλωδίου ρεύματος	Περίπου 1,5 m
Βάρος	 Περίπου 285 γρ, συμπεριλαμβανομένων δύο προστατευτικών επαφών αλλά χωρίς το καλώδιο τροφοδοσίας Περίπου 265 γρ, χωρίς τα προστατευτικά επαφών και το καλώδιο τροφοδοσίας

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα: ~ ΑC, == DC, 🔲 Εξοπλισμός Κατηγορίας ΙΙ (Η κατασκευή του προϊόντος είναι με διπλή μόνωση.)

Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL18c			
Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου		
Ονομαστική ισχύς	10,8 V/2.500 mAh		
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C		
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 56,5 × 27 × 82,5 mm		
Βάρος	Περίπου 160 γρ, χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών		

<u>Ρύθμιση των Μπαταριών</u>

Ο φορτιστής μπαταρίας MH-26a είναι εξοπλισμένος με μια λειτουργία ρύθμισης μπαταριών. Ρυθμίστε την μπαταρία όπως απαιτείται για να εξασφαλίσετε την ακρίβεια των ενδείξεων στάθμης μπαταρίας στη φωτογραφική μηχανή και τον φορτιστή.

Αν ανάψει η λάμπα ρύθμισης για τον τρέχοντα θάλαμο μπαταρίας όταν εισαχθεί μια μπαταρία, η μπαταρία χρειάζεται ρύθμιση. Για να ξεκινήσει η ρύθμιση, πιέστε το κουμπί ρύθμισης για τον τρέχοντα θάλαμο για περίπου ένα δευτερόλεπτο. Ο χρόνος που απαιτείται για τη ρύθμιση της μπαταρίας φαίνεται από τις λάμπες φόρτισης και ρύθμισης:



Εκτιμώμενος χρόνος που		Λάμπες φόρτισης				
απαιτείται για την επαναρρύθμιση της μπαταρίας	Λάμπες ρύθμισης	2 ώρες	4 ώρες	6 ώρες		
Πάνω από 6 ώρες	🔾 (ανάβει)	🔾 (ανάβει)	🔾 (ανάβει)	🔾 (ανάβει)		
4–6 ώρες	🔾 (ανάβει)	🔾 (ανάβει)	🔾 (ανάβει)	● (σβηστή)		
2–4 ώρες	🔾 (ανάβει)	🔾 (ανάβει)	🔵 (σβηστή)	(σβηστή)		
Κάτω από 2 ώρες	🔾 (ανάβει)	● (σβηστή)	\star (σβηστή)	● (σβηστή)		

Όταν έχει ολοκληρωθεί η ρύθμιση, οι λάμπες ρύθμισης και φόρτισης θα απενεργοποιηθούν και η φόρτιση θα ξεκινήσει αμέσως.

Αν και συνιστάται η ρύθμιση για ακριβή μέτρηση της κατάστασης φόρτισης της μπαταρίας, δεν πρέπει να πραγματοποιείται όταν αναβοσβήνει η λάμπα ρύθμισης. Αν ξεκινήσει, η ρύθμιση μπορεί να διακοπεί όποτε το επιθυμείτε.

- Αν δεν έχει πατηθεί το κουμπί ρύθμισης ενώ αναβοσβήνει η λάμπα ρύθμισης, θα ξεκινήσει κανονική φόρτιση μετά από περίπου δέκα δευτερόλεπτα.
- Για να διακόψετε τη ρύθμιση, πατήστε ξανά το κουμπί ρύθμισης. Θα τερματισθεί η ρύθμιση και θα ξεκινήσει η φόρτιση.

🖉 Προειδοποίηση Μπαταρίας

Αν αναβοσβήνουν σε σειρά οι λάμπες θαλάμου και ρύθμισης όταν δεν έχει εισαχθεί μπαταρία, υπάρχει πρόβλημα με τον φορτιστή. Αν αναβοσβήνουν σε σειρά οι λάμπες θαλάμου και ρύθμισης όταν έχει εισαχθεί μπαταρία, υπάρχει πρόβλημα με τον φορτιστή ή την μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Αφαιρέστε την μπαταρία, βγάλτε τον φορτιστή από την πρίζα, και πηγαίνετε την μπαταρία και τον φορτιστή σε εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για εξέταση.

🖉 Φόρτιση και Ρύθμιση Δύο Μπαταριών

Ο MH-26a φορτίζει μόνο μία μπαταρία τη φορά. Αν εισαχθούν μπαταρίες και στους δύο θαλάμους, θα φορτιστούν με τη σειρά εισαγωγής. Αν πατηθεί το κουμπί ρύθμισης για την πρώτη μπαταρία, δεν μπορεί να ρυθμιστεί ή να φορτιστεί η δεύτερη μπαταρία μέχρι να ολοκληρωθεί η ρύθμιση και η φόρτιση της πρώτης μπαταρίας.

🖉 Άδεια FreeType (FreeType2)

Μέρη αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © 2012 του The FreeType Project (*http://www.freetype.org*). Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

🖉 Άδεια MIT (HarfBuzz)

Μέρη αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © 2016 του The HarfBuzz Project

(http://www.freedes.ktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

🖉 Πληροφορίες Εμπορικών Σημάτων

To IOS είναι σήμα κατατεθέν ή εμπορικό σήμα της Cisco Systems, Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας. Οι επωνυμίες Mac και OS X είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. To Windows είναι είτε εμπορικό σήμα κατατεθέν είτε εμπορικό σήμα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. To λογότυπο PictBridge είναι εμπορικό σήμα. Το XQD είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Sony Corporation. To CompactFlash είναι εμπορικό σήμα της SanDisk Corporation. Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και η ονομασία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC.

ноті

Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα υπόλοιπα έγγραφα που παρέχονται με το παρόν προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

🖉 Υποστηριζόμενα Πρότυπα

- DCF Ἐκδοση 2.0: Το Design Rule for Camera File System (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα των ψηφιακών μηχανών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ διαφόρων ειδών φωτογραφικών μηχανών.
- Εχί ξκδοση 2.3: Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το πρότυπο Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), έκδοση 2.3, που επιτρέπει τη χρήση πληροφοριών που είναι αποθηκευμένες με τις φωτογραφίες, για να επιτευχθεί ιδανική χρωματική αναπαραγωγή, όταν εκτελείται εκτύπωση σε εκτυπωτές συμβατούς με το Exif.
- PictBridge: Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε από τη συνεργασία βιομηχανιών ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών και εκτυπωτών και επιτρέπει την εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς πρώτα τη μεταφορά τους σε υπολογιστή.
- HDMI: Το High-Definition Multimedia Interface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιείται σε ηλεκτρονικές συσκευές για καταναλωτές και συσκευές AV ικανές να εκπέμπουν οπτικοακουστικά δεδομένα και σήματα ελέγχου σε συσκευές συμβατές με το HDMI μέσω μιας μοναδικής σύνδεσης καλωδίου.

Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης

💵 Μοντέλα για Χρήση με Κάρτες Μνήμης XQD

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με κάρτες μνήμης XQD. Συνιστώνται κάρτες με ταχύτητα εγγραφής 45 MB/δ (300×) ή καλύτερη για εγγραφή video. Οι μικρότερες ταχύτητες ενδέχεται να διακόψουν την εγγραφή ή να προκαλέσουν απότομη και μη ομαλή απεικόνιση. Για πληροφορίες σχετικά με τη συμβατότητα και τον χειρισμό, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή.

💵 Μοντέλα για Χρήση με Κάρτες Μνήμης CompactFlash

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με κάρτες μνήμης Τύπου Ι CompactFlash. Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν κάρτες Τύπου ΙΙ και microdrive. Συνιστώνται οι κάρτες με ταχύτητα εγγραφής 45 MB/δ (300×) ή μεγαλύτερη για εγγραφή video. Οι μικρότερες ταχύτητες ενδέχεται να διακόψουν την εγγραφή ή να προκαλέσουν απότομη και μη ομαλή απεικόνιση. Για πληροφορίες σχετικά με τη συμβατότητα και τον χειρισμό, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή.

Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα φαίνεται ο προσεγγιστικός αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευθούν σε μία κάρτα Lexar Professional 2933× XQD 2.0 ή 1066× UDMA 7 CompactFlash 64 GB σε διάφορες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας, μεγέθους εικόνας, και περιοχής εικόνας (από τον Μάρτιο 2016).

Περιοχή Εικόνας FX (36 × 24)

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος	Αρ. εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²	
	εικονας	upgeloo		XQD	CompactFlash
	Μεγάλο	19,3 MB	1.700	200	119
ΝΕΓ (ΚΑΨ), Συμπεση νωοίς απώλειες 12-bit	Μεσαίο	13,9 MB	2.400	200	172
	Μικρό	10,5 MB	3.100	200	200
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 14-bit	Μεγάλο	24,2 MB	1.300	200	82
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 12-bit	Μεγάλο	16,8 MB	2.300	200	153
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 14-bit	Μεγάλο	20,8 MB	1.900	200	103
NEF (RAW), Χωρίς συμπίεση, 12-bit	Μεγάλο	33,2 MB	1.700	197	92
NEF (RAW), Χωρίς συμπίεση, 14-bit	Μεγάλο	43,1 MB	1.300	102	65
	Μεγάλο	62,5 MB	952	92	67
TIFF (RGB)	Μεσαίο	35,6 MB	1.600	119	87
	Μικρό	16,4 MB	3.500	126	125
	Μεγάλο	10,5 MB	4.300	200	200
Βέλτιστη JPEG 3	Μεσαίο	6,4 MB	7.100	200	200
	Μικρό	3,4 MB	13.300	200	200
	Μεγάλο	5,3 MB	8.400	200	200
Κανονική JPEG ³	Μεσαίο	3,3 MB	13.800	200	200
	Μικρό	1,8 MB	25.300	200	200
	Μεγάλο	2,8 MB	16.200	200	200
Βασική JPEG ³	Μεσαίο	1,8 MB	26.000	200	200
	Μικρό	1,0 MB	45.400	200	200

Περιοχή Εικόνας DX (24 × 16)

	Μέγεθος Μέγεθος			Χωρητικότητα εσωτερικής	
Ποιότητα εικόνας	εικόνας	αρχείου 1	Αρ. εικόνων '	μνημης -	
				XQD	CompactFlash
ΝΕΕ (ΡΑΜΙ) Συμπίςσο	Μεγάλο	9,1 MB	3.800	200	200
νωοίς απώλειες 12-bit	Μεσαίο	6,7 MB	5.100	200	200
	Μικρό	5,2 MB	6.500	200	200
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 14-bit	Μεγάλο	11,2 MB	3.000	200	200
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 12-bit	Μεγάλο	8,0 MB	5.000	200	200
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 14-bit	Μεγάλο	9,7 MB	4.200	200	200
NEF (RAW), Χωρίς συμπίεση, 12-bit	Μεγάλο	14,9 MB	3.800	200	200
NEF (RAW), Χωρίς συμπίεση, 14-bit	Μεγάλο	19,1 MB	3.000	200	133
	Μεγάλο	27,4 MB	2.100	200	107
TIFF (RGB)	Μεσαίο	15,9 MB	3.600	200	200
	Μικρό	7,6 MB	7.200	200	200
	Μεγάλο	5,2 MB	8.800	200	200
Βέλτιστη JPEG ³	Μεσαίο	3,4 MB	13.600	200	200
	Μικρό	2,1 MB	22.100	200	200
	Μεγάλο	2,7 MB	17.100	200	200
Κανονική JPEG ³	Μεσαίο	1,8 MB	25.700	200	200
	Μικρό	1,1 MB	40.600	200	200
Βασική JPEG ³	Μεγάλο	1,4 MB	31.500	200	200
	Μεσαίο	1,0 MB	46.500	200	200
	Μικρό	0,7 MB	67.300	200	200

 Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Το μέγεθος του αρχείου διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.

- 2 Μέγιστος αριθμός εκθέσεων που μπορούν να αποθηκευθούν στην εσωτερική μνήμη σε ISO 100. Μειώνεται σε ποιότητες εικόνας που επισημαίνονται με αστέρι («★») ή αν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης.
- 3 Οι τιμές υποθέτουν συμπίεση JPEG με προτεραιότητα μεγέθους. Ενεργοποιώντας μία επιλογή ποιότητας εικόνας που επισημαίνεται με ένα αστέρι («★»). Η βέλτιστη συμπίεση αυξάνει το μέγεθος αρχείου των εικόνων JPEG. Ο αριθμός των εικόνων και η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης μειώνονται ανάλογα.

d2—Μέγιστη Συνεχής Λήψη (^Δ 303) Ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν διαδοχικά με μία ριπή μπορεί να οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή μεταξύ 1 και 200.

Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας

Τα πλάνα video ή ο αριθμός λήψεων που μπορούν να εγγραφούν με πλήρως φορτισμένες μπαταρίες διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, τη θερμοκρασία, τα μεσοδιαστήματα μεταξύ των λήψεων και τη διάρκεια των μενού που εμφανίζονται. Ενδεικτικές τιμές για μπαταρίες EN-EL18c (2.500 mAh) δίνονται παρακάτω.

- Φωτογραφίες, λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρέ (πρότυπο CIPA¹): Περίπου
 3.780 λήψεις
- Φωτογραφίες, λειτουργία συνεχών λήψεων (πρότυπο Nikon²): Περίπου 8.160 λήψεις
- Video: Περίπου 110 λεπτά στα 1.080/60p³
 - 1 Μέτρηση σε 23 °C (±2 °C) με φακό AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: φακός που εναλλάσσεται από το άπειρο έως το ελάχιστο εύρος, λήψη μιας φωτογραφίας στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε 30 δ. Δεν χρησιμοποιείται η ζωντανή προβολή.
 - 2 Μέτρηση στους 23 °C με φακό AF-S VR ED 70–200mm f/2.8G υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: απενεργοποιημένη απόσβεση κραδασμών, ποιότητα εικόνας ορισμένη σε κανονική JPEG, μέγεθος εικόνας ορισμένο σε L (μεγάλο), ταχύτητα κλείστρου ¹/250 δ, κύκλος εστίασης από το άπειρο έως το ελάχιστο εύρος τρεις φορές μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης ως τη μέση για 3 δευτερόλεπτα Έπειτα έγιναν διαδοχικά έξι λήψεις και η οθόνη ενεργοποιήθηκε να δευτερόλεπτα και στη συνέχεια απενεργοποιήθηκε. Ο κύκλος επαναλήφθηκε αφού είχε λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 - 3 Μέτρηση στους 23 °C (\pm 2 °C) με τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις και με φακό AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR υπό συνθήκες καθορισμένες από την Camera and Imaging Products Association (CIPA). Τα μεμονωμένα video αποτελούνται από ένα ή περισσότερα αρχεία, καθένα έως και 4 GB σε μέγεθος, και μπορούν να έχουν συνολική διάρκεια έως και 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα. Η εγγραφή ενδέχεται να σταματήσει προτού επιτευχθούν αυτά τα όρια, εάν αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL18b, EN-EL18a και EN-EL18 αντί της EN-EL18c, αλλά λάβετε υπόψη ότι μπορούν να ληφθούν λιγότερες φωτογραφίες με μία φόρτιση με την EN-EL18 από ό,τι με τις EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a. Ενέργειες όπως οι παρακάτω μπορούν να μειώσουν τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας:

- Χρήση της οθόνης
- Παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση
- Λήψη φωτογραφιών NEF (RAW) ή TIFF (RGB)
- Μικρές ταχύτητες κλείστρου
- Σύνδεση σε δίκτυα Ethernet
- Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής με συνδεδεμένα προαιρετικά εξαρτήματα
- Χρήση της λειτουργίας VR (απόσβεση κραδασμών) με φακούς VR
- Επανειλημμένη μεγέθυνση και σμίκρυνση με φακό AF-P

Για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιούνται στο έπακρο οι δυνατότητες των επαναφορτιζόμενων μπαταριών ΕΝ-ΕL18c της Nikon:

- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές. Ακάθαρτες επαφές ενδέχεται να οδηγήσουν σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Εάν οι μπαταρίες μείνουν αχρησιμοποίητες, χάνουν το φορτίο τους.
- Να ελέγχετε τακτικά την κατάσταση της μπαταρίας χρησιμοποιώντας την επιλογή Πληροφορίες μπαταρίας στο μενού ρυθμίσεων (□ 313).
 Αν εμφανιστεί το CAL για τη Ρύθμιση, ρυθμίστε την μπαταρία χρησιμοποιώντας τον φορτιστή MH-26a (αν η μπαταρία δεν έχει χρησιμοποιηθεί για περισσότερους από έξι μήνες, φορτίστε την ξανά όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση).

Ευρετήριο

Σύμβολα

P (Αυτόματο πρόγραμμα) 131, 133
S (Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου) 131,
134
A (Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος)
131, 135
Μ (Χειροκίνητη)
S 116
û 116, 117, 303
Сн 116, 117, 303
Q 116
🕲 (Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης)
117, 120
Mup 117, 122
🖳 (Επιλογή λειτουργίας γρήγορης λήψης)
117, 119
· □
[1] (AF μονού σημείου) 104
[Φ] (AF δυναμικής περιοχής) 104
[] (Παρακολούθηση 3D) 104
[:] (ΑΕ επιλογής περιοχής από ομάδα) 105
(AF αυτόματης επιλογής περιοχής) 105
🕲 (Αυτόματη εστίαση με προτεραιότητα στο
πρόσωπο) 49
🔛 (AF ευρείας περιοχής) 49
🔛 (ΑΕ κανονικής περιοχής) 49
(AF παρακολούθησης θέματος) 49
🖸 (Matrix) 129
🔘 (Κεντροβαρής) 129
Σημειακή)
• (Σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία) 129
Κουμπί 🖳 116, 117, 119
Κουμπί 📷 (Πληροφοριών) 57, 68, 220
🖼 (Ζωντανή προβολή) 44, 59, 173, 309
? (Βοήθεια)
(Εσωτερική μνήμη) 40, 385
Κουμπί i 51, 63, 253
Διακόπτης 🔅
 (Ένδειξη εστίασης) 40, 111, 115
PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση). 160, 168
Αριθμητικά δεδομένα

88
94
17
94
88

A

ADL bracketing (Ορισμός αυτόμ. brack	eting)
146, 155	9.
Adobe RGB	294
AF 48–50, 98–113, 29	9-301
AF αυτόματης επιλογής περιοχής 10)5, 106
ΑΕ δυναμικής περιοχής 104, 10	06, 301
ΑΕ επιλογής περιοχής από ομάδα 10)5, 106
ΑF ευρείας περιοχής	49
ΑF κανονικής περιοχής	49
ΑF μονού σημείου10)4, 106
AF-C 10)1, 299
AF-F	48
AF-S 48, 10)1, 299
Ασύρματο τηλεχειριστήριο 73, 20 312, 337	4, 206,

B

3racketing
Camera Control Pro 2
DCF
Ethernet
EX (36 × 24) 1.0× 88 S
GPS 246, 247, 261 H
H.264

I

I
IPTC
JPEG 92, 96, 314, 317 L
L (μεγάλο)
Μ (μεσαίο)
NEF (RAW)
PictBridge
RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2 (Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2)
S (μικρό) 72, 95 Skylight 315 Slide show 290 sRGB 294 I 1
TIFF (RGB)
UTC 28, 246, 261 V
Video χρονικής υστέρησης
WB

Zoom απεικόνισης	263
------------------	-----

Zoom προβολής διαιρεμένης οθόνης...... 52 **Α**

Άγκιστρα περιοχής AF), 35 146,
14/	
Άηχη φωτ. ζωντ. προβολής 54,	295
Άηχη φωτογράφιση	54
Αθόρυβη λήψη	116
Ακουστικά	64
Ακροδέκτης τηλεχειρισμού δέκα ακίδων 246, 339, 340	2,
Ακροδέκτης τροφοδοσίας	342
Αλλαγή μεγέθους	314
Αλληλ. αριθμών αρχείων	304
Άμεσο ηλιακό φως (Ισορροπία λευκού)	160
Αναδίπλ. σημείου εστίασ	301
Αναπαραγωνή ήχου (Slide show)	290
Ανασκόπηση εικόνων	290
Ανίχνευση προσώπου	302
Ανίχνευση προσώπου με 3D	300
Αντινοαφή εικόνων	200
Αντικατ φωνατ υποιινάματος	210
Αντιστ έκθεσ για το φλας	306
	200
	202
	200
Αντιστροφή ενοειζεων	309
Απεικονίση 42, 80, 248,	286
Απελευθ. για χρηση επιλ	308
Αποθηκ. επιλεγμ. καρε 82	2, 85
Αποθήκ. κατά προσαν/σμό	300
Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ	313
Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης	294
Αποθορυβοποίηση ανέμου	298
Απόκρ. ΑF μπλοκαρ. λήψης	299
Απόκριση συχνότητας	298
Απόκρυψη εικόνας	289
Απομακρυσμένος έλεγχος φλας	209
Απόσβεση κραδασμών	298
Αρ. αντιγράφων (Μενού [Ρυθμίσεων] PictBridge)	284
Αονός συνχοονισμός	198
Αριθμός f 135	326
Αριθμός σρυςίων εστίσσης	200
Αρισμος σημείων εστιασής	215
Ασπρομασρο (Μονοχρωμο)	212
Ασύρματο οικτύο	33/
Αουρματος πομπος	337
	30/
Αυτομ. ελεγχ. ευαισθ. ISO 126,	297
Αυτομ. ελεγχ. ευαισθ. ISO 🛊	306
Αυτομ. ελεγχος παραμόρφ	294
Αυτόμ. κροπάρισμα DX	88
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας	290

M

Αυτόματη (Ισορροπία λευκού) 159, 160
Αυτόματη Εστίαση. 48–50, 98–113, 299–301
Αυτόματη εστίαση με προτεραιότητα στο
πρόσωπο 49
Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος
135
Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου 134
Αυτόματο bracketing 146, 307
Αυτόματο εξωτερικό φλας 197, 216
Αυτόματο πρόγραμμα133
Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας
FP 305
Αφαίρεση του φακού από τη φωτογραφική
μηχανή
В

Βάθος bit NEF (RAW)	94
Βάθος πεδίου	132
Βασική JPEG	92
Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	302
Βέλτιστη JPEG	92
Βελτιστοποίηση ΑΓ	310
Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης	301
Βοήθεια	16
Βομβητής	312
r i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	

Γλώσσα (Language)	27, 3	310
Γρήγ. έλεγχ. ασύρμ. φωτογρ	211,	218
Γωνία προβολής	, 328, 3	329
Δ		

Δακτύλιος εστίασης φακού
Δεδομένα επισκόπησης
Δεδομένα λήψης
Δεδομένα τοποθεσίας 246, 261
Δεδομένα φακού χωρίς CPU 243, 244, 311
Διαγραφή 43, 268, 276
Διαγραφή όλων των εικόνων
Διαγραφή τρέχουσας εικόνας 43, 268
Διακόπτης λειτουργίας εστίασης 26, 114
Διαρκής λειτουργία AF 48
Διαφορά έκθεσης 191
Διάφραγμα 135, 136, 140, 308
Διαχείριση Picture Control 184, 293, 297
Δίκτυο
Διόπτρα
Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών
Διπλή οθόνη
Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού
Ε

Euroacoń	NICE	$(D \land \land \land \land)$	04	202
Εγγραψη	INEF	(nAVV)	 24,	293

Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ
Εικονίδιο
Εικονικός ορίζοντας 57, 68, 310
Έκδοση firmware 313
Έκθεση 129, 131, 141, 143, 301
Εκτύπωση
Εκτύπωση ευρετηρίου
Εκτύπωση ημερομηνίας
Ελαφ. συρσ. για πλήρ. κάδρο
Ελαφρύ σύρσιμο 12, 312
Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου 127
Ελάχιστο διάφρανμα
Έλενχ. φωνητικού υπομνήμ
Έλεγχος βινιέτας
Έλεγγος παραμόρωωσης 314
Έλεγχος ποροπτικής 315
Έλεγχος φλας
Ειωάν πλένμ σκοπεύτο 304
Εμφάνιση τονισμένων σημείων 64
Έναοξη εκτύπωσης
Ένδειξη έκτθεσης 137
Ένδειξη εκτεακού επιπέδου 115
Ένδειξη εστίασης 40 111 115
Ένδειξη ετοιμότητας φ) ας 11 104 202 224
374
Evεργό D-Lighting 155, 187, 294
Ενεργοποίηση AF
Ένταση ακουστικών
Εξαρτήματα
Έξοδος ήχου 312, 376
Εξωτερικό μικρόφωνο
Επαναφ. όλων των ρυθμ
Επαναφορά 224, 296, 313
Επαναφορά μενού λήψης video
Επαναφορά προεπιλενμένων ρυθμίσεων
224, 296, 313
Επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά. 224
Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
ii, 19, 37, 379, 380
Επάνω πίνακας ελέγχου
Επαφές CPU 326
Επαφή για εξωτερικό μικρόφωνο 2, 341
Επαφή περιφερειακών
Επεξεργασία NEF (RAW) 314, 317
Επεξεργασία video 82, 85, 315
Επικάλυψη εικόνας
Επιλ. ασύομ. τηλεχ. (WR)
Επιλ. εμφάνισης προβολής
Επιλ. κουμπιού ζωντ. ποοβολής
Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης
Επιλ φωνητικού υπουνήμ 312
Επιλογές 301
Επιλογές ασύουστου ωλας 204
204

Επιλογές εκτύπωσης (Μενού [Ρυθμίσεων] PictBridge) 284
Επιλογές σημείου εστίσσης 301
Επιλογέας ζωντανής ποοβολής 44 59
Επιλογέας ζωντανής προρολής
Επιλογή εκτυπώσεων
Επιλογή θεομοκοι χοωμάτων (Ισοροοπία
λευκού)
Επιλονή καοτέλας
Επιλογή λειτουογίας νοήνορης λήψης 117.
119
Επιλονή μέρους
Επιλονή μέρους (Μενού [Ρυθμίσεων]
PictBridge) 284
Επιλογή υποδοχής
Επισήμανση με δείκτες
Εστιακή απόσταση 245, 328, 329
Εστίαση 48-50, 98-115, 299-301
Εστίαση του σκοπεύτρου
Εσωτερική μνήμη 40, 118
Ευαισθησία 124, 126, 297
Ευαισθησία ISO 124, 126, 297
Ευαισθησία μικροφώνου
Ευέλικτο πρόγραμμα133
Εύκολη αντιστ. έκθεσης
Εύρος φλας
Εφέ φίλτρου 183, 315
Εφεδρική (Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2) 97
Z

Zoom προβολής διαιρεμένης οθόνης	53
Ζεύξη	206
Ζώνη ώρας	28, 310
Ζώνη ώρας και ημερομηνία	28, 310
Ζωντανή προβολή	. 44, 59
Ζωντανό (Ορισμός Picture Control)	179
н	

Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ	304
Ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους	115
Ηλεκτρονικό VR	298
Ημερομηνία και ώρα	310
Ηχείο	276
Ήχος 61, 290,	312
Θ	

Θερινή ώρα	310
Θερμό φίλτρο	315
Θερμοκρασία χρώματος . 159, 160, 161,	165
1	

Ίσιωμα	314
Ισοβαρές (Ορισμός Picture Control)	179

Ισορρ. λευκού οθ. ζωντ. π	ρ. φωτ 52
Ισορροπία λευκού	151, 159, 293, 297
Ισορροπία χρώματος οθό [.]	νης
Ιστόγραμμα	257, 258
Ιστόγραμμα RGB	257
v	

K

Λειτ. υστέρησης έκθεσης	304
Λειτουργία ΑF ενός καρέ 48, 101,	299
Λειτουργία video 59, 296,	309
Λειτουργία αυτόματης εστίασης 48, 101,	301
Λειτουργία έκθεσης	131
Λειτουργία επικάλυψης	232
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF 49, 300	104,
Λειτουργία εστίασης 48, 98,	114
Λειτουργία καθρέφτη πάνω 117,	122

Λειτουργία λήψης		116
Λειτουργία σύνδεσης	206,	312
Λειτουργία συνεχών λήψεων 116,	117,	303
Λειτουργία φλας	198,	199
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ	236,	295
Λόγος διαστάσεων 69), 88,	319
Λυχνία LED		312
м		

Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ 67, 296
Μέγεθος 72, 95, 314, 319
Μέγεθος εικόνας
Μέγεθος σελίδας
Μέγιστη ευαισθησία 127, 297
Μέγιστη συνεχής λήψη 303
Μέγιστο διάφραγμα 50, 243, 326, 334
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των
ματιών 198
Μείωση τρεμουλιάσματος
Μεμονωμένο καρέ
Μενού απεικόνισης 289
Μενού επεξεργασίας
Μενού λήψης video 296
Μενού λήψης φωτογραφιών 291
Μενού ρυθμίσεων
Μετά τη διαγραφή 290
Μετά τη ριπή, εμφάνιση 290
Μετασχηματιστής ρεύματος
Μέτρηση
Μέτρηση 3D color matrix III 129
Μέτρηση matrix 129, 302
Μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία . 129
Μικρόφωνο 2, 5, 64, 272, 341
Μονάδα GPS 246, 340
Móvo ΑΕ (Ορισμός αυτόμ. bracketing) 146, 147
Μόνο φλας (Ορισμός αυτόμ. bracketing) 146
Μονόχρωμο 179, 315
Μπαταρία 19-24, 37, 313, 351, 379, 380
Μπαταρία ρολογιού 29, 351
N
Ντεκλανσέρ 73, 138, 339
0
Οθόνη 12, 44, 248, 303, 310
Οθόνη αφής 12, 185, 251
Οθόνη εστίασης
Οθόνη πληροφοριών 57, 68, 216, 220, 310

Ομαδικό φλας 209, 218

Ομαλοποίηση..... 191

Ομαλοποίηση έκθεσης 76, 238

Ονομασία αρχείων	91, 296
Οπίσθιος πίνακας ελέγχου	8
Οπίσθιος φωτισμός	9
Οπτικό AWL 2	04, 205
Οπτικό/ραδιοκυματικό AWL 2	04, 208
Όριο λειτ. επιλογ. περιοχής	304
Όριο λειτ. επιλογής περιοχής ΑF	300
Ορισμός Picture Control 179, 2	93, 297
Ορισμός αυτόμ. bracketing	295
Ουδέτερο (Ορισμός Picture Control)	179
Π	

Παρακολούθηση 3D 104, 107, 300 Παρακολούθηση εστίασης..... 103, 299 Πέδιλο εξαρτημάτων 14, 194 Περιοχή εικόνας 26, 51, 63, 70, 87, 88, 90, 95, 292, 296 Περιστροφή σε πορτραίτο...... 290 Πιλότος φλας..... 132, 306 Πληροφορίες copyright 311 Πληροφορίες απεικόνισης...... 254, 289 Πληροφορίες μπαταρίας...... 313 Ποιότητα εικόνας 92, 292 Πολλ. λάμψεις με τηλεχ..... 213, 218 Πολλαπλή έκθεση 229, 295 Πόλος συγχρονισμού φλας 195 Πολυ-επιλογέας...... 16, 308 Πορτραίτο (Ορισμός Picture Control) 179 Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις...... 224, 296, 313 Προεπισκόπηση έκθεσης..... 46 Προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)).. 330 Προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης ... 103

Προσαρμοσμένο Μενού	316
Προσάρτηση του φακού	. 25
Προσθήκη στοιχείων (Προσαρμοσμένο	
Μενού)	316
Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου 36,	120
Προστασία φωτογραφιών	265
Πρόσφατες ρυθμίσεις	316
Προώθ. καρέ μέσω υπο-επιλογ	308
Πυρακτώσεως (Ισορροπία λευκού)	159
Ρ	

Ραδιοκυματικό AWL	204, 206
Ριπή	117, 290, 303
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2	97, 291
Ρολόι	28, 310
Ρυθμ. ευαισθ. ISO video	297
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	293, 297
Ρύθμιση	380
Σ	

Σειρά bracketing 307
Σειρά στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού)
316
Σέρβερ ΗΤΤΡ
Σημάδι μοντούρας φακού
Σημειακή 129
Σημειακή ισορροπία λευκού
Σημείο εστίασης 49, 104, 108, 300, 301
Σκίαση (Ισορροπία λευκού)
Σκόπευτρο 10, 35, 371
Σύγκριση δίπλα-δίπλα
Συγχρονισμένη απελευθέρωση
Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα
198
Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα 198
Συμβατοί φακοί
Συμπίεση NEF (RAW)
Συμπίεση χωρίς απώλειες (Συμπίεση ΝΕF
(RAW))
Συμπιεσμένες (Συμπίεση NEF (RAW))
Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας 116, 117, 303
Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας 116.
117, 303
Συνεχής λειτουργία AF 101, 299
Συννεφιά (Ισορροπία λευκού)
Συστοιχ. εκτετ. μενού φωτ
Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων
Συστοιχία μενού λήψης φωτ
Σχόλιο εικόνας
T

Ταχύτητα διαδοχικών λήψεων	303
Ταχύτητα καρέ	67
Ταχύτητα κλείστρου 134, 136,	140
Ταχύτητα συγχρον. φλας	305
Τηλεόραση	286
Τιμή mired	164
Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φλας	301
Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	301
Τονισμένα σημεία	256
Τόνοι (Ορισμός Picture Control)	183
Τοπίο (Ορισμός Picture Control)	179
Τυπικό (Ορισμός Picture Control)	179
Τυπικός συμπληρωματικός φωτισμός φλ	ας i-
TTL για ψηφιακές μηχανές SLR 196,	331

γ

Υπερχείλιση (Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2) 97
Υποδοχή 30, 97, 249, 296
Υποδοχή φακού
Υπο-επιλογέας 109, 111, 141, 307, 309
Υπολογιστής 277, 278
Υστέρηση απενεργ. οθόνης
Υψηλή ανάλυση
Υψηλή αποθορυβ. ISO 294, 298
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR) 189, 295
•

Φ

Φάκελος απεικόνισης	289
Φάκελος αποθήκευσης	291
Φακός 25, 26, 243, 310,	323
Φακός CPU 26, 323,	326
Φακός τύπου D 323,	326
Φακός τύπου Ε 323,	326
Φακός τύπου G 323,	326
Φακός χωρίς CPU 243, 324,	326
Φθορισμού (Ισορροπία λευκού)	159
Φλας 198, 200,	202
Φλας Speedlight 194,	330
Φλας πολλαπλών λάμψεων 197,	217
Φορμά DX 87, 88	3, 89
Φορμά FX 87	7, 88
Φορμά video με βάση DX	70
Φορμά video με βάση FX	70
Φορμά ημερομηνίας 29,	310
Φορμάρισμα 33,	310
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	310
Φόρτιση της μπαταρίας 19	9–21
Φωνητικό υπόμνημα 272-276,	312
Φωτεινότητα οθόνης 51, 64,	310
Φωτισμός LCD 9,	304
Φωτισμός κουμπιών 9,	304
Φωτισμός φλας 194, 305,	330
Φωτισμός φλας (Ισορροπία λευκού)	160

K

Φωτογράφιση με απομακρυσμένο φλας 204 Φωτογράφιση με ζωντανή προβολή .. 44–58

X

Χαρακτηρισμός
Χειριστήρια αφής 12, 185, 251, 312
Χειροκ.φλας με προτ.απόστ 197, 217, 331
Χειροκίνητη (Λειτουργία έκθεσης) 136
Χειροκίνητη εστίαση 50, 114
Χειροκίνητη προτοποθέτηση (Ισορροπία
λευκού) 160, 168
Χειροκίνητο (Έλεγχος φλας) 197, 209, 217
Χρόνος καρέ (Slide show) 290
Χρονομέτρης αναμονής 41, 247, 303
Χρονομετρητής 120, 236
Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης 117, 120, 303
Χρωματικός χώρος 294
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης
Χωρίς Συμπίεση (Συμπίεση NEF (RAW)) 94
Ω
Ώρα







Όροι εγγύησης - Εγγύηση για service από τη Nikon Ευρώπης

Αγαπητέ/ή πελάτη της Nikon,

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Nikon. Σε περίπτωση που το προϊόν της Nikon που διαθέτετε απαιτεί service βάσει εγγύησης, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίον το αγοράσατε ή με κάποιο μέλος του δικού μας εξουσιοδοτημένου δικτύου service στην περιοχή πωλήσεων της Nikon Europe B.V. (π.χ. Ευρώπη/ Ρωσία/άλλες). Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στην ιστοσελίδα: http://www.europe-nikon.com/support

Για την αποφυγή άσκοπης αναστάτωσης, σας συμβουλεύουμε να διαβάσετε προσεκτικά τα εγχειρίδια χρήστη πριν να επικοινωνήσετε με τον αντιπρόσωπο ή το δικό μας εξουσιοδοτημένο δίκτυο service.

Ο εξοπλισμός Nikon που διαθέτετε καλύπτεται με εγγύηση έναντι οποιουδήποτε κατασκευαστικού ελαττώματος για έναν ολόκληρο χρόνο από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς. Εάν κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό λόγω ακαταλληλότητας υλικού ή ποιότητας εργασίας, το εξουσιοδοτημένο δίκτυο service στην περιοχή πωλήσεων της Nikon Europe B.V. θα επιδιορθώσει το προϊόν βάσει των όρων και συνθηκών που ορίζονται πιο κάτω, χωρίς χρέωση για την εργασία και τα ανταλλακτικά. Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα (κατά την αποκλειστική της κρίση) να αντικαταστήσει ή να επιδιορθώσει το προϊόν

- Η εγγύηση αυτή παρέχεται μόνο με την προσκόμιση του προϊόντος μαζί με τη συμπληρωμένη κάρτα εγγύησης και το αρχικό τιμολόγιο ή την απόδειξη αγοράς, όπου θα δηλώνεται η ημερομηνία αγοράς, ο τύπος του προϊόντος και το όνομα του αντιπροσώπου. Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί το δωρεάν service βάσει της εγγύησης σε περίπτωση που τα προαναφερόμενα έγγραφα δεν προσκομιστούν ή σε περίπτωση που οι πληροφορίες που περιέχουν δεν είναι πλήρεις ή ευανάγνωστες.
- 2. Η εγγύηση αυτή δεν καλύπτει:
 - την απαραίτητη συντήρηση και επιδιόρθωση ή αντικατάσταση ανταλλακτικών λόγω φυσιολογικής φθοράς.

- τις τροποποιήσεις για την αναβάθμιση του προϊόντος από τον κανονικό του σκοπό, όπως περιγράφεται στα εγχειρίδια χρήστη, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Nikon.
- τα έξοδα μεταφοράς και όλους τους κινδύνους μεταφοράς που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με την εγγύηση των προϊόντων.
- οποιαδήποτε ζημία θα προκύψει από τροποποιήσεις ή ρυθμίσεις που ενδέχεται να γίνουν στο προϊόν, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Nikon, με σκοπό τη συμμόρφωση με τα ισχύοντα τοπικά και εθνικά τεχνικά πρότυπα, σε οποιαδήποτε άλλη χώρα εκτός από αυτές για τις οποίες το προϊόν είχε αρχικά σχεδιαστεί ή/και κατασκευαστεί.
- 3. Η εγγύηση δεν θα ισχύσει σε περίπτωση:
 - ζημίας που προκαλείται λόγω κακής χρήσης συμπεριλαμβανομένης, ενδεικτικά, της μη χρήσης του προϊόντος για το σκοπό για τον οποίο προορίζεται ή σύμφωνα με τις οδηγίες χρήστη που αφορούν τη σωστή χρήση και συντήρηση, καθώς και της εγκατάστασης ή χρήσης του προϊόντος χωρίς να τηρούνται τα ισχύοντα πρότυπα ασφαλείας στη χώρα που χρησιμοποιείται.
 - ζημίας που προκαλείται λόγω ατυχημάτων, συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, κεραυνού, ύδατος, πυρός, κατάχρησης ή αμέλειας.
 - μετατροπής, παραμόρφωσης, μη δυνατότητας ανάγνωσης ή αφαίρεσης του μοντέλου ή του σειριακού αριθμού από το προϊόν.
 - ζημίας που προκαλείται από επιδιορθώσεις ή ρυθμίσεις που έχουν πραγματοποιηθεί από μη εξουσιοδοτημένα άτομα ή εταιρείες service.
 - ελαττωμάτων σε οποιοδήποτε σύστημα με το οποίο έχει ενοποιηθεί ή χρησιμοποιείται το προϊόν.
- 4. Αυτή η εγγύηση για service δεν επηρεάζει τα θεσμικά δικαιώματα του καταναλωτή βάσει της ισχύουσας εθνικής νομοθεσίας ούτε και το δικαίωμα του καταναλωτή έναντι του αντιπροσώπου που προκύπτουν από το μεταξύ τους συμβόλαιο αγοραπωλησίας.

Σημείωση: Μπορείτε να βρείτε μια επισκόπηση όλων των εξουσιοδοτημένων σταθμών service της Nikon ηλεκτρονικά, ακολουθώντας αυτήν τη σύνδεση (URL = http://www.europe-nikon.com/service/).

Nikon Europe Se Κάρτα Ευρωπαϊκής Ε	rvice Warranty Card γγύησης Σέρβις της Nikon
^{Όνομα μοντέλου} Nikon D5 μερομηνία αγοράς	
Όνομα και διεύθυνση πελάτη	
Πωλητής	
Auανομέας Nikon Europe B.V. Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, The Netherlands	■ Κατασκευαστής NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation