

# Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

# COOLPIX B600

## Manuale di riferimento



Ricerca rapida argomenti

- Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera.
- Per assicurare un uso corretto della fotocamera, assicurarsi di leggere attentamente le "Informazioni di sicurezza" (pagina vi).
- Dopo aver letto il presente manuale, conservarlo in un luogo facilmente accessibile per riferimento futuro.

It

# Ricerca rapida argomenti

Per tornare a questa pagina, toccare o fare clic su  nella parte in basso a destra di qualsiasi pagina.

## Argomenti principali

Introduzione.....	iii
Sommario.....	X
Componenti della fotocamera.....	1
Preparativi.....	10
Operazioni base per la ripresa e la riproduzione.....	16
Funzioni di ripresa.....	23
Funzioni di riproduzione.....	63
Filmati.....	75
Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer.....	86
Utilizzo dei menu.....	96
In caso di problemi.....	147
Note tecniche.....	160

## Argomenti comuni



Informazioni di sicurezza



Modo creativo



Autoscatto



Modo macro



Zoom



Ripresa in Sequenza



Risoluzione dei problemi



Indice analitico

# Introduzione

## Leggere prima di cominciare

### Simboli e convenzioni utilizzati nel presente manuale

- Toccare o fare clic su  nella parte in basso a destra di qualsiasi pagina per visualizzare "Ricerca rapida argomenti" ( ii).
- Simboli

Simbolo	Descrizione
	Questa icona segnala avvertenze e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona segnala note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona segnala altre pagine in cui sono contenute informazioni pertinenti.

- Nel presente manuale, le schede di memoria SD, SDHC e SDXC sono indicate con il termine "card di memoria".
- Per "smart device" si intendono gli smartphone e i tablet.
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle opzioni di menu visualizzati sullo schermo della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo di un computer sono riportati in grassetto.
- In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi delle schermate in modo che gli indicatori su schermo risultino più facilmente visibili.



# Informazioni e precauzioni

## Aggiornamento costante

Nell'ambito dei propri servizi di formazione e di supporto sui prodotti, Nikon si impegna a favorire un "aggiornamento costante" della sua clientela, mettendo a disposizione informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <https://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa: <https://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania, Medio Oriente e Africa: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitando questi siti Web è possibile reperire informazioni aggiornate, risposte a domande frequenti (FAQ), suggerimenti e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di imaging digitale. Per ulteriori informazioni è anche possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per i recapiti visitare il seguente sito Web:

<https://imaging.nikon.com/>

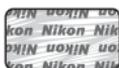
## Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatteria, batterie ricaricabili, adattatori CA e cavi USB) certificati da Nikon per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion di altri produttori, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendi, rotture o perdite di liquidi.

**Sigillo con ologramma:** garantisce l'originalità del prodotto Nikon.



Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon di zona.

## Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, ad esempio per un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la fotocamera funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.



## Informazioni sui manuali

- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di archiviazione, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo dei manuali acclusi a questo prodotto o di parti di essi senza previa autorizzazione scritta di Nikon sono severamente vietati.
- Le figure e le schermate mostrate sul manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate sul prodotto.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le caratteristiche tecniche hardware e software riportate nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nei presenti manuali siano per quanto possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

## Conformità con gli avvisi di copyright

In base alla legge sui diritti d'autore, le foto o le registrazioni di opere protette da diritti d'autore effettuate con la fotocamera non possono essere utilizzate senza l'autorizzazione del detentore del copyright. Le eccezioni si applicano all'uso personale, ma si noti che anche l'uso personale potrebbe essere limitato nel caso in cui si tratti di foto o registrazioni di mostre o rappresentazioni dal vivo.

## Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di archiviazione dati smaltiti utilizzando software reperibili in commercio, pertanto tali dispositivi potenzialmente potrebbero essere utilizzati per un uso illecito di immagini personali. La tutela della privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire o di cedere a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario ripristinare tutte le impostazioni della fotocamera in **Ripristina tutto**, nel menu impostazioni (📖97). Dopo la reimpostazione, cancellare tutti i dati presenti nel dispositivo utilizzando un software per eliminazione disponibile in commercio, oppure formattando il dispositivo in **Formatta memoria o Formatta card** nel menu impostazioni (📖97), quindi riempirlo interamente di immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari).

Durante la distruzione fisica delle card di memoria, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

## Marchio di conformità

Seguire la procedura riportata di seguito per visualizzare alcuni dei marchi di conformità della fotocamera.

Premere il pulsante **MENU** → selezionare **Y** (impostazioni) → Marchio di conformità → Pulsante **OK**



## Informazioni di sicurezza

Per evitare danni alla proprietà o lesioni a se stessi o ad altri, leggere interamente la sezione "Informazioni di sicurezza" prima di utilizzare il prodotto.

Conservare queste istruzioni di sicurezza dove possano essere lette da chiunque utilizzi il prodotto.



### PERICOLO

la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona comporta un alto rischio di morte o gravi lesioni.



### AVVERTENZA

la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona potrebbe provocare morte o gravi lesioni.



### ATTENZIONE

la mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona potrebbe provocare lesioni o danni alla proprietà.



## AVVERTENZA

- **Non utilizzare mentre si cammina o si aziona un veicolo.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti o altre lesioni.
- **Non smontare né modificare il prodotto. Non toccare le parti interne che diventano esposte come risultato di caduta o altro incidente.** La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare scosse elettriche o altre lesioni.
- **Se si dovessero notare anomalie, per esempio la produzione di fumo, calore o odori insoliti da parte del prodotto, scollegare immediatamente la batteria ricaricabile o la fonte di alimentazione.** Continuare a utilizzarlo potrebbe provocare incendi, ustioni o altre lesioni.
- **Mantenere asciutto. Non maneggiare con le mani bagnate. Non maneggiare la spina con le mani bagnate.** La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- **Non lasciare la pelle a contatto per molto tempo con il prodotto mentre è acceso o collegato alla presa di corrente.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni a bassa temperatura.
- **Non utilizzare questo prodotto in presenza di polveri o gas infiammabili, quali propano, benzina o aerosol.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare esplosioni o incendi.
- **Non dirigere il flash verso l'operatore di un veicolo a motore.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti.



- **Mantenere il prodotto fuori dalla portata dei bambini.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni o malfunzionamenti del prodotto. Inoltre, si noti che i piccoli componenti costituiscono un rischio di soffocamento. Se un bambino ingerisce un componente del prodotto, rivolgersi immediatamente a un medico.
- **Non impigliare, avvolgere o attorcigliare le cinghie a tracolla intorno al collo.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti.
- **Non utilizzare batterie ricaricabili, caricatori, adattatori CA o cavi USB non specificamente progettati per l'uso con questo prodotto. Quando si usano batterie ricaricabili, caricatori, adattatori CA e cavi USB progettati per l'uso con questo prodotto non fare ciò che segue:**
  - **Danneggiare, modificare, tirare con forza o piegare i fili o i cavi, porli sotto oggetti pesanti o esporli a calore o fiamme.**
  - **Utilizzare convertitori da viaggio o adattatori progettati per convertire da un voltaggio all'altro o con invertitori da CC a CA.**La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- **Non maneggiare la spina durante la carica del prodotto né utilizzare l'adattatore CA durante i temporali.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- **Non maneggiare a mani nude in luoghi esposti a temperature estremamente alte o basse.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o congelamento.



## ATTENZIONE

- **Non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa.** La luce messa a fuoco dall'obiettivo potrebbe provocare incendi o danni ai componenti interni del prodotto. Quando si riprendono soggetti in controluce, tenere il sole ben lontano dall'inquadratura.
- **Spegnere questo prodotto quando il suo uso è vietato. Disattivare le funzioni wireless quando l'uso di apparecchi wireless è vietato.** Le emissioni di radiofrequenze prodotte dal prodotto potrebbero interferire con le attrezzature a bordo di un aeroplano oppure in ospedali o altre strutture mediche.
- **Rimuovere la batteria ricaricabile e disconnettere l'adattatore CA se il prodotto non verrà usato per un periodo prolungato.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto.
- **Non toccare le parti in movimento dell'obiettivo o altre parti in movimento.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni.
- **Non attivare il flash a contatto con la pelle o con oggetti o in stretta prossimità con questi.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.



- **Non lasciare il prodotto dove sarà esposto a temperature estremamente alte per un periodo prolungato, per esempio in un'automobile chiusa o sotto la luce diretta del sole.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto.
- **Non trasportare la fotocamera con un treppiedi o un accessorio simile collegato.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni o malfunzionamenti del prodotto.



## PERICOLO riguardo alle batterie

- **Non maneggiare in modo scorretto le batterie ricaricabili.** La mancata osservanza delle seguenti precauzioni potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie ricaricabili:
  - Utilizzare solo batterie ricaricabili approvate per l'uso in questo prodotto.
  - Non esporre le batterie ricaricabili a fiamme o calore eccessivo.
  - Non smontare.
  - Non cortocircuitare i terminali mettendoli a contatto con collane, forcine per capelli o altri oggetti metallici.
  - Non esporre le batterie ricaricabili o i prodotti nei quali sono inserite a forti shock fisici.
- **Caricare esclusivamente come indicato.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie ricaricabili.
- **Se il liquido della batteria ricaricabile viene a contatto con gli occhi, sciacquare con abbondante acqua pulita e rivolgersi immediatamente a un medico.** Ritardare l'azione potrebbe provocare lesioni oculari.



## AVVERTENZE riguardo alle batterie

- **Mantenere le batterie ricaricabili fuori dalla portata dei bambini.** Se un bambino dovesse ingerire una batteria ricaricabile, rivolgersi immediatamente a un medico.
- **Non immergere le batterie ricaricabili nell'acqua né esporle alla pioggia.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto. Asciugare il prodotto immediatamente con un asciugamano o simili se dovesse bagnarsi.
- **Interrompere immediatamente l'uso se si dovessero notare cambiamenti nelle batterie ricaricabili, quali scolorimento o deformazione. Interrompere la carica delle batterie ricaricabili se non si caricano nel periodo di tempo specificato.** La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rottura o autocombustione delle batterie.
- **Quando le batterie ricaricabili non sono più necessarie, isolare i terminali con nastro adesivo.** Surriscaldamento, rottura o incendi potrebbero essere provocati dal contatto di oggetti di metallo con i terminali.



- **Se il liquido della batteria ricaricabile viene a contatto con la pelle o gli abiti di una persona, sciacquare immediatamente l'area interessata con abbondante acqua pulita.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare irritazione della pelle.
- 



# Sommario

Ricerca rapida argomenti .....	ii
Argomenti principali .....	ii
Argomenti comuni .....	ii
Introduzione .....	iii
Leggere prima di cominciare .....	iii
Simboli e convenzioni utilizzati nel presente manuale .....	iii
Informazioni e precauzioni .....	iv
Informazioni di sicurezza .....	vi
Componenti della fotocamera .....	1
Corpo macchina .....	2
Monitor .....	4
Alternanza delle informazioni visualizzate sulla schermata (pulsante <b>DISP</b> ) .....	4
Per la ripresa .....	5
Per la riproduzione .....	8
Preparativi .....	10
Come fissare la cinghia ed il tappo dell'obiettivo .....	11
Inserimento della batteria ricaricabile e della card di memoria .....	12
Rimozione della batteria ricaricabile e della card di memoria .....	12
Ricarica della batteria .....	13
Impostazione della fotocamera .....	14
Operazioni base per la ripresa e la riproduzione .....	16
Ripresa di immagini .....	17
Uso del flash .....	19
Registrazione di filmati .....	19
Riproduzione delle immagini .....	20
Eliminazione delle immagini .....	21
Schermata di selezione immagini per l'eliminazione .....	22
Funzioni di ripresa .....	23
Selezione di un modo di ripresa .....	24
Modo  (Auto) .....	25
Uso del cursore creativo .....	25



<b>Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche)...</b>	<b>27</b>
Suggerimenti e note sul modo scena.....	28
Riprese con Panorama semplificato.....	36
Riproduzione di immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato.....	38
<b>Modo creativo (applicazione degli effetti durante la ripresa).....</b>	<b>39</b>
<b>Modo ritratto intelligente (ottimizzazione dell'aspetto dei volti durante le riprese).....</b>	<b>41</b>
Uso del timer sorriso.....	43
Uso del collage automatico.....	44
<b>Impostazione del modo flash, dell'Autoscatto, del Modo macro e della compensazione dell'esposizione.....</b>	<b>46</b>
<b>Modo flash.....</b>	<b>47</b>
<b>Autoscatto.....</b>	<b>49</b>
<b>Modo macro (riprese nel modo macro/primo piano).....</b>	<b>50</b>
<b>Compensazione esposizione (Regolazione della luminosità).....</b>	<b>51</b>
<b>Uso dello zoom.....</b>	<b>52</b>
<b>Messa a fuoco.....</b>	<b>54</b>
Il pulsante di scatto.....	54
Uso della funzione Scelta soggetto AF.....	55
Uso della funzione di rilevamento volto.....	56
Soggetti inadatti alla funzione Autofocus.....	57
Blocco della messa a fuoco.....	58
<b>Impostazioni predefinite (modo flash, Autoscatto e modo macro).....</b>	<b>59</b>
<b>Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente per le riprese.....</b>	<b>61</b>
<hr/>	
<b>Funzioni di riproduzione.....</b>	<b>63</b>
Zoom in riproduzione.....	64
Riproduzione miniature/visualizzazione calendario.....	65
Modo elenca per data.....	66
<b>Visualizzazione ed eliminazione delle immagini di una sequenza.....</b>	<b>67</b>
Visualizzare immagini di una sequenza.....	67
Eliminazione di immagini acquisite in sequenza.....	68
<b>Modifica di immagini (immagini fisse).....</b>	<b>69</b>
Prima di modificare le immagini.....	69
Selezione rapida effetti: Modifica della tinta o dell'atmosfera.....	69
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione.....	70
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto.....	70
Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi durante le riprese con il flash.....	71
Ritocco glamour: ottimizzazione dell'aspetto dei volti.....	71
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine.....	73
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata.....	74



<b>Filmati .....</b>	<b>75</b>
Operazioni di base per la registrazione e la riproduzione di filmati.....	76
Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati .....	79
Modo unisci clip brevi (unione di sequenze di filmato per creare brevi filmati).....	80
Operazioni durante la riproduzione di filmati.....	83
<b>Modifica di filmati .....</b>	<b>84</b>
Estrazione delle sole parti del filmato desiderate .....	84
Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa .....	85
<hr/>	
<b>Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer .....</b>	<b>86</b>
Uso delle immagini.....	87
Visualizzazione delle immagini su una TV .....	88
<b>Stampa di immagini senza l'uso di un computer .....</b>	<b>89</b>
Collegamento della fotocamera a una stampante.....	89
Stampa di un'immagine alla volta.....	90
Stampa di più immagini .....	91
<b>Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i) .....</b>	<b>93</b>
Installazione di ViewNX-i .....	93
Trasferimento delle immagini sul computer.....	93
<hr/>	
<b>Utilizzo dei menu .....</b>	<b>96</b>
<b>Operazioni con i menu .....</b>	<b>97</b>
La schermata di selezione delle immagini.....	99
<b>Elenchi dei menu.....</b>	<b>100</b>
Il menu di ripresa.....	100
Il menu filmato .....	101
Il menu play.....	101
Il menu Opzioni di rete.....	102
Il menu Impostazioni.....	103
<b>Il menu di ripresa (comune ai diversi modi di ripresa) .....</b>	<b>104</b>
Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine) .....	104
<b>Il menu di ripresa (per il modo  (Auto)).....</b>	<b>106</b>
Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta).....	106
Ripresa in Sequenza .....	108
Sensibilità ISO .....	110
Modo area AF .....	111
Modo autofocus .....	114



<b>Il menu ritratto intelligente</b> .....	<b>115</b>
Collage automatico .....	115
Verifica occhi aperti .....	116
<b>Il menu filmato</b> .....	<b>117</b>
Opzioni filmato .....	117
Modo autofocus .....	121
Filmato VR.....	122
Riduz. rumore del vento .....	123
Frequenza fotogrammi .....	123
<b>Il menu play</b> .....	<b>124</b>
Seleziona per upload .....	124
Slide show .....	125
Proteggi .....	126
Ruota immagine .....	126
Copia (Copia da card di memoria nella memoria interna e viceversa) .....	127
Visualizzaz. sequenza .....	128
<b>Menu opzioni di rete</b> .....	<b>129</b>
Connessione ad uno smart device .....	129
Connessione al telecomando .....	129
Elenco del menu opzioni di rete .....	130
Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo .....	132
<b>Il menu Impostazioni</b> .....	<b>133</b>
Fuso orario e data .....	133
Impostazioni monitor.....	135
Timbro data .....	136
Autoscat.: dopo lo scatto .....	137
Foto VR .....	138
Illuminatore AF .....	138
Zoom digitale .....	139
Impostazioni audio .....	139
Autospegnimento.....	140
Formatta card/Formatta memoria .....	141
Lingua/Language .....	141
Commento foto .....	142
Informazioni copyright .....	143
Visualizz. dati posizione.....	144
Ricarica via computer.....	145
Ripristina tutto .....	146
Marchio di conformità .....	146
Versione firmware .....	146



---

<b>In caso di problemi.....</b>	<b>147</b>
Risoluzione dei problemi.....	148
Messaggi di errore.....	157
<hr/>	
<b>Note tecniche.....</b>	<b>160</b>
Avvisi.....	161
Note sulle funzioni di comunicazione wireless.....	162
Cura e manutenzione della fotocamera.....	164
Fotocamera.....	164
Batteria ricaricabile.....	165
Adattatore CA/caricabatteria.....	166
Card di memoria.....	167
<b>Pulizia e conservazione.....</b>	<b>168</b>
Pulizia.....	168
Conservazione.....	168
<b>Nomi file.....</b>	<b>169</b>
<b>Accessori.....</b>	<b>170</b>
Telecomando ML-L7.....	171
<b>Caratteristiche tecniche.....</b>	<b>175</b>
Card di memoria che è possibile utilizzare.....	179
<b>Indice analitico.....</b>	<b>181</b>

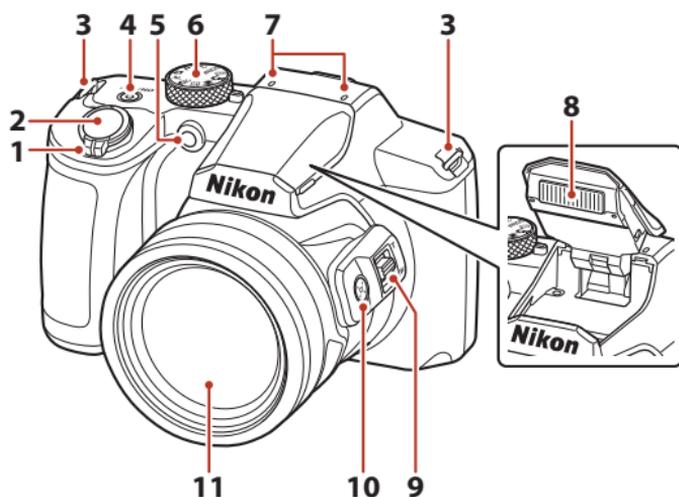


# Componenti della fotocamera

Corpo macchina.....	2
Monitor.....	4

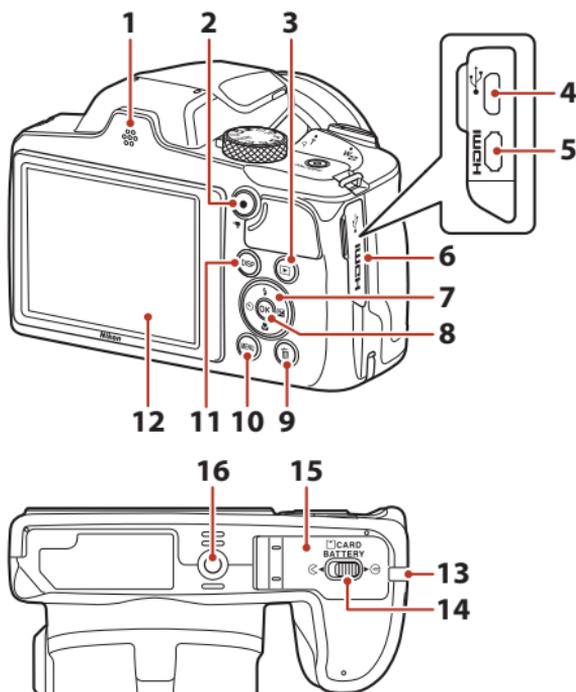


## Corpo macchina



	Controllo zoom.....	52		5	Spia autoscatto .....	49
<b>1</b>	<b>W</b> : Grandangolo.....	52		6	Illuminatore ausiliario AF.....	138
	<b>T</b> : Teleobiettivo.....	52		7	Ghiera di selezione modo .....	17, 24
	 : Riproduzione miniature .....	65		8	Microfono (stereo)	
	<b>Q</b> : Zoom in riproduzione .....	64		9	Flash .....	19, 47
<b>2</b>	Pulsante di scatto .....	18, 54		10	Controllo zoom laterale .....	52
<b>3</b>	Occhiello per cinghia.....	11		11	 Pulsante ripristina posizione zoom .....	53
<b>4</b>	Interruttore di alimentazione/spia di accensione (Spia di carica) .....	13, 14, 19, 31, 131, 145			Obiettivo	





<b>1</b>	Altoparlante	<b>10</b>	Pulsante <b>MENU</b> (menu).....97
<b>2</b>	Pulsante <b>●</b> (☑ registrazione filmato).....76	<b>11</b>	Pulsante <b>DISP</b> (visualizza)..... 4
<b>3</b>	Pulsante <b>▶</b> (riproduzione).....20	<b>12</b>	Monitor ..... 4
<b>4</b>	Connettore micro-USB..... 13, 87	<b>13</b>	Copriconnettore di alimentazione (per l'adattatore CA in opzione)..... 170
<b>5</b>	Connettore micro HDMI (tipo D).....87	<b>14</b>	Levetta di bloccaggio .....12
<b>6</b>	Coperchio di protezione connettori ..... 13, 87	<b>15</b>	Coperchio del vano batteria/ coperchio alloggiamento card di memoria.....12
<b>7</b>	Multi-selettore*.....97	<b>16</b>	Attacco per treppiedi.....177
<b>8</b>	Pulsante <b>⊗</b> (applicazione della selezione) .....97		
<b>9</b>	Pulsante <b>☒</b> (cancella).....21		

\* Nel presente manuale, premere verso l'alto, il basso, sinistra o destra sul multi-selettore è espresso, rispettivamente, con ▲, ▼, ◀ o ▶.

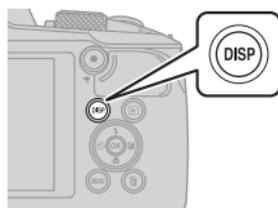


## Monitor

Le informazioni visualizzate sulla schermata di ripresa o di riproduzione cambiano in base alle impostazioni della fotocamera e alle condizioni operative.

### Alternanza delle informazioni visualizzate sulla schermata (pulsante DISP)

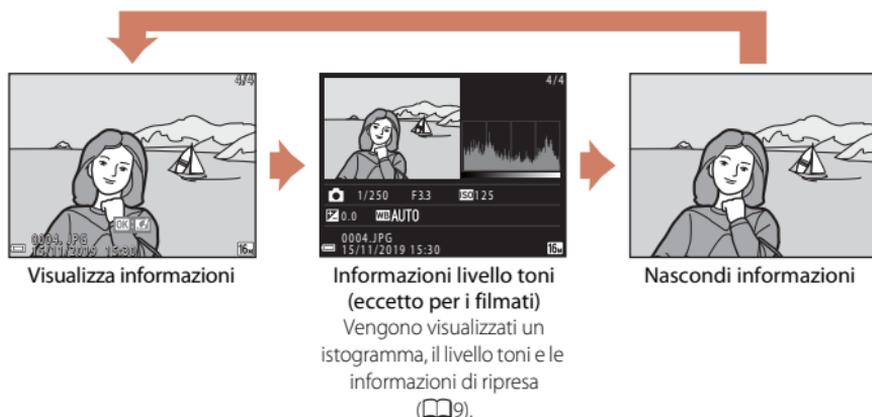
Per alternare le informazioni visualizzate sullo schermo durante la ripresa o la riproduzione, premere il pulsante **DISP** (visualizza).



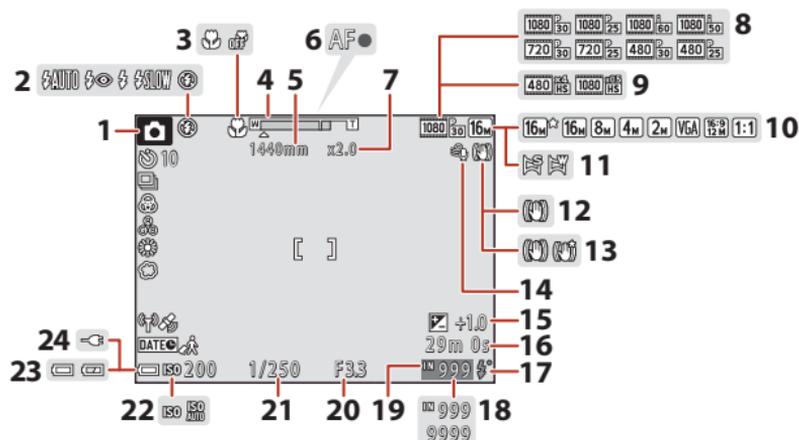
#### Per la ripresa



#### Per la riproduzione

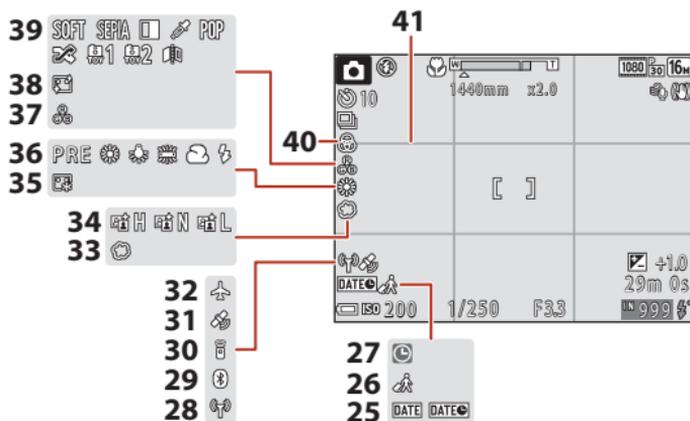


## Per la ripresa



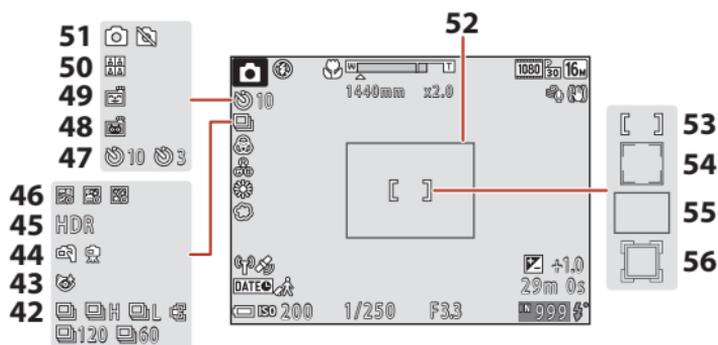
<b>1</b>	Modo di ripresa .....	24	<b>14</b>	Riduzione disturbo del vento.....	123
<b>2</b>	Modo flash.....	47	<b>15</b>	Valore di compensazione dell'esposizione .....	25, 41, 51
<b>3</b>	Modo macro.....	50	<b>16</b>	Tempo di registrazione filmato rimanente .....	76
<b>4</b>	Indicatore zoom.....	50, 52	<b>17</b>	Indicatore di pronto lampo.....	47
<b>5</b>	Lunghezza focale (in formato 35mm [135]) .....	52	<b>18</b>	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse).....	17
<b>6</b>	Indicatore di messa a fuoco.....	18	<b>19</b>	Indicatore memoria interna .....	17
<b>7</b>	Ingrandimento dello zoom digitale .....	52	<b>20</b>	Numero f/ .....	54
<b>8</b>	Opzioni filmato (filmato a velocità normale).....	117	<b>21</b>	Tempo di posa.....	54
<b>9</b>	Opzioni filmato (filmato HS).....	118	<b>22</b>	Sensibilità ISO.....	110
<b>10</b>	Formato immagine .....	104	<b>23</b>	Indicatore di livello batteria ricaricabile .....	17
<b>11</b>	Panorama semplificato.....	36	<b>24</b>	Indicatore collegamento adattatore CA/ caricabatteria Indicatore collegamento adattatore CA	
<b>12</b>	Icona foto VR.....	138			
<b>13</b>	Icona filmato VR .....	122			





<b>25</b>	Timbro data .....	136	<b>33</b>	Soft.....	41
<b>26</b>	Icona destinazione .....	133	<b>34</b>	D-Lighting attivo.....	25
<b>27</b>	Indicatore "data non impostata".....	149	<b>35</b>	Fondotinta .....	41
<b>28</b>	Indicatore comunicazione Wi-Fi.....	130	<b>36</b>	Bilanciamento bianco.....	106
<b>29</b>	Indicatore comunicazione Bluetooth .....	131	<b>37</b>	Tinta .....	25
<b>30</b>	Telecomando Bluetooth collegato .....	173	<b>38</b>	Effetto pelle soft .....	41
<b>31</b>	Ottenimento dei dati posizione.....	144	<b>39</b>	Effetti speciali .....	81
<b>32</b>	Modalità aereo.....	130	<b>40</b>	Saturazione.....	25
			<b>41</b>	Reticolo.....	135

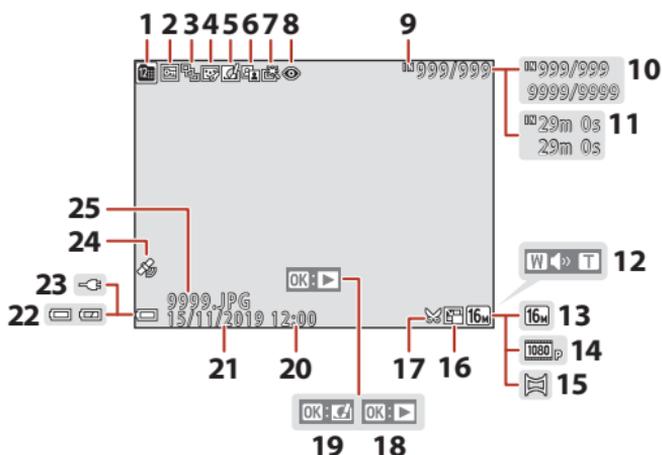




<p><b>42</b> Modo di ripresa in sequenza..... 34, 108</p> <p><b>43</b> Icona verifica occhi aperti..... 116</p> <p><b>44</b> Mano libera/treppiedi ..... 28, 29</p> <p><b>45</b> Controluce (HDR) ..... 30</p> <p><b>46</b> Espos. multip. Schiarisci..... 31</p> <p><b>47</b> Indicatore autoscatto..... 49</p> <p><b>48</b> Autoscatto animali dom..... 34</p> <p><b>49</b> Timer sorriso..... 43</p> <p><b>50</b> Collage automatico ..... 44, 115</p> <p><b>51</b> Acquisizione di immagini fisse (Durante la registrazione di filmati)..... 79</p>	<p><b>52</b> Cornice (modo scena <b>Luna</b> o <b>Birdwatching</b>, o ripristina posizione zoom)..... 35, 53</p> <p><b>53</b> Area di messa a fuoco (manuale, centrale) ..... 58, 111</p> <p><b>54</b> Area di messa a fuoco (rilevamento del volto, animali domestici).... 34, 41, 56, 111</p> <p><b>55</b> Area di messa a fuoco (scelta soggetto AF) ..... 55, 112</p> <p><b>56</b> Area di messa a fuoco (inseguimento soggetto) ..... 112, 113</p>
---	---



## Per la riproduzione

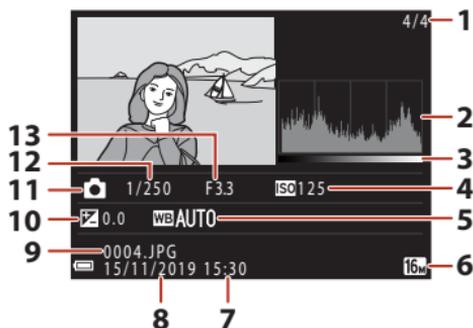


<b>1</b>	Icona elenca per data .....	66	<b>14</b>	Opzioni filmato.....	117
<b>2</b>	Icona proteggi.....	126	<b>15</b>	Panorama semplificato .....	38
<b>3</b>	Visualizzazione in sequenza (quando è selezionata l'opzione <b>Singole foto</b> ).....	128	<b>16</b>	Icona mini-foto.....	73
<b>4</b>	Icona ritocco glamour .....	71	<b>17</b>	Icona ritaglio .....	64, 74
<b>5</b>	Icona Selezione rapida effetti .....	69		Guida riproduzione panorama semplificato	
<b>6</b>	Icona D-Lighting.....	70	<b>18</b>	Guida riproduzione sequenza	
<b>7</b>	Icona ritocco rapido .....	70		Guida riproduzione filmato	
<b>8</b>	Icona correzione occhi rossi.....	71	<b>19</b>	Guida selezione rapida effetti	
<b>9</b>	Indicatore memoria interna.....	17	<b>20</b>	Orario di registrazione	
<b>10</b>	Numero dell'immagine corrente/ numero totale di immagini		<b>21</b>	Data di registrazione	
<b>11</b>	Durata del filmato o tempo di riproduzione trascorso		<b>22</b>	Indicatore di livello batteria ricaricabile .....	17
<b>12</b>	Indicatore di volume.....	83		Indicatore collegamento adattatore CA/ caricabatteria	
<b>13</b>	Formato immagine .....	104		Indicatore collegamento adattatore CA	
			<b>23</b>	Indicatore dati posizione registrati .....	144
			<b>24</b>	Numero e tipo di file.....	169
			<b>25</b>		



## Visualizzazione delle Informazioni livello toni

È possibile verificare la perdita di dettaglio del contrasto nelle alte luci e nelle zone in ombra dall'istogramma visualizzato o dal display per il livello di toni. Queste informazioni forniscono indicazioni utili per regolare la luminosità dell'immagine con funzioni come la compensazione dell'esposizione.



<b>1</b>	Numero dell'immagine corrente/ numero totale di immagini	<b>8</b>	Data di registrazione..... 14, 133
<b>2</b>	Istogramma <sup>1</sup>	<b>9</b>	Numero e tipo di file..... 169
<b>3</b>	Livello toni <sup>2</sup>	<b>10</b>	Valore di compensazione dell'esposizione.....51
<b>4</b>	Sensibilità ISO..... 110	<b>11</b>	Modo di ripresa.....24
<b>5</b>	Bilanciamento bianco..... 106	<b>12</b>	Tempo di posa.....54
<b>6</b>	Formato immagine..... 104	<b>13</b>	Numero f/.....54
<b>7</b>	Ora di registrazione..... 14, 133		

<sup>1</sup> L'istogramma è un grafico che mostra la distribuzione dei toni nell'immagine. L'asse orizzontale corrisponde alla luminosità dei pixel, con i toni più scuri a sinistra e quelli più chiari a destra.

<sup>2</sup> L'asse verticale mostra il numero di pixel.  
<sup>2</sup> Il livello toni indica il livello di luminosità.



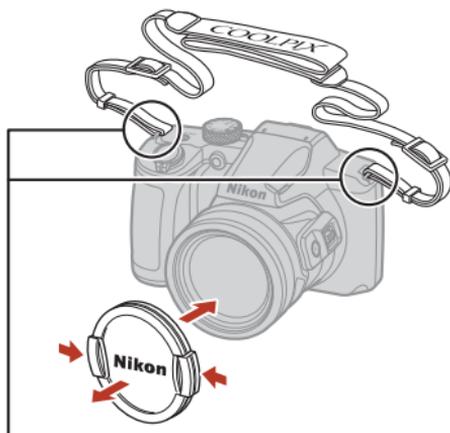
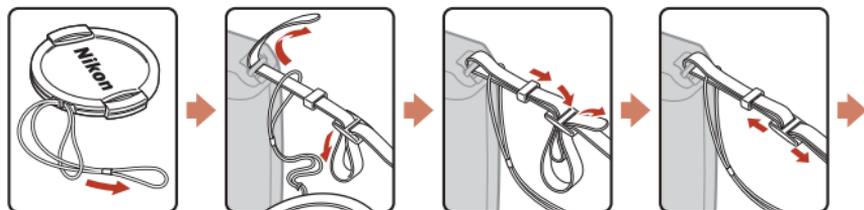
# Preparativi

Come fissare la cinghia ed il tappo dell'obiettivo.....	11
Inserimento della batteria ricaricabile e della card di memoria.....	12
Ricarica della batteria.....	13
Impostazione della fotocamera .....	14



## Come fissare la cinghia ed il tappo dell'obiettivo

Fissare il tappo dell'obiettivo alla cinghia, quindi fissare la cinghia alla fotocamera.



Fissare la cinghia in due punti.

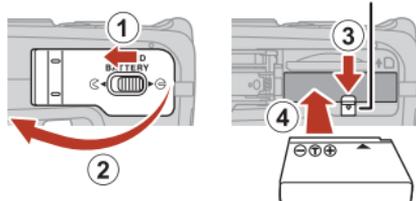
### Tappo dell'obiettivo

Quando non si utilizza la fotocamera, porre il tappo dell'obiettivo sull'obiettivo in modo da proteggerlo.

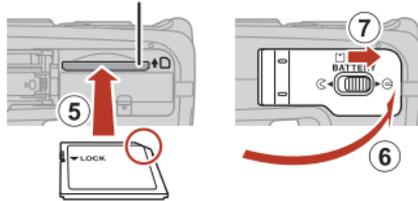


# Inserimento della batteria ricaricabile e della card di memoria

Blocco batteria ricaricabile



Alloggiamento card di memoria



- Con i terminali positivo e negativo della batteria ricaricabile orientati correttamente, spostare il blocco batteria arancione (③) e inserire completamente la batteria ricaricabile (④).
- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione (⑤).
- Prestare attenzione a non inserire la batteria ricaricabile o la card di memoria in posizione capovolta o in senso inverso, poiché ciò potrebbe causare anomalie di funzionamento.
- Se l'interruttore di protezione scrittura della card di memoria è bloccato, non è possibile riprendere immagini o eliminarle, né formattare la card di memoria.
- I dati della fotocamera, come le immagini e i filmati, possono essere salvati su una card di memoria o nella memoria interna. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera è necessario rimuovere la card di memoria.

## ✓ Formattazione della card di memoria

La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata su un altro dispositivo, si raccomanda di formattarla con questa fotocamera.

- **Si noti che la formattazione della card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e di eventuali altri dati presenti su di essa.** Prima di formattare la card di memoria, accertarsi di aver eseguito una copia delle immagini che si desidera conservare.
- Inserire la card di memoria nella fotocamera, premere il pulsante **MENU**, quindi selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni (📖97).

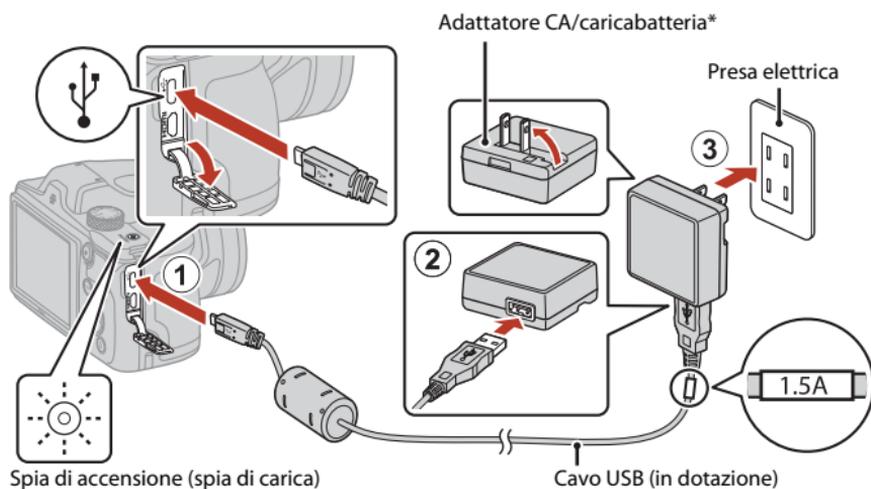
## Rimozione della batteria ricaricabile e della card di memoria

Spegnere la fotocamera, assicurarsi che la spia di accensione e lo schermo si siano spenti, quindi aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Spostare il blocco batteria per espellere la batteria ricaricabile.
- Spingere delicatamente la card di memoria nella fotocamera per farla fuoriuscire parzialmente.
- La fotocamera, la batteria ricaricabile e la card di memoria possono risultare molto calde subito dopo l'uso; fare pertanto attenzione nel maneggiarle.
- Durante la comunicazione con uno smart device tramite **Bluetooth** nel menu opzioni di rete (📖97) → **Invia quando è spenta**, la spia di accensione si accende anche se la fotocamera è spenta.



## Ricarica della batteria



\* In certi paesi o regioni, la dotazione della fotocamera comprende un adattatore spina. La forma dell'adattatore spina varia in funzione del paese o della regione di acquisto.

- La carica ha inizio quando la fotocamera viene collegata ad una presa elettrica con la batteria ricaricabile inserita, come mostrato nell'illustrazione. La spia di accensione (spia di carica) lampeggia lentamente per indicare che la batteria è in fase di ricarica.
- Quando la ricarica è completa, la spia di accensione (spia di carica) si spegne. Staccare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB. Il tempo di ricarica di una batteria completamente esaurita è di circa 2 ore.
- Non è possibile caricare la batteria quando la spia di accensione (spia di carica) lampeggia rapidamente per uno dei motivi elencati di seguito.
  - La temperatura ambiente non è adatta al processo di carica.
  - Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non sono collegati correttamente.
  - La batteria ricaricabile è danneggiata.

### ✓ Note sul cavo USB

- Non utilizzare un cavo USB di tipo diverso dall'UC-E21. L'uso di un cavo USB diverso da UC-E21 potrebbe causare fenomeni di surriscaldamento, incendi o folgorazioni.
- Controllare la forma e la direzione delle spine e non inclinarle durante l'inserimento o il disinserimento.



## ✓ Note sul processo di carica della batteria ricaricabile

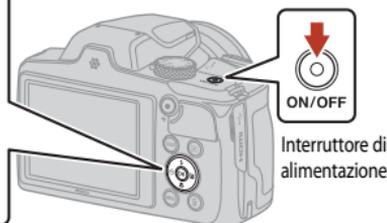
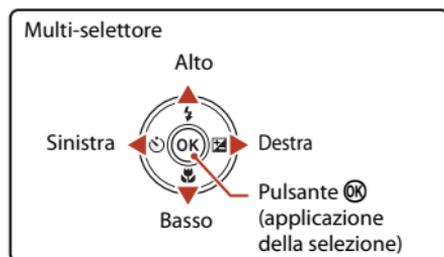
- La fotocamera può essere utilizzata mentre la batteria ricaricabile è in carica, ma il tempo di ricarica aumenta. Mentre la fotocamera viene utilizzata, la spia di accensione (spia di carica) si spegne.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/ caricabatteria EH-73P, né un adattatore CA USB disponibile in commercio o un caricabatteria per telefono cellulare. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

## Impostazione della fotocamera

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, appaiono le schermate di regolazione della lingua e dell'orologio della fotocamera.

### 1 Accendere la fotocamera.

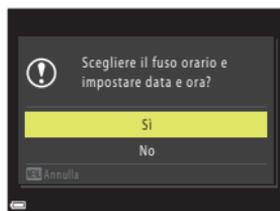
- Utilizzare il multi-selettore per selezionare e regolare le impostazioni.



- Appare la schermata di selezione della lingua. Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare una lingua, quindi premere il pulsante OK per attivare la selezione. Le lingue visualizzate variano in funzione del paese o della regione.

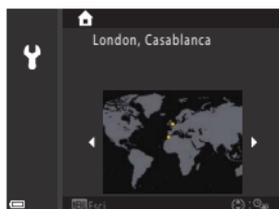


### 2 Selezionare Sì, quindi premere il pulsante OK.



### 3 Selezionare l'ora locale e premere il pulsante **OK**.

- Premere ▲ per impostare l'ora legale. Quando è attivata questa impostazione, l'ora viene spostata di un'ora avanti e viene indicato ☀️. Quando si preme ▼ per disattivare l'impostazione, l'ora viene spostata di un'ora indietro.



### 4 Premere ▲▼ per selezionare un formato data, quindi premere il pulsante **OK**.

### 5 Immettere la data e l'ora attuali per l'orologio della fotocamera, quindi premere il pulsante **OK**.

- Premere ◀▶ per selezionare le voci e ▲▼ per modificarle.
- Selezionare il campo dei minuti e premere il pulsante **OK** per confermare l'impostazione.



### 6 Quando viene richiesto, selezionare **Sì** e premere il pulsante **OK**.

- Una volta terminate le impostazioni, riappare la schermata di ripresa.

#### **Impostazione della lingua**

È possibile modificare in qualsiasi momento la lingua mediante l'opzione **Lingua/Language** del menu impostazioni  (📖97).

#### **Modifica dell'impostazione del fuso orario e della data**

Impostare da **Fuso orario e data** nel menu impostazioni .

In **Fuso orario**, l'ora viene spostata di un'ora avanti quando è attivata l'impostazione ora legale, e di un'ora indietro quando l'impostazione è disattivata.



# Operazioni base per la ripresa e la riproduzione

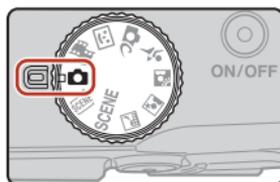
Ripresa di immagini.....	17
Riproduzione delle immagini.....	20
Eliminazione delle immagini.....	21



# Ripresa di immagini

A titolo di esempio, sarà utilizzato il modo  (auto). Il modo  (auto) consente di effettuare riprese generiche in diverse condizioni di ripresa.

## 1 Ruotare la ghiera di selezione modo su .



- Indicatore di livello batteria ricaricabile  
: il livello di carica della batteria ricaricabile è alto.  
: il livello di carica della batteria è basso.
- Numero di esposizioni rimanenti  
Quando nella fotocamera non è inserita una card di memoria e le immagini vengono salvate nella memoria interna, è visualizzato .
- Ogni volta che si desidera commutare le informazioni visualizzate sullo schermo, premere il pulsante **DISP** (visualizza).

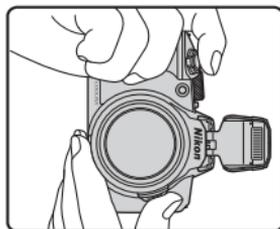
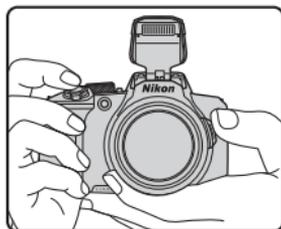


Indicatore di livello  
batteria ricaricabile

Numero di  
esposizioni rimanenti

## 2 Tenere ben ferma la fotocamera.

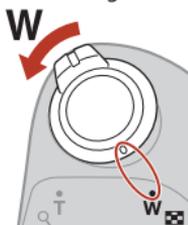
- Non ostruire l'obiettivo, il flash, l'illuminatore ausiliario AF, il microfono e l'altoparlante con le dita o altri oggetti.



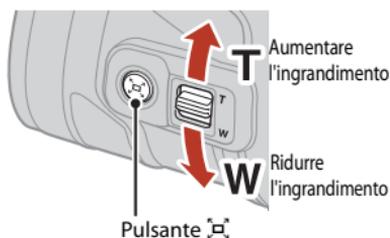
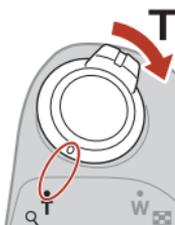
### 3 Inquadrare il soggetto.

- Spostare il controllo zoom o il controllo zoom laterale per modificare la posizione dell'obiettivo zoom.
- Quando si perde di vista il soggetto nella posizione teleobiettivo zoom, premere il pulsante  (Ripristina posizione zoom) per allargare temporaneamente l'area visibile e poter inquadrare più facilmente il soggetto.

Ridurre l'ingrandimento

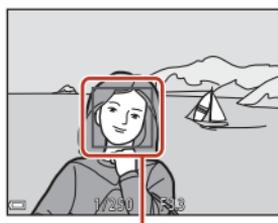
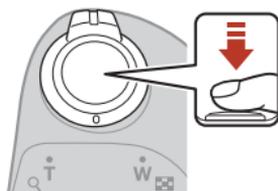


Aumentare l'ingrandimento



### 4 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Premere il pulsante di scatto "a metà corsa" significa premerlo finché non si avverte una leggera resistenza e mantenerlo in questa posizione.
- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco passano al verde.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.
- Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Modificare la composizione e provare a premere di nuovo il pulsante di scatto a metà corsa.



Area di messa a fuoco

### 5 Senza sollevare il dito, premere il pulsante di scatto fino in fondo.



## ✓ Note sul salvataggio di immagini e filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggia, oppure appare il messaggio **Attendere il termine della registrazione. Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre la batteria ricaricabile o la card di memoria** mentre lampeggia un indicatore. L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

## 📎 Funzione Autospegnimento

- Se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto, lo schermo si spegne, la fotocamera entra in standby e la spia di accensione lampeggia. Dopo altri tre minuti circa nel modo stand-by, la fotocamera si spegne.
- Per riaccendere lo schermo mentre la fotocamera è in standby, eseguire un'operazione come premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto.

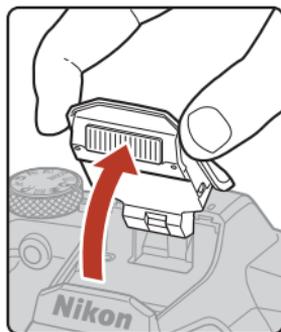
## 📎 Uso di un treppiedi

- Si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese nelle seguenti condizioni:
  - Quando si effettuano riprese in ambienti bui con il flash abbassato, oppure si utilizza un modo di ripresa che non prevede lo scatto del flash
  - Quando lo zoom è in posizione teleobiettivo
- Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare **Foto VR** su **No** nel menu impostazioni (📖97) per evitare potenziali errori dovuti a questa funzione.

## Uso del flash

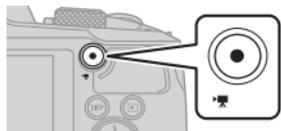
In situazioni che richiedono l'uso del flash, come in ambienti scuri o quando il soggetto è in controluce, sollevare il flash con la mano.

- Quando è visualizzata la schermata di ripresa, premere ▲ (⚡) sul multi-selettore per impostare il modo flash. Per far scattare sempre il flash, selezionare ⚡ (fill flash).
- Quando non si utilizza il flash, premere leggermente su di esso per abbassarlo.



## Registrazione di filmati

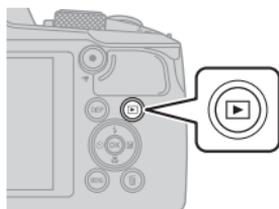
Visualizzare la schermata di ripresa e premere il pulsante ● (🎥 registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato. Premere di nuovo il pulsante ● (🎥) per arrestare la registrazione.



# Riproduzione delle immagini

## 1 Premere il pulsante (riproduzione) per passare al modo di riproduzione.

- Se si tiene premuto il pulsante  quando la fotocamera è spenta, la fotocamera si accende nel modo di riproduzione.



## 2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Tenere premuto    per scorrere rapidamente le immagini.
- Ogni volta che si desidera commutare le informazioni visualizzate sullo schermo, premere il pulsante **DISP** (visualizza).
- Per riprodurre un filmato registrato, premere il pulsante .
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante  o il pulsante di scatto.
- Quando è visualizzato   nel modo di riproduzione a pieno formato, premendo il pulsante  è possibile applicare un effetto all'immagine.

Visualizzazione dell'immagine precedente



Visualizzazione dell'immagine successiva

- Spostare il controllo zoom verso **T**  nel modo riproduzione a pieno formato per ingrandire l'immagine.

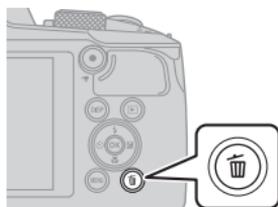


- Nel modo di riproduzione a pieno formato, spostare il controllo zoom verso **W**  per passare al modo di riproduzione miniature, in cui vengono visualizzate più immagini nella schermata.



## Eliminazione delle immagini

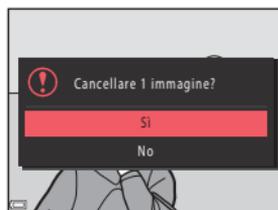
- 1** Nel modo di riproduzione, premere il pulsante  (cancella) per eliminare l'immagine visualizzata sullo schermo.



- 2** Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante .
- Per uscire senza eliminare, premere il pulsante **MENU**.



- 3** Selezionare **Sì** e premere il pulsante .
- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.



### **Eliminazione di immagini acquisite in sequenza**

- Le immagini catturate in sequenza o nel modo Espos. multip. Schiarisci, nel modo creativo o con la funzione collage automatico vengono salvate come sequenza, e nel modo di riproduzione (impostazione predefinita) viene visualizzata solo la prima immagine della sequenza (la foto principale).
- Se si preme il pulsante  quando è visualizzata l'immagine principale di una sequenza di immagini, tutte le immagini della sequenza verranno eliminate.
- Per eliminare singole immagini di una sequenza, premere il pulsante  per visualizzarle una alla volta, quindi premere il pulsante .



### **Eliminazione dell'immagine acquisita nel modo di ripresa**

Nel modo di ripresa, premere il pulsante  per eliminare l'ultima immagine salvata.



## Schermata di selezione immagini per l'eliminazione

**1** Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine da eliminare.

- Spostare il controllo zoom (📖2) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, o verso **W** (📐) per passare alla riproduzione miniatura.



**2** Utilizzare ▲▼ per selezionare **ON** o **OFF**.

- Quando si seleziona **ON**, sotto l'immagine selezionata compare un'icona. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.



**3** Premere il pulsante **OK** per confermare l'immagine selezionata.

- Appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni sullo schermo per procedere all'eliminazione.



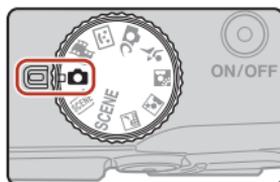
# Funzioni di ripresa

Selezione di un modo di ripresa.....	24
Modo  (Auto).....	25
Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche) .....	27
Modo creativo (applicazione degli effetti durante la ripresa) .....	39
Modo ritratto intelligente (ottimizzazione dell'aspetto dei volti durante le riprese).....	41
Impostazione del modo flash, dell'Autoscatto, del Modo macro e della compensazione dell'esposizione.....	46
Modo flash .....	47
Autoscatto.....	49
Modo macro (riprese nel modo macro/primo piano) .....	50
Compensazione esposizione (Regolazione della luminosità) .....	51
Uso dello zoom.....	52
Messa a fuoco .....	54
Impostazioni predefinite (modo flash, Autoscatto e modo macro).....	59
Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente per le riprese .....	61



## Selezione di un modo di ripresa

È possibile ruotare la ghiera di selezione modo per allineare il modo di ripresa desiderato con il riferimento sul corpo macchina.



- **Modo  (Auto)**

Selezionare questo modo per effettuare riprese generiche in molte diverse condizioni di ripresa.

- **Modi SCENE,  (Scena)**

La selezione del modo scena corrispondente alle condizioni di ripresa consente di riprendere immagini con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa.

- **SCENE:** Premere il pulsante **MENU** e selezionare un modo scena.
-  (selezione scene auto): Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera riconosce le condizioni di ripresa e consente di scattare foto nel modo ad esse più adatto.
-  (paesaggio notturno): Utilizzare questo modo per la ripresa di paesaggi notturni.
-  (ritratto notturno): Utilizzare questo modo per eseguire ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo.
-  (controluce): Utilizzare questo modo per la ripresa di soggetti in controluce.
-  (sport): Utilizzare questo modo per la fotografia sportiva.

- **Modo  (Creativo)**

In un solo scatto, la fotocamera salva simultaneamente quattro immagini con effetti ed un'immagine senza effetti.

- **Modo  (Ritratto intelligente)**

Durante le riprese, utilizzare la funzione ritocco glamour per migliorare l'aspetto dei volti ed eseguire le riprese con il timer sorriso o la funzione collage automatico.

- **Modo  (Unisci clip brevi)**

La fotocamera crea un breve filmato di lunghezza massima di 30 secondi ( **1080/30p** o  **1080/25p**), registrando e combinando automaticamente più sequenze di filmato di lunghezza pari a diversi secondi.

### **Visualizzazione Guida**

Quando si passa ad un altro modo di ripresa o quando si visualizza la schermata d'impostazione, appaiono le descrizioni delle funzioni.

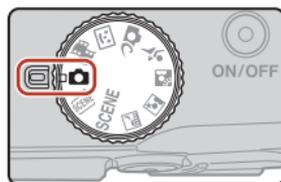
Premere a metà corsa il pulsante di scatto per passare rapidamente al modo di ripresa. È possibile visualizzare o nascondere le descrizioni dalla **Visualizzazione Guida** nelle **Impostazioni monitor** del menu impostazioni (97).



## Modo (Auto)

Selezionare questo modo per effettuare riprese generiche in molte diverse condizioni di ripresa.

- L'area di messa a fuoco per l'autofocus varia in base all'impostazione del **Modo area AF** (libro 111).  
L'impostazione predefinita è **Scelta soggetto AF** (libro 55).



## Funzioni disponibili nel modo (auto)

- Corsore creativo (libro 25)
- Modo flash (libro 47)
- Autoscatto (libro 49)
- Modo macro (libro 50)
- Menu di ripresa (libro 104, 106)

## Uso del cursore creativo

Per le riprese, è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione), la saturazione, la tinta e il D-Lighting attivo.

### 1 Premere sul multi-selettore .



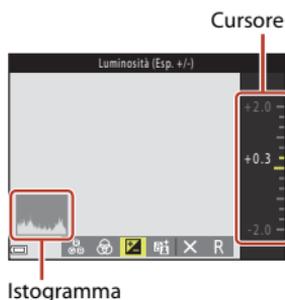
### 2 Selezionare una voce utilizzando .

-  **Tinta**: consente di regolare la tinta (rossastra/bluastro) dell'intera immagine.
-  **Saturazione**: consente di regolare la saturazione dell'intera immagine.
-  **Luminosità (Esp. +/-)**: consente di regolare la luminosità dell'intera immagine.
-  **D-Lighting attivo**: consente di ridurre la perdita di dettaglio nelle alte luci e nelle zone in ombra. Scegliere **☞H** (Alto), **☞N** (Normale), **☞L** (Basso) in funzione del grado di effetto desiderato.



### 3 Utilizzare ▲▼ per regolare il livello.

- È possibile visualizzare un'anteprima dei risultati sullo schermo.
- Per impostare un'altra voce, tornare al passaggio 2.
- Per nascondere il cursore, selezionare **X Esci**.
- Per annullare tutte le impostazioni, selezionare **R Ripristina** e premere il pulsante **OK**. Per regolare di nuovo le impostazioni, tornare al passaggio 2.



### 4 Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **OK**.

- Le impostazioni vengono applicate e riappare la schermata di ripresa.

#### **Impostazioni cursore creativo**

- Quando si utilizza l'impostazione **D-Lighting attivo**, in certe condizioni di ripresa può accadere che aumenti il disturbo (pixel luminosi distribuiti in modo casuale, effetto nebbia, righe), che compaiano ombre scure intorno a soggetti luminosi, oppure aree luminose intorno a soggetti scuri.
- Quando si utilizza l'impostazione **D-Lighting attivo**, è possibile che per certi soggetti la gradazione non venga resa.
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖61).
- Le impostazioni seguenti restano nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
  - **Tinta**
  - **Saturazione**
  - **Luminosità (Esp. +/-)**
  - **D-Lighting attivo**
- Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dell'istogramma" (📖51).

#### **Confronto tra D-Lighting attivo e D-Lighting**

- L'opzione **D-Lighting attivo** acquisisce le immagini riducendo la perdita di dettaglio nelle alte luci e regola il tono al momento del salvataggio delle immagini.
- L'opzione **D-Lighting** (📖70) del menu play regola il tono delle immagini salvate.



## Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche)

La selezione del modo scena corrispondente alle condizioni di ripresa consente di riprendere immagini con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa.

**SCENE** (selezione scene auto)  
(☰28)

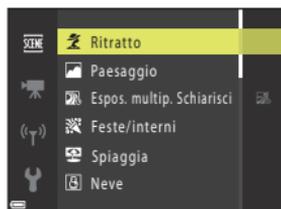
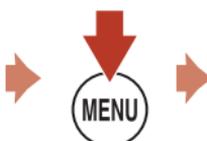
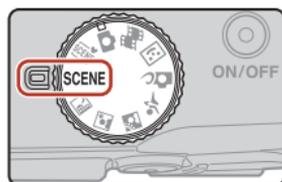
Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera riconosce le condizioni di ripresa e consente di scattare foto nel modo ad esse più adatto.



Paesaggio notturno<sup>1,2</sup> (☰28),  
 Ritratto notturno (☰29),  
 Controluce<sup>2</sup> (☰30),  
 Sport<sup>2</sup> (☰30)

Ruotare la ghiera di selezione modo su , , o e acquisire le immagini.

### SCENE



Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu scena e selezionare uno dei modi scena seguenti con il multi-selettore.

Ritratto (impostazione predefinita)	Macro/primo piano (☰32)
Paesaggio <sup>1,2</sup>	Alimenti (☰33)
Espos. multip. Scharisci <sup>3</sup> (☰31)	Fuochi artificiali <sup>4,5</sup> (☰33)
Feste/interni <sup>2</sup> (☰32)	Panorama semplificato <sup>2</sup> (☰36)
Spiaggia <sup>2</sup>	Animali domestici (☰34)
Neve <sup>2</sup>	Luna <sup>2</sup> (☰35)
Tramonto <sup>2,4</sup>	Birdwatching <sup>2</sup> (☰35)
Aurora/crepuscolo <sup>1,2,4</sup>	

<sup>1</sup> La fotocamera mette a fuoco all'infinito.

<sup>2</sup> La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.

<sup>3</sup> Si raccomanda di utilizzare un treppiedi, in quanto il tempo di posa è lungo.

<sup>4</sup> Si raccomanda di utilizzare un treppiedi, in quanto il tempo di posa è lungo. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** (☰138) su **No** nel menu impostazioni.

<sup>5</sup> La messa a fuoco è fissata su infinito.



## Suggerimenti e note sul modo scena

### Selezione scene auto

- Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera riconosce le condizioni di ripresa e consente di scattare foto nel modo ad esse più adatto.

	Ritratto (per la ripresa di primi piani di una o due persone)
	Ritratto (per l'esecuzione di ritratti di un gruppo di persone o la ripresa di immagini in cui lo sfondo occupa un'ampia porzione dell'inquadratura)
	Paesaggio
	Ritratto notturno* (per la ripresa di primi piani di una o due persone)
	Ritratto notturno* (per l'esecuzione di ritratti di un gruppo di persone o la ripresa di immagini in cui lo sfondo occupa un'ampia porzione dell'inquadratura)
	Paesaggio notturno*
	Macro/primo piano
	Controluce (per la ripresa di soggetti non umani)
	Controluce (per la realizzazione di ritratti)
	Altre condizioni di ripresa

- \* Viene catturata un'immagine con un tempo di posa lungo.
- In certe condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare le impostazioni desiderate. In questo caso, selezionare un diverso modo di ripresa (📖24).
- Quando è in funzione lo zoom digitale, l'icona del modo di ripresa passa a .

### Paesaggio notturno

- Premere il pulsante **MENU** per selezionare  **Mano libera** o  **Trepiedi** in **Paesaggio notturno**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
  - Quando nella schermata di ripresa l'icona  appare in verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per catturare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in una singola immagine.
  - Quando nella schermata di ripresa l'icona  appare in bianco, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per acquisire un'immagine.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che sia riapparsa la schermata di ripresa.
  - L'angolo di campo (ovvero, l'area visibile nell'inquadratura) visualizzato nell'immagine salvata può essere inferiore a quello visualizzato nella schermata di ripresa.
  - La ripresa in sequenza potrebbe non essere possibile in determinate condizioni di ripresa.
-  **Trepiedi**:
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
  - La funzione di riduzione delle vibrazioni è disattivata, anche se nel menu impostazioni la voce **Foto VR** (📖138) è stata impostata su **SI**.



## Ritratto notturno

- Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.
- Premere il pulsante **MENU** per selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi** in **Ritratto notturno**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
  - Quando nella schermata di ripresa l'icona  appare in verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per catturare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in una singola immagine.
  - Quando nella schermata di ripresa l'icona  appare in bianco, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per acquisire un'immagine.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che sia riapparsa la schermata di ripresa.
  - Se il soggetto si sposta durante la ripresa in sequenza, l'immagine può risultare distorta, con sovrapposizioni o sfocata.
  - La ripresa in sequenza potrebbe non essere possibile in determinate condizioni di ripresa.
-  **Treppiedi**:
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
  - La funzione di riduzione delle vibrazioni è disattivata, anche se nel menu impostazioni la voce **Foto VR** ( 138) è stata impostata su **SI**.



## Controluce

- Premere il pulsante **MENU** per selezionare **Sì** o **No** in modo da attivare o disattivare la funzione HDR in **HDR** in funzione delle condizioni di ripresa.
- **No** (impostazione predefinita): il flash scatta per impedire che il soggetto appaia in ombra. Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.
  - Premere il pulsante di scatto fino in fondo per acquisire un'immagine.
- **Sì**: impostazione utile durante le riprese con presenza contemporanea di aree molto chiare e molto scure nella stessa inquadratura.
  - Quando vi è una forte differenza tra le aree chiare e le aree scure, l'icona HDR nella schermata di ripresa diventa verde.
  - Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera scatta immagini in sequenza e salva due immagini:
    - Un'immagine composita non HDR
    - Un'immagine composita HDR in cui viene ridotta al minimo la perdita dei dettagli nelle zone molto luminose o in quelle in ombra
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che sia riapparsa la schermata di ripresa.
  - L'angolo di campo (ovvero, l'area visibile nell'inquadratura) visualizzato nell'immagine salvata può essere inferiore a quello visualizzato nella schermata di ripresa.
  - In certe condizioni di ripresa potrebbero apparire ombre scure intorno a soggetti luminosi, oppure aree luminose intorno a soggetti scuri.
  - Se non è stato possibile eseguire la composizione HDR, la fotocamera salva un'immagine composita non HDR ed un'immagine in cui le aree scure sono corrette dal D-Lighting (70).
  - Se la memoria rimanente basta a salvare una sola immagine, viene salvata l'immagine che al momento della ripresa è stata elaborata dalla funzione D-Lighting, che ne corregge le zone scure.

## Note su HDR

Si raccomanda l'uso di un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** (138) su **No** nel menu impostazioni.

## Sport

- Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza.
- La fotocamera può acquisire in sequenza fino a 7 immagini, ad una frequenza di circa 7,7 fps (quando il **Formato immagine** è impostato su 16 **4608x3456**).
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può rallentare in funzione dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e tinta per la seconda immagine e quelle successive vengono fissate ai valori determinati per la prima immagine.

## Funzioni di ripresa

Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche)



## SCENE → Espos. multip. Schiarisci

- La fotocamera acquisisce automaticamente i soggetti in movimento ad intervalli regolari, paragona le immagini e ne compone solo le aree luminose, salvando poi un'unica immagine. Vengono catturate le scie di luce dei fari delle automobili o del movimento delle stelle.
- Nella schermata visualizzata dopo aver selezionato  **Espos. multip. Schiarisci**, scegliere  **Paes. nott. + scie lumin.**,  **Paes. nott. + scie stell.** o  **Scie stellari**.

Opzione	Descrizione
 <b>Paes. nott. + scie lumin.</b>	<p>Consente di catturare il flusso dei fari delle automobili sullo sfondo di un panorama notturno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.</li> <li>• Viene acquisita un'immagine con un tempo di posa di 4 secondi. La fotocamera arresta automaticamente le riprese dopo l'acquisizione di 50 immagini.</li> <li>• Per ogni 10 immagini riprese, viene automaticamente salvata un'immagine composita con le scie sovrapposte dall'inizio della ripresa.</li> </ul>
 <b>Paes. nott. + scie stell.</b>	<p>Consente di catturare il movimento delle stelle con un paesaggio notturno nella cornice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La messa a fuoco è fissata su infinito.</li> <li>• Viene acquisita un'immagine ogni 5 secondi circa, con un tempo di posa di 20 secondi. La fotocamera arresta automaticamente le riprese dopo l'acquisizione di 300 immagini.</li> <li>• Per ogni 30 immagini riprese, viene automaticamente salvata un'immagine composita con le scie sovrapposte dall'inizio della ripresa.</li> </ul>
 <b>Scie stellari</b>	<p>Consente di catturare il movimento delle stelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La messa a fuoco è fissata su infinito.</li> <li>• Viene acquisita un'immagine ogni 5 secondi circa, con un tempo di posa di 25 secondi. La fotocamera arresta automaticamente le riprese dopo l'acquisizione di 300 immagini.</li> <li>• Per ogni 30 immagini riprese, viene automaticamente salvata un'immagine composita con le scie sovrapposte dall'inizio della ripresa.</li> </ul>

- Durante l'intervallo tra le riprese, lo schermo può spegnersi. Mentre lo schermo è spento, la spia di accensione si accende.
- Per terminare le riprese prima dell'arresto automatico, premere il pulsante  mentre lo schermo è acceso.
- Terminare la ripresa una volta ottenute le scie desiderate. Se si prosegue con la ripresa, si rischia la perdita dei dettagli dell'area composta.
- Le immagini salvate automaticamente durante la ripresa e l'immagine composita di fine ripresa vengono raggruppate come una sequenza e la prima immagine salvata viene utilizzata come foto principale (67).



## ✓ Note su Esposizione multipla Schiarisci

- Se all'interno della fotocamera non è stata inserita una card di memoria, non è possibile acquisire immagini.
- Non ruotare la ghiera di selezione modo né estrarre la card di memoria prima che le riprese siano terminate.
- Utilizzare una batteria ricaricabile sufficientemente carica per evitare che la fotocamera si spenga all'improvviso.
- Non è possibile utilizzare la compensazione dell'esposizione (📖51).
- Quando si utilizza il modo 📷 **Paes. nott. + scie stell.** o il modo 📷 **Scie stellari**, la posizione teleobiettivo zoom è limitata all'angolo di campo equivalente a quella di un obiettivo da circa 500 mm (nel formato 35mm [135]).
- La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata indipendentemente dall'impostazione di **Foto VR** (📖138) nel menu impostazioni.

## 📝 Tempo rimanente

Sullo schermo è possibile verificare il tempo rimanente prima dell'arresto automatico delle riprese.



## SCENE → 📷 Feste/interni

- Per evitare il movimento della fotocamera, tenerla ben ferma. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** (📖138) su **No** nel menu impostazioni.

## SCENE → 📷 Macro/primo piano

- Viene attivato il modo macro (📖50) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante **OK**, utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante **OK** per applicare l'impostazione.

## 🏠 Funzioni di ripresa

Modo scena (riprese con le impostazioni più adatte alle condizioni di ripresa specifiche)



## SCENE → 🍴 Alimenti

- Viene attivato il modo macro (📖50) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- È possibile regolare la tinta mediante ▲▼ sul multi-selettore. L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante OK, utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante OK per applicare l'impostazione.



## SCENE → ⚙️ Fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fissato a 4 secondi.
- La posizione teleobiettivo zoom è limitata all'angolo di campo equivalente a quella di un obiettivo da circa 500 mm (nel formato 35mm [135]).
- Non è possibile utilizzare la compensazione dell'esposizione (📖51).



- Quando viene puntata verso un cane o un gatto, la fotocamera rileva il muso del cane o del gatto ed esegue la messa a fuoco su di esso. Per impostazione predefinita, l'otturatore scatta automaticamente quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto (autoscatto animali domestici).
- Sulla schermata visualizzata dopo aver selezionato 🐾 **Animali domestici**, selezionare  **Singolo** o  **Sequenza**.
  -  **Singolo**: quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera acquisisce un'immagine.
  -  **Sequenza**: quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera acquisisce tre immagini in sequenza.

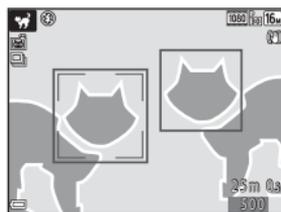
### ✔ **Autoscatto animali dom.**

Premendo  sul multi-selettore, è possibile definire le impostazioni seguenti.

-  **Autoscatto animali dom.:** la fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva il muso di un cane o di un gatto.
  - Dopo la ripresa di cinque sequenze, la funzione Autoscatto animali dom. viene impostata su OFF.
  - È inoltre possibile far scattare l'otturatore premendo il pulsante di scatto. Quando si seleziona la funzione  **Sequenza**, vengono acquisite immagini in sequenza finché si mantiene il pulsante di scatto premuto a fondo corsa.
- **OFF:** La fotocamera rilascia l'otturatore quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo.
  - Quando la fotocamera rileva il muso di un cane o di un gatto, o il volto di una persona, esegue la messa a fuoco su di esso.
  - Quando si seleziona la funzione  **Sequenza**, vengono acquisite immagini in sequenza finché si mantiene il pulsante di scatto premuto a fondo corsa.

### ✔ **Area di messa a fuoco**

- Quando la fotocamera rileva un muso, esso appare racchiuso in un riquadro giallo. Quando la fotocamera ha messo a fuoco il muso che appare all'interno di un doppio riquadro (area di messa a fuoco), il doppio riquadro diventa verde. Se non rileva alcun muso, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- In determinate condizioni di ripresa, è possibile che il muso di un cane o di un gatto, o il volto di una persona, non venga rilevato e che all'interno del riquadro appaiano altri soggetti.



## SCENE → ● Luna

- Nella posizione dello zoom grandangolo, viene visualizzato il bordo dell'inquadratura per indicare l'angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 1440 mm (nel formato 35mm [135]). Quando si inquadra la luna all'interno del bordo e si preme il pulsante , l'angolo di campo diventa equivalente a quello di un obiettivo da 1440 mm.
- È possibile regolare la tinta mediante   sul multi-selettore. L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Con la compensazione dell'esposizione ()51), regolare la luminosità in funzione delle condizioni di ripresa, come il crescere o il calare della luna, e delle esigenze di ripresa.

## SCENE → 🐦 Birdwatching

- Sulla schermata visualizzata dopo aver selezionato  **Birdwatching**, selezionare  **Singolo** o  **Sequenza**.
-  **Singolo**: Viene acquisita un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto.
-  **Sequenza**: Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza.  
La fotocamera può acquisire in sequenza fino a 7 immagini, ad una frequenza di circa 7,7 fps (quando il **Formato immagine** è impostato su  **4608x3456**).
- Nella posizione dello zoom grandangolo, viene visualizzato il bordo dell'inquadratura per indicare l'angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 800 mm (nel formato 35mm [135]). Quando si inquadra un uccello all'interno del bordo e si preme il pulsante , l'angolo di campo diventa equivalente a quello di un obiettivo da 800 mm.



## Riprese con Panorama semplificato

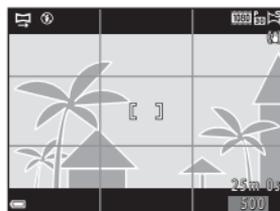
Ruotare la ghiera di selezione modo su **SCENE** → Pulsante **MENU** →  
☰ (panorama semplificato) → Pulsante **OK**

- 1 Selezionare il campo di ripresa **STD Normale** o **WIDE Ampio** e premere il pulsante **OK**.



- 2 Inquadrare la prima porzione della panoramica, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

- Lo zoom è fisso nella posizione di grandangolo.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.



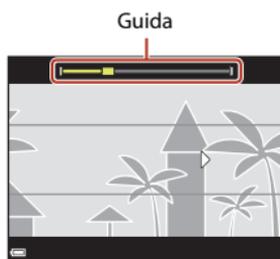
- 3 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi togliere il dito dal pulsante di scatto.

- Vengono visualizzate le frecce  $\triangle$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  per segnalare la direzione di movimento della fotocamera.



- 4 Spostare la fotocamera in una delle quattro direzioni finché l'indicatore di guida non raggiunge l'estremità.

- La ripresa ha inizio quando la fotocamera rileva la direzione in cui si muove.
- La ripresa terminerà quando la fotocamera avrà coperto il campo di ripresa specificato.
- La messa a fuoco e l'esposizione restano bloccate fino al termine della ripresa.



## Esempio di movimento della fotocamera

- Utilizzando il proprio corpo come asse di rotazione, spostare lentamente la fotocamera ad arco, nella direzione di ripresa desiderata (△▽◀▶).
- La ripresa si interrompe se la guida non raggiunge l'estremità opposta entro circa 15 secondi (quando si seleziona **STANDARD Normale**) oppure entro 30 secondi (quando si seleziona **WIDE Ampio**) dall'inizio della ripresa.



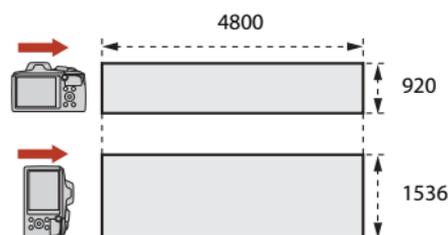
### ✓ Note sulle riprese con la funzione Panorama semplificato

- Il campo visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello riprodotto sullo schermo al momento della ripresa.
- Se la fotocamera viene spostata troppo velocemente o agitata eccessivamente, oppure il soggetto è troppo uniforme (come nel caso di muri o di uno sfondo buio), si potrebbe verificare un errore.
- Se la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento della metà del campo della panoramica, l'immagine panoramica non viene salvata.

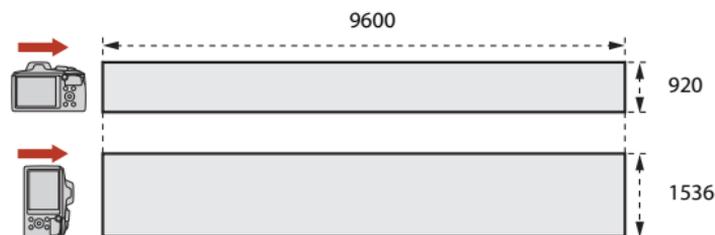
### ✍ Dimensione dell'immagine nel modo Panorama semplificato

Come indicato di seguito, vi sono quattro diverse dimensioni massime (in pixel) delle immagini. Se si completa più della metà della panoramica ma la ripresa termina prima di raggiungere il bordo del campo, la dimensione dell'immagine si riduce rispetto a quanto descritto di seguito.

#### Quando è impostato **STANDARD Normale**



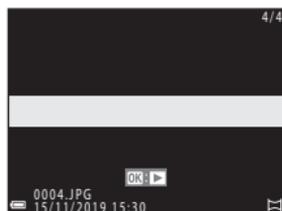
#### Quando è impostato **WIDE Ampio**



## Riproduzione di immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato

Passare al modo di riproduzione (📖20), visualizzare nel modo di riproduzione a pieno formato un'immagine catturata con la funzione panorama semplificato, quindi premere il pulsante **OK** per scorrere l'immagine nella direzione utilizzata durante la ripresa.

I comandi di riproduzione vengono visualizzati sullo schermo durante la riproduzione. Utilizzare **◀▶** sul multi-selettore per selezionare un comando, quindi premere il pulsante **OK** per eseguire le operazioni sotto descritte.



Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀	Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per riavvolgere rapidamente il filmato riprodotto con scorrimento.	
Avanzamento rapido	▶	Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per far avanzare rapidamente il filmato riprodotto con scorrimento.	
Mettere in pausa	⏸	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.	
		◀	Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per mandare indietro.
		▶	Tenere premuto il pulsante <b>OK</b> per scorrere.
Terminare	■	Tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

### ✔ Note sulle immagini di Panorama semplificato

- Non è possibile modificare le immagini con questa fotocamera.
- La fotocamera non consente la riproduzione con scorrimento o l'ingrandimento di immagini catturate con la funzione panorama semplificato di fotocamere digitali di marche o modelli diversi.

### ✔ Note sulla stampa delle immagini panoramiche

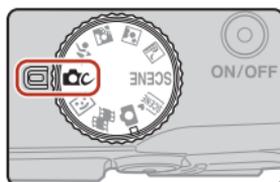
A seconda delle impostazioni della stampante, potrebbe non essere possibile stampare l'intera immagine. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante stessa.



## Modo creativo (applicazione degli effetti durante la ripresa)

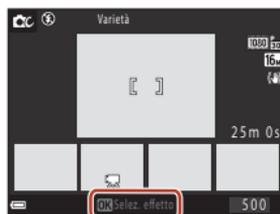
In un solo scatto, la fotocamera salva simultaneamente quattro immagini con effetti ed un'immagine senza effetti.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.



### 1 Premere il pulsante **OK**.

- Appare la schermata di selezione del gruppo di effetti.



### 2 Utilizzare **▲▼** sul multi-selettore per selezionare il gruppo di effetti desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

- È possibile selezionare **Varietà**, **Selezione colore (rosso)**, **Selezione colore (verde)**, **Selezione colore (blu)**, **Luce** (impostazione predefinita), **Calma**, **Arlecchino**, **Classico** o **Noir**.
- Quando si seleziona un gruppo di effetti, l'immagine senza effetti è visualizzata nella parte superiore dello schermo. Nella parte inferiore dello schermo sono visualizzati quattro tipi di immagini con effetti.
- Ai filmati è possibile applicare un solo tipo di effetto. Premere **◀▶** per selezionare l'effetto desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.



### 3 Per effettuare la ripresa, premere il pulsante di scatto o il pulsante **●** (\***▶** registrazione filmato).

- Le cinque immagini salvate vengono trattate come una sequenza. Come foto principale viene utilizzata un'immagine con l'effetto applicato (📖67).

#### **✓** Note sul modo Creativo

Quando il gruppo di effetti selezionato è **Varietà**, alcune **Opzioni filmato** (📖117) non sono disponibili, in funzione dell'effetto da applicare ad un filmato.



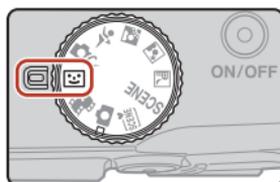
## Funzioni disponibili nel modo Creativo

- Modo flash (📖47)
- Autoscatto (📖49)
- Modo macro (📖50)
- Compensazione esposizione (📖51)
- Menu di ripresa (comune ai diversi modi di ripresa) (📖104)



## Modo ritratto intelligente (ottimizzazione dell'aspetto dei volti durante le riprese)

La funzione ritocco glamour consente di migliorare l'aspetto dei volti nelle immagini.

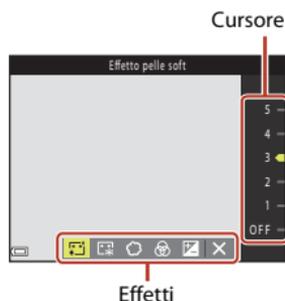


**1** Premere ► sul multi-selettore.



**2** Applicare un effetto

- Utilizzare ◀▶ per selezionare l'effetto desiderato.
- Utilizzare ▲▼ per specificare entro quale misura applicare l'effetto.
- È possibile applicare simultaneamente più effetti.  
☑ **Effetto pelle soft**, ☑ **Fondotinta**, ○ **Soft**,  
⊗ **Saturazione**, ☑ **Luminosità (Esp. +/-)**
- Per nascondere il cursore, selezionare ✕ **Esci**.
- Dopo aver configurato gli effetti desiderati, premere il pulsante OK, oppure selezionare ✕ **Esci**.



**3** Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto.

### ✓ Note sul modo ritratto intelligente

- Tra l'immagine che appare nella schermata di ripresa e l'immagine salvata può esservi una differenza in merito all'intensità dell'effetto applicato.
- Quando è impostato l'effetto **Soft**, alcune **Opzioni filmato** (📖117) non sono disponibili.

### 📎 Impostazioni della funzione Ritocco glamour

Quando si seleziona l'effetto **Luminosità (Esp. +/-)**, viene visualizzato un istogramma. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dell'istogramma" (📖51).



## Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Ritocco glamour (📖41)
- Timer sorriso (📖43)
- Collage automatico (📖44)
- Modo flash (📖47)
- Autoscatto (📖49)
- Menu ritratto intelligente (📖115)

## Uso delle funzioni Effetto pelle soft e Fondotinta

Nei modi scena seguenti, se la fotocamera rileva uno o più volti umani, prima di salvare l'immagine la elabora in modo da ammorbidire le tonalità della pelle (massimo tre volti).

- Se si imposta l'opzione **Effetto pelle soft** o **Fondotinta** nel modo ritratto intelligente, quando la fotocamera rileva volti, elabora l'immagine in modo da ammorbidire le tonalità della pelle del viso o regolarne i colori prima di salvare l'immagine (massimo tre volti).
- L'effetto di **Effetto pelle soft** viene applicato anche quando si effettuano riprese nel modo  (selezione scene auto) mode, nel modo scena  (ritratto notturno), o nel modo scena **Ritratto**. Non è possibile regolare la misura entro cui applicare l'effetto.
- È inoltre possibile applicare l'effetto di **Effetto pelle soft** o l'effetto dell'opzione **Fondotinta** della funzione **Ritocco glamour** nel menu play dopo la ripresa (📖71).

### **Note sulle funzioni Effetto pelle soft e Fondotinta**

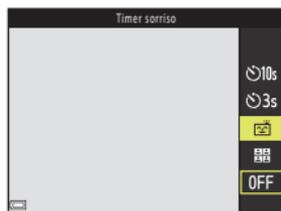
- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa potrebbe non essere possibile ottenere i risultati desiderati, oppure gli effetti potrebbero essere applicati a zone dell'immagine in cui non appaiono volti.



## Uso del timer sorriso

Quando si preme ◀ sul multi-selettore per selezionare  **Timer sorriso** e si preme quindi il pulsante , la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore ogni volta che rileva un volto sorridente.

- Prima di selezionare il timer sorriso, impostare la funzione di ritocco glamour ( 41).
- Il timer sorriso si arresta quando si preme il pulsante di scatto per scattare una foto.



### **Note sul timer sorriso**

In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti o sorrisi ( 56). Per le riprese è possibile utilizzare anche il pulsante di scatto.

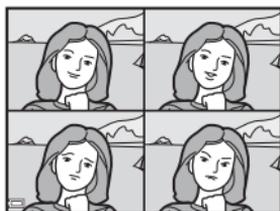
### **Quando lampeggia la spia autoscatto**

Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, quindi lampeggia a ritmo rapido subito dopo lo scatto dell'otturatore.



## Uso del collage automatico

La fotocamera può acquisire una serie di quattro o di nove immagini a intervalli di durata desiderata e salvarle come un unico fotogramma (un'immagine collage).



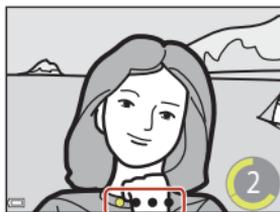
### 1 Premere sul multi-selettore per selezionare **Collage automatico**, quindi premere il pulsante .

- Appare una finestra di dialogo.
- Quando si preme il pulsante **MENU** e si seleziona **Collage automatico** prima di premere , è possibile configurare le impostazioni relative a **Numero di scatti**, **Intervallo** e **Suono scatto** (📖115).
- Se si desidera applicare il ritocco glamour durante la ripresa, impostare l'effetto prima di selezionare la funzione collage automatico (📖41).



### 2 Scattare una foto.

- Quando si preme il pulsante di scatto inizia un conto alla rovescia (cinque secondi) al termine del quale l'otturatore scatta automaticamente.
- L'otturatore scatta automaticamente per le immagini rimanenti. Prima della ripresa inizia un conto alla rovescia di circa tre secondi.
- Il numero di scatti è indicato da  sullo schermo. Appare in giallo durante le riprese e diventa bianco una volta terminate le riprese.



### 3 Nella schermata visualizzata quando la fotocamera termina la ripresa del numero di scatti impostato in **Numero di scatti**, selezionare **Sì** e premere il pulsante .

- L'immagine del collage viene salvata.
- Ogni immagine acquisita viene salvata come immagine a sé, distinta dall'immagine del collage. Le immagini vengono raggruppate come una sequenza, e come foto principale viene utilizzata l'immagine del collage, come un unico fotogramma (📖67).
- Se si seleziona **No**, l'immagine collage non viene salvata.



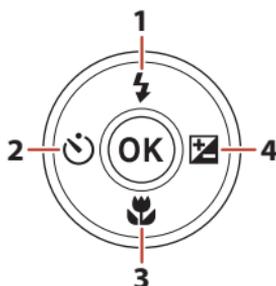
## Note sulla funzione collage automatico

- Le impostazioni di esposizione e tinta per la seconda immagine e quelle successive vengono fissate ai valori determinati per la prima immagine.
- Se si eseguono le operazioni elencate di seguito prima che la fotocamera abbia eseguito il numero di scatti specificato, la ripresa viene annullata e l'immagine collage non viene salvata. Le immagini riprese prima dell'annullamento della ripresa vengono salvate come singole immagini.
  - Premere il pulsante di scatto
  - Sollevare o abbassare il flash
  - Ruotare la ghiera di selezione modo
  - Premere l'interruttore di alimentazione
- Se le immagini vengono acquisite utilizzando il **Timbro data** ( 136), la data e l'ora vengono impresse solo nell'angolo inferiore destro dell'immagine aggregata. Non è possibile imprimere la data e l'ora su ciascuna immagine che compone l'immagine aggregata.
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni ( 61).



## Impostazione del modo flash, dell'Autoscatto, del Modo macro e della compensazione dell'esposizione

Quando si visualizza la schermata di ripresa, è possibile premere ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌿) ► (📷) sul multi-selettore per impostare le funzioni descritte di seguito.



1	<b>Modo flash</b> Quando il flash è sollevato, è possibile impostare il modo flash in base alle condizioni di ripresa. Quando si seleziona ⚡ (fill flash), il flash scatta sempre.
2	<b>Autoscatto</b> La fotocamera fa scattare l'otturatore una volta trascorso il numero di secondi impostato dopo che il pulsante di scatto è stato premuto.
3	<b>Modo macro</b> Quando si riprendono immagini macro/primo piano, utilizzare il modo macro.
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cursore creativo</b> Quando il modo di ripresa è impostato su 📷 (auto), è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione), la saturazione, la tinta e il D-Lighting attivo.</li><li>• <b>Compensazione esposizione</b> Quando per la ripresa è impostato un modo diverso da 📷 (auto), è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione).</li></ul>

Le funzioni impostabili variano a seconda del modo di ripresa.

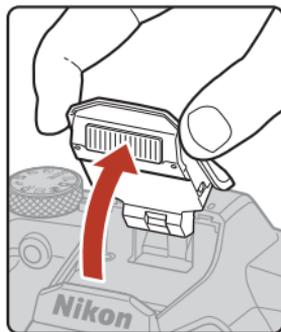


## Modo flash

Quando il flash è sollevato, è possibile impostare il modo flash in base alle condizioni di ripresa.

### 1 Sollevare il flash con la mano.

- Quando è abbassato, il flash è disattivato e viene visualizzato il simbolo .



### 2 Premere sul multi-selettore .



### 3 Selezionare il modo flash desiderato ( 48) e premere il pulsante .

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante , la selezione viene annullata.



### **L'indicatore di pronto lampo**

Quando il flash è in fase di carica,  lampeggia. La fotocamera non può effettuare riprese. Se la carica è completa,  è fisso quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.



Indicatore di pronto lampo



## Modi flash disponibili



### Auto

Il flash scatta quando è necessario, per esempio in condizioni di scarsa luminosità.

- L'indicatore del modo flash viene visualizzato nella schermata di ripresa solo subito dopo l'impostazione.



### Auto con riduzione occhi rossi

Nei ritratti, è possibile ridurre l'effetto "occhi rossi" provocato dal flash.



### Fill flash

Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.



### Sincro su tempi lenti

Impostazione adatta per ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo. Il flash scatta quando è necessario per illuminare il soggetto principale; i tempi di posa prolungati vengono utilizzati per catturare lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa luminosità.



### Note sulle riprese con il flash

Quando si utilizza il flash nella posizione dello zoom grandangolo, il bordo dell'immagine può apparire scuro in funzione della distanza del soggetto.

Si può limitare questo inconveniente regolando lo zoom in modo da spostarlo leggermente verso la posizione di teleobiettivo.



### Impostazione del modo flash

- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe risultare non disponibile (📖 59).
- Per il modo 📷 (auto), l'impostazione applicata resta nella memoria della fotocamera anche quando l'apparecchio viene spento.



### Riduzione occhi rossi

Se la fotocamera rileva occhi rossi durante il salvataggio dell'immagine, l'area interessata viene elaborata prima del salvataggio per ridurre l'effetto.

Durante le riprese, tenere presente quanto segue:

- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In alcune situazioni, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In alcuni casi, la riduzione occhi rossi potrebbe essere applicata ad aree dell'immagine in cui non è necessaria. In questi casi, selezionare un altro modo flash e procedere nuovamente alla ripresa.



## Autoscatto

La fotocamera fa scattare l'otturatore una volta trascorso il numero di secondi impostato dopo che il pulsante di scatto è stato premuto.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** (📖138) su **No** nel menu impostazioni.

**1** Premere  sul multi-selettore (🕒).



**2** Selezionare il numero di secondi che intercorrono tra la pressione sul pulsante di scatto e lo scatto dell'otturatore, quindi premere il pulsante .

-  **10s** (10 secondi): utilizzare in occasioni importanti, come i matrimoni.
-  **3s** (3 secondi): utilizzare per evitare il movimento della fotocamera.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante , la selezione viene annullata.



**3** Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Assicurarsi che il soggetto sia a fuoco.

**4** Premere il pulsante di scatto fino in fondo.

- Inizia il conto alla rovescia. La spia autoscatto lampeggia, quindi diventa fissa circa un secondo prima che scatti l'otturatore.
- Per arrestare il conto alla rovescia, premere di nuovo il pulsante di scatto.



### L'impostazione autoscatto

- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe risultare non disponibile (📖59).
- La funzione **Autoscat.: dopo lo scatto** (📖137) del menu impostazioni consente di specificare se annullare l'autoscatto dopo averlo utilizzato per la ripresa.



## Modo macro (riprese nel modo macro/primo piano)

Quando si riprendono immagini macro/primo piano, utilizzare il modo macro.

- 1 Premere ▼ sul multi-selettore (🌿).



- 2 Selezionare ON e premere il pulsante (OK).

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante (OK), la selezione viene annullata.



- 3 Spostare il controllo zoom per regolare il rapporto di zoom su una posizione in cui l'icona 🌿 e l'indicatore zoom appaiono in verde.



- Quando il rapporto di zoom è impostato su una posizione in cui 🌿 e l'indicatore zoom diventano verdi, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 10 cm circa dall'obiettivo. Quando lo zoom si trova in una posizione di grandangolo maggiore rispetto alla posizione in cui è visualizzato 🌿, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di solo 1 cm circa dall'obiettivo.

### 📌 Impostazione del modo macro

- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe risultare non disponibile (📖59).
- Per il modo 📷 (auto), l'impostazione applicata resta nella memoria della fotocamera anche quando l'apparecchio viene spento.



# Compensazione esposizione (Regolazione della luminosità)

È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

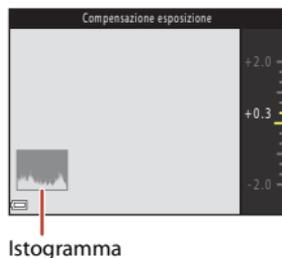
## 1 Premere ► (OK) sul multi-selettore.

- Quando è selezionato il modo ritratto intelligente, al posto della schermata di compensazione dell'esposizione appare la schermata del ritocco glamour (📖41).
- Quando è selezionato il modo di ripresa 📷 (auto), al posto della schermata di compensazione dell'esposizione appare la schermata del cursore creativo (📖25).



## 2 Selezionare un valore di compensazione e premere il pulsante OK.

- Per schiarire l'immagine, impostare un valore positivo (+).
- Per scurire l'immagine, impostare un valore negativo (-).
- Il valore di compensazione viene applicato anche se non si preme il pulsante OK.



### L'impostazione della compensazione dell'esposizione

Non è possibile utilizzare la compensazione dell'esposizione nei modi scena seguenti:

- **Espos. multip. Schiarisci**
- **Fuochi artificiali**

### Uso dell'istogramma

L'istogramma è un grafico che mostra la distribuzione dei toni nell'immagine. L'istogramma è utile come guida quando si utilizza la compensazione dell'esposizione e si eseguono le riprese senza il flash.

- L'asse orizzontale corrisponde alla luminosità dei pixel, con i toni più scuri a sinistra e quelli più chiari a destra. L'asse verticale mostra il numero di pixel.
- Aumentando il valore di compensazione dell'esposizione, si sposta la distribuzione del contrasto verso destra, mentre diminuendola si sposta la distribuzione del contrasto verso sinistra.



## Uso dello zoom

Quando si sposta il controllo zoom o il controllo zoom laterale, la posizione dell'obiettivo zoom cambia.

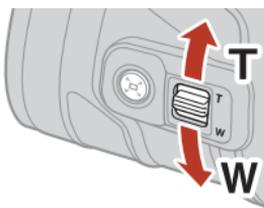
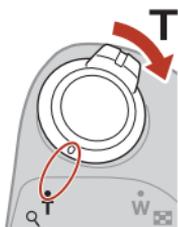
- Per aumentare l'ingrandimento: Spostare verso **T**
- Per ridurre l'ingrandimento: Spostare verso **W**

All'accensione della fotocamera, lo zoom si sposta alla posizione massima di grandangolo.

Ridurre l'ingrandimento



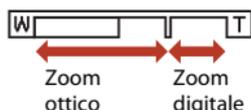
Aumentare l'ingrandimento



Aumentare l'ingrandimento

Ridurre l'ingrandimento

- Quando si sposta il controllo zoom o il controllo zoom laterale, sulla schermata di ripresa sono visualizzati un indicatore zoom, la lunghezza focale (in formato 35mm [135]) e l'ingrandimento dello zoom digitale.
- Portando il controllo zoom o il controllo zoom laterale verso **T** e mantenendolo in posizione quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, è possibile attivare lo zoom digitale che consente d'ingrandire ulteriormente il soggetto fino a circa 4x il rapporto massimo dello zoom ottico.
- La rotazione completa del controllo zoom nell'una o nell'altra direzione consente di regolare lo zoom rapidamente (questo non accade con il controllo zoom laterale).
- Quando si utilizza il telecomando ML-L7 (in vendita a parte), la fotocamera ingrandisce quando viene premuto il pulsante + del telecomando, e riduce quando si preme il pulsante -.



### Zoom digitale e Dynamic Fine Zoom

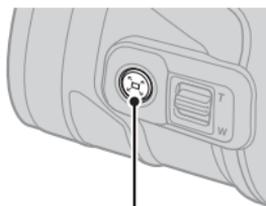
L'indicatore zoom diventa blu quando lo zoom digitale si attiva oppure giallo quando l'ingrandimento dello zoom viene aumentato ulteriormente.

- Indicatore zoom blu: la qualità dell'immagine non viene ridotta in modo sensibile utilizzando il Dynamic Fine Zoom (zoom dinamico di precisione).
- Indicatore zoom giallo: In alcuni casi, la qualità dell'immagine risulta visibilmente ridotta rispetto ai casi in cui l'indicatore zoom è blu.
- L'indicatore rimane blu in un'area più ampia quando la dimensione dell'immagine è minore.
- Quando si utilizzano alcune impostazioni di ripresa in sequenza o di altro tipo, è possibile che l'indicatore zoom non passi al blu.



## Uso della funzione ripristina posizione zoom

Quando si perde di vista il soggetto nella posizione teleobiettivo zoom, premere il pulsante  (Ripristina posizione zoom) per allargare temporaneamente l'area visibile e poter inquadrare più facilmente il soggetto.



Pulsante 



Cornice

- Tenendo premuto il pulsante , inquadrare il soggetto all'interno della cornice della schermata di ripresa. Per modificare l'area visibile, spostare il controllo zoom o il controllo zoom laterale mentre si preme il pulsante .
- Per tornare alla posizione originale dello zoom, rilasciare il pulsante .
- Nelle situazioni seguenti, la funzione di ripristino posizione zoom non è disponibile.
  - Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa
  - Durante la registrazione di filmati



## Messa a fuoco

### Il pulsante di scatto

Premere a  
metà corsa



Premere il pulsante di scatto "a metà corsa" significa premerlo finché non si avverte una leggera resistenza e mantenerlo in questa posizione.

- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e numero  $f/$ ). Finché il pulsante resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
- L'area di messa a fuoco varia in funzione del modo di ripresa.

Premere fino  
in fondo



Premere "fino in fondo" il pulsante di scatto significa premerlo completamente, a fondo corsa.

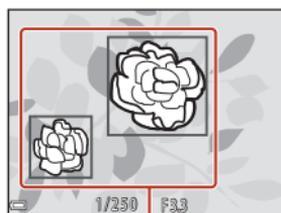
- Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, l'otturatore scatta.
- Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto, poiché questo potrebbe comportare il movimento della fotocamera producendo immagini sfocate. Premere il pulsante con delicatezza.



## Uso della funzione Scelta soggetto AF

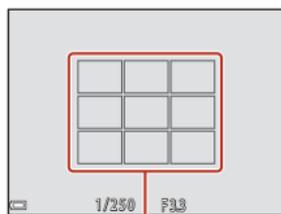
Quando il **Modo area AF** (☰111) è impostato su **Scelta soggetto AF** nel modo **☑** (auto), nel momento in cui si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nel modo descritto di seguito.

- La fotocamera rileva il soggetto principale ed esegue la messa a fuoco su di esso. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco appare in verde. Se rileva un volto umano, la fotocamera esegue prioritariamente la messa a fuoco su di esso.



Aree di messa a fuoco

- Se non viene rilevato un soggetto principale, la fotocamera seleziona automaticamente una o più tra le nove aree di messa a fuoco in cui appare il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco che risultano a fuoco appaiono verdi.



Aree di messa a fuoco

### ☑ Note sulla Scelta soggetto AF

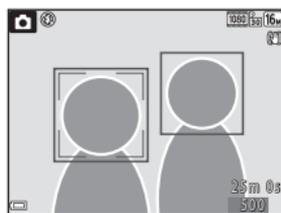
- In funzione delle condizioni di ripresa, il soggetto individuato dalla fotocamera come principale può variare.
- La fotocamera potrebbe non rilevare adeguatamente il soggetto principale nelle situazioni seguenti:
  - Il soggetto è molto scuro o molto chiaro
  - Il soggetto principale non ha colori chiaramente definiti
  - Quando l'immagine è inquadrata in modo tale che il soggetto principale viene a trovarsi sul bordo dello schermo
  - Il soggetto principale è costituito da motivi ripetuti
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (☰61).



## Uso della funzione di rilevamento volto

Nelle impostazioni seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per mettere a fuoco automaticamente volti umani.

- Modo **SCENE** (selezione scene auto) (📖28)
- Modo scena  (ritratto notturno) o **Ritratto** (📖27)
- Modo ritratto intelligente (📖41)
- Quando il **Modo area AF** (📖111) è impostato su **Priorità al volto** nel modo  (auto) (📖25)



Se la fotocamera rileva più di un volto, iscrive in un doppio riquadro quello su cui esegue la messa a fuoco, mentre gli altri volti vengono iscritti in un riquadro singolo.

Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa quando non vengono rilevati volti, si verificano le seguenti situazioni:

- Nel modo **SCENE** (selezione scene auto), l'area di messa a fuoco cambia in funzione delle condizioni di ripresa rilevate dalla fotocamera.
- Nei modi scena  (ritratto notturno) e **Ritratto** o nel modo ritratto intelligente, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Nel modo  (auto), la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco in cui si trova il soggetto che è più vicino alla fotocamera.

### **Note sulla funzione di rilevamento del volto**

- La capacità di rilevamento volti della fotocamera dipende da diversi fattori, tra cui la direzione verso cui guardano i volti.
- La fotocamera non riesce a rilevare i volti nelle situazioni seguenti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura



## Soggetti inadatti alla funzione Autofocus

Nelle condizioni seguenti, la fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto. In casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco appaiano in verde:

- Soggetto molto scuro
- La presenza nella stessa inquadratura di oggetti di luminosità molto diversa rientra nelle condizioni di ripresa (ad esempio, il sole dietro il soggetto lo rende molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad es. un soggetto che indossa una camicia bianca in piedi contro un muro bianco)
- Le fonti luminose puntuali, come illuminazioni e viste notturne, o soggetti dalla luminosità cangiante, come le luci al neon
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio un soggetto che si trova all'interno di una gabbia)
- Soggetti dai motivi ripetuti (imposte di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto che si trova alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto che si desidera riprendere e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖58).



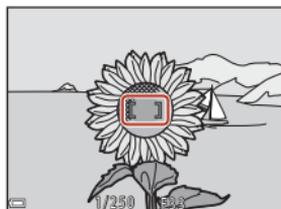
## Blocco della messa a fuoco

Quando la fotocamera non attiva l'area di messa a fuoco in cui si trova il soggetto desiderato, si raccomanda di effettuare le riprese con la funzione di blocco della messa a fuoco.

**1** Impostare il **Modo area AF** su **Area centrale** nel modo  (auto) ( 111).

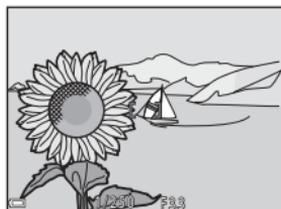
**2** Collocare il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto e l'area di messa a fuoco appare in verde.
- Anche l'esposizione viene bloccata.



**3** Ricomporre l'immagine senza sollevare il dito.

- Fare attenzione a mantenere la stessa distanza tra la fotocamera e il soggetto.



**4** Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.



## Impostazioni predefinite (modo flash, Autoscatto e modo macro)

Le impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa sono elencate di seguito.

	Modo flash (☑47)	Autoscatto (☑49)	Modo macro (☑50)
📷 (auto)	⚡AUTO	OFF	OFF
📷 (selezione scene auto)	⚡AUTO <sup>1</sup>	OFF	OFF <sup>2</sup>
🌃 (paesaggio notturno)	🌃 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🌃 (ritratto notturno)	⚡👁 <sup>4</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
📷 (controluce)	⚡/🌃 <sup>5</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🏃 (sport)	🌃 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
<b>Modi scena</b>			
👤 (ritratto)	⚡👁	OFF	OFF <sup>3</sup>
🌃 (paesaggio)	🌃 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
📷 (espos. multip. schiarisci)	🌃 <sup>3</sup>	🕒 3s	OFF <sup>3</sup>
🎉 (feste/interni)	⚡👁 <sup>6</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🏖 (spiaggia)	⚡AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>
❄ (neve)	⚡AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>
🌅 (tramonto)	🌃 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🌅 (aurora/crepuscolo)	🌃 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
📷 (macro/primo piano)	⚡AUTO	OFF	ON <sup>3</sup>
🍴 (alimenti)	🌃 <sup>3</sup>	OFF	ON <sup>3</sup>
🔥 (fuochi artificiali)	🌃 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
📷 (panorama semplificato)	🌃 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
🐾 (animali domestici)	🌃 <sup>3</sup>	📷 <sup>7</sup>	OFF
🌕 (luna)	🌃 <sup>3</sup>	🕒 3s	OFF <sup>3</sup>
🐦 (birdwatching)	🌃 <sup>3</sup>	OFF	OFF
📷 (modo creativo)	⚡AUTO	OFF	OFF
📷 (ritratto intelligente)	⚡AUTO <sup>8</sup>	OFF <sup>9</sup>	OFF <sup>3</sup>
📷 (unisci clip brevi)	🌃 <sup>3</sup>	OFF	OFF



- <sup>1</sup> La fotocamera seleziona automaticamente il modo flash appropriato per le condizioni di ripresa da essa selezionate. È possibile selezionare manualmente l'opzione  (spento).
- <sup>2</sup> Non è possibile modificare l'impostazione. Quando si seleziona , la fotocamera entra nel modo macro.
- <sup>3</sup> Non è possibile modificare l'impostazione.
- <sup>4</sup> Non è possibile modificare l'impostazione. Quando è impostato il modo **Mano libera**, l'impostazione del modo flash resta fissa su auto con riduzione occhi rossi. Quando è impostato il modo **Treppiedi**, l'impostazione del modo flash resta fissa su auto e slow sync con riduzione occhi rossi.
- <sup>5</sup> Se la funzione **HDR** è impostata su **No**, il modo flash è fissato su  (fill flash). Il flash non si attiva nemmeno se la funzione **HDR** è impostata su **Sì**.
- <sup>6</sup> Può passare al modo flash sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
- <sup>7</sup> È possibile utilizzare la funzione  **Autoscatto animali dom.** (📖34). Non è possibile utilizzare le impostazioni  **10s** o  **3s**.
- <sup>8</sup> Non è possibile utilizzare il flash quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì**.
- <sup>9</sup> È possibile utilizzare la funzione  **Timer sorriso** (📖43) e  **Collage automatico** (📖44) insieme all'impostazione  **10s** o  **3s**.



## Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente per le riprese

Alcune funzioni non possono essere utilizzate insieme ad altre impostazioni di menu.

Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖108)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da <b>Singolo</b> , non è possibile utilizzare il flash.
	Verifica occhi aperti (📖116)	Non è possibile utilizzare il flash quando la funzione <b>Verifica occhi aperti</b> è impostata su <b>Sì</b> .
Autoscatto	Modo area AF (📖111)	Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando è selezionata la funzione <b>Inseguimento soggetto</b> .
Modo macro	Modo area AF (📖111)	Quando è selezionata la funzione <b>Inseguimento soggetto</b> , non è possibile utilizzare il modo macro.
Formato immagine	Sequenza (📖108)	<p><b>Formato immagine</b> In funzione dell'impostazione della ripresa in sequenza, il è impostato nel modo seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cache di precatto:</b> <b>2n</b> (dimensione dell'immagine: 1600 x 1200 pixel)</li> <li>• <b>Velocità alta: 120 fps:</b> <b>VGA</b> (dimensione dell'immagine: 640 x 480 pixel)</li> <li>• <b>Velocità alta: 60 fps:</b> <b>1m</b> (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel)</li> </ul>
Bilanciamento bianco	Tinta (uso del cursore creativo) (📖25)	Quando si regola la tinta con il cursore creativo, non è possibile impostare il <b>Bilanciamento bianco</b> dal menu di ripresa. Per impostare il <b>Bilanciamento bianco</b> , selezionare <b>R</b> nella schermata d'impostazione del cursore creativo per azzerare le impostazioni di luminosità, saturazione, tinta e D-Lighting attivo.
Ripresa in Sequenza	Autoscatto (📖49)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se si preme il pulsante di scatto una volta iniziato il conto alla rovescia dell'autoscatto, la fotocamera non esegue riprese in sequenza nonostante sia selezionata l'impostazione <b>Velocità alta</b> o <b>Velocità bassa</b>.</li> <li>• La fotocamera non esegue riprese in sequenza nonostante sia selezionata l'impostazione <b>Cache di precatto</b>.</li> </ul>
Sensibilità ISO	Sequenza (📖108)	Quando si seleziona <b>Cache di precatto</b> , <b>Velocità alta: 120 fps</b> o <b>Velocità alta: 60 fps</b> , la <b>Sensibilità ISO</b> resta fissa su <b>Auto</b> .



Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizione
Modo area AF	Tinta (uso del cursore creativo) (📖25)	Quando si regola la tinta con il cursore creativo nel modo <b>Scelta soggetto AF</b> , la fotocamera non rileva il soggetto principale a parte i volti umani. Affinché sia rilevato il soggetto principale, selezionare <b>R</b> nella schermata d'impostazione del cursore creativo per azzerare le impostazioni di luminosità, saturazione, tinta e D-Lighting attivo.
	Bilanciamento bianco (📖106)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da <b>Auto</b> per il <b>Bilanciamento bianco</b> nel modo <b>Scelta soggetto AF</b> , la fotocamera non rileva il soggetto principale a parte i volti umani.
Verifica occhi aperti	Collage automatico (📖44)	Quando è selezionata l'opzione <b>Collage automatico</b> , la funzione <b>Verifica occhi aperti</b> viene disattivata.
Timbro data	Sequenza (📖108)	Quando è selezionata l'impostazione <b>Cache di precatto, Velocità alta: 120 fps</b> o <b>Velocità alta: 60 fps</b> , non è possibile stampare la data e l'ora sulle immagini.
Zoom digitale	Modo area AF (📖111)	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando è selezionata la funzione <b>Inseguimento soggetto</b> .

### ✔ Note sullo zoom digitale

- In funzione del modo di ripresa o delle impostazioni correnti, è possibile che lo zoom digitale non risulti disponibile (📖139).
- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco nella zona al centro della cornice.



# Funzioni di riproduzione

Zoom in riproduzione .....	64
Riproduzione miniature/visualizzazione calendario .....	65
Modo elenca per data .....	66
Visualizzazione ed eliminazione delle immagini di una sequenza.....	67
Modifica di immagini (immagini fisse).....	69

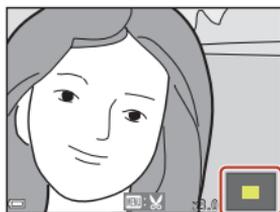


## Zoom in riproduzione

Spostare il controllo zoom verso **T** (Q zoom in riproduzione) nel modo riproduzione a pieno formato (📖20) per ingrandire l'immagine.



Riproduzione a pieno formato



L'immagine viene ingrandita.

- Per modificare il rapporto di ingrandimento, spostare il controllo zoom verso **W** (📐) o **T** (Q).
- Per visualizzare una zona diversa dell'immagine, premere ▲▼◀▶ sul multi-selettore.
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato mentre si visualizza un'immagine ingrandita, premere il pulsante OK.

### Ritaglio di immagini

Mentre si visualizza un'immagine ingrandita, è possibile premere il pulsante **MENU** per ritagliare l'immagine in modo che ne risulti visibile solo una parte e salvare l'immagine ritagliata come file distinto (📖74).



## Riproduzione miniature/visualizzazione calendario

Se si sposta il controllo zoom verso **W** (☒ riproduzione miniature) nel modo riproduzione a pieno formato (📖20), è possibile visualizzare le immagini come miniature.



Riproduzione a pieno formato



Riproduzione miniature



Visualizzazione calendario

- Per modificare il numero delle miniature visualizzate, spostare il controllo zoom verso **W** (☒) o **T** (🔍).
- Mentre è attivo il modo di riproduzione miniature, premere **▲▼◀▶** sul multi-selettore per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzarla nel modo di riproduzione a pieno formato.
- Mentre è attivo il modo di visualizzazione calendario, premere **▲▼◀▶** per selezionare una data, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare le immagini catturate quel giorno.

### 📌 Note sulla visualizzazione del calendario

Le immagini acquisite senza aver prima impostato la data sulla fotocamera verranno marcate con la data martedì 1 gennaio 2019.



## Modo elenca per data

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play → Pulsante **MENU** → Selezionare **MODE** (modo di visione play) →  Elenca per data → Pulsante **OK**

Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare una data, quindi premere il pulsante **OK** per riprodurre le immagini acquisite nel giorno selezionato.

- È possibile applicare le funzioni del menu play alle immagini corrispondenti alla data di ripresa selezionata ( 124) (eccetto **Copia**).
- Nella schermata di selezione della data di ripresa sono disponibili le operazioni seguenti.
  - Pulsante **MENU**: sono disponibili le funzioni sotto elencate.
    - Slide show
    - Proteggi\*
  - \* È possibile applicare la stessa impostazione a tutte le immagini acquisite nella data selezionata.
  - Pulsante : consente di eliminare tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Elenca per data		
	20/11/2019	[ 3 ]
	15/11/2019	[ 1 ]
	05/11/2019	[ 2 ]
	04/11/2019	[ 10 ]

### **Note sul modo elenca per data**

- È possibile selezionare fino alle 29 date più recenti. Se vi sono immagini corrispondenti a più di 29 date, tutte le immagini salvate prima delle 29 date più recenti saranno riunite in **Altri**.
- È possibile visualizzare le 9.000 immagini più recenti.
- Le immagini acquisite senza aver prima impostato la data sulla fotocamera verranno marcate con la data martedì 1 gennaio 2019.



# Visualizzazione ed eliminazione delle immagini di una sequenza

## Visualizzare immagini di una sequenza

Le immagini catturate in sequenza o con la funzione Espos. multip. Schiarisci, nel modo creativo o con la funzione collage automatico vengono salvate come sequenza.

Nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature, una sola immagine della sequenza viene utilizzata come foto principale, per rappresentare la sequenza.

Per visualizzare singolarmente ciascuna immagine di una sequenza, premere il pulsante **OK**.

Dopo aver premuto il pulsante **OK**, è possibile eseguire le operazioni elencate qui di seguito.

- Per visualizzare le immagini precedenti o successive, premere **◀▶** sul multi-selettore.
- Per visualizzare immagini che non fanno parte della sequenza, premere **▲** per visualizzare nuovamente la foto principale.
- Per visualizzare le immagini di una sequenza come miniature o per riprodurle in uno slide show, impostare

**Opzioni visualizz. sequenza** (📖128) su **Singole foto** nel menu play.



### **✓** Opzioni visualizz. sequenza

Le immagini acquisite con fotocamere diverse da questa non possono essere visualizzate come sequenza.

### **📎** Opzioni del menu play disponibili con la funzione Sequenza

- Mentre si visualizzano le immagini di una sequenza nel modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante **MENU** per selezionare le funzioni del menu play (📖124).
- Selezionando una foto principale nella schermata di selezione delle immagini nelle seguenti opzioni del menu play, l'opzione viene applicata a tutte le immagini della sequenza.
  - Seleziona per upload, Proteggi, Copia



## Eliminazione di immagini acquisite in sequenza

Quando si preme il pulsante  (cancella) per le immagini di una sequenza, le immagini vengono eliminate in funzione della modalità di visualizzazione delle sequenze.

- Quando è visualizzata la foto principale:
  - **Immagine corrente:** vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.
  - **Cancella foto selezionate:** se si seleziona una foto principale nella schermata Cancella foto selezionate (22), vengono eliminate tutte le immagini della sequenza rappresentata dalla foto principale selezionata.
  - **Tutte le immagini:** vengono eliminate tutte le immagini nella card di memoria o nella memoria interna.
- Quando le immagini di una sequenza sono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato:
  - **Immagine corrente:** viene eliminata l'immagine visualizzata al momento.
  - **Cancella foto selezionate:** vengono eliminate le immagini della sequenza che sono state selezionate.
  - **Intera sequenza:** vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.



## Modifica di immagini (immagini fisse)

### Prima di modificare le immagini

Questa fotocamera consente di modificare facilmente le immagini. Le copie modificate vengono salvate come file separati.

Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.

#### Limitazioni per la modifica delle immagini

- Una stessa immagine può essere modificata per un massimo di 10 volte. Un'immagine fissa creata mediante modifica di un filmato può essere modificata fino a 9 volte.
- La modifica di immagini di determinate dimensioni o attraverso determinate funzioni di modifica potrebbe non risultare possibile.

### Selezione rapida effetti: Modifica della tinta o dell'atmosfera

È possibile elaborare le immagini con tutta una serie di effetti.

È possibile selezionare **Dipinto**, **Foto disegno**, **Ritratto soft**, **Ritratto (colore + B/N)**, **Fisheye**, **Cross-screen** o **Effetto miniatura**.

- 1** Visualizzare in modo di riproduzione a pieno formato l'immagine alla quale si desidera applicare un effetto, quindi premere il pulsante .



- 2** Utilizzare     sul multi-selettore per selezionare l'effetto desiderato, quindi premere il pulsante .

- Spostare il controllo zoom () verso **T** () per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure verso **W** () per passare alla riproduzione miniatura.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante **MENU**.



- 3** Selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante .

  - Viene creata una copia modificata.

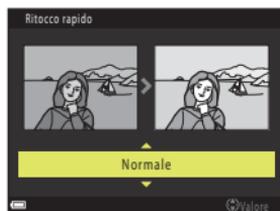


## Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Ritocco rapido → Pulsante **OK**

Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il livello dell'effetto desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

- La versione modificata viene visualizzata a destra.
- Per uscire senza salvare la copia, premere .

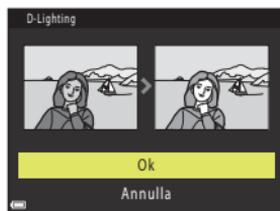


## D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → D-Lighting → Pulsante **OK**

Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare **Ok**, quindi premere il pulsante **OK**.

- La versione modificata viene visualizzata a destra.
- Per uscire senza salvare la copia, selezionare **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



## Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi durante le riprese con il flash

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Correzione occhi rossi → Pulsante 

Controllare l'anteprima del risultato, quindi premere il pulsante .

- Per uscire senza salvare la copia, premere  sul multi-selettore.



### Note sulla correzione occhi rossi

- Se non vengono rilevati occhi rossi, compare un'avvertenza e riappare il menu play.
- La correzione occhi rossi può essere applicata agli animali domestici (cani o gatti) anche se gli occhi non sono rossi.
- In determinate immagini, la funzione di correzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In rari casi, può accadere che la correzione occhi rossi venga applicata, senza necessità, in altre zone dell'immagine.

## Ritocco glamour: ottimizzazione dell'aspetto dei volti

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Ritocco glamour → Pulsante 

**1** Utilizzare    sul multi-selettore per selezionare il volto da ritoccare, quindi premere il pulsante .

- Se è stato rilevato un solo volto, procedere al passaggio 2.



## 2 Utilizzare ◀▶ per selezionare l'effetto e ▲▼ per determinarne il grado, quindi premere il pulsante OK.

- È possibile applicare simultaneamente più effetti. Regolare o accettare le impostazioni per tutti gli effetti prima di premere il pulsante OK.

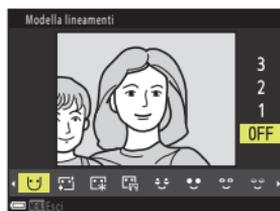
👤 **Modella lineamenti**, 🌿 **Effetto pelle soft**,

🖨️ **Fondotinta**, 🌞 **Riduzione riflesso**, 😊

👁️ **Ammorbidisci occhiaie**, 👁️ **Enfatizza occhi**, ☁️ **Schiarisci occhi**, 🌸 **Ombretto**,

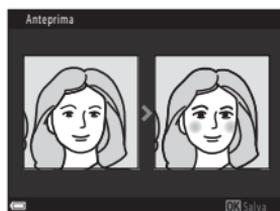
👁️ **Mascara**, 😊 **Sorriso brillante**, 💄 **Rossetto**, 🌸 **Guance rosse**

- Per tornare alla schermata di selezione di un soggetto, premere il pulsante MENU.



## 3 Controllare l'anteprima del risultato, quindi premere il pulsante OK.

- Per modificare le impostazioni, premere ◀ per tornare al passaggio 2.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante MENU.



## 4 Selezionare Sì e premere il pulsante OK.

- Viene creata una copia modificata.



### ✔ **Note sul ritocco glamour**

- È possibile modificare un solo viso alla volta. Per applicare il ritocco glamour a un altro viso, modificare di nuovo l'immagine modificata.
- A seconda della direzione in cui guardano i volti o della luminosità dei soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione ritocco glamour potrebbe non dare i risultati previsti.
- Se non viene rilevato alcun volto, compare un'avvertenza e riappare il menu play.
- La funzione di ritocco glamour è disponibile soltanto per le immagini acquisite a una sensibilità ISO di massimo 1600 e di dimensioni pari ad almeno 640 x 480.

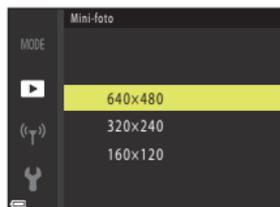


## Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Mini-foto → Pulsante 

**1** Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare la dimensione copia desiderata, quindi premere il pulsante .

- Per le immagini acquisite con l'impostazione di formato immagine  **4608x2592**, viene visualizzato solo **640x360**; mentre per quelle acquisite con il formato immagine  **3456x3456**, viene indicato solo **480x480**.



**2** Selezionare **Sì** e premere il pulsante .

- Viene creata una copia modificata (rapporto di compressione di circa 1:8).



## Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

**1** Spostare il controllo zoom in modo da ingrandire l'immagine (📖64).

**2** Regolare l'immagine in modo da visualizzare solo la parte che si desidera conservare, quindi premere il pulsante **MENU** (menu).

- Spostare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (📐) per regolare il rapporto di ingrandimento. Impostare un rapporto di ingrandimento al quale sia visualizzata l'indicazione **100%**.
- Utilizzare **▲▼◀▶** sul multi-selettore per giungere alla parte dell'immagine che si desidera visualizzare.



**3** Confermare l'area dell'immagine da conservare e premere il pulsante **OK**.

- Per impostare di nuovo l'area da conservare, premere **◀**.



**4** Selezionare **Sì** e premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata.



### ✔ **Note sul ritaglio**

Non è possibile modificare le immagini catturate con la funzione panorama semplificato.

### 📐 **Dimensione dell'immagine**

Le proporzioni (orizzontale:verticale) della copia ritagliata sono le stesse dell'immagine originale.



# Filmati

Operazioni di base per la registrazione e la riproduzione di filmati .....	76
Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati .....	79
Modo unisci clip brevi (unione di sequenze di filmato per creare brevi filmati) .....	80
Operazioni durante la riproduzione di filmati .....	83
Modifica di filmati.....	84



# Operazioni di base per la registrazione e la riproduzione di filmati

## 1 Visualizzare la schermata di ripresa.

- Verificare il tempo di registrazione filmato rimanente.
- Si raccomanda di visualizzare il bordo video che delimita l'area che verrà registrata nel filmato (📖77).

Tempo di registrazione  
filmato rimanente



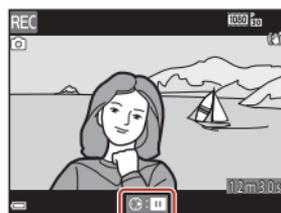
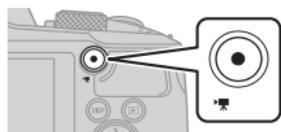
Fotogramma filmato

## 2 Abbassare il flash (📖19).

- La registrazione di filmati con il flash sollevato può comportare lo smorzamento dell'audio.

## 3 Per avviare la registrazione del filmato, premere il pulsante ● (▶📹 registrazione filmato).

- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Premere ▶ sul multi-selettore per mettere in pausa la registrazione; premere di nuovo ▶ per riprendere la registrazione (salvo quando è selezionata l'opzione filmato HS nelle **Opzioni filmato**). Qualora la durata della pausa giunga a circa cinque minuti, la registrazione si arresta automaticamente.
- Per catturare un'immagine fissa durante la registrazione di un filmato, basta premere il pulsante di scatto (📖79).



## 4 Premere di nuovo il pulsante ● (▶📹) per terminare la registrazione.

## 5 Per riprodurre un filmato, selezionare il filmato desiderato nel modo di riproduzione a pieno formato e premere il pulsante OK.

- Un'immagine contrassegnata dall'icona filmato corrisponde ad un filmato.



## Bordo video

- Per visualizzare il bordo video (📖4), premere il pulsante **DISP**. Prima di avviare la registrazione di un filmato, verificare l'area delimitata dal bordo video.
- L'area che viene registrata nel filmato varia a seconda delle impostazioni di **Opzioni filmato** o **Filmato VR** nel menu Filmato.

## Tempo massimo di registrazione filmato

I singoli filmati non possono avere una durata superiore a 29 minuti, nemmeno se sulla card di memoria vi è spazio libero sufficiente per una registrazione più lunga. La dimensione file massima di un singolo filmato è pari a 4 GB.

Se un file supera 4 GB, la registrazione si arresta anche se non sono stati raggiunti 29 minuti di registrazione.

- Il tempo di registrazione rimanente di un singolo filmato è indicato nella schermata di ripresa.
- Il tempo di registrazione rimanente effettivo può variare in funzione del contenuto del filmato, del movimento del soggetto o del tipo di card di memoria.
- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 (Video Speed Class V6) o superiore (📖179). Se si utilizza una card di memoria con una classe di velocità inferiore, la registrazione del filmato si potrebbe interrompere inaspettatamente.

### ✔ **Temperatura della fotocamera**

- Quando si registrano filmati per un periodo di tempo prolungato o quando viene utilizzata in un ambiente caldo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi.
- Se l'interno della fotocamera si surriscalda notevolmente durante la registrazione di filmati, la registrazione viene interrotta automaticamente. Viene visualizzato l'intervallo di tempo rimanente prima dell'arresto della registrazione (🕒10s) ed inizia il conto alla rovescia. Dopo avere interrotto la registrazione, la fotocamera si spegne. Lasciarla spenta fino a quando non si sarà raffreddata.



## Note sulla registrazione dei filmati

### ✔ Note sul salvataggio di immagini e filmati

- Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggia, oppure appare il messaggio **Attendere il termine della registrazione. Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre la batteria ricaricabile o la card di memoria** mentre lampeggia un indicatore. L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.
- Quando si utilizza la memoria interna della fotocamera, il salvataggio dei filmati può richiedere un certo tempo.

### ✔ Note sui filmati registrati

- Quando si utilizza lo zoom digitale, si potrebbe verificare un deterioramento della qualità delle immagini.
- Durante la registrazione, è possibile che vengano registrati anche i rumori di azionamento di controllo zoom, zoom, obiettivo autofocus, funzione di riduzione vibrazioni filmato e variazione di apertura in caso di cambiamento della luminosità.
- Durante la ripresa di filmati, è possibile che si verifichino i seguenti fenomeni sullo schermo. questi effetti vengono salvati anche nei filmati registrati:
  - In presenza di luci a fluorescenza, lampade a vapori di mercurio o vapori di sodio, le immagini possono presentare delle striature.
  - I soggetti in rapido movimento da un lato all'altro del fotogramma, come ad esempio un treno o un'automobile in movimento, possono apparire distorti.
  - Se si esegue il panning con la fotocamera, tutta l'immagine può apparire distorta.
  - Le luci o altre aree luminose possono generare immagini fantasma quando si muove la fotocamera.
- In funzione della distanza del soggetto o del livello di zoom applicato, i soggetti che presentano motivi ripetuti (stoffe, finestre quadrettate, ecc.) possono presentare striature colorate in fase di registrazione e di riproduzione. Ciò accade quando si produce un'interferenza tra il motivo del soggetto ed il tracciato del sensore di immagine; non si tratta di un problema di funzionamento.

### ✔ Note sulla funzione Riduzione vibrazioni durante la registrazione di filmati

- Quando la funzione **Filmato VR** (📖122) del menu filmato è impostata su **Si (ibrida)**, l'angolo di campo (cioè l'area visibile nella cornice) si restringe durante la registrazione di filmati.
- Se durante la registrazione si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la funzione **Filmato VR** su **No** onde evitare il rischio di errori provocati da questa funzione.

### ✔ Note sull'autofocus per la registrazione di filmati

L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖57). In questo caso, provare ad adottare le seguenti soluzioni:

1. Prima di iniziare a registrare il filmato, impostare il **Modo autofocus** su **AF singolo** (impostazione predefinita) nel menu filmato.
2. Inquadrare l'immagine ponendo al centro dell'inquadratura un altro soggetto (posto alla stessa distanza dalla fotocamera di quello desiderato), premere il pulsante  (📹 registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.



## Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati

Se si preme il pulsante di scatto fino in fondo mentre si registra un filmato, viene salvato un fotogramma come immagine fissa. Mentre viene salvata l'immagine fissa, la registrazione del filmato prosegue.

- È possibile acquisire un'immagine fissa quando sullo schermo è visualizzato . Quando è visualizzata l'icona , non è possibile acquisire un'immagine fissa.
- La dimensione dell'immagine fissa acquisita è uguale a quella dell'immagine del filmato ( 117).



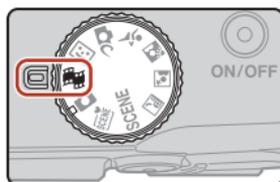
### Note sull'acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati

- Le immagini fisse non possono essere salvate durante la registrazione di filmati nelle seguenti situazioni:
  - Quando il tempo di registrazione filmato rimanente è inferiore a cinque secondi
  - Quando per le **Opzioni filmato** ( 117) è impostato  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** o Filmato HS
- Il suono del pulsante di scatto usato durante il salvataggio di un'immagine fissa potrebbe essere avvertito nel filmato registrato.
- Se la fotocamera è in movimento nel momento in cui si preme il pulsante di scatto, l'immagine può risultare sfocata.



# Modo unisci clip brevi (unione di sequenze di filmato di filmato per creare brevi filmati)

La fotocamera crea un breve filmato di lunghezza massima di 30 secondi (1080p 30p 1080/30p o 1080p 25p 1080/25p), registrando e combinando automaticamente più sequenze di filmato di lunghezza pari a diversi secondi.



## 1 Premere il pulsante MENU (menu) e configurare le impostazioni di registrazione filmati.

- **Numero di scatti:** consente di impostare il numero di sequenze di filmato che la fotocamera registra e il tempo di registrazione per ciascuna sequenza di filmato. Per impostazione predefinita, la fotocamera registra 15 sequenze di filmato della durata di 2 secondi ciascuna per creare un breve filmato di 30 secondi.
- **Effetti speciali** (📖81): consente di applicare diversi effetti ai filmati durante la ripresa. È possibile modificare gli effetti per ciascuna sequenza di filmato.
- **Musica di sottofondo:** consente di selezionare la musica di sottofondo. Spostare il controllo zoom (📖2) verso **T** (🔍) per un'anteprima.
- Dopo aver terminato le impostazioni, premere il pulsante **MENU** o il pulsante di scatto per uscire dal menu.



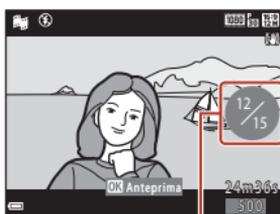
## 2 Per registrare una sequenza di filmato, premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato).

- La fotocamera arresta automaticamente la registrazione della sequenza di filmato una volta trascorso il tempo specificato al passaggio 1.
- È possibile mettere temporaneamente in pausa la registrazione delle sequenze di filmato. Vedere "Mettere in pausa la registrazione di filmati" (📖82).



## 3 Accettare la sequenza di filmato registrata, oppure eliminarla.

- Per accettare la sequenza di filmato, premere il pulsante **OK**.
- Per eliminare la sequenza di filmato, premere il pulsante **🗑️**. È possibile eliminare l'ultima sequenza di filmato registrata, oppure tutte le sequenze di filmato.
- Per proseguire la registrazione di sequenze di filmato, ripetere le operazioni del passaggio 2.
- Per modificare gli effetti, tornare al passaggio 1.



Numero di sequenze di filmato registrate



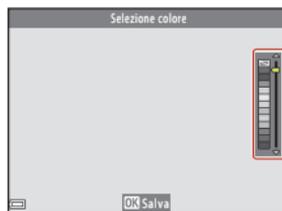
## 4 Salvare il filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi.

- Il filmato realizzato viene salvato quando la fotocamera termina la registrazione del numero di sequenze di filmato specificato.
- Per salvare un filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi prima che la fotocamera abbia terminato di registrare il numero di sequenze di filmato specificato, premere il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di standby ripresa, quindi selezionare **Termina registraz.**
- Al salvataggio del filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi, le sequenze di filmato vengono eliminate.

## Effetti speciali

Tipo	Descrizione
SOFT Soft	Ammorbidisce l'immagine sfocandola leggermente.
SEPIA Soft seppia	Aggiunge un tono seppia e riduce il contrasto per simulare le caratteristiche di una foto antica.
 Monocrom. alto contrasto	Crea una foto in bianco e nero con un forte contrasto.
 Selezione colore	Consente di mantenere solo il colore selezionato e rendere tutti gli altri colori in bianco e nero.
POP Pop	Aumenta la saturazione dei colori dell'intera immagine in modo da creare un'immagine molto vivida.
 Cross processing	Conferisce all'immagine un aspetto misterioso sulla base di un colore specifico.
 Effetto toy camera 1	Conferisce all'intera immagine una tinta giallastra e ne scurisce i contorni.
 Effetto toy camera 2	Riduce la saturazione dei colori dell'intera immagine e ne scurisce i contorni.
 Speculare	Riflette specularmente la metà sinistra dell'immagine a partire dal centro, in modo da ottenere un'immagine simmetrica.
OFF No (impostazione predefinita)	All'immagine non viene applicato nessun effetto.

- Quando si seleziona **Selezione colore** o **Cross processing**, utilizzare **▲▼** sul multi-selettore per selezionare il colore desiderato, quindi premere il pulsante **OK** per applicarlo.



## Operazioni durante la riproduzione di sequenze di filmato

Per regolare il volume, spostare il controllo zoom (📖2) durante la riproduzione di una sequenza di filmato. I comandi di riproduzione vengono visualizzati sullo schermo.

Le operazioni sotto descritte possono essere eseguite utilizzando ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un comando e premendo quindi il pulsante OK.



Comandi di riproduzione

Funzione	Icona	Descrizione
Mandare indietro	◀	Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante OK.
Avanzamento rapido	▶▶	Tenere premuto il pulsante OK per far avanzare il filmato rapidamente.
Mettere in pausa	⏸	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.
		◀◀ Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.
		▶▶ Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.
		▶ Riprendere la riproduzione.
Terminare la riproduzione	■	Tornare alla schermata di ripresa.
Terminare la registrazione	📷	Salvare il filmato ottenuto con la funzione unisci clip brevi utilizzando le sequenze di filmato.

### 🗒 Note sulla registrazione di un filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi

- Se all'interno della fotocamera non è stata inserita una card di memoria, la registrazione dei filmati non è possibile.
- Non sostituire la card di memoria finché non si è salvato il filmato ottenuto con la funzione unisci clip brevi.

### 📷 Mettere in pausa la registrazione di filmati

- È possibile acquisire un'immagine fissa (📖16-17) 4608x2592) premendo il pulsante di scatto mentre è visualizzata la schermata di standby ripresa.
- È possibile mettere in pausa la registrazione di un filmato e riprodurre immagini o attivare altri modi di ripresa per acquisire immagini. La registrazione del filmato riprende non appena si torna al modo unisci clip brevi.

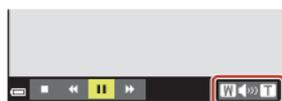
## Funzioni disponibili nel modo unisci clip brevi

- Autoscatto (📖49)
- Modo macro (📖50)
- Compensazione esposizione (📖51)
- Menu del modo unisci clip brevi (📖80)
- Menu opzioni filmato (📖117)



## Operazioni durante la riproduzione di filmati

Per regolare il volume, spostare il controllo zoom (📖) durante la riproduzione del filmato.



Indicatore di volume

I comandi di riproduzione vengono visualizzati sullo schermo.

Le operazioni sotto descritte possono essere eseguite utilizzando ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un comando e premendo quindi il pulsante OK.



In pausa

Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀	Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante OK.	
Avanzamento rapido	▶▶	Tenere premuto il pulsante OK per far avanzare il filmato rapidamente.	
Mettere in pausa	⏸	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.	
		◀◀	Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.
		▶▶	Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.
		📄	Estrarre la parte desiderata di un filmato e salvarla come file separato.
		📷	Consente di estrarre un singolo fotogramma di un filmato e salvarlo come immagine fissa.
	▶	Riprendere la riproduzione.	
Terminare	■	Tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	



## Modifica di filmati

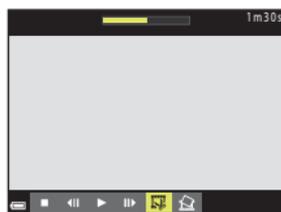
Durante la modifica di filmati, utilizzare una batteria ricaricabile con una carica sufficiente per evitare che la fotocamera si spenga. Quando l'indicatore di livello batteria ricaricabile è , non è possibile procedere alla modifica di filmati.

### Estrazione delle sole parti del filmato desiderate

È possibile salvare come file separato una parte di un filmato registrato.

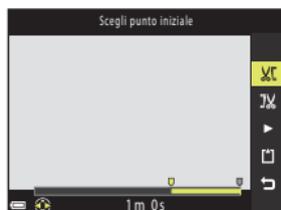
**1** Riprodurre il filmato desiderato e mettere in pausa sul punto iniziale della parte che si desidera estrarre (83).

**2** Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il comando , quindi premere il pulsante .



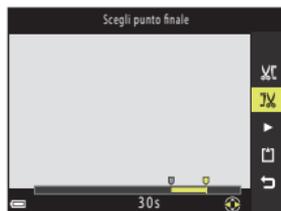
**3** Utilizzare   per selezionare  (Scegli punto iniziale).

- Per spostare il punto iniziale, utilizzare  .
- Per annullare la modifica, selezionare  (Esci), quindi premere il pulsante .



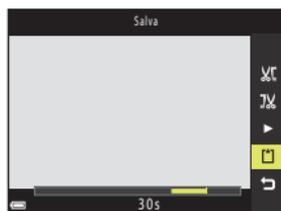
**4** Mediante  , selezionare  (scegli punto finale).

- Per spostare il punto finale, utilizzare  .
- Per visualizzare un'anteprima della parte specificata, selezionare  e premere il pulsante . Per arrestare l'anteprima, premere di nuovo il pulsante .



## 5 Utilizzare ▲▼ per selezionare □ (salva), quindi premere il pulsante OK.

- Per salvare il filmato, seguire le istruzioni che appaiono nella schermata.



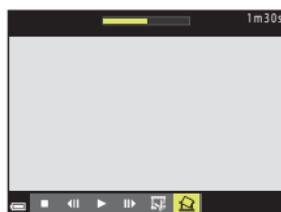
### ✓ Note sull'estrazione di filmati

- Un filmato creato mediante la funzione di modifica non può essere modificato nuovamente.
- La parte del filmato che viene effettivamente ritagliata può variare leggermente rispetto alla parte selezionata utilizzando i punti iniziale e finale.
- Non è possibile ritagliare filmati in modo da ottenere filmati di durata inferiore a due secondi.

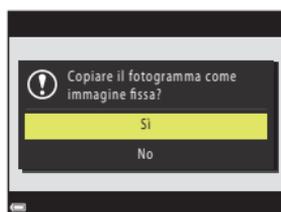
## Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa

È possibile estrarre e salvare come immagine fissa un fotogramma desiderato di un filmato registrato.

- Mettere in pausa un filmato e visualizzare il fotogramma da estrarre (83).
- Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare il comando 📷, quindi premere il pulsante OK.



- Selezionare **Si** quando viene visualizzata una finestra di dialogo, quindi premere il pulsante OK per salvare l'immagine.
- La qualità delle immagini fisse da salvare è quella usuale (rapporto di compressione di circa 1:8). La dimensione dell'immagine è determinata dalla dimensione dell'immagine originale del filmato (117).



### ✓ Limitazioni all'estrazione di immagini fisse

Non è possibile estrarre immagini fisse da un filmato registrato con le opzioni **1080i 60i**, **1080i 50i**, **480p 60p**, **480p 30p**, **480p 25p**, o con l'opzione filmato HS.



# Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer

Uso delle immagini .....	87
Visualizzazione delle immagini su una TV .....	88
Stampa di immagini senza l'uso di un computer .....	89
Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i) .....	93



## Uso delle immagini

Oltre ad utilizzare l'app SnapBridge per godersi le immagini acquisite, è possibile utilizzare le immagini in vari modi collegando la fotocamera ai dispositivi sotto indicati.

### Visualizzazione delle immagini su una TV



È possibile visualizzare su un televisore le immagini e i filmati catturati con la fotocamera.

Modalità di collegamento: collegare un cavo HDMI disponibile in commercio all'ingresso HDMI della TV.

### Stampa di immagini senza l'uso di un computer



Se si collega la fotocamera a una stampante compatibile PictBridge, è possibile stampare le immagini senza bisogno del computer.

Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla porta USB della stampante con il cavo USB.

### Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i)



È possibile trasferire le immagini e i filmati su un computer per visualizzarli e modificarli.

Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla porta USB del computer mediante il cavo USB in dotazione.

- Prima di collegare la fotocamera a un computer, installare ViewNX-i sul computer.

## ✓ Note sul collegamento dei cavi alla fotocamera



Aprire il coperchio di protezione connettori.



Inserire la spina.

Connettore micro-USB

Connettore micro HDMI (tipo D)

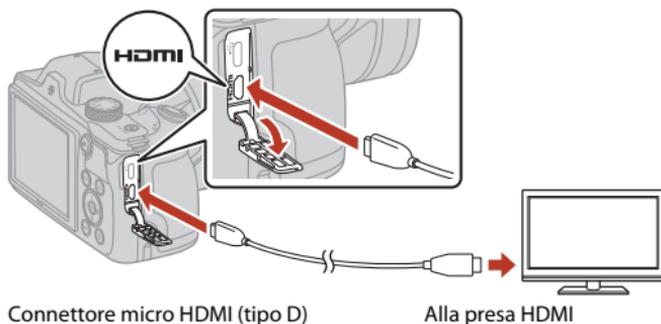
- Prima di collegare o staccare cavi, assicurarsi che la fotocamera sia spenta. Controllare la forma e la direzione delle spine e non inclinarle durante l'inserimento o il disinserimento.
- Assicurarsi che la batteria ricaricabile della fotocamera sia sufficientemente carica. È possibile alimentare questa fotocamera da una presa murale mediante l'adattatore CA EH-62F (in vendita a parte). Astenersi dall'utilizzare, in qualsiasi circostanza, un adattatore CA diverso da EH-62F. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.
- Per informazioni sulle modalità di collegamento e sulle operazioni successive, consultare (oltre al presente documento) la documentazione fornita con il dispositivo.



## Visualizzazione delle immagini su una TV

### 1 Spegner la fotocamera e collegarla alla TV utilizzando un cavo HDMI reperibile in commercio.

- Controllare la forma e la direzione delle spine e non inclinarle durante l'inserimento o il disinserimento.

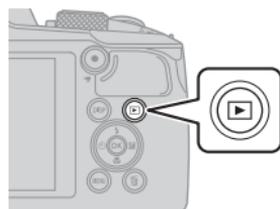


### 2 Impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

### 3 Tenere premuto il pulsante (riproduzione) per accendere la fotocamera.

- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Lo schermo della fotocamera non si accende.

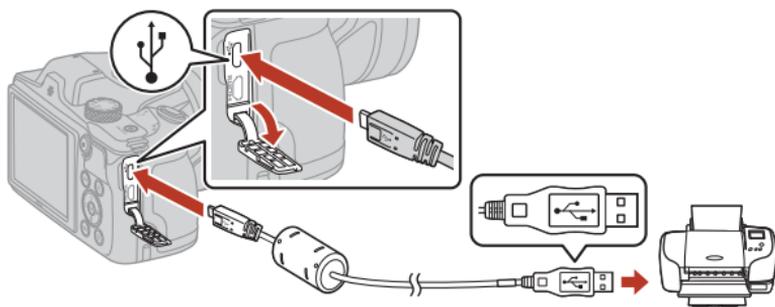


# Stampa di immagini senza l'uso di un computer

Le stampanti compatibili con PictBridge possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

## Collegamento della fotocamera a una stampante

- 1 Accendere la stampante.
- 2 Spegnerla fotocamera e collegarla alla stampante utilizzando il cavo USB.
  - Controllare la forma e la direzione delle spine e non inclinarle durante l'inserimento o il disinserimento.



### 3 La fotocamera si accende automaticamente.

- Sullo schermo della fotocamera appare la schermata di avvio **PictBridge** (1), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (2).



#### Se la schermata di avvio PictBridge non viene visualizzata

Quando è selezionato **Auto** per **Ricarica via computer** (📖 145), potrebbe non essere possibile stampare le immagini tramite il collegamento diretto della fotocamera ad alcune stampanti. Se la schermata di avvio PictBridge non viene visualizzata dopo l'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.



## Stampa di un'immagine alla volta

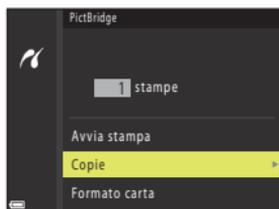
**1** Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata, quindi premere il pulsante OK.

- Spostare il controllo zoom verso **W** (📐) per passare alla riproduzione miniature, o verso **T** (📺) per passare alla riproduzione a pieno formato.



**2** Utilizzare ▲▼ per selezionare **Copie**, quindi premere il pulsante OK.

- Utilizzare ▲▼ per impostare il numero di copie desiderate (massimo nove), quindi premere il pulsante OK.



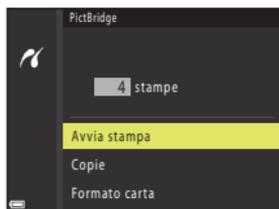
**3** Selezionare **Formato carta** e premere il pulsante OK.

- Selezionare il formato carta desiderato e premere il pulsante OK.
- Per stampare con l'impostazione di formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.



**4** Selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK.

- Ha inizio la stampa.



## Stampa di più immagini

- 1** Quando appare la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU** (menu).

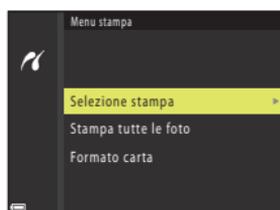


- 2** Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Selezionare il formato carta desiderato e premere il pulsante **OK**.
- Per stampare con l'impostazione di formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.
- Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante **MENU**.



- 3** Selezionare **Selezione stampa** o **Stampa tutte le foto** e premere il pulsante **OK**.



## Selezione stampa

Selezionare le immagini (massimo 99) e il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.

- Selezionare le immagini con ◀▶ sul multi-selettore, quindi specificare il numero di copie da stampare con ▲▼.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal simbolo 🖨️ e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Per annullare la selezione stampa, impostare il numero di copie a 0.
- Spostare il controllo zoom verso T (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure verso W (🖼️) per passare alla riproduzione miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK. Quando appare la schermata di conferma del numero di copie, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per iniziare a stampare.



## Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Quando appare la schermata di conferma del numero di copie, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per iniziare a stampare.



# Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i)

## Installazione di ViewNX-i

ViewNX-i è il software Nikon che consente di trasferire immagini e filmati sul computer per poterli visualizzare e modificare.

Per installare ViewNX-i, scaricare la versione più recente del programma di installazione ViewNX-i dal seguente sito Web e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per completare l'installazione.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

Per informazioni sui requisiti del sistema e su altri argomenti, visitare il sito Web Nikon locale.

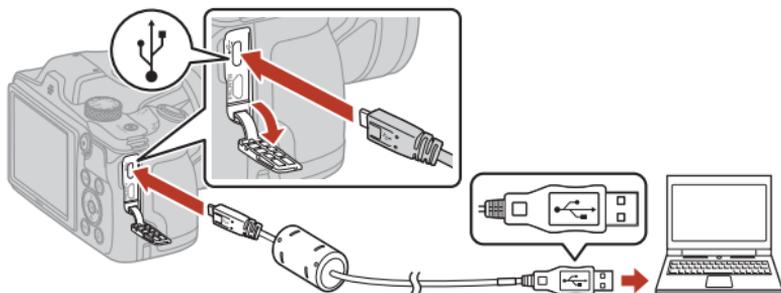
## Trasferimento delle immagini sul computer

Quando si aggiorna la versione del sistema operativo o del software, le voci che appaiono sullo schermo del computer possono cambiare.

### 1 Preparare una card di memoria contenente immagini.

Per trasferire le immagini dalla card di memoria al computer, è possibile utilizzare qualsiasi metodo tra quelli sottoelencati.

- **Alloggiamento card di memoria SD/lettore di card:** inserire la card di memoria nell'apposito alloggiamento sul computer o nel lettore di card (disponibile in commercio) collegato al computer.
- **Collegamento diretto USB:** spegnere la fotocamera ed assicurarsi che la card di memoria si trovi all'interno della fotocamera. Collegare la fotocamera al computer mediante il cavo USB. La fotocamera si accende automaticamente. Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.



### ✓ Note sul collegamento della fotocamera a un computer

Staccare dal computer tutti gli altri dispositivi USB. Se la fotocamera viene collegata a un computer che alimenta contemporaneamente altri dispositivi USB, si potrebbe verificare il malfunzionamento della fotocamera oppure una condizione di alimentazione eccessiva dal computer, che potrebbe danneggiare la fotocamera o la card di memoria.



Se viene visualizzato un messaggio in cui si chiede di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

- **Se si utilizza Windows 7**

Se appare la finestra di dialogo riportata a destra, procedere come descritto di seguito per selezionare Nikon Transfer 2.

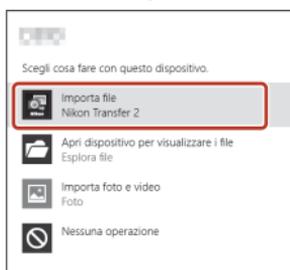
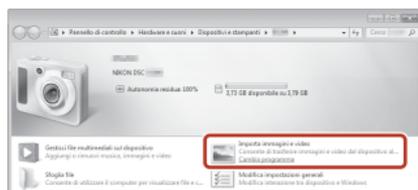
- 1 Sotto **Importa immagini e video**, fate clic su **Cambia programma**.

Apparirà una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionare Nikon Transfer 2 e fare clic su **OK**.

- 2 Fare doppio clic sull'icona Nikon Transfer 2.

- **Se si utilizza Windows 10 o Windows 8.1**

Se appare la finestra di dialogo riportata a destra, fare clic su di essa e successivamente su **Importa file/ Nikon Transfer 2**.



- **Se si utilizza OS X o macOS**

Se Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente, avviare l'applicazione **Acquisizione Immagine** fornita con Mac mentre la fotocamera ed il computer sono collegati e selezionare Nikon Transfer 2 come applicazione predefinita da aprire non appena si collega la fotocamera al computer.

Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un certo tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii. Attendere che Nikon Transfer 2 si avvii.

## **Note sull'uso del cavo USB**

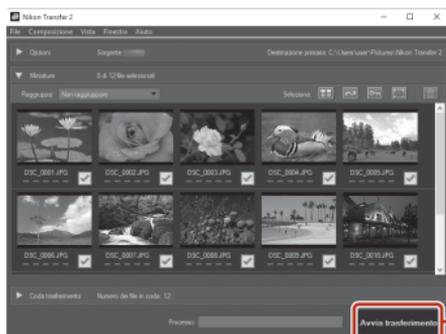
Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, il funzionamento non è garantito.

## **Uso di ViewNX-i**

Per ulteriori informazioni, consultare la guida in linea.



## 2 Dopo l'avvio di Nikon Transfer 2, fare clic su **Avvia trasferimento**.



- Ha inizio il trasferimento delle immagini. Una volta terminato il trasferimento delle immagini, si avvia ViewNX-i e vengono visualizzate le immagini trasferite.

## 3 Interrompere il collegamento.

- Se si utilizza un lettore di card o un alloggiamento, scegliere l'opzione adeguata sul sistema operativo del computer per espellere il disco amovibile corrispondente alla card di memoria, quindi estrarre la card di memoria dal lettore di card o dall'alloggiamento.
- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e scollegare il cavo USB.



# Utilizzo dei menu

Operazioni con i menu .....	97
Elenchi dei menu .....	100
Il menu di ripresa (comune ai diversi modi di ripresa).....	104
Il menu di ripresa (per il modo  (Auto)) .....	106
Il menu ritratto intelligente.....	115
Il menu filmato .....	117
Il menu play .....	124
Menu opzioni di rete .....	129
Il menu Impostazioni.....	133



## Operazioni con i menu

Premendo il pulsante **MENU** (menu) appare la schermata dei menu da cui è possibile modificare le impostazioni della fotocamera.

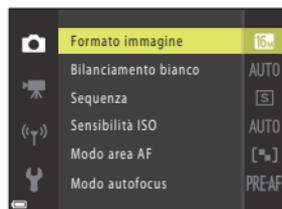
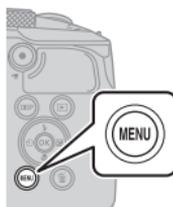
- Il menu visualizzato dipende dallo stato della fotocamera (durante la ripresa o durante la riproduzione).
- Le opzioni di menu sono catalogate dalle icone sul lato sinistro dello schermo.

Durante la ripresa	Durante la riproduzione
 <p>Categorie di menu</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•  <b>Menu di ripresa</b><sup>1</sup></li><li>•  <b>Menu filmato</b></li><li>•  <b>Menu opzioni di rete</b></li><li>•  <b>Menu impostazioni</b></li></ul>	 <p>Categorie di menu</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>MODE</b> <b>Manu modo di visione play</b></li><li>•  <b>Menu play</b><sup>2</sup></li><li>•  <b>Menu opzioni di rete</b></li><li>•  <b>Menu impostazioni</b></li></ul>

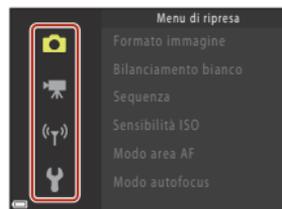
<sup>1</sup> Le icone variano in funzione del modo di ripresa.

<sup>2</sup> Le icone variano in funzione del modo di visione play.

- 1** Premere il pulsante **MENU** (menu) per visualizzare la schermata dei menu.



- 2** Premere sul multi-selettore per spostarsi nell'area di selezione della categoria di menu.

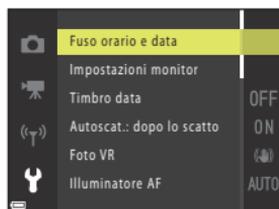


**3** Premere ▲▼ per passare ad un'altra categoria di menu.



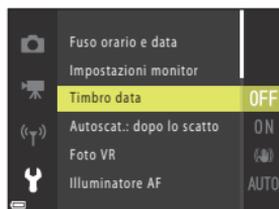
**4** Premere il pulsante OK per confermare la categoria di menu.

- Vengono visualizzate le opzioni di menu che corrispondono alla categoria di menu selezionata.



**5** Premere ▲▼ per selezionare un'opzione del menu, quindi premere il pulsante OK per confermare la selezione.

- In base al modo di ripresa selezionato o allo stato della fotocamera, potrebbe non risultare possibile selezionare determinate opzioni.



**6** Premere ▲▼ per selezionare un'impostazione e premere il pulsante OK per confermare la selezione.

- Dopo aver finito di utilizzare il menu, premere il pulsante MENU.
- Quando è visualizzato un menu, è possibile tornare al modo di ripresa premendo il pulsante di scatto o il pulsante ● (☑ registrazione filmato).



## **Modifica delle impostazioni del modo flash, dell'autoscatto, del modo macro e della compensazione dell'esposizione**

Quando è visualizzata la schermata di ripresa, è possibile premere uno dei comandi ▲▼◀▶ del multi-selettore per modificare impostazioni come il modo flash o l'autoscatto (☞46).



## La schermata di selezione delle immagini

Quando durante l'uso del menu della fotocamera appare una schermata di selezione immagini come quella riportata a destra, attenersi alle procedure descritte di seguito per selezionare le immagini.



### 1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata.

- Spostare il controllo zoom (📖) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, o verso **W** (📐) per passare alla riproduzione miniaturine.
- Per la funzione **Ruota immagine** è possibile selezionare una sola immagine. Procedere al passaggio 3.



### 2 Utilizzare ▲▼ per selezionare ON o OFF.

- Quando si seleziona **ON**, sotto l'immagine selezionata compare un'icona. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.



### 3 Premere il pulsante **OK** per confermare l'immagine selezionata.

- Quando appare la finestra di dialogo, seguire le istruzioni sullo schermo.



# Elenchi dei menu

## Il menu di ripresa

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU

### Opzioni comuni

Opzione	Impostazione predefinita	
Formato immagine	 <b>4608x3456</b>	104

### Per il modo (auto)

Opzione	Impostazione predefinita	
Bilanciamento bianco	<b>Auto</b>	106
Sequenza	<b>Singolo</b>	108
Sensibilità ISO	<b>Auto</b>	110
Modo area AF	<b>Scelta soggetto AF</b>	111
Modo autofocus	<b>Pre-focus</b>	114

### Per il modo ritratto intelligente

Opzione	Impostazione predefinita	
Collage automatico	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Numero di scatti: 4</b></li><li>• <b>Intervallo: Medio</b></li><li>• <b>Suono scatto: Magia</b></li></ul>	115
Verifica occhi aperti	<b>No</b>	116



## Il menu filmato

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Selezionare  (menu filmato) → Pulsante 

Opzione	Impostazione predefinita	
Opzioni filmato	 <b>1080/30p</b> o  <b>1080/25p</b>	117
Modo autofocus	<b>AF singolo</b>	121
Filmato VR	<b>Sì (ibrida)</b>	122
Riduz. rumore del vento	<b>No</b>	123
Frequenza fotogrammi	–	123

## Il menu play

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play → Pulsante MENU

Opzione	
Seleziona per upload <sup>1</sup>	124
Ritocco rapido <sup>2</sup>	70
D-Lighting <sup>2</sup>	70
Correzione occhi rossi <sup>2</sup>	71
Ritocco glamour <sup>2</sup>	71
Slide show	125
Proteggi <sup>1</sup>	126
Ruota immagine <sup>1</sup>	126
Mini-foto <sup>2</sup>	73
Copia <sup>1</sup>	127
Visualizzaz. sequenza	128

<sup>1</sup> Scegliere un'immagine nella schermata di selezione immagini. Per ulteriori informazioni, vedere "La schermata di selezione delle immagini" (99).

<sup>2</sup> Le immagini modificate vengono salvate come file separati. Alcune immagini non possono essere modificate.



## Il menu Opzioni di rete

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare «**T**» (menu opzioni di rete) → Pulsante **OK**

Opzione	
Modalità aereo	130
Scegli connessione	130
Conness. smart device	130
Connessione al telecom.	130
Opzioni invio automatico	130
Wi-Fi	130
Bluetooth	131
Riprist. impost. predef.	131



## Il menu Impostazioni

Premere il pulsante MENU → Selezionare  (impostazioni) → Pulsante 

Opzione	
Fuso orario e data	133
Impostazioni monitor	135
Timbro data	136
Autoscat.: dopo lo scatto	137
Foto VR	138
Illuminatore AF	138
Zoom digitale	139
Impostazioni audio	139
Autospegnimento	140
Formatta card/Formatta memoria	141
Lingua/Language	141
Commento foto	142
Informazioni copyright	143
Visualizz. dati posizione	144
Ricarica via computer	145
Ripristina tutto	146
Marchio di conformità	146
Versione firmware	146



## Il menu di ripresa (comune ai diversi modi di ripresa)

### Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Formato immagine → Pulsante OK

Selezionare la combinazione di dimensione e rapporto di compressione dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini.

Aumentando l'impostazione del formato immagine, aumentano le possibili dimensioni di stampa delle immagini; diminuendo il rapporto di compressione, migliora la qualità delle immagini ma diminuisce il numero delle immagini che è possibile salvare.

L'impostazione è applicata anche agli altri modi di ripresa.

Opzione*	Rapporto di compressione	Proporzioni (orizzontale : verticale)
16M* 4608×3456 ★	Circa 1:4	4:3
16M 4608×3456 (impostazione predefinita)	Circa 1:8	4:3
8M 3264×2448	Circa 1:8	4:3
4M 2272×1704	Circa 1:8	4:3
2M 1600×1200	Circa 1:8	4:3
VGA 640×480	Circa 1:8	4:3
16:9 12M 4608×2592	Circa 1:8	16:9
1:1 3456×3456	Circa 1:8	1:1

\* I valori numerici indicano il numero di pixel che vengono acquisiti.

Esempio: 16M 4608×3456 = circa 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel

#### ✓ Note sulla stampa di immagini dalle proporzioni 1:1

Regolare l'impostazione della stampante su "Bordo" quando si stampano immagini dalle proporzioni 1:1. Con alcune stampanti non è possibile stampare immagini dalle proporzioni 1:1.

#### ✓ Note sul formato immagine

- Non è possibile impostare il formato immagine nei modi di ripresa seguenti:
  - Modo scena **Panorama semplificato**
  - Modo unisci brevi filmati
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (☞61).



## **Numero di immagini che è possibile salvare**

- Durante la ripresa, è possibile verificare sullo schermo il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate (📖17).
- Tenere presente che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che è possibile salvare può variare considerevolmente in funzione del contenuto delle immagini, anche quando si utilizzano card di memoria della stessa capacità e la stessa impostazione di formato immagine. Il numero di immagini che è possibile salvare può inoltre variare secondo la marca della card di memoria.
- Se è pari o superiore a 10.000, il numero di esposizioni rimanenti viene indicato con "9999".



## Il menu di ripresa (per il modo (Auto))

### Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta)

Ruotare la ghiera di selezione del modo su  → Pulsante MENU →  
Selezionare  (menu di ripresa) → Bilanciamento bianco → Pulsante 

Regolare il bilanciamento del bianco in funzione della sorgente di luce o delle condizioni meteorologiche, in modo che i colori appaiano sulle immagini così come li percepisce l'occhio umano.

Opzione	Descrizione
<b>AUTO</b> Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
<b>PRE</b> Premisuraz. manuale	Utilizzare questa opzione quando non si ottiene il risultato desiderato con <b>Auto</b> , <b>Incandescenza</b> , ecc. (📖107).
 Luce diurna	Utilizzare questa opzione sotto la luce solare diretta.
 Incandescenza	Utilizzare questa opzione negli ambienti con illuminazione a incandescenza.
 Fluorescenza	Utilizzare questa opzione negli ambienti con illuminazione a fluorescenza.
 Nuvoloso	Utilizzare questa opzione quando il cielo è nuvoloso.
 Flash	Utilizzare questa opzione con il flash.

#### **Note sulla funzione di bilanciamento del bianco**

- Abbassare il flash quando il bilanciamento del bianco è impostato su qualsiasi opzione diversa da **Auto** o **Flash** (📖19).
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖61).



## Uso della premisurazione manuale

Seguire le procedure descritte di seguito per misurare il valore del bilanciamento del bianco nelle condizioni di illuminazione che saranno utilizzate durante la ripresa.

**1** Esporre un oggetto di riferimento bianco o grigio alla luce che si utilizzerà durante le riprese.

**2** Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Premisuraz. manuale**, quindi premere il pulsante **OK**.

- L'obiettivo si estende alla posizione dello zoom per la misurazione.



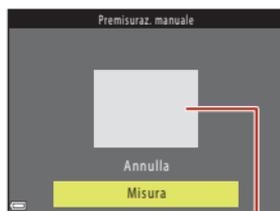
**3** Selezionare **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore misurato, selezionare **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



**4** Inquadrare l'oggetto di riferimento bianco o grigio nel riquadro di misurazione, quindi premere il pulsante **OK** per misurare il valore.

- L'otturatore scatta e la misura viene completata (non vengono salvate immagini).



Riquadro di misurazione

### ✓ Note sulla premisurazione manuale

Non è possibile misurare un valore di bilanciamento del bianco per l'illuminazione del flash con **Premisuraz. manuale**. Quando si effettuano riprese con il flash, impostare il **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.



## Ripresa in Sequenza

Ruotare la ghiera di selezione del modo su  → Pulsante MENU →  
Selezionare  (menu di ripresa) → Sequenza → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Singolo (impostazione predefinita)	Viene acquisita un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto.
 Velocità alta	Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza. <ul style="list-style-type: none"><li>La fotocamera può acquisire in sequenza fino a 7 immagini, ad una frequenza di circa 7,7 fps (quando il formato immagine è impostato su  <b>4608x3456</b>).</li></ul>
 Velocità bassa	Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza. <ul style="list-style-type: none"><li>La fotocamera può acquisire in sequenza fino a 14 immagini, ad una frequenza di circa 2 fps (quando il formato immagine è impostato su  <b>4608x3456</b>). Se si mantiene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, la frequenza di scatto rallenta.</li></ul>
 Cache di prescatto	Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, inizia la ripresa con cache di prescatto. Premendo il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera salva l'immagine corrente insieme alle immagini acquisite subito prima che il pulsante fosse premuto fino in fondo (  109). La cache di prescatto consente di catturare facilmente i momenti più belli. <ul style="list-style-type: none"><li>La fotocamera può acquisire in sequenza un massimo di circa 25 immagini, ad una frequenza di circa 15 fps (ivi compreso un massimo di 4 immagini acquisite nella cache di prescatto).</li><li>Il <b>Formato immagine</b> è fisso su  (dimensione dell'immagine: 1600 x 1200 pixel).</li></ul>
 Velocità alta: 120 fps	Ogni volta che si preme fino in fondo il pulsante di scatto, le immagini vengono scattate in sequenza ad alta velocità. <ul style="list-style-type: none"><li>La fotocamera è in grado di acquisire fino a 50 immagini successive ad una frequenza di circa 120 fps.</li><li>Il <b>Formato immagine</b> è fisso su  (dimensione dell'immagine: 640 x 480 pixel).</li></ul>
 Velocità alta: 60 fps	Ogni volta che si preme fino in fondo il pulsante di scatto, le immagini vengono scattate in sequenza ad alta velocità. <ul style="list-style-type: none"><li>La fotocamera è in grado di acquisire fino a 25 immagini successive ad una frequenza di circa 60 fps.</li><li>Il <b>Formato immagine</b> è fisso su  (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel).</li></ul>

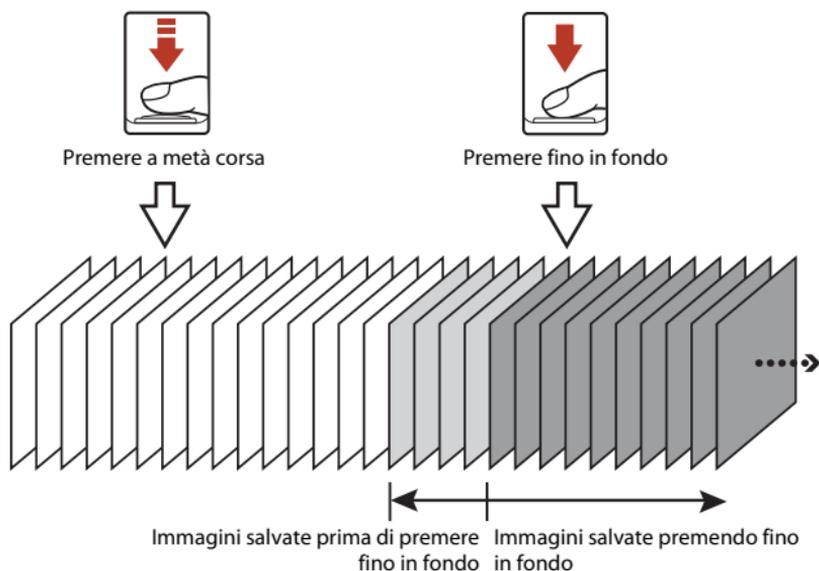


## ✔ Nota sulle riprese in sequenza

- Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono fissate sui valori determinati dal primo scatto di ogni serie.
- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa potrebbe richiedere alcuni istanti.
- Se il valore di sensibilità ISO aumenta, le immagini acquisite possono presentare rumore.
- La frequenza di scatto può rallentare in funzione dell'impostazione corrente di formato immagine, del tipo di card di memoria o delle condizioni di ripresa.
- Quando si utilizza **Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**, potrebbero verificarsi fenomeni di banding o variazione di luminosità o tinta nelle immagini scattate con luci che lampeggiano velocemente come lampade fluorescenti, lampade a vapori di mercurio o di sodio.
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (☞61).

## ✍ Cache di prescatto

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa o fino in fondo, il salvataggio delle immagini avviene nel modo seguente:



- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'icona della cache di prescatto (☞) nella schermata di ripresa diventa verde.



## Sensibilità ISO

Ruotare la ghiera di selezione del modo su  → Pulsante MENU →  
Selezionare  (menu di ripresa) → Sensibilità ISO → Pulsante 

Una più alta sensibilità ISO consente di riprendere soggetti scuri. Inoltre, anche con soggetti di luminosità simile, è possibile riprendere immagini con tempi di posa veloci, riducendo in tal modo l'effetto di mosso prodotto dal movimento della fotocamera e del soggetto.

- Quando è impostata una sensibilità ISO più elevata, le immagini possono contenere rumore.

Opzione	Descrizione
<b>AUTO</b> Auto (impostazione predefinita)	La sensibilità viene selezionata automaticamente nella fascia da ISO 125 a 1600.
<b>ISO AUTO</b> Intervallo definito auto	È possibile selezionare la gamma di regolazione automatica della sensibilità ISO da <b>ISO 125 - 400</b> o <b>ISO 125 - 800</b> .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	La sensibilità ISO rimane fissa sul valore specificato.

### **Note sulla sensibilità ISO**

Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (61).

### **Indicazione della sensibilità ISO nella schermata di ripresa**

- Se l'impostazione **Auto** è selezionata, quando la sensibilità ISO aumenta appare l'indicazione **ISO**.
- Quando è selezionato l'**Intervallo definito auto**, viene visualizzato il valore massimo di sensibilità ISO.



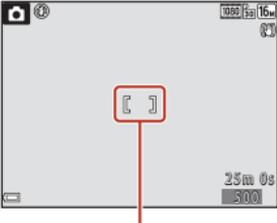
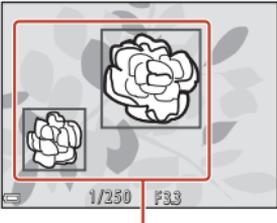
## Modo area AF

Ruotare la ghiera di selezione del modo su → Pulsante MENU →  
 Selezionare (menu di ripresa) → Modo area AF → Pulsante

Impostare la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera per l'autofocus.

Opzione	Descrizione
<p> <b>Priorità al volto</b></p>	<p>Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere "Usò della funzione di rilevamento volto" (📖56).</p> <p>Se nell'inquadratura della composizione non vi sono volti umani o se la fotocamera non rileva volti, quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa vengono automaticamente selezionate una o più tra le nove aree di messa a fuoco in cui appare il soggetto più vicino alla fotocamera.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="671 331 948 560"> <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p> </div> <div data-bbox="671 611 948 820"> <p style="text-align: center;">Aree di messa a fuoco</p> </div> </div>
<p> <b>Manuale</b></p>	<p>Per spostare l'area di messa a fuoco nel punto in cui si desidera eseguire la messa a fuoco, utilizzare     sul multi-selettore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Per configurare il modo flash o altre impostazioni con il multi-selettore, premere il pulsante . Per tornare allo spostamento dell'area di messa a fuoco, premere di nuovo il pulsante .</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="671 890 948 1177"> <p style="text-align: center;"><b>Estensione dell'area di messa a fuoco spostabile</b></p> <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p> </div> </div>



Opzione	Descrizione
<p>[■] Area centrale</p>	<p>La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.</p>  <p>Area di messa a fuoco</p>
<p> Inseguimento soggetto</p>	<p>Utilizzare questa funzione per scattare foto di soggetti in movimento. Registrare il soggetto sul quale la fotocamera esegue la messa a fuoco. L'area di messa a fuoco si sposta automaticamente in modo da inseguire il soggetto. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione di Inseguimento soggetto" (📖113).</p> 
<p>[■] Scelta soggetto AF (impostazione predefinita)</p>	<p>Quando rileva il soggetto principale, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Vedere "Uso della funzione Scelta soggetto AF" (📖55).</p>  <p>Aree di messa a fuoco</p>

### Note sul modo area AF

- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura, a prescindere dall'impostazione di **Modo area AF**.
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖61).

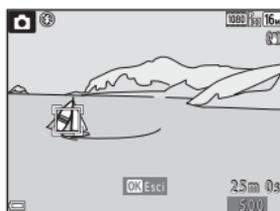
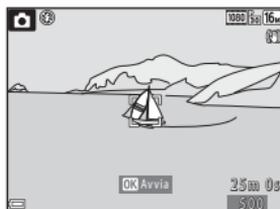


## Utilizzo della funzione di Inseguimento soggetto

Ruotare la ghiera di selezione modo su → Pulsante MENU →  
Selezionare (menu di ripresa) → Modo area AF → Pulsante OK →  
 Inseguimento soggetto → Pulsante OK → Pulsante MENU

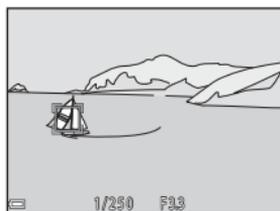
### 1 Registrare il soggetto.

- Sovrapporre al soggetto il riquadro al centro dell'inquadratura e premere il pulsante OK.
- Una volta registrato, il soggetto appare circondato da un riquadro giallo (area di messa a fuoco) e la fotocamera inizia ad inseguire il soggetto registrato.
- Se non è possibile registrare il soggetto, il riquadro appare in rosso.  
Modificare la composizione e provare nuovamente a registrare il soggetto.
- Per annullare la registrazione del soggetto, premere il pulsante OK.
- Se la fotocamera non riesce più a inseguire il soggetto registrato, l'area di messa a fuoco scompare. Registrare nuovamente il soggetto.



### 2 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.

- Se viene premuto il pulsante di scatto mentre non è visualizzata l'area di messa a fuoco, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.



### Note sulla funzione Inseguimento soggetto

- Se mentre la fotocamera insegue il soggetto si effettuano operazioni come l'utilizzo dello zoom, la registrazione viene annullata.
- In determinate condizioni di ripresa, l'inseguimento del soggetto potrebbe non risultare possibile.



## Modo autofocus

Ruotare la ghiera di selezione del modo su  → Pulsante MENU →  
Selezionare  (menu di ripresa) → Modo autofocus → Pulsante 

Selezionare la modalità di messa a fuoco per la ripresa di immagini fisse.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo	La fotocamera esegue la messa a fuoco solo quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
AF-F AF permanente	La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco anche se il pulsante di scatto non è stato premuto a metà corsa. Mentre la fotocamera esegue la messa a fuoco, si avverte il rumore del movimento dell'obiettivo.
PRE-AF Pre-focus (impostazione predefinita)	Anche se il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco quando rileva il movimento del soggetto o se rileva cambiamenti notevoli nell'immagine inquadrata.

### **Modo autofocus per la registrazione di filmati**

Il modo autofocus per la registrazione dei filmati viene definito attraverso l'impostazione **Modo autofocus** (121) nel menu filmato.



## Il menu ritratto intelligente

- Per informazioni sul **Formato immagine**, vedere "Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)" (📖104).

### Collage automatico

Ruotare la ghiera di selezione del modo su  → Pulsante **MENU** →  
Selezionare  (ritratto intelligente) → Collage automatico → Pulsante **OK**

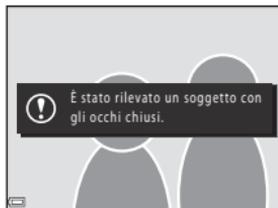
Opzione	Descrizione
Numero di scatti	Impostare il numero di scatti che la fotocamera esegue automaticamente (numero di immagini acquisite per un'immagine aggregata). <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>4</b> È possibile selezionare (impostazione predefinita) o <b>9</b>.</li></ul>
Intervallo	Impostare l'intervallo tra uno scatto e l'altro. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Breve, Medio</b> (impostazione predefinita) o <b>Lungo</b> sono le selezioni possibili.</li></ul>
Suono scatto	Scegliere se attivare o meno il suono di scatto quando si effettuano riprese con la funzione collage automatico. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Standard, SLR, Magia</b> (impostazione predefinita) o <b>No</b> sono le selezioni possibili.</li><li>• A questa impostazione non viene applicata l'impostazione specificata per il <b>Suono scatto</b> nelle <b>Impostazioni audio</b> del menu impostazioni.</li></ul>



## Verifica occhi aperti

Ruotare la ghiera di selezione del modo su  → Pulsante MENU →  
Selezionare  (ritratto intelligente) → Verifica occhi aperti → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Sì	<p>La fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore due volte a ogni scatto e salva l'immagine in cui gli occhi del soggetto sono aperti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, viene visualizzata per alcuni secondi la finestra di dialogo mostrata a destra.</li><li>• Non è possibile utilizzare il flash.</li></ul>
No (impostazione predefinita)	La funzione di verifica occhi aperti viene disattivata.



### Note sulla verifica occhi aperti

Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni ( 61).



## Il menu filmato

### Opzioni filmato

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Selezionare  (menu filmato) → Opzioni filmato → Pulsante 

Selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione. Selezionare le opzioni filmato a velocità normale per registrare a velocità normale, oppure le opzioni filmato HS ( 118) per registrare in slow motion o in fast motion. Le opzioni filmato selezionabili variano in funzione dell'impostazione della **Frequenza fotogrammi** ( 123).

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 (Video Speed Class V6) o superiore ( 179).

### Opzioni filmato a velocità normale

Opzione (Dimensione dell'immagine/Frequenza fotogrammi <sup>1</sup> , Formato file)	Dimensione dell'immagine	Proporzioni (orizzontale : verticale)
 1080/30p  1080/25p (impostazione predefinita)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i <sup>2</sup>  1080/50i <sup>2</sup>	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

<sup>1</sup> Il formato interlacciato utilizza i Campi al secondo.

<sup>2</sup> Quando si utilizzano determinati effetti nel modo creativo ( 39) o nel ritocco glamour ( 41), l'impostazione non è disponibile.



## Opzioni filmato HS

I filmati registrati vengono riprodotti in fast motion o in slow motion.

Vedere "Registrazione di filmati in slow motion e fast motion (filmato HS)" (📖120).

Opzione	Dimensione dell'immagine Proporzioni (orizzontale : verticale)	Descrizione
 HS 480/4x <sup>1</sup>	640 × 480 4:3	Filmato in slow motion con velocità ridotta di 1/4 • Tempo di registrazione max. <sup>2</sup> : 10 secondi (tempo di riproduzione: 40 secondi)
 HS 1080/0,5x <sup>1</sup>	1920 × 1080 16:9	Filmato in fast motion a velocità 2x • Tempo di registrazione max. <sup>2</sup> : 2 minuti (tempo di riproduzione: 1 minuto)

<sup>1</sup> Quando si utilizzano determinati effetti nel modo creativo (📖39) o nel ritocco glamour (📖41), l'impostazione non è disponibile.

<sup>2</sup> Durante la registrazione di filmati, è possibile commutare la velocità di registrazione tra normale, slow motion e fast motion.

Il tempo massimo di registrazione qui indicato si riferisce al caso in cui si prosegua la registrazione senza tornare alla velocità normale.

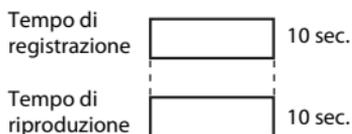
### Note sul Filmato HS

- L'audio non viene registrato.
- Le immagini fisse non possono essere salvate durante la registrazione di filmati.
- Non è possibile mettere in pausa la registrazione di un filmato.
- La posizione dello zoom e la messa a fuoco vengono bloccate appena inizia la registrazione del filmato.



## Riproduzione in slow motion e fast motion

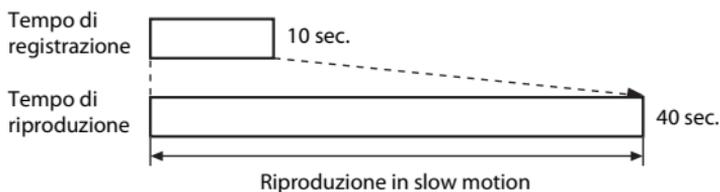
**Quando si registra a velocità normale:**



**Quando si registra a  $\frac{480}{120}$  HS 480/4x:**

I filmati vengono registrati a una velocità 4x superiore a quella normale.

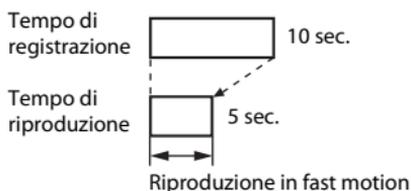
I filmati vengono riprodotti a una velocità 4x inferiore a quella normale.



**Quando si registra a  $\frac{1080}{216}$  HS 1080/0,5x:**

I filmati vengono registrati ad 1/2 della velocità normale.

Vengono riprodotti in fast motion ad una velocità 2x superiore.



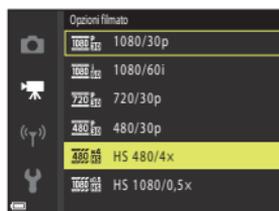
## Registrazione di filmati in slow motion e fast motion (filmato HS)

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Selezionare  (menu filmato) → Opzioni filmato → Pulsante OK

I filmati registrati con un'opzione filmato HS possono essere riprodotti in slow motion ad 1/4 della normale velocità di riproduzione ed in fast motion ad una velocità doppia rispetto alla normale velocità di riproduzione.

### 1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare un'opzione filmato HS (📖118), quindi premere il pulsante OK.

- Dopo aver applicato l'opzione, premere il pulsante MENU per tornare alla schermata di ripresa.



### 2 Per avviare la registrazione, premere il pulsante ● ( registrazione filmato).

- La fotocamera inizia a registrare un filmato HS.
- La fotocamera passa dalla registrazione a velocità normale alla registrazione filmato HS e viceversa ad ogni pressione del pulsante OK.
- Alla commutazione tra registrazione filmato HS e registrazione filmato a velocità normale, e viceversa, l'icona delle opzioni filmato cambia.
- Una volta raggiunto il tempo massimo di registrazione per i filmati HS (📖118), la fotocamera passa automaticamente alla registrazione a velocità normale.



### 3 Premere il pulsante ● ( ) per terminare la registrazione.



## Modo autofocus

Attivare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Selezionare  (menu filmato) → Modo autofocus → Pulsante 

Consente di impostare il modo di messa a fuoco della fotocamera per la registrazione di filmati.

Opzione	Descrizione
<b>AF-S AF singolo</b> (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione del filmato. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane pressoché costante.
<b>AF-F AF permanente</b>	La fotocamera esegue la messa a fuoco continuamente. Selezionare questa opzione quando si prevede che la distanza tra la fotocamera e il soggetto varierà notevolmente durante la registrazione. Nel filmato registrato è possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco. Si consiglia l'uso dell'impostazione <b>AF singolo</b> per evitare che il suono di messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione.

### Note sul modo Autofocus

Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **AF singolo**.



## Filmato VR

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Selezionare  (menu filmato) → Filmato VR → Pulsante 

Selezionare l'impostazione della funzione di riduzione vibrazioni da utilizzare durante la registrazione di filmati.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la registrazione, la funzione deve essere impostata su **No**.

Opzione	Descrizione
 * <b>Si (ibrida)</b> (impostazione predefinita)	Con questa opzione, viene eseguita una compensazione ottica del movimento della fotocamera attraverso il metodo del decentramento ottico. Viene anche eseguito il VR elettronico attraverso l'elaborazione dell'immagine. L'angolo di campo (ovvero l'area visibile nell'inquadratura) è inferiore.
 <b>Si</b>	Con questa opzione, viene eseguita una compensazione del movimento della fotocamera attraverso il VR con decentramento ottico.
<b>No</b>	La compensazione non viene eseguita.

### **Note sulla funzione Filmato VR**

- Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **No**.
- In alcune circostanze, non è possibile eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.



## Riduz. rumore del vento

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Selezionare  (menu filmato) → Riduz. rumore del vento → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Sì	Riduce il rumore prodotto dal vento che soffia sul microfono durante la registrazione dei filmati. È possibile che durante la riproduzione risulti difficile ascoltare altri suoni.
No (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione disturbo del vento è disattivata.

### Note sulla riduzione disturbo del vento

Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **No**.

## Frequenza fotogrammi

Attivare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Selezionare  (menu filmato) → Frequenza fotogrammi → Pulsante 

Selezionare la frequenza fotogrammi (campi/secondo per il formato interlacciato) utilizzata durante la registrazione dei filmati. Quando si modifica l'impostazione della frequenza fotogrammi, cambiano le opzioni che è possibile impostare nelle **Opzioni filmato** ( 117).

Opzione	Descrizione
30 fps (30p/60i)	Per la riproduzione su un televisore con standard NTSC.
25 fps (25p/50i)	Per la riproduzione su un televisore con standard PAL.



## Il menu play

- Per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini, vedere "Modifica di immagini (immagini fisse)" (📖69).

### Seleziona per upload

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play → Pulsante **MENU** → Seleziona per upload → Pulsante 

Selezionare le immagini dalla schermata di riproduzione della fotocamera per caricarle automaticamente su uno smart device.

Per le connessioni a smart device o per l'uso dell'app SnapBridge, consultare "SnapBridge Guida di connessione" (inclusa) e la guida in linea di SnapBridge.

- 1** Dalla schermata di selezione delle immagini (📖99), selezionare le immagini fisse da caricare su uno smart device.
- 2** Per stabilire una connessione Bluetooth tra la fotocamera e lo smart device, utilizzare l'app SnapBridge.
- 3** Scheda  dell'app SnapBridge → **Collegamento automatico** → Abilitare **Scaricamento automatico**
  - Le immagini fisse selezionate vengono caricate sullo smart device.

#### **Note sulla selezione per upload**

- Le immagini fisse vengono caricate con una dimensione immagine di 2 megapixel.
- Il caricamento dei filmati non è possibile.
- Per caricare immagini fisse nel formato originale, o per caricare filmati, utilizzare la funzione **Scarica immagini** dell'app SnapBridge.
- Quando si seleziona **Ripristina tutto** (📖146) nel menu impostazioni o **Riprist. impost. predef.** (📖131) nel menu delle opzioni di rete, le impostazioni definite per l'opzione Seleziona per upload vengono annullate.

#### **Invia durante la ripresa**

L'opzione **Invia durante la ripresa** (📖130) del menu opzioni di rete consente di inviare automaticamente ad uno smart device ogni immagine fissa che viene acquisita dalla fotocamera.



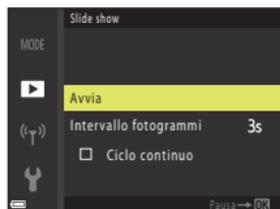
## Slide show

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play → Pulsante MENU → Slide show → Pulsante 

È possibile riprodurre le immagini una per una, in uno "slide show" automatico. Quando nello slide show vengono riprodotti file di filmati, è visualizzato solo il primo fotogramma di ciascun filmato.

### 1 Utilizzare sul multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante .

- Lo slide show ha inizio.
- Per modificare l'intervallo tra le immagini, selezionare **Intervallo fotogrammi**, premere il pulsante  e specificare la durata dell'intervallo prima di selezionare **Avvia**.
- Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante  prima di selezionare **Avvia**.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti circa, anche quando è attivata l'opzione **Ciclo continuo**.



### 2 Arrestare o riavviare lo slide show.

- Quando lo slide show termina o viene messo in pausa, appare la schermata mostrata a destra. Per uscire dallo slide show, selezionare , quindi premere il pulsante . Per riprendere lo slide show, selezionare , quindi premere il pulsante .



## Operazioni durante la riproduzione

- Per visualizzare l'immagine precedente/successiva, utilizzare    sul multi-selettore. Mantenere la pressione per mandare indietro/avanti rapidamente le immagini.
- Per mettere in pausa lo slide show o per arrestarlo, premere il pulsante .



## Proteggi

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play → Pulsante MENU → Proteggi → Pulsante 

La fotocamera protegge le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

Dalla schermata di selezione delle immagini (99) è possibile selezionare le immagini da proteggere oppure annullare la protezione.

Si ricorda che la formattazione della card di memoria o della memoria interna della fotocamera determina l'eliminazione definitiva di tutti i dati, ivi compresi i file protetti (141).

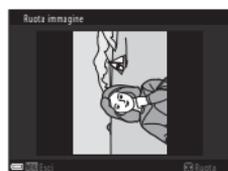
## Ruota immagine

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play → Pulsante MENU → Ruota immagine → Pulsante 

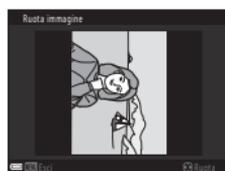
Specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate in fase di riproduzione.

Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario.

Selezionare un'immagine dalla schermata di selezione delle immagini (99). Quando appare la schermata Ruota immagine, premere  sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90 gradi.



Rotazione di 90 gradi in senso antiorario



Rotazione di 90 gradi in senso orario

Premere il pulsante  per convalidare l'orientamento di visualizzazione e salvare con l'immagine le informazioni relative all'orientamento.



## Copia (Copia da card di memoria nella memoria interna e viceversa)

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play → Pulsante **MENU** → Copia → Pulsante **OK**

È possibile copiare immagini dalla card di memoria alla memoria interna e viceversa.

- Se si inserisce nella fotocamera una card di memoria che non contiene immagini, all'attivazione del modo di riproduzione appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. In questo caso, premere il pulsante **MENU** per selezionare **Copia**.

- 1** Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare la destinazione verso cui copiare le immagini, quindi premere il pulsante **OK**.



- 2** Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante **OK**.

- Quando si sceglie l'opzione **Immagini selezionate**, specificare le immagini dalla schermata di selezione delle immagini (99).



### **Note sulla copia delle immagini**

- È possibile copiare soltanto file nei formati che la fotocamera può registrare.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini catturate con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.

### **Copia di immagini acquisite in sequenza**

- Se in **Immagini selezionate** viene selezionata la foto principale di una sequenza, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.
- Quando le immagini di una sequenza sono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato, non è possibile selezionare **Da fotocamera a card**.
- Se si seleziona l'opzione **Sequenza corrente** in **Da card a fotocamera** mentre si visualizzano le immagini di una sequenza nel modo di riproduzione a pieno formato, vengono copiate tutte le immagini.



## Visualizzaz. sequenza

Premere il pulsante  per passare al modo di visione play → Pulsante MENU → Visualizzaz. sequenza → Pulsante 

Selezionare il metodo di visualizzazione delle immagini di una sequenza (67).

Opzione	Descrizione
 Singole foto	Ciascuna immagine della sequenza viene visualizzata singolarmente. Nella schermata di riproduzione viene visualizzata l'icona  .
 Solo foto principale (impostazione predefinita)	Viene visualizzata solo la foto principale che rappresenta le immagini della sequenza.

Le impostazioni vengono applicate a tutte le sequenze e l'impostazione resta nella memoria interna anche dopo lo spegnimento della fotocamera.



## Menu opzioni di rete

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare «T» (menu opzioni di rete) → Pulsante **OK**

Configurare le impostazioni quando si stabilisce una connessione wireless tra la fotocamera ed uno smart device o tra la fotocamera ed il telecomando ML-L7 (in vendita a parte).

### Connessione ad uno smart device

Quando si esegue la connessione ad uno smart device, è possibile caricare sullo smart device le immagini acquisite con la fotocamera, oppure azionare la fotocamera a distanza con lo smart device.

Installare l'app SnapBridge sullo smart device.

Per **Scegli connessione** (📖130), nel menu opzioni di rete, impostare preventivamente **Smart device** (impostazione predefinita).

- I metodi di connessione sono i seguenti.
  - Connessione Bluetooth: Le immagini fisse vengono caricate automaticamente (con una dimensione immagine di 2 megapixel). Quando si stabilisce una connessione Bluetooth per la prima volta, utilizzare l'opzione **Conness. smart device** (📖130) del menu opzioni di rete per accoppiare la fotocamera e lo smart device. È inoltre possibile passare ad una connessione Wi-Fi dopo aver stabilito la connessione Bluetooth.
  - Connessione Wi-Fi: È possibile scaricare immagini fisse (con dimensione 2 megapixel o nel formato originale) e filmati sullo smart device, oppure eseguire la fotografia in remoto.
- Per le connessioni o per l'uso dell'app SnapBridge, consultare "SnapBridge Guida di connessione" (inclusa) e la guida in linea di SnapBridge.

### Connessione al telecomando

È necessario aver prima impostato **Scegli connessione** (📖130) su **Telecomando** dal menu opzioni di rete.

La fotocamera ed il telecomando sono connessi tramite Bluetooth. Quando si connette per la prima volta la fotocamera al telecomando, è necessario eseguire l'accoppiamento di telecamera e telecomando.

Per ulteriori informazioni sul telecomando, vedere la parte intitolata "Telecomando ML-L7" (📖171).



## Elenco del menu opzioni di rete

Mentre è in corso una connessione wireless, non è possibile impostare certe opzioni. Per impostarle, interrompere la connessione wireless.

Opzione	Descrizione	
Modalità aereo	Selezionare <b>Si</b> per disattivare tutte le connessioni wireless.	
Scegli connessione	Specificare se connettere la fotocamera allo <b>Smart device</b> (impostazione predefinita) o al <b>Telecomando</b> .	
Conness. smart device	Quando si effettua per la prima volta la connessione Bluetooth ad uno smart device, eseguire l'accoppiamento. Per ulteriori informazioni, consultare "SnapBridge Guida di connessione" (inclusa) e la guida in linea di SnapBridge.	
Connessione al telecom.	Eseguire l'accoppiamento se è la prima volta che si connette la fotocamera al telecomando ML-L7 (in vendita a parte) (📖173).	
Invia durante la ripresa	Immagini fisse Quando è impostato <b>Si</b> , è possibile inviare automaticamente ad uno smart device connesso tramite Bluetooth ogni immagine fissa che viene acquisita dalla fotocamera. <ul style="list-style-type: none"> <li>Per l'invio automatico, è inoltre necessario configurare l'app. SnapBridge. Nella scheda 📷 dell'app SnapBridge → <b>Collegamento automatico</b> → attivare <b>Scaricamento automatico</b>.</li> <li>Le immagini fisse vengono caricate con una dimensione immagine di 2 megapixel. Per caricare le immagini nel formato originale, utilizzare la funzione <b>Scarica immagini</b> dell'app SnapBridge.</li> <li>Se si utilizza il comando <b>Seleziona per upload</b> (📖124) del menu play, è possibile selezionare le immagini fisse dalla schermata di riproduzione della fotocamera per caricarle automaticamente sullo smart device.</li> </ul>	
	Carica (foto)	Impostare le condizioni per l'invio automatico delle immagini fisse.
Wi-Fi	Tipo di connessione Wi-Fi <b>SSID*</b> : Impostare un SSID composto da un numero di caratteri alfanumerici compreso tra 1 e 32. <b>Autenticazione/crittografia</b> : Specificare se crittografare o meno le comunicazioni. Quando è selezionata l'impostazione <b>Aperta</b> , le comunicazioni non vengono crittografate. <b>Password*</b> : Impostare una password composta un numero di caratteri alfanumerici compreso tra 8 e 36. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ai fini della tutela della privacy, si raccomanda di cambiare regolarmente la password.</li> </ul>	
		<b>Canale</b> : Selezionare il canale utilizzato per la connessione Wi-Fi. Se la qualità della comunicazione lascia a desiderare, o se la velocità di caricamento delle immagini è troppo lenta quando si utilizza una connessione Wi-Fi, provare a cambiare il canale.
	Impostazioni attuali	Verificare le <b>Tipo di connessione Wi-Fi</b> attuali in un elenco.



Opzione		Descrizione
Bluetooth	Connessione	Selezionare <b>Attiva</b> o <b>Disattiva</b> per la comunicazione Bluetooth.
	Dispositivi accoppiati	Vengono visualizzati gli smart device che sono stati accoppiati. È possibile cambiare lo smart device cui connettersi, o eliminare smart device accoppiati. <ul style="list-style-type: none"> <li>Questa fotocamera può essere accoppiata con un massimo di cinque smart device (è possibile connettere solo uno smart device alla volta).</li> </ul>
	Invia quando è spenta	Selezionare <b>Si</b> o <b>No</b> per specificare se la fotocamera debba o meno comunicare con lo smart device quando è spenta o si trova in modo standby (📖19). <ul style="list-style-type: none"> <li>Durante la comunicazione con la funzione <b>Invia quando è spenta</b>, la spia di accensione si accende anche se la fotocamera è spenta.</li> </ul>
Riprist. impost. predef.		Consente di riportare ai valori predefiniti tutte le impostazioni del menu opzioni di rete.

\* Per informazione sull'inserimento dei caratteri, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (📖132).

## Bluetooth Indicatore comunicazione e indicatore comunicazione Wi-Fi nella schermata di ripresa

- Informazioni sull'indicatore di comunicazione Bluetooth
  - Quando la fotocamera è connessa ad uno smart device tramite Bluetooth, è visualizzato il simbolo .
  - Quando la fotocamera attende che si ristabilisca la connessione allo smart device, il simbolo  lampeggia. Esso lampeggia inoltre quando la comunicazione Bluetooth viene interrotta durante il caricamento di immagini (📖155).
- Informazioni sull'indicatore di comunicazione Wi-Fi
  - Quando la fotocamera si prepara a connettersi ad uno smart device tramite Wi-Fi, il simbolo  lampeggia.
  - Quando la fotocamera è connessa ad uno smart device tramite Wi-Fi, è visualizzato il simbolo .



## Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo

- Per selezionare i caratteri alfanumerici, utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore. Per inserire il carattere selezionato nel campo di testo e spostare il cursore allo spazio successivo, premere il pulsante **OK**.
- Per spostare il cursore nel campo di testo, selezionare ← o → sulla tastiera e premere il pulsante **OK**.
- Per cancellare un carattere, premere il pulsante **✖**.
- Per applicare l'impostazione, selezionare ↵ sulla tastiera e premere il pulsante **OK**.

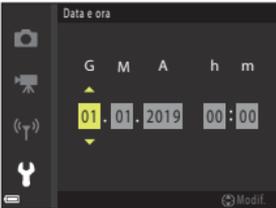


# Il menu Impostazioni

## Fuso orario e data

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **⚙** (impostazioni) → Fuso orario e data → Pulsante **OK**

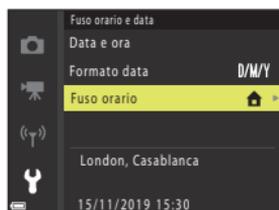
Impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Data e ora	<ul style="list-style-type: none"><li>• Per selezionare un campo: premere <b>◀▶</b> sul multi-selettore.</li><li>• Per modificare la data e l'ora: premere <b>▲▼</b>.</li><li>• Per applicare l'impostazione: selezionare l'impostazione del campo dei minuti e premere il pulsante <b>OK</b>.</li></ul> 
Formato data	Selezionare <b>Anno/mese/giorno</b> , <b>Mese/giorno/anno</b> o <b>Giorno/mese/anno</b> .
Fuso orario	Impostare il fuso orario e l'ora legale. <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando si imposta la <b>Destinazione</b> (<b>👤</b>) dopo aver impostato l'ora locale (<b>🏠</b>), la differenza di orario tra la destinazione e l'ora locale viene calcolata automaticamente e vengono salvate la data e l'ora della zona geografica selezionata.</li></ul>



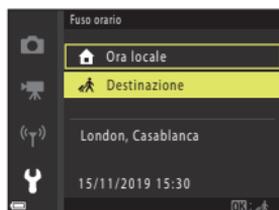
## Impostazione del fuso orario

- 1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Fuso orario**, quindi premere il pulsante **OK**.

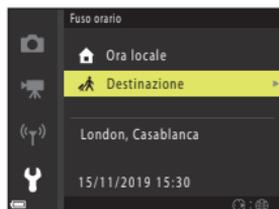


- 2 Selezionare **Ora locale** o **Destinazione**, quindi premere il pulsante **OK**.

- La data e l'ora visualizzate sullo schermo cambiano in base alla selezione dell'ora locale o di quella della destinazione.

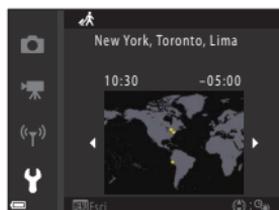


- 3 Premere ►.



- 4 Utilizzare ◀▶ per selezionare il fuso orario.

- Premere ▲ per attivare la funzione ora legale; apparirà l'icona ☀. Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.
- Per applicare il fuso orario, premere il pulsante **OK**.
- Se per l'impostazione dell'ora locale o del fuso orario di destinazione non viene indicata l'ora corretta, regolare l'ora da **Data e ora**.



## Impostazioni monitor

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Impostazioni monitor → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
Visualizzazione Guida	Quando si passa ad un altro modo di ripresa o quando si visualizza la schermata d'impostazione, appaiono le descrizioni delle funzioni. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>Si</b></li></ul>
Mostra foto scattata	Scegliere se visualizzare o meno l'immagine acquisita subito dopo la ripresa. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>Si</b></li></ul>
Luminosità	Regolare la luminosità. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>3</b></li></ul>
Reticolo sì/no	Consente di attivare o disattivare la visualizzazione di una guida con riquadri per l'inquadratura sulla schermata di ripresa. <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione predefinita: <b>No</b></li></ul>



## Timbro data

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Timbro data → Pulsante **OK**

È possibile imprimere la data e l'ora di ripresa sulle immagini durante la ripresa.



Opzione	Descrizione
<b>DATE</b> Data	La data viene impressa sulle immagini.
<b>DATEC</b> Data e ora	Sulle immagini vengono impresse la data e l'ora.
No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono impresse sulle immagini.

### Note sul timbro data

- La data e ora sovrastampate fanno parte dell'immagine in maniera permanente e non possono essere eliminate. Dopo l'acquisizione delle immagini, non è possibile imprimere la data e l'ora su di esse.
- Nei seguenti casi, non è possibile imprimere la data e l'ora:
  - Quando il modo scena è impostato su **Paesaggio notturno** (con l'impostazione **Mano libera**), **Ritratto notturno** (con l'impostazione **Mano libera**), **Controluce** (quando per l'**HDR** è impostato **Si**), **Espos. multip.**, **Schiarisci** o **Panorama semplificato**
  - Quando la ripresa in sequenza (📖108) è impostata su **Cache di prescatto**, **Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**
  - Durante la registrazione di filmati
  - Durante il salvataggio di immagini fisse durante la registrazione di filmati
  - Quando si creano immagini fisse durante la riproduzione di filmati
- Quando si utilizzano dimensioni dell'immagine ridotte, può risultare difficile leggere la data e l'ora impresse.



## Autoscat.: dopo lo scatto

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Autoscat.: dopo lo scatto  
→ Pulsante **OK**

Specificare se annullare l'autoscatto dopo averlo utilizzato per la ripresa (📖49).

Opzione	Descrizione
Uscire modo autoscatto (impostazione predefinita)	<p>L'autoscatto viene annullato dopo la ripresa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dopo la ripresa nel modo scena <b>Espos. multip. Schiarisci</b> o <b>Luna</b>, l'autoscatto viene impostato su <b>3s</b> (3 secondi). Per disattivare l'autoscatto, regolarlo manualmente su <b>OFF</b>.</li><li>• Le funzioni <b>Autoscatto animali dom.</b> e <b>Timer sorriso</b> non vengono annullate.</li></ul>
Mant. modo autoscatto	<p>La fotografia con autoscatto prosegue dopo la ripresa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'autoscatto viene annullato allo spegnimento della fotocamera.</li><li>• La funzione <b>Collage automatico</b> viene annullata.</li></ul>



## Foto VR

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Foto VR → Pulsante **OK**

Selezionare l'impostazione della funzione riduzione vibrazioni durante la ripresa di immagini fisse.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, la funzione deve essere impostata su **No**.

Opzione	Descrizione
 <b>Sì</b> (impostazione predefinita)	Con questa opzione, viene eseguita una compensazione del movimento della fotocamera attraverso il VR con decentramento ottico.
<b>No</b>	La compensazione non viene eseguita.

### **Note sulla funzione Foto VR**

- Dopo aver acceso la fotocamera o essere passati dal modo di riproduzione al modo di ripresa, attendere che la schermata di ripresa sia pronta prima di iniziare a scattare foto.
- Le immagini visualizzate sullo schermo immediatamente dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione riduzione vibrazioni potrebbe non consentire l'eliminazione completa degli effetti prodotti dal movimento della fotocamera.

## Illuminatore AF

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Illuminatore AF → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
<b>AUTO Auto</b> (impostazione predefinita)	In condizioni di scarsa luminosità, quando si preme il pulsante di scatto si attiva automaticamente l'illuminatore ausiliario AF. L'illuminatore ha una portata di circa 1,5 m nella posizione grandangolare massima e di circa 3,0 m nella posizione di teleobiettivo massima. <ul style="list-style-type: none"><li>• In funzione della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo di ripresa, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi.</li></ul>
<b>No</b>	L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.



## Zoom digitale

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Zoom digitale → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Lo zoom digitale è attivato.
No	Lo zoom digitale è disattivato.

### Note sullo zoom digitale

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nei modi di ripresa seguenti:
  - Modo scena **Paesaggio notturno**, **Ritratto notturno**, **Controluce** (quando **HDR** è impostato su **Si**), **Ritratto**, **Espos. multip.**, **Schiarisci** (quando è impostato **Paes. nott. + scie stell.** o **Scie stellari**), **Fuochi artificiali**, **Panorama semplificato** o **Animali domestici**
  - Modo creativo
  - Modo ritratto intelligente
- Non è inoltre possibile utilizzare lo zoom digitale con altri modi di ripresa quando si utilizzano determinate impostazioni (📖62).

## Impostazioni audio

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Impostazioni audio → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Quando è selezionata l'impostazione <b>Si</b> (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando si effettuano operazioni, due segnali acustici quando il soggetto è messo a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. Viene inoltre emesso il segnale acustico della schermata iniziale. <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando si utilizza il modo scena <b>Animali domestici</b> o <b>Birdwatching</b>, i segnali acustici sono disattivati.</li></ul>
Suono scatto	Se si seleziona l'impostazione <b>Si</b> (impostazione predefinita), quando scatta l'otturatore si produce il suono di scatto. <ul style="list-style-type: none"><li>• Il suono di scatto non viene emesso durante la registrazione di filmati, né quando si utilizza il modo scena <b>Panorama semplificato</b>, <b>Animali domestici</b> o <b>Birdwatching</b>.</li></ul>



# Autospegnimento

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Autospegnimento → Pulsante **OK**

Impostare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera entri in modo standby (📖19).

È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita) **5 min** o **30 min**.

## Impostazione della funzione di autospegnimento

Il tempo che trascorre prima che la fotocamera passi al modo standby è fisso nei casi seguenti:

- Quando è visualizzato un menu: 3 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Quando si effettuano riprese con la funzione **Autoscatto animali dom.**: 5 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Quando si effettuano riprese con la funzione **Timer sorriso**: 5 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Se la fotocamera è collegata ad un cavo HDMI: 30 minuti
- Quando è collegato l'adattatore CA: 30 minuti
- In attesa della connessione a uno smart device: 30 minuti



## Formatta card/Formatta memoria

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Formatta card/Formatta memoria → Pulsante **OK**

Utilizzare questa opzione per formattare una card di memoria o la memoria interna.

**La formattazione delle card di memoria o della memoria interna elimina tutti i dati in via definitiva. I dati eliminati non possono essere recuperati.** Prima di procedere alla formattazione, salvare tutte le immagini importanti su un computer.

- È possibile che non si possa selezionare questa impostazione mentre è in corso una connessione wireless.

### Formattazione della card di memoria

- Inserire una card di memoria nella fotocamera.
- Selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante **OK**.

### Formattazione della memoria interna

- Estrarre la card di memoria dalla fotocamera.
- Selezionare **Formatta memoria** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante **OK**.

Per avviare la formattazione, selezionare **Formatta** sulla schermata visualizzata e premere il pulsante **OK**.

- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

---

## Lingua/Language

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Lingua/Language → Pulsante **OK**

Selezionare una lingua per la visualizzazione di menu e messaggi.



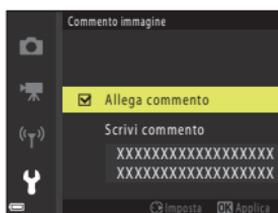
## Commento foto

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Commento foto → Pulsante **OK**

È possibile allegare alle immagini che verranno acquisite un commento registrato in precedenza.

- È possibile sovrastampare il commento allegato alle immagini che saranno inviate ad uno smart device mediante l'app SnapBridge. È necessario aver prima configurato l'app SnapBridge. Per ulteriori informazioni, vedere la guida in linea dell'app SnapBridge.
- È inoltre possibile verificare il commento allegato con i metadati ViewNX-i.

Opzione	Descrizione
Allega commento	<p>Alle immagini viene allegato un commento registrato con la funzione <b>Scrivi commento</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare <b>Allega commento</b>, premere ►, quindi selezionare la casella di controllo (☑). Quando si preme il pulsante <b>OK</b>, l'impostazione viene attivata ed alle immagini acquisite successivamente viene allegato il commento.</li></ul>
Scrivi commento	<p>È possibile registrare un commento di massimo 36 caratteri alfanumerici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare <b>Scrivi commento</b> e premere ► per visualizzare la schermata di immissione. Per informazione sull'inserimento dei caratteri, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (📖132).</li></ul>



### ✓ Note sui commenti foto

Non è possibile allegare commenti foto ai filmati.

### 📝 Visualizzazione dei commenti foto

I commenti foto non sono visualizzati nemmeno se le immagini vengono riprodotte sulla fotocamera.



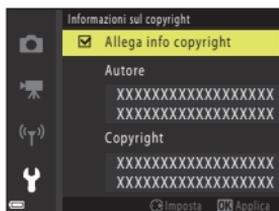
## Informazioni copyright

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Informazioni copyright → Pulsante **OK**

È possibile allegare informazioni sul copyright alle immagini che verranno acquisite.

- È possibile sovrastampare le informazioni sul copyright allegate alle immagini che saranno inviate ad uno smart device mediante l'app SnapBridge. È necessario aver prima configurato l'app SnapBridge. Per ulteriori informazioni, vedere la guida in linea dell'app SnapBridge.
- È inoltre possibile verificare le informazioni sul copyright allegate con i metadati ViewNX-i.

Opzione	Descrizione
Allega info copyright	<p>Le informazioni sul copyright registrate sotto <b>Autore</b> e <b>Copyright</b> vengono allegare alle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare <b>Allega info copyright</b>, premere ►, quindi selezionare la casella di controllo (☑). Quando si preme il pulsante <b>OK</b>, l'impostazione viene attivata e le informazioni sul copyright vengono allegare alle immagini acquisite successivamente.</li></ul>
Autore	<p>È possibile registrare un nome d'autore di massimo 36 caratteri alfanumerici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare <b>Autore</b> e premere ► per visualizzare la schermata di immissione. Per informazione sull'inserimento dei caratteri, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (📖 132).</li></ul>
Copyright	<p>È possibile registrare un nome di titolare dei diritti d'autore di massimo 54 caratteri alfanumerici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare <b>Copyright</b> e premere ► per visualizzare la schermata di immissione. Per informazione sull'inserimento dei caratteri, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (📖 132).</li></ul>



### ✓ Note sulle informazioni sul copyright

- Non è possibile allegare ai filmati informazioni sul copyright.
- Onde impedire un uso illecito dei nomi degli autori e dei nomi dei titolari di copyright, prima di prestare o cedere la fotocamera ad altri, non dimenticare di disattivare l'impostazione **Allega info copyright**. Assicurarsi inoltre che non sia indicato nulla sotto l'intestazione del nome dell'autore e del nome del titolare del copyright.
- Nikon declina qualsiasi responsabilità in merito a problemi o danni derivanti dall'uso delle **Informazioni sul copyright**.

### 📎 Visualizzazione delle informazioni sul copyright

- Le informazioni sul copyright non sono visualizzate nemmeno se le immagini vengono riprodotte sulla fotocamera.
- Se si specificano sia **Autore** che **Copyright**, viene sovrastampato solo il nome del titolare del copyright sulle immagini nell'app SnapBridge.



## Visualizz. dati posizione

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare  (impostazioni) → Visualizz. dati posizione → Pulsante 

Utilizzare questa opzione per visualizzare le informazioni di localizzazione ottenute dallo smart device.

### Ottenimento delle informazioni di localizzazione da uno smart device

Per le connessioni a smart device o per l'uso dell'app SnapBridge, consultare "SnapBridge Guida di connessione" (inclusa) e la guida in linea di SnapBridge.

**1** Per stabilire una connessione Bluetooth tra la fotocamera e lo smart device, utilizzare l'app SnapBridge.

**2** Nella scheda  dell'app SnapBridge → **Collegamento automatico** → attivare **Sincronizza dati posizione**.

- Quando si ottengono le informazioni di localizzazione, sulla schermata di ripresa della fotocamera è visualizzato il simbolo .
- Quando è visualizzato il simbolo , le informazioni di localizzazione vengono registrate sulle immagini acquisite.
- Se non si desidera ottenere informazioni di localizzazione, disabilitare la funzione **Sincronizza dati posizione**.



## Ricarica via computer

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Ricarica via computer → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
<b>AUTO</b> Auto (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera è collegata a un computer in funzione (☑93), la batteria ricaricabile inserita nella fotocamera viene automaticamente ricaricata tramite l'alimentazione del computer. <ul style="list-style-type: none"><li>La spia di accensione (spia di carica) lampeggia lentamente per indicare che la batteria è in fase di ricarica. Quando la ricarica è completa, la spia di accensione (spia di carica) smette di lampeggiare e diventa fissa.</li></ul>
No	La batteria ricaricabile inserita nella fotocamera non viene ricaricata quando la fotocamera è collegata a un computer.

### **Note sulla ricarica via computer**

- Quando la fotocamera è collegata a un computer, si accende e la ricarica si avvia. Se la fotocamera viene spenta, la ricarica si arresta.
- La ricarica di una batteria ricaricabile completamente scarica richiede circa 5 ore. Il tempo di ricarica aumenta nel caso in cui si trasferiscono immagini durante la ricarica della batteria.
- La fotocamera si spegne automaticamente se non vi è comunicazione con il computer per 30 minuti al termine della ricarica della batteria.

### **Quando la spia di accensione (spia di carica) lampeggia rapidamente**

La ricarica non può essere eseguita, possibilmente a causa di uno dei motivi descritti di seguito.

- La temperatura ambiente non è adatta al processo di carica. Caricare la batteria in un locale chiuso, ad una temperatura ambiente compresa tra 5°C e 35°C.
- Il cavo USB non è collegato correttamente oppure la batteria ricaricabile è difettosa. Accertarsi che il cavo USB sia collegato correttamente o sostituire la batteria ricaricabile se necessario.
- Il computer è nel modo sospendi e non invia alimentazione. Attivare il computer.
- La batteria ricaricabile non può essere caricata perché il computer non può fornire alimentazione alla fotocamera a causa delle impostazioni o delle specifiche del computer.



## Ripristina tutto

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Ripristina tutto → Pulsante **OK**

Quando si seleziona **Ripristina**, vengono ripristinati i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.

- Vengono riportate ai valori predefiniti anche le impostazioni del menu opzioni di rete.
- Alcune impostazioni, come **Fuso orario e data** o **Lingua/Language**, non vengono ripristinate.
- È possibile che non si possa selezionare questa impostazione mentre è in corso una connessione wireless.

### Ripristino della numerazione dei file

Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini salvate sulla card di memoria o nella memoria interna (21) prima di selezionare il comando **Ripristina tutto**.

---

## Marchio di conformità

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Marchio di conformità → Pulsante **OK**

È possibile visualizzare alcuni dei marchi di conformità ai quali la fotocamera è conforme.

---

## Versione firmware

Premere il pulsante **MENU** → Selezionare **Y** (impostazioni) → Versione firmware → Pulsante **OK**

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

- È possibile che non si possa selezionare questa impostazione mentre è in corso una connessione wireless.



# In caso di problemi

Risoluzione dei problemi..... 148

Messaggi di errore..... 157



## Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, leggere quanto segue prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza Nikon autorizzato.

- A volte basta spegnere una volta la fotocamera.
- Se non si riesce a trovare l'informazione ricercata, vedere anche "Messaggi di errore" (📖157) o il sito Web Nikon della propria regione.

### Problemi relativi all'alimentazione, al monitor, alle impostazioni

Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attendere la fine della registrazione.</li><li>• Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria ricaricabile o le batterie ricaricabili oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione verranno persi, i dati già registrati non verranno influenzati dalla rimozione o disconnessione della fonte di alimentazione.</li></ul>	–
Non è possibile accendere la fotocamera.	La batteria ricaricabile è scarica.	12, 13, 165
La fotocamera si spegne senza preavviso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).</li><li>• La fotocamera e la batteria ricaricabile potrebbero non funzionare correttamente alle basse temperature.</li><li>• L'interno della fotocamera o la batteria ricaricabile si sono surriscaldati. Lasciare la fotocamera spenta finché i componenti interni non si raffreddano, quindi provare a riaccenderla.</li></ul>	19 165 –
Sul monitor non appare nulla.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fotocamera è spenta.</li><li>• La batteria ricaricabile è scarica.</li><li>• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).</li><li>• La fotocamera è collegata a un televisore o a un computer.</li><li>• È in corso la ripresa con il modo scena <b>Espos. multip.</b> <b>Schiarisci.</b></li></ul>	14 17 19 – –
La fotocamera si surriscalda.	Se utilizzata per un lungo periodo di tempo, come per la registrazione di filmati, oppure in ambienti caldi, la fotocamera può surriscaldarsi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	–



Problema	Causa/soluzione	
La batteria ricaricabile inserita nella fotocamera non può essere caricata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare tutte le connessioni.</li> </ul>	13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando è collegata a un computer, la fotocamera potrebbe non caricarsi per uno dei motivi descritti di seguito.               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>No</b> è stato selezionato per <b>Ricarica via computer</b> nel menu impostazioni.</li> </ul> </li> </ul>	145
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ricarica della batteria si arresta se la fotocamera viene spenta.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ricarica della batteria non è possibile se la lingua della fotocamera, la data e l'ora non sono state impostate oppure se la data e l'ora sono state reimpostate dopo che la batteria dell'orologio della fotocamera si è scaricata. Utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria per caricare la batteria.</li> </ul>	14
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ricarica della batteria potrebbe arrestarsi se il computer è nel modo sospendi.</li> <li>A seconda delle specifiche, delle impostazioni e dello stato del computer, potrebbe non essere possibile eseguire la ricarica della batteria.</li> </ul>	–
Il monitor non è leggibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La zona circostante è troppo luminosa.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Spostarsi in un punto meno luminoso.</li> </ul> </li> <li>Regolare la luminosità dello schermo.</li> </ul>	– 135
L'icona  lampeggia nella schermata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se non è stato impostato l'orologio della fotocamera, nella schermata di ripresa lampeggia l'icona  e le immagini e i filmati salvati prima che venisse impostato l'orologio recano, rispettivamente, la data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2019 00:00". Impostare l'ora e la data corrette dall'opzione <b>Fuso orario e data</b> del menu impostazioni.</li> <li>L'orologio della fotocamera è un po' meno preciso dei normali orologi. Confrontare periodicamente l'ora dell'orologio della fotocamera con quella di un orologio più preciso e, se necessario, reimpostarla.</li> </ul>	4, 133
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.		
Sullo schermo non è visualizzata nessuna informazione.	I dati di ripresa e le informazioni sulla foto potrebbero essere nascosti. Premere il pulsante <b>DISP</b> fino a quando non vengono visualizzate le informazioni.	4
<b>Timbro data</b> La funzione non è disponibile.	<b>Fuso orario e data</b> Non sono stati definiti nel menu impostazioni.	133
La data non viene impressa sulle immagini nonostante sia attivata la funzione <b>Timbro data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non è possibile imprimere la data con alcuni modi di ripresa, o quando si utilizzano determinate impostazioni in altre funzioni.</li> <li>Non è possibile imprimere la data sui filmati.</li> </ul>	61, 136



Problema	Causa/soluzione	
All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione del fuso orario e della data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni. Riconfigurare le impostazioni della fotocamera. <ul style="list-style-type: none"> <li>La batteria dell'orologio interno serve ad alimentare l'orologio interno e a conservare determinate impostazioni. La carica della batteria dell'orologio richiede circa 10 ore con la batteria ricaricabile principale inserita nella fotocamera o con la fotocamera collegata a un adattatore CA (disponibile a parte). La carica della batteria dell'orologio dura diversi giorni, anche qualora la batteria ricaricabile principale venga estratta dalla fotocamera.</li> </ul>	-
Le impostazioni della fotocamera sono state ripristinate.		
La camera emette rumore.	Quando il <b>Modo autofocus</b> è impostato su <b>AF permanente</b> o mentre sono attivi alcuni modi di ripresa, è possibile avvertire il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.	24, 114, 121

## Problemi di ripresa

Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI o il cavo USB.	87
Non si riesce ad acquisire immagini o a registrare filmati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando la fotocamera è nel modo riproduzione, premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante  (🔴).</li> <li>Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante <b>MENU</b>.</li> <li>Quando lampeggia  (indicatore di pronto lampo), il flash è in fase di carica. Aspettare che la ricarica sia terminata.</li> <li>Inserire nella fotocamera una card di memoria con spazio libero sufficiente.</li> <li>La batteria ricaricabile è scarica.</li> </ul>	2, 20 97 47 12 12, 13, 165
La fotocamera non riesce a eseguire la messa a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il soggetto è troppo vicino. Provare a effettuare la ripresa nel modo selezione scene auto, nel modo scena <b>Macro/primo piano</b> oppure nel modo macro.</li> <li>È difficile mettere a fuoco il soggetto.</li> <li>Nel menu impostazioni, impostare <b>Illuminatore AF</b> su <b>Auto</b>.</li> <li>Spegnere e riaccendere la fotocamera.</li> </ul>	24, 28, 32, 46, 50 57 138 -



Problema	Causa/soluzione	
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il flash.</li> <li>Aumentare il valore della sensibilità ISO.</li> <li>Attivare la funzione <b>Foto VR</b> quando si riprendono immagini fisse. Attivare la funzione <b>Filmato VR</b> quando si registrano filmati.</li> <li>Stabilizzare la fotocamera con un treppiedi (l'uso concomitante dell'autoscatto aumenta l'efficacia).</li> </ul>	47 110 122, 138  49
Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Abbassare il flash.	19, 47
Il flash non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il flash è abbassato.</li> <li>Il flash non viene emesso con alcuni modi di ripresa, né quando si utilizzano determinate impostazioni in altre funzioni.</li> </ul>	19, 47 59, 61
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Zoom digitale</b> Nel menu impostazioni lo è impostato su <b>No</b>.</li> <li>Non è possibile utilizzare lo zoom digitale con alcuni modi di ripresa, né quando si utilizzano determinate impostazioni in altre funzioni.</li> </ul>	139  62, 139
<b>Formato immagine</b> La funzione non è disponibile.	Non è possibile selezionare il <b>Formato immagine</b> con alcuni modi di ripresa, o quando si utilizzano determinate impostazioni in altre funzioni.	61, 104
Non viene emesso alcun suono quando si aziona l'otturatore.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>No</b> È selezionata l'opzione per <b>Suono scatto</b> nelle <b>Impostazioni audio</b> del menu impostazioni. Non viene emesso alcun suono con alcuni modi di ripresa, nonostante sia selezionato <b>Si</b>.</li> <li>Non ostruire l'altoparlante.</li> </ul>	139  3
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	<b>No</b> è stato selezionato per l'opzione <b>Illuminatore AF</b> nel menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non accendersi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo di ripresa attualmente selezionato, anche quando è selezionato <b>Auto</b> .	138
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	168
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tonalità non sono regolati correttamente.	33, 106
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro e il tempo di posa è troppo lungo oppure il valore di sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare il flash</li> <li>specificare un valore di sensibilità ISO più basso</li> </ul>	47 110



Problema	Causa/soluzione	
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il flash è abbassato, oppure è selezionato un modo di ripresa che esclude il flash.</li> <li>• La finestrella del flash è ostruita.</li> <li>• Il soggetto si trova al di là del campo di copertura del flash.</li> <li>• Regolare la compensazione dell'esposizione.</li> <li>• Aumentare la sensibilità ISO.</li> <li>• Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena <b>Controluce</b>, oppure sollevare il flash e impostare il modo flash su  (fill flash).</li> </ul>	19, 47, 59, 17, 176, 51, 110, 30, 47
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	51
Vengono corrette zone in cui non appaiono occhi rossi.	Utilizzare qualsiasi modo di ripresa diverso da <b>Ritratto notturno</b> e selezionare un'impostazione del modo flash diversa da  (auto con riduzione occhi rossi), quindi procedere nuovamente alla ripresa.	47, 59
Le tonalità della pelle non sono state ammorbidite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In alcune condizioni di ripresa, non è possibile migliorare l'aspetto dell'incarnato.</li> <li>• Per le immagini che contengono quattro o più volti, provare ad utilizzare l'opzione <b>Effetto pelle soft</b> della funzione <b>Ritocco glamour</b> del menu play.</li> </ul>	42, 71
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	<p>Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo, per esempio quando si effettuano riprese in ambienti bui</li> <li>• Se è selezionata l'opzione  (auto con riduzione occhi rossi) come modo flash</li> <li>• Quando si effettuano riprese nel modo scena <b>Paesaggio notturno</b>, <b>Ritratto notturno</b> o <b>Controluce</b> (quando HDR è impostato su <b>Si</b>)</li> <li>• Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese</li> <li>• Se si utilizza il modo di ripresa in sequenza</li> </ul>	–, 48, 28, 29, 41, 42, 108



## Problemi di riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera non consente di riprodurre immagini salvate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.</li> <li>• La fotocamera non consente di riprodurre filmati salvati con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.</li> <li>• La fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre dati modificati al computer.</li> </ul>	-
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con i filmati, non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione.</li> <li>• Quando si ingrandisce un'immagine di dimensioni ridotte, il rapporto di ingrandimento mostrato sulla schermata può essere diverso dal rapporto di ingrandimento effettivo dell'immagine.</li> <li>• La fotocamera non consente l'ingrandimento di immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.</li> </ul>	-
Non è possibile modificare un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune immagini non possono essere modificate. Non è possibile modificare nuovamente un'immagine già modificata.</li> <li>• Non vi è sufficiente spazio libero sulla card di memoria o nella memoria interna.</li> <li>• Questa fotocamera non è in grado di modificare immagini catturate con altre fotocamere.</li> <li>• Le funzioni di modifica utilizzate per le immagini non sono disponibili per i filmati.</li> </ul>	38, 69 - - -
Non si riesce a ruotare l'immagine.	Con questa fotocamera non è possibile ruotare le immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.	-



## Problemi del dispositivo esterno

Problema	Causa/soluzione	
<p>Impossibile selezionare <b>Connex. smart device</b>.<sup>1</sup>/Impossibile accoppiare con uno smart device mediante <b>Connex. smart device</b>.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando si stabilisce per la prima volta una connessione wireless, vedere "SnapBridge Guida di connessione" (inclusa).</li> <li>• Utilizzare una batteria ricaricabile sufficientemente carica.</li> <li>• Inserire nella fotocamera una card di memoria con spazio libero sufficiente.</li> <li>• Scollegare il cavo HDMI o il cavo USB.</li> <li>• Procedere alle impostazioni seguenti dal <b>Menu opzioni di rete</b> della fotocamera.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Modalità aereo: No</b></li> <li>- <b>Scegli connessione: Smart device</b></li> <li>- <b>Bluetooth → Connessione: Attiva</b></li> </ul> </li> <li>• Attivare Bluetooth sullo smart device.</li> </ul>	<p>–</p> <p>–</p> <p>12</p> <p>87</p> <p>129</p> <p>–</p>
<p>Gli smart device accoppiati non vengono connessi tramite Bluetooth automaticamente.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedere alle impostazioni seguenti dal <b>Menu opzioni di rete</b> della fotocamera.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Modalità aereo: No</b></li> <li>- <b>Scegli connessione: Smart device</b></li> <li>- <b>Bluetooth → Connessione: Attiva</b></li> </ul> </li> <li>• Se la fotocamera è accoppiata con più smart device, selezionare lo smart device al quale si desidera connetterla da <b>Menu opzioni di rete → Bluetooth → Dispositivi accoppiati</b> sulla fotocamera.</li> <li>• Se nell'app SnapBridge sono registrate più fotocamere, passare alla fotocamera da connettere utilizzando l'app SnapBridge.</li> </ul>	<p>129</p> <p>131</p> <p>–</p>



Problema	Causa/soluzione	
<p>Non si riesce a caricare immagini su uno smart device connesso con l'app SnapBridge.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È possibile caricare automaticamente con la funzione di collegamento automatico solo con connessione Bluetooth. Per il caricamento automatico, procedere alle impostazioni seguenti.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Menu opzioni di rete → Invia durante la ripresa → Immagini fisse</b> sulla fotocamera: <b>Si</b></li> <li>- Scheda  dell'app SnapBridge → <b>Collegamento automatico → Scaricamento automatico</b>: Attiva</li> <li>- Se per <b>Menu opzioni di rete → Bluetooth → Invia quando è spenta</b> sulla fotocamera è impostato <b>No</b>, impostare <b>Si</b> oppure accendere la fotocamera.</li> </ul> </li> <li>• Quando vi sono molte immagini da caricare durante la comunicazione Bluetooth, è possibile che la comunicazione si interrompa durante il caricamento. Spegner e riaccendere la fotocamera per riconnetterla allo smart device. Nelle situazioni seguenti, il caricamento riprende dopo che la fotocamera è stata riconnessa.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quando per <b>Menu opzioni di rete → Invia durante la ripresa → Immagini fisse</b> sulla fotocamera è impostato <b>Si</b></li> <li>- Quando le immagini sono selezionate per l'upload nel <b>Menu play → Seleziona per upload</b> della fotocamera</li> </ul> </li> <li>• Durante l'uso della fotocamera, può accadere di non riuscire a caricare immagini o che il caricamento venga annullato.</li> </ul>	<p>130</p> <p>–</p> <p>131</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Non si riesce a scaricare immagini fisse nella dimensione originale sullo smart device collegato con l'app SnapBridge.<sup>1</sup></p>	<p>Con le impostazioni <b>Invia durante la ripresa e Seleziona per upload</b> della fotocamera, le immagini fisse vengono caricate nella dimensione 2 megapixel. Per caricare le immagini nel formato originale, utilizzare la funzione <b>Scarica immagini</b> dell'app SnapBridge.</p>	<p>–</p>
<p>Non si riesce ad utilizzare la funzione fotografia in remoto da uno smart device collegato con l'app SnapBridge.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è possibile utilizzare la funzione fotografia in remoto se non vi è spazio disponibile nella memoria interna o sulla card di memoria. Eliminare le immagini superflue, oppure inserire nella fotocamera una card di memoria con spazio libero sufficiente.</li> <li>• Durante l'uso della fotocamera, può accadere che non si riesca ad eseguire la fotografia in remoto.</li> </ul>	<p>–</p>
<p>La qualità della comunicazione lascia a desiderare o la velocità di caricamento delle immagini è estremamente lenta quando si utilizza una connessione Wi-Fi con l'app SnapBridge.</p>	<p>Sulla fotocamera, provare a cambiare il canale da <b>Menu opzioni di rete → Wi-Fi → Tipo di connessione Wi-Fi → Canale</b>.</p>	<p>130</p>



Problema	Causa/soluzione	
Non si riesce a selezionare <b>Connessione al telecom.</b> <sup>2</sup> /Non si riesce a utilizzare <b>Connessione al telecom.</b> per eseguire l'accoppiamento con il telecomando ML-L7. <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una batteria ricaricabile sufficientemente carica.</li> <li>• Procedere alle impostazioni seguenti dal <b>Menu opzioni di rete</b> della fotocamera. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Modalità aereo: No</b></li> <li>- <b>Scegli connessione: Telecomando</b></li> <li>- <b>Bluetooth → Connessione: Attiva</b></li> </ul> </li> </ul>	– 129
La fotocamera non reagisce quando si agisce sul telecomando ML-L7. <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera non è connessa al telecomando ML-L7 (in vendita a parte). Per stabilire la connessione, premere il pulsante di accensione del telecomando. Se nella schermata di ripresa non è visualizzato il simbolo , eseguire nuovamente l'accoppiamento.</li> </ul>	173
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È possibile utilizzare il telecomando solo per le operazioni di ripresa.</li> </ul>	171
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con questa fotocamera non è possibile utilizzare i pulsanti <b>Fn1/Fn2</b> del telecomando.</li> </ul>	171
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La card di memoria non contiene immagini.</li> <li>• Estrarre la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna.</li> </ul>	– 12
Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente quando si collega la fotocamera al computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera è spenta.</li> <li>• La batteria ricaricabile è scarica.</li> <li>• Il cavo USB non è collegato correttamente.</li> <li>• Il computer non riconosce la fotocamera.</li> <li>• Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, fare riferimento alle informazioni di guida contenute in ViewNX-i.</li> </ul>	– 87 87, 93 – –
	La schermata PictBridge non viene visualizzata quando la fotocamera è collegata a una stampante.	Con alcune stampanti compatibili PictBridge, la schermata di avvio PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini quando è selezionato <b>Auto</b> per l'opzione <b>Ricarica via computer</b> nel menu impostazioni. Impostare <b>Ricarica via computer</b> su <b>No</b> e ricollegare la fotocamera alla stampante.
Le immagini da stampare non vengono visualizzate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La card di memoria non contiene immagini.</li> <li>• Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini che si trovano nella memoria interna.</li> </ul>	– 12
	Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nelle situazioni seguenti, non è possibile utilizzare la fotocamera per selezionare il formato carta, anche quando si stampa da una stampante compatibile PictBridge. Selezionare il formato carta dalla stampante. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera.</li> <li>• La stampante seleziona automaticamente il formato carta.</li> </ul>

<sup>1</sup> Vedere "SnapBridge Guida di connessione" (inclusa) e la guida in linea di SnapBridge.

<sup>2</sup> Consultare il manuale d'uso fornito insieme al telecomando ML-L7 (in vendita a parte).



## Messaggi di errore

Se compare un messaggio di errore, fare riferimento alla tabella in basso.

- Se non si riesce a trovare l'informazione ricercata, vedere anche "Risoluzione dei problemi" (📖148).

Visualizzazione	Causa/soluzione	📖
Alta temperatura della batteria. La fotocamera si sta per spegnere.	La fotocamera si spegne automaticamente. Prima di riutilizzare la fotocamera, aspettare che la fotocamera o la batteria ricaricabile si siano raffreddate.	-
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.		
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è bloccato. Sbloccarlo.	167
Card non utilizzabile	Si è verificato un errore durante l'accesso alla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una card di memoria approvata.</li> <li>• Verificare che i terminali siano puliti.</li> <li>• Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.</li> </ul>	12, 179
Card non leggibile		
Card non formattata. Formattare?	La card di memoria non è stata formattata con la fotocamera. Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Se si desidera conservare copie di determinate immagini, non dimenticare di selezionare <b>No</b> e di salvare le copie su un computer o su un altro supporto prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, selezionare <b>Si</b> e premere il pulsante  .	167
Memoria insufficiente	Eliminare immagini o inserire una nuova card di memoria.	12, 21
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna.	12, 141
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna.	12, 141
	Non vi è spazio sufficiente per salvare la copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	21
L'immagine non può essere modificata.	Verificare che le immagini possano essere eliminate.	69, 153



Visualizzazione	Causa/soluzione	
Filmato non registrabile	Si è verificato un timeout durante il salvataggio del filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	77, 179
La memoria non contiene immagini	Non vi sono immagini nella memoria interna o sulla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrarre la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna.</li> <li>Per copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, premere il pulsante <b>MENU</b> per selezionare <b>Copia</b> nel menu play.</li> </ul>	12 127
File senza dati immagine	Il file non è stato creato o modificato con questa fotocamera. Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	-
Impossibile selezionare questa immagine.	Non è possibile selezionare per upload le immagini catturate con altre fotocamere.	-
Tutte le foto sono nascoste	Non vi sono immagini disponibili per uno slide show, ecc.	125
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disattivare la protezione.	126
Sollevare il flash.	Il flash è abbassato. Sollevare il flash prima di utilizzare il modo scena <b>Ritratto notturno</b> o <b>Controluce</b> (quando la funzione <b>HDR</b> è impostata su <b>No</b> ).	29, 47
Spegnere e riaccendere la fotocamera.	Si è verificato un errore nel funzionamento dell'obiettivo. Non esercitare una forza eccessiva sull'obiettivo. Il funzionamento dell'obiettivo torna alla normalità se si spegne e riaccende la fotocamera. Se l'errore persiste anche dopo lo spegnimento e la riaccensione della fotocamera, rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza Nikon autorizzato.	148
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	89
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria ricaricabile, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza Nikon autorizzato.	148
Errore stampante: verificare stato stampante.	Dopo aver risolto il problema, selezionare <b>Riprendi</b> e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: verificare carta.	Caricare carta del formato specificato, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-



Visualizzazione	Causa/soluzione	
Errore stampante: inceppamento carta.	Togliere la carta inceppata, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: carta esaurita.	Caricare carta del formato specificato, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: verificare inchiostro.	Si è verificato un problema relativo all'inchiostro della stampante. Controllare l'inchiostro, selezionare <b>Riprendi</b> e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: inchiostro esaurito.	Sostituire la cartuccia dell'inchiostro, selezionare <b>Riprendi</b> , quindi premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	-
Errore stampante: file alterato.	Si è verificato un problema relativo al file di immagine da stampare. Selezionare <b>Annulla</b> e premere il pulsante  per annullare la stampa.	-

\* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.



# Note tecniche

Avvisi.....	161
Note sulle funzioni di comunicazione wireless .....	162
Cura e manutenzione della fotocamera.....	164
Fotocamera.....	164
Batteria ricaricabile .....	165
Adattatore CA/caricabatteria.....	166
Card di memoria .....	167
Pulizia e conservazione .....	168
Pulizia.....	168
Conservazione.....	168
Nomi file.....	169
Accessori .....	170
Telecomando ML-L7.....	171
Caratteristiche tecniche .....	175
Card di memoria che è possibile utilizzare .....	179
Indice analitico .....	181



## Avvisi per gli utenti europei

**ATTENZIONE: RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LA BATTERIA/BATTERIA RICARICABILE VIENE SOSTITUITA CON UNA BATTERIA/BATTERIA RICARICABILE DI TIPO NON CORRETTO.**

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate da uno smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare il rivenditore o le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



### SMALTIRE LE BATTERIE/BATTERIE RICARICABILI SECONDO LE ISTRUZIONI.

Questo simbolo sulla batteria/batteria ricaricabile indica che la batteria/batteria ricaricabile deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Tutte le batterie/batterie ricaricabili, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare il rivenditore o le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



## Note sulle funzioni di comunicazione wireless

### Limitazioni relative alle periferiche wireless

Il ricetrasmittitore wireless integrato in questo prodotto è conforme alle normative che regolano l'utilizzo dei dispositivi wireless in vigore nel Paese di acquisto, e non è destinato a essere impiegato in altri Paesi (i prodotti acquistati nell'UE o EFTA possono essere utilizzati in tutti i Paesi dell'UE ed EFTA). Nikon non si assume alcuna responsabilità in merito all'utilizzo in altri Paesi. Qualora non si sia certi del Paese di acquisto iniziale del prodotto, rivolgersi al centro servizi Nikon o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Questa restrizione riguarda esclusivamente l'uso della funzione wireless e non si applica ad altre funzionalità del prodotto.

### Protezione

Benché uno dei vantaggi di questo prodotto sia il fatto che altri possano connettersi liberamente per lo scambio wireless di dati entro la sua portata, se non si attiva la funzione di sicurezza si rischia quanto segue:

- Furto di dati: Malintenzionati possono intercettare le trasmissioni wireless per rubare ID utenti, password ed altri dati personali.
- Accesso non autorizzato: Utenti non autorizzati possono accedere alla rete e modificare i dati o commettere altri atti dolosi. Si fa rilevare che a causa della struttura delle reti wireless, attacchi specializzati possono consentire l'accesso non autorizzato nonostante sia attivata la funzione di sicurezza. Nikon declina ogni responsabilità per l'eventuale fuga di dati o informazioni durante il trasferimento di dati.
- Non accedere a reti al cui uso non si sia autorizzati, nemmeno se compaiono sul proprio smartphone o tablet. Tale accesso potrebbe infatti essere ritenuto come accesso non autorizzato. Accedere esclusivamente a reti che si ha l'autorizzazione di utilizzare.

### Tutela dei dati personali ed esclusione di responsabilità

- I dati dell'utente salvati nel prodotto o nella sua configurazione, ivi comprese le impostazioni di connessione LAN wireless e altre informazioni personali, potrebbero subire alterazioni o andare persi a causa di errori di funzionamento, elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri interventi. Si raccomanda di fare delle copie delle informazioni importanti e di conservarle in altri luoghi. Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni diretti o indiretti o perdite di profitto derivanti da alterazioni o perdite di contenuti non imputabili a Nikon.
- Prima di disfarsi del prodotto o di cederlo a un nuovo proprietario, eseguire **Ripristina tutto** nel menu impostazioni (📖97), al fine di eliminare tutti i dati personali e le configurazioni del prodotto, incluse le impostazioni di connessione LAN wireless e altre informazioni personali.
- Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno derivante dall'uso non autorizzato di questo prodotto da parte di terzi, in seguito a furto o perdita del prodotto.



### **Precauzioni relative all'esportazione o al trasporto all'estero di questo prodotto**

Questo prodotto è disciplinato dall'ente statunitense di amministrazione delle esportazioni (Export Administration Regulations, EAR). Qualora s'intenda esportare il prodotto, è necessaria l'autorizzazione del Governo degli Stati Uniti solo per i paesi sotto indicati, che al momento della pubblicazione del presente manuale sono sottoposti a embargo o speciali controlli: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria (l'elenco è soggetto a modifiche).

### **Avviso per i clienti residenti in Europa**

#### **Dichiarazione di conformità (Europa)**

Con la presente, Nikon Corporation dichiara che il tipo di apparecchiatura radio della COOLPIX B600 è conforme alla Direttiva 2014/53/UE.

Il testo integrale della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo internet: [https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_N1811.pdf](https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1811.pdf).

- Massima potenza di uscita:
  - Wi-Fi: 11,3 dBm (EIRP)
  - Bluetooth: 3,1 dBm (EIRP)
  - Bluetooth a bassa energia: 2,12 dBm (EIRP)
- Frequenza operativa:
  - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (1–11 canali)
  - Bluetooth: 2402–2480 MHz
  - Bluetooth a bassa energia: 2402–2480 MHz



## Cura e manutenzione della fotocamera

Osservare le precauzioni descritte di seguito in merito all'utilizzo e alla conservazione della fotocamera, nonché le avvertenze contenute nella parte intitolata "Informazioni di sicurezza" (vi-ix).

### Fotocamera

#### Non sottoporre la fotocamera a urti violenti

Se sottoposto a urti violenti o vibrazioni forti, il prodotto potrebbe non funzionare correttamente. Inoltre, non toccare l'obiettivo, né forzarlo.

#### Mantenere asciutto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

#### Evitare sbalzi di temperatura

Gli sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una custodia da trasporto o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

#### Tenere lontano da forti campi magnetici

Non utilizzare o conservare il presente apparecchio in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. In caso contrario si potrebbero verificare perdite di dati o anomalie di funzionamento della fotocamera.

#### Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Evitare di lasciare l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intense per periodi prolungati durante l'uso o la conservazione della fotocamera. La luce intensa può danneggiare il sensore di immagine o determinare la comparsa di sfocature bianche nelle foto.

#### Spegnere il prodotto prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione o la card di memoria

Non rimuovere la batteria ricaricabile mentre la fotocamera è in funzione o durante il salvataggio o l'eliminazione di immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze può provocare perdite di dati o danni alla card di memoria o ai circuiti interni della fotocamera.



## Note sul monitor

- I monitor (compresi i mirini elettronici) sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- La visualizzazione delle immagini nel monitor può risultare difficoltosa in presenza di luci intense.
- Non esercitare pressioni sul monitor poiché, così facendo, si potrebbero provocare danni o anomalie di funzionamento. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

## Batteria ricaricabile

### Precauzioni per l'uso

- Tenere presente che la batteria ricaricabile può diventare molto calda dopo l'uso.
- Non utilizzare la batteria ricaricabile a temperature ambiente inferiori a 0°C o superiori a 40°C, poiché ciò potrebbe causare danni o malfunzionamenti.
- In caso di anomalie come calore eccessivo, fumo o odore insolito dalla batteria ricaricabile, sospendere immediatamente l'uso del prodotto e rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.
- In seguito alla rimozione della batteria ricaricabile dalla fotocamera o dal caricabatteria in opzione, riporre la batteria ricaricabile in una busta di plastica o simili per proteggerla.

### Ricarica della batteria

Verificare il livello della batteria ricaricabile prima di utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirla o ricaricarla.

- Prima dell'uso, caricare la batteria in un locale chiuso, ad una temperatura ambiente compresa tra 5°C e 35°C.
- Se la temperatura della batteria ricaricabile è molto elevata, quest'ultima potrebbe non ricaricarsi correttamente o completamente, e le sue prestazioni potrebbero risultare inferiori. Si noti che la batteria ricaricabile può diventare molto calda dopo l'uso. Attendere che la batteria ricaricabile si raffreddi prima di ricaricarla. Quando si carica la batteria inserita in questa fotocamera con l'adattatore CA/caricabatteria o un computer, la carica non avviene se la temperatura della batteria ricaricabile è inferiore a 0°C o superiore a 50°C.
- Quando la batteria ricaricabile è completamente carica, non continuare a ricaricare poiché ciò determina una riduzione delle prestazioni.
- La temperatura della batteria ricaricabile può aumentare durante la ricarica. Tuttavia, ciò non costituisce un'anomalia di funzionamento.

### Batterie ricaricabili di riserva sempre con sé

Se si intende utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, si consiglia di tenere sempre a portata di mano alcune batterie ricaricabili di riserva completamente cariche.

### Uso della batteria ricaricabile a basse temperature

Nelle giornate fredde, le batterie tendono ad avere una minore autonomia. Se si utilizza una batteria ricaricabile scarica a bassa temperatura ambiente, la fotocamera potrebbe non accendersi. Conservare le batterie ricaricabili di riserva in un luogo caldo ed effettuare la sostituzione secondo necessità. Una volta riscaldate, le batterie ricaricabili fredde possono recuperare una parte della carica perduta.



## Contatti delle batterie ricaricabili

Se i contatti della batteria ricaricabile sono sporchi, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria ricaricabile dovessero sporcarsi, pulirli con un panno asciutto e pulito prima dell'uso.

## Ricarica di una batteria ricaricabile scarica

Accendendo o spegnendo la fotocamera con all'interno una batteria ricaricabile scarica, si può ridurre la durata della batteria ricaricabile. Caricare la batteria ricaricabile scarica prima dell'uso.

## Conservazione della batteria ricaricabile

- Rimuovere sempre la batteria ricaricabile dalla fotocamera o dal caricabatteria in opzione quando non è in uso. Se si lascia la batteria ricaricabile nella fotocamera, quest'ultima consuma una piccola quantità di corrente anche quando è spenta. La batteria ricaricabile pertanto potrebbe scaricarsi eccessivamente, al punto da risultare inutilizzabile.
- Si raccomanda di caricare una batteria esaurita entro sei mesi. Quando la batteria ricaricabile non viene utilizzata per periodi prolungati, ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e, prima di conservare di nuovo la batteria ricaricabile, utilizzare la fotocamera finché l'indicatore di livello batteria non giunge a .
- Inserire la batteria ricaricabile in una busta di plastica o simili per proteggerla e riporla in un luogo fresco. La batteria ricaricabile deve essere conservata in un luogo asciutto, a una temperatura compresa tra 15°C e 25°C. Non riporre la batteria ricaricabile in locali caldi o molto freddi.

## Durata della batteria ricaricabile

Se l'autonomia di una batteria ricaricabile completamente carica si riduce drasticamente durante l'uso a temperatura ambiente, significa che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

## Riciclo delle batterie ricaricabili usate

Riciclare le batterie ricaricabili in base alle normative locali, assicurandosi di isolare prima i terminali con nastro adesivo.

## Adattatore CA/caricabatteria

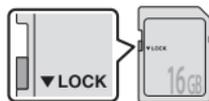
- L'adattatore CA/caricabatteria EH-73P può essere impiegato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con un dispositivo di marca o modello diverso.
- Non utilizzare un cavo USB di modello diverso dall'UC-E21. Utilizzando un cavo USB di tipo diverso dall'UC-E21 si potrebbero verificare surriscaldamenti, incendi o scosse elettriche.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-73P, né un adattatore CA USB disponibile in commercio o un caricabatteria per telefono cellulare. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.
- L'EH-73P è compatibile con le prese elettriche CA da 100–240 V, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori di connessione, rivolgersi all'agenzia di viaggi.



# Card di memoria

## Precauzioni per l'uso

- Utilizzare solo card di memoria Secure Digital (📖179).
- Seguire le precauzioni indicate nella documentazione fornita insieme alla card di memoria.
- Se l'interruttore di protezione scrittura della card di memoria è bloccato, non è possibile riprendere immagini o eliminarle, né formattare la card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.



Interruttore di protezione scrittura

## Formattazione

- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera. Prima di utilizzare nuove card di memoria con questa fotocamera, raccomandiamo di formattarle con la fotocamera stessa.
- **La formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.** Prima di formattare la card di memoria, accertarsi di aver eseguito una copia delle immagini che si desidera conservare.
- Se all'accensione della fotocamera appare il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, è necessario formattare la card di memoria. Se la memoria contiene dati che si desidera conservare, selezionare **No**. Copiare i dati da conservare sul computer, ecc. Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì**. Appare la finestra di dialogo di conferma. Per avviare la formattazione, premere il pulsante **OK**.
- Mentre è in corso la formattazione, la scrittura di dati sulla card di memoria, l'eliminazione di dati dalla card di memoria o il trasferimento di dati sul computer, non eseguire le operazioni indicate di seguito. La mancata osservanza di questa precauzione comporta il rischio di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria:
  - Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria per rimuovere/inserire la batteria ricaricabile o la card di memoria.
  - Spegnerne la fotocamera.
  - Scollegare l'adattatore CA.



# Pulizia e conservazione

## Pulizia

Non utilizzare alcool, solventi o altre sostanze chimiche volatili.

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (strumento specifico per obiettivi con una parte in gomma che, pompando, soffia aria da un'estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non è stato possibile rimuovere con la pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie dal monitor, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo macchina	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera sulla spiaggia o in altri ambienti sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno morbido leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla con cura. <b>La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.</b>

## Conservazione

Rimuovere la batteria ricaricabile se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese.

Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto. Non riporre la fotocamera nelle ubicazioni seguenti:

- Luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%
- Luoghi esposti a temperature superiori a 50 °C o inferiori a -10 °C
- In prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio

Per conservare la batteria ricaricabile, seguire le precauzioni riportate al paragrafo "Batteria ricaricabile" (📖165) nella parte intitolata "Cura e manutenzione della fotocamera" (📖164).



## Nomi file

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini o dei filmati.

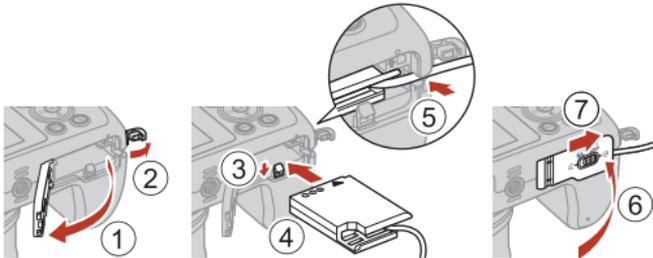
**Nome file:** DSCN 0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificatore	Non visualizzato nella schermata della fotocamera. <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Immagini fisse originali, filmati, immagini fisse create con la funzione di modifica dei filmati</li><li>• SSCN: Copie mini-foto</li><li>• RSCN: Copie ritagliate</li><li>• FSCN: Immagini create mediante una funzione di modifica immagine diversa da ritaglio e mini-foto, filmati creati mediante la funzione di modifica filmato</li></ul>
(2) Numero file	Attribuito in ordine crescente, da "0001" a "9999."
(3) Estensione	Indica il formato del file. <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: Immagini fisse</li><li>• .MP4: Filmati</li></ul>



## Accessori

Caricabatteria	<b>MH-65 Caricabatteria</b> Il tempo di ricarica di una batteria completamente esaurita è di circa 2 ore e 30 minuti.
Adattatore CA	<b>EH-62F Adattatore CA</b> (collegare come illustrato in figura)  <p>Prima di inserire l'adattatore CA nel vano batteria ricaricabile, assicurarsi che il cavo del connettore di alimentazione sia completamente inserito nello slot del connettore di alimentazione. Assicurarsi inoltre che il cavo del connettore di alimentazione sia completamente inserito nello slot del vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria ricaricabile/ alloggiamento card di memoria. Se parte del cavo fuoriesce dagli alloggiamenti, il coperchio o il cavo potrebbero danneggiarsi alla chiusura del coperchio.</p>
Accessori del telecomando	<b>Telecomando ML-L7</b> Per informazioni sull'uso del telecomando, vedere la parte intitolata "Telecomando ML-L7" (📖171).
Cinghia da polso	<b>AH-CP1 Cinghia da polso</b>

La disponibilità può variare in funzione del paese o della zona.

Per le informazioni più recenti, visitare il nostro sito Web o leggere i nostri opuscoli.

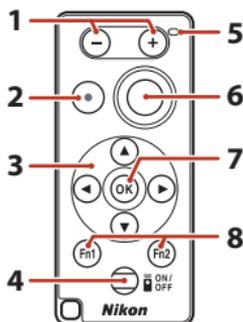


## Telecomando ML-L7

È possibile accoppiare (📖173) il telecomando ML-L7 in vendita a parte ed utilizzarlo per azionare la fotocamera. Quando si riprende con questa fotocamera, è possibile eseguire le operazioni descritte nella parte intitolata "Parti e funzioni del telecomando (per COOLPIX B600)" (📖171).

- È possibile accoppiare la fotocamera ad un solo telecomando alla volta. Quando la fotocamera è accoppiata ad un telecomando diverso, viene attivato solo il telecomando accoppiato per ultimo.
- Consultare il manuale d'uso fornito insieme al telecomando ML-L7.

### Parti e funzioni del telecomando (per COOLPIX B600)



	Comando	Funzione
1	Pulsante -/pulsante +	Mentre è visualizzata la schermata di ripresa, premendo il pulsante - si riduce l'immagine; premendo il pulsante + si ingrandisce l'immagine.
2	Pulsante di registrazione filmato	La registrazione ha inizio quando si preme il pulsante e termina quando il pulsante viene premuto di nuovo.
3	Multi-selettore	Funziona in modo analogo al multi-selettore della fotocamera e consente di configurare le impostazioni della schermata di ripresa, come il cursore creativo (📖25), il modo flash (📖47), l'autoscatto (📖49), il modo macro (📖50) e la compensazione dell'esposizione (📖51).



	Comando	Funzione
4	Pulsante di accensione	Premere il pulsante per accendere il telecomando e cercare una fotocamera già accoppiata. Mantenere la pressione sul pulsante (almeno 3 secondi) per cercare una nuova fotocamera da accoppiare. Per spegnere il telecomando, premere di nuovo il pulsante.
5	Spia di stato	Indica lo stato del telecomando o della sessione fotografica, in funzione del colore e del "comportamento" della spia. Per ulteriori informazioni, vedere "Spia di stato sul telecomando (per COOLPIX B600)" (📖172).
6	Pulsante di scatto	Funziona in modo analogo al pulsante di scatto della fotocamera. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sono disponibili le operazioni che richiedono la pressione a metà corsa o la pressione prolungata.</li> <li>• Quando si utilizza l'autoscatto, è possibile annullare la ripresa premendo il pulsante durante il conto alla rovescia.</li> </ul>
7	Pulsante  (applicazione della selezione)	Consente di applicare l'opzione selezionata.
8	Pulsanti Fn1 (Funzione 1) / Fn2 (Funzione 2)	Non è possibile utilizzarli con questa fotocamera.

## Spia di stato sul telecomando (per COOLPIX B600)

Colore	Stato	Descrizione
Verde	Lampeggia ogni secondo circa	Il telecomando sta cercando una fotocamera già accoppiata.
Verde	Lampeggia velocemente (ogni 0,5 secondi circa)	È in corso il processo di accoppiamento.
Verde	Lampeggia ogni 3 secondi circa	È stata stabilita la connessione tra il telecomando e la fotocamera.
Arancione	Lampeggia una volta	Ha inizio la ripresa di immagini fisse.
Arancione	Lampeggia due volte	Termina la ripresa di immagini fisse ( <b>Espos. multip. Schiarisci</b> ).
Rosso	Lampeggia una volta	Ha inizio la registrazione di un filmato.
Rosso	Lampeggia due volte	La registrazione del filmato si arresta.



## Accoppiamento della fotocamera al telecomando

Prima di utilizzare il telecomando per la prima volta, è necessario accoppiarlo alla fotocamera.

- Assicurarsi che il livello di carica della batteria della fotocamera sia sufficiente.

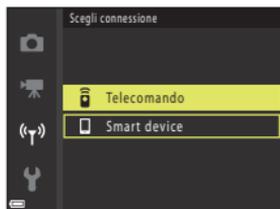
**1** Premere il pulsante **MENU** sulla fotocamera.

**2** Premere **◀** sul multi-selettore, utilizzare **▲▼** per selezionare **⌂** (menu opzioni di rete), quindi premere il pulsante **OK**.

**3** Selezionare **Scegli connessione**, quindi premere il pulsante **OK**.



**4** Selezionare **Telecomando**, quindi premere il pulsante **OK**.



**5** Selezionare **Connessione al telecom.**, quindi premere il pulsante **OK**.

- L'accoppiamento è attivato e la fotocamera attende che venga stabilita la connessione.
- Se non è possibile selezionare **Connessione al telecom.**, procedere alle impostazioni seguenti del menu opzioni di rete.
  - **Modalità aereo: No**
  - **Bluetooth → Connessione → Attiva**



## 6 Premere per almeno 3 secondi il pulsante di accensione sul telecomando.

- Ha inizio l'accoppiamento di fotocamera e telecomando. Durante il processo, la spia di stato sul telecomando lampeggia ogni 0,5 secondi circa.
- Una volta completato l'accoppiamento, viene stabilita una connessione tra la fotocamera ed il telecomando. Quando si passa al modo di ripresa, nella schermata di ripresa appare il simbolo .
- Se appare un messaggio che indica la mancata riuscita dell'accoppiamento, eseguire nuovamente la procedura a partire dal passaggio 5.



### Passaggio alla connessione con uno smart device

- Commutare l'impostazione di **Scegli connessione** (📖130), nel menu opzioni di rete, da **Telecomando** a **Smart device**.
- Gli smart device accoppiati vengono connessi alla fotocamera mediante Bluetooth all'avvio dell'app SnapBridge. Nella schermata di ripresa della fotocamera è visualizzato il simbolo .
- Per le connessioni con smart device, consultare "SnapBridge Guida di connessione" (inclusa) e la guida in linea di SnapBridge.



## Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX B600

<b>Tipo</b>	Fotocamera digitale compatta
<b>Numero di pixel effettivi</b>	16,0 milioni (l'elaborazione delle immagini può ridurre il numero di pixel effettivi).
<b>Sensore di immagine</b>	CMOS da 1/2,3 pollici; circa 16,76 milioni di pixel totali
<b>Obiettivo</b>	Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 60x
<b>Lunghezza focale</b>	4.3–258 mm (angolo di campo equivalente a obiettivi di 24–1440 mm in formato 35mm [135])
<b>numero f/</b>	f/3.3–6.5
<b>Struttura</b>	16 elementi in 11 gruppi (1 elemento obiettivo super ED e 4 elementi obiettivo ED)
<b>Ingrandimento dello zoom digitale</b>	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 5760 mm in formato 35mm [135])
<b>Riduzione vibrazioni</b>	Decentramento ottico (immagini fisse) Combinazione di decentramento ottico e VR elettronico (filmati)
<b>Autofocus (AF)</b>	AF con rilevazione del contrasto
<b>Range di messa a fuoco</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Circa 50 cm–∞,</li><li>• [T]: Circa 2,0 m–∞</li><li>• Modo macro: [W]: Circa 1 cm–∞, [T]: Circa 2,0 m–∞</li></ul> (Tutte le distanze sono misurate dal centro della superficie anteriore dell'obiettivo)
<b>Selezione area messa a fuoco</b>	Priorità al volto, manuale con 99 aree di messa a fuoco, area centrale, inseguimento soggetto, scelta soggetto AF
<b>Monitor</b>	da 7,6 cm (3 pollici), circa 921k punti, ampio angolo di visione LCD TFT con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
<b>Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)</b>	Circa 99% in orizzontale e in verticale (rispetto alla foto effettiva)
<b>Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)</b>	Circa 99% in orizzontale e in verticale (rispetto alla foto effettiva)
<b>Conservazione</b>	
<b>Supporti</b>	Memoria interna (circa 83 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
<b>File system</b>	conforme DCF e Exif 2.3
<b>Formati file</b>	Immagine fisse: JPEG Filmati: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)



<b>Dimensione dell'immagine</b>	
Immagini fisse	16 M (Alto) <b>4608×3456★</b> , 16 M <b>4608×3456</b> , 8 M <b>3264×2448</b> , 4 M <b>2272×1704</b> , 2 M <b>1600×1200</b> , VGA <b>640×480</b> , 16:9 12 M <b>4608×2592</b> , 1:1 <b>3456×3456</b>
Filmati	1080/30p, 1080/25p, 1080/60i, 1080/50i, 720/30p, 720/25p, 480/30p, 480/25p, HS 480/4x, HS 1080/0,5x
<b>Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200, 6400 (disponibile nel modo auto)</li> </ul>	
<b>Esposizione</b>	
Metodo di misurazione esposimetrica	Matrix, ponderata centrale (zoom digitale meno di 2x), spot (zoom digitale almeno 2x)
Controllo dell'esposizione	Esposizione auto programmata e compensazione dell'esposizione (-2,0 – +2,0 EV in step di 1/3 EV)
<b>Otturatore</b>	
Otturatore meccanico e elettronico CMOS	
Tempo di posa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1600–1 s</li> <li>• 1/4000 s (massima velocità durante la ripresa in sequenza ad alta velocità)</li> <li>• 25 s (<b>Scie stellari</b> nel modo scena <b>Espos. multip. Schiarisci</b>)</li> </ul>
<b>Apertura</b>	
Campo	Diaframma a iride a 6 lamelle elettromagnetico
8 step di 1/3 EV (W)	
<b>Autoscatto</b>	
10 s, 3 s	
<b>Flash</b>	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: 0,5–6,8 m [T]: 2,0–3,4 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
<b>Interfaccia</b>	
Connettore USB	Connettore micro-USB (Non utilizzare un cavo USB diverso dal cavo USB UC-E21 in dotazione), USB Hi-Speed <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supporta la stampa diretta (PictBridge)</li> </ul>
Connettore di uscita HDMI	Connettore micro HDMI (tipo D)
<b>Wi-Fi (LAN wireless)</b>	
Standard	IEEE 802.11b/g (protocollo LAN wireless standard)
Frequenza operativa	2412–2462 MHz (1-11 canali)
Massima potenza di uscita	11,3 dBm (EIRP)
Autenticazione	Sistema aperto, WPA2-PSK



<b>Bluetooth</b>	
Protocolli di comunicazione	Bluetooth Specification Versione 4.1
Frequenza operativa	Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth a bassa energia: 2402–2480 MHz
Massima potenza di uscita	Bluetooth: 3,1 dBm (EIRP) Bluetooth a bassa energia: 2,12 dBm (EIRP)
<b>Alimentazione</b>	Una EN-EL12 Batteria ricaricabile Li-ion (in dotazione) EH-62F Adattatore CA (in vendita a parte)
<b>Tempo di ricarica</b>	Circa 2 ore (quando si utilizza l'Adattatore CA/caricabatteria EH-73P e la batteria è completamente scarica)
<b>Durata della batteria<sup>1</sup></b>	
Immagini fisse	Circa 280 scatti quando si utilizza EN-EL12
Registrazione di filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione) <sup>2</sup>	Circa 1 ora e 5 minuti (quando si utilizza EN-EL12)
<b>Attacco per treppiedi</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Dimensioni (L × A × P)</b>	Circa 121,6 × 81,5 × 99,2 mm (sporgenze escluse)
<b>Peso</b>	Circa 500 g (incluse batteria ricaricabile e card di memoria)
<b>Ambiente operativo</b>	
Temperatura	0°C–40°C
Umidità	massimo 85% (senza condensa)

- Tutte le misure sono eseguite in conformità con gli standard o le linee guida della Camera and Imaging Products Association (CIPA).

<sup>1</sup> La durata della batteria ricaricabile non riflette l'uso di SnapBridge e potrebbe variare in base alle condizioni di utilizzo, inclusi la temperatura, l'intervallo tra scatti e la lunghezza del tempo di visualizzazione dei menu e delle immagini.

<sup>2</sup> I singoli filmati non possono avere una durata superiore a 29 minuti, nemmeno se sulla card di memoria vi è spazio libero sufficiente per una registrazione più lunga. La dimensione file massima di un singolo filmato è pari a 4 GB. Se un file supera 4 GB, la registrazione si arresta anche se non sono stati raggiunti 29 minuti di registrazione.



## EN-EL12 Batteria ricaricabile Li-ion

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 1.050 mAh
Temperatura di esercizio	0°C–40°C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 32 × 43,8 × 7,9 mm
Peso	Circa 22,5 g

## EH-73P Adattatore CA/caricabatteria

Potenza nominale in entrata	100–240 V CA, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 1,0 A, 5,0 W
Temperatura di esercizio	0°C–40°C
Rendimento medio in modo attivo	73,77%
Potenza assorbita nella condizione a vuoto	0,075 W
Dimensioni (L × A × P)	Circa 55 × 22 × 54 mm (escluso l'adattatore spina)
Peso	Circa 51 g (escluso l'adattatore spina)

I simboli su questo prodotto rappresentano quanto segue:

~ CA, = CC,  Apparecchio di classe II (la struttura del prodotto è a doppio isolamento.)

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.
- Le immagini di esempio visualizzate sulla fotocamera e le immagini ed illustrazioni sul manuale hanno uno scopo puramente esemplificativo.

### **Avvisi per gli utenti europei**

**Distributore (importatore per i paesi dell'UE)**

**Nikon Europe B.V.**

Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,

1076 ER Amsterdam, The Netherlands

+31-20-7099-000

Numero di iscrizione al registro imprese: 34036589



## Card di memoria che è possibile utilizzare

La fotocamera supporta le card di memoria SD, SDHC e SDXC.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 (Video Speed Class V6) o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Se si utilizza un lettore di card, assicurarsi che sia compatibile con la card di memoria in uso.
- Per informazioni sulle caratteristiche, sul funzionamento e sulle limitazioni d'uso, rivolgersi alla casa produttrice.

---

### Informazioni sui marchi

- Windows è un marchio di fabbrica o marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Il marchio denominativo e i loghi *Bluetooth*<sup>®</sup> sono marchi di fabbrica registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di questi marchi da parte di Nikon Corporation avviene sotto licenza.
- Apple<sup>®</sup>, App Store<sup>®</sup>, i loghi Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone<sup>®</sup>, iPad<sup>®</sup>, iPod touch<sup>®</sup> e iBooks sono marchi commerciali o marchi registrati di Apple Inc., negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Android, Google Play e il logo Google Play sono marchi di Google LLC. Il robot Android è riprodotto o modificato dal lavoro creato e condiviso da Google e utilizzato secondo i termini descritti nella licenza di attribuzione Creative Commons 3.0.
- iOS è un marchio commerciale o un marchio registrato di Cisco Systems, Inc., negli Stati Uniti e/o in altri paesi ed è utilizzato su licenza.
- Adobe, il logo Adobe, Acrobat e Reader sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi commerciali di SD-3C, LLC.



- PictBridge è un marchio commerciale.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.

**HDMI**



- Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi commerciali o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

## **AVC Patent Portfolio License**

Questo prodotto viene concesso in licenza ai sensi della AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale da parte del cliente per i seguenti usi: (i) codifica video conforme allo standard AVC ("video AVC") e/o (ii) decodifica di video AVC codificati da un cliente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o decodifica di video forniti da un provider di video provvisto di licenza per la fornitura di video AVC. Non viene concessa nessuna licenza implicita o esplicita per qualsiasi altro utilizzo diverso da quelli sopra elencati.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito <http://www.mpegla.com>.

## **Licenza FreeType (FreeType2)**

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2012 di The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.

## **Licenza MIT (HarfBuzz)**

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2019 di HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.



## Indice analitico

### Simboli

Modo auto..... 24, 25

Modo selezione scene auto  
..... 24, 27, 28

Modo controllo..... 24, 27, 30

Modo creativo..... 24, 39

**SCENE** Modo scena..... 24, 27

Modo unisci clip brevi..... 24, 80

Modo sport..... 24, 27, 30

Modo ritratto intelligente..... 24, 41

Modo ritratto notturno..... 24, 27, 29

Modo paesaggio notturno..... 24, 27, 28

Modo di visione play..... 20

Modo Elenca per data..... 66

Zoom in riproduzione..... 20, 64

**W** (grandangolo)..... 52

Riproduzione miniature..... 20, 65

**T** (teleobiettivo)..... 52

Pulsante di ripristino posizione zoom  
..... 2, 53

Pulsante di applicazione della  
selezione..... 3, 97

Pulsante di riproduzione..... 3, 20

Pulsante di cancellazione..... 3, 21

Pulsante ( registrazione filmato)  
..... 3, 19

**DISP** Pulsante visualizza..... 3, 4

**MENU** Pulsante menu..... 3, 97

Autoscatto..... 46, 49

Modo flash..... 46, 47

Modo macro..... 46, 50

Compensazione dell'esposizione  
..... 25, 41, 46, 51

### A

Accessori..... 170

Acquisizione di immagini fisse durante la  
registrazione di filmati..... 79

Adattatore CA..... 87, 170

Adattatore CA/caricabatteria  
..... vi, 13, 166, 178

AF permanente..... 114, 121

AF singolo..... 114, 121

Alimenti ..... 27, 33

Alloggiamento card di memoria..... 12

Altoparlante..... 3

Animali domestici ..... 27, 34

App..... 130

App SnapBridge..... 130

Area di messa a fuoco..... 18

Attacco per treppiedi..... 3, 177

Aurora/crepuscolo ..... 27

Autofocus..... 57, 121

Autoscatto..... 46, 49

Autoscatto animali dom..... 34

Autoscatto: dopo lo scatto..... 103, 137

Autospegnimento..... 19, 103, 140

### B

Batteria ricaricabile..... vi, 12, 13, 165, 177

Batteria ricaricabile Li-ion  
..... vi, 12, 13, 165, 178

Bilanciamento del bianco..... 100, 106

Birdwatching ..... 35

Blocco della messa a fuoco..... 58

Bluetooth..... 102, 131

### C

Cache di prescatto..... 108, 109

Cancella..... 21, 68

Card di memoria..... 12, 167, 179

Card di memoria SD..... 12, 167, 179

Caricabatteria..... 170

Cavo HDMI..... 87, 88

Cavo USB..... 13, 87, 89, 93

Cinghia..... 11

Collage automatico..... 44, 100, 115



Commento foto .....	103, 142	Formato carta .....	90, 91
Compensazione esposizione .....	25, 41, 46, 51	Formato data .....	15, 133
Computer .....	87, 93	Formato immagine .....	100, 104
Conness. smart device .....	102, 130	Formatta card .....	12, 103, 141
Connessione al telecom. ....	102, 130	Formatta memoria .....	103, 141
Connettore micro HDMI .....	3, 87	Formattazione .....	12, 141
Connettore micro-USB ...	3, 13, 87, 89, 93	Formattazione della memoria interna .....	141
Controllo zoom .....	2, 18, 52	Formattazione delle card di memoria .....	12, 141
Controllo zoom laterale .....	2, 18, 52	Foto VR .....	103, 138
Coperchio di protezione connettori .....	3, 13, 87	Frequenza fotogrammi .....	101, 123
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria .....	3, 13	Fuochi artificiali 	27, 33
Copia .....	101, 127	Fuso orario .....	15, 133
Correzione occhi rossi .....	71, 101	Fuso orario e data .....	14, 103, 133
Cursore creativo .....	25	<b>G</b>	
<b>D</b>		Ghiera di selezione modo .....	2, 17, 24
Data e ora .....	14, 133	Grandangolo .....	52
Differenza di fuso orario .....	134	<b>H</b>	
D-Lighting .....	70, 101	HDR .....	30
D-Lighting attivo .....	25	<b>I</b>	
Dynamic Fine Zoom (Zoom dinamico di precisione) .....	52	Illuminatore AF .....	103, 138
<b>E</b>		Illuminatore ausiliario AF .....	2
Effetti speciali .....	80, 81	Impostazioni attuali .....	130
Effetto pelle soft .....	41, 42	Impostazioni audio .....	103, 139
Espos. multip. Schiarisci 	27, 31	Impostazioni monitor .....	103, 135
Estrazione di immagini fisse .....	83, 85	Indicatore di messa a fuoco .....	5
<b>F</b>		Indicatore di pronto lampo .....	47
Feste/interni 	27, 32	Indicatore memoria interna .....	8
Fill flash .....	48	Informazioni di ripresa .....	4
Filmati accelerati .....	118, 120	Informazioni livello toni .....	4, 9
Filmati al rallentatore .....	118, 120	Informazioni sul copyright .....	103, 143
Filmato HS .....	118, 120	Inseguimento soggetto .....	112, 113
Filmato VR .....	101, 122	Interruttore di alimentazione/spia di accensione .....	2, 14
Flash .....	2, 19, 47	Intervallo .....	115
Flash automatico .....	48	Intervallo definito auto .....	110
Fondotinta .....	41, 42	Invia durante la ripresa .....	102, 130
		Istogramma .....	9, 51



<b>L</b>	
Lingua/Language.....	103, 141
Livello della batteria ricaricabile.....	17
Livello toni.....	9
Luminosità.....	135
Luna  .....	35
Lunghezza focale.....	52, 175
<b>M</b>	
Macro/primo piano  .....	27, 32
Marchio di conformità.....	103, 146
Memoria interna.....	12
Menu del modo unisci clip brevi.....	80
Menu di ripresa.....	97, 104, 106
Menu filmato.....	97, 117
Menu impostazioni.....	97, 133
Menu opzioni di rete.....	97, 129
Menu play.....	97, 124
Menu ritratto intelligente.....	97, 115
Messa a fuoco.....	54
Microfono (stereo).....	2
Mini-foto.....	73, 101
Modalità aereo.....	102, 130
Modifica di filmati.....	84
Modifica di immagini fisse.....	69
Modo area AF.....	100, 111
Modo auto.....	24, 25
Modo autofocus.....	100, 101, 114, 121
Modo controluce.....	24, 27, 30
Modo creativo.....	24, 39
Modo di ripresa.....	24
Modo di riproduzione.....	20
Modo elenca per data.....	66
Modo flash.....	46, 47
Modo macro.....	46, 50
Modo Paesaggio notturno.....	24, 27, 28
Modo ritratto intelligente.....	24, 41
Modo Ritratto notturno.....	24, 27, 29
Modo scena.....	24, 27
Modo selezione scene auto.....	24, 27, 28
Modo sport.....	24, 27, 30
Modo unisci brevi filmati.....	24, 80
Monitor.....	3, 4, 168
Mostra foto scattata.....	135
Multi-selettore.....	3, 97
Musica di sottofondo.....	80
<b>N</b>	
Neve  .....	27
Nomi file.....	169
Numero di esposizioni rimanenti.....	17, 105
Numero di scatti.....	80, 115
Numero f/.....	54
<b>O</b>	
Obiettivo.....	2, 175
Occhiello per cinghia.....	2
Opzioni filmato.....	101, 117
Ora legale.....	15, 134
Orologio.....	14, 133
<b>P</b>	
Paesaggio  .....	27
Panorama semplificato  .....	27, 36
PictBridge.....	87, 89
Pre-focus.....	114
Premisuraz. manuale.....	107
Pressione a metà corsa.....	54
Priorità al volto.....	111
Proteggi.....	101, 126
Pulsante di scatto.....	2, 18, 54
<b>R</b>	
Rapporto di compressione.....	104
Registrazione di filmati.....	19, 76
Reticolo sì/no.....	6, 135
Ricarica via computer.....	103, 145
Riduzione disturbo del vento.....	101, 123
Riduzione occhi rossi.....	48
Rilevamento del volto.....	56
Ripresa.....	17, 24, 76
Riprist. impost. predef.....	102, 131
Ripristina tutto.....	103, 146



Riproduzione.....	20, 67, 83	Timer sorriso.....	43
Riproduzione a pieno formato .....	20	Tinta.....	25
Riproduzione dei filmati.....	20, 76, 83	Tramonto  .....	27
Riproduzione di Panorama semplificato .....	38	TV.....	87, 88
Riproduzione miniature .....	20, 65	<b>V</b>	
Ritaglio .....	64, 74	Verifica occhi aperti .....	100, 116
Ritocco glamour .....	41, 71, 101	Versione firmware.....	103, 146
Ritocco rapido.....	70, 101	ViewNX-i .....	93
Ritratto  .....	27	Visualizz. dati posizione.....	103, 144
Ruota immagine .....	101, 126	Visualizzaz. sequenza.....	67, 101, 128
<b>S</b>		Visualizzazione calendario.....	65
Saturazione .....	25, 41	Visualizzazione Guida .....	135
Scegli connessione .....	102, 130	Volume .....	83
Sceita soggetto AF .....	55, 112	<b>W</b>	
Seleziona per upload .....	101, 124	Wi-Fi.....	102, 130
Selezione rapida effetti.....	20, 69	<b>Z</b>	
Sensibilità ISO.....	100, 110	Zoom .....	52
Sequenza.....	21, 67, 100, 108	Zoom digitale.....	52, 103, 139
Sequenza ad alta velocità .....	108	Zoom in riproduzione.....	20, 64
Sincro su tempi lenti.....	48		
Singolo.....	108		
Slide show.....	101, 125		
Soft .....	41		
Spia autoscatto.....	2, 49		
Spia di carica .....	2, 13		
Spiaggia  .....	27		
Stampa.....	87, 90, 91		
Stampa diretta .....	87, 89		
Stampante.....	87, 89		
Suono pulsante .....	139		
Suono scatto .....	115, 139		
<b>I</b>			
Telecomando.....	171		
Teleobiettivo .....	52		
Tempo di posa.....	54		
Tempo di registrazione filmato rimanente .....	76, 77		
Terminare la registrazione .....	81		
Timbro data .....	103, 136		



È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2019 Nikon Corporation



CT0B02(1H)  
6MQ0191H-02