笞	1		\sim
F	5	IJ	
	- C.		

篩選

影像調整

其他功能



Capture NX-D 参考說明書 適用於 1.6.0版

簡介

顯示照片

Nikon

使用 Capture NX-D 可進行的操作	2
影像調整	4
Capture NX-D 視窗	5
面板	6
工具列	8
狀態列	10
選單列	10

票籤	17
呆護照片	18
篩選	19

影像調整

編輯面板	20
曝光補償(RAW 影像)	22
白平衡(RAW 影像)	23
Picture Control(RAW 影像)	24
色調/色調(細節)	27
工具按鍵	28
去除灰塵和刮痕	36
調整所選色彩(彩色控制點)	37
複製調整	40

其他功能	
裁剪照片4	3
檔案格式4	5
批次處理4	6
列印照片4	8
列印影像資訊4	9
索引列印5	0
開啓在 Capture NX/Capture NX 2 中建立的	
NEF 影像5	1
偏好設定5	2
選單指南	
選單指南	6

ℤ除非另有說明,否則插圖均來自 Windows 10。本說明書假定使用了預設的相機和軟件設定。

🖉 每頁頂部的連結可用於章節導航。按一下 🚮 可返回本頁。

評分......16

▶ 聲明

篩選

- 未經尼康公司的事先書面許可,對本產品相關說明書之所有內容,不得以任何形式,透過任何方法進行翻版、傳播、轉錄或儲存在可檢索系統內,或者翻譯成其他語言。
- · 尼康公司保留可隨時更改說明書內載之硬件及軟件技術規格的權利,而無須事先通知。
- ·尼康公司對因使用本產品而引起的損害不承擔法律責任。
- 本公司已竭盡全力來確保說明書內載之資訊的準確性和完善性。如果您發現任何錯誤或 遺漏,請向您所居住地區的尼康代表(另附地址)反映,對此,我們深表感謝。

✓ <u>商標資訊</u>

Windows 是 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家/地區的註冊商標或商標。macOS 和 OS X 是 Apple Inc. 在美國和/或其他國家/地區的註冊商標。本說明書或尼康產品隨附的其他 文件中提及的所有其他商標名稱,分別為其相關所有者所持有的商標或註冊商標。

Тс

簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南	Ľ
使用 Capture N	X-D 可進行的操作	_				
您可使用 Capture NX-I 使用尼康數碼相機所拍	D 透過調整亮度和色相等對攝的 RAW 影像並將它們以	對照片進行微調,或者編轉 其他格式儲存。	^還 複製調整 儲存調整並將它們套 儲存的調整可透過批	用至其他影像 (<u>第 40 頁</u>) 引 次處理 (第 46 百) 斉田至3	成複製到其他電腦(<u>第42</u> 5 3張影像。	<u>)</u> •

微調照片

使用 Capture NX-D 可輕鬆調整亮度和白平衡等設定(<u>第 20 頁</u>)。某些設定 (例如曝光補償和 Picture Control)僅適用於 RAW 影像。





· 酮什时酮蛋白透迥加久处理 (<u>第40 只</u>) 去用土夕浓彩像



以其他格式儲存照片

經微調或處理的 RAW(NEF/NRW)影像可儲存為 JPEG 或 TIFF 格式以用於其 他應用程式(第45頁)。





篩選

影像調整

彩色控制點

使用彩色控制點(<u>第37頁</u>),您可輕鬆選擇性增亮、調暗或修改色彩,從而 死去了使用 遮色 片和其他難以使用的編輯工具的煩惱。

彩色控制點僅套用於所選範圍的色彩。彩色控制點僅套用於所選點及周邊 區域中相似色彩的物體,而其他色彩的物體大體不受影響。



原始影像



置於天空的控制點僅影響影像左上角的藍色 而樹木和建築物大體不受影響。



原始影像



置於黃色建築物上的控制點僅套用於周邊區域 中的黃色。

*受影響區域的大小調整快捷簡便。*在 其他應用程式中獲取相同的效果將需 要細緻費時地選擇受影響區域。在 Capture NX-D 中,將彩色控制點套用 至指定區域迅速便捷,隨後對受影響 區域大小的調整也同樣迅速便捷。



選單指南

使用 Capture NX-D 可進行的操作

受影響區域可擴展為套用至整個天空





即使輪廓不清(雲朶)或比較複雜(樹葉)的邊緣看起來都很自然。

您可根據需要使用任意多個控制點。 使用的控制點越多,編輯就越精細越 直觀。



簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南
影像調整					
Capture NX-D 可將影 案,該檔案在設定更改 分開儲存,原始照片可	像調整儲存至一個與原始 時會自動更新。由於對該 隨時還原且不會降低品質	影像數據分開的"邊車"檔 設定的更改與原始影像數據 。	第 影像調整(設定檔案)		
についていた。 「「「「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では 「「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「」」では、「	● -1 EV ● -1 EV ● 1 H通母語 ● 04C1 単位 ● 04C1 ● 04C1	x x Control 設定 x x x x x x x x x x x x x	<i>原始影像 「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一</i>	→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→	微調預覽 「 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
✓ 影像調整 影像調整包含於設定檔的 "NKSC_PARAM"檔案夾樣,由於影像和設定檔案長套用至其他影像。使用 Cap 製或者刪除檔案或檔案夾。 當在 ViewNX-i 中開啓檔案時	客案中,這些檔案儲存在與 至中。若該檔案夾或設定檔案被 是透過檔案名稱所連結,若檔案 ture NX-D或 ViewNX-i中的檔案等 ,使用 Capture NX-D 作出的影響	4 原始影像位於同一檔案夾 4 開除,所有更改都將遺失;同 5 被重新命名,更改也將遺失或 管理功能可重新命名、移動、複 象調整將會套用。	(1997年19月1日)	● ● 〕 定	設定套用至原始影像以建立新的 JPEG 或 TIFF 檔案

簡介

顯示照片

篩選

影像調整



Capture NX-D 視窗



✓ 導航面板

在影像區域中按兩下一個縮圖顯示預覽時,螢幕中將出現導航(導覽器)面板(<u>第6頁</u>)。



簡介

Capture NX-D 包含以下面板。

檔案夾面板列出的是電腦儲存系統中的檔案

來。按一下一個檔案夾即可在影像區域或預

覽顯示中顯示該檔案夾所包含的影像。

面板

檔案夾面板

顯示照片

篩選

⊨ ×

□○ 檔案夾

「一点面」

🖬 🌈 OneDrive

🐱 C:\Users\user\Pictures\Nikon

影像調整



誦道選單

色階分佈圖面板

色階分佈圖面板可為所選縮圖或預覽顯示中 的影像提供不斷更新的色階分佈圖。色階分 佈圖可顯示通道選單中所選色彩通道的色調 分佈。選擇 RGB 可查看紅色、綠色和藍色通 道的重疊分佈:紅色和綠色重疊分佈的色調 範圍顯示為*黃色*,紅色和藍色重疊顯示為*洋 紅色*,綠色和藍色重疊顯示為*青色*,三種顏 色均重疊在一起則顯示為*白色*。



導航(導覽器)面板

按兩下一個縮圖顯示預覽時,檔案夾面板的 上方將出現導航面板。若要放大或縮小預 覽,請按一下 • 和 • 按鍵,使用滑桿,或 者在文字方塊中輸入所需縮放率。



當預覽放大時,導航面板中的方框將顯示預 覽中目前所示的區域。拖曳方框可查看預覽 的其他區域。



進1

■ ▲ ■ 本機 ■ ③ □ ③ □ ● □ ● □ ● □ ● □ ● □ ● □ ● ■ ● ■ ● ■ ● ■ ● ■ ● ■ ● ■ ● ■ ● ■ ● <t

檔案夾面板選單用於存取最近使用過的檔案 夾。您可將常用檔案夾新增至該選單並從中 進行存取。



✓ 直板選單

若要存取面板選單,請按一下面板右上角的小三角(**>**)。選擇**取消停駐**可以浮動視窗的形式開啓面板,浮動視窗可在螢幕顯示中自由移動。

篩選

影像調整

其他功能

選單指南

面板

檔案和相機資訊面板

檔案和相機資訊面板中列出的是影像區域中 檔案和相機資訊標籤 目前所選或正被預覽影像的資訊(包括曝 光,用於記錄照片的相機型號以及拍攝日期 和時間)。您可透過在面板選單中選擇 停駐 **於左方** 於檔案夾面板(第6頁)通常所處的 位置顯示檔案和相機資訊面板。

		b =
¹⁰⁰⁰ 月11 1百日	、 [珍知]	
2月日	貝 iT\ 授安認知 1	
授 安·		
御先。	2010/5/2 下生 05-50-47	,
被对口胡。	2010/0/2 下十 00.06.47	12
18100日初。 鑽安夫小··	11.2 MP	12
· 面無八小。 緊備去小。	I (4256 - 2022) EV	
原ク1867人イ」へ	L (42.50 x 2652), FA 檔案資訊 2	
拍攝日期:	2007/10/25 07:50:19.22	
時區及日期:	UTC, 夏令時間:關閉	
影像品質:	RAW、無損的壓縮(12	(-bit)
	相機資訊	·
機型:	Nikon D3	
鏡頭:	28-70mm f/2.8D	
焦距:	28mm	
對焦模式:	AF-S	
AF 區域:	單點	
VR:		
AF微調:	開啟(0)	
	曝光	
光圈:	f/11	
快門速度:	1/500秒	
曝光棋式:	Р	
曝光補償:	OEV	
曝光微調:		
測光:	矩陣測光	
Kan ettaket	700.000	>

編輯面板

使用編輯面板中的工具可調整影像區域 中目前所選或正被預覽的影像。 工具 列表 (第 20 頁) 包含 曝光補償、白平 衡、Picture Control 和 色調 / 色調(細節) 工具,您可透過下拉選單或者按一下工具 圖示並在 調整面板 (第 20 頁) 中調整設 定來進行選取。其他工具則可使用面板底 部的 工具按键 (第 21 頁)進行選取。調 整管理器(第 21 頁)可用於將調整複製到 其他影像或儲存目前設定以供今後使用。 若要重設所有工具並將影像還原至首次在 Capture NX-D 中開啓時的狀態,請按一下 還原按鍵(請注意,上一次在 Capture NX-D 中開啓之後在其他應用程式中對 JPEG 和 TIFF 影像所作的任何更改都不會被重設)。



☑ 檔案和相機資訊、編輯和修整面板

左上角的標籤可用於切換顯示面板。

簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南	1
			工具列		-	
<mark>修整面板</mark> 修整面板包含自動修整 彩色控制點(<u>第 37 頁</u>)	筆刷(<u>第_36_頁</u>)和 工具。	修整 標籤 ◎ ● 拍攝時設定 □ ■ ● 拍攝時設定 □ ■ 彩色控制點 ► × ■ ● 第	工具列用於選擇一種			 □ □
		□顯示受影響區域 □部分的無效化	 ↓ 2 2 2 2 2 3 4 3 5 5	選擇目前檔案夾之前或之 顯示一個對話窗,您可該 個檔案夾。	Z後的檔案夾。	 6頁
		大小 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	③ ③ ● ● ● ひ 工 具 列 的 外 觀 単 中 的 自 の 行 解 釋 説 明 ・ 上 圖 顯 示 的 圖 像 興 文 字 : : : : : : : : : : : : : 	選擇影像區域的檢視模式 選擇影像區域的檢視模式 百一次變工具列項目可改變工具列的外 力是選擇了 圖像(大) 且所有區	、 第1	1頁

圖像(大):

✦✦♡│□`₪`₪'₪'@|"♥|☆+C`�`E|★7Ÿ|聖堅

Capture NX-D 參考說明書

V 🗗 🌮 🖶 🖏

簡	介	
100	/ I	

篩選

影像調整

工具列

4	比較	並排查看影像。您可選擇 調整前/調整後 或 兩個影 像。	<u>第14頁</u>
5	目前/調整後	將目前調整套用至"調整前"影像以用作進一步修 改時的參考。	<u>第14頁</u>
6	原始/調整後	將"調整前"影像還原至未作任何調整時的狀態。	<u>第14頁</u>
7 6	NEF/NRW+JPEG	若檔案夾中包含以"RAW + JPEG"影像品質設定拍 攝的影像,選擇該選項可單獨列出 RAW 和 JPEG 影 像。	<u>第11頁</u>
8	檢視工具	選取檢視全部、影像檢視器、縮放以及手形工具。	
9 📝	白平衡	按一下預覽中的一個點調整白平衡以便將取樣點設 爲中灰色(設定灰點)。	<u>第23頁</u>
10 *	拉直	拉直影像。	<u>第 33 頁</u>
0) †	裁剪	裁剪影像。	<u>第43頁</u>
12 C	旋轉	將影像旋轉 90°。按住此按鍵可選擇旋轉方向。	
13 🔊	修整筆刷	去除灰塵和刮痕(自動修整筆刷)。	<u>第 36 頁</u>
14 E	彩色控制點	使用彩色控制點調整色彩和亮度。	<u>第 37 頁</u>
15 ★	快速篩選	使用篩選列篩選影像。	<u>第19頁</u>

16 7	篩選	根據多種標準篩選影像,包括評分、標籤和相機設 定。	<u>第 19 頁</u>
1) y×	清除篩選	結束篩選並查看所有影像。	—
18 💻	批次狀態	查看批次狀態。	<u>第46頁</u>
19 🖭	中止批次	取消批次。	
20 🗴	ViewNX-i	在 ViewNX-i 中查看目前所選的單張或多張影像。影 像將以目前狀態顯示,包括使用 Capture NX-D 所作 的任何更改; NEF/NRW(RAW)影像將直接顯示而 不會轉換為 TIFF 格式。	
2)	匯入	使用 Nikon Transfer 2(若已安裝)匯入影像。	第56頁
22 🐢	開啓方式	使用先前透過「開啓方式」應用程式選項所選的應 用程式和格式開啓影像。	<u>第 54 頁</u>
23 🖨	列印	列印影像區域中目前所選或正被預覽的影像。	第48頁
24 Fo	轉換	將影像儲存為 JPEG 或 TIFF 格式。影像儲存之前會套 用調整。	<u>第45頁</u>

簡介	顯示照片	篩選	影像調整		其他功能	選單指南	
狀態列			選單列				
查看影像區域中目前所	選或正被預覽影像的資訊	, o	選取影像調整	隆工具或じ	人 其他格式儲存影像。		
	Contraction Decision del Contraction Decision del Contraction Decision del Contraction del Con						- 0 X
	135% Macado	3 426,6282 R003 0 100 E 163 4 2.15 6 3 4 5 6				上共(I) 祝園(W) 期則 6 7 (8 8
DSC_0001.NEF	當案名稱 檔案名稱。		① 檔案 將	将檔案轉換為	為其他格式,執行批次處理以	及列印和重新命名檔案。	
2 10.5%	缩放率 目前所示預覽的縮	放率。	2 編輯 選		、貼上以及刪除影像。		
3 Nikon sRGB 4.0.0.3002	色彩空間 預覽顯示中影像的	色彩空間。	③ 顯示方式 邊	選擇檢視模式	式,調整縮放以及排序和選擇	影像。	
4 4256x2832	影像大小預覽顯示中影像的	大小(以像素表示)。	 ④影像 が 	旋轉、評分利	印使用標籤標記影像,或者顯	示網格、對焦點、暗部或	高光。
(5) R:063 G:106 B:163	色彩値 預覽顯示和影像檢	視器中游標所指處像素的色彩。	⑤ 調整 褚	复製、貼上、	、儲存以及載入影像調整設定	0	
	當案夾中的 目前影像的位置以	及檔案夾中影像的總數量。按-	- ⑥ 工具 選	選取影像調響	整工具。		

⑦ 視窗

⑧ 輔助說明

查看和隱藏面板。

查看線上輔助說明。在 Windows 系統下,使用該選項也可顯示目前軟件的版本編號。

6 < 2/15 >

位置

下◀或▶可查看其他影像。

í 📝

-			~	
Ξ	Ξ	1	ì	
E				
	÷.			

篩選

影像調整



查看照片

Capture NX-D 包含以下查看選項。

縮圖

在預設設定下,Capture NX-D 將目前檔案夾中的影像以縮圖形式列出。所選 影像反白顯示為灰色。



✓ 縮圖大小

使用影像區域上方的滑桿可選擇縮圖大小。



預覽

若要顯示預覽影像,請按兩下一個縮圖,或者先選擇一個縮圖,然後按一下工具列中的檢視模式按鍵並選擇預覽。



✓ 返回縮圖顯示

若要返回縮圖顯示,請按一下工具列中的檢視模式按鍵並選擇縮圖。



✓ 相同名稱,不同副檔名

若檔案夾中包含檔案名稱相同但副檔名不同的成對影像(例如,以 "RAW + JPEG" 影像品 質設定記錄的 RAW 和 JPEG 影像),當 NEF/NRW + JPEG 處於開啓狀態時,每對影像將僅 顯示一張。若要查看所有影像,請關閉 NEF/NRW + JPEG。

♦ → ▷ |\\|`\\ □` □ □ □ [] □ |\\| |\\ 0` ↓ ↓ ℃` ◈ `` | ★ ∀ \$\| □ [] □ | |\| |Q @` □ []

簡介

顯示照片

篩選

影像調整

íni

查看照片

影像檢視器

若要預覽目前影像,同時使縮圖位於上方、下方、左邊或右邊,請按一下 工具列中的檢視模式按鍵並選擇影像檢視器。



按一下縮圖可預覽其他影像。





✓ 縮圖圖示

1 23	 ① 影像已被修改。若影像已使用 Color Efex Pro 進行修改,螢幕中將顯示 X
1	② 影像是在影像品質設定 "RAW + JPEG" 下所拍攝。
	③ 影像為 RAW(NEF/NRW)格式。
	④ 影像標籤(<u>第17頁</u>)。
	5 影像處於保護狀態(<u>第18頁</u>)。
4 5 6	6 影像評分(<u>第16頁</u>)。
	⑦ 影像檔案名稱。
f/11 1/500秒 ISO 8	⑧ 記錄影像時的光圈(f值)、快門速度和ISO感光度。

調整前/調整後

若要退出全屏顯示並返回上一顯示,請按一下 🛛 按鍵或按下 Esc 鍵。

兩個影像



影像調整



在多張預覽顯示(第14頁)中也可進行全屏顯示。







使用鍵盤上的左、右方向鍵可查看其他影像。

其他功能



查看照片

全屏查看影像

若要隱藏選單、工具列和面板並全屏顯示目前影像,請按一下工具列中的 檢視模式按鍵並選擇全屏顯示。

顯示照片

篩選

✦ ✦		1 - 🖸 🖌 📝	⁺- ₽ ℃	· 🖉 🔁	★ ₹	Ƴ 里里	,V D ,	🐢 🖕 🗄	b
	✔ ⅲ 縮圖								
	□ 預替								
	☆ 全屏顯示								









簡介

-	<u></u>		
=	\equiv	1	
IE	- 1		
L	- C.	64	

篩選

影像調整



並排比較

若要比較影像,請使用工具列中的"比較"工具。選擇調整前/調整後可 對單張影像進行調整前和調整後的比較,選擇兩個影像則可並排比較多張 影像。若要退出並排比較顯示,請選擇單一預覽。



調整前/調整後

比較目前影像調整前和調整後的顯示。



■更新"調整前"影像

若要更新"調整前"影像以反映目前影像調整,請按一下工具列中的 🖬 按 鍵。然後,"調整前"影像即可作為隨後更改影像調整設定的參考。

┍→┍│Щ゙Щ゙┫╝╏╹╎Ѷ╎╤┎ᇰ゙ℰ┆★7⋎╠型撃|Ѵ|ぬᅇ゙ᇢ╘。





■還原"調整前"影像

若要將"調整前"影像還原至未調整狀態,請按一下工具列中的 I 按鍵。 "調整前"影像將還原至影像首次在 Capture NX-D 中開啓時的狀態(請注 意,上一次在 Capture NX-D 中開啓之後在其他應用程式中對 JPEG 和 TIFF 影 像所作的任何更改都不會被重設)。

┍→┍╴│┉་┉་┉┖┓┓╔╵隊╠╷┵┍╴°ҝ┟★┍┍╵╔╚╎҂╽ѽ┉╺╘╘╷





簡介

顯示照片

篩選

影像調整



"兩個影像"

並排比較影像。縮放或滾動其中一張影像時,另一張影像也會相應地進行 縮放或滾動。



🖉 "兩個影像"

具備至少4GB記憶體且執行64-bit作業系統的電腦可提供2張和4張影像 顯示供您選擇。在執行32-bit版Windows的電腦上, "兩個影像"功能僅 提供2張影像顯示。



當您按一下"比較"按鍵並選擇兩個影像時,目前影像將顯示在左邊。若要選擇影像進行顯示,請按一下所需預覽方塊,然後按一下一個縮圖。僅同一檔案夾中的影像才可選來進行並排比較。





選單指南

所選預覽將反白顯示為白色。影像調整與色階分佈圖和導航面板顯示一樣 僅適用於所選預覽。



末調整



✓ 在預覽顯示中比較影像

若要在預覽顯示中並排開啓兩張影像,請按一下 工具列中的檢視模式按鍵並選擇**預覽**。





評分

ConcDaive
 Concdaive

Capture NX-D DSC_0001.NEF

翁案(F) 編輯(E) 顯示方式(V) 影像(I) 調整)

检視探式

您可從 🔊 (無評分) 至 5 星中為照片指定評分。

賣

5

Sec. 2.

NEFNRW-, IPB

10平衡

DSC_0007.TIF ISO400

顯示照片

C_0004 NEF 10 1/400秒 ISO 40

USC_0008.TIF ISO400

篩選

0

✿ ✓ 拍摄時設定

→ 拍摄時設定

+0.00

|| || > 拍摄時設定 ₩II 🛛 庙 🖉 🗖

🔽 曝光補償 曝光補償

主動式 D-Lighting ✓ 拍攝時設定

Z ∽ ±0 EV ◇ 拍攝時設定 •



評分可使用縮圖評分圖示或影像選單中的評分選項進行指定。

3 選擇照片。

☑ 若要選擇多張照片,請在按住 Ctrl 鍵(在 Mac 電腦上則按住 \$ / command 鍵)的同 時,依次按一下每張影像。若要選擇兩張照 片以及這兩張照片之間的所有影像,請在按 住 Shift 的同時,按一下這兩張照片。



2 按一下 ➡ 圖示並從 ◎ (無評分) 至 5 星中選擇一個評分。



第三顆星。前3顆星將反白顯示為黃色。





所選檔案也可使用影像選單中的評分選項進行評分。

Capture NX-D 參考說明書

簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南
標籤				' 	
	a 会找,您可為它們指定做 有專有的色彩。	Yewson (無標籤) 至 "9"	 標籤可使用縮圖標籤 ① 選擇照片。 ② 若要選擇多張照 Mac 電腦上則接時,依次按一下 片以及這兩張照 住 Shift 的同時, ② 按一下一個標籤 上時顯示)並從 	a圖示或 影像 選單中的 標筆 片,請在按住 Ctrl 鍵(在 在 分(command 鍵)的同 每張影像。若要選擇兩張照 片之間的所有影像,請在按 按一下這兩張照片。 (①;對於無標籤影像, "0"(無標籤)至"9"	<complex-block><complex-block></complex-block></complex-block>

所選檔案也可使用影像選單中的標籤選項進行標記。

簡介	顯示照片	節選	影像調整	其他功能	選單指南
保護照片		-			
<complex-block></complex-block>		可以使用縮略圖保護 遭。 1 選擇照片。 2 若要選擇多張照 Mac 電腦上則按 時,依次按一下 片以及這兩張照 住 Shift 的同時, 2 按一下保護(5 次の11人でのです。	圖示,或 影像 選單選項 片,請在按住 Ctrl 鍵(在 住 %(command 鍵)的同 每張影像。若要選擇兩張照 片之間的所有影像,請在按 按一下這兩張照片。) 圖示可保護所選照片。	<complex-block><image/></complex-block>	
 <i> ▲</i>編輯受保護的照片 即使照片受到保護時,也可 	「以進行編輯。影像調整被儲存	在單獨的"邊車"檔案里。	 ✓ 若要取消保護, ✓ "保護檔案" 透過在影像 選單中將 6 護。 	請再按一下保護(即時 ☑) 圖 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	 、 、 也可以對檔案進行保護或取消保



影像調整



編輯面板

大部分影像調整是使用編輯面板進行的,編 輯面板由工具列表、調整面板以及工具按鍵 組成。

工具列表

工具列表包含下列項目。**色調/色調(細節)** 以外的所有工具專用於 RAW(NEF/NRW)影像。

💌 曝光補償	<u>第22頁</u>
WB 白平衡	<u>第23頁</u>
Picture Control	<u>第24頁</u>
■■ 色調/色調(細節)	<u>第 27 頁</u>

這些工具的設定可從下拉選單中選擇。 選擇拍攝時設定可將設定恢復至影像首次在 Capture NX-D 中開啓時使用的值。在其他設 定下,下拉選單右邊的方塊中會出現一個核 選標記(圖),取消方塊(圖)中的核選可 隱藏更改。



篩選

工具列表

調整面板

使用調整面板可進行更細緻的調整。按一下工具按鍵或工具列表中的圖示 將顯示所選項目的設定。





已使用調整面板更改過的工具在工具列表的下拉選單中以標籤 手動設定 進行標識。

~	<u></u>		~
=			h
E	Ξ.		
	-	K 4	u

篩選

影像調整

其他功能

選單指南

調整管理器

í

編輯面板



使用編輯面板底部的工具按鍵可選取下列 工具。請注意,其中某些工具僅可用於 RAW(NEF/NRW)影像;有關詳情,請參 見各工具的相關章節。

城 減低雜訊	<u>第28頁</u>
🔟 相機和鏡頭調整	<u>第29頁</u>
🚺 LCH	<u>第31頁</u>
📶 拉直/透視控制	<u>第33頁</u>
🗾 遮色片銳利化	第34頁
🚺 色階與曲線	<u>第35頁</u>

按一下按鍵並在調整面板中調整設定即可選 取這些工具。已從預設值更改的工具按鍵反 白顯示為黃色(例如, 幅)。



還原按鍵

按一下還原("還原成拍攝時的狀態")按 鍵可重設所有工具並將影像還原至首次在 Capture NX-D 中開啓時的狀態(請注意,上 一次在 Capture NX-D 中開啓之後在其他應用 程式中對 JPEG 和 TIFF 影像所作的任何更改 都不會被重設)。



調整管理器

調整管理器可用於將調整複製到其他影像或儲存目前設定以供今後使用(<u>第41頁</u>)。



🖉 微調多張影像

影像調整可同時套用至目前在縮圖 列表中選擇的所有影像。



簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南	
曝光補償(RAV	V影像)				·	
調整整體曝光,使影像	更亮或更暗。 ^{編輯} 配 配	 □ × > 拍攝時設定 > ±0 EV ○ 拍攝時設定 ○ 拍攝時設定 ○ 拍攝時設定 ○ 拍攝時設定 	若要選擇 +5.0 至 -5 影像調整面板中的 為等級進行微調。 影像調整面板還提供	.0 EV 之間的値,請使用 暴光補償 控制以 0.01 EV 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	 ✓ 曝光補償 -5 → +0.00 → -5 → +0.00 → → ±動式 D-Lighting → 抽攝時設定 	► ×
工具列表中的下拉選單	可用於選擇 +1.0 至 –1.0 EV	/之間的值。	光和暗部細節。			





-1.0 EV



編輯		⊧≡ ×
¢	✓ 拍攝時設定	
7	★ ±0 EV	
WB	+1 EV	
6	+1/2 EV	
	+1/3 EV	
₩ <u>₩</u> Β [□	-1/3 EV -1/2 EV	
🗾 曝	-2/3 EV -1 EV	
曝光補	ADL [標準]	
-5	手動設定	
· _ ·	登記手動設定	
主動式	管理登記	
w拍	攝時設定	







✓ 主動式 D-Lighting
主動式 D-Lighting 僅可用於使用支援主動式 D-Lighting 的相機所拍攝的 RAW 影像。

篩選

影像調整

其他功能

選單指南



白平衡(RAW 影像)

調整白平衡。



工具列表中的下拉選單提供了多個預設值供您選擇。





ш		\sim		
編輯				Þ≡
\$	■拍攝時	設定	_	
Ż	 			
WB	直射陽 哈影	光		
2	陸彩陸天			
	螢光燈	(3000K)		
		(3700K) (4200K)		
th _{NR} [⊡	田元祖 留光燈	(4200K)		
WB 白:	螢光燈	(6500K)		
	童光燈 深色漆	(7200K) 視螢光燈	3 130001K)	
★拍	深色透	視螢光燈	₹ (3700K)	
	深色透	視螢光燈	ž (4200K)	
色溫	※ 田送 深色透	視蛍光燈 視螢光燈	≩ (SUUUK) ≸ (6500K)	
2500K	閃光燈			
布迪	FL-G1			
-12	FL-G2 TN-A1			
·	TN-A2			
	手動設	定		
	登記手	動設定		

您可使用影像調整面板中的 **色溫** 和 **色調** 控制 微調白平衡。 **色調** 可設為 -12 至 +12 之間的 値:選擇較低値可使綠色更淡而洋紅色更濃, 選擇較高値則獲得相反效果。 **色溫**可用値的範 圍根據白平衡中所選項目的不同而異。



設定灰點

白平衡也可透過影像取樣來進行設定:按一下 ≥ (設定灰點)按鍵並按一下影像中的任意位置以單個像素為樣本,或者在影像上拖曳游標以使用所選區域的平均色值。為使所選像素或區域顯示為中灰色,整個影像的白平衡都將被調整。





白平衡被調整使藍色顯示為灰色, 且整個 影像帶有"暖"氛圍

~			
\equiv	=	-1	h
E	7		

篩選

影像調整

其他功能



Picture Control (RAW 影像)

調整 Picture Control 設定。



工具列表中的下拉選單提供了多個預設 Picture Control 供您選擇。

编辑)≡ ×
¢ n	■ 拍攝時部定	
	[A] 自動	
WB	[SD] 標準	
_	[NL]中性	
3	[VI] 鮮醫	
in the second	[MC] 單色	
	[PT]人像	
tter So	[LS] 風景	- 111
''NR 🖓	[FL] 扁平	
Pie Pie	· 夢幻	
	- 晨曦	
	一番番風	
	星期大	
Picture	陰沉	
[A]	戲劇化	
	寂静	- UI
<u> </u>	褪色	
×	会 鬱	
	純其	
	州寧	
	切具	
	棕褐色	
	藍色	*
	2Ttb	
		*

影像調整面板中的控制可用於選擇色彩處理,對所選控制進行迅速調整, 或者微調單個 Picture Control 參數。

色彩處理

從下列選項中進行選擇。可用 Picture Control 根據所選項目的不同而異。



- •最新的 Picture Control 系統:使用最新 Picture Control 處理色彩。最近新 增的創意 Picture Control 和參數可套用至使用不提供這些選項的相機所拍 的照片。
- •與相機相容:使用拍攝該照片的相機的 Picture Control 處理色彩。選擇該 選項可獲取符合相機螢幕中所見的色彩重現。

✓ <u>"最新的 Picture Control 系統</u>"

若照片是使用僅支援最新的 Picture Control 的相機所 拍攝,最新的 Picture Control 系統和與相機相容提 供相同的 Picture Control 參數供您選擇。也可以使用 偏好設定對話窗的"NEF(RAW)處理"標籤中的 色彩處理(<u>第54頁</u>)選單來選擇色彩處理。



簡介	顯示照片	節選	影像調整	其他功能	選單指南
					Picture Control(RAW 影像)
 Picture Control 參 選擇色彩處理(第 24 Picture Control 並調整 Pit 象數根據所使用的框 和 Picture Control 的不同 最新 Picture Control 的不同 最新 Picture Control 當最新的 Picture Control 前日 一次 中国 一次 2000 <li< td=""><td> ▶ 頁)後,再選擇一個 (如何 Control 參數。可可 (機以及所選色彩處理) (一個 可) (機以及所選色彩處理) (一個 可) (機以及所選色形處) (一個 可) (一個 可) (一一 可) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一</td><td>Picture Control 戶二 (A) 自動 (A) 自動 (A) 自動 (B) 標準 (E) 標準 (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E)</td><td> ・飽和度:控制色彩 則獲得較高飽和度 ・色相:調整色相。 ・濾鏡效果:使用單 擬色彩濾鏡的效果 ・色調:選擇使用單 ・調整飽和度:選擇 所使用色調的飽和 按一下 重設 可重 Control 調整對比度 </td><td>的鮮豔度。選擇較低値可 。該選項不適用於單色 Pictu 該選項不適用於單色 Pictu 色、棕褐色、藍色、紅色。 。 色 Picture Control 時的色調 單色、木炭、石墨、雙色 度。無法套用於黑白影像 證設所有滑桿。請注意,無 和 亮度。</td><td>度得較低飽和度,選擇較高值 cture Control。 或 粉紅色 Picture Control 時模 引。 調 以及 黑碳 Picture Control 時存 、 法為使用自定曲線的 Picture</td></li<>	 ▶ 頁)後,再選擇一個 (如何 Control 參數。可可 (機以及所選色彩處理) (一個 可) (機以及所選色彩處理) (一個 可) (機以及所選色形處) (一個 可) (一個 可) (一一 可) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一) (一	Picture Control 戶二 (A) 自動 (A) 自動 (A) 自動 (B) 標準 (E) 標準 (E)	 ・飽和度:控制色彩 則獲得較高飽和度 ・色相:調整色相。 ・濾鏡效果:使用單 擬色彩濾鏡的效果 ・色調:選擇使用單 ・調整飽和度:選擇 所使用色調的飽和 按一下 重設 可重 Control 調整對比度 	的鮮豔度。選擇較低値可 。該選項不適用於單色 Pictu 該選項不適用於單色 Pictu 色、棕褐色、藍色、紅色。 。 色 Picture Control 時的色調 單色、木炭、石墨、雙色 度。無法套用於黑白影像 證設所有滑桿。請注意,無 和 亮度。	度得較低飽和度,選擇較高值 cture Control。 或 粉紅色 Picture Control 時模 引。 調 以及 黑碳 Picture Control 時存 、 法為使用自定曲線的 Picture
Capture NX-D 參考說明書					25

簡介	顯示照片	節選	影像調整	其他功能	選單指南 一 🖌
					Picture Control(RAW 影像)
早期 Picture Control 若色彩重現選單提供量 列參數在選擇了與相機 Capture NX-D 自動調整 畫面中主體位置和大小 • 快速調整:向左式或向 增強所選 Picture Con 整 會同時影響所有 P 並且將取消分別對單 改。不適用於中性、了 Control。 • 銳化:控制輪廓的銳 獲得較高調整清晰度 5 援清晰度參數的相 • 對比度:調整對比度 較低對比度,選擇較低的 度。 • 亮度:在不遺失高光 調整亮度。 • 飽和度(僅限於非單 艷度。選換副獲得較高 • 色相(僅限於非單色)	新的 Picture Control 系統 相容時可用。使用滑桿供認 的可用。使用滑桿供認 的不能見可不能。自動所能 的不能見不可以可以可以可以可能 可以可能。 的效果。快速調 可以不能。 一個 可以不能。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		 濾鏡效果(僅限於單色)。 ● 色調(僅限於單色)。 · 調整飽和度(僅限) 法套用於黑白影像 按一下 重設 可重 Control 調整對比度; 	單色):模擬色彩濾鏡在 許選擇在單色相片中使所 於單色):選擇在單色照。 認所有滑桿。請注意,無 和 亮度。 rol 數可設為 A-2 至 A+2 之間的	第色相片中的效果。 用的色调。 片中所使用色调的飽和度。無 法為使用自定曲線的 Picture

 $\overline{}$

簡介

顯示照片

篩選

影像調整

色調/色調(細節)

您可調整影像整體的亮度和對比度,或者僅調整影像高光或暗部。

色調

- 按一下如插圖中所示的圖示,影像調整面板 中將顯示以下控制:
- 完度:調整整體亮度。可選擇 -100 至 +100 之間的值:值越高,明亮度越高。
- •對比:調整整體對比度。可選擇 -100 至 +100 之間的值:值越高,對比度越高。
- 飽和度:控制色彩的鮮豔度。可選擇 -100 至 +100 之間的值:值越高,色彩越鮮豔(飽和 度越高)。

L LLL		
編輯		⊨ ×
\$	✓ 拍攝時設定	
Z	★ ±0 EV	
WB	✓ 拍攝時設定	
0	✓ 拍攝時設定	
	▶ 拍攝時設定	
₩NR [I	〕 🛛 庙 土 🗖	₫ 5
自色	間	⊨ x
亮度		
-100	< 0 >	100
·	<u> </u>	<u> </u>
對比		
-100	< 0 >	100
· <u>· ·</u>	<u> </u>	<u>· ·</u>
飽和周	ŧ	
-100	< 0 >	100
·	<u> </u>	<u> </u>
	-	

色調(細節)

按一下如插圖中所示的圖示,影像調整面板 中將顯示以下控制:

- 亮部:保留高光細節。數值範圍為0至100: 選擇較高值可減少高光的亮度。
- •陰影:保留暗部細節。數值範圍為0至100: 選擇較高值可增加暗部的亮度。
- D-Lighting HS:增亮逆光或光線不足的照片的暗部,或者減少高光細節的遺失。較高値可減少暗部和高光之間的對比度。



簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南
工具按鍵					
您可使用工具按鍵選取: 減低雜訊 選擇該工具可在影像調 訊控制(見下文)。透 取方塊啓用減低雜訊後 述調整設定。 方法的可用選項根據 相機的不同而異。若僅 用,其他設定可按照以 •強度:使用方法下方 的減低雜訊量。 •減低邊緣雜訊(僅限於 影像邊緣出現的雜訊; 更加清晰。 •減低天文攝影相片的雜 像):減少在長時間的 佈的明亮像素。	工具列表中未列出的工具 整面板中顯示減低雜 過核選減低雜訊 核 過核選減低雜訊 核 ,請按照本部分中所 用於建立目前照片的 與相機相容 選項可 下說選單選擇執行 案AW 影像):減少 和不自然顯示使輪廓 訊(僅限於 RAW 影 愚光中出現的隨意分	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ● ● ○ ○ ○ ● ● ● ● ● ● ● </td <td>若方法選單可用, 處理,選擇品質較佳 像)或品質較佳 則、一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一</td> <td>醫擇速度較快可較快速 2013(僅限於RAW影 可進行較精確的減低雜 項目: 直0至100之間選擇減 高,影像越平滑,可見 行引起的不自然顯示如 量選為較高值,影像平 時間:增加細節則可 就 RAW影像):減少 机和不自然顯示使輪廓更 功雜訊(僅限於RAW影 圖曝光中出現的隨意分佈</td> <td>「加藤 藤龍元 □ ● 湖低雑訊 □ 方法 > 速度較快 二、「「酒飯種較快 □ □ □</td>	若方法選單可用, 處理,選擇品質較佳 像)或品質較佳 則、一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	醫擇速度較快可較快速 2013(僅限於RAW影 可進行較精確的減低雜 項目: 直0至100之間選擇減 高,影像越平滑,可見 行引起的不自然顯示如 量選為較高值,影像平 時間:增加細節則可 就 RAW影像):減少 机和不自然顯示使輪廓更 功雜訊(僅限於RAW影 圖曝光中出現的隨意分佈	「加藤 藤龍元 □ ● 湖低雑訊 □ 方法 > 速度較快 二、「「酒飯種較快 □ □ □

<u> // 品質較佳 2013</u>

品質較佳 2013 適用於減少短波中的色彩雜訊和影像中色彩均匀區域的雜訊。選擇該選項還可顯示 亮度雜訊和 色彩雜訊項目,您可為每個參數單獨調整減低雜訊量和細節。



變更...

50

0

• **魚眼鏡頭**:該選項僅適用於使用 AF DX Fisheye-Nikkor 10.5mm f/2.8G ED 、 AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D 或 AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED 鏡頭所拍的相片。

片中的枕狀變形。

單中選擇一個選項。

效果越顯著。

•影像除塵(僅限於規則的或大尺寸的 RAW

影像):將相片與使用相機所記錄的參照

數據進行比較以減輕相機影像感應器上灰

塵的影響。按一下 變更… 可選擇包含所需

數據的 NDF 檔案。有關記錄參照數據的詳

• 横向色差:減少 RAW 影像中的横向色差

· 縱向色差: 減少縱向色差所引起的模糊色

彩。可選擇 0 至 100 之間的值:值越高,

自動變形控制:該選項可使用隨相片一起
 記錄的鏡頭資訊減少廣角鏡頭所產生的桶
 形變形和遠攝鏡頭所產生的枕狀變形。自
 動變形控制可從下拉選單進行開啓或關
 閉;若相片是透過安裝有防水鏡頭的高階
 可換鏡頭相機所拍攝,您還將獲得一個 開
 啓(水底)選項,用於減少在水底所拍相

•**紅眼校正**:自動偵測並去除"紅眼"。

選項無法套用於 JPEG 和 TIFF 影像。

(彩色邊紋和光暈)。在預設設定下,該

細資訊,請參見相機說明書。

∨ 開閉

影像除塵

☑ 横向色差

□ 縱向色差

□ 自動變形控制

日紅眼校正

□ 邊暈控制

]衍射補償

PF 眩光控制

∨ 開閉

除塵參照相片拍攝

簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南
					工具按鍵
 ▶影像除塵 您可按照以下步驟執行 ① 按一下 變更…。 顯示一條資訊;請 ② 若要使用目前檔案 並進入步驟3。 ③ 選擇一個參考檔案 》影像除塵 	i影像除塵。 若目前檔案夾包含一個影(進入步驟 2。若未顯示資訊 來中的檔案執行影像除塵,讀 並按一下 好 執行影像除塵	象除塵參考檔案,螢幕中將 1,則進入步驟 3。 - - - 。	AF DX Fisheye-Nikko 若選擇了包括無影(會被裁剪,並且影(曲的部分不包含影(彩選單中所選的色報	r 10.5mm f/2.8G ED 和 AF F 象資料的區域,影像將不 象某些部分將被彎曲。彎 象數據,並且使用 填充色 影進行填充。	Asheye-Nikkor 16mm f/2.8D ● 魚眼鏡頭 鏡頭:10.5mm f/2.83 ● 包括無影像資料的區域 塔充色彩: ● 黑色
 灰塵的位置每日不同;請盡器清理,請僅使用最近一次錄的 NEF (RAW)影像的大小 ■魚眼鏡頭 選擇魚眼鏡頭可處理 直線性鏡頭所拍攝。景 央的水平線或垂直線為 角相符。 	可能使用最近 24 小時內記錄的 內清理後記錄的數據,因爲清理 設定為"小"時,影像除塵不可 使用魚眼鏡頭所拍的相片 影像中央的區域(整圓魚間 局中心的區域(全幀魚眼鏡	參照數據。若相機提供影像感 操作會改變灰塵的位置。當將語 用。 ,使它們看起來像使用廣角 鏡頭)或者以穿過影像中 鏡頭)會被裁剪以與相機言	AF-S Fisheye NIKKOR 裁剪大小滑桿可控制 區域越小,影像中9 眼鏡頭效果的影像選 些部分不包含影像裏 選單中所選的色彩。 變形控制滑桿可控制 外彎曲,較低值則像	8-15mm f/3.5-4.5E ED 副裁剪區域的大小。裁剪 段放大得越多。為全幀魚 選擇接近1的值將導致某 數據,並填充為填充色彩 副變形。較高值使影像向 影像向裡彎曲。	★ 魚眼鏡頭 鏡頭 &-15mm £3.5-4.5E 載剪大小 0 < 0.900 > 1.000 愛形控制 -10.00 < 0.00 → → → → → → → → → → → → → → → → → →
<i>全幀魚眼鏡頭效果</i>	このでは、日本のい、日本のい、日本のい、日本のい、日本のい、日本のい、日本のい、日本	意頭效果			▼ 照色

<u> </u>			~
=			h
E	1		
	÷.	64	ы

₩ ፲ 🛛 🖬 🖉 🖊

🔹 🐱 拍攝時設定

✔ 整體明度

■整體明度

色彩明度

色飽和度

色調

🚺 LCH

篩選

⊜ ⊅

⊨ × ľ

影像調整

其他功能



1

工具按鍵

LCH

LCH 色彩空間使用明度(一種類似但不等同 於亮度或照度的屬性)、色飽和度(色彩飽 和度)及色調値構造色彩。選擇了 LCH 工具 時,這些參數可透過影像調整面板中的通道 選單獲取。



- 在不影響色飽和度和色調的情況下調整 整體明度。
- 自動對比:透過設定黑白點來排除影像中一定比例的最亮像素和最暗像素,從而增加對比度。
- ②新增錨點:按一下該按鍵,然後按一 下預覽面板中的影像可在曲線上新增 一個點,該點對應游標所指處像素的 明度。
- ③ 重設目前頻道:將整體明度曲線重設 為直線。
- ④重設所有頻道:將整體明度、色彩明度、色能明度、色能和度和色調曲線重設為直線。
- ⑤ 白點輸出色階滑桿:選擇最大輸出色 階(白點)。
- ⑥ 色階分佈圖:色階分佈圖顯示影像中 像素的明度分佈情況。橫軸對應明度(範圍:0-255),縱軸對應像素量。
- ⑦明度曲線:曲線的傾斜度和形狀決定色調範圍中相應部分影像的明度。
- 🖊 LCH **⊨** × ✓ 拍攝時設定 1234✓ 整體明度 $\mathbf{O} \oplus \mathbf{E}$ (5) 255 (6) $(\mathbf{7})$ 8 97日間(色調範圍調整) **B** 1.00 6.00 ٦N

⑧ 黑點輸出色階滑桿:選擇最小輸出色階(黑點)。
 ⑨ 黑點輸入滑桿:選擇最小(黑點)輸入色階。
 ⑪ 中間調(色調範圍調整):選擇中間調點(中間調值)。
 ⑪ 白點輸入滑桿:選擇最大(白點)輸入色階。

■色彩明度

在不影響色飽和度和色調的情況下調整 所選色彩的明度。該選項可用於增亮陰 暗天空的藍色等情況。

- 新增錨點:按一下該按鍵,然後按一 下預覽面板中的影像可在曲線上新增 一個點,該點對應游標所指處像素的
 - 值。 **香設日前期道:** 26
- ② 重設目前頻道:將色彩明度曲線重設 4 為直線。
- ③ 重設所有頻道:將整體明度、色彩明度、色飽和度和色調曲線重設為直線。
- ④ 色彩明度曲線:將曲線上的點向上移動可使色彩範圍中受影響的部分變亮,而向下移動則使受影響的色彩變暗。
- ⑤ 範圍滑桿:調整穿過所選點的曲線的

範圍,從而增加或減少受更改影響的色彩的範圍。



簡介	顯示照片	節選	影像調整	其他功能	選單指南
					工具按鍵
 ● 色飽和度 增加或少整個影像或 色彩。和意味。 ① 新聞一個一個影響。 ① 新聞一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一	(部分色彩範圍的 多彩更鮮豔或更素 数按理一 数按建曲線電子 物能。 物能。 物能。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	LCH ▶ = × 拍攝時設定 ● ② ③ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	 ● 色調 將原始(輸入)影響 至種。 ① 新增蔬菜色天雪式。 ① 新增預預點:按一面 下個調面,該點對那 色調說,「有類道:將 8 ② 重設。前類道:將 8 ③ 重於有類和度和 8 ③ 重於方有類和度和 8 ④ 刻改下有類和度和 8 ④ 刻改下「增」 一下可將 前前調曲曲線:在至致 9 ⑤ 範範圖本在至致 9 ⑥ 範目滑桿:調整 的色彩的範圍。 	中的所選色彩映射 中的所選色彩範圍。 空色彩加深的應用程 空色彩加深的應用程 下該按建,然後按一 影像可在指處像素的 各個一個。 各個一個一個。 各個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	↓ 拍攝時設定 ● 60° ● 60° ● 0

簡介	顯示照片	節選	影像調整	其他功能

拉直/透視控制

拉直照片或校正透視效果。



■拉直

在最多 ±10°的範圍内拉直照片。選擇較 低値可將照片向左旋轉,選擇較高値則向右 旋轉。若要隱藏拉直效果,請取消核選**拉直** 核取方塊。

若要手動拉直照片,請按一下影像調整面板中的拉直並按照與預覽中的某條直線平行的方向拖曳游標(該選項無法用於縮圖; 第11頁)。影像將在最多±10°的範圍内旋轉使參考線水平或垂直,旋轉度數將顯示 在影像調整視窗的文字方塊中。除非選擇了 包括無影像資料的區域,否則影像將被自動 裁剪以刪除所有空白的角落。



按與參考線平行的方向拖曳游標





選擇此選項可用黑色填充空白角落。

■包括無影像資料的區域





選單指南

í

工具按鍵

影像被旋轉以使參考線水平,空白角落被 填充為黑色

∎透視控制

校正照片(例如,相機向上仰拍的高樓照片)的透視效果。透視可在最多 ±20的範圍內垂直和水平進行調整。







水平:20

■顯示格線 選擇此選項可顯示格線。格線色彩和間 距可在偏好設定對話窗的"顯示"標籤 (<u>第53頁</u>)中進行選擇。



簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南
		1			工具按鍵
 遮色片銳利化 透過使邊緣更清晰來指的。 節倉增加,而其他語 前所選遮色片說 向上移動/向下移動 列表中向上或向下 片。 適合片銳利化列表 表,透過各點通道 及臨界值進行語 色、50%、10%、(可順序進行套用; 使用向上移動/向下 色彩:選擇套用遮 通道。 濃度:邊緣對比度 	曾加銳利度。邊緣的對 這域保持不變。 利化列表中刪除目 1. 在遮色片銳利化 1. 在遮色片銳利化 1. 在遮色片銳利化 1. 在遮白所選 1. 一 </td <td>○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○</td> <td> ⑥ 半徑:半徑越大 ⑦ 臨界値: 套用銳(像素。提高臨界(量,從而只影響對) </td> <td> · 經稅化影像的邊緣越寬。 比的限度。若臨界值為 0 值將增加在套用遮色片之前 的上度更清晰的邊緣。 </td> <td>4, 鏡化將套用至影像中的所有 前像素之間必須存在的對比度</td>	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	 ⑥ 半徑:半徑越大 ⑦ 臨界値: 套用銳(像素。提高臨界(量,從而只影響對) 	 · 經稅化影像的邊緣越寬。 比的限度。若臨界值為 0 值將增加在套用遮色片之前 的上度更清晰的邊緣。 	4, 鏡化將套用至影像中的所有 前像素之間必須存在的對比度

簡介	顯示照片 	師選	影像調整	其他功能	選單指南 通行
					工具按鍵
 各階與曲線 調整型比度、色調(亮明如素) 可對比度、色調(第一個影像或對色調、使用。 (1)移自一一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	度)以及色彩平衡。 節節、雪和分(例 一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	立 立 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山	 ① 色調曲線:曲線的 ① 黑點輸出色階滑体 最暗像素的亮度。 ① 黑點輸入滑桿: 出。向右拖曳滑体 遺失。 ① 中間調(色調範圍 則使中間色調更時 ① 白點輸入滑桿: 出。向左拖曳滑体 遺失。 	的傾斜度和形狀決定色調範 早:選擇最小輸出色階(第 , 黑點左邊色調範圍部分的 早將使曲線陡峭,對比度 調整):向左拖曳滑桿可增 音。 白點右邊色調範圍部分的 早將使曲線陡峭,對比度 對比度 一 點方調整點以及自動對比度 一 白點、新增錨點以及自動對比度	
					55

簡介	顯示照片	節選	影像調整	其他功能	選單指南	ſ
去除灰塵和]刮痕				-	
使用修整筆刷工具	具可去除灰塵和刮痕。		2 按住滑鼠按鍵,	在瑕疵上拖曳筆刷。受影	響區域以半透明紅線標	識;請
	▞ख़ॻॴॾऻॡॎॳॖख़ऻड़ॖऻॖॖॖॖॖॡऻड़		■	泚元主恢復盍。		

按一下工具列中的 🖉 按鍵可顯示修整筆刷面板。



1 選擇筆刷的尺寸。



✓ 筆刷尺寸

筆刷尺寸若大於您試圖修正的瑕疵,將可能影響影像中相鄰的區域。

🖉 自動修整筆刷

修整筆刷可自動從影像的周邊區域複製數據並粘貼至瑕疵上。若瑕疵分佈廣泛,工具被拖 曳較長距離,或者受影響區域面積較大,修整筆刷可能無法產生預期效果。完成處理所需 時間根據影像的不同而異。



3 鬆開滑鼠按鍵將工具套用至受影響區域。



🖉 修整面板

按一下工具列中的 🥒 按鍵可顯示修整面板。選擇 或取消選擇 自動修整筆刷 可顯示或隱藏修整筆刷的 效果,按一下刪除則可撤銷筆刷的效果。





簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南
調整所選色彩	(彩色控制點)				
使用工具列中的 ा 工具 據控制點的放置自動選 ◆ → ☞ ⅲ* 囧* 础 助	具可選擇性増亮、調暗或値 擇受影響區域。 ��│፬་┃♥│≒₊≠c* <i>◎</i> €€★	密色彩。Capture NX-D 根 ア Υ [與 堅] ¥ [品 ∯ " 믑 ւն	使用彩色控制點 按照以下步驟可新增 1 按一下 🖪 按鍵	和調整彩色控制點。 進入彩色控制點模式(若	要退出彩色控制點模式,請再
彩色控制點 當您放置一個彩色控制 偵測所選點的色彩,並 彩。效果由滑桿控制: 圍,(預設設定下)三 亮度、對比度和飽和應 手柄 (●)或將滑鼠 調整滑桿。您可從修整 模型選單中選擇顯示的	點時,Capture NX-D 會目 这選擇周邊區域中所有類似 大小滑桿控制所選區域的 E個調整滑桿調整所選區域 意。可以透過向左或向右挑 遊標放在手柄上並旋轉滾軸 面板 彩色控制點 工具的自 調整滑桿(<u>第39頁</u>)。	目動 が 空 が 的 空 中 か の で が の で の で の で の で の で の で の で の で の で の で の で の で の で の で の の で の の の の の の の の の の の の の	次按一下該按鍵, ↓♥♥♥ 000 00 2 按一下影像新增 將該控制點拖曳)。 ■1 ■ 回	
			3 向左或向右拖曳 控制點的大小: 區域越大。套用 示,且效果隨著 而減弱。	大小滑桿的手柄調整 滑桿越長,受影響的 效果的區域以虛線顯 與控制點距離的增加	
✓ 色彩模型 您可按一下滑桿底部或頂部 彩模型(BCS、RGB 或 HSB 切換。	3的三角形在目前色)和 全部 之間進行 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●				

篩選

影像調整

調整所選色彩 (彩色控制點)

íni

④ 向左或向右拖曳調整滑桿的手柄以調整所選色彩。插圖顯示的是亮度滑桿正用於調整天空的亮度:效果僅套用至天空的藍色,而建築物的色彩不受影響,且效果隨著與控制點距離的增加而減弱。



☑ 使用修整面板中的彩色控制點工具可微調大小和調整滑桿。

5 重複步驟2至4根據需要新增彩色控制點。

彩色控制點工具

使用修整面板中的彩色控制點工具可微調彩色控制點。

- E:該按鍵的功能和工具列中 E按鍵 的功能相同。
- ② 彩色控制點:選擇一個控制點,使用 核取方塊可將其顯示或隱藏,使用 按鍵可將其刪除。若要選擇多個控制 點,請在按住 Ctrl(在 Mac 電腦上則 按住 升/command)鍵的同時,依次 按一下每個控制點。



✓ 新增控制點

實際最多可新增至單張影像的控制點數量約為100。

✓ 變焦

彩色控制點模式有效時,您無法透過按兩下預覽影像進行放大。請使用導航面板(<u>第6頁</u>) 或**顯示**選單中的變焦指令。

✓ 取消選擇控制點

若要取消選擇目前彩色控制點,請在按住 **Ctrl**(在 Mac 電腦上則按住 **第**/command)鍵的同時按一下該控制點,或者在 編輯選單中選擇 取消選擇。

間介	顯示照片	師選	影像調整	其他 切能	選車指用
					調整所選色彩(彩色控制點)
 ③ 顯示受影響區域: 查 影響的區域。效果 為白色,不受影響 色。 ④ 部分的無效化:停用 影響所選區域的色彩 ⑤ 色彩選擇器:使用色 影響的物體將轉換為 	查看受彩色控制點 最顯著的區域顯示 的區域顯示為黑 的區域顯示為黑 所選控制點的調整滑桿 。受保護區域的大小可使 多彩選擇器可選擇所選控制 所選色彩。	• 防止對其他控制點的更改 開大小滑桿進行調整。 副點的目標色彩。受控制點	 ⑥ 色彩模型:選擇與 BCS:顯示亮度、 RGB:顯示紅色 HSB:顯示色相 全部:顯示色相 全部:顯示色相 滑桿。 ⑦ 大小:調整所選招 ⑧ 調整滑桿:使用違 滑桿根據所選色彩 ⑨ 重設:將所選滑橋 	集所選控制點一起顯示的調 對比度和飽和度的滑桿。 、總和度和亮度的滑桿。 、飽和度、亮度、對比度 智制點的大小。 些滑桿可調整受所選控 後型的不同而異。 曾的値重設為作出任何更改	團整滑桿的類型。 。 、紅色、緑色、藍色和暖色的 制點影響區域的色彩。顯示的 Q之前有效的值。

🖉 複製彩色控制點

使用複製和粘貼可建立多個相同大小和效果類型的控制點。若要複製一個彩色控制點,請在 預覽顯示或修整面板中將其選定,然後使用 編輯選單中的 拷貝和 貼上指令。

簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南
複製調整					
影像調整可複製並套用 強處理。	至其他照片,從而加快在	E類似環境下所拍照片的增	音 3 為新設定輸入一 例中,我們將該	個名稱並按一下 好 。本 設定命名為 + 1.5 。	登記手動設定 × 名稱 +15 回上移動
新增調整至工具列 目前設定可新增至工具	<mark>表</mark> 列表的選單中。				[□] 下谷型] 移除 重新命名
 從工具列表中選擇 板中調整設定。這 (<u>第22頁</u>)設為+ 	一個工具並在調整面 裡我們已將曝光補償 1.50。	爆光補償 ► × 比補償 -5			野取消
2 從工具列表的下拉。 設定。	選單中選擇 登記手動 編	● 手動設定 ● 手動設定 ● 手動設定 ● 11 EV +1 EV +23 EV +1 EV +23 EV +12 EV +1/2 EV +13 EV ±0 EV ±0 EV -1/3 EV ±0 EV -1/3 EV ±0 EV -2/3 EV -1/2 EV -2/3 EV -1 EV ADL 標準] 5 ■ 手動設定 ● ● <	新設定已新増至 他照片。您可使 至修整面板中的	下拉選單並可套用至其 用相同步驟將設定新增 下拉選單。 擇 管理登記 將顯示一個對話	記 ● ★ 編輯 ▶ 三 × ◆ 手動設定 ▶ +1.5 ♥ ▶ +1.5 ♥ ▶ +1.5 ♥ ▶ +1.5 ♥ ▶ +1.5 ♥ ▶ +1.5 ♥ ▶ +1.2 EV +1.3 EV ±0 EV +1.3 EV ±0 EV ↓ +1.3 EV ±0 EV ↓ +1.2 EV -1.4 EV ↓ ±0 EV +1.4 EV ↓ ±0 EV -1.4 EV ↓ = 1.2 EV -2.3 EV ↓ = 1.4 EV -2.3 EV ↓ = 1.5 = 5 ● = 1.5 = 5 ● = 1.5 = 5 ● = 1.5 = 5 ● = 1.5 ● ● # ● ● # ●

簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南	
					1	複製調整
 調整管理器可用於同時 複製可用於同時 複製所容:僅沒 複製所整:所得製的 短上調整定所得製的 電出所名影像使用複製的 一張載一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一	套用多個調整。 製修助調整。 製約前期整式有的調整或有的調整或有的調整或有的。 製編輯合內容或有前點整式。 費用各個調整。 費加。 第二、	編辑 ◆ 手動設定 ◆ 10 EV ◇ 10 EV ◇ 10 BF設定 ◇ 10 BF設定 ○ 10 A 2 2 2 3 ③ 10 A 2 2 2 5 調整 > 5 × 1 3 2 4 2 2 5 3 3 2 5 5 3 3 2 5 5 3 3 2 5 5 3 3 2 5 5 3 4 2 5 5 3 4 2 5 5 3 5 5<	 複製調整至其他照 您可按照以下步驟將 ① 在編輯面板中調 並已選擇 鮮豔 Pi ② 按一下調整管理 的選項中選擇 被 有影像設定。這 影像設定。 ③ 選擇影像。本例 (第 23 頁) 工具 	片 調整複製並套用至其他影 整設定。這裡我們已將曝到 icture Control (第24頁) 器 ⊇ 圖示並從調整面板 夏製編輯內容 或 複製所 裡我們已選擇 複製所有	像。 上補償 (<u>第 22 頁</u>) 設為。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	½ EV

將圖片轉換為 JPEG 或 TIFF 格式便會防止任何先前的調整被複製、保存或新增至下拉選單 中。

簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南	
						複製調整
4 按一下調整管理器 的選項中選擇 貼上	■ 圖示並從調整面板 調整。 □	 ・ 調整 ト三 × ・ 手動設定 液製編輯內容 液製航有影像設定 貼上調整	■ 複製調整至其他電 使用 匯出編輯内容 將影像調整儲存至- 案。然後您即可使用 他電腦中的所選照片	318 和 匯出所有影像設定選び 一個可複製到其他電腦的相 1 匯入調整將調整套用至期 5。	B 2004 C → → ↑ (0) 100 100 100 C → → ↑ (0) 100 100 C → → ↑ (0) 100 100 C → → ↑ (0) C → → ↑ (0)	× 田田 二中 日田 単型 第日 第日 第日 ○ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
在步驟 2 中複製的調 2 中選擇了 複製所 將恢復為 拍攝時設 類	調整將套用至步驟 3 中所注 有影像設定, 因此曝光補住 定。	選的影像。由於我們在步驟 賞將更改為 -12 EV 而白平衛	聚 動 ■ 將調整新增至調整 使用 登記編輯内容 「 」 「 」 」 、	誓 理器 和 登記所有影像設定 選項	□將調整新增至調整	
		● 米 区 ● ◆ 手動設定 ● 4/2 EV	3.1.2.25年 * 登記手動 名稱 (exp-0.5.p	設定 × wVivid 向上移動 向下移動	□ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·)≓ X

 \mathbf{N}

☑ 如果我們在步驟 2 中選擇 複製編輯內容,所選影像的曝光補償和 Picture Control 將 設為步驟 1 中所選的值,而白平衡將仍保留為步驟 3 中所選的值。

0

l l h

🖌 [V] 鮮豔

✓ 拍攝時設定

<u>從 RAW 影像複製調整至 JPEG 或 TIFF 影像</u>

從 RAW(NEF/NRW)影像複製調整至 JPEG 或 TIFF 影像時,曝光補償、Picture Control 以及其他僅可用於 RAW 影像的設定將不會被套用。

移除

重新命名

取消

好

預設

■ 手動設定

管理登記..

exp-0.5_pcVivid

登記編輯內容…

登記所有影像設定...

WB

0

INR I

簡介 顯示照片 篩選 篩選	影像調整	其他功能	選單指南	
裁剪照片				
若要從影像中裁剪掉不想要的區域,請按一下工具列中的 🖬 按鍵。	1 在裁剪面板中選	擇一個長寬比(若要選擇	無固定長寬比的自由裁	,颠框,
┍→┍╴║╫╴║╴┫Ҍ╢┺║┇╵╠╵┶ <mark>┍┧</mark> с╴◈╘╎┽╶┑ _┍ ╎╝╔╝╖╘╎		Ţ) o		
螢幕中將顯示裁剪面板。您可按照以下步驟裁剪影像。	A presentanti de la contrativitativa Referencia de la contrativitativa en la contrativitativa de la contrativitativa en la contrativitativa de la contrativitativa de la contrativitativa la contrativitativa de la contrativitativa de la contrativitativa de la contrativitativa de la contrativitativa la contrativitativa de la contrativitati			► × ≛
			 ✓ 自由裁剪 □ 自由裁剪 	
			1:1 16:9	
			4:3 3:2 11:8.5 ((=/4=)	
			10:7 10:7 1.41:1 (A 条列)	
		233 Bins 423 detat2 dibat2 i dibat2	1.41:1 (6 % 70) 11:9 6:5	
			5:4 相片比	
① 長寬比 裁剪框的長寬比。選擇 自由裁剪 可選擇無固定長寬比的裁剪框。	──	團整完裁剪框的大小及位置之後該	進行更改。	
② 自定長寬比 若要獲取未列於長寬比選單中的自定長寬比,可選擇 用戶設定 並輸入 需長寬比。	(所 2 在影像上拖曳游	標以選擇裁剪。裁剪框以	外的區域將顯示為灰色	, •
 (3) 旋轉裁剪框 將裁剪框旋轉 90°。 	□ 按 统	1 800 E 1994	× ≡∢ ⊐ × ≡	
④ 顯示格線 在裁剪區域內顯示一個均匀分佈的 3 × 3 網格。		+*元/// ✓ 日時載第 日: 日: 1019 : ■	2115	
⑤ 重設裁剪框 重設目前裁剪。		✓ 股示检验 生放积力推 105月 至	5/H	
6 取消 取消目前裁剪。		t		
⑦ 套用 套用目前裁剪。			F	
			the for	

篩選

影像調整

其他功能

選單指南

1

裁剪照片

3 拖曳裁剪框的四個角以調整裁剪框的大小而不更改畫面比例。



✓ 若要重設裁剪,請按一下重設裁剪框。

4 在裁剪區域内按兩下,或按一下工具列中的 套用 按鍵裁剪影像。



ℤ裁剪

裁剪不會套用至原始影像數據,並且隨時按一下工具列中的 ┏ 按鍵都可調整裁剪。這一條 也適用於使用 ViewNX 2 或 ViewNX-i 裁剪影像的情況。





當影像轉換為 JPEG 或 TIFF 格式(<u>第 45 頁</u>)時將套用裁剪。當使用 Capture NX-D 開啓在 Capture NX 2 中裁剪的 NEF/NRW(RAW)影像時,將顯示裁剪後的影像;若要選擇一個超出 其邊界的裁剪,請按一下 還原按鍵(<u>第 21 頁</u>)以恢復原始影像,然後再選擇所需裁剪。

簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南 🖌
檔案格式					
間21 描案格式 若要以 JPEG 或 TIFF 格式 函 按鍵。	親汀照斤 式儲存 RAW(NEF/NRW) 二回、シーン・クモー★ 諸窗,您可在其中選擇檔案 可複製所選檔案夾中的單 333 、		 影像調整 ③使用LZW壓縮(逐有至16-bit影像 ④指定:選擇該選項 ⑤置入ICC設定檔: ⑥指定大小:選擇該以像素、釐米或克入一個時,另一 ⑦使用來源檔案夾: ⑧不要重新命名檔察 夾中已存在與原始 位數編號。 ⑨目的地檔案夾。 1〕檔名:若未選擇 碼和序列編號為版 	其他功能 僅限於TIFF):使用"無措 時,LZW壓縮有時可能會增加 員可設定輸出解像度。 選擇該選項可將目前色彩 核選項可調整以新格式儲存 支功為單位輸入。當您為 子 會的値都將自動調整以維 在與原始檔案相同的檔案 名 書未選擇使用來源檔案來, 古 表 五 本命名。	選申指用 ■"LZW 壓縮壓縮TIFF檔案。 檔案大小。 范置檔案嵌入影像。 字的照片的大小。新的大小可 麦邊或短邊中的任意一個輸 詩原始畫面比例。 家中儲存版本。 當案名儲存版本。若所選檔案 名中將按升冪自動新增一個兩 ,請按一下瀏覽…選擇一個目 -下編輯…使用所選首碼、尾
 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	★ ● 不要重新命名檔案) *USexxNuser/Fictures SC_0001_00001.jpg IFF(8位元)和TIFF(16):使用滑桿或下拉選單在 送越低,且影像品質越高;	8 御 御 御 御 御 御 御 御 御 御 御 御	1		

簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南 🖌
批次處理					
檔案 > 批次 選項可用整並將經處理的影像以 都納納國子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子		影像統一執行相同的影像調 的選項如下所示。 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	 ⑤ 使用 LZW 壓縮(逐 套用至 16-bit 影像 ⑥ 指定: 選擇該選項 ⑦ 置入 ICC 設定檔: ⑧ 指定大小: 選擇語 以像素、釐米或克入一個值時,另一 ⑨ 目的地: 選擇 使从要選擇其他檔案 死中已存在相信 稱後新增一個數等 項並按一下 編輯 	僅限於 TIFF):使用"無推 一部,LZW 壓縮有時可能會增加 員可設定輸出解像度。 選擇項可將全部的一個。 選擇項可調整以新格式儲存 支援項可調整以新格式儲存 支援項可調整以新格式儲存 支援項可調整以新格式儲存 支援項可調整以新格式儲存 支援項可調整以新格式儲存 支援項可調整以新格式儲存 支援項可調整以新格式儲存 支援項可調整以新格式儲存 支援項可調整以新格式儲存 支援項可調整以新格式儲存 支援項可將經處理 「一邊的值都將自動調整以維 用來源檔案夾可將經處理 下。 「一邊的檔案,請選擇 司名稱和副檔名的檔案,新 子重新命名);若要選擇 。	副" LZW 壓縮壓縮 TIFF 檔案。" 檔案大小。 都電檔案嵌入每張影像。 各的照片的大小。新的大小可長邊或短邊中的任意一個輸 時原始畫面比例。 的檔案儲存至目前檔案夾。若 一下瀏覽。若要以與原始檔 不要重新命名檔案(若目前檔 經處理的檔案將透過在檔案名 不同的名稱,請取消核選該選

~	<u></u>		
=		C 1	h
	-		
	- 2		u

篩選

影像調整

選單指南

1

批次處理

按一下 開始 將開始處理並顯示一個進度對話窗。進度可在 等候 和 已處理 標籤中進行杳看。



批次狀態 2/15	≻ ≣ ×
	已處理
東源	
DSC_0001.NEF	DSC_0001_00001.j
DSC_0002.JPG	DSC_0002_00002.j
DSC_0003.JPG	D\$C_0003_00003.j
DSC_0004.NEF	DSC_0004_00004.j
DSC_0005.NEF	DSC_0005_00005.j
DSC_0006.NEF	DSC_0006_00006.j
DSC_0007.TIF	DSC_0007_00007.j
×.	4 3
	┘ѥ҅҈

- ① 來源:正在等候處理或已被處理的檔案列表。
- (2) 自動開格/關閉:取消核選該選項將關閉進度對話窗。進度對話窗可透過 按一下工具列中的 🖬 按鍵開啓。

▸ᆃᅝᅟᆝᄪᆢᄪᆞᄪᆘᇳᆘᄛᆈᅝᆈᆙᅇᆡᅏᆡᅷᄪᅮᇇᆥᇱᅝᆝᅕᆺᆺᆘᄨᆐᅝᆄᇧᆝᅅᇸᅇᇮᆙ

- ③ 移除:按一下該選項將從等候列表中移除在 等候 標籤中所選的檔案,或 者刪除在 已處理 標籤中所選的檔案記錄。
- ④ 顯示檔案夾:開啓作業系統檔案瀏覽器中的儲存目的地檔案夾。

Color Efex Pro

若來源中包含使用 Capture NX 2 或 Capture NX 的 Color Efex Pro 外掛程式修改過的檔案,螢幕 中將顯示一條資訊且影像將不會被處理。

✓ 檔案轉換

當使用工具列中的 医按鍵以其他格式 (第45頁) 輸 出檔案時,若選擇了多個檔案,則檔案將作為一個 批次進行輸出。請按照第46頁中對項目③至⑨ 的說明調整設定。

比次转换			>
格式:	JPEG \checkmark	檔案數:	9
		估計總大小:	33 M
影像品質/壓縮			
品質		良好品質	~
	-	85 使用 LZW 壓縮	
解析度/色彩設)	主檔		
指定	300 p	pi	
影像大小			
📃 指定大小			
	長邊	短邊 單位	
	4256 x	像素 、	/
日的地			
☑ 使用來源#	當案夾	🔲 不要重新命名檔案	
目的地檔案夾	S: C:\Usershuser\Pictures		瀏覽
檔名	5: DSC_0001_00001.jpg		編輯
	L		
		開始	取消

4

簡介	顯示照片	篩選	툨	影像調整		其他功能	選單指南 🖌			
列印照片										
若要在連接至電腦的印象。	若要在連接至電腦的印表機上列印照片,請選擇照片並在檔案選單中選擇				"列印"對話窗					
				列印類型	 ・整頁:毎 ・索引列E ・標準相F ・要列印的 	每頁列印一張照片。] :每頁列印多張照片(<u>第50</u> 5大小 :以標準相片大小列印 切照片數量。) <u>頁</u>)。 照片。Capture NX-D 將自動選擇每頁			
				型號	按一下 設	定可選擇印表機型號和紙張	大小以及調整其他印表機設定。			
					在噴墨印	表機上列印時請選擇 噴墨印表	麦機 。			
		15 th:	機設症	優先	列印 NEF. 據進行快	/NRW(RAW)照片時,選擇 速列印,選擇 高品質 則使用。	快速 可使用嵌入在影像中的預覽數 原始影像數據進行高品質輸出。			
				份數	選擇每頁	的列印份數。				
■ Re6页面映影会 ■ Re6页面映影会 ■ Re6页面映影会 ■ Re6页面映影会 ■ Re6页面映影会				配合頁面 旋轉影像	旋轉照片	以盡可能最大的大小進行列印	[] o			
総成支第 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2				配合頁面 裁剪相片	照片將被	放大以填充列印區域。超出列				
٩	-	背景顏色	選擇背景	色彩。選擇 白色 可進行無背	景列印。					
請按照下頁中的說明調	整設定並按一下列印列印]預覽顯示中的照片。	版	框線寬度	選擇影像 選擇 0 可	四周邊框的列印寬度(邊框的 進行無邊框列印。	9色彩根據背景色彩的不同而異)。			
			西門	重複次數	選擇每張	相片的列印份數。				
				列印 相片資訊	在每張照	片下方列印檔案名稱、拍攝日				
				使用縮圖 快取(草 稿模式)	使用縮圖 該選項,	數據進行列印。影像列印速度 某些影像也將使用原始檔案數	ξ較快,但是品質較低。即使選擇了 y據進行列印。			
				指定色彩 設定檔	按一下 言 和 相對 中	设定… 可選擇列印時使用的色]選擇一種 方式(<u>第52頁</u>)。	彩配置檔案(設定檔)並從 感應式 。			

若要列印 JPEG 檔案,請按一下輸出至檔案。 下一次顯示列印對話窗時,會啓用最近使用過的設定。

簡介	顯示照片	篩選	5	影像調整		其他功能	
列印影像資訊							
若要選擇列印在每張照	片下方的資訊,請在"列E 後按一下設定,調整下百	们"對話窗(<u>第 48 頁</u>)中 西所述的設定。	先	進列印相	片資	訊設定	
			斑	拍攝日期	在 位置	選項中所選的位置列印拍攝日期	明。
列印[編取約:9 偏懷素]	为的规型。	×		時間	同時列日]拍攝時間及日期。	
	8316: 6838: A4	高定	朝/誤	文字	列印在文	、 字方塊中輸入的註釋。	
	第22 第2 第2 第2 第2 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	1000年編 マ 私本 マ 100	像註釋	字體設定	選擇用於 例"區垣	》列印日期 / 時戳的字體、字體 成內預覽效果。	漾式、字
<i>ä</i>		108	E	中繼資料	選擇要為 在"字體	等每張相片列印的檔案及相片資 體設定"區域中進行選擇並可在	訊。字 : "範例"
	□ 記念月定義時間パ 安藤時: 州地です。			頁首	爲將列日	7在每個頁面頂部的頁首輸入文	字並選
	NEL CONSTRUCTION CONSTRUCTURA		頁首	頁碼	選擇是召 頁面的]	后列印頁碼和總頁數以及選擇放 頁端 (頁首中)或 底端 (頁尾中	【置位置 中)。
	▲ 1 v / 9 760 444	出田(常業	画画	頁尾	爲將列日	口在每個頁面底部的頁尾輸入文	字並選
-			馬		選擇百首	首、百尾和百碼的字體、字體樣	試、字

列印相片資訊		×
拍攝日期《影像註釋	中繼資料 頁首和頁尾	
📄 拍攝日期		
時間		
✔ 文字		
位置:		
○ 右上角 (影像區均	成內)	
● 右下角 (影像區場	成內)	
○ 右下角 (影像區均	成 外)	
· 李 五条 15. 110 .		
Microsoft Sans Set	ゴ ~ 標準 ~ 自動 ~ 🥅	
範例		1
	2018/5/22 14:21:10.00	
	確定現消	

群	拍攝日期	在位置選項中所選的位置列印拍攝日期。
調用	時間	同時列印拍攝時間及日期。
湯/町	文字	列印在文字方塊中輸入的註釋。
象註釋	字體設定	選擇用於列印日期/時戳的字體、字體樣式、字體大小及顏色。您可在"範例"區域內預覽效果。
Ľ	中繼資料	選擇要為每張相片列印的檔案及相片資訊。字體、字體樣式、字體大小可 在"字體設定"區域中進行選擇並可在"範例"區域中進行預覽。
	頁首	爲將列印在每個頁面頂部的頁首輸入文字並選擇對齊方式。
頁首種	頁碼	選擇是否列印頁碼和總頁數以及選擇放置位置和對齊方式。頁碼可放置在 頁面的頂端(頁首中)或底端(頁尾中)。
画画	頁尾	爲將列印在每個頁面底部的頁尾輸入文字並選擇對齊方式。
æ	字體設定	選擇頁首、頁尾和頁碼的字體、字體樣式、字體大小。您可在"範例"區 域內預覽效果。

✔ 列印相片資訊

列印相片資訊在 "列印" 對話窗中選擇了 配合頁面旋轉影像 時不會旋轉。超出列印區域的 中繼資料將被刪除。

選單指南



簡介

顯示照片

篩選

影像調整

其他功能

選單指南



開啓在 Capture NX/Capture NX 2 中建立的 NEF 影像

使用 Capture NX 或 Capture NX 2 建立的影像 可在 Capture NX-D 中開啓並保持影像調整 設定完好無損,使設定可根據需要進一步進 行調整。然而,Capture NX "增強步驟"或 Capture NX 2 "步驟"部分中的設定雖然在 必要時可以隱藏以獲取預期效果,但是無法 單獨進行調整。若要隱藏使用 Capture NX 或 Capture NX 2 所作的更改,請按一下編輯面 板(<u>第7頁</u>)中的 **回**按鍵以顯示版本工具 並取消選擇開啓調整步驟。



以下影像已使用 Capture NX 2 的"影像設定"區域中的 Picture Control 工具和"調整"區域中的高斯模糊工具進行修改。取消選擇 Capture NX-D 中的開客調整步驟將僅隱藏"高斯模糊"工具的效果。



開啓調整步驟:



開啓調整步驟:

■不支援的影像

您可在 Capture NX-D 中透過先使用編輯面板 (<u>第 7 頁</u>)中的還原按鍵重設所有更改,對 使用 Capture NX 或 Capture NX 2 的 Color Efex Pro 外掛程式修改過的影像進行微調。使用 Color Efex Pro 修改過的照片在縮圖列表中以 译書圖示標識。

編輯		× ≡∙
\$	N.	
7	*	
WB	~	
G	-v(<u> </u>
	×	
	三口庙 41 🛛	6
		還原按鍵

ZRAW (NEF/NRW) 影像

在 Capture NX-D 中對 RAW(NEF/NRW)影像所作的更改(包括使用還原按鍵所作的更改) 不會反映在 Capture NX 或 Capture NX 2 中。無論使用 Capture NX-D 對影像作了何種更 改,RAW(NEF/NRW)影像在 Capture NX 或 Capture NX 2 中開啓時都將恢復爲它們在這些 應用程式中最後一次儲存的狀態。

✓ <u>NEF 轉換</u>

在 Capture NX 或 Capture NX 2 中已轉換為 NEF 的 JPEG 或 TIFF 影像在 Capture NX-D 中均視為 JPEG 或 TIFF 影像,且無法使用僅適用於 RAW (NEF/NRW)影像的曝光補償(<u>第22頁</u>)和白 平衡(<u>第23頁</u>)等選項進行修改。

簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南	
偏好設定						
若要修改 Capture NX-I Capture NX-D 選單)中)的預設功能,請在 編輯 選擇 偏好設定 …。	選單(在 Mac 電腦上則為	B 色彩管理		x	
 一般 ①清除快取:清除快耳 ②最大的快取大小:邊 ③指定快取檔案夾:邊使用現有的快取處耳 ④還原預設値:將"- 	医择 msg by	下 である を建選擇一個快取檔案交の 引快取。	● 新加速 (1) 預設 RGB 色彩空間 ② 使用列印設定檔: 彩配置檔案。選择	● 新聞王 鼓士信 「「」」」 「」「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」	■ 4003002 ● # 1003002 ● # 1005 ● #	卩的色
			 ✓ 方式 感應式 可維持色彩之間 忠於原始影像數據。相對 色域中的所有色彩將被精 	的關係,從而產生人眼看起來出 」 將所選配置檔案中沒有的色彩 青確重現。	2較自然的效果。但是,色彩 S映射成最接近的可用色彩。	可能不印表機





- ③ D1X RAW 預設:為使用 D1x 所拍的 RAW(NEF)相片選擇預設顯示大小。可從 6MP(3008 × 1960)和 10MP(4016 × 2616)中進行選擇。
 ④ 色彩處理:選擇一個色彩處理(<u>第 24 頁</u>)。
- ② 已轉換檔案的儲存位置:在其他應用程式中開啓之前,影像將轉換成使用「開啓方式」應用程式所選的格式。使用該選項可選擇已轉換檔案的儲存位置。

簡介	顯示照片	師選	影像調整	其他功能	選單指南
	·	, i i i i i i i i i i i i i i i i i i i			偏好設定
對話視窗					
①對話視窗:按一下重 核選方塊。	1 233 (不要再翻示此舒适为难,改定)	▼■■■■			

簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南 🔥
選單指南					
 Capture NX-D 選單 ·關於 Capture NX-D : 新 · 偏好設定:開啓 Capt 窗(第52頁)。 · 編束 Capture NX-D : 新 · 結束 Capture NX-D : 新 · 結束 Capture NX-D : 新 · 結束 Capture NX-D : 新 · 新檔案夾:在目前檔案 · 動 fall · 包括 · 使用 Transfer 匯入票 · 下ansfer 2。 · 啓動 Camera Control Pro 2。 · 同步編輯内容:選擇調定套用至隨後新增至目影像。 · 使用 ViewNX-i 開啓: 不 · 同前所選顧示,包括使 作的任何更改: NEF/N 將直顧示而不會轉換 選項將應用程式新增至 	 (僅限於 Mac) 檢查 Capture NX-D 的更 ure NX-D 偏好設定對話 退出 Capture NX-D。 案夾中建立一個新 (重葉) 案夾中建立一個新 (重葉) 案夾中建立一個新 (重葉) 案夾中建立一個新 (重葉) 案交中建立一個新 (重葉) 第命名目前檔案 》 (使用) (在檔) (世) (U) (U) (U) (U) (U) (U)	Capture NX-D 關於 Capture NX-D 偏好設定 第, 服務 ▶ 隠藏 Capture NX-D 第H 隠藏其他 下第H 顯示全部 下第日 結束 Capture NX-D 第Q 結束 Capture NX-D 第Q 案夾 Ctrl+N 命名檔案夾 Ctrl+N Transfer 匯入影像 Camera Control Pro 2 編輯內容 YiewNX-i 開啟 Ctrl+O 方式 ▶ 案總管開啟 Picture Control Utility 2 命名 F2 轉換 Ctrl+B Ctrl+P C	 在檔案總管開啓(公 瀏覽器中的目前檔案 啓動 Picture Contra- 重新命名:重新命名:重新命名:重新命名:重新命名:重新命名:重新命名:重新命名:	Windows)/在 Finder 開啓 案夾。 ol Utility 2 : 啓動 Picture C 名目前影像。 選的一張或多張影像轉換為 選的一張或多張影像轉換為 理(第46頁)。 印表機設定。 第48頁)。 ows): 退出 Capture NX-E 桑作。 後重做一個操作。 第7、複製或貼上目前選擇 。 家夾中的所有影像。 前檔之被選擇的所有影像。 前檔之被選擇的所有影像。 前檔案夾中符合在 選擇檔 所有檔案。 Windows):開啓 Capture <u>第52頁</u>)。	: (Mac) : 開啓作業系統檔案 ontrol Utility 2 。 JPEG 或 TIFF 格式(第45頁)。)。)))))))))))))))))

簡介 顯示照片	節選	影像調整	其他功能	選單指南	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				選單指南
 顯示方式選單 瀏覽檔案夾: 巡覽檔案夾層級。 縮圖/影像檢視器/預覽/全屏顯示: 選擇影像的 顯示方式(第11頁)。 調整前/調整後/兩個影像/四個影像:比較影像 (第14頁)。四個影像選項僅在執行 64-bit 作 業系統目具備至少4 GB 記憶體的電腦上可用。 縮圖大小: 選擇縮圖大小(第11頁)。 排序順序: 為縮圖排序。 篩選: 根據多種標準篩選影像,包括評分、標 籤和相機設定(第19頁)。 放大/縮小/調整至螢幕大小/25%/50%/100%/ 200%/400%: 放大或縮小預覽。 	期示方式(V) 満個 Alt+0 「新個 Alt+0 予 全屏顯示 F 調整前/調整後 兩個影像 四個影像 四個影像 四個影像 四個影像 Cttl+F 請選 Cttl+F 前状 Cttl+- 調整至董幕大小 Cttl+Alt+0 25% 50% Cttl+Alt+5 100% Cttl+Alt+1 200% 400%	 影像選單 ・下一個/上一個: 点頭 或上一張影像。 ・順時針旋轉 90 度が 度: 將目前影像旋转 ・顯示格線: 在預覽 ・顯示對焦點: 在預算 	使時針旋轉 90度/旋轉 180 轉 90°或者 180°。 影像上顯示網格。	影像(I) 下一個 上一個 順時針旋轉 90 度 逆時針旋轉 90 度 旋轉 180 度 顯示格線 顯示粘線 2 規示特線 2 操行高光細節 達失暗部細節 標籤 評分 保護檔案	→ ← Ctul+R Ctul+Shift+R Ctul+Shift+F Shift+H Shift+S

篩選

影像調整



選單指南

• 遺失高光細節:顯示影像中亮度值最高的區域,該區域可能曝光過度("泛白")導致細節遺失。RGB、紅色、綠色及藍色通道中的高光細節遺失分別使用不同的色彩表示。

 遺失暗部細節:顯示影像中亮度値最低的 區域,該區域可能曝光不足導致細節遺 失。RGB、紅色、綠色及藍色通道中的暗部細 節遺失分別使用不同的色彩表示。

•標籤/評分/保護檔案:為所選影像新增標籤(<u>第17頁</u>)、評分(<u>第16頁</u>) 或保護(<u>第18頁</u>)。





調整選單

- · 還原成拍攝時的狀態:重設所有影像調整並將照片恢復至原始狀態。
 · 還原成檔案更新時的狀態:初始化設定檔案(第4頁),從而取消在 Capture NX-D 中所作的所有更改。
- 複製編輯内容:僅複製修改過的調整。
- 複製所有影像設定:複製所有調整。
- •貼上調整:將使用 複製編輯内容 或 複 製所有影像設定 所複製的調整套用至目 前影像。



- 匯出編輯内容:建立僅包含修改過調整的檔案。
- 匯出所有影像設定:將所有調整儲存為一個檔案。
- **匯入調整**:從使用 **匯出編輯内容** 或 **匯出所有影像設定**所建立的檔案載入 調整並將調整套用至目前影像。

🖉 複製並儲存調整

將圖片轉換為 JPEG 或 TIFF 格式便會防止任何先前的調整被複製或儲存。

對於在 Capture NX 2 或 ViewNX 2 中修改過的 JPEG 和 TIFF 影像,使用 還原成拍攝時的狀態 可將影像恢復至上次儲存時的狀態。

簡介	顯示照片	篩選	影像調整	其他功能	選單指南	
						選單指南
 上具選單 ・檢視全部:縮小預覽(像區域大小的變化調) 區域。 ・組合:按兩下螢幕可(全適合影) 一下可放大顯之前,一下可放大顯之前,一下可放大顯之則按住 option 鍵) ・新加工具:拖曳可滾聲 ・裁剪:裁剪預覽(第4) ・拉直新修整筆刷:去除灰 彩色控制點:選擇性均 	史其完全適合影像區域。 節變焦,以使預覽完全適 切換預覽顯示(縮小預覽 次大預覽使其以 100% 顯 次大預覽使其以 100% 顯 就動顯示預覽。 領示。按住 Alt 鍵(在 Ma 的同時按一下則可縮小。 動顯示預覽。 中取樣設定白平衡(第23 13頁)。 的影像(<u>第33頁</u>)。 塵和刮痕(<u>第36頁</u>)。 聲亮、調暗或修改色彩(第	對應影 合影像 使其完 示)。 本 在電腦 使用拖 第 定 元 章 能 合 一 微 定 灰 點 一 微 定 灰 點 一 微 定 灰 點 一 微 定 灰 點 一 微 定 灰 點 一 微 定 灰 點 一 微 定 灰 點 一 微 定 灰 點 一 微 定 灰 點 一 微 定 灰 點 一 微 元 二 具 一 間 〇 二 二 具 一 間 一 微 定 灰 點 一 〇 一 之 二 二 具 一 間 一 二 二 具 一 間 動 修 整 筆刷 周 〇 〇 二 五 二 二 具 二 八 〇 二 五 二 二 具 二 八 〇 二 五 二 二 八 〇 二 五 二 八 〇 二 五 二 八 〇 二 五 二 八 〇 二 五 二 八 〇 二 五 二 八 〇 二 五 二 八 〇 二 五 二 八 〇 二 五 二 八 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	視窗選單 • 色階分佈圖/編輯/ 夾:顯示或隱藏所 · 顯示工具列:顯示 · 顯示面板:顯示或 · 顯示面板:顯示或 · 自定工具列:自定 · 朝助說明選單 · Capture NX-D 輔助 · 檢查軟體更新:顯: · 關於 Capture NX-D 的更?	修整/檔案/相機資訊/導覽 選面板。 或隱藏工具列。 或隱藏所有面板。 工具列(<u>第8頁</u>)。 說明:顯示線上說明。 示產品版本編號。 D(僅限於 Windows):核 新。	 祝窗(W) 色階分佈圖 編輯 修整 福案/相機資訊 導覽器 福案夾 額示工具列 顯示工具列 顯示工具列 顯示工具列 夏示狀態列 夏示丁 東示状態列 夏示工具列 夏示工具列 夏示工具列 夏示工具列 夏示北態列 夏示北 夏示北 夏示北 夏示北 夏示北 夏示北 夏示 福家交 夏ご 福家 福家 第二 夏ご 第二 <li< td=""><td>Ctrl+T Ctrl+I Tab •</td></li<>	Ctrl+T Ctrl+I Tab •