

Nikon

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

COOLPIX A1000

Довідковий посібник




Пошук теми

- Уважно прочитайте цей посібник перед використанням фотокамери.
- Щоб забезпечити належне використання фотокамери, обов'язково прочитайте розділ «Заходи безпеки» (стор. vi).
- Після ознайомлення з цим посібником зберігайте його в легкодоступному місці, щоб звертатися до нього для довідки в майбутньому.

Ua

Швидкий пошук теми

Ви можете повернутися до цієї сторінки, торкнувшись або клацнувши  у нижньому правому куті будь-якої сторінки.

Основні теми

Вступ	iii
Зміст	x
Компоненти фотокамери	1
Початок роботи	14
Основні операції зйомки та відтворення	22
Функції зйомки	30
Функції відтворення	83
Відео	95
Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера	109
Використання меню	119
Технічні зауваження	181

Загальні теми



Заходи безпеки



Поради з налаштування експозиції



Ручне фокусування



Творчий режим



Функції елементів керування



Функції, які не можна використовувати водночас



Усунення неполадок




Індекс




Вступ

Прочитайте це в першу чергу

Дякуємо вам за те, що придбали цифрову фотокамеру Nikon COOLPIX A1000.

Символи та умовні позначення, що використовуються у цьому посібнику

- Торкніться або клацніть  у нижньому правому куті кожної сторінки для відображення сторінки «Швидкий пошук теми» (ii).
- Символи

Символ	Опис
	Ця піктограма позначає застереження та відомості, які слід прочитати перед використанням фотокамери.
	Ця піктограма позначає зауваження та відомості, які слід прочитати перед використанням фотокамери.
	Ця піктограма позначає інші сторінки, що містять відповідну інформацію.

- У цьому посібнику карти пам'яті SD, SDHC та SDXC згадуються як «карти пам'яті».
- Смартфони й планшети називаються «інтелектуальними пристроями».
- Параметри на момент придбання згадуються як «параметри за промовчанням».
- Назви пунктів меню, які відображаються на екрані фотокамери, а також назви кнопок і повідомлення, що відображаються на екрані комп'ютера, виділено жирним шрифтом.
- Для більш чіткої демонстрації індикаторів позиції екрана зображення іноді відсутні в цьому посібнику.



Інформація та застереження

Концепція «постійного вдосконалення»

У рамках концепції «постійного вдосконалення» корпорації Nikon, яка передбачає постійну підтримку виробів і навчання щодо їх використання, на зазначених нижче веб-сайтах можна отримати інформацію, що регулярно оновлюється.

- Для користувачів у США: <https://www.nikonusa.com/>
- Для користувачів у Європі: <https://www.europe-nikon.com/support/>
- Для користувачів у Азії, країнах Океанії, Близького Сходу та Африки: <http://www.nikon-asia.com/>

Відвідайте ці веб-сайти, щоб отримувати поради, відповіді на поширені запитання, останні відомості про вироби, а також загальні рекомендації щодо цифрової обробки зображень і зйомки. Додаткові відомості можна отримати в місцевого представника корпорації Nikon. Контактну інформацію наведено на вказаному нижче веб-сайті.

<https://imaging.nikon.com/>

Використовуйте тільки фірмові електронні аксесуари Nikon

Фотокамери Nikon COOLPIX відповідають найвищим стандартам та обладнані складними електронними схемами. Лише фірмові електронні аксесуари Nikon (зокрема, зарядні пристрої, елементи живлення, адаптери змінного струму й USB-кабелі), сертифіковані корпорацією Nikon спеціально для використання із цією цифровою фотокамерою Nikon, розроблено та перевірено відповідно до експлуатаційних вимог і вимог безпеки цих електронних схем. **ЯКЩО ВИКОРИСТОВУВАТИ НЕ ФІРМОВІ ЕЛЕКТРОННІ АКСЕСУАРИ NIKON, А ІНШІ, ЦЕ МОЖЕ ПРИЗВЕСТИ ДО ПОШКОДЖЕННЯ ФОТОКАМЕРИ ТА ПРИПИНЕННЯ ДІЇ ГАРАНТІЙНОГО ФОРМУЛЯРА NIKON.**

Використання перезаряджуваних літій-іонних елементів живлення інших виробників без голографічної наклейки Nikon може завадити звичайному режиму експлуатації фотокамери або призвести до перегрівання, займання, пошкодження або протікання елементів живлення.

Голографічна наклейка указує, що цей пристрій є автентичним виробом Nikon.



Додаткові відомості про фірмові аксесуари Nikon можна отримати в місцевого повноваженого дилера корпорації Nikon.

Підготовка до створення важливих знімків

Перш ніж робити знімки важливих подій (наприклад, весілля або подорожі), зробіть пробний знімок, щоб переконатися в нормальному функціонуванні фотокамери. Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за збитки або недоотримані прибутки, які можуть виникнути внаслідок несправності виробу.



Посібники

- Забороняється відтворювати, передавати, переписувати, зберігати в інформаційно-пошуковій системі або перекладати будь-якою мовою в будь-який спосіб будь-яку частину посібників, які додаються до цього виробу, без попереднього письмового дозволу корпорації Nikon.
- Ілюстрації та вміст екрана, показані в цьому посібнику, можуть відрізнятися від фактичних.
- Корпорація Nikon залишає за собою право на змінення технічних характеристик апаратного та програмного забезпечення, описаного в цих посібниках, у будь-який час без попереднього повідомлення.
- Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за будь-які збитки внаслідок використання цього виробу.
- Докладено значних зусиль, щоб забезпечити точність і повноту інформації, наведеної в цих посібниках, однак ми будемо вдячні, якщо ви повідомите про помилки чи недоліки місцевому представнику корпорації Nikon (адреса надається окремо).

Дотримуйтеся повідомлень про авторські права

Згідно із законом про авторські права, знімки та відеозаписи творів, захищених авторським правом, зроблені цією фотокамерою, не можна використовувати без дозволу власника авторських прав. Винятком є особисте використання, проте зауважте, що навіть до особистого використання можуть застосовуватися обмеження у разі знімків або відеозаписів виставкових експонатів або живого виконання.

Утилізація пристроїв зберігання даних

Зверніть увагу, що під час видалення зображень або форматування пристроїв зберігання даних, наприклад карт пам'яті або вбудованої пам'яті фотокамери, не відбувається повне стирання даних оригінальних зображень. Іноді видалені файли можна відновити з викинутого пристрою зберігання даних за допомогою наявного в продажу програмного забезпечення, що може призвести до зловмисного використання даних особистих зображень. Користувач відповідає за конфіденційність таких даних.

Перш ніж викидати пристрій зберігання даних або передавати його у власність іншій особі, обов'язково скиньте всі параметри фотокамери, вибравши **Скинути все** в меню налаштування (📖 120). Після скидання видаліть усі дані на пристрої за допомогою наявного в продажу спеціального програмного забезпечення або відформатуйте пристрій, вибравши **Форматувати пам'ять** чи **Форматувати картку** в меню налаштування (📖 120), а потім заповніть його зображеннями, які не містять особистої інформації (наприклад, знімками чистого неба). Під час фізичного знищення карт пам'яті будьте обережні, щоб уникнути травмування та пошкодження власності.

Познач. відповідності

Виконайте наведені нижче дії для відображення позначень відповідності фотокамери.
Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Познач. відповідності → кнопка **OK**



Заходи безпеки

Щоб уникнути майнової шкоди та травмування людей, уважно прочитайте розділ «Заходи безпеки» перед використанням виробу.

Зберігайте ці інструкції з техніки безпеки в місці, доступному для всіх користувачів виробу.



НЕБЕЗПЕЧНО

недотримання застережень, позначених цим символом, створює високий ризик тяжкої травми або смерті.



ОБЕРЕЖНО

недотримання застережень, позначених цим символом, може призвести до тяжкої травми або смерті.



УВАГА

недотримання застережень, позначених цим символом, може призвести до травмування або майнової шкоди.



ОБЕРЕЖНО

- **Не використовуйте виріб під час ходьби або керування транспортним засобом.** Недотримання цього застереження може призвести до нещасних випадків або травмування.
- **Не розбирайте та не модифікуйте виріб. Якщо корпус виробу розіб'ється внаслідок падіння або з іншої причини, не торкайтеся його внутрішніх деталей.** Недотримання цих застережень може призвести до ураження електричним струмом або іншої травми.
- **У разі виявлення будь-яких відхилень у роботі виробу, як-от ознак диму, нагрівання або нетипового запаху, негайно від'єднайте елемент живлення або джерело живлення.** Продовження роботи може спричинити пожежу, отримання опіків чи інших травм.
- **Бережіть виріб від вологи. Не торкайтеся виробу вологими руками. Не торкайтеся штепсельної вилки вологими руками.** Недотримання цих застережень може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- **Уникайте тривалого контакту шкіри з цим виробом, коли його ввімкнено в електромережу.** Недотримання цього застереження може призвести до низькотемпературних опіків.
- **Не використовуйте цей виріб за наявності займистого пилу чи газу, як-от пропану, бензину чи аерозолів.** Недотримання цього застереження може призвести до вибуху або пожежі.
- **Не спрямовуйте спалах на водія автотранспортного засобу.** Недотримання цього застереження може призвести до нещасних випадків.



- **Зберігайте цей виріб у недоступному для дітей місці.** Недотримання цього застереження може призвести до травмування або виходу виробу з ладу. Крім того, майте на увазі, що дрібні деталі становлять небезпеку удушення. Якщо дитина проковтне будь-яку деталь цього виробу, негайно зверніться до лікаря.
- **Не обкручуйте ремінці навколо шиї.** Недотримання цього застереження може призвести до нещасних випадків.
- **Не використовуйте елементи живлення, зарядні пристрої, адаптери змінного струму та USB-кабелі, які не призначені спеціально для роботи з цим виробом. У разі використання елементів живлення, зарядних пристроїв, адаптерів змінного струму та USB-кабелів, призначених для роботи з цим виробом, заборонено:**
 - пошкоджувати, модифікувати, силоміць тягнути або згинати шнури чи кабелі, ставити на них важкі предмети та піддавати їх дії високих температур чи вогню;
 - використовувати конвертори для подорожей, адаптери, призначені для перетворення напруги та інвертори, що перетворюють постійний струм на змінний.Недотримання цих застережень може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- **Не торкайтеся штепсельної вилки в разі заряджання виробу чи використання адаптера змінного струму під час грози.** Недотримання цього застереження може призвести до ураження електричним струмом.
- **Не торкайтеся виробу оголеними руками в умовах дуже високих або низьких температур.** Недотримання цього застереження може призвести до опіків або обмороження.



УВАГА

- **Не залишайте об'єктив спрямованим на сонце або інше потужне джерело світла.** Світло, сфокусоване об'єктивом, може спричинити займання або пошкодження внутрішніх деталей виробу. Під час зйомки об'єктів, освітлених ззаду, уникайте потрапляння сонця в кадр.
- **Вимикайте цей виріб в умовах, де його використання заборонено. Вимикайте функцію безпроводового зв'язку, якщо використання безпроводового обладнання заборонено.** Радіочастотне випромінювання, створюване цим виробом, може перешкоджати роботі обладнання, що використовується на борту літаків, а також в лікарнях чи інших медичних закладах.
- **Вийміть елемент живлення і від'єднайте адаптер змінного струму, якщо цей виріб не буде використовуватися протягом тривалого часу.** Недотримання цього застереження може призвести до пожежі або виходу виробу з ладу.
- **Не торкайтеся деталей, які рухаються, зокрема деталей об'єктива.** Недотримання цього застереження може призвести до травмування.
- **Не допускайте спрацювання спалаху, коли він перебуває в контакті зі шкірою чи іншими предметами або в безпосередній близькості до них.** Недотримання цього застереження може призвести до опіків або займання.



- **Не залишайте виріб у місцях, де він буде зазнавати дії дуже високих температур, наприклад, у закритому автомобілі або під прямим сонячним промінням.** Недотримання цього застереження може призвести до пожежі або виходу виробу з ладу.
- **Не можна транспортувати фотокамеру з прикріпленим штативом або аналогічним аксесуаром.** Недотримання цього застереження може призвести до травмування або виходу виробу з ладу.



НЕБЕЗПЕКА! Елементи живлення

- **Дотримуйтеся правил поведінки з елементами живлення.** Недотримання наведених нижче застережень може призвести до протікання, перегрівання, пробою або займання елементів живлення:
 - Використовуйте лише перезаряджувані елементи живлення, схвалені для роботи з цим виробом.
 - Не піддавайте елементи живлення дії вогню або високих температур.
 - Не розбирайте.
 - Не закорочуйте контакти, торкаючись їх ланцюжками, шпильками чи іншими металевими предметами.
 - Не піддавайте елементи живлення та вироби, у які їх вставлено, дії сильних механічних ударів.
- **Заряджайте, лише як вказано.** Недотримання цього застереження може призвести до протікання, перегрівання, пробою або займання елементів живлення.
- **Якщо рідина з елемента живлення потрапить в очі, промийте їх великою кількістю чистої води і негайно зверніться до лікаря.** Зволікання може призвести до ушкодження очей.



УВАГА! Елементи живлення

- **Зберігайте елементи живлення в недоступному для дітей місці.** Якщо дитина проковтне елемент живлення, негайно зверніться до лікаря.
- **Не занурюйте елементи живлення у воду та не піддавайте їх дії дощу.** Недотримання цього застереження може призвести до пожежі або виходу виробу з ладу. Якщо на виріб потрапить волога, негайно витріть його насухо рушником або іншим подібним предметом.
- **Негайно припиніть використання в разі виявлення будь-яких змін елементів живлення, як-от знебарвлення чи деформації. Припиніть заряджання перезаряджуваних елементів живлення EN-EL12, якщо вони не зарядилися протягом зазначеного часу.** Недотримання цих застережень може призвести до протікання, перегрівання, пробою або займання елементів живлення.
- **Якщо елементи живлення більше не потрібні, ізолюйте контакти за допомогою стрічки.** Якщо контакти торкатимуться металевих предметів, це може призвести до перегрівання, пробою або займання.








- **Якщо рідина з елемента живлення потрапить на шкіру або одяг, негайно промийте уражене місце великою кількістю чистої води.** Недотримання цього застереження може призвести до подразнення шкіри.
-



Зміст

Швидкий пошук теми.....	ii
Основні теми.....	ii
Загальні теми.....	ii
Вступ.....	iii
Прочитайте це в першу чергу.....	iii
Символи та умовні позначення, що використовуються у цьому посібнику.....	iii
Інформація та застереження.....	iv
Заходи безпеки.....	vi
Компоненти фотокамери.....	1
Корпус фотокамери.....	2
Основні функції елементів керування.....	4
Керування сенсорною панеллю.....	7
Монітор/видошукач.....	10
Під час зйомки.....	10
Під час відтворення.....	13
Початок роботи.....	14
Приєднання ремінця.....	15
Вставлення елемента живлення й карти пам'яті.....	16
Виймання елемента живлення або карти пам'яті.....	16
Заряджання елемента живлення.....	17
Зміна кута монітора.....	19
Налаштування фотокамери.....	20
Основні операції зйомки та відтворення.....	22
Зйомка зображень.....	23
Використання спалаху.....	25
Записування відео.....	25
Зйомка за допомогою сенсорного керування.....	26
Перемикання між монітором і видошукачем.....	26
Відтворення зображень.....	27
Видалення зображень.....	28
Екран вибору зображення для видалення.....	29



Функції зйомки.....	30
Вибір режиму зйомки.....	31
Режим  (автоматичний).....	32
Сюжетний режим (зйомка відповідно до умов зйомки).....	33
Поради та примітки про сюжетний режим.....	34
Зйомка в режимі легкої панорами.....	42
Відтворення в режимі легкої панорами.....	44
Зйомка в режимі інтелектуального портрета (обробка облич людей під час зйомки).....	45
Творчий режим (застосування ефектів під час зйомки).....	51
Режими P, S, A і M (установлення експозиції для зйомки).....	53
Поради з налаштування експозиції.....	54
Діапазон керування витримки (режими P, S, A і M).....	56
Налаштування функцій зйомки за допомогою мультиселектора ( ,  ,  , ).....	57
Режим спалаху.....	58
Автоспуск.....	61
Режим фокусування.....	63
Використання ручного фокусування.....	64
Використання користувачького слайдера.....	66
Корекція експозиції (регулювання яскравості).....	68
Використання кнопки Fn (функція).....	69
Використання масштабування.....	70
Використання зйомки за допомогою сенсорного керування.....	72
Фокусування.....	73
Кнопка спуску затвора.....	73
Використання АФ із пошуком об'єкта.....	74
Використання виявлення обличчя.....	75
Об'єкти, до яких не можна застосовувати автофокусування.....	76
Фіксація фокуса.....	77
Параметри за промовчанням (режим спалаху, Автоспуск і режим фокусування).....	78
Функції, які не можна використовувати водночас під час зйомки.....	80
<hr/>	
Функції відтворення.....	83
Збільшення під час відтворення.....	84
Відтворення ескізів/відображення календаря.....	85
Перегляд і видалення зображень у серії.....	86
Перегляд зображень у серії.....	86
Видалення зображень у серії.....	87



Редагування зображень (нерухомі зображення)	88
Перед редагуванням зображень	88
Швидка обробка: збільшення контрасту і та насиченості	89
D-Lighting: збільшення яскравості та контрасту	89
Кориг. еф. черв. очей: коригування ефекту червоних очей під час зйомки з використанням спалаху	90
Тонка обробка: обробка облич людей	90
Ефекти фільтра: застосування ефектів цифрового фільтра	92
Обтинання: створення обрізаної копії	94
<hr/>	
Відео	95
Основні операції записування та відтворення відео	96
Зйомка нерухомих зображень під час записування відео	100
Сповільнена відеозйомка	101
Режим показу короткого відео (об'єднання відеокліпів для створення коротких відео)	103
Операції під час відтворення відео	106
Редагування відео	107
Виділення потрібної частини відео	107
Збереження кадру відео як нерухомого зображення	108
<hr/>	
Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера	109
Використання зображень	110
Перегляд зображень на телевізорі	111
Друк зображень без комп'ютера	112
Підключення фотокамери до принтера	112
Друк зображень по одному	113
Друк кількох зображень	114
Перенесення зображень на комп'ютер (ViewNX-i)	116
Інсталяція програми ViewNX-i	116
Перенесення зображень на комп'ютер	116
<hr/>	
Використання меню	119
Операції меню	120
Екран вибору зображень	122
Списки меню	123
Меню зйомки	123
Меню відео	124
Меню відтворення	124
Меню параметрів мережі	125
Меню налаштування	126
Меню зйомки (для всіх режимів зйомки)	127
Якість зображення	127
Розмір зображення	129



Меню зйомки (режим P, S, A або M)	130
Баланс білого (регулювання відтінку).....	130
Вимірювання.....	133
Неперервна зйомка.....	134
Чутливість ISO.....	138
Брекетинг експозиції.....	139
Режим зони АФ.....	140
Реж. автофокусування.....	143
Фільтр зменш. шуму.....	144
Поп. пер. експ. у реж. М.....	144
Меню відео	145
Параметри відео.....	145
Реж. автофокусування.....	150
Відео VR.....	151
Зменшення шуму вітру.....	152
Частота кадрів.....	152
Меню відтворення	153
Позначити для передачі.....	153
Показ слайдів.....	154
Захист.....	155
Повернути зображення.....	155
Копіювати (копіювання з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки).....	156
Відображення серії.....	157
Меню параметрів мережі	158
Використання клавіатури для введення тексту.....	160
Меню налаштування	161
Часовий пояс і дата.....	161
Параметри монітора.....	163
Автоактивація EVF (автоматичне перемикання екрана на видошукач).....	165
Штамп із датою.....	166
Автоспуск: після спуску.....	167
Фото VR.....	168
Допоміж. підсвіч. АФ.....	169
Цифрове масштабув.....	169
Бок. ел-т. керув. масшт.....	170
Кнопка фіксації АЕ/АФ.....	171
Параметри звуку.....	172
Автомат. вимкнення.....	172
Форматувати картку/Форматувати пам'ять.....	173
Мова/Language.....	174
Вивід HDMI.....	174
Зарядж. від комп'ютера.....	175



Коментар до зображ.....	176
Про авторські права.....	177
Дані розташування.....	178
Перемк. вибір Av/Tv.....	178
Виділення контурів РФ.....	179
Скинути все.....	179
Сенсорне керув.....	179
Познач. відповідності.....	180
Версія мікропрограми.....	180
<hr/>	
Технічні зауваження.....	181
Примітки.....	182
Примітки щодо функцій безпроводового зв'язку.....	183
Догляд за виробом.....	185
Фотокамера.....	185
Елемент живлення.....	186
Адаптер заряджання змінного струму.....	187
Карти пам'яті.....	188
Очищення та зберігання.....	189
Очищення.....	189
Зберігання.....	189
Повідомлення про помилки.....	190
Усунення неполадок.....	193
Імена файлів.....	204
АКСЕСУАРИ.....	205
Пульт дистанційного керування ML-L7.....	206
Технічні характеристики.....	210
Карти пам'яті, які можна використовувати.....	214
Індекс.....	216

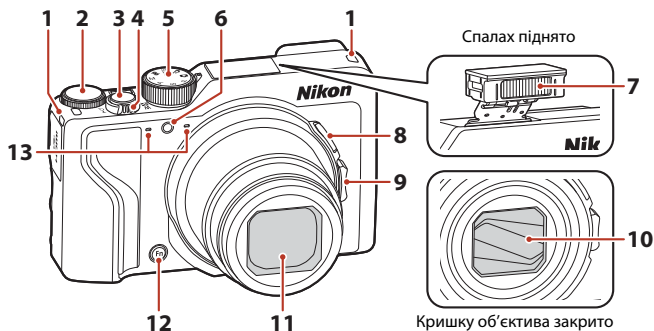





Компоненти фотокамери

Корпус фотокамери.....	2
Основні функції елементів керування	4
Керування сенсорною панеллю	7
Монітор/видошукач	10

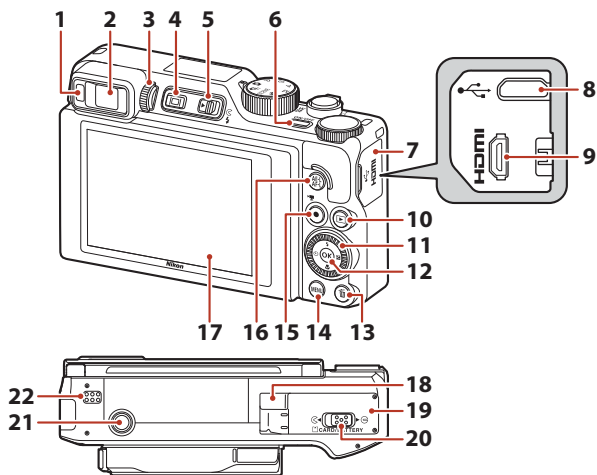


Корпус фотокамери



1	Вушко для ремінця	15	7	Спалах	25, 58
2	Диск керування.....	53	8	Кнопка  (тимчасово скасувати масштабування).....	71
3	Кнопка спуску затвора.....	24, 73		Боковий елемент керування масштабування.....	70
	Елемент керування масштабування.....	70	9	W : ширококутна зйомка.....	70
4	W : ширококутна зйомка	70		T : телефото.....	70
	T : телефото	70	10	Кришка об'єктива	
	 : відтворення ескізів.....	85	11	Об'єктив	
	 : збільшення під час відтворення	84	12	Кнопка Fn (функція).....	69
5	Диск перемикання режимів.....	23, 31	13	Мікрофон (стерео)	
6	Індикатор автоспуску	61			
	Допоміжний промінь АФ	169			







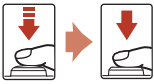


1	Датчик видошукача	26	12	Кнопка OK (підтвердити вибір)	120
2	Електронний видошукач	26	13	Кнопка ⌫ (видалити)	28
3	Регулятор налаштування діоптрій	26	14	Кнопка MENU (меню)	120
4	Кнопка ⏏ (монітор)	26	15	Кнопка ● (відеозйомка ▶)	96
5	Елемент керування ⚡ (відкривання спалаху)	25, 58	16	Кнопка AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)	6, 171
6	Перемикач живлення та індикатор вмикання живлення (індикатор заряджання)	17, 20	17	Монітор	10, 19
7	Кришка роз'єму	17, 110		Кришка з'єднувача живлення (для додаткового адаптера змінного струму)	
8	Роз'єм мікро-USB	17, 110	18	Кришка відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті	16
9	Мікророз'єм HDMI (тип D)	110	19	Фіксує важіль	16
10	Кнопка ▶ (відтворення)	27	20	Роз'єм для штатива	
11	Поворотний мультиселектор (мультиселектор)*	57, 120	21	Динамік	





* У цьому посібнику натискання кнопки мультиселектора вгору, вниз, вліво або вправо позначається як **▲**, **▼**, **◀** або **▶**.










Основні функції елементів керування

Елемент керування	Головна функція	
 <p>Диск перемикання режимів</p>	Під час зйомки	Вибір режиму зйомки (📖31).
 <p>Елемент керування масштабуванням</p>	Під час зйомки	Перемістіть у напрямку T (Q) (телефото), щоб збільшити об'єкт, і перемістіть у напрямку W (R) (ширококутна зйомка), щоб зменшити об'єкт і переглянути більшу область.
	Під час відтворення	<ul style="list-style-type: none"> Перемістіть у напрямку T (Q), щоб збільшити зображення, і перемістіть у напрямку W (R), щоб відобразити зображення як ескізи або календар. Регулювання гучності відтворення відео.
 <p>Кнопка масштабування (тимчасово скасувати)</p>	Під час зйомки	Тимчасове збільшення кута огляду.
 <p>Боковий елемент керування масштабуванням</p>	Під час зйомки	<p>Скористатися функцією, призначеною в розділі Бок. ел-т. керув. масшт.</p> <ul style="list-style-type: none"> Масштабування (параметр за промовчанням): перемістіть у напрямку T (телефото), щоб збільшити об'єкт, і перемістіть у напрямку W (ширококутна зйомка), щоб зменшити об'єкт і переглянути більшу область. Ручне фокусування: коли для режиму фокусування встановлено значення MF (ручне фокусування), регулює фокус. Встановлення діафрагмового числа, чутливості ISO, корекції експозиції або балансу білого.
 <p>Кнопка спуску затвора</p>	Під час зйомки	Коли кнопку натиснено наполовину: установлення фокуса й експозиції. Коли кнопку натиснено до кінця: спускання затвора.
	Під час відтворення	Повернення в режим зйомки.



Елемент керування	Головна функція	
  Кнопка (відеозйомка)	Під час зйомки	Пуск і припинення записування відео.
	Під час відтворення	Повернення в режим зйомки.
 Мультиселектор	Під час зйомки	<ul style="list-style-type: none"> • Коли відображається екран зйомки: натисніть зазначені нижче кнопки, щоб відобразити відповідні екрани налаштування: <ul style="list-style-type: none"> - угору (▲): (режим спалаху) - ліворуч (◀): (автоспуск) - вниз (▼): (режим фокусування) - праворуч (▶): (корекція експозиції/яскравість, яскравість кольорів, відтінок, активний D-Lighting) • Коли вибрано режим зйомки P: поверніть мультиселектор, щоб установити гнучку програму. • Коли вибрано режим зйомки S: поверніть мультиселектор, щоб установити витримку. • Коли вибрано режим зйомки A або M: поверніть мультиселектор, щоб установити діафрагмове число.
	Під час відтворення	<ul style="list-style-type: none"> • Коли відображається екран відтворення: натисніть стрілки вгору (▲), ліворуч (◀), вниз (▼), праворуч (▶) або поверніть мультиселектор, щоб змінити відображуване зображення. • Коли відображається збільшене зображення: переміщення області відображення.
	Під час налаштування	<ul style="list-style-type: none"> • Виберіть елемент за допомогою стрілок або повернувши мультиселектор, а потім підтвердьте вибір, натиснувши кнопку OK.
 Кнопка (підтвердити вибір)	Під час відтворення	<ul style="list-style-type: none"> • Відображення окремих зображень серії в режимі повнокадрового відтворення (28). • Прокручування зображення, знятого в режимі легкої панорами. • Відтворення відео. • Перехід від відтворення ескізів або відображення збільшеного зображення до повнокадрового відтворення.
	Під час налаштування	Застосування елемента, вибраного за допомогою мультиселектора.



Елемент керування	Головна функція	
 Диск керування	Під час зйомки	<ul style="list-style-type: none"> • Коли вибрано режим зйомки P (📖53): установлення гнучкої програми. • Коли вибрано режим зйомки S або M (📖53): установлення витримки. • Коли вибрано режим зйомки A (📖53): установлення діафрагмового числа.
	Під час відтворення	<ul style="list-style-type: none"> • Коли відображається екран відтворення: зміна відображуваного зображення. • Коли відображається збільшене зображення: зміна коефіцієнта збільшення.
	Під час налаштування	Вибір елемента.
 Кнопка MENU (меню)	Під час зйомки/ відтворення	Відображення або закриття меню (📖120).
 Кнопка Fn (функція)	Під час зйомки	Коли вибрано режим зйомки P, S, A або M : відображення або закриття меню налаштування, як-от Неперервна або Фото VR .
 Кнопка AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)	Під час зйомки	Фіксація експозиції та/або фокуса відповідно до параметра Кнопка фіксації AE/AF .
 Кнопка 📺 (монітор)	Під час зйомки/ відтворення	Перемикання між монітором і видошукачем (📖26).
 Кнопка ▶ (відтворення)	Під час зйомки	Відтворення зображень (📖27).
	Під час відтворення	<ul style="list-style-type: none"> • Коли фотокамеру вимкнено, натисніть і утримуйте цю кнопку, щоб увімкнути фотокамеру в режимі відтворення (📖27). • Повернення в режим зйомки.
 Кнопка 🗑️ (видалити)	Під час зйомки	Видалення останнього збереженого зображення (📖28).
	Під час відтворення	Видалення зображень (📖28).



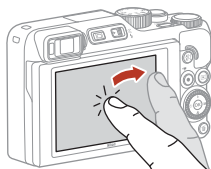
Керування сенсорною панеллю

Монітор цієї фотокамери є сенсорною панеллю, якою можна керувати за допомогою пальців.

Торкання

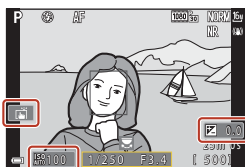
Торкніться сенсорної панелі.

- Торкніться, щоб вибрати елементи на екрані зйомки та в меню.
- Торкніться, щоб вибрати зображення в режимі відтворення ескізів.
- Швидко торкніться двічі в режимі повнокадрового відтворення, щоб збільшити зображення. Швидко торкніться двічі на збільшених зображеннях, щоб скасувати збільшення під час відтворення.
- Торкніться, щоб скористатися функцією зйомки за допомогою сенсорного керування.
- Торкніться, щоб ввести символи за допомогою клавіатури.

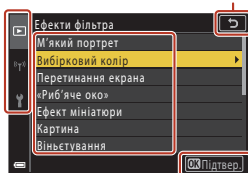


Можна торкнутися наведених нижче елементів (залежно від налаштувань і стану фотокамери).

- Екран зйомки: зони в сірій рамці тощо.
- Меню: піктограми меню, пункти меню, зони в сірій рамці тощо.



Екран зйомки



Меню

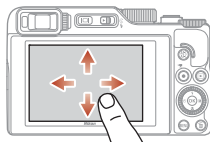
Повернення на попередній екран без зміни налаштувань



Швидке протягування

Посуňte палець угору, вниз, ліворуч або праворуч на сенсорній панелі.

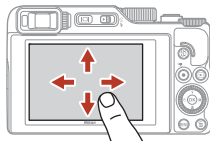
- Відображає попереднє або наступне зображення під час відтворення (повнокадрове відтворення).
- Прокручує екран у меню та в режимі відтворення ескізів.



Посування

Торкніться сенсорної панелі, посуňte палець угору, униз, ліворуч або праворуч, а потім відпустіть.

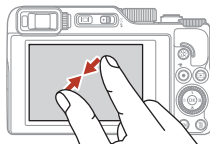
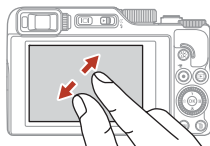
- Прокручує екран у меню та в режимі відтворення ескізів.
- Переміщає діапазон відображення, коли відображається збільшене зображення.
- Керує слайдерами, наприклад у користувацькому слайдері.
- Регулює точки початку й кінця під час редагування відео.



Розведення/зведення

Торкніться сенсорної панелі двома пальцями та розведіть або зведіть їх.

- Змінює кількість ескізів, що відображаються в режимі відтворення ескізів.
- Збільшує або зменшує зображення під час відтворення.




Примітки щодо сенсорної панелі

- Ця фотокамера має сенсорну панель емнісного типу. Вона може не реагувати, коли ви торкаєтесь її нігтями або в рукавичках.
- Не натискайте на сенсорну панель загостреними жорсткими предметами.
- Не натискайте на сенсорну панель і не тріть її з надмірною силою.
- Сенсорна панель може не реагувати, якщо використовувати з нею окремо придбану захисну плівку.

Примітки щодо роботи із сенсорною панеллю

- Фотокамера може не працювати належним чином, якщо ваші пальці все ще торкаються сенсорної панелі або щось торкається сенсорної панелі в іншому місці, коли ви її торкаєтесь.
- Фотокамера може не працювати належним чином, якщо виконувати наведені нижче дії під час посування, розведення чи зведення.
 - Бити по сенсорній панелі.
 - Переміщати пальці на надто коротку відстань.
 - Ледве торкатися сенсорної панелі, рухаючи пальцями.
 - Переміщати пальці занадто швидко.
 - Під час зведення чи розведення робити зовелику паузу між рухами двох пальців.

Увімкнення або вимкнення сенсорного керування

Можна увімкнути або вимкнути сенсорне керування за допомогою параметра **Сенсорне керув.** у меню налаштування ( 120).

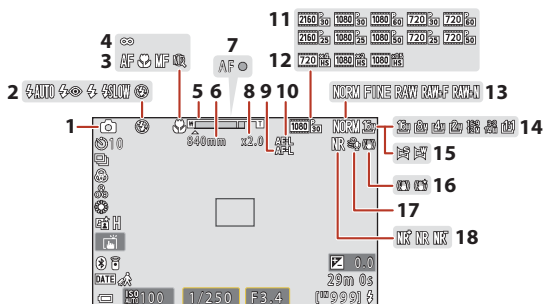


Монітор/видошукач

Інформація, що відображається на екрані зйомки або відтворення, залежить від поточних параметрів фотокамери та стану її використання.

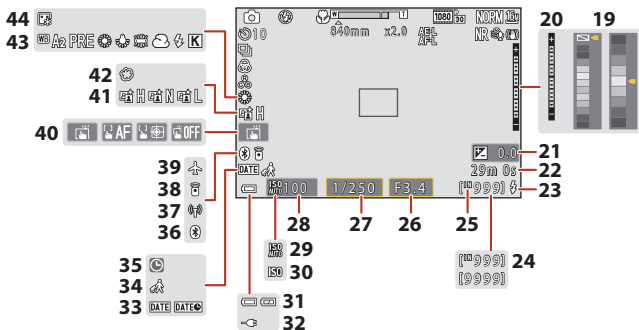
За промовчанням інформація відображається під час вмикання фотокамери й під час керування нею та зникає за кілька секунд (якщо для параметра **Інформація про знімок** установлено значення **Авт. показ. інформ.** в меню **Параметри монітора** (163)).

Під час зйомки



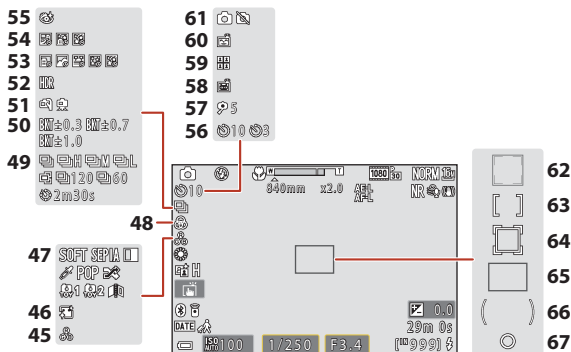
1	Режим зйомки.....	31	10	AE-L.....	171
	Група ефектів (творчий режим).....	51	11	Параметри відео (відео звичайної швидкості).....	146
2	Режим спалаху.....	58	12	Параметри відео (відео HS).....	147
3	Режим фокусування.....	63	13	Якість зображення.....	127
4	Фіксація на нескінченності.....	40	14	Розмір зображення.....	129
5	Індикатор масштабування.....	63, 70	15	Легка панорама.....	42
6	Фокусна відстань (у форматі 35мм [135]).....	70	16	Піктограма зменшення вібрацій.....	151, 168
7	Індикатор фокусування.....	24	17	Зменшення шуму вітру.....	152
8	Збільшення цифрового масштабування.....	70	18	Фільтр зменшення шуму.....	144
9	AE-L.....	171			





19	Панель кольорів.....	36, 39, 104	33	Штмп із датою.....	166
20	Індикатор експозиції.....	55	34	Піктограма місця призначення подорожі.....	161
21	Значення корекції експозиції	45, 66, 68	35	Індикатор «Дату не встановлено»	194
22	Час записування відео, що залишився	96, 98	36	Індикатор зв'язку Bluetooth.....	159
23	Індикатор готовності.....	58	37	Індикатор зв'язку Wi-Fi.....	159
24	Кількість кадрів, що залишилися (нерухомі зображення).....	23	38	Підключення пульта дистанційного керування через Bluetooth.....	208
25	Індикатор внутрішньої пам'яті.....	23	39	Режим польоту.....	158
26	Діафрагмове число.....	53	40	Зйомка за допомогою сенсорного керування.....	72
27	Витримка.....	53	41	Активний D-Lighting.....	66
28	Чутливість ISO.....	138	42	М'який.....	45
29	Автоматичний індикатор чутливості ISO.....	138	43	Баланс білого.....	130
30	Індикатор чутливості ISO.....	138	44	Тон шкіри.....	45
31	Індикатор рівня заряду елемента живлення.....	23			
32	Індикатор підключення адаптера заряджання змінного струму Індикатор підключення адаптера змінного струму				

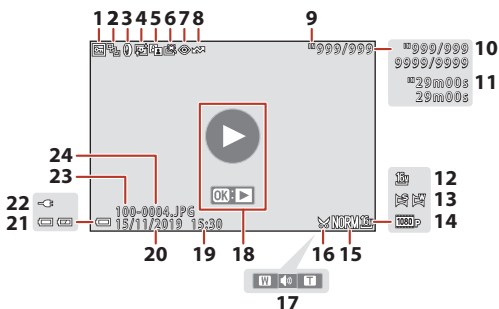




45	Відтінок.....	45, 66	58	Автоспуск у режимі портрета домашньої тварини.....	38
46	Пом'якшення тону шкіри.....	45	59	Автоколаж.....	47
47	Спеціальні ефекти.....	104	60	Таймер посмішки.....	50
48	Яскравість кольорів.....	45, 66	61	Зйомка нерухомих зображень (під час записування відео).....	100
49	Режим неперервної зйомки.....	38, 134	62	Зона фокусування (виявлення обличчя, домашньої тварини).....	38, 50, 75, 140
50	Брекетинг експозиції.....	139	63	Зона фокусування (вручну, по центру).....	77, 141
51	У руках/на штативі.....	35, 36	64	Зона фокусування (відстеження об'єкта).....	141
52	Заднє освітлення (HDR).....	37	65	Зона фокусування (АФ із пошуком об'єкта).....	74, 141
53	Сповільнена відеозйомка.....	101	66	Зона центрально-зваженого вимірювання.....	133
54	Багатократна експозиція з висвітленням.....	40	67	Область точкового вимірювання.....	133
55	Піктограма відстеження моргання.....	49			
56	Індикатор автоспуску.....	61			
57	Таймер для автопортрета.....	61			



Під час відтворення



1	Піктограма захисту.....	155	14	Параметри відео	145
2	Відображення серії (якщо вибрано Окремі знімки).....	157	15	Якість зображення	127
3	Піктограма ефектів фільтра.....	92	16	Піктограма обтинання.....	84, 94
4	Піктограма тонкої обробки.....	90	17	Індикатор гучності	106
5	Піктограма D-Lighting.....	89		Вказівник відтворення відео	
6	Піктограма швидкої обробки	89	18	Вказівник відтворення серії	
7	Піктограма коригування ефекту червоних очей	90		Вказівник відтворення легкої панорами	
8	Піктограма позначки для передачі	153	19	Час записування	
9	Індикатор внутрішньої пам'яті	23	20	Дата записування	
10	Номер поточного зображення/ загальна кількість зображень		21	Індикатор рівня заряду елемента живлення	23
11	Тривалість відео або час відтворення, що минув			Індикатор підключення адаптера заряджання змінного струму	
12	Розмір зображення	129	22	Індикатор підключення адаптера змінного струму	
13	Легка панорама	44	23	Ім'я папки	204
			24	Номер і тип файлу	204

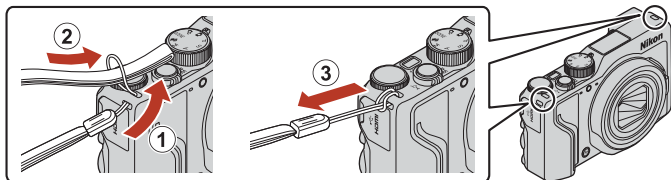


Початок роботи

Приєднання ремінця.....	15
Вставлення елемента живлення й карти пам'яті.....	16
Заряджання елемента живлення.....	17
Зміна кута монітора	19
Налаштування фотокамери.....	20



Приєднання ремінця

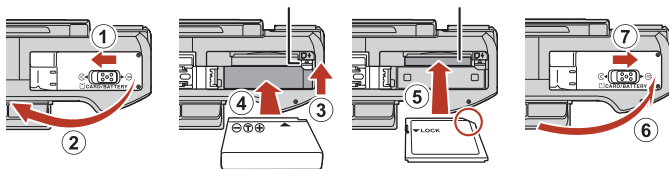


- Ремінець можна приєднати до вушка на будь-якій стороні (лівій або правій) корпусу фотокамери.



Вставлення елемента живлення й карти пам'яті

Фіксатор елемента живлення Гніздо для карти пам'яті



- Правильно зорієнтувавши позитивний і негативний контакти елемента живлення, посуňte оранжевий фіксатор елемента живлення (3) і повністю вставте елемент живлення (4).
- Вставте карту пам'яті до її фіксації (5).
- Не вставляйте елемент живлення чи карту пам'яті верхньою стороною донизу або у зворотному напрямку, оскільки це може призвести до несправності.
- Якщо перемикач захисту від записування карти пам'яті встановлено в положення блокування, буде неможливо знімати й видаляти зображення або формувати карту пам'яті.
- Дані фотокамери, зокрема зображення та відео, можна зберігати на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті. Щоб використовувати внутрішню пам'ять, вийміть карту пам'яті.

✓ Форматування карти пам'яті

У разі першого вставлення в цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалася в іншому пристрої, обов'язково відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери.

- **Зверніть увагу, що під час форматування з карти пам'яті безповоротно видаляються всі зображення та інші дані.** Перед форматуванням карти пам'яті обов'язково створіть копії всіх зображень, які потрібно зберегти.
- Вставте карту пам'яті у фотокамеру, натисніть кнопку **MENU** і виберіть пункт **Форматувати картку** в меню налаштування (120).

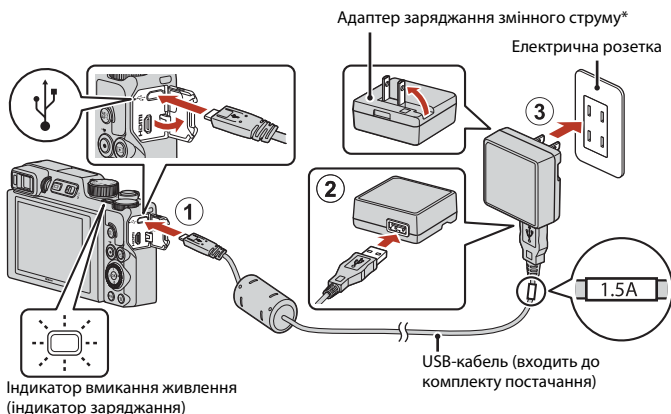
Виймання елемента живлення або карти пам'яті

Вимкніть фотокамеру та переконайтеся, що індикатор вмикання живлення й екран вимкнулися, а потім відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.

- Посуňte фіксатор елемента живлення, щоб вивільнити елемент живлення.
- Обережно посуňte карту пам'яті у фотокамеру, щоб частково вивільнити карту пам'яті.
- Будьте обережні, торкаючись фотокамери, елемента живлення та карти пам'яті відразу після використання фотокамери, оскільки вони можуть нагріватися.



Заряджання елемента живлення



* Може бути приєднано перехідник штекера залежно від країни або регіону покупки. Форма перехідника штекера залежить від країни або регіону, де було придбано фотокамеру.

- Заряджання починається після підключення фотокамери до електричної розетки, коли встановлено елемент живлення, як показано на ілюстрації. Індикатор вмикання живлення повільно блимає під час заряджання елемента живлення.
- Після завершення заряджання індикатор вмикання живлення (індикатор заряджання) вимикається. Відключіть адаптер заряджання змінного струму від електричної розетки та від'єднайте USB-кабель. Тривалість заряджання складає приблизно 2 год. і 30 хв. для повністю розрядженого елемента живлення.
- Неможливо зарядити елемент живлення, якщо індикатор вмикання живлення (індикатор заряджання) швидко блимає, що може бути спричинено одним із указаних нижче факторів.
 - Температура навколишнього середовища не підходить для заряджання.
 - USB-кабель або адаптер заряджання змінного струму не підключено належним чином.
 - Елемент живлення пошкоджено.

✓ Примітки щодо USB-кабелю

- Не використовуйте USB-кабель, відмінний від UC-E21. Використання USB-кабелю, відмінного від UC-E21, може призвести до перегрівання виробу, пожежі або ураження електричним струмом.
- Перевірте форму та напрямок штекерів, а також не вставляйте й не видаляйте штекери під кутом.



Примітки щодо заряджання елемента живлення

- Фотокамеру можна використовувати під час заряджання елемента живлення, але це збільшить тривалість заряджання. Індикатор вмикання живлення (індикатор заряджання) вимикається під час використання фотокамери.
 - Під час заряджання елемента живлення не можна записувати відео.
- За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, окрім адаптера заряджання змінного струму EH-73P, а також не використовуйте наявні в продажу USB-адаптер змінного струму чи зарядний пристрій для мобільного телефону. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.



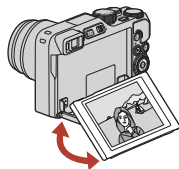
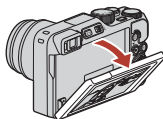
Зміна кута монітора

Напрямок і кут монітора можна налаштувати.

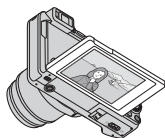
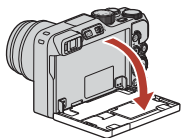
Для звичайної зйомки



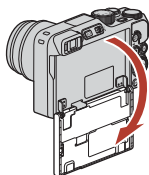
Для зйомки з низького положення



Для зйомки з високого положення

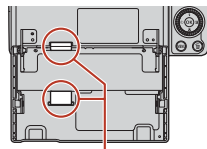


Для зйомки автопортретів



✓ Примітки щодо монітора

- Рухаючи монітор, не застосовуйте надмірну силу та посувайте монітор повільно в діапазоні його можливого регулювання, щоб не пошкодити з'єднання.
- Не торкайтеся задньої частини монітора. Нехтування цим застереженням може призвести до неправильної роботи продукту.



Будьте особливо обережні, щоб не торкатися цих ділянок.

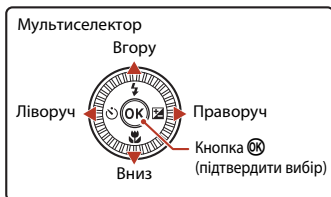


Налаштування фотокамери

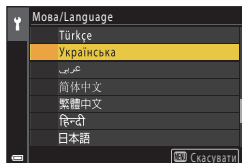
Під час першого ввімкнення фотокамери відображаються екрани для налаштування мови інтерфейсу та годинника фотокамери.

1 Увімкніть фотокамеру.

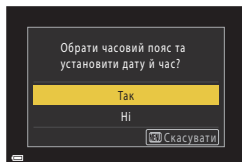
- Використовуйте мультиселектор для вибору та налаштування параметрів.



- Буде відображено екран вибору мови. За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виділіть мову й натисніть кнопку OK, щоб вибрати її. Набір мов, які відображаються, залежить від країни або регіону.

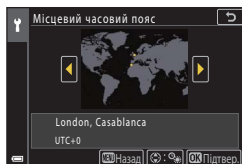


2 Виберіть **Так** й натисніть кнопку OK.



3 Виділіть місцевий часовий пояс і натисніть кнопку **OK**.

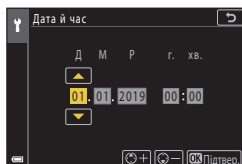
- Натисніть ▲, щоб установити літній час. Якщо цю функцію ввімкнено, час встановлюється на одну годину раніше та відображається піктограма ☀️. Якщо натиснути ▼, щоб вимкнути цю функцію, час повертається на одну годину назад.



4 Натисніть ▲▼, щоб вибрати формат дати, а потім натисніть кнопку **OK**.

5 Введіть поточні дату й час для годинника фотокамери та натисніть кнопку **OK**.

- Використовуйте кнопки ◀▶ для виділення елементів і кнопки ▲▼ для їх зміни.
- Виберіть поле хвилин і натисніть кнопку **OK** для підтвердження налаштування.



6 Коли з'явиться запит, виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Коли налаштування буде завершено, фотокамера перейде до екрана зйомки.

Встановлення мови

Мову можна встановити в будь-який час в розділі **Мова/Language** меню налаштування **Y** (📖120).

Змінення налаштувань часового поясу та дати

Установіть потрібні значення в розділі **Часовий пояс і дата** меню налаштування **Y**.

Коли ввімкнено літній час, у розділі **Часовий пояс** встановлюється час на годину раніше, а коли літній час вимкнено, налаштування часу повертається на годину назад.





Основні операції зйомки та відтворення

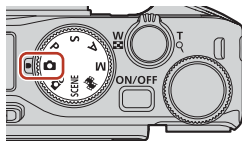
Зйомка зображень	23
Відтворення зображень.....	27
Видалення зображень	28






Зйомка зображень

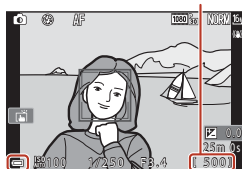
Режим  (автоматичний) використовується в цьому посібнику як приклад. Режим  (автоматичний) дає змогу виконувати загальну зйомку за різноманітних умов зйомки.

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .



- Індикатор рівня заряду елемента живлення : рівень заряду елемента живлення високий.
: рівень заряду елемента живлення низький.
- Кількість кадрів, що залишилися
Індикатор  відображається, якщо у фотокамеру не вставлено жодної карти пам'яті, а зображення зберігаються у внутрішній пам'яті.

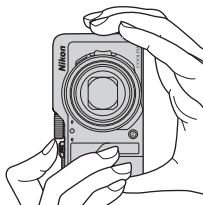
Кількість кадрів, що залишилися




Індикатор рівня заряду елемента живлення

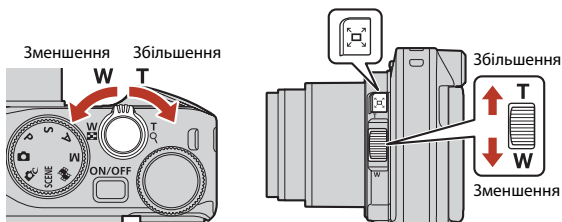
2 Тримайте фотокамеру, не хитаючи її.

- Не затуляйте пальцями або іншими предметами об'єктив, спалах, допоміжний промінь АФ, датчик видошукача, мікрофон і динамік.



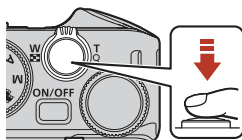
3 Скомпонуйте кадр.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням або боковий елемент керування масштабуванням, щоб змінити положення масштабування об'єктива.
- Якщо ви втрачаєте з виду об'єкт, коли знімаєте з об'єктивом у положенні телефото, натисніть кнопку  (тимчасово скасувати масштабування), щоб тимчасово розширити область, видиму в кадрі. Це допоможе вам скомпонувати кадр із цим об'єктом.



4 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Натиснути кнопки спуску затвора «наполовину» означає натиснути й утримувати кнопку в точці, де відчувається незначний опір.
- Коли об'єкт перебуває у фокусі, зона фокусування або індикатор фокусування відображається зеленим.
- У разі використання цифрового масштабування фотокамера фокусується на центрі кадру, а зона фокусування не відображається.
- Якщо зона фокусування або індикатор фокусування блимають, фотокамері не вдалося сфокусуватися. Змініть композицію та спробуйте знову натиснути кнопку спуску затвора наполовину.



Зона фокусування

5 Не прибираючи палець, натисніть кнопку спуску затвора до кінця.





Примітки щодо збереження зображень або відео

Під час збереження зображень або відео блимає індикатор, який указує на кількість кадрів, що залишилися, або індикатор, який указує на час записування, що залишився. **Не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті та не виймайте елемент живлення чи карту пам'яті**, поки блимає індикатор. Це може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.


Функція автоматичного вимкнення




- Якщо протягом близько однієї хвилини не виконуються жодні операції, екран вимикається, фотокамера переходить у режим очікування, а індикатор вмикання живлення блимає. Фотокамера вимикається після перебування в режимі очікування протягом близько трьох хвилин.
- Щоб знову ввімкнути екран, коли фотокамера перебуває в режимі очікування, виконайте якусь дію, наприклад натисніть перемикач живлення або кнопку спуску затвора.

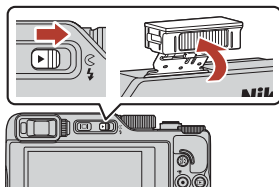
У разі використання штатива

- Для стабілізації фотокамери в наведених нижче ситуаціях рекомендовано використовувати штатив.
 - Під час зйомки в умовах слабкого освітлення, коли для режиму спалаху встановлено значення  (вимкнено).
 - Коли масштабування встановлено в положення телефото.
- Якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив, установіть для параметра **Фото VR** у меню налаштування ( 120) значення **Вимкнути**, щоб запобігти потенційним помилкам, спричиненим цією функцією.



Використання спалаху

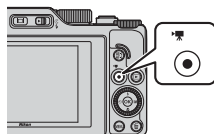
У ситуаціях, коли потрібен спалах, наприклад у темних місцях або в разі освітлення об'єкта ззаду, відкрийте спалах, перемістивши елемент керування  (відкривання спалаху).

- Коли відображається екран зйомки, натисканням мультиселектора  () можна вибрати режим спалаху. Щоб установити спрацьовування спалаху в усіх ситуаціях, виберіть  (заповнюючий спалах).
- Коли спалах не використовується, обережно опустіть його, доки він не зафіксується з клацанням.




Записування відео

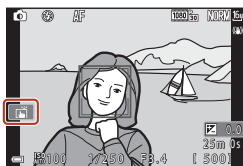
Відобразіть екран зйомки й натисніть кнопку  (відеозйомка), щоб почати записування відео. Натисніть кнопку  знову, щоб завершити записування.



Зйомка за допомогою сенсорного керування


Можна включити функцію сенсорного керування, торкнувшись піктограми сенсорного керування на екрані зйомки.

- Якщо вибрано параметр за промовчанням  **Сенсорний спуск затвора**, спуск затвора відбувається, коли ви просто торкаєтесь об'єкта на екрані, не використовуючи кнопку спуску затвора.

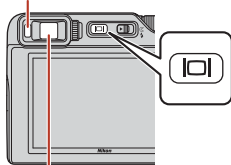


Перемикання між монітором і видошукачем

Рекомендовано використовувати видошукач, коли через яскраве освітлення погано видно зображення на моніторі, наприклад надворі під сонцем.

- Коли ви наближуєте обличчя до видошукача, датчик видошукача реагує на це, вмикається видошукач, а монітор вимикається (параметр за промовчанням).
- Для перемикання між монітором і видошукачем можна також використовувати кнопку  (монітор).

Датчик видошукача



Видошукач

Регулювання діоптрій видошукача

Якщо екран у видошукачі погано видно, відрегулюйте його. Для цього обертайте регулятор налаштування діоптрій, одночасно дивлячись у видошукач.

- Будьте обережні, щоб не подряпати око кінчиками пальців або нігтями.



Регулятор налаштування діоптрій


Примітки щодо перевірки та налаштування кольорів зображень

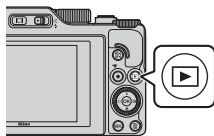
Використовуйте монітор на задній панелі фотокамери, тому що монітор має кращу відтвореність кольорів, ніж видошукач.







Відтворення зображень

1 Натисніть кнопку (відтворення), щоб увійти в режим відтворення.


- Якщо натиснути й утримувати кнопку , коли фотокамеру вимкнено, фотокамера ввімкнеться в режимі відтворення.



2 За допомогою мультиселектора виберіть зображення для відображення.

- Натисніть і утримуйте кнопку , щоб швидко прокрутити зображення.
- Зображення також можна вибирати, обертаючи мультиселектор або диск керування.
- Щоб відтворити записане відео, натисніть кнопку .
- Щоб повернутися до режиму зйомки, натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.
- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік  у режимі повнокадрового відтворення, щоб збільшити зображення.



- У режимі повнокадрового відтворення перемістіть елемент керування масштабуванням у бік , щоб активувати режим відтворення ескізів і відобразити кілька зображень на екрані.




Відображення попереднього зображення



Відображення наступного зображення




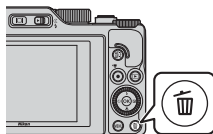
Керування сенсорною панеллю на екрані відтворення




За допомогою сенсорної панелі можна керувати екраном відтворення (7).

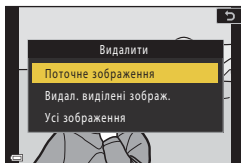



Видалення зображень

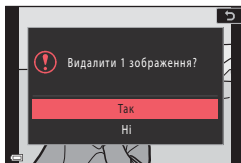
- 1** У режимі відтворення натисніть кнопку  (видалити) для видалення зображення, що відображається на екрані.



- 2** За допомогою кнопок мультиселектора   виберіть потрібний метод видалення й натисніть кнопку .
- Щоб вийти, не видаляючи зображення, натисніть кнопку **MENU**.






- 3** Виберіть **Так** й натисніть кнопку .
- Видалені зображення неможливо відновити.



Примітки щодо видалення зображень, одночасно збережених у форматах RAW і JPEG

У разі використання фотокамери для видалення зображень, знятих зі значенням **RAW + Fine** або **RAW + Normal** параметра **Якість зображення** (123), збережені зображення видаляються в обох форматах: RAW і JPEG. Не можна видалити тільки один формат.

Видалення зображень, відзнятих неперервно (серія)

- Зображення, відзняті неперервно або з використанням функції «Автоколаж», зберігаються як серія. За промовчанням в режимі відтворення відображається лише одне зображення в серії (основний знімок).
- Натиснувши кнопку  під час відображення основного знімка серії, ви видалите всі зображення в серії.
- Для видалення окремих зображень в серії натисніть кнопку , щоб відобразити їх по одному, а потім натисніть кнопку .



Видалення зображення, знятого в режимі зйомки

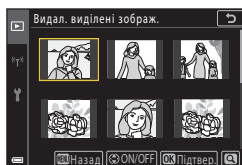
Під час використання режиму зйомки натисніть кнопку , щоб видалити останнє збережене зображення.



Екран вибору зображення для видалення

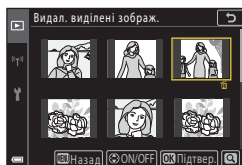
1 За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ (або повертаючи його) виберіть зображення, яке потрібно видалити.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням (📖2) у бік **T** (📐), щоб перейти до повнокадрового відтворення, або в бік **W** (📏), щоб перейти до відтворення ескізів.



2 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть значення **ON** або **OFF**.

- Коли вибрано значення **ON**, під виділеним зображенням відображається піктограма. Повторіть кроки 1 і 2, щоб вибрати додаткові зображення.






3 Натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити вибір зображення.

- Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Щоб виконати потрібні дії, дотримуйтеся вказівок на екрані.



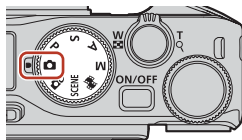
Функції зйомки






Вибір режиму зйомки	31
Режим  (автоматичний).....	32
Сюжетний режим (зйомка відповідно до умов зйомки).....	33
Творчий режим (застосування ефектів під час зйомки)	51
Режими P, S, A і M (установлення експозиції для зйомки).....	53
Налаштування функцій зйомки за допомогою мультиселектора ( ,  ,  , ).....	57
Режим спалаху	58
Автоспуск	61
Режим фокусування.....	63
Використання користувачького слайдера	66
Корекція експозиції (регулювання яскравості)	68
Використання кнопки Fn (функція).....	69
Використання масштабування	70
Використання зйомки за допомогою сенсорного керування	72
Фокусування	73
Параметри за промовчанням (режим спалаху, Автоспуск і режим фокусування)	78
Функції, які не можна використовувати водночас під час зйомки	80



Вибір режиму зйомки


Можна обертати диск перемикавання режимів, щоб зіставити потрібний режим зйомки з індикатором на корпусі фотокамери.



- **Режим  (автоматичний)**
Виберіть цей режим, щоб виконувати загальну зйомку за різноманітних умов зйомки.
- **Режим  (творчий)**
Застосування ефектів до зображень під час зйомки.
- **Режими SCENE (сюжетні)**
Натисканням кнопки **MENU** можна вибрати потрібний сюжетний режим, щоб знімати з використанням параметрів, які підходять для тих чи інших умов.
У режимі **Автом. вибір сюжету** (налаштування за промовчанням) фотокамера розпізнає умови зйомки під час створення кадру, завдяки чому можна робити знімки відповідно до цих умов.
- **Режим  (Показ коротк. відео)**
Фотокамера створює коротке відео тривалістю до 30 секунд ( **1080/30p** або  **1080/25p**) шляхом запису й автоматичного поєднання багатьох відеокліпів тривалістю кілька секунд.
- **Режими P, S, A і M**
Вибирайте ці режими, коли потрібно мати більше контролю за витримкою та діафрагмовим числом.

Показ довідки

Опис функцій відображається під час зміни режиму зйомки або під час відображення екрана налаштування.

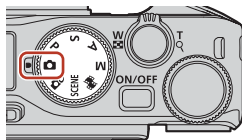
Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб швидко активувати режим зйомки. Описи можна показати або приховати за допомогою параметра **Показ довідки**. Для цього виберіть пункт **Параметри монітора** ( 126) у меню налаштування.



Режим (автоматичний)

Виберіть цей режим, щоб виконувати загальну зйомку за різноманітних умов зйомки.

- Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона фокусується на ньому ([кн75](#)).



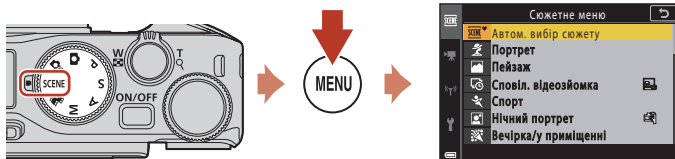
Функції, доступні в режимі (автоматичний)

- Режим спалаху ([кн58](#))
- Автоспуск ([кн61](#))
- Режим фокусування ([кн63](#))
- Корекція експозиції ([кн68](#))
- Меню зйомки (для всіх режимів зйомки) ([кн127](#))



Сюжетний режим (зйомка відповідно до умов зйомки)

Виберіть будь-який із сюжетних режимів залежно від умов зйомки та робіть знімки з відповідними параметрами.



Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити сюжетне меню, і виберіть один із наведених далі сюжетних режимів за допомогою мультиселектора.

СЦЕНА ¹ Автом. вибір сюжету (параметр за промовчанням) (📖34)	Нічний пейзаж (📖36) ¹
Портрет	Великий план (📖36)
Пейзаж ¹	Їжа (📖36)
Сповіл. відеозйомка (📖101)	Феєрверк (📖37) ^{3, 4}
Спорт (📖34) ²	Заднє освітлення (📖37) ¹
Нічний портрет (📖35)	Легка панорама (📖42) ¹
Вечірка/у приміщенні (📖35) ¹	Порт-т дом. тварини (📖38)
Пляж ¹	SOFT М'який (📖39) ¹
Сніг ¹	Вибірковий колір (📖39) ¹
Захід сонця ^{1, 3}	Багат. експ. з висвітл. (📖40) ⁵
Сутінки/світанок ^{1, 3}	Інтелектуал. портрет (📖45)

¹ Фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру.

² Фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру (під час автофокусування).

³ У зв'язку з довгою витримкою рекомендується використовувати штатив. Установіть для параметра **Фото VR** (📖168) у меню налаштування значення **Вимкнути**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.

⁴ Фотокамера фокусується на нескінченність (під час автофокусування).











⁵ У зв'язку з довгою витримкою рекомендується використовувати штатив.





Поради та примітки про сюжетний режим


SCENE → Автом. вибір сюжету

- Фотокамера розпізнає умови зйомки під час створення кадру, завдяки чому можна робити знімки відповідно до цих умов.

	Портрет (зйомка портретів однієї або двох осіб великим планом)
	Портрет (зйомка портретів великої кількості людей або зображень, на яких фон займає велику ділянку кадру)
	Пейзаж
	Нічний портрет (зйомка портретів однієї або двох осіб великим планом)
	Нічний портрет (зйомка портретів великої кількості людей або зображень, на яких фон займає велику ділянку кадру)
	Нічний пейзаж
	Великий план
	Заднє освітлення (зйомка об'єктів, відмінних від людей)
	Заднє освітлення (зйомка портретних зображень)
	Інші умови зйомки









- За деяких умов зйомки фотокамера може не вибрати потрібні налаштування. У такому разі виберіть інший режим зйомки ( 31).
- Коли активовано цифрове масштабування, піктограма режиму зйомки змінюється на .

SCENE → Спорт


- Якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, зображення зніматимуться неперервно.
- Фотокамера може неперервно зняти до 10 зображень зі швидкістю близько 10 кадр./с, коли встановлено параметри **Normal** (якість зображення) і  **4608 x 3456** (розмір зображення).
- Частота кадрів під час неперервної зйомки може знизитися залежно від поточного налаштування якості зображення, розміру зображення, карти пам'яті, що використовується, або умов зйомки.
- Значення фокуса, експозиції та відтінку для другого та наступних зображень фіксуються на значеннях, визначених для першого зображення.



SCENE → Нічний портрет

- Відкрийте спалах перед зйомкою.
- На екрані, що відобразиться після вибору режиму  **Нічний портрет**, виберіть  **У руках** або  **На штативі**.
-  **У руках:**
 - Коли піктограма  на екрані зйомки має зелений колір, натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб відзняти серію зображень, які об'єднуються в одне зображення та зберігаються.
 - Коли піктограма  на екрані зйомки має білий колір, натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зняти одне зображення.
 - Після натискання кнопки спуску затвора до кінця тримайте фотокамеру нерухомо, доки не відобразиться нерухоме зображення. Після створення знімка не вимикайте фотокамеру, доки не відобразиться екран зйомки.
 - Якщо під час неперервної зйомки об'єкт рухається, зображення може вийти перекритим, спотвореним або розмитим.
 - Кут огляду (тобто область, видима в кадрі) збереженого зображення вужчий за відображений на екрані зйомки.
 - За певних умов зйомки неперервна зйомка неможлива.
-  **На штативі:**
 - Одне зображення знімається з довгою витримкою в разі натискання кнопки спуску затвора до кінця.
 - Зменшення вібрацій вимкнено незалежно від параметра **Фото VR** ( 168) у меню налаштування.

SCENE → Вечірка/у приміщенні

- Щоб уникнути ефектів тремтіння фотокамери, тримайте її, не хитаючи. Установіть для параметра **Фото VR** ( 168) у меню налаштування значення **Вимкнути**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.



SCENE → 🌃 Нічний пейзаж

- На екрані, що відобразиться після вибору режиму 🌃 **Нічний пейзаж**, виберіть 📷 **У руках** або 📷 **На штативі**.
- 📷 **У руках**:
 - Коли піктограма 📷 на екрані зйомки має зелений колір, натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб відзняти серію зображень, які об'єднуються в одне зображення та зберігаються.
 - Коли піктограма 📷 на екрані зйомки має білий колір, натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зняти одне зображення.
 - Після натискання кнопки спуску затвора до кінця тримайте фотокамеру нерухомо, доки не відобразиться нерухоме зображення. Після створення знімка не вимикайте фотокамеру, доки не відобразиться екран зйомки.
 - Кут огляду (тобто область, видима в кадрі) збереженого зображення вужчий за відображений на екрані зйомки.
 - За певних умов зйомки неперервна зйомка неможлива.
- 📷 **На штативі**:
 - Одне зображення знімається з довгою витримкою в разі натискання кнопки спуску затвора до кінця.
 - Зменшення вібрації вимкнено незалежно від параметра **Фото VR** (📖168) у меню налаштування.

SCENE → 🌸 Великий план




- Режим фокусування (📖63) змінюється на 🌸 (макрозйомка), і фотокамера автоматично встановлює масштаб у найближче положення, у якому вона може сфокусуватися.
- Можна перемістити зону фокусування. Натисніть кнопку **OK**, за допомогою кнопок мультиселектора ▲▼◀▶ (або повертаючи його) перемістіть зону фокусування й натисніть кнопку **OK**, щоб застосувати параметр.

SCENE → 🏠 Іїжа



- Режим фокусування (📖63) змінюється на 🌸 (макрозйомка), і фотокамера автоматично встановлює масштаб у найближче положення, у якому вона може сфокусуватися.
- Повертайте диск керування або мультиселектор, щоб налаштувати відтінок. Параметр відтінку зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.
- Можна перемістити зону фокусування. Натисніть кнопку **OK**, за допомогою кнопок мультиселектора ▲▼◀▶ (або повертаючи його) перемістіть зону фокусування й натисніть кнопку **OK**, щоб застосувати параметр.




SCENE → Феєрверк

- Під час відображення екрана зйомки можна натиснути кнопку , щоб сфокусуватися за допомогою ручного фокусування. Щоб отримати додаткові відомості, див. крок 2 в розділі «Використання ручного фокусування» (64).
- Витримка фіксується на значенні в 4 секунди.
- Не можна використовувати корекцію експозиції (68).

SCENE → Заднє освітлення

- На екрані, що відобразиться після вибору  **Заднє освітлення**, виберіть значення **Увімк.** або **Вимк.**, щоб увімкнути або вимкнути функцію розширеного динамічного діапазону (HDR) відповідно до умов зйомки.
- **Вимк.:** спалах спрацьовує, щоб запобігти затіненню об'єкта зйомки. Знімайте зображення з відкритим спалахом.
 - Натисніть кнопку спуску затвора повністю, щоб зняти одне зображення.
- **Увімк.:** використовуйте під час зйомки зображень, які містять одночасно дуже яскраві та дуже темні області.
 - Після натискання кнопки спуску затвора до кінця фотокамера неперервно знімає зображення та зберігає два наведених нижче зображення.
 - Комбіноване зображення без використання HDR
 - Комбіноване зображення з використанням HDR, у якому мінімізовано втрату деталізації в яскравих областях або тінях
 - Якщо пам'яті достатньо лише для збереження одного зображення, буде збережено тільки зображення зі скоригованими темними ділянками, оброблене під час зйомки функцією D-Lighting (89).
 - Після натискання кнопки спуску затвора до кінця тримайте фотокамеру нерухомо, доки не відобразиться нерухоме зображення. Після створення знімка не вимикайте фотокамеру, доки не відобразиться екран зйомки.
 - Кут огляду (тобто область, видима в кадрі) збереженого зображення вужчий за відображений на екрані зйомки.
 - За деяких умов зйомки навколо яскравих об'єктів можуть з'являтися темні тіні, а навколо темних об'єктів — яскраві ділянки.

Примітки щодо функції HDR

Рекомендується використовувати штатив. Установіть для параметра **Фото VR** (168) у меню налаштування значення **Вимкнути**, якщо для стабілізації фотокамери використовується штатив.



SCENE → 🐾 Порт-т дом. тварини

- У разі наведення фотокамери на собаку або kota вона виявляє мордочку собаки або kota й фокусується на ній. За промовчанням затвор автоматично спускається, коли розпізнається мордочка собаки або kota (автоспуск у режимі портрета домашньої тварини).
- На екрані, що відобразиться після вибору режиму 🐾 Порт-т дом. тварини, виберіть **[S] Покадровий** або **[M] Неперервна**.
 - **[S] Покадровий**: коли розпізнається мордочка собаки або kota, фотокамера знімає одне зображення.
 - **[M] Неперервна**: коли розпізнається мордочка собаки або kota, фотокамера неперервно знімає три зображення.

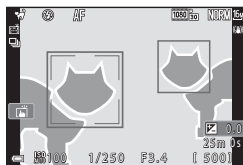
✓ **Автоспуск у режимі портрета домашньої тварини та таймер для автопортрета**

Указані далі параметри можна налаштувати, натиснувши кнопку мультиселектора ◀ (☺).

- **[M] Автосп. р. Порт.дом.тв.:** фотокамера автоматично спускає затвор, коли розпізнає мордочку собаки або kota.
 - Після зйомки п'яти серій для автоспуску в режимі портрета домашньої тварини встановлюється значення **OFF**.
 - Затвор можна також спустити, натиснувши кнопку спуску затвора. Коли вибрано режим **[M] Неперервна**, зображення знімаються неперервно, поки кнопка спуску затвора утримується натиснутою до кінця.
- **[5s] Таймер для автопорт.:** затвор спускається через 5 секунд після натискання кнопки спуску затвора до кінця. Скомпонуйте кадр після натискання кнопки спуску затвора до кінця.
 - Додаткові відомості див. у розділі «Автоспуск» (📖61).
 - Фотокамера фокусується на мордочці собаки або kota чи обличчі людини в разі їх виявлення.
 - Фотокамера не може знімати зображення неперервно.
- **OFF:** фотокамера спускає затвор, коли кнопка спуску затвора натискається до кінця.
 - Фотокамера фокусується на мордочці собаки або kota чи обличчі людини в разі їх виявлення.
 - Коли вибрано режим **[M] Неперервна**, зображення знімаються неперервно, поки кнопка спуску затвора утримується натиснутою до кінця.

✓ **Зона фокусування**

- Коли фотокамера розпізнає мордочку, навколо неї відображається жовта рамка. Після того, як фотокамера сфокусується на мордочці, що відображається всередині подвійної рамки (зона фокусування), подвійна рамка стане зеленою. Якщо не виявлено жодної мордочки, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- За деяких умов зйомки мордочку собаки або kota чи обличчя людини може бути не виявлено, а всередині рамки відобразатимуться інші об'єкти.







SCENE → SOFT М'який






- Легкий ефект плавного фокусування по всьому кадру для більш м'якого зображення.
- Деякі **Параметри відео** (📖145) недоступні.


SCENE → 🖌️ Вибірковий колір

- Залишає тільки вибраний колір і робить інші кольори чорно-білими.
- Повертайте диск керування, щоб вибрати потрібний колір.



- Фотокамера автоматично знімає рухомі об'єкти через регулярні інтервали, порівнює всі зображення та накладає тільки їх яскраві області, а потім зберігає їх як одне зображення. Знімаються полоси світла, наприклад потік автомобільних фар або рух зірок.
- На екрані, що відобразиться після вибору режиму  **Багат. експ. з висвітл.**, виберіть  **Ніч. пейзаж+сліди світ.**,  **Ніч. пейзаж+сліди зір.** або  **Сліди зірок**.

Параметр	Опис
 Ніч. пейзаж+сліди світ.	<p>Використовується для зйомки потоку автомобільних фар на фоні нічного пейзажу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру. • Повертайте диск керування або мультиселектор, щоб вибрати потрібний інтервал між знімками. Установлений інтервал стає витримкою. Щоб установити витримку, також можна торкнутись індикатора витримки на екрані зйомки. Коли зроблено 50 знімків, фотокамера автоматично зупиняє зйомку. • Для кожних 10 знімків автоматично зберігається одне комбіноване зображення, на якому накладаються полоси з початку зйомки.
 Ніч. пейзаж+сліди зір.	<p>Використовується для зйомки руху зірок з нічним пейзажем у кадрі.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фокусування встановлене на нескінченність. На екрані зйомки відображається символ . • Масштабування автоматично переміщується в максимальне положення ширококутної зйомки. • Знімки робляться з витримкою 20 секунд приблизно кожні 5 секунд. Коли зроблено 300 знімків, фотокамера автоматично зупиняє зйомку. • Для кожних 30 знімків автоматично зберігається одне комбіноване зображення, на якому накладаються полоси з початку зйомки.
 Сліди зірок	<p>Використовується для зйомки руху зірок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фокусування встановлене на нескінченність. На екрані зйомки відображається символ . • Масштабування автоматично переміщується в максимальне положення ширококутної зйомки. • Знімки робляться з витримкою 25 секунд приблизно кожні 5 секунд. Коли зроблено 300 знімків, фотокамера автоматично зупиняє зйомку. • Для кожних 30 знімків автоматично зберігається одне комбіноване зображення, на якому накладаються полоси з початку зйомки.

- В інтервалі під час зйомки екран може вимкнутися. Індикатор вмикання живлення світиться, коли екран вимкнено.
- Щоб зупинити зйомку до її автоматичного завершення, натисніть кнопку , коли екран увімкнено.
- Коли ви отримуєте всі бажані сліди, закінчіть зйомку. Якщо ви продовжите зйомку, деталі в зонах композиції можуть зникнути.

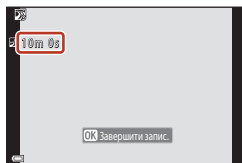


✓ Примітки щодо багатократної експозиції з висвітленням

- Фотокамера не може робити знімки, якщо карту пам'яті не вставлено.
- Не повертайте диск перемикання режимів і не виймайте карту пам'яті до завершення зйомки.
- Завжди достатньо заряджайте елемент живлення фотокамери, щоб запобігти її раптовому вимкненню.
- Не можна використовувати корекцію експозиції (📖68).
- Коли використовується режим 📷 **Ніч. пейзаж+сліди зір.** або 📷 **Сліди зірок,** телескопічне положення об'єктива обмежено кутом огляду, аналогічним об'єктиву прибл. 300 мм (у форматі 35мм [135]).
- Зменшення вібрацій вимкнено незалежно від параметра **Фото VR** (📖168) у меню налаштування.

📌 Час, що залишився

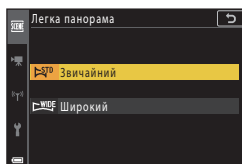
На екрані можна перевірити час, що залишився до автоматичного завершення зйомки.



Зйомка в режимі легкої панорами

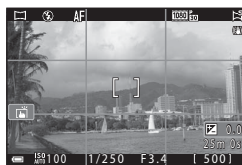
Поверніть диск перемикання режимів у положення SCENE → кнопка MENU →
☑ Легка панорама → кнопка OK

- 1 Виберіть **Звичайний** або **Широкий** як діапазон зйомки та натисніть кнопку **OK**.







- 2 Скомпонуйте перший край сюжету панорами та натисніть кнопку спуску затвора наполовину для фокусування.

- Положення масштабування фіксується в ширококутному режимі.
- Фотокамера фокусується на центрі кадру.



- 3 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, а потім зніміть палець із кнопки спуску затвора.

- Для позначення напрямку, у якому рухається фотокамера, відображаються піктограми    .



- 4 Переміщуйте фотокамеру в одному з чотирьох напрямків, доки індикатор орієнтира не досягне краю.

- Зйомка починається, коли фотокамера виявить, у якому напрямку вона рухається.
- Зйомку буде завершено, коли фотокамера зробить знімок з указаним діапазоном.
- Фокус та експозицію буде зафіксовано до завершення зйомки.



Орієнтир



Приклад руху фотокамери

- Обертаючись навколо себе, повільно переміщуйте фотокамеру за дугою в напрямку позначки (△▽◁▷).
- Зйомка зупиняється, якщо орієнтир не досягає краю протягом приблизно 15 секунд (якщо вибрано параметр **STD Звичайний**) або 30 секунд (якщо вибрано параметр **WIDE Широкий**) після початку зйомки.



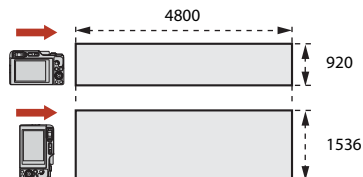
✓ Примітки щодо зйомки в режимі легкої панорами

- Діапазон на збереженому зображенні вужчий за діапазон на екрані під час зйомки.
- Якщо занадто швидко рухати фотокамерою або сильно її трусити чи якщо об'єкт має дуже невизначену форму (наприклад, стіни або темрява), може виникнути помилка.
- Якщо зйомка зупиниться, перш ніж фотокамера досягне половинної точки діапазону панорами, панорамне зображення не буде збережено.

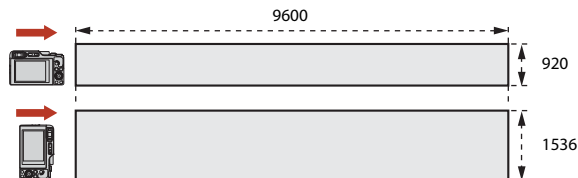
📏 Розмір зображення легкої панорами

Є чотири різні максимальні розміри зображення (у пікселях), як описано нижче. Якщо було відзнято більше половини діапазону панорами, але зйомка зупинилася, не досягнувши краю діапазону, розмір зображення буде меншим, ніж описано нижче.

Коли встановлено значення **STD Звичайний**



Коли встановлено значення **WIDE Широкий**



Відтворення в режимі легкої панорами

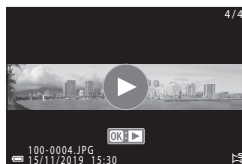
Перейдіть до режиму відтворення (📖27), відобразіть зображення, зняте в режимі легкої панорами, у режимі повнокадрового відтворення та натисніть кнопку **OK**, щоб прокрутити зображення в напрямку, що використовувався під час зйомки.

- Поверніть мультиселектор або диск керування, щоб перемотати відтворення вперед чи назад.

Елементи керування відтворенням відображаються на екрані під час відтворення.

За допомогою кнопок мультиселектора

◀▶ виберіть елемент керування, а потім натисніть кнопку **OK**, щоб виконати описані нижче операції.



Функція	Піктограма	Опис
Перемотування назад	◀	Щоб перемотати відтворення назад, утримуйте натиснутою кнопку OK .*
Перемотування вперед	▶	Щоб перемотати відтворення вперед, утримуйте натиснутою кнопку OK .*
Пауза	⏸	Пауза відтворення. Наведені нижче операції можна виконувати в режимі паузи.
		◀ Утримуйте натиснутою кнопку OK для перемотування назад.*
		▶ Утримуйте натиснутою кнопку OK для перемотування вперед.*
Завершення	■	Відновлення автоматичного прокручування.
Завершення	■	Повернення до режиму повнокадрового відтворення.

* Ці операції також можна виконати, обертаючи мультиселектор або диск керування.

✓ Примітки щодо зображень легкої панорами

- Зображення не можна редагувати на цій фотокамері.
- Можливо, фотокамері не вдасться відтворити із прокручуванням або збільшити зображення в режимі легкої панорами, відзняті за допомогою цифрової фотокамери іншої марки або моделі.

✓ Примітки щодо друку панорамних зображень

Залежно від параметрів принтера може не вдатися надрукувати зображення повністю. На деяких принтерах друк неможливий.



Зйомка в режимі інтелектуального портрета (обробка облич людей під час зйомки)

Можна робити знімки за допомогою функції тонкої обробки облич людей.

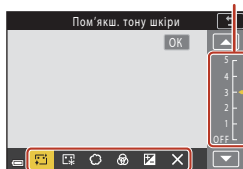
Поверніть диск перемикачів режимів у положення SCENE → кнопка MENU →
☺ Інтелектуал. портрет → кнопка OK → кнопка MENU

1 Натисніть кнопку мультиселектора ►, щоб застосувати ефект.

- За допомогою кнопок ◀▶ виберіть потрібний ефект.
- За допомогою кнопок ▲▼ виберіть інтенсивність ефекту.
- Можна одночасно застосовувати декілька ефектів.
☺ Пом'якш. тону шкіри, ☺ Тон шкіри, ☺ М'який, ☺ Яскравість, ☺ Яскравість (експ. +/-)
- Виберіть ✕ Вийти, щоб приховати повзунок.
- Налаштувавши потрібні ефекти, натисніть кнопку OK або виберіть ✕ Вийти.



Слайдер



Ефекти

2 Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку спуску затвора.

✓ Примітки щодо інтелектуального портрета

- Коли встановлено значення **М'який**, деякі **Параметри відео** (📖145) недоступні.
- Інтенсивність ефекту на зображенні, що відображається на екрані зйомки, може відрізнятися від інтенсивності на збереженому зображенні.

📌 Налаштування тонкої обробки

Гістограма відображається за вибору параметра **Яскравість (експ. +/-)**.

Додаткові відомості див. у розділі «Використання гістограми» (📖68).



Функції, доступні в режимі інтелектуального портрета

- Тонка обробка (📖45)
- Автоколаж (📖47)
- Відстеження моргання (📖49)
- Таймер посмішки (📖50)
- Режим спалаху (📖58)
- Автоспуск (📖61)
- Меню зйомки (для всіх режимів зйомки) (📖127)

Використання функцій «Пом'якшення тону шкіри» і «Тон шкіри»

- Коли для сюжетного режиму **Інтелектуал. портрет** встановлено значення **Пом'якш. тону шкіри** або **Тон шкіри** і фотокамера виявляє обличчя людини, вона обробляє зображення для пом'якшення тону шкіри обличчя або регулювання кольору обличчя перед збереженням зображення (до трьох облич).
- Можна також зберегти зображення із застосованим ефектом **Пом'якш. тону шкіри** під час зйомки в сюжетному режимі **Автом. вибір сюжету, Портрет** або **Нічний портрет**. Інтенсивність ефекту не можна відрегулювати.
- Ефекти **Пом'якш. тону шкіри** або **Тон шкіри** можна також застосувати через параметр **Тонка обробка** у меню відтворення після зйомки (📖90).

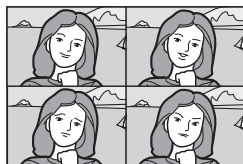
Примітки щодо використання функції «Пом'якшення тону шкіри»

- Для збереження зображень після зйомки може знадобитися більше часу, ніж зазвичай.
- За деяких умов зйомки потрібних результатів може не бути досягнуто, або ефекти можуть застосуватися до ділянок, на яких відсутні обличчя.



Використання функції «Автоколаж»

Фотокамера може робити серію з чотирьох або дев'яти зображень через певні інтервали та зберігати їх як одне зображення (колаж).




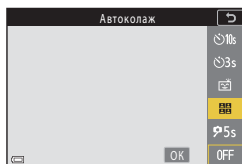
Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCENE** → кнопка **MENU** →
☺ Інтелектуал. портрет → кнопка **OK** → Автоколаж → кнопка **OK**

1 Установіть автоколаж.


- **Кількість знімків:** установлення кількості знімків, які автоматично знімає фотокамера (кількість знятих зображень для агрегованого зображення). **4** (параметр за промовчанням) і **9** — доступні для вибору параметри.
- **Інтервал:** установлення часового інтервалу між кожним знімком. **Короткий**, **Середній** (параметр за промовчанням) і **Довгий** — доступні для вибору параметри.
- **Звук клацання затвора:** установлення необхідності активації звуку клацання затвора під час зйомки за допомогою функції автоколажу. **Стандартний**, **SLR**, **Магічний** (параметр за промовчанням) і **Вимк.** — доступні для вибору параметри. Якщо встановити значення, відмінне від **Вимк.**, почне лунати звук зворотного відліку.
Значення, указане для параметра **Звук клацання затвора** в розділі **Параметри звуку** меню налаштування, не застосовується до цього параметра.
- Завершивши налаштування, натисніть кнопку **MENU** або кнопку спуску затвора, щоб вийти з меню.

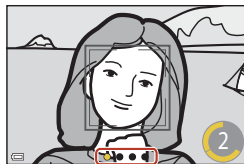
2 За допомогою кнопки мультиселектора виберіть **Автоколаж** і натисніть кнопку **OK**.

- Відобразиться діалогове вікно підтвердження.
- Якщо потрібно застосувати тонку обробку під час зйомки, установіть цей ефект, перш ніж вибрати автоколаж (45).




3 Зробіть знімок.



- Після натиснення кнопки спуску затвора почнеться відлік (близько п'яти секунд), і затвор спуститься автоматично.
- Фотокамера автоматично спускає затвор для решти знімків. Відлік починається приблизно за три секунди до зйомки.
- Кількість знімків позначається піктограмою  на екрані. Вона відображається жовтим під час зйомки й набуває білого кольору після неї.



4 На екрані, що відобразиться, коли фотокамера зробить вказану кількість знімків, виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Зберігається колаж.
- Кожний зроблений знімок зберігається як індивідуальне зображення окремо від колажу. Зображення групуються як серія, а зображення колажу використовуються як основний знімок (86).
- Якщо вибрано варіант **Ні**, колаж не зберігається.

Примітки щодо автоколажу

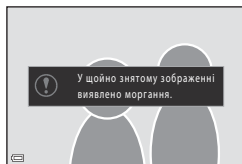
- Якщо виконати наведені нижче операції до того, як фотокамера зробить вказану кількість знімків, зйомку буде скасовано, а колаж збережено не буде. Знімки, зроблені до моменту скасування зйомки, зберігаються як індивідуальні зображення.
 - Натискання кнопки спуску затвора
 - Відкриття або закриття спалаху
- Якщо зображення знято з використанням функції **Штамп із датою** (166), штамп із датою та часом виставляється лише в правому нижньому куті агрегованого зображення. Штамп із датою та часом не можна виставити на кожному із зображень цього агрегованого зображення.
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (80).



Використання функції «Відстеження моргання»

Фотокамера автоматично двічі спускає затвор із кожним знімком і зберігає одне зображення, на якому очі об'єкта відкриті.

- Якщо фотокамера зберегла зображення, на якому очі об'єкта заплющені, на кілька секунд відобразиться діалогове вікно, показане праворуч.



Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCENE** → кнопка **MENU** →
☺ Інтелектуал. портрет → кнопка **OK** → Відстеження моргання → кнопка **OK**

Виберіть **Увімк.** або **Вимк.** (значення за промовчанням) для параметра **Відстеження моргання** і натисніть кнопку **OK**.

Примітки щодо відстеження моргання

Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (📖80).



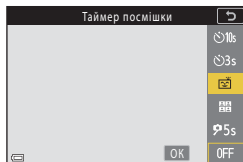
Використання таймера посмішки

Фотокамера автоматично спускає затвор у разі виявлення усміхненого обличчя.

Поверніть диск перемикання режимів у положення SCENE → кнопка MENU →
☺ Інтелектуал. портрет → кнопка OK → кнопка MENU

За допомогою кнопки ◀ мультиселектора виберіть ☺ Таймер посмішки і натисніть кнопку OK.

- Перед вибором таймера посмішки налаштуйте функцію тонкої обробки (📖45).
- У разі натискання кнопки спуску затвора для зйомки зображення таймер посмішки вимикається.



✓ Примітки щодо таймера посмішки

- За деяких умов зйомки фотокамера може не виявляти обличчя або посмішки (📖75). Для зйомки можна також використати кнопку спуску затвора.
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (📖80).

📌 Якщо блимає індикатор автоспуску

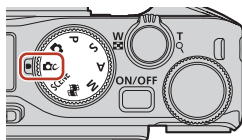
Під час використання таймера посмішки індикатор автоспуску блимає, коли фотокамера виявляє обличчя, і миттєво починає швидко блимати після спуску затвора.



Творчий режим (застосування ефектів під час зйомки)

Застосування ефектів до зображень під час зйомки.

- Доступні п'ять груп ефектів: **Світло** (параметр за промовчанням), **Глибина**, **Спогади**, **Класика** і **Нуар**.



1 Натисніть кнопку **OK**.

- Відобразиться екран вибору ефектів.

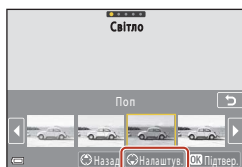
2 За допомогою кнопок **◀▶** мультиселектора виберіть ефект.

- Щоб змінити групу ефектів, поверніть диск керування.
- Щоб вийти без збереження вибору, натисніть **▲**.



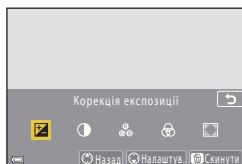
3 Щоб налаштувати ефект, натисніть **▼**.

- Якщо налаштовувати ефект не потрібно, натисніть кнопку **OK**, щоб перейти до кроку б.

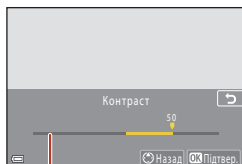


4 За допомогою кнопок **◀▶** виділіть потрібний параметр і натисніть **▼**.

- Виберіть **Корекція експозиції**, **Контраст**, **Відтінок**, **Насиченість** або **Периферійне освітлення**. Параметри, які можна вибрати, залежать від групи.



- 5** За допомогою кнопок ◀▶ відрегулюйте рівень ефекту й натисніть кнопку **OK**.



Слайдер

- 6** Натисніть кнопку спуску затвора або кнопку **●** (відеозйомка **▶**) для зйомки.

- Фотокамера виявляє головний об'єкт і фокусується на ньому (АФ із пошуком об'єкта) (📖74). Якщо виявлено обличчя людини, фотокамера автоматично встановлює пріоритет фокусування на ньому.

Вибір групи ефектів

Щоб вибрати групу ефектів, також можна натиснути кнопку **MENU**, коли відображається екран, показаний у кроці 1.

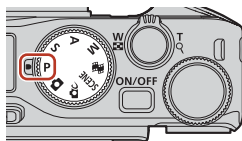
Функції, доступні у творчому режимі



- Режим спалаху (📖58)
- Автоспуск (📖61)
- Режим фокусування (📖63)
- Корекція експозиції (📖68)
- Меню зйомки (для всіх режимів зйомки) (📖127)



Режими P, S, A і M (установлення експозиції для зйомки)

У режимах P, S, A і M можна встановити експозицію (поєднання витримки та діафрагмового числа) відповідно до умов зйомки. Можна також встановити параметри меню зйомки (📖120), щоб отримати більше контролю при зйомці зображень.

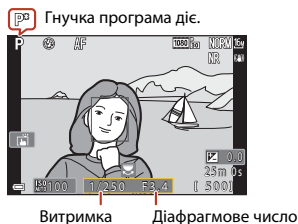
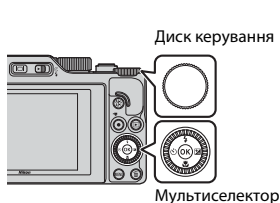


Режим зйомки	Опис
P Програм. авт. режим	Можна дозволити фотокамері регулювати витримку та діафрагмове число. <ul style="list-style-type: none"> • Поєднання витримки та діафрагмового числа можна змінити, повернувши диск керування або мультиселектор (гнучка програма). Коли діє гнучка програма, у лівому верхньому куті екрана відображається піктограма  (позначка гнучкої програми). • Щоб скасувати гнучку програму, повертайте диск керування або мультиселектор у напрямку, протилежному до того, що використовувався при її встановленні, доки позначка  не зникне, змініть режим зйомки або вимкніть фотокамеру.
S Авто з пріор. витр.	Поверніть диск керування або мультиселектор, щоб установити витримку. ¹ Фотокамера автоматично визначить діафрагмове число.
A Авто з пріор. діаф.	Поверніть диск керування або мультиселектор, щоб установити діафрагмове число. ² Фотокамера автоматично визначить витримку.
M Ручний ³	Установіть і витримку, і діафрагмове число. Поверніть диск керування, щоб установити витримку. ¹ Поверніть мультиселектор, щоб установити діафрагмове число. ²

¹ Щоб установити цю функцію, також можна торкнутись індикатора витримки на екрані зйомки.

² Щоб установити цю функцію, також можна торкнутись індикатора діафрагмового числа на екрані зйомки.

³ Призначення елементів керування для налаштування експозиції можна змінити за допомогою параметра **Перемк. вибір Av/Tv** у меню налаштування (📖120).



Поради з налаштування експозиції

Відчуття динамічності та інтенсивність фонового розфокусування об'єктів залежать від поєднання витримки й діафрагмового числа, навіть якщо експозиція не змінюється.

Ефект витримки

З короткою витримкою фотокамера зробить об'єкт, який рухається швидко, статичним на вигляд, а з довгою — підкреслить рух об'єкта.



Коротша
1/1000 с



Довша
1/30 с

Ефект діафрагмового числа

Фотокамера може фокусуватися на об'єкті, передньому чи задньому плані або навмисно розмивати фон об'єкта.



Мале діафрагмове число
(більша діафрагма)
f/3.4



Велике діафрагмове число
(менша діафрагма)
f/8

Витримка та діафрагмове число

- Діапазон керування витримки залежить від положення масштабування, діафрагмового числа та значення чутливості ISO.
- Діафрагмове число цієї фотокамери також змінюється залежно від положення масштабування.
- Якщо виконувати масштабування після встановлення експозиції, поєднання експозиції або діафрагмове число можуть змінитися.
- Великі діафрагми (виражаються малими діафрагмовими числами) впускають у фотокамеру більше світла, а малі діафрагми (великі діафрагмові числа) — менше світла. Найменше діафрагмове число відповідає найбільшій діафрагмі, а найбільше діафрагмове число — найменшій діафрагмі.



✓ Примітки щодо встановлення експозиції

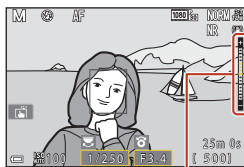
Якщо об'єкт зйомки занадто темний або занадто яскравий, знайти відповідну експозицію буде неможливо. У таких випадках блимає індикатор витримки чи індикатор діафрагмового числа (у режимах **P**, **S** і **A**), або індикатор експозиції стає червоним (у режимі **M**), коли кнопку спуску затвора натиснено наполовину. Змініть значення витримки або діафрагмове число.

✓ Примітки щодо встановлення експозиції під час записування відео

Під час записування відео в режимі **P**, **S**, **A** або **M** налаштування витримки та діафрагмового числа не застосовуються.

Індикатор експозиції (у режимі **M**)

Ступінь відхилення між відрегульованим і оптимальним значеннями експозиції, виміряний фотокамерою, відображається в індикаторі експозиції на екрані. Ступінь відхилення в індикаторі експозиції відображається за допомогою EV (від -2 до +2 EV із кроком 1/3 EV).



Індикатор експозиції

✓ Примітки щодо чутливості ISO

Коли для параметра **Чутливість ISO** (📖123) встановлено значення **Авто** (за промовчанням) або **Авт. зафік. діапазон**, чутливість ISO в режимі **M** зафіксовано на позначці ISO 100.

Функції, доступні в режимах **P**, **S**, **A** і **M**

- Режим спалаху (📖57)
- Автоспуск (📖57)
- Режим фокусування (📖57)
- Користувачський слайдер (📖57)
- Меню зйомки (📖120)
- Функції, які можна встановити за допомогою кнопки **Fn** (функція) (📖121)

📌 Зона фокусування

Зона фокусування для автофокусування залежить від налаштування параметра **Режим зони АФ** (📖123) у меню зйомки. Коли встановлено параметр **АФ із пошук. об'єкта** (за промовчанням), фотокамера виявляє головний об'єкт і фокусується на ньому. Якщо виявлено обличчя людини, фотокамера автоматично встановлює пріоритет фокусування на ньому.



Діапазон керування витримки (режими P, S, A і M)

Діапазон керування витримки залежить від положення масштабування, діафрагмового числа та значення чутливості ISO. Крім того, діапазон керування змінюється залежно від наведених нижче параметрів неперервної зйомки.

Параметр		Діапазон керування (секунди)			
		Режим P	Режим S	Режим A	Режим M
Чутливість ISO ¹ (📖138)	Авто ²	1/2000–1 с	1/2000–8 с		
	ISO 100–400 ² ISO 100–800 ²				
	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400				
Неперервна (📖134)	Неперервний H, Неперервний M, Неперервний L	1/2000–1 с			
	Буфер попер. зйомки	1/4000–1/125 с			
	Неперерв. H: 120 кадр./с	1/4000–1/125 с			
	Неперерв. H: 60 кадр./с	1/4000–1/60 с			
	Зйомка з інтервалами	Так сам, як за встановленого значення Покадровий			

¹ Налаштування чутливості ISO обмежується залежно від налаштування неперервної зйомки (📖81).

² У режимі M чутливість ISO зафіксовано на значенні ISO 100.



Налаштування функцій зйомки за допомогою мультиселектора (⚡/⏻/🌸/📷)

Коли відображається екран зйомки, можна натиснути кнопки мультиселектора ▲ (⚡) ◀ (⏻) ▼ (🌸) ▶ (📷), щоб установити функції, описані нижче.



- ⚡ **Режим спалаху**

Коли спалах відкрито, можна налаштувати режим спалаху відповідно до умов зйомки. Спалах завжди спрацьовує, якщо вибрано параметр ⚡ (заповнюючий спалах) або ⚡ (стандартний спалах).

- ⏻ **Автоспуск/Таймер для автопорт.**

Фотокамера спускає затвор через задану кількість секунд після натискання кнопки спуску затвора.

- 🌸 **Режим фокусування**

Залежно від відстані до об'єкта можна встановити режим **AF** (автофокусування) або 🌸 (макрозйомка). Також можна вибрати режим **MF** (ручне фокусування), коли використовується режим зйомки **P**, **S**, **A** чи **M** або сюжетний режим **Спорт** чи **Феєрверк**.

- 📷 **Користувацький слайдер/Корекція експозиції**


- **Користувацький слайдер:** коли встановлено режим зйомки **P**, **S**, **A** або **M**, можна налаштувати яскравість (корекцію експозиції), яскравість кольорів, відтінок і функцію «Активний D-Lighting».
- **Корекція експозиції:** якщо вибрано режим, відмінний від **P**, **S**, **A** або **M**, можна налаштувати яскравість (корекцію експозиції).


Функції, які можна встановити, залежать від режиму зйомки.

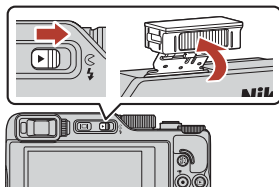


Режим спалаху

Коли спалах відкрито, можна налаштувати режим спалаху відповідно до умов зйомки.



- 1 Перемістіть елемент керування  (відкриття спалаху), щоб відкрити спалах.


- Коли спалах закрито, функцію спалаху вимкнено та відображається позначка .



- 2 Натисніть кнопку мультиселектора  (↑).





- 3 Виберіть потрібний режим спалаху ( 59) і натисніть кнопку .

- Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки , вибір буде скасовано.



Індикатор готовності

Індикатор  блимає, поки спалах заряджається. Фотокамера не може знімати зображення. Після завершення зарядження індикатор  світиться постійно.



Індикатор готовності



Доступні режими спалаху

AUTO Авто

Спалах спрацьовує за необхідності, наприклад в умовах слабого освітлення.

- Індикатор режиму спалаху відображається тільки одразу після налаштування на екрані зйомки.

Автор. зі зм. еф.чер.оч./Зменш. еф. черв. очей

Зменште ефект червоних очей на портретах, який спричинюється використанням спалаху (📖60).

- Коли вибрано функцію **Зменш. еф. черв. очей**, спалах спрацьовує щоразу під час зйомки.

Заповнюючий спалах/Стандартний спалах

Спалах спрацьовує щоразу під час зйомки.

SLOW Повільна синхронізація

Підходить для вечірніх і нічних портретів, які містять фоновий пейзаж. Спалах спрацьовує за необхідності для освітлення основного об'єкта; довга витримка використовується для зйомки фону в нічний час або за слабого освітлення.







Примітки щодо зйомки з використанням спалаху

Коли спалах використовується в ширококутному положенні масштабування, край зображення може бути темним залежно від відстані зйомки.

Щоб покращити ситуацію, трохи відрегулюйте масштаб до положення телефото.

Налаштування режиму спалаху

Доступні режими спалаху залежать від режиму зйомки.

Режим спалаху		SCENE		P ¹	S ¹	A ¹	M ¹
 AUTO Авто	✓	2	-	-	-	-	-
 Автор. зі зм. еф.чер.оч.	✓		-	-	-	-	-
Зменш. еф. черв. очей	-		-	✓	✓	✓	✓
 Заповнюючий спалах	✓		-	-	-	-	-
Стандартний спалах	-		-	✓	✓	✓	✓
 SLOW Повільна синхронізація	✓		-	✓	-	✓	-

¹ Для режимів зйомки **P**, **S**, **A** і **M** налаштування зберігаються в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.

² Доступність залежить від налаштування. Додаткові відомості див. у розділі «Параметри за промовчанням (режим спалаху, Автоспуск і режим фокусування)» (📖78).





Авторежим зі зменшенням ефекту червоних очей/зменшення ефекту червоних очей

Якщо фотокамера виявляє ефект червоних очей під час збереження зображення, перед його збереженням потрібна область обробляється, щоб зменшити цей ефект.

Під час зйомки зверніть увагу на таке:

- Для збереження зображень потрібно більше часу, ніж зазвичай.
- Зменшення ефекту червоних очей не в усіх ситуаціях дає змогу досягти бажаних результатів.
- Дуже рідко зменшення ефекту червоних очей може застосовуватися до непотрібних ділянок зображення. У таких випадках виберіть інший режим спалаху та повторіть зйомку.



Автоспуск

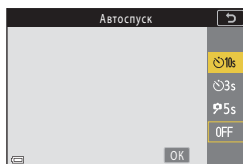
Фотокамера спускає затвор через задану кількість секунд після натискання кнопки спуску затвора. Установіть для параметра **Фото VR** (📖 168) у меню налаштування значення **Вимкнути**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.

1 Натисніть кнопку мультиселектора ◀ (⏻).



2 Виберіть кількість секунд до спуску затвора і натисніть кнопку **OK**.

- **⏻10s** (10 секунд): рекомендовано використовувати під час важливих подій, наприклад весілля.
- **⏻3s** (3 секунди): рекомендовано використовувати, щоб запобігти тремтінню фотокамери.
- **⏻5s** (5 секунд, таймер для автопортретів): використовується для автопортретів.
- Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки **OK**, вибір буде скасовано.

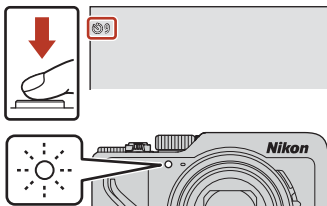


3 Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Коли використовується параметр **⏻10s** (10 секунд) або **⏻3s** (3 секунди), переконайтеся, що об'єкти перебувають у фокусі.
- Коли використовується параметр **⏻5s** (5 секунд, таймер для автопортретів), натисніть кнопку спуску затвора до кінця в кроці 4, а потім скомпонуйте кадр.

4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

- Почнеється відлік. Індикатор автоспуску блимає, а потім починає світитися приблизно за одну секунду до спуску затвора.
- Щоб зупинити відлік, натисніть кнопку спуску затвора знову.





Фокус і експозиція під час зйомки з автоспуском

- 10s/ 3s: фокус та експозиція фіксуються під час натискання кнопки спуску затвора до кінця.
- 5s: фокус та експозиція встановлюються безпосередньо перед спуском затвора.



Налаштування для автоспуску

- Цей параметр може бути недоступний у деяких режимах зйомки (78).
- За допомогою параметра **Автоспуск: після спуску** (167) у меню налаштування можна встановити, чи скасовувати автоспуск після його використання для зйомки.



Режим фокусування

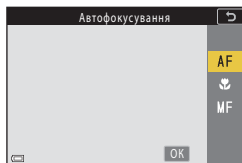
Можна вибрати режим фокусування відповідно до відстані зйомки.

1 Натисніть кнопку мультиселектора ▼ (🌸).



2 Виберіть потрібний режим фокусування (📖63) і натисніть кнопку OK.

- Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки OK, вибір буде скасовано.



Доступні режими фокусування

AF Автофокусування

Використовуйте цей режим, коли відстань від об'єкта до об'єктива становить не менше 50 см або не менше 2,0 м при максимальному телескопічному положенні об'єктива.

🌸 Макрозйомка

Установіть цей режим для зйомки зображень великим планом. Якщо коефіцієнт масштабування перебуває в положенні, у якому піктограма 🌸 та індикатор масштабування відображаються зеленим, фотокамера може фокусуватися на об'єктах на відстані приблизно 10 см від об'єктива. Якщо масштабування перебуває в положенні з більшим кутом огляду, ніж коли відображається піктограма 🌸, фотокамера може фокусуватися на об'єктах на відстані приблизно 1 см від об'єктива. У максимальному телескопічному положенні об'єктива фотокамера може фокусуватися на об'єктах на відстані приблизно 2,0 м від об'єктива.

MF Ручне фокусування

Сфокусуватися можна на будь-якому об'єкті на відстані приблизно від 1 см до нескінченності (∞) від об'єктива (📖64). Найближча відстань, на якій фотокамера може сфокусуватися, залежить від положення масштабування.

🔧 Налаштування режиму фокусування

- Цей параметр може бути недоступний у деяких режимах зйомки (📖78).
- Для режимів зйомки P, S, A і M налаштування зберігаються в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.

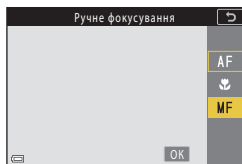


Використання ручного фокусування

Доступно в наведених далі режимах зйомки.

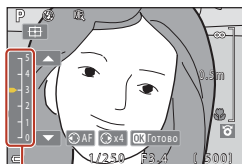
- Режими **P**, **S**, **A** і **M**.
- Сюжетний режим **Спорт** або **Феєрверк**.

- 1** Натисніть кнопку мультиселектора ▼ (🌸), виберіть **MF** (ручне фокусування), а потім натисніть кнопку **OK**.



- 2** За допомогою мультиселектора налаштуйте фокусування під час перевірки збільшеного огляду.

- Відображається збільшений огляд центральної ділянки зображення. Натисніть кнопку ►, щоб змінити огляд на 2x, 4x або 1x.
- Поверніть мультиселектор за годинниковою стрілкою, щоб сфокусуватися на ближніх об'єктах, або проти годинникової стрілки, щоб сфокусуватися на віддалених об'єктах. Фокусування можна відрегулювати точніше, повертаючи мультиселектор повільно. Фокусування також можна відрегулювати, повертаючи диск керування.
- Якщо натиснути кнопку ◀, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру за допомогою автофокусування. Після автофокусування фотокамери можна скористатися ручним фокусуванням.
- Під час фокусування ділянки у фокусі виділяються білим (акцентування) (📖65). Натисніть ▲▼, щоб налаштувати рівень акцентування.
- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб підтвердити композицію кадру. Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.



Рівень акцентування

- 3** Натисніть кнопку **OK**.


- Установлений фокус зафіксується.
- Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.
- Щоб змінити фокус, натисніть кнопку **OK** для відображення екрана з кроку 2.



MF (ручне фокусування)

- Цифри, які відображаються для вимірювача праворуч на екрані в кроці 2, служать мірою відстані до об'єкта у фокусі, коли вимірювач знаходиться біля центру.
- Найближча відстань, на якій фотокамера може сфокусуватися, залежить від положення масштабування. У положенні масштабування з максимальним кутом огляду фотокамера може сфокусуватися на об'єктах на відстані приблизно 1 см від об'єктива. У максимальному телескопічному положенні об'єктива фотокамера може сфокусуватися на об'єктах на відстані приблизно 2,0 м від об'єктива.
- Фактичний діапазон, у якому об'єкт може перебувати у фокусі, залежить від діафрагмового числа й положення масштабування. Щоб дізнатися, чи об'єкт перебуває у фокусі, перегляньте зображення після зйомки.
- Установіть для параметра **Бок. ел-т. керув. масшт.** (📖126) у меню налаштування значення **Ручне фокусування**, щоб у кроці 2 використовувати для фокусування боковий елемент керування масштабуванням замість мультиселектора.

Ручне фокусування під час записування відео


Якщо вибрати режим фокусування **MF** і натиснути кнопку  (відеозйомка), під час записування відео можна регулювати фокусування за допомогою диску керування або мультиселектора.

Акцентування




- Діапазон рівня контрасту у фокусі можна змінити, відрегулювавши рівень акцентування. Найкраще встановлювати низький рівень для об'єктів з високим контрастом та високий — для об'єктів з низьким контрастом.
- Акцентування виділяє ділянки з високим контрастом на зображенні білим. За деяких умов зйомки виділення може не працювати належним чином або можуть виділятися ділянки не у фокусі.
- Відображення акцентування можна вимкнути за допомогою параметра **Виділення контурів РФ** (📖126) у меню налаштування.
- Коли в розділі **Параметри відео** (📖124) у меню відео вибрано параметр відео **HS**, акцентування не відображається під час записування відео.

Керування сенсорною панеллю на екрані зйомки з ручним фокусуванням

За допомогою сенсорної панелі можна керувати монітором (📖7).

- Коли відображається збільшене зображення, розведіть або зведіть пальці, щоб змінити коефіцієнт збільшення.
- Коли відображається збільшене зображення, посуньте палець по екрану, щоб переглянути іншу ділянку зображення. Якщо торкнутися піктограми , область відображення повернеться в центр кадру.

Фокусування за допомогою пульта дистанційного керування ML-L7 (продається окремо)

- У режимі ручного фокусування відрегулювати фокус можна за допомогою кнопок   мультиселектора на пульті дистанційного керування.
- Якщо натиснути кнопку  на пульті дистанційного керування, можна зафіксувати встановлений фокус на фотокамері.



Використання користувачького слайдера

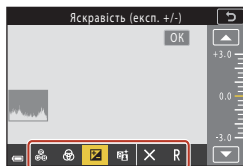
Коли встановлено режим зйомки **P**, **S**, **A** або **M**, можна налаштувати яскравість (корекцію експозиції), яскравість кольорів, відтінок і функцію «Активний D-Lighting» під час зйомки.

1 Натисніть кнопку мультиселектора ► (☰).



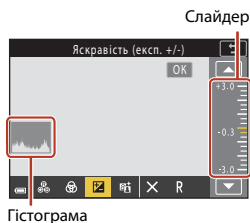
2 Виберіть елемент за допомогою кнопок ◀▶.

- **Відтінок**: регулювання відтінку (червонуватий/синюватий) усього зображення.
- **Яскравість**: регулювання яскравості кольорів всього зображення.
- **Яскравість (експ. +/-)**: регулювання яскравості всього зображення.
- **Активний D-Lighting**: зниження втрати деталізації в яскравих областях і тінях. Виберіть рівень інтенсивності ефекту **H** (висока), **N** (звичайна), **L** (низька).



3 Відрегулюйте рівень за допомогою кнопок ▲▼.

- Результати можна переглянути на екрані.
- Щоб налаштувати інший елемент, поверніться до кроку 2.
- Виберіть **X Вийти**, щоб приховати повзунок.
- Щоб скасувати всі параметри, виберіть **R Скинути** та натисніть кнопку **OK**. Поверніться до кроку 2 й відрегулюйте параметри знову.






4 Натисніть кнопку **OK** після завершення налаштування.


- Параметри буде застосовано, і фотокамера повернеться до екрана зйомки.



Параметри користувацького слайдера


- Коли вибрано режим зйомки **M**, не можна використовувати параметр **Яскравість (експ. +/-)**.
- Функція **Активний D-Lighting** не застосовується до відео, записаних, коли для параметра **Параметри відео** встановлено значення  **HS 720/4x**.
- Під час використання функції **Активний D-Lighting** за деяких умов зйомки шум (довільно розташовані світлі пікселі, пелена, лінії) може підсилюватися, навколо яскравих об'єктів можуть з'являтися темні тіні, а навколо темних об'єктів – яскраві ділянки.
- Під час використання функції **Активний D-Lighting** можуть траплятися градаційні пропуски залежно від об'єкта.
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (80).
- Наведені нижче налаштування зберігаються в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.
 - **Відтінок**
 - **Яскравість**
 - **Яскравість (експ. +/-)**
 - **Активний D-Lighting**
- Додаткові відомості див. у розділі «Використання гистограми» (68).

Активний D-Lighting і D-Lighting

- Параметр **Активний D-Lighting** в меню зйомки знімає зображення, знижуючи втрату деталізації в яскравих областях, і регулює тон під час збереження зображень.
- Параметр **D-Lighting** (89) в меню відтворення регулює тон збережених зображень.



Корекція експозиції (регулювання яскравості)

Коли встановлено режим зйомки  (автоматичний), сюжетний режим, творчий режим або режим показу короткого відео, можна налаштувати яскравість (корекцію експозиції).

1 Натисніть кнопку мультиселектора .



2 Виберіть значення корекції експозиції й натисніть кнопку **OK**.

- Щоб зробити зображення світлішим, установіть додатне (+) значення.
- Щоб зробити зображення темнішим, установіть від'ємне (-) значення.
- Значення корекції експозиції буде застосовано навіть без натискання кнопки **OK**.
- Коли встановлено сюжетний режим зйомки **Інтелектуал. портрет**, замість екрана корекції експозиції відображається екран тонкої обробки (📖45).



Значення корекції експозиції

- Корекцію експозиції не можна використовувати в наведених нижче сюжетних режимах.
 - **Сповіл. відеозйомка (Нічне небо (150 хвилин))** або **Сліди зірок (150 хвилин)**
 - **Феєрверк**
 - **Багат. експ. з висвітл.**
- Якщо корекцію експозиції встановлено одночасно з використанням спалаху, корекція застосовується як до експозиції фону, так і для результату спалаху.

Використання гістограми

Гістограма являє собою графік, який показує розподіл тонів на зображенні. Використовуйте її в якості вказівника за використання корекції експозиції та зйомки без спалаху.

- Горизонтальна вісь відповідає яскравості пікселів, при цьому темні тони знаходяться зліва, а яскраві — справа. Вертикальна вісь показує кількість пікселів.
- Збільшення значення корекції експозиції зміщує розподіл тону управо, а зменшення — уліво.



Використання кнопки Fn (функція)

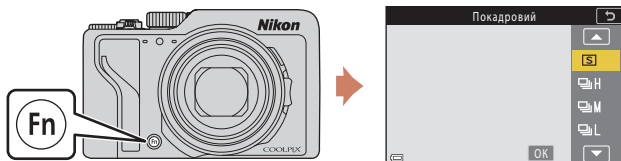
Натискаючи кнопку **Fn** в режимі **P**, **S**, **A** або **M**, можна швидко налаштувати попередньо збережені параметри меню.

- Можна зберегти перелічені нижче параметри меню.

Якість зображення (📖127)	Неперервна (📖134)
Розмір зображення (📖129)	Чутливість ISO (📖138)
Баланс білого (📖130)	Режим зони АФ (📖140)
Вимірювання (📖133)	Фото VR (📖168)

1 Натисніть кнопку **Fn** (функція), коли відображено екран зйомки.

- Можна вибрати встановлені параметри налаштування меню (параметр за промовчанням: **Неперервна**) і **Кнопка Fn**.



2 За допомогою мультиселектора виберіть налаштування та натисніть кнопку **OK**.

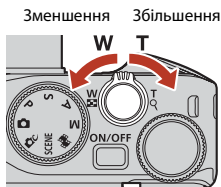
- Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки **OK**, вибір буде скасовано.
- Щоб повернутися на екран зйомки без змін до налаштувань, натисніть кнопку **Fn** або кнопку спуску затвора.
- Щоб установити інший параметр меню, виберіть **Fn Кнопка Fn** і натисніть кнопку **OK**. Виберіть потрібний параметр меню та натисніть кнопку **OK**, щоб його встановити.



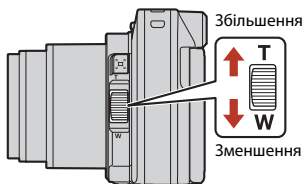
Використання масштабування

У разі переміщення елемента керування масштабуванням або бокового елемента керування масштабуванням положення масштабування об'єктива змінюється.

- Щоб збільшити: перемістіть у напрямку **T**.
 - Щоб зменшити: перемістіть у напрямку **W**.
- Під час вмикання фотокамери масштабування переміщується в максимальне положення ширококутної зйомки.

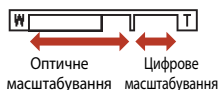


Елемент керування масштабуванням



Боковий елемент керування масштабуванням

- Коли переміщується елемент керування масштабуванням або боковий елемент керування масштабуванням, на екрані зйомки відображаються індикатор масштабування та фокусна відстань (у форматі 35мм [135]).
- Щоб увімкнути цифрове масштабування, за допомогою якого можна збільшити об'єкт ще приблизно в 4 рази відносно максимального коефіцієнта оптичного масштабування, перемістіть елемент керування масштабуванням або боковий елемент керування масштабуванням у положення **T** і утримуйте його, коли у фотокамері вибрано максимальне положення оптичного масштабування.
- Повернувши елемент керування масштабуванням до кінця в будь-якому напрямку, можна швидко відрегулювати масштабування (це не працює під час записування відео).
- Функцію бокового елемента керування масштабуванням можна задати в пункті **Бок. ел-т. керув. масшт.** (📖 170) меню налаштування.
- Під час використання пульта дистанційного керування ML-L7 (продається окремо), фотокамера збільшує масштабування, якщо на пульті натиснути кнопку +, і зменшує, якщо натиснути кнопку -.




Цифрове масштабування




Індикатор масштабування стає синім, якщо вмикається цифрове масштабування, і жовтим, якщо коефіцієнт збільшення масштабування продовжує підвищуватися.

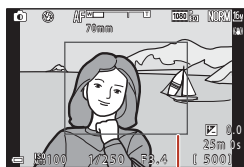
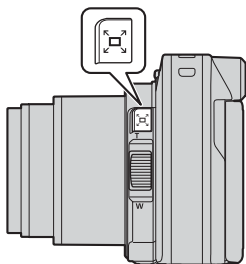
- Індикатор масштабування синій: якість зображення непомітно зменшується за використання функції Dynamic Fine Zoom.
- Індикатор масштабування жовтий: у деяких випадках якість зображення може помітно зменшуватися.
- Індикатор продовжує горіти синім для ширшої області, якщо розмір зображення менший.
- Індикатор масштабування не засвічується синім у наведених нижче випадках.
 - Коли встановлено значення **Брекетинг експозиції**.
 - Під час записування відео.
- Індикатор масштабування може не засвічуватися синім у разі використання певних налаштувань неперервної зйомки або інших налаштувань.



Використання тимчасового скасування масштабування

Якщо ви втрачаєте з виду об'єкт, коли знімаєте з об'єктивом у положенні телефото, натисніть кнопку  (тимчасово скасувати масштабування), щоб тимчасово розширити область, видиму в кадрі (кут огляду). Це допоможе вам скомпонувати кадр із цим об'єктом.

- Натискаючи кнопку , помістіть об'єкт усередину рамки кадру на екрані зйомки. Щоб розширити область, видиму в кадрі, перемістіть елемент керування масштабування або боковий елемент керування масштабування у напрямку **W**, одночасно натискаючи кнопку .
- Відпустіть кнопку , щоб повернутися до вихідного положення масштабування.
- Тимчасове скасування масштабування недоступне під час записування відео.

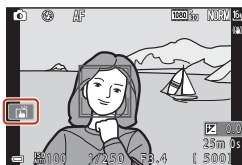








Рамка кадру



Використання зйомки за допомогою сенсорного керування

Можна включити функцію сенсорного керування, торкнувшись піктограми сенсорного керування на екрані зйомки.



Параметр	Опис
 Сенсорний спуск затвора (параметр за промовчанням)	Фотокамера фокусується на об'єкті, до якого торкнулися, за допомогою автофокусування та спускає затвор. <ul style="list-style-type: none">• Коли фотокамера розпізнає обличчя () 75), вона фокусується на об'єкті, відображеному в зоні АФ з подвійною рамкою.• Для зйомки можна також використати кнопку спуску затвора.
 АФ Сенсорне АФ	Торкніться, щоб вибрати зону АФ для автофокусування в наведених нижче випадках. <ul style="list-style-type: none">• У режимі P, S, A або M, для параметра Режим зони АФ () 140) встановлено значення Вручну (точка), Вручну (нормальна) або Вручну (широка).• Сюжетний режим Великий план або Їжа.
 Сенс. налашт. відстеж. об'єкта	У режимі P, S, A або M , коли для параметра Режим зони АФ встановлено значення Відстеження об'єкта , можна вказати, який об'єкт потрібно відстежувати, торкнувшись його.
 Вимкнути режим сенс. зйомки	Вимикає зйомку за допомогою сенсорного керування.

Примітки щодо зйомки за допомогою сенсорного керування

- Набір відображуваних елементів залежить від режиму й налаштувань зйомки.
- Зона АФ, яку можна встановити дотиком, залежить від режиму й налаштувань зйомки.
- Коли вибрано режим фокусування **MF** (ручне фокусування), фотокамера не регулює фокус, навіть якщо торкнутись об'єкта.
- Коли відображається символ **AF-L**, фотокамера не регулює фокус, навіть якщо торкнутись об'єкта, тому що фокус зафіксовано.
- Буде знято тільки одне зображення, навіть якщо встановлено неперервну зйомку. Щоб продовжити знімати зображення, натисніть кнопку спуску затвора.
- Зйомку за допомогою сенсорного керування не можна використовувати під час записування відео.



Фокусування

Кнопка спуску затвора

Натискання
наполовину



Натиснути кнопки спуску затвора «наполовину» означає натиснути й утримувати кнопку в точці, де відчувається незначний опір.

- Фокус та експозиція (витримка та діафрагмове число) налаштовуються, коли кнопку спуску затвора натиснено наполовину. Фокус та експозиція залишаються зафіксованими, поки кнопка утримується натиснутою наполовину.
- Зона фокусування залежить від режиму зйомки.

Натискання
до кінця



Натиснути кнопки спуску затвора «до кінця» означає повністю натиснути кнопку.

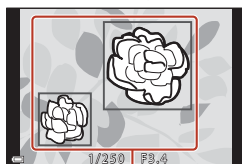
- Затвор спускається, коли кнопку спуску затвора натискається повністю.
- Не докладайте силу, натискаючи кнопку спуску затвора, оскільки це може призвести до тремтіння фотокамери та розмиття зображень. Натискайте кнопку обережно.



Використання АФ із пошуком об'єкта

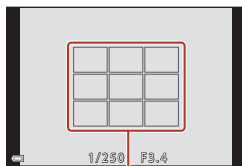
Якщо для параметра **Режим зони АФ** (📖140) встановлено значення **АФ із пошук.** **об'єкта** у режимі **Р**, **S**, **A** або **M**, а також у сюжетному режимі фотокамера фокусується описаним нижче чином, коли кнопку спуску затвора натиснено наполовину.

- Фотокамера виявляє головний об'єкт і фокусується на ньому. Коли об'єкт перебуває у фокусі, зона фокусування відображається зеленим. Якщо виявлено обличчя людини, фотокамера автоматично встановлює пріоритет фокусування на ньому.



Зони фокусування

- Якщо головний об'єкт не виявлено, фотокамера автоматично вибирає одну або кілька з дев'яти зон фокусування, що містять найближчий до фотокамери об'єкт. Коли об'єкт перебуває у фокусі, зони фокусування у фокусі відображаються зеленим.



Зони фокусування


✓ Примітки щодо АФ із пошуком об'єкта

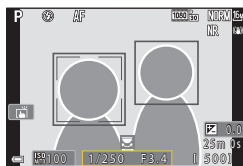
- Об'єкт, який визначається фотокамерою як головний, залежить від умов зйомки.
- Головний об'єкт може бути не виявлений за використання певних значень параметра **Баланс білого** або груп ефектів творчого режиму.
- Фотокамера може не виявити головний об'єкт належним чином за наведених нижче обставин.
 - Об'єкт надто темний або яскравий.
 - Головний об'єкт не має чітко визначених кольорів.
 - Кадр скомпоновано таким чином, що головний об'єкт перебуває близько до краю екрана.
 - Об'єкт складається з повторюваних елементів.



Використання виявлення обличчя


За наведених нижче параметрів зйомки фотокамера використовує виявлення облич, щоб автоматично фокусуватися на них.

- Режим  (автоматичний) (📖31).
- Сюжетний режим **Автом. вибір сюжету, Портрет, Нічний портрет** або **Інтелектуал. портрет** (📖33).
- Режим показу короткого відео (📖103).
- Коли для параметра **Режим зони АФ** (📖140) встановлено значення **Пріоритет обличчя**.



Якщо фотокамера виявляє кілька облич, подвійна рамка відображається навколо обличчя, на якому фокусуватиметься фотокамера, а одинарна рамка — навколо інших облич.

Якщо після натискання кнопки спуску затвора наполовину не виявлено жодного обличчя:

- У режимі  (автоматичний), режимі показу короткого відео, а також коли для параметра **Режим зони АФ** встановлено значення **Пріоритет обличчя**, фотокамера вибирає зону фокусування, що містить найближчий до фотокамери об'єкт.
- Коли вибрано **Автом. вибір сюжету**, зона фокусування змінюється залежно від умов зйомки, які розпізнає фотокамера.
- У режимі **Портрет, Нічний портрет** або **Інтелектуал. портрет** фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру.

Примітки щодо виявлення обличчя

- Здатність фотокамери виявляти обличчя залежить від багатьох чинників, зокрема від напрямку, у якому спрямовано обличчя.
- Фотокамера не може виявити обличчя за наведених нижче обставин.
 - Обличчя частково приховані сонцезахисними окулярами або іншими предметами.
 - Обличчя займають у кадрі надто багато або надто мало місця.



Об'єкти, до яких не можна застосовувати автофокусування

Фотокамера може не сфокусуватися належним чином у наведених нижче ситуаціях. У рідкісних випадках об'єкт може не бути у фокусі, незважаючи на те, що зона фокусування або індикатор фокусування відображаються зеленим:

- Об'єкт дуже темний.
- Об'єкти в умовах зйомки різко контрастують один з одним (наприклад, перебування сонця позаду об'єкта зйомки робить цей об'єкт дуже темним).
- Відсутній контраст між об'єктом зйомки та фоном (наприклад, під час зйомки портрета людина одягнута в білу сорочку та стоїть на фоні білої стіни).
- На різних відстанях від фотокамери розташовано кілька об'єктів (наприклад, об'єкт у клітці).
- Об'єкти з повторюваною текстурою (віконні жалюзі, будинки з багатьма рядами однотипних вікон тощо).
- Об'єкт швидко рухається.

У наведених вище ситуаціях спробуйте натиснути кнопку спуску затвора наполовину, щоб повторити фокусування кілька разів, або сфокусуйтеся на іншому об'єкті, розташованому на такій самій відстані від фотокамери, що й потрібний об'єкт, і використайте фіксацію фокуса (📖77).

Фотокамера також може фокусуватися за допомогою ручного фокусування (📖63, 64).

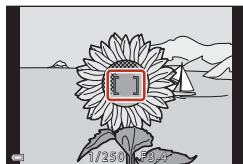


Фіксація фокуса

Використовуйте фіксацію фокуса, щоб знімати креативні композиції, навіть коли зону фокусування встановлено в центрі кадру.

1 Розташуйте об'єкт у центрі кадру й натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Фотокамера фокусується на об'єкті, і зона фокусування відображається зеленим.
- Експозиція також фіксується.



2 Не прибираючи палець, перекомпонуйте знімок.

- Обов'язково підтримуйте однакову відстань між фотокамерою та об'єктом.



3 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.



Переміщення зони фокусування в потрібне положення

У режимі зйомки **P**, **S**, **A** або **M** зону фокусування можна перемістити за допомогою мультиселектора, установивши в пункті **Режим зони AF** (📖140) меню зйомки один із параметрів ручного керування.

Використання кнопки $AE-L/AF-L$ (AE-L/AF-L)

Для фіксації експозиції або фокуса замість натискання наполовину й утримання кнопки спуску затвора (📖171) можна використовувати кнопку $AE-L/AF-L$.



Параметри за промовчанням (режим спалаху, Автоспуск і режим фокусування)

Нижче наведено параметри за промовчанням для кожного режиму зйомки.

	Режим спалаху ()57)	Автоспуск ()57)	Режим фокусування ()57)
 (автоматичний)	 AUTO	OFF	AF ¹
(творчий режим)	 AUTO	OFF	AF ¹
SCENE (сюжетний режим)			
 (автоматичний вибір сюжету)	 AUTO ²	OFF	AF ³
 (портрет)	 	OFF	AF ³
 (пейзаж)	 ³	OFF ⁴	AF ³
 (сповільнена відеозйомка)	 ³	OFF	AF ³
 (спорт)	 ³	OFF ³	AF ⁵
 (нічний портрет)	 	OFF	AF ³
 (вечірка/у приміщенні)	 	OFF	AF ³
 (пляж)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (сніг)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (захід сонця)	 ³	OFF	AF ³
 (сутінки/світанок)	 ³	OFF ⁴	AF ³
 (нічний пейзаж)	 ³	OFF ⁴	AF ³
 (великий план)	 AUTO	OFF	 ³
 (їжа)	 ³	OFF	 ³
 (феєрверк)	 ³	OFF ³	MF ³
 (заднє освітлення)	 	OFF	AF ³
 (легка панорама)	 ³	OFF ³	AF ³
 (порт-т дом. тварини)	 ³	 ⁸	AF ¹
SOFT (м'який)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (вибірковий колір)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (багат. експ. з висвітл.)	 ³	 3s	AF ³
 (інтелектуал. портрет)	 AUTO ⁹	OFF ¹⁰	AF ³
 (показ коротк. відео)	 ³	OFF	AF ¹
P, S, A і M		OFF	AF




- 1 **MF** (ручне фокусування) вибрати неможливо.
- 2 Фотокамера автоматично вибирає оптимальне значення параметра режиму спалаху для вибраних нею умов зйомки.  (вимк.) можна вибрати вручну.
- 3 Не можна змінити.
- 4 Не можна використовувати **5s Таймер для автопорт.**
- 5 Можна вибрати **AF** (автофокусування) або **MF** (ручне фокусування).
- 6 Можна активувати режим спалаху з повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей.
- 7 Коли для параметра **HDR** встановлено значення **Вимк.**, режим спалаху зафіксовано на  (заповнюючий спалах). Коли для параметра **HDR** встановлено значення **Увімк.**, режим спалаху зафіксовано на  (вимк.).
- 8 Можна використовувати параметри  **Автосп. р. Порт.дом.тв.** та **5s Таймер для автопорт.** Значення  **10s** і  **3s** не можна використовувати.
- 9 Не можна використовувати, якщо для параметра **Відстеження моргання** встановлено значення **Увімк.**
- 10  **Таймер посмішки** та  **Автоколаж** можна використовувати у поєднанні з  **10s**,  **3s** або **5s Таймер для автопорт.**



Функції, які не можна використовувати водночас під час зйомки

Деякі функції не можна використовувати з певними параметрами меню.

Обмежена функція	Параметр	Опис
Режим спалаху	Якість зображення (📖127)	Під час збереження зображень у форматі RAW ефект червоних очей не зменшується, навіть якщо встановлено параметр  (авторежим зі зменшенням ефекту червоних очей/зменшення ефекту червоних очей). Це стосується й одночасно збережених зображень у форматі JPEG.
	Неперервна (📖134)	Коли вибрано параметр Неперервний Н, Неperервний М, Неperервний Л, Буфер попер. зйомки, Неperерв. Н: 120 кадр./с або Неperерв. Н: 60 кадр./с , спалах не можна використовувати.
	Брекетинг експозиції (📖139)	Спалах не можна використовувати.
	Відстеження моргання (📖49)	Якщо для параметра Відстеження моргання встановлено значення Увімк. , спалах не можна використовувати.
Автоспуск	Режим зони АФ (📖140)	Якщо вибрано Відстеження об'єкта , автоспуск не можна використовувати.
Відтінок/яскравість кольорів (за допомогою користувачького слайдера)	Якість зображення (📖127)	Якщо вибрано RAW, RAW + Fine або RAW + Normal , відтінок і яскравість кольорів не можна встановити за допомогою користувачького слайдера.
Якість зображення	Неперервна (📖134)	<ul style="list-style-type: none"> • Коли вибрано параметр Буфер попер. зйомки, для параметра Якість зображення фіксується значення Normal. • Коли вибрано параметр Неperерв. Н: 120 кадр./с або Неperерв. Н: 60 кадр./с, не можна використовувати RAW, RAW + Fine і RAW + Normal.
Розмір зображення	Якість зображення (📖127)	<ul style="list-style-type: none"> • Коли вибрано параметр RAW, для параметра Розмір зображення фіксується значення 📐 4608 × 3456. • Коли вибрано параметр RAW + Fine або RAW + Normal, можна встановити Розмір зображення для зображень у форматі JPEG. Однак не можна вибрати значення 📐 4608 × 2592, 📐 4608 × 3072 і 📐 3456 × 3456.
	Неперервна (📖134)	<p>Розмір зображення встановлюється описаним нижче чином залежно від параметра неперервної зйомки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Буфер попер. зйомки: 📐 1600 × 1200 • Неperерв. Н: 120 кадр./с: 📐 1600 × 1200 • Неperерв. Н: 60 кадр./с: 📐 1600 × 1200



Обмежена функція	Параметр	Опис
Баланс білого	Відтінок (за допомогою користувацького слайдера) (📖66)	Коли відтінок регулюється за допомогою користувацького слайдера, параметр Баланс білого у меню зйомки неможливо налаштувати. Щоб налаштувати параметр Баланс білого , виберіть R на екрані налаштування користувацького слайдера, щоб скинути яскравість, яскравість кольорів, відтінок і функцію «Активний D-Lighting».
Вимірювання	Активний D-Lighting (за допомогою користувацького слайдера) (📖66)	Під час використання функції Активний D-Lighting параметр Вимірювання скидається до значення Матричне .
Неперервна	Автоспуск (📖61)	Якщо автоспуск використовується, коли вибрано Буфер попер. зйомки , для параметра фіксується значення Покадровий .
	Якість зображення (📖127)	Коли вибрано параметр RAW, RAW + Fine або RAW + Normal , не можна використовувати Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с і Неперерв. Н: 60 кадр./с .
	Брекетинг експозиції (📖139)	Не можна використовувати одночасно.
Чутливість ISO	Неперервна (📖134)	Коли вибрано параметр Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с або Неперерв. Н: 60 кадр./с , значення для параметра Чутливість ISO визначається автоматично відповідно до яскравості.
Брекетинг експозиції	Автоспуск (📖61)	Не можна використовувати Брекетинг експозиції .
	Неперервна (📖134)	Не можна використовувати одночасно.
Режим зони АФ	Режим фокусування (📖63)	Коли встановлено MF (ручне фокусування), Режим зони АФ не можна використовувати.
	Відтінок (за допомогою користувацького слайдера) (📖66)	Якщо відтінок регулюється за допомогою користувацького слайдера в режимі АФ із пошук. об'єкта , фотокамера не виявляє основний об'єкт. Для виявлення основного об'єкта виберіть R на екрані налаштування користувацького слайдера, щоб скинути яскравість, яскравість кольорів, відтінок і функцію «Активний D-Lighting».
	Баланс білого (📖130)	Якщо для параметра Баланс білого в режимі АФ із пошук. об'єкта вибрано значення, відмінне від Авто , фотокамера не виявляє основний об'єкт.
Реж. автофокусування	Режим фокусування (📖63)	Коли встановлено MF (ручне фокусування), Реж. автофокусування не можна використовувати.



Обмежена функція	Параметр	Опис
Відстеження моргання	Автоколаж (📖47)	Коли встановлено Автоколаж, Відстеження моргання не можна використовувати.
	Таймер посмішки (📖50)	Коли встановлено Таймер посмішки, Відстеження моргання не можна використовувати.
Штамп із датою	Якість зображення (📖127)	Коли вибрано RAW, RAW + Fine або RAW + Normal , на зображеннях не можна виставити штамп із датою та часом.
	Неперервна (📖134)	Коли вибрано Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с або Неперерв. Н: 60 кадр./с , на зображеннях не можна виставити штамп із датою та часом.
Цифрове масштабув.	Якість зображення (📖127)	Коли вибрано RAW, RAW + Fine або RAW + Normal , не можна використовувати цифрове масштабування.
	Режим зони АФ (📖140)	Якщо вибрано Відстеження об'єкта , не можна використовувати цифрове масштабування.
Звук клацання затвора	Брекетинг експозиції (📖139)	Звук клацання затвора вимкнено.

✓ Примітки щодо цифрового масштабування

- Залежно від поточного режиму зйомки або поточних параметрів цифрове масштабування може бути недоступне (📖169).
- Під час використання цифрового масштабування фотокамера фокусується в центрі кадру.



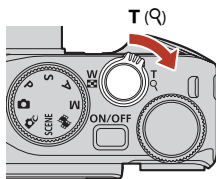
Функції відтворення

Збільшення під час відтворення.....	84
Відтворення ескізів/відображення календаря	85
Перегляд і видалення зображень у серії.....	86
Редагування зображень (нерухомі зображення).....	88



Збільшення під час відтворення

Переміщення елемента керування масштабуванням у бік **T** (Q) збільшення під час відтворення) у режимі повнокадрового відтворення (📖27) збільшує зображення.



Повнокадрове відтворення



Зображення збільшено.

Орієнтир відображуваної області

- Коефіцієнт збільшення можна змінити, перемістивши елемент керування масштабуванням у бік **W** (📐) або **T** (Q). Масштаб також можна відрегулювати, повертаючи диск керування.
- Щоб переглянути іншу область зображення, натискайте кнопки мультиселектора ▲▼◀▶.
- Коли відобразиться збільшене зображення, натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися до режиму повнокадрового відтворення.



Обтинання зображень

Коли відобразиться збільшене зображення, можна натиснути кнопку **MENU**, щоб обтяти зображення й залишити лише видиму частину, а потім зберегти його в окремому файлі (📖94).



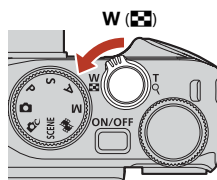
Керування сенсорною панеллю на екрані відтворення

За допомогою сенсорної панелі можна керувати екраном відтворення (📖7).



Відтворення ескізів/відображення календаря

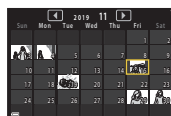
У разі переміщення елемента керування масштабуванням у бік **W** (📐) відтворення ескізів у режимі повнокадрового відтворення (📖27) зображення відображаються як ескізи.



Повнокадрове відтворення



Відтворення ескізів



Відображення календаря

- Можна змінити кількість відображених ескізів, перемістивши елемент керування масштабуванням у бік **W** (📐) або **T** (📏).
- У режимі відтворення ескізів за допомогою кнопок мультиселектора ▲▼◀▶ (або повертаючи його) виберіть зображення, а потім натисніть кнопку **OK** (⊙), щоб відобразити це зображення в режимі повнокадрового відтворення.
- У режимі відображення календаря натисніть ▲▼◀▶ або поверніть мультиселектор, щоб вибрати дату й час, а потім натисніть кнопку **OK** (⊙), щоб відобразити зображення, зняті цього дня.
- Зображення також можна вибрати, повертаючи диск керування.

✓ Примітки щодо відображення календаря

Зображення, під час записування яких на фотокамері не було встановлено дату, вважаються відзнятими 1 січня 2019 року.

📌 Керування сенсорною панеллю на екрані відтворення

За допомогою сенсорної панелі можна керувати екраном відтворення (📖7).



Перегляд і видалення зображень у серії

Перегляд зображень у серії

Зображення, відзняті неперервно або створені за допомогою функції автоколажу, зберігаються як серія.

Одне зображення у серії використовується як основний знімок, що представляє серію під час відображення в режимі повнокадрового відтворення або режимі відтворення ескізів.

Щоб відобразити кожне зображення серії окремо, натисніть кнопку **OK**.



Після натиснення кнопки **OK** будуть доступні наведені нижче операції.

- Щоб відобразити попереднє або наступне зображення, поверніть мультиселектор або натискайте кнопки **◀▶**.
- Щоб відобразити зображення, які не входять до серії, натисніть **▲** для повернення до відображення основного знімка.
- Щоб відобразити зображення серії як ескізи або відтворити їх у режимі показу слайдів, установіть для параметра **Відображення серії** (**📖**157) у меню відтворення значення **Окремі знімки**.

✓ Параметри відображення серії


Зображення, відзняті за допомогою інших фотокамер, не можна відобразити як серію.


📝 Параметри меню відтворення під час використання серії

- Коли зображення серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення, натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати функції у меню відтворення (**📖**153).
- Якщо натиснути кнопку **MENU** під час відображення основного знімка, до всіх зображень серії можна буде застосувати такі налаштування:
 - Позначити для передачі, Захист, Копіювати



Видалення зображень у серії

Якщо натиснути кнопку  (видалити) для зображень серії, зображення видаляться залежно від режиму відображення серії.

- Якщо відображається основний знімок:
 - **Поточне зображення:** буде видалено всі зображення відображеної серії.
 - **Видал. виділені зображ.:** якщо на екрані видалення виділених зображень вибрано основний знімок (29), буде видалено всі зображення цієї серії.
 - **Усі зображення:** буде видалено всі зображення на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті.
- Якщо зображення серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення:
 - **Поточне зображення:** буде видалено зображення, що відображається в даний момент.
 - **Видал. виділені зображ.:** буде видалено вибрані зображення серії.
 - **Уся серія:** буде видалено всі зображення відображеної серії.



Редагування зображень (нерухомі зображення)

Перед редагуванням зображень

Можна з легкістю редагувати зображення на цій фотокамері. Відредаговані копії зберігаються в окремих файлах.

Відредаговані копії зберігаються з тими самими датою та часом зйомки, що й оригінали.






Обмеження щодо редагування зображень


- Зображення у форматі RAW не можна редагувати.
- Зображення у форматі JPEG можна редагувати до 10 разів. Нерухоме зображення, створене шляхом редагування відео, можна редагувати до 9 разів.
- Можливо, не вдасться редагувати зображення певного розміру або за допомогою певних функцій редагування.



Швидка обробка: збільшення контрасту і та насиченості



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU
→ Швидка обробка → кнопка 


За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібний рівень ефекту й натисніть кнопку .


- Відредагована версія відображається праворуч.
- Щоб вийти без збереження копії, натисніть .

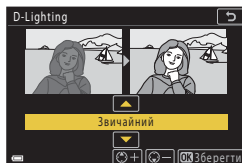


D-Lighting: збільшення яскравості та контрасту



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU
→ D-Lighting → кнопка 


За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібний рівень ефекту й натисніть кнопку .

- Відредагована версія відображається праворуч.
- Щоб вийти без збереження копії, натисніть .



Кориг. еф. черв. очей: коригування ефекту червоних очей під час зйомки з використанням спалаху

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → Кориг. еф. черв. очей → кнопка 

Перегляньте результат і натисніть кнопку .



- Щоб вийти без збереження копії, натисніть кнопку мультиселектора .








Примітки щодо коригування ефекту червоних очей

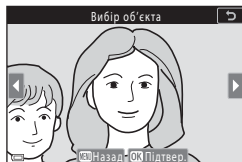
- Коригування ефекту червоних очей можна застосовувати до зображень, тільки якщо виявлено ефект червоних очей.
- Коригування ефекту червоних очей може застосовуватися до знімків домашніх тварин (собак або котів), навіть якщо їхні очі не червоні.
- Коригування ефекту червоних очей на деяких зображеннях може не давати бажаних результатів.
- У рідкісних випадках коригування ефекту червоних очей може застосовуватися до інших ділянок зображення, на яких це не потрібно.

Тонка обробка: обробка обличч людей

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → Тонка обробка → кнопка 

1 За допомогою кнопок мультиселектора     виберіть обличчя, яке потрібно обробити, і натисніть кнопку .

- Якщо виявлено лише одне обличчя, перейдіть до кроку 2.

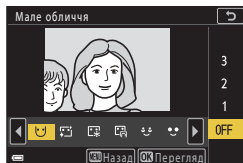


- 2** За допомогою кнопок ◀▶ виберіть ефект, потім за допомогою кнопок ▲▼ виберіть рівень ефекту й натисніть кнопку **OK**.

- Можна одночасно застосовувати декілька ефектів.
Відрегулюйте й перевірте параметри для всіх ефектів, перш ніж натиснути кнопку **OK**.

👤 **Мале обличчя**, 🌞 **Пом'якш. тону шкіри**, 🌞 **Тон шкіри**, 🌞 **Зменшення відблисків**, 🌞 **Прих. мішків під очима**, 🌞 **Великі очі**, 🌞 **Вибілювання очей**, 🌞 **Тіні на повіках**, 🌞 **Туш для вій**, 🌞 **Вибілювання зубів**, 🌞 **Губна помада**, 🌞 **Рум'янець**

- Натисніть кнопку **MENU**, щоб повернутися на екран вибору людини.



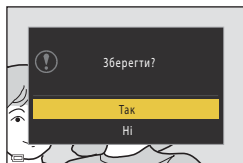
- 3** Перегляньте результат і натисніть кнопку **OK**.

- Якщо потрібно змінити параметри, натисніть кнопку ◀, щоб повернутися до кроку 2.
- Щоб вийти без збереження відредагованого зображення, натисніть кнопку **MENU**.



- 4** Виберіть **Так** й натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.





✓ Примітки щодо тонкої обробки


- Можна відредагувати лише одне обличчя за раз. Щоб застосувати тонку обробку до іншого обличчя, ще раз відредагуйте відредаговане зображення.
- Залежно від спрямування погляду обличчя або їхньої яскравості фотокамері може не вдатися точно виявити обличчя, або функція тонкої обробки може мати неочікуваний результат.
- Якщо не виявлено жодного обличчя, відображається попередження, а екран повертається в меню відтворення.
- Функція тонкої обробки доступна лише для зображень, відзнятих зі значеннями чутливості ISO не вище 1600, якщо їх розмір становить не менше 640 x 480.



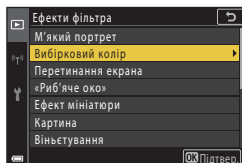
Ефекти фільтра: застосування ефектів цифрового фільтра

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → Ефекти фільтра → кнопка 

Параметр	Опис
М'який портрет	Розмиває фон позаду людей. Якщо людей не виявлено, фокусується в центрі кадру й розмиває навколишню область.
Вибірковий колір	Залишає тільки вибраний колір і робить інші кольори чорно-білими.
Перетинання екрана	Створює зіркоподібні світлові промені, які відходять від яскравих об'єктів, як-от сонячних відблисків чи вогнів великого міста. Підходить для нічних пейзажів.
«Риб'яче око»	Створює зображення, які виглядають так, наче були зняті об'єктивом типу «риб'яче око». Підходить для зображень, знятих у режимі макрозйомки.
Ефект мініатюри	Створює зображення, які виглядають наче фото діорами великим планом. Підходить для зображень, знятих з висоти, на яких основний об'єкт поруч із центром кадру.
Картина	Створює зображення з ефектом картин.
Віньєтування	Знижує інтенсивність периферійного світла від центру до країв зображення.
Фотоілюстрація	Підкреслює контури та зменшує кількість кольорів для створення зображень з ефектом ілюстрації.
Портрет (колір + Ч-Б)	Робить чорно-білим фон позаду людей. Якщо людей не виявлено, зберігає кольори в центрі кадру й робить чорно-білою навколишню область.

1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібний ефект фільтра й натисніть кнопку .

- Якщо вибрано ефекти, відмінні від **Вибірковий колір**, перейдіть до кроку 3.



- 2** За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть колір, який потрібно зберегти, а потім натисніть кнопку **OK**.



- 3** Перегляньте результат і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.
- Щоб вийти без збереження копії, натисніть ◀.



Обтинання: створення обрізаного копії

1 Перемістіть елемент керування масштабуванням, щоб збільшити зображення (📖84).

2 Відрегулюйте зображення так, щоб відображалася лише частина, яку потрібно залишити, а потім натисніть кнопку **MENU** (меню).

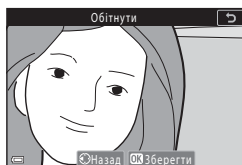
- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** (🔍) або **W** (📐), щоб відрегулювати коефіцієнт збільшення. Установіть коефіцієнт збільшення, за якого відобразиться піктограма 📐: 📐.

- За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼◀▶ прокрутіть до частини зображення, яку потрібно відобразити.



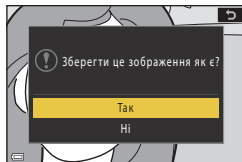
3 Підтвердьте область, яку необхідно зберегти, і натисніть кнопку **OK**.

- Якщо потрібно змінити область обтинання, натисніть кнопку ◀, щоб повернутися до кроку 2.
- Щоб вийти без збереження обрізаного зображення, натисніть кнопку **MENU**.



4 Виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.



✓ Примітки щодо обтинання

Зображення легкої панорами не можна редагувати.

📐 Розмір зображення

- Пропорції (співвідношення горизонтальної та вертикальної сторін) обрізаного копії такі самі, як і в оригінального зображення.
- Якщо розмір зображення обрізаного копії становить 320 x 240 або менше, під час відтворення зображення відображається в меншому розмірі.

🔍 Функції відтворення

Редагування зображень (нерухомі зображення)



Відео

Основні операції записування та відтворення відео	96
Зйомка нерухомих зображень під час записування відео	100
Сповільнена відеозйомка	101
Режим показу короткого відео (об'єднання відеокліпів для створення коротких відео)	103
Операції під час відтворення відео	106
Редагування відео	107

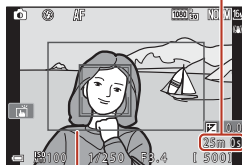


Основні операції записування та відтворення відео

1 Відобразити екран зйомки.



- Перевірте час записування відео, що залишився.
- Рекомендується відобразити кадр відео, що вказує область, яку буде записано на відео (📖97).

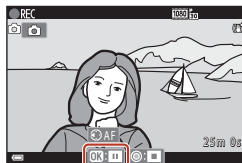
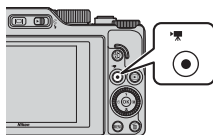
Час записування відео, що залишився



Кадр відео

2 Натисніть кнопку (відеозйомка), щоб почати записування відео.

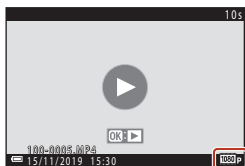
- Фотокамера фокусується на центрі кадру.
- Натисніть кнопку , щоб призупинити записування, а потім натисніть кнопку  знову, щоб відновити записування (за винятком випадків, коли в меню **Параметри відео** вибрано параметр відео HS). Записування завершиться автоматично, якщо воно перебуває в режимі паузи близько п'яти хвилин.
- Нерухоме зображення можна зняти, натиснувши кнопку спуску затвора під час запису відео (📖100).



3 Натисніть кнопку знову, щоб завершити записування.

4 Виберіть відео в режимі повнокадрового відтворення й натисніть кнопку , щоб відтворити його.

- Зображення з піктограмою параметрів відео представляє відео.



Параметри відео



Кадр відео

- Установіть для параметра **Інформація про знімок** у пункті **Параметри монітора** (📖163) меню налаштування значення **Кадр від.+авт.пок.інф.**, щоб відобразити кадр відео. Перевірте діапазон відео в кадрі перед записуванням відео.
- Область записування відео залежить від налаштувань **Параметри відео** або **Відео VR** в меню відео.

Фокус і експозиція під час записування відео

- Під час записування відео фокус можна відрегулювати наведеним нижче чином відповідно до налаштувань **Реж. автофокусування** (📖143) у меню відео.
 - **AF-S Покадрове АФ** (параметр за промовчанням): фокус фіксується, коли починається записування відео. Щоб використати функцію автофокусування під час записування відео, натисніть кнопку мультиселектора ◀.
 - **AF-F Постійне АФ**: фокус повторно регулюється навіть під час записування відео. Якщо натиснути кнопку AE-L під час записування відео, експозиція або фокус фіксується. Щоб зняти фіксацію, натисніть кнопку AE-L ще раз.
- Якщо для режиму фокусування (📖63) встановлено значення **MF** (ручне фокусування), відрегулюйте фокус вручну. Під час записування відео фокус можна регулювати, повертаючи мультиселектор проти годинникової стрілки, щоб сфокусуватися на віддалених об'єктах, або за годинниковою стрілкою, щоб сфокусуватися на ближніх об'єктах. Фокусування також можна відрегулювати, повертаючи диск керування. Установіть для параметра **Бок. ел-т. керув. масшт.** (📖170) у меню налаштування значення **Ручне фокусування**, щоб використовувати для фокусування боковий елемент керування масштабуванням.
- Фотокамера надалі налаштовуватиме експозицію під час записування відео. Якщо натиснути кнопку AE-L , експозиція або фокус фіксується.
- Під час записування відео функція кнопки ▶ залежить від значення параметра **Кнопка фіксації АЕ/АФ** (📖171) у меню налаштування.
 - Якщо встановлено значення **Лише фіксація АЕ** або **Фіксація АЕ (утримання)**: натискання кнопки ▶ фіксує фокус. Щоб зняти фіксацію, натисніть кнопку ▶ знову.
 - Якщо встановлено значення **Лише фіксація АФ**: натискання кнопки ▶ фіксує експозицію. Щоб зняти фіксацію, натисніть кнопку ▶ знову.



Максимальний час записування відео

Окремі файли відео не можуть перевищувати 29 хвилин за тривалістю, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для довшого записування.

Максимальний розмір одного відеофайлу становить 4 ГБ. Якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, навіть коли ви записуєте менше 29 хвилин, його буде розділено на кілька файлів, і його не можна буде відтворювати неперервно (📖 145).

- Час записування, що залишився, для одного відео відображається на екрані зйомки.
- Записування може припинитися до того, як буде досягнуто будь-яке з обмежень, якщо температура фотокамери підвищиться.
- Фактичний час записування, що залишився, залежить від вмісту відео, руху об'єктів і типу карти пам'яті.
- Для записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті SD із класом швидкості 6 (Video Speed Class V6) або вище. Якщо в меню **Параметри відео** встановлено значення **2160p** **2160/30p** (4K UHD) або **2160p** **2160/25p** (4K UHD), рекомендовано використовувати карти пам'яті з UHS класу швидкості 3 (Video Speed Class V30) або вище. У разі використання карти пам'яті з нижчим класом швидкості записування відео може несподівано припинитися.

✓ **Температура фотокамери**

- Фотокамера може нагрітися під час тривалого записування відео або за умов високої температури навколишнього середовища.
- Якщо внутрішні компоненти фотокамери сильно нагріваються під час записування відео, фотокамера автоматично зупиняє записування. Відображається залишок часу до припинення записування (🕒 10s). Після припинення записування фотокамера вимикається. Не вмикайте фотокамеру, доки не охолонуть її внутрішні деталі.

Примітки щодо записування відео

✓ **Примітки щодо збереження зображень або відео**

- Під час збереження зображень або відео блимає індикатор, який указує на кількість кадрів, що залишилися, або індикатор, який указує на час записування, що залишився. **Не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті та не виймайте елемент живлення чи карту пам'яті, поки блимає індикатор.** Це може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.
- Під час використання внутрішньої пам'яті фотокамери збереження відео може тривати деякий час.
- За деяких налаштувань у розділі **Параметри відео** зберегти відео у внутрішню пам'ять або скопіювати його з карти пам'яті у внутрішню пам'ять буває неможливо.



✓ Примітки щодо записаних відео

- Використання цифрового масштабування може спричинити незначне погіршення якості зображення.
- Можуть записатися звуки роботи елемента керування масштабуванням, масштабування, руху приводу об'єктива автофокусування, зменшення вібрацій відео та роботи діафрагми під час зміння яскравості.
- Наведені нижче явища можна побачити на екрані під час записування відео. Ці явища зберігаються в записаному відео.
 - На зображеннях можуть з'являтися смуги за умов освітлення лампою денного світла, ртутною або натрієвою лампою.
 - Зображення об'єктів, які швидко рухаються з одного боку кадру в інший, наприклад потяг або автомобіль, можуть виходити перекошеними.
 - Усе зображення відео може бути перекошеним під час панорування фотокамерою.
 - Освітлення або інші світлі зони можуть створювати залишкові зображення під час переміщення фотокамери.
- Залежно від відстані до об'єкта або застосованого коефіцієнта масштабування на об'єктах з повторюваною текстурою (фрагмент тканини, вікно з решіткою тощо) під час записування та відтворення відео можуть з'являтися кольорові смуги. Це відбувається, коли текстура об'єкта та розміщення датчика зображення збігаються. Це не свідчить про несправність.

✓ Примітки щодо зменшення вібрацій під час записування відео

- Коли для параметра **Відео VR** (📖151) у меню відео встановлено значення **Увімк.** (**комбіноване**), кут огляду (тобто область, видима в кадрі) під час записування відео стає вужчим.
- Якщо під час записування для стабілізації фотокамери використовується штатив, установіть для параметра **Відео VR** значення **Вимкнути**, щоб запобігти помилкам, які може спричинити ця функція.

✓ Примітки щодо автофокусування для записування відео



Автофокусування може не працювати належним чином (📖76). У такому випадку скористайтеся ручним фокусуванням (📖63, 64) або спробуйте виконати наведені нижче дії.

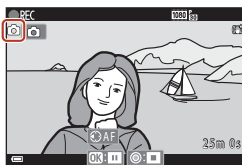
1. Установіть для параметра **Реж. автофокусування** у меню відео значення **Покадрове АФ** (за промовчанням), перш ніж починати записувати відео.
2. Розташуйте в центрі кадру інший об'єкт, розміщений на тій самій відстані від фотокамери, що й об'єкт зйомки, натисніть кнопку (📖), щоб почати записування, а потім змініть композицію.



Зйомка нерухомих зображень під час записування відео

Якщо під час записування відео повністю натискається кнопка спуску затвора, один кадр зберігається як нерухоме зображення (зображення JPEG). Записування відео продовжується під час збереження нерухомого зображення.


- Нерухоме зображення можна зняти, коли на екрані відображається піктограма . Якщо відображається піктограма , нерухоме зображення зняти не можна.
- Розмір знятого нерухомого зображення такий же, як і розмір зображення відео (📖146). Якість зображення фіксується на рівні **Normal**.

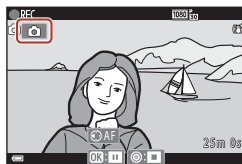


✓ Примітки щодо зйомки нерухомих зображень під час записування відео

- Під час відеозйомки не можна зберігати нерухомі зображення за наведених нижче обставин.
 - Якщо час записування відео, що залишився, становить менше п'яти секунд.
 - Коли в розділі **Параметри відео** (📖145) вибрано параметр відео HS.
- Кадри відео, що були записані під час зйомки нерухомих зображень, можуть не відтворюватися плавно.
- У записаному відео може бути чути звук роботи кнопки спуску затвора під час збереження нерухомого зображення.
- Якщо фотокамера рухалася під час натискання кнопки спуску затвора, зображення може бути розмитим.

📌 Зйомка нерухомих зображень за допомогою сенсорного керування

Під час записування відео можна знімати нерухомі зображення, торкнувшись елемента  на екрані.



Сповільнена відеозйомка

Фотокамера може автоматично знімати нерухомі зображення із певним інтервалом для створення сповільненої відеозйомки тривалістю приблизно 10 секунд.

- Коли для параметра **Частота кадрів** у меню відео встановлено значення **30 кадр./с (30р/60р)**, знімається 300 зображень, які зберігаються зі значенням $\frac{1080}{60}$ **1080/30р**. Коли встановлено значення **25 кадр./с (25р/50р)**, знімається 250 зображень, які зберігаються зі значенням $\frac{1080}{25}$ **1080/25р**.

Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCENE** → кнопка **MENU** →
📷 Сповіл. відеозйомка → кнопка **OK**

Тип (необхідний час зйомки)	Час інтервалу	
	30 кадр./с (30р/60р)	25 кадр./с (25р/50р)
🏙️ Міський пейзаж (10 хв.) ¹	2 с	2,4 с
🌄 Пейзаж (25 хвилин) ²	5 с	6 с
🌅 Захід сонця (50 хвилин) ²	10 с	12 с
🌃 Нічне небо (150 хвилин) ^{3, 4}	30 с	36 с
🌠 Сліди зірок (150 хвилин) ^{4, 5}	30 с	36 с

¹ Фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру.

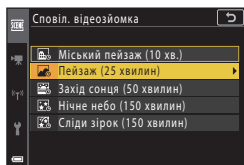
² Фотокамера фокусується на нескінченність.

³ Підходить для запису руху зірок. Фокусування встановлене на нескінченність.

⁴ Масштабування автоматично переміщується в максимальне положення ширококутної зйомки. Телескопічне положення об'єктива обмежено кутом огляду, аналогічним об'єктиву прибіл. 300 мм (у форматі 35мм [135]).

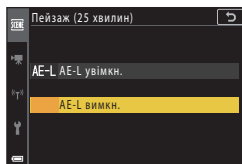
⁵ У результаті обробки зображень зірки мають вигляд ліній або світла. Фокусування встановлене на нескінченність.

- 1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть тип і натисніть кнопку **OK**.



2 Визначте необхідність корекції експозиції (яскравості) і натисніть кнопку **OK** (за винятком режимів **Сліди зірок (150 хвилин)** та **Нічне небо (150 хвилин)**).

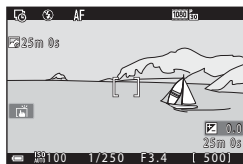
- Якщо вибрано значення **AE-L увімкн.**, експозиція, що використовувалася для першого зображення, використовується для всіх зображень. Коли яскравість суттєво змінюється, наприклад у сутінки, рекомендується використовувати значення **AE-L вимкн.**



3 Стабілізуйте фотокамеру за допомогою штатива.

4 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зняти перше зображення.

- Установіть корекцію експозиції (📖68) перед першим спуском затвора. Корекцію експозиції неможливо змінити після зйомки першого зображення. Фокусування та відтінок фіксуються після зйомки першого зображення.
- Затвор автоматично спускається для другого та наступних зображень.
- Екран може вимикатися, коли фотокамера не робить знімки. Індикатор вмикання живлення блимає, коли екран вимкнено.
- Зйомка завершується автоматично після створення 300 або 250 зображень.
- Натисніть кнопку **OK**, щоб завершити зйомку раніше необхідного часу зйомки та створити сповільнену відеозйомку.
- Звук і нерухомі зображення зберегти не можна.



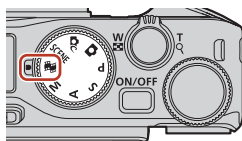
✓ Примітки щодо сповільненої відеозйомки

- Фотокамера не може робити знімки, якщо карту пам'яті не вставлено.
- Не повертайте диск перемикачів режимів і не виймайте карту пам'яті до завершення зйомки.
- Завжди достатньо заряджайте елемент живлення фотокамери, щоб запобігти її раптовому вимкненню.
- Сповільнену відеозйомку не можна записати, натиснувши кнопку **●** (📹).
- Зменшення вібрацій вимкнено незалежно від параметра **Фото VR** (📖168) у меню налаштування.



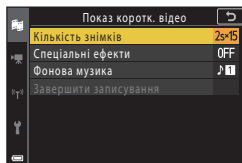
Режим показу короткого відео (об'єднання відеокліпів для створення коротких відео)

Фотокамера створює коротке відео тривалістю до 30 секунд (1080p 1080/30p або 1080p 1080/25p) шляхом запису й автоматичного поєднання багатьох відеокліпів тривалістю кілька секунд.



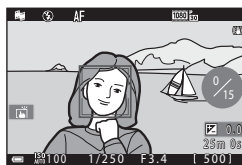
1 Натисніть кнопку MENU (меню) і налаштуйте параметри записування відео.

- **Кількість знімків:** установіть кількість відеокліпів, яку повинна записати фотокамера, а також час кожного відеокліпа. За промовчанням фотокамера записує 15 відеокліпів тривалістю 2 секунди кожен, щоб створити 30-секундне коротке відео.
- **Спеціальні ефекти** (104): застосування різноманітних ефектів відео під час зйомки. Ефекти можна змінити для кожного відеокліпа.
- **Фонові музика:** вибір фонові музики. Перемістіть елемент керування масштабуванням (102) у бік T (Q) для попереднього перегляду.
- Завершивши налаштування, натисніть кнопку MENU або кнопку спуску затвора, щоб вийти з меню.



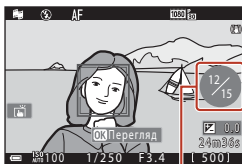
2 Натисніть кнопку (кнопка відеозйомки), щоб записати відеокліп.

- Фотокамера автоматично припиняє запис відеокліпу, коли спливає час, зазначений у кроці 1.
- Запис відеокліпів можна тимчасово призупинити. Див. розділ «Призупинення запису відео» (105).



3 Перевірте записаний відеокліп або видаліть його.

- Для перевірки натисніть кнопку OK.
- Для видалення натисніть кнопку (видалити). Можна видалити останній записаний відеокліп або всі відеокліпи.
- Щоб продовжити запис відеокліпів, повторіть дії з кроку 2.
- Щоб змінити ефекти, поверніться до кроку 1.








Кількість записаних відеокліпів



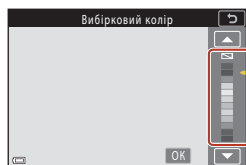
4 Збережіть показ короткого відео.

- Показ короткого відео зберігається, коли фотокамера завершує запис зазначеної кількості відеокліпів.
- Щоб зберегти показ короткого відео до завершення записування зазначеної кількості відеокліпів, натисніть кнопку **MENU** під час відображення екрана очікування зйомки, а потім виберіть **Завершити записування**.
- Відеокліпи видаляються після збереження показу короткого відео.

Спеціальні ефекти

Функція	Опис
SOFT М'який	Пом'якшує зображення, злегка розмиваючи його.
SEPIA Ностальгічна сепія	Додає тон сепії та зменшує контраст, стилізуючи зображення під стару фотографію.
<input type="checkbox"/> Висококонтр. монохр.	Створює чорно-білий знімок із високим контрастом.
 Вибірковий колір	Залишає тільки вибраний колір і робить інші кольори чорно-білими.
POP Поп	Збільшує насиченість кольору всього зображення, щоб створити яскравий вигляд.
 Кроспроцес	Надає зображенню загадкового вигляду за допомогою певного кольору.
 1 Еф. іграш. фотокам. 1	Надає всьому зображенню жовтуватого відтінку та затемнює краї зображення.
 2 Еф. іграш. фотокам. 2	Зменшує насиченість кольору цілого зображення та затемнює краї зображення.
 Дзеркало	Віддзеркалює ліву половину зображення від центру, щоб створити симетричне зображення.
OFF Вимкнути (параметр за промовчанням)	До зображення не застосовуються ефекти.

- Коли вибрано значення **Вибірковий колір** або **Кроспроцес**, за допомогою кнопок мультиселектора **▲▼** виберіть потрібний колір і натисніть кнопку **OK**, щоб застосувати його.



Операції під час відтворення відеокліпів

Під час відтворення відеокліпу гучність можна відрегулювати за допомогою елемента керування масштабуванням (📖2).

Елементи керування відтворенням відображаються на екрані.

Щоб виконати описані нижче операції, скористайтеся кнопками мультиселектора ◀▶ для вибору елемента керування та натисніть кнопку OK.



Елементи керування відтворенням

Функція	Піктограма	Опис	
Перемотування назад	◀	Щоб перемотати відео назад, утримуйте натиснутою кнопку OK.	
Перемотування вперед	▶	Щоб перемотати відео вперед, утримуйте натиснутою кнопку OK.	
Пауза	⏸	Пауза відтворення. Наведені нижче операції можна виконувати в режимі паузи.	
		◀⏮	Перемотування відео на один кадр назад. Для неперервного перемотування назад утримуйте натиснутою кнопку OK.
		⏭▶	Перемотування відео на один кадр уперед. Для неперервного перемотування вперед утримуйте натиснутою кнопку OK.
		▶	Відновлення відтворення.
Завершення відтворення	■	Повернення до екрана зйомки.	
Завершення записування	📺	Збережіть показ короткого відео за допомогою записаних відеокліпів.	

✓ Примітки щодо запису показу короткого відео

- Фотокамера не може записувати відео, якщо карту пам'яті не вставлено.
- Не замінійте карту пам'яті до збереження показу короткого відео.

📌 Призупинення запису відео

- Нерухоме зображення з якістю зображення **Normal** і розміром 1280×720 можна зняти, натиснувши кнопку спуску затвора під час відображення екрана очікування зйомки.
- Можна призупинити запис відео й відтворити зображення або перейти в інші режими зйомки для створення знімків. Запис відео відновлюється після повернення до режиму показу короткого відео.

Функції, доступні в режимі показу короткого відео

- Автоспуск (📖61)
- Режим фокусування (📖63)
- Корекція експозиції (📖68)
- Меню показу короткого відео (📖103)
- Меню параметрів відео (📖145)



Операції під час відтворення відео

Під час відтворення відео гучність можна відрегулювати за допомогою елемента керування масштабуванням (🔊).

Поверніть мультиселектор або диск керування, щоб перемотати вперед чи назад.

Елементи керування відтворенням відображаються на екрані.

Щоб виконати описані нижче операції, скористайтеся кнопками мультиселектора ◀▶ для вибору елемента керування та натисніть кнопку OK.



Індикатор гучності



Під час паузи

Функція	Піктограма	Опис
Перемотування назад	◀◀	Щоб перемотати відео назад, утримуйте натиснутою кнопку OK.
Перемотування вперед	▶▶	Щоб перемотати відео вперед, утримуйте натиснутою кнопку OK.
Пауза	⏸	Пауза відтворення. Наведені нижче операції можна виконувати в режимі паузи.
		◀◀ Перемотування відео на один кадр назад. Для неперервного перемотування назад утримуйте натиснутою кнопку OK.*
		▶▶ Перемотування відео на один кадр уперед. Для неперервного перемотування вперед утримуйте натиснутою кнопку OK.*
		▶ Відновлення відтворення.
		📄 Виділення потрібної частини відео та збереження її в окремому файлі.
📄 Виділення одного кадру відео та збереження його як окремого нерухомого зображення.		
Завершення	■	Повернення до режиму повнокадрового відтворення.


* Відео також можна перемотати вперед або назад на один кадр, повернувши мультиселектор або диск керування.

Керування сенсорною панеллю під час відтворення відео

Торкніться екрана під час відтворення відео, щоб призупинити його (📄7). Торкніться екрана, коли відео призупинено, щоб відновити відтворення.








Редагування відео

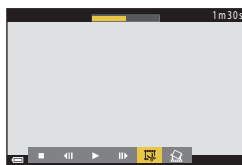
Використовуйте достатньо заряджений елемент живлення, щоб запобігти вимкненню фотокамери під час редагування. Якщо індикатор рівня заряду елемента живлення має вигляд , редагування відео неможливе.




Виділення потрібної частини відео






Потрібну частину записаного відео можна зберегти як окремий файл.

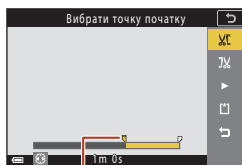
1 Відтворіть потрібне відео та призупиніть його на початку фрагмента, який потрібно вилучити (106).

2 За допомогою кнопок мультиселектора   виберіть елемент керування , а потім натисніть кнопку .













3 За допомогою кнопок   виберіть  (вибрати точку початку).

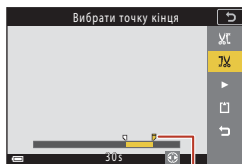
- Щоб перемістити точку початку, використовуйте кнопки   або повертайте диск керування. Її положення також можна змінити, посунувши піктограму точки початку (7).
- Щоб скасувати редагування, виберіть  (назад) і натисніть кнопку .



Точка початку

4 За допомогою кнопок   виберіть  (вибрати точку кінця).

- Щоб перемістити точку кінця, використовуйте кнопки   або повертайте диск керування. Її положення також можна змінити, посунувши піктограму точки кінця.
- Щоб переглянути вказану частину, за допомогою кнопок   виберіть , а потім натисніть кнопку . Натисніть кнопку  ще раз, щоб припинити попередній перегляд.

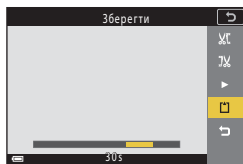


Точка кінця



5 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть (зберегти) і натисніть кнопку .

- Щоб зберегти відео, виконуйте вказівки, що з'являтимуться на екрані.







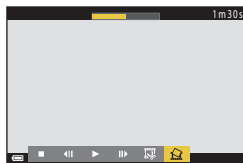
Примітки щодо виділення частини відео



- Відео, створене редагуванням, не можна повторно редагувати.
- Фактична обрізана частина відео може дещо відрізнятись від частини, вибраної за допомогою точок початку й кінця.
- Відео не можна обрізати таким чином, щоб їх тривалість була меншою за дві секунди.

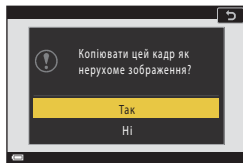
Збереження кадру відео як нерухомого зображення

Потрібний кадр записаного відео можна виділити та зберегти як окреме нерухоме зображення.

- Призупиніть відео на кадрі, який необхідно виділити ( 106).
- За допомогою кнопок мультиселектора  виберіть  і натисніть кнопку .



- У діалоговому вікні підтвердження виберіть **Так** і натисніть кнопку , щоб зберегти зображення.
- Нерухоме зображення збережеться з якістю зображення **Normal**. Розмір зображення визначається розміром зображення оригінального відео ( 146).



Обмеження щодо виділення нерухомих зображень

Нерухомі зображення неможливо виділити з відео, записаного з параметром відео HS.



Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера

Використання зображень.....	110
Перегляд зображень на телевізорі	111
Друк зображень без комп'ютера.....	112
Перенесення зображень на комп'ютер (ViewNX-i)	116



Використання зображень

Крім використання програми SnapBridge для перегляду знятих зображень, зображення також можна використовувати різними способами, підключивши фотокамеру до пристроїв, описаних нижче.

Перегляд зображень на телевізорі



Зображення та відео, зняті фотокамерою, можна переглядати на телевізорі.

Спосіб підключення: підключіть доступний у продажу кабель HDMI до гнізда вхідного сигналу HDMI телевізора.

Друк зображень без комп'ютера



Якщо підключити фотокамеру до принтера, сумісного з PictBridge, можна друкувати зображення, не використовуючи комп'ютер.

Спосіб підключення: підключіть фотокамеру безпосередньо до порту USB принтера за допомогою USB-кабелю.

Перенесення зображень на комп'ютер (ViewNX-i)

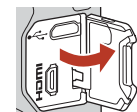


Зображення та відео можна переносити на комп'ютер для перегляду та редагування.

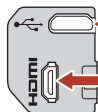
Спосіб підключення: підключіть фотокамеру до порту USB комп'ютера за допомогою USB-кабелю.

- Перед підключенням установіть на комп'ютері програму ViewNX-i.

✓ Примітки щодо підключення кабелів до фотокамери



Відкрийте кришку роз'єму.



Роз'єм мікро-USB

Мікророз'єм HDMI (тип D)

Вставте штекер.

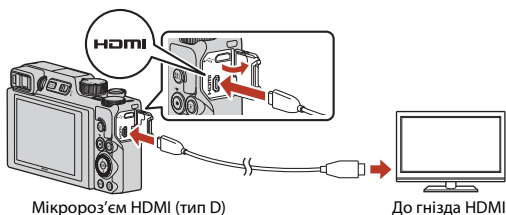
- Обов'язково вимикайте фотокамеру перед тим, як підключати чи відключати кабелі. Перевірте форму та напрямок штекерів, а також не вставляйте й не видаляйте штекери під кутом.
- Переконайтеся, що елемент живлення фотокамери достатньо заряджено. За використання адаптера змінного струму EH-62F (продається окремо) живлення фотокамери може здійснюватися від електричної розетки. За жодних обставин не використовуйте інший адаптер змінного струму, крім EH-62F. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до перегрівання або пошкодження фотокамери.
- Відомості про способи підключення та подальші операції див. у документації з комплекту постачання пристрою, а також у цьому документі.



Перегляд зображень на телевізорі

1 Вимкніть фотокамеру й підключіть її до телевізора.

- Перевірте форму та напрямок штекерів, а також не вставляйте й не видаляйте штекери під кутом.

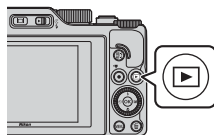


2 Установіть на телевізорі зовнішній вхід як джерело.

- Докладні відомості див. у документації, що входить до комплекту постачання телевізора.

3 Натисніть та утримуйте кнопку (відтворення), щоб увімкнути фотокамеру.

- Зображення відобразяться на телевізорі.
- Для відтворення відео, які було збережено за допомогою функції **2160p 2160/30p** (4K UHD) або **2160p 2160/25p** (4K UHD) у якості 4K UHD, використовуйте телевізор і кабель HDMI, що підтримують 4K.



Примітки щодо підключеного HDMI-кабелю

- Якщо переключити фотокамеру в режим зйомки, відобразиться екран зйомки, але в разі підключення за допомогою HDMI-кабелю зйомка неможлива.
- На екрані для виходу HDMI відображається екран зйомки фотокамери, але аудіо не виводиться.
- Відомості про зйомку та інформація про знімок не відображаються на екрані для виходу HDMI.
- Коли підключено HDMI-кабель, не можна виконувати операції сенсорного керування.
- Меню параметрів мережі не можна вибрати, коли підключено HDMI-кабель.

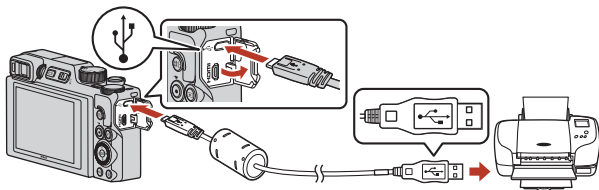


Друк зображень без комп'ютера

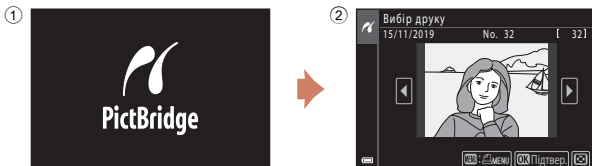
Користувачі принтерів, сумісних із PictBridge, можуть підключати фотокамеру безпосередньо до принтера та друкувати зображення без використання комп'ютера.

Підключення фотокамери до принтера

- 1 Увімкніть принтер.
- 2 Вимкніть фотокамеру й підключіть її до принтера за допомогою USB-кабелю.
 - Перевірте форму та напрямок штекерів, а також не вставляйте й не видаляйте штекери під кутом.



- 3 Фотокамера автоматично вмикається.
 - На екрані фотокамери відобразиться екран привітання **PictBridge** (1), а потім екран **Вибір друку** (2).



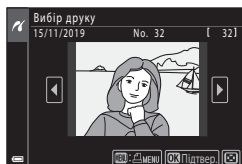
Якщо екран привітання PictBridge не відображається

За прямого підключення фотокамери до деяких принтерів друк зображень неможливий, якщо для параметра **Авто** вибрано значення **Зарядж. від комп'ютера** (175). Якщо екран привітання PictBridge не відображається після ввімкнення фотокамери, вимкніть фотокамеру й відключіть USB-кабель. Установіть для параметра **Зарядж. від комп'ютера** значення **Вимк.** і знову підключіть фотокамеру до принтера.

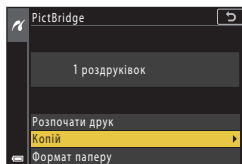


Друк зображень по одному

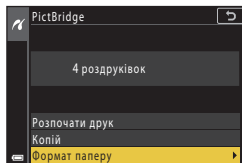
- 1** За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть потрібне зображення й натисніть кнопку **OK**.
- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **W** (☒), щоб перейти до відтворення ескізів, або в бік **T** (Q), щоб перейти до повнокадрового відтворення.



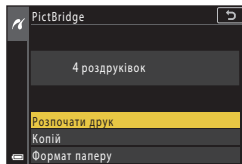
- 2** За допомогою кнопок ▲▼ виберіть параметр **Копій** та натисніть кнопку **OK**.
- За допомогою кнопок ▲▼ установіть потрібну кількість копій (не більше дев'яти) і натисніть кнопку **OK**.



- 3** Виберіть **Формат паперу** й натисніть кнопку **OK**.
- Виберіть потрібний формат паперу та натисніть кнопку **OK**.
 - Щоб друкувати з параметром формату паперу, налаштованим на принтері, виберіть **За промовчанням**.
 - Параметри формату паперу, доступні на фотокамері, залежать від принтера, що використовується.

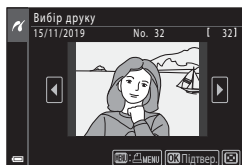


- 4** Виберіть **Розпочати друк** й натисніть кнопку **OK**.
- Почнеться друк.



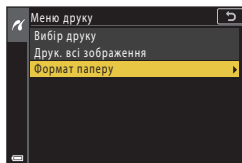
Друк кількох зображень

- 1 Коли відобразиться екран **Вибір друку**, натисніть кнопку **MENU** (меню).

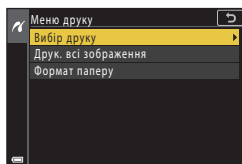


- 2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть **Формат паперу** й натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть потрібний формат паперу та натисніть кнопку **OK**.
- Щоб друкувати з параметром формату паперу, налаштованим на принтері, виберіть **За промовчанням**.
- Параметри формату паперу, доступні на фотокамері, залежать від принтера, що використовується.
- Щоб вийти з меню друку, натисніть кнопку **MENU**.



- 3 Виберіть **Вибір друку** або **Друк. всі зображення** та натисніть кнопку **OK**.



Вибір друку

Виберіть зображення (до 99) і кількість копій кожного з них (до 9).

- За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть зображення і вкажіть кількість копій для друку за допомогою кнопок ▲▼.
- Поруч із вибраними для друку зображеннями відображаються позначка 🖨 і кількість копій для друку. Щоб скасувати вибір друку, установіть для кількості копій значення 0.
- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** (📏), щоб перейти до повнокадрового відтворення, або в бік **W** (📐), щоб перейти до відтворення ескізів.
- Натисніть кнопку **OK** після завершення налаштування. Коли відобразиться екран підтвердження кількості копій для друку, виберіть **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK** для початку друку.



Друк. всі зображення

Друкується одна копія кожного зображення, збереженого у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті.

- Коли відобразиться екран підтвердження кількості копій для друку, виберіть **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK** для початку друку.



Перенесення зображень на комп'ютер (ViewNX-i)

Інсталяція програми ViewNX-i

ViewNX-i — це програмне забезпечення від Nikon, яке дає змогу переносити зображення й відео на комп'ютер для перегляду та редагування.

Щоб інсталиувати ViewNX-i, завантажте останню версію інсталятора програми ViewNX-i зі вказаного нижче веб-сайту та дотримуйтеся інструкцій на екрані, щоб завершити інсталяцію.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

Вимоги до системи та іншу інформацію див. на веб-сайті компанії Nikon для свого регіону.

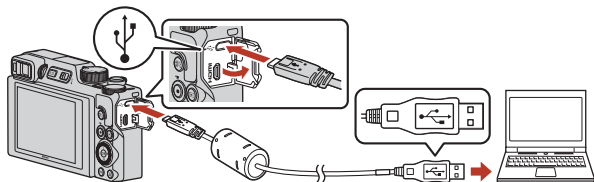
Перенесення зображень на комп'ютер

Елементи, що відображаються на екрані комп'ютера, можуть змінитися після оновлення версії операційної системи або програмного забезпечення.

1 Підготуйте карту пам'яті, яка містить зображення.

Для перенесення зображень з карти пам'яті на комп'ютер можна скористатися будь-яким зі способів нижче.

- **Гніздо для карти пам'яті SD/пристрій зчитування карт пам'яті:** вставте карту пам'яті в гніздо для карти комп'ютера або пристрій зчитування карт пам'яті (продається окремо), підключений до комп'ютера.
- **Пряме підключення USB:** вимкніть фотокамеру та переконайтеся, що в неї вставлено карту пам'яті. Підключіть фотокамеру до комп'ютера за допомогою USB-кабелю. Фотокамера автоматично вмикається. Щоб перенести зображення, збережені у внутрішній пам'яті фотокамери, вийміть із фотокамери карту пам'яті, перш ніж підключати її до комп'ютера.



✓ Примітки щодо підключення фотокамери до комп'ютера

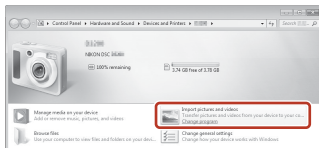
Відключіть усі інші пристрої з живленням через USB від комп'ютера. Одночасне підключення фотокамери та інших пристроїв із живленням через USB може призвести до несправності фотокамери, а також надмірного постачання живлення від комп'ютера, що може спричинити пошкодження фотокамери або карти пам'яті.



Якщо відображається повідомлення про вибір програми, виберіть Nikon Transfer 2.

- **Якщо використовується ОС Windows 7**

Якщо відображається діалогове вікно, показане праворуч, виконайте наведені нижче дії, щоб вибрати програму Nikon Transfer 2.



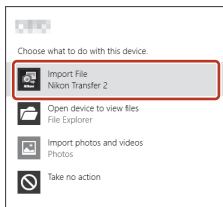
- 1 У пункті **Import pictures and videos (Імпорт знімків і відео)** клацніть **Change program (Змінити програму)**.

Відобразиться діалогове вікно вибору програми. Виберіть Nikon Transfer 2 і клацніть **OK**.

- 2 Двічі клацніть піктограму Nikon Transfer 2.

- **Якщо використовується ОС Windows 10 або Windows 8.1**

Якщо відображається діалогове вікно, показане праворуч, клацніть його та виберіть **Import File (Імпорт файлів)/Nikon Transfer 2**.



- **Якщо використовується ОС OS X або macOS**

Якщо програма Nikon Transfer 2 не запускається автоматично, запустіть програму **Image Capture (Створення фото)**, що постачається разом з комп'ютером Mac, коли фотокамеру підключено до комп'ютера, і виберіть програму Nikon Transfer 2 в якості програми, що буде відкриватися за промовчанням, коли фотокамера підключається до комп'ютера.

Якщо карта пам'яті містить велику кількість зображень, для запуску програми Nikon Transfer 2 може знадобитися деякий час. Зачекайте, доки програма Nikon Transfer 2 не запуститься.

✓ **Примітки щодо підключення USB-кабелю**

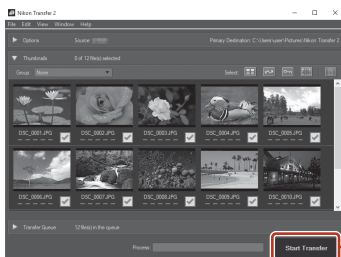
Робота не гарантується, якщо фотокамеру підключено до комп'ютера через концентратор USB.

📎 **Використання програми ViewNX-i**

Додаткові відомості наведено в інтерактивній довідці для програми.



2 Після запуску програми Nikon Transfer 2 клацніть **Start Transfer** (Розпочати перенесення).



Start Transfer (Розпочати перенесення)

- Почнеться перенесення зображень. Після завершення перенесення зображень запуститься програма ViewNX-i і відобразяться перенесені зображення.

3 Завершіть підключення.

- Якщо використовується пристрій зчитування карт пам'яті або гніздо для карти пам'яті, виберіть відповідний параметр операційної системи комп'ютера, щоб видалити знімний диск, що відповідає карті пам'яті, а потім вийміть карту пам'яті з пристрою зчитування карт пам'яті або гнізда для карти пам'яті.
- Якщо фотокамеру підключено до комп'ютера, вимкніть її та відключіть USB-кабель.

Capture NX-D

Використовуйте програмне забезпечення Capture NX-D від Nikon, щоб удосконалити фотографії або змінити параметри для знімків у форматі RAW і зберегти їх в інших форматах. Його можна завантажити з веб-сайту:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>








Використання меню

Операції меню.....	120
Списки меню.....	123
Меню зйомки (для всіх режимів зйомки).....	127
Меню зйомки (режим P, S, A або M).....	130
Меню відео.....	145
Меню відтворення.....	153
Меню параметрів мережі.....	158
Меню налаштування.....	161



Операції меню

Можна встановити перелічені нижче меню, натиснувши кнопку **MENU** (меню).

-  **Меню зйомки**^{1, 2}
-  **Меню відео**¹
-  **Меню відтворення**³
-  **Меню парам. мережі**
-  **Меню налаштування**

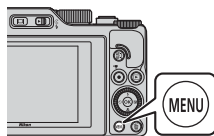
¹ Натисніть кнопку **MENU** під час відображення екрана зйомки.

² Піктограми меню та доступні параметри налаштування залежать від режиму зйомки.

³ Натисніть кнопку **MENU** під час відображення екрана відтворення.

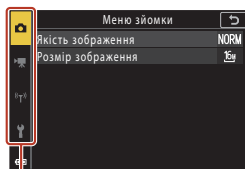
1 Натисніть кнопку **MENU** (меню).

- Відобразиться меню.



2 Натисніть кнопку мультиселектора ◀.

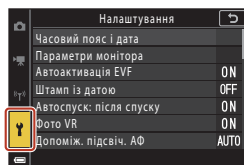
- Поточна піктограма меню виділяється жовтим кольором.



Піктограми меню

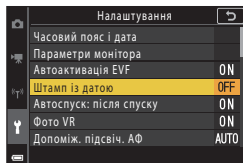
3 Виберіть піктограму меню й натисніть кнопку **OK**.

- Параметри меню стануть доступними для вибору.



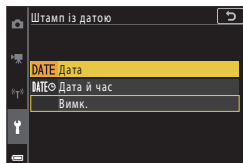
4 Виберіть параметр меню й натисніть кнопку **OK**.

- Залежно від поточного режиму зйомки та стану фотокамери деякі параметри меню не можна налаштувати.



5 Виберіть налаштування й натисніть кнопку **OK**.

- Вибране налаштування буде застосовано.
- Завершивши використання меню, натисніть кнопку **MENU**.
- Коли відображається меню, можна перейти до режиму зйомки, натиснувши кнопку спуску затвора або кнопку **Q** (P/S/A).



Керування за допомогою диска керування або мультиселектора під час відображення меню

Коли відображено меню або елементи для налаштування, можна вибирати елементи меню, повертаючи диск керування або мультиселектор.

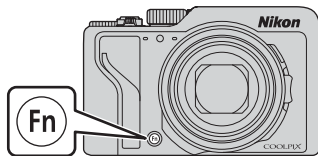
Робота з меню за допомогою сенсорної панелі

За допомогою сенсорної панелі можна керувати меню (рис. 7).

Використання кнопки **Fn** (функція)

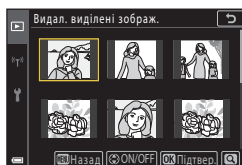
Натискаючи кнопку **Fn** в режимі **P**, **S**, **A** або **M**, можна швидко налаштувати попередньо збережені елементи меню (параметр за промовчанням:

Неперервна). Щоб установити інший елемент меню, виберіть **Fn** **Кнопка Fn** і вкажіть потрібний елемент меню.



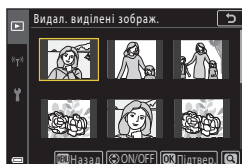
Екран вибору зображень

Якщо під час керування меню фотокамери відображається екран вибору зображень (схожий на показаний праворуч), виконайте наведені нижче процедури для вибору зображень.



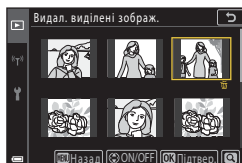
1 За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ (або повертаючи його) виберіть потрібне зображення.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням (📖2) у бік **T** (🔍), щоб перейти до повнокадрового відтворення, або в бік **W** (📐), щоб перейти до відтворення ескізів.
- Для параметра **Повернути зображення** можна вибрати лише одне зображення. Перейдіть до кроку 3.



2 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть значення **ON** або **OFF**.

- Коли вибрано значення **ON**, під виділеним зображенням відображається піктограма. Повторіть кроки 1 і 2, щоб вибрати додаткові зображення.



3 Натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити вибір зображення.

- Коли відобразиться діалогове вікно підтвердження, дотримуйтесь інструкцій на екрані для виконання дії.




Списки меню

Меню зйомки

Перейдіть у режим зйомки → кнопка MENU

Загальні параметри

Параметр	Параметр за промовчанням	
Якість зображення*	Normal	127
Розмір зображення*	18M 4608 x 3456	129

* Також можна встановити натисканням кнопки **Fn** (функція) (121).

Для режимів P, S, A і M


Параметр	Параметр за промовчанням	
Баланс білого*	Авто (звичайний)	130
Вимірювання*	Матричне	133
Неперервна*	Покадровий	134
Чутливість ISO*	Авто	138
Брекетинг експозиції	<ul style="list-style-type: none">• Кількість знімків: Брекетинг вимкнено• Крок брекетингу: ±0,3	139
Режим зони АФ*	АФ із пошук. об'єкта	140
Реж. автофокусування	Поперед. фокусування	143
Фільтр зменш. шуму	Звичайний	144
Поп. пер. експ. у реж. М	Увімкнено	144

* Також можна встановити натисканням кнопки **Fn** (функція) (121).




Меню відео


Перейдіть у режим зйомки → кнопка MENU → піктограма меню  → кнопка OK

Параметр	Параметр за промовчанням	
Параметри відео	$\frac{1080}{60\text{p}}$ 1080/30p або $\frac{1080}{60\text{p}}$ 1080/25p	145
Реж. автофокусування	Покадрове АФ	150
Відео VR	Увімк. (комбіноване)	151
Зменшення шуму вітру	Вимк.	152
Частота кадрів	–	152

Меню відтворення

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка MENU

Параметр	
Позначити для передачі ¹	153
Швидка обробка ²	89
D-Lighting ²	89
Кориг. еф. черв. очей ²	90
Тонка обробка ²	90
Ефекти фільтра ²	92
Показ слайдів	154
Захист ¹	155
Повернути зображення ¹	155
Копіювати ¹	156
Відображення серії	157

¹ Виберіть зображення на екрані вибору зображень. Додаткові відомості див. у розділі «Екран вибору зображень» (122).

² Відредаговані зображення зберігаються в окремих файлах. Деякі зображення неможливо редагувати.



Меню параметрів мережі


Натисніть кнопку MENU → піктограма меню «T» → кнопка OK

Параметр	
Режим польоту	158
Вибрати підключення	158
Підкл. до інтел. пристр.	158
Підключ. до пульта ДК	158
Парам. автонадсилання	158
Wi-Fi	159
Bluetooth	159
Відн. пар. за промовч.	159



Меню налаштування

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → кнопка 

Параметр	
Часовий пояс і дата	161
Параметри монітора	163
Автоактивація EVF	165
Штамп із датою	166
Автоспуск: після спуску	167
Фото VR*	168
Допоміж. підсвіч. АФ	169
Цифрове масштабув.	169
Бок. ел-т. керув. масшт.	170
Кнопка фіксації АЕ/АФ	171
Параметри звуку	172
Автомат. вимкнення	172
Форматувати картку/Форматувати пам'ять	173
Мова/Language	174
Вивід HDMI	174
Зарядж. від комп'ютера	175
Коментар до зображ.	176
Про авторські права	177
Дані розташування	178
Перемк. вибір Av/Tv	178
Виділення контурів РФ	179
Скинути все	179
Сенсорне керув.	179
Познач. відповідності	180
Версія мікропрограми	180

* Також можна встановити натисканням кнопки **Fn** (функція) (121).



Меню зйомки (для всіх режимів зйомки)


Якість зображення

Перейдіть у режим зйомки → кнопка MENU → Якість зображення → кнопка 

Установіть якість зображення (коефіцієнт стиснення), що використовується при збереженні зображень.

Що нижчий коефіцієнт стиснення, то вища якість зображення, але то менше зображень можна зберегти.


Параметр також застосовується в інших режимах зйомки.

Параметр	Опис
FINE Fine	Вища якість зображення, ніж за параметра Normal . Коефіцієнт стиснення прибіл. 1:4
NORM Normal (параметр за промовчанням)	Звичайна якість зображення, підходить для більшості програм. Коефіцієнт стиснення прибіл. 1:8
RAW RAW	Дані з датчика зображення зберігаються без додаткової обробки. Змінити параметри, задані під час зйомки, як-от баланс білого та контраст, можна на комп'ютері. <ul style="list-style-type: none">Для параметра Розмір зображення зафіксовано значення  4608 x 3456 Формат файлу: RAW (NRW), власний формат Nikon
RAW+FINE RAW + Fine	Одночасно записуються два зображення: одне у форматі RAW, а друге у форматі JPEG з високою якістю.
RAW+NORMAL RAW + Normal	Одночасно записуються два зображення: одне у форматі RAW, а друге у форматі JPEG зі звичайною якістю.

Примітки щодо якості зображення

- Якість зображення не можна налаштувати в наведених нижче режимах зйомки.
 - Сюжетні режими **Сповіл. відеозйомка** і **Легка панорама**
 - Режим показу короткого відео
- Зображення у форматі RAW не можна створити в наведених нижче режимах зйомки.
 - Сюжетні режими
 - Творчий режим
 - Режим показу короткого відео

Якщо змінити режим зйомки на будь-який із наведених вище, коли вибрано якість зображення RAW, то якість зображення зміниться на **Fine** або **Normal**.

- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (80).



Зображення у форматі RAW із цієї фотокамери

- Зображення у форматі RAW не можна обробити на цій фотокамері.
- Щоб переглянути зображення у форматі RAW на комп'ютері, потрібно інсталиювати на ньому ViewNX-і (📖116).
- Зображення у форматі RAW не можна безпосередньо редагувати чи друкувати. Щоб налаштувати або обробити зображення у форматі RAW, потрібно перенести їх на комп'ютер, а потім скористатися програмним забезпеченням, як-от Capture NX-D (📖118).

Однчасне збереження зображень у форматах RAW та JPEG

- Зображення RAW та JPEG, які зберігаються одночасно, мають однаковий номер файлу, але власні розширення: NRW і JPG відповідно (📖204).
- Під час відтворення на фотокамері, відображається тільки зображення у форматі JPEG.
- Зауважте: якщо видалити зображення у форматі JPEG, збережене разом із ним зображення RAW теж буде видалено.

Кількість зображень, які можна зберегти

- Під час зйомки на екрані відображається приблизна кількість зображень, які можна зберегти (📖23).
- Зверніть увагу, що у зв'язку зі стисненням JPEG кількість зображень, які можна зберегти, значно відрізнятиметься залежно від вмісту зображення, навіть під час використання карт пам'яті однакової ємності з однаковими параметрами якості й розміру зображення. До того ж, кількість зображень, які можна зберегти, може значно відрізнятися залежно від виробника карти пам'яті.
- Якщо залишилися принаймні 10 000 кадрів, для кількості кадрів, що залишилися, відображається значення «9999».









Розмір зображення

Перейдіть у режим зйомки → кнопка MENU → Розмір зображення → кнопка 


Установіть розмір зображення (кількість пікселів), що використовується при збереженні зображень у форматі JPEG.

Що більший розмір зображення, то більший розмір, у якому його можна надрукувати, але то менше зображень можна зберегти.

Параметр також застосовується в інших режимах зйомки.

Параметр*	Пропорції (горизонталь до вертикалі)
 4608 × 3456 (параметр за промовчанням)	4:3
 3264 × 2448	4:3
 2272 × 1704	4:3
 1600 × 1200	4:3
 4608 × 2592	16:9
 4608 × 3072	3:2
 3456 × 3456	1:1

* Числові значення вказують на кількість знятих пікселів.


Приклад:  **4608 × 3456** = прибіл. 16 мегапікселів, 4608×3456 пікселів

Примітки щодо друку зображень із пропорціями 1:1

Установіть для параметра принтера значення «Рамка» під час друку зображень із пропорціями 1:1.

На деяких принтерах неможливо виконати друк зображень із пропорціями 1:1.

Примітки щодо розміру зображення

- Розмір зображення не можна налаштувати в наведених нижче режимах зйомки.
 - Сюжетні режими **Сповід.** **відеозйомка** і **Легка панорама**
 - Режим показу короткого відео
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (80).



Меню зйомки (режим P, S, A або M)

- Див. розділи «Якість зображення» (📖127) і «Розмір зображення» (📖129), щоб отримати відомості про **Якість зображення** і **Розмір зображення**.

Баланс білого (регулювання відтінку)

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A або M → кнопка MENU → піктограма меню P, S, A або M → Баланс білого → кнопка OK

Налаштування балансу білого відповідно до джерела світла або погодних умов для наближення кольорів зображень до природних кольорів, які бачить людина.

Параметр	Опис
AUTO Авто (звичайний) (параметр за промовчанням)	Баланс білого регулюється автоматично. Коли встановлено параметр Авто (тепле освітл.) , зображення зберігаються в теплих тонах, якщо джерелом світла під час зйомки є лампа розжарювання. Коли використовується спалах, баланс білого регулюється відповідно до умов спалаху.
AUTO2 Авто (тепле освітл.)	
PRE Попер. встан. руч.	Використовується, якщо параметрів Авто (звичайний) , Авто (тепле освітл.) , Лампа розжарювання тощо недостатньо для потрібного результату (📖132).
☀️ Денне світло*	Використовується за умов прямого сонячного світла.
💡 Лампа розжарювання*	Використовується за умов освітлення лампою розжарювання.
☀️ Лампа денного світла	Використовується за умов освітлення лампою денного світла більшості типів. Доступні такі параметри: 1 (біла холодна лампа денного світла), 2 (біла лампа денного світла) і 3 (лампа денного світла).
☁️ Хмарно*	Використовується під час зйомки під хмарним небом.
⚡ Спалах*	Використовується зі спалахом.
🎨 Вибр. колір. темп.	Використовується для прямого визначення колірної температури (📖131).

* Доступні точні регулювання на сім кроків. Щоб збільшити синій відтінок, рухайтеся в додатному напрямку (+), а щоб збільшити червоний відтінок — у від'ємному (-).

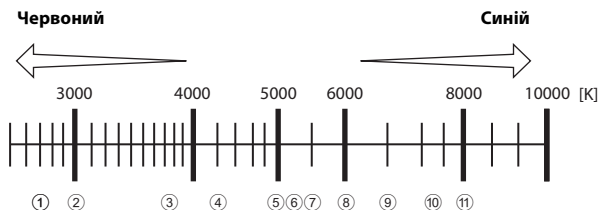
✓ Примітки щодо балансу білого

- Закрийте спалах, якщо для балансу білого встановлено значення, відмінне від **Авто (звичайний)**, **Авто (тепле освітл.)** або **Спалах** (📖25).
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (📖80).



Колірна температура

Колірна температура — об'єктивна міра кольорів джерел світла, що виражається в одиницях абсолютної температури (К: Кельвін). Джерела світла з нижчими колірними температурами мають червонуватий відтінок, а джерела світла з вищими колірними температурами — синюватий.



- | | |
|--|---|
| ① Натрієві газорозрядні лампи: 2700K | ⑦ Спалах: 5400K |
| ② Лампи розжарювання/
теплі лампи денного світла: 3000K | ⑧ Хмарно: 6000K |
| ③ Білі лампи денного світла: 3700K | ⑨ Лампи денного світла: 6500K |
| ④ Білі холодні лампи денного світла:
4200K | ⑩ Ртутні газорозрядні лампи високої
температури: 7200K |
| ⑤ Білі лампи денного світла: 5000K | ⑪ Тінь: 8000K |
| ⑥ Пряме сонячне світло: 5200K | |



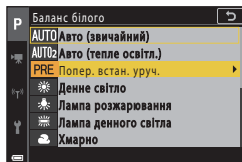
Використання попереднього встановлення вручну

Виконайте наведені нижче процедури, щоб виміряти значення балансу білого в умовах освітлення, за якого виконується зйомка.

1 Розмістіть білий або сірий об'єкт-орієнтир в умовах освітлення, що використовуватиметься під час зйомки.

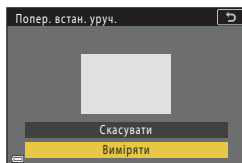
2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть **Попер. встан. уруч.** й натисніть кнопку **OK**.

- Об'єкти висовуються в положення масштабування для вимірювання.



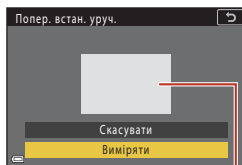
3 Виберіть **Виміряти**.

- Щоб застосувати останнє вимірне значення, виберіть **Скасувати** й натисніть кнопку **OK**.



4 Візьміть у кадр білий або сірий об'єкт-орієнтир у вікні вимірювання й натисніть кнопку **OK**, щоб виміряти значення.

- Спускається затвор, і здійснюється вимірювання (зображення не зберігається).



Вікно вимірювання

✓ Примітки щодо попереднього встановлення вручну

Не можна виміряти значення балансу білого для освітлення спалахом, якщо використовується **Попер. встан. уруч.** Під час зйомки з використанням спалаху встановіть для параметра **Баланс білого** значення **Авто (звичайний)**, **Авто (тепле освітл.)** або **Спалах**.






Вимірювання

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P**, **S**, **A** або **M** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P**, **S**, **A** або **M** → Вимірювання → кнопка **OK**

Процес вимірювання яскравості об'єкта для визначення експозиції називається «вимірювання».

Використовується для встановлення методу вимірювання експозиції фотокамерою.

Параметр	Опис
 Матричне (параметр за промовчанням)	Фотокамера використовує для вимірювання широку ділянку екрана. Рекомендовано для звичайної зйомки.
 Центрально-зважене	Фотокамера вимірює весь кадр, але призначає найбільшу вагу об'єкту в центрі кадру. Класичне вимірювання для портретів; зберігає фонові деталі, а умови освітлення в центрі кадру визначають експозицію.*
 Точкове	Фотокамера вимірює ділянку, обведену колом, у центрі кадру. Цей параметр можна використовувати, коли об'єкт значно світліший або темніший, ніж фон. Подбайте, щоб під час зйомки об'єкт потрапив у ділянку, обведену колом.*

* Щоб установити фокус і експозицію для всіх об'єктів не в центрі, змініть **Режим зони AF** на ручний режим і встановіть зону фокусування в центрі кадру, а потім скористайтеся фіксацією фокуса (📖77).

Примітки щодо вимірювання

- Коли активовано цифрове масштабування, вибирається режим **Центрально-зважене** або **Точкове** залежно від коефіцієнта масштабування.
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (📖80).


Відображення на екрані зйомки

Коли вибрано **Центрально-зважене** або **Точкове**, відображається орієнтир для відстані вимірювання (📖12).



Неперервна зйомка

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A** або **M** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A** або **M** → Неperервна → кнопка **OK**

Параметр	Опис
 Покадровий (параметр за промовчанням)	За кожного натискання кнопки спуску затвора знімається одне зображення.
 Н Неperервний Н	Якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, зображення знімаються неперервно. <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера може неперервно зняти до 10 зображень зі швидкістю близько 10 кадр./с, коли встановлено параметри Normal (якість зображення) і  4608 x 3456 (розмір зображення).
 М Неperервний М	Якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, зображення знімаються неперервно. <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера може неперервно зняти до 200 зображень зі швидкістю близько 7 кадр./с, коли встановлено параметри Fine або Normal (якість зображення) і  4608 x 3456 (розмір зображення).
 L Неperервний L	Якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, зображення знімаються неперервно. <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера може неперервно зняти до 200 зображень зі швидкістю близько 3 кадр./с, коли встановлено параметри Fine або Normal (якість зображення) і  4608 x 3456 (розмір зображення).
 Буфер попер. зйомки	Зйомка до буфера попередньої зйомки починається, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Якщо натиснути кнопку спуску затвора до кінця, фотокамера збереже поточне зображення й інші зображення, зняті безпосередньо перед натисненням кнопки ( 135). Буфер попередньої зйомки допомагає знімати ідеальні моменти. <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера може неперервно зняти до 10 зображень зі швидкістю близько 15 кадр./с (зокрема до 5 зображень, знятих до буфера попередньої зйомки).• Якість зображення фіксується на значенні Normal, а розмір зображення — на значенні  1600 x 1200.
 120 Неperерв. Н: 120 кадр./с	За кожного натискання кнопки спуску затвора до кінця зображення знімаються неперервно з високою швидкістю. <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера може неперервно зняти до 60 зображень зі швидкістю близько 120 кадр./с.• Розмір зображення фіксується на значенні  1600 x 1200.
 60 Неperерв. Н: 60 кадр./с	За кожного натискання кнопки спуску затвора до кінця зображення знімаються неперервно з високою швидкістю. <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера може неперервно зняти до 60 зображень зі швидкістю близько 60 кадр./с.• Розмір зображення фіксується на значенні  1600 x 1200.
 Зйомка з інтервалами	Фотокамера автоматично неперервно знімає нерухомі зображення з указаним інтервалом ( 136).

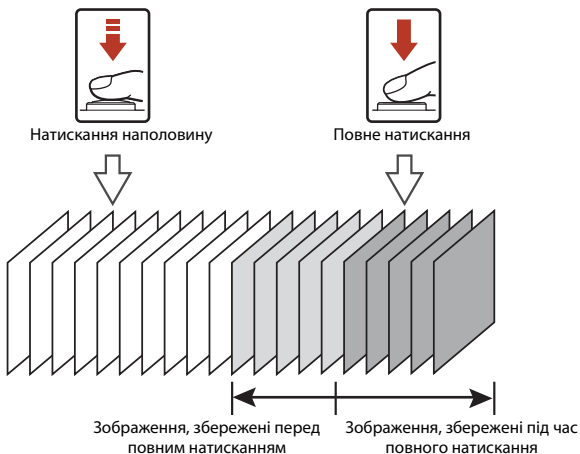


✓ Примітки щодо неперервної зйомки

- Фокус, експозиція та баланс білого фіксуються на значеннях, визначених для першого знімка в кожній серії (за винятком режиму **Зйомка з інтервалами**).
- Для збереження зображень може знадобитися деякий час після зйомки.
- Якщо чутливість ISO збільшиться, на створених зображеннях може з'явитися шум.
- Частота кадрів може знизитися залежно від якості й розміру зображення, типу карти пам'яті й умов зйомки (як-от при збереженні зображень у форматі RAW).
- Під час використання параметра **Буфер попере. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с** або **Неперерв. Н: 60 кадр./с** на зображеннях, зроблених за джерел світла, що дуже швидко блимають, як-от ламп денного світла, ртутних або натрієвих ламп, можуть з'явитися смуги або коливання яскравості чи відтінку.
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (80).

📌 Буфер попередньої зйомки

Якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину або повністю, зображення зберігатимуться, як описано нижче.



- Піктограма буфера попередньої зйомки (📌) на екрані зйомки стає зеленого кольору, якщо кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.

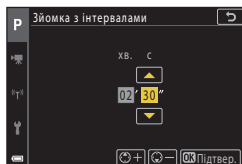


Зйомка з інтервалами

Поверніть диск перемикання режимів у положення P, S, A або M → кнопка MENU → піктограма меню P, S, A або M → Неперервна → кнопка OK → Зйомка з інтервалами → кнопка OK

1 Установіть потрібний інтервал між кожним знімком.

- Виберіть елемент за допомогою кнопок ◀▶, а потім установіть час за допомогою кнопок ▲▼.
- Натисніть кнопку OK після завершення налаштування.



2 Натисніть кнопку MENU (меню), щоб відобразити екран зйомки.

3 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зняти перше зображення.

- Затвор автоматично спускається з указаним інтервалом для зйомки другого та наступних зображень.
- Екран вимикається, й індикатор вмикання живлення блимає під час інтервалів між знімками.




4 Коли буде знято потрібну кількість зображень, натисніть кнопку спуску затвора.

- Зйомка завершиться.
- Зйомка завершується автоматично в таких випадках:
 - Коли карту пам'яті переповнено.
 - Коли кількість неперервно знятих зображень досягає 9999.



Примітки щодо зйомки з інтервалами

- Щоб фотокамера не вимкнулася несподівано під час зйомки, використовуйте достатньо заряджений елемент живлення.
- За використання адаптера змінного струму EH-62F (продається окремо;  205) живлення фотокамери може здійснюватися від електричної розетки. За жодних обставин не використовуйте інший адаптер змінного струму, крім EH-62F. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до перегрівання або пошкодження фотокамери.
- Не повертайте диск перемикачів режимів в інше положення, поки триває зйомка з інтервалами. Зйомка завершиться.
- Якщо за довгої витримки збереження зображення займає багато часу порівняно з указаним інтервалом, деякі зі знімків під час зйомки з інтервалами може бути скасовано.
- Кнопку спуску затвора на пульті дистанційного керування ML-L7 (продається окремо) можна використовувати для початку зйомки, але не для її завершення. Щоб завершити зйомку, натисніть кнопку спуску затвора на фотокамері.



Чутливість ISO

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A** або **M** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A** або **M** → Чутливість ISO → кнопка **OK**

Вища чутливість ISO дає змогу знімати темніші об'єкти. Крім того, навіть якщо виконується зйомка достатньо яскравих об'єктів, можна робити знімки з коротшою витримкою, а також зменшити ефект розмиття внаслідок тремтіння фотокамери чи руху об'єкта.

- Якщо встановити вищу чутливість ISO, на зображеннях може з'явитися шум.

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Для чутливості ISO автоматично вибирається значення в діапазоні від 100 до 1600.
ISO AUTO Авт. зафік. діапазон	Можна вибрати діапазон, у якому фотокамера автоматично налаштовує чутливість ISO: ISO 100–400 або ISO 100–800 .
100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Чутливість ISO фіксується на вказаному значенні.

Примітки щодо чутливості ISO

- Якщо в режимі **M** (ручний) встановлено параметр **Авто, ISO 100–400** або **ISO 100–800**, чутливість ISO фіксується на значенні ISO 100.
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (📖80).

Відображення чутливості ISO на екрані зйомки

- Якщо вибрано **Авто** або **Авт. зафік. діапазон**, відображається автоматично вказане значення чутливості ISO.
- Щоб налаштувати цю функцію, також можна торкнутися відображення чутливості ISO на екрані зйомки.



Брекетинг експозиції

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S** або **A** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S** або **A** → Брекетинг експозиції → кнопка **OK**



Експозиція (яскравість) може змінюватись автоматично під час неперервної зйомки. Це підходить для зйомки в умовах, коли важко відрегулювати яскравість зображення.

Параметр	Опис
Кількість знімків	Виберіть кількість зображень, які буде зроблено з неперервною зйомкою: Брекетинг вимкнено (параметр за промовчанням), 3 або 5 .
Крок брекетингу	Виберіть ширину кроку для корекції експозиції: $\pm 0,3$ (параметр за промовчанням), $\pm 0,7$ або $\pm 1,0$.

Зв'язок між налаштуваннями та порядком зйомки наведено нижче.

Кількість знімків	Крок брекетингу	Порядок зйомки
3	$\pm 0,3$	0, -0,3, +0,3
	$\pm 0,7$	0, -0,7, +0,7
	$\pm 1,0$	0, -1,0, +1,0
5	$\pm 0,3$	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7
	$\pm 0,7$	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3
	$\pm 1,0$	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0

Примітки щодо брекетингу експозиції


- **Брекетинг експозиції** недоступний в режимі **M** (ручний).
- Якщо одночасно встановлено корекцію експозиції ( 66) і значення **$\pm 0,3$, $\pm 0,7$** або **$\pm 1,0$** для параметра **Крок брекетингу**, застосовуються об'єднані значення корекції експозиції.
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями ( 80).

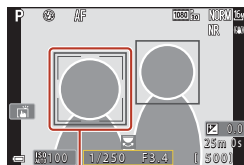


Режим зони АФ

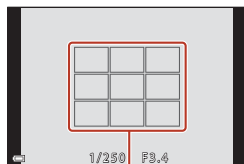
Поверніть диск перемикачів режимів у положення **P**, **S**, **A** або **M** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P**, **S**, **A** або **M** → Режим зони АФ → кнопка **OK**

Укажіть, як фотокамера вибиратиме зону фокусування для автофокусування.

Параметр	Опис
 Пріоритет обличчя	<p>Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона фокусується на ньому. Додаткові відомості див. у розділі «Використання виявлення обличчя» (175).</p> <p>Якщо в кадрі не виявлено жодних облич, після натискання кнопки спуску затвора наполовину фотокамера автоматично вибирає одну (або кілька) з дев'яти зон фокусування, які містять об'єкт, що розташовується найближче до фотокамери.</p>




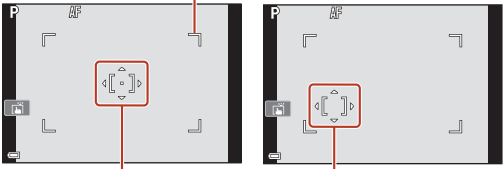

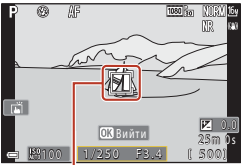

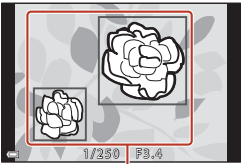


Зона фокусування



Зона фокусування




Параметр	Опис
<p>[] Вручну (точка)</p> <p>[] Вручну (нормальна)</p> <p>[] Вручну (широка)</p>	<p>За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼◀▶ виберіть потрібну зону фокусування.</p> <p>Щоб за допомогою мультиселектора налаштувати режим спалаху або інші параметри, натисніть кнопку OK. Щоб повернутися до переміщення зони фокусування, знову натисніть кнопку OK.</p> <p>Рамки рухомої зони фокусування</p>  <p>Зона фокусування (по центру) Зона фокусування (рухома)</p>
<p> Відстеження об'єкта</p>	<p>Використовуйте цю функцію для зйомки об'єктів, що рухаються. Зареєструйте об'єкт, на якому фокусується фотокамера. Зона фокусування рухається автоматично для відстеження об'єкта. Додаткові відомості див. у розділі «Використання відстеження об'єкта» (📖142).</p>  <p>Зона фокусування</p>
<p>[] АФ із пошук. об'єкта (параметр за промовчанням)</p>	<p>Коли фотокамера виявляє основний об'єкт, вона фокусується на ньому. Додаткові відомості див. у розділі «Використання АФ із пошуком об'єкта» (📖74).</p>  <p>Зони фокусування</p>

Примітки щодо режиму зони АФ

- Під час застосування цифрового масштабування фотокамера фокусується на області в центрі кадру незалежно від параметра **Режим зони АФ**.
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (📖80).

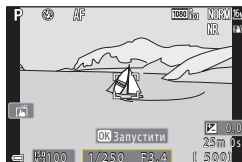


Використання відстеження об'єкта

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P**, **S**, **A** або **M** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P**, **S**, **A** або **M** → Режим зони АФ → кнопка **OK** →
 Відстеження об'єкта → кнопка **OK** → кнопка **MENU**

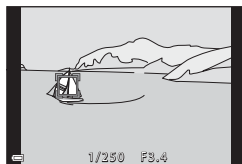
1 Зареєструйте об'єкт.

- Сумістіть об'єкт, який потрібно відстежити, з рамкою в центрі кадру та натисніть кнопку **OK**.
- Після реєстрації об'єкта навколо нього відображається жовта рамка (зона фокусування), і фотокамера починає відстежувати цей об'єкт.
- Якщо не вдається зареєструвати об'єкт, рамка відображається червоним кольором. Змініть композицію кадру та повторіть спробу зареєструвати об'єкт.
- Щоб скасувати реєстрацію об'єкта, натисніть кнопку **OK**.
- Якщо фотокамера більше не може відстежувати зареєстрований об'єкт, зона фокусування зникає. Повторно зареєструйте об'єкт.



2 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.

- Якщо натиснути кнопку спуску затвора, коли не відображається зона фокусування, фотокамера сфокусується на об'єкті в центрі кадру.



✓ Примітки щодо відстеження об'єкта

- Якщо виконати якусь дію, наприклад масштабування, коли фотокамера відстежує об'єкт, реєстрацію буде скасовано.
- За певних умов зйомки відстеження об'єкта може бути недоступним.



Реж. автофокусування

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A** або **M** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A** або **M** → Реж. автофокусування → кнопка **OK**

Укажіть, як фотокамера фокусуватиметься за зйомки нерухомих зображень.

Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ	Фотокамера фокусується, лише якщо кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.
AF-F Постійне АФ	Фотокамера завжди фокусується, навіть якщо кнопку спуску затвора не натиснуто наполовину. Під час фокусування фотокамери лунає звук руху привода об'єктива.
PRE-AF Поперед. фокусування (параметр за промовчанням)	Навіть якщо кнопку спуску затвора не натиснуто наполовину, фотокамера фокусується, коли виявляється рух об'єкта або в разі значної зміни композиції зображення в кадрі.

Примітки про режим автофокусування

Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (📖80).

Режим автофокусування для режиму показу короткого відео або записування відео

Режим автофокусування для режиму показу короткого відео або записування відео можна вибрати за допомогою параметра **Реж. автофокусування** (📖150) в меню відео.



Фільтр зменш. шуму

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A** або **M** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S, A** або **M** → Фільтр зменш. шуму → кнопка **OK**

Установіть рівень функції зменшення шуму, що зазвичай використовується при збереженні зображень.

Параметр	Опис
NR⁺ Високий	Виконує зменшення шуму на рівні, вищому за стандартний.
NR Звичайний (параметр за промовчанням)	Виконує зменшення шуму на стандартному рівні.
NR⁻ Низький	Виконує зменшення шуму на рівні, нижчому за стандартний.

Поп. пер. експ. у реж. M

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A** або **M** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S, A** або **M** → Поп. пер. експ. у реж. **M** → кнопка **OK**



Укажіть, чи відображати яскравість на екрані зйомки за зміни експозиції в режимі **M** (ручний).



Параметр	Опис
Увімкнено (параметр за промовчанням)	Відображає яскравість на екрані зйомки.
Вимкнено	Не відображає яскравість на екрані зйомки.






Меню відео

Параметри відео

Перейдіть у режим зйомки → кнопка MENU → піктограма меню  → Параметри відео → кнопка OK 

Виберіть потрібний параметр відео для записування. Виберіть звичайну швидкість у параметрах відео, щоб записувати відео зі звичайною швидкістю, або відео HS (147), щоб записувати в уповільненому або прискореному режимі. Параметри відео, які можна вибрати, залежать від параметра **Частота кадрів** (152).

- Для записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті SD із класом швидкості 6 (Video Speed Class V6) або вище (214). Якщо в меню **Параметри відео** встановлено значення  **2160/30p** (4K UHD) або  **2160/25p** (4K UHD), рекомендовано використовувати карти пам'яті з UHS класу швидкості 3 (Video Speed Class V30) або вище.



Параметри відео зі звичайною швидкістю

Параметр (розмір зображення/ частота кадрів, формат файлу)	Розмір зображення	Пропорції (горизонталь до вертикалі)	Макс. час записування на файл (прибл.)
$\frac{2160}{2160} \frac{P}{P_{60}}$ 2160/30p (4K UHD) ^{1, 2} $\frac{2160}{2160} \frac{P}{P_{25}}$ 2160/25p (4K UHD) ^{1, 2}	3840 × 2160	16:9	9 хв.
$\frac{1080}{1080} \frac{P}{P_{60}}$ 1080/30p $\frac{1080}{1080} \frac{P}{P_{25}}$ 1080/25p (параметр за промовчанням)	1920 × 1080	16:9	25 хв.
$\frac{1080}{1080} \frac{P}{P_{60}}$ 1080/60p ² $\frac{1080}{1080} \frac{P}{P_{50}}$ 1080/50p ²	1920 × 1080	16:9	13 хв.
$\frac{720}{720} \frac{P}{P_{60}}$ 720/30p $\frac{720}{720} \frac{P}{P_{25}}$ 720/25p	1280 × 720	16:9	29 хв.
$\frac{720}{720} \frac{P}{P_{60}}$ 720/60p $\frac{720}{720} \frac{P}{P_{50}}$ 720/50p	1280 × 720	16:9	27 хв.

¹ Не можна вибрати, коли використовується внутрішня пам'ять.

² Не можна вибрати в сюжетному режимі **М'який** і **Інтелектуал. портрет** (коли встановлено параметр **М'який**).




- Окремі файли відео не можуть перевищувати 29 хвилин за тривалістю, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для довшого записування. Максимальний розмір одного відеофайлу становить 4 Гб. Якщо розмір файлу перевищує 4 Гб, навіть коли ви записуєте менше 29 хвилин, його буде розділено на кілька файлів, і його не можна буде відтворювати неперервно.
- Фактичний час записування, що залишився, залежить від вмісту відео, руху об'єктів і типу карти пам'яті.



Параметри відео HS

Записані відео відтворюються в уповільненому або прискореному режимі.

Див. розділ «Записування відео в уповільненому та прискореному режимі (відео HS)» (📖149).

Параметр	Розмір зображення Пропорції (горизонталь до вертикалі)	Опис
 HS 720/4x ¹	1280 × 720 16:9	Уповільнення відео до 1/4 швидкості • Макс. час записування ² : 7 хвилин і 15 секунд (час відтворення: 29 хвилин)
 HS 1080/2x ¹	1920 × 1080 16:9	Уповільнення відео до 1/2 швидкості • Макс. час записування ² : 14 хвилин і 30 секунд (час відтворення: 29 хвилин)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	2-кратне прискорення відео • Макс. час записування ² : 29 хвилин (час відтворення: 14 хвилин і 30 секунд)

¹ Не можна вибрати в сюжетному режимі **М'який** і **Інтелектуал. портрет** (коли встановлено параметр **М'який**).

² Під час записування відео фотокамеру можна переключати з режиму записування зі звичайною швидкістю на режим уповільненого або прискореного записування відео. Максимальний час записування, відображений тут, стосується випадків, коли записування триває без перемикання на звичайну швидкість.

Примітки щодо відео HS

- Звук не записується.
- Під час записування відео не можна зберігати нерухомі зображення.
- Записування відео не можна призупинити.
- На початку записування відео на фотокамері фіксується положення масштабування, фокус, експозиція та баланс білого.





Відтворення з уповільненням або прискоренням

За записування зі звичайною швидкістю:

Час записування 10 с

Час відтворення 10 с

За записування зі швидкістю $\frac{1}{4}$ HS 720/4x:

Відео записується зі швидкістю, що в 4 швидша від звичайної.

Відео відтворюється в уповільненому режимі за швидкості, що повільніша від звичайної в 4 рази.

Час записування 10 с

Час відтворення 40 с

Відтворення в уповільненому режимі

За записування зі швидкістю $\frac{1}{2}$ HS 1080/0,5x:

Відео записується з 1/2 звичайної швидкості.

Відео відтворюється у прискореному режимі за швидкості, вищої від звичайної у 2 рази.

Час записування 10 с

Час відтворення 5 с

Відтворення у прискореному режимі



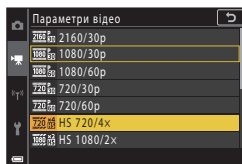
Записування відео в уповільненому та прискореному режимі (відео HS)

Перейдіть у режим зйомки → кнопка MENU → піктограма меню → Параметри відео → кнопка OK

Відео, записане в режимі відео HS, можна відтворити в уповільненому режимі зі швидкістю, яка складає 1/4 або 1/2 від звичайної швидкості відтворення, або у прискореному режимі зі швидкістю, удвічі більшою за звичайну.

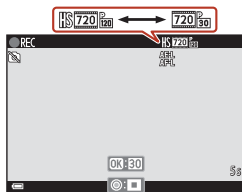
1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть режим відео HS (📖147) і натисніть кнопку OK.

- Застосувавши параметр, натисніть кнопку MENU, щоб повернутися на екран зйомки.



2 Натисніть кнопку ● (📹 відеозйомка), щоб почати записування.



- Фотокамера починає записування відео HS.
- Фотокамера перемикається між записуванням відео зі звичайною швидкістю та записуванням відео HS під час кожного натискання кнопки OK.
- Піктограма параметрів відео змінюється в разі перемикання між записуванням відео HS і записуванням відео зі звичайною швидкістю.



3 Натисніть кнопку ● (📹), щоб завершити записування.



Реж. автофокусування

Перейдіть у режим зйомки → кнопка MENU → піктограма меню  → Реж. автофокусування → кнопка 

Укажіть спосіб фокусування фотокамери в режимі показу короткого відео та під час записування відео.

Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ (параметр за промовчанням)	Коли починається записування відео, фокус фіксується. Виберіть цей параметр, якщо відстань між фотокамерою й об'єктом залишатиметься практично незмінною.
AF-F Постійне АФ	Фотокамера фокусується неперервно. Виберіть цей параметр, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом значно змінюватиметься під час записування. Звук фокусування фотокамери може лунати на записаному відео. Рекомендується використовувати параметр Покадрове АФ , щоб запобігти потраплянню звуку фокусування фотокамери на відео.

Примітки про режим автофокусування

Якщо в розділі **Параметри відео** вибрано параметр відео HS, для цього параметра фіксується значення **Покадрове АФ**.





Відео VR

Перейдіть у режим зйомки → кнопка MENU → піктограма меню  → Відео VR → кнопка 

Виберіть параметр зменшення вібрацій у режимі показу короткого відео та під час записування відео.

Виберіть **Вимкнути**, коли використовується штатив, щоб стабілізувати фотокамеру під час записування.

Параметр	Опис
 * Увімк. (комбіноване) (параметр за промовчанням)	Виконується оптична корекція тремтіння фотокамери шляхом зміщення об'єктива. Також виконується електронний VR за допомогою електронної обробки. Кут огляду (тобто область, видима в кадрі) стає вужчим.
 Увімкнути	Виконується корекція тремтіння фотокамери за допомогою зменшення вібрації (VR) зміщенням об'єктива.
Вимкнути	Корекція не виконується.


Примітки щодо функції відео VR

- Якщо в розділі **Параметри відео** вибрано параметр відео HS, для цього параметра фіксується значення **Вимкнути**.
- У деяких випадках тремтіння фотокамери може усунутися не повністю.



Зменшення шуму вітру

Перейдіть у режим зйомки → кнопка MENU → піктограма меню  → Зменшення шуму вітру → кнопка 


Параметр	Опис
 Увімк.	Зменшення звуку, що виникає, коли вітер проходить через мікрофон під час записування відео. Інші звуки може бути складно почути під час відтворення.
Вимк. (параметр за промовчанням)	Зменшення шуму вітру вимкнено.

Примітки щодо зменшення шуму вітру

Якщо в розділі **Параметри відео** вибрано параметр відео HS, для цього параметра фіксується значення **Вимк.**

Частота кадрів

Перейдіть у режим зйомки → кнопка MENU → піктограма меню  → Частота кадрів → кнопка 

Виберіть частоту кадрів, що використовується у сповільненій відеозйомці, режимі показу короткого відео та під час записування відео. Якщо значення частоти кадрів змінюється, параметри, які можна встановити в меню **Параметри відео** ( 145), також змінюються.



Параметр	Опис
30 кадр./с (30р/60р)	Слід обирати для відтворення на телевізорі зі стандартом NTSC.
25 кадр./с (25р/50р)	Слід обирати для відтворення на телевізорі зі стандартом PAL.



Меню відтворення

Див. розділ «Редагування зображень (нерухомі зображення)» (📖88), щоб отримати відомості про функції редагування зображення.

Позначити для передачі

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Позначити для передачі → кнопка 



Виберіть нерухомі зображення у фотокамері та передайте їх на інтелектуальний пристрій із безпроводовим підключенням, встановленим за допомогою програми SnapBridge.

На екрані вибору зображення (📖122) виберіть або скасуйте вибір зображень для передачі.

- Розмір зображень, що передаються, обмежено 2 мегапікселями. Щоб передати нерухомі зображення в оригінальному розмірі, скористайтеся параметром **Download pictures (Завантажити зображення)** у програмі SnapBridge.
- Відео й зображення у форматі RAW не можна вибрати. Для передачі відео на інтелектуальний пристрій використовуйте параметр **Download pictures (Завантажити зображення)** у програмі SnapBridge.
- Зверніть увагу, що в разі вибору параметра **Скинути все** (📖179) в меню налаштування або **Відн. пар. за промовч.** (📖159) у меню параметрів мережі установлені налаштування функції «Позначити для передачі» скасовуються.





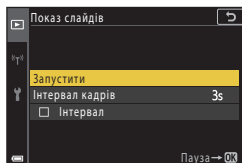
Показ слайдів

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Показ слайдів → кнопка 




Відтворення зображень по одному в автоматизованому показі слайдів. Якщо в показі слайдів відтворюються файли відео, відображається лише перший кадр кожного відео.

1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть **Запустити** й натисніть кнопку .

- Розпочнеться показ слайдів.
- Щоб змінити інтервал між зображеннями, виберіть **Інтервал кадрів**, натисніть кнопку , укажіть потрібне значення інтервалу та виберіть **Запустити**.
- Щоб показ слайдів повторювався автоматично, виберіть **Інтервал**, натисніть кнопку  і виберіть **Запустити**.
- Максимальний час відтворення становить 30 хвилин, навіть якщо ввімкнено параметр **Інтервал**.




2 Завершіть або перезапустіть показ слайдів.

- Екран, показаний праворуч, відображається, коли показ слайдів завершено або призупинено. Щоб вийти з показу, виберіть , а потім натисніть кнопку . Щоб відновити показ слайдів, виберіть , а потім натисніть кнопку .



Дії під час відтворення


- За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼◀▶ (або повертаючи його) відобразіть попереднє/наступне зображення. Натисніть і утримуйте кнопку, щоб швидко прокрутити зображення вперед або назад.
- Щоб призупинити або завершити показ слайдів, натисніть кнопку .




Захист



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Захист → кнопка 

Фотокамера захищає виділені зображення від випадкового видалення.




Виберіть зображення для захисту або скасування захисту на екрані вибору зображень ( 122).

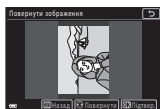
Зверніть увагу, що форматування карти пам'яті або внутрішньої пам'яті фотокамери призведе до безповоротного видалення всіх даних, зокрема захищених файлів ( 173).

Повернути зображення

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Повернути зображення → кнопка 

Укажіть орієнтацію, у якій збережені нерухомі зображення відобразатимуться під час відтворення.

Виберіть зображення на екрані вибору зображень ( 122). Після відображення екрана повертання зображення за допомогою кнопок мультиселектора   (або повертаючи його) поверніть зображення на 90 градусів.




Повертання на
90 градусів проти
годинникової стрілки





Повертання на
90 градусів за
годинниковою стрілкою



Натисніть кнопку , щоб завершити вибір орієнтації відображення та зберегти інформацію про орієнтацію із зображенням.






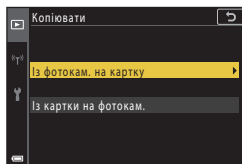
Копіювати (копіювання з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки)


Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка MENU → Копіювати → кнопка .


Зображення можна копіювати з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки.

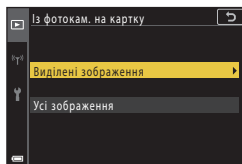
- Якщо вставлено карту пам'яті, яка не містить зображень, і фотокамера перебуває в режимі відтворення, відображається повідомлення **У пам'яті відсутні зображення**. У такому разі натисніть кнопку MENU, щоб вибрати **Копіювати**.

- 1** За допомогою кнопок мультиселектора   укажіть, куди копіюватимуться зображення, і натисніть кнопку .



- 2** Виберіть параметр копіювання й натисніть кнопку .

- У разі вибору параметра **Виділені зображення** вкажіть зображення за допомогою екрана вибору зображень ( 122).



Примітки щодо копіювання зображень



- Можна скопіювати файли лише тих форматів, які може записувати ця фотокамера.
- Виконання цієї операції не гарантовано, якщо зображення відзнято фотокамерою іншої моделі або змінено на комп'ютері.

Копіювання зображень у серії




- Якщо вибрати основний знімок серії в пункті **Виділені зображення**, буде скопійовано всі зображення серії.
- Якщо натиснути кнопку MENU, коли відображаються зображення в серії, доступна лише функція копіювання **Із картки на фотокам.** Якщо вибрати пункт **Поточна серія**, копіюються всі зображення в серії.



Відображення серії

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка MENU → Відображення серії → кнопка 

Виберіть, як відображатимуться зображення в серії (86).

Параметр	Опис
 Окремі знімки	Кожне зображення в серії відображається окремо. На екрані відтворення відображається символ  .
 Лише основний знімок (параметр за промовчанням)	Відображається лише основний знімок для зображень у серії.

Параметри застосовуються до всіх серій, а значення параметрів зберігаються в пам'яті фотокамери, навіть якщо вона вимкнута.



Меню параметрів мережі

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню «T» → кнопка **OK**

Налашуйте параметри безпроводової мережі, щоб підключити фотокамеру до інтелектуального пристрою або пульта дистанційного керування ML-L7 (продається окремо).

- Якщо безпроводове підключення між фотокамерою й інтелектуальним пристроєм встановлюється за допомогою програми SnapBridge, можна передавати зображення, зняті фотокамерою, на інтелектуальний пристрій або виконувати дистанційну зйомку. Відомості про процедуру підключення див. у документі «SnapBridge Посібник із підключення».
- Деякі параметри не можна змінити, коли встановлено безпроводове підключення. Щоб змінити їх, відключіть безпроводове підключення.

Параметр	Опис
Режим польоту	Виберіть Увімкнути , щоб вимкнути всі безпроводові підключення.
Вибрати підключення	Укажіть, чи підключати фотокамеру до інтелектуального пристрою або пульта дистанційного керування ML-L7 (продається окремо).
Підкл. до інтел. пристр.	Виберіть, якщо для підключення фотокамери до інтелектуального пристрою використовується програма SnapBridge. Додаткові відомості див. у документі «SnapBridge Посібник із підключення». <ul style="list-style-type: none">• Виберіть Інтел. пристрій у пункті Вибрати підключення, перш ніж вибрати цей параметр.
Підключ. до пульта ДК	Виберіть, якщо до фотокамери підключається пульт дистанційного керування ML-L7 (продається окремо). Фотокамера очікує встановлення підключення (📖208). <ul style="list-style-type: none">• Виберіть Пульт дист. керування у пункті Вибрати підключення, перш ніж вибрати цей параметр.
Парам. автонадсилання	Налашуйте умови для автоматичного надсилання зображень на інтелектуальний пристрій. <ul style="list-style-type: none">• Розмір зображень, що передаються, обмежено 2 мегапікселями. Щоб передати нерухомі зображення в оригінальному розмірі, скористайтеся параметром Download pictures (Завантажити зображення) у програмі SnapBridge.



Параметр		Опис
Wi-Fi	Тип підключення Wi-Fi	<p>SSID*: змінення ідентифікатора SSID. Встановіть буквено-цифровий ідентифікатор SSID (від 1 до 32 символів).</p> <p>Автентиф./шифр.: установлення необхідності шифрування зв'язку між фотокамерою та підключеним інтелектуальним пристроєм. Зв'язок не шифрується, якщо вибрано Відкрити.</p> <p>Пароль*: установлення пароля. Встановіть буквено-цифровий пароль (від 8 до 36 символів).</p> <p>Канал: вибір каналу для підключення Wi-Fi. Якщо якість зв'язку погана або швидкість передачі зображень надзвичайно повільна при використанні підключення Wi-Fi, спробуйте змінити канал.</p>
	Поточні параметри	Відображення поточних параметрів.
Bluetooth	Підключення до мережі	Виберіть Вимк. , щоб вимкнути підключення Bluetooth.
	Сполучені пристрої	Зміна інтелектуального пристрою, що підключається до фотокамери, або видалення підключеного інтелектуального пристрою. Для цієї фотокамери можна створити пару максимально з п'ятьма інтелектуальними пристроями, але її можна підключати одночасно тільки до одного пристрою.
	Надсилати, коли вимкн.	Налаштування зв'язку фотокамери з інтелектуальним пристроєм, коли фотокамеру вимкнено або коли вона знаходиться в режимі очікування (📖25).
Відн. пар. за промовч.		Відновлення меню параметрів мережі до значень за промовчанням.

* Інформацію про введення буквено-цифрових символів див. у розділі «Використання клавіатури для введення тексту» (📖160).

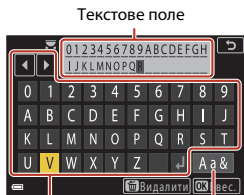
Індикатор зв'язку Bluetooth на екрані зйомки

- Світиться: фотокамеру підключено до інтелектуального пристрою через Bluetooth.
- Блимає: фотокамера очікує на повторне встановлення підключення до інтелектуального пристрою. Він також блимає, коли розривається зв'язок Bluetooth під час надсилання зображень (📖201).



Використання клавіатури для введення тексту

- Для вибору потрібних букв і цифр використовуйте кнопки ▲▼◀▶ мультиселектора. Натисніть кнопку **OK**, щоб ввести вибраний символ у текстовому полі, і перемістіть курсор далі.
- Виберіть піктограму зміни типу символу й натисніть кнопку **OK**, щоб змінити тип символу.
- Щоб перемістити курсор у текстовому полі, поверніть диск керування.
- Щоб видалити символи, перемістіть курсор у текстовому полі, яке потрібно видалити, і натисніть кнопку **✕**.
- Щоб застосувати параметр, виберіть **↵** на клавіатурі та натисніть кнопку **OK**.



Клавіатура

Піктограма зміни типу символу

Керування сенсорною панеллю на клавіатурі для введення тексту

Можна вводити символи, торкаючись текстового поля, клавіатури або піктограми зміни типу символу.



Меню налаштування

Часовий пояс і дата

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню Y → Часовий пояс і дата → кнопка OK

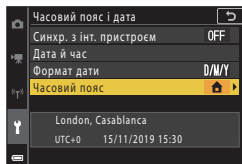
Налаштування годинника фотокамери.



Параметр	Опис
Синхр. з інт. пристроєм	Виберіть Увімкнути для синхронізації параметрів дати й часу з інтелектуальним пристроєм. Увімкніть функцію синхронізації годинника в програмі SnapBridge.
Дата й час*	<ul style="list-style-type: none">Вибір поля: натискайте кнопки мультиселектора ◀▶.Редагування дати й часу: натискайте кнопки ▲▼. Дату й час також можна змінити, обертаючи мультиселектор або диск керування.Застосування параметра: виберіть параметр поля хвилин і натисніть кнопку OK. 
Формат дати	Вибір формату Рік/Місяць/День , Місяць/День/Рік або День/Місяць/Рік .
Часовий пояс*	Вибір часового поясу та літнього часу. <ul style="list-style-type: none">Якщо після вибору місцевого часового поясу (🏠) встановити параметр Місце призн. подорожі (👤), буде автоматично розрахована різниця між часом місця призначення подорожі та місцевим часовим поясом, а дата й час зберігатимуться для вибраного регіону.

* Можна встановити, тільки якщо для параметра **Синхр. з інт. пристроєм** встановлено значення **Вимкнути**.

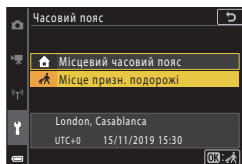
Установлення часового поясу

- 1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть **Часовий пояс** й натисніть кнопку OK.

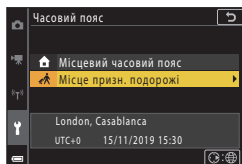


2 Виберіть  **Місцевий часовий пояс** або  **Місце призн. подорожі** та натисніть кнопку **OK**.




- Дата й час на екрані залежать від вибраного часового поясу (місцевого або місця призначення подорожі).

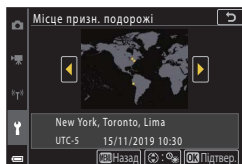


3 Натисніть .





4 Виберіть часовий пояс за допомогою кнопок  .

- Натисніть , щоб увімкнути функцію літнього часу. Відобразиться символ . Натисніть , щоб вимкнути функцію літнього часу.
- Натисніть кнопку **OK**, щоб застосувати часовий пояс.
- Якщо для параметра часового поясу місяця призначення подорожі або місцевого часового поясу відображається неправильний час, виправте час у меню **Дата й час**.



Параметри монітора

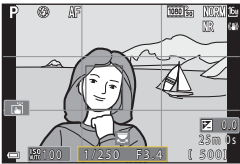

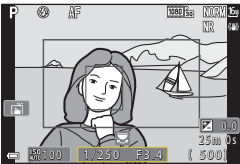

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Параметри монітора → кнопка 

Параметр	Опис
Інформація про знімок	Увімкнення або вимкнення відображення інформації на екрані.
Яскравість монітора	Відрегулюйте яскравість монітора. • Параметр за промовчанням: 3
Яскравість EVF	Відрегулюйте яскравість видошукача. • Параметр за промовчанням: 3
Показ довідки	Опис функцій відображається під час зміни режиму зйомки або під час відображення екрана налаштування. • Параметр за промовчанням: Увімкнути
Перегляд зображення	Увімкнення або вимкнення відображення знятого зображення відразу після зйомки. • Параметр за промовчанням: Увімк.

Інформація про знімок

	Режим зйомки	Режим відтворення
Показати інформацію		
Авт. показ. інформ. (параметр за промовчанням)	Відображається така сама інформація, як у режимі Показати інформацію , але вона приховується, як у режимі Прихов. інформацію , якщо протягом кількох секунд не виконуються жодні операції. Інформація знову відобразиться після виконання операції.	
Прихов. інформацію		



	Режим зйомки	Режим відтворення
С. кадр.+авт. пок. інф.	 <p>Крім інформації, показаної в режимі Авт. показ. інформ., відображається сітка кадрування для полегшення кадрування знімків. Сітка кадрування не відображається під час записування відео.</p>	 <p>Аналогічно параметру Авт. показ. інформ..</p>
Кадр від.+авт.пок.інф.	 <p>Крім інформації, показаної в режимі Авт. показ. інформ., перед початком записування відео відображається рамка, що вказує на область, яку буде охоплено під час записування відео. Рамка відео не відображається під час записування відео.</p>	 <p>Аналогічно параметру Авт. показ. інформ..</p>



Автоактивація EVF (автоматичне перемикання екрана на видошукач)

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Автоактивація EVF → кнопка 

Параметр	Опис
Увімкнути (параметр за промовчанням)	Коли ви наближаєте обличчя до видошукача, датчик видошукача реагує на це, і екран автоматично перемикається з монітора на видошукач.
Вимкнути	Навіть якщо наблизити обличчя до видошукача, екран не перемикається на видошукач.



Штамп із датою



Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Штамп із датою → кнопка 

Під час зйомки на зображеннях можна виставити штамп із датою та часом зйомки.





Параметр	Опис
DATE Дата	На зображеннях виставляється штамп із датою.
DATE [Ⓞ] Дата й час	На зображеннях виставляється штамп із датою та часом.
Вимк. (параметр за промовчанням)	На зображеннях не виставляється штамп із датою та часом.

Примітки щодо штампа з датою

- Штамп із датою та часом становить невід'ємну частину даних зображення, і його неможливо видалити. Штамп із датою та часом не можна виставити на готових зображеннях.
- Штамп із датою та часом не можна виставити в наведених нижче ситуаціях.
 - Коли для сюжетного режиму встановлено значення **Нічний портрет** (коли встановлено значення **У руках**), **Нічний пейзаж** (коли встановлено значення **У руках**), **Заднє освітлення** (коли для параметра **HDR** встановлено значення **Увімк.**), **Легка панорама** або **Багат. експ. з висвітл.**
 - Коли для параметра **Якість зображення** (127) встановлено значення **RAW**, **RAW + Fine** або **RAW + Normal**.
 - Коли для параметра **Неперервна** (134) встановлено значення **Буфер попер. зйомки**, **Неперерв. Н: 120 кадр./с** або **Неперерв. Н: 60 кадр./с**.
 - Під час записування відео.
 - У випадку збереження нерухомих зображень під час записування відео.
 - При виділенні нерухомих зображень із відео під час відтворення відео.
- За невеликого розміру зображення штамп із датою та часом може бути важко прочитати.



Автоспуск: після спуску

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Автоспуск: після спуску → кнопка 

Установіть, чи скасовувати автоспуск після його використання для зйомки (61).

Параметр	Опис
ON Вийти з реж. автоспуску (параметр за промовчанням)	Автоспуск скасовується після зйомки. <ul style="list-style-type: none">• Після зйомки в сюжетному режимі Багат. експ. з висвітл. автоспуск не скасовується. Щоб вимкнути автоспуск, вручну встановіть для нього значення OFF.• Автосп. р. Порт.дом.тв. і Таймер посмішки не скасовуються.
OFF Залиш.в реж. автоспуску	Зйомка з автоспуском продовжується після зйомки. <ul style="list-style-type: none">• Автоспуск буде скасовано, якщо вимкнути фотокамеру.• Автоколаж буде скасовано.



Фото VR

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Фото VR → кнопка **OK**

Виберіть значення параметра зменшення вібрацій, яке використовуватиметься під час зйомки нерухомих зображень.

Установіть значення **Вимкнути**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.



Параметр	Опис
Увімкнути (параметр за промовчанням)	Виконується корекція тремтіння фотокамери за допомогою зменшення вібрації (VR) зміщенням об'єктива.
Вимкнути	Корекція не виконується.

Примітки щодо функції фото VR

- Після ввімкнення фотокамери або переходу з режиму відтворення в режим зйомки зачекайте, доки екран зйомки не буде готовий, перш ніж робити знімки.
- Зображення на екрані можуть відобразитися розмитими відразу після зйомки.
- У деяких ситуаціях зменшення вібрацій може не повністю позбутися ефектів тремтіння фотокамери.





Допоміж. підсвіч. АФ

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Допоміж. підсвіч. АФ → кнопка 


Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Допоміжний промінь АФ автоматично засвічується під час натискання кнопки спуску затвора за слабкого освітлення. Діапазон дії променя становить близько 3,5 м у максимальному положенні ширококутної зйомки та близько 5,0 м у максимальному положенні телефото. <ul style="list-style-type: none">Допоміжний промінь АФ може не засвічуватися залежно від положення зони фокусування або режиму зйомки.
Вимк.	Допоміжний промінь АФ не засвічується.

Цифрове масштабув.

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Цифрове масштабув. → кнопка 



Параметр	Опис
Увімк. (параметр за промовчанням)	Цифрове масштабування увімкнено.
Вимк.	Цифрове масштабування вимкнено.

Примітки щодо цифрового масштабування









- Цифрове масштабування не можна використовувати в наведених нижче сюжетних режимах.
 - Портрет, Нічний портрет, Нічний пейзаж, Заднє освітлення** (коли для параметра HDR встановлено значення **Увімк.**), **Легка панорама, Порт-т дом, тварини, Інтелектуал. портрет.**
- Цифрове масштабування не можна використовувати в інших режимах зйомки за використання певних параметрів (82).



Бок. ел-т. керув. масшт.

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Бок. ел-т. керув. масшт. → кнопка 

Виберіть функцію, яка виконуватиметься під час зйомки при переміщенні бокового елемента керування масштабуванням.

Параметр	Опис
ZOOM Масштабування (параметр за промовчанням)	Регулювання масштабування ( 70).
MF Ручне фокусування ¹	Якщо для режиму фокусування встановлено значення MF (ручне фокусування), регулюйте фокус за допомогою бокового елемента керування масштабуванням ( 64). <ul style="list-style-type: none">• Перемістіть боковий елемент керування масштабуванням у бік T, щоб сфокусуватися на віддалених об'єктах.• Перемістіть боковий елемент керування масштабуванням у бік W, щоб сфокусуватися на ближніх об'єктах.
 Діафрагма ²	Установлення діафрагмового числа ( 53).
ISO Чутливість ISO ³	Відображення екрана налаштування чутливості ISO ( 138). Перемістіть боковий елемент керування масштабуванням, коли відображається екран налаштування, щоб вибрати елемент.
 Корекція експозиції ⁴	Відображення екрана налаштування корекції експозиції ( 66, 68). Перемістіть боковий елемент керування масштабуванням, коли відображається екран налаштування, щоб вибрати значення корекції.
WB Баланс білого ⁵	Відображення екрана налаштування балансу білого ( 130). Перемістіть боковий елемент керування масштабуванням, коли відображається екран налаштування, щоб вибрати елемент.
OFF Немає	Боковий елемент керування масштабуванням не працює, навіть якщо його рухати.

¹ Коли для режиму фокусування встановлено режим, відмінний від **MF**, боковий елемент керування масштабуванням вимикається.

² У режимах зйомки, у яких не можна встановити діафрагмове число, боковий елемент керування масштабуванням вимикається.

³ Коли не можна встановити чутливість ISO, боковий елемент керування масштабуванням вимикається.


⁴ Коли не можна встановити корекцію експозиції, боковий елемент керування масштабуванням вимикається.






⁵ Коли не можна встановити баланс білого, боковий елемент керування масштабуванням вимикається.



Кнопка фіксації AE/AF

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Кнопка фіксації AE/AF → кнопка 

Виберіть функцію, яка виконуватиметься під час зйомки, якщо натиснути кнопку $AE-L/AF-L$ (3).

Параметр	Опис
 Фіксація AE/AF (параметр за промовчанням)	Утримуйте натиснутою кнопку $AE-L/AF-L$, щоб зафіксувати і фокус, і експозицію. ¹
 Лише фіксація AE	Утримуйте натиснутою кнопку $AE-L/AF-L$, щоб зафіксувати експозицію. ²
  Фіксація AE (утримання)	Натисніть кнопку $AE-L/AF-L$, щоб зафіксувати експозицію. Фіксацію експозицію не буде знято, навіть якщо натиснути кнопку спуску затвора. ³ Натисніть кнопку $AE-L/AF-L$ ще раз, щоб зняти фіксацію експозиції.
 Лише фіксація AF	Утримуйте натиснутою кнопку $AE-L/AF-L$, щоб зафіксувати фокус. ⁴


¹ Коли відображається екран налаштування корекції експозиції, фіксація фокуса й експозиції знімається.

² Коли відображається екран налаштування корекції експозиції, фіксація експозиції знімається.

³ Коли змінюється корекція експозиції, фіксація експозиції знімається.

⁴ Коли відображається екран налаштування корекції експозиції, фіксація фокуса знімається.

Примітки щодо кнопки фіксації AE/AF

- В наведених нижче режимах зйомки експозиція не фіксується, навіть якщо натиснути кнопку $AE-L/AF-L$.
 - Режим **M** (ручний).
 - Сюжетний режим **Сповід. відеозйомка** (у режимах **Нічне небо (150 хвилин)** чи **Сліди зірок (150 хвилин)**), **Феєрверк** або **Багат. експ. з висвітл.**
- Коли для режиму фокусування (63) встановлено **MF** (ручне фокусування), фокус не фіксується, навіть якщо натиснути кнопку $AE-L/AF-L$.



Параметри звуку

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Параметри звуку → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Звук кнопки	Якщо вибрано значення Увімк. (параметр за промовчанням), лунає один звуковий сигнал під час виконання дій, два — коли виконано фокусування на об'єкті, і три — у разі помилки. Крім того, лунає звук екрана привітання. <ul style="list-style-type: none">• Якщо вибрати сюжетний режим Порт-т дом. тварини, звуки вимикаються.
Звук клацання затвора	Якщо вибрано значення Увімк. (параметр за промовчанням), під час спуску затвора лунає звук клацання затвора. <ul style="list-style-type: none">• Звук клацання затвора не лунає під час записування відео або використання сюжетного режиму Легка панорама чи Порт-т дом. тварини.

Автомат. вимкнення

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Автомат. вимкнення → кнопка **OK**

Установіть час, через який фотокамера переходить у режим очікування (📖25). Можна вибрати **30 с**, **1 хв** (параметр за промовчанням), **5 хв** або **30 хв**.



Налаштування функції автоматичного вимкнення

У наведених нижче ситуаціях установлюється фіксоване значення часу до переходу фотокамери в режим очікування.

- Під час відображення меню: 3 хвилини (якщо для автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**).
- Під час зйомки з використанням режиму **Автосп. р. Порт-дом.тв.**: 5 хвилин (якщо для автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**).
- Під час зйомки з використанням режиму **Таймер посмішки**: 5 хвилин (якщо для автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**).
- Коли підключено адаптер змінного струму: 30 хвилин.
- Під час очікування підключення за допомогою функції **Підкл. до інтел. пристр.**: 30 хвилин.



Форматувати картку/Форматувати пам'ять

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Форматувати картку/Форматувати пам'ять → кнопка 

Цей параметр використовується для форматування карти пам'яті або внутрішньої пам'яті.


Після форматування карт пам'яті або внутрішньої пам'яті всі дані буде безповоротно видалено. Видалені дані не можна відновити. Перед форматуванням обов'язково збережіть важливі зображення на комп'ютері.

- За безпроводового підключення цей параметр може бути недоступним.

Форматування карти пам'яті

- Вставте карту пам'яті у фотокамеру.
- Виберіть **Форматувати картку** у меню налаштування, а потім натисніть кнопку .

Форматування внутрішньої пам'яті



- Вийміть карту пам'яті з фотокамери.
- Виберіть **Форматувати пам'ять** у меню налаштування, а потім натисніть кнопку .

Щоб почати форматування, виберіть **Форматувати** на екрані, що відображається, і натисніть кнопку .

- Під час форматування не вимикайте фотокамеру й не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.





Мова/Language

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Мова/Language → кнопка 

Вибір мови для відображення меню та повідомлень фотокамери.

Вивід HDMI



Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Вивід HDMI → кнопка 


Виберіть роздільну здатність зображення при виведенні через HDMI.

Якщо вибрано значення **Авто** (параметр за промовчанням), автоматично вибирається значення **2160p**, **1080p** або **720p** відповідно до роздільної здатності, яку підтримує телевізор.



Зарядж. від комп'ютера

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → **Зарядж. від комп'ютера** → кнопка 

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Коли фотокамеру підключено до ввімкненого комп'ютера ( 110), елемент живлення, вставлений у неї, автоматично заряджається за рахунок енергії, що постачається комп'ютером. <ul style="list-style-type: none">Індикатор вмикання живлення повільно блимає під час заряджання елемента живлення. Після завершення заряджання індикатор вмикання живлення (індикатор заряджання) перестає блимати й починає світитися.
Вимк.	Елемент живлення, вставлений у фотокамеру, не заряджається, коли її підключено до комп'ютера.

Примітки щодо заряджання від комп'ютера

- Якщо фотокамеру підключити до комп'ютера, вона автоматично ввімкнеться й почне заряджатися. Коли фотокамеру вимкнено, заряджання зупиняється.
- Заряджання повністю розрядженого елемента живлення триває близько 5 годин. Тривалість заряджання збільшується, якщо під час заряджання елемента живлення виконується перенесення зображень.
- Фотокамера вимикається автоматично за відсутності зв'язку з комп'ютером протягом 30 хвилин після завершення заряджання елемента живлення.

Якщо індикатор вмикання живлення (індикатор заряджання) швидко блимає

Неможливо виконати заряджання, імовірно, через одну з наведених нижче причин.

- Температура навколишнього середовища не підходить для заряджання. Заряджайте елемент живлення в приміщенні з температурою навколишнього середовища від 5°C до 35°C.
- USB-кабель не підключено належним чином або пошкоджено елемент живлення. Переконайтеся, що USB-кабель підключено належним чином, і за необхідності замініть елемент живлення.
- Комп'ютер перебуває в режимі сну та не постачає енергію. Виведіть комп'ютер із режиму сну.
- Елемент живлення не заряджається, оскільки комп'ютер не може постачати енергію фотокамері у зв'язку з параметрами або технічними характеристиками комп'ютера.



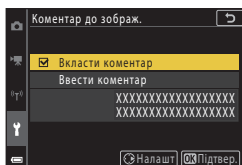
Коментар до зображ.

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню Y → Коментар до зображ. → кнопка OK

Вкладіть попередньо зареєстрований коментар до зображень, які будуть зняті. Можна додати вкладені коментарі до зображень, що будуть надсилатися на інтелектуальний пристрій за допомогою програми SnapBridge. Програму SnapBridge потрібно налаштувати заздалегідь. Додаткові відомості наведено в інтерактивній довідці для програми SnapBridge.

Вкладені коментарі також можна перевірити за допомогою метаданих ViewNX-i.

Параметр	Опис
Вкласти коментар	<p>Коментар, зареєстрований за допомогою функції Ввести коментар, вкладається до зображень.</p> <ul style="list-style-type: none">Виберіть Вкласти коментар, натисніть кнопку ► і встановіть прапорець, щоб увімкнути (✓). Якщо натиснути кнопку OK, параметр вмикається, і коментар буде вкладатися до зображень, які будуть зніматися після цього.
Ввести коментар	<p>Можна зареєструвати коментар довжиною до 36 буквено-цифрових символів.</p> <ul style="list-style-type: none">Виберіть Ввести коментар і натисніть кнопку ►, щоб відобразити екран введення. Докладніше про способи введення див. у розділі «Використання клавіатури для введення тексту» (160).



✓ Примітки щодо коментарів до зображень

Коментарі до зображення не можна вкласти до відео.

📎 Відображення коментарів до зображень

Коментарі до зображень не відображаються, навіть якщо зображення відтворюються на фотокамері.



Про авторські права

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню Y → Про авторські права → кнопка OK

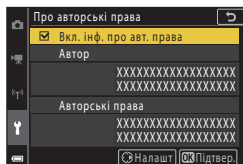
Вкладіть попередньо зареєстровану інформацію про авторські права до зображень, які будуть зняті.

Можна додати вкладену інформацію про авторські права до зображень, що будуть надсилатися на інтелектуальний пристрій за допомогою програми SnapBridge.

Програму SnapBridge потрібно налаштувати заздалегідь. Додаткові відомості наведено в інтерактивній довідці для програми SnapBridge.

Вкладену інформацію про авторські права також можна перевірити за допомогою метаданих ViewNX-i.

Параметр	Опис
Вкл. інф. про авт. права	<p>Інформація про авторські права, зареєстрована в параметрах Автор і Авторські права, вкладається до зображень.</p> <ul style="list-style-type: none">Виберіть Вкл. інф. про авт. права, натисніть кнопку ► і встановіть прапорець, щоб увімкнути (✓). Якщо натиснути кнопку OK, параметр вмикається, і інформація про авторські права буде вкладатися до зображень, які будуть зніматися після цього.
Автор	<p>Можна зареєструвати ім'я автора довжиною до 36 буквенно-цифрових символів.</p> <ul style="list-style-type: none">Виберіть Автор і натисніть кнопку ►, щоб відобразити екран введення. Докладніше про способи введення див. у розділі «Використання клавіатури для введення тексту» (160).
Авторські права	<p>Можна зареєструвати ім'я власника авторських прав довжиною до 54 буквенно-цифрових символів.</p> <ul style="list-style-type: none">Виберіть Авторські права і натисніть кнопку ►, щоб відобразити екран введення. Докладніше про способи введення див. у розділі «Використання клавіатури для введення тексту» (160).



✓ Примітки щодо інформації про авторські права

- Інформацію про авторські права не можна вкласти до відео.
- Щоб запобігти незаконному використанню імен авторів та власників авторських прав під час позичання або передачі фотокамери іншим власникам, обов'язково вимкніть параметр **Вкл. інф. про авт. права**. Також перевірте, щоб ім'я автора та власника авторських прав було видалено.
- Nikon не несе відповідальності за будь-які проблеми чи збитки, що можуть виникнути в результаті використання функції **Про авторські права**.

📎 Відображення інформації про авторські права

- Інформація про авторські права не відображається, навіть якщо зображення відтворюються на фотокамері.
- Якщо ввести і **Автор**, і **Авторські права**, у програмі SnapBridge до зображення буде додано тільки ім'я власника авторських прав.



Дані розташування

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Дані розташування → кнопка **OK**

Укажіть, чи додавати інформацію про розташування зйомки до знятих зображень.

Параметр	Опис
Отрим. з інт. пристрою	Виберіть Так , щоб додавати інформацію про розташування з інтелектуального пристрою до зображень, що знімаються. Увімкніть функцію інформації про розташування в програмі SnapBridge.
Координати	Відображення отриманої інформації про розташування. <ul style="list-style-type: none">Інформація не оновлюється під час відображення. Щоб оновити її, виконайте операцію Координати ще раз.

Перемк. вибір Av/Tv

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Перемк. вибір Av/Tv → кнопка **OK**

Змініть елементи керування для встановлення експозиції в режимі **M**.

Параметр	Опис
OFF Не перемикає вибір (параметр за промовчанням)	Використовувати диск керування для налаштування витримки (Tv) і мультиселектор для налаштування діафрагмового числа (Av).
ON Перемкнути вибір	Використовувати мультиселектор для налаштування витримки (Tv) і диск керування для налаштування діафрагмового числа (Av).



Виділення контурів РФ

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Виділення контурів РФ → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Увімк. (параметр за промовчанням)	У режимі MF (ручне фокусування) для кращого фокусування зони у фокусі виділяються білим на зображенні, що відображається на екрані (📖64, 65).
Вимк.	Виділення контурів вимкнено.

Скинути все

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Скинути все → кнопка **OK**

Якщо вибрати пункт **Скинути**, буде відновлено параметри фотокамери за промовчанням.

- Налаштування меню параметрів мережі також буде скинуто до значень за промовчанням.
- Певні параметри, наприклад **Часовий пояс і дата** або **Мова/Language**, не скидаються.
- За безпроводового підключення цей параметр може бути недоступним.

Скидання нумерації файлів

Щоб скинути нумерацію файлів до «0001», видаліть усі зображення, збережені на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті, перш ніж вибрати пункт **Скинути все**.

Сенсорне керув.



Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Сенсорне керув. → кнопка **OK**

Укажіть, чи ввімкнути сенсорне керування (📖7).

Параметр за промовчанням: **Увімкнути**





Познач. відповідності

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Познач. відповідності → кнопка 

Перегляд позначень відповідності фотокамери.

Версія мікропрограми

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Версія мікропрограми → кнопка 

Перегляд поточної версії мікропрограми фотокамери.

- За безпроводового підключення цей параметр може бути недоступним.



Технічні зауваження

Примітки	182
Примітки щодо функцій безпроводового зв'язку	183
Догляд за виробом.....	185
Фотокамера.....	185
Елемент живлення	186
Адаптер заряджання змінного струму	187
Карти пам'яті.....	188
Очищення та зберігання	189
Очищення	189
Зберігання.....	189
Повідомлення про помилки	190
Усунення неполадок	193
Імена файлів	204
АКСЕСУАРИ	205
Пульт дистанційного керування ML-L7	206
Технічні характеристики	210
Карти пам'яті, які можна використовувати.....	214
Індекс.....	216



Примітки

Примітки для користувачів у Європі

ПОПЕРЕДЖЕННЯ: ПРИ ВИКОРИСТАННІ ЕЛЕМЕНТІВ ЖИВЛЕННЯ НЕВІДПОВІДНОГО ТИПУ ІСНУЄ НЕБЕЗПЕКА ВИБУХУ.

Така позначка вказує на те, що електричне й електронне обладнання необхідно утилізувати окремо.

Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Цей виріб необхідно утилізувати окремо у відповідному пункті збору відходів. Не викидайте його разом із побутовим сміттям.
- Роздільний збір і переробка відходів допомагають зберегти природні ресурси та попередити негативні наслідки для здоров'я людей і довкілля, до яких може призвести неправильна утилізація.
- За додатковою інформацією зверніться до роздрібного продавця або місцевих органів, що відповідають за утилізацію відходів.



УТИЛІЗУЙТЕ ВИКОРИСТАНІ ЕЛЕМЕНТИ ЖИВЛЕННЯ ЗГІДНО ЗІ ВСТАНОВЛЕНИМИ ПРАВИЛАМИ.

Така позначка на елементі живлення означає, що елемент живлення необхідно утилізувати окремо.

Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Усі елементи живлення, з такою позначкою або без неї, необхідно утилізувати окремо у відповідному пункті збору відходів. Не викидайте їх разом із побутовим сміттям.
- За додатковою інформацією зверніться до роздрібного продавця або місцевих органів, що відповідають за утилізацію відходів.



Примітки щодо функцій безпроводового зв'язку

Обмеження щодо безпроводових пристроїв

Безпроводовий приймач, включений до цього виробу, відповідає положенням про безпроводовий зв'язок у країні продажу й не призначений для використання в інших країнах (вироби, придбані в ЄС або ЄАВТ, можуть використовуватися будь-де в межах ЄС і ЄАВТ). Nikon не несе відповідальності за використання в інших країнах. Користувачі, не впевнені щодо країни початкового продажу, повинні звернутися до місцевого сервісного центру Nikon або представника авторизованого сервісного центру Nikon. Це обмеження застосовується лише до використання безпроводового зв'язку й не стосується жодного іншого аспекту використання виробу.

Безпека

Хоча однією з переваг цього виробу є те, що з його допомогою інші користувачі можуть вільно підключатися для безпроводового обміну даними в будь-якому місці в діапазоні дії, в разі недотримання заходів безпеки можливі описані нижче ситуації.

- Викрадення даних. Зловмисники можуть перехоплювати безпроводові передачі, щоб викрасти ідентифікатори користувачів, паролі та іншу особисту інформацію.
- Несанкціонований доступ. Неавторизовані користувачі можуть отримати доступ до мережі та змінити дані, а також виконати інші зловмисні дії. Зверніть увагу, що через структуру безпроводових мереж можливий несанкціонований доступ через спеціальні атаки, навіть якщо дотримуються заходи безпеки. Nikon не несе відповідальності за витік даних або інформації, який може статися під час перенесення даних.
- Не підключайтеся до мереж, якщо не маєте дозволу для їх використання, навіть якщо вони відображаються на вашому смартфоні або планшеті. Це може розцінюватися як несанкціонований доступ. Підключайтеся тільки до мереж, для яких ви маєте дозвіл на підключення.

Керування особистою інформацією та відмова від відповідальності

- Інформація користувача, зареєстрована та налаштована на виробі, зокрема параметри підключення до безпроводової локальної мережі, а також інша особиста інформація, можуть зазнати змін або втратитися в результаті помилки в роботі, контактної електризації, пошкодження, несправності, ремонту або іншого обслуговування. Завжди зберігайте окремі копії важливої інформації. Nikon не несе відповідальності за будь-які прямі або непрямі збитки чи втрачену вигоду в результаті змін або втрат вмісту, не пов'язаних з Nikon.
- Перш ніж викидати цей виріб або передавати його іншому власнику, скористайтеся функцією **Скинути все** в меню налаштування (📖 120), щоб видалити всю інформацію користувача, зареєстровану або налаштовану на виробі, зокрема параметри підключення до безпроводової локальної мережі та іншу особисту інформацію.
- Nikon не несе відповідальності за будь-які збитки, що виникають в результаті несанкціонованого використання цього виробу сторонніми сторонами, якщо виріб викрадено або втрачено.



Застереження щодо експорту або вивезення цього виробу за кордон

Цей виріб контролюється відповідно до Правил експортного контролю США. Ви повинні отримати дозвіл від уряду Сполучених Штатів на експорт цього виробу до будь-якої країни, на яку накладено ембарго або спеціальний контроль, з цього списку: Куба, Іран, Північна Корея, Судан та Сирія (список може змінюватися).

Повідомлення для користувачів в Україні

Справжнім Нікон Корпорейшн заявляє, що тип радіообладнання COOLPIX A1000 відповідає Технічному регламенту радіообладнання; повний текст декларації про відповідність доступний на веб-сайті за такою адресою: http://www.nikon.ua/uk_UA/service_support/compliance.page

Специфікації безпроводового зв'язку

- Максимальна вихідна потужність:
 - Wi-Fi: 9,98 дБм (EIBП)
 - Bluetooth: 3,54 дБм (EIBП)
 - Bluetooth Low Energy: 2,98 дБм (EIBП)
- Робоча частота:
 - Wi-Fi: 2412–2462 МГц (канали 1–11)
 - Bluetooth: 2402–2480 МГц
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 МГц

Виробник

Нікон Корпорейшн,
Шінагава Інтерсіті Башта С, 2-15-3, Конан,
Мінато-ку, Токіо 108-6290, Японія.



Догляд за виробом

Дотримуйтеся заходів безпеки, описаних нижче, а також попереджень у розділі «Заходи безпеки» (vi–ix) під час використання та зберігання пристрою.

Фотокамера

Не застосовуйте силу до фотокамери

Виріб може функціонувати неналежним чином, якщо зазнає впливу сильних струсів або вібрації. Крім того, не торкайтесь об'єктива або його кришки та не докладайте до них силу.

Бережіть виріб від вологи

У разі занурення у воду або перебування в місці з високою вологістю прилад пошкодиться.

Уникайте різких змін температури

Різкі зміни температури, які виникають, наприклад, якщо ввійти в тепле приміщення або вийти з нього в холодний день, можуть призвести до конденсації вологи всередині пристрою. Щоб уникнути конденсації, покладіть пристрій у чохол для перенесення або поліетиленовий пакет, перш ніж він зазнає впливу різких змін температури.

Розташовуйте пристрій подалі від потужних магнітних полів

Не використовуйте та не зберігайте цей пристрій біля обладнання, яке створює потужне електромагнітне випромінювання або магнітні поля. Це може призвести до втрати даних або несправності фотокамери.

Не наводьте об'єктив на джерела яскравого світла на тривалий час

Використовуючи або зберігаючи фотокамеру, намагайтеся не наводити об'єктив на сонце або інші джерела яскравого світла на тривалий час. Інтенсивне світло може спричинити погіршення роботи датчика зображення або викликати ефект білого розмиття на знімках.

Вимикайте виріб перед вийманням або відключенням джерела живлення чи карти пам'яті

Не виймайте елемент живлення, коли виріб увімкнено або під час збереження чи видалення зображень. Від'єднання елементів живлення за таких умов може призвести до втрати даних або пошкодження карти пам'яті чи внутрішньої електричної схеми.



Примітки щодо монітора

- Екрани (зокрема електронні видошукачі) сконструйовано з надзвичайно високою точністю; щонайменше 99,99% пікселів є ефективними, та не більше як 0,01% пікселів відсутні або пошкоджені. Отже, хоча такі дисплеї можуть містити пікселі, які постійно світяться (білі, червоні, сині або зелені) або завжди вимкнені (чорні), це не є несправністю та не впливає на зображення, записані за допомогою пристрою.
- За умов яскравого освітлення можуть виникнути труднощі з переглядом зображень на моніторі.
- Не тисніть на монітор, оскільки це може призвести до пошкодження або несправності. Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватися розбитим склом та уникнути потрапляння рідких кристалів із дисплея на шкіру, в очі або рот.

Елемент живлення

Застереження щодо використання

- Зверніть увагу, що елемент живлення може нагріватися після використання.
- Не використовуйте елемент живлення за температури навколишнього середовища нижче 0°C або вище 40°C, оскільки це може призвести до пошкодження або несправності.
- У разі появи будь-яких відхилень у роботі, як-от надмірне нагрівання, дим або незвичний запах від елемента живлення, негайно припиніть використання та зверніться до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.
- Після виймання елемента живлення з фотокамери або додаткового зарядного пристрою покладіть елемент живлення в поліетиленовий пакет або іншу упаковку, щоб ізолювати його.

Заряджання елемента живлення

Перевірте рівень заряду елемента живлення перед використанням фотокамери та за потреби замініть або зарядіть елемент живлення.

- Перед використанням заряджайте елемент живлення в приміщенні за температури навколишнього середовища від 5°C до 35°C.
- Висока температура елемента живлення може завадити його належному або повному заряджанню, а також знизити ефективність його роботи. Зверніть увагу, що елемент живлення може нагріватися після використання; перед заряджанням зачекайте, доки він не охолоне.
Якщо ви за допомогою адаптера заряджання змінного струму або комп'ютера спробуєте зарядити елемент живлення, уставлений в цю фотокамеру, коли температура елемента живлення буде нижче 0°C або вище 50°C, він не заряджатиметься.
- Не продовжуйте заряджати елемент живлення після повного заряджання, оскільки це може призвести до зниження ефективності його роботи.
- Температура елемента живлення може підвищуватися під час заряджання. Однак це не є несправністю.

Запасні елементи живлення із собою

Якщо можливо, під час важливої зйомки тримайте наготові повністю заряджені запасні елементи живлення.

Використання елемента живлення за низької температури

Ємність елементів живлення зменшується в холодні дні. Фотокамера може не ввімкнутися, якщо розряджений елемент живлення використовується за низької температури. Зберігайте запасні елементи живлення в теплому місці та замінійте їх за потреби. Коли холодний елемент живлення нагріється, певна частина заряду може відновитися.



Контакти елементів живлення

Бруд на контактах елементів живлення може завадити функціонуванню фотокамери. У разі забруднення контактів елемента живлення перед використанням протріть їх чистою сухою тканиною.

Заряджання повністю розрядженого елемента живлення

Увімкнення або вимкнення фотокамери за вставленого в неї повністю розрядженого елемента живлення може спричинити скорочення терміну служби елемента живлення. Зарядіть повністю розряджений елемент живлення перед використанням.

Зберігання елемента живлення

- Завжди виймайте елемент живлення з фотокамери або додаткового зарядного пристрою, якщо він не використовується. Заряд елемента живлення втрачається незначними кількостями, коли його вставлено у фотокамеру, навіть якщо вона не використовується. Це може призвести до надмірного виснаження елемента живлення та повної втрати його працездатності.
- Рекомендовано заряджати елемент живлення, який уже використовувався, принаймні раз на шість місяців. Зберігаючи елемент живлення без використання тривалий час, принаймні один раз на шість місяців заряджайте його і використовуйте фотокамеру, доки індикатор рівня заряду елемента живлення не досягне позначки , перш ніж знову покласти його для зберігання.
- Помістіть елемент живлення в поліетиленовий пакет або іншу упаковку, щоб ізолювати його, і зберігайте його у прохолодному місці. Елемент живлення слід зберігати в сухому приміщенні з температурою навколишнього середовища від 15°C до 25°C. Не зберігайте елемент живлення в гарячих або надзвичайно холодних приміщеннях.

Термін служби елемента живлення

Істотне скорочення часу роботи, протягом якого повністю заряджений елемент живлення зберігає заряд за кімнатної температури, означає, що елемент живлення потрібно замінити. Придбайте новий елемент живлення.

Утилізація використаних елементів живлення

Утилізуйте перезаряджувані елементи живлення відповідно до місцевих нормативних вимог, але перед цим обов'язково ізолюйте контакти за допомогою стрічки.

Адаптер заряджання змінного струму

- Адаптер заряджання змінного струму EH-73P призначено для використання лише із сумісними пристроями. Не використовуйте з моделями інших виробників або іншими моделями пристроїв.
- Не використовуйте USB-кабель, відмінний від UC-E21. Використання USB-кабелю, відмінного від UC-E21, може призвести до перегрівання виробу, пожежі або ураження електричним струмом.
- За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, окрім адаптера заряджання змінного струму EH-73P, а також не використовуйте наявні в продажу USB-адаптер змінного струму чи зарядний пристрій для мобільного телефону. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.
- Адаптер EH-73P сумісний з електричними розетками змінного струму з напругою 100–240 В, 50/60 Гц. В інших країнах за потреби використовуйте перехідник штекера (наявний у продажу). Для отримання додаткових відомостей про перехідники штекера зверніться до туристичної агенції.



Карти пам'яті

Застереження щодо використання

- Використовуйте тільки карти пам'яті Secure Digital (SD214).
- Обов'язково дотримуйтеся заходів безпеки, описаних у документації до карти пам'яті.
- Якщо перемикач захисту від записування карти пам'яті встановлено в положення блокування, буде неможливо знімати й видаляти зображення або формувати карту пам'яті.
- Не наклеюйте на карту пам'яті ярлики та наклейки.



Перемикач захисту від записування

Форматування

- Не формуйте карту пам'яті за допомогою комп'ютера.
- Під час першого вставляння в цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалася в іншому пристрої, обов'язково відформуйте її за допомогою цієї фотокамери. Ми рекомендуємо формувати нові карти пам'яті за допомогою цієї фотокамери перед їх використанням із цією фотокамерою.
- **Зверніть увагу, що під час форматування з карти пам'яті безповоротно видаляються всі зображення та інші дані.** Перед форматуванням карти пам'яті обов'язково створіть копії всіх зображень, які потрібно зберегти.
- Якщо відображається повідомлення **Картку не відформатовано. Формувати картку?**, коли фотокамера ввімкнена, потрібно відформувати карту пам'яті. Якщо є дані, які не потрібно видаляти, виберіть **Ні**. Скопіюйте потрібні дані на комп'ютер або інший пристрій. Якщо потрібно відформувати карту пам'яті, виберіть **Так**. Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Щоб розпочати форматування, натисніть кнопку **OK**.
- Не виконуйте наведені нижче дії під час форматування, коли дані записуються на карту пам'яті або видаляються з неї чи під час перенесення даних на комп'ютер. Нехтування цим застереженням може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.
 - Відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті, щоб вийняти або вставити елемент живлення чи карту пам'яті.
 - Вимкнення фотокамери.
 - Відключення адаптера змінного струму.



Очищення та зберігання

Очищення

Не використовуйте спирт, розріджувач та інші леткі хімікати.

Об'єктив/ видошукач	Не торкайтеся скляних частин пальцями. Видаляйте пил і ворс за допомогою груші (зазвичай це невеликий пристрій, до одного кінця якого приєднаний гумовий балон, під час стискання якого утворюється потік повітря з іншого боку). Для видалення слідів від пальців та інших плям, які не вдається видалити грушею, протирайте об'єктив м'якою тканиною спіральними рухами, починаючи з центра об'єктива і просуваючись до країв. Якщо це не допоможе, очистьте об'єктив тканиною, трохи змоченою доступним у продажу засобом для очищення об'єктивів.
Монітор	Видаляйте пил і ворс за допомогою груші. Для видалення слідів від пальців або інших плям очистьте монітор м'якою сухою тканиною; будьте обережні, щоб не тиснути на монітор.
Корпус	За допомогою груші видаліть пил, бруд або пісок, а потім обережно протріть м'якою сухою тканиною. Після використання фотокамери на пляжі або в іншому середовищі з піском або пилом витріть із неї весь пісок, пил або сіль м'якою тканиною, трохи змоченою прісною водою, і повністю висушіть. Зверніть увагу, що сторонні частинки всередині фотокамери можуть призвести до її пошкодження. У цьому разі гарантійний формуляр не діятиме.

Зберігання

Виймайте елемент живлення, якщо не плануєте використовувати фотокамеру протягом тривалого часу. Щоб запобігти утворенню плісняви або цвілі, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні один раз на місяць.

Перш ніж знову покласти фотокамеру на зберігання, увімкніть її та кілька разів спустіть затвор. Не зберігайте фотокамеру в наведених нижче місцях.



- У місцях з поганою вентиляцією або вологістю понад 60%.
- У місцях із температурою вище 50°C або нижче -10°C.
- Біля обладнання, яке створює потужні електромагнітні поля, наприклад біля телевізорів або радіоприймачів.

Дотримуйтеся застережень щодо зберігання елемента живлення, описаних у частині «Елемент живлення» (📖186) розділу «Догляд за виробом» (📖185).




Повідомлення про помилки

У разі появи повідомлення про помилку див. таблицю нижче.

Повідомлення	Причина/спосіб усунення	
Зависока температура елемента живлення. Фотокамера вимкнеться.	Фотокамера вимкнеться автоматично. Перед продовженням використання зачекайте, доки температура фотокамери або елемента живлення не знизиться.	-
Фотокамера вимкнеться для запобігання перегріву.		
Картку пам'яті захищено від запису.	Перемикач захисту від записування знаходиться в положенні «блокування». Розблокуйте його.	188
Цю картку не можна використовувати.	Помилка доступу до карти пам'яті. <ul style="list-style-type: none"> • Використовуйте схвалену картку пам'яті. • Переконайтеся, що контакти чисті. • Переконайтеся, що картку пам'яті вставлено правильно. 	16, 214
Не вдається прочитати цю картку.		
Картку не відформатовано. Форматувати картку?	Картку пам'яті не відформатовано для використання у фотокамері. Під час форматування будуть видалені всі дані, збережені на карті пам'яті. Якщо потрібно зберегти копії будь-яких зображень, виберіть Hi та збережіть копії на комп'ютері або іншому носії, перш ніж форматувати картку пам'яті. Виберіть Tak і натисніть кнопку  , щоб відформатувати картку пам'яті.	16, 188
Бракує пам'яті.	Видаліть зображення або вставте нову картку пам'яті.	16, 28
Не вдається зберегти зображення.	Під час збереження зображення сталася помилка. Вставте нову картку пам'яті або відформатуйте картку пам'яті чи внутрішню пам'ять.	16, 173
	На фотокамері завершилися номери файлів. Вставте нову картку пам'яті або відформатуйте картку пам'яті чи внутрішню пам'ять.	16, 173
	Недостатньо місця для збереження копії. Видаліть зображення з носія призначення.	28
Не вдається змінити зображення.	Переконайтеся, що зображення можна редагувати.	88, 199
Не вдається записати відео.	Перевищення часу очікування під час збереження відео на картку пам'яті. Виберіть картку пам'яті з більшою швидкістю записування.	98, 214



Повідомлення	Причина/спосіб усунення	
У пам'яті відсутні зображення.	<p>У внутрішній пам'яті або на карті пам'яті немає зображень.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вийміть карту пам'яті, щоб відтворювати зображення з внутрішньої пам'яті. • Щоб скопіювати на карту пам'яті зображення, збережені у внутрішній пам'яті фотокамери, натисніть кнопку MENU та виберіть Копіювати в меню відтворення. 	16 120
Файл не містить жодних даних зображення.	Файл створено або відредаговано не на цій фотокамері. Файл не можна переглянути на цій фотокамері. Перегляньте файл на комп'ютері або пристрої, що використовувався для створення або редагування цього файлу.	–
Неможливо вибрати це зображення.	Зображення у форматі RAW та зображення, зняті іншими фотокамерами, не можна позначити для передачі.	–
Усі зображення приховані.	Відсутні зображення для показу слайдів або іншого режиму.	–
Це зображення не вдається видалити.	Зображення захищене. Вимкніть захист.	155
Спалах закривається.	Коли встановлено сюжетний режим Автом. вибір сюжету , можна зробити знімок, навіть якщо спалах закритий, але спалах не спрацює.	34
Відкрийте спалах.	Коли встановлено сюжетний режим Нічний портрет або Заднє освітлення , а для параметра HDR встановлено значення Вимк. , потрібно відкрити спалах, щоб зробити знімок.	35, 37
Відсутня картка.	Для зйомки в сюжетному режимі Сповіл. відеозйомка чи Багат. експ. з висвітл. або зйомки в режимі показу короткого відео вставте карту пам'яті.	–
Вимкніть фотокамеру та знову увімкніть.	Сталася помилка в роботі об'єктива. Не застосовуйте надмірну силу до об'єктива. Якщо вимкнути фотокамеру та знову увімкнути її, робота об'єктива повернеться до норми. Якщо помилка не зникає навіть після вимкнення та увімкнення фотокамери, зверніться до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.	–
Помилка передавання даних	Сталася помилка зв'язку з принтером. Вимкніть фотокамеру та знову підключіть USB-кабель.	112
Помилка системи.	Сталася помилка у внутрішній електричній схемі фотокамери. Вимкніть фотокамеру, вийміть і знову вставте елемент живлення, а потім знов увімкніть фотокамеру. Якщо помилка не зникне, зверніться до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.	193



Повідомлення	Причина/спосіб усунення	
Помилка принтера: перевірте стан принтера.	Після вирішення проблеми виберіть Відновити та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: перевірте папір.	Завантажте папір указанного розміру, виберіть Відновити та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: змінання паперу.	Видаліть зім'ятий папір, виберіть Відновити та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: закінчився папір.	Завантажте папір указанного розміру, виберіть Відновити та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: перевірте чорнило.	Проблема з чорнилами у принтері. Перевірте наявність чорнила, виберіть Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: закінчилося чорнило.	Замініть картридж із чорнилом, виберіть Відновити та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: файл пошкоджено.	Проблема з файлом зображення для друку. Виберіть Скасувати та натисніть кнопку  , щоб скасувати друк.*	–


* Щоб отримати подальші вказівки та інформацію, див. документацію, яка входить до комплекту постачання принтера.






Усунення неполадок

Якщо фотокамера не функціонує належним чином, ознайомтеся з наведеним нижче списком загальних проблем, перш ніж звертатися до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.


Проблеми з живленням, дисплеєм і параметрами

Проблема	Причина/спосіб усунення	
Фотокамеру увімкнено, але вона не реагує на будь-які дії.	<ul style="list-style-type: none">• Зачекайте, поки фотокамера завершить записування.• Якщо несправність не зникла, вимкніть фотокамеру. Якщо фотокамера не вимикається, вийміть і знову вставте елемент чи елементи живлення (якщо використовується адаптер змінного струму, від'єднайте та знову під'єднайте адаптер змінного струму). Зауважте, що хоча буде втрачено всі дані, що записувалися в даний час, виймання чи від'єднання джерела живлення не вплине на дані, які вже записано.	–
Не вдається ввімкнути фотокамеру.	<ul style="list-style-type: none">• Елемент живлення повністю розряджено.• Перемикач живлення вмикається через кілька секунд після вставлення елемента живлення. Зачекайте кілька секунд, перш ніж натискати перемикач живлення.	16, 17, 186 –
Фотокамера вимикається без попередження.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамера автоматично вимикається для збереження енергії (функція автоматичного вимкнення).• Фотокамера й елемент живлення можуть не працювати належним чином за низької температури.• Внутрішні компоненти фотокамери нагрілися. Залиште фотокамеру вимкненою, доки не охолодяться її внутрішні компоненти, після чого спробуйте ввімкнути її знову.	25 186 –
На моніторі або у видошукачі нічого не відображається.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамеру вимкнено.• Елемент живлення повністю розряджено.• Фотокамера автоматично вимикається для збереження енергії (функція автоматичного вимкнення).• Не можна одночасно ввімкнути монітор і видошукач. Перемикання між монітором і видошукачем може тривати певний час.• Фотокамеру підключено до комп'ютера.• Здійснюється зйомка з інтервалами або в сюжетному режимі Сповіл. відеозйомка чи Багат. експ. з висвітл.	20 23 25 – – –
Фотокамера нагрівається.	Фотокамера може нагріватися, якщо працює в середовищі з високою температурою або протягом тривалого часу використовується для зйомки відео або надсилання зображень; це не свідчить про несправність.	–







Проблема	Причина/спосіб усунення	
Не вдається зарядити елемент живлення, вставлений у фотокамеру.	<ul style="list-style-type: none"> • Перевірте всі підключення. • Якщо фотокамеру підключено до комп'ютера, вона може не заряджатися з наведених нижче причин. <ul style="list-style-type: none"> - Для параметра Зарядж. від комп'ютера в меню налаштування вибрано значення Вимк. - Заряджання зупиняється, коли фотокамеру вимкнено. - Заряджання елемента живлення неможливе, якщо не встановлено мову інтерфейсу фотокамери, дату й час, або якщо дату й час було скинуто після повного розряджання елемента живлення. Зарядіть елемент живлення за допомогою адаптера заряджання змінного струму. - Заряджання може зупинитися, якщо комп'ютер перейде в режим сну. - За деяких технічних характеристик, параметрів і стану комп'ютера заряджання елемента буває неможливим. 	<p>17</p> <p>175</p> <p>–</p> <p>20</p> <p>–</p> <p>–</p>
Важко розібрати дані на моніторі.	<ul style="list-style-type: none"> • Занадто яскраве оточення. <ul style="list-style-type: none"> - Перейдіть у темніше місце. - Використовуйте видошукач. • Налаштуйте яскравість екрана. 	<p>26</p> <p>163</p>
Видошукач погано видно.	<ul style="list-style-type: none"> • Відрегулюйте діоптрію видошукача. • Відрегулюйте яскравість видошукача. 	<p>26</p> <p>163</p>
Фотокамера не перемикається між монітором і видошукачем.	<ul style="list-style-type: none"> • Екран не перемикається в наведених нижче випадках. <ul style="list-style-type: none"> - За зміни масштабування під час записування відео. - Під час відтворення відео. - Під час редагування відео. • Екран може не перемкнутися, коли з фотокамерою працюють. 	<p>–</p>
На екрані блимає піктограма  .	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо годинник фотокамери не встановлено, на екрані зйомки блимає піктограма , а зображення та відео, записані до встановлення годинника, датуються «00/00/0000 00:00» і «01/01/2019 00:00» відповідно. Установіть правильний час і дату в пункті Часовий пояс і дата меню налаштування. • Годинник фотокамери не такий точний, як звичайні годинники. Періодично звіряйте годинник фотокамери з точнішим джерелом часу та налаштовуйте його відповідно. 	<p>11, 161</p>
Неправильні дата й час записування.		



Проблема	Причина/спосіб усунення	
На екрані не відображається інформація.	Для параметра Інформація про знімок в пункті Параметри монітора меню налаштування вибрано значення Прихов. інформацію .	163
Параметр Штамп із датою недоступний.	Часовий пояс і дата не встановлено в меню налаштування.	161
Штамп із датою не виставляється на зображеннях, навіть якщо ввімкнено параметр Штамп із датою .	<ul style="list-style-type: none"> Штамп із датою не виставляється в певних режимах зйомки або при використанні певних параметрів в інших функціях. Штамп із датою не виставляється на відео. 	80, 166
Після ввімкнення фотокамери відображається екран установлення часового поясу й дати.	Елемент живлення годинника повністю розряджено; усі параметри відновлено до значень за промовчанням. Повторно налаштуйте параметри фотокамери. <ul style="list-style-type: none"> Елемент живлення внутрішнього годинника використовується для живлення годинника фотокамери та зберігання певних налаштувань. Тривалість заряджання елемента живлення годинника складає приблизно 10 годин, якщо вставити елемент живлення в фотокамеру або підключити адаптер змінного струму (продається окремо) до фотокамери, і елемент живлення годинника працює кілька днів, навіть якщо вийняти елемент живлення фотокамери. 	–
Параметри фотокамери скинуто.		
Лунає звуковий сигнал.	Залежно від параметра Реж. автофокусування і режиму зйомки може лунає звук фокусування.	31, 143, 150
Неможливо вибрати меню.	<ul style="list-style-type: none"> Деякі функції не можна використовувати з певними параметрами меню. Деякі меню недоступні, коли встановлено безпроводове підключення. Відключіть безпроводове підключення. Меню параметрів мережі не можна вибрати, коли підключено HDMI-кабель. 	80 – –



Проблеми зі зйомкою

Проблема	Причина/спосіб усунення	
Не вдається перейти до режиму зйомки.	Від'єднайте USB-кабель.	110
Не вдається робити знімки або записувати відео.	<ul style="list-style-type: none"> • Коли фотокамера перебуває в режимі відтворення, натисніть кнопку , кнопку спуску затвора або кнопку . 	2, 27
	<ul style="list-style-type: none"> • Коли відображаються меню, натисніть кнопку MENU. 	121
	<ul style="list-style-type: none"> •  блимає під час заряджання спалаху. 	58
	<ul style="list-style-type: none"> • Коли фотокамеру підключено до адаптера заряджання змінного струму, не можна записувати відео. 	18
	<ul style="list-style-type: none"> • Не можна знімати під час підключення через HDMI-кабель. 	111
	<ul style="list-style-type: none"> • Вставте карту пам'яті, що містить достатньо вільного місця, у фотокамеру. 	16
	<ul style="list-style-type: none"> • Елемент живлення повністю розряджено. 	16, 17, 186
Фотокамері не вдається сфокусуватися.	<ul style="list-style-type: none"> • Об'єкт розташований надто близько. Спробуйте зняти за допомогою сюжетного режиму Автом. вибір сюжету чи Великий план або за допомогою режиму фокусування для макрозйомки. 	33, 34, 36, 63
	<ul style="list-style-type: none"> • Режим фокусування налаштовано неправильно. Перевірте або змініть налаштування. 	63
	<ul style="list-style-type: none"> • Важко сфокусуватися на об'єкті. 	76
	<ul style="list-style-type: none"> • Установіть для параметра Допоміж. підсвіч. АФ в меню налаштування значення Авто. 	169
	<ul style="list-style-type: none"> • Для режиму фокусування встановлено значення MF (ручне фокусування). 	63, 64
	<ul style="list-style-type: none"> • Вимкніть і знову ввімкніть фотокамеру. 	–
Під час зйомки на екрані з'являються кольорові смуги.	Кольорові смуги можуть з'являтися під час зйомки об'єктів із повторюваними елементами (як-от віконні жалюзі); це не свідчить про несправність.	–




Проблема	Причина/спосіб усунення	
Зображення розмиті.	<ul style="list-style-type: none"> • Скористайтеся спалахом. • Збільште значення чутливості ISO. • Увімкніть функцію Фото VR під час зйомки нерухомих зображень. Увімкніть функцію Відео VR під час записування відео. • Використовуйте штатив, щоб стабілізувати фотокамеру (рекомендується використовувати одночасно з автоспуском). 	58 138 151, 168 61
На зображеннях, знятих з використанням спалаху, з'являються яскраві цятки.	Спалах відбивається від дрібних частинок у повітрі. Закрийте спалах і встановіть для режиму спалаху значення  (вимк.).	58
Спалах не спрацьовує.	<ul style="list-style-type: none"> • Спалах закрито. • Спалах не спрацьовує в певних режимах зйомки або при використанні певних параметрів в інших функціях. 	25, 58 78, 80
Не вдається використати цифрове масштабування.	<ul style="list-style-type: none"> • Для параметра Цифрове масштабув. в меню налаштування встановлено значення Вимк. • Цифрове масштабування не можна використовувати в певних режимах зйомки або при використанні певних параметрів в інших функціях. 	169 82, 169
Параметр Розмір зображення недоступний.	Параметр Розмір зображення не можна вибрати в певних режимах зйомки або при використанні певних параметрів в інших функціях.	80, 129
Під час спуску затвора немає звуку.	Для параметра Звук клацання затвора в пункті Параметри звуку меню налаштування вибрано значення Вимк. . У деяких режимах зйомки та за певних налаштувань звук відсутній, навіть якщо вибрано значення Увімк.	172
Допоміжний промінь АФ не засвічується.	Для параметра Допоміж. підсвіч. АФ в меню налаштування вибрано значення Вимк. . Допоміжний промінь АФ може не засвічуватися залежно від положення зони фокусування або поточного режиму зйомки, навіть якщо вибрано значення Авто .	169
Зображення відображаються змазаними.	Об'єktiv брудний. Очистьте об'єktiv.	189
Кольори неприродні.	Баланс білого або відтінок не налаштовано належним чином.	36, 66, 130
На зображенні з'являються довільно розташовані світлі пікселі («шум»).	Об'єкт темний, і встановлено надто довгу витримку або високу чутливість ISO. Шум можна зменшити такими способами: <ul style="list-style-type: none"> • Використовуючи спалах. • Вказавши менше значення чутливості ISO. 	25, 58 138




Проблема	Причина/спосіб усунення	
Зображення надто темні (недоекспоновані).	<ul style="list-style-type: none"> • Спалах закрито, або вибрано режим зйомки, який обмежує спалах. • Вікно спалаху заблоковано. • Об'єкт розташовано за межами діапазону дії спалаху. • Відрегулюйте корекцію експозиції. • Збільште чутливість ISO. • Об'єкт підсвічується. Виберіть сюжетний режим Задне освітлення або відкрийте спалах і встановіть для режиму спалаху значення  (заповнюючий спалах/стандартний спалах). 	25, 58, 78 23 211 66, 68 138 37, 58
Зображення надто яскраві (переекспоновані).	Відрегулюйте корекцію експозиції.	66, 68
Відкориговано не ефект червоних очей, а інші ділянки.	Використайте режим зйомки, відмінний від Нічний портрет , і встановіть для режиму спалаху будь-який параметр, відмінний від  (авторежим зі зменшенням ефекту червоних очей/зменшення ефекту червоних очей), а потім спробуйте зробити знімок ще раз.	58, 78
Тон шкіри не пом'якшується.	<ul style="list-style-type: none"> • За деяких умов зйомки тон шкіри обличчя може не пом'якшуватися. • Якщо на зображенні не менше ніж чотири обличчя, спробуйте використати ефект Пом'якш. тону шкіри в пункті Тонка обробка меню відтворення. 	46 90
Збереження знімків триває довго.	<p>У наведених нижче ситуаціях може знадобитися більше часу для збереження знімків.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коли активовано функцію зменшення шуму, як, зокрема, під час зйомки в темному середовищі. • Коли для режиму спалаху встановлено значення  (авторежим зі зменшенням ефекту червоних очей/зменшення ефекту червоних очей) • Під час зйомки зображень у таких сюжетних режимах: <ul style="list-style-type: none"> - У руках у режимі Нічний портрет. - У руках у режимі Нічний пейзаж. - Для параметра HDR встановлено значення Увімк. у режимі Задне освітлення. - Легка панорама • Коли для параметра Якість зображення встановлено значення RAW, RAW + Fine або RAW + Normal. • Коли під час зйомки застосовується функція пом'якшення тону шкіри. • Під час використання режиму неперервної зйомки. 	– 59 35 36 37 42 127 46 134





Проблема	Причина/спосіб усунення	
На екрані або зображеннях з'являється кільцеподібна смуга або смуга кольору веселки.	Під час зйомки в умовах заднього освітлення або якщо в кадрі за його межі потрапляє дуже потужне джерело світла (наприклад, сонце), на зображеннях може з'явитися кільцеподібна смуга або смуга кольору веселки (ореол). Змініть положення джерела світла або скомпонуйте знімок таким чином, щоб уникнути потрапляння в нього джерела світла, а потім повторіть спробу.	–

Проблеми з відтворенням




Проблема	Причина/спосіб усунення	
Не вдається відтворити файл.	<ul style="list-style-type: none"> Ця фотокамера може не відтворити зображення, записані за допомогою цифрової фотокамери іншого виробника або моделі. На цій фотокамері не можна відтворювати зображення у форматі RAW та відео, збережені за допомогою цифрової фотокамери іншого виробника або моделі. Ця фотокамера може не відтворити дані, відредаговані на комп'ютері. Під час зйомки з інтервалами не можна відтворювати файли. 	– – – 134
Не вдається збільшити зображення.	<ul style="list-style-type: none"> Функцію збільшення під час відтворення не можна застосовувати до відео. Фотокамера може не збільшувати зображення, зняті за допомогою цифрової фотокамери іншого виробника або моделі. Під час збільшення малого за розміром зображення коефіцієнт збільшення, що відображається на екрані, може відрізнитися від фактичного коефіцієнта збільшення зображення. 	–
Не вдається редагувати зображення.	<ul style="list-style-type: none"> Певні зображення не можна редагувати. Якщо зображення вже редагувалися, ще раз відредагувати їх не можна. На карті пам'яті або у внутрішній пам'яті недостатньо вільного місця. На цій фотокамері не можна редагувати зображення, зняті іншими фотокамерами. Функції редагування для зображень недоступні для відео. 	44, 88 – – –
Не вдається повернути зображення.	На цій фотокамері не можна повертати зображення, відзняті цифровою фотокамерою іншої моделі або іншого виробника.	–





Проблеми із зовнішнім пристроєм

Проблема	Причина/спосіб усунення	
<p>Неможливо встановити безпроводове підключення з інтелектуальним пристроєм.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Під час першого встановлення безпроводового підключення дотримуйтесь інструкцій у документі «SnapBridge Посібник із підключення». 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо безпроводове підключення встановлено, виконайте наведені нижче дії. <ul style="list-style-type: none"> - Вимкніть і знову увімкніть фотокамеру. - Перезапустіть програму SnapBridge. - Скасуйте підключення, а потім встановіть його знову. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Перевірте параметри Меню парам. мережі у фотокамері. <ul style="list-style-type: none"> - Установіть для параметра Режим польоту значення Вимкнути. - Установіть для параметра Bluetooth → Підключення до мережі значення Увімк. - Установіть для параметра Вибрати підключення значення Інтел. пристрій. 	158
	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо фотокамеру зареєстровано з двома або більше інтелектуальними пристроями, виберіть інтелектуальний пристрій, до якого потрібно підключитися, у розділі Меню парам. мережі → Bluetooth → Сполучені пристрої фотокамери. Якщо дві або більше фотокамери зареєстровано у програмі SnapBridge, змініть підключення в програмі. 	159
	<ul style="list-style-type: none"> • Використовуйте достатньо заряджений елемент живлення. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Вставте карту пам'яті, що містить достатньо вільного місця, у фотокамеру. 	16
	<ul style="list-style-type: none"> • Від'єднайте кабель HDMI або USB-кабель. 	110
	<ul style="list-style-type: none"> • Увімкніть Bluetooth, Wi-Fi і функції даних розташування на інтелектуальному пристрої. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • На вкладці  у програмі SnapBridge → Auto link options (Параметри автоматичного зв'язування) → увімкніть Auto link (Автоматичне зв'язування). Якщо цей параметр вимкнено, можна використовувати параметри Download pictures (Завантажити зображення) і Remote photography (Дистанційна зйомка), але зображення не завантажуватимуться автоматично. 	–




Проблема	Причина/спосіб усунення	
<p>Неможливо надіслати зображення на інтелектуальний пристрій, що має безпроводове підключення, встановлене за допомогою програми SnapBridge.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Виконайте дії, описані нижче, під час автоматичного надсилання. <ul style="list-style-type: none"> - Установіть для параметра Меню парам. мережі → Парам. автонадсилання → Нерухомі зображення на фотокамері значення Так. - На вкладці  у програмі SnapBridge → Auto link options (Параметри автоматичного зв'язування) → увімкніть Auto link (Автоматичне зв'язування). - На вкладці  у програмі SnapBridge → Auto link options (Параметри автоматичного зв'язування) → увімкніть Auto download (Automatsko preuzimanje). - Якщо для параметра Меню парам. мережі → Bluetooth → Надсилати, коли вимкн. на фотокамері встановлено значення Вимкнути, увімкніть фотокамеру або змініть значення на Увімкнути. • Якщо через зв'язок Bluetooth потрібно передати велику кількість зображень, під час надсилання зв'язок може бути розірвано. Якщо вимкнути фотокамеру та знову увімкнути її, вона повторно підключиться до інтелектуального пристрою. Передача зображень відновиться, якщо повторно підключити фотокамеру до інтелектуального пристрою в наведених нижче ситуаціях. <ul style="list-style-type: none"> - Коли для параметра Меню парам. мережі → Парам. автонадсилання → Нерухомі зображення на фотокамері встановлено значення Так - Коли зображення позначено для передачі в розділі Меню відтворення → Позначити для передачі на фотокамері. • Надсилання зображень може бути недоступним або скасуватися під час використання фотокамери. 	<p>158</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>159</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Неможливо здійснювати дистанційну зйомку з інтелектуального пристрою, що має безпроводове підключення, встановлене за допомогою програми SnapBridge.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Неможливо здійснювати дистанційну зйомку, коли у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті немає вільного місця. Видаліть непотрібні зображення або вставте карту пам'яті, на якій достатньо вільного місця. • Дистанційна зйомка може бути недоступною під час використання фотокамери. 	<p>–</p> <p>–</p>
<p>Не можна завантажити нерухомі зображення в оригінальному розмірі в програмі SnapBridge.¹</p>	<p>Для параметрів Парам. автонадсилання і Позначити для передачі на фотокамері розмір зображень, що завантажуються, обмежено 2 мегапікселями. Щоб завантажити нерухомі зображення в оригінальному розмірі, скористайтеся параметром Download pictures (Завантажити зображення) у програмі SnapBridge.</p>	<p>–</p>
<p>Якість зв'язку погана або швидкість передачі зображень надзвичайно повільна при використанні безпроводового підключення у програмі SnapBridge.¹</p>	<p>На фотокамері спробуйте змінити канал у розділі Меню парам. мережі → Wi-Fi → Тип підключення Wi-Fi.</p>	<p>159</p>



Проблема	Причина/спосіб усунення	
Фотокамера не реагує під час роботи з пультом дистанційного керування ML-L7. ²	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамеру не підключено до пульта дистанційного керування ML-L7 (продається окремо). Натисніть кнопку живлення на пульті дистанційного керування, щоб установити з'єднання. Якщо символ  не відображається на екрані зйомки, створіть пару ще раз. • Пульт дистанційного керування можна використовувати лише для зйомки. • Кнопки Fn1/Fn2 на пульті дистанційного керування не можна використовувати з цією фотокамерою. 	208 206 206
Не можна створити пару з пультом дистанційного керування ML-L7. ²	<p>Перевірте параметри Меню парам. мережі у фотокамері.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Установіть для параметра Вибрати підключення значення Пульт дист. керування. • Установіть для параметра Режим польоту значення Вимкнути. • Установіть для параметра Bluetooth → Підключення до мережі значення Увімк. 	158
Зображення, збережені на фотокамері, не відображаються на підключеному інтелектуальному пристрої або комп'ютері.	<p>Якщо кількість зображень, збережених на карті пам'яті у фотокамері, перевищує 10 000, зображення, що знімаються після цього, можуть не відобразитися на підключеному пристрої.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зменште кількість зображень, збережених на карті пам'яті. Скопіюйте необхідні зображення на комп'ютер або іншому носії. 	–
Зображення не відображаються на телевізорі.	<ul style="list-style-type: none"> • Комп'ютер або принтер не підключено до фотокамери. • На карті пам'яті немає зображень. • Вийміть карту пам'яті, щоб відтворити зображення з внутрішньої пам'яті. 	– – 16
Після підключення фотокамери до комп'ютера не запускається програма Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамеру вимкнено. • Елемент живлення повністю розряджено. • USB-кабель не підключено належним чином. • Комп'ютер не розпізнає фотокамеру. • Комп'ютер не налаштовано на автоматичний запуск програми Nikon Transfer 2. Докладніше про програму Nikon Transfer 2 див. у довідці, що міститься у програмі ViewNX-i. 	– 16, 17, 186 110, 116 – –
Екран PictBridge не відображається після підключення фотокамери до принтера.	<p>Деякі принтери, сумісні з PictBridge, можуть не відобразити екран привітання PictBridge та не друкувати зображення, якщо для параметра Зарядж. від комп'ютера в меню налаштування встановлено значення Авто. Установіть для параметра Зарядж. від комп'ютера значення Вимк. і знову підключіть фотокамеру до принтера.</p>	175
Не відображаються зображення, які потрібно надрукувати.	<ul style="list-style-type: none"> • На карті пам'яті немає зображень. • Вийміть карту пам'яті, щоб надрукувати зображення з внутрішньої пам'яті. 	– 16



Проблема	Причина/спосіб усунення	
Не вдається вибрати формат паперу на фотокамері.	<p>Формат паперу не можна вибрати на фотокамері в наведених нижче ситуаціях, навіть коли друк здійснюється на принтері, сумісному з PictBridge. Виберіть формат паперу за допомогою принтера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принтер не підтримує формати паперу, указані фотокамерою. • Принтер автоматично вибирає формат паперу. 	-

¹ Див. документ «SnapBridge Посібник із підключення» та інтерактивну довідку SnapBridge.

² Див. посібник користувача, що додається до пульта дистанційного керування ML-L7 (продається окремо).



Імена файлів

Нижче описано, як зображенням або відео призначаються імена файлів.

Ім'я файлу: DSCN 0001 .JPG
(1) (2) (3)

(1) Ідентифікатор	<p>Не показується на екрані фотокамери.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: оригінальні нерухомі зображення, відео, нерухомі зображення, створені за допомогою редагування відео.• RSCN: обрізані копії.• FSCN: зображення, створені за допомогою функції редагування зображень, відмінної від обтинання, і відео, створені за допомогою функції редагування відео.
(2) Номер файлу	<p>Призначається за зростанням, починаючи з «0001» і завершуючи «9999».</p> <ul style="list-style-type: none">• Щоразу під час зйомки з інтервалами серії зображень створюється нова папка, у якій зберігаються зображення, імена файлів яких починаються з «0001».
(3) Розширення	<p>Указує формат файлу.</p> <ul style="list-style-type: none">• .JPG: нерухомі зображення у форматі JPEG.• .NRW: нерухомі зображення у форматі RAW.• .MP4: відео.

Примітки

Якщо знімати фото, коли для параметра **Якість зображення** (📖 127) встановлено значення **RAW + Fine** чи **RAW + Normal**, одночасно збереженим зображенням у форматі RAW та JPEG призначаються однакові ідентифікатор і номер файлу. Пара зображень зберігається в одній папці та рахується як один файл.

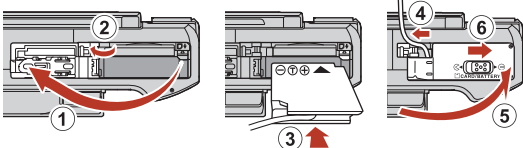
Папки для зберігання файлів

Нерухомі зображення та відео, зняті або записані за допомогою цієї фотокамери, зберігаються в папках карти пам'яті або внутрішньої пам'яті.

- До імен папок додаються послідовні номери в порядку зростання, від «100» до «999».
- Нова папка створюється в таких випадках:
 - Коли кількість файлів у папці досягає 999.
 - Коли файл у папці отримує номер «9999».



АКСЕСУАРИ

Зарядний пристрій	МН-65 Зарядний пристрій Тривалість заряджання складає приблизно 2 год. і 30 хв. для повністю розрядженого елемента живлення.
Адаптер змінного струму	ЕН-62F Адаптер змінного струму (підключайте, як показано)  <p>Переконайтеся, що кабель з'єднувача живлення повністю вставлено в гніздо для з'єднувача живлення, перш ніж вставляти адаптер змінного струму у відсік для елемента живлення. Крім того, переконайтеся, що кабель з'єднувача живлення повністю вставлено в гніздо відсіку для елемента живлення, перш ніж закривати кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті. Якщо частина кабелю виступає з гнізда, можна пошкодити кришку або кабель, закриваючи кришку.</p>
Аксесуари до пульта дистанційного керування	Пульт дистанційного керування ML-L7 Інформацію про його використання див. у розділі «Пульт дистанційного керування ML-L7» (📖206).

Наявність залежить від країни або регіону.

Останню інформацію див. на нашому веб-сайті або у брошурах.

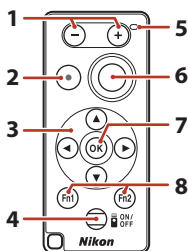


Пульт дистанційного керування ML-L7

Можна створити пару (📖208) між пультом дистанційного керування ML-L7, що продається окремо, і фотокамерою, та використовувати пульт для керування фотокамерою. Дії, описані в розділі «Компоненти та функції пульта дистанційного керування (для COOLPIX A1000)» (📖206), можна виконувати під час зйомки цієї фотокамерою.


- Для цієї фотокамери можна створити пару лише з одним пультом дистанційного керування за раз. Якщо створити для фотокамери пару з іншим пультом дистанційного керування, то працюватиме лише пульт, пару з яким створено останньою.
- Див. посібник користувача, що додається до пульта дистанційного керування ML-L7.

Компоненти та функції пульта дистанційного керування (для COOLPIX A1000)



	Елемент керування	Функція
1	Кнопка –/кнопка +	Коли відображається екран зйомки, зображення зменшується, якщо натиснути кнопку –, і збільшується, якщо натиснути кнопку +.
2	Кнопка записування відео	Якщо натиснути цю кнопку, записування відео починається, а якщо натиснути її ще раз, зупиняється.
3	Мультиселектор	<ul style="list-style-type: none">• Діє подібно до мультиселектора на фотокамері, даючи змогу налаштувати параметри на екрані зйомки, як-от режим спалаху (📖58), автоспуск (📖61), режим фокусування (📖63), користувацький слайдер (📖66) і корекцію експозиції (📖68).• Коли використовується ручне фокусування, його можна налаштувати за допомогою ▲▼ (📖64).



	Елемент керування	Функція
4	Кнопка живлення	Натисніть цю кнопку, щоб увімкнути пульт дистанційного керування та шукати фотокамеру, з якою створено пару. Натисніть і утримуйте цю кнопку (принаймні 3 секунди), щоб шукати нову фотокамеру, з якою можна створити пару. Щоб вимкнути пульт дистанційного керування, натисніть кнопку ще раз.
5	Лампа стану	За її кольором і поведінкою можна визначити стан пульта дистанційного керування або сеансу зйомки. Додаткові відомості див. у розділі «Лампа стану на пульті дистанційного керування (для COOLPIX A1000)» (📖207).
6	Кнопка спуску затвора	Діє подібно до кнопки спуску затвора на фотокамері. <ul style="list-style-type: none"> Дії, що виконуються натисканням наполовину та натисканням і втриманням, недоступні. Коли використовується автоспуск, можна натиснути цю кнопку під час відліку для скасування зйомки.
7	Кнопка  (підтвердити вибір)	Застосовує вибраний елемент. Коли регулюється ручне фокусування, натисніть цю кнопку, щоб зупинити фокусування.
8	Кнопки Fn1 (функція 1) / Fn2 (функція 2)	Не можна використовувати з цією фотокамерою.

Лампа стану на пульті дистанційного керування (для COOLPIX A1000)

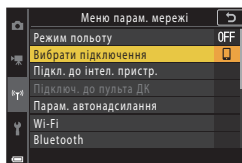
Колір	Стан	Опис
Зелений	Блимає приблизно щосекунди	Пульт дистанційного керування шукає фотокамеру, з якою створено пару.
Зелений	Блимає швидко (приблизно кожні 0,5 секунди)	Триває створення пари.
Зелений	Блимає приблизно кожні 3 секунди	Між пультом дистанційного керування та фотокамерою встановлено підключення.
Помаранчевий	Блимає один раз	Починається зйомка нерухомого зображення.
Помаранчевий	Блимає двічі	Завершується зйомка нерухомого зображення (Сповіл. відеозйомка, Багат. експ. з висвітл.).
Червоний	Блимає один раз	Починається записування відео.
Червоний	Блимає двічі	Завершується записування відео.



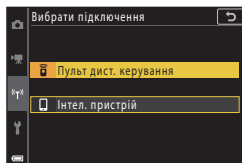
Створення пари між фотокамерою та пультом дистанційного керування

Перед першим використанням пульта дистанційного керування для нього потрібно створити пару з фотокамерою.

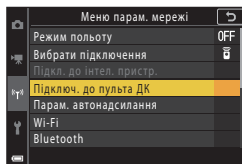
- 1 Натисніть кнопку **MENU** на фотокамері.
- 2 Натисніть кнопку ◀ мультиселектора, за допомогою кнопок ▲▼ виберіть піктограму меню «T», а потім натисніть кнопку OK.
- 3 Виберіть **Вибрати підключення** і натисніть кнопку OK.




- 4 Виберіть **Пульт дист. керування** і натисніть кнопку OK.



- 5 Виберіть **Підключ. до пульта ДК** і натисніть кнопку OK.
 - Створення пари ввімкнено, і фотокамера очікує на встановлення підключення.




6 Натисніть і утримуйте (принаймні 3 секунди) кнопку живлення на пульті дистанційного керування.

- Почнеться створення пари між фотокамерою та пультом дистанційного керування. Протягом цього процесу лампа стану на пульті дистанційного керування блимає приблизно кожні 0,5 секунди.
- Після створення пари між фотокамерою та пультом дистанційного керування встановлюється з'єднання. Якщо перейти в режим зйомки, на екрані зйомки відображається символ .
- Якщо відображається повідомлення про помилку створення пари, виконайте процедуру ще раз, починаючи з кроку 5.



Перемикання підключення на інтелектуальний пристрій

- Перемикніть підключення з **Пульт дист. керування** на **Інтел. пристрій** у пункті **Вибрати підключення** в меню параметрів мережі фотокамери (158, 208).
- Коли на інтелектуальному пристрої запущено програму SnapBridge, а між фотокамерою та пультом дистанційного керування встановлено підключення, на екрані зйомки відображається символ .
- Під час першого встановлення безпроводового підключення з інтелектуальним пристроєм дотримуйтеся інструкцій, наведених у документі «SnapBridge Посібник із підключення».



Технічні характеристики

Цифрова фотокамера Nikon COOLPIX A1000

Тип	Компактна цифрова фотокамера
Кількість ефективних пікселів	16,0 мільйона (функції обробки зображень можуть знизити кількість ефективних пікселів)
Датчик зображення	1/2,3-дюймовий типу CMOS; загальна кількість пікселів: прибл. 16,79 мільйона
Об'єктив	Об'єктив NIKKOR із 35-кратним оптичним масштабуванням
Фокусна відстань	4,3–151 мм (кут огляду, аналогічний об'єктиву 24–840 мм для формату 35мм [135])
Діафрагмове число	f/3.4–6.9
Конструкція	13 елементів у 11 групах (включно з 4 елементами об'єктива зі скла з наднизькою дисперсією (ED))
Збільшення цифрового масштабування	До 4 разів (кут огляду, аналогічний об'єктиву прибл. 3360 мм для формату 35мм [135])
Зменшення вібрацій	Зміщення об'єктива (нерухомі зображення). Поєднання зміщення об'єктива та електронного VR (відео)
Автофокусування (АФ)	АФ із функцією визначення контрастності
Діапазон фокусування	<ul style="list-style-type: none">• [W]: прибл. 50 см–∞, [T]: прибл. 2,0 м–∞• Макрозйомка: [W]: прибл. 1 см–∞, [T]: прибл. 2,0 м–∞ (Усі відстані виміряно від центра передньої поверхні об'єктива)
Вибір області фокусування	Пріоритет обличчя, вручну (точкова), вручну (нормальна), вручну (широка), відстеження об'єкта, АФ із пошуком об'єкта
Видошукач	Електронний видошукач, РК-дисплей із діагоналлю 0,5 см (0,2 дюйма), еквів. прибл. 1166 тис. точок, з функцією регулювання діоптрій (–4 – +4 м ⁻¹)
Покриття кадру (режим зйомки)	Прибл. 98% по горизонталі та по вертикалі (порівняно з дійсним знімком)
Покриття кадру (режим відтворення)	Прибл. 98% по горизонталі та по вертикалі (порівняно з дійсним знімком)
Монітор	7,6 см (3-дюймовий), прибл. 1036 тис. точок, TFT РК-дисплей-дисплей з широким кутом огляду (сенсорна панель), покриттям проти відблиску та 5-рівневим налаштуванням яскравості, TFT РК-дисплей із можливістю нахилу
Покриття кадру (режим зйомки)	Прибл. 98% по горизонталі та по вертикалі (порівняно з дійсним знімком)
Покриття кадру (режим відтворення)	Прибл. 98% по горизонталі та по вертикалі (порівняно з дійсним знімком)
Зберігання	
Носії	Внутрішня пам'ять (прибл. 81 МБ), карта пам'яті SD/SDHC/SDXC
Файлова система	Відповідність стандартам DCF та Exif 2.31
Формати файлів	Нерухоме зображення: JPEG, RAW (NRW) (власний формат Nikon) Відео: MP4 (відео: H.264/MPEG-4 AVC, аудіо: AAC, стерео)



Розмір зображення		
Нерухоме зображення		16 М 4608 × 3456 , 8 М 3264 × 2448 , 4 М 2272 × 1704 , 2 М 1600 × 1200 , 16:9 12 М 4608 × 2592 , 3:2 14 М 4608 × 3072 , 1:1 3456 × 3456
Відео		2160/30р (4K UHD), 2160/25р (4K UHD), 1080/30р, 1080/25р, 1080/60р, 1080/50р, 720/30р, 720/25р, 720/60р, 720/50р, HS 720/4x, HS 1080/2x, HS 1080/0,5x
Чутливість ISO (стандартна вихідна чутливість)		<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100–1600 • ISO 3200, 6400 (доступно за використання режиму P, S, A або M)
Експозиція		
Режим вимірювання		Матричний, центрально-зважений, точкова
Регулювання експозиції		Програмний автоматичний режим експозиції з гнучкою програмою, автоматичний режим із пріоритетом витримки, автоматичний режим із пріоритетом діафрагми, ручний режим, брекетинг експозиції, корекція експозиції (–3,0 – +3,0 EV із кроком 1/3 EV)
Затвор		Комбінований електронно-механічний затвор CMOS
Витримка		<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000–1 с • 1/2000–8 с (режим S, A або M) • 1/4000 с (максимальна швидкість під час високошвидкісної неперервної зйомки) • 25 с (Сліди зірок у сюжетному режимі Багат. експ. з висвітл.)
Діафрагма		Електромагнітна 3-пелюсткова ірисова діафрагма
Діапазон		7 кроків 1/3 EV (W) (режим A , M)
Автоспуск		<ul style="list-style-type: none"> • 10 с, 3 с • 5 с (таймер для автопортрета)
Спалах		
Відстань (прибл.) (Чутливість ISO: Авто)		[W]: 0,5–6,0 м [T]: 2,0–3,0 м
Керування спалахом		Автоматичний режим спалаху TTL із попереднім тестуючим спалахом
Інтерфейс		
Роз'єм USB		Роз'єм мікро-USB (не використовуйте інший USB-кабель, крім USB-кабелю UC-E21 з комплекту постачання), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Підтримка прямого друку (PictBridge)
Вихідний роз'єм HDMI		Мікророз'єм HDMI (тип D)



Wi-Fi (Безпроводова локальна мережа)	
Стандарти	IEEE 802.11b/g (стандартний протокол безпроводової локальної мережі)
Робоча частота	2412–2462 МГц (канали 1-11)
Максимальна вихідна потужність	9,98 дБм (EIBП)
Автентифікація	Відкрита система, WPA2-PSK
Bluetooth	
Протоколи зв'язку	Специфікація Bluetooth версії 4.1
Робоча частота	Bluetooth: 2402–2480 МГц Bluetooth з низьким енергоспоживанням: 2402–2480 МГц
Максимальна вихідна потужність	Bluetooth: 3,54 дБм (EIBП) Bluetooth з низьким енергоспоживанням: 2,98 дБм (EIBП)
Джерела живлення	Один EN-EL12 Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення (додається) EN-62F Адаптер змінного струму (продається окремо)
Тривалість заряджання	Прибл. 2 год. 30 хв. (у разі використання адаптера заряджання змінного струму EN-73P та за повного розрядження)
Термін служби елемента живлення¹	
Нерухоме зображення	Прибл. 250 знімків за використання EN-EL12
Запис відеороликів (фактичний час роботи від елемента живлення в режимі запису) ²	Прибл. 55 хв. (у разі використання EN-EL12)
Роз'єм для штатива	1/4 (ISO 1222)
Габаритні розміри (ширина × висота × товщина)	Прибл. 114,2 × 71,7 × 40,5 мм (без виступаючих частин)
Вага	Прибл. 330 г (з елементом живлення та картою пам'яті)
Умови експлуатації	
Температура	0°C–40°C
Вологість	85% або менше (без утворення конденсату)

- Усі вимірювання виконуються відповідно до стандартів або правил Асоціації виробників фотокамер і засобів обробки зображень (Camera and Imaging Products Association — CIPA).

¹ Термін служби елемента живлення не відображає використання програми SnapBridge і залежить від умов використання, зокрема температури, інтервалу між знітками та часу відображення меню й зображень.

² Окремі файли відео не можуть перевищувати 29 хвилин за тривалістю, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для довшого записування. Максимальний розмір одного відеофайлу становить 4 Гб. Якщо розмір файлу перевищує 4 Гб, навіть коли ви записуєте менше 29 хвилин, його буде розділено на кілька файлів, і його не можна буде відтворювати неперервно.



EN-EL12 Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення

Тип	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення
Номінальна ємність	3,7 В постійного струму, 1050 мА·год
Робоча температура	0°C–40°C
Габаритні розміри (ширина × висота × товщина)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм
Вага	Прибл. 22,5 г

EN-73P Адаптер заряджання змінного струму

Номінальна споживана потужність	100–240 В змінного струму, 50/60 Гц, MAX 0,14 А
Номінальна вихідна потужність	5,0 В постійного струму, 1,0 А, 5,0 Вт
Робоча температура	0°C–40°C
Середній ККД в активному режимі	73,77%
Енергоспоживання без навантаження	0,075 Вт
Габаритні розміри (ширина × висота × товщина)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без перехідника штекера)
Вага	Прибл. 51 г (без перехідника штекера)

Символи на цьому виробі позначають такі відомості:

~ — Змінний струм; — — Постійний струм; □ — Обладнання класу II (конструкція виробу має подвійну ізоляцію).

- Корпорація Nikon не несе відповідальності за будь-які помилки, які може містити цей посібник.
- Вигляд і технічні характеристики цього виробу можуть змінюватися без попереднього повідомлення.
- Приклади зображень, що відображаються на фотокамері, а також зображення й ілюстрації в посібнику наведено лише в ілюстративних цілях.

Примітки для користувачів у Європі

Дистриб'ютор (Імпортер у країні ЄС)

Nikon Europe B.V.

Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands
+31-20-7099-000

Комерційний реєстраційний номер: 34036589



Карти пам'яті, які можна використовувати

Фотокамера підтримує карти пам'яті SD, SDHC та SDXC.

- Фотокамера підтримує UHS-I.
- Для записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті SD із класом швидкості 6 (Video Speed Class V6) або вище. Якщо в меню **Параметри відео** встановлено значення **2160p** **2160/30p** (4K UHD) або **2160p** **2160/25p** (4K UHD), рекомендовано використовувати карти пам'яті з UHS класу швидкості 3 (Video Speed Class V30) або вище. У разі використання карти пам'яті з нижчим класом швидкості записування відео може несподівано припинитися.
- У разі використання пристрою зчитування карт пам'яті переконайтеся, що він сумісний з картою пам'яті.
- Для отримання інформації щодо функцій, роботи й обмежень у використанні зверніться до виробника.

Відомості про товарні знаки

- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком корпорації Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать компанії Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання цих знаків корпорацією Nikon здійснюється за ліцензією.
- Apple®, App Store®, логотипи Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® та iBooks є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Apple Inc. у США й інших країнах.
- Android, Google Play і логотип Google Play є торговельними марками корпорації Google LLC. Робот Android відтворений чи видозмінений з оригіналу, створеного й розповсюдженого корпорацією Google, і використаний згідно з умовами, описаними в ліцензії Creative Commons із зазначенням авторства версії 3.0.
- iOS є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком Cisco Systems, Inc. у США та/або інших країнах і використовується за ліцензією.
- Adobe, логотип Adobe, Acrobat і Reader є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Логотипи SDXC, SDHC та SD є товарними знаками SD-3C, LLC.



- PictBridge є товарним знаком.



- HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Wi-Fi і логотип Wi-Fi є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Усі інші товарні найменування, згадані в цьому посібнику або в іншій документації, яка постачається разом із виробом Nikon, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних власників.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Цей виріб ліцензовано згідно умов ліцензії AVC Patent Portfolio License для особистого та некомерційного використання споживачем з метою (i) кодування відео відповідно до стандарту AVC («відео стандарту AVC») та/або (ii) декодування відео стандарту AVC, закодованого споживачем під час особистої та некомерційної діяльності або отриманого від постачальника відеовмісту, що має ліцензію на постачання відео стандарту AVC. Для будь-якого іншого способу використання не надається та не мається на увазі жодна ліцензія. Додаткові відомості можна отримати від компанії MPEG LA, L.L.C.

Див. веб-сайт <http://www.mpegla.com>.

Ліцензія FreeType (FreeType2)

Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Усі права захищено.

Ліцензія MIT (HarfBuzz)

Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом © 2019 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Усі права захищено.



Індекс


Символи

- Автоматичний режим..... 31, 32
- Творчий режим..... 31, 51
- SCENE** Сюжетний режим 31, 33
- A** Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми..... 31, 53
- S** Автоматичний режим із пріоритетом витримки..... 31, 53
- Режим показу короткого відео..... 31, 103
- P** Програмний автоматичний режим..... 31, 53
- M** Ручний режим..... 31, 53
- Режим відтворення 27
- Q** Збільшення під час відтворення..... 27, 84
- W** (ширококутна зйомка)..... 2, 24, 70
- Відтворення ескізів 27, 85
- T** (телефото)..... 2, 24, 70
- Кнопка AE-L/AF-L..... 3, 6, 171
- Кнопка тимчасового скасування масштабування 2, 4, 71
- Кнопка підтвердження вибору..... 3, 5, 120
- Кнопка відтворення..... 3, 6, 27
- Кнопка видалення..... 3, 6, 28
- Кнопка (відеозйомка)..... 3, 5, 25
- Fn** Кнопка функції 2, 6, 69
- Елемент керування відкриванням спалаху..... 3, 25, 58
- MENU** Кнопка меню..... 3, 6, 120
- Кнопка монітора..... 3, 6, 26
- Користувачський слайдер..... 57, 66
- Автоспуск..... 57, 61
- Режим фокусування 57, 63
- Режим спалаху..... 57, 58
- Корекція експозиції 45, 57, 66, 68
- B**
Bluetooth 125, 159
- C**
Capture NX-D..... 118
- D**
D-Lighting 89, 124
- H**
HDR..... 37
- P**
PictBridge..... 110, 112
- U**
USB-кабель..... 17, 110, 112, 116
- V**
ViewNX-i 116
- W**
Wi-Fi..... 125, 159
- A**
Авт. зафік. діапазон..... 138
Автоактивація EVF..... 126, 165
Автоколаж..... 47
Автоматичне вимкнення..... 25, 126, 172
Автоматичний вибір сюжету 33, 34
Автоматичний режим 31, 32
Автоматичний режим із пріоритетом витримки..... 31, 53
Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми..... 31, 53
Автоматичний спалах 59
Авторежим зі зменшенням ефекту червоних очей 59, 60
Автоспуск..... 57, 61
Автоспуск у режимі портрета домашньої тварини 38
Автоспуск: після спуску..... 126, 167










Автофокусування	85
..... 63, 76, 123, 124, 143, 150	
Адаптер заряджання змінного струму	49
..... vi, 17, 187, 213	
Адаптер змінного струму	110, 205
Акcesуари	205
Активний D-Lighting	66
АФ із пошук. об'єкта	74, 141
Б	
Багатократна експозиція з	
висвітленням 	33, 40
Баланс білого	69, 123, 130
Боковий елемент керування	
масштабуванням	2, 4, 24, 126, 170
Брекетинг експозиції	123, 139
Буфер попередньої зйомки	134, 135
В	
Великий план 	33, 36
Версія мікропрограми	126, 180
Вечірка/у приміщенні 	33, 35
Вибірковий колір 	33, 39
Вибрати підключення	125, 158
Видалення	28, 87
Виділення контурів РФ	126, 179
Видошукач	3, 10, 26, 189
Вилучення нерухомих зображень	106, 108
Вимірювання	69, 123, 133
Високошвидкісна неперервна	134
Витримка	53, 56
Вихід HDMI	126, 174
Виявлення обличчя	75
Відео HS	147, 149
Відео VR	124, 151
Відео в уповільненому режимі	147, 149
Відео у прискореному режимі	147, 149
Відновлення параметрів за	
промовчанням	125, 159
Відображення календаря	85
Відображення серії	86, 124, 157
Відстеження моргання	49
Відстеження об'єкта	141, 142
Відтворення	27, 86, 106
Відтворення відео	27, 96, 106
Відтворення ескізів	27, 85
Відтворення легкої панорами	44
Відтінок	66
Внутрішня пам'ять	16
Вушко для ремінця	2, 15
Г	
Гістограма	66, 68
Гніздо для карти пам'яті	16
Годинник	20, 161
Гучність	106
Д	
Дані розташування	126, 178
Дата й час	20, 161
Датчик видошукача	3, 26
Динамік	3
Диск керування	2, 6, 53
Диск перемикання режимів	2, 4, 23, 31
Діафрагмове число	53
Допоміжне підсвічування АФ	126, 169
Допоміжний промінь АФ	2
Друк	110, 113, 114
Е	
Елемент живлення	vi, 16, 17, 186, 212
Елемент керування масштабуванням	2, 4, 24, 70
Ефекти фільтра	92, 124
Є	
Ємність пам'яті	23, 96
Ж	
Живлення	20
З	
Завершення записування	104







Задне освітлення 	33, 37	Кількість знімків.....	47, 103
Записування відео.....	25, 96	Кількість кадрів, що залишилися	
Заповнюючий спалах.....	59	23, 128
Заряджання від комп'ютера.....	126, 175	Кнопка Fn.....	69
Зарядний пристрій.....	205	Кнопка спуску затвора.....	2, 4, 24, 73
Захист.....	124, 155	Кнопка фіксації АЕ/АФ.....	126, 171
Захід сонця 	33	Колірна температура.....	131
Збільшення під час відтворення		Коментар до зображення.....	126, 176
.....	27, 84	Комп'ютер.....	110, 116
Звук клацання затвора.....	47, 172	Копіювати.....	124, 156
Звук кнопки.....	172	Корекція експозиції.....	45, 57, 66, 68
Зйомка.....	23, 31, 96	Коригування ефекту червоних очей	
Зйомка з інтервалами.....	134, 136	90, 124
Зйомка за допомогою сенсорного		Користувацький слайдер.....	57, 66
керування.....	26, 72	Кришка відсіку для елемента живлення/	
Зйомка нерухомих зображень під час		гнізда для карти пам'яті.....	3, 16, 17, 110
записування відео.....	100	Кришка роз'єму.....	3, 17, 110
Зменшення ефекту червоних очей			
.....	59, 60	Д	
Зменшення шуму вітру.....	124, 152	Легка панорама 	33, 42
Зона фокусування.....	12, 24	Літній час.....	21, 162
І		М	
Ім'я файлу.....	204	М'який.....	45
Індикатор автоспуску.....	2, 61	М'який SOFT	33, 39
Індикатор внутрішньої пам'яті.....	11, 13	Макрозйомка.....	63
Індикатор готовності.....	58	Масштабування.....	24, 70
Індикатор заряджання.....	3, 17	Меню відео.....	120, 145
Індикатор рівня заряду елемента		Меню відтворення.....	120, 153
живлення.....	23	Меню зйомки.....	120, 127, 130
Індикатор фокусування.....	10	Меню налаштування.....	120, 161
Інтелектуальний портрет 	33, 45	Меню параметрів мережі.....	120, 158
Інтервал.....	47	Меню показу короткого відео.....	103
Інформація про знімок.....	163	Мікророз'єм HDMI.....	3, 110
Ї		Мікрофон (стерео).....	2
Їжа 	33, 36	Мова/Language.....	126, 174
К		Монітор.....	3, 10, 19, 189
Кабель HDMI.....	110, 111	Мультиселектор.....	3, 5, 120
Карта пам'яті.....	16, 188, 214	Н	
Карта пам'яті SD.....	16, 188, 214	Натискання наполовину.....	4, 24, 73
		Неперервна зйомка.....	69, 123, 134



Нічний пейзаж 	33, 36	Посунути.....	7
Нічний портрет 	33, 35	Принтер.....	110, 112
О		Пріоритет обличчя.....	140
Об'єктив.....	2, 210	Про авторські права.....	126, 177
Обтинання.....	84, 94	Програма.....	158
П		Програма SnapBridge.....	158
Параметри автонадсилання.....	125, 158	Програмний автоматичний режим.....	31, 53
Параметри відео.....	124, 145	Прямий друк.....	110, 112
Параметри звуку.....	126, 172	Пульт дистанційного керування.....	206
Параметри монітора.....	126, 163	Р	
Пейзаж 	33	Регулятор налаштування діоптрії.....	3, 26
Перегляд зображення.....	163	Редагування відео.....	107
Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення.....	vi, 16, 17, 186, 213	Редагування нерухомих зображень.....	88
Перемикання вибору Av/Tv.....	126, 178	Режим автофокусування.....	123, 124, 143, 150
Перемикач живлення та індикатор вмикання живлення.....	3, 20	Режим відтворення.....	27
Підключення до інтелектуального пристрою.....	125, 158	Режим зйомки.....	31
Підключення до пульта ДК.....	125, 158	Режим зони АФ.....	69, 123, 140
Пляж 	33	Режим показу короткого відео.....	31, 103
Повернути зображення.....	124, 155	Режим польоту.....	125, 158
Повільна синхронізація.....	59	Режим спалаху.....	57, 58
Повнокадрове відтворення.....	13, 27, 84, 85	Режим фокусування.....	57, 63
Поворотний мультиселектор.....	3, 5	Ремінець.....	15
Позначення відповідності.....	126, 180	Різниця в часі.....	161
Позначити для передачі.....	124, 153	Роз'єм для штатива.....	3, 212
Покадрове АФ.....	143, 150	Роз'єм мікро-USB.....	3, 17, 110, 112, 116
Покадровий.....	134	Розмір зображення.....	69, 123, 129
Показ довідки.....	163	Ручне фокусування.....	63, 64
Показ слайдів.....	124, 154	Ручний режим.....	31, 53
Пом'якшення тону шкіри.....	45, 46	С	
Попереднє встановлення вручну.....	132	Сенсорна панель.....	7
Попереднє фокусування.....	143	Сенсорне керування.....	126, 179
Попередній перегляд експозиції в режимі М.....	123, 144	Серія.....	28, 86
Портрет 	33	Синхр. з інт. пристроєм.....	161
Порт-т дом. тварини 	33, 38	Скинути все.....	126, 179
Постійне АФ.....	143, 150	Сніг 	33



Спалах	2, 25, 58	Ч	Час записування відео, що залишився	96, 98
Спеціальні ефекти.....	103, 104		Часовий пояс	21, 161
Сповільнена відеозйомка 	33, 101		Часовий пояс і дата	20, 126, 161
Спорт 	33, 34		Частота кадрів	124, 152
Стандартний спалах.....	59		Чутливість ISO	69, 123, 138
Сутінки/світанок 	33	Ш	Швидка обробка	89, 124
Сюжетний режим	31, 33		Швидко протягнути	7
I			Ширококутна зйомка	70
Таймер для автопортрета.....	61		Штамп із датою.....	126, 166
Таймер посмішки	50	Я	Якість зображення.....	69, 123, 127
Творчий режим	31, 51		Яскравість EVF	163
Телевізор.....	110, 111		Яскравість кольорів	45, 66
Телефото	70		Яскравість монітора	163
Тон шкіри	45, 46			
Тонка обробка.....	45, 90, 124			
Торкнутися.....	7			
Ф				
Феєрверк 	33, 37			
Фіксація фокуса	77			
Фільтр зменшення шуму	123, 144			
Фокусна відстань.....	70, 210			
Фокусування.....	24, 73, 140, 143, 150			
Фонові музика	103			
Формат дати.....	21, 161			
Формат паперу	113, 114			
Форматування	16, 173			
Форматування внутрішньої пам'яті	173			
Форматування карт пам'яті	16, 173			
Форматування картки.....	16, 126, 173			
Форматування пам'яті	126, 173			
Фото VR.....	126, 168			
Функції, які не можна використовувати водночас.....	80			
Ц				
Цифрове масштабування	70, 126, 169			



Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.

NIKON CORPORATION

© 2019 Nikon Corporation



СТ0В02(Y6)
6MQ008Y6-02