

Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX B600

Dokumentacja aparatu



Szybkie szukanie tematu

- Przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Aby zapewnić poprawne użytkowanie aparatu, koniecznie przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” (str. vi).
- Po przeczytaniu instrukcji przechowuj ją w łatwo dostępnym miejscu, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.

Szybkie szukanie tematu

Można wrócić do tej strony, stukając lub klikając ikonę  w prawym dolnym rogu każdej strony.

Główne tematy

Wprowadzenie	iii
Spis treści.....	x
Elementy aparatu	1
Przygotowanie.....	10
Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie	16
Funkcje związane z fotografowaniem	23
Funkcje związane z odtwarzaniem	63
Filmy	75
Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera	86
Korzystanie z menu.....	96
Jeśli wystąpił problem	147
Informacje techniczne	160

Wspólne tematy



Zasady bezpieczeństwa



Tryb kreatywny



Samowyzwalacz



Tryb makro



Zoom



Zdjęcia seryjne



Rozwiązywanie problemów








Indeks

Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Symbole i konwencje używane w niniejszej instrukcji

- Stuknij lub kliknij przycisk  w prawym dolnym rogu każdej strony, aby wyświetlić „Szybkie szukanie tematu” ( iii).
- Symbole

Symbol	Opis
	Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Inne strony z odpowiednimi informacjami.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji nazywane łącznie „kartami pamięci”.
- Smartfony i tablety są w określone jako „urządzenia inteligentne”.
- Ustawienia fabryczne skonfigurowane w nowym aparacie są określane mianem „ustawień domyślnych”.
- Elementy menu wyświetlane na ekranie aparatu oraz przyciski i komunikaty wyświetlane na ekranie komputera oznaczono pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji z niektórych zrzutów ekranu aparatu usunięto zdjęcie w celu zapewnienia większej czytelności wskaźników ekranu.



Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Life-Long Learning udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: <https://www.nikonusa.com/>
- Europa: <https://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania, Bliski Wschód i Afryka: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne porady na temat fotografowania i cyfrowej obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji może udzielić przedstawiciel Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć w poniższej witrynie.

<https://imaging.nikon.com/>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon

Aparaty Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i kable USB) certyfikowane przez firmę Nikon jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa dla układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH MARKI INNEJ NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych firm, pozbawionych znaku holograficznego firmy Nikon może zakłócać normalne działanie aparatu lub spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wyjazdów) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa poprawnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.



Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz zrzuty ekranów mogą wyglądać inaczej niż w zakupionym produkcie.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Przestrzegaj treści informacji o prawach autorskich

Zgodnie z prawem ochrony własności intelektualnej, wykonanych aparatem zdjęć ani nagrań prac chronionych prawem autorskim nie wolno wykorzystywać bez zgody właściciela praw autorskich. Użytek osobisty stanowi wyjątek, ale zwróć uwagę, że nawet użytek osobisty może być ograniczony w przypadku zdjęć lub nagrań wystaw lub występów na żywo.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed użyciem urządzenia pamięci masowej lub jego przekazaniem innej osobie należy zresetować wszystkie ustawienia aparatu za pomocą opcji **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖97). Po zresetowaniu ustawień należy skasować wszystkie dane z urządzenia za pomocą dostępnego w sprzedaży oprogramowania do kasowania danych lub sformatować urządzenie za pomocą opcji **Formatuj pamięć** lub **Formatuj kartę** w menu ustawień (📖97), a następnie w całości je zapelnąć zdjęciami niezawierającymi prywatnych danych (np. zdjęciami nieba).

Podczas fizycznego niszczenia kart pamięci należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Oznakowanie zgodności

Wykonaj poniższą procedurę, aby wyświetlić oznakowania zgodności, które są spełniane przez aparat.

Naciśnij przycisk **MENU** → wybierz pozycję **Y** (ustawienia) → Oznakowanie zgodności → i naciśnij przycisk **OK**



Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec uszkodzeniu mienia lub obrażeniom ciała użytkownika lub innych osób, przed rozpoczęciem korzystania z tego produktu przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” w całości. Przechowuj te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z tego produktu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną niesie wysokie ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń ciała.



OSTRZEŻENIE

nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń ciała.



PRZESTROGA

nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.



OSTRZEŻENIE

- **Nie używać podczas chodzenia lub kierowania pojazdem.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków lub obrażeń ciała z innego powodu.
- **Nie demontować ani nie modyfikować tego produktu. Nie dotykać wewnętrznych części odsłoniętych w wyniku upadku lub innego wypadku.** Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do porażenia prądem lub innych obrażeń ciała.
- **W razie zauważenia nietypowych objawów, jak wydostawanie się dymu z produktu, nagrzanie produktu lub nietypowe zapachy, niezwłocznie odłączyć akumulator lub inne źródło zasilania.** Dalsze użytkowanie może prowadzić do pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.
- **Chronić przed wodą i wilgocią. Nie dotykać mokrymi rękami. Nie dotykać wtyczki mokrymi rękami.** Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- **Nie narażać skóry na przedłużoną styczność z tym produktem, gdy jest on włączony lub podłączony do zasilania.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do słabych oparzeń.
- **Nie używać tego produktu w miejscach występowania łatwopalnych pyłów lub gazów, takich jak propan, opary benzyny lub aerozole.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wybuchu lub pożaru.
- **Nie kierować lampy błyskowej na operatora pojazdu mechanicznego.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.



- **Przechowywać ten produkt w miejscu niedostępnym dla dzieci.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała lub wadliwego działania produktu. Dodatkowo należy pamiętać, że małe części mogą być przyczyną zadławienia. W razie połknięcia jakiegokolwiek części tego produktu przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- **Nie opłatać, nie owijać ani nie okręcać pasków wokół szyi.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.
- **Nie używać akumulatorów, ładowarek, zasilaczy sieciowych ani kabli USB, które nie są specjalnie przeznaczone do użytku z tym produktem. Podczas korzystania z akumulatorów, ładowarek, zasilaczy sieciowych i kabli USB przeznaczonych do użytku z tym produktem nie wolno:**
 - **Uszkadzać, modyfikować, ciągnąć silnie lub zginać przewodów albo kabli, umieszczać na nich ciężkich przedmiotów ani narażać ich na działanie gorąca lub płomieni.**
 - **Używać konwerterów podręcznych lub zasilaczy przeznaczonych do zmiany poziomu napięcia ani w połączeniu z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny.** Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- **Nie dotykać wtyczki podczas ładowania produktu ani nie używać zasilacza sieciowego podczas burz z piorunami.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do porażenia prądem.
- **Nie dotykać gołymi rękami miejsc narażonych na działanie skrajnie wysokich lub niskich temperatur.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub odmrożeń.



PRZESTROGA

- **Nie pozostawiać obiektywu skierowanego na słońce lub inne źródła silnego światła.** Światło zogniskowane przez obiektyw może spowodować pożar lub uszkodzenie wewnętrznych części produktu. Podczas fotografowania obiektów pod światło utrzymywać słońce w znacznej odległości poza kadrem.
- **Wyłączyć ten produkt, gdy jego użytkowanie jest zabronione. Wyłączyć funkcje bezprzewodowe, gdy korzystanie z urządzeń bezprzewodowych jest zabronione.** Sygnały o częstotliwości radiowej emitowane przez ten produkt mogą zakłócać działanie wyposażenia na pokładzie samolotu lub w szpitalach albo innych placówkach opieki zdrowotnej.
- **Wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy, jeśli ten produkt nie będzie używany przez długi okres.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.
- **Nie dotykać ruchomych części obiektywu ani innych ruchomych części.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała.
- **Nie wyzwalaj błysku lampy błyskowej, gdy lampa styka się albo jest w bezpośredniej bliskości ze skórą lub jakimś przedmiotem.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub pożaru.



- **Nie pozostawiać produktu w miejscu, gdzie będzie on narażony na wpływ skrajnie wysokiej temperatury przez długi okres, np. w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.
- **Nie transportować aparatu z podłączonym statywem lub podobnym akcesorium.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała lub wadliwego działania produktu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO związane z akumulatorami

- **Nie obchodzić się niewłaściwie z akumulatorami.** Nieprzestrzeganie następujących środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu:
 - Używać jedynie akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym produkcie.
 - Nie narażać akumulatorów na działanie płomieni lub nadmiernego gorąca.
 - Nie demontować.
 - Nie zwierać styków, dotykając nimi naszyjników, spinek do włosów lub innych metalowych przedmiotów.
 - Nie narażać akumulatorów ani produktów, do których są włożone, na silne wstrząsy i uderzenia.
- **Ładować tylko we wskazany sposób.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- **Jeśli płyn z akumulatora dostanie się do oczu, przepłukać oczy dużą ilością czystej wody i niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.** Opóźnienie interwencji może prowadzić do uszkodzenia oczu.



OSTRZEŻENIE dotyczące akumulatorów

- **Przechowywać akumulatory w miejscu niedostępnym dla dzieci.** W razie połknięcia akumulatora przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- **Nie zanurzać akumulatorów w wodzie ani nie narażać ich na działanie deszczu.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu. Niezwłocznie wysuszyć produkt ręcznikiem lub podobnym przedmiotem, jeśli się zamoczy.
- **Niezwłocznie zaprzestać użytkowania w przypadku zauważenia jakichkolwiek zmian w akumulatorach, takich jak odbarwienie lub odkształcenie. Przestać ładować akumulatory EN-EL12, jeśli nie ładują się w wyznaczonym czasie.** Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- **Jeśli akumulatory już nie są potrzebne, zaizolować ich styki taśmą.** Zetknięcie się metalowych przedmiotów ze stykami może spowodować przegrzanie, pęknięcie lub pożar.



- **Jeśli płyn z akumulatora zetknie się ze skórą lub odzieżą osoby, niezwłocznie przepłukać miejsce styczności dużą ilością czystej wody.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do podrażnienia skóry.
-




Spis treści

Szybkie szukanie tematu	ii
Główne tematy	ii
Wspólne tematy	ii
Wprowadzenie	iii
Do przeczytania w pierwszej kolejności	iii
Symbole i konwencje używane w niniejszej instrukcji	iii
Informacje i zalecenia	iv
Zasady bezpieczeństwa	vi
Elementy aparatu	1
Korpus aparatu	2
Monitor	4
Przełączanie informacji wyświetlanych na ekranie (przycisk DISP)	4
Fotografowanie	5
Odtwarzanie	8
Przygotowanie	10
Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu	11
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	12
Wymywanie akumulatora lub karty pamięci	12
Ładowanie akumulatora	13
Konfiguracja aparatu	14
Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie	16
Fotografowanie	17
Używanie lampy błyskowej	19
Nagrywanie filmów	19
Odtwarzanie zdjęć	20
Usuwanie zdjęć	21
Ekran wyboru zdjęć do usunięcia	22
Funkcje związane z fotografowaniem	23
Wybór trybu fotografowania	24
Tryb  (automatyczny)	25
Używanie suwaka ustawień	25



Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania)	27
Wskazówki i uwagi na temat programów tematycznych	28
Fotografowanie w trybie Łatwa panorama	36
Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama	38
Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)	39
Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania)	41
Korzystanie z funkcji Wyzwolenie uśmiechem	43
Używanie funkcji Seria autoportretów	44
Ustawianie trybu lampy błyskowej, Samowyzwalacz, Tryb makro i kompensacji ekspozycji	46
Tryb lampy błyskowej	47
Samowyzwalacz	49
Tryb makro (Zdjęcia w zbliżeniu)	50
Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności)	51
Korzystanie z zoomu	52
Ustawianie ostrości	54
Spust migawki.....	54
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu	55
Używanie funkcji wykrywania twarzy	56
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokus	57
Blokada ostrości	58
Ustawienia domyślne (tryb lampy błyskowej, Samowyzwalacz i tryb makro)	59
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania	61
Funkcje związane z odtwarzaniem	63
Powiększenie w trybie odtwarzania.....	64
Widok miniatur/widok kalendarza	65
Tryb Sortuj według daty	66
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji	67
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji.....	67
Usuwanie zdjęć w sekwencji	68
Edytowanie zdjęć	69
Przed edycją zdjęć	69
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju Szybkie efekty	69
Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia	70
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu	70
Korekcja ef. czerw. oczu: Korekcja efektu czerwonych oczu przy fotografowaniu z lampą błyskową.....	71
Retusz upiększający: Poprawa wyglądu twarzy	71
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęć	73
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii	74



Filmy	75
Podstawowe czynności związane z nagrywaniem i odtwarzaniem filmów	76
Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	79
Tryb Pokaz krótkich filmów (tworzenie krótkich filmów przez łączenie fragmentów filmów)	80
Operacje dostępne podczas odtwarzania filmu	83
Edytowanie filmów	84
Wyodrębnianie wybranej części filmu	84
Zapisywanie klatki filmu jako zdjęcia	85
Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera	86
Korzystanie ze zdjęć	87
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	88
Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera	89
Podłączanie aparatu do drukarki	89
Drukowanie pojedynczych zdjęć	90
Drukowanie wielu zdjęć	91
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)	93
Instalacja programu ViewNX-i	93
Przesyłanie zdjęć do komputera	93
Korzystanie z menu	96
Obsługa menu	97
Ekran wyboru zdjęć	99
Listy menu	100
Menu fotografowania	100
Menu filmowania	101
Menu odtwarzania	101
Menu sieci	102
Menu ustawień	103
Menu fotografowania (wspólne dla trybów fotografowania)	104
Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)	104
Menu fotografowania (w trybie  (automatycznym))	106
Balans bieli (korekta odcienia)	106
Zdjęcia seryjne	108
Czułość ISO	110
Tryb pół AF	111
Tryb AF	114



Menu Portret inteligentny	115
Seria autoportretów	115
Wykr. mrugnięcia	116
Menu filmowania	117
Opcje filmów	117
Tryb AF	121
Redukcja drgań - filmy	122
Redukcja szumu wiatru	123
Liczba klatek na sekundę	123
Menu odtwarzania	124
Zaznacz do wysłania	124
Pokaz slajdów	125
Zabezpiecz	126
Obróć zdjęcie	126
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną)	127
Wyświetlenie sekwencji	128
Menu sieci	129
Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym	129
Łączenie z pilotem zdalnego sterowania	129
Lista menu sieci	130
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu	132
Menu ustawień	133
Strefa czasowa i data	133
Ustaw. monitora	135
Datownik	136
Samowyzw.: po wyzwol.	137
Redukcja drgań - zdjęcia	138
Wspomaganie AF	138
Zoom cyfrowy	139
Ustaw. dźwięków	139
Autowylączenie	140
Formatuj kartę/Formatuj pamięć	141
Język/Language	141
Komentarz do zdjęcia	142
Inf. o prawach autorskich	143
Wyświet. danych pozycji	144
Ładów. z komputera	145
Resetuj wszystko	146
Oznakowanie zgodności	146
Wersja oprogramow.	146



Jeśli wystąpił problem	147
Rozwiązywanie problemów	148
Komunikaty o błędach	157
<hr/>	
Informacje techniczne	160
Uwagi.....	161
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej.....	162
Właściwe postępowanie z produktem.....	164
Aparat.....	164
Akumulator	165
Ładowarka sieciowa.....	166
Karty pamięci.....	167
Czyszczenie i przechowywanie.....	168
Czyszczenie.....	168
Przechowywanie	168
Nazwy plików	169
Akcesoria	170
ML-L7 Pilot zdalnego sterowania.....	171
Dane techniczne.....	175
Kompatybilne karty pamięci	179
Indeks	181

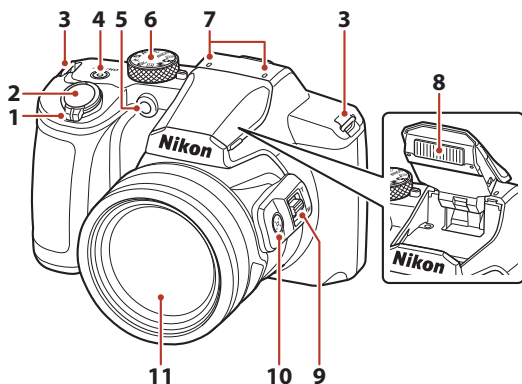


Elementy aparatu

Korpus aparatu.....	2
Monitor.....	4

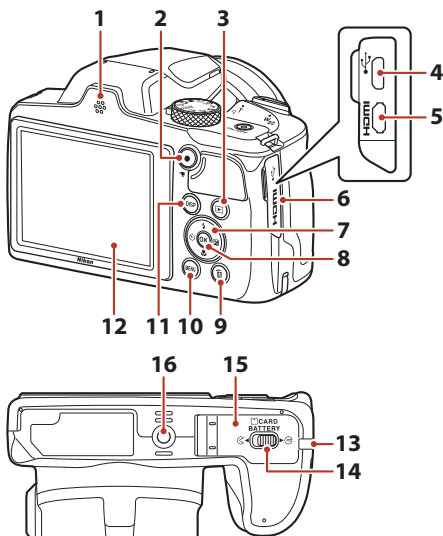


Korpus aparatu



	Dźwignia zoomu.....	52	5	Dioda samowyzwalacza.....	49
1	W : Szerokokątny.....	52		Dioda wspomagająca AF.....	138
	T : Teleobiektyw.....	52	6	Pokrętko trybu pracy.....	17, 24
	 : Widok miniatur.....	65	7	Mikrofon (stereo)	
	 : Powiększenie w trybie odtwarzania...	64	8	Lampa błyskowa.....	19, 47
2	Spust migawki.....	18, 54	9	Boczna dźwignia zoomu.....	52
3	Zaczep paska.....	11	10	Przycisk  (zoomu krokowego).....	53
4	Włącznik zasilania/dioda zasilania (dioda ładowania)....	13, 14, 19, 31, 131, 145	11	Obiektyw	





1 Głośnik	10 Przycisk MENU (menu).....97
2 Przycisk ● (nagrywania filmu)..... 76	11 Przycisk DISP (wyświetlania) 4
3 Przycisk ▶ (odtwarzanie).....20	12 Monitor 4
4 Złącze micro-USB 13, 87	13 Osłona złącza zasilania (do opcjonalnego zasilacza sieciowego) 170
5 Mikrozłącze HDMI (typu D) 87	14 Dźwignia blokady.....12
6 Pokrywa gniazda..... 13, 87	15 Komora akumulatora/ pokrywa gniazda karty pamięci12
7 Wybierak wielofunkcyjny*97	16 Gniazdo mocowania statywu 177
8 Przycisk OK (zatwierdzania wyboru)97	
9 Przycisk 🗑️ (usuwania).....21	

* W niniejszej instrukcji naciśnięcie na wybieraku wielofunkcyjnym przycisku w górę, w dół, w lewo lub w prawo jest przedstawiane jako ▲, ▼, ◀ lub ▶.

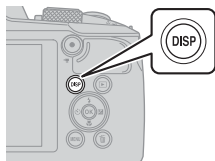


Monitor

Informacje wyświetlane na ekranie fotografowania lub odtwarzania zdjęć zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.

Przełączanie informacji wyświetlanych na ekranie (przycisk DISP)

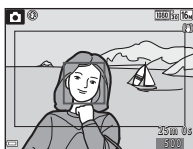
Aby przełączyć informacje wyświetlane na ekranie podczas fotografowania lub odtwarzania, naciśnij przycisk **DISP** (wyświetlania).



Fotografowanie



Pokaż informacje



Kadr filmu

Wyświetlanie zakresu filmu w kadrze.

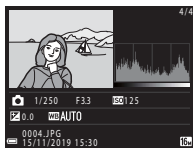


Ukryj informacje

Odtwarzanie



Pokaż informacje



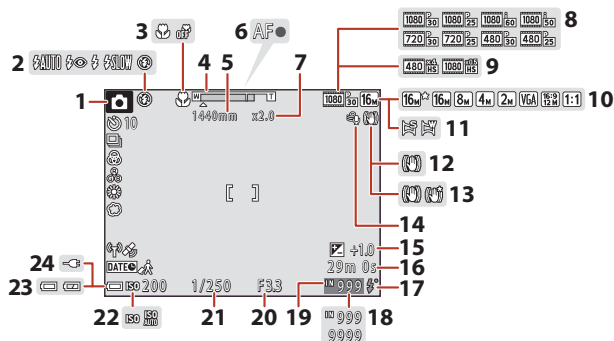
Informacje o poziomie odcienia (z wyjątkiem filmów)
Wyświetlanie histogramu, poziomu odcienia i informacji zdjęciowych (📖9).



Ukryj informacje

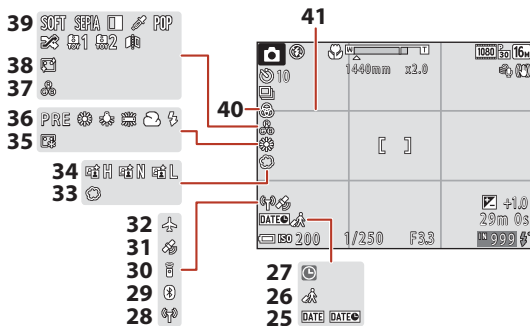


Fotografowanie



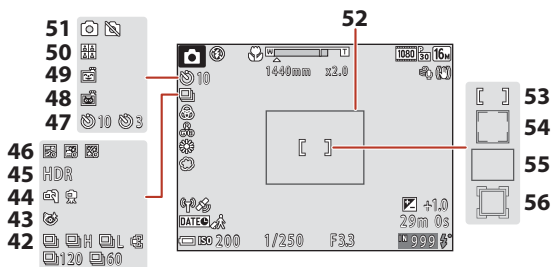
1	Tryb fotografowania	24	14	Redukcja szumu wiatru	123
2	Tryb lampy błyskowej	47	15	Wartość kompensacji ekspozycji	25, 41, 51
3	Tryb makro	50	16	Pozostały czas nagrywania filmu	76
4	Wskaźnik zoomu	50, 52	17	Wskaźnik gotowości lampy	47
5	Ogniskowa (w formacie 35mm [135])	52	18	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia)	17
6	Wskaźnik ostrości	18	19	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	17
7	Powiększenie cyfrowe	52	20	Liczba przysłony	54
8	Opcje filmów (filmy z normalną szybkością)	117	21	Czas otwarcia migawki	54
9	Opcje filmów (filmy HS)	118	22	Czułość ISO	110
10	Tryb obrazu	104	23	Wskaźnik stanu akumulatora	17
11	Łatwa panorama	36	24	Wskaźnik podłączenia ładowarki	
12	Ikona Redukcja drgań - zdjęcia	138		Wskaźnik podłączenia złącza zasilacza	
13	Ikona Redukcja drgań - filmy	122			





25	Datownik.....	136	33	Zmięczenie.....	41
26	Ikona celu podróży.....	133	34	Aktywna funkcja D-Lighting.....	25
27	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”.....	149	35	Podkład pod makijaż.....	41
28	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi.....	130	36	Balans bieli.....	106
29	Wskaźnik komunikacji Bluetooth.....	131	37	Odcień.....	25
30	Połączenie do zdalnego sterowania Bluetooth.....	173	38	Miękki odcień skóry.....	41
31	Uzyskiwanie danych pozycji.....	144	39	Efekty specjalne.....	81
32	Tryb samolotowy.....	130	40	Żywość.....	25
			41	Linie kadrowania.....	135

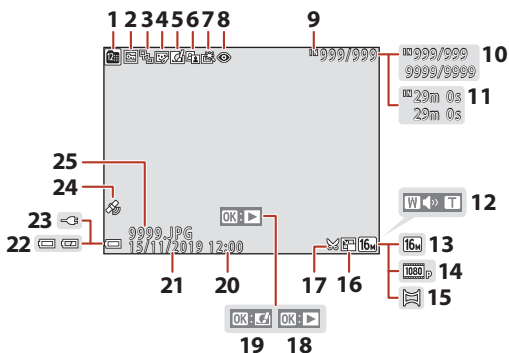




<p>42 Tryb zdjęć seryjnych 34, 108</p> <p>43 Ikona Wykrywanie mrugnięcia 116</p> <p>44 Z ręki/statyw 28, 29</p> <p>45 Zdjęcia pod światło (HDR) 30</p> <p>46 Wielokrotna ekspoz. Jasno 31</p> <p>47 Wskaźnik samowyzwalacza 49</p> <p>48 Wyzwalanie automatyczne 34</p> <p>49 Wyzwolenie uśmiechem 43</p> <p>50 Seria autoportretów 44, 115</p> <p>51 Zapisywanie zdjęcia (podczas nagrywania filmów) 79</p>	<p>52 Ramka kadrowania (program tematyczny Księżyc lub Obserwacja ptaków albo zoom krokowy) 35, 53</p> <p>53 Pole ostrości (tryb manualny, środek) 58, 111</p> <p>54 Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie pyska zwierzęcia) 34, 41, 56, 111</p> <p>55 Pole ostrości (AF z wyszukiw. celu) 55, 112</p> <p>56 Pole ostrości (śledz. ob. w ruchu) 112, 113</p>
--	--



Odtwarzanie

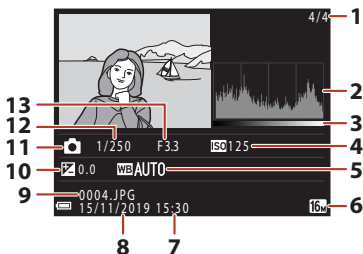


1	Ikona Sortuj według daty.....	66	14	Opcje filmów.....	117
2	Ikona ochrony.....	126	15	Łatwa panorama.....	38
3	Wyświetlanie sekwencji (gdy wybrano Pojedyncze zdjęcia).....	128	16	Ikona miniatur zdjęć.....	73
4	Ikona Retusz upiększający.....	71	17	Ikona przycinania.....	64, 74
5	Ikona Szybkie efekty.....	69		Instrukcja odtwarzania łatwej panoramy	
6	Ikona D-Lighting.....	70	18	Instrukcja odtwarzania sekwencji	
7	Ikona Szybki retusz.....	70		Instrukcja odtwarzania filmu	
8	Ikona korekcji efektu czerwonych oczu.....	71	19	Instrukcja dotycząca szybkich efektów	
9	Wskaźnik pamięci wewnętrznej.....	17	20	Godzina zapisu zdjęcia	
10	Numer bieżącego zdjęcia/ łączna liczba zdjęć		21	Data zapisu zdjęcia	
11	Długość filmu lub pozostały czas odtwarzania		22	Wskaźnik stanu akumulatora.....	17
12	Wskaźnik głośności.....	83	23	Wskaźnik podłączenia ładowarki	
13	Tryb obrazu.....	104		Wskaźnik podłączenia złącza zasilacza	
			24	Wskaźnik zapisanych danych pozycji.....	144
			25	Numer i typ pliku.....	169



Wyświetlanie informacji o poziomie odcienia

Na wyświetlonym histogramie można sprawdzić utratę szczegółów w oświetlonych obszarach i w cieniach lub wyświetlić poziom odcienia. Umożliwi to uzyskanie wskazówek przydatnych podczas regulowania jasności zdjęcia za pomocą funkcji takich jak kompensacja ekspozycji.



1	Numer bieżącego zdjęcia/ łączna liczba zdjęć	8	Data zapisu zdjęcia 14, 133
2	Histogram ¹	9	Numer i typ pliku 169
3	Poziom odcienia ²	10	Wartość kompensacji ekspozycji 51
4	Czułość ISO 110	11	Tryb fotografowania 24
5	Balans bieli 106	12	Czas otwarcia migawki 54
6	Tryb obrazu 104	13	Liczba przysłony 54
7	Godzina zapisu zdjęcia 14, 133		

- ¹ Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni zdjęcia. Oś pozioma odpowiada jasności pikseli: odcienie ciemne znajdują się po lewej, a jasne — po prawej stronie osi. Na osi pionowej przedstawiona jest liczba pikseli.
- ² Poziom odcienia określa poziom jasności.



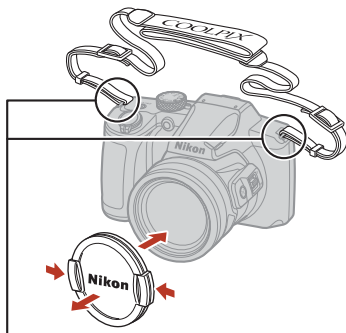
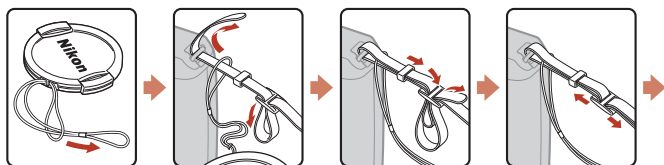
Przygotowanie

Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu	11
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	12
Ładowanie akumulatora	13
Konfiguracja aparatu	14



Mocowanie paska aparatu i pokrywy obiektywu

Przymocuj pokrywkę obiektywu do paska, a następnie przymocuj pasek do aparatu.



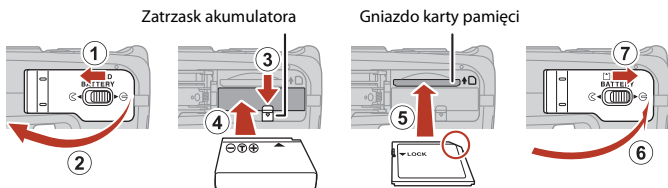
Pasek zamocuj w dwóch miejscach.

Pokrywka obiektywu

Jeśli nie używasz aparatu, załóż pokrywkę obiektywu na obiektyw, aby go zabezpieczyć.



Wkładanie akumulatora i karty pamięci



- Ustaw prawidłowo bieguny dodatni i ujemny akumulatora, a następnie przesuń pomarańczowy zatrzask akumulatora (3) i włóż akumulator do końca (4).
- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe (5).
- Uważaj, aby nie włożyć karty pamięci ani akumulatora w odwrotny sposób, ponieważ może to być przyczyną awarii.
- Gdy przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest zablokowany, nie można wykonać zdjęć, usuwać zdjęć ani formatować karty pamięci.
- Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej. Aby użyć pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę pamięci.

✓ Formatowanie karty pamięci

Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą.

- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci wykonać kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz w menu ustawień pozycję **Formatuj kartę** (97).

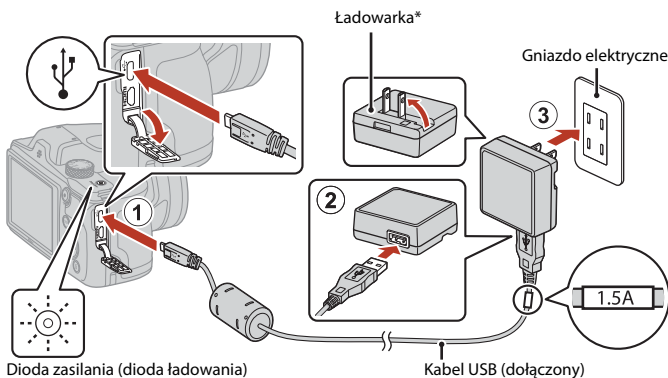
Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała świecić, a ekran jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Popchnij zatrzask akumulatora i wysuń akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu, aby częściowo ją wysunąć.
- Zachowaj ostrożność podczas obchodzenia się z aparatem, akumulatorem i kartą pamięci bezpośrednio po użyciu aparatu, ponieważ mogą one być gorące.
- Podczas komunikacji z urządzeniem inteligentnym za pośrednictwem funkcji **Bluetooth** w menu sieciowym (97) → **Wysyłaj po wyłączeniu** dioda zasilania świeci, mimo że aparat jest wyłączony.



Ładowanie akumulatora



* Adapter wtyczki dołączono w zależności od kraju lub regionu zakupu. Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu zakupu.

- Ładowanie rozpocznie się, gdy aparat z włożonym akumulatorem zostanie podłączony do gniazda elektrycznego w sposób pokazany na ilustracji. Podczas ładowania akumulatora dioda zasilania (dioda ładowania) błyska powoli.
- Po zakończeniu ładowania dioda zasilania (dioda ładowania) wyłącza się. Wyjmij wtyczkę ładowarki z gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.
- Czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora wynosi około 2 godzin.
- Gdy dioda zasilania (dioda ładowania) szybko błyska, nie można ładować akumulatora. Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.
 - Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania.
 - Kabel USB lub ładowarka nie są poprawnie podłączone.
 - Akumulator jest uszkodzony.

✓ Uwagi dotyczące kabla USB

- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.



Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

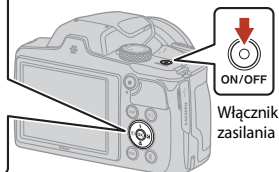
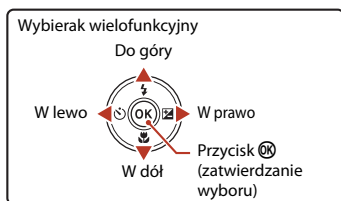
- Aparatu można używać podczas ładowania akumulatora, ale czas ładowania ulega wówczas wydłużeniu. Podczas używania aparatu dioda zasilania (dioda ładowania) gaśnie.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-73P. Nie wolno też używać dostępnych na rynku przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzebrnięcie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Konfiguracja aparatu

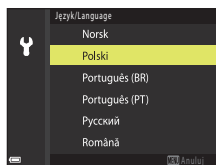
Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlane są ekrany umożliwiające ustawienie języka wyświetlania i zegar aparatu.

1 Włącz aparat.

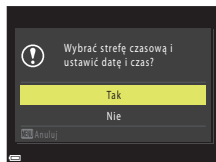
- Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wybierz i dostosuj ustawienia.



- Wyświetlony zostanie ekran wyboru języka. Za pomocą przycisku ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym zaznacz język i naciśnij przycisk OK, aby go wybrać. Wyświetlana lista języków zależy od kraju lub regionu.

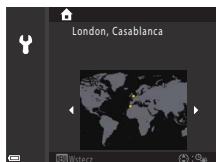


2 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.



3 Wyróżnij macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk **OK**.

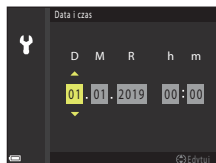
- Naciśnij **▲**, aby ustawić czas letni. Po jego włączeniu czas jest ustawiony o godzinę wcześniej i następuje wyświetlenie **🌐**. Po naciśnięciu przycisku **▼** w celu wyłączenia czasu letniego następuje cofnięcie o godzinę wstecz.



4 Naciśnij przycisk **▲▼**, aby wybrać format daty, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

5 Wpisz bieżącą datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Naciskaj **◀▶**, aby wyróżniać elementy, a następnie naciskaj **▲▼**, aby zmieniać ich wartość.
- Wybierz pole minut i naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.



6 Po wyświetleniu odpowiedniego monitu wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Po zakończeniu regulacji ustawień aparat przełączy się do ekranu fotografowania.

Ustawianie języka

Język można ustawić w dowolnej chwili w **Język/Language** w menu ustawień **Y** (📖97).

Zmiana ustawienia strefy czasowej i daty

Ustaw **Strefa czasowa i data** w menu ustawień **Y**.

W **Strefa czasowa** czas jest ustawiony o godzinę wcześniej w przypadku czasu letniego; cofnięcie o godzinę do przodu następuje po wyłączeniu tej opcji.



Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie

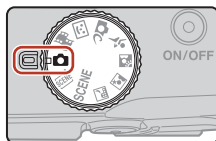
Fotografowanie.....	17
Odtwarzanie zdjęć	20
Usuwanie zdjęć	21






Fotografowanie

W poniższym przykładzie używany jest tryb  (automatyczny). Tryb  (automatyczny) umożliwia fotografowanie bez konkretnych ustawień w różnych warunkach.

1 Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji .



- Wskaźnik stanu akumulatora
 - : wysoki poziom naładowania akumulatora.
 - : niski poziom naładowania akumulatora.
- Liczba pozostałych zdjęć
Symbol  jest wyświetlany, gdy w aparacie nie ma karty pamięci, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.
- Naciśnij przycisk **DISP** (wyświetlania), aby wybrać rodzaj informacji wyświetlanych na ekranie.

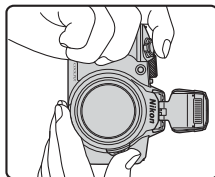
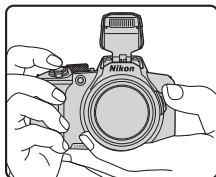


Wskaźnik stanu akumulatora


Liczba pozostałych zdjęć

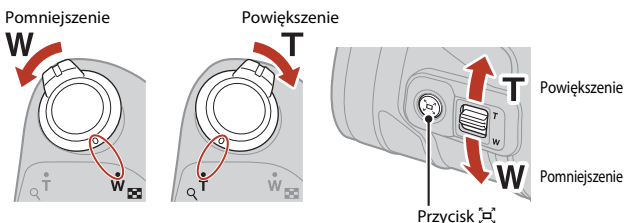
2 Trzymaj aparat stabilnie.

- Trzymaj palce i inne przedmioty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.



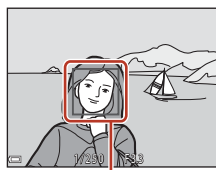
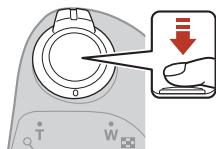
3 Wykadruj zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu lub boczną dźwignię zoomu, aby zmienić pozycję obiektywu ze zmienną ogniskową.
- Jeśli obiekt przestanie być widoczny podczas fotografowania z obiektywem w pozycji teleobiektywu, naciśnij przycisk  (zoomu krokowego), aby tymczasowo poszerzyć widoczny obszar w celu łatwiejszego wykadrowania obiektu.



4 Wciśnij spust migawki do połowy.

- Wciśnięcie spustu migawki „do połowy” oznacza wciśnięcie przycisku do momentu wyczucia niewielkiego oporu i jego przytrzymanie.
- Po ustawieniu ostrości pole ostrości lub wskaźnik ostrości ma kolor zielony.
- Gdy używasz zoomu cyfrowego, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie zostanie wyświetlone.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości migają, ustawienie ostrości jest niemożliwe. Zmień kompozycję i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.



Pole ostrości

5 Bez podnoszenia palca wciśnij spust migawki do końca.



✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

W trakcie zapisywania zdjęć lub filmów wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pozostałego czasu nagrywania miga lub jest wyświetlany komunikat **Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację**. Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/ gniazda karty pamięci ani nie usuwaj/nie wkładaj karty pamięci lub akumulatora**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

✎ Funkcja Autowylączenie

- Jeśli przez około minutę nie wykonasz żadnej operacji, ekran się wyłączy, aparat przejdzie w tryb czuwania, a dioda zasilania zacznie migać. Aparat wyłącza się po trzech minutach pracy w trybie czuwania.
- Aby ponownie włączyć ekran, gdy aparat znajduje się w trybie czuwania, naciśnij włącznik zasilania albo wciśnij spust migawki.

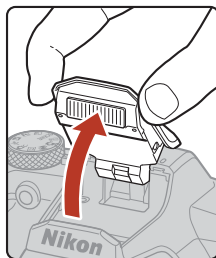
✎ Jeśli używasz statywu

- Podczas fotografowania w następujących sytuacjach zalecamy ustabilizowanie aparatu przy użyciu statywu:
 - Gdy podczas fotografowania przy słabym oświetleniu lampa błyskowa jest zamknięta lub wybrano tryb fotografowania, w którym lampa nie jest używana
 - Gdy zoom działa w trybie teleobiektywu
- Jeśli do stabilizacji aparatu podczas fotografowania używasz statywu, w menu ustawień wyłącz dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ustawienie **Wyłączona** (□97), aby zapobiec ewentualnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

Używanie lampy błyskowej

W sytuacjach, w których światło lampy błyskowej jest wymagane, na przykład w ciemnych miejscach lub podczas fotografowania pod światło, należy podnieść lampę błyskową ręcznie.

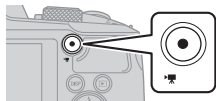
- Po wyświetleniu ekranu fotografowania można nacisnąć przycisk ▲ (⚡) wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić tryb lampy błyskowej. Aby lampa błyskowa włączała się każdorazowo, wybierz opcję ⚡ (błysk wypełniający).
- Gdy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją ostrożnie.



Nagrywanie filmów


Wyświetl ekran fotografowania i naciśnij przycisk

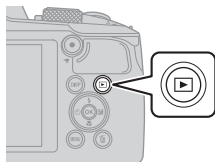
- (⏏ nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.
- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk
- (⏏).










Odtwarzanie zdjęć

1 Aby przejść do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk (odtwarzanie).

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku , gdy aparat jest wyłączony, spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.




2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków , , ,  umożliwi szybkie przewijanie zdjęć.
- Naciśnij przycisk **DISP** (wyświetlania), aby wybrać rodzaj informacji wyświetlanych na ekranie.
- Aby odtworzyć nagrany film, naciśnij przycisk .
- Aby wrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  lub wciśnij spust migawki.
- Gdy w widoku pełnoekranowym zostanie wyświetlony komunikat **OK: **, można nacisnąć przycisk **OK**, aby zastosować efekt na obrazie.


Wyświetlanie poprzedniego zdjęcia



Wyświetlanie następnego zdjęcia


- Aby powiększyć obraz, w widoku pełnoekranowym przesuń dźwignię zoom w stronę symbolu **T** ()

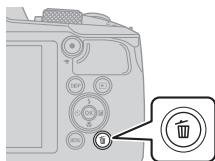


- Aby przejść do widoku miniatur i wyświetlić na ekranie wiele zdjęć jednocześnie, w widoku pełnoekranowym przesuń dźwignię zoom w stronę symbolu **W** ()



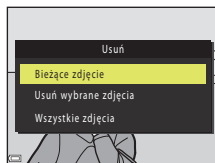
Usuwanie zdjęć

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk usuwania , aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na ekranie.



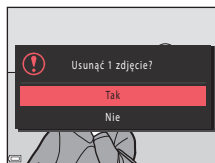
- 2 Wybierz odpowiednią metodę usuwania za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk **OK**.

- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.





- 3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.




Usuwanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencyjnie)

- Zdjęcia zrobione w trybie zdjęć seryjnych lub z użyciem funkcji Wielokr. eksp. Jasno, Tryb kreatywny bądź Seria autoportretów są zapisane jako sekwencja, a w trybie odtwarzania wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie z sekwencji (zdjęcie kluczowe). Jest to ustawienie domyślne.
- Po naciśnięciu przycisku , gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe danej sekwencji zdjęć, usunięte zostaną wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia z sekwencji, naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić je osobno, a następnie naciśnij przycisk .



Usuwanie zapisanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie w trybie fotografowania, naciśnij przycisk .



Ekran wyboru zdjęć do usunięcia

1 Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz zdjęcie do usunięcia.

- Przesuń dźwignię zoomu (📄2) w stronę symbolu **T** (📄), aby przełączyć na widok pełnoekranowy lub w stronę symbolu **W** (📄), aby przełączyć na widok miniatur.



2 Użyj przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **ON** lub **OFF**.

- Jeśli wybrana została opcja **ON**, pod wybranym zdjęciem wyświetlona zostanie ikona. Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.




3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować wybór zdjęć.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Aby wykonać czynności, wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie.



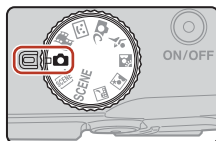
Funkcje związane z fotografowaniem

Wybór trybu fotografowania.....	24
Tryb  (automatyczny).....	25
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania)	27
Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)	39
Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania)	41
Ustawianie trybu lampy błyskowej, Samowyzwalacz, Tryb makro i kompensacji ekspozycji	46
Tryb lampy błyskowej	47
Samowyzwalacz	49
Tryb makro (Zdjęcia w zbliżeniu)	50
Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności).....	51
Korzystanie z zoomu	52
Ustawianie ostrości.....	54
Ustawienia domyślne (tryb lampy błyskowej, Samowyzwalacz i tryb makro).....	59
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania.....	61



Wybór trybu fotografowania

Obracając pokrętkę trybu pracy, można wybrać żądany tryb fotografowania przez ustawienie odpowiadającego mu symbolu w pozycji wskazywanej przez znacznik na korpusie aparatu.









- **Tryb  (automatyczny)**

Wybierz ten tryb, aby fotografować w różnych warunkach fotografowania.

- **Programy SCENE, , , , ,  (tematyczne)**

Wybierz jeden z programów tematycznych w zależności od warunków fotografowania, aby fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.

- **SCENE:** Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz program tematyczny.
-  (automatycz.wyb.prog.): Aparat określa warunki fotografowania podczas kadrowania zdjęcia, dzięki czemu można fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.
-  (krajobraz nocny): Ten tryb umożliwia wykonywanie zdjęć krajobrazów nocnych.
-  (portret nocny): Ten tryb jest przeznaczony do wykonywania portretów wieczornych i nocnych obejmujących tło.
-  (zdjęcia pod światło): Ten tryb umożliwia wykonywanie zdjęć obiektów pod światło.
-  (sport): Ten tryb umożliwia wykonywanie zdjęć sportowych.

- **Tryb  (kreatywny)**

Aparat równocześnie zapisuje cztery zdjęcia z efektami i jedno zdjęcie bez efektów.

- **Tryb  (Portret inteligentny)**


Użyj funkcji Retusz ulepszający, aby poprawić wygląd twarzy podczas fotografowania, a funkcji Wyzw. uśmiechem lub Seria autoportretów, aby robić zdjęcia.

- **Tryb  (Pokaz krótkich filmów)**

Aparat tworzy krótki, 30-sekundowy film ($\frac{1080}{30}$ **1080/30p** lub $\frac{1080}{25}$ **1080/25p**), nagrywając i automatycznie łącząc wiele kilkusekundowych fragmentów filmów.

Wyświetlenie pomocy

Opisy funkcji wyświetlają się podczas zmieniania trybu fotografowania lub podczas wyświetlania ekranu ustawień.

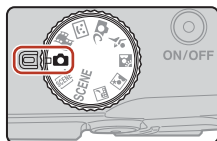
Wciśnięcie do połowy spustu migawki pozwala na szybkie włączenie trybu fotografowania. Opisy można wyświetlić lub ukryć za pomocą ustawienia **Wyświetlenie pomocy** opcji **Ustaw. monitora** w menu ustawień (97).



Tryb (automatyczny)

Wybierz ten tryb, aby wykonywać zdjęcia o przeznaczeniu ogólnym w różnych warunkach fotografowania.

- Pole ostrości autofokusu różni się w zależności od ustawienia **Tryb pół AF** (📖111). Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** (📖55).



Funkcje dostępne w trybie (automatyczny)


- Suwak ustawień (📖25)
- Tryb lampy błyskowej (📖47)
- Samowyzwalacz (📖49)
- Tryb makro (📖50)
- Menu fotografowania (📖104, 106)








Używanie suwaka ustawień

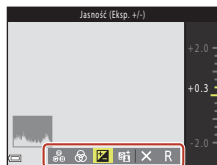
Podczas fotografowania można regulować jasność (kompensację ekspozycji), żywość, odcień i aktywną funkcję D-Lighting.

- 1 Naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Wybierz pozycję za pomocą przycisków .

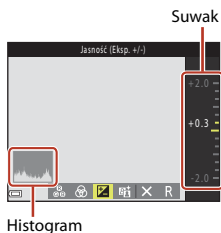
-  **Odcień**: dostosowanie odcienia (niebieskawy/czerwonawy) całego zdjęcia.
-  **Żywość**: dostosowanie żywości całego zdjęcia.
-  **Jasność (Eksp. +/-)**: dostosowanie jasności całego zdjęcia.
-  **Aktywna funk. D-Lighting**: zmniejszenie utraty szczegółów w oświetlonych obszarach i w cieniu. Wybierz intensywność efektu za pomocą opcji  **H** (Zwiększony),  **N** (Normalny),  **L** (Umiarkowany).



3 Dostosuj poziom za pomocą przycisków ▲▼.



- Podgląd wyników można obejrzeć na ekranie.
- Aby ustawić kolejną pozycję, wróć do kroku 2.
- Aby ukryć suwak, wybierz opcję **X Wyjście**.
- Aby anulować wszystkie ustawienia, wybierz opcję **R Resetuj** i naciśnij przycisk **OK**. Wróć do kroku 2 i dostosuj ustawienia ponownie.



4 Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **OK**.

- Ustawienia zostaną zastosowane, a aparat wróci do ekranu fotografowania.

Ustawienia suwaka ustawień

- Podczas korzystania z opcji **Aktywna funkc. D-Lighting** i w niektórych warunkach fotografowania mogą zostać uwydatnione szумы w postaci losowo rozmieszczonych jasnych pikseli, mgły lub linii, a wokół jasnych lub ciemnych obiektów mogą pojawić się odpowiednio cienie lub jasne obszary.
- Podczas korzystania z opcji **Aktywna funkc. D-Lighting** w zależności od fotografowanego obiektu może wystąpić efekt „pomijania gradacji” (ang. gradation skipping).
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖61).
- Następujące ustawienie są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
 - **Odcień**
 - **Żywość**
 - **Jasność (Eksp. +/-)**
 - **Aktywna funkc. D-Lighting**
- Więcej informacji zawiera rozdział „Używanie histogramu” (📖51).

Porównanie opcji Aktywna funkc. D-Lighting z opcją D-Lighting

- Opcja **Aktywna funkc. D-Lighting** umożliwia rejestrowanie zdjęć, redukując jednocześnie utratę szczegółów w oświetlonych obszarach, oraz dostosowuje odcień podczas zapisywania zdjęć.
- Opcja **D-Lighting** (📖70) w menu odtwarzania dostosowuje odcień zapisanych zdjęć.



Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania)





Wybierz jeden z programów tematycznych w zależności od warunków fotografowania, aby fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.

SCENE (automatycz.wybr.prog.)
(📖28)

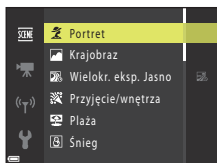
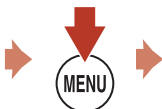
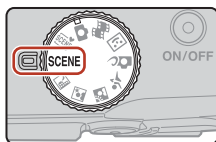
Aparat określa warunki fotografowania podczas kadrowania zdjęcia, dzięki czemu można fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.



Krajobraz nocny^{1,2} (📖28),
Portret nocny (📖29),
Zdjęcia pod światło² (📖30),
Sport² (📖30)

Obróć pokrętkę trybu pracy, aby wybrać tryb , ,  lub  i wykonaj zdjęcie.

SCENE



Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programów i wybrać jeden z programów tematycznych za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

 Portret (ustawienie domyślne)	 Makro (📖32)
 Krajobraz ^{1,2}	 Żywność (📖33)
 Wielokr. eksp. Jasno ³ (📖31)	 Sztuczne ognie ^{4,5} (📖33)
 Przyjęcie/wnętrze ² (📖32)	 Łatwa panorama ² (📖36)
 Plaża ²	 Portret zwierzaka (📖34)
 Śnieg ²	 Księżyc ² (📖35)
 Zachód słońca ^{2,4}	 Obserwacja ptaków ² (📖35)
 Zmierzch/świt ^{1,2,4}	

¹ Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.

² Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się w środku kadru.

³ Ze względu na długi czas otwarcia migawki zaleca się użycie statywu.

⁴ Ze względu na długi czas otwarcia migawki zaleca się użycie statywu. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖138) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.











⁵ Ustawienie ostrości przyjmuje na stałe wartość nieskończoności.





Wskazówki i uwagi na temat programów tematycznych








Automatycz.wyb.prog.

- Aparat określa warunki fotografowania podczas kadrowania zdjęcia, dzięki czemu można fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.

	Portret (do portretowania z bliska jednej lub dwóch osób)
	Portret (do portretowania dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło zajmuje dużą część kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny* (do portretowania z bliska jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny* (do portretowania dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło zajmuje dużą część kadru)
	Krajobraz nocny*
	Makro
	Zdjęcia pod światło (do fotografowania obiektów innych niż ludzie)
	Zdjęcia pod światło (do zdjęć portretowych)
	Inne warunki fotografowania








- * Rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
- W niektórych sytuacjach wybór żądanych ustawień może nie być możliwy. W takim przypadku należy wybrać inny tryb fotografowania (24).
- Jeśli włączony jest zoom cyfrowy, ikona trybu fotografowania zostanie zmieniona na .

Krajobraz nocny

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję  **Z ręki** lub  **Na statywie** w trybie **Krajobraz nocny**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne):
 - Gdy ikona  na ekranie fotografowania ma kolor zielony, wciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako pojedyncze zdjęcie.
 - Gdy ikona  na ekranie fotografowania ma kolor biały, wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić jedno zdjęcie.
 - Po wciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia może być węższy niż widoczny na ekranie fotografowania.
 - Wykonywanie zdjęć seryjnych może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.
-  **Na statywie**:
 - Po wciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona, nawet jeśli opcja **Redukcja drgań - zdjęcia** (138) w menu ustawień jest ustawiona na **Włączona**.




Portret nocny


- Podnieś lampę błyskową przed zrobieniem zdjęcia.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję  **Z ręki** lub  **Na statywie** w trybie **Portret nocny**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne):
 - Gdy ikona  na ekranie fotografowania ma kolor zielony, wciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako pojedyncze zdjęcie.
 - Gdy ikona  na ekranie fotografowania ma kolor biały, wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić jedno zdjęcie.
 - Po wciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
 - Jeśli obiekt zmieni położenie przy rejestrowaniu serii zdjęć, obraz może być zniekształcony lub nieostry.
 - Wykonywanie zdjęć seryjnych może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.
-  **Na statywie**:
 - Po wciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona, nawet jeśli opcja **Redukcja drgań - zdjęcia** ( 138) w menu ustawień jest ustawiona na **Włączona**.




Zdjęcia pod światło

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję **Włączony** lub **Wyłączony** w celu włączenia lub wyłączenia funkcji rozszerzonego zakresu dynamiki (HDR) w opcji **HDR** na podstawie warunków fotografowania.
- **Włączony** (ustawienie domyślne): lampa błyskowa zostaje uruchomiona, aby zapobiec ukryciu obiektu w cieniu. Podnieś lampę błyskową przed zrobieniem zdjęcia.
 - Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie.
- **Wyłączony**: ustawienie przydatne podczas robienia zdjęć, na których w kadrze znajdują się jednocześnie bardzo jasne i bardzo ciemne obszary.
 - Gdy występują duże różnice między obszarami jasnymi i ciemnymi, ikona funkcji HDR na ekranie fotografowania zmienia kolor na zielony.
 - Po wciśnięciu do końca spustu migawki aparat wykonuje zdjęcia seryjne i zapisuje dwa poniższe zdjęcia.
 - zdjęcie bez zastosowanej kompozycji HDR,
 - zdjęcie z zastosowaną kompozycją HDR, na którym zminimalizowana jest strata szczegółowości w obszarach mocno oświetlonych lub zacienionych.
 - Po wciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia może być węższy niż widoczny na ekranie fotografowania.
 - W niektórych sytuacjach wokół jasnych obiektów mogą pojawić się ciemne cienie lub jasne obszary mogą pojawić się wokół ciemnych obiektów.
 - Jeśli nie można zastosować kompozycji HDR, aparat zachowa zdjęcie bez zastosowanej kompozycji HDR oraz zdjęcie, na którym ciemne obszary zostały skorygowane za pomocą opcji D-Lighting (70).
 - Jeśli ilość pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisywane jest wyłącznie zdjęcie przetworzone w czasie fotografowania przez funkcję D-Lighting, gdzie ciemne obszary są skorygowane.

Uwagi dotyczące funkcji HDR

Zaleca się używanie statywu. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (138) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.





Sport




- Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonywane są zdjęcia seryjne.
- Aparat może wykonać do około 7 zdjęć seryjnych z prędkością około 7,7 kl./s (gdy **Tryb obrazu** jest ustawiony na wartość  **4608x3456**).
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmniejszyć w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień dla drugiego i kolejnych zdjęć są określone na podstawie pierwszego zdjęcia.



Funkcje związane z fotografowaniem



SCENE → Wielokr. ekspozycja Jasno

- Aparat automatycznie wykonuje zdjęcia poruszających się obiektów w regularnych odstępach, porównuje je ze sobą, łączy ich jasne obszary, a następnie zapisuje je jako jedno zdjęcie. Zostają uchwycone smugi świetlne, takie jak światła samochodów czy ruch gwiazd.
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji  **Wielokr. ekspozycja Jasno** wybierz opcję  **Kraj. noc. + smug. św.**,  **Kraj. noc. + smug. gw.** lub  **Smugi gwiazdne**.

Opcja	Opis
 Kraj. noc. + smug. św.	Służy do uchwycenia smug światła samochodów na tle krajobrazu nocnego. <ul style="list-style-type: none">• Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.• Zdjęcia są wykonywane z czasem otwarcia migawki równym 4 sekundom. Po wykonaniu 50 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie.• Na każde 10 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.
 Kraj. noc. + smug. gw.	Służy do uchwycenia ruchu gwiazd z krajobrazem nocnym w kadrze. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie ostrości przyjmuje na stałe wartość nieskończoności.• Zdjęcia są wykonywane co 5 sekund z czasem otwarcia migawki równym 20 sekundom. Po wykonaniu 300 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie.• Na każde 30 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.
 Smugi gwiazdne	Służy do uchwycenia ruchu gwiazd. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie ostrości przyjmuje na stałe wartość nieskończoności.• Zdjęcia są wykonywane co 5 sekund z czasem otwarcia migawki równym 25 sekundom. Po wykonaniu 300 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie.• Na każde 30 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.

- Ekran może się wyłączyć podczas przerwy w fotografowaniu. Dioda zasilania jest włączona, gdy ekran jest wyłączony.
- Aby zakończyć fotografowanie przed jego automatycznym zakończeniem, naciśnij przycisk  przy włączonym ekranie.
- Po uzyskaniu oczekiwanych smug należy zakończyć fotografowanie. Kontynuowanie fotografowania może spowodować utratę szczegółów w połączonych obszarach.
- Zdjęcia zapisane automatycznie podczas fotografowania i zdjęcie złożone po zakończeniu fotografowania są układane w sekwencję, a pierwsze zapisane zdjęcie staje się zdjęciem kluczowym (67).

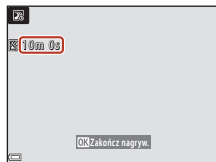


✓ Uwagi na temat funkcji Wielokr. eksp. Jasno

- Aparat nie wykonuje zdjęć, jeśli nie włożono do niego karty pamięci.
- Nie obracaj pokrętkła trybu pracy ani nie wyjmuj karty pamięci przed zakończeniem fotografowania.
- Aby aparat nie wyłączył się nieoczekiwanie, akumulator musi być wystarczająco naładowany.
- Nie można użyć kompensacji ekspozycji (📖51).
- Podczas korzystania z funkcji 📷 **Kraj. noc. + smug. gw.** lub 📷 **Smugi gwiazdne** pozycja teleobiektywu zmiennooogniskowego jest ograniczona do kąta widzenia odpowiadającego obiektywowi o długości ogniskowej 500 mm (w formacie 35mm [135]).
- Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖138) w menu ustawień.

📌 Pozostały czas

Można sprawdzić na ekranie czas, jaki pozostał do końca fotografowania.



SCENE → 📷 Przyjęcie/wnętrza

- Aby uniknąć efektów drgań aparatu, trzymaj aparat stabilnie. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖138) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

SCENE → 📷 Makro

- Włączony jest tryb makro (📖50), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości, i naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.

🔍 Funkcje związane z fotografowaniem



SCENE → 11 Żywność

- Włączany jest tryb makro (📖50), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Aby ustawić odcień, naciśnij przyciski ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym. Ustawienie odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk OK, użyj przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości, i naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.



SCENE → 12 Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest stały i wynosi 4 sekundy.
- Pozycja teleobiektywu zmiennoogniskowego jest ograniczona do kąta widzenia odpowiadającego obiektywowi o długości ogniskowej 500 mm (w formacie 35mm [135]).
- Nie można użyć kompensacji ekspozycji (📖51).



SCENE → 🐾 Portret zwierzaka

- Po skierowaniu aparatu na pysk psa lub kota aparat może go wykryć i ustawić na nim ostrość. Domyślnie migawka jest automatycznie zwalniana po wykryciu pyska psa lub kota (wyzwalanie automat.).
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji 🐾 **Portret zwierzaka** wybierz opcję [S] **Zdjęcie pojedyncze** lub [📷] **Zdjęcia seryjne**.
 - [S] **Zdjęcie pojedyncze**: Po każdorazowym wykryciu pyska psa lub kota aparat wykonuje zdjęcie.
 - [📷] **Zdjęcia seryjne**: Po każdorazowym wykryciu pyska psa lub kota aparat wykonuje trzy zdjęcia seryjne.

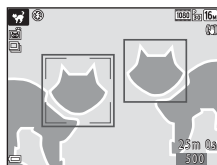
✔ **Wyzwalanie automat.**

Po naciśnięciu wybieraka wielofunkcyjnego można wybrać następujące ustawienia ◀ (☺).

- [📷] **Wyzwalanie automat.**: aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu pyska psa lub kota.
 - Wyzwalanie automat. zostanie ustawione na **OFF** po wykonaniu serii pięciu zdjęć.
 - Migawkę można także zwolnić, naciskając spust migawki. Po wybraniu opcji [📷] **Zdjęcia seryjne** zdjęcia są wykonywane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca.
- **OFF**: Migawka zostaje zwolniona, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca.
 - Aparat ustawia ostrość na wykrytym pysku psa lub kota albo wykrytej twarzy człowieka.
 - Po wybraniu opcji [📷] **Zdjęcia seryjne** zdjęcia są wykonywane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca.

✔ **Pole ostrości**

- Gdy aparat wykryje pysk zwierzęcia, jest on otaczany żółtą ramką. Gdy aparat ustawia ostrość na pysku zwierzęcia wyświetlonym w podwójnej ramce (polu ostrości), ramka ta zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie rozpoznany żaden pysk zwierzęcia, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania może nie nastąpić wykrycie pyska psa lub kota bądź twarzy człowieka i w ramce mogą zostać wyświetlone inne obiekty.



SCENE → ● Księżyc



- Gdy wybrano zoom szerokokątny, wyświetlana jest ramka kadrowania wskazująca kąt widzenia odpowiadający kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 1440 mm (w formacie 35mm [135]). Po skadrowaniu księżyca wewnątrz ramki kadrowania i naciśnięciu przycisku **OK** kąt widzenia będzie odpowiadał kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 1440 mm.
- Aby ustawić odcień, naciśnij przyciski **▲▼** na wybieraku wielofunkcyjnym. Ustawienie odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Dostosuj jasność i kompensację ekspozycji (**□51**) odpowiednio do warunków fotografowania, np. fazy księżyca i wymagań dotyczących zdjęcia.




SCENE → 🐦 Obserwacja ptaków

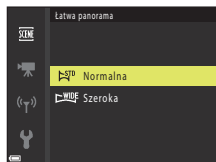
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **🐦 Obserwacja ptaków** wybierz opcję **📷 Zdjęcie pojedyncze** lub **📷 Zdjęcia seryjne**.
- **📷 Zdjęcie pojedyncze**: Każde wciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
- **📷 Zdjęcia seryjne**: Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonywane są zdjęcia seryjne.
Aparat może wykonać do około 7 zdjęć seryjnych z prędkością około 7,7 kl./s (gdy **Tryb obrazu** jest ustawiony na wartość **📷 4608x3456**).
- Gdy wybrano zoom szerokokątny, wyświetlana jest ramka kadrowania wskazująca kąt widzenia odpowiadający kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 800 mm (w formacie 35mm [135]). Po skadrowaniu ptaka wewnątrz ramki kadrowania i naciśnięciu przycisku **OK** kąt widzenia będzie odpowiadał kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 800 mm.



Fotografowanie w trybie Łatwa panorama

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia SCENE → przycisk MENU →  (łatwa panorama) → przycisk .

- 1** Wybierz zakres fotografowania  **Normalna** lub  **Szeroka** i naciśnij przycisk .




- 2** Wykadruj pierwszą scenę panoramy, a następnie wciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Pozycja zoomu jest ustalona na zoom szerokokątny.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



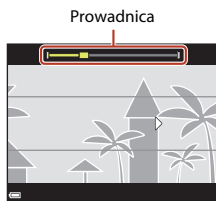
- 3** Wciśnij spust migawki do końca, po czym zdejmij palec ze spustu migawki.

- Wyświetlane są ikony     wskazujące kierunek ruchu aparatu.



- 4** Przesuwaj aparat w jednym z czterech kierunków, aż prowadnica pozycji osiągnie krawędź.

- Po wykryciu kierunku ruchu rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie kończy się automatycznie, gdy aparat wykona zdjęcia dla określonej szerokości.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji są zablokowane do chwili zakończenia fotografowania.



Przykład ruchu aparatu

- Używając swojego ciała jako osi obrotu, przesuń aparat powoli po łuku w kierunku oznaczenia ($\triangle \nabla \langle \rangle$).
- Fotografowanie zatrzyma się, jeśli wskaźnik nie sięgnie brzoгу w ciągu ok. 15 sekund (po wybraniu opcji **STD Normalna**) lub ok. 30 sekund (po wybraniu opcji **WIDE Szeroka**) od rozpoczęcia fotografowania.



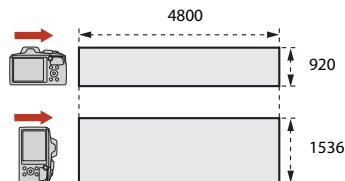
Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Łatwa panorama

- Zakres obrazu widocznego na zapisanym zdjęciu będzie węższy niż obserwowany na ekranie w trakcie fotografowania.
- Jeżeli aparat jest przesuwany zbyt szybko, drgania aparatu są zbyt duże lub obiekt ma zbyt jednolity wygląd (np. ściana lub obiekt słabo oświetlony), może wystąpić błąd.
- Jeżeli fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.

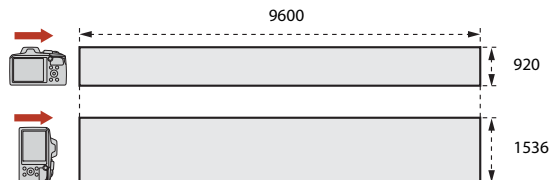
Wielkość zdjęcia w trybie Łatwa panorama

Dostępne są cztery różne wielkości maksymalne zdjęcia (w pikselach) opisane poniżej. Jeśli zarejestrowano więcej niż połowę zakresu panoramy, lecz fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem końca zakresu, wielkość zdjęcia będzie mniejsza niż opisano poniżej.

Przy ustawieniu zakresu **STD Normalna**



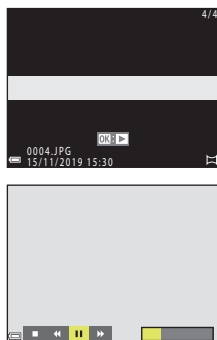
Przy ustawieniu zakresu **WIDE Szeroka**



Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama

Przełącz aparat w tryb odtwarzania (📷20), wyświetl zdjęcie wykonane za pomocą funkcji łatwej panoramy w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby przewinąć obraz w kierunku wykorzystanym podczas fotografowania.

W trakcie odtwarzania na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem. Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przyciski **◀▶**, aby wybrać element sterujący, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu wykonania niżej opisanych operacji.



Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć odtwarzanie do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć odtwarzanie do przodu.	
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀⏸	Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć do tyłu.
		⏸▶	Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć obraz.
		▶	Wznawia przewijanie automatyczne.
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.	

✓ Uwagi dotyczące fotografowania z użyciem funkcji Łatwa panorama

- Zdjęć nie można edytować za pomocą tego aparatu.
- Aparat może nie być w stanie przewijać lub powiększać zdjęć wykonanych w trybie łatwej panoramy przy użyciu aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu aparatu.

✓ Uwagi dotyczące drukowania panoram

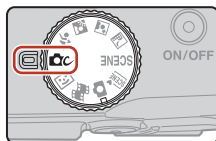
W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.



Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)

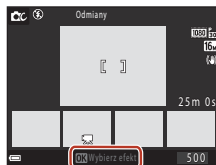
aparat równocześnie zapisuje cztery zdjęcia z efektami i jedno zdjęcie bez efektów.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



1 Naciśnij przycisk **OK**.

- Wyświetlony zostanie ekran wyboru grupy efektów.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego **▲▼** wybierz żądaną grupę efektów i naciśnij przycisk **OK**.

- Można wybrać następujące efekty: **Odmiany**, **Kolor selekt. (czerw.)**, **Kolor selektywny (ziel.)**, **Kolor selektywny (nieb.)**, **Jasność** (ustawienie domyślne), **Głębia**, **Pamięć**, **Retro** lub **Mrok**.
- Po wybraniu grupy efektów zdjęcie bez efektów jest wyświetlane w górnej części ekranu. Cztery typy zdjęć z efektami są wyświetlane w dolnej części ekranu.
- W przypadku filmu można zastosować tylko jeden typ efektu. Naciśnij przycisk **◀▶**, aby wybrać żądany efekt, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



3 Wciśnij spust migawki lub przycisk **●** (🎥 nagrywanie filmu), aby wykonać zdjęcie.

- Pięć zapisanych zdjęć zostanie ułożonych w sekwencję. Jedno zdjęcie z zastosowanym efektem zostanie użyte jako zdjęcie kluczowe (📖67).

✓ Uwagi dotyczące trybu kreatywnego

Po wybraniu **Odmiany** jako grupy efektów niektóre **Opcje filmów** (📖117) są niedostępne w zależności od efektu do zastosowania na filmie.



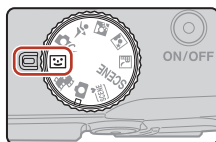
Funkcje dostępne w trybie kreatywnym

- Tryb lampy błyskowej (📖47)
- Samowyzwalacz (📖49)
- Tryb makro (📖50)
- Kompensacja ekspozycji (📖51)
- Menu fotografowania (wspólne dla trybów fotografowania) (📖104)



Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania)

Użycie funkcji Retusz upiększający podczas robienia zdjęć pozwala poprawić wygląd twarzy fotografowanych osób.

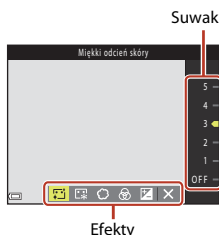


1 Naciśnij przycisk ► na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Zastosuj efekt.

- Wybierz żądany efekt za pomocą przycisków ◀▶.
- Wybierz intensywność efektu za pomocą przycisków ▲▼.
- Możesz zastosować jednocześnie wiele efektów.
☑ **Miękki odcień skóry**, ☑ **Podkład pod makijaż**,
○ **Zmniejszenie**, Ⓜ **Żywość**, ☑ **Jasność (Eksp. +/-)**
- Aby ukryć suwak, wybierz opcję ✕ **Wyjście**.
- Po skonfigurowaniu żądanych efektów naciśnij przycisk OK lub wybierz pozycję ✕ **Wyjście**.



3 Wykadruj zdjęcie i wciśnij spust migawki.

✓ Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

- Intensywność (ilość) efektu widoczna na zdjęciu wyświetlanym na ekranie fotografowania i na zapisanym zdjęciu może być różna.
- Jeśli wybrano ustawienie **Zmniejszenie**, niektóre **Opcje filmów** (📖117) są niedostępne.

📎 Ustawienia funkcji Retusz upiększający

Po wybraniu **Jasność (Eksp. +/-)** zostaje wyświetlony histogram. Więcej informacji zawiera rozdział „Używanie histogramu” (📖51).





Funkcje dostępne w trybie portretu inteligentnego

- Retusz upiększający (📖41)
- Wyzw. uśmiechem (📖43)
- Seria autoportretów (📖44)
- Tryb lampy błyskowej (📖47)
- Samowyzwalacz (📖49)
- Menu Portret inteligentny (📖115)

Korzystanie z funkcji Miękkiego odcienia skóry i Podkład pod makijaż

W poniższych trybach fotografowania po wykryciu ludzkiej twarzy aparat przetwarza zdjęcie tak, aby zmiękczyć odcienie skóry, a następnie zapisuje zdjęcie (wykrywane są maksymalnie trzy twarze).



- Jeśli w trybie portretu inteligentnego zostanie wybrana funkcja **Miękkiego odcienia skóry** lub **Podkład pod makijaż** i w kadrze zostaną wykryte twarze, aparat przetworzy obraz w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy przez zapisaniem zdjęcia (maksymalnie trzy twarze).
- Efekty **Miękkiego odcienia skóry** są stosowane nawet podczas fotografowania w trybach  (automatycz.wyb.prog.),  (portret nocny) lub **Portret**. Stopnia intensywności efektu nie można dostosować.
- Można także zastosować efekty **Miękkiego odcienia skóry** lub **Podkład pod makijaż** w ramach funkcji **Retusz upiększający** dostępnej w menu odtwarzania po zakończeniu fotografowania (📖71).


Uwagi dotyczące funkcji Miękkiego odcienia skóry i Podkład pod makijaż

- Zapisywanie zdjęć może trwać dłużej niż zazwyczaj.
- W niektórych warunkach fotografowania pożądanego efektu może nie zostać osiągnięty lub może zostać zastosowany do obszarów, na których nie ma twarzy.




Korzystanie z funkcji Wyzwolenie uśmiechem

Gdy za pomocą przycisku ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierzesz ustawienie  **Wyzw. uśmiechem**, a potem naciśniesz przycisk , aparat automatycznie zwołni migawkę w chwili wykrycia uśmiechniętej twarzy.

- Przed użyciem funkcji wyzwalania uśmiechem ustaw funkcję retuszu ulepszającego (41).
- Jeśli wciśniesz spust migawki, aby zrobić zdjęcie, działanie funkcji wyzwalanie uśmiechem zostanie przerwane.



Uwagi dotyczące funkcji Wyzwolenie uśmiechem

W niektórych sytuacjach aparat może nie rozpoznać twarzy lub uśmiechów (56). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.

Gdy miga dioda samowyzwalacza

Przy wyzwalaniu uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, kiedy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwoleniu migawki dioda ta zacznie migać szybko.



Używanie funkcji Seria autoportretów

Aparat może zrobić w określonych odstępach czasu serię od czterech do dziewięciu zdjęć i zapisać je jako jeden obraz (kolaż).



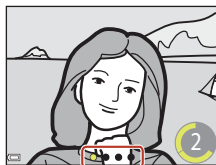
1 Za pomocą przycisku ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję Seria autoportretów i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia.
- Jeśli naciśniesz przycisk MENU i wybierzesz opcję **Seria autoportretów**, a potem naciśniesz przycisk ◀, możesz skonfigurować ustawienia opcji **Liczba zdjęć**, **Interwał** i **Dźwięk migawki** (📖115).
- Aby podczas fotografowania zastosować funkcję retuszu upiększającego, wybierz ten efekt przed włączeniem opcji serii autoportretów (📖41).



2 Zrób zdjęcie.

- Po wciśnięciu spustu migawki rozpocznie się odliczanie (około pięciu sekund), a potem migawka zostanie zwolniona automatycznie.
- Aparat automatycznie zwalnia migawkę i robi pozostałe zdjęcia. Około trzy sekundy przed rozpoczęciem fotografowania rozpoczyna się odliczanie.
- O liczbie zdjęć informuje symbol ○ na ekranie. Podczas fotografowania jest on żółty, a po zakończeniu fotografowania zmienia kolor na biały.





3 Na ekranie wyświetlanym, gdy aparat zakończy wykonywanie liczby zdjęć wybranej w opcji **Liczba zdjęć**, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Kolaż zdjęć zostanie zapisany.
- Każde zrobione zdjęcie jest zapisywane także jako osobne zdjęcie, niezależnie od kolażu. Zdjęcia są układane w sekwencję, a jej zdjęciem kluczowym jest ich kolaż (📖67).
- Gdy wybrana zostanie opcja **Nie**, kolaż nie zostanie zapisany.



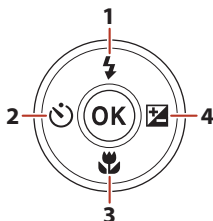
Uwagi dotyczące funkcji Seria autoportretów

- Ekspozycja i odcień dla drugiego i kolejnych zdjęć są określone na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Jeśli wykonasz operacje wymienione poniżej, zanim aparat zrobi określoną liczbę zdjęć, fotografowanie zostanie anulowane, a kolaż nie zostanie zapisany. Zdjęcia zrobione przed anulowaniem fotografowania zostaną zapisane jako pojedyncze zdjęcia.
 - Naciśniesz spust migawki
 - Podniesiesz lub opuścisz lampę błyskową
 - Ustawisz pokrętko trybu pracy w dowolnej pozycji
 - Naciśniesz włącznik zasilania
- Jeśli zdjęcia są wykonywane przy użyciu funkcji **Datownik** ( 136), znacznik daty i czasu zostaje umieszczony tylko w prawym dolnym rogu połączonego obrazu. Daty i godziny nie można nanieść na poszczególne zdjęcia w obrazie połączonym.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe ( 61).



Ustawianie trybu lampy błyskowej, Samowyzwalacz, Tryb makro i kompensacji ekspozycji

Kiedy wyświetlony jest ekran fotografowania, możesz nacisnąć przyciski ▲ (⚡) ◀ (⏻) ▼ (🌸) ▶ (📷) na wybieraku wielofunkcyjnym, aby ustawić funkcje opisane poniżej.



1	Tryb lampy błyskowej Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania. Po wybraniu opcji ⚡ (błysk wypełniający) lampa błyskowa włącza się każdorazowo.
2	Samowyzwalacz Aparat zwalnia migawkę, gdy upłynie ustawiona liczba sekund po naciśnięciu spustu migawki.
3	Tryb makro Użyj trybu makro w przypadku robienia zdjęć o dużych zbliżeniach.
4	<ul style="list-style-type: none">• Suwak ustawień W trybie fotografowania 📷 (automatyczny) można regulować ustawienia jasności (kompensacja ekspozycji), żywości, odcienia oraz funkcji Active D-Lighting.• Kompensacja ekspozycji W trybie fotografowania innym niż 📷 (automatyczny) można regulować ustawienia jasności (kompensacja ekspozycji).

Dostępność funkcji jest uzależniona od trybów fotografowania.

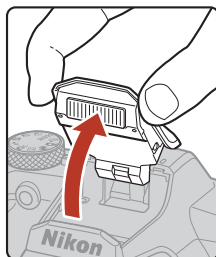


Tryb lampy błyskowej

Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania.

1 Podnieś lampę błyskową ręcznie.


- Gdy lampa błyskowa jest zamknięta, błysk jest wyłączony i wyświetlana jest ikona .

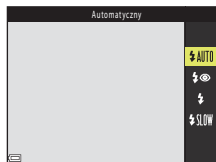


2 Naciśnij przycisk () na wybieraku wielofunkcyjnym.





3 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (48) i naciśnij przycisk .

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku , wybór zostanie anulowany.



Wskaźnik gotowości lampy

Podczas ładowania lampy błyskowej wskaźnik  błyska. Aparat nie może rejestrować zdjęć. Jeśli ładowanie zostało zakończone,  po naciśnięciu spustu migawki do połowy wskaźnik włączy się na stałe.



Wskaźnik gotowości lampy



Dostępne tryby lampy błyskowej



Automatyka

Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, na przykład w warunkach słabego oświetlenia.

- Wskaźnik trybu lampy błyskowej jest wyświetlany tylko po ustawieniu ekranu fotografowania.



Aut. z red. efektu czerw. oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu na portretach spowodowanego przez lampę błyskową.



Błysk wypełniający

Lampa błyskowa emituje błysk przy wykonywaniu każdego zdjęcia. Służy on do „wypełniania” (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.



Synchr. z dł. czasami eksp.

Przeznaczony do wykonywania portretów wieczornych i nocnych obejmujących tło. Lampa błyskowa emituje błysk, gdy konieczne jest oświetlenie głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.




Uwagi dotyczące fotografowania z lampą błyskową

Podczas korzystania z lampy błyskowej z zoomem szerokokątnym krawędź wokół zdjęcia może być ciemna w zależności od odległości, z jakiej jest wykonywane zdjęcie.

Można to poprawić, przesuwając suwak zoomu lekko w kierunku pozycji teleobiektywu.



Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania (59).
- W trybie  (automatycznym) zastosowane ustawienie jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



Redukcja efektu czerwonych oczu

Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu przed zapisaniem zdjęcia.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych informacjach:

- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- W niektórych sytuacjach redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może też zostać zastosowana do innych obszarów zdjęcia. W takiej sytuacji należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i zrobić zdjęcie ponownie.



Samowyzwalacz

Aparat zwalnia migawkę, gdy upłynie ustawiona liczba sekund po naciśnięciu spustu migawki.

Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖138) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

- 1 Naciśnij przycisk ◀ (🕒) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Wybierz liczbę sekund do zwolnienia migawki i naciśnij przycisk OK.

- 🕒10s (10 sekundy): opcja przydatna przy ważnych okazjach, takich jak śluby.
- 🕒3s (3 sekundy): opcja pozwalająca zapobiec drganiom aparatu.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK, wybór zostanie anulowany.



- 3 Wykadruj zdjęcie, a następnie wciśnij spust migawki do połowy.

- Sprawdź, czy ostrość jest ustawiona na obiekcie.

- 4 Wciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Diody samowyzwalacza zacznie migać, a około sekundy przed zwolnieniem migawki zacznie świecić światłem ciągłym.
- Aby zatrzymać odliczanie, wciśnij ponownie spust migawki.



Ustawienie samowyzwalacza

- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖59).
- Za pomocą funkcji **Samowyzw.: po wyzwol.** (📖137) w menu ustawień możesz ustawić anulowanie samowyzwalacza po zrobieniu zdjęcia za jego pomocą.



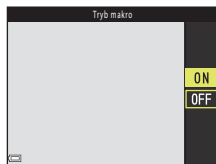
Tryb makro (Zdjęcia w zbliżeniu)

Użyj trybu makro w przypadku robienia zdjęć o dużych zbliżeniach.

- 1 Naciśnij przycisk ▼ (🌸) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Wybierz opcję ON i naciśnij przycisk OK.
 - Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK, wybór zostanie anulowany.



- 3 Obróć dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia, przy którym ikona 🌸 i wskaźnik zoomu mają kolor zielony.



- Jeśli zoom jest ustawiony w pozycji 🌸 i wskaźnik zoomu ma kolor zielony, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 10 cm od obiektywu. Jeśli zoom jest w pozycji o kącie szerszym niż kąt pozycji, przy której jest wyświetlany symbol 🌸, aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu.

Ustawienie trybu makro


- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖59).
- W trybie 📷 (automatycznym) zastosowane ustawienie jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności)


Pozwala dostosować ogólną jasność obrazu.

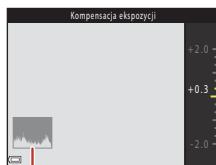
1 Naciśnij przycisk na wybieraku wielofunkcyjnym.

- Jeśli wybrano tryb fotografowania Portret inteligentny, zamiast ekranu kompensacji ekspozycji wyświetlony zostanie ekran funkcji retuszu upiększającego (📖41).
- Jeśli wybrano tryb  (automatyczny), zamiast ekranu kompensacji ekspozycji wyświetlony zostanie suwak ustawień (📖25).



2 Wybierz wartość kompensacji i naciśnij przycisk .

- Aby rozjaśnić zdjęcie, zastosuj wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, zastosuj wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana nawet bez naciśnięcia przycisku .



Histogram

Kompensacja ekspozycji

Kompensacji ekspozycji nie można użyć w następujących programach tematycznych:

- **Wielokr. ekspozycja Jasno**
- **Sztuczne ognie**

Używanie histogramu

Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni zdjęcia. Można go użyć jako wskazówki podczas ustawiania kompensacji ekspozycji i robienia zdjęć bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma odpowiada jasności pikseli: odcienie ciemne znajdują się po lewej, a jasne — po prawej stronie osi. Na osi pionowej przedstawiona jest liczba pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie krzywej rozkładu tonów w prawo, a zmniejszenie jej – w lewo.

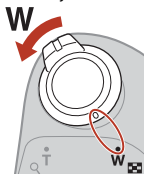


Korzystanie z zoomu

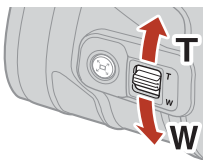
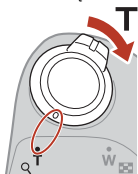
Podczas używania dźwigni lub bocznej dźwigni zoomu zmienia się pozycja zoomu obiektywu.

- Aby przybliżyć obiekt: przesunąć dźwignię w stronę symbolu **T**.
 - Aby oddalić obiekt: przesunąć dźwignię w stronę symbolu **W**.
- Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiony w pozycji o najszerszym kącie.

Pomniejszenie



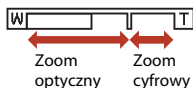
Powiększenie



Powiększenie

Pomniejszenie

- Po użyciu dźwigni zoomu lub bocznej dźwigni zoomu na ekranie fotografowania pojawia się wskaźnik zoomu, ogniskowa (w formacie 35mm [135]) oraz cyfrowe powiększenie zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia dodatkowe powiększenie obiektu do skali około 4x większej od maksymalnej skali powiększenia optycznego, można włączyć przez przesunięcie dźwigni zoomu lub bocznej dźwigni zoomu w stronę symbolu **T** i przytrzymanie jej, gdy aparat znajduje się w pozycji maksymalnego powiększenia optycznego.
- Przesunięcie dźwigni zoomu do końca w którymkolwiek kierunku pozwala na szybką regulację zoomu (nie ma to zastosowania w przypadku bocznej dźwigni zoomu).
- Podczas korzystania z pilota zdalnego sterowania ML-L7 (dostępnego osobno) obraz można przybliżyć przyciskiem + lub oddalić przyciskiem -.




Zoom cyfrowy i funkcja Dynamic Fine Zoom

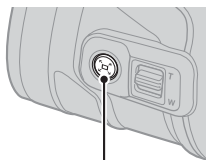
Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: W niektórych przypadkach jakość obrazu może być zauważalnie zmniejszona w porównaniu z sytuacjami, w których wskaźnik zoomu jest niebieski.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- Przy niektórych ustawieniach zdjęć seryjnych lub innych ustawieniach wskaźnik zoomu może nie zmieniać koloru na niebieski.

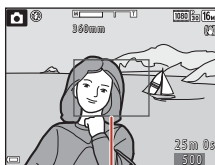


Korzystanie z zoomu krokowego




Jeśli obiekt przestanie być widoczny podczas fotografowania z obiektywem w pozycji teleobiektywu, naciśnij przycisk  (zoomu krokowego), aby tymczasowo poszerzyć widoczny obszar w celu łatwiejszego wykadrowania obiektu.



Przycisk 





Ramka kadrowania

- Po naciśnięciu przycisku  ustaw aparat tak, aby obiekt znalazł się wewnątrz ramki kadrowania na ekranie fotografowania. Aby dostosować widoczny obszar, przesunąć dźwignię zoomu lub boczną dźwignię zoomu, naciskając jednocześnie przycisk .
- Aby wrócić do oryginalnej pozycji zoomu, zwolnij przycisk .
- Zoom krokowy nie jest dostępny w następujących sytuacjach:
 - Podczas gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy
 - Podczas nagrywania filmów



Ustawianie ostrości

Spust migawki

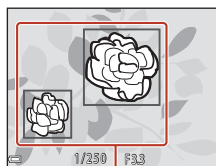
<p>Wciśnięcie do połowy</p> 	<p>Wciśnięcie spustu migawki „do połowy” oznacza wciśnięcie przycisku do momentu wycucia niewielkiego oporu i jego przytrzymanie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ostrość i ekspozycja (czas otwarcia migawki i liczba przysłony) zostaną ustawione po wciśnięciu spustu migawki do połowy. Ostrość i ekspozycja pozostaną zablokowane, gdy przycisk będzie wciśnięty do połowy.• Pole ostrości jest zależne od trybu fotografowania.
<p>Wciśnięcie do końca</p> 	<p>Wciśnięcie do końca oznacza wciśnięcie spustu migawki do samego końca.</p> <ul style="list-style-type: none">• Migawka zostaje zwolniona po wciśnięciu spustu migawki do końca.• Nie wciskaj spustu migawki ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować drganie aparatu i rozmazanie zdjęć. Pamiętaj o konieczności delikatnego naciskania przycisku.



Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu

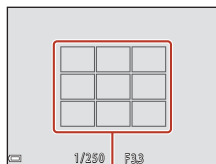
Jeśli opcja **Tryb pól AF** (📖111) jest ustawiona na **AF z wyszukiw. celu** w trybie 📷 (automatycznym), po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej.

- Aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości pole ostrości ma kolor zielony. W przypadku wykrycia twarzy aparat ustawia na niej ostrość w pierwszej kolejności.



Pola ostrości

- W przypadku braku głównego obiektu aparat automatycznie wybiera jedno lub kilka z dziewięciu pól ostrości zawierających obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pola ostrości, w których ustawiono ostrość, mają kolor zielony.



Pola ostrości








👍 Uwagi dotyczące AF z wyszukiw. celu

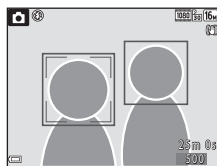
- W zależności od warunków fotografowania aparat może wybierać obiekt główny na różne sposoby.
- W poniższych sytuacjach aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu:
 - Obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
 - Gdy główny obiekt nie ma wyraźnie zdefiniowanych kolorów
 - Gdy ujęcie jest skadrowane tak, że obiekt główny znajduje się na krawędzi ekranu
 - Gdy główny obiekt zawiera powtarzający się wzór
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖61).



Używanie funkcji wykrywania twarzy



W poniższych ustawieniach aparat używa funkcji wykrywania twarzy, aby automatycznie ustawić ostrość na ludzkich twarzach.

- Tryb **SCENE** (automatycz.wyb.prog.;  28)
-  (portret nocny) lub **Portret** program tematyczny ( 27)
- Tryb Portret inteligentny ( 41)
- Gdy funkcja **Tryb pół AF** ( 111) jest ustawiona na **Priorytet twarzy** w trybie  (automatycznym) ( 25)



Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, a pozostałe twarze będą otoczone ramką pojedynczą.

Jeśli spust migawki zostanie wciśnięty do połowy, a aparat nie wykryje żadnych twarzy:

- W trybie **SCENE** (automatycz.wyb.prog.) pole ostrości zmienia się zależnie od warunków fotografowania rozpoznawanych przez aparat.
- W trybie  (portret nocny), trybie programów tematycznych **Portret** lub w trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość pośrodku kadru.
- W trybie  (automatycznym) aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.

Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

- Możliwość rozpoznawania twarzy przez aparat zależy od różnych czynników, w tym od kierunku, w który spoglądają fotografowane osoby.
- Aparat nie może rozpoznać twarzy również w następujących sytuacjach:
 - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru



Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokus

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik mają kolor zielony:



- Obiekt jest bardzo ciemny
- W danych warunkach fotografowania znalazły się obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że jest bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Punktowe źródła światła, takie jak iluminacje i widoki nocne lub obiekty o zmiennej jasności (np. neony)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt w klatce)
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (żaluzje okienne, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W sytuacjach opisanych powyżej należy spróbować wcisnąć kilkakrotnie spust migawki do połowy, aby zmienić ustawienie ostrości, lub też ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości od aparatu co obiekt główny i użyć funkcji blokady ostrości (📖58).



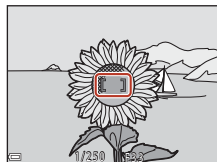
Blokada ostrości

Fotografowanie z blokadą ostrości to tryb zalecany, jeśli aparat nie aktywuje pola ostrości zawierającego dany obiekt.

1 W opcji **Tryb pół AF** wybierz ustawienie **Środek** w trybie  (automatycznym) ( 111).

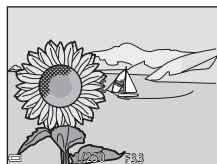
2 Umieść obiekt w środku kadru i wciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, a pole ostrości będzie wyświetlone na zielono.
- Ekspozycja także zostanie zablokowana.



3 Zmień kompozycję zdjęcia bez podnoszenia palca.

- Pamiętaj o zachowaniu tej samej odległości pomiędzy aparatem i obiektem.



4 Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.













Ustawienia domyślne (tryb lampy błyskowej, Samowyzwalacz i tryb makro)

Poniżej wymieniono domyślne ustawienia każdego trybu fotografowania.

	Tryb lampy błyskowej (📖47)	Samowyzwalacz (📖49)	Tryb makro (📖50)
📷 (automatyczny)	⚡AUTO	OFF	OFF
SCENE (automatycz.wyb.prog.)	⚡AUTO ¹	OFF	OFF ²
🌃 (krajobraz nocny)	📷 ³	OFF	OFF ³
👤 (portret nocny)	⚡📷 ⁴	OFF	OFF ³
📷 (zdjęcia pod światło)	⚡/📷 ⁵	OFF	OFF ³
🏊 (sport)	📷 ³	OFF ³	OFF ³
Programy tematyczne			
👤 (portret)	⚡📷	OFF	OFF ³
🌃 (krajobraz)	📷 ³	OFF	OFF ³
📷 (wielokr. eksp. jasno)	📷 ³	🕒 3s	OFF ³
🍷 (przyjęcie/wnętrze)	⚡📷 ⁶	OFF	OFF ³
🏖️ (plaża)	⚡AUTO	OFF	OFF ³
🌨️ (śnieg)	⚡AUTO	OFF	OFF ³
🌅 (zachód słońca)	📷 ³	OFF	OFF ³
🌅 (zmierzch/świt)	📷 ³	OFF	OFF ³
📷 (makro)	⚡AUTO	OFF	ON ³
🍴 (żywność)	📷 ³	OFF	ON ³
🔥 (sztuczne ognie)	📷 ³	OFF ³	OFF ³
🏠 (łatwa panorama)	📷 ³	OFF ³	OFF ³
🐾 (portret zwierzęcia)	📷 ³	📷 ⁷	OFF
🕒 (księżyc)	📷 ³	🕒 3s	OFF ³
🐦 (obserwacja ptaków)	📷 ³	OFF	OFF
📷 (tryb kreatywny)	⚡AUTO	OFF	OFF
Tryb 🧠 (portret inteligentny)	⚡AUTO ⁸	OFF ⁹	OFF ³
🎬 (pokaz krótkich filmów)	📷 ³	OFF	OFF



- ¹ Aparat automatycznie wybiera tryb lampy błyskowej odpowiedni dla wybranych przez siebie warunków fotografowania. Opcję  (wyłączona) można wybrać ręcznie.
- ² Nie można zmienić. Po wybraniu opcji  aparat przełącza się w tryb makro.
- ³ Nie można zmienić.
- ⁴ Nie można zmienić. Po wybraniu opcji **Z ręki** tryb lampy błyskowej zostaje ustawiony na automatyczny z redukcją efektu czerwonych oczu. Po wybraniu opcji **Na statywie** tryb lampy błyskowej zostaje ustawiony na automatyczną synchronizację z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu.
- ⁵ Gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**, tryb lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość  (błysk wypełniający). Jeśli funkcja **HDR** jest ustawiona na **Włączony**, lampa błyskowa nie jest uruchamiana.
- ⁶ Może przełączyć się na synchronizację z długimi czasami ekspozycji i redukcję efektu czerwonych oczu.
- ⁷ Można użyć opcji  **Wyzwalanie automat.** (📖34). Nie można użyć opcji  **10s** ani  **3s**.
- ⁸ Gdy opcja **Wykr. mrugnienia** została ustawiona na **Włączone**, nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
- ⁹ Funkcji  **Wyzw. uśmiechem** (📖43) i  **Seria autoportretów** (📖44) można używać oprócz opcji  **10s** lub  **3s**.








Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania


Z niektórych funkcji nie można korzystać w przypadku innych ustawień w menu.

Funkcja z ograniczeniami	Ustawienie	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖108)	Gdy została wybrana opcja inna niż Zdjęcie pojedyncze , nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖116)	Gdy opcja Wykr. mrugnięcia została ustawiona na Włączone , nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Tryb pół AF (📖111)	Gdy została wybrana opcja Śledz. ob. w ruchu , nie jest możliwe użycie samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pół AF (📖111)	Po wybraniu opcji Śledz. ob. w ruchu nie można używać trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖108)	Tryb obrazu Opcja jest ustawiana następująco w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych: <ul style="list-style-type: none"> • Bufor zdj. wstępnych: 2m (wielkość zdjęcia: 1600 × 1200 pikseli) • Szybkie: 120 klatek/sek. VGA (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli) • Szybkie: 60 klatek/sek. 1m (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli)
Balans bieli	Odcień (używanie suwaka ustawień; 📖25)	Jeśli odcień dostosowano za pomocą suwaka ustawień, nie można ustawić wartości Balans bieli w menu fotografowania. Aby ustawić Balans bieli , wybierz opcję R na ekranie suwaka ustawień w celu wyzerowania wartości jasności, żywości, odcienia i aktywnej funkcji D-Lighting.
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖49)	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku zwolnienia spustu migawki po uruchomieniu odliczania przez samowyzwalacz aparat nie wykona serii zdjęć nawet po wybraniu opcji Szybkie lub Wolne. • Aparat nie wykona serii zdjęć nawet po wybraniu opcji Bufor zdj. wstępnych.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖108)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych , Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , wartość Czułość ISO zostaje ustalona na Automatyczna .



Funkcja z ograniczeniami	Ustawienie	Opis
Tryb pół AF	Odcień (używanie suwaka ustawień;  25)	Po dostosowaniu odcienia przy użyciu suwaka ustawień w trybie AF z wyszukiw. celu aparat nie wykryje głównego obiektu z wyjątkiem twarzy. Aby wykryć obiekt główny, wybierz opcję R na ekranie suwaka ustawień w celu wyzerowania wartości jasności, żywości, odcienia i aktywnej funkcji D-Lighting.
	Balans bieli ( 106)	Jeśli dla opcji Balans bieli ustawiono wartość inną niż Automatyczny w trybie AF z wyszukiw. celu , aparat nie wykrywa głównego obiektu z wyjątkiem twarzy.
Wykr. mrugnięcia	Seria autoportretów ( 44)	Gdy została wybrana opcja Seria autoportretów , opcja Wykr. mrugnięcia jest wyłączona.
Datownik	Zdjęcia seryjne ( 108)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , nanoszenie daty i godziny na zdjęcia jest niemożliwe.
Zoom cyfrowy	Tryb pół AF ( 111)	Wybranie opcji Śledz. ob. w ruchu powoduje wyłączenie zoomu cyfrowego.

Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- W zależności od trybu fotografowania lub bieżących ustawień zoom cyfrowy może być niedostępny (139).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość pośrodku kadru.



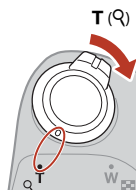
Funkcje związane z odtwarzaniem

Powiększenie w trybie odtwarzania	64
Widok miniatur/widok kalendarza	65
Tryb Sortuj według daty.....	66
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji.....	67
Edytowanie zdjęć	69

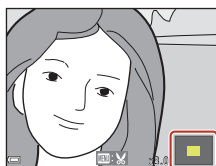


Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w stronę symbolu **T** (🔍 powiększenie w trybie odtwarzania) w widoku pełnoekranowym (📖20) powiększa obraz.



Widok pełnoekranowy



Zdjęcie zostanie powiększone.

Wskaźnik wyświetlanego obszaru

- Aby zmienić współczynnik powiększenia, przesun dźwignię zoomu w stronę symbolu **W** (📐) lub **T** (🔍).
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciśnij przyciski ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk **OK**.

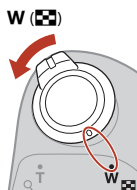
Przcinianie obrazów

Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia można nacisnąć przycisk **MENU**, aby przyciąć zdjęcie tak, by znajdowała się na nim tylko widoczna część, oraz zapisać je jako osobny plik (📖74).



Widok miniatur/widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w stronę symbolu **W** (📷 widok miniatur) w widoku pełnoekranowym (📖20) powoduje wyświetlenie miniatur zdjęć.





- Aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć, przesunij dźwignię zoomu w stronę symbolu **W** (📷) lub **T** (🔍).
- W widoku miniatur naciśnij przyciski ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie przycisk **OK**, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza naciskaj przyciski ▲▼◀▶, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić zdjęcia zrobione danego dnia.

📌 Uwagi na temat widoku kalendarza



Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2019 r.







Tryb Sortuj według daty

Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania → przycisk **MENU** → wybierz **MODE** (tryb odtwarzania) →  Sortuj według daty → przycisk **OK**

Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby odtworzyć zdjęcia zapisane w wybranym dniu.

- Do zdjęć zrobionych wybranego dnia można zastosować funkcje dostępne w menu odtwarzania (124). Wyjątkiem jest funkcja **Kopiowanie**.
- Jeśli wyświetlony jest ekran wyboru daty zrobienia zdjęcia, dostępne są niżej wymienione operacje.
 - Przycisk **MENU**: dostępne są funkcje wymienione poniżej.
 - Pokaz slajdów
 - Zabezpiecz*
 - * To samo ustawienie można zastosować do wszystkich zdjęć zrobionych w wybranym dniu.
 - Przycisk : usunięcie wszystkich zdjęć zrobionych w wybranym dniu.

Sortuj według daty		
	20/11/2019	[3]
	15/11/2019	[1]
	05/11/2019	[2]
	04/11/2019	[10]

Uwagi dotyczące trybu sortuj według daty

- Można wybrać do 29 ostatnich dat. Jeśli liczba dni, w których zrobiono zdjęcia, jest większa niż 29, wszystkie zdjęcia wykonane wcześniej niż w ciągu ostatnich 29 dat zostaną połączone w obszarze **Inne**.
- Można wyświetlić 9.000 najnowszych zdjęć.
- Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2019 r.



Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji

Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia seryjne lub zrobione przy użyciu funkcji wielokr. eksp. jasno, trybu kreatywnego lub funkcji autokolażu są zapisane jako sekwencja.

Jedno zdjęcie z sekwencji jest używane jako zdjęcie kluczowe, reprezentujące sekwencję w trybie widoku pełnoekranowego i widoku miniatur.

Aby wyświetlić poszczególne zdjęcia należące do sekwencji, naciśnij przycisk **OK**.



Po naciśnięciu przycisku **OK** dostępne są operacje wymienione poniżej.

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, naciśnij przyciski **◀▶**.
- Aby wyświetlić obrazy, które nie należą do sekwencji, naciśnij przycisk **▲**, aby powrócić do trybu wyświetlania tylko kluczowych zdjęć.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji jako miniatury lub odtworzyć je w pokazie slajdów, wybierz w opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** (📖128) w menu odtwarzania ustawienie **Pojedyncze zdjęcia**.



✓ Opcje wyświetl. sekwencji


Zdjęć wykonanych za pomocą innego aparatu nie można wyświetlać w postaci sekwencji.


📎 Opcje menu odtwarzania dostępne podczas używania sekwencji

- Jeśli sekwencja zdjęć jest wyświetlona w widoku pełnoekranowym, naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać funkcje z menu odtwarzania (📖124).
- Jeśli na ekranie wyboru zdjęć zaznaczysz zdjęcie główne i zastosujesz opcje odtwarzania, wybrana opcja zostanie zastosowana do wszystkich obrazów w sekwencji.
 - Zaznacz do wysłania, Zabezpiecz, Kopiowanie



Usuwanie zdjęć w sekwencji

Jeśli w przypadku zdjęć w sekwencji naciśniesz przycisk  (usuń), usuwane zdjęcia różnią się w zależności od sposobu wyświetlenia sekwencji.

- W przypadku wyświetlenia zdjęcia kluczowego:
 - **Bieżące zdjęcie:** usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlonej sekwencji.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** po wybraniu kluczowego zdjęcia na ekranie usuwania wybranych zdjęć () usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z danej sekwencji.
 - **Wszystkie zdjęcia:** usuwane są wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu.
- W przypadku wyświetlania zdjęć w sekwencji w trybie widoku pełnoekranowego:
 - **Bieżące zdjęcie:** usuwanie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** usuwane są wybrane zdjęcia w sekwencji.
 - **Cała sekwencja:** usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlonej sekwencji.



Edytowanie zdjęć

Przed edycją zdjęć

Aparat umożliwia łatwe edytowanie obrazów. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą godziną i datą jak oryginał.

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować maksymalnie dziesięć razy. Zdjęcia utworzone przez edytowanie filmu można edytować maksymalnie 9 razy.
- Edytowanie zdjęć określonego rozmiaru lub użycie określonych funkcji edycji może być niemożliwe.

Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju Szybkie efekty




Dostępne opcje:

Możesz wybrać **Malowidło**, **Ilustracja**, **Miękki portret**, **Portret (kolor + czarno-białe)**, **Rybie oko**, **Efekt rozbłyску** lub **Efekt miniatury**.

- 1** Wyświetl zdjęcie, do którego chcesz zastosować efekt, w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk **OK**.



- 2** Wybierz odpowiedni efekt za pomocą przycisków **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk **OK**.



- Przesuń dźwignię zoomu () w stronę symbolu **T** () , aby przełączyć na widok pełnoekranowy, lub w stronę symbolu **W** () , aby przełączyć na widok miniatur.
- Aby zakończyć bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.






- 3** Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.
 - Zostanie utworzona kopia poddana edycji.

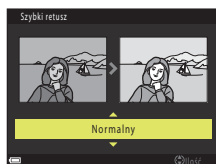


Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia



Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania → Wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Szybki retusz → przycisk 




Wybierz żądany poziom efektu za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .


- Po prawej stronie wyświetlana jest wersja po edycji.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk .

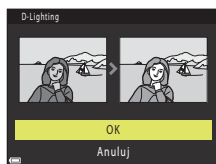


D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu



Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania → Wybierz zdjęcie → przycisk MENU → D-Lighting → przycisk 


Za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **OK** i naciśnij przycisk .


- Po prawej stronie wyświetlana jest wersja po edycji.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk .



Korekcja ef. czerw. oczu: Korekcja efektu czerwonych oczu przy fotografowaniu z lampą błyskową

Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania → Wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Korekcja ef. czerw. oczu → przycisk 

Wyświetl podgląd wyniku i naciśnij przycisk .



- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.








Uwagi na temat redukcji czerwonych oczu

- Jeśli aparat nie wykryje czerwonych oczu, wyświetli ostrzeżenie, a na ekranie pojawi się ponownie menu odtwarzania.
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zdjęć zwierząt (psów lub kotów), nawet jeśli ich oczy nie są czerwone.
- Korekcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów we wszystkich sytuacjach.
- W rzadkich przypadkach korekcja efektu czerwonych oczu może też zostać niepotrzebnie zastosowana do innych obszarów zdjęcia.

Retusz upiększający: Poprawa wyglądu twarzy

Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania → Wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Retusz upiększający → przycisk 

1 Za pomocą przycisków     na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz twarz, którą chcesz retuszować, i naciśnij przycisk .

- Jeśli aparat wykryje tylko jedną twarz, przejdź do kroku 2.

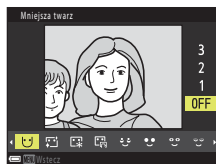


2 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz efekt, dostosuj jego poziom, używając przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Możesz zastosować jednocześnie wiele efektów. Przed naciśnięciem przycisku OK dostosuj lub sprawdź ustawienia wszystkich efektów.

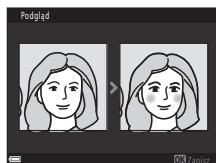
☹ Mniejsza twarz, ☹ Miękki odcień skóry, ☹ Podkład pod makijaż, ☹ Redukcja odbłasków, ☹ Uk. worków pod oczami, ☹ Duże oczy, ☹ Wybielanie oczu, ☹ Cienie do powiek, ☹ Tusz do rzęs, ☹ Wybielanie zębów, ☹ Szminka, ☹ Czerwone policzki

- Aby wrócić do ekranu wyboru osoby, naciśnij przycisk MENU.



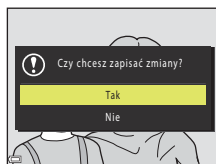
3 Wyświetl podgląd wyniku i naciśnij przycisk OK.

- Aby zmienić ustawienia, naciśnij przycisk ◀ i wróć do kroku 2.
- Aby zakończyć bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.



4 Wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji.






✓ Uwagi dotyczące funkcji Retusz upiększający



- W danym momencie można edytować tylko jedną twarz. Aby zastosować retusz upiększający do innej twarzy, trzeba edytować edytowane zdjęcie ponownie.
- W zależności od kierunku, w którym zwrócona jest twarz, oraz od jasności twarzy aparat może nie wykryć poprawnie twarzy albo efekty funkcji retuszu upiększającego mogą być niezgodne z oczekiwaniami.
- Jeśli aparat nie wykryje więcej twarzy, wyświetli ostrzeżenie, a na ekranie pojawi się ponownie menu odtwarzania.
- Funkcja Retusz upiększający jest dostępna tylko w przypadku zdjęć zrobionych przy ustawieniu czułości ISO 1600 lub niższym i wielkości zdjęcia co najmniej 640 x 480.

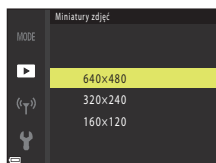


Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęć

Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania → Wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Miniatury zdjęć → przycisk 

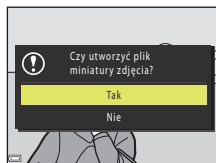
1 Wybierz odpowiedni rozmiar kopii za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .

- W przypadku zdjęć zrobionych przy ustawieniu trybu obrazu  **4608x2592** wyświetlana jest tylko opcja **640x360**, a w przypadku trybu obrazu  **3456x3456** – tylko opcja **480x480**.



2 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji (współczynnik kompresji około 1:8).

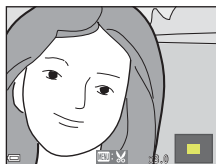


Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

1 Obróć dźwignię zoomu, aby powiększyć zdjęcie (📖64).

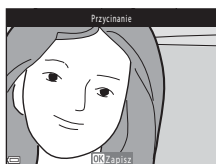
2 Dostosuj zdjęcie tak, aby wyświetlana była tylko ta jego część, którą chcesz zachować, a potem naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Obróć dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** (📐) lub **W** (📏), aby wyregulować współczynnik powiększenia. Ustaw współczynnik powiększenia, w którym wyświetlany jest symbol **MENU**: ✂️.
- Za pomocą przycisków **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym przewiń do tej części zdjęcia, którą chcesz wyświetlić.



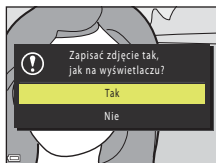
3 Potwierdź obszar, który chcesz zachować, i naciśnij przycisk **OK**.

- Aby ustawić ten obszar ponownie, naciśnij przycisk **◀**.



4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji.



✓ **Uwagi dotyczące kadrowania**

Nie jest możliwe edytowanie zdjęć typu łątwa panorama.

📏 **Wielkość obrazu**

Proporcje (stosunek szerokości do wysokości) przyciętej kopii są takie same jak proporcje oryginalnego zdjęcia.



Filmy

Podstawowe czynności związane z nagrywaniem i odtwarzaniem filmów	76
Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	79
Tryb Pokaz krótkich filmów (tworzenie krótkich filmów przez łączenie fragmentów filmów).....	80
Operacje dostępne podczas odtwarzania filmu	83
Edytowanie filmów	84

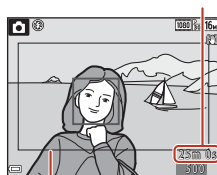


Podstawowe czynności związane z nagrywaniem i odtwarzaniem filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmu.
- Zaleca się wyświetlić kadr filmu pokazujący obszar, który będzie uwzględniony w filmie (📖77).

Pozostały czas nagrywania filmu



Kadr filmu

2 Opuść lampę błyskową (📖19).

- Nagrywanie filmów z podniesioną lampą błyskową może spowodować zniekształcenia nagranego dźwięku.

3 Aby rozpocząć nagrywanie filmu, naciśnij przycisk ● (📖nagrywanie filmu).

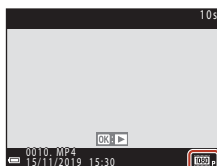
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij przycisk ▶ ponownie (nie dotyczy sytuacji, gdy w ustawieniu **Opcje filmów** wybrano opcję Film HS). Jeśli nagrywanie pozostanie wstrzymane przez około pięć minut, zakończy się automatycznie.
- Podczas nagrywania filmu można zrobić zdjęcie, wciskając spust migawki (📖79).



4 Naciśnij ponownie przycisk ● (📖), aby zakończyć nagrywanie.

5 Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk OK.

- Zdjęcie z ikoną filmu to film.



Kadr filmu

- Naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić kadr filmu (📖4). Sprawdź zakres filmu w kadrze przed rozpoczęciem nagrywania.
- Obszar nagrywany w filmie zależy od ustawień opcji **Opcje filmów** lub **Redukcja drgań - filmy** w menu filmowania.

Maksymalny czas nagrywania filmu

Poszczególne pliki filmów nie mogą przekraczać długości 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci znajduje się wystarczająca ilość miejsca. Rozmiar maksymalny pojedynczego pliku filmu to 4 GB.

Jeśli rozmiar pliku przekroczy 4 GB, nawet jeśli czas nagrania jest krótszy niż 29 minut, nagrywanie zostanie przerwane.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania filmu może różnić się w zależności od jego zawartości, ruchu obiektów i typu karty pamięci.
- Do nagrywania filmów zalecane są karty pamięci SD o klasie szybkości 6 (Video Speed Class V6) lub szybsze (📖179). W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

Temperatura aparatu

- Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać.
- Jeśli podczas nagrywania filmów aparat bardzo się rozgrzeje, nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane. Na ekranie pojawi się informacja o czasie pozostałym do zakończenia nagrywania (🕒10 s) i rozpocznie się odliczanie. Po zakończeniu nagrywania aparat zostanie wyłączony. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.



Uwagi dotyczące nagrywania filmów

✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

- W trakcie zapisywania zdjęć lub filmów wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pozostałego czasu nagrywania miga lub jest wyświetlany komunikat **Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.** Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani nie usuwaj/nie wkładaj karty pamięci lub akumulatora.** Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.
- Podczas używania pamięci wewnętrznej aparatu zapisywanie filmów może trochę potrwać.

✓ Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Podczas używania zoomu cyfrowego jakość obrazu może spadać.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk towarzyszący obracaniu dźwigni zoomu, działaniu funkcji zoomu, silnika obiektywu autofokusa, mechanizmu redukcji drgań filmu i działania przysłony podczas zmieniania jasności.
- W trakcie nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne wymienione poniżej zjawiska. Zjawiska te są zapisywane w nagranych filmach.
 - Na zdjęciach rejestrowanych w świetle jarzeniowym lub w świetle próżniowych lamp rtęciowych i sodowych mogą być widoczne pasy.
 - Obiekty, które szybko przesuwiają się z jednej strony kadru na drugą (np. pociągi lub samochody w ruchu), mogą wyglądać na przekrzywione.
 - Podczas panoramowania cały film może być przekrzywiony.
 - Przy poruszaniu aparatu światło lub inne jasne obszary mogą być widoczne jako pozostałości.
- W zależności od odległości od obiektu lub zastosowanego poziomu zoomu na obiektach o powtarzających się wzorach (tkaniny, kraty okienne itp.) podczas nagrywania i odtwarzania filmów mogą pojawiać się kolorowe pasy. Sytuacja taka występuje, gdy wzór obiektu i układ matrycy wchodzi w interferencję i nie oznacza to uszkodzenia aparatu.

✓ Uwagi dotyczące redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Jeśli w opcji **Redukcja drgań - filmy** (📖122) w menu filmowania wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) podczas nagrywania filmów staje się węższy.
- Jeśli korzystasz ze statywu w celu ustabilizowania aparatu podczas nagrywania, wybierz w opcji **Redukcja drgań - filmy** ustawienie **Wyłączona**, aby zapobiec potencjalnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

✓ Uwagi dotyczące autofokusu podczas nagrywania filmów




Funkcja autofokusu może nie działać prawidłowo (📖57). Należy wtedy spróbować wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania przestaw opcję **Tryb AF** w menu filmowania na **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Zmień położenie aparatu, aby w kadrze znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, naciskając przycisk **📷** (nagrywanie filmu), a następnie zmień kompozycję kadru.




Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Jeśli podczas nagrywania filmu spust migawki zostanie wciśnięty do końca, jedna klatka jest zapisywana jako zdjęcie. Nagrywanie filmu trwa nadal podczas zapisywania zdjęcia.

- Zdjęcie można zapisać, gdy na ekranie wyświetlany jest symbol . Gdy wyświetlany jest symbol , nie można zapisać zdjęcia.
- Wielkość zapisanego zdjęcia jest taka sama jak wielkość filmu (117).



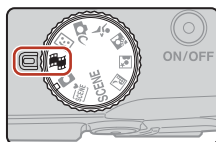
Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć podczas nagrywania filmów

- W następujących sytuacjach zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów jest niemożliwe:
 - Gdy pozostały czas nagrywania filmów jest krótszy niż pięć sekund.
 - Gdy w obszarze **Opcje filmów** (117) wybrano ustawienie **1080i 1080/60i**, **1080i 1080/50i**, **480p 480/30p**, **480p 480/25p** lub film HS.
- Dźwięk spustu migawki działającego podczas zapisywania zdjęcia może być słyszalny w nagrywanym filmie.
- Jeśli aparat poruszy się w momencie wciśnięcia spustu migawki, obraz może być rozmazany.



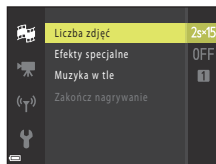
Tryb Pokaz krótkich filmów (tworzenie krótkich filmów przez łączenie fragmentów filmów)

Aparat tworzy krótki, 30-sekundowy film (1080p 30 1080/30p lub 1080p 25 1080/25p), nagrywając i automatycznie łącząc wiele kilkusekundowych fragmentów filmów.



1 Naciśnij przycisk MENU (menu) i skonfiguruj ustawienia nagrywania filmów.

- **Liczba zdjęć:** ustaw liczbę fragmentów filmów nagranych przez aparat oraz czasy ich nagrywania. Domyślnie aparat rejestruje 15 2-sekundowych fragmentów filmów, z których tworzy krótki film trwający 30 sekund.
- **Efekty specjalne** (81): podczas nagrywania filmów zastosuj do nich różne efekty. Efekty można zmienić dla każdego fragmentu.
- **Muzyka w tle:** wybierz muzykę w tle. Przesuń dźwignię zoomu (82) w kierunku T (R), aby uzyskać podgląd.
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk MENU lub wciśnij spust migawki, aby wyjść z menu.



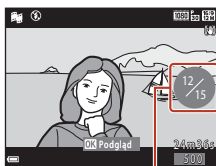
2 Aby nagrać fragment filmu, naciśnij przycisk (nagrywanie filmu).

- Aparat automatycznie zatrzyma nagrywanie fragmentu filmu po upływie czasu określonego w kroku 1.
- Nagrywanie fragmentu filmu można tymczasowo wstrzymać. Patrz temat „Wstrzymywanie nagrywania filmów” (82).



3 Sprawdź nagrany fragment filmu lub usuń go.

- Aby sprawdzić fragment filmu, naciśnij przycisk OK.
- Aby usunąć fragment filmu, naciśnij przycisk . Można usunąć ostatnio nagrany fragment filmu lub wszystkie fragmenty.
- Aby dalej nagrywać fragmenty filmu, powtórz czynności opisane w kroku 2.
- Aby zmienić używane efekty, wróć do kroku 1.



Liczba nagranych fragmentów filmu



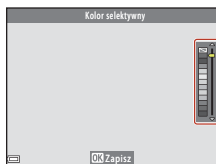
4 Zapisz pokaz krótkich filmów.

- Pokaz krótkich filmów zostaje zapisany, gdy aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmu.
- Aby zapisać pokaz krótkich filmów, zanim aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmów, naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlany jest ekran czuwania w trybie fotografowania, a potem wybierz opcję **Zakończ nagryw.**
- Po zapisaniu pokazu krótkich filmów fragmenty filmu są usuwane.

Efekty specjalne

Typ	Opis
SOFT Zmięczenie	Zmięczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia do całego obrazu.
SEPIA Nostalgiczna sepia	Dodaje odcień sepii i zmniejsza kontrast, tworząc obraz przypominający starą fotografię.
Monochr. wys. kontrast	Tworzy zdjęcie czarno-białe z wysokim kontrastem.
Kolor selektywny	Zachowuje tylko wybrany kolor i zmienia inne kolory na kolor czarno-biały.
POP Pop	Zwiększenie nasycenia kolorów całego zdjęcia, aby było ono jasne i wyraziste.
Krosowanie	Nadanie zdjęciu tajemniczego wyglądu przez wykorzystanie określonego koloru.
1 Efekt aparatu zab. 1	Nadanie całemu zdjęciu żółtawego odcienia oraz przyciemnienie krawędzi zdjęcia.
2 Efekt aparatu zab. 2	Zmniejszenie nasycenia kolorów całego zdjęcia i przyciemnienie obszaru przy brzegach zdjęcia.
Odbicie lustrzane	Odbicie lewej strony zdjęcia od środka w celu uzyskania efektu symetrii.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Do zdjęcia nie zostanie zastosowany żaden efekt.

- Po wybraniu opcji **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** użyj przycisków **▲▼** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany kolor, a potem naciśnij przycisk **OK**, aby go zastosować.



Operacje dostępne podczas odtwarzania fragmentów filmu

Aby wyregulować poziom głośności, przesunąć dźwignię zoomu (📖2) podczas odtwarzania fragmentu filmu.

Na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje wymienione poniżej można wykonać, wybierając przycisk sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a potem naciskając przycisk OK.



Przyciski sterujące odtwarzaniem

Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć film do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć film do przodu.
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania.
		◀⏮ Przewinięcie filmu o jedną klatkę do tyłu. Przytrzymaj przycisk OK, aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły.
		▶⏭ Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymaj przycisk OK, aby przewijać film do przodu w sposób ciągły.
		▶ Przewinięcie filmu do początku. Przytrzymaj przycisk OK, aby przewijać film do początku w sposób ciągły.
Zakończenie odtwarzania	⏹	Powrót do ekranu fotografowania.
Zakończenie nagrywania	📷	Zapisz pokaz krótkich filmów, używając nagranych fragmentów filmu.

Uwagi dotyczące nagrywania pokazu krótkich filmów

- Aparat nie nagrywa filmów, jeśli nie włożono do niego karty pamięci.
- Nie wymieniaj karty pamięci, dopóki pokaz krótkich filmów nie zostanie zapisany.

Wstrzymywanie nagrywania filmów

- Jeśli wciśniesz spust migawki, gdy wyświetlany jest ekran czuwania trybu fotografowania, możesz zapisać zdjęcie (📷9) 4608x2592).
- Aby zapisać zdjęcia, możesz wstrzymać nagrywanie filmów i odtworzyć zdjęcia albo włączyć inne tryby fotografowania. Po włączeniu trybu pokazu krótkich filmów nagrywanie filmu zostanie wznowione.

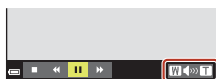
Funkcje dostępne w trybie Pokaz krótkich filmów

- Samowyzwalacz (📖49)
- Tryb makro (📖50)
- Kompensacja ekspozycji (📖51)
- Menu Pokaz krótkich filmów (📖80)
- Menu Opcje filmów (📖117)



Operacje dostępne podczas odtwarzania filmu

Aby wyregulować poziom głośności, przesunąć dźwignię zoomu (📖) podczas odtwarzania filmu.



Wskaźnik głośności

Na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje wymienione poniżej można wykonać, wybierając przycisk sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a potem naciskając przycisk OK.




W czasie wstrzymania

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć film do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć film do przodu.	
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀⏮	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do tyłu. Przytrzymaj przycisk OK, aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły.
		⏭▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymaj przycisk OK, aby przewijać film do przodu w sposób ciągły.
		📄	Wycięcie odpowiedniego fragmentu filmu i zapisanie go jako osobnego pliku.
		📷	Wycięcie pojedynczego kadru filmu i zapisanie go jako osobnego zdjęcia.
	▶	Wznowienie odtwarzania.	
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.	








Edytowanie filmów

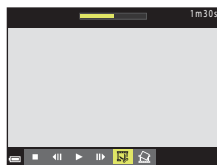
Aby aparat nie wyłączył się podczas edytowania filmów, akumulator musi być wystarczająco naładowany. Jeśli wskaźnik stanu akumulatora ma postać , edycja filmów jest niemożliwa.

Wyodrębnianie wybranej części filmu





Wybrany fragment nagranych filmów można zapisać jako osobny plik.

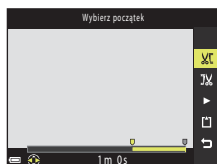
1 Odtwórz żądany film i wstrzymaj odtwarzanie w początkowym momencie fragmentu, który chcesz wyciąć (83).




2 Użyj przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .








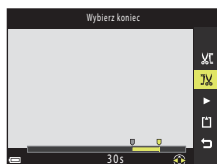
3 Naciśnij przyciski  , aby wybrać opcję  (wybierz początek).

- Użyj przycisków  , by przesunąć początek.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję  (powrót) i naciśnij przycisk .



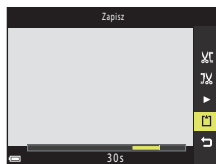
4 Naciśnij przyciski  , aby wybrać opcję  (wybierz koniec).

- Użyj przycisków  , by przesunąć koniec.
- Aby wyświetlić podgląd wybranego fragmentu, wybierz opcję  i naciśnij przycisk . Aby zatrzymać podgląd, naciśnij przycisk  ponownie.



5 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję ☒ (zapisz) i naciśnij przycisk OK.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zapisać film.



✓ Uwagi dotyczące wyodrębniania filmów

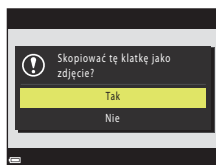
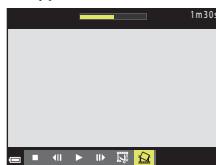
- Film utworzony za pomocą funkcji edycji nie może być ponownie edytowany.
- Rzeczywisty przycięty fragment filmu może się nieco różnić od fragmentu wybranego przy użyciu punktów początkowych i końcowych.
- Nie można przycinać filmów tak, aby ich długość była mniejsza niż dwie sekundy.

Zapisywanie klatki filmu jako zdjęcia

Żądany kadr z nagranych filmów można wyodrębnić i zapisać jako zdjęcie.

- Wstrzymaj film i wyświetl kadr do wyodrębnienia (☒83).
- Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję ☒, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Po wyświetleniu okna dialogowego z potwierdzeniem wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK, aby zapisać zdjęcie.
- Jakość zapisywanych zdjęć jest normalna (stopień kompresji wynosi około 1:8). Wielkość zdjęcia jest określona przez wielkość filmu (☒117).



✓ Ograniczenia dotyczące wyodrębniania zdjęć

Nie można wyodrębnić zdjęć z filmów nagranych z użyciem opcji **1080p 1080/60i**, **1080p 1080/50i**, **480p 480/30p**, **480p 480/25p** lub opcji filmu HS.



Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera

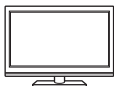
Korzystanie ze zdjęć	87
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	88
Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera	89
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)	93



Korzystanie ze zdjęć

Oprócz korzystania z aplikacji SnapBridge umożliwiającej cieszenie się zrobionymi zdjęciami można je wykorzystywać na różne inne sposoby, podłączając aparat do urządzeń opisanych poniżej.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

Metoda połączenia: podłącz dostępny w handlu kabel HDMI do złącza HDMI telewizora.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera



Podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge, można drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Metoda połączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda USB drukarki przy użyciu kabla USB.

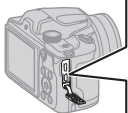
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)



Można przesłać zdjęcia i filmy do komputera, aby je wyświetlać i edytować.
Metoda połączenia: podłącz aparat do portu USB komputera za pomocą kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj na nim program ViewNX-i.

Wskazówki Uwagi na temat podłączania kabli do aparatu



Otwórz pokrywę gniazda.



Złącze micro-USB

Mikrozłącze HDMI (typu D)

Włóż wtyczkę.

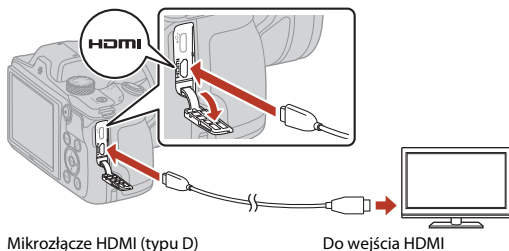
- Przed podłączeniem i odłączeniem kabli upewnij się, że aparat jest wyłączony. Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.
- Należy się upewnić, że akumulator aparatu jest wystarczająco naładowany. Za pomocą zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego osobno) aparat można zasilac z gniazdka elektrycznego. W żadnym wypadku nie używaj zasilacza sieciowego innego niż EH-62F. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Informacje na temat metod połączenia i dalszych czynności można znaleźć także w dokumentacji dołączonej do danego urządzenia.



Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora


- 1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora za pomocą dostępnego w sklepach kabla HDMI.

- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.

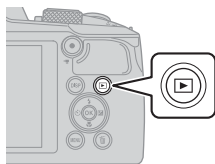


- 2 Ustaw wejście telewizora na wejście zewnętrzne.

- Dodatkowe informacje można znaleźć w dokumentacji telewizora.

- 3 Naciśnij i przytrzymaj przycisk  (odtwarzania), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia są wyświetlane na ekranie telewizora.
- Ekran aparatu nie jest włączany.

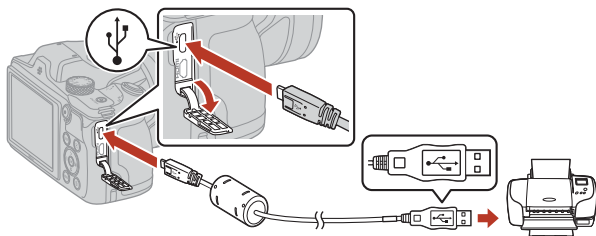


Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera

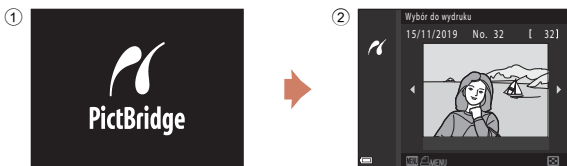
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i wydrukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

- 1 Włącz drukarkę.
- 2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.
 - Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.



- 3 Aparat zostanie automatycznie włączony.
 - Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge** (1), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (2).



Jeżeli nie zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji PictBridge

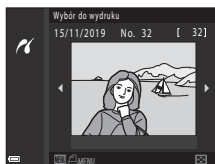
Jeżeli wybrano ustawienie **Automatyczne** opcji **Ładow. z komputera** (145), można drukować zdjęcia, korzystając z bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami. Jeśli ekran startowy funkcji PictBridge nie zostanie wyświetlony po włączeniu aparatu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Wybierz w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłącz** i podłącz ponownie aparat do drukarki.



Drukowanie pojedynczych zdjęć

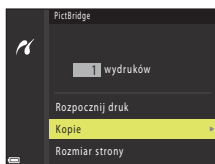
1 Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz żądane zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu w stronę symbolu **W** (📐), aby włączyć widok miniatur lub w stronę symbolu **T** (📺), aby włączyć widok pełnoekranowy.



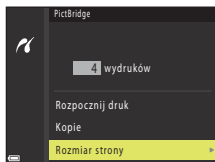
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **Kopie** i naciśnij przycisk **OK**.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz żądaną liczbę kopii (maksymalnie dziewięć) i naciśnij przycisk **OK**.



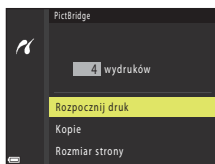
3 Wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby drukować przy użyciu rozmiaru strony skonfigurowanego w drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki.



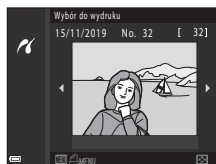
4 Wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się drukowanie.



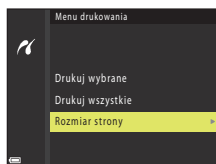
Drukowanie wielu zdjęć

- 1** Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU** (menu).

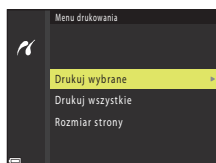


- 2** Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby drukować przy użyciu rozmiaru strony skonfigurowanego w drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3** Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk **OK**.



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do 9) każdego z nich.

- Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, by wybrać zdjęcia i przycisków ▲▼, by określić liczbę kopii do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone symbolem 📄 i liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Aby anulować wybór do wydruku, ustaw liczbę odbitek na 0.
- Przesuń dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** (🔍), aby przełączyć na widok pełnoekranowy, lub w stronę symbolu **W** (📄), aby przełączyć na widok miniatur.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **OK**. Gdy wyświetlony zostanie ekran z potwierdzeniem liczby odbitek do wydrukowania, wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Gdy wyświetlony zostanie ekran z potwierdzeniem liczby odbitek do wydrukowania, wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)

Instalacja programu ViewNX-i

ViewNX-i to oprogramowanie firmy Nikon umożliwiające przesyłanie zdjęć i filmów do komputera, na którym można je przeglądać, edytować lub udostępniać.

Aby zainstalować oprogramowanie ViewNX-i, pobierz najnowszą wersję instalatora ViewNX-i z poniższej witryny internetowej i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie w celu ukończenia instalacji.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

Wymagania systemowe i inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

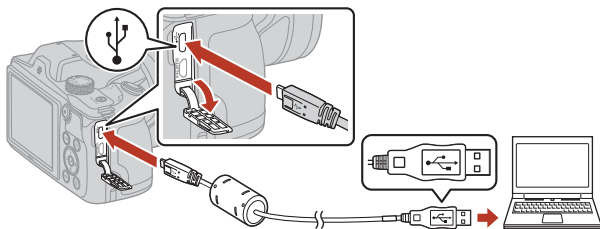
Elementy wyświetlane na ekranie komputera mogą ulec zmianie po zaktualizowaniu wersji systemu operacyjnego lub oprogramowania.

1 Przygotuj kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

Aby przesłać zdjęcia z karty pamięci do komputera, możesz użyć dowolnej z poniższych metod.

- **Gniazdo karty pamięci/czytnik kart SD:** włóż kartę pamięci do gniazda kart pamięci w komputerze lub czytnika kart (dostępnego w handlu) podłączonego do komputera.
- **Bezpośrednie połączenie USB:** wyłącz aparat i upewnij się, że karta pamięci jest do niego włożona. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB. Aparat zostanie automatycznie włączony.

Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, przed podłączeniem go do komputera wyjmij z niego kartę pamięci.



✓ Uwagi dotyczące podłączania aparatu do komputera

Należy odłączyć od komputera wszystkie inne urządzenia zasilane z portu USB. Podłączenie aparatu i innych urządzeń zasilanych z portu USB jednocześnie do tego samego komputera może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierny pobór energii z komputera, co może być przyczyną uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.



Jeśli wyświetli się monit o wybranie programu, wybierz Nikon Transfer 2.

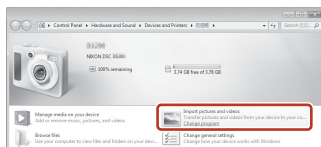
- **W systemie Windows 7**

Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać program Nikon Transfer 2.

- 1 W obszarze **Import pictures and videos (Importowanie zdjęć i filmów)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**.

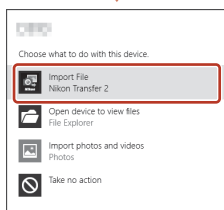
Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję Nikon Transfer 2 i kliknij **OK**.

- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę Nikon Transfer 2.



- **W systemie Windows 10 lub Windows 8.1**

Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, kliknij okno dialogowe, a następnie kliknij opcję **Import File (Zaimportuj plik)/Nikon Transfer 2**.



- **W przypadku używania systemu OS X lub macOS**

Jeśli program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się automatycznie, uruchom aplikację **Image Capture (Fotografowanie)** dostępną w pakiecie z systemem Mac, gdy aparat i komputer są połączone. Następnie wybierz program Nikon Transfer 2 jako aplikację domyślną do otwierania, gdy aparat podłączony jest do komputera.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się wiele zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może chwilę potrwać. Poczekaj, aż program Nikon Transfer 2 zostanie uruchomiony.

Uwagi dotyczące podłączania kabla USB

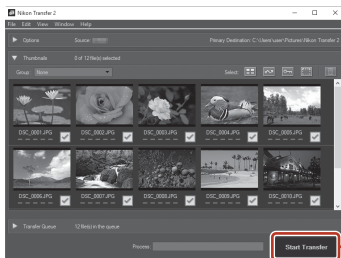
Nie gwarantujemy prawidłowego działania, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

Korzystanie z programu ViewNX-i

Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy.



2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij polecenie **Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)**.



**Start Transfer
(Rozpocznij
przenoszenie)**


- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu przesyłania zdjęć uruchomi się program ViewNX-i, a przesłane zdjęcia zostaną w nim wyświetlone.

3 Zakończ połączenie.

- Jeśli używasz czytnika lub gniazda kart, wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij ją z czytnika lub gniazda kart.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.



Korzystanie z menu

Obsługa menu	97
Listy menu	100
Menu fotografowania (wspólne dla trybów fotografowania).....	104
Menu fotografowania (w trybie  (automatycznym))	106
Menu Portret inteligentny.....	115
Menu filmowania.....	117
Menu odtwarzania	124
Menu sieci	129
Menu ustawień.....	133



Obsługa menu

Naciskając przycisk **MENU** (menu), można wyświetlić ekran menu pozwalający zmienić ustawienia aparatu.

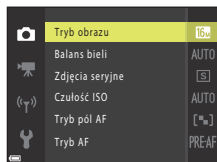
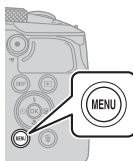
- Zawartość menu zależy od stanu aparatu (fotografowanie/odtworzenie).
- Pozycje menu są podzielone na kategorie zgodnie z ikonami umieszczonymi po lewej stronie ekranu.

Podczas fotografowania	Podczas odtwarzania
 <p>Kategorie menu</p> <ul style="list-style-type: none">• Menu fotografowania¹• Menu filmowania• Menu sieci• Menu ustawień	 <p>Kategorie menu</p> <ul style="list-style-type: none">• MODE Menu trybu odtwarzania• Menu odtwarzania²• Menu sieci• Menu ustawień

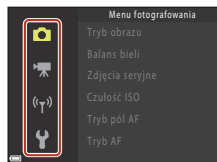
¹ Zestaw dostępnych ikon zależy od trybu fotografowania.

² Zestaw dostępnych ikon zależy od trybu odtwarzania.

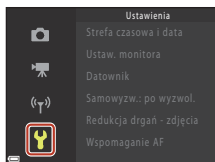
- 1** Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić ekran menu.



- 2** Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego , aby przejść do wyboru kategorii menu.

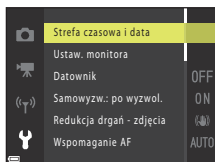


3 Naciśnij przycisk ▲▼, aby zmienić kategorię menu.



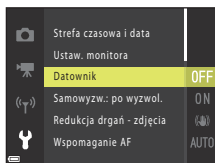
4 Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić kategorię menu.

- Zostaną wyświetlone pozycje odpowiadające wybranej kategorii menu.



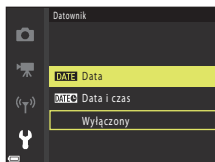
5 Naciśnij przycisk ▲▼, aby wybrać opcję menu, a następnie naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić wybór.

- Niektórych opcji nie można ustawić zależnie od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu.



6 Naciśnij przycisk ▲▼, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić wybór.

- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk MENU.
- Podczas wyświetlania menu można wrócić do trybu fotografowania, naciskając spust migawki lub przycisk (📹) nagrywania filmu).



Aby zmienić ustawienia trybu lampy błyskowej, samowyzwalacza, trybu makro i kompensacji ekspozycji

Po wyświetleniu ekranu trybu fotografowania wybierak wielofunkcyjny ▲▼◀▶ pozwala zmienić takie ustawienia, jak tryb lampy błyskowej lub samowyzwalacz (📖46).



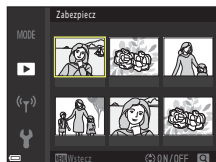
Ekran wyboru zdjęć

Jeśli podczas obsługi menu aparatu wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęcia, taki jak przedstawiony po prawej stronie, postępuj zgodnie z procedurami opisanymi poniżej, aby wybrać zdjęcie.



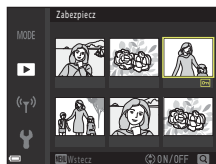
1 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądane zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu (📄2) w stronę symbolu **T** (🔍), aby przełączyć na widok pełnoekranowy lub w stronę symbolu **W** (📄), aby przełączyć na widok miniatur.
- W przypadku funkcji **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



2 Użyj przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **ON** lub **OFF**.

- Jeśli wybrana została opcja **ON**, pod wybranym zdjęciem wyświetlona zostanie ikona. Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować wybór zdjęć.

- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.





Listy menu


Menu fotografowania

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU


Opcje wspólne

Opcja	Ustawienie domyślne	
Tryb obrazu	 4608×3456	104

Tryb (automatyczny)


Opcja	Ustawienie domyślne	
Balans bieli	Automatyczny	106
Zdjęcia seryjne	Zdjęcie pojedyncze	108
Czułość ISO	Automatyczna	110
Tryb pół AF	AF z wyszukiw. celu	111
Tryb AF	Wstępne ust. Ostrości	114




Tryb Portret inteligentny

Opcja	Ustawienie domyślne	
Seria autoportretów	<ul style="list-style-type: none">• Liczba zdjęć: 4• Interwał: Średni• Dźwięk migawki: Dźwięk magiczny	115
Wykr. mrugnienia	Wyłączone	116





Menu filmowania

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → wybierz pozycję  (menu filmowania) → przycisk OK

Opcja	Ustawienie domyślne	
Opcje filmów	 1080/30p lub  1080/25p	117
Tryb AF	Pojedynczy AF	121
Redukcja drgań - filmy	Włączona (hybrydowa)	122
Redukcja szumu wiatru	Wyłączona	123
Liczba klatek na sekundę	-	123

Menu odtwarzania

Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania → przycisk MENU

Opcja	
Zaznacz do wysłania ¹	124
Szybki retusz ²	70
D-Lighting ²	70
Korekcja ef. czerw. oczu ²	71
Retusz upiększający ²	71
Pokaz slajdów	125
Zabezpiecz ¹	126
Obróć zdjęcie ¹	126
Miniatury zdjęć ²	73
Kopiowanie ¹	127
Wyświetlenie sekwencji	128

¹ Wybierz zdjęcie z ekranu wyboru zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Ekran wyboru zdjęć” (□□99).

² Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.





Menu sieci


Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję «T» (menu sieci) → przycisk OK

Opcja	
Tryb samolotowy	130
Wybierz typ połączenia	130
Połącz z urz. intelig.	130
Nawiązywanie zdal. ster.	130
Opcje autom. wysyłania	130
Wi-Fi	130
Bluetooth	131
Przywróć ust. domyślne	131



Menu ustawień

Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → przycisk 

Opcja	
Strefa czasowa i data	133
Ustaw. monitora	135
Datownik	136
Samowyzw.: po wyzwol.	137
Redukcja drgań - zdjęcia	138
Wspomaganie AF	138
Zoom cyfrowy	139
Ustaw. dźwięków	139
Autowylączanie	140
Formatuj kartę/Formatuj pamięć	141
Język/Language	141
Komentarz do zdjęcia	142
Inf. o prawach autorskich	143
Wyświet. danych pozycji	144
Ładow. z komputera	145
Resetuj wszystko	146
Oznakowanie zgodności	146
Wersja oprogramow.	146



Menu fotografowania (wspólne dla trybów fotografowania)

Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)

Przejdź do trybu fotografowania → naciśnij przycisk MENU → Tryb obrazu → przycisk OK

Wybierz kombinację wielkości zdjęcia i stopnia kompresji używaną przy zapisywaniu obrazów.

Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większy możliwy rozmiar wydruku zdjęcia, mniejszy stopień kompresji i wyższa jakość zdjęć. Zmniejsza to jednak liczbę zdjęć, które mogą zostać zapisane.

To ustawienie dotyczy również innych trybów fotografowania.

Opcja*	Stopień kompresji	Proporcje obrazu (szerokość do wysokości)
16M* 4608×3456 ★	Ok. 1:4	4:3
16M 4608×3456 (ustawienie domyślne)	Ok. 1:8	4:3
8M 3264×2448	Ok. 1:8	4:3
4M 2272×1704	Ok. 1:8	4:3
2M 1600×1200	Ok. 1:8	4:3
VGA 640×480	Ok. 1:8	4:3
16:9 4608×2592	Ok. 1:8	16:9
1:1 3456×3456	Ok. 1:8	1:1

* Wartości liczbowe oznaczają liczbę zarejestrowanych pikseli.
Przykład: 16M 4608×3456 = ok. 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

✓ Uwagi dotyczące drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1

Podczas drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1 zmień ustawienie drukarki na druk z ramką. Na niektórych drukarkach drukowanie zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1 jest niemożliwe.

✓ Uwagi dotyczące trybu obrazu

- Trybu obrazu nie można wykorzystywać w następujących sytuacjach:
 - Program tematyczny **Łatwa panorama**
 - Tryb Pokaz krótkich filmów
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖61).





Liczba zdjęć, które można zapisać

- Przybliżoną liczbę zdjęć, które można zapisać, można sprawdzić na ekranie podczas fotografowania (📖17).
- Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, w dużym stopniu zależy od ich kompozycji, nawet w przypadku używania kart pamięci o takiej samej pojemności oraz tych samych ustawień trybu obrazu. Dodatkowo liczba obrazów, które mogą zostać zapisane, może różnić się w zależności od marki karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10.000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999”.








Menu fotografowania (w trybie (automatycznym))

Balans bieli (korekta odcienia)

Obróć pokrętkę trybu pracy do położenia  → przycisk **MENU** → wybierz pozycję  (menu fotografowania) → Balans bieli → przycisk **OK**

Dostosuj ustawienia balansu bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały obrazowi widzianemu w rzeczywistości.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Balans bieli zostaje dopasowany automatycznie.
PRE Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli ustawienia Automatyczny, Światło żarowe itp. nie zapewniają odpowiednich wyników (📖107).
 Światło dzienne	Do wykonywania zdjęć w bezpośrednim świetle słonecznym.
 Światło żarowe	Do wykonywania zdjęć w oświetleniu żarowym.
 Światło jarzeniowe	Do wykonywania zdjęć w oświetleniu jarzeniowym.
 Pochmurno	Do wykonywania zdjęć przy pochmurnym niebie.
 Lampa błyskowa	Do wykonywania zdjęć z lampą błyskową.

Uwagi dotyczące balansu bieli

- Opuść lampę błyskową, jeśli wybrano ustawienie balansu bieli inne niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** (📖19).
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖61).



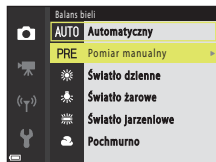
Używanie pomiaru manualnego

Postępuj zgodnie z procedurą opisaną poniżej, aby zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania w danym oświetleniu.

1 Umieść biały lub szary obiekt referencyjny w świetle, które będzie używane podczas fotografowania.

2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Pomiar manualny** i naciśnij przycisk **OK**.

- Obiektyw wysuwa się do pozycji zoomu w celu przeprowadzenia pomiaru.



3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość, wybierz opcję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



4 Ustaw aparat tak, aby biały lub szary obiekt referencyjny znajdował się w oknie pomiaru, a potem naciśnij przycisk **OK**, aby zmierzyć wartość.

- Migawka zostanie zwolniona, a pomiar zakończony (nie zostanie zapisane żadne zdjęcie).





Okno pomiaru

✓ Uwagi dotyczące pomiaru manualnego

Wartości balansu bieli nie można zmierzyć przy użyciu opcji **Pomiar manualny**. Gdy używasz lampy błyskowej, ustaw opcję **Balans bieli** na wartość **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.



Zdjęcia seryjne

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk **MENU** → wybierz pozycję  (menu fotografowania) → Zdjęcia seryjne → przycisk **OK**

Opcja	Opis
 Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde wciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
 Szybkie	Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonywane są zdjęcia seryjne. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać do około 7 zdjęć seryjnych z prędkością około 7,7 kl./s (gdy tryb obrazu jest ustawiony na wartość 16M 4608x3456).
 Wolne	Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonywane są zdjęcia seryjne. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać do około 14 zdjęć seryjnych z prędkością około 2 kl./s (gdy tryb obrazu jest ustawiony na wartość 16M 4608x3456). Jeśli spust migawki pozostanie wciśnięty do końca, liczba klatek na sekundę spadnie.
 Bufor zdj. wstępnych	Ustawianie bufora zdj. wstępnych dla fotografowania rozpoczyna się, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisze bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane bezpośrednio przed naciśnięciem przycisku ( 109). Funkcja bufora zdj. wstępnych ułatwia uchwycenie odpowiednich momentów. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać do około 25 zdjęć seryjnych z prędkością około 15 kl./s (włączając maksymalnie 4 zdjęcia wykonane w buforze zdj. wstępnych).Tryb obrazu jest trwale ustawiony na 2M (wielkość zdjęcia: 1600 x 1200 pikseli).
 Szybkie: 120 klatek/sek.	Każde wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonywanie zdjęć seryjnych z dużą szybkością. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać do około 50 zdjęć seryjnych z prędkością około 120 kl./s.Tryb obrazu jest trwale ustawiony na VGA (wielkość zdjęcia: 640 x 480 pikseli).
 Szybkie: 60 klatek/sek.	Każde wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonywanie zdjęć seryjnych z dużą szybkością. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać do około 25 zdjęć seryjnych z prędkością około 60 kl./s.Tryb obrazu jest trwale ustawiony na 1M (wielkość zdjęcia: 1280 x 960 pikseli).

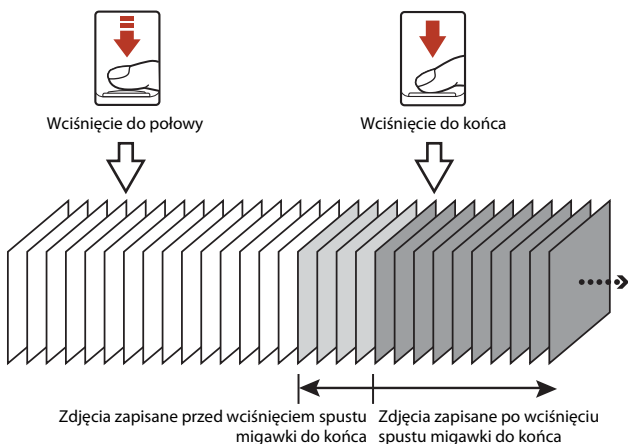


✓ Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Zapisanie zdjęć po ich zrobieniu może chwilę potrwać.
- Wraz ze wzrostem czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawiać się szумы.
- Liczba klatek na sekundę może się zmniejszyć w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu karty pamięci lub warunków fotografowania.
- W przypadku wybrania ustawienia **Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** na zdjęciach wykonywanych w szybko mrugającym świetle (np. przy oświetleniu jarzeniowym albo świetle próżniowych lamp rtęciowych czy sodowych) może wystąpić prążkowanie lub rozbieżność jasności bądź odcienia.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (☞61).

📌 Bufor zdjęć wstępnych

Po wciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia zostają zapisane zgodnie z opisem poniżej.



- Jeśli spust migawki jest wciśnięty do połowy, ikona bufora zdjęć wstępnych (📌) na ekranie fotografowania zmienia kolor na zielony.




Czułość ISO

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk **MENU** → wybierz pozycję  (menu fotografowania) → Czułość ISO → przycisk 

Wyższa czułość ISO pozwala na fotografowanie ciemniejszych obiektów. Ponadto przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- W przypadku ustawienia wyższej czułości ISO obrazy mogą zawierać szumy.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość jest wybierana automatycznie z zakresu ISO 125 do 1600.
 AUTO Autom. stały zakres	Umożliwia wybór zakresu, w którym aparat ma automatycznie dostosowywać czułość ISO: ISO 125–400 lub ISO 125–800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Określona wartość czułości ISO zostanie ustawiona na stałe.

Uwagi dotyczące czułości ISO



Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe ( 61).

Wyświetlanie czułości ISO na ekranie fotografowania


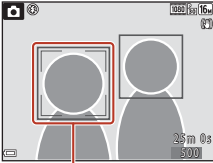
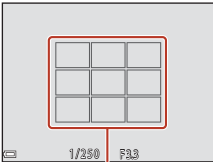

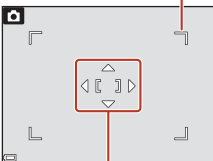
- Jeśli wybrano opcję **Automatyczna**, w razie zwiększenia czułości ISO wyświetlana jest ikona .
- Jeśli wybrano opcję **Autom. stały zakres**, wyświetlana jest maksymalna wartość czułości ISO.



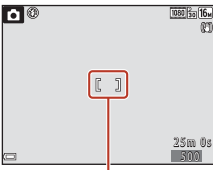


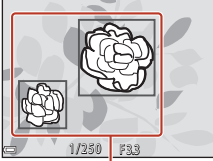
Tryb pół AF

Obróć pokrętkę trybu pracy do położenia  → przycisk MENU → wybierz pozycję  (menu fotografowania) → Tryb pół AF → przycisk OK

Ustaw sposób wybierania przez aparat pola ostrości używanego przez autofocus.

Opcja	Opis	
 Priorytet twarzy	<p>Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi na niej ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji wykrywania twarzy” (📖56).</p> <p>Jeśli kadr nie zawiera twarzy ani postaci ludzkich, po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybiera co najmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.</p>	 <p>Pole ostrości</p>  <p>Pole ostrości</p>
 Wybór ręczny	<p>Użyj przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości w odpowiednie miejsce.</p> <ul style="list-style-type: none">Aby użyć wybieraka wielofunkcyjnego do konfigurowania trybu lampy błyskowej lub innych ustawień, naciśnij przycisk OK. Aby powrócić do przesuwania pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk OK.	<p>Zakres przesuwania pola ostrości</p>  <p>Pole ostrości</p>






Opcja	Opis
[▪] Środek	<p>Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.</p>  <p>Pole ostrości</p>
 Śledz. ob. w ruchu	<p>Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć poruszających się obiektów. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ustawi ostrość. Pole ostrości automatycznie przesuwa się tak, aby śledzić ten obiekt. Więcej informacji zawiera rozdział „Używanie funkcji Śledz. ob. w ruchu” (📖113).</p> 
[▪▪] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)	<p>Jeżeli aparat wykryje główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Patrz temat „Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu” (📖55).</p>  <p>Pola ostrości</p>

✔ Uwagi dotyczące trybu pół AF

- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obszarze pośrodku kadru niezależnie od ustawienia **Tryb pół AF**.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖61).

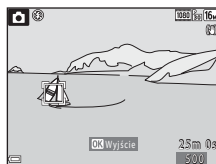
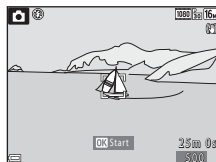


Używanie funkcji Śledz. ob. w ruchu

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk MENU → wybierz pozycję  (menu fotografowania) → Tryb pół AF → przycisk OK →  Śledz. ob. w ruchu → przycisk OK → przycisk MENU

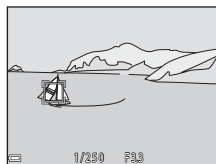
1 Zarejestruj obiekt.

- Ustaw obiekt, który ma być śledzony, w ramce na środku kadru, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Po zarejestrowaniu obiektu pojawi się wokół niego żółta ramka (pole ostrości), a aparat zacznie go śledzić.
- Jeśli nie da się zarejestrować obiektu, ramka ma kolor czerwony. Zmień kompozycję i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.
- Aby anulować rejestrowanie obiektu, naciśnij przycisk OK.
- Jeśli aparat nie będzie w stanie dłużej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie. Zarejestruj obiekt ponownie.



2 Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli spust migawki zostanie wciśnięty, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.






Uwagi na temat funkcji Śledz. ob. w ruchu

- Jeśli podczas śledzenia obiektu wykonasz operacje takie jak użycie zoomu, rejestracja zostanie anulowana.
- W niektórych warunkach śledzenie obiektów w ruchu może być niemożliwe.




Tryb AF

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk **MENU** → wybierz pozycję  (menu fotografowania) → Tryb AF → przycisk 

Wybierz sposób ustawiania ostrości podczas fotografowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF	Aparat ustawia ostrość tylko po wciśnięciu spustu migawki do połowy.
AF-F Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość zawsze, nawet jeśli spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Gdy aparat ustawia ostrość, słychać dźwięk przesuwania mechanizmu obiektywu.
PRE-AF Wstępne ust. Ostrości (ustawienie domyślne)	Aparat ustawia ostrość, gdy wykryty zostanie ruch obiektu lub kompozycja obrazu w kadrze znacząco się zmieni, nawet jeśli spust migawki nie zostanie wciśnięty do połowy.

Tryb AF przy nagrywaniu filmów




Tryb AF przy nagrywaniu filmów można ustawić za pomocą opcji **Tryb AF** (121) w menu filmowania.



Menu Portret inteligentny

- Aby uzyskać więcej informacji o opcji **Tryb obrazu**, patrz temat „Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)” (📖104).




Seria autoportretów


Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk **MENU** → wybierz pozycję  (portret inteligentny) → Seria autoportretów → przycisk 

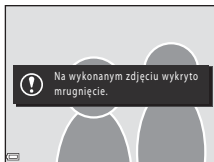
Opcja	Opis
Liczba zdjęć	Ustaw liczbę zdjęć rejestrowanych automatycznie przez aparat (składających się na połączony obraz). <ul style="list-style-type: none">• Można wybrać 4 (ustawienie domyślne) lub 9.
Interwał	Ustaw długość interwału między poszczególnymi ujęciami. <ul style="list-style-type: none">• Można wybrać Krótki, Średni (ustawienie domyślne) lub Długi.
Dźwięk migawki	Wybierz, czy podczas fotografowania przy użyciu funkcji Seria autoportretów ma być słyszalny dźwięk migawki. <ul style="list-style-type: none">• Można wybrać Standardowy, lustrzanka, Dźwięk magiczny (ustawienie domyślne) lub Wyłączony.• Ustawienie określone w opcji Dźwięk migawki w obszarze Ustaw. dźwięków w menu ustawień nie jest tu stosowane.




Wykr. mrugnięcia

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk MENU → wybierz pozycję  (portret inteligentny) → Wykr. mrugnięcia → przycisk 

Opcja	Opis
 Włączone	<p>Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwukrotnie przy każdym ujęciu i zapisuje zdjęcie, na którym oczy obiektu są otwarte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym sfotografowana osoba ma zamknięte oczy, zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.• Nie można używać lampy błyskowej.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję wykrywania mrugnięcia.




Uwagi dotyczące funkcji Wykr. mrugnięcia



Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (61).



Menu filmowania









Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → wybierz pozycję  (menu filmowania) → Opcje filmów → przycisk OK



Wybierz odpowiednią opcję filmu do nagrania. Wybierz szybkość normalną, by nagrywać filmy z normalną szybkością lub dużą szybkość (HS,  118), aby nagrywać filmy zwolnione i przyspieszone. Dostępne do wyboru opcje filmów zależą od wartości ustawienia **Liczba klatek na sekundę** ( 123).

- Do nagrywania filmów zalecane są karty pamięci SD o klasie szybkości 6 (Video Speed Class V6) lub szybsze ( 179).

Opcje dla filmów z normalną szybkością

Opcja (wielkość obrazu/liczba klatek na sekundę ¹ , format pliku)	Wielkość obrazu	Proporcje obrazu (szerokość do wysokości)
 1080/30p  1080/25p (ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i ²  1080/50i ²	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

¹ W formacie z przeplotem wykorzystywana jest liczba pól na sekundę.



² Ustawienie to jest niedostępne podczas używania określonych efektów w trybie kreatywnym ( 39) lub funkcji retuszu upiększającego ( 41).



Opcje filmów HS

Nagrane filmy są odtwarzane jako zwolnione lub przyspieszone.

Patrz temat „Nagrywanie filmów w spowolnieniu i przyspieszeniu (film HS)” (📖120).

Opcja	Wielkość obrazu Proporcje obrazu (szerokość do wysokości)	Opis
 HS 480/4x ¹	640 × 480 4:3	Filmy o szybkości 1/4 • Maksymalny czas nagrywania ² : 10 sekund (czas odtwarzania: 40 sekund)
 HS 1080/0,5x ¹	1920 × 1080 16:9	Filmy o szybkości 2x • Maksymalny czas nagrywania ² : 2 minuty (czas odtwarzania: 1 minuta)

¹ Ustawienie to jest niedostępne podczas używania określonych efektów w trybie kreatywnym (📖39) lub funkcji retuszu ulepszającego (📖41).

² Podczas nagrywania filmów aparat można przełączać między nagrywaniem z normalną prędkością oraz nagrywaniem w spowolnieniu lub w przyspieszeniu.

Widoczny tutaj maksymalny czas nagrywania dotyczy sytuacji, w której nagrywanie jest kontynuowane bez przełączenia na normalną prędkość.

Uwagi dotyczące filmu HS

- Nie jest nagrywany dźwięk.
- Podczas nagrywania filmów zapisywanie zdjęć jest niemożliwe.
- Nagrywania filmów nie można wstrzymać.
- Pozycja zoomu i ostrość są blokowane w momencie rozpoczęcia nagrywania filmu.



Odtwarzanie w spowolnieniu i w przyspieszeniu

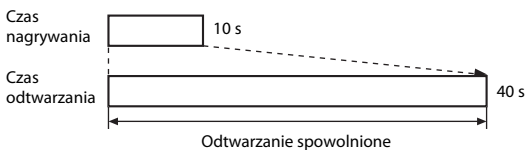
Przy nagrywaniu z normalną prędkością:



Przy nagrywaniu z prędkością  HS 480/4x:

Filmy są nagrywane z prędkością 4x większą od normalnej.

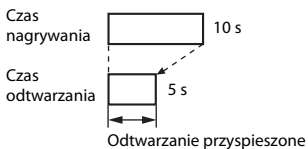
Są też odtwarzane z prędkością 4x mniejszą.




Przy nagrywaniu z prędkością  HS 1080/0,5x:

Filmy są nagrywane z 1/2 zwykłej szybkości.

Są odtwarzane z prędkością 2x większą.



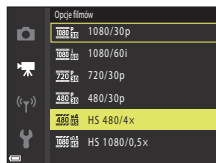
Nagrywanie filmów w spowolnieniu i przyspieszeniu (film HS)

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → wybierz pozycję  (menu filmowania) → Opcje filmów → przycisk OK


Filmy nagrane przy użyciu funkcji Film HS można odtworzyć w spowolnieniu z 1/4 normalnej szybkości odtwarzania albo w przyspieszeniu z szybkością dwa razy większą od normalnej.

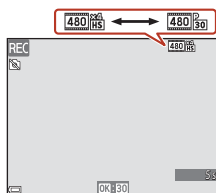
1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję Film HS (118) i naciśnij przycisk OK.

- Po zastosowaniu tej opcji naciśnij przycisk MENU, aby wrócić do ekranu fotografowania.



2 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk (nagrywanie filmu).



- Aparat zacznie nagrywać film HS.
- Po każdym naciśnięciu przycisku OK aparat przełącza się między trybem nagrywania z normalną szybkością a trybem nagrywania filmu HS.
- Przy przełączaniu między nagrywaniem filmu HS a nagrywaniem filmu z normalną szybkością zmienia się ikona opcji filmów.
- Po osiągnięciu maksymalnego czasu nagrywania filmów HS ( 118) aparat automatycznie przełącza się w tryb nagrywania filmu z normalną szybkością.



3 Naciśnij przycisk , aby zakończyć nagrywanie.



Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → wybierz pozycję  (menu filmowania) → Tryb AF → przycisk 

Wybierz sposób ustawiania ostrości podczas nagrywania filmów.



Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po rozpoczęciu nagrywania filmu ustawienie ostrości zostaje zablokowane. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem pozostanie mniej więcej taka sama.
AF-F Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagrany filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji Pojedynczy AF . Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości.

Uwagi dotyczące trybu AF

Po wybraniu opcji filmu HS w menu **Opcje filmów** w ustawieniu zostanie trwale wybrana wartość **Pojedynczy AF**.





Redukcja drgań - filmy

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → wybierz pozycję  (menu filmowania) → Redukcja drgań - filmy → przycisk 

Wybierz ustawienie redukcji drgań używane podczas nagrywania filmów.

Wybierz ustawienie **Wyłączona** w przypadku używania statywu do stabilizacji aparatu w trakcie nagrywania.



Opcja	Opis
 * Włączona (hybrydowa) (ustawienie domyślne)	Kompensacja optyczna drgania aparatu jest realizowana przy użyciu funkcji redukcji drgań przy przesunięciu obiektywu. Jednocześnie przeprowadzana jest elektroniczna redukcja drgań wykorzystująca przetwarzanie obrazu. Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) staje się węższy.
 Włączona	Kompensacja drgania aparatu jest realizowana przy użyciu funkcji redukcji drgań przy przesunięciu obiektywu.
Wyłączona	Brak kompensacji.


Uwagi na temat funkcji Redukcja drgań – filmy

- Po wybraniu opcji filmu HS w menu **Opcje filmów** w ustawieniu zostanie trwale wybrana wartość **Wyłączona**.
- W niektórych sytuacjach całkowite wyeliminowanie skutków drgania aparatu może być niemożliwe.



Redukcja szumu wiatru



Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → wybierz pozycję  (menu filmowania) → Redukcja szumu wiatru → przycisk 

Opcja	Opis
 Włączona	Zmniejsza hałas powodowany przez wiatr uderzający o mikrofon podczas nagrywania filmu. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być utrudniona.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Redukcja szumu wiatru jest wyłączona.

Uwagi dotyczące redukcji szumu wiatru

Po wybraniu opcji filmu HS w menu **Opcje filmów** w ustawieniu zostanie trwale wybrana wartość **Wyłączona**.

Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → wybierz pozycję  (menu filmowania) → Liczba klatek na sekundę → przycisk 

Wybierz liczbę klatek na sekundę (lub liczbę pól na sekundę w przypadku formatu z przeplotem) stosowaną podczas nagrywania filmów. Po zmianie ustawienia liczby klatek na sekundę zmieniają się też opcje, które można ustawić w obszarze **Opcje filmów** (📖117).



Opcja	Opis
30 kl./s (30p/60i)	Odpowiednia do odtwarzania zdjęć na telewizorze używającym standardu NTSC.
25 kl./s (25p/50i)	Odpowiednia do odtwarzania zdjęć na telewizorze używającym standardu PAL.



Menu odtwarzania


- Aby uzyskać więcej informacji o funkcjach edycji zdjęć, patrz „Edytowanie zdjęć” (📖69).

Zaznacz do wysłania

Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania → przycisk **MENU** → Zaznacz do wysłania → przycisk 

Zaznacz zdjęcia na ekranie odtwarzania aparatu, aby przesłać je automatycznie do urządzenia inteligentnego.

Więcej informacji na temat połączeń z urządzeniami inteligentnymi oraz używania aplikacji SnapBridge można znaleźć w części „SnapBridge Przewodnik połączenia” oraz pomocy online dla aplikacji SnapBridge.

- 1** Na ekranie wyboru zdjęć (📖99) zaznacz zdjęcia, które chcesz przesłać do urządzenia inteligentnego.
- 2** Za pomocą aplikacji SnapBridge nawiąż połączenie Bluetooth między aparatem a urządzeniem inteligentnym.
- 3** Na karcie  aplikacji SnapBridge → wybierz **Auto link (Automatyczne połączenie)** → i włącz funkcję **Auto download (Automatyczne pobieranie)**
 - Zaznaczone zdjęcia zostaną przesłane do urządzenia inteligentnego.

Uwagi dotyczące funkcji Zaznacz do wysłania



- Zdjęcia są przesyłane z ustaloną wielkością 2 megapikseli.
- Przesyłanie filmów jest niemożliwe.
- Aby przesłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze lub filmy, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
- Jeśli wybierzesz opcję **Resetuj wszystko** (📖146) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (📖131) w menu sieci, wprowadzone ustawienia funkcji Zaznacz do wysłania zostaną usunięte.

Opcje autom. wysyłania

Po użyciu opcji **Wyślij podczas fotogr.** (📖130) w menu sieci zdjęcia mogą być automatycznie przesyłane do urządzenia inteligentnego po każdorazowym wykonaniu.





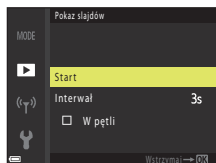
Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania → przycisk **MENU** → Pokaz slajdów → przycisk 





Odtwarzanie obrazów kolejno w formie automatycznego pokazu slajdów. W przypadku odtwarzania plików filmowych w formie pokazu slajdów wyświetlane są tylko pierwsze klatki poszczególnych filmów.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Start** i naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między zdjęciami, wybierz opcję **Interwał**, naciśnij przycisk  i określ długość interwału, a potem wybierz **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, przed wybraniem opcji **Start** wybierz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk .
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet jeżeli włączona jest opcja **W pętli**.




2 Zakończ pokaz slajdów lub uruchom go ponownie.

- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran przedstawiony po prawej stronie. Aby zamknąć pokaz slajdów, wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk . Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .





Operacje w trakcie odtwarzania


- Użyj przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić poprzednie/następne zdjęcie. Naciśnij i przytrzymaj przyciski, aby szybko przewijać zdjęcia do przodu i do tyłu.
- Aby zakończyć lub wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk .




Zabezpiecz



Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania → przycisk **MENU** → Zabezpiecz → przycisk 

Aparat zabezpiecza wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcia do zabezpieczenia (99).

Uwaga: sformatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej aparatu spowoduje trwałe usunięcie wszystkich danych, w tym też plików zabezpieczonych (141).

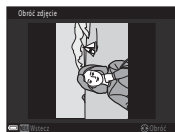
Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania → przycisk **MENU** → Obróć zdjęcie → przycisk 

Określ orientację wyświetlania zapisanych zdjęć podczas odtwarzania.

Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.


Wybierz obraz z ekranu wyboru obrazu (99). Po wyświetleniu ekranu Obróć zdjęcie naciśnij przyciski   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obrót o 90 stopni w lewo




Obrót o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk , aby zakończyć zmianę orientacji wyświetlania oraz zapisać informacje o orientacji zdjęcia.



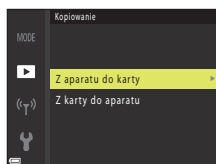
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną)

Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania → przycisk **MENU** → Kopiowanie → przycisk **OK**

Zdjęcia można kopiować między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną.

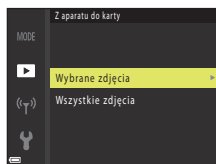
- Jeśli do aparatu włożona jest karta pamięci, na której nie ma żadnych zdjęć, a aparat zostanie przełączony w tryb odtwarzania, pojawi się komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć**. W takim przypadku naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję **Kopiowanie**.

- 1 Za pomocą przycisków **▲▼** na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję miejsca docelowego, dokąd mają zostać skopiowane zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 2 Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Jeśli wybierzesz opcję **Wybrane zdjęcia**, użyj ekranu wyboru do wskazania zdjęć (99).



Uwagi na temat kopiowania zdjęć



- Możliwe jest kopiowanie plików wyłącznie w formatach, które aparat może rejestrować.
- W przypadku zdjęć zrobionych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.

Kopiowanie zdjęć w sekwencji




- W przypadku wybrania zdjęcia kluczowego sekwencji w trybie **Wybrane zdjęcia** kopiowane są wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- W przypadku wyświetlania zdjęć w sekwencji w trybie widoku pełnoekranowego nie można wybrać opcji **Z aparatu do karty**.
- W przypadku wyświetlania zdjęć w sekwencji w trybie widoku pełnoekranowego wszystkie zdjęcia w sekwencji zostaną skopiowane po wybraniu opcji **Bieżąca sekwencja** w menu **Z karty do aparatu**.



Wyświetlenie sekwencji

Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania → przycisk MENU →
Wyświetlenie sekwencji → przycisk 

Wybierz metodę używaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (67).

Opcja	Opis
 Pojedyncze zdjęcia	Indywidualne wyświetlanie poszczególnych zdjęć w sekwencji. Na ekranie odtwarzania zostanie wyświetlony symbol  .
 Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Wyświetlenie tylko zdjęcia kluczowego sekwencji.

Ustawienia zostają zastosowane do wszystkich sekwencji i są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję «T» (menu sieci) → przycisk OK

Skonfiguruj ustawienia podczas nawiązywania połączenia bezprzewodowego między aparatem a urządzeniem inteligentnym lub aparatem a pilotem zdalnego sterowania ML-L7 (dostępnym osobno).

Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym

Po nawiązaniu połączenia z urządzeniem inteligentnym można przysłać na nie zdjęcia wykonane aparatem lub obsługiwać aparat zdalnie za pomocą połączonego urządzenia. Zainstaluj aplikację SnapBridge w urządzeniu inteligentnym.

Zawczasu ustaw opcję **Wybierz typ połączenia** (📖130) w menu sieci na **Urządzenie inteligentne** (ustawienie domyślne).

- Dostępne metody nawiązywania połączenia są wymienione poniżej.
 - Połączenie Bluetooth: pozwala automatycznie przysłać zdjęcia (o wielkości 2 megapikseli). Podczas nawiązywania połączenia Bluetooth po raz pierwszy należy użyć opcji **Połącz z urz. intelig.** (📖130) w menu sieci, aby sparować aparat z urządzeniem inteligentnym.
Po nawiązaniu połączenia Bluetooth można przełączyć się na połączenie Wi-Fi.
 - Połączenie Wi-Fi: pozwala pobierać zdjęcia (o wielkości 2 megapikseli lub w pierwotnym rozmiarze) i filmy na urządzenie inteligentne lub wykonywać zdjęcia zdalnie.
- Więcej informacji na temat połączeń oraz używania aplikacji SnapBridge można znaleźć w instrukcji „SnapBridge Przewodnik połączenia” oraz pomocy online dla aplikacji SnapBridge.

Łączenie z pilotem zdalnego sterowania

Zawczasu ustaw opcję **Wybierz typ połączenia** (📖130) w menu sieci na **Zdalne sterowanie**.


Aparat i pilot zdalnego sterowania komunikują się ze sobą przez Bluetooth. Podczas nawiązywania połączenia po raz pierwszy sparuj aparat z pilotem.

Więcej informacji na temat pilota zdalnego sterowania można znaleźć w części „ML-L7 Pilot zdalnego sterowania” (📖171).



Lista menu sieci

Niektórych opcji nie można ustawić po nawiązaniu połączenia bezprzewodowego. Aby to zrobić, rozłącz połączenie bezprzewodowe.





Opcja	Opis	
Tryb samolotowy	Wybierz opcję Włącz , aby wyłączyć wszystkie połączenia bezprzewodowe.	
Wybierz typ połączenia	Wybierz, czy chcesz połączyć aparat z Urządzenie inteligentne (ustawienie domyślne) czy z Zdalne sterowanie .	
Połącz z urz. intelig.	Pamiętaj o sparowaniu urządzeń podczas nawiązywania połączenia z urządzeniem inteligentnym przez Bluetooth po raz pierwszy. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji „SnapBridge Przewodnik połączenia” oraz pomocy online dla aplikacji SnapBridge.	
Nawiązywanie zdal. ster.	Pamiętaj o sparowaniu urządzeń podczas nawiązywania połączenia z pilotem zdalnego sterowania (dostępnym osobno) przez ML-L7 po raz pierwszy (📖173).	
Wyślij podczas fotogr.	Zdjęcia	Po wybraniu opcji Tak wykonane zdjęcia mogą być automatycznie wysyłane do urządzenia inteligentnego połączonego przez Bluetooth. <ul style="list-style-type: none"> Aby automatyczne wysyłanie było możliwe, należy także skonfigurować aplikację SnapBridge. Na karcie  aplikacji SnapBridge → Auto link (Automatyczne połączenie) → włącz Auto download (Automatyczne pobieranie). Zdjęcia są przesyłane z ustaloną wielkością 2 megapikseli. Aby przesłać je w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) w aplikacji SnapBridge. Po użyciu opcji Zaznacz do wysłania (📖124) w menu odtwarzania można zaznaczyć zdjęcia na ekranie odtwarzania aparatu, aby przesłać je automatycznie do urządzenia inteligentnego.
	Wyślij (zdjęcia)	Ustaw warunki automatycznego wysyłania zdjęć.
Wi-Fi	Rodzaj połączenia Wi-Fi	SSID* : Ustaw alfanumeryczny identyfikator SSID o długości od 1 do 32 znaków.
		Uwierzytelnianie/kodowanie : Wybierz, czy komunikacja ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji Otwarte komunikacja nie jest szyfrowana.
	Hasło* : Ustaw alfanumeryczne hasło o długości od 8 do 36 znaków. <ul style="list-style-type: none"> Z uwagi na zasady ochrony prywatności zalecamy regularną zmianę hasła. Kanał : Wybierz kanał wykorzystywany do połączenia Wi-Fi. Jeśli jakość komunikacji Wi-Fi jest słaba lub prędkość przesyłania obrazów jest bardzo niska, zalecamy zmianę kanału.	
Bieżące ustawienia	Potwierdź bieżące Rodzaj połączenia Wi-Fi na liście.	



Opcja	Opis	
Bluetooth	Połączenie	Wybierz Włączone lub Wyłączone dla komunikacji Bluetooth.
	Sparowane urządzenia	Wyświetl sparowane urządzenia inteligentne. Możesz zmienić urządzenie inteligentne, z którym zostanie nawiązane połączenie, lub usunąć sparowane urządzenia inteligentne. <ul style="list-style-type: none"> Ten aparat może być sparowany z maksymalnie pięcioma urządzeniami inteligentnymi (w danej chwili może być połączony tylko z jednym urządzeniem).
	Wysyłaj po wyłączeniu	Wybierz opcję Włącz lub Wyłącz , aby określić, czy aparat będzie się komunikował z urządzeniem inteligentnym, gdy będzie wyłączony lub w trybie czuwania (📖19). <ul style="list-style-type: none"> Podczas komunikacji przez Wysyłaj po wyłączeniu dioda zasilania świeci, nawet gdy aparat jest wyłączony.
Przywróć ust. domyślne	Przywróć domyślne wartości wszystkich ustawień menu sieci.	

* Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖132).

Bluetooth Wskaźnik komunikacji i wskaźnik komunikacji Wi-Fi na ekranie fotografowania

- Informacje na temat wskaźnika komunikacji Bluetooth
 - Gdy aparat jest połączony z urządzeniem inteligentnym przez Bluetooth, widoczna jest ikona .
 - Gdy aparat oczekuje na przywrócenie połączenia z urządzeniem inteligentnym, ikona  miga. Ikona miga także wtedy, gdy komunikacja Bluetooth zostanie przerwana podczas przesyłania zdjęć (📖155).
- Informacje na temat wskaźnika komunikacji Wi-Fi
 - Gdy aparat próbuje połączyć się z urządzeniem inteligentnym przez Wi-Fi, ikona  miga.
 - Gdy aparat jest połączony z urządzeniem inteligentnym przez Wi-Fi, widoczna jest ikona .





Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

- Użyj przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybierać znaki alfanumeryczne. Naciśnij przycisk **OK**, aby wprowadzić wybrany znak w polu tekstowym, a potem przesunij kursor do następnego miejsca.
- Aby przesuwać kursor w polu tekstowym, wybierz symbol ← lub → na klawiaturze, a potem naciśnij przycisk **OK**.
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk **✖**.
- Aby zastosować ustawienie, wybierz symbol ↵ na klawiaturze i naciśnij przycisk **OK**.


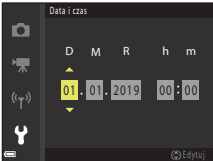




Menu ustawień

Strefa czasowa i data

Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Strefa czasowa i data → przycisk 

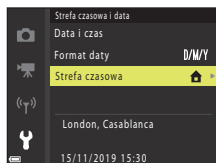
Ustaw zegar aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	<ul style="list-style-type: none">Wybierz pole: naciśnij przyciski ◀ ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.Edytuj datę i godzinę: naciskaj przyciski ▲ ▼.Zastosuj ustawienie: Wybierz ustawienie pola minut i naciśnij przycisk . 
Format daty	Wybierz opcję Rok/miesiąc/dzień , Miesiąc/dzień/rok lub Dzień/miesiąc/rok .
Strefa czasowa	Ustaw strefę czasową i czas letni. <ul style="list-style-type: none">W przypadku ustawienia opcji Cel podróży () po ustawieniu macierzystej strefy czasowej () automatycznie obliczana jest różnica czasu pomiędzy celem podróży i strefą macierzystą oraz zapisywane są data i godzina dla wybranego obszaru.



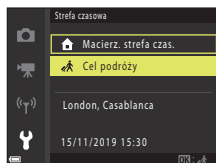
Ustawianie strefy czasowej

- 1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Strefa czasowa** i naciśnij przycisk **OK**.

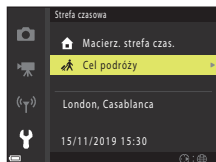


- 2 Wybierz opcję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk **OK**.

- Data i godzina wyświetlane na ekranie zmieniają się w zależności od tego, czy wybrano macierzystą strefę czasową, czy cel podróży.

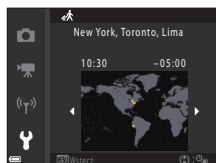


- 3 Naciśnij przycisk ►.



- 4 Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać strefę czasową.

- Naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego i wyświetlić menu ☀. Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć funkcję czasu letniego.
- Aby zastosować strefę czasową, naciśnij przycisk **OK**.
- Jeśli dla macierzystej strefy czasowej lub celu podróży nie jest wyświetlana poprawna godzina, ustaw odpowiednią godzinę w opcji **Data i czas**.



Ustaw. monitora

Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Ustaw. monitora → przycisk 

Opcja	Opis
Wyświetlenie pomocy	Opisy funkcji wyświetlają się podczas zmieniania trybu fotografowania lub podczas wyświetlania ekranu ustawień. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Włącz
Podgląd zdjęć	Określ, czy zarejestrowane zdjęcie ma być wyświetlane zaraz po jego zrobieniu. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Włączony
Jasność	Dostosuj jasność. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: 3
Wyśw./ukr. linie kadr.	Określ, czy na ekranie fotografowania mają być wyświetlane linie kadru. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Wyłączone





Datownik


Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Datownik → przycisk 

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i godzinę zrobienia zdjęcia.





Opcja	Opis
 Data	Na zdjęciach jest nanoszona data.
 Data i czas	Na zdjęciach są nanoszone data i godzina.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data ani godzina nie są nanoszone na zdjęciach.


Uwagi dotyczące datownika


- Naniesione data i czas stanowią trwałe element danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Po zrobieniu zdjęć nie można na nie nanieść daty i godziny.
- Daty i godziny nie można nanieść w następujących przypadkach:
 - Po wybraniu programu tematycznego **Krajobraz nocny** (z ustawieniem **Z ręki**), **Portret nocny** (z ustawieniem **Z ręki**), **Zdjęcia pod światło** (gdzie HDR ma ustawienie **Włączony**), **Wielokr. ekspozycja Jasno** lub **Łatwa panorama**
 - Jeśli wybrane ustawienie zdjęć seryjnych (108) to **Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas zapisywania zdjęć w czasie nagrywania filmu
 - Podczas tworzenia zdjęć przez edytowanie filmów
- Odczytanie naniesionych daty i godziny może być trudne przy małym rozmiarze zdjęcia.



Samowyzw.: po wyzwol.



Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Samowyzw.: po wyzwol. → przycisk 

Wybierz, czy samowyzwalacz ma zostać wyłączony po użyciu go do wykonania zdjęcia (49).

Opcja	Opis
Wydź z trybu samowyzw. (ustawienie domyślne)	<p>Samowyzwalacz zostaje wyłączony po wykonaniu zdjęcia.</p> <ul style="list-style-type: none">Po wykonaniu zdjęcia z programem tematycznym Wielokr. eksp. Jasno lub Księżyc samowyzwalacz zostaje ustawiony na  3s (3 sekundy). Aby zakończyć działanie samowyzwalacza, ustaw go ręcznie na OFF.Funkcje Wyzwalanie automat. i Wyzw. uśmiechem nie zostaną wyłączone.
Zost. w tryb. samowyzw.	<p>Fotografowanie z samowyzwalaczem jest kontynuowane po wykonaniu zdjęcia.</p> <ul style="list-style-type: none">Wyłączenie aparatu wyłącza także samowyzwalacz.Funkcja Seria autoportretów zostaje wyłączona.




Redukcja drgań - zdjęcia

Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Redukcja drgań - zdjęcia
→ przycisk 

Wybierz ustawienie funkcji redukcji drgań podczas fotografowania.

Wybierz ustawienie **Wyłączona** w przypadku używania statywu do stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania.

Opcja	Opis
 Włączona (ustawienie domyślne)	Kompensacja drgania aparatu jest realizowana przy użyciu funkcji redukcji drgań przy przesunięciu obiektywu.
Wyłączona	Brak kompensacji.

Uwagi na temat funkcji Redukcja drgań – zdjęcia

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu go z trybu odtwarzania w tryb fotografowania poczekaj na całkowite wyświetlenie ekranu fotografowania, zanim przejdziesz do robienia zdjęć.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie zaraz po ich zrobieniu mogą być widoczne jako nieostre.
- Funkcja redukcji drgań może nie być w stanie całkowicie wyeliminować skutków drgania aparatu w niektórych sytuacjach.



Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Wspomaganie AF → przycisk 

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF zapala się automatycznie po wciśnięciu spustu migawki przy słabym świetle. Zasięg diody wynosi ok. 1,5 m w maksymalnym ustawieniu szerokokątnym i ok. 3,0 m w maksymalnym ustawieniu teleobiektywu. <ul style="list-style-type: none">• Zależnie od położenia pola ostrości lub trybu fotografowania dioda wspomagająca AF może się nie zapalić.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się.




Zoom cyfrowy



Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Zoom cyfrowy → przycisk 

Opcja	Opis
Włączona (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Wyłączona	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- Zoomu cyfrowego nie można wykorzystywać w następujących sytuacjach:
 - Z aktywnym programem tematycznym **Krajobraz nocny**, **Portret nocny**, **Zdjęcia pod światło** (gdy HDR ma ustawienie **Włączona**), **Portret**, **Wielokr. eksp. Jasno** (z ustawieniem **Kraj. noc. + smug. gw.** lub **Smugi gwiazdne**), **Sztuczne ognie**, **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzaka**
 - Tryb kreatywny
 - Tryb Portret inteligentny
- Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub przy użyciu określonych ustawień (62).

Ustaw. dźwięków

Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Ustaw. dźwięków → przycisk 

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	W przypadku wybrania opcji Włączony (ustawienie domyślne) aparat wydaje jeden dźwięk podczas wykonywania operacji, dwa dźwięki przy ustawieniu ostrości oraz trzy dźwięki w przypadku wystąpienia błędu. Wydawany jest także dźwięk ekranu powitalnego. <ul style="list-style-type: none">• W programie tematycznym Portret zwierzaka lub Obserwacja ptaków dźwięki są wyłączone.
Dźwięk migawki	W przypadku wybrania opcji Włączony (ustawienie domyślne) przy zwolnieniu migawki wydawany jest dźwięk migawki. <ul style="list-style-type: none">• Dźwięk migawki nie jest emitowany podczas nagrywania filmów i korzystania z programu tematycznego Łatwa panorama, Portret zwierzaka lub Obserwacja ptaków.



Autowylaczenie

Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Autowylaczenie → przycisk 

Ustaw czas, po którym aparat przechodzi w tryb czuwania ( 19).

Dostępne opcje: **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne) **5 min** lub **30 min**.



Ustawianie funkcji autowylaczenia

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- Gdy wyświetlone jest menu: 3 minut (gdy autowylaczenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania przy użyciu opcji **Wyzwalanie automat.**: 5 minut (gdy autowylaczenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania przy użyciu opcji **Wyzw. uśmiechem**: 5 minut (gdy autowylaczenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Gdy jest podłączony kabel HDMI: 30 minut
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego: 30 minut
- Podczas oczekiwania na nawiązanie połączenia z urządzeniem inteligentnym: 30 minut



Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Formatuj kartę/Formatuj pamięć → przycisk 

Użyj tej opcji, aby sformatować kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.

Sformatowanie kart pamięci lub pamięci wewnętrznej powoduje trwałe usunięcie wszystkich danych. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe. Przed przystąpieniem do formatowania należy zapisać wszystkie ważne zdjęcia na dysku komputera.


- Gdy jest nawiązane połączenie bezprzewodowe, zaznaczenie tego ustawienia może być niemożliwe.

Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj kartę** i naciśnij przycisk .



Formatowanie pamięci wewnętrznej

- Wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj pamięć** i naciśnij przycisk .

Aby rozpocząć formatowanie, na wyświetlonym ekranie wybierz opcję **Formatuj** i naciśnij przycisk .

- W trakcie formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



Język/Language

Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Język/Language → przycisk 

Wybierz język menu i komunikatów aparatu.








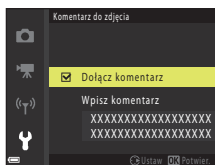
Komentarz do zdjęcia

Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Komentarz do zdjęcia → przycisk 

Dołącz wcześniej zapisany komentarz do zdjęć, które zostaną wykonane.

- Dołączony komentarz można nanieść na zdjęcia, które zostaną wysłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge. W pierwszej kolejności należy skonfigurować aplikację SnapBridge. Aby uzyskać dodatkowe informacje, skorzystaj z internetowej pomocy aplikacji SnapBridge.
- Dołączony komentarz można sprawdzić również za pomocą metadanych ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz komentarz	<p>Komentarz zapisany za pomocą opcji Wpisz komentarz zostanie dołączony do zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wybierz opcję Dołącz komentarz, naciśnij przycisk  i zaznacz pole wyboru (). Po naciśnięciu przycisku  ustawienie zostanie włączone i komentarz będzie dołączany do zdjęć, które zostaną później wykonane.
Wpisz komentarz	<p>Zapisany komentarz może się składać z maksymalnie 36 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wybierz opcję Wpisz komentarz i naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran wprowadzania. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (132).



Uwagi dotyczące funkcji Komentarz do zdjęcia

Komentarze nie można dodawać do filmów.

Wyświetlanie komentarzy do zdjęcia

Komentarze do zdjęć nie są wyświetlane, nawet jeśli zdjęcia są odtwarzane na aparacie.



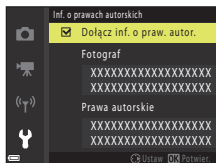
Inf. o prawach autorskich

Naciśnij przycisk **MENU** → wybierz pozycję **U** (ustawienia) → Inf. o prawach autorskich → przycisk **OK**

Dołącz wcześniej zapisaną inf. o prawach autorskich do zdjęć, które będą następnie wykonywane.

- Dołączone informacje o prawach autorskich można nanieść na zdjęcia, które zostaną wysłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge. W pierwszej kolejności należy skonfigurować aplikację SnapBridge. Aby uzyskać dodatkowe informacje, skorzystaj z internetowej pomocy aplikacji SnapBridge.
- Dołączone informacje o prawach autorskich można sprawdzić również za pomocą metadanych ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz inf. o praw. autor.	<p>Inf. o prawach autorskich zapisana za pomocą opcji Fotograf i Prawa autorskie zostanie dołączona do zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wybierz opcję Dołącz inf. o praw. autor., naciśnij przycisk ▶ i zaznacz pole wyboru (✓). Po naciśnięciu przycisku OK ustawienie zostanie włączone i inf. o prawach autorskich będzie dołączana do zdjęć, które zostaną później wykonane.
Fotograf	<p>Zapisana inf. o prawach autorskich może się składać z maksymalnie 36 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wybierz opcję Fotograf i naciśnij przycisk ▶, aby wyświetlić ekran wprowadzania. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖132).
Prawa autorskie	<p>Można zapisać nazwę właściciela inf. o prawach autorskich składającą się maksymalnie z 54 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wybierz opcję Prawa autorskie i naciśnij przycisk ▶, aby wyświetlić ekran wprowadzania. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖132).



✓ Uwagi na temat inf. o prawach autorskich



- Informacji o prawach autorskich nie można dodawać do filmów.
- Aby zapobiec niezgodnemu z prawem korzystaniu z nazw artystów i nazw właścicieli praw autorskich podczas pożyczania lub przenoszenia własności aparatu, upewnij się, że ustawienie **Dołącz inf. o praw. autor.** zostało włączone. Ponadto upewnij się, że pola z nazwą artysty i właściciela praw autorskich są puste.
- Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy i szkody wynikające z użycia **Inf. o prawach autorskich**.

📄 Wyświetlanie informacji o prawach autorskich

- Inf. o prawach autorskich nie jest wyświetlana, nawet jeśli zdjęcia są odtwarzane na aparacie.
- Jeżeli wprowadzono zarówno **Fotograf** oraz **Prawa autorskie**, jedynie naniesienie na zdjęcia nazwiska właściciela praw autorskich jest możliwe w aplikacji SnapBridge.



Wyświet. danych pozycji


Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Wyświet. danych pozycji → przycisk 



Ta opcja pozwala wyświetlić informacje o pozycji uzyskane z urządzenia inteligentnego.

Uzyskiwanie informacji o pozycji z urządzenia inteligentnego.

Więcej informacji na temat połączeń z urządzeniami inteligentnymi oraz używania aplikacji SnapBridge można znaleźć w części „SnapBridge Przewodnik połączenia” oraz pomocy online dla aplikacji SnapBridge.



1 Za pomocą aplikacji SnapBridge nawiąż połączenie Bluetooth między aparatem a urządzeniem inteligentnym.


2 Na karcie  aplikacji SnapBridge → **Auto link (Automatyczne połączenie)** → włącz **Synchronize location data (Synchronizuj dane pozycji)**.

- Podczas uzyskiwania informacji o pozycji na ekranie fotografowania aparatu jest widoczna ikona .
- Po wyświetleniu ikony  informacje o pozycji zostają zapisane na wykonanych zdjęciach.
- Aby wyłączyć uzyskiwanie informacji o pozycji, wyłącz funkcję **Synchronize location data (Synchronizuj dane pozycji)**.



Ładow. z komputera

Naciśnij przycisk MENU → wybierz pozycję  (ustawienia) → Ładow. z komputera → przycisk 

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Po podłączeniu aparatu do uruchomionego komputera  93 akumulator w aparacie będzie automatycznie ładowany przez komputer. <ul style="list-style-type: none">Podczas ładowania akumulatora dioda zasilania (dioda ładowania) błyska powoli. Po zakończeniu ładowania dioda zasilania (dioda ładowania) zaczyna świecić na stałe.
Wyłącz	Akumulator w aparacie nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące ładowania z komputera

- Aparat po podłączeniu do komputera włącza się i rozpoczyna ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie zostanie zatrzymane.
- Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 5 godzin. Czas ładowania akumulatora wydłuża się, jeśli jednocześnie są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłącza się automatycznie po 30 minutach braku komunikacji z komputerem od zakończenia ładowania akumulatora.

Gdy dioda zasilania (dioda ładowania) szybko błyska

Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.

- Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest podłączony prawidłowo lub w razie potrzeby wymień akumulator.
- Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza zasilania. Wznów działanie komputera.
- Nie można ładować akumulatora, ponieważ komputer nie dostarcza zasilania do aparatu ze względu na ustawienia lub specyfikacje komputera.




Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk **MENU** → wybierz pozycję **Y** (ustawienia) → Resetuj wszystko → przycisk **OK**

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

- Ustawienia menu sieci zostaną również przywrócone do wartości domyślnych.
- Niektóre ustawienia, takie jak **Strefa czasowa i data** i **Język/Language**, nie są resetowane.
- Gdy jest nawiązane połączenie bezprzewodowe, zaznaczenie tego ustawienia może być niemożliwe.

Resetowanie numerów plików

Aby ustawić numerowanie plików na „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (21), a następnie wybierz opcję **Resetuj wszystko**.

Oznakowanie zgodności

Naciśnij przycisk **MENU** → wybierz pozycję **Y** (ustawienia) → Oznakowanie zgodności → przycisk **OK**

Wyświetl niektóre oznaczenia zgodności z normami spełnianymi przez aparat.

Wersja oprogramow.

Naciśnij przycisk **MENU** → wybierz pozycję **Y** (ustawienia) → Wersja oprogramow. → przycisk **OK**

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

- Gdy jest nawiązane połączenie bezprzewodowe, zaznaczenie tego ustawienia może być niemożliwe.



Jeśli wystąpił problem

Rozwiązywanie problemów 148

Komunikaty o błędach..... 157



Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z listą typowych problemów.

- Problem może rozwiązać jednokrotne wyłączenie aparatu.
- Jeśli brakuje interesującego Cię wpisu, zajrzyj do sekcji „Komunikaty o błędach” (📖157) lub na właściwą dla Twojego regionu stronę internetową Nikon.


Problemy z zasilaniem, monitorem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	📖
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	<ul style="list-style-type: none">• Poczekaj na zakończenie zapisywania danych.• Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	–
Nie można wyłączyć aparatu.	Akumulator jest wyczerpany.	12, 13, 165
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	<ul style="list-style-type: none">• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączenia).• Aparat i akumulator może nie działać prawidłowo w niskich temperaturach.• Wnętrze aparatu lub akumulator rozgrzał się do wysokiej temperatury. Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	19 165 –
Brak obrazu na monitorze.	<ul style="list-style-type: none">• Aparat jest wyłączony.• Akumulator jest wyczerpany.• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączenia).• Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera.• Trwa fotografowanie w trybie Wielokr. ekspozycja Jasno.	14 17 19 – –
Aparat się nagrzewa.	Aparat może się nagrzać w przypadku używania przez dłuższy czas, np. do nagrywania filmów, lub używania w wysokiej temperaturze. Nie oznacza to awarii.	–







Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można naładować akumulatora włożonego do aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź wszystkie połączenia. • Po podłączeniu do komputera nie można naładować akumulatora aparatu z przyczyn wymienionych poniżej. <ul style="list-style-type: none"> - Wyłącz to pozycja wybrana w opcji Ładow. z komputera w menu ustawień. - Wyłączenie aparatu powoduje przerwanie ładowania akumulatora. - Nie można ładować akumulatora, jeśli w aparacie nie ustawiono języka oraz daty i czasu lub jeśli data i czas zostały wyzerowane po rozładowaniu się akumulatora zegara aparatu. Naładuj akumulator przy użyciu ładowarki. - Gdy komputer przechodzi w tryb uśpienia, ładowanie akumulatora może zostać przerwane. - W zależności od danych technicznych, ustawień i stanu komputera ładowanie akumulatora może być niemożliwe. 	13 145 – 14 – –
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	<ul style="list-style-type: none"> • Jasność otoczenia jest zbyt duża. <ul style="list-style-type: none"> - Przejdź do ciemniejszego miejsca. • Dostosuj jasność ekranu. 	– 135
Na ekranie miga symbol  . Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli nie ustawiono zegara aparatu, na ekranie fotografowania miga symbol . Zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są opatrywane datami „00/00/0000 00:00” i „01/01/2019 00:00”. Ustaw poprawnie czas i datę w opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak zwykłe zegary. Od czasu do czasu porównuj czas aparatu z czasem bardziej dokładnych czasomierzy i zmieniaj czas, jeśli to konieczne. 	4, 133
Brak informacji wyświetlanych na ekranie.	Informacje o fotografowaniu i informacje o zdjęciu mogą być ukryte. Naciskaj przycisk DISP do momentu aż informacje zostaną wyświetlone.	4
Datownik jest niedostępny.	Strefa czasowa i data nie została ustawiona w menu ustawień.	133
Na zdjęciach nie jest nanoszona data pomimo włączenia opcji Datownik .	<ul style="list-style-type: none"> • Daty nie można nanieść w niektórych trybach fotografowania lub przy użyciu określonych ustawień innych funkcji. • Daty nie można nanieść na filmy. 	61, 136




Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych. Skonfiguruj ustawienia aparatu jeszcze raz. <ul style="list-style-type: none"> Wewnętrzny akumulator zegara służy do zasilania zegara aparatu i do utrzymania określonych ustawień. Czas ładowania akumulatora zegara wynosi około 10 godzin, gdy akumulator jest włożony do aparatu lub do aparatu jest podłączony zasilacz sieciowy (dostępny oddzielnie). Akumulator zegara działa przez kilka dni nawet po wyjęciu akumulatora aparatu. 	-
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.		
Aparat wydaje dźwięk.	W przypadku wybrania dla opcji Tryb AF ustawienia Ciągły AF i w niektórych trybach fotografowania aparat może wydawać słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	24, 114, 121

Problemy z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można się przełączyć w tryb fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	87
Nie można robić zdjęć ani nagrywać filmów.	<ul style="list-style-type: none"> Gdy aparat pracuje w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk . W przypadku wyświetlonych menu naciśnij przycisk MENU. Jeśli wskaźnik gotowości lampy  miga, trwa ładowanie lampy. Poczekaj na zakończenie ładowania. Włóż do aparatu kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca. Akumulator jest wyczerpany. 	2, 20 97 47 12 12, 13, 165
Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj włączyć tryb automatycznego wyboru programu, program tematyczny Makro lub tryb makro. Napotkano trudności z ustawieniem ostrości na obiekcie. Ustaw w menu ustawień opcję Wspomaganie AF na wartość Automatyczne. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. 	24, 28, 32, 46, 50 57 138 -




Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Podczas robienia zdjęć włącz opcję Redukcja drgań - zdjęcia. Podczas nagrywania filmów włącz opcję Redukcja drgań - filmy. • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (jeszcze lepsze wyniki przynosi jednoczesne zastosowanie samowyzwalacza). 	47 110 122, 138 49
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło lampy błyskowej odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Opuść lampę błyskową.	19, 47
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> • Lampa błyskowa jest zamknięta. • Lampa błyskowa nie działa w niektórych trybach fotografowania lub przy użyciu określonych ustawień innych funkcji. 	19, 47 59, 61
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom cyfrowy ma ustawienie Wyłączona w menu ustawień. • Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub przy użyciu określonych ustawień innych funkcji. 	139 62, 139
Tryb obrazu jest niedostępny.	Tryb obrazu nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub przy użyciu określonych ustawień innych funkcji.	61, 104
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyłączony wybrano dla opcji Dźwięk migawki w zakładce Ustaw. dźwięków w menu ustawień. W przypadku niektórych trybów fotografowania brak jest dźwięku, nawet po wybraniu opcji Włączony. • Nie blokuje głośnika. 	139 3
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	Wyłączone wybrano dla opcji Wspomaganie AF w menu ustawień. Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od położenia pola ostrości lub bieżącego trybu fotografowania, nawet po wybraniu ustawienia Automatyczne .	138
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest brudny. Wyczyść obiektyw.	168
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie regulowane.	33, 106
Na zdjęciu pojawia się „szum” w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	<p>Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Użyj lampy błyskowej. • Ustaw mniejszą wartość czułości ISO. 	47 110



Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa jest zamknięta lub został wybrany tryb fotografowania ograniczający korzystanie z lampy. Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. Obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. Zmień kompensację ekspozycji. Zwiększ czułość ISO. Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło lub podnieś lampę błyskową i ustaw jej tryb na  (błysk wypełniający). 	19, 47, 59, 17, 176, 51, 110, 30, 47
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	51
Skorygowane zostaną wszystkie obszary poza czerwonymi oczami.	Użyj dowolnego trybu fotografowania innego niż Portret nocny i zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie zrobić zdjęcie.	47, 59
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	<ul style="list-style-type: none"> W niektórych sytuacjach odcienie skóry twarzy mogą nie być zmiękczone. W przypadku zdjęć zawierających co najmniej cztery twarze spróbuj użyć opcji Miękki odcień skóry w zakładce Retusz upiększający w menu odtwarzania. 	42, 71
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	<p>W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) Podczas fotografowania w programie tematycznym Krajobraz nocny, Portret nocny lub Zdjęcia pod światło (gdy HDR jest ustawiony na Włączony) Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry Podczas korzystania z trybu zdjęć seryjnych 	–, 48, 28, 29, 41, 42, 108




Problemy z odtwarzaniem



Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul style="list-style-type: none"> • Przy użyciu aparatu nie można odtwarzać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki. • Przy użyciu aparatu nie można odtwarzać filmów nagranych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki. • Aparat może nie być w stanie odtwarzać danych edytowanych przy użyciu komputera. 	–
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> • Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć w przypadku filmów. • Podczas powiększania przy zdjęciach o małych rozmiarach współczynnik powiększenia wyświetlany na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika powiększania zdjęcia. • Przy użyciu aparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki. 	–
Nie można edytować zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> • Niektórych zdjęć nie można edytować. Zdjęcia, które poddano już edycji, nie mogą być edytowane ponownie. • Brak miejsca na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej. • Aparat nie jest w stanie edytować zdjęć wykonanych przy użyciu innego aparatu. • Funkcje edycji zdjęć nie są dostępne dla filmów. 	38, 69 – – –
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie umożliwia obracania zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.	–





Problemy z urządzeniem zewnętrznym

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
<p>Nie można wybrać Połącz z urz. intelig.¹/ Nie można sparować z urządzeniem inteligentnym przez Połącz z urz. intelig.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podczas nawiązywania połączenia bezprzewodowego po raz pierwszy posiłkuj się załączoną instrukcją „SnapBridge Przewodnik połączenia”. • Użyj wystarczająco naładowanego akumulatora. • Włóż do aparatu kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca. • Odłącz kabel HDMI lub kabel USB. • Ustaw następującą opcję w Menu sieci w aparacie. <ul style="list-style-type: none"> - Tryb samolotowy: Wyłącz - Wybierz typ połączenia: Urządzenie inteligentne - Bluetooth → Połączenie: Włączone • Włącz komunikację Bluetooth w urządzeniu inteligentnym. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>12</p> <p>87</p> <p>129</p> <p>–</p>
<p>Sparowane urządzenia inteligentne nie łączą się automatycznie przez Bluetooth.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw następującą opcję w Menu sieci w aparacie. <ul style="list-style-type: none"> - Tryb samolotowy: Wyłącz - Wybierz typ połączenia: Urządzenie inteligentne - Bluetooth → Połączenie: Włączone • Jeśli aparat jest sparowany z wieloma urządzeniami inteligentnymi, wybierz urządzenie inteligentne, z którym chcesz się połączyć w Menu sieci → Bluetooth → Sparowane urządzenia w aparacie. • Jeśli w aplikacji SnapBridge jest zarejestrowanych wiele aparatów, wybierz aparat, z którym chcesz się połączyć przez aplikację SnapBridge. 	<p>129</p> <p>131</p> <p>–</p>



Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
<p>Nie można przesłać zdjęć do urządzenia inteligentnego połączonego z aplikacją SnapBridge.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Przesyłanie automatyczne jest możliwe za pośrednictwem funkcji automatycznego łączenia tylko w przypadku połączenia przez Bluetooth. Aby przesyłać zdjęcia automatycznie, zastosuj następujące ustawienia. <ul style="list-style-type: none"> - Menu sieci → Wyślij podczas fotogr. → Zdjęcia w aparacie: Tak - Na karcie  aplikacji SnapBridge → Auto link (Automatyczne połączenie) → Auto download (Automatyczne pobieranie): Włącz - Jeśli funkcja Menu sieci → Bluetooth → Wysyłaj po wyłączeniu w aparacie jest ustawiona na Wyłącz, zmień ustawienie na Włącz lub włącz aparat. • Jeśli masz dużo zdjęć do przesłania podczas sesji Bluetooth, połączenie może zostać zerwane. Jeśli wyłączysz, a następnie włączysz ponownie aparat, połączenie z urządzeniem inteligentnym zostanie przywrócone. Przesyłanie zostanie wznowione po ponownym podłączeniu aparatu w następujących okolicznościach. <ul style="list-style-type: none"> - Gdy funkcja Menu sieci → Wyślij podczas fotogr. → Zdjęcia w aparacie jest ustawiona na Tak - Gdy zdjęcia są zaznaczone do przesłania w Menu odtwarzania → Zaznacz do wysłania w aparacie • Podczas używania aparatu wysyłanie zdjęć może być niemożliwe lub też może zostać anulowane. 	<p>130</p> <p>–</p> <p>131</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Nie można pobrać zdjęć w oryginalnym rozmiarze na urządzenie inteligentne połączone z aplikacją SnapBridge.¹</p>	<p>Dla funkcji Wyślij podczas fotogr. i Zaznacz do wysłania w aparacie zdjęcia są przesyłane z wielkością 2 megapikseli. Aby przesłać je w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) w aplikacji SnapBridge.</p>	<p>–</p>
<p>Nie można wykonywać zdjęć zdalnie przy użyciu urządzenia inteligentnego połączonego z aplikacją SnapBridge.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zdalne fotografowanie nie jest dostępne, jeśli nie ma wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Usuń zbędne zdjęcia lub włóż kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca. • Podczas używania aparatu użycie funkcji zdalnego fotografowania może być niemożliwe. 	<p>–</p>
<p>Jakość komunikacji jest słaba lub prędkość przesyłania obrazów jest bardzo niska w przypadku połączenia z aplikacją SnapBridge przez Wi-Fi.</p>	<p>W aparacie spróbuj zmienić kanał w Menu sieci → Wi-Fi → Rodzaj połączenia Wi-Fi → Kanał.</p>	<p>130</p>



Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można wybrać opcji Nawiązywanie zdal. ster. ² /Nie można użyć funkcji Nawiązywanie zdal. ster. , aby sparować z pilotem zdalnego sterowania ML-L7. ²	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj wystarczająco naładowanego akumulatora. • Ustaw następującą opcję w Menu sieci w aparacie. <ul style="list-style-type: none"> - Tryb samolotowy: Wyłącz - Wybierz typ połączenia: Zdalne sterowanie - Bluetooth → Połączenie: Włączone 	- 129
Aparat nie reaguje na polecenia wysyłane za pomocą pilota zdalnego sterowania ML-L7. ²	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat nie jest połączony z pilotem ML-L7 (dostępny osobno). Naciśnij przycisk zasilania na pilocie, aby nawiązać połączenie. Jeśli na ekranie fotografowania nie jest widoczna ikona , przeprowadź ponownie procedurę parowania. 	173
	<ul style="list-style-type: none"> • Pilot zdalnego sterowania służy jedynie do obsługi funkcji związanych z fotografowaniem. 	171
	<ul style="list-style-type: none"> • Przyciski Fn1/Fn2 na pilocie nie służą do obsługi tego modelu aparatu. 	171
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. • Karta pamięci nie zawiera zdjęć. • Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. 	- - 12
Program Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiany po podłączeniu aparatu do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • W komputerze nie ustawiono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Dodatkowe informacje dotyczące programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX-i. 	- 87 87, 93 - -
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran funkcji PictBridge nie jest wyświetlany.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran startowy funkcji PictBridge może się nie wyświetlać, a drukowanie zdjęć może być niemożliwe po wybraniu ustawienia Automatyczne opcji Ładow. z komputera w menu ustawień. Wybierz w opcji Ładow. z komputera ustawienie Wyłącz i podłącz ponownie aparat do drukarki.	145
Zdjęcia do wydrukowania nie są wyświetlane.	<ul style="list-style-type: none"> • Karta pamięci nie zawiera zdjęć. • Aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. 	- 12
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach w aparacie nie można wybrać rozmiaru strony, nawet w przypadku drukowania za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Rozmiar strony należy wtedy wybrać w interfejsie drukarki. <ul style="list-style-type: none"> • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych w aparacie. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony. 	-

¹ Więcej informacji można znaleźć w załączonej instrukcji „SnapBridge Przewodnik połączenia” oraz pomocy online do aplikacji SnapBridge.


² Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi pilota zdalnego sterowania ML-L7 (dostępnego osobno).





Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie skonsultuj się z poniższą tabelą.

- Jeśli brakuje interesującego Cię wpisu, zajrzyj do sekcji „Rozwiązywanie problemów” (📖148).

Wyświetlacz	Przyczyna/rozwiązanie	📖
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat wyłączy się automatycznie. Przed ponownym użyciem aparatu poczekaj, aż temperatura aparatu lub akumulatora się obniży.	–
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady. Odblokuj go.	167
Nie można użyć tej karty.	Podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci wystąpił błąd.	12, 179
Nie można odczytać tej karty.	<ul style="list-style-type: none"> • Zastosuj zatwierdzoną kartę pamięci. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona. 	
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana w sposób umożliwiający jej używanie w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli musisz zachować kopie zdjęć, pamiętaj o wybraniu opcji Nie i zapisz kopie na komputerze lub innym nośniku przed rozpoczęciem formatowania karty pamięci. Wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk  , aby sformatować kartę pamięci.	167
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	12, 21
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	12, 141
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	12, 141
	Niewystarczająca ilość miejsca na zapisanie kopii zdjęcia. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	21
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia można edytować.	69, 153



Wyświetlacz	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci. Zastosuj kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	77, 179
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. <ul style="list-style-type: none"> Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij przycisk MENU, aby wybrać opcję Kopiowanie w menu odtwarzania. 	12 127
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony lub poddany edycji przy użyciu tego aparatu. Plik nie może być przeglądany za pomocą tego aparatu. Wyświetl plik za pomocą komputera albo urządzenia użytego do utworzenia lub edycji tego pliku.	-
Nie można wybrać tego zdjęcia.	Do przesłania nie można zaznaczyć zdjęć wykonanych innym aparatem.	-
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp.	125
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	126
Podnieś lampę błyskową.	Lampa błyskowa jest zamknięta. Podnieś lampę błyskową przed rozpoczęciem fotografowania w trybach Portret nocny lub Zdjęcia pod światło (gdy funkcja HDR ma ustawienie Wyłączony).	29, 47
Wyłącz aparat i włącz go ponownie.	Wystąpił błąd związany z działaniem obiektywu. Nie używaj nadmiernej siły wobec obiektywu. Jeśli wyłączysz, a następnie włączysz ponownie aparat, obiektyw zacznie działać normalnie. Jeśli błąd nie ustąpi nawet po ponownym włączeniu aparatu, skontaktuj się z dystrybutorem lub serwisantem autoryzowanym przez firmę Nikon.	148
Błąd komunikacji	Podczas komunikacji z drukarką wystąpił błąd. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	89
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	148
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Włóż papier odpowiedniej wielkości i wybierz opcję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-



Wyświetlacz	Przyczyna/rozwiązanie	
Błąd drukarki: blokada papieru.	Usuń zacięty papier i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru.	Włóż papier odpowiedniej wielkości i wybierz opcję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Wystąpił problem z tuszem drukarki. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień zbiornik z tuszem, wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Wystąpił problem ze zdjęciem do wydrukowania. Wybierz opcję Anuluj , a następnie naciśnij przycisk OK , aby anulować drukowanie.	–

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.



Informacje techniczne

Uwagi.....	161
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej.....	162
Właściwe postępowanie z produktem	164
Aparat	164
Akumulator.....	165
Ładowarka sieciowa	166
Karty pamięci	167
Czyszczenie i przechowywanie	168
Czyszczenie.....	168
Przechowywanie.....	168
Nazwy plików	169
Akcesoria	170
ML-L7 Pilot zdalnego sterowania	171
Dane techniczne	175
Kompatybilne karty pamięci	179
Indeks.....	181



Uwagi

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE: ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI, JEŚLI AKUMULATOR/BATERIĘ ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt jest przeznaczony do zbiórki selektywnej w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



ZUŻYTY AKUMULATOR/ZUŻYTĄ BATERIĘ NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze/baterii wskazuje, że akumulator/bateria jest objęty/objęta oddzielnym systemem zbiórki odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory/baterie, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, są przeznaczone do zbiórki selektywnej w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy będący elementem tego produktu jest zgodny z regulacjami dotyczącymi transmisji bezprzewodowej w kraju jego sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty zakupione w UE lub EFTA mogą być użytkowane wszędzie w obrębie UE i EFTA). Firma Nikon nie odpowiada za ich użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skonsultować się z lokalnym centrum obsługi firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Ograniczenie to odnosi się tylko do transmisji bezprzewodowej i nie ma zastosowania do innych form użytkowania produktu.

Zabezpieczenia

Mimo że jedną z zalet niniejszego produktu jest możliwość nawiązania z nim połączenia bezprzewodowego przez inne urządzenia będące w jego zasięgu w celu wymiany danych, to w przypadku braku zabezpieczeń mogą nastąpić poniższe sytuacje:

- Kradzież danych: inne osoby mogą przechwycić dane przesyłane bezprzewodowo w celu kradzieży identyfikatorów użytkownika, haseł i innych informacji osobistych.
- Nieupoważniony dostęp: nieupoważnieni użytkownicy mogą uzyskać dostęp do sieci i zmodyfikować dane lub wykonać inne szkodliwe czynności. Należy pamiętać, że ze względu na architekturę sieci bezprzewodowej przeprowadzenie wyspecjalizowanych ataków może umożliwić nieupoważniony dostęp, nawet w przypadku korzystania z zabezpieczeń. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za wycieki danych lub informacji podczas przesyłania danych.
- Nie wolno korzystać z sieci bez pozwolenia, nawet jeśli takie sieci wyświetlają się na smartfonie czy tablecie. W przeciwnym razie takie postępowanie może zostać uznane za nieupoważniony dostęp. Z sieci można korzystać tylko po uzyskaniu pozwolenia.

Oświadczenie dotyczące zarządzania danymi osobowymi

- Dane użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia bezprzewodowego z siecią LAN i inne dane osobowe, są narażone na zmiany i utratę wskutek błędów obsługi, oddziaływań elektrostatycznych, wypadku, awarii, napraw lub innych czynności eksploatacyjnych. Należy zawsze przechowywać kopie ważnych danych. Firma Nikon nie odpowiada za żadne szkody bezpośrednie lub pośrednie ani za utratę zysków wskutek zmiany lub utraty treści, których nie można przypisać firmie Nikon.
- Przed wyrzuceniem tego produktu lub przekazaniem go innemu właścicielowi należy przeprowadzić operację **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖97), aby usunąć wszystkie dane użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia bezprzewodowego z siecią LAN i inne dane osobowe.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody spowodowane nieupoważnionym użytkowaniem niniejszego produktu przez osoby trzecie w przypadku zgubienia lub utraty produktu.



Ostrzeżenia dotyczące eksportowania niniejszego produktu lub jego użytkowania za granicą

Niniejszy produkt podlega regulacjom eksportowym (EAR) Stanów Zjednoczonych Ameryki. Zezwolenie rządu Stanów Zjednoczonych Ameryki nie jest wymagane w przypadku eksportowania niniejszego produktu do krajów innych niż kraje wymienione poniżej, które w momencie publikacji niniejszego dokumentu były objęte embargiem lub specjalnymi ograniczeniami: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria (lista może się zmieniać).

Uwaga dla klientów w Europie

Deklaracja zgodności (Europa)

Niniejszym firma Nikon Corporation oświadcza, że urządzenie radiowe typu COOLPIX B600 jest zgodne z Dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1811.pdf.

- Maksymalna moc wyjściowa:
 - Wi-Fi: 11,3 dBm (EIRP)
 - Bluetooth: 3,1 dBm (EIRP)
 - Bluetooth Low Energy: 2,12 dBm (EIRP)
- Częstotliwość robocza:
 - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (kanały 1–11)
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz



Właściwe postępowanie z produktem

Podczas użytkowania i przechowywania urządzenia należy przestrzegać zaleceń oraz ostrzeżeń podanych poniżej oraz w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi–ix).

Aparat

Nie dotykaj aparatu ze zbyt dużą siłą

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go drganiom. Nie dotykaj obiektywu z dużą siłą ani nie naciskaj go mocno.

Chronić przed wodą i wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku na chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, wóź aparat do futerału lub plastikowej torby przed narażeniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu.

Nie kieruj obiektywem przez dłuższy czas na silne źródła światła

Podczas użytkowania i przechowywania aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas w stronę słońca lub innego silnego źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora lub karty pamięci albo odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Wymuszone wyłączenie zasilania w takiej sytuacji może spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty pamięci bądź obwodów wewnętrznych aparatu.



Uwagi na temat monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Działa co najmniej 99,99% pikseli, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Nie dotykaj monitora ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować uszkodzenie lub awarię. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora wejście w kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Akumulator

Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać.
- Nie należy używać akumulatora, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 40°C, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.
- Jeśli wystąpią niestandardowe sytuacje, np. z akumulatora wydostaje się dym, dziwny zapach lub jest on nadmiernie gorący, należy natychmiast wyłączyć aparat i skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym przedstawicielem serwisu Nikon.
- Akumulator wyjęty z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy włożyć do plastikowej torebki, itp. w celu odizolowania.

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany i wymienić lub naładować go, jeżeli jest to konieczne.

- Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura akumulatora może uniemożliwić prawidłowe jego ładowanie lub uniemożliwić jego całkowite naładowanie oraz obniżyć wydajność akumulatora. Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać; w takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora trzeba poczekać, aż ostygnie. Jeśli akumulator ołożony do aparatu będzie ładowany za pomocą ładowarki lub komputera przy temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 50°C, pojemność akumulatora może spaść.
- Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Nie jest to jednak usterka.

Zapasowe akumulatory

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy, jeśli jest to możliwe, mieć przy sobie dodatkowy w pełni naładowany akumulator.

Używanie akumulatora przy niskiej temperaturze

W zimne dni pojemność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.



Styki akumulatora


Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu.

W przypadku zanieczyszczenia styków akumulatora, przed użyciem należy je wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączanie lub wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest rozładowany, może skrócić czas działania akumulatora. Rozładowany akumulator naładuj przed użyciem.

Przechowywanie akumulatora

- Akumulator, który nie będzie używany należy zawsze wyjmować z aparatu lub opcjonalnej ładowarki. Z włożonego akumulatora jest pobierana minimalna ilość prądu, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować wyczerpanie akumulatora i utratę możliwości funkcjonowania.
- Zaleca się ładowanie używanego akumulatora w ciągu sześciu miesięcy. Przechowując akumulator przez długi czas, należy naładować go co najmniej raz na sześć miesięcy i używać aparatu do czasu, gdy wskaźnik stanu akumulatora będzie , nim zostanie odłożony do przechowywania.
- W celu odizolowania akumulator należy włożyć do plastikowej torebki, itp. i przechowywać go w chłodnym miejscu. Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze otoczenia wynoszącej od 15°C do 25°C. Nie przechowywać akumulatora w miejscach podatnych na wysokie lub bardzo niskie temperatury.

Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy kupić nowy akumulator.

Recykling zużytych akumulatorów

Oddawać akumulatory do recyklingu zgodnie z przepisami krajowymi, pamiętając o zaizolowaniu ich styków taśmą przed oddaniem.

Ładowarka sieciowa

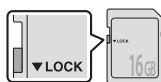
- Ładowarka EH-73P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-73P. Nie wolno też używać dostępnych na rynku przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-73P działa z gniaздkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w sprzedaży). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.



Karty pamięci


Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci Secure Digital (📄179).
- Koniecznie przestrzegaj środków ostrożności opisanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Gdy przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest zablokowany, nie można wykonać zdjęć, usuwać zdjęć ani formatować karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.



Przełącznik ochrony przed zapisem

Formatowanie

- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu aparatu przed rozpoczęciem stosowania ich w aparacie.
- **Uwaga: formatowanie karty pamięci powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych zapisanych na niej danych.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci wykonać kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę. Jeśli znajdują się na niej dane, których nie chcesz usuwać, wybierz opcję **Nie**. Skopiuj potrzebne dane do komputera itp. Jeśli chcesz sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe z potwierdzeniem. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk .
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania na niej lub usuwania z niej danych albo przesyłania danych do komputera nie wykonuj niżej wymienionych czynności. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.
 - Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć/włożyć akumulator lub kartę pamięci.
 - Wylączenie aparatu.
 - Odłączenie zasilacza sieciowego.



Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie używać alkoholu, rozcieńczalników lub innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie powoduje wytworzenie strumienia powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektów miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektów szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu użytkowania aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką delikatnie zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. Należy pamiętać, że zanieczyszczenia w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aby zapobiec narastaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany.

Następnie należy go włączyć, zwolnić kilka razy migawkę, po czym ponownie schować. Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, które:

- mają nieodpowiednią wentylację lub w których wilgotność wynosi ponad 60%;
- są narażone na działanie temperatury powyżej 50°C lub poniżej -10°C;
- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole elektromagnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.

Informacje o środkach ostrożności dotyczących przechowywania akumulatora znajdują się w części „Akumulator” (📖 165) w rozdziale „Właściwe postępowanie z produktem” (📖 164).



Nazwy plików

Zdjęciom lub filmom są przypisywane nazwy plików składające się z przedstawionych poniżej części.

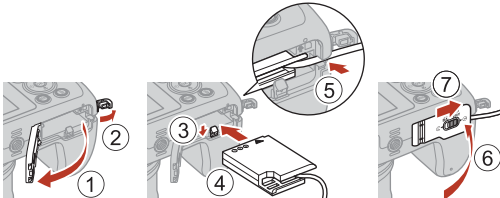
Nazwa pliku: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	<p>Nie jest widoczny na ekranie aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji filmów• SSCN: miniatury zdjęć (kopie)• RSCN: przycięte kopie• FSCN: zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie lub miniatury oraz filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	Przypisywany w kolejności rosnącej, od „0001” do „9999”.
(3) Rozszerzenie	<p>Oznacza format pliku.</p> <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Zdjęcia• .MP4: Filmy



Akcesoria

Ładowarka	MH-65 Ładowarka Czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora wynosi około 2 godz. i 30 min.
Zasilacz sieciowy	EH-62F Zasilacz sieciowy (podłącz, jak pokazano)  <p>Przed włożeniem zasilacza prądu zmiennego do komory akumulatora sprawdź, czy kabel złącza zasilania jest całkowicie włożony do gniazda zasilania. Sprawdź też, czy kabel złącza zasilania jest całkowicie umieszczony w komorze akumulatora przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/ gniazda karty pamięci. Pokrywa lub kabel mogą ulec uszkodzeniu, jeśli fragment kabla będzie wystawał podczas zamykania pokrywy.</p>
Akcesoria do zdalnego sterowania	ML-L7 Pilot zdalnego sterowania Aby uzyskać informacje na temat korzystania z pilota, patrz temat „ML-L7 Pilot zdalnego sterowania” (📖171).
Pasek na rękę	AH-CP1 Pasek na rękę

Dostępność może różnić się w zależności od kraju i regionu.

Najnowsze informacje można znaleźć w naszej witrynie i broszurach.

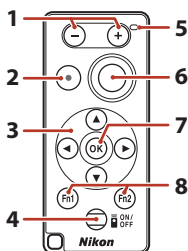


ML-L7 Pilot zdalnego sterowania

Użytkownik może sparować (📖173) dostępny w sklepach pilot zdalnego sterowania ML-L7 z aparatem i sterować nim za jego pomocą. Podczas fotografowania tym aparatem można wykonywać operacje opisane w części „Część i funkcje pilota zdalnego sterowania (do aparatu COOLPIX B600)” (📖171).


- Aparat można jednorazowo sparować tylko z jednym pilotem zdalnego sterowania. Po sparowaniu z innym pilotem obsługa aparatu jest możliwa tylko za pośrednictwem ostatnio sparowanego pilota.
- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi pilota zdalnego sterowania ML-L7.

Część i funkcje pilota zdalnego sterowania (do aparatu COOLPIX B600)



	Element sterujący	Funkcja
1	Przycisk -/+	Podczas wyświetlania ekranu fotografowania obraz można pomniejszyć lub powiększyć, naciskając odpowiednio przycisk - lub +.
2	Przycisk nagrywania filmu	Pierwsze naciśnięcie przycisku rozpoczyna nagrywanie filmu, a następane je zatrzymuje.
3	Wybierak wielofunkcyjny	Działa podobnie do wybieraka wielofunkcyjnego aparatu, pozwalając na konfigurację ustawień na ekranie fotografowania, takich jak suwak ustawień (📖25), tryb lampy błyskowej (📖47), samowyzwalacz (📖49), tryb makro (📖50) i kompensacja ekspozycji (📖51).



	Element sterujący	Funkcja
4	Przycisk zasilania	Naciśnij go, aby włączyć pilota zdalnego sterowania i wyszukać sparowany wcześniej aparat. Naciśnij i przytrzymaj przycisk (przez co najmniej 3 sekundy), aby wyszukać inny aparat do sparowania. Aby wyłączyć pilota, naciśnij przycisk ponownie.
5	Dioda stanu	Informuje o statusie pilota zdalnego sterowania lub sesji fotograficznej na podstawie koloru i zachowania diody. Więcej informacji zawiera rozdział „Dioda stanu na pilocie zdalnego sterowania (do aparatu COOLPIX B600)” (172).
6	Spust migawki	Działa podobnie do spustu migawki w aparacie. <ul style="list-style-type: none"> Funkcje wciśnięcia przycisku „do połowy” lub naciśnięcia go i przytrzymania są niedostępne. Podczas używania samowyzwalacza naciśnięcie przycisku podczas odliczania powoduje przerwanie operacji.
7	Przycisk zatwierdzania wyboru 	Powoduje zatwierdzenie wybranego elementu.
8	Przyciski Fn1 (funkcji 1) / Fn2 (funkcji 2)	Nie są zgodne z tym aparatem.

Dioda stanu na pilocie zdalnego sterowania (do aparatu COOLPIX B600)

Kolor	Stan	Opis
Zielony	Miganie co ok. sekundę	Pilot zdalnego sterowania szuka sparowanego wcześniej aparatu.
Zielony	Szybkie miganie (co ok. pół sekundy)	Trwa parowanie.
Zielony	Miganie co ok. 3 sekundy	Nawiązano połączenie między pilotem a aparatem.
Pomarańczowy	Jednokrotne mignięcie	Początek wykonywania zdjęcia.
Pomarańczowy	Dwukrotne mignięcie	Koniec wykonywania zdjęcia (Wielokr. ekspozycja Jasno).
Czerwona	Jednokrotne mignięcie	Początek nagrywania filmu.
Czerwona	Dwukrotne mignięcie	Koniec nagrywania filmu.



Parowanie aparatu z pilotem zdalnego sterowania

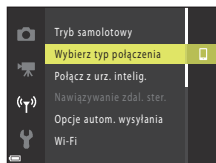
Przed pierwszym użyciem pilota zdalnego sterowania należy go sparować z aparatem.

- Sprawdź, czy poziom naładowania akumulatora jest wystarczający.

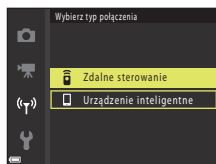
1 Naciśnij przycisk **MENU** na aparacie.

2 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję «T» (menu sieci), po czym naciśnij przycisk OK.

3 Wybierz pozycję **Wybierz typ połączenia**, a następnie naciśnij przycisk OK.

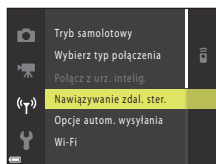


4 Wybierz pozycję **Zdalne sterowanie**, a następnie naciśnij przycisk OK.




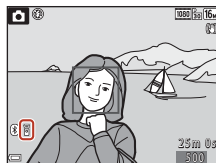
5 Wybierz pozycję **Nawiazywanie zdal. ster.**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Funkcja parowania jest włączona, a aparat czeka na nawiązanie połączenia.
- Jeśli nie możesz wybrać pozycji **Nawiazywanie zdal. ster.**, wprowadź następujące ustawienia w menu sieci.
 - **Tryb samolotowy: Wyłącz**
 - **Bluetooth → Połączenie → Włączone**




6 Naciśnij przycisk zasilania na pilocie zdalnego sterowania i przytrzymaj go przez co najmniej 3 sekundy.

- Rozpocznie się parowanie aparatu z pilotem zdalnego sterowania. Podczas trwania tej operacji dioda stanu na pilocie będzie migać co ok. pół sekundy.
- Pomyślne parowanie kończy się nawiązaniem połączenia między aparatem a pilotem zdalnego sterowania. Po wejściu w tryb fotografowania na ekranie zostanie wyświetlona ikona .
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat o niepowodzeniu parowania, wykonaj procedurę ponownie, zaczynając od kroku 5.



Zmiana połączenia na urządzenie inteligentne

- W menu sieci zmień ustawienie funkcji **Wybierz typ połączenia** (📖130) z **Zdalne sterowanie** na **Urządzenie inteligentne**.
- Po uruchomieniu aplikacji SnapBridge sparowane urządzenia inteligentne łączą się z aparatem przez Bluetooth. Na ekranie fotografowania aparatu jest widoczna ikona .
- Więcej informacji na temat połączeń z urządzeniami inteligentnymi można znaleźć w części „SnapBridge Przewodnik połączenia” oraz pomocy online dla aplikacji SnapBridge.



Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX B600

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	16,0 miliona (przetworzenie obrazu może spowodować zmniejszenie liczby efektywnych pikseli)
Matryca	1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,76 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 60x
Ogniskowa	4.3–258 mm (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o ogniskowej ok. 24–1440 mm dla formatu 35mm [135])
liczba przystony	f/3.3–6.5
Konstrukcja	16 soczewek w 11 grupach (4 soczewki typu ED i 1 soczewka typu super ED)
Powiększenie cyfrowe	Do 4x (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o ogniskowej ok. 5760 mm dla formatu 35mm [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu (zdjęcia) Połączenie przesunięcia obiektywu i elektronicznej redukcji drgań (filmy)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Około 50 cm–∞, [T]: Około 2,0 m–∞• Tryb makro: [W]: Około 1 cm–∞, [T]: Około 2,0 m–∞ (wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, tryb ręczny z 99 polami ostrości, środek, ślędz. ob. w ruchu, AF z wyszukiw. celu
Monitor	7,6 cm (3 cale), około 921 tys. punktów, monitor Monitor LCD typu TFT o szerokim kącie oglądania z powłoką przeciwoodblaskową i 5-poziomową regulacją jasności
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Około 99% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Około 99% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Przechowywanie	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 83 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodny ze standardem DCF i Exif 2.3
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: MP4 (video: H.264/MPEG-4 AVC, dźwięk: AAC stereo)



Wielkość zdjęcia	
Zdjęcia	16 M (wysoka) 4608×3456★ , 16 M 4608×3456 , 8 M 3264×2448 , 4 M 2272×1704 , 2 M 1600×1200 , VGA 640×480 , 16:9 12 M 4608×2592 , 1:1 3456×3456
Filmy	1080/30p, 1080/25p, 1080/60i, 1080/50i, 720/30p, 720/25p, 480/30p, 480/25p, HS 480/4x, HS 1080/0,5x
Czułość ISO (standardowa czułość)	
<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (dostępne w trybie automatycznym) 	
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Matryca, pomiar centralnie ważony (zoom cyfrowy mniejszy niż 2x), pomiar punktowy (zoom cyfrowy 2x lub większy)
Ustalenie ekspozycji	Programowana ekspozycja automatyczna i kompensacja ekspozycji (–2,0 – +2,0 EV z krokiem co 1/3 EV)
Migawka	
Szybkość	Migawka mechaniczna i elektroniczna typu CMOS <ul style="list-style-type: none"> • 1/1600–1 s • 1/4000 s (maksymalna szybkość podczas zdjęć seryjnych o dużej szybkości) • 25 s (Smugi gwiazdne w programie tematycznym Wielokr. ekspozycja Jasno)
Przysłona	
Zasięg	Elektromagnetyczna sześciolamelkowa przysłona irysowa 8 kroków co 1/3 EV (W)
Samowyzwalacz	
10 s, 3 s	
Lampa błyskowa	
Zasięg (przybliżony) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5–6,8 m [T]: 2,0–3,4 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	
Złącze USB	Złącze micro USB (nie należy używać kabla USB innego niż dołączony kabel UC-E21 USB), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Obsługa funkcji wydruku bezpośredniego (PictBridge)
Złącze wyjściowe HDMI	Mikrozłącze HDMI (typu D)
Wi-Fi (Bezprzewodowa sieć LAN)	
Standardy	IEEE 802.11b/g (standardowy protokół sieci LAN)
Częstotliwość robocza	2412–2462 MHz (kanały 1-11)
Maksymalna moc wyjściowa	11,3 dBm (EIRP)
Uwierzytelnianie	System otwarty, WPA2-PSK



Bluetooth	
Protokoły komunikacyjne	Bluetooth Dane techniczne wersja 4.1
Częstotliwość robocza	Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
Maksymalna moc wyjściowa	Bluetooth: 3,1 dBm (EIRP) Bluetooth Low Energy: 2,12 dBm (EIRP)
Źródła zasilania	Jeden EN-EL12 Akumulator jonowo-litowy (w zestawie) EH-62F Zasilacz sieciowy (dostępny osobno)
Czas ładowania	Okolo 2 godz. (w przypadku używania ładowarki EH-73P Ładowarka sieciowa i przy całkowicie rozładowanym akumulatorze)
Czas działania akumulatora¹	
Zdjęcia	Okolo 280 zdjęć w przypadku używania EN-EL12
Nagrywanie filmów (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrywania)²	Okolo 1 godz. i 5 min (w przypadku używania EN-EL12)
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Okolo 121,6 × 81,5 × 99,2 mm (bez części wystających)
Masa	Okolo 500 g (z akumulatorem i kartą pamięci)
Środowisko pracy	
Temperatura	0–40°C
Wilgotność	85% lub mniej (bez skraplania pary wodnej)

- Wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie z normami lub wytycznymi stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).

¹ Czas działania akumulatora nie uwzględnia korzystania ze SnapBridge i może się różnić w zależności od warunków użytkowania, w tym temperatury, odstępów czasu między zdjęciami, a także czasu wyświetlania menu i zdjęć.

² Poszczególne pliki filmów nie mogą przekraczać długości 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci znajduje się wystarczająca ilość miejsca. Rozmiar maksymalny pojedynczego pliku filmu to 4 GB. Jeśli rozmiar pliku przekroczy 4 GB, nawet jeśli czas nagrania jest krótszy niż 29 minut, nagrywanie zostanie przerwane.




EN-EL12 Akumulator jonowo-litowy

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,7 V, 1050 mAh
Zakres temperatur pracy	0–40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Okolo 32 × 43,8 × 7,9 mm
Masa	Okolo 22,5 g

EH-73P Ładowarka sieciowa

Nominalne parametry wejściowe	Napięcie przemiennie 100–240 V, 50/60 Hz, maks. 0,14 A
Nominalne parametry wyjściowe	Napięcie stałe 5,0 V, 1,0 A, 5,0 W
Zakres temperatur pracy	0–40°C
Średnia sprawność podczas pracy	73,77%
Zużycie energii w stanie bez obciążenia	0,075 W
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Okolo 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Okolo 51 g (bez adaptera wtyczki)

Symbole na tym produkcie mają następujące znaczenie:

~ Prąd zmienny, — Prąd stały,  Urządzenie klasy II (konstrukcja produktu jest podwójnie izolowana).

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą być zmieniane bez powiadomienia.
- Obrazy przykładowe wyświetlane w aparacie oraz obrazy i ilustracje zawarte w instrukcji obsługi mają charakter wyłącznie poglądowy.

Uwagi dla klientów w Europie

Dystrybutor (importer na kraje UE)

Nikon Europe B.V.

Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands
+31-20-7099-000

Numer w rejestrze handlowym: 34036589



Kompatybilne karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD, SDHC i SDXC.

- Do nagrywania filmów zalecane są karty pamięci SD o klasie szybkości 6 (Video Speed Class V6) lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- W przypadku korzystania z czytnika kart upewnij się, że jest on zgodny z używaną kartą pamięci.
- Informacje o funkcjach, sposobie działania i ograniczeniach użytkowania można uzyskać u producenta.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Znak słowny oraz logotypy *Bluetooth*® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde wykorzystanie tych znaków przez firmę Nikon Corporation podlega licencji.
- Apple®, App Store®, logo Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® i iBooks są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Android, Google Play oraz logotyp Google Play są znakami towarowymi Google LLC. Robot Android został odtworzony lub zmodyfikowany na podstawie projektu utworzonego i udostępnionego przez Google. Jego wykorzystanie jest zgodne z warunkami opisanymi w Licencji Creative Commons 3.0 – Uznanie autorstwa.
- iOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Cisco Systems, Inc. w USA i/lub innych krajach, a jego użycie podlega warunkom licencji.
- Adobe, logo Adobe, Acrobat i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC.

HDMI



- Wi-Fi i logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi spółki Wi-Fi Alliance.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC (obraz wideo AVC) i/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne i/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Licencja nie obejmuje żadnych innych zastosowań. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C. Patrz <http://www.mpegla.com>.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT License (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2019 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Wszelkie prawa zastrzeżone.



Indeks

Symbole

Tryb automatyczny 24, 25

Tryb Automatycz.wyb.prog.
..... 24, 27, 28

Tryb Zdjęcia pod światło..... 24, 27, 30

Tryb kreatywny 24, 39

SCENE Program tematyczny..... 24, 27

Tryb Pokaz krótkich filmów..... 24, 80

Tryb Sport..... 24, 27, 30

Tryb Portret inteligentny..... 24, 41

Tryb Portret nocny 24, 27, 29

Tryb Krajobraz nocny..... 24, 27, 28

Tryb odtwarzania 20

Tryb Sortuj według daty 66

Powiększenie w trybie odtwarzania
..... 20, 64

W (Szerokokątny)..... 52

Widok miniatur 20, 65

T (Teleobiektyw)..... 52

Przycisk zoomu krokowego..... 2, 53

Przycisk zatwierdzania wyboru ... 3, 97

Przycisk odtwarzania 3, 20

Przycisk usuwania 3, 21

Przycisk (nagrywania filmu).... 3, 19

DISP Przycisk wyświetlania 3, 4

MENU Przycisk menu..... 3, 97

Samowyzwalacz 46, 49

Tryb lampy błyskowej..... 46, 47

Tryb makro 46, 50

Kompensacja ekspozycji
..... 25, 41, 46, 51

A

AF z wyszukiw. celu 55, 112

Aksesoria 170

Aktywna funkcja D-Lighting..... 25

Akumulator vi, 12, 13, 165, 177

Akumulator jonowo-litowy
..... vi, 12, 13, 165, 178

Aplikacja..... 130

Aplikacja SnapBridge 130

Autofokus..... 57, 121

Automatyka lampy błyskowej..... 48

Automatyka stałego zakresu..... 110

Autowylączenie 19, 103, 140

B

Balans bieli..... 100, 106

Bieżące ustawienia 130

Blokada ostrości 58

Bluetooth 102, 131

Błysk wypełniający 48

Boczna dźwignia zoomu..... 2, 18, 52

Bufor zdjęć wstępnych 108, 109

C

Ciągły AF..... 114, 121

Czas letni 15, 134

Czas otwarcia migawki..... 54

Czułość ISO 100, 110

D

Data i czas..... 14, 133

Datownik..... 103, 136

Dioda ładowania 2, 13

Dioda samowyzwalacza..... 2, 49

Dioda wspomagająca AF 2

D-Lighting 70, 101

Drukarka..... 87, 89

Drukowanie 87, 90, 91

Dynamic Fine Zoom..... 52

Dźwięk migawki..... 115, 139

Dźwięk przycisków 139





Dźwignia zoomu 2, 18, 52

E








Edycja zdjęć..... 69

Edytowanie filmów 84







Efekty specjalne.....	80, 81	Księżyc 	35
E		L	
Film HS.....	118, 120	Lampa błyskowa.....	2, 19, 47
Filmy w przyspieszonym tempie...	118, 120	Liczba klatek na sekundę.....	101, 123
Filmy w zwolnionym tempie.....	118, 120	Liczba pozostałych zdjęć.....	17, 105
Format daty.....	15, 133	Liczba przysłony.....	54
Formatowanie.....	12, 141	Liczba zdjęć.....	80, 115
Formatowanie kart pamięci.....	12, 141	Ł	
Formatowanie karty.....	12, 103, 141	Ładow. z komputera.....	103, 145
Formatowanie pamięci wewnętrznej...	141	Ładowarka.....	vi, 13, 166, 170, 178
Formatuj pamięć.....	103, 141	Łączenie z urządzeniem inteligentnym	
Fotografowanie.....	17, 24, 76	102, 130
G		M	
Głośnik.....	3	Makro 	27, 32
Głośność.....	83	Menu filmowania.....	97, 117
Gniazdo karty pamięci.....	12	Menu fotografowania.....	97, 104, 106
Gniazdo mocowania statywu.....	3, 177	Menu odtwarzania.....	97, 124
H		Menu Pokaz krótkich filmów.....	80
HDR.....	30	Menu Portret inteligentny.....	97, 115
Histogram.....	9, 51	Menu sieci.....	97, 129
I		Menu ustawień.....	97, 133
Inf. o prawach autorskich.....	103, 143	Miękki odcień skóry.....	41, 42
Informacje o poziomie odcienia.....	4, 9	Mikrofon (stereo).....	2
Informacje zdjęciowe.....	4	Mikrołącze HDMI.....	3, 87
Interwał.....	115	Miniatury zdjęć.....	73, 101
J		Monitor.....	3, 4, 168
Jasność.....	135	Muzyka w tle.....	80
Język.....	103, 141	N	
K		Naciśnięcie do połowy.....	54
Kabel HDMI.....	87, 88	Nagrywanie filmów.....	19, 76
Kabel USB.....	13, 87, 89, 93	Nawiązywanie zdal. ster.....	102, 130
Kadrowanie.....	64, 74	Nazwy plików.....	169
Karta pamięci.....	12, 167, 179	Ō	
Karta pamięci SD.....	12, 167, 179	Obiektyw.....	2, 175
Komentarz do zdjęcia.....	103, 142	Obróć zdjęcie.....	101, 126
Kompensacja ekspozycji.....	25, 41, 46, 51	Obserwacja ptaków 	35
Komputer.....	87, 93	Odcień.....	25
Kopiowanie.....	101, 127	Odtwarzanie.....	20, 67, 83
Krajobraz 	27	Odtwarzanie filmów.....	20, 76, 83



Odtwarzanie łatwej panoramy	38	Resetuj wszystko.....	103, 146
Ogniskowa.....	52, 175	Retusz upiększający	41, 71, 101
Opcje autom. wysyłania.....	102, 130	Rozmiar strony	90, 91
Opcje filmów	101, 117	Różnica czasu	134
Ostrość.....	54	S	
Oznakowanie zgodności	103, 146	Samowyzwalacz.....	46, 49
P		Samowyzwalacz: po zwolnieniu	
Pamięć wewnętrzna.....	12	przycisku.....	103, 137
Pasek	11	Sekwencja.....	21, 67
PictBridge.....	87, 89	Seria autoportretów	44, 100, 115
Pilot zdalnego sterowania	171	Spust migawki.....	2, 18, 54
Plaża 	27	Stan akumulatora.....	17
Podgląd zdjęć.....	135	Stopień kompresji.....	104
Podkład pod makijaż.....	41, 42	Strefa czasowa	15, 133
Pojedynczy AF	114, 121	Strefa czasowa i data	14, 103, 133
Pokaz slajdów	101, 125	Suwak ustawień	25
Pokrętko trybu pracy.....	2, 17, 24	Synchronizacja z długimi czasami	
Pokrywa gniazda.....	3, 13, 87	ekspozycji.....	48
Pokrywa komory akumulatora/gniazda		Szerokokątny.....	52
karty pamięci.....	3, 13	Sztuczne ognie 	27, 33
Pole ostrości	18	Szybki retusz.....	70, 101
Pomiar manualny.....	107	Szybkie efekty.....	20, 69
Portret 	27	Ś	
Portret zwierzaka 	27, 34	Śledz. ob. w ruchu	112, 113
Powiększenie w trybie odtwarzania		Śnieg 	27
.....	20, 64	T	
Poziom odcienia	9	Teleobiektyw.....	52
Pozostały czas nagrywania filmów		Telewizor	87, 88
.....	76, 77	Tryb AF.....	100, 101, 114, 121
Priorytet twarzy	111	Tryb Automatycz.wyb.prog.....	24, 27, 28
Program tematyczny	24, 27	Tryb automatyczny	24, 25
Przyjęcie/wnętrze 	27, 32	Tryb fotografowania.....	24
Przywracanie ustawień domyślnych		Tryb Krajobraz nocny	24, 27, 28
.....	102, 131	Tryb kreatywny	24, 39
R		Tryb lampy błyskowej.....	46, 47
Redukcja drgań - filmy	101, 122	Tryb Łatwa panorama 	27, 36
Redukcja drgań - zdjęcia.....	103, 138	Tryb makro	46, 50
Redukcja efektu czerwonych oczu		Tryb obrazu.....	100, 104
.....	48, 71, 101	Tryb odtwarzania.....	20
Redukcja szumu wiatru	101, 123		



Tryb Pokaz krótkich filmów	24, 80	Z	Zabezpieczanie	101, 126
Tryb Portret inteligentny	24, 41		Zachód słońca 	27
Tryb Portret nocny.....	24, 27, 29		Zaczep paska	2
Tryb pół AF	100, 111		Zakończenie nagrywania	81
Tryb samolotowy.....	102, 130		Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	79
Tryb Sortuj według daty	66		Zasilacz sieciowy	87, 170
Tryb Sport	24, 27, 30		Zaznacz do wysłania	101, 124
Tryb Zdjęcia pod światło	24, 27, 30		Zdjęcia seryjne	100, 108
U			Zdjęcia seryjne z dużą szybkością.....	108
Ustawienia dźwięków.....	103, 139		Zdjęcie pojedyncze	108
Ustawienia monitora.....	103, 135		Zegar.....	14, 133
Usuń	21, 68		Złącze micro USB.....	3, 13, 87, 89, 93
V			Zmierzch/świt 	27
ViewNX-i	93		Zmiękczenie	41
W			Zoom	52
Wersja oprogramowania	103, 146		Zoom cyfrowy.....	52, 103, 139
Widok kalendarza	65		Ż	
Widok miniatur	20, 65		Żywność 	27, 33
Widok pełnoekranowy	20		Żywność.....	25, 41
Wielokrotna ekspoz. Jasno 	27, 31			
Wi-Fi.....	102, 130			
Włącznik zasilania/dioda zasilania	2, 14			
Wskaźnik gotowości lampy	47			
Wskaźnik ostrości	5			
Wskaźnik pamięci wewnętrznej.....	8			
Wspomaganie AF.....	103, 138			
Wstępne ust. Ostrości.....	114			
Wybierak wielofunkcyjny	3, 97			
Wybierz typ połączenia	102, 130			
Wydruk bezpośredni.....	87, 89			
Wykrywanie mrugnięcia	100, 116			
Wykrywanie twarzy	56			
Wyodrębnianie zdjęć.....	83, 85			
Wyśw./ukr. linie kadr.....	6, 135			
Wyświetl. danych pozycji.....	103, 144			
Wyświetlenie pomocy	135			
Wyświetlenie sekwencji	67, 101, 128			
Wyzwalanie automat.	34			
Wyzwolenie uśmiechem	43			



Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytataми w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2019 Nikon Corporation



CT0B02(1K)
6MQ0191K-02