

Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX A1000


Dokumentacja aparatu



Szybkie szukanie tematu

- Przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Aby zapewnić poprawne użytkowanie aparatu, koniecznie przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” (str. vi).
- Po przeczytaniu instrukcji przechowuj ją w łatwo dostępnym miejscu, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.

Szybkie szukanie tematu

Można wrócić do tej strony, stukając lub klikając ikonę  w prawym dolnym rogu każdej strony.

Główne tematy

Wprowadzenie	iii
Spis treści.....	x
Elementy aparatu	1
Przygotowanie.....	14
Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie	22
Funkcje fotografowania	30
Funkcje odtwarzania	83
Filmy.....	95
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki	109
Korzystanie z menu.....	119
Informacje techniczne	181

Wspólne tematy



Zasady bezpieczeństwa



Wskazówki dotyczące ustawiania ekspozycji



Ręczne ustawianie ostrości



Tryb kreatywny



Funkcje elementów sterujących



Funkcje, których nie można używać jednocześnie



Rozwiązywanie problemów




Indeks




Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego Nikon COOLPIX A1000.

Symbole i konwencje używane w niniejszej instrukcji

- Naciśnięcie lub kliknięcie ikony  w prawym dolnym rogu każdej strony powoduje wyświetlenie strony „Szybkie szukanie tematu” (iii).
- Symbole

Symbol	Opis
	Ta ikona określa ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
	Ta ikona określa uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
	Ta ikona określa inne strony zawierające istotne informacje.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji nazywane łącznie „kartami pamięci”.
- Smartfony i tablety są określane jako „urządzenia inteligentne”.
- Ustawienia wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie są nazywane ustawieniami domyślnymi.
- Elementy menu wyświetlane na ekranie aparatu oraz przyciski i komunikaty wyświetlane na ekranie komputera oznaczono pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji z niektórych zrzutów ekranu aparatu usunięto zdjęcie w celu zapewnienia większej czytelności wskaźników ekranu.



Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Life-Long Learning udostępniła najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: <https://www.nikonusa.com/>
- Europa: <https://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania, Bliski Wschód i Afryka: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne porady na temat fotografowania i cyfrowej obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji może udzielić przedstawiciel Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć w poniższej witrynie.

<https://imaging.nikon.com/>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon

Aparaty Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i kable USB) certyfikowane przez firmę Nikon jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa dla układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH MARKI INNEJ NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych firm, pozbawionych znaku holograficznego firmy Nikon może zakłócać normalne działanie aparatu lub spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wyjazdów) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa poprawnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.



Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz zrzuty ekranów mogą wyglądać inaczej niż w zakupionym produkcie.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Przestrzegaj treści informacji o prawach autorskich

Zgodnie z prawem ochrony własności intelektualnej, wykonanych aparatem zdjęć ani nagrań prac chronionych prawem autorskim nie wolno wykorzystywać bez zgody właściciela praw autorskich. Użytek osobisty stanowi wyjątek, ale zwróć uwagę, że nawet użytek osobisty może być ograniczony w przypadku zdjęć lub nagrań wystaw lub występów na żywo.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed użyciem urządzenia pamięci masowej lub jego przekazaniem innej osobie należy zresetować wszystkie ustawienia aparatu za pomocą opcji **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖 120). Po zresetowaniu ustawień należy skasować wszystkie dane z urządzenia za pomocą dostępnego w sprzedaży oprogramowania do kasowania danych lub sformatować urządzenie za pomocą opcji **Formatuj pamięć** lub **Formatuj kartę** w menu ustawień (📖 120), a następnie w całości je zapisać zdjęciami niezawierającymi prywatnych danych (np. zdjęciami nieba). Podczas fizycznego niszczenia kart pamięci należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Oznakowanie zgodności

Wykonaj poniższą procedurę, aby wyświetlić oznakowania zgodności, które są spełniane przez aparat.

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **Y** → Oznakowanie zgodności → przycisk **OK**



Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec uszkodzeniu mienia lub obrażeniom ciała użytkownika lub innych osób, przed rozpoczęciem korzystania z tego produktu przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” w całości. Przechowuj te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z tego produktu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną niesie wysokie ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń ciała.



OSTRZEŻENIE

nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń ciała.



PRZESTROGA

nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.



OSTRZEŻENIE

- **Nie używać podczas chodzenia lub kierowania pojazdem.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków lub obrażeń ciała z innego powodu.
- **Nie demontować ani nie modyfikować tego produktu. Nie dotykać wewnętrznych części odsłoniętych w wyniku upadku lub innego wypadku.** Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do porażenia prądem lub innych obrażeń ciała.
- **W razie zauważenia nietypowych objawów, jak wydostawanie się dymu z produktu, nagrzanie produktu lub nietypowe zapachy, niezwłocznie odłączyć akumulator lub inne źródło zasilania.** Dalsze użytkowanie może prowadzić do pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.
- **Chronić przed wodą i wilgocią. Nie dotykać mokrymi rękami. Nie dotykać wtyczki mokrymi rękami.** Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- **Nie narażać skóry na przedłużoną styczność z tym produktem, gdy jest on włączony lub podłączony do zasilania.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do słabych oparzeń.
- **Nie używać tego produktu w miejscach występowania łatwopalnych pyłów lub gazów, takich jak propan, opary benzyny lub aerozole.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wybuchu lub pożaru.
- **Nie kierować lampy błyskowej na operatora pojazdu mechanicznego.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.



- **Przechowywać ten produkt w miejscu niedostępnym dla dzieci.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała lub wadliwego działania produktu. Dodatkowo należy pamiętać, że małe części mogą być przyczyną zadławienia. W razie połknięcia jakiegokolwiek części tego produktu przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- **Nie opłatać, nie owijać ani nie okręcać pasków wokół szyi.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.
- **Nie używać akumulatorów, ładowarek, zasilaczy sieciowych ani kabli USB, które nie są specjalnie przeznaczone do użytku z tym produktem. Podczas korzystania z akumulatorów, ładowarek, zasilaczy sieciowych i kabli USB przeznaczonych do użytku z tym produktem nie wolno:**
 - **Uszkadzać, modyfikować, ciągnąć silnie lub zginać przewodów albo kabli, umieszczać na nich ciężkich przedmiotów ani narażać ich na działanie gorąca lub płomieni.**
 - **Używać konwerterów podręcznych lub zasilaczy przeznaczonych do zmiany poziomu napięcia ani w połączeniu z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny.** Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- **Nie dotykać wtyczki podczas ładowania produktu ani nie używać zasilacza sieciowego podczas burz z piorunami.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do porażenia prądem.
- **Nie dotykać gołymi rękami miejsc narażonych na działanie skrajnie wysokich lub niskich temperatur.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub odmrożeń.



PRZESTROGA

- **Nie pozostawiać obiektywu skierowanego na słońce lub inne źródła silnego światła.** Światło zogniskowane przez obiektyw może spowodować pożar lub uszkodzenie wewnętrznych części produktu. Podczas fotografowania obiektów pod światło utrzymywać słońce w znacznej odległości poza kadrem.
- **Wyłączyć ten produkt, gdy jego użytkowanie jest zabronione. Wyłączyć funkcje bezprzewodowe, gdy korzystanie z urządzeń bezprzewodowych jest zabronione.** Sygnały o częstotliwości radiowej emitowane przez ten produkt mogą zakłócać działanie wyposażenia na pokładzie samolotu lub w szpitalach albo innych placówkach opieki zdrowotnej.
- **Wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy, jeśli ten produkt nie będzie używany przez długi okres.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.
- **Nie dotykać ruchomych części obiektywu ani innych ruchomych części.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała.
- **Nie wyzwalaj błysku lampy błyskowej, gdy lampa styka się albo jest w bezpośredniej bliskości ze skórą lub jakimś przedmiotem.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub pożaru.



- **Nie pozostawiać produktu w miejscu, gdzie będzie on narażony na wpływ skrajnie wysokiej temperatury przez długi okres, np. w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.
- **Nie transportować aparatu z podłączonym statywem lub podobnym akcesorium.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała lub wadliwego działania produktu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO związane z akumulatorami

- **Nie obchodzić się niewłaściwie z akumulatorami.** Nieprzestrzeganie następujących środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu:
 - Używać jedynie akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym produkcie.
 - Nie narażać akumulatorów na działanie płomieni lub nadmiernego gorąca.
 - Nie demontować.
 - Nie zwierać styków, dotykając nimi naszyjników, spinek do włosów lub innych metalowych przedmiotów.
 - Nie narażać akumulatorów ani produktów, do których są włożone, na silne wstrząsy i uderzenia.
- **Ładować tylko we wskazany sposób.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- **Jeśli płyn z akumulatora dostanie się do oczu, przepłukać oczy dużą ilością czystej wody i niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.** Opóźnienie interwencji może prowadzić do uszkodzenia oczu.



OSTRZEŻENIE dotyczące akumulatorów

- **Przechowywać akumulatory w miejscu niedostępnym dla dzieci.** W razie połknięcia akumulatora przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- **Nie zanurzać akumulatorów w wodzie ani nie narażać ich na działanie deszczu.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu. Niezwłocznie wysuszyć produkt ręcznikiem lub podobnym przedmiotem, jeśli się zamoczy.
- **Niezwłocznie zaprzestać użytkowania w przypadku zauważenia jakichkolwiek zmian w akumulatorach, takich jak odbarwienie lub odkształcenie. Przestać ładować akumulatory EN-EL12, jeśli nie ładują się w wyznaczonym czasie.** Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- **Jeśli akumulatory już nie są potrzebne, zizolować ich styki taśmą.** Zetknięcie się metalowych przedmiotów ze stykami może spowodować przegrzanie, pęknięcie lub pożar.





- **Jeśli płyn z akumulatora zetknie się ze skórą lub odzieżą osoby, niezwłocznie przepłukać miejsce styczności dużą ilością czystej wody.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do podrażnienia skóry.
-



Spis treści

Szybkie szukanie tematu	ii
Główne tematy	ii
Wspólne tematy	ii
Wprowadzenie	iii
Do przeczytania w pierwszej kolejności	iii
Symbole i konwencje używane w niniejszej instrukcji	iii
Informacje i zalecenia	iv
Zasady bezpieczeństwa	vi
Elementy aparatu	1
Korpus aparatu	2
Główne funkcje elementów sterujących	4
Obsługa panelu dotykowego	7
Monitor/wizjer	10
Fotografowanie	10
Odtwarzanie	13
Przygotowanie	14
Mocowanie paska	15
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	16
Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci	16
Ładowanie akumulatora	17
Zmienianie kąta ustawienia monitora	19
Konfiguracja aparatu	20
Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie	22
Fotografowanie	23
Używanie lampy błyskowej	25
Nagrywanie filmów	25
Fotografowanie przez dotknięcie	26
Przełączanie między monitorem a wizjerem	26
Odtwarzanie zdjęć	27
Usuwanie zdjęć	28
Ekran wyboru zdjęć do usunięcia	29



Funkcje fotografowania	30
Wybór trybu fotografowania.....	31
Tryb  (automatyczny).....	32
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania).....	33
Wskazówki i uwagi na temat programów tematycznych	34
Fotografowanie w trybie Łatwa panorama	42
Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama.....	44
Fotografowanie z użyciem trybu Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania).....	45
Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)	51
Tryby P , S , A i M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania).....	53
Wskazówki dotyczące ustawiania ekspozycji.....	54
Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby P , S , A i M).....	56
Wybieranie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ().....	57
Tryb lampy błyskowej	58
Samowyzwalacz	61
Tryb ustawiania ostrości.....	63
Używanie trybu ręcznego ustawiania ostrości	64
Używanie suwaka ustawień	66
Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności).....	68
Używanie przycisku funkcji Fn	69
Korzystanie z zoomu	70
Używanie funkcji fotografowania przez dotknięcie.....	72
Ustawianie ostrości	73
Spust migawki.....	73
Używanie funkcji AF z wyszukiw. celu.....	74
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy.....	75
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa	76
Blokada ostrości.....	77
Ustawienia domyślne (tryb lampy błyskowej, Samowyzwalacz i tryb ustawiania ostrości).....	78
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć.....	80
Funkcje odtwarzania	83
Powiększenie w trybie odtwarzania	84
Widok miniatur/widok kalendarza	85
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji.....	86
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji.....	86
Usuwanie zdjęć w sekwencji	87



Edycja zdjęć	88
Przed edytowaniem zdjęć	88
Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia	89
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu	89
Korekcja ef. czerw. oczu: korekcja efektu czerwonych oczu powstającego podczas fotografowania z lampą błyskową	90
Retusz upiększający: poprawianie twarzy	90
Efekty filtra: stosowanie efektów filtra cyfrowego	92
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii	94
<hr/>	
Filmy	95
Podstawowe operacje podczas nagrywania i odtwarzania filmów	96
Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	100
Nagrywanie filmów poklatkowych	101
Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie fragmentów filmu w celu stworzenia krótkiego filmu) ...	103
Czynności w trakcie odtwarzania filmu	106
Edycja filmów	107
Wydobranieżądanego fragmentu nagranych filmu	107
Zapisywanie jednej klatki filmu jako zdjęcia	108
<hr/>	
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki	109
Korzystanie ze zdjęć	110
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	111
Drukowanie zdjęć bez komputera	112
Podłączanie aparatu do drukarki	112
Drukowanie zdjęć pojedynczo	113
Drukowanie wielu zdjęć	114
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)	116
Instalacja narzędzia ViewNX-i	116
Przesyłanie zdjęć do komputera	116
<hr/>	
Korzystanie z menu	119
Używanie menu	120
Ekran wyboru zdjęć	122
Listy menu	123
Menu fotografowania	123
Menu filmowania	124
Menu odtwarzania	124
Menu sieci	125
Menu ustawień	126
Menu fotografowania (wspólne opcje trybów fotografowania)	127
Jakość zdjęcia	127
Rozmiar zdjęcia	129



Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)	130
Balans bieli (regulacja odcienia).....	130
Pomiar światła.....	133
Zdjęcia seryjne.....	134
Czułość ISO.....	138
Braketing ekspozycji.....	139
Tryb pół AF.....	140
Tryb AF.....	143
Filtr redukcji szumów.....	144
Tryb M, pod. ekspozycji.....	144
Menu filmowania	145
Opcje filmów.....	145
Tryb AF.....	150
Redukcja drgań - filmy.....	151
Redukcja szumu wiatru.....	152
Liczba klatek na sekundę.....	152
Menu odtwarzania	153
Zaznacz do wysłania.....	153
Pokaz slajdów.....	154
Zabezpiecz.....	155
Obróć zdjęcie.....	155
Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy kartą pamięci i pamięcią wewnętrzną).....	156
Wyświetlenie sekwencji.....	157
Menu sieci	158
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu.....	160
Menu ustawień	161
Strefa czasowa i data.....	161
Ustaw. monitora.....	163
Autom. przełącz. na EVF (automatyczne przełączanie między ekranem a wizjerem)...	165
Datownik.....	166
Samowyzw.: po wyzwol.....	167
Redukcja drgań - zdjęcia.....	168
Wspomaganie AF.....	169
Zoom cyfrowy.....	169
Funkc. boc. dźw. zoma.....	170
Przycisk blokady AE/AF.....	171
Ustaw. dźwięków.....	172
Autowylączenie.....	172
Formatuj kartę/Formatuj pamięć.....	173
Język/Language.....	174
Wyjście HDMI.....	174
Ładów. z komputera.....	175



Komentarz do zdjęcia.....	176
Inf. o prawach autorskich.....	177
Dane pozycji.....	178
Zmiana wyboru Av/Tv.....	178
Podkreśl krawędzie (MF).....	179
Resetuj wszystko.....	179
Elem. ster. ekranu dotyk.....	179
Oznakowanie zgodności.....	180
Wersja oprogramow.....	180
Informacje techniczne.....	181
Uwagi.....	182
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej.....	183
Właściwe postępowanie z produktem.....	185
Aparat.....	185
Akumulator.....	186
Ładowarka sieciowa.....	187
Karty pamięci.....	188
Czyszczenie i przechowywanie.....	189
Czyszczenie.....	189
Przechowywanie.....	189
Komunikaty o błędach.....	190
Rozwiązywanie problemów.....	193
Nazwy plików.....	204
Akcesoria.....	205
Pilot zdalnego sterowania ML-L7.....	206
Dane techniczne.....	210
Kompatybilne karty pamięci.....	214
Indeks.....	216

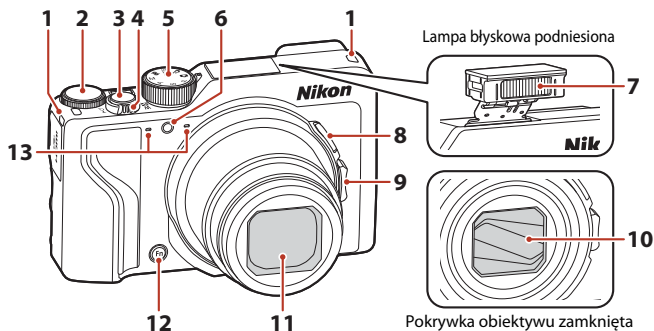


Elementy aparatu

Korpus aparatu	2
Główne funkcje elementów sterujących	4
Obsługa panelu dotykowego	7
Monitor/wizjer	10

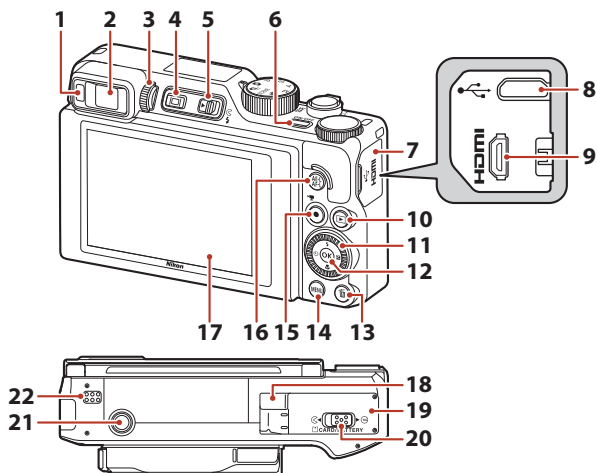


Korpus aparatu



1	Zacpek do paska	15	7	Lampa błyskowa.....	25, 58
2	Pokrętko sterowania	53	8	Przycisk $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \end{smallmatrix} \right]$ (zoomu krokowego)	71
3	Spust migawki.....	24, 73		Boczna dźwignia zoomu	70
	Dźwignia zoomu.....	70	9	W : Szerokokątny.....	70
	W : Szerokokątny	70		T : Teleobiektyw.....	70
4	T : Teleobiektyw	70	10	Pokrywka obiektywu	
	$\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \end{smallmatrix} \right]$: Widok miniatur	85	11	Obiektyw	
	$\left[\begin{smallmatrix} \square \\ \square \end{smallmatrix} \right]$: Powiększenie w trybie odtworzenia.....	84	12	Przycisk funkcji Fn	69
5	Pokrętko trybu pracy.....	23, 31	13	Mikrofon (stereo)	
6	Dioda samowyzwalacza.....	61			
	Dioda wspomagająca AF.....	169			












1	Czujnik zbliżenia oka	26	12	Przycisk zatwierdzania wyboru OK	120
2	Wizjer elektroniczny	26	13	Przycisk usuwania ⌫	28
3	Pokrętło korekcji dioptrażu	26	14	Przycisk MENU (menu)	120
4	Przycisk ⏏ (monitor)	26	15	Przycisk ● (nagrywania filmu ▶)	96
5	Dźwignia ⚡ (podnoszenia lampy błyskowej)	25, 58	16	Przycisk (AE-L/AF-L) AE-L	6, 171
6	Włącznik zasilania / dioda zasilania (dioda ładowania)	17, 20	17	Monitor	10, 19
7	Pokrywka gniazda	17, 110	18	Ośłona złącza zasilania (do opcjonalnego zasilacza sieciowego)	
8	Złącze micro USB	17, 110	19	Pokrywa komory akumulatora / gniazda karty pamięci	16
9	Złącze micro HDMI (typ D)	110	20	Dźwignia blokady	16
10	Przycisk ▶ (odtwarzanie)	27	21	Gniazdo mocowania statywu	
11	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny (wybierak wielofunkcyjny)*	57, 120	22	Głośnik	

























* W niniejszej instrukcji naciśnięcie na wybieraku wielofunkcyjnym przycisku w górę, w dół, w lewo lub w prawo jest przedstawiane jako **▲**, **▼**, **◀** lub **▶**.













Główne funkcje elementów sterujących

Element sterujący	Główna funkcja	
 Pokrętko trybu pracy	Fotografowanie	Wybór trybu fotografowania (📖31).
 Dźwignia zoomu	Fotografowanie	Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku T (📐) (teleobiektyw) powoduje przybliżenie obiektu, natomiast przesunięcie w kierunku W (📐) (szerokokątny) powoduje oddalenie obiektu i objęcie większego obszaru.
	Odtwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku T (📐) powoduje przybliżenie zdjęcia, natomiast przesunięcie w kierunku W (📐) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur lub kalendarza. Regulacja głośności podczas odtwarzania filmów.
 Przycisk  zoomu (krokowego)	Fotografowanie	Tymczasowe zwiększenie kąta widzenia.
 Boczna dźwignia zoomu	Fotografowanie	Użycie funkcji przypisanej w opcji Funkc. boczn. dźw. zooma . <ul style="list-style-type: none"> Zoom (ustawienie domyślne): przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku T (teleobiektyw) powoduje przybliżenie obiektu, natomiast przesunięcie w kierunku W (szerokokątny) powoduje oddalenie obiektu i objęcie większego obszaru. Ręczne ustawianie ostrości: ustawianie ostrości po wybraniu trybu MF (ręczne ustawianie ostrości). Ustawianie liczby przysłony, czułości ISO, kompensacji ekspozycji lub balansu bieli.
 →  Spust migawki	Fotografowanie	Po naciśnięciu do połowy: ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji. Po naciśnięciu do końca: zwolnienie migawki.
	Odtwarzanie	Powrót do trybu fotografowania.



Element sterujący	Główna funkcja	
 <p>Przycisk  nagrywania filmu)</p>	Fotografowanie	Rozpoczęcie i zakończenie nagrywania filmu.
 <p>Wybierak wielofunkcyjny</p>	Fotografowanie	<ul style="list-style-type: none"> Podczas wyświetlania ekranu fotografowania: w celu wyświetlenia odpowiedniego ekranu ustawień należy nacisnąć następujące przyciski: <ul style="list-style-type: none"> W górę ():  (tryb lampy błyskowej) W lewo ():  (samowyzwalacz) W dół ():  (tryb ustawiania ostrości) W prawo ():  (kompensacja ekspozycji / jasność, żywość, odcień, Aktywna funkcja D-Lighting) W trybie fotografowania P (): obrót wybieraka wielofunkcyjnego umożliwia ustawienie fleksji programu. W trybie fotografowania S (): obrót wybieraka wielofunkcyjnego umożliwia ustawienie czasu otwarcia migawki. W trybie fotografowania A lub M: Obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje zmianę liczby przysłony.
	Odtwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> Podczas wyświetlania ekranu odtwarzania: wyświetlane zdjęcie można zmienić, naciskając przyciski w górę (), w lewo () , w dół () i w prawo () lub obracając wybierak wielofunkcyjny. Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia: przesunięcie wyświetlanego obszaru.
	Ustawienia	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnięcie przycisków    lub obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje wybór elementu. Naciśnięcie przycisku  powoduje zatwierdzenie wyboru.
 <p>Przycisk zatwierdzania wyboru </p>	Odtwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> Wyświetlanie pojedynczych zdjęć w sekwencji w trybie widoku pełnoekranowego (28). Przewijanie zdjęcia zarejestrowanego za pomocą funkcji Łatwa panorama. Odtwarzanie filmów. Przełączanie widoku miniatur lub widoku powiększenia do widoku pełnoekranowego.
	Ustawienia	Zatwierdzenie pozycji wybranej za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.



Element sterujący	Główna funkcja	
 Pokrętko sterowania	Fotografowanie	<ul style="list-style-type: none"> W trybie fotografowania P (📖53): ustawienie fleksji programu. W trybie fotografowania S lub M (📖53): ustawienie czasu otwarcia migawki. W trybie fotografowania A (📖53): ustawienie liczby przysłony.
	Odtwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> Podczas wyświetlania ekranu odtwarzania: zmiana wyświetlanego zdjęcia. Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia: zmiana współczynnika powiększenia.
	Ustawienia	Wybór pozycji.
 Przycisk MENU (menu)	Fotografowanie/ odtworzenie	Wyświetlenie lub zamknięcie menu (📖120).
 Przycisk funkcji Fn	Fotografowanie	W trybie fotografowania P , S , A lub M : wyświetlenie lub ukrycie menu ustawień, takich jak Zdjęcia seryjne lub Redukcja drgań - zdjęcia .
 Przycisk (AE-L/AF-L) ^{AE-L} _{AF-L}	Fotografowanie	Ustalenie ekspozycji i/lub ostrości zgodnie z ustawieniem Przycisk blokady AE/AF .
 Przycisk  (monitor)	Fotografowanie/ odtworzenie	Przełączanie między monitorem a wizjerem (📖26).
 Przycisk  (odtworzenie)	Fotografowanie	Odtwarzanie zdjęć (📖27).
	Odtwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> Gdy aparat jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania (📖27). Powrót do trybu fotografowania.
 Przycisk usuwania 	Fotografowanie	Usuwanie ostatniego zapisanego zdjęcia (📖28).
	Odtwarzanie	Usuwanie zdjęć (📖28).



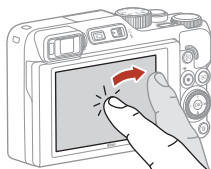
Obsługa panelu dotykowego

Monitor aparatu jest panelem dotykowym, który można obsługiwać poprzez dotknięcie go palcami.

Stuknięcie

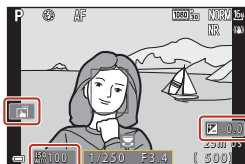
Szybkim ruchem dotknij panelu dotykowego.

- Stuknij, aby wybrać elementy na ekranie fotografowania i w menu.
- Stuknij, aby wybrać zdjęcia w trybie widoku miniatur.
- Szybko stuknij dwukrotnie w trybie widoku pełnoekranowego, aby powiększyć zdjęcia. Szybko stuknij dwukrotnie powiększone zdjęcia, aby anulować powiększenie w trybie odtwarzania.
- Stuknij, aby skorzystać z funkcji fotografowania przez dotknięcie.
- Stuknij, aby wprowadzić znaki za pomocą klawiatury.



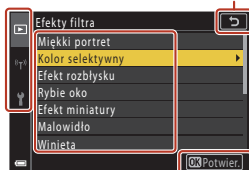
Można stuknąć następujące elementy (w zależności od ustawień i stanu aparatu).

- Ekran fotografowania: obszary z szarą ramką itp.
- Menu: ikony menu, pozycje menu, obszary z szarą ramką itp.



Ekran fotografowania

Powrót do poprzedniego ekranu bez zmiany ustawień



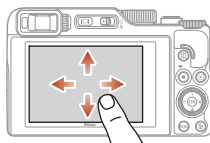
Menu



Szybkie przesunięcie

Przesuń palec w górę, w dół, w prawo lub w lewo po panelu dotykowym.

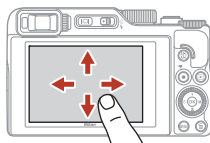
- Wyświetla poprzednie lub następane zdjęcie podczas odtwarzania (w widoku pełnoekranowym).
- Przewija ekran w menu i widoku miniatur.



Przesunięcie

Dotknij panelu dotykowego, przesuń palec w górę, w dół, w lewo lub prawo, a następnie zwolnij dotyk.

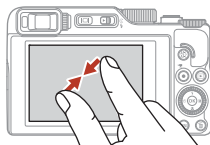
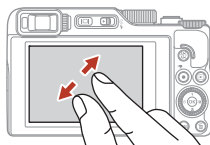
- Przewija ekran w menu i widoku miniatur.
- Przesuwa zakres wyświetlania, gdy wyświetlane jest powiększone zdjęcie.
- Przesuwa suwaki, takie jak te w suwaku ustawień.
- Ustawia punkt początkowy i końcowy podczas edytowania filmów.



Rozsuwanie/łączenie palców

Dotknij panel dotykowy dwoma palcami i rozsuwaj je lub łącz.

- Zmienia liczbę miniatur wyświetlanych w widoku miniatur.
- Powiększa lub pomniejsza zdjęcie podczas odtwarzania.



Uwagi dotyczące panelu dotykowego

- Panel dotykowy tego aparatu jest typu pojemnościowego. Może nie reagować w trakcie dotykania go paznokciami lub w rękawiczkach.
- Nie należy naciskać panelu dotykowego ostrymi, twardymi przedmiotami.
- Nie należy naciskać ani pocierać panelu dotykowego z nadmierną siłą.
- Panel dotykowy może nie reagować w przypadku przyklejenia dostępnych w handlu folii ochronnych.

Uwagi dotyczące obsługi panelu dotykowego

- Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli palce nadal dotykają panelu dotykowego lub coś dotyka innej części panelu dotykowego podczas stukania.
- Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli podczas przesuwania/rozsuwania/łączenia:
 - uderzysz panel dotykowy;
 - odległość, na jaką poruszają się palce, jest zbyt mała;
 - lekko dotkniesz panelu dotykowego podczas przesuwania palców;
 - prędkość, z jaką poruszasz palcami, jest zbyt duża;
 - różnica synchronizacji między dwoma palcami podczas rozsuwania/łączenia jest zbyt duża.

Włączanie i wyłączenie obsługi dotykowej

Istnieje możliwość włączania i wyłączania obsługi dotykowej, wybierając opcję **Elem. ster. ekranu dotyk.** w menu ustawień (📖120).

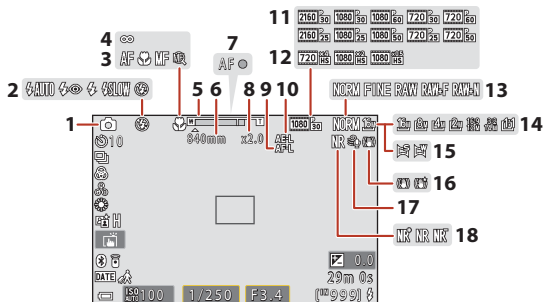


Monitor/wizjer

Informacje wyświetlane na ekranie fotografowania lub odtwarzania zdjęć zmieniają się w zależności od ustawień i stanu użytkowania aparatu.

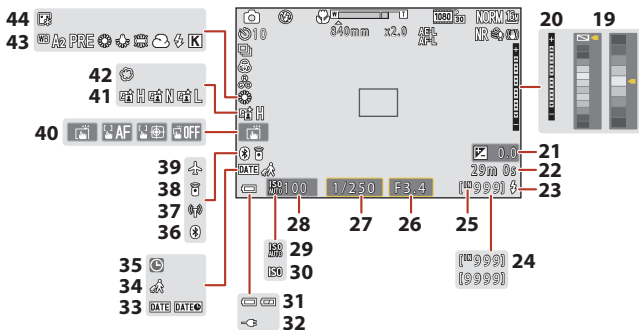
W domyślnej konfiguracji informacje są wyświetlane po włączeniu aparatu oraz w trakcie pracy z aparatem i znikają po upływie kilku sekund (gdy dla opcji **Informacje o zdjęciu** wybrano ustawienie **Auto. informacje** w obszarze **Ustaw. monitora** (163)).

Fotografowanie



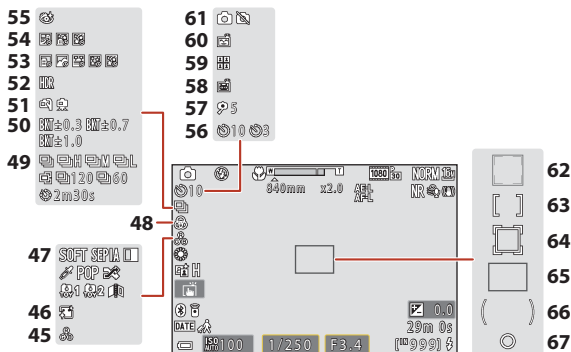
1	Tryb fotografowania.....	31	10	AE-L.....	171
2	Tryb lampy błyskowej.....	51	11	Opcje filmów (filmy o normalnej prędkości).....	146
3	Tryb ustawiania ostrości.....	58	12	Opcje filmów (filmy HS).....	147
4	Blokada nieskończoności.....	63	13	Jakość zdjęcia.....	127
5	Wskaźnik zoomu.....	40	14	Wielkość zdjęcia.....	129
6	Ogniskowa (odpowiednik dla formatu 35mm [135]).....	63, 70	15	Łatwa panorama.....	42
7	Wskaźnik ostrości.....	70	16	Ikona redukcji drgań.....	151, 168
8	Powiększenie cyfrowego.....	24	17	Redukcja szumu wiatru.....	152
9	AF-L.....	70	18	Filtr redukcji szumów.....	144
		171			





19	Pasek koloru	36, 39, 104	33	Datownik	166
20	Wskaźnik ekspozycji	55	34	Ikona Cel podróży	161
21	Wartość kompensacji ekspozycji	45, 66, 68	35	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”	194
22	Pozostały czas nagrywania filmów	96, 98	36	Wskaźnik komunikacji Bluetooth	159
23	Wskaźnik gotowości	58	37	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi	159
24	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia)	23	38	Zdalne sterowanie Bluetooth podłączone	208
25	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	23	39	Tryb samolotowy	158
26	Liczba przysłony	53	40	Fotografowanie przez dotknięcie	72
27	Czas otwarcia migawki	53	41	Aktywna funkcja D-Lighting	66
28	Czułość ISO	138	42	Zmiękczenie	45
29	Wskaźnik automatycznej czułości ISO	138	43	Balans bieli	130
30	Wskaźnik czułości ISO	138	44	Podkład pod makijaż	45
31	Wskaźnik stanu akumulatora	23			
32	Wskaźnik podłączenia ładowarki sieciowej				
	Wskaźnik podłączenia zasilacza sieciowego				

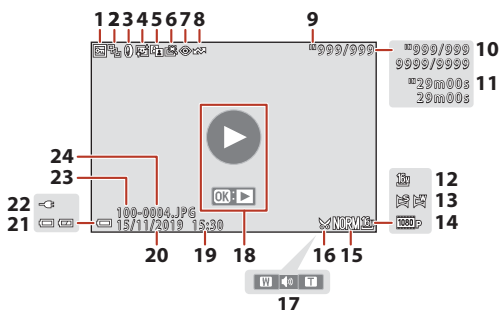




45	Odcień	45, 66	58	Wyzwalanie automatyczne.....	38
46	Miękki odcień skóry.....	45	59	Seria autoportretów	47
47	Efekty specjalne	104	60	Wyzw. uśmiechem	50
48	Żywość	45, 66	61	Wykonywanie zdjęcia (podczas nagrywania filmu)	100
49	Tryb zdjęć seryjnych.....	38, 134	62	Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie zwierzaka).....	38, 50, 75, 140
50	Braketing ekspozycji	139	63	Pole ostrości (wybór ręczny, środek).....	77, 141
51	Z ręki/na statywie	35, 36	64	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu).....	141
52	Zdjęcia pod światło (HDR).....	37	65	Pole ostrości (AF z wyszukiw. celu)	74, 141
53	Film poklatkowy	101	66	Obszar pomiaru centralnie ważonego	133
54	Wielokrotna ekspozycja Jasno.....	40	67	Obszar pomiaru punktowego.....	133
55	Ikona wykrywania mrugnięcia.....	49			
56	Wskaźnik samowyzwalacza.....	61			
57	Wyzw. autoportretu	61			



Odtwarzanie



1	Ikona ochrony	155	14	Opcje filmów	145
2	Wyświetlanie sekwencji (gdy wybrano Pojedyncze zdjęcia)	157	15	Jakość zdjęcia	127
3	Ikona efektów filtra	92	16	Ikona przycinania	84, 94
4	Ikona retuszu upiększającego	90	17	Wskaźnik głośności	106
5	Ikona D-Lighting	89		Przewodnik Odtwarzanie filmów	
6	Ikona szybkiego retuszu	89	18	Przewodnik Odtwarzanie sekwencyjne	
7	Ikona korekcji efektu czerwonych oczu	90		Przewodnik Odtwarzanie łatwej panoramy	
8	Ikona zaznaczenia do wysłania	153	19	Godzina zapisu zdjęcia	
9	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	23	20	Data zapisu zdjęcia	
10	Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć		21	Wskaźnik stanu akumulatora	23
11	Długość filmu lub czas trwania odtwarzania			Wskaźnik podłączenia ładowarki sieciowej	
12	Wielkość zdjęcia	129	22	Wskaźnik podłączenia zasilacza sieciowego	
13	Łatwa panorama	44	23	Nazwa folderu	204
			24	Numer i typ pliku	204

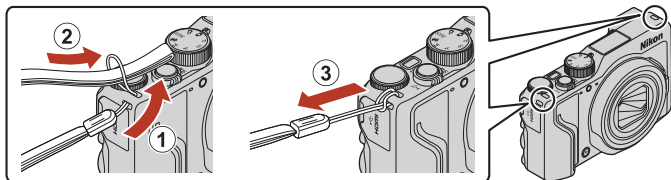


Przygotowanie

Mocowanie paska.....	15
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	16
Ładowanie akumulatora.....	17
Zmienianie kąta ustawienia monitora	19
Konfiguracja aparatu.....	20



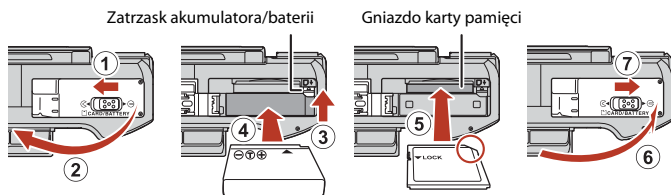
Mocowanie paska



- Pasek można zamocować do zaczepów po obu stronach (lewej i prawej) korpusu aparatu.



Wkładanie akumulatora i karty pamięci



- Ustaw prawidłowo bieguny dodatni i ujemny akumulatora, a następnie przesuń pomarańczowy zatrzask akumulatora/baterii (3) i włóż akumulator do końca (4).
- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe (5).
- Uważaj, aby nie włożyć karty pamięci ani akumulatora w odwrotny sposób, ponieważ może to być przyczyną awarii.
- Gdy przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest zablokowany, nie można wykonać zdjęć, usuwać zdjęć ani formatować karty pamięci.
- Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej. Aby użyć pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę pamięci.

✓ Formatowanie karty pamięci

Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą.

- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci wykonać kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz w menu ustawień pozycję **Formatuj kartę** (📖120).

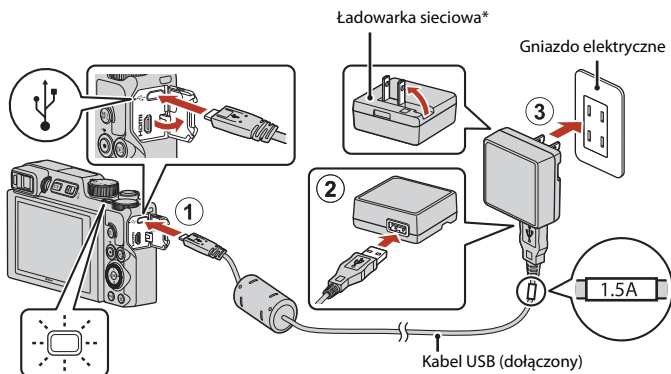
Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała świecić, a ekran jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci.

- Popchnij zatrzask akumulatora i wysuń akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu, aby częściowo ją wysunąć.
- Zachowaj ostrożność podczas obchodzenia się z aparatem, akumulatorem i kartą pamięci bezpośrednio po użyciu aparatu, ponieważ mogą one być gorące.



Ładowanie akumulatora



Dioda zasilania (dioda ładowania)

- * Adapter wtyczki dołączono w zależności od kraju lub regionu zakupu. Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu zakupu.
- Ładowanie rozpocznie się, gdy aparat z włożonym akumulatorem zostanie podłączony do gniazda elektrycznego w sposób pokazany na ilustracji. Podczas ładowania akumulatora dioda zasilania (dioda ładowania) błyska powoli.
- Po zakończeniu ładowania dioda zasilania (dioda ładowania) wyłącza się. Wyjmij wtyczkę ładowarki sieciowej z gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB. Czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora wynosi około 2 godz. i 30 min.
- Gdy dioda zasilania (dioda ładowania) szybko błyska, nie można ładować akumulatora. Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.
 - Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania.
 - Kabel USB lub ładowarka sieciowa nie są poprawnie podłączone.
 - Akumulator jest uszkodzony.

✓ Uwagi dotyczące kabla USB

- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.



Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

- Aparatu można używać podczas ładowania akumulatora, ale czas ładowania ulega wówczas wydłużeniu. Podczas używania aparatu dioda zasilania (dioda ładowania) gaśnie.
 - Podczas ładowania akumulatora nie można nagrywać filmów.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-73P. Nie wolno też używać dostępnych na rynku przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.



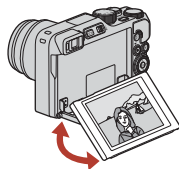
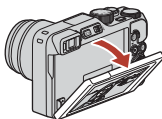
Zmianianie kąta ustawienia monitora

Kierunek i kąt nachylenia monitora można dostosować.

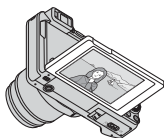
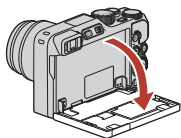
Podczas normalnego fotografowania



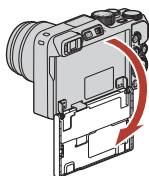
Podczas fotografowania aparatem trzymanym nisko



Podczas fotografowania aparatem trzymanym wysoko

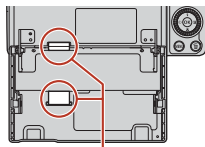


Podczas wykonywania autoportretów



Uwagi dotyczące monitora

- Nie należy używać nadmiernej siły poruszając monitorem. Należy poruszać nim powoli w zakresie regulacji, aby nie uszkodzić przewodów połączeniowych.
- Nie należy dotykać tylnej strony monitora. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować usterkę produktu.



Należy zachować szczególną ostrożność, aby nie dotykać tych obszarów.

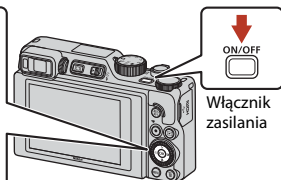
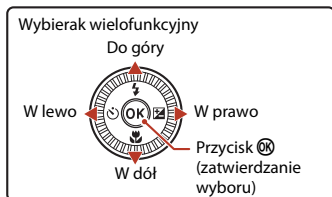


Konfiguracja aparatu

Przy pierwszym włączeniu aparatu wyświetlają się ekrany do ustawienia języka wyświetlania i zegara aparatu.

1 Włącz aparat.

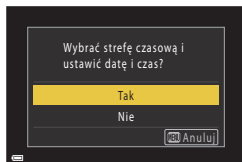
- Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wybierz i dostosuj ustawienia.



- Wyświetlony zostanie ekran wyboru języka. Za pomocą przycisku ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym zaznacz język i naciśnij przycisk OK, aby go wybrać. Wyświetlana lista języków zależy od kraju lub regionu.

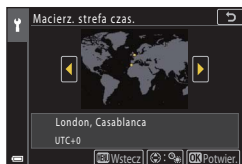


2 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.



3 Zaznacz swoją strefę czasową i naciśnij przycisk **OK**.

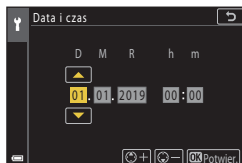
- Naciśnij **▲**, aby ustawić czas letni. Po jego włączeniu czas jest ustawiony o godzinę wcześniej i następuje wyświetlenie **🌞**. Po naciśnięciu przycisku **▼** w celu wyłączenia czasu letniego następuje cofnięcie czasu o jedną godzinę.



4 Naciśnij przycisk **▲▼**, aby wybrać format daty, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

5 Wprowadź bieżącą datę i czas zegara aparatu, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Naciskaj **◀▶**, aby wyróżniać elementy, a następnie naciskaj **▲▼**, aby zmieniać ich wartość.
- Wybierz pole minut i naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.



6 Po wyświetleniu odpowiedniego monitu wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Po zakończeniu regulacji ustawień aparat przełączy się do ekranu fotografowania.

Ustawianie języka

Język można ustawić w dowolnej chwili w **Język/Language** w menu ustawień **Y** (📖120).

Zmiana ustawienia strefy czasowej i daty

Ustaw **Strefa czasowa i data** w menu ustawień **Y**.

W **Strefa czasowa** czas jest ustawiony o godzinę wcześniej w przypadku czasu letniego; przestawienie ponownie o godzinę do przodu następuje po wyłączeniu tej opcji.



Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie

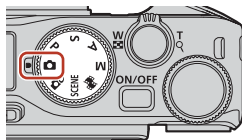
Fotografowanie	23
Odtwarzanie zdjęć	27
Usuwanie zdjęć	28






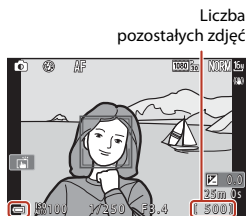
Fotografowanie

W poniższym przykładzie używany jest tryb  (automatyczny). Tryb  (automatyczny) umożliwia fotografowanie bez konkretnych ustawień w różnych warunkach.

1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji .



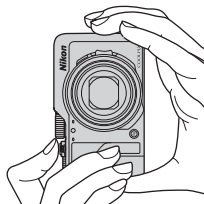
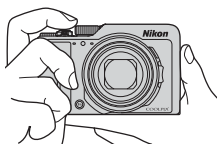
- Wskaźnik stanu akumulatora
 - : wysoki poziom naładowania akumulatora.
 - : niski poziom naładowania akumulatora.
- Liczba pozostałych zdjęć
 -  jest wyświetlana, gdy w aparacie nie ma karty pamięci i zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.




Wskaźnik stanu akumulatora

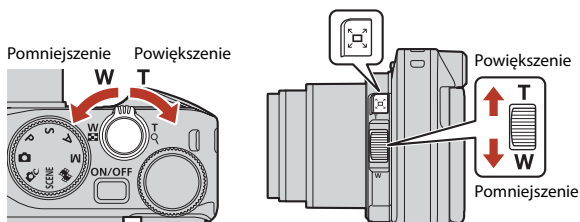
2 Przytrzymaj stabilnie aparat.

- Palce i inne przedmioty trzymaj z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, czujnika zbliżenia oka, mikrofonu i głośnika.



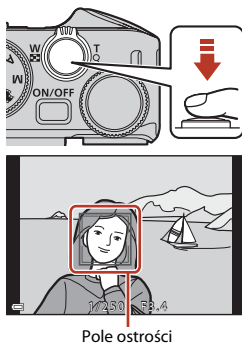
3 Wykadruj zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu lub boczną dźwignię zoomu, aby zmienić pozycję obiektywu ze zmienną ogniskową.
- Jeśli obiekt przestanie być widoczny podczas fotografowania z obiektywem w pozycji teleobiektywu, naciśnij przycisk  (zoomu krokowego), aby tymczasowo poszerzyć widoczny obszar w celu łatwiejszego wykadrowania obiektu.



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Wciśnięcie spustu migawki „do połowy” oznacza wciśnięcie przycisku do momentu wyczucia niewielkiego oporu i jego przytrzymanie.
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości lub wskaźnik ostrości zmieniają kolor na zielony.
- Gdy używasz zoomu cyfrowego, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie zostanie wyświetlone.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości migają, ustawienie ostrości jest niemożliwe. Zmień kompozycję i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.



5 Bez podnoszenia palca wciśnij spust migawki do końca.




✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga w trakcie zapisywania zdjęć lub filmów. Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrowy komory akumulatora / gniazda karty pamięci ani nie usuwaj akumulatora lub karty pamięci**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.


✎ Funkcja Autowylączenie



- Jeśli przez około minutę nie wykonasz żadnej operacji, ekran się wyłączy, aparat przejdzie w tryb czuwania, a dioda zasilania zacznie migać. Aparat wyłącza się po trzech minutach pracy w trybie czuwania.
- Aby ponownie włączyć ekran, gdy aparat znajduje się w trybie czuwania, naciśnij włącznik zasilania albo wciśnij spust migawki.

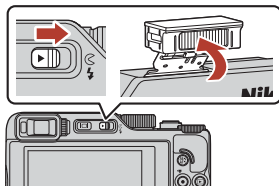
✎ Jeśli używasz statywu

- Podczas fotografowania w następujących sytuacjach zalecamy ustabilizowanie aparatu przy użyciu statywu:
 - Podczas fotografowania w słabym oświetleniu przy ustawieniu trybu lampy błyskowej  (wyłączona)
 - Gdy zoom działa w trybie teleobiektywu
- Jeśli do stabilizacji aparatu podczas fotografowania używasz statywu, w menu ustawień (📖 120) wybierz dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ustawienie **Wyłącz**, aby zapobiec ewentualnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.



Używanie lampy błyskowej

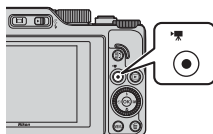
W sytuacjach, w których światło lampy błyskowej jest wymagane, na przykład w ciemnych miejscach lub podczas fotografowania pod światło, należy podnieść lampę błyskową, przesuwając dźwignię  (podnoszenia lampy błyskowej).

- Po wyświetleniu ekranu fotografowania można nacisnąć przycisk  (wielofunkcyjny), aby ustawić tryb lampy błyskowej. Aby lampa błyskowa włączała się każdorazowo, wybierz opcję  (błysk wypełniający).
- Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją przez delikatne naciśnięcie aż do zablokowania.




Nagrywanie filmów

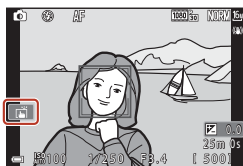
Wyświetl ekran fotografowania i naciśnij przycisk  (nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu. Naciśnij ponownie przycisk , aby zakończyć nagrywanie.



Fotografowanie przez dotknięcie


Istnieje możliwość włączenia funkcji fotografowania przez dotknięcie poprzez stuknięcie ikony tej funkcji na ekranie fotografowania.

- W ustawieniu domyślnym  **Dotykowe wyzwolenie migawki** zwolnienie migawki następuje po zwykłym stuknięciu obiektu na ekranie bez naciskania spustu migawki.

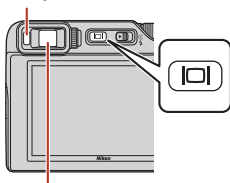


Przełączanie między monitorem a wizjerem

Zaleca się używanie wizjera w sytuacjach, gdy jasne światło utrudnia odczytanie obrazu na monitorze, na przykład podczas fotografowania poza pomieszczeniem w świetle słonecznym.

- Po zbliżeniu twarzy do wizjera wykrywa to czujnik zbliżenia oka, powodując włączenie wizjera i wyłączenie monitora (ustawienie domyślne).
- Między monitorem a wizjerem można się również przełączać za pomocą przycisku  (monitor).

Czujnik zbliżenia oka



Wizjer

Korekcja dioptrażu wizjera

Jeśli obraz w wizjerze jest słabo widoczny, można go skorygować, obracając pokrętło korekcji dioptrażu i spoglądając w wizjer.

- Należy uważać, aby nie podrażnić oka palcem ani nie zadrapać go paznokciem.



Pokrętło korekcji dioptrażu


Uwagi dotyczące sprawdzania i regulacji kolorów zdjęcia

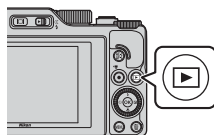
Należy używać monitora z tyłu aparatu, ponieważ odzwierciedla on większą liczbę kolorów niż wizjer.










Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk (odtworzenie), aby przejść do trybu odtwarzania.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku , gdy aparat jest wyłączony, spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.



2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.


- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków     umożliwia szybkie przewijanie zdjęć.
- Zdjęcia można również wybierać poprzez obrót wybieraka wielofunkcyjnego lub pokrętła sterowania.
- Aby odtworzyć nagrany film, naciśnij przycisk .
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  lub spust migawki.
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** () w trybie widoku pełnoekranowego, aby powiększyć zdjęcie.

Wyświetlanie poprzedniego zdjęcia



Wyświetlanie następnego zdjęcia



- W trybie widoku pełnoekranowego przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** () aby wybrać tryb widoku miniatur i wyświetlić wiele zdjęć na ekranie.




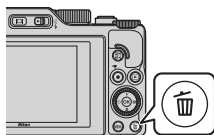
Obsługa panelu dotykowego na ekranie odtwarzania




Istnieje możliwość wykorzystania panelu dotykowego do obsługi ekranu odtwarzania (7).



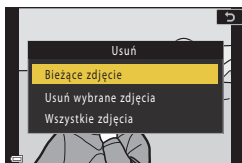
Usuwanie zdjęć

- 1** W trybie odtwarzania naciśnij przycisk usuwania , aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na ekranie.



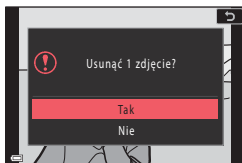
- 2** Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni sposób usuwania i naciśnij przycisk .

- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3** Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .




- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



Uwaga dotyczące usuwania zdjęć zapisanych jednocześnie w formatach RAW i JPEG


Jeśli za pomocą aparatu usuwane są zdjęcia zarejestrowane z użyciem ustawienia **RAW + Fine** lub **RAW + Normal** opcji **Jakość zdjęćia** (📄123), usuwane są obydwa zdjęcia zapisane jednocześnie w formatach RAW i JPEG. Nie można usunąć tylko jednego formatu.

Usuwanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencyjnie)

- Zdjęcia zrobione w trybie zdjęć seryjnych lub z użyciem funkcji serii autoportretów są zapisywane jako sekwencja, a w trybie odtwarzania (ustawienie domyślne) wyświetlane jest tylko jedno zdjęcie z sekwencji (zdjęcie kluczowe).
- Po naciśnięciu przycisku , gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe danej sekwencji zdjęć, usunięte zostaną wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia w sekwencji, należy nacisnąć przycisk  w celu wyświetlenia poszczególnych zdjęć, a następnie nacisnąć przycisk .



Usuwanie zapisanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie w trybie fotografowania, naciśnij przycisk .



Ekran wyboru zdjęć do usunięcia

1 Wybierz zdjęcie do usunięcia za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając wybierak wielofunkcyjny.

- Przesuń dźwignię zoomu (📄2) w kierunku **T** (🔍) w celu przełączenia na widok pełnoekranowy lub **W** (🖼️) w celu przełączenia na widok miniatur.



2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **ON** lub **OFF**.

- Jeśli wybrana została opcja **ON**, pod wybranym zdjęciem wyświetlona zostanie ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.








3 Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić wybór zdjęć.

- Zostanie wyświetlony monit z prośbą o potwierdzenie. Aby wykonać czynności, wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie.



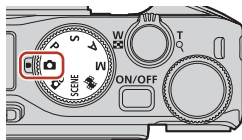
Funkcje fotografowania




Wybór trybu fotografowania.....	31
Tryb  (automatyczny).....	32
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania)	33
Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)	51
Tryby P , S , A i M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania).....	53
Wybieranie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ( ,  ,  , ).....	57
Tryb lampy błyskowej.....	58
Samowyzwalacz.....	61
Tryb ustawiania ostrości	63
Używanie suwaka ustawień.....	66
Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności).....	68
Używanie przycisku funkcji Fn	69
Korzystanie z zoomu	70
Używanie funkcji fotografowania przez dotknięcie.....	72
Ustawianie ostrości.....	73
Ustawienia domyślne (tryb lampy błyskowej, Samowyzwalacz i tryb ustawiania ostrości).....	78
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć	80



Wybór trybu fotografowania


Obracając pokrętkę trybu pracy, można wybrać żądany tryb fotografowania przez ustawienie odpowiadającego mu symbolu w pozycji wskazywanej przez znacznik na kopusie aparatu.



- **Tryb  (automatyczny)**
Wybierz ten tryb, aby fotografować w różnych warunkach fotografowania.
- **Tryb  (kreatywny)**
Stosowanie efektów na zdjęciach podczas fotografowania.
- **Programy SCENE (tematyczne)**
Możesz nacisnąć przycisk **MENU** i wybrać program tematyczny, aby robić zdjęcia w oparciu o ustawienia dopasowane do panujących warunków.
W trybie **Automatycz.wyob.prog.** (ustawienie domyślne) podczas kadrowania zdjęcia aparat rozpoznaje warunki fotografowania i umożliwia wykonywanie zdjęć za pomocą ustawienia, które jest najlepiej dostosowane do danych warunków.
- **Tryb  (Pokaz krótkich filmów)**
Aparat tworzy krótki film o długości do 30 sekund (**1080 P 1080/30p** lub **1080 P 1080/25p**), nagrywając i automatycznie łącząc wiele klipów filmowych, które trwają po kilka sekund.
- **Tryby P, S, A i M**
Tryby te zapewniają pełniejszą kontrolę nad szybkością otwarcia migawki i liczbą przysłony.

Wyświetlenie pomocy


Opisy funkcji wyświetlają się podczas zmieniania trybu fotografowania lub podczas wyświetlania ekranu ustawień.

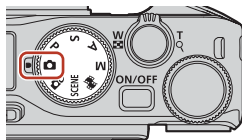
Wciśnięcie do połowy spustu migawki pozwala na szybkie włączenie trybu fotografowania. Opisy można wyświetlić lub ukryć za pomocą ustawienia **Wyświetlenie pomocy** opcji **Ustaw. monitora** ( 126) w menu ustawień.








Tryb (automatyczny)

Wybierz ten tryb, aby fotografować w różnych warunkach fotografowania.

- Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość (75).



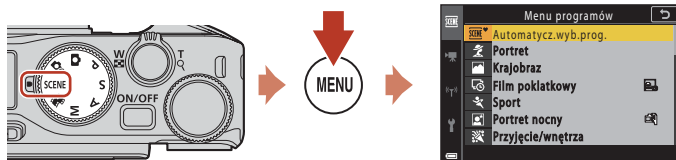
Funkcje dostępne w trybie (automatycznym)

- Tryb lampy błyskowej (58)
- Samowyzwalacz (61)
- Tryb ustawiania ostrości (63)
- Kompensacja ekspozycji (68)
- Menu fotografowania (wspólne dla wszystkich trybów fotografowania) (127)



Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania)

Wybierz jeden z programów tematycznych w zależności od warunków fotografowania, aby fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.



Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programów, a następnie wybierz jeden z poniższych programów tematycznych za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

SCENE Automatycz. wyb. prog. (ustawienie domyślne) (📖34)	Krajobraz nocny (📖36) ¹
Portret	Makro (📖36)
Krajobraz ¹	Żywność (📖36)
Film poklatkowy (📖101)	Sztuczne ognie (📖37) ^{3,4}
Sport (📖34) ²	Zdjęcia pod światło (📖37) ¹
Portret nocny (📖35)	Łatwa panorama (📖42) ¹
Przyjęcie/wnętrza (📖35) ¹	Portret zwierzaka (📖38)
Plaża ¹	SOFT Zmiękczenie (📖39) ¹
Śnieg ¹	Kolor selektywny (📖39) ¹
Zachód słońca ^{1,3}	Wielokr. eksp. Jasno (📖40) ⁵
Zmierzch/świt ^{1,3}	Portret inteligentny (📖45)

¹ Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.

² Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru (podczas korzystania z autofokusa).

³ Ponieważ czas otwarcia migawki jest długi, zaleca się użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu podczas wykonywania zdjęć w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖168) określ ustawienie **Wyłącz**.

⁴ Aparat ustawia ostrość na nieskończoność (podczas korzystania z autofokusa).











⁵ Ponieważ czas otwarcia migawki jest długi, zaleca się użycie statywu.





Wskazówki i uwagi na temat programów tematycznych


SCENE → Automatycz.wybr.prog.

- Aparat rozpoznaje warunki fotografowania podczas kadrowania i umożliwia wykonanie zdjęcia odpowiednio do panujących warunków.

	Portret (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
	Portret (portrety wielu osób lub zdjęcia, na których tło zajmuje duży obszar kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (portrety wielu osób lub zdjęcia, na których tło zajmuje duży obszar kadru)
	Krajobraz nocny
	Makro
	Zdjęcia pod światło (zdjęcia obiektów innych niż osoby)
	Zdjęcia pod światło (zdjęcia portretowe)
	Inne warunki fotografowania









- W niektórych sytuacjach wybór żądanych ustawień może nie być możliwy. W takim wypadku wybierz inny tryb fotografowania (31).
- Jeśli włączony jest zoom cyfrowy, ikona trybu fotografowania zmienia się na .

SCENE → Sport


- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia seryjne.
- Aparat może zarejestrować do około 10 zdjęć seryjnych z prędkością około 10 kl./s (w przypadku ustawienia wartości **Normal** (jakość zdjęcia) i  **4608x3456** (rozmiar zdjęcia)).
- Liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych może być mniejsza w zależności od bieżącego ustawienia jakości zdjęcia, wielkości zdjęcia, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień dla drugiego i kolejnych zdjęć są określone na podstawie pierwszego zdjęcia.



SCENE → Portret nocny

- Przed fotografowaniem podnieś lampę błyskową.
- Po wybraniu programu  **Portret nocny** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję  **Z ręki** lub  **Na statywie**.
-  **Z ręki:**
 - Gdy ikona  na ekranie fotografowania zaświeci się w kolorze zielonym, wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które następnie zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Gdy ikona  na ekranie fotografowania zrobi się biała, wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
 - Jeśli obiekt się poruszy w trakcie wykonywania zdjęć seryjnych, zdjęcie może być zniekształcone, nałożone lub rozmyte.
 - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia będzie węższy niż kąt widoczny na ekranie fotografowania.
 - W niektórych warunkach fotografowania wykonanie zdjęć seryjnych może być niemożliwe.
-  **Na statywie:**
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** ( 168) w menu ustawień.

SCENE → Przyjęcie/wnętrze

- Aby uniknąć efektów drgań aparatu, aparat należy trzymać nieruchomo. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu podczas wykonywania zdjęć w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ( 168) określ ustawienie **Wyłącz**.



SCENE → 📖 Krajobraz nocny

- Po wybraniu programu 📖 **Krajobraz nocny** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję 📷 **Z ręki** lub 📷 **Na statywie**.
- 📷 **Z ręki:**
 - Gdy ikona 📖 na ekranie fotografowania zaświeci się w kolorze zielonym, wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które następnie zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Gdy ikona 📖 na ekranie fotografowania zrobi się biała, wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia będzie węższy niż kąt widoczny na ekranie fotografowania.
 - W niektórych warunkach fotografowania wykonanie zdjęć seryjnych może być niemożliwe.
- 📷 **Na statywie:**
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖168) w menu ustawień.

SCENE → 🌿 Makro




- Ustawienie trybu ustawiania ostrości (📖63) zostanie zmienione na 🌿 (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.

SCENE → 🌿 Żywność



- Ustawienie trybu ustawiania ostrości (📖63) zostanie zmienione na 🌿 (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Odcień można dostosować, obracając pokrętkę sterowania lub za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego. Ustawienie odcienia jest zapisywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.




SCENE → Sztuczne ognie

- Aby ustawić ostrość ręcznie, można nacisnąć przycisk , gdy wyświetlany jest ekran fotografowania. Aby uzyskać więcej informacji, patrz krok 2 w części „Używanie trybu ręcznego ustawiania ostrości” (64).
- Czas otwarcia migawki jest stały i wynosi 4 s.
- Nie można użyć kompensacji ekspozycji (68).

SCENE → Zdjęcia pod światło

- W zależności od warunków fotografowania na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji  **Zdjęcia pod światło** wybierz ustawienie **Włączony** lub **Wyłączony**, aby włączyć lub wyłączyć funkcję szerokiego zakresu dynamicznego (HDR).
- **Wyłączony**: uruchamiana jest lampa błyskowa, aby uniknąć ukrycia obiektu w cieniu. Wykonuj zdjęcia przy podniesionej lampie błyskowej.
 - Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie.
- **Włączony**: umożliwia robienie zdjęć z bardzo jasnymi i ciemnymi obszarami w tym samym kadrze.
 - Po wciśnięciu do końca spustu migawki aparat wykonuje zdjęcia seryjne i zapisuje dwa poniższe zdjęcia.
 - Zdjęcie bez włączonego szerokiego zakresu dynamicznego
 - Zestaw zdjęć w trybie HDR, w którym minimalizowana jest utrata szczegółów znajdujących się w miejscach jasno oświetlonych lub w cieniach
 - Jeśli ilość miejsca w pamięci pozwala tylko na zapisanie jednego zdjęcia, zapisywane jest tylko zdjęcie przetworzone w momencie fotografowania przez funkcję D-Lighting (89), na którym skorygowane zostały ciemne obszary.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia będzie węższy niż kąt widoczny na ekranie fotografowania.
 - W pewnych warunkach fotografowania wokół jasnych obiektów mogą pojawić się ciemne obszary, natomiast wokół ciemnych obiektów mogą pojawić się jasne obszary.

Uwagi dotyczące funkcji HDR

Zaleca się używanie statywu. Podczas używania statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (168) w menu ustawień wartość **Wyłącz**.



SCENE → 🐾 Portret zwierzaka

- Po skierowaniu aparatu na psa lub na kota aparat wykryje pysk psa lub kota i ustawi na nim ostrość. Domyślnie migawka jest automatycznie zwalniana po wykryciu pyska psa lub kota (wyzwalanie automatyczne).
- Po wybraniu programu 🐾 **Portret zwierzaka** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję **[S] Zdjęcie pojedyncze** lub **[M] Zdjęcia seryjne**.
 - **[S] Zdjęcie pojedyncze**: Po każdorazowym wykryciu pyska psa lub kota aparat wykonuje jedno zdjęcie.
 - **[M] Zdjęcia seryjne**: Po każdorazowym wykryciu pyska psa lub kota aparat wykonuje serię trzech zdjęć.

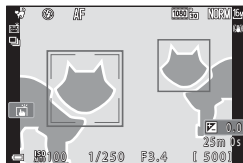
✓ Wyzwalanie automat. i wyzw. autoportretu

Naciskając przycisk ◀ (📷) na wybieraku wielofunkcyjnym, można określić poniższe ustawienia.

- **[📷] Wyzwalanie automat.**: Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu pyska psa lub kota.
 - Wyzwalanie automat. zostanie ustawione na **OFF** po wykonaniu serii pięciu zdjęć.
 - Migawkę można także zwolnić, naciskając spust migawki. W przypadku wybrania opcji **[M] Zdjęcia seryjne** zdjęcia są rejestrowane w sposób ciągły, gdy spust migawki jest całkowicie wciśnięty.
- **🕒 5s Wyzw. autoportretu**: Zwolnienie migawki następuje 5 sekund po naciśnięciu spustu migawki do końca. Skadruj zdjęcie po naciśnięciu spustu migawki do końca.
 - Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Samowyzwalacz” (📖61).
 - Aparat ustawia ostrość na wykrytym pysku psa lub kota albo wykrytej twarzy człowieka.
 - Aparat nie może wykonywać zdjęć seryjnych.
- **OFF**: Aparat zwolni migawkę po całkowitym wciśnięciu spustu migawki.
 - Aparat ustawia ostrość na wykrytym pysku psa lub kota albo wykrytej twarzy człowieka.
 - W przypadku wybrania opcji **[M] Zdjęcia seryjne** zdjęcia są rejestrowane w sposób ciągły, gdy spust migawki jest całkowicie wciśnięty.

✓ Pole ostrości

- Kiedy aparat wykryje twarz, na wyświetlaczu zostaje ona otoczona żółtą ramką. Po ustawieniu ostrości na twarzy wyświetlanej wewnątrz podwójnej ramki (pola ostrości) ta ramka zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania może nie nastąpić wykrycie pyska psa lub kota bądź twarzy człowieka i w ramce mogą zostać wyświetlone inne obiekty.







SCENE → SOFT Zmiękczenie

- Powoduje zastosowanie efektu zmiękczenia ostrości do całego kadru.
- Niektóre **Opcje filmów** (📖145) są niedostępne.


SCENE → 🎨 Kolor selektywny

- Zachowuje tylko wybrany kolor i zmienia inne kolory na kolor czarno-biały.
- Obrót pokrętki sterowania umożliwia wybór żądanego koloru.





- Aparat automatycznie wykonuje zdjęcia poruszających się obiektów w regularnych odstępach, porównuje je ze sobą, łączy ich jasne obszary, a następnie zapisuje je jako jedno zdjęcie. Zostają uchwycone smugi świetlne, takie jak światła samochodów czy ruch gwiazd.
- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu programu  **Wielokr. eksp. Jasno** wybierz opcję  **Kraj. noc. + smug. św.**,  **Kraj. noc. + smug. gw.** lub  **Smugi gwiazdne**.

Opcja	Opis
 Kraj. noc. + smug. św.	<p>Służy do uchwycenia smug światel samochodów na tle krajobrazu nocnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru. • Żądany przedział czasu między zdjęciami można ustawić, obracając pokrętko sterowania lub za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego. Ustawiony przedział czasu wyznacza czas otwarcia migawki. Można także ustawić czasu otwarcia migawki przez stuknięcie wskaźnika czasu otwarcia migawki na ekranie fotografowania. Po wykonaniu 50 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie. • Na każde 10 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.
 Kraj. noc. + smug. gw.	<p>Służy do uchwycenia ruchu gwiazd z krajobrazem nocnym w kadrze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ostrość jest ustawiona na nieskończoność. Na ekranie fotografowania jest wyświetlany symbol . • Zoom jest automatycznie ustawiany w maksymalnej pozycji szerokokątnej. • Zdjęcia są wykonywane z czasem otwarcia migawki równym 20 s co około 5 s. Po wykonaniu 300 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie. • Na każde 30 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.
 Smugi gwiazdne	<p>Służy do uchwycenia ruchu gwiazd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ostrość jest ustawiona na nieskończoność. Na ekranie fotografowania jest wyświetlany symbol . • Zoom jest automatycznie ustawiany w maksymalnej pozycji szerokokątnej. • Zdjęcia są wykonywane z czasem otwarcia migawki równym 25 s co około 5 s. Po wykonaniu 300 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie. • Na każde 30 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.

- Ekran może się wyłączyć podczas przerwy w fotografowaniu. Dioda zasilania włącza się, gdy ekran jest wyłączony.
- Aby przerwać fotografowanie, zanim zakończy się ono automatycznie, należy nacisnąć przycisk , gdy ekran jest włączony.
- Po uzyskaniu oczekiwanych smug należy zakończyć fotografowanie. Kontynuowanie fotografowania może spowodować utratę szczegółów w połączonych obszarach.

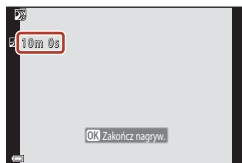


✓ Uwagi na temat funkcji Wielokr. eksp. Jasno

- Aparat nie będzie wykonywać zdjęć, gdy karta pamięci nie będzie włożona do aparatu.
- Dopóki fotografowanie się nie zakończy, nie należy obracać pokrętkła trybu pracy ani wyjmować karty pamięci.
- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu, należy używać wystarczająco naładowanego akumulatora.
- Nie można użyć kompensacji ekspozycji (☰68).
- W trybie  **Kraj. noc. + smug. gw.**, lub  **Smugi gwiazdne**, pozycja teleobiektywu zmiennoogniskowego jest ograniczona do kąta widzenia odpowiadającego obiektywowi 300 mm (dla formatu małoobrazkowego (35mm) [135]).
- Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** (☰168) w menu ustawień.

Pozostały czas

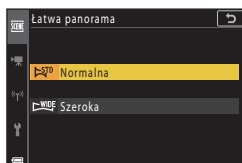
Można sprawdzić na ekranie czas, jaki pozostał do końca fotografowania.



Fotografowanie w trybie Łatwa panorama

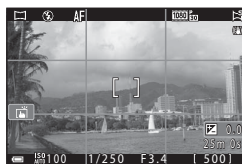
Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji SCENE → przycisk MENU → Łatwa panorama → przycisk OK

- 1** Wybierz zakres fotografowania **Normalna** lub **Szeroka** i naciśnij przycisk OK.




- 2** Wykadruj pierwszą scenę panoramy, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Pozycja zoomu jest ustalona na zoom szerokokątny.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



- 3** Naciśnij spust migawki do końca, po czym zdejmij palec ze spustu migawki.

- Zostaną wyświetlone symbole  wskazujące kierunek ruchu aparatu.



- 4** Przesuń aparat w jednym z czterech kierunków, aż wskaźnik osiągnie koniec zakresu.



- Po wykryciu kierunku ruchu rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie kończy się, gdy aparat wykona zdjęcie w określonym zakresie.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji są zablokowane do momentu zakończenia fotografowania.



Wskaźnik



Przykład ruchu aparatu

- Zakładając, że użytkownik stanowi oś obrotu, przesuwać aparat powoli po łuku w kierunku oznaczenia (△▽◀▶).
- Fotografowanie zostanie zatrzymane, jeśli od jego rozpoczęcia wskaźnik nie dojdzie do krawędzi w ciągu około 15 sekund (gdy wybrano ustawienie  **Normalna**) lub w ciągu 30 sekund (gdy wybrano ustawienie  **Szeroka**).



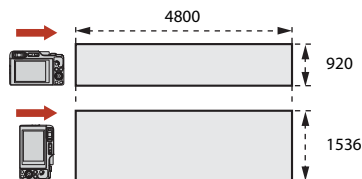
Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Łatwa panorama

- Zakres obrazu widocznego na zapisanym zdjęciu będzie węższy niż obserwowany na ekranie w trakcie fotografowania.
- Jeżeli aparat jest przesuwany zbyt szybko, drgania aparatu są zbyt duże lub obiekt ma zbyt jednolity wygląd (np. jest to ściana lub oświetlenie jest bardzo słabe), może wystąpić błąd.
- Jeżeli fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.

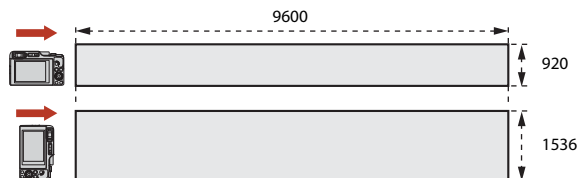
Wielkość zdjęcia w trybie Łatwa panorama

Możliwe są cztery różne maksymalne wielkości zdjęcia (w pikselach), które opisano poniżej. Jeżeli zarejestrowano więcej niż połowę zakresu panoramy, lecz fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem końca zakresu, wielkość zdjęcia będzie mniejsza, niż opisano poniżej.

Gdy ustawiona jest opcja Normalna



Gdy ustawiona jest opcja Szeroka



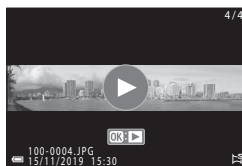
Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama

Włącz tryb odtwarzania (📖27), wyświetl zdjęcie wykonane za pomocą funkcji Łatwa panorama w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby przewinąć zdjęcie w kierunku zastosowanym podczas fotografowania.

- Obróć wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania, aby przewinąć odtwarzanie szybko do przodu lub do tyłu.

W trakcie odtwarzania na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.

Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz przycisk, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wykonać operacje wymienione poniżej.



Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewinięcie odtwarzania do tyłu.*	
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje szybkie przewinięcie odtwarzania do przodu.*	
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.	
		◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie do tyłu.*
		▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przesuwanie.*
		▶	Wznów przesuwanie automatyczne.
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.	

* Te operacje można również wykonać, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania.

✓ Uwagi dotyczące zdjęć w trybie Łatwa panorama

- Zdjęć wykonanych w tym programie tematycznym nie można edytować za pomocą tego aparatu.
- Przy użyciu tego aparatu nie można przesuwania ani powiększania zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą funkcji Łatwa panorama przy użyciu aparatu cyfrowego innej marki lub modelu.

✓ Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia panoramicznego może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.



Fotografowanie z użyciem trybu Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania)

Możesz wykonywać zdjęcia z użyciem funkcji Retusz upiększający w celu ulepszenia wyglądu twarzy.

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji SCENE → przycisk MENU → Portret inteligentny → przycisk OK → przycisk MENU

1 Naciśnij przycisk ► wybieraka wielofunkcyjnego, aby zastosować efekt.

- Za pomocą przycisków ◀► wybierz wymagany efekt.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz poziom zastosowania efektu.
- Można zastosować jednocześnie wiele efektów.
Miękki odcień skóry, **Podkład pod makijaż**, **Zmiękczenie**, **Żywość**, **Jasność (Eksp. +/-)**
- Wybierz opcję **Wyjście**, aby ukryć suwak.
- Po skonfigurowaniu wybranych efektów naciśnij przycisk OK lub wybierz **Wyjście**.



2 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki.

✓ Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

- Po wybraniu ustawienia **Zmiękczenie** niektóre **Opcje filmów** (📖145) nie są dostępne.
- Intensywność stosowanego efektu może być różna na ekranie fotografowania i na zapisanym zdjęciu.

📌 Ustawienia funkcji Retusz upiększający

Po wybraniu opcji **Jasność (Eksp. +/-)** wyświetlany jest histogram.
Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie histogramu” (📖68).



Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny

- Retusz upiększający (📖45)
- Seria autoportretów (📖47)
- Wykr. mrugnięcia (📖49)
- Wyzw. uśmiechem (📖50)
- Tryb lampy błyskowej (📖58)
- Samowyzwalacz (📖61)
- Menu fotografowania (wspólne dla wszystkich trybów fotografowania) (📖127)

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry i Podkład pod makijaż

- Gdy tryb **Portret inteligentny** jest ustawiony na **Miękki odcień skóry** lub **Podkład pod makijaż** i aparat wykryje ludzką twarz, przed zapisaniem zdjęcia przetwarza je w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy lub skorygowania jej kolorów (maksymalnie trzy twarze).
- Zdjęcia można także zapisywać z efektem **Miękki odcień skóry** zastosowanym podczas fotografowania z użyciem programu tematycznego **Automatycz.wyb.prog.**, **Portret** lub **Portret nocny**. Intensywności efektu nie można regulować.
- Efekt **Miękki odcień skóry** lub **Podkład pod makijaż** można również zastosować za pomocą funkcji **Retusz upiększający** w menu odtwarzania po zakończeniu fotografowania (📖90).

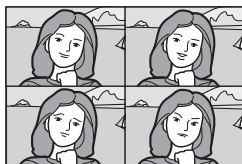
Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Zapisanie zdjęć po ich wykonaniu może chwilę potrwać.
- W niektórych warunkach fotografowania można nie uzyskać żądanych efektów lub funkcja może być stosowana do obszarów zdjęcia, w których nie ma twarzy.



Używanie funkcji Seria autoportretów

Za pomocą aparatu można zarejestrować cztery lub dziewięć zdjęć w odstępach i zapisać je jako jeden kadr (seria).



Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **SCENE** → przycisk **MENU** → Portret inteligentny → przycisk **OK** → Seria autoportretów → przycisk **OK**

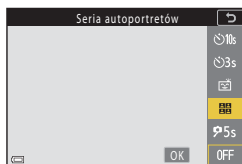
1 Ustaw serię autoportretów.

- **Liczba zdjęć:** Ustaw liczbę zdjęć automatycznie rejestrowanych przez aparat (liczba wykonanych zdjęć dla zdjęcia zagregowanego). Można wybrać **4** (ustawienie domyślne) lub **9**.
- **Interwał:** Ustaw interwał między każdym zdjęciem. Można wybrać **Krótki**, **Średni** (ustawienie domyślne) lub **Długi**.
- **Dźwięk migawki:** Określ, czy emitować dźwięk migawki podczas fotografowania z użyciem funkcji serii autoportretów. Można wybrać **Standardowy**, **lustrzanka**, **Dźwięk magiczny** (ustawienie domyślne) lub **Wyłączony**. W przypadku wybrania ustawienia innego niż **Wyłączony** generowany jest dźwięk odliczania. Ustawienie, które jest określane dla **Dźwięk migawki** w **Ustaw. dźwięków** w menu ustawień, nie jest stosowane w tym ustawieniu.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **MENU** lub spust migawki, aby wyjść z menu.


2 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania opcji Seria autoportretów, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

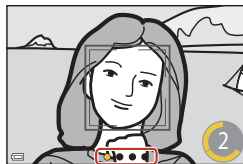


- Zostanie wyświetlony monit z prośbą o potwierdzenie.
- Jeśli chcesz zastosować funkcję Retusz upiększający podczas wykonywania zdjęć, ustaw efekt przed wybraniem funkcji serii autoportretów (45).




3 Wykonaj zdjęcie.



- Po naciśnięciu spustu migawki rozpoczyna się odliczanie (około pięć sekund) i następuje automatyczne zwolnienie migawki.
- Aparat automatycznie zwalnia migawkę w celu wykonania pozostałych zdjęć. Odliczanie zaczyna się na około trzy sekundy przed wykonaniem zdjęcia.
- O liczbie zdjęć informuje symbol  na ekranie. Podczas wykonywania zdjęć jest on zaznaczony na żółto, a po zakończeniu zmienia kolor na biały.



4 Na ekranie wyświetlonym po wykonaniu przez aparat określonej liczby zdjęć wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

- Kolaż zdjęć zostanie zapisany.
- Każde zdjęcie jest zapisywane osobno, niezależnie od serii. Zdjęcia są układane w sekwencję, a jej zdjęciem kluczowym jest ich kolaż (86).
- Gdy wybrana zostanie opcja **Nie**, kolaż nie zostanie zapisany.

Uwagi dotyczące serii autoportretów

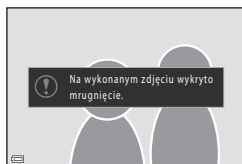
- Wykonanie czynności opisanych poniżej, zanim aparat wykona liczbę zdjęć określoną w ustawieniu, powoduje anulowanie dalszego wykonywania zdjęć i seria zdjęć nie jest zapisywana. Zdjęcia wykonane zanim wykonywanie zdjęć zostało anulowane są zapisywane osobno.
 - Naciśnij spust migawki.
 - Podnieś lub opuść lampę błyskową.
- Jeśli zdjęcia są wykonywane z zastosowaniem funkcji **Datownik** (166), data i godzina są umieszczane tylko w prawym dolnym rogu utworzonego kolażu. Nie można umieścić daty i godziny na poszczególnych zdjęciach.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (80).







Korzystanie z Wykr. mrugnięcia

Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym zdjęciu i zapisuje to zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby są otwarte.


- Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym obiekt ma zamknięte oczy, zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.



Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **SCENE** → przycisk **MENU** →  Portret inteligentny → przycisk  → Wykr. mrugnięcia → przycisk 

Wybierz **Włączone** lub **Wyłączone** (ustawienie domyślne) w trybie **Wykr. mrugnięcia** i naciśnij przycisk .

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania mrugnięcia




Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (80).



Używanie wyzw. uśmiechem

Aparat automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechniętej twarzy.

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji SCENE → przycisk MENU →  Portret inteligentny → przycisk  → przycisk MENU

Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać tryb  **Wyzw. uśmiechem**, a następnie naciśnij przycisk .

- Ustaw funkcję Retusz upiększający przed wybraniem funkcji wyzw. uśmiechem (📖45).
- Naciśnięcie spustu migawki w celu wykonania zdjęcia kończy działanie funkcji wyzw. uśmiechem.



Uwagi dotyczące funkcji wyzwalania uśmiechem

- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów (📖75). Do wykonywania zdjęć można też użyć spustu migawki.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).

Gdy dioda samowyzwalacza miga

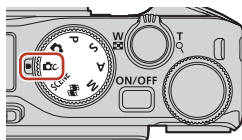
W przypadku używania funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, gdy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwoleniu migawki dioda miga szybko.



Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Stosowanie efektów na zdjęciach podczas fotografowania.

- Dostępnych jest pięć grup efektów: **Jasność** (ustawienie domyślne), **Głębia**, **Pamięć**, **Retro** i **Mrok**.

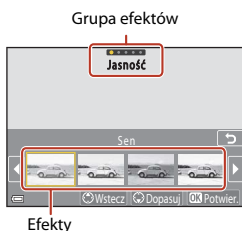


1 Naciśnij przycisk **OK**.

- Wyświetlony zostanie ekran wyboru efektu.

2 Wybierz efekt za pomocą przycisków **◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego.

- Grupę efektów można zmieniać, obracając pokrętkę sterowania.
- Aby wyjść bez zapisywania wyboru, naciśnij przycisk **▲**.



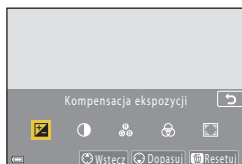
3 Aby dostosować efekt, naciśnij przycisk **▼**.

- Jeśli nie chcesz dostosowywać efektu, naciśnij przycisk **OK** i przejdź do kroku 6.

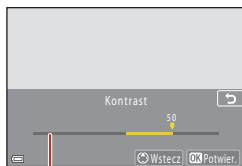


4 Wyróżnij żadaną opcję za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **▼**.

- Wybierz opcję **Kompensacja ekspozycji**, **Kontrast**, **Odcień**, **Nasylenie** lub **Oświetlenie narożników kadru**. Dostępne opcje różnią się w zależności od grupy.



- 5** Za pomocą przycisków ◀▶ dostosuj poziom efektu i naciśnij przycisk OK.



Suwak

- 6** Naciśnij spust migawki lub przycisk ● (▶📹 nagrywania filmu), aby zrobić zdjęcie.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość (AF z wyszukiw. celu) (📖74). W razie wykrycia twarzy aparat automatycznie ustawia na niej priorytet ostrości.

Wybieranie grupy efektów

Grupę efektów można również wybrać, naciskając przycisk MENU, gdy wyświetlany jest ekran w kroku 1.

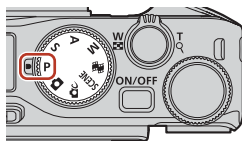
Funkcje dostępne w trybie kreatywnym

- Tryb lampy błyskowej (📖58)
- Samowyzwalacz (📖61)
- Tryb ustawiania ostrości (📖63)
- Kompensacja ekspozycji (📖68)
- Menu fotografowania (wspólne dla wszystkich trybów fotografowania) (📖127)



Tryby P, S, A i M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania)

W trybach **P**, **S**, **A** i **M** można ustawić ekspozycję (kombinację czasu otwarcia migawki i liczby przysłony) odpowiednio do panujących warunków fotografowania. Ponadto przez ustawienie odpowiednich opcji menu fotografowania (📖 120) można zapewnić sobie większą kontrolę podczas robienia zdjęć.

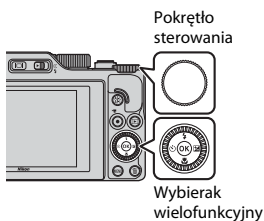


Tryb fotografowania	Opis
P Automatyka program.	<p>W tym trybie czas otwarcia migawki i liczba przysłony są dostosowywane przez aparat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kombinację czasu otwarcia migawki i liczby przysłony można zmienić przez obrócenie pokrętki sterowania lub wybieraka wielofunkcyjnego (fleksja programu). Po zmianie parametrów ekspozycji przy użyciu fleksji programu w lewym górnym narożniku ekranu zostanie wyświetlony wskaźnik (fleksja programu). Aby anulować fleksję programu, obróć pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny w przeciwnym kierunku niż przy ustawianiu, tak by zniknął symbol , zmień tryb fotografowania lub wyłącz aparat.
S Aut. z preselekcją czasu	Obróć pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, aby ustawić czas otwarcia migawki. ¹ Aparat automatycznie określa liczbę przysłony.
A Aut. z preesel. przysłony	Obróć pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, aby ustawić liczbę przysłony. ² Aparat automatycznie określa czas otwarcia migawki.
M Manualny ³	Ustawianie zarówno czasu otwarcia migawki, jak i liczby przysłony. Obróć pokrętło sterowania, aby ustawić czas otwarcia migawki. ¹ Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby ustawić liczbę przysłony. ²

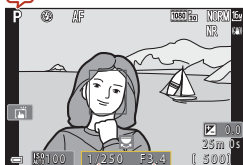
¹ Można także ustawić tę funkcję przez stuknięcie wskaźnika czasu otwarcia migawki na ekranie fotografowania.

² Można także ustawić tę funkcję przez stuknięcie wskaźnika liczby przysłony na ekranie fotografowania.

³ Elementy sterujące umożliwiające ustawianie ekspozycji można określić za pomocą opcji **Zmiana wyboru Av/Tv** w menu ustawień (📖 120).



Aktywna jest fleksja programu.



Czas otwarcia migawki Liczba przysłony



Wskazówki dotyczące ustawiania ekspozycji

Zmiana kombinacji czasu otwarcia migawki i liczby przysłony ma wpływ na stopień nieostrości tła i wrażenie dynamiki obiektów (nawet przy zachowaniu tej samej ekspozycji).

Wpływ czasu otwarcia migawki

Przy krótkim czasie otwarcia migawki poruszające się obiekty wyglądają jak statyczne, a długi czas otwarcia migawki umożliwia podkreślenie ruchu obiektu.



Krótszy czas
1/1000 s



Dłuższy czas
1/30 s

Wpływ liczby przysłony

Aparat może wykonać zdjęcie z wyraźnym obiektem, pierwszym planem i tłem lub z rozmytym tłem obiektu.



Mała liczba przysłony
(większy otwór przysłony)
f/3.4



Duża liczba przysłony
(mniejszy otwór przysłony)
f/8

Czas otwarcia migawki i liczba przysłony

- Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, liczby przysłony oraz ustawienia czułości ISO.
- Liczba przysłony w tym aparacie zmienia się również odpowiednio do pozycji zoomu.
- W przypadku powiększania po ustawieniu ekspozycji kombinacja wartości ekspozycji lub liczby przysłony może się zmienić.
- Duże otwory przysłony (wyrażane małą liczbą f) powodują wpadanie do aparatu większej ilości światła, natomiast małe otwory przysłony (duże liczby f) – mniejszej ilości światła. Najmniejsza liczba przysłony reprezentuje największy otwór przysłony, a największa liczba przysłony reprezentuje najmniejszy otwór przysłony.



✓ Uwagi dotyczące ustawiania ekspozycji

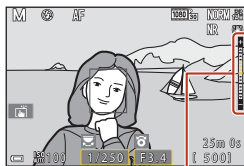
Jeśli obiekt jest zbyt słabo lub zbyt mocno oświetlony, uzyskanie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe. W takich przypadkach po wciśnięciu spustu migawki do połowy zacznie migać wskaźnik czasu otwarcia migawki lub wskaźnik liczby przysłony (w trybach **P**, **S** i **A**) lub też wskaźnik ekspozycji zostanie wyświetlony w kolorze czerwonym (w trybie **M**). Zmień ustawienie czasu otwarcia migawki lub liczbę przysłony.

✓ Ustawianie ekspozycji podczas nagrywania filmów

Podczas nagrywania filmów w trybach **P**, **S**, **A** lub **M** ustawienia czasu otwarcia migawki i liczby przysłony nie mają zastosowania.

Wskaźnik ekspozycji (w trybie **M**)

Stopień odchylenia ustawionej wartości ekspozycji od wartości optymalnej zmierzonej przez aparat jest wyświetlany na wskaźniku ekspozycji na ekranie. Stopień odchylenia na wskaźniku ekspozycji jest przedstawiany w jednostkach EV (od -2 do +2 EV w krokach co 1/3 EV).



Wskaźnik ekspozycji

✓ Uwagi dotyczące czułości ISO

Jeśli w opcji **Czułość ISO** (📖123) wybrano ustawienie **Automatyczna** (ustawienie domyślne) lub **Autom. stały zakres**, czułość ISO w trybie **M** przyjmuje na stałe wartość ISO 100.

Funkcje dostępne w trybach **P**, **S**, **A** i **M**

- Tryb lampy błyskowej (📖57)
- Samowyzwalacz (📖57)
- Tryb ustawiania ostrości (📖57)
- Suwak ustawień (📖57)
- Menu fotografowania (📖120)
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku funkcji **Fn** (📖121)

📎 Pole ostrości

Pole ostrości autofokusa zależy od ustawienia opcji **Tryb pół AF** (📖123) w menu fotografowania. Jeśli wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu** (ustawienie domyślne), aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość. W razie wykrycia twarzy aparat automatycznie ustawia na niej priorytet ostrości.



Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby P, S, A i M)

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, liczby przysłony oraz ustawienia czułości ISO. Ponadto zakres ustawień zmienia się w poniższych ustawieniach zdjęć seryjnych.

Ustawienie		Zakres ustawień (sekundy)			
		Tryb P	Tryb S	Tryb A	Tryb M
Czułość ISO ¹ (📖138)	Automatyczna ²	1/2000–1 s	1/2000–8 s		
	ISO 100–400 ²				
	ISO 100–800 ²				
	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400				
Zdjęcia seryjne (📖134)	Szybkie, Średnioszybkie, Wolne	1/2000–1 s			
	Bufor zdj. wstępnych	1/4000–1/125 s			
	Szybkie: 120 klatek/sek.	1/4000–1/125 s			
	Szybkie: 60 klatek/sek.	1/4000–1/60 s			
	Interwałometr	Tak samo jak przy ustawieniu Zdjęcie pojedyncze			

¹ Ustawienie czułości ISO jest ograniczone w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych (📖81).

² W trybie **M** czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 100.



Wybieranie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (⚡/⌚/🌱/📷)

Po wyświetleniu ekranu fotografowania można nacisnąć przyciski ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌱) ▶ (📷) wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić opisane poniżej funkcje.



⚡ Tryb lampy błyskowej

Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania. Po wybraniu ustawienia ⚡ (błysk wypełniający) lub ⚡ (błysk standardowy) lampa błyskowa jest wyzwalana każdorazowo.

⌚ Samowyzwalacz/Wyzw. autoportretu

Aparat zwalnia migawkę, gdy upłynie ustawiona liczba sekund po naciśnięciu spustu migawki.

🌱 Tryb ustawiania ostrości

W zależności od odległości do obiektu można wybrać opcję **AF** (autofokus) lub 🌱 (tryb makro). Opcję **MF** (ręczne ustawianie ostrości) można także ustawić, gdy wybranym trybem fotografowania jest **P**, **S**, **A** lub **M**, lub w przypadku, gdy wybranym programem tematycznym jest **Sport** lub **Sztuczne ognie**.

📷 Suwak ustawień/Kompensacja ekspozycji

- **Suwak ustawień:** W trybie fotografowania **P**, **S**, **A** lub **M** można regulować ustawienia jasności (kompensacja ekspozycji), żywości, odcienia oraz Aktywnej funkcji D-Lighting.
- **Kompensacja ekspozycji:** W trybie fotografowania innym niż **P**, **S**, **A** lub **M**, można regulować ustawienia jasności (kompensacja ekspozycji).


Dostępność funkcji jest uzależniona od trybów fotografowania.

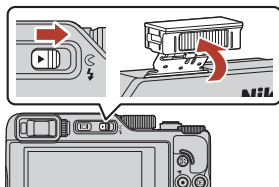


Tryb lampy błyskowej

Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania.

1 Przesuń przycisk (podnoszenia lampy błyskowej), aby podnieść lampę błyskową.


- Gdy lampa błyskowa jest opuszczona, jest ona wyłączona, a na ekranie jest wyświetlany symbol .

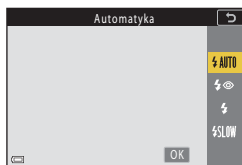


2 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego.





3 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (59), a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku , zostanie ono anulowane.



Wskaźnik gotowości

Podczas ładowania lampy błyskowej wskaźnik  błyska. Aparat nie wykonuje zdjęć. Po zakończeniu ładowania wskaźnik  włączy się na stałe.



Wskaźnik gotowości



Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO Automatyka

Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, np. przy słabym oświetleniu.

- Wskaźnik trybu lampy błyskowej jest wyświetlany tylko po ustawieniu ekranu fotografowania.

Aut. z red. ef. czer. oczu/Red. efektu czerw. oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu spowodowanego przez błysk lampy na portretach (📖60).

- Po wybraniu opcji **Red. efektu czerw. oczu** lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.

Błysk wypełniający/Standardowy błysk

Lampa emituje błysk przy każdym wykonywaniu zdjęcia.

SLOW Sync. z dł. czasami eksp.

Ten tryb jest dostosowany do portretów wieczornych i nocnych, obejmujących także scenę tła. Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, aby oświetlić główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.






Uwagi dotyczące fotografowania z lampą błyskową

Zależnie od odległości do fotografowanego obiektu brzegi zdjęć wykonywanych z lampą błyskową i zoomem w pozycji szerokokątnej mogą być ciemne.

Aby zniwelować to zjawisko, dostosuj nieznacznie zoom do pozycji teleobiektywu.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

Dostępne tryby lampy błyskowej zależą do wybranego trybu fotografowania.

Tryb lampy błyskowej		SCENE		P ¹	S ¹	A ¹	M ¹
 AUTO Automatyka	✓	2	-	-	-	-	-
 Aut. z red. ef. czer. oczu	✓		-	-	-	-	-
Red. efektu czerw. oczu	-		-	✓	✓	✓	✓
Błysk wypełniający	✓		-	-	-	-	-
Standardowy błysk	-		-	✓	✓	✓	✓
 SLOW Sync. z dł. czasami eksp.	✓		-	✓	-	✓	-

¹ W trybach fotografowania **P**, **S**, **A** i **M** ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

² Dostępność zależy od ustawienia. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Ustawienia domyślne (tryb lampy błyskowej, Samowyzwalacz i tryb ustawiania ostrości)” (📖78).





Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu / redukcja efektu czerwonych oczu

Jeśli podczas zapisywania zdjęcia aparat wykryje efekt czerwonych oczu, przed zapisaniem zdjęcia odpowiedni obszar zostanie przetworzony w celu zmniejszenia intensywności efektu.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych aspektach:

- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może też zostać zastosowana do innych obszarów zdjęcia. W takim przypadku należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i wykonać zdjęcie ponownie.



Samowyzwalacz

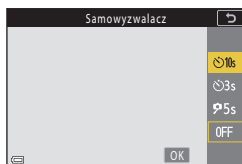
Aparat zwalnia migawkę, gdy upłynie ustawiona liczba sekund po naciśnięciu spustu migawki. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu podczas wykonywania zdjęć w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖168) określ ustawienie **Wyłącz**.

- 1 Naciśnij przycisk ◀ (☺) wybieraka wielofunkcyjnego.



- 2 Wybierz liczbę sekund do zwolnienia migawki i naciśnij przycisk OK.

- ☺10s (10 sekund): używaj przy ważnych okazjach, takich jak śluby.
- ☺3s (3 sekundy): ustawienie zapobiegające drganiom aparatu.
- 95s (5 sekund, wyzw. autoportretu): służy do wykonywania autoportretów.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku OK, zostanie ono anulowane.

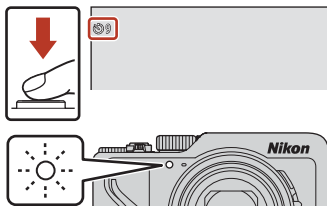


- 3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.




- W przypadku używania opcji ☺10s (10 s) lub ☺3s (3 s) należy sprawdzić, czy ustawiono ostrość na obiektach.
- W przypadku używania opcji 95s (5 s, wyzw. autoportretu) należy w kroku 4 nacisnąć spust migawki do końca, a następnie skadrować zdjęcie.

- 4 Wciśnij spust migawki do końca.



- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza miga, a następnie świeci światłem ciągłym przez około sekundę przed zwolnieniem migawki.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij spust migawki ponownie.



Ostrość i ekspozycja podczas fotografowania z użyciem samowyzwalacza

- 10s/3s: Ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu spustu migawki do końca.
- 5s: Ostrość i ekspozycja zostają ustawione bezpośrednio przed zwolnieniem migawki.

Ustawienie samowyzwalacza

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (78).
- Za pomocą opcji **Samowyzw.: po wyzwol.** (167) w menu ustawień można określić, czy samowyzwalacz zostanie anulowany po wykonaniu zdjęcia.






Tryb ustawiania ostrości

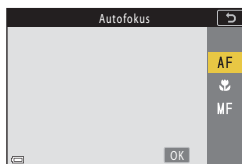
Możliwy jest wybór trybu ustawiania ostrości, który jest odpowiedni dla danej odległości od fotografowanego obiektu.

- 1 Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego.



- 2 Wybierz odpowiedni tryb ustawiania ostrości ( 63), a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku , wybór zostanie anulowany.





Dostępne tryby ustawiania ostrości

AF Autofokus


Użyj tego trybu, gdy odległość obiektu od obiektywu wynosi co najmniej 50 cm lub co najmniej 2,0 m w przypadku ustawienia maksymalnej ogniskowej.

Tryb makro


Tego ustawienia można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu. Jeśli zoom jest ustawiony w pozycji  i wskaźnik zoomu ma kolor zielony, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 10 cm od obiektywu. Jeśli zoom jest w pozycji o kącie szerszym niż kąt pozycji, przy której jest wyświetlany symbol , aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu.

Po ustawieniu zoomu w maksymalnym położeniu teleobiektywu aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących nie bliżej niż ok. 2,0 m od obiektywu.

MF Ręczne ustawianie ostrości

Ostrość można ustawić na dowolnym obiekcie w odległości od około 1 cm do nieskończoności (∞) od obiektywu ( 64). Najmniejsza odległość ustawienia ostrości zależy od pozycji zoomu.

Ustawienie trybu ostrości



- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania ( 78).
- W trybach fotografowania **P**, **S**, **A** oraz **M** ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

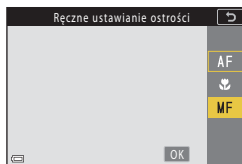


Używanie trybu ręcznego ustawiania ostrości






Dostępne tylko w poniższych trybach fotografowania.

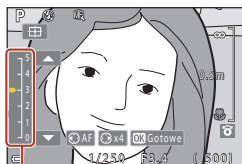
- Tryby **P**, **S**, **A** i **M**
- Program tematyczny **Sport** lub **Sztuczne ognie**

- 1** Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego, wybierz opcję **MF** (ręczne ustawianie ostrości), a następnie naciśnij przycisk .





- 2** Ustaw ostrość za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego, patrząc na powiększony widok.

- Zostanie wyświetlony powiększony widok środkowego obszaru zdjęcia. Naciśnij przycisk , aby przełączyć widok między powiększeniem 2x, 4x oraz 1x.
- Obróć wybierak wielofunkcyjny w prawo w celu ustawienia ostrości na bliskich obiektach lub w lewo w celu ustawienia ostrości na dalekich obiektach. Ostrość można również ustawiać z wyższą precyzją, powoli obracając wybierak wielofunkcyjny. Ostrość można także ustawić, obracając pokrętko sterowania.
- Po naciśnięciu przycisku  aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru w ramach autofokusa. Po ustawieniu ostrości w ramach autofokusa ostrość można dostosować ręcznie.
- Ustawianie ostrości jest wspomagane przez wyróżnianie na biało obszarów ostrości na zdjęciach (podkreślenie krawędzi) 65). Dostosuj poziom podkreślenia krawędzi za pomocą przycisków  .
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby potwierdzić kompozycję zdjęcia. Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



Poziom podkreślenia krawędzi

- 3** Naciśnij przycisk .

- Ustawiona ostrość zostanie zablokowana.
- Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- Aby ponownie ustawić ostrość, naciśnij przycisk  w celu wyświetlenia ekranu przedstawionego w kroku 2.



MF (ręczne ustawianie ostrości)

- Cyfry wyświetlane na wskaźniku po prawej stronie ekranu w kroku 2 informują o odległości do obiektu w obszarze ostrości, kiedy wskaźnik jest w pobliżu środka obszaru.
- Najmniejsza odległość ustawienia ostrości zależy od pozycji zoomu. Po ustawieniu zoomu w położeniu maksymalnego szerokiego kąta aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się już ok. 1 cm od obiektywu. Po ustawieniu zoomu w maksymalnym położeniu teleobiektywu aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących nie bliżej niż ok. 2,0 m od obiektywu.
- Rzeczywista odległość ustawienia ostrości na obiekcie zależy od liczby przysłony i pozycji zoomu. Aby sprawdzić, czy obiekt jest ostry, wyświetl zdjęcie po jego wykonaniu.
- Wybierz w opcji **Funkc. boc. dżw. zooma** (📖126) w menu ustawień wartość **Ręczne ustawianie ostrości**, co umożliwi ustawianie ostrości w kroku 2 za pomocą bocznej dźwigni zoomu zamiast wybieraka wielofunkcyjnego.

Ręczne ustawianie ostrości podczas nagrywania filmów

Po ustawieniu trybu ustawiania ostrości na MF i naciśnięciu przycisku ● (nagrywania filmu 🎥) można ustawić ostrość podczas nagrywania filmów za pomocą pokrętła sterowania lub wybieraka wielofunkcyjnego.

Podkreślanie krawędzi

- Zakres poziomu kontrastu określanego jako znajdujący się w obszarze ostrości można zmieniać, regulując stopień podkreślenia krawędzi. Efektywnym rozwiązaniem jest ustawienie niskiej wartości dla obiektów o wysokim kontraście oraz wysokiej dla obiektów o niskim kontraście.
- Funkcja podkreślenia krawędzi powoduje wyróżnienie obszarów o wysokim kontraście na zdjęciu w kolorze białym. W niektórych warunkach fotografowania funkcja może nie działać prawidłowo lub powodować wyróżnienie obszarów, które nie znajdują się w zakresie ostrości.
- Widok z podkreśleniem krawędzi można wyłączyć za pomocą opcji **Podkreśl krawędzie (MF)** (📖126) w menu ustawień.
- Gdy opcja **Opcje filmów** (📖124) w menu filmowania jest ustawiona na opcję filmu HS, podczas nagrywania filmów nie można wyświetlić podkreślenia krawędzi.

Obsługa panelu dotykowego na ekranie fotografowania z ręcznym ustawianiem ostrości

Istnieje możliwość wykorzystania panelu dotykowego do obsługi monitora (📖7).

- Rozsuwaj lub łącz palce podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia, aby zmienić szybkość powiększania.
- Przesuwaj palcem podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia, aby wyświetlić inny obszar zdjęcia. Po stuknięciu ikony 🔄 obszar wyświetlania powróci do środka kadru.

Ustawianie ostrości za pomocą pilota zdalnego sterowania ML-L7 (dostępnego oddzielnie)

- W trybie ręcznego ustawiania ostrości ostrość można ustawiać za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego na pilocie zdalnego sterowania.
- Po naciśnięciu przycisku ⓧ na pilocie zdalnego sterowania można zablokować aparat na ustawionej ostrości.










Używanie suwaka ustawień

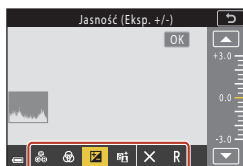
W trybie fotografowania **P**, **S**, **A** lub **M** można regulować ustawienia jasności (kompensacja ekspozycji), żywości, odcienia oraz Aktywnej funkcji D-Lighting.

- 1 Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego.





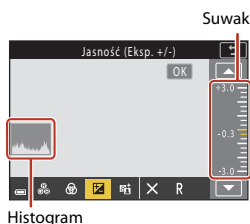
- 2 Użyj przycisków , aby wybrać pozycję.

-  **Odcień**: reguluje odcień (czerwonawy/niebieskawy) całego zdjęcia.
-  **Żywość**: reguluje żywość całego zdjęcia.
-  **Jasność (Eksp. +/-)**: reguluje jasność całego zdjęcia.
-  **Aktywna funk. D-Lighting**: zmniejszenie utraty szczegółów w oświetlonych obszarach i w cieniu. Wybierz opcję  **H** (Wysoki),  **N** (Normalny),  **L** (Niski), aby określić poziom efektu.



- 3 Użyj przycisków , aby ustawić poziom.

- Podgląd wyników można obejrzeć na ekranie.
- W celu wybrania kolejnej pozycji wróć do kroku 2.
- Wybierz opcję  **Wyjście**, aby ukryć suwak.
- Aby anulować wszystkie ustawienia, wybierz **R** **Resetuj** i naciśnij przycisk . Wróć do kroku 2 i ponownie wprowadź ustawienia.






Histogram

- 4 Po wybraniu ustawień naciśnij przycisk .


- Ustawienia zostają zastosowane i aparat powraca do ekranu fotografowania.



Ustawienia suwaka ustawień


- Jeśli tryb fotografowania jest ustawiony na **M**, nie można korzystać z funkcji **Jasność (Eksp. +/-)**.
- Funkcja **Aktywna funk. D-Lighting** nie ma zastosowania do filmów nagrywanych z opcją **Opcje filmów** ustawioną na  **HS 720/4x**.
- W niektórych warunkach fotografowania podczas używania funkcji **Aktywna funk. D-Lighting** szumy (losowo rozmieszczone jasne piksele, mgła, linie) mogą zostać podkreślone, ciemne cienie mogą pojawić się wokół jasnych obiektów lub jasne obszary mogą pojawić się wokół ciemnych obiektów.
- W zależności od obiektu podczas używania funkcji **Aktywna funk. D-Lighting** może wystąpić pomijanie gradacji.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (80).
- Poniższe ustawienia są zapisywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
 - **Odcień**
 - **Żywość**
 - **Jasność (Eksp. +/-)**
 - **Aktywna funk. D-Lighting**
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie histogramu” (68).

Porównanie opcji Aktywna funkcja D-Lighting z opcją D-Lighting

- Opcja **Aktywna funk. D-Lighting** w menu fotografowania podczas wykonywania zdjęć zmniejsza utratę szczegółów w oświetlonych obszarach i dostosowuje odcień podczas zapisywania zdjęć.
- Opcja **D-Lighting** (89) w menu odtwarzania dostosowuje odcień zapisanych zdjęć.





Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności)

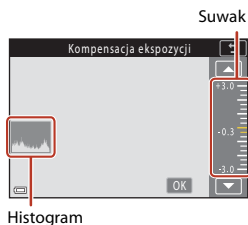
Jasność (kompensację ekspozycji) można regulować w trybie fotografowania  (automatyczny), z wybranym programem tematycznym, w trybie kreatywnym lub w trybie pokazu krótkich filmów.

- 1** Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego.



- 2** Wybierz wartość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk .

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana bez konieczności naciśnięcia przycisku .
- Gdy jako tryb fotografowania wybrany jest program tematyczny **Portret inteligentny**, ekran retuszu upiększającego jest wyświetlany zamiast ekranu kompensacji ekspozycji .



Wartość kompensacji ekspozycji

- Kompensacji ekspozycji nie można używać w poniższych programach tematycznych:
 - **Film poklatkowy** (podczas korzystania z **Nocne niebo (150 minut)** lub **Smugi gwiaz. (150 minut)**)
 - **Sztuczne ognie**
 - **Wielokr. eksp. Jasno**
- Jeśli kompensacja ekspozycji została ustawiona podczas używania lampy błyskowej, kompensacja zostanie zastosowana zarówno do ekspozycji tła, jak i do siły błysku.

Używanie histogramu

Histogram to wykres pokazujący rozkład odcieni na zdjęciu. Należy go używać jako pomocy podczas stosowania kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma odpowiada jasności pikseli, ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, a jasne po prawej. Oś pionowa pokazuje liczbę pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji przesunę rozkład tonów w prawo, a jej zmniejszenie przesunę rozkład tonów w lewo.



Używanie przycisku funkcji Fn

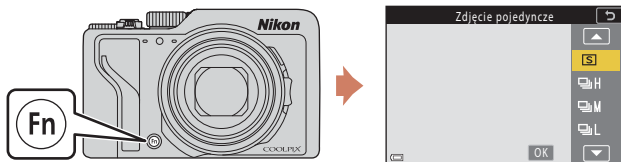
Po naciśnięciu przycisku **Fn** w trybie **P**, **S**, **A** lub **M**, można szybko skonfigurować wstępnie zapisane opcje menu.

- Zapisać można opcje menu wymienione poniżej.

Jakość zdjęcia (📖127)	Zdjęcia seryjne (📖134)
Rozmiar zdjęcia (📖129)	Czułość ISO (📖138)
Balans bieli (📖130)	Tryb pół AF (📖140)
Pomiar światła (📖133)	Redukcja drgań - zdjęcia (📖168)

1 Naciśnij przycisk funkcji Fn, gdy wyświetlany jest ekran fotografowania.

- Można wybrać opcje ustawień wybranego menu (ustawienie domyślne to **Zdjęcia seryjne**) oraz **Przycisk Fn**.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku **OK**, wybór zostanie anulowany.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania bez zmiany ustawienia, naciśnij przycisk **Fn** lub spust migawki.
- Aby ustawić inną opcję menu, wybierz pozycję **Przycisk Fn** i naciśnij przycisk **OK**. Wybierz odpowiednią opcję menu i naciśnij przycisk **OK**, aby ją ustawić.



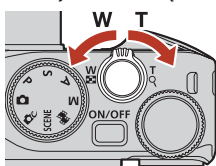
Korzystanie z zoomu

Poruszanie dźwignią zoomu lub boczną dźwignią zoomu zmienia zoom obiektywu.

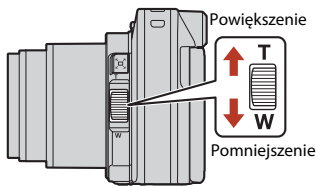
- Aby powiększyć: przesunąć w kierunku **T**
- Aby pomniejszyć: przesunąć w kierunku **W**

Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiany w pozycji najszerszego kąta widzenia.

Pomniejszenie Powiększenie

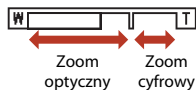


Dźwignia zoomu



Boczna dźwignia zoomu

- Podczas poruszania dźwignią zoomu lub boczną dźwignią zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu i długość ogniskowej (jako odpowiednik formatu 35mm [135]).
- Zoom cyfrowy, który umożliwia większe powiększenie obiektu (maksymalnie w przybliżeniu 4x współczynnik zoomu optycznego), można włączyć, przesuwaną dźwignią zoomu lub boczną dźwignią zoomu w kierunku **T** i przytrzymując ją po osiągnięciu maksymalnej wartości zoomu optycznego aparatu.
- Całkowite przesunięcie dźwigni zoomu w dowolnym kierunku powoduje szybką zmianę zoomu (nie dotyczy nagrywania filmu).
- Funkcję bocznej dźwigni zoomu można ustawić za pomocą opcji **Funkc. boczn. dźw. zooma** (📖 170) w menu ustawień.
- Podczas korzystania z pilota zdalnego sterowania ML-L7 (dostępnego oddzielnie) aparat zwiększa zoom po wciśnięciu przycisku + na pilocie i zmniejsza zoom po wciśnięciu przycisku -.




Zoom cyfrowy




Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

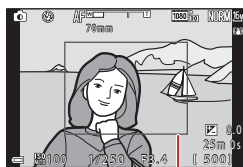
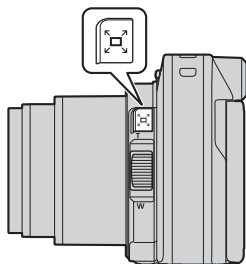
- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość zdjęcia nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia funkcji Dynamic Fine Zoom.
- Żółty wskaźnik zoomu: mogą wystąpić sytuacje, gdy jakość zdjęcia jest zauważalnie obniżona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- Wskaźnik zoomu nie zmienia się na niebieski w następujących sytuacjach:
 - Po ustawieniu opcji **Braketing ekspozycji**
 - Podczas nagrywania filmów
- Podczas używania niektórych ustawień zdjęć seryjnych lub innych ustawień wskaźnik zoomu może nie zmienić koloru na niebieski.



Używanie zoomu krokowego

Jeśli obiekt przestanie być widoczny podczas fotografowania z obiektywem ustawionym w pozycji teleobiektywu naciśnij przycisk  (zoomu krokowego), aby tymczasowo poszerzyć widoczny obszar (kąt widzenia) w celu łatwiejszego wykadrowania obiektu.

- Naciskając przycisk , ustaw obiekt w ramce kadrowania na ekranie fotografowania. Aby poszerzyć widoczny obszar, przesunąć dźwignię zoomu lub boczną dźwignię zoomu w kierunku **W**, naciskając przycisk .
- Zwolnij przycisk , aby przywrócić pierwotną pozycję zoomu.
- Zoom krokowy nie jest dostępny podczas nagrywania filmów.

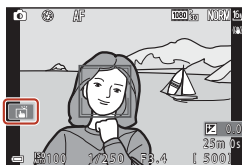


Ramka kadrowania



Używanie funkcji fotografowania przez dotknięcie

Istnieje możliwość włączenia funkcji fotografowania przez dotknięcie poprzez stuknięcie ikony tej funkcji na ekranie fotografowania.



Opcja	Opis
Dotykowe wyzwolenie migawki (ustawienie domyślne)	Aparat ustawia ostrość na stuknięty palcem obiekt przy użyciu funkcji autofokusa i zwalnia migawkę. <ul style="list-style-type: none">• Gdy aparat rozpoznaje twarz (📖75), ustawia ostrość na obiekt wyświetlany z podwójną ramką w polu AF.• Do wykonywania zdjęć można też użyć spustu migawki.
AF Dotykowe ust. ostrości	Stuknij, aby wybrać pole AF dla funkcji autofokusa w następujących sytuacjach: <ul style="list-style-type: none">• W trybie P, S, A lub M, gdy Tryb pół AF (📖140) jest ustawiony na Wybór ręczny (punkt.), Wybór ręczny (zwykle) lub Wybór ręczny (szerokie)• Program tematyczny Makro lub Żywność
Dotykowe śledz. obiektów w ruchu	W trybie P , S , A lub M , gdy Tryb pół AF jest ustawiony na Śledz. ob. w ruchu , można zarejestrować obiekt, który ma być śledzony, przez jego stuknięcie.
Wyłącz dotyk. ust. fotografowania	Wyłącza funkcję fotografowania przez dotknięcie.

Uwagi dotyczące funkcji fotografowania przez dotknięcie

- Wyświetlane elementy różnią się w zależności od trybu fotografowania i ustawień.
- Pole AF, które można ustawić przez stuknięcie, różni się w zależności od trybu fotografowania i ustawień.
- Gdy tryb ustawiania ostrości jest ustawiony na **MF** (ręczne ustawianie ostrości), aparat nie ustawi ostrości nawet po stuknięciu.
- Gdy wyświetlany jest wskaźnik **AF-L**, aparat nie ustawi ostrości nawet po stuknięciu, ponieważ ostrość jest zablokowana.
- Wykonywane jest tylko jedno zdjęcie, nawet w trybie zdjęć seryjnych. W celu wykonywania zdjęć seryjnych należy nacisnąć spust migawki.
- Nie można używać fotografowania przez dotknięcie do nagrywania filmów.



Ustawianie ostrości

Spust migawki

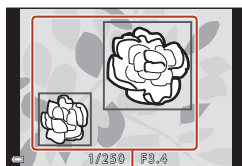
<p>Naciśnięcie do połowy</p> 	<p>Wciśnięcie spustu migawki „do połowy” oznacza wciśnięcie przycisku do momentu wycucia niewielkiego oporu i jego przytrzymanie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ustawione zostaną ostrość i ekspozycja (czas otwarcia migawki i liczba przysłony). Ostrość i ekspozycja pozostaną zablokowane, gdy przycisk będzie wciśnięty do połowy.• Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.
<p>Naciśnięcie do końca</p> 	<p>Wciśnięcie „do końca” oznacza wciśnięcie spustu migawki do samego końca.</p> <ul style="list-style-type: none">• Migawka zostaje zwolniona po wciśnięciu spustu migawki do końca.• Spust migawki należy naciskać delikatnie, ponieważ zbyt mocne lub energiczne naciśnięcie może spowodować drganie aparatu i rozmycie (poruszenie) zdjęcia. Pamiętaj o delikatnym naciśnięciu przycisku.



Używanie funkcji AF z wyszukiw. celu

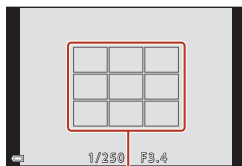
Jeśli **Tryb pól AF** (📖 140) jest ustawiony na **AF z wyszukiw. celu** w trybie **P, S, A** lub **M**, lub w trybie kreatywnym, aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

- Aparat rozpoznaje główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości zmienia kolor na zielony. W razie wykrycia twarzy aparat automatycznie ustawia na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli nie zostanie wykryty główny obiekt, aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól ostrości z obiektem znajdującym się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie wybrane pola ostrości zostaną wyświetlone w kolorze zielonym.



Pola ostrości


✓ Uwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiwaniem celu

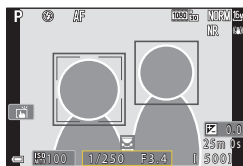
- Sposób określania głównego obiektu do sfotografowania zależy od warunków fotografowania.
- Główny obiekt może nie zostać wykryty podczas korzystania z niektórych ustawień funkcji **Balans bieli** lub grup efektów trybu kreatywnego.
- Aparat może nie wykryć głównego obiektu w następujących sytuacjach:
 - Gdy obiekt jest bardzo jasny lub bardzo ciemny
 - Gdy główny obiekt nie ma wyraźnie zdefiniowanych kolorów
 - Gdy ujęcie jest skadrowane tak, że obiekt główny znajduje się na krawędzi ekranu
 - Gdy główny obiekt składa się z powtarzającego się wzoru



Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy


W poniższych ustawieniach aparat używa funkcji wykrywania twarzy, aby automatycznie ustawić ostrość na ludzkich twarzach.

- Tryb  (automatyczny) (📖31)
- **Automatycz.wyb.prog.**, program tematyczny **Portret**, **Portret nocny** lub **Portret inteligentny** (📖33)
- Tryb Pokaz krótkich filmów (📖103)
- Gdy w opcji **Tryb pół AF** (📖140) wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**



Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której aparat ustawił ostrość, zostanie wyświetlona podwójna ramka, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.

Jeśli spust migawki zostanie wciśnięty do połowy, a aparat nie wykryje żadnych twarzy:

- W trybie automatycznym , pokazu krótkich filmów lub gdy dla trybu **Tryb pół AF** wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**, aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.
- Gdy wybrany jest program **Automatycz.wyb.prog.**, pole ostrości zmienia się zależnie od warunków fotografowania rozpoznanych przez aparat.
- W przypadku programów tematycznych **Portret**, **Portret nocny** lub **Portret inteligentny** aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, w którą stronę skierowana jest twarz.
- Aparat nie będzie w stanie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
 - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru



Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa

Aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami w następujących sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- W danych warunkach fotografowania znalazły się obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że jest bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (zasłony, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W wymienionych wyżej sytuacjach należy kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ustawić ostrość, lub ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu jak wybrany obiekt i użyć blokady ostrości (📖77).

Ostrość aparatu można również ustawić ręcznie (📖63, 64).

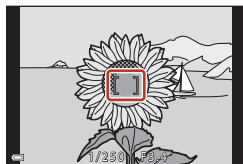


Blokada ostrości

Jeśli pole ostrości jest ustawione na środku kadru, użyj funkcji blokady ostrości, aby rejestrować kreatywne kompozycje.

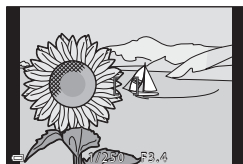
1 Ustaw obiekt pośrodku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawi ostrość na wybranym obiekcie, a pole ostrości zostanie oznaczone na zielono.
- Blokowana jest również ekspozycja.



2 Nie podnosząc palca, zmień kompozycję zdjęcia.

- Pamiętaj, aby utrzymać taką samą odległość pomiędzy aparatem a obiektem.



3 Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



Przesuwanie pola ostrości do żądanej pozycji

W trybie fotografowania **P**, **S**, **A** lub **M** pole ostrości można przesunąć za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego, wybierając w pozycji **Tryb pół AF** (📖140) w menu fotografowania jedną z opcji ręcznych.

Używanie przycisku AE-L/AF-L ^{AE-L}_{AF-L}

Aby zablokować ekspozycję lub ostrość, można także użyć przycisku ^{AE-L}_{AF-L}, zamiast naciskać i przytrzymywać spust migawki do połowy (📖171).













Ustawienia domyślne (tryb lampy błyskowej, Samowyzwalacz i tryb ustawiania ostrości)

Poniżej wymieniono domyślne ustawienia każdego trybu fotografowania.

	Tryb lampy błyskowej ( 57)	Samowyzwalacz ( 57)	Tryb ustawiania ostrości ( 57)
 (automatyczny)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (tryb kreatywny)	 AUTO	OFF	AF ¹
SCENE (program tematyczny)			
 (automatycz.wybr.prog.)	 AUTO ²	OFF	AF ³
 (portret)	 	OFF	AF ³
 (krajobraz)	 ³	OFF ⁴	AF ³
 (film poklatkowy)	 ³	OFF	AF ³
 (sport)	 ³	OFF ³	AF ⁵
 (portret nocny)	  ³	OFF	AF ³
 (przyjęcie/wnętrza)	  ⁶	OFF	AF ³
 (plaża)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (śnieg)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (zachód słońca)	 ³	OFF	AF ³
 (zmrzoch/świt)	 ³	OFF ⁴	AF ³
 (krajobraz nocny)	 ³	OFF ⁴	AF ³
 (makro)	 AUTO	OFF	 ³
 (żywność)	 ³	OFF	 ³
 (sztuczne ognie)	 ³	OFF ³	MF ³
 (zdjęcia pod światło)	  ⁷	OFF	AF ³
 (łatwa panorama)	 ³	OFF ³	AF ³
 (portret zwierząka)	 ³	 ⁸	AF ¹
SOFT (zmiękczenie)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (kolor selektywny)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (wielokr. eksp. Jasno)	 ³	 3s	AF ³
 (portret inteligentny)	 AUTO ⁹	OFF ¹⁰	AF ³
 (pokaz krótkich filmów)	 ³	OFF	AF ¹
P, S, A i M		OFF	AF



- 1 Nie można wybrać opcji **MF** (ręczne ustawianie ostrości).
- 2 Aparat automatycznie wybiera tryb lampy błyskowej odpowiedni dla wybranych przez siebie warunków fotografowania. Można ręcznie wybrać opcję  (wyłączone).
- 3 Nie można zmienić.
- 4 Nie można używać opcji **5s Wyzw. autoportretu**.
- 5 Istnieje możliwość wybrania trybu **AF** (autofokus) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości).
- 6 Istnieje możliwość włączenia trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
- 7 Gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**, tryb lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość  (błysk wypełniający). Gdy w opcji **HDR** wybrano dowolne ustawienie inne niż **Wyłączony**, tryb lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość  (wyłączona).
- 8 Można użyć opcji  **Wyzwalanie automat.** i **5s Wyzw. autoportretu**. Nie można użyć opcji  ani .
- 9 Niedostępne w przypadku wybrania w opcji **Wykr. mrugnięcia** ustawienia **Włączone**.
- 10 Oprócz opcji ,  lub **5s Wyzw. autoportretu** można także użyć opcji  **Wyzw. uśmiechem** i  **Seria autoportretów**.















Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć

Z niektórych funkcji nie można korzystać w przypadku innych ustawień w menu.

Ograniczenia dotyczące funkcji	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Jakość zdjęcia (📖127)	Gdy zdjęcia są zapisywane w formacie RAW, efekt czerwonych oczu nie jest redukowany nawet wtedy, gdy wybrana jest opcja (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu / redukcja efektu czerwonych oczu) (także w przypadku jednocześnie zapisywanych obrazów JPEG).
	Zdjęcia seryjne (📖134)	Jeśli wybrano opcję Szybkie, Średnioszybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , nie można użyć lampy błyskowej.
	Braketing ekspozycji (📖139)	Nie można użyć lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnnięcia (📖49)	Gdy dla opcji Wykr. mrugnnięcia wybrano ustawienie Włączone , nie można użyć lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Tryb pół AF (📖140)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , nie można używać samowyzwalacza.
Odcień/żywość (używanie suwaka ustawień)	Jakość zdjęcia (📖127)	Jeśli wybrano opcję RAW, RAW + Fine lub RAW + Normal , nie można ustawić odcienia ani żywości za pomocą suwaka ustawień.
Jakość zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖134)	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, ustawienie Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość Normal. Jeśli wybrano tryb Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek., nie można wybrać ustawienia RAW, RAW + Fine ani RAW + Normal.
	Jakość zdjęcia (📖127)	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli wybrano opcję RAW, ustawienie Rozmiar zdjęcia przyjmuje na stałe wartość 4608×3456. Jeśli wybrano opcję RAW + Fine lub RAW + Normal, można wybrać ustawienie Rozmiar zdjęcia dla obrazów JPEG. Jednakże nie można wybrać ustawień 4608×2592, 4608×3072 ani 3456×3456.
Rozmiar zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖134)	<p>Rozmiar zdjęcia przyjmuje przedstawioną poniżej stałą wartość w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bufor zdj. wstępnych: 1600×1200 Szybkie: 120 klatek/sek.: 1600×1200 Szybkie: 60 klatek/sek.: 1600×1200



Ograniczenia dotyczące funkcji	Opcja	Opis
Balans bieli	Odcień (używanie suwaka ustawień;  66)	Jeśli odcień dostosowano za pomocą suwaka ustawień, nie można ustawić wartości Balans bieli w menu fotografowania. Aby ustawić opcję Balans bieli , wybierz na ekranie suwaka ustawień pozycję R w celu zresetowania jasności, żywości, odcienia i Aktywnej funkcji D-Lighting.
Pomiar światła	Aktywna funkcja D-Lighting (używanie suwaka ustawień;  66)	Jeśli wybrano opcję Aktywna funkcja D-Lighting , ustawienie Pomiar światła zostaje zresetowane do wartości Matrycowy .
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz ( 61)	W przypadku korzystania z samowyzwalacza z wybranym ustawieniem Bufor zdj. wstępnych ustawienie przyjmuje na stałe wartość Zdjęcie pojedyncze .
	Jakość zdjęcia ( 127)	Jeśli wybrano opcję RAW, RAW + Fine lub RAW + Normal , nie można wybrać ustawienia Bufor zdj. wstępnych , Szybkie: 120 klatek/sek. ani Szybkie: 60 klatek/sek.
	Braketyng ekspozycji ( 139)	Nie może być używany w tym samym czasie.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne ( 134)	Gdy wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych , Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , ustawienie Czułość ISO jest automatycznie określone na podstawie jasności.
Braketyng ekspozycji	Samowyzwalacz ( 61)	Nie można użyć opcji Braketyng ekspozycji .
	Zdjęcia seryjne ( 134)	Nie może być używany w tym samym czasie.
Tryb pół AF	Tryb ustawiania ostrości ( 63)	Jeśli ustawiono MF (ręczne ustawianie ostrości), nie można wybrać opcji Tryb pół AF .
	Odcień (używanie suwaka ustawień;  66)	Gdy odcień jest dostosowywany za pomocą suwaka ustawień w trybie AF z wyszukiw. celu , aparat nie wykrywa głównego obiektu. Aby wykryć główny obiekt, wybierz opcję R na ekranie suwaka ustawień w celu zresetowania wartości jasności, żywości, odcienia i Aktywnej funkcji D-Lighting.
	Balans bieli ( 130)	Po wybraniu ustawienia innego niż Automatyczna dla opcji Balans bieli w trybie AF z wyszukiw. celu aparat nie wykrywa głównego obiektu.
Tryb AF	Tryb ustawiania ostrości ( 63)	Jeśli ustawiono MF (ręczne ustawianie ostrości), nie można wybrać opcji Tryb AF .



Ograniczenia dotyczące funkcji	Opcja	Opis
Wykr. mrugnięcia	Seria autoportretów (📖147)	Gdy wybrano tryb Seria autoportretów , nie można użyć funkcji Wykr. mrugnięcia .
	Wyzw. uśmiechem (📖150)	Gdy wybrano tryb Wyzw. uśmiechem , nie można użyć funkcji Wykr. mrugnięcia .
Datownik	Jakość zdjęcia (📖127)	Jeśli wybrano opcję RAW, RAW + Fine lub RAW + Normal , nie można nanosić daty i czasu na zdjęcia.
	Zdjęcia seryjne (📖134)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , nie można nanosić daty i czasu na zdjęcia.
Zoom cyfrowy	Jakość zdjęcia (📖127)	Jeśli wybrano opcję RAW, RAW + Fine lub RAW + Normal , nie można używać zoomu cyfrowego.
	Tryb pół AF (📖140)	Po wybraniu opcji Śledz. ob. w ruchu nie można używać zoomu cyfrowego.
Dźwięk migawki	Braketing ekspozycji (📖139)	Dźwięk migawki jest wyłączony.

✓ Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania lub bieżących ustawień zoom cyfrowy może być niedostępny (📖169).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru.



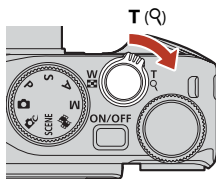
Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania	84
Widok miniatur/widok kalendarza	85
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji.....	86
Edycja zdjęć	88



Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (Q) (powiększenie w trybie odtwarzania) w trybie widoku pełnoekranowego (☐27) powoduje powiększenie zdjęcia.



Widok pełnoekranowy



Zdjęcie jest powiększone.

Przewodnik po obszarze wyświetlania

- Współczynnik powiększenia można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (R) lub **T** (Q). Powiększenie można także zmienić, obracając pokrętkę sterowania.
- Inny obszar zdjęcia można wyświetlić, naciskając przyciski ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.



Przycinanie zdjęć

Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, można nacisnąć przycisk **MENU** w celu skadrowania zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (☐94).



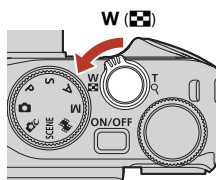
Obsługa panelu dotykowego na ekranie odtwarzania

Istnieje możliwość wykorzystania panelu dotykowego do obsługi ekranu odtwarzania (☐7).



Widok miniatur/widok kalendarza

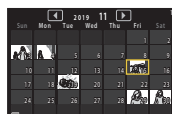
Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **W** (📷) widok miniatur) w trybie widoku pełnoekranowego (📖27) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur.



Widok pełnoekranowy



Widok miniatur



Widok kalendarza

- Liczbę wyświetlanych miniatur można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (📷) lub **T** (📷).
- W trybie widoku miniatur użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić to zdjęcie w trybie widoku pełnoekranowego.
- W widoku kalendarza użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania daty, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.
- Zdjęcie można wybrać także przez obrót pokrętki sterowania.

✓ Uwagi dotyczące widoku kalendarza

Zdjęcia wykonane, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2019 r.

📱 Obsługa panelu dotykowego na ekranie odtwarzania

Istnieje możliwość wykorzystania panelu dotykowego do obsługi ekranu odtwarzania (📖7).



Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji

Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia zarejestrowane seryjnie lub przy użyciu serii autoportretów są zapisywane jako sekwencja.

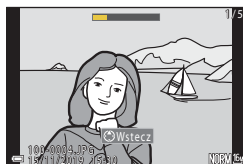
Jedno zdjęcie z sekwencji jest używane jako zdjęcie kluczowe, reprezentujące sekwencję w trybie widoku pełnoekranowego i widoku miniatur.

Aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji, naciśnij przycisk **OK**.



Po naciśnięciu przycisku **OK** dostępne są wymienione poniżej czynności.

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, obracaj wybierak wielofunkcyjny lub naciskaj przyciski **◀▶**.
- Aby wyświetlić zdjęcia niezawarte w sekwencji, naciśnij przycisk **▲** w celu powrotu do wyświetlania zdjęcia kluczowego.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji w widoku miniatur albo odtworzyć je w postaci pokazu slajdów, dla opcji **Wyświetlenie sekwencji** (📖157) wybierz ustawienie **Pojedyncze zdjęcia** w menu odtwarzania.



✓ **Opcje wyświetl. sekwencji**


Zdjęć wykonanych za pomocą innego aparatu nie można wyświetlać w postaci sekwencji.


📎 **Opcje menu odtwarzania dostępne podczas używania sekwencji**

- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać funkcję w menu odtwarzania (📖153).
- Po naciśnięciu przycisku **MENU**, gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe, do wszystkich zdjęć w sekwencji można zastosować następujące ustawienia:
 - Zaznacz do wysłania, Zabezpiecz, Kopiowanie



Usuwanie zdjęć w sekwencji

Po naciśnięciu przycisku usuwania  w przypadku zdjęć w sekwencji ich usuwanie zależy od sposobu wyświetlania sekwencji.

- Gdy wyświetlane jest zdjęcie kluczowe:
 - **Bieżące zdjęcie:** Usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlanej sekwencji.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** Gdy na ekranie wyboru zdjęć do usunięcia (29) zaznaczone jest zdjęcie kluczowe, usuwane są wszystkie zdjęcia z danej sekwencji.
 - **Wszystkie zdjęcia:** Usuwane są wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.
- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w widoku pełnoekranowym:
 - **Bieżące zdjęcie:** Usuwane jest aktualnie wyświetlane zdjęcie.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** Usuwane są wybrane zdjęcia z sekwencji.
 - **Cała sekwencja:** Usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlanej sekwencji.



Edycja zdjęć

Przed edytowaniem zdjęć

Zdjęcia można z łatwością edytować za pomocą aparatu. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane bez zmiany oryginalnej godziny ani daty.






Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Edytowanie zdjęć w formacie RAW jest niemożliwe.
- Zdjęcie w formacie JPEG można edytować maksymalnie 10 razy. Zdjęcia utworzone przez edytowanie filmu można edytować maksymalnie 9 razy.
- Nie można edytować zdjęć o określonej wielkości lub z użyciem niektórych funkcji edycji.

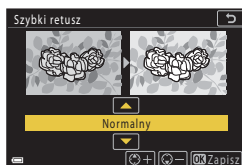


Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Szybki retusz → przycisk 


Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk .

- Edytowana wersja jest wyświetlana po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.

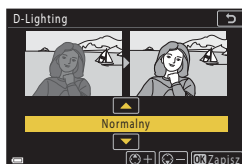


D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → D-Lighting → przycisk 

Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk .

- Edytowana wersja jest wyświetlana po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.



Korekcja ef. czerw. oczu: korekcja efektu czerwonych oczu powstającego podczas fotografowania z lampą błyskową

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Korekcja ef. czerw. oczu → przycisk 

Sprawdź efekt i naciśnij przycisk .



- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego.







Uwagi na temat funkcji korekcji efektu czerwonych oczu

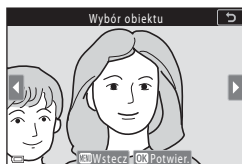
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować tylko do zdjęć, na których wykryte zostały czerwone oczy.
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zwierzątek (psów lub kotów), nawet jeśli ich oczy nie są czerwone.
- W niektórych sytuacjach korekcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W rzadkich przypadkach korekcja efektu czerwonych oczu może zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, w których jej użycie nie było konieczne.

Retusz upiększający: poprawianie twarzy

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Retusz upiększający → przycisk 

- 1 Za pomocą przycisków    wybieraka wielofunkcyjnego wybierz twarz, której retusz chcesz przeprowadzić, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli wykryta została tylko jedna twarz, przejdź do kroku 2.



2 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz efekt, naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Można zastosować jednocześnie wiele efektów. Przed naciśnięciem przycisku OK dostosuj lub sprawdź ustawienia wszystkich efektów.

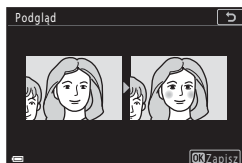
☺ **Mniejsza twarz**, ☺ **Miękki odcień skóry**,
☺ **Podkład pod makijaż**, ☺ **Redukcja odbłasków**, ☺ **Uk. worków pod oczami**,
☺ **Duże oczy**, ☺ **Wybielanie oczu**, ☺ **Cienie do powiek**, ☺ **Tusz do rzęs**,
☺ **Wybielanie zębów**, ☺ **Szminka**, ☺ **Czerwone policzki**

- Aby wrócić do ekranu wyboru osoby, naciśnij przycisk MENU.



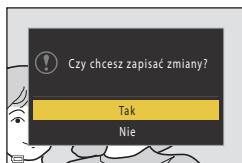
3 Sprawdź efekt i naciśnij przycisk OK.

- Aby zmienić ustawienia, powróć do kroku 2, naciskając przycisk ◀.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.



4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.





✓ Uwagi dotyczące retuszu upiększającego




- Jednocześnie można edytować tylko jedną twarz. Aby zastosować funkcję retuszu upiększającego dla drugiej twarzy na zdjęciu, należy jeszcze raz wybrać edycję zdjęcia.
- W zależności od kierunku, w którym patrzą fotografowane osoby, lub jasności twarzy, mogą wystąpić problemy z dokładnym wykryciem twarzy przez aparat, a użycie funkcji retuszu upiększającego może dawać wyniki inne od oczekiwanych.
- Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, w aparacie zostanie wyświetlone ostrzeżenie, a na ekranie pojawi się ponownie menu odtwarzania.
- Funkcja retuszu upiększającego jest dostępna tylko w przypadku zdjęć zarejestrowanych z czułością nie większą niż ISO 1600 i minimalnym rozmiarem zdjęcia 640 x 480.



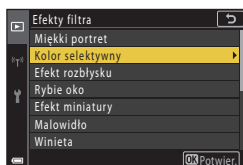
Efekty filtra: stosowanie efektów filtra cyfrowego

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Efekty filtra → przycisk 

Opcja	Opis
Miękki portret	Rozmycie tła na zdjęciach ludzi. Gdy żadne osoby nie zostaną wykryte, ostrość środka kadru zostanie zachowana, natomiast obszar wokół będzie rozmyty.
Kolor selektywny	Zachowuje tylko wybrany kolor i zmienia inne kolory na kolor czarno-biały.
Efekt rozbłysku	Tworzenie promieni światła wydobywających się z jasnych obiektów, takich jak odbicia promieni słonecznych i świateł miasta. Odpowiednie do zdjęć nocnych.
Rybie oko	Tworzenie zdjęć, które wyglądają podobnie do wykonanych obiektywem typu „rybie oko”. Odpowiednie do zdjęć wykonanych w trybie makro.
Efekt miniatURY	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak zbliżenia makiet. Odpowiednie do zdjęć wykonanych z dużej wysokości aparatem skierowanym w dół, na których główny obiekt znajduje się w pobliżu środka kadru.
Malowidło	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak malowane obrazy.
Winieta	Obniżenie jasności przy krawędziach w stosunku do środka zdjęcia.
Ilustracja	Podkreślenie krawędzi i ograniczenie liczby kolorów w celu utworzenia zdjęć przypominających ilustracje.
Portret (kolor + cz-b)	Zmiana kolorów tła na zdjęciach ludzi na czarno-białe. Gdy żadne osoby nie zostaną wykryte, kolory na środku kadru zostaną zachowane, natomiast obszar wokół będzie czarno-biały.

1 Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni efekt filtra, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli zostały wybrane efekty inne niż **Kolor selektywny**, przejdź do kroku 3.



- 2** Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz kolor, który ma zostać zachowany, a następnie naciśnij przycisk OK.



- 3** Sprawdź efekt i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ↶.



Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

1 Przesuń dźwignię zoomu tak, aby powiększyć zdjęcie (📖84).

2 Dostosuj zdjęcie w taki sposób, aby wyświetlany był tylko ten fragment, który chcesz zatrzymać. Następnie naciśnij przycisk **MENU** (menu).

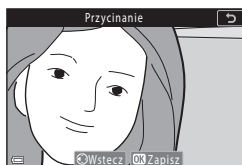
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍) lub **W** (📐), aby zmienić współczynnik powiększenia. Wybierz współczynnik powiększenia, przy którym jest wyświetlany symbol 📐:🔍.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego przesuwaj obraz do fragmentu, który chcesz wyświetlić.



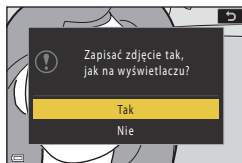
3 Potwierdź obszar, który chcesz zachować i naciśnij przycisk **OK**.

- Aby ponownie wybrać obszar przycinania, wróć do kroku 2 za pomocą przycisku ◀.
- Aby wyjść bez zapisywania przyciętego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



✓ Uwagi dotyczące funkcji przycinania

Zdjęcia wykonane w trybie łatwej panoramy nie mogą być edytowane.

📐 Wielkość zdjęcia

- Współczynnik proporcji (rozmiar w poziomie do rozmiaru w pionie) przyciętej kopii jest taki sam jak w przypadku zdjęcia oryginalnego.
- Jeśli rozmiar przyciętej kopii to 320 x 240 lub mniej, podczas odtwarzania zostanie wyświetlone zdjęcie w mniejszym rozmiarze.



Filmy

Podstawowe operacje podczas nagrywania i odtwarzania filmów	96
Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	100
Nagrywanie filmów poklatkowych	101
Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie fragmentów filmu w celu stworzenia krótkiego filmu)	103
Czynności w trakcie odtwarzania filmu	106
Edycja filmów	107

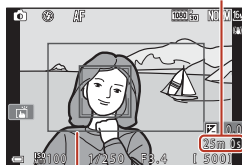


Podstawowe operacje podczas nagrywania i odtwarzania filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.



- Sprawdź ilość pozostałego czasu nagrywania filmu.
- Zaleca się wyświetlić kadr filmu pokazujący obszar, który będzie uwzględniony w filmie (1097).

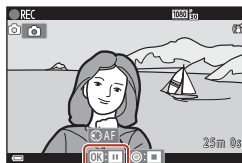
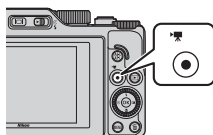
Pozostały czas nagrywania filmów



Kadr filmu

2 Naciśnij przycisk (nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

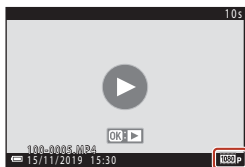
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Aby wstrzymać można wykonywać zdjęcia, naciskając spust migać nagrywanie, naciśnij przycisk . Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk  (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**). Jeśli nagrywanie pozostanie zatrzymane przez około pięć minut, zakończy się automatycznie.
- Podczas nagrywania filmówki (100).



3 Naciśnij ponownie przycisk , aby zakończyć nagrywanie.

4 Wybierz film w trybie widoku pełnoekranowego, a następnie naciśnij przycisk , aby go odtworzyć.

- Zdjęcie z ikoną opcji filmu jest filmem.



Opcje filmów



Kadr filmu

- Ustaw opcję **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** (📖163) w menu ustawień na **Kadr filmu+auto. inf.**, aby wyświetlić kadr filmu. Sprawdź zakres filmu w kadrze przed rozpoczęciem nagrywania.
- Obszar nagrywany w filmie zależy od ustawień **Opcje filmów** lub **Redukcja drgań - filmy** w menu filmowania.

Ostrość i ekspozycja podczas nagrywania filmów

- Podczas nagrywania filmów można ustawiać ostrość w przedstawiony poniżej sposób zgodnie z ustawieniem **Tryb AF** (📖143) w menu filmowania.
 - **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne): ostrość jest blokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu. Aby użyć funkcji autofokusa podczas nagrywania filmów, naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego.
 - **AF-F Ciągły AF**: ostrość jest regulowana w sposób ciągły, nawet podczas nagrywania filmów. Naciśnięcie przycisku AE-L podczas nagrywania filmu powoduje zablokowanie ekspozycji lub ostrości. W celu odblokowania należy nacisnąć ponownie przycisk AE-L .
- Jeśli wybrano ustawienie trybu ostrości (📖63) **MF** (ręczne ustawianie ostrości), ustaw ostrość ręcznie. Ostrość podczas nagrywania filmu można ustawić, obracając wybierak wielofunkcyjny. Obrót w lewo powoduje ustawienie ostrości na dalekich obiektach, natomiast obrót w prawo – na bliskich obiektach. Ostrość można także ustawić, obracając pokrętko sterowania. Ustaw **Funkc. boc. dźw. zooma** (📖170) w menu ustawień na **Ręczne ust. ostrości**, co umożliwi ustawianie ostrości za pomocą bocznej dźwigni zoomu.
- Aparat kontynuuje ustawianie ekspozycji podczas nagrywania filmów. Naciśnięcie przycisku AE-L powoduje zablokowanie ekspozycji lub ostrości.
- Działanie przycisku ▶ podczas nagrywania filmów różni się w zależności od ustawienia **Przycisk blokady AE/AF** (📖171) wybranego w menu ustawień.
 - Po wybraniu ustawienia **Tylko blokada eksp. (AE)** lub **Blokada AE (wciśnięta)**: Naciśnięcie przycisku ▶ blokuje ostrość. Aby odblokować, należy ponownie nacisnąć przycisk ▶.
 - Po wybraniu ustawienia **Tylko blokada AF**: Naciśnięcie przycisku ▶ blokuje ekspozycję. Aby odblokować, należy ponownie nacisnąć przycisk ▶.



Maksymalny czas nagrywania filmu

Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć długości 29 min, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału.

Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku filmu wynosi 4 GB. Jeśli wielkość pliku przekracza 4 GB, nawet jeśli nagrania trwa krócej niż 29 min, jest on dzielony na wiele plików i nie może być odtwarzany w sposób ciągły (📖 145).

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tych limitów.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może zależeć od treści filmu, ruchu obiektów lub typu karty pamięci.
- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci SD o klasie szybkości 6 (Video Speed Class V6) lub szybsze. Jeżeli dla **Opcje filmów** wybrano ustawienie **2160p** **2160/30p** (4K UHD) lub **2160p** **2160/25p** (4K UHD), zalecane są karty UHS o klasie szybkości 3 (Video Speed Class V30) lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

Temperatura aparatu

- Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać.
- Jeśli wewnątrz aparatu nadmiernie się rozgrzeje podczas nagrywania filmu, nagrywanie zostanie przerwane automatycznie. Zostanie wyświetlona ilość czasu pozostałego do zatrzymania nagrywania (🕒 10s).
Po zakończeniu nagrywania aparat wyłączy się samoczynnie. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

- Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga w trakcie zapisywania zdjęć lub filmów. Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci ani nie usuwaj akumulatora lub karty pamięci**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.
- W przypadku używania pamięci wewnętrznej aparatu zapisywanie filmów może trwać jakiś czas.
- W przypadku używania niektórych ustawień **Opcje filmów** może nie być możliwe zapisanie filmu w pamięci wewnętrznej ani skopiowanie go z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.



✓ Uwagi dotyczące nagranych filmów


- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować pewne pogorszenie jakości obrazu.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk naciskania dźwigni zoomu, pracy zoomu, silnika obiektywu, układu redukcji drgań dla filmów i działania przysłony, podczas gdy zmienia się jasność.
- W trakcie nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne wymienione poniżej zjawiska. Te zjawiska są zapisywane w nagranych filmach.
 - Na zdjęciach rejestrowanych w świetle jarzeniowym lub w świetle próżniowych lamp rtęciowych i sodowych mogą być widoczne pasy.
 - Obiekty, które szybko przesuwiają się z jednej strony kadru na drugą (np. pociągi lub samochody w ruchu) mogą wyglądać na przekrzywione.
 - Podczas panoramowania cały film może być przekrzywiony.
 - Przy poruszaniu aparatu światło lub inne jasne obszary zdjęcia mogą być widoczne jako pozostałości.
- W zależności od odległości lub poziomu powiększenia na obiektach o powtarzających się wzorach (tkaniny, zasłony itd.) mogą w trakcie nagrywania lub odtwarzania pojawić się kolorowe paski. Taka sytuacja ma miejsce, gdy dochodzi do zakłóceń między wzorem na danym obiekcie a układem matrycy. Nie jest to usterka.

✓ Uwagi dotyczące funkcji redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Gdy dla opcji **Redukcja drgań - filmy** (📖151) w menu filmowania jest wybrane ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąta widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) jest węższy podczas nagrywania filmu.
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu podczas nagrywania wybierz w opcji **Redukcja drgań - filmy** ustawienie **Wyłącz**, aby uniknąć błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.

✓ Uwagi dotyczące autofokusa podczas nagrywania filmów




Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📖76). W takim przypadku należy ustawić ostrość ręcznie (📖63, 64) lub wykonać następujące czynności:

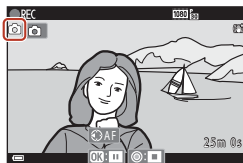
1. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu wybierz w opcji **Tryb AF** w menu filmowania ustawienie **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Ustaw na środku kadru inny obiekt znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu, jak fotografowany obiekt, naciśnij przycisk  (🔴), aby rozpocząć nagrywanie filmu, a następnie zmień kompozycję.




Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Po naciśnięciu spustu migawki do końca podczas nagrywania filmu jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie (obraz JPEG). Po zapisaniu zdjęcia kontynuowane jest nagrywanie filmu.


- Zdjęcie można zarejestrować, gdy na ekranie wyświetlony jest symbol . Po wyświetleniu symbolu  nie można rejestrować zdjęć.
- Wielkość zapisanego zdjęcia jest taka sama jak wielkość filmu (146). Jakość zdjęcia jest ustawiana na wartość **Normal**.

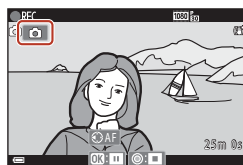


Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć podczas nagrywania filmów

- W następujących sytuacjach zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów jest niemożliwe:
 - Gdy pozostały czas nagrywania filmów jest krótszy niż pięć sekund
 - Jeśli w opcji **Opcje filmów** (145) wybrano ustawienie film HS
- Klatki filmu zarejestrowane podczas wykonywania zdjęcia mogą nie być odtwarzane w sposób płynny.
- Dźwięk spustu migawki działającego podczas zapisywania zdjęcia może być słyszalny w nagrywanym filmie.
- Jeśli aparat zostanie poruszony w momencie naciskania spustu migawki, zdjęcie może wyjść nieostre.

Wykonywanie zdjęć za pomocą elem. ster. ekranu dotyk.

Zdjęcia można wykonywać także podczas nagrywania filmów, stukając opcję  na ekranie.








Nagrywanie filmów poklatkowych

Aparat może automatycznie wykonywać zdjęcia zgodnie z określonym interwałem, aby tworzyć filmy poklatkowe o długości około 10 sekund.

- Po wybraniu w opcji **Liczba klatek na sekundę** menu filmowania ustawienia **30 kl./s (30p/60p)** zostanie wykonanych i zapisanych 300 zdjęć w jakości **1080p/30 1080/30p**. W przypadku wybrania ustawienia **25 kl./s (25p/50p)** zostanie zarejestrowanych i zapisanych 250 zdjęć w jakości **1080p/25 1080/25p**.

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **SCENE** → przycisk **MENU** →  Film poklatkowy → przycisk **OK**

Typ (wymagany czas fotografowania)	Odstęp czasu	
	30 kl./s (30p/60p)	25 kl./s (25p/50p)
 Pejzaż miejski (10 minut) ¹	2 s	2,4 s
 Krajobraz (25 minut) ²	5 s	6 s
 Zachód słońca (50 minut) ²	10 s	12 s
 Nocne niebo (150 minut) ^{3,4}	30 s	36 s
 Smugi gwiaz. (150 minut) ^{4,5}	30 s	36 s



¹ Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.

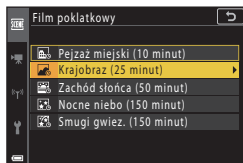
² Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.

³ Ustawienie odpowiednie do nagrywania ruchu gwiazd. Ostrość jest ustawiona na nieskończoność.

⁴ Zoom jest automatycznie ustawiany w maksymalnej pozycji szerokokątnej. Pozycja teleobiektywu zoomu jest ograniczona do kąta widzenia odpowiadającego obiektywowi 300 mm (dla formatu małoobrazkowego (35mm) [135]).

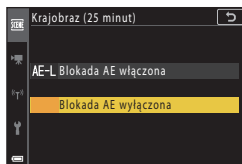
⁵ Ze względu na specyfikę przetwarzania obrazu ruch gwiazd przybiera postać linii światła. Ostrość jest ustawiona na nieskończoność.

- 1 Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz typ, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



2 Wybierz, czy ekspozycja (jasność) ma być ustawiona i naciśnij przycisk **OK** (z wyjątkiem **Smugi gwiaz.** (150 minut) i **Nocne niebo** (150 minut)).

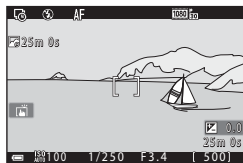
- Po wybraniu ustawienia **Blokada AE włączona** ekspozycja użyta dla pierwszego zdjęcia jest używana dla wszystkich zdjęć. W przypadku gwałtownych zmian jasności (np. podczas zmierzchu) zaleca się wybranie ustawienia **Blokada AE wyłączona**.



3 Ustabilizuj aparat za pomocą statywu lub podobnego sposobu.

4 Naciśnij spust migawki w celu wykonania pierwszego zdjęcia.

- Ustaw kompensację ekspozycji (168) przed wykonaniem pierwszego zdjęcia. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie będzie można zmienić kompensacji ekspozycji. Ostrość i odciń zostają zablokowane po wykonaniu pierwszego zdjęcia.
- Migawka jest zwalniana automatycznie w celu wykonania drugiego i kolejnych zdjęć.
- Ekran może wyłączyć się, gdy aparat nie jest używany do robienia zdjęć. Dioda zasilania miga, gdy ekran jest wyłączony.
- Fotografowanie kończy się automatycznie po wykonaniu 300 lub 250 zdjęć.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć fotografowanie przed upływem wymaganego czasu i utworzyć film poklatkowy.
- Nie można zapisać dźwięku ani zdjęć.



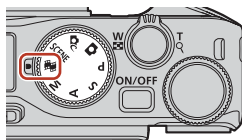
✓ Uwagi dotyczące filmów poklatkowych

- Aparat nie będzie wykonywać zdjęć, gdy karta pamięci nie będzie włożona do aparatu.
- Dopóki fotografowanie się nie zakończy, nie należy obracać pokrętła trybu pracy ani wyjmować karty pamięci.
- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu, należy używać wystarczająco naładowanego akumulatora.
- Nie można nagrywać filmów poklatkowych za pomocą przycisku **OK** (168).
- Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** (168) w menu ustawień.



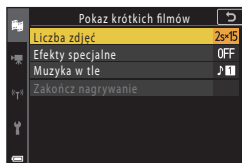
Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie fragmentów filmu w celu stworzenia krótkiego filmu)

Aparat tworzy krótki film o długości do 30 sekund (**1080p/30p** lub **1080p/25p**), nagrywając i automatycznie łącząc wiele klipów filmowych, które trwają po kilka sekund.



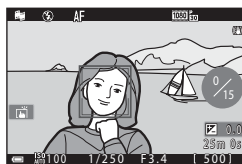
1 Naciśnij przycisk MENU (menu) i skonfiguruj ustawienia nagrywania filmów.

- **Liczba zdjęć:** ustaw liczbę fragmentów filmu, jaka ma zostać nagrana przez aparat, oraz czas nagrywania każdego fragmentu. Domyślnie aparat nagrywa 15 fragmentów filmu trwających po 2 sekundy każdy w celu stworzenia krótkiego filmu o długości 30 sekund.
- **Efekty specjalne** (📖104): zastosuje różne efekty do nagrywanych filmów. Efekty mogą być różne dla każdego fragmentu filmu.
- **Muzyka w tle:** ustaw muzykę w tle. Aby włączyć podgląd, przesunij dźwignię zoomu (📖2) w kierunku **T** (Q).
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **MENU** lub spust migawki, aby wyjść z menu.



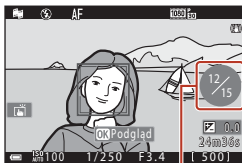
2 Naciśnij przycisk **●** (📹 nagrywanie filmu), aby nagrać klip filmowy.

- Aparat automatycznie zatrzyma nagrywanie fragmentu filmu po upływie czasu ustawionego w kroku 1.
- Nagrywanie fragmentu filmu można również wstrzymać. Patrz „Wstrzymywanie nagrywania filmu” (📖105).



3 Sprawdź nagrany fragment filmu, możesz go w razie potrzeby usunąć.

- Aby sprawdzić klip, naciśnij przycisk **OK**.
- Aby usunąć klip, naciśnij przycisk **🗑️**. Możesz usunąć ostatni nagrany fragment filmu albo wszystkie fragmenty.
- Aby kontynuować nagrywanie fragmentów filmu, wykonaj ponownie czynność opisaną w kroku 2.
- Aby zmienić efekty, wróć do kroku 1.








Liczba nagranych fragmentów filmu



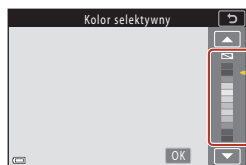
4 Zapisz pokaz krótkich filmów.

- Pokaz krótkich filmów jest zapisywany, gdy aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmu.
- Aby zapisać pokaz krótkich filmów, zanim aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmu, naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlony będzie ekran gotowości fotografowania, a następnie wybierz **Zakończ nagrywanie**.
- Po zapisaniu pokazu krótkich filmów nagrane fragmenty filmu są usuwane.

Efekty specjalne

Funkcja	Opis
SOFT Zmiękczenie	Zmiękcza zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia na całym obrazie.
SEPIA Nostalgiczna sepia	Dodaje odcień sepii i zmniejsza kontrast w celu upodobnienia obrazu do starej fotografii.
<input type="checkbox"/> Monochr. wys. kontrast	Tworzy zdjęcie czarno-białe z wysokim kontrastem.
 Kolor selektywny	Zachowuje tylko wybrany kolor i zmienia inne kolory na kolor czarno-biały.
POP Pop	Zwiększa nasycenie całego zdjęcia kolorami w celu zwiększenia wyrazistości.
 Krosowanie	Nadaje zdjęciu tajemniczy wygląd w oparciu o określony kolor.
 Efekt aparatu zab. 1	Nadaje całemu zdjęciu żółtawy odcień i przyciemnia krawędzie obrazu.
 Efekt aparatu zab. 2	Zmniejsza nasycenie kolorami całego zdjęcia i przyciemnia krawędzie obrazu.
 Odbicie lustrzane	Odbija lewą połowę zdjęcia od środka, tworząc symetryczne zdjęcie.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Do zdjęcia nie zostanie zastosowany żaden efekt.

- Po wybraniu efektów **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** wybierz kolor za pomocą przycisków **▲▼** wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować kolor.



Czynności w trakcie odtwarzania fragmentu filmu

Aby wyregulować głośność, podczas odtwarzania fragmentu filmu przesunij dźwignię zoomu (📖2). Na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.



Przyciski sterujące odtwarzaniem

Opisane poniżej czynności można przeprowadzić za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk OK.

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do przodu.	
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.	
		◀	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.
		▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę w przód. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do przodu.
		▶	Wznowienie odtwarzania.
Zakończenie odtwarzania	■	Powrót do ekranu fotografowania.	
Zakończenie nagrywania	📷	Zapisanie pokazu krótkich filmów z wykorzystaniem nagranych fragmentów filmu.	

✓ Uwagi dotyczące nagrywania pokazu krótkich filmów

- Aparat nie będzie nagrywał filmów, gdy karta pamięci nie będzie włożona do aparatu.
- Nie wymieniaj karty pamięci aż do zapisania pokazu krótkich filmów.

📌 Wstrzymywanie nagrywania filmu

- Po naciśnięciu spustu migawki, gdy jest wyświetlany ekran gotowości fotografowania, wykonywane jest zdjęcie o jakości **Normal** i wielkości 15:9 4608x2592.
- Możesz wstrzymać nagrywanie filmu i odtworzyć zdjęcia albo przejść do innych trybów fotografowania w celu wykonania zdjęć. Nagrywanie filmu zostaje wznowione po ponownym wejściu do trybu pokazu krótkich filmów.

Funkcje dostępne w trybie pokazu krótkich filmów

- Samowyzwalacz (📖61)
- Tryb ustawiania ostrości (📖63)
- Kompensacja ekspozycji (📖68)
- Menu Pokaz krótkich filmów (📖103)
- Menu Opcje filmów (📖145)



Czynności w trakcie odtwarzania filmu

Aby wyregulować głośność, podczas odtwarzania filmu przesunąć dźwignię zoomu (📏2).

Obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania, można przewijać do przodu i do tyłu.



Wskaźnik głośności

Na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.

Opisane poniżej czynności można przeprowadzić za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk OK.



Podczas wstrzymania

Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do przodu.
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.
		◀◀ Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.*
		▶▶ Przewinięcie filmu o jedną klatkę w przód. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*
		▶ Wznowienie odtwarzania.
		📄 Wyodrębnienie żądanego fragmentu filmu i zapisanie go w osobnym pliku.
📷 Wyodrębnienie pojedynczej klatki filmu i zapisanie jej jako zdjęcia.		
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.


* Film można także przewijać po klatce do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny albo pokrętkę sterowania.

Obsługa panelu dotykowego podczas odtwarzania filmów

Stuknij ekran podczas odtwarzania filmu, aby wstrzymać odtwarzanie (📖7). Stuknij ekran, gdy film jest wstrzymany, aby wznowić odtwarzanie.







Edycja filmów

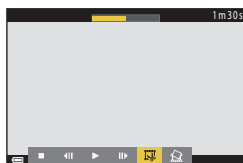
Aby aparat nie wyłączył się podczas edytowania filmów, akumulator musi być wystarczająco naładowany. Filmów nie można edytować, jeśli jest wyświetlany wskaźnik stanu akumulatora .




Wyodrębnienie żądanego fragmentu nagranych filmów





Żądane fragmenty nagranych filmów można zapisać do osobnych plików.

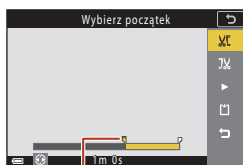
1 Odtwórz żądany film i wstrzymaj odtwarzanie w początkowym momencie fragmentu, który chcesz wyodrębnić (106).

2 Za pomocą przycisków  wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .










3 Za pomocą przycisków   wybierz opcję  (wybierz początek).

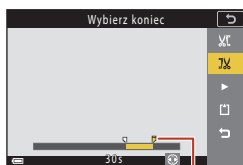
- Ustaw punkt początkowy filmu za pomocą przycisków  lub obracając pokrętkę sterowania. Można go również dostosować, przesuwaną ikonę punktu początkowego (7).
- Aby anulować edycję, wybierz opcję  (wstecz), a następnie naciśnij przycisk .



Punkt początkowy

4 Za pomocą przycisków   wybierz opcję  (wybierz koniec).

- Przejdź do punktu końcowego filmu za pomocą przycisków  lub obracając pokrętkę sterowania. Można go również dostosować, przesuwaną ikonę punktu końcowego.
- Aby wyświetlić podgląd wybranego fragmentu, za pomocą przycisków   wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk . Naciśnij ponownie przycisk , aby zamknąć podgląd.

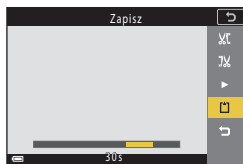


Punkt końcowy



5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję (Zapisz), a następnie naciśnij przycisk .

- Aby zapisać film, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.






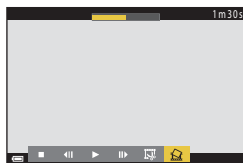
Uwagi dotyczące wyodrębniania filmów



- Film utworzony za pomocą funkcji edycji nie może być ponownie edytowany.
- Rzeczywista przycięta część filmu może się nieznacznie różnić od części wybranej za pomocą punktów początkowego i końcowego.
- Filmów nie można przyciąć tak, aby były krótsze niż 2 sekundy.

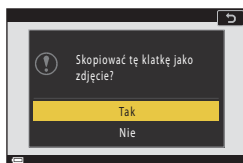
Zapisywanie jednej klatki filmu jako zdjęcia

Żadaną klatkę nagranego filmu można wyodrębnić i zapisać jako zdjęcie.

- Wstrzymaj film i wyświetl klatkę przeznaczoną do wyodrębnienia (106).
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .



- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk , aby zapisać zdjęcie.
- Zostanie zapisane zdjęcie o jakości **Normal**. Wielkość zdjęcia jest określona przez wielkość filmu (146).



Ograniczenia dotyczące wyodrębniania zdjęć

Nie można wyodrębnić zdjęć z filmów nagranych z użyciem opcji filmu HS.



Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Korzystanie ze zdjęć	110
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	111
Drukowanie zdjęć bez komputera	112
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)	116



Korzystanie ze zdjęć

Oprócz korzystania z aplikacji SnapBridge umożliwiającej korzystanie ze zrobionych zdjęć, można je wykorzystywać na różne inne sposoby, podłączając aparat do urządzeń opisanych poniżej.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora



Zdjęcia i filmy wykonane za pomocą aparatu mogą być wyświetlane na telewizorze.

Sposób łączenia: można użyć dostępnego w sklepach kabla HDMI i podłączyć go do gniazda HDMI telewizora.

Drukowanie zdjęć bez komputera



Gdy aparat zostanie podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge, zdjęcia można drukować bez używania komputera.

Sposób łączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu kabla USB.

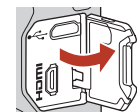
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)



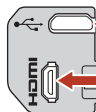
Można przesłać zdjęcia i filmy do komputera, aby je wyświetlać i edytować. Sposób łączenia: podłącz aparat do portu USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj na nim program ViewNX-i.

Uwagi na temat podłączania kabli do aparatu



Otwórz pokrywę gniazda.



Złącze micro USB

Złącze micro HDMI (typ D)

Włóż wtyczkę.

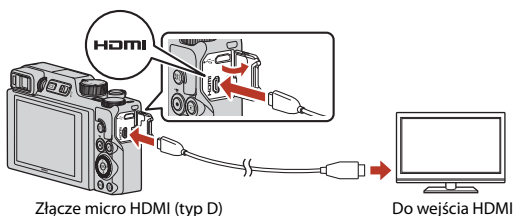
- Przed podłączeniem i odłączeniem kabli upewnij się, że aparat jest wyłączony. Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.
- Upewnij się, że akumulator aparatu jest wystarczająco naładowany. Za pomocą zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego osobno) aparat można zasilac z gniazdka elektrycznego. W żadnym wypadku nie używaj zasilacza sieciowego innego niż EH-62F. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Informacje o metodach łączenia i dalszych czynnościach znajdują się w tej instrukcji oraz w dokumentacji dołączonej do urządzenia.



Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.

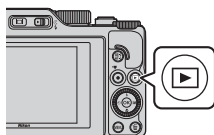


2 Ustaw wejście telewizora na wejście zewnętrzne.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

3 Naciśnij i przytrzymaj przycisk (odtwarzanie), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia są wyświetlane na ekranie telewizora.
- Aby odtwarzać filmy zapisane za pomocą ustawień **2160p/30p** (4K UHD) lub **2160p/25p** (4K UHD) w jakości 4K UHD, należy użyć telewizora i przewodu HDMI obsługującego funkcję 4K.



Uwagi dotyczące sytuacji po podłączeniu kabla HDMI

- Gdy aparat jest podłączony kablem HDMI, po przełączeniu aparatu do trybu fotografowania wyświetlany jest ekran fotografowania, ale nie można robić zdjęć.
- Ekran fotografowania aparatu jest wyświetlany na ekranie wyjścia HDMI, ale dźwięk nie jest odtwarzany.
- Informacje o fotografowaniu i zdjęciach nie są wyświetlane na ekranie wyjścia HDMI.
- Nie można wykonywać operacji dotykowych, gdy podłączony jest przewód HDMI.
- Nie można wybrać menu sieci, gdy podłączony jest przewód HDMI.

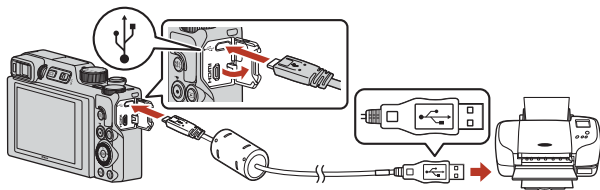


Drukowanie zdjęć bez komputera

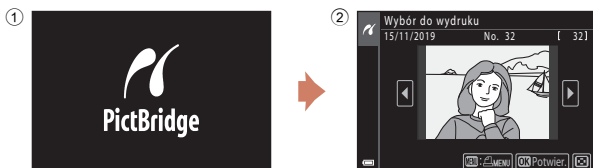
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

- 1 Włącz drukarkę.
- 2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.
 - Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.



- 3 Aparat zostanie automatycznie włączony.
 - Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji **PictBridge** (1), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (2).



Gdy ekran początkowy PictBridge nie zostanie wyświetlony

Jeśli ustawienie **Automatyczne** wybrano dla opcji **Ładow. z komputera** (175), drukowanie zdjęć za pomocą bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami może być niemożliwe. Jeśli po włączeniu aparatu na monitorze nie zostanie wyświetlony ekran początkowy PictBridge, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Dla opcji **Ładow. z komputera** wybierz ustawienie **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.



Drukowanie zdjęć pojedynczo

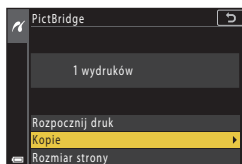
1 Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednie zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (📷), aby włączyć widok miniatur, lub **T** (📷), aby włączyć widok pełnoekranowy.



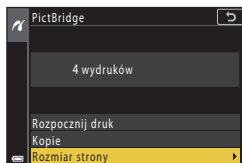
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję **Kopie**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz odpowiednią liczbę kopii (maksymalnie dziewięć) i naciśnij przycisk **OK**.



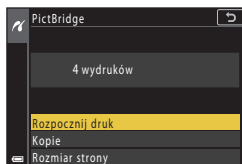
3 Wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby użyć rozmiaru strony skonfigurowanego w ustawieniach drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.



4 Wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się drukowanie.



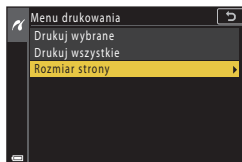
Drukowanie wielu zdjęć

- 1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU** (menu).

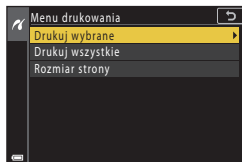


- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby użyć rozmiaru strony skonfigurowanego w ustawieniach drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3 Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk **OK**.



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek każdego ze zdjęć (maks. 9).

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zdjęcia, a następnie określ liczbę kopii do wydrukowania za pomocą przycisków ▲▼.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone symbolem 🖨️ oraz liczbą kopii, jaka ma zostać wydrukowana. Aby anulować zaznaczenie do drukowania, ustaw liczbę kopii wynoszącą 0.
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (🖼️), aby włączyć widok miniatur.
- Po wybraniu ustawień naciśnij przycisk **OK**. Po wyświetleniu monitu o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Po wyświetleniu monitu o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)

Instalacja narzędzia ViewNX-i

ViewNX-i to oprogramowanie firmy Nikon do przesyłania zdjęć i filmów na komputer w celu ich przeglądania i edycji.

Aby zainstalować oprogramowanie ViewNX-i, pobierz najnowszą wersję instalatora ViewNX-i z poniższej witryny internetowej i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie w celu ukończenia instalacji.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

Informacje na temat wymagań systemowych i inne można uzyskać w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

Elementy wyświetlane na ekranie komputera mogą się zmienić po aktualizacji wersji systemu operacyjnego lub oprogramowania.

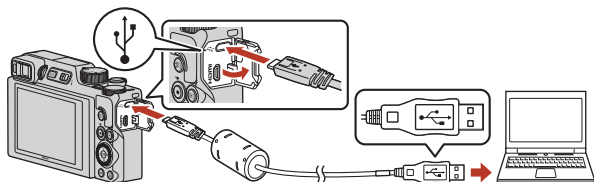
1 Przygotuj kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

Zdjęcia z karty pamięci do komputera można przesłać za pomocą dowolnej metody opisanej poniżej.

- **Gniazdo karty pamięci SD/czytnik kart:** włóż kartę pamięci do gniazda w komputerze lub czytniku kart (dostępne w sprzedaży) podłączonym do komputera.
- **Bezpośrednie połączenie USB:** wyłącz aparat i sprawdź, czy została do niego włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.

Aparat zostanie włączony automatycznie.

Aby przesłać do komputera zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, należy najpierw wyjąć kartę pamięci z aparatu przed podłączeniem go do komputera.



Uwagi dotyczące podłączania aparatu do komputera

Odłącz od komputera wszystkie inne urządzenia zasilane z portu USB. Jednoczesne podłączenie do komputera aparatu i innych urządzeń zasilanych przez magistralę USB może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierne zużycie energii przez komputer, skutkujące uszkodzeniem aparatu lub karty pamięci.



Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

- **W systemie Windows 7**

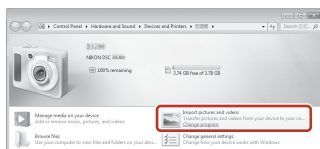
Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać program Nikon Transfer 2.

- 1 W obszarze **Import pictures and videos (Importowanie zdjęć i filmów)** kliknij przycisk **Change program (Zmień program)**.

Wyświetli się okno dialogowe

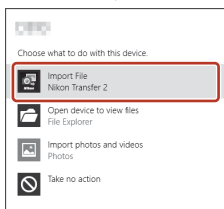
wyboru programu. Wybierz opcję Nikon Transfer 2 i kliknij przycisk **OK**.

- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę Nikon Transfer 2.



- **W systemie Windows 10 lub Windows 8.1**

Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, kliknij okno dialogowe, a następnie kliknij opcję **Import File (Zaimportuj plik)/Nikon Transfer 2**.



- **W systemie OS X lub macOS**

Jeśli program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się automatycznie, uruchom aplikację **Image Capture (Fotografowanie)** dostępną w pakiecie z systemem Mac, gdy aparat i komputer są połączone. Następnie wybierz program Nikon Transfer 2 jako aplikację domyślną do otwierania, gdy aparat podłączony jest do komputera.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może trwać długo. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

Uwagi dotyczące połączenia za pomocą kabla USB

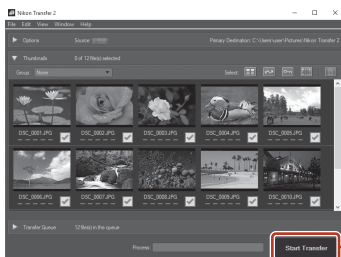
Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

Korzystanie z programu ViewNX-i

Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy.



2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij przycisk **Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)**.



Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)

- Rozpoczęte zostanie przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu zostanie uruchomiony program ViewNX-i i przesłane zdjęcia zostaną wyświetlone.

3 Zakończ połączenie.

- W przypadku używania czytnika kart lub gniazda kart użyj odpowiedniej opcji w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika lub gniazda.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.

Capture NX-D

Oprogramowanie Capture NX-D firmy Nikon umożliwia poprawianie zdjęć oraz zmienianie ustawień obrazów w formacie RAW i zapisywanie ich w innych formatach. Można je pobrać ze strony:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>








Korzystanie z menu

Używanie menu	120
Listy menu.....	123
Menu fotografowania (wspólne opcje trybów fotografowania).....	127
Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M).....	130
Menu filmowania.....	145
Menu odtwarzania	153
Menu sieci	158
Menu ustawień.....	161



Używanie menu

Naciskając przycisk **MENU** (menu), można konfigurować menu wymienione poniżej.

-  **Menu fotografowania**^{1,2}
-  **Menu filmowania**¹
-  **Menu odtwarzania**³
-  **Menu sieci**
-  **Menu ustawień**

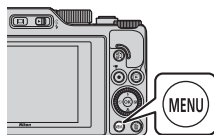
¹ Naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlany jest ekran fotografowania.

² Ikony menu i dostępne opcje ustawień różnią się w zależności od trybu fotografowania.

³ Naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlany jest ekran odtwarzania.

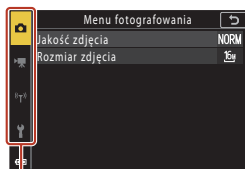
1 Naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego.

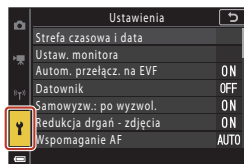
- Bieżąca ikona menu zostanie zaznaczona kolorem żółtym.



Ikony menu

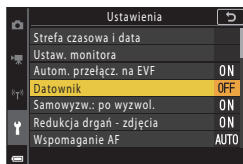
3 Wybierz ikonę menu i naciśnij przycisk **OK**.

- Pojawi się możliwość wyboru opcji menu.



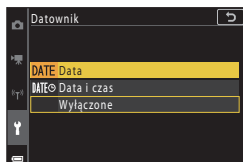
4 Wybierz opcję menu i naciśnij przycisk **OK**.

- Niektórych opcji menu nie można ustawić zależnie od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu.



5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.
- Podczas wyświetlania menu można przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki lub przycisk **OK** (z ikoną migawki).




Działanie pokrętki sterowania lub wybieraka wielofunkcyjnego podczas wyświetlania menu

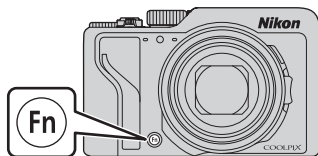
Gdy jest wyświetlane menu lub pozycje ustawień, opcję menu można też wybrać obracając pokrętkę sterowania lub wybierak wielofunkcyjny.

Obsługa menu za pomocą panelu dotykowego

Istnieje możliwość wykorzystywania panelu dotykowego do obsługi menu (📖7).

Korzystanie z przycisku funkcji **Fn**

Po naciśnięciu przycisku **Fn** w trybie **P**, **S**, **A** lub **M**, można szybko skonfigurować wstępnie zapisane opcje menu (ustawieniem domyślnym jest **Zdjęcia seryjne**). Aby ustawić inną opcję menu, wybierz  **Przycisk Fn** i wybierz żądaną opcję menu.



Ekran wyboru zdjęć

Jeśli podczas obsługi menu aparatu wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęcia, taki jak przedstawiony po prawej stronie, postępuj zgodnie z procedurami opisanymi poniżej, aby wybrać zdjęcie.



1 Użyj przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby wybrać odpowiednie zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) w kierunku **T** (🔍) w celu przełączenia na widok pełnoekranowy lub **W** (📷) w celu przełączenia na widok miniatur.
- W przypadku opcji **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **ON** lub **OFF**.

- Jeśli wybrana została opcja **ON**, pod wybranym zdjęciem wyświetlona zostanie ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcie, powtórz kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić wybór zdjęć.

- Po wyświetleniu monitu z prośbą o potwierdzenie wykonaj polecenia widoczne na ekranie.





Listy menu

Menu fotografowania

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU


Opcje wspólne

Opcja	Ustawienie domyślne	
Jakość zdjęcia*	Normal	127
Rozmiar zdjęcia*	18x 4608x3456	129

* Opcję można również ustawić za pomocą przycisku funkcji Fn (121).

Tryby P, S, A i M




Opcja	Ustawienie domyślne	
Balans bieli*	Autom. (normalny)	130
Pomiar światła*	Matrycowy	133
Zdjęcia seryjne*	Zdjęcie pojedyncze	134
Czułość ISO*	Automatyczna	138
Braketing ekspozycji	<ul style="list-style-type: none">• Ilość zdjęć: Braketing wyłączony• Krok braketingu: ±0,3	139
Tryb pół AF*	AF z wyszukiw. celu	140
Tryb AF	Wstępne ust. Ostrości	143
Filtr redukcji szumów	Normalny	144
Tryb M, pod. ekspozycji	Włączony	144

* Opcję można również ustawić za pomocą przycisku funkcji Fn (121).





Menu filmowania


Włącz tryb fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → przycisk OK

Opcja	Ustawienie domyślne	
Opcje filmów	 1080/30p lub  1080/25p	145
Tryb AF	Pojedynczy AF	150
Redukcja drgań - filmy	Włączona (hybrydowa)	151
Redukcja szumu wiatru	Wyłączona	152
Liczba klatek na sekundę	–	152

Menu odtwarzania

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU

Opcja	
Zaznacz do wysłania ¹	153
Szybki retusz ²	89
D-Lighting ²	89
Korekcja ef. czerw. oczu ²	90
Retusz upiększający ²	90
Efekty filtra ²	92
Pokaz slajdów	154
Zabezpiecz ¹	155
Obróć zdjęcie ¹	155
Kopiowanie ¹	156
Wyświetlenie sekwencji	157


¹ Wybierz zdjęcie z ekranu wyboru zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Ekran wyboru zdjęć” ( 122).

² Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.





Menu sieci


Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu «☰» → przycisk OK

Opcja	
Tryb samolotowy	158
Wybierz typ połączenia	158
Połącz z urz. intelig.	158
Nawiązywanie zdal. ster.	158
Opcje autom. wysyłania	158
Wi-Fi	159
Bluetooth	159
Przywróć ust. domyślne	159



Menu ustawień

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → przycisk 


Opcja	
Strefa czasowa i data	161
Ustaw. monitora	163
Autom. przełącz. na EVF	165
Datownik	166
Samowyzw.: po wyzwol.	167
Redukcja drgań - zdjęcia*	168
Wspomaganie AF	169
Zoom cyfrowy	169
Funkc. bocz. dźw. zooma	170
Przycisk blokady AE/AF	171
Ustaw. dźwięków	172
Autowylączenie	172
Formatuj kartę/Formatuj pamięć	173
Język/Language	174
Wyjście HDMI	174
Ładow. z komputera	175
Komentarz do zdjęcia	176
Inf. o prawach autorskich	177
Dane pozycji	178
Zmiana wyboru Av/Tv	178
Podkreśl krawędzie (MF)	179
Resetuj wszystko	179
Elem. ster. ekranu dotyk.	179
Oznakowanie zgodności	180
Wersja oprogramow.	180

* Opcję można również ustawić za pomocą przycisku funkcji Fn (121).



Menu fotografowania (wspólne opcje trybów fotografowania)


Jakość zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → Jakość zdjęcia → przycisk 

Umożliwia ustawienie jakości zdjęcia (stopnia kompresji) używanej podczas zapisywania zdjęć.

Niższy stopień kompresji sprawia, że zdjęcia mają wyższą jakość, jednak liczba możliwych do zapisania zdjęć ulega zmniejszeniu.

Ustawienie jest stosowane także w innych trybach fotografowania.

Opcja	Opis
FINE Fine	Wyższa jakość zdjęcia niż w przypadku opcji Normal . Stopień kompresji około 1:4
NORM Normal (ustawienie domyślne)	Normalna jakość zdjęcia, odpowiednia do większości zastosowań. Stopień kompresji około 1:8
RAW RAW	Nieprzetworzone dane pochodzące z matrycy są zapisywane bez dodatkowego przetwarzania. Ustawienia określone podczas fotografowania, takie jak balans bieli i kontrast, można zmienić za pomocą komputera. <ul style="list-style-type: none">Opcja Rozmiar zdjęcia jest ustawiana na wartość  4608x3456 Format pliku: RAW (NRW), własny format firmy Nikon
RAW+FINE RAW + Fine	Rejestrowane są jednocześnie dwa zdjęcia: jedno w formacie RAW i jedno w formacie JPEG o dobrej jakości.
RAW+N RAW + Normal	Rejestrowane są jednocześnie dwa zdjęcia: jedno w formacie RAW i jedno w formacie JPEG o normalnej jakości.

Uwagi dotyczące opcji Jakość obrazu

- Jakości zdjęcia nie można ustawiać w następujących trybach fotografowania:
 - Programy tematyczne **Film poklatkowy** i **Łatwa panorama**
 - Tryb Pokaz krótkich filmów
- Zdjęć w formacie RAW nie można rejestrować w następujących trybach fotografowania:
 - Programy tematyczne
 - Tryb kreatywny
 - Tryb Pokaz krótkich filmów

Jeśli przy ustawionej jakości zdjęcia RAW tryb fotografowania zostanie zmieniony na jeden z powyższych, jakość zdjęcia zmieni się na **Fine** lub **Normal**.

- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami ( 80).



Zdjęcia w formacie RAW wykonane tym aparatem

- Na tym aparacie nie można przetwarzać zdjęć w formacie RAW.
- Aby umożliwić wyświetlanie zdjęć w formacie RAW na komputerze, należy na nim zainstalować program ViewNX-i (📖116).
- Zdjęć w formacie RAW nie można edytować ani bezpośrednio drukować. Zdjęcia w formacie RAW można korygować lub przetwarzać za pomocą oprogramowania, na przykład Capture NX-D (📖118), po ich przesłaniu na komputer.

Zapisywanie zdjęć w formacie RAW i JPEG w tym samym czasie

- Zdjęcie w formacie RAW i zdjęcie w formacie JPEG, które zostały zapisane w tym samym czasie, mają ten sam numer pliku, ale różne rozszerzenia: odpowiednio „NRW” i „JPG” (📖204).
- Podczas odtwarzania w aparacie wyświetlane jest wyłącznie zdjęcie w formacie JPEG.
- Należy pamiętać, że usunięcie zdjęcia w formacie JPEG powoduje także usunięcie zdjęcia w formacie RAW, które zostało zapisane w tym samym czasie.

Liczba zdjęć, które można zapisać

- Przybliżoną liczbę zdjęć, które można zapisać, można sprawdzić na ekranie podczas fotografowania (📖23).
- Z uwagi na zastosowanie kompresji JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od zawartości zdjęcia, nawet w przypadku używania kart pamięci o tej samej pojemności i przy tych samych ustawieniach jakości oraz wielkości zdjęcia. Liczba ta może też różnić się zależnie od marki karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999”.










Rozmiar zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → Rozmiar zdjęcia → przycisk OK


Ustawiona wielkość zdjęcia (liczba pikseli) będzie stosowana podczas zapisywania zdjęć w formacie JPEG.

Im większy rozmiar zdjęcia, tym w większym rozmiarze można je wydrukować, jednak liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć ulega zmniejszeniu.

Ustawienie jest stosowane także w innych trybach fotografowania.

Opcja*	Współczynnik proporcji (poziom do pionu)
 4608×3456 (ustawienie domyślne)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 4608×2592	16:9
 4608×3072	3:2
 3456×3456	1:1

* Wartości liczbowe wskazują liczbę zapisywanych pikseli.


Przykład:  4608×3456 = około 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1

Podczas drukowania zdjęć w skali 1:1 zmień ustawienie drukarki na „Z ramką”.

Na niektórych drukarkach drukowanie zdjęć w skali 1:1 może być niemożliwe.

Uwagi dotyczące wielkości zdjęcia

- Wielkości zdjęcia nie można ustawiać w następujących trybach fotografowania:
 - Programy tematyczne **Film poklatkowy** i **Łatwa panorama**
 - Tryb Pokaz krótkich filmów
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (80).



Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)

- Patrz część „Jakość zdjęcia” (📖127) i „Rozmiar zdjęcia” (📖129), aby uzyskać informacje na temat funkcji **Jakość zdjęcia** i **Rozmiar zdjęcia**.

Balans bieli (regulacja odcienia)

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **P, S, A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A** lub **M** → Balans bieli → przycisk

Dostosuj balans bieli odpowiednio do źródła światła lub warunków pogodowych tak, aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom, które widać w rzeczywistości.

Opcja	Opis
AUTO Autom. (normalny) (ustawienie domyślne)	Balans bieli jest dostosowywany automatycznie. Jeśli ustawiono wartość Autom. (ciepłe światło) , ciepłe zabarwienie zdjęć wykonanych przy świetle żarowym zostanie zachowane. W przypadku używania lampy błyskowej balans bieli jest ustawiany odpowiednio do warunków oświetlenia błysku.
AUTO2 Autom. (ciepłe światło)	
PRE Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli nie osiągnięto odpowiednich efektów z ustawieniami Autom. (normalny) , Autom. (ciepłe światło) , Światło żarowe itp. (📖132).
Światło dzienne*	Ustawienie odpowiednie w bezpośrednim świetle słonecznym.
Światło żarowe*	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do większości rodzajów światła jarzeniowego. Dostępne ustawienia to 1 (chłodne białe jarzeniowe), 2 (dzienne białe jarzeniowe) oraz 3 (dzienne jarzeniowe).
Pochmurno*	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
Lampa błyskowa*	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w trybie z lampą błyskową.
Wyb. temp. barw.	Ustawienie umożliwiające bezpośrednie określenie temperatury barwowej (📖131).

* Dostępna jest precyzyjna regulacja w siedmiu stopniach. Wartość dodatnia (+) powoduje zwiększenie niebieskiego odcienia, natomiast wartość ujemna (-) powoduje zwiększenie czerwonego odcienia.

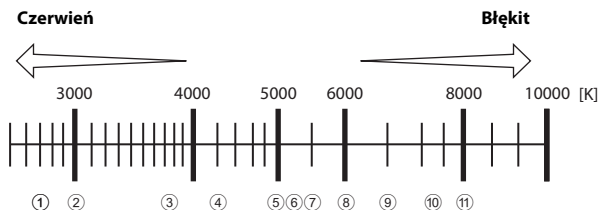
Uwagi dotyczące balansu bieli

- Jeśli wybrano dowolne ustawienie balansu bieli inne niż **Autom. (normalny)**, **Autom. (ciepłe światło)** lub **Lampa błyskowa** (📖25), należy opuścić lampę błyskową.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).



Temperatura barwowa

Temperatura barwowa to sposób obiektywnego pomiaru barwy danego źródła światła. Jest ona wyrażana za pomocą jednostek temperatury bezwzględnej (K: kelwin). Źródła światła o niższej temperaturze barwowej mają czerwone zabarwienie, natomiast źródła o wyższej temperaturze – niebieskie.



- | | |
|--|--|
| ① Próżniowe lampy sodowe: 2700K | ⑦ Lampa błyskowa: 5400K |
| ② Żarowe /
ciepłe białe jarzeniowe: 3000K | ⑧ Zachmurzenie: 6000K |
| ③ Białe jarzeniowe: 3700K | ⑨ Światło dzienne, jarzeniowe: 6500K |
| ④ Chłodne białe, jarzeniowe: 4200K | ⑩ Próżniowa lampa rtęciowa o wysokiej
temperaturze: 7200K |
| ⑤ Dzielne białe, jarzeniowe: 5000K | ⑪ Cień: 8000K |
| ⑥ Bezpośrednie światło słoneczne: 5200K | |



Używanie pomiaru manualnego

Postępuj zgodnie z procedurą opisaną poniżej, aby zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania w danym oświetleniu.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.

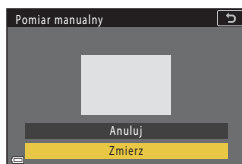
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Pomiar manualny**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Obiektyw wysuwa się do pozycji zoomu w celu przeprowadzenia pomiaru.



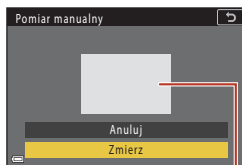
3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnio zmierzoną wartość, wybierz pozycję **Anuluj** i naciśnij przycisk **OK**.



4 Umieść w oknie pomiaru biały lub szary przedmiot porównawczy, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu dokonania pomiaru wartości.

- Migawka zostanie zwolniona a pomiar zakończony (żadne zdjęcie nie zostaje zapisane).



Okno pomiarowe

✓ Uwagi dotyczące pomiaru manualnego

Wartości balansu bieli nie można zmierzyć przy użyciu opcji **Pomiar manualny**. Podczas fotografowania z lampą błyskową należy wybrać w opcji **Balans bieli** ustawienie **Autom. (normalny)**, **Autom. (cieple światło)** lub **Lampa błyskowa**.







Pomiar światła

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A** lub **M** → Pomiar światła → przycisk 


Proces pomiaru jasności obiektu w celu określenia parametrów ekspozycji jest określany jako pomiar światła.

Użyj tej opcji, aby ustawić metodę pomiaru ekspozycji przez aparat.

Opcja	Opis
 Matrycowy (ustawienie domyślne)	Aparat używa do pomiaru szerszego obszaru ekranu. Ustawienie zalecane w typowych sytuacjach.
 Centralny	Aparat wykonuje pomiar całego kadru, ale nadaje priorytet obiektowi, który znajduje się na jego środku. Jest to klasyczny sposób pomiaru w przypadku zdjęć portretowych; zachowuje szczegółowość tła, ale o parametrach ekspozycji decyduje natężenie światła na środku kadru.*
 Punktowy	Aparat dokonuje pomiaru na obszarze zaznaczonym kołem na środku kadru. Tej opcji można użyć, gdy obiekt jest znacznie jaśniejszy lub ciemniejszy niż tło. Podczas fotografowania upewnij się, że obiekt znajduje się wewnątrz obszaru zaznaczonego kołem.*

* Aby ustawić ostrość i ekspozycję na obiektach poza środkiem kadru, zmień **Tryb pół AF** na manualny, ustaw pole ostrości na środku kadru, a następnie użyj funkcji blokady ostrości (77).

Uwagi dotyczące funkcji Pomiar światła

- Po włączeniu zoomu cyfrowego w zależności od współczynnika powiększenia zostaje wybrana opcja **Centralny** lub **Punktowy**.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (80).

Wyświetlanie na ekranie fotografowania

Jeśli wybrano ustawienie **Centralny** lub **Punktowy**, zostanie wyświetlony wskaźnik zakresu pomiaru (12).



Zdjęcia seryjne

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A** lub **M** → Zdjęcia seryjne → przycisk

Opcja	Opis
Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
Szybkie	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia seryjne. <ul style="list-style-type: none">Aparat może zarejestrować do około 10 zdjęć seryjnych z prędkością około 10 kl/s (w przypadku ustawienia wartości Normal (jakość zdjęcia) i 4608x3456 (rozmiar zdjęcia)).
Średnioszybkie	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia seryjne. <ul style="list-style-type: none">Aparat może zarejestrować do około 200 zdjęć seryjnych z prędkością około 7 kl/s (w przypadku ustawienia wartości Fine lub Normal (jakość zdjęcia) i 4608x3456 (wielkość zdjęcia)).
Wolne	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia seryjne. <ul style="list-style-type: none">Aparat może zarejestrować do około 200 zdjęć seryjnych z prędkością około 3 kl/s (w przypadku ustawienia wartości Fine lub Normal (jakość zdjęcia) i 4608x3456 (wielkość zdjęcia)).
Bufor zdj. wstępnych	Ustawianie bufora zdj. wstępnych dla fotografowania rozpoczyna się, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisuje bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane tuż przed naciśnięciem spustu migawki (135). Funkcja bufora zdj. wstępnych ułatwia uchwycenie odpowiednich momentów. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać do około 10 zdjęć seryjnych z szybkością około 15 kl/s (w tym maksymalnie 5 zdjęć wykonanych w buforze zdj. wstępnych).Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość Normal, a wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość 1600x1200.
120 Szybkie: 120 klatek/sek.	Każde wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonywanie zdjęć seryjnych z dużą szybkością. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać do około 60 zdjęć seryjnych z szybkością około 120 kl/s.Wielkość zdjęcia jest ustawiana na wartość 1600x1200.
60 Szybkie: 60 klatek/sek.	Każde wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonywanie zdjęć seryjnych z dużą szybkością. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać do około 60 zdjęć seryjnych z szybkością około 60 kl/s.Wielkość zdjęcia jest ustawiana na wartość 1600x1200.
Interwałometr	Aparat automatycznie rejestruje zdjęcia seryjne zgodnie z ustawionym przedziałem czasowym (136).

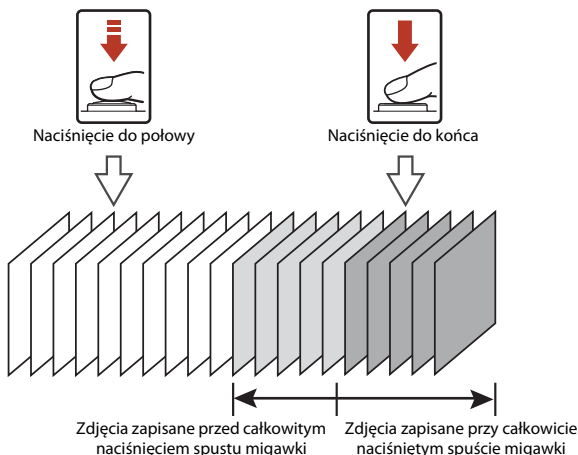


✓ Uwagi dotyczące funkcji zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii (z wyjątkiem **Interwalometr**).
- Zapisanie zdjęć po ich wykonaniu może chwilę potrwać.
- Wraz ze wzrostem czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawiać się szумы.
- Szybkość rejestracji zdjęć może się zmniejszyć w zależności od jakości i wielkości zdjęć, typu karty pamięci lub warunków fotografowania (na przykład podczas zapisywania zdjęć w formacie RAW).
- W przypadku wybrania ustawienia **Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** na zdjęciach wykonywanych w szybko mrugającym świetle (np. przy oświetleniu jarzeniowym albo świetle próżniowych lamp rtęciowych czy sodowych) może wystąpić prążkowanie lub rozbieżność jasności bądź odcienia.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).

📎 Bufor zdj. wstępnych

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia są zapisywane w sposób przedstawiony poniżej.



- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ikona bufora zdjęć wstępnych (📄) na ekranie fotografowania zmienia kolor na zielony.

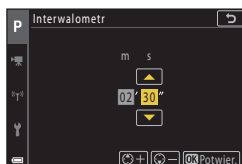


Fotografowanie z interwalometrem

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A** lub **M** → Zdjęcia seryjne → przycisk **OK** → Interwalometr → przycisk **OK**

1 Ustaw żądany przedział czasowy między poszczególnymi zdjęciami.

- Przyciski **◀▶** służą do wybierania pozycji, natomiast przyciski **▲▼** służą do ustawiania czasu.
- Po wybraniu ustawień naciśnij przycisk **OK**.



2 Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić ekran fotografowania.

3 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie.

- Migawka jest automatycznie zwalniana zgodnie z ustawionym przedziałem czasowym w celu zarejestrowania drugiego i kolejnych zdjęć.
- Podczas kolejnych przedziałów czasowych między zdjęciami ekran jest wyłączany, a dioda zasilania błyska.




4 Po zarejestrowaniu odpowiedniej liczby zdjęć naciśnij spust migawki.

- Fotografowanie zakończy się.
- Fotografowanie kończy się automatycznie w następujących sytuacjach:
 - Gdy karta pamięci jest pełna
 - Gdy liczba zapisanych w sposób ciągły zdjęć osiągnie wartość 9999



Uwagi dotyczące funkcji fotografowania z interwalometrem

- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie fotografowania, należy używać wystarczająco naładowanego akumulatora.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego oddzielnie;  205) aparat można zasilać z gniazda sieciowego. W żadnym wypadku nie używaj zasilacza sieciowego innego niż EH-62F. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Nie wybieraj innego ustawienia za pomocą pokrętki trybu pracy, gdy trwa fotografowanie z interwalometrem. Fotografowanie się zakończy.
- Jeśli czas otwarcia migawki jest długi, a zapisywanie zdjęcia trwa dłużej niż ustawiony przedział czasowy, niektóre z ujęć podczas fotografowania z interwalometrem mogą zostać anulowane.
- Można również użyć spustu migawki na pilocie zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny oddzielnie), aby rozpocząć fotografowanie, ale nie aby zakończyć fotografowanie. Aby zakończyć fotografowanie, należy nacisnąć spust migawki na aparacie.



Czułość ISO


Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A** lub **M** → Czułość ISO → przycisk 

Wyższa czułość ISO pozwala na fotografowanie ciemniejszych obiektów. Ponadto nawet przy obiektach o podobnej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- Jeśli ustawiono wyższą czułość ISO, na zdjęciach może być widoczny szum.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość jest automatycznie wybierana z zakresu ISO od 100 do 1600.
ISO AUTO Autom. stały zakres	Zakres, w którym aparat automatycznie dostosowuje czułość ISO można zmieniać na ISO 100–400 lub ISO 100–800 .
100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Określona wartość czułości ISO zostanie ustawiona na stałe.

Uwagi dotyczące czułości ISO

- Jeśli w trybie **M** (ręczny) wybrano ustawienie **Automatyczna**, **ISO 100–400** lub **ISO 100–800**, czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 100.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (80).

Wyświetlanie czułości ISO na ekranie fotografowania

- Jeśli wybrano ustawienie **Automatyczna** lub **Autom. stały zakres**, zostanie wyświetlona automatycznie określona czułość ISO.
- Można także ustawić tę funkcję przez stuknięcie wskaźnika czułości ISO na ekranie fotografowania.



Braketing ekspozycji

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S** lub **A** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S** lub **A** → Braketing ekspozycji → przycisk **OK**



Podczas wykonywania zdjęć seryjnych wartość ekspozycji (jasność) może być zmieniana automatycznie. Jest to przydatne podczas fotografowania w warunkach utrudniających ustawienie jasności zdjęcia.

Opcja	Opis
Ilość zdjęć	Wybierz Braketing wyłączony (ustawienie domyślne), 3 lub 5 , aby ustawić liczbę zdjęć wykonywanych w serii.
Krok braketingu	Wybierz ±0,3 (ustawienie domyślne), ±0,7 lub ±1,0 , aby ustawić szerokość kroku kompensacji ekspozycji.

Poniżej podano zależności między ustawieniami a kolejnością wykonywania zdjęć.

Ilość zdjęć	Krok braketingu	Kolejność wykonywania zdjęć
3	±0,3	0, -0,3, +0,3
	±0,7	0, -0,7, +0,7
	±1,0	0, -1,0, +1,0
5	±0,3	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7
	±0,7	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3
	±1,0	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0

Uwagi dotyczące funkcji Braketing ekspozycji


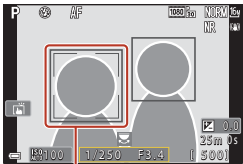
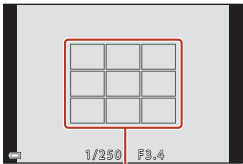
- **Braketing ekspozycji** nie jest dostępny w trybie **M** (ręcznym).
- Jeśli jednocześnie wybrano wartość kompensacji ekspozycji ()66) oraz ustawienie **±0,3**, **±0,7** lub **±1,0** w opcji **Krok braketingu**, zostaną zastosowane łączne wartości kompensacji ekspozycji.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami ()80).











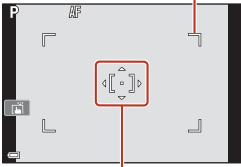
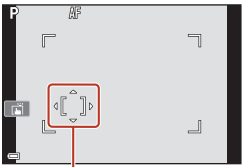

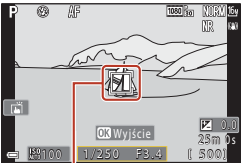

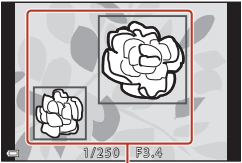
Tryb pół AF

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A** lub **M** → Tryb pół AF → przycisk **OK**

Ustaw sposób wyboru przez aparat pola ostrości dla autofokusa.

Opcja	Opis
 Priorytet twarzy	<p>Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (175).</p>  <p>Pole ostrości</p>
	<p>W przypadku kadrowania zdjęcia niezawierającego osób ani wykrytych twarzy po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.</p>  <p>Pole ostrości</p>




Opcja	Opis
<p>[] Wybór ręczny (punkt.)</p> <p>[] Wybór ręczny (zwykle)</p> <p>[] Wybór ręczny (szerokie)</p>	<p>Za pomocą przycisków    wybieraka wielofunkcyjnego przesuwaj pole ostrości w miejsce, gdzie ma zostać ustawiona ostrość. Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego skonfiguruj tryb lampy błyskowej lub inne ustawienia. Aby powrócić do ekranu przesuwania pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk .</p> <p>Zakres ruchomego pola ostrości</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="288 284 601 499">  <p>Pole ostrości (wyśrodkowane)</p> </div> <div data-bbox="629 284 943 499">  <p>Pole ostrości (przesuwanie)</p> </div> </div>
<p> Śledz. ob. w ruchu</p>	<p>Za pomocą tej funkcji można wykonać zdjęcia obiektów w ruchu. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie zacznie się poruszać tak, aby śledzić fotografowany obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie śledzenia obiektów w ruchu” (📖142).</p> <div data-bbox="636 576 950 786">  </div> <p>Pole ostrości</p>
<p>[] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)</p>	<p>Gdy aparat rozpozna główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie funkcji AF z wyszukiw. celu” (📖74).</p> <div data-bbox="636 860 950 1070">  </div> <p>Pola ostrości</p>

Uwagi dotyczące trybu pól AF

- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obszarze pośrodku kadru niezależnie od ustawienia **Tryb pól AF**.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).



Używanie śledzenia obiektów w ruchu

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A** lub **M** → Tryb pół AF → przycisk **OK** →  Śledz. ob. w ruchu → przycisk **OK** → przycisk **MENU**

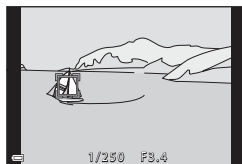
1 Zarejestruj obiekt.

- Ustaw obiekt, który ma być śledzony, w ramce na środku kadru, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Po zarejestrowaniu obiektu wokół niego jest wyświetlana żółta ramka (pole ostrości) i aparat rozpoczyna śledzenie obiektu.
- Jeśli nie można zarejestrować obiektu, ramka jest wyróżniona na czerwono. Zmień kompozycję i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.
- Aby anulować rejestrowanie, naciśnij przycisk **OK**.
- Jeśli aparat nie może dłużej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości znika. Zarejestruj obiekt ponownie.



2 Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Jeżeli spust migawki zostanie naciśnięty, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.



✓ Uwagi dotyczące funkcji śledzenia obiektów w ruchu

- Jeśli podczas używania funkcji śledzenia obiektów w ruchu zostaną wykonane operacje takie jak zmiana powiększenia, spowoduje to anulowanie rejestracji obiektów.
- W niektórych warunkach fotografowania śledzenie obiektów w ruchu może być niemożliwe.



Tryb AF

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A** lub **M** → Tryb AF → przycisk **OK**

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie fotografowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF	Aparat ustawi ostrość tylko wtedy, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
AF-F Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość zawsze, nawet jeśli spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości przez aparat słychać dźwięk napędu mechanizmu ustawiania ostrości.
PRE-AF Wstępne ust. Ostrości (ustawienie domyślne)	Aparat ustawia ostrość, gdy wykryty zostanie ruch obiektu lub kompozycja obrazu w kadrze znacząco się zmieni, nawet jeśli spust migawki nie zostanie wciśnięty do połowy.

Uwagi dotyczące trybu AF


Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖80).

Tryb AF w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu

Tryb AF w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu można ustawić za pomocą opcji **Tryb AF** (📖150) w menu filmowania.




Filtr redukcji szumów

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A** lub **M** → Filtr redukcji szumów → przycisk 

Ustawienie intensywności funkcji redukcji szumów, która jest zwykle używana podczas zapisywania zdjęcia.

Opcja	Opis
NR⁺ Zwiększony	Redukcja szumów o większej intensywności niż standardowa.
NR Normalny (ustawienie domyślne)	Redukcja szumów ze standardową intensywnością.
NR⁻ Umiarkowany	Redukcja szumów o mniejszej intensywności niż standardowa.

Tryb M, pod. ekspozycji

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A** lub **M** → Tryb M, pod. ekspozycji → przycisk 



Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania podczas zmiany ekspozycji w trybie **M** (manualnym).



Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Odzwierciedlanie jasności na ekranie fotografowania.
Wyłączony	Brak odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania.






Menu filmowania

Opcje filmów











Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk 

Wybierz żadaną opcję filmowania. Wybierz szybkość normalną, aby nagrywać filmy z normalną szybkością albo opcję filmu HS (147), aby nagrywać filmy odtwarzane w spowolnieniu lub przyspieszeniu. Dostępne opcje filmów różnią się w zależności od ustawienia **Liczba klatek na sekundę** (152).

- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci SD o klasie szybkości 6 (Video Speed Class V6) lub szybsze (214). Jeżeli dla **Opcje filmów** wybrano ustawienie  **2160/30p** (4K UHD) lub  **2160/25p** (4K UHD), zalecane są karty UHS o klasie szybkości 3 (Video Speed Class V30) lub szybsze.



Opcje filmów z normalną szybkością

Opcja (wielkość zdjęcia / liczba klatek na sekundę, format pliku)	Wielkość zdjęcia	Współczynnik proporcji (poziomo do pionu)	Maksymalny czas nagrywania na plik (ok.)
 2160/30p (4K UHD) ^{1, 2}  2160/25p (4K UHD) ^{1, 2}	3840 × 2160	16:9	9 min
 1080/30p  1080/25p (ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9	25 min
 1080/60p ²  1080/50p ²	1920 × 1080	16:9	13 min
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9	29 min
 720/60p  720/50p	1280 × 720	16:9	27 min

¹ Nie można wybrać podczas korzystania z pamięci wewnętrznej.

² Nie można wybrać w programie tematycznym **Zmiękczenie** lub **Portret inteligentny** (gdy wybrano opcję **Zmiękczenie**).




- Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć długości 29 min, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału. Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku filmu wynosi 4 GB. Jeśli wielkość pliku przekracza 4 GB, nawet jeśli nagranie trwa krócej niż 29 min, jest on dzielony na wiele plików i nie może być odtwarzany w sposób ciągły.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może zależeć od treści filmu, ruchu obiektów lub typu karty pamięci.



Opcje filmu HS

Nagrane filmy są odtwarzane w przyspieszeniu lub spowolnieniu.

Patrz „Nagrywanie spowolnionych i przyspieszonych filmów (film HS)” (📖149).

Opcja	Wielkość zdjęcia Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)	Opis
 HS 720/4x ¹	1280 × 720 16:9	1/4 szybkości • Maksymalny czas nagrywania ² : 7 min i 15 s (czas odtwarzania: 29 min)
 HS 1080/2x ¹	1920 × 1080 16:9	1/2 szybkości • Maksymalny czas nagrywania ² : 14 min i 30 s (czas odtwarzania: 29 min)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Filmy przyspieszone 2x • Maksymalny czas nagrywania ² : 29 min (czas odtwarzania: 14 min i 30 s)

¹ Nie można wybrać w programie tematycznym **Zmiękczenie** lub **Portret inteligentny** (gdy wybrano opcję **Zmiękczenie**).

² Podczas nagrywania filmów aparat można przełączyć z trybu nagrywania filmu z normalną szybkością na nagrywanie filmu spowolnionego lub przyspieszonego. Przedstawiony tutaj maksymalny czas nagrywania odnosi się do przypadku, gdy nagrywanie jest kontynuowane bez przełączania na normalną szybkość.

Uwagi o filmach HS

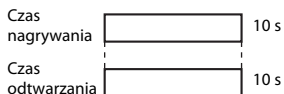
- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Zdjęcia nie mogą być zapisywane podczas nagrywania filmów.
- Nagrywanie filmu nie może zostać wstrzymane.
- Pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli zostaną zablokowane po rozpoczęciu nagrywania.





Odtwarzanie spowolnionych i przyspieszonych filmów

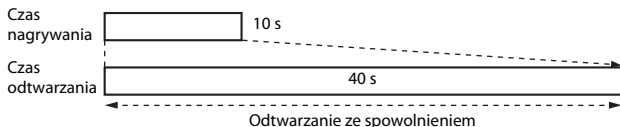
Podczas nagrywania z normalną szybkością:



Przy nagrywaniu z szybkością $\frac{720}{144}$ HS 720/4x:

Filmy są nagrywane z szybkością 4x większą niż normalna.

Są one odtwarzane w zwolnionym tempie z 4x mniejszą szybkością.



Przy nagrywaniu z szybkością $\frac{1080}{540}$ HS 1080/0,5x:

Filmy są nagrywane z szybkością równą 1/2 normalnej szybkości.

Są one odtwarzane w przyspieszonym tempie z 2x większą prędkością.



Nagrywanie spowolnionych i przyspieszonych filmów (film HS)

Włącz tryb fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk OK

Filmy nagrane przy użyciu opcji filmu HS można odtworzyć w zwolnionym tempie (z szybkością równą 1/4 lub 1/2 normalnej szybkości odtwarzania) lub w dwukrotnie przyspieszonym tempie.

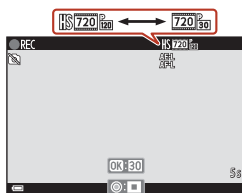
1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję filmu HS (147), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Po zastosowaniu opcji naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu fotografowania.



2 Naciśnij przycisk ● (nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie.



- Aparat rozpoczyna nagrywanie filmu HS.
- Każde naciśnięcie przycisku OK powoduje przełączenie między trybami nagrywania filmu ze standardową prędkością i nagrywania filmu HS.
- Podczas przełączania między opcjami nagrywania filmów HS i nagrywania filmów z normalną szybkością zmienia się ikona opcji filmów.



3 Naciśnij przycisk ● (nagrywania filmu), aby zakończyć nagrywanie.



Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Tryb AF → przycisk 

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu.



Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość zostanie zablokowana po rozpoczęciu nagrywania. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem pozostanie mniej więcej taka sama.
AF-F Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagrany filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji Pojedynczy AF . Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości.

Uwagi dotyczące trybu AF

Po wybraniu ustawienia Film HS dla opcji **Opcje filmów** zostanie trwale wybrana wartość **Pojedynczy AF**.





Redukcja drgań - filmy

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  →
Redukcja drgań - filmy → przycisk 

Wybierz ustawienie redukcji drgań używane w trybie pokazu krótkich filmów lub podczas nagrywania filmów.

Wybierz ustawienie **Wyłącz** w przypadku używania statywu do stabilizacji aparatu w trakcie nagrywania.



Opcja	Opis
 * Włączona (hybrydowa) (ustawienie domyślne)	Wykonuje optyczną kompensację drgań aparatu za pomocą funkcji przesunięcia obiektywu. Powoduje również uruchomienie przetwarzania zdjęć w celu elektronicznej redukcji drgań. Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) staje się węższy.
 Wyłącz	Wykonuje optyczną kompensację drgań aparatu za pomocą funkcji redukcji drgań przez przesunięcie obiektywu.
Wyłącz	Kompensacja nie jest wykonywana.


Uwagi dotyczące redukcji drgań dla filmów

- Po wybraniu ustawienia Film HS dla opcji **Opcje filmów** zostanie trwale wybrana wartość **Wyłącz**.
- W niektórych sytuacjach nie można całkowicie wyeliminować skutków drgań aparatu.



Redukcja szumu wiatru



Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Redukcja szumu wiatru → przycisk 


Opcja	Opis
 Włączona	Zmniejsza hałas powodowany przez wiatr uderzający o mikrofon podczas nagrywania filmu. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być niska.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja redukcji szumu wiatru jest wyłączona.

Uwagi dotyczące funkcji Redukcja szumu wiatru

Po wybraniu ustawienia Film HS dla opcji **Opcje filmów** zostanie trwale wybrana wartość **Wyłączona**.

Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Liczba klatek na sekundę → przycisk 

Wybierz liczbę klatek na sekundę, która ma być używana dla filmu poklatkowego, w trybie pokazu krótkich filmów lub podczas nagrywania filmów. Po zmianie ustawienia liczby klatek na sekundę zmieniają się opcje, które można ustawić w **Opcje filmów** ( 145).



Opcja	Opis
30 kl./s (30p/60p)	Opcja jest dostosowana do odtwarzania na telewizorach pracujących w systemie NTSC.
25 kl./s (25p/50p)	Opcja jest dostosowana do odtwarzania na telewizorach pracujących w systemie PAL.



Menu odtwarzania

Informacje na temat funkcji edycji zdjęć można znaleźć w części „Edycja zdjęć” (📖88).

Zaznacz do wysłania

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Zaznacz do wysłania → przycisk 



Wybierz zdjęcia w aparacie i wyślij na urządzenie inteligentne, z którym nawiązano połączenie bezprzewodowe przy użyciu aplikacji SnapBridge.

Na ekranie wyboru zdjęć (📖122) zaznacz lub anuluj zaznaczenie zdjęć do wysłania.

- Rozmiar wysyłanych zdjęć jest ograniczony do 2 megapikseli. Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
- Nie można wybierać zdjęć w formacie RAW ani filmów. Aby przesłać filmy do urządzenia inteligentnego, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
- Uwaga: jeśli wybierzesz opcję **Resetuj wszystko** (📖179) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (📖159) w menu sieci, wprowadzone ustawienia funkcji Zaznacz do wysłania zostaną usunięte.





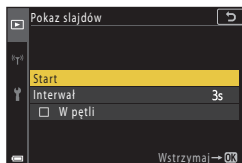
Pokaz slajdów

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Pokaz slajdów → przycisk 





Zdjęcia są odtwarzane po kolei w postaci zautomatyzowanego pokazu slajdów. Gdy w ramach pokazu slajdów jest odtwarzany film, zostanie wyświetlony tylko jego pierwszy kadr.

1 Za pomocą przycisków wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Start**, a następnie naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz pozycję **Interwał** i naciśnij przycisk , a następnie wybierz żądany czas interwału i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, wybierz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk  i wybierz pozycję **Start**.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi 30 minut, nawet jeśli jest włączona opcja **W pętli**.







2 Zakończ lub ponownie uruchom pokaz slajdów.

- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran widoczny po prawej stronie. Aby wyjść z pokazu, wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk . Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .





Czynności w trakcie odtwarzania


- Użyj przycisków    wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby wyświetlić poprzednie/następne zdjęcie. Naciśnięcie i przytrzymanie tych przycisków umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu lub do tyłu.
- Naciśnij przycisk , aby wstrzymać odtwarzanie lub zakończyć pokaz slajdów.



Zabezpiecz



Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Zabezpiecz → przycisk 

Wybrane zdjęcia są chronione przed przypadkowym usunięciem.




Wybierz zdjęcia, które mają być chronione lub anuluj ochronę, używając ekranu wyboru zdjęć ( 122).

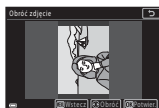
Uwaga: formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej aparatu na stałe usuwa wszystkie dane, w tym chronione pliki ( 173).

Obróć zdjęcie

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Obróć zdjęcie → przycisk 

Wybierz orientację wyświetlania zapisanych zdjęć podczas odtwarzania.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć ( 122). Po wyświetleniu ekranu obracania użyj przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obróć o 90 stopni w lewo





Obróć o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk , aby zakończyć określanie orientacji wyświetlania i zapisać informacje o orientacji wraz ze zdjęciem.






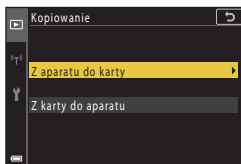
Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy kartą pamięci i pamięcią wewnętrzną)

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Kopiowanie → przycisk .


Zdjęcia można kopiować między kartą pamięci i pamięcią wewnętrzną.

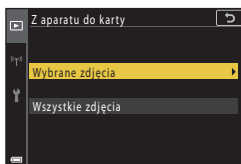
- Gdy włożona jest karta pamięci niezawierająca zdjęć, a w aparacie jest włączony tryb odtwarzania, wyświetlany jest komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć**. W takim przypadku naciśnij przycisk MENU, aby wybrać pozycję **Kopiowanie**.

- 1** Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz miejsce docelowe, do którego mają zostać skopiowane zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk .



- 2** Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk .

- Po wybraniu opcji **Wybrane zdjęcia** za pomocą ekranu wyboru zdjęć określ zdjęcia (122).



Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć



- Można kopiować tylko pliki w formatach rejestrowanych przez aparat.
- W przypadku zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.

Kopiowanie zdjęć w sekwencji




- Jeśli w opcji **Wybrane zdjęcia** wybierzesz zdjęcie kluczowe sekwencji, skopiowane zostaną wszystkie należące do niej zdjęcia.
- W przypadku naciśnięcia przycisku MENU podczas wyświetlania zdjęć w sekwencji będzie dostępna tylko opcja kopiowania **Z karty do aparatu**. Po wybraniu opcji **Bieżąca sekwencja** kopiowane są wszystkie zdjęcia w danej sekwencji.



Wyświetlenie sekwencji

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Wyświetlenie sekwencji → przycisk 

Wybierz metodę używaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (86).

Opcja	Opis
 Pojedyncze zdjęcia	Wyświetlanie pojedynczo każdego zdjęcia należącego do sekwencji. Na ekranie odtwarzania jest wyświetlany symbol  .
 Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Wyświetlane jest tylko zdjęcie kluczowe sekwencji.

Ustawienia zostają zastosowane do wszystkich sekwencji i są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



Menu sieci

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu «T» → przycisk OK

Aby połączyć aparat z urządzeniem inteligentnym lub pilotem zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny osobno), należy skonfigurować ustawienia sieci bezprzewodowej.

- Po nawiązaniu połączenia bezprzewodowego między aparatem a urządzeniem inteligentnym z zainstalowaną aplikacją SnapBridge możliwe jest przesyłanie zdjęć z aparatu na urządzenie inteligentne oraz zdalne fotografowanie. Procedura połączenia jest opisana w dołączonym dokumencie „SnapBridge Przewodnik połączenia”.
- Niektórych ustawień nie można zmienić, gdy nawiązane zostało połączenie bezprzewodowe. Aby je zmienić, rozłącz połączenie bezprzewodowe.

Opcja	Opis
Tryb samolotowy	Wybierz opcję Włącz , aby wyłączyć wszystkie połączenia bezprzewodowe.
Wybierz typ połączenia	Wybierz, czy połączyć aparat z urządzeniem inteligentnym czy z pilotem zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny osobno).
Połącz z urz. intelig.	Wybierz w przypadku korzystania z aplikacji SnapBridge do połączenia aparatu i urządzenia inteligentnego. Więcej informacji można znaleźć w dołączonym dokumencie „SnapBridge Przewodnik połączenia”. <ul style="list-style-type: none">• Przed wybraniem tej opcji wybierz ustawienie Urządzenie inteligentne opcji Wybierz typ połączenia.
Nawiązywanie zdal. ster.	Wybierz w przypadku łączenia aparatu z pilotem zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny osobno). Aparat czeka na nawiązanie połączenia (📖208). <ul style="list-style-type: none">• Przed wybraniem tej opcji wybierz ustawienie Zdalne sterowanie opcji Wybierz typ połączenia.
Opcje autom. wysyłania	Ustawianie warunków automatycznego wysyłania zdjęć do urządzenia inteligentnego. <ul style="list-style-type: none">• Rozmiar wysyłanych zdjęć jest ograniczony do 2 megapikseli. Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) w aplikacji SnapBridge.



Opcja		Opis
Wi-Fi	Rodzaj połączenia Wi-Fi	SSID* : Zmień SSID. Ustaw składającą się z od 1 do 32 znaków alfanumerycznych wartość opcji SSID.
		Uwierzyt./kodowanie : Wybierz, czy komunikacja między aparatem i urządzeniem inteligentnym ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji Otwarte komunikacja nie jest szyfrowana.
		Hasło* : Ustaw hasło. Może ono mieć od 8 do 36 znaków alfanumerycznych.
		Kanał : Wybierz kanał używany do połączenia Wi-Fi. Jeśli podczas korzystania z połączenia Wi-Fi jakość komunikacji jest słaba lub prędkość przesyłania zdjęć jest bardzo niska, spróbuj zmienić kanał.
	Bieżące ustawienia	Wyświetl bieżące ustawienia.
Bluetooth	Połączenie sieciowe	Wybierz opcję Wyłączone , aby wyłączyć komunikację Bluetooth.
	Sparowane urządzenia	Zmień urządzenie inteligentne, z którym zostanie nawiązane połączenie, lub usuń połączone urządzenie inteligentne. Ten aparat można sparować z maksymalnie pięcioma urządzeniami inteligentnymi, ale w danej chwili może być połączony tylko z jednym urządzeniem.
	Wysyłaj po wyłączeniu	Określ, czy aparat będzie się komunikował z urządzeniem inteligentnym, gdy będzie wyłączony lub w trybie czuwania (📖25).
Przywróć ust. domyślne		Przywróć domyślne wartości wszystkich ustawień menu sieci.


* Aby uzyskać informacje na temat wpisywania znaków alfanumerycznych, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖160).

Wskaźnik komunikacji Bluetooth na ekranie fotografowania

- Włączony: aparat jest podłączony do urządzenia inteligentnego przez Bluetooth.
- Miga: aparat czeka na ponowne nawiązanie połączenia z urządzeniem inteligentnym. Miga również, gdy komunikacja Bluetooth zostanie przerwana podczas przesyłania zdjęć (📖201).



Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

- Do wyboru liter i cyfr użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wprowadzić wybrany znak w polu tekstowym i przesunąć kursor na następne miejsce, naciśnij przycisk OK.
- Wybierz ikonę zmiany typu znaków i naciśnij przycisk OK, aby zmienić typ znaków.
- Aby przesunąć kursor w polu tekstowym, obróć pokrętkę sterowania.
- Aby usunąć znaki, przenieś kursor do pola tekstowego, z którego mają zostać usunięte znaki i naciśnij przycisk .
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz na klawiaturze ↵ i naciśnij przycisk OK.



Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu na panelu dotykowym

Znaki można wprowadzać przez stuknięcie pola tekstowego, klawiatury lub ikony zmiany typ znaków.

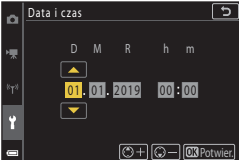


Menu ustawień

Strefa czasowa i data

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu Y → Strefa czasowa i data → przycisk OK

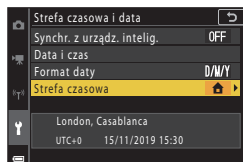
Ustawienie zegara aparatu.




Opcja	Opis
Synchr. z urządz. intelig.	Wybierz ustawienie Włącz , aby zsynchronizować ustawienie daty i czasu z urządzeniem inteligentnym. Włącz funkcję synchronizacji zegara w aplikacji SnapBridge.
Data i czas*	<ul style="list-style-type: none">Wybierz pole: naciśnij przyciski ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.Ustaw datę i godzinę: naciśnij przycisk ▲▼. Datę i czas można również zmienić, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania.Zastosuj ustawienie: wybierz ustawienie pola minut i naciśnij przycisk OK. 
Format daty	Wybierz opcję Rok/miesiąc/dzień , Miesiąc/dzień/rok lub Dzień/miesiąc/rok .
Strefa czasowa*	Ustaw strefę czasową i czas letni. <ul style="list-style-type: none">Jeśli funkcja Cel podróży (🏠) została ustawiona po skonfigurowaniu macierzystej strefy czasowej (🏠), różnica czasu między celem podróży a ustawioną strefą zostanie automatycznie obliczona i zostaną zapisane data oraz czas dla wybranego regionu.

* Można ustawić tylko wtedy, gdy w opcji **Synchr. z urządz. intelig.** wybrano wartość **Wyłącz**.

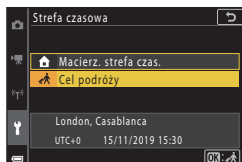
Ustawianie strefy czasowej


- 1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk OK.

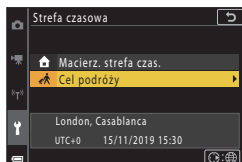




2 Wybierz opcję  **Macierz. strefa czas.** lub  **Cel podróży** i naciśnij przycisk .





- Data i godzina wyświetlane na ekranie zmieniają się w zależności od tego, czy wybrano macierzystą strefę czasową, czy cel podróży.

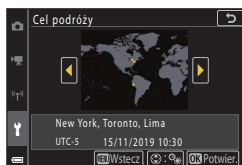


3 Naciśnij przycisk .





4 Za pomocą przycisków   wybierz strefę czasową.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć funkcję czasu letniego. Zostanie wyświetlony symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk , aby zastosować strefę czasową.
- Jeśli wyświetlany czas macierzystej strefy czasowej lub celu podróży jest nieprawidłowy, ustaw poprawny czas za pomocą opcji **Data i czas**.

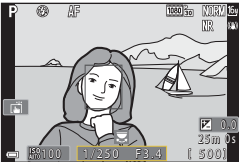





Ustaw. monitora


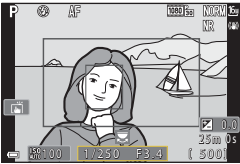

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Ustaw. monitora → przycisk 

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Umożliwia określenie, czy na ekranie mają być wyświetlane informacje.
Jasność monitora	Dostosowuje jasność monitora. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: 3
Jasność EVF	Dostosowuje jasność wizjera. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: 3
Wyświetlenie pomocy	Opisy funkcji wyświetlają się podczas zmieniania trybu fotografowania lub podczas wyświetlania ekranu ustawień. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Włącz
Podgląd zdjęć	Określ, czy zdjęcie będzie wyświetlane na monitorze natychmiast po jego wykonaniu. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Włączony

Informacje o zdjęciu

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Wyświetlane są te same informacje co w obszarze Pokaż informacje , a elementy są ukrywane tak jak pokazano w obszarze Ukryj informacje , jeśli żadne operacje nie zostaną wykonane przez kilka sekund. Informacje zostaną wyświetlone ponownie po wykonaniu następczej operacji.	
Ukryj informacje		



	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	 <p>Oprócz informacji widocznych po włączeniu opcji Auto. informacje wyświetlane są linie kadrowania pomagające wykadrować zdjęcia. Linie kadrowania nie są wyświetlane podczas nagrywania filmów.</p>	 <p>Tak samo jak w przypadku użycia opcji Auto. informacje.</p>
Kadr filmu+auto. inf.	 <p>Oprócz informacji pokazanych dla opcji Auto. informacje przed rozpoczęciem nagrywania wyświetlana jest ramka, która reprezentuje obszar rejestrowany podczas nagrywania filmów. Ramka ta nie jest wyświetlana podczas nagrywania filmów.</p>	 <p>Tak samo jak w przypadku użycia opcji Auto. informacje.</p>





Autom. przełącz. na EVF (automatyczne przełączanie między ekranem a wizjerem)

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ☰ → Autom. przełącz. na EVF → przycisk OK

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	Po zbliżeniu twarzy do wizjera wykrywa to czujnik zbliżenia oka i ekran zostaje automatycznie przełączony z monitora na wizjer.
Wyłącz	Nawet po zbliżeniu twarzy do wizjera obraz nie będzie wyświetlany w wizjerze.




Datownik



Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Datownik → przycisk 

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i godzinę wykonania zdjęcia.





Opcja	Opis
DATE Data	Data jest nanoszona na zdjęcia.
DATE  Data i czas	Data i godzina są nanoszone na zdjęcia.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data ani godzina nie są nanoszone na zdjęcia.


Uwagi dotyczące datownika

- Naniesione data i czas stanowią trwałe element danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Już po wykonaniu zdjęć nie można na nie nanieść daty ani godziny.
- Nanoszenie daty i godziny nie jest możliwe w następujących przypadkach:
 - Gdy wybrano program tematyczny **Portret nocny** (w przypadku wybrania opcji **Z ręki**), **Krajobraz nocny** (w przypadku wybrania opcji **Z ręki**), **Zdjęcia pod światło** (gdzie dla opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony**), **Łatwa panorama** lub **Wielokr. eksp. Jasno**
 - Gdy w opcji **Jakość zdjęcia** ( 127) wybrano ustawienie **RAW, RAW + Fine** lub **RAW + Normal**
 - Gdy w opcji **Zdjęcia seryjne** ( 134) wybrano ustawienie **Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas zapisywania zdjęć w czasie nagrywania filmu
 - Podczas wyodrębniania zdjęć z filmu w trakcie odtwarzania
- Jeśli używany jest mały rozmiar zdjęć, odczytanie naniesionej daty i godziny może być trudne.



Samowyzw.: po wyzwol.

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Samowyzw.: po wyzwol. → przycisk 

Umożliwia określenie, czy działanie samowyzwalacza ma być anulowane po wykonaniu zdjęcia (61).

Opcja	Opis
ON Wyjdź z trybu samowyzw. (ustawienie domyślne)	<p>Działanie samowyzwalacza jest wyłączane po zrobieniu zdjęcia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Po zrobieniu zdjęcia w programie tematycznym Wielokr. eksp. Jasno działanie samowyzwalacza nie jest wyłączane. Aby zakończyć działanie samowyzwalacza, należy ręcznie wybrać ustawienie OFF samowyzwalacza.• Ustawienia Wyzwalanie automat. i Wyzw. uśmiechem nie są anulowane.
OFF Zost. w tryb. samowyzw.	<p>Działanie samowyzwalacza jest kontynuowane po zrobieniu zdjęcia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Po wyłączeniu aparatu działanie samowyzwalacza zostaje anulowane.• Ustawienie Seria autotypretów jest anulowane.



Redukcja drgań - zdjęcia

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **Y** → Redukcja drgań - zdjęcia → przycisk **OK**

Wybierz ustawienie redukcji drgań podczas wykonywania zdjęć.

Wybierz ustawienie **Wyłącz** w przypadku używania statywu do stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania.


Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	Wykonuje optyczną kompensację drgań aparatu za pomocą funkcji redukcji drgań przez przesunięcie obiektywu.
Wyłącz	Kompensacja nie jest wykonywana.

Uwagi dotyczące redukcji drgań dla zdjęć

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu go z trybu odtwarzania w tryb fotografowania poczekaj na całkowite wyświetlenie ekranu fotografowania, zanim przejdziesz do robienia zdjęć.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie zaraz po ich zrobieniu mogą być widoczne jako nieostre.
- Funkcja redukcji drgań może nie być w stanie całkowicie wyeliminować skutków drgania aparatu w niektórych sytuacjach.





Wspomaganie AF

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Wspomaganie AF → przycisk 


Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF włącza się automatycznie po naciśnięciu spustu migawki, gdy obiekt jest słabo oświetlony. Dioda wspomagająca ma zasięg około 3,5 m dla maksymalnej pozycji szerokokątnej i około 5,0 m dla maksymalnej pozycji teleobiektywu. <ul style="list-style-type: none">• Zależnie od położenia pola ostrości lub trybu fotografowania dioda wspomagająca AF może się nie zapalić.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się.

Zoom cyfrowy

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Zoom cyfrowy → przycisk 

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Wyłączone	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy



- Zoomu cyfrowego nie można używać w poniższych programach tematycznych:
 - **Portret, Portret nocny, Krajobraz nocny, Zdjęcia pod światło** (gdy **HDR** jest ustawiony na **Włączony**), **Łatwa panorama, Portret zwierzaka, Portret inteligentny**
- Zoomu cyfrowego nie można używać w innych trybach fotografowania, gdy stosowane są określone ustawienia (82).



Funkc. bocz. dźw. zooma

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **Y** → Funkc. bocz. dźw. zooma → przycisk **OK**

Umożliwia wybranie funkcji, która ma zostać wykonana podczas fotografowania po przesunięciu bocznej dźwigni zoomu.

Opcja	Opis
ZOOM Zoom (ustawienie domyślne)	Ustaw zoom (📖70).
MF Ręczne ust. ostrości ¹	Jeśli wybrano ustawienie trybu ostrości MF (ręczne ustawianie ostrości), boczna dźwignia zoomu umożliwia ustawienie ostrości (📖64). <ul style="list-style-type: none">• Przesuń boczną dźwignię zoomu w kierunku T, aby ustawić ostrość na odległych obiektach.• Przesuń boczną dźwignię zoomu w kierunku W, aby ustawić ostrość na bliskich obiektach.
 Przysłona ²	Ustaw liczbę przysłony (📖53).
ISO Czulość ISO ³	Wyświetl ekran ustawień czułości ISO (📖138). Przesuń boczną dźwignię zoomu, gdy wyświetlany jest ekran ustawień, aby wybrać pozycję.
 Kompensacja ekspozycji ⁴	Wyświetl ekran ustawień kompensacji ekspozycji (📖66, 68). Przesuń boczną dźwignię zoomu, gdy wyświetlany jest ekran ustawień, aby wybrać wartość kompensacji.
WB Balans bieli ⁵	Wyświetl ekran ustawień balansu bieli (📖130). Przesuń boczną dźwignię zoomu, gdy wyświetlany jest ekran ustawień, aby wybrać pozycję.
OFF Brak	Boczna dźwignia zoomu nie działa, nawet po jej przesunięciu.

¹ Jeśli wybrano ustawienie trybu ostrości inne niż **MF**, działanie bocznej dźwigni zoomu jest wyłączone.

² W trybach fotografowania, w których nie można ustawić liczby przysłony, działanie bocznej dźwigni zoomu jest wyłączone.



³ Jeśli nie można ustawić czułości ISO, działanie bocznej dźwigni zoomu jest wyłączone.



⁴ Jeśli nie można ustawić kompensacji ekspozycji, działanie bocznej dźwigni zoomu jest wyłączone.











⁵ Jeśli nie można ustawić balansu bieli, działanie bocznej dźwigni zoomu jest wyłączone.



Przycisk blokady AE/AF

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Przycisk blokady AE/AF → przycisk 

Umożliwia wybranie funkcji, która ma zostać wykonana podczas fotografowania po naciśnięciu przycisku AE-L/AF-L  (3).

Opcja	Opis
 Blokada AE/AF (ustawienie domyślne)	Przytrzymanie przycisku  powoduje zablokowanie ostrości i ekspozycji. ¹
 Tylko blokada eksp. (AE)	Przytrzymanie przycisku  powoduje zablokowanie ekspozycji. ²
  Blokada AE (wciśnięta)	Naciśnięcie przycisku  powoduje zablokowanie ekspozycji. Blokada ekspozycji nie zostanie zwolniona nawet po naciśnięciu spustu migawki. ³ Aby zwolnić blokadę ekspozycji, należy ponownie nacisnąć przycisk  .
 Tylko blokada AF	Przytrzymanie przycisku  powoduje zablokowanie ostrości. ⁴




¹ Zwolnienie blokady ostrości i ekspozycji następuje po wyświetleniu ekranu ustawień kompensacji ekspozycji.

² Zwolnienie blokady ekspozycji następuje po wyświetleniu ekranu ustawień kompensacji ekspozycji.

³ Zwolnienie blokady ekspozycji następuje po zmianie kompensacji ekspozycji.


⁴ Zwolnienie blokady ostrości następuje po wyświetleniu ekranu ustawień kompensacji ekspozycji.

Uwagi dotyczące przycisku blokady AE/AF

- Ekspozycja nie jest blokowana nawet po naciśnięciu przycisku  w następujących trybach fotografowania.
 - Tryb **M** (manualny)
 - Program tematyczny **Film poklatkowy** (podczas **Nocne niebo (150 minut)** lub **Smugi gwiaz. (150 minut)**), **Sztuczne ognie** lub **Wielokr. eksp. Jasno**
- Gdy tryb ustawiania ostrości (63) jest ustawiony na **MF** (ręczne ustawianie ostrości), ostrość nie jest blokowana nawet po naciśnięciu przycisku .






Ustaw. dźwięków

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Ustaw. dźwięków → przycisk 

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Po wybraniu ustawienia Włączony (domyślnego) aparat emituje jeden sygnał dźwiękowy podczas wykonywania operacji, dwa sygnały po ustawieniu ostrości na obiekcie i trzy sygnały w razie wystąpienia błędu. Wydawany jest także dźwięk ekranu powitalnego. <ul style="list-style-type: none">• W programie tematycznym Portret zwierzaka dźwięki są wyłączone.
Dźwięk migawki	Po wybraniu ustawienia Włączony (domyślnego) podczas zwalniania migawki emitowany jest dźwięk migawki. <ul style="list-style-type: none">• Dźwięk migawki nie jest emitowany podczas nagrywania filmów i korzystania z programu tematycznego Łatwa panorama lub Portret zwierzaka.

Autowylączenie

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Autowylączenie → przycisk 

Ustaw czas, jaki upłynie przed przełączeniem aparatu w tryb czuwania (25).
Można wybrać opcje **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.



Ustawienia funkcji Autowylączenie

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- Gdy wyświetlane jest menu: 3 minuty (gdy dla opcji autowylączenia jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzwalanie automat.**: 5 minut (gdy dla opcji autowylączenia jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzw. uśmiechem**: 5 minut (gdy dla opcji autowylączenia jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**)
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego: 30 minut
- Podczas oczekiwania na połączenie z użyciem opcji **Połącz z urz. intelig.**: 30 minut



Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Formatuj kartę/Formatuj pamięć → przycisk 

Ta opcja służy do formatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.

Formatowanie kart pamięci oraz pamięci wewnętrznej aparatu trwale usuwa wszystkie dane. Odzyskanie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe.

Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

- Wybranie tego ustawienia może nie być możliwe, gdy nawiązane jest połączenie bezprzewodowe.

Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj kartę**, a następnie naciśnij przycisk .

Formatowanie pamięci wewnętrznej



- Wymij kartę pamięci z aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj pamięć**, a następnie naciśnij przycisk .

Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję **Formatuj** na wyświetlanym ekranie, a następnie naciśnij przycisk .

- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci w trakcie formatowania.





Język/Language

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Język/Language → przycisk 

Wybierz wersję językową menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

Wyjście HDMI



Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Wyjście HDMI → przycisk 


Wybierz rozdzielczość obrazu przy odtwarzaniu przez HDMI.

Po wybraniu ustawienia **Automatyczne** (ustawienie domyślne) wybierane jest automatycznie ustawienie **2160p**, **1080p** lub **720p** w zależności od rozdzielczości obsługiwanej przez podłączony telewizor.



Ładow. z komputera

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Ładow. z komputera → przycisk 

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Jeśli aparat zostanie podłączony do włączonego komputera () 110), akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany za pośrednictwem komputera. <ul style="list-style-type: none">Podczas ładowania akumulatora dioda zasilania (dioda ładowania) błyska powoli. Po zakończeniu ładowania dioda zasilania (dioda ładowania) przestaje migać i zaczyna świecić stale.
Wyłączone	Akumulator aparatu nie jest ładowany w przypadku podłączenia aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące ładowania za pomocą komputera

- Po podłączeniu do komputera aparat zostaje włączony i rozpoczyna się ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie również się zatrzyma.
- Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 5 godz. Czas ładowania wydłuża się, gdy podczas ładowania akumulatora są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłączy się automatycznie w przypadku braku komunikacji z komputerem przez 30 minut po zakończeniu ładowania akumulatora.



Gdy dioda zasilania (dioda ładowania) szybko błyska

Ładowanie jest niemożliwe, prawdopodobnie z jednego z niżej opisanych powodów.

- Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest podłączony prawidłowo lub w razie potrzeby wymień akumulator.
- Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza energii. Włącz komputer.
- Akumulatora nie można naładować, ponieważ komputer nie przesyła zasilania do aparatu. Jest to spowodowane ustawieniami komputera lub jego parametrami technicznymi.







Komentarz do zdjęcia

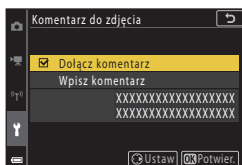
Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Komentarz do zdjęcia → przycisk 

Dołącz wcześniej zapisany komentarz do zdjęć, które zostaną wykonane.

Można nanieść dołączony komentarz do zdjęć, które zostaną wysłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge. Najpierw należy skonfigurować aplikację SnapBridge. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy aplikacji SnapBridge.

Dołączony komentarz można również sprawdzić przy użyciu metadanych programu ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz komentarz	<p>Komentarz zapisany za pomocą opcji Wpisz komentarz zostanie dołączony do zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Dołącz komentarz, naciśnij przycisk , a następnie zaznacz pole wyboru (). Naciśnięcie przycisku  powoduje włączenie ustawienia i dołączenie komentarza do rejestrowanych później zdjęć.
Wpisz komentarz	<p>Zapisany komentarz może się składać z maksymalnie 36 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">Po wybraniu opcji Wpisz komentarz i naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony ekran wprowadzania danych. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (160).



Uwagi dotyczące komentarzy do zdjęć


Komentarze do zdjęć nie mogą być dołączane do filmów.

Wyświetlanie komentarzy do zdjęcia

Komentarze do zdjęć nie są wyświetlane, nawet jeśli zdjęcia są odtwarzane na aparacie.








Inf. o prawach autorskich

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Inf. o prawach autorskich → przycisk 

Dołącz wcześniej zapisaną inf. o prawach autorskich do zdjęć, które będą następnie wykonywane.

Można nanieść na zdjęcia dołączone informacje o prawach autorskich, które zostaną wysłane do urzędnika inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge. Najpierw należy skonfigurować aplikację SnapBridge. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy aplikacji SnapBridge.

Dołączone informacje o prawach autorskich można również sprawdzić przy użyciu metadanych programu ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz inf. o praw. autor.	<p>Inf. o prawach autorskich zapisana za pomocą opcji Fotograf i Prawa autorskie zostanie dołączona do zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Dołącz inf. o praw. autor., naciśnij przycisk , a następnie zaznacz pole wyboru . Naciśnięcie przycisku  powoduje włączenie ustawienia i dołączenie informacji o prawach autorskich do rejestrowanych później zdjęć.
Fotograf	<p>Zapisana nazwa fotografa może się składać z maksymalnie 36 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">Po wybraniu opcji Fotograf i naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony ekran wprowadzania danych. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖160).
Prawa autorskie	<p>Można zapisać nazwę właściciela inf. o prawach autorskich składającą się z maksymalnie 54 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">Po wybraniu opcji Prawa autorskie i naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony ekran wprowadzania danych. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖160).

Uwagi na temat informacji o prawach autorskich

- Nie można dołączać informacji o prawach autorskich do filmów.
- Aby zapobiec niezgodnemu z prawem korzystaniu z nazw fotografów i nazw właścicieli praw autorskich podczas pożyczania lub przenoszenia własności aparatu, upewnij się, że ustawienie **Dołącz inf. o praw. autor.** zostało wyłączone. Ponadto upewnij się, że pola z nazwą fotografa i właściciela praw autorskich są puste.
- Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy i szkody wynikające z użycia **Inf. o prawach autorskich**.

Wyświetlanie inf. o prawach autorskich

- Inf. o prawach autorskich nie jest wyświetlana, nawet jeśli zdjęcia są odtwarzane na aparacie.
- Jeżeli wprowadzono zarówno **Fotograf** oraz **Prawa autorskie**, jedynie naniesienie na zdjęcie nazwiska właściciela praw autorskich jest możliwe w aplikacji SnapBridge.



Dane pozycji

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **Y** → Dane pozycji → przycisk **OK**

Umożliwia określenie, czy do robionych zdjęć mają być dodawane informacje o pozycji fotografowania.

Opcja	Opis
Pobierz z urzędz. intelig.	Aby dodać do rejestrowanych zdjęć informacje o pozycji z urzędzenia inteligentnego, wybierz opcję Tak . Należy włączyć funkcję informacji o lokalizacji w aplikacji SnapBridge.
Położenie	Wyświetlanie uzyskanych informacji o lokalizacji. <ul style="list-style-type: none">• Informacje nie są aktualizowane podczas wyświetlania. Aby zaktualizować, wybierz ponownie opcję Położenie.

Zmiana wyboru Av/Tv



Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **Y** → Zmiana wyboru Av/Tv → przycisk **OK**


Umożliwia zmianę elementów sterujących używanych do ustawiania ekspozycji w trybie **M**.

Opcja	Opis
OFF Nie zmieniaj wyboru (ustawienie domyślne)	Użyj pokrętła sterowania, aby ustawić czas otwarcia migawki (Tv), i wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić liczbę przysłony (Av).
ON Zmień wybór	Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić czas otwarcia migawki (Tv), i pokrętła sterowania, aby ustawić liczbę przysłony (Av).



Podkreśl krawędzie (MF)

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Podkreśl krawędzie (MF) → przycisk 

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	W przypadku używania trybu MF (ręczne ustawianie ostrości) ustawianie ostrości jest wspomagane przez wyróżnianie na białą obszarów ostrości na zdjęciach wyświetlanych na ekranie ( , 65).
Wyłącz	Funkcja podkreślania krawędzi jest wyłączona.

Resetuj wszystko

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Resetuj wszystko → przycisk 



Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

- Ustawienia menu sieci zostaną również przywrócone do wartości domyślnych.
- Zresetowanie niektórych ustawień, takich jak **Strefa czasowa i data** lub **Język/ Language**, nie jest możliwe.
- Wybranie tego ustawienia może nie być możliwe, gdy nawiązane jest połączenie bezprzewodowe.

Resetowanie numerowania plików

Aby zresetować numerowanie plików do wartości „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej, a następnie wybierz polecenie **Resetuj wszystko**.

Elem. ster. ekranu dotyk.



Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Elem. ster. ekranu dotyk. → przycisk 

Umożliwia włączenie elementów sterujących ekranu dotykowego (, 7).

Ustawienie domyślne: **Włącz**





Oznakowanie zgodności

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Oznakowanie zgodności → przycisk 

Wyświetlanie oznakowań zgodności, z którymi zgodny jest aparat.

Wersja oprogramow.

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Wersja oprogramow. → przycisk 

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

- Wybranie tego ustawienia może nie być możliwe, gdy nawiązane jest połączenie bezprzewodowe.



Informacje techniczne

Uwagi.....	182
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej.....	183
Właściwe postępowanie z produktem	185
Aparat	185
Akumulator.....	186
Ładowarka sieciowa	187
Karty pamięci	188
Czyszczenie i przechowywanie	189
Czyszczenie.....	189
Przechowywanie.....	189
Komunikaty o błędach.....	190
Rozwiązywanie problemów	193
Nazwy plików	204
Akcesoria	205
Pilot zdalnego sterowania ML-L7	206
Dane techniczne	210
Kompatybilne karty pamięci	214
Indeks.....	216



Uwagi

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE: ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI, JEŚLI AKUMULATOR/BATERIĘ ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt jest przeznaczony do zbiórki selektywnej w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



ZUŻYTY AKUMULATOR/ZUŻYTĄ BATERIĘ NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze/baterii wskazuje, że akumulator/bateria jest objęty/objęta oddzielnym systemem zbiórki odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory/baterie, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, są przeznaczone do zbiórki selektywnej w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy będący elementem tego produktu jest zgodny z regulacjami dotyczącymi transmisji bezprzewodowej w kraju jego sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty zakupione w UE lub EFTA mogą być użytkowane wszędzie w obrębie UE i EFTA). Firma Nikon nie odpowiada za ich użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skonsultować się z lokalnym centrum obsługi firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Ograniczenie to odnosi się tylko do transmisji bezprzewodowej i nie ma zastosowania do innych form użytkowania produktu.

Zabezpieczenia

Mimo że jedną z zalet niniejszego produktu jest możliwość nawiązania z nim połączenia bezprzewodowego przez inne urządzenia będące w jego zasięgu w celu wymiany danych, to w przypadku braku zabezpieczeń mogą nastąpić poniższe sytuacje:

- Kradzież danych: inne osoby mogą przechwycić dane przesyłane bezprzewodowo w celu kradzieży identyfikatorów użytkownika, haseł i innych informacji osobistych.
- Nieupoważniony dostęp: nieupoważnieni użytkownicy mogą uzyskać dostęp do sieci i zmodyfikować dane lub wykonać inne szkodliwe czynności. Należy pamiętać, że ze względu na architekturę sieci bezprzewodowej przeprowadzenie wyspecjalizowanych ataków może umożliwić nieupoważniony dostęp, nawet w przypadku korzystania z zabezpieczeń. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za wycieki danych lub informacji podczas przesyłania danych.
- Nie wolno korzystać z sieci bez pozwolenia, nawet jeśli takie sieci wyświetlają się na smartfonie czy tablecie. W przeciwnym razie takie postępowanie może zostać uznane za nieupoważniony dostęp. Z sieci można korzystać tylko po uzyskaniu pozwolenia.

Oświadczenie dotyczące zarządzania danymi osobowymi

- Dane użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia bezprzewodowego z siecią LAN i inne dane osobowe, są narażone na zmiany i utratę wskutek błędów obsługi, oddziaływań elektrostatycznych, wypadku, awarii, napraw lub innych czynności eksploatacyjnych. Należy zawsze przechowywać kopie ważnych danych. Firma Nikon nie odpowiada za żadne szkody bezpośrednie lub pośrednie ani za utratę zysków wskutek zmiany lub utraty treści, których nie można przypisać firmie Nikon.
- Przed wyrzuceniem tego produktu lub przekazaniem go innemu właścicielowi należy przeprowadzić operację **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖120), aby usunąć wszystkie dane użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia bezprzewodowego z siecią LAN i inne dane osobowe.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody spowodowane nieupoważnionym użytkowaniem niniejszego produktu przez osoby trzecie w przypadku zgubienia lub utraty produktu.



Ostrzeżenia dotyczące eksportowania niniejszego produktu lub jego użytkowania za granicą

Niniejszy produkt podlega regulacjom eksportowym (EAR) Stanów Zjednoczonych Ameryki. Zezwolenie rządu Stanów Zjednoczonych Ameryki nie jest wymagane w przypadku eksportowania niniejszego produktu do krajów innych niż kraje wymienione poniżej, które w momencie publikacji niniejszego dokumentu były objęte embargiem lub specjalnymi ograniczeniami: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria (lista może się zmieniać).

Uwaga dla klientów w Europie

Deklaracja zgodności (Europa)

Niniejszym firma Nikon Corporation oświadcza, że urządzenie radiowe typu COOLPIX A1000 jest zgodne z Dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1721.pdf.

- Maksymalna moc wyjściowa:
 - Wi-Fi: 9,98 dBm (EIRP)
 - Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP)
 - Bluetooth Low Energy: 2,98 dBm (EIRP)
- Częstotliwość robocza:
 - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (kanały 1–11)
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz



Właściwe postępowanie z produktem

Podczas użytkowania i przechowywania urządzenia należy przestrzegać zaleceń oraz ostrzeżeń podanych poniżej oraz w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi-ix).

Aparat

Nie dotykaj aparatu ze zbyt dużą siłą

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go drganiom. Ponadto, obsługując obiektyw i osłonę obiektywu, nie należy ich dotykać lub używać nadmiernej siły.

Chronić przed wodą i wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu.

Nie kieruj obiektywem przez dłuższy czas na silne źródła światła

Podczas użytkowania i przechowywania aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas w stronę słońca lub innego silnego źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmycia obrazu.

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora lub karty pamięci albo odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Wymuszone wyłączenie zasilania w takiej sytuacji może spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty pamięci bądź obwodów wewnętrznych aparatu.



Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Działa co najmniej 99,99% pikseli, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęć rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Nie dotykaj monitora ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować uszkodzenie lub awarię. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora wejście w kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Akumulator

Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać.
- Nie należy używać akumulatora, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 40°C, ponieważ może to spowodować uszkodzenie lub awarię.
- Jeśli wystąpią niestandardowe sytuacje, np. akumulator jest nadmiernie gorący, wydostaje się z niego dym lub dziwny zapach, należy natychmiast wyłączyć aparat i skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym przedstawicielem serwisu Nikon.
- Akumulator wyjęty z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy włożyć do plastikowej torebki, itp. w celu jego zaizolowania.

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany i wymienić lub naładować go, jeżeli jest to konieczne.

- Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura akumulatora może uniemożliwić prawidłowe jego ładowanie lub uniemożliwić jego całkowite naładowanie oraz obniżyć wydajność akumulatora. Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać; w takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora trzeba poczekać, aż ostygnie. Podczas ładowania akumulatora znajdującego się w aparacie za pomocą ładowarki sieciowej lub komputera akumulator nie będzie ładowany, gdy jego temperatura wynosi poniżej 0°C lub powyżej 50°C.
- Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Nie jest to jednak usterka.

Zapasowe akumulatory

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy, jeśli jest to możliwe, mieć przy sobie dodatkowy w pełni naładowany akumulator.

Używanie akumulatora przy niskiej temperaturze

W zimne dni pojemność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.



Styki akumulatora


Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu.

W przypadku zanieczyszczenia styków akumulatora, przed użyciem należy je wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączanie lub wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest rozładowany, może skrócić czas działania akumulatora. Rozładowany akumulator naładuj przed użyciem.

Przechowywanie akumulatora

- Akumulator, który nie będzie używany należy zawsze wyjmować z aparatu lub opcjonalnej ładowarki. Z włożonego akumulatora jest pobierana minimalna ilość prądu, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować wyczerpanie akumulatora i utratę możliwości funkcjonowania.
- Zaleca się ładowanie używanego akumulatora w ciągu sześciu miesięcy. Przechowując akumulator przez długi czas, należy naładować go co najmniej raz na sześć miesięcy i używać aparatu do czasu, gdy wskaźnik stanu akumulatora będzie wskazywał , nim zostanie on ponownie odłożony do przechowywania.
- W celu zaizolowania akumulatora należy włożyć go do plastikowej torebki, itp. i przechowywać go w chłodnym miejscu. Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze otoczenia wynoszącej od 15°C do 25°C. Nie przechowywać akumulatora w miejscach podatnych na wysokie lub bardzo niskie temperatury.

Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy kupić nowy akumulator.

Recykling zużytych akumulatorów

Oddawać akumulatory do recyklingu zgodnie z przepisami krajowymi, pamiętając o zaizolowaniu ich styków taśmą przed oddaniem.

Ładowarka sieciowa

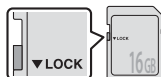
- Ładowarka sieciowa EH-73P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-73P. Nie wolno też używać dostępnych na rynku przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-73P działa w gniazdkami prądu przemiennego o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w sprzedaży). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.



Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci Secure Digital (SD214).
- Koniecznie przestrzegaj zaleceń podanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Gdy przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest zablokowany, nie można wykonać zdjęć, usuwać zdjęć ani formatować karty pamięci.
- Nie umieszczaj na kartach pamięci nalepek ani etykiet.



Przełącznik ochrony przed zapisem

Formatowanie

- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci wykonać kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli znajdują się na niej dane, których nie chcesz usuwać, należy wybrać opcję **Nie**. Potrzebne dane należy skopiować do komputera, itp. Aby sformatować kartę, należy wybrać opcję **Tak**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe potwierdzenia. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk **OK**.
- Podczas formatowania, zapisywania danych na karcie pamięci lub usuwania ich z niej albo przesyłania danych do komputera nie wolno wykonywać niżej wymienionych czynności. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.
 - Nie wolno otwierać pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.
 - Nie wolno wyłączać aparatu.
 - Nie wolno odłączać zasilacza sieciowego.



Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie używać alkoholu, rozcieńczalników lub innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektów/ wizjer	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie powoduje wytworzenie strumienia powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektów miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektów w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektów szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu użytkowania aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką delikatnie zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. Należy pamiętać, że zanieczyszczenia w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aby zapobiec narastaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany.

Następnie należy go włączyć, zwolnić kilka razy migawkę, po czym ponownie schować. Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, które:



- mają nieodpowiednią wentylację lub w których wilgotność wynosi ponad 60%;
- są narażone na działanie temperatury powyżej 50°C lub poniżej -10°C;
- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole elektromagnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.

Informacje o środkach ostrożności dotyczących przechowywania akumulatora znajdują się w części „Akumulator” (📖186) w rozdziale „Właściwe postępowanie z produktem” (📖185).




Komunikaty o błędach

W poniższej tabeli zawarto informacje na temat komunikatów o błędach.

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat wyłącza się automatycznie. Przed ponownym użyciem poczekaj, aż aparat lub akumulator ostygnie.	-
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany. Odblokuj go.	188
Nie można użyć tej karty.	Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci. <ul style="list-style-type: none"> • Użyj zatwierdzonej karty pamięci. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona. 	16, 214
Nie można odczytać tej karty.		
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli chcesz zachować kopie zdjęć, pamiętaj, aby wybrać opcję Nie i przed sformatowaniem karty pamięci zapisać kopie na komputerze lub innym nośniku. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk  .	16, 188
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	16, 28
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	16, 173
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	16, 173
	Brak miejsca na zapisanie kopii obrazu. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	28
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia mogą być edytowane.	88, 199
Nie można zarejestrować filmu.	Wystąpił błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci. Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	98, 214



Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	<p>W pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. • Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij w menu odtwarzania przycisk MENU w celu wybrania opcji Kopiowanie. 	16 120
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony lub edytowany w tym aparacie. Nie można wyświetlić pliku w tym aparacie. Wyświetl plik za pomocą komputera albo innego urządzenia użytego do utworzenia lub edycji tego pliku.	-
Nie można wybrać tego zdjęcia.	Zdjęcia RAW i zdjęcia zarejestrowane innymi aparatami nie mogą być oznaczone do przesłania.	-
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów, itp.	-
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	155
Lampa błyskowa jest zamknięta.	Jeśli wybrano program tematyczny Automatycz.wyb.prog. , można wykonać zdjęcie nawet przy zamkniętej lampie błyskowej, jednakże w takiej sytuacji błysk nie zostanie wyemitowany.	34
Podnieś lampę błyskową.	Jeśli wybrano program tematyczny Portret nocny lub Zdjęcia pod światło , a w opcji HDR wybrano ustawienie Wyłączony , w celu wykonania zdjęcia należy podnieść lampę błyskową.	35, 37
Brak karty pamięci.	Podczas fotografowania w programie tematycznym Film poklatkowy lub Wielokr. eksp. Jasno lub po ustawieniu trybu fotografowania na tryb pokazu krótkich filmów należy włożyć kartę pamięci.	-
Wyłącz aparat i włącz go ponownie.	Wystąpił błąd w działaniu obiektywu. Nie należy przykładać nadmiernej siły do obiektywu. Po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu działanie obiektywu powróci do normy. Jeśli błąd utrzymuje się nawet po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	-
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	112
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie ponownie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	193



Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Załaduj papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: blokada papieru.	Wymij zablokowany papier, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak papieru.	Załaduj papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Wystąpił problem związany z tuszem w drukarce. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień kasetę z tuszem, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Wystąpił błąd związany z plikiem zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Wybierz pozycję Anuluj , a następnie naciśnij przycisk  , aby anulować drukowanie.*	-


* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.





Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.


Problemy związane z zasilaniem, wyświetlaczem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	<ul style="list-style-type: none">• Poczekaj na zakończenie zapisywania danych.• Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	–
Nie można włączyć aparatu.	<ul style="list-style-type: none">• Akumulator jest wyczerpany.• Włacznik zasilania zaczyna działać kilka sekund po włożeniu akumulatora. Odczekaj kilka sekund przed naciśnięciem włącznika zasilania.	16, 17, 186 –
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	<ul style="list-style-type: none">• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączanie).• Aparat i akumulator mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach.• Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	25 186 –
Brak obrazu na monitorze lub w wizjerze.	<ul style="list-style-type: none">• Aparat jest wyłączony.• Akumulator jest wyczerpany.• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączanie).• Nie można włączyć jednocześnie monitora i wizjera. Przelączenie między monitorem a wizjerem może chwilę potrwać.• Aparat jest podłączony do komputera.• Trwa fotografowanie z interwałometrem lub Film poklatkowy lub z użyciem programu tematycznego Wielokr. eksp. Jasno.	20 23 25 – – –
Aparat się nagrzewa.	Aparat może się nagrzać w przypadku użytkowania go przez dłuższy czas do nagrywania filmów lub wysyłania zdjęć, lub do pracy w otoczeniu o wysokiej temperaturze. Nie jest to usterka.	–







Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
<p>Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź wszystkie połączenia. • Gdy aparat jest podłączony do komputera, akumulator może się nie ładować z niżej wymienionych powodów. <ul style="list-style-type: none"> - W opcji Ładow. z komputera w menu ustawień wybrano pozycję Wyłączone. - Ładowanie akumulatora zostaje zatrzymane w momencie wyłączenia aparatu. - Ładowanie akumulatora jest niemożliwe, jeśli nie ustawiono języka wyświetlania, daty i godziny aparatu lub jeśli data i godzina zostały zresetowane po wyczerpaniu się akumulatora. Do ładowania akumulatora należy użyć ładowarki sieciowej. - Ładowanie akumulatora może się zatrzymać, gdy komputer przełączy się w tryb uśpienia. - W zależności od specyfikacji, ustawień i stanu komputera, ładowanie akumulatora aparatu za pośrednictwem komputera może nie być możliwe. 	<p>17</p> <p>175</p> <p>–</p> <p>20</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Obraz na monitorze jest niewyraźny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jasność otoczenia jest zbyt duża. <ul style="list-style-type: none"> - Przejdź do ciemniejszego miejsca. - Użyj wizjera. • Dostosuj jasność ekranu. 	<p>26</p> <p>163</p>
<p>Obraz w wizjerze jest niewyraźny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dopasuj dioptrę wizjera. • Dostosowuje jasność wizjera. 	<p>26</p> <p>163</p>
<p>Aparat nie przełącza się między monitorem a wizjerem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wyświetlacz nie przełącza się w następujących sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> - podczas obsługi zoomu w trakcie nagrywania filmów; - podczas odtwarzania filmu; - podczas edycji filmów. • Wyświetlacz może nie przełączać się podczas obsługi aparatu. 	<p>–</p>
<p>Symbol  miga na ekranie.</p> <hr/> <p>Data i czas zapisu są nieprawidłowe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, na ekranie fotografowania miga symbol , a zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są oznaczone odpowiednio „00/00/0000 00:00” i „01/01/2019 00:00”. Ustaw prawidłową godzinę i datę za pomocą opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak typowe zegarki czy zegary. Od czasu do czasu porównuj czas aparatu z czasem bardziej dokładnych czasomierzy i zmieniaj czas, jeśli to konieczne. 	<p>11, 161</p>



Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Brak informacji wyświetlanych na ekranie.	W menu ustawień w obszarze Ustaw. monitora w opcji Informacje o zdjęciu wybrano ustawienie Ukryj informacje .	163
Datownik jest niedostępny.	Strefa czasowa i data nie została ustawiona w menu ustawień.	161
Pomimo włączenia opcji Datownik , na zdjęciu nie jest nanoszona data.	<ul style="list-style-type: none"> • Daty nie można nanosić w niektórych trybach fotografowania lub podczas używania niektórych ustawień innych funkcji. • Daty nie można nanieść na filmy. 	80, 166
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych. Skonfiguruj ustawienia aparatu jeszcze raz. <ul style="list-style-type: none"> • Wewnętrzny akumulator zegara służy do zasilania zegara aparatu i do utrzymania określonych ustawień. Czas ładowania akumulatora zegara wynosi około 10 godzin, gdy akumulator jest włożony do aparatu lub do aparatu jest podłączony zasilacz sieciowy (dostępny oddzielnie). Akumulator zegara działa przez kilka dni nawet po wyjęciu akumulatora aparatu. 	–
Zresetowanie ustawień aparatu.		
Aparat wydaje dźwięk.	W zależności od ustawienia Tryb AF lub trybu fotografowania aparat może emitować słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	31, 143, 150
Nie można wybrać menu.	<ul style="list-style-type: none"> • Z niektórych funkcji nie można korzystać w przypadku innych ustawień w menu. • Niektóre menu nie są dostępne, gdy nawiązane jest połączenie bezprzewodowe. Rozłącz połączenie bezprzewodowe. • Nie można wybrać menu sieci, gdy podłączony jest przewód HDMI. 	80 – –





Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można wybrać trybu fotografowania.	Odłącz przewód USB.	110
Nie można wykonywać zdjęć ani nagrywać filmów.	<ul style="list-style-type: none"> • W trybie odtwarzania naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk  (⏏). • Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk MENU. • Podczas ładowania lampy błyskowej miga symbol . • Po podłączeniu aparatu do ładowarki sieciowej nie można nagrywać filmów. • Nie można fotografować przy podłączonym przewodzie HDMI. • Włóż do aparatu kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca. • Akumulator jest wyczerpany. 	2, 27 121 58 18 111 16 16, 17, 186
Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj fotografować, używając programu tematycznego Automatycz.wyb.prog. lub Makro albo trybu ustawiania ostrości makro. • Nieprawidłowe ustawienie trybu ustawiania ostrości. Sprawdź lub zmień ustawienie. • Trudno ustawić ostrość na obiekcie. • Dla opcji Wspomaganie AF w menu ustawień wybierz ustawienie Automatyczne. • Wybrano tryb ustawiania ostrości MF (ręczne ustawianie ostrości). • Wyłącz aparat i włącz go ponownie. 	33, 34, 36, 63 63 76 169 63, 64 –
Podczas fotografowania na ekranie pojawiają się kolorowe pasy.	Kolorowe pasy mogą pojawić się podczas fotografowania obiektów z powtarzalnymi wzorami (np. żaluzje w oknie). Nie jest to usterka.	–




Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Włącz funkcję Redukcja drgań - zdjęcia podczas fotografowania. Włącz funkcję Redukcja drgań - filmy podczas nagrywania filmów. • Użyj statywu do ustabilizowania aparatu podczas wykonywania zdjęcia (jeszcze lepsze wyniki zapewnia jednoczesne użycie samowyzwalacza). 	58 138 151, 168 61
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek zawieszonych w powietrzu. Opuść lampę błyskową i ustaw tryb lampy błyskowej  (wyłączona).	58
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> • Lampa błyskowa jest opuszczona. • Lampa błyskowa nie uruchamia się w niektórych trybach fotografowania lub podczas korzystania z niektórych ustawień w innych funkcjach. 	25, 58 78, 80
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom cyfrowy ma ustawienie Wyłączone w menu ustawień. • Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub podczas używania niektórych ustawień w przypadku innych funkcji. 	169 82, 169
Rozmiar zdjęcia jest niedostępny.	Opcji Rozmiar zdjęcia nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub podczas używania niektórych ustawień innych funkcji.	80, 129
Brak dźwięku wyzwala migawki.	W menu ustawień w obszarze Ustaw. dźwięków w opcji Dźwięk migawki wybrano ustawienie Wyłączony . Dźwięk nie jest emitowany w niektórych trybach fotografowania i w przypadku niektórych ustawień, nawet po wybraniu opcji Włączony .	172
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	Wyłączone zostało wybrane w opcji Wspomaganie AF w menu ustawień. Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od położenia pola ostrości lub bieżącego trybu fotografowania, nawet po wybraniu ustawienia Automatyczne .	169
Na zdjęciach widoczne są smugi.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	189
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie wyregulowane.	36, 66, 130
Na zdjęciu pojawia się „szum” w postaci rozmieszczonych losowo jasnych pikseli.	<p>Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • użyj lampy błyskowej; • ustaw mniejszą wartość czułości ISO. 	25, 58 138




Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa jest opuszczona lub wybrano tryb fotografowania ograniczający użycie lampy błyskowej. Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. Obiekt znajduje się poza zasięgiem światła lampy błyskowej. Zmień kompensację ekspozycji. Zwiększ czułość ISO. Obiekt jest ustawiony pod światło. Wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło lub podnieś lampę błyskową i ustaw tryb lampy błyskowej na  (błysk wypełniający / błysk standardowy). 	25, 58, 78 23 211 66, 68 138 37, 58
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	66, 68
Poprawiane są obszary inne niż czerwone oczy.	Użyj dowolnego trybu fotografowania innego niż Portret nocny , zmień ustawienie trybu lampy błyskowej na inne niż   (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu / redukcja efektu czerwonych oczu), a następnie wykonaj zdjęcie ponownie.	58, 78
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	<ul style="list-style-type: none"> W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie być zmiękczone. W przypadku zdjęć zawierających co najmniej cztery twarze spróbuj użyć opcji Miękki odcień skóry w zakładce Retusz upiększający w menu odtwarzania. 	46 90
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	<p>W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu Ustawiono tryb lampy błyskowej   (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu / redukcja efektu czerwonych oczu) Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych: <ul style="list-style-type: none"> Z ręki w opcji Portret nocny Z ręki w opcji Krajobraz nocny HDR zostało ustawione na wartość Włączony w opcji Zdjęcia pod światło Łatwa panorama Gdy w opcji Jakość zdjęcia wybrano ustawienie RAW, RAW + Fine lub RAW + Normal Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry Podczas fotografowania w trybie zdjęć seryjnych 	– 59 35 36 37 42 127 46 134





Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Na ekranie lub zdjęciach jest widoczny pierścień lub pasek w kolorach tęczy.	Podczas fotografowania pod światło lub gdy w ramce lub poza nią znajduje się bardzo silne źródło światła, takie jak światło słoneczne, może pojawić się pas w kształcie pierścienia lub pasek w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie w taki sposób, aby kadr nie obejmował źródła światła, i spróbuj ponownie.	–

Problemy związane z odtwarzaniem




Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat może nie odtwarzać zdjęć zapisanych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego. • Aparat nie może odtwarzać zdjęć w formacie RAW lub filmów wykonanych za pomocą innego modelu lub aparatu cyfrowego innej marki. • Aparat może nie odtwarzać danych edytowanych na komputerze. • Nie można odtworzyć pliku podczas fotografowania z interwałometrem. 	– – – 134
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> • Powiększenia w trybie odtwarzania nie można używać w przypadku filmów. • Powiększanie zdjęć wykonanych za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu może nie być możliwe na tym aparacie. • Podczas powiększania małego zdjęcia współczynnik powiększenia przedstawiony na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika powiększenia zdjęcia. 	–
Nie można edytować zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> • Niektórych zdjęć nie można edytować. Zdjęć już poddanych edycji nie można edytować ponownie. • W pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca. • Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami. • Funkcji edycji zdjęć nie można zastosować do filmów. 	44, 88 – – –
Nie można obrócić zdjęcia.	Za pomocą aparatu nie można obrócić zdjęć wykonanych aparatem innej marki ani innym modelem aparatu cyfrowego.	–





Problemy z urządzeniem zewnętrznym

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
<p>Nie można nawiązać połączenia bezprzewodowego z urządzeniem inteligentnym.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nawiązując połączenie bezprzewodowe po raz pierwszy, zapoznaj się z instrukcjami w dołączonym dokumencie „SnapBridge Przewodnik połączenia”. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli połączenie bezprzewodowe jest nawiązane, wykonaj poniższe czynności. <ul style="list-style-type: none"> - Wyłącz aparat i włącz go ponownie. - Uruchom ponownie aplikację SnapBridge. - Anuluj połączenie i nawiąż je ponownie. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź ustawienia Menu sieci w aparacie. <ul style="list-style-type: none"> - Ustaw Tryb samolotowy na Wyłącz. - Dla ustawienia Bluetooth → Połączenie sieciowe wybierz opcję Włączone. - Ustaw Wybierz typ połączenia na Urządzenie inteligentne. 	158
	<ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli w aparacie są zarejestrowane dwa urządzenia inteligentne lub więcej, wybierz urządzenie inteligentne, z którym chcesz się połączyć w Menu sieci → Bluetooth → Sparowane urządzenia w aparacie. Jeśli w aplikacji SnapBridge są zarejestrowane co najmniej dwa aparaty, przełącz połączenie w aplikacji. 	159
	<ul style="list-style-type: none"> • Akumulator musi być wystarczająco naładowany. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> • Włóż do aparatu kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca. 	16
	<ul style="list-style-type: none"> • Odłącz kabel HDMI lub kabel USB. 	110
	<ul style="list-style-type: none"> • Włącz funkcje Bluetooth, Wi-Fi i danych pozycji w urządzeniu inteligentnym. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> • Na karcie  aplikacji SnapBridge → Auto link options (Opcje automatycznego połączenia) → włącz Auto link (Automatyczne połączenie). Jeśli funkcja ta jest wyłączona, można użyć funkcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) oraz Remote photography (Zdalne fotografowanie), lecz zdjęcia nie mogą być pobierane automatycznie. 	-




Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
<p>Nie można wysłać zdjęć na urządzenie inteligentne, z którym nawiązano połączenie bezprzewodowe przy użyciu aplikacji SnapBridge.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonaj opisane poniżej czynności podczas wysyłania automatycznego. <ul style="list-style-type: none"> - Dla ustawienia Menu sieci → Opcje autom. wysyłania → Zdjęcia w aparacie wybierz opcję Tak. - Na karcie  aplikacji SnapBridge → Auto link options (Opcje automatycznego połączenia) → włącz Auto link (Automatyczne połączenie). - Na karcie  aplikacji SnapBridge → Auto link options (Opcje automatycznego połączenia) → włącz Auto download (Automatyczne pobieranie). - Jeśli dla ustawienia Menu sieci → Bluetooth → Wysyłaj po wyłączeniu w aparacie wybrano opcję Wyłącz, włącz aparat lub zmień ustawienie na Włącz. • W przypadku dużej liczby zdjęć do przesłania podczas komunikacji Bluetooth komunikacja może zostać przerwana podczas przesyłania zdjęć. Po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu połączenie z urządzeniem inteligentnym zostanie ponownie ustanowione. Przesyłanie zdjęć zostanie wznowione, jeśli aparat zostanie ponownie podłączony do inteligentnego urządzenia w następujących sytuacjach. <ul style="list-style-type: none"> - Gdy opcja Menu sieci → Opcje autom. wysyłania → Zdjęcia w aparacie zostanie ustawiona na wartość Tak - Gdy zdjęcia są oznaczone do przesłania za pomocą opcji Menu odtwarzania → Zaznacz do wysłania w aparacie • Wysyłanie zdjęć może być niemożliwe albo może zostać anulowane, gdy aparat jest używany. 	<p>158</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>159</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Nie można wykonywać zdalnego fotografowania za pomocą urządzenia inteligentnego, z którym nawiązano połączenie bezprzewodowe przy użyciu aplikacji SnapBridge.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie można korzystać z funkcji zdalnego fotografowania, gdy w pamięci wewnętrznej lub karcie pamięci nie ma wolnego miejsca. Usuń niepotrzebne zdjęcia lub włóż kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca. • Zdalne fotografowanie może być niemożliwe, gdy aparat jest używany. 	<p>–</p> <p>–</p>
<p>Nie można pobrać zdjęć w oryginalnej rozdzielczości w aplikacji SnapBridge.¹</p>	<p>W przypadku Opcje autom. wysyłania oraz Zaznacz do wysłania w aparacie rozmiar pobieranych zdjęć jest ograniczony do 2 megapikseli. Aby pobrać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) w aplikacji SnapBridge.</p>	<p>–</p>
<p>Jakość komunikacji jest słaba lub szybkość przesyłania zdjęć jest bardzo niska w przypadku korzystania z połączenia bezprzewodowego z aplikacją SnapBridge.¹</p>	<p>Spróbuj zmienić kanał w aparacie: Menu sieci → Wi-Fi → Rodzaj połączenia Wi-Fi.</p>	<p>159</p>



Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Aparat nie reaguje podczas obsługi za pomocą pilota zdalnego sterowania ML-L7. ²	<ul style="list-style-type: none"> Aparat nie jest podłączony do pilota zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny oddzielnie). Naciśnij przycisk zasilania na pilocie zdalnego sterowania, aby nawiązać połączenie. Jeżeli na ekranie fotografowania nie jest wyświetlana ikona , wykonaj ponowne parowanie. Pilot zdalnego sterowania może być używany wyłącznie do wykonywania zdjęć. Przyciski Fn1/Fn2 na pilocie zdalnego sterowania nie mogą być używane z tym aparatem. 	208 206 206
Nie można sparować aparatu z pilotem zdalnego sterowania ML-L7. ²	<p>Sprawdź ustawienia Menu sieci w aparacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ustaw Wybierz typ połączenia na Zdalne sterowanie. Ustaw Tryb samolotowy na Wyłącz. Dla ustawienia Bluetooth → Połączenie sieciowe wybierz opcję Włączone. 	158
Zdjęcia zapisane w aparacie nie są wyświetlane na podłączonym urządzeniu inteligentnym ani na komputerze.	<p>Jeśli liczba zdjęć zapisanych na karcie pamięci w aparacie przekracza 10 000, zdjęcia wykonane później mogą nie być wyświetlane na podłączonym urządzeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zmniejsz liczbę zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Skopiuj potrzebne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie. 	–
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	– – 16
Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> Aparat jest wyłączony. Akumulator jest wyczerpany. Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. Aparat nie jest wykrywany przez komputer. W komputerze nie skonfigurowano automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w informacjach pomocy zawartych w programie ViewNX-i. 	– 16, 17, 186 110, 116 – –
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran funkcji PictBridge nie jest wyświetlany.	<p>W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran początkowy PictBridge może nie być wyświetlany i drukowanie zdjęć może być niemożliwe, jeśli dla Ładów. z komputera wybrano opcję Automatyczne w menu ustawień. Dla opcji Ładów. z komputera wybierz ustawienie Wyłączone i ponownie podłącz aparat do drukarki.</p>	175
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	<ul style="list-style-type: none"> Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	– 16



Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można wybrać rozmiaru strony w aparacie.	<p>W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony za pomocą aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drukarka nie obsługuje rozmiarów papieru wykorzystywanych przez aparat. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony. 	-

- ¹ Zapoznaj się z dołączonym dokumentem „SnapBridge Przewodnik połączenia” i internetową pomocą aplikacji SnapBridge.
- ² Patrz instrukcja obsługi dołączona do pilota zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny oddzielnie).



Nazwy plików

Zdjęciom lub filmom są przypisywane nazwy plików składające się z następujących części.

Nazwa pliku: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	Niewidoczny na ekranie aparatu. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji filmów• RSCN: przycięte kopie• FSCN: zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji zdjęć innej niż przycinanie oraz filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	Przypisany w kolejności rosnącej od „0001” do „9999”. <ul style="list-style-type: none">• Nowy folder jest tworzony w przypadku wykonania serii zdjęć za pomocą funkcji fotografowania z interwałometrem. Zdjęcia są zapisywane w tym folderze, a numer pliku rozpoczyna się od „0001”.
(3) Rozszerzenie	Wskazuje format pliku. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: zdjęcia w formacie JPEG• .NRW: zdjęcia w formacie RAW• .MP4: Filmy

Uwagi

Gdy zdjęcia są rejestrowane z opcją **Jakość zdjęcia** (📖127) ustawioną na **RAW + Fine** lub **RAW + Normal**, do zapisywanych w tym samym czasie zdjęcia w formacie RAW i zdjęcia w formacie JPEG przypisywany jest ten sam identyfikator i numer pliku. Taka para zdjęć jest zapisywana w tym samym folderze i liczona jako jeden plik.

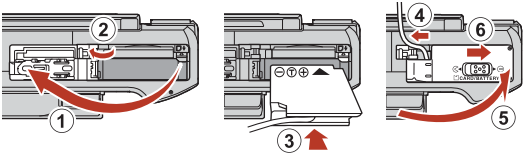
Foldery do przechowywania plików

Zdjęcia i filmy zarejestrowane aparatem są zapisywane w folderach na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.

- Do nazw folderów są dodawane kolejne numery w kolejności rosnącej, rozpoczynając od „100”, a kończąc na „999”.
- Nowy folder jest tworzony w następujących sytuacjach:
 - Kiedy liczba plików w folderze osiągnie 999
 - Kiedy numeracja plików w folderze osiągnie wartość „9999”



Akcesoria

Ładowarka	MH-65 Ładowarka Czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora wynosi około 2 godz. i 30 min.
Zasilacz sieciowy	EH-62F Zasilacz sieciowy (podłączony jak na rysunku)  <p>1 2 3 4 5 6</p> <p>Przed włożeniem zasilacza sieciowego do komory akumulatora/baterii upewnij się, że kabel zasilania jest w pełni umieszczony w gnieździe złącza zasilania. Ponadto przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci upewnij się, że złącze zasilania jest całkowicie włożone do gniazda komory akumulatora. Pokrywa lub kabel mogą ulec uszkodzeniu, jeśli fragment kabla będzie wystawać podczas zamykania pokrywy.</p>
Akcesoria do zdalnego sterowania	Pilot zdalnego sterowania ML-L7 Aby uzyskać informacje na temat sposobu użytkowania, patrz temat „Pilot zdalnego sterowania ML-L7” (📖206).

Dostępność różni się w zależności od kraju lub regionu.

Najnowsze informacje można znaleźć w witrynie internetowej lub broszurach firmy.

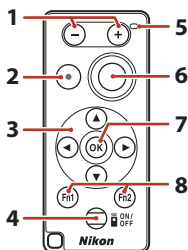


Pilot zdalnego sterowania ML-L7

Można sparować (📖208) dostępnego oddzielnie pilota zdalnego sterowania ML-L7 z aparatem i używać go do jego obsługi. Operacje opisane w części „Elementy i funkcje pilota zdalnego sterowania (dla COOLPIX A1000)” (📖206) mogą być wykonywane podczas fotografowania tym aparatem.


- Aparat można sparować jednocześnie tylko z jednym pilotem zdalnego sterowania. Po sparowaniu aparatu z innym pilotem zdalnego sterowania aktywny będzie tylko ostatnio sparowany pilot zdalnego sterowania.
- Patrz instrukcja obsługi dołączona do pilota zdalnego sterowania ML-L7.

Elementy i funkcje pilota zdalnego sterowania (dla COOLPIX A1000)



	Element sterujący	Funkcja
1	Przycisk - / przycisk +	Gdy wyświetlany jest ekran fotografowania, naciśnięcie przycisku - zmniejsza zoom, a naciśnięcie przycisku + na pilocie zwiększa zoom.
2	Przycisk nagrywania filmu	Naciśnięciu przycisku rozpoczyna nagrywanie filmu i zatrzymuje nagrywanie po ponownym naciśnięciu.
3	Wybierak wielofunkcyjny	<ul style="list-style-type: none">• Zapewnia funkcje podobne do wybieraka wielofunkcyjnego w aparacie, umożliwiające konfigurowanie ustawień na ekranie fotografowania, takich jak tryb lampy błyskowej (📖58), samowyzwalacz (📖61), tryb ustawiania ostrości (📖63), suwak ustawień (📖66) i kompensacja ekspozycji (📖68).• W przypadku korzystania z ręcznego ustawiania ostrości można ją regulować za pomocą przycisków ▲▼ (📖64).



	Element sterujący	Funkcja
4	Przycisk zasilania	Naciśnięcie przycisku włącza pilota zdalnego sterowania i wyszukuje aparat, który został już sparowany. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (przez co najmniej 3 sekundy) wyszukuje nowy aparat do sparowania. Ponowne naciśnięcie przycisku wyłącza pilota zdalnego sterowania.
5	Dioda stanu	Wskazuje stan pilota zdalnego sterowania lub stan sesji fotografowania za pomocą zmiany koloru i trybu świecenia. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Dioda stanu na pilocie zdalnego sterowania (dla COOLPIX A1000)” (☐207).
6	Spust migawki	Działa podobnie jak spust migawki w aparacie. <ul style="list-style-type: none"> • Operacje naciśnięcia do połowy oraz naciśnięcia i przytrzymania nie są dostępne. • Podczas korzystania z samowyzwalacza można nacisnąć przycisk podczas odliczania, aby anulować wykonanie zdjęcia.
7	Przycisk zatwierdzania wyboru 	Zatwierdza wybraną pozycję. Podczas ręcznego ustawiania ostrości naciśnięcie tego przycisku zatrzymuje ustawianie ostrości.
8	Przyciski funkcji Fn1 / Fn2	Nie mogą być używane z tym aparatem.

Dioda stanu na pilocie zdalnego sterowania (dla COOLPIX A1000)

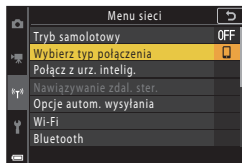
Kolor	Stan	Opis
Zielony	Miga co sekundę	Pilot zdalnego sterowania wyszukuje sparowany poprzednio aparat.
Zielony	Szybkie miganie (co 0,5 s)	Trwa proces parowania.
Zielony	Miga co 3 s	Połączenie pomiędzy pilotem zdalnego sterowania i aparatem jest nawiązane.
Pomarańczowy	Jedno mignięcie	Rozpoczyna się wykonywanie zdjęcia.
Pomarańczowy	Dwa mignięcia	Kończy się wykonywanie zdjęcia (Film poklatkowy, Wielokr. eksp. Jasno).
Czerwony	Jedno mignięcie	Rozpoczyna się nagrywanie filmu.
Czerwony	Dwa mignięcia	Kończy się nagrywanie filmu.



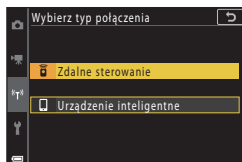
Parowanie aparatu i pilota zdalnego sterowania

Przed pierwszym użyciem pilota zdalnego sterowania należy go sparować z aparatem.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU** na aparacie.
- 2 Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego i za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę menu (☰), a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Wybierz opcję **Wybierz typ połączenia** i naciśnij przycisk OK.

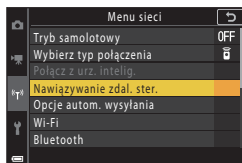


- 4 Wybierz opcję **Zdalne sterowanie** i naciśnij przycisk OK.




- 5 Wybierz opcję **Nawiązywanie zdal. ster.** i naciśnij przycisk OK.

- Parowanie jest włączone i aparat czeka na nawiązanie połączenia.




6 Naciśnij i przytrzymaj (przez co najmniej 3 s) przycisk zasilania na pilocie zdalnego sterowania.

- Rozpoczyna się parowanie aparatu i pilota zdalnego sterowania. W trakcie procesu dioda stanu na pilocie zdalnego sterowania miga co około 0,5 s.
- Po zakończeniu parowania nawiązywane jest połączenie pomiędzy aparatem a pilotem zdalnego sterowania. Po przejściu do trybu fotografowania ikona  jest wyświetlana na ekranie fotografowania.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat o niepowodzeniu parowania, należy ponownie wykonać procedurę od kroku 5.



Przełączenie połączenie na urządzenie inteligentne

- Przełącz połączenie z **Zdalne sterowanie** na **Urządzenie inteligentne** w opcji **Wybierz typ połączenia** w menu ustawień sieciowych aparatu (📖 158, 208).
- Po uruchomieniu aplikacji SnapBridge na urządzeniu inteligentnym i nawiązaniu połączenia między nim i aparatem na ekranie fotografowania jest wyświetlana ikona .
- Informacje na temat pierwszego połączenia bezprzewodowego z urządzeniem inteligentnym można znaleźć w dołączonym dokumencie „SnapBridge Przewodnik połączenia”.



Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX A1000

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	16,0 mln (przetworzenie zdjęcia może spowodować zmniejszenie liczby efektywnych pikseli)
Matryca	1/2,3 cala, typ CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,79 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 35×
Ogniskowa	4,3–151 mm (kąąt widzenia odpowiadający obiektywowi 24–840 mm formatu małoobrazkowego (35mm) [135])
liczba przysłony	f/3,4–6,9
Konstrukcja	13 soczewek w 11 grupach (w tym 4 soczewki ze szkła ED)
Powiększenie cyfrowe	Do 4× (kąąt widzenia odpowiadający obiektywowi około 3360 mm formatu małoobrazkowego (35mm) [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu (zdjęcia) Połączenie przesunięcia obiektywu i elektronicznej redukcji drgań (filmy)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Około 50 cm–∞, [T]: około 2,0 m–∞• Tryb makro: [W]: Około 1 cm–∞, [T]: około 2,0 m–∞ (Wszystkie odległości są mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
Wybór pola ostrości	Przytytet twarzy, ręczny (pomiar punktowy), ręczny (normalny), ręczny (szeroki), śledzenie obiektów w ruchu, AF z wyszukiwaniem celu
Wizjer	Wizjer elektroniczny LCD o przekątnej 0,5 cm (0,2 cale), odpowiednik rozdzielczości około 1166 tys. punktów, funkcja korekcji dioptrażu (–4 – +4 m ⁻¹)
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Około 98% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Około 98% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Monitor	Wyświetlacz dotykowy Monitor LCD typu TFT o przekątnej 7,6 cm (3 cale), około 1036 tys. punktów, szeroki kąąt oglądania, z powłoką przeciwodblaskową i 5-stopniową regulacją jasności, odchylany wyświetlacz Monitor LCD typu TFT
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Około 98% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Około 98% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Przechowywanie	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 81 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodny z DCF i Exif 2.31
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG, RAW (NRW) (własny format firmy Nikon) Filmy: MP4 (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, dźwięk: AAC stereo)



Wielkość zdjęcia	
Zdjęcia	16 M 4608×3456 , 8 M 3264×2448 , 4 M 2272×1704 , 2 M 1600×1200 , 16:9 12 M 4608×2592 , 3:2 14 M 4608×3072 , 1:1 3456×3456
Filmy	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 720/60p, 720/50p, HS 720/4x, HS 1080/2x, HS 1080/0,5x
Czułość ISO (standardowa czułość)	
<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100–1600 • ISO 3200, 6400 (dostępne w trybach P, S, A lub M) 	
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Matryca, pomiar centralnie ważony, pomiar punktowy
Ustalenie ekspozycji	Automatyka programowa ekspozycji z fleksją programu, automatyka z preselekcją czasu, automatyka z preselekcją przysłony, pomiar manualny, bracketing ekspozycji, kompensacja ekspozycji (–3,0 – +3,0 EV w krokach co 1/3 EV)
Migawka	
Szybkość	Migawka mechaniczna i elektroniczna typu CMOS <ul style="list-style-type: none"> • 1/2000–1 s • 1/2000–8 s (tryb S, A lub M) • 1/4000 s (maksymalna szybkość podczas zdjęć seryjnych z wysoką szybkością) • 25 s (Smugi gwiazdne w programie tematycznym Wielokr. eksp. Jasno)
Przysłona	
Zasięg	Elektromagnetyczna 3-lamelkowa przysłona irysowa 7 kroków co 1/3 EV (W) (tryb A , M)
Samowyzwalacz	
<ul style="list-style-type: none"> • 10 s, 3 s • 5 s (wyzw. autoportretu) 	
Lampa błyskowa	
Zasięg (przybliżony) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5–6,0 m [T]: 2,0–3,0 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	
Złącze USB	Złącze micro USB (nie należy używać kabla USB innego niż dołączony kabel USB UC-E21), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Obsługa wydruku bezpośredniego (PictBridge)
Złącze wyjściowe HDMI	Złącze micro HDMI (typ D)



Wi-Fi (Bezprzewodowa sieć LAN)	
Standardy	IEEE 802.11b/g (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
Częstotliwość robocza	2412–2462 MHz (kanały 1–11)
Maksymalna moc wyjściowa	9,98 dBm (EIRP)
Uwierzytelnianie	System otwarty, WPA2-PSK
Bluetooth	
Protokoły komunikacyjne	Specyfikacja Bluetooth w wersji 4.1
Częstotliwość robocza	Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
Maksymalna moc wyjściowa	Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP) Bluetooth Low Energy: 2,98 dBm (EIRP)
Źródła zasilania	Jeden EN-EL12 Akumulator jonowo-litowy (w zestawie) EH-62F Zasilacz sieciowy (dostępny osobno)
Czas ładowania	Okolo 2 godz. 30 min (w przypadku używania ładowarki sieciowej EH-73P i przy całkowicie rozładowanym akumulatorze)
Czas działania akumulatora¹	
Zdjęcia	Okolo 250 zdjęć w przypadku używania EN-EL12
Nagrywanie filmów (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrywania) ²	Okolo 55 min (w przypadku używania EN-EL12)
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 114,2 x 71,7 x 40,5 mm (bez części wystających)
Masa	Okolo 330 g (z akumulatorem i kartą pamięci)
Środowisko pracy	
Temperatura	0–40°C
Wilgotność	Poniżej 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie z normami lub wytycznymi stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).

¹ Czas działania akumulatora nie uwzględnia korzystania ze SnapBridge i może się różnić w zależności od warunków użytkowania, w tym temperatury, odstępów czasu między zdjęciami, a także czasu wyświetlania menu i zdjęć.

² Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć długości 29 min, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału. Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku filmu wynosi 4 GB. Jeśli wielkość pliku przekracza 4 GB, nawet jeśli nagranie trwa krócej niż 29 min, jest on dzielony na wiele plików i nie może być odtwarzany w sposób ciągły.




EN-EL12 Akumulator jonowo-litowy

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	Prąd stały 3,7 V, 1050 mAh
Zakres temperatur pracy	0–40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Okolo 32 × 43,8 × 7,9 mm
Masa	Okolo 22,5 g

EH-73P Ładowarka sieciowa

Nominalne parametry wejściowe	Prąd przemienny 100–240 V, 50/60 Hz, MAKS. 0,14 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 5,0 V, 1,0 A, 5,0 W
Zakres temperatur pracy	0–40°C
Średnia sprawność podczas pracy	73,77%
Zużycie energii w stanie bez obciążenia	0,075 W
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Okolo 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Okolo 51 g (bez adaptera wtyczki)

Symbole na tym produkcie mają następujące znaczenie:

~ Prąd zmienny, — Prąd stały,  Urządzenie klasy II (konstrukcja produktu jest podwójnie izolowana).

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które mogą być zawarte w niniejszej instrukcji.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Przykładowe zdjęcia wyświetlane w aparacie oraz zdjęcia i ilustracje zamieszczone w instrukcji obsługi służą wyłącznie celom ilustracyjnym.

Uwagi dla klientów w Europie

Dystrybutor (importer na kraje UE)

Nikon Europe B.V.



Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands
+31-20-7099-000

Numer w rejestrze handlowym: 34036589



Kompatybilne karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD, SDHC i SDXC.

- Ten aparat obsługuje technologię UHS-I.
- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci SD o klasie szybkości 6 (Video Speed Class V6) lub szybsze. Jeżeli dla **Opcje filmów** wybrano ustawienie  **2160/30p** (4K UHD) lub  **2160/25p** (4K UHD), zalecane są karty UHS o klasie szybkości 3 (Video Speed Class V30) lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- W przypadku korzystania z czytnika kart upewnij się, że jest on zgodny z używaną kartą pamięci.
- Informacje o funkcjach, sposobie działania i ograniczeniach użytkowania można uzyskać u producenta.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Znak słowny oraz logotypy *Bluetooth*[®] są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde wykorzystanie tych znaków przez firmę Nikon Corporation podlega licencji.
- Apple[®], App Store[®], logo Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone[®], iPad[®], iPod touch[®], iBooks są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Android, Google Play oraz logotyp Google Play są znakami towarowymi Google LLC. Robot Android został odtworzony lub zmodyfikowany na podstawie projektu utworzonego i udostępnionego przez Google. Jego wykorzystanie jest zgodne z warunkami opisanymi w Licencji Creative Commons 3.0 – Uznanie autorstwa.
- iOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Cisco Systems, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach, a jego użycie podlega warunkom licencji.
- Adobe, logo Adobe, Acrobat i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.



- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC”) i/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne i/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Licencja nie obejmuje żadnych innych zastosowań. Dodatkowe informacje można uzyskać od firmy MPEG LA, L.L.C. Patrz <http://www.mpegla.com>.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2019 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Wszelkie prawa zastrzeżone.



Indeks

Symbols

Tryb automatyczny 31, 32

Tryb kreatywny 31, 51

SCENE Program tematyczny 31, 33

A Tryb automatyki z preselekcją przysłony 31, 53

S Tryb automatyki z preselekcją czasu 31, 53

Tryb Pokaz krótkich filmów... 31, 103

P Tryb automatyki programowej 31, 53

M Tryb manualny 31, 53

Tryb odtwarzania 27

Q Powiększenie w trybie odtwarzania 27, 84

W (Szerokokątny) 2, 24, 70

Widok miniatur 27, 85

T (Teleobiektyw) 2, 24, 70

Przycisk AE-L/AF-L 3, 6, 171

Przycisk zoomu krokowego 2, 4, 71

Przycisk zatwierdzania wyboru 3, 5, 120

Przycisk odtwarzania 3, 6, 27

Przycisk usuwania 3, 6, 28

Przycisk () nagrywania filmu) 3, 5, 25

Fn Przycisk funkcji 2, 6, 69

Dźwignia podnoszenia lampy błyskowej 3, 25, 58

MENU Przycisk menu 3, 6, 120

Przycisk monitora 3, 6, 26

Suwak ustawień 57, 66

Samowyzwalacz 57, 61

Tryb ustawiania ostrości 57, 63

Tryb lampy błyskowej 57, 58

Kompensacja ekspozycji 45, 57, 66, 68

A

AF z wyszukiw. celu 74, 141

Aksesoria 205

Aktywna funkcja D-Lighting 66

Akumulator vi, 16, 17, 186, 212

Akumulator jonowo-litowy vi, 16, 17, 186, 213

Aplikacja 158

Aplikacja SnapBridge 158

Autofokus... 63, 76, 123, 124, 143, 150

Autom. przełęcz. na EVF 126, 165

Autom. stały zakres 138

Automatycz.wyb.prog. 33, 34

Automatyka lampy błyskowej 59

Automatyka z redukcją efektu

czzerwonych oczu 59, 60

Autowylączanie 25, 126, 172

B

Balans bieli 69, 123, 130

Blokada ostrości 77

Bluetooth 125, 159

Błysk wypełniający 59

Boczna dźwignia zoomu 2, 4, 24

Braketing ekspozycji 123, 139

Bufor zdj. wstępnych 134, 135

C

Capture NX-D 118

Ciągły AF 143, 150





Czas letni 21, 162

Czas otwarcia migawki 53, 56

Czujnik zbliżenia oka 3, 26

Czułość ISO 69, 123, 138



D	
Dane pozycji.....	126, 178
Data i czas.....	20, 161
Datownik.....	126, 166
Dioda ładowania.....	3, 17
Dioda samowyzwalacza.....	2, 61
Dioda wspomagająca AF.....	2
D-Lighting.....	89, 124
Drukarka.....	110, 112
Drukowanie.....	110, 113, 114
Dźwięk migawki.....	47, 172
Dźwięk przycisków.....	172
Dźwignia zoomu.....	2, 4, 24, 70
E	
Edycja filmów.....	107
Edycja zdjęć.....	88
Efekty filtra.....	92, 124
Efekty specjalne.....	103, 104
Elem. ster. ekranu dotyk.....	126, 179
E	
Film HS.....	147, 149
Film poklatkowy 	33, 101
Filmy w przyspieszonym tempie.....	147, 149
Filmy w zwolnionym tempie.....	147, 149
Filtr redukcji szumów.....	123, 144
Format daty.....	21, 161
Formatowanie.....	16, 173
Formatowanie kart pamięci.....	16, 173
Formatowanie karty.....	16, 126, 173
Formatowanie pamięci wewnętrznej.....	173
Formatuj pamięć.....	126, 173
Fotografowanie.....	23, 31, 96
Fotografowanie przez dotknięcie.....	26, 72
Fotografowanie z interwałometrem.....	134, 136
Func. boc. dźw. zooma.....	126, 170
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie.....	80
G	
Głośnik.....	3
Głośność.....	106
Gniazdo karty pamięci.....	16
Gniazdo mocowania statywu.....	3, 212
H	
HDR.....	37
Histogram.....	66, 68
I	
Inf. o prawach autorskich.....	126, 177
Informacje o zdjęciu.....	163
Interwał.....	47
J	
Jakość zdjęcia.....	69, 123, 127
Jasność EVF.....	163
Jasność monitora.....	163
Język/Language.....	126, 174
K	
Kabel HDMI.....	110, 111
Kabel USB.....	17, 110, 112, 116
Karta pamięci.....	16, 188, 214
Karta pamięci SD.....	16, 188, 214
Kolor selektywny 	33, 39
Komentarz do zdjęcia.....	126, 176
Kompensacja ekspozycji.....	45, 57, 66, 68
Komputer.....	110, 116
Kopiowanie.....	124, 156
Korekcja ef. czerwonych oczu.....	90, 124
Krajobraz 	33
Krajobraz nocny 	33, 36







- L**
 Lampa błyskowa 2, 25, 58
 Liczba klatek na sekundę 124, 152
 Liczba pozostałych zdjęć 23, 128
 Liczba przysłony 53
 Liczba zdjęć 47, 103
 Ładow. z komputera 126, 175
 Ładowarka 205
 Ładowarka sieciowa ... vi, 17, 187, 213
 Łatwa panorama  33, 42
- M**
 Makro  33, 36
 Menu filmowania 120, 145
 Menu fotografowania 120, 127, 130
 Menu odtwarzania 120, 153
 Menu Pokaz krótkich filmów 103
 Menu sieci 120, 158
 Menu ustawień 120, 161
 Miękki odcień skóry 45, 46
 Mikrofon (stereo) 2
 Monitor 3, 10, 19, 189
 Muzyka w tle 103
- N**
 Naciśnięcie do połowy 4, 24, 73
 Nagrywanie filmów 25, 96
 Nazwa pliku 204
- O**
 Obiektyw 2, 210
 Obrót zdjęcie 124, 155
 Obrotowy wybierak wielofunkcyjny
 3, 5
 Odcień 66
 Odtwarzanie 27, 86, 106
 Odtwarzanie — Łatwa panorama ... 44
 Odtwarzanie filmów 27, 96, 106
 Ogniskowa 70, 210
 Opcje autom. wysyłania 125, 158
 Opcje filmów 124, 145
 Ostrość 24, 73, 140, 143, 150
 Oznakowanie zgodności 126, 180
- P**
 Pamięć wewnętrzna 16
 Panel dotykowy 7
 Pasek 15
 PictBridge 110, 112
 Pilot zdalnego sterowania 206
 Plaża  33
 Podgląd zdjęć 163
 Podkład pod makijaż 45, 46
 Podkreślanie krawędzi MF 126, 179
 Pojedynczy AF 143, 150
 Pojemność pamięci 23, 96
 Pokaz slajdów 124, 154
 Pokrętło korekcji dioptrażu 3, 26
 Pokrętło sterowania 2, 6, 53
 Pokrętło trybu pracy 2, 4, 23, 31
 Pokrywa komory akumulatora /
 gniazda karty pamięci 3, 16, 17, 110
 Pokrywka gniazda 3, 17, 110
 Pole ostrości 12, 24
 Połącz z urz. intelig. 125, 158
 Połączenie z pilotem 125, 158
 Pomiar manualny 132
 Pomiar światła 69, 123, 133
 Portret  33
 Portret inteligentny  33, 45
 Portret nocny  33, 35
 Portret zwierzaka  33, 38
 Powiększenie w trybie odtwarzania
 27, 84
 Pozostały czas nagrywania filmów
 96, 98
 Priorytet twarzy 140
 Program tematyczny 31, 33
 Przesunięcie 7



Przycinanie	84, 94	I	Teleobiektyw	70
Przycisk blokady AE/AF	126, 171		Telewizor	110, 111
Przycisk Fn	69		Temperatura barwowa	131
Przyjęcie/wnętrza 	33, 35		Tryb AF	123, 124, 143, 150
Przywróć ust. domyślne	125, 159		Tryb automatyczny	31, 32
R			Tryb automatyki programowej... ..	31, 53
Ręczne ustawianie ostrości	63, 64		Tryb automatyki z preselekcją czasu	31, 53
Redukcja drgań - filmy	124, 151		Tryb automatyki z preselekcją przysłony	31, 53
Redukcja drgań - zdjęcia	126, 168		Tryb fotografowania	31
Redukcja efektu czerwonych oczu	59, 60		Tryb kreatywny	31, 51
Redukcja szumu wiatru	124, 152		Tryb lampy błyskowej	57, 58
Resetuj wszystko	126, 179		Tryb M, pod. ekspozycji	123, 144
Retusz upiększający	45, 90, 124		Tryb makro	63
Rozmiar strony	113, 114		Tryb manualny	31, 53
Różnica czasu	161		Tryb odtwarzania	27
S			Tryb Pokaz krótkich filmów	31, 103
Samowyzwalacz	57, 61		Tryb pół AF	69, 123, 140
Samowyzwalacz: po zwolnieniu	126, 167		Tryb samolotowy	125, 158
Sekwencja	28, 86		Tryb ustawiania ostrości	57, 63
Seria autoportretów	47		U	
Śledz. ob. w ruchu	141, 142		Ustaw. dźwięków	126, 172
Śnieg 	33		Ustaw. monitora	126, 163
Sport 	33, 34		Usuń	28, 87
Spust migawki	2, 4, 24, 73		V	
Standardowy błysk	59		ViewNX-i	116
Strefa czasowa	21, 161		W	
Strefa czasowa i data	20, 126, 161		Wersja oprogramow.	126, 180
Stuknięcie	7		Widok kalendarza	85
Suwak ustawień	57, 66		Widok miniatur	27, 85
Synchr. z dł. czasami eksp.	59		Widok pełnoekranowy ...	13, 27, 84, 85
Synchr. z urząd. intelig.	161		Wielkość zdjęcia	69, 123, 129
Szerokokątny	70		Wielokrotna ekspozycja Jasno 	33, 40
Sztuczne ognie 	33, 37		Wi-Fi	125, 159
Szybki retusz	89, 124			
Szybkie przesunięcie	7			



Wizjer	3, 10, 26, 189	Złącze micro HDMI	3, 110
Włącznik zasilania / dioda zasilania	3, 20	Złącze micro USB... ..	3, 17, 110, 112, 116
Wskaźnik gotowości	58	Zmiana wyboru Av/Tv	126, 178
Wskaźnik ostrości	10	Zmiękczenie	45
Wskaźnik pamięci wewnętrznej	11, 13	Zmiękczenie SOFT	33, 39
Wskaźnik stanu akumulatora	23	Zmierzch/świt 	33
Wspomaganie AF	126, 169	Zoom	24, 70
Wstępne ust. Ostrości	143	Zoom cyfrowy	70, 126, 169
Wybierak wielofunkcyjny	3, 5, 120	Żywość 	33, 36
Wybierz połączenie	125, 158	Żywość	45, 66
Wydruk bezpośredni	110, 112		
Wyjście HDMI	126, 174		
Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	100		
Wykr. mrugnięcia	49		
Wykrywanie twarzy	75		
Wyodrębnianie zdjęć	106, 108		
Wyświetlenie pomocy	163		
Wyświetlenie sekwencji ...	86, 124, 157		
Wyzw. autoportretu	61		
Wyzw. uśmiechem	50		
Wyzwalanie automat.	38		
Z			
Zabezpiecz	124, 155		
Zachód słońca 	33		
Zaczepek do paska	2, 15		
Zakończenie nagrywania	104		
Zasilacz sieciowy	110, 205		
Zasilanie	20		
Zaznacz do wysłania	124, 153		
Zdjęcia pod światło 	33, 37		
Zdjęcia seryjne	69, 123, 134		
Zdjęcia seryjne z wysoką szybkością	134		
Zdjęcie pojedyncze	134		
Zegar	20, 161		



Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytataми w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2019 Nikon Corporation



CT0B02(1K)
6MQ0081K-02