

# Nikon

DIGITALKAMERA

# COOLPIX B600

## Referenzhandbuch



Themen-Schnellsuche

- Lesen Sie dieses Handbuch gründlich durch, bevor Sie die Kamera benutzen.
- Lesen Sie unbedingt den Abschnitt »Sicherheitshinweise« (Seite vi), damit die ordnungsgemäße Verwendung der Kamera gewährleistet ist.
- Bewahren Sie dieses Handbuch nach dem Durchlesen an einem gut zugänglichen Platz auf, damit es für späteres Nachschauen bereit liegt.

De

# Themen-Schnellsuche

Sie können zu dieser Seite zurückkehren, indem Sie auf einer beliebigen Seite rechts unten auf  tippen oder klicken.

## Hauptthemen

Einleitung .....	iii
Inhaltsverzeichnis.....	X
Die Kamera in der Übersicht.....	1
Vorbereitende Schritte .....	10
Grundlegende Aufnahme- und Wiedergabefunktionen .....	16
Aufnahmefunktionen .....	23
Wiedergabefunktionen .....	63
Filme.....	75
Anschluss der Kamera an einen Fernseher, Drucker oder Computer .....	86
Verwendung des Menüs.....	96
Wenn es ein Problem gibt.....	147
Technische Hinweise und Vorsichtsmaßnahmen .....	160

## Allgemeine Themen



Sicherheitshinweise



Creative-Modus



Selbstauslöser



Nahaufnahme



Zoom



Serienaufnahmen



Lösungen für  
Probleme



Index

# Einleitung

## Zuerst lesen

### In diesem Handbuch verwendete Symbole und Konventionen

- Tippen oder klicken Sie rechts unten auf der Seite auf , um die »Themen-Schnellsuche« (iii) aufzurufen.
- Symbole

Symbol	Beschreibung
	Dieses Symbol kennzeichnet Warnhinweise und Informationen, die Sie vor Gebrauch der Kamera lesen sollten.
	Dieses Symbol kennzeichnet Hinweise und Informationen, die Sie vor Gebrauch der Kamera lesen sollten.
	Dieses Symbol verweist auf andere Seiten mit wichtigen Informationen.

- SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten werden in diesem Handbuch als »Speicherkarten« bezeichnet.
- Smartphones und Tablets werden als »Smart-Geräte« bezeichnet.
- Die werkseitig eingerichteten Einstellungen werden als »Standardeinstellungen« bezeichnet.
- Die Bezeichnungen der auf dem Kamerabildschirm angezeigten Menüoptionen sowie die Bezeichnungen der auf dem Computerbildschirm angezeigten Schaltflächen oder Meldungen sind durch Fettdruck hervorgehoben.
- Um die auf dem Bildschirm eingeblendeten Symbole und Anzeigen in diesem Handbuch optimal darstellen zu können, werden sie in einigen Fällen ohne das normalerweise sichtbare Bild gezeigt.



# Informationen und Hinweise

## Immer auf dem neuesten Stand

Nikon bietet den Kunden im Internet eine umfangreiche Produktunterstützung an, die »Immer auf dem neuesten Stand« ist. Auf folgenden Internetseiten finden Sie aktuelle Informationen zu Nikon-Produkten sowie die neuesten Software-Downloads:

- Für Benutzer in den USA: <https://www.nikonusa.com/>
- Für Benutzer in Europa: <https://www.europe-nikon.com/support/>
- Für Benutzer in Asien, Ozeanien, im Nahen Osten und in Afrika: <http://www.nikon-asia.com/>

Auf diesen regelmäßig aktualisierten Webseiten erhalten Sie aktuelle Produktinformationen, Tipps und Antworten auf häufig gestellte Fragen (FAQ) sowie allgemeine Informationen zu Digitalfotografie und digitaler Bildverarbeitung. Ergänzende Informationen bekommen Sie von der Nikon-Vertretung in Ihrer Nähe. Kontaktinformationen finden Sie auf der unten angegebenen Website:

<https://imaging.nikon.com/>

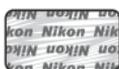
## Verwenden Sie nur Nikon-Originalzubehör

Nikon COOLPIX-Digitalkameras werden nach strengsten Qualitätsmaßstäben gefertigt und enthalten hochwertige elektronische Bauteile. Nur das unter der Marke Nikon angebotene und von Nikon freigegebene elektronische Zubehör (einschließlich Akkuladegeräten, Akkus, Netzadaptern und USB-Kabeln) wurde speziell für den Einsatz mit den elektronischen Schaltkreisen dieser Nikon-Digitalkamera entwickelt und auf Erfüllung der Betriebs- und Sicherheitsanforderungen geprüft.

ELEKTRONISCHES ZUBEHÖR, DAS NICHT AUS DEM HAUSE NIKON STAMMT, KANN DIE ELEKTRONIK DER KAMERA BESCHÄDIGEN UND ZUM VERLUST IHRER NIKON-GARANTIE FÜHREN.

Lithium-Ionen-Akkus von Fremdherstellern ohne das Nikon-Echtheitshologramm können den Betrieb der Kamera beeinträchtigen oder sich in der Kamera überhitzen, entzünden, bersten oder auslaufen.

**Echtheitshologramm:** Weist dieses Produkt als Nikon-Originalprodukt aus.



Nähere Informationen zum aktuellen Nikon-Systemzubehör erhalten Sie bei Ihrem Nikon-Fachhändler.

## Fotografieren zu wichtigen Anlässen

Vor allem vor besonders wichtigen Fototerminen, beispielsweise bei Hochzeiten oder vor einer Urlaubsreise, sollten Sie sich durch einige Testaufnahmen von der Funktionstüchtigkeit der Kamera überzeugen. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden oder Umsatzausfälle, die durch Funktionsstörungen der Kamera verursacht wurden.



## Über diese Handbücher

- Die Reproduktion der Dokumente, auch das auszugsweise Vervielfältigen, bedarf der ausdrücklichen Genehmigung durch Nikon. Dies gilt auch für die elektronische Erfassung und die Übersetzung in eine andere Sprache.
- Die Abbildungen und Bildschirmanzeigen in diesem Handbuch weichen möglicherweise vom tatsächlichen Produkt ab.
- Nikon behält sich jederzeit Änderungen an der in diesen Handbüchern beschriebenen Hard- und Software ohne vorherige Ankündigung vor.
- Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch des Produkts entstehen.
- Diese Handbücher wurden mit größter Sorgfalt erstellt. Sollten Sie jedoch Fehler in diesen Handbüchern entdecken oder Verbesserungsvorschläge machen können, wenden Sie sich bitte an Ihren Nikon-Vertragshändler (Adresse ist separat aufgeführt).

## Copyright-Hinweise befolgen

Nach dem Urheberrechtsgesetz dürfen mit der Kamera gemachte Fotos und Aufnahmen von urheberrechtlich geschützten Werken nicht verwendet werden, wenn die Erlaubnis des Urheberrechtinhabers nicht vorliegt. Für den persönlichen Gebrauch gelten Ausnahmen; beachten Sie jedoch, dass sogar der persönliche Gebrauch von Fotos oder Aufnahmen von Ausstellungsstücken oder Live-Auftritten eingeschränkt sein kann.

## Entsorgen von Datenträgern

Beim Löschen von Bildern auf Datenträgern wie Speicherkarten bzw. dem kamerainternen Speicher und beim Formatieren dieser Datenträger werden die ursprünglichen Bilddaten nicht vollständig entfernt. Gelöschte Dateien auf entsorgten Datenträgern können unter Umständen mithilfe von kommerziell erhältlicher Software wiederhergestellt werden. Es besteht daher die Gefahr, dass Unbefugte Ihre privaten Bilddaten missbrauchen. Stellen Sie sicher, dass Ihre Bilder und andere persönliche Daten nicht in unbefugte Hände gelangen.

Bevor Sie ein Datenspeichergerät entsorgen oder in den Besitz einer anderen Person übergeben, sollten Sie alle Einstellungen der Kamera unter »**Zurücksetzen**« im Systemmenü (📖97) zurücksetzen. Löschen Sie nach dem Zurücksetzen alle Daten auf dem Gerät mithilfe handelsüblicher Löschungssoftware oder formatieren Sie das Gerät unter »**Speicher löschen**« oder »**Formatieren**« im Systemmenü (📖97) und füllen Sie es dann vollständig mit Bildern ohne private Informationen (z. B. Aufnahmen des leeren Himmels).

Wenn Sie Speicherkarten physisch zerstören möchten, sollten Sie darauf achten, sich nicht zu verletzen und keine anderen Gegenstände zu beschädigen.

## »Konformitätsmarkierung«

Den nachfolgenden Vorgang ausführen, um diverse Konformitätsmarkierungen anzuzeigen, denen die Kamera entspricht.

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **⚙** (Setup) → »Konformitätsmarkierung« → **OK**-Taste



## Sicherheitshinweise

Lesen Sie die Sicherheitshinweise vor der Inbetriebnahme dieses Produkts vollständig durch, um Sach- oder Personenschäden zu verhüten.

Bewahren Sie diese Hinweise griffbereit für alle Personen auf, die das Produkt benutzen.



### GEFAHR

Das Missachten der Warnhinweise, die so gekennzeichnet sind, birgt ein hohes Risiko für schwere oder tödliche Verletzungen.



### WARNUNG

Das Missachten der Warnhinweise, die so gekennzeichnet sind, könnte zu schweren Verletzungen oder zum Tod führen.



### VORSICHT

Das Missachten der Warnhinweise, die so gekennzeichnet sind, könnte zu Sach- oder Personenschäden führen.



### WARNUNG

- **Nicht im Gehen oder beim Führen eines Fahrzeugs benutzen.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Unfällen und Verletzungen führen.
- **Das Produkt nicht auseinandernehmen oder modifizieren. Berühren Sie keine Teile aus dem Geräteinnern, die infolge eines Sturzes oder eines anderen Unfallereignisses freiliegen.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahmen kann einen Stromschlag oder andere Verletzungen verursachen.
- **Sollte das Produkt qualmen, sich überhitzen oder ungewöhnliche Gerüche absondern, nehmen Sie sofort den Akku heraus bzw. trennen Sie sofort die Stromversorgung.** Die fortgesetzte Verwendung kann Brandgefahr, Verbrennungen oder andere Verletzungen zur Folge haben.
- **Vor Nässe schützen. Nicht mit nassen Händen anfassen. Den Stecker nicht mit nassen Händen handhaben.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahmen kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- **Vermeiden Sie den längeren Hautkontakt zum Produkt, während es eingeschaltet oder an eine Stromquelle angeschlossen ist.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu leichten Verbrennungen führen.
- **Verwenden Sie dieses Produkt nicht in der Gegenwart von entflammbarem Staub oder Gas (wie z. B. Propangas, Benzin oder Aerosole).** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann eine Explosion oder einen Brand verursachen.
- **Zielen Sie mit einem Blitzlicht keinesfalls auf den Fahrer eines Kraftfahrzeugs.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Unfall führen.



- **Das Produkt von Kindern fernhalten.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verletzungen oder zur Beschädigung des Produkts führen. Beachten Sie außerdem, dass Kleinteile ein Erstickungsrisiko darstellen. Sollte ein Kind irgendein Teil dieses Produkts verschlucken, konsultieren Sie sofort einen Arzt.
- **Die Trageriemen nicht um den Hals wickeln oder schlingen.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Unglücksfall führen.
- **Verwenden Sie keine Akkus, Ladegeräte, Netzadapter und USB-Kabel, wenn diese nicht ausdrücklich für dieses Produkt bestimmt sind. Wenn Sie für dieses Produkt vorgesehene Akkus, Ladegeräte, Netzadapter oder USB-Kabel verwenden, unterlassen Sie Folgendes:**
  - **Das Beschädigen, Modifizieren, gewaltsame Ziehen an oder Knicken von Kabeln, deren Platzieren unter schweren Gegenständen oder in der Nähe von starker Hitze oder offenem Feuer.**
  - **Den Einsatz von Reise-Konvertern für die Umwandlung der Netzspannung oder von Gleichstrom-Wechselstrom-Konvertern.**Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahmen kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- **Fassen Sie nicht an den Stecker, wenn während eines Gewitters das Produkt geladen oder der Netzadapter benutzt wird.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Stromschlag verursachen.
- **An Orten mit extrem hohen oder niedrigen Temperaturen nicht mit bloßen Händen handhaben.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen oder Erfrierungen führen.



## VORSICHT

- **Das Objektiv nicht auf die Sonne oder andere sehr helle Lichtquellen richten.** Das vom Objektiv gebündelte Licht kann einen Brand verursachen oder die inneren Teile des Produkts beschädigen. Halten Sie die Sonne aus dem Bildfeld, wenn Sie Motive im Gegenlicht fotografieren.
- **Schalten Sie das Produkt aus, wenn sein Gebrauch verboten ist. Schalten Sie die drahtlosen Funktionen aus, wenn das Benutzen von Geräten mit Funkübertragung verboten ist.** Die Abstrahlung von Funkwellen durch dieses Produkt könnte die elektronischen Anlagen an Bord eines Flugzeugs oder in Krankenhäusern oder anderen medizinischen Einrichtungen stören.
- **Nehmen Sie den Akku heraus bzw. trennen Sie die Verbindung zum Netzadapter, wenn das Produkt für längere Zeit nicht benutzt wird.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Produktschäden verursachen.
- **Fassen Sie nicht an die sich bewegenden Teile des Objektivs oder andere Teile in Bewegung.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verletzungen führen.
- **Zünden Sie nicht das Blitzgerät in unmittelbarer Nähe zur Haut oder zu Gegenständen.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen oder Bränden führen.



- **Bewahren Sie das Produkt nicht längere Zeit an Orten auf, an denen es extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist, wie in einem geschlossenen Auto oder direkt in der Sonne.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Produktschäden verursachen.
- **Tragen Sie die Kamera nicht mit montiertem Stativ oder ähnlichem Zubehör umher.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verletzungen oder zur Beschädigung des Produkts führen.



## GEFAHR für Akkus

- **Behandeln Sie Akkus sachgemäß.** Das Missachten der folgenden Vorsichtsmaßnahmen kann dazu führen, dass Akkus auslaufen, überhitzen, aufplatzen oder sich entzünden:
  - Verwenden Sie nur wiederaufladbare Akkus, die für dieses Produkt zugelassen sind.
  - Setzen Sie Akkus keiner großen Hitze oder offenem Feuer aus.
  - Nicht auseinandernehmen.
  - Verhindern Sie das Kurzschließen der Kontakte durch Halsketten, Haarnadeln oder andere Metallgegenstände.
  - Setzen Sie Akkus bzw. Produkte mit eingesetzten Akkus keinen kräftigen Stößen aus.
- **Nur wie angegeben aufladen.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann dazu führen, dass Akkus auslaufen, überhitzen, aufplatzen oder sich entzünden.
- **Sollte aus Akkus ausgetretene Substanz mit den Augen in Kontakt kommen, spülen Sie diese sofort mit reichlich sauberem Wasser aus und konsultieren Sie umgehend einen Arzt.** Verzögerte Maßnahmen können zur Schädigung der Augen führen.



## WARNUNG für Akkus

- **Akkus von Kindern fernhalten.** Sollte ein Kind einen Akku verschlucken, konsultieren Sie sofort einen Arzt.
- **Tauchen Sie Akkus niemals ins Wasser und schützen Sie sie vor Regen.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Produktschäden verursachen. Trocknen Sie das Produkt sofort mit einem Handtuch oder ähnlichem, wenn es nass geworden ist.
- **Benutzen Sie Akkus nicht weiter, wenn Sie Veränderungen wie Verfärbungen oder Verformungen feststellen. Beenden Sie das Aufladen von Akkus EN-EL12, wenn diese nach deutlich längerer Ladezeit als angegeben nicht aufgeladen sind.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahmen kann dazu führen, dass Akkus/Batterien auslaufen, überhitzen, aufplatzen oder sich entzünden.
- **Isolieren Sie die Kontakte von Akkus, die nicht mehr zum Einsatz kommen, mit Klebeband.** Wenn die Kontakte mit Metallgegenständen in Berührung kommen, besteht die Gefahr der Überhitzung, des Aufplatzens oder eines Brandes.



- **Sollte aus Akkus ausgetretene Substanz mit der Haut oder der Kleidung in Kontakt kommen, spülen Sie den betroffenen Bereich sofort mit reichlich sauberem Wasser ab bzw. aus.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann Hautreizungen verursachen.
- 



# Inhaltsverzeichnis

Themen-Schnellsuche .....	ii
Hauptthemen.....	ii
Allgemeine Themen .....	ii
Einleitung .....	iii
Zuerst lesen .....	iii
In diesem Handbuch verwendete Symbole und Konventionen .....	iii
Informationen und Hinweise.....	iv
Sicherheitshinweise .....	vi
Die Kamera in der Übersicht.....	1
Das Kameragehäuse .....	2
Der Monitor .....	4
Umschalten der Informationen auf dem Bildschirm ( <b>DISP</b> -Taste).....	4
Beim Fotografieren .....	5
Bei Bildwiedergabe .....	8
Vorbereitende Schritte .....	10
Befestigen des Trageriemens und Objektivdeckels .....	11
Einsetzen des Akkus und einer Speicherkarte.....	12
Entnehmen von Akku oder Speicherkarte .....	12
Laden des Akkus.....	13
Kamera einrichten.....	14
Grundlegende Aufnahme- und Wiedergabefunktionen .....	16
Aufnahme von Bildern .....	17
Verwendung des Blitzes .....	19
Aufzeichnen von Filmsequenzen .....	19
Wiedergabe von Bildern .....	20
Löschen von Bildern.....	21
Der Auswahlbildschirm zum Löschen von Bildern.....	22
Aufnahmefunktionen .....	23
Auswählen eines Aufnahmemodus .....	24
Modus  (Automatik) .....	25
Verwenden des Kreativreglers .....	25



Motivprogramm (an die Aufnahmebedingungen angepasste Aufnahme) .....	27
Tipps und Hinweise zum Motivprogramm.....	28
Aufnahme mit der Funktion »Einfach-Panorama«.....	36
Wiedergabe mit der Funktion »Einfach-Panorama«.....	38
»Creative-Modus« (Anwenden von Effekten während der Aufnahme) .....	39
Smart-Porträt-Modus (Optimieren von Gesichtern bei der Aufnahme) .....	41
Verwendung des Lächeln-Auslösers .....	43
Verwendung des Passbildautomaten.....	44
Einstellen von Blitzmodus, »Selbstausröser«, »Nahaufnahme« und Belichtungskorrektur....	46
Blitzmodus.....	47
»Selbstausröser«.....	49
»Nahaufnahme« (Bilder in Nahaufnahme machen) .....	50
»Belichtungskorrektur« (Einstellen der Helligkeit) .....	51
Ein- und Auszoomen.....	52
Fokussierung .....	54
Der Auslöser.....	54
Verwenden der AF-Zielsuche.....	55
Verwenden der Gesichtserkennung.....	56
Nicht für Autofokus geeignete Motive.....	57
Fokusspeicher.....	58
Standardeinstellungen (Blitzmodus, »Selbstausröser« und Nahaufnahme) .....	59
Funktionen, die bei der Aufnahme nicht gleichzeitig verwendet werden können.....	61
<hr/>	
Wiedergabefunktionen .....	63
Ausschnittsvergrößerung .....	64
Bildindex/Kalenderanzeige .....	65
Modus »Nach Datum sortieren« .....	66
Wiedergabe und Löschen von Bildern einer Serie.....	67
Anzeigen von Bildern in einer Serienaufnahme.....	67
Löschen von Bildern in einer Serienaufnahme .....	68
Bearbeiten von Bildern (Fotos) .....	69
Vor dem Bearbeiten von Bildern .....	69
»Kreative Effekte«: Verändern von Farbton oder Stimmung.....	69
»Schnelle Bearbeitung«: Optimieren von Kontrast und Farbsättigung .....	70
»D-Lighting«: Optimieren von Helligkeit und Kontrast.....	70
»Rote-Augen-Korrektur«: Rote-Augen-Korrektur bei Aufnahmen mit Blitzlicht.....	71
»Glamour-Retusche«: Optimieren von Gesichtern .....	71
»Kompaktbild«: Reduzieren der Bildgröße .....	73
Ausschnitt: Erstellen einer Ausschnittkopie .....	74



<b>Filme</b> .....	<b>75</b>
Grundlegende Funktionen für die Aufnahme und Wiedergabe von Filmsequenzen.....	76
Aufnahmen von Fotos während der Filmaufzeichnung.....	79
Kurzfilmvorführungsmodus (Kombinieren von Filmclips zur Erstellung von Kurzfilmen)....	80
Funktionen während der Filmwiedergabe.....	83
<b>Bearbeiten von Filmsequenzen</b> .....	<b>84</b>
Exportieren von gewünschten Teilen einer Filmsequenz.....	84
Speichern eines Einzelbilds aus einem Film als Foto .....	85
<hr/>	
<b>Anschluss der Kamera an einen Fernseher, Drucker oder Computer</b> .....	<b>86</b>
Verwendung von Bildern .....	87
Ansehen von Bildern auf einem Fernseher .....	88
<b>Drucken von Bildern ohne einen Computer</b> .....	<b>89</b>
Anschließen der Kamera an einen Drucker.....	89
Bilder einzeln drucken .....	90
Drucken mehrerer Bilder.....	91
<b>Übertragen von Bildern auf einen Computer (ViewNX-i)</b> .....	<b>93</b>
Installieren von ViewNX-i .....	93
Übertragen von Bildern auf einen Computer .....	93
<hr/>	
<b>Verwendung des Menüs</b> .....	<b>96</b>
<b>Menüfunktionen</b> .....	<b>97</b>
Der Bildauswahlbildschirm .....	99
<b>Menülisten</b> .....	<b>100</b>
Aufnahme.....	100
Das Filmmenü.....	101
Wiedergabe.....	101
Netzwerkmenü.....	102
Systemmenü.....	103
<b>Das Aufnahmemenü (für alle Aufnahmemodi)</b> .....	<b>104</b>
»Bildqualität/-größe« (Bildgröße und -qualität) .....	104
<b>Das Aufnahmemenü (für den Modus  (Automatik))</b> .....	<b>106</b>
»Weißabgleich« (Farbtoneinstellung) .....	106
Serienaufnahmen .....	108
»ISO-Empfindlichkeit« .....	110
»Messfeldvorwahl«.....	111
»Autofokus«.....	114



<b>Das Smart-Porträt-Menü</b> .....	<b>115</b>
»Passbildautomat«.....	115
»Blinzelpfprüfung«.....	116
<b>Das Filmmenü</b> .....	<b>117</b>
»Filmeinstellungen«.....	117
»Autofokus«.....	121
»Video-VR«.....	122
»Windgeräuschfilter«.....	123
»Bildrate«.....	123
<b>Das Wiedergabemenü</b> .....	<b>124</b>
»Für Hochladen markieren«.....	124
»Diashow«.....	125
»Schützen«.....	126
»Bild drehen«.....	126
»Kopieren« (Kopieren zwischen Speicherkarte und internem Speicher).....	127
»Anzeige f. Serienaufn.«.....	128
<b>Das Netzwerkmenü</b> .....	<b>129</b>
Mit einem Smart-Gerät verbinden.....	129
Verbindung mit der Fernbedienung.....	129
Netzwerkmenüliste.....	130
Arbeiten mit der Tastatur zur Texteingabe.....	132
<b>Das Systemmenü</b> .....	<b>133</b>
»Zeitzone und Datum«.....	133
»Monitor«.....	135
»Datum einbelichten«.....	136
»Selbstausröser: nach Ausl.«.....	137
»Foto-VR«.....	138
»AF-Hilfslicht«.....	138
»Digitalzoom«.....	139
»Sound«.....	139
»Ausschaltzeit«.....	140
»Formatieren«/»Speicher löschen«.....	141
»Sprache/Language«.....	141
»Bildkommentar«.....	142
»Copyright-Informationen«.....	143
»Positionsdatenanzeige«.....	144
»Laden über USB«.....	145
»Zurücksetzen«.....	146
»Konformitätsmarkierung«.....	146
»Firmware-Version«.....	146



---

Wenn es ein Problem gibt.....	147
Lösungen für Probleme.....	148
Fehlermeldungen.....	157
<hr/>	
Technische Hinweise und Vorsichtsmaßnahmen .....	160
Hinweise.....	161
Hinweise zu Wireless-Kommunikationsfunktionen.....	162
Pflege des Produkts.....	164
Die Kamera.....	164
Akku.....	165
Netzadapter mit Akkuladefunktion.....	166
Speicherkarten.....	167
Reinigung und Lagerung.....	168
Reinigung.....	168
Datenspeicherung.....	168
Dateinamen.....	169
Zubehör.....	170
ML-L7-Fernbedienung.....	171
Technische Daten.....	175
Verwendbare Speicherkarten.....	179
Index.....	181



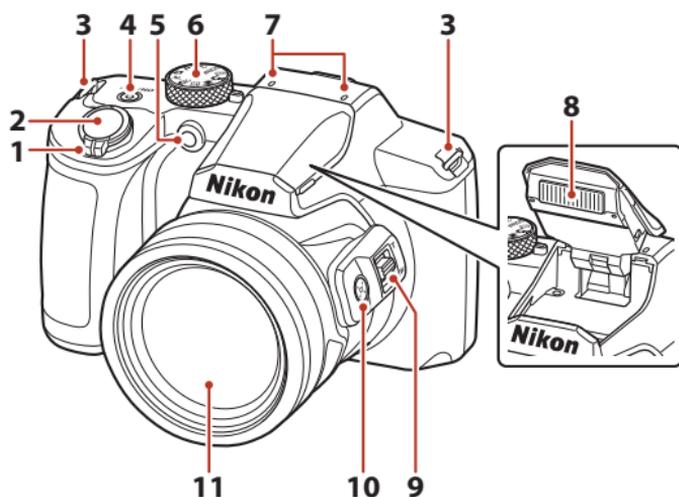
# Die Kamera in der Übersicht

Das Kameragehäuse ..... 2

Der Monitor ..... 4

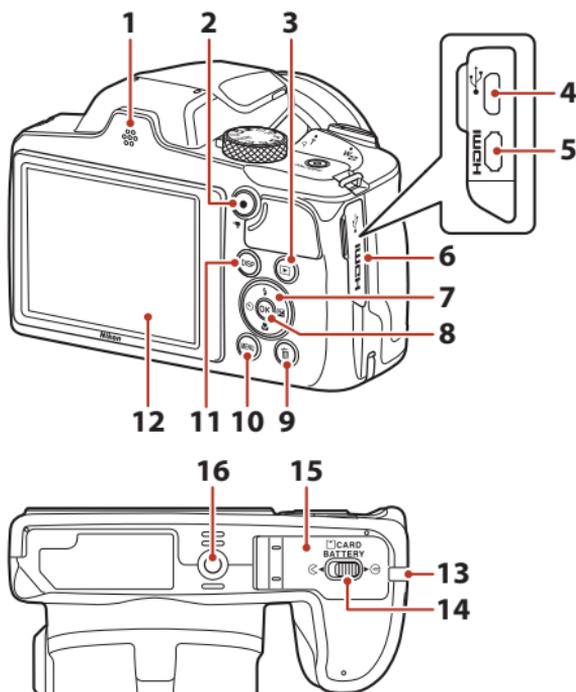


# Das Kameragehäuse



	Zoomschalter.....52		5	Selbstauslöser-Kontrollleuchte .....49
<b>1</b>	<b>W</b> : Weitwinkel .....52			AF-Hilfslicht ..... 138
	<b>T</b> : Tele .....52		<b>6</b>	Funktionswählrad .....17, 24
	: Bildindex .....65		<b>7</b>	Mikrofon (Stereo)
	: Ausschnittsvergrößerung .....64		<b>8</b>	Blitz .....19, 47
<b>2</b>	Auslöser ..... 18, 54		<b>9</b>	Seitlicher Zoomschalter .....52
<b>3</b>	Öse für Trageriemen ..... 11		<b>10</b>	-Taste (Überblick) .....53
<b>4</b>	Ein-/Ausschalter, Betriebsbereitschaftsanzeige (Ladeanzeige) ..... 13, 14, 19, 31, 131, 145		<b>11</b>	Objektiv





<b>1</b>	Lautsprecher	<b>10</b>	<b>MENU</b> -Taste (Menü) .....97
<b>2</b>	●-Taste (▶■ Filmaufzeichnung)..... 76	<b>11</b>	<b>DISP</b> -Taste (Monitoranzeigen) ..... 4
<b>3</b>	▶-Taste (Wiedergabe) .....20	<b>12</b>	Monitor .....4
<b>4</b>	Mikro-USB-Anschluss.....13, 87	<b>13</b>	Abdeckung für Akkufacheinsatz (für optionalen Netzadapter)..... 170
<b>5</b>	HDMI-Micro-Anschluss (Typ D).....87	<b>14</b>	Verriegelungshebel .....12
<b>6</b>	Abdeckung der Anschlüsse.....13, 87	<b>15</b>	Abdeckung des Akku-/ Speicherkartenfachs .....12
<b>7</b>	Multifunktionswähler* .....97	<b>16</b>	Stativgewinde .....177
<b>8</b>	ⓧ-Taste (Auswahl) .....97		
<b>9</b>	☒-Taste (Löschen).....21		

\* In diesem Handbuch wird das Drücken des Multifunktionswählers nach oben, nach unten, nach links oder nach rechts mit den entsprechenden Symbolen angezeigt: ▲, ▼, ◀ oder ▶.

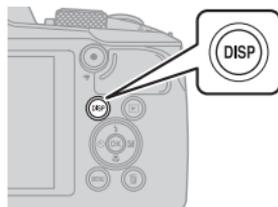


# Der Monitor

Welche Informationen auf dem Aufnahme- oder Wiedergabebildschirm angezeigt werden, hängt von den Einstellungen und dem Betriebszustand der Kamera ab.

## Umschalten der Informationen auf dem Bildschirm (DISP-Taste)

Drücken Sie die **DISP**-Taste (Monitoranzeigen), um die während der Aufnahme oder Wiedergabe auf dem Bildschirm angezeigten Informationen umzuschalten.



### Beim Fotografieren



Infos einblenden



Filmrahmen

Der Bereich eines Films wird in einem Rahmen angezeigt.

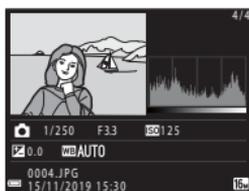


Infos ausblenden

### Bei Bildwiedergabe



Infos einblenden



Tonwertverteilung (außer bei Filmsequenzen)

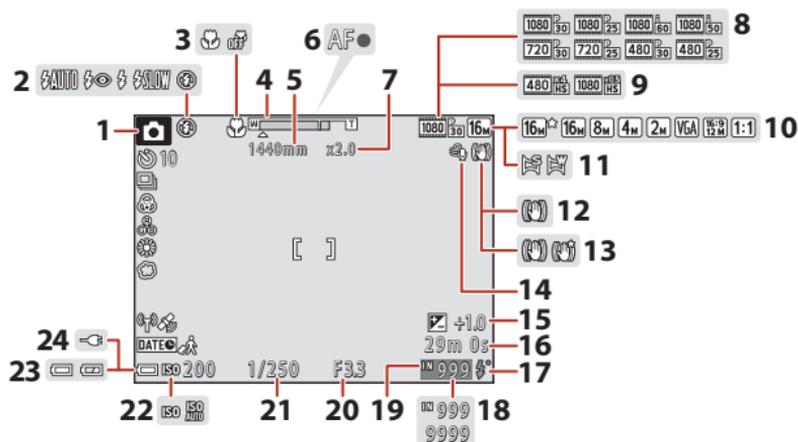
Zeigt ein Histogramm, Tonwert- und Aufnahmeinformationen an (📖9).



Infos ausblenden

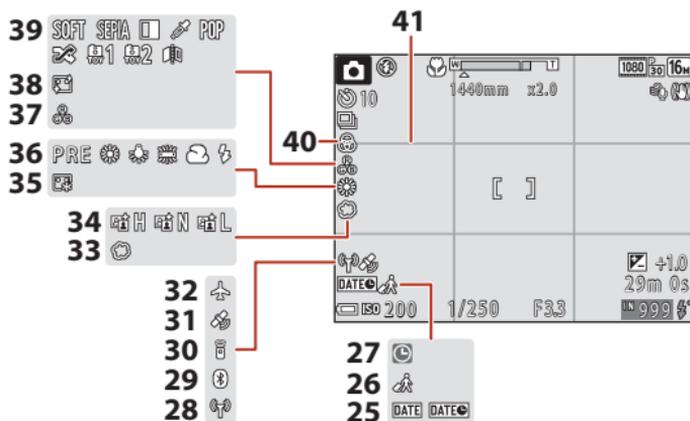


## Beim Fotografieren



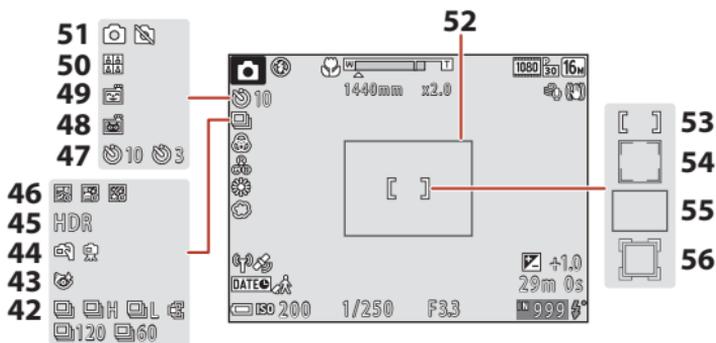
<b>1</b>	Aufnahmemodus.....	24	<b>14</b>	Windgeräuschfilter .....	123
<b>2</b>	Blitzmodus.....	47	<b>15</b>	Wert der Belichtungskorrektur ...	25, 41, 51
<b>3</b>	Nahaufnahme .....	50	<b>16</b>	Verbleibende Filmaufnahmezeit.....	76
<b>4</b>	Zoom-Einstellung.....	50, 52	<b>17</b>	Blitzbereitschaftsanzeige .....	47
<b>5</b>	Brennweite (im 35mm [135]-Format) ...	52	<b>18</b>	Anzahl verbleibender Aufnahmen (Fotos) .....	17
<b>6</b>	Fokusindikator.....	18	<b>19</b>	Symbol für internen Speicher.....	17
<b>7</b>	Digitalzoom-Vergrößerung .....	52	<b>20</b>	Blendenwert .....	54
<b>8</b>	Filmeinstellungen (Filme mit normaler Geschwindigkeit) .....	117	<b>21</b>	Belichtungszeit.....	54
<b>9</b>	Filmsequenz (HS-Filme).....	118	<b>22</b>	ISO-Empfindlichkeit .....	110
<b>10</b>	Bildqualität/-größe .....	104	<b>23</b>	Anzeige für Akkukapazität .....	17
<b>11</b>	Einfach-Panorama.....	36	<b>24</b>	Anschlussanzeige für Netzadapter mit Akkuladefunktion	
<b>12</b>	Symbol für Foto-VR.....	138		Anzeige für Netzadapteranschluss	
<b>13</b>	Symbol für Video-VR.....	122			





<b>25</b>	Datumseinbelichtung .....	136	<b>33</b>	Weichzeichnung .....	41
<b>26</b>	Symbol »Zeitzone Reiseziel«.....	133	<b>34</b>	Active D-Lighting.....	25
<b>27</b>	Symbol »Keine Datumseinstellung« ...	149	<b>35</b>	Grundierung .....	41
<b>28</b>	Wi-Fi-Kommunikationsanzeige .....	130	<b>36</b>	Weißabgleich .....	106
<b>29</b>	Bluetooth-Kommunikationsanzeige....	131	<b>37</b>	Farbton.....	25
<b>30</b>	Bluetooth-Fernbedienung verbunden .....	173	<b>38</b>	Haut-Weichzeichnung.....	41
<b>31</b>	Positionsdaten beziehen.....	144	<b>39</b>	Effekte .....	81
<b>32</b>	Flugmodus .....	130	<b>40</b>	Farbsättigung.....	25
			<b>41</b>	Gitterlinien .....	135

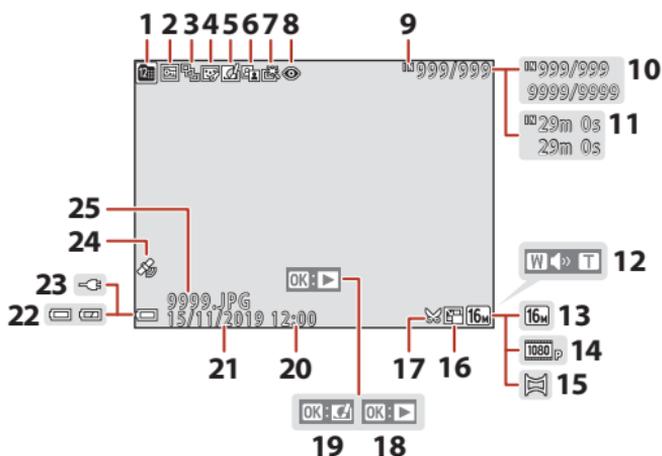




<b>42</b>	Serienaufnahme.....	34, 108	<b>52</b>	Ausschnittrahmen (Motivprogramm »Mond« oder »Vogelaufnahme« oder Überblick) .....	35, 53
<b>43</b>	Symbol für Blinzelprüfung.....	116	<b>53</b>	Fokussmessfeld (manuell, Mitte).....	58, 111
<b>44</b>	Freihand/Stativ.....	28, 29	<b>54</b>	Fokussmessfeld (Gesichtserkennung, Haustiererkennung).....	34, 41, 56, 111
<b>45</b>	Gegenlicht (HDR) .....	30	<b>55</b>	Fokussmessfeld (AF-Zielsuche).....	55, 112
<b>46</b>	Mehrf.bel.: Aufhellen .....	31	<b>56</b>	Fokussmessfeld (Motivverfolgung) .....	112, 113
<b>47</b>	Selbstauslösersymbol.....	49			
<b>48</b>	Aut. Tierporträtauslöser .....	34			
<b>49</b>	Lächeln-Auslöser .....	43			
<b>50</b>	Passbildautomat .....	44, 115			
<b>51</b>	Fotoaufnahme (während der Filmaufzeichnung).....	79			



## Bei Bildwiedergabe

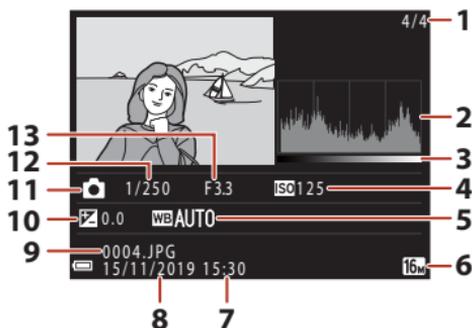


<b>1</b>	Symbol für »Nach Datum sortieren«.....	66	<b>14</b>	Filmsequenz.....	117
<b>2</b>	Symbol für Schutz vor Löschen.....	126	<b>15</b>	Einfach-Panorama.....	38
<b>3</b>	Anzeige von Serienaufnahmen (wenn »Bild für Bild« ausgewählt ist).....	128	<b>16</b>	Symbol für Kompaktbild.....	73
<b>4</b>	Symbol für Glamour-Retusche.....	71	<b>17</b>	Symbol für Ausschnitt.....	64, 74
<b>5</b>	Symbol für kreative Effekte.....	69		Bedienhilfe für die Wiedergabe von Einfach-Panorama-Bildern	
<b>6</b>	D-Lighting-Symbol.....	70	<b>18</b>	Bedienhilfe für die Wiedergabe von Serienaufnahmen	
<b>7</b>	Symbol für schnelle Bearbeitung.....	70		Bedienhilfe für die Filmwiedergabe	
<b>8</b>	Symbol für Rote-Augen-Korrektur.....	71	<b>19</b>	Bedienhilfe für kreative Effekte	
<b>9</b>	Symbol für internen Speicher.....	17	<b>20</b>	Uhrzeit der Aufnahme	
<b>10</b>	Aktuelle Bildnummer/ Gesamtzahl Bilder		<b>21</b>	Datum der Aufnahme	
<b>11</b>	Filmlänge oder verstrichene Wiedergabezeit		<b>22</b>	Anzeige für Akkukapazität.....	17
<b>12</b>	Lautstärke-Anzeige.....	83		Anschlussanzeige für Netzadapter mit Akkuladefunktion	
<b>13</b>	Bildqualität/-größe.....	104		Anzeige für Netzadapteranschluss	
			<b>23</b>	Anzeige für aufgezeichnete Positionsdaten.....	144
			<b>24</b>		
			<b>25</b>	Dateinummer und -format.....	169



## Anzeige der Tonwertverteilung

Mithilfe des angezeigten Histogramms oder der Anzeige für den Tonwert können Sie das Bild auf Verlust von Detailzeichnung in Lichterpartien und Schatten hin kontrollieren. Dies dient als Anhaltspunkt bei der Verwendung von Funktionen zur Einstellung der Bildhelligkeit, z. B. der Belichtungskorrektur.



<b>1</b>	Aktuelle Bildnummer/ Gesamtzahl Bilder	<b>8</b>	Datum der Aufnahme..... 14, 133
<b>2</b>	Histogramm <sup>1</sup>	<b>9</b>	Dateinummer und -format..... 169
<b>3</b>	Tonwert <sup>2</sup>	<b>10</b>	Wert der Belichtungskorrektur .....51
<b>4</b>	ISO-Empfindlichkeit ..... 110	<b>11</b>	Aufnahmemodus.....24
<b>5</b>	Weißabgleich ..... 106	<b>12</b>	Belichtungszeit.....54
<b>6</b>	Bildqualität/-größe ..... 104	<b>13</b>	Blendenwert .....54
<b>7</b>	Uhrzeit der Aufnahme..... 14, 133		

<sup>1</sup> Ein Histogramm ist eine graphische Darstellung der Verteilung der Tonwerte im Bild. Die horizontale Achse entspricht der Pixelhelligkeit, mit dunklen Tonwerten links und hellen Tonwerten rechts. Die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Pixel.

<sup>2</sup> Der Tonwert gibt den Helligkeitswert an.



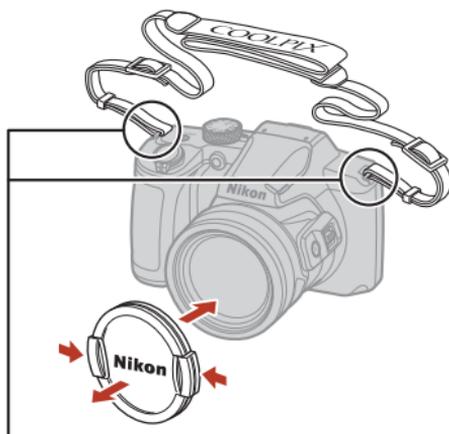
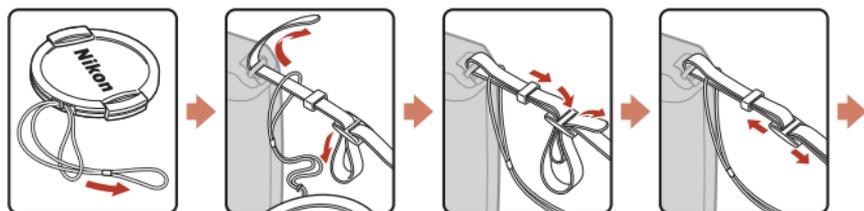
# Vorbereitende Schritte

Befestigen des Trageriemens und Objektivdeckels.....	11
Einsetzen des Akkus und einer Speicherkarte .....	12
Laden des Akkus .....	13
Kamera einrichten.....	14



## Befestigen des Trageriemens und Objektivdeckels

Befestigen Sie den Objektivdeckel am Schulterriemen und dann den Schulterriemen an der Kamera.



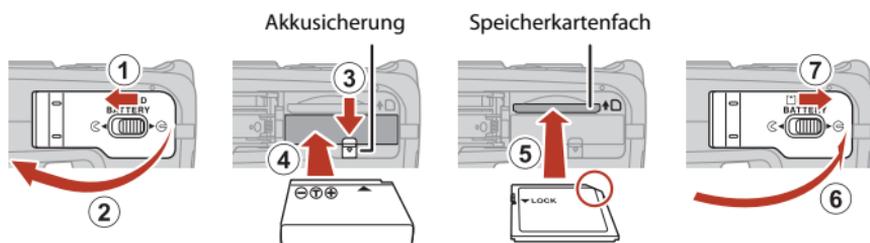
Befestigen Sie den Trageriemens an zwei Punkten.

### Objektivdeckel

Wenn die Kamera nicht verwendet wird, befestigen Sie den Objektivdeckel am Objektiv, um es zu schützen.



## Einsetzen des Akkus und einer Speicherkarte



- Achten Sie darauf, dass die Plus- und Minuskontakte des Akkus richtig ausgerichtet sind, drücken Sie auf die orangefarbene Akkusicherung (3) und schieben Sie den Akku vollständig ein (4).
- Schieben Sie die Speicherkarte in das Fach, bis sie hörbar einrastet (5).
- Unbedingt auf korrekte Ausrichtung beim Einsetzen von Akku oder Speicherkarte achten, da anderenfalls ein Defekt entstehen kann.
- Ist der Schreibschutz der Speicherkarte durch den Schreibschutzschalter aktiviert, können Sie weder Bilder aufnehmen oder löschen noch die Speicherkarte formatieren.
- Sie können die Kameradaten wie Bilder und Filmsequenzen entweder auf der Speicherkarte oder im internen Speicher speichern. Um den internen Speicher verwenden zu können, zuerst die Speicherkarte entfernen.

### ✓ **Formatieren einer Speicherkarte**

Wenn Sie zum ersten Mal eine Speicherkarte in diese Kamera einsetzen, die zuvor in einem anderen Gerät verwendet wurde, müssen Sie zunächst die Karte mit dieser Kamera formatieren.

- **Bitte beachten Sie, dass beim Formatieren einer Speicherkarte alle Bilder und sonstige Daten auf der Speicherkarte unwiderruflich gelöscht werden.** Erstellen Sie vor dem Formatieren der Speicherkarte Sicherungskopien von allen Bildern, die Sie behalten möchten.
- Legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein, drücken Sie die **MENU**-Taste und wählen Sie »Formatieren« im Systemmenü (97).

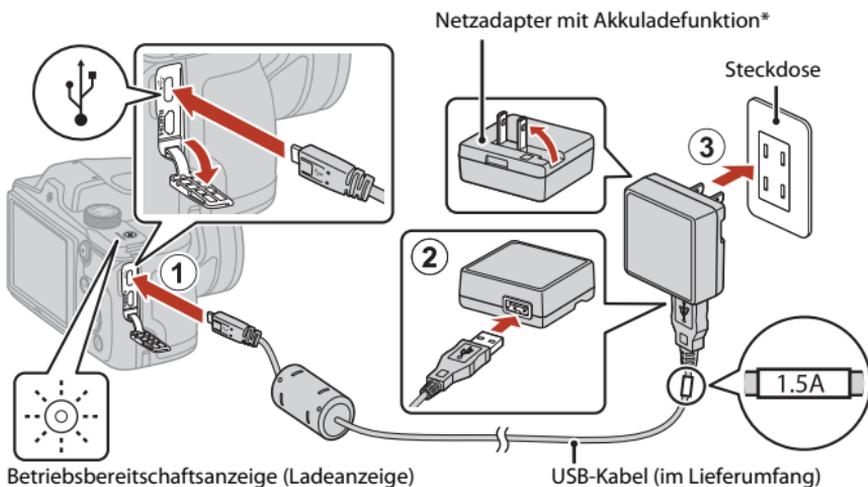
## Entnehmen von Akku oder Speicherkarte

Schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie zunächst sicher, dass die Betriebsbereitschaftsanzeige und der Bildschirm aus sind, und öffnen Sie anschließend die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs.

- Verschieben Sie die Akkusicherung, um den Akku auszuwerfen.
- Die Speicherkarte etwas in die Kamera drücken, um sie zu entriegeln, und dann die Karte herausnehmen.
- Gehen Sie unmittelbar nach Verwendung der Kamera mit Kamera, Akku und Speicherkarte vorsichtig um, da diese heiß sein können.
- Bei der Kommunikation mit einem mobilen Gerät über »Bluetooth« im Netzwerkmenü (97) → »Senden wenn ausgesch.« schaltet sich die Betriebsbereitschaftsanzeige ein, auch wenn die Kamera ausgeschaltet ist.



# Laden des Akkus



\* Je nach Land oder Region des Erwerbs liegt ein Netzsteckeradapter bei. Die Form des Netzsteckeradapters ist von dem Land oder der Region abhängig, in dem die Kamera gekauft wurde.

- Der Ladevorgang beginnt, wenn Sie die Kamera bei eingeglegtem Akku wie in der Abbildung veranschaulicht an eine Steckdose anschließen. Während der Akku geladen wird, blinkt die Betriebsbereitschaftsanzeige (Ladeanzeige) langsam.
- Wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, schaltet sich die Betriebsbereitschaftsanzeige (Ladeanzeige) aus. Ziehen Sie den Netzadapter mit Akkuladefunktion von der Netzsteckdose ab und trennen Sie das USB-Kabel ab. Die Ladezeit eines komplett entladenen Akkus beträgt ca. 2 Stunden.
- Der Akku kann nicht geladen werden, wenn die Betriebsbereitschaftsanzeige (Ladeanzeige) schnell blinkt. Die möglichen Ursachen sind im Folgenden aufgeführt.
  - Die Umgebungstemperatur ist für den Ladevorgang nicht geeignet.
  - Das USB-Kabel oder der Netzadapter mit Akkuladefunktion ist nicht korrekt angeschlossen.
  - Der Akku ist defekt.

## ✓ Hinweise zum USB-Kabel

- Keinesfalls ein anderes USB-Kabel als das Kabel UC-E21 verwenden. Die Verwendung eines anderen USB-Kabels als UC-E21 kann Überhitzung, Brand oder elektrische Schläge zur Folge haben.
- Überprüfen Sie die Form und Richtung der Stecker, schließen Sie die Stecker unverkantet an und ziehen Sie sie gerade aus den Anschlussbuchsen heraus.



## Hinweise zum Laden des Akkus

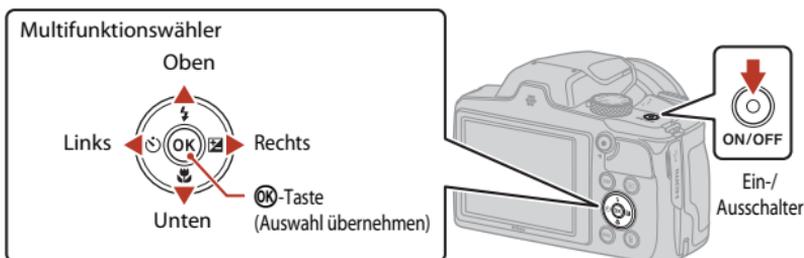
- Die Kamera kann während des Akkuladevorgangs benutzt werden, allerdings erhöht sich die Ladezeit dadurch. Während die Kamera genutzt wird, erlischt die Betriebsbereitschaftsanzeige (Ladeanzeige).
- Verwenden Sie ausschließlich den Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-73P für diese Kamera. Keinesfalls einen handelsüblichen USB-Netzadapter oder ein Akkuladegerät für Mobiltelefone verwenden. Andernfalls kann es zur Überhitzung kommen oder die Kamera kann beschädigt werden.

## Kamera einrichten

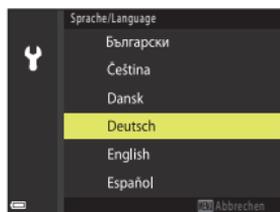
Wenn die Kamera erstmals eingeschaltet wird, erscheinen Bildschirme zum Einstellen der Anzeigesprache und der Uhr der Kamera.

### 1 Schalten Sie die Kamera ein.

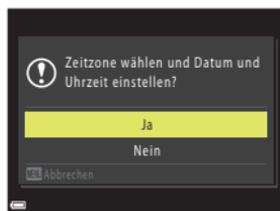
- Benutzen Sie den Multifunktionswähler zum Auswählen und Einstellen.



- Ein Sprachauswahlbildschirm erscheint. Markieren Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ eine Sprache und drücken Sie dann zur Auswahl die OK-Taste. Die angezeigten Sprachen sind je nach Land oder Region unterschiedlich.

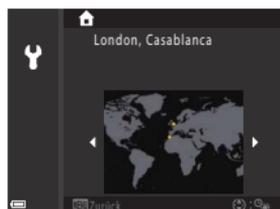


### 2 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die OK-Taste.



### 3 Markieren Sie die Wohnort-Zeitzone und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Zum Einstellen der Sommerzeit drücken Sie **▲**. Wird sie eingeschaltet, wird die Zeit um eine Stunde nach vorne gesetzt und  wird angezeigt. Wenn Sie zum Ausschalten **▼** drücken, wird die Zeit um eine Stunde zurückgesetzt.



### 4 Drücken Sie **▲▼**, um das Datumsformat auszuwählen, und drücken Sie die **OK**-Taste.

### 5 Geben Sie das aktuelle Datum und die Uhrzeit für die Kamera ein und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Drücken Sie **◀▶**, um das jeweilige Element zu markieren, und drücken Sie **▲▼**, um den Wert zu ändern.
- Wählen Sie das Feld für die Minuten aus und drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



### 6 Wählen Sie bei Aufforderung »Ja« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die Kamera kehrt zur Aufnahmeanzeige zurück, nachdem der Einrichtungsvorgang abgeschlossen ist.

#### **Sprache einstellen**

Die Spracheinstellung lässt sich jederzeit mit der Option »**Sprache/Language**« im  Systemmenü (97) ändern.

#### **Zeitzone und Datum ändern**

Zeitzone und Datum können unter »**Zeitzone und Datum**« im  Systemmenü eingestellt werden.

In »**Zeitzone**« ist die Zeit um eine Stunde nach vorne gesetzt, wenn die Sommerzeit aktiviert ist, und wird wieder um eine Stunde zurückgesetzt, wenn sie deaktiviert wird.



# Grundlegende Aufnahme- und Wiedergabefunktionen

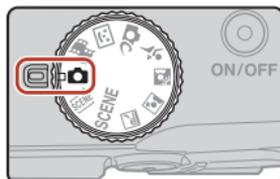
Aufnahme von Bildern.....	17
Wiedergabe von Bildern .....	20
Löschen von Bildern .....	21



# Aufnahme von Bildern

Als Beispiel wird hier der Modus  (Automatik) verwendet. Im Modus  (Automatik) können Sie allgemeine Aufnahmefunktionen unter einer Vielzahl von Aufnahmebedingungen durchführen.

## 1 Drehen Sie das Funktionswählrad auf .



- Anzeige für Akkukapazität  
: Der Akkuladestand ist hoch.  
: Die Akkukapazität ist niedrig.
- Anzahl verbleibender Aufnahmen  
 wird angezeigt, wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet und die Bilder im internen Speicher gespeichert werden.
- Drücken Sie jeweils die **DISP**-Taste (Anzeige), um die auf dem Bildschirm angezeigten Informationen umzuschalten.

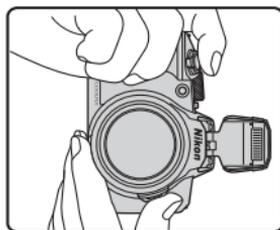
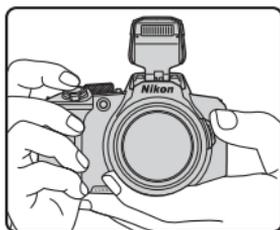


Anzeige für Akkukapazität

Anzahl verbleibender Aufnahmen

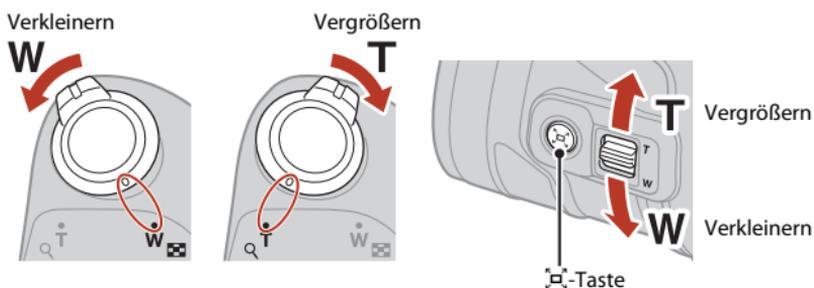
## 2 Halten Sie die Kamera still.

- Halten Sie Finger und andere Gegenstände von Objektiv, Blitzgerät, AF-Hilfslicht, Mikrofon und Lautsprecher entfernt.



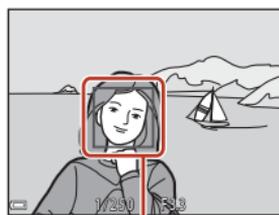
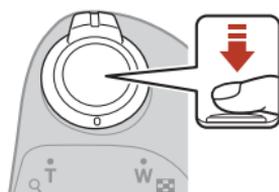
### 3 Wählen Sie den Bildausschnitt.

- Bewegen Sie den Zoomschalter oder den seitlichen Zoomschalter, um die Position des Zoomobjektivs zu verändern.
- Wenn in der Teleeinstellung das Motiv aus dem Blickfeld gerät, drücken Sie die -Überblickstaste, um den Blickwinkel vorübergehend zu vergrößern, sodass das Motiv leichter eingerahmt werden kann.



### 4 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Das Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt bedeutet, die Taste bis zu dem Punkt herabzudrücken, an dem Sie erstmals einen leichten Widerstand spüren.
- Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, wird das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator grün angezeigt.
- Bei Verwendung des Digitalzooms fokussiert die Kamera auf die Mitte des Bildausschnitts und das Fokussmessfeld wird nicht eingeblendet.
- Falls die Kamera das Motiv nicht scharfstellen kann, blinkt das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator. Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt neu und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.



Fokussmessfeld

### 5 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, ohne den Finger anzuheben.



## Hinweise zum Aufzeichnen von Bildern und Filmsequenzen

Die Anzeige mit der Anzahl verbleibender Aufnahmen bzw. mit der restlichen Filmaufnahmezeit blinkt, während Bilder gespeichert werden, oder »Bitte warten Sie, bis der Speichervorgang beendet ist.« wird angezeigt, während eine Filmsequenz aufgezeichnet wird. **Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs und entfernen Sie nicht den Akku oder die Speicherkarte**, während die Anzeige blinkt. Anderenfalls könnten Daten verloren gehen oder Schäden an der Kamera bzw. Speicherkarte resultieren.

## Die Ausschaltzeit-Funktion

- Wenn ca. eine Minute lang keine Bedienung erfolgt, wird der Bildschirm ausgeschaltet, die Kamera wechselt in den Ruhezustand und die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt. Nach etwa drei Minuten im Standby-Modus schaltet sich die Kamera aus.
- Um den Bildschirm wieder einzuschalten, wenn sich die Kamera im Ruhezustand befindet, führen Sie eine Bedienung aus, wie zum Beispiel Drücken des Ein-/Ausschalters oder Auslösers.

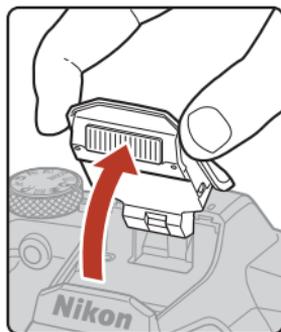
## Bei Verwendung eines Stativs

- Bei Aufnahmen unter folgenden Bedingungen empfiehlt sich ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera:
  - Wenn das Blitzgerät in dunklen Umgebungen eingeklappt ist oder ein Aufnahmemodus verwendet wird, in dem das Blitzgerät nicht ausgelöst wird
  - Bei Teleaufnahmen
- Stellen Sie »Foto-VR« im Systemmenü (☰97) auf »Aus«, wenn Sie zur Aufnahme ein Stativ verwenden, um Einflüsse durch diese Funktion zu verhindern.

## Verwendung des Blitzes

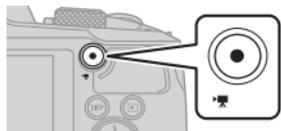
Klappen Sie das Blitzgerät in Situationen, die den Einsatz des Blitzlichts erfordern (beispielsweise Aufnahmen in dunkler Umgebung oder Gegenlichtaufnahmen), mit der Hand aus.

- Wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird, können Sie den Multifunktionswähler  drücken, um den Blitzmodus einzustellen. Um den Blitz so einzustellen, dass er stets ausgelöst wird, wählen Sie  (Aufhellblitz).
- Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn zum Einklappen vorsichtig herunter.



## Aufzeichnen von Filmsequenzen

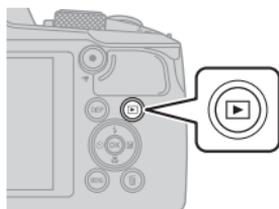
Zeigen Sie den Aufnahmebildschirm an und drücken Sie die -Taste (🎬 Filmaufzeichnung), um die Aufzeichnung einer Filmsequenz zu starten. Zum Beenden der Filmaufzeichnung drücken Sie erneut die -Taste (🎬).



# Wiedergabe von Bildern

## 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe), um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

- Wenn die -Taste bei ausgeschalteter Kamera gedrückt gehalten wird, wird die Kamera eingeschaltet und der Wiedergabemodus aktiviert.



## 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ein Bild aus, das angezeigt werden soll.

- Halten Sie    gedrückt, um schnell durch die Dateien zu blättern.
- Drücken Sie jeweils die **DISP**-Taste (Anzeige), um die auf dem Bildschirm angezeigten Informationen umzuschalten.
- Drücken Sie zum Wiedergeben eines aufgezeichneten Films die **OK**-Taste.
- Um zum Aufnahmemodus zurückzukehren, drücken Sie die -Taste oder den Auslöser.
- Wenn **OK: ** in der Einzelbildwiedergabe angezeigt wird, können Sie die **OK**-Taste drücken, um einen Effekt auf das Bild anzuwenden.

Anzeige der vorherigen Datei



Anzeige der nächsten Datei

- Bewegen Sie den Zoomschalter in der Einzelbildwiedergabe in Richtung **T** () , um das Bild zu vergrößern.

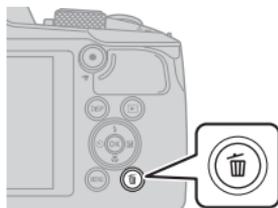


- Bewegen Sie den Zoomschalter in der Einzelbildwiedergabe in Richtung **W** () , um zum Bildindex zu wechseln und mehrere Bilder auf dem Bildschirm anzuzeigen.



# Löschen von Bildern

- 1** Drücken Sie im Wiedergabemodus die -Taste (Löschen), um das derzeit auf dem Bildschirm angezeigte Bild zu löschen.



- 2** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   die gewünschte Löschmethode und drücken Sie die -Taste.

- Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die **MENU**-Taste.



- 3** Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die -Taste.

- Gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.



## **Löschen von Dateien aus Serienaufnahmen (Serienaufnahme)**

- In Serie oder mit Mehrfachbelichtung, im Creative-Modus oder mit der Selbstcollagenfunktion aufgenommene Bilder werden als Serienaufnahme gespeichert und nur ein Bild der Serienaufnahme (das Musterbild) wird in Wiedergabebetriebsart angezeigt (Standardeinstellung).
- Wenn Sie die -Taste drücken, während ein Musterbild für eine Serie von Bildern angezeigt wird, dann werden alle Bilder der Serie gelöscht.
- Um Einzelbilder in einer Serienaufnahme zu löschen, drücken Sie die -Taste, um die Bilder einzeln nacheinander anzuzeigen, und drücken Sie die -Taste.



## **Löschen des letzten Bildes im Aufnahmemodus**

Im Aufnahmemodus können Sie das zuletzt aufgenommene Bild löschen, indem Sie die -Taste drücken.



# Der Auswahlbildschirm zum Löschen von Bildern

**1** Verwenden Sie ◀▶ am Multifunktionswähler, um das Bild auszuwählen, das Sie löschen möchten.

- Drehen Sie den Zoomschalter (📖2) in Richtung **T** (🔍), um zur Einzelbildwiedergabe bzw. in Richtung **W** (📐), um zum Bildindexmodus zu wechseln.



**2** Verwenden Sie ▲▼, um **ON** oder **OFF** auszuwählen.

- Wenn **ON** ausgewählt ist, wird unter dem ausgewählten Bild ein Symbol angezeigt. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen.



**3** Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Bildauswahl zu übernehmen.

- Es erscheint eine Sicherheitsabfrage. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.



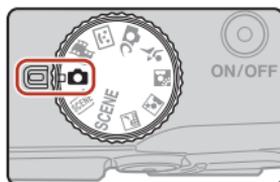
# Aufnahmefunktionen

Auswählen eines Aufnahmemodus.....	24
Modus  (Automatik) .....	25
Motivprogramm (an die Aufnahmebedingungen angepasste Aufnahme) .....	27
»Creative-Modus« (Anwenden von Effekten während der Aufnahme).....	39
Smart-Porträt-Modus (Optimieren von Gesichtern bei der Aufnahme).....	41
Einstellen von Blitzmodus, »Selbstausröser«, »Nahaufnahme« und Belichtungskorrektur .....	46
Blitzmodus .....	47
»Selbstausröser«.....	49
»Nahaufnahme« (Bilder in Nahaufnahme machen).....	50
»Belichtungskorrektur« (Einstellen der Helligkeit) .....	51
Ein- und Auszoomen .....	52
Fokussierung.....	54
Standardeinstellungen (Blitzmodus, »Selbstausröser« und Nahaufnahme).....	59
Funktionen, die bei der Aufnahme nicht gleichzeitig verwendet werden können....	61



## Auswählen eines Aufnahmemodus

Sie können durch Drehen des Funktionswährlads den gewünschten Aufnahmemodus an der Markierung auf dem Kameragehäuse ausrichten.



### 📷 (Automatik)-Modus

Wählen Sie diese Betriebsart für allgemeine Aufnahmen unter verschiedenen Aufnahmebedingungen.

### SCENE, , , , , (Motivprogramme)

Wählen Sie entsprechend den Aufnahmebedingungen eins der Motivprogramme, damit Sie Bilder mit den passenden Einstellungen für diese Bedingungen machen können.

- **SCENE:** Drücken Sie die **MENU**-Taste und wählen Sie ein Motivprogramm.

-  (Motivautomatik): Die Kamera erkennt die Aufnahmesituation, wenn Sie einen Bildausschnitt wählen; so können Sie den Bedingungen entsprechende Bilder aufnehmen.

-  (Nachtaufnahme): Verwenden Sie diesen Modus für Nachtaufnahmen.

-  (Nachtporträt): Verwenden Sie diesen Modus für Dämmerungs- und Nachtporträts mit Hintergrundkulisse.

-  (Gegenlicht): Verwenden Sie diesen Modus für Motive im Gegenlicht.

-  (Sport): Verwenden Sie diesen Modus für Sportfotos.

### 📷 (Creative)-Modus

Die Kamera speichert für eine Aufnahme vier Bilder mit Effekten und ein Bild ohne Effekte gleichzeitig.

### 😊 (»Smart-Porträt«)-Modus

Verwenden Sie die Glamour-Retusche, um Gesichter während der Aufnahme zu optimieren, und nehmen Sie Bilder mit dem Lächeln-Auslöser oder Passbildautomaten auf.

### 🎞️ (»Kurzfilmvorführung«)-Modus

Die Kamera erstellt einen Kurzfilm mit einer Länge von bis zu 30 Sekunden ( »1080/30p« oder  »1080/25p«), indem mehrere Filmclips mit jeweils mehreren Sekunden Länge aufgezeichnet und automatisch kombiniert werden.

### 📝 Hilfe-Anzeige

Die Beschreibungen der Funktionen werden beim Wechseln der Aufnahmebetriebsart oder bei Anzeige des Einstellungsbildschirms angezeigt.

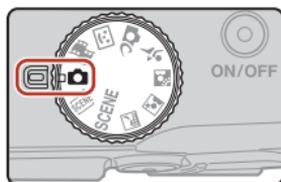
Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um schnell in den Aufnahmemodus zu wechseln. Sie können die Beschreibungen mithilfe von »Hilfe-Anzeige« unter »Monitor« im Systemmenü () anzeigen oder ausblenden.



## Modus (Automatik)

Wählen Sie diesen Modus für allgemeine Aufnahmefunktionen bei einer Vielzahl von Aufnahmebedingungen.

- Das Fokussmessfeld für den Autofokus unterscheidet sich je nach Einstellung der »Messfeldvorwahl« (111). Die Standardeinstellung ist »AF-Zielsuche« (55).



## Verfügbare Funktionen im Modus (Automatik)

- Kreativregler (25)
- Blitz (47)
- »Selbstausröser« (49)
- »Nahaufnahme« (50)
- »Aufnahme« (104, 106)

## Verwenden des Kreativreglers

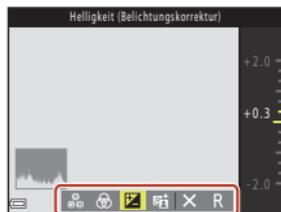
Sie können bei der Aufnahme die Helligkeit (Belichtungskorrektur) sowie Farbsättigung, Farbton und Active D-Lighting einstellen.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf .



- 2 Wählen Sie mit   eine Option.

-  »**Farbton**«: Stellen Sie den Farbton (Rot-/Blautöne) des gesamten Bildes ein.
-  »**Farbsättigung**«: Stellen Sie die Farbsättigung des gesamten Bildes ein.
-  »**Helligkeit (Belichtungskorrektur)**«: Stellen Sie die Helligkeit des gesamten Bildes ein.
-  »**Active D-Lighting**«: Reduziert Verlust von Detailzeichnung in Licht- und Schattenpartien. Wählen Sie als Stärke des Effekts **暗H** (Hoch), **暗N** (Normal) oder **暗L** (Niedrig).



### 3 Stellen Sie die Stufe mit ▲▼ ein.

- Sie können eine Vorschau der Ergebnisse auf dem Bildschirm anzeigen.
- Um eine andere Option einzustellen, gehen Sie zu Schritt 2 zurück.
- Wählen Sie **X »Ende«**, um den Schieberegler auszublenden.
- Wählen Sie zum Abbrechen aller Einstellungen **R »Zurücksetzen«** und drücken Sie die **OK**-Taste. Gehen Sie zu Schritt 2 zurück und passen Sie die Einstellungen erneut an.



### 4 Drücken Sie die **OK**-Taste, wenn die Einstellung beendet ist.

- Die Einstellungen werden angewendet und die Kamera kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück.

#### **Einstellungen des Kreativreglers**

- Bei Verwendung von **»Active D-Lighting«** kann es unter einigen Aufnahmebedingungen zur Betonung von Rauschen (zufällig angeordnete helle Pixel, Schleier, Linien) kommen, dunkle Schatten können um helle Motive herum oder helle Bereiche um dunkle Motive herum erscheinen.
- Bei Verwendung von **»Active D-Lighting«** kann je nach Motiv eine Überspringung von Abstufungen auftreten.
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖61).
- Die folgenden Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.
  - **»Farbton«**
  - **»Farbsättigung«**
  - **»Helligkeit (Belichtungskorrektur)«**
  - **»Active D-Lighting«**
- Siehe **»Verwenden des Histogramms«** (📖51) für weitere Informationen.

#### **Active D-Lighting und D-Lighting im Vergleich**

- Mit der Option **»Active D-Lighting«** wird bei der Aufnahme von Bildern der Verlust von Detailzeichnung in Lichterpartien reduziert und der Tonwert beim Speichern der Bilder korrigiert.
- Die Option **»D-Lighting«** (📖70) im Wiedergabemenü korrigiert automatisch den Tonwert gespeicherter Bilder.



# Motivprogramm (an die Aufnahmebedingungen angepasste Aufnahme)

Wählen Sie entsprechend den Aufnahmebedingungen eins der Motivprogramme, damit Sie Bilder mit den passenden Einstellungen für diese Bedingungen machen können.

## SCENE (Motivautomatik) (📖28)

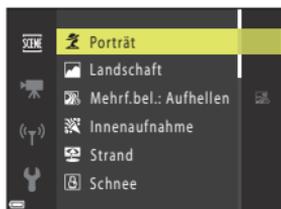
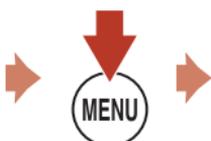
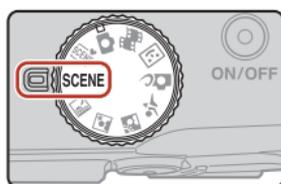
Die Kamera erkennt die Aufnahmesituation, wenn Sie einen Bildausschnitt wählen; so können Sie den Bedingungen entsprechende Bilder aufnehmen.



- 📷 »Nachtaufnahme«<sup>1,2</sup> (📖28),
- 📷 »Nachtporträt« (📖29),
- 📷 »Gegenlicht«<sup>2</sup> (📖30),
- 📷 »Sport«<sup>2</sup> (📖30)

Drehen Sie das Funktionswädhrad auf 📷, 📷, 📷 oder 📷 und nehmen Sie Bilder auf.

## SCENE



Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Motivenü anzuzeigen, und wählen Sie mit dem Multifunktionswähler eines der folgenden Motivprogramme.

📷 »Porträt« (Standardeinstellung)	📷 »Nahaufnahme« (📖32)
📷 »Landschaft« <sup>1,2</sup>	🍴 »Food« (📖33)
📷 »Mehrf.bel.: Aufhellen« <sup>3</sup> (📖31)	🔥 »Feuerwerk« <sup>4,5</sup> (📖33)
📷 »Innenaufnahme« <sup>2</sup> (📖32)	🏠 »Einfach-Panorama« <sup>2</sup> (📖36)
📷 »Strand« <sup>2</sup>	🐾 »Tierporträt« (📖34)
📷 »Schnee« <sup>2</sup>	🌕 »Mond« <sup>2</sup> (📖35)
📷 »Sonnenuntergang« <sup>2,4</sup>	🐦 »Vogelaufnahme« <sup>2</sup> (📖35)
📷 »Dämmerung« <sup>1,2,4</sup>	

- <sup>1</sup> Die Kamera stellt auf unendlich scharf.
- <sup>2</sup> Die Kamera stellt auf den Bereich in der Bildmitte scharf.
- <sup>3</sup> Die Verwendung eines Stativs wird empfohlen, weil die Belichtungszeit sehr lang ist.
- <sup>4</sup> Die Verwendung eines Stativs wird empfohlen, weil die Belichtungszeit sehr lang ist. Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »Foto-VR« (📖138) auf »Aus« im Systemmenü.
- <sup>5</sup> Der Fokus ist fest auf unendlich eingestellt.



# Tipps und Hinweise zum Motivprogramm

## SCENE »Motivautomatik«

- Die Kamera erkennt die Aufnahmesituation, wenn Sie einen Bildausschnitt wählen; so können Sie den Bedingungen entsprechende Bilder aufnehmen.

	»Porträt« (für Porträts in Nahaufnahme von einer Person oder von zwei Personen)
	»Porträt« (für Porträts einer großen Anzahl von Personen oder für Bilder, bei denen der Hintergrund einen großen Teil des Ausschnitts einnimmt)
	»Landschaft«
	»Nachtporträt«* (für Porträts in Nahaufnahme von einer Person oder von zwei Personen)
	»Nachtporträt«* (für Porträts einer großen Anzahl von Personen oder für Bilder, bei denen der Hintergrund einen großen Teil des Ausschnitts einnimmt)
	»Nachtaufnahme«*
	»Nahaufnahme«
	»Gegenlicht« (für Aufnahmen von anderen Motiven als Personen)
	»Gegenlicht« (für Porträtaufnahmen)
	Weitere Aufnahmebedingungen

- \* Ein Bild wird mit einer langen Belichtungszeit aufgenommen.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen wählt die Kamera möglicherweise nicht die gewünschten Einstellungen. Wählen Sie in diesem Fall einen anderen Aufnahmemodus (☐24).
- Bei aktiviertem Digitalzoom ändert sich das Symbol für den Aufnahmemodus zu .

## SCENE »Nachtaufnahme«

- Drücken Sie die MENU-Taste, um die Option  »Freihand« oder  »Stativ« unter »Nachtaufnahme« auszuwählen.
-  »Freihand« (Standardeinstellung):
  - Während das Symbol  im Aufnahmebildschirm grün angezeigt wird, den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken, um eine Serie von Bildern aufzunehmen, die in ein Bild zusammengeführt und als Einzelbild gespeichert werden.
  - Während das Symbol  im Aufnahmebildschirm weiß angezeigt wird, den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken, um ein Bild aufzunehmen.
  - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, die Kamera ruhig halten, bis das Foto angezeigt wird. Schalten Sie die Kamera nach einer Aufnahme erst aus, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.
  - Der im gespeicherten Bild sichtbare Bildwinkel (d. h. der in der Aufnahme sichtbare Bereich) kann kleiner als der im Aufnahmebildschirm sichtbare Bereich sein.
  - Serienaufnahmen sind möglicherweise in bestimmten Aufnahmesituationen nicht möglich.
-  »Stativ«:
  - Ein Bild wird mit einer langen Belichtungszeit aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.
  - Der Bildstabilisator wird deaktiviert, auch wenn »Foto-VR« (☐138) im Systemmenü auf »Ein« eingestellt ist.



## »Nachtporträt«

- Klappen Sie das Blitzgerät vor der Aufnahme auf.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Option  »Freihand« oder  »Stativ« unter »Nachtporträt« auszuwählen.
-  »Freihand« (Standardeinstellung):
  - Während das Symbol  im Aufnahmebildschirm grün angezeigt wird, den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken, um eine Serie von Bildern aufzunehmen, die in ein Bild zusammengeführt und als Einzelbild gespeichert werden.
  - Während das Symbol  im Aufnahmebildschirm weiß angezeigt wird, den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken, um ein Bild aufzunehmen.
  - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, die Kamera ruhig halten, bis das Foto angezeigt wird. Schalten Sie die Kamera nach einer Aufnahme erst aus, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.
  - Wenn sich das Motiv während der Serienaufnahme bewegt, kann das Bild verzerrt, überlappt oder verschwommen sein.
  - Serienaufnahmen sind möglicherweise in bestimmten Aufnahmesituationen nicht möglich.
-  »Stativ«:
  - Ein Bild wird mit einer langen Belichtungszeit aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.
  - Der Bildstabilisator wird deaktiviert, auch wenn »Foto-VR« ( 138) im Systemmenü auf »Ein« eingestellt ist.



## »Gegenlicht«

- Drücken Sie die **MENU**-Taste zur Auswahl von »**Ein**« oder »**Aus**«, um je nach Aufnahmebedingungen die HDR-Funktion (High Dynamic Range) unter »**HDR**« zu aktivieren oder zu deaktivieren.
- »**Aus**« (Standardeinstellung): Der Blitz wird ausgelöst, damit sich das Motiv nicht im Schatten befindet. Klappen Sie das Blitzgerät vor der Aufnahme auf.
  - Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um ein Bild aufzunehmen.
- »**Ein**«: Verwenden Sie diese Einstellung bei der Aufnahme von sehr hellen und sehr dunklen Bereichen im gleichen Bildausschnitt.
  - Wenn ein großer Unterschied zwischen den hellen und den dunklen Bereichen vorliegt, ändert sich das HDR-Symbol auf dem Aufnahmebildschirm zu Grün.
  - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, nimmt die Kamera Serienbilder auf und speichert die folgenden beiden Bilder.
    - Ein ohne HDR aufgenommenes zusammengesetztes Bild
    - Ein zusammengesetztes HDR-Bild, auf dem der Verlust von Detailzeichnung in Lichter- und Schattenpartien vermindert wird
  - Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, die Kamera ruhig halten, bis das Foto angezeigt wird. Schalten Sie die Kamera nach einer Aufnahme erst aus, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.
  - Der im gespeicherten Bild sichtbare Bildwinkel (d. h. der in der Aufnahme sichtbare Bereich) kann kleiner als der im Aufnahmebildschirm sichtbare Bereich sein.
  - Unter manchen Aufnahmebedingungen können helle Motive von dunklen Schatten oder dunkle Motive von hellen Bereichen umgeben sein.
  - Wenn kein Zusammensetzen mit HDR möglich ist, speichert die Kamera ein ohne HDR aufgenommenes zusammengesetztes Bild und ein Bild, in dem dunkle Bereiche durch D-Lighting () korrigiert wurden.
  - Wenn der freie Speicher nur für ein Bild ausreicht, wird nur ein bei der Aufnahme mit D-Lighting bearbeitetes Bild gespeichert, in dem dunkle Bildbereiche korrigiert werden.

## **Hinweise zu HDR**

Es wird die Verwendung eines Stativs empfohlen. Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »**Foto-VR**« () auf »**Aus**« im Systemmenü.

## »Sport«

- Wenn der Auslöser am zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, werden Bilder in Serie aufgenommen.
- Die Kamera kann eine Serie von bis zu 7 Bildern mit einer Bildrate von 7,7 Bildern pro Sekunde aufnehmen (wenn »**Bildqualität/-größe**« auf  »**4608x3456**« eingestellt ist).
- Bei Serienaufnahmen kann sich die Bildrate je nach der für Bildqualität/-größe gewählten Einstellung, der verwendeten Speicherkarte oder den Aufnahmebedingungen verringern.
- Die Werte von Fokus, Belichtung und Farbton des ersten Bildes werden für das zweite Bild und die folgenden Bilder übernommen.



## SCENE → »Mehrfachbel.: Aufhellen«

- Die Kamera nimmt automatisch in regelmäßigen Intervallen Motive in Bewegung auf, vergleicht die einzelnen Bilder, führt nur deren helle Bereiche zusammen und speichert sie als ein einziges Bild. Lichtspuren wie z. B. die Bewegung von Autoscheinwerfern oder die Bewegung von Sternen, werden aufgenommen.
- Wählen Sie auf dem Bildschirm, der nach Auswahl von  »Mehrfachbel.: Aufhellen« angezeigt wird,  »Nachtpan. + Lichtspur.«,  »Nachtpan. + Sternspur.« oder  »Sternspuren«.

Option	Beschreibung
 »Nachtpan. + Lichtspur.«	<p>Verwenden Sie diese Option, um die Bewegung von Autoscheinwerfern vor einem nächtlichen Hintergrund aufzunehmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera stellt auf den Bereich in der Bildmitte scharf.</li> <li>• Die Aufnahmen erfolgen mit einer Belichtungszeit von 4 Sekunden. Wenn 50 Aufnahmen erstellt wurden, wird die Aufnahme automatisch beendet.</li> <li>• Nach je 10 Aufnahmen wird automatisch ein zusammengesetztes Bild mit überlagernden Lichtspuren ab Aufnahmebeginn gespeichert.</li> </ul>
 »Nachtpan. + Sternspur.«	<p>Sie können die Bewegung der Sterne mit einer Nachtaufnahme im Bildausschnitt erfassen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Fokus ist fest auf unendlich eingestellt.</li> <li>• Die Aufnahmen erfolgen etwa alle 5 Sekunden mit einer Belichtungszeit von 20 Sekunden. Wenn 300 Aufnahmen erstellt wurden, wird die Aufnahme automatisch beendet.</li> <li>• Nach je 30 Aufnahmen wird automatisch ein zusammengesetztes Bild mit überlagernden Lichtspuren ab Aufnahmebeginn gespeichert.</li> </ul>
 »Sternspuren«	<p>Verwenden Sie diese Option, um die Bewegung von Sternen aufzuzeichnen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Fokus ist fest auf unendlich eingestellt.</li> <li>• Die Aufnahmen erfolgen etwa alle 5 Sekunden mit einer Belichtungszeit von 25 Sekunden. Wenn 300 Aufnahmen erstellt wurden, wird die Aufnahme automatisch beendet.</li> <li>• Nach je 30 Aufnahmen wird automatisch ein zusammengesetztes Bild mit überlagernden Lichtspuren ab Aufnahmebeginn gespeichert.</li> </ul>

- Der Bildschirm schaltet sich möglicherweise während des Aufnahmeintervalls aus. Während der Bildschirm ausgeschaltet ist, schaltet sich die Betriebsbereitschaftsanzeige ein.
- Drücken Sie bei eingeschaltetem Bildschirm die -Taste, um die Aufnahme zu beenden, bevor sie automatisch beendet wird.
- Wenn Sie die gewünschten Bildergebnisse erreicht haben, beenden Sie die Aufnahme. Falls Sie die Aufnahme fortsetzen, könnten Details in den zusammengesetzten Bildbereichen verloren gehen.
- Die während der Aufnahme automatisch gespeicherten Bilder und die zum Ende der Aufnahme zusammengesetzten Bilder werden als Serie gruppiert; dabei dient das erste gespeicherte Bild als Musterbild (67).



## ✓ Hinweise zu »Mehrf.bel.: Aufhellen«

- Die Kamera kann keine Bilder aufnehmen, falls keine Speicherkarte eingesetzt ist.
- Drehen Sie nicht das Funktionswählrad und entfernen Sie die Speicherkarte nicht, bevor die Aufnahme beendet ist.
- Verwenden Sie einen ausreichend aufgeladenen Akku, um zu verhindern, dass sich die Kamera unerwartet ausschaltet.
- Die Belichtungskorrektur kann nicht verwendet werden (📖51).
- Bei Verwendung von 📷 »Nachtpan. + Sternspur.« oder 📷 »Sternspuren« ist die Telezoom-Position auf den Bildwinkel beschränkt, der ungefähr einem 500-mm-Objektiv (im 35mm [135]-Format) entspricht.
- Der Bildstabilisator ist unabhängig von der Einstellung »Foto-VR« (📖138) im Systemmenü deaktiviert.

## 📝 Verbleibende Zeit

Sie können auf dem Bildschirm die verbleibende Zeit bis zum automatischen Ende der Aufnahme überprüfen.



## SCENE → 📷 »Innenaufnahme«

- Um Verwacklung zu vermeiden, halten Sie die Kamera still. Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »Foto-VR« (📖138) auf »Aus« im Systemmenü.

## SCENE → 📷 »Nahaufnahme«

- Nahaufnahme (📖50) wird aktiviert und die Kamera zoomt automatisch auf die kürzeste Entfernung, bei der sie noch fokussieren kann.
- Sie können das Fokusmessfeld verschieben. Drücken Sie die OK-Taste, verschieben Sie das Fokusmessfeld mit dem Multifunktionswähler ▲▼◀▶ und drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu übernehmen.



## SCENE → 🍴 »Food«

- Nahaufnahme (📖50) wird aktiviert und die Kamera zoomt automatisch auf die kürzeste Entfernung, bei der sie noch fokussieren kann.
- Sie können mit dem Multifunktionswähler ▲▼ den Farbton einstellen. Der eingestellte Farbton bleibt auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.
- Sie können das Fokussmessfeld verschieben. Drücken Sie die Ⓞ-Taste, verschieben Sie das Fokussmessfeld mit dem Multifunktionswähler ▲▼◀▶ und drücken Sie die Ⓞ-Taste, um die Einstellung zu übernehmen.



## SCENE → ⚙️ »Feuerwerk«

- Die Belichtungszeit ist auf 4 Sekunden festgelegt.
- Die Telezoom-Position ist auf den Bildwinkel beschränkt, der ungefähr einem 500-mm-Objektiv (im 35mm [135]-Format) entspricht.
- Die Belichtungskorrektur kann nicht verwendet werden (📖51).



- Wenn Sie die Kamera auf einen Hund oder eine Katze richten, erkennt die Kamera das Gesicht des Hundes oder der Katze und stellt darauf scharf. In der Standardeinstellung wird automatisch ausgelöst, sobald das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkannt wird (automatischer Tierporträtauslöser).
- Wählen Sie auf dem Bildschirm, der nach Auswahl von 🐾 »Tierporträt« angezeigt wird,  »Einzelbild« oder  »Serienaufnahme«.
-  »Einzelbild«: Immer wenn das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkannt wird, nimmt die Kamera ein Bild auf.
-  »Serienaufnahme«: Immer wenn das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkannt wird, nimmt die Kamera eine Serie von drei Bildern auf.

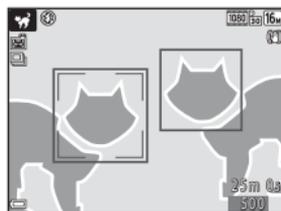
## ✔ Aut. Tierporträtauslöser

Die folgenden Einstellungen können durch Drücken des Multifunktionswählers ◀ (🌐) vorgenommen werden.

-  »Aut. Tierporträtauslöser«: Die Kamera löst automatisch aus, wenn sie das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkennt.
  - Der aut. Tierporträtauslöser wird auf **OFF** eingestellt, nachdem fünf Aufnahmen gemacht wurden.
  - Sie können auch durch Drücken des Auslösers auslösen. Bei Auswahl von  »Serienaufnahme« werden Bilder in Serienaufnahme aufgenommen, während der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.
- **OFF**: Die Kamera löst aus, wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird.
  - Die Kamera fokussiert das Gesicht eines Hundes, einer Katze oder eines Menschen, sobald sie dieses erkennt.
  - Bei Auswahl von  »Serienaufnahme« werden Bilder in Serienaufnahme aufgenommen, während der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.

## ✔ Fokussmessfeld

- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird um das Gesicht ein gelber Rahmen angezeigt. Wenn die Kamera auf ein Gesicht innerhalb eines doppelten Rahmens (Fokussmessfeld) scharfstellt, färbt sich der doppelte Rahmen grün. Falls keine Gesichter erkannt werden, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- In bestimmten Aufnahmesituationen wird das Gesicht eines Hundes, einer Katze oder eines Menschen möglicherweise nicht erkannt und andere Motive werden innerhalb eines Rahmens angezeigt.



## SCENE → ● »Mond«

- In der Weitwinkel-Zoomposition wird ein Rahmen für den Bildausschnitt angezeigt, der den Bildwinkel anzeigt und der bei Kleinbild etwa einem 1440-mm-Objektiv (im 35mm [135]-Format) entspricht. Wenn Sie die -Taste drücken, während sich der Mond im Bildausschnitt befindet, wird der Bildwinkel auf eine Zoomposition eingestellt, die einem 1440-mm-Objektiv entspricht.
- Sie können mit dem Multifunktionswähler   den Farbton einstellen. Der eingestellte Farbton bleibt auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.
- Passen Sie die Helligkeit mit der Belichtungskorrektur ( 51) entsprechend den Aufnahmebedingungen, wie zum Beispiel dem Zunehmen und Abnehmen des Mondes und andere Aufnahmeanforderungen, an.

## SCENE → »Vogelaufnahme«

- Wählen Sie auf dem Bildschirm, der nach Auswahl von  »Vogelaufnahme« angezeigt wird,  »Einzelbild« oder  »Serienaufnahme«.
-  »Einzelbild«: Die Kamera nimmt mit jedem Drücken des Auslösers ein Bild auf.
-  »Serienaufnahme«: Wenn der Auslöser am zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, werden Bilder in Serie aufgenommen.  
Die Kamera kann eine Serie von bis zu 7 Bildern mit einer Bildrate von 7,7 Bildern pro Sekunde aufnehmen (wenn »Bildqualität/-größe« auf  »4608x3456« eingestellt ist).
- In der Weitwinkel-Zoomposition wird ein Rahmen für den Bildausschnitt angezeigt, der den Bildwinkel anzeigt und der etwa einem 800-mm-Objektiv (im 35mm [135]-Format) entspricht. Wenn Sie die -Taste drücken, während sich ein Vogel im Bildausschnitt befindet, wird der Bildwinkel auf eine Zoomposition eingestellt, die einem 800-mm-Objektiv entspricht.



## Aufnahme mit der Funktion »Einfach-Panorama«

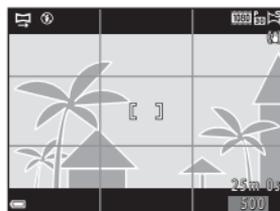
Drehen Sie das Funktionswählrad auf **SCENE** → **MENU-Taste** → (Einfach-Panorama) → **OK-Taste**

- 1** Wählen Sie den Aufnahmebereich »**Normal**« oder »**Weit**« und drücken Sie die **OK-Taste**.



- 2** Wählen Sie den ersten Ausschnitt im Panorama-Motivprogramm und drücken Sie dann zum Fokussieren den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Der Zoom ist fest auf Weitwinkelposition eingestellt.
- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.



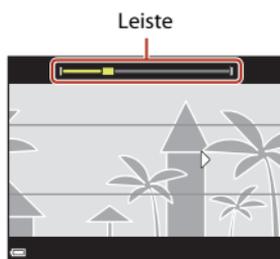
- 3** Drücken Sie den Auslöser ganz durch und nehmen Sie dann Ihren Finger vom Auslöser.

- werden eingeblendet, um die Richtung der Kamerabewegung anzuzeigen.



- 4** Bewegen Sie die Kamera in eine der vier Richtungen, bis die Leistenanzeige das Ende erreicht hat.

- Wenn die Kamera die Bewegungsrichtung erkennt, beginnt die Aufnahme.
- Die Aufnahme endet, wenn die Kamera den vorgegebenen Aufnahmebereich abgelichtet hat.
- Fokus und Belichtung bleiben bis zum Aufnahmeende gespeichert.



## Beispiel für die Kamerabewegung

- Schwenken Sie die Kamera mit Ihrem eigenen Körper als Rotationsachse langsam in einem Bogen in Richtung der Markierung (△▽◁▷).
- Die Aufnahme stoppt, falls die Leiste den anderen Rand nicht innerhalb von 15 Sekunden (bei Wahl von **STD** »Normal«) bzw. innerhalb von 30 Sekunden (bei Wahl von **WIDE** »Weit«) nach Beginn der Aufnahme erreicht.



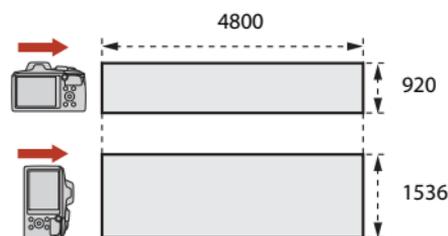
### **✓ Hinweise zur Aufnahme mit der Funktion »Einfach-Panorama«**

- Das im gespeicherten Bild sichtbare Bildfeld ist kleiner als zum Zeitpunkt der Aufnahme auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn die Kamera zu schnell bewegt wird, zu stark verwackelt oder das Motiv zu gleichförmig (z. B. Wände oder Dunkelheit) ist, tritt evtl. ein Fehler auf.
- Wird die Aufnahme gestoppt, bevor die Kamera den halben Weg im Panoramabereich abgelenkt hat, wird das Panoramabild nicht gespeichert.

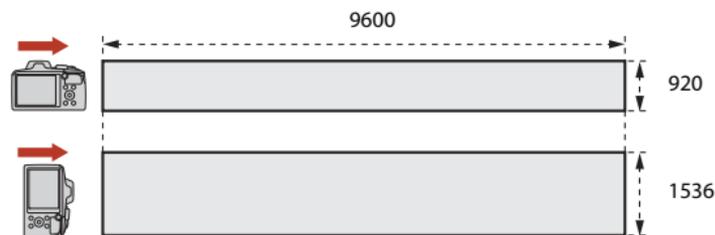
### **📎 Bildgröße bei einem mit »Einfach-Panorama« aufgenommenen Bild**

Es gibt vier verschiedene maximale Bildgrößen (in Pixel). Diese werden im Folgenden beschrieben. Wird mehr als die Hälfte des Panorama-Bereichs aufgenommen, die Aufnahme jedoch vor der Grenze des Bereichs beendet wird, verringert sich die Bildgröße gegenüber dem unten aufgeführten Wert.

#### Bei Einstellung von **STD** »Normal«

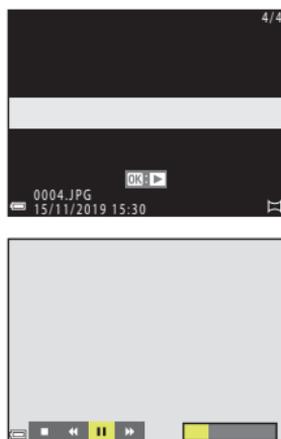


#### Bei Einstellung von **WIDE** »Weit«



## Wiedergabe mit der Funktion »Einfach-Panorama«

Schalten Sie in den Wiedergabemodus (📖20) und zeigen Sie eine Aufnahme, die mit der Funktion Einfach-Panorama erstellt wurde, in der Einzelbildwiedergabe an. Drücken Sie dann die **OK**-Taste, um in der Schwenkrichtung, die bei der Aufnahme verwendet wurde, durch das Bild zu blättern.



Während der Wiedergabe werden Steuerelemente für die Wiedergabe auf dem Bildschirm angezeigt. Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ ein Steuerelement und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um die folgenden Funktionen auszuführen.

Funktion	Symbol	Beschreibung	
Schneller Rücklauf	◀◀	Halten Sie die <b>OK</b> -Taste gedrückt, um den Scroll-Bildrücklauf zu aktivieren.	
Schneller Bildvorlauf	▶▶	Halten Sie die <b>OK</b> -Taste gedrückt, um den schnellen Scroll-Bildvorlauf zu aktivieren.	
Pause		Wiedergabe pausieren. Die folgenden Funktionen können während der Pause ausgeführt werden.	
		◀	Halten Sie die <b>OK</b> -Taste gedrückt, um zurückzuspulen.
		▶	Halten Sie die <b>OK</b> -Taste gedrückt, um zu blättern.
	▶	Automatisches Blättern fortsetzen.	
Beenden	■	Zur Einzelbildwiedergabe zurückkehren.	

### ✓ Hinweise zu Einfach-Panorama-Bildern

- Die Bilder können in dieser Kamera nicht bearbeitet werden.
- Mit dieser Kamera ist das Blättern bei der Wiedergabe oder das Vergrößern von Einfach-Panoramabildern, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden, u. U. nicht möglich.

### ✓ Hinweise zum Drucken von Panoramabildern

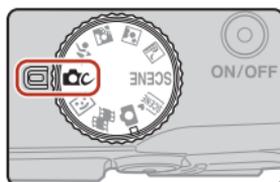
Abhängig von den Druckereinstellungen kann möglicherweise nicht das ganze Bild ausgedruckt werden. Auch kann das Ausdrucken abhängig vom Drucker nicht möglich sein.



## »Creative-Modus« (Anwenden von Effekten während der Aufnahme)

Die Kamera speichert bei einer Aufnahme gleichzeitig vier Bilder mit Effekten und ein Bild ohne Effekte.

- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.



### 1 Drücken Sie die **OK**-Taste.

- Der Bildschirm für die Effektgruppenauswahl wird angezeigt.



### 2 Verwenden Sie **▲▼** am Multifunktionswähler, um die gewünschte Effektgruppe zu wählen, und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.

- Sie haben die Wahl zwischen **»Variante«**, **»Selektive Farbe (Rot)«**, **»Selektive Farbe (Grün)«**, **»Selektive Farbe (Blau)«**, **»Hell«** (Standardeinstellung), **»Tiefe«**, **»Andenken«**, **»Klassisch«** oder **»Schwarz«**.
- Wenn Sie eine Effektgruppe wählen, erscheint das Bild ohne Effekte im oberen Bildschirmbereich. Vier verschiedene Bilder mit Effekten erscheinen im unteren Bildschirmbereich.
- Auf einen Film kann nur ein Effekt angewandt werden. Drücken Sie zur Auswahl des gewünschten Effekts **◀▶** und drücken Sie dann die **OK**-Taste.



### 3 Drücken Sie den Auslöser oder die **●**-Taste (**▶** Filmaufzeichnung), um die Aufnahme zu machen.

- Die fünf gespeicherten Bilder werden als Serie behandelt. Ein Bild mit angewandtem Effekt dient als Musterbild (📖67).

### ✓ Hinweise zum Creative-Modus

Bei Auswahl von **»Variante«** als Effektgruppe sind bestimmte **»Filmeinstellungen«** (📖117) nicht verfügbar, je nachdem, welcher Effekt auf einen Film angewandt wird.



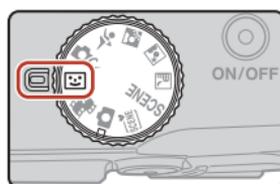
## Verfügbare Funktionen im Creative-Modus

- Blitz (📖47)
- »Selbstausröser« (📖49)
- »Nahaufnahme« (📖50)
- »Belichtungskorrektur« (📖51)
- »Aufnahme« (für alle Aufnahme Modi) (📖104)



# Smart-Porträt-Modus (Optimieren von Gesichtern bei der Aufnahme)

Sie können ein Bild mit der Glamour-Retusche-Funktion aufnehmen, um Gesichter zu optimieren.

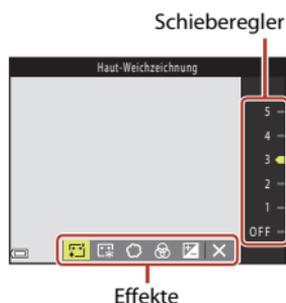


**1** Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ►.



**2** Wenden Sie einen Effekt an.

- Wählen Sie mit ◀▶ den gewünschten Effekt.
- Wählen Sie mit ▲▼ die Stärke des Effekts.
- Sie können mehrere Effekte gleichzeitig anwenden.  
☑ »Haut-Weichzeichnung«, ☑ »Grundierung«,  
☑ »Weichzeichnung«, ☑ »Farbsättigung«,  
☑ »Helligkeit (Belichtungskorrektur)«
- Wählen Sie ✕ »Ende«, um den Schieberegler auszublenden.
- Drücken Sie nach dem Konfigurieren der gewünschten Effekte die OK-Taste oder wählen Sie ✕ »Ende«.



**3** Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser.

## ✓ Hinweise zum Modus »Smart-Porträt«

- Die Stärke des Effekts kann zwischen dem Bild im Aufnahmebildschirm und dem gespeicherten Bild unterschiedlich ausfallen.
- Wenn »Weichzeichnung« eingestellt ist, sind einige Einstellungen für »Filmeinstellungen« (☞117) nicht verfügbar.

## 📝 Einstellungen zur Glamour-Retusche

Bei Auswahl von »Helligkeit (Belichtungskorrektur)« wird ein Histogramm angezeigt. Siehe »Verwenden des Histogramms« (☞51) für weitere Informationen.



## Verfügbare Funktionen im Smart-Porträt-Modus

- »Glamour-Retusche« (📖41)
- »Lächeln-Auslöser« (📖43)
- »Passbildautomat« (📖44)
- Blitz (📖47)
- »Selbstausröser« (📖49)
- Smart-Porträt-Menü (📖115)

## Anwendung der Haut-Weichzeichnung und Grundierung

Wenn in den folgenden Aufnahmemodi Gesichter von Personen erkannt werden, wendet die Kamera vor dem Speichern des Bildes Weichzeichnung auf die Hauttöne an (für bis zu drei Gesichter).

- Bei Einstellung von »**Haut-Weichzeichnung**« oder »**Grundierung**« im Smart-Porträt-Modus verarbeitet die Kamera bei Erkennung menschlicher Gesichter das Bild vor dem Speichern so, dass Hautton oder Gesichtsfarbe weicher erscheinen (für bis zu drei Gesichter).
- Die Effekte von »**Haut-Weichzeichnung**« werden auch bei Aufnahmen in  (Motivautomatik) oder den Motivprogrammen  (Nachtporträt) oder »**Porträt**« angewandt. Die Stärke des Effekts kann nicht eingestellt werden.
- Sie können auch die Effekte »**Haut-Weichzeichnung**« oder »**Grundierung**« in »**Glamour-Retusche**« im Wiedergabemenü nach der Aufnahme anwenden (📖71).

### Hinweise zur Haut-Weichzeichnung und Grundierung

- Das Speichern von Bildern nach der Aufnahme dauert möglicherweise länger als sonst.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen werden die gewünschten Ergebnisse möglicherweise nicht erzielt, oder die Effekte werden auf Bildbereiche angewendet, die keine Gesichter enthalten.



## Verwendung des Lächeln-Auslösers

Wenn Sie am Multifunktionswähler auf  drücken, um  »Lächeln-Auslöser« auszuwählen, und die -Taste drücken, löst die Kamera jedes Mal, wenn ein lächelndes Gesicht erkannt wird, den Verschluss aus.

- Stellen Sie die Glamour-Retusche-Funktion ein, bevor Sie den Lächeln-Auslöser auswählen (📖41).
- Wenn Sie den Auslöser drücken, um ein Bild aufzunehmen, wird der Lächeln-Auslöser beendet.



### Hinweise zum Lächeln-Auslöser

In bestimmten Aufnahmesituationen kann die Kamera Gesichter oder Lächeln möglicherweise nicht erkennen (📖56). Der Auslöser kann auch für Aufnahmen verwendet werden.

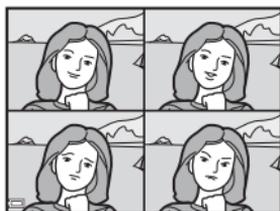
### Wenn die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt

Bei Verwendung des Lächeln-Auslösers blinkt die Selbstauslöser-Kontrollleuchte, wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, und blinkt direkt nach dem Auslösen des Verschlusses schnell.



# Verwendung des Passbildautomaten

Die Kamera kann eine Serie aus vier oder neun Bildern in Intervallen aufnehmen und diese als ein Bild (Collagebild) speichern.



## 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf , um »Passbildautomat« auszuwählen, und drücken Sie die -Taste.

- Es erscheint eine Sicherheitsabfrage.
- Wenn Sie die **MENU**-Taste drücken und »Passbildautomat« auswählen, bevor Sie auf  drücken, können Sie die Einstellungen für »Anzahl Aufnahmen«, »Intervall« und »Auslösesignal« konfigurieren (115).
- Wenn Sie bei der Aufnahme Glamour-Retusche anwenden möchten, wählen Sie den Effekt aus, bevor Sie den Passbildautomaten auswählen (41).



## 2 Nehmen Sie ein Bild auf.

- Wenn Sie den Auslöser drücken, beginnt ein Countdown (ca. fünf Sekunden) und der Verschluss wird automatisch ausgelöst.
- Die Kamera löst den Verschluss für die restlichen Bilder automatisch aus. Ca. drei Sekunden vor der Aufnahme beginnt ein Countdown.
- Die Anzahl der Aufnahmen wird durch das Symbol  auf dem Bildschirm angezeigt. Das Symbol wird während der Aufnahme gelb angezeigt und ändert sich nach der Aufnahme zu Weiß.



## 3 Wählen Sie auf dem Bildschirm, der erscheint, sobald die Kamera die unter »Anzahl Aufnahmen« eingestellte Anzahl Aufnahmen erstellt hat, die Option »Ja« und drücken Sie die -Taste.

- Das Collagebild wird gespeichert.
- Jedes aufgenommene Bild wird als Einzelbild getrennt vom Collagebild gespeichert. Die Bilder werden als Serie gruppiert und das Collagebild wird als Musterbild verwendet (67).
- Bei Auswahl von »Nein« wird das Collagebild nicht gespeichert.



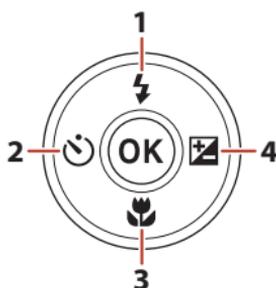
## Hinweise zum Passbildautomaten

- Die Werte von Belichtung und Farbton des ersten Bildes werden für das zweite Bild und die folgenden Bilder übernommen.
- Wenn Sie die nachstehenden Vorgänge ausführen, bevor die Kamera die festgelegte Anzahl Aufnahmen gemacht hat, wird das Aufnehmen abgebrochen und das Collagebild nicht gespeichert. Die Bilder, die aufgenommen wurden, bevor das Aufnehmen abgebrochen wurde, werden als Einzelbilder gespeichert.
  - Drücken Sie den Auslöser
  - Klappen Sie den Blitz aus oder ein
  - Drehen Sie das Funktionswählrad
  - Drücken Sie den Ein-/Ausshalter
- Wenn Bilder mit »Datum einbelichten« (136) aufgenommen werden, werden Datum und Uhrzeit nur unten rechts in das zusammengesetzte Bild einbelichtet. Datum und Uhrzeit können nicht in die einzelnen Bilder des zusammengesetzten Bilds einbelichtet werden.
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (61).



## Einstellen von Blitzmodus, »Selbstauslöser«, »Nahaufnahme« und Belichtungskorrektur

Wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird, können Sie am Multifunktionswähler auf ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌱) ▶ (📷) drücken, um die folgenden Funktionen einzustellen.



1	<b>Blitzmodus</b> Ist der Blitz ausgeklappt, können Sie einen passenden Blitzmodus für die Aufnahmesituation auswählen. Bei Auswahl von ⚡ (Aufhellblitz) wird der Blitz immer betätigt.
2	<b>»Selbstauslöser«</b> Die Kamera löst den Verschluss nach Ablauf der eingestellten Anzahl von Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aus.
3	<b>»Nahaufnahme«</b> Verwenden Sie die Nahaufnahme, um Bilder in Nahaufnahme zu machen.
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kreativregler</b> Wenn der Aufnahmemodus auf 📷 (Automatik) eingestellt ist, können Sie Helligkeit (Belichtungskorrektur), Farbsättigung, Farbton und Active D-Lighting anpassen.</li><li>• <b>»Belichtungskorrektur«</b> Wenn der Aufnahmemodus auf einen anderen Modus als 📷 (Automatik) eingestellt ist, können Sie die Helligkeit (Belichtungskorrektur) anpassen.</li></ul>

Die Einstellungen, die geändert werden können, hängen vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.

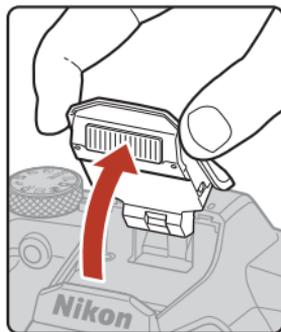


## Blitzmodus

Ist der Blitz ausgeklappt, können Sie einen passenden Blitzmodus für die Aufnahmesituation auswählen.

### 1 Klappen Sie das Blitzgerät mit der Hand aus.

- Wenn der Blitz eingeklappt wird, wird der Blitzmodus deaktiviert und  wird angezeigt.



### 2 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf .



### 3 Wählen Sie die gewünschte Blitzeinstellung () und drücken Sie die .

- Wird die Einstellung nicht durch Drücken der -Taste übernommen, wird die Auswahl abgebrochen.



### **Blitzbereitschaftsanzeige**

Während der Blitz aufgeladen wird, blinkt . Die Kamera kann keine Bilder aufnehmen. Ist der Ladevorgang abgeschlossen, leuchtet  beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt auf.



Blitzbereitschaftsanzeige



## Verfügbare Blitzmodi



### »Automatik«

Der Blitz wird bei Bedarf ausgelöst, zum Beispiel bei schlechten Lichtverhältnissen.

- Die Blitzmodusanzeige wird nur sofort nach der Einstellung der Aufnahmemodus eingeblendet.



### »Autom. mit Rote-Augen-Red.«

Verringert den durch den Blitz verursachten Rote-Augen-Effekt bei Porträtaufnahmen.



### »Aufhellblitz«

Das Blitzgerät löst bei jeder Aufnahme aus. Sinnvoll zum Aufhellen von Schattenbereichen und Motiven im Gegenlicht.



### »Langzeitsynchronisation«

Geeignet für Dämmerungs- und Nachtporträts mit Hintergrundkulisse. Das Blitzgerät löst bei Bedarf aus, um das Hauptmotiv auszuleuchten. Um Hintergrunddetails bei Nacht oder schwachem Umgebungslicht wiederzugeben, wird eine lange Belichtungszeit verwendet.



### Hinweise zu Aufnahmen mit Blitz

Bei Verwendung des Blitzes in der Weitwinkel-Zoomposition kann sich der Bildrand je nach Aufnahmeabstand verdunkeln.

Dieses Problem lässt sich mildern, indem Sie den Zoomschalter ein wenig in Richtung Teleposition bewegen.



### Einstellung des Blitzes

- Die Einstellung ist in bestimmten Aufnahmemodi möglicherweise nicht verfügbar (S. 59).
- Für den Modus (Automatik) bleibt die angewendete Einstellung auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.



### Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

Wenn die Kamera beim Speichern des Bildes rote Augen erfasst, wird der betroffene Bereich zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts nachbearbeitet und erst dann das Bild gespeichert.

Berücksichtigen Sie bei der Aufnahme folgende Punkte:

- Das Speichern der Aufnahmen nimmt mehr Zeit in Anspruch als sonst.
- Die Reduzierung des Rote-Augen-Effekts führt in einigen Situationen möglicherweise nicht zu den gewünschten Ergebnissen.
- In seltenen Fällen werden möglicherweise Bereiche, in denen keine roten Augen vorkommen, einer erweiterten Rote-Augen-Korrektur unterzogen. Wählen Sie in diesem Fall einen anderen Blitzmodus und nehmen Sie das Bild erneut auf.



## »Selbstauslöser«

Die Kamera löst den Verschluss nach Ablauf der eingestellten Anzahl von Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aus.

Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »Foto-VR« (📖138) auf »Aus« im Systemmenü.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ (👁).



- 2 Wählen Sie die Anzahl von Sekunden, bis der Verschluss ausgelöst wird und drücken Sie die OK-Taste.

- 🕒10s (10 Sekunden): Verwenden Sie diese Einstellung bei besonderen Anlässen, zum Beispiel bei Hochzeiten.
- 🕒3s (3 Sekunden): Verwenden Sie diese Einstellung, um Kamera-Verwacklung zu verhindern.
- Wird die Einstellung nicht durch Drücken der OK-Taste übernommen, wird die Auswahl abgebrochen.



- 3 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Bestätigen Sie, dass das Motiv fokussiert ist.

- 4 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.

- Der Countdown beginnt. Die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt und leuchtet dann ca. eine Sekunde vor der Auslösung konstant.
- Um den Countdown anzuhalten, drücken Sie erneut den Auslöser.



### Die Selbstauslöser-Einstellung

- Die Einstellung ist in bestimmten Aufnahmemodi möglicherweise nicht verfügbar (📖59).
- Mit »Selbstauslöser: nach Ausl.« (📖137) im Systemmenü können Sie einstellen, ob der Selbstauslöser nach der Aufnahme abgebrochen werden soll.



## »Nahaufnahme« (Bilder in Nahaufnahme machen)

Verwenden Sie die Nahaufnahme, um Bilder in Nahaufnahme zu machen.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf .



- 2 Wählen Sie »ON« und drücken Sie die -Taste.

- Wird die Einstellung nicht durch Drücken der -Taste übernommen, wird die Auswahl abgebrochen.



- 3 Bewegen Sie mit dem Zoomschalter den Vergrößerungsfaktor auf eine Position, bei der  und die Zoomeinstellung grün angezeigt werden.



- Wenn das Vergrößerungsverhältnis auf eine Position eingestellt ist, an der  und die Zoomeinstellung grün angezeigt wird, kann die Kamera auf Motive im Abstand von bis zu etwa 10 cm vom Objektiv scharf stellen. Wenn die Zoomposition auf eine Position mit einem weiteren Winkel als diejenige eingestellt ist, bei der  angezeigt wird, kann die Kamera auf Motive im Abstand von bis zu etwa 1 cm vom Objektiv scharf stellen.

### Einstellung der Nahaufnahme

- Die Einstellung ist in bestimmten Aufnahmemodi möglicherweise nicht verfügbar (59).
- Für den Modus  (Automatik) bleibt die angewendete Einstellung auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.



# »Belichtungskorrektur« (Einstellen der Helligkeit)

Sie können die Helligkeit auf dem gesamten Bild einstellen.

## 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf .

- Im Aufnahmemodus Smart-Porträt wird der Bildschirm der Glamour-Retusche anstelle des Bildschirms der Belichtungskorrektur angezeigt (📖41).
- Im Aufnahmemodus  (Automatik) wird der Kreativregler anstelle des Bildschirms der Belichtungskorrektur angezeigt (📖25).



## 2 Wählen Sie einen Korrekturwert und drücken Sie die -Taste.

- Stellen Sie zum Aufhellen des Bildes einen positiven (+) Wert ein.
- Stellen Sie zum Abdunkeln des Bildes einen negativen (-) Wert ein.
- Der Korrekturwert wird angewendet, auch ohne Drücken der -Taste.



Histogramm

### **Einstellung zur Belichtungskorrektur**

In den folgenden Motivprogrammen kann die Belichtungskorrektur nicht verwendet werden.

- »Mehrfachbel.: Aufhellen«
- »Feuerwerk«

### **Verwenden des Histogramms**

Ein Histogramm ist eine graphische Darstellung der Verteilung der Tonwerte im Bild. Verwenden Sie es als Hilfe bei Verwendung der Belichtungskorrektur und Aufnahmen ohne Blitz.

- Die horizontale Achse entspricht der Pixelhelligkeit, mit dunklen Tonwerten links und hellen Tonwerten rechts. Die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Pixel.
- Bei positiver Belichtungskorrektur bewegt sich die Tonwertverteilung nach rechts und bei negativer Belichtungskorrektur nach links.



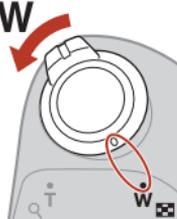
## Ein- und Auszoomen

Wenn Sie den Zoomschalter oder den seitlichen Zoomschalter bewegen, verändert sich die Position des Zoomobjektivs.

- Zum Einzoomen: In Richtung **T** bewegen
  - Zum Auszoomen: In Richtung **W** bewegen
- Wenn Sie die Kamera einschalten, bewegt sich der Zoom zur maximalen Weitwinkelposition.

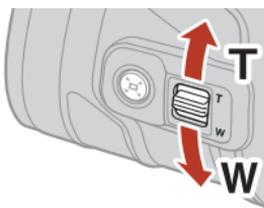
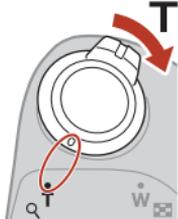
Verkleinern

**W**



Vergrößern

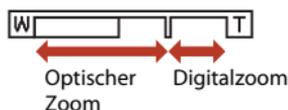
**T**



Vergrößern

Verkleinern

- Die Zoomeinstellung, die Brennweite (im 35mm [135]-Format) und die Digitalzoom-Vergrößerung werden auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt, wenn der Zoomschalter oder der seitliche Zoomschalter bewegt wird.
- Der Digitalzoom, mit dem das Motiv noch bis zu ca. 4x weiter als mit dem optischen Zoom vergrößert werden kann, kann aktiviert werden, indem der Zoomschalter oder der seitliche Zoomschalter in Richtung **T** bewegt und gedrückt gehalten wird, wenn die maximale Vergrößerung des optischen Zooms erreicht ist.
- Die Bewegung des Zoomschalters bis zum Endpunkt in beiden Richtungen bewirkt eine schnelle Einstellung des Zooms (der Zoom wird jedoch nicht schnell eingestellt, wenn Sie den seitlichen Zoomschalter bis zum Endpunkt bewegen).
- Bei Verwendung der ML-L7-Fernsteuerung (separat erhältlich) zoomt die Kamera ein, wenn die +-Taste gedrückt wird, und zoomt aus, wenn die --Taste gedrückt wird.



### Digitalzoom und Dynamic Fine Zoom

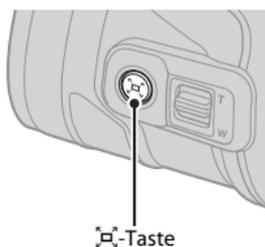
Die Zoomeinstellung färbt sich nach Aktivieren des Digitalzooms blau und gelb, wenn die Vergrößerung weiter erhöht wird.

- Zoomeinstellung ist blau: Die Bildqualität wird dank des dynamischen Feinzooms nicht merklich beeinträchtigt.
- Zoomeinstellung ist gelb: In einigen Fällen verschlechtert sich die Bildqualität merklich gegenüber Fällen, in denen die Zoomeinstellung blau ist.
- Bei kleineren Bildgrößen bleibt die Anzeige über einen breiteren Vergrößerungsbereich blau.
- Die Zoomeinstellung färbt sich möglicherweise nicht blau, wenn bestimmte Einstellungen für die Serienaufnahme oder andere Einstellungen verwendet werden.



## Verwenden der Überblickstaste

Wenn in der Teleeinstellung das Motiv aus dem Blickfeld gerät, drücken Sie die -Überblickstaste, um den Blickwinkel vorübergehend zu vergrößern, sodass das Motiv leichter eingerahmt werden kann.



- Halten Sie die -Taste gedrückt und wählen Sie den Ausschnitt so, dass sich das Motiv im Ausschnittrahmen des Aufnahmebildschirms befindet. Um den Sichtbereich zu verändern, bewegen Sie den Zoomschalter oder den seitlichen Zoomschalter beim Drücken der -Taste.
- Lassen Sie die -Taste los, um wieder zur ursprünglichen Zoomposition zurückzukehren.
- Schnelle Zoomrückstellung ist in den folgenden Situationen nicht verfügbar.
  - Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird
  - Bei Filmaufzeichnungen



# Fokussierung

## Der Auslöser

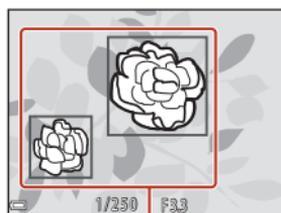
<p>Bis zum ersten Druckpunkt drücken</p> 	<p>Das Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt bedeutet, die Taste bis zu dem Punkt herabzudrücken, an dem Sie erstmals einen leichten Widerstand spüren.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fokus und Belichtung (Belichtungszeit und Blendenwert) werden eingestellt, wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken. Fokus und Belichtung bleiben gespeichert, solange der Auslöser am ersten Druckpunkt gehalten wird.</li><li>• Das Fokussmessfeld hängt vom Aufnahmemodus ab.</li></ul>
<p>Bis zum zweiten Druckpunkt drücken</p> 	<p>»Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken« bedeutet, dass Sie den Auslöser bis zum Anschlag drücken.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, erfolgt die Verschlussauslösung.</li><li>• Betätigen Sie den Auslöser nicht gewaltsam, da sonst die Kamera verwackeln und das Bild unscharf werden kann. Drücken Sie den Auslöser sanft herunter.</li></ul>



## Verwenden der AF-Zielsuche

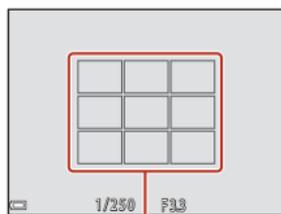
Wenn »Messfeldvorauswahl« (📖111) in 📷 (Automatik) auf »AF-Zielsuche« eingestellt ist, fokussiert die Kamera wie unten beschrieben, wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken.

- Die Kamera erkennt das Hauptmotiv und stellt auf dieses scharf. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, wird das Fokussmessfeld grün angezeigt. Wenn das Gesicht einer Person erkannt wird, gibt die Kamera der Scharfstellung auf das Gesicht automatisch Priorität.



Fokussmessfelder

- Wenn kein Hauptmotiv erkannt wird, wählt die Kamera automatisch eines oder mehrere der neun Fokussmessfelder, in dem sich das Motiv mit dem geringsten Abstand zur Kamera befindet. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, werden die Fokussmessfelder, auf die scharfgestellt wurde, grün angezeigt.



Fokussmessfelder

### ✓ Hinweise zur AF-Zielsuche

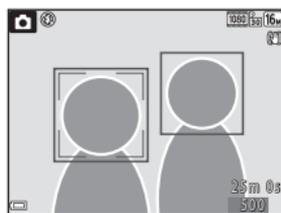
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann das Motiv, das von der Kamera als Hauptmotiv erkannt wird, unterschiedlich sein.
- In den folgenden Situationen erkennt die Kamera das Hauptmotiv möglicherweise nicht richtig:
  - Wenn das Motiv sehr dunkel oder sehr hell ist
  - Wenn das Hauptmotiv keine klar abgegrenzten Farben hat
  - Wenn der Bildausschnitt so gewählt ist, dass sich das Hauptmotiv am Rand des Bildschirms befindet
  - Wenn das Hauptmotiv aus einem sich wiederholenden Muster besteht
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖61).



## Verwenden der Gesichtserkennung

Bei Verwendung der folgenden Einstellungen nutzt die Kamera die Gesichtserkennung, um automatisch auf menschliche Gesichter scharfzustellen.

- Modus **SCENE** (Motivautomatik) (📖28)
- **🌃** (Nachtporträt) oder Motivprogramm **»Porträt«** (📖27)
- Smart-Porträt-Modus (📖41)
- Wenn **»Messfeldvorwahl«** (📖111) in **📷** (Automatik) auf **»Porträt-Autofokus«** eingestellt ist (📖25)



Wenn die Kamera mehrere Gesichter erkennt, wird das Gesicht, auf das die Kamera scharfstellt, mit einem doppelten Rahmen markiert und die übrigen Gesichter werden mit einem einfachen Rahmen markiert.

Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, wenn keine Gesichter erkannt werden:

- Unter **SCENE** (Motivautomatik) ändert sich das Fokussmessfeld in Abhängigkeit von den Aufnahmebedingungen, die von der Kamera erkannt werden.
- In den Motivprogrammen **🌃** (Nachtporträt) und **»Porträt«** oder im Smart-Porträt-Modus stellt die Kamera auf die Bildmitte scharf.
- Im Modus **📷** (Automatik) wählt die Kamera das Fokussmessfeld, in dem sich das Motiv mit dem geringsten Abstand zur Kamera befindet.

### ✓ Hinweise zur Gesichtserkennung

- Ob Gesichter von der Kamera erkannt werden, hängt von zahlreichen Faktoren ab, einschließlich der Blickrichtung der Gesichter.
- Die Kamera kann in folgenden Fällen Gesichter nicht zuverlässig erkennen:
  - Wenn das Gesicht teilweise von einer Sonnenbrille oder anderen Gegenständen verdeckt ist.
  - Wenn das Gesicht im Verhältnis zum Bildausschnitt zu klein oder zu groß ist.



## Nicht für Autofokus geeignete Motive

In den folgenden Fällen fokussiert die Kamera möglicherweise nicht erwartungsgemäß. In seltenen Fällen wird nicht auf das Motiv scharfgestellt, selbst wenn das Fokusmessfeld oder der Fokusindikator grün angezeigt wird:

- Das Motiv ist zu dunkel.
- Die Aufnahmebedingungen weisen sehr starke Helligkeitsunterschiede auf (z. B. bei Gegenlichtaufnahmen, bei denen das Hauptmotiv im Schatten liegt)
- Das Motiv ist zu kontrastarm (z. B. wenn das Motiv dieselbe Farbe hat wie der Hintergrund, etwa bei einer Person in weißem T-Shirt vor einer weißen Wand).
- Punktlichtquellen wie etwa Lampen und Nachtszenen oder Motive mit veränderlicher Helligkeit wie Neonlichter
- Innerhalb des Fokusmessfelds befinden sich mehrere Objekte mit unterschiedlicher Entfernung zur Kamera (z. B. befindet sich das Motiv hinter den Gitterstäben eines Käfigs).
- Das Motiv enthält sich wiederholende Muster (Fensterläden, Gebäude mit mehreren Reihen ähnlich geformter Fenster usw.).
- Das Motiv bewegt sich zu schnell.

Aktivieren Sie in diesen Fällen wiederholt den Autofokus, indem Sie den Auslöser loslassen und erneut bis zum ersten Druckpunkt drücken, oder stellen Sie auf ein anderes Motiv scharf, das sich in der gleichen Entfernung zur Kamera befindet wie das gewünschte Motiv, und verwenden Sie den Fokusspeicher (58).



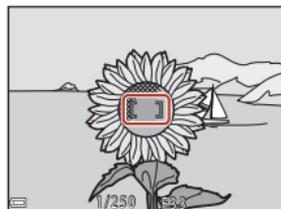
## Fokusspeicher

Aufnahmen mit Fokusspeicher werden empfohlen, wenn die Kamera das Fokussmessfeld, in dem sich das gewünschte Motiv befindet, nicht aktiviert.

**1** Stellen Sie »Messfeldvorwahl« auf »Mitte« in  (Automatik) (📖111).

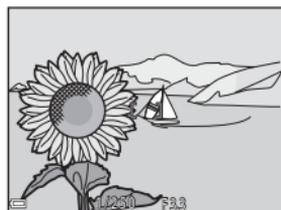
**2** Positionieren Sie das Motiv in der Bildmitte und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Die Kamera stellt auf das Motiv scharf und das Fokussmessfeld wird grün angezeigt.
- Außerdem wird die Belichtung gespeichert.



**3** Ohne den Finger hochzuheben, wählen Sie einen neuen Bildausschnitt.

- Achten Sie darauf, dass sich der Abstand zwischen Kamera und Motiv nicht ändert.



**4** Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um das Bild aufzunehmen.



## Standardeinstellungen (Blitzmodus, »Selbstausröser« und Nahaufnahme)

Die Standardeinstellungen für jeden Aufnahmemodus sind unten aufgelistet.

	Blitzmodus (☑47)	»Selbstausröser« (☑49)	»Nahaufnahme« (☑50)
(Automatik)	⚡AUTO	OFF	OFF
(Motivautomatik)	⚡AUTO <sup>1</sup>	OFF	OFF <sup>2</sup>
(Nachtaufnahme)	☑ <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
(Nachtporträt)	⚡👁 <sup>4</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
(Gegenlicht)	⚡/☑ <sup>5</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
(Sport)	☑ <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
Motivprogramme			
(Porträt)	⚡👁	OFF	OFF <sup>3</sup>
(Landschaft)	☑ <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
(Mehrf.bel.: Aufhellen)	☑ <sup>3</sup>	🕒 3s	OFF <sup>3</sup>
(Innenaufnahme)	⚡👁 <sup>6</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
(Strand)	⚡AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>
(Schnee)	⚡AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>
(Sonnenuntergang)	☑ <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
(Dämmerung)	☑ <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
(Nahaufnahme)	⚡AUTO	OFF	ON <sup>3</sup>
(Food)	☑ <sup>3</sup>	OFF	ON <sup>3</sup>
(Feuerwerk)	☑ <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
(Einfach-Panorama)	☑ <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
(Tierporträt)	☑ <sup>3</sup>	<sup>7</sup>	OFF
(Mond)	☑ <sup>3</sup>	🕒 3s	OFF <sup>3</sup>
(Vogelaufnahme)	☑ <sup>3</sup>	OFF	OFF
(Creative-Modus)	⚡AUTO	OFF	OFF
(Smart-Porträt)	⚡AUTO <sup>8</sup>	OFF <sup>9</sup>	OFF <sup>3</sup>
(Kurzfilmvorführung)	☑ <sup>3</sup>	OFF	OFF



- 1 Die Kamera wählt automatisch den für die Aufnahmesituation am besten geeigneten Blitzmodus aus.  (aus) kann manuell ausgewählt werden.
- 2 Kann nicht geändert werden. Die Kamera wechselt in die Nahaufnahme, wenn  ausgewählt wird.
- 3 Kann nicht geändert werden.
- 4 Kann nicht geändert werden. Bei Einstellung auf »**Freihand**« ist der Blitzmodus festgelegt auf Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts. Bei Einstellung auf »**Stativ**« ist der Blitzmodus festgelegt auf Automatik und Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts.
- 5 Wenn »**HDR**« auf »**Aus**« eingestellt ist, wird der Blitzmodus fest auf  (Aufhellblitz) eingestellt. Das Blitzgerät löst nicht aus, wenn »**HDR**« auf »**Ein**« gestellt ist.
- 6 Sie können auf den Blitzmodus mit Langzeitsynchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts umschalten.
- 7  »**Aut. Tierporträtauslöser**« ist verwendbar (📖34).  **10s** oder  **3s** ist nicht verwendbar.
- 8 Wenn »**Blinzelprüfung**« auf »**Ein**« gestellt ist, kann der Blitz nicht verwendet werden.
- 9  »**Lächeln-Auslöser**« (📖43) und  »**Passbildautomat**« (📖44) können zusätzlich zu  **10s** oder  **3s** verwendet werden.



## Funktionen, die bei der Aufnahme nicht gleichzeitig verwendet werden können

Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüeinstellungen verwendet werden.

Eingeschränkte Funktion	Einstellung	Beschreibung
Blitzmodus	»Serienaufnahme« (  108)	Bei einer anderen Einstellung als » <b>Einzelbild</b> « kann der Blitz nicht verwendet werden.
	»Blitzprüfung« (  116)	Wenn » <b>Blitzprüfung</b> « auf » <b>Ein</b> « gestellt ist, kann der Blitz nicht verwendet werden.
»Selbstausröser«	»Messfeldvorwahl« (  111)	Wenn » <b>Motivverfolgung</b> « ausgewählt ist, kann der Selbstausröser nicht verwendet werden.
»Nahaufnahme«	»Messfeldvorwahl« (  111)	Wenn » <b>Motivverfolgung</b> « ausgewählt ist, kann die Nahaufnahme nicht verwendet werden.
»Bildqualität/-größe«	»Serienaufnahme« (  108)	<p>»<b>Bildqualität/-größe</b>« wird abhängig von der Einstellung für die Serienaufnahme wie folgt eingestellt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• »<b>Pre-Shot-Cache</b>«:  (Bildgröße: 1600 x 1200 Pixel)</li> <li>• »<b>H-Serie: 120 Bilder/s</b>«:  (Bildgröße: 640 x 480 Pixel)</li> <li>• »<b>H-Serie: 60 Bilder/s</b>«:  (Bildgröße: 1280 x 960 Pixel)</li> </ul>
»Weißabgleich«	»Farbton« (mit dem Kreativregler) (  25)	Wenn der Farbton mit dem Kreativregler eingestellt wird, kann » <b>Weißabgleich</b> « im Aufnahmemenü nicht eingestellt werden. Um » <b>Weißabgleich</b> « einzustellen, wählen Sie <b>R</b> im Bildschirm mit den Einstellungen des Kreativreglers, um Helligkeit, Farbsättigung, Farbton und Active D-Lighting zurückzusetzen.
Serienaufnahmen	»Selbstausröser« (  49)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn der Auslöser nach dem Start des Selbstausröser-Countdowns losgelassen wird, führt die Kamera keine Serienaufnahme aus, auch wenn »<b>H-Serie</b>« oder »<b>L-Serie</b>« ausgewählt ist.</li> <li>• Die Kamera führt keine Serienaufnahme aus, obwohl »<b>Pre-Shot-Cache</b>« ausgewählt ist.</li> </ul>
»ISO-Empfindlichkeit«	»Serienaufnahme« (  108)	Bei Auswahl von » <b>Pre-Shot-Cache</b> «, » <b>H-Serie: 120 Bilder/s</b> « oder » <b>H-Serie: 60 Bilder/s</b> « wird » <b>ISO-Empfindlichkeit</b> « auf » <b>Automatik</b> « festgelegt.



Eingeschränkte Funktion	Einstellung	Beschreibung
»Messfeldvorwahl«	»Farbton« (mit dem Kreativregler) (📖25)	Wenn im Modus » <b>AF-Zielsuche</b> « der Farbton mit dem Kreativregler eingestellt wird, erkennt die Kamera keine anderen Hauptmotive außer menschlichen Gesichtern. Um das Hauptmotiv zu erkennen, wählen Sie <b>R</b> im Bildschirm mit den Einstellungen des Kreativreglers, um Helligkeit, Farbsättigung, Farbton und Active D-Lighting zurückzusetzen.
	»Weißabgleich« (📖106)	Wenn eine andere Einstellung als » <b>Automatik</b> « für » <b>Weißabgleich</b> « im Modus » <b>AF-Zielsuche</b> « gewählt ist, erkennt die Kamera keine anderen Hauptmotive außer menschlichen Gesichtern.
»Blinzelprüfung«	»Passbildautomat« (📖44)	Bei Auswahl von » <b>Passbildautomat</b> « wird » <b>Blinzelprüfung</b> « deaktiviert.
»Datum einbelichten«	»Serienaufnahme« (📖108)	Wenn » <b>Pre-Shot-Cache</b> «, » <b>H-Serie: 120 Bilder/s</b> « oder » <b>H-Serie: 60 Bilder/s</b> « ausgewählt ist, können Datum und Uhrzeit nicht in die Bilder einbelichtet werden.
»Digitalzoom«	»Messfeldvorwahl« (📖111)	Bei Auswahl von » <b>Motivverfolgung</b> « kann der Digitalzoom nicht verwendet werden.

### ✓ Hinweise zum Digitalzoom

- Abhängig vom Aufnahmemodus oder den aktuellen Einstellungen ist der Digitalzoom möglicherweise nicht verfügbar (📖139).
- Bei Verwendung des Digitalzooms stellt die Kamera auf die Bildmitte scharf.



# Wiedergabefunktionen

Ausschnittsvergrößerung.....	64
Bildindex/Kalenderanzeige.....	65
Modus »Nach Datum sortieren«.....	66
Wiedergabe und Löschen von Bildern einer Serie .....	67
Bearbeiten von Bildern (Fotos).....	69



## Ausschnittsvergrößerung

Durch Bewegen des Zoomschalters in Richtung **T** (📐 Ausschnittsvergrößerung) in der Einzelbildwiedergabe (📖 20) wird das Bild vergrößert.



Einzelbildwiedergabe



Vergrößertes Bild

Bedienhilfe für den angezeigten Bildbereich

- Sie können den Vergrößerungsfaktor ändern, indem Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (📐) oder **T** (📐) bewegen.
- Um einen anderen Bildbereich anzuzeigen, drücken Sie am Multifunktionswähler auf **▲▼◀▶**.
- Wenn ein vergrößertes Bild angezeigt wird, drücken Sie die **OK**-Taste, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.

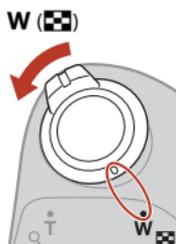
### Beschneiden von Bildern

Wenn ein vergrößertes Bild angezeigt wird, drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Bild auf den sichtbaren Bereich zu beschneiden und als separate Datei zu speichern (📖 74).



## Bildindex/Kalenderanzeige

Durch Bewegen des Zoomschalters in Richtung **W** (Bildindex) in der Einzelbildwiedergabe (20) werden Bilder als Indexbilder angezeigt.



- Sie können die Anzahl der angezeigten Indexbilder ändern, indem Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (Bildindex) oder **T** (Einzelbildwiedergabe) bewegen.
- Drücken Sie bei Anzeige des Bildindex am Multifunktionswähler auf **▲▼◀▶**, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um das Bild in der Einzelbildwiedergabe anzuzeigen.
- Drücken Sie in der Kalenderanzeige auf **▲▼◀▶**, um ein Datum zu wählen, und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um die an diesem Datum aufgenommenen Bilder anzuzeigen.

### **✓ Hinweise zur Kalenderanzeige**

Bildern, die aufgenommen wurden, bevor Sie das Datum eingestellt haben, wird das Aufnahmedatum Dienstag, 1. Januar 2019 zugewiesen.



## Modus »Nach Datum sortieren«

Drücken Sie die -Taste zum Aufrufen des Wiedergabemodus → **MENU**-Taste → wählen Sie **MODE** (Wiedergabemodus) →  »Nach Datum sortieren« → -Taste

Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   ein Datum und drücken Sie dann die -Taste, um die an dem ausgewählten Datum aufgenommenen Bilder anzuzeigen.

- Die Funktionen im Wiedergabemenü ( 124) können für die Bilder mit dem ausgewählten Aufnahmedatum verwendet werden (außer »Kopieren«).
- Die folgenden Funktionen sind verfügbar, wenn der Bildschirm zur Auswahl des Aufnahmedatums angezeigt wird.
  - **MENU**-Taste: Folgende Funktionen stehen zur Verfügung.
    - »Diashow«
    - »Schützen«\*
  - \* Die gleiche Einstellung kann auf alle Bilder, die am ausgewählten Datum aufgenommen wurden, angewendet werden.
  - -Taste: Löscht alle Bilder, die am ausgewählten Datum aufgenommen wurden.

Nach Datum sortieren		
	20/11/2019	[ 3 ]
	15/11/2019	[ 1 ]
	05/11/2019	[ 2 ]
	04/11/2019	[ 10 ]

### Hinweise zum Modus »Nach Datum sortieren«

- Die letzten 29 Daten können ausgewählt werden. Wenn es Bilder zu mehr als 29 Daten gibt, werden alle Bilder, die vor den letzten 29 Daten aufgenommen wurden, unter »Andere« zusammengefasst.
- Die 9.000 letzten Bilder können angezeigt werden.
- Bildern, die aufgenommen wurden, bevor Sie das Datum eingestellt haben, wird das Aufnahmedatum Dienstag, 1. Januar 2019 zugewiesen.



# Wiedergabe und Löschen von Bildern einer Serie

## Anzeigen von Bildern in einer Serienaufnahme

Bilder, die in Serie oder mit der Funktion Mehrf.bel.: Aufhellen, Creative-Modus oder Passbildautomat aufgenommen wurden, werden als Serienaufnahme gespeichert.

Ein Bild in einer Serie wird als Musterbild verwendet, um die Serienaufnahme bei Anzeige in der Einzelbildwiedergabe oder im Bildindex zu repräsentieren.

Um die Bilder in der Serienaufnahme einzeln anzuzeigen, drücken Sie die **OK**-Taste.



Nach Drücken der **OK**-Taste stehen die folgenden Funktionen zur Verfügung.

- Drücken Sie zur Anzeige des vorherigen oder nächsten Bildes am Multifunktionswähler auf **◀▶**.
- Um Bilder anzuzeigen, die nicht zur Serienaufnahme gehören, drücken Sie auf **▲**, um zum Musterbild zurückzukehren.
- Um Bilder einer Serie als Indexbilder anzuzeigen oder sie in einer Diashow wiederzugeben, setzen Sie **»Anzeigeopt. f. Serienaufn.«** im Wiedergabemenü (📖128) auf **»Bild für Bild«**.



### **✓ Anzeigeoptionen für Serienaufnahme**

Mit einer anderen Kamera aufgenommene Bilder können nicht als Serie angezeigt werden.

### **📎 Verfügbare Wiedergabemenüfunktionen bei Serienaufnahmen**

- Wenn die Bilder in einer Serienaufnahme in der Einzelbildwiedergabe angezeigt werden, drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Funktionen im Wiedergabemenü auszuwählen (📖124).
- Wenn Sie in den nachfolgenden Wiedergabemenüoptionen auf dem Bildauswahlbildschirm ein Musterbild wählen, wird die Option auf alle Bilder der Serie angewandt.
  - »Für Hochladen markieren«, »Schützen«, »Kopieren«



## Löschen von Bildern in einer Serienaufnahme

Wenn die -Taste (Löschen) bei Bildern in einer Serienaufnahme gedrückt wird, sind die gelöschten Bilder je nach Anzeige der Serienaufnahmen unterschiedlich.

- Wenn das Musterbild angezeigt wird:
  - **»Aktuelles Bild«:** Alle Bilder in der angezeigten Serienaufnahme werden gelöscht.
  - **»Bilder auswählen«:** Wird das Musterbild im Auswahlbildschirm zur Bildlöschung gewählt (22), werden alle Bilder in der Serienaufnahme gelöscht.
  - **»Alle Bilder«:** Alle Bilder auf der Speicherkarte oder im internen Speicher werden gelöscht.
- Wenn Bilder in einer Serienaufnahme in der Einzelbildwiedergabe angezeigt werden:
  - **»Aktuelles Bild«:** Das aktuell angezeigte Bild wird gelöscht.
  - **»Bilder auswählen«:** Die in der Serienaufnahme ausgewählten Bilder werden gelöscht.
  - **»Gesamte Serie«:** Alle Bilder in der angezeigten Serienaufnahme werden gelöscht.



# Bearbeiten von Bildern (Fotos)

## Vor dem Bearbeiten von Bildern

Sie können Bilder in dieser Kamera problemlos bearbeiten. Die bearbeiteten Kopien werden als separate Dateien gespeichert.

Bildkopien werden mit demselben Datum und derselben Uhrzeit versehen wie das Original.

### Einschränkungen bei der Bildbearbeitung

- Ein Bild kann bis zu 10 Mal bearbeitet werden. Durch Filmbearbeitung erstellte Fotos können bis zu neun Mal bearbeitet werden.
- Sie können Bilder einer bestimmten Größe oder Bilder mit bestimmten Bearbeitungsfunktionen möglicherweise nicht bearbeiten.

## »Kreative Effekte«: Verändern von Farbton oder Stimmung

Bearbeiten Sie Bilder durch Anwendung verschiedener Effekte.

Sie können »Gemälde«, »Tontrennung«, »Porträt mit Weichzeichnung«, »Porträt (Farbe + S/W)«, »Fisheye«, »Sterneffekt« oder »Miniatureffekt« auswählen.

- 1 Zeigen Sie das Bild, auf das Sie einen Effekt anwenden möchten, in der Einzelbildwiedergabe an und drücken Sie die **OK**-Taste.



- 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler **▲▼◀▶** den gewünschten Effekt und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Bewegen Sie den Zoomschalter () in Richtung **T** () , um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten, oder in Richtung **W** () , um zum Bildindex umzuschalten.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü ohne Speichern des bearbeiteten Bildes wieder zu verlassen.



- 3 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt.

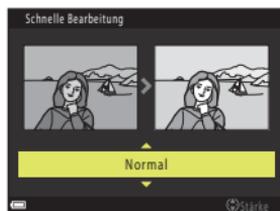


## »Schnelle Bearbeitung«: Optimieren von Kontrast und Farbsättigung

Drücken Sie die -Taste zum Aufrufen des Wiedergabebetriebsmodus →  
Wählen Sie ein Bild aus → MENU-Taste → »Schnelle Bearbeitung« → -Taste

Verwenden Sie   am Multifunktionswähler, um den gewünschten Korrekturgrad zu wählen, und drücken Sie anschließend die -Taste.

- Die bearbeitete Version wird rechts angezeigt.
- Wenn Sie die Kopie nicht speichern möchten, können Sie das Menü wieder verlassen, indem Sie  drücken.

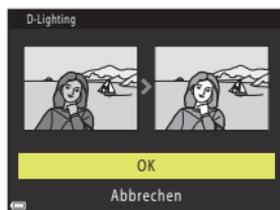


## »D-Lighting«: Optimieren von Helligkeit und Kontrast

Drücken Sie die -Taste zum Aufrufen des Wiedergabebetriebsmodus →  
Wählen Sie ein Bild aus → MENU-Taste → »D-Lighting« → -Taste

Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   »OK« und drücken Sie die -Taste.

- Die bearbeitete Version wird rechts angezeigt.
- Wenn Sie die Kopie nicht speichern möchten, können Sie das Menü wieder verlassen, indem Sie »Abbrechen« wählen und die -Taste drücken.



## »Rote-Augen-Korrektur«: Rote-Augen-Korrektur bei Aufnahmen mit Blitzlicht

Drücken Sie die -Taste zum Aufrufen des Wiedergabebetriebsmodus → Wählen Sie ein Bild aus → MENU-Taste → »Rote-Augen-Korrektur« → -Taste

Prüfen Sie die Vorschau des Ergebnisses und drücken Sie die -Taste.

- Wenn Sie die Kopie nicht speichern möchten, können Sie das Menü wieder verlassen, indem Sie am Multifunktionswähler auf  drücken.



### Hinweise zur Rote-Augen-Korrektur

- Wenn keine roten Augen erkannt werden, wird eine Warnung angezeigt und der Bildschirm kehrt zur Wiedergabe zurück.
- Die Rote-Augen-Korrektur kann auch bei Haustieren (Hunden oder Katzen) angewendet werden, auch wenn deren Augen nicht rot sind.
- Die Rote-Augen-Korrektur führt bei bestimmten Bildern möglicherweise nicht zu den gewünschten Ergebnissen.
- In seltenen Fällen wird die Rote-Augen-Korrektur unnötigerweise auf Bereiche des Bildes angewendet.

## »Glamour-Retusche«: Optimieren von Gesichtern

Drücken Sie die -Taste zum Aufrufen des Wiedergabebetriebsmodus → Wählen Sie ein Bild aus → MENU-Taste → »Glamour-Retusche« → -Taste

**1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler    das Gesicht, das Sie bearbeiten möchten, und drücken Sie die -Taste.

- Wenn nur ein Gesicht erkannt wurde, fahren Sie mit Schritt 2 fort.



## 2 Wählen Sie mit ◀▶ den Effekt, mit ▲▼ die Stärke des Effekts und drücken Sie die OK-Taste.

- Sie können mehrere Effekte gleichzeitig anwenden. Passen Sie die Einstellungen aller Effekte an oder überprüfen Sie diese, bevor Sie die OK-Taste drücken.

👤 »Gesicht verkleinern«,

👤 »Haut-Weichzeichnung«, 📏 »Grundierung«,

👤 »Glanzreduzierung«, 👤 »Augenringe reduzieren«, 👤 »Augen vergrößern«,

👤 »Augenweiß aufklaren«, 👤 »Lidschatten«, 👤 »Mascara«, 👤 »Zahnweiß

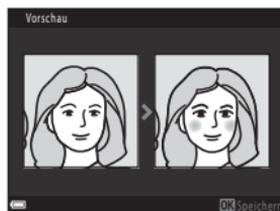
aufklaren«, 👤 »Lippenstift«, 👤 »Wangen röten«

- Drücken Sie die MENU-Taste, um zum Bildschirm für die Auswahl einer Person zurückzukehren.



## 3 Prüfen Sie die Vorschau des Ergebnisses und drücken Sie die OK-Taste.

- Um die Einstellungen zu ändern, drücken Sie auf ◀ für Rückkehr zu Schritt 2.
- Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü ohne Speichern des bearbeiteten Bildes wieder zu verlassen.



## 4 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die OK-Taste.

- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt.



### ☑ Hinweise zur Glamour-Retusche

- Es kann nur jeweils ein Gesicht auf einmal bearbeitet werden. Um Glamour-Retusche auf ein weiteres Gesicht anzuwenden, bearbeiten Sie das bearbeitete Bild erneut.
- Abhängig von der Blickrichtung bzw. der Helligkeit der Gesichter kann die Kamera möglicherweise Gesichter nicht richtig erkennen, oder die Funktion »Glamour-Retusche« erzielt nicht die gewünschten Ergebnisse.
- Wenn keine Gesichter erkannt werden, wird eine Warnung angezeigt und der Bildschirm kehrt zur Wiedergabe zurück.
- Die Funktion »Glamour-Retusche« ist nur für Bilder verfügbar, die mit einer ISO-Empfindlichkeit von 1600 oder weniger und mit einer Bildgröße von 640 x 480 oder höher aufgenommen wurden.

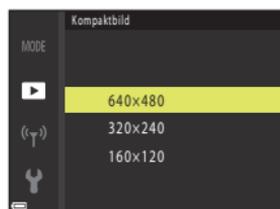


## »Kompaktbild«: Reduzieren der Bildgröße

Drücken Sie die -Taste zum Aufrufen des Wiedergabebetriebsmodus →  
Wählen Sie ein Bild aus → MENU-Taste → »Kompaktbild« → -Taste

**1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   die gewünschte Kompaktbildgröße und drücken Sie die -Taste.

- Bei Bildern, die mit einer Einstellung für die Bildqualität/-größe von  »4608×2592« aufgenommen wurden, wird nur »640×360« angezeigt, bei Bildern mit  »3456×3456« nur »480×480«.



**2** Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die -Taste.

- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt (Komprimierungsrate von ca. 1:8).



## Ausschnitt: Erstellen einer Ausschnittkopie

**1** Bewegen Sie den Zoomschalter zum Vergrößern des Bildes (📖64).

**2** Stellen Sie das Bild ein, bis nur der Teil, den Sie behalten möchten, angezeigt wird, und drücken Sie dann die **MENU**-Taste (Menü).

- Bewegen Sie den Zoomschalter auf **T** (🔍) oder **W** (📐), um den Vergrößerungsfaktor anzupassen. Wählen Sie einen Vergrößerungsfaktor, bei dem **MENU**:✂️ angezeigt wird.
- Verschieben Sie den Ausschnitt mit dem Multifunktionswähler ▲▼◀▶ auf den Teil des Bildes, den Sie anzeigen möchten.



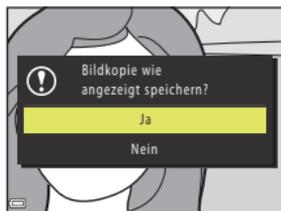
**3** Bestätigen Sie den Bereich, den Sie behalten möchten, und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Um den Bereich erneut einzustellen, drücken Sie ◀.



**4** Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt.



### ✓ Hinweise zum Beschneiden

Einfach-Panorama-Bilder lassen sich nicht bearbeiten.

### ✍ Bildgröße

Das Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal) des zugeschnittenen Bildes entspricht dem des ursprünglichen Bildes.



# Filme

Grundlegende Funktionen für die Aufnahme und Wiedergabe von Filmsequenzen .....	76
Aufnehmen von Fotos während der Filmaufzeichnung .....	79
Kurzfilmvorführungsmodus (Kombinieren von Filmclips zur Erstellung von Kurzfilmen).....	80
Funktionen während der Filmwiedergabe .....	83
Bearbeiten von Filmsequenzen.....	84

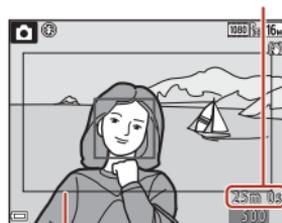


# Grundlegende Funktionen für die Aufnahme und Wiedergabe von Filmsequenzen

## 1 Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf.

- Überprüfen Sie die verbleibende Filmaufnahmezeit.
- Es wird empfohlen, den Filmrahmen anzuzeigen, der den Bereich markiert, der in einer Filmsequenz aufgenommen werden soll (📖77).

Verbleibende  
Filmaufnahmezeit



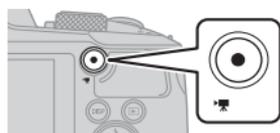
Filmrahmen

## 2 Klappen Sie das Blitzgerät ein (📖19).

- Wenn das Blitzgerät bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen aufgeklappt ist, wird der Ton möglicherweise dumpf.

## 3 Um die Filmaufzeichnung zu beginnen, drücken Sie die ●-Taste (▶📷 Filmaufzeichnung).

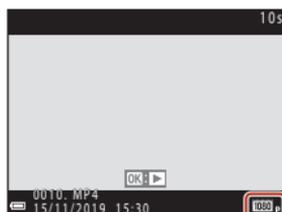
- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.
- Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▶, um die Aufzeichnung anzuhalten, und drücken Sie erneut auf ▶, um die Aufzeichnung fortzusetzen (außer wenn eine HS-Filmooption unter »**Filmeinstellungen**« gewählt ist). Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn Sie ca. fünf Minuten angehalten bleibt.
- Sie können während der Filmaufzeichnung ein Foto aufnehmen, indem Sie den Auslöser drücken (📖79).



## 4 Drücken Sie die ●-Taste (▶📷) erneut, um die Filmaufzeichnung zu beenden.

## 5 Wählen Sie einen Film in der Einzelbildwiedergabe aus und drücken Sie die OK-Taste, um ihn wiederzugeben.

- Ein Bild mit dem Symbol für Filmsequenzen ist ein Film.



## Filmrahmen

- Drücken Sie die **DISP**-Taste, um den Filmrahmen anzuzeigen (📖4). Überprüfen Sie vor der Filmaufzeichnung den Bereich des Films in einem Rahmen.
- Welcher Bereich in einer Filmsequenz aufgezeichnet wird, hängt von den Einstellungen für **»Filmeinstellungen«** bzw. **»Video-VR«** im Filmmenü ab.

## Maximale Filmaufnahmezeit

Einzelne Filmdateien können eine Länge von 29 Minuten nicht überschreiten, auch wenn auf der Speicherkarte ausreichend Speicherplatz für eine längere Aufzeichnung ist. Die maximale Dateigröße einer einzelnen Filmdatei beträgt 4 GB.

Sobald eine Datei 4 GB übersteigt, endet die Aufzeichnung, auch wenn die Länge noch keine 29 Minuten beträgt.

- Die verbleibende Aufnahmezeit für Filme wird auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt.
- Die tatsächlich verbleibende Aufnahmezeit ist abhängig von Filminhalt, Motivbewegung und Speicherkartentyp.
- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 (Videogeschwindigkeitsklasse V6) oder höher empfohlen (📖179). Die Filmaufzeichnung wird möglicherweise unerwartet abgebrochen, wenn eine Speicherkarte mit einer niedrigeren Geschwindigkeitsklasse verwendet wird.

## ☑ Kameratemperatur

- Werden Filmsequenzen über einen längeren Zeitraum aufgezeichnet oder wird die Kamera bei hohen Temperaturen eingesetzt, wird die Kamera möglicherweise heiß.
- Falls das Innere der Kamera bei der Filmaufzeichnung sehr heiß wird, stoppt die Kamera die Aufzeichnung automatisch. Die verbleibende Zeit, bis die Kamera die Aufzeichnung stoppt (🕒10s), wird angezeigt und es beginnt ein Countdown.  
Nachdem die Kamera die Aufzeichnung gestoppt hat, schaltet sie sich aus.  
Lassen Sie die Kamera ausgeschaltet, bis das Innere der Kamera abgekühlt ist.



## Hinweise zum Aufzeichnen von Filmsequenzen

### ✓ Hinweise zum Aufzeichnen von Bildern und Filmsequenzen

- Die Anzeige mit der Anzahl verbleibender Aufnahmen bzw. mit der restlichen Filmaufnahmezeit blinkt, während Bilder gespeichert werden, oder »**Bitte warten Sie, bis der Speichervorgang beendet ist.**« wird angezeigt, während eine Filmsequenz aufgezeichnet wird. **Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs und entfernen Sie nicht den Akku oder die Speicherkarte**, während die Anzeige blinkt. Anderenfalls könnten Daten verloren gehen oder Schäden an der Kamera bzw. Speicherkarte resultieren.
- Wenn Sie den internen Speicher der Kamera verwenden, kann das Speichern von Filmsequenzen eine gewisse Zeit in Anspruch nehmen.

### ✓ Hinweise zu aufgezeichneten Filmsequenzen

- Die Bildqualität kann sich bei Verwendung des Digitalzooms verschlechtern.
- Die Betriebsgeräusche von Zoomschalter, Zoomvorgang, Autofokus-Objektivtrieb, Bildstabilisator für Filmaufzeichnungen und Blendenverstellung bei Helligkeitsänderungen werden u. U. mit aufgezeichnet.
- Während der Filmaufzeichnung sind u. U. folgende Phänomene auf dem Bildschirm zu beobachten. Diese Phänomene werden in den aufgenommenen Filmen gespeichert.
  - Streifenbildung kann bei Bildern auftreten, die unter Leuchtstofflampen, Quecksilberdampf- oder Natriumdampflampen aufgenommen wurden.
  - Motive, die sich schnell von einer Seite des Bildausschnitts zum anderen bewegen, wie z. B. Züge oder Autos, können verzerrt erscheinen.
  - Die ganze Filmsequenz kann verzerrt angezeigt werden, wenn die Kamera geschwenkt wird.
  - Beleuchtung oder andere helle Bereiche können Restbilder zurücklassen, wenn die Kamera bewegt wird.
- Abhängig von der Entfernung zum Motiv oder vom verwendeten Zoomfaktor weisen Motive mit sich wiederholenden Mustern (Stoffe, Gitterfenster usw.) während der Filmaufzeichnung und -wiedergabe möglicherweise farbige Streifen auf. Dies tritt auf, wenn sich das Muster des Motivs und der Aufbau des Bildsensors überlagern. Es ist keine Fehlfunktion.

### ✓ Hinweise zum Bildstabilisator bei der Filmaufzeichnung

- Wenn im Filmmenü »**Video-VR**« (📖122) auf »**Ein (Hybrid)**« eingestellt ist, wird der Bildwinkel (d. h. der Bildbereich) bei der Filmaufzeichnung kleiner.
- Stellen Sie bei Aufzeichnungen mit einem Stativ zur Stabilisierung der Kamera »**Video-VR**« auf »**Aus**« ein, um mögliche Fehler durch diese Funktion zu verhindern.

### ✓ Hinweise zum Autofokus für die Filmaufzeichnung

Der Autofokus führt möglicherweise nicht zu den erwarteten Ergebnissen (📖57). Gehen Sie in diesem Fall wie folgt vor:

1. Stellen Sie vor der Filmaufzeichnung »**Autofokus**« im Filmmenü auf »**Einzel-AF**« (Standardeinstellung).
2. Richten Sie die Kamera auf ein anderes Motiv (in der gleichen Entfernung zur Kamera wie das gewünschte Motiv) in der Bildmitte, drücken Sie die ●-Taste (📷 Filmaufzeichnung), um mit der Filmaufzeichnung zu beginnen, und ändern Sie den Bildausschnitt.



## Aufnahmen von Fotos während der Filmaufzeichnung

Wenn beim Aufzeichnen von Filmsequenzen der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, speichert die Kamera ein Einzelbild als Foto. Während des Speichervorgangs wird die Filmaufzeichnung fortgesetzt.

- Fotos können aufgenommen werden, während  auf dem Bildschirm angezeigt wird. Wenn  angezeigt wird, kann kein Foto aufgenommen werden.
- Die Größe des aufgenommenen Fotos entspricht der Bildgröße der Filmsequenz (117).



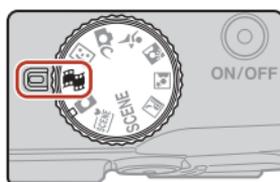
### Hinweise zum Aufnehmen von Fotos bei der Filmaufzeichnung

- In den folgenden Fällen ist es nicht möglich, Fotos während der Filmaufzeichnung zu speichern:
  - Wenn weniger als fünf Sekunden Filmaufnahmezeit verbleiben
  - Wenn »**Filmeinstellungen**« (117) auf  »1080/60i«,  »1080/50i«,  »480/30p«,  »480/25p« oder »HS-Film« eingestellt ist.
- Das Geräusch der Auslöserbetätigung beim Speichern eines Fotos kann u. U. in der Filmsequenz hörbar sein.
- Wird die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt, kann das Bild unscharf werden.



# Kurzfilmvorführungsmodus (Kombinieren von Filmclips zur Erstellung von Kurzfilmen)

Die Kamera erstellt einen Kurzfilm mit einer Länge von bis zu 30 Sekunden (1080p 30 »1080/30p« oder 1080p 25 »1080/25p«), indem mehrere Filmclips mit jeweils mehreren Sekunden Länge aufgezeichnet und automatisch kombiniert werden.



## 1 Drücken Sie die MENU-Taste (Menü) und konfigurieren Sie die Einstellungen für die Filmaufzeichnung.

- »Anzahl Aufnahmen«: Stellen Sie die Anzahl der Filmclips, die die Kamera aufzeichnet, und die Aufnahmezeit für jeden Filmclip ein. In der Standardeinstellung zeichnet die Kamera 15 Filmclips mit einer Länge von jeweils 2 Sekunden auf, um einen Kurzfilm mit einer Länge von 30 Sekunden zu erstellen.
- »Effekte« (📖81): Wenden Sie bei der Aufzeichnung verschiedene Effekte auf die Filme an. Die Effekte können bei jedem Filmclip gewechselt werden.
- »Hintergrundmusik«: Wählen Sie die Hintergrundmusik. Bewegen Sie den Zoomschalter (📖2) für eine Vorschau in Richtung T (📖).
- Drücken Sie nach Abschluss der Einstellungen die MENU-Taste oder den Auslöser, um das Menü zu verlassen.



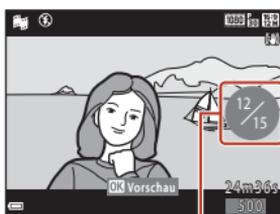
## 2 Um einen Filmclip aufzuzeichnen, drücken Sie auf die ●-Taste (📹 Filmaufzeichnung).

- Die Kamera beendet die Aufzeichnung des Filmclips automatisch, sobald die in Schritt 1 festgelegte Zeit verstrichen ist.
- Die Filmclipaufzeichnung kann vorübergehend angehalten werden. Informationen finden Sie unter »Pausieren der Filmaufzeichnung« (📖82).



## 3 Überprüfen Sie den aufgezeichneten Filmclip oder löschen Sie ihn.

- Drücken Sie zum Überprüfen die OK-Taste.
- Drücken Sie zum Löschen die 🗑️-Taste. Der zuletzt aufgezeichnete Filmclip oder alle Filmclips können gelöscht werden.
- Um die Aufzeichnung von Filmclips fortzusetzen, wiederholen Sie die Bedienung in Schritt 2.
- Um die Effekte zu ändern, gehen Sie zu Schritt 1 zurück.



Anzahl aufgezeichneter Filmclips



## 4 Speichern Sie die Kurzfilmvorführung.

- Die Kurzfilmvorführung wird gespeichert, sobald die Kamera die Aufzeichnung der festgelegten Anzahl Filmclips beendet hat.
- Um eine Kurzfilmvorführung zu speichern, bevor die Kamera die festgelegte Anzahl Filmclips aufgezeichnet hat, drücken Sie die **MENU**-Taste, wenn der Aufnahmebereitschaftsbildschirm angezeigt wird, und wählen Sie dann **»Aufnahme beend.«**
- Die Filmclips werden gelöscht, wenn eine Kurzfilmvorführung gespeichert wird.

### »Effekte«

Typ	Beschreibung
<b>SOFT</b> »Weichzeichnung«	Das Bild wird weichgezeichnet, indem eine leichte Bewegungsunschärfe im ganzen Bild erzeugt wird.
<b>SEPIA</b> »Nostalgie-Effekt«	Fügt eine Sepiatönung hinzu und reduziert den Kontrast, um die Merkmale einer alten Fotografie zu simulieren.
 »Monochr. mit hoh. Kontr.«	Erzeugt Schwarz-Weiß-Fotos mit starkem Kontrast.
 »Selektive Farbe«	Lässt ausgewählte Farben unverändert und stellt andere Farben in Schwarz-Weiß dar.
<b>POP</b> »Pop«	Erhöht die Farbsättigung des gesamten Bildes und erzeugt dadurch klarere Farben.
 »Cross-Entwicklung«	Lässt das Bild durch Verwendung einer bestimmten Farbe geheimnisvoll wirken.
 »1« Spielzeugkam.-Effekt 1«	Gibt dem gesamten Bild einen gelblichen Farbton und dunkelt die Bildränder ab.
 »2« Spielzeugkam.-Effekt 2«	Verringert die Farbsättigung des gesamten Bildes und dunkelt die Bildränder ab.
 »Spiegel«	Reflektiert die linke Bildhälfte an der Mittellinie zur Erzeugung eines symmetrischen Bildes.
<b>OFF</b> »Aus« (Standardeinstellung)	Es wird kein Effekt auf das Bild angewandt.

- Wenn **»Selektive Farbe«** oder **»Cross-Entwicklung«** ausgewählt ist, wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ die gewünschte Farbe und drücken Sie die **OK**-Taste, um die Farbe anzuwenden.

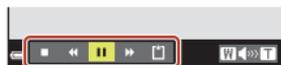


## Funktionen während der Filmclipwiedergabe

Um die Lautstärke einzustellen, bewegen Sie den Zoomschalter (📖2) während der Wiedergabe eines Filmclips.

Die Steuerelemente für die Wiedergabe werden auf dem Bildschirm angezeigt.

Die folgenden Funktionen können ausgeführt werden, indem mit dem Multifunktionswähler ◀▶ ein Steuerelement ausgewählt und anschließend die **OK**-Taste gedrückt wird.



Steuerelemente für die Wiedergabe

Funktion	Symbol	Beschreibung
Schneller Rücklauf	◀◀	Halten Sie die <b>OK</b> -Taste gedrückt, um die Filmsequenz zurückzuspulen.
Schneller Bildvorlauf	▶▶	Halten Sie für einen schnellen Bildvorlauf der Filmsequenz die <b>OK</b> -Taste gedrückt.
Pause		Wiedergabe pausieren. Die folgenden Funktionen können während der Pause ausgeführt werden.
		◀   Rücklauf des Films um ein Bild. Für kontinuierlichen Bildrücklauf halten Sie die <b>OK</b> -Taste gedrückt.
		▶ Vorlauf des Films um ein Bild. Für kontinuierlichen Bildvorlauf halten Sie die <b>OK</b> -Taste gedrückt.
		▶ Wiedergabe fortsetzen.
Wiedergabe beenden	■	Rückkehr zum Aufnahmebildschirm.
Aufnahme beenden	📷	Kurzfilmvorführung mit den aufgezeichneten Filmclips speichern.

### ✓ Hinweise zur Aufzeichnung einer Kurzfilmvorführung

- Die Kamera kann keine Filme aufzeichnen, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.
- Tauschen Sie die Speicherkarte nicht aus, bis die Kurzfilmvorführung gespeichert ist.

### 📝 Pausieren der Filmaufzeichnung

- Ein Foto (16:9) »4608x2592« kann aufgenommen werden, wenn Sie den Auslöser drücken, während der Aufnahmebereitschaftsbildschirm angezeigt wird.
- Sie können die Filmaufzeichnung pausieren und Bilder wiedergeben oder in einen anderen Aufnahmemodus wechseln, um Bilder aufzunehmen. Die Filmaufzeichnung wird fortgesetzt, wenn Sie wieder in den Kurzfilmvorführungsmodus wechseln.

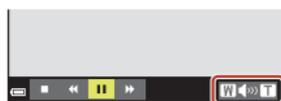
## Verfügbare Funktionen im Kurzfilmvorführungsmodus

- »Selbstausröser« (📖49)
- »Nahaufnahme« (📖50)
- »Belichtungskorrektur« (📖51)
- Kurzfilmvorführungsmenü (📖80)
- Filmsequenzmenü (📖117)



## Funktionen während der Filmwiedergabe

Um die Lautstärke einzustellen, bewegen Sie den Zoomschalter (🔊) während der Wiedergabe eines Films.



Lautstärke-Anzeige

Die Steuerelemente für die Wiedergabe werden auf dem Bildschirm angezeigt.

Die folgenden Funktionen können ausgeführt werden, indem mit dem Multifunktionswähler (⏮) ein Steuerelement ausgewählt und anschließend die (OK)-Taste gedrückt wird.



Wenn pausiert

Funktion	Symbol	Beschreibung	
Schneller Rücklauf	⏮	Halten Sie die (OK)-Taste gedrückt, um die Filmsequenz zurückzuspulen.	
Schneller Bildvorlauf	⏭	Halten Sie für einen schnellen Bildvorlauf der Filmsequenz die (OK)-Taste gedrückt.	
Pause	⏸	Wiedergabe pausieren. Die folgenden Funktionen können während der Pause ausgeführt werden.	
		⏮	Rücklauf des Films um ein Bild. Für kontinuierlichen Bildrücklauf halten Sie die (OK)-Taste gedrückt.
		⏭	Vorlauf des Films um ein Bild. Für kontinuierlichen Bildvorlauf halten Sie die (OK)-Taste gedrückt.
		📄	Den gewünschten Teil eines Films ausschneiden und als separate Datei speichern.
		📷	Exportiert ein Einzelbild einer Filmsequenz und speichert es als Foto.
	▶	Wiedergabe fortsetzen.	
Beenden	⏹	Zur Einzelbildwiedergabe zurückkehren.	



# Bearbeiten von Filmsequenzen

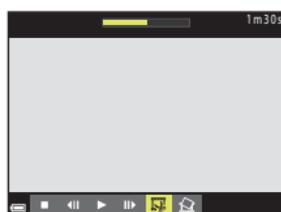
Verwenden Sie zum Bearbeiten von Filmsequenzen einen ausreichend aufgeladenen Akku, um zu verhindern, dass sich die Kamera während der Bearbeitung unerwartet ausschaltet. Bei einer Anzeige für Akkukapazität von  ist die Bearbeitung von Filmsequenzen nicht möglich.

## Exportieren von gewünschten Teilen einer Filmsequenz

Der gewünschte Teil einer Filmsequenz kann als separate Datei gespeichert werden.

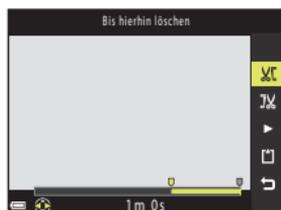
**1** Aktivieren Sie die Wiedergabe der gewünschten Filmsequenz und unterbrechen Sie die Wiedergabe am Anfangspunkt des zu exportierenden Bereichs (83).

**2** Verwenden Sie  am Multifunktionswähler, um das Steuerelement  auszuwählen, und drücken Sie anschließend die -Taste.



**3** Wählen Sie mithilfe von  das Steuerelement  (Bis hierhin löschen) aus.

- Verschieben Sie mit  den Startpunkt.
- Um die Bearbeitung abzubrechen, wählen Sie  (Zurück) und drücken die -Taste.



**4** Wählen Sie mit   (Ab hier löschen).

- Verschieben Sie mit  den Endpunkt.
- Um den festgelegten Teil in einer Vorschau zu prüfen, wählen Sie  und drücken Sie die -Taste. Drücken Sie die -Taste erneut, um die Prüfung zu beenden.



## 5 Wählen Sie mit ▲▼□ (speichern) und drücken Sie die OK-Taste.

- Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Filmsequenz zu speichern.



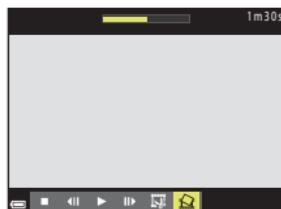
### ✓ Hinweise zum Exportieren von Filmsequenzen

- Mit einer Bearbeitungsfunktion erstellte Filmsequenzen können nicht noch einmal mit derselben Funktion bearbeitet werden.
- Der tatsächlich beschnittene Bereich der Filmsequenz kann leicht vom mit Start- und Endpunkt gewählten Bereich abweichen.
- Filmsequenzen können nicht auf eine Länge von weniger als zwei Sekunden beschnitten werden.

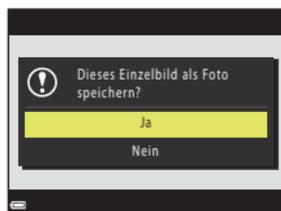
## Speichern eines Einzelbilds aus einem Film als Foto

Das gewünschte Bild einer aufgezeichneten Filmsequenz kann exportiert und als Foto gespeichert werden.

- Unterbrechen Sie die Filmsequenz bei dem Bild, das exportiert werden soll (83).
- Verwenden Sie ◀▶ am Multifunktionswähler, um das -Steuerelement auszuwählen, und drücken Sie anschließend die OK-Taste.



- Wählen Sie im daraufhin angezeigten Bestätigungsdialog »Ja« und drücken Sie zum Speichern des Bildes die OK-Taste.
- Die Bildqualität der Fotos, die gespeichert werden, ist normal (Komprimierungsrate von ca. 1:8). Die Bildgröße wird von der Bildgröße der Originalfilmsequenz (117) bestimmt.



### ✓ Einschränkungen beim Extrahieren von Fotos

Fotos können nicht aus Filmen extrahiert werden, die mit  »1080/60i«,  »1080/50i«,  »480/30p«,  »480/25p« oder einer HS-Film-Option aufgenommen wurden.



# Anschluss der Kamera an einen Fernseher, Drucker oder Computer

Verwendung von Bildern.....	87
Ansehen von Bildern auf einem Fernseher.....	88
Drucken von Bildern ohne einen Computer .....	89
Übertragen von Bildern auf einen Computer (ViewNX-i) .....	93



## Verwendung von Bildern

Sie können mit der App SnapBridge die aufgenommenen Bildern betrachten und die Bilder außerdem auf vielfältige Weise verwenden, indem Sie die Kamera an die unten beschriebenen Geräte anschließen.

### Ansehen von Bildern auf einem Fernseher



Bilder und Filme, die mit der Kamera aufgenommen wurden, können auf einem Fernsehgerät angezeigt werden.  
Anschlussmethode: Schließen Sie ein handelsübliches HDMI-Kabel an die HDMI-Eingangsbuchse des Fernsehers an.

### Drucken von Bildern ohne einen Computer



Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, können Sie Bilder ohne den Umweg über einen Computer drucken.  
Anschlussmethode: Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel direkt an die USB-Eingangsbuchse des Druckers an.

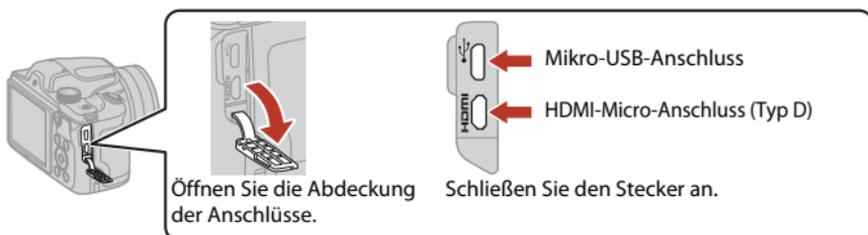
### Übertragen von Bildern auf einen Computer (ViewNX-i)



Sie können Bilder und Filmsequenzen an einen Computer übertragen, um sie dort anzusehen und zu bearbeiten.  
Anschlussmethode: Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den USB-Anschluss des Computers an.

- Installieren Sie ViewNX-i auf dem Computer, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen

## ✓ Hinweise zum Anschließen von Kabeln an die Kamera



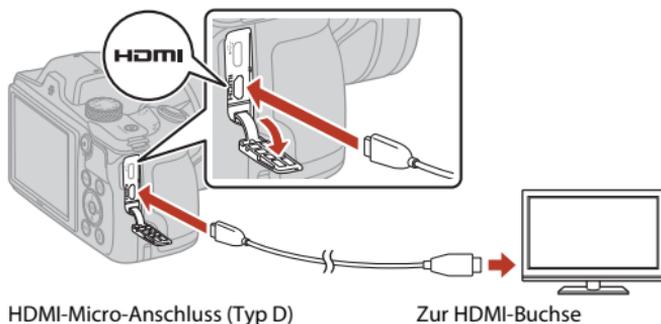
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie Kabel anschließen oder abziehen. Überprüfen Sie Form und Richtung der Stecker, schließen Sie die Stecker unverkantet an und ziehen Sie sie gerade aus den Anschlussbuchsen heraus.
- Stellen Sie sicher, dass der Akku der Kamera ausreichend geladen ist. Bei Verwendung des Netzadapters EH-62F (separat erhältlich) kann die Kamera über eine Steckdose mit Spannung versorgt werden. Verwenden Sie unter keinen Umständen einen anderen Netzadapter als den EH-62F. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zur Überhitzung oder Beschädigung der Kamera führen.
- Informationen zu den Anschlussmethoden und anschließendem Vorgehen finden Sie in der Dokumentation des Gerätes und in diesem Dokument.



## Ansehen von Bildern auf einem Fernseher

### 1 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie sie mit einem im Handel erhältlichen HDMI-Kabel an den Fernseher an.

- Überprüfen Sie Form und Richtung der Stecker, schließen Sie die Stecker unverkettet an und ziehen Sie sie gerade aus den Anschlussbuchsen heraus.

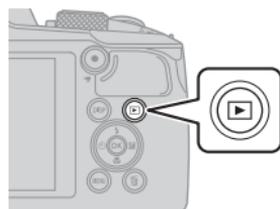


### 2 Stellen Sie den Eingang am Fernsehgerät auf externen Eingang.

- Informationen finden Sie in der Dokumentation des Fernsehgerätes.

### 3 Halten Sie die -Taste (Wiedergabe) gedrückt, um die Kamera einzuschalten.

- Bilder werden auf dem Fernsehgerät angezeigt.
- Der Kamerabildschirm schaltet sich nicht ein.



# Drucken von Bildern ohne einen Computer

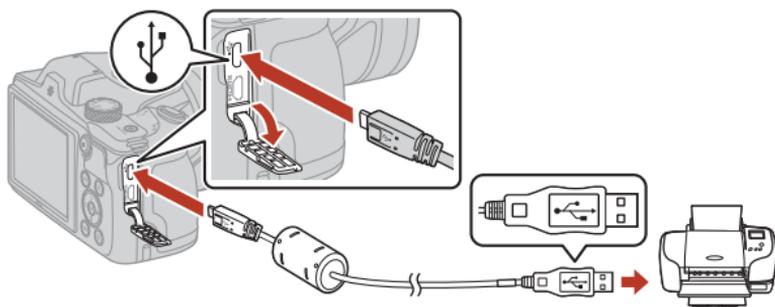
Sie können die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, um die Bilder ohne den Umweg über einen Computer auszudrucken.

## Anschließen der Kamera an einen Drucker

**1** Schalten Sie den Drucker ein.

**2** Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie sie mit dem USB-Kabel an den Drucker an.

- Überprüfen Sie Form und Richtung der Stecker, schließen Sie die Stecker unverkettelt an und ziehen Sie sie gerade aus den Anschlussbuchsen heraus.



**3** Die Kamera wird automatisch eingeschaltet.

- Der »PictBridge«-Startbildschirm (1) wird auf dem Kamerabildschirm angezeigt, gefolgt vom »Auswahl drucken«-Bildschirm (2).



### Wenn der »PictBridge«-Startbildschirm nicht angezeigt wird

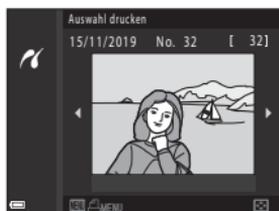
Wenn unter »Automatisch« (145) die Option »Laden über USB« ausgewählt ist, kann es bei manchen Druckern sein, dass das Drucken von Bildern mit einer direkten Verbindung zwischen Kamera und Drucker nicht möglich ist. Wenn der PictBridge-Startbildschirm nach Ausschalten der Kamera nicht angezeigt wird, schalten Sie die Kamera aus und ziehen Sie das USB-Kabel ab. Wählen Sie unter »Laden über USB« die Option »Aus« und schließen Sie die Kamera erneut an den Drucker an.



## Bilder einzeln drucken

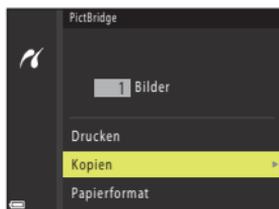
**1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ das gewünschte Bild und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Bewegen Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (📐), um zur Wiedergabe von Indexbildern umzuschalten, oder in Richtung **T** (🔍), um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten.



**2** Wählen Sie mit ▲▼ »Kopien« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Stellen Sie mit ▲▼ die gewünschte Anzahl an Kopien (bis zu neun) ein und drücken Sie die **OK**-Taste.



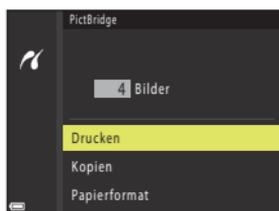
**3** Wählen Sie »Papierformat« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wählen Sie das gewünschte Papierformat und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Um mit dem am Drucker konfigurierten Papierformat zu drucken, wählen Sie »**Druckervorgabe**«.
- Die in der Kamera verfügbaren Optionen für das Papierformat sind abhängig vom verwendeten Drucker.



**4** Wählen Sie »Drucken« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Der Druckvorgang beginnt.



## Drucken mehrerer Bilder

- 1 Wenn der Bildschirm »**Auswahl drucken**« angezeigt wird, drücken Sie die **MENU**-Taste (Menü).



- 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ »**Papierformat**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wählen Sie das gewünschte Papierformat und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Um mit dem am Drucker konfigurierten Papierformat zu drucken, wählen Sie »**Druckervorgabe**«.
- Die in der Kamera verfügbaren Optionen für das Papierformat sind abhängig vom verwendeten Drucker.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Druckmenü wieder zu verlassen.



- 3 Wählen Sie »**Bilder auswählen**« oder »**Alle Bilder**« und drücken Sie die **OK**-Taste.



### »Bilder auswählen«

Wählen Sie Bilder (bis zu 99) aus und stellen Sie für jedes Bild die gewünschte Anzahl der Bildkopien (bis zu 9) ein.

- Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ Bilder und legen Sie mit ▲▼ die Anzahl der Kopien, die gedruckt werden sollen, fest.
- Die zum Drucken ausgewählten Bilder sind durch  und die Anzahl der zu druckenden Kopien gekennzeichnet. Um das Drucken der Auswahl abzubrechen, stellen Sie die Anzahl der Kopien auf 0 ein.
- Bewegen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** () , um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten, oder in Richtung **W** () , um zur Wiedergabe von Indexbildern umzuschalten.
- Drücken Sie die -Taste, wenn die Einstellung beendet ist. Wenn der Bildschirm zur Bestätigung der Anzahl der zu druckenden Kopien angezeigt wird, wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die -Taste, um den Druckvorgang zu starten.



### »Alle Bilder«

Eine Kopie von allen Bildern, die im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert sind, wird gedruckt.

- Wenn der Bildschirm zur Bestätigung der Anzahl der zu druckenden Kopien angezeigt wird, wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die -Taste, um den Druckvorgang zu starten.



# Übertragen von Bildern auf einen Computer (ViewNX-i)

## Installieren von ViewNX-i

ViewNX-i ist Nikon-Software, mit der Sie Bilder und Filme zum Anzeigen und Bearbeiten auf Ihren Computer übertragen können.

Laden Sie zur Installation von ViewNX-i die neueste Version des ViewNX-i-Installationsprogramm von der folgenden Website herunter und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

Systemanforderungen und weitere Informationen finden Sie auf der Nikon-Website für Ihre Region.

## Übertragen von Bildern auf einen Computer

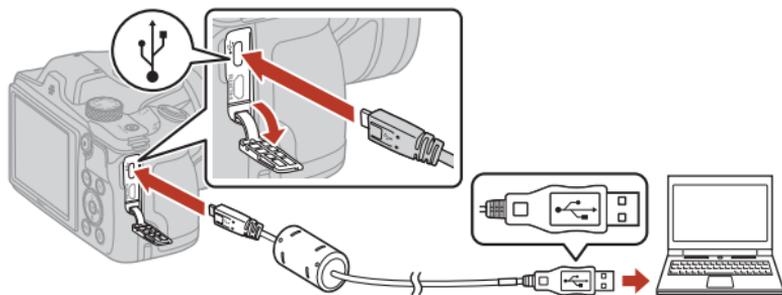
Die auf Ihrem Computerbildschirm angezeigten Elemente können sich ändern, wenn Sie die Version Ihres Betriebssystems oder der Software aktualisieren.

### 1 Legen Sie eine Speicherkarte mit Bildern bereit.

Sie können mit einer der folgenden Methoden Bilder von der Speicherkarte auf einen Computer übertragen.

- **SD-Speicherkartenfach/Kartenlesegerät:** Setzen Sie die Speicherkarte in das Fach Ihres Computers oder ein Lesegerät (im Handel erhältlich), das an den Computer angeschlossen ist, ein.
- **Direkte USB-Verbindung:** Schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer an. Die Kamera schaltet sich automatisch ein.

Um Bilder aus dem internen Speicher der Kamera auf den Computer zu übertragen, entfernen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen.



### ✓ Hinweise zum Anschließen der Kamera an einen Computer

Trennen Sie alle anderen per USB angeschlossenen Geräte vom Computer. Werden die Kamera und andere USB-betriebene Geräte gleichzeitig an einen Computer angeschlossen, kann eine Störung der Kamera oder übermäßige Spannungsversorgung über den Computer auftreten. Dies kann zu einer Beschädigung der Kamera oder Speicherkarte führen.

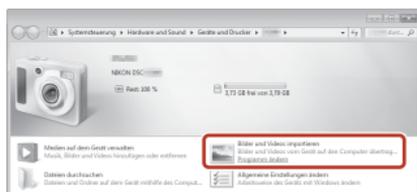


Wird eine Meldung angezeigt, in der Sie aufgefordert werden, ein Programm auszuwählen, wählen Sie Nikon Transfer 2.

- **Bei Verwendung von Windows 7**

Wird das Dialogfeld rechts angezeigt, folgen Sie den nachfolgenden Schritten, um Nikon Transfer 2 auszuwählen.

- 1 Klicken Sie unter **»Bilder und Videos importieren«** auf **»Programm ändern«**. Es wird ein Dialogfeld zur Programmauswahl angezeigt; wählen Sie Nikon Transfer 2 und klicken Sie auf **»OK«**.
- 2 Doppelklicken Sie auf das Symbol Nikon Transfer 2.



- **Unter Windows 10 oder Windows 8.1**

Wenn das Dialogfeld rechts angezeigt wird, tippen oder klicken Sie auf das Dialogfeld und dann auf **»Datei importieren/Nikon Transfer 2«**.



- **Bei Verwendung von OS X oder macOS**

Wenn Nikon Transfer 2 nicht automatisch gestartet wird, starten Sie die in Mac OS enthaltene Anwendung **»Systemeinstellungen«**, während die Kamera mit dem Computer verbunden ist, und wählen Sie Nikon Transfer 2 als Standardanwendung, die geöffnet werden soll, wenn die Kamera mit dem Computer verbunden ist.

Wenn auf der Speicherkarte eine große Anzahl von Dateien gespeichert ist, dauert es möglicherweise einige Zeit, bis Nikon Transfer 2 gestartet wird. Warten Sie, bis Nikon Transfer 2 gestartet wird.

## **Hinweise zum Anschluss des USB-Kabels**

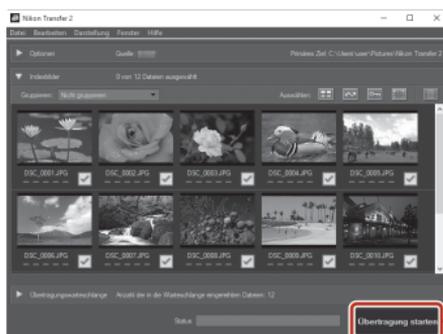
Die Funktion wird nicht garantiert, wenn die Kamera über einen USB-Hub an den Computer angeschlossen wird.

## **Verwenden von ViewNX-i**

Weitere Informationen finden Sie in der Online-Hilfe.



## 2 Klicken Sie nach dem Start von Nikon Transfer 2 auf »Übertragung starten«.



»Übertragung  
starten«

- Die Bildübertragung beginnt. Nach Abschluss der Bildübertragung startet ViewNX-i und die übertragenen Bilder werden angezeigt.

## 3 Beenden Sie die Verbindung.

- Wenn Sie ein Kartenlesegerät oder ein Kartenfach verwenden, wählen Sie die entsprechende Option im Betriebssystem des Computers aus, um den tragbaren Datenträger, der der Speicherkarte entspricht, auszuwerfen, und nehmen Sie die Speicherkarte dann aus dem Kartenlesegerät oder dem Kartenfach.
- Wenn die Kamera an den Computer angeschlossen ist, schalten Sie die Kamera aus und ziehen Sie das USB-Kabel ab.



# Verwendung des Menüs

Menüfunktionen.....	97
Menülisten .....	100
Das Aufnahmemenü (für alle Aufnahmemodi) .....	104
Das Aufnahmemenü (für den Modus  (Automatik)).....	106
Das Smart-Porträt-Menü.....	115
Das Filmmenü.....	117
Das Wiedergabemenü.....	124
Das Netzwerkmenü .....	129
Das Systemmenü.....	133



# Menüfunktionen

Sie können die **MENU**-Taste (Menü) drücken, um den Menübildschirm aufzurufen und die Kameraeinstellungen zu ändern.

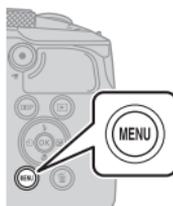
- Das angezeigte Menü ist je nach Status der Kamera (Aufnahme oder Wiedergabe) unterschiedlich.
- Menüelemente sind nach den Symbolen links im Bildschirm geordnet.

Bei der Aufnahme	Während der Wiedergabe
 <p>Menükategorien</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•  »Aufnahme«<sup>1</sup></li><li>•  »Filmsequenz-Menü«</li><li>•  »Netzwerkmenü«</li><li>•  »Systemmenü«</li></ul>	 <p>Menükategorien</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>MODE</b> Wiedergabemodus-Menü</li><li>•  »Wiedergabe«<sup>2</sup></li><li>•  »Netzwerkmenü«</li><li>•  »Systemmenü«</li></ul>

<sup>1</sup> Die Symbole sind je nach Aufnahmemodus verschieden.

<sup>2</sup> Die Symbole sind je nach Wiedergabemodus verschieden.

- 1** Drücken Sie die **MENU**-Taste (Menü), um den Menübildschirm anzuzeigen.



- 2** Drücken Sie am Multifunktionswähler auf , um zum Menükategorie-Auswahlbereich zu gelangen.



### 3 Drücken Sie ▲▼, um die Menükategorien zu wechseln.



### 4 Drücken Sie die OK-Taste, um die Menükategorie zu bestätigen.

- Die Menüpunkte, die der ausgewählten Menükategorie entsprechen, werden angezeigt.



### 5 Drücken Sie zum Auswählen einer Menüoption ▲▼ und drücken Sie die OK-Taste, um die Auswahl zu bestätigen.

- Gewisse Optionen sind bei bestimmten Aufnahmebetriebsarten und Kameraeinstellungen nicht auswählbar.



### 6 Drücken Sie zum Auswählen einer Einstellung ▲▼ und drücken Sie die OK-Taste, um die Auswahl zu bestätigen.

- Wenn Sie die Verwendung des Menüs abgeschlossen haben, drücken Sie die MENU-Taste.
- Wenn ein Menü angezeigt wird, können Sie durch Drücken des Auslösers oder der -Taste (Filmaufzeichnung) in den Aufnahmemodus zurückkehren.



### **Einstellungen für Blitzmodus, Selbstausslöser, Nahaufnahme und Belichtungskorrektur ändern**

Bei angezeigtem Aufnahmebildschirm können Sie auf dem Multifunktionswähler eins von ▲▼◀▶ drücken, um Einstellungen wie etwa den Blitzmodus oder den Selbstausslöser zu ändern (46).



# Der Bildauswahlbildschirm

Wenn ein Bildauswahlbildschirm wie der rechts dargestellte während der Bedienung der Kamera angezeigt wird, befolgen Sie den unten beschriebenen Vorgang, um die Bilder auszuwählen.



## 1 Verwenden Sie ◀▶ am Multifunktionswähler, um das gewünschte Bild auszuwählen.

- Drehen Sie den Zoomschalter (📖2) in Richtung **T** (🔍), um zur Einzelbildwiedergabe bzw. in Richtung **W** (📐), um zum Bildindexmodus zu wechseln.
- Nur ein Bild kann für »Bild drehen« ausgewählt werden. Fahren Sie mit Schritt 3 fort.



## 2 Verwenden Sie ▲▼, um **ON** oder **OFF** auszuwählen.

- Wenn **ON** ausgewählt ist, wird unter dem ausgewählten Bild ein Symbol angezeigt. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen.



## 3 Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Bildauswahl zu übernehmen.

- Wenn eine Sicherheitsabfrage angezeigt wird, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm zur Bedienung.



# Menülisten

## Aufnahme

Wählen Sie den Aufnahmemodus → MENU-Taste

### Allgemeine Optionen

Option	Standardeinstellung	
»Bildqualität/-größe«	 »4608×3456«	104

### Für (Automatik)

Option	Standardeinstellung	
»Weißabgleich«	» <b>Automatik</b> «	106
»Serienaufnahme«	» <b>Einzelbild</b> «	108
»ISO-Empfindlichkeit«	» <b>Automatik</b> «	110
»Messfeldvorwahl«	» <b>AF-Zielsuche</b> «	111
»Autofokus«	» <b>Vorfokussierung</b> «	114

### Für Smart-Porträt-Modus

Option	Standardeinstellung	
»Passbildautomat«	<ul style="list-style-type: none"><li>• »<b>Anzahl Aufnahmen</b>«: »4«</li><li>• »<b>Intervall</b>«: »<b>Mittel</b>«</li><li>• »<b>Auslösesignal</b>«: »<b>Magic</b>«</li></ul>	115
»Blinzelprüfung«	» <b>Aus</b> «	116



## Das Filmmenü

Wählen Sie den Aufnahmemodus → MENU-Taste →  
wählen Sie  (Filmsequenz-Menü) → OK-Taste

Option	Standardeinstellung	
»Filmeinstellungen«	 »1080/30p« oder  »1080/25p«	117
»Autofokus«	»Einzel-AF«	121
»Video-VR«	»Ein (Hybrid)«	122
»Windgeräuschfilter«	»Aus«	123
»Bildrate«	–	123

## Wiedergabe

Drücken Sie die -Taste zum Aufrufen des Wiedergabemodus → MENU-Taste

Option	
»Für Hochladen markieren« <sup>1</sup>	124
»Schnelle Bearbeitung« <sup>2</sup>	70
»D-Lighting« <sup>2</sup>	70
»Rote-Augen-Korrektur« <sup>2</sup>	71
»Glamour-Retusche« <sup>2</sup>	71
»Diashow«	125
»Schützen« <sup>1</sup>	126
»Bild drehen« <sup>1</sup>	126
»Kompaktbild« <sup>2</sup>	73
»Kopieren« <sup>1</sup>	127
»Anzeige f. Serienaufn.«	128

<sup>1</sup> Wählen Sie ein Bild im Bildauswahlbildschirm. Weitere Informationen finden Sie unter »Der Bildauswahlbildschirm« (199).

<sup>2</sup> Bearbeitete Bilder werden als separate Dateien gespeichert. Bestimmte Bilder können möglicherweise nicht bearbeitet werden.



## Netzwerkmenü

Drücken Sie die MENU-Taste → wählen Sie «» (Netzwerkmenü) → -Taste

Option	
»Flugmodus«	130
»Verbindung auswählen«	130
»Mit mob. Gerät verbind.«	130
»Verbindung mit Fernb.«	130
»Autom.-Senden-Optionen«	130
»Wi-Fi«	130
»Bluetooth«	131
»Standardwerte«	131



# Systemmenü

Drücken Sie die MENU-Taste → wählen Sie  (Setup) → -Taste

Option	
»Zeitzone und Datum«	133
»Monitor«	135
»Datum einbelichten«	136
»Selbstausröser: nach Ausl.«	137
»Foto-VR«	138
»AF-Hilfslicht«	138
»Digitalzoom«	139
»Sound«	139
»Ausschaltzeit«	140
»Formatieren«/»Speicher löschen«	141
»Sprache/Language«	141
»Bildkommentar«	142
»Copyright-Informationen«	143
»Positionsdatenanzeige«	144
»Laden über USB«	145
»Zurücksetzen«	146
»Konformitätsmarkierung«	146
»Firmware-Version«	146



## Das Aufnahmemenü (für alle Aufnahmemodi)

### »Bildqualität/-größe« (Bildgröße und -qualität)

Wählen Sie den Aufnahmemodus → MENU-Taste → »Bildqualität/-größe« → OK-Taste

Wählen Sie die Kombination von Bildgröße und Komprimierungsrate, die beim Speichern der Bilder verwendet werden soll.

Je höher die Einstellung für die Bildqualität/-größe ist, desto größer können die Bilder ausgedruckt werden, und je niedriger die Komprimierungsrate ist, desto höher ist die Bildqualität. Jedoch verringert sich die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können. Die Einstellung wird auch auf andere Aufnahmemodi angewendet.

Option*	Komprimierungsrate	Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal)
16M* »4608×3456★«	ca. 1:4	4:3
16M »4608×3456« (Standardeinstellung)	ca. 1:8	4:3
8M »3264×2448«	ca. 1:8	4:3
4M »2272×1704«	ca. 1:8	4:3
2M »1600×1200«	ca. 1:8	4:3
VGA »640×480«	ca. 1:8	4:3
1920x1080 »4608×2592«	ca. 1:8	16:9
1:1 »3456×3456«	ca. 1:8	1:1

\* Die Zahlenwerte geben die Anzahl der aufgenommenen Pixel an.  
Beispiel: 16M »4608×3456« = ca. 16 Megapixel, 4608 × 3456 Pixel

#### Hinweise zum Drucken von Bildern im Seitenverhältnis von 1:1

Ändern Sie die Druckersteinstellung auf »Rahmen«, wenn Sie Bilder im Seitenverhältnis von 1:1 drucken. Bestimmte Drucker können Bilder möglicherweise nicht im Seitenverhältnis von 1:1 drucken.

#### Hinweise zu Bildqualität/-größe

- Die Bildqualität/-größe kann in folgenden Aufnahmemodi nicht eingestellt werden:
  - Motivprogramm »Einfach-Panorama«
  - Modus »Kurzfilmvorführung«
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (61).





### **Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können**

- Die ungefähre Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, kann während der Aufnahme auf dem Bildschirm überprüft werden (📖17).
- Bitte beachten Sie, dass wegen der JPEG-Komprimierung die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, je nach Beschaffenheit des Motivs stark variiert, selbst bei Verwendung von Speicherkarten mit der gleichen Kapazität und der gleichen Einstellung für Bildqualität/-größe. Zusätzlich kann die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, abhängig vom Speicherkartenfabrikat unterschiedlich sein.
- Wenn die Anzahl verbleibender Aufnahmen 10.000 oder mehr beträgt, wird als Anzahl verbleibender Aufnahmen »9999« angezeigt.



## Das Aufnahmemenü (für den Modus (Automatik))

### »Weißabgleich« (Farbtoneinstellung)

Drehen Sie das Funktionswählrad auf  → MENU-Taste → wählen Sie  (Aufnahmemenü) → »Weißabgleich« → -Taste

Passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle oder die Witterungsbedingungen an, sodass die Farben in den Bildern naturgetreu wiedergegeben werden.

Option	Beschreibung
<b>AUTO</b> »Automatik« (Standardeinstellung)	Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
<b>PRE</b> »Messwert speichern«	Verwenden Sie diese Einstellung, wenn sich die gewünschten Ergebnisse mit » <b>Automatik</b> «, » <b>Kunstlicht</b> « usw. nicht erzielen lassen (  107).
 »Tageslicht«	Für direktes Sonnenlicht.
 »Kunstlicht«	Für Kunstlicht.
 »Leuchtstofflampe«	Für Leuchtstofflampenlicht.
 »Bewölkter Himmel«	Für bewölkten Himmel.
 »Blitz«	Für Blitzlicht.

#### Hinweise zum Weißabgleich

- Wenn für den Weißabgleich eine andere Einstellung als »**Automatik**« oder »**Blitz**« gewählt ist, klappen Sie das Blitzgerät ein (19).
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (61).



## Verwenden von »Messwert speichern«

Führen Sie die folgenden Schritte durch, um den Weißabgleichwert unter der Beleuchtung zu messen, die für die Aufnahme verwendet wird.

**1** Stellen Sie ein weißes oder graues Referenzobjekt unter der Beleuchtung auf, die während der Aufnahme verwendet wird.

**2** Verwenden Sie ▲▼ am Multifunktionswähler, um »**Messwert speichern**« zu wählen, und drücken Sie anschließend die **OK**-Taste.

- Das Objektiv wird auf die Zoomposition für die Messung ausgefahren.



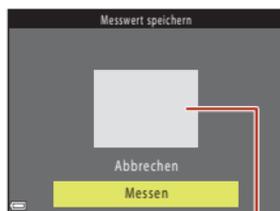
**3** Wählen Sie »**Messen**«.

- Um den zuletzt gemessenen Wert anzuwenden, wählen Sie »**Abbrechen**« und drücken Sie die **OK**-Taste.



**4** Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass sich das weiße bzw. graue Referenzobjekt im Messfenster befindet, und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Wert zu messen.

- Der Verschluss wird ausgelöst und die Messung ist abgeschlossen (es wird kein Bild gespeichert).



Messfenster

### ✓ Hinweise zu »Messwert speichern«

Mit der Funktion »**Messwert speichern**« kann kein Weißabgleichswert für das Blitzlicht gemessen werden. Stellen Sie bei Blitzlichtaufnahmen »**Weißabgleich**« auf »**Automatik**« oder »**Blitz**«.



## Serienaufnahmen

Drehen Sie das Funktionswählrad auf → MENU-Taste → wählen Sie (Aufnahmemenü) → »Serienaufnahme« → -Taste

Option	Beschreibung
»Einzelbild« (Standardeinstellung)	Die Kamera nimmt mit jedem Drücken des Auslösers ein Bild auf.
»H-Serie«	Wenn der Auslöser am zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, werden Bilder in Serie aufgenommen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera kann eine Serie von bis zu 7 Bildern mit einer Bildrate von 7,7 Bildern pro Sekunde aufnehmen (wenn der Bildmodus auf  »4608x3456« eingestellt ist).</li> </ul>
»L-Serie«	Wenn der Auslöser am zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, werden Bilder in Serie aufgenommen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera kann eine Serie von bis zu 14 Bildern mit einer Bildrate von 2 Bildern pro Sekunde aufnehmen (wenn der Bildmodus auf  »4608x3456« eingestellt ist). Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, nimmt die Bildrate ab.</li> </ul>
»Pre-Shot-Cache«	Sobald Sie beim Drücken des Auslösers den ersten Druckpunkt erreichen, werden Aufnahmen im Pre-Shot-Cache gespeichert. Wird der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt, speichert die Kamera das aktuelle Bild und die kurz vor Drücken des Auslösers aufgenommenen Bilder ( 109). Mit dem Pre-Shot-Cache lassen sich perfekte Momente leichter einfangen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera kann eine Serie von bis zu 25 Bildern mit einer Bildrate von 15 Bildern pro Sekunde aufnehmen (einschließlich bis zu vier Bildern im Pre-Shot-Cache).</li> <li>»Bildqualität/-größe« ist auf  festgelegt (Bildgröße: 1600 x 1200 Pixel).</li> </ul>
»H-Serie: 120 Bilder/s«	Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, werden Bilder mit hoher Geschwindigkeit aufgenommen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera kann eine Serie von bis zu 50 Bildern mit einer Bildrate von 120 Bildern pro Sekunde aufnehmen.</li> <li>»Bildqualität/-größe« ist auf  festgelegt (Bildgröße: 640 x 480 Pixel).</li> </ul>
»H-Serie: 60 Bilder/s«	Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, werden Bilder mit hoher Geschwindigkeit aufgenommen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kamera kann eine Serie von bis zu 25 Bildern mit einer Bildrate von 60 Bildern pro Sekunde aufnehmen.</li> <li>»Bildqualität/-größe« ist auf  festgelegt (Bildgröße: 1280 x 960 Pixel).</li> </ul>



## ✓ Hinweise zu Serienaufnahmen

- Die Einstellungen für Fokus, Belichtung und Weißabgleich, die die Kamera für die erste Aufnahme ermittelt, werden fixiert.
- Es kann etwas dauern, bis die Bilder nach der Aufnahme abgespeichert sind.
- Mit zunehmender ISO-Empfindlichkeit kann Rauschen in den Aufnahmen auftreten.
- Die Bildrate kann sich je nach aktueller Einstellung für Bildgröße-/qualität, Speicherkartentyp und Aufnahmebedingungen verlangsamen.
- Wenn mit der Einstellung »Pre-Shot-Cache«, »H-Serie: 120 Bilder/s« oder »H-Serie: 60 Bilder/s« Bilder bei einer Beleuchtung aufgenommen werden, die schnell flackert, wie zum Beispiel bei Leuchtstoff-, Quecksilberdampf- oder Natriumdampflampen, kann es zu Banding (Streifenbildung) oder zu Unterschieden bei der Helligkeit oder beim Farbton kommen.
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖61).

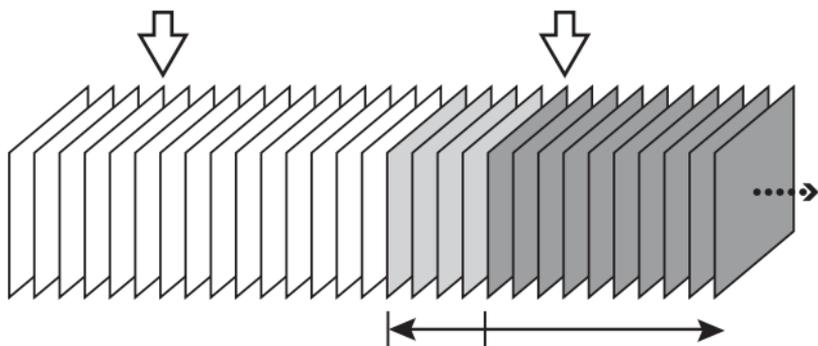
## 📝 Pre-Shot-Cache

Wenn der Auslöser bis zum ersten oder bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, werden Bilder wie folgt gespeichert.



Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken

Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken



Bilder, die vor dem Drücken bis zum zweiten Druckpunkt gespeichert wurden

Bilder, die durch Drücken bis zum zweiten Druckpunkt gespeichert wurden

- Das Symbol für den Pre-Shot-Cache (📷) im Aufnahmebildschirm färbt sich grün, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.

## 🏠 Verwendung des Menüs

Das Aufnahmemenü (für den Modus 📷 (Automatik))



## »ISO-Empfindlichkeit«

Drehen Sie das Funktionswählrad auf  → MENU-Taste → wählen Sie  (Aufnahmemenü) → »ISO-Empfindlichkeit« → -Taste

Eine höhere ISO-Empfindlichkeit ermöglicht die Aufnahme dunklerer Motive. Außerdem können bei gleicher Helligkeit Bilder mit kürzeren Belichtungszeiten aufgenommen werden und die Kamera-Verwacklung wird reduziert.

- Wenn eine höhere ISO-Empfindlichkeit eingestellt wird, können die Bilder verrauscht sein.

Option	Beschreibung
<b>AUTO</b> »Automatik« (Standardeinstellung)	Die Empfindlichkeit wird in einem Bereich von ISO 125 bis 1600 automatisch angepasst.
<small>ISO AUTO</small> »Begrenzte ISO-Autom.«	Der Bereich, in dem die Kamera die ISO-Empfindlichkeit automatisch einstellen soll, kann auf »ISO 125–400« oder »ISO 125–800« festgelegt werden.
»125«, »200«, »400«, »800«, »1600«, »3200«, »6400«	Die ISO-Empfindlichkeit bleibt auf den angegebenen Wert eingestellt.

### Hinweise zur ISO-Empfindlichkeit

Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (61).

### Anzeige der ISO-Empfindlichkeit auf dem Aufnahmebildschirm

- Bei Auswahl von »Automatik« wird **ISO** angezeigt, wenn die ISO-Empfindlichkeit erhöht wird.
- Bei Auswahl von »Begrenzte ISO-Autom.« wird der höchstmögliche Wert für die ISO-Empfindlichkeit angezeigt.

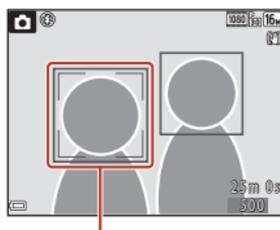


## »Messfeldvorwahl«

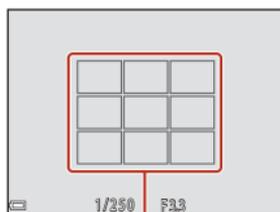
Drehen Sie das Funktionswählrad auf → MENU-Taste → wählen Sie (Aufnahmemenü) → »Messfeldvorwahl« → -Taste

Stellen Sie ein, wie die Kamera das Fokussmessfeld für den Autofokus auswählt.

Option	Beschreibung
<p> »Porträt-Autofokus«</p>	<p>Wenn die Kamera das Gesicht einer Person erkennt, stellt sie auf dieses Gesicht scharf. Weitere Informationen finden Sie unter »Verwenden der Gesichtserkennung« (📖 56).</p> <p>Bei der Aufnahme von Bildausschnitten, in denen keine Personen oder Gesichter erkannt werden, wählt die Kamera beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt automatisch eines oder mehrere der neun Fokussmessfelder, in dem sich das Motiv mit dem geringsten Abstand zur Kamera befindet.</p>
<p> »Manuell«</p>	<p>Verschieben Sie mit dem Multifunktionswähler     das Fokussmessfeld in den Bildbereich, auf den Sie fokussieren möchten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Um mithilfe des Multifunktionswählers den Blitz einzustellen oder andere Einstellungen festzulegen, drücken Sie die -Taste. Um zur Funktion für die Verschiebung des Fokussmessfelds zurückzukehren, drücken Sie erneut die -Taste.</li> </ul>

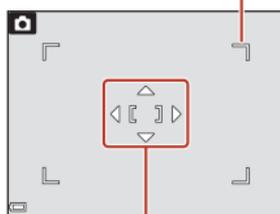


Fokussmessfeld



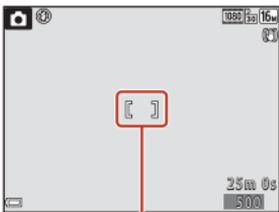
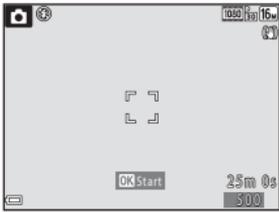
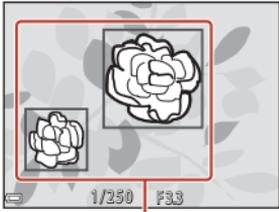
Fokussmessfelder

Begrenzung des verschiebbaren Fokussmessfelds



Fokussmessfeld



Option	Beschreibung
<p>[ ] »Mitte«</p>	<p>Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.</p>  <p>Fokussmessfeld</p>
<p>☞ »Motivverfolgung«</p>	<p>Mit dieser Funktion können Sie bewegte Motive aufnehmen. Erfassen Sie das Motiv, auf das die Kamera scharfstellt. Das Fokussmessfeld verschiebt sich automatisch, sodass das sich bewegende Motiv verfolgt wird. Siehe »Verwenden der Motivverfolgung« (113) für weitere Informationen.</p> 
<p>[ ] »AF-Zielsuche« (Standardeinstellung)</p>	<p>Wenn die Kamera das Hauptmotiv erkennt, stellt sie auf dieses Motiv scharf. Informationen finden Sie unter »Verwenden der AF-Zielsuche« (55).</p>  <p>Fokussmessfelder</p>

### ✓ Hinweise zur AF-Messfeldvorwahl

- Wenn der Digitalzoom aktiviert ist, stellt die Kamera unabhängig von der Einstellung »Messfeldvorwahl« auf den Bereich in der Bildmitte scharf.
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (61).

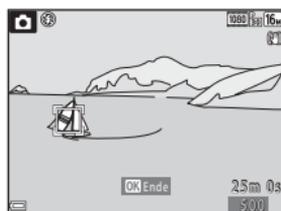
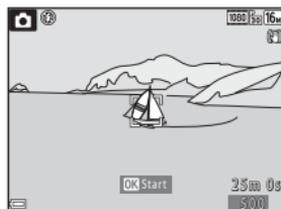


## Verwenden der Motivverfolgung

Drehen Sie das Funktionswählrad auf → MENU-Taste → wählen Sie (Aufnahmemenü) → »Messfeldvorwahl« → OK-Taste → »Motivverfolgung« → OK-Taste → MENU-Taste

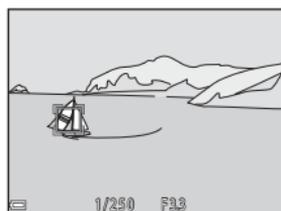
### 1 Speichern Sie das gewünschte Motiv.

- Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass sich das zu verfolgende Motiv in der Rahmenmitte befindet, und drücken Sie die OK-Taste.
- Sobald das Motiv erfasst wurde, wird ein gelber Begrenzungsrahmen (Fokussmessfeld) um dieses herum angezeigt und die Kamera beginnt, das Motiv zu verfolgen.
- Wenn Sie das Motiv nicht erfassen können, wird der Begrenzungsrahmen rot angezeigt. Ändern Sie den Bildausschnitt und versuchen Sie erneut, das Motiv zu erfassen.
- Um die Motivfassung abzubrechen, drücken Sie die OK-Taste.
- Wenn die Kamera das erfasste Motiv nicht mehr verfolgen kann, wird das Fokussmessfeld ausgeblendet. Erfassen Sie das Motiv erneut.



### 2 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um das Bild aufzunehmen.

- Wird der Auslöser gedrückt, während das Fokussmessfeld ausgeblendet ist, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.



### Hinweise zur Motivverfolgung

- Wenn Sie während der Motivverfolgung auch andere Funktionen wie zum Beispiel Zoomen ausführen, wird die Motivfassung abgebrochen.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen ist eine Motivverfolgung unter Umständen nicht möglich.



## »Autofokus«

Drehen Sie das Funktionswählrad auf  → MENU-Taste → wählen Sie  (Aufnahmemenü) → »Autofokus« → -Taste

Stellen Sie ein, wie die Kamera bei der Aufnahme von Fotos fokussiert.

Option	Beschreibung
AF-S »Einzel-AF«	Die Kamera fokussiert nur, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.
AF-F »Permanenter AF«	Die Kamera stellt selbst dann auf das Motiv scharf, wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Das Geräusch des Objektivantriebs ist zu hören, wenn die Kamera fokussiert.
PRE-AF »Vorfokussierung« (Standardeinstellung)	Auch wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, stellt die Kamera scharf, sobald eine Motivbewegung erkannt wird oder sich die Komposition des Bildausschnitts erheblich ändert.

### **Autofokus für Filmaufzeichnung**

Der Autofokus für die Filmaufzeichnung kann mit »Autofokus« ( 121) im Filmmenü eingestellt werden.



## Das Smart-Porträt-Menü

- Informationen zu »**Bildqualität/-größe**« finden Sie unter »»Bildqualität/-größe« (Bildgröße und -qualität)« (📖104).

### »Passbildautomat«

Drehen Sie das Funktionswählrad auf  → MENU-Taste → wählen Sie  (Smart-Porträt) → »Passbildautomat« → -Taste

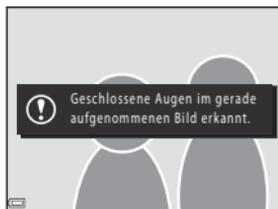
Option	Beschreibung
»Anzahl Aufnahmen«	Stellen Sie die Anzahl von Aufnahmen ein, die von der Kamera automatisch aufgenommen werden (Anzahl der aufgenommenen Bilder für ein zusammengesetztes Bild). <ul style="list-style-type: none"><li>• »4« (Standardeinstellung) oder »9« kann ausgewählt werden.</li></ul>
»Intervall«	Stellen Sie das Intervall zwischen den einzelnen Aufnahmen ein. <ul style="list-style-type: none"><li>• »Kurz«, »Mittel« (Standardeinstellung) oder »Lang« kann ausgewählt werden.</li></ul>
»Auslösesignal«	Stellen Sie ein, ob das Auslösesignal bei der Aufnahme mit dem Passbildautomaten aktiviert werden soll. <ul style="list-style-type: none"><li>• »Standard«, »SLR«, »Magic« (Standardeinstellung) oder »Aus« kann ausgewählt werden.</li><li>• Die Einstellung, die für »Auslösesignal« unter »Sound« im Systemmenü festgelegt ist, wird nicht auf diese Einstellung angewendet.</li></ul>



## »Blinzelprüfung«

Drehen Sie das Funktionswählrad auf  → MENU-Taste → wählen Sie  (Smart-Porträt) → »Blinzelprüfung« → -Taste

Option	Beschreibung
 »Ein«	<p>Die Kamera löst den Verschluss bei jeder Aufnahme automatisch zweimal aus und speichert das Bild, in dem die Augen der Person geöffnet sind.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wenn die Kamera ein Bild gespeichert hat, auf dem die Augen von Personen möglicherweise geschlossen sind, wird der rechts angezeigte Dialog für einige Sekunden eingeblendet.</li><li>• Der Blitz kann nicht verwendet werden.</li></ul>
»Aus« (Standardeinstellung)	Deaktiviert die Blinzelprüfung.



### Hinweise zur Blinzelprüfung

Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (61).



# Das Filmmenü

## »Filmeinstellungen«

Wählen Sie den Aufnahmemodus → MENU-Taste → wählen Sie  
📺 (Filmsequenz-Menü) → »Filmeinstellungen« → OK-Taste

Wählen Sie die gewünschte Filmoption für die Aufzeichnung. Wählen Sie Filmoptionen für normale Geschwindigkeit, um Filme mit normaler Geschwindigkeit aufzuzeichnen, oder HS-Filmoptionen (📖118), um Filme aufzuzeichnen, die in Zeitlupe oder im Zeitraffer wiedergegeben werden. Die Filmoptionen, die ausgewählt werden können, sind abhängig von der Einstellung für »Bildrate« (📖123).

- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 (Videogeschwindigkeitsklasse V6) oder höher empfohlen (📖179).

## Filmoptionen für Normalgeschwindigkeit

Option (Bildgröße/Bildrate <sup>1</sup> , Dateiformat)	Bildgröße	Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal)
 »1080/30p«  »1080/25p« (Standardeinstellung)	1920 × 1080	16:9
 »1080/60i« <sup>2</sup>  »1080/50i« <sup>2</sup>	1920 × 1080	16:9
 »720/30p«  »720/25p«	1280 × 720	16:9
 »480/30p«  »480/25p«	640 × 480	4:3

<sup>1</sup> Beim Interlaced-Format werden Felder pro Sekunde verwendet.

<sup>2</sup> Die Einstellung ist nicht verfügbar, wenn bestimmte Effekte im Creative-Modus (📖39) oder in der Glamour-Retusche (📖41) verwendet werden.



## Optionen für HS-Filme

Die aufgezeichneten Filme werden im Zeitraffer oder in Zeitlupe wiedergegeben. Informationen finden Sie unter »Aufzeichnen von Filmen in Zeitlupe und im Zeitraffer (HS-Film)« (📖120).

Option	Bildgröße Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal)	Beschreibung
 »HS 480/4x« <sup>1</sup>	640 × 480 4:3	Filme in Zeitlupe mit 1/4 der Normalgeschwindigkeit • Max. Aufnahmezeit <sup>2</sup> : 10 Sekunden (Wiedergabezeit: 40 Sekunden)
 »HS 1080/0,5x« <sup>1</sup>	1920 × 1080 16:9	Filme im Zeitraffer mit 2-facher Geschwindigkeit • Max. Aufnahmezeit <sup>2</sup> : 2 Minuten (Wiedergabezeit: 1 Minute)

<sup>1</sup> Die Einstellung ist nicht verfügbar, wenn bestimmte Effekte im Creative-Modus (📖39) oder in der Glamour-Retusche (📖41) verwendet werden.

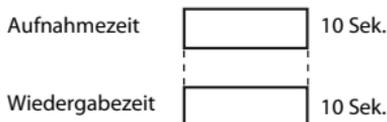
<sup>2</sup> Während der Filmaufzeichnung kann die Kamera zwischen Filmaufzeichnung in normaler Geschwindigkeit und Filmaufzeichnung in Zeitlupe oder im Zeitraffer umgeschaltet werden. Die hier angegebene maximale Aufnahmezeit bezieht sich auf den Fall, dass die Aufnahme ohne Wechsel in die Normalgeschwindigkeit fortgesetzt wird.

### Hinweise zu HS-Film

- Es wird kein Audio aufgezeichnet.
- Es ist nicht möglich, Fotos während der Filmaufzeichnung zu speichern.
- Die Filmaufzeichnung kann nicht angehalten werden.
- Zoomposition und Fokus werden gespeichert, wenn die Filmaufzeichnung beginnt.

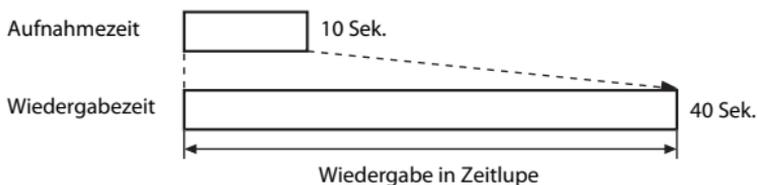


 **Wiedergeben von Filmen in Zeitlupe und im Zeitraffer**  
**Für Aufzeichnungen mit normaler Geschwindigkeit:**



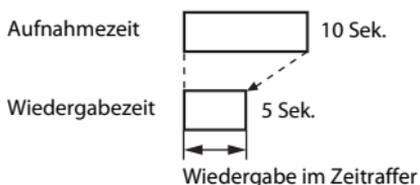
**Für Aufzeichnungen bei  $\frac{1}{4}$ er »HS 480/4×«:**

Filme werden mit 4-facher Geschwindigkeit aufgezeichnet.  
Sie werden in Zeitlupe mit 4-mal langsamerer Geschwindigkeit wiedergegeben.



**Für Aufzeichnungen bei  $\frac{1}{2}$ er »HS 1080/0,5×«:**

Filme werden mit halber Geschwindigkeit aufgezeichnet.  
Sie werden im Zeitraffer mit 2-facher Geschwindigkeit wiedergegeben.



## Aufzeichnen von Filmen in Zeitlupe und im Zeitraffer (HS-Film)

Wählen Sie den Aufnahmemodus → MENU-Taste → wählen Sie  
📷 (Filmsequenz-Menü) → »Filmeinstellungen« → OK-Taste

Filme, die mit »HS-Film« aufgenommen wurden, können in Zeitlupe mit 1/4 der Normalgeschwindigkeit oder im Zeitraffer mit dem Doppelten der Normalgeschwindigkeit wiedergegeben werden.

### 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ eine HS-Filmoption (📖118) und drücken Sie die OK-Taste.

- Drücken Sie nach dem Anwenden der Option die MENU-Taste, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.



### 2 Um die Aufzeichnung zu beginnen, drücken Sie die ●-Taste (📷 Filmaufzeichnung).

- Die Kamera beginnt, einen HS-Film aufzuzeichnen.
- Die Kamera wechselt bei jedem Drücken der OK-Taste zwischen Filmaufzeichnung mit normaler Geschwindigkeit und HS-Filmaufzeichnung.
- Das Symbol für Filmsequenzen ändert sich beim Wechseln zwischen HS-Filmaufzeichnung und Aufzeichnung mit normaler Geschwindigkeit.
- Wenn die maximale Aufnahmezeit für HS-Filme (📖118) erreicht ist, wechselt die Kamera automatisch zu Filmaufzeichnung mit normaler Geschwindigkeit.



### 3 Drücken Sie die ●-Taste (📷), um die Filmaufzeichnung zu beenden.



## »Autofokus«

Wählen Sie den Aufnahmemodus → MENU-Taste → wählen Sie  (Filmsequenz-Menü) → »Autofokus« → -Taste

Wählen Sie aus, wie die Kamera bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen scharf stellt.

Option	Beschreibung
<b>AF-S</b> »Einzel-AF« (Standardeinstellung)	Der Fokus wird bei Beginn der Filmaufzeichnung gespeichert. Wählen Sie diese Option, wenn der Abstand zwischen Kamera und Motiv ungefähr gleich bleibt.
<b>AF-F</b> »Permanenter AF«	Die Kamera stellt kontinuierlich scharf. Wählen Sie diese Option, wenn sich der Abstand zwischen Kamera und Motiv während der Aufzeichnung stark ändert. Das Geräusch des Kamera-Fokusantriebs ist möglicherweise in der aufgezeichneten Filmsequenz zu hören. Die Verwendung des <b>»Einzel-AF«</b> empfiehlt sich, damit das Geräusch des Fokusantriebs nicht in der Tonaufnahme zu hören ist.

### Hinweise zum Autofokus

Wird eine HS-Filmoption unter **»Filmeinstellungen«** gewählt, ist die Einstellung auf **»Einzel-AF«** fixiert.



## »Video-VR«

Wählen Sie den Aufnahmemodus → MENU-Taste → wählen Sie  (Filmsequenz-Menü) → »Video-VR« → -Taste

Wählen Sie die Einstellung für den Bildstabilisator bei der Filmaufzeichnung.  
Wählen Sie während der Aufzeichnung bei Verwendung eines Stativs zum Stabilisieren der Kamera die Einstellung »Aus«.

Option	Beschreibung
 * »Ein (Hybrid)« (Standardeinstellung)	Führt eine optische Korrektur der Kamera-Verwacklung mit der beweglichen Linsengruppe durch. Führt auch Digital-VR mittels Bildverarbeitung durch. Der Bildwinkel (also der im Bildausschnitt sichtbare Bereich) wird kleiner.
 »Ein«	Führt eine Korrektur der Kamera-Verwacklung mit VR der beweglichen Linsengruppe durch.
»Aus«	Korrektur wird nicht durchgeführt.

### Hinweise zur Funktion »Video-VR«

- Wird eine HS-Filmoption unter »**Filmeinstellungen**« gewählt, ist die Einstellung auf »**Aus**« fixiert.
- Die Effekte der Kamera-Verwacklung werden in einigen Situationen möglicherweise nicht vollständig beseitigt.



## »Windgeräuschfilter«

Wählen Sie den Aufnahmemodus → MENU-Taste → wählen Sie  
🎬 (Filmsequenz-Menü) → »Windgeräuschfilter« → OK-Taste

Option	Beschreibung
🎤 »Ein«	Reduziert vom Wind bei der Filmaufzeichnung am Mikrofon verursachte Störgeräusche. Bei der Wiedergabe sind u. U. auch andere Geräusche schwer zu hören.
»Aus« (Standardeinstellung)	Der Windgeräuschfilter ist deaktiviert.

### Hinweise zum Windgeräuschfilter

Wird eine HS-Filmoption unter »Filmeinstellungen« gewählt, ist die Einstellung auf »Aus« fixiert.

## »Bildrate«

Wählen Sie den Aufnahmemodus → MENU-Taste → wählen Sie  
🎬 (Filmsequenz-Menü) → »Bildrate« → OK-Taste

Wählen Sie die Bildrate (Felder pro Sekunde beim Interlaced-Format) aus, die bei der Filmaufzeichnung verwendet wird. Wenn die Einstellung für die Bildrate gewechselt wird, ändern sich die Optionen, die unter »Filmeinstellungen« (📖117) eingestellt werden können.

Option	Beschreibung
»30 fps (30p/60i)«	Geeignet zur Wiedergabe auf einem Fernsehgerät mit dem NTSC-Standard.
»25 fps (25p/50i)«	Geeignet zur Wiedergabe auf einem Fernsehgerät mit dem PAL-Standard.



## Das Wiedergabemenü

- Informationen zu den Bildbearbeitungsfunktionen finden Sie unter »Bearbeiten von Bildern (Fotos)« (📖69).

### »Für Hochladen markieren«

Drücken Sie die -Taste zum Aufrufe des Wiedergabemodus → MENU-Taste → »Für Hochladen markieren« → -Taste

Wählen Sie Fotos auf dem Wiedergabebildschirm der Kamera aus, um sie automatisch auf ein mobiles Gerät hochzuladen.

Zur Verbindung mit mobilen Geräten oder Verwendung der SnapBridge-App lesen Sie den beiliegenden »SnapBridge Verbindungsleitfaden« und die SnapBridge-Online-Hilfe.

- 1** Wählen Sie auf dem Bildauswahlbildschirm (📖99) Fotos zum Hochladen auf ein mobiles Gerät.
- 2** Stellen Sie mithilfe der SnapBridge-App eine Bluetooth-Verbindung zwischen der Kamera und dem mobilen Gerät her.
- 3** Aktivieren Sie auf der Registerkarte  der SnapBridge-App → **»Automatische Verknüpfung«** → Aktivieren Sie **»Automatischer Download«**
  - Die ausgewählten Fotos werden auf das mobile Gerät hochgeladen.

#### **Hinweise zu »Für Hochladen markieren«**

- Fotos werden bei einer Bildgröße von 2 Megapixel hochgeladen.
- Filme können nicht hochgeladen werden.
- Verwenden Sie **»Bilder herunterladen«** in der SnapBridge-App, um Fotos in ihrer Originalgröße oder Filme hochzuladen.
- Bei der Auswahl von **»Zurücksetzen«** (📖146) im Systemmenü oder von **»Standardwerte«** (📖131) im Netzwerkmenü werden die vorgenommenen Einstellungen für »Für Hochladen markieren« gelöscht.

#### **Senden bei Aufnahme**

Bei Verwendung von **»Senden bei Aufnahme«** (📖130) im Netzwerkmenü können Fotos bei jeder Aufnahme automatisch an ein mobiles Gerät gesendet werden.



## »Diashow«

Drücken Sie die -Taste zum Aufrufe des Wiedergabemodus → MENU-Taste → »Diashow« → 

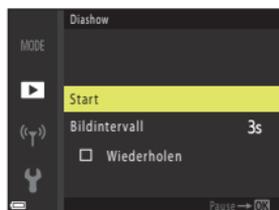
Geben Sie Bilder nacheinander in einer automatisch ablaufenden Diashow wieder. Wenn Filmdateien in einer Diashow wiedergegeben werden, wird nur das erste Einzelbild jeder Filmsequenz als Standbild angezeigt.

### 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler

  »Start« und drücken Sie die

-Taste.

- Die Diashow beginnt.
- Um das Intervall zwischen den Bildern zu ändern, wählen Sie »Bildintervall« aus, drücken Sie die -Taste und geben Sie die gewünschte Intervallzeit an, bevor Sie »Start« auswählen.
- Um die Diashow automatisch zu wiederholen, wählen Sie »Wiederholen« und drücken Sie die -Taste, bevor Sie »Start« auswählen.
- Die maximale Wiedergabedauer beträgt ca. 30 Minuten, selbst wenn »Wiederholen« aktiviert ist.



### 2 Beenden Sie die Diashow oder starten Sie sie neu.

- Der rechts abgebildete Bildschirm wird nach dem Ende oder einer Pause der Diashow angezeigt. Wenn Sie die Diashow beenden möchten, wählen Sie  und drücken Sie die -Taste. Wenn Sie die Diashow fortsetzen möchten, wählen Sie  und drücken Sie dann die -Taste.



### Funktionen während der Wiedergabe

- Zeigen Sie mit dem Multifunktionswähler    das vorherige/nächste Bild an. Halten Sie diese für einen schnellen Bildvorlauf bzw. -rücklauf gedrückt.
- Drücken Sie die -Taste, um die Diashow zu pausieren oder zu beenden.



## »Schützen«

Drücken Sie die -Taste zum Aufrufe des Wiedergabemodus → MENU-Taste → »Schützen« → -Taste

Die Kamera schützt Bilder vor versehentlichem Löschen.

Wählen Sie im Bildauswahlbildschirm die Bilder aus, die Sie schützen bzw. deren Schutz Sie aufheben möchten (99).

Beachten Sie, dass beim Formatieren der Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera alle Daten, einschließlich geschützter Dateien, unwiderruflich gelöscht werden (141).

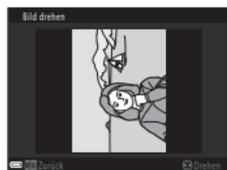
## »Bild drehen«

Drücken Sie die -Taste zum Aufrufe des Wiedergabemodus → MENU-Taste → »Bild drehen« → -Taste

Geben Sie die Ausrichtung an, in der gespeicherte Bilder bei der Wiedergabe angezeigt werden.

Fotos können 90 Grad im Uhrzeigersinn oder 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden.

Wählen Sie ein Bild im Bildauswahlbildschirm (99). Wenn der Bildschirm »Bild drehen« angezeigt wird, drücken Sie am Multifunktionswähler auf , um das Bild um 90 Grad zu drehen.



90-Grad-Drehung  
gegen den  
Uhrzeigersinn



90-Grad-Drehung im  
Uhrzeigersinn

Drücken Sie die -Taste, um die Anzeigerausrichtung abzuschließen und speichern Sie die Ausrichtungsinformation mit dem Bild.



## »Kopieren« (Kopieren zwischen Speicherkarte und internem Speicher)

Drücken Sie die -Taste zum Aufrufe des Wiedergabemodus → **MENU**-Taste → »Kopieren« → -Taste

Bilder können zwischen einer Speicherkarte und dem internen Speicher kopiert werden.

- Wenn eine Speicherkarte ohne Bilder eingesetzt ist und die Kamera in den Wiedergabemodus geschaltet wird, wird **»Der Speicher enthält keine Bilder.«** angezeigt. Drücken Sie in diesem Fall die **MENU**-Taste, um **»Kopieren«** auszuwählen.

- 1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   einen Zielordner, in den die Bilder kopiert werden sollen, und drücken Sie die -Taste.



- 2** Wählen Sie eine Kopieroption und drücken Sie die -Taste.

- Wenn Sie **»Ausgewählte Bilder«** wählen, geben Sie im Bildauswahlbildschirm Bilder an (99).



### **Hinweise zum Kopieren von Bildern**

- Es können nur Bilder kopiert werden, die in einem der von der Kamera aufgezeichneten Formate vorliegen.
- Es kann nicht gewährleistet werden, dass diese Funktion für Bilder, die mit einem anderen Kamerafabrikat- oder -modell aufgenommen oder an einem Computer bearbeitet wurden, verfügbar ist.

### **Kopieren von Bildern in einer Serienaufnahme**

- Wenn Sie das Musterbild einer Serie unter **»Ausgewählte Bilder«** auswählen, werden alle Bilder der Serie kopiert.
- Wenn Bilder einer Serienaufnahme in der Einzelbildwiedergabe angezeigt werden, kann **»Kamera zu Karte«** nicht ausgewählt werden.
- Wenn Bilder in einer Serienaufnahme in der Einzelbildwiedergabe angezeigt werden, werden bei Auswahl von **»Aktuelle Serie«** in **»Karte zu Kamera«** alle Bilder der Serie kopiert.



## »Anzeige f. Serienaufn.«

Drücken Sie die -Taste zum Aufrufe des Wiedergabemodus → MENU-Taste → »Anzeige f. Serienaufn.« → -Taste

Wählen Sie die Anzeigemethode für Bilder einer Serie (67).

Option	Beschreibung
 »Bild für Bild«	Jedes Bild in der Serie wird einzeln angezeigt.  wird im Wiedergabebildschirm angezeigt.
 »Nur Musterbild« (Standardeinstellung)	Zeigt nur das Musterbild für Bilder einer Serie an.

Die Einstellungen werden für alle Serien angewendet und bleiben auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.



# Das Netzwerkmenü

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **⌘** (Netzwerkmenü) → **OK**-Taste

Konfigurieren Sie die Einstellungen beim Herstellen einer drahtlosen Verbindung zwischen der Kamera und einem mobilen Gerät oder der Kamera und der ML-L7-Fernbedienung (separat erhältlich).

## Mit einem Smart-Gerät verbinden

Wenn Sie sich mit einem mobilen Gerät verbinden, können Sie mit der Kamera aufgenommene Bilder auf das mobile Gerät hochladen oder die Kamera mit dem mobilen Gerät fernsteuern.

Installieren Sie die SnapBridge-App auf dem Smart-Gerät.

Stellen Sie im Voraus **»Verbindung auswählen«** (📖130) im Netzwerkmenü auf **»Mobiles Gerät«** (Standardeinstellung) ein.

- Die Verbindungsverfahren sind wie folgt.
  - Bluetooth-Verbindung: Sie können automatisch Fotos hochladen (sie werden in einer Bildgröße von 2 Megapixeln hochgeladen). Wenn Sie erstmals eine Bluetooth-Verbindung herstellen, verwenden Sie **»Mit mob. Gerät verbind.«** (📖130) im Netzwerkmenü, um die Kamera und das mobile Gerät zu koppeln. Nach dem Herstellen einer Bluetooth-Verbindung können Sie auch zu einer Wi-Fi-Verbindung wechseln.
  - Wi-Fi-Verbindung: Sie können Fotos (2 Megapixel oder Originalgröße) und Filme auf das mobile Gerät herunterladen oder Fernauslösung verwenden.
- Zur Verbindung oder Verwendung der SnapBridge-App lesen Sie den beiliegenden **»SnapBridge Verbindungsleitfaden«** und die SnapBridge-Online-Hilfe.

## Verbindung mit der Fernbedienung

Stellen Sie im Voraus **»Verbindung auswählen«** (📖130) im Netzwerkmenü auf **»Fernauslösung«** ein.

Die Kamera und die Fernbedienung werden über Bluetooth verbunden. Wenn Sie sich erstmals mit der Fernbedienung verbinden, koppeln Sie die Kamera und die Fernsteuerung. Weitere Informationen zur Fernbedienung finden Sie unter **»ML-L7-Fernbedienung«** (📖171).



## Netzwerkmenüliste

Einige Optionen können nicht eingestellt werden, während eine kabellose Verbindung besteht. Zum Einstellen muss die kabellose Verbindung beendet werden.

Option	Beschreibung	
»Flugmodus«	Wählen Sie » <b>Ein</b> «, um alle kabellosen Verbindungen zu deaktivieren.	
»Verbindung auswählen«	Wählen Sie aus, ob die Kamera mit » <b>Mobiles Gerät</b> « (Standardeinstellung) oder » <b>Fernausslösung</b> « verbunden werden soll.	
»Mit mob. Gerät verbind.«	Führen Sie eine Kopplung durch, wenn Sie sich über Bluetooth erstmals mit einem mobilen Gerät verbinden. Weitere Informationen finden Sie im beiliegenden »SnapBridge Verbindungslitfad« und der SnapBridge-Online-Hilfe.	
»Verbindung mit Fernb.«	Führen Sie eine Kopplung durch, wenn Sie sich erstmals mit der ML-L7-Fernbedienung (separat erhältlich) verbinden (📖173).	
»Senden bei Aufnahme«	»Fotos«	Bei Einstellung auf » <b>Ja</b> « können Fotos bei jeder Aufnahme automatisch an ein über Bluetooth verbundenes mobiles Gerät gesendet werden. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zum automatischen Senden muss auch die SnapBridge-App konfiguriert werden. Aktivieren Sie auf der Registerkarte  der SnapBridge-App → »<b>Automatische Verknüpfung</b>« → »<b>Automatischer Download</b>«.</li> <li>• Fotos werden bei einer Bildgröße von 2 Megapixel hochgeladen. Verwenden Sie »<b>Bilder herunterladen</b>« in der SnapBridge-App zum Hochladen in der Originalgröße.</li> <li>• Bei Verwendung von »<b>Für Hochladen markieren</b>« (📖124) im Wiedergabemenü können Sie Fotos auf dem Wiedergabebildschirm der Kamera auswählen, um sie automatisch auf ein mobiles Gerät hochzuladen.</li> </ul>
	»Hochladen (Fotos)«	Legen Sie die Bedingungen für das automatische Senden von Fotos fest.
»Wi-Fi«	»Wi-Fi-Verbindungstyp«	» <b>SSID</b> «*: Stellen Sie eine 1- bis 32-stellige alphanumerische SSID ein.
		» <b>Authentifiz./Verschlüsselung</b> «: Wählen Sie aus, ob die Kommunikation verschlüsselt werden soll. Die Kommunikation wird nicht verschlüsselt, wenn » <b>Offen</b> « eingestellt ist.
		» <b>Passwort</b> «*: Stellen Sie ein 8- bis 36-stelliges alphanumerisches Passwort ein. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zum Schutz Ihrer Privatsphäre wird empfohlen, das Passwort regelmäßig zu ändern.</li> </ul>
	» <b>Kanal</b> «: Wählen Sie den Kanal für die Wi-Fi-Verbindung. Wenn bei einer Wi-Fi-Verbindung die Übertragungsqualität schlecht ist oder die Upload-Geschwindigkeit der Bilder gering ist, versuchen Sie es mit einem anderen Kanal.	
»Aktuelle Einstellungen«	Prüfen Sie die aktuellen » <b>Wi-Fi-Verbindungstyp</b> « in einer Liste.	



Option		Beschreibung
»Bluetooth«	»Verbindung«	Wählen Sie <b>»Aktivieren«</b> oder <b>»Deaktivieren«</b> zur Bluetooth-Kommunikation.
	»Gepaarte Geräte«	Zeigen Sie gekoppelte mobile Geräte an. Sie können das mobile Gerät für die Verbindung ändern oder gekoppelte mobile Geräte löschen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bis zu fünf mobile Geräte können mit dieser Kamera gekoppelt werden (es kann jeweils nur ein Gerät zur gleichen Zeit verbunden sein).</li> </ul>
	»Senden wenn ausgesch.«	Wählen Sie <b>»Ein«</b> oder <b>»Aus«</b> , um einzustellen, ob die Kamera mit dem mobilen Gerät kommunizieren soll, wenn die Kamera ausgeschaltet ist oder sich im Ruhezustand befindet (📖19). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Während der Kommunikation über <b>»Senden wenn ausgesch.«</b> ist die Betriebsbereitschaftsanzeige eingeschaltet, auch wenn die Kamera ausgeschaltet ist.</li> </ul>
»Standardwerte«		Setzen Sie die Einstellungen des Netzwerkmenüs auf ihre Standardwerte zurück.

\* Weitere Informationen zur Eingabemethode finden Sie im Abschnitt »Arbeiten mit der Tastatur zur Texteingabe« (📖132).

## Bluetooth-Kommunikationsanzeige und Wi-Fi-Kommunikationsanzeige auf dem Aufnahmebildschirm

- Informationen zur Bluetooth-Kommunikationsanzeige
  - Wenn die Kamera über Bluetooth mit einem mobilen Gerät verbunden ist, wird  angezeigt.
  - Wenn die Kamera darauf wartet, dass die Verbindung mit einem mobilen Gerät wiederhergestellt wird, blinkt . Es blinkt auch, wenn die Bluetooth-Kommunikation während des Hochladens von Bildern getrennt wird (📖155).
- Informationen zur Wi-Fi-Kommunikationsanzeige
  - Wenn die Kamera sich darauf vorbereitet, sich über Wi-Fi mit einem mobilen Gerät zu verbinden, blinkt .
  - Wenn die Kamera über Wi-Fi mit einem mobilen Gerät verbunden ist, wird  angezeigt.



## Arbeiten mit der Tastatur zur Texteingabe

- Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼◀▶ alphanumerische Zeichen. Drücken Sie die **OK**-Taste, um das ausgewählte Zeichen in das Textfeld einzugeben und den Cursor auf die nächste Stelle zu bewegen.
- Um den Cursor im Textfeld zu bewegen, wählen Sie ← oder → auf der Tastatur und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Drücken Sie zum Löschen eines Zeichens die **🗑️**-Taste.
- Um die Einstellung anzuwenden, wählen Sie ↵ auf der Tastatur und drücken Sie die **OK**-Taste.

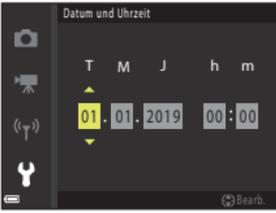


# Das Systemmenü

## »Zeitzone und Datum«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Zeitzone und Datum« → **OK**-Taste

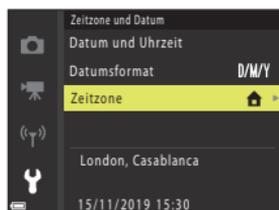
Stellen Sie die Uhr der Kamera ein.

Option	Beschreibung
»Datum und Uhrzeit«	<ul style="list-style-type: none"><li>• Auswählen eines Felds: Drücken Sie am Multifunktionswähler auf <b>◀▶</b>.</li><li>• Bearbeiten von Datum und Uhrzeit: Drücken Sie auf <b>▲▼</b>.</li><li>• Anwenden der Einstellung: Wählen Sie die Einstellung für die Minuten und drücken Sie die <b>OK</b>-Taste.</li></ul> 
»Datumsformat«	Wählen Sie <b>»Jahr/Monat/Tag«</b> , <b>»Monat/Tag/Jahr«</b> oder <b>»Tag/Monat/Jahr«</b> .
»Zeitzone«	Wählen Sie Einstellungen für Zeitzone und Sommerzeit. <ul style="list-style-type: none"><li>• Wenn <b>»Zeitzone Reiseziel«</b> (👤) nach Einstellung der Wohnort-Zeitzone (🏠) eingestellt wird, wird der Zeitunterschied zwischen Reiseziel und Wohnort-Zeitzone automatisch berechnet und Datum und Uhrzeit der ausgewählten Reiseziel-Zeitzone werden gespeichert.</li></ul>

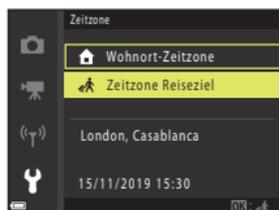


## Einstellen der Zeitzone

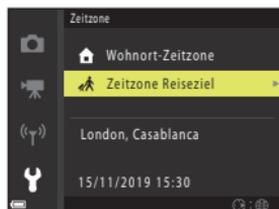
- 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ »**Zeitzone**« und drücken Sie die -Taste.



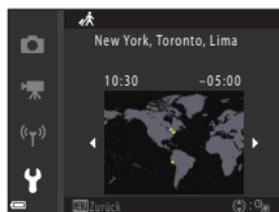
- 2 Wählen Sie »**Wohnort-Zeitzone**« oder »**Zeitzone Reiseziel**« und drücken Sie die -Taste.
  - Das auf dem Bildschirm angezeigte Datum und die Uhrzeit passen sich jeweils an die Zeit der gewählten Zeitzone – des Wohnorts oder des Reiseziels – an.



- 3 Drücken Sie auf .



- 4 Wählen Sie mit eine Zeitzone.
  - Drücken Sie auf , um die Sommerzeit zu aktivieren, und wird angezeigt. Drücken Sie , um die Sommerzeit zu deaktivieren.
  - Drücken Sie die -Taste, um die Zeitzone anzuwenden.
  - Wenn die richtige Uhrzeit der Zeitzone für den Wohnort oder das Reiseziel nicht angezeigt wird, stellen Sie die richtige Zeit unter »**Datum und Uhrzeit**« ein.



## »Monitor«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Monitor« → **OK**-Taste

Option	Beschreibung
»Hilfe-Anzeige«	Die Beschreibungen der Funktionen werden beim Wechseln der Aufnahmebetriebsart oder bei Anzeige des Einstellungsbildschirms angezeigt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardeinstellung: <b>»Ein«</b></li></ul>
»Bildkontrolle«	Wählen Sie aus, ob das aufgenommene Bild direkt nach der Aufnahme angezeigt werden soll. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardeinstellung: <b>»Ein«</b></li></ul>
»Helligkeit«	Stellen Sie die Helligkeit ein. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardeinstellung: <b>3</b></li></ul>
»Gitterlinien ein-/ausbl.«	Stellen Sie ein, ob ein Gitter als Gestaltungshilfe auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt werden soll. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardeinstellung: <b>»Aus«</b></li></ul>



## »Datum einbelichten«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Datum einbelichten« → **OK**-Taste

Aufnahmedatum und -zeit können bei der Aufnahme in die Bilder einbelichtet werden.



Option	Beschreibung
<b>DATE</b> »Nur Datum«	Das Datum wird in die Bilder einbelichtet.
<b>DATEC</b> »Datum und Uhrzeit«	Datum und Uhrzeit werden in die Bilder einbelichtet.
»Aus« (Standardeinstellung)	Datum und Uhrzeit werden nicht in die Bilder einbelichtet.

### Hinweise zur Datumseinbelichtung

- Das einbelichtete Datum mit Uhrzeit stellt einen permanenten Teil der Bilddaten dar und kann nicht gelöscht werden. Datum und Uhrzeit können nicht nach der Aufnahme der Bilder einbelichtet werden.
- Unter folgenden Bedingungen ist es nicht möglich, Datum und Uhrzeit einzubelichten:
  - Bei Einstellung des Motivprogramms auf »**Nachtaufnahme**« (bei Einstellung auf »**Freihand**«), »**Nachtporträt**« (bei Einstellung auf »**Freihand**«), »**Gegenlicht**« (bei Einstellung von »**HDR**« auf »**Ein**«), »**Mehrfachbel.: Aufhellen**« oder »**Einfach-Panorama**«
  - Bei Serienaufnahmen-Einstellung (📖108) auf »**Pre-Shot-Cache**«, »**H-Serie: 120 Bilder/s**« oder »**H-Serie: 60 Bilder/s**«
  - Bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen
  - Bei der Speicherung von Fotos während einer Filmaufnahme
  - Beim Erstellen von Fotos durch Bearbeiten von Filmen
- Das einbelichtete Datum und die einbelichtete Uhrzeit sind bei Verwendung einer kleinen Bildgröße möglicherweise schwer zu lesen.



## »Selbstausröser: nach Ausl.«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Selbstausröser: nach Ausl.« → **OK**-Taste

Stellen Sie ein, ob der Selbstausröser nach seiner Verwendung zur Aufnahme abgebrochen werden soll (49).

Option	Beschreibung
»Selbstausr.modus beend.« (Standardeinstellung)	Der Selbstausröser wird nach der Aufnahme abgebrochen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Nach der Aufnahme im Motivprogramm »<b>Mehrf.bel.: Aufhellen</b>« oder »<b>Mond</b>« wird der Selbstausröser auf <b>3s</b> (3 Sekunden) eingestellt. Um den Selbstausröser zu beenden, muss die Selbstausröser-Einstellung manuell auf <b>OFF</b> eingestellt werden.</li><li>• »<b>Aut. Tierporträtausröser</b>« und »<b>Lächeln-Ausröser</b>« werden nicht abgebrochen.</li></ul>
»Selbstausr.modus behalten«	Das Fotografieren mit Selbstausröser wird nach der Aufnahme fortgesetzt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Der Selbstausröser wird abgebrochen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.</li><li>• »<b>Passbildautomat</b>« wird abgebrochen.</li></ul>



## »Foto-VR«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Foto-VR« → **OK**-Taste

Wählen Sie die Einstellung für den Bildstabilisator bei der Aufnahme von Fotos.  
Wählen Sie bei Verwendung eines Stativs zum Stabilisieren der Kamera die Einstellung  
»Aus«.

Option	Beschreibung
<b>(i)</b> »Ein« (Standardeinstellung)	Führt eine Korrektur der Kamera-Verwacklung mit VR der beweglichen Linsengruppe durch.
»Aus«	Korrektur wird nicht durchgeführt.

### **✓ Hinweise zur Funktion »Foto-VR«**

- Warten Sie nach dem Einschalten der Kamera oder dem Umschalten von der Wiedergabe- in die Aufnahmebetriebsart, bis der Aufnahmebildschirm bereit ist, bevor Sie ein Bild aufnehmen.
- Gerade aufgenommene Bilder können bei der Darstellung auf dem Bildschirm unscharf erscheinen.
- In ungünstigen Situationen kann es vorkommen, dass der Bildstabilisator die Verwacklungsunschärfe nicht vollständig korrigieren kann.

## »AF-Hilfslicht«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »AF-Hilfslicht« → **OK**-Taste

Option	Beschreibung
<b>AUTO</b> »Automatik« (Standardeinstellung)	Das AF-Hilfslicht leuchtet automatisch auf, wenn Sie den Auslöser bei schwachem Umgebungslicht drücken. Die Reichweite des Hilfslichts beträgt bei maximaler Weitwinkelposition ca. 1,5 m und bei maximaler Teleposition ebenfalls ca. 3,0 m. <ul style="list-style-type: none"><li>• Abhängig von der Position des Fokussmessfelds oder vom Aufnahmemodus spricht das AF-Hilfslicht u. U. nicht an.</li></ul>
»Aus«	Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht.



## »Digitalzoom«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Digitalzoom« → **OK**-Taste

Option	Beschreibung
»Ein« (Standardeinstellung)	Der Digitalzoom ist aktiviert.
»Aus«	Der Digitalzoom ist deaktiviert.

### Hinweise zum Digitalzoom

- Der Digitalzoom kann in folgenden Aufnahmemodi nicht verwendet werden:
  - Motivprogramm **»Nachtaufnahme«**, **»Nachtporträt«**, **»Gegenlicht«** (bei Einstellung von **»HDR«** auf **»Ein«**), **»Porträt«**, **»Mehrf.bel.: Aufhellen«** (bei Einstellung von **»Nachtpan. + Sternspur.«** oder **»Sternspuren«**), **»Feuerwerk«**, **»Einfach-Panorama«** oder **»Tierporträt«**
  - »Creative-Modus«
  - Smart-Porträt-Modus
- Der Digitalzoom kann in anderen Aufnahmemodi bei Verwendung bestimmter Einstellungen nicht verwendet werden (📖62).

## »Sound«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Sound« → **OK**-Taste

Option	Beschreibung
»Tastentöne«	Bei Auswahl von <b>»Ein«</b> (Standardeinstellung) gibt die Kamera ein Tonsignal aus, wenn eine Bedienung erfolgt, zwei Tonsignale, wenn auf das Motiv scharfgestellt wurde, und drei Tonsignale, wenn ein Fehler auftritt. Außerdem wird auch ein Tonsignal mit dem Welcome-Bildschirm ausgegeben. <ul style="list-style-type: none"><li>• Töne sind im Motivprogramm <b>»Tierporträt«</b> oder <b>»Vogelaufnahme«</b> deaktiviert.</li></ul>
»Auslösesignal«	Bei Auswahl von <b>»Ein«</b> (Standardeinstellung) wird das Auslösesignal ausgegeben, wenn der Verschluss ausgelöst wird. <ul style="list-style-type: none"><li>• Das Auslösesignal wird bei der Filmaufzeichnung oder im Motivprogramm <b>»Einfach-Panorama«</b>, <b>»Tierporträt«</b> oder <b>»Vogelaufnahme«</b> nicht ausgegeben.</li></ul>



## »Ausschaltzeit«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Ausschaltzeit« → **OK**-Taste

Stellen Sie die Zeit bis zum Umschalten in den Ruhezustand ein (📖19).

Sie können »**30 s**«, »**1 min**« (Standardeinstellung), »**5 min**« oder »**30 min**« auswählen.

### **Einstellen der Ausschaltzeitfunktion**

Die Zeit bis zum Umschalten in den Ruhezustand ist unter folgenden Bedingungen festgelegt:

- Wenn ein Menü angezeigt wird: 3 Minuten (wenn die Ausschaltzeit auf »**30 s**« oder »**1 min**« eingestellt ist)
- Bei Aufnahmen mit »**Aut. Tierporträtauslöser**«: 5 Minuten (wenn die Ausschaltzeit auf »**30 s**« oder »**1 min**« eingestellt ist)
- Bei Aufnahmen mit »**Lächeln-Auslöser**«: 5 Minuten (wenn die Ausschaltzeit auf »**30 s**« oder »**1 min**« eingestellt ist)
- Wenn ein HDMI-Kabel angeschlossen ist: 30 Minuten
- Wenn der Netzadapter angeschlossen ist: 30 Minuten
- Beim Warten auf eine Verbindung mit einem mobilen Gerät: 30 Minuten



## »Formatieren«/»Speicher löschen«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Formatieren«/»Speicher löschen« → **OK**-Taste

Formatieren Sie mit dieser Option eine Speicherkarte oder den internen Speicher.

**Beim Formatieren der Speicherkarten oder des internen Speichers werden alle Daten unwiderruflich gelöscht. Bitte beachten Sie, dass gelöschte Daten nicht wiederhergestellt werden können.** Achten Sie darauf, alle Bilder, die Sie behalten möchten, vorher auf einem Computer zu speichern.

- Während eine kabellose Verbindung besteht, können Sie diese Einstellung möglicherweise nicht auswählen.

### Formatieren einer Speicherkarte

- Setzen Sie eine Speicherkarte in die Kamera ein.
- Wählen Sie »**Formatieren**« im Systemmenü und drücken Sie dann die **OK**-Taste.

### Formatieren des internen Speichers

- Entfernen Sie die Speicherkarte aus der Kamera.
- Wählen Sie »**Speicher löschen**« im Systemmenü und drücken Sie dann die **OK**-Taste.

Wählen Sie auf dem angezeigten Bildschirm »**Formatieren**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Formatiervorgang zu starten.

- Schalten Sie während des Formatierens die Kamera nicht aus und öffnen Sie nicht die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs.

---

## »Sprache/Language«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Sprache/Language« → **OK**-Taste

Wählen Sie die Sprache für die Menüs und Meldungen der Kamera aus.



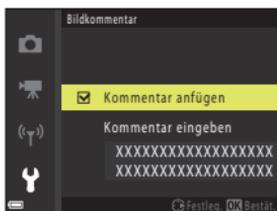
## »Bildkommentar«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Bildkommentar« → **OK**-Taste

Fügen Sie an Bilder, die aufgenommen werden, einen zuvor aufgezeichneten Kommentar an.

- Sie können mithilfe der SnapBridge-App den angefügten Kommentar in Bilder einbelichten, die an ein Smart-Gerät gesendet werden. Sie müssen die SnapBridge-App im Voraus konfigurieren. In der Online-Hilfe der SnapBridge-App finden Sie weitere Informationen.
- Sie können den angefügten Kommentar auch mithilfe von ViewNX-i-Metadaten prüfen.

Option	Beschreibung
»Kommentar anfügen«	<p>An Bilder wird ein mit <b>»Kommentar eingeben«</b> aufgezeichneter Kommentar angefügt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wählen Sie <b>»Kommentar anfügen«</b>, drücken Sie <b>▶</b> und aktivieren Sie das Kontrollkästchen (✓). Wenn Sie die <b>OK</b>-Taste drücken, wird die Einstellung aktiviert und der Kommentar wird an die später aufgenommenen Bilder angefügt.</li></ul>
»Kommentar eingeben«	<p>Sie können Kommentare mit bis zu 36 alphanumerischen Zeichen aufzeichnen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wählen Sie <b>»Kommentar eingeben«</b> und drücken Sie <b>▶</b>. Anschließend wird der Eingabebildschirm angezeigt. Weitere Informationen zur Eingabemethode finden Sie im Abschnitt <b>»Arbeiten mit der Tastatur zur Texteingabe«</b> (132).</li></ul>



### ✓ Hinweise zu Bildkommentaren

Filmsequenzen können nicht mit Bildkommentaren versehen werden.

### ✍ Bildkommentar-Anzeige

Bildkommentare werden auch dann nicht angezeigt, wenn Bilder auf der Kamera wiedergegeben werden.



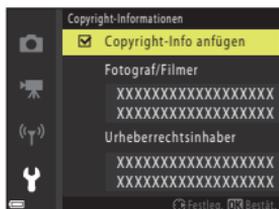
## »Copyright-Informationen«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Copyright-Informationen« → **OK**-Taste

Fügen Sie an Bilder, die aufgenommen werden, die zuvor aufgezeichneten Copyright-Informationen an.

- Sie können mithilfe der SnapBridge-App die angefügten Copyright-Informationen in Bilder einbelichten, die an ein Smart-Gerät gesendet werden. Sie müssen die SnapBridge-App im Voraus konfigurieren. In der Online-Hilfe der SnapBridge-App finden Sie weitere Informationen.
- Sie können die angefügten Copyright-Informationen auch mithilfe von ViewNX-i-Metadaten prüfen.

Option	Beschreibung
»Copyright-Info anfügen«	<p>An Bilder werden mit <b>»Fotograf/Filmer«</b> und <b>»Urheberrechtsinhaber«</b> aufgezeichnete Copyright-Informationen angefügt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wählen Sie <b>»Copyright-Info anfügen«</b>, drücken Sie <b>▶</b> und aktivieren Sie das Kontrollkästchen (☑). Wenn Sie die <b>OK</b>-Taste drücken, wird die Einstellung aktiviert und die Copyright-Informationen werden an die später aufgenommenen Bilder angefügt.</li></ul>
»Fotograf/Filmer«	<p>Sie können den Namen eines Fotografen/Filmers mit bis zu 36 alphanumerischen Zeichen aufzeichnen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wählen Sie <b>»Fotograf/Filmer«</b> und drücken Sie <b>▶</b>. Anschließend wird der Eingabebildschirm angezeigt. Weitere Informationen zur Eingabemethode finden Sie im Abschnitt <b>»Arbeiten mit der Tastatur zur Texteingabe«</b> (📖132).</li></ul>
»Urheberrechtsinhaber«	<p>Sie können Namen von Copyright-Inhabern mit bis zu 54 alphanumerischen Zeichen aufzeichnen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wählen Sie <b>»Urheberrechtsinhaber«</b> und drücken Sie <b>▶</b>. Anschließend wird der Eingabebildschirm angezeigt. Weitere Informationen zur Eingabemethode finden Sie im Abschnitt <b>»Arbeiten mit der Tastatur zur Texteingabe«</b> (📖132).</li></ul>



### Hinweise zu Copyright-Informationen

- Filmsequenzen können nicht mit Copyright-Informationen versehen werden.
- Deaktivieren Sie die Einstellung **»Copyright-Info anfügen«**, um zu verhindern, dass Namen von Fotografen/Filmern und Namen von Urheberrechtsinhaber rechtswidrig verwendet werden, wenn Sie die Kamera verleihen oder an Dritte weitergeben. Stellen Sie außerdem sicher, dass keine Namen von Fotografen/Filmern und Urheberrechtsinhabern angegeben sind.
- Nikon ist für keine Probleme oder Schäden verantwortlich, die durch die Verwendung von **»Copyright-Informationen«** entstehen.

### Anzeige der Copyright-Informationen

- Copyright-Informationen werden auch dann nicht angezeigt, wenn Bilder auf der Kamera wiedergegeben werden.
- Bei Eingabe von **»Fotograf/Filmer«** und **»Urheberrechtsinhaber«** wird in der SnapBridge-App nur der Name des Urheberrechtsinhabers in Bilder einbelichtet.



## »Positionsdatenanzeige«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Positionsdatenanzeige« → **OK**-Taste

Verwenden Sie diese Option, um Positionsdaten vom mobilen Gerät anzuzeigen.

### Positionsdaten von einem mobilen Gerät beziehen

Zur Verbindung mit mobilen Geräten oder Verwendung der SnapBridge-App lesen Sie den beiliegenden »SnapBridge Verbindungsleitfaden« und die SnapBridge-Online-Hilfe.

- 1** Stellen Sie mithilfe der SnapBridge-App eine Bluetooth-Verbindung zwischen der Kamera und dem mobilen Gerät her.
- 2** Aktivieren Sie auf der Registerkarte  der SnapBridge-App → **»Automatische Verknüpfung«** → **»Positionsdaten synchronisieren«**.
  - Beim Beziehen der Positionsdaten wird  im Aufnahmebildschirm der Kamera angezeigt.
  - Wenn  angezeigt wird, werden Positionsdaten in den aufgenommenen Bildern aufgezeichnet.
  - Um das Beziehen von Positionsdaten zu beenden, deaktivieren Sie **»Positionsdaten synchronisieren«**.



## »Laden über USB«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Laden über USB« → **OK**-Taste

Option	Beschreibung
<b>AUTO</b> »Automatisch« (Standardeinstellung)	Wenn die Kamera an einen eingeschalteten Computer angeschlossen wird (93), wird der Akku in der Kamera automatisch über den Computer geladen. <ul style="list-style-type: none"><li>Während der Akku geladen wird, blinkt die Betriebsbereitschaftsanzeige (Ladeanzeige) langsam. Wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, wechselt die Betriebsbereitschaftsanzeige (Ladeanzeige) von blinkend zu leuchtend.</li></ul>
»Aus«	Der Akku in der Kamera wird nicht geladen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.

### **Hinweise zum Laden über USB**

- Wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird, schaltet sie sich automatisch ein und der Ladevorgang beginnt. Der Ladevorgang wird gestoppt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.
- Die Ladedauer eines komplett entladenen Akkus beträgt ca. 5 Stunden. Die Ladezeit erhöht sich, wenn während des Ladevorgangs Bilder übertragen werden.
- Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn der Ladevorgang des Akkus beendet ist und 30 Minuten lang keine Kommunikation mit dem Computer erfolgt.

### **Wenn die Betriebsbereitschaftsanzeige (Ladeanzeige) schnell blinkt**

Der Akku kann nicht geladen werden. Die möglichen Ursachen sind im Folgenden aufgeführt.

- Die Umgebungstemperatur ist für den Ladevorgang nicht geeignet. Laden Sie den Akku nur in Innenräumen und bei einer Umgebungstemperatur zwischen 5°C und 35°C auf.
- Das USB-Kabel ist nicht korrekt angeschlossen oder der Akku ist defekt. Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel korrekt angeschlossen ist, oder tauschen Sie ggf. den Akku aus.
- Der Computer befindet sich im Ruhemodus und liefert keine Stromversorgung. Aktivieren Sie den Computer.
- Der Akku kann nicht geladen werden, da die Eigenschaften oder Einstellungen des Computers die Stromversorgung der Kamera nicht unterstützen.



## »Zurücksetzen«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Zurücksetzen« → **OK**-Taste

Wenn Sie »Zurücksetzen« auswählen, werden die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurückgestellt.

- Auch die Einstellungen des Netzwerkmenüs werden auf ihre Standardwerte zurückgestellt.
- Einige Einstellungen, wie zum Beispiel »**Zeitzone und Datum**« oder »**Sprache/ Language**«, werden nicht zurückgesetzt.
- Während eine kabellose Verbindung besteht, können Sie diese Einstellung möglicherweise nicht auswählen.

### Zurücksetzen der Dateinummerierung

Um die Dateinummerierung auf »0001« zurückzusetzen, müssen Sie alle Bilder von der Speicherkarte bzw. aus dem internen Speicher löschen (☞21), bevor Sie »Zurücksetzen« wählen.

---

## »Konformitätsmarkierung«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Konformitätsmarkierung« → **OK**-Taste

Zeigen Sie einige der Konformitätsmarkierungen an, die die Kamera erfüllt.

---

## »Firmware-Version«

Drücken Sie die **MENU**-Taste → wählen Sie **Y** (Setup) → »Firmware-Version« → **OK**-Taste

Zeigen Sie die aktuell installierte Firmware-Version der Kamera an.

- Während eine kabellose Verbindung besteht, können Sie diese Einstellung möglicherweise nicht auswählen.



# Wenn es ein Problem gibt

Lösungen für Probleme..... 148

Fehlermeldungen..... 157



## Lösungen für Probleme

Bei einer Funktionsstörung Ihrer Kamera prüfen Sie die nachstehenden Informationen, bevor Sie sich an einen Fachhändler oder den Nikon-Kundendienst wenden.

- Das einmalige Ausschalten der Kamera könnte das Problem beheben.
- Wenn Sie keinen passenden Eintrag finden können, prüfen Sie auch »Fehlermeldungen« (📖157) oder Ihre regionale Nikon-Website.

### Probleme mit Stromversorgung, Anzeige, Einstellungen

Problem	Ursache/Lösung	📖
Die Kamera ist eingeschaltet, reagiert aber nicht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warten Sie, bis die Aufnahme beendet ist.</li> <li>• Wenn das Problem weiterhin besteht, schalten Sie die Kamera aus. Wenn sich die Kamera nicht ausschalten lässt, entnehmen Sie den Akku oder und setzen Sie ihn erneut ein. Falls Sie die Kamera über einen Netzadapter mit Strom versorgen, trennen Sie die Verbindung zum Netzadapter und schließen Sie ihn erneut an. Beachten Sie, dass alle Daten, die aktuell aufgenommen werden, dabei verlorengehen. Daten, die bereits aufgenommen wurden, sind jedoch von einer Unterbrechung der Stromversorgung nicht betroffen.</li> </ul>	–
Kamera schaltet sich nicht ein.	Der Akku ist erschöpft.	12, 13, 165
Die Kamera schaltet sich unvermittelt aus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera schaltet sich automatisch aus, um Strom zu sparen (Abschaltautomatik).</li> <li>• Kamera und Akku funktionieren bei niedrigen Temperaturen u. U. nicht ordnungsgemäß.</li> <li>• Das Innere der Kamera oder der Akku ist zu heiß. Lassen Sie die Kamera ruhen, bis sich das Innere der Kamera abgekühlt hat und schalten Sie sie erneut ein.</li> </ul>	19 165 –
Der Monitor ist leer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> <li>• Der Akku ist erschöpft.</li> <li>• Die Kamera schaltet sich automatisch aus, um Strom zu sparen (Abschaltautomatik).</li> <li>• Die Kamera ist an ein Fernsehgerät oder einen Computer angeschlossen.</li> <li>• Es ist eine Aufnahme im Motivprogramm »<b>Mehrfachbel.: Aufhellen</b>« im Gange.</li> </ul>	14 17 19 – –
Die Kamera wird heiß.	Die Kamera kann heiß werden, wenn beispielsweise längere Zeit Filme aufgezeichnet werden oder wenn die Kamera in warmer Umgebung verwendet wird. Dies ist keine Fehlfunktion.	–



Problem	Ursache/Lösung	
Der in die Kamera eingesetzte Akku kann nicht geladen werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prüfen Sie alle Anschlüsse.</li> </ul>	13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn die Kamera trotz Verbindung mit einem Computer nicht geladen werden kann, hat dies möglicherweise eine der folgenden Ursachen. <ul style="list-style-type: none"> <li>- »Aus« wurde für »Laden über USB« im Systemmenü ausgewählt.</li> </ul> </li> </ul>	145
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Ladevorgang wird gestoppt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Akku kann nicht geladen werden, wenn Sprache, Datum und Uhrzeit noch nicht festgelegt wurden oder wenn Datum und Uhrzeit zurückgesetzt wurden, weil der Akku für die Uhr entladen war. Laden Sie den Akku mithilfe des Netzadapters mit Akkuladefunktion.</li> </ul>	14
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Aufladung des Akkus wird möglicherweise abgebrochen, wenn der Computer in den Ruhemodus wechselt.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je nach Computerspezifikation, -einstellungen und -status ist das Laden des Akkus u. U. nicht möglich.</li> </ul>	-
Das Bild auf dem Monitor ist schlecht zu erkennen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der umgebende Bereich ist zu hell. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begeben Sie sich an einen weniger hellen Ort.</li> </ul> </li> <li>• Stellen Sie die Bildschirmhelligkeit ein.</li> </ul>	- 135
 blinkt auf dem Bildschirm.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn die Uhr der Kamera nicht eingestellt wurde, blinkt  im Aufnahmebildschirm und Bilder und Filmsequenzen, die vor dem Einstellen der Uhr gespeichert wurden, erhalten das Datum »00/00/0000 00:00« bzw. »01/01/2019 00:00«. Stellen Sie im Systemmenü unter »Zeitzone und Datum« Uhrzeit und Datum korrekt ein.</li> <li>• Die Uhr der Kamera besitzt nicht die gleiche Genauigkeit wie herkömmliche Uhren. Vergleichen Sie die Uhrzeit der Kamera in regelmäßigen Abständen mit einer exakteren Zeitanzeige und stellen Sie die Uhr gegebenenfalls nach.</li> </ul>	4, 133
Datum und Uhrzeit der Aufnahme sind nicht korrekt.		
Auf dem Bildschirm werden keine Informationen angezeigt.	Aufnahmedaten und Bildinformationen sind möglicherweise ausgeblendet. Drücken Sie die <b>DISP</b> -Taste, bis die Informationen eingeblendet werden.	4
»Datum einblichten« ist nicht verfügbar.	»Zeitzone und Datum« wurde im Systemmenü nicht eingestellt.	133
Das Datum wird nicht in Bilder einblichtet, obwohl die Funktion »Datum einblichten« aktiviert ist.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Datum kann in bestimmten Aufnahmemodi oder bei Verwendung bestimmter Einstellungen für andere Funktionen nicht einblichtet werden.</li> <li>• Das Datum kann nicht auf Filmsequenzen einblichtet werden.</li> </ul>	61, 136



Problem	Ursache/Lösung	
Der Bildschirm zur Einstellung von Zeitzone und Datum wird beim Einschalten der Kamera angezeigt.	Der Kondensator zum Speichern der Kameraeinstellungen ist entladen. Alle Einstellungen wurden auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Konfigurieren Sie die Kameraeinstellungen erneut.	–
Die Kameraeinstellungen wurden zurückgesetzt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Akku für die interne Uhr dient zur Stromversorgung der Uhr für die Kamera und zum Speichern bestimmter Einstellungen. Das Laden des Uhrakkus dauert ca. 10 Stunden, wenn Sie den Akku in die Kamera einsetzen oder den Netzadapter (separat erhältlich) an die Kamera anschließen. Der Akku für die interne Uhr arbeitet nach dem Entfernen des Kamera-Akkus noch mehrere Tage lang.</li> </ul>	
Die Kamera erzeugt Geräusche.	Wenn » <b>Autofokus</b> « auf » <b>Permanenter AF</b> « eingestellt ist oder sich die Kamera in bestimmten Aufnahmemodi befindet, kann das Geräusch des Fokusantriebs zu hören sein.	24, 114, 121

## Probleme bei der Aufnahme

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera kann nicht in den Aufnahmemodus wechseln.	Ziehen Sie das HDMI- oder USB-Kabel ab.	87
Fotos oder Filmsequenzen können nicht gespeichert werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn sich die Kamera in der Wiedergabebetriebsart befindet, drücken Sie die -Taste, den Auslöser oder die -Taste ().</li> <li>Wenn die Menüsteuerung eingeblendet ist, drücken Sie die <b>MENU</b>-Taste.</li> <li>Das Blitzgerät wird aufgeladen, während  (Blitzbereitschaftsanzeige) blinkt. Warten Sie, bis der Ladevorgang beendet ist.</li> <li>Setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz in die Kamera ein.</li> <li>Der Akku ist erschöpft.</li> </ul>	2, 20 97 47 12 12, 13, 165
Die Kamera kann nicht scharfstellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Motiv befindet sich in zu geringer Entfernung zur Kamera. Verwenden Sie die Motivautomatik, das Motivprogramm »<b>Nahaufnahme</b>« oder die Nahaufnahmefunktion.</li> <li>Auf das Motiv lässt sich schwer scharfstellen.</li> <li>Stellen Sie »<b>AF-Hilfslicht</b>« im Systemmenü auf »<b>Automatik</b>«.</li> <li>Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.</li> </ul>	24, 28, 32, 46, 50 57 138 –



Problem	Ursache/Lösung	
Die Aufnahmen sind verwackelt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwenden Sie das Blitzgerät.</li> <li>• Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit.</li> <li>• Aktivieren Sie »Foto-VR« bei der Aufnahme von Fotos.</li> <li>• Aktivieren Sie »Video-VR« bei der Filmaufzeichnung.</li> <li>• Verwenden Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera (zusätzliche Verwendung des Selbstauslösers ist noch effektiver).</li> </ul>	47 110 122, 138 49
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht erscheinen helle Flecken im Bild.	Das Blitzlicht wird von Teilchen in der Luft reflektiert. Klappen Sie das Blitzgerät ein.	19, 47
Das Blitzgerät löst nicht aus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Blitzgerät ist eingeklappt.</li> <li>• Der Blitz wird in bestimmten Aufnahmemodi oder bei Verwendung bestimmter Einstellungen für andere Funktionen nicht ausgelöst.</li> </ul>	19, 47 59, 61
Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• »Digitalzoom« Im Systemmenü ist auf »Aus« eingestellt.</li> <li>• Der Digitalzoom kann in bestimmten Aufnahmemodi oder bei Verwendung bestimmter Einstellungen für andere Funktionen nicht verwendet werden.</li> </ul>	139 62, 139
»Bildqualität/-größe« ist nicht verfügbar.	»Bildqualität/-größe« kann in bestimmten Aufnahmemodi oder bei Verwendung bestimmter Einstellungen für andere Funktionen nicht ausgewählt werden.	61, 104
Beim Auslösen des Verschlusses ertönt kein Signal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• »Aus« ist für »Auslösesignal« unter »Sound« im Systemmenü ausgewählt. In einigen Aufnahmemodi wird kein Signal erzeugt, auch wenn »Ein« gewählt ist.</li> <li>• Verdecken Sie nicht den Lautsprecher.</li> </ul>	139 3
Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht.	»Aus« wurde für »AF-Hilfslicht« im Systemmenü eingestellt. Je nach Einstellung des Fokusmessfelds oder ausgewähltem Aufnahmemodus leuchtet das AF-Hilfslicht auch in der Einstellung »Automatik« möglicherweise nicht.	138
Bilder erscheinen schmutzig.	Das Objektiv ist verschmutzt. Reinigen Sie das Objektiv.	168
Die Farben wirken unnatürlich.	Weißabgleich oder Farbton sind nicht korrekt angepasst.	33, 106
In der Aufnahme zeigt sich eine körnige Struktur aus hellen Pixeln (»Rauschen«).	Die Belichtungszeit ist für das dunkle Motiv zu lang oder die ISO-Empfindlichkeit ist zu hoch. Das Rauschen lässt sich folgendermaßen reduzieren: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografieren mit Blitzlicht</li> <li>• Auswählen einer niedrigeren ISO-Empfindlichkeit</li> </ul>	47 110



Problem	Ursache/Lösung	
Die Aufnahmen sind zu dunkel (unterbelichtet).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Blitzgerät ist eingeklappt oder es ist ein Aufnahmemodus ausgewählt, der eine Verwendung des Blitzes unterbindet.</li> <li>• Das Blitzfenster ist verdeckt.</li> <li>• Das Motiv befindet sich außerhalb der Reichweite des Blitzes.</li> <li>• Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.</li> <li>• Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit.</li> <li>• Das Motiv befindet sich im Gegenlicht. Wählen Sie das Motivprogramm »<b>Gegenlicht</b>« oder klappen Sie das Blitzgerät auf und setzen Sie den Blitzmodus auf  (Aufhellblitz).</li> </ul>	19, 47, 59 17 176 51 110 30, 47
Die Aufnahmen sind zu hell (überbelichtet).	Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.	51
Andere Bereiche als rote Augen werden korrigiert.	Verwenden Sie einen anderen Aufnahmemodus als » <b>Nachtporträt</b> «, wählen Sie einen anderen Blitzmodus als   (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) und wiederholen Sie die Aufnahme.	47, 59
Hauttöne werden nicht weichgezeichnet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je nach Aufnahmesituation werden die Hauttöne möglicherweise nicht weichgezeichnet.</li> <li>• Probieren Sie bei Bildern mit vier oder mehr Gesichtern von Personen die »<b>Haut-Weichzeichnung</b>« unter »<b>Glamour-Retusche</b>« im Wiedergabemenü.</li> </ul>	42 71
Speichern von Bildern dauert lange.	<p>Unter folgenden Bedingungen dauert das Speichern von Bildern möglicherweise länger als sonst:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei aktivierter Rauschunterdrückung, z. B. bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen</li> <li>• Im Blitzmodus   (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts)</li> <li>• Bei Aufnahmen im Motivprogramm »<b>Nachtaufnahme</b>«, »<b>Nachtporträt</b>« oder »<b>Gegenlicht</b>« (wenn »<b>HDR</b>« auf »<b>Ein</b>« eingestellt ist)</li> <li>• Wenn für die Aufnahme die Haut-Weichzeichnung aktiviert wurde</li> <li>• Bei Serienaufnahmen</li> </ul>	– 48 28, 29 41, 42 108



## Probleme bei der Wiedergabe

Problem	Ursache/Lösung	
Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit dieser Kamera ist die Wiedergabe von Bildern, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell gespeichert wurden, u. U. nicht möglich.</li> <li>• Mit dieser Kamera ist die Wiedergabe von Filmen, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell gespeichert wurden, u. U. nicht möglich.</li> <li>• Die Kamera kann Daten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, möglicherweise nicht wiedergeben.</li> </ul>	–
Bei der Bildwiedergabe ist keine Ausschnittsvergrößerung möglich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Ausschnittsvergrößerung ist bei Filmsequenzen nicht möglich.</li> <li>• Wenn ein Bild mit kleiner Bildgröße vergrößert wird, weicht der auf dem Bildschirm angezeigte Vergrößerungsfaktor möglicherweise von dem tatsächlichen Vergrößerungsfaktor des Bildes ab.</li> <li>• Mit dieser Kamera ist das Vergrößern von Bildern, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden, u. U. nicht möglich.</li> </ul>	–
Die Bearbeitung eines Bildes ist nicht möglich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestimmte Bilder können nicht bearbeitet werden. Bilder, die bereits bearbeitet wurden, können möglicherweise nicht erneut bearbeitet werden.</li> <li>• Es ist kein ausreichender Speicherplatz auf der Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.</li> <li>• Diese Kamera kann Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, nicht bearbeiten.</li> <li>• Bearbeitungsfunktionen für Bilder stehen für Filme nicht zur Verfügung.</li> </ul>	38, 69 – – –
Das Bild kann nicht gedreht werden.	Mit dieser Kamera können keine Bilder gedreht werden, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden.	–



## Probleme mit externen Geräten

Problem	Ursache/Lösung	
<p>Auswahl von »Mit mob. Gerät verbind.« nicht möglich.<sup>1</sup>/Kopplung mit einem mobilen Gerät mit »Mit mob. Gerät verbind.« nicht möglich.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn Sie erstmals eine kabellose Verbindung herstellen, lesen Sie auch das beiliegende »SnapBridge Verbindungsleitfaden«.</li> <li>• Verwenden Sie einen ausreichend aufgeladenen Akku.</li> <li>• Setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz in die Kamera ein.</li> <li>• Ziehen Sie das HDMI- oder USB-Kabel ab.</li> <li>• Stellen Sie unter »Netzwerkmenü« an der Kamera Folgendes ein.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- »Flugmodus«: »Aus«</li> <li>- »Verbindung auswählen«: »Mobiles Gerät«</li> <li>- »Bluetooth« → »Verbindung«: »Aktivieren«</li> </ul> </li> <li>• Aktivieren Sie am mobilen Gerät Bluetooth.</li> </ul>	<p>–</p> <p>–</p> <p>12</p> <p>87</p> <p>129</p> <p>–</p>
<p>Gekoppelte mobile Geräte werden nicht automatisch durch Bluetooth verbunden.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie unter »Netzwerkmenü« an der Kamera Folgendes ein.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- »Flugmodus«: »Aus«</li> <li>- »Verbindung auswählen«: »Mobiles Gerät«</li> <li>- »Bluetooth« → »Verbindung«: »Aktivieren«</li> </ul> </li> <li>• Wenn die Kamera mit mehreren mobilen Geräten gekoppelt ist, wählen Sie unter »Netzwerkmenü« → »Bluetooth« → »Gepaarte Geräte« in der Kamera das mobile Gerät aus, das Sie verbinden möchten.</li> <li>• Wenn in der SnapBridge-App mehrere Kameras registriert sind, schalten Sie mit der SnapBridge-App zu der Kamera um, mit der Sie eine Verbindung herstellen wollen.</li> </ul>	<p>129</p> <p>131</p> <p>–</p>



Problem	Ursache/Lösung	
<p>Es können keine Bilder auf ein mobiles Gerät hochgeladen werden, das mit der SnapBridge-App verbunden wurde.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das automatische Hochladen durch die automatische Verknüpfungsfunktion ist nur bei Verbindung über Bluetooth möglich. Stellen Sie zum automatischen Hochladen Folgendes ein. <ul style="list-style-type: none"> <li>- »Netzwerkmenü« → »Senden bei Aufnahme« → »Fotos« an der Kamera: »Ja«</li> <li>- Registerkarte  der SnapBridge-App → »Automatische Verknüpfung« → »Automatischer Download«: Aktivieren</li> <li>- Wenn »Netzwerkmenü« → »Bluetooth« → »Senden wenn ausgesch.« an der Kamera auf »Aus« eingestellt ist, ändern Sie die Einstellung auf »Ein« oder schalten Sie die Kamera ein.</li> </ul> </li> <li>• Wenn während der Bluetooth-Kommunikation eine große Zahl von Bildern hochgeladen werden soll, kann die Kommunikation während des Hochladens getrennt werden. Wenn Sie die Kamera aus- und anschließend wieder einschalten, wird sie erneut mit dem mobilen Gerät verbunden. In folgenden Situationen wird das Hochladen fortgesetzt, sobald sich die Kamera wieder verbunden hat. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bei Einstellung von »Netzwerkmenü« → »Senden bei Aufnahme« → »Fotos« an der Kamera auf »Ja«</li> <li>- Wenn Bilder in »Wiedergabe« → »Für Hochladen markieren« an der Kamera zum Hochladen markiert wurden</li> </ul> </li> <li>• Während der Bedienung der Kamera können Sie möglicherweise keine Bilder hochladen, oder der Hochladevorgang kann abgebrochen werden.</li> </ul>	<p>130</p> <p>–</p> <p>131</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Das Herunterladen von Fotos in Originalgröße auf das mit der SnapBridge-App verbundene mobile Gerät ist nicht möglich.<sup>1</sup></p>	<p>Bei »Senden bei Aufnahme« und »Für Hochladen markieren« an der Kamera werden Fotos bei einer Bildgröße von 2 Megapixeln hochgeladen. Verwenden Sie »Bilder herunterladen« in der SnapBridge-App zum Hochladen in der Originalgröße.</p>	<p>–</p>
<p>Es ist keine Fernauslösung von einem mobilen Gerät möglich, das mit der SnapBridge-App verbunden wurde.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie können keine Fernauslösung durchführen, wenn kein freier Speicherplatz im internen Speicher oder auf der Speicherkarte vorhanden ist. Löschen Sie nicht benötigte Bilder oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend freiem Speicherplatz ein.</li> <li>• Während der Bedienung der Kamera können Sie möglicherweise keine Fernauslösung durchführen.</li> </ul>	<p>–</p>
<p>Bei einer Wi-Fi-Verbindung mit der SnapBridge-App ist die Übertragungsqualität schlecht oder die Upload-Geschwindigkeit der Bilder gering.</p>	<p>Versuchen Sie, an der Kamera unter »Netzwerkmenü« → »Wi-Fi« → »Wi-Fi-Verbindungstyp« → »Kanal« den Kanal zu wechseln.</p>	<p>130</p>



Problem	Ursache/Lösung	
Auswahl von » <b>Verbindung mit Fernb.</b> « nicht möglich. <sup>2</sup> Verwendung von » <b>Verbindung mit Fernb.</b> « zum Koppeln mit der ML-L7-Fernbedienung nicht möglich. <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwenden Sie einen ausreichend aufgeladenen Akku.</li> <li>• Stellen Sie unter »<b>Netzwerkmenü</b>« an der Kamera Folgendes ein. <ul style="list-style-type: none"> <li>- »<b>Flugmodus</b>«: »<b>Aus</b>«</li> <li>- »<b>Verbindung auswählen</b>«: »<b>Fernauslösung</b>«</li> <li>- »<b>Bluetooth</b>« → »<b>Verbindung</b>«: »<b>Aktivieren</b>«</li> </ul> </li> </ul>	- 129
Die Kamera reagiert nicht auf die Bedienung mit der ML-L7-Fernbedienung. <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera ist nicht mit der ML-L7-Fernbedienung (separat erhältlich) verbunden. Drücken Sie die Ein-/Austaste an der Fernbedienung, um die Verbindung herzustellen. Wenn  nicht auf dem Aufnahmebildschirm erscheint, führen Sie die Kopplung erneut durch.</li> </ul>	173
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Fernbedienung kann nur für Aufnahmeprozesse benutzt werden.</li> </ul>	171
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Tasten <b>Fn1/Fn2</b> an der Fernbedienung können nicht mit dieser Kamera verwendet werden.</li> </ul>	171
Bilder werden auf einem Fernseher nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Computer oder Drucker ist mit der Kamera verbunden.</li> <li>• Die Speicherkarte enthält keine Bilder.</li> <li>• Entnehmen Sie die Speicherkarte, um Bilder vom internen Speicher wiederzugeben.</li> </ul>	- - 12
Nikon Transfer 2 startet nicht, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> <li>• Der Akku ist erschöpft.</li> <li>• Das USB-Kabel ist nicht korrekt angeschlossen.</li> <li>• Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt.</li> <li>• Die Autostart-Funktion für Nikon Transfer 2 ist am Computer nicht aktiviert. Weitere Informationen zu Nikon Transfer 2 finden Sie in den Hilfeinformationen in ViewNX-i.</li> </ul>	- 87 87, 93 - -
Der PictBridge-Bildschirm wird nicht angezeigt, wenn die Kamera an einen Drucker angeschlossen ist.	Bei manchen PictBridge-kompatiblen Druckern wird der PictBridge-Startbildschirm möglicherweise nicht angezeigt und es kann sein, dass Bilder nicht gedruckt werden können, wenn im Systemmenü unter » <b>Automatisch</b> « die Option » <b>Laden über USB</b> « ausgewählt ist. Wählen Sie unter » <b>Laden über USB</b> « die Option » <b>Aus</b> « und schließen Sie die Kamera erneut an den Drucker an.	145
Bilder, die gedruckt werden sollen, werden nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Speicherkarte enthält keine Bilder.</li> <li>• Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, um die Bilder vom internen Speicher auszudrucken.</li> </ul>	- 12
Das Papierformat kann nicht im Kameramenü ausgewählt werden.	In den folgenden Situationen kann das Papierformat nicht über die Kamera ausgewählt werden, auch nicht bei PictBridge-kompatiblen Druckern. Wählen Sie das Papierformat am Drucker aus. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das über die Kamera ausgewählte Papierformat wird vom Drucker nicht unterstützt.</li> <li>• Der Drucker wählt das Papierformat automatisch aus.</li> </ul>	-

<sup>1</sup> Lesen Sie das beiliegende »SnapBridge Verbindungsleitfaden« und die SnapBridge-Online-Hilfe.

<sup>2</sup> Lesen Sie das der ML-L7-Fernbedienung (separat erhältlich) beiliegende Kompakthandbuch.



# Fehlermeldungen

In der folgenden Tabelle finden Sie Informationen zu angezeigten Fehlermeldungen.

- Wenn Sie keinen relevanten Eintrag finden können, lesen Sie auch »Lösungen für Probleme« (📖148).

Anzeige	Ursache/Lösung	📖
»Akkutemperatur ist erhöht. Kamera schaltet sich aus.«	Die Kamera schaltet sich automatisch aus. Lassen Sie die Kamera oder den Akku vor dem erneuten Einsatz abkühlen.	–
»Automatische Abschaltung der Kamera zum Schutz vor Überhitzung.«		
»Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.«	Der Schreibschutzschalter ist verriegelt. Entriegeln Sie ihn.	167
»Diese Speicherkarte kann nicht verwendet werden.«	Beim Zugriff auf die Speicherkarte ist ein Fehler aufgetreten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwenden Sie eine der empfohlenen Speicherkarten.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Kontakte der Speicherkarte sauber sind.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte richtig eingesetzt ist.</li> </ul>	12, 179
»Diese Speicherkarte kann nicht gelesen werden.«		
»Die Speicherkarte ist nicht formatiert. Speicherkarte formatieren?«	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit der Kamera formatiert. Durch die Formatierung werden alle auf der Speicherkarte vorhandenen Daten gelöscht. Wenn Sie Kopien von Bildern behalten möchten, achten Sie darauf, »Nein« auszuwählen und die Kopien vor dem Formatieren der Speicherkarte auf einem Computer oder anderen Datenträger zu speichern. Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die <b>OK</b> -Taste, um die Speicherkarte zu formatieren.	167
»Zu wenig Speicher«	Löschen Sie Bilder oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.	12, 21
»Das Bild kann nicht gespeichert werden.«	Beim Speichern des Bildes ist ein Fehler aufgetreten. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Speicherkarte bzw. den internen Speicher.	12, 141
	Alle zulässigen Dateinummern wurden bereits vergeben. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Speicherkarte bzw. den internen Speicher.	12, 141
	Es ist nicht genug Speicherplatz vorhanden, um eine Kopie zu speichern. Löschen Sie Bilder aus dem Zielordner.	21
»Gewünschte Modifikation auf dieses Bild nicht anwendbar.«	Stellen Sie sicher, dass die Bilder bearbeitet werden können.	69, 153



Anzeige	Ursache/Lösung	
»Film kann nicht gespeichert werden.«	Es ist ein Zeitüberschreitungsfehler beim Speichern der Filmsequenz auf der Speicherkarte aufgetreten. Verwenden Sie eine schnellere Speicherkarte.	77, 179
»Der Speicher enthält keine Bilder.«	Es befinden sich keine Bilder im internen Speicher oder auf der Speicherkarte. <ul style="list-style-type: none"> <li>Entnehmen Sie die Speicherkarte, um Bilder vom internen Speicher wiederzugeben.</li> <li>Um die im internen Speicher der Kamera gespeicherten Bilder auf die Speicherkarte zu kopieren, drücken Sie die <b>MENU</b>-Taste und wählen Sie <b>»Kopieren«</b> im Wiedergabemenü aus.</li> </ul>	12 127
»Die Datei enthält keine Bilddaten.«	Die Datei wurde nicht mit dieser Kamera erstellt oder bearbeitet. Die Datei kann auf dieser Kamera nicht angezeigt werden. Zeigen Sie die Datei auf einem Computer oder Gerät an, mit dem diese Datei erstellt oder bearbeitet wurde.	–
»Dieses Bild kann nicht ausgewählt werden.«	Mit anderen Kameras aufgenommene Bilder können nicht zum Hochladen markiert werden.	–
»Alle Bilder sind ausgeblendet.«	Es sind keine Bilder für eine Diashow usw. verfügbar.	125
»Das Bild kann nicht gelöscht werden (es ist geschützt).«	Das Bild ist geschützt. Deaktivieren Sie den Schutz.	126
»Bitte klappen Sie das Blitzgerät aus.«	Das Blitzgerät ist eingeklappt. Klappen Sie das Blitzgerät im Motivprogramm <b>»Nachtporträt«</b> oder <b>»Gegenlicht«</b> (wenn <b>»HDR«</b> auf das Motivprogramm <b>»Aus«</b> eingestellt ist) vor der Aufnahme aus.	29, 47
»Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.«	Im Objektivbetrieb ist ein Fehler aufgetreten. Üben Sie keine übermäßige Kraft auf das Objektiv aus. Wenn Sie die Kamera aus- und anschließend wieder einschalten, kehrt das Objektiv zum normalen Betrieb zurück. Wenn der Fehler nach dem Aus- und erneuten Einschalten der Kamera bestehen bleibt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder an von Nikon zugelassenes Servicepersonal.	148
»Verbindungsfehler«	Bei der Kommunikation mit dem Drucker ist ein Fehler aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das USB-Kabel erneut an.	89
»Systemfehler«	In der Kameraelektronik ist ein Fehler aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus, entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn erneut ein. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	148
»Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie den Druckerstatus.«	Sobald Sie das Problem behoben haben, wählen Sie <b>»Fortsetzen«</b> und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
»Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie die Papierzufuhr.«	Legen Sie Papier mit dem angegebenen Format ein, wählen Sie <b>»Fortsetzen«</b> und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–



Anzeige	Ursache/Lösung	
»Druckerfehler: Papierstau«	Entfernen Sie das gestaute Papier, wählen Sie <b>»Fortsetzen«</b> und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
»Druckerfehler: Papierfach leer«	Legen Sie Papier mit dem angegebenen Format ein, wählen Sie <b>»Fortsetzen«</b> und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
»Druckerfehler: Bitte prüfen Sie die Tintenpatrone(n).«	Es gibt ein Problem mit den Tintenpatronen des Druckers. Überprüfen Sie die Tintenpatronen, wählen Sie <b>»Fortsetzen«</b> und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
»Druckerfehler: Tintenpatrone leer«	Tauschen Sie die Tintenpatrone aus, wählen Sie <b>»Fortsetzen«</b> und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
»Druckerfehler: Bilddatei fehlerhaft«	Es gibt ein Problem mit der Bilddatei, die gedruckt werden soll. Wählen Sie <b>»Abbrechen«</b> und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang abzubrechen.	–

\* Schlagen Sie im Handbuch des Druckers für Problemlösungen und technische Informationen nach.



# Technische Hinweise und Vorsichtsmaßnahmen

Hinweise .....	161
Hinweise zu Wireless-Kommunikationsfunktionen .....	162
Pflege des Produkts .....	164
Die Kamera .....	164
Akku .....	165
Netzadapter mit Akkuladefunktion .....	166
Speicherkarten .....	167
Reinigung und Lagerung .....	168
Reinigung .....	168
Datenspeicherung .....	168
Dateinamen .....	169
Zubehör .....	170
ML-L7-Fernbedienung .....	171
Technische Daten .....	175
Verwendbare Speicherkarten .....	179
Index .....	181



## Hinweise für Kunden in Europa

**VORSICHT: WENN DER FALSCHER AKKU-/BATTERIETYP VERWENDET WIRD, BESTEHT EXPLOSIONSGEFAHR.**

Durch dieses Symbol wird angezeigt, dass elektrische bzw. elektronische Geräte getrennt entsorgt werden müssen.

Folgendes gilt für Verbraucher in europäischen Ländern:

- Dieses Produkt muss an einer geeigneten Sammelstelle separat entsorgt werden. Eine Entsorgung über den Hausmüll ist unzulässig.
- Durch getrennte Entsorgung und Recycling können natürliche Rohstoffe bewahrt und die durch falsche Entsorgung verursachten, schädlichen Folgen für die menschliche Gesundheit und Umwelt verhindert werden.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.



### **ENTSORGEN SIE NICHT MEHR GEBRAUCHSFÄHIGE AKKUS/BATTERIEN NACH DEN GELTENDEN VORSCHRIFTEN.**

Dieses Symbol auf Akkus und Batterien bedeutet, dass sie separat entsorgt werden müssen.

Folgendes gilt für Verbraucher in europäischen Ländern:

- Alle Batterien und Akkus, ob mit diesem Symbol versehen oder nicht, müssen an einer entsprechenden Sammelstelle separat entsorgt werden. Eine Entsorgung über den Hausmüll ist unzulässig.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.



# Hinweise zu Wireless-Kommunikationsfunktionen

## Einschränkungen für Wireless-LAN

Das drahtlose Sende- und Empfangsgerät in diesem Produkt entspricht den Bestimmungen für Wireless-LAN des Verkaufslandes und ist nicht zum Gebrauch in anderen Ländern bestimmt (Produkte erworben in der EU oder EFTA können überall innerhalb der EU und EFTA verwendet werden). Nikon haftet nicht bei Verwendung in anderen Ländern. Benutzer, die sich über das ursprüngliche Verkaufsland nicht sicher sind, sollten sich an ihr örtliches Nikon-Service-Center oder den Nikon-Kundendienst wenden. Diese Einschränkung bezieht sich nur auf den drahtlosen Betrieb und nicht auf andere Verwendungszwecke des Produkts.

## Sicherheit

Obwohl einer der Vorteile dieses Produkts darin liegt, dass sich andere innerhalb seiner Reichweite zum drahtlosen Austausch von Daten frei damit verbinden können, kann Folgendes geschehen, wenn die Sicherheit nicht aktiviert ist:

- Datendiebstahl: Böswillige Dritte können drahtlose Übertragungen abfangen, um Benutzernamen, Passwörter und andere persönliche Daten zu stehlen.
- Unbefugter Zugriff: Unbefugte Benutzer können sich Zugriff auf das Netzwerk verschaffen und Daten verändern oder andere böswillige Handlungen ausführen. Beachten Sie, dass aufgrund der Auslegung von Wireless LANs besondere Angriffe auch dann unbefugten Zugriff ermöglichen, wenn die Sicherheit aktiviert ist. Nikon haftet nicht für das Bekanntwerden von Daten oder Informationen während der Datenübertragung.
- Greifen Sie nicht auf Netzwerke zu, deren Benutzung Ihnen nicht erlaubt ist, auch wenn sie auf Ihrem Smartphone oder Tablet angezeigt werden. Dies kann als unbefugter Zugriff betrachtet werden. Greifen Sie nur auf Netzwerke zu, deren Benutzung Ihnen erlaubt ist.

## Persönliches Informationsmanagement und Haftungsausschluss

- Auf dem Produkt registrierte und konfigurierte Nutzerinformation, einschließlich Einstellungen zur Wireless-LAN-Verbindung und andere persönliche Information sind anfällig für Veränderungen und Verlust resultierend aus Betriebsfehlern, statischer Elektrizität, Unfall, Defekt, Reparatur oder unsachgemäßer Handhabung. Stets Kopien wichtiger Informationen und Dokumente separat aufbewahren. Nikon haftet nicht für direkte oder indirekte Schäden bzw. Gewinnverlust resultierend aus der Veränderung oder Verlust des Inhalts, der Nikon nicht zugeschrieben werden kann.
- Vor der Entsorgung oder Übergabe an einen anderen Besitzer stets »Zurücksetzen« im Systemmenü (☰97) ausführen, um alle in diesem Produkt registrierten und konfigurierten Benutzerinformationen zu löschen, einschließlich der Wireless-LAN-Einstellungen und anderer persönlicher Informationen.
- Nikon haftet nicht für Schäden aus der unbefugten Verwendung dieses Produkts durch Dritte, falls das Produkt gestohlen wird oder verloren geht.



## **Vorsichtsmaßnahmen beim Exportieren oder Mitführen dieses Produkts ins Ausland**

Dieses Produkt unterliegt den US-amerikanischen Export Administration Regulations (EAR). Für den Export in andere Länder als die folgenden ist keine Erlaubnis der Regierung der Vereinigten Staaten erforderlich; für die unten genannten Länder dagegen gelten zum derzeitigen Stand Embargos oder besondere Kontrollen: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan und Syrien (Liste unterliegt Änderungen).

### **Hinweis für Kunden in Europa**

#### **Konformitätserklärung (Europa)**

Hiermit erklärt Nikon, dass die funktechnische Ausstattung des Kameramodells COOLPIX B600 der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung steht unter der folgenden Internetadresse zur Verfügung: [https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_N1811.pdf](https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1811.pdf).

- Maximale Sendeleistung:
  - Wi-Fi: 11,3 dBm (EIRP)
  - Bluetooth: 3,1 dBm (EIRP)
  - Bluetooth Niedrigenergie: 2,12 dBm (EIRP)
- Betriebsfrequenzen:
  - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (1–11 Kanäle)
  - Bluetooth: 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Niedrigenergie: 2402–2480 MHz



## Pflege des Produkts

Beachten Sie bei der Verwendung und Aufbewahrung dieses Produkts die folgenden Hinweise sowie die Warnungen unter »Sicherheitshinweise« (vi–ix).

### Die Kamera

#### Die Kamera vor starkem Stoß schützen

Heftige Stöße, Erschütterungen und starke Vibrationen können zu Fehlfunktionen führen. Berühren Sie das Objektiv nicht und gehen Sie nicht gewaltsam mit dem Objektiv um.

#### Setzen Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit aus

Es darf nicht in Wasser eingetaucht und keiner hohen Luftfeuchtigkeit bzw. Nässe ausgesetzt werden.

#### Vor starken Temperaturschwankungen schützen

Durch plötzliche Temperaturänderungen (beispielsweise beim Verlassen eines gut beheizten Gebäudes an einem kalten Wintertag) kann Feuchtigkeit im Inneren des Gehäuses kondensieren. Um eine Kondenswasserbildung zu vermeiden, sollten Sie die Kamera in einer Tasche oder Plastiktüte aufbewahren, wenn Sie einen Ort mit deutlich höherer oder niedrigerer Temperatur aufsuchen.

#### Die Kamera von starken Magnetfeldern fernhalten

Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht in der unmittelbaren Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder magnetische Felder erzeugen. Anderenfalls droht Datenverlust oder Fehlfunktion der Kamera.

#### Das Objektiv keinesfalls für längere Zeit auf starke Lichtquellen richten

Achten Sie beim Fotografieren und bei der Aufbewahrung der Kamera darauf, dass kein direktes Sonnenlicht und kein Licht anderer starker Lichtquellen in das Objektiv fällt. Intensiver Lichteinfall kann den Bildsensor beschädigen und helle Flecken in Aufnahmen zur Folge haben.

#### Das Gerät vor Unterbrechen der Stromversorgung oder Entnehmen einer Speicherkarte unbedingt ausschalten

Nehmen Sie niemals den Akku heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist oder während die Kamera mit dem Speichern oder Löschen von Daten beschäftigt ist. Bei Unterbrechung der Stromversorgung in diesen Situationen können Daten verloren gehen oder die Speicherkarte bzw. die Elektronik beschädigt werden.



## Hinweise zum Monitor

- Der Monitor (einschließlich des elektronischen Suchers) wurde mit höchster Präzision gefertigt. Mindestens 99,99% der gesamten Pixel sind funktionsfähig und höchstens 0,01% der Pixel fehlen oder sind defekt. So können die Displays Pixel enthalten, die immer (weiß, rot, blau oder grün) oder gar nicht leuchten (schwarz). Dies stellt jedoch keine Fehlfunktion dar und die aufgenommenen Bilder werden dadurch nicht beeinträchtigt.
- Bei hellem Umgebungslicht sind die Bilder auf dem Monitor möglicherweise schwer zu erkennen.
- Keinesfalls zu stark auf den Monitor drücken, da dadurch Beschädigung und Fehlfunktion resultieren kann. Bei einer Beschädigung des Monitors (z. B. Bruch) besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristalle austreten. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.

## Akku

### Vorsichtsmaßnahmen für den Einsatz

- Bitte beachten, dass der Akku nach dem Einsatz erhitzt sein kann.
- Verwenden Sie den Akku nicht bei Umgebungstemperaturen unter 0°C oder über 40°C, da dies Schäden und Fehlfunktionen zur Folge haben kann.
- Falls Sie abnormale Phänomene wie übermäßige Hitzeabstrahlung, Austritt von Rauch oder ungewöhnlichem Geruch aus dem Akku feststellen, dessen Verwendung sofort abbrechen. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder eine von Nikon autorisierte Kundendienststelle.
- Nach dem Entfernen des Akkus aus der Kamera oder dem optionalen Akkuladegerät den Akku in einem Plastikbeutel o. Ä. geben, um ihn zu isolieren.

### Laden des Akkus

Prüfen Sie vor der Verwendung der Kamera den Ladezustand des Akkus und laden Sie ihn gegebenenfalls auf bzw. tauschen Sie ihn aus.

- Laden Sie den Akku vor dem Einsatz bei einer Umgebungstemperatur von 5°C bis 35°C.
- Eine zu hohe Akkutemperatur kann ein ordnungsgemäßes Laden des Akkus verhindern und dessen Leistung beeinträchtigen. Bitte beachten Sie, dass sich der Akku durch den Gebrauch erwärmt und heiß werden kann. Lassen Sie ihn vor dem Aufladen zunächst abkühlen. Bei Akkutemperaturen unter 0°C oder über 50°C kann der Akku weder in der Kamera über den Netzadapter mit Akkuladefunktion noch über einen Computer aufgeladen werden.
- Versuchen Sie nicht, einen vollständig aufgeladenen Akku weiter aufzuladen, da dies seine Leistungsfähigkeit beeinträchtigt.
- Die Temperatur des Akkus kann sich beim Laden erhöhen. Dies stellt jedoch keine Störung dar.

### Mitführen von Ersatzakkus

Bei wichtigen Gelegenheiten sollten Sie nach Möglichkeit immer vollständig aufgeladene Ersatzakkus mit sich führen.

### Verwendung des Akkus in kalter Umgebung

Bei niedrigen Temperaturen verringert sich die Leistungsfähigkeit von Akkus. Falls ein schwacher Akku bei niedrigen Temperaturen verwendet wird, schaltet sich die Kamera nicht ein. Führen Sie Ersatzakkus mit und achten Sie darauf, dass diese ausreichend vor Kälte geschützt sind. Durch Erwärmen eines entnommenen Akkus kann die kältebedingte Leistungsverminderung in der Regel wieder aufgehoben werden.



## Akkukontakte

Verschmutzte Kontakte am Akku können die Kamerafunktion beeinträchtigen. Wenn die Akkukontakte verschmutzt sind, wischen Sie sie vor der Verwendung mit einem sauberen, trockenen Tuch ab.

## Laden eines erschöpften Akkus

Das Ein- und Ausschalten der Kamera bei niedrigem Akkuladestand kann die Lebensdauer des Akkus beeinträchtigen. Laden Sie einen leeren Akku vor dem Einsatz.

## Lagern von Akkus

- Nehmen Sie den Akku stets aus der Kamera oder dem optionalen Akkuladegerät heraus, wenn diese nicht verwendet werden. Auch bei ausgeschalteter Kamera fließt ein geringfügiger Strom vom Akku, solange er sich in der Kamera befindet. Dies kann zu exzessivem Entladen und vollständigem Funktionsverlust führen.
- Es wird empfohlen, einen verbrauchten Akku innerhalb von sechs Monaten aufzuladen. Wird der Akku für längere Zeit eingelagert, laden Sie ihn wenigstens einmal alle sechs Monate auf und verwenden Sie die Kamera, bis die Anzeige für Akkukapazität  lautet, bevor Sie die Kamera wieder einlagern.
- Den Akku zum Lagern in einen Plastikbeutel o. Ä. einpacken, um ihn zu isolieren. Der Akku sollte an einem kühlen Ort mit einer Umgebungstemperatur von 15°C bis 25°C gelagert werden. Bewahren Sie den Akku nicht an einem heißen oder extrem kalten Ort auf.

## Akkukapazität und -lebensdauer

Wenn ein bei Raumtemperatur verwendeter Akku plötzlich beginnt, sich deutlich schneller zu entladen, so ist dies ein Zeichen für seine Alterung und er sollte ersetzt werden. Erwerben Sie einen neuen Akku.

## Recycling von gebrauchten Akkus

Führen Sie Akkus gemäß den vor Ort geltenden Vorschriften der Wiederverwertung zu. Isolieren Sie zuvor die Kontakte mit Klebeband.

## Netzadapter mit Akkuladefunktion

- Der Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-73P darf nur mit kompatiblen Geräten verwendet werden. Niemals mit einem anderen Modell oder Fabrikat verwenden.
- Keinesfalls ein anderes USB-Kabel als das Kabel UC-E21 verwenden. Die Verwendung eines anderen USB-Kabels als des Kabels UC-E21 kann Überhitzung, Brand oder elektrische Schläge zur Folge haben.
- Verwenden Sie ausschließlich den Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-73P für diese Kamera. Keinesfalls einen handelsüblichen USB-Netzadapter oder ein Akkuladegerät für Mobiltelefone verwenden. Andernfalls kann es zur Überhitzung kommen oder die Kamera kann beschädigt werden.
- Der EH-73P kann an AC 100 V–240 V, 50/60 Hz Steckdosen verwendet werden. Benutzen Sie bei der Verwendung in anderen Ländern ggf. einen Netzsteckeradapter (im Handel erhältlich). Wenden Sie sich für weitere Informationen zu Netzsteckeradaptern an Ihr Reisebüro.



# Speicherkarten

## Vorsichtsmaßnahmen für den Einsatz

- Verwenden Sie ausschließlich SD-Speicherkarten (Secure Digital) (☞ 179).
- Befolgen Sie die Warnhinweise, die in der Dokumentation der Speicherkarte aufgeführt sind.
- Ist der Schreibschutz der Speicherkarte durch den Schreibschutzschalter aktiviert, können Sie weder Bilder aufnehmen oder löschen noch die Speicherkarte formatieren.
- Befestigen Sie keine Aufkleber oder Etiketten an Speicherkarten.



Schreibschutzschalter

## Formatieren

- Formatieren Sie die Speicherkarte nicht mit einem Computer.
- Eine Speicherkarte, die bereits in einem anderen Gerät verwendet wurde, muss bei der erstmaligen Verwendung mit dieser Kamera formatiert werden. Wir empfehlen vor der Verwendung von neuen Speicherkarten in dieser Kamera, die Karten mit der Kamera zu formatieren.
- **Beachten Sie: Beim Formatieren einer Speicherkarte werden alle Bilder und sonstigen Daten auf der Speicherkarte unwiderruflich gelöscht.** Erstellen Sie vor dem Formatieren der Speicherkarte Sicherungskopien von allen Bildern, die Sie behalten möchten.
- Wenn die Meldung **»Die Speicherkarte ist nicht formatiert. Speicherkarte formatieren?«** beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, muss die Speicherkarte formatiert werden. Wenn Daten vorhanden sind, die Sie nicht löschen möchten, wählen Sie **»Nein«**. Kopieren Sie die benötigten Daten auf einen Computer usw. Wenn Sie die Speicherkarte formatieren möchten, wählen Sie **»Ja«**. Die Sicherheitsabfrage wird angezeigt. Drücken Sie zum Starten der Formatierung die **OK**-Taste.
- Führen Sie Folgendes nicht aus, während die Formatierung läuft, Daten auf die Speicherkarte geschrieben bzw. von dieser gelöscht werden oder Daten auf einen Computer übertragen werden. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme können Daten verloren gehen oder die Kamera oder die Speicherkarte kann beschädigt werden:
  - Öffnen Sie keinesfalls die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs zum Entnehmen bzw. Einsetzen der Speicherkarte bzw. des Akkus.
  - Schalten Sie die Kamera aus.
  - Abziehen des Netzadapters.



# Reinigung und Lagerung

## Reinigung

Verwenden Sie keine flüchtigen Lösungsmittel wie Alkohol oder Verdüner.

Objektiv	Berühren Sie die Frontlinse nicht mit den Fingern. Entfernen Sie Flusen und Staub mit einem Blasebalg (geeignete Blasebälge sind im Fotofachhandel erhältlich). Fingerabdrücke und andere Ablagerungen, die sich mit dem Blasebalg nicht entfernen lassen, können mit einem weichen Tuch abgewischt werden. Wischen Sie dabei vorsichtig in kreisenden Bewegungen von der Mitte des Objektivs/ Projektionsfensters immer weiter nach außen bis zum Rand. Sollte sich das Objektiv auf diese Weise nicht reinigen lassen, verwenden Sie ein fusselfreies Tuch und feuchten es leicht mit einer handelsüblichen Optik-Reinigungsflüssigkeit an.
Monitor	Entfernen Sie Flusen und Staub mit einem Blasebalg. Fingerabdrücke und andere Ablagerungen auf dem Monitor entfernen Sie vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch. Üben Sie dabei keinen Druck auf das Monitorglas aus.
Gehäuse	Entfernen Sie Staub, Schmutz oder Sand mit einem Blasebalg und wischen Sie anschließend vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch nach. Nach Einsatz am Strand sollten Sie Salz-, Staub- und Sandablagerungen mit einem weichen, leicht angefeuchteten Tuch entfernen und das Gerät sorgfältig trocknen lassen. <b>Schäden, die durch Eindringen von Fremdkörpern in das Kameragehäuse entstehen, sind nicht durch die Garantie oder Gewährleistung abgedeckt.</b>

## Datenspeicherung

Nehmen Sie den Akku aus der Kamera heraus, wenn sie längere Zeit nicht benutzt wird. Um einem Schimmelpilzbefall vorzubeugen, sollten Sie die Kamera mindestens einmal pro Monat aus ihrem Behältnis herausnehmen und auf Funktionstüchtigkeit prüfen.

Schalten Sie die Kamera ein und betätigen Sie den Auslöser mehrere Male, bevor Sie sie wieder weglegen. Bewahren Sie die Kamera nicht an einem der folgenden Orte auf:

- Schlecht belüftete Räume oder Räume mit einer Luftfeuchtigkeit von mehr als 60%
- Orte, an denen die Kamera Temperaturen über 50°C oder unter -10°C ausgesetzt ist
- in der Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen (z. B. Fernseher oder Radios)

Zum Lagern des Akkus siehe »Akku« (📖165) in »Pflege des Produkts« (📖164).



# Dateinamen

Für Bilder oder Filmsequenzen werden Dateinamen wie folgt vergeben.

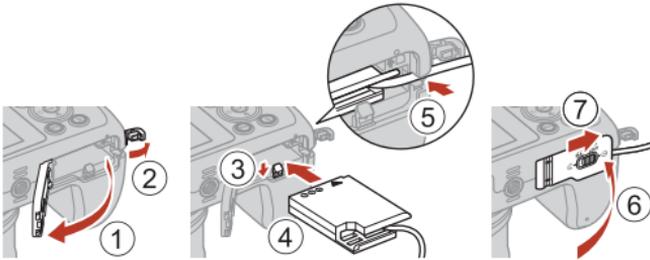
**Dateiname:** DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Kürzel	<p>Wird auf dem Bildschirm der Kamera nicht angezeigt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Originalfotos, Filmsequenzen, mit der Filmsequenzbearbeitung erstellte Fotos</li><li>• SSCN: Kompaktkopien</li><li>• RSCN: Ausschnittkopien</li><li>• FSCN: Bilder, die mit einer anderen Bildbearbeitungsfunktion als Ausschnitt und Kompaktbild erstellt wurden, Filme, die mit der Filmbearbeitungsfunktion erstellt wurden</li></ul>
(2) Dateinummer	<p>Wird in aufsteigender Reihenfolge vergeben, Beginn bei »0001« und Ende bei »9999«.</p>
(3) Erweiterung	<p>Gibt das Dateiformat an.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: Fotos</li><li>• .MP4: Filme</li></ul>



## Zubehör

Akkuladegerät	<b>MH-65 Akkuladegerät</b> Die Ladezeit beträgt für einen vollkommen erschöpften Akku etwa 2 Stunden und 30 Minuten.
Netzadapter	<b>EH-62F Netzadapter</b> (Anschluss wie abgebildet)  <p>Vergewissern Sie sich, dass das Kabel des Akkufacheinsatzes vollständig in den Schlitz am Akkufacheinsatz gesteckt ist, bevor Sie den Netzadapter in das Akkufach einführen. Vergewissern Sie sich außerdem, dass das Kabel des Akkufacheinsatzes vollständig in den Schlitz am Akkufacheinsatz gesteckt ist, bevor Sie die Akku-/Speicherkartenfachabdeckung schließen. Wenn sich das Kabel nicht in der Nut befindet, können Abdeckung und Kabel beim Schließen der Abdeckung beschädigt werden.</p>
Zubehör der Fernbedienung	<b>ML-L7-Fernbedienung</b> Informationen zur Verwendung finden Sie im Abschnitt »ML-L7-Fernbedienung« (171).
Handschlaufe	<b>Handschlaufe AH-CP1</b>

Die Verfügbarkeit kann je nach Land oder Region unterschiedlich sein.

Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Website oder in unseren Broschüren.

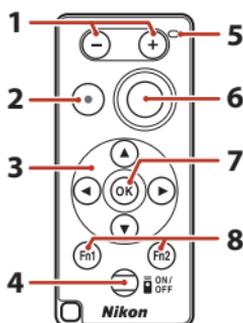


## ML-L7-Fernbedienung

Sie können die separat erhältliche ML-L7-Fernbedienung mit der Kamera koppeln (☞173) und zum Bedienen der Kamera verwenden. Die in »Teile und Funktionen der Fernbedienung (für COOLPIX B600)« (☞171) beschriebenen Bedienungsvorgänge können bei der Aufnahme mit dieser Kamera durchgeführt werden.

- Die Kamera kann nur mit jeweils einer Fernbedienung auf einmal gekoppelt sein. Wird die Kamera mit einer anderen Fernbedienung gekoppelt, wird nur die zuletzt gekoppelte Fernbedienung aktiviert.
- Lesen Sie das Kompakthandbuch der ML-L7-Fernbedienung.

### Teile und Funktionen der Fernbedienung (für COOLPIX B600)



	Steuerelement	Funktion
1	--Taste/+Taste	Bei Anzeige des Aufnahmebildschirms bewirkt das Drücken der --Taste ein Auszoomen und das Drücken der +-Taste ein Einzoomen.
2	Filmaufzeichnungstaste	Startet die Aufzeichnung eines Films, wenn die Taste gedrückt wird, und beendet die Aufzeichnung beim erneuten Drücken.
3	Multifunktionswähler	Funktioniert ähnlich wie der Multifunktionswähler an der Kamera und ermöglicht das Konfigurieren von Einstellungen auf dem Aufnahmebildschirm, wie etwa Kreativregler (☞25), Blitzmodus (☞47), Selbstauslöser (☞49), Nahaufnahme (☞50) und Belichtungskorrektur (☞51).



	Steuerelement	Funktion
4	Ein-/Austaste	Drücken Sie die Taste, um die Fernbedienung einzuschalten und nach einer bereits gekoppelten Kamera zu suchen. Halten Sie die Taste gedrückt (mindestens 3 Sekunden lang), um nach einer neuen Kamera zum Koppeln zu suchen. Drücken Sie die Taste zum Ausschalten der Fernbedienung erneut.
5	Statusleuchte	Gibt den Status der Fernbedienung oder der Aufnahmesitzung anhand von Farbe und Verhalten der Leuchte an. Siehe »Statusleuchte an der Fernbedienung (für COOLPIX B600)« (□ 172) für weitere Informationen.
6	Auslöser	Funktioniert ähnlich wie der Auslöser an der Kamera. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorgänge wie Drücken bis zum ersten Druckpunkt und Gedrückthalten sind nicht möglich.</li> <li>• Bei Verwendung des Selbstauslösers können Sie die Taste während des Countdowns drücken, um die Aufnahme abzubrechen.</li> </ul>
7	OK-Taste (Auswahl)	Wendet das ausgewählte Element an.
8	Tasten Fn1 (Funktion 1)/ Fn2 (Funktion 2)	Können mit dieser Kamera nicht verwendet werden.

## Statusleuchte an der Fernbedienung (für COOLPIX B600)

Farbe	Status	Beschreibung
Grün	Blinkt etwa einmal pro Sekunde	Die Fernbedienung sucht nach einer bereits gekoppelten Kamera.
Grün	Blinkt schnell (etwa alle 0,5 Sekunden)	Die Kopplung ist im Gange.
Grün	Blinkt etwa alle 3 Sekunden	Die Verbindung zwischen der Fernbedienung und der Kamera wird hergestellt.
Orange	Blinkt einmal	Die Aufnahme von Fotos startet.
Orange	Blinkt zweimal	Die Aufnahme von Fotos endet ( <b>»Mehrfachbel.: Aufhellen«</b> ).
Roter Stecker	Blinkt einmal	Die Filmaufzeichnung startet.
Roter Stecker	Blinkt zweimal	Die Filmaufzeichnung endet.



## Kamera und Fernbedienung koppeln

Vor dem erstmaligen Gebrauch der Fernbedienung muss sie mit der Kamera gekoppelt werden.

- Stellen Sie sicher, dass der Akku ausreichend geladen ist.

**1** Drücken Sie die **MENU**-Taste an der Kamera.

**2** Drücken Sie **◀** am Multifunktionswähler, verwenden Sie **▲▼** um **«T»** (Netzwerkmenü) zu wählen, und drücken Sie die **OK**-Taste.

**3** Wählen Sie **»Verbindung auswählen«** und drücken Sie die **OK**-Taste.



**4** Wählen Sie **»Fernausslösung«** und drücken Sie die **OK**-Taste.



**5** Wählen Sie **»Verbindung mit Fernb.«** und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die Kopplung wird aktiviert und die Kamera wartet darauf, dass die Verbindung hergestellt wird.
- Wenn Sie **»Verbindung mit Fernb.«** nicht auswählen können, nehmen Sie folgende Einstellung im Netzwerkmenü vor.
  - **»Flugmodus«**: **»Aus«**
  - **»Bluetooth«** → **»Verbindung«** → **»Aktivieren«**



## 6 Halten Sie die Ein-/Austaste an der Fernbedienung gedrückt (mindestens 3 Sekunden).

- Die Kopplung für Kamera und Fernbedienung startet. Während dieses Vorgangs blinkt die Statusleuchte an der Fernbedienung etwa alle 0,5 Sekunden.
- Nach abgeschlossener Kopplung wird eine Verbindung zwischen der Kamera und der Fernbedienung hergestellt. Wenn Sie den Aufnahmemodus aufrufen, erscheint  auf dem Aufnahmebildschirm.
- Wenn eine Fehlermeldung für Kopplung angezeigt wird, führen Sie den Vorgang erneut von Schritt 5 durch.



## Umschalten der Verbindung zu einem mobilen Gerät

- Schalten Sie **»Verbindung auswählen«** ( 130) im Netzwerkmenü von **»Fernausslösung«** auf **»Mobiles Gerät«** um.
- Gekoppelte mobile Geräte werden durch Bluetooth mit der Kamera verbunden, wenn die SnapBridge-App gestartet wird.  wird im Aufnahmebildschirm der Kamera angezeigt.
- Zur Verbindung mit mobilen Geräten lesen Sie den beiliegenden »SnapBridge Verbindungslitfaden« und die SnapBridge-Online-Hilfe.



# Technische Daten

Nikon COOLPIX B600 Digitalkamera

Typ	Digitale Kompaktkamera
Effektive Auflösung	16,0 Millionen (Bildverarbeitung kann die effektive Auflösung reduzieren.)
Bildsensor	1/2,3-Zoll-CMOS, Gesamtpixelanzahl: ca. 16,76 Millionen
Objektiv	NIKKOR-Objektiv mit 60x optischem Zoom
Brennweite	4.3–258 mm (Bildwinkel entspricht 24–1440-mm-Objektiv im Format 35mm [135])
Blendenwert	f/3.3–6.5
Optischer Aufbau	16 Elemente in 11 Gruppen (4 ED-Linsenelemente und 1 Super-ED-Linsenelement)
Digitalzoom-Vergrößerung	Bis zu 4x (Bildwinkel entspricht ca. 5760-mm-Objektiv im Format 35mm [135])
Bildstabilisator	Bewegliche Linsengruppe (Fotos) Kombination aus beweglicher Linsengruppe und Digital-VR (Filmsequenzen)
Autofokus (AF)	AF mit Kontrasterkennung
Fokusbereich	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Ca. 50 cm–∞,</li><li>  [T]: Ca. 2,0 m–∞</li><li>• Nahaufnahme:   [W]: Ca. 1 cm–∞,</li><li>  [T]: Ca. 2,0 m–∞</li></ul> (Alle Abstände gemessen ab Mitte der Objektivvorderseite)
Fokussmessfeld- Vorwahl	Porträt-Autofokus, manuell mit 99 Fokussmessfeldern, Mitte, Motivverfolgung, AF-Zielsuche
Monitor	TFT-LCD-Display-Monitor mit großem Betrachtungswinkel und einer Bilddiagonale von 7,6 cm (3 Zoll), ca. 921.000 Bildpunkten, Antireflexbeschichtung und Helligkeitsregelung (5 Stufen)
Bildfeldabdeckung (bei Aufnahme)	Ca. 99% horizontal und vertikal (im Verhältnis zum aktuellen Bild)
Bildfeldabdeckung (bei Wiedergabe)	Ca. 99% horizontal und vertikal (im Verhältnis zum aktuellen Bild)
Datenspeicherung	
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 83 MB), SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte
Dateisystem	DCF- und Exif 2.3-konform
Dateiformate	Fotos: JPEG Filmsequenzen: MP4 (Video): H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC-Stereo



<b>Bildgröße</b>	
Fotos	16 M (Hoch) » <b>4608×3456</b> ★«, 16 M » <b>4608×3456</b> «, 8 M » <b>3264×2448</b> «, 4 M » <b>2272×1704</b> «, 2 M » <b>1600×1200</b> «, VGA » <b>640×480</b> «, 16:9 12 M » <b>4608×2592</b> «, 1:1 » <b>3456×3456</b> «
Filmsequenzen	»1080/30p«, »1080/25p«, »1080/60i«, »1080/50i«, »720/30p«, »720/25p«, »480/30p«, »480/25p«, »HS 480/4x«, »HS 1080/0,5x«
<b>ISO-Empfindlichkeit (Standardausgabeempfindlichkeit)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200, 6400 (verfügbar im Modus Automatik)</li> </ul>
<b>Belichtung</b>	
Belichtungsmessung	Matrix, mittенbetont (Digitalzoom unter 2x), Spotmessung (Digitalzoom 2x oder mehr)
Belichtungssteuerung	Programmautomatik und Belichtungskorrektur (–2,0 – +2,0 LW in Schritten von 1/3 LW)
<b>Verschluss</b>	
Verschlusszeiten	<p>Mechanischer und elektronischer CMOS-Verschluss</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1600–1 s</li> <li>• 1/4000 s (maximale Belichtungszeit bei schnellen Serienaufnahmen)</li> <li>• 25 s (»<b>Sternspuren</b>« im Motivprogramm »<b>Mehrfachbel.: Aufhellen</b>«)</li> </ul>
<b>Blende</b>	
Reichweite	8 Stufen von 1/3 LW (W)
<b>Selbstausröser</b>	
	10 s, 3 s
<b>Blitzgerät</b>	
Reichweite (ca.) (ISO-Empfindlichkeit: Automatik)	[W]: 0,5–6,8 m [T]: 2,0–3,4 m
Blitzsteuerung	TTL-Blitzautomatik mit Messblitzen
<b>Schnittstellen</b>	
USB-Anschluss	Mikro-USB-Anschluss (Keinesfalls ein anderes USB-Kabel als das mitgelieferte USB-Kabel UC-E21 verwenden), USB (Highspeed) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterstützt Direct Print (PictBridge)</li> </ul>
HDMI-Ausgang	HDMI-Micro-Anschluss (Typ D)
<b>Wi-Fi (Wireless-LAN)</b>	
Standards	IEEE 802.11b/g (Standard-Wireless-LAN-Protokoll)
Betriebsfrequenzen	2412–2462 MHz (1–11 Kanäle)
Maximale Sendeleistung	11,3 dBm (EIRP)
Authentifizierung	Offenes System, WPA2-PSK



<b>Bluetooth</b>	
<b>Kommunikationsprotokolle</b>	Bluetooth-Spezifikation, Version 4.1
<b>Betriebsfrequenzen</b>	Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth Niedrigenergie: 2402–2480 MHz
<b>Maximale Sendeleistung</b>	Bluetooth: 3,1 dBm (EIRP) Bluetooth Niedrigenergie: 2,12 dBm (EIRP)
<b>Stromversorgung</b>	Ein EN-EL12 Lithium-Ionen-Akku (mitgeliefert) EH-62F Netzadapter (optionales Zubehör)
<b>Ladezeit</b>	Ca. 2 Stunden (bei Verwendung von EH-73P Netzadapter mit Akkuladefunktion und ohne verbleibende Restladung)
<b>Akkukapazität<sup>1</sup></b>	
<b>Fotos</b>	Ca. 280 Aufnahmen bei Verwendung von EN-EL12
<b>Filmsequenzen (tatsächliche Akkukapazität bei der Aufnahme)<sup>2</sup></b>	Ca. 1 Stunde 5 Minuten (bei Verwendung von EN-EL12)
<b>Stativgewinde</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Abmessungen (B × H × T)</b>	Ca. 121,6 × 81,5 × 99,2 mm (ohne vorstehende Teile)
<b>Gewicht</b>	Ca. 500 g (mit Akku und Speicherkarte)
<b>Betriebsbedingungen</b>	
<b>Umgebungstemperatur</b>	0°C–40°C
<b>Luftfeuchtigkeit</b>	Bis 85% (nicht kondensierend)

- Alle Messungen wurden gemäß der Standards oder Richtlinien der CIPA durchgeführt (Camera and Imaging Products Association).

<sup>1</sup> Die angegebene Kapazität von Akkus berücksichtigt nicht die Nutzung von SnapBridge; sie hängt von den Betriebsbedingungen ab, einschließlich Temperatur, Zeitabstand zwischen den Aufnahmen und Anzeigedauer der Menüs und Bilder.

<sup>2</sup> Einzelne Filmdateien können eine Länge von 29 Minuten nicht überschreiten, auch wenn auf der Speicherkarte ausreichend Speicherplatz für eine längere Aufzeichnung ist. Die maximale Dateigröße einer einzelnen Filmdatei beträgt 4 GB. Sobald eine Datei 4 GB übersteigt, endet die Aufzeichnung, auch wenn die Länge noch keine 29 Minuten beträgt.



## EN-EL12 Lithium-Ionen-Akku

Typ	Lithium-Ionen-Akku
Nennkapazität	Gleichspannung 3,7 V, 1050 mAh
Betriebstemperatur	0°C–40°C
Abmessungen (B × H × T)	Ca. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Gewicht	Ca. 22,5 g

## EH-73P Netzadapter mit Akkuladefunktion

Nennaufnahme	Wechselspannung 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Nennleistung	Gleichspannung 5,0 V, 1,0 A, 5,0 W
Betriebstemperatur	0°C–40°C
Durchschnittliche Effizienz im Betrieb	73,77%
Leistungsaufnahme bei Nulllast	0,075 W
Abmessungen (B × H × T)	Ca. 55 × 22 × 54 mm (ohne Netzsteckeradapter)
Gewicht	Ca. 51 g (ohne Netzsteckeradapter)

Die Symbole auf diesem Produkt bedeuten folgendes:

~ AC (Wechselstrom), ≡ DC (Gleichstrom),  Schutzklasse II (das Produkt ist geschützt durch doppelte Isolierung)

- Nikon übernimmt keine Haftung für eventuelle Fehler in diesem Handbuch.
- Aussehen und technische Daten dieses Produkts können ohne Vorankündigung geändert werden.
- Die an der Kamera angezeigten Musterbilder und die Bilder und Abbildungen im Handbuch dienen nur der Veranschaulichung.

### Hinweise für Kunden in Europa

#### Vertreiber (Importeur für EU-Länder)

#### Nikon Europe B.V.

Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands  
+31-20-7099-000

Handelsregisternummer: 34036589



## Verwendbare Speicherkarten

Die Kamera unterstützt SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten.

- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 (Videogeschwindigkeitsklasse V6) oder höher empfohlen. Beim Verwenden einer Speicherkarte mit geringerer Geschwindigkeitsklassifizierung kann die Filmaufzeichnung unerwartet stoppen.
- Bei Verwendung eines Kartenlesegeräts sicherstellen, dass es mit der Speicherkarte kompatibel ist.
- Wenden Sie sich für Informationen zu Merkmalen, Betrieb und Nutzungsbeschränkungen an den Hersteller.

---

## Markennachweis

- Windows ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Die Wortmarke und Logos für *Bluetooth*<sup>®</sup> sind eingetragene Marken von Bluetooth SIG, Inc.; jegliche Nutzung dieser Marken durch Nikon Corporation geschieht unter Lizenz.
- Apple<sup>®</sup>, App Store<sup>®</sup>, die Apple-Logos, Mac, OS X, macOS, iPhone<sup>®</sup>, iPad<sup>®</sup>, iPod touch<sup>®</sup> und iBooks sind Marken oder eingetragene Marken von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Android, Google Play und das Google Play Logo sind Marken von Google LLC. Das Android-Roboter-Logo wurde aus einer von Google erstellten und geteilten Arbeit reproduziert oder geändert und wird gemäß den Bedingungen der Creative Commons 3.0-Attributionslizenz verwendet.
- iOS ist eine Marke oder eingetragene Marke der Cisco Systems, Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern und wird unter Lizenz genutzt.
- Adobe, das Adobe-Logo, Acrobat und Reader sind Marken oder eingetragene Marken der Adobe Systems Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Die Logos SDXC, SDHC und SD sind Markenzeichen von SD-3C, LLC.



- PictBridge ist eine Marke.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.

**HDMI**



- Wi-Fi und das Wi-Fi-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von Wi-Fi Alliance.
- Alle übrigen Produkte und Markennamen, die in diesem Handbuch oder in den übrigen Dokumentationen zu Ihrem Nikon-Produkt genannt werden, sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Rechtsinhaber.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

## **AVC Patent Portfolio License**

Dieses Produkt ist unter der AVC Patent Portfolio License für die persönliche und nicht-kommerzielle Nutzung eines Verbrauchers zur (i) Video-Kodierung in Übereinstimmung mit dem AVC-Standard (»AVC-Video«) und/oder (ii) zur Dekodierung von AVC-Videos, die von einem Verbraucher im Rahmen einer privaten oder nicht-kommerziellen Aktivität kodiert wurden und/oder von einem Video-Provider unter der Lizenz für AVC-Videos zur Verfügung gestellt wurden, lizenziert. Für anderweitige Nutzung wird keine Lizenz ausgegeben.

Weitere Informationen erhalten Sie von MPEG LA, L.L.C.

Siehe <http://www.mpegla.com>.

## **FreeType License (FreeType2)**

Teile dieser Software sind urheberrechtlich geschützt. © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Alle Rechte vorbehalten.

## **MIT License (HarfBuzz)**

Teile dieser Software sind urheberrechtlich geschützt. © 2019 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle Rechte vorbehalten.



# Index

## Symbole

- Automatik ..... 24, 25
- Motivautomatik ..... 24, 27, 28
- Gegenlichtmodus ..... 24, 27, 30
- Creative-Modus ..... 24, 39
- SCENE** Motivprogramm ..... 24, 27
- Kurzfilmvorführungsmodus ..... 24, 80
- Sport-Modus ..... 24, 27, 30
- Smart-Porträt-Modus ..... 24, 41
- Nachtporträtmodus ..... 24, 27, 29
- Nachtaufnahmehmodus ..... 24, 27, 28
- Wiedergabebetriebsart ..... 20
- Nach Datum sortieren ..... 66
- Ausschnittsvergrößerung ..... 20, 64
- W** (Weitwinkel) ..... 52
- Bildindex ..... 20, 65
- T** (Tele) ..... 52
- Z**-Taste (Überblick) ..... 2, 53
- OK**-Taste (Auswahl) ..... 3, 97
- P**-Taste (Wiedergabe) ..... 3, 20
- T**-Taste (Löschen) ..... 3, 21
- R**-Taste ( Filmaufzeichnung) ..... 3, 19
- DISP**-Taste (Monitoranzeigen) ..... 3, 4
- MENU**-Taste (Menü) ..... 3, 97
- Selbstauslöser ..... 46, 49
- Blitzmodus ..... 46, 47
- Nahaufnahme ..... 46, 50
- Belichtungskorrektur ..... 25, 41, 46, 51
- A**
- Abdeckung des Akku-/  
Speicherkartenfachs ..... 3, 13
- Active D-Lighting ..... 25
- AF-Hilfslicht ..... 2, 103, 138
- AF-Zielsuche ..... 55, 112
- Akku ..... vi, 12, 13, 165, 177
- Akkukapazität ..... 17
- Akkuladegerät ..... 170
- Aktuelle Einstellungen ..... 130
- Anschlussabdeckung ..... 3, 13, 87
- Anzahl Aufnahmen ..... 80, 115
- Anzahl verbleibender Aufnahmen  
..... 17, 105
- Anzeige für Serienaufnahme 67, 101, 128
- App ..... 130
- Aufhellblitz ..... 48
- Aufnahme ..... 17, 24, 76
- Aufnahme beenden ..... 81
- Aufnahmeinformationen ..... 4
- Aufnahmemenü ..... 97, 104, 106
- Aufnahmemodus ..... 24
- Aufnehmen von Fotos während der  
Filmaufzeichnung ..... 79
- Auslöser ..... 2, 18, 54
- Auslöser bis zum ersten Druckpunkt  
drücken ..... 54
- Auslösesignal ..... 115, 139
- Ausschaltzeit ..... 19, 103, 140
- Ausschneiden von Bildern ..... 83, 85
- Ausschnitt ..... 64, 74
- Ausschnittsvergrößerung ..... 20, 64
- Aut. Tierporträtauslöser ..... 34
- Autofokus ..... 57, 100, 101, 114, 121
- Automatik ..... 24, 25
- B**
- Bearbeiten von Filmsequenzen ..... 84
- Bearbeiten von Fotos ..... 69
- Begrenzte ISO-Autom. .... 110
- Belichtungskorrektur ..... 25, 41, 46, 51
- Belichtungszeit ..... 54
- Bild drehen ..... 101, 126
- Bildindex ..... 20, 65
- Bildkommentar ..... 103, 142
- Bildkontrolle ..... 135
- Bildqualität/-größe ..... 100, 104



Bildrate.....	101, 123	Fernseher .....	87, 88
Blendenwert.....	54	Feuerwerk 	27, 33
Blinzelprüfung.....	100, 116	Filmaufzeichnung.....	19, 76
Blitz.....	2, 19, 47	Filmsequenz.....	101, 117
Blitzautomatik.....	48	Filmsequenz-Menü.....	97, 117
Blitzbereitschaftsanzeige.....	47	Filmwiedergabe.....	20, 76, 83
Blitzmodus.....	46, 47	Firmware-Version .....	103, 146
Bluetooth .....	102, 131	Flugmodus.....	102, 130
Brennweite.....	52, 175	Fokus.....	54
<b>C</b>		Fokusindikator.....	5
Computer.....	87, 93	Fokusmessfeld .....	18
Copyright-Informationen.....	103, 143	Fokusspeicher .....	58
Creative-Modus.....	24, 39	Food 	27, 33
<b>D</b>		Formatieren.....	12, 141
Dämmerung 	27	Formatieren der Karte .....	12, 103, 141
Dateinamen.....	169	Foto-VR.....	103, 138
Datum einbelichten .....	103, 136	Funktionswählrad .....	2, 17, 24
Datum und Uhrzeit .....	14, 133	Für Hochladen markieren .....	101, 124
Datumsformat.....	15, 133	<b>G</b>	
Diashow .....	101, 125	Gegenlichtmodus.....	24, 27, 30
Digitalzoom .....	52, 103, 139	Gesichtserkennung.....	56
Direct Print.....	87, 89	Gitterlinien ein-/ausbl. ....	6, 135
D-Lighting.....	70, 101	Glamour-Retusche .....	41, 71, 101
Drucken.....	87, 90, 91	Grundierung.....	41, 42
Drucker.....	87, 89	<b>H</b>	
Dynamic Fine Zoom.....	52	Haut-Weichzeichnung.....	41, 42
<b>E</b>		HDMI-Kabel.....	87, 88
Effekte.....	80, 81	HDMI-Micro-Anschluss.....	3, 87
Ein-/Ausschalter,		HDR.....	30
Betriebsbereitschaftsanzeige.....	2, 14	Helligkeit.....	135
Einfach-Panorama 	27, 36	Hilfe-Anzeige .....	135
Einzel-AF .....	114, 121	Hintergrundmusik.....	80
Einzelbild .....	108	Histogramm .....	9, 51
Einzelbildwiedergabe.....	20	HS-Film .....	118, 120
<b>F</b>		<b>I</b>	
Farbsättigung.....	25, 41	Innenaufnahme 	27, 32
Farbton.....	25	Internen Speicher formatieren .....	141
Fast-Motion-Filmsequenzen.....	118, 120	Interner Speicher.....	12
Fernbedienung.....	171	Intervall.....	115



ISO-Empfindlichkeit .....	100, 110	Nahaufnahme 	27, 32
<b>K</b>		Netzadapter .....	87, 170
Kalenderanzeige .....	65	Netzadapter mit Akkuladefunktion	
Kompaktbild .....	73, 101	.....	vi, 13, 166, 178
Komprimierungsrate .....	104	Netzwerkmenü .....	97, 129
Konformitätsmarkierung .....	103, 146	<b>O</b>	
Kopieren .....	101, 127	Objektiv .....	2, 175
Kreative Effekte .....	20, 69	<b>P</b>	
Kreativregler .....	25	Papierformat .....	90, 91
Kurzfilmvorführungsmenü .....	80	Passbildautomat .....	44, 100, 115
<b>L</b>		Permanenter AF .....	114, 121
Lächeln-Auslöser .....	43	PictBridge .....	87, 89
Ladeanzeige .....	2, 13	Porträt 	27
Laden über USB .....	103, 145	Porträt-Autofokus .....	111
Landschaft 	27	Positionsdatenanzeige .....	103, 144
Langzeitsynchronisation .....	48	Pre-Shot-Cache .....	108, 109
Lautsprecher .....	3	<b>R</b>	
Lautstärke .....	83	Reduzierung des Rote-Augen-Effekts....	48
Lithium-Ionen-Akku... vi, 12, 13, 165, 178		Riemen .....	11
Löschen .....	21, 68	Riemenöse .....	2
<b>M</b>		Rote-Augen-Korrektur .....	71, 101
Mehrfachbel.: Aufhellen 	27, 31	<b>S</b>	
Messfeldvorwahl .....	100, 111	Schnee 	27
Messwert speichern .....	107	Schnelle Bearbeitung .....	70, 101
Mikrofon (Stereo) .....	2	Schnelle Serienaufnahme .....	108
Mikro-USB-Anschluss .....	3, 13, 87, 89, 93	Schützen .....	101, 126
Mit mobilem Gerät verbinden ....	102, 130	SD-Speicherkarte .....	12, 167, 179
Modus »Kurzfilmvorführung« .....	24, 80	Seitlicher Zoomschalter .....	2, 18, 52
Modus »Nach Datum sortieren« .....	66	Selbstausröser .....	46, 49
Mond 	35	Selbstausröser: nach dem Auslösen	
Monitor .....	3, 4, 103, 135, 168	.....	103, 137
Motivautomatik .....	24, 27, 28	Selbstausröser-Kontrollleuchte .....	2, 49
Motivprogramm .....	24, 27	Serie .....	21, 67
Motivverfolgung .....	112, 113	Serienaufnahme .....	100, 108
Multifunktionswähler .....	3, 97	Slow-Motion-Filmsequenzen .....	118, 120
<b>N</b>		Smart-Porträt-Menü .....	97, 115
Nachtaufnahmemodus .....	24, 27, 28	Smart-Porträt-Modus .....	24, 41
Nachtporträtmodus .....	24, 27, 29	SnapBridge-App .....	130
Nahaufnahme .....	46, 50	Sommerzeit .....	15, 134



Sonnenuntergang 	27	Wi-Fi.....	102, 130
Sound.....	103, 139	Windgeräuschfilter.....	101, 123
Speicher löschen.....	103, 141	<b>Z</b>	
Speicherkarte.....	12, 167, 179	Zeitunterschied.....	134
Speicherkarten formatieren.....	12, 141	Zeitzone.....	15, 133
Speicherkartenfach.....	12	Zeitzone und Datum.....	14, 103, 133
Sport-Modus.....	24, 27, 30	Zoom.....	52
Sprache/Language.....	103, 141	Zoomschalter.....	2, 18, 52
Standardwerte.....	102, 131	Zubehör.....	170
Stativgewinde.....	3, 177	Zurücksetzen.....	103, 146
Strand 	27		
Symbol für internen Speicher.....	8		
Systemmenü.....	97, 133		
<b>I</b>			
Tastentöne.....	139		
Tele.....	52		
Tierporträt 	27, 34		
Tonwert.....	9		
Tonwertverteilung.....	4, 9		
<b>U</b>			
Uhr.....	14, 133		
USB-Kabel.....	13, 87, 89, 93		
<b>V</b>			
Verbindung auswählen.....	102, 130		
Verbindung mit Fernbedienung..	102, 130		
Verbleibende Filmaufnahmezeit...	76, 77		
Video-VR.....	101, 122		
ViewNX-i.....	93		
Vogelaufnahme 	35		
Vorfokussierung.....	114		
<b>W</b>			
Während Aufnahme senden.....	102, 130		
Weichzeichnung.....	41		
Weißabgleich.....	100, 106		
Weitwinkel.....	52		
Wiedergabe.....	20, 67, 83		
Wiedergabe »Einfach-Panorama«.....	38		
Wiedergabemenü.....	97, 124		
Wiedergabemodus.....	20		



Die Vervielfältigung dieses Handbuchs, auch der auszugsweise Nachdruck (mit Ausnahme kurzer Zitate in Fachartikeln), ist nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung der NIKON CORPORATION gestattet.

**NIKON CORPORATION**

© 2019 Nikon Corporation



CT0B02(12)  
6MQ01912-02