

# Nikon

DIGITALKAMERA

# COOLPIX A1000

## Referenshandbok




Snabb ämnessökning

- Läs denna handbok noggrant innan du använder kameran.
- För att säkerställa korrekt användning av kameran, se till att läsa "För säkerhets skull" (sida vi).
- Efter att du har läst denna handbok, förvara den på en lättillgänglig plats som framtida referens.

Sv

# Snabb ämnessökning

Du kan återvända till den här sidan genom att trycka eller klicka på  i det nedre högra hörnet på varje sida.

## Huvudrubriker

Introduktion .....	iii
Innehållsförteckning .....	x
Kamerans delar.....	1
Komma igång.....	14
Grundläggande fotografering och visning.....	22
Fotograferingsfunktioner.....	30
Bildvisningsfunktioner.....	83
Filmer .....	95
Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator .....	109
Använda menyn.....	119
Teknisk information.....	181

## Vanliga rubriker



För säkerhets skull



Tips vid inställning  
av exponering



Manuell  
fokusering



Kreativt läge



Reglagens  
huvudfunktioner



Funktioner som  
inte kan användas  
samtidigt



Felsökning



Index








# Introduktion

## Läs detta först

Tack för att du valde digitalkameran Nikon COOLPIX A1000.

## Symboler och principer som används i den här handboken.

- Tryck eller klicka på  nere till höger på varje sida för att visa "Snabb ämnessökning" ( ii).
- Symboler

Symbol	Beskrivning
	Den här ikonen används för varningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Den här ikonen används för anmärkningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Den här ikonen markerar övriga sidor som innehåller relevant information.

- SD-, SDHC- och SDXC-minneskort benämns minneskort i denna handbok.
- Smarta telefoner och surfplattor kallas för "smarta enheter".
- Inställningen vid inköpstillfället kallas för standardinställningen.
- Namnen på menyalternativen som visas på kamerans skärm och namnen på knappar eller meddelanden som visas på datorskärmen är markerade med fetstil.
- I den här handboken utesluts ibland bilder från exempelvisningar på skärmen så att skärmindikatorerna kan visas tydligare.



# Information och föreskrifter

## Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang för livslångt lärande med kontinuerlig produktsupport och utbildning, finns regelbundet uppdaterad information tillgänglig på följande webbplatser:

- Användare i USA: <https://www.nikonusa.com/>
- Användare i Europa: <https://www.europe-nikon.com/support/>
- Användare i Asien, Oceanien, Mellanöstern och Afrika: <http://www.nikon-asia.com/>

Besök de här webbplatserna om du vill hålla dig uppdaterad om den senaste produktinformationen, tipsen, svaren på vanliga frågor (FAQ) och allmänna råd om digitala bilder och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Besök webbplatsen nedan för kontaktinformation.

<https://imaging.nikon.com/>

## Använd bara elektroniska tillbehör från Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är mycket avancerade och innefattar komplexa elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive batteriladdare, batterier, nätadapterar och USB-kablar) som har certifierats av Nikon för användning med den här digitalkameran från Nikon har utvecklats och testats för att fungera enligt de drifts- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

ATT ANVÄNDA ELEKTRONISKA TILLBEHÖR FRÅN ANDRA MÄRKEN ÄN NIKON KAN SKADA KAMERAN OCH NIKON-GARANTIN KAN BLI OGILTIG.

Om du använder laddningsbara litiumjonbatterier från tredje part, som inte har Nikon-hologram, kan detta störa kamerans normala funktion eller resultera i att batterierna överhettas, antänds, spricker eller läcker.

**Nikon-hologram:** bekräftar att enheten är en äkta Nikon-produkt.



Mer information om tillbehör från Nikon finns hos närmaste auktoriserade återförsäljare av Nikon.

## Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (t.ex. vid bröllop eller innan du tar med kameran på resa), ta en testbild för att försäkra dig om att kameran fungerar normalt. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som har uppkommit till följd av att produkten inte fungerat.



## Om handböckerna

- Ingen del av de handböcker som medföljer produkten får återges, överföras, skrivas av, lagras i system för hämtning eller översättas till något språk i någon form utan föregående skriftligt tillstånd från Nikon.
- Illustrationer och skärminnehåll som visas i den här handboken kan avvika från den verkliga produkten.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dessa handböcker utan föregående meddelande.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i dessa handböcker är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar sådana felaktigheter till närmaste Nikon-återförsäljare (adress anges separat).

## Följ upphovsrättsmeddelanden

Enligt upphovsrättslagstiftningen får fotografier eller inspelningar av upphovsrättsskyddat material som görs med kameran inte användas utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren. Undantag gäller för personligt bruk, men notera att även personligt bruk kan vara begränsat när det gäller fotografier eller inspelningar av utställningar eller liveuppträdanden.

## Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskort eller inbyggt kameraminne. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för illvillig användning av personliga bilddata. Det åligger användaren att skydda sådan information mot obehörig användning.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller säljer eller ger den till någon annan bör du återställa alla kamerans inställningar i **Återställ alla** i inställningsmenyn (📖120). Efter återställningen raderar du samtliga data med hjälp av ett kommersiellt borttagningsprogram eller formaterar enheten i **Formatera minne** eller **Formatera minneskort** i inställningsmenyn (📖120), och fyller den sedan med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder på en blå himmel). Var försiktig när du kasserar minneskort så att du inte skadar dig eller orsakar materiella skador.

## Överensst.märkning

Följ proceduren nedan för att visa vissa av de överensstämmelsemärkningar som kameran följer. Tryck på **MENU**-knappen → **Y**-menyikonen → **Överensst.märkning** → **OK**-knappen



## För säkerhets skull

För att förhindra skador på dig själv eller andra, läs hela "För säkerhets skull" innan du använder denna produkt.

Förvara dessa säkerhetsinstruktioner där de som använder produkten kan läsa dem.



### FARA

Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs finns stor risk för dödsfall eller allvarliga skador.



### VARNING

Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till dödsfall eller allvarliga skador.



### FÖRSIKTIGHET

Om de försiktighetsåtgärder som markeras med denna ikon inte följs kan det leda till personskador eller skada på egendom.



### VARNING

- **Använd inte medan du går eller kör ett fordon.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till olyckor eller andra skador.
- **Demontera eller modifiera inte produkten. Rör inte vid interna delar som exponeras på grund av ett fall eller annan olycka.** Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka elstötar eller andra skador.
- **Om du upptäcker något onormalt, såsom att produkten avger, rök, värme eller ovanlig lukt, koppla omedelbart bort batteriet eller strömkällan.** Fortsatt användning kan orsaka brand, brännskador eller andra skador.
- **Håll torr. Hantera inte med våta händer. Hantera inte kontakten med våta händer.** Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötar.
- **Låt inte produkten komma i kontakt med huden under en längre tid medan den är inkopplad.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka lågtemperaturbrännskador.
- **Använd inte produkten i närheten av lättantändligt damm eller gas såsom propan, bensin eller aerosoler.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka explosion eller brand.
- **Rikta inte blixten mot föraren av ett motorfordon.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.



- **Förvara denna produkt utom räckhåll för barn.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador eller fel på produkten. Notera dessutom att smådelar utgör en kvävningsrisk. Om ett barn sväljer någon del av denna produkt, kontakta omedelbart sjukvården.
  - **Trassla inte in, linda inte in och vrid inte remmarna runt halsen.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka olyckor.
  - **Använd inte batterier, laddare, nätadapterar eller USB-kablar som inte är speciellt avsedda för användning med denna produkt. Gör inget av följande när du använder batterier, laddare, nätadapterar eller USB-kablar avsedda för användning med denna produkt:**
    - **Skada inte, modifiera inte, dra inte hårt i och böj inte sladdar eller kablar, placera dem inte under tunga föremål, och utsätt dem inte för värme eller öppen eld.**
    - **Använd inte reseadapterar eller adapterar konstruerade för att konvertera från en spänning till en annan eller DC-till-AC-växlare.**
- Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det orsaka brand eller elstötar.
- **Hantera inte kontakten när produkten laddas eller nätadaptern används under ett åskväder.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka elstötar.
  - **Hantera inte med bara händerna på platser med extremt höga eller låga temperaturer.** Om du gör det kan den orsaka brännskador eller köldskador.



## FÖRSIKTIGHET

- **Lämna inte objektivet riktat mot solen eller andra starka ljuskällor.** Ljus som fokuseras av objektivet kan orsaka brand eller skador på produktens interna delar. När du fotograferar motiv i motljus, håll solen väl utanför bilden.
- **Stäng av produkten på platser där det är förbjudet att använda den. Inaktivera trådlösa funktioner på platser där användning av trådlös utrustning är förbjuden.** Radiofrekvensutstrålningen som skapas av denna produkt kan störa utrustning ombord på flygplan eller i sjukhus eller andra medicinska anläggningar.
- **Ta bort batteriet och koppla bort nätadaptern om produkten inte ska användas under en längre tid.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.
- **Rör inte vid rörliga delar på objektivet eller andra rörliga delar.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador.
- **Avfyra inte blixten i kontakt med eller i närheten av hud eller föremål.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brännskador eller brand.



- **Lämna inte produkten på en plats där den utsätts för extremt höga temperaturer under en längre tid, såsom i ett stängt fordon eller i direkt solljus.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten.
- **Transportera inte kameran med ett stativ eller liknande tillbehör monterat.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador eller fel på produkten.



## FARA för batterier

- **Hantera batterierna korrekt.** Om följande försiktighetsåtgärder inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna:
  - Använd endast uppladdningsbara batterier som är godkända för användning i denna produkt.
  - Utsätt inte batterierna för öppen eld eller stark värme.
  - Demontera inte.
  - Kortslut inte polerna genom att röra vid dem med halsband, hårnålar eller andra metallföremål.
  - Utsätt inte batterier eller produkter som de är isatta i för kraftiga fysiska stötar.
- **Ladda endast såsom det anges.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.
- **Om batterivätska kommer i kontakt med ögonen, skölj med rikligt med rent vatten och uppsök sjukvården omedelbart.** Om du väntar med detta kan det leda till ögonskador.



## VARNING för batterier

- **Förvara batterierna utom räckhåll för barn.** Om ett barn sväljer ett batteri, uppsök sjukvården omedelbart.
- **Sänk inte ner batterierna i vatten, och utsätt dem inte för regn.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka brand eller fel på produkten. Torka omedelbart av produkten med en handduk eller liknande om den blir blöt.
- **Sluta omedelbart använda produkten om du upptäcker förändringar i batterierna, såsom missfärgning eller deformation. Avsluta laddningen av uppladdningsbara EN-EL12-batterier om de inte laddas inom den specificerade tidsperioden.** Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan batterierna läcka, överhettas, spricka eller börja brinna.
- **När batterier inte längre behövs, isolera batteripolerna med tejp.** Överhettning, sprickor eller brand kan orsakas om metallföremål kommer i kontakt med polerna.



- **Om batteriväska kommer i kontakt med en persons hud eller kläder, skölj omedelbart det påverkade området med rikligt med rent vatten.** Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka hudirritation.
- 



# Innehållsförteckning

<b>Snabb ämnessökning .....</b>	<b>ii</b>
Huvudrubriker.....	ii
Vanliga rubriker .....	ii
<b>Introduktion .....</b>	<b>iii</b>
Läs detta först.....	iii
Symboler och principer som används i den här handboken.....	iii
Information och föreskrifter.....	iv
För säkerhets skull.....	vi
<b>Kamerans delar.....</b>	<b>1</b>
Kamerahuset.....	2
Reglagens huvudfunktioner .....	4
Använda pekpanelen .....	7
Monitorn/sökaren.....	10
För fotografering .....	10
För bildvisning.....	13
<b>Komma igång.....</b>	<b>14</b>
Fästa remmen.....	15
Sätta i batteriet och minneskortet.....	16
Ta bort batteriet eller minneskortet .....	16
Ladda batteriet.....	17
Ändra vinkeln på monitorn .....	19
Kamerainställning.....	20
<b>Grundläggande fotografering och visning .....</b>	<b>22</b>
Fotografera.....	23
Använda blixten.....	25
Spela in filmer.....	25
Pekskärmsfotografering.....	26
Växla mellan monitorn och sökaren .....	26
Visa bilder.....	27
Radera bilder.....	28
Skärmen för val av bilder att radera.....	29





Fotograferingsfunktioner.....	30
Välja fotograferingsläge .....	31
📷 (Auto)-läge .....	32
Motivtyp (fotografering som passar fotograferingsförhållandena) .....	33
Tips och meddelanden om motivtyp .....	34
Fotografering med enkelt panorama.....	42
Bildvisning med enkelt panorama .....	44
Ta bilder med Smart porträtt (förbättrar mänskliga ansikten när du fotograferar).....	45
Kreativt läge (Använda effekter under fotografering) .....	51
P-, S-, A- och M-lägena (Ställa in exponeringen vid fotografering).....	53
Tips vid inställning av exponering.....	54
Kontrollintervallet för slutartiden (läge P, S, A och M) .....	56
Ställa in fotograferingsfunktioner med multiväljaren (🔧/🌞/👤/📷).....	57
Blixtläge .....	58
Självtlösare.....	61
Fokusläge .....	63
Använda manuell fokusering .....	64
Använda skjutreglaget.....	66
Exponeringskomp. (Justera ljusstyrka).....	68
Använda Fn (Funktion)-knappen .....	69
Använda zoomen .....	70
Använda pekskärmfotografering .....	72
Fokusera .....	73
Avtryckaren.....	73
Använda målsöknings-AF.....	74
Använda ansiktsavkänning.....	75
Motiv som inte är lämpliga för autofokus.....	76
Fokuslås.....	77
Standardinställningar (blixtläge, Självtlösare och fokusläge) .....	78
Funktioner som inte kan användas samtidigt under fotografering .....	80
<hr/>	
Bildvisningsfunktioner.....	83
Visningszoom .....	84
Miniatyrbildvisning/kalendervisning.....	85
Visa och radera bilder i en sekvens.....	86
Visa bilder i en sekvens .....	86
Ta bort bilder i en sekvens.....	87



<b>Redigera bilder (stillbilder)</b> .....	<b>88</b>
Före redigering av bilder .....	88
Snabbretuscheri: Förbättra kontrast och mättnad .....	89
D-Lighting: Förbättra ljusstyrka och kontrast .....	89
Korriger. av röda ögon: Korrigering av röda ögon vid fotografering med blix..	90
Modellretuscheri: Förstärka mänskliga ansikten .....	90
Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter .....	92
Beskära: Skapa en beskuren kopia .....	94
<hr/>	
<b>Filmer</b> .....	<b>95</b>
Grundläggande funktioner för filminspelning och filmuppspelning .....	96
Ta stillbilder under inspelning av filmer .....	100
Inspelning av Timelapse-filmer .....	101
Kortfilmsbildspelsläge (kombinera filmklipp för att skapa kortfilmer) .....	103
Funktioner under filmvisning .....	106
Redigera filmer .....	107
Extrahera bara den önskade delen av en film .....	107
Spara en bildruta från en film som en stillbild .....	108
<hr/>	
<b>Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator</b> .....	<b>109</b>
Använda bilder .....	110
Visa bilder på en TV .....	111
Skriva ut bilder utan dator .....	112
Ansluta kameran till en skrivare .....	112
Skriv ut bilder en i taget .....	113
Skriva ut flera bilder .....	114
Överföra bilder till en dator (ViewNX-i) .....	116
Installera ViewNX-i .....	116
Överföra bilder till en dator .....	116
<hr/>	
<b>Använda meny</b> .....	<b>119</b>
Menyåtgärder .....	120
Skärmen för val av bilder .....	122
Menylistor .....	123
Fotograferingsmenyn .....	123
Filmmenyn .....	124
Visningsmenyn .....	124
Nätverksmenyn .....	125
Inställningsmenyn .....	126
Fotograferingsmenyn (gemensam för alla fotograferingslägen) .....	127
Bildkvalitet .....	127
Bildstorlek .....	129



<b>Fotograferingsmenyn (lägena P, S, A eller M)</b> .....	<b>130</b>
Vitbalans (Justering av nyans).....	130
Mätning.....	133
Serietagning.....	134
ISO-känslighet.....	138
Exponeringsgaffling.....	139
AF-områdesläge.....	140
Autofokusläge.....	143
Brusreduceringsfilter.....	144
Förhandsgransk. M-exp.....	144
<b>Filmmenyn</b> .....	<b>145</b>
Filmalternativ.....	145
Autofokusläge.....	150
VR för film.....	151
Vindbrusreducering.....	152
Bildfrekvens.....	152
<b>Visningsmeny</b> .....	<b>153</b>
Märk för överföring.....	153
Bildspel.....	154
Skydda.....	155
Rotera bild.....	155
Kopiera (kopiera mellan minneskortet och internminnet).....	156
Visa sekvens.....	157
<b>Nätverksmenyn</b> .....	<b>158</b>
Använda tangentbordet för inmatning av text.....	160
<b>Inställningsmeny</b> .....	<b>161</b>
Tidszon och datum.....	161
Monitorinställningar.....	163
EVF automatisk växling (växla visningen automatiskt till sökaren).....	165
Datumstämpel.....	166
Självutlös.: efter bildtag.....	167
VR för foto.....	168
AF-hjälpbelysning.....	169
Digital zoom.....	169
Tilldela sidozoomreglage.....	170
AE-/AF-låsknapp.....	171
Ljud.....	172
Auto av.....	172
Formatera minneskort/Formatera minne.....	173
Språk/Language.....	174
HDMI-utgång.....	174
Ladda från dator.....	175



Bildkommentar .....	176
Info. om upphovsrätt .....	177
Platsdata .....	178
Växla Av/Tv-funktion .....	178
Konturförstärkning MF .....	179
Återställ alla .....	179
Pekskärmskontroller .....	179
Överensst.märkning .....	180
Versionsinfo .....	180
<hr/>	
<b>Teknisk information .....</b>	<b>181</b>
Meddelanden .....	182
Om funktioner för trådlös kommunikation .....	183
<b>Ta hand om produkten .....</b>	<b>185</b>
Kameran .....	185
Batteriet .....	186
Laddningsnätadaptern .....	187
Minneskort .....	188
<b>Rengöring och förvaring .....</b>	<b>189</b>
Rengöring .....	189
Lagring .....	189
<b>Felmeddelanden .....</b>	<b>190</b>
<b>Felsökning .....</b>	<b>193</b>
<b>Filnamn .....</b>	<b>204</b>
<b>Tillbehör .....</b>	<b>205</b>
ML-L7-fjärrkontroll .....	206
<b>Specifikationer .....</b>	<b>210</b>
Minneskort som kan användas .....	214
<b>Index .....</b>	<b>216</b>

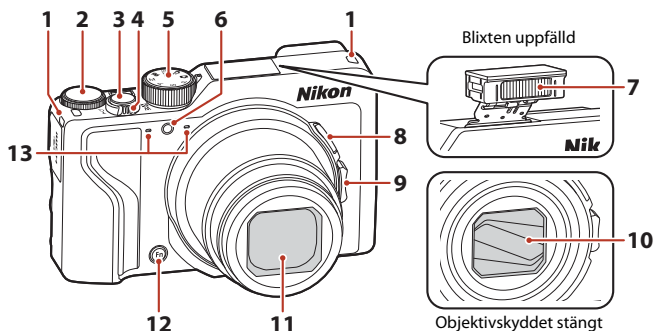


# Kamerans delar

Kamerahuset .....	2
Reglagens huvudfunktioner .....	4
Använda pekpanelen .....	7
Monitorn/sökaren .....	10

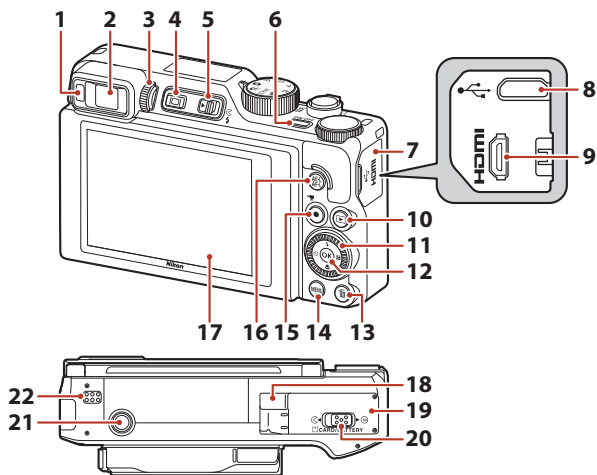


# Kamerahuset



<b>1</b>	Ögla för rem.....	15	<b>7</b>	Blixt .....	25, 58
<b>2</b>	Kommandoratt.....	53	<b>8</b>	(snabbåterställning för zoom)-knapp .....	71
<b>3</b>	Avtryckare .....	24, 73		Sidozoomreglage.....	70
	Zoomreglage .....	70	<b>9</b>	<b>W</b> : Vidvinkel.....	70
<b>4</b>	<b>T</b> : Telefoto.....	70		<b>T</b> : Telefoto.....	70
	: Miniatyrbildsvisning .....	85	<b>10</b>	Objektivskydd .....	
	: Visningszoom .....	84	<b>11</b>	Objektiv .....	
<b>5</b>	Funktionsratt .....	23, 31	<b>12</b>	<b>Fn</b> (funktion)-knapp.....	69
<b>6</b>	Lampa för självutlösare.....	61	<b>13</b>	Mikrofon (stereo) .....	
	AF-hjälplampa.....	169			







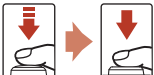


<b>1</b>	Ögonsensor .....	26	<b>12</b>	OK (aktivera alternativ)-knapp .....	120
<b>2</b>	Elektronisk sökare .....	26	<b>13</b>	☒ (radera)-knapp .....	28
<b>3</b>	Dioptrijusteringskontroll .....	26	<b>14</b>	MENU (meny)-knapp .....	120
<b>4</b>	☐ (monitor)-knapp .....	26	<b>15</b>	● (filminspelnings)-knapp .....	96
<b>5</b>	⚡ (blyttuppfällnings)-reglage .....	25, 58	<b>16</b>	AE-L (AE-L/AF-L)-knapp .....	6, 171
<b>6</b>	Strömbrytare/strömlampa (laddningslampa) .....	17, 20	<b>17</b>	Monitor .....	10, 19
<b>7</b>	Anslutningslock .....	17, 110	<b>18</b>	Lock för strömkontakt (för nätadapter som säljs separat)	
<b>8</b>	Mikro-USB-kontakt .....	17, 110	<b>19</b>	Lucka till batterifack/minneskortsfack .....	16
<b>9</b>	HDMI-mikrokontakt (typ D) .....	110	<b>20</b>	Spärr .....	16
<b>10</b>	▶ (bildvisnings)-knapp .....	27	<b>21</b>	Stativgänga	
<b>11</b>	Vridbar multiväljare (multiväljare)* .....	57, 120	<b>22</b>	Högtalare	

\* I den här handboken uttrycks det att trycka uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger på multiväljaren med ▲, ▼, ◀ eller ▶.







# Reglagens huvudfunktioner








Reglage	Huvudfunktion	
 <p>Funktionsratt</p>	För fotografering	Välj ett fotograferingsläge (☰31).
 <p>Zoomreglage</p>	För fotografering	Flytta mot <b>T</b> (Q) (telefoto) för att zooma in närmare motivet och flytta mot <b>W</b> (☒) (vidvinkel) för att zooma ut och visa ett större område.
	För visning	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flytta mot <b>T</b> (Q) för att zooma in på bilden och flytta mot <b>W</b> (☒) för att visa bilder som miniatyrbilder eller kalendern.</li> <li>Justera volymen för filmvisning.</li> </ul>
 <p>☒ (snabbåterställnings)-knapp för zoom</p>	För fotografering	Använd för att tillfälligt göra bildvinkeln bredare.
 <p>Sidozoomreglage</p>	För fotografering	Använd funktionen som tilldelats i <b>Tilldela sidozoomreglage</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Zoom (standardinställning): Flytta mot <b>T</b> (telefoto) för att zooma in närmare motivet och flytta mot <b>W</b> (vidvinkel) för att zooma ut och visa ett större område.</li> <li>Manuell fokusering: Justera fokus när fokusläget ställs in på <b>MF</b> (manuell fokusering).</li> <li>Ställ in bländarvärde, ISO-känslighet, exponeringskompensation eller vitbalans.</li> </ul>
 <p>Avtryckare</p>	För fotografering	När knappen trycks ned halvvägs: Ställa in fokus och exponering. När knappen är helt nedtryckt: Utlösa slutaren.
	För visning	Återgå till fotograferingsläge.





Reglage	Huvudfunktion	
  ● (■ filmings-)knapp	För fotografering	Starta och stoppa filminspelning.
	För visning	Återgå till fotograferingsläge.
 Multiväljare	För fotografering	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medan fotograferingsskärmen visas: Visa följande inställningsskärmar genom att trycka på:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Upp (▲): ⚡ (blytläge)</li> <li>- Vänster (◀): ⌚ (självutlösare)</li> <li>- Ner (▼): 🌿 (fokusläge)</li> <li>- Höger (▶): 📄 (exponeringskompensation/ljusstyrka, mättnad, nyans, aktiv D-Lighting)</li> </ul> </li> <li>• När fotograferingsläget är <b>P</b> (📖53): Rota multiväljaren för att ställa in det flexibla programmet.</li> <li>• När fotograferingsläget är <b>S</b> (📖53): Rota multiväljaren för att ställa in slutartiden.</li> <li>• När fotograferingsläget är <b>A</b> eller <b>M</b>: Rota multiväljaren för att ställa in bländarvärdet.</li> </ul>
	För visning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medan bildvisningsskärmen visas: Ändra den visade bilden genom att trycka uppåt (▲), åt vänster (◀), nedåt (▼), åt höger (▶), eller genom att vrida multiväljaren.</li> <li>• När en zoomad bild visas: Flytta visningsområdet.</li> </ul>
	För inställning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼◀▶ eller genom att rotera multiväljaren och bekräfta därefter genom att trycka på <b>OK</b>-knappen.</li> </ul>
 ● (OK (aktivera alternativ)-)knapp	För visning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visa enskilda bilder från en sekvens i helskärmsläge (📖28).</li> <li>• Bläddra en bild som tagits med enkelt panorama.</li> <li>• Spela upp filmer.</li> <li>• Växla från miniatyrbildvisning eller zoomad visning till helskärmsläge.</li> </ul>
	För inställning	Bekräfta det alternativ som du valt med multiväljaren.



Reglage	Huvudfunktion	
 Kommandoratt	För fotografering	<ul style="list-style-type: none"> <li>När fotograferingsläget är <b>P</b> (☞53): Ställ in det flexibla programmet.</li> <li>När fotograferingsläget är <b>S</b> eller <b>M</b> (☞53): Ställ in slutartiden.</li> <li>När fotograferingsläget är <b>A</b> (☞53): Ställ in bländarvärdet.</li> </ul>
	För visning	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medan bildvisningsskärmen visas: Ändra den visade bilden.</li> <li>När en zoomad bild visas: Ändra förstoringsgraden.</li> </ul>
	För inställning	Välj ett alternativ.
 MENU (meny)-knapp	För fotografering/ visning	Visa eller stäng meny (☞120).
 Fn (funktion)-knapp	För fotografering	När fotograferingsläget är <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> eller <b>M</b> : Visa eller stäng inställningsmenyer, t.ex. <b>Serietagning</b> eller <b>VR för foto</b> .
 AE-L (AE-L/AF-L)-knapp	För fotografering	Fixera exponeringen och/eller fokus enligt <b>AE-/AF-låsknapp</b> -inställningen.
   (monitor)-knapp	För fotografering/ visning	Växla mellan monitorn och sökaren (☞26).
 ▶ (bildvisnings)-knapp	För fotografering	Visa bilder (☞27).
	För visning	<ul style="list-style-type: none"> <li>Om kameran är avstängd trycker och håller du ned denna knapp för att starta kameran i visningsläge (☞27).</li> <li>Återgå till fotograferingsläge.</li> </ul>
 🗑️ (radera)-knapp	För fotografering	Radera den senast sparade bilden (☞28).
	För visning	Radera bilder (☞28).



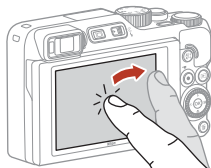
# Använda pekpanelen

Monitorn på den här kameran är en pekpanel och kan manövreras med fingrarna.

## Trycka

Tryck lätt på pekpanelen.

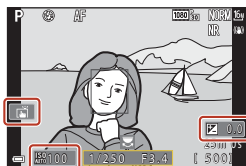
- Tryck för att välja objekt i fotograferingsskärmen och menyer.
- Tryck för att välja miniatyrbildsvisning.
- Tryck snabbt två gånger i helskärmsläge för att zooma in bilder. Tryck snabbt två gånger på zoomade bilder för att avbryta visningszoom.
- Tryck för att använda funktionen pekskärmfotografering.
- Tryck för att ange tecken med tangentbordet.



Du kan trycka på följande objekt (varierar beroende på inställningarna och status för kameran).

- Fotograferingsskärm: Områden med en grå ram, osv.
- Meny: Menyikoner, menyalternativ, områden med en grå ram, osv.

Gå tillbaka till föregående skärm utan att ändra inställningar



Fotograferingsskärm



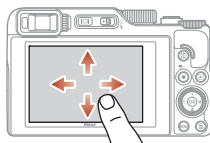
Meny



## Svepa

Svep fingret uppåt, nedåt, till vänster eller till höger på pekpanelen.

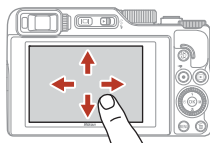
- Visar föregående eller nästa bild under uppspelning (helskärmsläge).
- Bläddrar på skärmen i menyer och miniatyrbildsvisning.



## Dra

Tryck på pekpanelen, dra fingret uppåt, nedåt, till vänster eller till höger och släpp sedan.

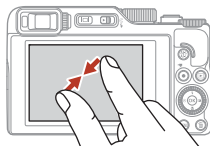
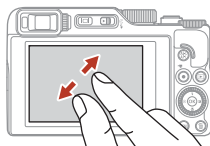
- Bläddrar på skärmen i menyer och miniatyrbildsvisning.
- Flyttar visningsområdet medan en zoomad bild visas.
- Hanterar skjutreglage, till exempel de i det kreativa skjutreglaget.
- Justerar start- eller slutpunkten när du redigerar filmer.



## Sprida/nypa

Rör vid pekpanelen med två fingrar och sära på eller nyp ihop dem.

- Ändrar antalet miniatyrbilder som visas i miniatyrbildsvisning.
- Zoomar in eller ut i en bild under uppspelning.



## Om pekpanelen

- Pekpanelen på den här kameran är en kapacitiv typ. Den kanske inte svarar om du trycker på den med naglarna eller med handskar på.
- Tryck inte på pekpanelen med föremål som har vass spets eller är hårda.
- Undvik att trycka eller gnugga för hårt på pekpanelen.
- Pekpanelen kanske inte svarar om du lägger på en skyddande film som kan köpas i handeln.

## Om att använda pekpanelen

- Kameran kanske inte fungerar korrekt om dina fingrar fortfarande är i kontakt med pekpanelen eller om någonting vidrör en annan del av pekpanelen när du trycker på den.
- Kameran kanske inte fungerar korrekt om du gör följande när du drar/sprider/nyper.
  - Stöter till pekpanelen
  - Avståndet över vilka fingrarna flyttas är för kort
  - Tryck lätt på pekpanelen när du flyttar fingrarna
  - Du flyttar fingrarna för snabbt
  - Skillnaden i timingen mellan dina två fingrar när du sprider/nyper är för stor

## Aktivera eller inaktivera pekfunktioner

Du kan aktivera eller inaktivera med pekfunktioner med **Pekskärmskontroller** på inställningsmenyn (120).

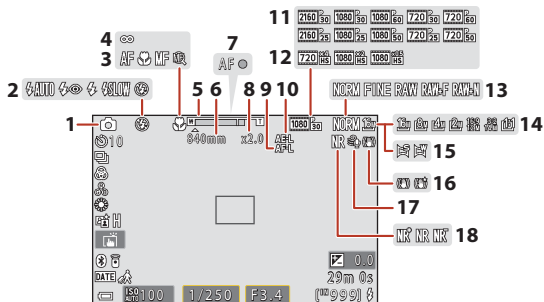


## Monitorn/sökaren

Informationen som visas på skärmen för fotografering eller bildvisning ändras beroende på kamerans inställningar och användningssituation.

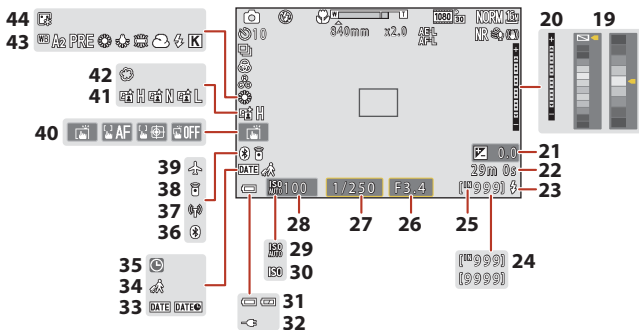
Som standard visas information när kameran slås på och när du använder kameran, och visningen upphör efter några sekunder (när **Fotoinfo** ställs in på **Automatikinfo** i **Monitorinställningar** (163)).

### För fotografering



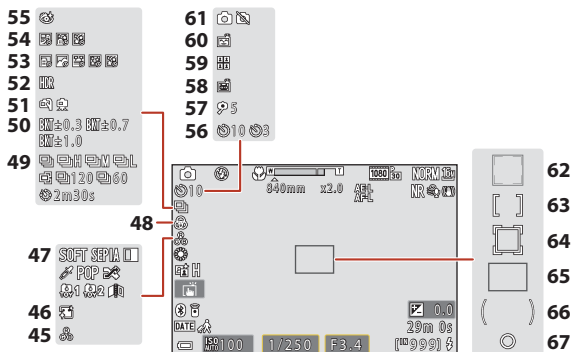
1	Fotograferingsläge.....	31	10	AE-L.....	171
2	Effektgrupp (kreativt läge).....	51	11	Filmalternativ (filmer med normal hastighet).....	146
3	Blixtläge.....	58	12	Filmalternativ (HS-filmer).....	147
4	Fokusläge.....	63	13	Bildkvalitet.....	127
5	Oändlighetslås.....	40	14	Bildstorlek.....	129
6	Zoomindikator.....	63, 70	15	Enkelt panorama.....	42
7	Brännvidd (i småbilsformat).....	70	16	Ikon för vibrationsreducering.....	151, 168
8	Fokusindikering.....	24	17	Vindbrusreducering.....	152
9	Digital zoomförstoring.....	70	18	Brusreduceringsfilter.....	144
9	AF-L.....	171			





<b>19</b>	Färglist.....	36, 39, 104	<b>33</b>	Datumstämpel .....	166
<b>20</b>	Exponeringsindikator.....	55	<b>34</b>	Ikon för resmål.....	161
<b>21</b>	Exponeringskompensationsvärde .....	45, 66, 68	<b>35</b>	"Datum inte inställt"-indikator.....	194
<b>22</b>	Återstående inspelningstid för film .....	96, 98	<b>36</b>	Bluetooth-kommunikationsindikator .....	159
<b>23</b>	Klar-indikator.....	58	<b>37</b>	Wi-Fi-kommunikationsindikator .....	159
<b>24</b>	Antal återstående exponeringar (stillbilder).....	23	<b>38</b>	Bluetooth-fjärrkontroll ansluten.....	208
<b>25</b>	Indikator för internminne .....	23	<b>39</b>	Flygplansläge .....	158
<b>26</b>	Bländarvärde.....	53	<b>40</b>	Pekskärmsfotografering.....	72
<b>27</b>	Slutartid.....	53	<b>41</b>	Aktiv D-Lighting .....	66
<b>28</b>	ISO-känslighet.....	138	<b>42</b>	Mjuk.....	45
<b>29</b>	Automatisk indikator för ISO-känslighet .....	138	<b>43</b>	Vitbalans.....	130
<b>30</b>	ISO-känslighetsindikator .....	138	<b>44</b>	Foundationmakeup .....	45
<b>31</b>	Indikator för batterinivå .....	23			
<b>32</b>	Indikator för anslutning av laddningsnätadapter Indikator för anslutning av nätadapter				



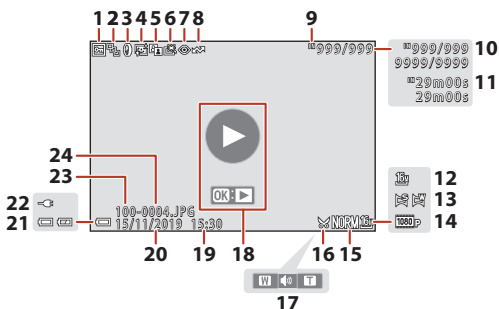


<b>45</b>	Nyans .....	45, 66	<b>58</b>	Automatisk slutare .....	38
<b>46</b>	Mjuka hudtoner .....	45	<b>59</b>	Självporträttskollage .....	47
<b>47</b>	Specialeffekter .....	104	<b>60</b>	Leendeutlösare .....	50
<b>48</b>	Mättnad .....	45, 66	<b>61</b>	Stillbildstagnung (under filminspelning) .....	100
<b>49</b>	Serietagningsläge .....	38, 134	<b>62</b>	Fokusområde (ansikts- eller husdjursavkänning) .....	38, 50, 75, 140
<b>50</b>	Exponeringsgaffling .....	139	<b>63</b>	Fokusområde (manuellt, centrerat) .....	77, 141
<b>51</b>	Utan stativ/med stativ .....	35, 36	<b>64</b>	Fokusområde (följ rörligt motiv) .....	141
<b>52</b>	Motljus (HDR) .....	37	<b>65</b>	Fokusområde (målsöknings-AF) ...	74, 141
<b>53</b>	Skapa timelapse-film .....	101	<b>66</b>	Centrumvägt område .....	133
<b>54</b>	Multiexp. Ljusare .....	40	<b>67</b>	Spotmättningsområde .....	133
<b>55</b>	Ikon för blinkningskydd .....	49			
<b>56</b>	Indikator för självutlösare .....	61			
<b>57</b>	Självporträttsutlösare .....	61			





## För bildvisning



<b>1</b>	Låsikon .....	155	<b>14</b>	Filmalternativ .....	145
<b>2</b>	Visa sekvens (när <b>Alla bilder, en efter en</b> har valts) .....	157	<b>15</b>	Bildkvalitet .....	127
<b>3</b>	Ikon för filtereffekter .....	92	<b>16</b>	Beskära-ikon .....	84, 94
<b>4</b>	Ikon för modellretuschering .....	90	<b>17</b>	Volymindikator .....	106
<b>5</b>	Ikon för D-Lighting .....	89		Filmvisningsguide	
<b>6</b>	Snabbretuscheringsikon .....	89	<b>18</b>	Guide för sekvensvisning	
<b>7</b>	Ikon för korrigerig av röda ögon .....	90		Guide för visning av enkelt panorama	
<b>8</b>	Markerad för uppladdning-ikon .....	153	<b>19</b>	Tid för inspelning	
<b>9</b>	Indikator för internminne .....	23	<b>20</b>	Inspelningsdatum	
<b>10</b>	Nummer för aktuell bild/totalt antal bilder		<b>21</b>	Indikator för batterinivå .....	23
<b>11</b>	Filmlängd eller förfluten visningstid			Indikator för anslutning av laddningsnätadapter	
<b>12</b>	Bildstorlek .....	129		Indikator för anslutning av nätadapter	
<b>13</b>	Enkelt panorama .....	44	<b>22</b>	Mappnamn .....	204
			<b>23</b>	Filnummer och filtyp .....	204
			<b>24</b>		

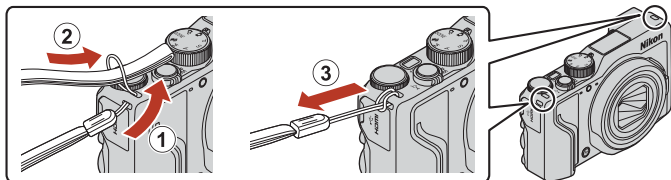


# Komma igång

Fästa remmen .....	15
Sätta i batteriet och minneskortet .....	16
Ladda batteriet .....	17
Ändra vinkeln på monitorn .....	19
Kamerainställning.....	20



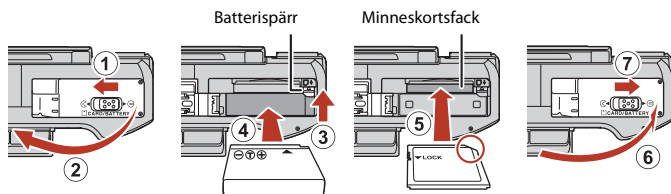
## Fästa remmen



- Remmen kan fästas i öglan på vardera sidan (vänster och höger) av kamerahuset.



## Sätta i batteriet och minneskortet



- Kontrollera att batteriets plus- och minuspoler är vända åt rätt håll, för undan den orange batterispärren (3) och skjut in batteriet helt (4).
- Skjut in minneskortet tills det klickar på plats (5).
- Var försiktig så att du inte för in batteriet eller minneskortet upp och ner eller bak och fram, eftersom detta kan orsaka fel.
- Om spärren för skrivskydd på minneskortet är låst kan du inte fotografera, radera bilder eller formatera minneskortet.
- Kameradata inklusive bilder och filmer, kan sparas på antingen ett minneskort eller i internminnet. Om du vill använda internminnet ska du ta bort minneskortet.

### ✓ **Formatera ett minneskort**

När du första gången sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran ska du formatera kortet med den här kameran.

- **Observera att formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent.** Se till att göra kopior av bilder som du vill behålla innan du formaterar minneskortet.
- Sätt i minneskortet i kameran, tryck på **MENU**-knappen och välj **Formatera minneskort** i inställningsmenyn (120).

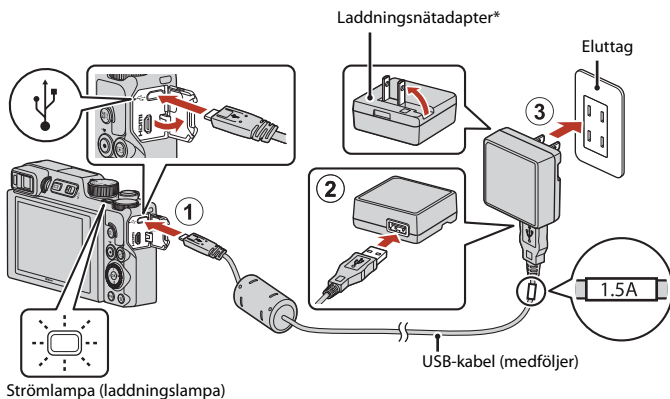
### **Ta bort batteriet eller minneskortet**

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och skärmen har slocknat. Öppna sedan luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

- Flytta batterispärren för att mata ut batteriet.
- Tryck varsamt in minneskortet i kameran så att det matas ut en bit.
- Var försiktig när du hanterar kameran, batteriet och minneskortet omedelbart efter att du använt kameran eftersom de kan vara mycket varma.



## Ladda batteriet



\* En resenätadapter medföljer beroende på i vilket land eller område produkten har köpts. Formen på resenätadaptern varierar beroende på i vilket land eller område den har köpts.

- Laddningen startar när kameran är ansluten till ett eluttag medan batteriet sitter i, se illustrationen. Strömlampan (laddningslampan) blinkar långsamt när batteriet laddas.
- När laddningen är klar släcks strömlampan (laddningslampan). Koppla ur laddningsnätadaptern från eluttaget och koppla sedan ur USB-kabeln. Det tar ungefär 2 timmar och 30 minuter att ladda ett helt urladdat batteri.
- Om strömlampan (laddningslampan) blinkar snabbt kan batteriet inte laddas, möjligen på grund av en av anledningarna som beskrivs nedan.
  - Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning.
  - USB-kabeln eller laddningsnätadaptern är inte ordentligt anslutna.
  - Batteriet är skadat.

### ✓ Om USB-kabeln

- Använd inte en annan USB-kabel än UC-E21. Om du använder en annan USB-kabel än UC-E21 kan det orsaka överhettning, brand eller elektriska stötar.
- Kontrollera kontakternas form och riktning, och se till att du ansluter och kopplar från dem rakt.



## Om att ladda batteriet

- Kameran kan användas medan batteriet laddas, men laddningstiden ökar. Strömlampan (laddningslampan) stängs av när kameran används.
  - Filmer kan inte spelas in när batteriet laddas.
- Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller modell än laddningsnätadaptern EH-73P och använd inte en USB-nätadapter som finns i handeln eller en batteriladdare för en mobiltelefon. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.



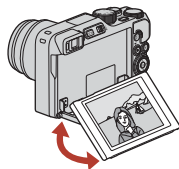
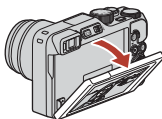
# Ändra vinkeln på monitorn

Du kan justera monitorns riktning och vinkel.

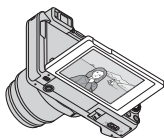
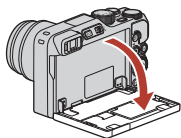
För normal fotografering



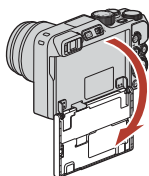
Vid fotografering i ett lågt läge



Vid fotografering i ett högt läge

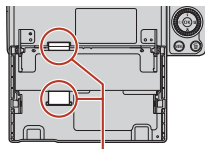


När du tar självporträtt



## Om monitorn

- Använd inte för mycket kraft när du ändrar monitorns läge, och vrid långsamt inom monitorns justeringsområde så att inga skador uppstår.
- Rör inte vid baksidan på monitorn. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det orsaka skador på produkten.



Var noga med att inte röra vid dessa områden.

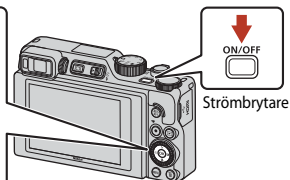
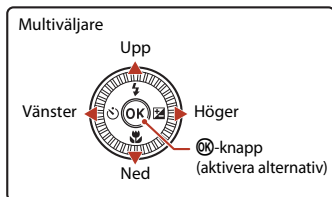


# Kamerainställning

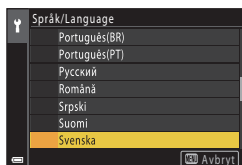
När kameran slås på för första gången visas skärmarna för att ställa in visningspråket och kameraklockan.

## 1 Starta kameran.

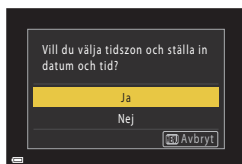
- Använd multiväljaren för att välja och justera inställningar.



- En skärm för att välja språk visas. Använd multiväljaren ▲▼ för att markera ett språk och tryck på OK-knappen för att välja det. De visade språken varierar beroende på land eller område.



## 2 Välj Ja och tryck på OK-knappen.





### 3 Markera din tidszon hemma och tryck på **OK**-knappen.

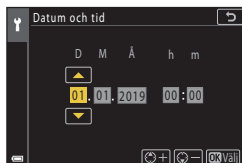
- Tryck på ▲ för att ställa in sommartid. När det har aktiverats är tiden en timme tidigare och ☀ visas. När du trycker på ▼ för att inaktivera det går tiden tillbaka en timme.



### 4 Tryck på ▲▼ för att välja datumformat och tryck på **OK**-knappen.

### 5 Ange aktuellt datum och klockslag för kameraklockan och tryck på **OK**-knappen.

- Tryck på ◀▶ för att markera objekt och tryck på ▲▼ om du vill ändra.
- Välj minutfältet och tryck på **OK**-knappen för att bekräfta inställningen.



### 6 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- Kameran växlar till fotoferingsskärmen när installationen är klar.

#### **Ställa in språket**

Språket kan ställas in när som helst i **Språk/Language** på **Y**-inställningsmenyn (📖 120).

#### **Ändra tidszons- och datuminställningen**

Ställ in **Tidszon och datum** på **Y**-inställningsmenyn.

I **Tidszon** är klockan en timme före när sommartid är aktiverad och går tillbaka en timme när det inaktiveras.



# Grundläggande fotografering och visning

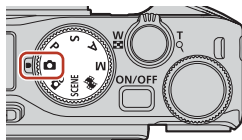
Fotografera .....	23
Visa bilder .....	27
Radera bilder .....	28



# Fotografera

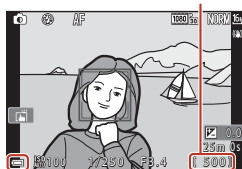
📷 (auto)-läge används här som ett exempel. Med 📷 (auto)-läget kan du utföra allmän fotografering under en mängd olika fotograferingsförhållanden.

## 1 Vrid funktionsratten till 📷.



- Indikator för batterinivå  
🔋: Batterinivån är hög.  
🔋: Batterinivån är låg.
- Antal återstående exponeringar  
111 visas när det inte finns något minneskort i kameran och bilderna sparas på det interna minnet.

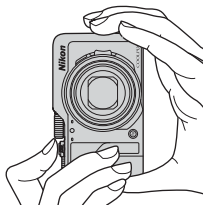
Antal återstående  
exponeringar




Indikator för batterinivå

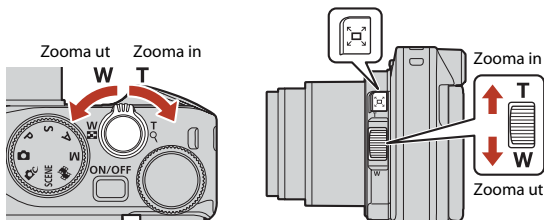
## 2 Håll kameran stadigt.

- Se till att fingrar och andra föremål inte täcker objektivet, blixten, AF-hjälplampan, ögonsensorn, mikrofonen och högtalaren.



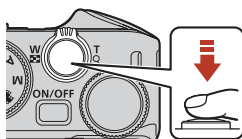
### 3 Komponera bilden.

- Flytta zoomreglaget eller sidozoomreglaget för att ändra zoomobjektivet position.
- Om du förlorar motivet ur sikte med objektivet i telefotoposition trycker du på  (snabbåterställning för zoom)-knappen för att tillfälligt vidga området så att du enklare kan få motivet i bild igen.



### 4 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Att trycka ned avtryckaren "halvvägs" innebär att trycka och hålla ned knappen tills du känner ett lätt motstånd.
- Om motivet är i fokus lyser fokusområdet eller fokusindikeringen grönt.
- När den digitala zoomen används fokuserar kameran på bildens mitt och fokusområdet visas inte.
- Om fokusområdet eller fokusindikeringen blinkar kan inte kameran fokusera. Ändra bildens komposition och tryck ned avtryckaren halvvägs igen.



Fokusområde

### 5 Tryck ned avtryckaren helt utan att lyfta fingret.



## ✓ Om att spara bilder eller filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar återstående inspelningstid blinkar medan bilder sparas eller filmer spelas in. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket och ta inte ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Att göra detta kan leda till dataförlust, eller skador på kameran eller minneskortet.

## ✍ Auto av-funktionen

- Om inga åtgärder utförs under ungefär en minuts tid stängs skärmen av, kameran går in i vänteläge och sedan blinkar strömlampan. Kameran stängs av efter att den varit i vänteläge i cirka tre minuter.
- Om du vill slå på skärmen igen när kameran är i vänteläge, ska du utföra en åtgärd som t.ex. att trycka på strömbrytaren eller avtryckaren.

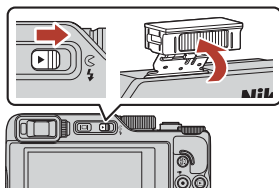
## ✍ Använda ett stativ

- Vi rekommenderar att stativ används för att stabilisera kameran vid fotografering i följande situationer:
  - Vid fotografering i svag belysning med blytläget inställt på Ⓜ (av)
  - När zoomen är i telefotopositionen
- När ett stativ används till att stabilisera kameran under fotografering ska **VR för foto** ställas in på **Av** i inställningsmenyn (📖120) för att förhindra eventuella fel som orsakas av denna funktion.

## Använda blixten

Flytta ⚡Ⓜ (blyttuppfällning)-reglaget för att fälla upp blixten i situationer där blixten behövs, t.ex. på mörka platser eller vid fotografering av motiv i motljus.

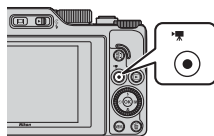
- När fotograferingsskärmen visas, tryck på multiväljaren ▲ (⚡) för att ställa in blyttläget. Välj ⚡ (upplättningsblytt) för att blixten ska användas hela tiden.
- När du inte använder blixten faller du ned den genom att trycka försiktigt tills det klickar.



## Spela in filmer


Visa fotograferingsskärmen och tryck på

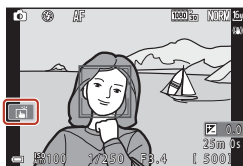
- (🎬 filminspelnings)-knappen för att spela in en film.
- Tryck på ● (🔴 stopp)-knappen igen för att avsluta inspelningen.



## Pekskärmsfotografering


Du kan växla till funktionen för pekskrämsfotografering genom att trycka på ikonen för pekskrämsfotografering på fotograferingsskärmen.

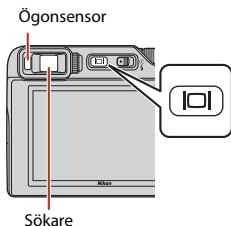
- Vid standardinställningen  **Pekskärmslutare** utlöses slutaren när du trycker på motivet på skärmen utan att använda avtryckaren.



## Växla mellan monitorn och sökaren

Vi rekommenderar att du använder sökaren när starkt ljus gör det svårt att se monitorn, till exempel utomhus i solljus.

- När du för kamerans sökare nära ansiktet känner ögonsensorn av detta och sökaren startas samtidigt som monitorn stängs av (standardinställning).
- Du kan även trycka på  (monitor)-knappen för att växla visningen mellan monitorn och sökaren.



## Dioptrijustering av sökaren

När det är svårt att se motivet i sökaren, justerar du genom att vrida dioptrijusteringskontrollen medan du tittar genom sökaren.

- Var försiktig så du inte kommer åt ditt öga med fingertopparna eller naglarna.



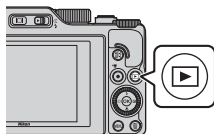
## Om att kontrollera och justera bildens färger

Använd monitorn på kamerans baksida eftersom monitorn har högre färgåtergivning än sökaren.







### 1 Tryck på (bildvisnings)-knappen för att välja visningsläget.

- Om du trycker och håller ned -knappen medan kameran är avstängd, startas kameran i visningsläge.




### 2 Använd multiväljaren till att välja en bild som ska visas.

- Tryck och håll ned  för att bläddra genom bilderna snabbt.
- Du kan även välja bilder genom att vrida på multiväljaren eller kommandoratten.
- Tryck på -knappen om du vill spela upp en inspelad film.
- Om du vill återgå till fotograferingsläget trycker du på -knappen eller på avtryckaren.
- Flytta zoomreglaget mot **T** () i helskärmsläge för att zooma in på bilden.

Visa föregående bild



Visa efterföljande bild

- Flytta zoomreglaget mot **W** () i helskärmsläge för att växla till miniatyrbildsvisning och visa flera bilder på skärmen.




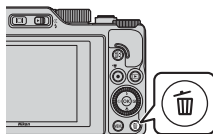
### Använda pekpanelen på visningsskärmen




Du kan använda pekpanelen för att navigera på visningsskärmen (7).



## Radera bilder

- 1** I visningsläge trycker du på  (radera)-knappen för att radera den bild som visas på skärmen.



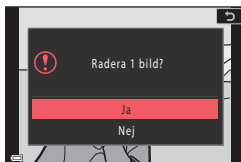
- 2** Använd multiväljaren   för att välja önskad raderingsmetod och tryck på .

- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att radera.



- 3** Välj **Ja** och tryck på .




- Borttagna bilder kan inte återställas.



### Om borttagning av bilder som samtidigt sparats i formaten RAW och JPEG

När du använder kameran för att ta bort bilder som sparats med **RAW + Fine** eller **RAW + Normal** i inställningen **Bildkvalitet** (123) raderas både RAW- och JPEG-bilden som sparats samtidigt. Du kan inte enbart ta bort det ena formatet.

### Ta bort bilder som tagits med serietagning (Sekvens)

- Bilder som tagits med serietagning eller med funktionen självporträttskollage sparas som en sekvens och bara en bild i sekvensen (huvudbilden) visas i visningsläget (standardinställning).
- Om du trycker på -knappen medan huvudbilden för en sekvens av bilder visas, tas alla bilder i sekvensen bort.
- Om du vill radera enskilda bilder i en sekvens ska du trycka på -knappen för att visa dem var för sig och trycka på -knappen.



### Radera bilden som togs medan kameran var i fotograferingsläge

I fotograferingsläget trycker du på -knappen för att radera den senaste bilden som sparades.





# Skärmen för val av bilder att radera

**1** Använd multiväljaren ◀▶ eller rotera den för att välja den bild som du vill radera.

- Flytta zoomreglaget (📖) mot **T** (🔍) för att växla till helskrmsläge, eller **W** (📱) för att växla till miniatyrbildsvisning.



**2** Använd ▲▼ för att välja **ON** eller **OFF**.

- När **ON** har valts visas ikonen under den valda bilden. Upprepa stegen 1 och 2 för att välja ytterligare bilder.








**3** Tryck på **OK**-knappen för att bekräfta bildvalet.

- En bekräftelsedialogruta visas. Följ anvisningarna på skärmen.



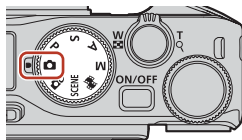
# Fotograferingsfunktioner

Välja fotograferingsläge.....	31
 (Auto)-läge.....	32
Motivtyp (fotografering som passar fotograferingsförhållandena).....	33
Kreativt läge (Använda effekter under fotografering) .....	51
P-, S-, A- och M-lägena (Ställa in exponeringen vid fotografering) .....	53
Ställa in fotograferingsfunktioner med multiväljaren (  /  /  /  ) .....	57
Blixtläge .....	58
Självutlösare .....	61
Fokusläge .....	63
Använda skjutreglaget .....	66
Exponeringskomp. (Justera ljusstyrka) .....	68
Använda Fn (Funktion)-knappen.....	69
Använda zoomen .....	70
Använda pekskärmfotografering .....	72
Fokusera.....	73
Standardinställningar (blixtläge, Självutlösare och fokusläge) .....	78
Funktioner som inte kan användas samtidigt under fotografering.....	80



## Välja fotograferingsläge

Rotera funktionsratten så att önskat fotograferingsläge befinner sig vid indikatormärket på kamerahuset.



- **📷 (Auto)-läge**

Välj det här läget när du vill utföra allmän fotografering i många olika fotograferingsförhållanden.

- **🎨 (Kreativt)-läge**

Använda effekter på bilder vid fotografering.

- **SCENE (Motivtyper)**

Du kan trycka på **MENU**-knappen och välja en motivtyp för att fotografera med inställningar som passar omständigheterna.

När **Automatisk motivtyp** (standardinställning) är vald känner kameran igen fotograferingsförhållanden när du komponerar en bild och gör det enklare att ta bilder i enlighet med förhållandena.

- **🎞️ (Kortfilmsbildspel)-läge**

Kameran skapar en kortfilm som är upp till 30 sekunder lång (**1080p 30 1 080/30p** eller **1080p 25 1 080/25p**) genom att spela in och automatiskt kombinera flera filmklipp som är flera sekunder långa.

- **P-, S-, A- och M-lägena**

Med dessa lägen får du större kontroll över slutartid och bländarvärde.

### Visa hjälp


Beskrivningarna av funktioner visas vid byte av fotograferingsläge eller när inställningsskärmen visas.

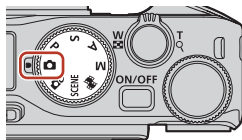
Tryck ned avtryckaren halvvägs för att snabbt växla till fotograferingsläge. Du kan visa eller dölja beskrivningar med hjälp av **Visa hjälp** i **Monitorinställningar** (📖 126) i inställningsmenyn.








## (Auto)-läge

Välj det här läget när du vill utföra allmän fotografering i många olika fotograferingsförhållanden.

- När kameran detekterar ett mänskligt ansikte fokuserar den på det ansiktet (75).



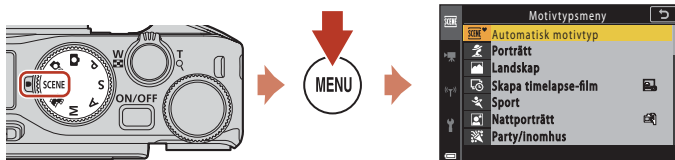
### Funktioner som är tillgängliga i (auto)-läge

- Blixtläge (58)
- Självutlösare (61)
- Fokusläge (63)
- Exponeringskomp. (68)
- Fotograferingsmeny (gemensam för alla fotograferingslägen) (127)



## Motivtyp (fotografering som passar fotograferingsförhållandena)

Välj motivtyp utifrån fotograferingsförhållandena, så att du tar bilder med rätt inställningar för förhållandena.



Tryck på **MENU**-knappen för att visa motivtypsmenyn och välj en av följande motivtyper med multiväljaren.

<b>SCENE</b> Automatisk motivtyp (standardinställning) (16/34)	Nattlandskap (16/36) <sup>1</sup>
Porträtt	Närbild (16/36)
Landskap <sup>1</sup>	Mat (16/36)
Skapa timelapse-film (16/101)	Fyrverkeri (16/37) <sup>3,4</sup>
Sport (16/34) <sup>2</sup>	Motljus (16/37) <sup>1</sup>
Nattporträtt (16/35)	Enkelt panorama (16/42) <sup>1</sup>
Party/inomhus (16/35) <sup>1</sup>	Husdjursporträtt (16/38)
Strand <sup>1</sup>	<b>SOFT</b> Mjuk (16/39) <sup>1</sup>
Snö <sup>1</sup>	Selektiv färg (16/39) <sup>1</sup>
Solnedgång <sup>1,3</sup>	Multiexp. Ljusare (16/40) <sup>5</sup>
Skymning/gryning <sup>1,3</sup>	Smart porträtt (16/45)

<sup>1</sup> Kameran fokuserar på området i bildens mitt.

<sup>2</sup> Kameran fokuserar på området i bildens mitt (under autofokus).

<sup>3</sup> Du rekommenderas att använda ett stativ eftersom slutartiden är lång. Ställ in **VR för foto** (16/168) på **Av** i inställningsmenyn när du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

<sup>4</sup> Kamerans fokus ställs in på oändlighet (under autofokus).











<sup>5</sup> Du rekommenderas att använda ett stativ eftersom slutartiden är lång.



## Tipps och meddelanden om motivtyp


### SCENE → Automatisk motivtyp

- Kameran känner igen fotograferingsförhållanden när du komponerar en bild och gör det enklare att ta bilder i enlighet med förhållandena.

	Porträtt (används till att ta närbilder av en eller två personer)
	Porträtt (används till att ta porträtt av ett stort antal personer eller bilder där bakgrunden upptar en stor del av bildrutan)
	Landskap
	Nattporträtt (används till att ta närbilder av en eller två personer)
	Nattporträtt (används till att ta porträtt av ett stort antal personer eller bilder där bakgrunden upptar en stor del av bildrutan)
	Nattlandskap
	Närbild
	Motljus (används till att ta bilder på andra motiv än människor)
	Motljus (används till att ta porträtt)
	Övriga fotograferingsförhållanden









- Kameran kanske inte väljer önskade inställningar vid vissa fotograferingsförhållanden. Välj i detta fall ett annat fotograferingsläge (31).
- När den digitala zoomen används ändras fotograferingslägesikonen till .

### SCENE → Sport


- När avtryckaren trycks ned helt tas bilder i en serie.
- Kameran kan fånga upp till cirka 10 bilder i serie med en hastighet av cirka 10 bilder per sekund (när den är inställd på **Normal** (bildkvalitet) och  **4 608 x 3 456** (bildstorlek)).
- Bildfrekvensen vid serietagning kan bli långsam beroende på aktuell inställning för bildkvalitet och bildstorlek, vilket minneskort som används eller fotograferingsförhållandena.
- Fokus, exponering och nyans för den andra och följande bilder är låsta på de värden som fastställs med den första bilden.



## SCENE → Nattporträtt

- Fäll upp blixten innan du tar bilden.
- På skärmen som visas när  **Nattporträtt** väljs, väljer du  **Utan stativ** eller  **Med stativ**.
-  **Utan stativ:**
  - När -ikonen på fotograferingsskärmen lyser grön, tryck ned avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
  - När -ikonen på skärmen visas i vitt ska du trycka ned avtryckaren helt för att ta en bild.
  - När avtryckaren har tryckts ner helt ska kameran hållas stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan skärmen har växlat till fotograferingsskärmen.
  - Om motivet rör sig medan kameran fotograferar kontinuerligt kan bilden förvrängas, överlappas eller bli suddig.
  - Bildvinkeln (dvs. det synliga området i bildrutan) som syns på sparade bilder är mindre än vad som visas på fotograferingsskärmen.
  - Serietagning fungerar eventuellt inte under vissa fotograferingsförhållanden.
-  **Med stativ:**
  - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ned helt.
  - Vibrationsreducering är inaktiverat oavsett hur inställningen **VR för foto** ( 168) är i inställningsmenyn.

## SCENE → Party/inomhus

- Håll kameran stadigt för att undvika effekten av kameraskakning. Ställ in **VR för foto** ( 168) på **Av** i inställningsmenyn när du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering.



## SCENE → 🌃 Natthandskap

- På skärmen som visas när 🌃 **Natthandskap** väljs, väljer du 🏠 **Utan stativ** eller 📷 **Med stativ**.
- 🏠 **Utan stativ:**
  - När 🌃-ikonen på fotograferingsskärmen lyser grön, tryck ned avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
  - När 🌃-ikonen på skärmen visas i vitt ska du trycka ned avtryckaren helt för att ta en bild.
  - När avtryckaren har tryckts ner helt ska kameran hållas stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan skärmen har växlat till fotograferingsskärmen.
  - Bildvinkeln (dvs. det synliga området i bildrutan) som syns på sparade bilder är mindre än vad som visas på fotograferingsskärmen.
  - Serietagning fungerar eventuellt inte under vissa fotograferingsförhållanden.
- 📷 **Med stativ:**
  - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ned helt.
  - Vibrationsreducing är inaktiverat oavsett hur inställningen **VR för foto** (📖168) är i inställningsmenyn.

## SCENE → 🍷 Närbild

- Fokuslägesinställningen (📖63) ändras till 🍷 (makronärbild) och kameran zoomar automatiskt till den närmaste position vid vilken den kan fokusera.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på OK-knappen, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet och tryck på OK-knappen för att aktivera inställningen.

## SCENE → 🍷 Mat

- Fokuslägesinställningen (📖63) ändras till 🍷 (makronärbild) och kameran zoomar automatiskt till den närmaste position vid vilken den kan fokusera.
- Du kan rotera kommandoratten eller multiväljaren för att justera nyansen. Nyansinställningen sparas i kameran minne även efter att kameran har stängts av.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på OK-knappen, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet och tryck på OK-knappen för att aktivera inställningen.








## SCENE → Fyrverkeri

- Tryck på -knappen när fotograferingsskärmen visas för att fokusera med manuell fokus. Mer information finns i steg 2 i "Använda manuell fokusering" (64).
- Slutartiden är låst på 4 sekunder.
- Det går inte att använda exponeringskompensation (68).

## SCENE → Motljus

- Från skärmen som visas när  **Motljus** väljs, väljer du **På** eller **Av** för att aktivera eller inaktivera HDR-funktionen (high dynamic range) beroende på fotograferingsförhållandena.
- **Av**: Blixten avfyras för att förhindra att motivet döljs i skuggor. Ta bilder med blixten uppfälld.
  - Tryck ned avtryckaren helt för att ta en bild.
- **På**: Använd denna inställning när du tar bilder med mycket ljusa och mörka områden i samma bild.
  - När avtryckaren har tryckts ned helt fotograferar kameran en serie bilder och sparar följande två bilder:
    - En bild som inte är en kompositbild med HDR
    - En kompositbild med HDR där förlusten av detaljer i högdagrar och lågdagrar minimeras
  - Om det endast finns tillräckligt med minne för att spara en bild, sparas endast en bild som behandlats med D-Lighting (89) vid fotograferingen, där mörka områden på bilden har korrigerats.
  - När avtryckaren har tryckts ner helt ska kameran hållas stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan skärmen har växlat till fotograferingsskärmen.
  - Bildvinkeln (dvs. det synliga området i bildrutan) som syns på sparade bilder är mindre än vad som visas på fotograferingsskärmen.
  - Under vissa fotograferingsförhållandena kan mörka skuggor visas runt ljusa motiv och ljusa områden kan visas runt mörka motiv.

## Om HDR

Vi rekommenderar användning av stativ. Ställ in **VR för foto** (168) på **Av** i inställningsmenyn när du använder ett stativ för att stabilisera kameran.



- När kameran riktas mot en hund eller katt identifierar kameran ansiktet på en hund eller katt och fokuserar på det. Som standard utlöses slutaren automatiskt när hund- eller kattansiktet identifieras (automatisk slutare för husdjursporträtt).
- På skärmen som visas när 🐾 **Husdjursporträtt** väljs, väljer du **[S] Enbildstagnning** eller **[S] Serietagning**.
  - [S] Enbildstagnning:** När ansiktet på en hund eller katt identifieras tar kameran en bild.
  - [S] Serietagning:** När ansiktet på en hund eller katt identifieras tar kameran tre bilder med serietagning.

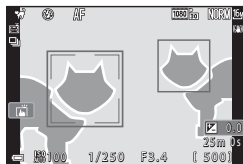
## ✓ **Automatisk slutare och Självporträttsutlösare**

Följande inställningar kan ställas in när du trycker på multiväljaren ◀ (☺).

- [☺] Automatisk slutare:** Slutaren utlöses automatiskt när kameran identifierar ansiktet på en hund eller katt.
  - Den automatiska slutaren ställs in på **OFF** när fem serier har tagits.
  - Du kan även utlösa slutaren genom att trycka på avtryckaren. När **[S] Serietagning** är valt tas bilder i en serie medan avtryckaren hålls nedtryckt.
- 🕒 5s Självporträttsutlösare:** Slutaren utlöses 5 sekunder efter att du tryckt ned avtryckaren helt. Tryck ned avtryckaren helt och komponera sedan bilden.
  - Mer information finns i "Självutlösare" (📖61).
  - Kamerans fokus ställs in på en hunds, katts eller persons ansikte när det detekteras.
  - Kameran kan inte fotografera i serie.
- OFF:** Kameran utlöser slutaren när avtryckaren trycks ner hela vägen.
  - Kamerans fokus ställs in på en hunds, katts eller persons ansikte när det detekteras.
  - När **[S] Serietagning** är valt tas bilder i en serie medan avtryckaren hålls nedtryckt.

## ✓ **Fokusområde**

- När kameran detekterar ett ansikte visas ansiktet inuti en gul ram. När kameran har fokuserat på ett ansikte i en dubbel ram (fokusområde) ändras den dubbla ramen till grönt. Om kameran inte detekterar något ansikte fokuserar den på motivet i mitten av bilden.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kanske inte hundens, kattens eller personens ansikte identifieras och andra motiv kan visas innanför en ram.



## SCENE → SOFT Mjuk





- Lägger till en lätt effekt av mjukt fokus över hela bilden för att ge en mjukare bild.
- Vissa **Filmalternativ** (☞145) är inte tillgängliga.






## SCENE → Selektiv färg


- Sparar en vald färg och gör alla andra färger svartvita.
- Roterera kommandoratten och välj önskad färg.



## SCENE → Multiexp. Ljusare



- Kameran fångar automatiskt rörliga motiv under regelbundna intervaller, jämför varje bild och sätter endast samman deras ljusa områden, och sparar dem slutligen som en bild. Ljusspår som strålkastare på bilar eller stjärnornas rörelse fångas.
- På skärmen som visas när  **Multiexp. Ljusare** väljs, väljer du  **Nattlandskap + ljusspår**,  **Nattlandskap + stj.spår** eller  **Stjärnspår**.

Alternativ	Beskrivning
 <b>Nattlandskap + ljusspår</b>	<p>Använd för att fånga bilar strålkastarljus mot ett nattlandskap.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran fokuserar på området i bildens mitt.</li> <li>• Du kan välja önskat intervall mellan bilderna med kommandoratten eller multiväljaren. Det angivna intervallet blir slutartiden. Du kan även ställa in slutartiden genom att trycka på indikatorn för slutartid på fotograferingsskärmen. Kameran slutar automatiskt att fotografera när 50 bilder har tagits.</li> <li>• En sammansatt bild med spår som överlappar från fotograferingsstarten sparas automatiskt efter var 10:e bild.</li> </ul>
 <b>Nattlandskap + stj.spår</b>	<p>Använd för att fotografera stjärnornas rörelse mot ett nattlandskap i en bildruta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokus är låst på oändlighet.  visas på fotograferingsskärmen.</li> <li>• Zoomen flyttas till maximal vidvinkelposition automatiskt.</li> <li>• Bilder tas med en slutartid på 20 sekunder ungefär var 5:e sekund. Kameran slutar automatiskt att fotografera när 300 bilder har tagits.</li> <li>• En sammansatt bild med spår som överlappar från fotograferingsstarten sparas automatiskt efter var 30:e bild.</li> </ul>
 <b>Stjärnspår</b>	<p>Använd för att fånga stjärnornas rörelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokus är låst på oändlighet.  visas på fotograferingsskärmen.</li> <li>• Zoomen flyttas till maximal vidvinkelposition automatiskt.</li> <li>• Bilder tas med en slutartid på 25 sekunder ungefär var 5:e sekund. Kameran slutar automatiskt att fotografera när 300 bilder har tagits.</li> <li>• En sammansatt bild med spår som överlappar från fotograferingsstarten sparas automatiskt efter var 30:e bild.</li> </ul>

- Skärmen kan slockna under fotograferingsintervallet. Strömlampan lyser medan skärmen är avstängd.
- Om du vill avbryta fotograferingen innan den avslutas automatiskt trycker du på -knappen medan skärmen är på.
- När du har fått önskat ljusspår avslutar du fotograferingen. Om du fortsätter fotograferingen kan detaljerna i de sammansatta områdena förloras.

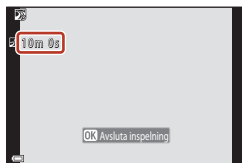


## ✓ Om multiexp. Ljusare

- Kameran kan inte ta bilder om det inte finns ett minneskort i kameran.
- Roter inte funktionsratten och ta inte ut minneskortet förrän fotograferingen har avslutats.
- Använd ett tillräckligt uppladdat batteri för att förhindra att kameran oväntat stängs av.
- Det går inte att använda exponeringskompensation (168).
- När  **Nattlandskap + stj.spår** eller  **Stjärnspår** används, begränsas zoomens telefotoposition till en bildvinkel ungefär motsvarande ett 300 mm objektiv (i småbilsformat).
- Vibrationsreducering är inaktiverat oavsett hur inställningen **VR för foto** (168) är i inställningsmenyn.




## Tid kvar

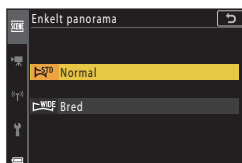
På skärmen kan du kontrollera hur mycket tid det är kvar innan fotograferingen avslutas automatiskt.



## Fotografering med enkelt panorama

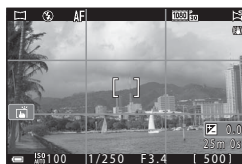
Vrid funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen →  Enkelt panorama → -knappen

- 1 Välj  **Normal** eller  **Bred** som fotograferingsområde och tryck på -knappen.







- 2 Komponera den första sidan av panoramabilden och tryck därefter ner avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Zoompositionen är låst i vidvinkel.
- Kameran fokuserar på bildens mitt.



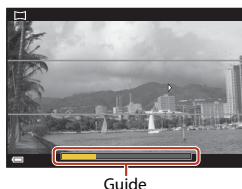
- 3 Tryck ner avtryckaren helt och ta därefter bort fingret från avtryckaren.

-     visas för att indikera riktningen för kamerans rörelse.



- 4 Flytta kameran i en av de fyra riktningarna tills guideindikatorn når kanten.

- Fotograferingen börjar när kameran känner av i vilken riktning den rör sig.
- Fotograferingen avslutas när kameran har tagit bilder av det angivna fotograferingsområdet.
- Fokus och exponering är låsta tills fotograferingen avslutas.



## Exempel på kamerarörelse

- Använd din kropp som rotationsaxel och flytta kameran långsamt i en båge, i markeringens riktning (△▽◁▷).
- Fotograferingen stoppas om guiden inte når kanten inom cirka 15 sekunder (när **STANDARD Normal** är valt) eller inom cirka 30 sekunder (när **WIDE Bred** är valt) efter att fotograferingen startar.



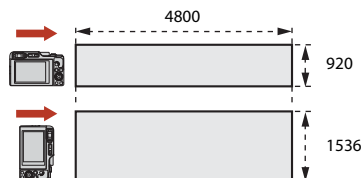
### ✓ Om fotografering med enkelt panorama

- Den sparade bildens bildvinkel blir smalare än den som syns på skärmen när bilden tas.
- Om kameran flyttas för snabbt eller skakas för mycket, eller om motivet är för enhetligt (till exempel väggar eller mörker) kan fel uppstå.
- Om fotograferingen avbryts innan kameran når halvvägs i panoramaområdet sparas inte panoramabilden.

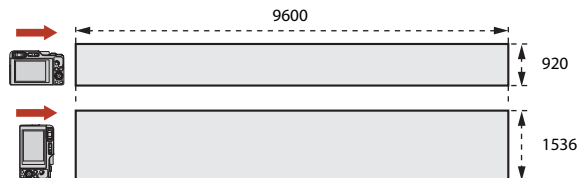
### 📎 Bildstorlek för enkelt panorama

Det finns fyra olika maximala bildstorlekar (i pixlar) enligt beskrivningen nedan. Om mer än halva panoramaområdet registreras men fotograferingen avslutas innan kanten på området nås blir bildstorleken mindre än vad som beskrivs.

#### När **STANDARD Normal** är inställt



#### När **WIDE Bred** är inställt



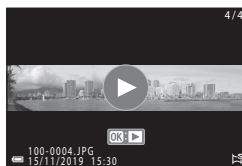
## Bildvisning med enkelt panorama

Växla till visningsläge (📖27), visa en bild som tagits med hjälp av enkelt panorama i helskrämsläge, och tryck därefter på **OK**-knappen för att bläddra bilden i den riktning som användes vid fotograferingen.

- Roterar multiväljaren eller kommandoratten för att bläddra framåt eller tillbaka under visningen.

Visningsreglagen visas på skärmen under visning.

Använd multiväljaren **◀▶** för att välja ett reglage och tryck därefter på **OK**-knappen för att utföra funktionerna nedan.



Funktion	Ikon	Beskrivning
Spola bakåt	◀	Håll <b>OK</b> -knappen intryckt för att bläddra tillbaka under visningen.*
Snabbspola framåt	▶	Håll <b>OK</b> -knappen intryckt för att bläddra framåt under visningen.*
Pausa	⏸	Pausa bildvisning. Funktionerna som visas nedan kan utföras medan visningen är pausad.
	◀	Håll <b>OK</b> -knappen intryckt för att spola tillbaka.*
	▶	Håll <b>OK</b> -knappen intryckt för att bläddra.*
	▶	Återuppta automatisk rullning.
Avsluta	■	Återgå till helskrämsläge.

\* Du kan också utföra dessa funktioner genom att vrida på multiväljaren eller kommandoratten.

### ✓ Om enkelt panorama-bilder

- Bilderna kan inte redigeras på denna kamera.
- Kameran kan eventuellt inte bläddra visningen för eller zooma in på enkelt panorama-bilder som tagits med en digitalkamera av ett annat märke eller modell.

### ✓ Om utskrift av panoramabilder

Det går eventuellt inte att skriva ut hela bilden beroende på skrivarens inställningar. Dessutom går det eventuellt inte att skriva ut med vissa skrivare.





# Ta bilder med Smart porträtt (förbättrar mänskliga ansikten när du fotograferar)

Du kan ta en bild med modellretuscheringsfunktionen för att förstärka mänskliga ansikten.

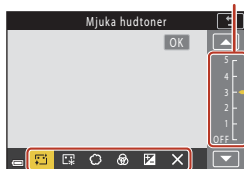
Vrid funktionsratten till SCENE → MENU-knappen →  Smart porträtt → -knappen → MENU-knappen

## 1 Tryck på multiväljaren ► för att välja en effekt.

- Använd ◀▶ för att välja önskad effekt.
- Använd ▲▼ för att välja effektnivån.
- Det går att tillämpa flera effekter samtidigt.  
 Mjuka hudtoner,  Foundationmakeup,  
 Mjuk,  Mättnad,  Ljusstyrka (Exp. +/-)
- Välj  Avsluta för att dölja skjutreglaget.
- När du har konfigurerat de önskade effekterna, tryck på -knappen eller välj  Avsluta.



Skjutreglage



Effekter

## 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren.

### Om smart porträtt

- När **Mjuk** har ställts in är vissa **Filmalternativ** (📖145) inte tillgängliga.
- Nivån för effekten kan variera mellan bilden på fotograferingsskärmen och den sparade bilden.

### Inställningar för modellretuschering

Ett histogram visas när du väljer **Ljusstyrka (Exp. +/-)**.

Mer information finns i "Använda histogram" (📖68).



## Tillgängliga funktioner i Smart porträtt

- Modellretuscherung (📖45)
- Självporträttskollage (📖47)
- Blinkningskydd (📖49)
- Leendeutlösare (📖50)
- Blixtläge (📖58)
- Självutlösare (📖61)
- Fotograferingsmeny (gemensam för alla fotograferingslägen) (📖127)

## Använda mjuka hudtoner och foundationmakeup

- När **Smart porträtt**-motivläget är inställt på **Mjuka hudtoner** eller **Foundationmakeup** och kameran identifierar ett mänskligt ansikte, så behandlar den bilden för att mjuka upp hudtonerna eller justera ansiktsfärger innan bilden sparas (upp till tre ansikten).
- Du kan även spara bilder med **Mjuka hudtoner**-effekten när du fotograferar i **Automatisk motivtyp, Porträtt**, eller **Nattporträtt**-motivläge. Styrkan på effekterna kan inte justeras.
- Du kan även använda effekterna **Mjuka hudtoner** eller **Foundationmakeup** i **Modellretuschering** i visningsmenyn efter fotografering (📖90).

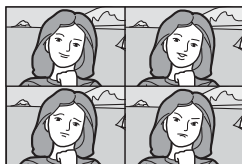
### ✔ Om Mjuka hudtoner

- Det kan ta längre tid än normalt att spara bilderna efter fotografering.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan eventuellt inte det önskade resultatet uppnås, eller effekterna kan tillämpas på områden i bilden där det inte finns några ansikten.



## Använda Självporträttskollage

Kameran kan ta en serie med fyra eller nio bilder med intervall och spara dem som en bild (en kollagebild).



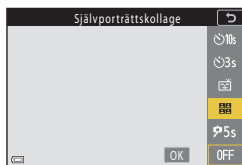
Vrid funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen → Smart porträtt → -knappen → Självporträttskollage → -knappen

### 1 Ställ in självporträttskollage.


- **Antal bilder:** Anger antalet bilder som kameran tar automatiskt (antalet bilder som tas för en sammansatt bild). **4** (standardinställning) eller **9** kan väljas.
- **Intervall:** Anger intervalltiden mellan varje tagning. **Kort**, **Medel** (standardinställning) eller **Långt** kan väljas.
- **Slutarljud:** Anger om slutarljud ska aktiveras vid fotografering med funktionen för självporträttskollage.  
**Standard**, **SLR**, **Magiskt** (standardinställning) eller **Av** kan väljas. Om du ställer in annat än **Av**, hörs nedräkningsljud.  
Den inställning som angavs för **Slutarljud** i **Ljud** i inställningsmenyn används inte för denna inställning.
- Tryck på **MENU**-knappen eller avtryckaren för att lämna menyn när du är klar med inställningarna.

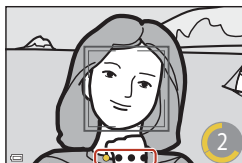
### 2 Tryck på multiväljaren för att välja **Självporträttskollage**, och tryck på -knappen.

- En bekräftelsedialogruta visas.
- Om du tillämpar modellretuschering vid fotografering ska du ställa in effekten innan du väljer självporträttskollage (45).




### 3 Ta en bild.



- Om du trycker på avtryckaren startar en nedräkning (cirka fem sekunder) och slutaren utlöses automatiskt.
- Kameran utlöser automatiskt slutaren för de återstående bilderna. En nedräkning startar cirka tre sekunder före fotografering.
-  på skärmen visar antalet bilder. Den visas i gult under fotografering och ändras till vit efter fotografering.



### 4 På skärmen som visas när kameran är klar med det angivna antalet tagningar ska du välja **Ja** och trycka på -knappen.

- Kollagebilden sparas.
- Varje bild som tagits sparas som en individuell bild separat från kollagebilden. Bilderna grupperas i en sekvens och kollagebilden används som huvudbild (86).
- Kollagebilden sparas inte när **Nej** har valts.

### Om självporträttskollage

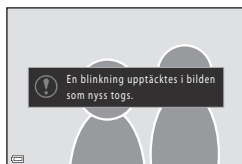
- Om du utför åtgärderna nedan innan kameran tagit det angivna antalet bilder, avbryts fotograferingen och kollagebilden sparas inte. Bilder som togs innan fotograferingen avbröts sparas som individuella bilder.
  - Tryck ned avtryckaren
  - Hög eller sänk blixten
- Om bilder tas med **Datumstämpel** (166), är datum och klockslag stämplade endast längst ned till höger i den sammanställda bilden. Datum och klockslag kan inte vara stämplade på varje bild inom den sammanställda bilden.
- Denna funktion är eventuellt inte tillgänglig i kombination med andra funktioner (80).







## Använda blinkningsskydd

Kameran utlöser automatiskt slutaren två gånger vid varje tagning och sparar en bild där motivets ögon är öppna.

- Om kameran sparade en bild där motivets ögon kan ha varit stängda visas varningen i dialogrutan till höger i några sekunder.



Vrid funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen →  Smart porträtt → -knappen → **Blinkningsskydd** → -knappen

Välj **På** eller **Av** (standardinställning) under **Blinkningsskydd** och tryck på -knappen.

### Om blinkningsskydd

Denna funktion är eventuellt inte tillgänglig i kombination med andra funktioner (📖80).




## Använda leendeställare

Kameran utlöser automatiskt slutaren när ett leende ansikte detekteras.

Vrid funktionsratten till SCENE → MENU-knappen →  Smart porträtt → -knappen → MENU-knappen

Tryck på multiväljaren ◀ för att välja

 **Leendeställare** och tryck på

-knappen.

- Ställ in modellretuscheringsfunktionen innan du väljer leendeställare (📖45).
- Om du trycker på avtryckaren för att ta en bild avbryts leendeställarfunktionen.



### Om leendeställare

- Under vissa fotograferingsförhållanden kan eventuellt inte kameran detektera ansikten eller leenden (📖75). Även avtryckaren kan användas till att fotografera.
- Denna funktion är eventuellt inte tillgänglig i kombination med andra funktioner (📖80).

### När lampan för självutlösare blinkar

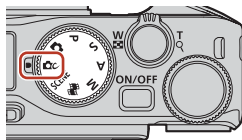
När leendeställaren används blinkar lampan för självutlösare när kameran detekterar ett ansikte och blinkar snabbt omedelbart efter att slutaren utlöses.



## Kreativt läge (Använda effekter under fotografering)

Använda effekter på bilder vid fotografering.

- Det finns fem effektgrupper: **Ljus** (standardinställning), **Djup**, **Minne**, **Klassisk** och **Svartvitt**.

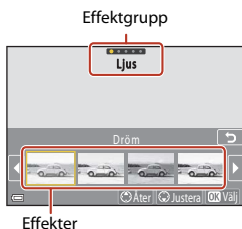


### 1 Tryck på **OK**-knappen.

- Skärmen för val av effekter visas.

### 2 Välj en effekt med multiväljaren ◀▶.

- Du kan ändra effektgrupp genom att rotera kommandoratten.
- Tryck på ▲ för att avsluta utan att spara urvalet.



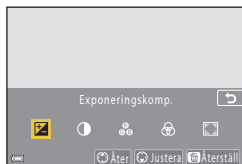
### 3 Tryck på ▼ för att justera effekten.

- Tryck på **OK**-knappen för att gå vidare till steg 6 om du inte vill justera effekten.

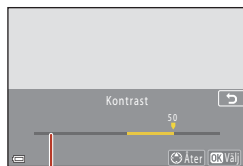


### 4 Markera önskat alternativ med ◀▶ och tryck sedan på ▼-knappen.

- Välj **Exponeringskomp.**, **Kontrast**, **Nyans**, **Mättnad** eller **Ljushet längs kanter och hörn**. Vilka alternativ som kan väljas varierar beroende på gruppen.



- 5** Justera effektnivån med ◀▶ och tryck sedan på OK-knappen.



Skjutreglage

- 6** Tryck ned avtryckaren eller ● (▶ filminspelnings)-knappen för att spela in.
- Kameran detekterar huvudmotivet och fokuserar på det (målsöknings-AF) (📖74). Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.

### Välja en effektgrupp

Du kan även välja en effektgrupp genom att trycka på MENU-knappen när skärmen i steg 1 visas.

### Tillgängliga funktioner i kreativt läge

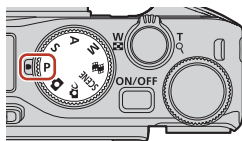
- Blixtläge (📖58)
- Självutlösare (📖61)
- Fokusläge (📖63)
- Exponeringskomp. (📖68)
- Fotograferingsmeny (gemensam för alla fotograferingslägen) (📖127)





## P-, S-, A- och M-lägena (Ställa in exponeringen vid fotografering)

I lägena **P**, **S**, **A** och **M** kan du ställa in exponeringen (kombination av slutartid och f-bländarvärde) enligt fotograferingsförhållandena. Du kan också få större kontroll när du tar bilder genom att ställa in alternativen på fotograferingsmenyn (☞120).

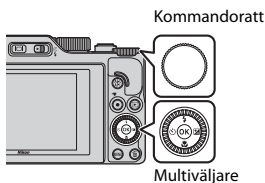


Fotograferingsläge	Beskrivning
<b>P</b> Programautomatik	Du kan låta kameran justera slutartiden och bländarvärdet. <ul style="list-style-type: none"> <li>Olika kombinationer av slutartid och bländarvärde kan väljas utan att exponeringen ändras genom att vrida kommandoratten eller multiväljaren (flexibelt program). När det flexibla programmet är aktiverat visas ☞ (symbolen för flexibelt program) uppe till vänster på skärmen.</li> <li>Om du vill avbryta det flexibla programmet, ska du vrida kommandoratten eller multiväljaren i motsatt riktning tills ☞ inte längre visas, byta fotograferingsläge eller stänga av kameran.</li> </ul>
<b>S</b> Slutarstyrd automatik	Vrid kommandoratten eller multiväljaren för att ställa in slutartiden. <sup>1</sup> Kameran bestämmer bländarvärdet automatiskt.
<b>A</b> Bländarstyrd autom.	Vrid kommandoratten eller multiväljaren för att ställa in bländarvärdet. <sup>2</sup> Kameran bestämmer slutartiden automatiskt.
<b>M</b> Manuell <sup>3</sup>	Ställ in både slutartid och bländarvärde. Roterera kommandoratten för att ställa in slutartiden. <sup>1</sup> Vrid på multiväljaren för att ställa in bländarvärdet. <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Du kan också ställa in denna funktion genom att trycka på indikatorn för slutartid på fotograferingsskärmen.

<sup>2</sup> Du kan också ställa in denna funktion genom att trycka på bländarvärdesindikatorn på fotograferingsskärmen.

<sup>3</sup> Allokeringen av reglagen för inställning av exponering kan ändras med **Växla Av/Tv-funktion** i inställningsmenyn (☞120).



☞ Det flexibla programmet är aktiverat.



Slutartid

Bländarvärde



## Tips vid inställning av exponering

Känslan av dynamik och mängden bakgrundsoskärpa i motiv varierar beroende på kombinationen av slutartid och bländarvärde även om exponeringen är densamma.

### Slutartidens effekt

Med kort slutartid kan du göra så att ett snabbbröligt motiv verkar stillastående, och med lång slutartid kan du betona rörelsen hos ett rörligt motiv.



Snabbare  
1/1000 s



Långsammare  
1/30 s

### Bländarvärdets effekt

Med kameran kan du placera motivet, förgrunden eller bakgrunden i fokus eller avsiktliga göra bakgrunden oskarp.



Lågt bländarvärde  
(större bländare)  
f/3.4



Högt bländarvärde  
(mindre bländare)  
f/8



### Slutartid och bländarvärde

- Kontrollintervallet för slutartiden varierar beroende på zoompositionen, bländarvärdet eller inställningen för ISO-känslighet.
- Bländarvärdet för denna kamera ändras även beroende på zoompositionen.
- När du zoomar efter att exponering har ställts in kan exponeringskombinationerna eller bländarvärdet ändras.
- Stora bländare (uttrycks genom låga bländarvärden) släpper in mer ljus i kameran och små bländare (hög bländarvärden) släpper in mindre ljus. Det lägsta bländarvärdet representerar den största bländaren och det högsta bländarvärdet representerar den minsta bländaren.



## ✓ Om inställning av exponering

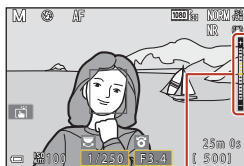
Om motivet är för mörkt eller ljust går det eventuellt inte att få rätt exponering. I sådana fall blinkar indikatorn för slutartid eller indikatorn för bländarvärde (i lägena **P**, **S** och **A**), eller så visas exponeringsindikatorn i rött (i läge **M**) när avtryckaren trycks ned halvvägs. Ändra slutartidsinställningen eller bländarvärdet.

## ✓ Ställa in exponering under filminspelning

När du spelar in filmer i **P**, **S**, **A** eller **M**-läge, används inte inställningarna av slutartiden och bländarvärdet.

## Exponeringsindikator (i **M**-läge)

Avvikelsen mellan det justerade exponeringsvärdet och det optimala exponeringsvärdet som mäts av kameran visas i exponeringsindikatorn på skärmen. Avvikelsens storlek i exponeringsindikatorn anges i EV (-2 till +2 EV i steg om 1/3 EV).



Exponeringsindikator

## ✓ Om ISO-känslighet

När **ISO-känslighet** (📖123) ställs in på **Auto** (standardinställning) eller **Auto inom fast intervall**, låses ISO-känsligheten i **M**-läge på ISO 100.

## Funktioner som kan användas i lägena **P**, **S**, **A** och **M**

- Blixtläge (📖57)
- Självutlösare (📖57)
- Fokusläge (📖57)
- Skjutreglage (📖57)
- Fotograferingsmeny (📖120)
- Funktioner som kan ställas in med **Fn** (funktion)-knappen (📖121)



## 📌 Fokusområde

Fokusområdet för autofokus varierar beroende på inställningen för **AF-områdesläge** (📖123) i fotograferingsmenyn. När **Målsöknings-AF** ställs in (standardinställning) detekterar kameran huvudmotivet och fokuserar på det. Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.



## Kontrollintervallet för slutartiden (läge P, S, A och M)

Kontrollintervallet för slutartiden varierar beroende på zoompositionen, bländarvärdet eller inställningen för ISO-känslighet. Kontrollintervallet ändras dessutom i följande serietagningsinställningar.

Inställning		Kontrollintervall (sekund)			
		P-läge	S-läge	A-läge	M-läge
ISO-känslighet <sup>1</sup> (  138)	Auto <sup>2</sup>	1/2000–1 s		1/2000–8 s	
	ISO 100–400 <sup>2</sup> ISO 100–800 <sup>2</sup>				
	ISO 100, 200, 400, 800, 1 600, 3 200, 6 400				
Serietagning (  134)	Serietagning H, Serietagning M, Serietagning L		1/2000–1 s		
	Förfotominne		1/4000–1/125 s		
	Serietag. H: 120 bild./sek.		1/4000–1/125 s		
	Serietag. H: 60 bild./sek.		1/4000–1/60 s		
	Intervalltimertagning	Samma som när <b>Enbildstagnig</b> ställs in			

<sup>1</sup> ISO-känslighetsinställningen begränsas beroende på serietagningsinställningen (81).

<sup>2</sup> I läge **M** läses ISO-känsligheten på ISO 100.



## Ställa in fotograferingsfunktioner med multiväljaren (⚡/⌚/🌱/📷)

När fotograferingsskärmen visas, tryck på multiväljaren ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌱) ▶ (📷) för att ställa in funktionerna som beskrivs nedan.



- ⚡ **Blixtläge**

När blixten är uppfälld kan blixtläget ställas in i enlighet med fotograferingsförhållandena. Blixten används alltid när ⚡ (upplättningsblixt) eller ⚡ (standardblixt) har valts.

- ⌚ **Självtlösare/Självporträttsutlösare**

Kameran utlöser slutaren när det inställda antalet sekunder gått efter att du tryckt på avtryckaren.

- 🌱 **Fokusläge**

Beroende på avståndet till motivet kan **AF** (autofokus) eller 🌱 (makronärbild) ställas in. **MF** (manuell fokusering) kan även ställas in när fotograferingsläget är **P, S, A** eller **M** eller när motivtypen är **Sport** eller **Fyrverkeri**.

- 📷 **Skjutreglage/Exponeringskomp.**

- **Skjutreglage:** När fotograferingsläget ställs in på läge **P, S, A** eller **M** använder du skjutreglaget för att justera ljusstyrka (exponeringskompensation), mättnad, nyans och aktiv D-Lighting.
- **Exponeringskomp.:** När fotograferingsläget ställs in på andra lägen än **P, S, A** eller **M** kan du justera ljusstyrka (exponeringskompensation).

Vilka funktioner som kan ställas in varierar beroende på fotograferingsläget.

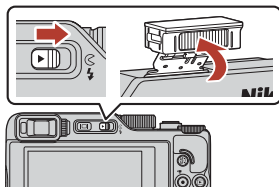


## Blixtläge

När blixten är uppfälld kan blixtläget ställas in i enlighet med fotograferingsförhållandena.

### 1 Flytta (blixtuppfällnings)-reglaget för att fälla upp blixten.

- När blixten är nedfälld kan blixten inte användas och  visas.

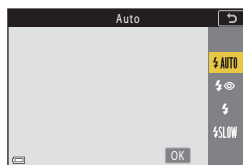


### 2 Tryck på multiväljaren (.





### 3 Välj önskat blixtläge ( 59) och tryck på -knappen.

- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på -knappen avbryts valet.



### Klar-indikatorn

När blixten laddas blinkar . Kameran kan inte fotografera. Om laddningen är klar visas  stadigt.



Klar-indikator



## Tillgängliga blixtlägen

### AUTO Auto

Blixten avfyras vid behov, t.ex. i svag belysning.

- Blixtlägesindikatorn visas endast omedelbart efter inställning på fotograferingsskärmen.

### Auto m. röda ögon-red./Röda ögon-reducering

Reducera röda ögon som orsakats av blixten i porträtt (☞60).

- Blixten avfyras närhelst en bild tas om **Röda ögon-reducering** har valts.

### Upplättningsblix/Standardblix

Blixten avfyras så fort du tar en bild.

### SLOW Långsam synk

Passar för kvälls- och nattporträtt med en bakgrundsmiljö. Blixten avfyras vid behov för att belysa huvudmotivet; långa slutartider används för att fånga bakgrunden på natten eller vid dålig belysning.







## Om fotografering med blixten

Om du använder blixten när zoomen är i vidvinkelpositionen, kan kanten på bilden bli mörk beroende på fotograferingsavståndet.

Denna företeelse kan förbättras om du justerar zoomen något mot en telefotoposition.

## Blixtlägesinställningen

Vilka blixtlägen som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget.

Blixtläge		SCENE		P <sup>1</sup>	S <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	M <sup>1</sup>
 AUTO Auto	✓	2	-	-	-	-	-
 Auto m. röda ögon-red.	✓		-	-	-	-	-
Röda ögon-reducering	-		-	✓	✓	✓	✓
 Upplättningsblix	✓		-	-	-	-	-
Standardblix	-		-	✓	✓	✓	✓
 SLOW Långsam synk	✓		-	✓	-	✓	-

<sup>1</sup> För fotograferingslägena **P**, **S**, **A** och **M**, sparas inställningen i kamerans minne även sedan kameran stängts av.

<sup>2</sup> Tillgängligheten är beroende av inställningen. Mer information finns i "Standardinställningar (blixtläge, Självutlösare och fokusläge)" (☞78).





## **Autom. röda ögon-red./röda ögon-reducering**

Om kameran detekterar röda ögon medan en bild sparas, bearbetas det påverkade området för att minska effekten av röda ögon innan bilden sparas.

Observera följande när du fotograferar:

- Det krävs mer tid än vanligt för att spara bilder.
- Röda ögon-reducering kanske inte ger önskat resultat i vissa situationer.
- I sällsynta fall används röda ögon-reducering på områden i bilden där det inte behövs. Välj i dessa fall ett annat blixtläge och ta bilden igen.





# Självutlösare

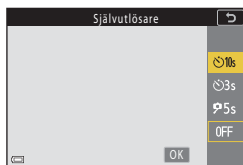
Kameran utlöser slutaren när det inställda antalet sekunder gått efter att du tryckt på avtryckaren. Ställ in **VR för foto** (168) på **Av** i inställningsmenyn när du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

## 1 Tryck på multiväljaren ◀ (☺).



## 2 Välj efter hur många sekunder som slutaren ska utlösas och tryck på OK-knappen.

- **☺10s** (10 sekunder): Används vid viktiga tillfällen, till exempel bröllop.
- **☺3s** (3 sekunder): Används när du vill undvika kameraskakning.
- **☺5s** (5 sekunder, självporträttsutlösare): Används vid självporträtt.
- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på OK-knappen avbryts valet.

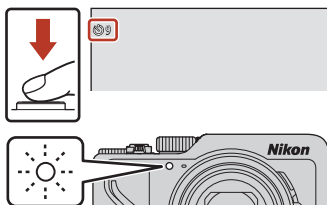


## 3 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att motiven är i fokus när du använder **☺10s** (10 sekunder) eller **☺3s** (3 sekunder).
- Tryck ned avtryckaren helt i steg 4 och komponera sedan bilden när du använder **☺5s** (5 sekunder, självporträttsutlösare).

## 4 Tryck ned avtryckaren helt.

- Nedräkningen startar. Lampan för självutlösare blinkar och lyser därefter med ett fast sken cirka en sekund innan slutaren utlöses.
- Om du vill stoppa nedräkningen trycker du på avtryckaren en gång till.





### Fokus och exponering vid fotografering med självutlösare

- 10s/3s: Fokus och exponering låses när du trycker ned avtryckaren helt.
- 5s: Fokus och exponering ställs in omedelbart innan avtryckaren löses ut.



### Inställningen för självutlösaren

- Inställningen är eventuellt inte tillgänglig i vissa fotograferingslägen (78).
- Du kan använda **Självutlös.: efter bildtag**, (167) i inställningsmenyn för att ange om du vill stänga självutlösaren efter att ha använt den för fotografering.



# Fokusläge

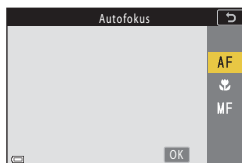
Välj det fokusläge som passar fotograferingsavståndet.

## 1 Tryck på multiväljaren ▼ (🌿).



## 2 Välj önskat fokusläge (📖63) och tryck på OK-knappen.

- Om inställningen inte aktiveras när du trycker på OK-knappen så avbryts det aktuella valet.



## Tillgängliga fokuslägen

### AF Autofokus

Används när avståndet från motivet till objektivet är 50 cm eller mer, eller 2,0 m eller mer vid den maximala telefotozoompositionen.

### 🌿 Makronärbild

Använd detta läge när du tar närbilder.

När zoomnivån är inställd på en position där 🌿 och zoomindikatorn visas i grönt kan kameran fokusera på motiv så nära som cirka 10 cm från objektivet. När zoomen är inställd på en mer vidvinklad position än där 📖 visas kan kameran fokusera på motiv som är så nära som cirka 1 cm från objektivet.

I den maximala telefotozoompositionen kan kameran fokusera på motiv så nära som cirka 2,0 m från objektivet.

### MF Manuell fokusering

Fokus kan justeras för alla motiv på ett avstånd från cirka 1 cm till oändlighet (∞) från objektivet (📖64). Det närmaste avståndet vid vilket kameran kan fokusera varierar beroende på zoomens position.

## 📌 Inställning av fokusläget

- Inställningen är eventuellt inte tillgänglig i vissa fotograferingslägen (📖78).
- För fotograferingslägena **P**, **S**, **A** och **M** sparas inställningen i kamerans minne även sedan kameran stängts av.



# Använda manuell fokusering

Tillgängligt i följande fotograferingslägen.

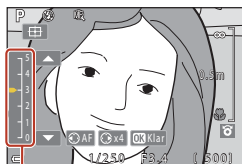
- P-, S-, A- och M-lägena
- Motivtyp **Sport** eller **Fyrverkeri**

- 1 Tryck på multiväljaren ▼ (🌸), välj MF (manuell fokusering) och tryck därefter på OK-knappen.



- 2 Använd multiväljaren för att justera fokus medan du tittar på den förstörade visningen.

- En förstörd visning av området i mitten av bilden visas. Tryck på ► för att växla visningen mellan 2x, 4x och 1x.
- Vrid multiväljaren medurs för att fokusera på motiv nära kameran eller moturs för att fokusera på motiv långt bort. Fokus kan justeras mer exakt genom att du vrider långsamt på multiväljaren. Du kan även justera fokus genom att vrida på kommandoratten.
- När ◀ trycks in fokuserar kameran på motivet mitt i bilden med autofokus. Manuell fokusering kan användas efter att kameran fokuserat med autofokus.
- Fokuseringen underlättas genom att områden som är i fokus markeras i vitt (konturförstärkning) (☐65). Tryck på ▲▼ för att justera konturförstärkningsnivå.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att bekräfta bildens komposition. Ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.




Konturförstärkningsnivå

- 3 Tryck på OK-knappen.


- Det inställda fokusläget är låst.
- Ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.
- För att justera om fokus trycker du på OK-knappen för att visa skärmen i steg 2.





## MF (manuell fokusering)

- Siffervärdet som visas vid mätaren till höger på skärmen i steg 2 fungerar som en riktlinje för avståndet till ett motiv som är i fokus när mätaren är nära mitten.
- Det närmaste avståndet vid vilket kameran kan fokusera varierar beroende på zoomens position. I den maximala vidvinkelzoompositionen kan kameran fokusera på motiv så nära som cirka 1 cm från objektivet. I den maximala telezoompositionen kan kameran fokusera på motiv så nära som cirka 2,0 m från objektivet.
- Det aktuella området inom vilket motivet kan vara i fokus varierar beroende på bländarvärdet och zoompositionen. Kontrollera bilden efter fotografering om du vill se om motivet är i fokus.
- Ställ in **Tildela sidozoomreglage** ( 126) i inställningsmenyn på **Manuell fokusering** för att fokusera med sidozoomreglaget istället för multiväljaren i steg 2.

## Manuell fokusering under filminspelning


Om du ställer in fokusläget på **MF** och trycker på knappen  (filminspelning) kan du fokusera medan du spelar in filmer genom att använda kommandoratten eller multiväljaren.

## Konturförstärkning



- Grad av kontrastnivå som anses vara i fokus kan ändras genom att justera nivån för konturförstärkning. Det är effektivt att ställa nivån lågt för motiv med hög kontrast, och högt för motiv med låg kontrast.
- Konturförstärkning vitmarkerar områden i bilden med hög kontrast. Under vissa fotograferingsförhållanden kanske inte markering fungerar korrekt eller så kanske områden som inte är i fokus markeras.
- Du kan inaktivera visningen av konturförstärkning med **Konturförstärkning MF** ( 126) i inställningsmenyn.
- När **Filmalternativ** ( 124) i filmmenyn är inställd på ett HS-filmalternativ, kan konturförstärkning inte visas medan du spelar in videofilmer.

## Använda pekpanelen på skärmen för fotografering med manuellt fokus

Du kan använda pekpanelen för att styra monitorn ( 7).

- Sprid ut/nyp medan en zoomad bild visas för att ändra förstoringsgraden.
- Svep medan en zoomad bild visas för att visa ett annat område i bilden. När du trycker på  återgår visningsområdet till mitten av bilden.

## Fokusera med ML-L7-fjärrkontrollen (tillgänglig separat)

- Du kan trycka på multiväljaren   på fjärrkontrollen för att justera fokus med fjärrkontrollen när du använder manuell fokusering.
- Om du trycker på -knappen på fjärrkontrollen kan du låsa kameran på det inställda fokuset.



# Använda skjutreglaget

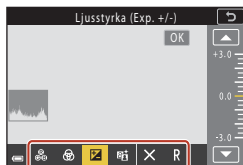
När fotograferingsläget ställs in på läge **P**, **S**, **A** eller **M** använder du skjutreglaget för att justera ljusstyrka (exponeringskompensation), mätnad, nyans och aktiv D-Lighting när du fotograferar.

1 Tryck på multiväljaren ► (Z).



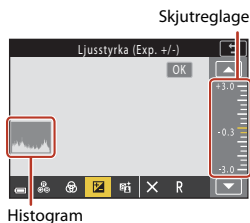
2 Använda sig av ◀▶ för att välja ett alternativ.

- **Nyans:** Justera nyansen (rödaktig/blåaktig) för hela bilden.
- **Mätnad:** Justera mätnaden för hela bilden.
- **Ljusstyrka (Exp. +/-):** Justera ljusstyrkan för hela bilden.
- **Aktiv D-Lighting:** Minska detaljförlusten i högdagrar och skuggor. Välj **H** (Hög), **N** (Normal), **L** (Låg) för effekten.



3 Tryck på ▲▼ för att justera nivån.

- Du kan förhandsgranska resultaten på skärmen.
- Om du vill ställa in ett annat alternativ går du tillbaka till steg 2.
- Välj **X Avsluta** för att dölja skjutreglaget.
- Välj **R Återställ** och tryck på **OK**-knappen för att avbryta alla inställningar. Gå tillbaka till steg 2 och justera inställningarna igen.






4 Tryck på **OK**-knappen när inställningen är klar.


- Inställningarna tillämpas och kameran återgår till fotograferingsskärmen.



## Skjutreglageinställningar


- När fotograferingsläget är inställt på **M**-läge kan **Ljusstyrka (Exp. +/-)** inte användas.
- **Aktiv D-Lighting** tillämpas inte på filmer som spelats in med **Filmalternativ** inställt på  **HS 720/4x**.
- När du använder **Aktiv D-Lighting** kan brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, suddighet eller linjer) förstärkas, mörka skuggor kan visas runt ljusa motiv och ljusa områden kan visas runt mörka motiv under vissa fotograferingsförhållanden.
- När du använder **Aktiv D-Lighting** kan gradation försvinna beroende på motivet.
- Denna funktion är eventuellt inte tillgänglig i kombination med andra funktioner (80).
- Följande inställningar sparas i kamerans minne även efter att kameran har stängts av.
  - **Nyans**
  - **Mättnad**
  - **Ljusstyrka (Exp. +/-)**
  - **Aktiv D-Lighting**
- Mer information finns i "Använda histogram" (68).


## Aktiv D-Lighting kontra D-Lighting

- Alternativet **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn tar bilder samtidigt som det minskar detaljförlusten i högdagrar och justerar färgtonen när bilden sparas.
- Alternativet **D-Lighting** (89) i visningsmenyn justerar färgtonen i sparade bilder.






## Exponeringskomp. (Justera ljusstyrka)

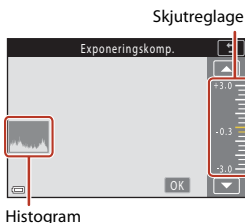
När fotograferingsläget ställs in på  (auto)-läge, motivtyp, kreativt läge eller läget kortfilmsbildspel, kan du justera ljusstyrkan (exponeringskompensation).

1 Tryck på multiväljaren .



2 Välj ett kompensationsvärde och tryck på -knappen.

- Ställ in ett positivt (+) värde om du vill göra bilden ljusare.
- Ställ in ett negativt (-) värde om du vill göra bilden mörkare.
- Kompensationsvärdet används även om du inte trycker på -knappen.
- När fotograferingsläget är **Smart porträtt**-motivtyp visas modellretuscheringskärmens istället för exponeringskompensationsskärmens (45).



### Exponeringskompensationsvärdet

- Det går inte att använda exponeringskompensation i följande motivtyper:
  - **Skapa timelapse-film** (under **Natthimmel (150 min)** eller **Stjärnspår (150 minuter)**)
  - **Fyrverkeri**
  - **Multiexp. Ljusare**
- Om exponeringskompensationen ställs in då blixten används så tillämpas kompenseringen både på bakgrundsexponeringen och blytseffekten.

### Använda histogram

Ett histogram är en grafisk framställning som visar fördelningen av färgtoner i bilden. Använd det som en guide när du använder exponeringskompensation och fotograferar utan blytt.

- Den horisontella axeln motsvarar ljusstyrkan för pixlar, med mörka färgtoner till vänster och ljusa färgtoner till höger. Den vertikala axeln visar antalet pixlar.
- Om exponeringskompensationsvärdet ökar förskjuts färgtonsfördelningen åt höger och om den minskas förskjuts färgtonsfördelningen åt vänster.





# Använda Fn (Funktion)-knappen

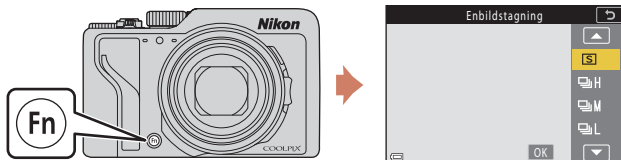
Om du trycker på knappen **Fn** i lägena **P**, **S**, **A** eller **M** kan du snabbt konfigurera de för sparade menyalternativen.

- Menyalternativen nedan kan sparas.

Bildkvalitet (📖127)	Serietagning (📖134)
Bildstorlek (📖129)	ISO-känslighet (📖138)
Vitbalans (📖130)	AF-områdesläge (📖140)
Mätning (📖133)	VR för foto (📖168)

## 1 Tryck på Fn (funktion)-knappen när fotograferingskärmen visas.

- Inställningsalternativen för menyn som angetts (standardinställningen är **Serietagning**) och **Fn-knapp** kan väljas.



## 2 Välj en inställning med multiväljaren och tryck på OK-knappen.

- Om inställningen inte aktiveras när du trycker på OK-knappen så avbryts det aktuella valet.
- Om du vill gå tillbaka till fotograferingskärmen utan att ändra inställningen trycker du på Fn-knappen eller avtryckaren.
- Om du vill ange ett annat menyalternativ väljer du Fn-knapp och trycker på OK-knappen. Välj önskat menyalternativ och tryck på OK-knappen för att bekräfta det.

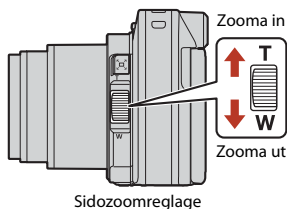
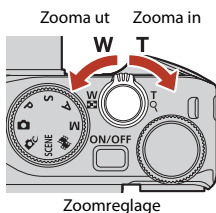


## Använda zoomen

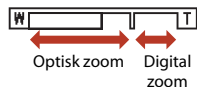
Om du flyttar zoomreglaget eller sidozoomreglaget ändras zoomobjektivpositionen.

- För att zooma in: Flytta mot **T**
- För att zooma ut: Flytta mot **W**

När du startar kameran flyttas zoomen till den maximala vidvinkelpositionen.



- En zoomindikator och brännvidd (i småbilsformat) visas på fotograferingsskärmen när zoomreglaget eller sidozoomreglaget flyttas.
- Digital zoom, som används till att ytterligare förstora motivet upp till ungefär 4x den maximala optiska zoomnivån, kan aktiveras genom att zoomreglaget eller sidozoomreglaget flyttas och hålls mot **T** när kameran är inzoomad till den maximala optiska zoompositionen.
- Om du roterar zoomreglaget hela vägen i någon riktning justeras zoomen snabbt (förutom under filminspelning).
- Sidozoomreglagets funktion kan ställas in med **Tildela sidozoomreglage** (170) i inställningsmenyn.
- När du använder ML-L7-fjärrkontrollen (tillgänglig separat), zoomar kameran in när knappen + på fjärrkontrollen trycks ned och zoomar ut när knappen - trycks ned.




### Digital zoom




Zoomindikatorn ändras till blå när den digitala zoomen aktiveras och till gul när zoomförstoringen ökas ytterligare.

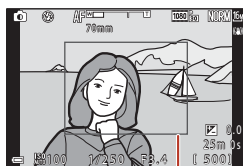
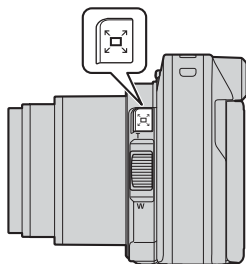
- Zoomindikatorn är blå: Bildkvaliteten försämras inte märkbart med Dynamic Fine Zoom.
- Zoomindikatorn är gul: Det kan finnas fall där bildkvaliteten märkbart försämras.
- Indikatorn är blå över ett bredare område när bildstorleken är mindre.
- Zoomindikatorn ändras inte till blått i följande situationer.
  - När **Exponeringsgaffling** är inställt
  - När du spelar in filmer
- Zoomindikatorn blir kanske inte blå när vissa serietagningsinställningar eller andra inställningar används.



## Använda snabbåterställning för zoom

Om du inte kan hitta motivet i telefotopositionen ska du trycka på knappen  (snabbåterställning för zoom) för att tillfälligt göra den synliga bildvinkeln bredare så att det blir enklare att komponera bilden.

- Tryck in -knappen och komponera samtidigt motivet i motivramen på fotograferingsskärmen. Flytta zoomreglaget eller sidozoomreglaget mot **W** medan du trycker på -knappen för att bredda det synliga området ytterligare.
- Släpp upp -knappen för att återgå till den ursprungliga zoompositionen.
- Zoom med snabbåterställning är inte tillgänglig under filminspelning.

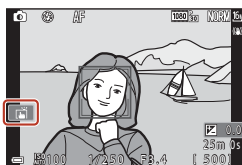


Motivram



## Använda pekskärmfotografering

Du kan växla till funktionen för pekskärmfotografering genom att trycka på ikonen för pekskärmfotografering på fotograferingsskärmen.



Alternativ	Beskrivning
Pekskärmsslutare (standardinställning)	Kameran fokuserar på motivet du tryckt på med autofokus och frigör slutaren. <ul style="list-style-type: none"><li>När kameran identifierat ansikten (📖75), fokuserar den på motivet som visas med ett dubbelinramat AF-område.</li><li>Även avtryckaren kan användas till att fotografera.</li></ul>
AF Pekskärm-AF	Tryck för att välja AF-området för autofokus i följande situationer: <ul style="list-style-type: none"><li>I <b>P</b>-, <b>S</b>-, <b>A</b>- eller <b>M</b>-läget är <b>AF-områdesläge</b> (📖140) inställd på <b>Manuellt (spot)</b>, <b>Manuellt (normalt)</b> eller <b>Manuellt (brett)</b></li><li>Motivtyp <b>Närbild</b> eller <b>Mat</b></li></ul>
Motivföljande pekskärm	I <b>P</b> -, <b>S</b> -, <b>A</b> - eller <b>M</b> -läge, när <b>AF-områdesläge</b> är inställd på <b>Följ rörligt motiv</b> , kan du registrera motivet du vill spåra genom att trycka på det.
OFF Pekskärmfotografering av	Inaktiverar pekskärmfotografering.

### Om pekskärmfotografering

- De visade objekten varierar beroende på fotograferingsläge och inställningar.
- AF-området som du kan ställa in genom att trycka varierar beroende på fotograferingsläge och inställningar.
- När fokusläget är **MF** (manuell fokusering), justerar kameran inte fokus även om du trycker.
- När **AF-L** visas, justerar kameran inte fokus även om du trycker eftersom fokus är låst.
- Endast en bild tas även när serietagning är inställd. Om du vill fotografera kontinuerligt ska du trycka på avtryckaren.
- Du kan inte använda pekskärmfotografering när du spelar in filmer.



# Fokusera

## Avtryckaren

Trycka ned  
halvvägs



Att trycka ned avtryckaren "halvvägs" innebär att trycka och hålla ned knappen tills du känner ett lätt motstånd.

- Fokus och exponering (slutartid och bländarvärde) ställs in när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Fokus och exponering förblir låsta så länge avtryckaren hålls ned halvvägs.
- Fokusområdet varierar beroende på fotograferingsläget.

Trycka ned  
helt



Trycka ned avtryckaren helt innebär att trycka ned knappen så långt det går.

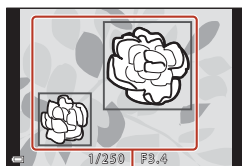
- Slutaren utlöses när avtryckaren trycks ned helt.
- Var försiktig när du trycker ned avtryckaren eftersom detta kan orsaka kameraskakning och suddiga bilder. Tryck ner knappen försiktigt.



## Använda målsöknings-AF

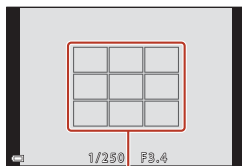
När **AF-områdesläge** (📖140) är inställd på **Målsöknings-AF** i **P**-, **S**-, **A**- eller **M**-läge, eller i kreativt läge, fokuserar kameran på det sätt som beskrivs nedan när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- Kameran detekterar huvudmotivet och fokuserar på det. Om motivet är i fokus visas fokusområdet i grönt. Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.



Fokusområden

- Om inget huvudmotiv detekteras väljer kameran automatiskt ett eller flera av nio fokusområden som innehåller det motiv som är närmast kameran. När motivet är i fokus visas fokusområdena som är i fokus i grönt.



Fokusområden

### ✓ Om målsöknings-AF

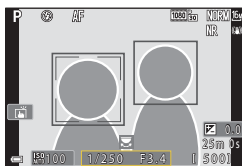
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan det motiv som kameran fastställer som huvudmotiv variera.
- Huvudmotivet detekteras eventuellt inte vid användning av vissa inställningar i **Vitbalans** eller kreativt läge-effektgrupper.
- Kameran kanske inte kan detektera motivet korrekt i följande situationer:
  - När motivet är mycket mörkt eller ljust
  - När huvudmotivet saknar tydligt definierade färger
  - När fotografiet är komponerat så att huvudmotivet är placerat längs skärmens kant
  - När huvudmotivet består av ett upprepat mönster



## Använda ansiktsavkänning

I nedanstående inställningar använder kameran ansiktsavkänning för att automatiskt fokusera på människoansikten.

-  (auto) läge (📖31)
- **Automatisk motivtyp**, motivtyp **Porträtt**, **Nattporträtt** eller **Smart porträtt** (📖33)
- Kortfilmsbildspelsläge (📖103)
- När **AF-områdesläge** (📖140) är inställt på **Ansiktsprioritet**



Om kameran detekterar flera ansikten markeras det ansikte som kameran fokuserar på med en dubbel ram och övriga ansikten med en enkel ram.

Om inga ansikten identifieras när avtryckaren är nedtryckt halvvägs:

- I  (auto) läge, kortfilmsbildspel eller när **AF-områdesläge** är inställt på **Ansiktsprioritet**, väljer kameran fokusområdet där motivet är närmast kameran.
- När du väljer **Automatisk motivtyp** ändras fokusområdet beroende på vilka fotograferingsförhållanden som kameran känner igen.
- I **Porträtt**, **Nattporträtt** eller **Smart porträtt** ställs kameran fokus in på området i mitten av bilden.

### Om ansiktsavkänning

- Kamerans förmåga att detektera ansikten beror på flera olika faktorer inklusive åt vilket håll som ansiktet är vänt.
- Kameran kanske inte kan detektera ansikten i följande situationer:
  - När ansikten är delvis dolda av solglasögon eller skymda på annat sätt
  - När ansikten tar upp för mycket eller för lite av bilden



## Motiv som inte är lämpliga för autofokus

Kameran fokuserar eventuellt inte som förväntat i följande situationer. I sällsynta fall kan det hända att motivet inte är i fokus trots att fokusområdet eller fokusindikeringen visas i grönt:

- Motivets är mycket mörkt
- Objekt med stora skillnader i ljusstyrka finns i fotograferingsförhållandena (t.ex. om solen finns bakom motivet så att det skuggas)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningen (t.ex. om ett porträttmotiv har på sig en vit skjorta och står framför en vit vägg)
- Flera objekt är på olika avstånd från kameran (t.ex. om motivet befinner sig i en bur)
- Motiven har upprepande mönster (fönsterpersienner, byggnader med flera rader med likadana fönster m.m.)
- Motivets rör sig snabbt

I de situationer som nämns ovan kan du prova att trycka ner avtryckaren halvvägs för att fokusera på nytt flera gånger eller prova att fokusera på ett annat motiv som befinner sig på samma avstånd från kameran som det önskade motivet, och använda fokuslås (☞77).

Kameran kan även fokusera med hjälp av manuell fokusering (☞63, 64).



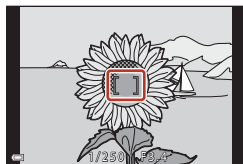


## Fokuslås

Använd fokuslåset för att fånga kreativa bildkompositioner när fokusområdet är inställt på mitten av bilden.

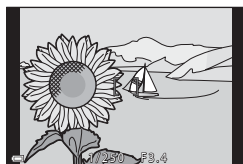
### 1 Placera motivet i mitten på bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kameran fokuserar på motivet och fokusområdet visas i grönt.
- Exponeringen låses också.



### 2 Komponera om bilden utan att lyfta fingret.

- Se till att bibehålla samma avstånd mellan kameran och motivet.



### 3 Ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.



### Flytta fokusområdet till önskat läge

I fotoferingslägena **P**, **S**, **A** eller **M** kan du flytta fokusområdet med multiväljaren genom att ställa in **AF-områdesläge** (☰140) i fotoferingsmenyn på ett av de manuella alternativen.


### Använda knappen <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> (AE-L/AF-L)

Du kan även använda <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub>-knappen för att låsa exponering eller fokus istället för att trycka ned och hålla kvar avtryckaren halvvägs (☰171).













## Standardinställningar (blytläge, Självutlösare och fokusläge)

Standardinställningarna för varje fotograferingsläge anges nedan.

	Blytläge (  57)	Självutlösare (  57)	Fokusläge (  57)
 (auto)	 AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
 (kreativt läge)	 AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
SCENE (motivtypsläge)			
 (automatisk motivtyp)	 AUTO <sup>2</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
 (porträtt)	 	OFF	AF <sup>3</sup>
 (landskap)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>3</sup>
 (timelapse-film)	 <sup>3</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
 (sport)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	AF <sup>5</sup>
 (nattporträtt)	  <sup>3</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
 (party/inomhus)	  <sup>6</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
 (strand)	 AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
 (snö)	 AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
 (solnedgång)	 <sup>3</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
 (skymning/gryning)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>3</sup>
 (nattlandskap)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>3</sup>
 (närbild)	 AUTO	OFF	 <sup>3</sup>
 (mat)	 <sup>3</sup>	OFF	 <sup>3</sup>
 (fyrverkeri)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	MF <sup>3</sup>
 (motljus)	  <sup>7</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
 (enkelt panorama)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	AF <sup>3</sup>
 (husdjursporträtt)	 <sup>3</sup>	 <sup>8</sup>	AF <sup>1</sup>
SOFT (mjuk)	 AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
 (selektiv färg)	 AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
 (multiexp. ljusare)	 <sup>3</sup>	 3s	AF <sup>3</sup>
 (smart porträtt)	 AUTO <sup>9</sup>	OFF <sup>10</sup>	AF <sup>3</sup>
 (kortfilmsbildspel)	 <sup>3</sup>	OFF	AF <sup>1</sup>
P, S, A och M		OFF	AF











- 1 **MF** (manuell fokusering) kan inte väljas.
- 2 Kameran väljer automatiskt det lämpligaste blixtläget för de valda fotograferingsförhållandena.
- 3  (av) kan väljas manuellt.
- 4 Går inte att ändra.
- 5 **5s Självporträttsutlösare** kan inte användas.
- 6 **AF** (autofokus) eller **MF** (manuell fokusering) kan väljas.
- 7 Kan växla till långsam synk vid blixtläget röda ögon-reducering.
- 8 När **HDR** är inställt på **Av** är blixtläget låst på  (upplättningsblix). När **HDR** är inställt på **På** är blixtläget låst på  (av).
- 9  **Automatisk slutare** och **5s Självporträttsutlösare** kan användas.  **10s** eller  **3s** kan inte användas.
- 10 Kan inte användas när inställningen **Blinkningsskydd** är **På**.
- 11  **Leendeutlösare** och  **Självporträttskollage** kan användas utöver  **10s**,  **3s** eller **5s Självporträttsutlösare**.



# Funktioner som inte kan användas samtidigt under fotografering

Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyinställningar.

Begränsad funktion	Alternativ	Beskrivning
Blixtläge	Bildkvalitet (127)	När du sparar RAW-bilder reduceras inte röda ögon, inte ens med inställningen  (auto m. röda ögon-red./röda ögon-reducing) (detta omfattar även JPEG-bilder som sparats samtidigt).
	Serietagning (134)	När <b>Serietagning H</b> , <b>Serietagning M</b> , <b>Serietagning L</b> , <b>Förfotominne</b> , <b>Serietag. H: 120 bild./sek.</b> eller <b>Serietag. H: 60 bild./sek.</b> väljs, kan blixten inte användas.
	Exponeringsgaffling (139)	Blixten kan inte användas.
	Blinkningsskydd (49)	Blixten kan inte användas när <b>Blinkningsskydd</b> har ställts in på <b>På</b> .
Självutlösare	AF-områdesläge (140)	Självutlösaren kan inte användas när <b>Följ rörligt motiv</b> är valt.
Nyans/mättnad (använda skjutreglaget)	Bildkvalitet (127)	När <b>RAW</b> , <b>RAW + Fine</b> eller <b>RAW + Normal</b> väljs, kan inte nyans och mättnad ställas in med skjutreglaget.
Bildkvalitet	Serietagning (134)	<ul style="list-style-type: none"> <li>När <b>Förfotominne</b> väljs, låses <b>Bildkvalitet</b> på <b>Normal</b>.</li> <li>När <b>Serietag. H: 120 bild./sek.</b> eller <b>Serietag. H: 60 bild./sek.</b> väljs kan <b>RAW</b>, <b>RAW + Fine</b> eller <b>RAW + Normal</b> inte användas.</li> </ul>
	Bildkvalitet (127)	<ul style="list-style-type: none"> <li>När <b>RAW</b> väljs, låses <b>Bildstorlek</b> på  <b>4 608 × 3 456</b>.</li> <li>När <b>RAW + Fine</b> eller <b>RAW + Normal</b> väljs kan <b>Bildstorlek</b> på JPEG-bilder ställas in. Men  <b>4 608 × 2 592</b>,  <b>4 608 × 3 072</b> eller  <b>3 456 × 3 456</b> kan inte väljas.</li> </ul>
Bildstorlek	Serietagning (134)	<p><b>Bildstorlek</b> är inställd enligt följande beroende på serietagningsinställningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Förfotominne:</b>  <b>1 600 × 1 200</b></li> <li><b>Serietag. H: 120 bild./sek.:</b>  <b>1 600 × 1 200</b></li> <li><b>Serietag. H: 60 bild./sek.:</b>  <b>1 600 × 1 200</b></li> </ul>




Begränsad funktion	Alternativ	Beskrivning
Vitbalans	Nyans (använda skjutreglaget) (📖66)	När nyansen justeras med skjutreglaget går det inte att ställa in <b>Vitbalans</b> på fotograferingsmenyn. För att ställa in <b>Vitbalans</b> , välj <b>R</b> på skjutreglagets inställningsskärm för att återställa ljusstyrka, mättnad, nyans och Aktiv D-Lighting.
Mätning	Aktiv D-Lighting (använda skjutreglaget) (📖66)	Vid användning av <b>Aktiv D-Lighting</b> återställs <b>Mätning</b> på <b>Matrix</b> .
Serietagning	Självutlösare (📖61)	Om självutlösaren används när <b>Förfotominne</b> är valt, blir inställningen låst på <b>Enbildstagnig</b> .
	Bildkvalitet (📖127)	När <b>RAW</b> , <b>RAW + Fine</b> eller <b>RAW + Normal</b> väljs kan <b>Förfotominne</b> , <b>Serietag. H: 120 bild./sek.</b> eller <b>Serietag. H: 60 bild./sek.</b> inte användas.
	Exponeringsgaffling (📖139)	Kan inte användas samtidigt.
ISO-känslighet	Serietagning (📖134)	När <b>Förfotominne</b> , <b>Serietag. H: 120 bild./sek.</b> eller <b>Serietag. H: 60 bild./sek.</b> väljs specificeras <b>ISO-känslighet</b> -inställningen automatiskt enligt ljusstyrkan.
Exponeringsgaffling	Självutlösare (📖61)	<b>Exponeringsgaffling</b> kan inte användas.
	Serietagning (📖134)	Kan inte användas samtidigt.
AF-områdesläge	Fokusläge (📖63)	När <b>MF</b> (manuell fokusering) är inställt kan inte <b>AF-områdesläge</b> ställas in.
	Nyans (använda skjutreglaget) (📖66)	När nyansen justeras med skjutreglaget i <b>Målsöknings-AF</b> -läget identifierar kameran inte huvudmotivet. Om du vill ställa in huvudmotivet ska du välja <b>R</b> på inställningsskärmen med skjutreglaget för att återställa ljusheten, mättnaden, nyansen och aktiv D-Lighting.
	Vitbalans (📖130)	Kameran detekterar inte huvudmotivet när någon annan inställning än <b>Auto</b> har valts för <b>Vitbalans</b> i <b>Målsöknings-AF</b> -läge.
Autofokusläge	Fokusläge (📖63)	När <b>MF</b> (manuell fokusering) är inställt kan inte <b>Autofokusläge</b> ställas in.



Begränsad funktion	Alternativ	Beskrivning
Blinkningskydd	Självporträttskollage (  47)	När <b>Självporträttskollage</b> ställs in går det inte att använda <b>Blinkningskydd</b> .
	Leendeutlösare (  50)	När <b>Leendeutlösare</b> ställs in går det inte att använda <b>Blinkningskydd</b> .
Datumstämpel	Bildkvalitet (  127)	När <b>RAW</b> , <b>RAW + Fine</b> eller <b>RAW + Normal</b> väljs kan datum och tid inte stämplas på bilder.
	Serietagning (  134)	När <b>Förfotominne</b> , <b>Serietag. H: 120 bild./sek.</b> eller <b>Serietag. H: 60 bild./sek.</b> väljs kan datum och tid inte stämplas på bilder.
Digital zoom	Bildkvalitet (  127)	När <b>RAW</b> , <b>RAW + Fine</b> eller <b>RAW + Normal</b> väljs kan den digitala zoomen inte användas.
	AF-områdesläge (  140)	Digital zoom kan inte användas när <b>Följ rörligt motiv</b> är valt.
Slutarljud	Exponeringsgaffling (  139)	Slutarljudet är inaktiverat.

### Om digital zoom

- Digital zoom är eventuellt inte tillgänglig beroende på fotograferingsläget eller de aktuella inställningarna (169).
- När den digitala zoomen används fokuserar kameran på bildens mitt.



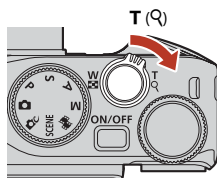
# Bildvisningsfunktioner

Visningszoom.....	84
Miniatyrbildsvisning/kalendervisning .....	85
Visa och radera bilder i en sekvens .....	86
Redigera bilder (stillbilder).....	88



## Visningszoom

Om zoomreglaget flyttas mot **T** (Q visningszoom) i helskärmsläge (☰27) zoomas bilden in.



Helskärmsläge



Inzoomad bild.

- Du kan ändra förstoringen genom att flytta zoomreglaget mot **W** (checkered flag icon) eller **T** (Q).
- Zoomen kan även justeras genom att vrida på kommandoratten.
- Tryck på multiväljaren ▲▼◀▶ för att visa en annan del av bilden.
- När en zoomad bild visas trycker du på **OK**-knappen för att återgå till helskärmsläge.



### Beskära bilder

När en zoomad bild visas, kan du trycka på **MENU**-knappen för att beskära bilden för att inkludera endast den synliga delen och spara den som en separat fil (☰94).



### Använda pekpanelen på visningsskärmen

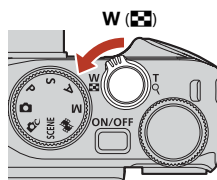
Du kan använda pekpanelen för att navigera på visningsskärmen (☰7).





## Miniatyrbildsvisning/kalendervisning

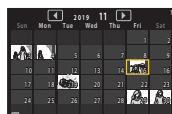
Flytta zoomreglaget mot **W** (📷) (miniatyrbildsvisning) i helskrämsläge (📖27) för att visa bilder som miniatyrbilder.



Helskrämsläge



Miniatyrbildsvisning



Kalendervisning

- Du kan ändra antalet miniatyrbilder som visas genom att flytta zoomreglaget mot **W** (📷) eller **T** (📷).
- Medan du använder miniatyrbildsvisning, tryck på multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att välja en bild och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa den bilden i helskrämsläge.
- Medan du använder kalendervisning, tryck på multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att välja ett datum och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa bilderna som togs den dagen.
- Du kan också välja en bild genom att vrida på kommandoratten.

### ✓ Om kalendervisning

Bilder som tagits när kamerans datum inte varit inställt behandlas som bilder tagna 1 januari 2019.

### 📎 Använda pekpanelen på visningsskärmen

Du kan använda pekpanelen för att navigera på visningsskärmen (📖7).



## Visa och radera bilder i en sekvens

### Visa bilder i en sekvens

Bilder som har tagits i följd eller med funktionen för självporträttskollage sparas som en sekvens.

En bild i sekvensen används som huvudbild och representerar sekvensen vid visning i helskärmsläge eller vid miniatyrbildsvisning.

Tryck på **OK**-knappen för att visa varje bild i sekvensen var för sig.



När du har tryckt på **OK**-knappen kan de funktioner som anges nedan användas.

- Vrid multiväljaren eller tryck på **◀▶** för att visa föregående eller nästa bild.
- För att visa bilder som inte ingår i sekvensen ska du trycka på **▲** för att återgå till visning av huvudbild.
- Om du vill visa bilderna i en sekvens som miniatyrbilder eller visa dem i ett bildspel ska du ställa in **Visa sekvens** (157) på **Alla bilder, en efter en** i visningsmenyn.



#### **✓ Alternativ för visa sekvens**


Bilder som tagits med andra digitalkameror kan inte visas som en sekvens.


#### **📎 Alternativ på visningsmenyn som kan användas för bildsekvenser**

- När bilder i en sekvens visas i helskärmsläge, tryck på **MENU**-knappen för att välja funktioner i visningsmenyn (153).
- Om du trycker på **MENU**-knappen när en huvudbild visas kan följande inställningar tillämpas på alla bilder i sekvensen:
  - Märk för överföring, Skydda, Kopiera



## Ta bort bilder i en sekvens

När  (radera)-knappen trycks för bilder i en sekvens, varierar vilka bilder som raderas beroende på hur sekvensen visas.

- När huvudbilden visas:
  - **Aktuell bild:** Alla bilder i den visade sekvensen tas bort.
  - **Radera valda bilder:** När en huvudbild väljs på skärmen för radering av valda bilder () tas alla bilder i den sekvensen bort.
  - **Alla bilder:** Alla bilder på minneskortet eller i interminnet raderas.
- När bilder i en sekvens visas i helskärmsläge:
  - **Aktuell bild:** Den bild som visas för tillfället tas bort.
  - **Radera valda bilder:** Bilder som väljs i sekvensen tas bort.
  - **Hela sekvensen:** Alla bilder i den visade sekvensen tas bort.



## Redigera bilder (stillbilder)

### Före redigering av bilder

Det är lätt att redigera bilder på kameran. Redigerade kopior sparas som separata filer. Redigerade kopior lagras med samma fotograferingsdatum och -tid som originalbilderna.






#### Restriktioner för bildredigering

- RAW-bilder kan inte redigeras.
- En JPEG-bild kan redigeras upp till 10 gånger. En stillbild som tagits genom att redigera en film kan redigeras upp till 9 gånger.
- Det går eventuellt inte att ändra bilder med en viss storlek eller med vissa redigeringsfunktioner.

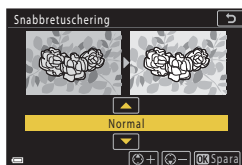


## Snabbretuscheri: Förbättra kontrast och mättnad



Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → Snabbretuscheri → -knappen


Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på -knappen.

- Den redigerade versionen visas till höger.
- Tryck på  för att avsluta utan att spara kopian.

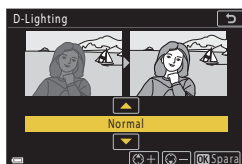


## D-Lighting: Förbättra ljusstyrka och kontrast

Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → D-Lighting → -knappen

Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på -knappen.

- Den redigerade versionen visas till höger.
- Tryck på  för att avsluta utan att spara kopian.



## Korriger. av röda ögon: Korrigering av röda ögon vid fotografering med blix

Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen →  
Korriger. av röda ögon → -knapp

Förhandsgranska resultatet och tryck  
på -knappen.

- Tryck på multiväljaren för att avsluta utan att spara kopian.



### Om korrigering av röda ögon

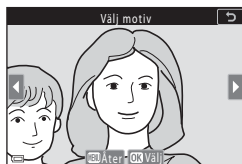
- Korrigering av röda ögon kan endast användas på bilder när röda ögon har detekterats.
- Korrigering av röda ögon kan användas på husdjur (hundar och katter) även om deras ögon inte är röda.
- Korrigering av röda ögon kanske inte ger önskat resultat på vissa bilder.
- I sällsynta fall kan korrigering av röda ögon användas på andra områden i en bild där det inte behövs.

## Modellretuschering: Förstärka mänskliga ansikten

Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen →  
Modellretuschering → -knapp

**1** Använd multiväljaren för att  
välja ansiktet som ska retuscheras och  
tryck på -knappen.

- Om bara ett ansikte detekteras fortsätter du till steg 2.



## 2 Använd ◀▶ för att välja effekten, använd ▲▼ för att välja effektnivå och tryck på OK-knappen.

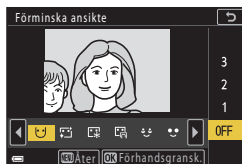
- Det går att tillämpa flera effekter samtidigt. Justera eller kontrollera inställningarna för alla effekter innan du trycker på OK-knappen.

☺ **Förminska ansikte**, ☹ **Mjuka hudtoner**,  
☹ **Foundationmakeup**, ☹ **Matta ner blank**

**hy**, ☺ **Dölj påsar under ögonen**, ☺ **Förstora ögon**, ☺ **Vitare ögon**,

☺ **Ögonskugga**, ☹ **Mascara**, ☺ **Vitare tänder**, ☺ **Läppstift**, ☺ **Rödare kinder**

- Tryck på MENU-knappen för att återgå till skärmen för val av person.



## 3 Förhandsgranska resultatet och tryck på OK-knappen.

- Tryck på ◀ för att återgå till steg 2 och ändra inställningarna.
- Tryck på MENU-knappen för att avsluta utan att spara den redigerade bilden.



## 4 Välj Ja och tryck på OK-knappen.

- En redigerad kopia skapas.





### ✓ Om modellretuschering


- Det går bara att retuschera ett ansikte åt gången. Om du vill använda modellretuschering på ett annat ansikte kan du ändra den redigerade bilden igen.
- Beroende på åt vilket håll ansiktena är vända eller hur ljusa ansiktena är, kan kameran eventuellt inte detektera ansikten på rätt sätt eller så utförs inte modellretuscheringsfunktionen som förväntat.
- Om inga ansikten detekteras visas en varning och skärmen återgår till visningsmenyn.
- Funktionen modellretuschering är endast tillgänglig för bilder som tagits med ISO-känsligheten 1600 eller lägre och bildstorleken 640 x 480 eller större.



## Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter

Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → Filtereffekter → -knappen

Alternativ	Beskrivning
Mjukt porträtt	Gör bakgrunden oskarp för mänskliga motiv. När inga mänskliga motiv detekteras ställs fokus in på mitten av bilden och omgivande områden blir oskarpa.
Selektiv färg	Sparar en vald färg och gör alla andra färger svartvita.
Stjärnfilter	Ger stjärnliknande strålar av ljus som strålar ut från ljusa motiv som solljusreflektioner och stadsljus. Lämpligt för nattscener.
Fisheye	Skapar bilder som ser ut som om de har tagits med ett fisheye-objektiv. Lämpligt för bilder som tas i makroläge.
Miniatyreffekt	Skapar bilder som ser ut som närbildsfotografier av diorama. Lämpligt för bilder som tagits medan du tittar ner från en hög plats med huvudmotivet nära bildens mittpunkt.
Målning	Skapar bilder med samma känsla som målningar.
Vinjettering	Sänker periferiljusintensiteten från bildens mitt till kanterna.
Fotoillustration	Förstärker konturer och minskar antalet färger för att skapa bilder med samma känsla som i illustrationer.
Porträtt (färg + svartvitt)	Gör bakgrunden svartvit för mänskliga motiv. När inga mänskliga motiv detekteras behålls färgerna i mitten av bilden och omgivande områden blir svartvita.

**1** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad filtereffekt och tryck på -knappen.

- Fortsätt till steg 3 när andra effekter än **Selektiv färg** väljs.





- 2** Använd ▲▼ för att välja färgen som du vill behålla och tryck på **OK**-knappen.



- 3** Förhandsgranska resultatet och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas.
- Tryck på ◀ för att avsluta utan att spara kopian.



## Beskära: Skapa en beskuren kopia

**1** Flytta zoomreglaget för att förstora bilden (📖84).

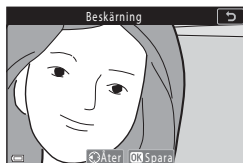
**2** Justera bilden så att endast den del som du vill behålla visas och tryck sedan på **MENU** (meny)-knappen.

- Flytta zoomreglaget mot **T** (🔍) eller **W** (📐) för att justera förstöringsgraden. Ställ in en förstöringsgrad vid vilken 📐: ✂ visas.
- Använd multiväljaren ▲▼◀▶ för att bläddra till den del av bilden som du vill visa.



**3** Välj området du vill behålla och tryck på **OK**-knappen.

- Om du vill markera en beskärningsyta trycker du på ◀ för att återgå till steg 2.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att spara den beskurna bilden.



**4** Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas.



### ✓ Om beskärning

Bilder med enkelt panorama kan inte redigeras.

### 📐 Bildstorlek

- Bildformatet (horisontellt till vertikalt) för den beskurna kopian är samma som för originalet.
- När bildstorleken för den beskurna kopian är 320 x 240 eller mindre, visas bilden med en mindre storlek under bildvisning.



# Filmer

Grundläggande funktioner för filminspelning och filmuppspelning .....	96
Ta stillbilder under inspelning av filmer.....	100
Inspelning av Timelapse-filmer .....	101
Kortfilmsbildspelsläge (kombinera filmklipp för att skapa kortfilmer) .....	103
Funktioner under filmvisning .....	106
Redigera filmer .....	107

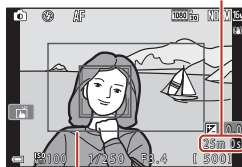


# Grundläggande funktioner för filminspelning och filmuppspelning

## 1 Visa fotograferingsskärmen.



- Kontrollera den återstående inspelningstiden för film.
- Vi rekommenderar att du visar filmramen som anger det område som spelas in i en film (1097).

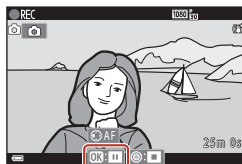
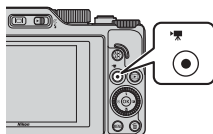
Återstående inspelningstid för film



Filmram

## 2 Tryck på (filminspelnings)-knappen för att starta filminspelning.

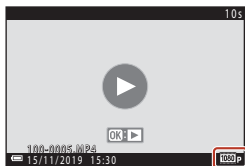
- Kameran fokuserar på bildens mitt.
- Tryck på -knappen för att pausa inspelningen och tryck på -knappen igen för att återuppta inspelningen (utom när HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**). Inspe­lingen avslutas automatiskt om den fortsätter att vara pausad i cirka fem minuter.
- Du kan ta en stillbild genom att trycka på avtryckaren medan en film spelas in (100).



## 3 Tryck på -knappen igen för att avsluta inspelningen.

## 4 Välj en film i helskärmsläge och tryck på -knappen för att spela upp den.

- En bild med en filmalternativikon är en film.



Filmalternativ



## Filmram

- Ställ in **Fotoinfo** i **Monitorinställningar** (📖163) i inställningsmenyn på **Filmram+autom.info** för att visa filmramen. Kontrollera filmområdet i en ram innan du börjar filminspelningen.
- Området som spelas in under en filminspelning varierar beroende på **Filmalternativ**- eller **VR för film**-inställningarna i filmmenyn.

## Fokus och exponering under filminspelning



- Fokus kan justeras under filminspelning på följande sätt i enlighet med inställningen för **Autofokusläge** (📖143) i filmmenyn.
  - **AF-S Enkel AF** (standardinställning): Fokus är låst när filminspelningen startar. Om du vill använda autofokusfunktionen under filminspelning trycker du på multiväljaren ◀.
  - **AF-F Aktiv AF**: Fokus justeras kontinuerligt även under filminspelning. När du trycker på  $\text{AE-L}$ -knappen under filminspelning är exponeringen eller fokus låst. Om du vill låsa upp trycker du på  $\text{AE-L}$ -knappen igen.
- När fokusläget (📖63) är **MF** (manuell fokusering), justera fokus manuellt. Fokus kan justeras under inspelning av filmer genom att vrida multiväljaren moturs för att fokusera på motiv långt bort eller medurs för att fokusera på motiv nära kameran. Du kan även justera fokus genom att vrida på kommandoratten. Ställ in **Tildela sidozoomreglage** (📖170) i inställningsmenyn på **Manuell fokusering** för att fokusera med sidozoomreglaget.
- Kameran fortsätter ställa in exponeringen medan du spelar in filmer. När du trycker på  $\text{AE-L}$ -knappen är exponeringen eller fokus låst.
- Funktionen för ▶-knappen när den är nedtryckt medan du spelar in filmer varierar beroende på inställningen av **AE-/AF-låsknapp** (📖171) i inställningsmenyn.
  - När inställningen är **Endast AE-lås** eller **AE-lås (håll)**: Om du trycker på ▶ låses fokus. Tryck på ▶ igen för att låsa upp.
  - När inställningen är **Endast AF-lås**: Om du trycker på ▶ låses exponeringen. Tryck på ▶ igen för att låsa upp.




## Maximal inspelningstid för film

Enskilda filmfiler kan inte överstiga 29 minuter i längd, även om minneskortet har tillräcklig ledig kapacitet för längre inspelningar.

Den maximala storleken för en enskild filmfil är 4 GB. Om en fil överskrider 4 GB även när du spelar in i mindre än 29 minuter, delas den upp i flera filer och kan inte spelas upp kontinuerligt (📖145).

- Den återstående inspelningstiden för en enskild film visas på inspelningsskärmen.
- Inspe­lingen kan avslutas innan endera av gränserna har uppnåtts beroende på om kameratemperatu­ren ökar.
- Den återstående inspelningstiden kan variera beroende på filminnehållet, motivets rörelse eller typen av minneskort.
- Minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller snabbare (videohastighetsklass V6) rekommenderas vid filminspelning. När **Filmalternativ** är inställt på  **2 160/30p** (4K UHD) eller  **2 160/25p** (4K UHD) rekommenderas minneskort med en UHS-hastighetsklass på 3 (videohastighetsklass V30) eller snabbare. Inspe­ling av film kan avbrytas oväntat när du använder ett minneskort med lägre hastighetsklass.

### Kamerans temperatur

- Kameran kan bli varm vid långa filminspelningar eller om den används under varma förhållanden.
- Om kamerans insida blir extremt varm under filminspelning stoppar den automatiskt inspe­lingen. Den tid som återstår tills kameran slutar spela in (10s) visas. När kameran har avbrutit inspe­lingen stänger den av sig själv. Låt kameran vara avstängd tills kamerans insida har svalnat.

## Om filminspelning

### Om att spara bilder eller filmer

- Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar återstående inspe­lingstid blinkar medan bilder sparas eller filmer spelas in. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket och ta inte ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Att göra detta kan leda till dataförlust, eller skador på kameran eller minneskortet.
- När du använder kamerans internminne kan det ta en stund att spara filmer.
- När du använder vissa **Filmalternativ**-inställningar kanske det inte går att spara filmen i internminnet eller kopiera det från ett minneskort till det interna minnet.



## ✓ Om inspelade filmer

- Bildkvaliteten kan försämrans något när digital zoom används.
- Ljud från zoomreglaget, zoomen, objektivets rörelse vid autofokus, vibrationsreducering vid filminspelning och bländarinställning när ljusstyrkan ändras, kan komma att spelas in.
- Nedanstående fenomen kan ses på skärmen under filminspelning. Dessa fenomen sparas i inspelade filmer.
  - Ränder kan uppstå i bilder under belysning från lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
  - Motiv som rör sig snabbt från en sida till den andra, t.ex. tåg eller bilar, kan se sneda ut.
  - Hela filmbilden kan bli sned när kameran panoreras.
  - Belysning eller andra ljusa områden kan lämna spökbilder när kameran flyttas.
- Beroende på avståndet till motivet eller zoomnivån som används kan färgade ränder synas på föremål med repeterande mönster (tyg, spröjsade fönster etc.) under filminspelning och visning. Detta uppstår när mönstret i motivet och layouten för bildsensorns stör varandra. Detta är inte ett fel.

## ✓ Om vibrationsreducering under filminspelning

- När **VR för film** (📖151) i filmmenyn är inställt på **På (hybrid)** blir bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) smalare under filminspelning.
- När du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering ska du ställa in **VR för film** på **Av** för att förhindra potentiella fel som orsakas av denna funktion.

## ✓ Om autofokus för filminspelning


Autofokus kanske inte fungerar som förväntat (📖76). Om detta inträffar kan du använda manuell fokusering (📖63, 64) eller försöka göra följande:

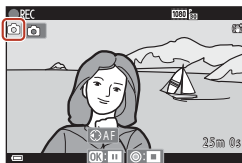
1. Ställ in **Autofokusläge** i filmmenyn på **Enkel AF** (standardinställning) innan du startar filminspelningen.
2. Komponera ett annat motiv i mitten av bilden (motivet ska befinna sig på samma avstånd från kameran som det tänkta motivet) och tryck på ● (📖)-knappen för att börja spela in, och ändra bildkompositionen.




## Ta stillbilder under inspelning av filmer

Du kan spara en bild som en stillbild medan en film spelas in genom att trycka ned avtryckaren helt (JPEG-bild). Filminspelningen fortsätter medan stillbilden sparas.

- En stillbild kan tas när  visas på skärmen. När  visas kan en stillbild inte tas.
- Den tagna stillbildens storlek är densamma som filmbildstorleken (146). Bildkvaliteten är låst vid **Normal**.

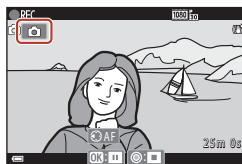


### Om att ta stillbilder under filminspelning

- I följande situationer går det inte att spara stillbilder under filminspelning:
  - När den återstående filminspelningstiden är kortare än fem sekunder
  - När **Filmalternativ** (145) är inställt på ett HS-filmalternativ
- Bildrutorna från en film som spelats in när en stillbild togs kanske inte kan spelas upp smidigt.
- Ljudet från avtryckaren när stillbilden sparas kanske hörs i den inspelade filmen.
- Om kameran rör sig när avtryckaren trycks ned kan bilden bli suddig.

### Ta stillbilder med pekskärmkontrollerna

Du kan även ta stillbilder medan du spelar in filmer genom att trycka på  på skärmen.





# Inspelning av Timelapse-filmer

Kameran kan automatiskt ta stillbilder med ett angivet intervall för att skapa Timelapse-filmer som är ungefär 10 sekunder långa.

- När **Bildfrekvens**-inställningen i filmmenyn ställs in på **30 bild./sek. (30p/60p)**, tas 300 bilder och sparas med  $\frac{1080}{300}$  **1 080/30p**. När **25 bild./sek. (25p/50p)** ställs in tas 250 bilder och sparas med  $\frac{1080}{250}$  **1 080/25p**.

Vrid funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen →  Skapa timelapse-film → -knappen

Typ (nödvändig fotograferingstid)	Intervalltid	
	30 bild./sek. (30p/60p)	25 bild./sek. (25p/50p)
 Stadsmotiv (10 minuter) <sup>1</sup>	2 s	2,4 s
 Landskap (25 minuter) <sup>2</sup>	5 s	6 s
 Solnedgång (50 minuter) <sup>2</sup>	10 s	12 s
 Natthimmel (150 min) <sup>3,4</sup>	30 s	36 s
 Stjärnspår (150 minuter) <sup>4,5</sup>	30 s	36 s


<sup>1</sup> Kameran fokuserar på området i bildens mitt.

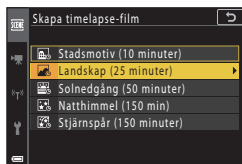
<sup>2</sup> Kamerans fokus ställs in på oändlighet.

<sup>3</sup> Lämpligt för inspelning av stjärnors rörelse. Fokus är låst på oändlighet.

<sup>4</sup> Zoomen flyttas till maximal vidvinkelposition automatiskt. Zoomens telefotoposition är begränsad till en bildvinkel ungefär motsvarande ett 300 mm objektiv (i småbildsformat).

<sup>5</sup> Stjärnors rörelse visas som en linje av ljus på grund av bildbearbetning. Fokus är låst på oändlighet.

- Använd multiväljaren ▲▼ för att välja en typ och tryck på -knappen.



## 2 Välj om exponeringen (ljusstyrka) ska låsas eller inte och tryck på **OK**-knappen (förutom **Stjärnspår (150 minuter)** och **Natthimmel (150 min)**).

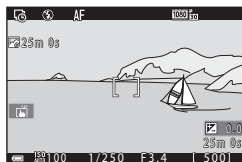
- När **AE-L på** har valts används den exponering som användes för den första bilden även för alla andra bilder. När ljusheten förändras drastiskt, till exempel vid skymning rekommenderas **AE-L av**.



## 3 Stabilisera kameran med hjälp av ett tillbehör, t.ex. ett stativ.

## 4 Tryck på avtryckaren för att ta den första bilden.

- Ställ in exponeringskompensationen (📖168) innan du utlöser slutaren för den första bilden. Exponeringskompensationen kan inte ändras efter att den första bilden tagits. Fokus och nyans är låsta när den första bilden har tagits.
- Slutaren utlöses automatiskt för den andra och efterföljande bilder.
- Skärmen kan stängas av när kameran inte tar bilder. Strömlampan blinkar när skärmen är av.
- Fotograferingen avbryts automatiskt när 300 eller 250 bilder har tagits.
- Tryck på **OK**-knappen för att avsluta fotograferingen innan fotograferingstiden har förflutit och skapa en timelapse-film.
- Ljud och stillbilder kan inte sparas.



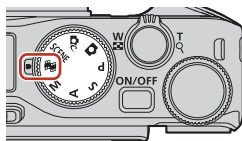
### ✓ Om att skapa timelapse-film

- Kameran kan inte ta bilder om det inte finns ett minneskort i kameran.
- Rotera inte funktionsratten och ta inte ut minneskortet förrän fotograferingen har avslutats.
- Använd ett tillräckligt uppladdat batteri för att förhindra att kameran oväntat stängs av.
- Timelapse-filmer kan inte spelas in med **⏏**-knappen.
- Vibrationsreducering är inaktiverat oavsett hur inställningen **VR för foto** (📖168) är i inställningsmenyn.



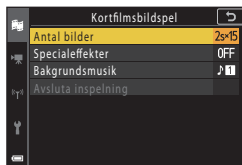
# Kortfilmsbildspelsläge (kombinera filmklipp för att skapa kortfilmer)

Kameran skapar en kortfilm som är upp till 30 sekunder lång (1080p 1 080/30p eller 1080p 1 080/25p) genom att spela in och automatiskt kombinera flera filmklipp som är flera sekunder långa.



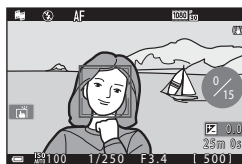
## 1 Tryck på MENU (meny)-knappen och konfigurera inställningarna för inspelning av filmer.

- **Antal bilder:** Ställ in antalet filmklipp som kameran spelar in och inspelningstiden för varje filmklipp. Kameran spelar som standard in 15 filmklipp som är 2 sekunder för att skapa en 30-sekunders kortfilm.
- **Specialeffekter** (📖104): Tillämpa olika effekter på filmer vid inspelning. Effekter kan ändras för varje filmklipp.
- **Bakgrundsmusik:** Välj bakgrundsmusik. Flytta zoomreglaget (📖2) mot **T** (🔍) för att förhandsgranska.
- Tryck på MENU-knappen eller avtryckaren för att lämna menyn när du är klar med inställningarna.



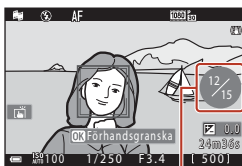
## 2 Tryck på ● (🎥 filminspelnings)-knappen för att spela in ett filmklipp.

- Kameran avbryter inspelningen av filmklipp automatiskt när den angivna tiden i steg 1 har gått.
- Inspelelsen av filmklipp kan pausas tillfälligt. Se "Pausa filminspelning" (📖105).



## 3 Kontrollera inspelat filmklipp eller radera det.

- Kontrollera genom att trycka på OK-knappen.
- Radera genom att trycka på 🗑️-knappen. Det går att radera det senaste inspelade filmklippet eller alla filmklipp.
- För att fortsätta spela in filmklipp upprepar du steg 2.
- Om du vill ändra effekterna ska du återgå till steg 1.








Antal filmklipp som spelats in



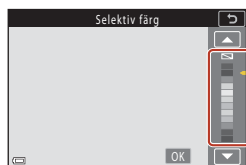
## 4 Spara kortfilmsbildspelet.

- Kortfilmsbildspelet sparas när kameran avslutar inspelningen av det angivna antalet filmklipp.
- För att spara ett kortfilmsbildspel innan kameran avslutar inspelningen av det angivna antalet filmklipp trycker du på **MENU**-knappen när skärmen för vänteläge vid inspelning visas och väljer **Avsluta inspelning**.
- Filmklipp raderas när ett kortfilmsbildspel sparas.

## Specialeffekter

Funktion	Beskrivning
<b>SOFT</b> Mjuk	Mjukar upp bilden genom att lägga till en aning oskärpa till hela bilden.
<b>SEPIA</b> Nostalgisk sepia	Lägger till en sepia-ton och minskar kontrasten för att simulera kvaliteterna av ett gammalt fotografi.
<input type="checkbox"/> <b>Högkontrast monokrom</b>	Skapar ett svartvitt fotografi med stark kontrast.
 <b>Selektiv färg</b>	Sparar en vald färg och gör alla andra färger svartvita.
<b>POP</b> Pop	Ökar färgmättningen i hela bilden för att skapa en färgstark bild.
 <b>Korsframkallning</b>	Ger bilden ett mystiskt utseende baserat på en specifik färg.
 <b>Leksakskameraeffekt 1</b>	Ger hela bilden en gul nyans och gör bildens periferi mörkare.
 <b>Leksakskameraeffekt 2</b>	Minskar färgmättningen i hela bilden och gör bildens periferi mörkare.
 <b>Spegla</b>	Återspeglar den vänstra halvan av bilden från mitten för att skapa en symmetrisk bild.
<b>OFF</b> Av (standardinställning)	Inga effekter används på bilden.

- När **Selektiv färg** eller **Korsframkallning** väljs, använder du multiväljaren ▲▼ för att välja önskad färg. Tryck på **OK**-knappen för att tillämpa färgen.



## Funktioner under visning av filmklipp

Flytta zoomreglaget medan ett filmklipp visas för att justera volymen (☞2).

Visningsreglagen visas på skärmen.

De funktioner som beskrivs nedan kan utföras genom att välja ett alternativ med multiväljaren ◀▶ och därefter trycka på OK-knappen.



Visningsreglage

Funktion	Ikon	Beskrivning	
Spola bakåt	◀	Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka filmen.	
Snabbspola framåt	▶	Håll OK-knappen intryckt för att spola filmen framåt.	
Pausa	⏸	Pausa bildvisning. Funktionerna som visas nedan kan utföras medan visningen är pausad.	
		◀	Spola tillbaka filmen en bildruta. Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka kontinuerligt.
		▶	Spola filmen framåt en bildruta. Håll OK-knappen intryckt för att spola framåt kontinuerligt.
		▶	Återuppta uppspelningen.
Avsluta uppspelning	■	Återgå till inspelningsskärmen.	
Avsluta inspelning	📁	Spara kortfilmsbildspelet med de inspelade filmklippen.	

### ✓ Om inspelning av kortfilmsbildspel

- Kameran kan inte spela in filmer om det inte finns ett minneskort i kameran.
- Byt inte minneskort innan ett kortfilmsbildspel har sparats.

### 📎 Pausa filminspelning

- Det går att ta en stillbild med **Normal** i bildkvalitet och **1920 x 1080** i bildstorlek om du trycker på avtryckaren när skärmen för vänteläge vid inspelning visas.
- Du kan pausa filminspelning och bildvisning eller ange andra inspelningslägen för att ta bilder. Filminspelning återupptas när du återgår till kortfilmsbildspelsläge.

## Funktioner som är tillgängliga i läget för kortfilmsbildspel

- Självutlösare (☞61)
- Fokusläge (☞63)
- Exponeringskomp. (☞68)
- Kortfilmsbildspelsmeny (☞103)
- Filmalternativmeny (☞145)



## Funktioner under filmvisning

Flytta zoomreglaget medan en film spelas för att justera volymen (🔊).

Rotera multiväljaren eller kommandoratten för att spola framåt eller bakåt.



Volymindikator

Visningsreglagen visas på skärmen.

De funktioner som beskrivs nedan kan utföras genom att välja ett alternativ med multiväljaren ◀▶ och därefter trycka på OK-knappen.



Vid paus

Funktion	Ikon	Beskrivning
Spola bakåt	◀◀	Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka filmen.
Snabbspola framåt	▶▶	Håll OK-knappen intryckt för att spola filmen framåt.
Pausa	⏸	Pausa bildvisning. Funktionerna som visas nedan kan utföras medan visningen är pausad.
		◀◀ Spola tillbaka filmen en bildruta. Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka kontinuerligt.*
		▶▶ Spola filmen framåt en bildruta. Håll OK-knappen intryckt för att spola framåt kontinuerligt.*
		▶ Återuppta uppspelningen.
		📄 Extrahera den önskade delen i en film och spara den som en separat fil.
🖼 Extrahera en bild från en film och spara den som en stillbild.		
Avsluta	■	Återgå till helskärmsläge.

\* Filmen kan också spolas framåt eller bakåt en bild i taget genom att man vrider multiväljaren eller kommandoratten.

### Använda pekpanelen under filmuppspelning

Tryck på skärmen under filmuppspelning för att pausa filmen (🔇). Tryck på skärmen medan filmen är pausad för att återuppta uppspelning.






## Redigera filmer

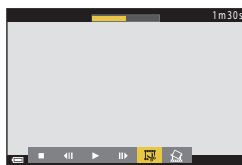
Använd ett tillräckligt laddat batteri vid redigering av filmer för att förhindra att kameran stängs av under redigering. Det går inte att redigera film när indikatorn för batterinivå visar .




### Extrahera bara den önskade delen av en film





De önskade delarna av en inspelad film kan sparas som en separat fil.

**1** Spela upp en önskad film och pausa vid startpunkten av den del som du vill extrahera (106).

**2** Använd multiväljaren  för att välja -reglaget och tryck på -knappen.








**3** Använd   för att välja  (välj startpunkt).

- Använd  eller vrid kommandoratten för att flytta startpunkten. Du kan också justera den genom att dra startpunktsikonen (7).
- Välj  (åter) och tryck på -knappen för att avbryta redigeringen.



Startpunkt

**4** Använd   för att välja  (välj slutpunkt).

- Använd  eller vrid kommandoratten för att flytta slutpunkten. Du kan också justera den genom att dra slutpunktsikonen.
- För att förhandsgranska den specificerade delen, använd  för att välja  och tryck därefter på -knappen. Tryck på -knappen igen för att stoppa förhandsgranskningen.

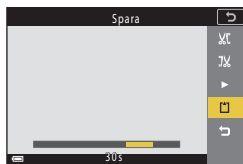


Slutpunkt



## 5 Använd ▲▼ för att välja □ (spara) och tryck på OK-knappen.

- Följ anvisningarna på skärmen för att spara filmen.



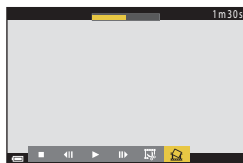
### ✓ Om extrahering av filmer

- En film som skapats genom redigering kan inte redigeras igen.
- Filmens faktiska start- och slutpunkter kan variera något från de start- och slutpunkter som har valts.
- Filmer kan inte klippas så att de blir kortare än två sekunder.

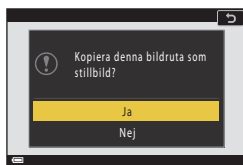
## Spara en bildruta från en film som en stillbild

Den önskade bildrutan från en inspelad film kan extraheras och sparas som en stillbild.

- Pausa en film och visa bildrutan som ska extraheras (📖106).
- Använd multiväljaren ◀▶ för att välja 📷-reglaget och tryck på OK-knappen.



- Välj **Ja** när bekräftelsesdialogrutan visas och tryck på OK-knappen för att spara bilden.
- Stillbilden sparas med bildkvaliteten **Normal**. Bildstorleken bestäms av originalfilmens bildstorlek (📖146).



### ✓ Begränsningar för att extrahera stillbilder

Stillbilder kan inte extraheras från en film som spelas in med ett HS-filmalternativ.





# Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator

Använda bilder .....	110
Visa bilder på en TV.....	111
Skriva ut bilder utan dator.....	112
Överföra bilder till en dator (ViewNX-i) .....	116



## Använda bilder

Du kan ta del av sparade bilder på olika sätt med appen SnapBridge eller genom att ansluta kameran till enheterna som beskrivs nedan.

### Visa bilder på en TV



Bilder och filmer som tagits med kameran kan visas på en TV.  
Anslutningsmetod: Anslut en HDMI-kabel som kan köpas i handeln till TV:ns HDMI-ingång.

### Skriva ut bilder utan dator



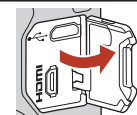
Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder utan att använda en dator.  
Anslutningsmetod: Anslut kameran till skrivarens USB-port med den medföljande USB-kabeln.

### Överföra bilder till en dator (ViewNX-i)

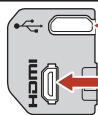


Du kan föra över bilder och filmer till en dator där du kan visa och redigera dem.  
Anslutningsmetod: Anslut kameran till datorns USB-port med USB-kabeln.  
• Installera ViewNX-i på datorn innan du ansluter till den.

## ✓ Om att ansluta kablar till kameran



Öppna anslutningslocket.



Mikro-USB-kontakt

HDMI-mikrokontakt (typ D)

Anslut kontakten.

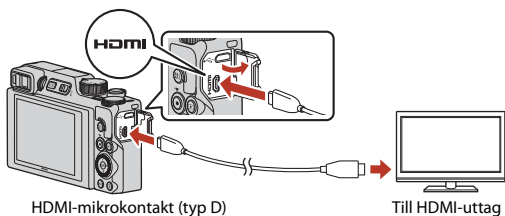
- Kontrollera att kameran är av innan du ansluter eller kopplar från kablar. Kontrollera kontaktarnas form och riktning, och se till att du ansluter och kopplar från dem rakt.
- Kontrollera att kamerabatteriet är tillräckligt laddat. Du kan använda nätdaptern EH-62F (köps separat) för att ge kameran ström från ett eluttag. Använd inte under några omständigheter en annan nätdapter än EH-62F. Om du inte följer dessa föreskrifter kan kameran överhettas eller skadas.
- Mer information om anslutningsmetoder och efterföljande användning finns, utöver detta dokument, i dokumentationen som medföljer enheten.



## Visa bilder på en TV

### 1 Stäng av kameran och anslut den till TV:n.

- Kontrollera kontaktens form och riktning, och se till att du ansluter och kopplar från dem rakt.

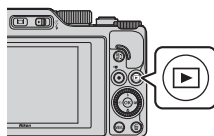


### 2 Ställ in TV:ns ingång på extern ingång.

- Läs dokumentationen som medföljde TV:n för ytterligare information.

### 3 Tryck och håll ner (bildvisnings)-knappen för att starta kameran.

- Bilder visas på TV:n.
- För att spela upp filmer som har sparats med **2160p 2 160/30p** (4K UHD) eller **2160p 2 160/25p** (4K UHD) i 4K UHD-kvalitet ska du använda en TV och HDMI-kabel som har stöd för 4K.



#### Om en HDMI-kabel är ansluten

- När du växlar kameran till fotograferingsläge visas fotograferingsskärmen, men du kan inte fotografera samtidigt som en HDMI-kabel är ansluten.
- Fotograferingsskärmen i kameran visas på skärmen för HDMI-utmatning, men inget ljud hörs.
- Fotograferings- och fotoinformation visas inte på skärmen för HDMI-utmatning.
- Du kan inte använda pekskärmfunktioner när en HDMI-kabel är ansluten.
- Nätverksmenyn kan inte väljas när en HDMI-kabel är ansluten.



## Skriva ut bilder utan dator

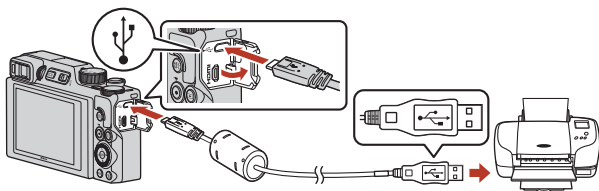
Användare av PictBridge-kompatibla skrivare kan ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att använda en dator.

### Ansluta kameran till en skrivare

1 Sätt på skrivaren.

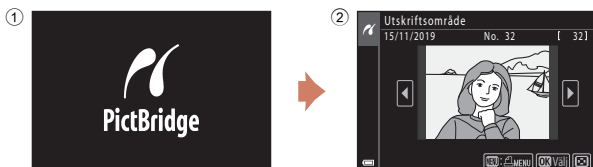
2 Stäng av kameran och anslut den till skrivaren med USB-kabeln.

- Kontrollera kontakternas form och riktning, och se till att du ansluter och kopplar från dem rakt.



3 Kameran startas automatiskt.

- **PictBridge**-startskärmen (1) visas på kameraskärmen och därefter visas **Utskriftsområde**-skärmen (2).



#### Om startskärmen för PictBridge inte visas

Det kanske inte går att skriva ut bilder genom att direktansluta kameran till vissa skrivare när **Auto** är valt för **Ladda från dator** (175). Om PictBridge-startskärmen inte visas efter att kameran startats ska du stänga av kameran och koppla bort USB-kabeln. Ställ in **Ladda från dator** på **Av** och återanslut kameran till skrivaren.



## Skriv ut bilder en i taget

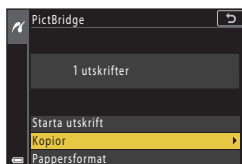
### 1 Använd multiväljaren ◀▶ för att välja önskad bild och tryck på **OK**-knappen.

- Flytta zoomreglaget mot **W** (📐) för att växla till miniatyrbildsvisning eller **T** (📷) för att växla till helskrämsläge.



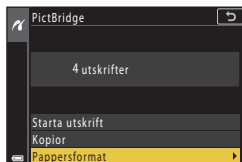
### 2 Använd ▲▼ för att välja **Kopior** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj önskat antal kopior (upp till nio) med ▲▼ och tryck på **OK**-knappen.



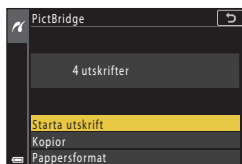
### 3 Välj **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.
- Välj **Standard** om du vill skriva ut med inställningen för pappersformat på skrivaren.
- Vilka alternativ för pappersformat som är tillgängliga på kameran varierar beroende på skrivaren som du använder.



### 4 Välj **Starta utskrift** och tryck på **OK**-knappen.

- Utskrift startar.



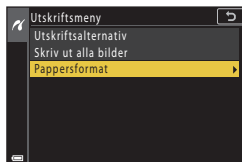
## Skriva ut flera bilder

- 1 Tryck på **MENU** (meny)-knappen när **Utskriftsområde**-skärmen visas.

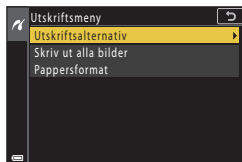


- 2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.
- Välj **Standard** om du vill skriva ut med inställningen för pappersformat på skrivaren.
- Vilka alternativ för pappersformat som är tillgängliga på kameran varierar beroende på skrivaren som du använder.
- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga utskriftsmenyn.



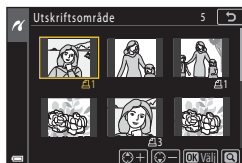
- 3 Välj **Utskriftsalternativ** eller **Skriv ut alla bilder** och tryck på **OK**-knappen.



## Utskriftsalternativ


Välj bilder (upp till 99) och antalet kopior (upp till 9) av varje.

- Använd multiväljaren ◀▶ för att välja bilder och använd ▲▼ för att ange antalet kopior som ska skrivas ut.
- Bilder som har valts för utskrift indikeras med  och antalet kopior som ska skrivas ut. För att avbryta utskriftsalternativet ställer du in antalet kopior på 0.
- Flytta zoomreglaget mot **T** () för att växla till helskärmsläge, eller mot **W** () för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Tryck på -knappen när inställningen är klar. När skärmen för bekräftelse av antalet kopior visas, väljer du **Starta utskrift** och trycker på -knappen för att starta utskriften.



## Skriv ut alla bilder

En kopia av alla bilder som finns i internminnet eller på minneskortet skrivs ut.

- När skärmen för bekräftelse av antalet kopior visas, väljer du **Starta utskrift** och trycker på -knappen för att starta utskriften.



# Överföra bilder till en dator (ViewNX-i)

## Installera ViewNX-i

ViewNX-i är programvara från Nikon som gör det möjligt att överföra bilder och filmer till din dator där de kan visas och redigeras.

Om du vill installera ViewNX-i hämtar du den senaste versionen av ViewNX-i-installationsprogrammet från webbplatsen nedan och följer instruktionerna på skärmen.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

För systemkrav och annan information, se Nikons webbplats för din region.

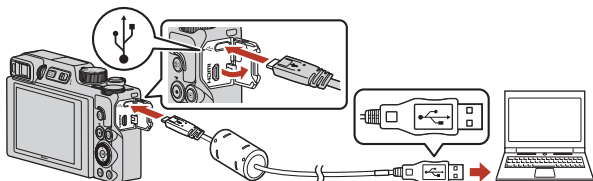
## Överföra bilder till en dator

Vilka objekt som visas på datorskärmen kan ändras när du uppdaterar till en ny version av operativsystemet eller programvaran.

### 1 Förbered ett minneskort som innehåller bilder.

Du kan använda valfri metod nedan för att överföra bilderna från minneskortet till en dator.

- **SD-minneskortsfack/kortläsare:** Sätt i minneskortet i kortfacket på datorn eller kortläsaren (finns i handeln) som är ansluten till datorn.
- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och se till att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med hjälp av USB-kabeln. Kameran startar automatiskt. För att överföra bilder som sparats i kamerans internminne ska du ta bort minneskortet från kameran innan du ansluter den till datorn.



### ✓ Om att ansluta kameran till en dator

Koppla bort alla andra USB-drivna enheter från datorn. Om du ansluter kameran och andra USB-strömmatade enheter samtidigt till samma dator kan det leda till att kameran inte fungerar som den ska eller för stort strömuttag från datorn vilket kan skada kameran eller minneskortet.



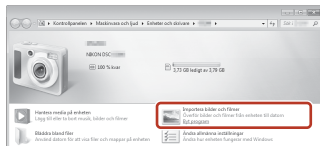


Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program väljer du Nikon Transfer 2.

- **När Windows 7 används**

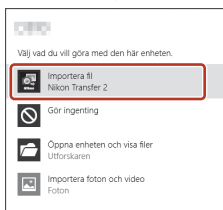
Om dialogrutan till höger visas följer du stegen nedan för att välja Nikon Transfer 2.

- 1 Under **Importera bilder och filmer** klickar du på **Byt program**. När en dialogruta för programmet visas väljer du Nikon Transfer 2 och klickar på **OK**.
- 2 Dubbelklicka på ikonen Nikon Transfer 2.



- **När du använder Windows 10 eller Windows 8.1**

Om dialogrutan till höger visas klickar du på dialogrutan och sedan på **Importera fil/Nikon Transfer 2**.



- **När du använder OS X eller macOS**

Om Nikon Transfer 2 inte startar automatiskt öppnar du programmet **Bildinsamling** som medföljde Mac medan kameran och datorn är anslutna. Välj att öppna Nikon Transfer 2 som standardprogram när kameran är ansluten till datorn.

Om minneskortet innehåller ett stort antal bilder tar det en stund innan Nikon Transfer 2 startar. Vänta tills Nikon Transfer 2 startar.

## **Om anslutning av USB-kabeln**

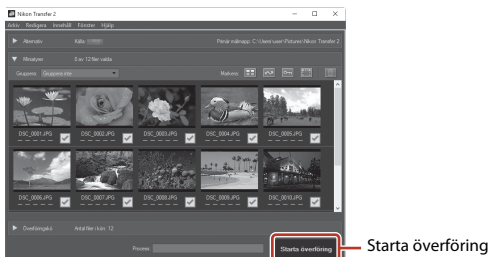
Funktion kan inte garanteras om kameran ansluts till datorn via en USB-hubb.

## **Använda ViewNX-i**

Besök onlinehjälpen för mer information.



## 2 När Nikon Transfer 2 startats klickar du på **Starta överföring**.



- Bildöverföring startar. När bildöverföringen är klar startar ViewNX-i och de överförda bilderna visas.

## 3 Koppla ifrån anslutningen.

- Om du använder en kortläsare eller ett kortfack ska du välja lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som innehåller minneskortet och sedan ta bort minneskortet från kortläsaren eller kortfacket.
- Om kameran är ansluten till datorn ska du stänga av kameran och koppla bort USB-kabeln.

### **Capture NX-D**

Med Capture NX-D-programvaran i Nikon kan du finjustera foton eller ändra inställningarna för RAW-bilder och spara dem i andra format. Den kan hämtas från följande webbplats:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>



# Använda menyn

Menyåtgärder .....	120
Menylistor.....	123
Fotograferingsmenyn (gemensam för alla fotograferingslägen) .....	127
Fotograferingsmenyn (lägena <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> eller <b>M</b> ) .....	130
Filmmenyn .....	145
Visningsmeny.....	153
Nätverksmenyn .....	158
Inställningsmenyn.....	161



# Menygärder

Du kan visa menyerna nedan genom att trycka på **MENU** (meny)-knappen.

-  **Fotograferingsmeny**<sup>1, 2</sup>
-  **Filmmeny**<sup>1</sup>
-  **Visningsmeny**<sup>3</sup>
-  **Nätverksmeny**
-  **Inställningsmeny**

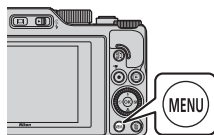
<sup>1</sup> Tryck på **MENU**-knappen när fotograferingsskärmen visas.

<sup>2</sup> Menyikoner och tillgängliga inställningsalternativ varierar beroende på fotograferingsläget.

<sup>3</sup> Tryck på **MENU**-knappen när visningsskärmen visas.

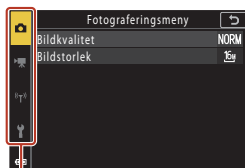
## 1 Tryck på **MENU** (meny)-knappen.

- Menyerna visas.



## 2 Tryck på multiväljaren ◀.

- Den aktuella menyikonen visas i gult.



Menyikoner

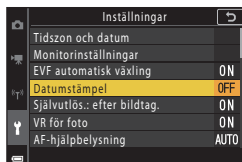
## 3 Välj en menyikon och tryck på **OK**-knappen.

- Menyalternativen kan väljas.



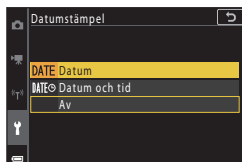
## 4 Välj ett menyalternativ och tryck på **OK**-knappen.

- Vissa menyalternativ kan inte ställas in beroende på det befintliga fotograferingsläget eller kamerans tillstånd.



## 5 Välj en inställning och tryck på **OK**-knappen.

- Inställningen du valde används.
- När du är klar med menyn trycker du på **MENU**-knappen.
- När en meny visas kan du trycka på avtryckaren eller **(\*)**-knappen för att växla till fotograferingsläge.



### **Kommandorattens eller multiväljarens funktion när en meny visas**

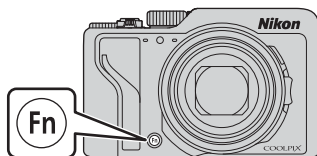
När en meny eller inställningsalternativ visas kan du även välja ett menyalternativ genom att vrida kommandoratten eller multiväljaren.

### **Använda pekpanelen i menyer**

Du kan använda pekpanelen för att navigera i menyerna (7).

## Använda **Fn (Funktion)**-knappen

Om du trycker på knappen **Fn** i lägena **P**, **S**, **A** eller **M** kan du snabbt konfigurera de sparade menyalternativen (standardinställningen är **Serietagning**). Om du vill välja ett annat menyalternativ väljer du **Fn-knapp** och sedan önskat menyalternativ.



## Skärmen för val av bilder

Om en skärm för val av bilder som den till höger visas när du använder kamerans meny följer du procedurerna som beskrivs nedan för att välja bilder.



### 1 Använd multiväljaren ◀▶ eller vrid den för att välja den önskade bilden.

- Flytta zoomreglaget (2) mot **T** (Q) för att växla till helskärmsläge, eller **W** (R) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Det går bara att välja en bild för **Rotera bild**.  
Fortsätt till steg 3.



### 2 Använd ▲▼ för att välja **ON** eller **OFF**.

- När **ON** har valts visas ikonen under den valda bilden. Upprepa stegen 1 och 2 för att välja ytterligare bilder.



### 3 Tryck på **OK**-knappen för att bekräfta bildvalet.

- När en bekräftelsedialogruta visas följer du anvisningarna på skärmen för att använda funktionen.






# Menylistor

## Fotograferingsmenyn

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen


### Vanliga alternativ

Alternativ	Standardinställning	
Bildkvalitet*	<b>Normal</b>	127
Bildstorlek*	 <b>4 608 × 3 456</b>	129

\* Kan dessutom ställas in genom att du trycker på **Fn** (funktion)-knappen (121).

### För lägena P, S, A och M




Alternativ	Standardinställning	
Vitbalans*	<b>Auto (normal)</b>	130
Mätning*	<b>Matrix</b>	133
Serietagning*	<b>Enbildstagning</b>	134
ISO-känslighet*	<b>Auto</b>	138
Exponeringsgaffling	<ul style="list-style-type: none"><li>• Antal bilder: <b>Gaffling av</b></li><li>• Gafflingsintervall: <b>±0,3</b></li></ul>	139
AF-områdesläge*	<b>Målsöknings-AF</b>	140
Autofokusläge	<b>Förfokusering</b>	143
Brusreduceringsfilter	<b>Normal</b>	144
Förhandsgransk. M-exp.	<b>På</b>	144

\* Kan dessutom ställas in genom att du trycker på **Fn** (funktion)-knappen (121).





## Filmmenyn

Välj fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → -knappen

Alternativ	Standardinställning	
Filmalternativ	 <b>1 080/30p</b> eller  <b>1 080/25p</b>	145
Autofokusläge	<b>Enkel AF</b>	150
VR för film	<b>På (hybrid)</b>	151
Vindbrusreducering	<b>Av</b>	152
Bildfrekvens	–	152

## Visningsmeny

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen

Alternativ	
Märk för överföring <sup>1</sup>	153
Snabbretuscher <sup>2</sup>	89
D-Lighting <sup>2</sup>	89
Korriger. av röda ögon <sup>2</sup>	90
Modellretuscher <sup>2</sup>	90
Filtereffekter <sup>2</sup>	92
Bildspel	154
Skydda <sup>1</sup>	155
Rotera bild <sup>1</sup>	155
Kopiera <sup>1</sup>	156
Visa sekvens	157



<sup>1</sup> Välj en bild på skärmen för val av bilder. Mer information finns i "Skärmen för val av bilder" (122).


<sup>2</sup> Redigerade bilder sparas som separata filer. Vissa bilder går inte att redigera.







## Nätverksmenyn


Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → -knappen


Alternativ	
Flygplansläge	158
Välj anslutning	158
Ansluta till smart enhet	158
Anslutn. till fjärrkontroll	158
Alternativ för autosänd	158
Wi-Fi	159
Bluetooth	159
Återställ standardinst.	159



# Inställningsmenyn

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → -knappen


Alternativ	
Tidszon och datum	161
Monitorinställningar	163
EVF automatisk växling	165
Datumstämpel	166
Självutlös.: efter bildtag.	167
VR för foto*	168
AF-hjälpbelysning	169
Digital zoom	169
Tilldela sidozoomreglage	170
AE-/AF-låsknapp	171
Ljud	172
Auto av	172
Formatera minneskort/Formatera minne	173
Språk/Language	174
HDMI-utgång	174
Ladda från dator	175
Bildkommentar	176
Info. om upphovsrätt	177
Platsdata	178
Växla Av/Tv-funktion	178
Konturförstärkning MF	179
Återställ alla	179
Pekskärmskontroller	179
Överensst.märkning	180
Versionsinfo	180

\* Kan dessutom ställas in genom att du trycker på **Fn** (funktion)-knappen (121).




# Fotograferingsmenyn (gemensam för alla fotograferingslägen)


## Bildkvalitet

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → Bildkvalitet → -knappen

Ställ in den bildkvalitet (komprimeringsgrad) som ska användas när bilder sparas. Lägre komprimeringsgrader ger bilder med högre kvalitet men färre bilder kan sparas. Inställningen används även på andra fotograferingslägen.

Alternativ	Beskrivning
<b>FINE</b> Fine	Högre bildkvalitet än <b>Normal</b> . Komprimeringsgrad cirka 1:4
<b>NORM</b> Normal (standardinställning)	Normal bildkvalitet lämplig för de flesta tillämpningar. Komprimeringsgrad cirka 1:8
<b>RAW</b> RAW	Rådata från bildsensorn sparas utan ytterligare bearbetning. Med en dator kan du ändra inställningar som ställts in under fotografering, till exempel vitbalans och kontrast. • <b>Bildstorlek</b> är låst på  <b>4 608 × 3 456</b> Filformat: RAW (NRW), Nikons eget format
<b>RAW+FINE</b> RAW + Fine	Två bilder tas samtidigt, en RAW-bild och en JPEG-bild i hög kvalitet.
<b>RAW+N</b> RAW + Normal	Två bilder tas samtidigt, en RAW-bild och en JPEG-bild i normal kvalitet.

### Om bildkvalitet

- Det går inte att ställa in bildkvalitet i följande fotograferingslägen:
    - motivtyperna **Skapa timelapse-film** och **Enkelt panorama**
    - Kortfilmsbildspelsläge
  - RAW-bilder kan inte tas i följande fotograferingslägen:
    - Motivtyper
    - Kreativt läge
    - Kortfilmsbildspelsläge
- Om du ändrar fotograferingsläget till ett av fotograferingslägena ovan när bildkvalitet för RAW har valts ändras bildkvaliteten till **Fine** eller **Normal**.
- Denna funktion är eventuellt inte tillgänglig i kombination med andra funktioner (80).



## RAW-bilder från denna kamera

- RAW-bilder kan inte bearbetas på denna kamera.
- ViewNX-i (📖116) måste vara installerat på datorn för att du ska kunna visa RAW-bilder på den.
- RAW-bilder kan inte redigeras eller skrivas ut direkt. Om du överför RAW-bilder till en dator och sedan använder program som Capture NX-D (📖118) kan du justera bilder eller bearbeta RAW-bilder.

## Spara RAW- och JPEG-bilder samtidigt

- RAW-bilden och JPEG-bilden som sparas samtidigt har samma filnamn men egna filnamnställäg, ".NRW" respektive ".JPG" (📖204).
- Vid visning på kameran visas enbart JPEG-bilden.
- Obs! När JPEG-bilden raderas så raderas även den RAW-bild som sparades samtidigt.

## Antalet bilder som kan sparas

- Du kan kontrollera ungefär hur många bilder som kan sparas på skärmen vid fotografering (📖23).
- Observera att på grund av JPEG-komprimeringen kan antalet bilder som kan sparas variera mycket beroende på bildinnehållet trots att man använder minneskort med samma kapacitet och samma inställningar för bildkvalitet och bildstorlek. Dessutom kan antalet bilder som kan sparas variera beroende på minneskortets fabrikat.
- Om antalet återstående exponeringar är 10 000 eller fler visas antalet återstående exponeringar som "9999".




## Bildstorlek

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → Bildstorlek → OK-knappen


Ställ in den bildstorlek (antal pixlar) som ska användas när JPEG-bilder sparas.

Ju större bildstorleken är, i desto större format kan den skrivas ut, men antalet bilder som kan sparas blir mindre.

Inställningen används även på andra fotograferingslägen.

Alternativ*	Bildförhållande (horisontell till vertikal)
 4 608 × 3 456 (standardinställning)	4:3
 3 264 × 2 448	4:3
 2 272 × 1 704	4:3
 1 600 × 1 200	4:3
 4 608 × 2 592	16:9
 4 608 × 3 072	3:2
 3 456 × 3 456	1:1

\* Siffervärdena indikerar antalet pixlar som fångas.

Exempel:  4 608 × 3 456 = cirka 16 megapixlar, 4608 × 3456 pixlar

### Om att skriva ut bilder med bildförhållandet 1:1

Ändra skivarinställningen till "Kant" vid utskrift av bilder med bildförhållandet 1:1.

Vissa skrivare kanske inte kan skriva ut bilder med bildförhållandet 1:1.

### Om bildstorlek

- Det går inte att ställa in bildstorlek i följande fotograferingslägen:
  - motivtyperna **Skapa timelapse-film** och **Enkelt panorama**
  - Kortfilmsbildspelsläge
- Denna funktion är eventuellt inte tillgänglig i kombination med andra funktioner (📖80).









## Fotograferingsmenyn (lägena P, S, A eller M)

- Se "Bildkvalitet" (📖127) och "Bildstorlek" (📖129) för information om **Bildkvalitet** och **Bildstorlek**.

### Vitbalans (Justering av nyans)

Vrid funktionsratten till **P, S, A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A** eller **M** → Vitbalans → -knappen

Justerar vitbalansen så att den passar ljuskällan eller väderförhållandena för att färgerna i bilderna ska överensstämma med de färger du ser när du tittar direkt på motivet.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b> Auto (normal) (standardinställning)	Vitbalans justeras automatiskt. Vid inställningen <b>Auto (varmt ljus)</b> får bilderna varma färger om de tas under en glödtrådsljuskälla. När blixten används justeras vitbalansen enligt blyxtljusförhållandena.
<b>AUTO2</b> Auto (varmt ljus)	
<b>PRE</b> Förinspelad manuell	Använd när önskat resultat inte uppnås med <b>Auto (normal)</b> , <b>Auto (varmt ljus)</b> , <b>Glödlampa</b> etc. (📖132).
 Dagsljus*	Använd under direkt solljus.
 Glödlampa*	Använd det här alternativet vid glödlampsbelysning.
 Lysrör	Använd det här alternativet vid olika typer av lysrörsbelysning. Välj <b>1</b> (kallt vitt fluorescerande ljus), <b>2</b> (vitt fluorescerande ljus) eller <b>3</b> (dagsljus).
 Moln*	Används i molnigt väder.
 Blixt*	Används tillsammans med blixten.
 Välj färgtemp.	Använd för att direkt ange färgtemperaturen (📖131).

\* Finjusteringar kan göras i sju steg. Använd positiv (+) justering för att öka den blå nyansen och negativ (-) justering för att öka den röda nyansen.

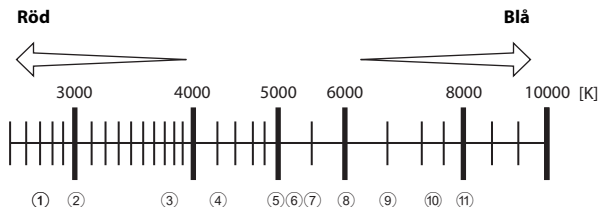
#### Om vitbalans

- Fäll ned blixten när vitbalansen är inställd på någon annan inställning än **Auto (normal)**, **Auto (varmt ljus)** eller **Blixt** (📖25).
- Denna funktion är eventuellt inte tillgänglig i kombination med andra funktioner (📖80).



## Färgtemperatur

Färgtemperaturen är ett objektivt mått på färger från ljuskällor som är uttryckt i enheten för absolut temperatur (K: Kelvin). Ljuskällor med lägre färgtemperaturer visas mer rödaktiga, medan ljuskällor med högre färgtemperaturer visas mer blåaktiga.



- |   |   |
|---|---|
| ① Natriumlampor: 2700K                                | ⑦ Blixten: 5400K                                |
| ② Glödlampa/<br>Varmt vitt fluorescerande ljus: 3000K | ⑧ Molnigt: 6000K                                |
| ③ Vitt fluorescerande ljus: 3700K                     | ⑨ Fluorescerande ljus: 6500K                    |
| ④ Kallt vitt fluorescerande ljus: 4200K               | ⑩ Kvicksilverlampa med hög temperatur:<br>7200K |
| ⑤ Vitt fluorescerande ljus: 5000K                     | ⑪ Skugga: 8000K                                 |
| ⑥ Direkt solljus: 5200K                               |   |



## Använda förinspelad manuell

Följ anvisningarna nedan för att mäta vitbalansvärdet i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

**1** Placera ett vitt eller grått referensobjekt i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

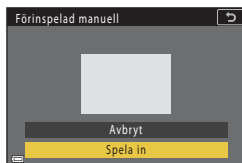
**2** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Förinspelad manuell** och tryck på **OK**-knappen.

- Objektivet skjuts ut till zoompositionen för mätning.



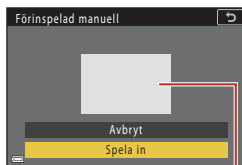
**3** Välj **Spela in**.

- För att använda det senast uppmätta värdet, välj **Avbryt** och tryck på **OK**-knappen.



**4** Komponera ett vitt eller grått referensobjekt i mätfönstret och tryck på **OK**-knappen för att mäta värdet.

- Slutaren utlöses och mätningen slutförs (ingen bild sparas).



Mätfönster

### Om förinspelad manuell

Du kan inte mäta vitbalansvärde för blixtljus med **Förinspelad manuell**. Vid fotografering med blyxt ställer du in **Vitbalans** på **Auto (normal)**, **Auto (varmt ljus)** eller **Blyxt**.









# Mätning

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonen **P**, **S**, **A** eller **M** → Mätning → -knappen


Förfarandet att mäta ljusheten för motivet för att bestämma exponeringen kallas för "mätning".

Använd detta alternativ för att ställa in metoden för hur kameran mäter exponering.

Alternativ	Beskrivning
 <b>Matrix</b> (standardinställning)	Kameran använder ett brett område på skärmen för mätning. Rekommenderas för vanlig fotografering.
 <b>Centrumvägd</b>	Kameran mäter hela bilden men lägger den största vikten på motivet som befinner sig i mitten. Detta är en klassisk mätmetod för porträtt. Detaljer i bakgrunden återges, samtidigt som ljusförhållandena i mitten av bilden får avgöra exponeringen.*
 <b>Spot</b>	Kameran mäter området som cirkeln omger i mitten av bilden. Detta kan användas när motivet är mycket ljusare eller mörkare än bakgrunden. Kontrollera att motivet befinner sig inom området som visas med cirkeln när du fotograferar.*

\* Ställ in fokus och exponering för motiv som inte befinner sig i mitten av bilden genom att ändra **AF-områdesläge** till manuellt, ställ in fokusområdet på mitten av bilden och använd sedan fokuslåset (77).

## Om mätning

- När den digitala zoomen är aktiverad väljs **Centrumvägd** eller **Spot** beroende på zoomnivån.
- Denna funktion är eventuellt inte tillgänglig i kombination med andra funktioner (80).

















## Visning på fotograferingsskärmen

När **Centrumvägd** eller **Spot** är valt visas guiden för mätområde (12).



## Serietagning

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonen **P**, **S**, **A** eller **M** → Serietagning → -knappen

Alternativ	Beskrivning
 Enbildstagning (standardinställning)	En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
 Serietagning H	När avtryckaren trycks ned helt tas bilder i en serie. <ul style="list-style-type: none"><li>Kameran kan fånga upp till cirka 10 bilder i serie med en hastighet av cirka 10 bilder per sekund (när den är inställd på <b>Normal</b> (bildkvalitet) och  <b>4 608 × 3 456</b> (bildstorlek)).</li></ul>
 Serietagning M	När avtryckaren trycks ned helt tas bilder i en serie. <ul style="list-style-type: none"><li>Kameran kan ta upp till cirka 200 bilder i serie med en hastighet på ca 7 bilder per sekund (när den är inställd på <b>Fine</b> eller <b>Normal</b> (bildkvalitet) och  <b>4 608 × 3 456</b> (bildstorlek)).</li></ul>
 Serietagning L	När avtryckaren trycks ned helt tas bilder i en serie. <ul style="list-style-type: none"><li>Kameran kan ta upp till cirka 200 bilder i serie med en hastighet på ca 3 bilder per sekund (när den är inställd på <b>Fine</b> eller <b>Normal</b> (bildkvalitet) och  <b>4 608 × 3 456</b> (bildstorlek)).</li></ul>
 Förfotominne	När avtryckaren trycks ned halvvägs börjar fotograferingen för förfotominnet. När avtryckaren trycks hela vägen ned sparar kameran den aktuella bilden samt de bilder som tagits innan knappen trycktes ned (  135). Förfotominnet gör det enkelt att fånga det perfekta tillfället. <ul style="list-style-type: none"><li>Kameran kan ta upp till 10 bilder i en serie med en hastighet på cirka 15 bilder per sekund (inklusive högst 5 bilder i förfotominnet).</li><li>Bildkvaliteten är låst på <b>Normal</b> och bildstorleken är låst på  <b>1 600 × 1 200</b>.</li></ul>
 Serietag. H: 120 bild./sek.	När avtryckaren trycks ned hela vägen tas bilder i en serie i snabb följd. <ul style="list-style-type: none"><li>Kameran kan ta upp till 60 bilder i en serie med en hastighet på cirka 120 bilder per sekund.</li><li>Bildens storlek är låst på  <b>1 600 × 1 200</b>.</li></ul>
 Serietag. H: 60 bild./sek.	När avtryckaren trycks ned hela vägen tas bilder i en serie i snabb följd. <ul style="list-style-type: none"><li>Kameran kan ta upp till 60 bilder i en serie med en hastighet på cirka 60 bilder per sekund.</li><li>Bildens storlek är låst på  <b>1 600 × 1 200</b>.</li></ul>
 Intervalltimertagning	Kameran tar automatiskt stillbilder i serie med det angivna intervallet (  136).

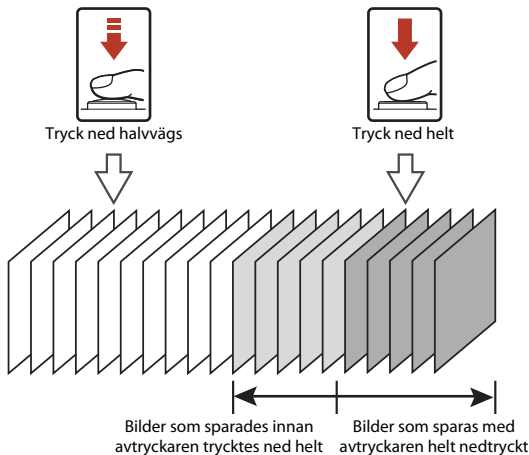


## ✓ Om fotografering med serietagning

- Fokus, exponering och vitbalans är låsta på de värden som fastställdes med den första bilden i varje serie (utom **Intervalltimertagning**).
- Det kan ta en stund att spara bilderna efter fotografering.
- När ISO-känsligheten ökar kan det uppstå brus i bilder som tagits.
- Bildhastigheten kan bli lägre beroende på bildkvalitet, bildstorlek, minneskortstyp och fotograferingsförhållanden (till exempel när RAW-bilder sparas).
- När **Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek.** eller **Serietag. H: 60 bild./sek.** används kan det uppstå ränder eller variationer i ljusstyrka eller färgnyanser i bilder som tagits vid belysning som blinkar snabbt, t.ex. lysrör, kvicksilverlampor och natriumlampor.
- Denna funktion är eventuellt inte tillgänglig i kombination med andra funktioner (80).

## 📌 Förfotominne



När avtryckaren trycks ned halvvägs eller hela vägen sparas bilder på det sätt som beskrivs nedan.








- Ikonen för förfotominne (📌) på fotograferingsskärmen ändras till grön medan avtryckaren trycks ned halvvägs.



## Intervalltimerfotografering

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → **P**, **S**, **A** eller **M**-menyikonen → Serietagning → -knappen → Intervalltimertagning → -knappen

### 1 Välj önskat intervall mellan varje bild.

- Använd   för att välja ett alternativ, och använd   för att ställa in tiden.
- Tryck på -knappen när inställningen är klar.



### 2 Tryck på MENU (meny)-knappen för att visa fotograferingsskärmen.

### 3 Tryck ned avtryckaren för att ta den första bilden.

- Slutaren utlöses automatiskt efter det angivna intervallet för att ta den andra och de efterföljande bilderna.
- Skärmen släcks och strömlampan blinkar under intervallen mellan bilderna.




### 4 Tryck på avtryckaren när det önskade antalet bilder har tagits.

- Fotograferingen avbryts.
- Fotografering avslutas automatiskt i följande situationer:
  - När minneskortet blir fullt
  - När antalet bilder tagna kontinuerligt når 9999



## Om intervalltimerfotografering

- Använd ett tillräckligt laddat batteri så att inte kameran oväntat stängs av under fotografering.
- Om EH-62F-nätadaptern (säljs separat, 205) används kan denna kamera strömförsörjas från ett eluttag. Använd inte under några omständigheter en annan nätadapter än EH-62F. Om du inte följer dessa föreskrifter kan kameran överhettas eller skadas.
- Vrid inte funktionsratten till en annan inställning medan intervalltimerfotografering pågår. Fotografering upphör.
- Om slutartiden är lång och det tar längre tid att spara bilder än det specificerade intervallet kan tagningen av vissa bilder avbrytas under intervalltimerfotograferingen.
- Du kan även använda avtryckaren på ML-L7-fjärrkontrollen (säljs separat) för att börja fotografera, men inte för att avsluta fotograferingen. Om du vill avsluta fotograferingen trycker du på avtryckaren på kameran.




## ISO-känslighet

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonen **P**, **S**, **A** eller **M** → ISO-känslighet → -knappen

Högre ISO-känslighet gör att mörka motiv kan fotograferas. Även när det gäller motiv med liknande ljusstyrka kan bilder dessutom tas med kortare slutartider och suddighet som orsakas av kameraskakning och motivrörelser kan minskas.

- När en högre ISO-känslighet ställts in kan bilder innehålla brus.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b> Auto (standardinställning)	Känsligheten väljs automatiskt från området ISO 100 till 1 600.
 <b>AUTO</b> Auto inom fast intervall	Området inom vilket kameran automatiskt justerar ISO-känsligheten kan väljas från <b>ISO 100–400</b> eller <b>ISO 100–800</b> .
100, 200, 400, 800, 1 600, 3 200, 6 400	ISO-känsligheten är låst till ett specifikt värde.

### Om ISO-känslighet

- I läget **M** (manuell) vid inställningen **Auto**, **ISO 100–400** eller **ISO 100–800** är ISO-känsligheten låst på ISO 100.
- Denna funktion är eventuellt inte tillgänglig i kombination med andra funktioner (80).

### ISO-känslighet visas på fotograferingsskärmen

- När **Auto** eller **Auto inom fast intervall** väljs, visas det automatiskt specificerade värdet för ISO-känslighet.
- Du kan också ställa in denna funktion genom att trycka på visningen av ISO-känslighet på fotograferingsskärmen.



## Exponeringsgaffling

Rotera funktionsratten till **P**, **S** eller **A** → MENU-knappen → **P**, **S** eller **A**-menyikonen → Exponeringsgaffling → **OK**-knappen



Exponeringen (ljusstyrka) kan ändras automatiskt under serietagning. Detta är effektivt för fotografering när det är svårt att justera bildens ljusstyrka.

Alternativ	Beskrivning
Antal bilder	Välj <b>Gaffling av</b> (standardinställning), <b>3</b> eller <b>5</b> för antalet bilder för att ta bilder kontinuerligt.
Gafflingsintervall	Välj <b>±0,3</b> (standardinställning), <b>±0,7</b> eller <b>±1,0</b> för stegbredden som används vid exponeringskompensation.

Relationerna mellan inställningarna och fotograferingsordningen anges nedan.

Antal bilder	Gafflingsintervall	Fotograferingsordning
3	±0,3	0, -0,3, +0,3
	±0,7	0, -0,7, +0,7
	±1,0	0, -1,0, +1,0
5	±0,3	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7
	±0,7	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3
	±1,0	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0

### Om exponeringsgaffling


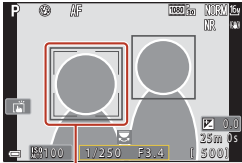
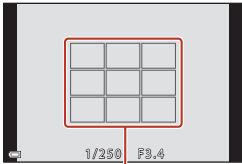
- **Exponeringsgaffling** är inte tillgängligt i **M** (manuell)-läge.
- När exponeringskompensation () 66 och **±0,3**, **±0,7** eller **±1,0** i **Gafflingsintervall** är aktiverade samtidigt, används de kombinerade exponeringskompensationsvärdena.
- Denna funktion är eventuellt inte tillgänglig i kombination med andra funktioner () 80).



## AF-områdesläge







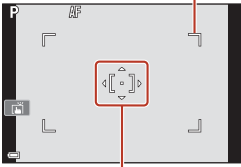
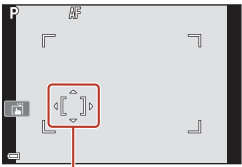


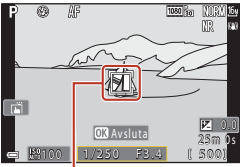


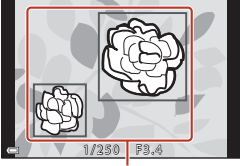
Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonen **P**, **S**, **A** eller **M** → AF-områdesläge → -knappen

Ställ in hur kameran väljer fokusområde för autofokus.


Alternativ	Beskrivning
 Ansiktsprioritet	<p>När kameran detekterar en människas ansikte fokuserar den på det. Mer information finns i "Använda ansiktsavkänning" (75).</p>  <p>Fokusområde</p>
	<p>När en bild komponeras utan mänskliga motiv eller detekterade ansikten väljer kameran automatiskt ett eller flera av nio fokusområden som innehåller motivet närmast kameran när avtryckaren trycks ner halvvägs.</p>  <p>Fokusområde</p>





Alternativ	Beskrivning
<p>[  ] Manuellt (spot)</p> <p>[  ] Manuellt (normalt)</p> <p>[  ] Manuellt (brett)</p>	<p>Använd multiväljaren  för att flytta fokusområdet dit du vill fokusera.</p> <p>Tryck på -knappen för att använda multiväljaren till att konfigurera blixtläget eller andra inställningar. Tryck på -knappen igen för att återgå till att flytta fokusområdet.</p> <p><b>Område som fokusområdet kan flyttas inom</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="288 284 601 499">  <p data-bbox="329 512 560 536">Fokusområde (centrerat)</p> </div> <div data-bbox="629 284 943 499">  <p data-bbox="629 512 835 536">Fokusområde (rörligt)</p> </div> </div>
<p> Följ rörligt motiv</p>	<p>Använd den här funktionen för att ta bilder på rörliga motiv. Registrera det motiv som kameran fokuserar på. Fokusområdet kommer automatiskt att följa motivet. Mer information finns i "Använda Följ rörligt motiv" (142).</p> <div data-bbox="636 576 948 791">  <p data-bbox="646 799 778 823">Fokusområde</p> </div>
<p>[  ] Målsöknings-AF (standardinställning)</p>	<p>När kameran detekterar huvudmotivet fokuserar den på det.</p> <p>Mer information finns i "Använda målsöknings-AF" (74).</p> <div data-bbox="636 863 948 1078">  <p data-bbox="729 1078 871 1102">Fokusområden</p> </div>

## Om AF-områdesläge

- När den digitala zoomen används fokuserar kameran på området i bildens mitt, oavsett vad som har angetts i inställningen **AF-områdesläge**.
- Denna funktion är eventuellt inte tillgänglig i kombination med andra funktioner (80).



## Använda Följ rörligt motiv

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonen **P**, **S**, **A** eller **M** → AF-områdesläge → OK-knappen → Följ rörligt motiv → OK-knappen → MENU-knappen

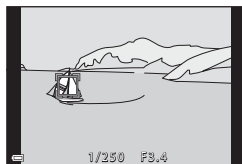
### 1 Registrera ett motiv.

- Rikta in motivet som du vill följa mot ramen i mitten av monitorn och tryck på OK-knappen.
- När motivet har registrerats visas en gul ram (fokusområde) runt motivet och kameran börjar att följa motivet.
- Om motivet inte kan registreras visas ramen i rött. Ändra kompositionen och försök att registrera motivet igen.
- Tryck på OK-knappen för att avbryta registreringen av motivet.
- Om kameran inte längre kan följa det registrerade motivet försvinner fokusområdet. Registrera motivet igen.



### 2 Ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt.

- Om avtryckaren trycks ner medan fokusområdet inte visas fokuserar kameran på motivet i bildens mitt.



### ✓ Om Följ rörligt motiv

- Om du utför funktioner som t.ex. zoomning medan kameran följer motivet avbryts registreringen.
- Följ rörligt motiv fungerar eventuellt inte under vissa fotograferingsförhållanden.




## Autofokusläge

Vrid funktionsratten till **P, S, A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A** eller **M** → Autofokusläge → -knappen


Ställ in hur kameran fokuserar vid fotografering av stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
<b>AF-S</b> Enkel AF	Kameran fokuserar endast när avtryckaren trycks ner halvvägs.
<b>AF-F</b> Aktiv AF	Kameran fokuserar alltid även om avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Ljudet från objektivets rörelse hörs medan kameran fokuserar.
<b>PRE-AF</b> Förfokusering (standardinställning)	Kameran fokuserar automatiskt när en motivrörelse känns av eller om kompositionen i bilden har ändrats markant, även om avtryckaren inte trycks ned halvvägs.

### Om autofokusläge

Denna funktion är eventuellt inte tillgänglig i kombination med andra funktioner (80).

### Autofokusläge för läget kortfilmsbildspel eller filminspelning

Autofokusläge för läget kortfilmsbildspel eller filminspelning kan ställas in med **Autofokusläge** (150) i filmmenyn.



## Brusreduceringsfilter

Vrid funktionsratten till **P, S, A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A** eller **M** → Brusreduceringsfilter → -knappen

Ställ in styrkan för brusreduceringsfunktionen som normalt används när bilder sparas.

Alternativ	Beskrivning
NR <sup>+</sup> Hög	Utför brusreducering vid en högre nivå än standardstyrkan.
NR Normal (standardinställning)	Utför brusreducering med standardstyrka.
NR <sup>-</sup> Låg	Utför brusreducering vid en lägre nivå än standardstyrkan.

## Förhandsgransk. M-exp.

Vrid funktionsratten till **P, S, A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A** eller **M** → Förhandsgransk. M-exp. → -knappen



Ställ in om ljusstyrkan ska anpassas på fotograferingsskärmen när exponeringen ändras i **M** (manuell)-läge.



Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	Ljusstyrkan anpassas på fotograferingsskärmen.
Av	Ljusstyrkan anpassas inte på fotograferingsskärmen.






# Filmmenyn

## Filmalternativ











Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Filmalternativ → -knappen

Välj önskat filmalternativ för inspelningen. Välj filmalternativ för normal hastighet för att spela in med normal hastighet eller HS-filmalternativ (147) för att spela in i slow motion eller fast motion. Filmalternativen som kan väljas beror på **Bildfrekvens**-inställningen (152).

- Minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller snabbare (videohastighetsklass V6) rekommenderas vid filminspelning (214). När **Filmalternativ** är inställt på  **2 160/30p** (4K UHD) eller  **2 160/25p** (4K UHD) rekommenderas minneskort med en UHS-hastighetsklass på 3 (videohastighetsklass V30) eller snabbare.



## Alternativ för filmer med normal hastighet

Alternativ (bildstorlek/ bildfrekvens, filformat)	Bildstorlek	Bildförhållande (horisontell till vertikal)	Max. inspelningstid per fil (cirka)
 2 160/30p (4K UHD) <sup>1, 2</sup>  2 160/25p (4K UHD) <sup>1, 2</sup>	3840 × 2160	16:9	9 min.
 1 080/30p  1 080/25p (standardinställning)	1920 × 1080	16:9	25 min.
 1 080/60p <sup>2</sup>  1 080/50p <sup>2</sup>	1920 × 1080	16:9	13 min.
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9	29 min.
 720/60p  720/50p	1280 × 720	16:9	27 min.

<sup>1</sup> Kan inte väljas när du använder det interna minnet.

<sup>2</sup> Kan inte väljas i läget för motivtyp **Mjuk** eller **Smart porträtt** (när **Mjuk** är inställd).




- Enskilda filfiler kan inte överstiga 29 minuter i längd, även om minneskortet har tillräcklig ledig kapacitet för längre inspelningar. Den maximala storleken för en enskild filfil är 4 GB. Om en fil överskrider 4 GB även när du spelar in i mindre än 29 minuter, delas den upp i flera filer och kan inte spelas upp kontinuerligt.
- Den återstående inspelningstiden kan variera beroende på filinnehållet, motivets rörelse eller typen av minneskort.



## HS-filmalternativ

Inspelade filmer spelas upp i fast motion eller slow motion.

Se "Spela in filmer i slow motion och fast motion (HS-film)" (📖149).

Alternativ	Bildstorlek Bildformat (horisontellt till vertikalt)	Beskrivning
 HS 720/4x <sup>1</sup>	1280 × 720 16:9	1/4-hastighet, slow motion-filmer • Max. inspelningstid <sup>2</sup> : 7 minuter och 15 sekunder (uppspelningstid: 29 minuter)
 HS 1 080/2x <sup>1</sup>	1920 × 1080 16:9	1/2-hastighet, slow motion-filmer • Max. inspelningstid <sup>2</sup> : 14 minuter och 30 sekunder (uppspelningstid: 29 minuter)
 HS 1 080/0,5x	1920 × 1080 16:9	2x filmer i fast motion • Max. inspelningstid <sup>2</sup> : 29 minuter (uppspelningstid: 14 minuter och 30 sekunder)

<sup>1</sup> Kan inte väljas i läget för motivtyp **Mjuk** eller **Smart porträtt** (när **Mjuk** är inställd).

<sup>2</sup> Under inspelning av filmer kan kameran växlas mellan filminspelning i normal hastighet och filminspelning i slow motion eller fast motion. Den maximala inspelningstiden som visas här avser när inspelningen fortsätter utan att växlas till normal hastighet.

### Om HS-film

- Ljud spelas inte in.
- Det går inte att spara stillbilder under filminspelning.
- Filminspelning kan inte pausas.
- Zoomposition, fokusexponering och vitbalans låses när filminspelning startar.



## Uppspelning i slow motion och fast motion

### Vid inspelning med normal hastighet:

Inspelningstid  10 s

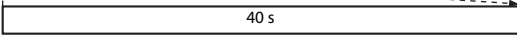
Uppspelningstid  10 s

### Vid inspelning vid HS 720/4x:

Filmer spelas in med 4x normal hastighet.

De spelas upp i slow motion med 4x långsammare hastighet.

Inspelningstid  10 s

Uppspelningstid  40 s

Uppspelning i slow motion

### Vid inspelning vid HS 1 080/0,5x:

Filmer spelas in med 1/2 normal hastighet.

De spelas upp i fast motion med 2x snabbare hastighet.

Inspelningstid  10 s



Uppspelningstid  5 s

Uppspelning i fast motion







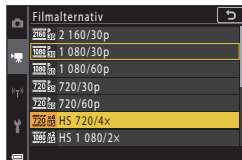
## Spela in filmer i slow motion och fast motion (HS-film)

Välj fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Filmalternativ → -knappen


Filmer som spelats in med HS-film kan spelas upp i slow motion med 1/4 eller 1/2 av normal hastighet eller i fast motion med dubbel normal uppspelningshastighet.

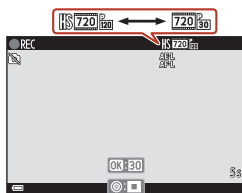
**1** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja ett HS-filmalternativ (147) och tryck på -knappen.

- Efter att alternativet valts, tryck på MENU-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.



**2** Tryck på  ( filminspelnings)-knappen för att starta inspelningen.



- Kameran startar inspelning av en HS-film.
- Kameran växlar mellan filminspelning i normal hastighet och HS-filminspelning varje gång -knappen trycks.
- Ikonen för filmalternativ ändras när du växlar mellan HS-filminspelning och filminspelning med normal hastighet.



**3** Tryck på  ()-knappen för att avsluta inspelningen.



## Autofokusläge

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Autofokusläge → -knappen

Ställ in hur kameran fokuserar i läget för kortfilmsbildspel eller vid filminspelning.



Alternativ	Beskrivning
<b>AF-S Enkel AF</b> (standardinställning)	Fokus låses när filminspelning startar. Välj det här alternativet när avståndet mellan kameran och motivet inte förändras särskilt mycket.
<b>AF-F Aktiv AF</b>	Kameran fokuserar kontinuerligt. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att förändras avsevärt under inspelningen. Ljudet från kamerans fokusering kan höras i den inspelade filmen. Användning av <b>Enkel AF</b> rekommenderas för att förhindra att ljudet från kamerans fokusering stör inspelningen.

### Om autofokusläge

Inställningen låses på **Enkel AF** när ett HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**.





## VR för film

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → VR för film → -knappen

Välj inställningen för vibrationsreducering som används i läget kortfilmsbildspel eller vid filminspelning.

Välj **Av** när du använder stativ för att stabilisera kameran under inspelning.

Alternativ	Beskrivning
 * På (hybrid) (standardinställning)	Utför optisk kompensering för kameraskakning med hjälp av linsförsjutning. Utför även elektronisk VR med bildbearbetning. Bildvinkeln (dvs. det synliga området i bildrutan) blir smalare.
 På	Utför kompensering för kameraskakning med hjälp av optisk vibrationsreducering.
Av	Kompensering utförs inte.


### Om VR för film

- Inställningen låses på **Av** när ett HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**.
- Effekterna av kameraskakning kanske inte elimineras helt i vissa situationer.



## Vindbrusreducering



Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Vindbrusreducering → -knappen

Alternativ	Beskrivning
 På	Minskar ljudet som skapas när vinden passerar över mikrofonen under filminspelning. Andra ljud kan bli svåra att höra under uppspelning.
Av (standardinställning)	Vindbrusreducering är inaktiverat.

### Om vindbrusreducering

Inställningen låses på **Av** när ett HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**.

## Bildfrekvens

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Bildfrekvens → -knappen

Välj bildfrekvensen som används i timelapse-film, kortfilmsbildspel eller vid filminspelning. När inställningen för bildfrekvens växlas, ändras alternativen som kan ställas in i **Filmalternativ** (📖145).

Alternativ	Beskrivning
30 bild./sek. (30p/60p)	Passar vid uppspelning på en TV med NTSC-standard.
25 bild./sek. (25p/50p)	Passar vid uppspelning på en TV med PAL-standard.



## Visningsmeny

Mer information om bildredigeringsfunktioner finns i avsnittet "Redigera bilder (stillbilder)" (📖88).

### Märk för överföring

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Märk för överföring → -knappen

Välj stillbilder i kameran och ladda upp dem till en smart enhet som har trådlös anslutning etablerad med SnapBridge-appen.

Markera eller avmarkera bilder att ladda upp på skärmen för val av bilder (📖122).

- Storleken på bilder som överförs begränsas till 2 megapixlar. Om du vill överföra stillbilder i ursprunglig storlek, använd **Download pictures (Hämta bilder)** i SnapBridge-appen.
- RAW-bilder och -filmer kan inte väljas. Använd **Download pictures (Hämta bilder)** i SnapBridge-appen för att överföra filmer till en smart enhet.
- Observera att de inställningar som du har gjort för Märk för överföring avbryts när du väljer **Återställ alla** (📖179) på inställningsmenyn eller **Återställ standardinst.** (📖159) på nätverksmenyn.





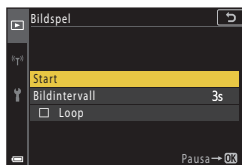
## Bildspel

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Bildspel → -knappen





Visa bilder en och en i ett automatiskt "bildspel". När filmfiler visas i ett bildspel visas endast den första bildrutan för varje film.

### 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Start** och tryck på -knappen.

- Bildspelet startar.
- Om du vill ändra intervallet mellan bilderna väljer du **Bildintervall**, trycker på -knappen och anger önskat tidsintervall innan du väljer **Start**.
- Upprepa bildspelet automatiskt genom att välja **Loop** och tryck på -knappen innan du väljer **Start**.
- Den maximala visningstiden är upp till cirka 30 minuter även om **Loop** är aktiverat.




### 2 Avsluta eller starta om bildspelet.

- Skärmen till höger visas efter att bildspelet har avslutats eller pausats. Avsluta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen. Återuppta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen.



## Funktioner under visning

- Använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att visa föregående/efterföljande bilder. Tryck och håll dem nedtryckta för att bläddra framåt eller bakåt bland bilderna snabbt.
- Tryck på -knappen för att pausa eller avsluta bildspelet.




## Skydda

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Skydda → -knappen

Kameran skyddar valda bilder mot oavsiktlig borttagning.

Välj bilder som du vill skydda eller avbryt skyddet på skärmen för val av bilder (122).

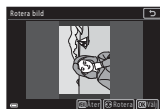
Observera att formatering av minneskortet eller kamerans interna minne permanent raderar alla data inklusive skyddade filer (173).

## Rotera bild

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Rotera bild → -knappen

Ange i vilken orientering som sparade stillbilder ska visas under uppspelning.


Välj en bild på skärmen för val av bilder (122). När skärmen för att rotera bilden visas använder du multiväljaren   eller vrider den för att rotera bilden 90 grader.



Rotera 90 grader  
moturs



Rotera 90 grader  
medurs

Tryck på -knappen för att ställa in orienteringen och spara orienteringsinformation med bilden.




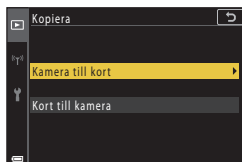
# Kopiera (kopiera mellan minneskortet och internminnet)


Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Kopiera → -knappen

Bilder kan kopieras mellan ett minneskort och internminnet.

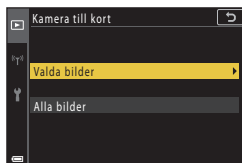
- När ett minneskort som inte har några bilder finns i kameran och kameran slås på i visningsläget visas **Det finns inga bilder i minnet**. Tryck på MENU-knappen för att välja **Kopiera**.

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja en destination som bilderna ska kopieras till och tryck på -knappen.



- 2 Välj ett kopieringsalternativ och tryck på -knappen.

- Om du väljer **Valda bilder**-alternativet ska du använda skärmen för val av bilder för att ange bilder (122).



## Om att kopiera bilder

- Det går bara att kopiera filer i format som denna kamera kan spara.
- Funktion garanteras inte för bilder som har tagits med en kamera från en annan tillverkare eller som har redigerats på en dator.



## Kopiera bilder i en sekvens

- Om du väljer en huvudbild för en sekvens i **Valda bilder** kopieras alla bilder i sekvensen.
- Om du trycker på MENU-knappen medan bilder i en sekvens visas kan endast kopieringsalternativet **Kort till kamera** användas. Alla bilder i sekvensen kopieras om du väljer **Aktuell sekvens**.








## Visa sekvens

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Visa sekvens → -knapp

Välj metoden som används för att visa bilder i sekvensen (86).

Alternativ	Beskrivning
 Alla bilder, en efter en	Visar varje enskild bild i sekvensen.  visas på visningsskärmen.
 Endast huvudbild (standardinställning)	Visar endast huvudbilden för bilder i en sekvens.

Inställningarna tillämpas på alla sekvenser och inställningen sparas i kamerans minne även efter att den stängts av.



## Nätverksmenyn

Tryck på MENU-knappen → (T)-menyikonen → OK-knappen

Konfigurera inställningarna för trådlöst nätverk för att ansluta kameran till en smart enhet eller ML-L7-fjärrkontroll (säljs separat).

- När du etablerar en trådlös anslutning mellan kameran och en smart enhet med SnapBridge-appen installerad kan du överföra bilder som har tagits med kameran till en smart enhet. Du kan även använda fjärrstyrd fotografering. Se den medföljande "SnapBridge Anslutnings guide" för anslutningsproceduren.
- Vissa inställningar går inte att ändra medan en trådlös anslutning upprättas. Koppla från den trådlösa anslutningen om du vill ändra dem.

Alternativ	Beskrivning
Flygplansläge	Välj <b>På</b> för att slå av alla trådlösa anslutningar.
Välj anslutning	Välj om du ska ansluta kameran till en smart enhet eller ML-L7-fjärrkontrollen (säljs separat).
Ansluta till smart enhet	Välj när du använder SnapBridge-appen för att ansluta kameran och en smart enhet. Se medföljande "SnapBridge Anslutnings guide" för mer information. <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj <b>Smart enhet</b> i <b>Välj anslutning</b> innan du väljer detta alternativ.</li></ul>
Anslutn. till fjärrkontroll	Välj när du ansluter ML-L7-fjärrkontrollen (säljs separat) till kameran. Kameran väntar på att anslutningen ska etableras (📖208). <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj <b>Fjärrkontroll</b> i <b>Välj anslutning</b> innan du väljer detta alternativ.</li></ul>
Alternativ för autosänd	Ställ in förhållanden för att automatiskt skicka bilder till en smart enhet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Storleken på bilder som överförs begränsas till 2 megapixlar. Om du vill överföra stillbilder i ursprunglig storlek, använd <b>Download pictures (Hämta bilder)</b> i SnapBridge-appen.</li></ul>



Alternativ		Beskrivning
Wi-Fi	Wi-Fi-anslutningstyp	<b>SSID*:</b> Ändra SSID. Ange ett alfanumeriskt SSID med 1–32 tecken.
		<b>Autentisering/kryptering:</b> Välj om kommunikationen mellan kameran och den anslutna smarta enheten ska krypteras eller ej. Kommunikationen krypteras inte om du väljer <b>Öppen</b> .
		<b>Lösenord*:</b> Ange lösenordet. Ange ett alfanumeriskt lösenord med 8 till 36 tecken.
		<b>Kanal:</b> Välj kanalen som används för Wi-Fi-anslutningen. Om kommunikationen har dålig kvalitet eller bildöverföringshastigheten är mycket långsam när du använder en Wi-Fi-anslutning, försök att byta kanal.
	Aktuella inställningar	Visa de aktuella inställningarna.
Bluetooth	Nätverksanslutning	Välj <b>Inaktivera</b> för att stänga av Bluetooth-kommunikation.
	Sammanlänkade enheter	Ändra vilken smart enhet som ska anslutas eller ta bort den anslutna smarta enheten. Denna kamera kan parkopplas med upp till fem smarta enheter men kan bara ansluta till en enhet åt gången.
	Sänd i avstängt läge	Ange om du vill att kameran ska kunna kommunicera med den smarta enheten när kameran är av eller i vänteläge (📖25).
Återställ standardinst.		Återställ alla inställningar på nätverksmenyn till standardvärden.

\* Se "Använda tangentbordet för inmatning av text" (📖160) om du vill veta mer om hur du anger alfanumeriska tecken.

## Bluetooth-kommunikationsindikator på fotograferingsskärmen

- Tänd: Kameran är ansluten till en smart enhet via Bluetooth.
- Blinkar: Kameran väntar på att anslutningen till en smart enhet ska återställas. Dessutom blinkar den när Bluetooth-kommunikation bryts under överföring av bilder (📖201).



## Använda tangentbordet för inmatning av text

- Använd multiväljaren ▲▼◀▶ för att välja alfanumeriska tecken. Tryck på OK-knappen för att mata in det valda tecknet i textfältet och flytta markören till nästa fält.
- Välj ikonen för ändring av teckentyp och tryck på OK-knappen för att ändra teckentyp.
- Flytta markören i textfältet genom att rotera kommandoratten.
- Om du vill radera tecken, flytta markören till textfältet du vill ta bort och tryck på Radera-knappen.
- Välj ↵ på tangentbordet och tryck på OK-knappen för att bekräfta inställningen.



### Använda pekpanelen på tangentbordet för inmatning av text

Du kan ange tecken genom att trycka på textfält, tangentbord eller ikonen för ändring av teckentyp.



# Inställningsmenyn

## Tidszon och datum

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Tidszon och datum → OK-knappen

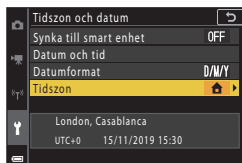
Ställ in kameraklockan.

Alternativ	Beskrivning
Synka till smart enhet	Välj <b>På</b> för att synkronisera datum- och tidsinställningen med en smart enhet. Aktivera klocksynkroniseringsfunktionen i SnapBridge-appen.
Datum och tid*	<ul style="list-style-type: none"><li>Välj ett fält: Tryck på multiväljaren ◀▶.</li><li>Ändra datumet och tiden: Tryck på ▲▼. Det går även att ändra datum och tid genom att vrida multiväljaren eller kommandoratten.</li><li>Använd inställningen: Välj minutfältinställningen och tryck på OK-knappen.</li></ul> 
Datumformat	Välj <b>År/månad/dag</b> , <b>Månad/dag/år</b> eller <b>Dag/månad/år</b> .
Tidszon*	Ställ in tidszon och sommartid. <ul style="list-style-type: none"><li>När <b>Resmål</b> (🏠) ställs in efter att tidszonen hemma (🏠) ställts in, beräknas tidsskillnaden mellan resmålet och tidszonen hemma automatiskt och datumet och tiden sparas för den valda regionen.</li></ul>

\* Kan endast väljas när **Synka till smart enhet** är inställt på **Av**.

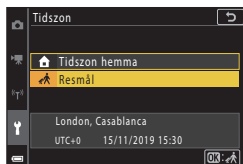
## Ställa in tidszonen

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Tidszon** och tryck på OK-knappen.

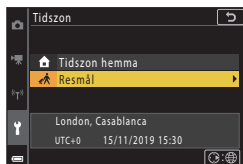


## 2 Välj Tidszon hemma eller Resmål och tryck på -knappen.





- Datum och tid som visas på skärmen ändras beroende på om tidszonen hemma eller på resmålet har valts.

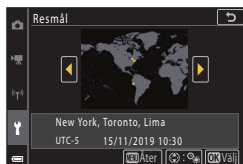


## 3 Tryck på .





## 4 Använd för att välja tidszonen.

- Tryck på  för att aktivera sommartidsfunktionen och  visas. Tryck på  för att inaktivera sommartidsfunktionen.
- Tryck på -knappen för att tillämpa tidszonen.
- Om rätt tid inte visas för tidszon hemma eller resmålet ställer du in rätt tid i **Datum och tid**.

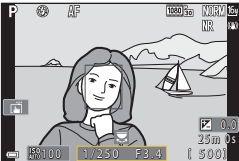





# Monitorinställningar

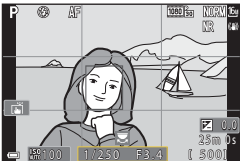

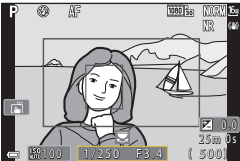

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Monitorinställningar → -knappen

Alternativ	Beskrivning
Fotoinfo	Ställ in om informationen ska visas på skärmen.
Monitors ljusstyrka	Justera monitors ljusstyrka. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>3</b></li></ul>
EVF-ljusstyrka	Justera sökarens ljusstyrka. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>3</b></li></ul>
Visa hjälp	Beskrivningarna av funktioner visas vid byte av fotograferingsläge eller när inställningsskärmen visas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>På</b></li></ul>
Visning av nytagen bild	Ställ in om den tagna bilden ska visas omedelbart eller ej efter fotografering. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinställning: <b>På</b></li></ul>

## Fotoinfo

	Fotograferingsläge	Visningsläge
Visa info		
Automatikinfo (standardinställning)	Samma information som visas i <b>Visa info</b> visas och den är dold så som visas i <b>Dölj info</b> om inga funktioner utförs under några sekunder. Informationen visas igen när en funktion utförs.	
Dölj info		



	Fotograferingsläge	Visningsläge
Rutmönster+autoinfo	 <p>Förutom informationen som visas med <b>Automatikinfo</b> visas ett kompositionsrutnät som är till hjälp när bilder komponeras. Kompositionsrutnätet visas inte vid inspelning av filmer.</p>	 <p>Samma som <b>Automatikinfo</b>.</p>
Filmram+autom.info	 <p>Förutom informationen som visas i <b>Automatikinfo</b> visas en ram innan filminspelning börjar som representerar området som kommer att spelas in vid filminspelning. Filmramen visas inte vid inspelning av filmer.</p>	 <p>Samma som <b>Automatikinfo</b>.</p>







## EVF automatisk växling (växla visningen automatiskt till sökaren)

Tryck på MENU-knappen → ƒ-menyikonen → EVF automatisk växling → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	När du för kamerans sökare nära ansiktet känner ögonsensorn av detta och visningen ändras automatiskt från monitorn till sökaren.
Av	Även om du för kamerans sökare nära ansiktet ändras inte visningen till sökaren.




# Datumstämpel

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Datumstämpel → -knappen

Fotograferingsdatum och -tid kan stämplas på bilder vid fotografering.





Alternativ	Beskrivning
DATE Datum	Datum stämplas på bilderna.
DATE  Datum och tid	Datum och tid stämplas på bilder.
Av (standardinställning)	Datum och tid stämplas inte på bilderna.


## Om datumstämpel

- Stämplade datum- och tidsangivelser utgör en permanent del av bilddata och kan inte raderas. Datum och tid kan inte stämplas på bilder efter att de har tagits.
- Datum och tid kan inte stämplas i följande situationer:
  - När motivtypen har ställts in på **Nattporträtt** (när inställningen är **Utan stativ**), **Nattlandskap** (när inställningen är **Utan stativ**), **Motljus** (när **HDR** har ställts in på **På**), **Enkelt panorama** eller **Multiexp. Ljusare**
  - När **Bildkvalitet** (127) har ställts in på **RAW**, **RAW + Fine** eller **RAW + Normal**
  - När **Serietagning** (134) har ställts in på **Förfotominne**, **Serietag. H: 120 bild./sek.** eller **Serietag. H: 60 bild./sek.**
  - När du spelar in filmer
  - När du sparar stillbilder under filminspelning
  - När du extraherar stillbilder från en film under filmvisning
- Det stämplade datumet och tiden kan bli svåra att läsa när en liten bildstorlek används.



## Självutlös.: efter bildtag.



Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Självutlös.: efter bildtag. → -knappen

Ange om du vill stänga självutlösaren efter att ha använt den för att fotografera (61).

Alternativ	Beskrivning
ON Avsluta självutlösarläge (standardinställning)	Självutlösaren stängs efter fotograferingen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Efter inspelning i <b>Multiexp. Ljusare</b>-motivtypen stängs inte självutlösaren. Om du vill stänga självutlösaren ställer du manuellt in självutlösaren på <b>OFF</b>.</li><li>• <b>Automatisk slutare</b> och <b>Leendeutlösare</b> stängs inte.</li></ul>
OFF Behåll självutlösarläge	Självutlösarfotograferingen fortsätter efter fotograferingen. <ul style="list-style-type: none"><li>• När kameran stängs av, stängs även självutlösaren.</li><li>• <b>Självporträttskollage</b> avbryts.</li></ul>



## VR för foto

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → VR för foto → -knappen

Välj inställningen för vibrationsreducering som används vid fotografering av stillbilder. Välj **Av** när du använder stativ för att stabilisera kameran.



Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	Utför kompensering för kameraskakning med hjälp av optisk vibrationsreducering.
Av	Kompensering utförs inte.

### Om VR för foto

- Vänta tills fotograferingsskärmen är redo innan du tar bilder om du har slagit på kameran eller växlat från visningsläge till fotograferingsläge.
- Bilder på skärmen kan visas utan skärpa direkt efter fotograferingen.
- Vibrationsreducering kanske inte kan ta bort kameraskakningseffekter helt i vissa situationer.



## AF-hjälpbelysning

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → AF-hjälpbelysning → -knappen

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b> Auto (standardinställning)	AF-hjälplampan tänds automatiskt när du trycker på avtryckare vid dålig belysning. Lampan har en räckvidd på cirka 3,5 m vid den maximala vidvinkelpositionen och cirka 5,0 m vid den maximala telefotopositionen. <ul style="list-style-type: none"><li>• AF-hjälplampan kanske inte tänds beroende på fokusområdets position eller fotograferingsläget.</li></ul>
Av	AF-hjälplampan tänds inte.

## Digital zoom

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Digital zoom → -knappen



Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	Digital zoom aktiveras.
Av	Digital zoom inaktiveras.

### Om digital zoom









- Digital zoom kan inte användas i följande motivtypslägen:
  - **Porträtt, Nattporträtt, Nattdagskap, Motljus** (när HDR är inställt på **På**), **Enkelt panorama, Husdjursporträtt, Smart porträtt**
- Digital zoom kan inte användas i andra fotograferingslägen när vissa inställningar används (82).



## Tilldela sidozoomreglage

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Tilldela sidozoomreglage → -knappen

Välj vilken funktion som ska utföras under fotografering när sidozoomreglaget flyttas.

Alternativ	Beskrivning
<b>ZOOM</b> Zoom (standardinställning)	Justera zoom (  70).
<b>MF</b> Manuell fokusering <sup>1</sup>	Använd sidozoomreglaget för att fokusera (  64) när fokusläget är inställt på <b>MF</b> (manuell fokusering). <ul style="list-style-type: none"><li>• Flytta sidozoomreglaget mot <b>T</b> för att fokusera på motiv långt bort från kameran.</li><li>• Flytta sidozoomreglaget mot <b>W</b> för att fokusera på motiv nära kameran.</li></ul>
 Bländare <sup>2</sup>	Ange bländarvärdet (  53).
<b>ISO</b> ISO-känslighet <sup>3</sup>	Visa skärmen för inställning av ISO-känslighet (  138). Flytta sidozoomreglaget när inställningsskärmen visas för att välja ett objekt.
 Exponeringskomp. <sup>4</sup>	Visa skärmbilden för inställning av exponeringskompensation (  66, 68). Flytta sidozoomreglaget när inställningsskärmen visas för att välja ett kompensationsvärde.
<b>WB</b> Vitbalans <sup>5</sup>	Visa skärmen för inställning av vitbalans (  130). Flytta sidozoomreglaget när inställningsskärmen visas för att välja ett objekt.
<b>OFF</b> Ingen	Sidozoomreglaget fungerar inte även om det flyttas.

<sup>1</sup> När fokusläget är inställt på andra lägen än **MF**, avaktiveras användning av sidozoomreglaget.

<sup>2</sup> I fotograferingslägen där bländarvärdet inte kan anges, avaktiveras användning av sidozoomreglaget.



<sup>3</sup> När ISO-känslighet inte kan ställas in är användning av sidozoomreglaget avaktiverad.


<sup>4</sup> När exponeringskompensation inte kan ställas in är användning av sidozoomreglaget avaktiverad.





<sup>5</sup> När vitbalans inte kan ställas in är användning av sidozoomreglaget avaktiverad.



## AE-/AF-låsknapp

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → AE-/AF-låsknapp → -knappen

Välj den funktion som ska utföras vid fotografering när  $\frac{AE-L}{AF-L}$  (AE-L/AF-L)-knappen () trycks ned.

Alternativ	Beskrivning
 AE-/AF-lås (standardinställning)	Håll ned $\frac{AE-L}{AF-L}$ -knappen för att låsa både fokus och exponering. <sup>1</sup>
 Endast AE-lås	Håll ned $\frac{AE-L}{AF-L}$ -knappen för att låsa exponeringen. <sup>2</sup>
 AE-lås (håll)	Tryck på $\frac{AE-L}{AF-L}$ -knappen för att låsa exponeringen. Exponeringslås frigörs inte även om du trycker på avtryckaren. <sup>3</sup> Tryck på $\frac{AE-L}{AF-L}$ -knappen igen för att frigöra exponeringslåset.
 Endast AF-lås	Håll ned $\frac{AE-L}{AF-L}$ -knappen för att låsa fokus. <sup>4</sup>


<sup>1</sup> När skärmbilden för inställning av exponeringskompensation visas, frigörs fokus- och exponeringslåsen.

<sup>2</sup> När skärmbilden för inställning av exponeringskompensation visas, frigörs exponeringslåset.

<sup>3</sup> När exponeringskompensationen ändras, frigörs exponeringslåset.

<sup>4</sup> När skärmbilden för inställning av exponeringskompensation visas, frigörs fokuslåset.

### Om AE/AF-låsknappen

- Exponeringen är inte låst även om du trycker på  $\frac{AE-L}{AF-L}$ -knappen i följande fotograferingslägen.
  - M** (manuellt) läge
  - Skapa timelapse-film** (under **Natthimmel (150 min)**- eller **Stjärnspår (150 minuter)**-), **Fyrverkeri**- eller **Multiexp. Ljusare**-motivläge
- När fokusläget () är **MF** (manuell fokusering), är fokus inte låst även om du trycker på  $\frac{AE-L}{AF-L}$ -knappen.



## Ljud

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Ljud → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
Knappljud	När <b>På</b> (standardinställning) väljs avger kameran en ljudsignal när funktionerna utförs, två ljudsignaler när fokus uppnås på motivet och tre ljudsignaler när ett fel uppstår. Även välkomstkärmsljudet genereras. <ul style="list-style-type: none"><li>Ljud inaktiveras när motivtypen <b>Husdjursporträtt</b> används.</li></ul>
Slutarljud	När <b>På</b> (standardinställning) väljs avges slutarljudet när slutaren utlöses. <ul style="list-style-type: none"><li>Inget slutarljud genereras vid filminspelning eller vid användning av motivtyperna <b>Enkelt panorama</b> eller <b>Husdjursporträtt</b>.</li></ul>

## Auto av

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Auto av → OK-knappen

Ställer in hur lång tid som förflyter innan kameran ställs i vänteläge (📖25). Du kan välja **30 sek.**, **1 min.** (standardinställning), **5 min.** eller **30 min.**

### Ställa in den automatiska avstängningsfunktionen



I följande situationer är tiden som får förflyta innan kameran går över i vänteläge låst:

- När en meny visas: 3 minuter (när automatisk avstängning är inställt på **30 sek.** eller **1 min.**)
- När du använder **Automatisk slutare** vid fotografering: 5 minuter (när automatisk avstängning är inställt på **30 sek.** eller **1 min.**)
- När du använder **Leendeutlösare** vid fotografering: 5 minuter (när automatisk avstängning är inställt på **30 sek.** eller **1 min.**)
- När nätadaptern är ansluten: 30 minuter
- Vid väntan på anslutning till **Ansluta till smart enhet**: 30 minuter





## Formatera minneskort/Formatera minne

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Formatera minneskort/Formatera minne → -knappen

Använd detta alternativ för att formatera ett minneskort eller internminnet.

**Vid formatering av minneskort eller internminnet raderas alla data permanent.**


**Det går inte att återställa data som har raderats.** Se till att spara viktiga bilder på en dator före formatering.

- Du kanske inte kan välja denna inställning när en trådlös anslutning har etablerats.

### Formatera ett minneskort

- Sätt i ett minneskort i kameran.
- Välj **Formatera minneskort** i inställningsmenyn och tryck på -knappen.

### Formatera internminnet



- Ta bort minneskortet från kameran.
- Välj **Formatera minne** i inställningsmenyn och tryck på -knappen.

Välj **Formatera** på skärmen som visas och tryck på -knappen för att starta formateringen.

- Stäng inte av kameran och öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket under formateringen.





## Språk/Language

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Språk/Language → -knappen

Välj språk för menyer och meddelanden som visas på kameran.

---

## HDMI-utgång


Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → HDMI-utgång → -knappen

Välj bildupplösningen när du matar ut via HDMI.

När **Auto** (standardinställning) väljs, så väljs **2160p**, **1080p** eller **720p** automatiskt för upplösningen som stöds av den anslutna TV:n.



## Ladda från dator

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Ladda från dator → -knappen

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b> Auto (standardinställning)	När kameran ansluts till en dator som är igång (📖110) laddas batteriet i kameran automatiskt med strömmen från datorn. <ul style="list-style-type: none"><li>• Strömlampan (laddningslampan) blinkar långsamt när batteriet laddas. När laddningen är klar går strömlampan (laddningslampan) över från blinkande till fast sken.</li></ul>
Av	Batteriet i kameran laddas inte när kameran ansluts till en dator.

### Om laddning med en dator

- Om kameran ansluts till en dator startas den och börjar laddas. Om kameran stängs av avbryts även laddningen.
- Det tar cirka 5 timmar att ladda ett helt urladdat batteri. Laddningstiden ökar om bilder överförs samtidigt som batteriet laddas.
- Kameran stängs av automatiskt om det inte sker någon kommunikation med datorn under 30 minuter efter att batteriet har laddats färdigt.

### När strömlampan (laddningslampan) blinkar snabbt

Det går inte att ladda, eventuellt på grund av någon av anledningarna nedan.

- Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus vid en omgivningstemperatur på 5°C till 35°C.
- USB-kabeln är inte korrekt ansluten eller så är det fel på batteriet. Kontrollera att USB-kabeln är korrekt ansluten och byt ut batteriet om det behövs.
- Datorn är i viloläge och matar ingen ström. Väck upp datorn.
- Batteriet kan inte laddas eftersom datorn inte kan mata ström till kameran på grund av datorns inställningar eller dess specifikationer.



# Bildkommentar

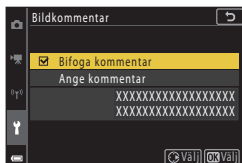
Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Bildkommentar → OK-knappen

Bifoga en kommentar som registrerats tidigare till bilder som tas.

Du kan stämpla den bifogade kommentaren på bilder som skickas till en smart enhet med SnapBridge-appen. Du måste konfigurera SnapBridge-appen i förväg. Se SnapBridge-appens onlinehjälp för mer information.

Du kan också kolla bifogad kommentar med ViewNX-i-metadata.

Alternativ	Beskrivning
Bifoga kommentar	<p>En kommentar som registrerats med <b>Ange kommentar</b> bifogas till bilder.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Välj <b>Bifoga kommentar</b>, tryck på ► och markera kryssrutan (☑). När du trycker på OK-knappen aktiveras inställningen och kommentaren kommer att bifogas till bilderna som är tagna efteråt.</li></ul>
Ange kommentar	<p>Du kan registrera en kommentar på upp till 36 alfanumeriska tecken.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Välj <b>Ange kommentar</b> och tryck på ►, så att inmatningsskärmen visas. Mer information om inmatningsmetoden finns i avsnittet "Använda tangentbordet för inmatning av text" (160).</li></ul>



## ✓ Om bildkommentarer

Bildkommentarer kan inte bifogas till filmer.

## 📌 Bildkommentarsvisning

Bildkommentarer visas inte även om bilderna visas på kameran.



## Info. om upphovsrätt

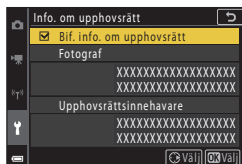
Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Info. om upphovsrätt → OK-knappen

Bifoga information om upphovsrätt som registrerats tidigare till bilder som tas.

Du kan stämpla den bifogade informationen om upphovsrätt på bilder som skickas till en smart enhet med SnapBridge-appen. Du måste konfigurera SnapBridge-appen i förväg. Se SnapBridge-appens onlinehjälp för mer information.

Du kan också kolla bifogad info. om upphovsrätt med ViewNX-i-metadata.

Alternativ	Beskrivning
Bif. info. om upphovsrätt	<p>Information om upphovsrätt som registrerats med <b>Fotograf</b> och <b>Upphovsrättsinnehavare</b> bifogas till bilder.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Välj <b>Bif. info. om upphovsrätt</b>, tryck på ► och markera kryssrutan (☑). När du trycker på OK-knappen aktiveras inställningen och informationen om upphovsrätt kommer att bifogas till bilderna som är tagna efteråt.</li></ul>
Fotograf	<p>Du kan registrera ett namn på fotografen på upp till 36 alfanumeriska tecken.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Välj <b>Fotograf</b> och tryck på ►, så att inmatningsskärmen visas. Mer information om inmatningsmetoden finns i avsnittet "Använda tangentbordet för inmatning av text" (160).</li></ul>
Upphovsrättsinnehavare	<p>Du kan registrera ett namn på en upphovsrättsägare på upp till 54 alfanumeriska tecken.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Välj <b>Upphovsrättsinnehavare</b> och tryck på ►, så att inmatningsskärmen visas. Mer information om inmatningsmetoden finns i avsnittet "Använda tangentbordet för inmatning av text" (160).</li></ul>



### ✓ Om info. om upphovsrätt



- Information om upphovsrätt kan inte bifogas till filmer.
- Kontrollera att du har inaktiverat inställningen **Bif. info. om upphovsrätt** för att förhindra olaglig användning av fotografens namn eller namn på upphovsrättsägare när du lånar ut eller säljer kameran. Kontrollera även att fotografens namn och namnet på upphovsrättsägaren är tomma.
- Nikon ansvarar inte för problem eller skada som uppstår till följd av användning av **Info. om upphovsrätt**.

### ✎ Visning av info. om upphovsrätt

- Information om upphovsrätt visas inte även om bilderna visas på kameran.
- Om du matar in både **Fotograf** och **Upphovsrättsinnehavare** stämplas endast namnet på upphovsrättsinnehavaren på bilderna i SnapBridge-appen.





## Platsdata

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Platsdata → -knappen

Välj om information om fotograferingsplats ska läggas till i de bilder du tar.

Alternativ	Beskrivning
Hämta från smart enhet	Välj <b>Ja</b> för att lägga till platsinformation från den smarta enheten i bilderna som du tar. Aktivera funktionen för platsinformation i SnapBridge-appen.
Position	Visa den hämtade platsinformationen. <ul style="list-style-type: none"><li>Informationen uppdateras inte medan den visas.</li></ul> Utför <b>Position</b> igen om du vill uppdatera den.

## Växla Av/Tv-funktion



Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Växla Av/Tv-funktion → -knappen


Ändra vilka reglage som ska användas för att ställa in exponeringen i **M**-läge.

Alternativ	Beskrivning
<b>OFF</b> Växla inte (standardinställning)	Använd kommandoratten för att ställa in slutartid (Tv), och multiväljaren för att ställa in bländarvärdet (Av).
<b>ON</b> Växla	Använd multiväljaren för att ställa in slutartid (Tv), och kommandoratten för att ställa in bländarvärdet (Av).



## Konturförstärkning MF

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Konturförstärkning MF → -knappen

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	Vid användning av <b>MF</b> (manuell fokusering) underlättas fokuseringen genom att områden som är i fokus markeras i vitt på bilden som visas på skärmen (  64, 65).
Av	Konturförstärkning är inaktiverad.

## Återställ alla

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Återställ alla → -knappen



När **Återställ** väljs återställs kamerans inställningar till standardvärdena.

- Även inställningarna för nätverksmenyn återställs till sina standardinställningar.
- Vissa inställningar återställs inte, som t.ex. **Tidszon och datum** eller **Språk/Language**.
- Du kanske inte kan välja denna inställning när en trådlös anslutning har etablerats.

### Återställa filnumreringen

För att återställa filnumreringen till "0001" ska du radera alla bilder sparade på minneskortet eller i interminnet innan du väljer **Återställ alla**.

## Pekskärmskontroller



Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Pekskärmskontroller → -knappen

Ange om du vill aktivera pekskärmskontroller (7).

Standardinställning: **Aktivera**




## Överensst.märkning

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Överensst.märkning → -knappen

Visa några av överensstämmelsemärkningarna som kameran följer.

---

## Versionsinfo

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Versionsinfo → -knappen

Visa aktuell versionsinfo för kameran.

- Du kanske inte kan välja denna inställning när en trådlös anslutning har etablerats.





# Teknisk information

Meddelanden.....	182
Om funktioner för trådlös kommunikation.....	183
Ta hand om produkten.....	185
Kameran.....	185
Batteriet .....	186
Laddningsnätadaptern .....	187
Minneskort.....	188
Rengöring och förvaring.....	189
Rengöring.....	189
Lagring .....	189
Felmeddelanden.....	190
Felsökning.....	193
Filnamn .....	204
Tillbehör.....	205
ML-L7-fjärrkontroll .....	206
Specifikationer.....	210
Minneskort som kan användas.....	214
Index.....	216



# Meddelanden

## Meddelanden till kunder i Europa

### **VARNING: RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT FEL TYP.**

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild insamlingsplats. Släng inte produkten tillsammans med det vanliga hushållsavfallet.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.



### **SKROTA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT INSTRUKTIONERNA.**

Denna symbol anger att batteriet måste lämnas in till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. De får inte slängas bland hushållsavfallet.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.



# Om funktioner för trådlös kommunikation

## Restriktioner gällande användning av trådlösa enheter

Den trådlösa transceiveren i denna produkt följer föreskrifterna för trådlösa enheter i det land där den säljs och ska inte användas i andra länder (produkter som köpts inom EU eller EFTA kan användas överallt inom EU och EFTA). Nikon fransäger sig allt ansvar för användning i andra länder. Användare som är osäkra på det ursprungliga försäljningslandet bör rådgöra med en lokal Nikon-serviceverkstad eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant. Denna restriktion gäller endast för trådlös användning och inte för annan användning av produkten.

## Säkerhet

Trots att en av fördelarna med den här produkten är att den gör det möjligt för andra att ansluta och utbyta data trådlöst inom enhetens räckvidd, kan följande inträffa om skydd inte är aktiverat:

- **Datastöld:** Utomstående med ont uppsåt kan komma åt trådlösa överföringar och stjäla användar-ID:n, lösenord och annan personlig information.
- **Obehörig åtkomst:** Obehöriga användare kan få åtkomst till nätverket och ändra data eller utföra andra skadliga åtgärder. Observera att specialiserade attacker kan leda till obehörig åtkomst även när skydd har aktiverats, på grund av de trådlösa nätverkens utformning. Nikon ansvarar inte för data- eller informationsläckor som eventuellt inträffar vid dataöverföring.
- **Använd inte nätverk som du inte har tillåtelse att använda,** även om de visas på din smartphone eller surfplatta. Det kan betraktas som obehörig åtkomst. Använd bara nätverk som du har tillåtelse att använda.

## Hantering av personlig information och friskrivningsklausul

- Användarinformation som registrerats och konfigurerats på produkten, inklusive inställningar för trådlöst nätverk och annan personlig information, kan lätt ändras och förloras på grund av felaktig användning, statisk elektricitet, olyckor, fel, reparation eller annan åtgärd. Spara alltid separata kopior av viktig information. Nikon ansvarar inte för några direkta eller indirekta skador eller utebliven vinst till följd av ändringar eller förlust av innehåll som inte kan tillskrivas Nikon.
- Innan du kasserar denna produkt eller överlåter den till en annan ägare rekommenderas du att använda återställningsalternativet **Återställ alla** i inställningsmenyn (📖120) för att radera all registrerad och konfigurerad användarinformation på produkten, inklusive inställningar för trådlös nätverksanslutning och annan personlig information.
- Nikon ansvarar inte för eventuella skador som uppstår till följd av tredje parts obehöriga användning av produkten ifall produkten blir stulen eller försvinner.



## **Försiktighetsåtgärder när produkten exporteras eller tas med till utlandet**

Den här produkten omfattas av reglerna i United States Export Administration Regulations (EAR). Tillstånd från USA:s regering krävs inte för export till andra länder än följande, som i skrivande stund omfattas av förbud eller speciella kontroller: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan och Syrien (listan kan komma att ändras).

## **Meddelande till kunder i Europa**

### **Försäkran om överensstämmelse (Europa)**

Härmed deklarerar Nikon Corporation att radioutrustningen av typ COOLPIX A1000 är i överensstämmelse med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten med EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande internetadress: [https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_N1721.pdf](https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1721.pdf).

- Maximal uteffekt:
  - Wi-Fi: 9,98 dBm (EIRP)
  - Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP)
  - Bluetooth Låg effekt: 2,98 dBm (EIRP)
- Använd frekvens:
  - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (kanal 1–11)
  - Bluetooth: 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Låg effekt: 2402–2480 MHz



## Ta hand om produkten

Följ de försiktighetsåtgärder som beskrivs nedan i tillägg till varningarna i "För säkerhets skull" (vi-ix) när du använder eller förvarar enheten.

### Kameran

#### Utsätt inte kameran för kraftiga stötar

Kameran kan sluta fungera som den ska om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer. Rör dessutom inte vid och tillämpa inte kraft på objektivet eller objektivskyddet.

#### Håll kameran torr

Kameran skadas om den sänks ned i vatten eller om den utsätts för hög luftfuktighet.

#### Undvik plötsliga temperaturförändringar

Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när du kommer in i eller går ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondens inuti kameran. Undvik kondens genom att placera kameran i en väska eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

#### Undvik kraftiga magnetfält

Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Om du gör det kan du förlora data eller så kan det orsaka kamerafel.

#### Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under en längre tid

Se till att objektivet inte är riktat mot solen eller andra starka ljuskällor under en längre tid när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan leda till att bildsensorn försämras och ge upphov till en vit oskärpeffekt i bilder.

#### Stäng av kameran innan du avlägsnar eller kopplar bort strömkällan eller minneskortet

Ta inte ut batteriet medan kameran är på, eller medan bilder sparas eller raderas. Om du inte följer dessa anvisningar kan data gå förlorade och minneskortet eller interna kretsar kan skadas.



## Om monitorn

- Monitorer (inklusive elektroniska sökare) tillverkas med mycket hög precision; minst 99,99% av pixlarna är funktionsdugliga, och högst 0,01% fattas eller är defekta. Detta innebär att fastän det i displayerna kan finnas några pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid är släckta (svarta), så är det inget fel och det påverkar inte den slutliga bilden som tas.
- Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.
- Tryck inte på monitorn eftersom det kan orsaka skada eller fel. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och så att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

## Batteriet

### Försiktighetsåtgärder vid användning

- Observera att batteriet kan vara varmt efter användning.
- Använd inte batteriet vid omgivningstemperaturer under 0°C eller över 40°C eftersom detta kan orsaka skada eller fel.
- Om du observerar några avvikelser, t.ex. hög värme, rök eller ovanlig lukt som kommer från batteriet, ska du omedelbart sluta använda kameran och kontakta din återförsäljare eller Nikon-auktoriserad servicerepresentant.
- När du har tagit ut batteriet ur kameran eller den extra batteriladdaren placerar du batteriet i en plastpåse etc. för att isolera det.

### Ladda batteriet

Kontrollera batterinivån innan du använder kameran och byt ut eller ladda batteriet om det behövs.

- Ladda batteriet inomhus vid en omgivande temperatur på mellan 5°C och 35°C innan det används.
- En hög batteritemperatur kan förhindra att batteriet laddas korrekt eller helt och kan försämra batteriets prestanda. Observera att batteriet kan bli varmt när det används. Vänta tills det svalnat innan du laddar det.  
När batteriet som sitter i denna kamera laddas med laddningsnätadaptern eller en dator, laddas inte batteriet vid batteritemperaturer under 0°C eller över 50°C.
- Fortsätt inte laddningen efter att batteriet är fulladdat. Det försämrar batteriets prestanda.
- Batteritemperaturen kan öka under laddning. Detta är emellertid inte ett fel.

### Ta med dig reservbatterier

Om du har möjlighet ska du ta med dig fulladdade reservbatterier när du tar bilder vid viktiga tillfällen.

### Använda batteriet i kyla

Vid kallt väder tenderar batteriernas kapacitet att minska. Kameran startar inte om ett urladdat batteri används vid låg temperatur. Förvara reservbatterier på ett varmt ställe och byt ut när det behövs. När ett batteri har värmts upp kan det återfå en del av laddningen.




## Batteripoler

Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar som den ska. Om batteripolerna blir smutsiga torkar du av dem med en ren, torr trasa innan du använder batteriet.

## Ladda ett urladdat batteri

Om kameran startas eller stängs av när ett urladdat batteriet finns i kameran kan batteriets livslängd minska. Ladda det urladdade batteriet före användning.

## Förvara batteriet

- Ta alltid ur batteriet ur kameran eller den extra batteriladdaren när det inte ska användas. Små mängder ström laddas ur batteriet när det är monterat i kameran, även när den inte används. Detta kan leda till att batteriet laddas ur helt och göra det funktionsodugligt.
- Laddning av ett använt batteri inom sex månader rekommenderas. När du förvarar batteriet under långa perioder ska du ladda det minst en gång var sjätte månad och använda kameran tills indikatorn för batterinivån är  innan du lägger undan det igen.
- Placera batteriet i en plastpåse etc. för att isolera det och förvara det på en sval plats. Batteriet ska förvaras på en torr plats med en omgivningstemperatur på 15°C till 25°C. Förvara inte batteriet på mycket varma eller kalla platser.

## Batteriets livslängd

En omfattande minskning av den tid ett fulladdat batteri förblir laddat vid bruk i rumstemperatur utgör ett tecken på att batteriet behöver bytas ut. Köp ett nytt batteri.

## Återvinna använda batterier

Återvinn uppladdningsbara batterier i enlighet med lokala bestämmelser, och se till att först isolera batteripolerna med tejp.

## Laddningsnätadaptern

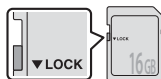
- Laddningsnätadaptern EH-73P kan enbart användas med kompatibla enheter. Använd den inte tillsammans med enheter av annan modell eller tillverkare.
- Använd inte en annan USB-kabel än UC-E21. Om du använder en annan USB-kabel än UC-E21 kan det orsaka överhettning, brand eller elektriska stötar.
- Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller modell än laddningsnätadaptern EH-73P och använd inte en USB-nätadapter som finns i handeln eller en batteriladdare för en mobiltelefon. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.
- EH-73P är kompatibel med växelströmsuttag på 100–240 V, 50/60 Hz. Använd en resenätadapter (finns att köpa i handeln) om det behövs vid användning i andra länder. Kontakta resebyrån för mer information om resenätadapterar.



# Minneskort

## Försiktighetsåtgärder vid användning

- Använd bara SD-minneskort (Secure Digital) (☞214).
- Var noga med att följa föreskrifterna som beskrivs i dokumentationen som medföljer ditt minneskort.
- Om spärren för skrivskydd på minneskortet är låst kan du inte fotografera, radera bilder eller formatera minneskortet.
- Sätt inte etiketter eller dekalering på minneskortet.



Skrivskyddsspärr

## Formatera

- Formatera inte minneskortet med hjälp av en dator.
- Den första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran, ska du formatera det med den här kameran. Vi rekommenderar att nya minneskort formateras med den här kameran innan de används med den här kameran.
- **Observera att formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent.** Se till att göra kopior av bilder som du vill behålla innan du formaterar minneskortet.
- Om meddelandet **Minneskortet är inte formatat. Formatera minneskort?** visas när kameran slås på måste minneskortet formateras. Välj **Nej** om det finns data som du inte vill radera. Kopiera nödvändiga data till en dator etc. Välj **Ja** för att formatera minneskortet. Bekräftelsedialogrutan visas. Tryck på **OK**-knappen för att starta formateringen.
- Utför inte följande under formatering, medan data skrivs till eller raderas från minneskortet eller under dataöverföring till en dator. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet:
  - Öppna luckan för batterifacket/minneskortsfacket för att ta bort/sätta i batteriet eller minneskortet.
  - Stänga av kameran.
  - Koppla bort nätadaptern.





# Rengöring och förvaring

## Rengöring

Använd inte sprit, thinner eller andra flyktiga ämnen.

Objektiv/ sökare	Undvik att vidröra glasdelar med fingrarna. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel (en liten anordning med en gummiblåsa monterad på en rörformad pensel, där ett tryck på gummiblåsan ger en luftström genom penseln). Om du vill ta bort fingeravtryck eller andra fläckar som inte kan avlägsnas med en blåspensel, torkar du av objektivet med en mjuk trasa och med en spiralformad rörelse som börjar i mitten av objektivet och går utåt mot kanterna. Om detta inte fungerar torkar du av objektivet med en trasa som är lätt fuktad med objektivrengöringsmedel.
Monitor	Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar med en mjuk, torr trasa utan att trycka.
Kamerahus	Blås bort damm, smuts eller sand med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Torka noggrant av sand, damm och salt med en lätt fuktad trasa om kameran har använts på en strand eller i en annan miljö där sand eller damm förekommer. <b>Observera att okända partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin.</b>

## Lagring

Ta ut batteriet om kameran inte kommer att användas under en längre tid. För att förhindra mögel bör man ta fram kameran ur förvaringsplatsen minst en gång i månaden.

Sätt på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger tillbaka kameran igen. Förvara inte kameran på någon av följande platser:

- Platser som är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60%
- Platser som är exponerade för temperaturer över 50°C eller under -10°C
- I närheten av utrustning som utsänder kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV- och radioapparater

Följ försiktighetsåtgärderna i Batteriet (📖186) i Ta hand om produkten (📖185) för förvaring av batteriet.




## Felmeddelanden







Se tabellen nedan om ett felmeddelande visas.

Visning	Orsak/lösning	
Hög batteritemperatur. Kameran stängs av.	Kameran stängs av automatiskt. Vänta tills kameran eller batteritemperaturen har svalnat innan du fortsätter använda den.	-
Kameran stängs av för att förhindra överhettning.		
Minneskortet är skrivskyddat.	Spärren för skrivskydd är låst. Lås upp den.	188
Kortet kan inte användas.	Ett fel uppstod medan kameran skrev till eller läste minneskortet.	16, 214
Kortet kan inte läsas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd godkända minneskort.</li> <li>• Kontrollera att kontakterna är rena.</li> <li>• Kontrollera att minneskortet är rätt isatt.</li> </ul>	
Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?	Minneskortet har inte formaterats för användning i kameran. Formatering raderar alla data som finns sparade på minneskortet. Om du behöver behålla kopior av några bilder ska du se till att välja <b>Nej</b> och spara kopiorna på en dator eller annat medium innan du formaterar minneskortet. Välj <b>Ja</b> och tryck på  -knappen för att formatera minneskortet.	16, 188
Slut på minne.	Radera bilder eller sätt i ett nytt minneskort.	16, 28
Bilden kan inte sparas.	Ett fel inträffade medan bilden sparades. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera minneskortet eller internminnet.	16, 173
	Kameran har slut på filnummer. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera minneskortet eller internminnet.	16, 173
	Det finns inte tillräckligt utrymme för att spara kopian. Radera bilder på målplatsen.	28
Bilden kan inte ändras.	Kontrollera att bilderna kan redigeras.	88, 199
Kan inte spela in film.	Det tog för lång tid när filmen skulle sparas på minneskortet. Använd ett minneskort med snabbare skrivhastighet.	98, 214



Visning	Orsak/lösning	
Det finns inga bilder i minnet.	Det finns inga bilder i internminnet eller på minneskortet. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ta bort minneskortet för att visa bilder i internminnet.</li> <li>Om du vill kopiera bilder sparade i kamerans internminne till minneskortet, ska du trycka på <b>MENU</b>-knappen för att välja <b>Kopiera</b> i visningsmenyn.</li> </ul>	16 120
Filen innehåller inga bilddata.	Filen har inte skapats eller redigerats med denna kamera. Filen kan inte visas på denna kamera. Visa filen på en dator eller enheten som användes för att skapa eller ändra den.	–
Det går inte att välja den här bilden.	RAW-bilder och bilder tagna med andra kameror kan inte markeras för uppladdning.	–
Alla bilder är dolda.	Det finns inga bilder tillgängliga för bildspel etc.	–
Bilden kan inte tas bort.	Bilden är skyddad. Inaktivera skyddet.	155
Blixten är nedfälld.	När motivtypen är <b>Automatisk motivtyp</b> kan du ta en bild även om blixten är nedfälld, men blixten avfyras inte.	34
Fäll upp blixten.	När motivtypen är <b>Nattporträtt</b> eller <b>Motljus</b> med <b>HDR</b> inställt på <b>Av</b> måste du fälla upp blixten för att ta en bild.	35, 37
Inget kort finns.	När du fotograferar i motivläget <b>Skapa timelapse-film</b> eller <b>Multiexp. Ljusare</b> eller när fotograferingsläget är inställt på läget för kortfilmsbildspel, sätt in ett minneskort.	–
Stäng av och slå på kameran igen.	Ett fel uppstod i objektivet. Använd inte för mycket kraft på objektivet. Om du stänger av kameran och sedan sätter på den igen återgår objektivfunktionen till det normala. Om felet kvarstår även efter det att kameran stängts av och sedan satts på igen, kontakta din återförsäljare eller Nikon-auktoriserade servicerepresentant.	–
Kommunikationsfel	Ett fel inträffade under kommunikation med skrivaren. Stäng av kameran och återanslut USB-kabeln.	112
Systemfel	Ett fel inträffade i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran, ta ut och sätt tillbaka batteriet och starta kameran igen. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	193



Visning	Orsak/lösning	
Skrivarfel: kontrollera skrivarens status.	Efter att du har löst problemet väljer du <b>Återuppta</b> och trycker på  -knappen för att återuppta utskriften.*	-
Skrivarfel: kontrollera papper.	Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att återuppta utskriften.*	-
Skrivarfel: pappersstopp.	Avlägsna papperet som har fastnat, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att återuppta utskriften.*	-
Skrivarfel: slut på papper.	Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att återuppta utskriften.*	-
Skrivarfel: kontrollera bläck.	Det är problem med skrivarens bläck. Kontrollera bläcket, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att återuppta utskriften.*	-
Skrivarfel: slut på bläck.	Byt bläckpatronen, välj <b>Återuppta</b> och tryck på  -knappen för att återuppta utskriften.*	-
Skrivarfel: filen är skadad.	Det är ett problem med bildfilen som ska skrivas ut. Välj <b>Avbryt</b> och tryck på  -knappen för att avbryta utskriften.*	-


\* Ytterligare hjälp och information finns i dokumentationen som medföljer skrivaren.






## Felsökning

Om kameran inte fungerar som förväntat ska du kontrollera listan över vanliga problem nedan innan du kontaktar återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.


### Problem med ström, visning och inställningar

Problem	Orsak/lösning	
Kameran är påslagen men svarar inte.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vänta tills inspelningen avslutas.</li><li>• Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt i batteriet eller batterierna igen, eller, om du använder en nätadapter, koppla loss nätadaptern och anslut den igen. Notera att även om alla data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas ur eller kopplas loss.</li></ul>	–
Det går inte att starta kameran.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Batteriet är slut.</li><li>• Strömbrytaren aktiveras några sekunder efter att batteriet har satts i. Vänta några sekunder innan du trycker på strömbrytaren.</li></ul>	16, 17, 186 –
Kameran stängs av utan förvarning.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran stängs automatiskt av för att spara ström (automatisk avstängningsfunktion).</li><li>• Kameran och batteriet fungerar kanske inte som det ska vid låga temperaturer.</li><li>• Kamerans insida har blivit varm. Låt kameran vara avstängd tills den svalnat och försök sedan starta den igen.</li></ul>	25 186 –
Monitorn eller sökaren är tom.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kameran är avstängd.</li><li>• Batteriet är slut.</li><li>• Kameran stängs automatiskt av för att spara ström (automatisk avstängningsfunktion).</li><li>• Det går inte att starta både monitorn och sökaren samtidigt. Det kan ta tid att växla mellan monitorn och sökaren.</li><li>• Kameran är ansluten till en dator.</li><li>• intervalltimerfotografering eller <b>Skapa timelapse-film</b>- eller <b>Multiexp. Ljusare</b>-motivtypsfotograferingen pågår.</li></ul>	20 23 25 – – –
Kameran blir varm.	Kameran kan bli varm när den används under en lång tid, t.ex. vid filminspelning eller när bilder skickas, eller när den används i en varm miljö; detta är inte ett fel.	–







Problem	Orsak/lösning	
Batteriet i kameran kan inte laddas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera alla anslutningar.</li> <li>• När kameran är ansluten till en dator laddas den eventuellt inte på grund av någon av orsakerna som beskrivs nedan. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Av</b> är valt för <b>Ladda från dator</b> i inställningsmenyn.</li> <li>- Batteriladdningen avbryts om kameran stängs av.</li> <li>- Det går inte att ladda batteriet om språk samt datum och tid inte har ställts in för kameran eller om datum och tid återställdes efter att kamerans klockbatteri laddats ur. Använd laddningsnätadaptern för att ladda batteriet.</li> <li>- Batteriladdningen kan avbrytas när datorn ställs i viloläge.</li> <li>- Beroende på datorns specifikationer, inställningar och status går det eventuellt inte att ladda batteriet.</li> </ul> </li> </ul>	17 175 – 20 – –
Det är svårt att se informationen på monitorn.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det omgivande området är för ljusst.</li> <li>- Flytta dig till en mörkare plats.</li> <li>- Använd sökaren.</li> <li>• Justera skärmens ljushet.</li> </ul>	26 163
Sökaren är svår att se.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justera sökarens dioptri.</li> <li>• Justera sökarens ljusstyrka.</li> </ul>	26 163
Kameran växlar inte mellan monitorn och sökaren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visningen växlar inte i följande situationer: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vid användning av zoom under inspelning av filmer</li> <li>- Under filmuppspelning</li> <li>- Vid filmredigering</li> </ul> </li> <li>• Visningen växlar eventuellt inte medan kameran används.</li> </ul>	–
 blinkar på skärmen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om kameraklockan inte har ställts in blinkar  på fotograferingsskärmen och bilder och filmer som sparats innan klockan ställdes in får datumet "00/00/0000 00:00" respektive "01/01/2019 00:00". Ställ in rätt tid och datum för <b>Tidszon och datum</b> i inställningsmenyn.</li> </ul>	11, 161
Felaktigt datum och tid för tagna bilder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameraklockan är inte lika exakt som vanliga armbandsur eller klockor. Kontrollera regelbundet kameraklockan mot tillförlitliga tidskällor och ställ om klockan vid behov.</li> </ul>	



Problem	Orsak/lösning	
Ingen information visas på skärmen.	<b>Dölj info</b> är valt för <b>Fotoinfo</b> i <b>Monitorinställningar</b> på inställningsmenyn.	163
<b>Datumstämpel</b> ej tillgänglig.	<b>Tidszon och datum</b> i inställningsmenyn har inte ställts in.	161
Datumet stämplas inte på bilder trots att <b>Datumstämpel</b> har aktiverats.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Datumet kan inte stämplas vid vissa fotograferingslägen eller när du använder vissa inställningar för andra funktioner.</li> <li>Det går inte att stämpla datumet på filmer.</li> </ul>	80, 166
Skärmen för inställning av tidszon och datum visas när kameran startas.	Klockbatteriet är tomt; alla inställningar har återställts till sina standardvärden. Konfigurera kamerainställningarna igen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Det inbyggda klockbatteriet används som strömförsörjning till kameraklockan och för att spara vissa inställningar. Det tar cirka 10 timmar att ladda klockbatteriet när du sätter i batterier i kameran eller ansluter nätadaptern (säljs separat) till kameran, och klockbatteriet fungerar i flera dagar efter att kamerabatterierna har tagits ur.</li> </ul>	–
Kamerans inställningar återställs.		
Kameran avger ljud.	Beroende på <b>Autofokusläge</b> -inställningen eller fotograferingsläget kan kameran avge ett hörbart inriktat ljud.	31, 143, 150
Det gick inte att välja en meny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vissa funktioner kan inte användas tillsammans med andra menyinställningar.</li> <li>Vissa menyer är inte tillgängliga medan en trådlös anslutning upprättas. Koppla från den trådlösa anslutningen.</li> <li>Nätverksmenyn kan inte väljas när en HDMI-kabel är ansluten.</li> </ul>	80 – –



## Fotograferingsproblem







Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att växla till fotograferingsläge.	Koppla bort USB-kabeln.	110
Det går inte att ta bilder eller spela in filmer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tryck på -knappen, avtryckaren eller -knappen när kameran är i visningsläge.</li> <li>När menyerna visas trycker du på <b>MENU</b>-knappen.</li> <li>Blixten laddas medan  blinkar.</li> <li>Filmer kan inte spelas in när kameran är ansluten till laddningsnätadaptern.</li> <li>Du kan inte fotografera under anslutning med en HDMI-kabel.</li> <li>Sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt lagringsutrymme i kameran.</li> <li>Batteriet är slut.</li> </ul>	2, 27 121 58 18 111 16 16, 17, 186
Kameran kan inte fokusera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivet är för nära. Försök att fotografera med hjälp av motivtypen <b>Automatisk motivtyp</b> eller <b>Närbild</b>, eller fokusläget makronärbild.</li> <li>Felaktig inställning för fokusläge. Kontrollera eller ändra inställningen.</li> <li>Motivet är svårt att fokusera på.</li> <li>Ställ in <b>AF-hjälpbelysning</b> i inställningsmenyn på <b>Auto</b>.</li> <li>Fokusläget är inställt på <b>MF</b> (manuell fokusering).</li> <li>Stäng av och slå på kameran igen.</li> </ul>	33, 34, 36, 63 63 76 169 63, 64 –
Färgade ränder visas på skärmen under fotografering.	Färgade ränder kan visas när man fotograferar motiv med upprepande mönster (till exempel fönsterpersienner); detta är inte ett fel.	–






Problem	Orsak/lösning	
Bilderna är oskarpa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Använd blixten.</li> <li>Öka ISO-känslighetens värde.</li> <li>Aktivera <b>VR för foto</b> vid fotografering av stillbilder. Aktivera <b>VR för film</b> vid inspelning av filmer.</li> <li>Använd stativ för att stabilisera kameran (att samtidigt använda självutlösaren är än mer effektivt).</li> </ul>	58 138 151, 168 61
Ljusa prickar visas i bilder som är tagna med blixtn.	Blixten reflekteras från partiklar i luften. Fäll ned blixten och ställ in blixtläget på  (av).	58
Blixten avfyras inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blixten är nedfälld.</li> <li>Blixten avfyras inte vid vissa fotograferingslägen eller när du använder vissa inställningar i andra funktioner.</li> </ul>	25, 58 78, 80
Det går inte att använda den digitala zoomen.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Digital zoom</b> är inställd på <b>Av</b> i inställningsmenyn.</li> <li>Digital zoom kan inte användas med vissa fotograferingslägen eller när du använder vissa inställningar för andra funktioner.</li> </ul>	169 82, 169
<b>Bildstorlek</b> ej tillgänglig.	<b>Bildstorlek</b> kan inte väljas med vissa fotograferingslägen eller när du använder vissa inställningar för andra funktioner.	80, 129
Inget avtryckarljud hörs.	<b>Av</b> är valt för <b>Slutarljud</b> i <b>Ljud</b> på inställningsmenyn. Inget ljud avges i vissa fotograferingslägen eller inställningar även om <b>På</b> är valt.	172
AF-hjälplampan lyser inte.	<b>Av</b> är valt för alternativet <b>AF-hjälpbelysning</b> i inställningsmenyn. AF-hjälplampan tänds eventuellt inte beroende på fokusområdets position eller det aktuella fotograferingsläget, även när <b>Auto</b> är valt.	169
Bilderna ser smutsiga ut.	Objektivet är smutsigt. Rengör objektivet.	189
Färgerna är onaturliga.	Vitbalans eller nyans är inte rätt inställda.	36, 66, 130
Slumpmässigt utspridda ljusa pixlar ("brus") förekommer i bilden.	Motivet är mörkt och slutartiden är för lång eller ISO-känsligheten för hög. Du kan minska mängden brus genom att: <ul style="list-style-type: none"> <li>Använda blixten</li> <li>Ange en lägre inställning för ISO-känslighet</li> </ul>	25, 58 138




Problem	Orsak/lösning	
Bilderna är för mörka (underexponerade).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blixten är nedfäld eller ett fotograferingsläge där blixten inte används har valts.</li> <li>• Blixtfönstret skymts.</li> <li>• Motivet är bortom blixstens räckvidd.</li> <li>• Justera exponeringskompensationen.</li> <li>• Öka ISO-känsligheten.</li> <li>• Motivet är i motljus. Välj motivtypen <b>Motljus</b> eller fäll upp blixten och ställ in blixtläget på  (upplättningsblix/standardblix).</li> </ul>	25, 58, 78 23 211 66, 68 138 37, 58
Bilderna är för ljusa (överexponerade).	Justera exponeringskompensationen.	66, 68
Andra områden än röda ögon har korrigerats.	Använd ett annat fotograferingsläge än <b>Nattporträtt</b> och ändra blixtläget till en annan inställning än   (auto m. röda ögon-red./röda ögon-reducering) och försök att ta bilden igen.	58, 78
Hudtoner mjukas inte upp.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vid vissa fotograferingsförhållanden kanske inte hudtonerna blir mjukare.</li> <li>• Prova att använda <b>Mjuka hudtoner</b> i <b>Modellretuschering</b> på visningsmenyn för bilder som innehåller fyra eller fler ansikten.</li> </ul>	46 90
Det tar tid att spara bilder.	<p>Det kan ta längre tid att spara bilder i följande situationer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• När brusreduceringsfunktionen är aktiv, t.ex. vid fotografering i mörka omgivningar</li> <li>• När blixtläget ställs in på   (autom. röda ögon-red./röda ögon-reducering)</li> <li>• När du tar bilder med följande motivtyper: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utan stativ</b> i <b>Nattporträtt</b></li> <li>- <b>Utan stativ</b> i <b>Nattlandskap</b></li> <li>- <b>HDR</b> är inställt på <b>På</b> i <b>Motljus</b></li> <li>- <b>Enkelt panorama</b></li> </ul> </li> <li>• När <b>Bildkvalitet</b> har ställts in på <b>RAW, RAW + Fine</b> eller <b>RAW + Normal</b></li> <li>• När funktionen för mjuka hudtoner används under fotografering</li> <li>• När serietagningsläge används</li> </ul>	– 59 35 36 37 42 127 46 134





Problem	Orsak/lösning	
Ett ringformat band eller en regnbågsformad rand visas på skärmen eller bilderna.	Vid fotografering i motljus eller när en mycket stark ljuskälla (till exempel solljus) finns i eller utanför bilden kan ett ringformat band eller regnbågsfärgade ränder (ghost-effekt) uppstå. Ändra ljuskällans placering eller komponera bilden så att ljuskällan inte kommer med i bilden och prova igen.	–

## Visningsproblem




Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att visa en fil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran kan eventuellt inte visa bilder som sparats med en digitalkamera av ett annat fabrikat eller annan modell.</li> <li>• Kameran kan inte visa RAW-bilder eller filmer som sparats med en digitalkamera av annat märke eller modell.</li> <li>• Kameran kan eventuellt inte spela upp information som redigerats på en dator.</li> <li>• Det går inte att visa filer under intervalltimerfotografering.</li> </ul>	– – – 134
Det går inte att zooma in bilden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det går inte att använda visningszoom med filmer.</li> <li>• Kameran kan eventuellt inte zooma in på bilder som tagits med en digitalkamera av ett annat fabrikat eller annan modell.</li> <li>• När du zoomar in på en bild med liten storlek kan förstoringsgraden som visas på skärmen skilja sig från bildens faktiska förstoringsgrad.</li> </ul>	–
Det går inte att ändra bilden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vissa bilder kan inte redigeras. Bilder som redan har redigerats kan inte redigeras igen.</li> <li>• Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet eller i internminnet.</li> <li>• Kameran kan inte ändra bilder som tagits med andra kameror.</li> <li>• Redigeringsfunktioner som används för bilder kan inte användas för filmer.</li> </ul>	44, 88 – – –
Kan inte rotera bild.	Denna kamera kan inte rotera bilder som tagits med en digitalkamera av ett annat fabrikat eller annan modell.	–





## Problem med externa enheter

Problem	Orsak/lösning	
Kan inte etablera en trådlös anslutning med en smart enhet. <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>När en trådlös anslutning skapas för första gången ska anvisningarna i bifogad "SnapBridge Anslutnings guide" användas.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Om en trådlös anslutning har upprättats, utför följande åtgärder.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Stäng av och slå på kameran igen.</li> <li>Starta om SnapBridge-appen.</li> <li>Avbryt anslutningen och etablera den igen.</li> </ul> </li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kontrollera kamerans <b>Nätverksmeny</b>-inställningar.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ställ in <b>Flygplansläge</b> på <b>Av</b>.</li> <li>Ställ in <b>Bluetooth</b> → <b>Nätverksanslutning</b> på <b>Aktivera</b>.</li> <li>Ställ in <b>Välj anslutning</b> på <b>Smart enhet</b>.</li> </ul> </li> </ul>	158
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Om kameran har registrerats med två eller flera smarta enheter, välj den smarta enhet som du vill ansluta i <b>Nätverksmeny</b> → <b>Bluetooth</b> → <b>Sammanlänkade enheter</b> i kameran. Om två eller flera kameror är registrerade i SnapBridge-appen, byt anslutning på appen.</li> </ul>	159
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Använd ett batteri med tillräcklig laddning.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt lagringsutrymme i kameran.</li> </ul>	16
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Koppla bort HDMI-kabeln eller USB-kabeln.</li> </ul>	110
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktivera Bluetooth, Wi-Fi och platsdatafunktionerna på den smarta enheten.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>På fliken  i SnapBridge-appen → <b>Auto link options (Alternativ för Auto-länk)</b> → slår du på <b>Auto link (Auto-länk)</b>. Om den är avstängd kan <b>Download pictures (Hämta bilder)</b> och <b>Remote photography (fjärrstyrd fotografering)</b> användas, men bilder kan inte hämtas automatiskt.</li> </ul>	-




Problem	Orsak/lösning	
<p>Kan inte ladda upp bilder till en smart enhet som har trådlös anslutning etablerad med SnapBridge-appen.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utför de åtgärder som beskrivs nedan vid automatisk överföring. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ställ in <b>Nätverksmeny</b> → <b>Alternativ för autosänd</b> → <b>Stillbilder</b> i kameran för att <b>Ja</b>.</li> <li>- På fliken  i SnapBridge-appen → <b>Auto link options (Alternativ för Auto-länk)</b> → slår du på <b>Auto link (Auto-länk)</b>.</li> <li>- På fliken  i SnapBridge-appen → <b>Auto link options (Alternativ för Auto-länk)</b> → slår du på <b>Auto download (automatisk hämtning)</b>.</li> <li>- Om <b>Nätverksmeny</b> → <b>Bluetooth</b> → <b>Sänd i avstängt läge</b> i kameran är inställd på <b>Av</b>, slår på kameran eller ändra inställningen till <b>På</b>.</li> </ul> </li> <li>• När det finns ett stort antal bilder att ladda upp under Bluetooth-kommunikation, kan kommunikation vara fränkopplad under bildöverföringen. Om du stänger av kameran och sedan sätter på den igen ansluts den till den smarta enheten igen. Bildöverföring återupptas om kameran ansluts till den smarta enheten igen i följande situationer. <ul style="list-style-type: none"> <li>- När <b>Nätverksmeny</b> → <b>Alternativ för autosänd</b> → <b>Stillbilder</b> i kameran är inställd på <b>Ja</b></li> <li>- När bilder är markerade för överföring i <b>Visningsmeny</b> → <b>Märk för överföring</b> i kameran</li> </ul> </li> <li>• Du kanske inte kan ladda upp bilder eller så kan uppladdningen avbrytas när kameran används.</li> </ul>	<p>158</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>159</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Kan inte genomföra fjärrstyrd fotografering från en smart enhet som har trådlös anslutning etablerad med SnapBridge-appen.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kan inte använda fjärrstyrd fotografering när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme i internminnet eller på minneskortet. Radera onödiga bilder eller sätt i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme.</li> <li>• Du kanske inte kan genomföra fjärrstyrd fotografering när kameran används.</li> </ul>	<p>–</p> <p>–</p>
<p>Det går inte att hämta stillbilder i originalstorlek i SnapBridge-appen.<sup>1</sup></p>	<p>För <b>Alternativ för autosänd</b> och <b>Märk för överföring</b> i kameran begränsas storleken på bilderna som hämtas till 2 megapixel. Om du vill hämta stillbilder i ursprunglig storlek, använd <b>Download pictures (Hämta bilder)</b> i SnapBridge-appen.</p>	<p>–</p>
<p>Kommunikationskvaliteten är dålig eller bildöverföringshastigheten är mycket långsam när du använder trådlös anslutning med SnapBridge-appen.<sup>1</sup></p>	<p>På kameran, försök att byta kanal i <b>Nätverksmeny</b> → <b>Wi-Fi</b> → <b>Wi-Fi-anslutningstyp</b>.</p>	<p>159</p>



Problem	Orsak/lösning	
Kameran svarar inte när du använder ML-L7-fjärrkontrollen. <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran är inte ansluten till ML-L7-fjärrkontrollen (säljs separat). Tryck på strömbrytaren på fjärrkontrollen för att upprätta anslutningen. Om  inte visas på fotograferingsskärmen utför du parkopplingen igen.</li> <li>• Fjärrkontrollen kan endast användas för fotograferingsfunktioner.</li> <li>• <b>Fn1/Fn2</b>-knapparna på fjärrkontrollen kan inte användas med denna kamera.</li> </ul>	208 206 206
Kan inte parkopplas med ML-L7-fjärrkontrollen. <sup>2</sup>	Kontrollera kamerans <b>Nätverksmeny</b> -inställningar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ställ in <b>Välj anslutning</b> på <b>Fjärrkontroll</b>.</li> <li>• Ställ in <b>Flygplansläge</b> på <b>Av</b>.</li> <li>• Ställ in <b>Bluetooth</b> → <b>Nätverksanslutning</b> på <b>Aktivera</b>.</li> </ul>	158
Bilder som sparats i kameran visas inte på en ansluten smart enhet eller dator.	Om antalet bilder som sparats på minneskortet i kameran överskrider 10 000 kan det hända att bilder som tas inte visas på en ansluten enhet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minska antalet bilder som sparats på minneskortet. Kopiera den mängd bilder som krävs till en dator osv.</li> </ul>	–
Bilderna visas inte på TV:n.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En dator eller skrivare är ansluten till kameran.</li> <li>• Det finns inga bilder på minneskortet.</li> <li>• Ta bort minneskortet för att visa bilder i internminnet.</li> </ul>	– – 16
Nikon Transfer 2 startas inte när kameran ansluts till en dator.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameran är avstängd.</li> <li>• Batteriet är slut.</li> <li>• USB-kabeln är inte korrekt ansluten.</li> <li>• Kameran kan inte detekteras av datorn.</li> <li>• Datorn är inte inställd för att starta Nikon Transfer 2 automatiskt. Mer information om Nikon Transfer 2 finns i hjälpinformationen i ViewNX-i.</li> </ul>	– 16, 17, 186 110, 116 – –
PictBridge-skärmen visas inte när kameran ansluts till en skrivare.	Med vissa PictBridge-kompatibla skrivare visas kanske inte startskärmen för PictBridge och det kanske inte går att skriva ut bilder när <b>Auto</b> har valts för <b>Ladda från dator</b> i inställningsmenyn. Ställ in <b>Ladda från dator</b> på <b>Av</b> och återanslut kameran till skrivaren.	175
Bilder som ska skrivas ut visas inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det finns inga bilder på minneskortet.</li> <li>• Ta bort minneskortet för att skriva ut bilder i internminnet.</li> </ul>	– 16



Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att välja pappersformat med kameran.	Kameran kan inte användas för att välja pappersformat i följande situationer även om man skriver ut från en PictBridge-kompatibel skrivare. Använd skrivaren för att välja pappersformatet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrivaren stöder inte pappersformaten som angetts av kameran.</li> <li>• Skrivaren väljer pappersformat automatiskt.</li> </ul>	-

<sup>1</sup> Se medföljande "SnapBridge Anslutnings guide" och SnapBridge-onlinehjälp.

<sup>2</sup> Se användarhandboken som medföljer ML-L7-fjärrkontrollen (säljs separat).



## Filnamn

Bilder eller filmer tilldelas filnamn enligt följande.

### Filnamn: DSCN 0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identifierare	Visas inte på kameraskärmen. <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Originalstillbilder, filmer, stillbilder som skapats med filmredigeringsfunktionen</li><li>• RSCN: Beskurna kopior</li><li>• FSCN: Bilder som skapats med en annan redigeringsfunktion än beskärning och filmer som skapats med filmredigeringsfunktionen</li></ul>
(2) Filnummer	Tilldelas i stigande ordning med start från "0001" och upp till och med "9999". <ul style="list-style-type: none"><li>• En ny mapp skapas varje gång en serie bilder tas med intervalltimerfotografering och bilderna sparas i den mappen med filnummer som startar med "0001".</li></ul>
(3) Tillägg	Anger filformat. <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: JPEG-stillbilder</li><li>• .NRW: RAW-stillbilder</li><li>• .MP4: Filmer</li></ul>

### **Observera**

När bilder tas med inställningen **Bildkvalitet** (📖127) inställd på **RAW + Fine** eller **RAW + Normal** får de RAW- och JPEG-bilder som sparas samtidigt samma identifierare och filnummer. De två bilderna sparas i samma mapp och räknas som en fil.

### **Mappar för att lagra filer**

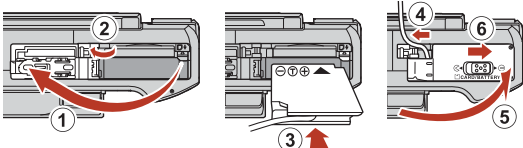
Stillbilder och filmer som tas eller spelas in med denna kamera sparas i mappar på minneskortet eller i internminnet.

- Löpnummer läggs till mappnamnen i stigande ordning, med start på "100" och med "999" som sista nummer.
- En ny mapp skapas under följande förhållanden:
  - När antalet filer i en mapp når 999
  - När en fil i en mapp får numret "9999"





## Tillbehör

Batteriladdare	<b>MH-65 Batteriladdare</b> Laddningstiden är ungefär 2 timmar och 30 minuter för ett helt urladdat batteri.
Nätadapter	<b>EH-62F Nätadapter</b> (anslut så som visas)  <p>Se till att strömkontaktkabeln ligger rätt i strömkontaktens skåra innan du sätter in nätadaptern i batterifacket. Kontrollera även att strömkontaktens kabel ligger rätt i batterifackets spår innan luckan till batterifacket/minneskortsfacket stängs. Om delar av kabeln ligger utanför öppningen kan luckan eller kabeln skadas när du stänger luckan.</p>
Fjärrkontrolltillbehör	<b>ML-L7-fjärrkontroll</b> Se "ML-L7-fjärrkontroll" (📖206) för information om hur den används.

Tillgänglighet kan variera mellan länder eller regioner.

Se vår webbplats eller våra broschyrer för den senaste informationen.

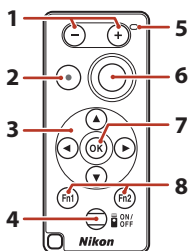


## ML-L7-fjärrkontroll

Du kan parkoppla (☞208) den separat tillgängliga ML-L7-fjärrkontrollen med kameran och använda den för att styra kameran. De åtgärder som beskrivs i "Fjärrkontrollens delar och funktioner (för COOLPIX A1000)" (☞206) kan utföras när du fotograferar med den här kameran.

- Kameran kan endast vara parkopplad med en fjärrkontroll i taget. När kameran används med en annan fjärrkontroll är endast den senaste parkopplade fjärrkontrollen aktiverad.
- Se användarhandboken som medföljer ML-L7-fjärrkontrollen.

### Fjärrkontrollens delar och funktioner (för COOLPIX A1000)



	Reglage	Funktion
1	--knapp/+knapp	Medan fotograferingsskärmen visas zoomar du ut när knappen - trycks ned och zoomar in när knappen + trycks ned.
2	Filminspelningsknapp	Startar filminspelning när knappen trycks ned och slutar spela in när knappen trycks ned igen.
3	Multiväljare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ungefär samma funktioner som multiväljaren på kameran, så att du kan konfigurera inställningar på fotograferingsskärmen, till exempel blyxtmetoden (☞58), självutlösare (☞61), fokuseringsmetod (☞63), skjutreglaget (☞66) och exponeringskompensation (☞68).</li><li>• När du använder manuell fokusering kan fokus justeras med ▲▼ (☞64).</li></ul>



	Reglage	Funktion
4	Strömknapp	Tryck på knappen för att aktivera fjärrkontrollen och söka efter en kamera som redan har parkopplats. Håll ned knappen (i minst 3 sekunder) för att söka efter en ny parkopplingskamera. Du stänger av fjärrkontrollen genom att trycka på knappen igen.
5	Statuslampa	Anger status för fjärrkontrollen eller fotograferingssessionen, baserat på lampans färg och beteende. Mer information finns i "Statuslampa på fjärrkontrollen (för COOLPIX A1000)" (📖207).
6	Avtryckare	Ungefär samma funktioner som avtryckaren på kameran. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionerna halvvägs nedtryckning och att hålla kvar knappen nedtryckt är inte tillgängliga.</li> <li>• När du använder självutlösaren kan du trycka på knappen under nedräkningen för att avbryta fotograferingen.</li> </ul>
7	OK (aktivera alternativ)-knapp	Aktiverar valt objekt. När du justerar manuell fokusering trycker du på denna knapp för att stoppa fokusering.
8	Knapparna Fn1 (Funktion 1)/Fn2 (Funktion 2)	Kan inte användas med den här kameran.

## Statuslampa på fjärrkontrollen (för COOLPIX A1000)

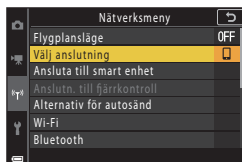
Färg	Status	Beskrivning
Grön	Blinkar varannan sekund	Fjärrkontrollen söker efter en kamera som redan har parkopplats.
Grön	Blinkar snabbt (två gånger i sekunden)	Parkopplingsprocess utförs.
Grön	Blinkar var tredje sekund	Anslutning upprättas mellan fjärrkontroll och kamera.
Orange	Blinkar en gång	Stillbildsfotografering startar.
Orange	Blinkar två gånger	Stillbildsfotograferingen är klar ( <b>Skapa timelapse-film, Multiexp. Ljusare</b> ).
Röd	Blinkar en gång	Filminspelning startar.
Röd	Blinkar två gånger	Filminspelning är klar.



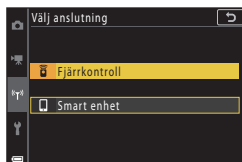
## Parkoppla kameran och fjärrkontrollen

Innan fjärrkontrollen används för första gången måste den parkopplas med kameran.

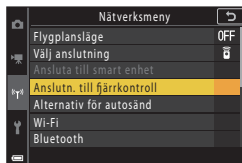
- 1 Tryck på **MENU**-knappen på kameran.
- 2 Tryck på multiväljaren ◀, använd ▲▼ för att välja ⌘-menyikonen och tryck på OK-knappen.
- 3 Välj **Välj anslutning** och tryck på OK-knappen.




- 4 Välj **Fjärrkontroll** och tryck på OK-knappen.



- 5 Välj **Anslutn. till fjärrkontroll** och tryck på OK-knappen.
  - Parkoppling är aktiverad och kameran väntar på att anslutningen ska etableras.



## 6 Kontrollera att fjärrkontrollen är avstängd och tryck ned strömknappen på fjärrkontrollen (i minst 3 sekunder).

- Parkoppling startar för kameran och fjärrkontrollen. Under processen blinkar statuslampan på fjärrkontrollen två gånger per sekund.
- När parkopplingen är slutförd är en anslutning upprättad mellan kameran och fjärrkontrollen. När du går in i fotograferingsläge visas  på skärmen.
- Om ett parkopplingsfelmeddelande visas gör du om proceduren igen från steg 5.



## Växla anslutningen till en smart enhet

- Växla anslutningen från **Fjärrkontroll** till **Smart enhet** i **Välj anslutning** i kamerans nätverksmeny (158, 208).
- När SnapBridge-appen startas på din smarta enhet och en anslutning har upprättats mellan kameran och den smarta enheten visas  på skärmen.
- När du upprättar en trådlös anslutning med en smart enhet för första gången, se den medföljande "SnapBridge Anslutnings guide".



# Specifikationer

## Nikon COOLPIX A1000-digalkamera

Typ	Kompakt digalkamera
Antal effektiva pixlar	16,0 miljoner (bildbearbetning kan minska antalet effektiva pixlar)
Bildsensor	1/2,3-tums CMOS; totalt cirka 16,79 miljoner pixlar
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 35x optisk zoom
Brännvidd	4.3–151 mm (bildvinkel motsvarande ett 24–840 mm objektiv i småbilsformat)
f-nummer	f/3,4–6,9
Uppbyggnad	13 element i 11 grupper (4 ED-objektivelement)
Förstoringsgrad med digital zoom	Upp till 4x (motsvarande bildvinkel för objektiv på cirka 3360 mm i småbilsformat)
Vibrationsreducering	Linsförskjutning (stillbilder) Kombination av optisk och elektronisk VR (filmer)
Autofokus (AF)	Kontrastdetekterande AF
Fokusintervall	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Cirka 50 cm–∞,</li><li>• [T]: Cirka 2,0 m–∞</li><li>• Makronärbild: [W]: Cirka 1 cm–∞, [T]: Cirka 2,0 m–∞</li></ul> (Alla avstånd gäller från mitten på den främre ytan på objektivet)
Fokusområdesval	Ansichtsprioritet, manuell (spot), manuell (normalt), manuell (brett), följ rörligt motiv, målsöknings-AF
Sökare	Elektronisk sökare, 0,5 cm (0,2 tum) cirka 1166k-punkters LCD med dioptrijusteringsfunktionen (–4 – +4 m <sup>-1</sup> )
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 98% horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 98% horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Monitor	7,6 cm (3 tum) och cirka 1036k-punkters vidvinkelskärm TFT LCD (pekskärm) med antireflexbehandling samt 5 olika nivåer för ljusstyrka, lutning TFT LCD
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 98% horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 98% horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Minne	
Media	Interminne (cirka 81 MB), SD/SDHC/SDXC minneskort
Filsystem	DCF- och Exif 2.31-kompatibelt
Filformat	Stillbilder: JPEG, RAW (NRW) (Nikons eget format) Filmer: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ljud: AAC-stereo)



<b>Bildstorlek</b>		
Stillbilder		16 M <b>4 608 × 3 456</b> , 8 M <b>3 264 × 2 448</b> , 4 M <b>2 272 × 1 704</b> , 2 M <b>1 600 × 1 200</b> , 16:9 12 M <b>4 608 × 2 592</b> , 3:2 14 M <b>4 608 × 3 072</b> , 1:1 <b>3 456 × 3 456</b>
Filmer		2 160/30p (4K UHD), 2 160/25p (4K UHD), 1 080/30p, 1 080/25p, 1 080/60p, 1 080/50p, 720/30p, 720/25p, 720/60p, 720/50p, HS 720/4x, HS 1 080/2x, HS 1 080/0,5x
<b>ISO-känslighet (känslighet för standardutdata)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 100–1 600</li> <li>• ISO 3 200, 6 400 (tillgängligt vid användning av läge <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>)</li> </ul>
<b>Exponering</b>		
Mätningläge		Matris, centrumvägt, spot
Exponeringskontroll		Programmerad autoexponering med flexibelt program, slutarstyrd automatik, bländarstyrd automatik, manuell, exponeringsgaffling, exponeringskompensation (–3,0 – +3,0 EV i steg om 1/3 EV)
<b>Slutare</b>		Mekanisk eller elektronisk CMOS-slutare
Slutartid		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000–1 s</li> <li>• 1/2000–8 s (<b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>-läge)</li> <li>• 1/4000 s (kortaste slutartid under serietagning med hög hastighet)</li> <li>• 25 s (<b>Stjärnspår</b> i motivtypen <b>Multiexp. Ljusare</b>)</li> </ul>
<b>Bländare</b>		Elektromagnetisk 3-bladig irisdiaphragma
Område		7 steg om 1/3 EV (W) (läge <b>A</b> , <b>M</b> )
<b>Självutlösare</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 s, 3 s</li> <li>• 5 s (självporträttsutlösare)</li> </ul>
<b>Blixt</b>		
Område (ca) (ISO-känslighet: Auto)		[W]: 0,5–6,0 m [T]: 2,0–3,0 m
Blixtstyrning		TTL-autoblixt med förblixtar
<b>Gränssnitt</b>		
USB-kontakt		Mikro-USB-kontakt (använd inte någon annan USB-kabel än den medföljande UC-E21USB-kabeln), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stödjer Direct Print (PictBridge)</li> </ul>
HDMI-utgång		HDMI-mikrokontakt (typ D)



Wi-Fi (Trådlöst nätverk)	
Standarder	IEEE 802.11b/g (standardprotokoll för trådlöst nätverk)
Använd frekvens	2412–2462 MHz (kanal 1–11)
Maximal uteffekt	9,98 dBm (EIRP)
Autentisering	Öppet system, WPA2-PSK
Bluetooth	
Kommunikationsprotokoll	Bluetooth Specifikationsversion 4.1
Använd frekvens	Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth Låg effekt: 2402–2480 MHz
Maximal uteffekt	Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP) Bluetooth Låg effekt: 2,98 dBm (EIRP)
Strömkällor	
Ett EN-EL12 Laddningsbart litiumjonbatteri (medföljer) EH-62F Nätadapter (köps separat)	
Laddningstid	
Cirka 2 tim. 30 min. (vid användning av laddningsnätadaptern EH-73P och när ingen laddning återstår)	
Batteriets livslängd <sup>1</sup>	
Stillbilder	Cirka 250 bilder vid användning av EN-EL12
Filminspelning (faktisk batterilivslängd för inspelning) <sup>2</sup>	Cirka 55 min. (vid användning av EN-EL12)
Stativgänga	
1/4 (ISO 1222)	
Mått (B × H × D)	
Cirka 114,2 × 71,7 × 40,5 mm (exklusive utskjutande delar)	
Vikt	
Cirka 330 g (inklusive batteri och minneskort)	
Driftsmiljö	
Temperatur	0°C–40°C
Luftfuktighet	Mindre än 85% (ingen kondens)

- Alla mätningar utförs i enlighet med standarder eller riktlinjer från Camera and Imaging Products Association (CIPA).

<sup>1</sup> Batterikapaciteten avspeglar inte användningen av SnapBridge och kan variera beroende på användningsförhållandena, inklusive temperatur, intervall mellan bilderna och hur lång tid menyer och bilder visas.

<sup>2</sup> Enskilda filmfiler kan inte överstiga 29 minuter i längd, även om minneskortet har tillräcklig ledig kapacitet för längre inspelningar. Den maximala storleken för en enda filmfil är 4 GB. Om en fil överskrider 4 GB även när du spelar in i mindre än 29 minuter, delas den upp i flera filer och kan inte spelas upp kontinuerligt.






## EN-EL12 Laddningsbart litiumjonbatteri

Typ	Laddningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	3,7 V DC, 1050 mAh
Drifttemperatur	0°C–40°C
Mått (B × H × D)	Cirka 32 × 43,8 × 7,9 mm
Vikt	Cirka 22,5 g

## EH-73P Laddningsnätadapter

Nominell inspänning	100–240 V växelström, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Nominell utspänning	Likström 5,0 V, 1,0 A, 5,0 W
Drifttemperatur	0°C–40°C
Genomsnittlig verkningsgrad i aktivt läge	73,77%
Elförbrukning vid noll-last	0,075 W
Mått (B × H × D)	Cirka 55 × 22 × 54 mm (exklusive resenätadapter)
Vikt	Cirka 51 g (exklusive resenätadapter)

Symbolerna på denna produkt representerar följande:

~ AC, = DC,  Klass II-utrustning (produktens konstruktion är dubbelisolerad).

- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella felaktigheter i den här handboken.
- Specifikationerna och produktens utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.
- De provbilder som visas på kameran och bilder och illustrationer i handboken är endast avsedda för informationssyfte.

### Meddelanden till kunder i Europa

#### Distributör (importör för EU-länder)

#### Nikon Europe B.V.

Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands  
+31-20-7099-000

Organisationsnummer: 34036589



## Minneskort som kan användas

Kameran stöder SD-, SDHC- och SDXC-minneskort.

- Kameran stöder UHS-I.
- Minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller snabbare (videohastighetsklass V6) rekommenderas vid filminspelning. När **Filmalternativ** är inställt på **2160p** **2 160/30p** (4K UHD) eller **2160p** **2 160/25p** (4K UHD) rekommenderas minneskort med en UHS-hastighetsklass på 3 (videohastighetsklass V30) eller snabbare. Inspelning av film kan avbrytas oväntat när du använder ett minneskort med lägre hastighetsklass.
- Om du använder en kortläsare ska du se till att den är kompatibel med ditt minneskort.
- Kontakta tillverkaren om du vill ha information om funktioner, drift och begränsning av användningsområden.

---

## Varumärkesinformation

- Windows är antingen ett registrerat varumärke eller varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Ordmarke och logotyper för *Bluetooth*® är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Nikon Corporation sker under licens.
- Apple®, App Store®, Apple-logotyperna, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® och iBooks är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc., i USA och andra länder.
- Android, Google Play och Google Play-logotypen är varumärken som tillhör Google LLC. Android-roboten är reproducerad eller modifierad från arbete skapat och delat av Google och används under villkoren som beskrivs i Creative Commons 3.0 Attribution License.
- iOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Cisco Systems, Inc., i USA och/eller andra länder och används under licensavtal.
- Adobe, logotypen Adobe, Acrobat och Reader är antingen varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- Logotyperna SDXC, SDHC och SD är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.



- PictBridge är ett varumärke.



- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.

## **HDMI**

- Wi-Fi och Wi-Fi-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Alla andra produktnamn som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive innehavare.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

## **AVC Patent Portfolio License**

Den här produkten är licensierad under AVC Patent Portfolio License för personligt och icke-kommersiellt bruk för en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standarden ("AVC-video") och/eller (ii) avkodning av AVC-video som har kodats av en konsument i samband med personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller erhållits från en videoleverantör som har licensierats för att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens ges eller är underförstådd för någon annan användning. Mer information kan fås från MPEG LA, LLC.

Se <http://www.mpegla.com>.

## **FreeType License (FreeType2)**

Delar av denna programvara är copyrightskyddade © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehållna.





















## **MIT License (HarfBuzz)**

Delar av denna programvara är copyrightskyddade © 2019 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehållna.






# Index










## Symboler

-  Autoläge ..... 31, 32
-  Kreativt läge ..... 31, 51
- SCENE Motivtyp ..... 31, 33
- A Bländarstyrd automatik ..... 31, 53
- S Slutarstyrd automatik ..... 31, 53
-  Kortfilmsbildspelsläge ..... 31, 103
- P Programautomatikläge ..... 31, 53
- M Manuellt läge ..... 31, 53
-  Visningsläge ..... 27
- Q Visningszoom ..... 27, 84
- W (Vidvinkel) ..... 2, 24, 70
-  Miniaturbildsvisning ..... 27, 85
- T (Telefoto) ..... 2, 24, 70
-  AE-L/AF-L-knapp ..... 3, 6, 171
-  Snabbåterställningsknapp för zoom ..... 2, 4, 71
-  Aktivera alternativ-knapp ..... 3, 5, 120
-  Bildvisningsknapp ..... 3, 6, 27
-  Radera-knapp ..... 3, 6, 28
-  (  )-knapp ..... 3, 5, 25
- Fn Funktionsknapp ..... 2, 6, 69
-  Blixtuppfällningsreglage ..... 3, 25, 58
- MENU Menyknapp ..... 3, 6, 120
-  Monitorknapp ..... 3, 6, 26
-  Skjutreglage ..... 57, 66
-  Självutlösare ..... 57, 61
-  Fokusläge ..... 57, 63
-  Blixtläge ..... 57, 58
-  Exponeringskompensation ..... 45, 57, 66, 68
- A
- AE/AF-låsknapp ..... 126, 171
- AF-hjälpbelysning ..... 126, 169
- AF-hjälplampa ..... 2
- AF-områdesläge ..... 69, 123, 140
- Aktiv AF ..... 143, 150
- Aktiv D-Lighting ..... 66
- Alternativ för autosänd ..... 125, 158
- Ansiktsavkänning ..... 75
- Ansiktsprioritet ..... 140
- Ansluta till smart enhet ..... 125, 158
- Anslutning till fjärrkontroll ..... 125, 158
- Anslutningslock ..... 3, 17, 110
- Antal bilder ..... 47, 103
- Antal återstående exponeringar ..... 23, 128
- App ..... 158
- Auto av ..... 25, 126, 172
- Auto inom fast intervall ..... 138
- Auto m. röda ögon-red. .... 59, 60
- Autofokus ..... 63, 76, 123, 124, 143, 150
- Autofokusläge ..... 123, 124, 143, 150
- Autoläge ..... 31, 32
- Automatisk blixt ..... 59
- Automatisk motivtyp  ..... 33, 34
- Automatisk slutare ..... 38
- Avsluta inspelning ..... 104
- Avtryckare ..... 2, 4, 24, 73
- B
- Bakgrundsmusik ..... 103
- Batteri ..... vi, 16, 17, 186, 212
- Batteriladdare ..... 205
- Beskära ..... 84, 94
- Bildfrekvens ..... 124, 152
- Bildkommentar ..... 126, 176
- Bildkvalitet ..... 69, 123, 127
- Bildspel ..... 124, 154
- Bildstorlek ..... 69, 123, 129
- Bildvisning ..... 27, 86, 106
- Bildvisningszoom ..... 27, 84
- Blinkningsskydd ..... 49
- Blixt ..... 2, 25, 58
- Blixtläge ..... 57, 58











Bluetooth .....	125, 159	Fokusindikering .....	10
Bländarvärde .....	53	Fokuslås .....	77
Brusreduceringsfilter .....	123, 144	Fokusläge .....	57, 63
Brännvidd .....	70, 210	Fokusområde .....	12, 24
<b>C</b>		Formatera .....	16, 173
Capture NX-D .....	118	Formatera internminne .....	173
<b>D</b>		Formatera minne .....	126, 173
Dator .....	110, 116	Formatera minneskort .....	16, 126, 173
Datum och tid .....	20, 161	Fotografering .....	23, 31, 96
Datumformat .....	21, 161	Fotograferingsläge .....	31
Datumstämpel .....	126, 166	Fotograferingsmeny .....	120, 127, 130
Digital zoom .....	70, 126, 169	Fotoinfo .....	163
Dioptrijusteringskontroll .....	3, 26	Foundationmakeup .....	45, 46
Direct Print .....	110, 112	Funktioner som inte kan användas samtidigt .....	80
D-Lighting .....	89, 124	Funktionsrätt .....	2, 4, 23, 31
Dra .....	7	Fyrverkeri  .....	33, 37
<b>E</b>		Färgtemperatur .....	131
Enbildstagnung .....	134	Följ rörligt motiv .....	141, 142
Enkel AF .....	143, 150	Förfokusering .....	143
Enkelt panorama  .....	33, 42	Förfotominne .....	134, 135
Enkelt panorama-bildvisning .....	44	Förhandsgransk. M-exp. ....	123, 144
EVF automatisk växling .....	126, 165	Förinspelad manuell .....	132
EVF-ljusstyrka .....	163	<b>H</b>	
Exponeringsgaffling .....	123, 139	HDMI-kabel .....	110, 111
Exponeringskompensation .....	45, 57, 66, 68	HDMI-mikrokontakt .....	3, 110
Extrahera stillbilder .....	106, 108	HDMI-utgång .....	126, 174
<b>E</b>		HDR .....	37
Fast motion-filmer .....	147, 149	Helskämsläge .....	13, 27, 84, 85
Filmalternativ .....	124, 145	Histogram .....	66, 68
Filminspelning .....	25, 96	HS-film .....	147, 149
Filmmeny .....	120, 145	Husdjursporträtt  .....	33, 38
Filmvisning .....	27, 96, 106	Högtalare .....	3
Filnamn .....	204	<b>I</b>	
Filtereffekter .....	92, 124	Indikator för batterinivå .....	23
Fjärrkontroll .....	206	Indikator för internminne .....	11, 13
Flygplansläge .....	125, 158	Info. om upphovsrätt .....	126, 177
Fn-knapp .....	69	Inställningsmeny .....	120, 161
Fokusera .....	24, 73, 140, 143, 150	Internminne .....	16
		Intervall .....	47



Intervalltimerfotografering.....	134, 136	Mjuk <b>SOFT</b> .....	33, 39
ISO-känslighet .....	69, 123, 138	Mjuka hudtoner .....	45, 46
<b>K</b>		Modellretuscherig .....	45, 90, 124
Kalendervisning.....	85	Monitor.....	3, 10, 19, 189
Klar-indikator .....	58	Monitorinställningar.....	126, 163
Klocka .....	20, 161	Monitorns ljusstyrka .....	163
Knappljud.....	172	Motivtyp .....	31, 33
Kommandoratt .....	2, 6, 53	Motljus  .....	33, 37
Konturförstärkning MF.....	126, 179	Multiexp. ljusare  .....	33, 40
Kopiera.....	124, 156	Multiväljare.....	3, 5, 120
Korriger. av röda ögon .....	90, 124	Målsöknings-AF.....	74, 141
Kortfilmsbildspelsläge.....	31, 103	Märk för överföring .....	124, 153
Kortfilmsbildspelsmeny.....	103	Mätning.....	69, 123, 133
Kreativt läge.....	31, 51	Mättnad.....	45, 66
<b>L</b>		<b>N</b>	
Ladda från dator .....	126, 175	Nattlandskap  .....	33, 36
Laddningslampa.....	3, 17	Nattporträtt  .....	33, 35
Laddningsnätadapter.....	vi, 17, 187, 213	Nyans.....	66
Lampa för självutlösare.....	2, 61	Närbild  .....	33, 36
Landskap  .....	33	Nätadapter .....	110, 205
Leendeutlösare.....	50	Nätverksmeny .....	120, 158
Ljudinställningar .....	126, 172	<b>O</b>	
Lucka till batterifack/minneskortsfack .....	3, 16, 17, 110	Objektiv .....	2, 210
Långsam synk.....	59	<b>P</b>	
Läge för bländarstyrd automatik.....	31, 53	Pappersformat .....	113, 114
Läge för slutarstyrd automatik.....	31, 53	Party/inomhus  .....	33, 35
<b>M</b>		Pekpanel.....	7
Makronärbild.....	63	Pekskärmsfotografering .....	26, 72
Manuell fokusering .....	63, 64	Pekskärmskontroller .....	126, 179
Manuellt läge .....	31, 53	PictBridge.....	110, 112
Mat  .....	33, 36	Platsdata .....	126, 178
Mikrofon (stereo).....	2	Porträtt  .....	33
Mikro-USB-kontakt.....	3, 17, 110, 112, 116	Programautomatikläge .....	31, 53
Miniatyrbildsvisning .....	27, 85	<b>R</b>	
Minneskapacitet.....	23, 96	Radera .....	28, 87
Minneskort .....	16, 188, 214	Redigera filmer .....	107
Minneskortsfack .....	16	Redigera stillbilder.....	88
Mjuk.....	45	Rem.....	15
		Rotera bild .....	124, 155



Röda ögon-reducering .....	59, 60	Telefoto .....	70
<b>S</b>		Tidsskillnad .....	161
SD-minneskort .....	16, 188, 214	Tidszon .....	21, 161
Sekvens .....	28, 86	Tidszon och datum .....	20, 126, 161
Selektiv färg  .....	33, 39	Tillbehör .....	205
Serietagning .....	69, 123, 134	Tilldela sidozoomreglage .....	126, 170
Serietagning med hög hastighet .....	134	Timelapse-film  .....	33, 101
Sidozoomreglage .....	2, 4, 24	Tryck .....	7
Självporträttskollage .....	47	Trycka ned halvvägs .....	4, 24, 73
Självporträttsutlösare .....	61	TV .....	110, 111
Självutlösare .....	57, 61	<b>U</b>	
Självutlösare: efter upplåsning... ..	126, 167	Uppladdningsbart litiumjonbatteri .....	vi, 16, 17, 186, 213
Skjutreglage .....	57, 66	Upplättningsblitz .....	59
Skriv ut .....	110, 113, 114	USB-kabel .....	17, 110, 112, 116
Skrivare .....	110, 112	<b>V</b>	
Skydda .....	124, 155	Versionsinfo .....	126, 180
Skymning/gryning  .....	33	Vidvinkel .....	70
Slow motion-filmer .....	147, 149	ViewNX-i .....	116
Slutarljud .....	47, 172	Vindbrusreducering .....	124, 152
Slutartid .....	53, 56	Visa hjälp .....	163
Smart porträtt  .....	33, 45	Visa sekvens .....	86, 124, 157
Snabbretuschering .....	89, 124	Visning av nytagen bild .....	163
SnapBridge-appen .....	158	Visningsläge .....	27
Snö  .....	33	Visningsmeny .....	120, 153
Solnedgång  .....	33	Vitbalans .....	69, 123, 130
Sommartid .....	21, 162	Volym .....	106
Specialeffekter .....	103, 104	VR för film .....	124, 151
Sport  .....	33, 34	VR för foto .....	126, 168
Språk/Language .....	126, 174	Vridbar multiväljare .....	3, 5
Standardblitz .....	59	Välj anslutning .....	125, 158
Stativgänga .....	3, 212	Växla Av/Tv-funktion .....	126, 178
Strand  .....	33	<b>W</b>	
Strömbrytare/strömlampa .....	3, 20	Wi-Fi .....	125, 159
Strömförsörjning .....	20	<b>Z</b>	
Svep .....	7	Zoom .....	24, 70
Synka till smart enhet .....	161	Zoomreglage .....	2, 4, 24, 70
Sökare .....	3, 10, 26, 189	<b>Å</b>	
<b>I</b>		Återstående filminspelningstid .....	96, 98
Ta stillbilder under inspelning av filmer .....	100		



Återställ alla.....	126, 179
Återställ standardinst.....	125, 159
<b>Ö</b>	
Ögla för rem .....	2, 15
Ögonsensor .....	3, 26
Överensst.märkning .....	126, 180





Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

---

© 2019 Nikon Corporation



CT0B02(1B)  
6MQ0081B-02