Nikon

كاميرا رقمية

COOLPIX P900



دلیل مرجعی

مقدمة ⊅ا جدول المحتويات 🖚 xii أجزاء الكاميرا 🛨 1 الاستعداد للتصوير 🗢 9 عمليات التصوير والعرض الرئيسية 🗲 16 مزايا التصوير 🖚 26 الوظائف التي يمكن ضبطها باستخدام زر MENU (القائمة) 🛨 49 استخدام وظائف بيانات الموقع 🛨 59 استخدام وظيفة Wi-Fi (شبكة محلية لاسلكية) 🗢 60 توصيل الكاميرا بالتلفاز. الطابعة أو الكمبيوتر 🗢 61 قسم المرجع <u>+ 6-6</u> ملاحظات فنية والفهرس 🛨 🖒 1

مقدمة

اقرأ ذلك أولاً

لتحقيق أفصى استفادة من منتج نيكون هذا، احرص على قراءة تعليمات السلامة في باب "من أجل سلامتك" (إ∭ii-Vii) و "مام) ملاحظات حول وطائف بيانات الموقع (GPS/GLONASS)" (إليان) و "شبكة Wi-Fi (شبكة محلية لاسلكية)" (ياx()). وجميع التعليمات الأخرى بعناية، واحتفظ بها في مكان يتيح لجميع مستخدمي الكاميرا فراءتها.

إذا كنت ترغب في البدء في استخدام الكاميرا في الحال. انظر "الاستعداد للتصوير"
 (إل 9) و "عمليات التصوير والعرض الرئيسية" (إل 16).

معلومات أخرى

• الرموز والمصطلحات

الوصف	الرمز
تشير هذه الأيقونة إلى التنبيهات والمعلومات التي ينبغي قراءتها قبل استخدام الكاميرا.	V
تشير هذه الأيقونة إلى الملاحظات والمعلومات التي ينبغي قراءتها قبل استخدام الكاميرا.	Ø
نشير هذه الأيقونات إلى صفحات أخرى خَتوى على معلومات ذات صلة: 🗝: "قسم المرجع". 🎝: "ملاحظات فنية والفهرس."	<i>ÿ</i> :/ ॐ /□

- يشار إلى بطاقات ذاكرة SD، وSDHC، وSDXC بمصطلح "بطاقات الذاكرة" في هذا الدليل.
 - يشار إلى الإعداد في وقت الشراء بمصطلح "إعداد التهيئة المبدئية."
- يتم عرض أسماء بنود القائمة في شاشة الكاميرا، وأسماء الأزرار أو الرسائل التي تظهر على شاشة الكمبيوتر بخط عريض.
- في هذا الدليل، بتم حذف الصور في بعض الأحيان من نماذج عرض الشاشة وذلك
 حتى نظهر مؤشرات الشاشة بشكل أكثر وضوحًا.

معلومات واحتياطات

التعلم المستمر

كجزء من النزام "التعلم المستمر" الذي تنعهد من خلاله نيكون بتوفير الدعم والتعلم لمنتجاتها بشكل متواصل. تتوافر المعلومات التي يتم خّديثها باستمرار على الإنترنت على الموافع التالية:

- للمستخدمين في الولايات المتحدة الأمريكية: /http://www.nikonusa.com
- للمستخدمين في أوروبا وإفريقيا: /http://www.europe-nikon.com/support
 - للمستخدمين في آسيا وجزر أوقيانوسيا والشرق الأوسط: /http://www.nikon-asia.com

احرص على زيارة هذه المواقع للتعرف على أحدث العلومات حول المنتح والإلمام بالأفكار الجديدة وإجابات الأسئلة الأكثر شبوعًا (FAQs)، والنصائح العامة فيما يتعلق بالتصوير الرقمي والتصوير الفوتوغرافي. قد تتوافر معلومات إضافية لدى مثل نيكون في منطقتك. تفضل بزيارة الموقع أدناه للحصول على بيانات الاتصال: /http://imaging.nikon.com

لا تستخدم إلا الكماليات الإلكترونية الخاصة بالعلامة التجارية نيكون

لقد تم تصميم كاميرات COOLPIX من نيكون وفقًا لأعلى المعايير ونضم دوائر إلكترونية معقدة. والكماليات الإلكترونية الخاصة بالعلامة التجارية نيكون (ومنها شواحن البطارية والبطاريات ومحولات التيار المتردد وكابلات (USB) المعتمدة من قبل نيكون للاستخدام تحديدًا مع كاميرا نيكون الرقمية. هي وحدها التي تمت هندستها والتحقق من أدائها في إطار معايير السلامة والتشغيل المطلوبة لهذه الدوائر الإلكترونية.

واستعمال كماليات إلكترونية أخرى لا تنتمي إلى نيكون قد بتلف الكاميرا ويحرمك من ضمان نيكون.

واستخدام بطاريات أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن من تصنيع شركات أخرى، ولا خَمل الختم الأصلي لشركة نيكون. قد يتعارض مع التشغيل الطبيعي للكاميرا أو يتسبب في زيادة درجة حرارة البطاريات أو اشتعالها أو انفجارها أو تسربها.

> ختم أصلي: يعرف هذا الختم الجهاز باعتبار أنه منتج معتمد من منتجات نيكون.

kon Nikon Nik DAIN UOAIN UO. Von Nikon Nik

لمزيد من المعلومات حول الكماليات الخاصة بالعلامة التجارية نيكون. اتصل بوكيل نيكون الحلى المعتمد.

قبل التقاط الصور الهامة

قبل التقاط الصور في المناسبات الهامة (كحفلات الزفاف أو قبل أخذ الكاميرا في رحلة). التقط صورة جُريبية لتتأكد من عمل الكاميرا بشكل طبيعي. لن تتحمل نيكون مسؤولية أي تلفيات أو خسائر في الأرباح قد تنتج عن قصور في أداء المنتج.

حول الأدلة

- لا يجوز إعادة إنتاج أو توزيع أو نشر أي جزء من الأدلة المرفقة مع المنتج أو تخزينه في أحد نظم استرجاع المعلومات أو ترجمته إلى أي لغة في أي صيغة وبأي وسيلة، دون الحصول على تصريح كتابى مسبق من شركة نيكون.
 - قد بختلف محتوى الشاشة والرسومات التوضيحية المبينة في هذا الدليل عن المنتج الفعلى.
- خَتفظ تيكون بحق تغيير مواصفات الكونات والبرامج الموضحة في هذا الدليل في أي وقت وبدون إشعار مسبق.
 - لن تتحمل نيكون مسؤولية أي تلفيات قد تنتج عن استخدام هذا المنتج.
- بالرغم من أننا بذلنا كل الجهود اللازمة لضمان دقة واكتمال المعلومات الواردة في هذا الدليل. إلا أننا نرحب بإرسال أية أخطاء أو محذوفات قد تكتشفها إلى مثل نيكون في منطقتك (العناوين مرفقة بشكل منفصل).

إشعار حول حظر النسخ أو إعادة الإنتاج

لاحظ أن مجرد حيازتك لمواد تم نسخها أو إعادة إنتاجها رقميًا باستخدام ماسح ضوئي أو كامبرا رقمية أو أي جهاز آخر قد يكون أمرًا يُعاقب عليه القانون.

• الأشياء التي يحظر القانون نسخها أو إعادة إنتاجها

يحظر نسخ أو إعادة إنتاج العملات النقدية الورقية والمعدنية والسندات المالية وسندات الحكومة وسندات الحكومة المحلية حتى وإن كان مطبوعًا على الناسخ أو صور الإنتاج المعادة مصطلح "عينة". يحظر نسخ أو إعادة إنتاج العملات النقدية الورقية والعدنية السندات المالية التي يتم تداولها في أي دولة أجنبية. يحظر نسخ أو إعادة إنتاج طوابع البريد غير المتداولة أو البطافات البريدية التي تصدرها الحكومة إلا بموجب تصريح مسبق من الحكومة.

بحظر نسخ أو إعادة إنتاج الطوابع التي تصدرها الحكومة والمستندات الموثقة التي ينص عليها القانون.

• تنبيهات حول بعض عمليات النسخ وإعادة الإنتاج

لقد أصدرت الحكومة تنبيهات تتعلق بعمليات النسخ وإعادة الإبتاج للسندات التي تصدرها الشركات الخاصة (الأسهم والفواتير والشبكات وفسناتم الهدايا، الخ) ونذاكر السفر من وإلى العمل وتذاكر الكوبونات، إلا في حالة الحاجة إلى توفير حد أدنى من النسخ الضرورية للاستخدام التجاري من جانب الشركة، كما يحظر نسخ أو إعادة إنتاج جوازات السفر التي تصدرها الحكومة والتصاريح التي تصدرها الوكالات العامة والجماعات الخاصة، وكذلك بطاقات الهوية والتذاكر مثل تذاكر السفر وكوبونات الوجبات.

• الالتزام بإشعارات حقوق النشر

إن نسخ أو إعادة إنتاج الأعمال الإبداعية الحمية بحقوق نشر مثل الكتب والموسيقى والرسومات الفنية والمطبوعات على الألواح الخشبية والخرائط والرسومات والأفلام والصور الفوتوغرافية خُكمها قوانين حقوق النشر الحلية والدولية. لا تستخدم هذا المنتج في إنشاء نسخ غير فانونية أو مخالفة لقوانين حقوق النشر.

التخلص من أجهزة تخزين البيانات

يُرجى ملاحظة أن حذف الصور أو تهبئة أجهزة تخزين البيانات مثل بطاقات الذاكرة لا بمسح بيانات الصور الأصلية بشكل نهائي. يمكن أحياتًا استعادة الملفات الحُذوفة من أجهزة التخزين التي لم يتم التخلص منها باستخدام أحد البرامج المتوفرة جَاريًا، ما قد يؤدي إلى احتمال استغلال بيانات الصور الشخصية استغلالاً سيئًا. وتقع مسؤولية ضمان خصوصية هذه البيانات على عاتق الستخدم.

قبل التخلص من جهاز تخزين البيانات أو نقل ملكيته إلى شخص آخر. عليك مسح كافة البيانات الخزنة عليه باستخدام برنامج حذف من البرامج المتوفرة قباريًا، أو قم بتهيئة الجهاز، واضبط تسجيل بيانات الموقع على إيقاف في خيارات بيانات الموقع (9400)، ثم إعادة ملئه بصور لا غنوي على معلومات شخصية (كصور للسماء الخالبة مثلاً). يجب توخي الحذر لتجنب الإصابة أو إتلاف المتلكات عند إتلاف أجهزة نخزين البيانات بغرض التخلص منها. بالنسبة للكاميرا طراز COOLPIX P900، تتم معالجة بيانات التسجيل التي تم حفظها على بطاقة الذاكرة بنفس الطريقة التي تتم بها معالجة البيانات الأخرى. لمسح بيانات التسجيل التي تم المسجيل التي تم التسجيل ← انهاء التسجيل ← مسح التسجيل.

لحذف إعدادات Wi-Fi. فم بتحديد استعد التهيئات المبدئية في فائمة خيارات Wi-Fi (♣20).

من أجل سلامتك

لتجنب تلف منتج نيكون الخاص بك أو تعرضك أنت أو الأخرين للإصابة، اقرأ احتباطات السلامة هذه السلامة السلامة هذه الجهاز احتفظ باحتباطات السلامة هذه في مكان يتبح لجميع من يستخدم المنتج قراءته. العواقب التي قد تنشأ عن عدم الالتزام بالاحتباطات الواردة في هذا القسم، تتم الإشارة إليها بالرمز التالي:



تشير هذه الأبقونة إلى التحذيرات والعلومات التي ينبغي قراءتها قبل استخدام منتح نبكون وذلك لنع حدوث إصابة محتملة.

تحذيرات

أعم بإيقاف التشغيل في حالة الخلل

إذا لاحظت تصاعد دخان أو رائحة غير عادية من الكاميرا أو محول التيار المتردد الخاص بالشحن، فافصل محول التيار المتردد الخاص بالشحن وأخرج البطارية على الفور مع توخي الخذر لتجنب الإصابة بالحروق، قد يؤدي التشغيل المستمر إلى الإصابة. بعد إزالة أو فصل مصدر الطاقة، اصطحب المنتج إلى ممثل خدمة نيكون معتمد كي يخضع للفحص.

لاتقم بفك المنتج

قد يؤدي لمس أجزاء الكاميرا الداخلية أو محول النيار المتردد الخاص بالشحن إلى حدوث إصابة. يجب أن يقوم فني مؤهل فقط بعمليات الإصلاح. إذا انكسرت الكاميرا أو محول النيار المتردد الخاص بالشحن نتيجة السقوط أو أي حادث آخر، فاصطحب المتتج إلى مثل خدمة نيكون معتمد لفحصه. وذلك بعد فصل الطاقة عن المنتج و/أو إزالة المطارية.

▲ لا تستعمل الكاميرا أو محول التيار المتردد الخاص بالشحن في حالة وجود غازات قابلة للاشتعال

لا تستخدم أجهزة كهربائية بالقرب من الغازات القابلة للاشتعال حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث انفجار أو نشوب حريق.

🛕 تعامل مع حزام الكاميرا بحرص

احذر أن تضع الحزام حول عنق رضيع أو طفل. •

🛕 احتفظ به بعيدًا عن متناولِ الأطفال

★ لا تنقل الكاميرا وهي مرفق بها حامل ثلاثي القوائم أو ملحق عاثل.
قد يؤدى عدم مراعاة هذا الاحتباط إلى حدوث إصابة أو عطل في المنتج.

▲ لا تلامس الكاميرا، محول التيار المتردد الخاص بالشحن أو محول التيار المتردد عندما تكون الأجهزة قيد الاستعمال أو التشغيل لفترات طوبلة.

حيث ترتفع درجة حرارة مكونات هذه الأجهزة. قد يؤدي لمن الأجهزة للجلد مباشرة لفترات طويلة إلى التعرض لحروق بدرجات حرارة منخفضة.

▲ لا تترك المنتج في مناطق يتعرض فيها لدرجات حرارة مرتفعة. مثل سيارة مغلقة أو في ضوء الشمس المباشر.

قد يؤدي عدم الالتزام بهذا اللاحتياط إلى التسبب في تلفيات أو نشوب حريق.

🚹 اجعل الشمس خارج إطار التصوير

لجَّفُ الشَّمِس خارج إطار التَّصُوبِر عَند تَصُوبِر الأَهْداف ذات الإضاءة الخَلفية. إذا تم تركيز ضوء الشَّمِس داخل الكامبرا عندما تكون الشَّمِس داخل أو قريبة من إطار التَّصوير. فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.

▲ توخ الحذر عند استعمال البطارية

قد تتعرض البطارية للتسرب أو ارتفاع درجة الحرارة أو الانفجار إذا لم يتم التعامل معها بشكل صحيح. التزم بالاحتياطات التالية عند التعامل مع البطارية المستخدمة في هذا المنتح:

- فم بإيفاف تشغيل المنتج قبل استبدال البطارية. إذا كنت تستخدم محول التيار المتردد الخاص بالشحن/محول تيار متردد. فتأكد من أنه مفصول عن التيار.
- استخدم فقط بطاریة أیون لیثیوم قابلة لإعادة الشحن طراز EN-EL23 (مرفقة).
 فم بشحن البطاریة باستخدام کامپرا تدعم شحن البطاریة. لإجراء هذه العملیة.
 استخدم محول التیار المتردد الخاص بالشحن EH-73P/EH-71P (مرفق) وکابل UC-E21 USB (متوافر بشکل MH-67P) (متوافر بشکل منفصل) لشحن البطاریة دون استخدام کامپرا.
 - لا خاول إدخال البطارية بشكل مقلوب أو عكسى.
 - · لا تقم بتقصير أو فك البطارية أو خاول إزالة أو كسر عازل أو حاوية البطارية.
 - لا تعرض البطارية لألسنة اللهب أو الحرارة المفرطة.
 - لا تغمر البطارية في الماء أو تعرضها له.
 - ضع البطارية في حاوية بلاستيكية، الخ. وذلك لعزلها قبل نقلها، ولا تنقلها أو تخزنها مع أشياء معدنية مثل القلادات أو دبابيس الشعر.
- غيل البطارية إلى التسريب عندما تكون مشحونة غمامًا. لنجنب إتلاف المنتج, تأكد
 من إزالة البطارية عندما ينفد شحنها.
- أوقف الاستخدام فورًا إذا لاحظت أي تغيير في البطارية مثل تغير لونها أو شكلها.
 - ا إذا لامس السائل المنساب من البطارية التالفة الملابس أو الجلد. فاغسلهما على الفور ماء غزير.

التزم بالاحتياطات التالية عند التعامل مع محول التيار المتردد الخاص بالشحن ِ

- احتفظ به جافًا. قد يؤدي عدم الالتزام بهذا الاحتياط إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربية.
- بجب استخدام قطعة قماش جافة لإزالة التراب الموجود على أجزاء القابس المعدنية أو بالقرب منه. قد يؤدي التشغيل المتواصل إلى نشوب حريق.

- لا خمل القابس أو تقترب من محول التيار المتردد الخاص بالشحن أثناء العواصف البرقية. قد يؤدى عدم الالتزام بهذا الاحتياط إلى حدوث صدمة كهربية.
- لا تعمد إلى إتلاف كابل ÜSB أو تعديله أو سحبه بالقوة أو ثنيه أو وضعه حت أشياء ثقيلة أو تعريضه للحرارة أو ألسنة اللهب. إذا تعرض العازل للتلف وانكشفت الأسلاك. فاصطحبه إلى مثل خدمة نيكون معتمد كي يخضع للفحص. قد يؤدي عدم الالتزام بهذه الاحتياطات إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربية.
- لا تمسك القابس أو محول التيار المتردد الخاص بالشحن ويداك مبتلتان. قد يؤدي عدم الالتزام بهذا الاحتياط إلى حدوث صدمة كهربية.
- لا تستخدم مع محولات السفر أو الحولات المصممة للتحويل من فولت لأخر أو أجهزة عكس التيار المباشر إلى التيار المتردد. قد يؤدي عدم الالتزام بهذا الاحتياط إلى إتلاف المنتج أو زيادة الحرارة أو نشوب حريق.

▲ استخدم مصدر الطاقة المناسب (البطارية، محول التيار المتردد الخاص بالشحن، محول التيار المتردد، كابل USB)

استخدام مصدر طاقة آخر خلاف المصادر المرفقة أو الباعة بواسطة نيكون قد يؤدي إلى حدوث تلف أو خلل وظيفي.

استخدام الكابلات المناسبة

عند توصيل الكابلات مقابس الإدخال والإخراج. استخدم الكابلات التي توفرها نيكون أو تبيعها خصيصًا لهذا الغرض للحفاظ على التوافق مع ضوابط المنتج.

العدسة الأجزاء المتحركة من العدسة

قد يؤدي عدم الالتزام بهذا الاحتياط إلى حدوث إصابة.

استخدم الأجزاء المتحركة بحرص

تُوخُ الخَدَرِ كَي لا تُنحشَرُ أَصَابِعَكَ أَو الأَشْيَاءَ الأَخْرَى فِي غَطَاءِ الْعَدَسَةَ أَو الأَجْزَاءِ التَّحِيكَةِ الأَخْرَى.

له عيني الهدف في حدوث إعاقة من عيني الهدف في حدوث إعاقة بصرية مؤقتة

يجب أن يكون الفلاش على مسافة لا تقل عن 1 مترمن الهدف. ينبغى توخى الحذر بشكل خاص في حالة تصوير الرضع فوتوغرافيًا.

لا تعمد إلى تشغيل الفلاش بينما تكون نافذة الفلاش ملامسة لشخص أو هدف

قد يؤدي عدم الالتزام بهذا الاحتياط إلى الإصابة بالحروق أو نشوب حريق.

أ جنب ملامسة الكريستال السائل السائل

إذا آنكسرت الشاشة. بنبغي التزام الخذر لتجنب وقوع إصابة بسبب الزجاج الكسور ولمنع لمس الكريستال السائل الخارج من الشاشة للجلد أو دخول الأعبن أو الفم.

🛕 اتبع التعليمات الصادرة عن مسؤولي المستشفى والخطوط الجوية

هام، ملاحظات حول وظائف بيانات الموقع (GPS/GLONASS)

•بيانات اسم الموقع الخاصة بهذه الكاميرا

قبل استخدام وظائف بيانات الموقع، احرص على قراءة "اتفاقية ترخيص المستخدم لبيانات اسم الموقع" (£22)، ووافق على الشروط.

- معلومات اسم الموقع (نقاط الاهتمام: POI) اعتبارًا من أبريل 2014.
 لن بتم حديث معلومات اسم الموقع.
 - استخدم معلومات اسم الموقع كدليل فقط.
- معلومات اسم الموقع (نقاط الأهتمام: POI) لا تتوافر للطراز (COOLPIX P900 الذي يتم ببعه لعملاء جمهورية الصين ("الصين") وجمهورية كوريا.

●ملاحظات حول وظائف تسجيل بيانات الموقع وتسجيل البيانات

- استخدم المعلومات التي تم قياسها بواسطة الكاميرا كدليل إرشادي فقط.
 لا بمكن استخدام هذه المعلومات في الملاحة بالنسبة للطائرات والسيارات وتطبيقات مسح الأراضى والجتمعات.
- عند ضبط تسجيل بيانات الموقع في خيارات بيانات الموقع في قائمة خيارات بيانات الموقع على تشغيل، أو أثناء تسجيل البيانات، فستستمر وظائف تسجيل بيانات الموقع ووظيفة تسجيل البيانات في العمل حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا (40%).
 - فد يتم التعرف على أحد الأشخاص من خلال الصور الثابتة أو الأفلام التي تم تسجيلها باستخدام بيانات الموقع. انتبه عندما تقوم بنقل صور ثابتة أو أفلام تم تسجيلها بواسطة بيانات الموقع إلى أي جهة خارجية أو عند رفعها على إحدى الشبكات التي يمكن يراها العامة فيها مثل الإنترنت. احرص على قراءة "التخلص من أجهزة تخزين البيانات" (لللع).

■ استخدام الكاميرا في السفر للخارج

- قبل اصطحابك للكاميرا آلتي تتمتع بوظائف بيانات الموقع عند سفرك للخارج، قم باستشارة وكيل السفر الخاص بك أو السفارة الموجودة في الدولة التي تتوجه إليها بالزيارة للتأكد بما إذا كان هناك أية قيود مفروضة على استخدام الكاميرا. على سبيل المثال، لا يمكنك تسجيل بيانات الموقع دون الحصول على تصريح من الحكومة الصينية.
 - اضبط تسجيل بيانات الموقع على إيقاف.
 - قد لا تعمل بيانات الموقع بشكل صحيح في الصين وعلى الحدود ما بين الصين والدول الجاورة (اعتبارًا من ديسمبر 2014).

شبكة Wi-Fi (شبكة محلية لاسلكية)

تتم مراقبة هذا المنتج من قبل لوائح إدارة التصدير في الولايات المتحدة ولا يجوز تصديره أو إعادة تصديره لأي بلد خطر الولايات المتحدة تصدير البضائع إليها إلا بعد الحصول على تصريح من حكومة الولايات المتحدة. البلاد التالية كانت عرضة لهذا الخطر: كوبا إيران. كوريا الشمالية، السودان وسوريا. وحيث إن الدول الستهدفة عرضة للتغيير، يرجى الاتصال بوزارة التجارة الأمريكية للحصول على أحدث المعلومات.

القيود المفروضة على الأجهزة اللاسلكية

يتوافق جهاز الإرسال والاستقبال اللاسلكي المرفق مع هذا المنتج مع التنظيمات اللاسلكية في بلد الشراء وهو غير مخصص للاستخدام في البلاد الأخرى (المنتجات التي تم شراؤها في دول الاقاد الأوروبي EFTA أو تنظمة التجارة الخرة الأوروبية EFTA بكن استخدامها في أي مكان ضمن نطاقها). لا تتحمل نيكون مسؤولية الاستخدام في بلاد أخرى. ينبغي على المستخدمين غير المأكدين من البلد الأصلي للشراء استشارة مركز خدمة نيكون الحلي الخاص بهم أو ممثل خدمة نيكون معتمد، ينطبق هذا الفيد على التشغيل اللاسلكي فقط وليس على أي استخدام آخر للمنتج.

إشعار للعملاء في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC) ورخصة الصناعة الكندية (IC)

إقرار المطابقة

يتوافق هذا الجهاز مع الفقرة 15 من قواعد لجنة الانصالات الفيدرالية FCC ورخصة الصناعة الكندية- باستثناء معيار (معايير) RSS. التشغيل عرضة للوضعين التاليين: (1) قد لا يتسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل و (2) يجب أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل. بما في ذلك التداخل الذي قد يتسبب في التشغيل غير المطلوب لهذا الجهاز.

إقرار التعرض لوجات الراديو RF موجب نظم

لا يجب وضع هذا الجهاز أو تشغيله بالاقتران مع أي هوائي أو جهاز إرسال آخر. لم تظهر التقارير العلمية المتاحة أية مشكلات صحية مرتبطة باستخدام الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة. لا يوجد أي دليل، مع ذلك، على أن هذه الأجهزة اللاسلكية منخفضة اللاسلكية منخفضة اللاسلكية منخفضة الطاقة مستويات قليلة من طاقة تردد الراديو (RF) في نطاق الموجات الدفيقة أثناء استخدامه، وحيث إن المستويات العالية من ترددات الراديو قد تؤدي إلى مشكلات صحية (مشكلة الخرارة المنبعثة)، فإن التعرض للمستويات المنخفضة من ترددات الراديو التي لا تبعث تأثيرات حرارية لا يتسبب في مشكلات صحية معاكسة معروفة. اظهرت العديد من الدراسات الخاصة بالتعرض لترددات الراديو منخفضة الجهد عدم حدوث أي تأثيرات ببولوجية، وقد اقترحت بعض الدراسات أن بعض التأثيرات البيولوجية قد كدث، ولكن لم يتم تأكيد هذه النتائج بالابحاث الإضافية.

الكاميرا COOLPIX P900. الجهزة بوحدة شبكة محلية لاسلكية طراز COOLPIX P900 (مُعرِّف COOLPIX P900). ثم اختبارها ووجد (مُعرِّف 4634A-3149EC). ثم اختبارها ووجد أنها متوافقة مع حدود التعرض للإشعاع في لوائح لجنة FCC/IC المنصوص عليها للبيئات غير الخاضعة للمراقبة وتلبي توجيهات التعرض لترددات الراديو (RF) الخاصة بلجنة FCC في الملحق ج للفقرتين OET65 و18S2 في قواعد التعرض لترددات الراديو IRS- COC. يرجى مراجعة تقرير اختبار SAR الذي ثم خميله إلى موقع لجنة FCC.

إقرار المطابقة (أوروبا)

. تصرح هنا شركة نبكون أن الكاميرا COOLPIX P900 تتوافق مع المتطلبات الأساسية وأحكام التوجيه EC/5/1999 الأخرى ذات الصلة. يمكن مراجعة إقرار المطابقة على الرابط

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC__P900.pdf.

Avis aux clients au Maroc

Cet appareil est conforme à la réglementation sur les hautes fréquences.

AGREE PAR L'ANRT MAROC

Numéro d'agrément : MR 10494 ANRT 2015

Date d'agrément : 18/06/2015

احتياطات عند استخدام إرسالات الراديو

ضع في اعتبارك دائمًا أن إرساًلُ أو استقبال الردايو للبيانات عرضة للتداخل بواسطة جهات خارجية. لاحظ أن شركة نيكون غير مسؤولة عن البيانات أو المعلومات المتسربة والتي قد خُدث أثناء نقل البيانات.

إدارة المعلومات الشخصية وإخلاء المسؤولية

- معلومات المستخدم التي تم تُسجيلها وتهيئتها بواسطة المنتج با في ذلك إعدادات اتصال شبكة محلية لاسلكية والعلومات الشخصية الأخرى عرضة للتغيير والفقد من جراء خطأ التشغيل أو الكهرباء الساكنة أو الخلل الوظيفي أو الإصلاح أو طرق المعالجة الأخرى. احتفظ دائمًا بنسخ منفصلة من المعلومات الهامة. نيكون ليست مسؤولة عن أية تلفيات مباشرة أو غير مباشرة أو خسائر في الأرباح قد تنتج عن تغيير أو فقد في الحتوى والتي لا تعزى لشركة نيكون.
 - قبل التخلص من هذا المنتج أو نقلة إلى مالك آخر. قم بإجراء إعادة ضبط الكل في قائمة الإعداد (57 الكنف جميع معلومات المستخدم المسجلة والمهيئة بواسطة المنتج، بما في ذلك إعدادات انصال الشبكة الحلية اللاسلكية والمعلومات الشخصية الأخرى.

جدول الحتويات

ii	مقدمة
	اقرأ ذلك أولاً
	معلومات أخرى
	معلومات واحتياطات
	من أجل سلامتك
	خذيرات
	 (هام) ملاحظات حول وظائف بيانات الموقع (GPS/GLONASS)
X	شبكة Wi-Fi (شبكة محلية لاسلكية)
1	أجزاء الكاميرا
1	جسم الكاميرا
	الشاشة
3	تبديل المعلومات المعروضة على الشاشة (زر DISP)
4	للتصوير
	للعرض
9	الاستعداد للتصوير
	كيفية ربط حزام الكاميرا وغطاء العدسة
	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
10	ً إزالة البطارية أو بطاقة الذاكرة
	شحن البطارية
	فتح وضبط زاوية الشاشة
	تشغيل الكاميرا وضبط لغة العرض والتاريخ والوقت
16	عمليات التصوير والعرض الرئيسية
	التصوير باستخدام وضع 🖸 (تلقائي)
	استخدام الفلاش
	التبديل بين الشاشة ومعين المنظر
	استخدام الزوم
21	زر خَرير الْغَالْقَ
21	رر در تسجيل الأفلام
22	عرض الصور
23	حذف الصور
24	تغيير وضع النصوير
	الوظائف التي مكن ضبطها باستخدام زر الاختيار المتعدد (للتصوير)

26	مزايا التصوير
26	وضع 🗖 (تلقائی)
27	وضع المشهد (النصوير المناسب للمشاهد)
28	وضع المؤثرات الخاصة (تطبيق المؤثرات عند التصوير)
30	أوضاع P و A و M (إعداد التعريض الضوئي للتصوير)
34	وضع U (Ser settings) (إعدادات المستخدم))
35	حفظ الإعدادات في وضع U (حفظ User settings)
36	وضع الفلاش
38	مؤقت ذاتي
39	مؤقت ابتسامة (تصوير الأوجه المبتسمة تلقائيًا)
	وضع تركيز بؤري
42	ر عرب روي البوري اليدوي
44	قيمة تعويض التعريض الضوئي (ضبط درجة السطوع)
45	ــ د. و . د. و . د. و
46	وظائف لا بمكن استخدامها معًا في آن واحد عند التصوير
40	() MPMI
	الوظائف التي يمكن ضبطها باستخدام زر MENU (القائمة)
51	قائمة التصوير
51 51	قائمة التصوير الخيارات الشائعة
51 51 51	فائمة التصوير
51 51 54	قائمة التصوير الخيارات الشائعة لأوضاع P و S و M و U قائمة الفيلم
51	قائمة التصوير الخيارات الشائعة لأوضاع P و S و A و W و U قائمة الفيلم قائمة العرض
51	قائمة التصوير
51	قائمة التصوير الخيارات الشائعة لأوضاع P و S و A و W و U قائمة الفيلم قائمة العرض
51 51 51 54 55 56 57	قائمة التصوير الخيارات الشائعة لاوضاع P و R و A و M و U قائمة الفيلم قائمة العرض شاشة اختيار الصورة قائمة الإعداد
51	قائمة النصوير
51	قائمة التصوير الخيارات الشائعة لاوضاع P و R و A و M و U قائمة الفيلم قائمة العرض شاشة اختيار الصورة قائمة الإعداد

قسم المرجع.......

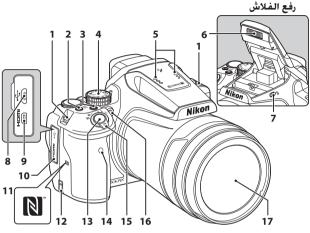
3 <i>5</i>	إرشادات وملاحظات حول وضع المشهد
10 🦰	التصوير باستخدام بانوراما سهلة
126-6	العرض باستخدام صورة بانوراما سهلة
136-6	تصوير أفلام سريعة
15 🗝	إعدادات التهيئة المبدئية (الفلاش، وضع التركيز البؤري. إلخ.)
	التركيز البؤري
	استخدام اكتشاف هدف AF
196	استخدامُ اكتشاف وجه
20 🦰	استخدام تلطيف البشرة
20	أهداف غير مناسبة للتركيز البؤري التلقائي
21 🗪	قفل التركيز البؤري
226	نطاق التحكم الخاص بسرعة الغالق (أوضاع P وM وM)
23 6-6	زوم العرض
246-6	عرض صورة مصغرة/عرض التقويم
25 🗝	عرض وحذف صور ملتقطة على نحو مستمر (تتابع)
25 🗝	عرض صور في تتابع
26 🦰	حذف صور في تتابع
26🗝	څرير صور (صور ثابَّتة)
26🗝	قبل څرير الصور
276-6	تنقيح سريع: خسين التباين وصفاء اللون
276-6	D̄-Lighting: خَسين السطوع والتباين
	تلطيف البشرة: تلطيف درجات لون البشرة
296	مؤثرات المرشح: تطبيق مؤثرات المرشح الرقمي
30 🦰	صورة صغيرة: تقليل حجم صورة
31 🦰	قص: إنشاء نسخة مقصوصة
326-	تسجيل وعرض الأفلام
35 🦰	التقاط الصور الثابتة أثناء تسجيل الأفلام
36🖚	العمليات المتاحة أثناء عرض الفيلم
376	څرير الأفلام
37🇝	استقطاع الجزء المطلوب فقط من الفيلم
38🇝	حفظ الإطار المستقطع من فيلم كصورة ثابتة
39🏍	تسجيل بيانات الموقع على الصورة
426-	تسجيل سجل معلومات مسارات الحركة
440-0	انهاء التسحيل لحفظه على بطاقات الذاكرة

	الاتصال بجهاز ذكى (شبكة Wi-Fi)
47 0-0 .	اختيار الصور مسبقًا التي ترغب في نقلها من الكاميرا إلى الجهاز الذكي
486.	توصيل الكاميرا بالتلفاز (العرض على التلفاز)
496.	توصيل الكاميرا بالطابعة (طباعة مباشرة)
496	توصيل الكاميرا بالطابعة
	طباعة الصور واحدة تلو الأخرى
51 🗪 .	طباعة صور متعددة
536.	استخدام ViewNX-i (نقل الصور إلى الكمبيوتر)
53	تثبیت برنامج ViewNX-i
53	نقل الصور إلَّى الكمبيوتر
	قائمة التصوير (خيارات التصوير العامة)
56	جودة الصورة
	حجم الصورة
586.	قائمة التصوير (وضع P أو S أو A أو M)
	برنامج التحكم بالصورة Picture Control (برنامج التحكم بالصورة Picture
58	COOLPIX للكاميرا COOLPIX)
	ضبط Picture Control للكاميرا COOLPIX
636	توازن البياض (ضبط اللون)
66	المعايرة
67	وضع تصوير مستمر
71 🗪	حساسية ISO
	تصحيح التعريض الضوئي
73 🗪	وضع منطقة AF
76 € 0	وضع AF
76 € 0	درجة شدة الفلاش
	مرشح تقليل الضوضاء
	D–Lighting نشطة
	تعريض ضوئي متعدد
80	ذاكرة الـزومّ
816	موضع زوم البدء
816	معاينة تعريض ضوئي M
	قائمة الفيلم
826	خيارات الفيلم
8500.	وضع AF
	تقليل الاهتزاز الإلكتروني VR
	تقليل ضوضاء الرياح
876	تكبير/تصغير المكروفون
870-0	معدا تسحيا الفيلم الاطار

000-0	قانمه الغرض
88	علامة خَميل Wi-Fi
89🏍	عرض شرائح
	حماية
90	تدوير صورة
916	خيارات عرض التتابع
	اختر صورة مفتاح
926	قائمة خيارات Wi-Fi
93 🦰	تشغيل لوحة مفاتيح إدخال النص
946	قائمة خيارات بيانات الموقع
948	خيارات بيانات الموقع
	خَديث ملف A-GPS
	نقاط الاهتمام (POI) (تسجيل وعرض معلومات اسم الموقع)
970	استخدام القمر الصناعي لضبط الساعة
98🇝	فائمة الإعداد منطقة التوفيت والتاريخ
98🇝	منطقة التوقيت والتاريخ
1005	قفل التحرير لتفريغ الفتحة
	إعدادات الشاشـة
103	التبديل التلقائي لـEVF (خويل العرض تلقائيًا إلى معين المنظر)
	ختم التاريخ
	تقليل الاهتراز
105	مساعدة AF
105	زوم رقمي
	تخصيص التحكم بالزوم الجانبي
	إعدادات الصوت
	إيقاف تلقائي
	تهيئة البطاقة
	اللغة/Language
	شحن بالكمبيوتر
	تبديل اختيار Av/Tv
	إعادة ترقيم الملف
	ذروية
	إعادة ضبط الكل
	نسخة Firmware
	رىدائل الخلل
	أسماء الملفات
	الكماليات الاختيارية
	التصوير باستخدام وحدة التحكم عن بعد ML-L3
119 🦰	الوظائف الرئيسية لأدوات التحكم

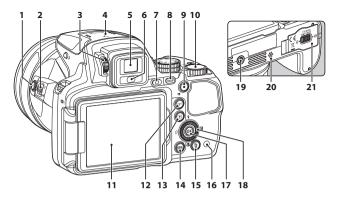
1&	للحظات فنية والفهرس
2 <i>Ö</i> -	العناية بالمنتج
2 <i>Ö</i>	
3&-	البطارية
4&-	محول التيار المتردد الخاص بالشحن
5 <i>Ö</i> :	بطاقات الذاكرة
6 <i>Ö</i>	التنظيف والتخزين
6 <i>Ö</i>	
6&	التخزين
7&	څری الخلل واصلاحه
16 <i>\(\overline{D}\)</i>	- المواصفات
مها 20%	بطاقات الذاكرة التى يمكن استخدا
وقع	اتفاقية ترخيص المستخدم لبيانات اسم المر
28 🌣	فهرس

أجزاء الكاميرا جسم الكاميرا وفع الفلاش



فتحة حزام الكاميرا
مفتاح الطاقة/مصباح التشغيل (مصباح الشحن) 11. 14. 18
رر Fn (الوظيفة) 45. ♦ 120 6
قرص الوضع
میکروفون (ستیریو) 54. 📤32
فلاشفلاش
زر 🕏 (اندفاع الفلاش للأعلى)36
موصل ŪSB صغير 11، 61
موصل HDMI صغير (النوع D)
غطاء الموصل 11، 61
N−Mark (هوائی NFC) ♦ 46
N–Mark (هوائي NFC) 6

غطاء موصل الطاقة (لحول تيار متردد اختياري)	12
زر خَرير الغالق 	13
مستقبل الأشعة غَت الحمراء (لوحدة غَكم عن بعد اختيارية 117♣	14
مفتاح التحكم بالزوم	15
مصباح المؤقت الذاتي	16
عدسة	17



زر (T) (Wi–Fi) (رد (Wi–Fi) (رد (T))	12	زر 🚅 (ترجيع الزوم سريعا)	1
زر ◄ (العرض)22	13	مفتاح النحكم بالزوم الجانبي20 • ناوية واسعة20	2
زر MENU (القائمة) 	14	ع : راویه واسعه ت قریب	-
	45	أداة التحكم بتعديل الديوبتر19	3
زر 🛍 (الحذف)	15	هوائي خَديد الموقع40	4
مستقبل الأشعة تحت الحمراء (لوحدة تحكم عن بعد اختيارية	16	معين المنظر الإلكتروني19	5
117 6-6 (ML-L3		مستشعر العين	6
زر ® (تطبيق الاختيار) 	17	زر □ (الشاشة)	7
		زر DISP (العرض)	8
مفتاح دوار متعدد الاختيارات (زر الاختيار المتعدد)* 	18		9
مقبس حامل ثلاثي الارجل	19	قرص التحكم	10
السماعة		قرص التحكم 30. 32. 6-1206. 6-1226	.0
		شاشـــة 4، 13	11
غطاء حجيرة البطارية/فتحة بطاقة الذاكرة	21		

* يشار إليه أحيانًا بزر "الاختيار المتعدد" في هذا الدليل.

الشاشة

تتغير العلومات التي يتم عرضها على الشاشة أثناء النصوير والعرض تبعًا لإعدادات الكاميرا وحالة الاستخدام.

تبديل العلومات المعروضة على الشاشة (زر DISP)

لتبديل المعلومات المعروضة على الشاشة خلال التصوير والعرض، اضغط زر DISP (العرض)



للتصوير



إخفاء المعلومات عرض الصورة فقط.

إطار الفيلم عرض مدى فيلم في إطار.

عرض العلومات عرض معلومات الصورة ومعلومات التصوير.

🛭 الأفّق الافتراضّي والخطط البياني والشبكة الإطارية الخاصة بالتصوير.

يكن ضبط كل إعداد باستخدام **إعدادات الشاشة** في قائمة الإعداد (□57). لعرض مخطط بياني أو أفق افتراضي في وضع التصوير P أو S أو M أو M. اضبط **وضع منطقة AF** (□52) على أحد خيارات يدوي.

 لا يمكن عرض مخطط بياني أو أفق افتراضي في وضع ◘ (تلقائي) أو في بعض أوضاع المشهد.

للعرض

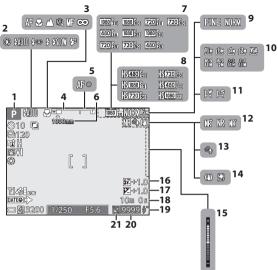


إخفاء المعلومات عرض الصورة فقط.

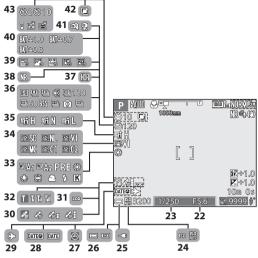
رباستثناء الأفلام) عرض مخطط بياني، ومستوى الدرجة ومعلومات النصوير (1 8 8).

عرض العلومات عرض الصورة اللتقطة ومعلومات الصورة.

للتصوير

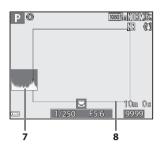


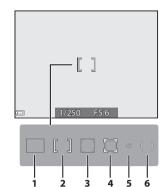
تقليل ضوضاء الرياح	13	وضع التصوير
أيقونة تقليل الاهتزاز		وضع الفلاش
أيقونة تقليل الاهتزازVR أيقونة تقليل الاهتزاز الإلكتروني VR	14	وضع تركيز بؤري
		مؤشر الزوم
مؤشر التعريض الضوئي		مؤشر التركيز البؤري
درجة شدة الفلاش52	16	-
قيمة تعويض التعريض الضوئي44		ذاكرة الزوم53
		خيارات الفيلج (أفلام بالسرعة
مدة تسجيل الفيلم المتبقية 	18	خيارات الفيلم (أفلام بالسرعة العادية)54
336-6.326-6		. 11:11
ضوء الاستعداد	19	خيارات الفيلم (أفلام بسرعة عالية HS)54
		عالية HS)H)
عدد مرات التعريض الضوئي المتبقية (صور ثابتة)	20	جودة الصورة
(صور ثابتة)	20	
		حجم الصورة51
أيقونة تمكين التحرير (في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة) 	21	صورة بانوراما سهلة 27. 🖰 10
9ढ़ .100 € .57		مرشح تقليل الضوضاء

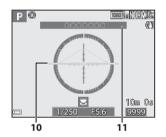


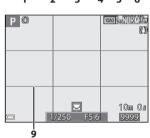
D–Lighting نشطة	35
وضع التصوير المستمر 52. ♦ 68	36
اضاءة خلفية (HDR) 27. 6♣	37
تتابع تقليل الضوضاء/لقطة واحدة	38
فيلم سريع 27، 📤13	39
تصحيح التعريض الضوئي 52	40
محمولة/حامل ثلاثي الارجل♦63	41
تعريض ضوئي متعدد	42
مؤشر المؤقت الذاتي	
وحدة التحكم عن بعد	
مؤقت ابتسامةم	43
خرير تلقائي لصورة شخصية لحيوان أليف88. ♣8	

قيمة الفتحة	22
سرعة الغالق	23
حساسية ISO	24
مؤشر اتصال محول التيار المتردد الخاص بالشحن	25
مؤشر مستوى شحن البطارية16	26
مؤشر "عدم ضبط التاريخ" 	27
ختم التاريخ	28
أيقونة البلد المقصود	29
استقبال بيانات الموقع	30
عرض التسجيلعرض التسجيل	31
مؤشر اتصال Wi−Fi 60. ♦ 45	32
توازن البياض51	33
برنامج التحكم بالصورة Picture Control للكاميرا Control	34



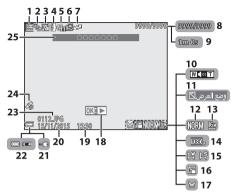






عرض/إخفاء الخطط البياني 	
حد التأطير (وضع مشهد قمر أو مشاهدة الطيور أو ترجيع الزوم سريعا)12. 6-6 9	
عرض/إخفاء الشبكة الإطارية 3. 6-101	9
أفق افتراضي3، ♦ 1016، ♦ 1026	10
معلومات اسم الموقع (معلومات POI)	11

منطقة التركيز البؤري (اكتشاف هدف AF)(AF)	1
منطقة التركيز البؤري (وسط/يدوي) 	2
منطقة التركيز البؤري (اكتشاف وجه، اكتشاف حيوان اليف) 	3
منطقة التركيز البؤري (متابعة الهدف)	4
منطقة معايرة بقعية52	5
منطقة قياس المنتصف52	6



خيارات الفيلم54	14
مؤشر صورة بانوراما سهلة5	15
أيقونة صورة صغيرة55	16
أيقونة قص	17
دليل عرض صورة بانوراما سهلة 1220 م. 1200 دليل عرض النتابع 5500 م. 1220 دليل عرض فيلم	18
وقت التسجيل	19
تاريخ التسجيل14	20
مؤشر اتصال محول التيار المتردد الخاص بالشحن	21
مؤشر مستوى شحن البطارية16	22
رقم الملف ونوعه	23
مؤشر بيانات الموقع السجلة 	24
معلومات اسم الموقع (معلومات POI)	25

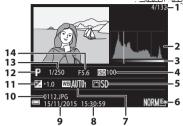
1	أيقونة الحماية55
2	عرض النتابع (عند اختيار صور أحادية)
3	أيقونة تلطيف البشرة55
4	أيقونة مؤثرات المرشح55
5	أيقونة D-Lighting
6	أيقونة تنقيح سريع55
7	أيقونة حفظ خميل Wi−FiWi-Fi
8	عدد الصور الحالي/ العدد الإجمالي للصور
9	طول الفيلم أو مدة العرض المنقضية
10	مؤشر مستوى الصوت 366
11	أيقونة تمكين التحرير (في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة)
12	جودة الصورة51
13	حجم الصورة51

3 4

6

عرض معلومات مستوى الدرجة

يكنك التحقق من فقدان تفاصيل التباين الموجودة في الضوء الشديد أو الظلال من الخطط البياني الذي يتم عرضه أو الوميض الأحمر الذي يعرض لكل مستوى درجة. توفر هذه المعلومات التوجيهات اللازمة عند ضبط سطوع الشاشة مع وظائف أخرى مثل تعويض التعريض الضفد.



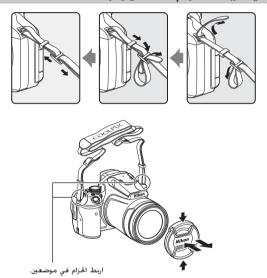
وقت التسجيل	9 10 11 12 13	عدد الصور الحالي/ العدد الإجمالي للصور مخطط بياني أ مستوى الدرجة ² حساسية ISO
		توازن البياض

 أخطط البياني عبارة عن رسم بياني يعرض توزيع الدرجات في الصورة. عثل الحور الأفقي سطوع البكسل، وتكون درجات الألوان الداكنة على اليسار ودرجات الألوان الفاخة على اليمين. عثل الحور العمودي عدد وحدات البكسل.

² يشير مستوى الدرجة إلى مستوى السطوع. عند غديد مستوى الدرجة المطلوب فحصه من خلال الضغط على زر الاختيار المتعدد ◄ أو تدويره. تومض منطقة الصورة المقابلة لمستوى الدرجة الحدد.

الاستعداد للتصوير

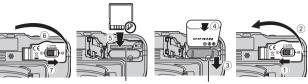
كيفية ربط حزام الكاميرا وغطاء العدسة



غطاء العدسة

في المرات التي لا تقوم فيها بالتقاط صور ثبت غطاء العدسة على العدسة لحمايتها.

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة



فتحة بطاقة الذاكرة

مثبت البطارية

- تأكد من وضع الأفطاب الموجبة والسالبة للبطارية في الانجاه الصحيح. وحرك مثبت البطارية (③) البرتقالي، وأدخل البطارية (④) بالكامل.
- حرك بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت طقطقة استقرارها في مكانها (⑤)).
 - احذر من أن تدخل البطارية أو بطاقة الذاكرة بالقلوب أو في الانجاه الخطأ. فقد بتسبب ذلك في حدوث عطل وظيفي.

تهيئة بطاقة الذاكرة

عند إدخال بطاقة ذاكرة تم استعمالها في أجهزة أخرى في هذه الكاميرا للمرة الأولى. احرص على تهيئتها بواسطة هذه الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة في الكاميرا. واضغط على زر MENU. واختر **تهيئة البطاقة** في قائمة الإعداد (戶7CD).

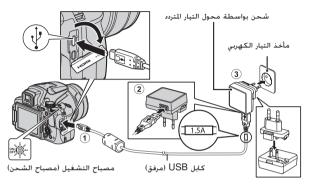
إزالة البطارية أو بطاقة الذاكرة

فَم بإيقاف تشغيل الكاميرا وتأكد من انطفاء مصباح التشغيل والشاشة ثم افتح غطاء حجيرة البطارية/فتحة بطاقة الذاكرة.

- حرك مثبت البطارية لإخراج البطارية.
- ادفع بطاقة الذاكرة برفق لداخل الكاميرا وذلك لإخراج بطاقة الذاكرة بشكل جزئي.
 - · توخ الخذر عند الإمساك بالكاميرا. البطارية، وبطاقة الذاكرة عقب استخدام الكاميرا مياشرة، فقد تكون ساخنة.

شحن البطارية

بعد تركيب البطارية. قم بتوصيل الكاميرا إلى مأخذ تيار كهربى.



إذا كانت الكاميرا الخاصة بك مزودة بمهايئ القابس*. فقم بتوصيله بإحكام إلى محول التيار المتردد الخاص بالشحن. فور أن يتصل الاثنان. فإن أي محاولة لإخراج مهايئ القابس بالقوة قد تلحق الضرر بالمنتج.

- بتفاوت شكل مهابئ القابس حسب البلد أو المنطقة التي يتم فيها شراء الكاميرا.
 يمكن خاهل هذه الخطوة إذا كان مهابئ القابس يأتي مثبتًا بشكل دائم إلى محول التبار المتردد الخاص بالشحن.
 - يومض مصباح التشغيل (مصباح الشحن) ببطء باللون الأخضر للإشارة إلى أنه حارى شحن النظارية.
 - عندما ينطفئ مصباح التشغيل يدل ذلك على انتهاء الشحن. يستغرق شحن البطارية الفارغة تمامًا نحو 3 ساعات و40 دقيقة.
 - لا يمكن شحن البطارية. عندما يومض مصباح التشغيل باللون الأخضر بسرعة.
 وقد يرجع ذلك لأحد الأسباب الواردة أدناه.
 - درجة الحرارة الحيطة غير مناسبة للشحن.
 - كابل USB أو محول التيار المتردد الخاص بالشحن غير متصل بشكل صحيح.
 - البطارية تالفة.

افصل محول التبار المتردد الخاص بالشحن من مأخذ الكهرباء ثم افصل كامل USB.

V ملاحظات حول کابل USB ل

- لا نستخدم كابل USB آخرخلاف UC-E21. فاستخدام كابل USB آخرخلاف UC-E21
 - قد يؤدي إلى زيادة الحرارة أو نشوب حريق أو حدوث صدمة كُهربية.
 - تأكد أن القوابس موجهة بشكل صحيح. لا تدخل أو تنزع القوابس بميل عند توصيلها أو فصلها.

ملاحظات حول شحن البطارية

خُنب نمامًا. خَت أي ظرف، استعمال طراز أو موديل آخر من محول التيار المتردد خلاف محول التيار المتردد الخاص بالشحن طراز EH–73P/EH–71P, ولا تستخدم محول USB خاص بالشحن متوفر جّاريًا أو شاحن بطارية خاص بهاتف محمول، عدم الالتزام بهذا الاحتياط قد يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الكاميرا أو إتلافها.

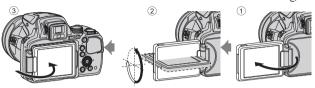
الشحن بالكمبيوترأو شاحن البطارية

- مكنك كذلك شحن البطارية عن طريق توصيل الكاميرا بالكمبيوتر.
- بكنك استخدام شاحن البطارية MH-67P (متوافر بشكل منفصل) لشحن البطارية دون استخدام الكاميرا.

فتح وضبط زاوية الشاشة

يعد تغيير إنجاه الشاشة مفيدًا عند التقاط صور والكاميرا في وضع مرتفع أو منخفض. أو عند التقاط صور شخصية.

. للتصوير العُادي، قم بطيِّ الشُاشة علَى جسم الكاميرا مع جعل الشاشة موجهة للخارج (®).



عندما لا تستخدم الكاميرا أو خملها. قم بطيّ الشاشة في مواجهة جسم الكاميرا مع جعل الشاشة موجهة للداخل لتفادي الخدوش أو التلوث.



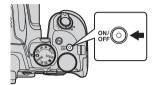
▼ ملاحظات حول الشاشة

عند خَرِيك الشاشة، لا تستخدم القوة الفرطة وقم بالتدوير ببطء داخل نطاق الشاشة القابل للضبط بحيث لا يتم إتلاف التوصيلة.

تشغيل الكاميرا وضبط لغة العرض والتاريخ والوقت

عندما يتم تشغيل الكاميرا لأول مرة، فستظهر شاشة اختيار اللغة وشاشة إعداد التاريخ والوقت لساعة الكاميرا.

- اضغط على مفتاح الطاقة لتشغيل الكاميرا.
 - يتم تشغيل الشاشة.
 - لايفًاف تشغيل الكاميرا، اضغط على مُفتاح الطاقة مرة أخرى.









- حدد نعم واضغط على زر 🕅.
 - 4 حدد التوقيت الحلى الخاص بك واضغط على زر 🕅.
 - اضغط 🛦 لعرض 🏶 أعلى الخريطة وتمكين التوقيت الصّيفي. اضغّط ♥ لالغاء تكىنە.





5 استخدم ▲▼ لتحديد صيغة التاريخ واضغط زر ۗ...





- استخدم ◄ ◄ لاختيار أحد الحقول، ثم استخدم ▲ ▼ لضيط التاريخ والوقت.
- حدد حقل الدقيقة واضغط زر الله لتأكيد الإعداد.



عند عرض مربع حوار التأكيد. استخدم ▲▼ لاختيار نعم واضغط على زر **(0k**).

• عند الانتهاء من ضبط الإعدادت، تمتد العدسة إلى الأمام.

🖉 تغيير إعداد اللغة/Language أو التاريخ والوقت

- مكنك تغيير هذه الإعدادات باستخدام الإعدادات اللغة/Language ومنطقة التوقيت والتاريخ في قائمة الإعداد ¥ (57 🎞 (57).
- يمكنك تمكين أو إلغاء تمكين التوقيت الصيفى في قائمة الإعداد 🕯 عن طريق اختيار منطقة التوقيت والتاريخ منبوعًا باختيار منطقة التوقيت. عند تمكين التوقيت الصيفى تتقدم الساعة سآعة واحدة للأمام وعند إلغاء تمكينه تتأخر ساعة واحدة

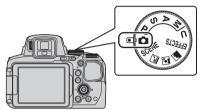
بطارية الساعة

- يتم تزويد ساعة الكاميرا بالطاقة من يطارية احتياطية داخلية. يتم شحن البطارية الاحتياطية عند إدخال البطارية الرئيسية في الكاميرا أو عند توصيل الكاميرا بمحول تيار متردد اختيارى وبكنها تشغيل الساعة لعدة أيام بعد شحنها لمدة نحو 10 ساعات من الشحن.
 - إذا نفدت البطارية الاحتياطية بالكاميرا يتم عرض شاشة إعداد التاريخ والوقت عند تشغيل الكاميرا. اضبط التاريخ والوقت مرة أخرى (14 🕮).

عمليات التصوير والعرض الرئيسية

التصوير باستخدام وضع 🗖 (تلقائي)

قم بتدوير قرص الوضع إلى 🗖.



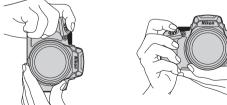
- يتم ضبط الكاميرا على وضع ◘ (تلقائي)
 ويكن التصوير بوجه عام.
- لتبديل المعلومات المعروضة على الشاشة خلال التصوير والعرض، اضغط زر DISP (العرض).
 - مؤشر مستوى شحن البطارية
 □: مستوى شحن البطارية مرتفع.
 □: مستوى شحن البطارية منخفض.



ا عدد مرات التعريض مؤشر مستوى الضوئى المتبقية شحن البطارية

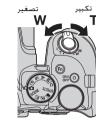
2 أمسك الكاميرا بثبات.

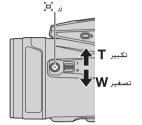
 أبعد أصابعك أو أية أجسام أخرى بعيدًا عن العدسة والفلاش وضوء مساعدة التركيز البؤرى التلقائي والميكروفون ومكبر الصوت.



قم بتأطير الصورة.

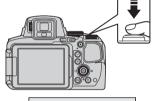
- حرك مفتاح التحكم بالزوم أو مفتاح التحكم بالزوم الجانبي لتغيير موضع عدسة الزوم.
- عند فقدان الهدف في موضع زوم تقريب، اضغط زر آبل (ترجيع الزوم سريعا) لتوسيع زاوية الصورة مؤفتًا بحيث بكنك تأطير الهدف على نحو أكثر سهولة.

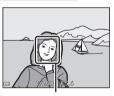




اضغط على زر قرير الغالق حتى المنتصف.

- عند وجود الهدف في بؤرة التركيز.
 تضيء منطقة التركيز البؤري أو مؤشر
 التركيز البؤري بلون أخضر.
- عندما تستخدم الزوم الرقمي. ستقوم الكاميرا بالتركيز على وسط الإطار ولا يتم عرض منطقة التركيز البؤري.
- عندما تومض منطقة التركيز البؤري أو مؤشر التركيز البؤري، يتعذر على الكامبرا القيام بالتركيز، قم بتعديل التركيب وحاول أن تضغط على زر خرير الغالق حتى المنتصف مرة أخرى.





منطقة التركيز البؤري

5 اضغط زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية بدون أن ترفع إصبعك.



الملاحظات حول حفظ الصور أو الأفلام

يضيء المؤشر الذي يبين عدد مرات التعريض الضوئي المتبقية أو المؤشر الذي يبين مدة التستجيل المتبقية عندما يتم حفظ الصور أو الأفلام. لا تفتح غطاء فتحة حجيرة البطارية/بطاقة الذاكرة أو تخرج البطارية أو بطاقة الذَّاكرة إذا كان المؤشر مُضبئًا. القيام بذلك قد يؤدي إلى فقد البيانات أو تلف الكاميرا أو بطاقة الذاكرة:

🛭 وظيفة إيقاف تلقائي

- إذا لم يتم إجراء أية عمليات لمدة دقيقة واحدة، تنطفئ الشاشة وتدخل الكاميرا في وضع الاستعداد ويومض مصباح التشغيل. تنطفئ الكاميرا إذا استمر وضع الاستعداد لمدة ثلاث دقائق تقربيًا.
- لتشغيل الشاشة مرة أخرى بينما الكاميرا في وضع الاستعداد، قم بإجراء أي عملية مثل الضغط على مفتاح الطاقة أو زر خرير الغالق. -

عند استخدام حامل ثلاثي الارجل

- نوصى باستخدام حامل ثلاثي الارجل لتثبيت الكاميرا في الأحوال التالية: - عند التصوير في ظروف إضاءة خافتة مع ضبط وضع ألفلاش على ﴿ (إيقاف)
 - عندما يكون الزوم في موضع تقريب
- عند استخدام حامل ثلاثي الأرجل لتثبيت الكاميرا أثناء التصوير، اضبط تقليل الاهتزاز على **إيقاف** في قائمة الإعداد (ك701) لتفادي الأخطاء الحتملة التي تنسبب فيها تلك الوظيفة.

استخدام الفلاش

في الحالات التي ختاج فيها إلى استخدام الفلاش، كما هوَّ الحال في الأماكن المعتَّمةُ أو حينما يكون الهدف ذا خلفية منضاءة، اضغط على زر 🕻 (اندفاع الفلاش

للأعلى) لرفع الفلاش.

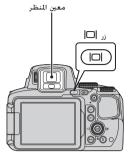
 عند عدم استعمال الفلاش، ادفع الفلاش برفق للأسفل حتى ينغلق مصدرًا صوت طقطقة.



التبديل بين الشاشة ومعين المنظر

يكنك استخدام معين المنظر عندما تصعب رؤية الشاشة بسبب الضوء الساطع خَت السماء المتوحة.

- عندما تقرب وجهك من معين المنظر. فإن مستشعر العين يستجبب إليه. ويتم تشغيل معين المنظر بينما يتم إيقاف تشغيل الشاشة (إعداد التهيئة المبدئية).
 - يمكنك كذلك الضغط على زر [الله التحويل العرض بين الشاشة ومعين المنظر.



تعديل الديونتر لمعين المنظر

عندما تصعب رؤية الصورة على معين المنظر. قم بضبطه عن طريق تدوير أداة التحكم بتعديل الديوبتر أثناء النظر عبر معين المنظر.

 توخى الحذر كيلا تخدش عينك بأطراف أصابعك أو بأظافرك.



أداة التحكم بتعديل الديوبتر

🗹 ملاحظات حول فحص وتعديل ألوان الصورة

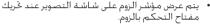
استخدم الشاشة خلف الكاميرا لأن الشاشة تتمتع بقدرة أكبر على إعادة إنتاج اللون من معين المنظر

استخدام الزوم

عندما تقوم بتحريك مفتاح التحكم بالزوم، فسيتغير موضع عدسة الزوم.

- للتكسر: حرك باخاه **T**
- للتصغير: حرك باخّاه **W**
- تدوير مفتاح التحكم بالزوم بالكامل حتى النهاية في أي الجاه يعمل على ضبط الزوم بسرعة.
 - مكن كذلك تشغيل الزوم بواسطة خريك مفتاح التحكم بالزوم الجانبي في انجاه **T** أو **W**. مكنك ضبط وظيفة مفتاح التحكم بالزوم الجانبي

بكنك ضبط وظيفة مفتاح التحكم بالزوم الجانبي من **تخصيص التحكم بالزوم الجانبي** في قائمة الإعداد (ك77)



يكن تنشيط الزوم الرفمي، والذي يتيح لك تكبير زوم تكبير الهدف بشكل إضافي لقرابة نحو 4× أقصى نسبة رقمى بصري للتكبير البصري، من خلال خريك مفتاح التحكم بالزوم والإيقاء عليه بأجاه **T** عند تقريب الكاميرا إلى أقصى موضع للتكبير البصري،

w

🖋 الزوم الرقمى

يضيء مؤشر الزوم باللون الأزرق عند تنشيط الزوم الرقمي. ويضيء باللون الأصفر عند زيادة معدل التكبير أكثر.

- مؤشر الزوم باللون الأزرق: لا تقل جودة الصورة بشكل ملحوظ عند استخدام الزوم الديناميكي الدفيق.
- مؤشر الزوم باللون الأصفر: قد تكون هناك بعض الحالات التي تقل فيها جودة الصورة بشكل ملحوظ.
 - يظل المؤشر على اللون الأزرق عبر منطقة أوسع عندما يكون حجم الصورة أصغر.
- قد لا يتغير مؤشر الزوم إلى اللون الأزرق عند استخدام إعدادات معينة للتصوير المستمر أو الإعدادات الأخرى.

استخدام ترجيع الزوم سريعا

عند فقدان الهدف في موضع زوم تقريب. اضغط زر يُّلُّ (ترجيع الزوم سريعاً) لتوسيع زاوية الصورة مؤقتًا بحيث بمكنك تأطير الهدف على نحو أكثر سهولة.

- أثناء الضغط على زريط، في بتأطير الهدف بداخل
 حد التأطير في شاشة التصوير. لتوسيع زاوية
 الصورة. حرك مفتاح التحكم بالزوم بالجاه W أثناء
 الضغط على زريط.
 - حرر زر 🖳 للعودة إلى موضع الزوم الأصلي.
 - لا يتوافر ترجيع الزوم سريعاً أثناء تسجيلً الفيلم.





حد التأطير

زر تحرير الغالق

الضغط حتى المنتصف



وقيمة الفتَحة). اضَغُطَ زر خُرِير الغالق برَفق حتى تشعرُ بمقاومة خفيفة. يظل التركيز البؤري والتعريض الضوئي قيد القفل أثناء الضغط على زر خُرير الغالق حتى المنتصف.

> اضغط بالكامل حتى النهاية



اضغط على زر خَرِير الغالق بالكامل حتى النهاية لتحرير الغالق والتقاط الصورة. لا تستخدم القوة عند الضغط على زر خَرِير الغالق. فقد

لضبط التركيز البؤرى والتعريض الضوئي (سرعة الغالق

لا تستخدم القوة عند الضغط على زر كرير الغالق. فقد يؤدي ذلك إلى اهتزاز الكاميرا. ما ينجم عنه صور غير واضحة. اضغط على الزر برفق.

تسجيل الأفلام

اعرض شاشة التصوير واضغط على زر ● (ۗ ۗ الله المسجيل فيلم) لبدء تسجيل الفيلم، اضغط زر ﴿ ﴿ الله السجيل.



عرض الصور

اضغط على زر 👤 (العرض) للدخول في وضع العرض.

• اذا قمت بالضغط مع الاستمرار على زر 🗖 (العرض) تبينما الكاميرا متوقفة عن التشغيل، فستعمل الكاميرا في وضع العرض.



استخدم زر الاختيار المتعدد لاختيار صورة كى يتم عرضها.

- اضغط مع الاستمرار على ▲▼▶ للتنقل عبر الصور بسرعة.
 - مكن كذلك اختيار الصور بواسطة تدوير زر الاختيار المتعدد
- اضغط على زر DISP للتبديل بين عرض واخفاء معلومات الصورة أو معلومات التصوير اللعروضة على الشاشة.
 - لعرض فيلم مسجل، اضغط على زر ®.
- للعودة إلى وضع التصوير. اضغط على زر ☑ أو على زر خرير الغالق.



عرض الصورة التالية















حذف الصور.

اضغط على زر 🗑 (الحذف) لحذف الصورة المعروضة حاليًا على الشاشة.



- استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد طريقة الحذف المطلوبة، واضغط زر 🕅.
 - للخروج بدون حذف الصورة، اضغط زر MENU.
 - عند اختيار مسح الصور الختارة. انظر "شاشة اختيار الصورة" (ДБ).



- حدد نعم، واضغط على زر 🕅.
- لا يمكن استرجاع الصور التي يتم حذفها.



حذف صور ملتقطة على نحو مستمر (تتابع)

- يتم حفظ الصور الملتقطة على نحو مستمر على هيئة تتابع، ويتم عرض الصورة الأولى فقط في التتابع (الصورة المفتاح) في وضع العرض (إعداد التهيئة المبدئية).
 - إذا قمت بالضغط على زر شَ أثناء عرض صورة مفتاح لتتابع من الصور، فسيتم حذف جميع الصور في هذا التتابع.
- لحذف صور مفردة في تتابع ما، اضغط زر 🕅 لعرض صورة واحدة في كل مرة وأضغطَ زر 📶.

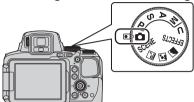


🖉 حذف صورة التقطت أثناء الوجود في وضع التصوير

عند استخدام وضع التصوير. اضغط على زر 🗂 لحذف آخر صورة تم حفظها.

تغييروضع التصوير

مكنك تغيير أوضاع التصوير التالية بتدوير قرص الوضع.



- وضع 🧴 (تلقائی)
- يستخدم للتصوير بوجه عام. أوضاع SCENE، ◙، ◙، اللشهد)

يتم تخصيص إعدادات الكاميرا وفقًا للمشهد الذي تختاره.

- SCENE : اضغط على زر MENU وحدد مشهدا. عند استخدام
 اختيار مشهد تلقائي، فإن الكاميرا تتعرف تلقائيًا على مشهد التصوير
 عندما تقوم بتأطير إحدى الصور، ما يسهًل التقاط الصور ما يلائم المشهد.
 عند استخدام فيلم سريع، فإن الكاميرا تلتقط تلقائيًا صور ثابتة بفاصل زمني
 محدد لإنشاء أفلام سريعة تبلغ مدتها قرابة 10 ثوان.
 - 🖼 (منظر طبيعي ليلي)؛ استخدم هذا الوضع لتصوير مناظر طبيعية ليلية.
 - ◄ (صورة لبلية): أستخدم هذا الوضع اللقفاط الصور المسائية والليلية التي تتضمن مشهد خلفية.
 - 🗖 (منظر طبيعي): استخدم هذا الوضع لتصوير مناظر طبيعية.
 - وضع EFFECTS (المؤثرات الخاصة)

بحث تطبيق المؤثرات على الصور أثناء التصوير. اضغط على زر MENU لاختيار أحد المؤثرات.

- · أوضاع P و S و A و M
- اختر هُذه الأوضاع للتحكم بشكل أكبر في سرعة الغالق وقيمة الفتحة.
 - وضع User settings) U وضع السُتخدم))
- مجموعات الإعدادات التي تستخدم عادة لالتقاط الصور يمكن حفظها. يمكن استعادة الإعدادات الحفوظة فوريًا ببساطة عن طريق تدوير قرص الوضع إلى **U**

الوظائف التي يمكن ضبطها باستخدام زر الاختيار المتعدد (للتصوير)

عند عرض شاشة التصوير $igtled{igwedge}$ (igvee) igvee (igvee) igvee (igvee) الخياه. أدناه.



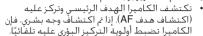
- 4 وضع الفلاش
- عندما يتم رفع الفلاش، فإنه يمكن ضبط وضع الفلاش وفقًا لأحوال التصوير.
- نى مؤقت ذاتي/وحدة التحكم عن بعد/موقت ابتسامة يمكن اختيار مؤقت ذاتي من بين 10 ثوان أو 2 ثانية. عند اختيار مؤقت ابتسامة، غرر الكاميرا الغالق تلقائبًا عندما تكتشف وجهًا
- مجسطية. عند اختيار أحد خيارات وحدة التحكم عن بعد، فإنه يمكن خرير الغالق بواسطة وحدة التحكم عن بعد طراز ML-L3 (متوفرة بشكل منفصل) (117**-**0).
 - 🗳 وضع التركيز البؤري ْ
- تبعًا للمسافة إلى الهدفّ، بمكن ضبط AF (تركيز بؤري تلقائي). (i D) (تكبير مقرب) أو A (ما لا نهابة). عندما يكون وضع التصوير هو P أو R أو D أو D أو D أو D أو D أو D أو وضع المشاهدة العاب رياضية. عرض العاب نارية، مشاهدة الطيور أو فيلم سريع (السماء المظلمة، حركة النجوم)، فإنه بمكن ضبط D (تركيز بؤري يدوي).
 - تعويض التعريض الضوئي
 مكنك ضبط سطوع الصورة الكلى.

تختلف الوظائف التي يمكن ضبطها وفقًا لوضع التصوير.

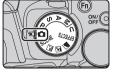
مزايا التصوير

وضع 🗖 (تلقائي)

يستخدم للتصوير بوجه عام.



انظر "التركيز البؤري"عرض الصور (♣18)
 للحصول على مزيد من المعلومات.



الوظائف المتوفرة في الوضع 🗖 (تلقائي)

- وضع الفلاش (🚅36) "
- المؤقت الذاتي (🕮 38)
- مؤقت ابتسامة (39🎞)
- تعويض التعريض الضوئي (44🎞)
 - قائمة التصوير (110)

وضع المشهد (التصوير المناسب للمشاهد)

عند اختيار مشهد، يتم تخصيص إعدادات الكاميرا تلقائيًا للمشهد الختار.



SCENE (مشهد نقانی الله SCENE) | Carlo one | Carlo one

اضغط زر MENU لعرض قائمة المشهد، واختر أحد المشاهد التالية بواسطة زر الاختيار المتعدد.

1(66♣) منحف ش	*™ اختيار مشهد تلقائي (إعداد التهيئة المبدئية) (♦ 4 4)
😨 عرض العاب نارية (🏍 3)	🕻 صورة شخصية
سخ بالاسود والابيض (🏍 6)1	العاب رياضية (5 60)
🖺 اضاءة خلفية (7🏍 1	💥 حفلة/داخل المبنى (🏍 5)1
🗖 صورة بانوراما سهلة (10🏍)	¹ ساطئ ¹ شاطئ
😽 صورة شخصية لحيوان أليف (🏍8)	1 ثلج ¹
€ قصر (9€0)3.2.1	🚔 غروب3.2.1
🗘 مشاهدة الطيور (🏍9)1	🛎 الغسق/الفجر1.2.2
طبيع (4.3(13 0− 6) فيلم سريع (4.3€4 أ	🗱 مقرب (🏍 5)
	👭 أطعمة (🏍6)

أ تركز الكاميرا بؤريًا على المنطقة في وسط الإطار. لا يمكن خريك موضع المنطقة.

[ُ] تركز الكاميرًا إلى ما لا نهاية. ُ يُوصى باستخدام حامل ثلاثي الأرجل. اضبط **تقليل الاهتزاز** على **إيقاف** في فائمة الإعداد (ك77) عند استخدام حامل ثلاثي الارجل لتثبيت الكاميراً أثناء التصوير.

لتقط الكاميرا تلقائبًا صور ثابتة بفاصل زمني محدد لإنشاء أفلام سريعة تبلغ مدتها فرابة 10 ثوان.

وضع المؤثرات الخاصة (تطبيق المؤثرات عند التصوير)

يمكن تطبيق المؤثرات على الصور أثناء التصوير.







اضغط زر MENU (القائمة) لعرض قائمة المؤثرات الخاصة وحدد أحد المؤثرات باستخدام زر الاختيار المتعدد.

النوع	الوصف
ناعم* (إعداد التهيئة المبدئية)	يقوم بتنعيم الصورة من خلال إضافة تأثير ضبابي طفيف على الصورة الكلية.
بني داكن مثير للذكريات*	يضيف درجة لون بني داكن ويقلل التباين لحاكاة جودة الصورة الفوتوغرافية القديمة.
أحادي اللون عالي التباين	يقوم بإنشاء صورة أبيض وأسود بتباين واضح.
إضاءة ساطعة	يمنح الصورة الكلية درجة لون ساطعة.
إضاءة خافتة	منح الصورة الكلية درجة لون معتمة.
اختيار اللون	يحتفظ بالألوان الانتقائية فقط ويجعل باقي الألوان بالأبيض والأسود.
أحادي اللون ذو ISO عالية	يقوم بإنشاء صور بدرجة لون أحادية (أبيض وأسود) من خلال تعمد التقاط الصور باستخدام حساسية ISO عالية . هذا الإعداد فعال عند تصوير أهداف في ظروف إضاءة خافتة. • قد ختوي الصور الملتقطة على ضوضاء (البيكسلات الساطعة المتباعدة عشوائيا أو بقع أو خطوط).

الوصف	النوع
يقوم بإنشاء صور بتدرج لون غير معناد من خلال خّويل صورة ذات لون إيجابي إلى سلبي أو خّويل صورة ذات لون سلبي إلى إيجابي.	معالج متقاطع

- * بعض خيارات الفيلم (ص54) تكون غير مناحة.
- تركز الكاميرا بؤريًا على المنطقة في وسط الإطار. لا مكن غريك موضع المنطقة.



عند اختيار الختيار اللون أو معالج متقاطع. فقم بتدوير قرص التحكم لاختيار اللون الرغوب. واضغط زر (الله لتطبيق اللون. لتغيير اختيار اللون. اضغط زر (الله مرة أخرى.

الوظائف المتاحة في وضع المؤثرات الخاصة

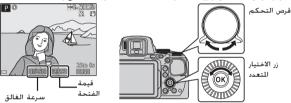
- وضع الفلاش (🎞 36) 🖥
- المؤقت الذاتي (38 المؤقت الذاتي (38 المؤقت الذاتي
- وضع التركيز البؤري ((40 (40 (40)
- تعويض التعريض الضوئي (44🎞)
 - قائمة التصوير (110)

أوضاع P و M و M (إعداد التعريض الضوئي للتصوير)

يكن التقاط الصور بدرجة خُكم أكبر من خلال إعداد عناصر قائمة التصوير (لل£51) بالإضافة إلى إعداد سرعة الغالق أو قيمة الفتحة يدويًا تبعًا لأحوال التصوير ومتطلباته.

- تختَلُفٌ منطقة التركيز البؤري وفقًا لإعداد وضع منطقة AF (52).
- عند الضبط على اكتشاف هدف AF (إعداد التهيئة المبدئية)، تكتشف الكاميرا الهدف الرئيسي وتركز بؤريًا عليه. إذا تم اكتشاف وجه بشرى، فإن الكاميرا تضبط أولوية التركيز البؤرى عليه تلقائيًا.





	وضع التعريض الضوئي	سرعة الغالق قيمة الفتحة	
Р	برمجة تلقائية (﴿32)	يتم ضبطها تلقائيًا (يتم تمكين البرنامج المرن من خلال قرص التحكم).	
s	غالق-أولوية تلقائية (32🂭)	يتم ضبطه من خلال قرص التحكم.	يتم ضبطه تلقائيًا.
Α	فتحة-أولوية تلقائية (32🂭)	يتم ضبطه تلقائيًا.	يتم ضبطه من خلال زر الاختيار المتعدد.
М	يدوي (122)	يتم ضبطه من خلال قرص التحكم.	يتم ضبطه من خلال زر الاختيار المتعدد.

🖊 مزيد من المعلومات

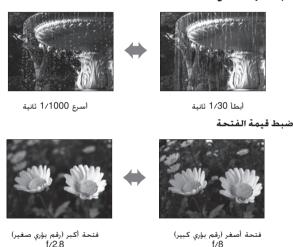
انظر "تبديل اختيار Av/Tv" (ك85) للحصول على مزيد من المعلومات.

تعريض ضوئي

يطلق على الإجراء الخاص بالتقاط الصور عند درجة السطوع المطلوبة (التعريض الضوِّئي) من خلال ضبط سرعة الغالق أو قيمة الفتحة اسم "حَّديد التعريض الضوئي".

يختلف مقدار تشويش الخلفية وحاسة الديناميكية في الصور التي يتم التقاطها تبعًا لتركيبات سرعة الغالق وقيمة الفتحة حتى لوتم استخدام نفس درجة التعريض

ضبط سرعة الغالق



🖉 نطاق التحكم الخاص بسرعة الغالق

يختلف مدى التحكم الخاص بسرعة الغالق تبعًا لموضع الزوم أو الفتحة أو إعداد حساسية

f/2.8

🖉 قيمة الفتحة (الرقم البؤري) والزوم

فتحات العدسة الكبيرة (تتم الإشارة إليها بأرقام بؤرية صغيرة) تتبح دخول المزيد من الضوء إلى الكاميرا، وتتيح الفتحات الصغيرة (أرقام بؤرية كبيرة) دخول ضوء أقل. تتغير كذلك قيمة الفتحة لهذه الكاميرا تبعًا لموضع الزوم.

P (برمحة تلقائية)

يستخدم للتحكم التلقائي في درجة التعريض الضوئي بواسطة الكاميرا.

 يكن اختيار توليفات مُختلفة من سرعة الغالق وقيمة الفتحة بدون تغيير التعريض الضوئي من خلال تدوير قرص التحكم ("البرنامج المن") عندما يكون البرنامج المن قيد التشغيل. تظهر علامة البرنامج المن (※) بجانب مؤشر الوضع (P) في الركن العلوى الايسر من الشاشة.



لإلغاء البرنامج المرن، قم بتدوير قرص التحكم حتى تختفي علامة البرنامج المن
 (ж) من على الشاشة. يمكن كذلك إلغاء البرنامج المرن عن طريق تغيير وضع
 التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا.

S (غالق-أولوية تلقائية)

يُستخدم لتصوير الأهداف المتحركة بسرعة باستخدام سرعة غالق عالية، أو يستخدم لإبراز حركات هدف متحرك باستخدام سرعة غالق بطيئة.

• يمكن ضبط سرعة الغالق من خلال تدوير قرص التحكم.



A (فتحة-أولوية تلقائية)

يستعمل للتركيز على كل من المقدمة والخلفية للأهداف أو لتعمد عدم وضوح خلفية الهدف.

 بكن ضبط قيمة الفتحة من خلال تدوير زر الاختيار التعدد



M (یدوی)

يستخدم للتحكم في التعريض الضوئي وفقًا لتطلبات التصوير.

- عند ضبط قيمة الفتحة أو سرعة الغالق. يتم عرض درجة الانحراف عن قيمة التعريض الضوئي المقاسة بواسطة الكاميرا على مؤشر التعريض الضوئي الخاص بالشاشة. تعرض درجة الانحراف على مؤشر التعريض الضوئي بوحدات EV (من 2– إلى 2+ EV بزيادة مقدارها EV 1/3).

مؤشر التعريض الضوئى

يمكن ضبط سرعة الغالق من خلال تدوير قرص التحكم بينما يمكن ضبط قيمة
 الفتحة من خلال تدوير زر الاختيار المتعدد.

🔽 ملاحظات حول التصوير

- عند القيام بالتقريب بعد ضبط التعريض الضوئي. فقد تتغير تركيبات التعريض الضوئي أو قيمة الفتحة.
- عندما يكون الهدف معنمًا أو ساطعًا للغاية، قد يتعذر الحصول على التعريض الضوئي المناسب. في مثل هذه الحالات. يومض مؤشر سرعة الغالق أو مؤشر فيمة الفتحة عند ضغط زر خرير الغالق حتى المنتصف (باستثناء عند استخدام الوضع M). قم بتغيير إعداد سرعة الغالق أو قيمة الفتحة.

الاحظات حول حساسية ISO ملاحظات

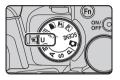
عند ضبط حساسية ISO (الي50) على تلقائي (إعداد النهبئة المبدئية) أو مدى محدد تلقائي. يتم تثبيت حساسية ISO في وضع M على ISO 100.

الوظائف المتوفرة في أوضاع P و و Ma Ag Sg P

- وضع الفلاش (🚅36)
- الْمؤقَّت الذاتي (🕮 38)
- مؤقت ابتسامة (👊 39)
- وضع التركيز البؤري (💭40)
- تعويض التعريض ألضوئي (44🎞)
 - قائمة التصوير (\$\Pi\$10)
- الوظائف التي يمكن ضبطها باستخدام زر Fn (الوظيفة) (ط5 (45 الوظيفة)

وضع User settings) U (إعدادات المستخدم))

تركيبات الإعدادات الأكثر شيوعًا في الاستخدام للتصوير (User settings) (إعدادات المستخدم)) كن حفظها في $oldsymbol{U}$, يمكن التصوير في $oldsymbol{P}$ (برمجة تلقائية) $oldsymbol{Q}$ (غالق-أولوية تلقائية) $oldsymbol{Q}$ (برمجة تلقائية) و $oldsymbol{M}$ (برمجة تلقائية) و



قم بتدوير قرص الوضع إلى **U** لاستعادة الإعدادات الخفوظة في حفظ User settings.

- قم بتأطير الهدف والتقط الصور بهذه الإعدادات أو غيرها حسبما يلزم.
 - مكن تغيير مجموعاً الإعدادات التي تمت استعادتها عند تدوير قرص الوضع إلى U كما ترغب في حفظ User settings.

مكن حفظ الإعدادات التالية.

الإعدادات العامة

- أوضاع التصوير M. A. S. P (شا40)
 أوضاع التركيز البؤري (شا40)
- - - المؤقت الذاتي (🕮 38)

قائمة التصوير

- جودة الصورة (51 AF)
 وضع منطقة AF
 - حجم الصورة (□(51) وضع AF (□(52)) وضع (51□) Picture Control دحة شحة الفلاش
- درجة شدة الفلاش (52□) Picture Control
 ضبط (51□) Picture Control
 ضبط (51□) Picture Control
 - توازن البياض (ك15) المحاض علين التعوضو (ك25) • توازن البياض (ك15) • الشرطة (ك25)
 - معايرة (52۩) تعريض ضوئى متعدد (52۩)
 - مستمر (£52) داكرة الزوم (£50)
 - حساسية ISO (قوضع زوم البدء (52ﷺ)
- تصحيح التعريض الضوئي (£52) معاينة تعريض ضوئي M (£53)

حفظ الإعدادات في وضع U (حفظ User settings)

إعدادات التصوير المستخدمة من حين لأخر يمكن تغييرها وحفظها في U.

$m{M}$ قم بتدوير قرص الوضع إلى أحد أوضاع التصوير $m{P}$ أو $m{A}$ أو $m{M}$ الذي ترغب في حفظه في وضع $m{U}$.

 بكنك كذلك تدوير قرص الوضع إلى U خفظ الإعدادات (في وقت الشراء. بتم حفظ إعداد التهيئة البدئية لوضع التصوير P).

قم بالتغيير إلى تركيبة إعدادات التصوير الأكثر استخدامًا.

- انظر 44 لتفاصيل الإعدادات.
- سيتم كذلك حفظ إعدادات البرنامج المن (عند الضبط على P) وسرعة الغالق (عند الضبط على B أو M) أو قيمة الفتحة (عند الضبط على A أو M).
 - 3 اضغط زر MENU (القائمة) لعرض قائمة التصوير.



4 استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد حفظ User settings. واضغط زر ®.

• يتم حفظ الإعدادات الحالية.



بطارية الساعة

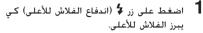
في حالة نفاد شحنة البطارية الداخلية (□15)، سبعاد ضبط الإعدادات الحفوظة في U من المهم أن تكتب كافة الإعدادات المهمة.

الستخدم)) User Settings) U

إذا تم خُديد **أعد ضبط User settings** في قائمة التصوير، تتم إعادة الإعدادات المحفوظة في إعدادات المستخدم إلى قيمها الافتراضية. يتم ضبط وضع التصوير على **9**.

وضع الفلاش

عندما يتم رفع الفلاش، فإنه يمكن ضبط وضع الفلاش وفقًا لأحوال التصوير.





2 اضغط على زر الاختيار المتعدد ▲ (4).



3 اختر وضع الفلاش المرغوب (교(37) واضغط ;ر ۞.

إذا لم يتم تطبيق الإعداد بالضغط على زر (الله لل ثوان قليلة، يتم إلغاء الاختيار.



صوء الاستعداد

أثناء شحن الفلاش، يومض الرمز ° الا يمكن التقاط صور بواسطة الكاميرا.

عند اكتمال الشحن. يومض 🕏 بشكل مستمر عندما تضغط على زر حَرير الغالق حتى المنتصف.



ضوء الاستعداد

أوضاع الفلاش المتاحة

AUTO تلقائی

ينطلق الفلاش عند الضرورة. مثال في الإضاءة الخافتة.

 يتم عرض مونشر وضع الفلاش فقط بعد ضبطه في شاشة التصوير على الفور.

● ثلقائي مع تقليل حدوث العين الحمراء/تقليل العين الحمراء

يقلل العين الحمراء الذي يسببه الفلاش في الصور الشخصية (□37). • عندما يتم خديد **تقليل العين الحمراء**. ينطلق الفلاش متى تم التقاط

. عندما يتم حديد **تفتيل الخيل احمراء**. ينطلق الفلاس متى ثم التفاظ الصورة.

للش ملء/فلاش قياسي للله للله فياسي

ينطلق الفلاش متى تم التقاط الصورة.

\$\$\D\ مزامنة بطيئة

مناسب للصور الشخصية السائية واللبلية التي تتضمن مشهد خلفية. ينطلق فلاش ملء لإضاءة الهدف الرئيسي، يتم استعمال سرعات الغالق البطيئة لتصوير الخلفية في الليل أو حَت الضوء الخافت.

🗱 مزامنة ستارة خلفية

ينطلق فلاش ملء قبل إغلاق الغالق مباشرة. ما يخلق تأثير دفق من الإضاءة خلف الأهداف المتحركة.

🛭 إعداد وضع الفلاش

- تختلف أوضاع الفلاش المتوافرة تبعًا لوضع التصوير. قد لا يتوافر إعداد وضع الفلاش مع بعض أوضاع التصوير.
 - عندما يكون وضع التصوير المستمر ${\sf P}$ أو ${\sf A}$ أو ${\sf M}$ أو ${\sf M}$ أو كنا اختيار تلقائي.
- بتم حفظ الإعداد المطبق في المواقف التالية في ذاكرة الكاميرا حتى بعد إيقاف تشغيل
 الكامدا.
 - عند استخدام وضع التصوير P أو S أو M أو M:
 - عند خَديد ◙◘ (تلقَائي مع تقليل حدوث العين الحمراء) في وضع ◘ (تلقائي)

القائي مع تقليل حدوث العين الحمراء/تقليل العين الحمراء

يتوهج مصباح تقليل العين الحمراء قبل الفلاش الرئيسي لتقليل تأثير العين الحمراء. بالإضافة إلى ذلك، إذا اكتشفت الكاميرا وجود عين حمراء أثناء حفظ الصور. تتم معالجة المنطقة المتأثرة لتقليل العين الحمراء قبل حفظ الصورة.

لاحظ التالي عند التصوير:

- قد يستغرق خرير الغالق وفتًا أكثر من المعتاد بعد الضغط على زر خرير الغالق. وذلك بسبب توهج مصباح تقليل العين الحمراء.
 - يتطلب حفظ الصور وقتًا أطول من المعتاد.
 - قد لا ينتج عن وضع تقليل عين حمراء النتائج المرجوة في بعض المواقف.
 - في بعض الحالات النادرة بمكن تطبيق تقليل العين الحمراء على مناطق غير ضرورية من الصورة. في مثل هذه الحالات، اختر وضع فلاش آخر والتقط الصورة مرة أخرى.

مؤقت ذاتي

الكاميرا مجهزة مؤقت ذاتي يحرر الغالق بعد 10 ثوان أو 2 ثانية من الضغط على زر خَرِيرُ الْغَالُقِّ. أُصْبِط تَقَلِيلُ الاهتزازِ عَلَى إِيقَافٌ فَي فَائِمةَ الإعداد (٢٦٠٠) عند استخدام حامل ثلاثي الارجل لتثبيت الكاميرا أثناء التصوير.

اضغط على زر الاختيار المتعدد ▶ ((١٠)).



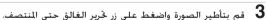
(5)1fs ტ2s ê

ã 2s

≣10s

اختر وضع المؤقت الذاتى المرغوب واضغط

- 100 🍪 (10 ثوان)؛ يستخدم في المناسبات الهامة، مثل حفّلات الزفاف.
- 2\$ (2 ثانية): يستخدم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- ةً / **10s** أَهُ (10 ثوان) / **2s** أَوَّ (2 ثانية)؛ استخدم وحدة التحكم عن بعد ML-L3 (متوفرة بشكل منفصل) لتحرير الغالق (♦1176).
- إذا لم يتُم تطبيق الإعدّاد بالضغط على زر ◙ خلال ثوان قليلة. يتم إلغاء الاختيار.
- عندما يكون وضع التصوير هو وضع المشهد صورة شخَّصية لحيوان أليف، يتم عرض 菌 (غَرير تلَّقائي لصورة شخصية خّيوان أَلْيَف) (ిෙම්). لا يُكُنَّ اسْتخدام المؤقت الذاتي.

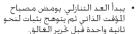


• سيتم ضبط التركيز البؤرى والتعريض الضوئي.





أضغط على زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية.





 لإيقاف العد التنازلي، اضغط على زر غرير الغالق مرة أخرى.





® 9

مؤقت ابتسامة (تصوير الأوجه المبتسمة تلقائيًا)

عندما تكتشف الكاميرا وجهًا مبتسمًا. مكنك التقاط الصورة تلقائبًا بدون الضغط على زر خرير الغالق.

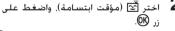
• مكن استخدام هذه الوظيفة عندما يكون وضع التصوير هو f Q (تلقائي). f P أو f S أو f M .



• يمكن تغيير إعدادات أي وضع فلاش أو تعريض ضوئى أو قائمة التصوير قبل الضغط على ▶.







إذا لم يتم تطبيق الإعداد بالضغط على زر
 ضلال ثوانٍ قليلة، يتم إلغاء الاختيار.

قم بتأطير الصورة وانتظر حتى يبتسم الهدف دون الضغط على زر خرير الغالق.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو وجه بشرى.
- إذا كشفت الكاميرا أن الوجه المؤطر بحافة مزدوجة يبتسم، يتم خرير الغالق تلقائيًا.
- متى اكتشفت الكاميرا وجهًا مبتسمًا، فإنها تقوم بتحرير زر الغالق تلقائيًا.



4 إنهاء التصوير التلقائي.

لإنهاء التصوير التلقائي بواسطة مؤقت ابتسامة، ارجع إلى الخطوة 1 واختر OFF.

V ملاحظات حول مؤقت ابتسامة

في بعض أحوال التصوير. يتعذر على الكاميرا لاكتشاف وجوه أو اكتشاف ابتسامات (1960). يُكن أيضًا استخدام زر خرير الغالق للتصوير

🖉 عندما يومض مصباح المؤقت الذاتي.

عند استخدام مؤقت ابتسامة. يومض مصباح المؤقت الذاتي حينما تكتشف الكاميرا وجهًا ويومض سريعًا عقب الضغط على زر خرير الغالق.

وضع تركيز بؤري

اضبط وضع التركيز البؤرى وفقًا للمسافة إلى الهدف.





اختر وضع التركيز البؤري المرغوب واضغط (ر 🕅).



أوضاع التركيز البؤرى المتوفرة

AF تركيز بؤري تلقائي

تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط التركيز وفقًا للمسافة بين الكاميرا والهدف. تستخدم عندما تكون للسافة بين الهدف والعدسة 50 سم أو أكثر أو 5.0 متر أو أكثر عندما تكون الكاميرا في أقصى موضع زوم تقريب.

 تظهر أيقونة وضع التركيز البؤري على شاشة التصوير فقط على الفور بعد ضبط الاعداد.

🕏 تکبیر مقرب

يتم ضبطه عند التقاط صور مقربة.

عند ضبط نسبة الزوم على موضع تعرض فيه أيقونة $^{\odot}$ ومؤشر الزوم باللون الأخضر، بمكن للكاميرا التركيز على أهداف قريبة بمقدار 10 سم تقريبًا من العدسة. عندما يكون الزوم عند موضع يظهر فيه $^{\bullet}$ ، بمكن للكاميرا التركيز على أهداف قريبة بمقدار 1 سم تقريبًا من العدسة.

ما لا نهاية

استخدمه عند تصوير المشاهد البعيدة من خلال زجاج النوافذ أو عند تصوير المناظر الطبيعية.

تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط التركيز البؤرى بالقرب من ما لا نهاية.

قُد بتعذر على الكاميرا التركيز على الأَهْداف الْقريبة.

ما لا نهاية

يستخدم عند تصوير السماء وعرض العاب نارية.

MF تركيز بؤري يدوي

يكن ضبط التركيز البؤري لأي هدف يبعد عن العدسة بحوالي 1 سم إلى ما لا نهاية (∞) من العدسة (Д2Д1). تختلف أقرب مسافة تصوير باختلاف موضع الزوم.

ملاحظات حول التصوير بواسطة الفلاش

قد يتعذر على الفلاش إضاءة الهدف بأكمله على بعد أقل من 50 سم.

إعداد وضع التركيز البؤري

• قد لا يتوافر الإعداد مع بعض أوضاع التصوير (١٤٥٠).

• لأوضاع التصوير P و ق و M و M. يتم حفظ الإعداد في ذاكرة الكاميرا حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.

استعمال التركيز البؤرى اليدوى

مناحة عندما بكون وضع التصوير هو P أو R أو M أو M أو D أو وضع المؤثرات الخاصة أو وضع المشهد العاب رياضية. عرض العاب نارية، مشاهدة الطيور أو فيلم سريع (السماء المظلمة، حركة النجوم).





- استخدم زر الاختيار المتعدد لضبط التركيز البؤري أثناء فحص العرض الكبر.
- يظهر عرض مكبر للمنطقة في وسط الصورة.
 اضغط ▶ لتبديل العرض بين 2× و 4×.
- فم بتدوير زر الاختيار التعدد في اجاه عقارب الساعة للتركيز على الأهداف القريبة. أو عكس اجاه عقارب الساعة للتركيز على الأهداف البعيدة. بحكن ضبط التركيز البؤري في تفاصيل أعلى عن طريق تدوير زر الاختيار المتعدد ببطء أو تدوير قرص التحكم.



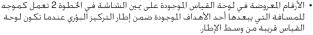
- عند الضغط على زر
 أ. تقوم الكاميرا بالتركيز على الهدف في وسط الإطار مع التركيز البؤري التلقائي. بكن تشغيل تركيز بؤري بدوي بعدما تركز الكاميرا أولا بواسطة تركيز بؤري تلقائي.
- تتم مساعدة التركيز البؤري بتظليل المناطق محل التركيز باللون الأبيض (ذروية)
 ((Д. 43)). اضغط ▲▼ لضبط مستوى ذروية.
- اضغط على زر خربر الغالق حتى المنتصف لتأكيد تركيب الصورة. اضغط على زر خرير الغالق بالكامل لالتقاط الصورة.

3 اضغط على زر ®.

- يقفل وضع التركيز البؤرى الذي تم إعداده.
- اضغط على زر خرير الغالق بالكامل اللتقاط الصورة.
- لإعادة ضبط وضع التركيز البؤري، اضغط زر ® لعرض الشاشة التي ظهرت في الخطوة 2.



MF (تركيز بؤري يدوي)



- يختلف النطاق الحقيقي الذي يمكن للهدف عنده أن يتواجد في بؤرة التركيز تبعًا لقيمة الفتحة وموضع الزوم لرؤية ما إذا كان الهدف في بؤرة التركيز خفق من الصورة بعد التصوير.
- اضبط تخصيص التحكم بالزوم الجانبي في قائمة الإعداد (□57) على
 تركيز بؤري يدوي للتركيز البؤري من خلال استخدام مفتاح التحكم بالزوم الجانبي بدلًا
 من زر الاختبار المتعدد في الخطوة 2.

ا ذرونا

- بحكن تغيير مدى مستوى التباين محل التركيز البؤري من خلال تعديل مستوى ذروية.
 فضبط المستوى على منخفض بكون فعالاً للأهداف عالية التباين. وضبطه على مرتفع يكون فعالاً للأهداف منخفضة التباين.
- تعمل خاصية ذروية على تظليل المناطق عالية النباين في الصورة باللون الأبيض. وتبعًا
 لأحوال التصوير. قد لا يعمل التظليل بشكل سليم أو قد يتم تظليل المناطق التي ليست
 محل التركيز البؤري.
 - مكنك إلغاء تمكين عرض ذروية باستخدام ذروية في قائمة الإعداد (57).

قيمة تعويض التعريض الضوئي (ضبط درجة السطوع)

مكنك ضبط سطوع الصورة الكلى.

1 اضغط على زر الاختيار المتعدد ◄ (☑).





- إحمال الصورة ساطعة، قم بتطبيق قيمة موجبة (+).
 - لجعل الصورة داكنة، قم بتطبيق قيمة سالبة (-).



قيمة درجة الإضاءة

🛮 قيمة تعويض التعريض الضوئي

- عند تطبيق الإعداد في وضع P أو S أو A. فستظل القيمة محفوظة في ذاكرة الكاميرا
 حتى بعد إيفاف تشغيل الكاميرا.
 - عندما يكون وضع التصوير هو وضع مشهد عرض العاب نارية (666) أو M (يدوي)
 (كي32). فإنه لا يمكن استخدام قيمة تعويض التعريض الضوئي.
 - عندما يتم ضبط قيمة تعويض التعريض الضوئي أثناء استخدام الفلاش. يتم تطبيق التعويض على كل من التعريض الضوئي للخلفية وعلى خرج الفلاش.

🕖 استخدام الخطط البياني

الخطط البياني عبارة عن رسم بياني يعرض توزيع الدرجة في الصورة. يمكن استخدامه كدليل عند استخدام قيمة تعويض التعريض الضوئي والتصوير بدون الفلاش.

- يناسب الحور الأفقى سطوع البكسل، مع تدرجات الألوان الداكنة على البسار والفاخة على البمين. يظهر الحور العمودي عدد وحدات البكسل.
- زيادة قيمة تعويض التعريض الضوئي ينقل توزيع الدرجة إلى اليمين، وتقليلها ينقل توزيع الدرجة إلى اليسار.

الوظائف التي يمكن ضبطها باستخدام زر Fn (الوظائف)

يكن ضبط الوظائف التالية أيضًا بالضغط على زر Fn (الوظيفة) بدلاً من عرض القائمة المقابلة من خلال الضغط على زر MENU (القائمة).

• يمكن استخدام هذه الوظيفة وضع التصوير P أو S أو M أو U أو U أو ك

مستمر(Д2Д)	جودة الصورة (🎞 51)
حساسية ISO (لي52)	حجم الصورة (ユニケ)
وضع منطقة AF (52🂭)	(51 iii) Picture Control
تقليل الاهتزاز (Д) 57)	توازن البياض (ユニュ)
	معايرة (ユラ2)

أ اضغط زر Fn (الوظيفة) عند عرض شاشة التصوير.

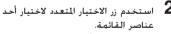
يمكن اختيار قائمة وظيفة آل الزر Fn أو عناصر الإعداد الخاصة بالوظيفة (إعداد تهيئة مبدئية هو مسعتمر) والذي سبق تعيينه لزر Fn (الوظيفة).



تطييق الاختيار







- لتعيين وظيفة أخرى، اختر قائمة وظيفة
 الزر Fn واضغط رر ((ش). ثم، اختر الوظيفة
 المرغوبة من القائمة المعروضة.
- 3 بعد انتهائك من تعيين الوظيفة. اضغط زر ® أو الزر Fn.
 - تعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.

وظائف لا يمكن استخدامها معًا في آن واحد عند التصوير

بعض الوظائف لا يمكن استخدامها مع إعدادات القائمة الأخرى.

الوصف	الإعداد	وظيفة مقيدة
عند اختيار ▲ (ما لا نهاية). أو ۬ (ما لا نهاية) لا يعمل الفلاش.	وضع التركيز البؤري (طــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
الفلاش لا يعمل (باستثناء لـ تصوير بفاصل).	مستمر (بي 52)	وضع الفلاش
الفلاش لا يعمل.	تصحيح التعريض الضوئي (🗘52)	
عند اختیار إعداد آخر خلاف AF (ترکیز بؤری تلقائی). یتم ضبط مؤقت ابتسامهٔ علی OFF.	وضع التركيز البؤري (ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مؤقت ذاتي/
عند اختيار متابعة الهدف ، لا يتاح المؤقت الذاتي/مؤقت ابتسامة/وحدة التحكم عن بعد.	وضع منطقة AF (لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وحدة التحكم عن بعد/مؤقت ابتسامة
عند اختيار مؤقت ابتسامة، يتم تثبيت وضع التركيز البؤري على AF (تركيز بؤري تلقائي).	مؤقت ابتسامة (🛄39)	
عند تحديد متابعة الهدف ، لا يتواَفر MF (التركيز اليدوي).	وضع منطقة AF (ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وضع التركيز البؤري
عند اختيار مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير. يتم تثبيت جودة الصورة على Normal.	مستمر(52🎞)	جودة الصورة
حجم الصورة بنم ضبطه كما يلي تبعًا لاعداد النصوير السينمر: • مخبأ اللقطة السيقة للتصوير: • مستمر H. 105 اطار في الثانية: • مستمر H. 105 اطار في الثانية: • مستمر H. 106 اطار في الثانية: • مستمر H. 106 اطار في الثانية: • مستمر H. 106 اطار في الثانية: • ما لقطة متعددة: • 16 لقطة متعددة: • 250 القطة متعددة: • التحدة الصورة: 2500 × 1920 بكسل)	الإعداد التصوير المستمر: • محباً اللقطة المسبقة لا الأرجم الصورة، 1280 × (مستمر H: 120 اطار في الا مستمر H: 60 اطار في الا المسرة، 190 × (المستمر H: 60 اطار في الله المسرة، 1900 × (المستمر H: 60 اطار في الله المستمر H: 60 اطار في الله المستمرة، 1900 × (المسلم متعددة، المسلم المتعددة، المسلم المتعددة، المسلم المتعددة، المسلم المتعددة، المسلم المتعددة، المسلم المتعددة المسلم المتعددة المسلم المتعددة المسلم المتعددة المسلم المتعددة المسلم الم	
عند اختيار متابعة الهدف ، فلن يمكن ضبط أحادي اللون .	وضع منطقة AF (52	Picture
عند استخدام D-Lighting نشطة . فلن مكن ضبط تباين في التعديل اليدوي.	D–Lighting نشطة (ユユ52)	Control
عند اختيار أحادي اللون ، يتم تثبيت توازن البياض على تلقائي (عادي) .	Picture Control (51 🕮)	توازن البياض
عند ضبط D-Lighting نَشْطة على أي وضع أخرخلاف إيقاف. يتم إعادة ضبط معايرة على مصفوفة.	D-Lighting نشطة (⊋52)	معايرة

الوصف	الإعداد	وظيفة مقيدة
مستمرو تصحيح التعريض الضوئي لا	مستمر (52🂭)/	وهيسه مسيعو
يتوافران في آن واحد.	تصحيح التعريض	
	الضوئي (كآ52)	
• عند استخدام مؤقت ذاتي/وحدة التحكم		
عن بعد، يتم التقاط صورةً واحدة حتى عند ضِبط مستمر H أو مستمر L إو	f	
عند ضبط مسعهر ٦ او مسعهر ١ او مخبأ اللقطة المسبقة للتصوي ر أو BSS.	مؤقت ذاتي (لــــــــ38)/	
عند ضبط تصوير بفاصل ، ينتهى التصوير	(محدة التحكم عن	
تلقائيًا بعد التقاط صورة واحدة.	بعد (117 5-6)	
• تصحِيح التعريض الضوئي لا يكون		مستمر/
مناحًا • عندما تكتشف الكاميرا وجوهًا مبتسمة		تصحيح التعريض
ويتم خرير الغالق، يتم التقاط صورة واحدة		الضوئي
ویسم حریر است بی بیم استان میورد و است فقط. عند ضبط تصویر بفاصل ، پنتهی	مؤقت ابتسامة	
التصوير تلقائيًا بعد التقاط صورة واحدة. ۚ	(39🕮)	
• تصحیی التغریض الضوئي لا یکون مناحًا.		
مناحا. عند اختيار أحادي اللون ، لا يتوافر	Picture Control	
تصحيح التعريض الضوئي.	(51,11)	
لا يتوفر في أن واحد.	تعريض ضوئى	
	متعدد (بي 52)	
عند اختيار مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير		
أو 16 لقطة متعددة أو مستمر H: 120 اطار في الثانية أو	مستمر (پ202)	حساسية ISO
مستمر H: 60 اطار في الثانية. يتم تثبيت	مستمر (۱۳۵۱)	حساسيه ١٥٥
حساسية ISO على تلّقائي. "		
تلتقط الكاميرا الصور باستخدام اكتشاف	مؤقت ابتسامة	
الوجه بغض النظر عن خيار وضع منطقة AF	(39🗓)	
المطبق. • عند تحديد إعداد آخر خلاف متابعة الهدف		
عبد حديد المداد احر حارف بصيف الوري وحديد ألم (ما لا نهاية) كوضع التركيز البؤري		
لُلتصوير، تركز الكأميرا على ما لا نهاية	وضع التركيز البؤري	
بغض النظر عن خيار وضع منطقة AF	(40 (40 (40 (40 (40 (40 (40 (40 (40 (40	
المستخدم. • عند ضبطه على MF (تركيز بؤرى يدوي). فإنه	, ,	۸ =
لا يمكن ضبط وضع منطقة AF		وضع منطقة AF
عند اختيار أحادي اللون ، فلن يمكن ضبط	Picture Control	
متابعة الهدف."	(51📖)	
عند اختیار اکتشاف هدف AF وضبط توازن		
البياض علَى أي إعداد غير تلقائي (عادي) . تركز الكاميرا على الوجه أو تختار واحدة أو أكثر	توازن البياض (ليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
من مناطق التركيز البؤري التسع الموجودة على	(5144)	
الهدف الأقرب لُلكَاميراً. ولا يُعرب المناطقة الم		

الوصف	الإعداد	وظيفة مقيدة	
عند اختيار مؤقت ابتسامة، يعمل وضع AF باستخدام الإعداد تركيز بؤرى تلقائي واحد .	مؤقت ابتسامة (Д9С)		
عند ضبط وضع التركيز اليؤري على 🛕 (ما لا نهاية). يعمل وضع AF باستخدام الإعداد تركيز بؤري تلقائي واحد .	وضع التركيز البؤري (طا40)	ΔFai	
وأ 1600 ىلّع ISO مُىساسح طابض دنع مَطشن D–Lighting نإف .6400 وأ 3200 .ةحالتم رىغ نوكت	حساسية ISO (52QQ)	D-Lighting نشطة	
لا يتوفر في أن واحد.	مستمر (پي52)		
لا يتوفر في أن واحد.	تصحيح التعريض الضوئي (ي52)	تعريض ضوئي متعدد	
لا يتم عرض أفق افتراضي عند اختيار مؤقت ابتسامة.	مؤقت أبتسامة (Д9С)		
 لا يتم عرض أفق افتراضي عند اختيار لا يتم عرض أفق افتراضي عند اختيارهتابعة الهدف. بعد أن يتم تسجيل الهدف (أثناء متابعة الهدف). لا يتم عرض الحطط البياني. لا يتم عرض أفق افتراضي ومخطط بياني عند اختيار اكتشاف هدف AF. 	مستمر(۱۵۵۵)	إعدادات الشاشية	
عند اختيار مُحَياً اللقطة المسبقة للتصوير أو مستمر H: 120 اطار في الثانية أو مستمر H: 60 اطار في الثانية . لا يمكن ختم التاريخ على الصور.	مستمر(بي52)	ختم التاريخ	
عند اختيار مؤقت ابتسامة، فلن يتوافر زوم رقمي.	مۇقت ابتسامة (Д199)		
عند أُختيار 16 لقطة متعددة . فلن يتوافر زوم رقمي.	مستمر(52🎞 52)		
عند أختيار متابعة الهدف ، فلن يتوافر زوم رقمي.	وضع منطقة AF (لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	زوم رقمي	
عند ضبط ذاکرة الزوم على تشغیل . فلن پتوافر زوم رقمي.	ذاكرة الزوم (53🎞)		
عند تخديد مستمر H أو مستمر L أو مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير أو مستمر H: 120 اطار في الثانية أو مستمر H: 60 اطار في الثانية أو BSS أو 16 لقطة متعددة. يتم إلغاء تمكين صوت الغالق.	مستمر (لــــــ52)	صوت الغالق	
يتم إلغاء تمكين صوت الغالق.	تصحيح التعريض الضوئي (ب52)		

🗹 ملاحظات حول الزوم الرقمي

- وفقًا لوضع التصوير أو الإعدادات الحالية، قد لا يتوافر زوم رقمي (1056\$).
- عند تشغيل الزوم الرقمي، يتم تقييد الخيارات الحددة لوضع منطقة AF أو وضع معايرة.

الوظائف التي يمكن ضبطها باستخدام زر MENU (القائمة)

مكنك ضبط القوائم الواردة أدناه بالضغط على زر MENU (القائمة).

· قائمة التصوير SCENE .A . SCENE .A . قائمة التصوير U .M .A .S .P .EFFECTS . ■ .

متاحة عند الضغط على زر MENU عند عرض شاشة التصوير.

يتبح لك تغيير الإعدادات الخّاصة بالتصويّر مثل تركيبة حجّمُ الصورة وجودة الصورة. تختلف أبقونات القائمة والخيارات التي يمكن ضبطها تبعًا لوضع التصوير.

圉 قائمة العرض

ت كليم الطرف المسلم متاحة عند الضغط على زر MENU عند عرض الصور في وضع عرض إطار كامل أو عرض صور مصغرة.

بتيح لك خرير الصور. تشغيل عرض شرائح. إلخ.

₹ قائمة الفيلم

متاحة عند الضغط على زر MENU عند عرض شاشة التصوير.

يتيح لك تغيير إعدادات تسجيل الفيلم.

هُ قَائمة خيارات Wi-Fi

يتيح لك تهيئة إعدادات Wi-Fi لتوصيل الكاميرا والجهاز الذكي.

🧞 قَائمة خيارات بيانات الموقع

يتبح لك تهيئة الإعدادات الخاصة بوظائف بيانات الموقع. عند ضبط تسجيل بيانات الموقع في خيارات بيانات الموقع على تشغيل. فإن

الكاميرا تبدأ استقبال الإشارات منّ أقمّار خُديد الموقع الصناعيّة. • ¥ قائمة الاعداد

يتيح لك تعديل وظائف الكاميرا الأساسية مثل التاريخ والوقت، لغة العرض، إلخ.

آ اضغط زر MENU (القائمة).

• يتم عرض القائمة.



2 اضغط على زر الاختيار المتعدد

• تظهر أبقونة القائمة الحالية باللونُ الأصْفِر.





أيقونات القائمة

حدد أيقونة قائمة واضغط على .ØK) ,;

• تصبح خيارات القائمة قابلة للاختيار





حدد خيار قائمة واضغط على زر **(06**).

- لا يمكن ضبط بعض خيارات القائمة تبعًا لوضع التصوير الحالى أو حالة الكاميرا.
- مكن كذلك اختيار العناصر بواسطة تدوير زر الاختيار المتعدد.





DATEO

5 اختر أحد الإعدادات واضغط

- يتم تطبيق الإعداد الذي قمت باختياره.
 - عندما تنتهى من استخدام القائمة، اضغّط زر MENU.
 - عند عرض أي قائمة، يمكنك





قائمة التصوير

ادخل وضع التصوير ← زر MENU



الخيارات الشائعة

Ш	الوصف	الخيار
56€	يتبح لك ضبط جودة الصورة (معدل الضغط) للصور المراد حفظها. • إعداد تهيئة مبدئية: Normal	جودة الصورة
57 6-6	يتيح لك ضبط حجم الصورة للصور المراد حفظها. • إعداد تهيئة مبدئية: كاً 4608×4008	حجم الصورة

لأوضاع P و S و A و M و U

\Box	الوصف	الخيار
58€	يتيح لك تغيير الإعدادات من أجل تسجيل الصور حسب مشهد التصوير أو تفضيلانك. • إعداد التهيئة المدنية: قياسي	برنامج التحكم بالصورة Picture Control (برنامج التحكم بالصورة Picture Control (COOLPIX)
62 6–6	يتيح لك تخصيص الإعدادات الخاصة بيرنامج التحكم بالصورة Picture Control بالكاميرا COOLPIX وتسجيلها في ا عتيادي 1 أو ا عتيادي 2 في Picture Control.	فبط Picture Control (ضبط COOLPIX) (Picture Control
63ఊ	يتيح لك صبط توازن البياض بما يناسب أحوال الطقس أو مصدر الضوء بهدف جعل الألوان في الصورة مطابقة لما تراه بعينيك. • إعداد تهيئة مبدئية، تلقائي (عادي)	توازن البياض

\Box	الوصف	الخيار
66 ~	يتبح لك ضبط الطريقة التي تستخدمها الكاميرا لقياس درجة سطوع الهدف. • إعداد تهيئة مبدئية: مصفوفة	معابرة
67ఊ	يتبح لك اختيار التقاط صورة واحدة أو التقاط مستمر لعدة صور. • إعداد تهيئة مبدئية: واحد	مستمر
71 <i>6</i>	يتبح لك التحكم في حساسية الكاميرا للضوء. • إعداد تهيئة مبدئية، تلقائي عند اختيار تلقائي ، يتم عرض B على الشاشة المناة التصوير عند زيادة حساسية ISO. • في وضع M (يدوي)، عند الضبط على ت لقائي أو مدى محدد تلقائي، يتم تثبيت حساسية ISO. على ISO 100.	حساسبة ISO
72 6-6	بكن تغيير التعريض الضوئي (السطوع) تلقائبًا أثناء التصوير المستمر. • إعداد تهيئة مبدئية: إيقاف	تصحيح التعريض الضوئي
736	يتبح لك تغيير الطريقة التي خدد بها الكاميرا منطقة التركيز البؤري للتركيز البؤري التلقائي. • إعداد تهيئة مبدئية، اكتشاف هدف AF	وضع منطقة AF
76♣	يتيح لك اختيار تركيز بؤري تلقائي واحد الذي يركز فقط عند الضغط على زر څرير الغالق حتى المنتصف. أو AF دائم ا لذي يستمر في التركيز تحتى عند عدم الضغط على زر څرير الغالق حتى المنتصف. • إعداد التهيئة المبدئية، AF دائم	AF وضع
76€	يتيح لك ضبط خرج الفلاش. • إعداد التهيئة المبدئية: 0.0	درجة شدة الفلاش
77 6= 0	يتيح لك ضبط وظيفة تقليل الضوضاء التي يتم تشغيلها بصورة طبيعية عند حفظ الصور. • إعداد التهيئة المبدئية، عادي	مرشح تقليل الضوضاء
77 2	يتيح لك منع فقدان تفاصيل التباين في الإضاءة الساطعة والظلال لجعل التباين في الصور مطابقًا لما تراه بعينيك. • إعداد التهيئة المبدئية: إيقاف	D-Lighting نشطة
78 6-6	بنيح لك دمج صورتين أو ثلاثة وحفظها جميعًا كصورة واحدة. • إعداد التهيئة المبدئية: – وضع تعريض ضوئي متعدد: إيقاف – اكتساب تلقائي: تشغيل	تعريض ضوئي متعدد
35	يتيح لك تخزين الإعدادات الحالية في قرص الوضع U (لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	User settings حفظ

Ф	الوصف	الخيار
35	يتيح لك إعادة ضبط الإعدادات الحفوظة إلى قرص الوضع U .	أعد ضبط User settings
80 00	عند خريك مفتاح التحكم بالزوم, ينتقل موضع الزوم (الكافئ لتهيئة 35 م [135] من الطول البؤري/زاوية الصورة) إلى مواضع تم اختيارها بإعداد خانة ألاختيار على تشغيل في خيار هذه القائمة. • إعداد التهيئة المبدئية: إيقاف	ذاكرة الزوم
81	يتيح لك ضبط موضع الزوم (الكافئ لتهيئة 35 م [135] من الطول البؤري/زاوية الصورة) الذي نتخذه الكاميرا عند تشغيلها. • إعداد التهيئة البدئية؛ 24 م	موضع زوم البدء
81	يتيح لك ضبط ما إذا كان سيتم انعكاس السطوع إلى شاشة التصوير عند تغيير التعريض الضوئي في وضع M (يدوي)، من عدمه. • إعداد التهيئة البدئية: إيقاف	معاينة تعريض ضوئي M

قائمة الفيلم

ادخل وضع التصوير ← زر MENU ← أيقونة قائمة 🐂 ← زر 🕅



\Box	الوصف	الخيار
82 6	اخترنوع الفيلم. اختر سرعة عادية لتسجيل الأفلام بالسرعة العادية، أو HS اسرعة عالية) لتسجيل الأفلام التي يتم تشغيلها بحركة يطيئة أو سريعة. • إعداد التهيئة المدنية، ₪ 1080/300 أو ﷺ 1080/25p	خيارات الفيلم
85ఊ	يتيح لك اختيار من بين تركيز بؤري تلقائي واحد. الذي يقفيل التركيز اليؤري عندما يبدأ تسجيل الفيلم, أو AF دائم ، الذي يستمر في التركيز أثناء تسجيل الفيلم. • إعداد التهيئة المدنية، تركيز بؤري تلقائي واحد	وضع AF
86€	يتبح إمكانية ضبط إجراء تقليل الاهتزاز الإلكتروني VR عند تسجيل الأفلام من عدمه. • إعداد التهيئة المدئية، تشغيل	تقليل الاهتزاز الإلكتروني VR
86€	يتبح إمكانية ضبط إجراء تقليل ضوضاء الرياح أثناء تسجيل الفيلم من عدمه. • إعداد التهيئة البدئية، إيقاف	تقليل ضوضاء الرياح
87 ∂	وفقًا لزاوية الصورة، تسجل الكاميرا الأصوات في منطقة واسعة عند موضع زوم زاوية واسعة، وتسجل الأصوات في منطقة محدودة عند موضع زوم تقريب. • إعداد التهيئة المبدئية، تشغيل	تكبير/تصغير اليكروفون
876	حدد معدل تسجيل الفيلم الإطار المستخدم عند تسجيل الأفلام.	معدل تسجيل الفيلم الإطار

قائمة العرض

اضغط زر ▶ (وضع العرض) ♦ اضغط



	الوصف	الخيار
88	يتيح لك اختيار الصور التي ترغب في نقلها من الكاميرا إلى الجهاز الذكي مسبقًا قبل نقلهم.	علامة خميل Wi-Fi
276	يتيح لك إنشاء نسخ منقحة والتي تم فيها خَسين التباين وصفاء اللون.	تنقيح سريع ²
276	يتيح لك عمل نسخ تتميز بسطوع وتباين محسنين. لإضاءة الأجزاء المعتمة من الصورة	² D-Lighting
28	يكتشف وجوه في الصور ويتيح لك إنشاء نسخة بدرجات بشرة وجه أكثر لطفًا.	تلطيف البشرة ²
29	يتيح لك تطبيق مجموعة منوعة من المؤثرات باستخدام مرشحات رقمية.	مؤثرات المرشح ²
89ۇ→	يتيح لك عرض الصور في عرض شرائح تلقائي.	عرض شرائح
90	يتيح لك حماية الصور والأفلام الحددة من الحذف عن غير قصد.	حماية ¹
90€	يتيح لك تدوير الصورة المعروضة لانجاه رأسي أو أفقي.	تدوير صورة ¹
30€	يتيح لك إنشاء نسخة مصغرة الحجم من الصور.	صورة صغيرة ²

\Box	الوصف	الخيار
91 <i>6</i>	يتيح لك الاختيار إما عرض الصورة الرئيسية فقط لتنابع ما من الصور الملتقطة على نحو مستمر أو عرض التنابع كصور أحادية. • عند عرض الصورة الفتاح فقط لتنابع ما. اضغط على زر ∰ لعرض كل صورة في التنابع. اضغط زر الاختيار المتعدد ▲ للعودة إلى عرض الصورة المفتاح.	خيارات عرض التتابع
91	يتيح لك تغيير الصورة المفتاح للصور اللتقطة في التنابع.	اختر صورة مفتاح ¹

أحدد صورة في شاشة اختيار الصورة. انظر "شاشة اختيار الصورة" (□56) للحصول على مزيد من المعلومات.

شاشة اختيار الصورة

عندما نظهر شاشة لاختيار إحدى الصور مثل تلك الموضحة على البسار. أثناء تشغيل الكاميرا. اتبع الإجراءات المبينة أدناه لاختيار الصور.



الستخدم زر الاختيار المتعدد ◄ أو قم بتدويره لاختيار الصورة المرغوبة.

- قم بندوير مفتاح التحكم في الزوم (□1)
 إلى T (Q) للتبديل إلى عرض إطار كامل أو إلى
 W (➡1) للتبديل إلى عرض صور مصغرة.
 - بكن اختيار صورة واحدة فقط للخيارين
 تدوير صورة واختر صورة مفتاح.
 تابع إلى الخطوة 3.



استخدم ▲▼ لتحديد ON أو OFF.

• عند اختيار ON، تظهر أيقونة نحّت الصورة الحددة. كرر الخطوتين 1 و2 لاختيار صور إضافية.



اضغط على زر ® لتطبيق اختيار الصورة.

• عند ظهور مربع حوار تأكيد، اتبع التعليمات الواردة على الشاشة للتشغيل.

مريب من الصور التي تم قريرها كملفات منفصلة. بعض الصور قد يتعذر قريرها. 2

قائمة الإعداد

\bigcirc زر MENU اضغط على زر



\Box	الوصف	الخيار
98€	يتيح لك ضبط ساعة الكاميرا.	منطقة التوقيت والتاريخ
100	يتيح لك ضبط تشغيل زر الغالق عند عدم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.	قفل التحرير لتفريغ الفتحة
1010	يتيح لك ضبط إعدادات معاينة الصورة بعد التصوير. سطوع الشاشة وعرض معلومات الصورة.	إعدادات الشاشة
103	يتبح لك ضبط خويل العرض تلقائيًّا إلى معين النظر عندما تقرب وجهك من معين النظر. من عدمه.	التبديل التلقائي لــ EVF
103	يتيح لك طباعة تاريخ ووقت التصوير على الصور.	ختم التاريخ
104	يتيح لك اختيار إعداد تقليل الاهتزاز المستخدم عند التصوير	تقليل الاهتزاز
105	بتيح لك تمكين أو إلغاء تمكين ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي.	مساعدة AF
105	يتيح لك ضبط استخدام زوم رقمي من عدمه.	زوم رقصي
106€	يتيح لك خُديد الوظيفة التي يتم تنفيذها أثناء التصوير عند خريك مفتاح التحكم بالزوم الجانبي.	تخصيص التحكم بالزوم الجانبي
106€	يتيح لك ضبط إعدادات الصوت.	إعدادات الصوت
107	يتيح لك ضبط الفترة التي تمر قبل إيقاف تشغيل الشاشة لتوفير الطاقة.	إيقاف تلقائي

Ψ.	الوصف	الخيار
107	يتيح لك تهيئة بطاقة الذاكرة.	تهيئة البطاقة
107	يتيح لك تغيير لغة عرض الكاميرا.	اللغة/Language
108	بتيح لك ضبط إمكانية شحن البطارية في الكاميرا عند توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر.	شحن بالكمبيوتر
109	يتيح لك تبديل الطريقة الخاصة بإعداد البرنامج المرن أو سرعة الغالق أو قيمة الفتحة.	تبدیل اختیار Av/Tv
109	يتيح لك إعادة ضبط الترقيم التتابعي لأرقام الملفات عند اختيار نعم .	إعادة ترقيم الملف
110	يتيح لك إمكانية تظليل الناطق التي ليست محل التركيز البؤري باللون الأبيض في الصورة العروضة على الشاشة عند تشغيل تركيز بؤرى بدوي.	ذروية
1100	يتيح لك إعادة تعيين إعدادات الكاميرا إلى قيمها الافتراضية.	إعادة ضبط الكل
110	يعرض النسخة الحالية من البرنامج الثابت للكاميرا.	نسخة Firmware

استخدام وظائف بيانات الموقع

عند ضبط تسجيل بيانات الموقع في خيارات بيانات الموقع في قائمة ﴿ (خيارات بيانات الموقع) (هو المعلمة على المعلم المولد على المعلم المولد على المعلم المولد الموقع الصناعية. خديد الموقع الصناعية.



يمكن التحقق من استقبال بيانات الموقع على شاشمة التصوير.

- أو الله: يتم استقبال الإشارات من أربعة أقمار صناعية أو أكثر أو من ثلاثة أقمار صناعية ويتم خديد الموقع.
 - ايتم استقبال الإشارات، لكن نظل عملية خديد الموقع غير مكنة.
 - 🐼: لم يتم استقبال الإشارات.

تسجيل بيانات موقع التصوير على الصورة

- عند التصوير أثناء إجراء عملية خديد الموقع. فسيتم تسجيل بيانات الموقع (خطوط الطول والعرض) التى تم الخصول عليها على الصور المراد التقاطها.
 - يكن التحقق من بيانات الموقع المسجلة على أي خريطة ببرنامج ViewNX-i بعد نقل الصورة إلى الكمبيوتر (536-53).

تسجيل البيانات

- عند اختيار بدء التسجيل في انشاء التسجيل في قائمة خيارات بيانات الموقع.
 أثناء إجراء عملية تحديد الموقع. فسيتم تسجيل بيانات الموقع للأماكن التي تقوم بزيارتها ومعك الكاميرا بفاصل زمني معين.
 - بعد حفظ البيانات المسجلة إلى بطأفة الذاكرة باستخدام حفظ التسجيل
 في قائمة خيارات بيانات الموقع، اعرض التسجيل بأي برنامج بمكنه عرض بيانات التسجيل.
- بيانات التسجيل متوافقة مع تنسيق NMEA. ومع ذلك فإن عرضها في أي برنامج
 متوافق مع تنسيق NMEA أو على أي كاميرا متوافقة مع تنسيق NMEA أمر غير
 مضمون.

عرض معلومات POI

- عند ضبط الخيار تثبيت POI في نقاط الاهتمام (POI) في قائمة خيارات بيانات الموقع على تشغيل. يتم كذلك تسجيل معلومات اسم الموقع الأقرب للموقع الحالى على الصور المراد تصويرها.

عند صبط عرض POI في قائمة خيارات بيانات الموقع على تشغيل، فإن معلومات اسم الموقع الأقرب إلى الموضع الحالي يتم عرضها على شاشة التصوير، ويتم عرض معلومات اسم الموقع المسجلة بالصورة على شاشة العرض.

استخدام وظيفة Wi-Fi (شبكة محلية لاسلكية)

يكن إجراء الوظائف التالية إذا قمت بتثبيت البرنامج الخصص "Wireless Mobile Utility" على جهازك الذكي والذي يعمل على نظام التشغيل Android OS أو OSI. ووصله إلى الكاميرا.

(روص طاقتلا) Take photos

يكنك حفظ الصور إلى الجهاز الذكي بالضغط على زر خَرير الغالق في الكاميرا أو خَرير غالق الكاميرا عن بعد من الجهاز الذكي.

 لا يمكن إجراء العمليات على الكاميرًا أثناء تشغيل التحكم عن بعد. يتم ضبط وضع التصوير على وضع ₫ (تلقائي) ويتم ضبط منطقة التركيز البؤري على وسط الإطار, بغض النظر عن إعدادات الكاميرا.

(روص ضرع) View photos

يكن نقل وعرض الصور التي يتم حفظها في بطاقة الذاكرة الخاصة بالكاميرا على جهازك الذكي. يكنك كذلك خديد الصور مسبقًا في الكاميرا التي ترغب في نقلها إلى جهازك الذكي.

🔽 ملاحظات حول إعدادات الأمان

لا تتم تهيئة أية إعدادات أمان مثل كلمة السر للكاميرا في وقت الشراء. نحن نوصي بشدة بإجراء إعدادات الأمان المطلوبة قبل استخدام وظيفة Wi−Fi. استخدم **خيارات** في قائمة خيارات Wi−Fi) (Q. (إعدادات الأمان.

تثبيت البرنامج على الجهاز الذكي

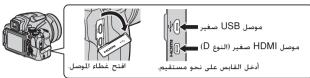
- أ استخدم جهازك الذكي لتتصل بمتجر تطبيقات Google Play Store أو App Store أو أية متاجر تطبيقات أخرى على الويب وابحث عن تطبيق "Wireless Mobile Utility".
 - راجع دليل المستخدم المرفق مع جهازك الذكى لمعرفة المزيد من التفاصيل.
 - -▲ راجع الوصف والمعلومات الأخرى وثبت البرنامج.
 - Wireless Mobile Utility دليل المستخدم لوظيفة

- http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/ Android OS
 - http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/:iOS •

لإنشاء اتصال مع الكاميرا. اضغط زر (Wi-Fi) (Wi-Fi) على الكاميرا. وقم بتشغيل وظيفة Wi-Fi في الجهاز الذكي. ثم ابدأ "Wireless Mobile Utility" بينما يتم عرض **محاولة الوصول... يرجى الانتظار.** على الكاميرا.

توصيل الكاميرا بالتلفاز، الطابعة أو الكمبيوتر

مكنك زيادة استمتاعك بالصور والأفلام عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفاز أو الطابعة. أو الكمبيوتر.



- قبل توصيل الكاميرا بأي جهاز خارجي، تأكد من أن مستوى شحن البطارية التبقي
 كاف وقم بإطفاء الكاميرا. قبل فصله، تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا أولاً.
- إذا كَّنت تُستَخدم محول التيار التردد EH-67A (متوفر بشكل منفصل)، فإنه يكن تشغيل هذه الكاميرا من مأخذ تيار كهربي. لا تستخدم أي محول تيار متردد من طراز أو موديل آخر فقد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة حرارة الكاميرا أو إصابتها بخلل.
 - لمعلومات حول طرق التوصيل والعمليات التالية، راجع الوثائق المرفقة مع الجهاز بالإضافة إلى هذه الوثيقة.

عرض الصور على التلفاز

A ...

يمكن عرض الصور والأفلام الملتقطة بواسطة الكاميرا على التلفاز. طريقة التوصيل: قم بتوصيل أحد كابلات HDMI المتوافرة جَاريًا إلى مقبس إدخال HDMI بالتلفاز.

طباعة صور دون استخدام كمبيوتر



يمكنك طباعة الصور دون استخدام الكمبيوتر إذا قمت بتوصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع PictBridge. طريقة التوصيل: قم بتوصيل الكاميرا مباشرة إلى منفذ USB بالطابعة وذلك باستخدام كابل USB المرفق.

عرض الصور على الكمبيوتر



- يكنك نفل الصور والأفلام إلى الكمبيوتر لعرضها. طريقة التوصيل: قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB بالكمبيوتر وذلك باستخدام كابل USB.
 - قبل التوصيل بالكمبيوتر. قم بتثبيت ViewNX-i على جهاز الكمبيوتر. الكمبيوتر.
- افصل أي جهاز USB آخر قد يكون منصلا بالكمبيوتر والذي يسحب الطاقة منه قبل توصيل الكاميرا به. قد ينتج عن التوصيل المتزامن للكاميرا وأجهزة USB الأخرى بالكمبيوتر حدوث خلل في التشغيل أو الإمداد الزائد للطاقة إلى الكاميرا. بما يسبب التلف للكاميرا أو لبطاقة الذاكرة.

ص قسم المرجع

يوفر قسم المرجع معلومات مفصلة وتلميحات حول استخدام الكاميرا.

التصوير

3 6	إرشادات وملاحظات حول وضع المشهد
15	إعدادات التهيئة المبدئية (الفلاش، وضع التركيز البؤري. إلخ.)
185	التركيز البؤري
220-0	نطاق التحكم الخاص بسرعة الغالق (أوضاع P و S وM)
	ا لع رض
236-6	زوم العرض
240-0	عرض صورة مصغرة/عرض التقويم
250-0	عرض وحذف صور ملتقطة على نحو مستمر (تتابع)
260	خرير صور (صور ثابتة)
200 0	
	فيلم
326-6	تسجيل وعرض الأفلام
35000	التقاط الصور الثابتة أثناء تسجيل الأفلام
350-0	العمليات المتاحة أثناء عرض الفيلم
370-0	غرير الأفلام
	وظائف بيانات الموقع
396-6	تسجيل بيانات الموقع على الصورة
420-0	تسجيل سجل معلومات مسارات الحركة
	الاتصال
456	الاتصال بجهاز ذكي (شبكة Wi-Fi)
	اختيار الصور مسبِّفًا التي ترغب في نقلها من الكاميرا إلى
476-0	الجهاز الذكي
486-0	بهر سي الكاميرا بالتلفاز (العرض على التلفاز)
496	توصيل الكاميرا بالطابعة (طباعة مباشرة)
536-6	توقعين الحاميرا والعابكة (عباعة لهباهداه)
000 0	التتحدام ١٠٧١٩٨٦ (بقل انصور إني انجهبيوني

القائمة

قائمة التصوير (خيارات التصوير العامة)
قائمة التصوير (وضع P أو S أو A أو M)
قائمة الفيلم
قائمة العرض
قائمة خيارات Wi-Fi
قائمة خيارات بيانات الموقع
قائمة الإعداد
معلومات إضافية
رىدائل الخلل
أسماء الملفات
الكماليات الاختيارية
التصوير باستخدام وحدة التحكم عن بعد ML-L3.
التصوير باستخدام وحده التحكم عن بعد كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

إرشادات وملاحظات حول وضع المشهد

🖼 منظر طبيعي ليلي

- اضغط زر MENU لتحديد 🗗 محمولة أو 荣 حامل ثلاثي الارجل في منظر طبيعي ليلي.
 - المحمولة (اعداد التهيئة الميدئية):
- اضغط زُّر خَرْبر الغالق بالكامل حتى النهاية لالتقاط مجموعة من الصور والتي يتم دمجها في صورة واحدة وحفظها.
- عند ضغط زر خرير الغالق بالكامل حتى النهابة، ثبت الكاميرا بإحكام حتى يتم
 عرض صورة ثابتة. بعد التقاط الصورة، لا تغلق الكاميرا قبل أن تنتقل الشاشة إلى
 وضع التصوير.
- تكون زاوية الصورة (الساحة الظاهرة ضمن الإطار) التي يتم مشاهدتها في الصورة الحفوظة أصغر من تلك التي يتم مشاهدتها على الشاشدة أثناء التصوير.
 - قد يتعذر الاستمرار في التصوير في بعض أحوال التصوير.
 - 🖈 حامل ثلاثي الارجل
 - بنم التفاط صورة واحدة عند سرعة غالق منخفضة إذا ثم الضغط على زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية.
 - بتم إلغاء تمكين تقليل الأمتزاز بغض النظر عن الإعداد تقليل الاهتزاز في قائمة الإعداد (٢٦٥٠).

🙎 صورة ليلية

- اضغط زر MENU لتحديد 🗗 محمولة أو 🗭 حامل ثلاثي الارجل في صورة ليلية.
 - يتم التقاط صورة واحدة عند سرعة غالق بطيئة مقارنة باستخدام
- حامل ثلاثي الإرجل، عند اختبار ألل محمولة تقوم الكاميرا بجعل سرعة الغالق أسرع قليلاً تبعًا لأحوال التصوير لنع اهتزاز الكاميرا.
- · عند اختيار **۞ حامل ثلاثي الارجل**. يتم إلغّاء تمكين تقليل الاهتزاز بغض النظر عن الإعداد **تقليلِ الاهتزاز** في قائمة الإعداد (□57).
 - ينطلق الفلاش دائماً. ابرز الفلاش للأعلى قبل التصوير.

📶 منظر طبيعي

اضغط زر MENU لتحديد تتابع تقليل الضوضاء أو لقطة واحدة في منظر طبيعي.
 تتابع تقليل الضوضاء: هذا بكنك من النقاط صورة حادة لمنظر طبيعي بأدني حد

سابع نفليل الصوصاع: هذا يمكنك من التفاط صوره حاده لمنظر طبيعي بادنى حد من الضوضاء.

- "أضغطُ زر غرير الغالق بالكامل حتى النهاية لالتقاط مجموعة من الصور والتي يتم دمجها في صورة واحدة وحفظها.
- عند ضغطٌ زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية. ثبت الكاميرا بإحكام حتى يتم عرض صورة ثابتة. بعد التقاط الصورة. لا تغلق الكاميرا قبل أن تنتقل الشاشة إلى وضع التصور.
- نُكُونَ زاوية الْصُورة (المساحة الظاهرة ضمن الإطار) التي يتم مشاهدتها في الصورة الخفوظة أصغر من تلك التي يتم مشاهدتها على الشاشة أثناء التصوير.
 - قد يتُعذر الاستُمرار في التصوير في بعض أحوال التصوير.
 - لقطة واحدة (إعداد التهيئة المبدئية). يحفظ صورًا ذات حدود وتباين مؤكدين.
 عند الضغط على زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية يتم التقاط صورة واحدة.

SCENE 🗲 🗫 اختيار مشهد تلقائی

عندما تقوم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. تتعرف الكاميرا تلقائيًا على وضع المشهد
 الأمثل من القائمة أدناه وتضبط إعدادات التصوير طبقًا لذلك.

_ Z '	صورة شخصية (لالتقاط صور شخصية مقربة لشخص واحد أو شخصين)
ے تا	صورة شخصية (لالتقاط صور شخصية لأعداد أكثر من الأشخاص. أو صور تشغل فيها الخلفية حيرًا كبيرًا من الإطار)
_	منظرطبيعي
	صورة ليلية (لالتقاط صور شخصية مقربة لشخص واحد أو شخصين)
<u>ت</u> ات	صورة ليلية (لالتفاط صور شخصية لأعداد أكثر من الأشخاص. أو صور تشغل فيها الخلفية حبرًا كبيرًا من الإطار)
■*	منظر طبيعي ليلي • تلتقط الكاميرا الصور بشكل متواصل وتقوم بدمجها وحفظها كصورة واحدة. تمامًا كما هو الحال عند تحديد محمولة في ☑ (منظر طبيعي ليلي) (♣30).
ام 🐷	مقرب
اد	اضاءة خلفية (لالتقاط صور لأهداف أخرى خلاف الأشخاص)
اد اد	اضاءة خلفية (لالتقاط صور شخصية)

 وفقًا لأحوال التصوير، فمن الختمل أن الكاميرا لن تختار وضع الشهد المطلوب. وفي هذه الحالة حدد وضع تصوير آخر (Д4С).

مشاهد التصوير الأخرى

SCENE ♦ العاب رياضية

- عند الضغط على زر خرير الغالق بالكامل حتى النهابة، تلتقط الكاميرا نحو 7 صور تقريبًا بشكل مستمر عند معدل حوالي 7 إطار/ثانية (عند ضبط جودة الصورة على Normal وضبط حجم الصورة على 15 x608×4608).
- قد يصبح معدل الإطارات مع التصوير المستمر بطيئًا اعتمادًا على الإعداد الحالي لجودة الصورة أو إعداد حجم الصورة أو بطاقة الذاكرة المستخدمة أو حالة التصوير.
 - يتم تثبيت إعدادات تركيز بؤري وتعريض ضوئي وتدرج اللون على القيم الحددة مع أول صورة في كل مجموعة.

SCENE ← SCENE حفلة/داخل المبنى

 لتفادي المؤثرات الناجمة عن اهتزاز الكاميرا. أمسك بالكاميرا بثبات. اضبط تقليل الاهتزاز على إيقاف في قائمة الإعداد (٢٠٠٥) عند استخدام حامل ثلاثي الارجل لتثبيت الكاميرا أثناء التصوير.

SCENE ← SCENE

من الشاشة التي يتم عرضها عند خُديد **‰ مقرب**، حدد **تتابع تقليل الضوضاء** أو **لقطة واحدة**.

- تتابع تقليل الضوضاء: هذا مكنك من التقاط صورة حادة بأدنى حد من الضوضاء.
- أضغط زُر خُرير الغالق بالكامل حتى النهاية لالتقاط مجموعة من الصور والتي يتم دمجها في صورة واحدة وحفظها.
- عند ضغط زر خرير الغالق بالكامل حتى النهابة، ثبت الكاميرا بإحكام حتى يتم عرض صورة ثابتة. بعد التفاط الصورة لا تغلق الكاميرا قبل أن تنتقل الشاشة إلى وضع التصوير.
 - إِذَا خُرِكُ الهَدْفُ أو كان اهتزاز الكاميرا شديدًا أثناء التصوير المستمر. قد تظهر الصورة مشوهة أو متراكبة أو غير واضحة.
- تكون راوية الصورة (الساحة الظاهرة ضمن الإطار) التي يتم مشاهدتها في الصورة الحفوظة أصغر من تلك التي يتم مشاهدتها على الشاشة أثناء التصوير.
 - قد يتعذر الاستمرار في التصوير في بعض أحوال التصوير.
 - لقطة واحدة (إعداد التهيئة المبدئية): يحفظ صورًا ذات حدود وتباين مؤكدين. - عند الضغط على زر جُرير الغالق بالكامل حتى النهابة يتم التفاط صورة واحدة.
- يتغير إعداد وضع التركيز البؤري (الله 40 الله على الله وتضبط الكاميرا الزوم الفائيا إلى الموضع الأفرب الذي يكن للكاميرا التركيز عليه.
- بحكنك خريك منطقة التركيز ألبؤري اضغط زر ش واستخدم زر الاختيار المتعدد
 ▲▼▶◄ أو قم بتدويره لتحريك منطقة التركيز البؤري، واضغط زر ش لتطبيق الإعداد.

SCENE و الطعمة

- يتغير إعداد وضع التركيز البؤري ((40(1)) إلى (تكبير مقرب) وتضبط الكاميرا الزوم تلقائبًا إلى الموضع الأقرب الذي يمكن للكاميرا التركيز عليه.
- بكنك ضبط تدرج اللون باستخدام قرص التحكم.
 يتم حفظ إعداد تدرج اللون في ذاكرة الكاميرا حتى
 بعد إيقاف تشغيل الكاميرا.
- بكنك غريك منطقة التركيز البؤري. اضغط زر ®.
 واستخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼▶ ◄ أو قم بندويره لتحريك منطقة التركيز البؤري. واضغط زر ®.
 لتطبية الاعداد.



SCENE ← SCENE

- تلتقط الكاميرا مجموعة من الصور تصل إلى 10 صور عند الضغط على زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية ويتم خديد الصورة الأكثر حدة في الجموعة تلقائبًا وحفظها (اختيار أفضل لقطة (BSS)).
 - لا ينطلق الفلاش.

SCENE 🗢 🏶 عرض العاب نارية

• يتم تثبيت سرعة الغالق على نحو 4 ثوان.

SCENE ← SCENE

 بستخدم مع وضع التركيز البؤري ♥ (تكبير مقرب) (□(40) عند تصوير أهداف قريبة من الكاميرا.

- من الشاشة التي يتم عرضها عند اختيار الله الضاءة خلفية. اختر تشغيل أو إيهاف
 لتمكين أو إلغاء مُكين وظيفة نطاق ديناميكي مرتفع (HDR) تبعًا لنوع الصورة التي
 ترغب في التقاطها.
- اينقاف (أعداد التهيئة المبدئية)؛ ينطلق الفلاش لمنع إخفاء الهدف في الظلال. يلتقط ضورًا أثناء رفع الفلاش.
 - تشَغِيل: يُستخدم عند التقاط صور ذات مناطق معتمة أو ساطعة جدًا في نفس الاطار.

HDR ملاحظات حول

- يُوصى باستخدام حامل ثلاثي الأرجل، اضبط تقليل الاهتزاز في قائمة الإعداد (٢٦٥)
 على إيقاف عند استخدام حامل ثلاثي الارجل لتثبيت الكاميرا.
- عند ضغط زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية، تقوم الكاميرا بالتقاط الصور على نحو مستمر، وحفظ الصورتين التاليتين.
 - صورة مركبة خلاف HDR
- صورة HDR مركبة يتم فيها تقليل فقدان التفاصيل في الظلال أو الإضاءة الشديدة
 - إذا توافرت مساحة كافية فقط لحفظ صورة واحدة. فسيتم حفظ الصورة التي تمت معالجتها بواسطة D-Lighting (□55) أثناء التصوير. والتي يتم تصحيح المناطق المعتمة فيها.
 - عند ضغط زر غرير الغالق بالكامل حتى النهاية، ثبت الكاميرا بإحكام حتى يتم عرض صورة ثابتة. بعد التقاط الصورة. لا تغلق الكاميرا قبل أن تنتقل الشاشة إلى وضع التصوير.
 - تكون زاوية الصورة (الساحة الظاهرة ضمن الإطار) التي يتم مشاهدتها في الصورة الخفوظة أصغر من تلك التي يتم مشاهدتها على الشأشة أثناء التصوير.
- نبعًا لأحوال التصوير. قد تظهر ظلال معتمة حول الأهداف الساطعة وقد تظهر مناطق ساطعة حول الأهداف المعتمة.

SCENE 🗲 🛠 صورة شخصية لحيوان أليف

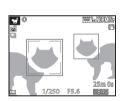
- عندما تقوم بتوجيه الكاميرا على كلب أو قطة. فإن الكاميرا ستكتشف وجه الحيوان
 الأليف وتقوم بالتركيز عليه. بشكل افتراضي. يتم خرير الغالق تلقائيًا عند اكتشاف
 وجه كلب أو قطة (خرير تلقائي لصورة شخصية لحيوان أليف).
 - وب من الساشة التي يتم عرضها عند تحديد **۞ صورة شخصية خيوان أليف**. حدد ■ **١٥ هاحد أه □ مستو.**
 - قَ **وَاحَدُ**: مَتَى ثَمَ اكْتَشَافُ وَجِهَ كَلَبِ أَوْ قَطَةً، تَقُومِ الْكَامِيرا بِالتَّقَاطُ 1 صورة.

التحرير التلقائي لصورة شخصية لحيوان أليف

- اضغط زر الاختيار المتعدد ◄ (ن) لتغيير الإعداد **خرير تلقائي**.
- 🐻: خُرر الكاميرا الغالق تلقائيًا عندُما تكتشف وجه كلب أو قطة.
- إيقاف، لا خرر الكاميرا الغالق تلقائبًا. حتى لونم اكتشاف وجه كلب أو قطة. اضغط على زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية. تكتشف الكاميرا أيضًا وجوهًا بشرية عند اختيا, القاف.
 - خرير تلقائي لصورة شخصية لحيوان أليف يتم ضبطه على إيقاف بعد التقاط 5 تتابعات.
- يمكن كذلك التصوير بالضغط على زر خرير الغالق. بغض النظر عن إعداد خرير تلقائي
 لصورة شخصية لحيوان أليف.

🔽 منطقة التركيز البؤرى

- عندما تكتشف الكاميرا أحد الوجوه. يتم عرض الوجه محاطاً بحافة صفراء. عندما تركز الكاميرا على أحد الوجوه المعروضة بداخل حافة مزدوجة (منطقة التركيز البؤري). تتحول الحافة المزدوجة إلى اللون الأخضر. إذا لم يتم اكتشاف أي وجه. فستركز الكاميرا على المنطقة الموجودة في وسط الإطار.
 - في بعض أحوال التصوير. قد لا يتم اكتشاف وجه الحيوان الأليف ويتم عرض الأهداف الأخرى محاطة بحافة.



SCENE ← SCENE قمر

- بكنك ضبط تدرج اللون باستخدام قرص التحكم، يتم حفظ إعداد تدرج اللون في ذاكرة الكامبرا حتى بعد إيفاف تشغيل الكاميرا.
- قم بضبط درجة السطوع مع قيمة درجة الإضاءة (44 الك عنه المحوال التصوير كبزوغ الصبح وانحسار القمر ومتطلبات التصوير.
 - · في موضع تكبير زاوية واسعة. يتم عرض حد التأطير لتوضيح زاوية الصورة الكافئة لتلك الخاصة بعدسة 2000 م (في تهيئة 35 م [135]). تصبح زاوية الصورة مكافئة لتلك الخاصة بعدسة 2000 م بالضغط على زر ۞.

SCENE 🗲 🔪 مشاهدة الطيور

- من الشاشة التي يتم عرضها عند خديد مشاهدة الطيور. حدد واحد أو مستمر.
- [2] واحد: يتم تصوير صورة واحدة في كل مرة يتم الضغط فيها على زر خرير الغالق.
- 🗖 مُستَمَر: عَند النَّفَعُظُ عَلَى زَر خَرِير الغَالَقُ بِالْكَامِلِ حَتَى النَّهَايَةِ، يَتُمُ الْتَفَاط الصور على نحو مستمر.
- يكون معدل تسجيل الصور الإطار للتصوير الستمر حوالي 7 إطار/ثانية وأقصى
 عدد من اللقطات المستمرة حوالي 7 (عند ضبط جودة الصورة على Normal وحجم الصورة على 4608×4608).
 - في موضعٌ تكبير زآوية واسعة، يتم عرض حد التأطير لتوضيح زاوية الصورة المكافئة لتلك الخاصة بعدسة 800 م (في تهيئة 35 م [135]). تصبح زاوية الصورة مكافئة لتلك الخاصة بعدسة 800 م بالضغط على زر

التصوير باستخدام بانوراما سهلة

قم بتدوير قرص الوضع إلى SCENE \rightarrow زر MENU و المحافظ المحافظ

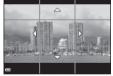


- حدد نطاق التصوير من ^{STO} عادي (°180) أو <u>HIDF</u> عريض (°360) واضغط على . (ال
 - عند تجهيز الكاميرا في الوضع الأفقي، يكون حجم الصورة (العرض × الارتفاع) كما يلي.
 - الله عادي (°180). 4800 × 920 عند خريكها أفقيًا.
 - 4800 × 1536 عند خُريكُها رأسَيًا • عرض (°360):
 - عربض (°360): 9600 × 920 عند خريكها أفقيًا. 1536 × 9600 عند خريكها أسيًا
- صع إطارًا حول الحافة الأولى من مشهد البانوراما. ثم اضغط على زر خرير الغالق حتى المنتصف لضبط التركيز.
 - يتم تثبيت موضع الزوم على زاوية واسعة.
 - تركز الكاميرا في منطقة وسط الإطار.



1080 30

اضغط زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية. ثم ارفع إصبعك من على زر خرير الغالق. • يظهر ك√ك\للاشارة إلى إخاه حركة الكاميرا.



4 حرك الكاميرا في أحد الاتجاهات الأربعة حتى يصل مؤشر الدليل إلى النهاية.

- عندما تكتشف الكاميرا الاتجاه الذي تتحرك فيه. يبدأ التصوير.
 - ينتهي التصوير عندما تلتقط الكاميرا نطاق التصوير الحدد.
 - يتم قفل التركيز البؤري والتعريض الضوئي عندما ينتهى التصوير.



- مستخدمًا جسدك كمحور للدوران، حرك الكاميرا ببطء في شكل قوس. في الجاه العلامة (△▽△).
- بتوقف التصوير إذا لم يصل الدليل إلى الحافة خلال نحو 15 ثانية (عند اختيار 1870) أو خلال نحو 30 ثانية (عند اختيار 1904) أو خلال نحو 30 ثانية (عند اختيار 1904) بعد بدء النصود



🗹 ملاحظات حول تصوير بانوراما سهلة

- سيكون مدى الصورة الذي تمت رؤيته في الصورة الحفوظة أضيق من ذلك الذي تمت رؤيته
 على الشاشة في وقت التصوير.
- إذا خُركت الكاميراً بسرعة شديدة أو تم اهتزازها بشدة. أو إذا كان الهدف متجانسًا بشدة (مثال الجدران أو العتمة). فقد يحدث خطأ.
- إذا توقف التصوير قبل أن تصل الكاميرا إلى نقطة منتصف المسافة في مدى البانوراما، لا يتم حفظ صورة بانوراما.
 - إذا تم التقاط أكثر من نصف مدى البانوراما ولكن انتهى التصوير قبل الوصول إلى حافة المدى، فإنه يتم تسجيل المدى الذي لم يتم التقاطه وعرضه بلون رمادي.

العرض باستخدام صورة بانوراما سهلة

حول إلى وضع العرض (Q2C)، قم بعرض صورة ملتقطة باستخدام صورة بانوراما سهلة في وضع عرض إطار كامل، ثم اضغط زر ® لتحريك الصورة في الانجاه الذي كان يستخدم عند التصوير.

• قم بتدوير زر الاختيار المتعدد للتقديم أو الترجيع بسرعة.

تظهر أوضاع التحكم بالعرض على الشاشة أثناء العرض استخدم زر الاختيار المتعدد ◄◄ لاختيار أداة خُكم، ثم اضغط زر ۞ لإجراء العمليات المبينة أدناه.





الوصف	ايقونة	الوظيفة	
استمر في الضغط على زر 🔞 للتنقل للخلف بسرعة.*	*	الترجيع	
استمر في الضغط على زر 🔞 للتنقل للأمام بسرعة.*		التقديم	
إيقاف مؤقت للعرض. يمكن إجراء العمليات المذكورة أدناه أثناء التوقف المؤقت.			
■ استمر في الضغط على زر ﴿ للترجيع.*		توقف مؤقت	
 ■ استمر في الضغط على زر ® للتنقل.* ■ استئنف التنقل التلقائي. 			
انتقل إلى وضع عرض إطار كامل		إنهاء	

^{*} يمكن كذلك تنفيذ العمليات بواسطة تدوير زر الاختيار المتعدد.

▼ ملاحظات حول طباعة صور بانوراما سهلة

- لا يمكن خرير الصور على هذه الكاميرا.
- قد يتعذر على هذه الكاميرا غريك عرض أو تكبير صور بانوراما سهلة الملتقطة بواسطة موديل أو طراز آخر من الكاميرات الرقصية.

✓ ملاحظات حول طباعة صور بانوراما

قد يتعذر طباعة الصورة بأكملها وفقًا لإعدادات الطابعة. بالإضافة إلى ذلك. قد لا تتوافر الطباعة ويتوقف ذلك على الطابعة.

تصوير أفلام سريعة

يمكن للكاميرا أن تلتقط تلقائبًا صور ثابتة بفاصل زمني محدد لإنشاء أفلام سريعة تبلغ مدتها قرابة 10 ثوان.

عند ضبط إعداد معدل تسجيل الفيلم الإطار في فائمة الفيلم على 300 اطار في الثانية (30p/60p). يتم التقاط 300 صورة وحفظها معدل 6 الثانية (25p/50p). يتم التقاط 250 صورة وحفظها معدل 1080/25p

قم بتدوير قرص الوضع إلى SCENE ← MENU أو فيلم سريع ← إزر الله

فاصل زمني			
25 اطار في الثانية (25p/50p)	30 اطار في الثانية (30p/60p)	النوع (مشهد/مدة التصوير المطلوبة)	
2.4 ثانية	2 ثانية	ه مشهد للمدينة (10 دقائق) ¹ (إعداد التهيئة المبدئية)	
6 ثانية	5 ثانية	📶 منظر طبيعي (25 دقيقة) ¹	
12 ثانية	10 ثانية	🚔 غروب الشمس (50 دقيقة)1	
36 ثانية	30 ثانية	السماء ليلًا (150 دقيقة) ²	
36 ثانية	30 ثانية	📆 حركة النجوم (150 دقيقة) ³	

- تركز الكاميرا بؤريًا على المنطقة في وسط الإطار.
 - · ملائم لتسجيل حركة النجوم.
- 3 تظهر حركة النجوم على فيئة خطوط من الضوء بسبب معالجة الكاميرا.

اختر ما إذا كنت تريد تثبيت التعريض الضوئي (السطوع) من عدمه, واضغط على زر (الستثناء السماء المظلمة وحركة

النجوم)

- عند احتيار تشغيل قفل تعريض ضوئي تلقائي، فإن التعريض الضوئي المستخدم للصورة الأولى

سينمّ تطّبيقه علّى جميع الْصور. عَندماً يتّغير السطوع بشكل كبير مثلاً في وقت الغسق. بوصى باستخدام **إيقاف قفل تعريض ضوئي تلقائي**.

73 ① A 1000 in 100M 19.

840

1/250

اضغط زر خرير الغالق لالتقاط الصورة الأولى.

- يتم خَرير الغالق تلقائيًا للصورة الثانية وما يليها.
 - قد تنطفئ الشاشة بينما الكاميرا لا تلتقط أنة صور.
- ينتهى التصوير تلقائيًا عند التقاط 300 أو 250 صورة.
- اضغطُّ زر 🕅 لإنهاء التصوير قبل انقضاء مدة التصوير المطلوبة وإنشاء فيلم سريع.
 - لا يمكن حفظ الصوت والصور الثابتة.

🔽 ملاحظات حول فيلم سريع

- لا تبدل بطاقة الذاكرة حتى يكتمل التصوير.
- استخدم بطارية كاملة الشحن لمنع إيقاف تشغيل الكاميرا بشكل غير متوقع.
 - لا يمكن تسجيل أفلام سريعة بالضغط على زر (📢).
 - جنب تدوير قرص الوضع إلى إعداد مختلف حتى يكتمل التصوير.
- بتم إلغاء تمكين تقليل الاهتزاز بغض النظر عن الإعداد تقليل الاهتزاز في قائمة الإعداد (لـــــ 57).

إعدادات التهيئة المبدئية (الفلاش، وضع التركيز البؤري، إلخ.)

تبين إعدادات التهيئة المبدئية لكل وضع تصوير أدناه.

	وضع الفلاش (يي36)	مؤقت ذاتي (يي38)	وضع التركيز البؤري (40 ()	تعويض التعريض الضوئي (44 ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
🗖 (تلقائي)	\$ AUTO	¹ OFF	² AF	0.0	
EFFECTS (المؤثرات الخاصة)	3 \$ AUTO	OFF	AF	0.0	
M.A.S.P	4	¹ OFF	AF	0.0	
User settings) U (إعدادات المستخدم))	\$	¹OFF	AF	0.0	
مشهد					
🖬 (منظر طبيعي ليلي)	43	OFF	4▲	0.0	
🙎 (صورة ليلية)	5 ‡⊚	¹ OFF	⁴ AF	0.0	
📶 (منظر طبيعي)	43	OFF	4▲	0.0	
؆۩ڲ (اختيار م ش هد تلقائي)	6 ‡ AUTO	OFF	⁴ AF	0.0	
🕻 (صورة شخصية)	‡ @	¹ OFF	⁴ AF	0.0	
💐 (العاب رياضية)	43	⁴ OFF	⁷ A F	0.0	
🎇 (حفلة/داخل المبنى)	8 ‡ 🚳	OFF	⁴ AF	0.0	
🕰 (شاطئ)	\$ AUTO	OFF	9 AF	0.0	
🚨 (ثلج)	\$ AUTO	OFF	9 AF	0.0	
👛 (غروب)	43	OFF	4▲	0.0	
當 (الغسق/الفجر)	43	OFF	4▲	0.0	
🗱 (مقرب)	10 \$ AUTO	OFF	4\$	0.0	
₽¶ (أطعمة)	43	OFF	4\$	0.0	
🟛 (متحف)	43	OFF	9 AF	0.0	
🛞 (عرض العاب نارية)	43	⁴ OFF	11∞	4 0.0	
🗖 (نسخ بالأسود والأبيض)	\$ AUTO	OFF	9 A F	0.0	
🖆 (اضاءة خلفية)	12 ③ /‡	OFF	⁴AF	0.0	

تعويض التعريض الضوئي (44)	وضع التركيز البؤري (40 (40)	مؤقت ذاتي (يي38)	وضع الفلاش (يي36)	
0.0	⁴ AF	⁴ OFF	43	🗖 (صورة بانوراما سهلة)
0.0	9 A F	13	43	🦋 (صورة شخصية لحيوان أليف)
0.0	4▲	© 2s	43	● (القمر)
0.0	14 A F	OFF	43	👠 (مراقبة الطيور)
0.0	/ ≜ /AF	OFF	4 ③	🗗 (فیلم سریع)

مكن أبضًا تحديد مؤقت ابتسامة.

لا يمكن خديد MF (تُركيز بؤري يدوي).

يتم تثبيت الفلاش على ﴿ (أَيقَافُ) عند تحديد أحادي اللون ذو ISO عالية.

لأ مكن تغسره.

لا يمكن تغييره. يتم تثبيت إعداد وضع الفلاش على فلاش ملء مع مزامنة بطيئة وتقليل العين الحمراء.

لا مكن تغييره. تحدد الكاميرا تلقائبًا وضع الفلاش المناسب للمشهد الذي اختارته.

مِكن خُديد AF (تركيز بؤري تُلقائي) أو MF (تركيز بؤري يدوي).

قد تتحول إلى وضع فلاش مزامنة بطيئة مع تقليل العين الحمراء. مكن تحديد AF (تركيز يؤرّي تلقائي) أو 🗱 (تكبير مقرب).

يتم تثبيت الفلاشُ علَى ﴿ (إيقافُ) عُند استخدام تتابع تقليل الضوضاء.

11 مُكنُ خُديد 🍑 (ما لاّ نهايةً) أو MF (تركيز بؤري يُدوي).

12 عند ضبط HDR على إيقاف، يتم تثبيت وضع الله الله على \$ (فلاش ملء). عند ضبط HDR على تشغيل، يتُم تثبيت وضع الفلاش على ﴿ (إِيقاَّف).

13 مكن ضبط فرير تلقّائي لصورة شخصية لحيوان ألّيف (♦68) على تشغيل أو إيقاف. لا يمكن استخدام المؤقت ألذاتي ووحدة التحكم عن بعد.

¹⁴ مِكنَ اختياره من ĀF (تركيز بُوْرَي تلقائي)، ▲ (ما لا نهاية) أو MF (تركيز بؤري يدوي).

يتم تثبيت التركيز البؤري على ĀĒ (تركيز بؤري تلقائي) عند استخدام مشهد للمدينة (10 دقائق) أو ▲(ما لا نهاية) عند استخدام منظر طبيعي (25 دقيقة) أو غروب الشمس (50 دقيقة).

مِكن خَديد ﷺ (ما لا نهاية) أو MF (تركيز بؤري يدوي) عند استخدام السَّماء ليلًا (150 دقيقةً) أو حركة النَّجُومُ (150 دُقيقةً).

🛭 إعداد وضع الفلاش

تختلف أوضاع الفلاش المتوافرة تبعًا لوضع التصوير.

M	А	s	Р	² EFFECTS	SCENE .EE.	۵	وضع الفلاش	
_	_	_	_	~		~	تلقائي	\$ AUTO
-	-	-	-	~		~	تلقائي مع تقليل حدوث العين الحمراء	4
~	~	~	~	_		_	تقليل العين الحمراء	
_	-	-	_	~	1	~	فلاش ملء	. 4
~	~	~	~	-		_	فلاش قياسي	<i>+</i>
_	~	-	~	~		~	مزامنة بطيئة	\$ SLO₩
~	~	~	~	~		~	مزامنة ستارة خلفية	\$:

أ. يعتمد مدى التوافر على الإعداد. انظر "إعدادات التهيئة البدئية (الفلاش. وضع التركيز البؤري. إلخ.)" (♣15) للحصول على مزيد من المعلومات.
 عنم تثبيت الفلاش على ﴿ (إيقاف) عند تحديد أحادي اللون ذو ISO عالية.

التركيز البؤري

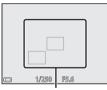
تختلف منطقة التركيز البؤري تبعًا لوضع التصوير.

استخدام اكتشاف هدف AF

تكتشف الكاميرا الهدف الرئيسي وتركز عليه.
 عند وجود الهدف في بؤرة التركيز تضيء منطقة التركيز البؤري باللون الأخضر. إذا ثم اكتشاف وجه بشري. فإن الكاميرا تضبط أولوية التركيز البؤري عليه تلقائناً.



مناطق التركيز البؤرى



مناطق التركيز البؤرى

إذا لم يتم اكتشاف الهدف الرئيسي، تختار الكاميرا تلقائيًا منطقة واحدة أو أكثر من 9 مناطق تركيز بؤري والتي تشمل الهدف الأقرب من الكاميرا. عند وجود الهدف في بؤرة التركيز البؤري، تعرض مناطق التركيز البؤري الموجودة في التركيز البؤري بلون أخضر.

AF ملاحظات حول اكتشاف هدف

- قد يختلف الهدف الذي خدده الكاميرا على أنه الهدف الرئيسي تبعًا لأحوال التصوير.
- قد لا يتم اكتشاف الهدف الرئيسي عند استخدام إعدادات بعينها من توازن البياض أو Picture Control.
 - قد لا يكون مقدور الكاميرا اكتشاف الهدف الرئيسي بصورة دقيقة في الحالات التالية:
 عندما يكون الهدف معتمًا أو ساطعًا للغاية
 - عندما يحون الهدف معتما او ساطعا للغايه
 عندما يفتقر الهدف الرئيسي لألوان محددة بوضوح
- عند تأطير اللقطة بالشكل الذي يجعل الهدف الرئيسي موجودًا على حافة الشاشة
 - عندما يتكون الهدف الرئيسي من نمط متكرر

P @

استخدام اكتشاف وحه

في الإعدادات التالية، تستخدم الكاميرا اكتشاف الوِّجِهُ للتركيز تلقائيًا على الوجُّوه البشرية.



- (39 🛄 (مؤقت ابتسامة) 🚰
- عند ضبط وضع منطقة AF (52👊) على



إذاتم الضغط على زر خرير الغالق حتى المنتصف عند عدم اكتشاف أية وجوه:

- عند اختيار اختيار مشهد تلقائي، تتغير منطقة التركيز البؤرى وفقًا للمشهد.
- في الأوضاع 🗷 (صورة ليلية) وصورة شخصية، تركز الكاميرا على المنطقة في وسط الإطآر.
 - عند اختيار 🖾 (مؤقت ابتسامة). تركز الكاميرا على الهدف في وسط الإطار.
 - عند ضبط وضع منطقة AF على الاولوية للوجه، تختار الكّاميرا منطقة التركيز البؤري الَّتي خَتوى على الهدف الْأقَّرب إلى الكاميرا.

ملاحظات حول اكتشاف الوجه

- تعتمد قدرة الكاميرا على اكتشاف الوجوه على عدة عوامل مختلفة، تشمل الاجّاه الذي تنظر فيه الوجوة.
 - لا يكون مقدور الكاميرا اكتشاف الوجوه في الحالات التالية:
 - عند اختفاء الوجوه جزئيًا بواسطة نظارات شمسية أو أية عوائق أخرى
 - عندما تشغل الأوجه حيزًا كبيرًا جدًا أو صغيرًا جدًا من الإطار

عرض الصور الملتقطة باستخدام اكتشاف الوجه

أثناء العرض، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتدوير الصور طبقًا لاجّاه الوجوه التي تم اكتشافها في وقت التصوير (فيما عدا الصور الملتقطة باستخدام **مستمر** (2000) أو تصحيح التعريض الضوئي (🕮52)).

استخدام تلطيف البشرة

عند خُرير الغالقُ أثناء استخدام أحد أوضاع التصوير المذكورة أدناه، تكتشف الكاميرا وجومًا بشرية وتعالج الصورة لتلطيف درجات لون بشرة الوجه (نحو 3 وجوه).

• (صورة لبلية) أو وضع مشهد اختيار مشهد تلقائي أو صورة شخصية (١٦٥٠)

يمكن أيضًا تطبيق تلطيف البشرة على الصور التي تم حفظها (□55).

V ملاحظات حول وظيفة تلطيف البشرة

- قد يستغرق حفظ الصور وقتًا أكثر من المعتاد بعد التصوير.
- خت ظروف تصوير معينة. قد لا يتم خقيق نتائج تلطيف البشرة المطلوبة وقد يتم تطبيق تلطيف البشرة على مناطق من الصورة لا يوجد بها أية وجوه.

أهداف غير مناسبة للتركيز البؤرى التلقائى

قد لا تركز الكاميرا بالشكل المتوقع في الحالات التاليةٌ. في بعض الحَّالات النادرة. قد لا يكون الهدف في بؤرة التركيز البؤري بالرغم من توهج منطقة التركيز البؤري النشطة أو مؤشر التركيز البؤري باللون الأخضر.

- الهدف معتم جدًا
- يتم تضمين أهداف ذات مستويات سطوع متباينة للغاية في المشهد (مثل ظهور الشمس خلف الهدف يجعل هذا الهدف يبدو معتماً للغاية)
- لا يوجد تباين بين الهدف وما يحيط به (على سبيل المثال، عند وقوف الهدف أمام حدار أبيض، مرتديًا فميصًا أبيض)
- وجود العديد من الأهداف على مسافات مختلفة من الكاميرا (مثل. الهدف بداخل قفص)
 - الأهداف ذات الأنماط المتكررة (ستائر النوافذ أو المباني التي لها صفوف متعددة من النوافذ ذات نفس الشكل، وما إلى ذلك.)
 - يتحرّك الهدف بسرعة

في الأحوال المذكورة أعلاه، جرب الضغط على زر خرير الغالق حتى المنتصف لإعادة التركيز عدة مرات، أو التركيز على هدف آخر يقع على نفس المسافة من الكاميرا التي يتواجد فيها الهدف المطلوب الفعلي، واستخدم قفل التركيز البؤري (♣20). يكن للكاميرا أن تقوم بالتركيز باستخدام التركيز البؤرى اليدوى (◘41. 42) كذلك.

قفل التركيز البؤري

استخدم قفل التركيز البؤري للتقاط تركيبات إبداعية حتى عند ضبط منطقة التركيز الْبؤري على وسُطُ ٱلْأِطار.

> ضع الهدف في وسط الإطار واضغط زر خرير الغالق حتى المنتصف.



- تركز الكاميرا على الهدف وتظهر مُنطُقة التركيز البؤري باللون الأخضر.
 - يتم قفل التعريض الضوئي أيضًا.
- 2 بدون أن ترفع إصبعك، أعد تركيب الصورة.
- تأكد من الحفاظ على نفس المسافة بين الكاميرا والهدف.



P®

اضغط زر قرير الغالق بالكامل حتى النهاية لالتقاط الصورة.



🖉 خريك منطقة التركيز البؤري إلى الموضع المطلوب

فى وضع التصوير P أو S أو A أو M. يمكن خريك منطقة التركيز البؤري باستخدام زر الأختيار المتعدد بضبط وضع منطقة AF في قائمة التصوير (1510) على أحد الخيارات اليدوية.

نطاق التحكم الخاص بسرعة الغالق (أوضاع P وS و A وM)

يختلف مدى التحكم الخاص بسرعة الغالق تبعًا لموضع الزوم أو الفتحة أو إعداد حساسية ISO. بالإضافة إلى ذلك، فإن النطاق يتغير في إعدادات التصوير المستمر التالية.

نطاق التحكم	الإعداد					
$(\mathbf{A}_0 \mathbf{S}_0 \mathbf{P}_0 \mathbf{e}_0)$ 1 ثانية (أوضاع $\mathbf{P}_0 \mathbf{S}_0 \mathbf{P}_0$ و ($\mathbf{M}_0 \mathbf{M}_0 \mathbf{M}_0$	تلقائي ² ، مدى محدد تلقائي ²					
31/4000 – 8 ثوان (أوضاع P و S و (أوضاع (أوضاع	ISO 100					
31/4000 – 4 ثوان (أوضاع P و S و (A) (M) (وضع M)	ISO 200	ساسية ISO 200 ISO ا				
31/4000 – 4 ثوان	ISO 400					
31/4000 – 2 ثانية	ISO 800					
31/4000 – 1 ثانية	ISO 1600					
31/4000 – 1/2 ثانية	ISO 3200. 6400					
1/30 – 31/4000 ثانية	مستمرH، مستمرL. BSS					
1/125 – 1/4000 ثانية	مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير، مستمر H: 120 اطار في الثانية	مستمر (ي52)				
1/60 – 1/4000 ثانية	مستمر H: 60 اطار في الثانية	(0222)				
1/4000 – 1/4000 ثانية	16 لقطة متعددة					
كما هو الحال عند ضبط واحد	تصوير بفاصل					
(4000)						

أعداد حساسية ISO مقيد وفقًا لإعداد التصوير المستمر (□46).

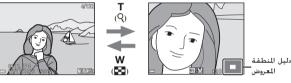
أَفْضُى قَيِمةَ لَسْرِعةَ الغالق هيَ 1/4000 ثانية عند ضبط قيمة الفتحة على 1/8 في أقصى موضع زاوية واسعة. تصبح سرعة الغالق أبطأ عند خريك موضع الزوم إلى موضع زوم تقريب وتكون الفتحة أكبر سرعة الغالق هي 1/2500 عند ضبط قيمة الفتحة على 1/8 كحد أقصى عند أقصى موضع تقريب الزوم.

زوم العرض

قم بتحريك مفتاح التحكم بالزوم بالجّاه **T** (زوم العرض Q) في وضع عرض إطّار كامل (ك22ُ) لتكبير النّصورة. `







عرض إطار كامل يتم تقريب الصورة.

- يمكنك تغيير معدل التكبير بتحريك مفتاح التحكم بالزوم الجّاه **W** (الم أو \mathbf{T}) أو \mathbf{T}). يمكن كذلك ضبط الزوم بواسطة تدوير قرص التحكم.
 - لعرض منطقة مختلفة من الصورة، اضغط زر الاختيار المتعدد ▲▼▶
 - إذا كنت تعرض إحدى الصور التي تم التقاطها باستخدام خاصية اكتشاف الوجه أو أكتشاف حيوانٌ أليفٌ. فإن الْكاميراُ تكبر الوجّه المكتشفُ في وقت التصوير (باستثناء الصور الملتقطة باستخدام مستمر أو تصحيح التعريض الضوئي). للتكبير على منطقة من الصورة لا ختوى على أية وجوه. قم بضبط معدل التكبير ثم اضغط على
 - عند عرض صورة مكبرة، اضغط زر 🕅 للعودة إلى وضع عرض إطار كامل.

💋 قص الصور

عند عرض صورة مكبرة، مكنك الضغط على زر MENU لقص الصورة بحيث تشمل فقط الجزء المرئى وحفظه كملف منفصل (♦ 316).

عرض صورة مصغرة/عرض التقويم

عند خَريك مفتاح التحكم بالزوم خَاه **W** (عرض صور مصغرة ██) في وضع عرض إطار كامل (ۤ22ۤۤۤۤۤۤ). يتم عرض الصور كصور مصغرة.





- بمكنك تغيير عدد الصور المصغرة المعروضة من خلال خريك مفتاح التحكم بالزوم اخاه W (إ).
- أثناء استخدام وضع عرض صور مصغرة، استخدم زر الاختبار المتعدد ▲♥♥♦ أو قم بتدويره حتى تختار إحدى الصور، ثم اضغط زر ® لعرض الصورة في وضع عرض إطار كامل.
- أثناء استخدام وضع عرض التقوم، استخدم زر ▲ ▼ ◄ أو قم بتدويره حتى تختار
 أحد التواريخ. ثم اضغط زر ⑩ لعرض الصور في ذلك اليوم.

🚺 ملاحظات حول عرض التقويم

تعالج الصور الملتقطة دون ضبط التاريخ كأنها التقطت في تاريخ 1 يناير. 2015.

عرض وحذف صور ملتقطة على نحو مستمر (تتابع)

عرض صور فی تتابع

يتم حفظ الصور الملتَّقطة على نحو مستمر على هيئة تتابع.

تستخدم الصورة الأولى في التنابع كصورة مفتاح لتمثل التنابع عند عرضه في وضع عرض إطار كامل أو وضع صور مصغرة (إعداد التهيئة البدئية). لعرض كل صورة في التنابع بشكل منفرد، اضغط (ه).



بعد الضغط على زر 🕲 تصبح العمليات المذكورة أدناه متاحة.

- لعرض الصورة السابقة أو التالية، قم بتدوير زر
 الاختيار المتعدد أو اضغط ◄◄.
- لعرض الصور غير الموجودة في التتابع. اضغط ▲ للعودة إلى عرض الصورة المفتاح.

لعرض الصور في تنابع ما كصور مصغرة. أو لعرض الصور في تنابع ما كصور مصغرة. أو لعرضهم في عرض شرائح. اضبط خيارات عرض التتابع على صور أحادية في قائمة العرض (ح-20).

خيارات عرض التتابع

لا يمكن عرض الصور الملتقطة على نحو مستمر بواسطة كاميرات أخرى بخلاف هذه الكاميرا كنتابع.

🖉 خيارات قائمة العرض المتاحة مع استخدام التتابع

- عند عرض صور في تنابع ما في وضع عرض إطار كامل. اضغط زر MENU لاختيار الوظائف في فائمة العرض (☐55).
 - إذا قمت بالضغط على زر MENU عند عرض صورة رئيسية. يتم تطبيق الإعدادات التالية على جميع الصور في النتابع.
 - علامة خميل Wi-Fi، حماية

حذف صور فی تتابع

عند الضغط على زر 🗂 (الخنف) لصور في تتابع ما، تختلف الصور التي يتم حذفها تبعًا لطريقة عرض التتابعات.

- عند عرض الصورة المفتاح: - صورة حالية:
- يتم حذف جميع الصور في التتابع المعروض.
 - مستّح الصّور الختارة: عند خديد الصورة المفتاح في شاشة مسح
 - الصور الختارة (الله 56). سيتم حذَّف جميع الصور الموجودة في التتابع.
- لصور الموجودة في التنابع. يتم حذف جميع الصور على بطاقة الذاكرة.

- جميع الصور:
- عند عرض صور في تتابع ما في وضع عرض إطار كامل:
- **صورة حالية**: يتم حذف الصورة المعروضة حاليًا.
- **مسح الصور الختارة**: يتم حذف الصور التي يتم خديدها في التتابع.
- تتابع بأكمله: يتم حذَّف جميع الصور فِّي التتابع المعروض.

تحرير صور (صور ثابتة)

قبل تحرير الصور

عكنك خَرير الصور بسهولة على هذه الكاميرا. يتم تخزين النسخ الحررة كملفات منفصلة.

يتم تخزين النسخ الحررة بنفس تاريخ ووقت التسجيل الخاص بالصور الأصلية.

🖉 قيود حول تحرير الصور

- يمكن غرير الصورة لنحو 10 مرات. يمكن غرير أي صورة ثابتة تم إنشاؤها بواسطة غرير الفيلم حتى نحو 9 مرات.
 - قد يتعذر عليك خرير صور ذات حجم معين أو بواسطة وظائف خرير معينة.

اضغط زر ☑ (وضع العرض) ← حدد إحدى الصور ← زر MENU ← تنقيح سريع ← زر ⑥



استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد مستوى المؤثر المطلوب, واضغط زر ®.

- تظهر الصورة التي تم خريرها في الجانب الأيسر.
 - للخروج دون حفظ النسخة، اضغط ▶.

D-Lighting: حسين السطوع والتباين

lacktriangledown D-Lighting lacktriangledown (وضع العرض) lacktriangledown حدد إحدى الصور lacktriangledown زر



استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد مستوى المؤثر المطلوب. واضغط زر ®.

- تظهر الصورة التي تم خَريرها في الجانب الأيسر.
 - للخروج دون حفظ النسخة، اضغط ◄.

تلطيف البشرة: تلطيف درجات لون البشرة

اضغط زر **◄** (وضع العرض) ← حدد إحدى الصور ← زر MENU ← تلطيف البشرة ← زر ®

تاطبه الشرة

استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد مستوى المؤثر المطلوب. واضغط زر ⑩.

• للخروج دون حفظ النسخة، اضغط ▶.

قم بمعاينة النتيجة واضغط على زر ∭.

- يتم تكبير الوجه الذي يتم خريره.
- عند تحرير أكثر من وجه واحد، اضغط ▶◀ لتبديل الوجه الذي يتم عرضه.
 - لتغيير مستوى المؤثر، اضغط على زر MENU وعد الى الخطوة 1.
 - بتم انشاء نسخة محررة.

🗹 ملاحظات حول وظيفة تلطيف البشرة

- يمكن خسين ما يصل إلى 12 وجه، وفقًا إلى درجة القرب من وسط الإطار.
- نبعًا للانجاه الذي تنظر إليه الوجوه أو درجة سطوع الوجوه. قد يتعذر على الكاميرا
 اكتشاف الوجوه بدفة أو قد لا تعمل وظيفة تلطيف البشرة على النحو المتوقع.
 - إذا تعذر اكتشاف أي وجوه، يظهر خَذير وتعود الشاشة إلى قائمة العرض.

مؤثرات المرشح: تطبيق مؤثرات المرشح الرقمى

اضغط زر ☑ (وضع العرض) ﴾ حدد إحدى الصور ﴾ زر MENU ﴾ مؤثرات المرشح ﴾ زر ®

الوصف	الخيار
يجعل خلفية الأهداف البشرية غير واضحة. عند عدم اكتشاف أهداف بشرية. حافظ على النطقة في وسط الإطار محل التركيز البؤري واجعل النطقة الحيطة غير واضحة العالم.	صورة شخصية ناعمة
يحتفظ بلون الصورة الانتقائي فقط ويجعل باقي الألوان بالأبيض والأسود.	اختيار اللون
ينتج أشعة شبيهة بالنجمة التي تشع إلى الخارج من الأهداف الساطعة مثل انعكاسات الشمس وأضواء المدينة. مناسب للمشاهد الليلية.	تقاطع الشاشة
ينشئ صور تبدو كما لو أنه تم التقاطها بعدسة عين سمكة. مناسب للصور اللتقطة في وضع التكبير.	عين السمكة
ينشئ صور تشبه الصور القرية للديوراما. مناسب للصور التي يتم التفاطها أثناء النظر لأسفل من مكان مرتفع مع تواجد الهدف الرئيسي بجوار وسط الإطار.	مؤثر التصغير
تقوم بإنشاء صور في إطار من الرسوم.	تلوين
يقلل كثافة الضوء الطرفي من مركز صورة إلى حوافها.	صورة باهتة الحواف
يكثف الحدود الخارجية ويقلل من عدد الألوان لإنشاء صور لها طابع الرسوم النوضيحية.	توضيح الصور
يجعل ألوان خلفية الأهداف البشرية أسود وأبيض. عند عدم اكتشاف أهداف بشرية، حافظ على المنطقة في وسط الإطار محل التركيز البؤري واجعل المنطقة الحيطة باللونين الأسود والأبيض.	صورة شخصية (ملون + اسود وابيض)





2 استخدم ▲▼ لاختيار اللون المراد الاحتفاظ به واضغط زر ®.





- يتم إنشاء نسخة محررة.
- للخروج دون حفظ النسخة، اضغط ▶.



صورة صغيرة: تقليل حجم صورة

اضغط زر ▶ (وضع العرض) ← حدد إحدى الصور ← زر MENU ← صورة صغيرة ← زر 🕅

استخدم زر الاختيار المتعدد لتحديد حجم النسخة المطلوب. واضغط زر (القرائي النسخة المطلوب النسخة المسلمة الم

عندما تكون نسبة أبعاد الصورة 16:9. ينم تقليل
 حجم الصورة إلى 640 × 360. اضغط على زر ش
 للمتابعة إلى الخطوة 2.



- 2 حدد نعم، واضغط على زر 🕅.
- يتم إنشاء نسخة محررة (معدل الضغط يبلغ 1:16 تقريبًا).



ملاحظات حول صورة صغيرة

عندما تكون نسبة أبعاد الصورة 3:2 أو 1:1، لا يمكن غرير الصورة.

قص: إنشاء نسخة مقصوصة

1 حرك مفتاح التحكم بالزوم لتكبير الصورة (€236).



- فم بتحريك مفتاح التحكم بالزوم إلى ▼ (Q) أو W (ك) لتعديل معدل التكبير اضبط معدل التكبير التي يتم عندها عرض التكبير التي يتم عندها عرض التكبير التي يتم عندها عرض التحديد
- استخدم زر ألاختيار المتعدد ▲▼▶ للتنقل إلى الجزء الذي ترغب في عرضه من الصورة.



- لتغيير الجزء الذي ترغب في حفظه. عد إلى الخطوة 2 بالضغط على ◄.
- للخروج بدون حفظ الصورة المقصوصة، اضغط زر MENU.



ک حدد **نعم**، واضغط علی زر ®.

ىتم انشاء نسخة محررة.



🖊 حجم الصورة

- تكون نسبة الأبعاد (أفقي إلى رأسي) للنسخة المقصوصة هي نفس نسبة أبعاد الصورة الأصلية.
- عندما يكون حجم الصورة للنسخة المقصوصة 320 × 340 أو أصغر. فإن الصورة تظهر بحجم أصغر أثناء العرض.

تسجيل وعرض الأفلام

عرض شاشة التصوير.

• خَقق من مدة تسجيل الفيلم المتبقية.



. مدة تسجيل الفيلم التيفية

2 اضغط على زر ● (\ألم تسجيل فيلم) لبدء تسحيل الفيلم.

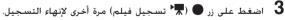
• تركز الكاميرا بؤريًا على الهدف في وسط الإطار.



اضغط زر الله لإيفاف التسجيل مؤفقًا. واضغط زر الله مرة أخرى لاستثناف التسجيل (باستثناء عند خديد خيار فيلم بسرعة عالية HS في خيارات الفيلم). ينتهي التسجيل تلفائيًا إذا ظل متوفقًا لنحو خمس دفائق.



مكنك التقاط صورة ثابتة بالضغط على زر خرير الغالق أثناء تسجيل أي فيلم
 ٥-55).







المنطقة الملتقطة في الأفلام

- تختلف المنطقة التي يتم التقاطها في الفيلم تبعًا لإعدادات خيارات الفيلم أو تقليل الاهتزاز الإلكتروني VR في قائمة الفيلم.
- اضغط على زر DISP واعرض إطار الفيلم (ش3) للتحقق من نطاق فيلم في إطار قبل تسجيل الفيلم.

التركيز على تسجيل الفيلم

- يمكن ضبط التركيز البؤري أثناء تسجيل الفيلم بالطريقة التالية وفقًا لإعداد وضع AF
 (ل□65) من قائمة الفيلم.
 - ĀF-Ş تُركيز بؤري تلفّائي واحد (إعداد التهيئة المبدئية): يتم قفل التركيز البؤري
 عند بدء تسجيل الفيلم, لتنفيذ وظيفة تركيز بؤري تلفائي أثناء تسجيل الفيلم,
 اضغط على زر الاختيار المتعدد ◄.
- AF AF-F دائع، يتم ضبط التركيز البؤري على نحو متكرر حتى أثناء تسجيل الفيلم.
 - عندما يكون وضع التركيز البؤري (ФФ) (ه (Ф) التركيز بؤري يدوي). قم بضبط التركيز البؤري يدويًا. يمكن ضبط التركيز البؤري أثناء تسجيل الأفلام بتدوير زر الاختيار المتعدد في عكس انجاه عقارب الساعة للتركيز على الأهداف البعيدة أو في انجاه عقارب الساعة للتركيز على الأهداف الفريبة.

قفل التعريض الضوئى

 عند الضغط على زر الاختيار أنتعدد ◄ أثناء تسجيل الفيلم، سيتم قفل التعريض. لإلغاء القفل. اضغط على ◄ مرة أخرى.

أقصى مدة لتسجيل الفيلم

لا يمكن أن يتجاوز حجم ملفات الفيلم الفردية 4 جيجا بايت أو 29 دفيقة طولاً. حتى وإن توافرت مساحة شاغرة في بطاقة الذاكرة للتسجيل فترة أطول.

- مدة التسجيل المتبقية للفيلم الواحد يتم عرضها على شاشة التصوير.
- قد ينتهى التسجيل قبل الوصول إلى هذا الحد إذا ارتفعت درجة حرارة الكاميرا.
- قد تختلف مدة التسجيل المتبقية الفعلية تبعًا لحتوى الفيلم، حركة الهدف أو نوع بطاقة الذاكرة.
- يوصى باستخدام بطاقات الذاكرة SD ذات معدل سرعة من الفئة 6 أو أسرع عند تسجيل الأفلام (كُلُ20) عند استخدام بطاقة ذاكرة ذات معدل سرعة أقل. قد يتوقف تسجيل الفيلم على نحو غير متوقع.

V ملاحظات حول درجة حرارة الكاميرا

- قد تصبح الكاميرا دافئة عند تسجيل الأفلام لفترة زمنية متدة أو عند استخدام الكاميرا
 في منطقة ساخنة.
 - إذا أرتفعت حرارة الأجزاء الداخلية للكاميرا بشدة أثناء تسجيل الأفلام. فستتوقف الكاميرا تلقائبًا عن التسجيل. يتم عرض مقدار الوقت المتبقي حتى تتوقف الكاميرا عن التسجيل (1038).
 - بعدما تتوقف الكاميرا عن التسجيل، فإنها تنطفئ من تلقاء نفسها. لا تعمد إلى تشغيل الكاميرا حتى تبرد الأجزاء الداخلية.

ملاحظات حول تسجيل الفيلم

🗹 ملاحظات حول حفظ الصور أو الأفلام

يضيء المؤشر الذي يبين عدد مرات التعريض الضوئي المتبقية أو المؤشر الذي يبين مدة التسجيل المتبقية عندما يتم حفظ الصور أو الأفلام **لا تفتح غطاء فتحة حجيرة البطارية/بطاقة الذاكرة أو تحرج البطارية أو بطاقة الذاكرة** إذا كان المؤشر مضيئًا. القيام بذلك قد يؤدي إلى فقد البيانات أو تلف الكاميرا أو بطاقة الذاكرة:

🗸 ملاحظات حول الأفلام المسجلة

- لا يتم عرض مؤشر الزوم أثناء تسجيل الفيلم.
- قد يكون هناك بعض التشوه في جودة الصورة عندما يستخدم الزوم الرقمي. إذا قمت بتكبير الهدف أثناء تسجيل الفيلم، فإن حركة الزوم تتوقف بشكل مؤقت في الموضع الذي تم فيه تغيير الزوم البصري إلى الزوم الرقمي.
- يكنَّ تسجيل الأصوات الناجَة عن استخدام مفتاح فكم الزوم، الزوم، حركة محرك عدسة التركيز البؤري التلقائي، تقليل الاهتزاز، مفتاح فكم الفتحة عند تغيير السطوع.
 - قد خدث الظواهر التالية على الشاشة أثناء تصوير فيلم. سيتم تسجيل هذه الظواهر على الأفلام السجلة.
 - قد يحدث الانقسام إلى قطاعات في الصور حت أضواء الفلورسنت أو مصابيح بخار الزئية, أو بخار الصوديوم.
 - قد تظهر الأهداف التي تتحرك بسرعة كبيرة بين جانبي الإطار، مثل القطارات والسيارات التحركة، على نحو مشوه.
 - والسيارات المتحركة، على نحو مسوة. - قد يتشوه إطار بالفيلم الكامل عند إمالة الكاميرا.
 - قد تخلف الإضاءة أو المناطق الساطعة آثارًا للصور عند خريك الكاميرا.
 - بعًا للمسافة إلى الهدف أو مقدار الزوم المطبق. قد نظهر شرائط ملونة على الأهداف
 ذات الأنماط المتكررة (المنسوجات، النوافذ الشبكية، إلخ) أثناء تسجيل وعرض الفيلم,
 ويحدث ذلك عندما يتداخل النمط في الهدف وتخطيط مستشعر الصورة مع بعضهما
 البعض، ولا يعد ذلك خللاً وظيفيًا.

🔽 ملاحظات حول تركيز بؤري تلقائي لتسجيل الفيلم

قد لا يعمل التركيز البؤري التلقائي بالشكل المتوقع (♣20). في حالة حدوث ذلك. اضبط التركيز بواسطة تركيز بؤري يدوي (لي14. 42) أو جرب ما يلي:

- اضبط وضع AF في قائمة الفيلم على تركيز بؤري تلقائي واحد (إعداد النهيئة المبدئية) قبل بدء تسجيل الفيلم.
- قم بتأطير هدف آخر (يكون موجودًا على نفس المسافة التي يبعدها الهدف المطلوب عن الكاميرا) في وسط الإطار, اضغط على زر (₹*) لبدء التسجيل. وعدل التركيب.

التقاط الصور الثابتة أثناء تسجيل الأفلام



إذا تم الضغط على زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية أثناء تسجيل فيلم، يتم حفظ إطار واحد كصورة ثابتة. يستمر تسجيل الفيلم بينما يتم حفظ الصورة الثابتة.

- بكن التقاط صورة ثابتة عندما تظهر ② على
 الشاشة. عند عرض ③. فلن بكن التقاط صورة
 ثابتة.
- بتم خدید حجم الصورة للصور الثابتة المراد
 حفظها بواسطة نوع (حجم الصورة) (826-8) للفیلم الأصلی.

🔽 ملاحظات حول التقاط الصور الثابتة أثناء تسجيل الأفلام

- لا يمكن حفظ صور ثابتة أثناء تسجيل الفيلم في المواقف التالية:
 - عند إيقاف تسجيل الفيلم مؤقتًا
 - عندمًا تكون مدة تسجيل الفيلم المتبقية أقل من 5 ثوان
- عند ضبط خيارات الفيلم (□ (54 على الله قط 480/30p أو اله 480/25p أو فيلم بسرعة عالية HS
- قد لا يتم عرض إطارات الأفلام التي تم تسجيلها أثناء التقاط صورة ثابتة بطريقة سلسة.
 - الأصوات الصادرة عن تشغيل زر خرير الغالق عند حفظ صورة ثابتة بكن سماعها في الفيلم المسجل.
 - إذا خَركت الكاميرا أثناء الضغط على زر خَرير الغالق. قد تظهر الصورة غير واضحة.

العمليات المتاحة أثناء عرض الفيلم

لضبط مستوى الصوت، حرك مفتاح التحكم بالزوم أثناء عرض الفُيلم (11).

قم بتدوير رر الاختيار المتعدد أو قرص التحكم للتقديم أو الترجيع.

تظهر أوضاع التحكم بالعرض على الشاشة. يمكن إُجْراء العمليات المذكورة أدناه باستخدام زر الاختيار المتعدد ◄◄ لاختيار أداة خكم ثم الضغط

على زر 👀.





الوصف		ايقونة	الوظيفة
ىر في الضغط على زر 🕲 لترجيع الفيلم.	استه	*	الترجيع
سر في الضغط على زر 🕲 لتقديم الفيلم.	استه	>	التقديم
إيقاف مؤقَّت للعرض. يَكن إجراء العمليات المذكورة أدناه أثناء التوقف اللؤقت.			
ترجيع الفيلم إطارًا واحدًا. استمر في الضغط على زر ₪ للترجيع باستمرار.*	411		
تقديم الفيلم إطارًا واحدًا. استمر في الضغط على زر ® للتقديم باستمرار.*	⊪		توقف مؤقت
استئناف العرض.	Þ		
استقطع الجزء المرغوب من أحد الأفلام وقم بحفظه كملف منفصل.	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□		
استقطع إطار واحد من أحد الأفلام وقم بحفظه كصورة ثابتة.			
ة إلى وضع عرض إطار كامل	العود		إنهاء

^{*} مِكن كذلك تقديم أو ترجيع الفيلم إطارًا واحدًا بواسطة تدوير زر الاختيار المتعدد وقرص التحكم.

استقطاع الجزء المطلوب فقط من الفيلم

مكنك حفظ الجزء المطلوب من فيلم مسجل كملف مستقل.

قم بعرض الفيلم المطلوب وتوقف مؤقتًا عند نقطة البداية من الجزء الذي تود استقطاعه (360-6).



استخدم زر الاختيار المتعدد خکم 🖫 . ثم اضغط زر 🔞



- استخدم ▲▼ لتحديد إلا (اختيار نقطة البدء).
 - استخدم ◄◄ أو قم بتدوير قرص التحكم لتحربك نقطة البدء.
- لإلغاء التحرير، قم باختيار 🗖 (رجوع). واضغط



- استخدم ▲▼ لتحديد ∰ (اختيار نقطة النهاية).
 - استخدم ◄◄ أو قم بتدوير قرص التحكم لتحريك نقطة النهاية.
- لمعاينة الجزء الخصص، استخدم ▲▼ لتحديد 🔼 ثم اضُغط زر 🐚 اضغط زر 🕲 مرة أخرى لانقاف العابنة.





 اتبع التعليمات الواردة على الشاشة لحفظ الفيلم.

ملاحظات حول استقطاع الفيلم

- لا يمكن غرير الفيلم الذي تم إنشاؤه بالتحرير مرة أخرى.
- قد يختلف الجزء الذي تم قصه بالفعل من الفيلم فليلاً عن الجزء الحدد باستخدام نقاط البدء والنهاية.
 - لا يمكن قص الأفلام بحيث يقل طولها عن ثانيتين.

حفظ الإطار المستقطع من فيلم كصورة ثابتة

يمكن استقطاع الإطار المرغوب من فيلم مسجل وحفظه <u>كصورة ثابتة.</u>

- أوقف الفيلم مؤقتًا واعرض الإطار المطلوب استقطاعه (6-36).
- استخدم زر الاختيار المتعدد ◄ لتحديد فحكم 益.
 ثم اضغط زر ⑩.
- ص «۱۱ ► ۱۱» ای کی 7m42s

 7m42s

 هل تنسخ هذا الاطار کصورة ثابتة ؟

 نعم

 کلا

 ۱۵۱ ► ۱۱۱ ► ۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱ ۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ■
- حدد نعم عندما تظهر حوار تأكيد، واضغط زر ®
 لحفظ الصورة.
- بتم حفظ الصورة الثابتة مع إعداد جودة الصورة على Normal. يتم غديد حجم الصورة بواسطة نوع (حجم الصورة) (\$20\$) الفيلم الأصلي.

القيود الخاصة باستقطاع الصور الثابتة

تسجيل بيانات الموقع على الصورة

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ﴿ ← خيارات بيانات الموقع ← زر ®

اضبط منطقة التوقيت والتاريخ (980-6) بشكل صحيح قبل استخدام وظائف سانات الموقع.

اضبط تسجيل بيانات الموقع على تشغيل.

- بعد اكتمال الإعدادات، اضغط زر MENU أو زر خرير الغالق للخروج من القائمة.
- لاستقبال الإشارات بسهولة، قم بالتشغيل في منطقة مفتوحة.



خقق من استقبال بيانات الموقع على شاشة التصور

- \iint أو 🕬: يتم استقبال الإشارات من أربعة أقمار صناعية أو أكثر أو من ثلاثة أقَّمار صناعية وبتُم خُديد الْلوقع. يتم تسجيل بيانات الموقع على الصورة.
- 🗞: يتم استقبال الإشارات، لكن تظل عملية تحديد الموقع غير مكنة. إذا تم الحصول على بيانات الموقع خلال الدقيقة
- الفائنة، فسيتم تسحيلها على الصورة. • 🐼: لم يتم استقبال الإشارات. لا يتم تسجيل بيانات الموقع على الصورة.



1080 B. (177) 13

P 💿

التقط الصور بينما يتم أجراء عملية تحديد الموقع.

- يتم تسجيل بيانات الموقع على الصور الملتقطة.
- مكن التحقق من بيانات الموقع المسجلة على أي خريطة ببرنامج ViewNX-i بعد نقل الصورة الى الكمسوتر (🏍 53).

الملاحظات حول وظائف بيانات الموقع الموقع المحلفات الموقع المحلفات الموقع المحلفات الموقع المحلفات المحلفات

- قبل استخدام بيانات الموقع. اقرأ "(هام) ملاحظات حول وظائف بيانات الموقع (/GPS) (ix□) (GLONASS).
- قد يستغرق الأمردقائق قليلة للحصول على بيانات الموقع عند تنفيذ عملية خديد الموقع لأول مرة أو في أحد المواقف التي لا يمكن فيها تنفيذ عملية خديد الموقع لفترة طويلة من الوقت أو بعد استبدال البطارية مباشرة.

باستخدام أحدث مُلفٌ A-GPS مكن تقليل الوقت المطلوب للحصول على بيانات الموقع. (♣40).

- تتغير مواقع أقمار تحديد الموقع الصناعية بشكل ثابت.
- قد لا يُكنك خديدً الموقع أو قد يستغرق خُديده بعض الوقت تبعًا لموقعك والوقت. لاستخدام وظائف بيانات الموقع، استخدم الكاميرا في مكان مفتوح سماؤه صافية قدر الامكان.
- سيكون استقبال الإشارات أكثر دقة إذا كان هوائي تحديد الموقع (211) مواجهًا للسماء.
- قد تنسبب المواقع التالية التي خجب أو تعكس الإشارات في فشل عملية خديد الموقع أو عدم دقتها.
 - دأخل المباني أو الأماكن الموجودة خت الأرض
 - بين اللباني شاهقة الارتفاع
 - حت الجسور
 داخل الأنفاق
 - داخل الانهاق - بجوار خطوط الطاقة الكهربية عالية الجهد
 - يبن خُمعاتُ الأشجار
 - استخدام هاتف جوال بتمتع بحزمة تردد 1.5 جيجا هرنز بجوار هذه الكاميرا قد يعوق عملية تحديد الموقع.
 - عند حمل هذه الكاميرا بالجوار عند خديد الموقع. لا تضعها في حقيبة معدنية. لا يمكن تنفيذ عملية خديد الموقع إذا تمت تغطية الكاميرا بأشياء معدنية.
- عندما لا يكون هناك فرق كبير في الإشارات الواردة من أقمار خديد المواقع الصناعية. فقد
 يكون هناك انحراف بمسافة تصل إلى نحو عدة مئات من الأمتار.
 - كن على دراية بكل الظروف الحيطة عند تحديد الموقع.
 - تاريخ ووقت التصوير العروضان عند خديد صور العرض بواسطة الساعة الداخلية للكاميرا أثناء التصوير.
 - سبتم تُسجيل الوقتُ الذي تم الحصول فيه على بيانات الموقع على الصور ولكن لن يتم عرضه على الكاميرا.
 - سيتم تسجيل بيانات الموقع الخاصة بأول إطار على سلسلة من الصورتم التقاطها باستخدام تصوير مستمر.

ل فراغ شحنة البطارية أثناء تسجيل بيانات الموقع وتسجيل البيانات

- عند ضبط تسجيل بيانات الموقع على تشغيل، سيستمر نشغيل وظائف تسجيل بيانات الموقع عند الفاصل الزمني الحدد لمدة 6 ساعات تفريبًا حتى بعد إيفاف تشغيل الكامبرا. وسيستمر تشغيل وظائف تسجيل بيانات الموقع وتسجيل البيانات كذلك أثناء تسجيل البيانات (420%) حتى بعد إيفاف نشغيل الكاميرا.
- عند ضبط تسجيل بيانات الموقع على تشغيل أو أثناء تسجيل البيانات. تفرغ شحنة البطارية بشكل أسرع من المعناد.

(POI) معلومات نقاط الاهتمام

- معلومات نقاط الاهتمام POI هي معلومات اسم الموقع للمعالم (المنشأت) والتفاصيل الأخرى.
- عند ضبط الخيار عرض POI في
 نفاط الاهتمام (POI) في قائمة خيارات
 بيانات الوقع على تشغيل. يتم عرض معلومات اسم
 الموقع الأفرب للموقع الحالي أثناء التصوير (فقط عند
 إجراء خديد الموقع!
- عند ضبط تثبيت PP على تشفيل، بكن تسجيل معلومات اسم الموقع على الصور أثناء التصوير (فقط عند إجراء خديد الموقع).



معلومات اسم الموقع (معلومات

نقاط الاهتمام POI)

 قد لا نظهر معلومات اسم الموقع نبعًا لمستوى الإعداد في مستوى التفاصيل لـ نقاط الاهتمام (POI). قد لا يتم نسجيل أسماء معالم معينة أيضًا أو قد يكون اسم المعلم مختلفًا.

الصور ذات بيانات الموقع المسجلة

- يتم عرض رمز & أثناء عرض الصور ذات بيانات الموقع المسجلة (٦٠٠).
- بحكن التحقق من الصور ذات بيانات الموقع المسجلة على أي خريطة ببرنامج ViewNX-i بعد نقلها إلى الكمبيوتر (♣63).
- قد بختلف المكان الحقيقي للتصوير عن بيانات الموقع المسجلة على ملفات الصور ويرجع ذلك إلى دقة بيانات الموقع التي تم الحصول عليها والاختلاف في النظام الجيوديسي المستخدم.
- بكن مسح بيانات الموضع ومعلومات POI المسجلة على الصور باستخدام
 مسح بيانات الموقع في خيارات بيانات الموقع (\$94\$) لا يكن استرجاع المعلومات التي تم مسحها.

تسجيل سجل معلومات مسارات الحركة

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ﴿ ← انشاء التسجيل ← زر ۞

- الشاء التسجيل السات 24h (وم) المسجيل السات 15s التسجيل السات المات المسجيل السات المات المات السجيل السات المات ا
- استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد الفاصل الزمني لتسجيل البيانات. واضغط زر ®.
- العاصل الرمني لسجل البيانات 5 توان بي المسجل البيانات 10 توان بي المسجل البيانات 15 تالية بي المسجل البيانات

دقيقة واحدة

بدء النسجيل

بيانات التسجيل لمدة 6 ساعات القادمة

بيانات النسجيل لمدة 12 ساعة القادمة بيانات التسجيل لمدة 24 ساعة القادمة

- محدد الفاصل الزمني لتسجيل البيانات. واضغط زر ®.
 - إعداد التهيئة المبدئية هو **15 ثانية**.

اشاء السجل (۲۵ عدا انتسجل (۲۵ الفاض الزمني تسجل البانات (۲۵ الفاض الزمني تسجل البانات (۲۵ الفاض النادي السجل البانات (۲۵ الفاض النادي (۲۸ الفاض النادي (۲

3 حدد بدء التسجيل. واضغط على زر ®.

- حدد الفترة التي سيتم تسجيل البيانات خلالها. واضغط على زر ®.
 - يبدأ تسجيل البيانات. اضغط على زر MENU للخروج من القائمة.
 - يتم عرض **100** على شاشة التصوير أثناء تسجيل البيانات (ل5).
- عند انقضاء الوقت المضبوط مسبقًا، ينتهي
 تسجيل البيانات تلفائيًا ويتم تخزين بيانات التسجيل مؤقتًا في الكاميرا.
 بعد انتهاء تسجيل البيانات، قم بحفظها على بطاقة الذاكرة (460هـ).

ملاحظات حول تسجيل البيانات

- إذا لم يتم ضبط التاريخ والوقت، فلن يمكن تسجيل البيانات.
- استخدم بطارية كاملة الشحن لمنع انطفاء الكاميرا أثناء تسجيل البيانات. عندما ينفد شحن البطارية، فسينتهى تسجيل البيانات.
- حتى عند إيفاف تشغيل الكاميرا. فستستمر عملية تسجيل البيانات حتى انقضاء الوقت المضبط مُسبقًا. إذا كان لا يزال هناك وقت متبقى لتسجيل البيانات.
 - ينتهى تسجيل البيانات بسبب العمليات أدناه حتى ولو تبقّي وقت لتسجيل البيانات.
 - ينتهي تسجيل البيانات بسبب العمليات ادناه حتى ولو تبقى وقت لتسجيل البيانا،
 تم إزالة البطارية.
 - تُسجيلُ بيانات الموقع في خيارات بيانات الموقع. يتم ضبطه على إيقاف
 - إعادة ضبط الكل يتم إجرأؤه في قائمة الإعداد -
 - يُتم تغيير الإعداد الخاص بالساعة الداخلية (منطقة التوقيت أو التاريخ والوقت).
 - انهاء التَسُجِيلِ بتم اختياره في انشاء التسجيل في قائمةٌ خيارات بيانات الموقع (440-44)
 - يتوقف تسجيل البيانات أثناء العمليات أدناه.
 - أثناء التصوير المستمر
 - أثناء تسجيل فيلم – عند الاتصال عبر كابل USB أو كابل HDMI
 - عسد ، د عصان عبر صبن ٢٠٠٥ ، و صبن ١٠٠٠٠٠. يتم استئناف تسجيل الحانات عند الانتهاء من العمليات أعلاه.
 - لا مكن تسجيل البيانات عند تعذر احراء عملية خديد الموقع تمامًا أثناء تسجيل البيانات.
- بعد تسجيل البيانات، قم بحفظها على بطاقة الذاكرة (446-6). لن يمكن تسجيل بيانات جديدة إذا ظلت بيانات التسجيل في الكاميرا.

إنهاء التسجيل لحفظه على بطاقات الذاكرة

بُعدُ حفظ السجل المسجل إلى بطاقة الذاكرة باستخدام **حفظ التسجيل** في قائمة خيارات بيانات الموقع. اعرض التسجيل بأي برنامج يكنه عرض بيانات التسجيل.

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ﴿ ← انشاء التسجيل ← زر ®

عند اكتمال تسجيل البيانات. حدد الهاد الماشة. واضغط على زر (ش).

 بكن إنهاء التسجيل أيضًا قبل انقضاء الوقت الموط مسمقًا.



حفظ التسجيل

مسح التسجيل

مدد حفظ التسجيل. واضغط على زر ۵۵

- يتم حفظ بيانات التسجيل في بطاقة الذاكرة.
- للتأكيد على أن بيانات التسجيل قد تم حفظها في بطاقة الذاكرة، اختر عرض التسجيل من قائمة خيارات بيانات الموقع.
 - انظر 5-611 لعلومات حول وجهة التخزين واسم الملف الخاص ببيانات التسجيل.

🛭 لحذف بيانات التسجيل

🛮 سجل بيانات الموقع

- لمسح ببانات التسجيل الذي تم تخزينه مؤقتًا في الكاميرا. حدد مسح التسجيل في الخطوة 2.
- خذف بيانات التسجيل الخزنة على بطاقة الذاكرة، اضغط على زر ش في عرض التسجيل
 في قائمة خيارات بيانات الموقع لاختيار تلك الوظيفة.
 - ألتسجيل الختار: تم حذف بيانات التسجيل الختار.

- جميع التسجيلات: تم حذف جميع بيانات التسجيل الخزنة على بطاقة الذاكرة. —

بيانات التسجيل متوافقة مع تنسيق NMEA. ومع ذلك فإن عرضها في أي برنامج متوافق مع تنسيق NMEA أو على أي كاميرا متوافقة مع تنسيق NMEA أمر غير مضمون.

الاتصال بجهاز ذكي (شبكة Wi-Fi)

1 اضغط زر (۳^{۱)} (Wi-Fi) في الكاميرا.





- تظهر الشاشة الموضحة إلى اليسار.
- إذا لم تتلق أي تأكيد بالانصال من الجهاز الذكي خلال 3 دهائق، تظهر الرسالة الوصول غير متاح. وتعود الكاميرا إلى شاشة خيارات Wi-Fi
- مكنك كذلك اختيار الاتصال بجهاز ذكي في فائهة خيارات Wi-Fi لعرض الشاشة البينة على البسار.

2 اضبط إعداد Wi-Fi على الجهاز الذكي على تشغيل.

- راجع دليل المستخدم المرفق مع جهازك الذكي لمعرفة المزيد من التفاصيل.
- بعد عرض أسماء الشبكة (SSID) التي يمكن استخدامها للجهاز الذكي. حدد SSID المعروض على الكاميرا.
- عند ضبط تُوثِيق /تشفير على WPA2-PSK-AES في قائمة خيارات Wi-Fi.
 يتم عرض رسالة تطلب إدخال كلمة السر.
 أدخل كلمة السر التي يتم عرضها على الكاميرا.
- ابدأ "Wireless Mobile Utility" المثبت على الجهاز الذكي. بينما يتم عرض **محاولة الوصول... يرجى الانتظار.** على.
 - يتم عرض شاشة لاختيار "Take photos" (روص طاقتلا)" أو "View photos (روص ضرع)".
- عندما نظهر الرسالة ".Cannot connect to camer (ارماكلاب لاصتلاا رذعت.)".
 فم بالرجوع إلى الخطوة 1 وأعد الإجراء مرة أخرى.
 - انظر "تثبيت البرنامج على الجهاز الذكي" (600).

🖉 عند اختيار Take photos (وص طاقتلا)

مكنك التقاط صور ثابتة باستخدام الطريقتين الموضحتين أدناه.

- حرر الغالق على الكاميرا واحفظ الصور الملتقطة على أي جهاز ذكي.
- استخدم الجهاز الذكي لتحرير غالق الكاميرا عن بعد وحفظ الصور على الهاتف الذكي.

🔽 ملاحظات حول التصوير

- عند توصيل Wi-Fi. لا مِكن استخدام تصوير بفاصل في مستمر.
- لا يمكن إجراء العمليات على الكاميرا أثناء تشغيل التحكم عن بعد. بتم ضبط وضع التصوير على وضع 🗖 (تلقّائي) ويتم ضبط منطقة التركيز البؤري على وسط الإطآر، بغض النظر عن إعدادات الكاميرا.

الكاميرا لاتصال Wi-Fi بالكاميرا لاتصال Wi-Fi بالكاميرا لاتصال



عند استخدامك لأى جهاز ذكى متوافق مع وظائف اتصال الحال الفريد (NFC) وتشغيله على Android OS، فيمكنك انشاء اتصّال Wireless Mobile Utility" وبدء "Wireless Mobile Utility" بجعل هوائي NFC على الجهاز الذكي يلمس 🔃 (N-Mark) على الكاميرا.

لانهاء اتصال Wi-Fi

احراء أحد العمليات المبينة أدناه.

- قم بإطفاء الكاميرا.
- اختر الغاء تمكين Wi-Fi في قائمة خيارات Wi-Fi في الكاميرا (باستثناء عند تشغيل وحدة التحكم عن بعد).
 - اضبط إعداد Wi-Fi على الجهاز الذكى على Off (إيقاف).

Wi-Fi ملاحظات حول اتصال

- يتم إلغاء تمكين عمليات اتصال Wi-Fi في المواقف التالية:
 - إذا لم تكن هناك بطاقة ذاكرة في الكاميرا
 - عند توصيل الكاميرا بالتلفان الطّابعة، أو الكمبيوتر. أثناء تسجيل الأفلام

 - عد توصيل الكاميرا بأي جهاز ذكي.
- إذا كان مستوى شحن البطارية منخفضًا، يتم إنهاء اتصال Wi-Fi.
- اختر إلغاء تمكين Wi-Fi في المناطق التي يحظر فيها استخدام موجات الراديو.
 - عند اتصال Wi-Fi، بتم إلغاء تمكين إيقاف تلقائي.
 - عند اتصال Wi-Fi، يفرغ شحن البطارية بشكل أسرع من المعتاد.

اعدادات الأمان

اذا لم تتم تهيئة اعدادات الأمان (التشفير وكلمة السر) لوظيفة

Wi-Fi بالكاميرا، فقد يتمكن أطراف خارجية غير مرخص لهم من الوصول إلى الشبكة مسببين الضرر لها.

نحن نوصى بشدة بإجراء إعدادات الأمان المطلوبة قبل استخدام وظيفة Wi-Fi. استخدم خيارات في قائمة خيارات Wi-Fi (♦ 926) لإجراء إعدادات الأمان.

اختيار الصور مسبقًا التي ترغب في نقلها من الكاميرا إلى الجهاز الذكي

بكنك خُديد الصور مسبِفًا في الكاميرا التي ترغب في نقلها إلى جهازك الذكي. لا يكن خُديد الأفلام مسبِفًا لعملية النقل.

حدد الصور المراد نقلها.

- مكنك خَديد الصور المراد نقلها مسبقًا إلى الجهاز الذكى في القوائم التالية:
 - علامة حميل Wi-Fi في قائمة العرض (♣88)
 - التحميل من الكاميرا في قائمة خيارات Wi-Fi (926-6)
- عند استخدام **التحميل من الكاميرا**. يتم عرض SSID وكلمة السر الخاصة بالكاميرا بعد خديد الصور.

2 قم بتوصيل الكاميرا والجهاز الذكى (♦ 456).

عند النقر على "View photos" (روض ضرع)" في "Wireless Mobile Utility".
 يتم عرض شاشة التأكيد لنقل الصور الحددة إلى الجهاز الذكي.

🗹 خديد صور مسبقًا للنقل أثناء العرض

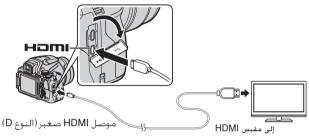
عندما تكون الكاميرا في وضع العرض، اضغط زر (٣٠٪) أو استخدم وظيفة NFC لإنشاء اتصال Wi-Fi. وحدد الصور العروضة مسبقًا التي ترغب في نقلها.

- بكنك خديد صورة واحدة مسبقًا في كل مرة في وضع عرض إطار كامل. بكنك خديد جميع الصور مسبقًا في التنابع عند عرض الصورة الفتاح للصور في التنابع.
- يمكنك خديد الصورة الحددة حالبًا في وضع عرض صور مصغرة. يمكنك خديد جميع الصور مسبقًا في التنابع عند عرض الصورة المفتاح للصور في التنابع.
 - بكنك خديد جميع الصور مسبقًا الملتقطة في تاريخ محدد في وضع عرض التقوي.
 لا تتوافر هذه العملية عند استخدامك الاتصال بجهاز ذكي في قائمة خيارات Wi-Fi لانشاء اتصال Wi-Fi.

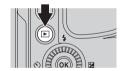
توصيل الكاميرا بالتلفاز (العرض على التلفاز)

• قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وتوصيلها إلى التلفاز.

 تأكد أن القوابس موجهة بشكل صحيح. لا تدخل أو تنزع القوابس بزاوية عند توصيلها أو فصلها.



- 2 اضبط دخل التلفاز على دخل خارجي.
- انظر الدليل المرفق مع التلفزيون للحصول على التفاصيل.
 - اضغط مع الاستمرار على زر (العرض) لتشغيل الكاميرا.
 - يتم عرض الصور على التلفاز.
 - شاشة الكاميرا لا تعمل.

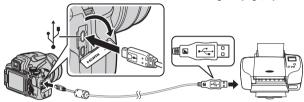


توصيل الكاميرا بالطابعة (طباعة مباشرة)

يكن لمستخدمي الطابعات المتوافقة مع PictBridge توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة وطباعة الصور بدون استعمال الكمبيوتر.

توصيل الكاميرا بالطابعة.

- قم بتشغيل الطابعة.
- تأكد أن القوابس موجهة بشكل صحيح. لا تدخل أو تنزع القوابس بزاوية عند توصيلها أو فصلها.



- · يتم تشغيل الكاميرا تلقائيًا.
- بنم عرض شاشة بدء PictBridge (①) على شاشة الكاميرا، وينبعها شاشة اختيار الطابعة (②).





V إذا لم تظهر شاشة بدء PictBridge

عند خُديد **تلقائي** لخيار **شحن بالكمبيوتر (ك108**6). قد يتعذر طباعة الصور أثناء توصيل الكاميرا مباشرة ببعض أنواع الطابعات.

إذا لم تظهر شاشة بدء PictBridge بعد تشغيل الكاميرا. فقم بإيقاف تشغيل الكاميرا وافصل كابل USB. اضبط **شحن بالكمبيوتر** على **إيقاف** وأعد توصيل الكاميرا بالطابعة.

طباعة الصور واحدة تلو الأخرى

- 1 استخدم زر الاختيار المتعدد ◄ لتحديد الصورة المطلوبة. واضغط زر ®.



استخدم ▲▼ لتحديد **النسخ** واضغط زر ®.

 استخدم ▲▼ لضبط العدد المطلوب من النسخ (حتى 9) واضغط زر (⑥).



حدد حجم الورق واضغط على زر ®.

- اختر حجم الورق المطلوب واضغط على زر 🔞 .
- للطباعة بواسطة إعداد حجم الورق الذي تمت تهيئته في الطابعة، اختر تهيئة مبدئية.
- تختلف خيارات حجم الورق المتاحة على الكاميرا تبعًا للطابعة التي تستخدمها.



4 حدد **بدء الطباعة** واضغط على زر 🛞

• تبدأ الطباعة.



اضغط على زر MENU (القائمة).



16



قائمة الطباعة

اختيار الطباعة

طباعة جميع الصور حجم الورق

- استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد حجم الورق واضغط زر (۱۱)
- اختر حجم الورق المطلوب واضغط على زر 🔞.
- للطباعة بواسطة إعداد حجم الورق الذي تمت تهيئته في الطابعة، اختر تهيئة مُبدئيةً.
- تختلف خبارات حجم الورق المتاحة على الكاميرا تبعًا للطابعة التي تستخدمها.
- للخروج من قائمة العرض؛ اضغط على زر MENU.



3 اختر اختيار الطباعة أو طباعة جميع الصور واضغط على (ΘK),

اختيار الطباعة

حدد الصور (حتى 99) وعدد النسخ (حتى 9) لكل صورة.

• استخدم زر الاختيار المتعدد لاختيار الصور، واستخدم ▲▼

لتخصيص عُددُ النسخ الراد طباعتها. • تتم الإشارة إلى الصور الحددة للطباعة

سم المساوة على المعود المدينة للمعادد النسخ المراد طباعتها. الإلغاء اختيار الطباعة، اضبط عدد النسخ على 0.



اختيار الطابعة

 اضغط على زر ® بعد اكتمال الإعداد. عند عرض شاشة تأكيد عدد نسخ الطباعة. اختر بدء الطباعة واضغط على زر ® لبدء الطباعة.

طباعة جميع الصور

تتم طباعة نسخة واحدة من جميع الصور الحفوظة على بطاقة الذاكرة.

 عند عرض شاشة تأكيد عدد نسخ الطباعة. أختر بدر الطباعة واضغط على زر (السلام) للمجاهد.

استخدام ViewNX-i (نقل الصور إلى الكمبيوتر)

تثبیت برنامج ViewNX-i

ibwNX-i هو برنامج مجاني يتيح لك نقل الصور والأفلام إلى الكمبيوتر الخاص بك لعرضها. لعرضها. لتثبيت ViewNX-i، قم بتنزيل أحدث إصدار من برنامج تثبيت ViewNX-i من الموقع الإلكتروني أدناه واتبع تعليمات التثبيت الواردة على الشاشة لإكمال التثبيت.

ا برانسروني اداه وابنع تعليمات العليات الواردة على العلمات والم http://downloadcenter.nikonimglib.com :ViewNX-i

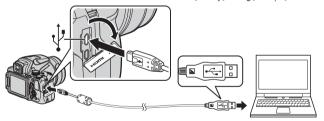
لعرفة متطلبات النظام والمعلومات الأخرى، انظر الموقع الإلكتروني الخاص بشركة نيكون لنطقتك.

نقل الصور إلى الكمبيوتر

قم بإعداد بطاقة الذاكرة التي ختوى على الصور.

مكنك استخدام أي من الطرق أدناه لنقل الصور من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر.

- SD فتحة بطاقة الذاكرة/قارئ البطاقة. أدخل بطاقة الذاكرة في فتحة البطاقة في الكوسوتر الخاص بك أو قارئ البطاقة (متوافر خاريًا) المتصل بالكوسوتر.
- توصيل UŠB مباشُر فم بإطفاء الكاميرا وتأكد من أن بطافة الذاكرة مدرجة فُيُ الكاميرا. فم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB. يتم تشغيل الكاميرا تلفائنًا.



إذا تم عرض رسالة تلزمك باختيار أحد البرامج، حدد Nikon Transfer 2.

• عند استعمال Windows 7 إذا تم عرض مربع الحوار المبين على اليمين. اتبع الخطوات أدناه لتحديد 2. Alikop Trapsor 2

Nikon Transfer 2. 1 من قائمة Import pictures 1 من قائمة and videos ومقاطع فيديو). انقر على

Change program (تغییر برنامج). سبتم عرض مربع حوار اختبار برنامج: حدد Import File using Nikon Transfer 2 (استیراد ملف باستخدام (Nikon Transfer 2) وانقر OK) (موافق).

2 انفر نفرًا مزدوجًا على Import File (استيراد اللف).

• عند استخدام Windows 8.1 إذا تم عرض مربع الحوار المبين على البسيار القو مربع الحوار ثم انقر Import Nikon Transfer 2/File (استيراد (Nikon Transfer 2/Libi)



• عند استخدام نظام التشغيل OS X أو OS X

إذا لم يتم بدء Nikon Transfer /2 للقائبًا فيم ببدء تطبيق Image Capture الذي يأتي في حزمة واحدة مع Mac بينما يتم توصيل الكاميرا والكمبيوتر الخاص بك. وفم باختيار Nikon Transfer 2 كتطبيق افتراضي ليتم فتحه عندما بتم توصيل الكاميرا إلى الكمبيوتر الخاص بك.

إذا كانت بطاقة الذاكرة تحتوي على عدد كبير من الصور. قد يستغرق الأمر فترة قليلة حتى يبدأ تشغيل Nikon Transfer 2. انتظر حتى يبدأ تشغيل Nikon Transfer 2.

VSB ملاحظات حول توصيل كابل

عملية التشغيل غير مضمونة إذا كانت الكاميرا متصلة بالكمبيوتر عبر محور توصيل USB



Start Transfer (بدء النقار)

- يبدأ نقل الصور. عند اكتمال نقل الصور، يتم تشغيل برنامج ViewNX-i ويتم عرض الصور المنقولة.
 - تصفح المساعدة عبر الإنترنت لمزيد من المعلومات حول استخدام ViewNX-i.

3 قم بإنهاء الاتصال.

- إذا كنت تستخدم قارئ بطاقات أو فتحة بطاقة، حدد الخيار المناسب في نظام تُشغيل الكمبيوتُر لإخْراج القرصُ القابل للإزالة المناظر لبطاقة الذاكرَّة ثم قُم بإزالة بطاقة الذاكرة من قارئ البطاقات أو فُتحة البطاقة.
 - إذا كانت الكاميرا متصلة بالكمبيوتر، أطفئ الكاميرا وقم بإزالة كابل USB.

قائمة التصوير (خيارات التصوير العامة)

• انظر "وضع User settings U (إعدادات المستخدم)" (34ඛ، العلومات حول حفظ User settings و أعد ضبط User settings.

جودة الصورة

ادخل وضع التصوير* ← زر MENU ← أيقونة قائمة وضع التصوير ← جودة الصورة ← زر 🕥

* بكن ضبط جودة الصورة في أي إعداد تصوير. ينطبق الإعداد كذلك على أوضاع التصوير الأخرى (ما عدا وضع التصوير **Ū** ووضع الشهد **صورة بانوراما سهلة**). الضبط جودة الصورة (معدل الضغط) المستخدمة عند حفظ الصور. ينتج عن معدلات الضغط الأقل صور ذات جودة أعلى، ولكن يقل عدد الصور التي بكن

پنج عن معددت استعدد الفن تصور دات جبوده استى وسن يست عدد استعور استي يمنان حفظها.

الخيار	الوصف
Fine FINE	جودة الصورة أدق من Normal . معدل ضغط 1.4
Normal (إعداد التهيئة البدئية)	جودة صور عادية. مناسبة لأغلب التطبيقات معدل ضغط 1:8

✓ ملاحظات حول جودة الصورة

قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في آن واحد (46 ١٠٠٠).

عدد الصور التي يمكن حفظها

- بكن التحقق من عدد الصور التقريبي التي بكن حفظها في الشاشة عند التصوير (١٤١١).
- لاحظ أنه بسبب ضغط PEG. قد بختلف عدد الصور التي يمكن حفظها بشكل كبير تبعًا لحتوى الصورة. حتى عند استخدام بطاقات ذاكرة لها نفس السعة ونفس إعدادات جودة الصورة وحجم الصورة. بالإضافة إلى ذلك. فإن عدد الصور التي يمكن تخزينها قد يختلف وفقًا لنوع بطاقة الذاكرة.
 - إذا كان عدد مرات التعريض الضوئي الباقية هو 10000 أو أكثر. فإن شاشة عرض عدد مرات التعريض الضوئي المتبقية تعرض "9999".

حجم الصورة

ادخل وضع التصوير* ← زر MENU ← أيقونة قائمة وضع التصوير ← حجم الصورة ← زر 🔞

* بكن ضبط حجم الصورة في أي إعداد تصوير. ينطبق الإعداد كذلك على أوضاع التصوير الأخرى (ما عدا وضع التصوير \mathbf{U} ووضع الشهد **صورة بانوراما سبهلة**).

حدد حجم الصورة (عدد البكسل) المستخدم عند حفظ الصور.

كلما زاد حجم الصورة. كلما زاد الحجم الذي يُكن طباعته عنده. ولكن يقل عدد الصور التي يكن حفظها.

نسبة الأبعاد (أفقي إلى رأسي)	الخيار*	
4:3	3456×4608 (إعداد التهيئة المبدئية)	16м
4:3	3264×2448	<u>[8</u> m
4.3	2272×1704	<u>[4</u> m
4:3	1600×1200	[2 _M
4.3	640×480	VGA
16:9	4608×2592	16:9 12 м
16:9	1920×1080	16:9 2 M
3:2	4608×3072	3:2 14 M
1:1	3456×3456	1:1 12M

^{*} تبين القيم الرقمية عدد البكسلات التي تم التقاطها.

مثال: طال عند عند مثال عند المسلم عند المسلم

1:1 ملاحظات حول طباعة الصور بنسبة أبعاد

قم بتغيير إعداد الطابعة إلى "حافة" عند طباعة صور بنسبة أبعاد 1:1. قد يتعذر على بعض الطابعات طباعة الصور بنسبة أبعاد 1:1.

V ملاحظات حول حجم الصورة

قد لا تكون هذه الوظيفة مناحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد (46١٠).

f M أو f S أو f A أو f A

برنامج التحكم بالصورة Picture Control (برنامج التحكم بالصورة Picture Control للكاميرا (COOLPIX)

تغيير الإعدادات من أجل تسجيل الصور حسب مشهد التصوير أو تفضيلاتك. يمكن تعديل إعدادات الحدة والتباين وصفاء اللون بالتفصيل.

الوصف	الخيار	
معالجة قياسية لتحقيق نتائج متوازنة يوصى بذلك في معظم الحالات.	قياسي (إعداد التهيئة المبدئية)	⊡SD
معالجة دنيا لتحقيق نتائج طبيعية يستخدم مع الصور التي ستتعرض لاحقًا للمعالجة أو التنقيح.	محايد	
يتم حسين الصورة للحصول على تأثير مشرق. يستخدم للصور التي تركز على الألوان الأولية مثل الأزرق والأحمر والأخضر.	مشرق	⊡VI
التقاط صور أحادية اللون بالأسود والأبيض أو البني الداكن	أحادي اللون	ßMC
تغيير الإعدادات من أجل اعتيادي 1 في ضبط COOLPIX Picture Control.	اعتيادي 1*	⊡ C-1
تغيير الإعدادات من أجل اعتيادي 2 في ضبط COOLPIX Picture Control.	اعتيادي 2*	⊡C-2

بنم عرضه فقط بعد الانتهاء من تسجيل الإعداد الخصص في ضبط Picture Control
 (60€6).

V برنامج التحكم بالصورة Picture Control للكاميرا COOLPIX

- لا يمكن استخدام وظائف برنامج التحكم بالصورة Picture Control للكاميرا COOLPIX لهذه الكاميرا مع طرازات أخرى من الكاميرات. ومن أمثلة تلك الوظائف Capture NX-D و Picture Control Utility . إلخ.
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد (46ك).

تخصيص عناصر Picture Control للكاميرا COOLPIX الحالية: الضبط السريع والضبط اليدوى

يكن تخصيص عناصر Picture Control للكاميرا COOLPÎX باستخدام الضبط السريع، والذي يتيح الضبط المتوازن للحدة والتباين وصفاء اللون وغير ذلك من عناصر غرير الصور، وهو ما يتيح الضبط التفصيلي لكل عنصر على حدة.



- استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد النوع المطلوب من برنامج التحكم بالصورة Picture Control للكاميرا COOLPIX. واضغط زر .
 - يمكن كذلك اختيار العناصر بواسطة تدوير زر الاختيار المتعدد.







أنواع الضبط السريع والضبط اليدوي

الوصف	الخيار
ضبط مستويات الحدة والتباين وصفاء اللون تلقائيًا. الإعداد على الجانب – يقلل تأثير إعداد COOLPIX Picture Control الحدد. والإعداد على الجانب + يعزز من هذا التأثير. • إعداد التهيئة المبدئية: 0	ضبط سریع ¹
خكم في مقدار الحدود المراد توضيحها أثناء التصوير. كلما ارتفع الرقم كلما زادت نسبة وضوح الصورة. وكلما انخفض الرقم، كلما زادت نعومة الصورة. اختر A (تلقائي) للضبط التلقائي. • إعداد التهيئة المدنية، 3 من أجل قياسي أو أحادي اللون و2 من أجل محايد و4 من أجل مشرق	حدة الصورة
التحكم في التباين. الإعداد على الجانب – يجعل الصورة أكثر نعومة. بينما الإعداد على الجانب + يجعل الصورة أكثر خشونة. اختر قيم منخفضة لتجنب "ابيضاض" أهداف الصورة الشخصية ثحت اشعة الشمس الباشرة، واستخدم القيم الأعلى للحفاظ على تفاصيل المناظر الطبيعية الضبابية وغيرها من الأهداف قلبلة التباين. اختر A (تلفائي) للضبط التلفائي. • إعداد التهيئة المبدئية: 0	تباین
التحكم في إشراق الألوان. الضبط على جانب – يقلل من إشراق الصورة، والضبط على + يزيد من إشراق الصورة. اختر A (تلقائي) للضبط التلقائي. • إعداد التهيئة المبدئية؛ 0	صفاء اللون ²
يحاكي أثر مرشحات الألوان على الصور أحادية اللون. • OFF . لا تستخدم مؤثرات المرشح. • $Y(C)$ لا تستخدم مؤثرات المرشح. • $Y(C)$ (برتقالي). $Y(C)$ (أحمر): خسين التباين. يمكن أستعماله لتقليل درجة سطوع السماء في الصور الفوتوغرافية للمناظر الطبيعية. يتم تعزيز التباين وفقاً للترتيب $Y \rightarrow O$. $P(C)$. $P(C$	مؤثرات المرشح ³

الوصف	الخيار
خَكم في اللون المستخدم في الصور أحادية اللون من B&W	
خَكم في اللون المستخدم في الصور أحادية اللون من B&W (أسود وأبيض) و Cyanotype (لون أحادي	
مشوب بالزرقة).	
الضغط على زر الاختيار المتعدد ▼ عند خديد Sepia (بني داكن) أو Cyanotype (مشوب بالزرقة) يتيح لك اختيار مستوى صفاء	الدرجة ³
او Cyanotype (مشوب بالزرقة) يتيح لك اختيار مستوى صفاء	
اللون. اضغط ◄ لضبط صفاء اللون.	
• أعداد التهيئة المبدئية: B&W (أسود وأبيض)	

لا يتوافر الضبط السريع في محايد. أحادي اللون. اعتبادي 1 واعتبادي 2. يتم تعطيل القيم الحددة بدويًا إذا ما تم استخدام الضبط السريع عقب إعداد بدوي.

2 لا يعرض من أجل أحادي اللون.
 3 يعرض فقط من أجل أحادي اللون.

🗹 ملاحظات حول حدة الصورة

لا يمكن معاينة تأثيرات حدة الصورة على الشاشة أثناء التصوير. خَفَق من النتائج في وضع العرض.

التباين ، صفاء اللون وA (تلقائي) 🗹

تتفاوت نتائج التباين وصفاء اللون وفقًا إلى التعريض الضوئي وموضع وحجم الهدف داخل الإطار.

ضبط Picture Control للكاميرا Picture Control

قم بتدوير قرص الوضع إلى P أو S أو A أو M أو $U \Rightarrow$ زر MENU \Rightarrow أيقونة قائمة P أو A أو M أو $U \Rightarrow$ ضبحا Picture Control \Rightarrow زر (%)

تخصيص الإعدادات الخاصة ببرنامج التحكم بالصورة Picture Control (في المتعادي 1 أو المتعادي 2 أو المتعادي 1 أو المتعادي 2 أو المتعادي 1 أو الم



- استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد غرير وحفظ. واضغط زر ®.
- حدد حذف لحذف برنامج التحكم بالصورة Picture Control الاعتيادي المسجل للكاميرا COOLPIX.
- ُ استخدم ▲▼ لتظليل الخيار المطلوب واستخدم ▶◀ لاختيار قيمة (♣965).
 - تعد الخيارات هي نفسها المتوفرة لتعديل COOLPIX Picture Control.
 - اضغط على زر ألل بعد انتهائك من التعديل.
- لتغيير القيم المضبوطة إلى قيم التهيئة المبدئية. حدد إعادة ضبط ثم اضغط على زر الله
- P خفظ بصفة ۳۳ اعتمادي 1 اعتمادي 2 عاملاي 2 پ
- 4 اختر وجهة التسجيل واضغط عليٍ زر 🕅.
 - اعتيادي 1 أو اعتيادي 2 بصبح قابلاً للاختيار في Picture Control أو ضبط Picture Control
 - لتغيير القيم المضبوطة. اختر **اعتيادي 1** أو ا**عتيادي 2** في Picture Control أو ضبط Picture Control

توازن البياض (ضبط اللون)

قم بتدوير قبوص الوضع إلى P أو S أو M أو M \Rightarrow زر MENU \Rightarrow أيقونة قائمة P أو M أو M \Rightarrow توازن البياض \Rightarrow زر M

يضبط توازن البياض بما يناسب أحوال الطقس أو مصدر الضوء بهدف جعل الألوان في الصورة مطابقة لما تراه بعبنيك.

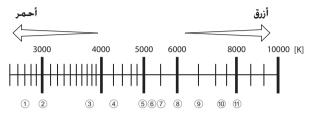
الوصف	الخيار	
يتم تعديل توازن البياض تلقائيًا. عند الضبط على تلقائي (إضاءة دافئة) . يتم حفظ الصور بألوان دافئة إذا تم التقاطها في وجود مصدر إضاءة	تلقائي (عادي) (إعداد التهيئة المبدئية)	AUTO1
ساطعة. عند استخدام الفلاش، يتم ضبط توازن البياض وفقًا لحالة إضاءة الفلاش.	تلقائي (إضاءة دافئة)	AUT02
يستخدم عندما لا يتم خَفيق النتيجة للرجوة مع تلقائي (عادي) أو تلقائي (إضاءة دافئة) أو ساطع. الخ. (ﷺ650).	ضبط يدوي مسبق	PRE
يستخدم خَت ضوء الشمس المباشر.	ضوء النهار [*]	*
للاستخدام في الإضاءة الساطعة.	ساطع*	*
للاستخدام في معظم أنواع الإضاءة الفلورسنت. اختر اما 1 (فلورسنت أبيض بارد) أو 2 (فلورسنت أبيض نهاري) أو 3 (فلورسنت ضوء النهار).	فلورسنت	Wile.
يستخدم خَت السماء الملبدة بالغيوم.	غائم*	2
للاستخدام مع الفلاش.	فلاش*	4
يستخدم لتحديد حرارة الألوان مباشرة (🏍 646).	اختيار حرارة اللون	K

تتوافر التعديلات الدقيقة في 7 خطوات. قم بتطبيق زر موجب (+) لزيادة تدرج اللون الأزرق وزر سالب (–) لزيادة تدرج اللون الأحمر.

🗸 ملاحظات على توازن البياض

- فم بخفض الفلاش عند ضبط توازن البياض على أي إعداد آخر خلاف تلقائي (عادي) أو تلقائى (إضاءة دافئة) أو فلاش (١٤١٥).
- قد لا تكون هذه الوظيفة مناحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد (46 🂭 46).

وتعد درجة حرارة اللون مقياسًا موضوعيًا لألوان مصادر الإضاءة والتي يُعبر عنها بوحدة درجة الحرارة اللطلقة (K؛ أي كلفن). تظهر مصادر الضّوء ذات درجات حرارة الّلون الْأقلّ أكثر حمرة. بينمًا مصادر الضوء ذات درجات حرارة اللون الأعلى تظهر أكثر زرقة.



- ① مصابیح بخار صودیوم: 2700K
 - ساطع/ فلورسنت أبيض دافئ: 3000K
 - ③ فلورسنت أبيض: 3700K
 - 4200K : فلورسنت أبيض بارد
 - (5) فلورسنت أبيض نهاري 5000K
 - (6) ضوء شمس مباشر: 5200K

- (7) الفلاش: 5400K
 - 8 غائم 6000K
- (9) فلورسنت ضوء النهار: 6500K
- (1) بخار زئبق مرتفع الحرارة: 7200K
 - ① ظلى: 8000K

استخدم الإجراء التالي لقياس توازن البياض حت الإضاءة المستخدمة أثناء التصوير.

- ضع جسمًا مرجعيًا أبيضًا أو رماديًا خت الإضاءة التي سيتم استخدامها أثناء التصوير
 - 2 استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد ضبط يدوى مسبق، واضغط زر 🔊. • تمتد العدسة إلى موضع الزوم للقياس.



- **3** حدد **قیاس**.
- لتطبيق آخر قيمة مقاسة، اختر الغاء.



- قم بتأطير الكائن المرجعي الأبيض أو الرمادي في نافذة القياس، واضغط زر 🕅 لقياس
 - يتم خرير الغالق ويكتمل القياس (لا يتم حفظ



نافذة القياس

🗹 ملاحظات حول الضبط اليدوى المسبق

لا يمكن قياس قيمة توازن البياض لإضاءة الفلاش بواسطة ضبط يدوى مسبق. عند التصوير باستخدام الفلاش، اصبط **توازن البياض** على **تلقائي (عَادي)** أو تلقائي (إضَّاءة دافئة) أو فلاش.

المعايرة

قم بتدوير قرص الوضع إلى P أو S أو M أو M أو U \Rightarrow زر MENU \Rightarrow أيقونة قائمة P أو M أو M أو M معايرة M زر M

يعرف إجراء قياس سطوع الهدف لتحديد درجة التعريض الضوئي باسم "المعايرة." استخدم هذا الخيار لضبط كيفية معايرة الكاميرا للتعريض الضوئي.

	- '	
	الخيار	الوصف
•	مصفوفة (إعداد التهيئة المبدئية)	نفوم الكاميرا بقياس منطقة واسعة على الشاشة لمعايرتها وهو يوصى به للتصوير التقليدي.
0	قياس المنتصف	تقوم الكاميرا بقياس الإطار بالكامل إلا إنه تخصص القياس الأكبر للهدف الموجود في وسط الإطار، المعايرة الكلاسيكية للصور الشخصية: خافظ على تفاصيل الخلفية مع السماح لأحوال الإضاءة عند منتصف الإطار بتحديد التعريض الضوئى.*
•	بقعي	تقوم الكاميرا بقياس النطقة الحددة بالدائرة الكائنة في وسط الإطار يمكن استخدام هذا الإعداد حينما يكون الهدف أخف أو أكثر عتمة من الخلفية. يتأكد من أن الهدف داخل المنطقة المميزة بدائرة عند التصوير.*

لضبط التركيز البؤري والتعريض الضوئي لأهداف خارج المركز، قم بتغيير
 وضع منطقة AF إلى يدوي واضبط منطقة التركيز البؤري على وسط الإطار، ثم
 استخدم ففل التركيز البؤري (5-21).

ملاحظات حول المعايرة

- عند تشغيل الزوم الرقمي، يتم اختيار قياس المنتصف أو بقعي، تبعًا لدرجة التكبير للصور الكيرة.
- قد لا تكون هذه الوظيفة مناحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد (46ك).

🖉 العرض على شاشة التصوير

عند خُديد قياس المنتصف أو بقعي. يتم عرض دليل مدى المعايرة (6 (16) (فيما عدا عند استخدام الزوم الرقمي).

وضع تصوير مستمر

قم بتدوير قرص الوضع إلى P أو S أو A أو M أو U \Rightarrow زر MENU \Rightarrow أيقونة قائمة S أو A أو M أو M \Rightarrow مستمر A زر

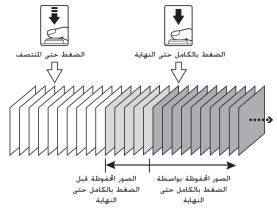
الوصف	الخيار	
يتم التفاط صورة واحدة في كل مرة يتم الضغط فيها على زرخرير الغالق.	واحد (إعداد التهيئة المبدئية)	S
عند الضغط على زر قرير الغالق بالكامل حتى النهاية. يتم التفاط الصور على نحو مستمر. • يكون معدل تسجيل الصور الإطار للتصوير الستمر حوالي 7 إطار/ثانية وأقصى عدد من اللقطات المستمرة حوالي 7 (عند ضبط جودة الصورة على Normal وحجم الصورة على #156 Normal وحجم الصورة على #21 Normal وحجم	مستور H	⊒H
عند الضغط على زر خرير الغالق بالكامل حتى النهابة، يتم التفاط الصور على نحو مستمر. • يكون معدل تسجير الصور الإطار للتصوير الستمر حوالي 2 إطار/ثانية وأفصى عدد من اللقطات المستمرة حوالي 200 (عند ضبط جودة الصورة على Normal وحجم الصورة على 4608×4458).	مستور L	⊒L
يبدأ تصوير مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير عند الضغط على زر خُرير الغالق حتى المنتصف. عند الضغط على زر خُرير الغالق بالكامل حتى النهائة. تقوم الكاميرا بحفظ الصورة الخالية وكذلك الصور المتقطة فورًا قبل الضغط على زر (����) بيح مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير التقاط اللحظات الثالية بسهولة. • معدل تسجيل الصور الإطار للتصوير المستمر هو 15 إطار /ثانية تقريبًا وأقصى عدد من اللقطات المستمرة هو 20 الطار متابعة المسبقة للتصوير). • يتم تثبيت جودة الصورة على Mormal ويتم تثبيت حجم المصورة على #ك (Normal ويتم تثبيت حجم الصورة على #ك (Normal ويتم تثبيت حيد المسبقة ا	مخبأ اللقطة السبقة للتصوير	
عند الضغط على زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية. يتم التفاط الصور باستخدام معدل سرعة عالية. • ببلغ معدل تسجيل الصور الإطار للتصوير المستمر حوالي 120 إطارًا ثانية وأقصى عدد من اللقطات المستمرة ببلغ 60 . • يتم نتبيت حجم الصورة على ₩ 640×640.	A مستمر H: 120 اطار في الثانية	⊒120

الوصف	الخيار
عند الضغط على زر خرير الغالق بالكامل حتى النهابة، يتم التفاط الصور باستخدام معدل سرعة عالية. • يبلغ معدل تسجيل الصور الإطار للتصوير المستمر حوالي 60 إطار/ثانية وأقصى عدد من اللقطات المستمرة يبلغ 60. • يتم تثبيت حجم الصورة على № 1080×1990.	H مستمر H. 60 اطار في الثانية
عند الضغط على زر خرير الغالق بالكامل حتى النهابة، تلتقط الكاميرا مجموعة من الصور نصل إلى 10 صور وتقوم بحفظ الصورة الأبرز تلقائيًا. يستخدم عند تصوير هدف ثابت في أحد الأماكن التي بحظر فيها التصوير الفوتوغرافي بالفلاش وبكون اهتزاز الكاميرا أمرًا محتمل الحدوث.	BSS (اختیار أفضل لفطة)
في كل مرة يتم فيها الضغط على زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية. زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية. تلتقط الكاميرا مجموعة من 16 و وقفظها كصورة واحدة و يبلغ معدل تسجيل الصور الإطار للتصوير المستمر حوالي ق إطار/ثانية. • يتم تثبيت حجم الصورة على ™ (2560 × 1920 بكسل). • الزم الرفمي غير متوفر.	⊞ 16 لفطة متعددة
تلتقط الكاميرا صور ثابتة تلقائيًا بالفاصل الزمني الحدد (هـ69).	🖸 تصویر بفاصل

✔ ملاحظات حول التصوير المستمر

- بتم تثبيت إعدادات التركيز البؤري والتعريض الضوئي وتوازن البياض على القيم الحددة مع أول صورة في كل مجموعة.
 - قد يستغرق حفظ الصور المزيد من الوقت بعد التصوير.
 - عند زيادة حساسية ISO. قد تظهر بعض الضوضاء في الصور الملتقطة.
- قد بصبح معدل الإطارات أبطأ وفقًا لإعدادات جودة الصورة أو حجم الصورة أو نوع بطاقة الذاكرة أو أحوال التصوير.
- عند استخدام 16 لقطة متعددة أو مستمر H: 120 اطار في الثانية أو مستمر H: 60 اطار في الثانية. قد تنقسم الصورة إلى قطاعات أو اختلافات في درجات سطوع الشاشة وتدرج اللون مع الصور التي التقطت حت إضاءة تومض بسرعات عالية. مثل ضوء الفلورسنت أو مصابح بخار الزئبق أو بخار الصوديوم.
 - قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد (46 الله عليه المنافق الأخرى المنافق ال

عند الضغط على زر خرير الغالق حتى المنتصف أو بالكامل حتى النهاية، يتم حفظ الصور بالكيفية المبينة أدناه



• عند الضغط على زر قرير الغالق حتى المنتصف، تضيء أيقونة مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير (﴿ على شاشة التصوير باللون الأخضر.

تصوير بفاصل زمنى

قم بتدوير قرص الوضع إلى P أو S أو A أو M أو M أو M أو M أو M أو M© ie A ie M ie U → مستمر → زر (۱۹)

BSS BSS 🕮 16 لقطة متعددة 👩 تصوير بفاصل

استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد 🔁 تصویر بفاصل، واضغط زر 🕅.



2 اضبط الفاصل الزمني المرغوب بين كل لقطة وأخرى.

- استخدم ◄ لتحديد أحد العناصر، واستخدم ▲ لضبط الوقت.
 - اضغط زر 🕲 عند اكتمال الإعداد.

3 اضغط زر MENU (القائمة) لعرض شاشة التصوير.



- يتم خَرِير الغالق تلقائيًا عند الفاصل الزمني الحدد كانتفاط الصور التالية. * يتم خَرِير الغالق بنا الله المناسلة الم
 - تُطفأ الشاشة ويومض مصباح التشغيل أثناء الفواصل الزمنية بين اللقطات (عند استخدام البطارية).



- عند التقاط العدد المرغوب من الصور اضغط على زر خرير الغالق.
 - ينتهى التصوير.
 - ينتهى التصوير تلقائيًا عندما تمتلئ بطاقة الذاكرة.

🚺 ملاحظات حول التصوير بفاصل

- لمنع انطفاء الكاميرا عن غير قصد أثناء التصوير، استخدم بطارية كاملة الشحن.
- إذا كنت تستخدم محول التيار المتردد EH-67A (متوفر بشكل منفصل: 1166). فإنه يمكن تشغيل هذه الكاميرا من مأخذ تيار كهربي. جنب بمامًا. حت أي ظرف. استعمال محول تيار متردد بخلاف EH-67A. عدم الالتزام بهذا الاحتياط قد يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الكاميرا أو إتلافها.
 - جنب تدوير قرص الوضع إلى إعداد مختلف أثناء تصوير بفاصل.
- إذا كانت سرعة الغالق منخفضة وكان تسجيل الصورة يستغرق وقتًا بالقارنة بالفاصل الزمني الحدد، فقد يتم إلغاء بعض الصور الملتقطة أثناء التصوير بفاصل.

حساسية ISO

قم بتدوير قرص الوضع إلى P أو S أو M أو M \Rightarrow زر MENU \Rightarrow أيقونة قائمة P أو S أو M أو M \Rightarrow حساسية S أو M أو M \Rightarrow حساسية S

تتبح المستويات الأعلى من حساسية ISO تصوير الأهداف الأكثر إعتامًا. علاوة على ذلك. حتى مع الأهداف ذات نفس مستوى السطوع. يمكن التقاط الصور مع سرعات غالق أعلى ويمكن الحد من التشوه الناجم عن اهتزاز الكاميرا وخرك الهدف.

• عند ضبط حساسية ISO أعلى، قد خُتوى الصور على تشويش.

الوصف	الخيار
 تلقائي (إعداد التهيئة المبدئية)؛ يتم اختيار الحساسية تلقائبًا من نطاق يتراوح بين ISO 100 إلى ISO 1600. 	
 مدى محدد ثلقائي: المدى الذي تقوم الكاميرا تلقائيًا خلاله بضبط حساسية ISO من بين (40%) ISO الله 100 ISO (40%) اله 100 ISO (40%) اله 100 ISO (40%) 	حساسية ISO
يتم تنْبيّت حساسية ISO عند القيمة الحددة.	
حدد سرعة الغالق التي يبدأ عندها ضبط حساسية ISO تلقائبًا. عندما يكون وضع التصوير هو P أو A أو A أو A أو A أو كم خير كاف مع سرعة الغالق التي تم ضبطها هنا، نزيد حساسية ISO تلقائبًا للحصول على التعريض الضوئي الصحيح. • يتم تمكين الإعداد عند ضبط حساسية ISO على تلقائي أو مدى محدد تلقائي. • إذا كان التعريض الضوئي لا يزال غير كاف بعد زيادة حساسية ISO على تلقائق.	السرعة الأدنى للغالق

V ملاحظات حول حساسية ISO

- في وضع M (يدوي). عند الضبط على تلقائي أو ISO 400 أو ISO أو ISO 000 أو ISO 000.
 نتم تثبيت حساسية ISO على ISO على ISO على القائق أو ISO القائق أو ISO 000 أو ISO 000
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد (46 الكا 46).

🖉 عرض حساسية ISO على شاشة التصوير

- عند اختيار تلقائي، يظهر 🔞 إذا زادت حساسية ISO.
- عند اختيار ISO الاقتصار 100 الحساسية عند اختيار ISO 400 أو ISO 400 القصى قيمة لحساسية الاقتار ISO

تصحيح التعريض الضوئى

قم بتدوير قرص الوضع إلى q أو g أو g أو g g أي MENU أيقونة قائمة g أو g أو g أن تصحيح التعريض الضوئي g ز

مكن تغيير التعريض الضوئي (السطوع) تلقائبًا أثناء التصوير المستمر. هذا فعال للتصوير عندما يكون ضبط درجة سطوع الصورة صعبًا.

الوصف	الخيار
لا يتم إجراء تصحيح التعريض الضوئي.	إيقاف (إعداد التهيئة المبدئية)
عند الضغط على زر څرير الغالق بالكامل حتى النهاية. يتم التقاط 3 صور في تنابع وتقوم الكاميرا بتنويع التعريض للضوء بمقدار 0 و0.3– و6.0+ خلال اللقطات.	±0.3
عند الضغط على زر څرير الغالق بالكامل حتى النهاية. يتم التقاط 3 صور في تنابع وتقوم الكاميرا بتنويع التعريض للضوء بمقدار 0 و0.7– و0.7+ خلال اللقطات.	±0.7
عند الضغط على زر څرير الغالق بالكامل حتى النهاية. يتم التقاط 3 صور في تتابع وتقوم الكاميرا بتنويع التعريض للضوء مقدار 0 و1.0 - 1.04 خلال اللقطات.	±1.0

🖊 ملاحظات حول تصحيح التعريض الضوئي

- لا يتوافر تصحيح التعريض الضوئي في وضع M.
- عند ضبط قيمة درجة الإضاءة (44 (أو 5.0 ± أو 50.7 أو ±1.0 في
- تصحيح التعريضُ الضُوئي على نحو متزامن، يتم تطبيق قيم درَّجة الإضاءة الجمعة.
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد (◘46).

قم بتدوير قرص الوضع إلى P أو S أو M أو M أو V \Rightarrow زر MENU \Rightarrow أيقونة قائمة S أو M أو M أو M وضع منطقة S

ضبط كيف خدد الكاميرا منطقة التركيز البؤرى للتركيز البؤرى التلقائي.

عند ناطير تركيب ما لا وجوه مكتشفة، نختار الكويز البؤري أو وجوه مكتشفة، نختار الكاميرا الفائيًا منطقة التركيز البؤري والتي تشمل الهدف الأفرب من الكاميرا. المحاسب المتعدد من الكاميرا الفائية منطقة التركيز المتعدد أو فم بندويره السخدم زر الاختيار المتعدد في التركيز عليه. البؤري الى المكان الذي ترغب البؤري المنطقة التركيز المنطقة التركيز البؤري المنطقة التركيز البؤري المنطقة التركيز البؤري المنطقة التركيز البؤري الفائلة للحركة المنطقة التركيز البؤري الفائلة للحركة المنطقة التركيز المنطقة ال	ا منطقة التركيز البؤري للتركيز البؤري التلقائي.	صبط حیف حدد الحامیر
وجهًا بشريًا، تقوم بالتركيز على هذا الوجه. انظر المحده انظر مريد من المعلومات. من المعلومات. من المعلومات. منطقة التركيز المؤري الكامبرا المقائبًا منطقة التركيز المؤري والتي تشمل الهدف الكامبرا المقائبًا منطقة التركيز بؤري والتي تشمل الهدف المحرية من الكامبرا. واحدة أو أكثر من 9 مناطقة التركيز الموري المنافقة التركيز عليه. البؤري إلى المكان الذي ترغب المحدام زر الاختيار المتعدد في التركيز عليه. البؤري إلى المكان الذي ترغب المعدام أن المستخدام زر الاختيار المتعدد في التركيز عليه. إلى المكان الذي ترغب المعدام أن المحدادات الأخرى اضغط الملاش أو المستخدام أن المعدادات الأخرى اضغط المدرية المؤري الموري المور	الوصف	الخيار
استخدم زر الاختبار المتعدد التحريك منطقة التركيز في مبتدويره البؤري إلى المكان الذي ترغب البؤري إلى المكان الذي ترغب الستخدام زر الاختبار المتعدد في التركيز عليه. الإعدادات الأخرى اضغط الفلاش أو المنطقة التركيز البؤري زر الله وضع الفلاش أو المنطقة التركيز البؤري زر الله وضع الفلاش أو المنطقة التركيز البؤري منطقة التركيز البؤري منطقة التركيز البؤري الفابلة للحركة المنطقة التركيز البؤري الفابلة للحركة المنطقة التركيز البؤري الفابلة للحركة المنطقة التركيز البؤري الفابلة المحركة المنطقة التركيز المنطقة التركيز المنطقة التركيز البؤري الفابلة المحركة المنطقة التركيز البؤري الفابلة المحركة المنطقة التركيز المنطقة التر	وجهًا بشريًا، تقوم بالتركيز على هذا الوجه. انظر الستخدام اكتشاف وجه" استخدام اكتشاف وجه" مزيد من المعلومات. عند تأطير تركيب ما لا يحتوي على أية أهداف بشرية أو وجوه مكتشفة. تختار الكاميرا للقائيًا منطقة واحدة أو أكثر من 9 مناطقة تركيز بؤري والتي تشمل الهدف	(©) الاولوبة للوجه
	استخدم زر الاختيار المتعدد للتحريث منطقة التركيز البؤري إلى المكان الذي ترغب البؤري إلى المكان الذي ترغب لاستخدام زر الاختيار المتعدد للتهيئة وضع الفلاش أو الاعدادات الاخري، اضغط النوكيز البؤري العاملة التركيز (وسط) منطقة التركيز (وسط) البؤري الفابلة للحركة الضغط زر ﴿ مرة أخرى.	[[1]] يدوي (عادي)

صف	الو	الخيار	
P	استخدم هذه الوظيفة لانقاط صور لأهداف متحركة. سجل الهدف الذي تركز عليه الكاميرا، تتحرك منطقة التركيز اليؤري المتخدام متابعة الهدف! (١٩٥٠ المحصول على مزيد من المعلومات.	متابعة الهدف	•
1/ 00 F5.6 مناطق التركيز البؤري	عندما تكتشف الكاميرا الهدف الرئيسي تقوم بالتركيز على هذا الهدف. انظر "استخدام اكتشاف مدف AF" (€18).	اكتشاف هدف AF (إعداد التهيئة البدئية)	(%)

AF ملاحظات حول وضع منطقة

- عند تشغيل زوم رقمي، تركز الكاميرا على المنطقة في وسط الإطار بغض النظر عن إعداد
 وضع منطقة AF.
 - قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد ((46 الله عنه).

1 سجل أحد الأهداف.

- قم بمحاذاة الهدف الذي ترغب في متابعته داخل الحافة في وسط الشاشة واضغط زر (®.
 - عند تسجّيل الهدف، تظهر حافة صفراء (منطقة التركيز البؤري) حوله وتبدأ الكاميرا متابعة هذا الهدف.
- إذا تعذر تسجيل الهدف. تُعرض الحافة باللون ألأحمر. غيّر التركيب وحاول تسجيل الهدف مرة أخرى.
 - لإلغاء تسجيل الهدف، اضغط على زر 🔊.
- إذا توقفت الكاميرا عن متابعة الهدف المسجل، فستختفي منطقة التركيز البؤري. سجل الهدف مرة أخرى.





2 اضغط زر خرير الغالق بالكامل حتى النهاية لالتقاط الصورة.

 إذا تم الضغط على زر خرير الغالق بينما لا تظهر منطقة التركيز البؤري، تقوم الكاميرا بالتركيز على الهدف في وسط الإطار.



✓ ملاحظات حول متابعة الهدف

- إذا أجريت أية عمليات مثل التكبير وذلك أثناء قيام الكاميرا بمتابعة الهدف. فسيتم إلغاء التسجيل.
 - قد يتعذر متابعة الهدف في بعض أحوال التصوير.

وضع AF

قم بتدویر قرص الوضع إلى P أو S أو A أو M أو U \rightarrow زر M الفونة قائمة P أو A أو M أو M أو M كوضع A \rightarrow زر M

اضبط الطريقة التي تركز بها الكاميرا عند تصوير صور ثابتة.

	الخيار	الوصف
AF-S	تركيز بؤري تلقائي واحد	تركز الكاميرا فقط عند الضغط على زر خرير الغالق حتى المنتصف.
AF-F	AF دائم (إعداد التهيئة المبدئية)	تواصل الكاميرا التركيز حتى عند عدم الضغط على زر خرير الغالق حتى المنتصف. يصدر صوت حركة محرك العدسة أثناء ضبط الكاميرا للتركيز.

التلقائي ملاحظات حول وضع التركيز البؤري التلقائي

قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد (46 🎑 4).

وضع AF لتسجيل الأفلام

يمكن ضبط وضع AF لتسجيل الأفلام بواسطة وضع AF (♦685) من قائمة الفيلم.

درجة شدة الفلاش

> اضبط خرج الفلاش. استخدم هذا الخيار عندما يكون الفلاش ساطعًا أو معتمًا للغابة.

مرشح تقليل الضوضاء

قم بتدویر قرص الوضع إلى P أو S أو M أو M \Rightarrow زر MENU \Rightarrow أيقونة قائمة P أو M أو M \Rightarrow مرشح تقليل الضوضاء \Rightarrow زر M

قم بضبط وظيفة تقليل الضوضاء التي يتم تشغيلها بصورة طبيعية عند حفظ الصور.

الوصف	الخيار
يقوم بتطبيق خاصية تقليل الضوضاء بقدر أعلى من القدر القياسي.	NR عالي
يقوم بتطبيق خاصية تقليل الضوضاء بالقدر القياسي.	عادي NR (إعداد التهيئة المبدئية)
يقوم بتطبيق خاصية تقليل الضوضاء بقدر أقل من القدر القياسي.	NR منخفض

D-Lighting نشطة

قم بتدوير قرص الوضع إلى A , S , P أو U \Rightarrow زر MENU \Rightarrow أيقونة قائمة D , A , A .

يتم حفظ التفاصيل في الظلال والإضاءة، وبنتج التباين الطبيعي الذي يمكن رؤيته بالعين الجردة على نحوجيد في الصورة الملتقطة. بعد ذلك نافعًا بشكل خاص عند تصوير مشاهد عالية التباين، مثل تصوير مشاهد خارجية ساطعة الإضاءة من خلال غرفة مظلمة أو تصوير أهداف مظللة على شاطئ مشمس.

الوصف	الخيار	
اضبط مستوى المؤثر.	عالي عادي منخفض	轁H 轁N 轁L
D-Lighting نشطة غير مستخدم	إيقاف (إعداد التهيئة المبدئية)	OFF

ملحوظات حول D-Lighting نشطة

- يتطلب حفظ الصور المزيد من الوقت بعد التصوير.
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد (46ك).
 - D-Lighting نشطة مقابل D-Lighting 🗸

يعمل الخيار D-Lighting نشطة في قائمة التصوير على تقليل التعريض الضوئي قبل التصوير لتحسين النطاق الديناميكي بشكل مناسب. يعمل الخيار D-Lighting (276-0) في قائمة العرض على ضبط النطاق الديناميكي في الصور الملتقطة.

تعريض ضوئى متعدد

قم بتدویر قرص الوضع إلى P أو S أو M أو M \Rightarrow زر MENU \Rightarrow أيقونة قائمة P أو M أو M \Rightarrow تعريض ضوئي متعدد \Rightarrow زر M

تقوم الكاميرا بدمج صورتين أو ثلاثة وحفظها جميعًا كصورة واحدة.

,	
الخيار	الوصف
وضع تعريض ضوئي متعدد	التقط الصور في وضع تعريض ضوئي متعدد عند الضبط على تشغيل. • يتم حفظ الصور الأحادية كذلك. • إعداد التهيئة المبدئية: إيقاف
اكتساب تلقائي	لتحديد ما إذا كان سيتم ضبط سطوع الصورة تلفائيًا عند دمج الصور من عدمه. • إعداد التهيئة المبدئية: تشغيل

🔽 ملاحظات حول تعريض ضوئي متعدد

- قد يستغرق دمج الصور المزيد من الوقت.
- يتم إنهاء تعريض ضوئي متعدد إذا دخلت الكاميرا في وضع الاستعداد بواسطة وظيفة الإنهاء التلقائي (ДДТФ) أثناء التصوير. عند التصوير بفاصل زمني طويل بين اللقطات. يوصى بإعداد وقت أطول لوظيفة إيقاف تلقائي.
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد (46 الله عند الله عند
- عند التصوير على سرعة غالق بطيئة في وضع تعريض ضوئي متعددً. قد تظهر ضوضاء (بقع ساطعة) في الصور التي تم حفظها.

التصوير بتعريض ضوئي متعدد

قم بندویر قرص الوضع إلى P أو S أو A أو M أو U \Rightarrow زر MENU \Rightarrow أيقونة قائمة P أو S أو A أو M أو M أو D \Rightarrow تعريض ضوئي متعدد \Rightarrow زر W



1 استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد وضع تعريض ضوئي متعدد. واضغط زر ®.

3 اضغط زر MENU (القائمة) لعرض شاشة التصوير.

اضغط زر خرير الغالق لتصوير الصورة الأولى.

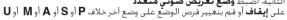


P 0

5 اضغط زر خرير الغالق لتصوير الصورة الثانية.

- قم بتأطير الصورة عند النظر للصورة الأولى المعروضة تشفافية.
- عند تصوير الصورة الثانية، يتم حفظ وعرض الصورة المدمجة من الصورتين الأولى والثانية

لإنهاء التعريض الضوئي المتعدد في الصورة الْثَانَية، اضبُطِ وضع تُعريض ضوئي متعدد



- اضغط زر خرير الغالق لتصوير الصورة الثالثة.
- يتم حفظ الصورة المدمجة من الصور الأولى وحتى الثالثة وينتهي التعريض الضوئي التعدد.
 - قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى يتم التقاط الصورة الثالثة.

الوصف	الخيار
عند خُريك مفتاح التحكم بالزوم. ينتقل موضع الزوم (الكافئ لتهيئة 35 م [135] من الطول البؤري /زاوية الصورة) إلى مواضع تم أختيارها بإعداد خانة الاختيار على تشغيل في خيار هذه القائمة م أختيارها البؤري بواسطة زر الاختيار المتعدد ♣ ♥. ثم اضغط على زر ⑩ لضبط مربع الاختيار على [♥] أو إيقاف. تتوافر الإعدادات التالية. 24 م. 28 م. و 35 م. و 50 م. و 35 م. و 105 م.	تشغيل
مكن غريك موضع الزوم إلى مواضع أخرى خلاف المواضع التي	إيقاف (إعداد التهيئة
یکن ضبطها باستخدام تشغیل .	المبدئية)

🚺 ملاحظات حول تشغيل الزوم

- عند ضبط أكثر من طول بؤري واحد. حرك مفتاح التحكم بالزوم للتحويل إلى الطول البؤري الأفرب إلى ما هو عليه فبل العملية. للتحويل إلى طول بؤري مختلف. حرر مفتاح التحكم بالزوم ثم حركه مرة أخرى.
 - قم بضبط ذاكرة الزوم على إيقاف عند استخدام الزوم الرقمي.

موضع زوم البدء

قم بتدویر قرص الوضع إلى P أو S أو M أو M \Rightarrow زر MENU \Rightarrow أيقونة قائمة P أو S أو M أو M \Rightarrow موضع زوم البدء \Rightarrow زر M

يضبط موضع الزوم (المكافئ لتنسيق 35 م [135] من الطول البؤري/زاوية الصورة) الذي تتخذه الكاميرا عند تشغيلها. تتوافر الإعدادات التالية: 24 م (إعداد التهيئة المبدئية) و 28 م و 35 م و 50 م و 85 م و 40 م و 85 م

معاينة تعريض ضوئى M

قم بتدوير قرص الوضع إلى M. A. S. P. أو MENU ightarrow (ر MENU ightharpoonup أو M. ightharpoonup معاينة تعريض ضوئي ightharpoonup (ightharpoonup

يضبط ما إذا كان سبتم انعكاس السطوع إلى شاشة التصوير عند تغيير التعريض الضوئي في وضع M (يدوي). من عدمه.

الوصف	الخيار
يعكس السطوع إلى شاشة التصوير	تشغيل
لا يعكس السطوع إلى شاشة التصوير.	إيقاف (إعداد التهيئة المبدئية)

قائمة الفيلم

خيارات الفيلم

حدد خيار الفيلم الرغوب للتسجيل. حدد خيارات فيلم سرعة عادية للتسجيل بالسرعة العادية. أو خيارات فيلم (\$800) للتسجيل بحركة بطيئة أو سريعة. تختلف خيارات الفيلم التي بكن اختيارها تبعًا لإعداد **معدل تسجيل الفيلم الإطار** (\$700)

 يوصى باستخدام بطاقات الذاكرة SD ذات معدل سرعة من الفئة 6 أو أسرع عند تسجيل الأفلام (\$20).

خيارات فيلم بالسرعة العادية

نسبة الأبعاد (أفقي إلى رأسي)	حجم الصورة	خيار (حجم الصورة/ معدل تسجيل الصور الإطار. تنسيق الملف)
9:16	1080 × 1920	التهيئة (إعداد التهيئة) 1080/30p (المحداد التهيئة) 1080/25p
9:16	1080 × 1920	1080/60p 1080 5
9:16	720 × 1280	720/30p 720 m 720/25p 720 m
9:16	720 × 1280	720/60p 720 50 720/50p 720 50
3:4	480 × 640	480/30p 480 0 480 480/25p 480/25p

خيارات فيلم HS

يتم عرض الأفلام المسجلة بالحركة السريعة أو البطيئة. انظر "العرض بحركة بطيئة وحركة سريعة" (6-84%).

الوصف	حجم الصورة نسبة الأبعاد (أفقى إلى رأسي)	الخيار	
أفلام حركة بطيئة بسرعة 1/4 • وقت التسجيل الأقصى: 7 دقيقة 15 ثانية (مدة العرض: 29 دقيقة)	480 × 640 3.4	*HS 480/4×	480 480 100
أفلام حركة بطيئة بسرعة 1/2 • وقت التسجيل الأقصى: 14 دقيقة 30 ثانية (مدة العرض: 29 دقيقة)	720 × 1280 9:16	HS 720/2×	720 so
أفلام بحركة سريعة بسرعة ×2 • وقت التسجيل الأقصى: 29 دقيقة (مدة العرض: 14 دقيقة 30 ثانية)	1080 × 1920 9:16	HS 1080/0.5×	1080 15 1080 125

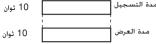
^{*} لا تتوافر الإعداد عند استخدام مؤثرات خاصة بعينها.

HS ملاحظات حول فيلم

• لا يتم تسجيل الصوت.

• يتم إقفال موضع الزوم والتركيز البؤري والتعريض الضوئي عندما يبدأ تسجيل الفيلم.

العرض بحركة بطيئة وحركة سريعة عند التسجيل بالسرعة العادية: مدة التسجيل 10 ثوان



في حالة التسجيل عند 2000 HS 480/4 أو 600 HS 480/4 خالة التسجيل عند 480/4 الله عند 480/4 أو 600 الله عند الله ع

يتم تسجيل الأفلام عند سرعة 4× أضعاف السرعة العادية.

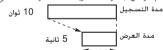
يتم عرضها بالحركة البطيئة عند سرعة 4× أضعاف السرعة البطيئة.



في حالة التسجيل عند كان الله HS 1080/0.5 أو كان HS 1080/0.5 با HS 1080/0.5 الم

يتم تسجيل الأفلام عند سرعة 1/2 السرعة العادية.

يتم عرضها بالحركة السريعة عند سرعة 2× أسرع من السرعة العادية.



العرض بالحركة السريعة

\bigcirc زر MENU وضع التصوير \longrightarrow زر MENU أيقونة قائمة \bigcirc

حدد الطريقة التي تستخدمها الكاميرا للتركيز عند تسجيل الفيلم.

	الخيار	الوصف
		يتم قفل التركيز البؤري عند بدء تسجيل الفيلم.
	(إعداد التهيئة المعدئية)	حدد هذا الخيار حينما تكون المسافة بين الكاميرا والهدف تظل ثانتة.
AF-F	AF دائم	الكاميرا تركز على نحو مستمر. حدد هذا الخيار حينما تكون السافة بين الكاميرا والهدف ستتغير إلى حد كبير أثناء التسجيل بكن سماع صوت تركيز الكاميرا في الفيلم المسجل يوصى باستخدام تركيز بؤرى تلقائي واحد لمنع تداخل صوت تركيز الكاميرا مع صوت التسجيل.

AF وضع

- عند خدید خیار فیلم HS فی خیارات الفیلم، بتم تثبیت الإعداد علی
 ترکیز بؤری تلقائی واحد.
- قد لا تكون هذه الوظيفة متاحة للاستخدام مع الوظائف الأخرى في أن واحد.

تقليل الاهتزاز الإلكتروني VR

VR ادخل وضع التصوير \rightarrow زر MENU أيقونة قائمة راح تقليل الامتزاز الإلكتروني \rightarrow (\odot

يتيح إمكانية ضبط إجراء تقليل الاهتزاز الإلكتروني VR عند تسجيل الأفلام من عدمه.

الوصف	الخيار
يقوم بإجراء تقليل الاهتزاز الإلكتروني VR. • زاوية الصورة (أي المنطقة التي تتم رؤيتها في الإطار) • تصبح أضيق. • عند ضيط تقليل الاهتزاز على عادي أو نشط في الفائمة الإعداد (لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تشغيل (إعداد التهيئة المبدئية)
لا يقوم بإجراء تقليل الاهتزاز الإلكتروني VR.	إيقاف تشغيل

VR ملاحظات حول تقليل الاهتزاز الإلكتروني

عند تحديد خيار فيلم HS في خيارات الفيلم، يتم تثبيت الإعداد على إيقاف.

تقليل ضوضاء الرياح

ادخل وضع التصوير ← زر MENU ← أيقونة قائمة 🔭 ← تقليل ضوضاء الرباح ← زر 🕲

الخيار	الوصف
تشغيل	يقلل الصوت الصادر عند مرور الرباح أعلى المكروفون أثناء تسجيل الفيلم، قد يصبح من الصعب سماع الأصوات الأخرى أثناء العرض.
إيقاف (إعداد التهيئة المبدئية)	إلغاء تمكين تقليل ضوضاء الرياح.

🗸 ملاحظات حول تقليل ضوضاء الرياح

عند تحديد خيار فيلم HS في خيارات الفيلم، يتم تثبيت الإعداد على إيقاف.

تكبير/تصغير الميكروفون

ادخل وضع التصوير ← زر MENU ← أيقونة قائمة 🔭 ← تكبير/تصغير الميكروفون ← زر ⑩

الوصف	الخيار
وفقًا لزاوية الصورة تسجل الكاميرا الأصوات في منطقة واسعة عند موضع زوم زاوية واسعة، وتسجل الأصوات في منطقة محدودة عند موضع زوم تقريب.	تشغيل (إعداد التهيئة المبدئية)
يتم إلغاء تمكين تكبير/تصغير الميكروفون.	

✓ ملاحظات حول تكبير/تصغير الميكروفون

عند تحديد خيار فيلم HS في خيارات الفيلم. يتم تثبيت الإعداد على إيقاف.

معدل تسجيل الفيلم الإطار

ادخل وضع التصوير ← زر MENU ← أيقونة قائمة 🔭 ← معدل تسجيل الفيلم الإطار ← زر 🛞

حدد معدل تسجيل الفيلم الإطار المستخدم عند تسجيل الأفلام. عند تغيير إعداد معدل تسجيل الفيلم الإطار. تتغير الخيارات التي يمكن ضبطها في **خيارات الفيلم** (♣82).

الوصف	الخيار
ملائم للعرض على التلفزيون باستخدام نظام NTSC القياسي.	30 اطار في الثانية (30p/60p)
ملائم للعرض على التلفزيون باستخدام نظام PAL القياسي.	25 اطار في الثانية (25p/50p)

قائمة العرض

انظر "خرير صور (صور ثابتة)" (€26) لمعلومات حول وظائف خرير الصورة.

علامة خميل Wi-Fi

اضغط زر **◄** (وضع العرض) ← زر MENU ←علامة خميل Wi-Fi زر 🕟

يقوم باختيار الصور التي ترغب في نقلها من الكاميرا إلى الجهاز الذكي مسبقًا قبل نقلهم، لا يمكن تحديد الأفلام. على شاشة اختيار الصورة (ك60). قم بتحديد أو إلغاء تحديد الصور لوظيفة علامة

سين. لاحظ أنه عندما تقوم باختيار إعادة ضبط الكل (1100€) في قائمة الإعداد أو استعد التهيئات المبدئية (920€) في قائمة خيارات Wi-Fi. فسيتم إلغاء إعدادات علامة خميل Wi-Fi التي قمت بضبطها. عرض الصور واحدة بواحدة في "عرض شرائح" تلقائي. عند عرض ملفات الأفلام في عرض الشرائح. يظهر فقط الإطار الأول من كل فيلم.

استخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼ لتحديد ع^{رض شرانج} **بدء.** واضغط زر ®. • يبدأ عرض الشرائح.



- لتغيير الفاصل الزمني بين الصور، اختر
 فاصل بين الاطارات. واضغط على زر ®، ثم حدد
 الفاصل الزمني المطلوب قبل اختيار بدء.
 - لتكرار عرض الشرائح تلقائيًا. قم بتمكين
 مستمر واضغط على زر ® قبل اختيار بدء.
- يصل أقصى مدة للعرض إلى نحو 30 دقيقة حتى مع تمكين مستمر.

. قم بإنهاء أو إعادة تشغيل عرض الشرائح.

 بتم عرض الشاشة الموضحة على البسار بعد انتهاء عرض الشرائح أو توقفه مؤقتًا للخروج من عرض الشرائح. اختر ■ ثم اضغط على زر (∅) لاستئناف عرض الشرائح. اختر ■ ثم اضغط على زر (∅)



العمليات المتاحة أثناء العرض

- استخدم زر الاختيار المتعدد ◄ ◄ لعرض الصورة السابقة /التالية. اضغط مع الاستمرار للترجيع /التقدي بسرعة.
 - اضغط زُرٌ ® لَا يَقَاف عرضُ الشرائح مؤقتًا أو إنهائه.

خمي الكاميرا الصور الحددة من الحذف عن غير قصد. حدد الصور المراد حمايتها أو قم بإلغاء الحماية من شاشة اختيار الصورة (□56). لاحظ أن تهيئة ذاكرة بطاقة الذاكرة ستؤدي إلى حذف جميع البيانات بما في ذلك اللفات الحمية (◘07).

تدوير صورة

اضغط زر ▶ (وضع العرض) ← زر MENU ←ندویر صورة ← زر ۞

حدد الاجاه الذي يتم عرض الصور الخزنة به أثناء العرض. يمكن تدوير الصور الثابتة بزاوية 90 درجة في انجاه عقارب الساعة أو 90 درجة عكس انجاه عقارب الساعة. يمكن تدوير الصور الحفوظة بانجاه طولي حتى 180 درجة في أي انجاه. حدد صورة في شاشة اختيار الصورة (ك€0). عند عرض شاشة تدوير الصورة.

حدد صورة في شاشة اختيار الصورة (لـلــا60). عند عرض شاشة تدوير الصورة. استخدم زر الاختيار المتعدد ◄ ┫ أو قم بتدويره لتدوير الصورة بزاوية 90 درجة.





تدوير 90 درجة عكس الجاه عقارب الساعا

تدوير 90 درجة نفس الجّاه عقارب الساعة

اضغط زر 🐿 لإنهاء اجّاه العرض، واحفظ معلومات الاجّاه مع الصورة.

خيارات عرض التتابع

اضغط زر ▶ (وضع العرض) ← زر MENU ←خیارات عرض التتابع ← زر 🕅

الخيار	الوصف
صور أحادية	عرض كل صورة في تتابع بشكل مفرد. يعرض 🗟 على شاشـة العرض.
الصورة المفتاح فقط (إعداد التهيئة المبدئية)	يعرض الصورة المفتاح فقط للصور الموجودة في التتابع.

يتم تطبيق الإعدادات على جميع التنابعات، ويتم حفظ الإعداد في ذاكرة الكاميرا حتى إذا تم إيقاف تشغيل الكاميرا.

اختر صورة مفتاح

MENU وضع العرض) → يعرض تتابع ترغب في حذف الصورة المفتاح به \rightarrow زر \rightarrow اختر صورة مفتاح \rightarrow زر \rightarrow

حدد صورة مختلفة في التتابع وخصصها كصورة رئيسية.

• عند عرض شاشة أُختيار الصورة المفتاح، اختر صورة (56 الك

قائمة خيارات Wi-Fi

MENU زر MENU \longrightarrow أيقونة قائمة

قم بتهيئة إعدادات Wi-Fi (شبكة محلية لاسلكية) لتوصيل الكاميرا والجهاز الذكى.

الوصف	الخيار
خدد عند توصيل الكامبرا والجهاز الذكي لاسلكبًا. انظر"الاتصال بجهاز ذكي (شبكة Wi-Fi)" (♦450) وذلك للحصول على مزيد من العلومات.	الاتصال بجهاز ذكي
خدد عند توصيل الكاميرا والجهاز الذكي لاسلكيًا. انظر"اختيار الصور مسبقًا التي ترغب في نقلها من الكاميرا إلى الجهاز الذكي" (47%) وذلك للحصول على مزيد من العلومات. • بكن خديد الصور الراد نقلها على شاشة اختيار الصورة فيل إنشاء اتصال Wi-Fi (كي65. 48%)، يتم عرض SSID وكلمة السر الخاصة بالكاميرا على الشاشة بعد خديد الصور.	التحميل من الكاميرا
اختر إنهاء التوصيل اللاسلكي بين الكاميرا والجهاز الذكي. انظر "لإنهاء انصال 🍮 (46Wi-Fi") وذلك للحصول على مزيد من العلومات.	Wi-Fi إلغاء تمكين
SSID. قم بتغيير SSID. يتم عرض SSID الهيأ هنا على الجهاز الذكر. اضبط SSID التكون من 1 إلى 24 رقمًا وحرفًا. الذكر. اضبط SSID التكون من 1 إلى 24 رقمًا وحرفًا. توثيق تشفير الانصالات بين الكاميرا والجهاز الذكى المتصل أم لا. • عند ضبط WPA2-PSK-AES عرض رسالة تطلب ادخال كلمة السرعند انصال الكاميرا بالجهاز الذكى (4500). وحرفًا. • كلمة السر، اضبط كلمة المرور المتكونة من 8 إلى 16 رقمًا وحرفًا. • وحرفًا. المتخدمة للتوصيلات اللاسلكية. فناة اختر الفناة المستخدمة للتوصيلات اللاسلكية. فناع الشرعية: استخدم إعداد التهيئة البدئية فناون 1 الخاص موولا العادية.	خيارات
اعرض الإعدادات الحالية.	الإعدادات الحالية
فم بإعادة إعدادات Wi-Fi إلى قيمها الافتراضية. يتم إنهاء التوصيل اللاسلكي إذا تم إجراء هذا الخيار أثناء اتصال Wi-Fi.	استعد التهيئات المبدئية

تشغيل لوحة مفاتيح إدخال النص

إدخال الحروف لــ SSID وكلمة المرور

- استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼▶ طلاختيار الحروف والأرقام. اضغط زر ® لإدخال الحرف الحدد في حقل النص وحرك المؤشر إلى المسافة التالية.
- لتحريك المؤشر في حقل النص، اختر → أو ← على لوحة المفاتيح، واضغط زر ⑩.
 - لحذف حرف واحد، اضغط زر 🗑.
 - لتطبيق الإعداد، اختر → على لوحة المفاتيح، واضغط
 ز (™).



لوحة المفاتيح

إدخال الحروف بالنسبة للقناة. قناع الشبكة الفرعية وعنوان IP الخاص مِزود DHCP

- استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لضبط الأرقام.
 للانتقال إلى الرقم التالي. اضغط زر ◄ أو زر இ. للعودة إلى الرقم السابق. اضغط زر ◄.
 - لتطبيق الإعداد. اختر الرقم الأخير، واضغط زر 🔞.



قائمة خيارات بيانات الموقع

خيارات بيانات الموقع

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ﴿ ← خيارات بيانات الموقع ← زر

الوصف	الخيار
•	7=
عند الضبط على تشغيل. يتم استقبال الإشارات من أقمار خديد الموقع الصناعية وتبدأ عملية خديد الموقع (\$500). • إعداد التهيئة المبدئية: إ يقاف	تسجيل بيانات الموقع
نستخدم بطاقة ذاكرة لتحديث ملف A-GPS (مساعدة (GPS) باستخدام أحدث ملف A-GPS يمكن تقليل الوقت المطلوب للحصول على بيانات الموقع. • انظر "خديث ملف A-GPS" (9560) للحصول على مزيد من المعلومات.	A-GPS خدیث ملف
تم مسح بيانات الموقع ومعلومات POI المسجلة على الصور. • لا يمكن استعادة بيانات الموقع أو معلومات POI الحذوفة. • لا يمكن محو بيانات الموقع للصور التي تم التقاطها بواسطة كامبرات أخرى خلاف هذه الكاميرا.	مسح بيانات الموقع

تحدث ملف A-GPS

قم بتنزيل أحدث ملف A-GPS من الموقع الإلكتروني أدناه. واستخدمه في خَديث الملف.

http://nikonimglib.com/agps3/

- بتوافر ملف A-GPS الخاص بالكاميرا COOLPIX P900 فقط في الموقع الإلكتروني المذكور أعلاه.
- أحدث ملف A-GPS من الموقع الإلكتروني إلى الكمبيوتر.
- استخدم قارئ البطاقة أو جهاز آخر لنسخ الملف الذي قمت بتنزيله إلى مجلد "NCFL" في بطاقة الذاكرة.
 - بقع مجلد "NCFL" مباشرة خت شجرة دليل بطاقة الذاكرة إذا كانت بطاقة الذاكرة لا ختوى على مجلد "NCFL" فقم بإنشاء مجلد جديد.
 - أدخل بطاقة الذاكرة التي ختوى على الملف المنسوخ في الكاميرا.
 - 4 قم بتشغيل الكاميرا.
 - 5 اضغط على زر MENU (الفائمة) لعرض قائمة خيارات بيانات الموقع واستخدم زر الاختيار المتعدد لتحديد خيارات بيانات الموقع.
 - 6 حدد خديث ملف A-GPS, وقم بتحديث الملف.
 - يتطلب الأمر حوالي دقيقتين لتحديث ملف A-GPS.

A-GPS ملاحظات حول تحديث ملف

- بتم تعطيل ملف A-GPS عند خديد أحد المواقع لأول مرة بعد شراء الكاميرا. ويصبح ملف A-GPS نشطًا بعد تشغيل عملية خديد الموقع في المرة الثانية.
 - بحكن التحقق من فترة الصلاحية الخاصة بملف A-GPS على شاشة التحديث. بجرد انتهاء فترة الصلاحية، فسوف يتم عرضها باللون الرمادي.
- بجرد انتهاء فترة الصلاحية لملف A-GPS، فسيصبح الحصول على بيانات الموقع أكثر بطنًا. يوصى بتحديث ملف A-GPS فبل استخدام وظائف بيانات الموقع.

نقاط الاهتمام (POI) (تسجيل وعرض معلومات اسم الموقع)

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ﴿ ← نقاط الاهتمام (POI) ← زر

قم بتهيئة POI (نقاط الاهتمام ومعلومات اسم الموقع).

70 :11	(5) 11 . 3 . 31 .
الخيار	الوصف
تثبیت POI	يتيح إمكانية ضبط تسجيل معلومات اسم الموقع على الصور • أعداد التهيئة البدئية: إيقاف • يمكن تسجيل معلومات اسم الموقع على الصور الثابتة والأفلام كليهما.
POI عرض	يتيح إمكانية عرض معلومات اسم الموقع على شاشة التصوير أو شاشة العرض من عدمه (□6.7). • إذا تم ضبط تثبيت POI على تشغيل عند التقاط صورة. يتم تسجيل معلومات اسم الموقع للصورة على شاشة العرض. • إعداد التهيئة المبدئية: إيقاف
مستوى التفاصيل	اضبط مستوى العرض الخاص بمعلومات اسم الموقع. يعرض مستوى العرض الأعلى مزيدًا من المعلومات التفصيلية الإفليمية. • عند الضبط على المستوى 1: يتم عرض أسماء الدول. • عند الضبط على المستويات من 2 إلى 5: نختلف المعلومات المعروضة تبعًا لكل دولة. • عند الضبط على المستوى 6: يتم عرض أسماء المعالم (المنشآت).
خرير POI	إذا تم خَديد خَديث POI أثناء وضع العرض، يمكن تغيير معلومات اسم الموقع المسجلة على الصورة، قبل الضغط على رسم الموقع. زر IMRN حدد الصورة لتغيير معلومات اسم الموقع. م عند خديد المستوى 6. اضغط على زر الاختيار المتعدد ◄ لتغيير أسماء المعالم. • يمكنك مستوى معلومات POI عن طريق الضغط على زر الاختيار المتعدد ▲ ▼. إذا تم خديد الغاء POI فسيتم حذف معلومات اسم الموقع السحلة على الصورة.

POl عرض نقاط الاهتمام

في حالة عدم وجود معلومات اسم اللوقع عند مستوى العرض الحُدد. فقد لا تظهر أي معلومات.

استخدام القمر الصناعي لضبط الساعة

اضغط على زر MENU lacktriangledown أيقونة قائمة lacktriangledown استخدام القمر الصناعي لضبط الساعة lacktriangledown زر lacktriangledown

تستخدم الإشارات الواردة من أقمار خديد الموقع الصناعية لضبط التاريخ والوقت في الساعة الداخلية للكاميرا. خفق من حالة خديد الموقع قبل ضبط الساعة باستخدام هذا الخيا.

🗹 ملاحظات حول استخدام القمر الصناعي لضبط الساعة

- لضبط الساعة الداخلية للكاميرا، يجب إجراء عملية تحديد الموقع بنجاح (◘ 39♦).
- يتم ضبط تعديل الناريخ/الوقت من خلال استخدام القمر الصناعي لضبط الساعة طبقًا لمنطقة التوقيت التي تم ضبطها في منطقة التوقيت والتاريخ (□ 5.7 . ♣89) في قائمة الإعداد. خقق من منطقة التوقيت قبل إعداد
- استخدام القمر الصناعي لضبط الساعة.

 لا يكون ضبط التاريخ/الوقت باستخدام استخدام القمر الصناعي لضبط الساعة بنفس دقة ساعة الراديو. استخدم منطقة التوقيت والتاريخ في قائمة الإعداد لضبط الوقت إذا كان غير صحيح في استخدام القمر الصناعي لضبط الساعة.

قائمة الإعداد

منطقة التوقيت والتاريخ

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ۲ ← منطقة التوقيت والتاريخ ← زر

اضبط ساعة الكاميرا.

الوصف	الخيار
• حدد أحد الحقول: اضغط على زر الاختيار المتعدد ◄ ﴿ • قرير التاريخ والوقت: اضغط الله و الله	التاريخ والوقت
اختر السنة/الشهر/اليوم أو الشهر/اليوم/السنة أو اليوم/الشهر/السنة.	صيغة التاريخ
اضبط منطقة التوقيت والتوقيت الصيفي. • عند ضبط البلد المقصود (﴿) بعد ضبط التوقيت الحلي (♠). فإنه يتم احتساب فارق التوقيت بين البلد المصود والتوقيت الحلي تلفائيًا. وحفظ التاريخ والوقت للمنطقة المحددة.	منطقة التوقيت

إعداد منطقة التوقيت

استخدم زر الاختيار المتعدد ▲▼ لتحديد منطقة التوقيت. واضغط زر ®.



• يتغير التاريخ والوقت المعروض على الشاشة وفقًا لَاختيار التوقيت الحلي أو البلد المقصود.

15:30 15/11/2015

3 اضغط ط

منطقة النوقيت توقيت محلي * « البلد المقصود London, Casablanca



- اضغط ▲ لتمكين وظيفة التوقيت الصيفى، ويتم عرض ﴿ اضْغُطْ على ▼ لتعطيل وظيَّفة التوقيت الصيفي.
 - اضغط زر ۱۵ لتطُّبيق منطقة التوقيت.
 - اذا لم يظهر الوقت الصحيح لإعداد منطقة التوقيت للبلّد المقصود أو الحلي، فقم بضبط الوقت بدقة في التاريخ والوقت.



قفل التحرير لتفريغ الفتحة

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ¥ ← قفل التحرير لتفريغ الفتحة ← زر ®

يتيح إمكانية خَرير الغالق عند عدم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا من عدمه.

	i
الوصف	الخيار
ما لم يتم إدخال بطاقة ذاكرة في الكاميرا، فإن الغالق سيتعذر	قفل التحرير
څـريره.	(إعداد التهيئة المبدئية)
حتى إذا لم يتم إدخال بطاقة ذاكرة في الكاميرا، فإن الغالق مكن	
غريره. ومع ذلك، تظهر وضع العرض على الصورة الملتقطة خريرة. ومع ذلك، تظهر وضع العرض على الصورة الملتقطة	تمكين التحرير
خَريره. ُ ومع ذَلك. ُنظهر وضع العرض عَلى الصُورة الْلتقطة في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة ولا يمكن طباعة الصورة أو حفظها على بطاقة الذاكرة. رغم عرضها على الشاشة.	

اعدادات الشباشية

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ۲ ← إعدادات الشاشة ← زر

الوصف	الخيار
يتيح إمكانية عرض الصورة الملتقطة فور تصويرها من عدمه. • إعداد التهيئة المبدئية: تشغيل	معاينة الصورة
اضبط سطوع الشاشة وتدرج اللون. • استخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼ لضبط السطوع. ▼ • لضبط تدرج اللون ثم اضغط زر ۞. • إعداد التهيئة المبدئية، السطوع 3 تدرج اللون 0 • لا بكن ضبطه عند استخدام معين المنظر.	خيارات الشاشة
اضبط سطوع معين المنظر وتدرج اللون. • استخدم زر الاختيار المتعدد ▲ ▼ لضبط السطوع. ▶ ▼ لضبط تدرج اللون ثم أصغط زر ®. • إعداد التهيئة المبدئية، السطوع 2 تدرج اللون 0 . • لا بكن ضبطه عند استخدام الشاشة.	خيارات EVF
يتبح إمكانية عرض دليل على شكل مربعات للتأطير على شاشة التصوير من عدمه. • إعداد التهيئة البدئية؛ إيقاف	عرض/إخفاء الشبكة الاطارية
ينيح إمكانية عرض رسم بياني يعرض توزيع السطوع في الصورة (ط44ل) على شاشة التصوير من عدمه. • إعداد التهيئة المبدئية: إيقاف	عرض/إخفاء الخطط البياني
يتيح إمكانية ضبط عرض أفق افتراضي على شاشدة التصوير من عدمه (♣102). • إعداد التهيئة البدئية: إ يقاف	أفق افتراضي

✓ ملاحظات حول عرض/إخفاء الشبكة الإطارية

عند عرض المركز المكبر للصورة في MF (تركيز بؤري يدوي). لا يتم عرض الشبكة الإطارية.

✓ ملاحظات حول عرض/إخفاء الخططات البيانية

لا يتم عرض الخطوط البيانية في الحالات التالية:

- وضع 🗖 (تلقائي)
- عند تسجيل فيلُم.
- عند عرض المركز المكبر للصورة في MF (تركيز بؤري يدوي)
 - عند التصوير بواسطة صورة بانوراما سهلة.
- عند عرض قائمة وضع الفلاش أو المؤقت الذاتي أو وضع التركيز البؤري

أفق افتراضى

يتم عرض الأفق ألافتراضي على الشاشة للإشارة إلى الجَاهات التدوير والمِل وذلك باستخدام مستشعر الإمالة الداخلي.

. بكن عرض أفق افتراضي عند ضبط **وضع منطقة AF** على **يدوي (بقعي)** أو **يدوي (عادي)** أو **يدوي (عريض)** في وضع **P** أو **S** أو **A** أو **M**. وفي بعض أوضاع المشهد أو أوضاع المؤثرات الخاصة التي يتم فيها ضبط منطقة التركيز البؤري على وسط الاطار.

- عندما تكون الكاميرا في وضع مستقيم (بدون ميل). فإن الخط المرجعي على شاشة عرض أفق افتراضي يتغير إلى اللون الأخضر للإشارة إلى الجاه التدوير. وللإشارة إلى الجاه الميل، يتغير ● في الوسط إلى اللون الأخضر.
- كل درجة من تدريج الأفق الافتراضي مثل 5 درجات لاجاه التدوير و 10 درجات لاجاه الما...







تميل الكاميرا إلى الجاه التدوير. تميل الكاميرا إلى الجاه الميل.

تكون الكاميرا في وضع مستقيم بالنسبة لكل من اجّاه التدوير واجّاه الميل.

🔽 ملاحظات حول أفق افتراضي

لا يتم عرض أفق افتراضي في الحالات التالية:

- وضع 🗖 (تلقائي)
- عند ضبط وضع الشهد على (الصورة لبلية). اختيار مشهد تلقائي.
 صورة شخصية. أطعمة, صورة بانوراما سهلة. أو صورة شخصية لحيوان أليف
 - عند تسجيل أحد الأفلام
 - عند اختيار مؤقت ابتسامة

🛭 دقة الأفق الافتراضي

لاحظ أن نسبة الخطأ تصبح مرتفعة إذا تمت إمالة الكاميرا للأمام أو للخلف بدرجة كبيرة. إذا تمت إمالة الكاميرا إلاى مدى لا يمكن قياسه. فسيتم إيقاف تشغيل مؤشرات تدريج الأفق الافتراضي.

التبديل التلقائي لـEVF (خويل العرض تلقائيًا إلى معين المنظر)

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة 🐈 ← التبديل التلقائي لـ EVF ← زر 🕅

الوصف	الخيار
عندما تقرب وجهك من معين المنظر. فإن مستشعر العين يستجيب إليه. ويتم خويل العرض تلفائيًا من الشاشة إلى معين المنظر.	تشغيل (إعداد التهيئة المبدئية)
حتى عندما تقرب وجهك من معين المنظر. لا يتم خَويل العرض إلى معين المنظر.	إيقاف تشغيل

ختم التاريخ

MENU زر MENU \longrightarrow أيقونة قائمة \bigcirc

يمكن ختم التاريخ والوقت على الصور عند التصوير.



الوصف	الخيار
يتم ختم التاريخ على الصور.	DATE ناريخ
يتم ختم التاريخ والوقت على الصور.	DATE⊄ التاريخ والوقت
لا يتم ختم التاريخ والوقت على الصور.	إيقاف (إعداد التهيئة المبدئية)

🗹 ملاحظات حول ختم التاريخ

- التواريخ الختومة تشكل جزءً دائمًا من بيانات الصورة ولا يمكن حذفها. لا يمكن ختم التاريخ والوقت على الصور بعد أن يتم التقاطها.
 - يتعذر ختم التاريخ والوقت في المواقف التالية.
- عند ضبط وضع المشهد على منظر طبيعي ليلي (عند ضبطه على محمولة). العاب رياضية، متحف. محمولة) العاب رياضية، متحف. اضاءة خلقية (عند ضبط HDR على تشغيل). صورة بانوراما سهلة. صورة شخصية الحيوان أليف (عند ضبطه على مستمر). أومشاهدة الطيور (عند ضبطه على مستمر). على سيتمر).
- عند خديد مّخبأ اللقطة المسبقة للتصوير أو مستمر (H: 120 اطار في الثانية أو مستمر (6-67)
 مستمر H: 60 اطار في الثانية من أجل مستمر (6-67)
 - عند تسجيل الأفلام
 - عند حفظ صور ثابتة أثناء تسجيل الفيلم
 - --- عند استقطاع صور ثابتة من أحد الأفلام أثناء عرض الفيلم
 - قد يتعذر قراءة التاريخ والوقت الختومين عند استخدام حجم صورة صغير.

تقليل الاهتزاز

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة 😭 ← تقليل الاهتزاز ← زر 🔞

حدد إعداد تقليل الاهتزاز المستخدم أثناء التصوير. اختر **إيقاف** عند استخدام حامل ثلاثى الارجل لتثبيت الكاميرا أثناء التصوير.

الوصف	الخيار
تعويض اهتزاز الكاميرا الذي يحدث عمومًا عند التصوير عند مواضع تقريب الزوم أو سرعات الغالق البطيئة. تكتشف الكاميرا تلقائبًا الجّاه الاستدارة وتقوم بتعويض الاهتزاز النانج عن هز الكاميرا فحسب. فعندما تدور الكاميرا أفقيًا، على سبيل المثال، يعمل تقليل الاهتزاز على تقليل الاهتزاز الرأسي فقط وإذا كانت الكاميرا تدور رأسبًا؛ فإن تقليل الاهتزاز يؤثر فقط على الهز الأفقى.	عادي (إعداد التهيئة المبدئية)
ينم تعويض اهتزاز الكاميرا تلقائيًا أثناء التصوير إذا حدث وكان اهتزاز الكاميرا كبيرًا بدرجة ملحوظة عند التصوير من سيارة أو في ظروف السير المتعثرة.	نشط الشط
لا يتم إجراء تعويض.	إيقاف

الملاحظات حول تقليل الاهتزاز

- بعد تشغيل الكاميرا أو بعد التبديل من وضع العرض إلى وضع التصوير، انتظر حتى تظهر شاشة وضع التصوير بالكامل قبل التقاط الصور.
 - قد تظهر الصور المعروضة على شاشة الكاميرا فور التقاطها غير واضحة.
 - قد يتعذر على تقليل الاهتزاز التخلص تمامًا من آثار هز الكاميرا في بعض الحالات.

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة 😭 ← مساعدة AF → زر 🔞

الوصف	الخيار
يضيء ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي تلقائيًا عندما تضغط على زر خَرير الغالق في ظروف اضاءة خافتة. يعمل الضوء في مدى يتراوح بين 5.0 مترفي أقصى وضع زاوية واسعة وما يقرب من 5.0 متر في أقصى وضع تقريب. • لاحظ أنه في بعض أوضاع المشهد أو مناطق التركيز البؤري قد لا يضيء ضوء مساعدة التركيز البؤري	تلقائي (إعداد التهيئة المبدئية)
ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي لا يعمل.	إيقاف

زوم رقمی

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ۲ ← زوم رقمي ← زر 🔞

الوصف	الخيار
الزوم الرقمي تم تمكينه.	تشغيل (إعداد التهيئة المبدئية)
يتم إلغاء تمكين الزوم الرقمي.	إيقاف

🔽 ملاحظات حول زوم رقمي

- لا يكن استعمال الزوم الرفمي في أوضاع المشهد التالية.
 اختيار مشهد تلقائي صورة شخصية. صورة ليلية. صورة بانوراما سهلة.
 صورة شخصية لحيوان أليف
- لا يمكن استخدام الزوم الرقمي في أوضاع التصوير الأخرى عند استخدام إعدادات بعينها .(48 🗀)

تخصيص التحكم بالزوم الجانبي

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة 😭 ← تخصيص التحكم بالزوم الجانبي ← زر 🔞

اختر الوظيفة التي يتم تنفيذها أثناء التصوير عند تحريك مفتاح التحكم بالزوم الجانبي

الخيار	الوصف
زوم (إعداد التهيئة المبدئية)	عند التصوير. استخدم مفتاح التحكم بالزوم الجانبي (£20) لضبط الزوم.
ترکیز بۇرې يدوي	عند ضبط وضع التركيز البؤري على MF (تركيز يدوي). استخدم مفتاح التحكم بالزوم الجانبي للتركيز (ك201). • قم بتحريك مفتاح التحكم بالزوم الجانبي بالجاه T للتركيز على الأهداف البعيدة. • قم بتحريك مفتاح التحكم بالزوم الجانبي بالجاه W للتركيز على الأهداف الفريبة.

اعدادات الصوت

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة Y ← إعدادات الصوت ← زر ®

الوصف	الخيار
عند اختيار تشغيل (وضع تهيئة مبدئية). فإن الكاميرا تصدر صافرة واحدة عند إجراء العمليات. وصافرتين عند إتمام التركيز البؤري على الهدف وثلاث صافرات عند حدوث خطأ. • يتم إلغاء تمكين الأصوات عند استخدام وضع المشهد. صورة شخصية لحيوان أليف أو مشاهدة الطيور.	صوت الزر
عند اختبار تشغيل (إعداد التهبئة المبدئية). فإن صوت الغالق يصدر عند خرير الغالق. • لا يصدر صوت الغالق عند استخدام وضع تصوير مستمر أو عند تسجيل الأفلام أو عند استخدام وضع الشهد صورة بانوراما سهلة أو صورة شخصية لحيوان أليف أو مشاهدة الطيور.	صوت الغالق

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة Y ← إيقاف تلقائي ← زر ®

اضبط الوقت المنقضي قبل دخول الكاميرا وضع الاستعداد (1811). يكنك اختيار 30 ثانية أو دقيقة واحدة (إعداد التهيئة المبدئية) أو 5 دقائق أو 30 دقيقة.

🛭 إعداد وظيفة إيقاف تلقائى

يتم تثبيت الوقت المنقضى قبل دخول الكاميرا وضع الاستعداد في المواقف التالية:

- عند عرض قائمة: 3 دقائق (عند ضبط الإيقاف التلقائي على 30 ثانية أو دقيقة واحدة)
 - عند توصيل محول التيار المتردد: 30 دقيقة

تهيئة البطاقة

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ۲ ← تهيئة البطاقة ← زر ®

استخدم هذا الخيار لتهيئة بطاقة الذاكرة.

تعمل تهيئة بطاقات الذاكرة على حذف جميع البيانات بصورة دائمة. لا يمكن استرجاع البيانات التي تم حذفها، تأكد من حفظ الصور الهامة إلى كمبيوتر قبل التهيئة.

لبدء التهيئة، اختر تهيئة على الشاشة التي يتم عرضها واضغط زر ₪.

 خنب إطفاء الكاميرا أو فتح غطاء حجيرة البطارية/فتحة بطاقة الذاكرة أثناء عملية التهيئة.

اللغة/Language

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ۲ ← اللغة/Language وزر

حدد لغة لعرض القوائم والرسائل الخاصة بالكاميرا.

فسنم الرج

شحن بالكمبيوتر

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ٢ ← شحن بالكمبيوتر ← زر ®

الوصف	الخيار
عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر قيد التشغيل (ि ि ि). يتم شحن البطارية الموجودة داخل الكاميرا تلقائيًا باستخدام الطاقة المتوفرة من الكمبيوتر. • يومض مصباح التشغيل ببطء أثناء شحن البطارية. عند اكتمال الشحن، يتوقف مصباح التشغيل عن الوميض ويضيء.	AUTO تلقائي (إعداد التهيئة المبدئية)
لا يتم شحن البطارية الموجودة داخل الكاميرا عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر.	إيقاف

✓ ملاحظات حول شحن بالكمبيوتر

- عند توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر، يتم تشغيلها وتبدأ في الشحن. إذا تم إطفاء الكاميرا، سيتم إيقاف الشحن.
- بستغرق شحن البطارية الفارغة تمامًا نحو 6 ساعة و10 دقيقة. يزداد وقت الشحن عند نقل الصور أثناء شحن البطارية.
- تنطفئ الكاميرا تلقائيًا إذا لم يكن هناك أي انصال بالكمبيوتر لمدة 30 دقيقة بعد انتهاء شحن البطارية.

▼ عندما يومض مصباح التشغيل (مصباح الشحن) سريعًا باللون الأخضر

لا مكن إجراء عملية الشحن، ويحتمل أن يكون ذلك بسبب واحد من الأسباب البينة أدناه.

- درجة الحرارة الحيطة غير مناسبة للشحن. اشحن البطارية داخل المبنى في درجة حرارة محيطة نتراوح بين 5 و 35 درجة مئوية.
- كابل USB غير منصل بشكل صحيح. أو البطارية بها عطل. تأكد من انصال كابل USB تشكل صحيح أو استندار البطارية إذا لزم الأمر.
- الكمبيوتر في وضع النوم ولا يقوم بتزويد الطاقة. قم بإيقاظ الكمبيوتر وإعادته للتشغيل.
 - لا يمكن شحن البطارية لأن الكمبيوتر لا يقوم بتزويد الكاميرا بالطافة وهذا بسبب إعدادات الكمبيوتر أو مواصفاته.

تىدىل اختيار Av/Tv

اضغط على زر MENU ← أبقونة قائمة ۲ ← تبديل اختيار AV/TV ← زر 🕅

قم بتبديل الطريقة الخاصة بإعداد البرنامج المرن أو سرعة الغالق أو قيمة الفتحة عند ضيط وضع التصوير على P أو S أو Å أو M أو Uُ

الوصف	الخيار
استخدم قرص التحكم لضبط البرنامج المرن أو سرعة الغالق واستخدم زر الاختيار المتعدد لضبط قيمة الفتحة.	لا تقم بتبديل اختيار (إعداد التهيئة المبدئية)
استخدم زر الاختيار المتعدد لضبط البرنامج المرن أو سرعة الغالق واستخدم قرص التحكم لضبط قيمة الفتحة.	تبديل اختيار

اعادة ترقيم الملف

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ٢ ← إعادة ترقيم الملف ← زر 🔞

عند خَديد **نعم**، يُعاد ضبط ترقيم الملفات المتتابع (ك115**٠٠**). بعد إعادة الضبط. ينشأ مجلد جديد فيبدأ ترقيم ملف الصورة الملتقطة التالية من "0001".

اللف ملاحظات حول إعادة ترقيم الملف

إعادة ترقيم الملف لا يمكن تطبيقه عند وصول رقم الجلد إلى 999 ووجود صور في الجلد. نخل بطَّاقَة ذاكرة جديدة، أو قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (♣1076).

🛭 مجلدات لتخزين الملفات

يتم حفظ الصور النابتة والأفلام الملتقطة أو المسجلة بواسطة هذه الكاميرا في مجلدات بطاقة الذاكرة.

- تتم إضافة أرقام تتابعية إلى أسماء الجلد بترتيب تصاعدي، يبدأ من "100" وينتهى عند "999" (لا تظهر أسماء الجُلدُ على الكاميرا).
 - يتم إنشاء مجلد جديد في المواقف التالية:
 - عندما يصل عدد اللفات في الجلد إلى 200 عندما يكون رقم الملف في أحد الجلدات "9999"
 - - عند إجراء إعادة ترقيم الملف
 - يتم إنشاء مجلد جديد في كل مرة يتم فيها التقاط مجموعة من الصور باستخدام تصوير بفاصل زمني، ويتم حفظ الصور في ذلك الجلد بأرقام ملفات تبدأ من "0001".

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة 😭 ← ذروية ← زر 🔞

الوصف	الخيار
عند تشغيل MF (تركيز بؤري يدوي). ينم تعزيز التركيز البؤري بتظليل المناطق محل التركيز باللون الأبيض في الصورة المعروضة على الشاشة (لـ22.4 43).	تشغيل (إعداد التهيئة المبدئية)
خاصية ذروية معطلة.	إيقاف

اعادة ضبط الكل

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة ۲ ← إعادة ضبط الكل ← زر ®

عند اختيار إعادة ضبط، ستتم إعادة إعدادات الكاميرا إلى قيم التهيئة المبدئية.

- لا يتم إعادة ضبط بعض الإعدادات مثل منطقة التوقيت والتاريخ أو اللغة /Language.
- User settings (إعدادات المستخدم) التي تم حفظها في U في قرص الوضع. لن user settings (إعدادات استخدم أعد ضبط الإعدادات المستخدم)
 (□35)

🕖 إعادة ترقيم الملف

لإعادة ترقيم الملف إلى "0001". احذف جميع الصور الحفوظة في بطاقة الذاكرة قبل اختبار إعادة ضبط الكل. إعادة ترقيم الملف عكن أيضًا استخدامه لإعادة الضبط إلى "0001" (♣1090).

نسخة Firmware

اضغط على زر MENU ← أيقونة قائمة 🖁 ← نسخة Firmware ← زر 🕅

يعرض النسخة الحالية من البرنامج الثابت للكاميرا.

رسائل الخلل

راجع الجدول أدناه إذا ظهرت أية رسالة خلل.

Ш	السبب/الحل	عرض
_	تنطفئ الكاميرا تلقائبًا انتظر حتى تبرد البطارية قبل معاودة استخدامها مرة أخرى.	درجة حرارة البطارية عالية. ستنطفئ الكاميرا. ستنطفئ الكاميرا لتفادى الاحماء.
_	مفتاح الحماية من الكتابة في وضع "الففل". فم بتحريك مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع "كتابة".	بطاقة الذاكرة محمية من النسخ.
.10 20 <i>\</i> Ö-	حدث خطأ أثناء دخول بطافة الذاكرة. • استخدم بطافة ذاكرة معتمدة. • تأكد من الأطراف نظيفة.	لا يمكن استعمال هذه البطاقة. لا يمكن قاعة منو
200	 تأكد من إدخال بطاقة الذاكرة بشكل صحيح. 	لا يمكن قراءة هذه البطاقة.
5 <i>Ö</i> :.10	لم يتم تهيئة بطاقة الذاكرة للاستعمال في الكاميرا. الكاميرا. الكاميرا تقوم التهيئة بحذف جميع البيانات من بطاقة الذاكرة إذا كنت بحاجة إلى الاحتفاظ بنسخ من أي صور احرص على اختيار كلا واحفظ النسخ على كميبوتر أو وسيط أخر قبل تهيئة بطاقة الذاكرة. اختر نعم واضغط زر ۞ لتهيئة بطاقة الذاكرة.	البطاقة غير مهيئة. هل نود نهيئة البطاقة؟
23.10	احذف الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.	الذاكرة متلئة.
.10 107 6–6	حدث خطأ أثناء حفظ الصورة. أدخل بطاقة ذاكرة جديدة أو قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.	لا يمكن حفظ الصورة.
.10 107 6–6	نفدت أرفام الملفات من الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة جديدة أو فم بتهيئة بطاقة الذاكرة.	ت يخص
.26 5 13 ⊘	تأكد من أن الصور يمكن خريرها.	لا يمكن تعديل الصورة.
20.	حدث خطأ انتهاء المهلة الزمنية أثناء حفظ الفيلم على بطاقة الذاكرة. اختر بطاقة ذاكرة ذات سرعة كتابة أكبر	لا يمكن تسجيل فيلم.

Ψ.	السبب/الحل	عرض
.10 107	لا بمكن إعادة ضبط ترقيم الملفات لأن الرقم التسلسلي للمجلد قد وصل إلى الحد الأقصى. أدخل بطاقة ذاكرة جديدة أو قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.	لا يمكن إعادة ضبط ترقيم الملف.
10	أدخل بطاقة الذاكرة التي ختوي على الصور.	الذاكرة لا خَتوي على صور.
_	لم يتم إنشاء الملف أو خريره بواسطة هذه الكاميرا. لا يكن عرض الملف على هذه الكاميرا. اعرض الملف باستخدام كمبيوتر أو الجهاز المستخدم في إنشاء أو خرير هذا الملف.	لا يحتوي الملف على بيانات صورة.
-	 لا تتوافر صور لعرض الشرائح. الخ. لا توجد صور يكن عرضها على شاشة اختيار الصورة محددة للحذف. 	جميع الصور مخفية.
90€	الصورة محمية. قم بتعطيل الحماية.	لا يمكن حذف هذه الصورة.
.3 0 ←0 7 0 ←0	 عندما يكون وضع الشهد هو اختيار مشهد تلقائي، يكن التقاط الصورة حتى إذا تم خفض الفلاش ولكن الفلاش لن ينطلق. عندما يكون وضع الشهد هو صورة ليلية أو اضاءة خلفية مع ضبط HDR على إيقاف. فيجب أن ترفع الفلاش لالتقاط الصورة. 	ابرز الفلاش للأعلى.
-	لم يتم ضبط ساعة الكاميرا بشكل صحيح. قم بتغيير الموقع أو الوقت وحدد الموقع مرة أخرى.	تعذر ضبط الساعة من القمر الصناعي.
-	لم يتم العثور على ملف A-GPS الذي يمكن خديثه في بطاقة الذاكرة. فق بطاقة الذاكرة. حقق من العناصر التالية: • ما إذا كانت بطاقة الذاكرة مضمنة • ما إذا كان ملف A-GPS مخزنًا في بطاقة الذاكرة • ما إذا كان ملف A-GPS الحفوظ على بطاقة • الذاكرة أحدث من ملف A-GPS الحفوظ في الكامبرا • ما إذا كان ملف A-GPS الا يزال صالحًا • ما إذا كان ملف A-GPS لا يزال صالحًا	لا يوجد ملف A-GPS في البطاقة.
95	لا بكن خديث ملف A-GPS. قد يكون ملف A-GPS تالفًا. قم بتنزيل الملف من الموقع الإلكتروني مرة أخرى.	فشل التحديث.

Φ.	السبب/الحل	عرض
10	بطاقة الذاكرة غير مدمجة. أدخل بطاقة الذاكرة.	
	أقصى عدد من أحداث بيانات التسجيل التي يمكن حفظها كل يوم هو 36.	
436	تعذر الحصول على التسجيل.	لا يمكن حفظه في
.10 44 5-0	أقصى عدد من أحداث بيانات التسجيل التي يُكن حفظها على بطاقة ذاكرة واحدة هو 100. استبدل بطاقة الذاكرة بأخرى جديدة أو احذف بيانات التسجيل التي لم تعد مستخدمة من بطاقة الذاكرة.	البطاقة.
.45 0- 0 92 0- 0	تعذر على الكاميرا استقبال إشارة الاتصال من الهاتف الذكي. قم بتوصيل الكاميرا لاسلكبًا بالجهاز الذكي مرة اخرى. بالجهاز الذكي مرة اخرى. • اضغط على زر (٣٠) • السأي جهاز ذكي متوافق مع NFC بالكاميرا. • المتر الاتصال بجهاز ذكي في قائمة خيارات .Wi-Fi	الوصول غير مناح.
.45 6-6 92 6-6	تعذر على الكاميرا إنشاء اتصال بينها هي تستقبل إشارات الاتصال من الجهاز الذكي. اختر فناة أخرى مختلفة لـ قناة في خيارات في قائمة خيارات Wi-Fi وقم بإنشاء الاتصال اللاسلكي مرة أخرى.	لا يمكن الانصال.
.45 % 92 %	يتم إنهاء اتصال Wi–Fi في المواقف التالية: • ضعف الاتصال. • مستوى شحن البطارية منخفض. • عند إدخال أو نزع أي كابل أو بطاقة ذاكرة. استخدم بطارية مشحونة بالكامل. افصل التلفاز أو الكمبيوتر أو الطابعة وأعد إنشاء الاتصال اللاسلكي مرة أخرى.	انقطع توصیل Wi-Fi.
7 <i>Ö</i> :	إذا استمر الخلل بالظهور، فاتصل بالبائع أو بمثل خدمة نبكون معتمد.	خطأ في العدسة. أعد الحاولة مرة ثانية بعد إيقاف تشغيل الكاميرا وإعادة تشغيلها.
496	حدث خطأ أثناء الانصال بالطابعة. فم بإيشاف تشغيل الكاميرا وأعد توصيل كابل USB.	خلل في الاتصالات
7 <i>⋩</i> -	حدث خلل في الدائرة الداخلية للكاميرا. أوقف تشغيل الكاميرا وإزالة البطارية وإعادة إدخالها. ثم تشغيل الكاميرا. إذا استمر الخلل بالظهور، فاتصل بالبائع أو بمثل خدمة نيكون معتمد.	خلل في النظام

Щ	السبب/الحل	عرض
_	بعد حل المشكلة. اختر استئناف واضغط زر 🕅 لاستئناف الطباعة.*	خلل في الطابعة: خَفَق من بيانات الطابعة.
_	حمّل حجم الورق الحدد، اختر استئناف ، واضغط زر 🔞 لاستئناف الطباعة.*	خلل في الطابعة: خَفَق من الورق.
_	قم بإخراج الورق الحتجز حدد استئناف واضغط زر 🔞 لاستئناف الطباعة.*	خلل في الطابعة: احتباس الورق.
_	حمّل حجم الورق الحدد، اختر استئناف ، واضغط زر 🔞 لاستئناف الطباعة.*	خلل في الطابعة: نفد الورق.
_	هناك مشكلة في حبر الطابعة. خقق من الحبر، وحدد استئناف ثم اضغط على زر ₪ لاستئناف الطباعة.*	خلل في الطابعة: خَفَق من الحبر.
_	استبدل خرطوشة الحبر. وحدد استئناف ثم اضغط على زر ® لاستئناف الطباعة.*	خلل في الطابعة: نفد الحبر.
_	توجد مشكلة تتعلق بملف الصورة المراد طباعتها. حدد الغاء واضغط ® لإلغاء عملية الطباعة.	خلل في الطابعة: ملف تالف.

^{*} انظر إلى الوثائق المرفقة مع طابعتك للمزيد من الإرشادات والمعلومات.

أسماء الملفات

يتم تخصيص أسماء ملفات لكل من الصور والأفلام كالتالي.

اسم الملف: <u>DSCN 0001 .JPG</u>

(1) للعرف	لا يظهر على شاشة الكاميرا. • DSCN: الصور الثابتة الأصلية والأفلام والصور الثابتة التي تم الشاؤها بوظيفة خرير الفيلم. • SSCN: نسخ صورة صغيرة
(2) رقم الملف	يتم تخصيصه على نحو تصاعدي. بدءًا من "0001" وانتهاءًا بــ "9999". • يتم إنشاء مجلد جديد في كل مرة يتم فيها التقاط مجموعة من الصور باستخدام تصوير بفاصل زمني. ويتم حفظ الصور في ذلك الجلد بأرقام ملفات تبدأ من "0001".
(3) الامتداد	يبين تنسيق الملف. • PGW. صور ثابتة • MOV. الأفلام

ا بيانات شعار الحفوظة على بطاقات الذاكرة

يتم حفظ بيانات التسجيل في مجلد "NCFL".

- تبدأ أسماء الملفات بالخرف "N". ثم "التاريخ (آخر رقمين من السنة والشهر واليوم بتنسيق سنة/شهر/يوم". ثم "رقم التعريف (من 0 إلى 9 ومن A إلى Z)" ثم "الامتداد (log).". مثال: سجل بيانات الموقع الأول المسجل في 15 نوفمبر 2015 هو N1511150.log
- بكن تسجيل ما يصل إلى 36 ملف في اليوم الواحد وما يصل إلى 100 ملف على بطاقة الذاك.ة.

الكماليات الاختيارية

شاحن البطارية MH-67P يستغرق شحن البطارية الفارغة تمامًا نحو 3 ساعات و20 دقيقة.	شاحن البطارية
محول النيار المتردد EH-67A (بنم النوصيل كما هو موضح) 2 ي الموسيل كما هو موضح علائق غطاء حجرة البطارية/فنحة بطاقة الذاكرة. أدخل كابل موصل الطاقة بالكامل داخل فنحة حجيرة البطارية. إذا لم بمند جزء من الكابل من الفتحات فقد يتعرض الغطاء أو الكابل للنلف أثناء محاولة إغلاق الغطاء.	محول التيار المتردد
وحدة التحكم عن بعد ML-L3	وحدة التحكم عن بعد*
مرشح لولبي 67 م (منتج نيكون)	المرشح

^{*} يوصى بضبط وقت إيقاف تلقائي أطول (107 أ107) عند استخدام وظيفة وحدة التحكم عن بعد.

قد يختلف مدى التوافر باختلاف الدولة أو المنطقة. اطلع على موقعنا الإلكتروني أو منشوراتنا للحصول على أحدث المعلومات.

التصوير باستخدام وحدة التحكم عن بعد ML-L3

استخدم وحدة التحكم عن بعد ML-L3 (تتوفر على نحو منفصل) (116**-**611) لتحرير الغالق. اضبط **تقليل الاهتزاز (4-1**04) في قائمة الإعداد على **إيقاف** عند استخدام حامل ثلاثي الأرجل لتثبيت الكاميرا.

اضغط على زر الاختيار المتعدد ◄ (﴿).



⊙10s

⊗2s

₫ 2s

ã10s

- 2 اختر وضع التحكم عن بعد واضغط على زر (®.
- أن اضغط على زر الإرسال على وحدة التحكم عن بعد للتصوير فوريًا (تصوير فورى عن بعد).
 - 103 (10 ثوان) و 22 (2 ثانية)؛ اضغط على زر الإرسال على وحدة التحكم عن بعد للتصوير مع التأخير لمدة الثواني المحددة (التحكم عن بعد والمؤقت الذاتي).
- إِذَا لَم يتم الضُّغط على زر ۞ في خلال ثوان قليلة. يتم إلغاء الاختيار.







- قم بتوجيه وحدة الإرسال على مستقبل الأشعة خت الحمراء على الكاميرا (ل 1) واضغط على زر الإرسال.
- اضغط على زر الإرسال من على مسافة 5 متر أو أقل.
- في وضع تصوير فوري عن
- بعدٌ، فور أن يصبُحُ الهدف حَت التركيز البؤري، يتم خَرير الغالق.
- عند ضبط الوقت الخاص بالمؤقت الذاتي على 108 (10 ثوان) أو 22 (2 ثانية).
 يومض مصباح المؤقت الذاتي عندما يصبح الهدف خت التركيز البؤري, ثم يتوقف المصباح عن الوميض ويظل مضاءً قبل خرير الغالق بثانية واحدة تقريبًا. لإيقاف المؤت الذاتي قبل التقاط الصورة. اضغط زر الإرسال مرة أخرى.
- في وضع التحكم عن بعد والمؤقت الذاتي. يتم ضبط وضع التحكم عن بعد على ألى المحافظة على المحافظة عل

استبدال البطارية لوحدة التحكم عن بعد ML-L3 (بطارية أيون ليثيوم CR2025 فولت)



- عند تغيير بطارية وحدة التحكم عن بعد. تأكد من وضع القطب الموجب (+) والقطب السالب (-) بالشكل الصحيح.
 - احرص على قراءة واتباع التحذيرات الواردة في "من أجل سلامتك" (vi🎑).

✓ ملاحظات حول وحدة التحكم عن بعد

- قد لا تعمل وحدة التحكم عن بعد حتى عند مسافة 5 م أو أقل عند التصوير في ظروف إضاءة خلفية.
 - قد لا يتغير الإعداد عند استخدام إعدادات معينة لوظائف أخرى.

الوظائف الرئيسية لأدوات التحكم

للتصوير

عند منطقة أكبر. 20 عند منطقة أكبر. 20 سنخدم لنوسيع زاوية السعة) للتصغير وعرض منطقة أكبر. 21 سسنخدم لنوسيع زاوية الصورة مؤفتًا وزر ترجيع الزوم سريعا 21 سسنخدم لضبط الوظيفة المعينة في سسنخدم لضبط الوظيفة المعينة في وقرك نحو T (تقريب) لتكبير الهدف. 25 وعرض منطقة أكبر. 26 عند عرض شاشة التصوير: 27 عند عرض شاشة التصوير: 28 عند عرض شاشة التصوير: 29 عند عرض شاشة التصوير: 20 عند عرض شاشة التحوير: 21 سفل (◄): ♥ (وضع الفلاش) 22 عن بعد/موقت انسامة) 23 عن بعد/موقت انسامة 24 عن بعد/موقت التسلومي) 25 عند عرض شاشة التعريض الضوئي) 25 عن بعد/موقت التسلومية و A او Mr. 26 عن بعد/موقت التصوير هو A او Mr. 27 عن بعد/موقت التصوير هو A او Mr. 28 عند عرض شاشة الإعداد لضبط فيمة ولم يتدوير زر الاختيار المتعدد لضبط فيمة وبينما يتم عرض شاشة الإعداد.	\sim		
عرب الوضع فرص الوضع في التعلق التعل		الوظيفة الرئيسية	أداة التحكم
ك التحكم بالزوم منطقة أكبر. 21 التحكم بالزوم سريعا النوم سريعا النوم سريعا الزوم سريعا الزوم سريعا الزوم سريعا الزوم سريعا الزوم التحكم بالزوم الجانبي • تخصيص التحكم بالزوم الجانبي • تركيز بؤري بدوي: عند ضبط وضع التركيز وعرف منطقة أكبر. • تركيز بؤري بدوي: عند ضبط وضع التركيز البوري البؤري على الأل التركيز بدوي). قم بضبط عند عرض شاشة التصوير: • الميل (الحالية بالضغط عند عرض شاشة التصوير: • عندما بكون وضع التصوير مو A أو M. • عندما بكون وضع التصوير هو A أو M. • عندما بكون وضع التصوير هو A أو M. • بينما يتم عرض شاشة الإعداد:	24	يقوم بتغيير وضع التصوير	Edon Hede
رر ترجيع الزوم سريعا 57.20 • نوم: څرك نحو T (تقريب) لتكبير الهيدف. • نوم: څرك نحو T (تقريب) لتكبير الهيدف. • وغرض منطقة أكبر. • وغرض منطقة أكبر. • مفتاح التحكم بالزوم التركيز بوري بعدي MF (تركيز بدوي). قم بضبط • عند عرض شاشة التصوير: • عند عرض شاشة التصوير: علي: • عند عرض شاشة التصوير: علي: • عندم شاشة التصوير: • عندم الله الله بالضغط - اعلى (▲): \$ (وضع الفلاش) - اسفل (▼): \$ (وضع الفلاش) - اسفل (▼): \$ (وضع الفلاش) - بير (◄): \$ (تعدين الصوئي) - عندما يكون وضع التصوير هو A أو MI - بير (الاختيار المتعدد لضبط قيمة • بينما يتم عرض شاشة الإعداد: • بينما يتم عرض شاشة الإعداد:	20	نحُو W (🖼) (زاوية واسعة) للتُصغير وعرض	® س مفتاح النحكم بالزوم
	21	يستخدم لتوسيع زاوية الصورة مؤقتًا	ر ترجيع الزوم سريعا
عند عرض شاشة التصوير: عند عرض شاشة التصوير: يعرض شاشات الإعداد التالية بالضغط عن يعدر شاشات الإعداد التالية بالضغط عن يعدر مؤقت التحكم عن يعدر مؤقت ابتسامة) اسفل (▼): ♥ (موضع تركيز بؤري) عن يعدر إحلان ﴿): ♥ (وضع تركيز بؤري) عن يعدر إحلان ﴿): ♥ (وضع التصوير شوك الضوئي) عندما يكون وضع التصوير هو A او M: فم بتدوير زر الاختيار المتعدد لضبط قيمة الفتحة: زر الاختيار المتعدد • بينما يتم عرض شاشة الإعداد: • بينما يتم عرض شاشة الإعداد:		تخصيص التحكم بالزوم الجانبي. • زوم: حُرك نحو T (تقريب) لتكبير الهدف. وحُرك نحو W (زاوية واسعة) للتصغير وعرض منطقة أكبر. • تركيز بؤرى يدوى: عند ضبط وضع التركيز	₩ W
علرض شأشات الإعداد التألية بالضغط على (▲). ♦ (وضع الفلاش) - أعلى (▲). ♦ (وضع الفلاش) - يسار (◄). ۞ (مؤقت انتسامة) - يسار (◄). ۞ (مؤقت انتسامة) - يس (◄). ۞ (تعويض التعريض الضوئي) - يس (◄). ۞ (تعويض التعريض الضوئي) - عندما يكون وضع التصوير هو A أو M: فم بندوير زر الاختيار المتعدد لضبط فيمة الفتحة. الفتحة. الفتحة. الفتحة. الفتحة. المتعدد الضعدد وضع شاشة الإعداد: 50			Q
أو عن طريق تدوير زر الاختيار المتعدد: قم	32.30	يعرض شاشات الإعداد التألية بالضغط على: على: على: على: على: على: على: على:	زر الاختيار المتعدد

Φ	الوظيفة الرئيسية	أداة التحكم
32 .30 32 .30	 عندما يكون وضع النصوير هو P: اضبط البرنامج المن. عندما يكون وضع النصوير هو S أو M: اضبط سرعة الغالق. 	
.51 .49 .55 .54 57	لعرض وإخفاء القائمة.	فرص التحكم MENU) زر MENU (القائمة)
21 .17	عند الضغط عليه حتى المنتصف (يعني، إذا توقفت عن الضغط عند شعورك بمقاومة خفيفة)، يضبط التركيز البؤري والتعريض الضوئي، عند الضغط عليه بالكامل حتى النهاية (بعني، إذا قمت بالضغط على الزر بالكامل لأسفل)، يحرر الغالق.	زر خرير الغالق
326€	بدء وإيقاف تسجيل فيلم.	رر ● (﴿ نسجبل فيلم)
45	عندما يكون وضع التصوير المستمر P أو S أو A أو M أو U! يقوم بعرض أو إغلاق فوائم الإعداد مثل مستمر أو تقليل الاهتزاز	(ر Fn (الوظيفة)
19	التبديل بين الشاشة ومعين المنظر.	(ر الساشة)
3	لتبديل المعلومات المعروضة على الشاشة.	DISP (العرض) DISP زر
.60 45	قم بتشغيل وظيفة Wi-Fi ووصل الكاميرا بالجهاز الذكي.	(((T))) (Wi-Fi) ((T)) ,;

	الوظيفة الرئيسية	أداة التحكم
22	يعرض الصور.	زر € (العرض)
23	يحذف آخر صورة تم حفظها.	زر ش (حذف)

للعرض

Ψ.	الوظيفة الرئيسية	أداة التحكم
22	• عند تشغيل الكاميرا، اضغط مع الاستمرار	
	على هذا الزر لتشغيل الكاميرا في وضع العرض.	
22	• العودة إلى وضع التصوير.	زر ▶ (العرض)
.23	• خَرِك نِحِوِ 7 (Q) لتقريب الصورة، وخَرِك نِحو	
246	W (█) لعرض الصور كصور مصغرة أو التقويم.	, W
36€	• عدل مستوى الصوت لعرض الفيلم.	مفتاح التحكم بالزوم
22	 بينما نظهر شاشة العرض: قم بتغيير الصورة المعروضة بالضغط على أعلى (▲). 	
	أو يستار على (◄). أو أسفل على (▼). أو	
	يمين على (▲). أو عن طريق تدوير زر الاختيار المتعدد.	OK)
50	• بينما يتم عرض شاشة الإعداد: حدد أحد	
	العناصر باستخدام ▲▼▶◄ أو عن طريق تدوير زر الاختيار المتعدد.	
236	 بينما يتم عرض الصورة المكبرة: قم بتحريك منطقة العرض. 	زر الاختيار المتعدد
	منتعقب العارض.	

Ф	الوظيفة الرئيسية	أداة التحكم
.56 25 0- 0	 يعرض صور أحادية لتنابع ما في وضع عرض إطار كامل. 	
126	 تنقل في الصورة التي تم التقاطها بواسطة بانوراما سهلة. 	
325€	• عرض الأفلام.	OK
.236	• للتبديل بين عرض صور مصغرة أو مكبرة إلى	
246	وضع عرض إطار كامل.	زر ھ (تطبيق الاختيار)
50	 بينما يتم عرض شاشة الإعداد. قم بتطبيق الاختيار. 	
23♣	يقوم بتغيير معدل التكبير لإحدى الصور المكبرة.	
		قرص التحكم
55 .49	لعرض وإخفاء القائمة.	MENU
		زر MENU (القائمة)
23	يحذف الصور.	
		زر 🗹 (حذف)
19	التبديل بين الشاشة ومعين المنظر.	
	3 62 3 62.62 .	زر االشاشة)
3	لتبديل المعلومات المعروضة على الشاشة.	DISP
	لتبديل المعلومات المعروضة عنى التندست.	زر DISP (العرض)
.60 45	فم بتشغيل وظيفة Wi-Fi ووصل الكاميرا بالجهاز الذكي.	(Wi-Fi) (Y) ,;

—	الوظيفة الرئيسية	أداة التحكم
_	العودة إلى وضع التصوير.	زر خرير الغالق
	الكودة إلى وتضع التنصوين	رر ● (\' تسجيل فيلم)

ملاحظات فنية والفهرس

20	العناية بالمنتج
2Ď	الكَّامِيراً
3. Ö	البطارية
4&	محولُ التيار المتردد الخاص بالشحن
5&	بطاقات الذاكرة
6.X	التنظيف والتخزين
6 0	التنظيف
6. 0	التخزين
7.Ö	عّرى الخُلُل واصلاحه
163	
200	بطاقات الذاكرة التي مكن استخدامها
	اتفاقية ترخيص المستخدم لبيانات اسم الموقع
22	b
	فهرسك

العناية بالمنتج

التزم بالاحتياطات المبينة أدناه بالإضافة إلى التحذيرات الواردة في باب "من أجل سلامتك" (∭ii-vi) عند استخدام أو تخزين الجهاز.

الكاميرا

لا تعرض الكاميرا لأى صدمات عنيفة

قد يحدث خلل بالنتج إذا تعرض إلى صدمة قوية أو اهتزاز. بالإضافة إلى ذلك. لا تلمس أو تضغط بقوة على العدِسة أو غطاء العدسة.

حافظ عليه جافًا

سيتعرض الجهاز للتلف عند غمره في المياه أو تعريضه لمستويات عالية من الرطوبة.

تفادى التغيرات المفاجئة في درجات الحرارة

قد تؤدي التغيرات المفاجئة في درجات الخّرارة عند الدخول أو الخّروج من مبنى دافئ في يوم بارد على سبيل المثال إلى حدوث تكاثف داخل الجهاز. لمنع التكاثف. ضع الجهاز في حقيبة حمل أو حقيبة بلاستيكية قبل تعريضه لتغيرات مفاجئة في درجات الحرارة.

ابتعد عن الحقول المغناطيسية القوية

لا تقم باستخدام أو تخزين هذا الجهاز بجوار أجهزة تصدر إشعاعات كهرومغناطيسية قوية أو حقول مغناطيسية. القيام بذلك قد يؤدي إلى فقد البيانات أو تعطل الكاميرا.

لا توجه العدسة إلى مصادر ضوء ساطع لفترات طويلة

جّنب توجيه العدسة إلى الشمس أو مصادر ضوء ساطع أخرى لفترات طوبلة عند استخدام الكاميرا أو تخزينها. قد يتسبب الضوء المكثف في تلف مستشعر الصورة، أو يعطي تأثير ضبابي أبيض يجعل الصور غير واضحة.

قم بإيقاف تشغيل المنتج قبل إزالة أو فصل مصدر الطاقة أو بطاقة الذاكرة

لا تقم بإزالة البطارية والنتج قيد التشغيل أو أثناء حفظ الصور أو حذفها. قد يؤدي فصل الطاقة بشكل مفاجئ في هذه الحالات إلى فقد البيانات أو تلف ذاكرة المنتج أو الدوائر الكهربية الداخلية.

ملاحظات حول الشاشة

- تتم صناعة الشاشات ووحدات معين المنظر الإلكترونية بتقنيات عالية الدقة بحيث يكون
 ما لا يقل عن 99.99% من البكسلات فعالاً، وما لا يزيد عن 60.01% منها تالفاً أو مفقوداً.
 ومن ثم فإن تلك العروض قد حتوى على بكسلات تكون مضاءة دائمًا (أبيض أو أحمر أو أزرق أو أخضر) أو مظلمة دائمًا (سوداء). وهذا لا يعد خللاً وظيفيًا وليس له تأثير على الصور التي يتم تسجيلها بواسطة الجهاز.
 - قد يَكون من الصعب رؤية الصور المعروضة على الشاشة في الإضاءة الساطعة.
- لا تضغط على الشاشة، حيث قد يؤدي ذلك إلى تلف أو قصور في الأداء، إذا تعرضت شاشة الكاميرا للكسر، فيجب توخي الخدر لتجنب الإصابة بسبب الزجاج الكسور ولنع الكريستال السائل الذي ينساب من الشاشة من ملامسة البشرة أو الدخول إلى العبدين أو الفم.

لا تثبت حلقة زيادة متوافرة ججاريًا. إلخ. إلى العدسة

تثبيت كماليات أخرى خلاف غطاء العدسة المرفق أو مرشح نيكون اللولبي 67 م. قد يتسبب في حدوث عطل وظيفي.

البطارية

احتياطات الاستخدام

- لاحظ أن البطارية قد تصبح ساخنة بعد الاستخدام.
- لا تستخدم البطارية في درجات حرارة محيطة أقل من 0 درجة مئوية أو أعلى من 40 درجة مئوية حيث قد يؤدي ذلك إلى تلف أو قصور في الأداء.
- إذا لاحظت أية أمور غير طبيعية، مثل فرط الحرارة، خروج دخان أو رائحة غير عادية من ألكاميرا أو شاحن البطارية، فتوقف عن الاستخدام فورًا وقم باستشارة بائع التجزئة لديك أو مثل خدمة نيكون معتمد.
 - بعد إزالة البطارية من الكاميرا أو شاحن البطارية الاختياري. ضع البطارية في حاوية بالاستيكية. الخ. بغرض عزلها.

شحن البطارية

خَفق من مستوى شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا وقم باستبدال أو شحن البطارية إذا لزم الأمر.

- اشحن البطارية في مكان داخلي تتراوح درجة حرارته الحيطة من 5 إلى 35 درجة مئوية قبل الاستخدام.
 - فد تنسبب درجة حرارة البطارية العالية في منع البطارية من الشحن بشكل سليم أو كامل، وقد تقلل من كفاءة البطارية. لاحظ أن البطارية قد تصبح ساخنة بعد الاستخدام: انتظر حتى تبرد البطارية قبل شحنها.
 - عند شحن البطارية المُوجودة بداخلُ هذه الكاميراّ بواسطة محول التبار المتردد الخاص بالشحن أو الكمبيوتر، فلن يتم شحن البطارية في درجات حرارة أقل من 0 درجة مئوية أو أعلى من 50 درجة مئوية.
 - لا تستمر في شحن البطارية بمجرد أن تصبح كاملة الشحن فقد يؤدي ذلك إلى انخفاض أداء البطارية.
 - قد تزداد درجة حرارة البطارية أثناء الشحن. ومع ذلك، لا يعد هذا خللاً وظيفيًا.

حمل بطاريات احتياطية

احمل معك بطاريات احتياطية كاملة الشحن كلما كان ذلك بمكنًا عند القيام بالتصوير في المناسبات الهامة.

استخدام البطارية في الأجواء الباردة

في الأيام الباردة. تقل في المعتاد سعة البطاريات. ولن يتم تشغيل هذه الكاميرا في حالة استعمالُ بطارية قدُّ نفدً الشحن فيها. واحتفظ ببطاريات احتياطية في مكان دافَّيَّ وقم بتبديل البطاريات حسب الضرورة. عندما يكون الجوء دافئًا، قد تسترد البطّارية الباردة بعض الشحن فيها.

أطراف البطارية

قد خَول الأوساخ التي تصيب أطراف البطارية دون أداء الكاميرا لوظيفتها. إذا تعرضت أطراف البطاريَّة للأوساخ. فأمسحُها جيدًا بقطعةً قمأشٌ جافة ونظيفةٌ قبل الاستخدامُ.

شحن بطارية فارغة

وعند تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها والبطارية الموجودة بها فارغة فقد يؤدى ذلك إلى تقليل فترة عمر البطارية. أشحن البطارية الفارغة قبل الاستخدام.

تخزين البطارية

- " قم دائمًا بإزالة البطارية من الكاميرا أو شاحن البطارية الاختياري في حالة عدم استخدامها. ستصدر من البطارية كميات ضئيلة من التيار عند إدَّخالُّها في الكاميرا، حتى في حالة عدم استخدامها. وهذا قد يؤدي إلى إفراغ البطارية بشكل مفرط وتوقفها تمامًا عنّ العمل.
 - أعد شحن البطارية مرة كل سنة أشهر على الأقل وفرِّغها تمامًا قبل إعادتها للتخزين.
 - ضع البطارية في حاوية بالاستيكية، الخ. وذلك لعزلها واحفظها في مكان بارد. ينبغي
 تخزين البطارية في مكان جاف تتراوح درجة حرارته من 15 إلى 25 درجة مئوية. لا تخزن البطارية في أماكن حارة أو شديدة البرودة.

العمر الافتراضي للبطارية

يشير الانخفاض الملحوظ في فترة احتفاظ البطارية كاملة الشحن بطاقتها إلى ضرورة تبديلها، وذلك عند استخدامها في درجة حرارة الغرفة. قم بشراء بطارية جديدة.

إعادة تدوير البطاريات استبدل البطارية عندما تتوقف عن الاحتفاظ بالشحن. تعتبر البطاريات المستعملة موردًا

محول التيار المتردد الخاص بالشحن

قيمًا للطاقة. يرجى إعادة تدوير البطاريات المستعملة وفقًا للوائح الحلية.

- محول التيار المتردد الخاص بالشحن طراز EH-73P/EH-71P مخصص للاستخدام مع الأجهزة المتوافقة فقط. لا تستخدمه مع جهاز من أي طراز أو موديل آخر.
- لا تستخدم كابل USB آخر خلاف UC-E21. فاستخدام كابل USB آخر خلاف UC-E21 قد يؤدي إلى زيادة الحرارة أو نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربية.
- جَنب تمامًا. حَت أي ظرف، استعمال طراز أو موديل آخر من محول التيار المتردد خلاف محول التيار المتردد الخاصّ بالشحن طراز EH-73P/EH-71P ولا تستخدم محول USB خاص بالشحن متوفر جَارِيًا أو شاحن بطارية خاص بهاتف محمول. عدم الألتزام بهذا الاحتياط قد يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الكاميرا أو إتلافها.
 - بعد EH-73P/EH-71P متوافقًا مع المأخذ الكهربية ذات تيار متردد بقوة 100-240 فولت،
- 60/50 هرتز. عند الاستخدام في دول أخرى، استخدم مهايئ قابس (متوافر جّارياً) حسبما يستلزم الأمر. لمزيد من المعلومات حول مهايئات القابس، استشر وكيل السفر خاصتك.

بطاقات الذاكرة

احتياطات الاستخدام

- استخدم بطاقات الذاكرة (SD) Secure Digital) فقط. انظر "بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها" (\$\tilde{\infty} 20 لعرفة بطاقات الذاكرة الموسى بها.
 - التزم بالاحتياطات الموضحة في الدليل الوارد مع بطاقة الذاكرة.
 - لا تضع أية ملصقات أو علامات على بطاقات الذاكرة.

التهيئة

- لا تقم بتهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكمبيوتر.
- عند إدخال بطاقة ذاكرة تم استعمالها في أجهزة أخرى في هذه الكاميرا للمرة الأولى.
 تأكد من تهيئتها مع هذه الكاميرا. نحن نوصي بتهيئة بطاقات الذاكرة الجديدة مع هذه الكاميرا قبل استعمالها في هذه الكاميرا.
 - لاحظ أن تهيئة الذاكرة بشكل دائم يؤدي إلى حذف جميع الصور وغيرها من البيانات الموجودة في بطاقة الذاكرة. تأكد من عمل نسخ من أبة صور ترغب في الاحتفاظ بها فبل تهبئة بطاقة الذاكرة.
- إذا ظهرت رسالة البطاقة غير مهيئة. هل تود تهيئة البطاقة؟ عند تشغيل الكاميرا.
 فإنه يجب تهيئة بطاقة الذاكرة. عند وجود أية ببانات لا ترغب في حذفها. حدد كلا. انسخ البيانات الضرورية إلى الكمبيوتر, إلخ. إذا كنت ترغب في تهيئة بطاقة الذاكرة. حدد نعم.
 سيتم عرض مربع حوار التأكيد. لبدء التهيئة. اضغط زر (۱۰).
- لا تقم بالعمليات التالية أثناء التهيئة أو كتابة البيانات في بطاقة الذاكرة أو حذفها منها أو أثناء نقل البيانات إلى الحاسوب. عدم الالتزام بهذا الاحتياط قد يؤدي إلى فقد البيانات أو تلف الكاميرا أو بطاقة الذاكرة.
 - افتح غطاء فتحة حجيرة البطارية/بطاقة الذاكرة لإزالة/إدخال البطارية أو بطاقة
 الذاكرة.
 - قم بإطفاء الكاميرا.
 - افصل محول التيار المتردد.

التنظيف والتخزين

التنظيف

لا تستخدم الكحول أو التنر أو أية عناصر كيميائية متطايرة أخرى.

إنب لس الأجزاء الزجاجية بأصابعك. قم بإزالة الأثربة أو النسالة باستخدام مروحة (جهاز صغير مزود بكرة مطاطية في أحد أطرافه يتم الضغط عليها مضخ دفقة من الهواء بخرج من الطرف الأخرا. لإزالة بصمات الأصابع أو البقع الأخرى لا إذالة بالمروحة، امسح العدسات بقطعة من الفماش الناعم في حركة لولبية تبدأ في مركز العدسة وتتحرك إلى الحواف. إذا لم تنجح تلك الطريقة. فقم بتنظيف العدسة باستخدام قطعة فماش مبللة بنظف قراي خاص بالعدسات.	العدسة/ معين المنظر
قم بإزالة الأثربة أو النسالة باستخدام مروحة. لإزالة بصمات الأصابع أو أبة بقع أخرى، قم بتنظيف الشاشة باستخدام قطعة من القماش الناعم الجاف وكن حذرًا كي لا تضغط على الشاشة بشدة.	الشاشة
استخدم مروحة لإزالة الأنربة أو الأوساخ أو الرمال، ثم امسح برفق باستخدام فطعة فماش ناعمة وجافة. بعد استخدام الكاميرا علي الشاطئ أو في الأجواء الرملية أو المتربة الأخرى، أوسح أية رمال أو أتربة أو ذرات ملح بقطعة جافة من القماش مرطبة قليلاً بماء نقي وجففها بعناية شديدة. لاحظ أن دخول عناصر غربية داخل الكاميرا قد يؤدي إلى حدوث خلل لا يدخل قت نطاق الضمان.	الجسم

التخزين

انزع البطارية إذا كنت لن تستخدم الكاميرا لفترة طويلة. لمنع تكون العفن أو الفطريات، قم بإخراج الكاميرا من موضع التخزين مرة واحدة في الشهر. قم بتشغيل الكاميرا وخرير الغالق عدة مرات قبل تخزين الكاميرا مرة أخرى. لا تخزن الكاميرا في أي مكان من الأماكن التالية:

- الأماكن سيئة التهوية أو المعرضة لدرجة رطوبة تتجاوز 60%
- في أماكن معرضة لدرجات حرارة أقل من 10- درجة مئوية أو أعلى من 50 درجة مئوية
- بجوار أجهزة تصدر حقول كهرومغناطيسية قوية مثل أجهزة التلفاز والراديو.
 لتخزين البطارية، التزم بالاحتياطات الواردة في "البطارية" (\$\$) في "العناية بالمنتج" (\$\$2)

تحرى الخلل واصلاحه

إذا لم تنجح الكاميرا في أداء وظائفها كما هو متوقع. ارجع إلى قائمة الشاكل الشائعة أدناه قبل استشارة البائع لديك أو مثل خدمة نيكون معتمد.

مشاكل الشاشة والإعدادات والطاقة

\Box	السبب/الحل	الشكلة
-	 انتظرحتى انتهاء التسجيل. إذا استمرت المشكلة. أوقف تشغيل الكاميرا. إذا تعذر إيفاف تشغيل الكاميرا. أزل البطارية أو البطاريات وأعد إدخالها أو. إذا كنت تستخدم محول تيار متردد. قم بفصله وإعادة توصيله. لاحظ أنه رغم أن أية بيانات يتم تسجيلها حاليًا سيتم فقدانها. إلا أن البيانات لتي تم تسجيلها بالفعل لن تناثر بإزالة مصدر الطاقة أو فصله. 	الكاميرا قيد التشغيل لكنها لا تستجيب
.11.10 - 3 &	نفدت شحنة البطارية.	لا يمكن تشغيل الكاميرا.
18	 يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا لحفظ الطاقة (وظيفة إيقاف تلقائي). 	
3⋩	 قد لا تعمل البطارية والكاميرا بشكل سليم في درجات الحرارة المنخفضة. 	يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بدون تخذير.
_	 ارتفعت حرارة الأجزاء الداخلية في الكاميرا. اترك الكاميرا مطفأة حتى تبرد الأجزاء الداخلية. ثم حاول تشغيلها مجددًا. 	الحاميرا بدون حدير.
14	• الكاميرا في وضع الإيقاف.	
16	• نفدت شحنة البطارية.	
18	 يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا لحفظ الطاقة (وظيفة إيقاف تلقائي). 	
-	 لا يمكنك تشغيل معين المنظر والشاشة كليهما في نفس الوقت. قد يستغرق الأمر بعض الوقت للتبديل بين الشاشة ومعين المنظر. 	الشاشة أو معين المنظر فارغ.
-	 الكاميرا متصلة بتلفاز أو كمبيوتر. 	المنتظر فارع.
.13 <i>6</i>	• تصوير بفاصل زمني أو تصوير فيلم سريع قيد التنفيذ.	
_	 الكاميرا والجهاز الذكي متصلان باستخدام انصال Wi-Fi ويتم تشغيل الكاميرا بواسطة وحدة التحكم عن بعد. 	

\Box	السبب/الحل	الشكلة
_	قد تصبح الكاميرا ساخنة عند استخدامها لفترة طويلة في تصوير الأفلام، أو عند استخدامها في بيئات حارة؛ ولا يعد ذلك خللاً وظيفيًا.	أصبحت الكاميرا ساخنة.
11	• تأكد من جميع التوصيلات	
	 عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، فقد لا تقوم بالشحن للأسباب المبينة أدناه. 	
58.49	– إيقاف تم تحديده لخيار شحن بالكمبيوتر في فائمة الإعداد.	
-	 يتوقف شحن البطارية إذا تم إطفاء الكاميرا. 	يتعذر شحن
15.14	 لا يمكن شحن البطارية إذا لم يتم ضبط لغة عرض الكامبرا والتاريخ والوقت، أو إذا تمت إعادة ضبط التاريخ والوقت بعد نفاد شحن بطارية ساعة الكامبرا. استخدم محول التيار المتردد الخاص بالشحن لشحن البطارية. 	بعدرية التي تم إدخالها في الكاميرا.
-	– قد يتوقف شحن البطارية إذا خَول الكمبيوتر إلى وضع السكون.	
-	ونضع الشخون. – وفقًا لمواصفات الكمبيوتر وإعداداته وحالته، فقد يتعذر شحن البطارية.	
19	 الضوء الحيط ساطع للغاية. انتقل إلى مكان أكثر عتمة أو استخدم معين المنظر. 	
57.49	• اضبط سطوع الشاشة.	تعذر قراءة الشاشة.
6₽	• الشاشة متسخة. قم بتنظيف الشاشة.	
19	اضبط معين المنظر باستخدام أداة التحكم بتعديل الديوبتر.	الصورة في معين المنظر يصعب رؤيتها.
57.5	 في حالة عدم ضبط ساعة الكاميرا، تومض على شاشة التصوير، ويتم ضبط الصور والأفلام المحفوظة قبل ضبط الساعة بتاريخ "00/00/0000 و"00/00/000 و"00/00/001 على الترتيب. اضبط التاريخ والساعة الصحيحين لـ منطقة التوقيت والتاريخ في قائمة الإعداد. 	يومض 📵 على الشاشـة.
	 ساعة الكاميرا غير دفيقة مثل ساعات البد التقليدية أو ساعات الحائط. قارن بشكل دوري بين الوقت في ساعة الكاميرا والوقت في ساعة أكثر دفة وأعد ضبطه حسب الضرورة. 	تاريخ ووقت التسجيل غير صحيحين.
3	قد تكون معلومات التصوير والصورة مخفية. اضغط زر DISP حتى تظهر العلومات.	لا يتم عرض أية معلومات على الشاشة.

	السبب/الحل	الشكلة
57.49	منطقة التوقيت والتاريخ لم يتم ضبطها في فائمة الإعداد.	ختم التاريخ غير متوافر
57 .49 46 –	 لا يدعم وضع النصوير الحالي ختم التاريخ. بنم تمكين إحدى الوظائف التي تقيد وظيفة ختم الناريخ. لا يمكن ختم الناريخ على الأفلام. 	لا يتم ختم التاريخ على الصورحتى ولو تم تمكين ختم التاريخ .
.15 8 <i>0</i> -	نفدت طاقة البطارية الاحتياطية: ثمت استعادة جميع الإعدادات لقيم التهيئة المبدئية.	يتم عرض شاشة إعداد منطقة التوقيت والتاريخ عند تشغيل الكامبرا. إعادة ضبط إعدادات الكامبرا.
.58.49 109 ~	رغم إنشاء مجلد جديد على بطاقة الذاكرة من خلال إعادة ترقيم اللف، إلخ، فإنه إذا وصل رقم التنابع لاسم الجلد (والذي لا يظهر على الكاميرا) إلى الحد الأفصى ("999"). لا يمكن إعادة الضبط. استبدل بطاقة الذاكرة، أو هيئ بطاقة الذاكرة.	إعادة ترقيم الملف لا يمكن إجراؤه
.49 .24 54 .52	عند ضبط وضع AF على AF دائم أو خلال بعض أوضاع التصوير. قد يصدرصوت مسموع عن الكاميرا عندما تكون في وضع التركيز.	يصدر صوت عن الكاميرا.

مشكلات التصوير

المشكلة السبب/الحل	
كن التبديل إلى الفصل كابل HDMI أو كابل USB ع التصوير.	
 عندما تكون الكاميرا في وضع العرض. اضغط زر ◄ أو اضغط على زر ﴿ورد الغالق أو على زر ﴿ ﴿﴿ ﴾. 	
• عند عرض القوائم، اضغط على زر MENU.	
عندما يكون وضع المشهد هو صورة ليلية أو الضاءة خلفية مع ضبط HDR على إيقاف. أبرز الفلاش للأعلى. الفلاش للأعلى.	لا ي أو تـ
• يتم شحن الفلاش عندما يومض 🕏 .	
• نفدت شحنة البطارية. غيّ 3	
• أدخل بطاقة ذاكرة بها مساحة فارغة كافية.	

السبب/الحل	الشكلة
 الهدف قريب للغابة. جرب التصوير باستخدام وضع المشهد اختيار مشهد تلقائي أو مقرب. أو وضع التركيز البؤري تكبير مقرب. 	
 إعداد وضع التركيز البؤري غير صحيح. خفق من الإعداد أو قم بتغييره. 	1 1511 5 - 1
• يصعب التركيز على الهدف.	لم تتمكن الكاميرا من التركيز.
 اضبط مساعدة AF في قائمة الإعداد على تلقائي. 	, , ,
 الهدف ليس في منطقة التركيز البؤري عند الضغط على زر خرير الغالق حتى المنتصف. 	
 تم ضبط وضع التركيز البؤري على MF (تركيزيدوي). أطف الكاميا ثم أعد تشغيلها مرة أخرى. 	
قد تظهر الشرائط الملونة عند تصوير أهداف بإنماط متكررة (مثال، ستائر النوافذ): وهذا لا يعد خللاً وظيفيًا. لن تظهر الشرائط الملونة في الصور الملتقطة أو الأفلام المسجلة. ومع ذلك، عند استخدام مستمر H: 120 اطار في الثانية أو *HS 480/4. فقد تتم رؤية الشرائط الملونة في الصور الملتقطة أو الأفلام المسجلة.	تظهر شرائط ملوتة على الشاشة عند التصوير
• استخدم الفلاش.	
 قم بتمكين تقليل الاهتزاز. 	
• استخدم BSS (اختيار أفضل لقطة) في مستمر	الصور غير واضحة.
 استخدم حامل ثلاثي الارجل لتثبيت الكاميرا (استخدام المؤقت الذاتي في نفس الوقت يكون أكثر فعالية). 	
	تظهرلطخات
يعكس الفلاش الجزيئات الموجودة في الهواء. قم بخفض الفلاش، واضبط وضع الفلاش على ﴿ (إيقاف).	ساطعة في الصور الملتقطة بواسطة الفلاش.
• يتم خديد وضع تصوير لا يمكن فيه إطلاق الفلاش.	
 يتم تمكين إحدى الوظائف التي تقيد الفلاش. 	الفلاش لا ينطلق.
• تم ضبط زوم رقمي على إيقافُ في قائمة الإعداد.	۷ ک ک است در ا
 لا يمكن استخدام زوم رقمي مع أوضاع تصوير معينة أو عند استخدام إعدادات معينة في الوظائف الأخرى. 	لا يمكن استخدام الزوم الرقمي.
	الهدف قريب للغابة. جرب التصوير باستخدام وضع المشهد الختيار مشهد تلقائي أو مقرب. أو وضع التركيز البؤري تكبير مقرب. إعداد وضع التركيز البؤري غير صحيح. خَقق من الإعداد أو قم بتغييره. • يصعب التركيز على الهدف. • اضبط مساعدة AF في قائمة الإعداد على تلقائي. • اضبط مساعدة مح في قائمة الإعداد على تلقائي. • أضبط وضع التركيز البؤري على MF (تركيز يدوي). على رز خرير الغالق حتى المنصف. • أطفئ الكاميرا ثم أعد تشغيلها مرة أخرى. • أطفئ الكاميرا ثم أعد تشغيلها مرة أخرى. • أطفئ الكاميرا ثم أعد تشغيلها مرة أخرى. • أستخهر الشرائط الملونة في الصور الملتقطة أو الأفلام المسجلة ومع ذلك عند استخدام أو الأفلام المسجلة ومع ذلك عند استخدام السجلة. • استخدم الفلاش. • استخدم الفلاش. • استخدم حامل ثلاثي الارجل لتثبيت الكاميرا • استخدم حامل ثلاثي الارجل لتثبيت الكاميرا • استخدم الفلاش الجودة في الهواء. قم بخفض (استخدام المؤلث المؤلث المؤلث المؤلث المؤلث الفلاش. وضبط وضع الفلاش على ﴿ إيقاف). • يتم خديد وضع تصوير لا يمكن فيه إطلاق الفلاش. • يتم خديد وضع تصوير لا يمكن فيه إطلاق الفلاش. • يتم ممكين إحدى الوظائف التي تقيد الفلاش.

Ψ.	السبب/الحل	الشكلة
46 10 ~	 يتم تمكين إحدى الوظائف التي تقيد الخيار عند ضبط وضع المشهد على صورة بانوراما سهلة. يكون حجم الصورة ثابتًا. 	حجم الصورة غير متوافر
.49 .46 57	إيقاف ثم خَديده خيار صوت الغالق في إ عدادات الصوت في قائمة الإعداد. لا يصدر أي صوت مع بعض أوضاع وإعدادات التصوير، حتى عند اختيار تشغيل .	لم يصدر صوت عند خرير الغالق.
57 .49	تم خديد إيقاف لايار مساعدة AF في قائمة الإعداد. حتى مع خديد تلقائي ، قد لا يضيء ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي بناءً على موضع منطقة التركيز البؤري أو وضع المشهد الحالي.	ضوء مساعدة التركيز البؤري التلفائي لا يضيء.
6 ⊅ -	الشاشة متسخة. قم بتنظيف العدسة.	تظهر الصور ملطخة.
.51 .49 6 ~ 6	لم يتم ضبط توازن البياض أو تدرج اللون بشكل صحيح.	الألوان غير طبيعية.
36.18 52.49	حيث إن الهدف معتم، فإن سرعة الغالق تكون أبطأ من اللازم أو حساسية ISO عالية عن اللازم. يمكن تقليل الضوضاء عن طريق: • استخدام الفلاش • تخصيص إعداد حساسية ISO أقل.	يظهر وحدات بكسل ساطعة عشوائية المسافات ("ضوضاء") في الصورة.
-	عند النصوير على سرعة غالق بطيئة في وضع تعريض ضوئي متعدد. قد تظهر ضوضاء (بقع ساطعة) في الصور التي تم حفظها.	تظهر بقع ساطعة في الصورة.
16 17 \$\overline{\pi}\$ 44 52.49 .18 7	 نافذة الفلاش محجوبة. الهدف جاوز المدى الخاص بالفلاش. اضبط تعويض التعريض الضوئي. قم بزيادة حساسية SO!. الهدف خلفيته مضاءة. ارفع الفلاش. أو اضبط وضع المشهد على الضاءة خلفية مع ضبط HDR على إيقاف. 	الصور معتمة جدًا (تعربض منخفض).
44	اضبط تعويض التعريض الضوئي.	الصور ساطعة جدًا (زيادة تعرض).
.36 15 ~	استخدام أي وضع مشهد آخر خلاف صورة ليلية. وغير وضع الفلاش إلى أي إعداد خلاف ۞ \$ (تلقائي مع تقليل حدوث العين الحمراء /تقليل العين الحمراء) وحاول التقاط الصورة مرة أخرى.	ظهرت نتائج غير متوقعة عند ضبط الفلاش على ●‡ (تلقائي مع تقليل حدوث العبن الحمراء).

20 00 55.49	 في بعض أحوال التصوير قد لا يتم تلطيف درجات بشرة الوجه. بالنسبة للصور التي بها 4 وجوه أو أكثر جرب استخدام تلطيف البشرة في قائمة العرض. 	لم يتم تلطيف درجات البشرة.
55,49	 بالنسبة للصور التي بها 4 وجوه او اكتر. جرب استخدام تلطيف البشرة في قائمة العرض. 	درجات انبسره.
	قد يستغرق حفظ الصور المزيد من الوقت في الحالات التالية:	
-	 حينما تكون وظيفة تقليل الضوضاء قيد التشغيل 	
37	 عند ضبط وضع الفلاش على	
	• عند التقاط الصور في أوضاع المشهد التالية.	
3€	 محمولة في منظر طبيعي ليلي 	
.4 <i>6</i> -6	 تتابع تقليل الضوضاء في منظر طبيعي أو مقرب 	يستغرق حفظ
76€	- اضاءة خلفية (عند ضبط HDR على تشغيل)	الصور بعض الوقت.
10ఄ	 صورة بانوراما سهلة 	
52.49	 - تم ضبط مستمر في قائمة النصوير على مستمر H: 120 اطار في الثانية أو مستمر H: 60 اطار في الثانية 	
39	• عند استخدام مؤقت ابتسامة أثناء التصوير	
52.49	• عند استخدام D-Lighting نشطة أثناء التصوير	
52.49	• عند استخدام تعريض ضوئي متعدد أثناء التصوير	
-	عند التصوير باستخدام اضاءة خلفية أو عندما يكون هناك مصدرضوء شديد القوة (مثال ضوء الشمس) داخل الإطار، قد تظهر فطاعات لها شكل الخاتم أو ألوان قوس قرح (تشوه الصورة). فم بتغيير موضع مصدر الضوء، أو قم بتأطير الصورة بحيث لا يدخل مصدر الضوء ضمن الإطار، وحاول مرة أخرى.	تظهر فطاعات لها شكل الخاتم أو ألوان قوس قزح على الشاشدة أو الصور.
49	 لا تتوافر عناصر قائمة بعينها تبعًا لوضع النصوير. تظهر عناصر القائمة التي لا يمكن اختيارها باللون الرمادي. يتم تمكين إحدى الوظائف التي تقيد الوظيفة الحددة. 	تعذر اختيار أحد الإعدادات/إلغاء تمكين إعداد محدد.

مشاكل العرض

Ф	السبب/اخل	الشكلة
- 52.49	 قد يتعذر على هذه الكاميرا عرض الصور الخفوظة بواسطة موديل أو طراز آخر من الكاميرات الرقمية. قد يتعذر على هذه الكاميرا عرض البيانات الحررة على الكمبيوتر. لا يمكن عرض الملفات أثناء بدء تصوير بفاصل زمني. 	لا يمكن عرض الملف.
-	 لا يمكن عرض المصحة التعاوير بصاحف ويصحف ويصصف ويصصف	لا يمكن تكبير الصورة.
.12 6-6 26 6-6 - -	 بعض الصور بتعذر خريرها. قد لا يتم خرير الصور التي أم خريرها بالفعل مرة أخرى. لا توجد مساحة فارغة كافية على بطاقة الذاكرة. بتعذر على هذه الكاميرا خرير الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى. لا تتوافر وظائف التحرير المستخدمة للصور بالنسبة للأفلام. 	لا يمكن څرير الصورة.
-	لا تستطيع هذه الكاميرا تدوير الصور الملتقطة بواسطة موديل أو طراز آخر من الكاميرات الرقمية.	لا يمكن تدوير الصورة.
_	 الكاميرا متصلة بجهاز كمبيوتر أو طابعة. لا ختوي بطاقة الذاكرة على أي صور. 	لا يتم عرض الصور على التلفاز.
.58 .49 61	 الكامبرا في وضع الإيقاف. نفدت شحنة البطارية. 	٤
.61 53 <i>6</i> -6 – –	 كابل USB غير متصل بشكل صحيح. لم يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. لم يتم ضبط الكمبيوتر ليبدأ تشغيل Nikon Transfer 2 نلفائيًا، لمزيد من العلومات حول Nikon Transfer 2 راجع معلومات التعليمات الموجودة في NiewNX 	لا يبدأ Nikon Transfer 2 عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر
58.49	مع بعض أنواع الطابعات المتوافقة مع PictBridge. قد لا نظهر شاشة بدء PictBridge وقد يتعذر عليها طباعة الصور عند خديد تلقائي لخيار شحن بالكمبيوتر في قائمة الإعداد. اضبط شحن بالكمبيوتر على إيقاف وأعد توصيل الكامبرا بالطابعة.	لا تظهر شاشة PictBridge عند توصيل الكاميرا بطابعة.

Ш	السبب/الحل	الشكلة
_	لا خَتوي بطاقة الذاكرة على أي صور.	لم يتم عرض الصور المراد طباعتها.
-	لا يمكن استخدام الكاميرا لاختيار حجم الورق في المواقف التالية، حتى عند الطباعة من طابعة متوافقة مع PictBridge. • لا تدعم الطابعة أحجام الورق الخصصة بواسطة الكاميرا. • خدد الطابعة حجم الورق نقائيًا.	لا يمكن اختيار حجم الورق بواسطة الكاميرا.

وظائف بيانات الموقع

\Box	السبب/الحل	الشكلة
40€	• قد لا تتمكن الكاميرا من تحديد الموقع في بعض بيئات	
400	التصوير. لاستخدام وظائف بيانات الموقع. استخدم الكاميرا في مكان مفتوح قدر الإمكان. • عند إجراء عملية تحديد الموقع لأول مرة أو عندما يتعذر إجراء عملية تحديد الموقع لمدة ساعتين. فقد يستغرق الحصول على بيانات الموقع عدة دفائق.	لا يمكن خديد الموقع أو يستغرق خديد الموقع الكثير من الوقت.
59	عند عرض & أو ◙ على شاشة التصوير، لا يتم تسجيل بيانات الموقع. قبل التقاط الصور، خَقق من استقبال بيانات الموقع.	لا يمكن تسجيل بيانات الموقع على الصور الملتقطة.
40€	قد خَيد بيانات الموقع الكنسب عن بعض بيئات التصوير. عندما لا يكون هناك فرق كبير في الإشارات الواردة من أقمار خَديد المواقع الصناعية، فقد يكون هناك انحراف مسافة تصل إلى نحو عدة مئات من الأمنار.	الفرق بين موقع التصوير الفعلي وبيانات الموقع المسجلة.
-	لم يتم تسجيل اسم العالم المطلوبة أو قد يكون قد ثم تسجيل اسم مختلف للمعالم.	اسم الموقع المسجل يختلف عن الاسم المقصود أو لم يتم عرضه.

ш	السبب/الحل	الشكلة
_ 95 ~	 خقق من العناصر التالية. ما إذا كانت بطافة الذاكرة مضمنة ما إذا كان ملف A-GPS مخزيًّا في بطافة الذاكرة ما إذا كان ملف A-GPS الخفوظ على بطافة الذاكرة أحدث من ملف A-GPS المحفوظ في الكاميرا ما إذا كان ملف A-GPS لا يزال صالحًا فد يكون ملف A-GPS لا يزال طالحًا من الموقع الإلكتروني مرة أخرى. 	لاېكن قديث ملف A-GPS.
57 .49	- لم يتم ضبط الساعة. ضبط التاريخ والوقت.	تعذر تحديد انشاء التسجيل في قائمة خيارات بيانات الموقع.
39€	 عند ضبط بيانات تسجيل بيانات الموقع في قائمة خيارات بيانات الموقع على إيقاف. 	
.49 44 ~	 تقوم الكاميرا بتسجيل البيانات. لتسجيل بيانات جديدة. اختر انهاء التسجيل، وقم بإنهاء التسجيل الذي يتم تسجيله حاليًا. 	تعذر تحديد بدء التسجيل .
_	• تأكد من أن بطاقة الذاكرة مدمجة في الكاميرا.	
-	 مكن تسجيل بيانات لما يصل إلى 36 حدثًا في اليوم الواحد. 	
436€	• تعذر الحصول على التسجيل.	لايمكن حفظ بيانات
.49 44 ~	 إجمالي عدد أحداث بيانات التسجيل التي يحكن حفظها على بطاقة ذاكرة واحدة هو 100. احذف بيانات التسجيل التي لم تعد مطلوبة من بطاقة الذاكرة أو استبدل بطاقة الذاكرة بأخرى جديدة. 	التسجيل.

المواصفات

كاميرا COOLPIX P900 الرقمية من نيكون

0, 10 1	J -
كاميرا رقمية مدمجة	النوع
الله الفعالة عدد وحدات بكسل الفعالة.) عدد وحدات بكسل الفعالة.)	عدد وحد
جهاز ثنائي الشحنّات 1/2.3 بوصة مر الصورة البكسل 16.76 مليون بكسل تقري	مستشه
عدسة NIKKOR ذات تكبير بصرى	العدسة
من 4.3 – 357 م (زاوية الصورة تعاً بل البؤري 24 – 2000 م في تهيئة 35 م [135]	_
م البؤري f/2.8-6.5	الرقم
5)	البنيا
يصل إلى 4× (زاوية الصورة تعادل تا م رقمي 8000 م تقريبًا في تهيئة 35 م [55	تكبير زوه
خَرِيك الْعَدِسَة بِسُّلاسَة (صور ثابتا	
لاهتزاز تركيبة خَريك العدسة بسلاسة وتا VR (أفلام)	تقليل الا
ري تلقائي (AF) تركيز بؤري تلقائي لاكتشاف التباير	تركيز بؤر
• [W]: 50 ســم تَقريبًا – ∞. [T]: 5.0 م تقريبًا – ∞	
• وضع تكبير مقرب: 1 سـم تقريبًا واسـعـة)	نطاق
(جميع المسافات يتم قياسها من ه للعدسة)	
ار منطقة التركيز اكتشاف هدف AF، الاولوية للوجه. ي (عادي). يدوي (عريض). متابعة الهد	اختيا البؤرة
معين المنظر الإلكتروني، 0.5 سـم تـ	معين المن
تغطية الإطار (وضع 100% أفقيًا ورأسيًا تقريبًا (مقارنة وير)	
ية الإطار (وضع ض) عن 100% أفقيًا ورأسيًا تقريبًا (مقارنة	تغط العرد
شاشة TFT LCD ألف نقط (3 بوصة) تقريبًا، بزاوية صورة عريض للانعكاسات و6 مستويات لضبط LCD متغيرة الزاوية	شاشة
تغطية الإطار (وضع 100% أفقيًا ورأسيًا تقريبًا (مقارنة وير)	مدى التص
ية الإطار (وضع في 100% أفقيًا ورأسيًا تقريبًا (مقارنة ض)	

	التخزين
بطاقة الذاكرة SDXC/SDHC/SD	الوسائط
متوافق مع قاعدة تصميم نظام ملفات الكاميرا DCF وExif 2.3	نظام الملفات
صور ثابتة: JPEG الأفلام: MOV (فيديو: H.264/MPEG-4 AVC. صوت: LPCM ستيريو)	تنسيقات الملفات
4608×3456 الجيم 16 • 3264×2448 الجيم 8 • 2272×1704 الجيم 4 • 1600×1200 الجيم 2 • 640×480 VGA • 4608×2592 الجيم 12 16.9 • 1920×1080 الجيم 12 16.9 • 4608×3072 الجيم 12 16.1 • 12 14.3.2 • 3456×3456 الجيم 12 1.1 •	حجم الصورة(بالبكسل)
• 1600 – 1600 ISO الاحتمال احتمال الاحتمال احتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال احتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال احتمال احتمال الاحتمال احتمال ا	حساسية ISO (حساسية الخرج القياسية)
	تعريض ضوئي
مصفوفة أو قياس المنتصف أو بقعي.	وضع معايرة
تعريض ضوئي تلقائي مبرمج مع برنامج مرن. غالق-أولوية تلقائية. فتحة-أولوية تلقائية. يدوي. تصحيح التعريض الضوئي. تعويض التعريض الضوئي (2.0 – 2.0+ EV في خطوات لـ EV 1/3)	خكم بالتعريض الضوئي
غالق ميكانيكي وغالق CMOS إلكتروني	غالق
 1/4000 * 1/4000 * ثانیة 1/4000 * 1/4000 * 1/4000 * ثانیة (عندما تکون حساسیة ISO علی 100 في وضع M) عند ضبط قیمة الفتحة بین 1/8 (نهایة زاویة واسعة) 	السرعة
غشاء قزحية 6 شفرات إلكتروني التحكم	الفتحة
ً 10 تدرج بالغ 1/3 (w) (وُضع A أو M)	المدى
مکن اختیارہ من 10 ثوان و 2 ثانیة	مؤقت ذاتى
- 707 0 7- 0 -	فلاش داخلی
ُ [W]: 0.5–11.5 م تقريبًا	المدى (تقريبًا)
[T]: 5.0−5.0 م تقريبًا	(حساسية ISO؛ تلقائي)
فلاش تلقائي TTL مع سلسلة من فلاشات المراقبة المسبقة	خكم بالفلاش
في خطوات لـ 1/3 EV في مدى يتراوح بين 2– و2+ EV	قيمة درجة إضاءة الفلاش

	الواجهة
موصل USB صغير (لا تستخدم أي كابل USB آخر خلاف	-0.9
USB .(.UC-E21)، عالى السرعة	موصل USB
• يدعم طباعة مباشرة (PictBridge)	UDM
موصل HDMI صغير (النوع D)	موصل خرج HDMI
\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	شبكة محلية لاسلكية
IEEE 802.11b/g/n (بروتوكول شبكة محلية لاسلكية فياسي)	معايير
10 م تقریبًا	النطاق (مدى البصر)
2412 –2462 ميجا هرتز (1–11 قناة)	تردد التشغيل
نظام مفتوح، WPA2-PSK	التوثيق
البنية التحتية	بروتوكولات الوصول
• النظام العالمي لتحديد المواقع GPS	
تردد الاستقبال: 1575.42 ميجا هرتز السلط المسلط	
النظام الجيوديسي: WGS 84 • GLONASS	بيانات الموقع
تردد الاستقبال: 1598.0625 ميجا هرتز–	
1605.3750 ميجا هرتز	
النظام الجيوديسي: WGS 84	
العربية، البنغالية، البلغارية، الصينية (المبسطة	
والتقليدية)، التشيكية، الداغركية، الهولندية، الإنجليزية، الفنلندية، الفرنسية، الألمانية، اليونانية، الهندية. الجرية.	
القعندية، القرنسية، الهانية، اليونانية، الهندية، اجرية. الإندونيسية، الإيطالية، اليابانية، الكورية، الماراثية.	
النَّرويُجِية، الفارُسية، البولندية، البرتغالية (الأوروبية	اللغات المدعومة
والبُرْازِيلية)، الرومانية، الروسية، الصربية، الأسبْانية،	
السِويدية، التاميلية، التيلوغو، التايلندية، التركية،	
الأوكرانية، الفيتنامية	
بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن واحدة طراز EN-EL23 (مرفقة)	مصادر الطاقة
ا ۱۱۷–۱۲۷ (مرفقة) محول التيار المتردد EH-67A (متوفر بشكل منفصل)	مصادر الطاقة
ما يقرب من 3 ساعات و40 دقيقة (عند استخدام محول تيار	
متردد خاص بالشحن طراز EH-73P/EH-71P وعند عدم	مدة الشحن
وجود شحن متبقي) أ	
	العمر الافتراضي للبطارية ¹
360 لفطة تقريبًا عند استخدام EN-EL23	صور ثابتة
EN 5100 4 4 15 11 22 11 1	تسجيل الفيلم
1 ساعة 20 دقائق تقريبًا عند استخدام EN-EL23	(عمر البطارية في وضع التسجيل) ²
(ISO 1222) 1/4	
(130 1222) 174	مقبس حامل ثلاثي الارجل

الأبعاد	(alt: 11 alt: 11 alt: 12 alt 137 A v 103 2 v 130 5
(العرض × الارتفاع × العمق)	139.5 × 103.2 × 137.4 م تقريبًا (مع استثناء البروزات)
الوزن	899 جم تقريبًا (شاملة البطارية وبطاقة الذاكرة)
بيئة التشغيل	
درجة الحرارة	0 درجة مئوية – 40 درجة مئوية 85% أه أقل (بدون تكثف)
الطوية	85% أو أقل (بدون تكثف)

- ما لم بنص على خلاف ذلك. فإن جميع الأرقام تفترض أن البطارية كاملة الشحن وأن درجة الحرارة الحيطة هي $2\pm 3\pm 3$ درجة مئوية كما هو محدد من قبل CIPA وأن درجة الحرارة الحيطة هي Camera and Imaging Products Association) اخاد الكاميرات ومنتجات التصوير).
- . 1 قد يختلف العمر الافتراضي للبطارية بناءً على ظروف التشغيل مثل الفاصل الزمني بين اللقطات ومدة عرض القوائم والصور.

2 لا يمكن أن يتجاوز حُجَم ملفات الفيلم الفردية 4 جيجا بايت أو 29 دقيقة طولاً. قد ينتهي التسجيل قبل الوصول إلى هذا الحد إذا ارتفعت درجة حرارة الكاميرا.

بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن EN-EL23

بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن	النوع
تيار مباشر 3.8 فولت. 1850 مللي أمبير	سعة محددة
0 درجة مئوية – 40 درجة مئوية	درجة حرارة التشغيل
34.9 × 47 × 10.5 م تقريبًا	الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)
34 جيم تقريبًا	الوزن

شحن بواسطة محول التيار المتردد EH-71P/EH-73P

	الدخل المحدد
تيار متردد 100 إلى 240 فولت. 60/50 هرتز. MAX 0.2 A	EH-71P
تيار متردد 100 إلى 240 فولت. 60/50 هرتز. MAX 0.14 A	EH-73P
تيار مباشر 5.0 فولت، 1.0 أمبير	الخرج المحدد
0 درجة مئوية – 40 درجة مئوية	درجة حرارة التشغيل
55 × 22 × 54 م تقريبًا (باستثناء مهايئ القابس)	الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)
	الوزن
48 جرامًا تقريبًا (باستثناء مهايئ القابس)	EH-71P
51 جرامًا تقريبًا (باستثناء مهايئ القابس)	EH-73P

تمثل الرموز الموجودة على هذا المنتج ما يلي: ∼ تيار متردد ---- تيار مباشر. 回 جهاز من الفئة II (هيكل الجهاز مزدوج العزل.)

- لا تتحمل شركة نيكون مسؤولية أية أخطاء قد يشتمل عليها هذا الدليل.
 - مظهر هذا المنتج ومواصفاته عرضة للتغير بدون إشعار.

بطاقات الذاكرة التى يمكن استخدامها

تدعم الكاميرا بطاقات الذاكرة SDHC وSDHC وSDXC.

- · يوصَى باستخدام بطاقات بسرعة مصنفة من الفئة 6 أو أفضل لتسجيل الأفلام: فاستخدام بطاقات أبطأ قد يؤدي إلى انقطاع عملية التسجيل
 - عند اختيار بطاقات للاستخدام في قارئ البطاقات. تأكد من كونها متوافقة مع الجهاز.
 - انصل بالجهة المصنعة للحصول على معلومات حول الخصائص والتشغيل وقيود الاستخدام.

معلومات حول العلامة التجارية

- Windows هي علامة جارية مسجلة أو علامة جارية لشركة
 Microsoft Corporation في الولايات المتحدة الأمريكية و/أو الدول الأخرى.
- Mac و OS وmacOS تعد علامات خارية خاصة بشركة .Apple Inc مسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأخرى.
 - Adobe. شعار Adobe و Reader عبارة عن علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe Systems Incorporated في الولايات المتحدة و/أو الدول الأخرى.
 - · شعارات SDXC و SDHC و SD عبارة عن علامات جَارِية تابعة لشركة SD-3C, LLC .



- PictBridge هي علامة څارية.
- وتعد HDMI وشّعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامات خاربة مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.

HDMI

- يعد Wi-Fi وشعار Wi-Fi علامات فارية أو علامات فارية مسجلة لرابطة Wi-Fi Alliance.
- وتعد Android و Google Play علامات جَارية مسجلة لشركة .Google, Inc
 - N-Mark هي علامة تجارية مسجلة لشركة .NFC Forum, Inc في الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأخرى
- جميع العلامات التجارية الأخرى الواردة في هذا الدليل أو الوثائق الأخرى الملحقة مع منتج نيكون الخاص بك عبارة عن علامات ثجارية أو علامات ثجارية مسجلة تابعة لمالكيها.

محفظة تراخيص البراءات من AVC

هذا المنتج تم ترخيصه بموجب محفظة تراخيص البراءات من ACV للاستخدام الشخصي وغير التجاري للمستهلك لـ (i) ترميز الفيديو بما يتوافق مع معبار AVC ("فيديو AVC") و/أو (ii) فك ترميز فيديو AVC الذي سبق وأن تم ترميزه بواسطة أحد المستهلكين المشاركين في نشاط شخصي وغير تجاري و/أو بم الحصول عليه من أحد موفري الفيديو المرخص لهم توفير فيديو AVC. ولا ينبغي منح أي ترخيص أو حتى الإشارة إليه لأي استخدام أخر، يمكن الحصول على معلومات إضافية من MPEG LA, L.L.C

ترخیص (FreeType2) FreeType

مكونات هذا البرنامج خاضعة لحقوق الطبع والنشر © The FreeType 2012 مكونات هذا البرنامج خاضعة لحقوق محفوظة. (http://www.freetype.org) Project

ترخیص Harfbuzz) MIT

انظر http://www.mpegla.com

مكونات هذا البرنامج خاضعة لحقوق الطبع والنشر © 15 The HarfBuzz (15). (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz) Project جميع الحقوق محفوظة.

اتفاقية ترخيص المستخدم لبيانات اسم الموقع

إن بيانات اسم اللوقع الخزنة في هذه الكاميرا الرقمية ("البيانات") متاحة لاستخدامك الشخصي والداخلي فقط وغير مخصصة لإعادة بيعها. وهي محمية بموجب حقوق النشر. كما أنها عرضة للشروط واللوائح التالية والتي قمت بالموافقة عليها من ناحية، ووافق عليها أيضًا من الناحية الأخرى كل من شركة نيكون ("Nikon") ومرخصيها (بما في ذلك المرخصين والمورين).

الشروط واللوائح

<u>للاستخدام الشخصي فقط.</u> أنت توافق على استخدام هذه البيانات مع هذه الكاميرا الرقمية وبيانات الصور الملتقطة بواسطتها لأغراض شخصية غير جارية والتي من أجلها تم منحك الترخيص وهي ليست مخصصة للاستخدام في مكاتب الخدمة أو مشاركة الوقت أو أغراض أخرى شيبهة.

وتبعًا لذلك، فإنك توافق على عدم إعادة إنتاج. نسخ. تعديل. تفكيك. جُزئة أو عكس هيكلة أي جزء من هذه البيانات. ولا يجوز لك نقلها أو توزيعها بأي شكل من الأشكال. ولأي غرض من الأغراض. إلا بالقدر الذي تسمح به القوانين الإلزامية. وستكون خاضعًا للقيود المنصوص عليها في الفقرات التالية.

القيود. ما لم يكن قد تم منحك ترخيص خاص بذلك من قبل نيكون ودون تجاوز القيود الواردة في الفقرة السابقة، فإنه لا يجوز لك (أ) استخدام هذه البيانات مع أي من المنتجات أو النظم أو انا السخدام هذه البيانات مع أي من المنتجات أو النظم أو انا الصلة بالركبات، التي تتمتع بالقدرة على الملاحة في خديد المواقع أو الإرسال أو توجيه المسار الحقيقي للوقت أو إدارة الاسطول أو التطبيقات المائلة، أو (ب) استخدامها مع أو بالاتصال مع أي أجهزة خاصة بتحديد المواقع أو أي أجهزة الكترونية نقالة أو لاسلكية أو الكمبيوتر، بما في ذلك، على سبيل المثال وليس الحصر. المهاونة وأجهزة الاستدعاء وأجهزة المساعد الرقومي الشخصي PDAs.

خَذير. قَد خَتوى البيانات على معلومات غير صحيحة أو غير كاملة ويرجع ذلك لمرور فترة طويلة عليها أو تغير الظروف أو المصادر المستخدمة وطبيعة جمع البيانات الجغرافية الشاملة والتي قد تؤدي أي منها إلى نتائج غير صحيحة.

<u>لا بوجد ضمان</u>. هذه البيانات مقدمة إليك "كما هي". وإنك لتوافق على استخدامها متحملاً كافة الخاطر التي قد تنجم عن ذلك. لا تعطي شركة نبكون وجهات ترخيصها (مرخصوها وموردوها) أي ضمانات أو تفويضات أو كفالات من أي نوع. صريحة كانت أو ضمنية. نابعة بموجب القانون أو غير ذلك. بشأن على سبيل المثال وليس الحصر، الحتوى أو الجودة أو الدفة إو الكمال أو الفعالية أو الموثوقية أو أهليتها لغرض معين أو خقيق الفائدة أو الاستخدام أو النتائج المشتقة من هذه البيانات أو عدم انقطاع مصدر البيانات أو الخادم أو خلوها من

إخلاء السؤولية بشأن الضمان: تخلي شركة نيكون وجهات ترخيصها (بما في ذلك مرخصوها وموردها) مسؤوليتها عن أي ضمانات من أي نوع، صريحة كانت أو ضمنية. بشأن الجورة أو الأداء أو الروايات التجاري أو أهليتها لغرض معين أو انتهاك هذه البيانات. لا تسمح بعض الدول والأقاليم والبلدان باستثناءات معينة للضمان. إلى المدى الذي لا ينطبق عليك فيه الاستثناء المذكور أعلاد.

إخلاء السوؤولية. تخلي شركة نبكون وجهات ترخيصها (بما في ذلك مرخصوها وموردوها) مسوؤوليتها في ما يتعلق: بأي مطالبة أو إدعاء أو إجراء، بصرف النظر عن سبب المطالبة أو الادعاء أو إجراء، بصرف النظر عن سبب المطالبة أو الادعاء أو الفيات، مباشرة أو غير مباشرة، والتي الادعاء أو الاجتازة و كياف أو حيازة العلومات، أو بشأن أي خسارة في الأرباح أو العائدات أو التعاقدات أو المخذات، أو أي تلفيات أخرى مباشرة أو غير مباشرة أو عرضية أو خاصة أو منداعية ننشأ عن استخدام هذه العلومات، أو بشأن أي قصور في المعلومات أو حيرة فدرتك على استخدام هذه المعلومات، أو بشأن أي أو المعلومات أو حرق لهذه الشروط أو اللوائح، سواء في أحد الإجراءات الخاصة بالعقد أو الناف أو فيما يتعلق بأحد الضمانات، حتى لو تم إخطار نيكون أو الجهات المخصة لها معينة لمنال هذه التلفيات، لا تسمح بعض الدول والأقاليم والبلدان باستثناءات معينة لمناك المسؤولية أو التلفيات، وذلك إلى المدى الذي لا ينطبق عليك فيه ما ورد ذكره

رقابة التصدير وإنك توافق على عدم تصدير أي جزء من البيانات من أي مكان أو تصدير أي منتح مباشر إلا في حالة الالتزام بجميع التراخيص والموافقات المطلوبة بموجب قوانين التصدير وقواعده ونظمه المعمول بها، بما في ذلك على سبيل المثال وليس الحصر، القوانين والقواعد واللوائح التي تدار من قبل مكتب مراقبة الأصول الأجنبية التابع لوزارة التجارة الأمريكية ومكتب الصناعة والأمن التابع لوزارة التجارة الأمريكية. يجوز إعفاء فشل شركة نيكون ومرخصيها في الوفاء بأي من التزاماتها الواردة أدناه فيما يتعلق بتقديم أو توزيع البيانات، ولن يشكل ذلك خرفًا لهذه الاتفاقية، طالما كان ذلك في حدود النطاق الذي تمنعها فيه أية قوانين أو قواعد أو نظم للتصدير من ذلك.

<u>مجمل الاتفاقية.</u> هذه الشروط والأحكام تشكل مجمل الاتفاقية بين نيكون (وجهات ترخيصها، بما في ذلك مرخصيها ومورديها) وبينك. فيما يتعلق بالوضوع الذكور هنا، وخَل في مجملها محل أي وجميع الاتفاقات المكتوبة أو الشفهية الموجودة مسبقًا فيما بيننا فيما يتعلق بهذا الأمر

الفانون الحاكم، ينبغي أن تخضع الشروط والأحكام الواردة أعلاه للقوانين الخاصة بدولة البان، ولا تسري في حالة (أ) تعارضها مع أحكام القوانين، أو (ب) تعارضها مع انفاقية الأم المتحدة لعقود البيع الدولي للبضائع، والتي حينها بتم استبعادها بشكل صريح، شريطة أن يكون ذلك في حالة اعتبار أن قوانين البابان لا تنطبق على هذه الانفاقية لأي سبب من الاسباب، في البلد الذي حصلت فيه على البيانات، وينبغي أن تخضع تلك الاتفاقية لم لقوانين البلد الذي حصلت فيه على البيانات، وإنك توافق على الخضوع للسلطة القضائية في اليابان في حالة أي وجميع المطالبات والنزاعات والإجراءات الناشئة عن أو فيما يتعلق بالمنانات القدم لكم أدناه.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government. the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101. is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided. and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use." and shall be treated in accordance with such Notice.

NOTICE OF USE CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME: HERE

CONTRACTOR (MANUFACTURER/SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street. Chicago. Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

الإشعارات المتعلقة بأصحاب حقوق نشر البرامج المرخصة.

بيانات اسم الموقع بالنسبة لليابان

© 2013 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

تستخدم هذه الخدمة بيانات POI من شركة .ZENRIN CO., LTD.



"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

• بيانات اسم الموقع لأي دول أخرى خلاف اليابان

© 1987–2014 HERE All rights reserved.



Austria: ā Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Belgium: ā - Distribution & Copyright CIRB

Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: a EuroGeographics

Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014

Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf. Retrieved by HERE 09/2013

France: source: á IGN 2009 - BD TOPO â

Germany: Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung

der zuständigen Behörden entnommen

Contains content of "BayrischeVermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de", licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode Contains content of "LGL, www.lgl-bw.de", licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode

Contains content of "Stadt Köln – offenedaten–koeln.de", licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode

Contains Content of "Geoportal Berlin / ĀTKISā Basis-DLM", licensed in accordance with http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1.5000 (KS-Farbausgabe)".

licensed in accordance with http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf

Great Britain: Contains Ordnance Survey data a Crown copyright and database right 2010

Contains Royal Mail data a Royal Mail copyright and database right 2010

Greece: Copyright Geomatics Ltd.

Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee July 1, 2013

Includes content of Comune di Cesena licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under http://www.formez.it/iodl/ and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicanza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under http://www.dti.nov.it/jodl/20/2 and undated by licensee Sentember 1 2013

http://www.dati.gov/it/iodl/2.0/ and updated by licensee September 1, 2013.
Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode.

Includes content of Comune di Milano, licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee January 1, 2014. Includes content of Regione Sardegna. licensed under http://www.dati.gov.it/jodl/2.0/

and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode.

Norway: Copyright a 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at http://data.norge.no/nlod/en/1.0Contains information copyrighted by a Kartverket, made available in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/. Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwedian Public Roads Administration (NPRA)

Portugal: Source: IgeoE - Portugal

Spain: Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm. Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by /3.0/legalcode.

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcodeContains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.esContains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per http://creativecommons.org/licences/by/3.0/legalcode, updated 4/2013

Sweden: Based upon electronic data a National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf

Switzerland: Topografische Grundlage: a Bundesamt für Landestopographie United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v 1.0

Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, ā Queenšs Printer for Ontario, ā Canada Post, GeoBaseā,

a Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Mexico: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

United States: ©United States Postal Servicea 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Servicea. The following trademarks and registrations are owned by the USPS. United States Postal Service, USPS, and ZIP+4

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

Australia: Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au).

Product incorporates data which is a 2013 Telstra Corporation Limited, Intelematics Australia Ptv Ltd and HERE International LLC.

Nepal: Copyright a Survey Department, Government of Nepal.

Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka

a 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka Israel: a Survey of Israel data source

Jordan: a Royal Jordanian Geographic Centre.

Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta à 2013 by Cenacarta Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined

Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation

Réunion: source: a IGN 2009 - BD TOPO à

Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO

AUTORIZACION Nº IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

Guadeloupe: source: á IGN 2009 - BD TOPO â

Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del

IGN No 186-2011

French Guiana: source: á IGN 2009 - BD TOPO â

Martinique: source: á IGN 2009 - BD TOPO â

فهرس

لأرقام	الرموز
16 لقطة متعددة	🗖 وضع تلقائي 16، 26
A-Z	SCENE وضع المشهدSCENE
AF دائم	🗛 وضع فتحة–أولوية تلقائية
COOLPIX Picture Contro	32 .30
58 6 51 .45	🗴 وضع غالق-أولوية تلقائية 30، 32
2755D-Lighting	EFFEC <u>TS</u> وضع المؤثرات الخاصة 28
D–Lighting نشطة 52، 🗝 77	🚂 وضع منظر طبيعي24، 📤 4
7 ← HDF	🗗 وضع تلقائي مبرمج ً 30، 32 🏅
46 N-Mark	M وضع يدوي
496 .62PictBridge	🗷 وضع صورة ليلية 24، 🏍
48♣ .61T\	
53 62 ViewNX-	ن (lyser settings) (إعدادات 😈
	المستخدم))
حادى اللون ذو ISO عالية	وم العرض 22، ♦ 23 وم العرض
حادي اللون عالي التباين	₩ (راویه واستعه)
ت في المسون عند من المسابقة ا	
686-6,66-6	ا (تفریب)
داة التحكم بتعديل الديوبتر	1 470-0,430-0,00,2 VVI-1133 17
سماء الملفات	و⊌ زر تطبيق ا∆حتيار
طعمة أأ 27. 66♣	ك زر العرص
عد ضبط User settings	W زر الحدف
فق افتراضى 6، ♦ 1016، ♦ 1026	🕳 🗥 تسجین قینم (ر) ۸
فلام بالحركة البطيئة	1 3
846-0.836-0	1200 0 1 13
فلام بالحركة السريعة	♦ زر اندفاع الفلاس للاعلى 30
846-0.836-0	37 133 13 1 13 1 1 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
ضاءة خافتة	🗴 مؤقت ذاتي/وحدة التحكم عن 🎎 . 30.30.
صاءة حافقة	
صاءة تدقيم الملف58. ♦•109	255.52 5 6 5
عادة ترفيم (للف	
عدادات الشاشـة 57، →101	
عدادات الساسـهعدادات	∮ 46 分 N-Mark N

42 4 E0 - ti ÷ i	106 🗪 E7
انشاء التسجيل59، 426-6	إعدادات الصوت
	اعداد الزر Fn إعداد الزر علي العداد العداد الزر علي العداد الزر علي العداد العدا
برنامج التحكم بالصورة Picture	إيقاف تلقائي 18، 57. 🖰 107
58 .51 .45Control	<u>1</u>
بطارية	اختر صِورة مفتاح56، 🗝916
بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة	اختيار أفضل لقطة 666. 686
الشحن19 أن 19	اختيار اللون
بطارية قابلة للشحن11	اختيار صور
بطاقة الذاكرة 10، ﴿حُرَهُ عَلَى عُوْكُ مُ عُلِي 20 مُ	اختيار مشهد تلقائي * 24 24،
بنى داكن مثير للذكريات	استخدام القمر الصناعي لضبط
ت	الساعة
<u>ت</u> نبایننباین	الساعة
بير	اضاءة خلَّفية 🌇 27. 🗝 7
تتابع	اكتشاف هدف AF ♦ 186. ♦ 74
ترير الأفلام	اكتشاف وجه
خرير صور ثابتة	الامتدادا
تخصيص التحكم بالزوم الجانبي	الاولوية للوجه136
106 .57	التاريخ والوقت 14، 57، 58 →988
تدوير صورة	التبديل التلقائي لـ EVF
تركيز بؤرى	1030-6.57
856-0.766-0.736-0	التحميل من الكاميرا
تركيز بؤري تلقائى	9200.4700
درسير بوري مصافي 41. 52، 54، 56، 660. 666، 656، 656	التوقيت الصيفي 14، 6-99
	الدرجة
تركيز بؤري تلقائي واحد 51. 54. 6-676. 6-85	السرعة الأدنى للغالق 6-716
تركيز بؤرى يدوى42، 42، 41. 42.	الضغط بشكل جزئي
تسجيل الفيلم	120 🗝 .21 .17
	الطابعة
تصحيح التعريض الضوئي 52 ★ 52	الطاقة14
726-6,52	الطول البؤري 53. ♦ 80 كُو 16
تصوير بفاصل زمنى668 6966، 6966	العاب رياضية 💐 27.
	العرض122 مُعْ 326
تعريض ضوئي متعدد 52، 54 786	اللغة/Language. 58Language
تعويض التعريض الضوئي25، 44 تقريب	115 A-A
تقریبت	اعدد
	الحقات الاختيارية
تقليل الاهتزاز 45، 57. 🗝 104	الحدة

خيارات الشاشة	تقليل الاهتزاز الإلكتروني VR
خيارات بيانات الموقع	تقليل العين الحمراء
9400.3900.49	تقليل ضوضاء الرياح54. 🖰 866
خيارات عرض التتابع	تكبير بصري
<u>-</u> درجة شدة الفلاش	تكبير مقرب
<u>ذ</u> ذاكرة الزوم	تلقائي
ذروية	
	37
ر زاوية واسعة	تهيئة
رر Wi−Fi نویته واقعه که 47 مسلسله 47 مسلسله 45 مسلسله 47 مسلسله 47 مسلسله 47 مسلسله 47 مسلسله 47 مسلسه 47 مسلسه	تهيئة القائمة
رر ۱۱ - ۱۷۱ سند. زر الاختيار المتعدد	نهيئة بطاقات الذاكرة تهيئة بطاقات الذاكرة
121 😂 .119 😂 .25	107 6-6 .58 .10
زر خّرير الغالق	توازن البياض 51.45. 63
1236-6 .1206-6 .21 .17	
زر ترجيع الزوم سريعا2. 21	<u>ث</u> ثلج <u>\$</u>
روم	تك. كا
زوم العرض	ج جودة الصورة
زوم ديناميكي دقيق	جوده انصوره
زوم رقمي	Σ
<u>س</u>	حجم الصورة 45. 51. 57
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حجم الورق
سطوع	حدة الصورة
سعة الذاكرة	حذف
*	حرارة اللون
<u>ش</u> شاحن البطارية11، 116 6 م	حساسية ISO
شاشة	حفظ User settings
شاشة اختيار الصورة	حفلة/داخل المبنى 🎇 27.
شبكة محلية لاسلكية	حماية55. 🗝 90
	ż
شحن بالكمبيوتر	ختم التاريخ
<u>യ</u>	خياراٰت EVFEVF
صفاء اللون	خيارات Wi-Fi Wi-FiWi-Fi

صوت الزرالنزر
صوت الغالق
صورة بانوراماً سهلة 🎞27. 🖰 10
صورة شخصية لحيوان أليف 🦋
8 6 - 27
صورة صغيرة 55. 🖰 30
<u>ض</u>
ضبط COOLPIX Picture Control
626 .51
ضبط Picture Control 62🏍
ضبط سريع
ضبط يدوى مسبق
ضوء الاستعداد4، 36
ط
— طباعة
طباعة مباشرة
_
ع عالي السرعة مستمر
عدد مرات التعريض الضوئي المتبقية
56 4 .16
عدسة
عرض/إخفاء الشبكة الإطارية
10100.6
عرض إطار كامل
24 6 .23 6 .22 .7
عرض التسجيلعرض التسجيل
عرض التقويمعرض التقويم
عرض الصور المصغرة22، 🗝 24
عرض العاب نارية ۞ 27، ۖ 6
عرض الفيلمعرض الفيلم
عرض شرائح
علامة غميل Wi-Fi
88 6-6 .47 6-6 .55
غ
غروب 🛎

منطقة التركيز البؤرى	ما لا نهاية41
	متابعة الهدف ₹-75. ₹-75.
منطقة التوقيت 14، ~886	متحف <u>ش</u> <u>ش</u>
منطقة التوقيت والتاريخ	محول التيار المتردد
98 🖰 .57 .14	مخبأ اللقطة المسبقة للتصوير
موصل HDMI صغير ↔48	696 .676
موصل USB صغير	مخطط بياني8. 44، 57، 6€، 101
.61 .11	مدة تسجيل الفيلم المتبقية
موضع زوم البدء53. ♦ 316	336-6 .326-6
	مرشح تقليل الضوضاء 52. ♦ 77
ن ناعم	مزامنة بطيئة
نسخ بالاسود والابيض ◘27، ♦-56	مزّامنة ستارة خلفية
نسخة Firmware	مساعدة ÅFÅFAF
تشخط الاهتمام (POI) 59. 666	مستشعر العين
تفاط الاستمام (١٠ ١)	مستقبل الأشعة تحت الحمراء
	مستمر45. 52، 67. 67. 67. 67. 67. 67. 67. 67. 67. 67.
هوائي څديد الموقع2	مستوى الدرجة
9	مستوى الصوت
<u>و</u> واحدواحد	مشاهدة الطيور 👠
وحدة التحكم عن بعد	مصباح التشغيل
117 🦰 .38 .25	مصباح الشحن
وضع User settings وضع	مصباح المؤقت الذاتي
وضع التركيز البؤري	معالج متفّاطع29
وضع التصوير	معايرة
وضع التعريض الضوئي30	معاينة تعريض ضوئي M53، ℃81
وضع العرض22	معدل تسجيل الفيلم الإطار
وضع الفلاش 25، 36	876-6.54
وضع المشهد	معلومات التصوير
وضع تأثيرات خاصة	معلومات مستوى الدرجة 3، 8
وضع تلقائي52، 54، 666، 658	معينُ المنظر
وضع تلقائي مبرمج	مفتاح التحكم بالزوم 20. 6-121
وضع صورة ليلية 27. 🏍	مفتاح التحكم بالزوم الجانبى
وضع غالق-أولوية تلقائية 30، 32	1190-0.17
وضع منطقة AF 45، 52، 🏍73	مفتاح الطاقة1، 14
وضع منظر طبيعي ليلي 27. 📤 3	م مفتاح دوار متعدد الاختيارات
وظائف لا يمكن استخدامها في آن	1216-6 ,1196-6 ,25
وظاًئف لا يمكن استخدامها في آن واحد	مقرب ∰
	.,,

لا يجوز عمل أي نسخة مهما كان شكلها من هذا الدليل كليًّا أو جزئيًّا (باستثناء الاقتباس الموجز في المقالات الناقدة أو المراجعات) دون تصريح خطى من نیکون کوربوریشن.