

Nikon

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

COOLPIX B600

Довідковий посібник




Пошук теми

- Уважно прочитайте цей посібник перед використанням фотокамери.
- Щоб забезпечити належне використання фотокамери, обов'язково прочитайте розділ «Заходи безпеки» (стор. vi).
- Після ознайомлення з цим посібником зберігайте його в легкодоступному місці, щоб звертатися до нього для довідки в майбутньому.

Ua

Швидкий пошук теми

Ви можете повернутися до цієї сторінки, торкнувшись або клацнувши  у нижньому правому куті будь-якої сторінки.

Основні теми

Вступ	iii
Зміст	x
Компоненти фотокамери	1
Початок роботи	10
Основні операції зйомки та відтворення	16
Функції зйомки	23
Функції відтворення	63
Відео	75
Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера	86
Використання меню	96
За наявності проблем	147
Технічні зауваження	160

Загальні теми



Заходи безпеки



Творчий режим



Автоспуск



Режим
макрозйомки



Масштабування



Неперервна
зйомка



Усунення
неполадок







Індекс

Вступ

Прочитайте це в першу чергу

Символи та умовні позначення, що використовуються у цьому посібнику

- Торкніться або клацніть  у нижньому правому куті кожної сторінки для відображення «Швидкий пошук теми» (📖 iii).
- Символи

Символ	Опис
	Ця піктограма позначає застереження та відомості, які слід прочитати перед використанням фотокамери.
	Ця піктограма позначає зауваження та відомості, які слід прочитати перед використанням фотокамери.
	Ця піктограма позначає інші сторінки, що містять відповідну інформацію.

- У цьому посібнику карти пам'яті SD, SDHC та SDXC згадуються як «карти пам'яті».
- Смартфони та планшети згадуються як «інтелектуальні пристрої».
- Параметри на момент придбання згадуються як «параметри за замовчуванням».
- Назви пунктів меню, які відображаються на екрані фотокамери, а також назви кнопок і повідомлення, що відображаються на екрані комп'ютера, виділено жирним шрифтом.
- Для більш чіткої демонстрації індикаторів позиції екрана зображення іноді відсутні в цьому посібнику.



Інформація та застереження

Концепція «постійного вдосконалення»

У рамках концепції «постійного вдосконалення» корпорації Nikon, яка передбачає постійну підтримку виробів і навчання щодо їх використання, на зазначених нижче веб-сайтах можна отримати інформацію, що регулярно оновлюється.

- Для користувачів у США: <https://www.nikonusa.com/>
- Для користувачів у Європі: <https://www.europe-nikon.com/support/>
- Для користувачів у Азії, країнах Океанії, Близького Сходу та Африки: <http://www.nikon-asia.com/>

Відвідайте ці веб-сайти, щоб отримувати поради, відповіді на поширені запитання, останні відомості про вироби, а також загальні рекомендації щодо цифрової обробки зображень і фотозйомки. Додаткові відомості можна отримати в місцевому представника корпорації Nikon. Контактну інформацію наведено на вказаному нижче веб-сайті.

<https://imaging.nikon.com/>

Використовуйте тільки фірмові електронні аксесуари Nikon

Фотокамери Nikon COOLPIX відповідають найвищим стандартам та обладнані складними електронними схемами. Лише фірмові електронні аксесуари Nikon (зокрема, зарядні пристрої, елементи живлення, адаптери заряджання змінного струму, адаптери змінного струму й USB-кабелі), сертифіковані корпорацією Nikon спеціально для використання із цією цифровою фотокамерою Nikon, розроблено та перевірено відповідно до експлуатаційних вимог і вимог безпеки цих електронних схем.

ЯКЩО ВИКОРИСТОВУВАТИ НЕ ФІРМОВІ ЕЛЕКТРОННІ АКСЕСУАРИ NIKON, А ІНШІ, ЦЕ МОЖЕ ПРИЗВЕСТИ ДО ПОШКОДЖЕННЯ ФОТОКАМЕРИ ТА ПРИПИНЕННЯ ДІЇ ГАРАНТІЇ NIKON.

Використання перезаряджуваних літій-іонних елементів живлення інших виробників без голографічної наклейки Nikon може завадити звичайному режиму експлуатації фотокамери або призвести до перегрівання, займання, пошкодження або протікання елементів живлення.

Голографічна наклейка: указує, що цей пристрій є автентичним виробом Nikon.



Додаткові відомості про фірмові аксесуари Nikon можна отримати в місцевого повноваженого дилера корпорації Nikon.

Підготовка до створення важливих знімків

Перш ніж робити знімки важливих подій (наприклад, весілля або подорожі), зробіть пробний знімок, щоб переконатися в нормальному функціонуванні фотокамери. Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за збитки або недоотримані прибутки, які можуть виникнути внаслідок несправності виробу.



Посібники

- Забороняється відтворювати, передавати, переписувати, зберігати в інформаційно-пошуковій системі або перекладати будь-якою мовою в будь-який спосіб будь-яку частину посібників, які додаються до цього виробу, без попереднього письмового дозволу корпорації Nikon.
- Ілюстрації та вміст екрана, показані в цьому посібнику, можуть відрізнятися від фактичних.
- Корпорація Nikon залишає за собою право на змінення технічних характеристик апаратного та програмного забезпечення, описаного в цих посібниках, у будь-який час без попереднього повідомлення.
- Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за будь-які збитки внаслідок використання цього виробу.
- Докладено значних зусиль, щоб забезпечити точність і повноту інформації, наведеної в цих посібниках, однак ми будемо вдячні, якщо ви повідомите про помилки чи недоліки місцевому представнику корпорації Nikon (адреса надається окремо).

Дотримуйтеся повідомлень про авторські права

Згідно із законом про авторські права, знімки та відеозаписи творів, захищених авторським правом, зроблені цією фотокамерою, не можна використовувати без дозволу власника авторських прав. Винятком є особисте використання, проте зауважте, що навіть до особистого використання можуть застосовуватися обмеження у разі знімків або відеозаписів виставкових експонатів або живого виконання.

Утилізація пристроїв зберігання даних

Зверніть увагу, що під час видалення зображень або форматування пристроїв зберігання даних, наприклад карт пам'яті або вбудованої пам'яті фотокамери, не відбувається повне стирання даних оригінальних зображень. Іноді видалені файли можна відновити з викинутого пристрою зберігання даних за допомогою наявного у продажу програмного забезпечення, що може призвести до зловмисного використання даних особистих зображень. Користувач відповідає за конфіденційність таких даних.

Перш ніж викидати пристрій зберігання даних або передавати його у власність іншій особі, обов'язково скиньте всі параметри фотокамери, вибравши **Скинути все** в меню налаштування (📖97). Після скидання видаліть усі дані на пристрої за допомогою наявного в продажу спеціального програмного забезпечення або відформатуйте пристрій, вибравши **Форматувати пам'ять** чи **Форматувати картку** в меню налаштування (📖97), а потім заповніть його зображеннями, які не містять особистої інформації (наприклад, знімками чистого неба).

Під час фізичного знищення карт пам'яті будьте обережні, щоб уникнути травмування та пошкодження власності.

Познач. відповідності

Виконайте наведені нижче дії для відображення позначень відповідності фотокамери. Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **У** (налаштування) → Познач. відповідності → натисніть кнопку **OK**



Заходи безпеки

Щоб уникнути майнової шкоди та травмування людей, уважно прочитайте розділ «Заходи безпеки» перед використанням виробу.

Зберігайте ці інструкції з техніки безпеки в місці, доступному для всіх користувачів виробу.



НЕБЕЗПЕЧНО

недотримання застережень, позначених цим символом, створює високий ризик тяжкої травми або смерті.



ОБЕРЕЖНО

недотримання застережень, позначених цим символом, може призвести до тяжкої травми або смерті.



УВАГА

недотримання застережень, позначених цим символом, може призвести до травмування або майнової шкоди.



ОБЕРЕЖНО

- **Не використовуйте виріб під час ходьби або керування транспортним засобом.** Недотримання цього застереження може призвести до нещасних випадків або травмування.
- **Не розбирайте та не модифікуйте виріб. Якщо корпус виробу розіб'ється внаслідок падіння або з іншої причини, не торкайтеся його внутрішніх деталей.** Недотримання цих застережень може призвести до ураження електричним струмом або іншої травми.
- **У разі виявлення будь-яких відхилень у роботі виробу, як-от ознак диму, нагрівання або нетипового запаху, негайно від'єднайте елемент живлення або джерело живлення.** Продовження роботи може спричинити пожежу, отримання опіків чи інших травм.
- **Бережіть виріб від вологи. Не торкайтеся виробу вологими руками. Не торкайтеся штепсельної вилки вологими руками.** Недотримання цих застережень може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- **Уникайте тривалого контакту шкіри з цим виробом, коли його ввімкнено в електромережу.** Недотримання цього застереження може призвести до низькотемпературних опіків.
- **Не використовуйте цей виріб за наявності займистого пилу чи газу, як-от пропану, бензину чи аерозолів.** Недотримання цього застереження може призвести до вибуху або пожежі.
- **Не спрямовуйте спалах на водія автотранспортного засобу.** Недотримання цього застереження може призвести до нещасних випадків.



- **Зберігайте цей виріб у недоступному для дітей місці.** Недотримання цього застереження може призвести до травмування або виходу виробу з ладу. Крім того, майте на увазі, що дрібні деталі становлять небезпеку удушення. Якщо дитина проковтне будь-яку деталь цього виробу, негайно зверніться до лікаря.
- **Не обкручуйте ремінці навколо шиї.** Недотримання цього застереження може призвести до нещасних випадків.
- **Не використовуйте елементи живлення, зарядні пристрої, адаптери змінного струму та USB-кабелі, які не призначені спеціально для роботи з цим виробом. У разі використання елементів живлення, зарядних пристроїв, адаптерів змінного струму та USB-кабелів, призначених для роботи з цим виробом, заборонено:**
 - пошкоджувати, модифікувати, силоміць тягнути або згинати шнури чи кабелі, ставити на них важкі предмети та піддавати їх дії високих температур чи вогню;
 - використовувати конвертори для подорожей, адаптери, призначені для перетворення напруги та інвертори, що перетворюють постійний струм на змінний.Недотримання цих застережень може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- **Не торкайтеся штепсельної вилки в разі заряджання виробу чи використання адаптера змінного струму під час грози.** Недотримання цього застереження може призвести до ураження електричним струмом.
- **Не торкайтеся виробу оголеними руками в умовах дуже високих або низьких температур.** Недотримання цього застереження може призвести до опіків або обмороження.



УВАГА

- **Не залишайте об'єктив спрямованим на сонце або інше потужне джерело світла.** Світло, сфокусоване об'єктивом, може спричинити займання або пошкодження внутрішніх деталей виробу. Під час зйомки об'єктів, освітлених ззаду, уникайте потрапляння сонця в кадр.
- **Вимикайте цей виріб в умовах, де його використання заборонено. Вимикайте функцію безпроводового зв'язку, якщо використання безпроводового обладнання заборонено.** Радіочастотне випромінювання, створюване цим виробом, може перешкоджати роботі обладнання, що використовується на борту літаків, а також в лікарнях чи інших медичних закладах.
- **Вийміть елемент живлення і від'єднайте адаптер змінного струму, якщо цей виріб не буде використовуватися протягом тривалого часу.** Недотримання цього застереження може призвести до пожежі або виходу виробу з ладу.
- **Не торкайтеся деталей, які рухаються, зокрема деталей об'єктива.** Недотримання цього застереження може призвести до травмування.
- **Не допускайте спрацювання спалаху, коли він перебуває в контакті зі шкірою чи іншими предметами або в безпосередній близькості до них.** Недотримання цього застереження може призвести до опіків або займання.



- **Не залишайте виріб у місцях, де він буде зазнавати дії дуже високих температур, наприклад, у закритому автомобілі або під прямим сонячним промінням.** Недотримання цього застереження може призвести до пожежі або виходу виробу з ладу.
- **Не можна транспортувати фотокамеру з прикріпленням штативом або аналогічним аксесуаром.** Недотримання цього застереження може призвести до травмування або виходу виробу з ладу.



НЕБЕЗПЕКА! Елементи живлення

- **Дотримуйтеся правил поведінки з елементами живлення.** Недотримання наведених нижче застережень може призвести до протікання, перегрівання, пробою або займання елементів живлення:
 - Використовуйте лише перезаряджувані елементи живлення, схвалені для роботи з цим виробом.
 - Не піддавайте елементи живлення дії вогню або високих температур.
 - Не розбирайте.
 - Не закорочуйте контакти, торкаючись їх ланцюжками, шпильками чи іншими металевими предметами.
 - Не піддавайте елементи живлення та виробу, у які їх вставлено, дії сильних механічних ударів.
- **Заряджайте, лише як вказано.** Недотримання цього застереження може призвести до протікання, перегрівання, пробою або займання елементів живлення.
- **Якщо рідина з елемента живлення потрапить в очі, промийте їх великою кількістю чистої води і негайно зверніться до лікаря.** Зволікання може призвести до ушкодження очей.



УВАГА! Елементи живлення


- **Зберігайте елементи живлення в недоступному для дітей місці.** Якщо дитина проковтне елемент живлення, негайно зверніться до лікаря.
- **Не занурюйте елементи живлення у воду та не піддавайте їх дії дощу.** Недотримання цього застереження може призвести до пожежі або виходу виробу з ладу. Якщо на виріб потрапить волога, негайно витріть його насухо рушником або іншим подібним предметом.
- **Негайно припиніть використання в разі виявлення будь-яких змін елементів живлення, як-от знебарвлення чи деформації. Припиніть заряджання перезаряджуваних елементів живлення EN-EL12, якщо вони не зарядилися протягом зазначеного часу.** Недотримання цих застережень може призвести до протікання, перегрівання, пробою або займання елементів живлення.
- **Якщо елементи живлення більше не потрібні, ізолюйте контакти за допомогою стрічки.** Якщо контакти торкатимуться металевих предметів, це може призвести до перегрівання, пробою або займання.



- **Якщо рідина з елемента живлення потрапить на шкіру або одяг, негайно промийте уражене місце великою кількістю чистої води.** Недотримання цього застереження може призвести до подразнення шкіри.
-




Зміст

Швидкий пошук теми.....	ii
Основні теми.....	ii
Загальні теми.....	ii
Вступ.....	iii
Прочитайте це в першу чергу.....	iii
Символи та умовні позначення, що використовуються у цьому посібнику.....	iii
Інформація та застереження.....	iv
Заходи безпеки.....	vi
Компоненти фотокамери.....	1
Корпус фотокамери.....	2
Монітор.....	4
Відображення іншої інформації на екрані (кнопка DISP).....	4
Під час зйомки.....	5
Під час відтворення.....	8
Початок роботи.....	10
Приєднання ремінця та ковпачка об'єктива.....	11
Вставлення елемента живлення й карти пам'яті.....	12
Виймання елемента живлення або карти пам'яті.....	12
Заряджання елемента живлення.....	13
Налаштування фотокамери.....	14
Основні операції зйомки та відтворення.....	16
Зйомка зображень.....	17
Використання спалаху.....	19
Записування відео.....	19
Відтворення зображень.....	20
Видалення зображень.....	21
Екран вибору зображення для видалення.....	22
Функції зйомки.....	23
Вибір режиму зйомки.....	24
Режим  (авто).....	25
Використання користувачького слайдера.....	25



Сюжетний режим (зйомка відповідно до умов зйомки)	27
Поради та примітки про сюжетний режим.....	28
Зйомка в режимі легкої панорами.....	36
Відтворення в режимі легкої панорами	38
Творчий режим (застосування ефектів під час зйомки)	39
Режим інтелектуального портрета (обробка облич людей під час зйомки)	41
Використання таймера посмішки.....	43
Використання автоколажу	44
Установлення режиму спалаху, корекції експозиції, а також параметрів Автоспуск і	
Режим макрозйомки	46
Режим спалаху	47
Автоспуск	49
Режим макрозйомки (зйомка зображень великим планом)	50
Корекція експозиції (налаштування яскравості)	51
Використання масштабування	52
Фокусування	54
Кнопка спуску затвора.....	54
Використання функції АФ із пошуком об'єкта.....	55
Використання виявлення обличчя	56
Об'єкти, до яких не можна застосовувати автофокусування	57
Фіксація фокуса	58
Параметри за промовчанням (режим спалаху, Автоспуск і режим макрозйомки)	59
Функції, які не можна використовувати водночас під час зйомки	61
<hr/>	
Функції відтворення	63
Збільшення під час відтворення	64
Відтворення ескізів/відображення календаря.....	65
Режим сортування за датою.....	66
Перегляд і видалення зображень у серії.....	67
Перегляд зображень у серії.....	67
Видалення зображень у серії	68
Редагування зображень (нерухомі зображення)	69
Перед редагуванням зображень	69
Швидкі ефекти: змінення відтінку або тональності.....	69
Швидка обробка: збільшення контрастності та насиченості.....	70
D-Lighting: збільшення яскравості та контрастності.....	70
Кориг. еф. черв. очей: коригування ефекту червоних очей під час зйомки з	
використанням спалаху	71
Тонка обробка: обробка облич людей.....	71
Зменшений знімок: зменшення розміру зображення	73
Обтинання: створення обрізаної копії	74



Відео	75
Основні операції записування та відтворення відео.....	76
Зйомка нерухомих зображень під час записування відео.....	79
Режим показу короткого відео (об'єднання відеокліпів для створення коротких відео).....	80
Операції під час відтворення відео	83
Редагування відео.....	84
Вилучення лише потрібного фрагмента відео	84
Збереження кадру з відео як нерухомого зображення.....	85
Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера	86
Використання зображень	87
Перегляд зображень на телевізорі.....	88
Друк зображень без комп'ютера	89
Підключення фотокамери до принтера	89
Друк зображень по одному.....	90
Друк кількох зображень.....	91
Перенесення зображень на комп'ютер (ViewNX-i).....	93
Установлення програми ViewNX-i	93
Перенесення зображень на комп'ютер.....	93
Використання меню	96
Операції меню	97
Екран вибору зображення	99
Списки меню.....	100
Меню зйомки	100
Меню відео	101
Меню відтворення	101
Меню параметрів мережі.....	102
Меню налаштування.....	103
Меню зйомки (загальні параметри різних режимів зйомки).....	104
Режим зображення (розмір і якість зображення).....	104
Меню зйомки для режиму  (автоматичний)	106
Баланс білого (налаштування відтінку).....	106
Неперервна зйомка	108
Чутливість ISO.....	110
Режим зони АФ.....	111
Реж. автофокусування	114



Меню режиму інтелектуального портрета	115
Автоколаж	115
Відстеження моргання	116
Меню відео	117
Параметри відео	117
Реж. автофокусування	121
Відео VR	122
Зменшення шуму вітру	123
Частота кадрів	123
Меню відтворення	124
Позначити для передачі	124
Показ слайдів	125
Захист	126
Повернути зображення	126
Копіювати (копіювання з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки)	127
Відображення серії	128
Меню параметрів мережі	129
Підключення до інтелектуального пристрою	129
Підключення до пульта дистанційного керування	129
Список налаштувань у меню параметрів мережі	130
Використання клавіатури введення тексту	132
Меню налаштування	133
Часовий пояс і дата	133
Параметри монітора	135
Штамп із датою	136
Автоспуск: після спуску	137
Фото VR	138
Допоміж. підсвіч. АФ	138
Цифрове масштабув.	139
Параметри звуку	139
Автомат. вимкнення	140
Форматувати картку/Форматувати пам'ять	141
Мова/Language	141
Коментар до зображ.	142
Про авторські права	143
Показ даних розташув.	144
Зарядж. від комп'ютера	145
Скинути все	146
Познач. відповідності	146
Версія мікропрограми	146



За наявності проблем	147
Усунення неполадок	148
Повідомлення про помилки	157
<hr/>	
Технічні зауваження	160
Примітки	161
Примітки щодо функцій безпроводового зв'язку	162
Догляд за виробом	164
Фотокамера	164
Елемент живлення	165
Адаптер заряджання змінного струму	166
Карти пам'яті	167
Очищення та зберігання	168
Очищення	168
Зберігання	168
Імена файлів	169
Акcesуари	170
Пульт дистанційного керування ML-L7	171
Технічні характеристики	175
Карти пам'яті, які можна використовувати	179
Індекс	181

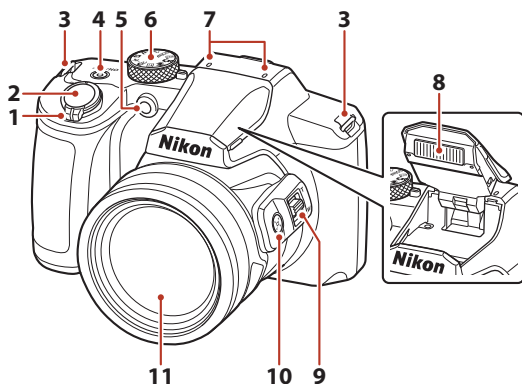


Компоненти фотокамери

Корпус фотокамери.....	2
Монітор	4

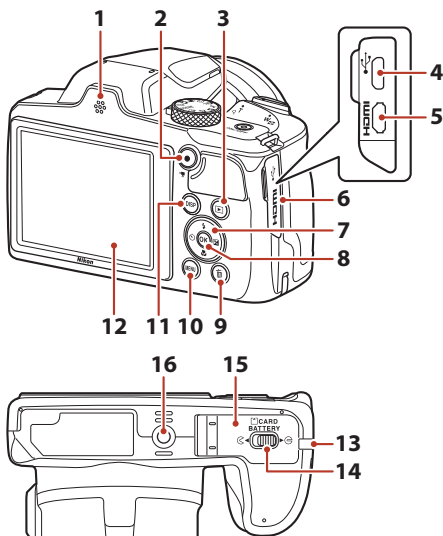


Корпус фотокамери



1	Елемент керування масштабуванням 52	5	Індикатор автоспуску 49	
	W : ширококутна зйомка 52		Допоміжний промінь АФ..... 138	
	T : телефото..... 52		6	Диск перемикачів режимів..... 17, 24
	 : відтворення ескізів 65		7	Мікрофон (стерео)
	 : збільшення під час відтворення ... 64		8	Спалах 19, 47
2	Кнопка спуску затвора 18, 54	9	Боковий елемент керування масштабуванням..... 52	
3	Вушко для ремінця 11	10	Кнопка  (масштабування з поверненням)..... 53	
4	Перемикач живлення та індикатор вмикання живлення (індикатор заряджання) 13, 14, 19, 31, 131, 145	11	Об'єктив	





1 Динамік	10 Кнопка MENU (меню)97
2 Кнопка ● (▶) відеозйомка 76	11 Кнопка DISP (відображення) 4
3 Кнопка ▶ (відтворення)20	12 Монітор 4
4 Роз'єм мікро-USB 13, 87	13 Кришка з'єднувача живлення (для додаткового адаптера змінного струму)170
5 Мікророз'єм HDMI (тип D) 87	14 Важіль фіксації12
6 Кришка роз'єму 13, 87	15 Кришка відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті12
7 Мультиселектор*97	16 Роз'єм для штатива177
8 Кнопка OK (підтвердити вибір)97	
9 Кнопка 🗑️ (видалити)21	

* У цьому посібнику натискання кнопки мультиселектора вгору, вниз, вліво або вправо позначається як ▲, ▼, ◀ або ▶.

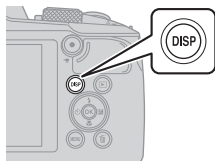


Монітор

Інформація, що відображається на екрані зйомки або відтворення, залежить від поточних параметрів фотокамери та стану її використання.

Відображення іншої інформації на екрані (кнопка DISP)

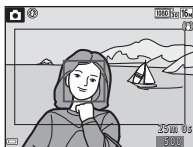
Щоб відобразити іншу інформацію на екрані під час зйомки або відтворення, натисніть кнопку **DISP** (відображення).



Під час зйомки



Відображення інформації



Кадр відео
Відображення діапазону відео в кадрі.

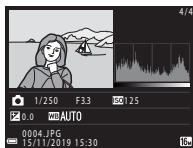


Приховання інформації

Під час відтворення



Відображення інформації



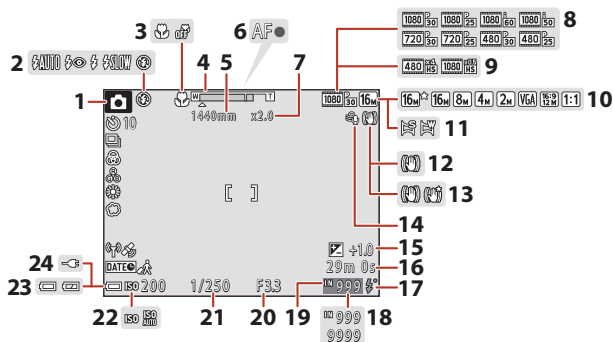
Інформація про рівень тону (крім відео)
Відображення гістограми, рівня тону та інформації про зйомку (9).



Приховання інформації

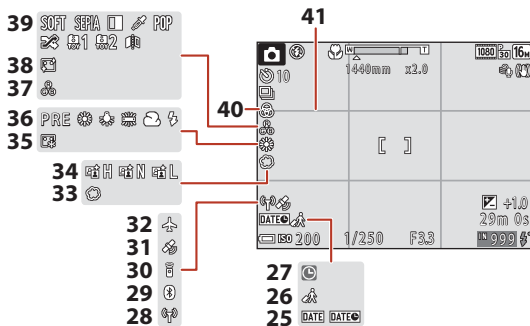


Під час зйомки



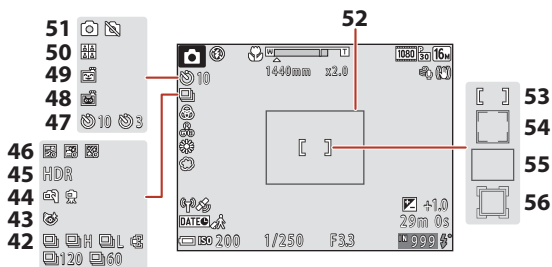
1	Режим зйомки.....	24	14	Зменшення шуму вітру.....	123
2	Режим спалаху.....	47	15	Значення корекції експозиції.....	25, 41, 51
3	Режим макрозйомки.....	50	16	Час записування відео, що залишився.....	76
4	Індикатор масштабування.....	50, 52	17	Індикатор готовності спалаху.....	47
5	Фокусна відстань (у форматі 35мм [135]).....	52	18	Кількість кадрів, що залишилися (нерухомі зображення).....	17
6	Індикатор фокусування.....	18	19	Індикатор внутрішньої пам'яті.....	17
7	Збільшення цифрового масштабування.....	52	20	Діафрагмове число.....	54
8	Параметри відео (відео зі звичайною швидкістю).....	117	21	Витримка.....	54
9	Параметри відео (відео HS).....	118	22	Чутливість ISO.....	110
10	Режим зображення.....	104	23	Індикатор рівня заряду елемента живлення.....	17
11	Легка панорама.....	36		Індикатор підключення адаптера заряджання змінного струму.....	
12	Піктограма «Фото VR».....	138	24	Індикатор підключення адаптера змінного струму.....	
13	Піктограма «Відео VR».....	122			





25	Штмп із датою.....	136	33	М'який.....	41
26	Піктограма місця призначення подорожі.....	133	34	Активний D-Lighting.....	25
27	Індикатор «Дату не встановлено»....	149	35	Тон шкіри.....	41
28	Індикатор зв'язку Wi-Fi.....	130	36	Баланс білого.....	106
29	Індикатор зв'язку Bluetooth.....	131	37	Відтінок.....	25
30	Підключено пульт дистанційного керування Bluetooth.....	173	38	Пом'якшення тону шкіри.....	41
31	Отримання даних розташування.....	144	39	Спеціальні ефекти.....	81
32	Режим польоту.....	130	40	Чіткість.....	25
			41	Сітка кадрування.....	135

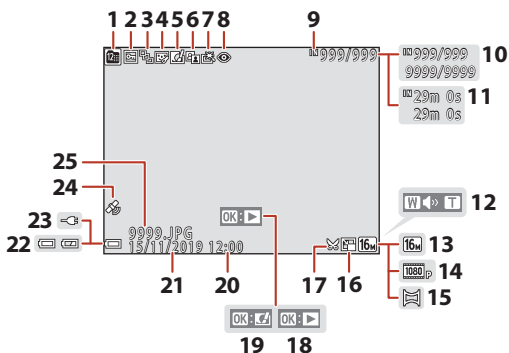




42	Режим неперервної зйомки..... 34, 108	52	Рамка кадрів (сюжетний режим Місяць чи Птахи або масштабування з поверненням).....35, 53
43	Піктограма відстеження моргання 116	53	Зона фокусування (вручну, по центру)58, 111
44	У руках/на штативі28, 29	54	Зона фокусування (виявлення обличчя, домашньої тварини) 34, 41, 56, 111
45	Заднє освітлення (HDR).....30	55	Зона фокусування (АФ із пошуком об'єкта)55, 112
46	Багатократна експозиція з висвітленням.....31	56	Зона фокусування (відстеження об'єкта) 112, 113
47	Індикатор автоспуску.....49		
48	Автоспуск у режимі портрета домашньої тварини 34		
49	Таймер посмішки.....43		
50	Автоколаж 44, 115		
51	Зйомка нерухомих зображень (під час зйомки відео)79		



Під час відтворення

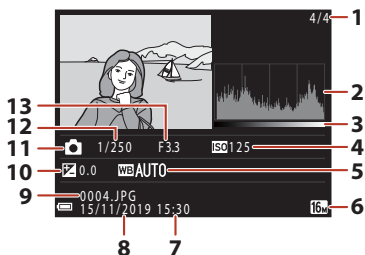


1	Піктограма сортування за датою	66	14	Параметри відео	117
2	Піктограма захисту	126	15	Легка панорама	38
3	Відображення серії (якщо вибрано Окремі знімки)	128	16	Піктограма зменшеного знімка	73
4	Піктограма тонкої обробки	71	17	Піктограма обтинання	64, 74
5	Піктограма швидких ефектів	69		Вказівник відтворення легкої панорами	
6	Піктограма D-Lighting	70	18	Вказівник відтворення серії	
7	Піктограма швидкої обробки	70		Вказівник відтворення відео	
8	Піктограма коригування ефекту червоних очей	71	19	Вказівник швидких ефектів	
9	Індикатор внутрішньої пам'яті	17	20	Час записування	
10	Номер поточного зображення/ загальна кількість зображень		21	Дата записування	
11	Тривалість відео або час відтворення, що минув		22	Індикатор рівня заряду елемента живлення	17
12	Індикатор гучності	83		Індикатор підключення адаптера заряджання змінного струму	
13	Режим зображення	104	23	Індикатор підключення адаптера змінного струму	
			24	Індикатор записаних даних розташування	144
			25	Номер і тип файлу	169



Відображення інформації про рівень тону

Можна перевірити втрату контрастності деталізації у виділеннях та тінях за допомогою гістограми, що відображається, або відображення рівня тону. Це забезпечує рекомендації під час налаштування яскравості зображення за допомогою таких функцій, як корекція експозиції.



1	Номер поточного зображення/ загальна кількість зображень	8	Дата записування..... 14, 133
2	Гістограма ¹	9	Номер і тип файлу 169
3	Рівень тону ²	10	Значення корекції експозиції 51
4	Чутливість ISO 110	11	Режим зйомки 24
5	Баланс білого 106	12	Витримка 54
6	Режим зображення 104	13	Діафрагмове число 54
7	Час записування 14, 133		

- ¹ Гістограма — це графік, який відображає розподіл тонів на зображенні. Горизонтальна вісь відповідає яскравості пікселів, при цьому темні тони знаходяться зліва, а яскраві — справа. Вертикальна вісь показує кількість пікселів.
- ² Рівень тону вказує на рівень яскравості.



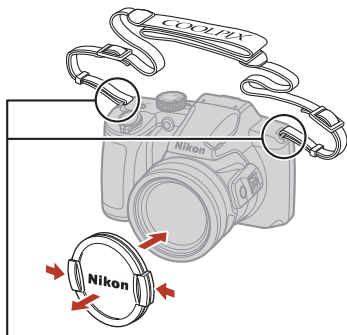
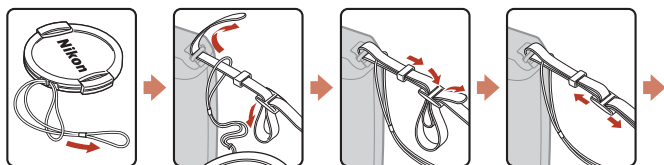
Початок роботи

Приєднання ремінця та ковпачка об'єктива.....	11
Вставлення елемента живлення й карти пам'яті.....	12
Заряджання елемента живлення.....	13
Налаштування фотокамери	14



Приєднання ремінця та ковпачка об'єктива

Приєднайте ремінець до ковпачка об'єктива, а потім — до фотокамери.



Закріпіть ремінець з обох боків.

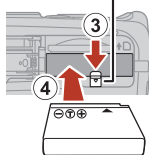
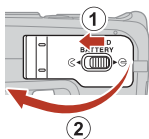
Ковпачок об'єктива

Якщо фотокамера не використовується, приєднайте ковпачок об'єктива, щоб захистити об'єктив.

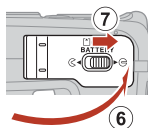
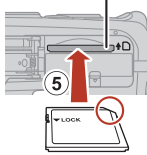


Вставлення елемента живлення й карти пам'яті

Фіксатор елемента живлення



Гніздо для карти пам'яті



- Правильно зорієнтувавши позитивний і негативний контакти елемента живлення, посуňte оранжевий фіксатор елемента живлення (3) і повністю вставте елемент живлення (4).
- Вставте карту пам'яті до її фіксації (5).
- Не вставляйте елемент живлення чи карту пам'яті верхньою стороною донизу або у зворотному напрямку, оскільки це може призвести до несправності.
- Якщо перемикач захисту від записування карти пам'яті встановлено в положення «блокування», буде неможливо знімати й видаляти зображення або формувати карту пам'яті.
- Дані фотокамери, зокрема зображення та відео, можна зберігати на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті. Щоб використовувати внутрішню пам'ять, вийміть карту пам'яті.

✓ Форматування карти пам'яті

У разі першого вставлення в цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалася в іншому пристрої, обов'язково відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери.

- **Зверніть увагу, що під час форматування з карти пам'яті безповоротно видаляються всі зображення та інші дані.** Перед форматуванням карти пам'яті обов'язково створіть копії всіх зображень, які потрібно зберегти.
- Вставте карту пам'яті у фотокамеру, натисніть кнопку **MENU** і виберіть параметр **Формувати картку** в меню налаштування (📖97).

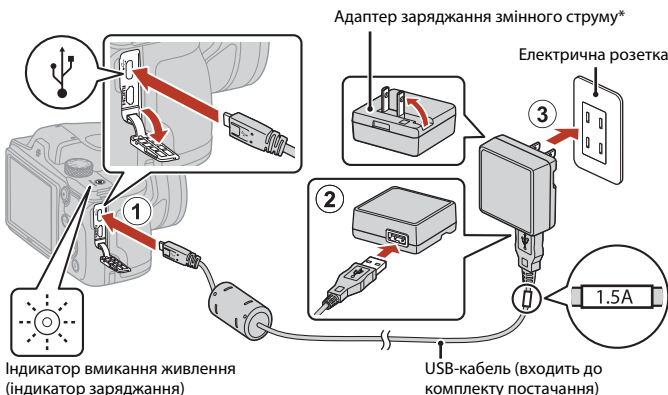
Виймання елемента живлення або карти пам'яті

Вимкніть фотокамеру та переконайтеся, що індикатор вмикання живлення й екран вимкнулися, а потім відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.

- Посуňte фіксатор елемента живлення, щоб вивільнити елемент живлення.
- Обережно посуňte карту пам'яті у фотокамеру, щоб частково вивільнити карту пам'яті.
- Будьте обережні, торкаючись фотокамери, елемента живлення та карти пам'яті відразу після використання фотокамери, оскільки вони можуть нагріватися.
- Якщо фотокамеру з'єднати з інтелектуальним пристроєм за допомогою **Bluetooth** у меню параметрів мережі (📖97) → **Надсил., коли вимкнено**, засвітиться індикатор вмикання живлення, навіть якщо її вимкнено.



Заряджання елемента живлення



* Може бути приєднано перехідник штекера залежно від країни або регіону покупки. Форма перехідника штекера залежить від країни або регіону, де було придбано фотокамеру.

- Заряджання починається після підключення фотокамери до електричної розетки, коли встановлено елемент живлення, як показано на ілюстрації. Індикатор вмикання живлення повільно спалахує під час заряджання елемента живлення.
- Після завершення заряджання індикатор вмикання живлення (індикатор заряджання) вимикається. Відключіть адаптер заряджання змінного струму від електричної розетки та від'єднайте USB-кабель. Тривалість заряджання повністю розрядженого елемента живлення складає приблизно 2 години.
- Неможливо зарядити елемент живлення, якщо індикатор вмикання живлення (індикатор заряджання) швидко спалахує, що може бути спричинено одним із указаних нижче факторів.
 - Температура навколишнього середовища не підходить для заряджання.
 - USB-кабель або адаптер заряджання змінного струму не підключено належним чином.
 - Елемент живлення пошкоджено.

✓ Примітки щодо USB-кабелю

- Не використовуйте USB-кабель, відмінний від UC-E21. Використання USB-кабелю, відмінного від UC-E21, може призвести до перегрівання виробу, пожежі або ураження електричним струмом.
- Перевірте форму та напрямок штекерів, а також не вставляйте й не видаляйте штекери під кутом.



✓ Примітки щодо заряджання елемента живлення

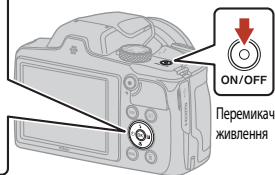
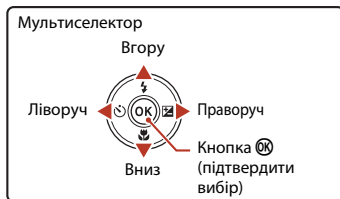
- Фотокамеру можна використовувати під час заряджання елемента живлення, але це збільшить тривалість заряджання. Індикатор вмикання живлення (індикатор заряджання) вимикається під час керування фотокамерою.
- Можна використовувати лише адаптер заряджання змінного струму EH-73P. За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або іншого виробника, а також наявні в продажу USB-адаптер змінного струму та зарядний пристрій для мобільного телефону. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.

Налаштування фотокамери

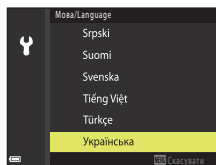
Під час першого ввімкнення фотокамери відображаються екрани для вибору мови відображення й налаштування годинника фотокамери.

1 Увімкніть фотокамеру.

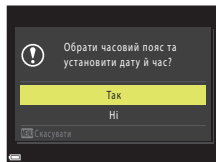
- Використовуйте мультиселектор для вибору та налаштування параметрів.



- Буде відображено екран вибору мови. За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть мову й натисніть кнопку OK, щоб вибрати її. Набір мов, які відображаються, залежить від країни або регіону.

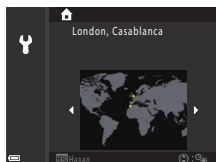


2 Виберіть **Так** й натисніть кнопку OK.



3 Виберіть місцевий часовий пояс і натисніть кнопку **OK**.

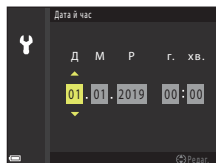
- Натисніть ▲, щоб установити літній час. Коли цю кнопку натиснуто, час встановлюється на одну годину раніше та відображається ☀️. Якщо натиснути ▼, щоб вимкнути цю функцію, час повертається на одну годину.



4 Натисніть ▲▼, щоб вибрати формат дати, а потім натисніть кнопку **OK**.

5 Введіть поточні дату й час для годинника фотокамери та натисніть кнопку **OK**.

- Використовуйте ◀▶ для вибору елементів і натисніть ▲▼ для змінення.
- Виберіть поле хвилин і натисніть кнопку **OK** для підтвердження налаштування.



6 Коли з'явиться запит, виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Коли налаштування буде завершено, фотокамера перейде до екрана в режимі зйомки.

Встановлення мови

Мову можна встановити в будь-який час в **Мова/Language** у меню налаштування  (📖97).

Змінення налаштувань часового поясу та дати

Установіть потрібні значення в **Часовий пояс і дата** в меню налаштування .

Коли ввімкнено літній час, у **Часовий пояс** встановлюється час на годину раніше, а коли літній час вимкнено, налаштування часу повертається на годину назад.





Основні операції зйомки та відтворення




Зйомка зображень	17
Відтворення зображень.....	20
Видалення зображень	21

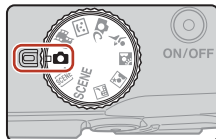


Зйомка зображень

Режим  (авто) використовується в цьому посібнику як приклад. Режим  (авто) дає змогу виконувати загальну зйомку за різноманітних умов.

1 Поверніть диск вибору режимів у положення .

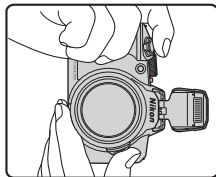
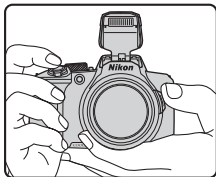
- Індикатор рівня заряду елемента живлення : рівень заряду елемента живлення високий.
: рівень заряду елемента живлення низький.
- Кількість кадрів, що залишилися
Піктограма  відображається, якщо у фотокамеру не вставлено жодної карти пам'яті, а зображення зберігаються у внутрішній пам'яті.
- Інформація, що відображається на екрані, перемикається під час кожного натискання кнопки **DISP** (відображення).




Індикатор рівня заряду елемента живлення
Кількість кадрів, що залишилися

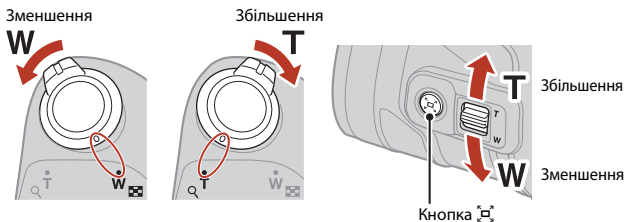
2 Тримайте фотокамеру нерухомо.

- Не затуляйте пальцями або іншими предметами об'єтив, спалах, допоміжний промінь АФ, мікрофон і динамік.



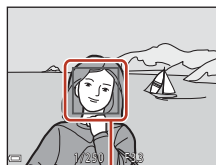
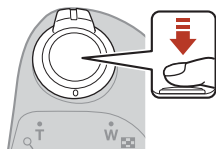
3 Скомпонуйте кадр.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням або боковий елемент керування масштабуванням, щоб змінити положення масштабування об'єктива.
- Якщо ви втрачаєте з виду об'єкт, коли знімаєте з об'єктивом у положенні телефото, натисніть кнопку  (тимчасово скасувати масштабування), щоб тимчасово розширити область, видиму в кадрі. Це допоможе вам скомпонувати кадр із цим об'єктом.



4 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Натиснути кнопки спуску затвора «наполовину» означає натиснути й утримувати кнопку в точці, де відчувається незначний опір.
- Якщо об'єкт перебуває у фокусі, зона фокусування або індикатор фокусування відображаються зеленим.
- У разі використання цифрового масштабування фотокамера фокусується на центрі кадру, а зона фокусування не відображається.
- Якщо зона фокусування або індикатор фокусування спалахують, фотокамері не вдалося сфокусуватися. Змініть композицію та спробуйте повторно натиснути кнопку спуску затвора наполовину.



Зона фокусування

5 Не прибираючи палець, натисніть кнопку спуску затвора до кінця.



✓ Примітки щодо збереження зображень або відео

Під час збереження зображень або відео спалахує індикатор, який указує на кількість кадрів, що залишилися, індикатор, який указує на час записування, що залишився, або відображається повідомлення **Зачекайте, доки фотокамера завершить записування. Не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті й не виймайте елементи живлення або карту пам'яті, поки спалахує індикатор.** Це може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.

📎 Функція автоматичного вимкнення

- Якщо протягом близько однієї хвилини не виконуються жодні операції, екран вимикається, фотокамера переходить у режим очікування, а індикатор вимкнення живлення спалахує. Фотокамера вимикається після перебування в режимі очікування протягом близько трьох хвилин.
- Щоб знову ввімкнути екран, коли фотокамера перебуває в режимі очікування, виконайте якусь дію, наприклад натисніть перемикач живлення або кнопку спуску затвора.

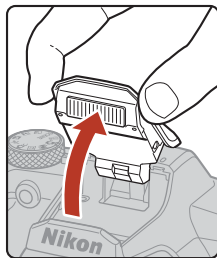
📎 У разі використання штатива

- Для стабілізації фотокамери в наведених нижче ситуаціях рекомендовано використовувати штатив.
 - Якщо спалах закрито в місцях зі слабким освітленням або вибрано режим зйомки, у якому спалах не працює.
 - Коли масштабування встановлено в положення телефото.
- Якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив, установіть для параметра **Фото VR** у меню налаштування (📄97) значення **Вимк.**, щоб запобігти потенційним помилкам, спричиненим цією функцією.

Використання спалаху

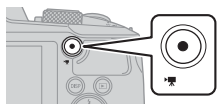
У ситуаціях, коли потрібен спалах (наприклад, у темних місцях або в разі освітлення об'єкта ззаду), піднімайте спалах рукою.

- Коли відображається екран зйомки, натисканням мультиселектора ▲ (⚡) можна вибрати режим спалаху. Щоб установити спрацьовування спалаху в усіх ситуаціях, виберіть ⚡ (заповнюючий спалах).
- Коли спалах не використовується, обережно опустіть його, натискаючи на спалах.




Записування відео

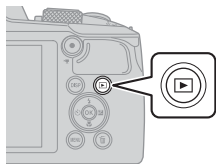
Відобразіть екран зйомки й натисніть кнопку ● (📹 відеозйомка), щоб почати записування відео. Натисніть кнопку ● (📹) знову, щоб завершити записування.











Відтворення зображень

1 Натисніть кнопку (відтворення), щоб увійти в режим відтворення.

- Якщо натиснути й утримувати кнопку , коли фотокамера вимкнено, фотокамера ввімкнеться в режимі відтворення.



2 За допомогою мультиселектора виберіть зображення, яке потрібно відобразити.


- Натисніть і утримуйте , , , щоб швидко прокрутити зображення.
- Інформація, що відображається на екрані, перемикається під час кожного натискання кнопки **DISP** (відображення).
- Щоб відтворити записане відео, натисніть кнопку .
- Щоб повернутися до режиму зйомки, натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.
- Якщо в режимі повнокадрового відтворення відображається : , можна натиснути кнопку , щоб застосувати ефект до зображення.

Відображення попереднього зображення




Відображення наступного зображення




- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** () у режимі повнокадрового відтворення, щоб збільшити зображення.

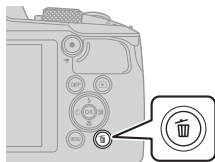





- У режимі повнокадрового відтворення перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **W** () , щоб перейти до режиму відтворення ескізів і відобразити кілька зображень на екрані.



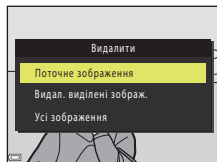
Видалення зображень

- 1** У режимі відтворення натисніть кнопку  (видалити) для видалення зображення, що відображається на екрані.



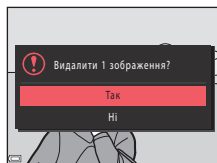
- 2** За допомогою мультиселектора   виберіть потрібний метод видалення й натисніть кнопку .

- Щоб вийти без видалення, натисніть кнопку **MENU**.






- 3** Виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку .

- Видалені зображення неможливо відновити.




Видалення зображень, відзнятих неперервно (серія)

- Зображення, відзняті неперервно або за допомогою багатьох експозицій із висвітленням, творчого режиму чи функції автоколажу, зберігаються як серія. У режимі відтворення за промовчанням відображається лише одне зображення серії (основний знімок).
- Натиснувши кнопку  під час відображення головного знімка серії, ви видалите всі зображення в серії.
- Для видалення окремих зображень у серії натисніть кнопку , щоб відобразити їх по одному, а потім натисніть кнопку .



Видалення зображення, знятого в режимі зйомки

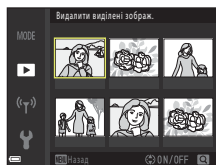
Під час використання режиму зйомки натисніть кнопку , щоб видалити останнє збережене зображення.



Екран вибору зображення для видалення

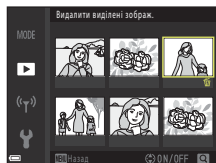
1 За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть зображення, яке потрібно видалити.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням (📖2) у бік **T** (📏), щоб перейти до режиму повнокадрового відтворення, або в бік **W** (📐), щоб перейти до відтворення ескізів.



2 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть значення **ON** або **OFF**.

- Коли вибрано значення **ON**, під вибраним зображенням відображається піктограма. Повторіть кроки 1 і 2, щоб вибрати додаткові зображення.




3 Натисніть кнопку Ⓚ, щоб підтвердити вибір зображення.

- Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Щоб виконати потрібні дії, дотримуйтеся вказівок на екрані.



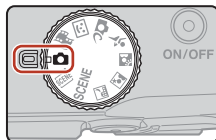
Функції зйомки


Вибір режиму зйомки	24
Режим  (авто)	25
Сюжетний режим (зйомка відповідно до умов зйомки)	27
Творчий режим (застосування ефектів під час зйомки)	39
Режим інтелектуального портрета (обробка облич людей під час зйомки)	41
Установлення режиму спалаху, корекції експозиції, а також параметрів Автоспуск і Режим макрозйомки	46
Режим спалаху	47
Автоспуск	49
Режим макрозйомки (зйомка зображень великим планом)	50
Корекція експозиції (налаштування яскравості)	51
Використання масштабування	52
Фокусування	54
Параметри за промовчанням (режим спалаху, Автоспуск і режим макрозйомки)	59
Функції, які не можна використовувати водночас під час зйомки	61



Вибір режиму зйомки

Можна обертати диск вибору режимів, щоб зіставляти потрібний режим зйомки з позначкою на корпусі фотокамери.




- **Режим  (автоматичний)**


Виберіть цей режим, щоб виконувати загальну зйомку за різноманітних умов зйомки.


- **Режими SCENE, , , , ,  (Сюжетні)**


Виберіть один із сюжетних режимів залежно від умов зйомки, і ви зможете робити знімки з відповідними параметрами для цих умов.

- **SCENE:** натисніть кнопку **MENU** і виберіть сюжетний режим.

-  (автоматичний вибір сюжету): фотокамера розпізнає умови зйомки під час створення кадру, завдяки чому можна робити знімки відповідно до цих умов.

-  (нічний пейзаж): використовуйте цей режим для зйомки нічних пейзажів.

-  (нічний портрет): використовуйте цей режим для зйомки вечірніх і нічних портретів із фоновим пейзажем.

-  (заднє освітлення): використовуйте цей режим для зйомки об'єктів, освітлених ззаду.

-  (спорт): використовуйте цей режим для спортивної зйомки.

- **Режим  (творчий)**

Фотокамера одночасно зберігає чотири зображення з ефектами і одне зображення без ефектів за один знімок.

- **Режим  (Інтелектуал. портрет)**


Використовуйте тонку обробку для облич людей під час зйомки, а також функцію таймера посмішки або автоколажу для зйомки зображень.

- **Режим  (Показ короткого відео)**

Фотокамера створює коротке відео тривалістю до 30 секунд (**1080p 1080/30p** або **1080p 1080/25p**) шляхом записування й автоматичного об'єднання кількох відеокліпів тривалістю кілька секунд.

Показ довідки

Опис функцій відображається під час змінення режиму зйомки або під час відображення екрана налаштування.

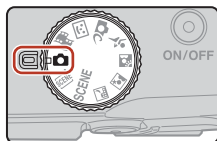
Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб швидко активувати режим зйомки. Описи можна показати або приховати за допомогою параметра **Показ довідки**. Для цього виберіть пункт **Параметри монітора** у меню налаштування ( 97).



Режим (авто)

Виберіть цей режим, щоб виконувати загальну зйомку за різноманітних умов зйомки.

- Зона фокусування для автофокусування залежить від налаштування параметра **Режим зони АФ** (111). Значення за промовчанням: **АФ із пошук. об'єкта** (55).



Функції, доступні в режимі (авто)


- Користувачський слайдер (25)
- Режим спалаху (47)
- Автоспуск (49)
- Режим макрозйомки (50)
- Меню зйомки (104, 106)








Використання користувачького слайдера

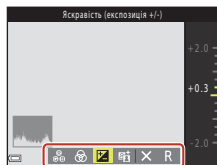
Можна настроїти яскравість (корекцію експозиції), чіткість, відтінок і функцію «Активний D-Lighting» під час зйомки.

- 1 Натисніть кнопку мультиселектора .



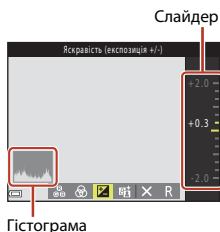
- 2 Виберіть елемент за допомогою кнопок .

-  **Відтінок**: регулювання відтінку (червонуватий/ синюватий) усього зображення.
-  **Яскравість**: регулювання чіткості всього зображення.
-  **Яскравість (експозиція +/-)**: регулювання яскравості всього зображення.
-  **Активний D-Lighting**: зниження втрати деталізації у виділеннях і тінях. Виберіть рівень інтенсивності ефекту  **H** (Інтенсивна),  **N** (Звичайна),  **L** (Незначна).



3 Відрегулюйте рівень за допомогою кнопок ▲▼.

- Результати можна переглянути на екрані.
- Щоб установити інший елемент, поверніться до кроку 2.
- Виберіть **X Вийти**, щоб приховати слайдер.
- Щоб скасувати всі параметри, виберіть **R Скинути** й натисніть кнопку **OK**. Поверніться до кроку 2 й відрегулюйте всі параметри знову.



4 Натисніть кнопку **OK** після завершення налаштування.

- Параметри буде застосовано, і фотокамера повернеться до екрана зйомки.

Параметри користувачького слайдера

- Якщо використовується функція **Активний D-Lighting**, за деяких умов зйомки може підсилитися шум (довільно розташовані світлі пікселі, пелена, лінії), навколо яскравих об'єктів можуть з'явитися темні тіні, навколо темних об'єктів можуть з'явитися яскраві області.
- Залежно від того, який об'єкт залучено, у разі використання функції **Активний D-Lighting** може бути пропущено певні відтінки.
- Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з іншими функціями (📖61).
- Наведені нижче параметри зберігаються в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.
 - **Відтінок**
 - **Яскравість**
 - **Яскравість (експозиція +/-)**
 - **Активний D-Lighting**
- Докладнішу інформацію див. у розділі «Використання гістограми» (📖51).

Порівняння функцій **Активний D-Lighting** і **D-Lighting**

- Якщо використовується функція **Активний D-Lighting**, під час зйомки зображень зменшується втрата деталізації в яскравих областях і регулюється тон під час збереження зображень.
- Параметр **D-Lighting** (📖70) в меню відтворення регулює тон збережених зображень.



Сюжетний режим (зйомка відповідно до умов зйомки)

Виберіть будь-який із сюжетних режимів на основі умов зйомки і робіть знімки з відповідними параметрами для таких умов.

SCENE (автоматичний вибір сюжету) (📖28)

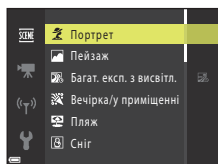
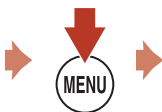
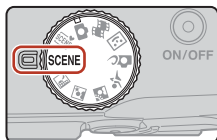
Фотокамера розпізнає умови зйомки під час створення кадру, завдяки чому можна робити знімки відповідно до цих умов.



🌃 Нічний пейзаж^{1, 2} (📖28),
 🌃 Нічний портрет (📖29),
 🌃 Заднє освітлення² (📖30),
 🏃 Спорт² (📖30)

Поверніть диск перемикачів у положення 🌃, 🌃, або 🏃 і зробіть знімки.

SCENE



Натисніть кнопку **MENU** для відображення сюжетного меню і виберіть один із вказаних нижче сюжетних режимів за допомогою мультиселектора.

👤 Портрет (параметр за промовчанням)	🏠 Великий план (📖32)
🌃 Пейзаж ^{1, 2}	🍴 Їжа (📖33)
🌃 Багат. експ. з висвітл. ³ (📖31)	⚙️ Феєрверк ^{4, 5} (📖33)
🌃 Вечірка/у приміщенні ² (📖32)	🏠 Легка панорама ² (📖36)
🏖️ Пляж ²	🐾 Порт-т дом. тварини (📖34)
❄️ Сніг ²	🌑 Місяць ² (📖35)
🌃 Захід сонця ^{2, 4}	🐦 Птахи ² (📖35)
🌃 Сутінки/світанок ^{1, 2, 4}	











- 1 Фотокамера фокусується на нескінченність.
- 2 Фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру.
- 3 Для довгої витримки рекомендується використовувати штатив.
- 4 Для довгої витримки рекомендується використовувати штатив. Установіть для параметра **Фото VR** (📖138) у меню налаштування значення **Вимк.**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.
- 5 Фокус фіксується на нескінченності.




Поради та примітки про сюжетний режим

Автом. вибір сюжету

- Фотокамера розпізнає умови зйомки під час створення кадру, завдяки чому можна робити знімки відповідно до цих умов.

	Портрет (зйомка портретів однієї або двох осіб великим планом)
	Портрет (зйомка портретів великої кількості людей або зображень, на яких фон займає велику ділянку кадру)
	Пейзаж
	Нічний портрет* (зйомка портретів однієї або двох осіб великим планом)
	Нічний портрет* (зйомка портретів великої кількості людей або зображень, на яких фон займає велику ділянку кадру)
	Нічний пейзаж*
	Великий план
	Заднє освітлення (зйомка об'єктів, відмінних від людей)
	Заднє освітлення (зйомка портретних зображень)
	Інші умови зйомки








- * Одне зображення знімається з довгою витримкою.
- За деяких умов зйомки фотокамера може не вибрати потрібні налаштування. У такому разі виберіть інший режим зйомки (📖 24).
- Якщо активовано цифрове масштабування, піктограма режиму зйомки змінюється на .

Нічний пейзаж

- Натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати  **У руках** або  **На штативі** у **Нічний пейзаж**.
-  **У руках** (параметр за промовчанням):
 - Коли піктограма  на екрані зйомки відображається зеленим, натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб відзняти серію зображень, які будуть об'єднані в одне зображення та збережені.
 - Коли піктограма  на екрані зйомки відображається білим, натисніть кнопку спуску затвора повністю, щоб зняти одне зображення.
 - Після натискання кнопки спуску затвора до кінця тримайте фотокамеру нерухомо, доки не відобразиться нерухоме зображення. Після створення зображення не вимикайте фотокамеру, доки не відобразиться екран зйомки.
 - Кут огляду (тобто область, видима в кадрі) збереженого зображення може бути вужчим за відображений на екрані зйомки.
 - Неперервна зйомка може бути неможливою за певних умов зйомки.
-  **На штативі**:
 - Одне зображення знімається з довгою витримкою, якщо натиснути кнопку спуску затвора до кінця.
 - Функцію зменшення вібрацій вимкнено, навіть коли для параметра **Фото VR** (📖 138) у меню налаштування встановлено значення **Увімк.**



Нічний портрет

- Перед зйомкою відкрийте спалах.
- Натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати  **У руках** або  **На штативі** у **Нічний портрет**.
-  **У руках** (параметр за промовчанням):
 - Коли піктограма  на екрані зйомки відображається зеленим, натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб відзняти серію зображень, які будуть об'єднані в одне зображення та збережені.
 - Коли піктограма  на екрані зйомки відображається білим, натисніть кнопку спуску затвора повністю, щоб зняти одне зображення.
 - Після натискання кнопки спуску затвора до кінця тримайте фотокамеру нерухомо, доки не відобразиться нерухоме зображення. Після створення зображення не вимикайте фотокамеру, доки не відобразиться екран зйомки.
 - Якщо під час неперервної зйомки об'єкт рухається, зображення може бути спотворене, роздвоєне або розмите.
 - Неперервна зйомка може бути неможливою за певних умов зйомки.
-  **На штативі:**
 - Одне зображення знімається з довгою витримкою, якщо натиснути кнопку спуску затвора до кінця.
 - Функцію зменшення вібрацій вимкнено, навіть коли для параметра **Фото VR** ( 138) у меню налаштування встановлено значення **Увімк.**



Заднє освітлення

- Натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати пункт **Увімк.** або **Вимк.**, тобто увімкнути або вимкнути функцію розширеного динамічного діапазону (HDR) у **HDR** залежно від умов зйомки.
- **Вимк.** (параметр за промовчанням): спалах спрацює, щоб запобігти затіненню об'єкта зйомки. Перед зйомкою відкрийте спалах.
 - Натисніть кнопку спуску затвора повністю, щоб зняти одне зображення.
- **Увімк.:** використовуйте під час зйомки зображень, які містять одночасно дуже яскраві та дуже темні області.
 - Якщо між яскравими й темними областями спостерігається велика різниця, піктограма HDR на екрані зйомки стає зеленою.
 - Після натискання кнопки спуску затвора до кінця фотокамера неперервно знімає зображення та зберігає два таких зображення:
 - зображення без ефекту накладання HDR;
 - зображення, на якому втрату деталей у яскравих і темних областях мінімізовано завдяки ефекту накладання HDR.
 - Після натискання кнопки спуску затвора до кінця тримайте фотокамеру нерухомо, доки не відобразиться нерухоме зображення. Після створення зображення не вимикайте фотокамеру, доки не відобразиться екран зйомки.
 - Кут огляду (тобто область, видима в кадрі) збереженого зображення може бути вужчим за відображений на екрані зйомки.
 - За деяких умов зйомки навколо яскравих об'єктів можуть з'явитися темні тіні (або навколо темних об'єктів можуть з'явитися яскраві області).
 - Якщо фотокамері не вдалося виконати накладання HDR, вона зберігає зображення без ефекту накладання HDR і зображення, на якому темні ділянки скориговано за допомогою функції D-Lighting (📖70).
 - Якщо пам'яті достатньо лише для збереження одного зображення, буде збережено лише зображення зі скоригованими темними ділянками, оброблене під час зйомки за допомогою функції D-Lighting.

Примітки щодо функції HDR

Рекомендовано використовувати штатив. Установіть для параметра **Фото VR** (📖138) у меню налаштування значення **Вимк.**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.

Спорт





- Якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, зображення зніматимуться неперервно.
- Фотокамера може неперервно зняти до 7 зображень зі швидкістю близько 7,7 кадр./с (коли для параметра **Режим зображення** встановлено значення **16М 4608 x 3456**).
- Частота кадрів під час неперервної зйомки може стати повільною залежно від параметра поточного режиму зображення, використовуваної карти пам'яті або умов зйомки.
- Значення фокусу, експозиції та відтінку для другого та наступних зображень фіксується на значеннях, визначених для першого зображення.




Функції зйомки



Сюжетний режим (зйомка відповідно до умов зйомки)



SCENE → Багатокр. експ. з висвітл.

- Фотокамера автоматично знімає рухомі об'єкти через регулярні інтервали, порівнює всі зображення і накладає тільки їх яскраві області, а потім зберігає їх як одне зображення. Знімаються полоси світла, наприклад потік автомобільних фар або рух зірок.
- На екрані, що відображається, якщо вибрано параметр  **Багатокр. експ. з висвітл.**, виберіть  **Ніч. пейзаж+сліди світ.**,  **Ніч. пейзаж+сліди зір.** або  **Сліди зірок**.

Параметр	Опис
 Ніч. пейзаж+сліди світ.	<p>Використовується для зйомки потоку автомобільних фар на фоні нічного пейзажу.</p> <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру.• Знімки робляться з витримкою 4 секунди. Коли зроблено 50 знімків, фотокамера автоматично зупиняє зйомку.• Для кожних знятих 10 знімків автоматично зберігається одне зображення з ефектом накладання, на якому накладаються полоси з початку зйомки.
 Ніч. пейзаж+сліди зір.	<p>Використовується для зйомки руху зірок з нічним пейзажем у кадрі.</p> <ul style="list-style-type: none">• Фокус фіксується на нескінченність.• Знімки робляться з витримкою 20 секунд приблизно кожні 5 секунд. Коли зроблено 300 знімків, фотокамера автоматично зупиняє зйомку.• Для кожних знятих 30 знімків автоматично зберігається одне зображення з ефектом накладання, на якому накладаються полоси з початку зйомки.
 Сліди зірок	<p>Використовується для зйомки руху зірок.</p> <ul style="list-style-type: none">• Фокус фіксується на нескінченність.• Знімки робляться з витримкою 25 секунд приблизно кожні 5 секунд. Коли зроблено 300 знімків, фотокамера автоматично зупиняє зйомку.• Для кожних знятих 30 знімків автоматично зберігається одне зображення з ефектом накладання, на якому накладаються полоси з початку зйомки.

- В інтервалі під час зйомки екран може вимкнутися. Індикатор вмикання живлення світиться, коли екран вимкнено.
- Щоб зупинити зйомку до її автоматичного завершення, натисніть кнопку , коли екран увімкнено.
- Коли ви отримаєте всі бажані сліди, закінчіть зйомку. Якщо ви продовжите зйомку, деталі в зонах композиції можуть зникнути.
- Зображення автоматично зберігаються під час зйомки. Зображення, які було скомпоновано на час завершення зйомки, групуються як серія, а перше збережене зображення використовується як основний знімок ( 67).

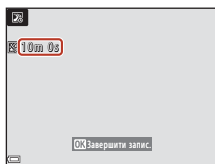


✓ Примітки щодо багатократної експозиції з висвітленням

- Фотокамери не вдасться зняти зображення, якщо не вставлено карту пам'яті.
- Не повертайте диск перемикання режимів і не виймайте карту пам'яті до завершення зйомки.
- Використовуйте достатньо заряджений елемент живлення, щоб запобігти несподіваному вимкненню фотокамери.
- Не можна використовувати корекцію експозиції (📖51).
- Якщо використовується параметр 📷 Ніч. пейзаж+сліди зір. або 📷 Сліди зірок, телескопічне положення об'єктива обмежено кутом огляду, еквівалентним куту огляду об'єктива з фокусною відстанню приблизно 500 мм (у форматі 35мм [135]).
- Функцію зменшення вібрацій вимкнено незалежно від значення параметра **Фото VR** (📖138) у меню налаштування.

📝 Час, що залишився

На екрані можна перевірити час, що залишився до автоматичного завершення зйомки.



SCENE → 🌃 Вечірка/у приміщенні

- Щоб уникнути ефектів тремтіння фотокамери, тримайте її нерухомо. Установіть для параметра **Фото VR** (📖138) у меню налаштування значення **Вимк.**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.

SCENE → 🌄 Великий план

- Вмикається режим макрозйомки (📖50), і фотокамера автоматично встановлює масштаб у найближче положення, у якому вона може сфокусуватися.
- Зону фокусування можна перемістити. Натисніть кнопку **OK**, за допомогою мультиселектора **▲▼◀▶** перемістіть зону фокусування та натисніть кнопку **OK**, щоб застосувати налаштування.



SCENE → 11 Іжа

- Вмикається режим макрозйомки (📖50), і фотокамера автоматично встановлює масштаб у найближче положення, у якому вона може сфокусуватися.
- Можна відрегулювати відтінок за допомогою кнопок мультиселектора ▲▼. Параметр відтінку зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.
- Зону фокусування можна перемістити. Натисніть кнопку Ⓞ, за допомогою мультиселектора ▲▼◀▶ перемістіть зону фокусування й натисніть кнопку Ⓞ, щоб застосувати параметр.







SCENE → ⚙️ Феєрверк

- Витримка фіксується на значенні в 4 секунди.
- Телескопічне положення об'єктива обмежено куту огляду, еквівалентним куту огляду об'єктива з фокусною відстанню прибіл. 500 мм (у форматі 35мм [135]).
- Не можна використовувати корекцію експозиції (📖51).






SCENE → 🐾 Порт-т дом. тварини

- Якщо навести фотокамеру на собаку або kota, вона виявляє мордочку тварини й фокусується на ній. За промовчанням затвор автоматично спускається, коли розпізнається мордочка собаки або kota (автоспуск у режимі портрета домашньої тварини).
- На екрані, що відобразиться після вибору режиму 🐾 **Порт-т дом. тварини**, виберіть пункт  **Покадровий** або  **Неперервна**.
 -  **Покадровий**: Коли розпізнається мордочка собаки або kota, фотокамера знімає одне зображення.
 -  **Неперервна**: Коли розпізнається мордочка собаки або kota, фотокамера неперервно знімає три зображення.

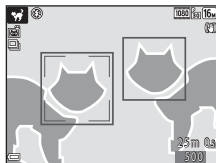
✔ **Автоспуск у режимі портрета домашньої тварини**

Натискаючи кнопку мультиселектора ◀ (📷), можна встановити наведені нижче параметри.





-  **Автосп. р. Порт.дом.тв.:** фотокамера автоматично спускає затвор, коли виявляє морду собаки чи kota.
 - Для параметра «Автосп. р. Порт.дом.тв.» встановлюється значення **OFF** після зйомки п'яти серій.
 - Затвор можна також спустити, натиснувши кнопку спуску затвора. У разі вибору параметра  **Неперервна** зображення зніматимуться неперервно, якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця.
- **OFF**: фотокамера спускає затвор після натискання кнопки спуску затвора до кінця.
 - Фотокамера фокусується на мордочці собаки або kota чи обличчі людини в разі їх виявлення.
 - У разі вибору параметра  **Неперервна** зображення зніматимуться неперервно, якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця.

✔ **Зона фокусування**








- Коли фотокамера розпізнає мордочку, навколо неї відображається жовта рамка. Щойно фотокамера сфокусується на мордочці, яка відображається всередині подвійної рамки (зона фокусування), подвійна рамка стане зеленою. Якщо не виявлено жодної мордочки, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- За деяких умов зйомки мордочку собаки або kota чи обличчя людини може бути не виявлено, а всередині рамки відобразатимуться інші об'єкти.



SCENE → ● Місяць


- У ширококутному положенні масштабування рамка кадрування відображається для вказання кута огляду, еквівалентного об'єктиву з фокусною відстанню 1440 мм (у форматі 35мм [135]). Якщо захопити місяць у кадр усередині рамки кадрування та натиснути кнопку , кут огляду стає еквівалентним об'єктиву з фокусною відстанню 1440 мм.
- Можна відрегулювати відтінок за допомогою кнопок мультиселектора  . Параметр відтінку зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.
- Регулювання яскравості за допомогою корекції експозиції (51) відповідно до умов, наприклад зростання або спадання місяця, і вимог зйомки.



SCENE → 🐦 Птахи

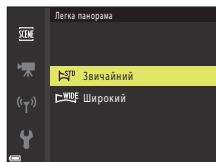
- На екрані, що відобразиться після вибору режиму  **Птахи**, виберіть пункт  **Покадровий** або  **Неперервна**.
-  **Покадровий**: Під час кожного натискання кнопки спуску затвора знімається одне зображення.
-  **Неперервна**: Якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, зображення зніматимуться неперервно. Фотокамера може неперервно зняти до 7 зображень зі швидкістю близько 7,7 кадр./с (коли для параметра **Режим зображення** встановлено значення  **4608 x 3456**).
- У ширококутному положенні масштабування рамка кадрування відображається для вказання кута огляду, еквівалентного об'єктиву з фокусною відстанню 800 мм (у форматі 35мм [135]). Якщо захопити птаха в кадр усередині рамки кадрування та натиснути кнопку , кут огляду стає еквівалентним об'єктиву з фокусною відстанню 800 мм.



Зйомка в режимі легкої панорами

Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCENE** → натисніть кнопку **MENU**
→  (легка панорама) → натисніть кнопку **OK**

- 1** Виберіть  **Звичайний** або  **Широкий** як діапазон зйомки та натисніть кнопку **OK**.







- 2** Скомпонуйте перший край сюжету панорами, а потім натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб сфокусуватися.

- Положення масштабування фіксується в ширококутному положенні.
- Фотокамера фокусується на центрі кадру.



- 3** Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, а потім приберіть палець із кнопки спуску затвора.

- Для позначення напрямку руху фотокамери відображаються піктограми    .



- 4** Переміщуйте фотокамеру в одному з чотирьох напрямків, доки індикатор вказівника не досягне краю.

- Зйомка почнеться, щойно фотокамера виявить, у якому напрямку вона рухається.
- Зйомку буде завершено, коли фотокамера зробить знімок з указаним кутом огляду.
- Фокус та експозицію буде зафіксовано до завершення зйомки.



Приклад руху фотокамери

- Обертаючись навколо себе, повільно переміщуйте фотокамеру за дугою в напрямку позначення (△▽◀▶).
- Зйомка зупиняється приблизно за 15 секунд (якщо вибрано **STD Звичайний**) або за 30 секунд (якщо вибрано **WIDE Широкий**) до досягнення краю вказівником від початку зйомки.



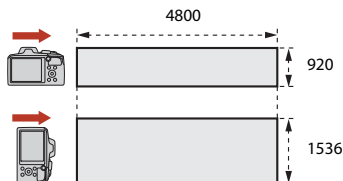
✓ Примітки про зйомку в режимі легкої панорами

- Кут огляду зображення на збереженому зображенні вужчий за кут огляду на екрані під час зйомки.
- Якщо занадто швидко рухати фотокамерою або сильно трусити нею, а також якщо об'єкт має дуже невизначену форму (наприклад, стіни або темрява), може виникнути помилка.
- Якщо зйомка зупиниться, перш ніж фотокамера досягне половинної точки кута огляду панорами, панорамне зображення не буде збережено.

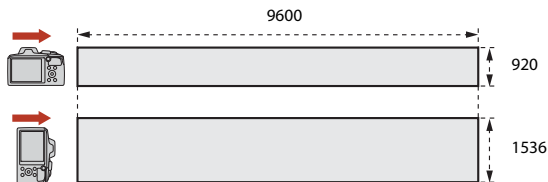
📎 Розмір зображення легкої панорами

Є чотири різні максимальні розміри зображення (у пікселях), як описано нижче. Якщо відзнято більше половини кута огляду панорами, але зйомка зупинилася, не досягнувши краю кута огляду, розмір зображення буде меншим за вказаний нижче.

Коли встановлено значення **STD Звичайний**



Коли встановлено значення **WIDE Широкий**



↶ Функції зйомки

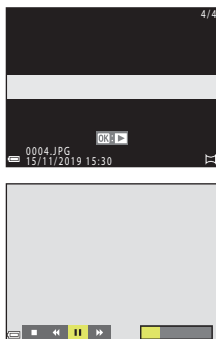
Сюжетний режим (зйомка відповідно до умов зйомки)



Відтворення в режимі легкої панорами

Перейдіть до режиму відтворення (📖20), відобразіть зображення, відзняте в режимі легкої панорами, у режимі повнокадрового відтворення, а потім натисніть кнопку **OK**, щоб прокрутити зображення в напрямку, що використовувався під час зйомки.

Елементи керування відтворенням відображаються на екрані під час відтворення. За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть елемент керування, а потім натисніть кнопку **OK**, щоб виконати описані нижче операції.



Функція	Піктограма	Опис
Перемотування назад	◀	Щоб прокрутити відтворення назад, утримуйте натиснутою кнопку OK .
Перемотування вперед	▶	Щоб прокрутити відтворення вперед, утримуйте натиснутою кнопку OK .
Призупинення	⏸	Призупинення відтворення. Наведені нижче дії можна виконати в режимі паузи.
		◀⏸ Утримуйте натиснутою кнопку OK для перемотування назад.
		▶⏸ Утримуйте натиснутою кнопку OK для перемотування вперед.
	▶	Відновлення автоматичного прокручування.
Завершення	■	Повернення до режиму повнокадрового відтворення.

✓ Примітки щодо зображення в режимі легкої панорами

- Зображення не можна редагувати на цій фотокамері.
- Можливо, на фотокамері не вдасться відтворити з прокручуванням або збільшити зображення в режимі легкої панорами, відзняті за допомогою цифрової фотокамери іншої марки або моделі.

✓ Примітки про друк панорамних зображень

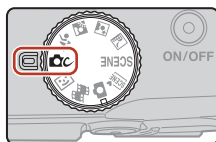
Залежно від параметрів принтера може не вдатися надрукувати зображення повністю. Крім того, залежно від принтера може не вдатися виконати друк.



Творчий режим (застосування ефектів під час зйомки)

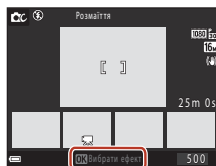
Фотокамера одночасно зберігає чотири зображення з ефектами і одне зображення без ефектів за один знімок.

- Фотокамера фокусується на центрі кадру.



1 Натисніть кнопку **OK**.

- Відобразиться екран вибору групи ефектів.



2 За допомогою кнопок мультиселектора **▲▼** виберіть потрібну групу ефектів і натисніть кнопку **OK**.

- Можна вибрати **Розмаїття**, **Вибірк. колір (червоний)**, **Вибірк. колір (зелений)**, **Вибірковий колір (синій)**, **Світло** (параметр за промовчанням), **Глибина**, **Спогади**, **Класика** або **Нуар**.
- Якщо вибрати групу ефектів, у верхній частині екрана відображається зображення без ефектів. У нижній частині екрана відображається чотири типи зображення з ефектами.
- До відео можна застосувати тільки один тип ефектів. Натисніть **◀▶**, щоб вибрати потрібний ефект, а потім натисніть кнопку **OK**.



3 Натисніть кнопку спуску затвора або кнопку **●** (**▶** відеозйомка) для зйомки.

- П'ять збережених зображень обробляються як серія. Одне зображення із застосованим ефектом використовується як основне зображення (📖67).

✓ Примітки щодо творчого режиму

Якщо вибрано групу ефектів **Розмаїття**, певні налаштування **Параметри відео** (📖117) недоступні залежно від ефекту, який потрібно застосувати до відео.



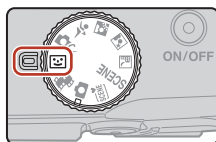
Функції, доступні у творчому режимі

- Режим спалаху (📖47)
- Автоспуск (📖49)
- Режим макрозйомки (📖50)
- Корекція експозиції (📖51)
- Меню зйомки (загальні параметри різних режимів зйомки) (📖104)



Режим інтелектуального портрета (обробка облич людей під час зйомки)

Можна робити знімки за допомогою функції тонкої обробки для обробки облич людей.

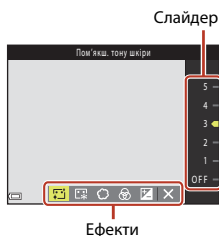


1 Натисніть кнопку мультиселектора ►.



2 Застосуйте ефект.

- За допомогою кнопок ◀▶ виберіть потрібний ефект.
- За допомогою кнопок ▲▼ виберіть інтенсивність ефекту.
- Можна одночасно застосувати кілька ефектів.
👉 Пом'якш. тону шкіри, 📏 Тон шкіри,
🌀 М'який, 🌞 Яскравість, 📏 Яскравість (експозиція +/-)
- Виберіть ✕ Вийти, щоб приховати слайдер.
- Налаштувавши потрібні ефекти, натисніть кнопку OK або виберіть ✕ Вийти.



3 Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку спуску затвора.

✓ Примітки про режим інтелектуального портрета

- Інтенсивність ефекту на зображенні, що відображається на екрані зйомки, може відрізнятися від інтенсивності на збереженому зображенні.
- Коли встановлено значення **М'який**, деякі **Параметри відео** (📖117) недоступні.

📝 Параметри тонкої обробки

Якщо вибрати параметр **Яскравість (експозиція +/-)**, відображається гістограма. Докладнішу інформацію див. у розділі «Використання гістограми» (📖51).



Функції, доступні в режимі інтелектуального портрета

- Тонка обробка (📖41)
- Таймер посмішки (📖43)
- Автоколаж (📖44)
- Режим спалаху (📖47)
- Автоспуск (📖49)
- Меню режиму інтелектуального портрета (📖115)

Використання функцій «Пом'якш. тону шкіри» та «Тон шкіри»

У вказаних нижче режимах зйомки в разі виявлення облич людей фотокамера обробляє зображення для пом'якшення тону шкіри обличчя перед збереженням зображення (до трьох облич).



- Якщо в режимі інтелектуального портрета встановлено функцію **Пом'якш. тону шкіри** або **Тон шкіри**, фотокамера обробляє зображення, щоб пом'якшити тони шкіри облич або налаштувати її кольори перед збереженням зображення (до трьох облич), якщо виявить обличчя людей.
- Ефекти функції **Пом'якш. тону шкіри** застосовуються навіть під час зйомки в режимі **SCENE** (автоматичний вибір сюжету), а також сюжетному режимі **👤** (нічний портрет) або **Портрет**. Інтенсивність ефекту налаштувати не можна.
- Ефекти функції **Пом'якш. тону шкіри** або **Тон шкіри** також можна застосувати в розділі **Тонка обробка** у меню відтворення після зйомки (📖71).

✓ Примітки щодо функцій «Пом'якш. тону шкіри» та «Тон шкіри»

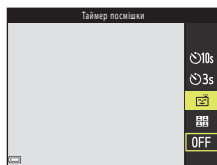
- Для збереження зображень після зйомки може знадобитися більше часу, ніж зазвичай.
- За деяких умов зйомки ви можете не отримати потрібні результати або ефекти може бути застосовано до ділянок зображення, на яких відсутні обличчя.



Використання таймера посмішки

Якщо натиснути кнопку мультиселектора ◀ для вибору параметра  **Таймер посмішки** й натиснути кнопку , фотокамера автоматично спустить затвор у разі виявлення усміхненого обличчя.

- Установлюйте функцію тонкої обробки, перш ніж вибрати таймер посмішки (📖41).
- Якщо натиснути кнопку спуску затвора для зйомки зображення, таймер посмішки вимкнеться.



✓ Примітки про таймер посмішки

За деяких умов зйомки фотокамера може не виявляти обличчя чи посмішки (📖56). Для зйомки можна також використати кнопку спуску затвора.

Якщо спалахує індикатор автоспуску

Під час використання таймера посмішки індикатор автоспуску спалахує, коли фотокамера виявляє обличчя, і починає швидко спалахувати відразу після спуску затвора.




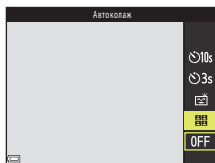
Використання автоколажу

Фотокамера може робити серію з чотирьох або дев'яти зображень через певні інтервали та зберігати їх як одне зображення (колаж).




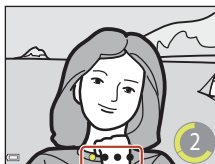
1 За допомогою кнопки мультиселектора виберіть пункт Автоколаж і натисніть кнопку .

- Відобразиться діалогове вікно підтвердження.
- Якщо натиснути кнопку **MENU** та вибрати пункт **Автоколаж** до натискання , можна налаштувати значення параметрів для **Кількість знімків**, **Інтервал** і **Звук клацання затвора** (📖115).
- Якщо потрібно застосувати тонку обробку під час зйомки, установіть ефект, перш ніж вибрати автоколаж (📖41).



2 Зробіть знімок.

- Після натискання кнопки спуску затвора почнеться відлік (близько п'яти секунд), і автоматично спуститься затвор.
- Фотокамера автоматично спускає затвор для зйомки решти зображень. Відлік починається приблизно за три секунди до зйомки.
- Кількість знімків позначається піктограмою  на екрані. Вона відображається жовтим під час зйомки й набуває білого кольору після неї.



3 На екрані, що відобразиться, коли фотокамера завершить знімати кількість зображень, встановлену у параметрі **Кількість знімків**, виберіть **Так** і натисніть кнопку .

- Зберігається колаж.
- Кожен зроблений знімок зберігається як індивідуальне зображення окремо від колажу. Зображення групуються як серія, а зображення колажу використовуються як основний знімок (📖67).
- Якщо вибрано **Ні**, колаж не зберігається.





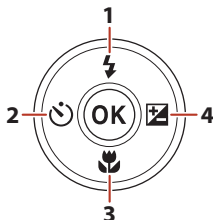
Примітки про автоколаж

- Значення експозиції та відтинку для другого та наступних зображень фіксується на значеннях, визначених для першого зображення.
- Якщо виконати наведені нижче операції, перш ніж фотокамера зробить указану кількість знімків, зйомку буде скасовано, а колаж не збережеться. Знімки, зроблені до скасування зйомки, зберігаються як індивідуальні зображення.
 - Натискання кнопки спуску затвора
 - Відкриття чи закриття спалаху
 - Повертання диска перемикачів режимів
 - Натискання перемикача живлення
- Під час зйомки зображень із використанням функції **Штамп із датою** (📖136) дата й час додаються лише в нижньому правому куті сукупного зображення. Дату й час не можна додати на кожне із зображень у межах сукупного зображення.
- Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з іншими функціями (📖61).



Установлення режиму спалаху, корекції експозиції, а також параметрів Автоспуск і Режим макрозйомки

Коли відображається екран зйомки, можна натиснути кнопки мультиселектора ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌿) ▶ (📷) (📷), щоб налаштувати функції, описані нижче.



1	Режим спалаху Коли піднято спалах, можна налаштувати режим спалаху відповідно до умов зйомки. Спалах спрацьовує завжди, якщо вибрано ⚡ (заповнюючий спалах).
2	Автоспуск Фотокамера спускає затвор через задану кількість секунд після натискання кнопки спуску затвора.
3	Режим макрозйомки Використовуйте режим макрозйомки під час зйомки зображень великим планом.
4	<ul style="list-style-type: none">• Користувацький слайдер Коли встановлено режим зйомки 📷 (автоматичний), можна налаштувати яскравість (корекцію експозиції), чіткість, відтінок і функцію «Активний D-Lighting».• Корекція експозиції Коли вибрано режим, відмінний від 📷 (автоматичний), можна налаштувати яскравість (корекцію експозиції).


Функції, які можна встановити, залежать від режиму зйомки.

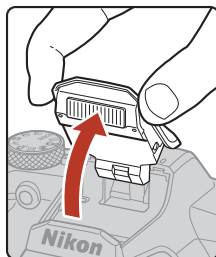


Режим спалаху

Коли піднято спалах, можна налаштувати режим спалаху відповідно до умов зйомки.

1 Відкрийте спалах рукою.


- Коли спалах закрито, робота спалаху вимикається, і відображається піктограма .

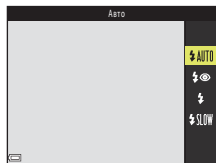


2 Натисніть кнопку мультиселектора .





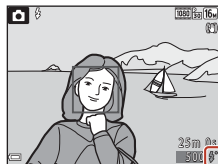
3 Виберіть потрібний режим спалаху (48) і натисніть кнопку .

- Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки , вибір буде скасовано.



Індикатор готовності спалаху

Коли спалах заряджається, символ  блимає. Знімати зображення не можна. Якщо зарядження завершилося, під час натискання кнопки спуску затвора наполовину символ  відображається постійно.



Індикатор готовності спалаху



Доступні режими спалаху



Авто

Спалах спрацьовує за потреби, наприклад в умовах слабкого освітлення.

- Індикатор режиму спалаху відображається тільки одразу після налаштування на екрані зйомки.



Автореж. зі змен. еф. чер.оч.

Зменшення ефекту червоних очей на портретах, який спричинюється використанням спалаху.



Заповнюючий спалах

Спалах спрацьовує щоразу під час зйомки. Використовується для «заповнення» (підсвічування) тіней і об'єктів, освітлених ззаду.



Повільна синхронізація

Підходить для вечірніх і нічних портретів із фоновим пейзажем. Спалах спрацьовує за потреби освітлення основного об'єкта; тривала витримка затвора використовується для зйомки фону в нічний час або за слабкого освітлення.



Примітки про зйомку з використанням спалаху

Коли спалах використовується в ширококутному положенні масштабування, край зображення може бути темним залежно від відстані до об'єкта зйомки.

Це можна покращити, злегка налаштувавши масштабування на положення телефото.



Налаштування режиму спалаху

- Цей параметр може бути недоступний у деяких режимах зйомки (📖59).
- Для режиму 📷 (автоматичний) застосований параметр зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.



Зменшення ефекту червоних очей

Якщо фотокамера виявляє ефект червоних очей під час збереження зображення, спочатку потрібна область обробляється, щоб видалити цей ефект.

Під час зйомки зверніть увагу на таке:

- Для збереження зображень потрібно більше часу, ніж зазвичай.
- Зменшення ефекту червоних очей не завжди дає бажані результати.
- Дуже рідко зменшення ефекту червоних очей може застосовуватися до непотрібних ділянок зображення. У таких випадках виберіть інший режим спалаху та повторіть зйомку.



Автоспуск

Фотокамера спускає затвор через задану кількість секунд після натискання кнопки спуску затвора.

Установіть для параметра **Фото VR** (📖138) у меню налаштування значення **Вимк.**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.

1 Натисніть кнопку мультиселектора ◀ (👁).



2 Виберіть кількість секунд до спуску затвора і натисніть кнопку **OK**.

- 👁10s (10 секунд): рекомендовано використовувати під час важливих подій, наприклад весілля.
- 👁3s (3 секунди): рекомендовано використовувати, щоб запобігти тремтінню фотокамери.
- Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки **OK**, вибір буде скасовано.



3 Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Переконайтеся, що об'єкт перебуває у фокусі.

4 Натисніть кнопку спуску затвора повністю.

- Почнеться відлік. Індикатор автоспуску спалахує, а потім починає світитися приблизно за одну секунду до спуску затвора.
- Щоб зупинити відлік, натисніть кнопку спуску затвора знову.



Налаштування для автоспуску

- Цей параметр може бути недоступний у деяких режимах зйомки (📖59).
- За допомогою параметра **Автоспуск: після спуску** (📖137) у меню налаштування можна вказати, чи скасовувати автоспуск після його використання для зйомки.



Режим макрозйомки (зйомка зображень великим планом)

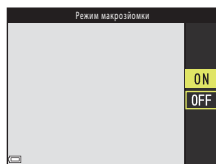
Використовуйте режим макрозйомки під час зйомки зображень великим планом.

- 1 Натисніть кнопку мультиселектора
▼ (🌿).



- 2 Виберіть пункт **ON** і натисніть кнопку **OK**.

- Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки **OK**, вибір буде скасовано.



- 3 Перемістіть елемент керування масштабуванням, щоб установити коефіцієнт масштабування в положення, у якому піктограма 🌿 та індикатор масштабування відобразяться зеленим.



- Якщо коефіцієнт масштабування перебуває в положенні, у якому 🌿 та індикатор масштабування відображаються зеленим, фотокамера може фокусуватися на об'єктах на відстані приблизно 10 см від об'єктива. Якщо масштабування налаштовано на більш широку положення, ніж те, для якого відображається символ 🌿, фотокамера може фокусуватися на об'єктах на відстані приблизно 1 см від об'єктива.

🔧 Налаштування режиму макрозйомки

- Цей параметр може бути недоступний у деяких режимах зйомки (📖59).
- Для режиму 📷 (автоматичний) застосований параметр зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.



Корекція експозиції (налаштування яскравості)

Можна налаштувати загальну яскравість зображень.

1 Натисніть кнопку мультиселектора

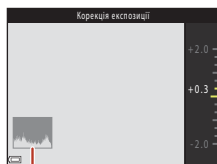


- Якщо для режиму зйомки встановлено режим інтелектуального портрета, замість екрана корекції експозиції відображається екран тонкої обробки (📖41).
- Якщо для режиму зйомки встановлено режим 📷 (авто), замість екрана корекції експозиції відображається користувацький слайдер (📖25).



2 Виберіть значення корекції експозиції й натисніть кнопку **OK**.

- Щоб збільшити яскравість зображення, установіть додатне (+) значення.
- Щоб зменшити яскравість зображення, установіть від'ємне (-) значення.
- Значення корекції експозиції буде застосовано навіть без натискання кнопки **OK**.



Гістограма



Параметр корекції експозиції

Корекцію експозиції не можна використовувати в наведених нижче сюжетних режимах.

- **Багатокр. експ. з висвітл.**
- **Феєрверк**



Використання гістограми

Гістограма — це графік, який відображає розподіл тонів на зображенні. Використовуйте її як вказівник під час корекції експозиції та зйомки без спалаху.

- Горизонтальна вісь відповідає яскравості пікселів, при цьому темні тони знаходяться зліва, а яскраві — справа. Вертикальна вісь показує кількість пікселів.
- Збільшення значення корекції експозиції зміщує розподіл тону вправо, а зменшення — вліво.



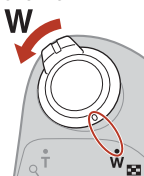
Використання масштабування

Під час переміщення елемента керування масштабуванням або бокового елемента керування масштабуванням положення об'єктива змінюється.

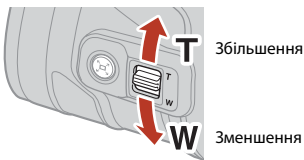
- Щоб збільшити зображення: перемістіть у бік **T**
- Щоб зменшити зображення: перемістіть у бік **W**

Під час увімкнення фотокамери масштабування встановлюється в максимальне ширококутне положення.

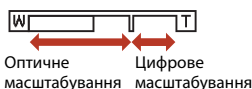
Зменшення



Збільшення



- Під час переміщення елемента керування масштабуванням або бокового елемента керування масштабуванням на екрані зйомки відображаються індикатор масштабування, фокусна відстань (у форматі 35мм [135]) і показник збільшення цифрового масштабування.
- Цифрове масштабування, яке дає змогу збільшити об'єкт ще приблизно в 4 рази від максимального коефіцієнта оптичного масштабування, можна активувати переміщенням елемента керування масштабуванням або бокового елемента керування масштабуванням у бік **T** і його утриманням, коли на фотокамері встановлено максимальне положення оптичного масштабування.
- Перемістивши елемент керування масштабуванням до кінця в будь-якому напрямку, можна швидко відрегулювати масштабування (масштабування не вдасться швидко відрегулювати, навіть якщо перемістити боковий елемент керування масштабуванням до кінця).
- Якщо використовується пульт дистанційного керування ML-L7 (продається окремо), зображення на фотокамері збільшується в разі натискання кнопки + на пульті та зменшується, якщо натиснути кнопку -.




Цифрове масштабування та функція Dynamic Fine Zoom

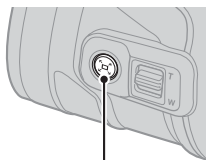
Індикатор масштабування спалахує синім, якщо вмикається цифрове масштабування, а потім жовтим, якщо коефіцієнт збільшення масштабування продовжує підвищуватися.

- Індикатор масштабування синій: якість зображення непомітно зменшується з використанням функції Dynamic Fine Zoom.
- Індикатор масштабування жовтий: за деяких обставин якість зображення може помітно зменшуватися порівняно з випадками, коли індикатор масштабування синій.
- Індикатор продовжує горіти синім для ширшої області, якщо розмір зображення менший.
- Індикатор масштабування може не спалахувати синім під час використання певних параметрів неперервної зйомки або інших параметрів.

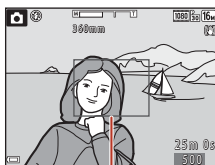


Використання масштабування з поверненням




Якщо ви втрачаєте з виду об'єкт, коли знімаєте з об'єктивом у положенні телефото, натисніть кнопку  (тимчасово скасувати масштабування), щоб тимчасово розширити область, видиму в кадрі. Це допоможе вам скомпонувати кадр із цим об'єктом.



Кнопка 




Рамка кадрівання

- Утримуючи натиснутою кнопку , захопіть об'єкт у кадр усередині рамки кадрівання екрана зйомки. Щоб змінити видиму область, перемістіть елемент керування масштабуванням або боковий елемент керування масштабуванням, утримуючи натиснутою кнопку .
- Відпустіть кнопку , щоб повернутися до початкового положення масштабування.
- Масштабування з поверненням недоступне в наведених нижче ситуаціях.
 - Під час натискання кнопки спуску затвора наполовину.
 - Під час зйомки відео.



Фокусування

Кнопка спуску затвора

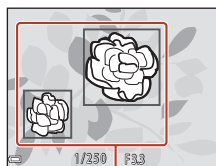
<p>Натискання наполовину</p> 	<p>Натиснути кнопки спуску затвора «наполовину» означає натиснути й утримувати кнопку в точці, де відчувається незначний опір.</p> <ul style="list-style-type: none">• Фокус та експозиція (витримка та діафрагмове число) налаштовуються, коли кнопка спуску затвора натискається наполовину. Фокус та експозиція залишаються зафіксованими, поки кнопка утримується натиснутою наполовину.• Зона фокусування різниться залежно від режиму зйомки.
<p>Натискання до кінця</p> 	<p>Натиснути кнопки спуску затвора повністю означає повністю натиснути кнопку до кінця.</p> <ul style="list-style-type: none">• Затвор спускається, коли кнопка спуску затвора натискається повністю.• Не докладайте зусиль, натискаючи кнопку спуску затвора, оскільки це може призвести до тремтіння фотокамери та розмиття зображень. Натискайте кнопку плавно.



Використання функції АФ із пошуком об'єкта

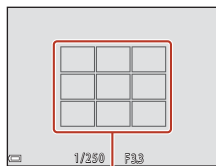
Якщо для параметра **Режим зони АФ** (📖111) у режимі **📷** (автоматичний) встановлено значення **АФ із пошук. об'єкта**, у разі натискання кнопки спуску затвора наполовину фотокамера фокусується, як описано нижче.

- Фотокамера виявляє головний об'єкт і фокусується на ньому. Коли об'єкт перебуває у фокусі, зона фокусування відображається зеленим. Якщо виявлено обличчя людини, фотокамера автоматично встановлює пріоритет фокусування на ньому.



Зони фокусування

- Якщо головний об'єкт не виявлено, фотокамера автоматично вибирає одну або кілька з дев'яти зон фокусування, що містять найближчий до фотокамери об'єкт. Коли об'єкт перебуває у фокусі, зони фокусування у фокусі відображаються зеленим.



Зони фокусування

✓ Примітки про функції АФ із пошуком об'єкта

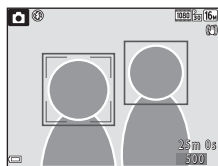
- Залежно від умов зйомки, об'єкт, який визначається фотокамерою як головний, може різнитися.
- Фотокамера може неправильно виявити головний об'єкт за наведених нижче обставин.
 - Об'єкт надто темний або яскравий
 - Головний об'єкт не має чітко визначених кольорів
 - Кадр скомпоновано таким чином, що головний об'єкт перебуває близько до краю екрана
 - Об'єкт складається з повторюваних елементів
- Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з іншими функціями (📖61).



Використання виявлення обличчя

Під час використання параметрів зйомки фотокамера використовує виявлення облич, щоб автоматично фокусуватися на них.

- Режим **SCENE** (автоматичний вибір сюжету) (📖28)
- Сюжетний режим **🌃** (нічний портрет) або **Портрет** (📖27)
- Режим інтелектуального портрета (📖41).
- Якщо для параметра **Режим зони АФ** (📖111) у режимі **📷** (автоматичний) (📖25) встановлено значення **Пріоритет обличчя**.



Якщо фотокамера виявляє кілька облич, подвійна рамка відображається навколо обличчя, на якому фокусуватиметься фотокамера, а одинарна рамка — навколо інших облич.

Якщо після натискання кнопки спуску затвора наполовину не виявлено жодного обличчя:

- У режимі **SCENE** (автоматичний вибір сюжету) зона фокусування змінюється залежно від умов зйомки, які розпізнає фотокамера.
- У сюжетних режимах **🌃** (нічний портрет) і **Портрет**, а також у режимі інтелектуального портрета фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру.
- У режимі **📷** (авто) фотокамера вибирає зону фокусування з найближчим до фотокамери об'єктом.

✓ Примітки про виявлення облич

- Здатність фотокамери виявляти обличчя залежить від багатьох чинників, зокрема від напрямку, у якому спрямовано обличчя.
- Фотокамера не може виявити обличчя за наведених нижче обставин.
 - Обличчя частково приховані сонцезахисними окулярами або іншими предметами
 - Обличчя займають у кадрі забагато або замало місця



Об'єкти, до яких не можна застосовувати автофокусування

Фотокамера неправильно сфокусується за наведених нижче обставин. Дуже рідко об'єкт може не бути у фокусі, незважаючи на те, що зона фокусування або індикатор фокусування відображаються зеленим.



- Об'єкт дуже темний
- Об'єкти в умовах зйомки різко контрастують один з одним (наприклад, перебування сонця позаду об'єкта зйомки робить цей об'єкт дуже темним)
- Відсутній контраст між об'єктом зйомки та фоном (наприклад, під час зйомки портрета людина одягнута в білу сорочку та стоїть на фоні білої стіни)
- Зйомка здійснюється за наявності точкових джерел освітлення, як-от ліхтарі або вогні нічного міста, або змінюється яскравість об'єктів зйомки (наприклад, неонових вогнів)
- На різних відстанях від фотокамери розташовано кілька об'єктів (наприклад, об'єкт у клітці)
- Об'єкти з повторюваною текстурою (віконні жалюзі, будинки з багатьма рядами однотипних вікон тощо)
- Об'єкт швидко рухається

У наведених вище випадках спробуйте натиснути кнопку спуску затвора наполовину, щоб повторити фокусування кілька разів, або сфокусуйтеся на іншому об'єкті, розташованому на такій самій відстані від фотокамери, що й потрібний об'єкт, і використайте фіксацію фокуса (📖58).



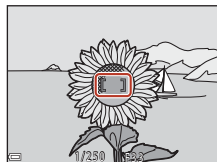
Фіксація фокуса

Зйомка з фіксацією фокуса рекомендується, коли фотокамера не активує зону фокусування з потрібним об'єктом.

1 Установіть для параметра **Режим зони АФ** значення **Центр** у режимі  (авто) ( 111).

2 Розташуйте об'єкт у центрі кадру й натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Фотокамера сфокусується на об'єкті, і зону фокусування буде позначено зеленим.
- Експозиція також фіксується.



3 Не прибираючи палець, перекомпонуйте знімок.

- Зберігайте постійну відстань між фотокамерою та об'єктом.



4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.
















Параметри за промовчанням (режим спалаху, Автоспуск і режим макрозйомки)

Нижче наведено параметри за промовчанням для кожного режиму зйомки.

	Режим спалаху (📖47)	Автоспуск (📖49)	Режим макрозйомки (📖50)
📷 (авто)	⚡AUTO	OFF	OFF
🌄 (автоматичний вибір сюжету)	⚡AUTO ¹	OFF	OFF ²
🌃 (нічний пейзаж)	🌃 ³	OFF	OFF ³
👤 (нічний портрет)	👤 ⁴	OFF	OFF ³
🌃 (заднє освітлення)	⚡/🌃 ⁵	OFF	OFF ³
🏃 (спорт)	🌃 ³	OFF ³	OFF ³
Сюжетні режими			
👤 (портрет)	👤	OFF	OFF ³
🌃 (пейзаж)	🌃 ³	OFF	OFF ³
🌃 (багат. експ. з висвітл.)	🌃 ³	🌃 3s	OFF ³
🌃 (вечірка/у приміщенні)	👤 ⁶	OFF	OFF ³
🏖️ (пляж)	⚡AUTO	OFF	OFF ³
❄️ (сніг)	⚡AUTO	OFF	OFF ³
🌇 (захід сонця)	🌃 ³	OFF	OFF ³
🌇 (сутінки/світанок)	🌃 ³	OFF	OFF ³
👤 (великий план)	⚡AUTO	OFF	ON ³
🍷 (їжа)	🌃 ³	OFF	ON ³
⚙️ (феерверк)	🌃 ³	OFF ³	OFF ³
🏠 (легка панорама)	🌃 ³	OFF ³	OFF ³
🐾 (портрет домашньої тварини)	🌃 ³	📷 ⁷	OFF
🌕 (місяць)	🌃 ³	🌃 3s	OFF ³
🐦 (птахи)	🌃 ³	OFF	OFF
📷 (творчий режим)	⚡AUTO	OFF	OFF
🧠 (інтелектуальний портрет)	⚡AUTO ⁸	OFF ⁹	OFF ³
📺 (показ короткого відео)	🌃 ³	OFF	OFF



- 1 Фотокамера автоматично вибирає оптимальне значення параметра режиму спалаху для вибраних нею умов зйомки.  (вимк.) можна вибрати вручну.
- 2 Не можна змінити. Фотокамера переходить у режим макрозйомки в разі вибору .
- 3 Не можна змінити.
- 4 Не можна змінити. Якщо встановлено значення **У руках**, для параметра режиму спалаху встановлюється автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей. Якщо встановлено значення **На штативі**, для параметра режиму спалаху встановлюється автоматичний режим і повільна синхронізація зі зменшенням ефекту червоних очей.
- 5 Якщо для параметра **HDR** встановлено значення **Вимк.**, для режиму спалаху фіксується значення  (заповнюючий спалах). Спалах не спрацьовує, якщо для параметра **HDR** встановлено значення **Увимк.**
- 6 Можна переключитися на режим спалаху з повільною синхронізацією і зменшенням ефекту червоних очей.
- 7 Можна використовувати параметр  **Автосп. р. Порт.дом.тв.** (34). Значення 10s або 3s не можна використовувати.
- 8 Якщо для параметра **Відстеження моргання** встановлено значення **Увимк.**, не можна використовувати спалах.
- 9 Функції  **Таймер посмішки** (43) і  **Автоколаж** (44) можна використовувати в поєднанні з параметром 10s або 3s.



Функції, які не можна використовувати водночас під час зйомки

Деякі функції не можна використовувати з певними параметрами меню.

Обмежена функція	Параметр	Опис
Режим спалаху	Неперервна (📖108)	Якщо вибрано значення, відмінне від Покадровий , не можна використовувати спалах.
	Відстеження моргання (📖116)	Якщо для параметра Відстеження моргання встановлено значення Увімк. , не можна використовувати спалах.
Автоспуск	Режим зони АФ (📖111)	Якщо вибрано Відстеження об'єкта , не можна використовувати автоспуск.
Режим макрозйомки	Режим зони АФ (📖111)	Якщо вибрано Відстеження об'єкта , не можна використовувати режим макрозйомки.
Режим зображення	Неперервна (📖108)	Режим зображення встановлюється залежно від параметра неперервної зйомки: <ul style="list-style-type: none"> • Буфер попер. зйомки: 2M (розмір зображення: 1600 × 1200 пікселів) • Неперерв. Н: 120 кадр./с: VGA (розмір зображення: 640 × 480 пікселів) • Неперерв. Н: 60 кадр./с: 1M (розмір зображення: 1280 × 960 пікселів)
Баланс білого	Відтінок (за допомогою користувацького слайдера) (📖25)	Якщо відтінок регулюється за допомогою користувацького слайдера, установити параметр Баланс білого в меню зйомки не можна. Щоб установити Баланс білого , виберіть R на екрані налаштування користувацького слайдера, щоб скинути яскравість, чіткість, відтінок і параметри «Активного D-Lighting».
Неперервна зйомка	Автоспуск (📖49)	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо відпустити кнопку спуску затвора після початку відліку автоспуску, фотокамера не виконує неперервну зйомку навіть у разі вибору параметра Неперервний Н або Неперервний L. • Фотокамера не виконує неперервну зйомку, навіть якщо вибрано параметр Буфер попер. зйомки.
Чутливість ISO	Неперервна (📖108)	Якщо вибрано Буфер попер. зйомки, Неperерв. Н: 120 кадр./с або Неперерв. Н: 60 кадр./с , для параметра Чутливість ISO фіксується значення Авто .



Обмежена функція	Параметр	Опис
Режим зони АФ	Відтінок (за допомогою користувацького слайдера) (📖25)	Якщо відтінок регулюється за допомогою користувацького слайдера в режимі АФ із пошук. об'єкта , фотокамера не виявляє головний об'єкт (за винятком облич людей). Щоб виявити головний об'єкт, виберіть R на екрані налаштування користувацького слайдера, щоб скинути параметри яскравості, чіткості, відтінку та функції «Активний D-Lighting».
	Баланс білого (📖106)	Якщо для параметра Баланс білого у режимі АФ із пошук. об'єкта вибрано значення, відмінне від Авто , фотокамера не виявляє головний об'єкт (за винятком облич людей).
Відстеження моргання	Автоколаж (📖44)	Якщо вибрано Автоколаж , функція Відстеження моргання вимикається.
Штамп із датою	Неперервна (📖108)	Якщо вибрано Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с або Неперерв. Н: 60 кадр./с , на зображеннях не можна друкувати дату й час.
Цифрове масштабув.	Режим зони АФ (📖111)	Якщо вибрано Відстеження об'єкта , не можна використовувати цифрове масштабування.

✓ Примітки про цифрове масштабування

- Залежно від поточного режиму зйомки або поточних параметрів цифрове масштабування може бути недоступне (📖139).
- Під час використання цифрового масштабування фотокамера фокусується в центрі кадру.



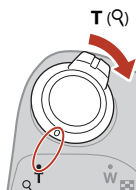
Функції відтворення

Збільшення під час відтворення.....	64
Відтворення ескізів/відображення календаря	65
Режим сортування за датою	66
Перегляд і видалення зображень у серії	67
Редагування зображень (нерухомі зображення).....	69



Збільшення під час відтворення

Переміщення елемента керування масштабуванням у бік **T** (Q збільшення під час відтворення) у режимі повнокадрового відтворення (📖20) збільшує масштаб зображення.



Повнокадрове відтворення



Зображення збільшено.

Вказівник відображуваної області

- Коefіцієнт збільшення можна змінити, перемістивши елемент керування масштабуванням у бік **W** (W) або **T** (Q).
- Щоб переглянути іншу область зображення, натискайте кнопки мультиселектора ▲▼◀▶.
- Коли відобразиться збільшене зображення, натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися до режиму повнокадрового відтворення.



Обтинання зображень

Коли відобразиться збільшене зображення, можна натиснути кнопку **MENU**, щоб обітнути зображення й залишити лише видиму частину, а потім зберегти його в окремому файлі (📖74).



Відтворення ескізів/відображення календаря

Якщо перемістити елемент керування масштабуванням у бік **W** (🗪) відтворення ескізів у режимі повнокадрового відтворення (📖20) зображення відобразяться як ескізи.






- Можна змінити кількість відображених ескізів, перемістивши елемент керування масштабуванням у бік **W** (🗪) або **T** (📖).
- У режимі відтворення ескізів за допомогою кнопок мультиселектора ▲▼◀▶ виберіть зображення, а потім натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити його в режимі повнокадрового відтворення.
- У режимі відображення календаря натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати дату, а потім натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити зображення, відзняті цього дня.




✓ Примітки про відображення календаря



Зображення, під час записування яких на фотокамері не було встановлено дату, вважаються відзнятими 1 січня 2019 року.







Режим сортування за датою

Натисніть кнопку  (щоб активувати режим відтворення) → натисніть кнопку MENU → виберіть **MODE** (режим відтворення) →  Сортувати за датою → натисніть кнопку 

За допомогою кнопок мультиселектора   виберіть дату, а потім натисніть кнопку , щоб відтворити зображення, відзняті у вибрану дату.

- Функції в меню відтворення ( 124) можна використовувати для зображень, відзнятих у вибрану дату (за винятком **Копіювати**).
- Наведені нижче дії доступні, коли відображається екран вибору дати зйомки.
 - Кнопка **MENU**: доступні зазначені нижче функції.
 - Показ слайдів
 - Захист*
 - * Такі самі налаштування можна застосувати до всіх зображень, відзнятих у вибрану дату.
 - Кнопка : видалення всіх зображень, відзнятих у вибрану дату.

Сортувати за датою		
	20/11/2019	[3]
	15/11/2019	[1]
	05/11/2019	[2]
	04/11/2019	[10]

Примітки про режим сортування за датою

- Можна вибрати до 29 останніх дат. Якщо для зображень існує більше 29 значень дат, усі зображення, збережені раніше, ніж за останні 29 дат, буде об'єднано в категорію **Інші**.
- Можна відобразити 9 000 останніх зображень.
- Зображення, під час записування яких на фотокамері не було встановлено дату, вважаються відзнятими 1 січня 2019 року.



Перегляд і видалення зображень у серії

Перегляд зображень у серії

Зображення, відзняті неперервно або створені за допомогою багатократної експозиції з висвітленням, творчого режиму або функції автоколажу, зберігаються як серія.

Одне зображення у серії використовується як основний знімок, що представляє серію під час відображення в режимі повнокадрового відтворення або режимі відтворення ескізів.

Щоб відобразити кожне зображення серії окремо, натисніть кнопку **OK**.

Після натискання кнопки **OK** будуть доступні наведені нижче дії.

- Щоб відобразити попереднє або наступне зображення, натискайте кнопки мультиселектора **◀▶**.
- Щоб відобразити зображення, які не входять до серії, натисніть **▲** для повернення до відображення основного знімка.
- Щоб відобразити зображення серії як ескізи або відтворити їх у режимі показу слайдів, установіть для параметра **Парам. відображ. серії** (📖128) у меню відтворення значення **Окремі знімки**.



✓ Параметри відображення серії


Зображення, відзняті за допомогою інших фотокамер, не можна відобразити як серію.


📎 Параметри меню відтворення, доступні під час використання серії

- Коли зображення серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення, натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати функції в меню відтворення (📖124).
- Якщо вибрати основний знімок на екрані вибору зображення в наведених нижче пунктах меню відтворення, параметр буде застосовано до всіх зображень у серії.
 - Позначити для передачі, Захист, Копіювати



Видалення зображень у серії

Якщо натиснути кнопку  (видалити) для зображень у серії, буде видалено тільки певні зображення — це залежить від режиму відображення серій.

- Якщо відображається основний знімок:
 - **Поточне зображення:** буде видалено всі зображення у відображеній серії.
 - **Видал. виділені зображ.:** якщо на екрані видалення вибраних зображень вибрано основний знімок (22), буде видалено всі зображення в цій серії.
 - **Усі зображення:** буде видалено всі зображення на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті.
- Якщо зображення серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення:
 - **Поточне зображення:** буде видалено зображення, що відображається.
 - **Видал. виділені зображ.:** буде видалено вибрані зображення в серії.
 - **Уся серія:** буде видалено всі зображення у відображеній серії.



Редагування зображень (нерухомі зображення)

Перед редагуванням зображень

На цій фотокамері можна легко редагувати зображення. Відредаговані копії зберігаються в окремих файлах.

Відредаговані копії зберігаються з тими самими датою та часом зйомки, що й оригінали.

Обмеження щодо редагування зображень

- Зображення можна редагувати до 10 разів. Нерухоме зображення, створене шляхом редагування відео, можна редагувати до 9 разів.
- Можливо, не вдасться редагувати зображення певного розміру або за допомогою певних функцій редагування.

Швидкі ефекти: змінення відтінку або тональності

Обробка зображень за допомогою багатьох ефектів.

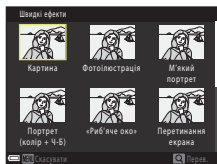
Можна вибрати ефект **Картина**, **Фотоілюстрація**, **М'який портрет**, **Портрет (колір + Ч-Б)**, **«Риб'яче око»**, **Перетинання екрана** або **Ефект мініатюри**.

- 1** У режимі повнокадрового відтворення відобразить зображення, до якого потрібно застосувати ефект, і натисніть кнопку **OK**.



- 2** За допомогою кнопок мультиселектора **▲▼◀▶** виберіть потрібний ефект і натисніть кнопку **OK**.



- Перемістіть елемент керування масштабуванням (**2**) у бік **T** (**Q**), щоб перейти до режиму повнокадрового відтворення, або в бік **W** (**Q**), щоб перейти до режиму відтворення ескізів.
- Щоб вийти без збереження відредагованого зображення, натисніть кнопку **MENU**.





- 3** Виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.
 - Буде створено відредаговану копію.

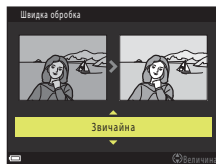


Швидка обробка: збільшення контрастності та насиченості



Натисніть кнопку  (щоб активувати режим відтворення) → виберіть зображення → натисніть кнопку MENU → Швидка обробка → натисніть кнопку 


За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібний рівень ефекту та натисніть кнопку .


- Відредагована версія відображається праворуч.
- Щоб вийти без збереження копії, натисніть .

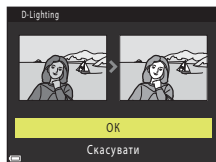


D-Lighting: збільшення яскравості та контрастності



Натисніть кнопку  (щоб активувати режим відтворення) → виберіть зображення → натисніть кнопку MENU → D-Lighting → натисніть кнопку 

За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть **OK** та натисніть кнопку .


- Відредагована версія відображається праворуч.
- Щоб вийти без збереження копії, виберіть пункт **Скасувати** і натисніть кнопку .

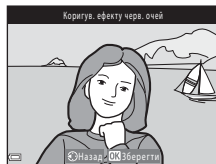


Кориг. еф. черв. очей: коригування ефекту червоних очей під час зйомки з використанням спалаху

Натисніть кнопку  (щоб активувати режим відтворення) → виберіть зображення → натисніть кнопку MENU → Кориг. еф. черв. очей → натисніть кнопку 

Перегляньте результат і натисніть кнопку .



- Щоб вийти без збереження копії, натисніть кнопку мультиселектора .








Примітки про коригування ефекту червоних очей

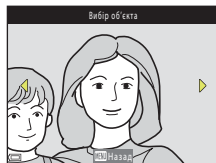
- Якщо ефект червоних очей не виявлено, відображається попередження, після чого повертається екран меню відтворення.
- Коригування ефекту червоних очей можна застосовувати до знімків домашніх тварин (собак або котів), навіть якщо їхні очі не червоні.
- Коригування ефекту червоних очей на деяких зображеннях може не давати бажаних результатів.
- Дуже рідко коригування ефекту червоних очей може застосовуватися до непотрібних ділянок зображення, на яких це не потрібно.

Тонка обробка: обробка обличч людей

Натисніть кнопку  (щоб активувати режим відтворення) → виберіть зображення → натисніть кнопку MENU → Тонка обробка → натисніть кнопку 

1 За допомогою кнопок мультиселектора     виберіть обличчя, яке потрібно обробити, і натисніть кнопку .

- Якщо виявлено лише одне обличчя, перейдіть до кроку 2.

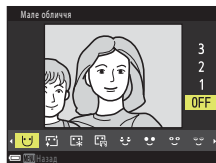


2 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть ефект, потім за допомогою кнопок ▲▼ виберіть рівень ефекту й натисніть кнопку **OK**.

- Можна одночасно застосувати кілька ефектів. Налаштуйте або перевірте параметри для всіх ефектів, перш ніж натиснути кнопку **OK**.

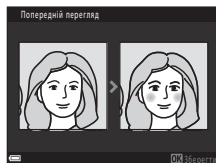
😊 **Мале обличчя**, 🌿 **Пом'якш. тону шкіри**, 🌈 **Тон шкіри**, 🌊 **Зменшення відблисків**, 😬 **Прихов. мішків під очима**, 😬 **Великі очі**, 😬 **Вибілювання очей**, 😬 **Тіні на повіках**, 🗑️ **Туш для вій**, 😬 **Вибілювання зубів**, 🗑️ **Губна помада**, 🗑️ **Рум'янець**

- Натисніть кнопку **MENU**, щоб повернутися на екран вибору людини.



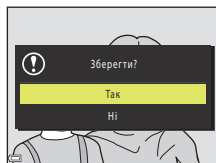
3 Перегляньте результат і натисніть кнопку **OK**.

- Щоб змінити параметри, натисніть кнопку ◀, щоб повернутися до кроку 2.
- Щоб вийти без збереження відредагованого зображення, натисніть кнопку **MENU**.



4 Виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.




✓ Примітки про тонку обробку



- Одночасно можна відредагувати лише одне обличчя. Щоб застосувати тонку обробку до іншого обличчя, відредагуйте відредаговане зображення знову.
- Залежно від спрямування погляду облич або їх яскравості фотокамери може не вдатися точно виявити обличчя, або функція тонкої обробки може мати неочікуваний результат.
- Якщо не виявлено жодного обличчя, відображається попередження й повертається екран меню відтворення.
- Функція тонкої обробки доступна лише для зображень, відзнятих зі значеннями чутливості ISO не вище 1600, якщо розмір таких зображень складає принаймні 640 x 480.

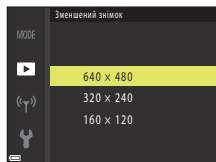


Зменшений знімок: зменшення розміру зображення

Натисніть кнопку  (щоб активувати режим відтворення) → виберіть зображення → натисніть кнопку **MENU** → Зменшений знімок → натисніть кнопку **OK**

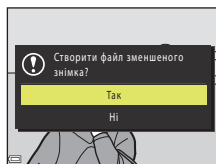
1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібний розмір копії та натисніть кнопку **OK**.

- Для зображень, відзнятих із налаштуванням режиму зображення  **4608 x 2592**, відображається лише **640 x 360**, а для зображень, відзнятих із налаштуванням режиму зображення  **3456 x 3456**, — лише **480 x 480**.



2 Виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію (з коефіцієнтом стиснення приблизно 1:8).



Обтинання: створення обрізаної копії

1 Перемістіть елемент керування масштабуванням, щоб збільшити зображення (📖64).

2 Відрегулюйте зображення так, щоб відображалася лише частина, яку потрібно залишити, а потім натисніть кнопку **MENU** (меню).

- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** (📐) або **W** (📏), щоб налаштувати коефіцієнт збільшення. Установіть коефіцієнт збільшення, за якого відобразиться піктограма **MENU**: 🗄️.
- За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼◀▶ прокрутіть до частини зображення, яку потрібно відобразити.



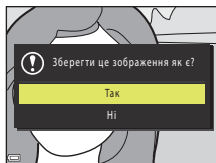
3 Підтвердьте область, яку потрібно зберегти, і натисніть кнопку **OK**.

- Щоб знову встановити область, натисніть ◀.



4 Виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.



✓ Примітки щодо обтинання

Зображення в режимі легкої панорами не можна редагувати.

📏 Розмір зображення

Пропорції (співвідношення горизонтальної та вертикальної сторін) обрізаної копії такі самі, як і в оригінальному зображенні.



Відео

Основні операції записування та відтворення відео	76
Зйомка нерухомих зображень під час записування відео	79
Режим показу короткого відео (об'єднання відеокліпів для створення коротких відео).....	80
Операції під час відтворення відео	83
Редагування відео	84

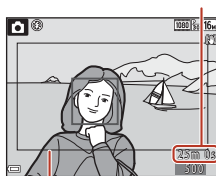


Основні операції записування та відтворення відео

1 Відкрийте екран зйомки.

- Перевірте час записування відео, що залишився.
- Рекомендується відобразити кадр відео, що вказує область, яку буде записано на відео (📖77).

Час записування відео, що залишився



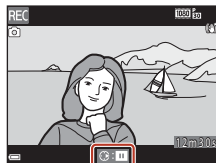
Кадр відео

2 Закрийте спалах (📖19).

- Записування відео з відкритим спалахом може призвести до приглушення звуку.

3 Натисніть кнопку ● (📹 відеозйомка), щоб почати записування відео.

- Фотокамера фокусується на центрі кадру.
- Натисніть кнопку мультиселектора ▶, щоб призупинити записування, а потім натисніть кнопку ▶ знову, щоб відновити записування (крім випадків, коли в меню **Параметри відео** вибрано параметр відео HS). Записування зупиниться автоматично, якщо воно перебуває в режимі призупинення близько п'яти хвилин.
- Під час записування відео можна знімати нерухомі зображення натисканням кнопки спуску затвора (📖79).



4 Натисніть кнопку ● (📹) знову, щоб завершити записування.

5 Виберіть відео в режимі повнокадрового відтворення й натисніть кнопку ⏪, щоб відтворити його.

- Зображення з піктограмою відео позначає відео.



Кадр відео

- Натисніть кнопку **DISP**, щоб відобразити кадр відео (📖4). Перевірте діапазон відео в кадрі перед зйомкою відео.
- Область записування відео залежить від налаштувань параметра **Параметри відео** або **Відео VR** в меню відео.

Максимальний час записування відео

Максимальна тривалість окремих файлів відео складає 29 хвилин, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для тривалішого записування. Максимальний розмір окремого файлу відео складає 4 ГБ.

Записування припиняється, коли розмір файлу сягає 4 ГБ, навіть якщо його тривалість менша за 29 хвилин.

- Час записування, що залишився, для одного відео відображається на екрані зйомки.
- Фактичний час записування, що залишився, може залежати від вмісту відео, руху об'єктів і типу карти пам'яті.
- Для записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті SD із класом швидкості 6 (Video Speed Class V6) або вище (📖179). Записування відео може раптово зупинитися, якщо використовується карта пам'яті з нижчим класом швидкості.

✓ Температура фотокамери

- Фотокамера може нагрітися під час тривалого записування відео або за умов високої температури навколишнього середовища.
- Якщо внутрішні компоненти фотокамери сильно нагріваються під час записування відео, фотокамера автоматично зупиняє записування. Відображається залишок часу до припинення записування (🕒10s), і починається відлік. Після припинення записування фотокамера вимикається. Залиште фотокамеру вимкнутою, доки не охолонуть її внутрішні компоненти.



Примітки про записування відео

✓ Примітки щодо збереження зображень або відео

- Під час збереження зображень або відео спалахує індикатор, який указує на кількість кадрів, що залишилися, індикатор, який указує на час записування, що залишився, або відображається повідомлення **Зачекайте, доки фотокамера завершить записування. Не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті й не виймайте елементи живлення або карту пам'яті, поки спалахує індикатор.** Це може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.
- Якщо використовується внутрішня пам'ять фотокамери, для збереження відео може знадобитися деякий час.

✓ Примітки про записані відео

- Використання цифрового масштабування може спричинити незначне погіршення якості зображення.
- Можуть бути записані звуки роботи елемента керування масштабуванням, масштабування, руху приводу автофокусування об'єктива, механізму зменшення вібрацій під час зйомки відео та руху діафрагми під час змінення яскравості.
- Наведені нижче явища можна побачити на екрані під час записування відео. Ці явища зберігаються в записаному відео.
 - На зображеннях можуть з'явитися смуги за умов освітлення лампою денного світла, ртутною або натрієвою лампою.
 - Зображення об'єктів, які швидко рухаються з одного боку кадру в інший, наприклад потяга чи автомобіля, можуть перекошуватися.
 - Усе відеозображення може спотворитися під час панорування фотокамерою.
 - Освітлювальні прилади або інші світлі зони можуть створювати залишкові зображення під час переміщення фотокамери.
- Залежно від відстані до об'єкта або величини застосованого масштабування на об'єктах із повторюваною текстурою (тканина, віконні жалюзі тощо) під час записування або відтворення відео можуть з'явитися кольорові смуги. Це відбувається, коли текстура об'єкта та розміщення датчика зображення збігаються. Це не свідчить про несправність.

✓ Примітки про зменшення вібрацій під час відеозйомки

- Якщо для параметра **Відео VR** (📖122) у меню відео встановлено значення **Увімк. (комбіноване)**, кут огляду (тобто область, видима в кадрі) під час записування відео звужується.
- Якщо під час записування для стабілізації фотокамери використовується штатив, установіть для параметра **Відео VR** значення **Вимк.**, щоб запобігти потенційним помилкам, спричиненим цією функцією.

✓ Примітки про автофокусування для відеозйомки




Автофокусування може не працювати належним чином (📖57). У такому разі спробуйте виконати наведені нижче дії.

1. Перед початком відеозйомки встановіть для параметра **Реж. автофокусування** у меню відео значення **Покадрове АФ** (значення за промовчанням).
2. Розташуйте в центрі кадру інший об'єкт, розміщений на тій самій відстані від фотокамери, що й об'єкт зйомки, натисніть кнопку **●** (👁️ відеозйомка), щоб почати записування, а потім змініть композицію.








Зйомка нерухомих зображень під час записування відео

Якщо під час записування відео повністю натиснути кнопку спуску затвора, один кадр буде збережено як нерухоме зображення. Під час збереження нерухомого зображення записування відео продовжується.

- Нерухоме зображення можна зняти, коли на екрані відображається піктограма . Якщо відображається піктограма , нерухоме зображення знімати не можна.
- Розмір знятого нерухомого зображення дорівнює розміру зображення відео ( 117).



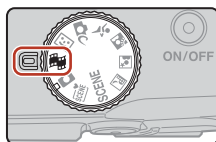
Примітки про зйомку нерухомих зображень під час відеозйомки

- Під час відеозйомки не можна зберігати нерухомі зображення за наведених нижче обставин.
 - Якщо час записування відео, що залишився, становить менше п'яти секунд
 - Якщо для параметра **Параметри відео** ( 117) встановлено значення  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** або відео HS
- У записаному відео може бути чути звук роботи кнопки спуску затвора під час збереження нерухомого зображення.
- Зображення може бути розмите, якщо фотокамера рухається під час натискання кнопки спуску затвора.



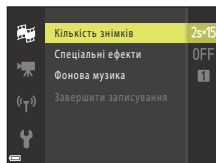
Режим показу короткого відео (об'єднання відеокліпів для створення коротких відео)

Фотокамера створює коротке відео тривалістю до 30 секунд (1080p 30р 1080/30р або 1080p 25р 1080/25р) шляхом записування й автоматичного об'єднання кількох відеокліпів тривалістю кілька секунд.



1 Натисніть кнопку MENU (меню) і налаштуйте параметри для записування відео.

- **Кількість знімків:** установлення кількості відеокліпів, які записує фотокамера, і часу записування для кожного відеокліпа. За промовчанням фотокамера записує 15 відеокліпів тривалістю 2 секунди кожний для створення 30-секундного короткого відео.
- **Спеціальні ефекти** (📖81): застосування різних ефектів до відео під час зйомки. Ефекти можна змінити для кожного відеокліпа.
- **Фонові музика:** вибір фонові музики. Перемістіть елемент керування масштабування (📖2) у напрямку **T** (📖) для попереднього перегляду.
- Після завершення налаштувань натисніть кнопку **MENU** або кнопку спуску затвора, щоб вийти з меню.



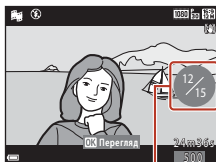
2 Натисніть кнопку ● (📹 відеозйомка), щоб записати відеокліп.

- Фотокамера автоматично зупиняє записування відеокліпа після завершення часу, зазначеного в кроці 1.
- Записування відеокліпа можна тимчасово призупинити. Див. розділ «Призупинення записування відео» (📖82).



3 Перегляньте записаний відеокліп або видаліть його.

- Щоб перевірити відеокліп, натисніть кнопку **OK**.
- Щоб видалити відеокліп, натисніть кнопку **🗑️**. Можна видалити останній записаний відеокліп або всі відеокліпи.
- Щоб продовжити записування відеокліпів, повторіть дії кроку 2.
- Щоб змінити ефекти, поверніться до кроку 1.



Кількість записаних відеокліпів



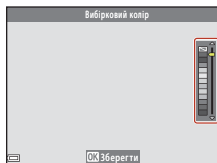
4 Збережіть показ короткого відео.

- Показ короткого відео зберігається після завершення записування фотокамерою вказаної кількості відеокліпів.
- Щоб зберегти показ короткого відео до завершення записування фотокамерою вказаної кількості відеокліпів, натисніть кнопку **MENU**, коли відображається екран очікування зйомки, а потім виберіть **Звершити запис**.
- Після збереження показу короткого відео відеокліпи видаляються.

Спеціальні ефекти

Тип	Опис
SOFT М'який	Пом'якшує зображення, злегка розмиваючи його.
SEPIA Ностальгічна сепія	Додає тон сепії та зменшує контраст, стилізуючи зображення під старий знімок.
<input type="checkbox"/> Висококонтр. монохр.	Створює чорно-білий знімок із високою контрастністю.
 Вибірковий колір	Залишає тільки вибраний колір і робить інші кольори чорно-білими.
POP Поп	Підвищує насиченість кольорів усього зображення для яскравого вигляду.
 Кроспроцес	Надає зображенню містичного вигляду на основі конкретного кольору.
 Еф. іграш. фотокам. 1	Надає всьому зображенню жовтуватого відтінку й затемнює його краї.
 Еф. іграш. фотокам. 2	Знижує насиченість кольорів усього зображення й затемнює його краї.
 Дзеркало	Відображає ліву половину зображення, починаючи з центра, щоб створити симетричне зображення.
OFF Вимкнути (параметр за промовчанням)	Жодних ефектів не було застосовано до зображення.

- Якщо вибрано значення **Вибірковий колір** або **Кроспроцес**, за допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібний колір і натисніть кнопку **OK**, щоб застосувати колір.



Операції під час відтворення відеокліпа

Щоб відрегулювати гучність під час відтворення відеокліпа, перемістіть елемент керування масштабуванням (📖2).

Елементи керування відтворенням відображаються на екрані.

Наведені нижче дії можна виконати натисканням кнопок мультиселектора ◀▶ для вибору елемента керування, а потім — кнопки OK.



Елементи керування відтворенням

Функція	Піктограма	Опис	
Перемотування назад	◀	Щоб перемотати відео назад, утримуйте натиснутою кнопку OK.	
Перемотування вперед	▶	Щоб перемотати відео вперед, утримуйте натиснутою кнопку OK.	
Призупинення	⏸	Призупинення відтворення. Наведені нижче дії можна виконати в режимі паузи.	
		◀⏮	Перемотування відео на один кадр назад. Для неперервного перемотування назад утримуйте натиснутою кнопку OK.
		▶⏭	Перемотування відео на один кадр уперед. Для неперервного перемотування вперед утримуйте натиснутою кнопку OK.
		▶	Відновлення відтворення.
Завершення відтворення	⏹	Повернення на екран зйомки.	
Завершення записування	📺	Збереження показу короткого відео за допомогою записаних відеокліпів.	

✓ Примітки про записування показу короткого відео

- Фотокамері не вдасться записати відео, якщо не вставлено карту пам'яті.
- Не змінюйте карту пам'яті, доки не буде збережено показ короткого відео.

📝 Призупинення записування відео

- Якщо натиснути кнопку спуску затвора, коли відображається екран очікування зйомки, можна відзняти нерухоме зображення (📖9 4608 x 2592).
- Можна призупинити відеозйомку й відтворити зображення або перейти в інші режими зйомки зображень. Відеозйомка відновиться в разі повторного переходу в режим показу короткого відео.

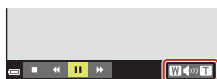
Функції, доступні в режимі показу короткого відео

- Автоспуск (📖49)
- Режим макрозйомки (📖50)
- Корекція експозиції (📖51)
- Меню режиму показу короткого відео (📖80)
- Меню параметрів відео (📖117)



Операції під час відтворення відео

Щоб відрегулювати гучність, перемістіть елемент керування масштабуванням (📖2) під час відтворення відео.



Індикатор гучності

Елементи керування відтворенням відображаються на екрані.

Наведені нижче дії можна виконати натисканням кнопок мультиселектора ◀▶ для вибору елемента керування, а потім — кнопки ОК.




Під час призупинення

Функція	Піктограма	Опис	
Перемотування назад	◀	Щоб перемотати відео назад, утримуйте натиснутою кнопку ОК.	
Перемотування вперед	▶	Щоб перемотати відео вперед, утримуйте натиснутою кнопку ОК.	
Призупинення	⏸	Призупинення відтворення. Наведені нижче дії можна виконати в режимі паузи.	
		◀⏮	Перемотування відео на один кадр назад. Для неперервного перемотування назад утримуйте натиснутою кнопку ОК.
		⏭▶	Перемотування відео на один кадр уперед. Для неперервного перемотування вперед утримуйте натиснутою кнопку ОК.
		📄	Вилучення потрібної частини відео та збереження її в окремому файлі.
		📄	Вилучення одного кадру відео та збереження його як нерухомого зображення.
	▶	Відновлення відтворення.	
Завершення	■	Повернення до режиму повнокадрового відтворення.	







Редагування відео

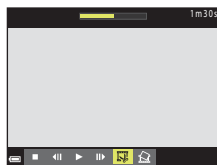
Під час редагування відео використовуйте достатньо заряджений елемент живлення, щоб запобігти несподіваному вимкненню фотокамери. Якщо індикатор рівня заряду елемента живлення має значення , редагувати відео не можна.




Вилучення лише потрібного фрагмента відео





Потрібний фрагмент записаного відео можна зберегти як окремий файл.

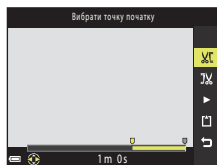
1 Відтворіть потрібне відео та призупиніть його на початку фрагмента, який потрібно вилучити (83).


2 За допомогою кнопок мультиселектора  виберіть елемент керування , а потім натисніть кнопку .








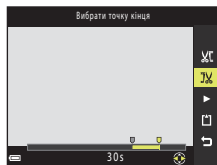
3 За допомогою кнопок   виберіть  (вибрати точку початку).

- За допомогою кнопок   перемістіть точку початку.
- Щоб скасувати редагування, виберіть  (назад) і натисніть кнопку .



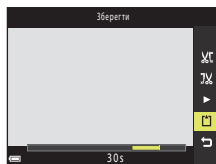
4 За допомогою кнопок   виберіть  (вибрати точку кінця).

- За допомогою кнопок   перемістіть точку кінця.
- Щоб переглянути вказану частину, виберіть  і натисніть кнопку . Натисніть кнопку  знову, щоб зупинити попередній перегляд.



5 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть (зберегти) і натисніть кнопку .

- Щоб зберегти відео, дотримуйтеся вказівок на екрані.







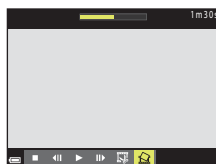
Примітки щодо вилучення відео



- Відео, створене редагуванням, не можна повторно редагувати.
- Фактично обтята частина відео може дещо відрізнятись від частини, для якої вибрано початкову та кінцеву точки.
- Мінімальна тривалість відео після обтинання має складати дві секунди.

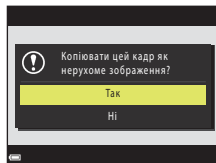
Збереження кадру з відео як нерухомого зображення

Із записаного відео можна вилучити потрібний кадр і зберегти його як нерухоме зображення.





- Призупиніть відео і відобразіть кадр, який потрібно вилучити ( 83).
- За допомогою кнопок мультиселектора  виберіть елемент керування , а потім натисніть кнопку .



- Коли відобразиться діалогове вікно підтвердження, виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку , щоб зберегти зображення.
- Якість нерухомих зображень, які потрібно зберегти, — звичайна (з коефіцієнтом стиснення приблизно 1:8). Розмір зображення визначається розміром зображення оригінального відео ( 117).



Обмеження щодо вилучення нерухомих зображень

Нерухомі зображення не можна вилучати з відео, записаного з налаштуванням  1080/60i,  1080/50i,  480/30p,  480/25p або відео H.5.



Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера

Використання зображень.....	87
Перегляд зображень на телевізорі	88
Друк зображень без комп'ютера.....	89
Перенесення зображень на комп'ютер (ViewNX-i)	93



Використання зображень

Крім використання програми SnapBridge для перегляду знятих зображень, зображення також можна використовувати різними способами, підключивши фотокамеру до пристроїв, описаних нижче.

Перегляд зображень на телевізорі



Зображення та відео, зняті за допомогою фотокамери, можна переглядати на телевізорі.
Спосіб підключення: підключіть наявний у продажу кабель HDMI до вхідного роз'єму HDMI телевізора.

Друк зображень без комп'ютера



Якщо підключити фотокамеру до сумісного принтера PictBridge, можна друкувати зображення без використання комп'ютера.
Спосіб підключення: підключіть фотокамеру безпосередньо до порту USB принтера за допомогою USB-кабелю.

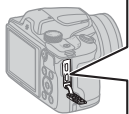
Перенесення зображень на комп'ютер (ViewNX-i)



Зображення та відео можна переносити на комп'ютер для перегляду та редагування.
Спосіб підключення: підключіть фотокамеру до порту USB комп'ютера за допомогою USB-кабелю.

- Перед підключенням установіть на комп'ютері програму ViewNX-i.

✓ Примітки щодо підключення кабелів до фотокамери



Відкрийте кришку роз'єму.



Вставте штекер.

Роз'єм мікро-USB

Мікророз'єм HDMI (тип D)

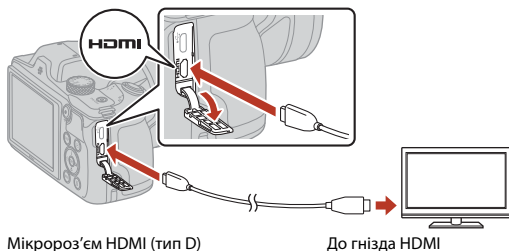
- Обов'язково вимикайте фотокамеру перед тим, як підключати чи відключати кабелі. Перевірте форму та напрямок штекерів, а також не вставляйте й не видаляйте штекери під кутом.
- Переконайтеся, що елемент живлення фотокамери достатньо заряджено. За використання адаптера змінного струму EH-62F (продається окремо) живлення фотокамери може здійснюватися від електричної розетки. За жодних обставин не використовуйте інший адаптер змінного струму, крім EH-62F. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до перегрівання або пошкодження фотокамери.
- Додаткову інформацію про способи підключення та подальші дії дивіться в документації пристрою та в цьому документі.



Перегляд зображень на телевізори

1 Вимкніть фотокамеру й підключіть її до телевізора за допомогою наявного в продажу кабелю HDMI.

- Перевірте форму та напрямок штекерів, а також не вставляйте й не видаляйте штекери під кутом.

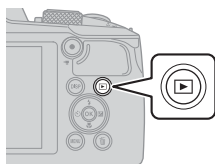


2 Установіть вхід телевізора на зовнішній вхід.

- Докладні відомості див. у документації, що входить до комплекту постачання телевізора.

3 Натисніть та утримуйте кнопку (відтворення), щоб увімкнути фотокамеру.

- Зображення буде показано на телевізори.
- Екран фотокамери не вмикається.

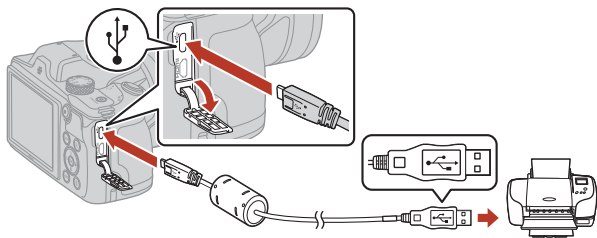


Друк зображень без комп'ютера

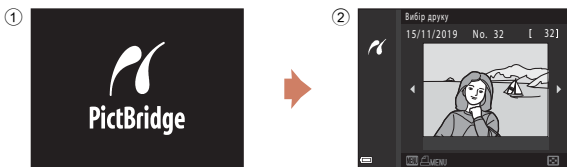
Користувачі PictBridge-сумісних принтерів можуть підключати фотокамеру безпосередньо до принтера та друкувати зображення без використання комп'ютера.

Підключення фотокамери до принтера

- 1 Увімкніть принтер.
- 2 Вимкніть фотокамеру й підключіть її до принтера за допомогою USB-кабелю.
 - Перевірте форму та напрямок штекерів, а також не вставляйте й не видаляйте штекери під кутом.



- 3 Фотокамера увімкнеться автоматично.
 - На екрані фотокамери відобразиться екран привітання **PictBridge** (1), а потім екран **Вибір друку** (2).



Якщо екран запуску PictBridge не відображається

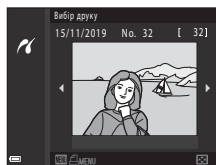
Якщо для параметра **Зарядж. від комп'ютера** (📖145) вибрано значення **Авто**, може не вдатися друкувати зображення, підключивши фотокамеру безпосередньо до деяких принтерів. Якщо після увімкнення фотокамери не відображається екран запуску PictBridge, вимкніть фотокамеру та від'єднайте USB-кабель. Установіть для параметра **Зарядж. від комп'ютера** значення **Вимкнути** і повторно підключіть фотокамеру до принтера.



Друк зображень по одному

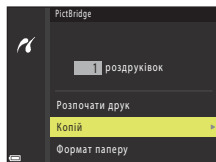
1 За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть потрібне зображення й натисніть кнопку **OK**.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **W** (📐), щоб перейти до відтворення ескізів, або в бік **T** (📺), щоб перейти до повнокадрового відтворення.



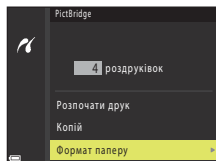
2 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть **Копій** та натисніть кнопку **OK**.

- За допомогою кнопок ▲▼ установіть потрібну кількість копій (не більше дев'яти) і натисніть кнопку **OK**.



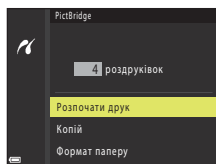
3 Виберіть пункт **Формат паперу** і натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть потрібний формат паперу та натисніть кнопку **OK**.
- Щоб друкувати з параметром формату паперу, налаштованим на принтері, виберіть **За промовчанням**.
- Параметри формату паперу, доступні на фотокамері, різняться залежно від принтера, що використовується.



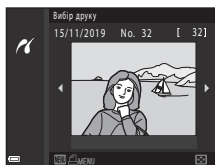
4 Виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**.

- Почнеться друк.



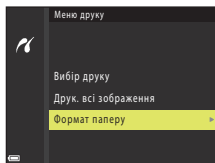
Друк кількох зображень

- 1 Коли відобразиться екран **Вибір друку**, натисніть кнопку **MENU** (меню).

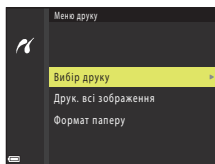


- 2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть **Формат паперу** та натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть потрібний формат паперу та натисніть кнопку **OK**.
- Щоб друкувати з параметром формату паперу, налаштованим на принтері, виберіть **За промовчанням**.
- Параметри формату паперу, доступні на фотокамері, різняться залежно від принтера, що використовується.
- Щоб вийти з меню друку, натисніть кнопку **MENU**.






- 3 Виберіть **Вибір друку** або **Друк. всі зображення**, а потім натисніть кнопку **OK**.



Вибір друку

Виберіть зображення (до 99) і кількість копій кожного з них (до 9).

- За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть зображення, а за допомогою кнопок ▲▼ укажіть кількість копій для друку.
- На вибрані для друку зображення вказує позначка  і кількість копій для друку. Щоб скасувати вибір друку, установіть для кількості копій значення 0.
- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** () , щоб перейти до режиму повнокадрового відтворення, або в бік **W** () , щоб перейти до режиму відтворення ескізів.
- Натисніть кнопку **OK** після завершення налаштування. Коли відобразиться екран підтвердження кількості копій для друку, виберіть **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK** для початку друку.



Друк. всі зображення

Друкується одна копія кожного із зображень, збережених у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті.

- Коли відобразиться екран підтвердження кількості копій для друку, виберіть **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK** для початку друку.



Перенесення зображень на комп'ютер (ViewNX-i)

Установлення програми ViewNX-i

ViewNX-i — це програмне забезпечення Nikon, яке дає змогу переносити зображення та відео на комп'ютер для перегляду та редагування.

Щоб установити ViewNX-i, завантажте останню версію інсталятора програми ViewNX-i із вказаного нижче веб-сайту і дотримуйтеся інструкцій на екрані, щоб завершити установку.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

Вимоги до системи та інші відомості див. на веб-сайті Nikon для свого регіону.

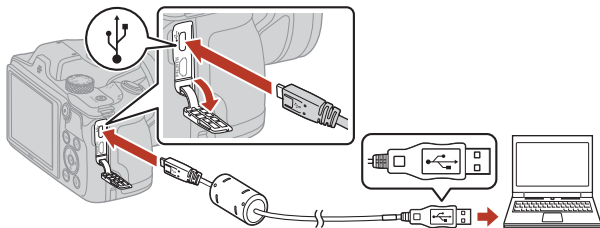
Перенесення зображень на комп'ютер

Елементи, що відображаються на екрані комп'ютера, можуть змінитися після оновлення версії операційної системи або програмного забезпечення.

1 Підготуйте карту пам'яті, яка містить зображення.

Для перенесення зображень з карти пам'яті на комп'ютер можна скористатися будь-яким зі способів нижче.

- **Гніздо для карти пам'яті SD/пристрій зчитування карт пам'яті:** вставте карту пам'яті у гніздо для карти комп'ютера або пристрій зчитування карт пам'яті (продається окремо), підключений до комп'ютера.
- **Пряме підключення USB:** вимкніть фотокамеру та переконайтеся, що в неї вставлено карту пам'яті. Підключіть фотокамеру до комп'ютера за допомогою USB-кабелю. Фотокамера автоматично ввімкнеться. Щоб перенести зображення, збережені у внутрішній пам'яті фотокамери, вийміть із фотокамери карту пам'яті, перш ніж підключити її до комп'ютера.



✓ Примітки щодо підключення фотокамери до комп'ютера

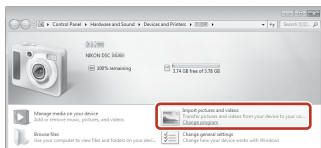
Від'єднайте всі інші пристрої з підтримкою живлення через USB від комп'ютера. Одночасне підключення фотокамери та інших пристроїв з підтримкою живлення через USB до одного комп'ютера може призвести до її несправності або постачання з комп'ютера живлення в надмірному обсязі, а відтак до пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.



Якщо відображається повідомлення про вибір програми, виберіть Nikon Transfer 2.

- **Якщо використовується ОС Windows 7**

Якщо відображається діалогове вікно, показане праворуч, виконайте наведені нижче дії, щоб вибрати програму Nikon Transfer 2.



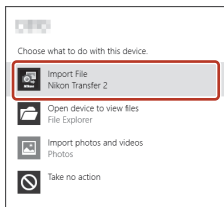
1 У пункті **Import pictures and videos (Імпорт знімків і відео)** клацніть **Change program (Змінити програму)**. З'явиться

діалогове вікно вибору програми; установіть прапорець Nikon Transfer 2 і натисніть кнопку **ОК**.

2 Двічі клацніть піктограму Nikon Transfer 2.

- **Якщо використовується ОС Windows 10 або Windows 8.1**

Якщо відображається діалогове вікно, показане праворуч, клацніть діалогове вікно і натисніть **Import File (Імпорт файлів)/Nikon Transfer 2**.



- **Якщо використовується ОС X або macOS**

Якщо програма Nikon Transfer 2 не запускається автоматично, запустіть програму **Image Capture (Створення фото)**, що постачається разом з комп'ютером Mac, коли фотокамеру і комп'ютер підключено між собою, і виберіть програму Nikon Transfer 2 в якості програми за промовчанням, що буде відкриватися, коли фотокамера підключається до комп'ютера.

Якщо на карті пам'яті збережена велика кількість зображень, програма Nikon Transfer 2 може запускатися досить довго. Зачекайте, доки запуститься Nikon Transfer 2.

Примітки щодо підключення USB-кабелю

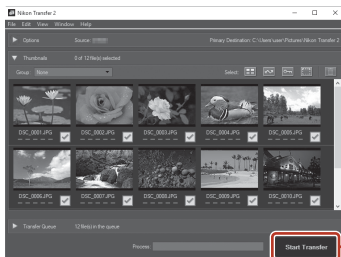
Робота не гарантується, якщо фотокамеру підключено до комп'ютера через концентратор USB.

Використання програми ViewNX-i

Додаткові відомості наведено в інтерактивній довідці для програми.



2 Після запуску програми Nikon Transfer 2 клацніть **Start Transfer (Розпочати перенесення)**.



**Start Transfer
(Розпочати
перенесення)**


- Почнеться перенесення зображень. Після завершення перенесення зображень запуститься програма ViewNX-i, і відобразяться перенесені зображення.

3 Припинення підключення.

- Якщо використовується пристрій зчитування карт пам'яті або гніздо для карти пам'яті, виберіть відповідний параметр операційної системи комп'ютера, щоб видалити знімний диск, що відповідає карті пам'яті, а потім вийміть карту пам'яті із пристрою зчитування карт пам'яті або гнізда для карти пам'яті.
- Якщо фотокамеру підключено до комп'ютера, вимкніть її та від'єднайте USB-кабель.



Використання меню

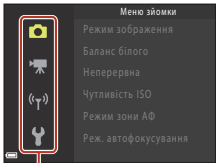




Операції меню.....	97
Списки меню.....	100
Меню зйомки (загальні параметри різних режимів зйомки).....	104
Меню зйомки для режиму  (автоматичний).....	106
Меню режиму інтелектуального портрета.....	115
Меню відео.....	117
Меню відтворення.....	124
Меню параметрів мережі.....	129
Меню налаштування.....	133



Операції меню

Можна натиснути кнопку **MENU** (меню), щоб відобразити екран меню та змінити параметри фотокамери.

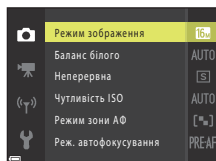
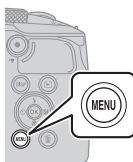
- Меню, що відображається, залежить від стану фотокамери (зйомка чи відтворення).
- Пункти меню групуються в категорії за піктограмами з лівого боку екрана.


Під час зйомки	Під час відтворення
 <p>Категорії меню</p> <ul style="list-style-type: none">•  Меню зйомки¹•  Меню відео•  Меню параметрів мережі•  Меню налаштування	 <p>Категорії меню</p> <ul style="list-style-type: none">• MODE Меню режиму відтворення•  Меню відтворення²•  Меню параметрів мережі•  Меню налаштування

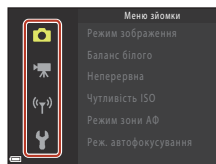
¹ Наявність піктограм залежить від режиму зйомки.

² Наявність піктограм залежить від режиму відтворення.

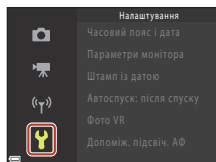
- 1** Натисніть кнопку **MENU** (меню), щоб відобразити екран меню.



- 2** Натисніть кнопку мультиселектора , щоб перейти до області вибору категорії меню.

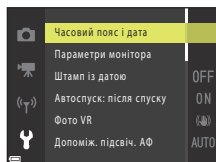


3 Натискайте кнопки ▲▼, щоб змінювати категорії меню.



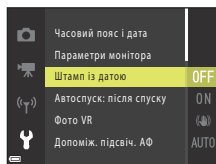
4 Натисніть кнопку OK, щоб підтвердити категорію меню.

- Відображаються пункти меню, що відповідають вибраній категорії меню.



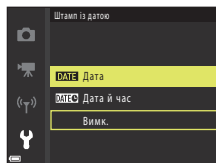
5 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть пункт меню, а потім натисніть кнопку OK, щоб підтвердити вибір.

- Залежно від поточного режиму зйомки та стану фотокамери деякі параметри недоступні для вибору.



6 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть параметр, а потім натисніть кнопку OK, щоб підтвердити вибір.

- Коли завершите використання меню, натисніть кнопку MENU.
- Коли відображається меню, можна повернутися в режим зйомки, натиснувши кнопку спуску затвора або кнопку ● (▶ відеозйомки).



Змінення параметрів режиму спалаху, автоспуску, режиму макрозйомки та корекції експозиції

Коли відображається екран зйомки, натисканням однієї з кнопок мультиселектора ▲▼◀▶ можна змінити параметри, як-от режим спалаху або автоспуск (📖46).



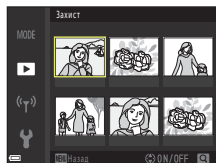
Екран вибору зображення

Якщо під час керування меню фотокамери відображається екран вибору зображень (схожий на показаний праворуч), виконайте наведені нижче процедури для вибору зображень.



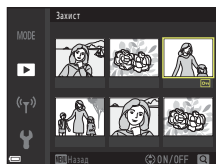
1 За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть потрібне зображення.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням (📖2) у бік **T** (📷), щоб перейти до режиму повнокадрового відтворення, або в бік **W** (📐), щоб перейти до відтворення ескізів.
- Для параметра **Повернути зображення** можна вибрати лише одне зображення. Перейдіть до кроку 3.



2 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть значення **ON** або **OFF**.

- Коли вибрано значення **ON**, під вибраним зображенням відображається піктограма. Повторіть кроки 1 і 2, щоб вибрати додаткові зображення.



3 Натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити вибір зображення.

- Коли відобразиться діалогове вікно підтвердження, виконайте вказівки на екрані.





Списки меню


Меню зйомки

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку MENU


Загальні параметри

Параметр	Параметр за промовчанням	
Режим зображення	 4608 x 3456	104

Режим (автоматичний)


Параметр	Параметр за промовчанням	
Баланс білого	Авто	106
Неперервна	Покадровий	108
Чутливість ISO	Авто	110
Режим зони АФ	АФ із пошук. об'єкта	111
Реж. автофокусування	Поперед. фокусування	114




Режим інтелектуального портрета

Параметр	Параметр за промовчанням	
Автоколаж	<ul style="list-style-type: none">• Кількість знімків: 4• Інтервал: Середній• Звук клацання затвора: Магічний	115
Відстеження моргання	Вимк.	116




Меню відео

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку **MENU** → виберіть  (меню відео)
→ натисніть кнопку **OK**

Параметр	Параметр за промовчанням	
Параметри відео	 1080/30p або  1080/25p	117
Реж. автофокусування	Покадрове АФ	121
Відео VR	Увімк. (комбіноване)	122
Зменшення шуму вітру	Вимк.	123
Частота кадрів	–	123

Меню відтворення

Натисніть кнопку  (щоб активувати режим відтворення) → натисніть кнопку **MENU**

Параметр	
Позначити для передачі ¹	124
Швидка обробка ²	70
D-Lighting ²	70
Кориг. еф. черв. очей ²	71
Тонка обробка ²	71
Показ слайдів	125
Захист ¹	126
Повернути зображення ¹	126
Зменшений знімок ²	73
Копіювати ¹	127
Відображення серії	128

¹ Виберіть зображення на екрані вибору зображень. Докладнішу інформацію див. у розділі «Екран вибору зображення» (□□99).

² Відредаговані зображення зберігаються в окремих файлах. Певні зображення може бути неможливо редагувати.



Меню параметрів мережі


Натисніть кнопку MENU → виберіть «T» (меню параметрів мережі) → натисніть кнопку OK

Параметр	
Режим польоту	130
Вибрати підключення	130
Підкл. до інтел. пристр.	130
Підключ. до пульта ДК	130
Парам. автонадсилання	130
Wi-Fi	130
Bluetooth	131
Відн. пар. за промовч.	131



Меню налаштування

Натисніть кнопку MENU → виберіть  (налаштування) → натисніть кнопку 

Параметр	
Часовий пояс і дата	133
Параметри монітора	135
Штамп із датою	136
Автоспуск: після спуску	137
Фото VR	138
Допоміж. підсвіч. АФ	138
Цифрове масштабув.	139
Параметри звуку	139
Автомат. вимкнення	140
Форматувати картку/Форматувати пам'ять	141
Мова/Language	141
Коментар до зображ.	142
Про авторські права	143
Показ даних розташув.	144
Зарядж. від комп'ютера	145
Скинути все	146
Познач. відповідності	146
Версія мікропрограми	146



Меню зйомки (загальні параметри різних режимів зйомки)

Режим зображення (розмір і якість зображення)

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку **MENU** → Режим зображення → натисніть кнопку **OK**

Вибір комбінації розміру та коефіцієнта стиснення зображення, що використовуватимуться під час збереження зображень.

Що вище значення параметра режиму зображення, то більший розмір друку зображення. Що нижчий коефіцієнт стиснення, то вища якість зображень, проте кількість зображень, які можна зберегти, знижується.

Налаштування також застосовується до інших режимів зйомки.

Параметр*	Коефіцієнт стиснення	Пропорції (горизонталь до вертикалі)
16_M * 4608 × 3456 ★	Прибл. 1:4	4:3
16_M 4608 × 3456 (параметр за промовчанням)	Прибл. 1:8	4:3
8_M 3264 × 2448	Прибл. 1:8	4:3
4_M 2272 × 1704	Прибл. 1:8	4:3
2_M 1600 × 1200	Прибл. 1:8	4:3
VGA 640 × 480	Прибл. 1:8	4:3
16_{12M} 4608 × 2592	Прибл. 1:8	16:9
1:1 3456 × 3456	Прибл. 1:8	1:1

* Числові значення вказують на кількість відзнятих пікселів.

Приклад: **16_M 4608 × 3456** = прибл. 16 мегапікселів = 4608 × 3456 пікселів

Примітки про друк зображень із пропорціями 1:1

У разі друку зображень із пропорціями 1:1 установіть для параметра принтера значення «Межа». На деяких принтерах неможливо виконати друк зображень із пропорціями 1:1.

Примітки щодо режиму зображення

- Режим зображення не можна встановити в наведених нижче режимах зйомки.
 - Сюжетний режим **Легка панорама**
 - Режим показу короткого відео
- Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з іншими функціями (📖61).






Кількість зображень, які можна зберегти

- Під час зйомки на екрані відображається приблизна кількість зображень, які можна зберегти (📖17).
- Зверніть увагу, що через стиснення JPEG кількість зображень, які можна зберегти, значно відрізнятиметься залежно від вмісту зображення, навіть під час використання карт пам'яті однакової ємності з однаковими параметрами режиму зображення. До того ж, кількість зображень, які можна зберегти, може значно відрізнятися залежно від виробника карти пам'яті.
- Якщо залишилися принаймні 10 000 кадрів, для кількості кадрів, що залишилися, відображається значення «9999».








Меню зйомки для режиму (автоматичний)

Баланс білого (налаштування відтінку)

Поверніть диск перемикачів режимів у положення  → натисніть кнопку MENU → виберіть  (меню зйомки) → Баланс білого → натисніть кнопку 

Налаштування балансу білого відповідно до джерела освітлення або погоди для наближення кольорів зображень до природних кольорів, якими їх бачить людина.

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Баланс білого налаштовується автоматично.
PRE Попер. встан. уруч.	Використовуйте, якщо режими Авто , Лампа розжарювання тощо не дають потрібного результату (📖107).
 Денне світло	Використовується під прямим сонячним промінням.
 Лампа розжарювання	Використовується за умов освітлення лампою розжарювання.
 Лампа денного світла	Використовується за умов освітлення люмінесцентною лампою.
 Хмарно	Використовується, коли хмарно.
 Спалах	Використовується зі спалахом.

Примітки про баланс білого

- Якщо для балансу білого встановлено будь-яке значення, відмінне від **Авто** або **Спалах**, закрийте спалах (📖19).
- Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з іншими функціями (📖61).



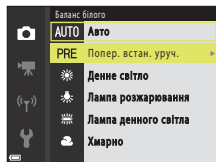
Використання попереднього налаштування вручну

Виконайте наведені нижче процедури, щоб виміряти значення балансу білого в умовах освітлення, за якого виконується зйомка.

1 Розмістіть білий або сірий об'єкт-орієнтир під джерелом світла, яке використовується під час зйомки.

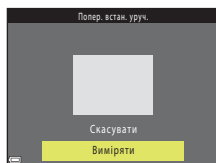
2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть **Попер. встан. уруч.** і натисніть кнопку **OK**.

- Об'єкти висовуються у положення масштабування для вимірювання.



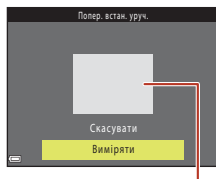
3 Виберіть **Виміряти**.

- Щоб застосувати останнє вимірне значення, виберіть елемент **Скасувати** й натисніть кнопку **OK**.



4 Створіть кадр білого або сірого об'єкта-орієнтира у вікні вимірювання та натисніть кнопку **OK**, щоб виміряти значення.

- Після спуску затвора вимірювання буде виконано (жодне зображення не зберігається).






Вікно вимірювання

✓ Примітки про попереднє налаштування вручну

Не можна виміряти значення балансу білого для освітлення спалахом, якщо використовується **Попер. встан. уруч.** Під час зйомки з використанням спалаху встановіть для параметра **Баланс білого** значення **Авто** або **Спалах**.



Неперервна зйомка

Поверніть диск перемикання режимів у положення  → натисніть кнопку MENU → виберіть  (меню зйомки) → Неperервна → натисніть кнопку 

Параметр	Опис
 Покадровий (параметр за промовчанням)	Під час кожного натискання кнопки спуску затвора знімається одне зображення.
 Неперервний Н	Якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, зображення зніматимуться неперервно. <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера може неперервно зняти до 7 зображень зі швидкістю близько 7,7 кадр./с (коли для режиму зображення встановлено значення  4608 x 3456).
 L Неперервний L	Якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, зображення зніматимуться неперервно. <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера може неперервно зняти до 14 зображень зі швидкістю близько 2 кадр./с (коли для режиму зображення встановлено значення  4608 x 3456). Якщо продовжити утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, частота кадрів сповільниться.
 Буфер попер. зйомки	Зйомка до буфера попередньої зйомки починається, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Якщо натиснути кнопку спуску затвора до кінця, фотокамера збереже поточне зображення, а також зображення, відзняті безпосередньо перед натисканням кнопки ( 109). Буфер попередньої зйомки дає змогу легше знімати ідеальні моменти. <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера може неперервно зняти до 25 зображень зі швидкістю близько 15 кадр./с (у тому числі максимально до 4 зображень, знятих до буфера попередньої зйомки).• Для параметра Режим зображення фіксується значення  2M (розмір зображення: 1600 x 1200 пікселів).
 120 Неперерв. Н: 120 кадр./с	Під час кожного натискання кнопки спуску затвора до кінця зображення знімаються неперервно з високою швидкістю. <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера може неперервно зняти до 50 зображень зі швидкістю близько 120 кадр./с.• Для параметра Режим зображення фіксується значення  VGA (розмір зображення: 640 x 480 пікселів).
 60 Неперерв. Н: 60 кадр./с	Під час кожного натискання кнопки спуску затвора до кінця зображення знімаються неперервно з високою швидкістю. <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера може неперервно зняти до 25 зображень зі швидкістю близько 60 кадр./с.• Для параметра Режим зображення фіксується значення  1M (розмір зображення: 1280 x 960 пікселів).

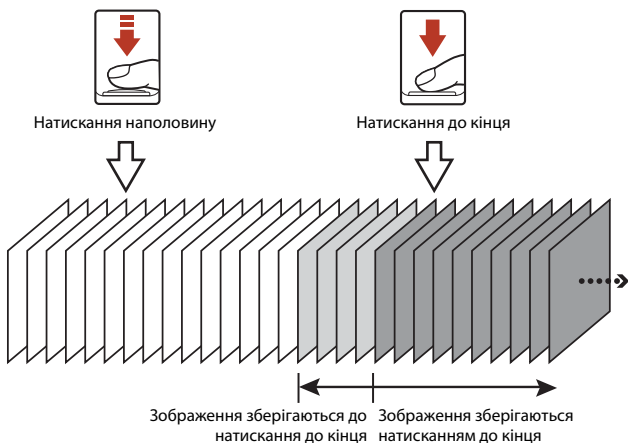


✓ Примітки про неперервну зйомку

- Фокус, експозиція та баланс білого фіксуються на значеннях, визначених для першого знімка в кожній серії.
- Для збереження зображень може знадобитися деякий час після зйомки.
- Якщо збільшити чутливість ISO, на зроблених зображеннях може з'явитися шум.
- Частота кадрів може стати повільнішою залежно від параметра поточного режиму зображення, типу карти пам'яті або умов зйомки.
- За використання параметра **Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с** або **Неперерв. Н: 60 кадр./с** на зображеннях, зроблених за умов дії джерел світла, що мають високу частоту блимання, наприклад люмінесцентної, ртутної або натрієвої лампи, можуть з'явитися смуги або коливання яскравості чи відтінку.
- Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з іншими функціями (☞61).

📌 Буфер попередньої зйомки



Якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину або до кінця, зображення зберігаються, як описано нижче.



- Якщо кнопка спуску затвора натиснута наполовину, піктограма буфера попередньої зйомки (📌) на екрані зйомки стає зеленою.



Чутливість ISO

Поверніть диск перемикання режимів у положення  → натисніть кнопку **MENU** → виберіть  (меню зйомки) → Чутливість ISO → натисніть кнопку **OK**

Вища чутливість ISO дає змогу знімати темніші об'єкти. Крім того, навіть якщо виконується зйомка достатньо яскравих об'єктів, можна робити знімки з коротшою витримкою, а також зменшити ефект розмиття внаслідок тремтіння фотокамери чи руху об'єкта.

- Якщо встановити вищу чутливість ISO, на зображеннях може з'явитися шум.

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Для чутливості ISO автоматично вибирається значення від ISO 125 до 1600.
ISO AUTO Авт. зафік. діапазон	Діапазон, у якому для фотокамери автоматично налаштовується чутливість ISO. Можна вибрати ISO 125–400 або ISO 125–800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Чутливість ISO фіксується на вказаному значенні.

Примітки про чутливість ISO



Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з іншими функціями (📖61).

Відображення чутливості ISO на екрані зйомки


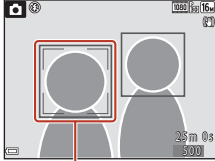
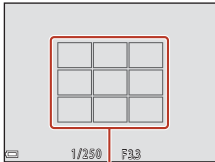





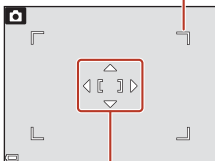
- Коли вибрано **Авто**, відображається **ISO**, якщо чутливість ISO збільшується.
- Коли вибрано **Авт. зафік. діапазон**, відображається максимальне значення чутливості ISO.



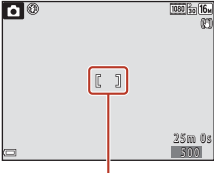

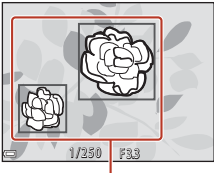
Режим зони АФ

Поверніть диск перемикання режимів у положення  → натисніть кнопку MENU → виберіть  (меню зйомки) → Режим зони АФ → натисніть кнопку OK

Налаштування вибору фотокамерою зони фокусування для автофокусування.

Параметр	Опис	
 Пріоритет обличчя	<p>Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона фокусується на цьому обличчі. Докладнішу інформацію див. у розділі «Використання виявлення обличчя» (56).</p> <p>Якщо під час кадрування композиції відсутні люди або не виявлено обличчя, після натискання кнопки спуску затвора наполовину фотокамера автоматично вибирає одну або кілька з дев'яти зон фокусування, що містять найближчий до фотокамери об'єкт.</p>	 <p>Зона фокусування</p>  <p>Зони фокусування</p>
 Вручну	<p>За допомогою мультиселектора     перемістіть зону фокусування на бажаний об'єкт.</p> <ul style="list-style-type: none">Щоб використовувати мультиселектор для налаштування режиму спалаху або інших параметрів, натисніть кнопку OK. Щоб повернутися до переміщення зони фокусування, повторно натисніть кнопку OK.	<p>Сфера рухомої зони фокусування</p>  <p>Зона фокусування</p>








Параметр	Опис
<p>[■] Центр</p>	<p>Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.</p>  <p>Зона фокусування</p>
<p>📷 Відстеження об'єкта</p>	<p>Використовуйте цю функцію, щоб робити знімки рухомих об'єктів. Зафіксуйте об'єкт, на який фокусується фотокамера. Зона фокусування автоматично переміщується, щоб відстежувати об'єкт.</p> <p>Докладнішу інформацію див. у розділі «Використання функції відстеження об'єкта» (📖113).</p>  <p>Зони фокусування</p>
<p>[■] АФ із пошук. об'єкта (параметр за промовчанням)</p>	<p>Коли фотокамера виявляє основний об'єкт, вона фокусується на ньому. Див. розділ «Використання функції АФ із пошуком об'єкта» (📖55).</p>  <p>Зони фокусування</p>

✓ Примітки про режим зони АФ


- Під час застосування цифрового масштабування фотокамера фокусується на області в центрі кадру незалежно від параметра **Режим зони АФ**.
- Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з іншими функціями (📖61).

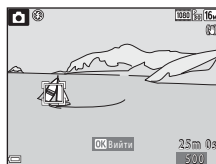


Використання функції відстеження об'єкта

Поверніть диск перемикачів режимів у положення  → натисніть кнопку MENU → виберіть  (меню зйомки) → Режим зони АФ → натисніть кнопку  →  Відстеження об'єкта → натисніть кнопку  → натисніть кнопку MENU

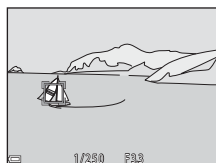
1 Зафіксуйте об'єкт.

- Сумістіть об'єкт, який потрібно відстежити, з рамкою в центрі кадру та натисніть кнопку .
- Коли об'єкт зафіксовано, навколо нього відображається жовта рамка (зона фокусування), і фотокамера починає відстежувати об'єкт.
- Якщо не вдається зафіксувати об'єкт, рамка відображається червоним. Змініть композицію та спробуйте зафіксувати об'єкт ще раз.
- Щоб скасувати фіксацію об'єкта, натисніть кнопку .
- Якщо фотокамера більше не може відстежувати зафіксований об'єкт, зона фокусування зникає. Повторно зафіксуйте об'єкт.



2 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.

- У випадку натискання кнопки спуску затвора, коли зона фокусування не відображається, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.






Примітки про відстеження об'єкта

- У випадку виконання операцій, наприклад масштабування, під час відстеження об'єкта, фіксування відміняється.
- Відстеження об'єкта може бути неможливим за певних умов зйомки.




Реж. автофокусування

Поверніть диск перемикання режимів у положення  → натисніть кнопку MENU → виберіть  (меню зйомки) → Реж. автофокусування → натисніть кнопку 

Вибір способу фокусування фотокамери під час зйомки нерухомих зображень.

Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ	Фотокамера фокусується, лише коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.
AF-F Постійне АФ	Фотокамера завжди фокусується, навіть якщо кнопку спуску затвора не натиснуто наполовину. Під час фокусування фотокамери чутно звук руху приводу об'єктива.
PRE-AF Поперед. фокусування (параметр за промовчанням)	Навіть якщо кнопку спуску затвора не натиснуто наполовину, фотокамера фокусується, коли виявляється рух об'єкта або в разі значної зміни композиції кадрованого зображення.

Режим автофокусування для відеозйомки

Режим автофокусування для відеозйомки можна встановити за допомогою параметра **Реж. автофокусування** ( 121) у меню відео.



Меню режиму інтелектуального портрета

- Див. розділ «Режим зображення (розмір і якість зображення)» (📖 104) для отримання відомостей про параметр **Режим зображення**.

Автоколаж

Поверніть диск перемикачів режимів у положення ☺ → натисніть кнопку MENU → виберіть ☺ (інтелектуальний портрет) → Автоколаж → натисніть кнопку Ⓞ

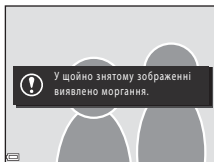
Параметр	Опис
Кількість знімків	Установлення кількості знімків, які фотокамера робить автоматично (кількість відзнятих зображень для сукупного зображення). <ul style="list-style-type: none">• 4 Можна вибрати (параметр за промовчанням) або 9.
Інтервал	Установлення часового інтервалу між кожним знімком. <ul style="list-style-type: none">• Короткий, Середній (параметр за промовчанням) або Довгий — доступні для вибору варіанти.
Звук клацання затвора	Увімкнення або вимкнення звуку клацання затвора під час зйомки з функцією автоколажу. <ul style="list-style-type: none">• Стандартний, SLR, Магічний (параметр за промовчанням) або Вимк. — доступні для вибору варіанти.• Налаштування, указане для параметра Звук клацання затвора у пункті Параметри звуку меню налаштування, не застосовується до цього параметра.



Відстеження моргання

Поверніть диск перемикання режимів у положення ☺ → натисніть кнопку MENU → виберіть ☺ (інтелектуальний портрет) → Відстеження моргання → натисніть кнопку OK

Параметр	Опис
Увімк.	<p>Фотокамера автоматично двічі спускає затвор з кожним знімком і зберігає те зображення, на якому очі об'єкта відкриті.</p> <ul style="list-style-type: none">• Якщо фотокамера зберегла зображення, на якому очі об'єкта заплющені, на кілька секунд відобразиться діалогове вікно, показане праворуч.• Спалах не можна використовувати.
Вимк. (параметр за промовчанням)	Вимкнення відстеження моргання.




✓ Примітки про відстеження моргання

Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з іншими функціями (📖61).



Меню відео









Параметри відео

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку **MENU** → виберіть  (меню відео) → Параметри відео → натисніть кнопку **OK**

Виберіть потрібний параметр відео для записування. Виберіть параметр записування відео на звичайній швидкості, щоб записувати відео зі звичайною швидкістю, або відео HS (📖118), щоб записувати в уповільненому або прискореному режимі. Параметри відео, які можна вибрати, різняться залежно від параметра **Частота кадрів** (📖123).

- Для записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті SD із класом швидкості 6 (Video Speed Class V6) або вище (📖179).

Параметри відео зі звичайною швидкістю

Параметр (розмір зображення/ частота кадрів ¹ , формати файлів)	Розмір зображення	Пропорції (горизонталь до вертикалі)
 1080/30p  1080/25p (параметр за промовчанням)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i ²  1080/50i ²	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

¹ Переплетений формат використовує поля на секунду.



² Параметр недоступний за використання певних ефектів у творчому режимі (📖39) або режимі тонкої обробки (📖41).



Параметри відео HS

Записані відео відтворюються в уповільненому або прискореному режимі.

Див. розділ «Записування відео в уповільненому або прискореному режимі (відео HS)» (📖120).

Параметр	Розмір зображення Пропорції (горизонталь до вертикалі)	Опис
 HS 480/4x ¹	640 × 480 4:3	1/4-кратне уповільнення відео • Макс. час записування ² : 10 секунд (час відтворення: 40 секунд)
 HS 1080/0,5x ¹	1920 × 1080 16:9	2-кратне прискорення відео • Макс. час записування ² : 2 хвилини (час відтворення: 1 хвилина)

¹ Параметр недоступний за використання певних ефектів у творчому режимі (📖39) або режимі тонкої обробки (📖41).

² Під час записування відео фотокамеру можна перемикаєти на звичайну швидкість записування відео, на уповільнений або прискорений режим записування відео. Максимальний час записування, указаний тут, стосується лише випадку, коли записування продовжується без перемикаєння на звичайну швидкість.

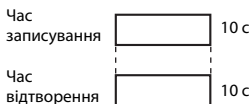
Примітки про відео HS

- Звук не записується.
- Під час зйомки відео не можна зберігати нерухомі зображення.
- Зйомку відео не можна призупинити.
- На початку зйомки відео на фотокамері фіксуються положення масштабування та фокусу.



Відтворення в уповільненому та прискореному режимі

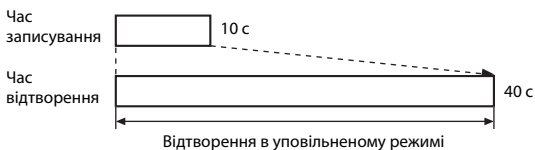
За записування зі звичайною швидкістю:



Під час записування зі швидкістю HS 480/4x:

Відео записується зі швидкістю, вищою за звичайну в 4 рази.

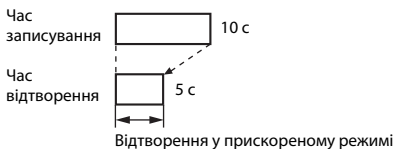
Відео відтворюється в уповільненому режимі за швидкості, нижчої за звичайну в 4 рази.




Під час записування зі швидкістю HS 1080/0,5x:

Відео записується зі швидкістю 1/2 від звичайної.

Відео відтворюється в прискореному режимі за швидкості, вищої за звичайну в 2 рази.



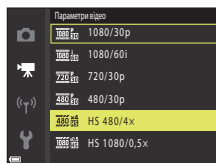
Записування відео в уповільненому або прискореному режимі (відео HS)

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку MENU → виберіть  (меню відео) → Параметри відео → натисніть кнопку OK

Відео, записані за допомогою параметра відео HS, можна відтворювати в уповільненому режимі зі швидкістю 1/4 від звичайної швидкості відтворення або у прискореному режимі за швидкості, удвічі вищої за звичайну швидкість відтворення.

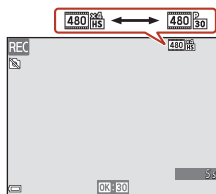
1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть параметр відео HS (📖118) і натисніть кнопку OK.

- Застосувавши параметр, натисніть кнопку MENU, щоб повернутися на екран зйомки.



2 Натисніть кнопку (📹 відеозйомка), щоб почати записування.



- Фотокамера починає записування відео HS.
- З кожним натисканням кнопки OK фотокамера перемикається між записуванням відео зі звичайною швидкістю та записуванням відео HS.
- Піктограма параметрів відео змінюється під час перемикання між записуванням відео HS і записуванням відео зі звичайною швидкістю.
- У разі досягнення максимального часу записування для відео HS (📖118) фотокамера автоматично перемикається на записування відео зі звичайною швидкістю.



3 Натисніть кнопку , щоб завершити записування.



Реж. автофокусування

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку **MENU** → виберіть  (меню відео)
→ Реж. автофокусування → натисніть кнопку 

Вибір способу фокусування фотокамери під час записування відео.



Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ (параметр за промовчанням)	Фокус фіксується, коли починається записування відео. Виберіть цей параметр, якщо відстань між фотокамерою й об'єктом залишатиметься практично незмінною.
AF-F Постійне АФ	Фотокамера неперервно фокусується. Виберіть цей параметр, якщо відстань між фотокамерою й об'єктом значно змінюватиметься під час записування. Звук фокусування фотокамери може лунати на записаному відео. Рекомендується використовувати параметр Покадрове АФ , щоб звук фокусування фотокамери не лунав на відео.

Примітки про режим автофокусування

Якщо в розділі **Параметри відео** вибрано параметр відео **HS**, для цього параметра фіксується значення **Покадрове АФ**.





Відео VR

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку **MENU** → виберіть  (меню відео)
→ Відео VR → натисніть кнопку 

Виберіть параметр зменшення вібрацій, який використовується під час записування відео.

Виберіть значення **Вимк.**, коли для стабілізації фотокамери під час записування використовується штатив.



Параметр	Опис
 * Увімк. (комбіноване) (параметр за промовчанням)	Виконується оптична корекція тремтіння фотокамери за допомогою зміщення об'єктива. Одночасно застосовується функція електронного VR шляхом обробки зображення. Кут огляду (тобто область, видима в кадрі) стає вужчим.
 Увімк.	Виконується корекція тремтіння фотокамери за допомогою зменшення вібрації (VR) зміщенням об'єктива.
Вимк.	Корекція не здійснюється.


Примітки про відео VR

- Якщо в розділі **Параметри відео** вибрано параметр відео HS, для цього параметра фіксується значення **Вимк.**
- У деяких ситуаціях ефекти тремтіння фотокамери може не бути усунено повною мірою.



Зменшення шуму вітру



Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку **MENU** → виберіть  (меню відео) → Зменшення шуму вітру → натисніть кнопку 

Параметр	Опис
 Увімк.	Зменшення сили звуку, що виникає, коли вітер дме на мікрофон під час записування відео. Інші звуки може бути складно почути під час відтворення.
Вимк. (параметр за промовчанням)	Зменшення шуму вітру вимкнено.

Примітки щодо зменшення шуму вітру

Якщо в розділі **Параметри відео** вибрано параметр відео HS, для цього параметра фіксується значення **Вимк.**

Частота кадрів

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку **MENU** → виберіть  (меню відео) → Частота кадрів → натисніть кнопку 

Виберіть частоту кадрів (поля на секунду для переплетеного формату), яка використовується під час записування відео. Якщо перемкнути частоту кадрів, параметри, які можна встановити в пункті **Параметри відео** (📖 117), змінюються.



Параметр	Опис
30 кадр./с (30p/60i)	Підходить для відтворення на телевізорі з використанням стандарту NTSC.
25 кадр./с (25p/50i)	Підходить для відтворення на телевізорі з використанням стандарту PAL.



Меню відтворення


- Докладніше про функції редагування зображення див. у розділі «Редагування зображень (нерухомі зображення)» (📖69).

Позначити для передачі

Натисніть кнопку  (щоб активувати режим відтворення) → натисніть кнопку **MENU** → Позначити для передачі → натисніть кнопку 

Виберіть нерухомі зображення на екрані відтворення фотокамери, щоб автоматично надіслати їх на інтелектуальний пристрій.

Відомості про підключення до інтелектуальних пристроїв або використання програми SnapBridge див. у посібнику «SnapBridge Посібник із підключення» із комплекту постачання та в онлайн-довідці для програми SnapBridge.

- 1** На екрані вибору зображення (📖99) виберіть нерухомі зображення, щоб надіслати їх на інтелектуальний пристрій.
- 2** За допомогою програми SnapBridge установіть підключення Bluetooth між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм.
- 3** Перейдіть на вкладку  програми SnapBridge → **Auto link (Автоматичне зв'язування)** → увімкніть параметр **Auto download (Автоматичне завантаження)**.
 - Вибрані нерухомі зображення буде надіслано на інтелектуальний пристрій.

Примітки щодо параметра «Позначити для передачі»

- Нерухомі зображення надсилаються з розміром зображення 2 мегапікселі.
- Відеофайли надсилати не можна.
- Щоб надіслати нерухомі зображення в оригінальному розмірі або надіслати відеофайли, використовуйте параметр **Download pictures (Завантажити зображення)** у програми SnapBridge.
- Якщо вибрати **Скинути все** (📖146) у меню налаштування або **Відн. пар. за промовч.** (📖131) у меню параметрів мережі, установлені налаштування параметра «Позначити для передачі» скасовуються.

Надсилати під час зйомки

Якщо встановити налаштування **Надсилати під час зйомки** (📖130) у меню параметрів мережі, нерухомі зображення автоматично надсилатимуться на інтелектуальний пристрій щоразу під час зйомки на фотокамеру.





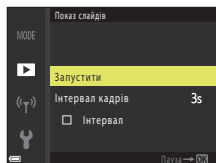
Показ слайдів

Натисніть кнопку  (щоб активувати режим відтворення) → натисніть кнопку MENU → Показ слайдів → натисніть кнопку 





Відтворення зображень по одному в автоматизованому показі слайдів. Якщо в показі слайдів відтворюються файли відео, відображається лише перший кадр кожного файлу.

1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть **Запустити** і натисніть кнопку .

- Розпочнеться показ слайдів.
- Щоб змінити інтервал між зображеннями, виберіть **Інтервал кадрів**, натисніть кнопку  і вкажіть потрібний час інтервалу, перш ніж вибрати **Запустити**.
- Щоб показ слайдів повторювався автоматично, виберіть **Інтервал**, натисніть кнопку  і виберіть **Запустити**.
- Максимальний час відтворення становить приблизно 30 хвилин, навіть якщо активовано параметр **Інтервал**.




2 Завершіть або перезавпустіть показ слайдів.

- Екран, показаний праворуч, відображається, коли показ слайдів закінчено або призупинено. Щоб вийти з показу, виберіть  і натисніть кнопку . Щоб продовжити показ слайдів, виберіть  і натисніть кнопку .





Дії під час відтворення


- Натискайте кнопки мультиселектора ▲▼◀▶, щоб відобразити попереднє/ наступне зображення. Натисніть і утримуйте їх, щоб швидко прокрутити зображення вперед або назад.
- Щоб призупинити або закрити показ слайдів, натисніть кнопку .




Захист



Натисніть кнопку  (щоб активувати режим відтворення) → натисніть кнопку MENU → Захист → натисніть кнопку 

Фотокамера захищає вибрані зображення від випадкового видалення.

Виберіть зображення для захисту або скасування захисту на екрані вибору зображення (99).



Зверніть увагу, що під час форматування карти пам'яті або внутрішньої пам'яті фотокамери остаточно видаляються всі дані, зокрема захищені файли (141).

Повернути зображення

Натисніть кнопку  (щоб активувати режим відтворення) → натисніть кнопку MENU → Повернути зображення → натисніть кнопку 

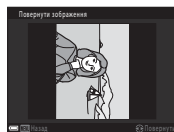
Укажіть орієнтацію, у якій збережені зображення відобразяться під час відтворення.

Нерухомі зображення можна обернути на 90 градусів за годинниковою стрілкою або на 90 градусів проти годинникової стрілки.


Виберіть зображення на екрані вибору зображень (99). Після появи екрана повертання зображення натисніть кнопку мультиселектора , щоб повернути зображення на 90 градусів.



Повертання на 90 градусів проти годинникової стрілки





Повертання на 90 градусів за годинниковою стрілкою

Натисніть кнопку , щоб завершити вибір орієнтації відображення та зберегти інформацію про орієнтацію із зображенням.






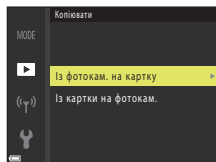
Копіювати (копіювання з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки)


Натисніть кнопку  (щоб активувати режим відтворення) → натисніть кнопку MENU → Копіювати → натисніть кнопку 


Зображення можна копіювати з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки.

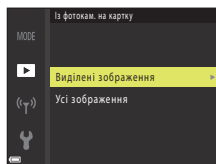
- Якщо вставити карту пам'яті, яка не містить жодних зображень, і перевести фотокамеру в режим відтворення, відобразиться **У пам'яті відсутні зображення.** У такому випадку натисніть кнопку MENU, щоб вибрати **Копіювати**.

- 1** За допомогою кнопок мультиселектора   вкажіть призначення, до якого копіюватимуться зображення, і натисніть кнопку .



- 2** Виберіть параметр копіювання й натисніть кнопку .

- Якщо вибрано параметр **Виділені зображення**, укажіть зображення на екрані вибору зображень (99).



Примітки про копіювання зображень



- Можна скопіювати файли лише тих форматів, які може записувати ця фотокамера.
- Виконання цієї операції не гарантовано, якщо зображення знято фотокамерою іншої моделі або змінено на комп'ютері.

Копіювання зображень у серії




- Якщо вибрати основний знімок для серії в розділі **Виділені зображення**, буде скопійовано всі зображення серії.
- Якщо зображення серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення, параметр **Із фотокам. на картку** вибрати не можна.
- Якщо зображення серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення, усі ці зображення копіюються в разі вибору параметра **Поточна серія** у розділі **Із картки на фотокам.**



Відображення серії

Натисніть кнопку  (щоб активувати режим відтворення) → натисніть кнопку MENU → Відображення серії → натисніть кнопку 

Вибір способу показу зображень серії (67).

Параметр	Опис
 Окремі знімки	Кожне зображення в серії відображається окремо. На екрані відтворення відображається символ  .
 Лише основний знімок (параметр за промовчанням)	Відображається лише основний знімок серії.

Параметри застосовуються до всіх серій, і значення параметра зберігається в пам'яті фотокамери, навіть якщо вона вимкнута.



Меню параметрів мережі

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть «**T**» (меню параметрів мережі) → натисніть кнопку **OK**

Налаштуйте параметри під час встановлення безпроводового підключення між фотокамерою й інтелектуальним пристроєм або фотокамерою та пультом дистанційного керування ML-L7 (продається окремо).

Підключення до інтелектуального пристрою

Підключившись до інтелектуального пристрою, можна надсилати відзняті на фотокамеру зображення на інтелектуальний пристрій, а також дистанційно керувати фотокамерою за допомогою цього пристрою.

Інстальуйте програму SnapBridge на інтелектуальному пристрої.

Заздалегідь установіть для параметра **Вибрати підключення** (📖130) у меню параметрів мережі значення **Інтел. пристрій** (використовується за промовчанням).

- Методи підключення наведено нижче.
 - З'єднання Bluetooth: дає змогу автоматично надсилати нерухомі зображення (розмір зображення складає 2 мегапікселі). Якщо з'єднання Bluetooth устанавлюється вперше, за допомогою налаштування **Підкл. до інтел. пристр.** (📖130) у меню параметрів мережі сполучіть фотокамеру з інтелектуальним пристроєм.
Після встановлення з'єднання Bluetooth можна також перемкнутися на з'єднання Wi-Fi.
 - З'єднання Wi-Fi: дає змогу завантажувати нерухомі зображення (розміру 2 мегапікселі або оригінального) і відео на інтелектуальний пристрій, а також виконувати дистанційну зйомку.
- Відомості про підключення або використання програми SnapBridge див. у посібнику «SnapBridge Посібник із підключення» із комплекту постачання та в онлайн-довідці для програми SnapBridge.

Підключення до пульта дистанційного керування

Заздалегідь установіть для налаштування **Вибрати підключення** (📖130) у меню параметрів мережі значення **Пульт дист. керування**.


Для підключення фотокамери до пульта дистанційного керування використовується з'єднання Bluetooth. Якщо ви підключаєтеся до пульта дистанційного керування вперше, сполучіть фотокамеру з пультом дистанційного керування.

Докладніше про пульт дистанційного керування див. у розділі «Пульт дистанційного керування ML-L7» (📖171).



Список налаштувань у меню параметрів мережі

Деякі параметри не можна вибрати, коли встановлено безпроводове підключення. Щоб установити їх, відключіть безпроводове підключення.

Параметр	Опис	
Режим польоту	Виберіть Увімкнути , щоб вимкнути всі безпроводові підключення.	
Вибрати підключення	Вибір пристрою, до якого слід підключити фотокамеру. Це може бути Інтел. пристрій (параметр за промовчанням) або Пульт дист. керування .	
Підкл. до інтел. пристр.	Установлення сполучення під час першого підключення до інтелектуального пристрою за допомогою з'єднання Bluetooth. Додаткові відомості див. у посібнику «SnapBridge Посібник із підключення» із комплексу постачання та в онлайн-довідці для програми SnapBridge.	
Підключ. до пульта ДК	Установлення сполучення під час першого підключення до пульта дистанційного керування ML-L7 (продається окремо) (📖173).	
Надсилати під час зйомки	Нерухомі зображення	Якщо встановлено значення Так , нерухомі зображення щоразу під час зйомки автоматично надсилатимуться на інтелектуальний пристрій за допомогою з'єднання Bluetooth. <ul style="list-style-type: none"> Для автоматичного надсилання також потрібно налаштувати програму SnapBridge. На вкладці  програми SnapBridge → Auto link (Автоматичне зв'язування) → увімкніть параметр Auto download (Автоматичне завантаження). Нерухомі зображення надсилаються з розміром зображення 2 мегапікселі. Щоб надіслати зображення в оригінальному розмірі, використовуйте параметр Download pictures (Завантажити зображення) у програмі SnapBridge. За допомогою параметра Позначити для передачі (📖124) у меню відтворення можна вибрати нерухомі зображення на екрані відтворення фотокамери, щоб автоматично надіслати їх на інтелектуальний пристрій.
	Передати (знімки)	Налаштування умов автоматичного надсилання нерухомих зображень.
Wi-Fi	Тип підключення Wi-Fi	SSID* : Установіть буквено-цифровий SSID (від 1 до 32 символів).
		Автентиф./шифрування : виберіть, чи шифрувати зв'язок. Зв'язок не шифрується, якщо вибрано Відкрити .
		Пароль* : установіть буквено-цифровий пароль (від 8 до 36 символів). <ul style="list-style-type: none"> Для захисту конфіденційності рекомендовано періодично змінювати пароль.
	Поточні параметри	Канал : виберіть канал, який використовується для з'єднання Wi-Fi. Якщо під час використання з'єднання Wi-Fi якість зв'язку або швидкість надсилання зображень надто низькі, спробуйте змінити канал.
		Підтвердження поточних параметрів Тип підключення Wi-Fi у списку.



Параметр	Опис	
Bluetooth	Підключення	Вибір параметра Увімк. або Вимк. для з'єднання Bluetooth.
	Сполучені пристрої	Відображення сполучених інтелектуальних пристроїв. Можна змінити інтелектуальний пристрій для підключення або видалити сполучені інтелектуальні пристрої. <ul style="list-style-type: none"> Цю фотокамеру можна сполучити щонайбільше з п'ятьма інтелектуальними пристроями (одночасно можна підключити лише один із них).
	Надсил., коли вимкнено	Виберіть Увімкнути або Вимкнути , щоб указати, чи фотокамера встановлює зв'язок з інтелектуальним пристроєм, коли вона вимкнена чи перебуває в режимі очікування (📖19). <ul style="list-style-type: none"> У режимі зв'язку з використанням параметра Надсил., коли вимкнено індикатор вмикання живлення світиться, навіть якщо фотокамеру вимкнено.
Відн. пар. за промовч.		Відновлення всіх параметрів мережі до значень за промовчанням.

* Докладніше про способи введення див. у розділі «Використання клавіатури введення тексту» (📖132).

Індикатор з'єднання Bluetooth та індикатор з'єднання Wi-Fi на екрані зйомки

- Про індикатор з'єднання Bluetooth
 - Коли фотокамеру підключено до інтелектуального пристрою за допомогою з'єднання Bluetooth, відображається символ 📶.
 - Коли фотокамера очікує повторного встановлення підключення до інтелектуального пристрою, символ 📶 блимає. Він також блимає, якщо з'єднання Bluetooth розірвано під час передавання зображень (📖155).
- Про індикатор з'єднання Wi-Fi
 - Коли фотокамера готується підключитися до інтелектуального пристрою за допомогою з'єднання Wi-Fi, блимає символ 📶.
 - Коли фотокамеру підключено до інтелектуального пристрою за допомогою з'єднання Wi-Fi, відображається символ 📶.



Використання клавіатури введення тексту

- Для вибору буквено-цифрових символів використовуйте мультиселектор ▲▼◀▶. Натисніть кнопку **OK**, щоб ввести вибраний символ у текстове поле та перемістити курсор далі.
- Щоб помістити курсор у текстове поле, виберіть **←** або **→** на клавіатурі та натисніть кнопку **OK**.
- Щоб видалити один символ, натисніть кнопку **✖**.
- Щоб застосувати параметр, виберіть **↩** на клавіатурі та натисніть кнопку **OK**.

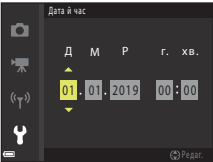


Меню налаштування

Часовий пояс і дата

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **⚙** (налаштування) → Часовий пояс і дата → натисніть кнопку **OK**

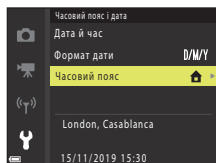
Установлення годинника фотокамери.

Параметр	Опис
Дата й час	<ul style="list-style-type: none">Вибір поля: натисніть кнопки мультиселектора ◀▶.Редагування дати й часу: натискайте кнопки ▲▼.Застосування параметра: виберіть поле параметра хвилин і натисніть кнопку OK. 
Формат дати	Виберіть Рік/Місяць/День, Місяць/День/Рік або День/Місяць/Рік .
Часовий пояс	Вибір часового поясу та функції літнього часу. <ul style="list-style-type: none">Якщо після вибору місцевого часового поясу (🏠) встановити Місце призн. подорожі (👤), буде автоматично розрахована різниця між часом місця призначення подорожі та місцевим часом, а дата й час зберігатимуться для вибраної області.



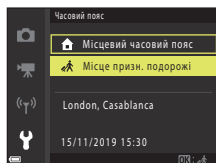
Налаштування часового поясу

- 1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть **Часовий пояс** і натисніть кнопку **OK**.

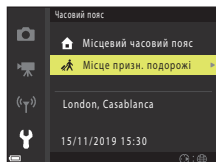


- 2 Виберіть **Місцевий часовий пояс** або **Місце призн. подорожі** і натисніть кнопку **OK**.

- Дата й час на екрані залежать від вибраного часового поясу (місцевого або місця призначення подорожі).

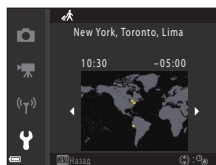


- 3 Натисніть кнопку **▶**.





- 4 Виберіть часовий пояс за допомогою **◀▶**.

- Натисніть кнопку **▲**, щоб увімкнути функцію літнього часу. Відобразиться **☀**. Натисніть кнопку **▼**, щоб вимкнути функцію літнього часу.
- Натисніть кнопку **OK**, щоб застосувати часовий пояс.
- Якщо для параметра часового поясу місце призначення подорожі або місцевого часового поясу відображається неправильний час, виправте час у меню **Дата й час**.



Параметри монітора

Натисніть кнопку MENU → виберіть  (налаштування) → Параметри монітора → натисніть кнопку 

Параметр	Опис
Показ довідки	Опис функцій відображається під час змінення режиму зйомки або під час відображення екрана налаштування. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Увімкнути
Перегляд зображення	Увімкнення або вимкнення відображення відзнятого зображення відразу після зйомки. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Увімк.
Яскравість	Регулювання яскравості. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: 3
Перегл./прих. сіт. кадр.	Налаштування відображення напрямних для кадрування на екрані зйомки. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Вимк.



Штамп із датою

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **Y** (налаштування) → **Штамп із датою** → натисніть кнопку **OK**

Під час зйомки на зображення можна вдрукувати дату й час зйомки.



Параметр	Опис
DATE Дата	Дата вдруковується на зображеннях.
DATEC Дата й час	Дата й час вдруковуються на зображеннях.
Вимк. (параметр за промовчанням)	Дата й час не вдруковуються на зображеннях.

Примітки про штамп із датою

- Удруковані дати й час утворюють постійну частину даних зображень, і їх не можна видалити. Дату й час не можна вдрукувати на готових зображеннях.
- Дату й час не можна вдрукувати в наведених нижче ситуаціях.
 - Коли для сюжетного режиму встановлено значення **Нічний пейзаж** (якщо встановлено значення **У руках**), **Нічний портрет** (коли встановлено значення **У руках**), **Заднє освітлення** (коли для параметра **HDR** встановлено значення **Увімк.**), **Багатокр. експ. з висвітл.** або **Легка панорама**.
 - Коли для режиму неперервної зйомки (📖108) встановлено значення **Буфер попер. зйомки**, **Неперерв. Н: 120 кадр./с** або **Неперерв. Н: 60 кадр./с**.
 - Під час записування відео.
 - У випадку збереження нерухомих зображень під час записування відео.
 - У випадку створення нерухомих зображень шляхом редагування відео.
- За невеликого розміру зображення дату й час може бути важко прочитати.



Автоспуск: після спуску

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **⚙** (налаштування) → Автоспуск: після спуску → натисніть кнопку **OK**

Укажіть, чи скасовувати автоспуск після його використання для зйомки (📖49).

Параметр	Опис
Вийти з реж. автоспуску (параметр за промовчанням)	<p>Автоспуск скасовується після зйомки.</p> <ul style="list-style-type: none">Після зйомки в сюжетному режимі Багат. експ. з висвітл. або Місяць для автоспуску встановлюється значення 3s (3 секунди). Щоб скасувати автоспуск, установіть для його налаштування значення OFF.Параметри Автосп. р. Порт.дом.тв. і Таймер посмішки не скасовуються.
Залиш.в реж. автоспуску	<p>Автоспуск не скасовується після зйомки.</p> <ul style="list-style-type: none">Ця функція скасовується після вимкнення фотокамери.Параметр Автоколаж скасовується.



Фото VR

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **Y** (налаштування) → **Фото VR** → натисніть кнопку **OK**

Вибір параметра зменшення вібрацій, який використовується під час зйомки нерухомих зображень.

Виберіть значення **Вимк.**, коли для стабілізації фотокамери під час зйомки використовується штатив.

Параметр	Опис
U Увімк. (параметр за промовчанням)	Виконується корекція тремтіння фотокамери за допомогою зменшення вібрації (VR) зміщенням об'єктива.
Вимк.	Корекція не здійснюється.

Примітки про фото VR

- Після ввімкнення фотокамери або після перемикання з режиму відтворення в режим зйомки зачекайте, доки екран зйомки не буде готовий, перш ніж робити знімки.
- Зображення на екрані можуть відобразитися розмитими відразу після зйомки.
- У деяких ситуаціях зменшення вібрацій може не повністю позбутися ефектів тремтіння фотокамери.

Допоміж. підсвіч. АФ

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **Y** (налаштування) → **Допоміж. підсвіч. АФ** → натисніть кнопку **OK**

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Допоміжний промінь АФ автоматично засвічується під час натискання кнопки спуску затвора за слабкого освітлення. Промінь діє в діапазоні приблизно 1,5 м у максимальному ширококутному положенні та приблизно 3,0 м у максимальному положенні телефото. <ul style="list-style-type: none">• Допоміжний промінь АФ може не світитися залежно від положення зони фокусування або режиму зйомки.
Вимк.	Допоміжний промінь АФ не світиться.



Цифрове масштабув.

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **Y** (налаштування) → Цифрове масштабув. → натисніть кнопку **OK**

Параметр	Опис
Увімк. (параметр за промовчанням)	Цифрове масштабування ввімкнено.
Вимк.	Цифрове масштабування вимкнено.

Примітки про цифрове масштабування

- Цифрове масштабування не можна використовувати в наведених нижче режимах зйомки.
 - У сюжетному режимі **Нічний пейзаж**, **Нічний портрет**, **Заднє освітлення** (коли для параметра **HDR** встановлено значення **Увімк.**), **Портрет**, **Багат. експ. з висвітл.** (коли встановлено значення **Ніч. пейзаж+сліди зір.** або **Сліди зірок**), **Феєрверк**, **Легка панорама** або **Порт-т дом. тварини**.
 - Творчий режим
 - Режим інтелектуального портрета.
- Цифрове масштабування не можна використовувати в інших режимах зйомки за використання певних параметрів (📖62).

Параметри звуку

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **Y** (налаштування) → Параметри звуку → натисніть кнопку **OK**

Параметр	Опис
Звук кнопки	Якщо вибрано значення Увімк. (за промовчанням), лунає один звуковий сигнал під час виконання дій, два — за фокусування на об'єкті та три — у разі помилки. Крім того, лунає звук екрана привітання. <ul style="list-style-type: none">• Якщо вибрати сюжетний режим Порт-т дом. тварини або Птахи, звуки вимикаються.
Звук клацання затвора	Якщо вибрано значення Увімк. (за промовчанням), під час спуску затвора лунає звук клацання затвора. <ul style="list-style-type: none">• Звук клацання затвора не лунає під час записування відео або використання сюжетного режиму Легка панорама, Порт-т дом. тварини чи Птахи.



Автомат. вимкнення

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **У** (налаштування) → Автомат. вимкнення → натисніть кнопку **OK**

Вибір періоду часу, через який фотокамера переходить у режим очікування (📖19).
Можна вибрати **30 с**, **1 хв** (параметр за промовчанням), **5 хв** або **30 хв**.

Установлення функції автоматичного вимкнення

У наведених нижче ситуаціях установлюється фіксоване значення періоду часу до переходу фотокамери в режим очікування.

- Коли відображено меню: 3 хвилини (коли для автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**).
- Під час зйомки з використанням параметра **Автосп. р. Порт.дом.тв.:** 5 хвилин (коли для автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**).
- Під час зйомки з використанням параметра **Таймер посмішки:** 5 хвилин (коли для автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**).
- Коли підключено кабель HDMI: 30 хвилин.
- Коли підключено адаптер змінного струму: 30 хвилин.
- Коли фотокамера очікує підключення до інтелектуального пристрою: 30 хвилин.



Форматувати картку/Форматувати пам'ять

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **Y** (налаштування) → Форматувати картку/
Форматувати пам'ять → натисніть кнопку **OK**

Використовуйте цей параметр для форматування карти пам'яті або внутрішньої пам'яті.

Під час форматування карти пам'яті або внутрішньої пам'яті остаточно видаляються всі дані. Видалені дані не можна відновити. Перед форматуванням обов'язково збережіть важливі зображення на комп'ютері.

- Може бути неможливо вибрати цей параметр, коли встановлено безпроводове підключення.

Форматування карти пам'яті

- Вставте карту пам'яті у фотокамеру.
- Виберіть **Форматувати картку** в меню налаштування, а потім натисніть кнопку **OK**.

Форматування внутрішньої пам'яті

- Витягніть карту пам'яті з фотокамери.
- Виберіть **Форматувати пам'ять** в меню налаштування, а потім натисніть кнопку **OK**.

Щоб почати форматування, виберіть **Форматувати** на екрані, що відображається, і натисніть кнопку **OK**.

- Під час форматування не вимикайте фотокамеру та не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.

Мова/Language

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **Y** (налаштування) → Мова/Language →
натисніть кнопку **OK**

Виберіть мову для відображення меню та повідомлень фотокамери.



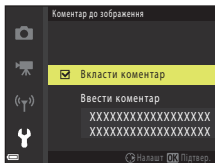
Коментар до зображ.

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **⚙** (налаштування) → Коментар до зображ. → натисніть кнопку **OK**

Вкладіть коментар, який було попередньо зареєстровано, до зображень, які будуть зняті.

- Можна додати вкладені коментарі до зображень, що будуть надсилатися на інтелектуальний пристрій за допомогою програми SnapBridge. Необхідно заздалегідь налаштувати програму SnapBridge. Додаткові відомості наведено в інтерактивній довідці до програми SnapBridge.
- Вкладені коментарі можна також перевірити за допомогою метаданих ViewNX-i.

Параметр	Опис
Вкласти коментар	<p>Коментар, зареєстрований за допомогою функції Ввести коментар, вкладається до зображень.</p> <ul style="list-style-type: none">• Виберіть Власти коментар, натисніть кнопку ▶ і встановіть прапорець, щоб увімкнути (✓). Якщо натиснути кнопку OK, параметр вмикається, і коментар буде вкладатися до зображень, які будуть зніматися після цього.
Ввести коментар	<p>Можна зареєструвати коментар довжиною до 36 буквено-цифрових символів.</p> <ul style="list-style-type: none">• Виберіть Ввести коментар, натисніть кнопку ▶, відобразиться екран введення. Докладніше про способи введення див. у розділі «Використання клавіатури введення тексту» (132).



✓ Примітки щодо коментарів до зображень

Коментарі до зображень не можна додати до відео.

📎 Відображення коментарів до зображень

Коментарі до зображень не відображаються, навіть якщо зображення відтворюються на фотокамері.



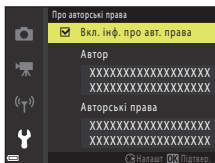
Про авторські права

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **⚙** (налаштування) → Про авторські права → натисніть кнопку **OK**

Вкладіть інформацію про авторські права, яку було попередньо зареєстровано, до зображень, які будуть зняті.

- Можна додати інформацію про авторські права до зображень, що будуть надсилатися на інтелектуальний пристрій за допомогою програми SnapBridge. Необхідно заздалегідь налаштувати програму SnapBridge. Додаткові відомості наведено в інтерактивній довідці до програми SnapBridge.
- Інформацію про авторські права можна також перевірити за допомогою метаданих ViewNX-i.

Параметр	Опис
Вкл. інф. про авт. права	<p>Інформація про авторські права, зареєстрована з Автор або Авторські права, вкладається до зображень.</p> <ul style="list-style-type: none">• Виберіть Вкл. інф. про авт. права, натисніть кнопку ▶ і встановіть прапорець, щоб увімкнути (✓). Якщо натиснути кнопку OK, параметр вмикається, і інформація про авторські права буде вкладатися до зображень, які будуть зніматися після цього.
Автор	<p>Можна зареєструвати ім'я автора довжиною до 36 буквено-цифрових символів.</p> <ul style="list-style-type: none">• Виберіть Автор, натисніть кнопку ▶, відобразиться екран введення. Докладніше про способи введення див. у розділі «Використання клавіатури введення тексту» (📖132).
Авторські права	<p>Можна зареєструвати ім'я власника авторських прав довжиною до 54 буквено-цифрових символів.</p> <ul style="list-style-type: none">• Виберіть Авторські права, натисніть кнопку ▶, відобразиться екран введення. Докладніше про способи введення див. у розділі «Використання клавіатури введення тексту» (📖132).



✓ Примітки про інформацію про авторські права

- Інформацію про авторські права не можна додати до відео.
- Щоб запобігти незаконному використанню імен авторів та власників авторських прав під час позичання або передачі фотокамери іншим власникам, обов'язково вимкніть параметр **Вкл. інф. про авт. права**. Також перевірте, щоб ім'я автора та власника авторських прав було видалено.
- Нікон не несе відповідальності за будь-які проблеми чи пошкодження, що можуть виникнути в результаті використання функції **Про авторські права**.

📎 Відображення інформації про авторські права

- Інформація про авторські права не відображається, навіть якщо зображення відтворюються на фотокамері.
- Якщо ввести і **Автор**, і **Авторські права**, у програмі SnapBridge до зображень додається тільки ім'я власника авторських прав.



Показ даних розташув.

Натисніть кнопку MENU → виберіть 📍 (налаштування) → Показ даних розташув. → натисніть кнопку OK

Використовуйте цей параметр для відображення інформації про розташування, отриманої з інтелектуального пристрою.

Отримання інформації про розташування з інтелектуального пристрою

Відомості про підключення до інтелектуальних пристроїв або використання програми SnapBridge див. у посібнику «SnapBridge Посібник із підключення» із комплекту постачання та в онлайн-довідці для програми SnapBridge.

- 1 За допомогою програми SnapBridge установіть підключення Bluetooth між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм.
- 2 На вкладці 📷 програми SnapBridge → **Auto link (Автоматичне зв'язування)** → увімкніть параметр **Synchronize location data (Синхронізувати дані розташування)**.
 - Під час отримання інформації про розташування на екрані зйомки фотокамери відображається символ 📍.
 - Коли відображається символ 📍, інформація про розташування записується на відзнятих зображеннях.
 - Щоб скасувати отримання інформації про розташування, вимкніть параметр **Synchronize location data (Синхронізувати дані розташування)**.



Зарядж. від комп'ютера

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **Y** (налаштування) → **Зарядж. від комп'ютера** → натисніть кнопку **OK**

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Коли фотокамеру підключено до запущеного комп'ютера (📄93), вставлений у неї елемент живлення автоматично заряджається від комп'ютера. <ul style="list-style-type: none">Індикатор вмикання живлення повільно спалахує під час заряджання елемента живлення. Після завершення заряджання індикатор вмикання живлення (індикатор заряджання) припиняє блимати та починає світитися.
Вимкнути	Елемент живлення, вставлений у фотокамеру, не заряджається, коли фотокамеру підключено до комп'ютера.

Примітки щодо заряджання за допомогою комп'ютера

- Після підключення до комп'ютера фотокамера вмикається та починає заряджатися. Якщо вимкнути фотокамеру, заряджання буде завершено.
- Заряджання повністю розрядженого елемента живлення триває приблизно 5 годин. Тривалість заряджання збільшується, якщо під час заряджання елемента живлення виконується передавання зображень.
- Фотокамера автоматично вимикається, якщо після завершення заряджання елемента живлення зв'язок із комп'ютером відсутній протягом 30 хвилин.

Якщо індикатор вмикання живлення (індикатор заряджання) швидко блимає

Заряджання неможливе (імовірно, через одну з наведених нижче причин).

- Температура навколишнього середовища не підходить для заряджання. Заряджайте елемент живлення в приміщенні за температури навколишнього середовища від 5°C до 35°C.
- USB-кабель підключено неправильно, або елемент живлення несправний. Переконайтеся, що USB-кабель підключено правильно, або за потреби замініть елемент живлення.
- Комп'ютер перебуває в режимі сну та не постачає живлення. Виведіть його з режиму сну.
- Елемент живлення не можна зарядити, тому що комп'ютер не може постачати живлення на фотокамеру через свої налаштування чи технічні характеристики.



Скинути все

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **Y** (налаштування) → Скинути все → натисніть кнопку **OK**

Якщо вибрано значення **Скинути**, буде відновлено параметри фотокамери за промовчанням.

- Налаштування меню параметрів мережі також відновлюються до значень за промовчанням.
- певні значення, наприклад **Часовий пояс і дата** або **Мова/Language**, відновлено не буде.
- Може бути неможливо вибрати цей параметр, коли встановлено безпроводове підключення.



Скидання нумерації файлів

Щоб скинути нумерацію файлів до «0001», видаліть усі зображення, збережені на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті (21), перш ніж вибрати значення **Скинути все**.

Познач. відповідності

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **Y** (налаштування) → Познач. відповідності → натисніть кнопку **OK**

Перегляньте деякі позначення відповідності, яким відповідає фотокамера.

Версія мікропрограми

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть **Y** (налаштування) → Версія мікропрограми → натисніть кнопку **OK**

Перегляд поточної версії мікропрограми фотокамери.

- Може бути неможливо вибрати цей параметр, коли встановлено безпроводове підключення.



За наявності проблем

Усунення неполадок 148

Повідомлення про помилки 157



Усунення неполадок



Якщо фотокамера не функціонує належним чином, ознайомтеся з наведеними нижче відомостями, перш ніж звертатися до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.

- Проблема можна вирішити, один раз вимкнувши фотокамеру.
- Якщо не вдається знайти відповідний опис, також перегляньте розділ «Повідомлення про помилки» (📖157) або відвідайте веб-сайт Nikon для свого регіону.


Проблеми з живленням, дисплеєм і параметрами

Проблема	Причина/спосіб усунення	📖
Фотокамеру увімкнено, але вона не реагує на будь-які дії.	<ul style="list-style-type: none">• Зачекайте, поки фотокамера завершить записування.• Якщо несправність не зникла, вимкніть фотокамеру. Якщо фотокамера не вимикається, вийміть і знову вставте елемент чи елементи живлення (якщо використовується адаптер змінного струму, від'єднайте та знову під'єднайте адаптер змінного струму). Зауважте, що хоча буде втрачено всі дані, записування яких тривало, виймання чи від'єднання джерела живлення не вплине на дані, які вже записано.	–
Не вдається ввімкнути фотокамеру.	Елемент живлення повністю розряджено.	12, 13, 165
Фотокамера вимикається без попередження.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамера автоматично вимикається для збереження енергії (функція автоматичного вимкнення).• Фотокамера й елемент живлення можуть не працювати належним чином за низької температури.• Внутрішні компоненти фотокамери або елемент живлення нагрілися. Залиште фотокамеру вимкненою, доки не охолodяться її внутрішні компоненти, після чого спробуйте ввімкнути її знову.	19 165 –
На моніторі нічого не відображається.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамеру вимкнено.• Елемент живлення повністю розряджено.• Фотокамера автоматично вимикається для збереження енергії (функція автоматичного вимкнення).• Фотокамеру підключено до телевізора або комп'ютера.• Триває зйомка в сюжетному режимі Багатоокр. експ. з висвітл.	14 17 19 – –
Фотокамера нагрівається.	Якщо фотокамера використовується протягом тривалого часу (наприклад, для зйомки відео) або в середовищі з високою температурою повітря, вона може нагріватися. Це не свідчить про несправність.	–







Проблема	Причина/спосіб усунення	📖
Не заряджається елемент живлення, вставлений у фотокамеру.	<ul style="list-style-type: none"> • Перевірте всі підключення. • У режимі підключення до комп'ютера фотокамера може не заряджатися з будь-яких причин, описаних нижче. <ul style="list-style-type: none"> - У меню налаштування для параметра Зарядж. від комп'ютера вибрано значення Вимкнути. - Заряджання елемента живлення припиняється, якщо вимкнути фотокамеру. - Елемент живлення не можна зарядити, якщо на фотокамері не встановлено мову відображення та дату й час, а також якщо дату й час скинуто після того, як елемент живлення годинника розрядився. Зарядіть елемент живлення за допомогою адаптера заряджання змінного струму. - Заряджання елемента живлення може припинитися після переходу комп'ютера в режим сну. - Елемент живлення може не заряджатися залежно від технічних характеристик, налаштувань і стану комп'ютера. 	13 145 – 14 – –
Важко розібрати дані на моніторі.	<ul style="list-style-type: none"> • Надто яскраве оточення. <ul style="list-style-type: none"> - Перейдіть у темніше місце. • Налаштуйте яскравість екрана. 	– 135
На екрані спалахує піктограма  . Неправильні дата й час запису.	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо годинник фотокамери не встановлено, на екрані зйомки блимає піктограма , а зображення та відео, збережені до встановлення годинника, датуються «00/00/0000 00:00» і «01/01/2019 00:00» відповідно. Установіть правильні час і дату в пункті Часовий пояс і дата меню налаштування. • Годинник фотокамери не такий точний, як звичайні годинники. Періодично звіряйте годинник фотокамери з точнішим джерелом часу та налаштовуйте його відповідно. 	4, 133
На екрані не відображається інформація.	Інформацію зйомки та інформацію про знімок може бути приховано. Натисніть кнопку DISP , доки не відобразиться інформація.	4
Штамп із датою Параметр недоступний.	Часовий пояс і дата Параметр не встановлено в меню налаштування.	133
Дата не друкується на зображеннях, навіть якщо ввімкнено параметр Штамп із датою .	<ul style="list-style-type: none"> • Дату не можна додати в деяких режимах зйомки або за використання певних параметрів в інших функціях. • Не можна друкувати дату на відео. 	61, 136



Проблема	Причина/спосіб усунення	
Після ввімкнення фотокамери відображається екран установлення часового поясу й дати.	Елемент живлення годинника розряджено; усі параметри скинуто до значень за промовчанням. Повторно налаштуйте параметри фотокамери. <ul style="list-style-type: none"> Елемент живлення внутрішнього годинника використовується для живлення годинника фотокамери та зберігання певних налаштувань. Тривалість заряджання елемента живлення годинника складає приблизно 10 годин, якщо вставити його до фотокамери або підключити адаптер змінного струму (продається окремо) до фотокамери. Елемент живлення годинника працює кілька днів, навіть якщо ви вийняли елемент живлення фотокамери. 	–
Параметри фотокамери скинуто.		
Лунає звуковий сигнал.	Якщо для параметра Реж. автофокусування встановлено значення Постійне АФ або вибрано певний режим зйомки, може лунати сигнал фокусування.	24, 114, 121

Проблеми зі зйомкою

Проблема	Причина/спосіб усунення	
Не вдається перейти до режиму зйомки.	Від'єднайте кабель HDMI або USB-кабель.	87
Не вдається робити знімки або записувати відео.	<ul style="list-style-type: none"> Коли фотокамера перебуває в режимі відтворення, натисніть кнопку , кнопку спуску затвора або кнопку . Коли відображаються меню, натисніть кнопку MENU. Під час заряджання спалаху блимає його індикатор  (індикатор готовності спалаху). Зачекайте, доки заряджання не завершиться. Вставте до фотокамери карту пам'яті з достатнім вільним простором. Елемент живлення повністю розряджено. 	2, 20 97 47 12 12, 13, 165
Фотокамері не вдається сфокусуватися.	<ul style="list-style-type: none"> Об'єкт розташований надто близько. Спробуйте здійснити зйомку за допомогою режиму автоматичного вибору сюжету, сюжетного режиму Великий план або режиму макрозйомки. Важко сфокусуватися на об'єкті. Для параметра Допоміж. підсвіч. АФ у меню налаштування встановіть значення Авто. Вимкніть і знов увімкніть фотокамеру. 	24, 28, 32, 46, 50 57 138 –




Проблема	Причина/спосіб усунення	
Зображення розмиті.	<ul style="list-style-type: none"> Скористайтеся спалахом. Збільште значення чутливості ISO. Увімкніть функцію Фото VR під час зйомки нерухомих зображень. Увімкніть функцію Відео VR під час записування відео. Використовуйте штатив, щоб стабілізувати фотокамеру (рекомендується використовувати одночасно з автоспуском). 	47 110 122, 138 49
На зображеннях, відзнятих із використанням спалаху, з'являються яскраві цятки.	Спалах відбивається від дрібних частинок у повітрі. Закрийте спалах.	19, 47
Спалах не спрацьовує.	<ul style="list-style-type: none"> Спалах закрито. Спалах не спрацьовує в деяких режимах зйомки або за використання певних параметрів в інших функціях. 	19, 47 59, 61
Не можна використовувати цифрове масштабування.	<ul style="list-style-type: none"> Цифрове масштабув. Для параметра встановлено значення Вимк. у меню налаштування. Цифрове масштабування не можна використовувати з певними режимами зйомки або за використання певних параметрів в інших функціях. 	139 62, 139
Режим зображення Параметр недоступний.	Параметр Режим зображення не можна використовувати в деяких режимах зйомки або за використання певних параметрів в інших функціях.	61, 104
Під час спуску затвора немає звуку.	<ul style="list-style-type: none"> Вимк. У пункті Параметри звуку меню налаштування для параметра Звук клацання затвора вибрано значення . Відсутній звук у деяких режимах зйомки, навіть якщо вибрано значення Увімк. Не затуляйте динамік. 	139 3
Допоміжний промінь АФ не світиться.	Вимк. Для параметра Допоміж. підсвіч. АФ у меню налаштування вибрано значення . Допоміжний промінь АФ може не світитися залежно від положення зони фокусування або поточного режиму зйомки, навіть якщо вибрано значення Авто .	138
Зображення відображаються змазаними.	Об'єktiv брудний. Почистьте об'єktiv.	168
Кольори неприродні.	Баланс білого або відтінок не налаштовано належним чином.	33, 106
На зображенні з'являються довільно розташовані світлі пікселі («шум»).	Об'єкт темний, і встановлено надто довгу витримку або завищено чутливість ISO. Шум можна зменшити такими способами: <ul style="list-style-type: none"> використовуючи спалах; вказавши менше значення чутливості ISO. 	47 110



Проблема	Причина/спосіб усунення	
Зображення надто темні (недотримані).	<ul style="list-style-type: none"> Спалах закрито, або вибрано режим зйомки, який обмежує використання спалаху. Вікно спалаху заблоковано. Об'єкт розташовано за межами зони дії спалаху. Налаштуйте корекцію експозиції. Збільште чутливість ISO. Об'єкт підсвічується. Виберіть сюжетний режим Задне освітлення або відкрийте спалах і встановіть для режиму спалаху значення  (заповнюючий спалах). 	19, 47, 59, 17, 176, 51, 110, 30, 47
Зображення надто яскраві (перетримані).	Налаштуйте корекцію експозиції.	51
Коригуються ділянки, відмінні від червоних очей.	Використайте режим зйомки, відмінний від Нічний портрет , і встановіть для режиму спалаху будь-який параметр, відмінний від   (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей), а потім спробуйте зробити знімок ще раз.	47, 59
Тони шкіри не пом'якшуються.	<ul style="list-style-type: none"> За деяких умов зйомки тони шкіри обличчя можуть не пом'якшуватися. Якщо на зображенні не менше ніж чотири обличчя, спробуйте використати ефект Пом'якш. тону шкіри в пункті Тонка обробка меню відтворення. 	42, 71
Збереження знімків триває довго.	<p>У наведених нижче ситуаціях може знадобитися більше часу для збереження зображень.</p> <ul style="list-style-type: none"> Коли активовано функцію зменшення шуму, зокрема під час зйомки в темному середовищі. Коли для режиму спалаху встановлено значення   (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей). Під час зйомки в сюжетному режимі Нічний пейзаж, Нічний портрет або Задне освітлення (якщо для параметра HDR встановлено значення Увімк.). Коли під час зйомки застосовується функція пом'якшення тону шкіри. Під час використання режиму неперервної зйомки. 	–, 48, 28, 29, 41, 42, 108




Проблеми з відтворенням



Проблема	Причина/спосіб усунення	
Не вдається відтворити файл.	<ul style="list-style-type: none"> Ця фотокамера може не відтворити зображення, записані за допомогою цифрової фотокамери іншої марки або моделі. Ця фотокамера може не відтворити відео, записані за допомогою цифрової фотокамери іншої марки або моделі. Ця фотокамера може не відтворити дані, змінені на комп'ютері. 	–
Не вдається збільшити зображення.	<ul style="list-style-type: none"> Збільшення під час відтворення не можна застосовувати до відео. Коли збільшується масштаб для зображення малого розміру, коефіцієнт збільшення, що відображається на екрані, може відрізнятись від фактичного коефіцієнта збільшення зображення. Можливо, фотокамері не вдається збільшити зображення, відзняті за допомогою цифрової фотокамери іншої марки або моделі. 	–
Не вдається редагувати зображення.	<ul style="list-style-type: none"> Певні зображення не можна редагувати. Якщо зображення вже редагувалися, ще раз змінити їх не можна. На карті пам'яті або у внутрішній пам'яті недостатньо вільного місця. На цій фотокамері не можна редагувати зображення, відзняті іншими фотокамерами. Функції редагування зображень недоступні для відео. 	38, 69 – – –
Не вдається повернути зображення.	На цій фотокамері не можна повертати зображення, відзняті цифровою фотокамерою іншої марки або моделі.	–





Проблеми із зовнішніми пристроями

Проблема	Причина/спосіб усунення	
<p>Не вдається вибрати параметр Підкл. до інтел. пристр.¹ або виконати сполучення з інтелектуальним пристроєм за допомогою параметра Підкл. до інтел. пристр.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо безпроводове підключення встановлюється вперше, див. посібник «SnapBridge Посібник із підключення» із комплекту постачання. • Використовуйте достатньо заряджений елемент живлення. • Вставте до фотокамери карту пам'яті з достатнім вільним простором. • Від'єднайте кабель HDMI або USB-кабель. • У розділі Меню параметрів мережі на фотокамері встановіть наведені нижче параметри. <ul style="list-style-type: none"> - Режим польоту: Вимкнути - Вибрати підключення: Інтел. пристрій - Bluetooth → Підключення: Увімк. • Увімкніть Bluetooth на інтелектуальному пристрої. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>12</p> <p>87</p> <p>129</p> <p>–</p>
<p>Сполучені інтелектуальні пристрої не підключаються за допомогою з'єднання Bluetooth в автоматичному режимі.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • У розділі Меню параметрів мережі на фотокамері встановіть наведені нижче параметри. <ul style="list-style-type: none"> - Режим польоту: Вимкнути - Вибрати підключення: Інтел. пристрій - Bluetooth → Підключення: Увімк. • Якщо фотокамеру сполучено з кількома інтелектуальними пристроями, виберіть інтелектуальний пристрій, до якого потрібно підключитися, у розділі Меню параметрів мережі → Bluetooth → Сполучені пристрої на фотокамері. • Якщо в програмі SnapBridge зареєстровано кілька фотокамер, переімкніться на фотокамеру, яку потрібно підключити за допомогою програми SnapBridge. 	<p>129</p> <p>131</p> <p>–</p>



Проблема	Причина/спосіб усунення	
<p>Не можна надіслати зображення на інтелектуальний пристрій, який підключено за допомогою програми SnapBridge.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Зображення можна автоматично надсилати за допомогою функції автоз'єднання лише в разі підключення за допомогою Bluetooth. Для автоматичного надсилання встановіть наведені нижче параметри. <ul style="list-style-type: none"> - Меню параметрів мережі → Надсилати під час зйомки → Нерухомі зображення на фотокамері: Так - На вкладці  програми SnapBridge → Auto link (Автоматичне зв'язування) → Auto download (Автоматичне завантаження): «Увімк.». - Якщо для параметра Меню параметрів мережі → Bluetooth → Надсил., коли вимкнено на фотокамері встановлено значення Вимкнути, змініть його, указавши Увімкнути, або увімкніть фотокамеру. • Якщо за допомогою з'єднання Bluetooth надсилається велика кількість зображень, під час надсилання може розірватися зв'язок. Вимкніть і знов увімкніть фотокамеру, щоб повторно підключити її до інтелектуального пристрою. Надсилання буде поновлено після повторного підключення фотокамери в наведених нижче ситуаціях. <ul style="list-style-type: none"> - Якщо для параметра Меню параметрів мережі → Надсилати під час зйомки → Нерухомі зображення на фотокамері встановлено значення Так - Якщо зображення позначено для передачі в розділі Меню відтворення → Позначити для передачі на фотокамері. • Може бути неможливо надіслати зображення, або надсилання може бути скасовано під час використання фотокамери. 	<p>130</p> <p>–</p> <p>131</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Не вдається завантажити нерухомі зображення з оригінальним розміром на інтелектуальний пристрій, підключений за допомогою програми SnapBridge.¹</p>	<p>Якщо на фотокамері використовуються функції Надсилати під час зйомки і Позначити для передачі, нерухомі зображення надсилаються з розміром зображення 2 мегапікселі. Щоб надіслати зображення в оригінальному розмірі, використовуйте параметр Download pictures (Завантажити зображення) у програмі SnapBridge.</p>	<p>–</p>
<p>Не вдається виконати дистанційну зйомку з інтелектуального пристрою, який підключено за допомогою програми SnapBridge.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Неможливо виконувати дистанційну зйомку, коли у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті немає вільного місця. Видаліть непотрібні зображення або вставте карту пам'яті з достатньою кількістю вільного місця. • Може бути неможливо виконувати дистанційну зйомку під час використання фотокамери. 	<p>–</p>
<p>Під час використання з'єднання Wi-Fi за допомогою програми SnapBridge якість зв'язку або швидкість надсилання зображень надто низькі.</p>	<p>На фотокамері спробуйте змінити канал у розділі Меню параметрів мережі → Wi-Fi → Тип підключення Wi-Fi → Канал.</p>	<p>130</p>



Проблема	Причина/спосіб усунення	
Не вдається вибрати параметр Підключ. до пульта ДК² або встановити сполучення з пультом дистанційного керування ML-L7 за допомогою функції Підключ. до пульта ДК²	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте достатньо заряджений елемент живлення. У розділі Меню параметрів мережі на фотокамері встановіть наведені нижче параметри. <ul style="list-style-type: none"> - Режим польоту: Вимкнути - Вибрати підключення: Пульт дист. керування Bluetooth → Підключення: Увімк. 	– 129
Фотокамера не реагує під час використання пульта дистанційного керування ML-L7. ²	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамеру не підключено до пульта дистанційного керування ML-L7 (продається окремо). Натисніть кнопку живлення на пульті дистанційного керування, щоб встановити підключення. Якщо на екрані зйомки не відображається піктограма , повторіть процедуру сполучення. Пульт дистанційного керування можна використовувати лише для операцій зйомки. З цією фотокамерою не можна використовувати кнопки Fn1/Fn2 на пульті дистанційного керування. 	173 171 171
Зображення не відображаються на телевізорі.	<ul style="list-style-type: none"> До фотокамери підключено комп'ютер або принтер. На карті пам'яті немає зображень. Вийміть карту пам'яті, щоб відтворити зображення із внутрішньої пам'яті. 	– – 12
Після підключення фотокамери до комп'ютера не запускається програма Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамеру вимкнено. Елемент живлення повністю розряджено. USB-кабель не підключено належним чином. Комп'ютер не розпізнає фотокамеру. Комп'ютер не налаштовано на автоматичний запуск програми Nikon Transfer 2. Докладніше про програму Nikon Transfer 2 див. у довідці, що міститься у програмі ViewNX-i. 	– 87 87, 93 – –
Після підключення фотокамери до принтера не відображається екран PictBridge.	Після підключення до деяких принтерів, сумісних із PictBridge, може не відобразитися екран запуску PictBridge і зображення можуть не друкуватися, якщо для параметра Зарядж. від комп'ютера у меню налаштування встановлено значення Авто . Установіть для параметра Зарядж. від комп'ютера значення Вимкнути і повторно підключіть фотокамеру до принтера.	145
Не відображаються зображення, які потрібно надрукувати.	<ul style="list-style-type: none"> На карті пам'яті немає зображень. Вийміть карту пам'яті, щоб надрукувати зображення із внутрішньої пам'яті. 	– 12
Не вдається вибрати формат паперу на фотокамері.	<p>Формат паперу не можна вибрати на фотокамері в наведених нижче ситуаціях, навіть коли друк здійснюється на PictBridge-сумісному принтері. Виберіть формат паперу за допомогою принтера.</p> <ul style="list-style-type: none"> Принтер не підтримує формати паперу, указані фотокамерою. Принтер автоматично вибирає формат паперу. 	–

¹ Див. посібник «SnapBridge Посібник із підключення» із комплекту постачання та онлайн-довідку для програми SnapBridge.


² Див. посібник користувача, що постачається з пультом дистанційного керування ML-L7 (продається окремо).




Повідомлення про помилки

У разі відображення повідомлення про помилку див. таблицю нижче.

- Якщо не вдається знайти відповідний опис, також перегляньте розділ «Усунення неполадок» (📖148).

Повідомлення	Причина/спосіб усунення	📖
Зависока температура елемента живлення. Фотокамера вимкнеться.	Фотокамера вимикається автоматично. Перед продовженням використання зачекайте, доки температура фотокамери або елементів живлення не знизиться.	-
Фотокамера вимкнеться для запобігання перегріву.		
Картку пам'яті захищено від запису.	Перемикач захисту від записування встановлено в положення «блокування». Розблокуйте його.	167
Цю картку не можна використовувати.	Помилка доступу до карти пам'яті. <ul style="list-style-type: none"> • Використовуйте схвалену карту пам'яті. • Переконайтеся, що контакти чисті. • Переконайтеся, що карту пам'яті вставлено правильно. 	12, 179
Не вдається прочитати цю картку.		
Картку не відформатовано. Форматувати картку?	Карту пам'яті не відформатовано для використання у фотокамері. Під час форматування будуть видалені всі дані, збережені на карті пам'яті. Якщо необхідно зберегти копії будь-яких зображень, виберіть Hi і збережіть копії на комп'ютері або іншому носії, перш ніж форматувати карту пам'яті. Виберіть Tak і натисніть кнопку  , щоб форматувати карту пам'яті.	167
Бракує пам'яті.	Видаліть зображення або вставте нову карту пам'яті.	12, 21
Не вдається зберегти зображення.	Під час збереження зображення сталася помилка. Вставте нову карту пам'яті або відформатуйте карту пам'яті чи внутрішню пам'ять.	12, 141
	На фотокамері завершилися номери файлів. Вставте нову карту пам'яті або відформатуйте карту пам'яті чи внутрішню пам'ять.	12, 141
	Недостатньо місця для збереження копії. Видаліть зображення з носія призначення.	21
Не вдається змінити зображення.	Переконайтеся, що зображення можна редагувати.	69, 153



Повідомлення	Причина/спосіб усунення	
Не вдається записати відео.	Перевищення часу очікування під час збереження відео на карту пам'яті. Виберіть карту пам'яті з більшою швидкістю записування.	77, 179
У пам'яті відсутні зображення.	У внутрішній пам'яті або на карті пам'яті немає зображень. <ul style="list-style-type: none"> Вийміть карту пам'яті, щоб відтворити зображення із внутрішньої пам'яті. Щоб скопіювати на карту пам'яті зображення із внутрішньої пам'яті фотокамери, натисніть кнопку MENU для вибору пункту Копіювати в меню відтворення. 	12 127
Файл не містить жодних даних зображення.	Файл створено або змінено не на цій фотокамері. Файл не можна переглянути на цій фотокамері. Перегляньте файл на комп'ютері або пристрої, що використовувалися для створення або редагування цього файлу.	–
Неможливо вибрати це зображення.	Зображення, відзняті за допомогою інших фотокамер, не можна позначати для передачі.	–
Усі зображення приховані.	Відсутні зображення для показу слайдів тощо.	125
Це зображення не вдається видалити.	Зображення захищене. Вимкніть захист.	126
Відкрите спалах.	Спалах закрито. Відкривайте спалах перед зйомкою в сюжетному режимі Нічний портрет або Задне освітлення (якщо для параметра HDR встановлено значення Вимк.).	29, 47
Вимкніть фотокамеру та знову увімкніть.	Під час роботи об'єктива сталася помилка. Не застосовуйте надмірну силу до об'єктива. Вимкніть і знов увімкніть фотокамеру, щоб об'єктив повернувся до звичайного режиму роботи. Якщо помилка повторюється навіть після вимкнення та увімкнення фотокамери, зверніться до продавця або авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.	148
Помилка передавання даних	Сталася помилка зв'язку із принтером. Вимкніть фотокамеру та повторно підключіть USB-кабель.	89
Помилка системи.	Сталася помилка у внутрішній електричній схемі фотокамери. Вимкніть фотокамеру, вийміть і знову вставте елемент живлення, а потім знов увімкніть фотокамеру. Якщо помилку усунути не вдається, зверніться до продавця або авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.	148
Помилка принтера: перевірте стан принтера.	Після вирішення проблеми виберіть Відновити та натисніть кнопку OK , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: перевірте папір.	Завантажте папір указанного розміру, виберіть Відновити та натисніть кнопку OK , щоб відновити друк.*	–



Повідомлення	Причина/спосіб усунення	
Помилка принтера: змінання паперу.	Видаліть зім'ятий папір, виберіть Відновити та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: закінчився папір.	Завантажте папір указанного розміру, виберіть Відновити та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: перевірте чорнило.	Проблема з чорнилами у принтері. Перевірте наявність чорнила, виберіть Відновити та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: закінчилося чорнило.	Замініть картридж із чорнилом, виберіть Відновити та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: файл пошкоджено.	Проблема з файлом зображення для друку. Виберіть Скасувати та натисніть кнопку  , щоб скасувати друк.	–

* Щоб отримати подальші вказівки та інформацію, див. документацію, яка входить до комплекту постачання принтера.



Технічні зауваження

Примітки	161
Примітки щодо функцій безпроводового зв'язку	162
Догляд за виробом.....	164
Фотокамера.....	164
Елемент живлення	165
Адаптер заряджання змінного струму	166
Карти пам'яті.....	167
Очищення та зберігання	168
Очищення	168
Зберігання.....	168
Імена файлів	169
Акcesуари.....	170
Пульт дистанційного керування ML-L7	171
Технічні характеристики	175
Карти пам'яті, які можна використовувати.....	179
Індекс.....	181



Примітки

Примітки для користувачів у Європі

ПОПЕРЕДЖЕННЯ: ПРИ ВИКОРИСТАННІ ЕЛЕМЕНТІВ ЖИВЛЕННЯ НЕВІДПОВІДНОГО ТИПУ ІСНУЄ НЕБЕЗПЕКА ВИБУХУ.

Така позначка вказує на те, що електричне й електронне обладнання необхідно утилізувати окремо.

Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Цей виріб необхідно утилізувати окремо у відповідному пункті збору відходів. Не викидайте його разом із побутовим сміттям.
- Роздільний збір і переробка відходів допомагають зберегти природні ресурси та попередити негативні наслідки для здоров'я людей і довкілля, до яких може призвести неправильна утилізація.
- За додатковою інформацією зверніться до роздрібного продавця або місцевих органів, що відповідають за утилізацію відходів.



УТИЛІЗУЙТЕ ВИКОРИСТАНІ ЕЛЕМЕНТИ ЖИВЛЕННЯ ЗГІДНО ЗІ ВСТАНОВЛЕНИМИ ПРАВИЛАМИ.

Така позначка на елементі живлення означає, що елемент живлення необхідно утилізувати окремо.

Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Усі елементи живлення, з такою позначкою або без неї, необхідно утилізувати окремо у відповідному пункті збору відходів. Не викидайте їх разом із побутовим сміттям.
- За додатковою інформацією зверніться до роздрібного продавця або місцевих органів, що відповідають за утилізацію відходів.



Примітки щодо функцій безпроводового зв'язку

Обмеження щодо безпроводових пристроїв

Безпроводовий приймач-передавач, включений до цього виробу, відповідає положенням про безпроводовий зв'язок у країні продажу й не призначений для використання в інших країнах (вироби, придбані в ЄС або ЄАВТ, можуть бути використані в будь-якому місці в межах ЄС і ЄАВТ). Nikon не несе відповідальності за використання в інших країнах. Користувачі, не впевнені щодо країни початкового продажу, повинні звернутися до місцевого сервісного центру Nikon або представника авторизованого сервісного центру Nikon. Це обмеження застосовується лише до використання безпроводового зв'язку й не стосується жодного іншого аспекту використання виробу.

Безпека

Хоча однією з переваг цього виробу є те, що з його допомогою інші користувачі можуть вільно підключатися для безпроводового обміну даними в будь-якому місці в діапазоні дії, в разі недотримання заходів безпеки можливі описані нижче ситуації.

- Викрадення даних. Зловмисники можуть перехоплювати безпроводові передачі, щоб викрасти ідентифікатори користувачів, паролі та іншу особисту інформацію.
- Несанкціонований доступ. Неавторизовані користувачі можуть отримати доступ до мережі та змінити дані, а також виконати інші зловмисні дії. Зверніть увагу, що відповідно до конструкції безпроводових мереж можливий несанкціонований доступ через спеціальні атаки, навіть якщо дотримуються заходи безпеки. Nikon не несе відповідальності за витік даних або інформації, який може статися під час перенесення даних.
- Не підключайтеся до мереж, якщо не маєте дозволу для їх використання, навіть якщо вони відображаються на вашому смартфоні або планшеті. Це може розцінюватися як несанкціонований доступ. Підключайтеся тільки до мереж, для яких ви маєте дозвіл на підключення.

Керування особистою інформацією та відмова від відповідальності

- Інформація користувача, зареєстрована та налаштована у виробі, зокрема параметри підключення безпроводової локальної мережі, а також інша особиста інформація, можуть зазнавати змін і втрат у результаті помилки в роботі, контактної електризації, пошкодження, несправності, ремонту або іншого обслуговування. Завжди зберігайте окремі копії важливої інформації. Nikon не несе відповідальності за будь-які прями або непрямі збитки, втрачену вигоду в результаті змін або втрат вмісту, не пов'язаних з Nikon.
- Перш ніж викидати цей виріб або передавати його іншому власнику, виконайте дію **Скинути все** в меню налаштування (📖97), щоб видалити всю інформацію користувача, зареєстровану або налаштовану у виробі, зокрема параметри підключення безпроводової локальної мережі та іншу особисту інформацію.
- Nikon не несе відповідальності за будь-які пошкодження, що виникають в результаті несанкціонованого використання цього виробу сторонніми сторонами, якщо виріб викрадено або втрачено.



Застереження у разі експорту або вивезення цього виробу за кордон

Цей виріб контролюється відповідно до Правил експортного контролю США. Ви повинні отримати дозвіл від уряду Сполучених Штатів на експорт цього виробу до будь-якої країни, на яку накладено ембарго або спеціальний контроль, з цього списку: Куба, Іран, Північна Корея, Судан та Сирія (список може змінюватися).

Повідомлення для користувачів в Україні

Справжнім Нікон Корпорейшн заявляє, що тип радіообладнання COOLPIX B600 відповідає Технічному регламенту радіообладнання; повний текст декларації про відповідність доступний на веб-сайті за такою адресою: https://www.nikon.ua/uk_UA/service_support/compliance.page

Специфікації безпроводового зв'язку

- Максимальна вихідна потужність:
 - Wi-Fi: 11,3 дБм (EIRP)
 - Bluetooth: 3,1 дБм (EIRP)
 - Bluetooth Low Energy: 2,12 дБм (EIRP)
- Робоча частота:
 - Wi-Fi: 2412–2462 МГц (канали 1–11)
 - Bluetooth: 2402–2480 МГц
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 МГц

Виробник

Нікон Корпорейшн,
Шінагава Інтерсіті Башта С, 2-15-3, Конан,
Мінато-ку, Токіо 108-6290, Японія.



Догляд за виробом

Дотримуйтеся заходів безпеки, описаних нижче, а також попереджень у розділі «Заходи безпеки» (vi–ix) під час використання та зберігання пристрою.

Фотокамера

Не застосовуйте силу до фотокамери

Виріб може функціонувати неналежним чином, якщо зазнає впливу сильних струсів або вібрацій. Крім того, не торкайтесь об'єктива й не докладайте до нього силу.

Бережіть виріб від вологи

У разі занурення у воду або перебування в місці з високою вологістю прилад пошкодиться.

Уникайте різких змін температури

Різкі зміни температури, які виникають, наприклад, якщо вийти в тепле приміщення або вийти з нього в холодний день, можуть призвести до конденсації вологи всередині пристрою. Щоб уникнути конденсації, покладіть пристрій у чохол для перенесення або поліетиленовий пакет, перш ніж він зазнає впливу різких змін температури.

Розташуйте пристрій подалі від потужних магнітних полів

Не використовуйте та не зберігайте цей пристрій біля обладнання, яке створює потужне електромагнітне випромінювання або магнітні поля. Це може призвести до втрати даних або несправності фотокамери.

Не наводьте об'єktiv на джерела яскравого світла на тривалий час

Використовуючи або зберігаючи фотокамеру, намагайтеся не наводити об'єktiv на сонце або інші джерела яскравого світла на тривалий час. Інтенсивне світло може спричинити погіршення роботи датчика зображення або викликати ефект білого розмиття на знімках.

Вимикайте виріб перед вийманням або відключенням джерела живлення чи карти пам'яті

Не виймайте елемент живлення, коли виріб увімкнено або під час збереження чи видалення зображень. Від'єднання елементів живлення за таких умов може призвести до втрати даних або пошкодження карти пам'яті чи внутрішньої електричної схеми.



Примітки про монітор

- Екрани (зокрема електронні вишуквачі) сконструйовано з надзвичайно високою точністю; щонайменше 99,99% пікселів є ефективними, та не більше як 0,01% пікселів відсутні або пошкоджені. Отже, хоча такі дисплеї можуть містити пікселі, які постійно світяться (білі, червоні, сині або зелені) або завжди вимкнені (чорні), це не є несправністю та не впливає на зображення, записані за допомогою пристрою.
- За умов яскравого освітлення можуть виникнути труднощі з переглядом зображень.
- Не тисніть на монітор, оскільки це може призвести до пошкодження або несправності. Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватися розбитим склом та уникнути потрапляння рідких кристалів із дисплея на шкіру, в очі або рот.

Елемент живлення

Застереження щодо використання

- Зверніть увагу, що елемент живлення може нагріватися після використання.
- Не використовуйте елемент живлення за температури навколишнього середовища нижче 0°C або вище 40°C, оскільки це може призвести до пошкодження або несправності.
- У разі появи будь-яких відхилень у роботі, як-от надмірне нагрівання, дим або незвичний запах від елемента живлення, негайно припиніть використання та зверніться до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.
- Після виймання елемента живлення з фотокамери або додаткового зарядного пристрою покладіть елемент живлення в поліетиленовий пакет тощо, щоб ізолювати його.

Зарядження елемента живлення

Перевірте рівень заряду елемента живлення перед використанням фотокамери та за потреби замініть або зарядіть елемент живлення.

- Перед використанням заряджайте елемент живлення в приміщенні за температури навколишнього середовища від 5°C до 35°C.
- Висока температура елемента живлення може завадити його належному або повному зарядженню, а також знизити ефективність його роботи. Зверніть увагу, що елемент живлення може нагріватися після використання; перед зарядженням зачекайте, поки він охолоне.
Якщо ви за допомогою адаптера зарядження змінного струму або комп'ютера спробуєте зарядити елемент живлення, уставлений в цю фотокамеру, коли температура елемента живлення буде нижче 0°C або вище 50°C, він не заряджатиметься.
- Не продовжуйте заряджати елемент живлення після повного зарядження, оскільки це може призвести до зниження ефективності його роботи.
- Температура елемента живлення може підвищуватися під час зарядження. Однак це не є несправністю.

Запасні елементи живлення із собою

Якщо можливо, під час важливої зйомки тримайте напоготові повністю заряджені запасні елементи живлення.

Використання елемента живлення за низької температури

Ємність елементів живлення зменшується в холодні дні. Фотокамера може не ввімкнутися, якщо розряджений елемент живлення використовується за низької температури. Зберігайте запасні елементи живлення в теплому місці та замінійте їх за потреби. Коли холодний елемент живлення нагріється, певна частина заряду відновиться.



Контакти елементів живлення

Бруд на контактах елементів живлення може завадити функціонуванню фотокамери. У разі забруднення контактів елемента живлення перед використанням протріть їх чистою сухою тканиною.

Зарядження повністю розрядженого елемента живлення

Увімкнення або вимкнення фотокамери за вставленого в неї повністю розрядженого елемента живлення може спричинити скорочення терміну служби елемента живлення. Зарядіть повністю розряджений елемент живлення перед використанням.

Зберігання елемента живлення

- Завжди виймайте елемент живлення з фотокамери або додаткового зарядного пристрою, якщо він не використовується. Заряд елемента живлення втрачається незначними кількостями, коли його вставлено у фотокамеру, навіть якщо вона не використовується. Це може призвести до надмірного виснаження елемента живлення та повної втрати його працездатності.
- Рекомендовано заряджати елемент живлення, який уже використовувався, принаймні раз на шість місяців. Зберігаючи елемент живлення без використання тривалий час, заряджайте його принаймні один раз на шість місяців і використовуйте фотокамеру, доки індикатор рівня заряду елемента живлення не стане , а потім знову кладіть його на зберігання.
- Помістіть елемент живлення в поліетиленовий пакет тощо, щоб ізолювати його, і зберігайте його у прохолодному місці. Елемент живлення слід зберігати в сухому приміщенні з температурою навколишнього середовища від 15°C до 25°C. Не зберігайте елемент живлення в гарячих або надзвичайно холодних приміщеннях.

Термін служби елемента живлення

Істотне скорочення часу роботи, протягом якого повністю заряджений елемент живлення зберігає заряд за кімнатної температури, означає, що елемент живлення потрібно замінити. Придбайте новий елемент живлення.

Утилізація використаних елементів живлення

Утилізуйте перезаряджувані елементи живлення відповідно до місцевих нормативних вимог, але перед цим обов'язково ізолюйте контакти за допомогою стрічки.

Адаптер зарядження змінного струму

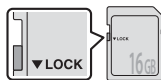
- Адаптер зарядження змінного струму EH-73P призначено для використання лише із сумісними пристроями. Не використовуйте з моделями інших виробників або іншими моделями пристроїв.
- Не використовуйте інший USB-кабель, відмінний від UC-E21. Використання USB-кабелю, відмінного від UC-E21, може призвести до перегрівання виробу, пожежі або ураження електричним струмом.
- Можна використовувати лише адаптер зарядження змінного струму EH-73P. За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або іншого виробника, а також наявні в продажу USB-адаптер змінного струму та зарядний пристрій для мобільного телефону. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.
- Адаптер EH-73P сумісний з електричними розетками змінного струму з напругою 100 В–240 В, 50/60 Гц. В інших країнах за потреби використовуйте перехідник штекера (наявний у продажу). Для отримання додаткових відомостей про перехідники штекера зверніться до туристичної агенції.



Карти пам'яті

Застереження щодо використання

- Використовуйте тільки карти пам'яті Secure Digital (📖179).
- Обов'язково дотримуйтеся заходів безпеки, описаних у документації до карти пам'яті.
- Якщо перемикач захисту від записування карти пам'яті встановлено в положення «блокування», буде неможливо зняти й видалити зображення або форматувати карту пам'яті.
- Не наклеюйте на карту пам'яті ярлики та наклейки.



Перемикач захисту від записування

Форматування

- Не форматуйте карту пам'яті за допомогою комп'ютера.
- Під час першого вставлення в цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалася в іншому пристрої, обов'язково відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери. Ми рекомендуємо формувати нові карти пам'яті за допомогою цієї фотокамери перед використанням їх із нею.
- **Зверніть увагу, що під час форматування з карти пам'яті безповоротно видаляються всі зображення та інші дані.** Перед форматуванням карти пам'яті обов'язково створіть копії всіх зображень, які потрібно зберегти.
- Якщо повідомлення **Картку не відформатовано. Форматувати картку?** відображається, коли фотокамера ввімкнена, потрібно відформатувати карту пам'яті. Якщо є дані, які не потрібно видаляти, виберіть **Ні**. Скопіюйте потрібні дані на комп'ютер тощо. Якщо потрібно відформатувати карту пам'яті, виберіть **Так**. Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Щоб розпочати форматування, натисніть кнопку **OK**.
- Не виконуйте наведені нижче дії під час форматування, коли дані записуються на карту пам'яті або видаляються з неї чи під час перенесення даних на комп'ютер. Нехтування цим застереженням може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.
 - Відкриття кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті для виймання/вставлення елемента живлення чи карти пам'яті.
 - Вимкнення фотокамери.
 - Відключення адаптера змінного струму.



Очищення та зберігання

Очищення

Не використовуйте спирт, розріджувач та інші леткі хімікати.

Об'єktiv	Не торкайтеся скляних частин пальцями. Видаляйте пил і ворс за допомогою груші (зазвичай це невеликий пристрій, до одного кінця якого приєднаний гумовий балон, під час стискання якого утворюється потік повітря з іншого боку). Для видалення слідів від пальців та інших плям, які не вдається видалити грушею, протирайте об'єktiv м'якою тканиною спіральними рухами, починаючи з центра об'єктива і просуваючись до країв. Якщо це не допоможе, очистьте об'єktiv тканиною, трохи змоченою доступним у продажу засобом для очищення об'єktivів.
Монітор	Видаляйте пил і ворс за допомогою груші. Для видалення слідів від пальців або інших плям очистьте монітор м'якою сухою тканиною; будьте обережні, щоб не тиснути на монітор.
Корпус	За допомогою груші видаліть пил, бруд або пісок, а потім обережно протріть м'якою сухою тканиною. Якщо використовуєте фотокамеру на пляжі або в іншому середовищі з наявністю піску або пилу, витріть увесь пісок, пил або сіль м'якою тканиною, трохи змоченою прісною водою, і повністю висушіть. Зверніть увагу, що сторонні частинки всередині фотокамери можуть призвести до її пошкодження. У цьому разі гарантійний формуляр не діятиме.

Зберігання

Виймайте елемент живлення, якщо не плануєте використовувати фотокамеру протягом тривалого часу. Щоб запобігти утворенню плісняви або цвілі, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні один раз на місяць.

Перш ніж знову покласти фотокамеру на зберігання, увімкніть її та кілька разів спустіть затвор. Не зберігайте фотокамеру в наведених нижче місцях.

- У місцях з поганою вентиляцією або вологістю понад 60%.
- У місцях із температурою вище 50°C або нижче -10°C.
- Біля обладнання, яке створює потужні електромагнітні поля, наприклад біля телевізорів або радіоприймачів.

Дотримуйтеся застережень щодо зберігання елемента живлення, описаних у розділі «Елемент живлення» (📖165) в «Догляд за виробом» (📖164).



Імена файлів

Нижче описано, як зображенням або відео призначаються імена файлів.

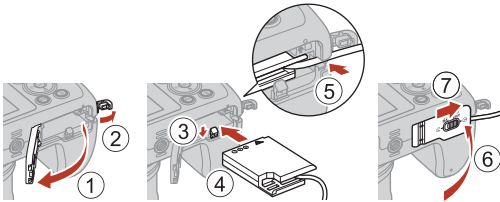
Ім'я файлу: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Ідентифікатор	Не відображається на екрані фотокамери. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: оригінальні нерухомі зображення, відео, нерухомі зображення, створені за допомогою редагування відео.• SSCN: копії зменшеного знімка.• RSCN: обрізані копії.• FSCN: зображення, створені за допомогою функції редагування зображень, окрім обтинання та зменшеного знімка, а також відео, створені за допомогою функції редагування відео.
(2) Номер файлу	Призначається за зростанням, починаючи з «0001» і завершуючи «9999».
(3) Розширення	Указує формат файлу. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: нерухомі зображення.• .MP4: відео.



Акcesуари

Зарядний пристрій	MH-65 Зарядний пристрій Тривалість заряджання складає приблизно 2 год. і 30 хв. для повністю розрядженого елемента живлення.
Адаптер змінного струму	EH-62F Адаптер змінного струму (підключайте, як показано нижче)  <p>Переконайтеся, що кабель з'єднувача живлення повністю вставлено в гніздо з'єднувача живлення, перш ніж вставити адаптер змінного струму у відсік для елемента живлення. Крім того, переконайтеся, що кабель з'єднувача живлення повністю вставлено в гніздо відсіку для елемента живлення, перш ніж закривати кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті. Якщо кабель стирчить із гнізд, це може призвести до пошкодження кришки або кабелю після закриття кришки.</p>
Акcesуари пульта дистанційного керування	Пульт дистанційного керування ML-L7 Інформацію про його використання див. у розділі «Пульт дистанційного керування ML-L7» (📖 171).
Ремінець для носіння на руці	Ремінець для носіння на руці AH-CP1

Доступність залежить від країни або регіону.

Актуальні відомості можна знайти на нашому веб-сайті або у брошурах.

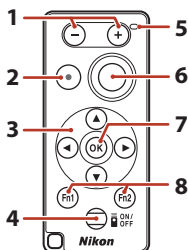


Пульт дистанційного керування ML-L7

Для керування фотокамерою з нею можна сполучити (📖173) пульт дистанційного керування ML-L7, що продається окремо. Під час зйомки за допомогою цієї фотокамери можна виконувати операції, описані в розділі «Компоненти та функції пульта дистанційного керування (для фотокамери COOLPIX B600)» (📖171).


- Фотокамеру можна в один момент часу сполучити лише з одним пультом дистанційного керування. Якщо сполучити її з іншим пультом дистанційного керування, буде активовано лише пульт, який ви сполучили останнім.
- Див. посібник користувача, що постачається з пультом дистанційного керування ML-L7.

Компоненти та функції пульта дистанційного керування (для фотокамери COOLPIX B600)



	Елемент керування	Функція
1	Кнопка – і кнопка +	Зменшення зображення під час натискання кнопки – і його збільшення під час натискання кнопки + у режимі відображення екрана зйомки.
2	Кнопка записування відео	Натисніть цю кнопку, щоб розпочати записування відео, і натисніть її знову, щоб припинити записування.
3	Мультиселектор	Працює подібно мультиселектору на фотокамері, даючи змогу налаштувати на екрані зйомки різні параметри, як-от користувацький слайдер (📖25), режим спалаху (📖47), автоспуск (📖49), режим макрозйомки (📖50) і корекція експозиції (📖51).



	Елемент керування	Функція
4	Кнопка живлення	Натисніть цю кнопку, щоб увімкнути пульт дистанційного керування та знайти сполучену з ним фотокамеру. Натисніть цю кнопку і утримуйте її протягом принаймні 3 секунд для пошуку нової фотокамери, яку потрібно сполучити. Щоб вимкнути пульт дистанційного керування, знову натисніть цю кнопку.
5	Лампа стану	Указує (за допомогою кольору та типу світіння) на стан пульта дистанційного керування або сеансу зйомки. Докладнішу інформацію див. у розділі «Лампа стану на пульті дистанційного керування (для фотокамери COOLPIX B600)» (📖 172).
6	Кнопка спуску затвора	Працює подібно кнопці спуску затвора фотокамери. <ul style="list-style-type: none"> • Операції натискання наполовину та натискання й утримання недоступні. • Під час використання автоспуску цю кнопку можна натиснути під час відліку, щоб скасувати зйомку.
7	Кнопка  (підтвердити вибір)	Застосування вибраного елемента.
8	Кнопки Fn1 (функція 1) і Fn2 (функція 2)	Не можна використовувати з цією фотокамерою.

Лампа стану на пульті дистанційного керування (для фотокамери COOLPIX B600)

Колір	Стан	Опис
Зелений	Блимає приблизно один раз на секунду.	Пульт дистанційного керування шукає фотокамеру, уже сполучену з ним.
Зелений	Блимає швидко (приблизно один раз на 0,5 секунди).	Виконується сполучення.
Зелений	Блимає приблизно один раз на 3 секунди.	Між пультом дистанційного керування та фотокамерою встановлено сполучення.
Оранжевий	Блимає один раз.	Розпочинається зйомка нерухомого зображення.
Оранжевий	Блимає два рази.	Зйомка нерухомого зображення завершується (Багатопр. експ. з висвітл.).
Червоний	Блимає один раз.	Розпочинається записування відео.
Червоний	Блимає два рази.	Записування відео завершується.



Сполучення фотокамери з пультом дистанційного керування

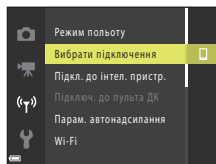
Перед першим використанням пульта дистанційного керування його потрібно сполучити з фотокамерою.

- Переконайтеся, що рівня заряду елемента живлення, що залишився, достатньо.

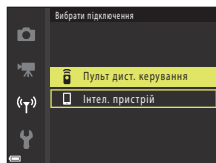
1 Натисніть кнопку **MENU** на фотокамері.

2 Натисніть кнопку мультиселектора ◀, за допомогою кнопок ▲▼ виберіть «**Г**» (меню параметрів мережі), а потім натисніть кнопку **OK**.

3 Виберіть **Вибрати підключення** і натисніть кнопку **OK**.

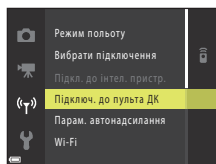


4 Виберіть **Пульт дист. керування** і натисніть кнопку **OK**.



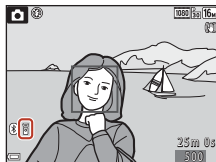
5 Виберіть **Підключ. до пульта ДК** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде активовано сполучення, і фотокамера очікуватимете встановлення підключення.
- Якщо неможливо вибрати **Підключ. до пульта ДК**, установіть наведені нижче налаштування в меню параметрів мережі.
 - **Режим польоту: Вимкнути**
 - **Bluetooth → Підключення → Увімк.**





6 Натисніть кнопку живлення на пульті дистанційного керування та утримуйте її протягом принаймні 3 секунд.

- Розпочнеться сполучення фотокамери з пультом дистанційного керування. Протягом цього процесу лампа стану на пульті дистанційного керування блимає приблизно один раз на 0,5 секунди.
- Після завершення сполучення між фотокамерою та пультом дистанційного керування буде встановлено підключення. Після активації режиму зйомки на екрані зйомки відобразиться символ .
- Якщо відобразиться повідомлення про помилку сполучення, знову виконайте наведені вище дії, починаючи з кроку 5.



Перемикання підключення до інтелектуального пристрою

- Змініть **Вибрати підключення** ( 130) у меню параметрів мережі, вказавши замість **Пульт дист. керування** значення **Інтел. пристрій**.
- Після запуску програми SnapBridge до фотокамери підключаються сполучені інтелектуальні пристрої за допомогою з'єднання Bluetooth. На екрані зйомки фотокамери відображається символ .
- Відомості про підключення до інтелектуальних пристроїв див. у посібнику «SnapBridge Посібник із підключення» із комплекту постачання та в онлайн-довідці для програми SnapBridge.



Технічні характеристики

Цифрова фотокамера Nikon COOLPIX B600

Тип	Компактна цифрова фотокамера
Кількість ефективних пікселів	16,0 мільйона (Після обробки зображень кількість ефективних пікселів може зменшуватися.)
Датчик зображення	CMOS, 1/2,3 дюйма; прибіл. 16,76 мільйона пікселів
Об'єктив	Об'єктив NIKKOR із 60-кратним оптичним масштабуванням
Фокусна відстань	4.3–258 мм (кут огляду, еквівалентний куту огляду об'єктива 24–1440 мм у форматі 35мм [135])
Діафрагмове число	f/3.3–6.5
Конструкція	16 елементів в 11 групах (4 елементи й 1 суперелемент об'єктива зі скла з наднизькою дисперсією (ED))
Збільшення цифрового масштабування	До 4x (кут огляду, еквівалентний куту огляду об'єктива з фокусною відстанню прибіл. 5760 мм у форматі 35мм [135])
Зменшення вібрацій	Зміщення об'єктива (нерухомі зображення) Сполучення функцій зміщення об'єктива й електронного VR (відео)
Автофокусування (АФ)	АФ із функцією визначення контрастності
Діапазон фокусування	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Прибіл. 50 см–∞, [T]: Прибіл. 2,0 м–∞• Режим макрозйомки: [W]: Прибіл. 1 см–∞, [T]: Прибіл. 2,0 м–∞ (Усі відстані виміряні від центру передньої поверхні об'єктива.)
Вибір області фокусування	Пріоритет обличчя, ручний із 99 зонами фокусування, центр, відстеження об'єкта, АФ із пошуком об'єкта
Монітор	7,6 см (3-дюймовий), прибіл. 921 тис. точок, TFT РК-дисплей-дисплей із широким кутом огляду, покриттям проти відблиску та 5-рівневим регулюванням яскравості
Покриття кадру (режим зйомки)	Прибіл. 99% по горизонталі по вертикалі (порівняно з фактичним зображенням)
Покриття кадру (режим відтворення)	Прибіл. 99% по горизонталі по вертикалі (порівняно з фактичним зображенням)
Зберігання	
Носії	Внутрішня пам'ять (прибіл. 83 МБ), карта пам'яті SD/SDHC/SDXC
Файлова система	Відповідність стандартам DCF і Exif 2.3
Формати файлів	Нерухоме зображення: JPEG Відео: MP4 (відео: H.264/MPEG-4 AVC, аудіо: AAC, стерео)



Розмір зображення	
Нерухоме зображення	16 М (висока якість) 4608 × 3456★ , 16 М 4608 × 3456 , 8 М 3264 × 2448 , 4 М 2272 × 1704 , 2 М 1600 × 1200 , VGA 640 × 480 , 16:9 12 М 4608 × 2592 , 1:1 3456 × 3456
Відео	1080/30р, 1080/25р, 1080/60i, 1080/50i, 720/30р, 720/25р, 480/30р, 480/25р, HS 480/4х, HS 1080/0,5х
Чутливість ISO (стандартна вихідна чутливість)	
	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (доступно за використання в автоматичному режимі)
Експозиція	
Режим вимірювання	Матричний, центрально-зважений (цифрове масштабування менше ніж 2х), точкова (цифрове масштабування 2х або більше)
Регулювання експозиції	Запрограмована автоекспозиція й корекція експозиції (–2,0 – +2,0 EV із кроком 1/3 EV)
Затвор	
Витримка	<p>Комбінований електронно-механічний затвор CMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/1600–1 с • 1/4000 с (максимальна швидкість під час високошвидкісної неперервної зйомки) • 25 с (Сліди зірок у сюжетному режимі Багатокр. експ. з висвітл.)
Діафрагма	
Діапазон	Електромагнітна шестипелюсткова ірисова діафрагма
Автоспуск	8 кроків 1/3 EV (W)
Спалах	
Відстань (прибл.) (чутливість ISO: авто)	[W]: 0,5–6,8 м [T]: 2,0–3,4 м
Керування спалахом	Автоматичний режим спалаху TTL із попереднім тестуючим спалахом
Інтерфейс	
Роз'єм USB	Роз'єм мікро-USB (не використовуйте USB-кабель, відмінний від USB-кабелю UC-E21 із комплекту постачання), Hi-Speed USB
Вихідний роз'єм HDMI	<ul style="list-style-type: none"> • Підтримка прямого друку (PictBridge) <p>Мікророз'єм HDMI (тип D)</p>
Wi-Fi (Безпроводова локальна мережа)	
Стандарти	IEEE 802.11b/g (стандартний протокол безпроводової локальної мережі)
Робоча частота	2412–2462 МГц (канали 1–11)
Максимальна вихідна потужність	11,3 дБм (EIRP)
Автентифікація	Відкрита система, WPA2-PSK



Bluetooth	
Протоколи зв'язку	Специфікація Bluetooth версії 4.1
Робоча частота	Bluetooth: 2402–2480 МГц Bluetooth з низьким енергоспоживанням: 2402–2480 МГц
Максимальна вихідна потужність	Bluetooth: 3,1 дБм (EIRP) Bluetooth з низьким енергоспоживанням: 2,12 дБм (EIRP)
Джерела живлення	Один Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12 (входить до комплекту постачання) EN-62F Адаптер змінного струму (продається окремо)
Тривалість заряджання	Прибл. 2 год. (коли використовується повністю розряджений Адаптер заряджання змінного струму EN-73P)
Термін служби елемента живлення ¹	
Нерухоме зображення	Прибл. 280 кадрів, якщо використовується EN-EL12
Запис відеороликів (фактичний час роботи від елемента живлення в режимі запису) ²	Прибл. 1 год. 5 хв. (якщо використовується EN-EL12)
Роз'єм для штатива	1/4 (ISO 1222)
Габаритні розміри (ширина × висота × товщина)	Прибл. 121,6 × 81,5 × 99,2 мм (без виступаючих частин)
Вага	Прибл. 500 г (з елементом живлення та картою пам'яті)
Умови експлуатації	
Температура	0–40°C
Вологість	Не вище ніж 85% (без утворення конденсату)

- Усі вимірювання виконуються відповідно до стандартів або правил Асоціації виробників фотокамер і засобів обробки зображень (Camera and Imaging Products Association— CIPA).

¹ Термін служби елемента живлення не відображає використання програми SnapBridge і може бути різним залежно від умов використання, зокрема температури, інтервалу між знімками та часу відображення меню й зображень.

² Максимальна тривалість окремих файлів відео складає 29 хвилин, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для тривалішого записування. Максимальний розмір окремого файлу відео складає 4 Гб. Записування припиняється, коли розмір файлу сягає 4 Гб, навіть якщо його тривалість менша за 29 хвилин.



EN-EL12 Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення

Тип	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення
Номінальна ємність	3,7 В постійного струму, 1050 мА/год.
Робоча температура	0–40°C
Габаритні розміри (ширина × висота × товщина)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм
Вага	Прибл. 22,5 г

EN-73P Адаптер заряджання змінного струму

Номінальна споживана потужність	100–240 В змінного струму, 50/60 Гц, МАКС. 0,14 А
Номінальна вихідна потужність	5,0 В постійного струму, 1,0 А, 5,0 Вт
Робоча температура	0–40°C
Середній ККД в активному режимі	73,77%
Енергоспоживання без навантаження	0,075 Вт
Габаритні розміри (ширина × висота × товщина)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (за винятком перехідника штекера)
Вага	Прибл. 51 г (за винятком перехідника штекера)

Символи на цьому виробі позначають такі відомості:

~ Змінний струм: = Постійний струм:  Обладнання класу II (Конструкція виробу має подвійну ізоляцію.)

- Корпорація Nikon не несе відповідальності за будь-які помилки, які може містити цей посібник.
- Вигляд і технічні характеристики цього виробу можуть змінюватися без попереднього повідомлення.
- Зразки зображень, що відображаються на фотокамері, а також зображення та ілюстрації в цьому посібнику наведено лише в ілюстративних цілях.

Примітки для користувачів у Європі

Дистриб'ютор (Імпортер у країні ЄС)

Nikon Europe B.V.

Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands
+31-20-7099-000

Комерційний реєстраційний номер: 34036589



Карти пам'яті, які можна використовувати

Фотокамера підтримує карти пам'яті SD, SDHC та SDXC.

- Для записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті SD із класом швидкості 6 (Video Speed Class V6) або вище. У разі використання карти пам'яті з нижчим класом швидкості записування відео може несподівано припинитися.
- У разі використання пристроєм зчитування карт пам'яті переконайтеся, що він сумісний з картою пам'яті.
- Для отримання інформації щодо функцій, роботи й обмежень у використанні зверніться до виробника.

Відомості про торговельні марки

- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком корпорації Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Словесний товарний знак і логотипи *Bluetooth*® є зареєстрованими товарними знаками, що належать компанії Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання цих знаків компанією Nikon Corporation здійснюється за ліцензією.
- Apple®, App Store®, логотипи Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch®, iBooks є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Apple Inc. у США й інших країнах.
- Android, Google Play і логотип Google Play є торговельними марками корпорації Google LLC. Робот Android відтворений чи видозмінений з оригіналу, створеного й розповсюдженого корпорацією Google, і використаний згідно з умовами, описаними в ліцензії Creative Commons із зазначенням авторства версії 3.0.
- iOS є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком Cisco Systems, Inc., у США та/або інших країнах і використовується за ліцензією.
- Adobe, логотип Adobe, Acrobat і Reader є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Логотипи SDXC, SDHC та SD є товарними знаками SD-3C, LLC.



- PictBridge є товарним знаком.
- HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing, LLC.

HDMI



- Wi-Fi і логотип Wi-Fi є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Усі інші товарні найменування, згадані в цьому посібнику або в іншій документації, яка постачається разом із виробом Nikon, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних власників.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Цей виріб ліцензовано згідно умов ліцензії AVC Patent Portfolio License для особистого та некомерційного використання споживачем з метою (i) кодування відео відповідно до стандарту AVC («відео стандарту AVC») та/або (ii) декодування відео стандарту AVC, закодованого споживачем під час особистої та некомерційної діяльності або отриманого від постачальника відеовмісту, що має ліцензію на постачання відео стандарту AVC. Для будь-якого іншого способу використання не надається та не мається на увазі жодна ліцензія.

Додаткові відомості можна отримати в компанії MPEG LA, L.L.C.

Див. веб-сайт <http://www.mpegla.com>.

Ліцензія FreeType (FreeType2)

Авторське право на частину цього програмного забезпечення: © The FreeType Project, 2012 р. (<https://www.freetype.org>). Усі права захищено.

Ліцензія MIT (HarfBuzz)

Авторське право на частину цього програмного забезпечення: © The HarfBuzz Project, 2019 р. (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Усі права захищено.



Індекс

СИМВОЛИ

Автоматичний режим..... 24, 25

Режим автоматичного вибору сюжету..... 24, 27, 28

Режим заднього освітлення..... 24, 27, 30

Творчий режим..... 24, 39

SCENE Сюжетний режим 24, 27

Режим показу короткого відео ... 24, 80

Спортивний режим..... 24, 27, 30

Режим інтелектуального портрета..... 24, 41

Режим нічного портрета... 24, 27, 29

Режим нічного пейзажу ... 24, 27, 28

Режим відтворення 20

Режим сортування за датою..... 66

Збільшення під час відтворення... 20, 64

W (ширококутна зйомка) 52

Відтворення ескізів 20, 65

T (телефото) 52

Кнопка масштабування з поверненням..... 2, 53

Кнопка підтвердження вибору..... 3, 97

Кнопка відтворення..... 3, 20

Кнопка видалення..... 3, 21

Кнопка (відеозйомки) 3, 19

DISP Кнопка відображення 3, 4

MENU Кнопка меню..... 3, 97

Автоспуск..... 46, 49

Режим спалаху..... 46, 47

Режим макрозйомки 46, 50

Корекція експозиції 25, 41, 46, 51

B
Bluetooth 102, 131

D
D-Lighting..... 70, 101

Dynamic Fine Zoom..... 52

H
HDR..... 30

P
PictBridge..... 87, 89

U
USB-кабель 13, 87, 89, 93

V
ViewNX-i 93

W
Wi-Fi..... 102, 130

A
Автоколаж..... 44, 100, 115

Автоматичне вимкнення.... 19, 103, 140

Автоматичний режим 24, 25

Автоматичний режим із фіксацією діапазону..... 110

Автоматичний спалах 48

Автоспуск..... 46, 49

Автоспуск у режимі портрета домашньої тварини 34

Автоспуск: після спуску..... 103, 137

Автофокусування..... 57, 121

Адаптер заряджання змінного струму vi, 13, 166, 178

Адаптер змінного струму 87, 170

Аксесуари 170

Активний D-Lighting 25

АФ із пошуком об'єкта 55, 112

B
Багатократна експозиція з висвітленням 27, 31

Баланс білого 100, 106







Боковий елемент керування масштабуванням..... 2, 18, 52

Буфер попередньої зйомки..... 108, 109







В	
Великий план 	27, 32
Версія мікропрограми.....	103, 146
Вечірка/у приміщенні 	27, 32
Вибрати підключення.....	102, 130
Видалення.....	21, 68
Вилучення нерухомих зображень... ..	83, 85
Високошвидкісна неперервна.....	108
Витримка.....	54
Виявлення обличчя.....	56
Відео HS.....	118, 120
Відео VR.....	101, 122
Відео в прискореному режимі... ..	118, 120
Відео в уповільненому режимі... ..	118, 120
Відновлення параметрів за промовчанням.....	102, 131
Відображення календаря.....	65
Відображення серії.....	67, 101, 128
Відстеження моргання.....	100, 116
Відстеження об'єкта.....	112, 113
Відтворення.....	20, 67, 83
Відтворення відео.....	20, 76, 83
Відтворення ескізів.....	20, 65
Відтворення зображень, відзнятих у режимі легкої панорами.....	38
Відтінок.....	25
Внутрішня пам'ять.....	12
Вушко для ремінця.....	2
Г	
Гістограма.....	9, 51
Гніздо для карти пам'яті.....	12
Годинник.....	14, 133
Гучність.....	83
Д	
Дата й час.....	14, 133
Динамік.....	3
Диск вибору режимів.....	2, 17, 24
Діафрагмове число.....	54
Допоміжний промінь АФ.....	2, 103, 138
Друк.....	87, 90, 91
Е	
Елемент живлення.... vi, 12, 13, 165, 177	
Елемент керування масштабуванням.....	2, 18, 52
З	
Завершення записування.....	81
Записування відео.....	19, 76
Заповнюючий спалах.....	48
Зарядж. від комп'ютера.....	103, 145
Зарядний пристрій.....	170
Захист.....	101, 126
Захід сонця 	27
Збільшення під час відтворення... ..	20, 64
Звук клацання затвора.....	115, 139
Звук кнопки.....	139
Зйомка.....	17, 24, 76
Зйомка нерухомих зображень під час записування відео.....	79
Зменшений знімок.....	73, 101
Зменшення ефекту червоних очей... ..	48
Зменшення шуму вітру.....	101, 123
Зона фокусування.....	18
І	
Імена файлів.....	169
Індикатор автоспуску.....	2, 49
Індикатор внутрішньої пам'яті.....	8
Індикатор готовності спалаху.....	47
Індикатор заряджання.....	2, 13
Індикатор фокусування.....	5
Інтервал.....	115
Інформація про зйомку.....	4
Інформація про рівень тону.....	4, 9
Ї	
Їжа 	27, 33
К	
Кабель HDMI.....	87, 88
Карта пам'яті.....	12, 167, 179
Карта пам'яті SD.....	12, 167, 179
Кількість знімків.....	80, 115



Кількість кадрів, що залишилися... 17, 105	Обтинання..... 64, 74
Кнопка спуску затвора 2, 18, 54	П
Коефіцієнт стиснення..... 104	Парам. автонадсилання..... 102, 130
Коментар до зображ..... 103, 142	Параметри відео..... 101, 117
Комп'ютер..... 87, 93	Параметри звуку..... 103, 139
Копіювати..... 101, 127	Параметри монітора..... 103, 135
Корекція експозиції..... 25, 41, 46, 51	Пейзаж  27
Коригування ефекту червоних очей 71, 101	Перегл./прих. сіт. кадр..... 6, 135
Користувацький слайдер..... 25	Перегляд зображення..... 135
Кришка відсіку для елемента живлення/ гнізда для карти пам'яті..... 3, 13	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення... vi, 12, 13, 165, 178
Кришка роз'єму..... 3, 13, 87	Перемикач живлення та індикатор вмикання живлення 2, 14
Л	Підключ. до пульта ДК..... 102, 130
Легка панорама  27, 36	Підключення до інтелектуального пристрою..... 102, 130
Літній час..... 15, 134	Пляж  27
М	Повернути зображення..... 101, 126
М'який 41	Повільна синхронізація..... 48
Масштабування 52	Повнокадрове відтворення 20
Меню відео..... 97, 117	Позначення відповідності 103, 146
Меню відтворення..... 97, 124	Позначити для передачі..... 101, 124
Меню зйомки 97, 104, 106	Покадрове АФ..... 114, 121
Меню налаштування..... 97, 133	Покадровий 108
Меню параметрів мережі..... 97, 129	Показ даних розташув..... 103, 144
Меню режиму інтелектуального портрета..... 97, 115	Показ довідки..... 135
Меню режиму показу короткого відео 80	Показ слайдів..... 101, 125
Мікророз'єм HDMI..... 3, 87	Пом'якшення тону шкіри 41, 42
Мікрофон (стерео) 2	Поперед. фокусування..... 114
Місяць  35	Попереднє налаштування вручну ... 107
Мова..... 103, 141	Портрет  27
Монітор..... 3, 4, 168	Порт-т дом. тварини  27, 34
Мультиселектор..... 3, 97	Постійне АФ..... 114, 121
Н	Поточні параметри..... 130
Натискання наполовину..... 54	Принтер..... 87, 89
Неперервна..... 100, 108	Пріоритет обличчя..... 111
О	Про авторські права..... 103, 143
Об'єктив 2, 175	Програма 130
	Програма SnapBridge..... 130
	Прямий друк..... 87, 89



Птахи 	35	Т	
Пульт дистанційного керування	171	Таймер посмішки	43
Р		Творчий режим	24, 39
Редагування відео	84	Телевізор	87, 88
Редагування нерухомих зображень	69	Телефото	52
Режим автоматичного вибору сюжету	24, 27, 28	Тон шкіри	41, 42
Режим автофокусування	100, 101, 114, 121	Тонка обробка	41, 71, 101
Режим відтворення	20	Ф	
Режим заднього освітлення	24, 27, 30	Фесрверк 	27, 33
Режим зйомки	24	Фіксація фокуса	58
Режим зображення	100, 104	Фокусна відстань	52, 175
Режим зони АФ	100, 111	Фокусування	54
Режим інтелектуального портрета	24, 41	Фонова музика	80
Режим макрозйомки	46, 50	Формат дати	15, 133
Режим нічного пейзажу	24, 27, 28	Формат паперу	90, 91
Режим нічного портрета	24, 27, 29	Форматування внутрішньої пам'яті	141
Режим показу короткого відео	24, 80	Форматування карт пам'яті	12, 141
Режим польоту	102, 130	Форматувати	12, 141
Режим сортування за датою	66	Форматувати карту	12, 103, 141
Режим спалаху	46, 47	Форматувати пам'ять	103, 141
Ремінець	11	Фото VR	103, 138
Рівень заряду елемента живлення	17	Ц	
Рівень тону	9	Цифрове масштабування	52, 103, 139
Різниця в часі	134	Ч	
Роз'єм для штатива	3, 177	Час записування відео, що залишився	76, 77
Роз'єм мікро-USB	3, 13, 87, 89, 93	Часовий пояс	15, 133
С		Часовий пояс і дата	14, 103, 133
Серія	21, 67	Частота кадрів	101, 123
Скинути все	103, 146	Чіткість	25, 41
Сніг 	27	Чутливість ISO	100, 110
Спалах	2, 19, 47	Ш	
Спеціальні ефекти	80, 81	Швидка обробка	70, 101
Спортивний режим	24, 27, 30	Швидкі ефекти	20, 69
Сутінки/світанок 	27	Ширококутна зйомка	52
Сюжетний режим	24, 27	Штамп із датою	103, 136
		Я	
		Яскравість	135



Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.

NIKON CORPORATION

© 2019 Nikon Corporation



СТ0В02(У6)
6MQ019У6-02