

# Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

# COOLPIX A1000

## Manual de referință




Căutare rapidă subiecte

- Citiți cu atenție acest manual înainte de a folosi aparatul foto.
- Pentru a vă asigura că folosiți aparatul foto în mod corespunzător, aveți grijă să citiți capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră” (de la pagina vi).
- După ce ați citit acest manual, păstrați-l într-un loc ușor accesibil pentru a-l putea consulta pe viitor.

Ro

# Căutarea rapidă a subiectelor

Puteți reveni la această pagină atingând sau făcând clic pe  aflat în colțul din dreapta jos al fiecărei pagini.

## Subiecte principale

Introducere .....	iii
Cuprins .....	x
Componentele aparatului foto.....	1
Noțiuni introductive .....	14
Fotografierea de bază și operațiunile de redare .....	22
Caracteristici de fotografiere.....	30
Caracteristici ale redării imaginilor.....	83
Filme.....	95
Conectarea aparatului foto la un televizor, la o imprimantă sau la un computer .....	109
Utilizarea meniului .....	119
Note tehnice.....	181

## Subiecte uzuale



Pentru siguranța dumneavoastră



Sfaturi pentru configurarea expunerii



Focalizarea manuală



Modul creativ



Funcțiile butoanelor de control



Funcții care nu pot fi utilizate simultan



Depanarea



Index




# Introducere

## Citiți mai întâi cele de mai jos

Vă mulțumim că ați cumpărat aparatul foto digital Nikon COOLPIX A1000.

### Simboluri și convenții utilizate în acest manual

- Atingeți sau faceți clic pe pictograma  aflată în colțul dreapta jos al fiecărei pagini, pentru a afișa „Căutarea rapidă a subiectelor” ().
- Simboluri

Simbol	Descriere
	Această pictogramă indică atenționări și informații care trebuie citite înainte de utilizarea aparatului foto.
	Această pictogramă indică note și informații care trebuie citite înainte de utilizarea aparatului foto.
	Această pictogramă indică alte pagini care conțin informații relevante.

- SD, SDHC și SDXC sunt numite în acest manual drept „carduri de memorie”.
- Telefoanele inteligente și tabletele sunt numite „dispozitive inteligente”.
- Setarea la momentul achiziției este numită în continuare „setare implicită”.
- Denumirile elementelor de meniu afișate pe ecranul aparatului foto și denumirile butoanelor sau cele ale mesajelor afișate pe ecranul unui computer apar în manual cu caractere aldine.
- În acest manual, imaginile pot fi uneori omise din mostrele de afișaj pentru ca indicatoarele de pe ecran să poată fi evidențiate.



# Informații și precauții

## Învățare continuă

În cadrul angajamentului „Învățare continuă” al companiei Nikon pentru asistență și educație permanentă, pe următoarele site-uri web sunt disponibile informații actualizate permanent:

- Pentru utilizatorii din SUA: <https://www.nikonusa.com/>
- Pentru utilizatorii din Europa: <https://www.europe-nikon.com/support/>
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania, Orientul Mijlociu și Africa: <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri web pentru a fi la curent cu cele mai noi informații despre produse, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale privind prelucrarea imaginilor digitale și a fotografiilor. Puteți beneficia de informații suplimentare de la reprezentanța locală Nikon. Vizitați site-ul web de mai jos pentru informații de contact.

<https://imaging.nikon.com/>

## Utilizați numai accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon COOLPIX sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Numai accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele de acumulatori, acumulatorii, adaptoarele la rețeaua electrică și cablurile USB) certificate de Nikon special pentru folosirea cu acest aparat foto digital Nikon, sunt create și testate pentru funcționarea în limitele cerințelor de operare și siguranță ale acestui sistem de circuite electronice.

UTILIZAREA UNOR ACCESORII ELECTRONICE, ALTELE DECÂT CELE FABRICATE DE NIKON, POATE DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

Utilizarea acumulatorilor reîncărcabili Li-ion de la terțe părți care nu poartă sigiliu holografic Nikon poate interfera cu modul normal de funcționare a aparatului foto sau poate conduce la supraîncălzirea, aprinderea, spargerea sau scurgerea lichidului din acumulatori.

**Sigiliul holografic:** identifică acest dispozitiv ca fiind un produs autentic Nikon.



Pentru mai multe informații despre accesorii marca Nikon, contactați un distribuitor local autorizat Nikon.

## Înainte de efectuarea imaginilor importante

Înainte de a realiza imagini la ocazii importante (cum ar fi nunțile sau înainte de a lua aparatul într-o călătorie), realizați câteva imagini de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Compania Nikon nu poate fi considerată responsabilă pentru daunele sau pierderea fotografiilor care pot rezulta din funcționarea defectuoasă a produsului.



## Despre manuale

- Nicio parte a manualelor furnizate împreună cu acest produs nu poate fi reprodusă, transmisă, transcrisă, stocată pe un mediu portabil și nu poate fi tradusă în nicio limbă, sub nicio formă, cu niciun mijloc, fără permisiunea prealabilă scrisă de la Nikon.
- Figurile și capturile de ecran prezentate în acest manual pot să difere față de produsul dumneavoastră.
- Nikon își rezervă drepturile de a modifica specificațiile sau echipamentele hardware și programele software descrise în aceste manuale oricând și fără notificare prealabilă.
- Nikon nu își asumă răspunderea pentru deteriorările rezultate din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am aprecia dacă ați raporta orice erori sau omisiuni reprezentanței Nikon din zona dumneavoastră (adresa oferită separat).

## Respectați notele privind drepturile de autor

În temeiul legislației privind dreptul de autor, lucrările care fac obiectul dreptului de autor fotografiate sau înregistrate cu aparatul foto nu pot fi utilizate fără permisiunea deținătorului dreptului de autor. Sunt aplicabile excepții pentru utilizarea în scopuri personale, rețineți însă că și utilizarea în scopuri personale poate fi restricționată în cazul fotografiilor și înregistrărilor realizate la expoziții sau spectacole.

## Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea dispozitivelor de stocare a datelor precum cardurile de memorie sau memoria încorporată a aparatului foto nu șterg complet datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate din dispozitivele de stocare casate utilizând un software disponibil în comerț, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor personale conținute de imagini. Asigurarea confidențialității unor astfel de date intră în responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a renunța la un dispozitiv de stocare a datelor sau de a transfera proprietatea unei alte persoane, asigurați-vă că ați reinițializat toate setările aparatului foto din **Resetare totală** din meniul de configurare (📖120). După reinițializare, ștergeți toate datele de pe dispozitiv folosind un program software de ștergere disponibil în comerț sau formatați dispozitivul din **Formatare memorie** sau **Formatare card** din meniul de configurare (📖120), apoi umpleți complet dispozitivul cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu, imagini cu cerul gol). Procedați cu atenție, pentru a evita rănirea sau deteriorarea bunurilor în cazul în care distrugeți fizic cardurile de memorie.

## Marcaj de conformitate

Urmați procedura de mai jos pentru a afișa unele dintre marcasele de conformitate pe care le respectă aparatul foto.

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu **Y** → Marcaj de conformitate → butonul **OK**



## Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea bunurilor sau rănirea dumneavoastră sau a celorlalți, citiți în totalitate capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră” înainte de a folosi acest produs.

Păstrați aceste instrucțiuni de siguranță într-un loc în care vor putea fi citite de către toți cei care folosesc acest produs.



### PERICOL

În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă există un risc ridicat de deces sau vătămare gravă.



### AVERTIZARE

În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se poate produce decesul sau vătămarea gravă.



### ATENȚIE

În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se pot produce vătămări sau daune materiale.



## AVERTIZARE

- **A nu se utiliza în timpul mersului sau al manevrării unui vehicul.** Nerespectarea acestei precauții poate duce la accidente sau vătămări.
- **A nu se demonta sau modifica acest produs. A nu se atinge componentele interne care devin vizibile în urma căderii sau a unui alt accident.** Nerespectarea acestor precauții poate duce la electrocutare sau vătămare.
- **În cazul în care sesizați anomalii, cum ar fi faptul că produsul scoate fum, emite căldură sau mirosuri neobișnuite, deconectați imediat acumulatorul sau sursa de alimentare.** Continuarea operării ar putea provoca incendiu, arsuri sau alte vătămări.
- **A se menține uscat. A nu se manipula cu mâinile ude. A nu se manipula ștecărul cu mâinile ude.** Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.
- **Nu lăsați pielea în contact prelungit cu acest produs cât timp este pornit sau conectat la priză.** Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri la temperatură scăzută.
- **Nu folosiți acest produs în prezența prafului sau a gazelor inflamabile, cum ar fi propan, benzină sau aerosoli.** Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca explozie sau incendiu.
- **Nu îndreptați blițul către operatorul unui autovehicul.** Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.



- **A nu se lăsa produsul la îndemâna copiilor.** Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului. În plus, rețineți că elementele componente de mici dimensiuni prezintă pericol de sufocare. În cazul în care un copil înghite orice componentă a acestui produs, solicitați imediat asistență medicală.
- **Nu înnoțați, înfășurați sau răsuciți curelele în jurul gâtului.** Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.
- **Nu folosiți acumulatori, încărcătoare, adaptoare la rețeaua electrică sau cabluri USB care nu sunt indicate în mod specific spre a fi folosite cu acest produs. Când se utilizează acumulatori, încărcătoare, adaptoare la rețeaua electrică și cabluri USB indicate spre a fi folosite cu acest produs:**
  - **Nu deteriorați, modificați, trageți cu forță sau îndoți firele și cablurile, nu le puneți sub obiecte grele și nu le expuneți la căldură sau la flacără deschisă.**
  - **Nu utilizați convertoare sau adaptoare de voiaj, concepute pentru a transforma de la o tensiune la alta, sau cu invertoare de la c.c. la c.a.**Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.
- **Nu manipulați ștecărul când produsul se încarcă sau când folosiți adaptorul la rețeaua electrică în timpul furtunilor cu descărcări electrice.** Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la electrocutare.
- **Nu manipulați cu mâinile goale în locuri expuse la temperaturi foarte mari sau foarte scăzute.** Nerespectarea acestei precauții poate cauza arsuri sau degerături.



## ATENȚIE

- **Nu lăsați obiectivul îndreptat spre soare sau alte surse puternice de lumină.** Lumina focalizată prin obiectiv ar putea provoca incendiu sau ar putea deteriora componentele interne ale produsului. Când fotografiați subiecte cu fundal iluminat, mențineți soarele în afara cadrului.
- **Opriți produsul când utilizarea acestuia este interzisă. Dezactivați funcțiile fără fir atunci când utilizarea echipamentelor fără fir este interzisă.** Emisiile de radiofrecvență ale acestui produs ar putea interfera echipamentele de la bordul aeronavelor sau din spitale sau din alte unități medicale.
- **Scoateți acumulatorul și deconectați adaptorul la rețeaua electrică dacă produsul nu va fi folosit o perioadă îndelungată.** Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.
- **Nu atingeți componentele mobile ale obiectivului sau alte componente mobile.** Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări.
- **Nu declanșați blițul în contact cu sau în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte.** Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau incendiu.



- **Nu lăsați produsul perioade îndelungate în locuri în care va fi expus la temperaturi foarte mari, cum ar fi într-un automobil închis sau la lumina directă a soarelui.** Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.
- **Nu transportați aparatul foto cu un trepid sau cu un accesoriu similar atașat.** Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului.



## PERICOL pentru acumulatori

- **Nu manipulați necorespunzător acumulatorii.** Nerespectarea următoarelor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora:
  - Folosiți numai acumulatori aprobați pentru utilizarea în acest produs.
  - Nu expuneți acumulatorii la flacără deschisă sau la căldură în exces.
  - Nu dezamblați.
  - Nu scurtcircuitați terminalele prin atingerea acestora de lănișoare, agrafe de păr sau alte obiecte din metal.
  - Nu expuneți acumulatorii sau produsele în care aceștia sunt introduși la șocuri fizice puternice.
- **Încărcați numai după cum este indicat.** Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.
- **Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu ochii, clătiți cu multă apă curată și solicitați imediat asistență medicală.** Acționarea cu întârziere ar putea cauza vătămări ale ochilor.



## AVERTISMENT pentru acumulatori

- **A nu se lăsa acumulatorii la îndemâna copiilor.** În cazul în care un copil înghite un acumulator, solicitați imediat asistență medicală.
- **Nu introduceți acumulatorii în apă și nu îi expuneți la ploaie.** Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului. Dacă produsul se udă, uscați-l imediat cu un prosop sau un obiect similar.
- **Încetați imediat folosirea în cazul în care observați orice modificări la acumulatori, cum ar fi decolorare sau deformare. Opriți încărcarea acumulatorilor EN-EL12 dacă aceștia nu se încarcă în perioada de timp specificată.** Nerespectarea acestor precauții poate duce la scurgeri din acumulatori, la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.
- **Atunci când acumulatorii nu mai sunt necesari, izolați terminalele cu bandă.** Este posibil să se producă supraîncălzire, fisurare sau incendiu în cazul în care obiecte metalice intră în contact cu terminalele.





- **Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu pielea sau hainele unei persoane, clătiți imediat zona afectată cu multă apă curată.** Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza iritarea pielii.
- 



# Cuprins

<b>Căutarea rapidă a subiectelor .....</b>	<b>ii</b>
Subiecte principale .....	ii
Subiecte uzuale.....	ii
<b>Introducere .....</b>	<b>iii</b>
Citiți mai întâi cele de mai jos.....	iii
Simboluri și convenții utilizate în acest manual.....	iii
Informații și precauții.....	iv
Pentru siguranța dumneavoastră .....	vi
<b>Componentele aparatului foto.....</b>	<b>1</b>
Corpul aparatului foto .....	2
Funcțiile principale ale butoanelor de control .....	4
Utilizarea panoului tactil.....	7
Monitorul/Vizorul.....	10
La fotografiere.....	10
La redare.....	13
<b>Noțiuni introductive .....</b>	<b>14</b>
Prinderea curelei .....	15
Introducerea acumulatorului și a cardului de memorie .....	16
Scoaterea acumulatorului sau a cardului de memorie .....	16
Încărcarea acumulatorului .....	17
Schimbarea unghiului monitorului .....	19
Configurarea aparatului foto .....	20
<b>Fotografierea de bază și operațiunile de redare .....</b>	<b>22</b>
Fotografierea .....	23
Utilizarea blițului .....	25
Înregistrarea filmelor .....	25
Fotografierea cu ecranul tactil.....	26
Comutarea între monitor și vizor .....	26
Redarea imaginilor .....	27
Ștergerea imaginilor .....	28
Ecranul de selectare a imaginii pentru ștergere.....	29



<b>Caracteristici de fotografiere</b> .....	<b>30</b>
Selectarea unui mod de fotografiere.....	31
<b>Modul (automat)</b> .....	32
<b>Modul scenă (fotografierea în funcție de condițiile de fotografiere)</b> .....	33
Sfaturi și note despre modul scenă.....	34
Fotografiere cu Panoramă simplă.....	42
Redarea în modul Panoramă simplă.....	44
Fotografierea folosind opțiunea Portret inteligent (îmbunătățirea aspectului fețelor umane în timpul fotografierii).....	45
<b>Mod creativ (Aplicarea efectelor la fotografiere)</b> .....	51
<b>Modurile P, S, A și M (setarea expunerii pentru fotografiere)</b> .....	53
Modurile pentru configurarea expunerii.....	54
Intervalul de control al timpului de expunere (modurile P, S, A și M).....	56
<b>Configurarea funcțiilor de fotografiere folosind selectorul multiplu (🔍/📷/👤/📷)</b> .....	57
<b>Modul Bliț</b> .....	58
<b>Autodeclanșator</b> .....	61
<b>Mod focalizare</b> .....	63
Utilizarea focalizării manuale.....	64
Utilizarea cursorului pentru creativitate.....	66
Compensare expunere (Reglarea luminozității).....	68
Utilizarea butonului (Funcție) Fn.....	69
Folosirea zoomului.....	70
Fotografierea cu ecranul tactil.....	72
<b>Focalizarea</b> .....	73
Butonul de declanșare.....	73
Utilizarea funcției Găsire țintă AF.....	74
Utilizarea detectării fețelor.....	75
Subiecte inadecvate pentru focalizare automată.....	76
Blocarea focalizării.....	77
<b>Setări implicite (modul bliț, Autodeclanșator și modul focalizare)</b> .....	78
<b>Funcții care nu pot fi utilizate simultan în timpul fotografierii</b> .....	80
<b>Caracteristici ale redării imaginilor</b> .....	<b>83</b>
Zoom redare.....	84
Redarea miniaturilor/afișarea calendar.....	85
<b>Vizualizarea și ștergerea imaginilor dintr-o secvență</b> .....	86
Vizualizarea imaginilor dintr-o secvență.....	86
Ștergerea imaginilor dintr-o secvență.....	87



<b>Editarea imaginilor (imagini statice)</b> .....	<b>88</b>
Înainte de a edita imagini .....	88
Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației .....	89
D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului .....	89
Corecție ochi roșii: corectarea ochilor roșii la fotografierea cu bliț .....	90
Retușare cosmetică: intensificarea fețelor persoanelor .....	90
Efecte filtre: aplicarea efectelor cu filtrul digital .....	92
Tăiere: crearea unei copii tăiate .....	94
<hr/>	
<b>Filme</b> .....	<b>95</b>
Operații elementare folosite la înregistrarea și redarea filmelor .....	96
Realizarea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor .....	100
Realizarea filmelor cu perioadă de înregistrare .....	101
Modul prezentare film scurt (combinarea clipurilor cu filme pentru a crea filme scurte)....	103
Operații efectuate în timpul redării filmelor .....	106
<b>Editarea filmelor</b> .....	<b>107</b>
Extragerea unei porțiuni dorite dintr-un film .....	107
Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică .....	108
<hr/>	
<b>Conectarea aparatului foto la un televizor, la o imprimantă sau la un computer</b> .....	<b>109</b>
Utilizarea imaginilor .....	110
Vizualizarea imaginilor pe un televizor .....	111
<b>Imprimarea imaginilor fără a folosi un computer</b> .....	<b>112</b>
Conectarea aparatului foto la o imprimantă .....	112
Imprimarea imaginilor una câte una .....	113
Imprimarea mai multor imagini .....	114
<b>Transferarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i)</b> .....	<b>116</b>
Instalarea software-ului ViewNX-i .....	116
Transferul imaginilor pe un computer .....	116
<hr/>	
<b>Utilizarea meniului</b> .....	<b>119</b>
<b>Operațiile din meniu</b> .....	<b>120</b>
Ecranul de selectare a imaginilor .....	122
<b>Lista de meniuri</b> .....	<b>123</b>
Meniul de fotografiere .....	123
Meniul pentru filme .....	124
Meniu redare .....	124
Meniul de rețea .....	125
Meniul de setare .....	126
<b>Meniul de fotografiere (opțiuni uzuale în modurile de fotografiere)</b> .....	<b>127</b>
Calitate imagine .....	127
Dimensiune imagine .....	129



<b>Meniul de fotografiere (modul P, S, A sau M).....</b>	<b>130</b>
Balans de alb (Reglare nuanță) .....	130
Măsurare.....	133
Fotografierea continuă.....	134
Sensibilitate ISO .....	138
Bracketing expunere.....	139
Mod zonă AF.....	140
Mod focalizare autom.....	143
Filtru reducere zgmot.....	144
Examinare expunere M .....	144
<b>Meniul pentru filme.....</b>	<b>145</b>
Opțiuni film.....	145
Mod focalizare autom.....	150
VR film .....	151
Reducere zgomot vânt.....	152
Cadență cadre.....	152
<b>Meniu redare.....</b>	<b>153</b>
Marcare pentru încărcare.....	153
Prezentare diapozitive .....	154
Protejare.....	155
Rotire imagine.....	155
Copiere (Copierea între cardul de memorie și memoria internă) .....	156
Afișare secvență .....	157
<b>Meniul de rețea.....</b>	<b>158</b>
Utilizarea tastaturii pentru introducerea textului.....	160
<b>Meniul de setare.....</b>	<b>161</b>
Fus orar și dată.....	161
Setări monitor.....	163
Comutare automată EVF (comutarea automată a afișajului la vizor) .....	165
Înregistrare dată.....	166
Autodecl.: după decl .....	167
VR fotografie.....	168
Asistență AF .....	169
Zoom digital.....	169
Atrib. con. zoom lateral .....	170
Buton blocare AE/AF.....	171
Setări sunet .....	172
Oprire automată.....	172
Formatare card/Formatare memorie .....	173
Limba/Language.....	174
Îleșire HDMI.....	174
Încărcare de la computer.....	175



Comentariu imagine.....	176
Informații drept de autor.....	177
Date de locație.....	178
Comut. selecție Av/Tv.....	178
Reliefare FM.....	179
Resetare totală.....	179
Comenzi ecran tactil.....	179
Marcaj de conformitate.....	180
Versiune firmware.....	180
<hr/>	
<b>Note tehnice.....</b>	<b>181</b>
<b>Note.....</b>	<b>182</b>
<b>Note despre funcțiile de comunicare fără fir.....</b>	<b>183</b>
<b>Îngrijirea produsului.....</b>	<b>185</b>
Aparatul foto.....	185
Acumulatorul.....	186
Adaptorul CA de încărcare.....	187
Carduri de memorie.....	188
<b>Curățarea și depozitarea.....</b>	<b>189</b>
Curățarea.....	189
Depozitarea.....	189
<b>Mesaje de eroare.....</b>	<b>190</b>
<b>Depanarea.....</b>	<b>193</b>
<b>Nume fișiere.....</b>	<b>204</b>
<b>Accesorii.....</b>	<b>205</b>
Telecomandă ML-L7.....	206
<b>Specificații.....</b>	<b>210</b>
Carduri de memorie care pot fi utilizate.....	214
<b>Index.....</b>	<b>216</b>

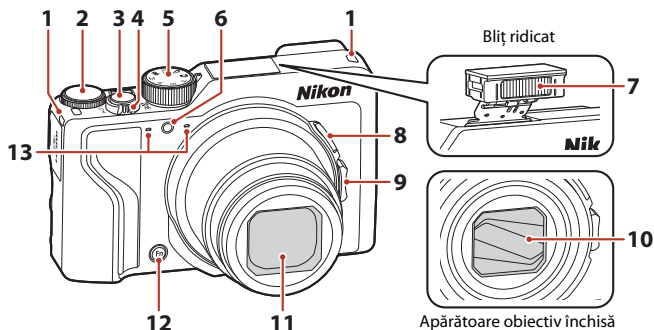





# Componentele aparatului foto

Corpul aparatului foto .....	2
Funcțiile principale ale butoanelor de control .....	4
Utilizarea panoului tactil .....	7
Monitorul/Vizorul .....	10



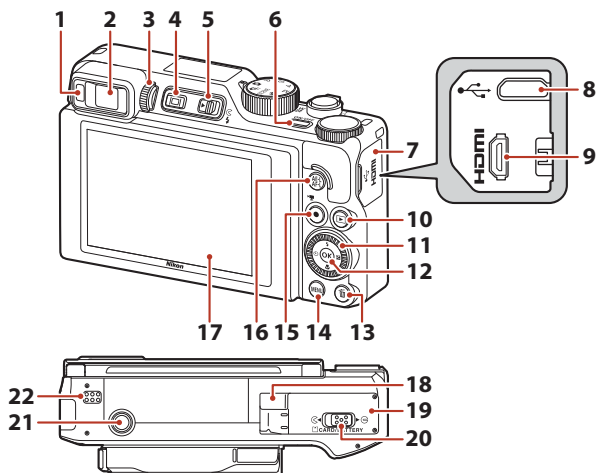
## Corpul aparatului foto



<b>1</b>	Bucă pentru cureauă .....	15	<b>7</b>	Bliț.....	25, 58
<b>2</b>	Selector de comandă.....	53	<b>8</b>	Buton  (zoom cu revenire rapidă) ....	71
<b>3</b>	Buton de declanșare.....	24, 73		Control zoom lateral .....	70
	Control zoom.....	70	<b>9</b>	<b>W</b> : Unghi larg.....	70
	<b>W</b> : Unghi larg.....	70		<b>T</b> : Telefotografie.....	70
<b>4</b>	<b>T</b> : Telefotografie .....	70	<b>10</b>	Apărătoare obiectiv	
	 : Redare miniaturi.....	85	<b>11</b>	Obiectiv	
	 : Zoom redare.....	84	<b>12</b>	<b>Fn</b> buton (funcție).....	69
<b>5</b>	Selector moduri.....	23, 31	<b>13</b>	Microfon (stereo)	
<b>6</b>	Indicator luminos autodeclanșator .....	61			
	Dispozitiv iluminare asistență AF.....	169			









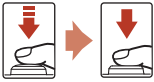


<b>1</b>	Senzor de ochi.....	26	<b>12</b>	<b>OK</b> buton (aplică selecția).....	120
<b>2</b>	Vizor electronic.....	26	<b>13</b>	<b>☒</b> buton (ștergere).....	28
<b>3</b>	Control ajustare dioptrii.....	26	<b>14</b>	Buton <b>MENU</b> (meniu).....	120
<b>4</b>	<b> □ </b> buton (monitor).....	26	<b>15</b>	<b>●</b> buton ( <b>▶</b> înregistrare film).....	96
<b>5</b>	<b>⚡</b> control (ridicare bliț).....	25, 58	<b>16</b>	<b>AE-L</b> buton (AE-L/AF-L).....	6, 171
<b>6</b>	Comutator alimentare/indicator luminos aparat pornit (indicator luminos de încărcare).....	17, 20	<b>17</b>	Monitor.....	10, 19
<b>7</b>	Capac conector.....	17, 110	<b>18</b>	Capac conector de alimentare (pentru adaptorul la rețeaua electrică opțional)	
<b>8</b>	Conector micro-USB.....	17, 110	<b>19</b>	Capac locaș acumulator/fantă card de memorie.....	16
<b>9</b>	Microconector HDMI (Tip D).....	110	<b>20</b>	Pârghie de blocare.....	16
<b>10</b>	<b>▶</b> buton (redare).....	27	<b>21</b>	Montură tripod	
<b>11</b>	Selector multiplu rotativ (selector multiplu)*.....	57, 120	<b>22</b>	Difuzor	





\* În acest manual, operația de apăsare în jos, în sus, la stânga sau la dreapta pe selectorul multiplu este indicată astfel: **▲**, **▼**, **◀** sau **▶**.










## Funcțiile principale ale butoanelor de control

Control	Funcție principală	
 <p>Selector moduri</p>	Pentru fotografiere	Selectarea unui mod de fotografiere (📖31).
 <p>Control zoom</p>	Pentru fotografiere	Deplasați spre <b>T</b> (📖) (telefotografie) pentru a apropia imaginea subiectului și deplasați spre <b>W</b> (📖) (unghi larg) pentru a depărta imaginea și a vizualiza o zonă mai mare.
	Pentru redare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deplasați spre <b>T</b> (📖) pentru a mări imaginea și deplasați spre <b>W</b> (📖) pentru a afișa imaginile ca miniaturi sau pentru a afișa calendarul.</li> <li>Reglați volumul pentru redarea filmelor.</li> </ul>
 <p>buton de zoom (cu revenire rapidă)</p>	Pentru fotografiere	Lărgiți temporar unghiul de câmp.
 <p>Control zoom lateral</p>	Pentru fotografiere	<p>Utilizați funcția atribuită în <b>Atrib. con. zoom lateral</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zoom (setare implicită): Deplasați spre <b>T</b> (telefotografie) pentru a apropia imaginea subiectului și deplasați spre <b>W</b> (unghi larg) pentru a depărta imaginea și a vizualiza o zonă mai mare.</li> <li>Focalizare manuală: când modul de focalizare este setat la <b>MF</b> (focalizare manuală), reglați focalizarea.</li> <li>Definiți numărul <i>f</i>/, sensibilitatea ISO, valoarea pentru compensare expunere sau balansul de alb.</li> </ul>
 <p>Buton declanșare</p>	Pentru fotografiere	Dacă butonul este apăsat până la jumătate: setați focalizarea și expunerea. Dacă butonul este apăsat până la capăt: eliberați butonul de declanșare.
	Pentru redare	Reveniți la modul de fotografiere.



Control	Funcție principală	
  ● buton (▶) înregistrare film	Pentru fotografiere	Porniți și opriți înregistrarea filmului.
	Pentru redare	Reveniți la modul de fotografiere.
 Selector multiplu	Pentru fotografiere	<ul style="list-style-type: none"> <li>În timp ce se afișează ecranul de fotografiere: afișați următoarele ecrane de setare apăsând pe:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- partea de sus (▲): ⚡ (mod bliț)</li> <li>- partea din stânga (◀): ⌚ (autodeclanșator)</li> <li>- partea de jos (▼): ⌕ (mod focalizare)</li> <li>- partea din dreapta (▶): ⚡ (compensare expunere/luminozitate, intensitate, nuanță, D-Lighting activ)</li> </ul> </li> <li>Dacă modul de fotografiere este <b>P</b> (📖53): Rotiți selectorul multiplu pentru a selecta programul flexibil.</li> <li>Dacă modul de fotografiere este <b>S</b> (📖53): Rotiți selectorul multiplu pentru a defini timpul de expunere.</li> <li>Când modul de fotografiere este <b>A</b> sau <b>M</b>: Rotiți selectorul multiplu pentru a defini numărul f/.</li> </ul>
	Pentru redare	<ul style="list-style-type: none"> <li>În timp ce se afișează ecranul de redare: schimbați imaginea afișată apăsând pe partea de sus (▲), din stânga (◀), de jos (▼) ori din dreapta (▶) sau rotind selectorul multiplu.</li> <li>În timp ce pe ecran este afișată o imagine mărită: deplasați zona de afișare.</li> </ul>
	Pentru configurare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecțați un element utilizând ▲▼◀▶ sau rotind selectorul multiplu și apoi aplicați selecția apăsând pe butonul OK.</li> </ul>
 OK buton (aplică selecția)	Pentru redare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afișați individual imaginile dintr-o secvență în modul redare cadru întreg (📖28).</li> <li>Derulați o imagine fotografiată cu setarea Panoramă simplă.</li> <li>Redați filme.</li> <li>Comutați de la afișajul de redare a miniaturilor sau a imaginii mărite la redarea cadru întreg.</li> </ul>
	Pentru configurare	Aplicați elementul selectat folosind selectorul multiplu.



Control	Funcție principală	
 Selector de comandă	Pentru fotografiere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă modul de fotografiere este <b>P</b> (📖53): setați programul flexibil.</li> <li>• Dacă modul de fotografiere este <b>S</b> sau <b>M</b> (📖53): setați timpul de expunere.</li> <li>• Dacă modul de fotografiere este <b>A</b> (📖53): Definiți numărul f/.</li> </ul>
	Pentru redare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• În timp ce se afișează ecranul de redare: Modificați imaginea afișată.</li> <li>• Dacă pe ecran este afișată o imagine mărită: Modificați gradul de mărire.</li> </ul>
	Pentru configurare	Selectați un element.
 MENU buton (meniu)	Pentru fotografiere/redare	Afișați sau închideți meniul (📖120).
 Fn buton (funcție)	Pentru fotografiere	Dacă modul de fotografiere este <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> sau <b>M</b> : afișați sau închideți meniurile de setare, de exemplu <b>Continuu</b> sau <b>VR fotografie</b> .
 AE-L/AF-L buton (AE-L/AF-L)	Pentru fotografiere	Reglați expunerea și/sau focalizarea în funcție de setarea definită pentru <b>Buton blocare AE/AF</b> .
 Monitor buton (monitor)	Pentru fotografiere/redare	Treceți de la utilizarea monitorului la utilizarea vizorului (📖26).
 Redare buton (redare)	Pentru fotografiere	Redați imaginile (📖27).
	Pentru redare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atunci când aparatul foto este oprit, apăsați și țineți apăsat acest buton pentru a porni aparatul foto în modul de redare (📖27).</li> <li>• Reveniți la modul de fotografiere.</li> </ul>
 Ștergere buton (ștergere)	Pentru fotografiere	Ștergeți ultima imagine salvată (📖28).
	Pentru redare	Ștergeți imaginile (📖28).



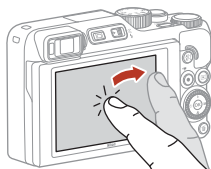
## Utilizarea panoului tactil

Monitorul acestui aparat foto este un panou tactil și poate fi operat cu ajutorul degetelor, prin atingere.

### Atingere

Atingeți ușor panoul tactil.

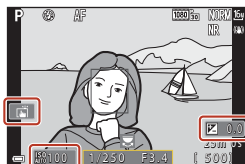
- Atingeți pentru a selecta elemente din ecranul și meniurile de fotografiere.
- Atingeți pentru a selecta imagini în modul redare miniaturi.
- Atingeți rapid de două ori în modul redare cadru întreg pentru a mări imaginile. Atingeți rapid de două ori imaginile mărite pentru a anula funcția zoom redare.
- Atingeți pentru a utiliza funcția de fotografiere cu ecranul tactil.
- Atingeți pentru a introduce caracterele utilizând tastatura.



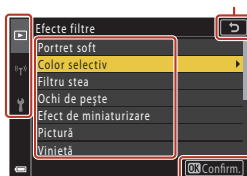
Puteți atinge următoarele elemente (diferă în funcție de setările și de starea aparatului foto).

- Ecranul de fotografiere: Zonele încadrate cu gri, etc.
- Meniuri: Pictograme de meniu, elemente de meniu, zone încadrate cu gri, etc.

Reveniți la ecranul anterior  
fără să modificați setările



Ecranul de fotografiere



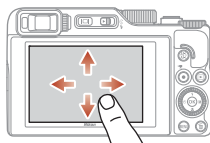
Meniu



## Glisare rapidă

Trageți cu degetul în sus, în jos, la stânga sau la dreapta pe ecranul tactil.

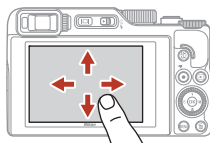
- Afișează imaginea anterioară sau imaginea următoare în timpul redării (redare cadru întreg).
- Derulează ecranul în meniuri și în modul redare miniaturi.



## Glisare

Atingeți panoul tactil, mișcați degetul în sus, în jos, la stânga sau la dreapta și apoi ridicați degetul.

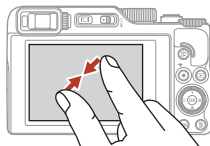
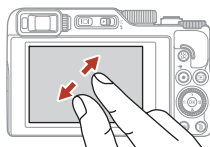
- Derulează ecranul în meniuri și în modul redare miniaturi.
- Deplasează intervalul de afișare în timp ce este afișată o imagine mărită.
- Pentru operarea cursorului precum cele ale cursorului pentru creativitate.
- Modifică punctul de început sau cel de sfârșit la editarea filmelor.



## Îndepărtare/apropiere

Atingeți panoul tactil cu două degete și îndepărtați-le sau apropiați-le.

- Modifică numărul de miniaturi afișate la redarea miniaturilor.
- Mărește sau micșorează o imagine în timpul redării.



### **Note despre panoul tactil**

- Panoul tactil al acestui aparat foto este de tip capacitiv. Este posibil să nu răspundă la comenzi dacă îl atingeți cu unghiile sau dacă purtați mănuși.
- Nu apăsați pe panoul tactil cu obiecte ascuțite, dure.
- Nu apăsați și nu frecați panoul tactil cu forță excesivă.
- Este posibil ca panoul tactil să nu răspundă la comenzi dacă ați aplicat pe acesta o folie de protecție cumpărată din comerț.

### **Note despre operarea panoului tactil**

- Este posibil ca aparatul foto să nu funcționeze corect dacă atingeți în continuare cu degetele panoul tactil sau dacă ceva atinge o altă parte a panoului tactil în timp ce atingeți.
- Este posibil ca aparatul foto să nu mai funcționeze corect dacă efectuați următoarele operații în timp ce glisați/îndepărtați/apropiați degetele.
  - Loviți panoul tactil.
  - Distanța parcursă de degetele dumneavoastră în mișcare este prea scurtă.
  - Atingeți ușor panoul tactil în timp ce mișcați degetele.
  - Viteza cu care mișcați degetele este prea mare.
  - Decalajul de timp dintre cele două degete la efectuarea operațiilor de îndepărtare/apropiere este prea mare.

### **Activarea sau dezactivarea utilizării ecranului tactil**

Puteți activa sau dezactiva utilizarea ecranului tactil folosind opțiunea **Comenzi ecran tactil** din meniul de configurare (📖120).

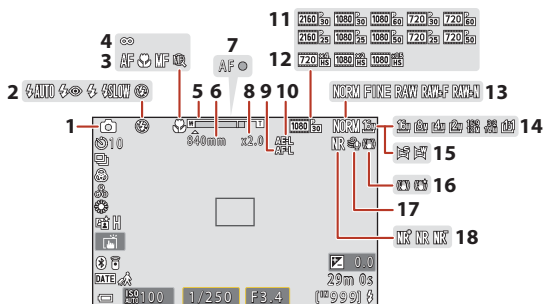


## Monitorul/Vizorul

Informațiile afișate pe ecranul de fotografiere sau de redare se schimbă în funcție de setările aparatului și de modul de utilizare.

În mod implicit, informațiile sunt afișate la pornirea aparatului foto și în timpul utilizării acestuia și se dezactivează după câteva secunde (atunci când **Informații fotografie** se setează la **Afișare automată info** în **Setări monitor** (📖163)).

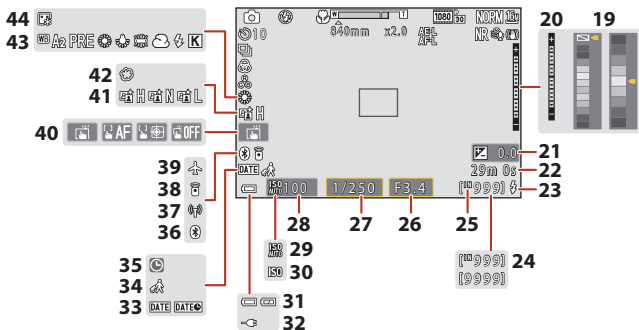
### La fotografiere



1	Mod fotografiere .....	31	10	AE-L .....	171
2	Grup de efecte (mod creativ) .....	51	11	Opțiuni film (filme cu viteză normală) .....	146
3	Mod bliț .....	58	12	Opțiuni film (filme HS) .....	147
4	Mod focalizare .....	63	13	Calitate imagine .....	127
5	Blocare focalizare la infinit .....	40	14	Dimensiune imagine .....	129
6	Indicator zoom .....	63, 70	15	Panoramă simplă .....	42
7	Distanță focală (în format pe 35mm [135]) .....	70	16	Pictogramă reducere vibrații .....	151, 168
8	Indicator focalizare .....	24	17	Reducere zgomot vânt .....	152
9	Mărirea folosind zoomul digital .....	70	18	Filtru reducere zgomot .....	144
10	AF-L .....	171			

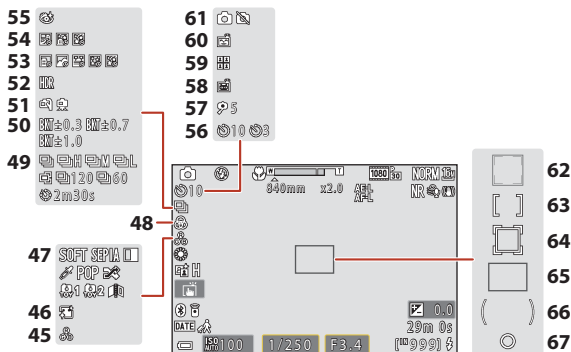






<b>19</b>	Bară de culori.....	36, 39, 104	<b>33</b>	Înregistrare dată.....	166
<b>20</b>	Indicator expunere.....	55	<b>34</b>	Pictogramă Destinație călătorie.....	161
<b>21</b>	Valoare compensare expunere .....	45, 66, 68	<b>35</b>	Indicator „dată nesetată”.....	194
<b>22</b>	Durăta rămasă pentru înregistrarea filmului.....	96, 98	<b>36</b>	Indicator comunicare Bluetooth.....	159
<b>23</b>	Indicator luminos „bliț pregătit”.....	58	<b>37</b>	Indicator comunicare Wi-Fi.....	159
<b>24</b>	Număr de expuneri rămase (imagini statice).....	23	<b>38</b>	Telecomandă Bluetooth conectată.....	208
<b>25</b>	Indicator memorie internă.....	23	<b>39</b>	Mod avion.....	158
<b>26</b>	Număr f/.....	53	<b>40</b>	Fotografierea cu ecranul tactil.....	72
<b>27</b>	Timp de expunere.....	53	<b>41</b>	D-Lighting activ.....	66
<b>28</b>	Sensibilitate ISO.....	138	<b>42</b>	Soft.....	45
<b>29</b>	Indicator setare automată sensibilitate ISO.....	138	<b>43</b>	Balans de alb.....	130
<b>30</b>	Indicator sensibilitate ISO.....	138	<b>44</b>	Fond de ten.....	45
<b>31</b>	Indicator încărcare acumulator.....	23			
<b>32</b>	Indicator de conectare adaptor de încărcare la curent alternativ Indicator de conectare adaptor la curent alternativ				

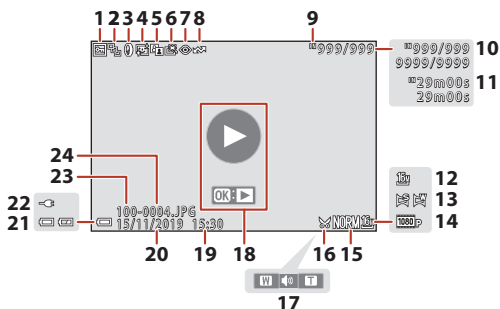




<b>45</b>	Nuanță.....	45, 66	<b>58</b>	Declanșare automată portret animal de casă .....	38
<b>46</b>	Estompare piele.....	45	<b>59</b>	Colaj autoportret .....	47
<b>47</b>	Efecte speciale .....	104	<b>60</b>	Cronometru zâmbet.....	50
<b>48</b>	Intensitate.....	45, 66	<b>61</b>	Captură imagine statică (în timpul înregistrării filmului) .....	100
<b>49</b>	Mod declanșare continuă.....	38, 134	<b>62</b>	Zonă focalizare (detectare față, detectare animal de casă).....	38, 50, 75, 140
<b>50</b>	Bracketing expunere.....	139	<b>63</b>	Zonă focalizare (manuală, centru) .....	77, 141
<b>51</b>	Din mână/trepied .....	35, 36	<b>64</b>	Zonă focalizare (urmărire subiect) .....	141
<b>52</b>	Iluminare fundal (HDR).....	37	<b>65</b>	Zonă de focalizare (găsire țintă AF) .....	74, 141
<b>53</b>	Perioadă înreg. film .....	101	<b>66</b>	Zonă central-evaluativă.....	133
<b>54</b>	Exp. multiplă luminoasă.....	40	<b>67</b>	Zonă măsurare spot.....	133
<b>55</b>	Pictogramă Ochi deschiși .....	49			
<b>56</b>	Indicator autodeclanșator .....	61			
<b>57</b>	Temporizator autoportret.....	61			



## La redare



<b>1</b>	Pictogramă protejare .....	155	<b>14</b>	Opțiuni film .....	145
<b>2</b>	Afișare secvență (dacă opțiunea <b>Imagini individuale</b> este selectată) .....	157	<b>15</b>	Calitate imagine.....	127
<b>3</b>	Pictogramă efecte filtre .....	92	<b>16</b>	Pictogramă Tăiere.....	84, 94
<b>4</b>	Pictogramă retușare cosmetică.....	90	<b>17</b>	Indicator volum .....	106
<b>5</b>	Pictogramă D-Lighting .....	89		Ghid redare film	
<b>6</b>	Pictogramă retușare rapidă.....	89	<b>18</b>	Ghid redare secvență	
<b>7</b>	Pictogramă corecție ochi roșii.....	90		Ghid redare panoramă simplă	
<b>8</b>	Pictogramă marcat pentru încărcare .....	153	<b>19</b>	Ora înregistrării	
<b>9</b>	Indicator memorie internă .....	23	<b>20</b>	Data înregistrării	
<b>10</b>	Număr imagine curentă/număr total de imagini		<b>21</b>	Indicator încărcare acumulator.....	23
<b>11</b>	Durată film sau durată de redare scursă			Indicator de conectare adaptor de încărcare la curent alternativ	
<b>12</b>	Dimensiune imagine.....	129	<b>22</b>	Indicator de conectare adaptor la curent alternativ	
<b>13</b>	Panoramă simplă.....	44	<b>23</b>	Nume folder.....	204
			<b>24</b>	Număr și tip fișier .....	204

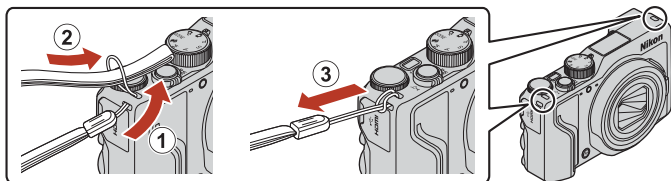


# Noțiuni introductive

Prinderea curelei.....	15
Introducerea acumulatorului și a cardului de memorie.....	16
Încărcarea acumulatorului .....	17
Schimbarea unghiului monitorului.....	19
Configurarea aparatului foto.....	20



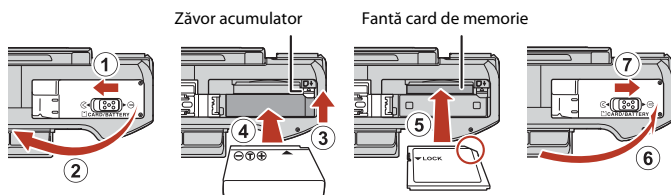
## Prinderea curelei



- Cureaua se poate prinde de oricare dintre inelele aflate pe lateralele corpului aparatului (stânga și dreapta).



## Introducerea acumulatorului și a cardului de memorie



- Deplasați zăvorul portocaliu al acumulatorului (3) și introduceți complet acumulatorul (4) cu bornele pozitivă și negativă orientate corect.
- Glisați cardul de memorie înăuntru până când se blochează cu un clic (5).
- Aveți grijă să nu introduceți acumulatorul sau cardul de memorie invers, deoarece acest lucru poate provoca o defecțiune.
- Dacă comutatorul de protecție la scriere este în poziția blocat, nu puteți fotografia, șterge imagini sau formata cardul de memorie.
- Datele aparatului foto, inclusiv imaginile și filmele, pot fi salvate pe un card de memorie sau în memoria internă. Pentru a utiliza memoria internă, scoateți cardul de memorie.

### ✓ Formatarea unui card de memorie

Atunci când introduceți prima oară în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat cu alt dispozitiv, formatați cardul de memorie cu acest aparat foto.

- **Rețineți că formatarea unui card de memorie șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe cardul de memorie.** Asigurați-vă că faceți copii ale imaginilor pe care doriți să le păstrați înainte de a formata cardul de memorie.
- Introduceți cardul de memorie în aparatul foto, apăsați pe butonul **MENU** și selectați **Formatare card** în meniul de configurare (120).

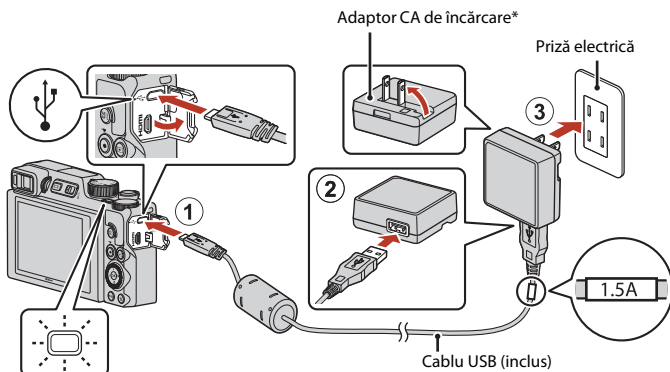
### Scoaterea acumulatorului sau a cardului de memorie

Oprii aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și ecranul s-au închis și apoi deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Deplasați zăvorul acumulatorului pentru a scoate acumulatorul.
- Apăsați cu grijă pe cardul de memorie în aparatul foto pentru a-l scoate parțial.
- Manevrați cu atenție aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie imediat după ce ați utilizat aparatul foto, deoarece acestea pot fi fierbinți.



# Încărcarea acumulatorului



Indicator luminos aparat pornit (indicator luminos de încărcare)

- \* În funcție de țara sau de regiunea din care ați cumpărat aparatul, este atașat un adaptor pentru priză. Forma adaptorului pentru priză diferă în funcție de țara sau de regiunea din care aparatul a fost cumpărat.
- Încărcarea începe în momentul în care aparatul foto este conectat la o priză de curent, iar în aparat este introdus un acumulator, așa cum este prezentat în figură. Indicatorul luminos aparat pornit (indicatorul luminos de încărcare) luminează intermitent lent în timp ce acumulatorul se încarcă.
- Când încărcarea s-a terminat, indicatorul luminos aparat pornit (indicatorul luminos de încărcare) se stinge. Scoateți adaptorul CA de încărcare din priză de curent și deconectați cablul USB.  
Timpul de încărcare pentru un acumulator complet descărcat este de aproximativ 2 ore și 30 de minute.
- Acumulatorul nu poate fi încărcat dacă indicatorul luminos aparat pornit (indicatorul luminos de încărcare) luminează intermitent rapid, probabil din cauza unuia dintre motivele prezentate mai jos.
  - Temperatura ambiantă nu este adecvată pentru încărcare.
  - Cablul USB sau adaptorul CA de încărcare nu s-a conectat corect.
  - Acumulatorul este deteriorat.

## ✓ Note despre cablul USB

- Nu utilizați alt cablu USB cu excepția UC-E21. Utilizarea altui cablu USB decât UC-E21 poate duce la supraîncălzire, incendiu sau electrocutare.
- Verificați forma și direcția elementelor de conectare și nu introduceți sau scoateți conectorii înclinați.



## **Note privind încărcarea acumulatorului**

- Aparatul foto poate fi utilizat în timpul încărcării acumulatorului, dar timpul de încărcare se mărește. Indicatorul luminos aparat pornit (indicatorul luminos de încărcare) se va stinge în timpul funcționării aparatului foto.
  - Nu puteți înregistra filme în timp ce acumulatorul se încarcă.
- Nu utilizați, în niciun caz, altă marcă sau model de adaptor la rețeaua electrică, cu excepția adaptorului de încărcare la curent alternativ EH-73P și nu utilizați un adaptor USB de încărcare la curent alternativ sau un încărcător de acumulator pentru telefon mobil disponibil în comerț. Nerespectarea acestei precauții poate cauza supraîncălzirea sau defectarea aparatului foto.





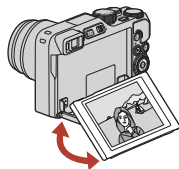
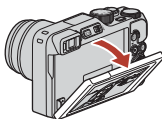
## Schimbarea unghiului monitorului

Puteți regla direcția și unghiul de înclinare al monitorului.

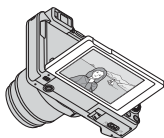
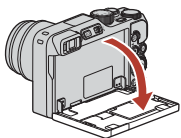
Pentru fotografiere obișnuită



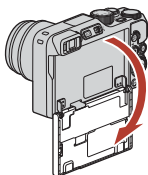
Pentru fotografiere dintr-o poziție joasă



Pentru fotografiere dintr-o poziție ridicată

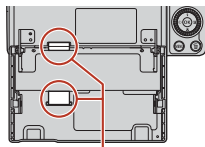


Pentru autoportrete



### ✓ Note privind monitorul

- Nu mișcați monitorul apăsându-l excesiv; mișcați-l lent, fără să depășiți limita de reglare, astfel încât piesele articulate să nu se defecteze.
- Nu atingeți partea din spate a monitorului. Nerespectarea acestei măsuri de precauție poate avea drept consecință funcționarea defectuoasă a produsului.



Aveți mare grijă să nu atingeți aceste zone.

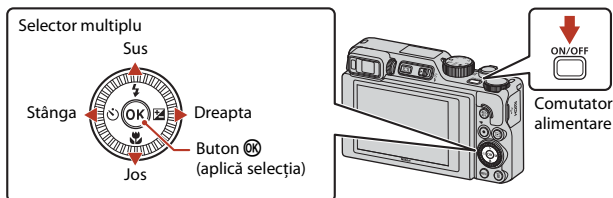


# Configurarea aparatului foto

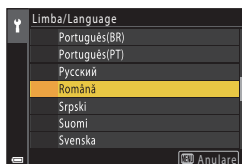
Când porniți aparatul foto pentru prima dată, sunt afișate ecranele de configurare a limbii și a ceasului intern al aparatului foto.

## 1 Porniți aparatul foto.

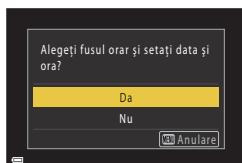
- Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta și a regla setările.



- Va fi afișat un ecran de selectare a limbii. Utilizați selectorul multiplu ▲▼ pentru a evidenția o limbă și apăsați pe butonul OK pentru a o selecta. Limba afișată diferă în funcție de țară sau de regiune.



## 2 Selectați **Da** și apăsați pe butonul OK.



### 3 Evidențiați fusul orar de reședință și apăsați pe butonul **OK**.

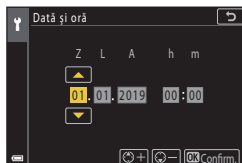
- Apăsați pe ▲ pentru a activa ora de vară. Dacă este activată, ora va fi dată înainte cu o oră, iar pe ecran va fi afișată pictograma ☀️. Dacă apăsați pe ▼ pentru a dezactiva această funcție, ora va fi dată înapoi cu o oră.



### 4 Apăsați pe ▲▼ pentru a selecta formatul pentru dată și apăsați pe butonul **OK**.

### 5 Introduceți data și ora curente pentru ceasul intern al aparatului foto și apăsați pe butonul **OK**.

- Apăsați pe ◀▶ pentru a evidenția elementele și apăsați pe ▲▼ pentru a face modificări.
- Selectați câmpul pentru minute și apăsați pe butonul **OK** pentru a confirma setarea.



### 6 Când vi se cere, selectați **Da** și apăsați pe butonul **OK**.

- Când configurarea s-a terminat, pe ecranul aparatului foto va fi afișat ecranul de fotografiere.

#### Configurarea limbii

Limba poate fi configurată în orice moment din **Limba/Language** din meniul de setare **Y** (📖120).

#### Modificarea setărilor definite pentru Fus orar și dată

Definiți **Fus orar și dată** din meniul de setare **Y**.

În **Fus orar**, ora este dată înainte cu o oră dacă ora de vară este activată și este dată înapoi cu o oră dacă ora de vară este dezactivată.





# Fotografierea de bază și operațiunile de redare

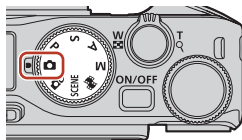
Fotografierea.....	23
Redarea imaginilor.....	27
Ștergerea imaginilor.....	28






# Fotografierea

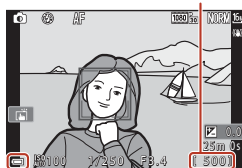
Modul  (automat) este utilizat în acest caz, spre exemplificare. Modul  (automat) permite efectuarea unor fotografii uzuale, în diferite condiții de fotografiere.

## 1 Rotiți selectorul de moduri în dreptul pictogramei .



- Indicator încărcare acumulator  
: nivelul de încărcare a acumulatorului este ridicat.  
: nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut.
- Număr de expuneri rămase  
 se afișează atunci când în aparatul foto nu există niciun card de memorie, iar imaginile se salvează în memoria internă.

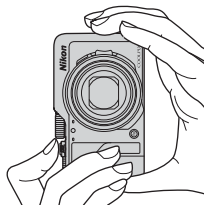
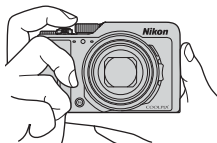
Număr de expuneri rămase




Indicator încărcare acumulator

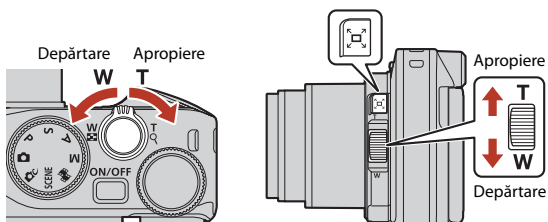
## 2 Țineți aparatul foto nemișcat.

- Nu acoperiți cu degetele și cu alte obiecte obiectivul, blițul, dispozitivul de iluminare asistență AF, senzorul pentru ochi, microfonul și difuzorul.



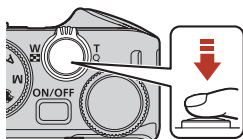
### 3 Încadrați imaginea.

- Acționați butonul de control al zoomului sau butonul lateral de control al zoomului pentru a schimba poziția obiectivului zoom.
- Dacă pierdeți subiectul din cadru în timp ce fotografiați cu obiectivul în poziția de telefotografie, apăsați pe butonul  (zoom cu revenire rapidă) pentru a lărgi temporar zona vizibilă astfel încât să puteți încadra subiectul mai ușor.



### 4 Apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.

- Să apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate înseamnă să apăsați și să țineți apăsat butonul în punctul în care simțiți o ușoară rezistență.
- Dacă subiectul este focalizat, zona de focalizare sau indicatorul de focalizare va fi afișat(ă) și va avea culoarea verde.
- Dacă utilizați zoomul digital, aparatul foto focalizează în centrul cadrului și zona de focalizare nu este afișată.
- Dacă zona de focalizare sau indicatorul de focalizare clipește, aparatul foto nu poate focaliza. Modificați compoziția și încercați să apăsați din nou butonul de declanșare până la jumătate.



Zonă focalizare

### 5 Fără să ridicați degetul, apăsați pe butonul de declanșare până la capăt.



## ✓ Note despre salvarea imaginilor sau a filmelor

Indicatorul care prezintă numărul de expuneri rămase sau indicatorul care prezintă durata de înregistrare rămasă clipește în timpul salvării imaginilor sau filmelor. **Nu deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie** în timp ce indicatorul luminează intermitent. În caz contrar, se pot pierde date sau se poate deteriora aparatul foto sau cardul de memorie.

## 🔧 Funcția Oprire automată

- Dacă nu efectuați nicio operație timp de aproximativ un minut, ecranul se va închide, aparatul foto va intra în modul veghe și apoi indicatorul luminos aparat pornit va lumina intermitent. Aparatul foto se oprește după ce rămâne în modul de veghe timp de circa trei minute.
- Pentru a redeschide ecranul în timp ce aparatul foto este în modul veghe, efectuați o operație, de exemplu apăsați pe comutatorul de alimentare sau pe butonul de declanșare.

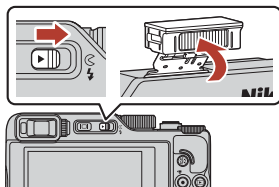
## 📎 La utilizarea unui trepied

- Vă recomandăm să utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în următoarele situații:
  - Când se fotografiază în condiții de lumină slabă cu modul bliț setat la (dezactivat)
  - Dacă zoomul se află în poziția pentru telefotografie
- Dacă utilizați un trepied pentru a stabili aparatul foto în timpul fotografierii, setați **VR fotografie** la **Dezactivat** în meniul de setare ( 120) pentru a preveni eventualele erori provocate de această funcție.

## Utilizarea blițului

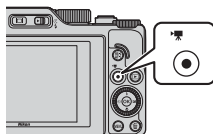
În situațiile în care blițul este necesar, de exemplu în locuri întunecate sau când subiectul este situat pe un fundal iluminat, deplasați controlul (ridicare bliț) pentru a ridica blițul.

- Dacă ecranul de fotografiere este afișat, puteți să apăsați pe selectorul multiplu ( ) pentru a selecta modul dorit pentru bliț. Pentru ca blițul să fie acționat de fiecare dată, selectați (bliț de umplere).
- Când nu utilizați blițul, apăsați-l ușor pentru a-l coborî, până când se închide cu un clic.




## Înregistrarea filmelor

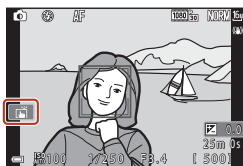
Afișați ecranul de fotografiere și apăsați butonul (înregistrare film) pentru a începe înregistrarea unui film. Apăsați din nou pe butonul (stop) pentru a încheia înregistrarea.



## Fotografierea cu ecranul tactil


Puteți activa fotografierea cu ecranul tactil atingând pictograma de fotografiere tactilă de pe ecranul de fotografiere.

- Folosind setările implicite  **Declanșare la atingere**, declanșatorul este eliberat în momentul în care atingeți subiectul de pe ecran fără să mai fie necesar să apăsați pe butonul de declanșare.



## Comutarea între monitor și vizor

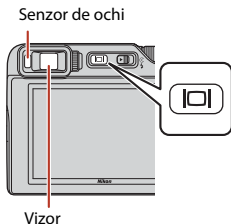
Se recomandă utilizarea vizorului dacă afișajul monitorului este greu de urmărit în condiții de lumină puternică, de exemplu când fotografiați în aer liber, în lumina soarelui.

- Când vă apropiați fața de vizor, senzorul de ochi va reacționa activând vizorul și dezactivând monitorul (setare implicită).
- De asemenea, puteți să apăsați pe butonul  (monitor) pentru a comuta afișajul de la monitor la vizor.

## Ajustarea dioptriilor vizorului

Dacă imaginea din vizor nu este clară, reglați claritatea imaginii rotind butonul de ajustare a dioptriilor în timp ce priviți prin vizor.

- Aveți grijă să nu vă zgâriați ochiul cu degetele sau unghiile.



## Note privind verificarea și ajustarea culorilor imaginii


Utilizați monitorul din partea posterioară a aparatului foto deoarece acesta oferă o reproductibilitate mai mare a culorilor față de vizor.

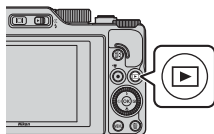










## Redarea imaginilor

### 1 Apăsați pe butonul (redare) pentru a intra în modul de redare.

- Dacă apăsați și mențineți apăsat butonul  în timp ce aparatul foto este oprit, acesta pornește în modul de redare.




### 2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta imaginea care va fi afișată.

- Apăsați și mențineți apăsat    pentru a parcurge imaginile rapid.
- Imaginile pot fi selectate și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă.
- Pentru a reda un film înregistrat, apăsați pe butonul .
- Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați butonul  sau butonul de declanșare.
- Rotiți butonul de control al zoomului spre **T** () în modul redare cadru întreg pentru a mări imaginea.

Afișarea imaginii anterioare




Afișarea imaginii următoare

- În modul redare cadru întreg, deplasați butonul control zoom spre **W** () pentru a trece la modul redare miniaturi și pentru a afișa mai multe imagini pe ecran.




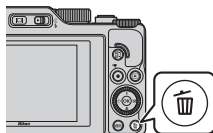
### Utilizarea panoului tactil în ecranul de redare




Puteți utiliza panoul tactil pentru a opera ecranul de redare (7).



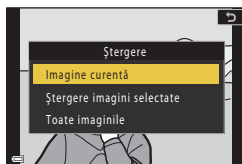
## Ștergerea imaginilor


- 1 În modul redare, apăsați pe butonul  (ștergere) pentru a șterge imaginea afișată în prezent pe ecran.



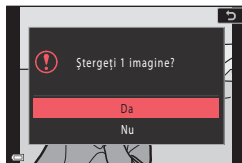
- 2 Utilizați   de pe selectorul multiplu pentru a selecta metoda de ștergere dorită și apăsați pe butonul .

- Pentru a părăsi ecranul fără a șterge, apăsați pe butonul MENU.



- 3 Selectați **Da** și apăsați pe butonul .




- Imaginile șterse nu pot fi recuperate.



### **Note despre ștergerea imaginilor salvate simultan în format RAW și JPEG**


Dacă utilizați aparatul foto pentru a șterge imaginile capturate folosind opțiunea **RAW + Fine** sau **RAW + Normal** din **Calitate imagine** (123), ambele imagini salvate simultan, în format RAW și JPEG, vor fi șterse. Nu puteți șterge un singur format.

### **Ștergerea imaginilor realizate prin declanșare continuă (secvență)**

- Imaginile capturate folosind declanșarea continuă sau cele capturate folosind funcția colaj autoportret, sunt salvate ca secvență și numai o imagine din secvență (imaginea importantă) este afișată în modul redare (setare implicită).
- Dacă apăsați pe butonul  în timp ce este afișată imaginea importantă a unei secvențe de imagini, se vor șterge toate imaginile din secvența respectivă.
- Dacă doriți să ștergeți imaginile individuale ale unei secvențe, apăsați pe butonul  pentru a le afișa una câte una, apoi apăsați butonul .



### **Ștergerea imaginii realizate în modul de fotografiere**

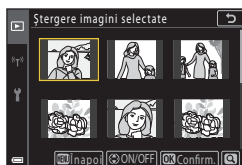
Atunci când utilizați modul fotografiere, apăsați pe butonul  pentru a șterge ultima imagine salvată.



## Ecraanul de selectare a imaginii pentru ștergere

**1** Folosiți butonul ◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți-l pentru a selecta imaginea pe care doriți să o ștergeți.

- Deplasați controlul zoomului (📄2) spre **T** (🔍) pentru a comuta la redarea cadru întreg sau spre **W** (🖼️) pentru a comuta la redarea miniaturilor.



**2** Folosiți ▲▼ pentru a selecta **ON** sau **OFF**.

- Dacă opțiunea **ON** este selectată, o pictogramă va fi afișată sub imaginea selectată. Repetați pașii 1 și 2 pentru a selecta alte imagini.








**3** Apăsați pe butonul (OK) pentru a aplica selecția imaginilor.

- Este afișat un dialog de confirmare. Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru operare.



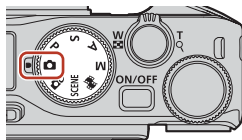
# Caracteristici de fotografiere

Selectarea unui mod de fotografiere .....	31
 Modul (automat) .....	32
Modul scenă (fotografierea în funcție de condițiile de fotografiere) .....	33
Mod creativ (Aplicarea efectelor la fotografiere) .....	51
Modurile <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> și <b>M</b> (setarea expunerii pentru fotografiere) .....	53
Configurarea funcțiilor de fotografiere folosind selectorul multiplu (  /  /  /  ) .....	57
Modul Bliț .....	58
Autodeclanșator .....	61
Mod focalizare .....	63
Utilizarea cursorului pentru creativitate .....	66
Compensare expunere (Reglarea luminozității) .....	68
Utilizarea butonului (Funcție) <b>Fn</b> .....	69
Folosirea zoomului .....	70
Fotografierea cu ecranul tactil .....	72
Focalizarea .....	73
Setări implicite (modul bliț, Autodeclanșator și modul focalizare) .....	78
Funcții care nu pot fi utilizate simultan în timpul fotografierii .....	80



## Selectarea unui mod de fotografiere

Puteți roti selectorul de moduri pentru a alinia modul dorit de fotografiere cu marcajul de pe corpul aparatului foto.



- **Modul  (Automat)**

Selectați acest mod pentru a fotografia în diferite condiții de fotografiere.


- **Modul  (Creativ)**

Aplicați efecte speciale în timp ce filmați.

- **Modurile SCENE (Scenă)**

Puteți apăsa pe butonul **MENU** și selecta un mod scenă pentru a fotografia folosind setările adecvate pentru condițiile respective.

Dacă este selectată opțiunea **Selector aut. scene** (setare implicită), aparatul foto recunoaște condițiile de fotografiere în momentul în care încadrați o imagine și puteți fotografia în funcție de condițiile respective.

- **Modul  (Prezentare film scurt)**

Aparatul foto creează un film scurt, de cel mult 30 de secunde, (**1080 P 1080/30p** sau **1080 P 1080/25p**) prin înregistrarea și combinarea automată a mai multor clipuri de câteva secunde fiecare.


- **Modurile P, S, A și M**

Selectați aceste moduri pentru a avea un control mai bun asupra timpului de expunere și a numărului *f*.

### Afișare ajutor

Prezentarea funcțiilor este afișată la schimbarea modului de fotografiere sau în timp ce ecranul de configurare este afișat.


Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a trece rapid în modul de fotografiere.

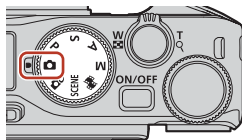
Puteți afișa sau ascunde descrierile folosind opțiunea **Afișare ajutor** din **Setări monitor** ( 126) din meniul de configurare.








## Modul (automat)

Selectați acest mod pentru a fotografia în diferite condiții de fotografiere.

- Când aparatul foto detectează o față umană, focalizează pe aceasta (75).



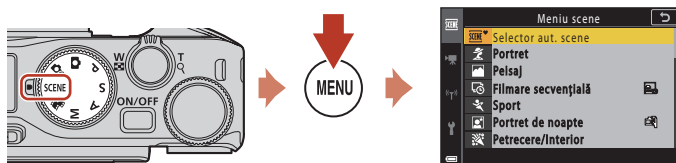
### Funcțiile disponibile în modul (automat)

- Mod bliț (58)
- Autodeclanșator (61)
- Mod focalizare (63)
- Compensare expunere (68)
- Meniu fotografiere (comun în diferite moduri de fotografiere) (127)



## Modul scenă (fotografierea în funcție de condițiile de fotografiere)

Selectați oricare dintre modurile scenă în funcție de condițiile de fotografiere și puteți fotografia cu setările adecvate condițiilor respective.



Apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa meniul pentru scene și selectați unul dintre următoarele moduri scenă utilizând selectorul multiplu.

Selector aut. scene (setare implicită) (📖34)	Peisaj noapte (📖36) <sup>1</sup>
Portret	Close-up (📖36)
Peisaj <sup>1</sup>	Mâncare (📖36)
Filmare secvențială (📖101)	Foc de artificii (📖37) <sup>3, 4</sup>
Sport (📖34) <sup>2</sup>	Iluminare fundal (📖37) <sup>1</sup>
Portret de noapte (📖35)	Panoramă simplă (📖42) <sup>1</sup>
Petrecere/Interior (📖35) <sup>1</sup>	Portret animal de casă (📖38)
Plajă <sup>1</sup>	<b>SOFT</b> Soft (📖39) <sup>1</sup>
Zăpadă <sup>1</sup>	Color selectiv (📖39) <sup>1</sup>
Apus <sup>1, 3</sup>	Exp. multiplă lumin. (📖40) <sup>5</sup>
Crepuscul/Răsărit <sup>1, 3</sup>	Portret inteligent (📖45)

<sup>1</sup> Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.

<sup>2</sup> Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului (în timpul focalizării automate).

<sup>3</sup> Se recomandă utilizarea unui trepied, deoarece timpul de expunere este lung. Când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii, setați **VR fotografie** (📖168) la **Dezactivat** în meniul de setare.

<sup>4</sup> Aparatul foto focalizează la infinit (în timpul focalizării automate).











<sup>5</sup> Se recomandă utilizarea unui trepied, deoarece timpul de expunere este lung.





## Sfaturi și note despre modul scenă


### SCENE → Selector aut. scene

- Aparatul foto recunoaște condițiile de fotografiere în momentul în care încadrați o imagine și puteți face fotografii în funcție de acestea.

	Portret (pentru a realiza portrete close-up pentru una sau două persoane)
	Portret (pentru a realiza portrete pentru un număr mare de persoane sau imagini în care fundalul ocupă o mare parte din cadru)
	Peisaj
	Portret de noapte (pentru a realiza portrete close-up pentru una sau două persoane)
	Portret de noapte (pentru a realiza portrete pentru un număr mare de persoane sau imagini în care fundalul ocupă o mare parte din cadru)
	Peisaj noapte
	Close-up
	Iluminare fundal (pentru a realiza fotografii cu alte subiecte decât persoane)
	Iluminare fundal (pentru a realiza fotografii cu portrete)
	Alte condiții de fotografiere

- În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu selecteze modul scenă dorit. În acest caz, selectați alt mod de fotografiere (31).
- Dacă se utilizează zoomul digital, pictograma modului de fotografiere se schimbă: .









### SCENE → Sport

- Dacă butonul de declanșare este ținut până la capăt, imaginile sunt realizate în mod continuu.
- Aparatul foto poate fotografia continuu până la aproximativ 10 imagini, la o cadență de aproximativ 10 fps (cu setările **Normal** (calitate imagine) și  **4608x3456** (dimensiune imagine)).
- Cadența cadrelor pentru declanșarea continuă poate să scadă în funcție de setările curente definite pentru calitatea și dimensiunea imaginii, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.
- Focalizarea, expunerea și nuanța celei de-a doua imagini și ale imaginilor următoare sunt fixate la valorile definite pentru prima imagine.






## SCENE → Portret de noapte

- Ridicați blițul înainte de a fotografia.
- Selectați  **Din mână** sau  **Trepied** pe ecranul care se afișează când selectați  **Portret de noapte**.
-  **Din mână:**
  - În timp ce pictograma  de pe ecranul de fotografiere este afișată în culoarea verde, apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia o serie de imagini care vor fi combinate într-o singură imagine și salvate.
  - În timp ce pictograma  de pe ecranul de fotografiere este afișată cu alb, apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a captura o imagine.
  - După ce butonul de declanșare este apăsat complet, țineți aparatul foto fix, până când se afișează o imagine statică. După capturarea unei fotografii, nu opriți aparatul foto decât după ce pe ecran este afișat din nou ecranul de fotografiere.
  - Dacă subiectul se mișcă în timp ce aparatul foto fotografiază continuu, imaginea poate fi distorsionată, suprapusă sau estompată.
  - Unghiul de câmp (adică zona vizibilă din cadru) vizibil în imaginea salvată este mai îngust decât cel vizibil pe monitor la momentul fotografierii.
  - În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca fotografierea continuă să nu poată fi utilizată.
-  **Trepied:**
  - O imagine este realizată la un timp de expunere lung când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
  - Reducerea vibrațiilor este dezactivată indiferent de setarea definită pentru **VR fotografie** (168) în meniul de configurare.

## SCENE → Petrecere/Interior

- Pentru a evita efectele tremuraturii aparatului foto, țineți aparatul foto nemișcat. Când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii, setați **VR fotografie** (168) la **Dezactivat** în meniul de setare.



## SCENE → 🏞️ Peisaj noapte

- Selectați 🖱️ **Din mână** sau 🚶 **Trepied** pe ecranul care se afișează când selectați 🏞️ **Peisaj noapte**.
- 🖱️ **Din mână:**
  - În timp ce pictograma 🏞️ de pe ecranul de fotografiere este afișată în culoarea verde, apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia o serie de imagini care vor fi combinate într-o singură imagine și salvate.
  - În timp ce pictograma 🏞️ de pe ecranul de fotografiere este afișată cu alb, apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a captura o imagine.
  - După ce butonul de declanșare este apăsat complet, țineți aparatul foto fix, până când se afișează o imagine statică. După capturarea unei fotografii, nu opriți aparatul foto decât după ce pe ecran este afișat din nou ecranul de fotografiere.
  - Unghiul de câmp (adică zona vizibilă din cadru) vizibil în imaginea salvată este mai îngust decât cel vizibil pe monitor la momentul fotografierii.
  - În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca fotografierea continuă să nu poată fi utilizată.
- 🚶 **Trepied:**
  - O imagine este realizată la un timp de expunere lung când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
  - Reducerea vibrațiilor este dezactivată indiferent de setarea definită pentru **VR fotografie** (📖168) în meniul de configurare.

## SCENE → 🌿 Close-up




- Setarea pentru modul focalizare (📖63) este schimbată la 🌿 (close-up macro), iar aparatul foto reglează automat zoomul la cea mai apropiată poziție la care poate focaliza.
- Puteți deplasa zona de focalizare. Apăsați pe butonul ⓧ, folosiți ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a deplasa zona de focalizare și apăsați pe butonul ⓧ pentru a aplica setarea.

## SCENE → 🍴 Mâncare



- Setarea pentru modul focalizare (📖63) este schimbată la 🌿 (close-up macro), iar aparatul foto reglează automat zoomul la cea mai apropiată poziție la care poate focaliza.
- Rotiți selectorul de comandă sau selectorul multiplu pentru a ajusta nuanța. Setarea definită pentru nuanță se salvează în memoria aparatului foto chiar și după închiderea aparatului foto.
- Puteți deplasa zona de focalizare. Apăsați pe butonul ⓧ, folosiți ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a deplasa zona de focalizare și apăsați pe butonul ⓧ pentru a aplica setarea.




## SCENE → Foc de artificii

- Puteți apăsa pe butonul  dacă ecranul de fotografiere este afișat pentru a focaliza folosind focalizarea manuală. Consultați pasul 2 din „Utilizarea focalizării manuale” (64) pentru mai multe informații.
- Timpul de expunere este fixat la 4 secunde.
- Funcția compensare expunere nu poate fi folosită (68).

## SCENE → Iluminare fundal

- Din ecranul afișat la selectarea  **Iluminare fundal**, selectați **Activat** sau **Dezactivat** pentru a activa sau dezactiva funcția Interval dinamic ridicat (HDR), în funcție de condițiile de fotografiere.
- **Dezactivat:** blițul se activează pentru a preveni ascunderea în umbră a subiectului. Fotografați imaginile cu blițul ridicat.
  - Pentru a captura o imagine, apăsați pe butonul de declanșare până la capăt.
- **Activat:** utilizați această setare atunci când realizați fotografii cu zone foarte luminoase și foarte întunecoase în același cadru.
  - Când apăsați până la capăt pe butonul de declanșare, aparatul va fotografia imaginile în mod continuu și va salva următoarele două imagini:
    - O imagine compusă, non-HDR
    - O imagine compusă HDR în care este diminuată la maxim estomparea detaliilor în zonele luminate sau umbre.
  - Dacă memoria este suficientă numai pentru salvarea unei singure imagini, singura imagine salvată este o imagine procesată de D-Lighting (89) în momentul fotografierii, în care zonele întunecate ale imaginii sunt corectate.
  - După ce butonul de declanșare este apăsat complet, țineți aparatul foto fix, până când se afișează o imagine statică. După capturarea unei fotografii, nu opriți aparatul foto decât după ce pe ecran este afișat din nou ecranul de fotografiere.
  - Unghiul de câmp (adică zona vizibilă din cadru) vizibil în imaginea salvată este mai îngust decât cel vizibil pe monitor la momentul fotografierii.
  - În anumite condiții de fotografiere, în jurul subiectelor luminoase pot apărea umbre întunecate, iar în jurul subiectelor întunecate pot apărea zone luminoase.

### **Note referitoare la HDR**

Se recomandă utilizarea unui trepied. Dacă utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii, selectați pentru **VR fotografie** (168) opțiunea **Dezactivat** din meniul de setare.



## SCENE → 🐾 Portret animal de casă

- Când îndreptați aparatul foto spre un câine sau o pisică, aparatul foto detectează fața câinelui sau a pisicii și focalizează pe aceasta. În mod implicit, butonul de declanșare este eliberat automat dacă este detectată fața unui câine sau a unei pisici (declanșare automată portret animal de casă).
- Din ecranul afișat dacă ați selectat 🐾 **Portret animal de casă**, selectați [S] **Unică** sau [C] **Continuu**.
  - [S] **Unică**: Dacă fața unui câine sau a unei pisici este detectată, aparatul foto va captura o imagine.
  - [C] **Continuu**: Dacă fața unui câine sau a unei pisici este detectată, aparatul foto va captura trei imagini în mod continuu.

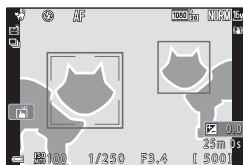
## ✓ Declanșare automată portret animal de casă și Temporizator autoportret

Următoarele setări pot fi definite dacă apăsați pe selectorul multiplu ◀ (🔄).

- [A] **Declanșare automată**: Aparatul foto acționează automat declanșatorul când detectează fața unei pisici sau a unui câine.
  - Pentru Declanșare automată portret animal de casă este selectată opțiunea **OFF** după ce ați fotografiat cinci serii.
  - De asemenea, puteți elibera declanșatorul apăsând pe butonul de declanșare. Dacă este selectată opțiunea [C] **Continuu**, imaginile sunt capturate în mod continuu în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt.
- 🕒 **5s Temporiz. autoportret**: declanșatorul este eliberat la 5 secunde după ce ați apăsat până la capăt pe butonul declanșare.
  - Încadrați fotografia după ce ați apăsat până la capăt pe butonul de declanșare.
  - Consultați „Autodeclanșator” (📖61) pentru mai multe informații.
  - Aparatul foto focalizează fața unui câine, a unei pisici sau a unei persoane, dacă aceasta este detectată.
  - Aparatul nu poate fotografia în continuu.
- **OFF**: Aparatul foto acționează declanșatorul când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
  - Aparatul foto focalizează fața unui câine, a unei pisici sau a unei persoane, dacă aceasta este detectată.
  - Dacă este selectată opțiunea [C] **Continuu**, imaginile sunt capturate în mod continuu în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt.

## ✓ Zonă focalizare

- Când aparatul foto detectează o față, fața se afișează într-un chenar galben. Când aparatul foto focalizează pe o față afișată într-un chenar dublu (zona de focalizare), chenarul dublu devine verde. Dacă nu detectează nicio față, aparatul foto va focaliza subiectul aflat în centrul cadrului.
- În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca fața câțelului, a pisicii sau a persoanei respective să nu poată fi detectată și alte subiecte să fie afișate încadrate.



## SCENE → SOFT Soft

- Aplică un efect de ușoară blurare în întreaga imagine pentru o imagine cu contrast redus.
- Anumite setări pentru **Opțiuni film** (📖145) nu sunt disponibile.






## SCENE → 🎨 Color selectiv


- Păstrați o singură culoare selectată, iar celelalte culori devin alb și negru.
- Rotiți selectorul de comandă pentru a selecta culoarea dorită.



## SCENE → Exp. multiplă lumin.

- Aparatul foto capturează automat, la intervale regulate, subiectele în mișcare, compară fiecare imagine și combină numai zonele luminoase ale acestora și apoi le salvează într-o imagine. Sunt capturate dărele de lumină de exemplu traseul farurilor mașinilor sau mișcarea stelelor.
- Pe ecranul care se afișează când este selectat  **Exp. multiplă lumin.**, selectați  **Peisaj noct.+dăre lum.**,  **Peisaj noct.+dăre stele** sau  **Dăre de stele**.

Opțiune	Descriere
 Peisaj noct.+dăre lum.	<p>Se utilizează pentru a captura traseul farurilor mașinilor pe fundalul unui peisaj de noapte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.</li> <li>• Puteți roti selectorul de comandă sau selectorul multiplu pentru a defini intervalul dorit dintre cadre. Intervalul definit este folosit ca timp de expunere. De asemenea, puteți defini timpul de expunere atingând indicatorul pentru timpul de expunere de pe ecranul de fotografiere. După ce s-au capturat 50 de cadre, aparatul foto oprește automat fotografierea.</li> <li>• La fiecare 10 cadre capturate, o imagine compozită cu dărele luminoase suprapuse de la începerea fotografierii este salvată automat.</li> </ul>
 Peisaj noct.+dăre stele	<p>Se utilizează pentru a captura mișcarea stelelor în cadrul unui peisaj de noapte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Focalizarea este fixată la infinit. Pictograma  este afișată pe ecranul de fotografiere.</li> <li>• Indicatorul de zoom se va deplasa automat în poziția maximă cu unghi larg.</li> <li>• Cadrele sunt capturate cu un timp de expunere de 20 secunde la aproximativ fiecare 5 secunde. După ce s-au capturat 300 de cadre, aparatul foto oprește automat fotografierea.</li> <li>• La fiecare 30 cadre capturate, o imagine compozită cu dărele luminoase suprapuse de la începerea fotografierii este salvată automat.</li> </ul>
 Dăre de stele	<p>Se utilizează pentru a captura mișcarea stelelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Focalizarea este fixată la infinit. Pictograma  este afișată pe ecranul de fotografiere.</li> <li>• Indicatorul de zoom se va deplasa automat în poziția maximă cu unghi larg.</li> <li>• Cadrele sunt capturate cu un timp de expunere de 25 secunde la aproximativ fiecare 5 secunde. După ce s-au capturat 300 de cadre, aparatul foto oprește automat fotografierea.</li> <li>• La fiecare 30 cadre capturate, o imagine compozită cu dărele luminoase suprapuse de la începerea fotografierii este salvată automat.</li> </ul>

- Ecranul se poate închide în timpul intervalului de fotografiere. Cât timp ecranul este stins, indicatorul luminos aparat pornit rămâne aprins.
- Pentru a finaliza fotografierea înainte ca acesta să se termine automat, apăsați pe butonul  în timp ce ecranul este aprins.
- Când ați obținut dărele dorite, opriți fotografierea. Dacă veți continua să fotografiați, este posibil ca detaliile din zonele compuse să se piardă.

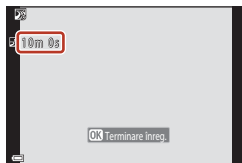


## ✓ Note despre funcția expunere multiplă luminoasă

- Aparatul foto nu poate realiza imagini dacă nu s-a introdus un card de memorie.
- Nu rotiți selectorul de moduri și nu scoateți cardul de memorie decât după ce fotografierea s-a terminat.
- Utilizați un acumulator suficient încărcat pentru a preveni oprirea neașteptată a aparatului foto.
- Funcția compensare expunere nu poate fi folosită (📖68).
- Când se utilizează 📷 **Peisaj noct.+dâre stele** sau 📷 **Dâre de stele**, poziția telefotografie a zoomului este limitată la unghiul de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 300 mm (în formatul 35mm [135]).
- Reducerea vibrațiilor este dezactivată indiferent de setarea definită pentru **VR fotografie** (📖168) în meniul de configurare.

## ✍ Durata de timp rămasă

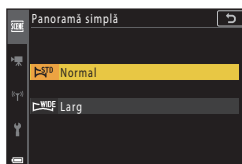
Puteți verifica pe ecran cât timp mai este până când fotografierea se termină automat.



## Fotografiere cu Panoramă simplă

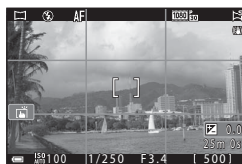
Rotiți selectorul de moduri la **SCENE** → butonul **MENU** → **Panoramă simplă** → butonul **OK**

- 1** Selectați pentru intervalul de fotografiere una dintre opțiunile **STD Normal** sau **WIDE Larg** și apăsați pe butonul **OK**.



- 2** Încadrați prima extremitate a scenei panoramice și apoi apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate pentru focalizare.

- Poziția de zoom este fixată la unghi larg.
- Aparatul foto focalizează în centrul cadrului.



- 3** Apăsați butonul de declanșare până la capăt și apoi ridicați degetul de pe butonul de declanșare.

- $\triangle \nabla \langle \rangle$  se afișează pentru a indica direcția în care se mișcă aparatul foto.



- 4** Deplasați aparatul foto în una dintre cele patru direcții până când indicatorul de ghidare ajunge la capăt.

- Atunci când aparatul foto detectează direcția de mișcare, începe fotografierea.
- Fotografierea se termină atunci când aparatul foto capturează raza de fotografiere specificată.
- Focalizarea și expunerea sunt blocate până la terminarea fotografierii.



Ghidaj





## Exemplu de mișcare a aparatului foto

- Folosindu-vă corpul ca axă de rotație, deplasați încet aparatul foto pe traiectoria unui arc de cerc, în direcția indicată (△▽◀▶).
- După ce pornește, fotografierea se oprește dacă elementul de ghidare nu ajunge la margine în decursul a 15 secunde (când se selectează **STD Normal**) sau în decursul a 30 de secunde (când se selectează **WIDE Larg**).



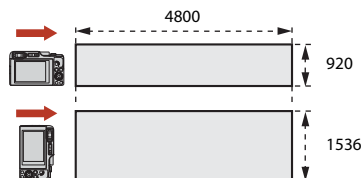
### ✓ Note privind fotografierea în modul Panoramă simplă

- Câmpul imaginii, vizibil în imaginea salvată, va fi mai îngust decât cel vizibil pe ecran la momentul fotografierii.
- Dacă aparatul foto este deplasat prea repede sau dacă tremură prea mult sau dacă subiectul este prea uniform (de exemplu ziduri sau întuneric), poate surveni o eroare.
- Dacă fotografierea este oprită înainte ca aparatul foto să ajungă la mijlocul zonei panoramei, nu se salvează o imagine panoramică.

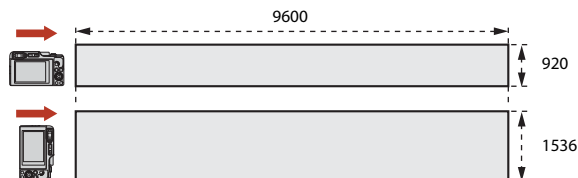
### 📏 Dimensiunea imaginii în modul Panoramă simplă

Conform instrucțiunilor de mai jos, pentru imagini sunt disponibile patru dimensiuni maxime diferite (în pixeli). Dacă se capturează mai mult de jumătate din intervalul de fotografiere al panoramei, însă fotografierea se termină înainte de atingerea extremității acestuia, dimensiunea imaginii va fi mai mică decât valoarea indicată mai jos.


#### Dacă pentru **STD Normal** este selectată opțiunea



#### Dacă pentru **WIDE Larg** este selectată opțiunea





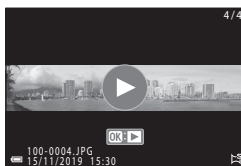
## Redarea în modul Panoramă simplă












Treceți în modul redare (📖27), afișați în modul redare cadru întreg o imagine capturată în modul Panoramă simplă, apoi apăsați pe butonul  pentru a derula imaginea în direcția de fotografiere.

- Rotiți selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a derula rapid înainte sau înapoi.

În timpul redării, comenzile de redare sunt afișate pe ecran.

Folosiți  de pe selectorul multiplu pentru a selecta o comandă, apoi apăsați pe butonul  pentru a efectua operațiunile descrise în continuare.



Funcție	Pictogramă	Descriere
Derulare înapoi		Țineți apăsat butonul  pentru a derula înapoi.*
Derulare rapidă înainte		Țineți apăsat butonul  pentru a derula rapid înainte.*
Pauză		Întrerupeți redarea. Operațiunile enumerate mai jos se pot efectua în timpul pauzei.
		 Țineți apăsat butonul  pentru a derula.*
		 Țineți apăsat butonul  pentru a avansa.*
	 Reluați derularea automată.	
Încheiere		Reveniți la modul de redare în cadru întreg.

\* Aceste operațiuni pot fi efectuate și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă.

### Note despre imaginile realizate cu Panoramă simplă

- Imaginea nu se poate edita pe acest aparat foto.
- Este posibil ca acest aparatul foto să nu poată derula sau să mărească imaginile capturate cu panoramă simplă utilizând altă marcă sau alt model de aparat foto digital.



### Note referitoare la imprimarea imaginilor panoramice

Este posibil să nu se poată imprima întreaga imagine din cauza setărilor imprimantei. În plus, este posibil ca tipul de imprimantă utilizat să nu poată imprima panorame.














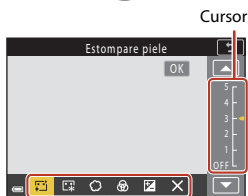
# Fotografierea folosind opțiunea Portret inteligent (îmbunătățirea aspectului fețelor umane în timpul fotografierii)

Puteți realiza o fotografie cu funcția de retușare cosmetică pentru a intensifica fețele persoanelor.

Rotiți selectorul de moduri la **SCENE** → butonul **MENU** →  Portret inteligent → butonul  → butonul **MENU**

## 1 Apăsați pe de pe selectorul multiplu, pentru a aplica un efect.

- Folosiți  pentru a selecta efectul dorit.
- Folosiți   pentru a selecta gradul efectului.
- Puteți aplica mai multe efecte simultan.  
 **Estompare piele**,  **Fond de ten**,  **Soft**,  **Intensitate**,  **Luminozitate (Exp. +/-)**
- Selectați  **leșire** pentru a ascunde cursorul.
- După configurarea efectelor dorite, apăsați pe butonul  sau selectați  **leșire**.



Efecte

## 2 Încadrați fotografia și apăsați pe butonul de declanșare.

### Note privind funcția Portret inteligent

- Dacă ați selectat opțiunea **Soft**, anumite setări ale **Opțiuni film** (📖145) nu sunt disponibile.
- Valoarea efectului poate să difere între imaginea din ecranul de fotografiere și imaginea salvată.

### Setări Retușare cosmetică

Dacă selectați **Luminozitate (Exp. +/-)**, pe ecran va fi afișată o histogramă.

Consultați „Utilizarea histogramei” (📖68) pentru mai multe informații.



## Funcțiile disponibile în Portret inteligent

- Retușare cosmetică (📖45)
- Colaj autoportret (📖47)
- Ochi deschiși (📖49)
- Cronometru zâmbet (📖50)
- Mod bliț (📖58)
- Autodeclanșator (📖61)
- Meniu fotografiere (comun în diferite moduri de fotografiere) (📖127)

## Utilizarea funcțiilor Estompare piele și Fond de ten

- Dacă pentru modul scenă **Portret inteligent** este selectată opțiunea **Estompare piele** sau **Fond de ten** și aparatul foto detectează fața unei persoane, acesta va procesa imaginea pentru a estompa tonurile pielii sau pentru a ajusta culorile faciale înainte de salvarea imaginii (cel mult trei fețe).
- De asemenea, puteți salva imagini cu efectul **Estompare piele** aplicat dacă fotografiați în modul scenă **Selector aut. scene**, **Portret** sau **Portret de noapte**. Gradul de aplicare al efectului nu poate fi modificat.
- De asemenea, puteți aplica efectele de **Estompare piele** sau **Fond de ten** în **Retușare cosmetică** din meniul de redare după fotografiere (📖90).

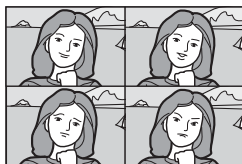
### ✔ Note privind funcția Estompare piele

- Este posibil ca salvarea imaginilor după fotografiere să dureze mai mult timp decât de obicei.
- În anumite condiții de fotografiere, este posibil să nu se obțină rezultatele dorite și este posibil ca efectele să fie aplicate în zone din imagine în care nu sunt fețe.



## Utilizarea opțiunii Colaj autoportret

Aparatul foto poate realiza o serie de patru sau nouă imagini la anumite intervale și le salvează ca o imagine într-un singur cadru (o imagine colaj).



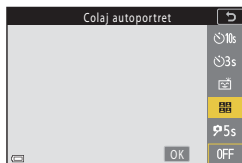
Rotiți selectorul de moduri la **SCENE** → butonul **MENU** → Portret inteligent → butonul **OK** → Colaj autoportret → butonul **OK**

### 1 Configurare colaj autoportret.


- **Număr de fotografii** : Setați numărul de fotografii pe care aparatul foto le capturează automat (numărul de fotografii realizate pentru o imagine combinată). Pot fi selectate opțiunile **4** (setare implicită) sau **9**.
- **Interval**: Setați durata intervalului dintre fotografii. Pot fi selectate opțiunile **Scurt**, **Mediu** (setare implicită) sau **Lung**.
- **Sunset declanșator**: Setați dacă se activează sunetul obturatorului atunci când fotografiați cu funcția colaj autoportret. Pot fi selectate opțiunile **Standard**, **SLR**, **Magic** (setare implicită) sau **Dezactivat**. Dacă setați o opțiune diferită de **Dezactivat**, se emite sunetul de numărătoare inversă. Setarea specificată pentru **Sunset declanșator** în **Setări sunet** din meniul de setare nu se aplică pentru această setare.
- După ce ați finalizat setările, apăsați pe butonul **MENU** sau pe butonul de declanșare pentru a ieși din meniu.

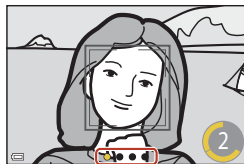
### 2 Apăsați pe selectorul multiplu pentru a selecta Colaj autoportret, apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Este afișat un dialog de confirmare.
- Dacă doriți să aplicați retușarea cosmetică în timpul fotografierii, setați efectul înainte de a selecta opțiunea Colaj autoportret (45).




### 3 Fotografați.



- Dacă apăsați pe butonul de declanșare, pornește un cronometru (circa cinci secunde) și obturatorul este declanșat automat.
- Aparatul foto se declanșează automat pentru fotografiile rămase. Este pornit un cronometru cu circa trei secunde înainte de fotografiere.
- Numărul de cadre este indicat de  pe ecran. În timpul fotografierii este afișat cu galben, iar după fotografiere va fi afișat cu alb.



### 4 Pe ecranul afișat după ce aparatul foto termină de capturat numărul de fotografii specificat, selectați **Da** și apăsați pe butonul .

- Imaginea colaj este salvată.
- Fiecare imagine realizată se salvează ca imagine individuală, separată de imaginea colajului. Imaginile sunt grupate ca o secvență și o imagine colaj cu un singur cadru este folosită ca imagine importantă (86).
- Dacă opțiunea **Nu** este selectată, imaginea colaj nu va fi salvată.

### Note referitoare la Colaj autoportret

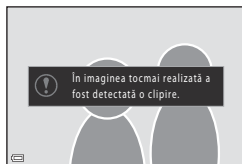
- Dacă efectuați operațiile enumerate mai jos înainte ca aparatul foto să realizeze numărul de fotografii specificat, fotografierea este anulată și imaginea colajului nu va fi salvată. Fotografiile realizate înainte de anularea fotografierii sunt salvate ca imagini separate.
  - Apăsați pe butonul de declanșare.
  - Ridicați sau coborâți blițul
- Dacă imaginile sunt capturate utilizând **Înregistrare dată** (166), data și ora vor fi inscripționate numai în colțul din dreapta jos al imaginii combinate. Data și ora nu pot fi imprimate pe fiecare imagine din imaginea combinată.
- Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă pentru a fi utilizată în combinație cu alte funcții (80).







## Utilizarea funcției Ochi deschiși

Aparatul foto declanșează în mod automat obturatorul de două ori la fiecare fotografiere și salvează o singură imagine, cea în care ochii subiectului sunt deschiși.

- Dacă aparatul foto a salvat o imagine în care este posibil ca ochii subiectului să fi fost închiși, caseta de dialog din dreapta este afișată pe ecran pentru câteva secunde.



Rotiți selectorul de moduri la **SCENE** → butonul **MENU** →  Portret inteligent → butonul  → Ochi deschiși → butonul 

Selecționați **Activat** sau **Dezactivat** (setare implicită) în **Ochi deschiși** și apăsați pe butonul .



### **Note despre Ochi deschiși**




Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă pentru a fi utilizată în combinație cu alte funcții (📖80).



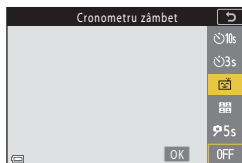
## Utilizarea opțiunii Cronometru zâmbet

Aparatul foto declanșează obturatorul de fiecare dată când detectează o figură zâmbitoare.

Rotiți selectorul de moduri la SCENE → butonul MENU →  Portret inteligent → butonul  → butonul MENU

Apăsați pe  de pe selectorul multiplu pentru a selecta  **Cronometru zâmbet**, apoi apăsați pe butonul .

- Setati funcția de retușare cosmetică înainte de a selecta cronometrul pentru zâmbet (📖45).
- Atunci când apăsați pe butonul de declanșare pentru a realiza o fotografie, cronometrul pentru zâmbet este dezactivat.



### Note despre Cronometru zâmbet

- În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta fețe sau zâmbete (📖75). Butonul de declanșare se poate utiliza și pentru fotografiere.
- Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă pentru a fi utilizată în combinație cu alte funcții (📖80).

### Când indicatorul luminos pentru autodeclanșator clipește

La utilizarea cronometrului pentru zâmbet, indicatorul luminos pentru autodeclanșator clipește când aparatul foto detectează o față și clipește rapid imediat după eliberarea obturatorului.

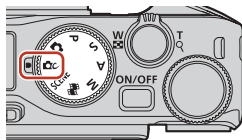




## Mod creativ (Aplicarea efectelor la fotografiere)

Aplicați efecte în imagini în timpul fotografierii.

- Sunt disponibile cinci grupuri de efecte: **Lumină** (setare implicită), **Profundzime**, **Amintire**, **Clasic** și **Negru**.

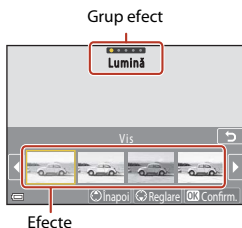


### 1 Apăsați pe butonul **OK**.

- Este afișat ecranul de selectare a efectului.

### 2 Pentru a selecta un efect, utilizați selectorul multiplu **◀▶**.

- Grupul de efecte poate fi schimbat prin rotirea selectorului de comandă.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați selecția, apăsați pe **▲**.



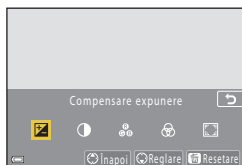
### 3 Pentru a regla setările efectului, apăsați pe **▼**.

- Dacă nu doriți să reglați setările efectului, apăsați pe butonul **OK** pentru a trece la pasul 6.

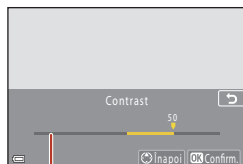


### 4 Utilizați **◀▶** pentru a evidenția opțiunea dorită și apoi apăsați pe butonul **▼**.

- Selecțiați **Compensare expunere**, **Contrast**, **Nuanță**, **Saturație** sau **Iluminare periferică**. Opțiunile care pot fi selectate diferă în funcție de grup.



- 5** Utilizați ◀▶ pentru a regla nivelul efectului și apăsați pe butonul OK.



Cursor

- 6** Apăsați pe butonul de declanșare sau pe butonul ● (▶/⏏ înregistrare film) pentru a fotografia.

- Aparatul foto detectează subiectul principal și îl focalizează (găsire țintă AF) (📖74). Dacă detectează o față umană, aparatul foto setează automat prioritatea de focalizare pe aceasta.

### **Selectarea unui grup de efecte**

De asemenea, puteți selecta un grup de efecte apăsând pe butonul **MENU**, dacă ecranul de la pasul 1 este afișat.

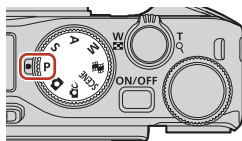
### **Funcțiile disponibile în modul creativ**



- Mod bliț (📖58)
- Autodeclanșator (📖61)
- Mod focalizare (📖63)
- Compensare expunere (📖68)
- Meniu fotografiere (comun în diferite moduri de fotografiere) (📖127)



## Modurile P, S, A și M (setarea expunerii pentru fotografiere)

În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, puteți defini expunerea (combinația dintre timpul de expunere și numărul *f*) în funcție de condițiile de fotografiere. De asemenea, puteți avea un control mai mare la fotografierea imaginilor prin definirea opțiunilor din meniul de fotografiere (📖120).

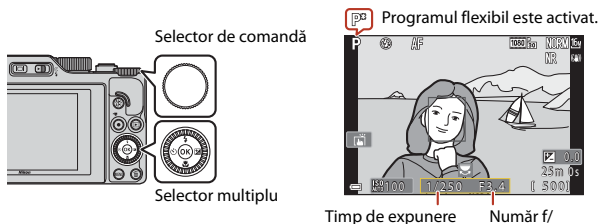


Mod fotografiere	Descriere
<b>P</b> Mod. aut. programate	<p>Puteți lăsa aparatul foto să regleze parametrii pentru timpul de expunere și numărul <i>f</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinarea de timp de expunere și număr <i>f</i>/ se poate schimba prin rotirea selectorului de comandă sau a selectorului multiplu (program flexibil). Dacă utilizați programul flexibil, pictograma  (marcaj program flexibil) este afișată în colțul din stânga sus al ecranului.</li> <li>Pentru a anula programul flexibil, rotiți selectorul de comandă sau selectorul multiplu în direcție opusă celei folosite la setarea programului, până când  dispăre de pe ecran, schimbați modul de fotografiere sau opriți aparatul foto.</li> </ul>
<b>S</b> Prior. declanș. autom.	Rotiți selectorul de comandă sau selectorul multiplu pentru a defini timpul de expunere. <sup>1</sup> Aparatul va stabili automat numărul <i>f</i> .
<b>A</b> Prior. diafrag. autom.	Rotiți selectorul de comandă sau selectorul multiplu pentru a defini numărul <i>f</i> . <sup>2</sup> Aparatul foto va stabili automat timpul de expunere.
<b>M</b> Manual <sup>3</sup>	Definiți atât timpul de expunere cât și numărul <i>f</i> . Rotiți selectorul de comandă pentru a defini timpul de expunere. <sup>1</sup> Rotiți selectorul multiplu pentru a defini numărul <i>f</i> . <sup>2</sup>

<sup>1</sup> De asemenea, puteți seta această funcție atingând indicatorul pentru timpul de expunere de pe ecranul de fotografiere.

<sup>2</sup> De asemenea, puteți seta această funcție atingând indicatorul pentru numărul *f*/ de pe ecranul de fotografiere.

<sup>3</sup> Alocarea butoanelor folosite la configurarea expunerii poate fi modificată folosind **Comut. selecție Av/Tv** din meniul de configurare (📖120).



## Sfaturi pentru configurarea expunerii

Senzația de dinamism și gradul de defocalizare a fundalului din subiectele respective diferă la schimbarea combinațiilor dintre timpul de expunere și valoarea diafragmei, chiar dacă expunerea este aceeași.

### Efectul produs de timpul de expunere

Folosind un timp de expunere scurt, aparatul foto poate să dea impresia că un subiect care se mișcă rapid stă pe loc, sau să evidențieze mișcarea unui subiect, folosind un timp de expunere lung.



Mai scurt  
1/1000 s



Mai lung  
1/30 s

### Efectul produs de numărul f/

Aparatul foto poate focaliza subiectul, elementul din prim plan și elementul din fundal sau poate estompa deliberat fundalul pe care se află subiectul.



Număr f/ mic  
(diafragmă mai deschisă)  
f/3.4



Număr f/ mare  
(diafragmă mai închisă)  
f/8

### Timpul de expunere și numărul f/

- Intervalul de control al timpului de expunere diferă în funcție de poziția zoomului, numărul f/ sau de setarea stabilită pentru sensibilitatea ISO.
- Numărul f/ al acestui aparat foto se modifică și în funcție de poziția zoomului.
- Dacă folosiți zoomul după ce ați definit expunerea, combinațiile de expuneri sau numărul f/ pot fi modificate.
- Diafragmele deschise (exprimate prin numere f/ mici) lasă să pătrundă mai multă lumină în aparatul foto, iar diafragmele închise (numere f/ mari), mai puțină lumină. La cel mai mic număr f/ , diafragma are cea mai mare deschidere, iar la cel mai mare număr f/ , diafragma are cea mai mică deschidere.



## ✓ Note despre configurarea expunerii

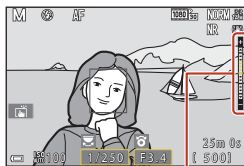
Atunci când subiectul este prea întunecat sau prea luminos, este posibil să nu se obțină expunerea adecvată. În astfel de cazuri, indicatorul timpului de expunere sau al numărului  $f/$  clipește (în modurile **P**, **S** și **A**) sau indicatorul expunerii se afișează cu roșu (în modul **M**) în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Schimbați setarea pentru timpul de expunere sau numărul  $f/$ .

## ✓ Configurarea expunerii în timpul înregistrării filmelor

La înregistrarea filmelor în modul **P**, **S**, **A** sau **M**, setările definite pentru timpul de expunere și numărul  $f/$  nu vor fi aplicate.

## Indicatorul de expunere (în modul **M**)

Gradul de deviere dintre valoarea ajustată a expunerii și valoarea optimă a expunerii măsurată de aparatul foto este afișată de indicatorul de expunere de pe ecran. Gradul de deviere indicat de indicatorul de expunere este afișat în funcție de EV (valoarea de expunere) (-2 până la +2 EV în incremenți egali cu 1/3 EV).



Indicatorul expunerii

## ✓ Note despre sensibilitatea ISO

Dacă pentru **Sensibilitate ISO** (📖123) este setată opțiunea **Automată** (setare implicită) sau **Interval fix automat**, sensibilitatea ISO în modul **M** este fixată la ISO 100.

## Funcțiile disponibile în modurile **P**, **S**, **A** și **M**

- Mod bliț (📖57)
- Autodeclanșator (📖57)
- Mod focalizare (📖57)
- Cursor pentru creativitate (📖57)
- Meniu fotografiere (📖120)
- Funcțiile care pot fi configurate folosind butoanele **Fn** (funcție) (📖121)

## 📎 Zonă focalizare

Zona de focalizare pentru focalizare automată diferă în funcție de setarea definită pentru **Mod zonă AF** (📖123) în meniul de fotografiere. Când este setat modul **Găsire țintă AF** (setare implicită), aparatul foto detectează subiectul principal și focalizează pe acesta. Dacă detectează o față umană, aparatul foto setează automat prioritatea de focalizare pe aceasta.



## Intervalul de control al timpului de expunere (modurile P, S, A și M)

Intervalul de control al timpului de expunere diferă în funcție de poziția zoomului, numărul f/ sau de setarea stabilită pentru sensibilitatea ISO. În plus, intervalul de control se modifică la următoarele setări stabilite pentru declanșarea continuă.

Setări		Interval de control (secundă)			
		Modul P	Modul S	Modul A	Modul M
Sensibilitate ISO <sup>1</sup> (📖138)	Automată <sup>2</sup>	1/2000–1 s	1/2000–8 s		
	ISO 100 - 400 <sup>2</sup>				
	ISO 100 - 800 <sup>2</sup>				
	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400				
Continuu (📖134)	Continuu ridicată, Continuu medie, Continuu redusă	1/2000–1 s			
	Cache prefotografiere	1/4000–1/125 s			
	Continuu ridicată: 120 fps	1/4000–1/125 s			
	Continuu ridicată: 60 fps	1/4000–1/60 s			
	Fotogr. cu temp. interv.	La fel ca atunci când se setează <b>Unică</b>			

<sup>1</sup> Setarea sensibilității ISO este restricționată în funcție de setarea declanșării continue (📖81).

<sup>2</sup> În modul **M**, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 100.



## Configurarea funcțiilor de fotografiere folosind selectorul multiplu (⚡/⌚/🌸/📐)

Când ecranul de fotografiere este afișat, puteți să apăsați ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📐) pe selectorul multiplu pentru a seta funcțiile descrise în continuare.



- ⚡ **Modul bliț**

Când blițul este ridicat, modul bliț poate fi setat în funcție de condițiile de fotografiere. Blițul va fi declanșat întotdeauna dacă este selectată opțiunea ⚡ (bliț de umplere) sau ⚡ (bliț standard).

- ⌚ **Autodeclanșator/Temporiz. autoportret**

Aparatul foto eliberează declanșatorul după ce numărătoarea inversă s-a terminat, în funcție de numărul de secunde selectat, după ce ați apăsut pe butonul de declanșare.

- 🌸 **Modul focalizare**

În funcție de distanța până la subiect, se pot selecta următoarele opțiuni **AF** (focalizare automată) sau 🌸 (close-up macro). De asemenea, funcția **MF** (focalizare manuală) poate fi utilizată dacă modul de fotografiere selectat este **P, S, A** sau **M**, sau dacă modul scenă selectat este **Sport** sau **Foc de artificii**.

- 📐 **Cursor pentru creativitate/Compensare expunere**

- **Cursor pentru creativitate:** Dacă pentru modul de fotografiere este selectat modul **P, S, A** sau **M**, puteți regla luminozitatea (compensare expunere), intensitatea, nuanța și D-Lighting activ pentru fotografiere.
- **Compensare expunere:** Dacă pentru modul de fotografiere este selectat un alt mod cu excepția modului **P, S, A** sau **M**, puteți regla luminozitatea (compensare expunere).

Funcțiile care se pot seta depind de modul de fotografiere.

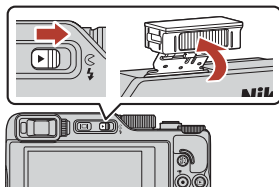


## Modul Bliț

Când blițul este ridicat, modul bliț poate fi setat în funcție de condițiile de fotografiere.

### 1 Deplasați controlul ⚡ (ridicare bliț) pentru a ridica blițul.

- Atunci când blițul este coborât, funcționarea blițului este dezactivată și se afișează ⚡.

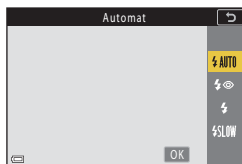


### 2 Apăsați pe selectorul multiplu ▲ (⚡).



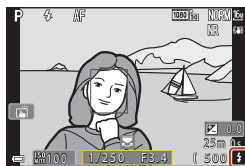
### 3 Selectați modul bliț dorit (📖59) și apăsați pe butonul OK.

- Dacă setarea nu este aplicată prin apăsarea butonului OK, selecția va fi anulată.



### ✓ Indicatorul luminos „bliț pregătit”

În timp ce blițul se încarcă, ⚡ luminează intermitent. Aparatul foto nu poate realiza imagini. Dacă încărcarea s-a terminat, ⚡ este afișat în continuu.



Indicator luminos „bliț pregătit”





## Moduri bliț disponibile

### AUTO Automat

Blițul se declanșează atunci când este cazul, cum ar fi iluminarea slabă.

- Indicatorul modului bliț este afișat numai imediat după ce ați definit setările pe ecranul de fotografiere.

### Auto. cu reduc. ochi roșii/Reducere ochi roșii

Reduceți efectul „ochi roșii” din portrete, care apare din cauza blițului (📖60).

- Când este selectat modul **Reducere ochi roșii**, blițul se declanșează ori de câte ori se fotografiază.

### Bliț de umplere/Bliț standard

Blițul se declanșează la fiecare realizare a unei fotografii.

### SLOW Sincronizare lentă

Mod adecvat pentru portrete de seară sau de noapte care includ o priveliște de fundal. Blițul se declanșează atunci când este cazul pentru a ilumina subiectul principal; sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru captarea fundalului în timpul nopții sau în cazul unei lumini slabe.







## Note referitoare la fotografierea cu bliț

Când utilizați blițul la poziția de unghi larg a zoomului, în funcție de distanța de fotografiere, marginea imaginii poate fi întunecată.

Acest lucru se poate îmbunătăți prin reglarea ușoară a zoomului spre o poziție de telefotografie.

## Configurarea modului bliț

Modurile bliț disponibile diferă în funcție de modul de fotografiere.

Mod bliț		SCENE		P <sup>1</sup>	S <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	M <sup>1</sup>
 AUTO Automat	✓	2	-	-	-	-	-
 Auto. cu reduc. ochi roșii	✓		-	-	-	-	-
Reducere ochi roșii	-		-	✓	✓	✓	✓
 Bliț de umplere	✓		-	-	-	-	-
Bliț standard	-		-	✓	✓	✓	✓
 SLOW Sincronizare lentă	✓		-	✓	-	✓	-

<sup>1</sup> Pentru modurile de fotografiere **P**, **S**, **A** și **M**, setarea rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.

<sup>2</sup> Disponibilitatea depinde de setare. Consultați „Setări implicite (modul bliț, Autodeclanșator și modul focalizare)” (📖78) pentru mai multe informații.





## **Auto cu Reducere ochi roșii/Reducere ochi roșii**

Dacă aparatul foto detectează „ochi roșii” în momentul salvării unei imagini, zona afectată va fi procesată pentru a se reduce acest efect înainte de salvarea imaginii.

Rețineți următoarele în timpul fotografierii:

- Pentru salvarea imaginilor este necesar mai mult timp decât în mod normal.
- Este posibil ca efectul de reducere a ochilor roșii să nu producă rezultatul dorit în unele situații.
- Uneori, funcția de reducere ochi roșii poate fi aplicată în alte zone ale imaginii fără ca acest lucru să fie necesar. În aceste cazuri, selectați alt mod pentru bliț și realizați fotografia din nou.



## Autodeclanșator

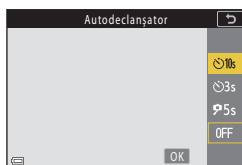
Aparatul foto eliberează declanșatorul după ce numărătoarea inversă s-a terminat, în funcție de numărul de secunde selectat, după ce ați apăsat pe butonul de declanșare. Când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii, setați **VR fotografie** (📖168) la **Dezactivat** în meniul de setare.

### 1 Apăsați pe selectorul multiplu ◀ (🕒).



### 2 Selectați numărul de secunde după care declanșatorul este eliberat și apăsați pe butonul OK.

- 🕒10s (10 secunde): se utilizează în cazurile importante, de exemplu la nunți.
- 🕒3s (3 secunde): se utilizează pentru a preveni tremuratul aparatului foto.
- 📷5s (5 secunde, temporizator autoportret): se utilizează pentru autoportrete.
- Dacă setarea nu este aplicată prin apăsarea butonului OK, selecția va fi anulată.

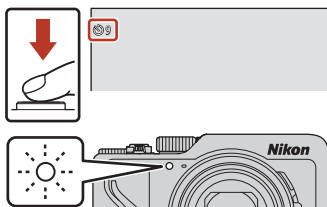


### 3 Încadrați fotografia și apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Dacă utilizați 🕒10s (10 secunde) sau 🕒3s (3 secunde), asigurați-vă că subiecții sunt focalizați.
- Dacă utilizați 📷5s (5 secunde, temporizator autoportret), apăsați pe butonul de declanșare până la capăt în pasul 4 și apoi încadrați fotografia.

### 4 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt.

- Începe numărătoarea inversă. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește și apoi strălucește constant timp de circa 0 secundă înainte de a declanșa obturatorul.
- Pentru a opri numărătoarea inversă, apăsați din nou pe butonul de declanșare.





### Focalizarea și expunerea la fotografierea cu autodeclanșator

- 10s/ 3s: Focalizarea și expunerea sunt blocate când apăsați până la capăt pe butonul de declanșare.
- 5s: Focalizarea și expunerea sunt definite chiar înainte de eliberarea declanșatorului.



### Configurarea autodeclanșatorului

- Este posibil ca setarea să nu fie disponibilă cu unele moduri de fotografiere (78).
- Puteți utiliza **Autodecl.: după decl.** (167) din meniul de setare dacă doriți să anulați autodeclanșatorul după ce l-ați utilizat la fotografiere.



## Mod focalizare

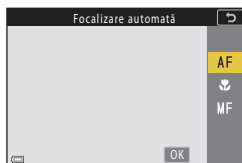
Puteți selecta modul de focalizare adecvat în funcție de distanța de fotografiere.

### 1 Apăsați pe selectorul multiplu ▼ (🌸).



### 2 Selectați modul de focalizare dorit (📖63) și apăsați pe butonul OK.

- Dacă setarea nu este aplicată prin apăsarea butonului OK, selecția va fi anulată.



## Modurile de focalizare disponibile

### AF Focalizare automată

Se utilizează dacă distanța de la subiect până la obiectiv este de 50 cm sau mai mare, respectiv de 2,0 m sau mai mare la poziția maximă de zoom telegrafic.

### 🌸 Close-up macro

Setați acest mod când fotografiați close-up.

Dacă pentru nivelul de zoom ați ales o poziție în care 🌸 și indicatorul de zoom sunt afișate cu verde, aparatul foto poate focaliza subiecte aflate la o distanță de până la aproximativ 10 cm față de obiectiv. Dacă pentru nivelul de zoom ați ales o poziție cu unghi larg care depășește marcajul 📐, aparatul foto poate focaliza subiecte aflate la o distanță de doar 1 cm față de obiectiv.

La poziția maximă de zoom telegrafic, aparatul foto poate focaliza subiecte aflate la numai 2,0 m față de obiectiv.

### MF Focalizare manuală

Focalizarea poate fi reglată pe orice subiect aflat la o distanță de aproximativ 1 cm până la infinit ( $\infty$ ) față de obiectiv (📖64). Distanța cea mai mică la care aparatul foto poate focaliza variază în funcție de poziția zoomului.

### 📌 Setarea modului de focalizare

- Este posibil ca setarea să nu fie disponibilă cu unele moduri de fotografiere (📖78).
- Pentru modurile de fotografiere **P**, **S**, **A** și **M**, setarea rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.

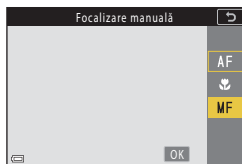


## Utilizarea focalizării manuale

Este disponibilă în următoarele moduri de fotografiere.

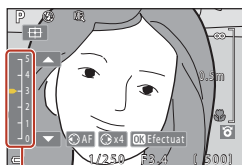
- Modurile **P**, **S**, **A** și **M**
- Modul scenă **Sport** sau **Foc de artificii**

- 1** Apăsați pe selectorul multiplu ▼ (👉), selectați **MF** (focalizare manuală), apoi apăsați pe butonul **OK**.



- 2** Utilizați selectorul multiplu pentru a regla focalizarea în timp ce examinați vizualizarea mărită.

- Zona centrală a imaginii se afișează sub forma unei vizualizări mărite. Apăsați pe ► pentru a trece de la vizualizarea 2x, la 4x și la 1x.
- Rotiți selectorul multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a focaliza pe subiecte apropiate sau în sensul invers al acelor de ceasornic pentru a focaliza pe subiecte îndepărtate. Focalizarea poate fi reglată mai fin rotind încet selectorul multiplu. Focalizarea poate fi reglată și prin rotirea selectorului de comandă.
- Când este apăsat ◀, aparatul foto focalizează automat pe subiectul din centrul cadrului. Focalizarea manuală poate fi utilizată după ce aparatul foto focalizează automat.
- Focalizarea este asistată prin evidențierea cu alb a zonelor focalizate (reliefare) (📖65). Apăsați ▲▼ pentru a ajusta nivelul de reliefare.
- Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a confirma compoziția imaginii. Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.



Nivelul de reliefare

- 3** Apăsați pe butonul **OK**.

- Focalizarea setată este blocată.
- Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă doriți să reajustați focalizarea, apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa ecranul de la pasul 2.



## MF (Focalizare manuală)

- Cifrele afișate pentru indicatorul distanței din partea dreaptă a ecranului, prezentat la pasul 2, au rolul de a indica distanța față de subiectul focalizat atunci când indicatorul este aproape de centru.
- Distanța cea mai mică la care aparatul foto poate focaliza variază în funcție de poziția zoomului. La poziția maximă de zoom cu unghi larg, aparatul foto poate focaliza subiecte aflate la numai 1 cm față de obiectiv. La poziția maximă de zoom telefoto, aparatul foto poate focaliza subiecte aflate la numai 2,0 m față de obiectiv.
- Distanța efectivă la care subiectul poate fi focalizat variază în funcție de numărul  $f/$  și de poziția zoomului. Pentru a vedea dacă subiectul este focalizat, verificați imaginea după fotografiere.
- Din meniul de configurare, selectați pentru **Atrib. con. zoom lateral** (📖126) opțiunea **Focalizare manuală** pentru a focaliza utilizând butonul control zoom lateral în locul selectorului multiplu la pasul 2.

## Focalizarea manuală în timpul înregistrării filmelor

Dacă pentru modul de focalizare selectați MF și apăsați pe butonul ● (🎬 înregistrare film), puteți focaliza în timpul înregistrării filmelor folosind selectorul de comandă sau selectorul multiplu.

## Reliefe

- Nivelul de contrast al zonei pe care se focalizează poate fi schimbat prin ajustarea nivelului de reliefare. Efectul va fi cel așteptat dacă setați un nivel mic pentru subiectele cu contrast ridicat, respectiv un nivel mare pentru subiectele cu contrast scăzut.
- Reliefarea evidențiază cu alb zonele cu contrast ridicat ale imaginii. În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca evidențierea să nu funcționeze în mod corespunzător sau să fie evidențiate zonele care nu sunt focalizate.
- Puteți dezactiva afișarea reliefării utilizând opțiunea **Reliefe FM** (📖126) din meniul de configurare.
- Dacă pentru **Opțiuni film** (📖124) din meniul pentru filme ați selectat o opțiune pentru film HS, funcția de reliefare nu va putea fi afișată la înregistrarea filmelor.

## Utilizarea panoului tactil în ecranul de fotografiere cu focalizare manuală

Puteți utiliza panoul tactil pentru a opera monitorul (📖7).

- Îndepărtați/apropiați degetele în timp ce o imagine mărită este afișată pe ecran pentru a schimba gradul de mărire.
- Glisați degetul în timp ce pe ecran este afișată o imagine mărită pentru a vizualiza o altă zonă din imagine. Dacă atingeți 📏, zona afișată va reveni în centrul cadrului.

## Focalizarea folosind ML-L7 telecomanda (comercializată separat)

- Puteți apăsa pe selectorul multiplu ▲▼ de pe telecomandă pentru a regla focalizarea cu telecomandă dacă utilizați focalizarea manuală.
- Dacă apăsați pe butonul OK de pe telecomandă, puteți bloca focalizarea la valoarea definită.



## Utilizarea cursorului pentru creativitate

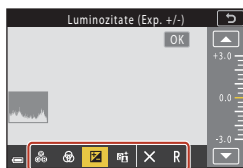
Dacă la fotografiere este selectat modul **P**, **S**, **A** sau **M**, puteți regla luminozitatea (compensare expunere), intensitatea, nuanța și D-Lighting activ în timpul fotografierii.

### 1 Apăsați pe selectorul multiplu ► (☒).



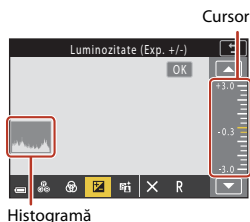
### 2 Utilizați ◀▶ pentru a selecta un element.

- **Nuanță**: reglați nuanța (spre roșu/spre albastru) a întregii imagini.
- **Intensitate**: reglați intensitatea întregii imagini.
- **Luminozitate (Exp. +/-)**: reglați luminozitatea întregii imagini.
- **D-Lighting activ**: reduceți estomparea detaliilor în zonele luminoase și în zonele umbrite. Selectați nivelul efectului: **H** (Ridicat), **N** (Normal) sau **L** (Redus).



### 3 Apăsați ▲▼ pentru a regla nivelul.

- Puteți examina pe ecran rezultatele.
- Pentru a seta alt element, reveniți la pasul 2.
- Selectați **X** **Închidere** pentru a ascunde cursorul.
- Pentru a anula toate setările, selectați **R** **Resetare** și apăsați pe butonul **OK**. Reveniți la pasul 2 și reglați din nou setarea.



### 4 Apăsați pe butonul **OK** după ce finalizați setarea.

- Setările sunt aplicate și aparatul foto revine la ecranul de fotografiere.





## **Setările cursorului pentru creativitate**


- Când modul de fotografiere este setat la modul **M, Luminozitate (Exp. +/-)** nu se poate utiliza.
- **D-Lighting activ** nu este aplicată la înregistrarea filmelor dacă pentru **Opțiuni film** ați selectat opțiunea **Zo HS 720/4x**.
- Dacă utilizați **D-Lighting activ**, în anumite condiții de fotografiere zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață, linii) poate fi accentuat, pot apărea umbre negre în jurul subiectelor luminoase, zone luminoase în jurul subiectelor întunecate.
- Dacă utilizați **D-Lighting activ**, pot apărea schimbări bruște ale nuanțelor culorilor în funcție de subiect.
- Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă pentru a fi utilizată în combinație cu alte funcții (📖80).
- Următoarele setări sunt salvate în memoria aparatului foto chiar și după închiderea acestuia.
  - **Nuanță**
  - **Intensitate**
  - **Luminozitate (Exp. +/-)**
  - **D-Lighting activ**
- Consultați „Utilizarea histogramei” (📖68) pentru mai multe informații.

## **D-Lighting activ în comparație cu D-Lighting**

- Folosind opțiunea **D-Lighting activ** din meniul de fotografiere capturați imagini reducând estomparea detaliilor în zonele luminoase și ajustați tonul la salvarea imaginilor.
- Folosind opțiunea **D-Lighting** (📖89) din meniul de redare ajustați tonul în imaginile salvate.






## Compensare expunere (Reglarea luminozității)

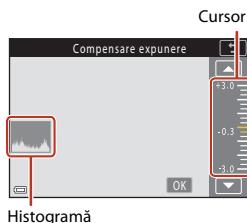
Când modul de fotografiere este setat la modul  (automat), modul scenă, modul creativ sau modul prezentare film scurt, puteți ajusta luminozitatea (compensare expunere).

1 Apăsați pe selectorul multiplu ► .



2 Selectați o valoare a compensării și apăsați pe butonul .

- Pentru a lumina imaginea, setați o valoare pozitivă (+).
- Pentru a întuneca imaginea, setați o valoare negativă (-).
- Valoarea compensării se aplică chiar dacă nu se apasă pe butonul .
- Dacă modul de fotografiere selectat este modul scenă **Portret inteligent**, se afișează ecranul de retușare cosmetică în locul celui de compensare a expunerii (45).



### Valoarea compensării expunerii

- Compensarea expunerii nu poate fi folosită în următoarele moduri scenă:
  - **Filmare secvențială** (în timpul **Cer nocturn (150 minute)** sau **Dâre de stele (150 min.)**)
  - **Foc de artificii**
  - **Exp. multiplă lumin.**
- În cazul în care compensarea expunerii este definită în timp ce folosiți un bliț, compensarea se aplică atât expunerii fundalului, cât și luminii blițului.

### Utilizarea histogramei

O histogramă este un grafic care prezintă distribuția tonurilor în imagine. Se utilizează ca ghidaj atunci când se folosește compensarea expunerii și fotografierea fără bliț.

- Axa orizontală corespunde luminozității pixelilor, cu tonuri închise spre stânga și tonuri deschise spre dreapta. Axa verticală prezintă numărul de pixeli.
- Creșterea valorii de compensare a expunerii translatează distribuția tonurilor spre dreapta, iar scăderea acesteia translatează distribuția tonurilor spre stânga.



## Utilizarea butonului (Funcție) Fn

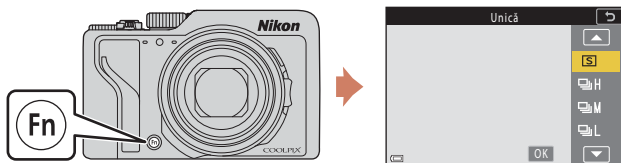
Dacă apăsați pe butonul **Fn** în modul **P**, **S**, **A** sau **M**, puteți configura rapid opțiunile de meniu pre-salvate.

- Pot fi salvate opțiunile meniului enumerate mai jos.

Calitate imagine (📖127)	Continuu (📖134)
Dimensiune imagine (📖129)	Sensibilitate ISO (📖138)
Balans de alb (📖130)	Mod zonă AF (📖140)
Măsurare (📖133)	VR fotografie (📖168)

### 1 Apăsați pe butonul **Fn** (funcție) dacă ecranul de fotografiere este afișat.

- Pot fi selectate opțiunile de setare ale meniului definit (setarea implicită este **Continuu**) și **Buton Fn**.



### 2 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta o setare și apăsați pe butonul **OK**.

- Dacă setarea nu este aplicată prin apăsarea butonului **OK**, selecția va fi anulată.
- Pentru a reveni la ecranul de fotografiere fără a modifica setarea, apăsați pe butonul **Fn** sau pe butonul de declanșare.
- Pentru a defini o altă opțiune din meniu, selectați **Buton Fn** și apăsați pe butonul **OK**. Selectați opțiunea dorită din meniu și apăsați pe butonul **OK** pentru a o defini.

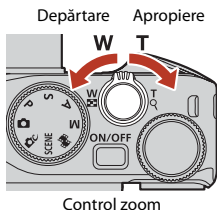


## Folosirea zoomului

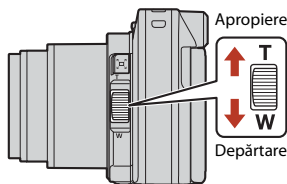
Când acționați butonul de control al zoomului sau butonul de control zoom lateral, poziția obiectivului de zoom se schimbă.

- Pentru a mări: deplasați spre **T**
- Pentru a micșora: deplasați spre **W**

Când porniți aparatul foto, zoomul se deplasează la poziția maximă de unghi larg.

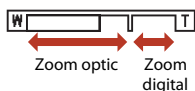


Control zoom



Control zoom lateral

- Indicatorul de zoom și distanța focală (în format pe 35mm [135]) sunt afișate pe ecranul de fotografiere dacă acționați butonul control zoom sau control zoom lateral.
- Zoomul digital, care vă permite să măriți și mai mult subiectul până la de aproximativ 4x nivelul maxim de zoom optic, poate fi activat deplasând butonul control zoom către **T** și menținându-l în această poziție atunci când zoomul optic al aparatului foto este în poziție maximă.
- Prin rotirea butonului control zoom până la capăt în orice direcție, se reglează rapid zoomul (excepție face înregistrarea filmelor).
- Funcția corespunzătoare butonului control zoom lateral poate fi definită prin intermediul opțiunii **Atrib. con. zoom lateral** (📖 170) din meniul de configurare.
- Dacă utilizați telecomanda ML-L7 (comercializată separat), aparatul foto va mări imaginea dacă apăsați pe butonul + al telecomenzii și va micșora imaginea dacă apăsați pe butonul -.




### Zoom digital




Indicatorul de zoom devine albastru la activarea zoomului digital și devine galben când mărirea zoomului este crescută și mai mult.

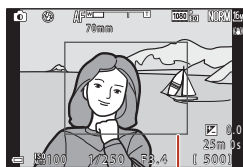
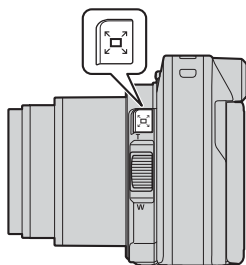
- Indicatorul de zoom este albastru: calitatea imaginii nu este redusă semnificativ prin utilizarea Zoomului fin dinamic.
- Indicatorul de zoom este galben: pot exista cazuri în care calitatea imaginii se reduce considerabil.
- Indicatorul rămâne albastru pe o plajă mai largă atunci când dimensiunea imaginii este mai mică.
- Indicatorul de zoom nu își va schimba culoarea în albastru în următoarele cazuri.
  - Dacă este selectată opțiunea **Bracketing expunere**
  - la înregistrarea filmelor
- Indicatorul de zoom poate să nu își schimbe culoarea în albastru când se utilizează anumite setări de declanșare continuă sau alte setări.



## Utilizarea zoomului cu revenire rapidă

Dacă subiectul dispare din cadru în timp ce fotografiați cu obiectivul în poziția de telefotografiere, apăsați pe butonul  (zoom cu revenire rapidă) pentru a lărgi temporar zona vizibilă (unghiul de câmp), astfel încât să puteți încadra mai ușor subiectul.

- În timp ce apăsați pe butonul , încadrați subiectul în interiorul chenarului de pe ecranul de fotografiere. Pentru a extinde zona vizibilă, deplasați butonul control zoom spre sau butonul control zoom lateral spre **W** în timp ce apăsați pe butonul .
- Luați degetul de pe butonul  pentru a reveni la poziția de zoom inițială.
- Zoomul cu revenire rapidă nu este disponibil în timpul înregistrării filmelor.

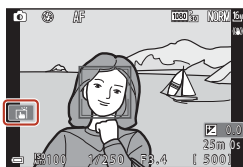






Chenar de încadrare



## Fotografierea cu ecranul tactil

Puteți activa fotografierea cu ecranul tactil atingând pictograma de fotografiere tactilă de pe ecranul de fotografiere.



Opțiune	Descriere
 Declanșare la atingere (setare implicită)	Dacă folosiți focalizarea automată, aparatul foto va focaliza subiectul selectat prin atingerea ecranului și va elibera declanșatorul. <ul style="list-style-type: none"><li>• Dacă aparatul foto recunoaște fețe (📖75), acesta va focaliza pe subiectul afișat în zona AF încadrată cu un chenar dublă.</li><li>• Butonul de declanșare se poate utiliza și pentru fotografiere.</li></ul>
 AF la atingere	Atingeți pentru a selecta zona AF de autofocalizare în următoarele situații: <ul style="list-style-type: none"><li>• În modul <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> sau <b>M</b>, dacă pentru <b>Mod zonă AF</b> (📖140) este selectată opțiunea <b>Manuală (punct)</b>, <b>Manuală (normal)</b> sau <b>Manuală (larg)</b></li><li>• Modul scenă <b>Close-up</b> sau <b>Mâncare</b></li></ul>
 Urmărire subiect la atingere	În modul <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> sau <b>M</b> , dacă pentru <b>Mod zonă AF</b> este selectată opțiunea <b>Urmărire subiect</b> , puteți înregistra subiectul pe care doriți să îl urmăriți atingându-l.
 OFF Fotografiere la atingere dezactiv.	Dezactivați fotografierea cu ecranul tactil.



### ✓ Note privind fotografierea cu ecranul tactil

- Elementele afișate diferă în funcție de modul și de setările de fotografiere.
- Zona AF care poate fi definită prin atingere diferă în funcție de modul și setările de fotografiere.
- Dacă modul de fotografiere selectat este **MF** (focalizare manuală), aparatul foto nu va regla focalizarea chiar dacă atingeți ecranul.
- În timp ce **AF-L** este afișat, aparatul foto nu va regla focalizarea chiar dacă atingeți ecranul, deoarece focalizarea este blocată.
- Este capturată o singură imagine, chiar dacă ați selectat fotografierea continuă. Pentru a captura imagini în mod continuu, apăsați pe butonul de declanșare.
- Nu puteți utiliza fotografierea cu ecranul tactil în timpul înregistrării filmelor.



# Focalizarea

## Butonul de declanșare

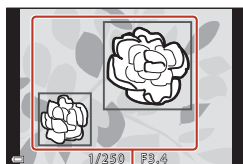
<p>Apăsați până la jumătate</p> 	<p>Să apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate înseamnă să apăsați și să țineți apăsat butonul în punctul în care simțiți o ușoară rezistență.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Focalizarea și expunerea (timpul de expunere și numărul f/) sunt definite în momentul în care apăsați butonul de declanșare până la jumătate. Focalizarea și expunerea rămân blocate în timp ce butonul este apăsat până la jumătate.</li><li>• Zona de focalizare diferă în funcție de modul de fotografiere.</li></ul>
<p>Apăsați până la capăt</p> 	<p>Să apăsați pe butonul de declanșare până la capăt înseamnă să apăsați complet butonul.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Declanșatorul este eliberat când butonul de declanșare este apăsat până la capăt.</li><li>• Nu utilizați forță la apăsarea pe butonul de declanșare, deoarece acest lucru poate conduce la tremuratul aparatului foto și imagini neclare. Apăsați ușor butonul de declanșare.</li></ul>



## Utilizarea funcției Găsire țintă AF

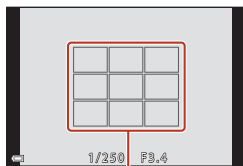
Dacă pentru **Mod zonă AF** (📖 140) ați selectat opțiunea **Găsire țintă AF** în modul **P**, **S**, **A** sau **M**, sau dacă ați selectat modul creativ, aparatul foto va focaliza în modul prezentat mai jos când apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.

- Aparatul foto detectează subiectul principal și focalizează pe acesta. Atunci când subiectul este focalizat, zona de focalizare se afișează de culoare verde. Dacă detectează o față umană, aparatul foto setează automat prioritatea de focalizare pe aceasta.



Zone de focalizare

- Dacă nu detectează niciun subiect principal, aparatul foto selectează automat una sau mai multe dintre cele nouă zone de focalizare conținând subiectul cel mai apropiat de aparatul foto. Atunci când subiectul este focalizat, zonele de focalizare sunt afișate cu culoarea verde.



Zone de focalizare

### ✓ Note despre Găsire țintă AF

- În funcție de condițiile de fotografiere, subiectul determinat de aparatul foto ca fiind subiectul principal poate varia.
- Subiectul principal poate să nu fie detectat atunci când se utilizează anumite setări pentru **Balans de alb** sau grupuri de efecte în modul creativ.
- Este posibil ca aparatul foto să nu detecteze subiectul principal corect în următoarele situații:
  - Când subiectul este foarte întunecat sau foarte luminos
  - Când subiectul principal nu are culori clar definite
  - Dacă respectivul cadru este încadrat astfel încât subiectul principal se află la marginea ecranului
  - Când subiectul principal este compus dintr-un model repetitiv

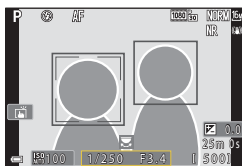




## Utilizarea detectării fețelor

În următoarele setări, aparatul foto utilizează funcția de detectare a feței pentru a focaliza automat fețele oamenilor.

- Modul (auto) (📖31)
- Modurile scenă **Selector aut. scene**, **Portret**, **Portret de noapte** sau **Portret inteligent** (📖33)
- Mod prezentare film scurt (📖103)
- Când **Mod zonă AF** (📖140) este setat la **Prioritate față**



Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe, în jurul feței pe care se focalizează aparatul foto se va afișa un chenar dublu, iar în jurul celorlalte fețe se vor afișa chenare simple.

Dacă butonul de declanșare este apăsat până la jumătate și nu este detectată nicio față:

- În modul (auto), în modul prezentare film scurt sau dacă pentru **Mod zonă AF** este selectată opțiunea **Prioritate față**, aparatul foto selectează zona de focalizare care conține subiectul aflat la cea mai mică distanță de aparat.
- Dacă este selectat modul **Selector aut. scene**, zona de focalizare se modifică în funcție de condițiile de fotografiere pe care aparatul foto le recunoaște.
- În **Portret**, **Portret de noapte** sau **Portret inteligent**, aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.

### ✓ Note privind funcția de detectare a fețelor

- Capacitatea aparatului foto de a detecta fețe depinde de o multitudine de factori, printre care direcția în care fețele privesc.
- Aparatul foto nu poate detecta fețe în următoarele situații:
  - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau sunt obstrucționate în alt fel
  - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin din cadru



## Subiecte inadecvate pentru focalizare automată

Este posibil ca aparatul foto să nu focalizeze conform așteptărilor în următoarele situații. În cazuri rare, este posibil ca subiectul să nu se afle în zona de focalizare în ciuda faptului că zona de focalizare sau indicatorul de focalizare se afișează de culoare verde:

- Subiectul este foarte întunecat
- Obiecte cu luminozități foarte diferite sunt incluse în condițiile de fotografiere (de ex. soarele, aflat în spatele subiectului, va face ca acesta să fie puternic umbrit)
- Nu există contrast între subiect și fundal (de ex. când subiectul unui portret, purtând o cămașă albă, stă în fața unui zid alb)
- Câteva obiecte sunt la distanțe diferite față de aparatul foto (de ex. subiectul este în interiorul unei cuști)
- Subiecte cu modele repetitive (jaluzele, clădiri cu mai multe rânduri de ferestre cu forme similare etc.)
- Subiectul se deplasează rapid

În situațiile de mai sus, încercați să apăsați până la jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza din nou de câteva ori sau focalizați pe un alt subiect poziționat la aceeași distanță față de aparatul foto, ca și subiectul dorit și utilizați funcția de blocare focalizare (📖77).

Aparatul foto poate focaliza și prin focalizare manuală (📖63, 64).

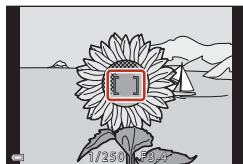


## Blocarea focalizării

Folosiți blocarea focalizării pentru a immortaliza compoziții creative chiar și atunci când zona de focalizare este stabilită în centrul cadrului.

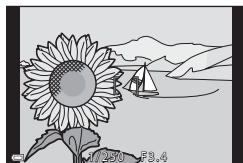
### 1 Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate.

- Aparatul foto focalizează pe subiect și zona de focalizare este afișată de culoare verde.
- De asemenea, expunerea este blocată.



### 2 Fără să ridicați degetul, compuneți din nou imaginea.

- Asigurați-vă că păstrați aceeași distanță între aparatul foto și subiect.



### 3 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.



#### **Deplasarea zonei de focalizare în poziția dorită**

În modurile de fotografiere **P**, **S**, **A** sau **M**, zona de focalizare poate fi deplasată folosind selectorul multiplu selectând pentru **Mod zonă AF** (☐140) din meniul de fotografiere una dintre opțiunile manuale.

























#### **Utilizarea butonului $AE-L/AF-L$ (AE-L/AF-L)**

Puteți utiliza butonul  $AE-L/AF-L$  pentru a bloca expunerea sau focalizarea în loc să apăsați și să țineți apăsat butonul de declanșare la jumătate (☐171).













## Setări implicite (modul bliț, Autodeclanșator și modul focalizare)

Mai jos sunt enumerate setările implicite pentru fiecare mod de fotografiere.

	Mod bliț (  )	Autodeclanșator (  )	Mod focalizare (  )
 (automat)	 AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
 (mod creativ)	 AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
SCENE (mod scenă)			
 (selector automat scene)	 AUTO <sup>2</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
 (portret)	 	OFF	AF <sup>3</sup>
 (peisaj)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>3</sup>
 (filmare secvențială)	 <sup>3</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
 (sport)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	AF <sup>5</sup>
 (portret de noapte)	  <sup>3</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
 (petrecere/interior)	  <sup>6</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
 (plajă)	 AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
 (zăpadă)	 AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
 (apus)	 <sup>3</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
 (crepuscul/răsărit)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>3</sup>
 (peisaj noapte)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>3</sup>
 (close-up)	 AUTO	OFF	 <sup>3</sup>
 (mâncare)	 <sup>3</sup>	OFF	 <sup>3</sup>
 (foc de artificii)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	MF <sup>3</sup>
 (iluminare fundal)	  <sup>7</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
 (panoramă simplă)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	AF <sup>3</sup>
 (portret animal de casă)	 <sup>3</sup>	 <sup>8</sup>	AF <sup>1</sup>
SOFT (soft)	 AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
 (culoare selectivă)	 AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
 (exp. multiplă luminoasă)	 <sup>3</sup>	 3s	AF <sup>3</sup>
 (portret inteligent)	 AUTO <sup>9</sup>	OFF <sup>10</sup>	AF <sup>3</sup>
 (prezentare film scurt)	 <sup>3</sup>	OFF	AF <sup>1</sup>
P, S, A și M		OFF	AF















- 1 **MF** (focalizare manuală) nu poate fi selectat.
- 2 Aparatul foto selectează automat modul bliț adecvat condițiilor de fotografiere selectate.
- 3  (dezactivat) poate fi selectat manual.
- 4 Această opțiune nu poate fi modificată.
- 5 Opțiunea **5s Temporiz. autoportret** nu poate fi utilizată.
- 6 Se pot selecta **AF** (focalizare automată) sau **MF** (focalizare manuală).
- 7 Puteți trece la modul bliț cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii.
- 8 Atunci când **HDR** este setat la **Dezactivat**, modul bliț este fixat la  (bliț de umplere). Când **HDR** este setat la **Activat**, modul bliț este fixat la  (dezactivat).
- 9 Pot fi utilizate opțiunile:  **Declanșare automată** și **5s Temporiz. autoportret**. Opțiunile  **10s** sau  **3s** nu pot fi utilizate.
- 10 Nu poate fi utilizat dacă pentru **Ochi deschiși** este selectată opțiunea **Activat**.
- 11 Opțiunile  **Cronometru zâmbet** și  **Colaj autoportret** pot fi utilizate pe lângă  **10s**,  **3s** sau **5s Temporiz. autoportret**.



## Funcții care nu pot fi utilizate simultan în timpul fotografierii

Anumite funcții nu pot fi utilizate cu alte setări din meniu.

Funcție restricționată	Opțiune	Descriere
Mod bliț	Calitate imagine (📖127)	Dacă salvați imaginile în format RAW, efectul de ochi roșii nu este eliminat chiar dacă opțiunea  (auto cu reducere ochi roșii/reducere ochi roșii) este selectată (inclusiv la imaginile JPEG salvate simultan).
	Continuu (📖134)	Dacă este selectată opțiunea <b>Continuu ridicată</b> , <b>Continuu medie</b> , <b>Continuu redusă</b> , <b>Cache prefotografierie</b> , <b>Continuu ridicată: 120 fps</b> sau <b>Continuu ridicată: 60 fps</b> , blițul nu poate fi utilizat.
	Bracketing expunere (📖139)	Nu se poate utiliza blițul.
	Ochi deschiși (📖49)	Când <b>Ochi deschiși</b> este setat la <b>Activat</b> , nu se poate utiliza blițul.
Autodeclanșator	Mod zonă AF (📖140)	Când se selectează <b>Urmărire subiect</b> , nu se poate utiliza autodeclanșatorul.
Nuanță/intensitate (utilizând cursorul pentru creativitate)	Calitate imagine (📖127)	Dacă este selectată opțiunea <b>RAW</b> , <b>RAW + Fine</b> sau <b>RAW + Normal</b> , nuanța și intensitatea nu pot fi definite folosind cursorul pentru creativitate.
Calitate imagine	Continuu (📖134)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Când se selectează <b>Cache prefotografierie</b>, <b>Calitate imagine</b> este fixat la <b>Normal</b>.</li> <li>Când se selectează opțiunea <b>Continuu ridicată: 120 fps</b> sau <b>Continuu ridicată: 60 fps</b>, <b>RAW</b>, <b>RAW + Fine</b> sau <b>RAW + Normal</b> nu pot fi utilizate.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Când se selectează <b>RAW</b>, <b>Dimensiune imagine</b> este fixat la  <b>4608x3456</b>.</li> <li>Când se selectează <b>RAW + Fine</b> sau <b>RAW + Normal</b>, opțiunea <b>Dimensiune imagine</b> pentru imaginile JPEG poate fi definită. Totuși,  <b>4608x2592</b>,  <b>4608x3072</b> sau  <b>3456x3456</b> nu pot fi selectate.</li> </ul>
Dimensiune imagine	Calitate imagine (📖127)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Când se selectează <b>RAW</b>, <b>Dimensiune imagine</b> este fixat la  <b>4608x3456</b>.</li> <li>Când se selectează <b>RAW + Fine</b> sau <b>RAW + Normal</b>, opțiunea <b>Dimensiune imagine</b> pentru imaginile JPEG poate fi definită. Totuși,  <b>4608x2592</b>,  <b>4608x3072</b> sau  <b>3456x3456</b> nu pot fi selectate.</li> </ul>
	Continuu (📖134)	<p><b>Dimensiune imagine</b> este setată după cum urmează, în funcție de setarea pentru declanșare continuă:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Cache prefotografierie:</b>  <b>1600x1200</b></li> <li><b>Continuu ridicată: 120 fps:</b>  <b>1600x1200</b></li> <li><b>Continuu ridicată: 60 fps:</b>  <b>1600x1200</b></li> </ul>



Funcție restricționată	Opțiune	Descriere
Balans de alb	Nuanță (utilizând cursorul pentru creativitate) (📖66)	Dacă nuanța este modificată folosind cursorul pentru creativitate, opțiunea <b>Balans de alb</b> din meniul de fotografiere nu va putea fi definită. Pentru a seta funcția <b>Balans de alb</b> , selectați <b>R</b> în ecranul de setare a cursorului pentru creativitate pentru a reseta luminozitatea, intensitatea, nuanța și D-Lighting activ.
Măsurare	D-Lighting activ (utilizând cursorul pentru creativitate) (📖66)	Dacă utilizați <b>D-Lighting activ</b> , <b>Măsurare</b> este resetată la <b>Matrice</b> .
Continuu	Autodeclanșator (📖61)	Dacă se utilizează autodeclanșatorul când este selectată opțiunea <b>Cache prefotografiere</b> , setarea este fixată la <b>Unică</b> .
	Calitate imagine (📖127)	Când se selectează opțiunea <b>RAW</b> , <b>RAW + Fine</b> sau <b>RAW + Normal</b> , <b>Cache prefotografiere</b> , <b>Continuu ridicată: 120 fps</b> sau <b>Continuu ridicată: 60 fps</b> nu pot fi utilizate.
	Bracketing expunere (📖139)	Nu pot fi utilizate simultan.
Sensibilitate ISO	Continuu (📖134)	Când se selectează <b>Cache prefotografiere</b> , <b>Continuu ridicată: 120 fps</b> sau <b>Continuu ridicată: 60 fps</b> , setarea <b>Sensibilitate ISO</b> este specificată automat în funcție de luminozitate.
Bracketing expunere	Autodeclanșator (📖61)	<b>Bracketing expunere</b> nu poate fi utilizat.
	Continuu (📖134)	Nu pot fi utilizate simultan.
Mod zonă AF	Mod focalizare (📖63)	Dacă ați selectat opțiunea <b>MF</b> (focalizare manuală), <b>Mod zonă AF</b> nu poate fi definit.
	Nuanță (utilizând cursorul pentru creativitate) (📖66)	Dacă în modul <b>Găsire țintă AF</b> modificați valoarea definită pentru nuanță cu ajutorul cursorului de creativitate, aparatul foto nu va detecta subiectul principal. Pentru a detecta subiectul principal, selectați <b>R</b> din ecranul de configurare a setărilor cursorului pentru creativitate pentru a reseta valorile definite pentru luminozitate, intensitate, nuanță și D-Lighting activ.
	Balans de alb (📖130)	Dacă se selectează o setare alta decât <b>Automată</b> pentru <b>Balans de alb</b> din modul <b>Găsire țintă AF</b> , aparatul foto nu detectează subiectul principal.
Mod focalizare autom.	Mod focalizare (📖63)	Dacă ați selectat opțiunea <b>MF</b> (focalizare manuală), <b>Mod focalizare autom.</b> nu poate fi definit.



Funcție restricționată	Opțiuni	Descriere
Ochi deschiși	Colaj autoportret (📖47)	Când este setat <b>Colaj autoportret, Ochi deschiși</b> nu se poate utiliza.
	Cronometru zâmbet (📖50)	Când este setat <b>Cronometru zâmbet, Ochi deschiși</b> nu se poate utiliza.
Înregistrare dată	Calitate imagine (📖127)	Când se selectează <b>RAW, RAW + Fine</b> sau <b>RAW + Normal</b> , data și ora nu pot fi înregistrate pe imagini.
	Continuu (📖134)	Când se selectează <b>Cache prefotografiere, Continuu ridicată: 120 fps</b> sau <b>Continuu ridicată: 60 fps</b> , data și ora nu pot fi înregistrate pe imagini.
Zoom digital	Calitate imagine (📖127)	Când se selectează opțiunea <b>RAW, RAW + Fine</b> sau <b>RAW + Normal</b> , zoomul digital nu poate fi utilizat.
	Mod zonă AF (📖140)	Dacă se selectează <b>Urmărire subiect</b> , nu se poate utiliza zoomul digital.
Sunet declanșator	Bracketing expunere (📖139)	Funcția Sunet declanșator este dezactivată.

### ✔ Note privind zoomul digital

- În funcție de modul de fotografiere sau de setările curente, este posibil ca zoomul digital să nu fie disponibil (📖169).
- Când este aplicat zoomul digital, aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.





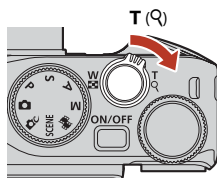
# Caracteristici ale redării imaginilor

Zoom redare.....	84
Redarea miniaturilor/afișarea calendar .....	85
Vizualizarea și ștergerea imaginilor dintr-o secvență.....	86
Editarea imaginilor (imagini statice).....	88



## Zoom redare

Deplasarea butonului control zoom către **T** (🔍 zoom redare) în modul de redare cadru întreg (📖27) are ca efect mărirea imaginii.



Redare cadru întreg



Imaginea este mărită.

- Puteți schimba nivelul de mărire deplasând controlul zoomului către **W** (📐) sau către **T** (🔍). Zoomul poate fi reglat și prin rotirea selectorului de comandă.
- Pentru a vizualiza o altă zonă a imaginii, apăsați ▲▼◀▶ pe selectorul multiplu.
- Când se afișează o imagine mărită, apăsați pe butonul **OK** (👉) pentru a reveni la modul de redare cadru întreg.



### Tăierea imaginilor

Când se afișează o imagine mărită, puteți să apăsați pe butonul **MENU** pentru a decupa imaginea, astfel încât să conțină numai porțiunea vizibilă pe monitor, apoi o puteți salva într-un fișier separat (📖94).



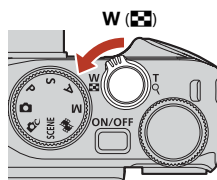
### Utilizarea panoului tactil în ecranul de redare

Puteți utiliza panoul tactil pentru a opera ecranul de redare (📖7).



## Redarea miniaturilor/afișarea calendar

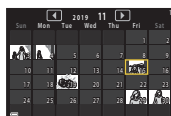
Deplasând butonul control zoom către **W** (📷) redare miniaturi) în modul redare cadru întreg (📖27), imaginile vor fi afișate ca miniaturi.



Redare cadru întreg



Redare miniaturi



Afișare calendar

- Puteți modifica numărul de miniaturi afișate deplasând controlul zoomului spre **W** (📷) sau **T** (Q).
- În timp ce folosiți modul redare miniaturi, apăsați pe ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a selecta o imagine, apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa imaginea respectivă în modul de redare cadru întreg.
- În timp ce folosiți modul afișare calendar, apăsați pe ▲▼◀▶ sau rotiți selectorul multiplu pentru a selecta o dată, apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa imaginile fotografiate la acea dată.
- De asemenea, puteți selecta o imagine rotind selectorul de comandă.

### ✓ Note despre afișarea calendar

Imaginile realizate când data aparatului foto nu este setată sunt considerate imagini realizate pe 1 ianuarie 2019.

### 📄 Utilizarea panoului tactil în ecranul de redare

Puteți utiliza panoul tactil pentru a opera ecranul de redare (📖7).



# Vizualizarea și ștergerea imaginilor dintr-o secvență

## Vizualizarea imaginilor dintr-o secvență

Imaginile capturate în mod continuu sau cu funcția Colaj autoportret sunt salvate ca secvență.

O imagine dintr-o secvență este utilizată ca fotografie importantă pentru a reprezenta secvența la afișarea în modul redare cadru întreg sau în modul redare miniaturi.

Pentru a afișa individual fiecare imagine din secvență, apăsați pe butonul **OK**.



După apăsarea butonului **OK**, operațiile listate mai jos sunt disponibile.

- Pentru a afișa imaginea anterioară sau următoare, rotiți selectorul multiplu sau apăsați **◀▶**.
- Pentru a afișa imagini care nu sunt incluse în secvență, apăsați **▲** pentru a reveni la afișarea imaginii importante.
- Pentru a afișa imaginile dintr-o secvență ca miniaturi sau pentru a le reda într-o prezentare de diapozitive, selectați pentru **Afișare secvență** (📖157) opțiunea **Imagini individuale** din meniul de redare.



### ✓ Opțiuni afișare secvență


Imaginile capturate cu alte aparate foto, nu cu acest aparat, nu vor putea fi afișate ca o secvență.


### 📄 Opțiuni din meniul de redare disponibile la utilizarea unei secvențe

- Atunci când imaginile dintr-o secvență se afișează în modul de redare cadru întreg, apăsați butonul **MENU** pentru a selecta funcții din meniul de redare (📖153).
- Dacă apăsați butonul **MENU** când se afișează o imagine importantă, următoarele setări se pot aplica la toate imaginile din secvență:
  - Marcare pentru încărcare, Protejare, Copiere



## Ștergerea imaginilor dintr-o secvență

Când butonul  (ștergere) se apasă pentru imaginile dintr-o secvență, ștergerea imaginilor se face în funcție de modul de afișare a secvențelor.

- Când se afișează imaginea importantă:
  - **Imagine curentă:** Se șterg toate imaginile din secvența afișată.
  - **Ștergere imagini selectate:** Dacă se selectează o fotografie importantă în ecranul de ștergere a imaginilor selectate (29), se șterg toate imaginile din secvența respectivă.
  - **Toate imaginile:** Se șterg toate imaginile de pe cardul de memorie sau din memoria internă.
- Când imaginile dintr-o secvență sunt afișate în modul de redare în cadru întreg:
  - **Imagine curentă:** Se șterge imaginea afișată curent.
  - **Ștergere imagini selectate:** Se șterg imaginile selectate în secvență.
  - **Întreaga secvență:** Se șterg toate imaginile din secvența afișată.



## Editarea imaginilor (imagini statice)

### Înainte de a edita imagini

Pe acest aparat foto puteți edita imagini cu ușurință. Copiile editate sunt salvate ca fișiere separate.

Copiile editate sunt salvate cu aceeași dată și oră ca și originalul.






#### Restricții la editarea imaginilor

- Imaginile RAW nu pot fi editate.
- O imagine JPEG poate fi editată de maximum 10 ori. O imagine statică creată prin editarea unui film poate fi editată de cel mult 9 ori.
- Este posibil să nu puteți edita imagini de o anumită dimensiune sau cu anumite funcții de editare.

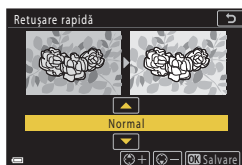


## Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației



Apăsați butonul  (mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU → Retușare rapidă → butonul 


Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta nivelul dorit al efectului și apăsați pe butonul .

- Versiunea editată se afișează în dreapta.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați copia, apăsați ◀.

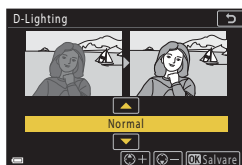


## D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului



Apăsați butonul  (mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU → D-Lighting → butonul 


Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta nivelul dorit al efectului și apăsați pe butonul .


- Versiunea editată se afișează în dreapta.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați copia, apăsați ◀.

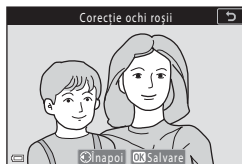


## Corecție ochi roșii: corectarea ochilor roșii la fotografierea cu bliț

Apăsați butonul  (mod redare) → Selectați o imagine → butonul MENU → Corecție ochi roșii → butonul 

Examinați rezultatul și apăsați pe butonul .



- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați copia, apăsați  pe selectorul multiplu.








### Note despre corecția ochilor roșii

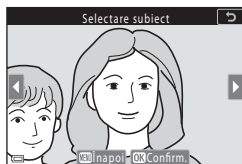
- Corecția ochilor roșii se poate aplica numai imaginilor în care se detectează ochi roșii.
- Corecția ochilor roșii se poate aplica animalelor de casă (câini sau pisici), chiar dacă ochii acestora nu sunt roșii.
- Este posibil ca efectul de corecție a ochilor roșii să nu producă rezultatul dorit în anumite imagini.
- În cazuri rare, corecția ochilor roșii poate fi aplicată în zone ale unei imagini în care nu este necesară.

## Retușare cosmetică: intensificarea fețelor persoanelor

Apăsați butonul  (mod redare) → Selectați o imagine → butonul MENU → Retușare cosmetică → butonul 

**1** Utilizați     de pe selectorul multiplu pentru a selecta fața pe care doriți să o retușați și apăsați pe butonul .

- Dacă s-a detectat o singură față, treceți la pasul 2.



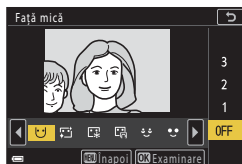


**2** Utilizați ◀▶ pentru a selecta efectul, apoi utilizați ▲▼ pentru a selecta nivelul efectului și apăsați pe butonul OK.

- Puteți aplica mai multe efecte simultan. Ajustați sau verificați setările tuturor efectelor înainte de a apăsa pe butonul OK.

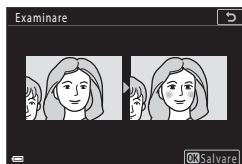
😊 Față mică, 🗑️ Estompare piele, 🎨 Fond de ten, 🌟 Reducere strălucire, 🙈 Ascundere cearcăne, 😊 Ochi mari, 🙈 Ochi albiți, 💄 Fard, 🖌️ Rimmel, 🦷 Dinți albiți, 🌸 Ruj, 🍷 Obraji îmbujorți

- Apăsați pe butonul MENU pentru a reveni la ecranul de selectare a unei persoane.



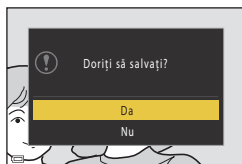
**3** Examinați rezultatul și apăsați pe butonul OK.

- Dacă doriți să modificați setările, apăsați ◀ pentru a reveni la pasul 2.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați imaginea editată, apăsați pe butonul MENU.



**4** Selectați **Da** și apăsați pe butonul OK.

- Se creează o copie editată.





## ✓ Note privind retușarea cosmetică


- Fețele se pot edita numai pe rând. Pentru a utiliza funcția Retușare cosmetică pentru o altă față, editați din nou imaginea editată.
- În funcție de direcția în care privesc fețele sau de luminozitatea fețelor, este posibil ca aparatul foto să nu le detecteze cu acuratețe sau ca funcția de retușare cosmetică să nu se aplice conform așteptărilor.
- Dacă nu se detectează fețe, se afișează o avertizare și ecranul revine la meniul de redare.
- Funcția Retușare cosmetică este disponibilă numai pentru imaginile capturate cu o sensibilitate ISO de 1600 sau mai mică, iar dimensiunea imaginii trebuie să fie mai mare sau egală cu 640 x 480.



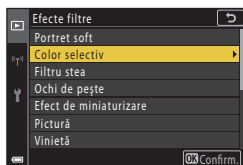
## Efecte filtre: aplicarea efectelor cu filtrul digital

Apăsați butonul  (mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU → Efecte filtre → butonul 

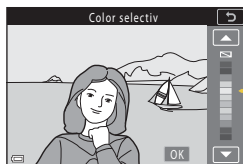
Opțiune	Descriere
Portret soft	Estompează fundalul la fotografierea subiecților umane. Când nu se detectează subiecte umane, păstrează focalizată zona din centrul cadrului și estompează zona învecinată.
Color selectiv	Păstrați o singură culoare selectată, iar celelalte culori devin alb și negru.
Filtru stea	Produce raze de lumină în formă de stea, care radiază din obiectele luminoase, cum ar fi reflexiile soarelui și luminile orașului. Opțiune adecvată pentru scenele nocturne.
Ochi de pește	Creează imagini care arată ca și cum ar fi fost fotografiate cu un obiectiv superangular. Opțiune adecvată pentru imaginile fotografiate în modul macro.
Efect de miniaturizare	Creează imagini care arată ca fotografiile close-up ale unei diorame. Opțiunea este adecvată pentru imaginile fotografiate privind în jos dintr-un loc înalt, cu subiectul principal aproape de centrul cadrului.
Pictură	Creează imagini asemănătoare unor picturi.
Vinieta	Reduce intensitatea luminii periferice dinspre centru spre marginile unei imagini.
Ilustrație foto	Evidențiază contururile și reduce numărul de culori pentru a se obține imagini care se aseamnă cu ilustrațiile.
Portret (color+alb-negru)	Transformă în alb și negru culorile din fundalul portretelor de subiecte umane. Când nu se detectează subiecte umane, păstrează culorile în zona din centrul cadrului și transformă în alb și negru culorile din zona învecinată.

**1** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta efectul de filtru dorit și apăsați pe butonul .

- Când se selectează alte efecte decât **Color selectiv**, continuați cu pasul 3.



- 2** Utilizați ▲▼ pentru a selecta culoarea pe care doriți să o păstrați și apăsați pe butonul OK.



- 3** Examinați rezultatul și apăsați pe butonul OK.

- Se creează o copie editată.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați copia, apăsați ◀.



## Tăiere: crearea unei copii tăiate

**1** Mutați butonul de control al zoomului pentru a mări imaginea (📖84).

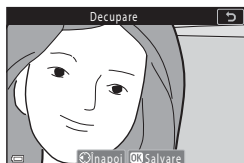
**2** Reglați imaginea astfel încât pe ecran să apară doar partea pe care doriți să o păstrați, apoi apăsați pe butonul **MENU** (meniul).

- Deplasați controlul zoomului spre **T** (🔍) sau **W** (📐) pentru a regla gradul de mărire. Setati un grad de mărire la care să se afișeze **100%**.
- Utilizați **▲▼◀▶** de pe selectorul multiplu pentru a derula la acea porțiune a imaginii pe care doriți să o afișați.



**3** Confirmați zona pe care doriți să o păstrați, apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Pentru a reselecta o zonă de tăiere, apăsați pe **◀** pentru a reveni la pasul 2.
- Pentru a părăsi ecranul fără să salvați imaginea decupată, apăsați pe butonul **MENU**.



**4** Selectați **Da** și apăsați pe butonul **OK**.

- Se creează o copie editată.



### ✓ Note referitoare la tăiere

Imaginile capturate folosind modul panoramă simplă nu pot fi editate.

### 📎 Dimensiune imagine

- Formatul de imagine (orizontală pe verticală) al copiei decupate este identic cu cel al imaginii originale.
- Dacă dimensiunea imaginii copiei tăiate este 320 x 240 sau mai mică, imaginea va fi afișată la o dimensiune mai mică în timpul redării.

### 🔍 Caracteristici ale redării imaginilor

Editarea imaginilor (imagini statice)



# Filme

Operații elementare folosite la înregistrarea și redarea filmelor.....	96
Realizarea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor .....	100
Realizarea filmelor cu perioadă de înregistrare .....	101
Modul prezentare film scurt (combinarea clipurilor cu filme pentru a crea filme scurte).....	103
Operații efectuate în timpul redării filmelor .....	106
Editarea filmelor .....	107

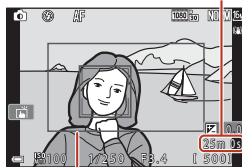


# Operații elementare folosite la înregistrarea și redarea filmelor

## 1 Afișați ecranul de fotografiere.

- Verificați timpul rămas pentru înregistrarea filmului.
- Se recomandă afișarea chenarului care încadrează filmul și indică zona care va fi înregistrată într-un film (📖97).

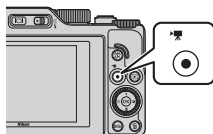
Durată rămasă pentru înregistrarea filmului



Încadrare film

## 2 Apăsați pe butonul ● (▶▶ înregistrare film) pentru a începe înregistrarea filmului.

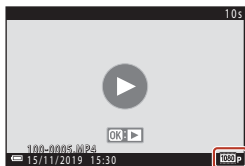
- Aparatul foto focalizează în centrul cadrului.
- Apăsați pe butonul ⓧ pentru a întrerupe temporar înregistrarea și apăsați din nou pe butonul ⓧ pentru a relua înregistrarea (exceptând cazul în care o opțiune de film HS este selectată în **Opțiuni film**). Înregistrarea se încheie automat dacă rămâne în pauză circa cinci minute.
- Puteți realiza o imagine statică apăsând pe butonul de declanșare în timpul înregistrării unui film (📖100).



## 3 Apăsați din nou pe butonul ● (▶▶) pentru a încheia înregistrarea.

## 4 Selectați un film în modul de redare cadru întreg și apăsați pe butonul ⓧ pentru a-l reda.

- O imagine cu o pictogramă a opțiunilor filmului reprezintă un film.



Opțiuni film



## Încadrarea filmului

- Selectați pentru **Informații fotografice** din **Setări monitor** (📖163) din meniul de setare opțiunea **Cadru film+auto. info** pentru a afișa cadrul filmului. Verificați intervalul unui film într-un cadru înainte de a începe înregistrarea filmului.
- Zona înregistrată în filme variază în funcție de setările **Opțiuni film** sau **VR film** din meniul Film.

## Focalizarea și expunerea la înregistrarea filmelor

- Focalizarea poate fi ajustată în timpul înregistrării filmului în modul următor, conform setării **Mod focalizare autom.** (📖143) din meniul Film.
  - **AF-S AF unic** (setare implicită): focalizarea este blocată când începe înregistrarea filmului. Pentru a utiliza focalizarea automată în timpul înregistrării filmului, apăsați ◀ pe selectorul multiplu.
  - **AF-F AF permanent**: focalizarea este reglată în mod repetat chiar și în timpul înregistrării filmului. Dacă apăsați pe butonul  $AE-L$  în timpul înregistrării filmului, expunerea sau focalizarea va fi blocată. Pentru deblocare, apăsați din nou pe butonul  $AE-L$ .
- Când modul de focalizare (📖63) este **MF** (focalizare manuală), reglați focalizarea manual. Focalizarea poate fi reglată în timpul înregistrării filmelor prin rotirea selectorului multiplu în sensul invers al acelor de ceasornic pentru a focaliza pe subiecte îndepărtate sau în sensul acelor de ceasornic pentru a focaliza pe subiecte apropiate. Focalizarea poate fi reglată și prin rotirea selectorului de comandă. Din meniul de configurare, selectați pentru **Atrib. con. zoom lateral** (📖170) opțiunea **Focalizare manuală** pentru a focaliza utilizând butonul control zoom lateral.
- Aparatul foto va continua să regleze expunerea în timpul înregistrării filmelor. Dacă apăsați pe butonul  $AE-L$ , expunerea sau focalizarea va fi blocată.
- Dacă în timpul înregistrării filmelor apăsați pe butonul ▶, funcția acestui buton diferă în funcție de setarea definită pentru **Buton blocare AE/AF** (📖171) în meniul de setare.
  - Dacă ați selectat **Blocare numai AE** sau **Blocare AE (Menținere)**: Apăsând pe ▶ focalizarea va fi blocată. Pentru a o debloca, apăsați din nou pe ▶.
  - Dacă ați selectat **Blocare numai AF**: Apăsând pe ▶ expunerea va fi blocată. Pentru a o debloca, apăsați din nou pe ▶.



## Durață maximă pentru înregistrarea filmului

Fișierele film individuale nu pot avea o durată mai mare de 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există spațiu liber suficient pentru o înregistrare mai lungă.

Dimensiunea maximă a unui singur fișier film este de 4 GB. Dacă un fișier depășește 4 GB, chiar dacă înregistrarea a durat mai puțin de 29 de minute, aceasta va fi împărțită în mai multe fișiere și nu poate fi redată fără întreruperi (📄145).

- Durata rămasă pentru înregistrare pentru un singur film este afișată în ecranul de filmare.
- Înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestor limite dacă temperatura aparatului foto crește.
- Durata efectivă rămasă pentru înregistrare poate varia în funcție de conținutul filmului, mișcarea subiectului sau tipul cardului de memorie.
- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă utilizarea cardurilor de memorie SD din clasa de viteză 6 (clasa de viteză video V6) sau mai rapide. Dacă pentru **Opțiuni film** este selectată opțiunea **2160p 2160/30p** (4K UHD) sau **2160p 2160/25p** (4K UHD), se recomandă utilizarea cardurilor din clasa de viteză UHS 3 (clasa de viteză video V30) sau mai rapide. Când utilizați un card de memorie cu catalogări mai mici ale clasei de viteză, înregistrarea filmului se poate opri în mod neașteptat.

### ✓ Temperatura aparatului foto

- Aparatul foto se poate înfierbânta dacă înregistrați filme pentru mai mult timp sau dacă aparatul foto este utilizat într-un spațiu în care temperatura este ridicată.
- Dacă interiorul aparatului foto devine extrem de fierbinte în timpul înregistrării filmelor, aparatul foto va opri automat înregistrarea. Durata de timp rămasă până la oprirea înregistrării (🕒10s) se afișează pe ecran.  
După ce aparatul foto oprește înregistrarea, se oprește și el.  
Lăsați aparatul foto oprit până când interiorul aparatului foto se răcește.

## Note despre înregistrarea filmelor

### ✓ Note despre salvarea imaginilor sau a filmelor

- Indicatorul care prezintă numărul de expuneri rămase sau indicatorul care prezintă durata de înregistrare rămasă clipește în timpul salvării imaginilor sau filmelor. **Nu deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie** în timp ce indicatorul luminează intermitent. În caz contrar, se pot pierde date sau se poate deteriora aparatul foto sau cardul de memorie.
- Când se utilizează memoria internă a aparatului foto, salvarea filmelor poate să dureze mai mult.
- Când se utilizează anumite setări de **Opțiuni film**, salvarea filmului în memoria internă sau copierea acestuia de pe cardul de memorie în memoria internă pot fi imposibile.





## ✔ Note despre filmele înregistrate

- Este posibil să existe o anumită degradare a calității imaginii când se utilizează zoomul digital.
- Este posibil să se înregistreze sunetele produse la funcționarea butonului de control al zoomului, a butonului de zoom, la deplasarea unității de focalizare automată a obiectivului, la reducerea vibrației pentru film și la acționarea diafragmei când se modifică luminozitatea.
- La înregistrarea filmelor, pe ecran se pot observa următoarele fenomene. Aceste fenomene se salvează în filmele înregistrate.
  - Atunci când filmați cu iluminare de la lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu vapori de sodiu, este posibil să apară benzi în imagini.
  - Subiectele care se mișcă rapid dintr-o parte în alta, de exemplu trenuri sau automobile în mișcare, pot apărea deformatate.
  - Atunci când aparatul foto este rotit panoramic, este posibil ca întreaga imagine a filmului să fie deformată.
  - Atunci când aparatul foto este mișcat, sursele de lumină sau alte zone luminoase pot lăsa imagini reziduale.
- În funcție de distanța față de subiect sau de nivelul de zoom aplicat, pot să apară dungi colorate pe subiecții cu modele repetitive (șesături, ferestre cu zăbrele etc.) în timpul înregistrării și redării filmului. Acest lucru survine când modelul din subiect și configurația senzorului de imagine interferează între ele; aceasta nu este o defecțiune.

## ✔ Note despre reducerea vibrațiilor în timpul înregistrării filmelor

- Dacă **VR film** din meniul filmului (📖151) se setează la **Activată (hibridă)**, unghiul de câmp (adică zona vizibilă din cadru) se îngustează în timpul înregistrării filmului.
- Atunci când utilizați un trepied pentru a stabiliza aparatul foto în timpul înregistrării, setați **VR film** la **Dezactivat** pentru a evita posibilele erori cauzate de această funcție.

## ✔ Note despre focalizarea automată pentru înregistrarea filmelor



Este posibil ca focalizarea automată să nu funcționeze conform așteptărilor (📖76). În acest caz, focalizați manual (📖63, 64) sau încercați următoarele metode:

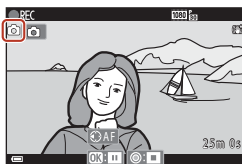
1. Setați **Mod focalizare autom.** la **AF unic** (setare implicită) în meniul Film înainte de a porni înregistrarea filmului.
2. Încadrați alt subiect (poziționat la aceeași distanță de aparatul foto ca subiectul vizat) în centrul cadrului, apăsați butonul ● (📷) pentru a porni înregistrarea, apoi modificați compoziția.



## Realizarea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor

Dacă butonul de declanșare este apăsat până la capăt în timpul înregistrării unui film, un cadru este salvat ca imagine statică (imagine JPEG). Înregistrarea filmului continuă în timpul salvării imaginii statice.


- Dacă pe ecran este afișată pictograma , puteți captura o imagine statică. Când se afișează , fotografierea nu este posibilă.
- Dimensiunea imaginii statice capturate este aceeași cu dimensiunea imaginii filmului (146). Calitatea imaginii este fixată la **Normal**.

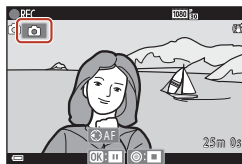


### ✓ Note despre realizarea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor

- În următoarele situații, imaginile statice nu pot fi salvate în timpul înregistrării filmului:
  - dacă durata de înregistrare rămasă este mai mică de cinci secunde
  - Dacă pentru **Opțiuni film** (145) este selectată o opțiune pentru film HS
- Cadrele unui film care au fost înregistrate în timp ce se realiza o imagine statică este posibil să fie redare cu întreruperi.
- Este posibil ca sunetul produs la acționarea butonului de declanșare pentru salvarea unei imaginii statice să se audă în filmul înregistrat.
- Dacă aparatul foto se mișcă atunci când butonul de declanșare este apăsat, imaginea poate fi neclară.

### 📝 Capturarea imaginilor statice folosind butoanele de pe ecranul tactil

Puteți captura imagini statice în timpul înregistrării filmelor atingând  de pe ecran.



## Realizarea filmelor cu perioadă de înregistrare

Aparatul foto poate captura automat imagini statice la un anumit interval pentru a crea filmări secvențiale cu o durată de aproximativ 10 secunde.

- Când setarea **Cadență cadre** din meniul Film este stabilită la **30 fps (30p/60p)**, 300 de imagini sunt fotografiate și salvate cu **1080p/30 1080/30p**. Când setarea este **25 fps (25p/50p)**, 250 de imagini sunt fotografiate și salvate cu **1080p/25 1080/25p**.

Rotiți selectorul de moduri la **SCENE** → butonul **MENU** → Filmare secvențială → butonul

Tip (durată de fotografiere necesară)	Interval	
	30 fps (30p/60p)	25 fps (25p/50p)
Peisaj urban (10 minute) <sup>1</sup>	2 s	2,4 s
Peisaj (25 minute) <sup>2</sup>	5 s	6 s
Apus (50 minute) <sup>2</sup>	10 s	12 s
Cer nocturn (150 minute) <sup>3,4</sup>	30 s	36 s
Dâre de stele (150 min.) <sup>4,5</sup>	30 s	36 s

<sup>1</sup> Aparatul foto focalizează pe zona din centrul cadrului.

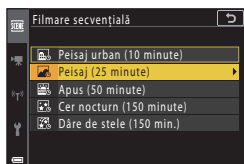
<sup>2</sup> Aparatul foto focalizează la infinit.

<sup>3</sup> Adecvat pentru înregistrarea deplasării stelelor. Focalizarea este fixată la infinit.

<sup>4</sup> Indicatorul de zoom se va deplasa automat în poziția maximă cu unghi larg. Poziția telefotografie a zoomului este limitată la unghiul de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 300 mm (în formatul 35mm [135]).

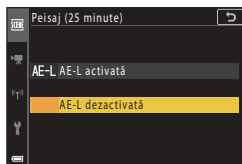
<sup>5</sup> Deplasarea stelelor apare sub formă de linii luminoase din cauza procesării imaginii. Focalizarea este fixată la infinit.

- 1 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta un tip și apăsați pe butonul .



## 2 Selectați dacă fixați sau nu expunerea (luminozitatea) și apăsați pe butonul **OK** (exceptând **Dâre de stele (150 min.)** și **Cer nocturn (150 minute)**).

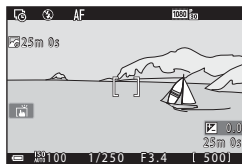
- Dacă este selectată opțiunea **AE-L activată**, expunerea utilizată pentru prima imagine va fi utilizată pentru toate imaginile. Dacă luminozitatea se modifică drastic, de exemplu la apus sau la răsărit, se recomandă utilizarea opțiunii **AE-L dezactivată**.



## 3 Stabilizați aparatul foto cu ajutorul unui trepied, de exemplu.

## 4 Apăsați pe butonul de declanșare pentru a captura prima imagine.

- Setati compensarea expunerii (📖68) înainte de a declanșa obturatorul pentru prima imagine. Compensarea expunerii nu se poate modifica după realizarea primei imagini. Focalizarea și nuanța sunt fixate atunci când se realizează prima imagine.
- Obturatorul este declanșat automat pentru a doua imagine și pentru cele care urmează.
- Ecranul se poate închide dacă aparatul foto nu capturează imagini. În timp ce ecranul este închis, indicatorul luminos aparat pornit luminează intermitent.
- Fotografiera se termină automat atunci când au fost capturate 300 sau 250 de imagini.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a opri fotografierea înainte de trecerea timpului de fotografiere necesar și creați o filmare secvențială.
- Sunetul și imaginile statice nu pot fi salvate.



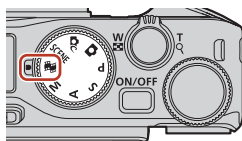
## ✓ Note privind filmele cu perioadă de înregistrare

- Aparatul foto nu poate realiza imagini dacă nu s-a introdus un card de memorie.
- Nu rotiți selectorul de moduri și nu scoateți cardul de memorie decât după ce fotografierea s-a terminat.
- Utilizați un acumulator suficient încărcat pentru a preveni oprirea neașteptată a aparatului foto.
- Filmările secvențiale nu pot fi înregistrate prin apăsarea butonului **OK** (📷).
- Reducerea vibrațiilor este dezactivată indiferent de setarea definită pentru **VR fotografie** (📖168) în meniul de configurare.



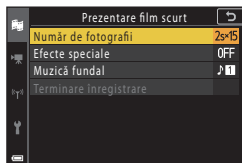
# Modul prezentare film scurt (combinarea clipurilor cu filme pentru a crea filme scurte)

Aparatul foto creează un film scurt, de cel mult 30 de secunde, (1080 p **1080/30p** sau 1080 p **1080/25p**) prin înregistrarea și combinarea automată a mai multor clipuri de câteva secunde fiecare.



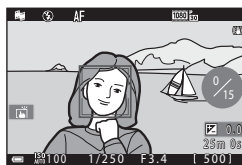
## 1 Apăsați pe butonul MENU (meniu) și configurați setările pentru înregistrarea filmelor.

- **Număr de fotografii** : setați numărul clipurilor cu filme pe care aparatul foto le înregistrează și durata de înregistrare pentru fiecare clip cu film. În mod implicit, aparatul foto înregistrează 15 clipuri cu filme de 2 secunde fiecare pentru a crea un film scurt de 30 de secunde.
- **Efecte speciale** (📖104): aplicație diverse efecte filmelor în timpul fotografierii. Efectele se pot schimba pentru fiecare clip cu film.
- **Muzică fundal**: selectați muzica de fundal. Deplasați controlul de zoom (📖2) spre **T** (📖) pentru a examina opțiunile.
- După ce ați finalizat setările, apăsați pe butonul **MENU** sau pe butonul de declanșare pentru a ieși din meniu.



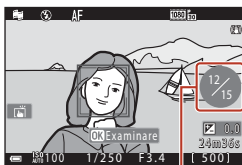
## 2 Apăsați pe butonul (📷) (înregistrare film) pentru a începe înregistrarea unui clip.

- Aparatul foto oprește automat înregistrarea clipului cu film atunci când se scurge durata specificată la pasul 1.
- Înregistrarea clipului cu film se poate trece temporar în pauză.
- Consultați „Trecerea în pauză a înregistrării unui film” (📖105).



## 3 Verificați sau ștergeți clipul filmului înregistrat.

- Pentru a-l verifica, apăsați pe butonul (OK).
- Pentru a-l șterge, apăsați pe butonul (🗑️). Se poate șterge ultimul clip cu film sau se pot șterge toate clipurile cu filme.
- Pentru a continua înregistrarea clipurilor cu filme, repetați operațiunea de la pasul 2.
- Pentru a schimba efectele, reveniți la pasul 1.








Număr de clipuri cu filme înregistrate



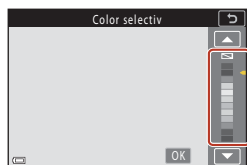
## 4 Salvați prezentarea filmului scurt.

- Prezentarea filmului scurt se salvează atunci când aparatul foto termină înregistrarea numărului specificat de clipuri cu filme.
- Pentru a salva prezentarea unui film scurt înainte ca aparatul foto să termine înregistrarea numărului specificat de clipuri cu filme, apăsați pe butonul **MENU** atunci când se afișează ecranul modului de veghe și apoi selectați **Terminare înregistrare**.
- Clipurile cu filme sunt șterse după salvarea prezentării filmului scurt.

## Efecte speciale

Funcție	Descriere
<b>SOFT</b> Soft	Atenuează imaginea adăugând o ușoară estompare întregii imagini.
<b>SEPIA</b> Sepia nostalgică	Adaugă un ton sepia și reduce contrastul pentru a simula calitățile unei fotografii vechi.
<input type="checkbox"/> <b>Monocr. contrast ridicat</b>	Creați o fotografie alb-negru cu un contrast puternic.
 <b>Color selectiv</b>	Păstrați o singură culoare selectată, iar celelalte culori devin alb și negru.
<b>POP</b> Artă pop	Mărește saturația culorilor din întreaga imagine pentru a crea un aspect mai luminos.
 <b>Procesare încrucișată</b>	Conferă imaginii un aspect misterios pe baza unei anumite culori.
 <b>Efect 1 ap. foto jucărie</b>	Conferă întregii imagini o nuanță galbenă și întunecă zona periferică a imaginii.
 <b>Efect 2 ap. foto jucărie</b>	Reduce saturația culorilor din întreaga imagine și întunecă zona periferică a imaginii.
 <b>Oglindă</b>	Reflectă jumătatea din stânga a imaginii începând din centru pentru a crea o imagine simetrică.
<b>OFF</b> Dezactivate (setare implicită)	Niciun efect nu a fost aplicat imaginii.

- Dacă este selectată opțiunea **Color selectiv** sau **Procesare încrucișată**, utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta culoarea dorită, apoi apăsați pe butonul **OK** pentru a o aplica.



## Operații efectuate în timpul redării clipurilor cu filme

Pentru a regla volumul, acționați butonul de control al zoomului în timpul redării unui clip cu film (📖2).

Comenzile de redare sunt afișate pe ecran.

Operațiile prezentate mai jos pot fi efectuate utilizând

◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta o comandă, apoi apăsând pe butonul OK.



Comenzi de redare

Funcție	Pictogramă	Descriere
Derulare înapoi	◀	Țineți apăsat butonul OK pentru a derula filmul.
Derulare rapidă înainte	▶▶	Țineți apăsat butonul OK pentru a derula rapid filmul înainte.
Pauză	⏸	Întrerupeți redarea. Operațiunile enumerate mai jos se pot efectua în timpul pauzei.
		◀⏸ Derulați filmul înapoi cu un cadru. Țineți apăsat butonul OK pentru derulare continuă.
		⏸▶ Derulați filmul înainte cu un cadru. Țineți apăsat butonul OK pentru avansare continuă.
	▶	Reluați redarea.
Încheiere redare	■	Reveniți la ecranul de fotografiere.
Terminare înregistrare	📺	Salvați prezentarea filmului scurt utilizând clipurile cu filme înregistrate.

### ✓ Note despre înregistrarea unei prezentări a unui film scurt

- Aparatul foto nu poate înregistra filme dacă nu s-a introdus un card de memorie.
- Nu schimbați cardul de memorie până când nu se salvează prezentarea filmului scurt.

### 📝 Trecerea în pauză a înregistrării unui film

- Puteți captura o imagine statică cu calitatea imaginii **Normal** și dimensiunea **16:9 4608x2592** dacă apăsați pe butonul de declanșare în timp ce ecranul modului de veghe este afișat.
- Puteți trece în pauză înregistrarea filmelor și puteți reda imagini sau puteți intra în alte moduri de fotografiere pentru a realiza imagini. Înregistrarea filmelor se reia atunci când intrați din nou în modul de prezentare a filmului scurt.

## Funcții disponibile în modul Prezentare film scurt

- Autodeclanșator (📖61)
- Mod focalizare (📖63)
- Compensare expunere (📖68)
- Meniu Prezentare film scurt (📖103)
- Meniu Opțiuni film (📖145)



## Operații efectuate în timpul redării filmelor

Pentru a regla volumul, acționați butonul de control al zoomului în timpul redării filmului (📖2).

Rotiți selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a derula rapid filmul înainte sau înapoi.



Indicator volum

Comenzile de redare sunt afișate pe ecran.

Operațiile prezentate mai jos pot fi efectuate utilizând ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta o comandă, apoi apăsând pe butonul OK.



În timpul pauzei

Funcție	Pictogramă	Descriere
Derulare înapoi	◀◀	Țineți apăsat butonul OK pentru a derula filmul.
Derulare rapidă înainte	▶▶	Țineți apăsat butonul OK pentru a derula rapid filmul înainte.
Pauză		Înterupeți redarea. Operațiunile enumerate mai jos se pot efectua în timpul pauzei.
		◀◀ Derulați filmul înapoi cu un cadru. Țineți apăsat butonul OK pentru derulare continuă.*
		▶▶ Derulați filmul înainte cu un cadru. Țineți apăsat butonul OK pentru avansare continuă.*
		▶ Reluați redarea.
		📄 Extrageți porțiunea dorită dintr-un film și o salvați ca fișier separat.
🖼️ Extrageți un cadru unic dintr-un film și salvați-l ca imagine statică.		
Încheiere	■	Reveniți la modul de redare în cadru întreg.

\* Filmul poate fi avansat sau derulat cadru cu cadru și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă.


### Utilizarea panoului tactil în timpul redării unui film

Atingeți ecranul în timpul redării filmului pentru a întrerupe redarea (📖7). Atingeți ecranul în timp ce redarea este întreruptă pentru a relua redarea.









## Editarea filmelor

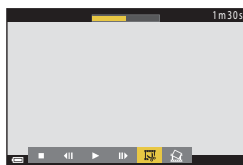
Când editați filme, folosiți un acumulator încărcat suficient pentru ca aparatul foto să nu se oprească în timpul editării. Când indicatorul de încărcare a acumulatorului este , editarea filmelor nu este posibilă.

### Extragerea unei porțiuni dorite dintr-un film





Porțiunea dorită dintr-un film înregistrat poate fi salvată sub forma unui fișier separat.

**1** Redați filmul dorit și întrerupeți redarea în momentul în care doriți să înceapă porțiunea pe care vreți să o extrageți (106).

**2** Folosiți  de pe selectorul multiplu pentru a selecta comanda , apoi apăsați pe butonul .










**3** Folosiți  pentru a selecta  (alegere moment pornire).

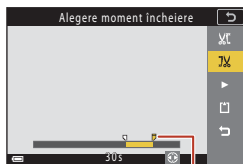
- Folosiți  sau rotiți selectorul de comandă pentru a muta momentul de pornire. De asemenea, acesta poate fi modificat mutând pictograma momentului de pornire (7).
- Pentru a anula editarea, selectați  (înapoi) și apăsați pe butonul .



Moment de pornire

**4** Folosiți  pentru a selecta  (alegere moment încheiere).

- Folosiți  sau rotiți selectorul de comandă pentru a muta momentul de încheiere. De asemenea, acesta poate fi modificat mutând pictograma momentului de încheiere.
- Pentru a examina porțiunea specificată, folosiți  pentru a selecta , apoi apăsați pe butonul . Apăsați din nou pe butonul  pentru a opri examinarea.



Moment de încheiere



## 5 Utilizați ▲▼ pentru a selecta (salvare) și apăsați pe butonul .

- Urmați instrucțiunile din ecran pentru a salva filmul.








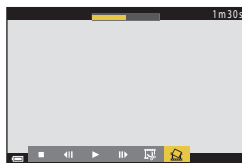
### **Note privind extragerea secțiunilor din filme**



- Un film creat prin editare nu poate fi editat din nou.
- Porțiunea reală decupată din film poate fi puțin diferită de porțiunea selectată utilizând punctul de pornire și punctul de încheiere.
- Filmele nu pot fi decupate astfel încât, în final, să aibă o lungime mai mică de două secunde.

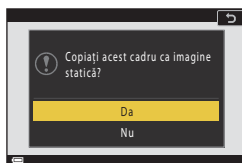
## Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică

Dintr-un film înregistrat se poate extrage cadrul dorit care se poate salva ca imagine statică.

- Întrerupeți redarea unui film și afișați cadrul pe care doriți să îl extrageți (106).
- Folosiți   de pe selectorul multiplu pentru a selecta comanda , apoi apăsați pe butonul .



- Selectați **Da** când se afișează un dialog de confirmare și apăsați pe butonul  pentru a salva imaginea.
- Imaginea statică este salvată cu setarea **Normal** pentru calitatea imaginii. Dimensiunea imaginii este determinată de dimensiunea imaginii filmului original (146).



### **Restricții impuse la extragerea imaginilor statice**

Imaginile statice nu pot fi extrase dintr-un film înregistrat cu o opțiune de film HS.



# Conectarea aparatului foto la un televizor, la o imprimantă sau la un computer

Utilizarea imaginilor .....	110
Vizualizarea imaginilor pe un televizor .....	111
Imprimarea imaginilor fără a folosi un computer.....	112
Transferarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i).....	116



## Utilizarea imaginilor

Pe lângă utilizarea aplicației SnapBridge pentru a vă bucura de imaginile capturate, puteți utiliza imaginile în diferite moduri conectând aparatul foto la dispozitivele prezentate mai jos.

### Vizualizarea imaginilor pe un televizor



Imaginile și filmele realizate cu aparatul foto se pot vizualiza pe un televizor.

Metodă de conectare: conectați un cablu HDMI disponibil în comerț la mufa de intrare HDMI a televizorului.

### Imprimarea imaginilor fără a folosi un computer



Dacă conectați aparatul foto la o imprimantă compatibilă PictBridge, puteți imprima imagini fără a utiliza un computer.

Metodă de conectare: conectați aparatul foto direct la portul USB al imprimantei folosind cablul USB.

### Transferarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i)

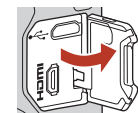


Puteți transfera imaginile și filmele pe un computer pentru a le vizualiza și pentru a le edita.

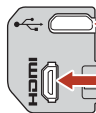
Metodă de conectare: conectați aparatul foto la portul USB al computerului folosind cablul USB.

- Înainte de conectarea la un computer, instalați programul ViewNX-i pe computerul respectiv.

## ✓ Note despre conectarea cablurilor la aparatul foto



Deschideți capacul conectorului.



Micro USB conector

Microconector HDMI (Tip D)

Introduceți conectorul.

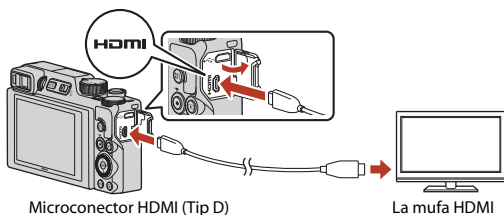
- Nu uitați să închideți aparatul foto înainte de a conecta sau deconecta cablurile. Verificați forma și direcția elementelor de conectare și nu introduceți sau scoateți conectorii înclinați.
- Asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este încărcat suficient. Dacă utilizați adaptorul la rețeaua electrică EH-62F (comercializat separat), acest aparat foto poate fi alimentat de la o priză de curent. Nu utilizați în niciun caz un adaptor la rețeaua electrică altul decât EH-62F. În cazul nerespectării acestei precauții, aparatul foto se poate înfierbânta sau se poate defecta.
- Pentru informații despre metodele de conectare și operațiile ulterioare, consultați documentația dispozitivului, în plus față de acest document.



# Vizualizarea imaginilor pe un televizor

## 1 Opriți aparatul foto și conectați-l la televizor.

- Verificați forma și direcția elementelor de conectare și nu introduceți sau scoateți conectorii înclinăți.

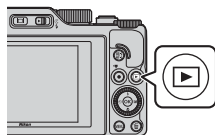


## 2 Setăți intrarea televizorului la intrarea externă.

- Pentru detalii consultați documentația furnizată cu televizorul.

## 3 Apăsați și țineți apăsat butonul (redare) pentru a porni aparatul foto.

- Imaginile se afișează la televizor.
- Pentru redarea filmelor salvate cu setarea **2160p/30p** (4K UHD) sau **2160p/25p** (4K UHD) la calitatea 4K UHD, folosiți un televizor și un cablu HDMI compatibile cu 4K.



### **Note: conectarea unui cablu HDMI**

- Dacă treceți aparatul foto în modul fotografiere, va fi afișat ecranul de fotografiere, dar nu puteți fotografia dacă este conectat un cablu HDMI.
- Ecranul de fotografiere al aparatului foto este afișat pe ecran pentru ieșirea HDMI, dar semnalul audio nu va fi redat.
- Fotografierea și informațiile fotografiei nu sunt afișate pe ecranul ieșirii HDMI.
- Nu puteți efectua operații tactile dacă este conectat un cablu HDMI.
- Meniul de rețea nu poate fi selectat dacă este conectat un cablu HDMI.

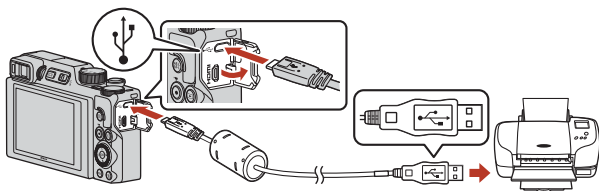


## Imprimarea imaginilor fără a folosi un computer

Utilizatorii imprimantelor compatibile PictBridge pot conecta aparatul foto direct la imprimantă și imprima imagini fără a utiliza un computer.

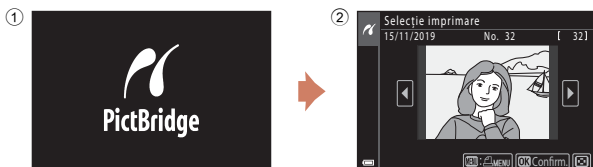
### Conectarea aparatului foto la o imprimantă

- 1 Porniți imprimanta.
- 2 Opriți aparatul foto și conectați-l la imprimantă utilizând cablul USB.
  - Verificați forma și direcția elementelor de conectare și nu introduceți sau scoateți conectorii înclinăți.



- 3 Aparatul foto pornește automat.

- Ecranul de pornire **PictBridge** (1) se afișează pe ecranul aparatului foto, urmat de ecranul **Selecție imprimare** (2).



#### Dacă nu se afișează ecranul de pornire PictBridge

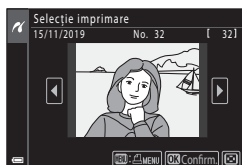
Dacă selectați **Automată** pentru **Încărcare de la computer** (175), este posibil ca imprimarea de imagini prin conectarea directă a aparatului foto la unele imprimante să nu poată fi realizată. Dacă nu se afișează ecranul de pornire PictBridge după pornirea aparatului foto, opriți-l și deconectați cablul USB. Setați **Încărcare de la computer** la **Dezactivată** și reconectați aparatul foto la imprimantă.



## Imprimarea imaginilor una câte una

**1** Utilizați ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta imaginea dorită și apăsați pe butonul OK.

- Deplasați controlul zoomului spre **W** (📐) pentru a comuta la redarea miniaturilor sau spre **T** (📄) pentru a comuta la redarea cadru întreg.



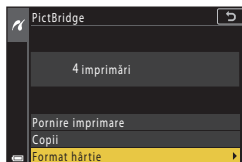
**2** Utilizați ▲▼ pentru a selecta **Copii** și apăsați pe butonul OK.

- Utilizați ▲▼ pentru a defini numărul dorit de copii (până la nouă) și apăsați pe butonul OK.



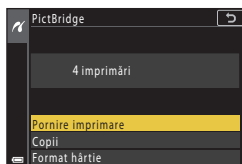
**3** Selectați **Format hârtie** și apăsați pe butonul OK.

- Selectați formatul de hârtie dorit și apăsați pe butonul OK.
- Pentru a imprima cu setarea formatului de hârtie configurată pe imprimantă, selectați **Implicit**.
- Opțiunile formatului de hârtie disponibile pe aparatul foto variază în funcție de imprimanta utilizată.



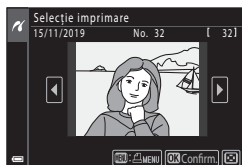
**4** Selectați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul OK.

- Pornește imprimarea.



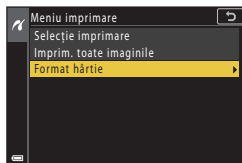
## Imprimarea mai multor imagini

- 1 Când se afișează ecranul **Selecție imprimare**, apăsați pe butonul **MENU** (meniu).

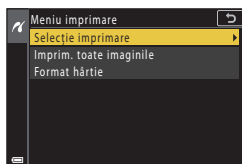


- 2 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK**.

- Selectați formatul de hârtie dorit și apăsați pe butonul **OK**.
- Pentru a imprima cu setarea formatului hârtiei configurată pe imprimantă, selectați **Implicit**.
- Opțiunile formatului de hârtie disponibile pe aparatul foto variază în funcție de imprimanta utilizată.
- Pentru a ieși din meniul de imprimare, apăsați pe butonul **MENU**.



- 3 Selectați **Selecție imprimare** sau **Imprim. toate imaginile**, apoi apăsați pe butonul **OK**.

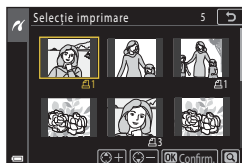




## Selecție imprimare

Selecționați imaginile (până la 99) și numărul de copii (până la 9) pentru fiecare.

- Utilizați ◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta imaginile, apoi utilizați ▲▼ pentru a specifica numărul de copii de imprimat.
- Imaginile selectate pentru imprimare sunt indicate de 🖨️ și de numărul de copii de imprimat. Pentru a anula selecția imprimării, setați numărul de copii la 0.
- Deplasați controlul zoomului spre T (🔍) pentru a comuta la redarea cadru întreg sau spre W (🖼️) pentru a comuta la redarea miniaturilor.
- Apăsăți pe butonul OK după ce finalizați setarea. Când se afișează ecranul de confirmare a numărului de copii, selecționați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul OK pentru a începe imprimarea.



## Imprim. toate imaginile

Este imprimată o copie pentru fiecare din imaginile salvate în memoria internă sau pe cardul de memorie.

- Când se afișează ecranul de confirmare a numărului de copii, selecționați **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul OK pentru a începe imprimarea.



# Transferarea imaginilor pe un computer (ViewNX-i)

## Instalarea software-ului ViewNX-i

ViewNX-i este programul software Nikon care permite transferul imaginilor și al filmelor pe computer pentru a le viziona și edita.

Pentru a instala ViewNX-i, descărcați cea mai recentă versiune a programului de instalare ViewNX-i de pe următorul site web și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

Pentru cerințele de sistem și alte informații, consultați site-ul web Nikon din regiunea dvs.

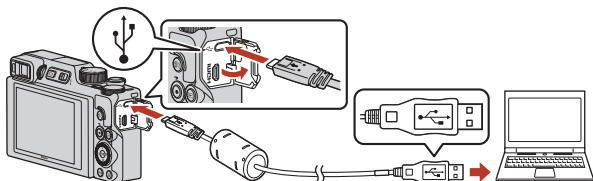
## Transferul imaginilor pe un computer

Elementele afișate pe ecranul computerului se pot schimba dacă actualizați versiunea sistemului de operare sau programul software.

### 1 Pregătiți cardul de memorie care conține imaginile.

Puteți utiliza oricare dintre metodele de mai jos pentru a transfera imagini de pe cardul de memorie pe un computer.

- **Fanta cardului de memorie SD/cititorul de carduri:** Introduceți cardul de memorie în fanta cardului de pe computer sau în cea a cititorul de carduri (disponibil în comerț) conectat la computer.
- **Conectare USB directă:** opriți aparatul foto și verificați dacă este inserat cardul de memorie în aparatul foto. Conectați aparatul foto la computer utilizând cablul USB. Aparatul foto pornește automat.  
Pentru a transfera imagini salvate în memoria internă a aparatului foto, scoateți cardul de memorie din aparatul foto înainte de a-l conecta la computer.



### ✓ Note despre conectarea aparatului foto la un computer

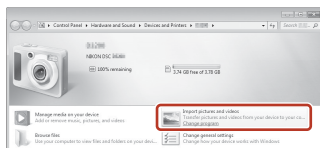
Deconectați de la computer toate celelalte dispozitive alimentate prin USB. Conectarea simultană a aparatului foto și a altor dispozitive alimentate prin USB la același computer poate determina funcționarea defectuoasă a aparatului foto sau un consum excesiv de energie de la computer, ceea ce ar putea cauza deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie.



Dacă pe ecran este afișat un mesaj în care vi se solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

- **Dacă folosiți Windows 7**

În cazul în care este afișată caseta de dialog prezentată în dreapta, urmați instrucțiunile de mai jos pentru a selecta Nikon Transfer 2.



- 1 La **Import pictures and videos**

(**Import fotografii și filme**), faceți

click pe **Change program (Modifică**

**program)**. Pe ecran va fi afișat un

dialog de selectare a programului;

selectați Nikon Transfer 2 și faceți clic pe **OK**.

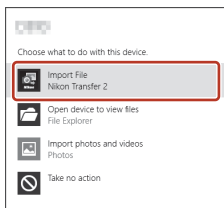
- 2 Faceți dublu clic pe pictograma Nikon Transfer 2.

- **Dacă utilizați Windows 10 sau Windows 8.1**

În cazul în care este afișată caseta de dialog prezentată

în dreapta, faceți clic în caseta respectivă și apoi faceți

click pe **Import File (Importarea fișierelor)/Nikon Transfer 2**.



- **Dacă utilizați OS X sau macOS**

Dacă Nikon Transfer 2 nu se deschide automat, lansați aplicația **Image Capture (Capturare imagine)** primită la pachet cu Mac în timp ce aparatul foto și computerul

sunt conectate și selectați Nikon Transfer 2 ca aplicație implicită care se va deschide în momentul în care aparatul foto este conectat la computer.

În cazul în care cardul de memorie conține un număr mare de imagini, pornirea software-ului Nikon Transfer 2 va dura mai multe secunde. Așteptați până când pornește Nikon Transfer 2.

## ✓ **Note despre conectarea cablului USB**

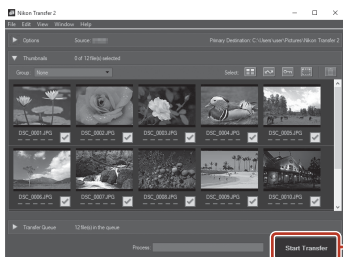
Operațiunea nu este garantată dacă aparatul foto este conectat la computer prin intermediul unui hub USB.

## 📎 **Folosind ViewNX-i**

Consultați ajutorul online pentru mai multe informații.



## 2 După ce pornește Nikon Transfer 2, faceți clic pe **Start Transfer (Porniți transferul)**.



Start Transfer (Porniți transferul)

- Începe transferul imaginilor. După terminarea transferului imaginilor, pornește ViewNX-i și se afișează imaginile transferate.

## 3 Terminați conexiunea.

- Dacă folosiți un cititor de carduri sau o fantă de card, alegeți opțiunea corespunzătoare în sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul detașabil corespunzător cardului de memorie și apoi scoateți cardul de memorie din cititorul de carduri sau din fanta de card.
- Dacă aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.

### Capture NX-D

Utilizați programul software Capture NX-D de la Nikon pentru a finisa fotografiile sau pentru a modifica setările fotografiilor salvate în format RAW și pentru a le salva în alte formate. Este disponibil pentru a fi descărcat de pe următorul site web:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>



# Utilizarea meniului

Operațiile din meniu .....	120
Lista de meniuri.....	123
Meniul de fotografiere (opțiuni uzuale în modurile de fotografiere).....	127
Meniul de fotografiere (modul P, S, A sau M) .....	130
Meniul pentru filme.....	145
Meniu redare .....	153
Meniul de rețea .....	158
Meniul de setare .....	161



# Operațiile din meniu

Puteți seta meniurile enumerate în continuare apăsând pe butonul **MENU** (meniu).

-  **Meniu fotografiere**<sup>1, 2</sup>
-  **meniu film**<sup>1</sup>
-  **Meniu redare**<sup>3</sup>
-  **Meniu rețea**
-  **Meniu setare**

<sup>1</sup> Apăsați pe butonul **MENU** dacă ecranul de fotografiere este afișat.

<sup>2</sup> Pictogramele de meniu și opțiunile setărilor disponibile diferă în funcție de modul de fotografiere.

<sup>3</sup> Apăsați pe butonul **MENU** dacă ecranul de redare este afișat.

## 1 Apăsați pe butonul **MENU** (meniu).

- Se afișează meniul.



## 2 Apăsați pe selectorul multiplu.

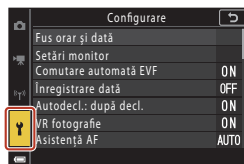
- Pictograma meniului curent se afișează în culoarea galbenă.



Pictograme de meniu

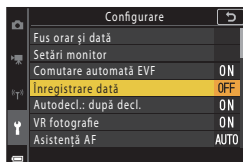
## 3 Selectați o pictogramă de meniu și apăsați pe butonul **OK**.

- Se pot selecta opțiunile de meniu.



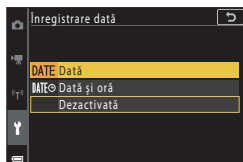
## 4 Selectați o opțiune de meniu și apăsați pe butonul **OK**.

- În funcție de modul de fotografiere curent sau de starea aparatului foto, anumite opțiuni de meniu nu se pot configura.



## 5 Selectați o setare și apăsați pe butonul **OK**.

- Se aplică setarea selectată.
- Când terminați de utilizat meniul, apăsați pe butonul **MENU**.
- Când se afișează un meniu, puteți comuta la modul de fotografiere apăsând pe butonul de declanșare sau pe butonul **Q**.




## **Utilizarea selectorului de comandă sau a selectorului multiplu când pe ecran este afișat un meniu**

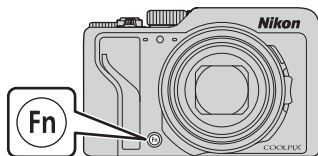
Atunci când sunt afișate meniuri sau elemente de setare, puteți selecta o opțiune de meniu și prin rotirea selectorului de comandă sau a selectorului multiplu.

## **Utilizarea panoului tactil în meniuri**

Puteți utiliza panoul tactil pentru a opera meniurile (7).

## **Utilizarea butonului (Funcție) **Fn****

Dacă apăsați pe butonul **Fn** în modul **P**, **S**, **A** sau **M**, puteți configura rapid opțiunile de meniu pre-salvate (setarea implicită este **Continuu**). Pentru a defini o altă opțiune din meniu, selectați  **Buton Fn** și selectați opțiunea dorită din meniu.



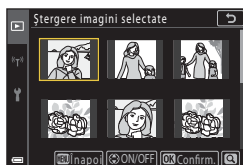
## Ecraanul de selectare a imaginilor

Dacă în timp ce utilizați meniul aparatului foto, este afișat un ecran de selectare a imaginilor precum cel afișat în dreapta, urmați instrucțiunile de mai jos pentru a selecta imaginile.



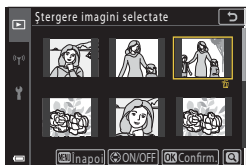
### 1 Folosiți ◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a selecta imaginea dorită.

- Deplasați controlul zoomului (📄2) spre **T** (🔍) pentru a comuta la redarea cadru întreg sau spre **W** (📄) pentru a comuta la redarea miniaturilor.
- Pentru **Rotire imagine** se poate selecta numai câte o imagine.  
Treceți la pasul 3.



### 2 Folosiți ▲▼ pentru a selecta **ON** sau **OFF**.

- Dacă opțiunea **ON** este selectată, o pictogramă va fi afișată sub imaginea selectată. Repetați pașii 1 și 2 pentru a selecta alte imagini.



### 3 Apăsați pe butonul **OK** pentru a aplica selecția imaginilor.

- La afișarea unui dialog de confirmare, urmați instrucțiunile de pe ecran pentru utilizare.






## Lista de meniuri

### Meniul de fotografiere


Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU

#### Opțiuni uzuale

Opțiune	Setare implicită	
Calitate imagine*	<b>Normal</b>	127
Dimensiune imagine*	<b>18x 4608x3456</b>	129

\* Pot fi configurate și apăsând pe butonul Fn (funcție) 121).



#### Pentru modurile P, S, A și M




Opțiune	Setare implicită	
Balans de alb*	<b>Automat (normal)</b>	130
Măsurare*	<b>Matrice</b>	133
Continuu*	<b>Unică</b>	134
Sensibilitate ISO*	<b>Automată</b>	138
Bracketing expunere	<ul style="list-style-type: none"><li>• Număr de fotografii: <b>Bracketing dezactivat</b></li><li>• Increment de bracketing: <b>±0,3</b></li></ul>	139
Mod zonă AF*	<b>Găsire țintă AF</b>	140
Mod focalizare autom.	<b>Prefocalizare</b>	143
Filtru reducere zgomot	<b>Normal</b>	144
Examinare expunere M	<b>Activată</b>	144

\* Pot fi configurate și apăsând pe butonul Fn (funcție) 121).





## Meniul pentru filme


Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → pictograma de meniu  → butonul 

Opțiuni	Setare implicită	
Opțiuni film	 <b>1080/30p</b> sau  <b>1080/25p</b>	145
Mod focalizare autom.	<b>AF unic</b>	150
VR film	<b>Activată (hibridă)</b>	151
Reducere zgomot vânt	<b>Dezactivată</b>	152
Cadență cadre	–	152

## Meniu redare

Apăsați butonul  (mod redare) → butonul MENU

Opțiune	
Marcare pentru încărcare <sup>1</sup>	153
Retușare rapidă <sup>2</sup>	89
D-Lighting <sup>2</sup>	89
Corecție ochi roșii <sup>2</sup>	90
Retușare cosmetică <sup>2</sup>	90
Efecte filtre <sup>2</sup>	92
Prezentare diapozitive	154
Protejare <sup>1</sup>	155
Rotire imagine <sup>1</sup>	155
Copiere <sup>1</sup>	156
Afișare secvență	157


<sup>1</sup> Selectați o imagine din ecranul de selectare a imaginilor. Consultați „Ecranul de selectare a imaginilor” ( 122) pentru mai multe informații.

<sup>2</sup> Imaginile editate sunt salvate ca fișiere separate. Anumite imagini nu pot fi editate.




## Meniul de rețea


Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu «☰» → butonul OK


Opțiuni	
Mod avion	158
Alegere conexiune	158
Con. la disp. inteligent	158
Conex. la telecomandă	158
Opțiuni trimit. automată	158
Wi-Fi	159
Bluetooth	159
Restaurare set. implicite	159



## Meniul de setare

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu  → butonul 


Opțiuni	
Fus orar și dată	161
Setări monitor	163
Comutare automată EVF	165
Înregistrare dată	166
Autodecl.: după decl.	167
VR fotografie*	168
Asistență AF	169
Zoom digital	169
Atrib. con. zoom lateral	170
Buton blocare AE/AF	171
Setări sunet	172
Oprire automată	172
Formatare card/Formatare memorie	173
Limba/Language	174
leșire HDMI	174
Încărcare de la computer	175
Comentariu imagine	176
Informații drept de autor	177
Date de locație	178
Comut. selecție Av/Tv	178
Reliefare FM	179
Resetare totală	179
Comenzi ecran tactil	179
Marcaj de conformitate	180
Versiune firmware	180

\* Pot fi configurate și apăsând pe butonul **Fn** (funcție)  (121).



# Meniul de fotografiere (opțiuni uzuale în modurile de fotografiere)


## Calitate imagine

Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → Calitate imagine → butonul 

Setați calitatea imaginii (nivelul de compresie) utilizată la salvarea imaginilor.

Nivelurile de compresie mai mici produc imagini de calitate mai ridicată, dar numărul de imagini ce pot fi salvate se reduce.

De asemenea, setarea se aplică și altor moduri de fotografiere.

Opțiuni	Descriere
<b>FINE</b> Fine	Calitate superioară a imaginii față de setarea <b>Normal</b> . Nivel de compresie de aproximativ 1:4
<b>NORM</b> Normal (setare implicită)	Calitate normală a imaginii, indicată pentru majoritatea utilizărilor. Nivel de compresie de aproximativ 1:8
<b>RAW</b> RAW	Datele neprelucaute, primite de la senzorul de imagine, sunt salvate fără o procesare suplimentară. Puteți utiliza un computer pentru a modifica setările definite în timpul fotografierii, precum balansul de alb și contrastul. <ul style="list-style-type: none"><li>• Dacă pentru <b>Dimensiune imagine</b> este fixată opțiunea  <b>4608x3456</b></li></ul> Format fișier: RAW (NRW), formatul propriu al Nikon
<b>RAW+FINE</b> RAW + Fine	Sunt înregistrate simultan două imagini, o imagine în format RAW și o imagine de foarte bună calitate în format JPEG.
<b>RAW+NORMAL</b> RAW + Normal	Sunt înregistrate simultan două imagini, o imagine în format RAW și o imagine de calitate normală în format JPEG.

### Note privind funcția Calitate imagine

- Calitatea imaginii nu poate fi definită în următoarele moduri de fotografiere:
  - Modurile scenă **Filmare secvențială** și **Panoramă simplă**
  - Mod Prezentare film scurt
- Imaginile în format RAW nu pot fi capturate în următoarele moduri de fotografiere:
  - Modurile scenă
  - Mod creativ
  - Mod Prezentare film scurt

Dacă modificați modul de fotografiere alegând oricare din modurile de fotografiere de mai sus, și a fost selectată o calitate de imagine RAW, calitatea imaginii va fi modificată și se va selecta **Fine** sau **Normal**.

- Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă pentru a fi utilizată în combinație cu alte funcții (80).



## **Imaginile RAW realizate cu acest aparat foto**

- Imaginile RAW nu pot fi procesate cu acest aparat foto.
- Programul ViewNX-i (📖116) trebuie să fie instalat pe computer pentru a putea viziona imaginile RAW pe computer.
- Imaginile RAW nu pot fi editate sau imprimate direct. Puteți modifica imaginile sau puteți procesa imaginile RAW dacă transferați imaginile RAW pe un computer și apoi utilizați un program precum Capture NX-D (📖118).

## **Salvarea imaginilor RAW și JPEG în același timp**

- Imaginea RAW și imaginea JPEG salvează în același timp au același număr de fișier, dar diferă extensia, respectiv „.NRW” și „.JPG” (📖204).
- La redarea pe aparatul foto, numai imaginea în format JPEG este afișată.
- Țineți cont de faptul că dacă imaginea în format JPEG este ștersă, imaginea în format RAW salvată simultan cu aceasta va fi de asemenea ștersă.

## **Numărul de imagini care pot fi salvate**








- Numărul aproximativ de imagini care poate fi salvat poate fi verificat pe ecran în timpul fotografierii (📖23).
- Rețineți că, din cauza compresiei JPEG, numărul de imagini care pot fi salvate poate varia semnificativ în funcție de conținutul imaginii, chiar dacă se utilizează carduri de memorie cu aceeași capacitate, iar setările pentru calitatea și dimensiunea imaginii sunt identice. În plus, numărul imaginilor salvate poate varia în funcție de marca respectivului card de memorie.
- Dacă numărul de expuneri rămase este 10.000 sau peste, afișajul numărului de expuneri rămase va indica „9999”.




## Dimensiune imagine

Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → Dimensiune imagine → butonul 

Definiți dimensiunea imaginii (numărul de pixeli) utilizată la salvarea imaginilor JPEG. Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât va fi mai mare dimensiunea la care imaginea poate fi imprimată, reducându-se însă numărul de imagini care pot fi salvate. De asemenea, setarea se aplică și altor moduri de fotografiere.

Opțiune*	Format imagine (orizontal pe vertical)
 4608×3456 (setare implicită)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 4608×2592	16:9
 4608×3072	3:2
 3456×3456	1:1

\* Valorile numerice indică numărul de pixeli înregistrați.


Exemplu:  **4608×3456** = aproximativ 16 megapixeli, 4608×3456 pixeli

### **Note despre imprimarea imaginilor cu un format al imaginii de 1:1**

Modificați setarea imprimantei la „Chenar” dacă imprimați imagini cu un format al imaginii de 1:1.

Unele imprimante nu pot imprima imagini cu un format al imaginii de 1:1.

### **Note referitoare la dimensiunea imaginii**

- Dimensiunea imaginii nu poate fi definită în următoarele moduri de fotografiere:
  - Modurile scenă **Filmare secvențială** și **Panoramă simplă**
  - Mod Prezentare film scurt
- Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă pentru a fi utilizată în combinație cu alte funcții (80).



## Meniul de fotografiere (modul P, S, A sau M)

- Consultați „Calitate imagine” (📖127) și „Dimensiune imagine” (📖129) pentru informații despre **Calitate imagine** și **Dimensiune imagine**.

### Balans de alb (Reglare nuanță)

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A** sau **M** → butonul **MENU** → pictograma de meniu **P, S, A** sau **M** → Balans de alb → butonul **☒**

Reglați balansul de alb pentru a corespunde sursei de lumină sau condițiilor meteorologice, astfel încât culorile din imagine să fie similare celor vizibile cu ochiul liber.

Opțiune	Descriere
<b>AUTO</b> Automat (normal) (setare implicită)	Se reglează automat balansul de alb. Atunci când este setată opțiunea <b>Auto. (iluminare caldă)</b> , imaginile vor avea culori calde dacă sunt fotografiate sub o sursă de lumină incandescentă. Dacă se utilizează blițul, balansul de alb este reglat în funcție de lumina blițului.
<b>AUTO2</b> Auto. (iluminare caldă)	
<b>PRE</b> Presetare manuală	Utilizați opțiunea când nu se obțin rezultatele dorite cu <b>Automat (normal)</b> , <b>Auto. (iluminare caldă)</b> , <b>Incandescent</b> etc. (📖132).
☀️ Lumină zi*	Utilizați pentru lumina directă a soarelui.
💡 Incandescent*	Utilizați pentru iluminare incandescentă.
💡 Fluorescent	Utilizați pentru cele mai multe tipuri de iluminare fluorescentă. Alegeți una dintre setările: <b>1</b> (fluorescent, alb rece), <b>2</b> (fluorescent, alb diurn) și <b>3</b> (fluorescent, lumină zi).
☁️ Noros*	Utilizați pentru cer noros.
⚡ Bliț*	Utilizați împreună cu blițul.
📷 Aleg temp. culoare	Utilizați opțiunea pentru a specifica direct temperatura de culoare (📖131).

\* Se pot efectua ajustări fine în șapte pași. Aplicați valori pozitive (+) pentru intensificarea nuanței de albastru și valori negative (-) pentru intensificarea nuanței de roșu.

#### ✓ Note privind balansul de alb

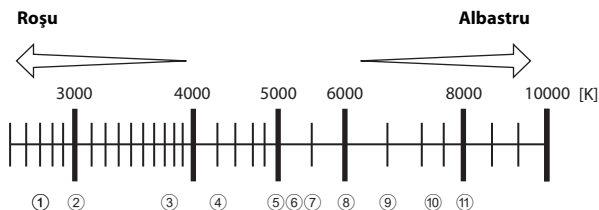
- Coborâți blițul dacă pentru balansul de alb este selectată o altă setare cu excepția **Automat (normal)**, **Auto. (iluminare caldă)** sau **Bliț** (📖25).
- Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă pentru a fi utilizată în combinație cu alte funcții (📖80).





## Temperatura de culoare

Temperatura de culoare este o metodă de măsurare obiectivă a culorilor unor surse de lumină, exprimate folosind unitatea de măsură a temperaturii absolute (K: Kelvin). Sursele de lumină cu temperaturi de culoare mai reduse par mai roșietice, în timp ce sursele de lumină cu temperaturi de culoare mai ridicate par mai albastrii.



- |  |   |
|--|---|
| ① Lămpi cu vapori de sodiu: 2700K              | ⑦ Bliț: 5400K                               |
| ② Incandescent/<br>Alb cald fluorescent: 3000K | ⑧ Noros: 6000K                              |
| ③ Alb fluorescent: 3700K                       | ⑨ Fluorescent de tipul luminii zilei: 6500K |
| ④ Fluorescent cu alb rece: 4200K               | ⑩ Vapori de mercur la temp. înaltă: 7200K   |
| ⑤ Fluorescent de tip alb diurn: 5000K          | ⑪ Umbră: 8000K                              |
| ⑥ Lumină directă a soarelui: 5200K             |   |



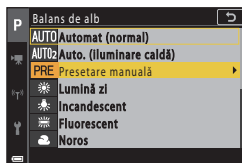
## Utilizarea presetării manuale

Urmați instrucțiunile de mai jos pentru a măsura valoarea balansului de alb în condițiile de iluminare folosite în timpul fotografierii.

**1** Plasăți un obiect de referință alb sau gri sub sursa de lumină care va fi utilizată în timpul fotografierii.

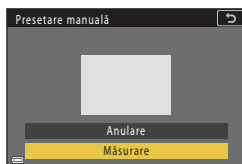
**2** Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Presetare manuală** și apăsați pe butonul **OK**.

- Obiectivul se extinde în poziția de zoom pentru măsurare.



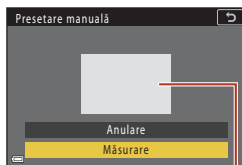
**3** Selectați **Măsurare**.

- Pentru a aplica ultima valoare măsurată, selectați **Anulare** și apăsați pe butonul **OK**.



**4** Încadrați obiectul de referință alb sau gri în fereastra de măsurare și apăsați pe butonul **OK** pentru a măsura valoarea.

- Aparatul foto declanșează și valoarea este măsurată (nu se salvează nicio imagine).



Fereastra de măsurare

### ✓ Note privind presetarea manuală

Folosind **Presetare manuală** nu puteți măsura o valoare a balansului de alb pentru lumina blițului. Când fotografiați utilizând blițul, selectați pentru **Balans de alb** opțiunea **Automat (normal)**, **Auto. (iluminare caldă)** sau **Bliț**.






## Măsurare

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A** sau **M** → butonul **MENU** → pictograma de meniu **P**, **S**, **A** sau **M** → Măsurare → butonul **OK**

Procesul de măsurare a luminozității subiectului pentru determinarea expunerii este cunoscut sub denumirea „măsurare”.

Utilizați această opțiune pentru a stabili metoda prin care aparatul foto măsoară expunerea.

Opțiune	Descriere
 <b>Matrice</b> (setare implicită)	Aparatul foto utilizează o suprafață mare a ecranului pentru măsurare. Opțiune recomandată pentru fotografierea obișnuită.
 <b>Central-evaluativ</b>	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere subiectului din centrul cadrului. Măsurarea clasică pentru portrete; menține detaliile din fundal în timp ce permite condițiilor de iluminare din centrul cadrului să stabilească expunerea.*
 <b>Spot</b>	Aparatul foto măsoară zona indicată de cercul din centrul cadrului. Opțiunea poate fi utilizată atunci când subiectul este mult mai luminos sau mai întunecat decât fundalul. Atunci când fotografiați, asigurați-vă că subiectul se află în interiorul zonei demarcate de cercul din centrul cadrului.*

\* Pentru a seta focalizarea și expunerea pentru subiectele descentrate, schimbați **Mod zonă AF** la manual și setați zona de focalizare în centrul cadrului, apoi utilizați blocarea focalizării (📖77).

### **Note privind funcția Măsurare**

- Dacă utilizați zoomul digital, atunci opțiunea **Central-evaluativ** sau **Spot** este selectată în funcție de nivelul de zoom.
- Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă pentru a fi utilizată în combinație cu alte funcții (📖80).









### **Afișajul de pe ecranul de fotografiere**

Dacă este selectată una dintre opțiunile **Central-evaluativ** sau **Spot**, se afișează ghidul intervalului de măsurare (📖12).



## Fotografierea continuă

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A** sau **M** → butonul **MENU** → pictograma de meniu **P, S, A** sau **M** → Continuu → butonul **OK**

Opțiune	Descriere
 Unică (setare implicită)	La fiecare apăsare a butonului de declanșare se realizează o singură imagine.
 Continuu ridicată	Dacă butonul de declanșare este ținut până la capăt, imaginile sunt realizate în mod continuu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatul foto poate fotografia continuu până la aproximativ 10 imagini, la o cadență de aproximativ 10 fps (cu setările <b>Normal</b> (calitate imagine) și <b>4608x3456</b> (dimensiune imagine)).</li> </ul>
 Continuu medie	Dacă butonul de declanșare este ținut până la capăt, imaginile sunt realizate în mod continuu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatul foto poate fotografia continuu cel mult 200 de imagini, la o cadență de aproximativ 7 fps (cadre pe secundă) (cu setările <b>Fine</b> sau <b>Normal</b> (calitate imagine) și <b>4608x3456</b> (dimensiune imagine)).</li> </ul>
 Continuu redusă	Dacă butonul de declanșare este ținut până la capăt, imaginile sunt realizate în mod continuu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatul foto poate fotografia continuu cel mult 200 de imagini, la o cadență de aproximativ 3 fps (cadre pe secundă) (cu setările <b>Fine</b> sau <b>Normal</b> (calitate imagine) și <b>4608x3456</b> (dimensiune imagine)).</li> </ul>
 Cache prefotografiere	Dacă apăsați până la jumătate pe butonul de declanșare, fotografierea în memoria cache prefotografiere va începe. Dacă apăsați pe butonul de declanșare până la capăt, aparatul foto salvează atât imaginea curentă cât și imaginile realizate imediat înainte de apăsarea butonului (135). Folosind cache prefotografiere puteți captura cu ușurință momente perfecte. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatul foto poate captura până la 10 imagini în mod continuu cu o viteză de circa 15 fps (cadre pe secundă) (inclusiv maximum 5 imagini capturate în memoria cache de prefotografiere).</li> <li>Pentru calitatea imaginii este selectată opțiunea <b>Normal</b>, iar dimensiunea imaginii este fixată la <b>1600x1200</b>.</li> </ul>
 Continuu ridicată: 120 fps	De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt capturate încontinuu cu o viteză ridicată. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatul foto poate captura până la aproximativ 60 de imagini în mod continuu cu o viteză de circa 120 fps (cadre pe secundă).</li> <li>Dimensiunea imaginii este fixată la <b>1600x1200</b>.</li> </ul>
 Continuu ridicată: 60 fps	De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt capturate încontinuu cu o viteză ridicată. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatul foto poate captura până la 60 de imagini în mod continuu cu o viteză de circa 60 fps (cadre pe secundă).</li> <li>Dimensiunea imaginii este fixată la <b>1600x1200</b>.</li> </ul>
 Fotogr. cu temp. interv.	În mod automat, aparatul foto capturează în continuu imagini statice, la intervalul de timp specificat (136).

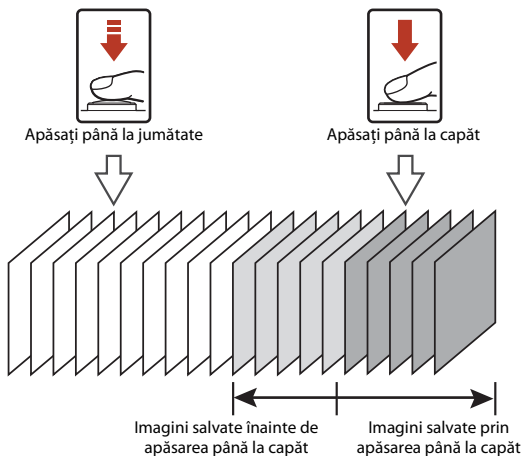


## ✓ **Note privind fotografierea continuă**

- Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile determinate pentru primul cadru din fiecare serie (cu excepția **Fotogr. cu temp. interv.**).
- După fotografiere, salvarea imaginilor poate dura mai mult.
- Dacă sensibilitatea ISO este la o valoare mare, în imaginile capturate poate apărea zgomot.
- Cadența cadrelor poate scădea, în funcție de calitatea și dimensiunea imaginii, de tipul cardului de memorie sau de condițiile de fotografiere (de exemplu în cazul salvării imaginilor în format RAW).
- Dacă utilizați **Cache prefotografiere. Continuu ridicată: 120 fps** sau **Continuu ridicată: 60 fps**, în imagini pot apărea benzi sau zone cu diferențe de luminozitate sau de nuanță, dacă imaginile au fost capturate folosind pentru iluminare o sursă de lumină neuniformă, care clipește rapid, de exemplu lumina produsă de lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu vapori de sodiu.
- Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă pentru a fi utilizată în combinație cu alte funcții (📖80).

## 📎 **Cache prefotografiere**

Dacă butonul de declanșare este apăsat până la jumătate sau până la capăt, imaginile sunt salvate ca în descrierea de mai jos.



- Pictograma cache prefotografiere (📎) de pe ecranul de fotografiere își schimbă culoarea în verde în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.

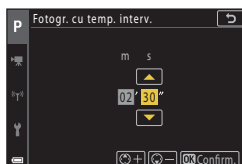


## Fotografiere cu temporizator de interval

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau M → butonul MENU → pictograma de meniu P, S, A sau M → Continuu → butonul OK → Fotogr. cu temp. interv. → butonul OK

### 1 Setezi intervalul dorit între declanșări.

- Utilizați ◀▶ pentru a selecta un element, apoi ▲▼ pentru a seta intervalul de timp.
- Apăsăți pe butonul OK după ce finalizați setarea.



### 2 Apăsăți pe butonul MENU (meniu) pentru a afișa ecranul de fotografiere.

### 3 Apăsăți pe butonul de declanșare pentru a fotografia prima imagine.

- Butonul de declanșare este acționat automat la intervalele de timp specificate pentru a fotografia a doua imagine și imaginile următoare.
- Ecranul se va închide, iar indicatorul luminos aparat pornit luminează intermitent în intervalele dintre două fotografii.




### 4 După ce s-a fotografiat numărul dorit de imagini, apăsăți pe butonul de declanșare.

- Fotografierea se încheie.
- Fotografierea se încheie automat în următoarele situații:
  - Dacă nu mai este spațiu pe cardul de memorie
  - Dacă numărul de imagini capturate în mod continuu a ajuns la 9999




## **Note privind Fotografierea cu temporizator de interval**

- Pentru a preveni oprirea neașteptată a aparatului foto în timpul fotografierii, folosiți un acumulator încărcat suficient.
- Dacă utilizați adaptorul la rețeaua electrică EH-62F (disponibil separat; 205), acest aparat foto poate fi alimentat de la o priză de curent. Nu utilizați în niciun caz un adaptor la rețeaua electrică altul decât EH-62F. În cazul nerespectării acestei precauții, aparatul foto se poate înfierbânta sau se poate defecta.
- Nu rotiți selectorul de moduri la altă setare dacă fotografierea cu temporizator de interval nu s-a finalizat. Fotografierea se va termina.
- Dacă timpul de expunere este lung și salvarea unei imagini durează mai mult decât intervalul specificat, unele fotografii pot fi anulate.
- De asemenea, puteți utiliza butonul de declanșare de pe telecomandă ML-L7 (comercializată separat) pentru a începe fotografierea, dar nu și pentru a o finaliza. Pentru a finaliza fotografierea, apăsați pe butonul de declanșare de pe aparatul foto.




## Sensibilitate ISO


Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A** sau **M** → butonul **MENU** → pictograma de meniu **P, S, A** sau **M** → Sensibilitate ISO → butonul 

Sensibilitatea ISO mai mare permite fotografierea unor subiecți mai întunecați. În plus, chiar în cazul subiecților cu luminozitate similară, se pot realiza fotografii cu timpi de expunere mai mici și se poate reduce neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto și de mișcarea subiectului.

- Dacă se setează o sensibilitate ISO mai mare, imaginile pot conține zgomot.

Opțiune	Descriere
<b>AUTO</b> Automată (setare implicită)	Sensibilitatea se selectează automat într-un interval ISO de la 100 până la 1600.
 <b>AUTO</b> Interval fix automat	Intervalul în care aparatul foto reglează automat sensibilitatea ISO poate fi selectat alegând opțiunea <b>ISO 100 - 400</b> sau <b>ISO 100 - 800</b> .
100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	sensibilitatea ISO este fixată la valoarea specificată.

### Note despre sensibilitatea ISO

- În modul **M** (manual), dacă ați selectat una dintre opțiunile **Automată**, **ISO 100 - 400** sau **ISO 100 - 800**, sensibilitatea ISO este fixată la valoarea ISO 100.
- Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă pentru a fi utilizată în combinație cu alte funcții 80).


### Afișarea sensibilității ISO în ecranul de fotografiere

- Dacă sunt selectate setările **Automată** sau **Interval fix automat**, se afișează valoarea specificată automat pentru sensibilitatea ISO.
- De asemenea, puteți seta această funcție atingând indicatorul pentru sensibilitate ISO de pe ecranul de fotografiere.





## Bracketing expunere

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S** sau **A** → butonul **MENU** → pictograma de meniu **P**, **S** sau **A** → Bracketing expunere → butonul 



Expunerea (luminozitatea) poate fi modificată automat în timpul declanșării continue. Această funcție este eficientă la fotografiere, atunci când ajustarea luminozității unei imagini se dovedește dificilă.

Opțiune	Descriere
Număr de fotografii	Selectați <b>Bracketing dezactivat</b> (setare implicită), <b>3</b> sau <b>5</b> pentru a defini numărul de imagini care va fi capturat în mod continuu.
Increment de bracketing	Selectați <b>±0,3</b> (setare implicită), <b>±0,7</b> sau <b>±1,0</b> pentru a defini lățimea pasului utilizat la definirea parametrilor de compensare expunere.

Relația dintre setările definite și ordinea de fotografiere este enumerată mai jos.


Număr de fotografii	Increment de bracketing	Ordinea de fotografiere
3	±0,3	0, -0,3, +0,3
	±0,7	0, -0,7, +0,7
	±1,0	0, -1,0, +1,0
5	±0,3	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7
	±0,7	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3
	±1,0	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0

### Note privind funcția Bracketing expunere


- **Bracketing expunere** nu este disponibilă în modul **M** (manual).
- Atunci când compensarea expunerii (66) și opțiunile pentru **±0,3**, **±0,7** sau **±1,0** din **Increment de bracketing** sunt definite simultan, se aplică valorile combinate ale compensării expunerii.
- Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă pentru a fi utilizată în combinație cu alte funcții (80).

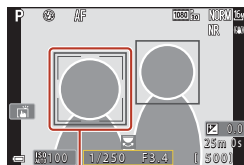


## Mod zonă AF

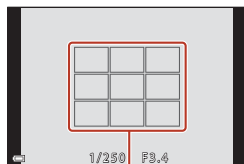
Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A** sau **M** → butonul **MENU** → pictograma de meniu **P**, **S**, **A** sau **M** → Mod zonă AF → butonul 

Setați modul în care aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată.

Opțiune	Descriere
 Prioritate față	<p>Dacă aparatul foto detectează o față umană, acesta va focaliza pe respectiva față. Consultați „Utilizarea detectării fețelor” (175) pentru mai multe informații.</p> <p>Dacă se încadrează o compoziție în care nu se detectează subiecți umani sau fețe, și apăsați pe butonul de declanșare până la jumătate, aparatul foto va selecta automat una sau mai multe dintre cele nouă zone de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat de aparatul foto.</p>




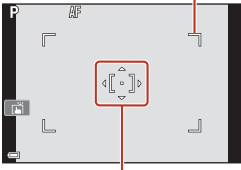
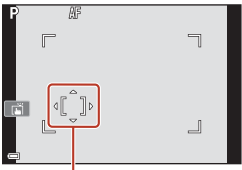

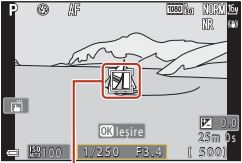

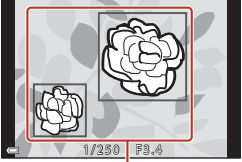


Zonă focalizare



Zonă focalizare




Opțiune	Descriere
<p>[  ] Manuală (punct)</p> <p>[  ] Manuală (normal)</p> <p>[  ] Manuală (larg)</p>	<p>Folosii ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a deplasa zona de focalizare acolo unde doriți să focalizați.</p> <p>Pentru a utiliza selectorul multiplu în scopul configurării modului bliț sau a altor setări, apăsați pe butonul <b>OK</b>. Pentru a reveni la deplasarea zonei de focalizare, apăsați din nou pe butonul <b>OK</b>.</p> <p><b>Domeniul zonei de focalizare mobile</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="288 284 601 504">  <p style="text-align: center;">Zona de focalizare (centrată)</p> </div> <div data-bbox="629 284 943 504">  <p style="text-align: center;">Zona de focalizare (în mișcare)</p> </div> </div>
<p> Urmărire subiect</p>	<p>Utilizați această funcție pentru a realiza fotografii cu subiecte aflate în mișcare. Înregistrați subiectul pe care doriți să focalizeze aparatul foto. Zona de focalizare se deplasează automat pentru a urmări subiectul. Consultați „Utilizarea opțiunii Urmărire subiect” (📖142) pentru mai multe informații.</p> <div style="text-align: right;">  <p>Zonă focalizare</p> </div>
<p>[  ] Găsire țintă AF (setare implicită)</p>	<p>Dacă aparatul foto detectează subiectul principal, acesta va focaliza pe subiectul respectiv. Consultați „Utilizarea funcției Găsire țintă AF” (📖74) pentru mai multe informații.</p> <div style="text-align: right;">  <p>Zone de focalizare</p> </div>

### ✓ Note despre modul Zonă AF

- Dacă utilizați zoomul digital, aparatul foto focalizează în zona din centrul cadrului indiferent de opțiunea selectată pentru **Mod zonă AF**.
- Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă pentru a fi utilizată în combinație cu alte funcții (📖80).



## Utilizarea opțiunii Urmărire subiect

Rotiți selectorul de moduri la P, S, A sau M → butonul MENU → pictograma de meniu P, S, A sau M → Mod zonă AF → butonul OK →  Urmărire subiect → butonul OK → butonul MENU

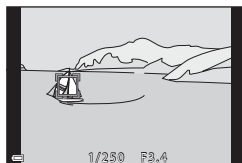
### 1 Înregistrați un subiect.

- Aliniați subiectul pe care doriți să-l urmăriți cu chenarul din centrul cadrului și apăsați pe butonul OK.
- Atunci când se înregistrează subiectul, în jurul acestuia se afișează un chenar galben (zonă de focalizare) și aparatul foto începe urmărirea subiectului.
- Dacă nu se poate înregistra subiectul, chenarul este roșu. Schimbați poziția și încercați să înregistrați subiectul din nou.
- Pentru a anula înregistrarea subiectului, apăsați pe butonul OK.
- Dacă aparatul foto nu mai poate urmări subiectul înregistrat, dispăre zona de focalizare. Înregistrați din nou subiectul.



### 2 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

- Dacă butonul de declanșare este apăsat când nu se afișează zona de focalizare, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului.




### ✓ Note privind Urmărire subiect

- Dacă efectuați operațiuni precum apropierea sau depărtarea în timp ce aparatul foto urmărește subiectul, înregistrarea se anulează.
- Urmărirea subiectului poate să nu fie posibilă în anumite condiții de fotografiere.




## Mod focalizare autom.

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A** sau **M** → butonul **MENU** → pictograma de meniu **P, S, A** sau **M** → Mod focalizare autom. → butonul 


Setați modul în care aparatul foto focalizează la realizarea imaginilor statice.

Opțiune	Descriere
<b>AF-S AF unic</b>	Aparatul foto focalizează numai atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
<b>AF-F AF permanent</b>	Aparatul focalizează întotdeauna chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Sunetul deplasării ghidajului obiectivului se aude în timp ce aparatul foto focalizează.
<b>PRE-AF Prefocalizare (setare implicită)</b>	Chiar dacă nu ați apăsat până la jumătate pe butonul de declanșare, aparatul foto focalizează dacă detectează mișcarea subiectului sau în cazul în care compoziția imaginii încadrate se modifică substanțial.

### **Note referitoare la modul focalizare automată**


Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă pentru a fi utilizată în combinație cu alte funcții (80).

### **Modul focalizare automată pentru modul Prezentare film scurt sau pentru înregistrarea filmelor**

Modul focalizare automată pentru modul Prezentare film scurt sau pentru înregistrarea filmelor poate fi setat cu **Mod focalizare autom.** (150) din meniul Film.




## Filtru reducere zgomot

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A** sau **M** → butonul **MENU** → pictograma de meniu **P**, **S**, **A** sau **M** → Filtru reducere zgomot → butonul 

Setați intensitatea funcției de reducere a zgomotului aplicată de obicei la salvarea imaginilor.

Opțiune	Descriere
<b>NR<sup>+</sup></b> Ridicat	Aplică reducerea zgomotului la un nivel mai ridicat decât intensitatea standard.
<b>NR</b> Normal (setare implicită)	Aplică reducerea zgomotului la intensitate standard.
<b>NR<sup>-</sup></b> Redus	Aplică reducerea zgomotului la un nivel mai redus decât intensitatea standard.

## Examinare expunere M

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A** sau **M** → butonul **MENU** → pictograma de meniu **P**, **S**, **A** sau **M** → Examinare expunere **M** → butonul 


Setați dacă luminozitatea se reflectă sau nu pe ecranul de fotografiere când expunerea este schimbată în modul **M** (manual).



Opțiune	Descriere
Activată (setare implicită)	Reflectă luminozitatea pe ecranul de fotografiere.
Dezactivată	Nu reflectă luminozitatea pe ecranul de fotografiere.






## Meniul pentru filme

### Opțiuni film











Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → pictograma de meniuri →  
Opțiuni film → butonul 

Selectați opțiunea dorită pentru filme. Selectați opțiunile filmului la viteză normală pentru a înregistra la viteză normală sau selectați opțiunile filmului HS ()147) pentru a înregistra la viteză mărită sau redusă. Opțiunile pentru film care se pot selecta variază în funcție de setarea **Cadență cadre** ()152).

- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă utilizarea cardurilor de memorie SD catalogate pentru clasa de viteză 6 (clasa de viteză video V6) sau superioară ()214). Dacă pentru **Opțiuni film** este selectată opțiunea  **2160/30p** (4K UHD) sau  **2160/25p** (4K UHD), se recomandă utilizarea cardurilor din clasa de viteză UHS 3 (clasa de viteză video V30) sau mai rapide.



## Opțiuni film la viteză normală

Opțiune (Dimensiune imagine/ Cadență cadre, Format fișier)	Dimensiune imagine	Format imagine (orizontal pe vertical)	Timp max. de înregistrare per fișier (aprox.)
 2160/30p (4K UHD) <sup>1, 2</sup>  2160/25p (4K UHD) <sup>1, 2</sup>	3840 × 2160	16:9	9 min
 1080/30p  1080/25p (setare implicită)	1920 × 1080	16:9	25 min
 1080/60p <sup>2</sup>  1080/50p <sup>2</sup>	1920 × 1080	16:9	13 min
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9	29 min
 720/60p  720/50p	1280 × 720	16:9	27 min

<sup>1</sup> Nu poate fi selectat dacă utilizați memoria internă.

<sup>2</sup> Nu poate fi selectat în modul scenă **Soft** sau **Portret inteligent** (dacă este selectat **Soft**).

- Fișierele film individuale nu pot avea o durată mai mare de 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există spațiu liber suficient pentru o înregistrare mai lungă. Dimensiunea maximă a unui singur fișier film este de 4 GB. Dacă un fișier depășește 4 GB, chiar dacă înregistrarea a durat mai puțin de 29 de minute, acesta va fi împărțit în mai multe fișiere și nu poate fi redat fără întreruperi.
- Durata efectivă rămasă pentru înregistrare poate varia în funcție de conținutul filmului, mișcarea subiectului sau tipul cardului de memorie.








## Opțiuni film HS

Filmele înregistrate sunt redare accelerat sau încetinit.

Consultați „Înregistrarea filmelor cu redare încetinită și redare accelerată (film HS)” (📖149).

Opțiune	Dimensiune imagine Format imagine (orizontală pe verticală)	Descriere
 HS 720/4x <sup>1</sup>	1280 × 720 16:9	Filme cu viteză încetinită la 1/4 • Timp max. de înregistrare <sup>2</sup> : 7 minute și 15 secunde (durată de redare: 29 de minute)
 HS 1080/2x <sup>1</sup>	1920 × 1080 16:9	Filme cu viteză încetinită la 1/2 • Timp max. de înregistrare <sup>2</sup> : 14 minute și 30 secunde (durată de redare: 29 de minute)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Filme cu redare accelerată, cu o viteză de 2x mai mare • Timp max. de înregistrare <sup>2</sup> : 29 minute (durată de redare: 14 minute și 30 de secunde)

<sup>1</sup> Nu poate fi selectat în modul scenă **Soft** sau **Portret inteligent** (dacă este selectat **Soft**).

<sup>2</sup> În timp ce înregistrați filme, aparatul foto poate fi comutat între înregistrare de filme cu viteză normală și înregistrare de filme cu redare încetinită sau la înregistrare de filme cu redare accelerată. Timpul maxim de înregistrare prezentat aici se referă la cazul în care înregistrarea continuă fără să se treacă la viteză normală.


### **Note privind filmele HS**


- Sunetul nu este înregistrat.
- Imaginile statice nu pot fi salvate în timpul înregistrării filmului.
- Înregistrarea filmelor nu poate fi întreruptă.
- Poziția zoomului, focalizarea, expunerea și balansul de alb se blochează atunci când începe înregistrarea unui film.



## Redarea încetinită și redarea accelerată

**Dacă înregistrați la viteză normală:**

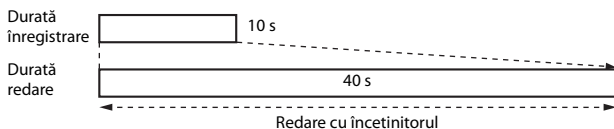
Durăta înregistrare  10 s

Durăta redare  10 s

**Dacă înregistrați folosind  HS 720/4x:**

Filmele sunt înregistrate la o viteză de 4x mai mare decât viteza normală.

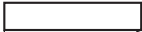
Filmele sunt redare încetinit, la o viteză de 4x mai mică.



**Dacă înregistrați folosind  HS 1080/0,5x:**

Filmele sunt înregistrate la 1/2 din viteza normală.

Filmele sunt redare accelerat, la o viteză de 2x mai mare.


Durăta înregistrare  10 s

Durăta redare  5 s

Redare rapidă



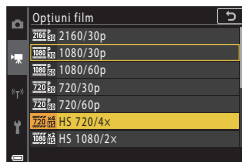
## Înregistrarea filmelor cu redare încetinită și redare accelerată (film HS)

Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → pictograma de meniu  → Opțiuni film → butonul OK

Filmele înregistrate cu opțiunea de film HS pot fi redare încetinit la 1/4 sau 1/2 din viteza normală de redare sau accelerat la de două ori viteza normală de redare.

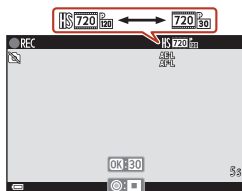
### 1 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta o opțiune de film HS (📖147) și apăsați pe butonul OK.

- După aplicarea opțiunii, apăsați butonul MENU pentru a reveni la ecranul de fotografiere.



### 2 Apăsați pe butonul ● (📷) înregistrare film) pentru a începe înregistrarea.

- Aparatul foto pornește înregistrarea unui film HS.
- Aparatul foto comută între înregistrarea filmului la viteză normală și înregistrarea filmului HS de fiecare dată când butonul OK este apăsat.
- Pictograma pentru opțiunile de film se modifică în momentul comutării între înregistrarea filmelor HS și înregistrarea la viteză normală a filmelor.



### 3 Apăsați pe butonul ● (📷) pentru a opri înregistrarea.



## Mod focalizare autom.

Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → pictograma de meniu  → Mod focalizare autom. → butonul 

Setați modul în care focalizează aparatul foto în modul prezentare film scurt sau la înregistrarea filmelor.

Opțiune	Descriere
<b>AF-S AF unic</b> (setare implicită)	Focalizarea este blocată când începe înregistrarea filmului. Selectați această opțiune dacă distanța dintre aparatul foto și subiect va rămâne aproape aceeași.
<b>AF-F AF permanent</b>	Aparatul foto focalizează în mod continuu. Selectați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect se va modifica semnificativ în timpul înregistrării. Este posibil ca în filmul înregistrat să se audă sunetul produs de focalizarea aparatului foto. Utilizarea funcției <b>AF unic</b> este recomandată pentru prevenirea interferării sunetului produs de focalizarea aparatului foto cu înregistrarea.

### **Note referitoare la modul focalizare automată**

Când se selectează opțiunea film HS în **Opțiuni film**, setarea se fixează la **AF unic**.





## VR film

Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → pictograma de meniu  → VR film  
→ butonul 

Selectați setarea pentru reducerea vibrațiilor utilizată în modul prezentare film scurt sau la înregistrarea filmelor.

Selectați **Dezactivat** dacă folosiți un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul înregistrării.



Opțiune	Descriere
 * Activată (hibridă) (setare implicită)	Efectuează compensarea optică pentru tremuratul aparatului foto aplicând metoda de deplasare a obiectivului. De asemenea, efectuează VR electronic prin procesarea imaginii. Unghiul de câmp (adică zona vizibilă din cadru) se va îngusta.
 Activat	Efectuează compensarea pentru tremuratul aparatului foto aplicând reducerea vibrațiilor (VR) la deplasarea obiectivului.
Dezactivat	Nu se efectuează compensarea.


### Note privind reducerea vibrațiilor (VR) pentru filme

- Când se selectează opțiunea film HS în **Opțiuni film**, setarea se fixează la **Dezactivat**.
- Este posibil să nu poată elimina complet efectele tremuraturii aparatului foto în anumite situații.



## Reducere zgomot vânt



Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → pictograma de meniu  → Reducere zgomot vânt → butonul 


Opțiune	Descriere
 Activată	Se reduce sunetul produs la trecerea vântului peste microfon în timpul înregistrării filmului. Este posibil ca, în timpul redării, alte sunete să se audă cu dificultate.
Dezactivată (setare implicită)	Funcția de reducere a zgomotului vântului este dezactivată.

### Note privind funcția Reducere zgomot vânt

Când se selectează opțiunea film HS în **Opțiuni film**, setarea se fixează la **Dezactivată**.

## Cadență cadre

Intrați în modul de fotografiere → butonul MENU → pictograma de meniu  → Cadență cadre → butonul 

Selectați cadența cadrelor utilizată la filmarea secvențială, în modul prezentare film scurt sau la înregistrarea filmelor. Dacă se comută la setarea cadenței cadrelor, se modifică opțiunile care se pot seta în **Opțiuni film** ( 145).



Opțiune	Descriere
30 fps (30p/60p)	Adecvată pentru redarea pe un televizor care utilizează standardul NTSC.
25 fps (25p/50p)	Adecvată pentru redarea pe un televizor care utilizează standardul PAL.



## Meniu redare

Consultați „Editarea imaginilor (imagini statice)” (📖88) pentru informații despre funcțiile de editare a imaginii.

### Marcare pentru încărcare

Apăsați butonul  (mod redare) → butonul **MENU** → Marcare pentru încărcare → butonul 



Selecțați imaginile statice din aparatul foto și încărcăți-le pe un dispozitiv inteligent care are stabilită o conexiune fără fir cu aplicația SnapBridge.

Din ecranul de selectare a imaginilor (📖122), selecțați sau deselectați imaginile pentru încărcare.

- Dimensiunea imaginilor încărcate este limitată la 2 megapixeli. Pentru a încărca imagini statice la dimensiunea originală, utilizați **Download pictures (Descărcare fotografii)** din aplicația SnapBridge.
- Imaginile RAW și filmele nu pot fi selectate. Pentru a încărca filme pe un dispozitiv inteligent, utilizați **Download pictures (Descărcare fotografii)** din aplicația SnapBridge.
- Țineți cont de faptul că, dacă selecțați **Resetare totală** (📖179) din meniul de configurare sau **Restaurare set. implicite** (📖159) din meniul rețelei, setările definite pentru Marcare pentru încărcare vor fi anulate.





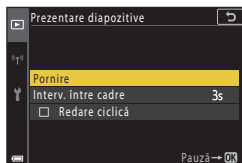
## Prezentare diapozitive

Apăsați butonul  (mod redare) → butonul MENU → Prezentare diapozitive  
→ butonul 





Redați imaginile pe rând într-o „prezentare de diapozitive” automată. Când fișierele filmelor sunt redate într-o prezentare de diapozitive, se afișează numai primul cadru al fiecărui film.

### 1 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Pornire** și apăsați pe butonul .

- Începe prezentarea de diapozitive.
- Pentru a schimba intervalul dintre imagini, selectați **Interv. între cadre**, apăsați pe butonul , apoi specificați intervalul de timp dorit înainte de a selecta **Pornire**.
- Pentru a repeta prezentarea diapozitivelor în mod automat, selectați **Redare ciclică** și apăsați pe butonul  înainte de a selecta **Pornire**.
- Durata maximă a redării este de circa 30 de minute chiar dacă opțiunea **Redare ciclică** este activată.




### 2 Încheiați sau reporniți prezentarea diapozitivelor.

- Ecranul prezentat în dreapta se afișează după ce prezentarea de diapozitive se termină sau este trecut în pauză. Pentru a ieși din prezentare, selectați , apoi apăsați pe butonul . Pentru a relua prezentarea de diapozitive, selectați , apoi apăsați pe butonul .





### Operațiuni în timpul redării

- Folosiți ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu sau rotiți-l pentru a afișa imaginea anterioară/următoare. Apăsați și mențineți-le apăsați pentru a derula rapid imaginile înainte/înapoi.
- Apăsați pe butonul  pentru a întrerupe temporar sau a încheia prezentarea de diapozitive.







## Protejare

Apăsați butonul  (mod redare) → butonul MENU → Protejare → butonul 

Aparatul foto protejează imaginile selectate împotriva ștergerii accidentale.




Selectați imaginile de protejat sau anulați protecția în ecranul de selectare a imaginilor (122).

Rețineți că formatarea cardului de memorie sau a memoriei interne a aparatului foto duce la ștergerea permanentă a tuturor datelor, inclusiv a fișierelor protejate (173).

## Rotire imagine

Apăsați butonul  (mod redare) → butonul MENU → Rotire imagine → butonul 

Specificați orientarea în care se vor afișa imaginile statice salvate în timpul redării.

Selectați o imagine în ecranul de selectare a imaginilor (122). Când se afișează ecranul rotire imagine, folosiți   de pe selectorul multiplu sau rotiți selectorul pentru a roti imaginea cu 90 de grade.



Rotire cu 90 de grade  
în sens invers acelor  
de ceasornic





Rotire cu 90 de grade  
în sensul acelor de  
ceasornic

Apăsați pe butonul  pentru a finaliza stabilirea orientării de afișare și a salva datele de orientare împreună cu imaginea.






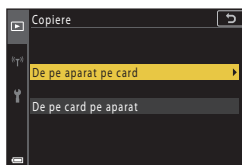
## Copiere (Copierea între cardul de memorie și memoria internă)


Apăsați butonul  (mod redare) → butonul MENU → Copiere → butonul 


Imaginile se pot copia între un card de memorie și memoria internă.

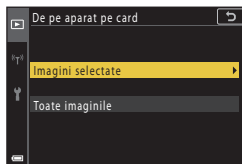
- Dacă se introduce un card de memorie care nu conține imagini și aparatul foto este comutat la modul de redare, se afișează **Memoria nu conține nicio imagine.** În acest caz, apăsați butonul MENU pentru a selecta **Copiere**.

- 1 Folosiți   de pe selectorul multiplu pentru a selecta o opțiune pentru destinația de copiere a imaginilor, apoi apăsați pe butonul .



- 2 Selectați o opțiune de copiere și apăsați pe butonul .

- Dacă alegeți opțiunea **Imagini selectate**, utilizați ecranul de selectare a imaginilor pentru a specifica imaginile (122).



### Note privind copierea imaginilor



- Se pot copia numai imaginile în formatele în care poate înregistra acest aparat foto.
- Operația nu este garantată pentru imagini capturate cu altă marcă de aparat foto sau care au fost modificate pe un computer.


### Copierea imaginilor dintr-o secvență




- Dacă selectați o imagine principală a unei secvențe din **Imagini selectate**, sunt copiate toate imaginile secvenței.
- Dacă apăsați pe butonul MENU în timp ce se afișează imaginile dintr-o secvență, va fi disponibilă doar opțiunea de copiere **De pe card pe aparat**. Sunt copiate toate imaginile secvenței dacă selectați **Secvență curentă**.



## Afișare secvență

Apăsați butonul  (mod redare) → butonul **MENU** → Afișare secvență → butonul 

Selectați metoda utilizată pentru a afișa imagini din secvență (86).

Opțiune	Descriere
 Imagini individuale	Afișează separat fiecare imagine dintr-o secvență.  se afișează pe ecranul de redare.
 Numai imag. importantă (setare implicită)	Afișează numai imaginea importantă pentru imaginile unei secvențe.

Setările se aplică tuturor secvențelor, iar setarea rămâne stocată în memoria aparatului foto și după oprirea acestuia.



## Meniul de rețea

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu «☰» → butonul OK

Configurați setările rețelei fără fir pentru a conecta aparatul foto la un dispozitiv inteligent sau la telecomanda ML-L7 (comercializată separat).

- Dacă stabiliți o conexiune fără fir între aparatul foto și dispozitivul inteligent utilizând aplicația SnapBridge instalată, puteți încărca imaginile capturate cu aparatul foto pe un dispozitiv inteligent sau puteți efectua fotografiile la distanță. Consultați „SnapBridge Ghid de conectare”, inclus, pentru instrucțiunile de conectare.
- Unele setări nu pot fi modificate dacă este stabilită o conexiune fără fir. Pentru a le modifica, deconectați conexiunea fără fir.

Opțiune	Descriere
Mod avion	Selectați <b>Activată</b> pentru a dezactiva toate conexiunile fără fir.
Alegere conexiune	Selectați dacă doriți să conectați aparatul foto la un dispozitiv inteligent sau la telecomanda ML-L7 (comercializată separat).
Con. la disp. inteligent	Selectați dacă utilizați aplicația SnapBridge pentru conectarea aparatului foto și a unui dispozitiv inteligent. Pentru mai multe informații, consultați „SnapBridge Ghid de conectare” inclus. <ul style="list-style-type: none"><li>• Selectați <b>Dispozitiv inteligent</b> din <b>Alegere conexiune</b> înainte de a selecta această opțiune.</li></ul>
Conex. la telecomandă	Selectați la conectarea telecomenzii ML-L7 (comercializată separat) la aparatul foto. Aparatul foto așteaptă stabilirea conexiunii (☰208). <ul style="list-style-type: none"><li>• Selectați <b>Telecomandă</b> din <b>Alegere conexiune</b> înainte de a selecta această opțiune.</li></ul>
Opțiuni trimit. automată	Definiți condițiile pentru trimiterea automată a imaginilor către un dispozitiv inteligent. <ul style="list-style-type: none"><li>• Dimensiunea imaginilor încărcate este limitată la 2 megapixeli. Pentru a încărca imagini statice la dimensiunea originală, utilizați <b>Download pictures (Descărcare fotografii)</b> din aplicația SnapBridge.</li></ul>



Opțiuni		Descriere
Wi-Fi	Tip de conexiune Wi-Fi	<b>SSID*</b> : schimbați numele SSID. Definiți un SSID în format alfanumeric cu 1-32 de caractere.
		<b>Autentificare/criptare</b> : selectați dacă trebuie să se cripteze comunicațiile dintre aparatul foto și dispozitivul inteligent conectat. Comunicațiile nu sunt criptate dacă este selectată opțiunea <b>Deschisă</b> .
		<b>Parolă*</b> : setați parola. Setati o parolă alfanumerică din 8 - 36 caractere.
		<b>Canal</b> : Selectați canalul folosit pentru conexiunea Wi-Fi. În cazul în care calitatea comunicării este slabă sau încărcarea imaginii se face cu viteză scăzută, dacă utilizați o conexiune Wi-Fi, încercați să schimbați canalul.
	Setări curente	Afișați setările curente.
Bluetooth	Conexiune de rețea	Selectați <b>Dezactivare</b> pentru a dezactiva comunicarea prin Bluetooth.
	Dispozitive împerecheate	Modificați dispozitivul inteligent la care se conectează sau ștergeți dispozitivul inteligent conectat. Acest aparat foto poate fi asociat cu până la cinci dispozitive inteligente, dar într-un anumit moment poate fi conectat la un singur dispozitiv.
	Trimitere când este oprit	Selectați această opțiune pentru a permite comunicarea aparatului foto cu dispozitivul inteligent dacă aparatul foto este închis sau este în modul veghe (📖25).
Restaurare set. implicite		Restaurați toate setările de rețea la valorile implicite.

\* Pentru informații despre introducerea caracterelor alfanumerice, consultați „Utilizarea tastaturii pentru introducerea textului” (📖160).

### Bluetooth Indicatorul de comunicare de pe ecranul de fotografiere

- Activat: Aparatul foto este conectat la un dispozitiv inteligent printr-un Bluetooth.
- Intermitent: Aparatul foto așteaptă restabilirea conexiunii cu dispozitivul inteligent. Totodată, luminează intermitent în cazul în care comunicarea Bluetooth se deconectează în timpul încărcării imaginilor (📖201).



## Utilizarea tastaturii pentru introducerea textului

- Folosiți ▲▼◀▶ de pe selectorul multiplu pentru a selecta caractere alfanumerice. Apăsați pe butonul **OK** pentru a introduce caracterul selectat în câmpul de text și mutați cursorul la poziția următoare.
- Selectați pictograma tipului de caracter și apăsați pe butonul **OK** pentru a modifica tipul de caracter.
- Pentru a muta cursorul în câmpul text, rotiți selectorul de comandă.
- Pentru a șterge caracterele, mutați cursorul în câmpul de text pe care doriți să îl ștergeți și apăsați pe butonul **🗑️**.
- Pentru a aplica setarea, selectați **↵** pe tastatură și apăsați pe butonul **OK**.



### Utilizarea panoului tactil pe tastatura de introducere a textului

Puteți introduce caractere atingând câmpul text sau modificând pictograma tipului de caracter.

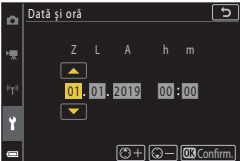


## Meniul de setare

### Fus orar și dată

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu Y → Fus orar și dată → butonul OK

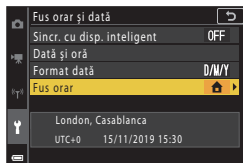
Setați ceasul intern al aparatului foto.

Opțiuni	Descriere
Sincr. cu disp. inteligent	Selectați <b>Activată</b> pentru a sincroniza setările definite pentru dată și oră cu un dispozitiv inteligent. Activați funcția de sincronizare a ceasului din aplicația SnapBridge.
Data și oră*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selectați un câmp: apăsați ◀▶ pe selectorul multiplu.</li><li>• Editați data și ora: Apăsați pe ▲▼. Data și ora pot fi modificate și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă.</li><li>• Aplicați setarea: Selectați valoarea pe care doriți să o introduceți în câmpul minute și apăsați pe butonul OK.</li></ul> 
Format dată	Selectați <b>An/Lună/Zi, Lună/Zi/An</b> sau <b>Zi/Lună/An</b> .
Fus orar*	Setați fusul orar și ora de vară. <ul style="list-style-type: none"><li>• Atunci când <b>Destinație călătorie</b> (👤) este setată după ce s-a configurat fusul orar de reședință (🏠), diferența de oră dintre fusul orar corespunzător destinației călătoriei și fusul orar de reședință sunt calculate automat, iar data și ora sunt salvate pentru regiunea selectată.</li></ul>

\* Poate fi definit numai dacă pentru **Sincr. cu disp. inteligent** este selectată opțiunea **Dezactivată**.

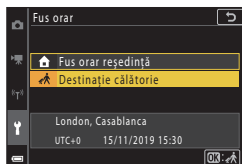
### Setarea fusului orar

1 Utilizați ▲▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta **Fus orar** și apăsați pe butonul OK.

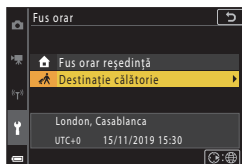


## 2 Selectați **Fus orar reședință** sau **Destinație călătorie** și apăsați pe butonul .





- Data și ora afișate pe ecran se vor modifica în funcție de opțiunea selectată: fusul orar de reședință sau destinația de călătorie.



## 3 Apăsați pe .





## 4 Utilizați pentru a selecta fusul orar.

- Apăsați  pentru a activa funcția oră de vară; se afișează pictograma . Apăsați  pentru a dezactiva funcția oră de vară.
- Apăsați pe butonul  pentru a aplica setarea pentru fusul orar.
- Dacă nu se afișează ora corectă pentru setarea fusului orar al reședinței sau al destinației de călătorie, setați ora corectă în **Dată și oră**.









## Setări monitor

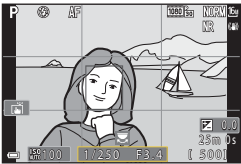

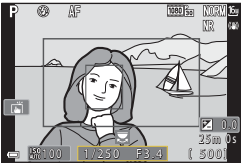

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu  → Setări monitor → butonul 

Opțiune	Descriere
Informații fotografie	Setați dacă se afișează sau nu informații pe ecran.
Luminozitate monitor	Reglați luminozitatea ecranului. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setare implicită: <b>3</b></li> </ul>
Luminozitate EVF	Reglați luminozitatea vizorului. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setare implicită: <b>3</b></li> </ul>
Afișare ajutor	Prezentarea funcțiilor este afișată la schimbarea modului de fotografiere sau în timp ce ecranul de configurare este afișat. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setare implicită: <b>Activată</b></li> </ul>
Examinare imagine	Setați dacă se afișează imaginea realizată imediat după fotografiere. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setare implicită: <b>Activată</b></li> </ul>

## Informații fotografie



	Mod fotografiere	Mod redare
Afișare informații		
Afișare automată info (setare implicită)	Se afișează aceleași informații ca și cele afișate în <b>Afișare informații</b> și sunt ascunse ca în <b>Ascundere informații</b> dacă timp de câteva secunde nu se efectuează nicio operațiune. Informațiile se afișează din nou atunci când se efectuează o operațiune.	
Ascundere informații		



	Mod fotografie	Mod redare
Grilă încadr.+auto. info	 <p>Pe lângă informațiile afișate în <b>Afișare automată info</b>, se afișează o rețea de încadrare pentru a ajuta la încadrarea fotografiilor. Rețeaua de încadrare nu se afișează în timpul înregistrării filmelor.</p>	 <p>Ca și pentru <b>Afișare automată info</b>.</p>
Cadru film+auto. info	 <p>Pe lângă informațiile afișate în <b>Afișare automată info</b>, înainte de începerea înregistrării filmului se afișează un cadru care reprezintă suprafața capturată la înregistrarea filmelor. Cadru filmului nu se afișează în timpul înregistrării filmelor.</p>	 <p>Ca și pentru <b>Afișare automată info</b>.</p>




## Comutare automată EVF (comutarea automată a afișajului la vizor)

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu  → Comutare automată EVF → butonul 

Opțiune	Descriere
Activată (setare implicită)	Când vă apropiați fața de vizor, senzorul de ochi reacționează și comută automat afișajul de la monitor la vizor.
Dezactivată	Chiar dacă vă apropiați fața de vizor, afișajul nu este transferat la vizor.




## Înregistrare dată



Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → Înregistrare dată → butonul **OK**

În timpul fotografierii, se pot imprima pe fotografie data și ora fotografierii.





Opțiune	Descriere
<b>DATE</b> Dată	Se imprimă data pe imagini.
<b>DATE</b>  Dată și oră	Se imprimă data și ora pe imagini.
Dezactivată (setare implicită)	Nu se imprimă data și ora pe imagini.

### Note referitoare la înregistrarea datei

- Data și ora marcate formează corp comun cu datele imaginii și nu pot fi șterse. Data și ora nu se pot imprima pe imagini după ce acestea au fost realizate.
- Data și ora nu se pot imprima în următoarele situații:
  - Dacă modul scenă selectat este **Portret de noapte** (pentru **Din mână**), **Peisaj noapte** (pentru **Din mână**), **Iluminare fundal** (dacă pentru **HDR** ați selectat **Activat**), **Panoramă simplă** sau **Exp. multiplă lumin.**
  - Când pentru **Calitate imagine** 127) este setată opțiunea **RAW**, **RAW + Fine** sau **RAW + Normal**
  - Când pentru **Continuu** 134) este setată opțiunea **Cache prefotografiere**, **Continuu ridicată: 120 fps** sau **Continuu ridicată: 60 fps**
  - la înregistrarea filmelor
  - la salvarea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor
  - Când se extrag imagini statice dintr-un film în timpul redării acestuia
- Data și ora imprimate pot fi citite cu dificultate dacă se utilizează o dimensiune mică a imaginii.



## Autodecl.: după decl.



Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu  → Autodecl.: după decl. → butonul 

Selectați dacă anulați autodeclanșatorul după ce l-ați utilizat la fotografiere (61).

Opțiune	Descriere
ON Ieșire mod autodeclanș. (setare implicită)	Autodeclanșatorul este anulat după fotografiere. <ul style="list-style-type: none"><li>• După fotografierea în modul scenă <b>Exp. multiplă lumin.</b>, autodeclanșatorul nu este anulat. Pentru a dezactiva autodeclanșatorul, selectați manual pentru autodeclanșator opțiunea <b>OFF</b>.</li><li>• <b>Declanșare automată</b> și <b>Cronometru zâmbet</b> nu sunt anulate.</li></ul>
OFF Rămân. în mod autodecl.	Fotografierea cu autodeclanșator continuă după fotografiere. <ul style="list-style-type: none"><li>• Dacă aparatul foto este închis, autodeclanșatorul va fi anulat.</li><li>• <b>Colaj autoportret</b> este anulat.</li></ul>



## VR fotografie

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → VR fotografie → butonul 

Selectați setarea de reducere electronică a vibrațiilor utilizată la fotografierea imaginilor statice.

Selectați **Dezactivat** atunci când folosiți un trepied pentru stabilizarea aparatului foto în timpul fotografierii.



Opțiune	Descriere
Activat (setare implicită)	Efectuează compensarea pentru tremuratul aparatului foto aplicând reducerea vibrațiilor (VR) la deplasarea obiectivului.
Dezactivat	Nu se efectuează compensarea.

### **Note privind reducerea vibrațiilor (VR) pentru fotografii**

- După deschiderea aparatului foto sau după ce ați trecut din modul redare în modul fotografie, așteptați ca ecranul modului fotografie să fie pregătit înainte de a fotografia.
- Pe ecranul aparatului foto, imaginile pot fi neclare imediat după fotografie.
- În anumite situații, este posibil ca reducerea vibrațiilor să nu poată elimina complet efectele produse de tremuratul aparatului foto.





## Asistență AF

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu  → Asistență AF → butonul 


Opțiune	Descriere
<b>AUTO</b> Automată (setare implicită)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF iluminează automat dacă apăsați butonul de declanșare atunci când lumina din jur este slabă. Dispozitivul de iluminare are o rază de circa 3,5 m la poziția maximă cu unghi larg și de aproximativ 5,0 m la poziția maximă de telefotografie. <ul style="list-style-type: none"><li>În funcție de poziția zonei de focalizare sau de modul fotografierii, este posibil ca dispozitivul de iluminare asistență AF să nu se aprindă.</li></ul>
Dezactivată	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde.

## Zoom digital

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu  → Zoom digital → butonul 



Opțiune	Descriere
Activat (setare implicită)	Zoomul digital este activat.
Dezactivat	Zoomul digital este dezactivat.

### **Note privind zoomul digital**









- Zoomul digital nu se poate utiliza în următoarele moduri scenă:
  - Portret, Portret de noapte, Peisaj noapte, Iluminare fundal** (dacă pentru **HDR** este selectată opțiunea **Activat**), **Panoramă simplă, Portret animal de casă, Portret inteligent**
- Zoomul digital nu se poate utiliza în alte moduri de fotografiere atunci când se utilizează anumite setări (82).



## Atrib. con. zoom lateral

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → Atrib. con. zoom lateral → butonul 

Alegeți funcția care urmează să fie efectuată în timpul fotografierii când se acționează controlul lateral al zoomului.

Opțiune	Descriere
<b>ZOOM</b> Zoom (setare implicită)	Reglați zoomul (  70).
<b>MF</b> Focalizare manuală <sup>1</sup>	Atunci când modul de focalizare este setat la <b>MF</b> (focalizare manuală), utilizați controlul lateral al zoomului pentru a focaliza (  64). <ul style="list-style-type: none"><li>• Deplasați controlul lateral al zoomului spre <b>T</b> pentru a focaliza pe subiecte îndepărtate.</li><li>• Deplasați controlul lateral al zoomului spre <b>W</b> pentru a focaliza pe subiecte aflate în apropiere.</li></ul>
 Diafragmă <sup>2</sup>	Definiți numărul f/(  53).
<b>ISO</b> Sensibilitate ISO <sup>3</sup>	Afișați ecranul de setare a sensibilității ISO (  138). Mutați butonul control zoom lateral în timp ce ecranul de setare este afișat pentru a selecta un element.
 Compensare expunere <sup>4</sup>	Afișați ecranul de setare a parametrilor de compensare expunere (  66, 68). Mutați butonul control zoom lateral în timp ce ecranul de setare este afișat pentru a selecta valoarea compensării.
<b>WB</b> Balans de alb <sup>5</sup>	Afișați ecranul de setare a balansului de alb (  130). Mutați butonul control zoom lateral în timp ce ecranul de setare este afișat pentru a selecta un element.
<b>OFF</b> Fără	Butonul control zoom lateral nu funcționează chiar dacă este mutat.

<sup>1</sup> Dacă pentru modul de focalizare este selectat un alt mod cu excepția **MF**, funcționarea butonului control zoom lateral este dezactivată.

<sup>2</sup> În modurile de fotografiere în care numărul f/ nu poate fi definit, operarea butonului control zoom lateral este dezactivată.

<sup>3</sup> În modurile de fotografiere în care sensibilitatea ISO nu poate fi definită, operarea butonului control zoom lateral este dezactivată.



<sup>4</sup> În modurile de fotografiere în care nu puteți defini valoarea pentru compensare expunere, operarea butonului control zoom lateral este dezactivată.


<sup>5</sup> Dacă nu puteți defini balansul de alb, operarea butonului control zoom lateral este dezactivată.















## Buton blocare AE/AF

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → Buton blocare AE/AF → butonul 

Alegeți funcția care urmează să fie efectuată în timpul fotografierii când butonul  (AE-L/AF-L) () este apăsat.

Opțiune	Descriere
 <b>Blocare AE/AF (setare implicită)</b>	Țineți apăsat butonul  pentru a bloca atât focalizarea cât și expunerea. <sup>1</sup>
 <b>Blocare numai AE</b>	Țineți apăsat butonul  pentru a bloca expunerea. <sup>2</sup>
  <b>Blocare AE (Menținere)</b>	Apăsați pe butonul  pentru a bloca expunerea. Blocarea expunerii nu este dezactivată chiar dacă apăsați pe butonul de declanșare. <sup>3</sup> Apăsați din nou pe butonul  pentru a dezactiva blocarea expunerii.
 <b>Blocare numai AF</b>	Țineți apăsat butonul  pentru a bloca focalizarea. <sup>4</sup>




<sup>1</sup> Dacă ecranul de setare a compensării expunerii este afișat, blocarea focalizării și expunerii va fi dezactivată.

<sup>2</sup> Dacă ecranul de setare a compensării expunerii este afișat, blocarea expunerii va fi dezactivată.

<sup>3</sup> Dacă ecranul de setare a compensării expunerii este modificat, blocarea expunerii va fi dezactivată.


<sup>4</sup> Dacă ecranul de setare a compensării expunerii este afișat, blocarea focalizării va fi dezactivată.

### **Note referitoare la butonul blocare AE/AF**

- Expunerea nu este blocată chiar dacă apăsați pe butonul  în următoarele moduri de fotografiere.
  - Modul **M** (manual)
  - modul scenă **Filmare secvențială** (în timpul **Cer nocturn (150 minute)** sau **Dăre de stele (150 min.)**), **Foc de artificii** sau **Exp. multiplă lumin.**
- Dacă modul de focalizare selectat () este **MF** (focalizarea manuală), focalizarea nu va fi blocată chiar dacă apăsați pe butonul .






## Setări sunet

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → Setări sunet → butonul 

Opțiune	Descriere
Sunet buton	Când se selectează <b>Activat</b> (setare implicită), aparatul foto emite un semnal acustic când se efectuează operațiunile, două semnale acustice când s-a focalizat subiectul și trei semnale acustice când apare o eroare. Va fi emis și sunetul ecranului de pornire. <ul style="list-style-type: none"><li>Sunetele sunt dezactivate dacă se utilizează modul scenă <b>Portret animal de casă</b>.</li></ul>
Sunet declanșator	Când se selectează <b>Activat</b> (setare implicită), este emis sunetul obturatorului la eliberarea acestuia. <ul style="list-style-type: none"><li>Sunetul declanșatorului nu va fi emis dacă înregistrați filme sau dacă utilizați modul scenă <b>Panoramă simplă</b> sau <b>Portret animal de casă</b>.</li></ul>

## Oprire automată

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → Oprire automată → butonul 

Setați durata de timp care se scurge înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe (25).

Puteți selecta **30 sec.**, **1 min.** (setarea implicită), **5 min.** sau **30 min.**



### Setarea funcției Oprire automată

Durata de timp care se scurge înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe se definește în următoarele situații:

- Când se afișează un meniu: 3 minute (dacă pentru oprirea automată ați selectat **30 sec.** sau **1 min.**)
- Dacă fotografiați utilizând opțiunea **Declanșare automată**: 5 minute (dacă pentru oprirea automată ați selectat **30 sec.** sau **1 min.**)
- Dacă fotografiați utilizând opțiunea **Cronometru zâmbet**: 5 minute (dacă oprirea automată s-a setat la **30 sec.** sau **1 min.**)
- Când adaptorul la rețeaua electrică este conectat: 30 de minute
- Când așteptați conectarea folosind opțiunea **Con. la disp. inteligent**: 30 de minute



## Formatare card/Formatare memorie


Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → Formatare card/Formatare memorie → butonul 

Utilizați această opțiune pentru a formata cardul de memorie sau memoria internă.


**Formatarea cardurilor de memorie sau a memoriei interne șterge definitiv toate datele. Datele care au fost șterse nu pot fi recuperate.** Asigurați-vă că salvați imaginile importante pe un computer înainte de formatare.

- Este posibil să nu puteți selecta această opțiune dacă este stabilită o conexiune fără fir.

### Formatarea unui card de memorie

- Introduceți un card de memorie în aparatul foto.
- Selectați **Formatare card** în meniul de configurare, apoi apăsați pe butonul .

### Formatarea memoriei interne



- Scoateți cardul de memorie din aparatul foto.
- Selectați **Formatare memorie** în meniul de configurare, apoi apăsați pe butonul .

Pentru a începe formatarea, selectați **Formatare** pe ecranul care se afișează și apăsați pe butonul .

- Nu opriți aparatul foto și nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului memorie în timpul formatării.





## Limba/Language

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → Limba/Language → butonul 

Selectați o limbă pentru afișarea mesajelor și meniurilor aparatului foto.

---

## Ieșire HDMI



Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → Ieșire HDMI → butonul 


Selectați rezoluția imaginii dacă pentru ieșire ați selectat HDMI.

Dacă ați selectat **Automată** (setare implicită), **2160p**, **1080p** sau **720p** va fi selectată automat pentru rezoluția suportată de televizorul conectat.



## Încărcare de la computer

Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu  → Încărcare de la computer → butonul 

Opțiune	Descriere
<b>AUTO</b> Automată (setare implicită)	Atunci când aparatul foto este conectat la un computer pornit (  ) 110), acumulatorul introdus în aparatul foto se încarcă automat utilizând energia electrică primită de la computer. <ul style="list-style-type: none"><li>Indicatorul luminos aparat pornit (indicatorul luminos de încărcare) luminează intermitent lent în timp ce acumulatorul se încarcă. Dacă încărcarea s-a terminat, indicatorul luminos aparat pornit (indicatorul luminos de încărcare) va rămâne aprins.</li></ul>
Dezactivată	Acumulatorul introdus în aparatul foto nu se încarcă atunci când aparatul foto este conectat la un computer.

### **Note despre încărcarea de la un computer**

- Dacă se conectează la un computer, aparatul foto pornește și începe încărcarea. Dacă se oprește aparatul foto, se oprește încărcarea.
- Un acumulator complet descărcat se încarcă în aproximativ 5 ore. Timpul de încărcare crește atunci când fotografiile se transferă în timpul încărcării acumulatorului.
- Aparatul foto se va opri automat dacă nu există comunicare cu computerul timp de 30 de minute după terminarea încărcării acumulatorului.

### **Dacă indicatorul luminos aparat pornit (indicatorul luminos de încărcare) luminează intermitent rapid**

Nu se poate efectua încărcarea, probabil din cauza unuia dintre motivele descrise mai jos.

- Temperatura ambiantă nu este adecvată pentru încărcare. Încărcați acumulatorul în interior la o temperatură ambiantă cuprinsă între 5°C și 35°C.
- Cablul USB nu este conectat corect sau acumulatorul este defect. Verificați dacă ați conectat corect cablul USB sau înlocuiți acumulatorul dacă este cazul.
- Computerul se află în stare de veghe și nu alimentează cu energie. Activați computerul.
- Acumulatorul nu poate fi încărcat deoarece computerul nu poate alimenta cu energie din cauza setărilor sau specificațiilor sale.



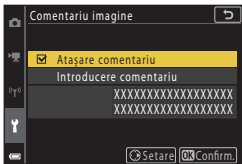
## Comentariu imagine

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu **Y** → Comentariu imagine → butonul **OK**

Atașați un comentariu înregistrat anterior la imaginile care vor fi capturate.

Puteți imprima comentariul atașat la imaginile care vor fi trimise către un dispozitiv inteligent folosind aplicația SnapBridge. Aplicația SnapBridge trebuie să fie configurată în prealabil. Consultați ajutorul online al aplicației SnapBridge pentru mai multe informații.

De asemenea, puteți verifica comentariul atașat folosind metadatele ViewNX-i.

Opțiuni	Descriere	
Atașare comentariu	<p>Un comentariu înregistrat cu <b>Introducere comentariu</b> este atașat imaginilor.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selectați <b>Atașare comentariu</b>, apăsați pe ► și activați caseta de validare (✓). Când apăsați pe butonul <b>OK</b>, setarea se activează, iar comentariul va fi atașat imaginilor fotografiate ulterior.</li></ul>	
Introducere comentariu	<p>Puteți înregistra un comentariu cu cel mult 36 de caractere alfanumerice.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selectați <b>Introducere comentariu</b>, apăsați pe ► și va fi afișat ecranul de introducere a comentariului. Consultați „Utilizarea tastaturii pentru introducerea textului” (📖160) pentru informații despre metoda de introducere.</li></ul>	

### ✓ Note referitoare la comentariile imaginilor

Comentariile imaginilor nu pot fi atașate filmelor.

### 📎 Afișarea comentariilor imaginii

Comentariile imaginii nu sunt afișate nici dacă imaginile sunt redade pe aparatul foto.



## Informații drept de autor

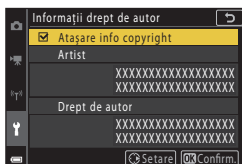
Apăsați butonul MENU → pictograma de meniu Y → Informații drept de autor → butonul OK

Atașați informații privind drepturile de autor înregistrate anterior la imaginile care vor fi capturate.

Puteți imprima informațiile privind drepturile de autor atașate la imaginile care vor fi trimise către un dispozitiv inteligent folosind aplicația SnapBridge. Aplicația SnapBridge trebuie să fie configurată în prealabil. Consultați ajutorul online al aplicației SnapBridge pentru mai multe informații.

De asemenea, puteți verifica informațiile atașate referitoare la drepturile de autor folosind metadatele ViewNX-i.

Opțiune	Descriere
Atașare info copyright	<p>Informațiile privind drepturile de autor înregistrate cu <b>Artist și Drept de autor</b> sunt atașate imaginilor.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selectați <b>Atașare info copyright</b>, apăsați pe ► și activați caseta de validare (✓). Când apăsați pe butonul OK, setarea se activează, iar informațiile privind dreptul de autor vor fi atașate imaginilor fotografiate ulterior.</li></ul>
Artist	<p>Puteți înregistra numele unui artist folosind cel mult 36 de caractere alfanumerice.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selectați <b>Artist</b>, apăsați pe ► și va fi afișat ecranul de introducere a comentariului. Consultați „Utilizarea tastaturii pentru introducerea textului” (160) pentru informații despre metoda de introducere.</li></ul>
Drept de autor	<p>Puteți înregistra numele deținătorului drepturilor de autor folosind cel mult 54 de caractere alfanumerice.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selectați <b>Drept de autor</b>, apăsați pe ► și va fi afișat ecranul de introducere a comentariului. Consultați „Utilizarea tastaturii pentru introducerea textului” (160) pentru informații despre metoda de introducere.</li></ul>



### ✓ Note despre informațiile privind drepturile de autor

- Informațiile referitoare la drepturile de autor nu pot fi atașate filmelor.
- Pentru a preveni utilizarea ilegală a numelor artiștilor și a numelor deținătorilor de drepturi de autor, în cazul în care imprumutați sau transferați dreptul de proprietate asupra aparatului foto, asigurați-vă că ați dezactivat opțiunea **Atașare info copyright**. De asemenea, asigurați-vă că numele artistului și numele deținătorului drepturilor de autor este necompletat.
- Nikon nu este responsabil de problemele sau daunele care rezultă din utilizarea **Informații drept de autor**.

### 📎 Afișarea informațiilor privind drepturile de autor

- Informațiile privind drepturile de autor nu sunt afișate chiar dacă imaginile sunt redată pe aparatul foto.
- Dacă introduceți atât **Artist** și **Drept de autor**, numai numele deținătorului drepturilor de copyright este imprimat pe imagini în aplicația SnapBridge.



## Date de locație

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu **Y** → Date de locație → butonul **OK**

Selectați dacă doriți să adăugați datele de localizare a locului de fotografiere în imaginile pe care le realizați.

Opțiune	Descriere
Preluare de la disp. intel.	Selectați <b>Da</b> pentru a adăuga în imaginile fotografiate informații de locație preluate de la dispozitivul inteligent. Activați funcția Informații de localizare a aplicației SnapBridge.
Poziție	Afișați informațiile de localizare obținute. <ul style="list-style-type: none"><li>• Informațiile nu sunt actualizate în timp ce sunt afișate. Pentru a le actualiza, repetați <b>Poziție</b>.</li></ul>

## Comut. selecție Av/Tv

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu **Y** → Comut. selecție Av/Tv → butonul **OK**



Modificați butoanele utilizate pentru a defini expunerea în modul **M**.


Opțiune	Descriere
<b>OFF</b> Nu comutați selecția (setare implicită)	Utilizați selectorul de comandă pentru a defini timpul de expunere (Tv) și selectorul multiplu pentru a defini numărul f/ (Av).
<b>ON</b> Comutare selecție	Utilizați selectorul multiplu pentru a defini timpul de expunere (Tv) și selectorul de comandă pentru a defini numărul f/ (Av).







## Reliefare FM

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → Reliefare FM → butonul 

Opțiune	Descriere
Activată (setare implicită)	Când utilizați <b>MF</b> (focalizare manuală), focalizarea este asistată prin evidențierea cu alb a zonelor focalizate, pe imaginea afișată pe ecran (  64, 65).
Dezactivată	Reliefarea este dezactivată.

## Resetare totală

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → Resetare totală → butonul 

Dacă se selectează **Resetare**, setările aparatului foto se restabilesc la valorile implicite.

- De asemenea, sunt reinițializate la valorile implicite setările meniului de rețea.
- Unele setări, cum ar fi **Fus orar și dată** sau **Limba/Language**, nu se resetează.
- Este posibil să nu puteți selecta această opțiune dacă este stabilită o conexiune fără fir.

### **Resetarea numerotării fișierelor**

Pentru a reseta numerotarea fișierelor la „0001”, ștergeți toate imaginile salvate pe cardul de memorie sau în memoria internă înainte de a selecta **Resetare totală**.

## Comenzi ecran tactil



Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → Comenzi ecran tactil → butonul 

Selectați dacă doriți să utilizați butoanele tactile ( 7).

Setare implicită: **Activare**



## Marcaj de conformitate

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → Marcaj de conformitate → butonul 

Vizualizați unele dintre marcajele de conformitate pe care le respectă aparatul foto.

---

## Versiune firmware

Apăsați butonul **MENU** → pictograma de meniu  → Versiune firmware → butonul 

Vizualizați versiunea de firmware curentă a aparatului foto.

- Este posibil să nu puteți selecta această opțiune dacă este stabilită o conexiune fără fir.



# Note tehnice

Note .....	182
Note despre funcțiile de comunicare fără fir .....	183
Îngrijirea produsului .....	185
Aparatul foto .....	185
Acumulatorul .....	186
Adaptorul CA de încărcare .....	187
Carduri de memorie .....	188
Curățarea și depozitarea .....	189
Curățarea .....	189
Depozitarea .....	189
Mesaje de eroare .....	190
Depanarea .....	193
Nume fișiere .....	204
Accesorii .....	205
Telecomandă ML-L7 .....	206
Specificații .....	210
Carduri de memorie care pot fi utilizate .....	214
Index .....	216



## Note

### Avertismente pentru clienții din Europa

**ATENȚIE: RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA/ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUITĂ/ÎNLOCUIT CU UNA/UNUL DE TIP INCORECT.**

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.

Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.



### ARUNCAȚI BATERIILE/ACUMULATORII UZATE/UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol de pe baterie/acumulator indică faptul că bateria/acumulatorul trebuie colectată/colectat separat.

Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Toate bateriile/toți acumulatorii, fie că sunt marcate/marcați cu acest simbol sau nu, sunt proiectate/proiectați pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.



# Note despre funcțiile de comunicare fără fir

## Restricțiile privind dispozitivele fără fir

Dispozitivul de emisie-recepție fără fir inclus în acest produs este conform cu reglementările privind transmisia fără fir din țara în care se efectuează vânzarea și nu este destinat utilizării în alte țări (produsele achiziționate în Uniunea Europeană (U.E.) sau în Asociația Europeană a Liberului Schimb (E.F.T.A.) se pot utiliza oriunde în cadrul U.E. și E.F.T.A.). Nikon nu își asumă răspunderea în cazul utilizării în alte țări. Utilizatorii care nu sunt siguri asupra țării de origine în care s-a efectuat vânzarea vor consulta centrul local de service Nikon sau reprezentanța de service autorizat Nikon. Această restricție este valabilă numai pentru funcționarea fără fir și nu pentru alte moduri de utilizare a produsului.

## Securitate

Cu toate că unul dintre avantajele acestui produs este faptul că permite conectarea liberă a altor dispozitive, aflate oriunde în raza sa de acțiune, pentru efectuarea unui schimb de date prin rețeaua fără fir, dacă setările de securitate nu sunt activate pot apărea următoarele probleme:

- Furtul de date: Terți rău intenționați pot intercepta transmisiile fără fir pentru a fura numele de utilizator (ID), parolele și alte informații personale.
- Accesul neautorizat: Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau pot efectua alte acțiuni rău intenționate. Datorită modului de proiectare al rețelelor fără fir, atacurile specializate pot permite accesul neautorizat chiar și în cazul în care setările de securitate sunt activate. Nikon nu este responsabil pentru scurgerile de date sau de informații care pot apărea în timpul efectuării unui transfer de date.
- Nu accesați rețele pe care nu aveți permisiunea să le utilizați, chiar dacă acestea sunt afișate pe telefonul dumneavoastră inteligent sau pe tabletă. Această încercare poate fi considerată a fi acces neautorizat. Accesați numai rețelele pe care aveți permisiunea să le utilizați.

## Gestionarea informațiilor personale și exonerarea de răspundere

- Informațiile de utilizator înregistrate și configurate pe produs, inclusiv setările conexiunii LAN fără fir și alte informații personale, pot fi deteriorate sau pierdute ca urmare a erorilor de funcționare, electricității statice, accidentelor, funcționării defectuoase, reparațiilor sau manipulării. Păstrați întotdeauna copii separate cu informațiile importante. Nikon nu își asumă răspunderea pentru daunele directe sau indirecte sau pentru pierderea profitului ca urmare a deteriorării sau pierderii conținutului și nu se pot atribui companiei Nikon.
- Înainte de a casa acest produs sau de a-l transfera altui utilizator, efectuați **Resetare totală** în meniul de setare (📖120) pentru a șterge toate informațiile de utilizator înregistrate și configurate pe produs, inclusiv setările conexiunii LAN fără fir și alte informații personale.
- Nikon nu este responsabil pentru nicio daună care rezultă în urma utilizării neautorizate a acestui produs de către terți în cazul în care produsul a fost furat sau pierdut.



## **Precauții în cazul exportării sau transportului acestui produs în străinătate**

Acest produs este controlat în conformitate cu Reglementările de administrare a exporturilor din Statele Unite (EAR). Nu este necesară permisiunea guvernului Statelor Unite pentru exportul în alte țări cu excepția următoarelor, care în conformitate cu acest document sunt supuse embargoului sau unor controale speciale: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria (lista poate fi modificată).

## **Notificare pentru clienții din Europa**

### **Declarație de conformitate (Europa)**

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că tipul de echipamente radio COOLPIX A1000 este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.

Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: [https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_N1721.pdf](https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1721.pdf).

- Putere maximă la ieșire:
  - Wi-Fi: 9,98 dBm (EIRP)
  - Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP)
  - Bluetooth Energie joasă: 2,98 dBm (EIRP)
- Frecvență de operare:
  - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (canalele 1–11)
  - Bluetooth: 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Energie joasă: 2402–2480 MHz



## Îngrijirea produsului

Respectați măsurile de precauție descrise mai jos, pe lângă avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (vi-ix) atunci când utilizați sau depozitați dispozitivul.

### Aparatul foto

#### Feriți aparatul foto de șocuri puternice

Produsul poate prezenta defecțiuni dacă este supus unor șocuri sau vibrații puternice. De asemenea, nu atingeți și nu forțați obiectivul sau apărătoarea obiectivului.

#### A se menține uscat

Dispozitivul se va deteriora dacă este introdus în apă sau dacă este expus la umiditate ridicată.

#### Evitați modificările bruște de temperatură

Modificările bruște de temperatură, ca atunci când intrați sau ieșiți dintr-o clădire încălzită într-o zi rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-o geantă de transport sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la modificări bruște de temperatură.

#### Păstrați la distanță de câmpuri magnetice puternice

Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în vecinătatea echipamentului care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Acest lucru poate duce la pierderea datelor sau defectarea aparatului foto.

#### Nu expuneți obiectivul la surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp

Evitați expunerea obiectivului la soare sau alte surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp când utilizați sau depozitați aparatul foto. Lumina intensă poate provoca deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare albă a fotografiilor.

#### Opriți produsul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare sau cardul de memorie

Nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau în timp ce fotografiile sunt salvate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării, în aceste condiții, poate avea ca efect pierderea datelor sau defectarea cardului de memorie sau a circuitelor interne.



## Note privind monitorul

- Monitoarele (inclusiv vizoarele electronice) sunt construite cu o precizie extrem de mare; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali și nu mai mult de 0,01% lipsesc sau sunt defecti. Prin urmare, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau întotdeauna stinși (negri) aceasta nu este o defecțiune și nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.
- Este posibil ca imaginile din monitor să fie dificil de văzut sub o lumină strălucitoare.
- Nu apăsați excesiv pe monitor, deoarece acest lucru poate duce la deteriorare sau funcționare defectuoasă. În cazul în care monitorul se sparge, luați măsurile necesare pentru a evita rănirea provocată de cioburile de sticlă și pentru a preveni contactul cristalelor lichide cu pielea sau intrarea acestora în ochi sau gură.

## Acumulatorul

### Precauții la utilizare

- Rețineți că acumulatorul se poate înfierbânta după utilizare.
- Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambientale sub 0°C sau peste 40°C deoarece aparatul se poate deteriora sau poate funcționa defectuos.
- Dacă observați o anomalie, cum ar fi încălzirea excesivă, fum sau un miros neobișnuit provenind de la acumulator, încetați imediat să îl mai utilizați și consultați vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.
- După ce scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator opțional, puneți acumulatorul într-o pungă de plastic etc. pentru a-l izola.

### Încărcarea acumulatorului

Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului înainte de a utiliza aparatul foto și înlocuiți sau încărcați acumulatorul dacă este necesar.

- Înainte de utilizare, încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură a mediului ambiant cuprinsă între 5°C și 35°C.
- Temperatura ridicată a acumulatorului poate împiedica încărcarea corectă sau completă și poate reduce randamentul acumulatorului. Rețineți că acumulatorul poate deveni fierbinte după utilizare; așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare. Dacă încărcați acumulatorul introdus în acest aparat foto utilizând adaptorul CA de încărcare sau un computer, acumulatorul nu se încarcă la temperaturi ale acumulatorului mai mici de 0°C sau mai mari de 50°C.
- Nu continuați încărcarea odată ce acumulatorul este complet încărcat, deoarece aceasta va duce la o funcționare sub parametrii normali.
- Temperatura acumulatorului poate crește în timpul încărcării. Cu toate acestea, acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

### Transportarea acumulatorilor de rezervă

Dacă este posibil, luați cu dumneavoastră acumuloare de rezervă complet încărcate când realizați imagini la ocazii importante.

### Utilizarea acumulatorului la temperaturi scăzute

În zilele cu temperaturi scăzute, capacitatea acumuloarelor tinde să scadă. Dacă un acumulator descărcat este utilizat la o temperatură scăzută, este posibil ca aparatul foto să nu pornească. Păstrați acumuloarele de rezervă într-un loc cald și înlocuiți când este necesar. Odată încălzit, un acumulator cald își poate recupera o parte din sarcină.






## Terminalele acumulatorului

Murdăria aflată pe terminalele acumulatorului poate afecta funcționarea aparatului foto. Dacă terminalele acumulatorului se murdăresc, ștergeți-le cu o cârpă curată, uscată înainte de utilizare.

## Încărcarea unui acumulator descărcat

Pornirea sau oprirea aparatului foto când este introdus un acumulator descărcat în aparatul foto poate duce la reducerea duratei de funcționare a acumulatorului. Încărcați acumulatorul descărcat înainte de utilizare.

## Depozitarea acumulatorului

- Dacă nu este utilizat, scoateți întotdeauna acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator opțional. Valori minime ale curentului din acumulator sunt consumate cât timp se află în aparatul foto, chiar dacă nu este utilizat. Acest lucru poate duce la descărcarea excesivă a acumulatorului și pierderea completă a funcționalității.
- Se recomandă încărcarea acumulatorului utilizat o dată la șase luni. Dacă depozitați acumulatorul perioade lungi de timp, reîncărcați-l cel puțin o dată la șase luni și utilizați aparatul până când indicatorul de încărcare al acumulatorului indică  înainte de a-l depozita din nou.
- Puneți acumulatorul într-o pungă de plastic etc. pentru a-l izola și depozita într-un loc răcoros. Acumulatorul trebuie să fie păstrat într-un spațiu uscat la o temperatură ambiantă cuprinsă între 15°C și 25°C. Nu depozitați acumulatorul în spații unde este foarte cald sau foarte frig.

## Durata de funcționare a acumulatorului

O scădere semnificativă în cazul unui acumulator încărcat complet ce reține sarcina atunci când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că acumulatorul ar trebui înlocuit. Cumpărați un acumulator nou.

## Reciclarea acumulateoarelor uzate

Reciclați acumulatorii în conformitate cu reglementările locale, asigurându-vă că mai întâi izolați terminalele cu bandă.

## Adaptorul CA de încărcare

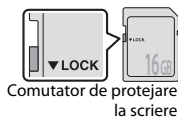
- Adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-73P se utilizează numai cu dispozitive compatibile. Nu îl utilizați împreună cu un aparat foto fabricat de alt producător sau cu un alt model de aparat foto.
- Nu utilizați niciun alt cablu USB cu excepția UC-E21. Utilizarea unui alt cablu USB cu excepția UC-E21 poate duce la supraîncălzire, incendii sau electrocutări.
- Nu utilizați, în niciun caz, altă marcă sau model de adaptor la rețeaua electrică, cu excepția adaptorului de încărcare la curent alternativ EH-73P și nu utilizați un adaptor USB de încărcare la curent alternativ sau un încărcător de acumulator pentru telefon mobil disponibil în comerț. Nerespectarea acestei precauții poate cauza supraîncălzirea sau defectarea aparatului foto.
- EH-73P este compatibil cu prizele de curent alternativ de 100 V–240 V, 50/60 Hz. Pentru utilizare în alte țări, utilizați adaptorul de priză (disponibil în comerț) când este necesar. Pentru mai multe informații despre aceste adaptoare, consultați agenția de voiaj.



# Carduri de memorie

## Precauții la utilizare

- Utilizați doar carduri de memorie Secure Digital (SD214).
- Asigurați-vă că urmați precauțiile descrise în documentația furnizată împreună cu cardul de memorie.
- Dacă comutatorul de protecție la scriere este în poziția blocat, nu puteți fotografia, șterge imagini sau formata cardul de memorie.
- Nu aplicați etichete sau autocolante pe cardurile de memorie.



## Formatarea

- Nu formatați cardul de memorie utilizând un computer.
- Atunci când introduceți prima oară în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat cu alt dispozitiv, formatați cardul de memorie cu acest aparat foto. Vă recomandăm să formatați cardurile de memorie noi cu acest aparat foto înainte de a le utiliza cu el.
- **Rețineți că formatarea unui card de memorie șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe cardul de memorie.** Asigurați-vă că faceți copii ale imaginilor pe care doriți să le păstrați înainte de a formata cardul de memorie.
- Dacă la pornirea aparatului foto se afișează mesajul **Cardul nu este formatat. Formatați cardul?**, cardul de memorie trebuie formatat. Dacă există date pe care nu doriți să le ștergeți, selectați **Nu**. Copiați datele necesare pe un computer etc. Dacă doriți să formatați cardul de memorie, selectați **Da**. Se va afișa dialogul de confirmare. Pentru a începe formatarea, apăsați pe butonul **OK**.
- În timpul formătărilor, în timpul scrierii pe/ștergerii de pe cardul de memorie a datelor sau în timpul transferului de date pe un computer, este necesar să respectați următoarele precauții. Nerespectarea acestor precauții poate duce la pierderea datelor sau a deteriorării aparatului foto sau a cardului de memorie:
  - Nu deschideți capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie și nu scoateți/introduceți acumulatorul sau cardul de memorie.
  - Nu opriți aparatul foto.
  - Nu deconectați adaptorul de la rețeaua electrică.



# Curățarea și depozitarea

## Curățarea

Nu folosiți alcool, diluant sau alte substanțe chimice volatile.

Obiectiv/ vizor	Evitați atingerea părților din sticlă cu degetele. Îndepărtați praful sau scama cu o suflantă (de obicei un dispozitiv de mici dimensiuni cu o protuberanță de cauciuc la un capăt care este pompată pentru a expulza un flux de aer prin celălalt capăt). Pentru a înlătura amprente sau alte pete care nu pot fi îndepărtate cu o suflantă, ștergeți obiectivul cu o cârpă moale, mișcând-o în spirală, din centrul obiectivului spre margini. Dacă această operație nu este eficientă, curățați obiectivul cu o cârpă umezită cu agent de curățare comercial pentru obiective.
Monitor	Îndepărtați praful sau scama cu o suflantă. Pentru a îndepărta amprente și alte pete, curățați monitorul cu o cârpă moale, uscată, având grijă să nu presați.
Corp	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful, murdăria sau nisipul, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După ce folosiți aparatul foto pe malul mării sau în alte medii expuse la nisip sau praf, ștergeți urmele de nisip, praf sau sare cu o cârpă înmuiată ușor în apă curată, apoi uscați bine. <b>Rețineți că substanțele străine din interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări care nu sunt acoperite de garanție.</b>

## Depozitarea

Scoateți acumulatorul dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp. Pentru a preveni formarea de mucegai, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună.

Porniți aparatul foto și declanșați declanșatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou. Nu depozitați aparatul foto în următoarele locuri:



- spații prost ventilate sau cu o umiditate peste 60%
- expuse la temperaturi de peste 50°C sau sub -10°C
- lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio

Pentru depozitarea acumulatorului, respectați precauțiile din „Acumulatorul” (📖186) din „Îngrijirea produsului” (📖185).




## Mesaje de eroare









Consultați tabelul de mai jos dacă se afișează un mesaj de eroare.

Afișaj	Cauză/Soluție	
Temperatura acumulatorului este ridicată. Aparatul foto se va opri.	Aparatul foto se va opri. Așteptați să scadă temperatura aparatului foto sau a acumulatorului înainte de a-l utiliza iar.	-
Aparatul foto se va opri pentru a evita supraîncălzirea.		
Cardul de memorie este protejat împotriva scrierii.	Comutatorul de protecție la scriere este în poziția blocat. Deblocați-l.	188
Acest card nu poate fi utilizat.	A apărut o eroare la accesarea cardului de memorie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizați un card de memorie aprobat.</li> <li>• Verificați dacă terminalele sunt curate.</li> <li>• Confirmați orientarea corectă a cardului de memorie.</li> </ul>	16, 214
Acest card nu poate fi citit.		
Cardul nu este formatat. Formatați cardul?	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru a fi utilizat cu aparatul foto. La formatare se șterg toate datele salvate pe cardul de memorie. Dacă doriți să păstrați copii ale imaginilor, selectați <b>Nu</b> și salvați copiile pe un computer sau pe alt suport înainte de formatarea cardului de memorie. Selectați <b>Da</b> și apăsați pe butonul  pentru a formata cardul de memorie.	16, 188
Memoria a fost epuizată.	Ștergeți imaginile sau inserați un card de memorie nou.	16, 28
Imaginea nu poate fi salvată.	A apărut o eroare la salvarea imaginii. Introduceți un card de memorie nou sau formatați cardul de memorie sau memoria internă.	16, 173
	Aparatul foto nu mai are numere de fișier. Introduceți un card de memorie nou sau formatați cardul de memorie sau memoria internă.	16, 173
	Nu există spațiu suficient pentru a salva copia. Ștergeți imagini din destinație.	28
Imaginea nu poate fi modificată.	Verificați dacă se poate edita imaginea.	88, 199
Filmul nu poate fi înregistrat.	A apărut o eroare de întrerupere la salvarea filmului pe cardul de memorie. Selectați un card de memorie cu o viteză mai mare de scriere.	98, 214



Afișaj	Cauză/Soluție	
Memoria nu conține nicio imagine.	Nu există imagini în memoria internă sau pe cardul de memorie. <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoateți cardul de memorie pentru a reda imagini din memoria internă.</li> <li>Pentru a copia pe cardul de memorie imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto, apăsați pe butonul <b>MENU</b> pentru a selecta <b>Copiere</b> din meniul de redare.</li> </ul>	16 120
Fișierul nu conține imagini.	Fișierul nu a fost creat sau editat cu acest aparat foto. Fișierul nu poate fi vizualizat pe acest aparat foto. Vizualizați fișierul utilizând un computer sau dispozitivul care a fost utilizat pentru a crea sau a edita acest fișier.	-
Imposibil de selectat această imagine.	Imaginile RAW și imaginile capturate cu alte aparate foto nu pot fi marcate pentru a fi încărcate.	-
Toate imaginile sunt ascunse.	Nu există imagini disponibile pentru o prezentare de diapozitive etc.	-
Această imagine nu poate fi ștearsă.	Imaginea este protejată. Dezactivați protecția.	155
Blițul este coborât.	Când modul scenă este <b>Selector aut. scene</b> , puteți fotografia chiar dacă blițul este coborât, dar blițul nu se va declanșa.	34
Ridicați blițul.	Atunci când modul scenă este <b>Portret de noapte</b> sau <b>Iluminare fundal</b> cu <b>HDR</b> setat la <b>Dezactivat</b> , trebuie să ridicați blițul pentru a fotografia.	35, 37
Nu este introdus niciun card.	Dacă fotografiați în modul scenă <b>Filmare secvențială</b> sau <b>Exp. multiplă lumin.</b> sau dacă pentru modul de fotografiere ați selectat modul Prezentare film scurt, introduceți un card de memorie.	-
Opriti aparatul foto, apoi porniți-l.	La funcționarea obiectivului s-a produs o eroare. Nu aplicați o forță excesivă asupra obiectivului. Dacă opriti aparatul foto și apoi îl reponiți, funcționarea obiectivului va reveni la normal. Dacă eroare persistă după ce ați oprit și repornit aparatul foto, contactați distribuitorul sau reprezentantul autorizat de service Nikon.	-
Eroare de comunicații	A apărut o eroare la comunicarea cu imprimanta. Opriti aparatul foto și reconectați cablul USB.	112
Eroare de sistem	A apărut o eroare în circuitul intern al aparatului foto. Opriti aparatul foto, scoateți și reintroduceți acumulatorul și porniți aparatul. Dacă eroarea persistă, contactați vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.	193



Afișaj	Cauză/Soluție	
Eroare imprimantă: verificați starea imprimantei.	După ce rezolvați problema, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: verificați hârtia.	Încărcați hârtia cu formatul specificat, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: hârtie blocată.	Scoateți hârtia blocată, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: hârtie epuizată.	Încărcați hârtia cu formatul specificat, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: verificați cerneala.	Există o problemă cu cerneala imprimantei. Verificați cerneala, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: cerneală epuizată.	Înlocuiți cartușul de cerneală, selectați <b>Reluare</b> și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	-
Eroare de imprimantă: fișier deteriorat.	A apărut o problemă legată de fișierul imagine de imprimat. Selectați <b>Anulare</b> și apăsați pe butonul  pentru a anula imprimarea.*	-


\* Pentru ajutor și informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu imprimanta.






## Depanarea

Dacă aparatul foto încetează să funcționeze conform așteptărilor, verificați lista cu probleme uzuale de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța de service autorizată Nikon.

### Probleme de alimentare, afișare, setări


Problemă	Cauză/Soluție	
Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Așteptați finalizarea înregistrării.</li><li>• Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. În cazul în care aparatul foto nu se închide, scoateți și reintroduceți acumulatorul sau bateriile sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși datele înregistrate în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau decuplarea de la sursa de alimentare.</li></ul>	–
Aparatul foto nu poate fi pornit.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acumulatorul este consumat.</li><li>• Comutatorul de alimentare este activat câteva secunde după introducerea acumulatorului. Așteptați câteva secunde înainte de a apăsa pe comutatorul de alimentare.</li></ul>	16, 17, 186 –
Aparatul foto se oprește fără avertizare.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aparatul foto se oprește automat pentru a economisi energie (funcția de oprire automată).</li><li>• Este posibil ca aparatul și acumulatorul să nu funcționeze corect la temperaturi scăzute.</li><li>• Interiorul aparatului foto s-a încălzit. Lăsați aparatul foto oprit până când interiorul acestuia se răcește și apoi încercați să îl porniți din nou.</li></ul>	25 186 –
Pe monitor sau pe vizor nu se afișează nimic.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aparatul foto este oprit.</li><li>• Acumulatorul este consumat.</li><li>• Aparatul foto se oprește automat pentru a economisi energie (funcția de oprire automată).</li><li>• Nu puteți porni monitorul și vizorul în același timp. Comutarea între monitor și vizor poate dura mai mult.</li><li>• Aparatul foto este conectat la un computer.</li><li>• În timp ce fotografiați folosind modul scenă Fotografiere cu temporizator de interval sau <b>Filmare secvențială</b> sau <b>Exp. multiplă lumin.</b></li></ul>	20 23 25 – – –
Aparatul foto se înfierbântă.	Aparatul foto se poate supraîncălzi când este folosit o perioadă lungă de timp pentru înregistrarea filmelor sau trimiterea imaginilor, respectiv când este utilizat într-un mediu cu temperatură ridicată; aceasta nu este o defecțiune.	–



Problemă	Cauză/Soluție	
Acumulatorul introdus în aparatul foto nu poate fi încărcat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificați toate conexiunile.</li> <li>• Dacă este conectat la un computer, este posibil ca aparatul foto să nu se încarce dintr-unul din motivele descrise mai jos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dezactivată</b> este setată pentru <b>Încărcare de la computer</b> în meniul de configurare.</li> <li>- Dacă se oprește aparatul foto, se oprește încărcarea acumulatorului.</li> <li>- Încărcarea acumulatorului nu este posibilă dacă nu s-au setat data și ora și limba afișajului aparatului foto sau dacă s-au resetat data și ora după consumarea acumulatorului ceasului aparatului foto. Utilizați adaptorul de încărcare la curent alternativ pentru a încărca acumulatorul.</li> <li>- Încărcarea acumulatorului se poate opri în atunci când computerul intră în modul stare de veghe.</li> <li>- În funcție de specificațiile computerului, de setări și de stare, încărcarea acumulatorului ar putea să nu fie posibilă.</li> </ul> </li> </ul>	17 175 – 20 – –
Monitorul este dificil de urmărit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lumina ambientă este prea puternică. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mutați-vă într-un loc mai întunecat.</li> <li>- Utilizați vizorul.</li> </ul> </li> <li>• Reglați luminozitatea ecranului.</li> </ul>	26 163
Informațiile se disting cu dificultate dacă folosiți vizorul.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglați dioptriile vizorului.</li> <li>• Reglați luminozitatea vizorului.</li> </ul>	26 163
Aparatul foto nu face trecea de la utilizarea monitorului la utilizarea vizorului.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecranul nu face schimbarea în următoarele situații: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dacă utilizați funcția zoom la înregistrarea filmelor</li> <li>- În timpul redării filmelor</li> <li>- La editarea filmelor</li> </ul> </li> <li>• Este posibil ca ecranul să nu facă trecerea în timp ce operați aparatul foto.</li> </ul>	–
 clipește pe ecran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă ceasul intern al aparatului foto nu a fost potrivit, pictograma  este afișată intermitent pe ecranul de fotografiere, iar imaginile și filmele salvate înainte de setarea ceasului vor avea data „00/00/0000 00:00”, respectiv „01/01/2019 00:00”.</li> </ul> <p>Setați ora și data corecte pentru <b>Fus orar și dată</b> în meniul de setare.</p>	11, 161
Data și ora înregistrării nu sunt corecte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceasul intern al aparatului foto nu este la fel de precis ca un ceas obișnuit. Verificați periodic ceasul aparatului foto și comparați ora afișată cu cea indicată de un ceas mai precis și, dacă este cazul, potriviți din nou ceasul aparatului.</li> </ul>	











Problemă	Cauză/Soluție	
Pe ecran nu sunt afișate informații.	<b>Ascundere informații</b> este opțiunea selectată pentru <b>Informații fotografie</b> în <b>Setări monitor</b> în meniul de configurare.	163
<b>Înregistrare dată</b> nu este disponibilă.	<b>Fus orar și dată</b> nu a fost setată în meniul de configurare.	161
Data nu este imprimată pe imagini chiar și dacă este activată opțiunea <b>Înregistrare dată</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data nu se poate imprima în anumite moduri de fotografiere sau dacă utilizați anumite setări ale altor funcții.</li> <li>• Data nu se poate imprima pe filme.</li> </ul>	80, 166
La pornirea aparatului foto se afișează ecranul pentru setarea fusului orar și datei.	<p>Acumulatorul ceasului intern este descărcată; toate setările au fost restabilite la valorile implicite. Configurați din nou setările aparatului foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bateria ceasului intern al aparatului foto este utilizată pentru a alimenta ceasul intern al aparatului foto și pentru păstrarea anumitor setări. Încărcarea bateriei ceasului durează circa 10 ore din momentul în care introduceți acumulatorul în aparat sau conectați la aparat adaptorul la rețeaua electrică (comercializat separat) și bateria ceasului funcționează câteva zile chiar și după ce acumulatorul aparatului foto a fost scos din aparat.</li> </ul>	–
Se resetează setările aparatului foto.		
Aparatul foto face zgomot.	În funcție de setarea <b>Mod focalizare autom.</b> sau de modul de fotografiere, este posibil ca aparatul să producă un sunet perceptibil la focalizare.	31, 143, 150
Nu se poate selecta un meniu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anumite funcții nu pot fi utilizate cu alte setări din meniu.</li> <li>• Unele meniuri nu sunt disponibile dacă este stabilită o conexiune fără fir. Deconectați conexiunea fără fir.</li> <li>• Meniul de rețea nu poate fi selectat dacă este conectat un cablu HDMI.</li> </ul>	80 – –









## Probleme de fotografiere

Problemă	Cauză/Soluție	
Nu se poate comuta la modul de fotografiere.	Deconectați cablul USB.	110
Nu se pot realiza fotografii sau înregistra filme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Când aparatul foto este în modul de redare, apăsați pe butonul , pe butonul de declanșare sau pe butonul .</li> <li>• Când sunt afișate meniurile, apăsați pe butonul <b>MENU</b>.</li> <li>• Blițul se încarcă în timp ce  clipește.</li> <li>• Nu puteți înregistra filme dacă aparatul foto este conectat la adaptorul de încărcare la curent alternativ.</li> <li>• Nu puteți fotografia dacă este conectat un cablu HDMI.</li> <li>• Introduceți în aparatul foto un card de memorie pe care este suficient spațiu disponibil.</li> <li>• Acumulatorul este consumat.</li> </ul>	2, 27 121 58 18 111 16 16, 17, 186
Aparatul foto nu poate focaliza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subiectul este prea aproape. Încercați să fotografiați utilizând modurile scenă <b>Selector aut. scene</b> sau <b>Close-up</b>, respectiv modul de focalizare Close-up macro.</li> <li>• Setare incorectă a modului de focalizare. Verificați sau modificați setarea.</li> <li>• Subiectul este greu de focalizat.</li> <li>• Setează <b>Asistență AF</b> în meniul de setare la <b>Automată</b>.</li> <li>• Modul de focalizare este setat la <b>MF</b> (focalizare manuală).</li> <li>• Opriti aparatul foto și porniți-l din nou.</li> </ul>	33, 34, 36, 63 63 76 169 63, 64 –
În timpul fotografierii, pe ecran apar dungi colorate.	Este posibil să apară dungi colorate când se fotografiază subiecte cu tipare repetitive (de exemplu jaluzele); aceasta nu este o defecțiune.	–




Problemă	Cauză/Soluție	
Imaginile sunt neclare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizați blițul.</li> <li>• Creșterea valorii sensibilității ISO.</li> <li>• Activați <b>VR fotografie</b> atunci când fotografiați imagini statice. Activați <b>VR film</b> atunci când înregistrați filme.</li> <li>• Utilizați un trepid pentru a stabili aparatul foto (utilizarea simultană a autodeclanșatorului este mai eficientă).</li> </ul>	58 138 151, 168 61
În imaginile capturate cu bliț apar pete luminoase.	Blițul se reflectă în particulele din aer. Coborâți blițul și setați modul bliț la  (dezactivat).	58
Blițul nu se declanșează.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blițul este coborât.</li> <li>• Blițul nu se declanșează în anumite moduri de fotografiere sau dacă utilizați anumite setări ale altor funcții.</li> </ul>	25, 58 78, 80
Zoomul digital nu poate fi folosit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zoom digital</b> este setat la <b>Dezactivat</b> în meniul de configurare.</li> <li>• Zoomul digital nu se poate folosi când se utilizează anumite moduri de fotografiere sau anumite setări ale altor funcții.</li> </ul>	169 82, 169
<b>Dimensiune imagine</b> nu este disponibilă.	Funcția <b>Dimensiune imagine</b> nu poate fi selectată când se utilizează anumite moduri de fotografiere sau anumite setări ale altor funcții.	80, 129
Nu se aud sunete când este eliberat obturatorul.	<b>Dezactivat</b> este opțiunea selectată pentru <b>Sunet declanșator</b> în <b>Setări sunet</b> în meniul de configurare. Nu se emite niciun sunet când se folosesc anumite moduri de fotografiere sau setări, chiar dacă se selectează <b>Activat</b> .	172
Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde.	<b>Dezactivată</b> este selectată pentru opțiunea <b>Asistență AF</b> în meniul de configurare. Este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF să nu se aprindă, în funcție de poziția zonei de focalizare sau de modul de fotografiere curent, chiar dacă este selectată opțiunea <b>Automată</b> .	169
Imaginile apar pătate.	Obiectivul este murdar. Curățați obiectivul.	189
Culorile nu sunt naturale.	Balansul de alb sau nuanța nu este ajustată corect.	36, 66, 130
În imagine apar pixeli luminoși repartizați aleatoriu („zgomot”).	Subiectul este întunecat și timpul de expunere este prea lung sau sensibilitatea ISO este prea mare. Zgomotul poate fi redus prin: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea blițului</li> <li>• Specificarea unei setări de sensibilitate ISO mai mici</li> </ul>	25, 58 138




Problemă	Cauză/Soluție	
Imaginile sunt prea întunecate (subexpunere).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blițul este coborât sau selectat un mod de fotografiere care restricționează blițul.</li> <li>• Fereastra blițului este blocată.</li> <li>• Subiectul nu se află în raza blițului.</li> <li>• Ajustați compensarea expunerii.</li> <li>• Creșteți sensibilitatea ISO.</li> <li>• Subiectul este iluminat din spate. Selectați modul scenă <b>Iluminare fundamental</b>, sau ridicați blițul sau selectați pentru modul bliț opțiunea  (bliț de umplere/bliț standard).</li> </ul>	25, 58, 78 23 211 66, 68 138 37, 58
Imaginile sunt prea strălucitoare (supraexpuse).	Ajustați compensarea expunerii.	66, 68
Sunt corectat și alte zone, nu numai ochii roșii.	Folosiți un mod de fotografiere diferit de <b>Portret de noapte</b> și selectați pentru modul bliț o altă setare diferită de   (auto cu reducere ochi roșii/reducere ochi roșii), apoi încercați să fotografiați din nou.	58, 78
Tonurile feței nu sunt estompatate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• În anumite condiții de fotografiere, tonurile feței pot să nu fie atenuate.</li> <li>• Pentru imaginile care conțin patru sau mai multe fețe, încercați să folosiți <b>Estompare piele</b> din <b>Retușare cosmetică</b> din meniul de redare.</li> </ul>	46 90
Salvarea fotografiilor durează.	<p>Salvarea fotografiilor poate dura mai mult în următoarele situații:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când este activă funcția de reducere a zgomotului, ca atunci când se fotografiază într-un mediu întunecat</li> <li>• Dacă pentru modul bliț este selectată opțiunea   (auto cu reducere ochi roșii/reducere ochi roșii)</li> <li>• Atunci când capturați imagini în modurile scenă următoare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Din mână</b> din <b>Portret de noapte</b></li> <li>- <b>Din mână</b> din <b>Peisaj noapte</b></li> <li>- <b>HDR</b> este selectată opțiunea <b>Activat</b> din <b>Iluminare fundamental</b></li> <li>- <b>Panoramă simplă</b></li> </ul> </li> <li>• Când pentru <b>Calitate imagine</b> este selectată opțiunea <b>RAW, RAW + Fine</b> sau <b>RAW + Normal</b></li> <li>• Când în timpul fotografierii se aplică funcția de estompare a pielii</li> <li>• Când se utilizează modul de declanșare continuă</li> </ul>	- 59 35 36 37 42 127 46 134





Problemă	Cauză/Soluție	
Pe ecran sau în imagini apare o formă inelară sau o bandă în culorile curcubeului.	Dacă fotografiați cu iluminare în fundal sau în cadru sau în afara cadrului există o sursă de lumină foarte puternică (de exemplu soarele), poate apărea o formă inelară sau o bandă în culorile curcubeului (formă dublată). Schimbați poziția sursei de lumină sau încadrați imaginea astfel încât sursa de lumină să nu intre în cadru și fotografiați din nou.	–

## Probleme de redare




Problemă	Cauză/Soluție	
Fișierul nu poate fi redat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este posibil ca acest aparat foto să nu poată reda imagini salvate cu altă marcă sau alt model de aparat foto digital.</li> <li>• Acest aparat foto nu poate reda imagini în format RAW sau filme salvate cu un aparat foto digital fabricat de un alt producător sau cu un alt model de aparat foto digital.</li> <li>• Este posibil ca acest aparat foto să nu poată reda date editate pe un computer.</li> <li>• Fișierele nu pot fi redare în timpul fotografierii cu temporizator de interval.</li> </ul>	– – – 134
Imaginea nu poate fi apropiată.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nu se poate utiliza zoomul la redarea filmelor.</li> <li>• Este posibil ca acest aparat foto să nu poată mări imagini realizate cu altă marcă sau alt model de aparat foto digital.</li> <li>• Când se mărește o imagine de dimensiune mică, gradul de mărire indicat pe ecran poate fi diferit de gradul de mărire real al imaginii.</li> </ul>	–
Nu se pot edita imaginile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unele imagini nu se pot edita. Imaginile deja editate nu pot fi reeditate.</li> <li>• Nu există spațiu liber suficient în memoria internă sau pe cardul de memorie.</li> <li>• Acest aparat foto nu poate edita imagini realizate cu alte aparate foto.</li> <li>• Funcțiile de editare utilizate pentru imagini nu sunt valabile pentru filme.</li> </ul>	44, 88 – – –
Nu se poate roti o imagine.	Acest aparat foto nu poate roti imagini realizate cu altă marcă sau cu alt model de aparat foto digital.	–





## Probleme cu dispozitivele externe

Problemă	Cauză/Soluție	
Nu pot stabili o conexiune fără fir cu un dispozitiv inteligent. <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă stabiliți pentru prima dată o conexiune fără fir, consultați instrucțiunile din „SnapBridge Ghid de conectare” inclus.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă ați stabilit o conexiune fără fir, efectuați următoarele operații.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opriti aparatul foto și porniți-l din nou.</li> <li>- Reporniți aplicația SnapBridge.</li> <li>- Anulați conexiunea și apoi stabiliți din nou conexiunea.</li> </ul> </li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificați setările pentru <b>Meniu rețea</b> ale aparatului foto.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setati <b>Mod avion</b> la <b>Dezactivată</b>.</li> <li>- Selectați pentru <b>Bluetooth</b> → <b>Conexiune de rețea</b> opțiunea <b>Activare</b>.</li> <li>- Setati <b>Alegere conexiune</b> la <b>Dispozitiv inteligent</b>.</li> </ul> </li> </ul>	158
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă aparatul foto este înregistrat cu două sau mai multe dispozitive inteligente, selectați dispozitivul inteligent la care doriți să vă conectați în <b>Meniu rețea</b> → <b>Bluetooth</b> → <b>Dispozitive împerecheate</b> din aparatul foto. Dacă în aplicația SnapBridge sunt înregistrate două sau mai multe aparate foto, schimbați conexiunea din aplicație.</li> </ul>	159
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizați un acumulator încărcat suficient.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduceți în aparatul foto un card de memorie pe care este suficient spațiu disponibil.</li> </ul>	16
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deconectați cablul HDMI sau cablul USB.</li> </ul>	110
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activați Bluetooth, Wi-Fi și funcția pentru datele locației pe dispozitivul inteligent.</li> </ul>	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• În fila  a aplicației SnapBridge → <b>Auto link options (Opțiuni conectare automată)</b> → activați <b>Auto link (Conectare automată)</b>. Dacă această opțiune este dezactivată, puteți utiliza <b>Download pictures (Descărcare fotografii)</b> și <b>Remote photography (Fotografiere la distanță)</b>, dar imaginile nu pot fi descărcate automat.</li> </ul>	–




Problemă	Cauză/Soluție	
<p>Nu pot încărca imagini pe un dispozitiv inteligent care are o conexiune fără fir stabilită folosind aplicația SnapBridge.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă efectuați încărcarea automat, efectuați operațiile prezentate mai jos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selectați pentru <b>Meniu rețea → Opțiuni trimit. automată → Imagini statice</b> din aparatul foto opțiunea <b>Da</b>.</li> <li>- În fila  a aplicației SnapBridge → <b>Auto link options (Opțiuni conectare automată) → activați Auto link (Conectare automată)</b>.</li> <li>- În fila  a aplicației SnapBridge → <b>Auto link options (Opțiuni conectare automată) → activați Auto download (Descărcare automată)</b>.</li> <li>- Dacă pentru <b>Meniu rețea → Bluetooth → Trimitere când este oprit</b> din aparatul foto este selectată opțiunea <b>Dezactivată</b>, porniți aparatul foto sau modificați setarea și selectați <b>Activată</b>.</li> </ul> </li> <li>• Dacă aveți multe imagini de încărcat în timpul comunicării Bluetooth, comunicarea poate fi deconectată în timpul încărcării imaginilor. Dacă opriți și apoi reporniți aparatul foto, acesta va fi reconectat la dispozitivul inteligent. Încărcarea imaginilor va fi reluată dacă aparatul foto este reconectat la dispozitivul inteligent în următoarele situații: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dacă pentru <b>Meniu rețea → Opțiuni trimit. automată → Imagini statice</b> din aparatul foto este selectată opțiunea <b>Da</b></li> <li>- Dacă imaginile sunt marcate pentru încărcare în <b>Meniu redare → Marcare pentru încărcare</b> din aparatul foto</li> </ul> </li> <li>• În timp ce aparatul foto este operat este posibil să nu puteți încărca imagini sau încărcarea poate fi anulată.</li> </ul>	<p>158</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>159</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Nu pot fotografia la distanță de pe un dispozitiv inteligent care are o conexiune fără fir stabilită folosind aplicația SnapBridge.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nu puteți efectua fotografii la distanță dacă nu aveți spațiu disponibil în memoria internă sau pe cardul de memorie. Ștergeți imaginile de care nu mai aveți nevoie sau introduceți un card de memorie pe care este suficient spațiu disponibil.</li> <li>• În timp ce aparatul foto este operat este posibil să nu puteți face fotografii la distanță.</li> </ul>	<p>–</p> <p>–</p>
<p>În aplicația SnapBridge imaginile statice nu pot fi descărcate la dimensiunea originală.<sup>1</sup></p>	<p>Pentru <b>Opțiuni trimit. automată</b> și <b>Marcare pentru încărcare</b> din aparatul foto, dimensiunea imaginilor descărcate este limitată la 2 megapixeli. Pentru a descărca imagini statice la dimensiunea originală, utilizați <b>Download pictures (Descărcare fotografii)</b> din aplicația SnapBridge.</p>	<p>–</p>
<p>Calitatea comunicării este slabă sau viteza de încărcare a imaginii este extrem de scăzută dacă utilizați conexiunea fără fir cu aplicația SnapBridge.<sup>1</sup></p>	<p>Pe aparatul foto, încercați să schimbați canalul din <b>Meniu rețea → Wi-Fi → Tip de conexiune Wi-Fi</b>.</p>	<p>159</p>



Problemă	Cauză/Soluție	
Aparatul foto nu răspunde în timp ce operați telecomanda ML-L7. <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatul nu este conectat la telecomanda ML-L7 (comercializată separat). Apăsăți pe butonul de pornire al telecomenzii pentru a stabili conexiunea. Dacă  nu este afișat pe ecranul de fotografiere, repetați asocierea.</li> <li>Telecomanda poate fi utilizată numai pentru operațiile de fotografiere.</li> <li>Butoanele <b>Fn1/Fn2</b> de pe telecomandă nu pot fi utilizate cu acest aparat foto.</li> </ul>	208 206 206
Nu poate fi asociat cu telecomanda ML-L7. <sup>2</sup>	<p>Verificați setările pentru <b>Meniu rețea</b> ale aparatului foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Setați <b>Alegere conexiune</b> la <b>Telecomandă</b>.</li> <li>Setați <b>Mod avion</b> la <b>Dezactivată</b>.</li> <li>Selectați pentru <b>Bluetooth</b> → <b>Conexiune de rețea</b> opțiunea <b>Activare</b>.</li> </ul>	158
Imaginile salvate în aparatul foto nu sunt afișate pe un dispozitiv inteligent conectat sau pe un computer.	<p>Dacă numărul de imagini salvate pe un card de memorie din aparatul foto depășește 10.000 de imagini, este posibil ca imaginile capturate după aceea să nu fie afișate pe un dispozitiv conectat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reduceți numărul de imagini salvate pe cardul de memorie. Copiați imaginile necesare pe un computer, etc.</li> </ul>	–
Nu se afișează imagini pe televizor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La aparatul foto s-a conectat un computer sau o imprimantă.</li> <li>Cardul de memorie nu conține nicio imagine.</li> <li>Scoateți cardul de memorie pentru a reda imagini din memoria internă.</li> </ul>	– – 16
Nikon Transfer 2 nu pornește când aparatul foto este conectat la un computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparatul foto este oprit.</li> <li>Acumulatorul este consumat.</li> <li>Cablul USB nu este conectat corect.</li> <li>Aparatul foto nu este recunoscut de computer.</li> <li>Computerul nu este setat să pornească automat Nikon Transfer 2. Pentru informații suplimentare despre Nikon Transfer 2, consultați informațiile de ajutor din ViewNX-i.</li> </ul>	– 16, 17, 186 110, 116 – –
Ecranul PictBridge nu se afișează dacă aparatul foto este conectat la o imprimantă.	<p>Este posibil ca la unele imprimante compatibile cu PictBridge să nu se afișeze ecranul de pornire PictBridge, iar imprimarea imaginilor poate fi imposibilă când se selectează <b>Automată</b> pentru <b>Încărcare de la computer</b> în meniul de setare. Setați <b>Încărcare de la computer</b> la <b>Dezactivată</b> și reconectați aparatul foto la imprimantă.</p>	175
Imaginile de imprimat nu sunt afișate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cardul de memorie nu conține nicio imagine.</li> <li>Scoateți cardul de memorie pentru a imprima imagini din memoria internă.</li> </ul>	– 16





Problemă	Cauză/Soluție	
Nu se poate selecta formatul hârtiei cu aparatul foto.	<p>Nu se poate utiliza aparatul foto pentru a selecta formatul hârtiei în situațiile următoare, chiar dacă se imprimă de pe o imprimantă compatibilă cu PictBridge. Utilizați imprimanta pentru a selecta formatul hârtiei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprimanta nu acceptă formatele de hârtie specificate de aparatul foto.</li> <li>• Imprimanta selectează automat formatul hârtiei.</li> </ul>	-

<sup>1</sup> Consultați „SnapBridge Ghid de conectare” inclus și ajutorul online SnapBridge.

<sup>2</sup> Consultați manualul utilizatorului furnizat cu telecomanda ML-L7 (comercializată separat).



## Nume fișiere

Imaginilor sau filmelor li se atribuie nume de fișiere după cum urmează.

**Nume fișier:** DSCN 0001 .JPG  
(1) (2) (3)

(1) Identificator	<p>Nu se afișează pe ecranul aparatului foto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Imagini statice originale, filme, imagini statice create folosind funcția de editare a filmelor</li><li>• RSCN: copii tăiate</li><li>• FSCN: Imaginile create cu o altă funcție de editare a imaginilor cu excepția funcției de tăiere, filmele create folosind funcția de editare a filmelor</li></ul>
(2) Număr fișier	<p>Sunt atribuite în ordine crescătoare, începând cu „0001” și terminând cu „9999”.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un folder nou este creat de fiecare dată când se fotografiază o serie de imagini utilizând funcția Fotografiere cu temporizator de interval, iar imaginile se salvează în folderul respectiv cu numere de fișier începând cu „0001”.</li></ul>
(3) Extensie	<p>Indică formatul fișierului.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: imagini statice JPEG</li><li>• .NRW: imagini statice RAW</li><li>• .MP4: Filme</li></ul>

### **Note**

Când imaginile statice sunt capturate folosind pentru **Calitate imagine** (📖127) opțiunea **RAW + Fine** sau **RAW + Normal**, imaginile RAW și JPEG salvate în același timp au același identificator și același număr de fișier. Perechea de imagini este salvată în același folder și este considerată ca fiind un singur fișier.

### **Folderele pentru stocarea fișierelor**

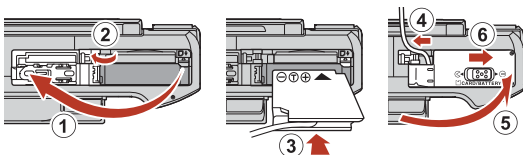
Imaginile statice fotografiate și filmele înregistrate cu acest aparat foto sunt salvate în folderele de pe cardul de memorie sau în memoria internă.

- Numere secvențiale sunt adăugate la numele folderelor în ordine crescătoare, începând cu „100” și terminând cu „999”.
- Se creează un folder nou în următoarele situații:
  - Când numărul de fișiere dintr-un folder ajunge la 999
  - Când un fișier dintr-un folder are numărul „9999”



## Accesorii

<b>Încărcător acumulator</b>	<b>MH-65 Încărcător acumulator</b> Timpul de încărcare pentru un acumulator complet descărcat este de aproximativ 2 ore și 30 de minute.
<b>Adaptor la rețeaua electrică</b>	<b>EH-62F Adaptor la rețeaua electrică</b> (conectare conform ilustrațiilor)
<b>Accesorii telecomandă</b>	<b>Telecomandă ML-L7</b> Pentru informații despre utilizarea acestora, consultați „Telecomandă ML-L7” (📖206).



Asigurați-vă că s-a introdus complet conectorul cablului de alimentare în fanta conectorului de alimentare înainte de a introduce adaptorul la rețeaua electrică în locașul acumulatorului. În plus, verificați introducerea completă a cablului conectorului de alimentare în fanta din locașul acumulatorului înainte de a închide capacul locașului acumulatorului/fantei cardului de memorie. Dacă o porțiune a cablului iese din fante, capacul sau cablul se pot deteriora în momentul închiderii capacului.

Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune.

Consultați site-ul nostru web sau broșurile pentru cele mai recente informații.

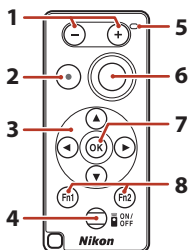


## Telecomandă ML-L7

Puteți asocia (📖208) telecomanda ML-L7 comercializată separat cu aparatul foto, și o puteți utiliza pentru a opera aparatul foto. Operațiile prezentate în „Componentele și funcțiile telecomenzii (pentru COOLPIX A1000)” (📖206) pot fi efectuate în timp ce fotografiați cu acest aparat foto.


- La un moment dat, aparatul foto poate fi asociat cu o singură telecomandă. Dacă aparatul foto este asociat cu o altă telecomandă, numai ultima telecomandă asociată este activată.
- Consultați manualul utilizatorului furnizat cu telecomanda ML-L7.

### Componentele și funcțiile telecomenzii (pentru COOLPIX A1000)



	Control	Funcție
1	Butonul -/ butonul +	În timp ce ecranul de fotografiere este afișat, veți micșora imaginea dacă apăsați pe butonul - și veți mări imaginea dacă apăsați pe butonul +.
2	Buton înregistrare film	Dacă apăsați pe buton va începe înregistrarea unui film și înregistrarea se va opri când apăsați din nou pe buton.
3	Selector multiplu	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funcționează asemănător cu butonul selector multiplu de pe aparatul foto, permițându-vă să configurați setările de pe ecranul de fotografiere, precum modul bliț (📖58), autodeclanșator (📖61), modul focalizare (📖63), modul cursor pentru creativitate (📖66), și compensare expunere (📖68).</li><li>• Dacă utilizați focalizarea manuală, focalizarea poate fi reglată cu ▲▼ (📖64).</li></ul>



	Control	Funcție
4	Buton de pornire	Apăsați pe buton pentru a porni telecomanda și pentru a căuta aparatul foto care a fost deja asociat. Apăsați și țineți apăsat butonul (cel puțin 3 secunde) pentru a căuta un alt aparat cu care să faceți asocierea. Pentru a opri telecomanda, apăsați din nou pe buton.
5	Indicator luminos de stare	Indică starea telecomenzii sau starea sesiunii de fotografiere, în funcție de culoarea și de comportamentul indicatorului. Consultați „Indicatorul luminos de stare de pe telecomandă (pentru COOLPIX A1000)” (📖207) pentru mai multe informații.
6	Buton declanșare	Funcționează ca și butonul de declanșare de pe aparatul foto. <ul style="list-style-type: none"> <li>Operațiile de apăsare până la jumătate și apăsare și menținere nu sunt disponibile.</li> <li>Dacă utilizați autodeclanșatorul, puteți apăsa pe buton în timpul numărătorii inverse pentru a anula fotografierea.</li> </ul>
7	Buton  (aplică selecția)	Aplică elementul selectat. Dacă reglați focalizarea manual, apăsați pe acest buton pentru a opri focalizarea.
8	Butoanele Fn1 (Funcția 1) / Fn2 (Funcția 2)	Nu pot fi utilizate cu acest aparat foto.

## Indicatorul luminos de stare de pe telecomandă (pentru COOLPIX A1000)

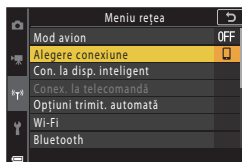
Culoare	Stare	Descriere
Verde	Luminează intermitent la fiecare secundă	Telecomanda caută aparatul foto la care este deja asociat.
Verde	Intermitent rapid (la fiecare jumătate (0,5) de secundă)	Se efectuează procesul de asociere.
Verde	Luminează intermitent la fiecare 3 secunde	Conexiunea dintre telecomandă și aparatul foto a fost stabilită.
Portocaliu	Iluminează intermitent o singură dată	Începe fotografierea imaginilor statice.
Portocaliu	Iluminează intermitent de două ori	Fotografierea imaginilor statice s-a terminat ( <b>Filmare secvențială, Exp. multiplă lumin.</b> ).
Roșu	Iluminează intermitent o singură dată	Începe înregistrarea unui film.
Roșu	Iluminează intermitent de două ori	Înregistrarea filmului s-a terminat.



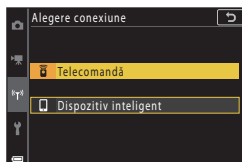
## Asocierea aparatului foto cu telecomanda

Înainte de a utiliza telecomanda pentru prima dată, aceasta trebuie asociată cu aparatul foto.

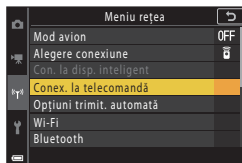
- 1 Apăsați pe butonul **MENU** de pe aparatul foto.
- 2 Apăsați pe selectorul multiplu ◀, utilizați ▲▼ pentru a selecta pictograma de meniu «☰» și apăsați pe butonul OK.
- 3 Selectați **Alegere conexiune** și apăsați pe butonul OK.




- 4 Selectați **Telecomandă** și apăsați pe butonul OK.



- 5 Selectați **Conex. la telecomandă** și apăsați pe butonul OK.
  - Asocierea este activată și aparatul foto așteaptă stabilirea conexiunii.




## 6 Apăsați și țineți apăsat (cel puțin 3 secunde) butonul de pornire de pe telecomandă.

- Începe asocierea aparatului foto cu telecomanda. În timpul procesului, indicatorul luminos de stare de pe telecomandă luminează intermitent la fiecare 0,5 secunde.
- Dacă asocierea s-a terminat, între aparatul foto și telecomandă a fost stabilită o conexiune. Dacă intrați în modul de fotografiere,  este afișat pe ecranul de fotografiere.
- Dacă este afișat un ecran de eroare la asociere, repetați procedura începând de la pasul 5.



## Comutarea conexiunii la un dispozitiv inteligent

- Comutați conexiunea de la **Telecomandă** la **Dispozitiv inteligent** în **Alegere conexiune** din meniul de rețea al aparatului foto (📖158, 208).
- Dacă aplicația SnapBridge este lansată pe dispozitivul inteligent și este stabilită o conexiune între aparatul foto și dispozitivul inteligent,  va fi afișat pe ecranul de fotografiere.
- Dacă stabiliți pentru prima dată o conexiune fără fir cu un dispozitiv inteligent, consultați instrucțiunile incluse „SnapBridge Ghid de conectare”.



# Specificații

Aparat foto digital Nikon COOLPIX A1000

Tip	Aparat foto digital compact
Numărul de pixeli efectivi	16,0 milioane (Procesarea imaginii poate reduce numărul de pixeli efectivi)
Senzor imagine	1/2,3 inch tip CMOS; aprox. 16,79 milioane de pixeli în total
Obiectiv	Obiectiv NIKKOR cu zoom optic 35x
Distanță focală	4,3–151 mm (unghi de câmp echivalent cu cel al obiectivului de 24–840 mm în format de 35mm [135])
f/-număr	f/3,4–6,9
Construcție	13 elemente în 11 grupe (4 elemente obiectiv ED)
Mărirea folosind zoomul digital	Până la 4x (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 3360 mm în format 35mm [135])
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv (imagini statice) Combinatie de deplasare a obiectivului și VR electronic (filme)
Focalizarea automată (AF)	AF detectare contrast
Interval focalizare	<ul style="list-style-type: none"><li>• [L]: Aprox. 50 cm–∞,</li><li>  [T]: Aprox. 2,0 m–∞</li><li>• Close-up macro:   [L]: Aprox. 1 cm–∞,</li><li>  [T]: Aprox. 2,0 m–∞</li></ul> (Toate distanțele măsurate din centrul suprafeței frontale a obiectivului)
Selecție zonă focalizare	Prioritate față, manuală (punctuală), manuală (normală), manuală (largă), urmărire subiect, urmărire subiect AF
Vizor	Vizor electronic, ecran LCD de 0,5 cm (0,2 inch) aprox. echivalent 1.166.000 puncte, cu funcție de ajustare a dioptriei (–4 – +4 m <sup>-1</sup> )
Acoperire cadru (mod fotografieri)	Aprox. 98% pe orizontală și verticală (comparativ cu imaginea reală)
Acoperire cadru (mod redare)	Aprox. 98% pe orizontală și verticală (comparativ cu imaginea reală)
Monitor	7,6 cm (3 inch), aprox. 1.036.000 puncte, ecran TFT LCD cu unghi larg de vizualizare (panou tactil), cu strat anti-reflexie și 5 niveluri de reglare a luminozității, TFT LCD cu sistem de înclinare
Acoperire cadru (mod fotografieri)	Aprox. 98% pe orizontală și verticală (comparativ cu imaginea reală)
Acoperire cadru (mod redare)	Aprox. 98% pe orizontală și verticală (comparativ cu imaginea reală)
Stocare	
Suport	Memorie internă (aprox. 81 MB), card de memorie SD/SDHC/SDXC
Sistem fișier	Compatibil cu DCF și Exif 2.31
Formate fișier	Imagine statică: JPEG, RAW (NRW) (formatul proprietar Nikon) Filme: MP4 (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)





<b>Dimensiune imagine</b>	
Imagine statică	16 M <b>4608×3456</b> , 8 M <b>3264×2448</b> , 4 M <b>2272×1704</b> , 2 M <b>1600×1200</b> , 16:9 12 M <b>4608×2592</b> , 3:2 14 M <b>4608×3072</b> , 1:1 <b>3456×3456</b>
Filme	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 720/60p, 720/50p, HS 720/4x, HS 1080/2x, HS 1080/0,5x
<b>Sensibilitate ISO (Sensibilitate capacitate standard)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 100–1600</li> <li>• ISO 3200, 6400 (disponibilă la utilizarea modului <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> sau <b>M</b>)</li> </ul>	
<b>Expunere</b>	
Mod de măsurare	Matrice, central-evaluativ, punctuală
Control expunere	Expunere automată programată cu program flexibil, prioritate declanșare automată, mod automat prioritate de diafragmă, manual, bracketing expunere, compensare expunere (–3,0 – +3,0 EV în egali cu 1/3 EV)
<b>declanșator</b>	
Viteză	Declanșator mecanic și CMOS electronic <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000–1 s</li> <li>• 1/2000–8 s (modul <b>S</b>, <b>A</b> sau <b>M</b>)</li> <li>• 1/4000 s (viteză maximă în timpul fotografierii continue la viteză ridicată)</li> <li>• 25 s (<b>Dăre de stele</b> în modul scenă <b>Exp. multiplă lumin.</b>)</li> </ul>
<b>Diafragmă</b>	
Rază	Diafragmă iris cu 3 lame cu control electromagnetic 7 pași de 1/3 EV (W) (modul <b>A</b> , <b>M</b> )
<b>Autodeclanșator</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 s, 3 s</li> <li>• 5 s (temporizator autoportret)</li> </ul>	
<b>Bliț</b>	
Interval (cca.) (Sensibilitate ISO: Auto)	[L]: 0,5–6,0 m [T]: 2,0–3,0 m
Control bliț	Bliț automat TTL cu pre-blițuri de control
<b>Interfață</b>	
Conector USB	Conector micro-USB (Nu utilizați un alt cablul USB cu excepția cablului UC-E21 USB inclus), USB de viteză mare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceptă imprimarea directă (PictBridge)</li> </ul>
Conector ieșire HDMI	HDMI Microconector (Tip D)



<b>Wi-Fi (LAN fără fir)</b>	
Standarde	IEEE 802.11b/g (protocol LAN fără fir standard)
Frecvență de operare	2412–2462 MHz (canalele 1-11)
Putere maximă la ieșire	9,98 dBm (EIRP)
Autentificare	Sistem deschis, WPA2-PSK
<b>Bluetooth</b>	
Protocole de comunicare	Bluetooth Specificații versiunea 4.1
Frecvență de operare	Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth Energie joasă: 2402–2480 MHz
Putere maximă la ieșire	Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP) Bluetooth Energie joasă: 2,98 dBm (EIRP)
<b>Surse de alimentare</b>	
Un acumulator EN-EL12 Acumulator reîncărcabil litiu-ion (inclusiv EH-62F Adaptor la rețeaua electrică (comercializat separat))	
<b>Timpe de încărcare</b>	
Aprox. 2 ore și 30 de minute (dacă se utilizează adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-73P și acumulatorul este complet descărcat)	
<b>Durată de funcționare a acumulatorului<sup>1</sup></b>	
Imagine statică	Aprox. 250 de cadre dacă se utilizează EN-EL12
Înregistrare film (durata efectivă de funcționare a acumulatorului la înregistrare) <sup>2</sup>	Aprox. 55 de minute (dacă se utilizează EN-EL12)
<b>Montură trepid</b>	
1/4 (ISO 1222)	
<b>Dimensiuni (L × Î × G)</b>	
Aprox. 114,2 × 71,7 × 40,5 mm (exclusiv proiecțiile)	
<b>Greutate</b>	
Aprox. 330 g (inclusiv acumulatorul și cardul de memorie)	
<b>Mediu de operare</b>	
Temperatură	0°C–40°C
Umiditate	85% sau mai puțin (fără condens)

- Toate măsurătorile sunt realizate în conformitate cu standardele sau orientările Camera and Imaging Products Association (CIPA).

<sup>1</sup> Durata de funcționare a acumulatorului nu reflectă folosirea SnapBridge și poate varia în funcție de condițiile de utilizare, inclusiv de temperatură, intervalul dintre fotografiieri și perioada de timp cât meniurile și imaginile sunt afișate.

<sup>2</sup> Fișierele film individuale nu pot avea o durată mai mare de 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există spațiu liber suficient pentru o înregistrare mai lungă. Dimensiunea maximă a unui singur fișier de film este de 4 GB. Dacă un fișier depășește 4 GB, chiar dacă înregistrarea a durat mai puțin de 29 de minute, acesta va fi împărțit în mai multe fișiere și nu poate fi redat fără întreruperi.




## EN-EL12 Acumulator reîncărcabil litiu-ion

Tip	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Capacitate nominală	CC 3,7 V, 1050 mAh
Temperatură de operare	0°C–40°C
Dimensiuni (L × Î × G)	Aprox. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Greutate	Aprox. 22,5 g

## EH-73P Adaptor CA de încărcare

Putere consumată nominală	Curent alternativ 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Putere nominală	CC 5,0 V, 1,0 A, 5,0 W
Temperatură de operare	0°C–40°C
Randament mediu în mod activ	73,77%
Puterea absorbită în regim fără sarcină	0,075 W
Dimensiuni (L × Î × G)	Aprox. 55 × 22 × 54 mm (fără adaptor de priză)
Greutate	Aprox. 51 g (fără adaptor de priză)

Simbolurile de pe acest produs reprezintă următoarele:

~ c.a., --- c.c.,  Echipament de clasa II (din punct de vedere constructiv, produsul are izolație dublă).

- Nikon nu își asumă răspunderea pentru erorile conținute de acest manual.
- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare.
- Mostrele de imagini afișate pe aparatul foto și imaginile și figurile din manual sunt folosite cu scop de prezentare.

### Avertismente pentru clienții din Europa

#### Distribuitor (Importator pentru țările UE)

#### Nikon Europe B.V.

Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands  
+31-20-7099-000

Cod de înregistrare: 34036589



## Carduri de memorie care pot fi utilizate

Aparatul foto este compatibil cu cardurile de memorie SD, SDHC și SDXC.

- Aparatul foto este compatibil cu UHS-I.
- Pentru înregistrarea filmelor se recomandă utilizarea cardurilor de memorie SD din clasa de viteză 6 (clasa de viteză video V6) sau mai rapide. Dacă pentru **Opțiuni film** este selectată opțiunea **2160p** **2160/30p** (4K UHD) sau **2160p** **2160/25p** (4K UHD), se recomandă utilizarea cardurilor din clasa de viteză UHS 3 (clasa de viteză video V30) sau mai rapide. Când utilizați un card de memorie cu catalogări mai mici ale clasei de viteză, înregistrarea filmului se poate opri în mod neașteptat.
- Dacă utilizați un cititor de carduri, asigurați-vă că este compatibil cu cardul dvs. de memorie.
- Pentru informații despre caracteristicile, funcționarea și limitările de utilizare, contactați producătorul.

---

## Informații privind mărcile comerciale

- Windows este o marcă comercială înregistrată sau o marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.
- Filigranul și siglele *Bluetooth*® sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către Nikon Corporation se realizează sub licență.
- Apple®, App Store®, siglele Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® și iBooks sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale Apple Inc., în SUA și în alte țări.
- Android, Google Play și logo-ul Google Play sunt mărci comerciale ale Google LLC. Robotul Android este reprodus sau modificat pornind de la lucrări create și distribuite de Google și utilizat în conformitate cu termenii descriși de licența Creative Commons 3.0 Atribuire.
- iOS este o marcă comercială sau o marcă înregistrată a Cisco Systems, Inc., în Statele Unite și/sau în alte țări și este utilizată în baza unei licențe.
- Adobe, sigla Adobe, Acrobat și Reader sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Incorporated în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.
- Siglele SDXC, SDHC și SD sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC.



- PictBridge este o marcă comercială.



- HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

## **HDMI**

- Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Toate celelalte nume de mărci din acest manual sau alte documente oferite împreună cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale deținătorilor respectivi.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

## **AVC Patent Portfolio License**

Acest produs este licențiat cu licența pentru portofoliul de patente AVC Patent Portfolio License destinată utilizării necomerciale de către un client în scopul (i) codificării video în conformitate cu standardul AVC („video AVC”) și/sau (ii) decodificării materialelor video AVC care au fost codificate de un client angajat într-o activitate personală, necomercială și/sau au fost obținute de la un furnizor de materiale video licențiat pentru furnizarea de materiale video AVC. Nicio licență nu este furnizată și nu va fi implicată pentru niciun alt uz. Informații suplimentare se pot obține de la MPEG LA, L.L.C.

Consultați <http://www.mpegla.com>.

## **Licență FreeType (FreeType2)**

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project © 2012 (<https://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

## **Licență MIT (HarfBuzz)**

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The HarfBuzz Project © 2019 (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.








# Index

## Simboluri



Mod automat.....	31, 32
Mod creativ .....	31, 51
SCENE Mod scenă .....	31, 33
A Mod automat prioritate de diafragmă .....	31, 53
S Mod prioritate declanșare automată .....	31, 53
Mod prezentare film scurt.....	31, 103
P Moduri automate programate....	31, 53
M Mod manual.....	31, 53
Mod redare .....	27
Q Zoom redare.....	27, 84
W (Unghi larg) .....	2, 24, 70
Redare miniaturi.....	27, 85
T (Telefotografie).....	2, 24, 70
buton AE-L/AF-L.....	3, 6, 171
Buton zoom cu revenire rapidă .....	2, 4, 71
buton aplică selecția.....	3, 5, 120
buton redare.....	3, 6, 27
Buton ștergere.....	3, 6, 28
buton (▶) Înregistrare film).....	3, 5, 25
Fn buton funcție .....	2, 6, 69
Control de ridicare a blițului .....	3, 25, 58
MENU buton meniu .....	3, 6, 120
buton monitor.....	3, 6, 26
Cursor pentru creativitate .....	57, 66
Autodeclanșator .....	57, 61
Mod focalizare.....	57, 63
Mod bliț.....	57, 58
Compensare expunere .....	45, 57, 66, 68
A	
Accesorii.....	205
Acumulator .....	vi, 16, 17, 186, 212

Acumulator reîncărcabil Li-ion .....	vi, 16, 17, 186, 213
Adaptor CA de încărcare .....	vi, 17, 187, 213
Adaptor la rețeaua electrică.....	110, 205
AF permanent .....	143, 150
AF unic.....	143, 150
Afișare ajutor .....	163
Afișare calendar .....	85
Afișare secvență .....	86, 124, 157
Alimentarea .....	20
Apăsare la jumătate.....	4, 24, 73
Aplicația .....	158
Aplicația SnapBridge.....	158
Apus .....	33
Asistență AF.....	126, 169
Atingeți.....	7
Atribuire control zoom lateral.....	126, 170
Auto cu reducere ochi roșii .....	59, 60
Autodeclanșator .....	57, 61
Autodeclanșator: după declanșare .....	126, 167
B	
Balans de alb .....	69, 123, 130
Bliț.....	2, 25, 58
Bliț automat .....	59
Bliț de umplere .....	59
Bliț standard.....	59
Blocare focalizare .....	77
Bluetooth .....	125, 159
Bracketing expunere .....	123, 139
Bucă pentru curea .....	2, 15
Butoane tactile.....	126, 179
Buton declanșare .....	2, 4, 24, 73
Buton Fn .....	69
Butonul blocare AE/AF .....	126, 171















<b>C</b>	
Cablu HDMI.....	110, 111
Cablu USB .....	17, 110, 112, 116
Cache prefotografiere .....	134, 135
Cadență cadre.....	124, 152
Calitate imagine.....	69, 123, 127
Capac conector.....	3, 17, 110
Capac locaș acumulator/fantă card memorie.....	3, 16, 17, 110
Capacitate memorie.....	23, 96
Capture NX-D.....	118
Card de memorie.....	16, 188, 214
Card de memorie SD .....	16, 188, 214
Ceasul.....	20, 161
Close-up  .....	33, 36
Close-up macro.....	63
Colaj autoportret.....	47
Comentariu imagine.....	126, 176
Compensare expunere.....	45, 57, 66, 68
Computer.....	110, 116
Comutare automată EVF.....	126, 165
Comutare selecție Av/Tv.....	126, 178
Comutator alimentare/indicator luminos aparat pornit .....	3, 20
Conectare la disp. inteligent.....	125, 158
Conector micro-USB .....	3, 17, 110, 112, 116
Conexiune la distanță.....	125, 158
Continuu.....	69, 123, 134
Continuu cu viteză ridicată.....	134
Control ajustare dioptrii.....	3, 26
Control zoom.....	2, 4, 24, 70
Control zoom lateral .....	2, 4, 24
Copiere.....	124, 156
Corectare ochi roșii.....	90, 124
Crepuscul/Răsărit  .....	33
Cronometru zâmbet.....	50
Culoare selectivă  .....	33, 39
Curea.....	15
Cursor pentru creativitate.....	57, 66
<b>D</b>	
Data și oră.....	20, 161
Date de locație.....	126, 178
Declanșare automată portret animal de casă.....	38
Detectare fețe .....	75
Diferență orară.....	161
Difuzor.....	3
Dimensiune imagine.....	69, 123, 129
Dispozitiv iluminare asistență AF.....	2
Distanță focală .....	70, 210
D-Lighting.....	89, 124
D-Lighting activ .....	66
<b>E</b>	
Editare filme.....	107
Editare imagini statice.....	88
Efecte filtre.....	92, 124
Efecte speciale .....	103, 104
Estompare piele.....	45, 46
Examinare expunere M.....	123, 144
Examinare imagine .....	163
Exp. multiplă - zone luminoase  .....	33, 40
Extragerea imaginilor statice .....	106, 108
<b>F</b>	
Fantă card de memorie.....	16
Film HS.....	147, 149
Filme cu redare accelerată.....	147, 149
Filme cu redare încetinită.....	147, 149
Filtru reducere zgomot .....	123, 144
Foc de artificii  .....	33, 37
Focalizare .....	24, 73, 140, 143, 150
Focalizare automată .....	63, 76, 123, 124, 143, 150
Focalizare manuală .....	63, 64
Fond de ten.....	45, 46
Format dată.....	21, 161
Format hârtie.....	113, 114
Formatare .....	16, 173
Formatare card.....	16, 126, 173




Formatare memorie .....	126, 173	Încărcător acumulator.....	205
Formatarea cardurilor de memorie .....	16, 173	Înregistrare dată.....	126, 166
Formatarea memoriei interne.....	173	Înregistrarea filmelor .....	25, 96
Fotografiere .....	23, 31, 96	<b>L</b>	
Fotografiere cu temporizator de interval .....	134, 136	Limba/Language.....	126, 174
Fotografierea cu ecranul tactil.....	26, 72	Luminozitatea ecranului.....	163
Funcții care nu pot fi utilizate simultan .....	80	Luminozitatea EVF.....	163
Fus orar.....	21, 161	<b>M</b>	
Fus orar și dată .....	20, 126, 161	Marcaj de conformitate.....	126, 180
<b>G</b>		Marcare pentru încărcare.....	124, 153
Găsire țintă AF .....	74, 141	Măsurare .....	69, 123, 133
Glisați .....	7	Mâncare  .....	33, 36
Glisați rapid .....	7	Memorie internă.....	16
<b>H</b>		Meniu film.....	120, 145
HDR.....	37	Meniu fotografiere .....	120, 127, 130
Histogramă.....	66, 68	Meniu redare.....	120, 153
<b>I</b>		Meniu rețea.....	120, 158
leşire HDMI.....	126, 174	Meniu setare .....	120, 161
Iluminare fundal  .....	33, 37	Meniul Prezentare film scurt .....	103
Imprimantă .....	110, 112	Microconector HDMI .....	3, 110
Imprimare .....	110, 113, 114	Microfon (stereo).....	2
Imprimare directă .....	110, 112	Mod automat.....	31, 32
Indicator focalizare .....	10	Mod automat prioritate de diafragmă .....	31, 53
Indicator încărcare acumulator .....	23	Mod automat prioritate de timp ....	31, 53
Indicator luminos „bliț pregătit” .....	58	Mod avion.....	125, 158
Indicator luminos autodeclanșator...	2, 61	Mod bliț.....	57, 58
Indicator luminos de încărcare.....	3, 17	Mod creativ.....	31, 51
Indicator memorie internă .....	11, 13	Mod focalizare.....	57, 63
Informații fotografie.....	163	Mod focalizare autom .....	123, 124, 143, 150
Informații privind dreptul de autor .....	126, 177	Mod fotografiere .....	31
Intensitate.....	45, 66	Mod manual.....	31, 53
Interval .....	47	Mod Prezentare film scurt .....	31, 103
Interval fix automat.....	138	Mod redare .....	27
<b>Î</b>		Mod scenă.....	31, 33
Încărcare de la computer.....	126, 175	Mod zonă AF.....	69, 123, 140
		Moduri automate programate .....	31, 53
		Monitor.....	3, 10, 19, 189
		Montură trepied.....	3, 212





Muzică fundal .....	103	Redarea filmelor .....	27, 96, 106
<b>N</b>		Reducere ochi roșii .....	59, 60
Nuanță .....	66	Reducere zgomot vânt .....	124, 152
Număr de expuneri rămase .....	23, 128	Reliefare MF (focalizare manuală)	
Număr de fotografii .....	47, 103	.....	126, 179
Număr f/ .....	53	Resetare totală .....	126, 179
Nume fișier .....	204	Restaurare setări implicite .....	125, 159
<b>O</b>		Retușare cosmetică .....	45, 90, 124
Obiectiv .....	2, 210	Retușare rapidă .....	89, 124
Ochi deschiși .....	49	Rotire imagine .....	124, 155
Oprire automată .....	25, 126, 172	<b>Ș</b>	
Opțiuni film .....	124, 145	Secvență .....	28, 86
Opțiuni trimis. automată .....	125, 158	Selectați conexiunea .....	125, 158
Oră de vară .....	21, 162	Selector automat scene  .....	33, 34
<b>P</b>		Selector de comandă .....	2, 6, 53
Panoramă simplă  .....	33, 42	Selector moduri .....	2, 4, 23, 31
Panou tactil .....	7	Selector multiplu .....	3, 5, 120
Peisaj  .....	33	Selector multiplu rotativ .....	3, 5
Peisaj de noapte  .....	33, 36	Sensibilitate ISO .....	69, 123, 138
Perioadă înreg. film  .....	33, 101	Senzor de ochi .....	3, 26
Petrecere/Interior  .....	33, 35	Setări monitor .....	126, 163
PictBridge .....	110, 112	Setări sunet .....	126, 172
Plajă  .....	33	Sincronizare lentă .....	59
Portret animal de casă  .....	33, 38	Sincronizarea cu dispozitivul inteligent	
Portret  .....	33	.....	161
Portret de noapte  .....	33, 35	Soft .....	45
Portret inteligent  .....	33, 45	Soft <b>SOFT</b> .....	33, 39
Prefocalizare .....	143	Sport  .....	33, 34
Presetare manuală .....	132	Sunet buton .....	172
Prezentare diapozitive .....	124, 154	Sunet declanșator .....	47, 172
Prioritate față .....	140	<b>Ș</b>	
Protejare .....	124, 155	Ștergere .....	28, 87
<b>R</b>		<b>I</b>	
Realizarea imaginilor statice în timpul		Tăiere .....	84, 94
înregistrării filmelor .....	100	Telecomandă .....	206
Redare .....	27, 86, 106	Telefotografie .....	70
Redare cadru întreg .....	13, 27, 84, 85	Temperatură culoare .....	131
Redare miniaturi .....	27, 85	Temporizator autoportret .....	61
Redare panoramă simplă .....	44	Terminare înregistrare .....	104



Timp de expunere .....	53, 56
Timp rămas pentru înregistrarea filmului .....	96, 98
TV.....	110, 111
<b><u>U</u></b>	
Unghi larg .....	70
Unică .....	134
Urmărire subiect .....	141, 142
<b><u>V</u></b>	
Versiune firmware .....	126, 180
ViewNX-i .....	116
Vizor.....	3, 10, 26, 189
Volum .....	106
VR film .....	124, 151
VR fotografie.....	126, 168
<b><u>W</u></b>	
Wi-Fi.....	125, 159
<b><u>Z</u></b>	
Zăpadă  .....	33
Zonă focalizare.....	12, 24
Zoom .....	24, 70
Zoom digital.....	70, 126, 169
Zoom redare .....	27, 84



Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

**NIKON CORPORATION**

© 2019 Nikon Corporation



CT0B02(Y5)  
6MQ008Y5-02