

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX A1000

Подробное руководство пользователя



Быстрый поиск тем

- Внимательно прочтите данное руководство, прежде чем начать работать с фотокамерой.
- Для обеспечения надлежащего использования фотокамеры ознакомьтесь с информацией в разделе «Для Вашей безопасности» (с. vi).
- После прочтения данного руководства храните его в легкодоступном месте для дальнейшего использования.

Ru

Быстрый поиск по темам

К этой странице можно вернуться, нажав или щелкнув  в правом нижнем углу любой страницы.

Основные темы

Введение.....	iii
Оглавление.....	x
Основные элементы фотокамеры	1
Начало работы.....	14
Основные действия с фотокамерой для съемки и просмотра.....	22
Функции съемки.....	30
Функции просмотра.....	83
Видеоролики	95
Подключение фотокамеры к телевизору, принтеру или компьютеру.....	109
Использование меню.....	119
Технические примечания.....	181

Общие темы



Для Вашей
безопасности



Советы по
установке
экспозиции



Ручная
фокусировка



Творческий режим



Функции
элементов
управления



Функции,
которые
невозможно
использовать
одновременно



Поиск и
устранение
неисправностей



Алфавитный
указатель

Введение

Перед началом работы прочитайте данное руководство

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX A1000.

Символы и правила именования, использованные в настоящем руководстве

- Коснитесь или щелкните  в правом нижнем углу страницы, чтобы отобразить «Быстрый поиск по темам» (iii).
- Символы

Символ	Описание
	Этим символом обозначены предупреждения и информация, с которой необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
	Этим символом обозначены примечания и данные, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
	Этим символом обозначены другие страницы, содержащие дополнительную информацию.

- В данном руководстве карты памяти SD, SDHC и SDXC называются «картами памяти».
- Смартфоны и планшеты обобщенно называются «смарт-устройствами».
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Имена пунктов меню, отображаемые на экране фотокамеры, а также имена кнопок или сообщения, отображаемые на экране компьютера, выделены жирным шрифтом.
- На некоторых примерах экрана в настоящем руководстве изображения не показаны для более четкого изображения индикаторов экранов.



Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на указанных ниже веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <https://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе: <https://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании, Ближнего Востока и Африки: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советов, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<https://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные аксессуары Nikon (включая зарядные устройства, батареи, сетевые блоки питания и USB-кабели), специально рекомендованные компанией Nikon для использования с этой цифровой фотокамерой Nikon, разработаны и протестированы в соответствии со специфическими требованиями, предъявляемыми к ее эксплуатации и безопасности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИЙНОГО ТАЛОНА NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батарей.

Голографическая наклейка: подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.



О руководствах

- Ни одну из частей руководств, включенных в комплект поставки данного изделия, не разрешено воспроизводить, передавать, переписывать, сохранять в информационно-поисковой системе или переводить на какой-либо язык в какой-либо форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Иллюстрации и содержимое экранов в настоящем руководстве могут отличаться от фактических.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые технические характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Компания Nikon приложила все усилия, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации, но будет благодарна, если вы сообщите о замеченных ошибках или упущениях ближайшему представительству компании (адрес сообщается отдельно).

Согласно записи об авторском праве

В рамках Закона об авторском праве, фотографии или записи произведений, защищенных авторским правом, созданные с помощью данной фотокамеры, нельзя использовать без разрешения владельца авторского права. Исключение составляет личное использование, но имейте в виду, что даже личное использование может быть ограничено в случае фотографий или записей экспозиций или живых выступлений.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание: удаление изображений с карт памяти или из встроенной памяти фотокамеры не обеспечивает полного удаления исходных данных изображений. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющегося в продаже программного обеспечения, что может привести к злоумышленному использованию персональных данных изображений. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем выбрасывать устройство хранения данных или передавать его новому владельцу, обязательно сбросьте все настройки фотокамеры в пункте **Сброс всех знач.** меню настройки (📖 120). После выполнения сброса удалите все данные, хранящиеся в устройстве, с помощью коммерческого программного обеспечения для удаления или же отформатируйте устройство с помощью параметров **Форматир. памяти** или **Форматир. карточки** в меню настройки (📖 120), а затем полностью заполните память изображениями, не содержащими личной информации (например, изображениями пустого неба). При физическом уничтожении карт памяти соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Единообр. маркировки

Для отображения некоторых элементов единообразия маркировки, которым отвечает данная фотокамера, выполните действия, описанные далее.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Единообр. маркировки → кнопку **OK**

V



Для Вашей безопасности

Для предотвращения повреждения имущества или получения травм полностью прочтите раздел «Для Вашей безопасности» прежде, чем использовать изделие. Храните данные инструкции по технике безопасности в доступном месте, где с ними смогут ознакомиться все, кто использует данное изделие.



ОПАСНО

Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, приводит к высокому риску смерти или получению серьезной травмы.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к смерти или получению серьезной травмы.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к травме или повреждению имущества.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Не используйте во время ходьбы или при управлении транспортным средством.** Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной несчастных случаев или прочих травм.
- **Не разбирайте и не модифицируйте изделие. Не касайтесь внутренних частей, которые стали обнажены в результате падения изделия или другого несчастного случая.** Несоблюдение этих предостережений может привести к поражению электрическим током или другой травме.
- **При обнаружении любых неисправностей, как например, дым, жар или необычный запах, исходящие от изделия, немедленно отсоедините батарею или источник питания.** Дальнейшая эксплуатация может привести к возгоранию, ожогам или другим травмам.
- **Не подвергайте воздействию влаги. Не берите мокрыми руками. Не берите штекер мокрыми руками.** Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- **Не допускайте длительного контакта кожи с изделием, когда оно включено или подключено к розетке питания.** Несоблюдение данного предостережения может привести к низкотемпературным ожогам.
- **Не используйте данное изделие в присутствии воспламеняющейся пыли или газа, как например, пропан, газولين или аэрозоли.** Несоблюдение данного предостережения может привести к взрыву или возгоранию.
- **Не направляйте вспышку на водителя транспортного средства.** Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.



- **Держите данное изделие в недоступном для детей месте.** Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия. Кроме того, имейте в виду, что небольшие детали представляют собой опасность удушья. Если ребенок проглотил любую часть данного изделия, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- **Не запутывайте, не оборачивайте и не перекручивайте ремни вокруг шеи.** Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.
- **Не используйте батареи, зарядные устройства, сетевые блоки питания или USB-кабели, не предназначенные для использования с данным изделием. При использовании батарей, зарядных устройств, сетевых блоков питания и USB-кабелей, предназначенных для использования с данным изделием, запрещается:**
 - Повреждать, модифицировать, тянуть или сгибать шнуры или кабели, помещать их под тяжелыми объектами или подвергать их воздействию высоких температур или открытого огня.
 - Использовать конверторы, предназначенные для преобразования с одной величины напряжения на другую или с инверторами.Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- **Не берите штекер во время зарядки изделия и не используйте сетевой блок питания во время грозы.** Несоблюдение данного предостережения может привести к поражению электрическим током.
- **Не касайтесь голыми руками в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких или низких температур.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или обморожению.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- **Не оставляйте объектив, направленный на солнце или другие сильные источники света.** Свет, сфокусированный на объективе, может привести к пожару или повреждению внутренних частей изделия. При съемке освещенных задних объектов, следите за тем, чтобы солнце не попадало в кадр.
- **Выключите данное изделие, если его использование запрещено. Отключите беспроводные функции, если использование беспроводного оборудования запрещено.** Радиоизлучение, испускаемое данным изделием, может повлиять на оборудование, используемое на борту самолета или в больницах или других медицинских учреждениях.
- **Извлеките батарею и отключите сетевой блок питания, если данное изделие не будет использоваться в течение длительного периода времени.** Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.
- **Не касайтесь подвижных деталей объектива или других подвижных деталей.** Несоблюдение данного предостережения может привести к травме.
- **Не фотографируйте со вспышкой при контакте или на близком расстоянии от кожи или объектов.** Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или возгоранию.



- **Не оставляйте изделие в местах, где оно будет подвергаться воздействию чрезвычайно высоких температур в течение длительного периода времени, как например, в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами.** Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.
- **Не перевозите фотокамеру с установленным штативом или похожими принадлежностями.** Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия.



ОПАСНОСТЬ для батарей

- **Обращайтесь с батареями правильно.** Несоблюдение следующих предостережений может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей:
 - Используйте только перезаряжаемые батареи, одобренные для использования с данным изделием.
 - Не подвергайте батареи воздействию огня или перегреву.
 - Не разбирайте.
 - Не замыкайте накоротко контакты, касаясь их бусами, шпильками для волос или другими металлическими предметами.
 - Не подвергайте батареи или изделия, куда они вставлены, сильным ударам.
- **Заряжайте только в указанном порядке.** Несоблюдение данного предостережения может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.
- **Если жидкость из батареи попала в глаза, промойте глаза большим количеством чистой воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью.** Отсрочка обращения к врачу может привести к травме глаза.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ для батарей

- **Держите батареи в недоступном для детей месте.** Если ребенок проглотил батарею, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- **Не погружайте батареи в воду и не подвергайте воздействию дождя.** Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия. Немедленно высушите изделие полотенцем или похожим предметом, если изделие намокло.
- **Немедленно прекратите использование изделия, если Вы заметили какие-либо изменения в батареях, как например, изменение цвета или формы. Прекратите зарядку перезаряжаемых батарей EN-EL12, если они не заряжаются за определенный период времени.** Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.
- **Контакты батарей, которые больше не будут использоваться, следует закрыть изолирующей лентой.** Может возникнуть перегрев, разрыв или возгорание, если контакты будут касаться металлических предметов.



- Если жидкость из батареи попала на кожу или одежду человека, немедленно промойте пораженную область большим количеством чистой воды. Несоблюдение данного предостережения может привести к раздражению кожи.
-



Оглавление

Быстрый поиск по темам	ii
Основные темы.....	ii
Общие темы	ii
Введение.....	iii
Перед началом работы прочитайте данное руководство	iii
Символы и правила именования, использованные в настоящем руководстве	iii
Информация и меры предосторожности	iv
Для Вашей безопасности	vi
Основные элементы фотокамеры	1
Корпус фотокамеры	2
Основные функции элементов управления	4
Работа с сенсорной панелью.....	7
Монитор/видеоискатель	10
Для съемки.....	10
Для просмотра.....	13
Начало работы	14
Закрепление ремня.....	15
Установка батареи и карты памяти.....	16
Извлечение батареи или карты памяти	16
Зарядка батареи	17
Изменение угла наклона монитора.....	19
Настройка фотокамеры.....	20
Основные действия с фотокамерой для съемки и просмотра.....	22
Съемка изображений	23
Использование вспышки	25
Запись видеороликов.....	25
Съемка касанием.....	26
Переключение между монитором и видеоискателем	26
Просмотр изображений.....	27
Удаление изображений.....	28
Экран выбора изображений для удаления.....	29



Функции съемки.....	30
Выбор режима съемки.....	31
Режим  (Авто)	32
Сюжетный режим (съемка в соответствии с условиями съемки).....	33
Сюжетный режим. Советы и примечания	34
Съемка с использованием функции «Простая панорама»	42
Просмотр с использованием функции «Простая панорама»	44
Съемка в режиме интеллектуального портрета (коррекция лиц в процессе съемки).....	45
Творческий режим (Применение эффектов во время съемки).....	51
Режимы P, S, A и M (настройка экспозиции для съемки)	53
Советы по установке экспозиции.....	54
Диапазон регулировки выдержки (режимы P, S, A и M).....	56
Выбор функций съемки с помощью мультиселектора ().....	57
Режим вспышки	58
Автоспуск.....	61
Режим фокусировки	63
Использование ручной фокусировки	64
Использование пользовательского слайдера	66
Поправка экспозиции (регулировка яркости)	68
Использование кнопки Fn (функция).....	69
Использование зума.....	70
Съемка касанием.....	72
Фокусировка	73
Спусковая кнопка затвора	73
Использование АФ с обнаружением объекта	74
Использование функции «Распознавание лиц»	75
Объекты, для которых недоступна автофокусировка.....	76
Блокировка фокусировки.....	77
Настройки по умолчанию (режим вспышки, Автоспуск и фокусировки)	78
Функции, которые не удастся использовать одновременно во время съемки.....	80
Функции просмотра	83
Увеличение при просмотре	84
Просмотр уменьшенных изображений/отображение календаря.....	85
Просмотр и удаление изображений в последовательности.....	86
Просмотр последовательности изображений	86
Удаление изображений последовательности.....	87



Редактирование изображений (фотографии)	88
Перед редактированием изображений	88
Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности	89
D-Lighting: повышение яркости и контраста	89
Подавл. красных глаз: подавление красных глаз при съемке со вспышкой	90
"Глянцевое" ретуш.: обработка человеческих лиц	90
Эфф. фильтров: применение эффектов цифрового фильтра	92
Кадрирование: создание кадрированных копий	94
Видеоролики	95
Основные операции записи и просмотра видеороликов	96
Съемка фотографий во время записи видеороликов	100
Цейтраферная видеосъемка	101
Режим короткого видеоролика (объединение видеоклипов для создания коротких видеороликов)	103
Действия во время просмотра видеороликов	106
Редактирование видеороликов	107
Извлечение только требуемого отрезка видеоролика	107
Сохранение кадра видеоролика в виде фотографии	108
Подключение фотокамеры к телевизору, принтеру или компьютеру	109
Использование изображений	110
Просмотр изображений на экране телевизора	111
Печать изображений без использования компьютера	112
Подключение фотокамеры к принтеру	112
Поочередная печать снимков	113
Печать нескольких изображений	114
Передача изображений на компьютер (ViewNX-i)	116
Установка ViewNX-i	116
Передача изображений на компьютер	116
Использование меню	119
Операции меню	120
Экран выбора изображения	122
Списки меню	123
Меню съемки	123
Меню видео	124
Меню просмотра	124
Меню параметров сети	125
Меню настройки	126
Меню съемки (общее для режимов съемки)	127
Качество изображ.	127
Размер изображения	129



Меню съемки (режим P, S, A или M).....	130
Баланс белого (Регулировка оттенка).....	130
Замер экспозиции.....	133
Непрерывная съемка.....	134
Чувствительность ISO.....	138
Брекетинг экспозиции.....	139
Режим зоны АФ.....	140
Режим автофокуса.....	143
Фильтр понижен. шума.....	144
Просмотр руч. экспоз.....	144
Меню видео.....	145
Параметры видео.....	145
Режим автофокуса.....	150
Видео VR.....	151
Подавл. шумов от ветра.....	152
Ч.к.при видеосъем.....	152
Меню просмотра.....	153
Метка для выгрузки.....	153
Показ слайдов.....	154
Защита.....	155
Повернуть снимок.....	155
Копирование (копирование между картой памяти и внутренней памятью).....	156
Отображение послед.....	157
Меню параметров сети.....	158
Работа с клавиатурой.....	160
Меню настройки.....	161
Часовой пояс и дата.....	161
Настройка монитора.....	163
Автоактивация EVF (автоматическое переключение режима показа на видоискатель).....	165
Штамп с датой.....	166
Автоспуск: после сраб.....	167
Фотография VR.....	168
АФ-помощь.....	169
Цифровой зум.....	169
Боковой рычажок зум.....	170
Кнопка блокир. АЭ/АФ.....	171
Настройка звука.....	172
Авто выкл.....	172
Форматир. карточки/Форматир. памяти.....	173
Язык/Language.....	174
Вывод HDMI.....	174
Зарядка от ПК.....	175
Коммент. к изображ.....	176
Инф. об автор. правах.....	177



Данные о местополож.....	178
Переключ. управ. "Av/Tv"	178
Усил. к. при руч. фок.....	179
Сброс всех знач.	179
Сенсорное управление.....	179
Единообр. маркировки	180
Версия прошивки	180
Технические примечания.....	181
Уведомления	182
Примечания относительно функции беспроводной связи.....	184
Уход за фотокамерой	186
Фотокамера.....	186
Батарея	187
Сетевое зарядное устройство.....	188
Карты памяти.....	189
Очистка и хранение	190
Очистка	190
Хранение.....	190
Сообщения об ошибках	191
Поиск и устранение неисправностей.....	194
Имена файлов	205
Аксессуары.....	206
Пульт ДУ ML-L7.....	207
Технические характеристики.....	211
Карты памяти, которые можно использовать	215
Алфавитный указатель	217

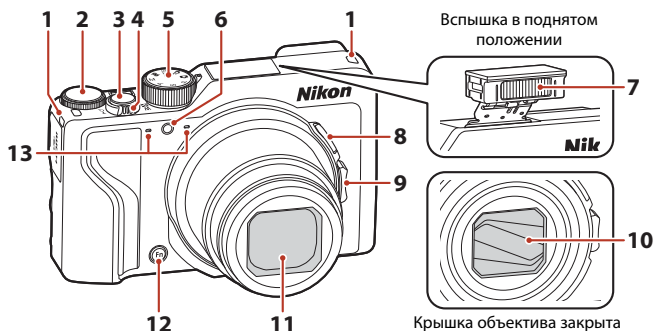


Основные элементы фотокамеры

Корпус фотокамеры	2
Основные функции элементов управления.....	4
Работа с сенсорной панелью	7
Монитор/видеоискатель	10

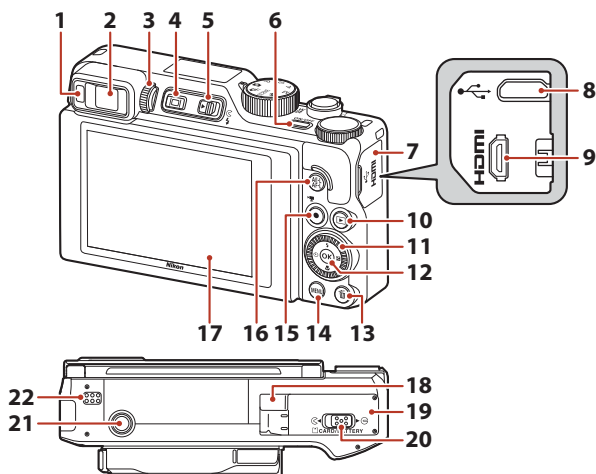


Корпус фотокамеры



1	Проушина для ремня.....	15	7	Вспышка	25, 58
2	Диск управления	53	8	Кнопка (возврат зуммирования)	71
3	Спусковая кнопка затвора.....	24, 73		Боковая кнопка зуммирования	70
4	Кнопка зуммирования	70	9	W : Широкоугольное положение ...	70
	W : широкоугольное положение	70		T : Телефото	70
	T : телефото	70	10	Крышка объектива	
	: просмотр уменьшенных изображений	85	11	Объектив	
	: увеличение при просмотре.....	84	12	Кнопка Fn (функция)	69
5	Диск выбора режимов	23, 31	13	Микрофон (стерео)	
6	Индикатор автоспуска	61			
	Вспомогательная подсветка АФ	169			



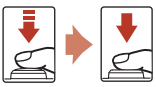


1	Датчик видоискателя.....	26	12	Кнопка (сделать выбор).....	120
2	Электронный видоискатель.....	26	13	Кнопка (удалить).....	28
3	Регулятор диоптрийной настройки.....	26	14	Кнопка MENU (меню).....	120
4	Кнопка (монитор).....	26	15	Кнопка (видеосъемка).....	96
5	Рычажок (открытие вспышки).....	25, 58	16	Кнопка «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б).....	6, 171
6	Выключатель питания/индикатор включения питания (индикатор зарядки).....	17, 20	17	Монитор.....	10, 19
7	Крышка разъема.....	17, 110	18	Крышка разъема питания (для подключения дополнительного сетевого блока питания).....	
8	Разъем микро-USB.....	17, 110	19	Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти.....	16
9	Микроразъем HDMI (тип D).....	110	20	Рычаг блокировки.....	16
10	Кнопка (просмотр).....	27	21	Штативное гнездо.....	
11	Поворотный мультиселектор (мультиселектор)*.....	57, 120	22	Динамик.....	

* В данном руководстве нажатие вверх, вниз, влево или вправо на мультиселекторе изображается как ▲, ▼, ◀ или ▶, соответственно.



Основные функции элементов управления

Элемент управления	Основная функция	
 Диск выбора режимов	Для съемки	Выбор режима съемки (📖31).
 Кнопка зуммирования	Для съемки	Переместите кнопку зуммирования в направлении T (📖) (телескопическое положение), чтобы приблизить объект съемки, или в направлении W (📖) (широкоугольное положение), чтобы увеличить область, попадающую в кадр.
	Для просмотра	• Переместите в направлении T (📖), чтобы увеличить изображение, или в направлении W (📖), чтобы выбрать режим уменьшенных изображений или показа календаря. • Регулировка громкости при просмотре видеороликов.
 Кнопка  (возврат зуммирования)	Для съемки	Временное увеличение угла обзора.
 Боковой рычажок зуммирования	Для съемки	Выполняется функция, заданная в пункте Боковой рычажок зум. • Зуммирование (настройка по умолчанию): переместите рычажок зуммирования в направлении T (телескопическое положение), чтобы приблизить объект съемки, или в направлении W (широкоугольное положение), чтобы увеличить область, попадающую в кадр. • Ручная фокусировка: если выбран режим MF (ручная фокусировка), выполняется настройка фокусировки. • Установка числа <i>f</i>, чувствительности ISO, коррекции экспозиции или баланса белого.
 Спусковая кнопка затвора	Для съемки	Когда кнопка нажата наполовину: установка фокусировки и экспозиции. Когда кнопка нажата до конца: спуск затвора.
	Для просмотра	Возврат в режим съемки.



Элемент управления	Основная функция	
 Кнопка видеосъемки	Для съемки	Начало и окончание записи видео.
	Для просмотра	Возврат в режим съемки.
 Мульти-selector	Для съемки	- Если открыт экран съемки: можно открыть перечисленные ниже окна настройки, нажав: - Вверх (▲): ⚡ (режим вспышки) - Влево (◀): ⌚ (автоспуск) - Вниз (▼): 🎯 (режим фокусировки) - Вправо (▶): 📏 (коррекция экспозиции/ яркость, насыщенность, оттенок, Активный D-Lighting) - Если выбран режим съемки P (📖53): поверните мульти-selector, чтобы задать гибкую программу. - Если выбран режим съемки S (📖53): поверните мульти-selector, чтобы задать значение выдержки. - Если выбран режим съемки A или M: поверните мульти-selector, чтобы задать число f.
	Для просмотра	- Если открыт экран просмотра: выберите для показа другое изображение, нажав кнопку вверх (▲), влево (◀), вниз (▼), вправо (▶) или повернув мульти-selector. - Если отображается зуммированное изображение: перемещение отображаемого фрагмента.
	Для настройки	Выберите пункт меню, нажав ▲▼◀▶ или повернув мульти-selector, а затем подтвердите выбор, нажав кнопку OK.
 Кнопка OK (сделать выбор)	Для просмотра	- Отображение отдельных снимков в последовательности в режиме полнокадрового просмотра (📖28). - Прокрутка изображения, сделанного в режиме простой панорамы. - Просмотр видеороликов. - Переключение из режима просмотра уменьшенных или увеличенных изображений в режим полнокадрового просмотра.
	Для настройки	Применение выбранного пункта с помощью мульти-selector.



Элемент управления	Основная функция	
 Диск управления	Для съемки	- Если выбран режим съемки P (📖53): задание гибкой программы. - Если выбран режим съемки S или M (📖53): задание выдержки. - Если выбран режим съемки A (📖53): задание числа f.
	Для просмотра	- Если открыт экран просмотра: Изменение отображаемого изображения. - Если отображается зуммированное изображение: Изменение коэффициента увеличения.
	Для настройки	Выбор элемента.
 Кнопка MENU (меню)	Для съемки/просмотра	Отображение и скрытие меню (📖120).
 Кнопка Fn (функция)	Для съемки	Если используется режим съемки P , S , A или M : отображение или закрытие меню настроек, например, Непрерывный или Фотография VR .
 AE-L Кнопка «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)	Для съемки	Использование фиксированного значения экспозиции и/или фокусировки в соответствии с настройкой Кнопка блокир. АЭ/АФ .
 Кнопка MON (монитор)	Для съемки/просмотра	Переключение между монитором и видоискателем (📖26).
 Кнопка ▶ (просмотр)	Для съемки	Просмотр снимков (📖27).
	Для просмотра	- Если фотокамера выключена, то при нажатии и удержании этой кнопки она включается в режиме просмотра (📖27). - Возврат в режим съемки.
 Кнопка 🗑 (удалить)	Для съемки	Удаление последнего сохраненного изображения (📖28).
	Для просмотра	Удаление изображений (📖28).



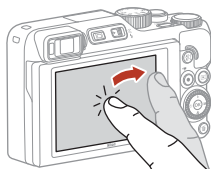
Работа с сенсорной панелью

Монитор этой фотокамеры представляет собой сенсорную панель, которой можно управлять касанием пальцев.

Касание

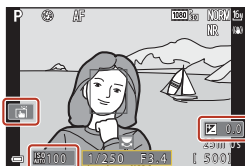
Легко коснитесь сенсорной панели.

- Коснитесь, чтобы выбрать элементы на экране съемки и в меню.
- Коснитесь, чтобы выбрать изображения в режиме просмотра уменьшенных изображений.
- В режиме полнокадрового просмотра быстро дважды коснитесь изображения, чтобы увеличить его. Быстро дважды коснитесь увеличенного изображения, чтобы отменить увеличение при просмотре.
- Коснитесь, чтобы использовать функцию съемки касанием.
- Коснитесь, чтобы ввести символы с помощью клавиатуры.



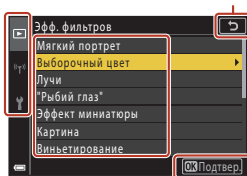
Можно использовать касание для следующих элементов (зависит от настроек и состояния фотокамеры).

- Экран съемки: области в серой рамке и т.д.
- Меню: символы меню, области в серой рамке и т.д.



Экран съемки

Возврат на предыдущий экран без изменения настроек



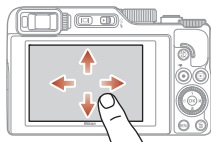
Меню



Смахивание

Проведите пальцем вверх, вниз, влево или вправо по сенсорной панели.

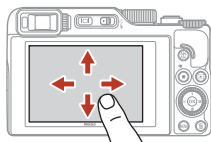
- Отображение предыдущего или следующего изображения при просмотре (полнокадровый просмотр).
- Прокрутка экрана в меню и при просмотре уменьшенных изображений.



Проведение

Коснитесь сенсорной панели, переместите палец вверх, вниз, влево или вправо, а затем отпустите.

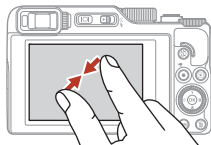
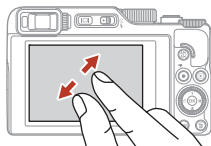
- Прокрутка экрана в меню и при просмотре уменьшенных изображений.
- Перемещение диапазона отображения, если отображается зуммированное изображение.
- Управление слайдерами, например пользовательскими слайдерами.
- Регулировка начальной и конечной точки при редактировании видеороликов.



Сведение и разведение

Коснитесь сенсорной панели двумя пальцами, затем разведите или сведите пальцы вместе.

- Изменение количества отображаемых уменьшенных изображений.
- Увеличение и уменьшение изображения при просмотре.





Примечания относительно сенсорной панели

- В этой фотокамере используется сенсорная панель емкостного типа. Она может не реагировать, при прикосновении ногтем или руками в перчатках.
- Не нажимайте на сенсорную панель остроконечными твердыми предметами.
- Не прилагайте к сенсорной панели чрезмерных усилий.
- Сенсорная панель может не реагировать, если используется имеющаяся в продаже защитная пленка.



Примечания относительно работы с сенсорной панелью

- Фотокамера может работать ненадлежащим образом, если вы касаетесь пальцами сенсорной панели или при касании с ней соприкасается другой предмет.
- Фотокамера может работать ненадлежащим образом при проведении/сведении/разведении в указанных ниже случаях.
 - Удар по сенсорной панели
 - Слишком короткая длина перемещения пальцев
 - Легкое касание панели при перемещении пальцев
 - Слишком большая скорость перемещения пальцев
 - Слишком большой интервал между движением пальцев при сведении/разведении



Включение и отключение сенсорного управления

Сенсорное управление можно включить или отключить в пункте **Сенсорное управление** в меню настройки (📖 120).

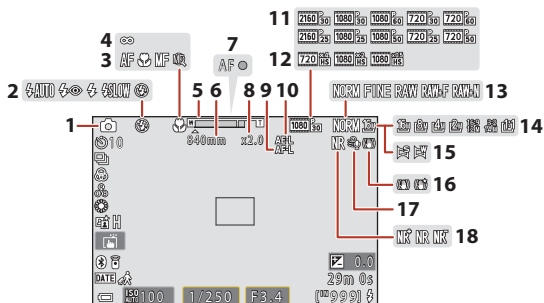


Монитор/видеоискатель

Информация, отображаемая на экране съемки или просмотра, зависит от настроек фотокамеры и выполняемой операции.

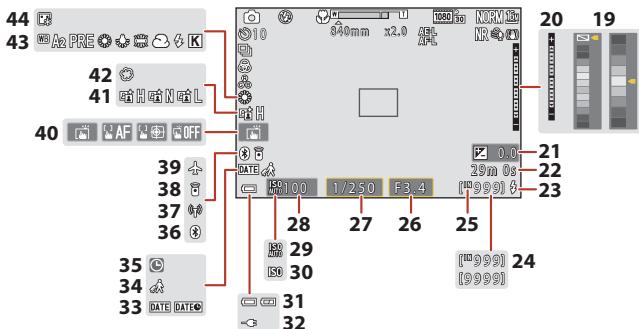
По умолчанию информация отображается на мониторе при включении фотокамеры, а также при управлении фотокамерой и исчезает через несколько секунд (если для параметра **Информация о фото** установлено значение **Авто** в меню **Настройка монитора** (📖163)).

Для съемки



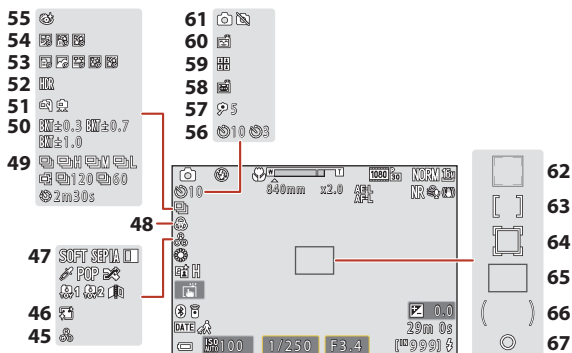
1	Режим съемки.....	31	10	АЭ-Б.....	171
2	Группа эффектов (творческий режим).....	51	11	Параметры видео (видеоролики с нормальной скоростью воспроизведения).....	146
3	Режим вспышки.....	58	12	Параметры видео (видеоролики HS).....	147
4	Режим фокусировки.....	63	13	Качество изображ.....	127
5	Блокировка режима бесконечности.....	40	14	Размер изображения.....	129
6	Индикатор зума.....	63, 70	15	Простая панорама.....	42
7	Фокусное расстояние (в формате 35мм [135]).....	70	16	Символ подавления вибраций.....	151, 168
8	Индикатор фокусировки.....	24	17	Подавл. шумов от ветра.....	152
9	Увеличение с помощью цифрового зума.....	70	18	Фильтр понижен. шума.....	144
10	АФ-Б.....	171			





19	Панель цвета.....	36, 39, 104	33	Штамп с датой.....	166
20	Индикатор экспозиции	55	34	Символ пункта назначения.....	161
21	Величина коррекции экспозиции	45, 66, 68	35	Индикатор «Дата не установлена»...	195
22	Оставшееся время записи видеоролика	96, 98	36	Индикатор связи Bluetooth.....	159
23	Индикатор готовности.....	58	37	Индикатор связи Wi-Fi	159
24	Число оставшихся кадров (фотографий).....	23	38	Подключенный пульт ДУ Bluetooth	209
25	Индикатор внутренней памяти.....	23	39	Режим полета	158
26	Число f	53	40	Съемка касанием.....	72
27	Выдержка.....	53	41	Активный D-Lighting	66
28	Чувствительность ISO.....	138	42	Софт-фильтр.....	45
29	Автоматический индикатор чувствительности ISO	138	43	Баланс белого	130
30	Индикатор чувствительности ISO.....	138	44	Тон кожи	45
31	Индикатор уровня заряда батареи....	23			
32	Индикатор подключения сетевого зарядного устройства				
	Индикатор подключения сетевого блока питания				

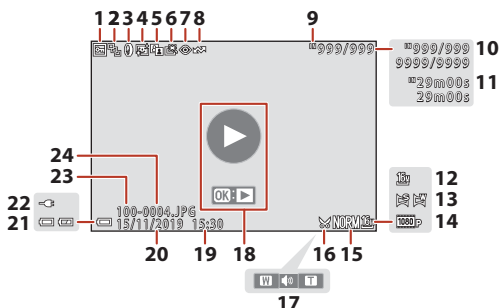




45	Тон	45, 66	58	Автосп. для пор. пит.	38
46	Смягчение тона кожи	45	59	Собств. фотоколлаж	47
47	Специальн. эффекты	104	60	Таймер улыбки	50
48	Насыщенность	45, 66	61	Фотосъемка (в режиме видеосъемки)	100
49	Режим непрерывной съемки	38, 134	62	Зона фокусировки (система распознавания лиц, распознавание животных)	38, 50, 75, 140
50	Брекетинг экспозиции	139	63	Зона фокусировки (ручной выбор или центр)	77, 141
51	С рук/со штатива	35, 36	64	Зона фокусировки (ведение объекта)	141
52	Освещение сзади (HDR)	37	65	Зона фокусировки (АФ с обнаружением объекта)	74, 141
53	Цейтр. видеосъемка	101	66	Зона центровзвешенного замера	133
54	Мультиэксп. с осветл.	40	67	Зона точечного замера	133
55	Символ отслеживания моргания	49			
56	Индикатор автоспуска	61			
57	Таймер автопортрета	61			



Для просмотра



1	Символ защиты.....	155	14	Параметры видео.....	145
2	Отображение послед. (если выбран параметр Отдельные снимки).....	157	15	Качество изображ.....	127
3	Индикатор эффектов фильтров.....	92	16	Символ кадрирования.....	84, 94
4	Символ «глянцевого» ретуширования.....	90	17	Индикатор громкости.....	106
5	Символ D-Lighting.....	89		Указатель воспроизведения видеоролика	
6	Индикатор быстрой обработки.....	89	18	Указатель просмотра последовательности	
7	Символ подавления эффекта «красных глаз».....	90		Указатель просмотра простой панорамы	
8	Символ «Метка для выгрузки».....	153	19	Время записи	
9	Индикатор внутренней памяти.....	23	20	Дата записи	
10	Номер текущего снимка/общее число снимков		21	Индикатор уровня заряда батареи.....	23
11	Длина видеоролика или прошедшее время воспроизведения			Индикатор подключения сетевого зарядного устройства	
12	Размер изображения.....	129	22	Индикатор подключения сетевого блока питания	
13	Простая панорама.....	44	23	Имя папки.....	205
			24	Номер и тип файла.....	205

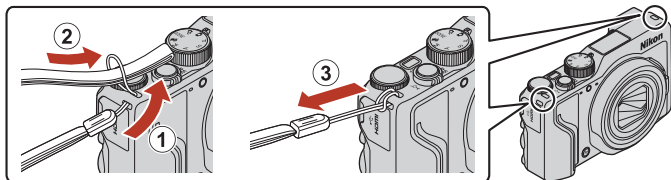


Начало работы

Закрепление ремня	15
Установка батареи и карты памяти	16
Зарядка батареи	17
Изменение угла наклона монитора	19
Настройка фотокамеры	20



Закрепление ремня



- Ремень можно продеть в проушину на одной из сторон (правой или левой) корпуса фотокамеры.



Установка батареи и карты памяти



- Проверив ориентацию клемм батареи, сдвиньте оранжевую защелку батареи (3) и до упора вставьте батарею внутрь (4).
- Вставьте карту памяти до щелчка (5).
- Будьте внимательны: установка батареи или карты памяти в неправильном направлении или несоблюдение полярности может привести к неисправности.
- Если переключатель защиты от записи карты памяти находится в положении блокирования, вы не сможете делать снимки, удалять изображения или форматировать карту памяти.
- Данные фотокамеры, включая изображения и видеоролики, можно сохранять на карте памяти или во внутренней памяти. Чтобы использовать внутреннюю память, извлеките карту памяти.

✓ Форматирование карты памяти

При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.

- **Помните, что форматирование карты памяти безвозвратно удаляет все изображения и другие данные, сохраненные на карте памяти.** Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все изображения, которые требуется сохранить.
- Вставьте карту памяти в фотокамеру, нажмите на кнопку **MENU** и выберите **Форматир. карточек** в меню настройки (120).

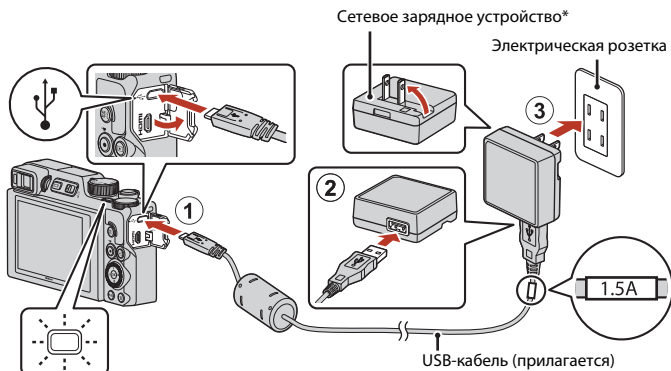
Извлечение батареи или карты памяти

Выключите фотокамеру. Убедитесь, что индикатор включения питания и экран выключены, а затем откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

- Для извлечения батареи сдвиньте защелку батареи.
- Аккуратно нажмите на карту памяти в фотокамере, чтобы частично извлечь ее.
- Обращайтесь с фотокамерой, батареей и картой памяти осторожно: если фотокамера только что использовалась, они могут быть горячими.



Зарядка батареи



Индикатор включения питания (индикатор зарядки)

- * В зависимости от страны или региона приобретения в комплект может входить сетевой переходник. Форма сетевого переходника зависит от страны или региона приобретения фотокамеры.
- Зарядка начинается при подключении фотокамеры с установленной батареей к электрической розетке, как показано на рисунке. При нормальной зарядке батареи индикатор включения питания (индикатор зарядки) медленно мигает.
- После завершения зарядки индикатор включения питания (индикатор зарядки) гаснет. Отсоедините сетевое зарядное устройство от электрической розетки и отсоедините USB-кабель. Время зарядки составляет примерно 2 ч. 30 мин. для полностью разряженной батареи.
- Если индикатор включения питания (индикатор зарядки) быстро мигает, батарея не заряжается. Возможные причины этой неполадки перечислены ниже.
 - Температура окружающей среды не подходит для зарядки.
 - Неправильно подключен USB-кабель или сетевое зарядное устройство.
 - Батарея повреждена.

✓ Примечания относительно USB-кабеля

- Не используйте USB-кабель, отличный от UC-E21. Использование USB-кабеля, отличного от UC-E21, может привести к перегреву, возгоранию или поражению электрическим током.
- Проверьте форму и направление штекеров, не вставляйте и не вынимайте штекеры под углом.





Примечания относительно зарядки батареи

- Фотокамеру можно использовать во время зарядки батареи, однако при этом увеличивается время зарядки. Во время эксплуатации фотокамеры индикатор включения питания (индикатор зарядки) выключается.
 - Во время зарядки батареи запись видеороликов невозможна.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте марку или модель сетевого блока питания, отличную от сетевого зарядного устройства EH-73P, и не используйте имеющийся в продаже сетевой блок питания USB или зарядное устройство для мобильного телефона. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.



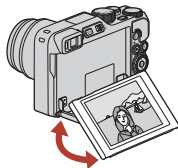
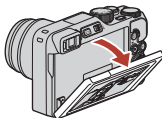
Изменение угла наклона монитора

Направление и угол монитора можно отрегулировать.

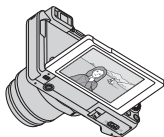
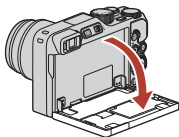
Для обычной съемки



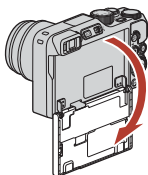
При съемке из низкого положения



При съемке из высокого положения

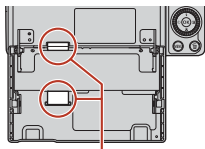


Для съемки автопортрета



✓ Примечания относительно монитора

- Изменяя положение монитора, не прикладывайте чрезмерные усилия и перемещайте монитор медленно, не превышая диапазон регулировки, чтобы не повредить соединительные элементы.
- Нельзя прикасаться к задней панели монитора. Несоблюдение данного предостережения может привести к неисправности фотокамеры.



К этим участкам следует относиться с особой осторожностью, их ни в коем случае нельзя касаться.



Настройка фотокамеры

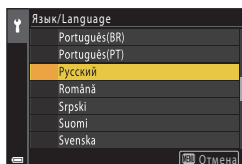
При первом включении фотокамеры отображаются экраны настройки языка дисплея и часов фотокамеры.

1 Включите фотокамеру.

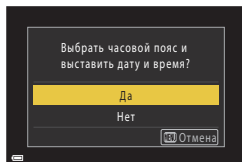
- Воспользуйтесь мультиселектором для выбора и регулировки настроек.



- Отобразится экран выбора языка. С помощью кнопок ▲▼ на мультиселекторе выберите язык и нажмите кнопку OK для подтверждения выбора. Перечень доступных языков зависит от страны и региона.

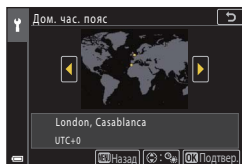


2 Выберите Да и нажмите кнопку OK.



3 Укажите местное поясное время и нажмите кнопку **OK**.

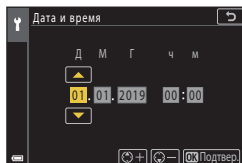
- Нажмите **▲**, чтобы задать летнее время. Если этот параметр включен, устанавливается время на один час раньше и отображается символ . Нажмите **▼**, чтобы выключить режим летнего времени и перевести время на час позже.



4 С помощью кнопок **▲▼** выберите формат даты, а затем нажмите кнопку **OK**.

5 Введите текущие дату и время для часов фотокамеры, затем нажмите кнопку **OK**.

- Нажимайте **◀▶** для выделения элементов, а **▲▼** — для их изменения.
- Выберите поле минут и нажмите кнопку **OK** для подтверждения настройки.



6 При отображении соответствующего запроса выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- По завершении настройки фотокамера переключается на экран съемки.

Настройка языка

Язык можно изменить в любое время с помощью параметра **Язык/Language** в меню настройки **Y** ( 120).

Изменение часового пояса и даты

Выберите **Часовой пояс** и **дата** в меню настройки **Y**.

В **Часовой пояс** время устанавливается на час раньше в период летнего времени и переводится назад в остальное время года.



Основные действия с фотокамерой для съемки и просмотра

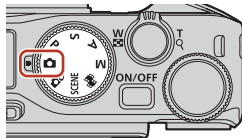
Съемка изображений	23
Просмотр изображений	27
Удаление изображений	28



Съемка изображений

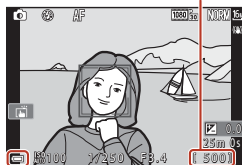
В качестве примера ниже используется режим  (авто). Режим  (авто) позволяет выполнять обычную съемку в самых различных условиях съемки.

1 Поверните диск выбора режимов в положение .



- Индикатор уровня заряда батареи
: высокий уровень заряда батареи.
: низкий уровень заряда батареи.
- Число оставшихся кадров
 отображается, если в фотокамере не установлена карта памяти, и снимки сохраняются во внутреннюю память.

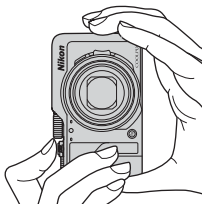
Число оставшихся кадров



Индикатор уровня заряда батареи

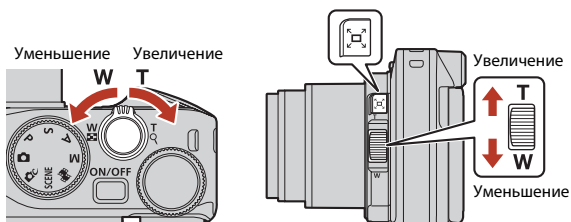
2 Прочно удерживайте фотокамеру.

- Не допускайте, чтобы пальцы или другие предметы закрывали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ, датчик видоискателя, микрофон и динамик.



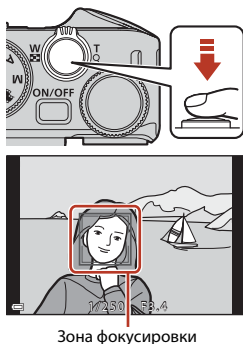
3 Скомпонуйте кадр.

- Поверните кнопку зуммирования или боковой рычажок зуммирования, чтобы изменить положение зума.
- Если объект съемки потерян при положении телефото объектива, нажмите кнопку  (возврат зуммирования), чтобы временно увеличить угол обзора и тем самым упростить компоновку кадра.



4 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину означает нажатие и удержание кнопки в положении, при котором ощущается небольшое сопротивление.
- Когда фотокамера сфокусируется на объекте, зона или индикатор фокусировки загорится зеленым.
- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется в центре кадра, и зона фокусировки не отображается.
- Если зона или индикатор фокусировки мигает, это значит, что фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и попробуйте снова нажать спусковую кнопку затвора наполовину.



Зона фокусировки

5 Не отпуская палец, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Примечания относительно сохранения изображений или видеороликов

Во время сохранения изображений или видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров или оставшееся время записи. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.

Функция Авто выкл.

- Если примерно в течение одной минуты не выполняется никаких операций, экран выключается, фотокамера переходит в режим ожидания, а затем начинает мигать индикатор включения питания. Фотокамера выключается, если находится в режиме ожидания приблизительно в течение трех минут.
- Чтобы снова включить экран фотокамеры, находящейся в режиме ожидания, выполните любую операцию (например, нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора).

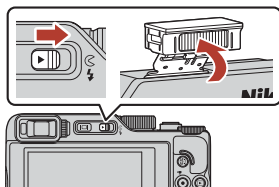
Использование штатива

- Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры в следующих ситуациях.
 - Съемка в условиях слабой освещенности, если выбран режим вспышки  (выкл.).
 - Зум установлен в положение телефото
- При использовании штатива для стабилизации фотокамеры во время съемки для параметра **Фотография VR** установите значение **Выкл.** в меню настройки ( 120) для предотвращения потенциальных ошибок, вызванных данной функцией.

Использование вспышки

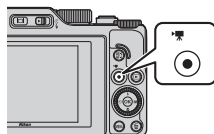
Если требуется использование вспышки, например при съемке в условиях плохого освещения или когда объект съемки освещен сзади, убедитесь, что вспышка переведена в поднятое положение с помощью рычажка .

- Открыв экран съемки, воспользуйтесь кнопками мультиселектора  () , чтобы настроить режим вспышки. Чтобы вспышка срабатывала всегда, выберите режим  (заполняющая вспышка).
- Если вспышка не используется, осторожно опустите ее вниз до щелчка.



Запись видеороликов

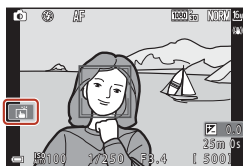
Откройте экран съемки и нажмите кнопку  ( видеосъемка), чтобы начать запись видеоролика. Чтобы остановить запись, нажмите кнопку  ( еще раз.



Съемка касанием

Чтобы включить функцию съемки касанием, коснитесь значка съемки касанием на экране съемки.

- В режиме по умолчанию  **Сенсорный спуск** затвор срабатывает без нажатия спусковой кнопки затвора, когда вы касаетесь объекта на экране.

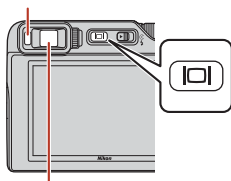


Переключение между монитором и видоискателем

Видоискатель рекомендуется использовать, если при ярком освещении изображение на мониторе трудно рассмотреть (например, при съемке на улице в солнечную погоду).

- Если лицо приближается к видоискателю, на это реагирует датчик видоискателя, видоискатель включается, а монитор выключается (настройка по умолчанию).
- Кроме того, для переключения между монитором и видоискателем можно нажать кнопку  (монитор).

Датчик видоискателя



Видоискатель

Диоптрийная настройка видоискателя

Если изображение в видоискателе трудно рассмотреть, его можно скорректировать, глядя в видоискатель и поворачивая регулятор диоптрийной настройки.

- Соблюдайте осторожность и не касайтесь пальцами или ногтями своих глаз.



Регулятор диоптрийной настройки



Примечания: проверка и настройка палитры цветов на снимке

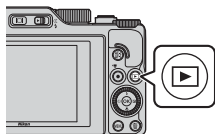
Используйте монитор в задней части фотокамеры, поскольку монитор обладает более высоким качеством воспроизведения цвета по сравнению с видоискателем.



Просмотр изображений

1 Чтобы перейти в режим просмотра, нажмите на кнопку (просмотр).

- Если фотокамера выключена, ее можно включить в режиме просмотра, нажав и удерживая кнопку .



2 С помощью мультиселектора выберите изображение, которое требуется отобразить.

- Нажмите и удерживайте кнопки     для быстрой прокрутки изображений.
- Снимки также можно выбирать путем вращения мультиселектора или диска управления.
- Для просмотра записанного видеоролика нажмите .
- Для перехода в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.
- В режиме полнокадрового просмотра поверните кнопку зуммирования в направлении **T** () , чтобы увеличить изображение.



- В режиме полнокадрового просмотра поверните кнопку зуммирования в направлении **W** () , чтобы перейти в режим просмотра уменьшенных изображений и отобразить на экране несколько изображений.



Просмотр предыдущего изображения



Просмотр следующего изображения



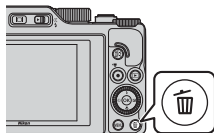
Работа с сенсорной панелью на экране просмотра

Управлять просмотром изображений () можно с помощью сенсорной панели.



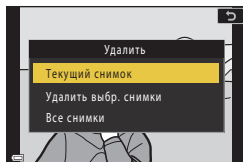
Удаление изображений

- 1** В режиме просмотра нажмите кнопку  (удалить), чтобы удалить показываемое на экране изображение.



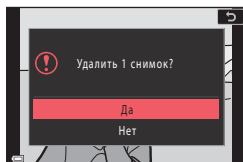
- 2** С помощью кнопок мультиселектора   выберите нужный метод удаления и нажмите кнопку .

- Чтобы отменить операцию удаления, нажмите кнопку **MENU**.



- 3** Выберите **Да** и нажмите кнопку .

- Восстановить удаленные изображения невозможно.



Примечания: удаление изображений, одновременно сохраненных в формате RAW и JPEG

При использовании этой фотокамеры для удаления изображений, снятых с помощью параметра **RAW + Fine** или **RAW + Normal** в настройке **Качество изображ.** (123), удаляются и одновременно сохраненные изображения в формате RAW, и изображения в формате JPEG. Удалить изображения только в одном формате невозможно.

Удаление последовательности снимков

- Изображения, снятые в режиме непрерывной съемки или с помощью функции собственного фотоколлажа, сохраняются в виде последовательности. По умолчанию в режиме просмотра отображается только одно изображение из последовательности (основной снимок).
- Если на экране показан основной снимок последовательности, можно удалить все снимки, входящие в последовательность, нажав на кнопку .
- Чтобы удалить из последовательности индивидуальные снимки, нажмите кнопку . Снимки будут выведены на экран по отдельности. Используйте для их удаления кнопку .



Удаление сделанного изображения в режиме съемки

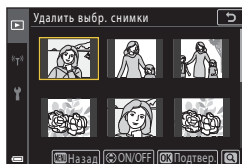
В режиме съемки нажмите на кнопку , чтобы удалить последний сохраненный снимок.



Экран выбора изображений для удаления

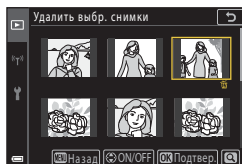
1 Используйте кнопки мультиселектора ◀▶ или поверните его, чтобы выбрать изображение для удаления.

- Поверните рычажок зуммирования (📖2) в направлении **T** (🔍), чтобы выбрать режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (📐) для перехода в режим просмотра уменьшенных изображений.



2 С помощью ▲▼ выберите **ON** или **OFF**.

- Если выбрано **ON**, под выбранным изображением появляется символ. Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных изображений.



3 Нажмите кнопку **OK**, чтобы подтвердить сделанный выбор.

- Откроется диалоговое окно подтверждения. Следуйте инструкциям на экране.



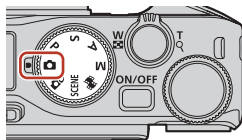
Функции съемки

Выбор режима съемки.....	31
Режим  (Авто)	32
Сюжетный режим (съемка в соответствии с условиями съемки)	33
Творческий режим (Применение эффектов во время съемки)	51
Режимы P, S, A и M (настройка экспозиции для съемки).....	53
Выбор функций съемки с помощью мультиселектора ( /  /  / )	57
Режим вспышки	58
Автоспуск	61
Режим фокусировки.....	63
Использование пользовательского слайдера	66
Поправка экспозиции (регулировка яркости)	68
Использование кнопки Fn (функция)	69
Использование зума	70
Съемка касанием	72
Фокусировка.....	73
Настройки по умолчанию (режим вспышки, Автоспуск и фокусировки).....	78
Функции, которые не удастся использовать одновременно во время съемки	80



Выбор режима съемки

Можно поворачивать диск выбора режимов, чтобы совместить нужный режим съемки с меткой индикатора на корпусе фотокамеры.



- **Режим (Авто)**

В этом режиме можно выполнять обычную съемку в самых различных условиях.

- **режим (Творческий)**

Во время съемки к изображениям применяются эффекты.

- **режимы SCENE (Сюжетные)**

Вы можете нажать кнопку **MENU** и выбрать сюжетный режим, чтобы использовать настройки, соответствующие определенным условиям.

По умолчанию используется режим **Автовыбор сюжета**: фотокамера, наведенная на объект съемки, определяет условия съемки и выбирает настройки, соответствующие этим условиям.

- **Режим (Короткий видеоролик)**

Фотокамера записывает видеоклипы продолжительностью несколько секунд и автоматически комбинирует их в короткий видеоролик ( **1080/30p** или  **1080/25p**) длиной не более 30 секунд.

- **Режимы P, S, A и M**

Выбирайте эти режимы, если необходим больший контроль над выдержкой и числом *f*.



Отображение справки

При изменении режима съемки или во время отображения экрана настроек отображаются описания функций.

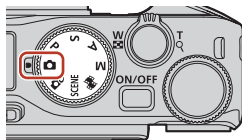
Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы быстро перейти в режим съемки. Описания можно отобразить или скрыть с помощью функции **Отображение справки** в пункте **Настройка монитора** ( 126) в меню настройки.



Режим (Авто)

В этом режиме можно выполнять обычную съемку в самых различных условиях.

- Обнаружив лицо, фотокамера фокусируется на нем ( 75).



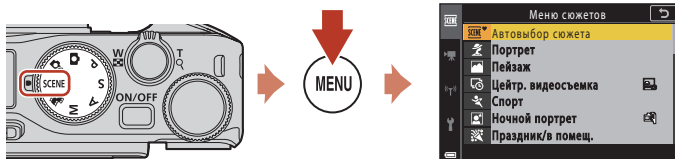
Функции, доступные в режиме (Авто)

- Режим вспышки ( 58)
- Автоспуск ( 61)
- Режим фокусировки ( 63)
- Поправка экспозиции ( 68)
- Меню съемки (общее для режимов съемки) ( 127)



Сюжетный режим (съемка в соответствии с условиями съемки)

Выбрав любой сюжетный режим, основанный на условиях съемки, можно делать снимки с настройками, соответствующими этим условиям.



Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню сюжетов, и выберите один из следующих сюжетных режимов с помощью мультиселектора.

Автовыбор сюжета (настройка по умолчанию) (кн34)	Ночной пейзаж (кн36) ¹
Портрет	Макро (кн36)
Пейзаж ¹	Еда (кн36)
Цейтр. видеосъемка (кн101)	Фейерверк (кн37) ^{3, 4}
Спорт (кн34) ²	Освещение сзади (кн37) ¹
Ночной портрет (кн35)	Простая панорама (кн42) ¹
Праздник/в помещ. (кн35) ¹	Портрет питомца (кн38)
пляж ¹	SOFT Софт-фильтр (кн39) ¹
Снег ¹	Выборочный цвет (кн39) ¹
Закат ^{1, 3}	Мультиэксп. с осветл. (кн40) ⁵
Сумерки/рассвет ^{1, 3}	Интеллект. портрет (кн45)

¹ Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.

² Фотокамера фокусируется на зоне в центре кадра (во время автофокусировки).

³ Рекомендуется использовать штатив, так как установлена длинная выдержка. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Фотография VR** (кн168) значение **Выкл.** в меню настройки.

⁴ Фотокамера фокусируется на бесконечность (во время автофокусировки).

⁵ Рекомендуется использовать штатив, так как установлена длинная выдержка.



Сюжетный режим. Советы и примечания

SCENE → Автовыбор сюжета

- Фотокамера, наведенная на объект съемки, автоматически определяет условия съемки. Снимки выполняются в соответствии с данными условиями.

	Портрет (для съемки макропортретов одного или двух человек)
	Портрет (для съемки портретов большого числа людей или изображений, в которых фон занимает большую часть кадра)
	Пейзаж
	Ночной портрет (для съемки макропортретов одного или двух человек)
	Ночной портрет (для съемки портретов большого числа людей или изображений, в которых фон занимает большую часть кадра)
	Ночной пейзаж
	Макро
	Освещение сзади (для съемки изображений других объектов, кроме людей)
	Освещение сзади (для съемки портретов)
	Другие условия съемки

- В некоторых условиях съемки фотокамере не удастся выбрать нужные настройки. В этом случае выберите другой режим съемки ( 31).
- При использовании цифрового зума символ режима съемки изменится на .

SCENE → Спорт

- Если спусковая кнопка затвора нажата полностью, съемка будет выполняться непрерывно.
- В непрерывном режиме фотокамера может сделать около 10 снимков подряд со скоростью около 10 кадров в секунду (при заданных настройках качества изображения **Normal** и размера изображения  **4608 x 3456**).
- Частота кадров при непрерывной съемке может снижаться в зависимости от текущих параметров качества и размера изображения, используемой карты памяти и условий съемки.
- Фокусировка, экспозиция и оттенок для второго и последующих изображений фиксируются на значениях, заданных для первого изображения.



SCENE → Ночной портрет

- Перед съемкой активируйте вспышку.
- На экране, который откроется после выбора режима  **Ночной портрет**, выберите  **С рук** или  **Со штатива**.
-  **С рук**:
 - Когда символ  на экране съемки подсвечен зеленым, нажмите на спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
 - Когда символ  на экране съемки подсвечен белым, нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать один снимок.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру, пока экран не переключится на экран съемки.
 - Если во время непрерывной съемки объект движется, изображение может получиться искаженным, нечетким и с наложениями.
 - Угол обзора (т.е. область, видимая в кадре) в сохраненном снимке будет уже, чем изображение на экране в момент съемки.
 - Непрерывная съемка, возможно, будет недоступна в определенных условиях съемки.
-  **Со штатива**:
 - При полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется один снимок с длинной выдержкой.
 - Подавление вибраций выключено независимо от настройки **Фотография VR** ( 168) в меню настройки.

SCENE → Праздник/в помещ.

- Для устранения эффекта дрожания фотокамеры удерживайте фотокамеру неподвижно. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Фотография VR** ( 168) значение **Выкл.** в меню настройки.



SCENE → 🌃 Ночной пейзаж

- На экране, который откроется после выбора режима **🌃 Ночной пейзаж**, выберите **📷 С рук** или **👤 Со штатива**.
- **📷 С рук**
 - Когда символ **📷** на экране съемки подсвечен зеленым, нажмите на спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
 - Когда символ **📷** на экране съемки подсвечен белым, нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать один снимок.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру, пока экран не переключится на экран съемки.
 - Угол обзора (т.е. область, видимая в кадре) в сохраненном снимке будет уже, чем изображение на экране в момент съемки.
 - Непрерывная съемка, возможно, будет недоступна в определенных условиях съемки.
- **👤 Со штатива**:
 - При полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется один снимок с длинной выдержкой.
 - Подавление вибраций выключено независимо от настройки **Фотография VR** (📖168) в меню настройки.

SCENE → 🌸 Макро

- Настройка режима фокусировки (📖63) меняется на **🌸** (макросъемка), и автоматически выбирается положение зума, при котором фотокамера может выполнять съемку с минимально возможным расстоянием.
- Зону фокусировки можно переместить. Нажмите кнопку **OK**, затем нажмите кнопки мультиселектора **▲▼◀▶** или поверните мультиселектор, чтобы переместить зону фокусировки, и нажмите кнопку **OK** для подтверждения.

SCENE → 🏠 Еда

- Настройка режима фокусировки (📖63) меняется на **🌸** (макросъемка), и автоматически выбирается положение зума, при котором фотокамера может выполнять съемку с минимально возможным расстоянием.
- Вы можете повернуть диск управления или мультиселектор, чтобы отрегулировать оттенок. Значение оттенка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Зону фокусировки можно переместить. Нажмите кнопку **OK**, затем нажмите кнопки мультиселектора **▲▼◀▶** или поверните мультиселектор, чтобы переместить зону фокусировки, и нажмите кнопку **OK** для подтверждения.



SCENE → Фейерверк

- При отображении экрана съемки можно нажать кнопку , чтобы использовать ручную фокусировку. Для получения дополнительной информации см. шаг 2 в разделе «Использование ручной фокусировки» (64).
- Выдержка фиксируется на 4 секундах.
- Коррекцию экспозиции использовать нельзя (68).

SCENE → Освещение сзади

- Выберите  **Освещение сзади**. Затем на открывшемся экране выберите **Вкл.** или **Выкл.**, чтобы включить или отключить функцию высокого динамического диапазона (HDR) в зависимости от условий съемки.
- **Выкл.**: вспышка срабатывает для предотвращения затенения объекта. Съемка выполняется с открытой вспышкой.
 - Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы снять одно изображение.
- **Вкл.**: используйте, если при съемке в одном и том же кадре присутствуют очень яркие и темные области.
 - Если нажать спусковую кнопку затвора до конца, фотокамера выполнит съемку в непрерывном режиме и сохранит следующие два снимка:
 - Изображение, отличное от комбинированного изображения HDR
 - Комбинированное изображение HDR, на котором сведена к минимуму потеря деталей в светлых или темных участках
 - Если памяти достаточно для сохранения только одного изображения, будет сохранено изображение, обработанное с помощью функции D-Lighting (89) во время съемки, на котором выполнена коррекция темных областей изображения.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру, пока экран не переключится на экран съемки.
 - Угол обзора (т.е. область, видимая в кадре) в сохраненном снимке будет уже, чем изображение на экране в момент съемки.
 - При некоторых условиях съемки вокруг ярких объектов могут появляться темные тени или же яркие области — вокруг темных объектов.

Примечания относительно HDR

Рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Фотография VR** (168) значение **Выкл.** в меню настройки.



- При наведении фотокамеры на собаку или кошку фотокамера распознает морду животного, после чего выполняется фокусировка. По умолчанию спуск затвора происходит автоматически в момент обнаружения морды кошки или собаки (автоспуск для портрета питомца).
- На экране, который откроется после выбора режима 🐾 **Портрет питомца**, выберите **[S] Покадровый** или **[📹] Непрерывный**.
 - **[S] Покадровый**: Когда распознается морда собаки или кошки, фотокамера снимает одно изображение.
 - **[📹] Непрерывный**: Когда распознается морда собаки или кошки, фотокамера непрерывно снимает три изображения.

✓ **Автоспуск для портрета питомца и таймер автопортрета**

При нажатии кнопки ◀ (🌞) на мультиселекторе можно выполнить следующие настройки.

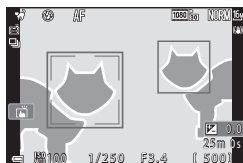
- **[📷] Автосп. для пор. пит.:** фотокамера автоматически спускает затвор, когда распознает морду собаки или кошки.
 - Автоспуск для портрета питомца устанавливается на **OFF** после того, как снято пять изображений.
 - Спуск затвора также можно выполнить, нажав спусковую кнопку затвора. Если выбрано значение **[📹] Непрерывный**, при нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется непрерывная съемка.
- **🕒 5s Таймер автопортрета:** затвор срабатывает через 5 секунд после нажатия спусковой кнопки затвора до конца.

Скомпонуйте кадр после того, как спусковая кнопка затвора нажата до конца.

 - Для получения дополнительной информации см. раздел «Автоспуск» (📖61).
 - Фотокамера фокусируется на морде кошки или собаки или же на лице человека при их обнаружении.
 - Фотокамера не может снимать в режиме непрерывной съемки.
- **OFF:** при нажатии спусковой кнопки затвора до конца происходит спуск затвора.
 - Фотокамера фокусируется на морде кошки или собаки или же на лице человека при их обнаружении.
 - Если выбрано значение **[📹] Непрерывный**, при нажатии спусковой кнопки затвора до конца и ее удержании выполняется непрерывная съемка.

✓ **Зона фокусировки**

- Когда фотокамера обнаружит морду питомца, вокруг этой морды появится желтая рамка. При фокусировке фотокамеры на морде питомца, отображаемой внутри двойной рамки (зона фокусировки), двойная рамка становится зеленой. Если фотокамера не распознала ни одной морды питомца, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- При некоторых условиях съемки морда кошки или собаки или же лицо человека могут быть не распознаны, и в рамке могут отображаться другие объекты.



SCENE → SOFT Софт-фильтр

- Применяет легкий эффект мягкой фокусировки во всем кадре для более сглаженного изображения.
- Некоторые **Параметры видео** (📖145) недоступны.

SCENE → 🖌️ Выборочный цвет

- Сохранение только выбранной палитры цветов; остальные цвета отображаются в черно-белой гамме.
- Чтобы выбрать желаемый цвет, поверните диск управления.



- Фотокамера автоматически снимает движущиеся объекты с регулярными интервалами, сравнивает каждое изображение и объединяет только яркие области, а затем сохраняет их как одно изображение. Снимаются следы света (например, перемещение автомобильных фар или движение звезд).
- На экране, который откроется после выбора режима  **Мультиэксп. с осветл.**, выберите  **Ноч. пейзаж+сл. света**,  **Ноч. пейзаж+сл. звезд** или  **Следы звезд**.

Параметр	Описание
 Ноч.пейзаж+сл. света	Используйте для съемки движущихся автомобильных фар на фоне ночного пейзажа. • Фотокамера фокусируется на области в центре кадра. • Чтобы установить нужный интервал между снимками, можно повернуть диск управления или мультиселектор. Установленный интервал становится выдержкой. Можно также задать выдержку, коснувшись индикатора выдержки на экране съемки. После того, как сделано 50 снимков, фотокамера автоматически прекращает съемку. • Для каждых 10 сделанных снимков автоматически сохраняется одно объединенное изображение с перекрывающимися следами.
 Ноч.пейзаж+сл. звезд	Используется для съемки движения звезд на фоне ночного пейзажа. • Фокусировка фиксируется на бесконечности.  отображается на экране съемки. • Зум автоматически перемещается в максимальное широкоугольное положение. • Снимки делаются с выдержкой 20 секунд прибл. каждые 5 секунд. После того, как сделано 300 снимков, фотокамера автоматически прекращает съемку. • Для каждых 30 сделанных снимков автоматически сохраняется одно объединенное изображение с перекрывающимися следами.
 Следы звезд	Используйте для съемки движения звезд. • Фокусировка фиксируется на бесконечности.  отображается на экране съемки. • Зум автоматически перемещается в максимальное широкоугольное положение. • Снимки делаются с выдержкой 25 секунд прибл. каждые 5 секунд. После того, как сделано 300 снимков, фотокамера автоматически прекращает съемку. • Для каждых 30 сделанных снимков автоматически сохраняется одно объединенное изображение с перекрывающимися следами.

- Во время интервала съемки экран может выключиться. Индикатор включения питания загорается при отключении экрана.
- Чтобы закончить съемку, прежде чем она прекратится автоматически, нажмите кнопку , пока экран включен.
- После получения нужных следов прекратите съемку. Если продолжить съемку, детали в скомпонованных областях могут быть потеряны.

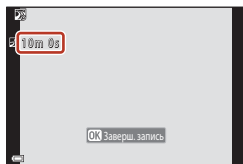


✓ **Примечания относительно мультиэкспозиции с освещением**

- Фотокамера не сможет снять изображения, если не вставлена карта памяти.
- Не поворачивайте диск выбора режимов и не извлекайте карту памяти вплоть до окончания съемки.
- Во избежание внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- Коррекцию экспозиции использовать нельзя (📖68).
- Если используется режим 📷 **Ноч. пейзаж+сл. звезд** или 📷 **Следы звезд**, телескопическое положение объектива ограничено углом обзора, равным углу обзора объектива прибл. на 300 мм в формате 35мм [135].
- Подавление вибраций выключено независимо от настройки **Фотография VR** (📖168) в меню настройки.

📌 **Оставшееся время**

Время, оставшееся до автоматического прекращения съемки, можно проверить на экране.



🏠 **Функции съемки**

Сюжетный режим (съемка в соответствии с условиями съемки)

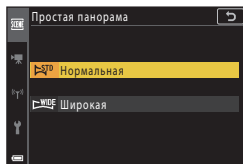


Съемка с использованием функции «Простая панорама»

Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** →

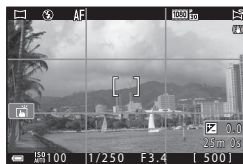
Простая панорама → кнопка **OK**

- 1 Выберите **Нормальная** или **Широкая** в качестве диапазона съемки и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Скомпонуйте первую часть панорамы, затем нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.

- Зум блокируется в широкоугольном положении.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.



- 3 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, затем уберите палец со спусковой кнопки затвора.

- На экране появится обозначение , которое показывает направление перемещения фотокамеры.



- 4 Перемещайте фотокамеру в одном из четырех направлений, пока индикатор указателя не достигнет края.

- Съемка начнется, когда фотокамера определит направление движения.
- Съемка закончится после завершения указанного диапазона съемки.
- Фокусировка и экспозиция блокируются до окончания съемки.



Указатель



Пример перемещения фотокамеры

- Используя свое туловище как ось вращения, медленно перемещайте фотокамеру дугообразным движением в обозначенном направлении (△▽◁▷).

- Съемка прекращается, если индикатор не достигает граничного положения примерно в течение 15 секунд (если выбран вариант )

Нормальная) или 30 секунд (если выбран вариант  **Широкая**) после начала съемки.



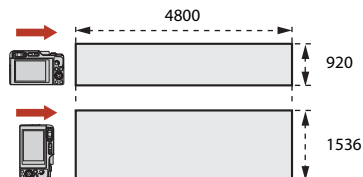
✓ Примечания относительно съемки простой панорамы

- Область изображения сохраненного снимка будет уже, чем изображение на экране в момент съемки.
- Если фотокамера будет перемещена слишком быстро или будет слишком сильно трястись, а также при съемке однородных предметов (например, стены или темноты), может возникнуть ошибка.
- Если съемка будет остановлена до того, как фотокамера достигнет средней точки диапазона панорамы, панорама не будет сохранена.

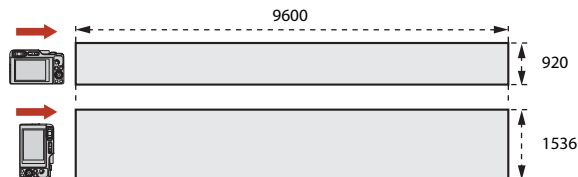
Размер изображения в режиме простой панорамы

Четыре различных максимальных размера изображения (в пикселях) указаны ниже. Если снято более половины панорамной области, но съемка прекращена до достижения границы этой области, размер изображения становится меньше, чем описано ниже.

При установке **Нормальная**



При установке **Широкая**



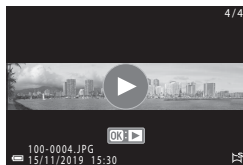
Просмотр с использованием функции «Простая панорама»

Перейдите в режим просмотра (📖27), откройте снимок, сделанный в режиме «Простая панорама», для полнокадрового просмотра, затем нажмите кнопку **OK** для прокрутки изображения в том же направлении, в котором оно было снято.

- Поворачивайте мультиселектор или диск управления для просмотра быстрой прокруткой вперед или назад.

Во время просмотра кнопки управления просмотром отображаются на экране.

Выберите функцию с помощью кнопок мультиселектора ◀▶, затем нажмите кнопку **OK**, чтобы выполнить описанные ниже операции.



Функция	Символ	Описание
Обратная перемотка	◀	Для просмотра прокруткой назад нажмите и удерживайте кнопку OK .*
Быстрая прокрутка вперед	▶	Для просмотра быстрой прокруткой вперед нажмите и удерживайте кнопку OK .*
Пауза	⏸	Пауза воспроизведения. Следующие операции можно выполнять во время паузы.
		◀ OK .* Для прокрутки назад удерживайте нажатой кнопку OK .*
		▶ OK .* Для прокрутки удерживайте нажатой кнопку OK .*
		▶ Возобновление автоматической прокрутки.
Завершение	■	Возврат в режим полнокадрового просмотра.

* Эти операции также можно выполнить путем вращения мультиселектора или диска управления.

✓ Примечания относительно изображений простой панорамы

- Изображения не удастся отредактировать на данной фотокамере.
- Возможно, на фотокамере не удастся прокрутить или увеличить изображения в режиме простой панорамы, снятые цифровой фотокамерой другого производителя или другой модели.

✓ Примечания относительно печати панорам

В зависимости от настроек принтера, возможно, не удастся полностью напечатать изображение. Кроме того, печать на некоторых принтерах может быть недоступна.



Съемка в режиме интеллектуального портрета (коррекция лиц в процессе съемки)

Можно выполнять снимки с помощью функции «глянцевого» ретуширования для улучшения тона кожи человеческих лиц.

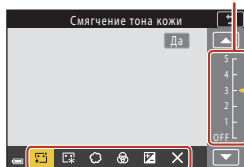
Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** →
☺ Интеллект. портрет → кнопка **OK** → кнопка **MENU**

1 Нажмите кнопку мультиселектора ►, чтобы применить эффект.

- Выберите желаемый эффект с помощью ◀▶.
- С помощью ▲▼ выберите интенсивность эффекта.
- Одновременно можно применять несколько эффектов.
☑ **Смягчение тона кожи**, ☑ **Тон кожи**,
☑ **Софт-фильтр**, ☑ **Насыщенность**,
☑ **Яркость (Эксп. +/-)**
- Выберите **✕ Выход**, чтобы скрыть ползунок.
- Настроив желаемые эффекты, нажмите кнопку **OK** или выберите **✕ Выход**.



Слайдер



Эффекты

2 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора.

✓ Режим интеллектуального портрета. Примечания

- Если установлено значение **Софт-фильтр**, некоторые **Параметры видео** (📖145) недоступны.
- Уровень эффекта на изображении, которое отображается на экране съемки, может отличаться от сохраненного изображения.

📎 Настройки «глянцевого» ретуширования

При выборе **Яркость (Эксп. +/-)** отображается гистограмма.

Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование гистограммы» (📖68).



Функции, доступные в режиме интеллектуального портрета

- "Глянцевое" ретушир. (📖45)
- Собств. фотоколлаж (📖47)
- Отслеж. моргания (📖49)
- Таймер улыбки (📖50)
- Режим вспышки (📖58)
- Автоспуск (📖61)
- Меню съемки (общее для режимов съемки) (📖127)

Использование функций «Смягчение тона кожи» и «Тон кожи»

- Если для сюжетного режима **Интеллект. портрет** установлено значение **Смягчение тона кожи** или **Тон кожи**, и фотокамера распознает лицо, она обрабатывает изображение для смягчения тона кожи или улучшения цветов кожи перед сохранением изображения (до трех лиц).
- Кроме того, можно сохранять изображения с эффектом **Смягчение тона кожи**, примененным при съемке в сюжетном режиме **Автосъемка сюжета**, **Портрет** или **Ночной портрет**. Уровень эффекта настроить нельзя.
- Кроме того, можно применить эффекты **Смягчение тона кожи** или **Тон кожи** в пункте **"Глянцевое" ретушир.** в меню просмотра после съемки (📖90).



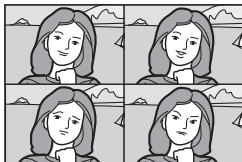
Смягчение тона кожи. Примечания

- Сохранение снимков после съемки может занять больше времени, чем обычно.
- Возможно, при некоторых условиях съемки не удастся получить требуемые результаты, либо эффекты могут быть применены к областям изображения, в которых нет лиц.



Использование функции Собственный фотоколлаж

Фотокамера может выполнить серию из четырех или девяти изображений с интервалами и сохранить их в виде однокадрового изображения (коллажа).



Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** →
☺ Интеллект. портрет → кнопка **OK** → Собств. фотоколлаж → кнопка **OK**

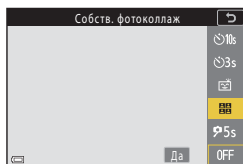
1 Настройте собственный фотоколлаж.

- **Число снимков:** Настройте число снимков, которые автоматически будет выполнять фотокамера (число выполненных снимков для объединенного снимка). Можно выбрать **4** (настройка по умолчанию) или **9**.
- **Интервал:** Настройте временной интервал между выполнением снимков. Можно выбрать **Короткий**, **Средний** (настройка по умолчанию) или **Длинный**.
- **Звук затвора:** Включите или выключите звук затвора при использовании функции собственного фотоколлажа.
Можно выбрать **Стандартный**, **Зеркал. Фотокамера**, **Волшебный** (настройка по умолчанию) или **Выкл.** При указании любого значения, кроме **Выкл.**, воспроизводится звук обратного отсчета.
Значение **Звук затвора**, указанное для параметра **Настройка звука** в меню настроек, не применяется к этой настройке.
- Задав настройки, нажмите кнопку **MENU** или спусковую кнопку затвора, чтобы выйти из меню.

2 С помощью кнопки мультиселектора ◀ выберите **Собств. фотоколлаж** и нажмите на кнопку **OK**.

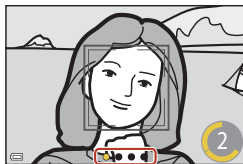


- Откроется диалоговое окно подтверждения.
- Чтобы использовать функцию «глянцевого» ретуширования во время съемки, настройте этот эффект перед выбором параметра «Собств. фотоколлаж» (📖45).



3 Сделайте снимок.

- Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы запустить таймер обратного отсчета (приблизительно пять секунд), после чего автоматически сработает затвор.
- Спуск затвора для выполнения остальных изображений фотокамера выполнит автоматически. Обратный отсчет начинается приблизительно за три секунды до съемки.
- Число снимков указывается символом  на экране. Во время съемки он отображается желтым цветом, а после съемки цвет становится белым.



4 На экране, который откроется после выполнения заданного числа снимков, выберите **Да** и нажмите на кнопку **OK**.

- Изображение коллажа сохраняется.
- Каждый выполненный снимок сохраняется как самостоятельное изображение отдельно от изображения-коллажа. Изображения группируются в виде последовательности, и коллаж, представленный одним кадром, используется как основной снимок (86).
- Если выбран параметр **Нет**, изображение коллажа не сохраняется.

Примечания относительно собственного фотоколлажа

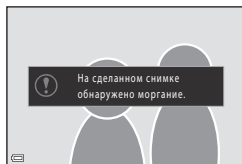
- При выполнении указанных ниже операций до того, как фотокамера выполнит съемку заданного числа снимков, съемка отменяется и изображение-коллаж не сохраняется. Изображения, выполненные до отмены съемки, будут сохранены как отдельные изображения.
 - Нажатие спусковой кнопки затвора
 - Перевод вспышки в рабочее положение или ее опускание.
- Если съемка выполняется с включенным параметром **Штамп с датой** (166), дата и время печатаются только в нижнем правом углу объединенного снимка. Дату и время нельзя напечатать на всех изображениях в объединенном снимке.
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (80).



Отслеж. моргания

Фотокамера автоматически дважды спускает затвор при каждой съемке и сохраняет изображение, на котором глаза человека открыты.

- Если фотокамера сохранила изображение, на котором глаза могут быть закрыты, на несколько секунд отображается диалоговое окно, показанное справа.



Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** →
☺ Интеллект. портрет → кнопка **OK** → Отслеж. моргания → кнопка **OK**

Выберите **Вкл.** или **Выкл.** (настройка по умолчанию) в режиме **Отслеж. моргания**, а затем нажмите кнопку **OK**.

✓ **Примечания относительно отслеживания моргания**

Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖80).



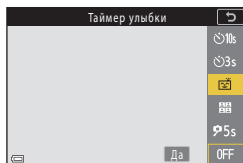
Использование таймера улыбки

Обнаружив улыбающееся лицо, фотокамера автоматически спускает затвор.

Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** →
☺ Интеллект. портрет → кнопка **OK** → кнопка **MENU**

С помощью кнопки мультиселектора ◀ выберите ☺ **Таймер улыбки** и нажмите кнопку **OK**.

- Перед выбором таймера улыбки установите функцию «глянцевого» ретуширования (📖45).
- При нажатии спусковой кнопки затвора для выполнения снимка таймер улыбки отключается.



✓ **Примечания относительно таймера улыбки**

- При некоторых условиях съемки фотокамере не удастся распознать лица или обнаружить улыбки (📖75). Для съемки также возможно использование спусковой кнопки затвора.
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖80).

🔗 **Мигает индикатор автоспуска**

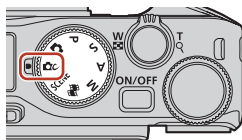
При использовании таймера улыбки индикатор автоспуска мигает при распознавании фотокамерой лица и мигает быстро сразу после срабатывания затвора.



Творческий режим (Применение эффектов во время съемки)

Во время съемки к изображениям применяются эффекты.

- Доступны пять групп эффектов: **Свет** (настройка по умолчанию), **Глубина**, **Воспоминание**, **Классика** и **Нуар**.



1 Нажмите кнопку **OK**.

- Отображается экран выбора эффектов.

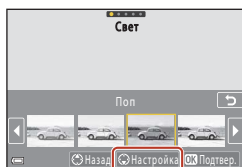
2 Используйте кнопки мультиселектора ◀▶ для выбора эффекта.

- Группу эффектов можно изменить, поворачивая диск управления.
- Для выхода без сохранения выбора, нажмите ▲.



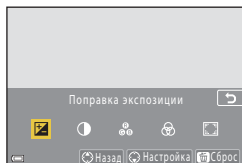
3 Для настройки эффекта нажмите ▼.

- Если настройка эффекта не требуется, нажмите кнопку **OK** для перехода к шагу 6.

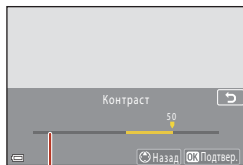


4 С помощью ◀▶ выделите нужный параметр, а затем нажмите ▼.

- Выберите **Поправка экспозиции**, **Контраст**, **Тон**, **Насыщенность** или **Периферийное освещение**. Параметры, которые можно выбрать, зависят от группы.



- 5** Используйте ◀▶ для настройки уровня эффекта, а затем нажмите кнопку **OK**.



Слайдер

- 6** Нажмите спусковую кнопку затвора или кнопку **▶** (📹) видеосъемка) для съемки.

- Фотокамера обнаруживает основной объект съемки и фокусируется на нем (т.е. выполняется автофокусировка с обнаружением объекта) (📖74). При обнаружении человеческого лица фотокамерой на нем будет автоматически установлен приоритет фокусировки.

Выбор группы эффектов

Выбрать группу эффектов можно также, нажимая кнопку **MENU**, когда отображается экран на шаге 1.

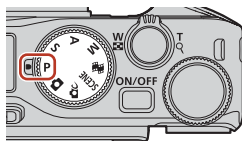
Функции, доступные в творческом режиме

- Режим вспышки (📖58)
- Автоспуск (📖61)
- Режим фокусировки (📖63)
- Поправка экспозиции (📖68)
- Меню съемки (общее для режимов съемки) (📖127)



Режимы P, S, A и M (настройка экспозиции для съемки)

В режимах **P**, **S**, **A** и **M** можно задать экспозицию (сочетание выдержки и числа *f*) в соответствии с условиями съемки. Кроме того, можно получить больший контроль при съемке изображений, задавая параметры меню (📖120).

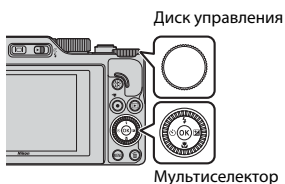


Режим съемки	Описание
P Програм. авто. режим	Можно разрешить фотокамере настроить выдержку и число <i>f</i>. - Сочетание выдержки и числа <i>f</i> можно изменить, повернув диск управления или мульти-selector (гибкая программа). Когда активна гибкая программа, в левом верхнем углу экрана отображается  (символ гибкой программы). - Чтобы отменить гибкую программу, поверните диск управления или мульти-selector в направлении, противоположном тому, в котором эта программа была установлена, пока не исчезнет символ , затем измените режим съемки или выключите фотокамеру.
S Авто с приор. выдержк.	Поверните диск управления или мульти-selector, чтобы задать значение выдержки. ¹ Фотокамера автоматически определяет число <i>f</i> .
A Авто с приор. диафр.	Поверните диск управления или мульти-selector, чтобы задать число <i>f</i> . ² Фотокамера автоматически определяет значение выдержки.
M Ручной ³	Установите и выдержку, и число <i>f</i> . Используйте диск управления, чтобы задать выдержку. ¹ Используйте мульти-selector, чтобы задать число <i>f</i> . ²

¹ Эту функцию можно также задать, коснувшись индикатора выдержки на экране съемки.

² Эту функцию можно также задать, коснувшись индикатора числа *f* на экране съемки.

³ Элементы управления для задания экспозиции можно изменить с помощью параметра **Перекл. управ. "Av/Tv"** в меню настройки (📖120).



 Действует гибкая программа.



Выдержка

Число *f*



Советы по установке экспозиции

Величина расфокусированного фонового пространства и динамизм объектов изменяются в зависимости от сочетания выдержки и числа f , даже если экспозиция одинакова.

Действие выдержки

Фотокамера может придать быстро движущемуся объекту статичность, используя короткую выдержку, или же подчеркнуть движение объекта, используя длинную выдержку.



Более
 $1/1000$ с



Менее
 $1/30$ сек.

Действие числа f

Фотокамера может сфокусироваться на объекте, переднем плане и фоне или же намеренно размыть фон объекта.



Малое число f
(диафрагма больше)
 $f/3.4$



Большое число f
(диафрагма меньше)
 $f/8$



Выдержка и число f

- Диапазон регулировки выдержки зависит от положения зума, числа f и чувствительности ISO.
- Число f на этой фотокамере также изменяется в зависимости от положения зума.
- Если зуммирование выполняется после задания экспозиции, варианты экспозиции или число f могут измениться.
- Большие диафрагмы (выражены меньшими числами f) пропускают в фотокамеру большее количество света, меньшие диафрагмы (большие числа f) – меньше. Самое меньшее число f соответствует самой большой диафрагме, а самое большое число f — самой меньшей диафрагме.



✓ Установка экспозиции. Примечания

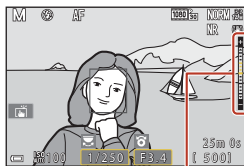
Если объект съемки слишком темный или слишком яркий, подходящую экспозицию в некоторых случаях подобрать невозможно. В таких ситуациях мигает индикатор выдержки или индикатор числа f (в режимах **P**, **S** и **A**) или загорается красная подсветка индикатора экспозиции (в режиме **M**) при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Измените значение выдержки или числа f .

✓ Настройка экспозиции во время записи видеороликов

Во время записи видеороликов в режиме **P**, **S**, **A** или **M** настройки выдержки и числа f не применяются.

Индикатор экспозиции (в режиме M)

Степень отклонения настроенного значения экспозиции от оптимального значения экспозиции, измеренного фотокамерой, отображается на индикаторе экспозиции на экране. Степень отклонения на индикаторе экспозиции отображается в единицах EV (от -2 до $+2$ EV с шагом $1/3$ EV).



Индикатор экспозиции

✓ Примечания относительно чувствительности ISO

Если для параметра **Чувствительность ISO** (📖123) задано значение **Авто** (настройка по умолчанию) или **Авто с фикс. диап.**, чувствительность ISO в режиме **M** имеет фиксированное значение ISO 100.

Функции, доступные в режимах P, S, A и M

- Режим вспышки (📖57)
- Автоспуск (📖57)
- Режим фокусировки (📖57)
- Пользовательский слайдер (📖57)
- Меню съемки (📖120)
- Функции, которые можно задать кнопкой **Fn** (функция) (📖121)

📌 Зона фокусировки

Зона фокусировки для автофокусировки изменяется в зависимости от настройки **Режим зоны АФ** (📖123) в меню съемки. Если задано **АФ с обнаруж. объекта** (настройка по умолчанию), фотокамера обнаруживает основной объект съемки и фокусируется на нем. При обнаружении человеческого лица фотокамерой на нем будет автоматически установлен приоритет фокусировки.



Диапазон регулировки выдержки (режимы P, S, A и M)

Диапазон регулировки выдержки зависит от положения зума, числа f и чувствительности ISO. Помимо этого, диапазон управления меняется при следующих настройках непрерывной съемки.

Настройка		Диапазон регулировки (второй)			
		Режим P	Режим S	Режим A	Режим M
Чувствительность ISO ¹ (📖138)	Авто ²	1/2000–1 сек.	1/2000–8 сек.		
	ISO 100–400 ²				
	ISO 100–800 ²				
	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400				
Непрерывный (📖134)	Непрерывная В, Непрерывная С, Непрерывная Н	1/2000–1 сек.			
	Буфер предв. съемки	1/4000–1/125 сек.			
	Непр. В: 120 кадров/с	1/4000–1/125 сек.			
	Непр. В: 60 кадров/с	1/4000–1/60 сек.			
	Интерв. съемка	То же, что и при настройке Покадровый			

¹ Диапазон настройки чувствительности ISO ограничивается в соответствии с настройкой непрерывной съемки (📖81).

² В режиме **M** чувствительность ISO имеет фиксированное значение ISO 100.



Выбор функций съемки с помощью мультиселектора (⚡/⌚/🌸/📷)

Открыв экран съемки, воспользуйтесь кнопками мультиселектора ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷), чтобы настроить описанные ниже функции.



- ⚡ **Режим вспышки**

Когда вспышка находится в приподнятом положении, режим вспышки выбирается в соответствии с условиями съемки. Вспышка срабатывает всегда, если выбран режим ⚡ (заполняющая вспышка) или ⚡ (стандартная вспышка).

- ⌚ **Автоспуск/Таймер автопортрета**

Спуск затвора происходит по истечении определенного времени после нажатия спусковой кнопки затвора.

- 🌸 **Режим фокусировки**

В соответствии с расстоянием до объекта съемки можно выбрать режим **AF** (автофокусировка) или 🌸 (макросъемка). Ручную фокусировку **MF** можно также задать в режиме съемки **P**, **S**, **A** или **M**, а также в сюжетном режиме **Спорт** или **Фейерверк**.

- 📷 **Пользовательский слайдер/Поправка экспозиции**

- **Пользовательский слайдер:** Когда выбран режим съемки **P**, **S**, **A** или **M**, можно настраивать яркость (коррекцию экспозиции), насыщенность, оттенок и функцию «Активный D-Lighting».
- **Поправка экспозиции:** Когда выбран режим съемки, отличный от **P**, **S**, **A** или **M**, можно настраивать яркость (коррекцию экспозиции).

Функции, которые можно установить, различаются в зависимости от режима съемки.

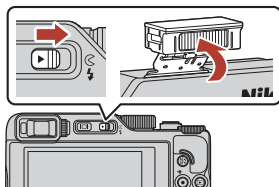


Режим вспышки

Когда вспышка находится в приподнятом положении, режим вспышки выбирается в соответствии с условиями съемки.

1 Чтобы перевести вспышку в рабочее положение, используйте рычажок ⚡.

- Если вспышка опущена, ее работа заблокирована, и отображается символ .



2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ (⚡).



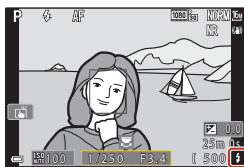
3 Выберите желаемый режим работы вспышки (📖59) и нажмите кнопку OK.

- Если настройка не применена (кнопка OK не нажата), выбор отменяется.



✓ Индикатор готовности

Во время зарядки вспышки мигает символ . Фотокамере не удастся выполнить съемку. Если зарядка завершена, символ  горит непрерывно.



Индикатор готовности



Доступные режимы вспышки

-  **AUTO** Авто
- Вспышка срабатывает при необходимости, например, при недостаточной освещенности.
- Индикатор режима вспышки отображается на короткое время только после задания настроек на экране съемки.
-  **Автор. с ум. эф. "кр.гл."/Подавл. эфф. "кр. глаз"**
- Уменьшение эффекта «красных глаз» на портрете за счет срабатывания вспышки (📖60).
- Если выбрана опция **Подавл. эфф. "кр. глаз"**, вспышка срабатывает при съемке каждого снимка.
-  **Заполняющая вспышка/Стандартная вспышка**
- Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.
-  **SLOW** Медленная синхрониз.
- Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Вспышка используется при необходимости осветить основной объект; длинная выдержка позволяет снять фон в вечернее время или при слабом освещении.

✓ Примечания относительно съемки со вспышкой

Если вспышка используется при широкоугольном положении зума, в зависимости от расстояния до объекта съемки края изображения могут оказаться темными. Это можно поправить, немного скорректировав зум в направлении телескопического положения.

🔧 Настройка режима вспышки

Доступные режимы вспышки зависят от выбранного режима съемки.

Режим вспышки		SCENE		P ¹	S ¹	A ¹	M ¹
 AUTO Авто	✓	2	—	—	—	—	—
 Автор. с ум. эф. "кр.гл."	✓		—	—	—	—	—
Подавл. эфф. "кр. глаз"	—		—	✓	✓	✓	✓
 Заполняющая вспышка	✓		—	—	—	—	—
Стандартная вспышка	—		—	✓	✓	✓	✓
 SLOW Медленная синхрониз.	✓		—	✓	—	✓	—

¹ В режимах съемки **P, S, A и M** настройка будет сохранена в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

² Доступность опций зависит от заданных настроек. Для получения дополнительной информации см. раздел «Настройки по умолчанию (режим вспышки, Автоспуск и фокусировки)» (📖78).





Автоматический режим+подавление эффекта красных глаз/подавление эффекта красных глаз

Если при сохранении снимка фотокамера обнаруживает «красные глаза», перед сохранением изображения соответствующая область обрабатывается для уменьшения эффекта «красных глаз».

Обратите внимание на следующие аспекты при съемке.

- Для записи изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта красных глаз не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В редких ситуациях подавление эффекта красных глаз может быть применено на тех участках изображения, на которых это не требуется. В этом случае выберите другой режим вспышки и снова выполните снимок.



Автоспуск

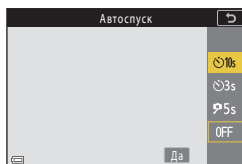
Спуск затвора происходит по истечении определенного времени после нажатия спусковой кнопки затвора. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Фотография VR** (📖168) значение **Выкл.** в меню настройки.

1 Нажмите кнопку мультиселектора ◀(⏻).



2 Выберите число секунд до срабатывания затвора и нажмите кнопку OK.

- ⏻10s (10 секунд): используйте при съемке важных событий, например свадеб.
- ⏻3s (3 секунды): используется для предотвращения дрожания фотокамеры.
- ⏻5s (5 секунд, таймер автопортрета): используется для автопортретов.
- Если настройка не применена (кнопка OK не нажата), выбор отменяется.

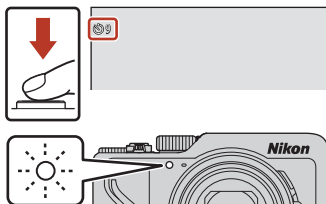


3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- При использовании значения ⏻10s (10 секунд) или ⏻3s (3 секунды) убедитесь в том, что объекты находятся в фокусе.
- При использовании значения ⏻5s (5 секунд, таймер автопортрета) нажмите спусковую кнопку затвора до конца на шаге 4, а затем скомпонуйте кадр.

4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Начнется обратный отсчет. Индикатор автоспуска мигает, а затем горит ровным светом примерно за одну секунду до срабатывания затвора.
- Чтобы остановить обратный отсчет, снова нажмите спусковую кнопку затвора.





Фокусировка и экспозиция при съемке с помощью автоспуска

- 10s/ 3s: фокусировка и экспозиция блокируются при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
- 5s: фокусировка и экспозиция устанавливаются непосредственно перед срабатыванием затвора.



Настройка автоспуска

- Эта настройка может быть недоступна для некоторых режимов съемки (78).
- С помощью параметра **Автоспуск: после сраб.** (167) в меню настройки можно настроить отмену автоспуска после того, как он был использован для съемки.



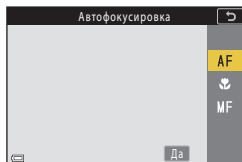
Режим фокусировки

Можно выбрать режим фокусировки, соответствующий расстоянию до объекта съемки.

- 1** Нажмите кнопку мультиселектора ▼ (🌸).



- 2** Выберите нужный режим фокусировки (📖63) и нажмите кнопку OK.
- Если настройка не применена (кнопка OK не нажата), выбор отменяется.



Доступные режимы фокусировки

AF Автофокусировка

Используйте эту функцию, если расстояние от объекта съемки до объектива составляет не менее 50 см или не менее 2,0 м в максимальном телескопическом положении объектива.

🌸 Макросъемка

Эта настройка задается для макросъемки.

Если выбран коэффициент увеличения, при котором 🌸 и индикатор зума отображаются зеленым цветом, фотокамера может сфокусироваться на объектах съемки, находящихся примерно в 10 см от объектива. Когда положение зума еще более широкоугольное по сравнению с тем, при котором отображается символ 🌸, фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся примерно в 1 см от объектива.

В максимальном телескопическом положении объектива фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии приблизительно 2,0 м от объектива.

MF Ручная фокусировка

Можно сфокусироваться на любом объекте, расстояние до которого составляет примерно от 1 см до бесконечности (∞) от объектива (📖64). Самая короткая дистанция, на которой может быть выполнена фокусировка, зависит от положения зума.

🔧 Настройка режима фокусировки

- Эта настройка может быть недоступна для некоторых режимов съемки (📖78).
- В режиме съемки **P**, **S**, **A** и **M** эта настройка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

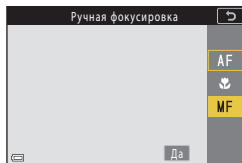


Использование ручной фокусировки

Доступно в следующих режимах съемки.

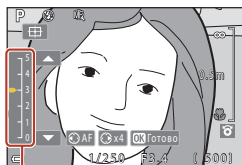
- Режимы **P**, **S**, **A** и **M**
- Сюжетный режим **Спорт** или **Фейерверк**

- 1** Нажмите кнопку мультиселектора ▼ (🔽), выберите **MF** (ручная фокусировка), затем нажмите кнопку **OK**.



- 2** Отрегулируйте фокусировку мультиселектором, ориентируясь на увеличенное изображение.

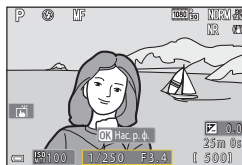
- Центральная область изображения будет показана в увеличенном масштабе. Нажмите ►, чтобы выбрать масштаб 2x, 4x или 1x.
- Поверните мультиселектор по часовой стрелке, чтобы сфокусироваться на близко расположенных объектах, или против часовой стрелки, чтобы сфокусироваться на отдаленных объектах. Для более точной подстройки фокусировки медленно поверните мультиселектор. Фокусировку также можно отрегулировать вращением основного диска управления.
- Если нажата кнопка ◀, фотокамера сфокусируется на объекте в центральной области кадра (с автофокусировкой). После того как фотокамера сфокусируется с помощью автофокусировки, можно использовать ручную фокусировку.
- Для помощи в процессе фокусировки на мониторе сфокусированные области изображения подсвечиваются белым (применяется усиление контуров) (📖 65). Нажмите ▲▼, чтобы скорректировать уровень усиления контуров.
- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы проверить изображение. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Уровень усиления контуров

- 3** Нажмите кнопку **OK**.

- Заданные настройки фокусировки будут заблокированы.
- Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.
- Если вы захотите изменить параметры фокусировки, снова нажмите кнопку **OK**, чтобы войти в меню, показанное на шаге 2.



MF (Ручная фокусировка)

- Цифры, отображаемые на датчике в правой части экрана на шаге 2, указывают на расстояние до объекта, который находится в фокусе, когда датчик располагается вблизи от центра.
- Самая короткая дистанция, на которой может быть выполнена фокусировка, зависит от положения зума. В максимальном широкоугольном положении фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии приibl. 1,0 см от объектива. В максимальном телескопическом положении объектива фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии приблизительно 2,0 м от объектива.
- Фактический диапазон, при котором на объекте можно сфокусироваться, зависит от числа f и положения зума. Чтобы узнать, находится ли объект в фокусе, проверьте изображение после съемки.
- Задайте для параметра **Боковой рычажок зум.** ( 126) в меню настройки значение **Ручная фокусировка**, чтобы на шаге 2 использовать для фокусировки боковой рычажок зуммирования вместо мультиселектора.

Ручная фокусировка во время записи видеороликов

Если задать режим фокусировки MF и нажать кнопку  (видеосъемка), можно выполнять фокусировку во время записи видеороликов с помощью диска управления или мультиселектора.

Усиление контуров

- Регулируя уровень усиления контуров, можно изменить диапазон контрастности для тех областей изображения, которые считаются сфокусированными. Целесообразно задать низкий уровень для высококонтрастных объектов и высокий уровень для объектов с низкой контрастностью.
- Эта функция подсвечивает высококонтрастные области изображения белым цветом. При некоторых условиях съемки, подсветка может оказаться неэффективной или появиться на участках изображения, которые не сфокусированы.
- Усиление контуров можно отключить в пункте **Усил. к. при руч. фок.** ( 126) меню настройки.
- Если для параметра **Параметры видео** ( 124) в меню видео задано значение «Видеоролик HS», усиление контуров невозможно отображать во время записи видеороликов.

Работа с сенсорной панелью на экране съемки с ручной фокусировкой

Управлять просмотром монитора ( 7) можно с помощью сенсорной панели.

- Используйте сведение и разведение на зуммированном изображении, чтобы изменить коэффициент увеличения.
- Проведите по зуммированному изображению, чтобы просмотреть другую область изображения. Если коснуться символа , область экрана вернется в центр кадра.

Фокусировка с помощью пульта ДУ ML-L7 (приобретается дополнительно)

- Вы можете нажать кнопки мультиселектора   на пульте ДУ в режиме ручной фокусировки, чтобы отрегулировать фокусировку.
- Нажмите кнопку  на пульте ДУ, чтобы зафиксировать значение фокусировки на фотокамере.



Использование пользовательского слайдера

Когда выбран режим съемки **P**, **S**, **A** или **M**, можно настраивать яркость (коррекцию экспозиции), насыщенность, оттенок и функцию «Активный D-Lighting» во время съемки.

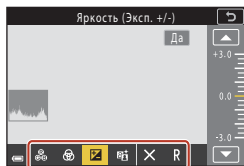
1 Нажмите кнопку мультиселектора ► (⊕).



2 Выберите пункт с помощью ◀▶.

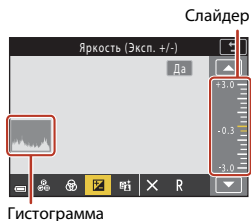
- **Тон**: регулировка оттенка (красноватый/синеватый) всего изображения.
- **Насыщенность**: регулировка насыщенности всего изображения.
- **Яркость (Эксп. +/-)**: регулировка яркости всего изображения.
- **Активный D-Lighting**: снижение потери деталей в светлых и затененных участках.

Выберите интенсивность эффекта: **H** (высокая), **N** (обычная), **L** (низкая).



3 Измените уровень с помощью ▲▼.

- Результаты можно просмотреть на экране.
- Чтобы настроить другой элемент, вернитесь к шагу 2.
- Выберите **Выход**, чтобы скрыть ползунок.
- Чтобы отменить все настройки, выберите **Сброс** и нажмите на кнопку **OK**. Вернитесь к шагу 2 и снова отрегулируйте настройки.



4 После завершения настройки нажмите кнопку **OK**.

- Заданные настройки будут применены, и фотокамера вернется к экрану съемки.





Настройки пользовательского слайдера

- Если режим съемки установлен на **M**, функцию **Яркость (Эксп. +/-)** использовать нельзя.
- Функция **Активный D-Lighting** не применяется к видеороликам, для записи которых использовался параметр **Параметры видео** со значением **720p HS 720/4x**.
- При использовании функции **Активный D-Lighting** в некоторых условиях съемки может усиливаться «шум» (произвольные высвеченные пиксели, туман, линии), вокруг ярких объектов могут появляться темные тени, а вокруг темных объектов могут появляться яркие области.
- При использовании функции **Активный D-Lighting** может происходить пропуск градации в зависимости от объекта.
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖80).
- Следующие значения сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
 - **Тон**
 - **Насыщенность**
 - **Яркость (Эксп. +/-)**
 - **Активный D-Lighting**
- Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование гистограммы» (📖68).



Активный D-Lighting и D-Lighting. Сравнение

- Если используется параметр **Активный D-Lighting** в меню съемки изображения снимаются с уменьшением потерь деталей в светлых участках, а при сохранении изображений выполняется корректировка тональности.
- При использовании параметра **D-Lighting** (📖89) в меню просмотра корректируется тональность сохраненных изображений.



Поправка экспозиции (регулировка яркости)

Если в качестве режима съемки выбран режим  (авто), сюжетный режим, творческий режим или режим коротких видеороликов, можно выполнить регулировку яркости (коррекцию экспозиции).

1 Нажмите кнопку мультиселектора ► .



2 Выберите значение коррекции экспозиции и нажмите кнопку .

- Чтобы сделать изображение более ярким, выберите положительную (+) величину.
- Чтобы сделать изображение более темным, выберите отрицательную (–) величину.
- Коррекция экспозиции применяется, даже если кнопка  не нажата.
- При выполнении съемки в сюжетном режиме **Интеллект. портрет** вместо экрана коррекции экспозиции отображается экран «глянцевого» ретуширования (45).



Величина коррекции экспозиции

- Коррекцию экспозиции нельзя использовать в следующих сюжетных режимах:
 - **Цейтр. видеосъемка** (в режиме **Ночное небо (150 мин.)** или **Следы звезд (150 минут)**)
 - **Фейерверк**
 - **Мультиэксп. с осветл.**
- Если вспышка используется при заданной коррекции экспозиции, коррекция применяется и к фоновой экспозиции, и к мощности вспышки.

Использование гистограммы

Гистограмма представляет собой график, показывающий распределение оттенков в изображении. Применяйте в качестве ориентира при использовании коррекции экспозиции и съемке без вспышки.

- По горизонтальной оси отложена яркость пикселей: слева находятся более темные оттенки, а справа — более светлые. На вертикальной оси указано количество пикселей.
- При увеличении величины коррекции экспозиции распределение оттенков сдвигается вправо; при уменьшении — влево.



Использование кнопки Fn (функция)

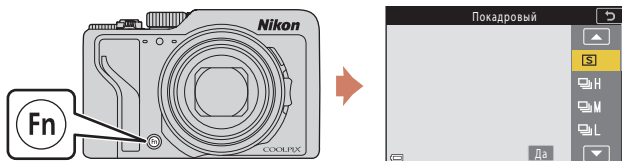
Нажимая кнопку **Fn** в режимах **P**, **S**, **A** или **M**, можно быстро настроить предварительно сохраненные параметры меню.

- Можно сохранить параметры меню, перечисленные ниже.

Качество изображ. (📖127)	Непрерывный (📖134)
Размер изображения (📖129)	Чувствительность ISO (📖138)
Баланс белого (📖130)	Режим зоны АФ (📖140)
Замер экспозиции (📖133)	Фотография VR (📖168)

1 При отображении экрана съемки нажмите кнопку **Fn** (функция).

- Можно выбрать параметры настройки заданного меню (настройка по умолчанию: **Непрерывный**) и функции **Кнопка Fn**.



2 С помощью мультиселектора выберите настройку и нажмите кнопку **OK**.

- Если настройка не применена (кнопка **OK** не нажата), выбор отменяется.
- Чтобы вернуться к экрану съемки без изменения настройки, нажмите кнопку **Fn** или спусковую кнопку затвора.
- Чтобы задать другой параметр меню, выберите **Кнопка Fn** и нажмите кнопку **OK**. Выберите нужный параметр меню и нажмите кнопку **OK** для его задания.

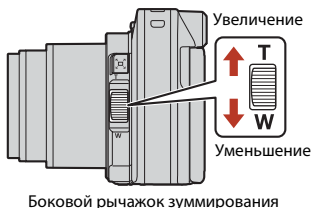
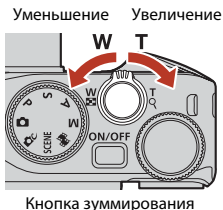


Использование зума

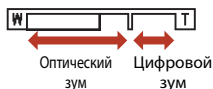
При перемещении кнопки зуммирования или бокового рычажка зуммирования положение фокусировки объектива изменяется.

- Увеличение: переместите в направлении **T**.
- Уменьшение: переместите в направлении **W**.

При включении фотокамеры зум устанавливается в максимальном широкоугольном положении.



- При перемещении кнопки зуммирования или бокового рычажка зуммирования на экране съемки отображается индикатор зума и фокусное расстояние (в формате 35мм [135]).
- Чтобы включить цифровой зум, с помощью которого можно дополнительно увеличить объект съемки (примерно в 4 раза в сравнении с максимальным оптическим увеличением), после того как будет достигнут максимальный оптический зум, переместите и удерживайте кнопку зуммирования или боковой рычажок зуммирования в положении **T**.
- Переместите рычажок зуммирования в соответствующем направлении до упора, чтобы быстро отрегулировать зум (кроме записи видеоролика).
- Функцию, выполняемую боковым рычажком зуммирования, можно задать в пункте **Боковой рычажок зум.** (170) меню настройки.
- Если используется пульт ДУ ML-L7 (приобретается дополнительно), изображение увеличивается при нажатии кнопки + на пульте ДУ и уменьшается при нажатии кнопки -.



Цифровой зум

Индикатор зума станет синим при включении цифрового зума и станет желтым при дальнейшем увеличении зума.

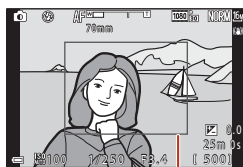
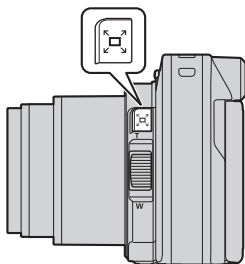
- Индикатор зума синий: качество изображения не очень заметно снижено при использовании Dynamic Fine Zoom.
- Индикатор зума желтый: возможны случаи значительного снижения качества изображения.
- Индикатор остается синим на более широкой области, а изображение имеет меньший размер.
- Индикатор зума не становится синим в следующих случаях.
 - При установке **Брекетинг экспозиции**
 - Во время записи видео
- При определенных настройках, включая некоторые настройки непрерывной съемки, подсветка индикатора зума, возможно, не будет синей.



Использование возврата зуммирования

Если при съемках в телескопическом положении объектива вы перестаете видеть объект, нажмите на кнопку  (возврат зуммирования), чтобы временно расширить видимую область (угол обзора) и скомпоновать кадр.

- Нажав на кнопку , поместите объект съемки внутрь рамки кадрирования на экране съемки. Чтобы расширить видимую область, переместите кнопку зуммирования или боковой рычажок зуммирования в направлении **W**, одновременно нажимая кнопку .
- Отпустите кнопку , чтобы восстановить первоначальное положение зума.
- Возврат зуммирования недоступен при съемке видео.

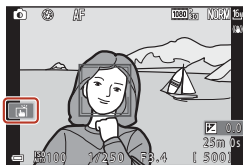


Рамка кадрирования



Съемка касанием

Чтобы включить функцию съемки касанием, коснитесь значка съемки касанием на экране съемки.



Параметр	Описание
 Сенсорный спуск (настройка по умолчанию)	Фотокамера фокусируется на выбранном объекте с помощью автофокусировки и спускает затвор. - При распознавании фотокамерой лиц (75), она фокусируется на объекте в зоне АФ, выделенном двойной рамкой. - Для съемки также возможно использование спусковой кнопки затвора.
 AF Сенсорный АФ	Коснитесь, чтобы выбрать зону АФ для автофокусировки в следующих случаях. - В режиме P, S, A или M для параметра Режим зоны АФ (140) задано значение Ручн.выб.(точ.), Ручн.выб.(норм.) или Ручн.выб.(широк.) - Сюжетный режим Макро или Еда
 Сенсорное ведение объекта	Если в режиме P, S, A или M для параметра Режим зоны АФ задано значение Ведение объекта, вы можете выбрать объект для ведения, коснувшись его.
 OFF Сенсорная съемка выкл.	Отключает съемку касанием.



Примечания относительно съемки касанием

- Отображаемые элементы зависят от режима съемки и настроек.
- Зона АФ, которую можно установить касанием, зависит от режима съемки и настроек.
- Если выбран режим фокусировки **MF** (ручная фокусировка), фотокамера не регулирует фокусировку даже при касании.
- Если отображается символ **AF-L**, фотокамера не регулирует фокусировку даже при касании, потому что фокусировка заблокирована.
- Выполняется только один снимок, даже если включена непрерывная съемка. Чтобы выполнить непрерывную съемку, нажмите спусковую кнопку затвора.
- Съемка касанием недоступна во время записи видеороликов.



Фокусировка

Спусковая кнопка затвора

Нажатие
наполовину



Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину означает нажатие и удержание кнопки в положении, при котором ощущается небольшое сопротивление.

- Фокусировка и экспозиция (выдержка и число f) задаются при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока кнопка удерживается нажатой наполовину.
- Зона фокусировки зависит от режима съемки.

Нажатие
полностью



Нажатие спусковой кнопки затвора до конца означает полное нажатие кнопки.

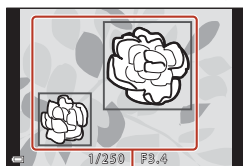
- При нажатии спусковой кнопки затвора до конца происходит спуск затвора.
- Не прикладывайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания изображений. Слегка нажмите кнопку.



Использование АФ с обнаружением объекта

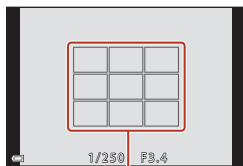
Если для параметра **Режим зоны АФ** (📖140) задано значение **АФ с обнаруж. объекта** в режиме **P, S, A** или **M** либо в творческом режиме, фотокамера фокусируется, как описано ниже, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- Фотокамера распознает основной объект и фокусируется на нем. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки загорится зеленым. При обнаружении человеческого лица фотокамерой на нем будет автоматически установлен приоритет фокусировки.



Зоны фокусировки

- Если основной объект не обнаружен, фотокамера автоматически выбирает одну (или несколько) из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере. Когда объект съемки окажется в фокусе, зоны фокусировки отобразятся зеленым.



Зоны фокусировки

✓ **Примечания относительно АФ с обнаружением объекта**

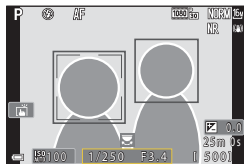
- В зависимости от условий съемки объект, который распознается фотокамерой в качестве основного, может различаться.
- При некоторых настройках функции **Баланс белого** или групп эффектов творческого режима основной объект съемки может быть не обнаружен.
- Фотокамера может ненадлежащим образом определить основной объект в следующих условиях:
 - Объект очень темный или яркий.
 - Основному объекту не хватает четко выраженных цветов.
 - Если при компоновке кадра основной объект съемки оказывается у края экрана.
 - Основной объект состоит из повторяющихся рисунков.



Использование функции «Распознавание лиц»

При нижеуказанных настройках фотокамера автоматически фокусируется на лицах с помощью функции распознавания лиц.

- Режим  (авто) (📖31)
- **Автовыбор сюжета**, Сюжетный режим **Портрет**, **Ночной портрет** или **Интеллект. портрет** (📖33)
- Режим коротких видеороликов (📖103)
- Если для параметра **Режим зоны АФ** (📖140) задано значение **Приоритет лица**



Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, на котором выполняется фокусировка, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.

Если кнопка спуска затвора нажата наполовину, и лица не обнаружены:

- В режимах  (авто), коротких видеороликов, а также если для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Приоритет лица**, фотокамера выбирает зону фокусировки, в которой объект съемки находится к ней ближе всего.
- Если выбран параметр **Автовыбор сюжета**, зона фокусировки изменяется в зависимости от условий съемки, определенных фотокамерой.
- В режимах **Портрет**, **Ночной портрет** и **Интеллект. портрет** фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

✓ **Примечания относительно функции «Распознавание лиц»**

- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
 - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
 - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.



Объекты, для которых недоступна автофокусировка

В следующих ситуациях возможна некорректная фокусировка фотокамеры. Изредка, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки отображаются зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный
- объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и поэтому объект сильно затемнен);
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, объект съемки позади прутьев клетки)
- Объекты с повторяющимся рисунком (жалюзи на окнах, здания с множеством рядов окон одинаковой формы и т.д.)
- Объект быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и фактический объект съемки, и выполните блокировку фокусировки (📖77).

Фокусировку фотокамеры также можно выполнить вручную (📖63, 64).

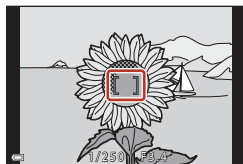


Блокировка фокусировки

Используйте блокировку фокусировки для художественной съемки, даже если зона фокусировки привязана к центру кадра.

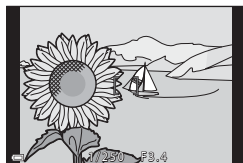
- 1 Поместите объект в центр кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера выполнит фокусировку на объекте, и зона фокусировки отобразится зеленым.
- Экспозиция также блокируется.



- 2 Не отпуская кнопку, скомпонуйте кадр.

- Обязательно обеспечьте одинаковое расстояние между фотокамерой и объектом.



- 3 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Перемещение зоны фокусировки в желаемое положение

В режиме съемки **P**, **S**, **A** или **M** зону фокусировки можно перемещать с помощью мультиселектора, выбрав для настройки **Режим зоны AF** в меню съемки ( 140) один из ручных режимов.

Использование кнопки AE-L/AF-L «**AE-L/AF-L**» (**AЭ-Б/АФ-Б**)

Вы можете также использовать кнопку AE-L/AF-L для блокировки экспозиции или фокусировки вместо нажатия спусковой кнопки затвора наполовину и удержания ( 171).



Настройки по умолчанию (режим вспышки, Автоспуск и фокусировки)

Ниже перечислены настройки, используемые в каждом режиме съемки по умолчанию.

	Режим вспышки ( 57)	Автоспуск ( 57)	Режим фокусировки ( 57)
 (Авто)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (творческий режим)	 AUTO	OFF	AF ¹
SCENE (сюжетный режим)			
 (автовывбор сюжета)	 AUTO ²	OFF	AF ³
 (портрет)	 	OFF	AF ³
 (пейзаж)		OFF ⁴	AF ³
 (цейтраферная видеосъемка)		OFF	AF ³
 (спорт)		OFF ³	AF ⁵
 (ночной портрет)	 	OFF	AF ³
 (праздник/в помещ.)	 	OFF	AF ³
 (пляж)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (снег)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (закат)		OFF	AF ³
 (сумерки/рассвет)		OFF ⁴	AF ³
 (ночной пейзаж)		OFF ⁴	AF ³
 (макро)	 AUTO	OFF	
 (еда)		OFF	
 (фейерверк)		OFF ³	MF ³
 (освещение сзади)		OFF	AF ³
 (простая панорама)		OFF ³	AF ³
 (портрет питомца)			AF ¹
SOFT (софт-фильтр)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (выборочный цвет)	 AUTO	OFF	AF ¹
 (мультиэксп. с осветл.)		 3s	AF ³
 (интеллектуальный портрет)	 AUTO ⁹	OFF ¹⁰	AF ³
 (короткий видеоролик)		OFF	AF ¹
P, S, A и M		OFF	AF



- 1 **MF** (ручная фокусировка) недоступна.
- 2 Фотокамера автоматически выбирает режим вспышки, подходящий для выбранных ею
- 3 условий съемки. Параметр  (выкл.) можно выбрать вручную.
- 4 Не удастся изменить.
- 5 **5s Таймер автопортрета** использовать нельзя.
- 6 Можно выбрать режим **AF** (автофокусировка) или **MF** (ручная фокусировка).
- 7 Может произойти автоматическое переключение на медленную синхронизацию и режим
- 8 вспышки с подавлением эффекта красных глаз.
- 9 Если для параметра **HDR** задана настройка **Выкл.**, выбирается фиксированный режим
- 10 вспышки  (заполняющая вспышка). Если для параметра **HDR** задана настройка **Вкл.**,
выбирается фиксированный режим вспышки  (Выкл.).
- 8 Можно использовать режимы  **Автосп. для пор. пит.** и **5s Таймер автопортрета**.
- 9  **10s** или  **3s** использовать невозможно.
- 10 Использование невозможно при установке для параметра **Отслеж. моргания** значения **Вкл.**
- 10  **Таймер улыбки** и  **Собств. фотоколлаж** можно использовать в дополнение к  **10s**,  **3s** или **5s Таймер автопортрета**.



Функции, которые не удастся использовать одновременно во время съемки

Некоторые функции нельзя применять одновременно с некоторыми настройками меню.

Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Режим вспышки	Качество изображ. (📖127)	При сохранении изображений в формате RAW подавление эффекта красных глаз не происходит, даже если установлен параметр (автоматический режим+подавление эффекта красных глаз/подавление эффекта красных глаз) (включая изображения, одновременно сохраненные в формате JPEG).
	Непрерывный (📖134)	При выборе параметра Непрерывная В, Непрерывная С, Непрерывная Н, Буфер предв. съемки, Непр. В: 120 кадров/с или Непр. В: 60 кадров/с использовать вспышку невозможно.
	Брекетинг экспозиции (📖139)	Не удастся использовать вспышку.
	Отслеж. моргания (📖49)	Если для параметра Отслеж. моргания установлено значение Вкл. , не удастся использовать вспышку.
Автоспуск	Режим зоны АФ (📖140)	Если выбрано значение Ведение объекта , автоспуск не удастся использовать.
Тон/насыщенность (использование пользовательского слайдера)	Качество изображ. (📖127)	При выборе параметра RAW, RAW + Fine или RAW + Normal оттенок и насыщенность нельзя задать с помощью пользовательского слайдера.
Качество изображ.	Непрерывный (📖134)	- Если выбран режим Буфер предв. съемки, то для параметра Качество изображ. задается фиксированное значение Normal. - Если выбран режим Непр. В: 120 кадров/с или Непр. В: 60 кадров/с, RAW, RAW + Fine, или RAW + Normal использовать нельзя.
Размер изображения	Качество изображ. (📖127)	- Если выбран режим RAW, то для параметра Размер изображения задается фиксированное значение 4608 × 3456. - Если выбран режим RAW + Fine или RAW + Normal, можно задать Размер изображения для изображений в формате JPEG. Однако 4608 × 2592, 4608 × 3072 и 3456 × 3456 выбрать невозможно.
	Непрерывный (📖134)	Размер изображения получает нижеуказанные фиксированные значения (в зависимости от настроек непрерывной съемки): Буфер предв. съемки: 1600 × 1200 Непр. В: 120 кадров/с: 1600 × 1200 Непр. В: 60 кадров/с: 1600 × 1200



Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Баланс белого	Тон (использование пользовательского слайдера) (📖66)	Если оттенок регулируется с помощью пользовательского слайдера, установить Баланс белого в меню съемки невозможно. Для настройки Баланс белого , выберите R на экране настройки пользовательского слайдера, чтобы переустановить настройки яркости, насыщенности, оттенка и активный D-Lighting.
Замер экспозиции	Активный D-Lighting (использование пользовательского слайдера) (📖66)	При использовании Активный D-Lighting , Замер экспозиции сбрасывается на Матричный .
Непрерывный	Автоспуск (📖61)	Если автоспуск используется совместно с функцией Буфер предв. съемки , выбирается фиксированная настройка Покадровый .
	Качество изображ. (📖127)	Если задан режим RAW , RAW + Fine , или RAW + Normal , Буфер предв. съемки , Непр. В: 120 кадров/с или Непр. В: 60 кадров/с использовать нельзя.
	Брекетинг экспозиции (📖139)	Нельзя использовать одновременно.
Чувствительность ISO	Непрерывный (📖134)	Если выбраны функции Буфер предв. съемки , Непр. В: 120 кадров/с или Непр. В: 60 кадров/с , настройка Чувствительность ISO автоматически регулируется в соответствии с яркостью.
Брекетинг экспозиции	Автоспуск (📖61)	Брекетинг экспозиции использовать нельзя.
	Непрерывный (📖134)	Нельзя использовать одновременно.
Режим зоны АФ	Режим фокусировки (📖63)	Если задан режим MF (ручная фокусировка), Режим зоны АФ использовать нельзя.
	Тон (использование пользовательского слайдера) (📖66)	Если оттенок отрегулирован с помощью пользовательского слайдера в режиме АФ с обнаруж. объекта , фотокамера не распознает основной объект. Чтобы распознать основной объект, на экране настройки пользовательского слайдера выберите R для сброса параметров яркости, насыщенности, оттенка и активного D-Lighting.
	Баланс белого (📖130)	Если значение, отличное от Авто , выбрано для параметра Баланс белого в режиме АФ с обнаруж. объекта , фотокамера не определит основной объект.
Режим автофокуса	Режим фокусировки (📖63)	Если задан режим MF (ручная фокусировка), Режим автофокуса использовать нельзя.



Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Отслеж. моргания	Собств. фотоколлаж (📖47)	Если выбран режим Собств. фотоколлаж , функция Отслеж. моргания недоступна.
	Таймер улыбки (📖50)	Если выбран режим Таймер улыбки , функция Отслеж. моргания недоступна.
Штамп с датой	Качество изображ. (📖127)	Если задан режим RAW , RAW + Fine или RAW + Normal , на снимках невозможно проставить дату и время.
	Непрерывный (📖134)	Если задан режим Буфер предв. съемки , Непр. В: 120 кадров/с или Непр. В: 60 кадров/с , на снимках невозможно проставить дату и время.
Цифровой зум	Качество изображ. (📖127)	При выборе параметра RAW , RAW + Fine или RAW + Normal использование цифрового зума невозможно.
	Режим зоны АФ (📖140)	Если выбран параметр Ведение объекта , цифровой зум не удастся использовать.
Звук затвора	Брекетинг экспозиции (📖139)	Звук спуска затвора отключен.

Примечания относительно цифрового зума

- В зависимости от режима съемки или текущих настроек цифровой зум может быть недоступен (📖169).
- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.



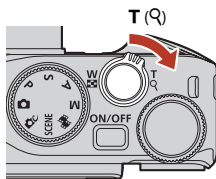
Функции просмотра

Увеличение при просмотре.....	84
Просмотр уменьшенных изображений/отображение календаря	85
Просмотр и удаление изображений в последовательности	86
Редактирование изображений (фотографии)	88



Увеличение при просмотре

Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (Q - увеличение при просмотре) в режиме полнокадрового просмотра (📖27), чтобы увеличить изображение.



Полнокадровый просмотр



Изображение увеличено.

- Поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (📐) или **T** (Q), чтобы изменить масштаб. Зум также можно отрегулировать вращением основного диска управления.
- Чтобы просмотреть другую область изображения, нажмите кнопки мультиселектора ▲▼◀▶.
- Если масштаб просматриваемого снимка был изменен, нажмите кнопку **OK** для возврата в режим полнокадрового просмотра.



Кадрирование изображений

В режиме просмотра изображения с измененным масштабом нажмите кнопку **MENU**, чтобы кадрировать снимок и сохранить в отдельном файле только видимую на экране область изображения (📖94).



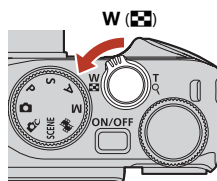
Работа с сенсорной панелью на экране просмотра

Управлять просмотром изображений (📖7) можно с помощью сенсорной панели.



Просмотр уменьшенных изображений/ отображение календаря

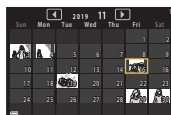
Поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (📷) - просмотр уменьшенных изображений) в режиме полнокадрового просмотра (📖27), чтобы выбрать режим просмотра уменьшенных изображений.



Полнокадровый
просмотр



Просмотр
уменьшенных
изображений



Отображение
календаря

- Чтобы изменить количество отображаемых на экране уменьшенных изображений, поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (📷) или **T** (📷).
- В режиме просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопки мультиселектора ▲▼◀▶ или поверните его, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите кнопку **OK** для полнокадрового просмотра изображения.
- В режиме просмотра календаря нажмите кнопки мультиселектора ▲▼◀▶ или поверните его, чтобы выбрать дату, а затем нажмите кнопку **OK** для просмотра снимков, снятых в этот день.
- Изображения можно также выбрать, поворачивая диск управления.



Примечания относительно отображения календаря

Изображения, созданные фотокамерой, на которой не настроена дата, будут иметь дату создания 1 января 2019 г.



Работа с сенсорной панелью на экране просмотра

Управлять просмотром изображений (📖27) можно с помощью сенсорной панели.



Просмотр и удаление изображений в последовательности

Просмотр последовательности изображений

Снимки, которые делаются непрерывно, а также с использованием функции «Собственный фотоколлаж», сохраняются как последовательность.

Одно изображение в последовательности используется как основной снимок для представления последовательности в режиме полнокадрового просмотра или в режиме просмотра уменьшенных изображений.

Для индивидуального просмотра изображений, включенных в последовательность, нажмите кнопку **OK**.



После нажатия кнопки **OK** будут доступны перечисленные ниже операции.

- Для показа предыдущего или следующего снимка поверните мультиселектор или нажмите **◀▶**.
- Для отображения снимков, не включенных в последовательность, нажмите **▲**, чтобы вернуться в режим просмотра основного снимка.
- Для отображения изображений в последовательности в виде уменьшенных изображений или для показа слайдов установите для параметра **Отображение послед.** (📖157) значение **Отдельные снимки** в меню просмотра.



✓ Свойства отобр. послед.

Снимки, сделанные другими фотокамерами, не могут быть отображены в виде последовательности.

🔗 Параметры меню просмотра, доступные для последовательности

- При просмотре изображений, включенных в последовательность, в полнокадровом режиме нажмите кнопку **MENU** для выбора функций в меню просмотра (📖153).
- Если кнопка **MENU** нажата, когда показан основной снимок, ко всем снимкам, включенным в последовательность, можно применить следующие настройки:
 - Метка для загрузки, Защита, Копирование



Удаление изображений последовательности

Если нажата кнопка  (удалить), снимки из последовательности удаляются в зависимости от режима показа последовательностей.

- При отображении только основного снимка.
 - **Текущий снимок:** Будут удалены все изображения в отображаемой последовательности.
 - **Удалить выбр. снимки:** Если на экране выбора изображений для удаления (29) будет выбран основной снимок, будут удалены все снимки последовательности.
 - **Все снимки:** Будут удалены все изображения на карте памяти или во внутренней памяти.
- При отображении изображений в последовательности в режиме полнокадрового просмотра.
 - **Текущий снимок:** Будет удалено текущее отображаемое изображение.
 - **Удалить выбр. снимки:** Будут удалены изображения, выбранные в последовательности.
 - **Всю последовательн.:** Будут удалены все изображения в отображаемой последовательности.



Редактирование изображений (фотографии)

Перед редактированием изображений

На данной фотокамере можно легко редактировать изображения. Отредактированные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем съемки, что и исходные.



Ограничения на редактирование изображений

- Изображения в формате RAW недоступны для редактирования.
- Изображения JPEG можно редактировать до 10 раз. Снимки, созданные с помощью функций редактирования видеороликов, можно редактировать до 9 раз.
- Возможно, не удастся отредактировать изображения определенного размера либо при использовании определенных функций редактирования.



Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка MENU → Быстрая обработка → кнопка 

Нажмите кнопки мультиселектора ▲▼, выберите нужную интенсивность эффекта и нажмите кнопку .

- Отредактированная версия отображается справа.
- Для выхода без сохранения копии нажмите .

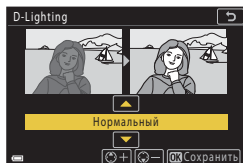


D-Lighting: повышение яркости и контраста

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка MENU → D-Lighting → кнопка 

Нажмите кнопки мультиселектора ▲▼, выберите нужную интенсивность эффекта и нажмите кнопку .

- Отредактированная версия отображается справа.
- Для выхода без сохранения копии нажмите .



Подавл. красных глаз: подавление красных глаз при съемке со вспышкой

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка MENU → Подавл. красных глаз → кнопка 

Проверьте результат и нажмите кнопку .

- Для выхода без сохранения копии нажмите кнопку мультиселектора ◀.



Подавление красных глаз. Примечания

- Подавление красных глаз можно применить к изображениям только при обнаружении красных глаз.
- Функцию подавления красных глаз можно применить к снимкам животных (собак и кошек), даже если их глаза не выглядят красными.
- Подавление красных глаз не всегда позволяет добиться нужного результата на некоторых изображениях.
- В редких случаях подавление красных глаз может применяться к областям изображения, которые этого не требуют.

"Глянцевое" ретушир.: обработка человеческих лиц

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка MENU → "Глянцевое" ретушир. → кнопка 

1 С помощью кнопки мультиселектора     выберите лицо для ретуширования и нажмите кнопку .

- Если распознано только одно лицо, перейдите к шагу 2.

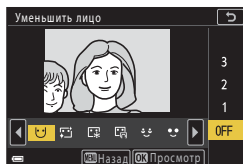


2 Нажмите ◀▶, чтобы выбрать нужный эффект, пользуясь кнопкой ▲▼, задайте желаемую интенсивность эффекта и нажмите кнопку OK.

- Одновременно можно применять несколько эффектов. Отрегулировать или проверить настройки всех эффектов следует до нажатия кнопки OK.

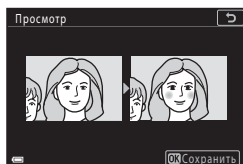
☺ Уменьшить лицо, ☹ Смягчение тона кожи, 🎨 Тон кожи, 📷 Уменьшение блеска, 😊 Скрыть меш. под глаз., 👁 Увеличить глаза, ☀ Осветлить глаза, 🌑 Тени для век, 🖌 Тушь для ресниц, ☺ Осветлить зубы, 😊 Губная помада, 🍷 Подрумянить щеки

- Нажмите кнопку MENU для возврата к экрану выбора человека.



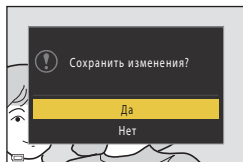
3 Проверьте результат и нажмите кнопку OK.

- Чтобы изменить настройки, нажмите ◀ для возврата к шагу 2.
- Чтобы выйти, не сохраняя отредактированный снимок, нажмите кнопку MENU.



4 Выберите Да и нажмите кнопку OK.

- Будет создана отредактированная копия.



✓ Примечания относительно «глянцевого» ретуширования

- Одновременно можно редактировать только одно лицо. Чтобы применить функцию «глянцевого» ретуширования к другому лицу, снова отредактируйте отредактированный снимок.
- В зависимости от направления взгляда или яркости лиц фотокамере, возможно, не удастся точно распознать лица или функция «глянцевого» ретуширования кожи может работать некорректно.
- Если не распознаются лица, появится предупреждение и откроется меню просмотра.
- Функция «глянцевого» ретуширования доступна только для снимков, сделанных при чувствительности ISO не выше 1600, размером не менее 640 x 480.



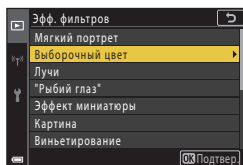
Эфф. фильтров: применение эффектов цифрового фильтра

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка MENU → Эфф. фильтров → кнопка 

Параметр	Описание
Мягкий портрет	Фон позади людей, изображенных на снимке, размывается. Если люди не обнаружены, зона в центре кадра остается в фокусе, края размываются.
Выборочный цвет	Сохранение только выбранной палитры цветов; остальные цвета отображаются в черно-белой гамме.
Лучи	На изображении появляются лучи, расходящиеся от ярких объектов, например, от бликов солнечного света или уличных фонарей. Этот эффект подходит для ночных съемок.
"Рыбий глаз"	Эффект съемки через объектив типа «рыбий глаз». Подходит для изображений, полученных в режиме макросъемки.
Эффект миниатюры	Эффект миниатюрной копии большого панорамного изображения. Подходит для снимков, сделанных с большой высоты, на которых основной объект съемки находится вблизи центра кадра.
Картина	Эффект живописного полотна.
Виньетирование	Интенсивность периферического света уменьшается от центра к краям.
Фотоиллюстрация	Чтобы снимки выглядели как иллюстрации, четче обрисовываются контуры и уменьшается количество цветов.
Портрет (в цвете + ч/б)	Фон, на котором изображены люди, становится черно-белым. Если люди не обнаружены, сохраняется исходная цветовая палитра зоны в центре кадра, а края становятся черно-белыми.

1 Нажмите кнопки мультиселектора ▲▼, выберите нужный эффект фильтра и нажмите кнопку .

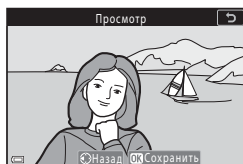
- Если выбраны любые эффекты, отличные от **Выборочный цвет**, перейдите к шагу 3.



- 2** С помощью ▲▼ выберите сохраняемый цвет и нажмите на кнопку **OK**.



- 3** Проверьте результат и нажмите кнопку **OK**.
- Будет создана отредактированная копия.
 - Для выхода без сохранения копии нажмите ◀.



Кадрирование: создание кадрированных копий

1 Поверните рычажок зуммирования для увеличения снимка (📖84).

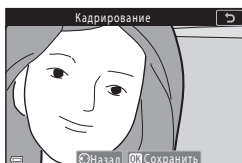
2 Переместите изображение так, чтобы на экране была показана только желаемая область, и нажмите кнопку **MENU** (меню).

- Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (🔍) или **W** (📐), чтобы настроить коэффициент увеличения. Выберите коэффициент увеличения, при котором отображается **MENU**: 📐.
- С помощью мультиселектора ▲▼◀▶ прокрутите экран, чтобы открыть желаемую область изображения.



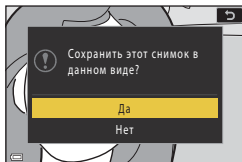
3 Подтвердите область, которую требуется сохранить, и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы заново выбрать область кадрирования, нажмите ◀ для возврата к шагу 2.
- Чтобы выйти из меню, не сохраняя кадрированный снимок, нажмите кнопку **MENU**.



4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана отредактированная копия.



✓ **Примечания относительно кадрирования**

Изображения в режиме простой панорамы нельзя редактировать.

📐 **Размер изображения**

- Соотношение сторон (горизонтальное / вертикальное) кадрированной копии будет таким же, как и у первоначального изображения.
- Если размер кадрированной копии не превышает 320 × 240, при просмотре изображение будет показано в уменьшенном размере.



Видеоролики

Основные операции записи и просмотра видеороликов.....	96
Съемка фотографий во время записи видеороликов.....	100
Цейтраферная видеосъемка.....	101
Режим короткого видеоролика (объединение видеоклипов для создания коротких видеороликов).....	103
Действия во время просмотра видеороликов.....	106
Редактирование видеороликов	107

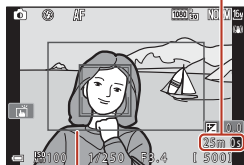


Основные операции записи и просмотра видеороликов

1 Отображение экрана съемки.

- Проверьте оставшееся время записи видеоролика.
- Рекомендуется отобразить кадр видеоролика, указывающий область, которая будет записана в видеоролике (📖97).

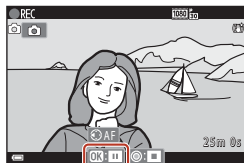
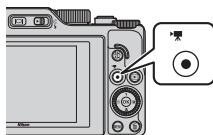
Оставшееся время записи видеоролика



Кадр видеоролика

2 Чтобы начать запись, нажмите кнопку (📹 видеосъемка).

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.
- Нажмите кнопку , чтобы приостановить запись, а затем нажмите кнопку  еще раз, чтобы продолжить запись (за исключением ситуации, когда в меню **Параметры видео** выбрана функция «Видеоролик HS»). Запись автоматически закончится, если пауза длится около пяти минут.
- Можно выполнить фотографию, нажав спусковую кнопку затвора во время записи видеоролика (📖100).



3 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку (📹) еще раз.

4 Выберите видеоролик в режиме полнокадрового просмотра и нажмите на кнопку , чтобы его воспроизвести.

- Изображение с символом параметров видео является видеороликом.



Параметры видео



Кадр видеоролика

- Установите для параметра **Информация о фото** в пункте **Настройка монитора** (📖163) меню настройки значение **Кадр видео+авто** для отображения кадра видеоролика. Проверьте диапазон видеоролика в кадре перед записью видеоролика.
- Область, охватываемая при записи видео, зависит от настроек **Параметры видео** и **Видео VR** в меню видео.

Фокусировка и экспозиция при записи видеороликов

- В процессе видеозаписи фокусировку можно отрегулировать как описано ниже, в соответствии с настройкой **Режим автофокуса** (📖143), заданной в меню видео.
 - **AF-S Покадровая АФ** (настройка по умолчанию): при начале видеосъемки фокусировка блокируется. Нажмите кнопку мультиселектора ◀, чтобы использовать автофокусировку во время записи видео.
 - **AF-F Непрерывный АФ**: фокусировка многократно регулируется, даже во время видеозаписи. Нажмите кнопку $\overset{AE-L}{AF-L}$ во время записи видеороликов, чтобы заблокировать экспозицию или фокусировку. Для разблокировки снова нажмите кнопку $\overset{AE-L}{AF-L}$.
- Если выбран режим фокусировки (📖63) **MF** (ручная фокусировка), отрегулируйте фокусировку вручную. Во время записи видео фокусировку можно скорректировать: поверните мультиселектор против часовой стрелки, чтобы сфокусироваться на отдаленных объектах, или по часовой стрелке, чтобы сфокусироваться на близко расположенных объектах. Фокусировку также можно отрегулировать вращением основного диска управления. Задайте для параметра **Боковой рычажок зум.** (📖170) в меню настройки значение **Ручная фокусировка**, чтобы использовать для фокусировки боковой рычажок зуммирования.
- Фотокамера продолжит задавать экспозицию во время записи видеороликов. Нажмите кнопку $\overset{AE-L}{AF-L}$, чтобы заблокировать экспозицию или фокусировку.
- Функция кнопки ▶ при нажатии во время записи видеороликов зависит от параметра **Кнопка блокир. АЭ/АФ** (📖171) в меню настройки.
 - Если задано значение **Блокировка только АЭ** или **Фиксация блок. АЭ**: При нажатии ▶ блокируется фокусировка. Для разблокировки нажмите на кнопку еще раз.
 - Если задано значение **Блокировка только АФ**: При нажатии ▶ блокируется экспозиция. Для разблокировки нажмите на кнопку ▶ еще раз.



Максимальное время записи видеоролика

Продолжительность файлов с видеороликами не может превышать 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для сохранения более продолжительной видеозаписи.

Максимальный размер одного файла с видеороликом — 4 ГБ. Если размер файла превышает 4 ГБ, он разбивается на несколько файлов и не может воспроизводиться последовательно, даже если запись длилась менее 29 минут (📖145).

- Оставшееся время записи для одного видеоролика отображается на экране съемки.
- Запись может прекратиться до достижения этих предельных значений, если повышается температура фотокамеры.
- Фактическое оставшееся время записи видеоролика может меняться в зависимости от содержимого видеоролика, движения объекта или типа карты памяти.
- Для записи видеороликов рекомендуются карты памяти, имеющие класс скорости SD не ниже 6 (класс скорости видеозаписи V6). Если для режима **Параметры видео** задана настройка **2160/60 2160/30p** (4K UHD) или **2160/60 2160/25p** (4K UHD), рекомендуются карты памяти, имеющие класс скорости UHS не ниже 3 (класс скорости видеозаписи V30). При использовании карты памяти с меньшим классом скорости запись видеороликов может неожиданно прерываться.

Температура фотокамеры

- Фотокамера может нагреться, если съемка видеороликов выполняется в течение длительного времени, или фотокамера используется при высокой температуре окружающей среды.
- Если внутренние детали фотокамеры сильно нагреются во время съемки видеоролика, запись автоматически остановится. Будет показано время, остающееся до момента прекращения записи (📖10s).
После остановки записи фотокамера выключится.
Не включайте фотокамеру, пока внутренние детали фотокамеры не остынут.

Примечания относительно записи видеороликов

Примечания относительно сохранения изображений или видеороликов

- Во время сохранения изображений или видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров или оставшееся время записи. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.
- При использовании внутренней памяти фотокамеры сохранение видеороликов может занять некоторое время.
- При использовании некоторых настроек **Параметры видео** сохранение видеоролика во внутренней памяти или его копирование с карты памяти во внутреннюю память может оказаться невозможным.





Примечания относительно записанных видеороликов

- Если используется цифровой зум, может отмечаться некоторое ухудшение качества изображения.
- Возможно, будет записан звук работы кнопки зуммирования, выполнения зуммирования, движения привода автофокусировки объектива, работы системы подавления вибраций видеоролика и работы диафрагмы при изменении яркости.
- При видеозаписи на экране могут наблюдаться описанные ниже дефекты изображения. Эти явления будут сохранены в видеороликах.
 - При освещении лампами дневного света, высокотемпературными ртутными лампами, натриевыми лампами на изображениях могут появляться полосы.
 - Объекты, быстро движущиеся от одного края кадра к другому, например движущийся поезд или автомобиль, могут выглядеть искривленными.
 - При панорамном движении фотокамеры все изображение видеоролика может быть искривлено.
 - При движении фотокамеры лампы или яркие области могут оставлять остаточные изображения.
- В зависимости от расстояния до объекта или значения примененного зума на объектах с повторяющимся рисунком (материал, решетки на окнах и др.) могут появляться цветные полосы во время записи и воспроизведения видеоролика. Это происходит в результате взаимного влияния повторяющегося рисунка объекта и компоновки матрицы и не является неисправностью.



Примечания относительно функции подавления вибраций при записи видеоролика

- Если для параметра **Видео VR** (📖151) в меню видео установлено значение **Вкл. (гибрид)**, угол обзора (то есть видимая область в кадре) становится более узким во время записи видеороликов.
- Если во время съемки используется штатив, задайте для параметра **Видео VR** значение **Выкл.**, чтобы предотвратить искажения, связанные с работой этой функции.



Примечания относительно автофокусировки при видеосъемке

Автофокусировка может работать некорректно (📖76). В таком случае используйте фокусировку вручную (📖63, 64) или описанные ниже способы:

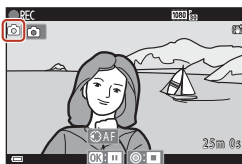
1. Задайте для параметра **Режим автофокуса** в меню видео значение **Покадровая АФ** (настройка по умолчанию) до начала записи видеоролика.
2. Наведите фотокамеру на другой объект, расположенный на таком же расстоянии от фотокамеры, как и нужный объект съемки, таким образом, чтобы он располагался в центре кадра, нажмите кнопку **● (P)**, чтобы начать съемку, а затем измените компоновку кадра.



Съемка фотографий во время записи видеороликов

Если во время съемки видеоролика нажать спусковую кнопку затвора до конца, один кадр будет сохранен в виде фотографии (изображение JPEG). Во время сохранения фотографии запись видеоролика будет продолжена.

- Когда на экране отображается , можно снять изображение. Если отображается , изображение снять нельзя.
- Размер снятой фотографии совпадает с размером видеоролика ( 146). Применяется фиксированное качество изображения **Normal**.

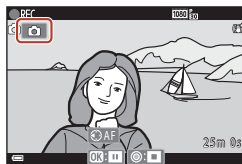


Съемка фотографий во время записи видеороликов. Примечания

- Фотографии невозможно сохранять при записи видеоролика в описанных ниже ситуациях:
 - если оставшееся время записи видеоролика составляет менее пяти секунд;
 - Для параметра **Параметры видео** ( 145) задано значение «Видеоролик HS».
- Кадры видеоролика, записанные во время съемки фотографий, могут отображаться с прерываниями.
- В записанном видеоролике может быть слышен звук, сопровождающий нажатие спусковой кнопки затвора.
- Если фотокамера перемещается во время нажатия спусковой кнопки затвора, изображение может быть смазано.

Съемка фотографий с помощью сенсорного управления

Вы можете также делать фотографии во время записи видеороликов, нажимая  на экране.



Цейтраферная видеосъемка

Фотокамера может автоматически снимать фотографии с указанными интервалами для создания цейтраферных видеороликов продолжительностью около 10 секунд.

- Если для параметра **Ч.к.при видеосъем.** в меню видео задано значение **30 кадров/с (30p/60p)**, выполняется съемка 300 снимков и их сохранение с настройкой  **1080/30p**. Если задано значение **25 кадров/с (25p/50p)**, выполняется съемка 250 снимков и их сохранение с настройкой  **1080/25p**.

Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** →

 Цейтр. видеосъемка → кнопка **OK**

Тип (требуемое время съемки)	Время интервала	
	30 кадров/с (30p/60p)	25 кадров/с (25p/50p)
 Город. пейзаж (10 мин.) ¹	2 сек.	2,4 сек.
 Пейзаж (25 минут) ²	5 сек.	6 сек.
 Закат (50 минут) ²	10 сек.	12 сек.
 Ночное небо (150 мин.) ^{3, 4}	30 сек.	36 сек.
 Следы звезд (150 минут) ^{4, 5}	30 сек.	36 сек.

¹ Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.

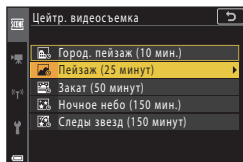
² Фотокамера фокусируется на бесконечность.

³ Подходит для съемки движения звезд. Фокусировка фиксируется на бесконечности.

⁴ Зум автоматически перемещается в максимальное широкоугольное положение. Телескопическое положение объектива ограничено углом обзора, равным углу обзора объектива прил. на 300 мм в формате 35мм [135].

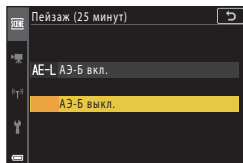
⁵ Благодаря обработке изображений движения звезд возникают в виде линий света. Фокусировка фиксируется на бесконечности.

- 1** С помощью кнопок мультиселектора ▲▼ выберите тип и нажмите на кнопку **OK**.



2 Выберите, применять или нет фиксированное значение экспозиции (яркости), затем нажмите кнопку **OK** (кроме режимов **Следы звезд (150 минут)** и **Ночное небо (150 мин.)**).

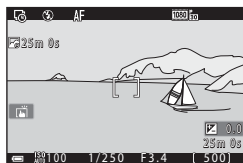
- Если выбрана настройка **АЭ-Б вкл.**, то экспозиция, использованная для первого изображения, применяется ко всем изображениям. При резком изменении яркости (например при наступлении сумерек) рекомендуется настройка **АЭ-Б выкл.**.



3 Стабилизируйте фотокамеру с помощью инструмента, например штатива.

4 Нажмите спусковую кнопку затвора для съемки первого изображения.

- Перед спуском затвора для первого кадра установите коррекцию экспозиции (📖168). Коррекцию экспозиции не удастся изменить после съемки первого изображения. Значения фокусировки и оттенка фиксируются при съемке первого изображения.
- Для второго и последующего снимков происходит автоматический спуск затвора.
- Если съемка не выполняется, экран может отключиться. Когда экран выключен, индикатор включения питания мигает.
- После того, как снято 300 или 250 изображений, съемка завершается автоматически.
- Нажмите на кнопку **OK**, чтобы завершить съемку до окончания требуемого времени съемки и создать интервальное видео.
- Звук и фотографии нельзя сохранить.



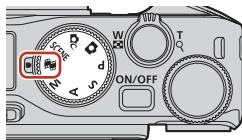
✓ Цейтраферная видеосъемка. Примечания

- Фотокамера не сможет снять изображения, если не вставлена карта памяти.
- Не поворачивайте диск выбора режимов и не извлекайте карту памяти вплоть до окончания съемки.
- Во избежание внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- Цейтраферную видеосъемку нельзя выполнить, нажав кнопку **🔴** (📺).
- Подавление вибраций выключено независимо от настройки **Фотография VR** (📖168) в меню настройки.



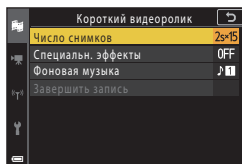
Режим короткого видеоролика (объединение видеоклипов для создания коротких видеороликов)

Фотокамера записывает видеоклипы продолжительностью несколько секунд и автоматически комбинирует их в короткий видеоролик (1080p/30 1080/30p или 1080p/25 1080/25p) длиной не более 30 секунд.



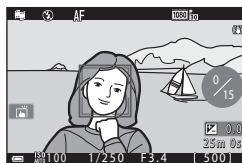
1 Нажмите кнопку MENU (меню) и выберите нужные настройки видеозаписи.

- **Число снимков:** указание числа видеоклипов для записи фотокамерой, а также времени записи для каждого видеоклипа. По умолчанию фотокамера записывает 15 видеоклипов продолжительностью 2 секунды каждый для создания 30-секундного короткого видеоролика.
- **Специальн. эффекты** (📖104): применение различных эффектов к видеороликам при их записи. Эффекты можно менять для каждого видеоклипа.
- **Фоновая музыка:** выбор фоновой музыки. Для предварительного просмотра поверните рычажок зуммирования (📖2) в направлении T (Q).
- Задав настройки, нажмите кнопку MENU или спусковую кнопку затвора, чтобы выйти из меню.



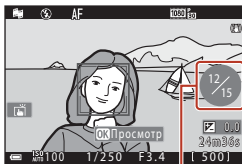
2 Нажмите кнопку (📹) (видеосъемка), чтобы начать запись видеоклипа.

- По истечении времени, указанного в шаге 1, запись видеоклипа автоматически прекращается.
- Запись видеоклипа можно временно приостановить. См. раздел «Приостановка записи видеоролика» (📖105).



3 Проверьте записанный видеоклип или удалите его.

- Для проверки нажмите кнопку (OK).
- Для удаления нажмите кнопку (🗑️). Можно удалить последний записанный видеоклип или все видеоклипы.
- Для продолжения записи видеоклипов повторите действие, описанное в шаге 2.
- Для изменения эффекта вернитесь к шагу 1.



Количество записанных видеоклипов



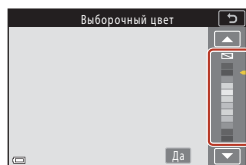
4 Сохраните короткий видеоролик.

- Короткий видеоролик сохраняется по завершении фотокамерой записи заданного количества видеоклипов.
- Чтобы сохранить короткий видеоролик до завершения фотокамерой записи заданного числа видеоклипов, нажмите кнопку **MENU** на экране ожидания съемки, а затем выберите **Завершить запись**.
- При сохранении короткого видеоролика видеоклипы удаляются.

Специальн. эффекты

Функция	Описание
SOFT Софт-фильтр	Смягчение изображения добавлением легкого размытия всего изображения.
SEPIA Ностальгическая сепия	Добавление эффекта сепии и снижение контрастности для имитации старой фотографии.
 Контр. монохр. изоб.	Создание черно-белой фотографии с сильным контрастом.
 Выборочный цвет	Сохранение только выбранной палитры цветов; остальные цвета отображаются в черно-белой гамме.
POP Поп	Повышение насыщенности цвета всего изображения для создания более яркого эффекта.
 Кросспроцесс	Придает изображению таинственный вид на основе определенного цвета.
 1 Эфф. игруш. камеры 1	Придает изображению желтоватый оттенок, выполняется затемнение по краям изображения.
 2 Эфф. игруш. камеры 2	Снижение насыщенности цвета всего изображения, выполняется затемнение по краям изображения.
 Зеркало	Отображает левую половину изображения от центра, создавая симметричное изображение.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Эффекты не применяются к изображению.

- Если выбрана настройка **Выборочный цвет** или **Кросспроцесс**, выберите желаемый цвет с помощью мультиселектора , а затем нажмите кнопку , чтобы применить цвет.



Действия во время просмотра видеоклипов

Для настройки громкости передвиньте рычажок зуммирования во время воспроизведения видеоролика (📖2).

Кнопки управления просмотром отображаются на экране.

Перечисленные ниже операции можно выполнить, выбрав с помощью кнопок мультиселектора ◀▶ нужный элемент управления, а затем нажав кнопку OK.



Кнопки управления просмотром

Функция	Символ	Описание
Обратная перемотка	⏮	Для обратной прокрутки видеоролика удерживайте нажатой кнопку OK.
Быстрая прокрутка вперед	⏭	Для быстрой прокрутки видеоролика вперед нажмите и удерживайте кнопку OK.
Пауза	⏸	Пауза воспроизведения. Следующие операции можно выполнять во время паузы.
		⏮ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Для непрерывной обратной перемотки удерживайте нажатой кнопку OK.
		⏭ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Для непрерывной перемотки вперед удерживайте нажатой кнопку OK.
		▶ Возобновление просмотра.
Завершение просмотра	⏹	Возврат к экрану съемки.
Завершение записи	📌	Сохраните короткий видеоролик с помощью записанных видеоклипов.

✓ Запись короткого видеоролика. Примечания

- Фотокамера не сможет записать видеоролики, если не вставлена карта памяти.
- Не заменяйте карту памяти, пока не сохранен короткий видеоролик.

📌 Приостановка записи видеоролика

- Чтобы получить снимок с качеством изображения **Normal** и размером изображения ^{16:9}**4608 x 2592**, нажмите на спусковую кнопку затвора на экране ожидания съемки.
- Можно приостановить запись видеоролика и воспроизвести изображения или войти в другие режимы съемки, чтобы сделать снимки. Если снова войти в режим короткого видеоролика, запись видеоролика возобновляется.

Функции, доступные в режиме короткого видеоролика

- Автоспуск (📖61)
- Режим фокусировки (📖63)
- Поправка экспозиции (📖68)
- Меню коротких видеороликов (📖103)
- Меню параметров видео (📖145)



Действия во время просмотра видеороликов

Поворачивайте рычажок зуммирования, чтобы настроить громкость во время воспроизведения видеоролика (📖2).

Для быстрой перемотки вперед или назад используйте мультиселектор или диск управления.

Кнопки управления просмотром отображаются на экране.

Перечисленные ниже операции можно выполнить, выбрав с помощью кнопок мультиселектора

◀▶ нужный элемент управления, а затем нажав кнопку **OK**.



Индикатор громкости



Во время паузы

Функция	Символ	Описание
Обратная перемотка	◀◀	Для обратной прокрутки видеоролика удерживайте нажатой кнопку OK .
Быстрая прокрутка вперед	▶▶	Для быстрой прокрутки видеоролика вперед нажмите и удерживайте кнопку OK .
Пауза	⏸	Пауза воспроизведения. Следующие операции можно выполнять во время паузы.
		◀◀ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Для непрерывной обратной прокрутки удерживайте нажатой кнопку OK .*
		▶▶ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Для непрерывной прокрутки вперед удерживайте нажатой кнопку OK .*
		▶ Возобновление просмотра.
		📺 Извлечение необходимой части видеоролика и сохранение ее в отдельном файле.
Завершение	■	Извлечение одного кадра из видеоролика и его сохранение в виде фотографии.
		Возврат в режим полнокадрового просмотра.

* Видеоролик также можно покадрово прокручивать вперед или назад, поворачивая мультиселектор или диск управления.

🔧 Работа с сенсорной панелью во время просмотра видеороликов

Коснитесь экрана во время просмотра видеоролика для остановки воспроизведения (📖7).

Коснитесь экрана, когда видеоролик приостановлен, чтобы продолжить воспроизведение.



Редактирование видеороликов

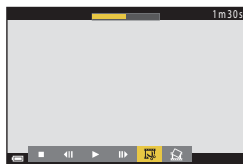
Во избежание неожиданного отключения фотокамеры во время редактирования видеороликов батарея должна быть достаточно заряжена. При уровне заряда батареи  редактировать видео невозможно.

Извлечение только требуемого отрезка видеоролика

Требуемую часть записанного видеоролика можно сохранить в отдельном файле.

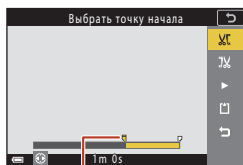
1 Включите режим просмотра редактируемого видеоролика и нажмите на паузу в начальной точке фрагмента, который вы хотите извлечь ( 106).

2 С помощью мультиселектора  выберите  и нажмите кнопку .



3 Используйте , чтобы выбрать  (выбор точки начала).

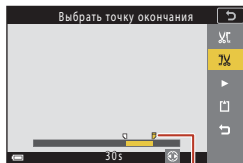
- Для перемещения точки начала используйте  или поверните диск управления. Ее также можно изменить, сдвинув символ точки начала ( 7).
- Чтобы отменить редактирование, выберите  (Назад) и нажмите кнопку .



Точка начала

4 Используйте , чтобы выбрать  (выбор точки окончания).

- Для перемещения точки окончания используйте  или поверните диск управления. Ее также можно изменить, сдвинув символ точки окончания.
- Чтобы просмотреть выбранный фрагмент, с помощью  выберите , затем нажмите на кнопку . Чтобы остановить предварительный просмотр, нажмите кнопку  еще раз.

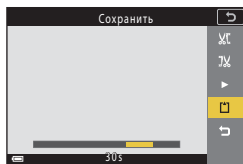


Точка окончания



5 С помощью ▲▼ выберите (сохранение) и нажмите кнопку .

- Сохраните видеоролик, следуя инструкциям на экране.



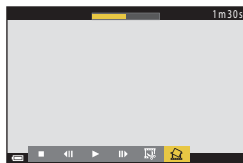
Извлечение кадров из видеороликов. Примечания

- Видеоролик, созданный с помощью редактирования, отредактировать еще раз нельзя.
- Фактическая вырезанная часть видеоролика может немного отличаться от части, выбранной с помощью начальной и конечной точек.
- Создание видеороликов длиной менее 2 секунд с помощью обрезки недоступно.

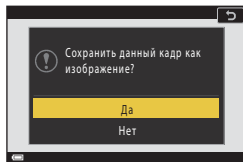
Сохранение кадра видеоролика в виде фотографии

Требуемый кадр записанного видеоролика можно извлечь и сохранить в виде фотографии.

- Приостановите видеоролик и отобразите кадр для извлечения ( 106).
- Кнопкой мультиселектора  выберите  и нажмите кнопку .



- Когда откроется диалоговое окно подтверждения, выберите **Да** и нажмите кнопку , чтобы сохранить снимок.
- Снимки сохраняются с качеством изображения **Normal**. Размер изображения определяется размером изображения в исходном видеоролике ( 146).



Ограничения, налагаемые на извлечение фотографий

Фотографии нельзя извлекать из видеороликов, записанных с настройкой «Видеоролик HS».



Подключение фотокамеры к телевизору, принтеру или компьютеру

Использование изображений	110
Просмотр изображений на экране телевизора	111
Печать изображений без использования компьютера	112
Передача изображений на компьютер (ViewNX-i)	116



Использование изображений

Кроме просмотра снятых изображений в приложении SnapBridge, их также можно использовать различными способами, подключая фотокамеру к устройствам, описанным ниже.

Просмотр изображений на экране телевизора



Изображения и видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, можно просматривать на телевизоре.
Способ подключения: можно подключить имеющийся в продаже кабель HDMI к входному гнезду HDMI телевизора.

Печать изображений без использования компьютера



Если фотокамера будет подключена к PictBridge-совместимому принтеру, изображения можно печатать без использования компьютера.
Способ подключения: подключите фотокамеру непосредственно к порту USB принтера с помощью USB-кабеля.

Передача изображений на компьютер (ViewNX-i)



Снимки и видеоролики можно перенести на компьютер для последующего просмотра и редактирования.

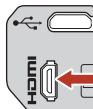
Способ подключения: подключите фотокамеру к порту USB компьютера с помощью прилагаемого USB-кабеля.

- Перед подключением к компьютеру установите на нем программное обеспечение ViewNX-i.

✓ Примечания относительно подключения кабелей к фотокамере



Раскройте крышку разъема.



Разъем Micro-USB

Микроразъем HDMI (тип D)

Вставьте штекер.

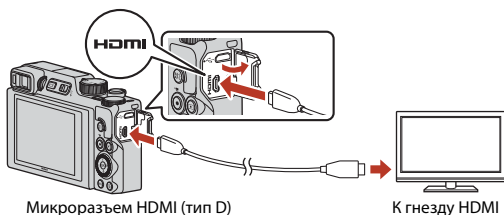
- Прежде чем подсоединять или отсоединять кабели, убедитесь, что фотокамера выключена. Проверьте форму и направление штекеров, не вставляйте и не вынимайте штекеры под углом.
- Убедитесь, что батарея фотокамеры достаточно заряжена. Если используется сетевой блок питания EH-62F (приобретается отдельно), для питания фотокамеры можно использовать электрическую розетку. Пользуйтесь только сетевыми блоками питания EH-62F. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- Для получения дополнительной информации о подключении и последующих операциях см. этот документ и документацию, прилагаемую к устройству.



Просмотр изображений на экране телевизора

1 Выключите фотокамеру и подключите ее к телевизору.

- Проверьте форму и направление штекеров, не вставляйте и не вынимайте штекеры под углом.

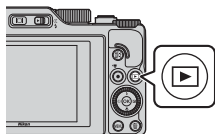


2 Выберите в качестве входного разъема телевизора внешний вход.

- Для получения дополнительной информации смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

3 Нажмите и удерживайте кнопку (просмотр), чтобы включить фотокамеру.

- Изображения будут отображаться на экране телевизора.
- Для просмотра видеороликов, при сохранении которых была использована настройка **2160p** **2160/30p** (4K UHD) или **2160p** **2160/25p** (4K UHD) с качеством 4K UHD, следует использовать ТВ и HDMI-кабель, поддерживающие стандарт 4K.



Примечания о подключении кабеля HDMI

- При переключении фотокамеры в режим съемки отображается режим съемки, однако съемка недоступна, если подключен HDMI-кабель.
- Экран съемки фотокамеры отображается при использовании выхода HDMI, однако звук не выводится.
- Информация о съемке и снимках не отображается при использовании выхода HDMI.
- Действия с использованием сенсорной панели недоступны, если подключен HDMI-кабель.
- Меню параметров сети нельзя выбрать, если подключен кабель HDMI.



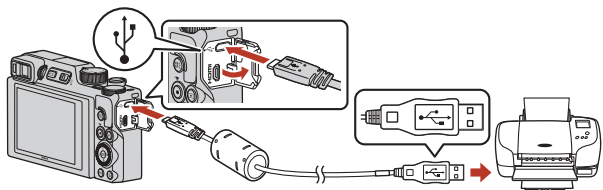
Печать изображений без использования компьютера

Для печати изображений без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge, могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.

Подключение фотокамеры к принтеру

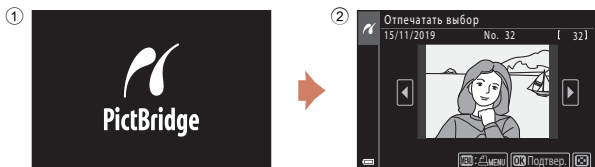
- 1 Включите принтер.
- 2 Выключите фотокамеру и подключите ее к принтеру с помощью USB-кабеля.

- Проверьте форму и направление штекеров, не вставляйте и не вынимайте штекеры под углом.



- 3 Фотокамера автоматически включится.

- На экране фотокамеры отображается стартовый экран **PictBridge** (①), а затем экран **Отпечатать выбор** (②).



✓ Если экран приветствия PictBridge не отображается

Если для параметра **Зарядка от ПК** (📖 175) установлено значение **Авто**, на некоторых принтерах, возможно, не удастся напечатать снимки с прямым подключением фотокамеры. Если после включения фотокамеры на мониторе не отображается экран приветствия PictBridge, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и снова подключите фотокамеру к принтеру.



Поочередная печать снимков

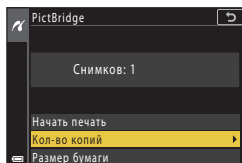
1 С помощью кнопок мультиселектора ◀▶ выберите желаемое изображение и нажмите кнопку **OK**.

- Поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (📷), чтобы выбрать режим просмотра уменьшенных изображений, или в направлении **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра.



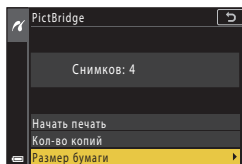
2 С помощью ▲▼ выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.

- Кнопками ▲▼ выберите нужное количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.



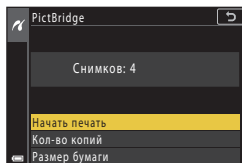
3 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.
- Чтобы печатать с настройками размера бумаги, установленными на принтере, выберите **По умолчанию**.
- Доступные на фотокамере параметры размера бумаги зависят от используемого принтера.



4 Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

- Начнется процесс печати.



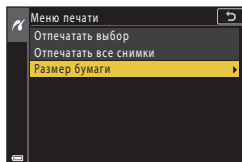
Печать нескольких изображений

- 1** Когда откроется экран **Отпечатать выбор**, нажмите кнопку **MENU** (меню).

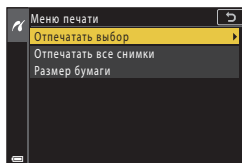


- 2** С помощью кнопок мультиселектора ▲▼ выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.
- Чтобы печатать с настройками размера бумаги, установленными на принтере, выберите **По умолчанию**.
- Доступные на фотокамере параметры размера бумаги зависят от используемого принтера.
- Чтобы выйти из меню печати, нажмите кнопку **MENU**.



- 3** Выберите **Отпечатать выбор** или **Отпечатать все снимки** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите изображения (не более 99) и количество копий каждого изображения (не более 9).

- Используйте кнопки мультиселектора ◀▶, чтобы выбрать снимки, и кнопки ▲▼, чтобы задать количество копий для печати.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются значком  и цифрой, указывающей количество копий, которое будет напечатано. Чтобы отменить печать выбранных элементов, установите для количества копий значение 0.
- Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** () , чтобы выбрать режим просмотра уменьшенных изображений, или в направлении **W** () для перехода в режим полнокадрового просмотра.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK** . Когда откроется экран подтверждения количества копий, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK** , чтобы начать печать.



Отпечатать все снимки

Распечатывается по одной копии каждого из всех изображений, содержащихся во внутренней памяти или на карте памяти.

- Когда откроется экран подтверждения количества копий, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK** , чтобы начать печать.



Передача изображений на компьютер (ViewNX-i)

Установка ViewNX-i

ViewNX-i представляет собой программное обеспечение компании Nikon, позволяющее передавать изображения и видеоролики на компьютер для последующего просмотра и редактирования.

Чтобы установить ViewNX-i, загрузите последнюю версию программы установки ViewNX-i со следующего веб-сайта и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

Для получения информации о системных требованиях и прочей информации перейдите на веб-сайт Nikon вашего региона.

Передача изображений на компьютер

Элементы, отображаемые на экране компьютера, могут изменяться при обновлении версии используемой операционной системы или программного обеспечения.

1 Приготовьте карту памяти с изображениями.

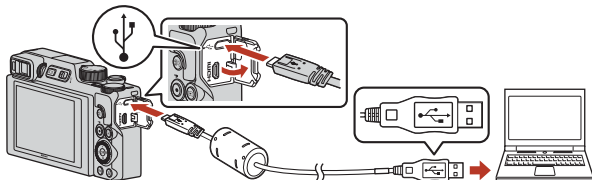
Можно использовать любой из следующих способов для передачи изображений с карты памяти на компьютер.

- **Гнездо для карты памяти SD/устройство для чтения карт памяти:** вставьте карту памяти в гнездо для карты памяти на компьютере или в устройство для чтения карт памяти (имеется в продаже), которое подключено к компьютеру.

- **Прямое USB-соединение:** выключите фотокамеру и убедитесь в том, что в нее вставлена карта памяти. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.

Фотокамера автоматически включится.

Чтобы передать на компьютер изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры перед подключением фотокамеры к компьютеру.



✓ Примечания относительно подключения фотокамеры к компьютеру

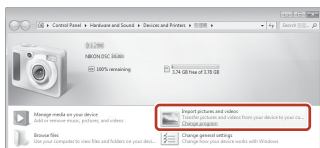
Отключите от компьютера все прочие устройства с питанием от USB-интерфейса. Одновременное подключение к компьютеру фотокамеры и других USB-устройств может привести к неисправности фотокамеры или потреблению чрезмерного тока с повреждением фотокамеры или карты памяти.



Когда появится сообщение, предлагающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

- **При использовании системы Windows 7**

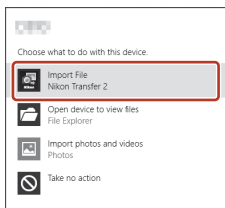
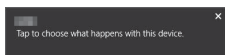
Если отображается диалоговое окно, показанное справа, выполните шаги ниже для выбора Nikon Transfer 2.



- 1 В разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видео)**, нажмите **Change program (Изменить программу)**. В открывшемся диалоговом окне выбора программы выберите Nikon Transfer 2 и нажмите **ОК**.
- 2 Дважды щелкните значок Nikon Transfer 2.

- **При использовании Windows 10 или Windows 8.1**

Если отображается диалоговое окно, показанное справа, щелкните это окно, а затем щелкните **Import File (Импортируйте файл)/Nikon Transfer 2**.



- **При использовании OS X или macOS**

Если Nikon Transfer 2 не запускается автоматически, запустите приложение **Image Capture (Фотосъемка)**, поставляемое вместе с Mac, когда фотокамера подключена к компьютеру, и выберите Nikon Transfer 2 в качестве приложения, которое будет открываться по умолчанию при подключении фотокамеры к компьютеру.

Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска Nikon Transfer 2.



Примечания относительно подключения USB-кабеля

Работа не гарантируется при подключении фотокамеры к компьютеру через концентратор USB.

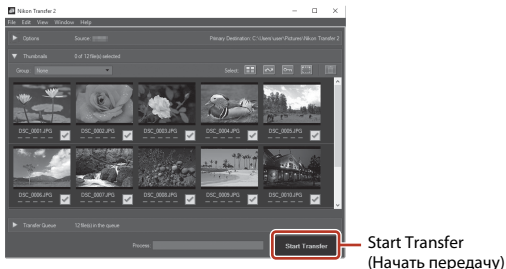


Использование ViewNX-i

Для получения дополнительной информации воспользуйтесь интерактивной справкой.



2 После запуска Nikon Transfer 2 нажмите **Start Transfer (Начать передачу)**.



- Начнется передача изображений. По завершении передачи изображений запускается программа ViewNX-i, и отображаются переданные изображения.

3 Выполните отключение.

- Если используется устройство для чтения карт памяти или данные считываются с карты памяти, установленной в гнездо компьютера, выберите подходящий параметр операционной системы, чтобы извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, и затем выньте карту памяти из устройства для чтения карт памяти или гнезда компьютера.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.



Capture NX-D

Используйте программное обеспечение Capture NX-D Nikon для тонкой настройки фотографий или для изменения настроек для фотографий в формате RAW и их сохранения в других форматах. ПО можно загрузить на следующем веб-сайте:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>



Использование меню

Операции меню.....	120
Списки меню.....	123
Меню съемки (общее для режимов съемки)	127
Меню съемки (режим P, S, A или M)	130
Меню видео.....	145
Меню просмотра	153
Меню параметров сети.....	158
Меню настройки	161



Операции меню

Чтобы настроить перечисленные ниже меню, нажмите кнопку **MENU** (меню).

- **Меню съемки**^{1, 2}
- **Меню видео**¹
- **Меню просмотра**³
- **Меню параметр. сети**
- **Меню настройки**

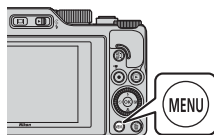
¹ При отображении экрана съемки нажмите кнопку **MENU**.

² Символы меню и доступные параметры зависят от режима съемки.

³ При отображении экрана просмотра нажмите кнопку **MENU**.

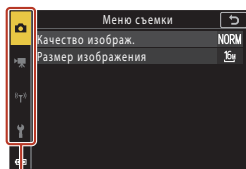
1 Нажмите кнопку **MENU** (меню).

- Откроется меню.



2 Нажмите кнопку мультиселектора .

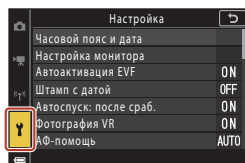
- Текущий символ меню отобразится желтым цветом.



Символы меню

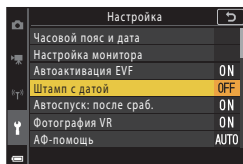
3 Выберите символ меню и нажмите кнопку .

- Параметры меню станут доступными для выбора.



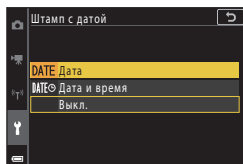
4 Выберите пункт меню и нажмите кнопку **OK**.

- Определенные параметры меню не могут быть установлены в зависимости от режима съемки или статуса фотокамеры.



5 Выберите настройку и нажмите на кнопку **OK**.

- Выбранная настройка применена.
- После завершения работы с данным меню нажмите кнопку **MENU**.
- Если на экране отображается меню, вы можете вернуться в режим съемки, нажав спусковую кнопку затвора или кнопку **(*)**.



Операции с диском управления или мульти-selectorом при работе с меню

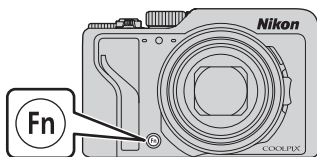
Когда на экране отображается меню или пункты настроек, пункт меню также можно выбрать, повернув диск управления или мульти-selector.

Работа с меню с использованием сенсорной панели

Работать с меню () можно с помощью сенсорной панели.

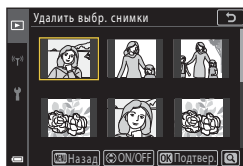
Использование кнопки Fn (функция)

Нажимая кнопку **Fn** в режимах **P**, **S**, **A** или **M**, можно быстро настроить предварительно сохраненные параметры меню (настройка по умолчанию: **Непрерывный**). Чтобы задать другой параметр меню, выберите **Fn** **Кнопка Fn**, а затем выберите нужный параметр.



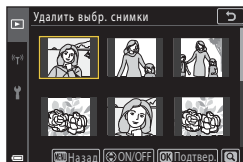
Экран выбора изображения

Если отображается экран выбора изображений (примерный вид этого экрана показан справа), выполните описанные ниже процедуры, чтобы выбрать изображения.



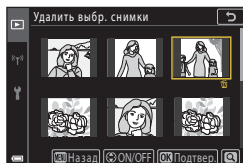
1 Нажмите кнопки мультиселектора ◀▶ или поверните мультиселектор, чтобы выбрать изображение.

- Поверните рычажок зуммирования (📖2) в направлении **T** (Q), чтобы выбрать режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (🔍) для перехода в режим просмотра уменьшенных изображений.
- Для функции **Повернуть снимок** можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.



2 С помощью ▲▼ выберите ON или OFF.

- Если выбрано **ON**, под выбранным изображением появляется символ. Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных изображений.



3 Нажмите кнопку OK, чтобы подтвердить сделанный выбор.

- При отображении диалогового окна подтверждения следуйте указаниям на экране для выполнения действия.



Списки меню

Меню съемки

Вход в режим съемки → кнопка **MENU**

Общие опции

Параметр	Настройка по умолчанию	
Качество изображ.*	Normal	127
Размер изображения*	 4608 × 3456	129

* Кроме того, можно задать кнопкой **Fn** (функция) ( 121).

Функции, доступные в режимах P, S, A и M

Параметр	Настройка по умолчанию	
Баланс белого*	Авто (нормальный)	130
Замер экспозиции*	Матричный	133
Непрерывный*	Покадровый	134
Чувствительность ISO*	Авто	138
Брекетинг экспозиции	• Число снимков: Выключение брекетинга • Шаг брекетинга: ±0,3	139
Режим зоны АФ*	АФ с обнаруж. объекта	140
Режим автофокуса	Предвар. фокусировка	143
Фильтр понижен. шума	Нормальный	144
Просмотр руч. экспоз.	Вкл.	144

* Кроме того, можно задать кнопкой **Fn** (функция) ( 121).



Меню видео

Вход в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → кнопка **OK**

Параметр	Настройка по умолчанию	
Параметры видео	 1080/30p или  1080/25p	145
Режим автофокуса	Покадровая АФ	150
Видео VR	Вкл. (гибрид)	151
Подавл. шумов от ветра	Выкл.	152
Ч.к.при видеосъем.	–	152

Меню просмотра

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU**

Параметр	
Метка для выгрузки ¹	153
Быстрая обработка ²	89
D-Lighting ²	89
Подавл. красных глаз ²	90
"Глянцевое" ретушир. ²	90
Эфф. фильтров ²	92
Показ слайдов	154
Защита ¹	155
Повернуть снимок ¹	155
Копирование ¹	156
Отображение послед.	157

¹ Выберите изображение на экране выбора изображений. Для получения дополнительной информации см. раздел «Экран выбора изображения» ( 122).

² Отредактированные изображения сохраняются в виде отдельных файлов. Некоторые изображения редактировать невозможно.



Меню параметров сети

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню «» → кнопка 

Параметр	
Режим полета	158
Выбрать подключение	158
Подключ. к смарт-устр.	158
Подключение к ДУ	158
Парам. автоотправки	158
Wi-Fi	159
Bluetooth	159
Восст. наст-ки по ум.	159



Меню настройки

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → кнопка **OK**

Параметр	
Часовой пояс и дата	161
Настройка монитора	163
Автоактивация EVF	165
Штамп с датой	166
Автоспуск: после сраб.	167
Фотография VR*	168
АФ-помощь	169
Цифровой зум	169
Боковой рычажок зум.	170
Кнопка блокир. АЭ/АФ	171
Настройка звука	172
Авто выкл.	172
Форматир. карточки/Форматир. памяти	173
Язык/Language	174
Вывод HDMI	174
Зарядка от ПК	175
Коммент. к изображ.	176
Инф. об автор. правах	177
Данные о местополож.	178
Переключ. управ. "Av/Tv"	178
Усил. к. при руч. фок.	179
Сброс всех знач.	179
Сенсорное управление	179
Единообр. маркировки	180
Версия прошивки	180

* Кроме того, можно задать кнопкой **Fn** (функция) ( 121).



Меню съемки (общее для режимов съемки)

Качество изображ.

Перейдите в режим съемки → кнопка **MENU** → Качество изображ. → кнопка **OK**

Задайте качество изображения (коэффициент сжатия), которое будет использоваться при сохранении.

Чем меньше коэффициент сжатия, тем выше качество изображений, но при этом уменьшается количество сохраняемых снимков.

Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.

Параметр	Описание
FINE Fine	Качество изображения выше, чем в варианте Normal . Коэффициент сжатия – примерно 1:4.
NORM Normal (настройка по умолчанию)	Обычное качество изображения, пригодное в большинстве случаев. Коэффициент сжатия – примерно 1:8.
RAW RAW	Raw-данные, полученные с матрицы, сохраняются без дополнительной обработки. Для изменения настроек, заданных во время съемки (например, баланс белого и контраст), можно использовать компьютер. Для параметра Размер изображения зафиксировано значение 4608 × 3456 Формат файла: RAW (NRW), собственный формат Nikon
RAW+FINE RAW + Fine	Записываются два изображения одновременно: одно изображение в формате RAW и одно изображение высокого качества в формате JPEG.
RAW+NORMAL RAW + Normal	Записываются два изображения одновременно: одно изображение в формате RAW и одно изображение обычного качества в формате JPEG.



Качество изображения. Примечания

- Качество изображения невозможно установить в следующих режимах съемки.

- Сюжетные режимы **Цейтр. видеосъемка** и **Простая панорама**
- Режим коротких видеороликов

- Изображения в формате RAW нельзя снимать в следующих режимах съемки:

- Сюжетные режимы
- Творческий режим
- Режим коротких видеороликов

Если выбрано качество изображения в формате RAW, то при изменении режима съемки на любой режим, указанный выше, качество изображения изменится на **Fine** или **Normal**.

- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (80).





Изображения в формате RAW этой фотокамеры

- Обработка изображений в формате RAW с помощью этой фотокамеры невозможна.
- Чтобы просматривать изображения в формате RAW на компьютере, необходимо установить приложение ViewNX-i (📖116).
- Изображения в формате RAW нельзя редактировать или печатать напрямую. Изображения в формате RAW можно корректировать или обрабатывать, если они переданы на компьютер, а затем открыты в специальном приложении, таком как Capture NX-D (📖118).



Одновременное сохранение изображений в формате RAW и в формате JPEG

- Изображениям в формате RAW и изображениям в формате JPEG, сохраненным одновременно, присваивается одинаковый номер файла, но различные расширения: соответственно «.NRW» и «.JPG» (📖205).
- При просмотре в фотокамере отображается изображение только в формате JPEG.
- Обратите внимание, что при удалении изображения в формате JPEG изображение в формате RAW, сохраненное одновременно с ним, также удаляется.



Число изображений, которые можно сохранить

- Примерное число изображений, которые можно сохранить, можно проверить на экране во время съемки (📖23).
- Обратите внимание, что с учетом сжатия файлов в формате JPEG количество сохраняемых снимков может существенно изменяться в зависимости от характера изображения (даже при одинаковой емкости карт памяти, одинаковых настройках качества и размера изображений). Кроме того, число изображений, которые можно сохранить, может варьироваться в зависимости от модели карты памяти.
- Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или больше, на дисплее отображается число 9999.



Размер изображения

Перейдите в режим съемки → кнопка **MENU** → Размер изображения → кнопка **OK**

Задайте размер изображения (количество пикселей), который будет использоваться при сохранении изображений в формате JPEG.

Чем больше размер изображения, тем больше возможный размер при печати, однако количество сохраняемых снимков уменьшается.

Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.

Параметр*	Соотношение сторон (по горизонтали и вертикали)
 4608 × 3456 (настройка по умолчанию)	4:3
 3264 × 2448	4:3
 2272 × 1704	4:3
 1600 × 1200	4:3
 4608 × 2592	16:9
 4608 × 3072	3:2
 3456 × 3456	1:1

* Числовое значение обозначает количество пикселей, занятых выполненным изображением.

Пример:  **4608 × 3456** = прибл. 16 мегапикселей, 4608 × 3456 пикселей

Примечания относительно печати изображений с соотношением сторон 1:1

Измените настройку принтера, выбрав значение «Границы», при печати изображений с соотношением сторон 1:1.

На некоторых принтерах не удастся выполнить печать изображений с соотношением сторон 1:1.

Примечания относительно размера изображения

- Размер изображения невозможно установить в следующих режимах съемки.
 - Сюжетные режимы **Цейтр. видеосъемка** и **Простая панорама**
 - Режим коротких видеороликов
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями ( 80).



Меню съемки (режим P, S, A или M)

- См. разделы «Качество изображ.» (📖127) и «Размер изображения» (📖129) для получения информации о функциях **Качество изображ.** и **Размер изображения.**

Баланс белого (Регулировка оттенка)

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A или M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A или M** → Баланс белого → кнопка **OK**

Отрегулируйте баланс белого, соответствующий источнику света или погодным условиям, чтобы цвета изображения выглядели естественно.

Параметр	Описание
AUTO Авто (нормальный) (настройка по умолчанию)	Настройка баланса белого выполняется автоматически. Если выбрано значение Авто (теплые цвета) , изображения сохраняются в теплой цветовой гамме, имитирующей съемку при свете лампы накаливания. Если используется вспышка, баланс белого корректируется в соответствии с тем освещением, которое обеспечивается вспышкой.
AUTO2 Авто (теплые цвета)	
PRE Ручная настройка	Используйте этот вариант, если желаемый результат не был достигнут при настройках Авто (нормальный) , Авто (теплые цвета) , Лампа накаливания и т.д. (📖132).
☀ Дневной свет*	Используется при освещении объекта прямыми солнечными лучами.
💡 Лампа накаливания*	Используется при освещении лампами накаливания.
☀ Лампа дн. света	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов. Выберите настройку 1 (лампы холодного белого дневного света), 2 (белые/нейтральные лампы дневного света) или 3 (лампы дневного света).
☁ Облачно*	Используется в облачную погоду.
⚡ Вспышка*	При использовании вспышки.
🗑 Выбор цвет. темп.	Используется для прямой настройки цветовой температуры (📖131).

* Доступна тонкая настройка, состоящая из семи шагов. Двигайтесь в направлении (+), чтобы усилить синий оттенок, или в направлении (-), чтобы усилить красный оттенок.

✓ Примечания относительно баланса белого

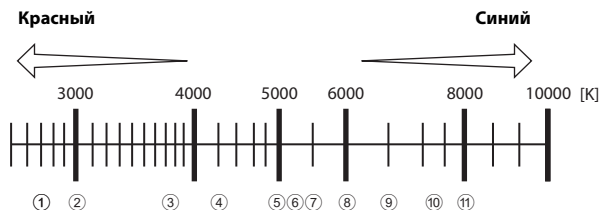
- Опустите вспышку, если выбрана любая настройка баланса белого кроме **Авто (нормальный)**, **Авто (теплые цвета)** или **Вспышка** (📖25).
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖80).





Цветовая температура

Цветовая температура дает объективную оценку цветов, излучаемых источниками света, и измеряется в единицах абсолютной температуры (К: Кельвин). Источники света с низкой цветовой температурой выглядят красноватыми, а с высокой цветовой температурой — синеватыми.



- | | |
|--|--|
| ① Натриевые лампы: 2700K | ⑦ Вспышка: 5400K |
| ② Лампы накаливания/Лампы теплого белого дневного света: 3000K | ⑧ Дневной свет при облачной погоде: 6000K |
| ③ Белые флуоресцентные лампы: 3700K | ⑨ Флуоресцентные лампы дневного света: 6500K |
| ④ Лампы холодного белого дневного света: 4200K | ⑩ Высокотемпературная ртутная лампа: 7200K |
| ⑤ Лампы белого дневного света: 5000K | ⑪ В тени: 8000K |
| ⑥ Прямой солнечный свет: 5200K | |



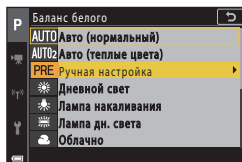
Использование ручной настройки

Используйте описанные ниже процедуры для измерения значения баланса белого при освещении, используемом во время съемки.

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

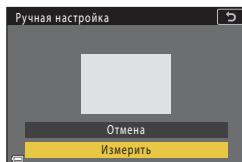
2 С помощью кнопок мультиселектора ▲▼ выберите **Ручная настройка** и нажмите кнопку **OK**.

- Объектив выдвинется в положение зума для измерения.



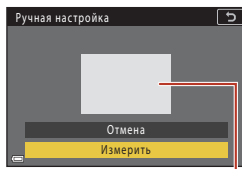
3 Выберите **Измерить**.

- Чтобы задать последнее замеренное значение, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



4 Наведите измерительное окно на эталонный белый или серый объект и нажмите на кнопку **OK**, чтобы выполнить измерение.

- Сработает затвор и будет выполнено измерение (изображение не сохранится).



Измерительное окно

✓ Примечания относительно ручной настройки

Ручная настройка не позволяет измерить баланс белого, обеспечиваемый вспышкой. Если во время съемки используется вспышка, выберите для параметра **Баланс белого** значение **Авто (нормальный)**, **Авто (теплые цвета)** или **Вспышка**.



Замер экспозиции

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Замер экспозиции → кнопка **OK**

«Замером экспозиции» называют процесс измерения яркости объекта съемки для определения параметров экспозиции.

Используйте эту опцию, чтобы задать способ замера экспозиции.

Параметр	Описание
 Матричный (настройка по умолчанию)	Для замера экспозиции фотокамера использует широкую область экрана. Рекомендуется для стандартных условий съемки.
 Центр-взвешенный	Фотокамера замеряет экспозицию для всего кадра, но приоритет отдается объекту в центре кадра. Это классический метод замера экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить мелкие элементы заднего плана. При этом экспозиция определяется в соответствии с освещением в центре кадра.*
 Точечный	Фотокамера измеряет экспозицию области, обозначенной кружком в центре кадра. Этот метод можно использовать, если основной объект светлее или темнее фона. Убедитесь, что во время съемки этот объект находится внутри обозначенной кружком области.*

* Чтобы настроить экспозицию и фокусировку на объектах, смещенных от центра кадра, задайте ручной режим для параметра **Режим зоны АФ**, выберите зону фокусировки в центре кадра, затем используйте блокировку фокусировки (📖77).

Замер экспозиции. Примечания

- Если применяется цифровой зум, то в зависимости от коэффициента зуммирования выбирается **Центр-взвешенный** или **Точечный**.
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖80).

Информация, отображаемая на экране съемки

Если выбрана настройка **Центр-взвешенный** или **Точечный**, на экране показана разметка диапазона замера экспозиции (📖12).



Непрерывная съемка

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Непрерывный → кнопка **OK**

Параметр	Описание
 Покадровый (настройка по умолчанию)	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного изображения.
 Непрерывная В	Если спусковая кнопка затвора нажата полностью, съемка будет выполняться непрерывно. В непрерывном режиме фотокамера может сделать около 10 снимков подряд со скоростью около 10 кадров в секунду (при заданных настройках качества изображения Normal и размера изображения [B] 4608 x 3456).
 Непрерывная С	Если спусковая кнопка затвора нажата полностью, съемка будет выполняться непрерывно. В непрерывном режиме фотокамера может сделать около 200 снимков подряд со скоростью около 7 кадров в секунду (при заданных настройках качества изображения Fine или Normal и размера изображения [B] 4608 x 3456).
 Непрерывная Н	Если спусковая кнопка затвора нажата полностью, съемка будет выполняться непрерывно. В непрерывном режиме фотокамера может сделать около 200 снимков подряд со скоростью около 3 кадров в секунду (при заданных настройках качества изображения Fine или Normal и размера изображения [B] 4608 x 3456).
 Буфер предв. съемки	Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, начинается сохранение снимков в буфер предварительной съемки. Если спусковая кнопка затвора нажата до конца, фотокамера сохраняет текущий снимок, а также изображения, снятые непосредственно перед нажатием этой кнопки ([B] 135). Сохранение снимков в буфер предварительной съемки позволяет запечатлеть самые удачные моменты. - Фотокамера может выполнять непрерывную съемку приблизительно до 10 изображений с частотой приблизительно 15 кадров в секунду (включая до 5 изображений, сохраняемых в буфере предварительной съемки). - Применяется фиксированное качество изображения Normal и фиксированный размер изображения [Z] 1600 x 1200.
 120 Непр. В: 120 кадров/с	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется непрерывная съемка с высокой скоростью. - В режиме непрерывной съемки с высокой скоростью фотокамера может снимать приблизительно до 60 изображений с частотой приблизительно 120 кадров в секунду. - Применяется фиксированный размер изображения [Z] 1600 x 1200.
 60 Непр. В: 60 кадров/с	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется непрерывная съемка с высокой скоростью. - В режиме непрерывной съемки с высокой скоростью фотокамера может снимать приблизительно до 60 изображений с частотой приблизительно 60 кадров в секунду. - Применяется фиксированный размер изображения [Z] 1600 x 1200.
 Интерв. съемка	Фотокамера автоматически снимает фотографии с заданным интервалом ([B] 136).

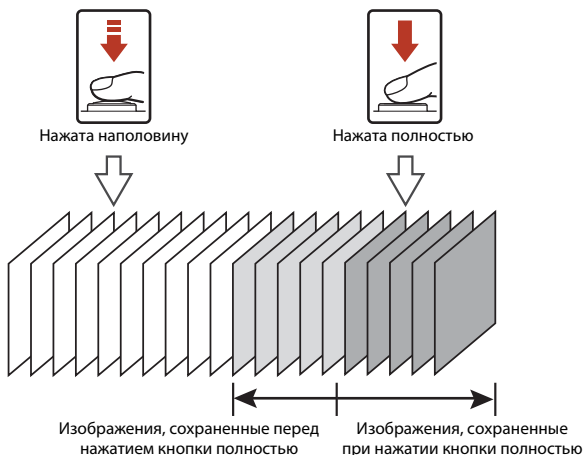


✓ Примечания относительно непрерывной съемки

- Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, выбранных для первого снимка в каждой серии (кроме настройки **Интерв. съемка**).
- Сохранение снимков после съемки может занять некоторое время.
- При увеличении чувствительности ISO на изображениях может появляться шум.
- Частота кадров при фотосъемке может снизиться в зависимости от качества и размера изображения, типа карты памяти или условий съемки (например, при сохранении изображений в формате RAW).
- На изображениях, сделанных в режиме **Буфер предв. съемки, Непр. В: 120 кадров/с** или **Непр. В: 60 кадров/с** при быстро мигающем освещении (например, при лампах дневного света, ртутных или натриевых лампах), могут возникать полосы или перепады яркости или оттенков.
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖80).

📎 Буфер предв. съемки

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину или полностью изображения сохраняются, как описано далее.



- Символ буфера предварительной съемки (📎) на экране съемки становится зеленым, если спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

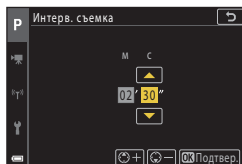


Съемка с интервалом

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A или M → кнопка MENU → символ меню P, S, A или M → Непрерывный → кнопка OK → Интерв. съемка → кнопка OK

1 Задайте желаемый интервал между снимками.

- Используйте ◀▶, чтобы выбрать пункт меню; используйте ▲▼, чтобы задать время.
- После завершения настройки нажмите кнопку OK.



2 Нажмите кнопку MENU (меню), чтобы открыть экран съемки.

3 Чтобы выполнить первый снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Для съемки второго и последующих изображений затвор срабатывает автоматически через заданные интервалы времени.
- В интервалах между снимками монитор выключается, и мигает индикатор включения питания.



4 После того как выполнено желаемое количество снимков, нажмите на спусковую кнопку затвора.

- Съемка будет прекращена.
- Съемка будет прекращена в следующих случаях:
 - карта памяти полностью заполнена;
 - количество изображений, снятых в режиме непрерывной съемки, достигло 9999.





Съемка с интервалом. Примечания

- Во избежание неожиданного отключения фотокамеры во время съемки батарея должна быть достаточно заряжена.
- Если используется сетевой блок питания EH-62F (приобретается отдельно;  206), то для питания фотокамеры можно использовать электрическую розетку. Пользуйтесь только сетевыми блоками питания EH-62F. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- Не поворачивайте диск выбора режимов, чтобы выбрать другую настройку, пока выполняется съемка с интервалом. Съемка будет прекращена.
- Если используется длинная выдержка, и запись изображения занимает больше времени, превышая заданный интервал, некоторые снимки при съемке с интервалом могут быть отменены.
- Можно также использовать спусковую кнопку затвора на пульте ДУ ML-L7 (приобретается дополнительно) для начала съемки (но не для завершения). Чтобы завершить съемку, нажмите спусковую кнопку затвора на фотокамере.



Чувствительность ISO

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Чувствительность ISO → кнопка **OK**

При более высоком значении чувствительности ISO можно снимать темные объекты. Кроме того, можно выполнить съемку с короткой выдержкой даже объектов примерно одинаковой яркости и при этом уменьшить степень смазывания, вызываемого дрожанием фотокамеры и движением объектов.

- При установке высокой чувствительности ISO на изображениях могут появляться шумы.

Параметр	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Чувствительность автоматически устанавливается в диапазоне от ISO 100 до 1600.
ISO AUTO Авто с фикс. диап.	Диапазон, в котором фотокамера автоматически настраивает чувствительность ISO, задается в пределах от ISO 100–400 до ISO 100–800 .
100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	заданное значение чувствительности ISO фиксируется.



Примечания относительно чувствительности ISO

- В режиме **M** (ручной), если задана настройка **Авто, ISO 100–400** или **ISO 100–800**, чувствительность ISO фиксируется на значении ISO 100.
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖80).



Отображение чувствительности ISO на экране съемки

- Если выбрана настройка **Авто** или **Авто с фикс. диап.**, отображается автоматически выбранное значение чувствительности ISO.
- Эту функцию можно также задать, коснувшись значения чувствительности ISO на экране съемки.



Брекетинг экспозиции

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S** или **A** → кнопка **MENU**
→ символ меню **P, S** или **A** → Брекетинг экспозиции → кнопка **OK**

Во время непрерывной съемки экспозиция (яркость) может изменяться автоматически. Это удобно, если в процессе съемки сложно скорректировать яркость изображений.

Параметр	Описание
Число снимков	Укажите количество изображений для непрерывной съемки, выбрав Выключение брекетинга (настройка по умолчанию), 3 или 5 .
Шаг брекетинга	Укажите величину шага для коррекции экспозиции, выбрав ±0,3 (настройка по умолчанию), ±0,7 или ±1,0 .

Взаимосвязь между настройками и порядком съемки приведена ниже.

Число снимков	Шаг брекетинга	Порядок съемки
3	±0,3	0, -0,3, +0,3
	±0,7	0, -0,7, +0,7
	±1,0	0, -1,0, +1,0
5	±0,3	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7
	±0,7	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3
	±1,0	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0

✓ Брекетинг экспозиции. Примечания

- **Брекетинг экспозиции** недоступен в режиме **M** (ручная съемка).
- Если одновременно заданы коррекция экспозиции (📖66) и значения **±0,3**, **±0,7** или **±1,0** в пункте **Шаг брекетинга**, применяются комбинированные величины коррекции экспозиции.
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖80).

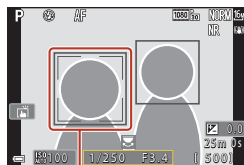


Режим зоны АФ

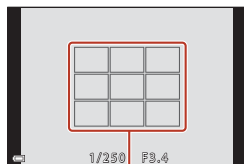
Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Режим зоны АФ → кнопка **OK**

Метод выбора зоны фокусировки в режиме автофокусировки.

Параметр	Описание
 Приоритет лица	Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование функции «Распознавание лиц»» (📖75). При компоновке кадра без людей или распознанных лиц фотокамера автоматически выбирает одну или несколько из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

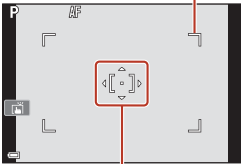
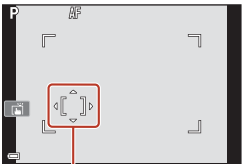
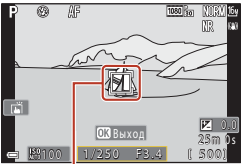
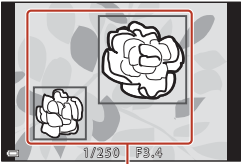


Зона фокусировки



Зона фокусировки



Параметр	Описание
[] Ручн.выб.(точ.) [] Ручн.выб.(норм.) [] Ручн.выб.(широк.)	С помощью кнопки мультиселектора переведите зону фокусировки на нужное место. Нажмите кнопку , чтобы с помощью мультиселектора отрегулировать вспышку или другие настройки. Еще раз нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим перемещения зоны фокусировки. Границы подвижной зоны фокусировки  Зона фокусировки (по центру)  Зона фокусировки (перемещенная)
Ведение объекта	Используйте эту функцию для съемки движущихся объектов. Выберите объект, на котором следует сфокусироваться. Зона фокусировки автоматически сместится для отслеживания объекта. Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование функции ведения объекта» (142).  Зона фокусировки
[] АФ с обнаруж. объекта (настройка по умолчанию)	Когда фотокамера распознает главный объект, она фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование АФ с обнаружением объекта» (74).  Зоны фокусировки

Примечания относительно режима зоны АФ

- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, независимо от выбранного значения параметра **Режим зоны АФ**.
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (80).

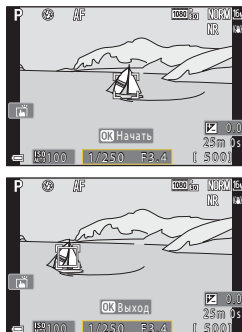


Использование функции ведения объекта

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A или M → кнопка MENU → символ меню P, S, A или M → Режим зоны АФ → кнопка OK → Ведение объекта → кнопка OK → кнопка MENU

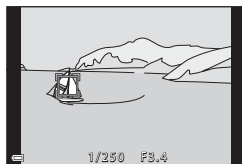
1 Выберите объект.

- Совместите объект съемки, выбранный для ведения, с разметкой в центре кадра и нажмите кнопку **OK**.
- Если объект выбран, вокруг этого объекта появится желтая рамка (зона фокусировки), и фотокамера начнет ведение этого объекта.
- Если объект не удастся выбрать, отобразится красная рамка. Измените компоновку кадра и попробуйте выбрать объект еще раз.
- Чтобы отменить регистрацию объекта съемки, нажмите кнопку **OK**.
- Если объект съемки более недоступен для отслеживания фотокамерой, зона фокусировки исчезнет. Выберите объект снова.



2 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Если спусковая кнопка затвора нажата, когда зона фокусировки не отображается, фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



✓ Примечания относительно режима ведения объекта

- При выполнении операций, например, увеличения при отслеживании объекта, выбор объекта отменяется.
- Режим ведения объекта, возможно, будет недоступен в определенных условиях съемки.



Режим автофокуса

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Режим автофокуса → кнопка **OK**

Выбор фокусировки фотокамеры при съемке изображений.

Параметр	Описание
AF-S Покадровая АФ	Фотокамера фокусируется только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
AF-F Непрерывный АФ	Фотокамера всегда фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Во время фокусировки фотокамеры слышен звук движения объектива.
PRE-AF Предвар. фокусировка (настройка по умолчанию)	Даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину, фотокамера фокусируется, если распознано движение объекта, или же если значительно изменена компоновка кадра.



Примечания относительно режима автофокуса

Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖80).



Режим автофокуса для режима коротких видеороликов или видеосъемки

Режим автофокуса для режима коротких видеороликов или видеосъемки можно выбрать в пункте **Режим автофокуса** (📖150) меню видео.



Фильтр понижен. шума

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Фильтр понижен. шума → кнопка **OK**

Задание интенсивности понижения шума. Как правило, эта операция выполняется при сохранении снимков.

Параметр	Описание
NR⁺ Усиленный	Интенсивность функции понижения шума выше стандартной.
NR Нормальный (настройка по умолчанию)	Стандартная интенсивность понижения шума.
NR⁻ Умеренный	Интенсивность функции понижения шума ниже стандартной.

Просмотр руч. экспоз.

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Просмотр руч. экспоз. → кнопка **OK**

Задайте, следует ли отображать яркость на экране съемки при переводе экспозиции в режим **M** (ручной).

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Яркость отображается на экране съемки.
Выкл.	Яркость не отображается на экране съемки.



Параметры видео

Вход в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Параметры видео → кнопка 

Выберите нужный тип записи видеоролика. Выберите параметры видео с нормальной скоростью для записи с нормальной скоростью или параметры видео HS (147) для записи в режиме замедленной или ускоренной съемки. Параметры видео, доступные для выбора, зависят от настройки параметра **Ч.к.при видеосъем.** (152).

- Для записи видеороликов рекомендуются карты памяти, имеющие класс скорости SD не ниже 6 (класс скорости видеозаписи V6) (215). Если для режима **Параметры видео** задана настройка  **2160/30p** (4K UHD) или  **2160/25p** (4K UHD), рекомендуются карты памяти, имеющие класс скорости UHS не ниже 3 (класс скорости видеозаписи V30).



Параметры видео с нормальной скоростью

Параметр (размер изображения/ частота кадров, формат файла:)	Размер изображения	Соотношение сторон (по горизонтали и вертикали)	Максимальное время записи (один файл) (прибл.)
$\frac{2160}{2160} \frac{P}{P_{60}}$ 2160/30p (4K UHD) ^{1, 2} $\frac{2160}{2160} \frac{P}{P_{25}}$ 2160/25p (4K UHD) ^{1, 2}	3840 × 2160	16:9	9 мин.
$\frac{1080}{1080} \frac{P}{P_{60}}$ 1080/30p $\frac{1080}{1080} \frac{P}{P_{25}}$ 1080/25p (настройка по умолчанию)	1920 × 1080	16:9	25 мин.
$\frac{1080}{1080} \frac{P}{P_{60}}$ 1080/60p ² $\frac{1080}{1080} \frac{P}{P_{50}}$ 1080/50p ²	1920 × 1080	16:9	13 мин.
$\frac{720}{720} \frac{P}{P_{60}}$ 720/30p $\frac{720}{720} \frac{P}{P_{25}}$ 720/25p	1280 × 720	16:9	29 мин.
$\frac{720}{720} \frac{P}{P_{60}}$ 720/60p $\frac{720}{720} \frac{P}{P_{50}}$ 720/50p	1280 × 720	16:9	27 мин.

¹ Нельзя выбрать, если используется внутренняя память.

² Нельзя выбрать в сюжетном режиме **Софт-фильтр** или **Интеллект. портрет** (если задано значение **Софт-фильтр**).

- Продолжительность файлов с видеороликами не может превышать 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для сохранения более продолжительной видеозаписи. Максимальный размер одного файла с видеороликом — 4 Гб. Если размер файла превышает 4 Гб, он разбивается на несколько файлов и не может воспроизводиться последовательно, даже если запись длилась менее 29 минут.
- Фактическое оставшееся время записи видеоролика может меняться в зависимости от содержимого видеоролика, движения объекта или типа карты памяти.



Параметры видеороликов HS

Просмотр записанных видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки. См. раздел «Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки (видеоролик HS)» (149).

Параметр	Размер изображения Соотношение сторон (по горизонтали/по вертикали)	Описание
 HS 720/4x ¹	1280 × 720 16:9	Видеоролики, записанные в режиме замедленной съемки со скоростью 1/4 от нормальной • Максимальное время записи ² : 7 минут 15 секунд (время воспроизведения: 29 минут)
 HS 1080/2x ¹	1920 × 1080 16:9	Видеоролики, записанные в режиме замедленной съемки со скоростью 1/2 от нормальной • Максимальное время записи ² : 14 минут 30 секунд (время воспроизведения: 29 минут)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Видеоролики с ускоренным темпом (в 2 раза быстрее нормальной скорости) • Максимальное время записи ² : 29 минут (время воспроизведения: 14 минут 30 секунд)

¹ Нельзя выбрать в сюжетном режиме **Софт-фильтр** или **Интеллект. портрет** (если задано значение **Софт-фильтр**).

² Во время записи видеоролика фотокамеру можно переключить из режима съемки с нормальной скоростью в режим замедленной или ускоренной съемки. Указанная здесь максимальная длительность записи относится к случаям, когда запись продолжается без переключения на нормальную скорость.

Примечания относительно видеоролика HS

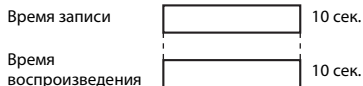
- Звук не записывается.
- Фотографии невозможно сохранять во время записи видеороликов.
- Запись видеоролика невозможно приостановить.
- После начала записи положение зума, фокусировка, экспозиция, баланс белого будут заблокированы.





Просмотр в режиме замедленной или ускоренной съемки

Съемка с нормальной скоростью:



При записи в режиме HS 720/4x:

Видео записывается со скоростью в 4 раза быстрее нормальной.

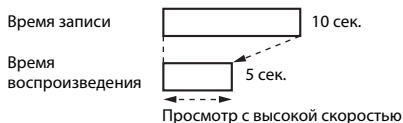
Воспроизведение осуществляется в замедленном темпе, со скоростью в 4 раза медленнее.



При записи в режиме HS 1080/0,5x:

Видеоролики записываются в режиме замедленной съемки со скоростью 1/2 от нормальной.

Воспроизведение осуществляется в ускоренном темпе, со скоростью в 2 раза быстрее.



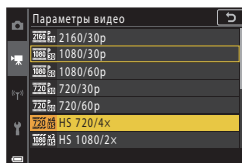
Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки (видеоролик HS)

Вход в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Параметры видео → кнопка **OK**

Видеоролики, записанные с помощью функции «Видеоролик HS», можно просмотреть с эффектом замедленной съемки со скоростью просмотра 1/4 или 1/2 от нормальной или с эффектом воспроизведения, ускоренного в два раза от нормальной скорости.

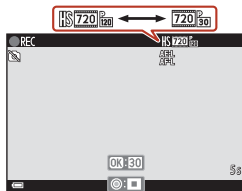
1 Выберите кнопкой мультиселектора ▲▼ параметр «Видеоролик HS» (147) и нажмите кнопку **OK**.

- После задания параметра нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться к экрану съемки.



2 Чтобы начать запись, нажмите кнопку **REC** (видеосъемка).

- На фотокамере начнется запись видеоролика HS.
- Фотокамера будет переключаться из режима съемки видео с нормальной скоростью в режим видео HS при каждом нажатии кнопки **OK**.
- При переключении между режимом записи видеоролика HS и режимом записи видеоролика с нормальной скоростью символ параметра видеоролика будет изменяться.



3 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку **STOP** (видеосъемка).



Режим автофокуса

Вход в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Режим автофокуса → кнопка 

Задайте режим фокусировки для режима коротких видеороликов или съемки видеороликов.

Параметр	Описание
AF-S Покадровая АФ (настройка по умолчанию)	При запуске видеозаписи будет выполнена блокировка фокусировки. Выберите этот параметр, если расстояние от фотокамеры до объекта съемки практически не изменяется.
AF-F Непрерывный АФ	Фотокамера фокусируется непрерывно. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом значительно изменяется во время съемки. В записанном видеоролике будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Рекомендуется использовать параметр Покадровая АФ , чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры.

Примечания относительно режима автофокуса

При выборе параметра видеоролика HS в меню **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Покадровая АФ**.



Видео VR

Вход в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Видео VR → кнопка 

Выбор настройки подавления вибраций, используемой в режиме коротких видеороликов или при съемке видеороликов.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры выберите **Выкл.** во время записи.

Параметр	Описание
 * Вкл. (гибрид) (настройка по умолчанию)	Выполнение оптической коррекции дрожания фотокамеры с помощью функции смещения линз. Также выполняется электронное подавление вибраций (VR) с помощью обработки изображения. Угол обзора (т.е. область, видимая в кадре) при этом сужается.
 Вкл.	Выполнение коррекции дрожания фотокамеры с помощью функции VR со смещением линз.
Выкл.	Коррекция не выполняется.

Примечания относительно функции «Видео VR»

- При выборе параметра видеоролика HS в меню **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Выкл.**
- В некоторых ситуациях воздействие дрожания фотокамеры может быть скомпенсировано не полностью.



Подавл. шумов от ветра

Вход в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Подавл. шумов от ветра → кнопка 

Параметр	Описание
 Вкл.	Уменьшает шум от ветра, дующего в микрофон во время видеосъемки. Во время просмотра другие звуки также могут быть плохо слышны.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Подавление шумов от ветра отключено.

Подавление шумов, создаваемых ветром. Примечания

При выборе параметра видеоролика HS в меню **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Выкл.**

Ч.к.при видеосъем.

Вход в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Ч.к.при видеосъем. → кнопка 

Выберите частоту кадров, которая использовалась при цейтраферной видеосъемке, в режиме коротких видеороликов или при съемке видеороликов. При изменении настроек частоты кадров изменяются параметры, которые можно настроить в меню **Параметры видео** ( 145).

Параметр	Описание
30 кадров/с (30p/60p)	Подходит для воспроизведения на телевизоре стандарта NTSC.
25 кадров/с (25p/50p)	Подходит для воспроизведения на телевизоре стандарта PAL.



Меню просмотра

Для получения информации о функциях редактирования изображений см. раздел «Редактирование изображений (фотографии)» (📖88).

Метка для выгрузки

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Метка для выгрузки
→ кнопка 

Выберите фотографии в фотокамере и отправьте их на смарт-устройство, для которого установлено беспроводное подключение с помощью приложения SnapBridge. На экране выбора изображений (📖122) выберите изображения для отправки или отмените выбор.

- Размер отправляемых изображений ограничен 2 мегапикселями. Чтобы отправлять изображения в исходном размере, используйте функцию **Загрузить снимки** в приложении SnapBridge.
- Изображения в формате RAW и видеоролики выбрать невозможно. Для отправки видеороликов на смарт-устройство воспользуйтесь функцией **Загрузить снимки** в приложении SnapBridge.
- Обратите внимание на то, что при выборе **Сброс всех знач.** (📖179) в меню настройки или **Восст. наст-ки по ум.** (📖159) в меню параметров сети заданные параметры для функции «Метка для выгрузки» будут отменены.



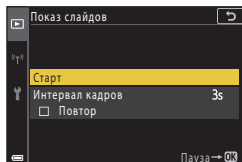
Показ слайдов

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Показ слайдов
→ кнопка 

Просматривайте изображения по одному в автоматическом режиме «Показ слайдов». При просмотре видеороликов в режиме показа слайдов отображается только первый кадр каждого видеоролика.

1 С помощью кнопок мультиселектора ▲▼ выберите **Старт** и нажмите кнопку .

- Начнется показ слайдов.
- Для изменения интервала между снимками выберите параметр **Интервал кадров** и нажмите кнопку ; выберите нужный интервал, а затем — **Старт**.
- Для автоматического повторения показа слайдов, прежде чем выбрать **Старт**, включите функцию **Повтор** и нажмите кнопку .
- Максимальное время воспроизведения составляет примерно 30 минут даже при включении функции **Повтор**.



2 Завершение или повтор показа слайдов.

- Экран, показанный справа, отображается, когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается. Чтобы выйти из режима показа слайдов, выберите  и нажмите кнопку . Для возобновления показа слайдов выберите  и нажмите кнопку .



Действия во время просмотра

- Нажмите кнопки мультиселектора ▲▼◀▶ или поверните его для показа предыдущего/следующего снимка. Нажмите и удерживайте кнопки для прокрутки изображений назад/быстрой прокрутки вперед.
- Нажмите кнопку , чтобы приостановить или закончить показ слайдов.



Защита

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Защита → кнопка 

Фотокамера защищает выбранные изображения от случайного удаления.

На экране выбора изображений выберите изображения, которые требуется защитить или с которых необходимо снять защиту ( 122).

Обратите внимание, что при форматировании карты памяти или внутренней памяти фотокамеры безвозвратно удаляются все данные, в том числе защищенные файлы ( 173).

Повернуть снимок

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Повернуть снимок → кнопка 

Укажите ориентацию для отображения сохраненных снимков во время просмотра.

Выберите изображение на экране выбора изображений ( 122). Когда откроется экран «повернуть снимок», поверните изображение на 90 градусов с помощью кнопки мультиселектора .



Повернуть на
90 градусов против
часовой стрелки



Повернуть на
90 градусов по
часовой стрелке

Нажмите кнопку , чтобы подтвердить и сохранить ориентацию изображения.



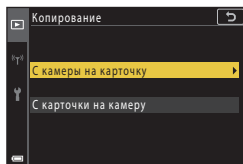
Копирование (копирование между картой памяти и внутренней памятью)

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Копирование
→ кнопка 

Изображения можно копировать между картой памяти и внутренней памятью.

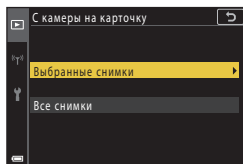
- При установке карты памяти, не содержащей изображений, и включении режима просмотра на фотокамере отобразится **В памяти нет снимков**. В этом случае нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать **Копирование**.

- 1 Кнопкой мультиселектора   выберите, куда следует скопировать снимки, затем нажмите кнопку .



- 2 Выберите параметр копирования и нажмите кнопку .

- При выборе параметра **Выбранные снимки** воспользуйтесь экраном выбора изображений для определения изображений ( 122).



Копирование изображений. Примечания

- Можно скопировать только файлы в форматах, которые можно записывать на данной фотокамере.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для изображений, созданных фотокамерой другой модели или измененных на компьютере.

Копирование изображений последовательности

- При выборе основного снимка последовательности в пункте **Выбранные снимки** все снимки последовательности будут скопированы.
- Если кнопка **MENU** нажата во время просмотра снимков, входящих в последовательность, будет доступна только функция копирования **С карты на камеру**. При выборе параметра **Текущая последовательность** будут скопированы все изображения последовательности.



Отображение послед.

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Отображение послед.
→ кнопка 

Выберите способ отображения изображений последовательности (86).

Параметр	Описание
 Отдельные снимки	Отображает каждое изображение последовательности отдельно.  отображается на экране просмотра.
 Только основн. снимок (настройка по умолчанию)	Отображает только основной снимок последовательности.

Настройки применяются ко всем последовательностям и сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.



Меню параметров сети

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню «T» → кнопка **OK**

Задайте в настройках беспроводной сети подключение фотокамеры к смарт-устройству или пульту ДУ ML-L7 (приобретается дополнительно).

- После установки беспроводного подключения между фотокамерой и смарт-устройством с помощью приложения SnapBridge можно отправлять изображения, снятые с помощью фотокамеры, на смарт-устройство или выполнять удаленную фотосъемку. О процедуре подключения см. «SnapBridge Руководство по сетевому подключению», входящее в комплект поставки.
- Некоторые настройки нельзя изменять, когда установлено беспроводное подключение. Чтобы изменить их, отмените беспроводное подключение.

Параметр	Описание
Режим полета	Выберите Вкл. , чтобы отключить все беспроводные подключения.
Выбрать подключение	Задайте подключение фотокамеры к смарт-устройству или пульту ДУ ML-L7 (приобретается дополнительно).
Подключ. к смарт-устр.	Выберите при использовании приложения SnapBridge для подключения фотокамеры к смарт-устройству. Для получения дополнительной информации см. «SnapBridge Руководство по сетевому подключению», входящее в комплект поставки. • Выберите настройку Смарт-устройство в меню Выбрать подключение, прежде чем указывать этот параметр.
Подключение к ДУ	Выберите при подключении пульта ДУ ML-L7 (приобретается дополнительно) к фотокамере. Фотокамера ожидает установки соединения (📖209). • Выберите настройку Пульт управления в меню Выбрать подключение, прежде чем указывать этот параметр.
Парам. автоотправки	Задание условий для автоматической передачи изображений на смарт-устройство. • Размер отправляемых изображений ограничен 2 мегапикселями. Чтобы отправлять изображения в исходном размере, используйте функцию Загрузить снимки в приложении SnapBridge.



Параметр		Описание
Wi-Fi	Тип подключения Wi-Fi	SSID*: изменение SSID. Буквенно-цифровой код SSID может содержать от 1 до 32 символов.
		Пров. подл./шифр.: установка зашифрованного соединения фотокамеры с подключенным смарт-устройством. Если выбран параметр Открыто , используется незашифрованное соединение.
		Пароль*: установка пароля. Буквенно-цифровой пароль может содержать от 8 до 36 символов.
		Канал: выбор канала для Wi-Fi-соединения. При плохом качестве подключения или слишком низкой скорости отправки изображений через Wi-Fi-соединение попробуйте поменять канал.
	Текущие настройки	Текущие настройки.
Bluetooth	Сетевое подключение	Выберите Выключить для выключения связи Bluetooth.
	Сопряжен. устройства	Измените смарт-устройство, к которому следует подключиться, или удалите подключенное смарт-устройство. Эта фотокамера может быть сопряжена максимально с пятью смарт-устройствами, однако подключение допускается только к одному из устройств.
	Отсылать при выкл.	Выберите, следует ли разрешить фотокамере устанавливать связь со смарт-устройством, когда она выключена или находится в режиме ожидания (📖25).
Восст. наст-ки по ум.		Восстановление всех значений по умолчанию в меню параметров сети.

* Сведения о том, как вводить буквенно-цифровые символы, см. в разделе «Работа с клавиатурой» (📖160).



Bluetooth Индикатор связи на экране съемки

- Вкл.: Фотокамера подключена к смарт-устройству по Bluetooth.
- Мигает: Фотокамера ожидает переподключения к смарт-устройству. Индикатор также мигает, если соединение Bluetooth разорвано при отправке изображений (📖202).



Работа с клавиатурой

- Используйте для выбора буквенно-цифровых символов мультиселектор (▲▼◀▶). Нажмите кнопку **OK**, чтобы ввести выбранный символ в текстовое поле и переместить курсор в следующую позицию.
- Выберите значок изменения типа символов и нажмите кнопку **OK**, чтобы изменить тип символов.
- Поверните диск управления, чтобы переместить курсор по текстовому полю.
- Для удаления символов переместите курсор на текстовое поле, которое нужно удалить, и нажмите кнопку **✖**.
- Чтобы применить заданную настройку, выберите **↵** на клавиатуре и нажмите на кнопку **OK**.



Работа с сенсорной панелью на клавиатуре

Вы можете вводить символы, касаясь текстового поля, клавиатуры или значка изменения типа символов.

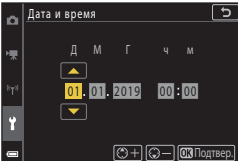


Меню настройки

Часовой пояс и дата

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Часовой пояс и дата → кнопку **OK**

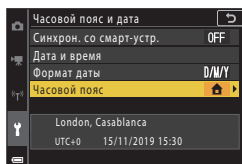
Установите часы фотокамеры.

Параметр	Описание
Синхрон. со смарт-устр.	Выберите Вкл. для синхронизации настройки даты и времени со смарт-устройством. Включите функцию синхронизации часов в приложении SnapBridge.
Дата и время*	- Выберите поле: нажмите кнопки мультиселектора ◀▶. - Измените дату и время: Нажмите ▲▼. Дату и время также можно изменить поворотом мультиселектора или диска управления. - Примените настройку: выберите поле минут и нажмите кнопку OK. 
Формат даты	Выберите Год/месяц/день , Месяц/день/год или День/месяц/год .
Часовой пояс*	Выберите часовой пояс и летнее время. Если Пункт назначения (🏠) задается после того как задан домашний часовой пояс (🏠), автоматически вычисляется разница во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом, и сохраняются значения даты и времени для выбранного региона.

* Можно установить, только если для параметра **Синхрон. со смарт-устр.** установлено значение **Вкл.**

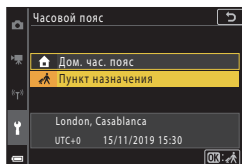
Настройка часового пояса

- С помощью кнопок мультиселектора ▲▼ выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

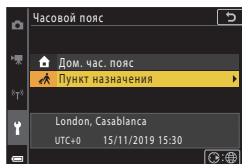


2 Выберите **Дом. час. пояс** или **Пункт назначения**, затем нажмите кнопку **OK**.

- Дата и время, отображаемые на экране, изменяются в зависимости от того, что выбрано — домашний часовой пояс или пункт назначения.

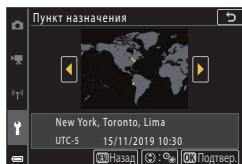


3 Нажмите .



4 С помощью выберите часовой пояс.

- Нажмите , чтобы активировать функцию летнего времени. На экране появится обозначение . Нажмите , чтобы отключить летнее время.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы подтвердить часовой пояс.
- Если правильное время не отображается для домашнего часового пояса или часового пояса пункта назначения, установите правильное время в меню **Дата и время**.



Настройка монитора

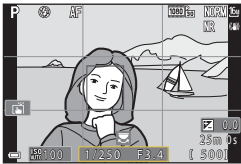
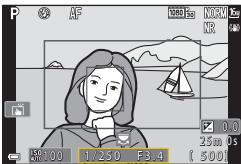
Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Настройка монитора → кнопку **OK**

Параметр	Описание
Информация о фото	Укажите, будет ли информация отображаться на экране.
Яркость монитора	Настройте яркость монитора. • Настройка по умолчанию: 3
Яркость EVF	Настройте яркость видоискателя. • Настройка по умолчанию: 3
Отображение справки	При изменении режима съемки или во время отображения экрана настроек отображаются описания функций. • Настройка по умолчанию: Вкл.
Просмотр снимка	Выберите необходимость показа выполненного снимка сразу после съемки. • Настройка по умолчанию: Вкл.

Информация о фото

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	Отобразится информация, показанная в пункте Показать . Если в течение нескольких секунд не будут выполняться никакие действия, информация будет скрыта, как показано в пункте Скрыть . Информация отобразится снова, когда будет выполнена какая-либо операция.	
Скрыть		



	Режим съемки	Режим просмотра
Сетка кадир.+авто	 Помимо информации, сопровождающей параметр Авто, на мониторе отображается сетка кадрирования, помогающая компоновать кадр. При записи видеороликов сетка кадрирования не отображается.	 Аналогично параметру Авто.
Кадр видео+авто	 Помимо информации, сопровождающей параметр Авто, перед началом записи видеоролика отобразится рамка с указанием записываемой области экрана при съемке видеороликов. При записи видеороликов сетка видеоролика не отображается.	 Аналогично параметру Авто.



Автоактивация EVF (автоматическое переключение режима показа на видоискатель)

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Автоактивация EVF → кнопку **OK**

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Если к видоискателю приближается лицо, на это реагирует датчик видоискателя, и режим показа автоматически переключается с монитора на видоискатель.
Выкл.	Даже если лицо приближается к видоискателю, режим показа не переключается на видоискатель.



Штамп с датой

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → **Штамп с датой** → кнопку **OK**

Дату и время съемки можно впечатать в изображение при съемке.



Параметр	Описание
DATE Дата	Дата печатается на изображениях.
DATE Дата и время	Дата и время печатаются на изображениях.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Дата и время на изображениях не печатаются.

✓ Примечания относительно функции «Штамп с датой»

- Проставленные дату и время, являющиеся неотъемлемой частью изображения, удалить невозможно. Не удастся напечатать дату и время на изображениях после их выполнения.
- Впечатывание даты и времени не удастся использовать в следующих ситуациях.
 - Если выбран сюжетный режим **Ночной портрет** (если задано значение **С рук**), **Ночной пейзаж** (если задано значение **С рук**), **Освещение сзади** (если для параметра **HDR** задано значение **Вкл.**), **Простая панорама** или **Мультиэксп. с осветл.**
 - Если для параметра **Качество изображ.** (127) задана настройка **RAW**, **RAW + Fine** или **RAW + Normal**
 - Если для параметра **Непрерывный** (134) задана настройка **Буфер предв. съемки**, **Непр. В: 120 кадров/с** или **Непр. В: 60 кадров/с**
 - Во время записи видео
 - При сохранении фотографий в процессе записи видео
 - Если в режиме просмотра видео из видеоролика вырезаются снимки.
- Впечатанные дату и время, возможно, будет трудно прочитать при использовании изображений малого размера.



Автоспуск: после сраб.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Автоспуск: после сраб. → кнопку **OK**

Задайте, нужно ли отменять автоспуск после того, как он был использован для съемки (61).

Параметр	Описание
ON Выйти из реж. автосп. (настройка по умолчанию)	Автоспуск отключается после съемки. - После съемки в сюжетном режиме Мультиэксп. с осветл. автоспуск не отключается. Чтобы отключить автоспуск, вручную установите значение OFF. Автосп. для пор. пит. и Таймер улыбки не отключаются.
OFF Ост. в реж. автосп.	Фотосъемка продолжается с использованием автоспуска. - Автоспуск отключается при выключении фотокамеры. Собств. фотоколлаж отключается.



Фотография VR

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → **Фотография VR** → кнопку **OK**

Выбор настройки подавления вибраций, используемой при съемке фотографий.
При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры выберите **Выкл.**

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Выполнение коррекции дрожания фотокамеры с помощью функции VR со смещением линз.
Выкл.	Коррекция не выполняется.

Примечания относительно функции «Фотография VR»

- После включения фотокамеры или переключения из режима просмотра в режим съемки не начинайте съемку, пока экран съемки не откроется полностью.
- Сразу после съемки изображения на экране фотокамеры могут выглядеть размытыми.
- В некоторых ситуациях подавление вибраций может устранять последствия дрожания фотокамеры не полностью.



АФ-помощь

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → АФ-помощь → кнопку **OK**

Параметр	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Вспомогательная подсветка АФ автоматически включается при нажатии спусковой кнопки затвора при тусклом освещении. Дальность действия подсветки составляет около 3,5 м в максимальном широкоугольном положении зума и около 5,0 м в максимальном положении телефото. В зависимости от положения зоны фокусировки или режима съемки вспомогательная подсветка АФ может не срабатывать.
Выкл.	Вспомогательная подсветка АФ не работает.

Цифровой зум

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Цифровой зум → кнопку **OK**

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Используется цифровой зум.
Выкл.	Цифровой зум отключен.

Примечания относительно цифрового зума

- В перечисленных ниже сюжетных режимах цифровой зум недоступен:
 - Портрет, Ночной портрет, Ночной пейзаж, Освещение сзади** (если для параметра **HDR** задано значение **Вкл.**), **Простая панорама, Портрет питомца, Интеллект, портрет**
- Цифровой зум не удастся использовать в других режимах съемки при использовании определенных настроек (82).



Боковой рычажок зум.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Боковой рычажок зум. → кнопку **OK**

Выберите функцию, которая будет выполняться во время съемки при перемещении бокового рычажка зуммирования.

Параметр	Описание
ZOOM Зуммирование (настройка по умолчанию)	Регулировка зума (📖70).
MF Ручная фокусировка ¹	Если задан режим фокусировки MF (ручная фокусировка), боковой рычажок зуммирования используется для фокусировки (📖64). • Переместите боковой рычажок зуммирования в направлении T, чтобы сфокусироваться на отдаленных объектах. • Переместите боковой рычажок зуммирования в направлении W, чтобы сфокусироваться на близко расположенных объектах.
f Диафрагма ²	Задание числа f (📖53).
ISO Чувствительность ISO ³	Отображение экрана настройки чувствительности ISO (📖138). Переместите боковой рычажок зуммирования на экране настройки, чтобы выбрать элемент.
⚙ Поправка экспозиции ⁴	Отображение экрана настройки коррекции экспозиции (📖66, 68). Переместите боковой рычажок зуммирования на экране настройки, чтобы выбрать значение коррекции.
WB Баланс белого ⁵	Отображение экрана настройки баланса белого (📖130). Переместите боковой рычажок зуммирования на экране настройки, чтобы выбрать элемент.
OFF Нет	Боковой рычажок зуммирования не действует даже при перемещении.

¹ Боковой рычажок зуммирования не действует в любом режиме фокусировки, кроме **MF**.
² Боковой рычажок зуммирования не действует в режиме съемки, в котором невозможно задать число f.
³ Боковой рычажок зуммирования не действует, если невозможно задать чувствительность ISO.
⁴ Боковой рычажок зуммирования не действует, если невозможно задать коррекцию экспозиции.
⁵ Боковой рычажок зуммирования не действует, если невозможно задать баланс белого.

Кнопка блокир. АЭ/АФ

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Кнопка блокир. АЭ/АФ → кнопку **OK**

Выберите функцию, которая будет выполняться во время съемки при нажатии кнопки **AE-L/AF-L** («АЭ-Л/АФ-Л» (АЭ-Б/АФ-Б)) (📖3).

Параметр	Описание
 Блокировка АЭ/АФ (настройка по умолчанию)	Удерживайте кнопку AE-L/AF-L , чтобы заблокировать фокусировку и экспозицию. ¹
 Блокировка только АЭ	Удерживайте кнопку AE-L/AF-L , чтобы заблокировать экспозицию. ²
  Фиксация блок. АЭ	Нажмите кнопку AE-L/AF-L , чтобы заблокировать экспозицию. Блокировка экспозиции не снимается даже при нажатии спусковой кнопки затвора. ³ Повторно нажмите кнопку AE-L/AF-L , чтобы снять блокировку экспозиции.
 Блокировка только АФ	Удерживайте кнопку AE-L/AF-L , чтобы заблокировать фокусировку. ⁴

¹ Если отображается экран настройки коррекции экспозиции, блокировка экспозиции и фокусировки снимается.
² Если отображается экран настройки коррекции экспозиции, блокировка экспозиции снимается.
³ Если коррекция экспозиции изменена, блокировка экспозиции снимается.
⁴ Если отображается экран настройки коррекции экспозиции, блокировка фокусировки снимается.

Примечания относительно кнопки блокировки АЭ/АФ

- Экспозиция не блокируется даже при нажатии кнопки **AE-L/AF-L** в следующих режимах съемки.
 - Режим **М** (ручной)
 - Сюжетные режимы **Цейтр. видеосъемка** (в режиме **Ночное небо (150 мин.)** или **Следы звезд (150 минут)**), **Фейерверк** или **Мультиэксп. с осветл.**
- Если используется режим фокусировки (📖63) **MF** (ручная фокусировка), фокусировка не блокируется даже при нажатии кнопки **AE-L/AF-L**.



Настройка звука

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Настройка звука → кнопку **OK**

Параметр	Описание
Звук кнопки	Если выбрано значение Вкл. (настройка по умолчанию), фотокамера производит один звуковой сигнал при выполнении действий, два звуковых сигнала, если на объекте выполнена фокусировка, и три звуковых сигнала при возникновении ошибки. Кроме того, подается звуковой сигнал экрана приветствия. Звуковые сигналы отключены при использовании сюжетного режима Портрет питомца.
Звук затвора	Если выбрано значение Вкл. (настройка по умолчанию), звук затвора производится при спуске затвора. Звук затвора не подается при записи видеороликов, а также в сюжетном режиме Простая панорама или Портрет питомца.

Авто выкл.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Авто выкл. → кнопку **OK**

Установка промежутка времени, по истечении которого фотокамера перейдет в режим ожидания (📖25).

Можно выбрать **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** или **30 минут**.



Настройка функции автоматического выключения

Для времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, в следующих случаях установлено фиксированное значение.

- При отображении меню: 3 минуты (если для параметра автовыключения установлено значение **30 секунд** или **1 минута**)
- При съемке с использованием функции **Автосп. для пор. пит.:** 5 минут (если для параметра автовыключения установлено значение **30 секунд** или **1 минута**)
- При съемке с использованием функции **Таймер улыбки:** 5 минут (если для параметра автовыключения установлено значение **30 секунд** или **1 минута**)
- Если подключен сетевой блок питания: 30 минут
- При ожидании подключения с параметром **Подключ. к смарт-устр.:** 30 минут



Форматир. карточки/Форматир. памяти

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → **Форматир. карточки/Форматир. памяти** → кнопку **OK**

Эта функция используется для форматирования карты памяти или внутренней памяти.

Форматирование карты памяти или внутренней памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Удаленные данные невозможно восстановить. Убедитесь, что важные снимки были сохранены на компьютере до начала форматирования.

- Возможно, вам не удастся выбрать эту настройку, когда установлено беспроводное подключение.

Форматирование карты памяти

- Вставьте карту памяти в фотокамеру.
- Выберите настройку **Форматир. карточки** в меню настройки и нажмите кнопку **OK**.

Форматирование внутренней памяти

- Извлеките карту памяти из фотокамеры.
- Выберите настройку **Форматир. памяти** в меню настройки и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы начать процесс форматирования, выберите **Форматирование** на открывшемся экране и нажмите кнопку **OK**.

- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



Язык/Language

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Язык/Language → кнопку **OK**

Выбор языка для отображения в меню фотокамеры и сообщениях.

Вывод HDMI

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Вывод HDMI → кнопку **OK**

Выберите разрешение изображения, выводимого через HDMI.

Если выбрано значение **Авто** (настройка по умолчанию), автоматически выбирается разрешение **2160p**, **1080p** или **720p**, поддерживаемое подключенным телевизором.



Зарядка от ПК

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Зарядка от ПК → кнопку **OK**

Параметр	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру (110), батарея, вставленная в фотокамеру, автоматически будет заряжаться, используя питание компьютера. При нормальной зарядке батареи индикатор включения питания (индикатор зарядки) медленно мигает. После завершения зарядки индикатор включения питания (индикатор зарядки) перестает мигать и остается включенным.
Выкл.	Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении к компьютеру.

Примечания относительно зарядки от компьютера

- При подключении к компьютеру фотокамера включится, и начнется зарядка. Зарядка прекратится после выключения фотокамеры.
- Полностью разряженная батарея заряжается приблизительно за 5 часов. Время зарядки увеличивается при передаче изображений во время зарядки батареи.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.

Если индикатор включения питания (индикаторная лампа зарядки) быстро мигает:

Зарядку, возможно, не удастся выполнить по следующим причинам.

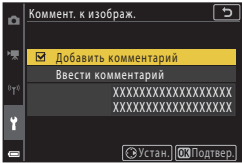
- Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5°C до 35°C.
- Неправильно подсоединен кабель USB или неисправна батарея. Убедитесь в правильности подключения USB-кабеля или замените батарею, если это необходимо.
- Компьютер находится в спящем режиме, поэтому питание не подается. Выведите компьютер из спящего режима.
- Не удастся зарядить батарею, так как технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру.



Коммент. к изображ.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → **Коммент. к изображ.** → кнопку **OK**

Добавьте ранее зарегистрированный комментарий к изображениям, которые будут сниматься.
Можно впечатать добавленный комментарий к изображениям, которые будут пересылаться на смарт-устройство с помощью приложения SnapBridge. Необходимо предварительно настроить приложение SnapBridge. Для получения дополнительной информации воспользуйтесь интерактивной справкой приложения SnapBridge.
Добавленный комментарий можно также проверить с помощью метаданных ViewNX-i.

Параметр	Описание
Добавить комментарий	Зарегистрированный комментарий с меткой Ввести комментарий добавляется к изображениям. Выберите Добавить комментарий, нажмите кнопку ► и установите флажок включения (✓). При нажатии на кнопку OK настройка включается, и комментарий добавляется к снимкам, которые будут выполняться в дальнейшем. 
Ввести комментарий	Можно зарегистрировать комментарий, содержащий до 36 буквенно-числовых символов. После выбора Ввести комментарий, и нажатия ► отображается экран ввода. Сведения о способах ввода см. в разделе «Работа с клавиатурой» (📖160).

✓ Примечания относительно комментариев к изображениям

Комментарии к изображению невозможно добавить в видеоролики.

📎 Отображение комментариев к изображению

Комментарии к изображению не отображаются, даже если изображения просматриваются с помощью фотокамеры.



Инф. об автор. правах

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → **Инф. об автор. правах** → кнопку **OK**

Добавьте ранее зарегистрированную информацию об авторских правах к изображениям, которые будут сниматься в дальнейшем. Можно впечатать добавленную информацию об авторских правах к изображениям, которые будут пересылаться на смарт-устройство с помощью приложения SnapBridge. Необходимо предварительно настроить приложение SnapBridge. Для получения дополнительной информации воспользуйтесь интерактивной справкой приложения SnapBridge. Добавленную информацию об авторских правах можно также проверить с помощью метаданных ViewNX-i.

Параметр	Описание
Доб. инф. об авт. праве	Зарегистрированная информация об авторских правах с метками Фотограф и Авторские права добавляется к изображениям. Выберите Доб. инф. об авт. праве, нажмите кнопку ► и установите флажок включения (✓). При нажатии на кнопку OK настройка включается, и информация об авторских правах добавляется к снимкам, которые будут выполняться в дальнейшем.
Фотограф	Можно зарегистрировать имя фотографа, содержащее до 36 буквенно-числовых символов. После выбора Фотограф, и нажатия ► отображается экран ввода. Сведения о способах ввода см. в разделе «Работа с клавиатурой» (160).
Авторские права	Можно зарегистрировать имя владельца авторских прав, содержащее до 54 буквенно-числовых символов. После выбора Авторские права, и нажатия ► отображается экран ввода. Сведения о способах ввода см. в разделе «Работа с клавиатурой» (160).

✓ Примечания относительно информации об авторских правах

- Информацию об авторских правах невозможно добавить в видеоролики.
- Во избежание незаконного использования имен фотографов и имен владельцев авторских прав при аренде или передаче фотокамеры во владение другому лицу убедитесь, что настройка **Доб. инф. об авт. праве** отключена. Кроме того, убедитесь, что поля имени фотографа и имени владельца авторских прав не заполнены.
- Компания Nikon не несет ответственности за любые проблемы или повреждения, явившиеся следствием использования **Инф. об автор. правах**.

📎 Отображение информации об авторских правах

- Информация об авторских правах не отображается, даже если изображения просматриваются с помощью фотокамеры.
- Если введены и **Фотограф**, и **Авторские права**, то в приложении SnapBridge в изображения впечатывается только имя правообладателя.

Данные о местополож.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Данные о местополож. → кнопку **OK**

Задаёт, следует ли добавлять съёмочную информацию о местоположении к снимаемым изображениям.

Параметр	Описание
Получить со смарт-устр.	Выберите Да , чтобы добавлять данные о местоположении со смарт-устройства в снимки. Включите функцию съёмочной информации о местоположении в приложении SnapBridge.
Позиция	Отобразите полученную съёмочную информацию о местоположении. Эта информация не обновляется при отображении. Чтобы обновить ее, воспользуйтесь функцией Позиция еще раз.

Переключ. управ. "Av/Tv"

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Переключ. управ. "Av/Tv" → кнопку **OK**

Укажите, какие элементы управления следует использовать для настройки экспозиции в режиме **M**.

Параметр	Описание
OFF Не переключ. управ. (настройка по умолчанию)	Используйте диск управления, чтобы задать выдержку (Tv). Используйте мульти-selector, чтобы задать число f (Av).
ON Переключ. управ.	Используйте мульти-selector, чтобы задать выдержку (Tv). Используйте диск управления, чтобы задать число f (Av).



Усил. к. при руч. фок.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Усил. к. при руч. фок. → кнопку 

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Если используется режим MF (ручная фокусировка), то на экране сфокусированные области изображения подсвечиваются белым ( 64, 65).
Выкл.	Усиление контуров отключено.

Сброс всех знач.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Сброс всех знач. → кнопку 

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры будут возвращены к значениям по умолчанию.

- Настройки меню параметров сети также сбрасываются в значения по умолчанию.
- Некоторые настройки (например, **Часовой пояс и дата** или **Язык/Language**) не будут сброшены.
- Возможно, вам не удастся выбрать эту настройку, когда установлено беспроводное подключение.



Сброс нумерации файлов

Чтобы начать нумерацию файлов с «0001», удалите все снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, а затем выберите **Сброс всех знач.**

Сенсорное управление

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Сенсорное управление → кнопку 

Укажите, нужно ли включать сенсорное управление ( 7).

Настройка по умолчанию: **Включить**



Единообр. маркировки

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Единообр. маркировки → кнопку **OK**

Просмотр некоторых элементов маркировки соответствия, которым отвечает данная фотокамера.

Версия прошивки

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Версия прошивки → кнопку **OK**

Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.

- Возможно, вам не удастся выбрать эту настройку, когда установлено беспроводное подключение.



Технические примечания

Уведомления.....	182
Примечания относительно функции беспроводной связи	184
Уход за фотокамерой.....	186
Фотокамера.....	186
Батарея.....	187
Сетевое зарядное устройство.....	188
Карты памяти.....	189
Очистка и хранение.....	190
Очистка	190
Хранение.....	190
Сообщения об ошибках.....	191
Поиск и устранение неисправностей	194
Имена файлов	205
Аксессуары	206
Пульт ДУ ML-L7	207
Технические характеристики	211
Карты памяти, которые можно использовать.....	215
Алфавитный указатель.....	217



Примечания для пользователей в Европе

ВНИМАНИЕ: УСТАНОВКА НЕВЕРНОГО ТИПА БАТАРЕИ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВОЗНИКНОВЕНИЮ РИСКА ВЗРЫВА.

Данный символ означает, что электрическое и электронное оборудование должно утилизироваться отдельно от бытовых отходов.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие подлежит утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Раздельный сбор и переработка отходов помогают сберечь природные ресурсы и предотвращают отрицательные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть из-за неправильной утилизации.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за управление отходами.



УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БАТАРЕИ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит утилизации отдельно от бытовых отходов.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за управление отходами.





Информация для декларации Таможенного Союза / сертификата

Дата изготовления : См. заднюю обложку руководства пользователя

Изготовитель : "Никон Корпорейшн", Шинагава Интерсити, Башня
"С", 2-15-3, Конан, Минато-ку, Токио 108-6290,
Япония

Импортер : ООО "Никон", Адрес: 105120, РОССИЯ, город Москва, пер.
Сыромятнический 2-й. д. 1, этаж 6, помещение I

Страна изготовления : Китай

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12



Примечания относительно функции беспроводной связи

Ограничения на использование беспроводных устройств

Беспроводный передатчик, встроенный в данное изделие, соответствует правилам использования беспроводных устройств, действующим на территории страны продажи, и не предназначен для использования в других странах (изделия, приобретенные в странах Европейского Союза (ЕС) и Европейской ассоциации свободной торговли (ЕАСТ) можно использовать в любых странах ЕС и ЕАСТ). Компания Nikon не несет ответственности за использование изделия в других странах.

Пользователям, не уверенным, в какой стране было первоначально приобретено изделие, следует обратиться в техническую службу компании Nikon или авторизованный сервисный центр компании Nikon. Данное ограничение распространяется только на функции беспроводной связи и не относится к другим способам использования изделия.

Безопасность

Хотя одним из достоинств этого изделия является возможность свободного подключения других лиц для обмена данными через беспроводную сеть в диапазоне действия беспроводной связи, при несоблюдении мер безопасности возможно следующее.

- Кража данных: злоумышленники могут перехватывать беспроводную передачу с целью кражи идентификаторов пользователей, паролей и других личных данных.
- Несанкционированный доступ: несанкционированные пользователи могут получать доступ к сети и изменять данные или выполнять другие злонамеренные действия. Обратите внимание, что вследствие специфики беспроводных сетей направленные атаки могут открывать несанкционированный доступ к сети, даже если функции безопасности включены. Компания Nikon не несет ответственности за утечку информации или данных, которая может возникнуть в процессе передачи.
- Не выполняйте доступ к сетям, на использование которых у вас нет разрешения, даже если они отображаются на экране вашего смартфона или планшета. Это может расцениваться как несанкционированный доступ. Выполняйте доступ только к тем сетям, на использование которых у вас есть разрешение.

Управление личной информацией и отказ от ответственности

- Информация о пользователе, записанная и настроенная на изделии, в том числе настройки подключения к беспроводной локальной сети и другие личные сведения, может быть изменена или утрачена в результате сбоя в работе, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или иных действий. Всегда сохраняйте копии важной информации отдельно. Компания Nikon не несет ответственности за прямые или косвенные убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате изменения или утраты содержимого, не принадлежащего компании Nikon.
- Перед утилизацией данного изделия или передачей его другому владельцу выполните операцию **Сброс всех знач.** в меню настройки (📖120), чтобы удалить всю информацию о пользователе, записанную и настроенную с помощью данного изделия, в том числе настройки подключения к беспроводной локальной сети и другие личные сведения.
- Компания Nikon не несет ответственности за любые повреждения, явившиеся следствием несанкционированного использования этого изделия третьими лицами в случае его кражи или потери.



Меры предосторожности при экспорте или перевозке этого изделия за границу

К этому изделию применяются правила Департамента экспортного контроля США (EAR). Разрешение Департамента экспортного контроля США не требуется для экспорта в страны, отличные от нижеприведенных, в отношении которых на момент подготовки настоящего документа введено эмбарго или особые меры контроля: Куба, Иран, Северная Корея, Судан и Сирия (список может быть изменен).

Примечание для пользователей в Европе

Декларация соответствия (Европа)

Настоящим корпорация Nikon заявляет, что тип радиооборудования COOLPIX A1000 соответствует требованиям Директивы 2014/53/EU.

Полный текст декларации соответствия в ЕС доступен по следующему адресу: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1721.pdf.

- Максимальная мощность выхода:
 - Wi-Fi: 9,98 дБм (ЭИИМ)
 - Bluetooth: 3,54 дБм (ЭИИМ)
 - Энергосберегающий режим Bluetooth: 2,98 дБм (ЭИИМ)
- Рабочая частота:
 - Wi-Fi: 2412–2462 МГц (каналы 1–11)
 - Bluetooth: 2402–2480 МГц
 - Энергосберегающий режим Bluetooth: 2402–2480 МГц



Уход за фотокамерой

При использовании и хранении этого изделия соблюдайте меры предосторожности, описанные ниже, в дополнение к предупреждениям раздела «Для Вашей безопасности» (vi-ix).

Фотокамера

Не подвергайте фотокамеру сильным ударам

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или вибрации. Не дотрагивайтесь до объектива и крышки объектива и не прикладывайте к ним усилия.

Не подвергайте воздействию влаги

Погружение в воду и высокая влажность воздуха могут привести к повреждению фотокамеры.

Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол для переноски или закрытый полиэтиленовый пакет.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Интенсивный свет может привести к ухудшению работы светочувствительной матрицы или к появлению на снимках эффекта размытия белого цвета.

Прежде чем извлекать батарею или карту памяти, а также отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе сохранения или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению карты памяти или внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



Примечания относительно монитора

- Мониторы (включая электронные видеискатели) изготавливаются с очень высокой точностью; как минимум 99,99% пикселей эффективны, лишь не более 0,01% пикселей отсутствуют или дефектны. В связи с этим, хотя такие дисплеи и могут содержать постоянно светящиеся пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является признаком неисправности и не влияет на качество снимков, записанных с помощью данного устройства.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Не надавливайте на монитор — это может привести к его повреждению или неправильной работе. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Батарея

Меры предосторожности при использовании

- Обратите внимание, что при использовании батарея может нагреться.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0°C или выше 40°C, так как это может привести к повреждению или неисправности.
- Если вы заметите какие-либо отклонения от нормы, например чрезмерный нагрев, появление из батареи дыма или необычного запаха, немедленно прекратите использование и обратитесь за консультацией к продавцу или в авторизованный сервисный центр компании Nikon.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства поместите батарею в пластиковый пакет и т. п. для ее изоляции.

Зарядка батареи

Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените.

- Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5°C до 35°C.
- Перегрев батареи может помешать ее правильной или полной зарядке и ухудшить ее характеристики. Обратите внимание, что при использовании батарея может нагреваться; перед зарядкой батареи дождитесь, пока она остынет.
При зарядке батареи, установленной в фотокамеру, с помощью сетевого зарядного устройства или компьютера зарядка батареи не выполняется при температуре окружающей среды ниже 0°C или выше 50°C.
- Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи.
- Во время зарядки температура батареи может возрасти. Однако это не является неисправностью.

Наличие запасных батарей

При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженные запасные батареи.

Использование батарей в холодную погоду

В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Если разряженная батарея используется при низкой температуре, фотокамера может не включиться. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.



Контакты батареи

Загрязнение контактов батареи может неблагоприятно повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала ее использования протрите их чистой сухой тканью.

Зарядка разряженной батареи

Если в фотокамеру вставлена разряженная батарея, включение или выключение фотокамеры может привести к сокращению ресурса работы батареи. Зарядите разряженную батарею перед использованием.

Хранение батареи

- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. Даже если фотокамера не используется, потребляется незначительное количество электрического тока батареи, когда она вставлена в фотокамеру. Это может привести к чрезмерной разрядке батареи и ее полной непригодности для эксплуатации.
- Использованную батарею рекомендуется зарядить в течение шести месяцев. Если батарея хранится длительное время, следует заряжать ее хотя бы один раз в шесть месяцев. Используйте фотокамеру, пока не отобразится индикатор уровня заряда , а затем снова поместите батарею на хранение.
- Для изоляции поместите батарею в пластиковый пакет и храните в прохладном месте. Батарею следует хранить в сухом месте при температуре окружающей среды от 15°C до 25°C. Не храните батарею при высокой температуре или в очень холодных местах.

Ресурс работы батареи

Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарее необходимо заменить. Приобретите новую батарею.

Утилизация использованных батарей

Аккумуляторные батареи следует утилизировать в соответствии с местными нормами, предварительно закрыв контакты изолирующей лентой.

Сетевое зарядное устройство

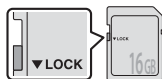
- Сетевое зарядное устройство EH-73P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами других моделей или марок.
- Не используйте USB-кабель, отличный от UC-E21. Использование USB-кабеля, отличного от UC-E21, может привести к перегреву, возгоранию или поражению электрическим током.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте марку или модель сетевого блока питания, отличную от сетевого зарядного устройства EH-73P, и не используйте имеющийся в продаже сетевой блок питания USB или зарядное устройство для мобильного телефона. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- Сетевое зарядное устройство EH-73P совместимо с электрической сетью переменного тока 100–240 В, 50/60 Гц. При использовании за границей при необходимости установите сетевой переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.



Карты памяти

Меры предосторожности при использовании

- Используйте только карты памяти Secure Digital (SD215).
- Соблюдайте меры предосторожности, описанные в документации, прилагаемой к карте памяти.
- Если переключатель защиты от записи карты памяти находится в положении блокирования, вы не сможете делать снимки, удалять изображения или форматировать карту памяти.
- Не наклеивайте на карты памяти ярлыки и наклейки.



Переключатель
защиты от записи

Форматирование

- Не форматировать карту памяти с помощью компьютера.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры. Новые карты памяти рекомендуется отформатировать с помощью этой фотокамеры.
- **Помните, что форматирование карты памяти безвозвратно удаляет все изображения и другие данные, сохраненные на карте памяти.** Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все изображения, которые требуется сохранить.
- Если при включении фотокамеры отображается сообщение **Карточка не отформатирована. Отформатировать?**, необходимо отформатировать карту памяти. Если на карте имеются данные, которые не следует удалять, нажмите **Нет**. Скопируйте требуемые данные на компьютер и т.д. Чтобы отформатировать карту, нажмите **Да**. Появится диалоговое окно подтверждения. Чтобы запустить форматирование, нажмите на кнопку **OK**.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карту памяти:
 - Открытие крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти для извлечения или установки батареи или карты памяти.
 - Выключение фотокамеры.
 - Отсоединение сетевого блока питания.



Очистка и хранение

Очистка

Не используйте спирт, растворитель, иные летучие химические соединения.

Объектив/ видеоискатель	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые не удается удалить грушей, удаляют с объектива мягкой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если удалить грязь таким образом не удастся, протрите объектив тканью, слегка смоченной жидкостью для очистки объективов.
Монитор	Удалите пыль или грязь грушей. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь грушей, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или в условиях повышенной запыленности полностью удалите песок, пыль и соль тканью, немного смоченной в чистой воде, и оботрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Хранение

Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц.

Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение. Не следует хранить фотокамеру в перечисленных ниже условиях:

- в помещениях, которые плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %;
- в местах, подверженных воздействию температуры выше 50 °C или ниже -10 °C;
- рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, например телевизором или радиоприемником.

При хранении батареи соблюдайте меры предосторожности, описанные в разделе «Батарея» (📖187) в главе «Уход за фотокамерой» (📖186).



Сообщения об ошибках

При отображении сообщения об ошибке см. следующую таблицу.

Индикация	Причина/решение	
Повышается температура батареи. Камера будет выключена.	Фотокамера выключается автоматически. Перед возобновлением использования подождите, пока фотокамера или батарея остынет.	—
Во избежание перегрева камера будет выключена.		
Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении блокировки. Разблокируйте его.	189
Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти.	16, 215
Карточка не читается.	- Используйте рекомендованную карту памяти. - Убедитесь, что контакты не загрязнены. - Проверьте правильность установки карты памяти.	
Карточка не отформатирована. Отформатировать?	Карта памяти не отформатирована для использования с этой фотокамерой. При форматировании будут удалены все данные на карте памяти. При необходимости сохранения копий каких-либо изображений выберите Нет и сохраните копии на компьютере или другом хранилище перед форматированием карты памяти. Для форматирования карты памяти выберите Да и нажмите кнопку ОК .	16, 189
Закончилась память.	Удалите изображения или вставьте новую карту памяти.	16, 28
Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при сохранении изображения. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте карту памяти или внутреннюю память.	16, 173
	На фотокамере закончились свободные номера файлов. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте карту памяти или внутреннюю память.	16, 173
	Недостаточно свободного пространства для сохранения копии. Удалите изображения с носителя данных.	28
Снимок изменить невозможно.	Убедитесь, что изображения можно редактировать.	88, 200
Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе сохранения видеоролика на карту памяти. Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	98, 215



Индикация	Причина/решение	
В памяти нет снимков.	Во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют изображения. - Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения, сохраненные во внутренней памяти. - Для копирования снимков из внутренней памяти фотокамеры на карту памяти нажмите кнопку MENU и выберите пункт Копирование в меню просмотра.	16 120
Файл не является снимком.	Файл создан или отредактирован с помощью другого устройства. Файл не удастся просмотреть на этой фотокамере. Просмотрите данный файл с помощью компьютера или устройства, на котором он был создан или отредактирован.	—
Не удастся выбрать это изображение.	Изображения в формате RAW, а также изображения, снятые на другую фотокамеру, нельзя отметить для загрузки.	—
Все снимки скрыты.	Изображения, доступные для показа слайдов и т.д., отсутствуют.	—
Этот снимок нельзя стереть.	Этот файл защищен.	155
Вспышка закрыта.	В сюжетном режиме Автовыбор сюжета съемка возможна даже при опущенной вспышке, однако без срабатывания вспышки.	34
Активируйте вспышку.	Если выбран сюжетный режим Ночной портрет или Освещение сзади и для параметра HDR задано значение Выкл. , переведите вспышку в рабочее положение.	35, 37
Нет карточки.	При съемке в режиме Цейтр. видеосъемка , в сюжетном режиме Мультиэксп. с осветл. или в режиме коротких видеороликов вставьте карту памяти.	—
Выключите и повторно включите фотокамеру.	При использовании объектива произошла ошибка. Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу. Если выключить и повторно включить фотокамеру, объектив возобновит нормальную работу. Если ошибка сохраняется после выключения и включения фотокамеры, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	—
Ошибка передачи данных	Ошибка соединения с принтером. Выключите фотокамеру, отсоедините и заново подсоедините USB-кабель.	112
Ошибка системы	Ошибка внутренних схем фотокамеры. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею и включите фотокамеру. Если ошибку не удастся устранить, обратитесь к продавцу или в авторизованный сервисный центр компании Nikon.	194



Индикация	Причина/решение	
Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	После решения проблемы выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
Ошибка печати: проверьте бумагу.	Загрузите бумагу выбранного формата, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
Ошибка печати: застывание бумаги.	Извлеките застрявшую бумагу, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
Ошибка печати: закончилась бумага.	Загрузите бумагу выбранного формата, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
Ошибка печати: проверьте чернила.	Возникла проблема с чернилами принтера. Проверьте чернила, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
Ошибка печати: закончились чернила.	Замените картридж, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
Ошибка печати: поврежден файл.	Возникла проблема с файлом изображения, подготовленным для печати. Выберите Отмена и нажмите кнопку  , чтобы отменить печать.*	—

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.



Поиск и устранение неисправностей

При возникновении неполадок в работе фотокамеры, прежде чем обращаться к продавцу или в авторизованный сервисный центр Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

Неполадки питания, дисплея и настроек

Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера включена, но не реагирует.	• Дождитесь окончания записи. • Если проблема не устраняется, выключите фотокамеру. Если фотокамера не выключается, выньте и снова вставьте батарею или аккумуляторы, или, если используется сетевой блок питания, отсоедините и снова подсоедините сетевой блок питания. Имейте в виду, что хотя любые записываемые на данный момент данные будут потеряны, данные, которые уже были записаны, не будут затронуты при извлечении батареи или отключении источника питания.	—
Не удается включить фотокамеру.	• Батарея разряжена. • Выключатель питания активируется через несколько секунд после установки батареи. Перед нажатием выключателя питания подождите несколько секунд.	16, 17, 187 —
Фотокамера выключается без предупреждения.	• Фотокамера автоматически выключается для экономии энергии (функция автовыключения). • Фотокамера и батарея могут работать ненадлежащим образом при низкой температуре. • Внутренние детали фотокамеры нагрелись. Не включайте фотокамеру, пока внутренние детали фотокамеры не охладятся, а затем снова включите фотокамеру.	25 187 —
Отсутствует индикация на мониторе или видоискателе.	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Фотокамера автоматически выключается для экономии энергии (функция автовыключения). • Нельзя включить монитор и видоискатель одновременно. Переключение между монитором и видоискателем может занять некоторое время. • Фотокамера подключена к компьютеру. • Выполняется съемка с интервалом или съемка в сюжетном режиме Цейтр. видеосъемка или Мультиэксп. с осветл.	20 23 25 — — —
Фотокамера нагревается.	Фотокамера может нагреваться после длительной съемки видеороликов или отправки изображений, а также при высоких наружных температурах. Это не является неисправностью.	—



Неисправность	Причина/решение	
Нельзя зарядить батарею, вставленную в фотокамеру.	• Проверьте все соединения.	17
	• При подключении к компьютеру фотокамера, возможно, не будет заряжаться по следующим причинам. - Выкл. задано для параметра Зарядка от ПК в меню настройки.	175
	- Зарядка батареи прекратится после выключения фотокамеры.	–
	- Батарея не будет заряжаться, если не установлены язык дисплея фотокамеры, дата и время, а также в случае сброса даты и времени после разрядки батареи часов фотокамеры. Используйте сетевое зарядное устройство для зарядки батареи.	20
	- Зарядка батареи может прекратиться при переходе компьютера в спящий режим. - В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею.	–
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	• Слишком ярко освещено место съемки. - Перейдите в более темное место. - Используйте видоискатель.	26
	• Настройте яркость экрана.	163
Изображение на видоискателе трудно рассмотреть.	• Отрегулируйте диоптрийную настройку видоискателя. • Настройте яркость видоискателя.	26 163
Фотокамера не переключается между монитором и видоискателем.	• Дисплей не переключается в следующих случаях: - использование зума во время записи видеороликов; - во время просмотра видеороликов; - при редактировании видеороликов. • Дисплей может не переключаться при использовании фотокамеры.	–
На экране мигает символ  .	• Если часы фотокамеры не были настроены, на экране съемки мигает символ , и изображениям и видеороликам, сохраненным до момента настройки часов, присваиваются дата и время создания «00/00/0000 00:00» и «01/01/2019 00:00» соответственно. Установите правильные значения времени и даты с помощью параметра Часовой пояс и дата в меню настройки.	11, 161
Неправильные значения даты и времени записи.	• Часы фотокамеры не такие точные, как обычные часы. Периодически сравнивайте время на часах фотокамеры с временем на более точных приборах и при необходимости подводите время.	



Неисправность	Причина/решение	
На экране не отображается информация.	Скрыть задано для параметра Информация о фото в пункте Настройка монитора меню настройки.	163
Штамп с датой недоступен.	Часовой пояс и дата не были заданы в меню настройки.	161
Дата не печатается на изображениях даже после включения параметра Штамп с датой .	- Дату нельзя впечатать в определенных режимах съемки либо если заданы определенные настройки других функций. - Не удастся впечатать дату на видеоролики.	80, 166
При включении фотокамеры отображается экран настройки часового пояса и даты.	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию. Выполните настройки фотокамеры еще раз. Для питания часов фотокамеры и сохранения некоторых настроек используются внутренняя батарея часов. Время зарядки батареи часов составляет приблизительно 10 часов, когда батарея вставлена в фотокамеру или к фотокамере подключен сетевой блок питания (приобретается отдельно). Батарея часов работает несколько дней даже после извлечения батареи фотокамеры.	—
Настройки фотокамеры сброшены.		
Фотокамера издает звуковой сигнал.	В зависимости от значения параметра Режим автофокуса или режима съемки фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуками.	31, 143, 150
Не удается выбрать меню.	Некоторые функции нельзя применять одновременно с некоторыми настройками меню.	80
	Некоторые меню недоступны, когда установлено беспроводное подключение. Разорвите беспроводное подключение.	—
	Меню параметров сети нельзя выбрать, если подключен кабель HDMI.	—



Неполадки при съемке

Неисправность	Причина/решение	
Не удается перейти в режим съемки.	Отсоедините кабель USB.	110
Невозможно выполнить фотосъемку или видеосъемку.	Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  ().	2, 27
	При отображении меню нажмите кнопку MENU .	121
	Индикатор  мигает во время зарядки вспышки.	58
	Когда фотокамера подсоединена к сетевому зарядному устройству, запись видеороликов невозможна.	18
	Съемка недоступна, если подключен кабель HDMI.	111
	Вставьте в фотокамеру карту памяти, на которой имеется достаточно свободного места.	16
	Батарея разряжена.	16, 17, 187
Фотокамера не может сфокусироваться.	Объект расположен слишком близко. Попробуйте выбрать для съемки сюжетный режим Автовыбор сюжета или Макро, либо режим фокусировки для макросъемки.	33, 34, 36, 63
	Некорректная настройка режима фокусировки. Проверьте или измените настройку.	63
	На объекте трудно сфокусироваться.	76
	Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто .	169
	Выбран режим фокусировки MF (ручная фокусировка).	63, 64
	Выключите и повторно включите фотокамеру.	–
При съемке на экране появляются цветные полосы.	Цветные полосы могут возникать при съемке объектов, состоящих из нескольких одинаковых сегментов (например, жалюзи); это не является неисправностью.	–



Неисправность	Причина/решение	
Изображения смазаны.	- Используйте вспышку. - Увеличьте значение чувствительности ISO. - При съемке фотографий включите параметр Фотография VR. При записи видеороликов включите параметр Видео VR. - Используйте штатив для стабилизации фотокамеры (одновременное использование автоспуска будет более эффективным).	58 138 151, 168 61
Яркие точки на изображении при использовании вспышки.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Опустите вспышку и выберите режим вспышки  (выкл.).	58
Вспышка не срабатывает.	- Вспышка опущена. - Вспышка не работает в определенных режимах съемки либо если заданы определенные настройки других функций.	25, 58 78, 80
Невозможно использование цифрового зума.	Цифровой зум настроен на режим Выкл. в меню настройки. - Цифровой зум недоступен в определенных режимах съемки, если заданы определенные настройки других функций.	169 82, 169
Размер изображения недоступен.	Размер изображения нельзя выбрать в определенных режимах съемки, если заданы определенные настройки других функций.	80, 129
Спуск затвора не сопровождается звуком.	Выкл. задано для параметра Звук затвора в пункте Настройка звука меню настройки. Даже если задано значение Вкл. , в некоторых режимах съемки или при некоторых настройках звук не воспроизводится.	172
Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	Выкл. выбрано в качестве значения параметра АФ-помощь в меню настройки. Вспомогательная подсветка АФ может не загораться в зависимости от положения зоны фокусировки или от выбранного режима съемки, даже если выбрано значение Авто .	169
Изображения выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	190
Неестественные цвета.	Баланс белого или оттенок отрегулированы неправильно.	36, 66, 130
На снимках появляются произвольные высвеченные пиксели («шум»).	Объект темный, поэтому используется очень длинная выдержка или очень высокое значение чувствительности ISO. Шум можно уменьшить следующими способами: - использованием вспышки; - установкой меньшего значения чувствительности ISO.	25, 58 138



Неисправность	Причина/решение	
Изображения слишком темные (недозаэкспонированные).	- Вспышка опущена либо выбран режим съемки, который ограничивает работу вспышки. - Перекрыто окно вспышки. - Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. - Настройте коррекцию экспозиции. - Увеличьте значение чувствительности ISO. - Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим Освещение сзади или переведите вспышку в рабочее положение и установите режим вспышки  (заполняющая/стандартная вспышка).	25, 58, 78 23 212 66, 68 138 37, 58
Изображения слишком светлые (переэкспонированные).	Настройте коррекцию экспозиции.	66, 68
Корректируются все области за исключением красных глаз.	Используйте любой режим съемки, кроме режима Ночной портрет , и измените режим вспышки на любой режим, отличный от  (автоматический режим+подавление эффекта красных глаз/подавление эффекта красных глаз), и попытайтесь сделать снимок еще раз.	58, 78
Тон кожи не смягчается.	- При определенных условиях съемки функция смягчения тона кожи может не действовать. - Если изображение содержит не менее четырех лиц, попробуйте использовать параметр Смягчение тона кожи в "Глянцевое" ретушир. меню просмотра.	46 90
Сохранение снимков занимает много времени.	Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях. - При использовании функции понижения шума, например при съемке в темноте - Когда для вспышки выбран параметр  (автоматический режим+подавление эффекта красных глаз/подавление эффекта красных глаз) - При съемке фотографий в следующих сюжетных режимах: С рук в режиме Ночной портрет С рук в режиме Ночной пейзаж HDR установлено в значение Вкл. в пункте Освещение сзади Простая панорама - Если для параметра Качество изображ. установлено значение RAW, RAW + Fine или RAW + Normal - При использовании функции смягчения тона кожи во время съемки - При использовании режима непрерывной съемки	– 59 35 36 37 42 127 46 134



Неисправность	Причина/решение	
На экране или на изображении появляется кольцо или радужные полосы.	При съемке с освещением сзади или при наличии в кадре или вне кадра яркого источника света (например, солнечный свет) на изображении может появляться кольцо или радужные полосы (двоение изображения). Измените расположение источника света или скомпонуйте изображение так, чтобы источник света не попадал в кадр, затем повторите попытку.	–

Неполадки при просмотре

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	С помощью этой фотокамеры, возможно, не удастся просмотреть изображения, созданные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.	–
	С помощью этой фотокамеры невозможно просматривать изображения в формате RAW или видеоролики, снятые цифровой фотокамерой другой модели или другого производителя.	–
	С помощью этой фотокамеры, возможно, не удастся воспроизвести данные, отредактированные на компьютере.	–
	Воспроизведение файлов невозможно во время съемки с интервалом.	134
Не удается увеличить изображение.	- Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов. - С помощью этой фотокамеры, возможно, не удастся увеличить изображения, выполненные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели. - При увеличении изображения небольшого размера коэффициент увеличения, показанный на экране, может отличаться от фактического.	–
Не удастся редактировать изображение.	- Некоторые изображения не удастся отредактировать. Изображения, которые уже были отредактированы, возможно, не удастся отредактировать снова. - На карте памяти или во внутренней памяти фотокамеры недостаточно свободного места. - Эта фотокамера не поддерживает функцию редактирования изображений, созданных другими фотокамерами. - Функции редактирования, используемые для фотографий, недоступны для видеороликов.	44, 88 – – –
Не удастся повернуть изображение.	С помощью этой фотокамеры не удастся повернуть изображения, выполненные цифровой фотокамерой другого производителя или другой модели.	–



Неполадки внешнего устройства

Неисправность	Причина/решение	
Не удается установить беспроводное подключение к смарт-устройству. ¹	При установке беспроводного подключения в первый раз см. SnapBridge Руководство по сетевому подключению из комплекта поставки и следуйте инструкциям.	—
	- Если беспроводное подключение уже установлено, выполните указанные ниже действия. - Выключите и повторно включите фотокамеру. - Перезапустите приложение SnapBridge. - Отмените подключение, а затем установите его еще раз.	—
	- Проверьте настройки Меню парам. сети в фотокамере. - Для параметра Режим полета установите значение Выкл. - Установите для параметра Bluetooth → Сетевое подключение значение Включить. - Для параметра Выбрать подключение установите значение Смарт-устройство.	158
	Если фотокамера зарегистрирована для двух или более смарт-устройств, выберите на фотокамере Меню парам. сети → Bluetooth → Сопряжен. устройства и укажите смарт-устройство, к которому следует подключиться. Если в приложении SnapBridge зарегистрировано две или более фотокамеры, переключите подключение в приложении.	159
	Используйте батарею с достаточным зарядом.	—
	Вставьте в фотокамеру карту памяти, на которой имеется достаточно свободного места.	16
	Отсоедините кабель HDMI или USB-кабель.	110
	Включите функции Bluetooth, Wi-Fi и данных о местоположении на смарт-устройстве.	—
	На вкладке  приложения SnapBridge → Настройки автоматического подключения → включите Автоматическая ссылка. Если эта функция отключена, Загрузить снимки и Удаленная фотосъемка можно использовать, однако изображения не получатся загружать автоматически.	—



Неисправность	Причина/решение	
Не удается отправлять изображения на смарт-устройство, для которого установлено беспроводное подключение с помощью приложения SnapBridge. ¹	• При автоматической отправке выполните операции, описанные ниже. - Выберите Меню парам. сети → Парам. автоотправки → Фотографии в фотокамере и задайте значение Да. - На вкладке  приложения SnapBridge → Настройки автоматического подключения → включите Автоматическая ссылка. - На вкладке  приложения SnapBridge → Настройки автоматического подключения → включите Автозагрузка. - Если для параметра Меню парам. сети → Bluetooth → Отсылать при выкл. фотокамеры установлено значение Выкл., включите фотокамеру или измените это значение, задав Вкл. • Если необходимо выгрузить большое количество изображений с помощью подключения Bluetooth, подключение может прерываться во время выгрузки изображений. Если выключить и повторно включить фотокамеру, соединение со смарт-устройством восстановится. Выгрузка изображений продолжится после повторного подключения фотокамеры к смарт-устройству в следующих случаях. - Если для параметра Меню парам. сети → Парам. автоотправки → Фотографии фотокамеры установлено значение Да. - Если изображения отмечены для выгрузки в меню Меню просмотра → Метка для выгрузки фотокамеры. • Возможно, вам не удастся отправлять изображения, или же отправка может быть отменена во время работы с фотокамерой.	158 — — 159 —
Не удается выполнять удаленную фотосъемку со смарт-устройства, для которого установлено беспроводное подключение с помощью приложения SnapBridge. ¹	• Удаленную фотосъемку нельзя выполнять, если внутренней памяти недостаточно или на карте памяти нет свободного места. Удалите ненужные изображения или установите карту памяти, на которой достаточно свободного места. • Возможно, вам не удастся выполнять удаленную фотосъемку во время работы с фотокамерой.	— —
Не удается загружать фотографии в исходном размере в приложение SnapBridge. ¹	Для режимов Парам. автоотправки и Метка для выгрузки , установленных в фотокамере, размер изображений, которые можно загружать, ограничен 2 мегапикселями. Чтобы загружать изображения в исходном размере, используйте функцию Загрузить снимки в приложении SnapBridge.	—
Плохое качество подключения или слишком низкая скорость выгрузки изображений при использовании беспроводного подключения в приложении SnapBridge. ¹	Попробуйте изменить канал на фотокамере в меню Меню парам. сети → Wi-Fi → Тип подключения Wi-Fi .	159



Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера не реагирует при использовании пульта ДУ ML-L7. ²	• Фотокамера не подключена к пульту ДУ ML-L7 (приобретается дополнительно). Нажмите кнопку питания на пульте ДУ, чтобы установить соединение. Если на экране съемки не отображается символ , выполните сопряжение повторно. • Пульт ДУ можно использовать только для съемки. • Кнопки Fn1/Fn2 на пульте ДУ нельзя использовать с этой фотокамерой.	209 207 207
Не удается выполнить сопряжение с пультом ДУ ML-L7. ²	Проверьте настройки Меню парам. сети в фотокамере. • Для параметра Выбрать подключение установите значение Пульт управления. • Для параметра Режим полета установите значение Выкл.. • Установите для параметра Bluetooth → Сетевое подключение значение Включить.	158
Изображения, сохраненные в фотокамере, не отображаются на подключенном смарт-устройстве или на экране компьютера.	Если число изображений, сохраненных на карте памяти, превосходит 10 000, изображения, снятые в дальнейшем, могут не отображаться на подключенном устройстве. • Сократите число изображений, сохраненных на карте памяти. Копируйте необходимые изображения на компьютер и т.д.	–
Изображения не отображаются на экране телевизора.	• К фотокамере подключен компьютер или принтер. • На карте памяти нет изображений. • Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения, сохраненные во внутренней памяти.	– – 16
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.	• Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • USB-кабель подключен неправильно. • Фотокамера не распознается компьютером. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о приложении Nikon Transfer 2 см. информацию справки приложения ViewNX-i.	– 16, 17, 187 110, 116 – –
Экран PictBridge не отображается при подключении фотокамеры к принтеру.	При использовании некоторых принтеров, совместимых с PictBridge, экран приветствия PictBridge может не отображаться, а печать изображений может быть невозможна, если в меню настройки для параметра Зарядка от ПК установлено значение Авто. Установите для параметра Зарядка от ПК значение Выкл. и снова подключите фотокамеру к принтеру.	175
Не отображаются изображения, отобранные для печати.	• На карте памяти нет изображений. • Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения, сохраненные во внутренней памяти.	– 16



Неисправность	Причина/решение	
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на принтере, совместимом с PictBridge. Для выбора размера бумаги используйте принтер. • Принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные на фотокамере. • Принтер автоматически выбирает размер бумаги.	—

- ¹ См. «SnapBridge Руководство по сетевому подключению», входящее в комплект поставки, и оперативную справку SnapBridge.
- ² См. руководство пользователя из комплекта поставки пульта ДУ ML-L7 (приобретается дополнительно).



Имена файлов

Изображениям и видеороликам имена файлов присваиваются следующим образом.

Имя файла: DSCN 0001 .JPG
(1) (2) (3)

(1) Идентификатор	Не отображается на экране фотокамеры. • DSCN: оригинальные изображения, видеоролики, изображения, созданные с помощью функции редактирования видеороликов • RSCN: кадрированные копии • FSCN: изображения, созданные с помощью функции редактирования изображений, кроме кадрирования, видеоролики, созданные с помощью функции редактирования видеороликов
(2) Номер файла	Присваивается в порядке возрастания, начиная с «0001» и заканчивая «9999». • Новая папка создается при каждой съемке серии снимков с интервалом. Изображения сохраняются в этой папке, начиная с номера файла «0001».
(3) Расширение	Указывает на формат файла. • .JPG: фотографии в формате JPEG • .NRW: фотографии в формате RAW • .MP4: Видеоролики



Примечания

Если при съемке изображений для настройки **Качество изображ.** (📖127) установлено значение **RAW + Fine** или **RAW + Normal**, изображениям в формате RAW и JPEG, сохраняемым одновременно, присваивается одинаковый идентификатор и номер файла. Эта пара изображений сохраняется в одной папке, и считается одним файлом.



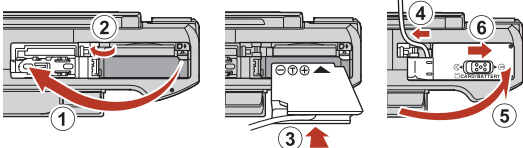
Папки для хранения файлов

Снимки и видеоролики, записанные или снятые с помощью этой фотокамеры, хранятся в папках на карте памяти или во внутренней памяти.

- Папки нумеруются последовательно, в порядке возрастания, начиная с «100» и оканчивая «999».
- Новая папка создается в описанных ниже ситуациях:
 - Когда количество файлов в папке достигает 999.
 - Когда файлу в папке присваивается номер «9999».



Аксессуары

Зарядное устройство	МН-65 Зарядное устройство Время зарядки составляет примерно 2 часа и 30 минут для полностью разряженной батареи.
Сетевой блок питания	ЕН-62F Сетевой блок питания (подключите, как показано на рисунке)  Перед тем как вставить сетевой блок питания в батарейный отсек, убедитесь, что кабель разъема питания полностью вставлен в гнездо разъема питания. Также убедитесь в том, что кабель разъема питания полностью вставлен в паз батарейного отсека, перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти. Если кабель частично выступает наружу из пазов, крышка или кабель могут быть повреждены при закрывании крышки.
Аксессуары для пульта ДУ	Пульт дистанционного управления ML-L7 Инструкции по использованию см. в разделе «Пульт ДУ ML-L7» (📖207).

Доступность зависит от страны или региона.

Для получения последней информации см. наш веб-сайт или брошюры.

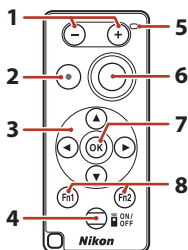


Пульт ДУ ML-L7

Вы можете выполнить сопряжение фотокамеры с (📖209) приобретаемым отдельно пультом ДУ ML-L7 и использовать его для управления фотокамерой. Действия, описанные в разделе «Компоненты и функции пульта ДУ (для COOLPIX A1000)» (📖207), можно выполнять во время съемки с помощью этой фотокамеры.

- Можно выполнить сопряжение фотокамеры только с одним пультом ДУ за раз. При сопряжении фотокамеры с другим пультом ДУ будет активен только пульт ДУ, подключенный в последний раз.
- См. руководство пользователя из комплекта поставки пульта ДУ ML-L7.

Компоненты и функции пульта ДУ (для COOLPIX A1000)



	Элемент управления	Функция
1	Кнопка –/кнопка+	Если открыт экран съемки, уменьшение изображения при нажатии кнопки – и увеличение при нажатии кнопки +.
2	Кнопка видеосъемки	Начинает запись видеоролика при нажатии кнопки и заканчивает запись при повторном нажатии.
3	Мульти-selector	• Действует аналогично мультиселектору на фотокамере, позволяя устанавливать настройки на экране съемки, например режим вспышки (📖58), автоспуск (📖61), режим фокусировки (📖63), пользовательский слайдер (📖66) и коррекцию экспозиции (📖68). • При использовании ручной фокусировки фокусировку можно скорректировать с помощью элементов ▲▼ (📖64).



	Элемент управления	Функция
4	Кнопка питания	Нажмите кнопку, чтобы включить пульт ДУ и выполните поиск уже сопряженной фотокамеры. Нажмите и удерживайте кнопку (в течение не менее 3 секунд), чтобы найти новую фотокамеру. Чтобы выключить пульт ДУ, нажмите кнопку повторно.
5	Индикатор состояния	Отображает состояние пульта ДУ или сеанса съемки с помощью цвета и поведения индикатора. Для получения дополнительной информации см. раздел «Индикатор состояния на пульте ДУ (для COOLPIX A1000)» (208).
6	Спусковая кнопка затвора	Действует аналогично спусковой кнопке затвора на фотокамере. • Действия с неполным нажатием или нажатием и удержанием недоступны. • При использовании автоспуска можно нажать кнопку во время обратного отсчета, чтобы отменить съемку.
7	Кнопка  (сделать выбор)	Активирует выбранный элемент. Во время настройки ручной фокусировки нажмите эту кнопку, чтобы остановить фокусировку.
8	Кнопки Fn1 (функция 1)/Fn2 (функция 2)	Нельзя использовать с этой фотокамерой.

Индикатор состояния на пульте ДУ (для COOLPIX A1000)

Цвет	Состояние	Описание
Зеленый	Мигание почти каждую секунду	Пульт ДУ выполняет поиск уже сопряженной фотокамеры.
Зеленый	Быстрое мигание (почти каждые 0,5 секунды)	Происходит сопряжение.
Зеленый	Мигание каждые 3 секунды	Между пультом ДУ и фотокамерой установлено подключение.
Оранжевый	Однократное мигание	Начало фотосъемки.
Оранжевый	Двукратное мигание	Завершение фотосъемки (Цейтр. видеосъемка, Мультиэксп. с осветл.).
Красный	Однократное мигание	Начало видеосъемки.
Красный	Двукратное мигание	Завершение видеосъемки.



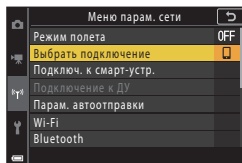
Сопряжение фотокамеры и пульта ДУ

Перед первым использованием пульта ДУ необходимо выполнить его сопряжение с фотокамерой.

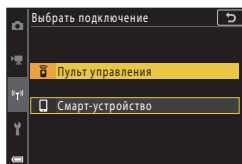
1 Нажмите кнопку **MENU** на фотокамере.

2 Нажмите кнопку мультиселектора ◀, используйте кнопки ▲▼ для выбора символа меню «T», а затем нажмите кнопку **OK**.

3 Выберите **Выбрать подключение** и нажмите кнопку **OK**.

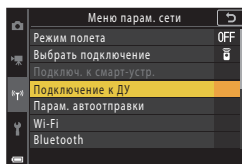


4 Выберите **Пульт управления** и нажмите кнопку **OK**.



5 Выберите **Подключение к ДУ** и нажмите кнопку **OK**.

- Сопряжение включено, и фотокамера ожидает установки соединения.



6 Нажмите и удерживайте (в течение не менее 3 секунд) кнопку питания на пульте ДУ.

- Начинается сопряжение фотокамеры и пульта ДУ. Во время этого процесса индикатор состояния на пульте ДУ мигает почти каждые 0,5 секунды.
- Когда сопряжение завершено, между фотокамерой и пультом ДУ устанавливается соединение. При входе в режим съемки на экране съемки отображается символ .
- Если отображается сообщение о сбое сопряжения, повторите процедуру, начиная с шага 5.



Подключение к смарт-устройству

- Выполните переключение с параметра **Пульт управления** на **Смарт-устройство** в разделе **Выбрать подключение** меню параметров сети фотокамеры ( 158, 209).
- Если на смарт-устройстве запущено приложение SnapBridge и с фотокамерой установлено соединение, на экране съемки отображается символ .
- Если беспроводное подключение к смарт-устройству выполняется впервые, см. входящее в комплект поставки «SnapBridge Руководство по сетевому подключению».



Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX A1000

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективное число пикселей	16,0 миллиона (обработка изображений может снизить число эффективных пикселей)
Матрица	1/2,3 дюйма, тип CMOS; всего пикселей: прибл. 16,79 миллиона
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 35x
Фокусное расстояние	4,3–151 мм (угол обзора равен углу обзора объектива на 24–840 мм в формате 35мм [135])
число f	f/3.4–6.9
Оптическая схема	13 элементов в 11 группах (4 элемента объектива ED)
Увеличение с помощью цифрового зума	До 4x (угол обзора равен углу обзора объектива на 3360 мм (прибл.) в формате 35мм [135])
Подавление вибраций	Смещение объектива (для снимков) Сочетание смещения линз и электронного подавления вибраций (VR) (для видеороликов)
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста
Фокусный диапазон	• [W]: прибл. 50 см–∞, [T]: прибл. 2,0 м–∞ • Макросъемка: [W]: прибл. 1 см–∞, [T]: прибл. 2,0 м–∞ (Все расстояния измерены от центра передней поверхности объектива)
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, ручной выбор (точечный), ручной выбор (норм.), ручной выбор (широк.), ведение объекта, АФ с обнаружением объекта
Видоискатель	Электронный видоискатель 0,5 см (0,2 дюйма), разрешение эквивалентно ЖК-монитору прибл. 1 166 тыс. точек, с функцией диоптрийной настройки (–4 – +4 м ⁻¹)
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прибл. 98% по горизонтали и по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 98% по горизонтали и по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Монитор	7,6 см (3 дюйма), прибл. 1036 тыс. точек, широкий угол обзора ЖКИ TFT (сенсорная панель), с антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости, откидной ЖКИ TFT
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прибл. 98% по горизонтали и по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 98% по горизонтали и по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	Карта памяти Внутренняя память (прибл. 81 МБ), SD/SDHC/SDXC
Файловая система	Совместимость с DCF и Exif 2.31
Форматы файлов	Фотографии: JPEG, RAW (NRW) (собственный формат Nikon) Видеоролики: MP4 (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: стерео AAC)



Размер изображения	
Фотографии	16 М 4608 × 3456 , 8 М 3264 × 2448 , 4 М 2272 × 1704 , 2 М 1600 × 1200 , 16:9 12 М 4608 × 2592 , 3:2 14 М 4608 × 3072 , 1:1 3456 × 3456
Видеоролики	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 720/60p, 720/50p, HS 720/4x, HS 1080/2x, HS 1080/0,5x
Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе)	- ISO 100–1600 - ISO 3200, 6400 (доступно в режиме P, S, A или M)
Экспозиция	
Режим замера экспозиции	Матричный, центровзвешенный, точечный
Контроль экспозиции	Программируемый автоматический режим экспозиции с гибкой программой, автоматический режим с приоритетом выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной режим, брекетинг экспозиции, коррекция экспозиции (–3,0 – +3,0 EV с шагом 1/3 EV)
Затвор	
Выдержка	Механический и электронный КМОП затвор 1/2000–1 сек. 1/2000–8 сек. (Режимы S, A или M) 1/4000 сек. (минимальная выдержка в режиме высокоскоростной непрерывной съемки) 25 сек. (Следы звезд в сюжетном режиме Мультиэксп. с освещ.)
Диафрагма	
Расстояние	Электромагнитная 3-лепестковая ирисовая диафрагма 7 уровней с шагом 1/3 EV (W) (режим A , M)
Автоспуск	
10 сек., 3 сек. 5 сек. (таймер автопортрета)	
Вспышка	
Расстояние (примерно) (Чувствительность ISO: Авто)	[W]: 0,5–6,0 м [T]: 2,0–3,0 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	
Разъем USB	Разъем микро-USB (Не используйте USB-кабель, отличный от поставляемого USB-кабеля UC-E21), Высокоскоростной USB
Выходной разъем HDMI	Поддержка прямой печати (PictBridge) Микроразъем HDMI (тип D)



Wi-Fi (Беспроводная сеть LAN)	
Стандарты	IEEE 802.11b/g (стандартный протокол беспроводной локальной сети)
Рабочая частота	2412–2462 МГц (каналы 1-11)
Максимальная мощность выхода	9,98 дБм (ЭИИМ)
Аутентификация	Открытая система, WPA2-PSK
Bluetooth	
Протоколы связи	Версия спецификации Bluetooth 4.1
Рабочая частота	Bluetooth: 2402–2480 МГц Энергосберегающий режим Bluetooth: 2402–2480 МГц
Максимальная мощность выхода	Bluetooth: 3,54 дБм (ЭИИМ) Энергосберегающий режим Bluetooth: 2,98 дБм (ЭИИМ)
Источники питания	Одна EN-EL12 Литий-ионная аккумуляторная батарея (входит в комплект поставки) EN-62F Сетевой блок питания (приобретается дополнительно)
Время зарядки	Прибл. 2 ч. 30 мин. (при использовании сетевого зарядного устройства EN-73P и полной разрядке батареи)
Ресурс работы батареи¹	
Фотографии	Прибл. 250 снимков при использовании батареи EN-EL12
Запись видеороликов (фактический срок действия батареи в режиме записи) ²	Прибл. 55 мин. (при использовании EN-EL12)
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 114,2 × 71,7 × 40,5 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 330 г (включая батарею и карту памяти)
Рабочие условия	
Температура	0–40°C
Влажность	85% или менее (без конденсата)

- Все измерения выполнены в соответствии со стандартами или рекомендациями Camera and Imaging Products Association (Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений; CIPA).

¹ Ресурс работы батареи не отражает использование SnapBridge и может отличаться в зависимости от условий использования, включая температуру, интервал между снимками и продолжительность отображения меню и изображений.

² Продолжительность файлов с видеороликами не может превышать 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для сохранения более продолжительной видеозаписи. Максимальный размер одного файла с видеороликом — 4 Гб. Если размер файла превышает 4 Гб, он разбивается на несколько файлов и не может воспроизводиться последовательно, даже если запись длилась менее 29 минут.



EN-EL12 Литий-ионная аккумуляторная батарея

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток 3,7 В, 1050 мАч
Рабочая температура	0–40°C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм
Масса	Прибл. 22,5 г

EN-73P Сетевое зарядное устройство

Диапазон входного напряжения	Переменный ток, 100–240 В, 50/60 Гц, МАКС. 0,14 А
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток, 5,0 В, 1,0 А, 5,0 Вт
Рабочая температура	0–40°C
Средний КПД в активном режиме	73,77%
Потребляемая мощность без нагрузки	0,075 Вт
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без сетевого переходника)
Масса	Прибл. 51 г (без сетевого переходника)

Символы на этом продукте представляют следующее:

~ Переменный ток, — Постоянный ток,  Оборудование класса II (Конструкция продукта имеет двойную изоляцию.)

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Примеры изображений на фотокамере, а также изображения и иллюстрации в руководстве приведены исключительно в ознакомительных целях.



Примечания для пользователей в Европе

Дистрибьютор (импортер для стран ЕС)

Nikon Europe B.V.

Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands
+31-20-7099-000

Регистрационный номер в торговом реестре: 34036589



Карты памяти, которые можно использовать

Фотокамера поддерживает карты памяти SD, SDHC и SDXC.

- Фотокамера поддерживает класс скорости UHS-I.
- Для записи видеороликов рекомендуются карты памяти, имеющие класс скорости SD не ниже 6 (класс скорости видеозаписи V6). Если для режима **Параметры видео** задана настройка  **2160/30p** (4K UHD) или  **2160/25p** (4K UHD), рекомендуются карты памяти, имеющие класс скорости UHS не ниже 3 (класс скорости видеозаписи V30). При использовании карты памяти с меньшим классом скорости запись видеороликов может неожиданно прерываться.
- При использовании устройства для чтения карт памяти убедитесь в том, что оно совместимо с используемой картой памяти.
- Для получения информации о функциях, эксплуатации и ограничениях на использование обратитесь к изготовителю.

Сведения о товарных знаках

- Windows является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Корпорация Microsoft в США и (или) других странах.
- Словесный знак *Bluetooth*® и логотипы являются зарегистрированными торговыми знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc. и любое использование таких знаков Nikon Corporation осуществляется по лицензии.
- Apple®, App Store®, логотипы Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® и iBooks являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Apple Inc. в США и других странах.
- Android, Google Play и логотип Google Play являются товарными знаками Google LLC. Логотип Android, изображающий стилизованного робота, разработан на основе работы, созданной и опубликованной Google, и используется в соответствии с условиями лицензии Creative Commons 3.0 Attribution.
- iOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Cisco Systems, Inc. в США и/или других странах и используется по лицензии.
- Adobe, логотип Adobe, Acrobat и Reader являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками SD-3C, LLC.



- PictBridge является товарным знаком.



- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Wi-Fi и логотип Wi-Fi являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Данное изделие имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC («видеосодержимое AVC») и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на какое-либо другое использование, а также не подразумевает такого использования. Дополнительную информацию можно получить в компании MPEG LA, L.L.C.

См. <http://www.mpegla.com>.

Лицензия FreeType (FreeType2)

На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2012 г. Проект FreeType (<https://www.freetype.org>). Все права защищены.

Лицензия MIT (HarfBuzz)

На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2019 г. Проект HarfBuzz (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Все права защищены.



Алфавитный указатель

Символы

Авто режим.....	31, 32
Творческий режим.....	31, 51
SCENE Сюжетный режим.....	31, 33
A Автоматический режим с приоритетом диафрагмы.....	31, 53
S Автоматический режим с приоритетом выдержки.....	31, 53
Режим коротких видеороликов.....	31, 103
P Программируемый автоматический режим.....	31, 53
M Ручной режим.....	31, 53
Режим просмотра.....	27
Q Увеличение при просмотре.....	27, 84
W (Широкоугольное положение).....	2, 24, 70
Просмотр уменьшенных изображений.....	27, 85
T (Телефото).....	2, 24, 70
Кнопка «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б).....	3, 6, 171
Кнопка возврата зуммирования.....	2, 4, 71
Кнопка применения выбора.....	3, 5, 120
Кнопка просмотра.....	3, 6, 27
Кнопка удаления.....	3, 6, 28
Кнопка (видеосъемка).....	3, 5, 25
Fn Кнопка функции.....	2, 6, 69
Рычажок открытия вспышки.....	3, 25, 58
MENU Кнопка меню.....	3, 6, 120
Кнопка монитора.....	3, 6, 26
Пользовательский слайдер.....	57, 66
Автоспуск.....	57, 61
Режим фокусировки.....	57, 63
Режим вспышки.....	57, 58

Коррекция экспозиции.....	45, 57, 66, 68
B	
Bluetooth.....	125, 159
C	
Capture NX-D.....	118
Computer (Компьютер).....	110, 116
D	
D-Lighting.....	89, 124
H	
HDR.....	37
P	
PictBridge.....	110, 112
Print (Печать).....	110, 113, 114
U	
USB-кабель.....	17, 110, 112, 116
V	
ViewNX-i.....	116
W	
Wi-Fi.....	125, 159
A	
Авто выкл.	25, 126, 172
Авто режим.....	31, 32
Авто с фикс. диап.	138
Автоактивация EVF.....	126, 165
Автовыбор сюжета	33, 34
Автоматическая вспышка.....	59
Автоматический режим с приоритетом выдержки.....	31, 53
Автоматический режим с приоритетом диафрагмы.....	31, 53
Автоматический режим+подавление эффекта красных глаз.....	60
Автор. с ум. эф. «кр.гл.».....	59
Автосп. для пор. пит.....	38
Автоспуск.....	57, 61



Автоспуск: после срабатывания затвора 126, 167

Автофокусировка 63, 76, 123, 124, 143, 150

Аксессуары 206

Активный D-Lighting 66

АФ с обнаруж. объекта 74, 141

АФ-помощь 126, 169

Б

Баланс белого 69, 123, 130

Батарея vi, 16, 17, 187, 213

Блокировка фокусировки 77

Боковой рычажок зуммирования 2, 4, 24

Брекетинг экспозиции 123, 139

Буфер предв. съемки 134, 135

Быстрая обработка 89, 124

В

Ведение объекта 141, 142

Версия прошивки 126, 180

Видео VR 124, 151

Видеоролик HS 147, 149

Видеоролики с эффектом замедленной съемки 147, 149

Видеоролики с эффектом ускоренной съемки 147, 149

Видеоискатель 3, 10, 26, 190

Внутренняя память 16

Восст. наст-ки по ум. 125, 159

Вспомогательная подсветка АФ 2

Вспышка 2, 25, 58

Выборочный цвет  33, 39

Выбрать подключение 125, 158

Выдержка 53, 56

Выключатель питания/индикатор включения питания 3, 20

Высокоскоростная непрерывная съемка 134

Выход HDMI 126, 174

Г

Гистограмма 66, 68

«Глянцевое» ретушир. 45, 90, 124

Гнездо для карты памяти 16

Громкость 106

Д

Данные о местоположении 126, 178

Дата и время 20, 161

Датчик видеоискателя 3, 26

Динамик 3

Диск выбора режимов 2, 4, 23, 31

Диск управления 2, 6, 53

Е

Еда  33, 36

Единообр. маркировки 126, 180

Емкость памяти 23, 96

З

Завершить запись 104

Задание функции для бокового рычажка зуммирования 126, 170

Закат  33

Замер экспозиции 69, 123, 133

Запись видеороликов 25, 96

Заполняющая вспышка 59

Зарядка от ПК 126, 175

Зарядное устройство 206

Защита 124, 155

Звук затвора 47, 172

Звук кнопки 172

Зона фокусировки 12, 24

Зум 24, 70

И

Извлечение фотографий 106, 108

Имя файла 205

Индикатор автоспуска 2, 61

Индикатор внутренней памяти 11, 13

Индикатор готовности 58

Индикатор зарядки 3, 17

Индикатор уровня заряда батареи 23



Индикатор фокусировки	10	Монитор	3, 10, 19, 190
Интеллект. портрет 	33, 45	Мультиселектор	3, 5, 120
Интервал	47	Мультиэксп. с осветл. 	33, 40
Инф. об автор. правах	126, 177	Н	
Информация о фото	163	Нажатие наполовину	4, 24, 73
К		Настройка звука	126, 172
Кабель HDMI	110, 111	Настройка монитора	126, 163
Кадрирование	84, 94	Насыщенность	45, 66
Карта памяти	16, 189, 215	Непрерывный	69, 123, 134
Карта памяти SD	16, 189, 215	Непрерывный АФ	143, 150
Касание	7	Ночной пейзаж 	33, 36
Качество изображ.	69, 123, 127	Ночной портрет 	33, 35
Кнопка Fn	69	О	
Кнопка блокир. АЭ/АФ	126, 171	Объектив	2, 211
Кнопка зуммирования	2, 4, 24, 70	Освещение сзади 	33, 37
Коммент. к изображ.	126, 176	Оставшееся время видеозаписи	96, 98
Копирование	124, 156	Отображение календаря	85
Коррекция экспозиции ...	45, 57, 66, 68	Отображение послед.	86, 124, 157
Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти	3, 16, 17, 110	Отображение справки	163
Крышка разъема	3, 17, 110	Отслеж. моргания	49
Л		П	
Летнее время	21, 162	Парам. автоотправки	125, 158
Литий-ионная аккумуляторная батарея	vi, 16, 17, 187, 214	Параметры видео	124, 145
М		Пейзаж 	33
Макро 	33, 36	Перекл. управ. «Av/Tv»	126, 178
Макросъемка	63	Питание	20
Медленная синхрониз.	59	Пляж 	33
Меню видео	120, 145	Повернуть снимок	124, 155
Меню коротких видеороликов	103	Поворотный мультиселектор	3, 5
Меню настройки	120, 161	Подавл. красных глаз	90, 124
Меню парам. сети	120	Подавл. шумов от ветра	124, 152
Меню параметров сети	158	Подавл. эфф. «кр. глаз»	59, 60
Меню просмотра	120, 153	Подключ. к смарт-устр.	125, 158
Меню съемки	120, 127, 130	Подключение к ДУ	125, 158
Метка для выгрузки	124, 153	Покадровая АФ	143, 150
Микроразъем HDMI	3, 110	Покадровый	134
Микрофон (стерео)	2	Показ слайдов	124, 154



Полнокадровый просмотр	13, 27, 84, 85
Пользовательский слайдер	57, 66
Портрет 	33
Портрет питомца 	33, 38
Последовательность снимков.....	28, 86
Праздник/в помещ. 	33, 35
Предвар. фокусировка	143
Приложение	158
Приложение SnapBridge	158
Принтер	110, 112
Приоритет лица	140
Проведение	7
Программируемый автоматический режим	31, 53
Просмотр	27, 86, 106
Просмотр видеоролика	27, 96, 106
Просмотр простой панорамы	44
Просмотр руч. экспоз.	123, 144
Просмотр снимка	163
Просмотр уменьшенных изображений	27, 85
Простая панорама 	33, 42
Проушина для ремня	2, 15
Прямая печать	110, 112
Пульт дистанционного управления	207

Р	
Размер бумаги	113, 114
Размер изображения	69, 123, 129
Разница во времени	161
Разъем микро-USB....	3, 17, 110, 112, 116
Распознавание лиц	75
Регулятор диоптрийной настройки	3, 26
Редактирование видеороликов	107
Редактирование снимков	88
Режим автофокуса	123, 124, 143, 150
Режим вспышки	57, 58
Режим зоны АФ	69, 123, 140

Режим коротких видеороликов	31, 103
Режим полета	125, 158
Режим просмотра	27
Режим съемки	31
Режим фокусировки	57, 63
Ремень	15
Ручная настройка	132
Ручная фокусировка	63, 64
Ручной режим	31, 53

С	
Сброс всех знач.	126, 179
Сенсорная панель	7
Сенсорное управление	126, 179
Сетевое зарядное устройство	vi, 17, 188, 214
Сетевой блок питания	110, 206
Синхрон. со смарт-устр.	161
Смахивание	7
Смягчение тона кожи	45, 46
Снег 	33
Собственный фотоколлаж	47
Софт-фильтр	45
Софт-фильтр SOFT	33, 39
Специальн. эффекты	103, 104
Спорт 	33, 34
Спусковая кнопка затвора	2, 4, 24, 73

Стандартная вспышка	59
Сумерки/рассвет 	33
Съемка	23, 31, 96
Съемка касанием	26, 72
Съемка с интервалом	134, 136
Съемка фотографий во время записи видеороликов	100
Сюжетный режим	31, 33

Т	
Таймер автопортрета	61
Таймер улыбки	50
ТВ	110, 111



Творческий режим.....	31, 51	Штамп с датой	126, 166
Телефото	70	Штативное гнездо.....	3, 213
Тон	66	Э	
Тон кожи.....	45, 46	Эфф. фильтров.....	92, 124
У		Я	
Увеличение при просмотре.....	27, 84	Язык/Language.....	126, 174
Удалить	28, 87	Яркость EVF	163
Усил. к. при руч. фок.....	126, 179	Яркость монитора	163
Ф			
Фейерверк 	33, 37		
Фильтр понижен. шума.....	123, 144		
Фокусировка	24, 73, 140, 143, 150		
Фокусное расстояние.....	70, 211		
Фоновая музыка	103		
Формат даты.....	21, 161		
Форматир. карточки	16, 126, 173		
Форматир. памяти.....	126, 173		
Форматирование	16, 173		
Форматирование внутренней памяти	173		
Форматирование карт памяти....	16, 173		
Фотография VR.....	126, 168		
Функции, которые не удастся использовать одновременно	80		
Ц			
Цветовая температура	131		
Цейтр. видеосъемка 	33, 101		
Цифровой зум.....	70, 126, 169		
Ч			
Часовой пояс	21, 161		
Часовой пояс и дата.....	20, 126, 161		
Част.кадр.при видеосъемке	124, 152		
Часы	20, 161		
Число f.....	53		
Число оставшихся кадров	23, 128		
Число снимков.....	47, 103		
Чувствительность ISO	69, 123, 138		
Ш			
Широкоугольное положение	70		



Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

NIKON CORPORATION

© 2019 Nikon Corporation



CT0B02(1D)
6MQ0081D-02