

Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

COOLPIX A1000

Návod na použitie




Rýchly prehľad tém

- Pred použitím fotoaparátu si dôkladne prečítajte túto príručku.
- Aby sa zaistilo správne používanie fotoaparátu, nezabudnite si prečítať časť „Pre vašu bezpečnosť“ (strana vi).
- Po prečítaní tejto príručky ju uchovávajte na ľahko prístupnom mieste pre potreby v budúcnosti.

Sk

Rýchly prehľad tém

Na túto stránku sa môžete vrátiť ťuknutím alebo kliknutím na  v pravej dolnej časti ktorejkoľvek stránky.

Hlavné témy

Úvod	iii
Obsah	x
Časti fotoaparátu	1
Začíname	14
Základné operácie snímania a prehrávania	22
Funkcie snímania	30
Funkcie prehrávania	83
Videosekvencie	95
Pripájanie fotoaparátu k televízoru, tlačiarni alebo počítaču	109
Používanie ponuky	119
Technické poznámky	181

Všeobecné témy



Pre vašu bezpečnosť



Tipy pre nastavenie expozície



Manuálne zaostrenie



Kreatívny režim



Funkcie ovládacích prvkov



Funkcie, ktoré nie je možné použiť súčasne



Riešenie problémov




Index




Úvod

Prečítajte si ako prvé

Ďakujeme, že ste si kúpili digitálny fotoaparát Nikon COOLPIX A1000.

Symboly a dohodnuté znaky, ktoré sa používajú v tejto príručke

- Klepnutím alebo kliknutím na  v spodnej pravej časti každej strany zobrazíte „Rýchly prehľad tém“ (📖ii).
- Symboly

Symbol	Opis
	Táto ikona označuje upozornenia a informácie, ktoré si treba prečítať pred používaním fotoaparátu.
	Táto ikona označuje poznámky a informácie, ktoré si treba prečítať pred používaním fotoaparátu.
	Táto ikona označuje ďalšie stránky obsahujúce dôležité informácie.

- Pamäťové karty SD, SDHC a SDXC sa v tejto príručke označujú ako „pamäťové karty“.
- Inteligentné telefóny a tablety sa uvádzajú ako „inteligentné zariadenia“.
- Nastavenie v čase zakúpenia sa uvádza ako „predvolené nastavenie“.
- Názvy možností ponúk zobrazené na obrazovke fotoaparátu a názvy tlačidiel alebo hlásenia zobrazené na obrazovke počítača sú uvedené tučným písmom.
- Z dôvodu lepšej viditeľnosti indikátorov na obrazovke sú snímky na ukážkach zobrazenia na obrazovky v tejto príručke niekedy vynechané.



Informácie a pokyny

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť celoživotného vzdelávania spoločnosti Nikon a kontinuálnej podpory výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich webových lokalitách k dispozícii neustále aktualizované on-line informácie:

- Pre používateľov v USA: <https://www.nikonusa.com/>
- Pre používateľov v Európe: <https://www.europe-nikon.com/support/>
- Pre používateľov v Ázii, Oceánii, na Strednom východe a v Afrike: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštívte tieto webové lokality, aby ste získali najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Navštívte nižšie uvedenú webovú lokalitu, na ktorej nájdete kontaktné informácie.

<https://imaging.nikon.com/>

Používajte iba elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX sú skonštruované podľa najvyšších štandardov a obsahujú zložité elektronické obvody. Výhradne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, batérií, sieťových zdrojov a USB káblov), ktoré spoločnosť Nikon certifikovala špeciálne na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom značky Nikon, boli skonštruované a osvedčené pre prevádzku v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

POUŽITIE ELEKTRONICKÉHO PRÍSLUŠENSTVA INEJ ZNAČKY AKO NIKON MÔŽE POŠKODIŤ FOTOAPARÁT A MÔŽE ZNAMENAŤ STRATU PLATNOSTI ZÁRUKY OD SPOLOČNOSTI NIKON.

Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.

Holografická pečať: Identifikuje toto zariadenie ako autentický výrobok značky Nikon.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred zhotovovaním snímok na dôležitých podujatiach (ako sú svadby alebo pred výletom s fotoaparátom) urobte testovací záber, aby ste sa presvedčili, že fotoaparát pracuje správne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za žiadne škody ani ušlý zisk, ktorý je dôsledkom nefunkčnosti produktu.



Informácie o príručkách

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Ilustrácie a obsah obrazovky v tejto príručke sa niekedy môžu líšiť od skutočného zobrazenia.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opísaného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Hoci bolo vynaložené maximálne úsilie, aby sa zabezpečila presnosť a úplnosť informácií v týchto príručkách, privítame, ak na všetky chyby a nedostatky upozorníte miestne zastúpenie spoločnosti Nikon (adresa je uvedená samostatne).

Poznámky o dodržiavaní autorských práv

Podľa zákona o autorských právach nemôžu byť fotografie alebo záznamy podliehajúce autorským právam, ktoré boli vytvorené s týmto fotoaparátom, použité bez povolenia vlastníka autorských práv. Na osobné použitie sa vzťahujú výnimky, pamätajte však na to, že aj osobné použitie môže byť obmedzené v prípade fotografií alebo záznamov výstav alebo živých vystúpení.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Vymazaním snímok alebo formátovaním zariadení na ukladanie údajov, napríklad pamäťových kariet alebo zabudovanej pamäte fotoaparátu, sa úplne nevymažú pôvodné obrazové údaje. Vymazané súbory na vyhodnených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie ochrany takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred likvidáciou zariadenia na ukladanie údajov alebo pred prenosom vlastníctva na inú osobu sa uistite, že ste resetovali všetky nastavenia fotoaparátu prostredníctvom položky **Reset all (Resetovať všetko)** v ponuke nastavení (📖 120). Po reštartovaní vymažte všetky údaje pomocou komerčného softvéru na vymazávanie údajov alebo naformátujte zariadenie v **Format memory (Naformátovať pamäť)** alebo **Format card (Naformátovať kartu)** v ponuke nastavení (📖 120), potom ho úplne naplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napr. snímky prázdnej oblohy). Dbajte na to, aby ste pri fyzickej likvidácii pamäťových kariet predišli poraneniu alebo poškodeniu.

Conformity Marking (Spĺňané štandardy)

Pomocou nižšie opísaného postupu môžete zobraziť niektoré z označení zhody so štandardmi, ktoré fotoaparát spĺňa.

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Conformity marking (Spĺňané štandardy) → tlačidlo **OK**



Pre vašu bezpečnosť

Aby nedošlo k poškodeniu majetku alebo zraneniu vás či iných osôb, pred použitím tohto výrobku si prečítajte celú časť „Pre vašu bezpečnosť“.

Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte tam, kde si ich budú môcť prečítať všetci používatelia tohto výrobku.



NEBEZPEČENSTVO

Nedodržanie pokynov označených touto ikonou predstavuje vysoké riziko usmrtenia alebo vážneho zranenia.



VÝSTRAHA

Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k usmrteniu alebo vážnemu zraneniu.



UPOZORNENIE

Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k zraneniu alebo poškodeniu majetku.



VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte počas chôdze ani obsluhy vozidla.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám alebo inému zraneniu.
- **Nerobte ani neupravujte tento výrobok. Nedotýkajte sa vnútorných častí, k odhaleniu ktorých došlo v dôsledku pádu alebo inej nehody.** Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom alebo inému zraneniu.
- **V prípade, že si všimnete akékoľvek nezvyčajné javy, ako sú dym, teplo alebo nezvyčajné zápachy, ktoré sa uvoľňujú z výrobku, ihneď odpojte batériu alebo zdroj napájania.** Pokračovanie v používaní by mohlo viesť k vzniku požiaru, popáleninám alebo inému zraneniu.
- **Uchovávajte v suchu. So zariadením nemanipulujte s mokrými rukami. So zástrčkou nemanipulujte s mokrými rukami.** Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- **Dbajte na to, aby vaša pokožka nezostávala v dlhodobom kontakte s týmto výrobkom, pokiaľ je zapnutý alebo pripojený k napájaniu.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nízkoteplotným popáleninám.
- **Nepoužívajte tento výrobok v prítomnosti horľavého prachu alebo plynu, ako sú propán, benzín alebo aerosóly.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k výbuchu alebo vzniku požiaru.
- **Nemierte blesk na vodiča motorového vozidla.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

vi



- **Tento výrobok uchovávajte mimo dosahu detí.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku. Navyše, vezmite do úvahy, že malé časti predstavujú riziko udusenía. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto výrobku, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.
- **Nezaplietajte, nevíjajte ani nezakrúcajte popruhy okolo krku.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.
- **Nepoužívajte batérie, nabíjačky, sieťové zdroje ani USB káble, ktoré nie sú výslovne určené na používanie s týmto výrobkom. Keď používate batérie, nabíjačky, sieťové zdroje a USB káble určené na používanie s týmto výrobkom, nevykonávajte nasledovné:**
 - **Poškodzovanie, úprava, násilné ťahanie alebo ohýbanie šnúr alebo káblov, ich umiestňovanie pod ťažké predmety alebo vystavovanie pôsobeniu tepla či plameňa.**
 - **Používanie cestovných meničov alebo adaptérov určených na prevod z jedného napätia na iné napätie či so striedačmi, ktoré prevádzajú jednosmerné napájanie na striedavé napájanie.**Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- **Nemanipulujte so zástrčkou pri nabíjaní výrobku alebo používaní sieťového zdroja počas búrok.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- **So zariadením nemanipulujte s holými rukami na miestach vystavených pôsobeniu mimoriadne vysokých alebo nízkych teplôt.** Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k popáleninám alebo omrzlinám.



UPOZORNENIE

- **Nenechávajte objektív namierený na slnko alebo iné zdroje silného svetla.** Svetlo zaostré objektívom by mohlo spôsobiť vznik požiaru alebo poškodenie vnútorných častí výrobku. Pri snímaní objektov v protisvetle zachovávajte slnko dostatočne mimo obrazového poľa.
- **Vypnite tento výrobok, keď je jeho použitie zakázané. Vypnite bezdrôtové funkcie, keď je použitie bezdrôtového zariadenia zakázané.** Rádiofrekvenčné emisie vytvárané týmto výrobkom by mohli zasahovať do činnosti zariadení na palube lietadla alebo v nemocniciach či iných zdravotníckych zariadeniach.
- **Vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj, ak sa tento výrobok nebude dlhší čas používať.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.
- **Nedotýkajte sa pohyblivých častí objektívu ani iných pohyblivých častí.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu.
- **Neodpaľujte blesk v kontakte s pokožkou alebo objektmi či v ich bezprostrednej blízkosti.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo vzniku požiaru.



- **Nenechávajte výrobok tam, kde bude dlhodobo vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.
- **Neprepravujte fotoaparát s pripojeným statívom alebo podobným príslušenstvom.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku.



NEBEZPEČENSTVO pre batérie

- **Dbajte na to, aby nedochádzalo k zlému zaobchádzaniu s batériami.** Nedodržanie nasledujúcich pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií:
 - Používajte len nabíjateľné batérie schválené na používanie v tomto výrobku.
 - Nevystavujte batérie pôsobeniu plameňa alebo nadmerného tepla.
 - Nerozoberajte.
 - Neskratujte kontakty ich dotykom s náhrdelníkmi, sponami do vlasov či inými kovovými predmetmi.
 - Nevystavujte batérie ani iné výrobky, do ktorých sú vložené, pôsobeniu silných fyzických otrasov.
- **Nabíjanie vykonávajte len tak, ako je to uvedené.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.
- **Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s očami, vypláchnite ich množstvom čistej vody a vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.** Zdržanie postupu by mohlo viesť k zraneniam očí.



VÝSTRAHA pre batérie

- **Batérie uchovávajte mimo dosahu detí.** V prípade, že dieťa prehltnie batériu, vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.
- **Batérie neponárajte do vody ani nevystavujte pôsobeniu dažďa.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku. Ihneď vysušte výrobok pomocou uteráka alebo podobného predmetu v prípade, že namokne.
- **Ihneď prestaňte výrobok používať v prípade, že si všimnete akékoľvek zmeny na batériách, ako sú strata farby alebo deformácia. Ukončíte nabíjanie nabíjateľných batérií EN-EL12, ak sa nenabijú v priebehu určeného časového intervalu.** Nedodržanie týchto pokynov môže viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.
- **Keď už batérie nie sú viac potrebné, zaizolujte kontakty samolepiacou páskou.** V prípade, že sa kontakty batérie dostanú do kontaktu s kovovými predmetmi, môže dôjsť k prehriatiu, prasknutiu batérie alebo k vzniku požiaru.



- **Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s pokožkou alebo odevom osoby, ihneď opláchnite zasiahnutú oblasť množstvom čistej vody.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k podráždeniu pokožky.
-



Obsah

Rýchly prehľad tém.....	ii
Hlavné témy.....	ii
Všeobecné témy.....	ii
Úvod.....	iii
Prečítajte si ako prvé.....	iii
Symboly a dohodnuté znaky, ktoré sa používajú v tejto príručke.....	iii
Informácie a pokyny.....	iv
Pre vašu bezpečnosť.....	vi
Časti fotoaparátu.....	1
Telo fotoaparátu.....	2
Základné funkcie ovládacích prvkov.....	4
Používanie dotykového panela.....	7
Monitor/Hľadáčik.....	10
Pre snímání.....	10
Pre prehrávanie.....	13
Začíname.....	14
Pripojenie popruhu.....	15
Vloženie batérie a pamätevej karty.....	16
Vybratie batérie alebo pamätevej karty.....	16
Nabíjanie batérie.....	17
Zmena uhla naklonenia monitora.....	19
Nastavenie fotoaparátu.....	20
Základné operácie snímání a prehrávanía.....	22
Snímání.....	23
Používanie blesku.....	25
Záznam videosekvencií.....	25
Dotykové snímání.....	26
Prepínanie medzi monitorom a hľadáčikom.....	26
Prehrávanie snímok.....	27
Odstraňovanie snímok.....	28
Obrazovka výberu snímky pre odstránenie.....	29



Funkcie snímania	30
Výber režimu snímania.....	31
📷 (Automatický) režim	32
Režim motívových programov (snímanie s nastaveniami vhodnými pre podmienky snímania).....	33
Tipy a poznámky k motívovým režimom.....	34
Snímanie s jednoduchou panorámou.....	42
Prehrávanie s jednoduchou panorámou.....	44
Snímanie pomocou režimu Inteligentný portrét (vylepšenie ľudských tvárí počas snímania).....	45
Creative Mode (Kreatívny režim) (použitie efektov počas snímania).....	51
Režimy P , S , A a M (nastavenie expozície pre snímanie).....	53
Tipy pre nastavenie expozície.....	54
Ovládaci rozsah času uzávierky (režimy P , S , A a M).....	56
Nastavenie funkcií snímania pomocou multifunkčného voliča (🔍/🌞/🌙/📷).....	57
Zábleskový režim	58
Self-timer (Samospúšť).....	61
Režim zaostrovania.....	63
Používanie manuálneho zaostrenia	64
Používanie posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu.....	66
Exposure Compensation (Korekcia expozície) (Nastavenie jasu).....	68
Používanie tlačidla Fn (funkcia).....	69
Používanie priblíženia	70
Používanie dotykového snímania	72
Zaostrovanie	73
Tlačidlo spúšte	73
Používanie automatického zaostrovania s vyhľadávaním objektu	74
Používanie detekcie tváre.....	75
Objekty nevhodné na automatické zaostrovanie	76
Pamäť zaostrenia.....	77
Predvolené nastavenia (Zábleskový režim, Self-timer (Samospúšť) a Režim zaostrovania)	78
Funkcie, ktoré pri snímaní nie je možné použiť súčasne.....	80
Funkcie prehrávania	83
Zväčšenie výrezu snímky.....	84
Zobrazenie miniatúr/zobrazenie kalendára.....	85
Prezeranie a odstraňovanie snímok v sekvencii	86
Prezeranie snímok v sekvencii	86
Odstraňovanie snímok v sekvencii.....	87



Úpravy snímok (statické snímky)	88
Pred úpravou snímok.....	88
Quick Retouch (Rýchle retušovanie): Zvýšenie kontrastu a sýtosti.....	89
D-Lighting: Zvýšenie jasů a kontrastu.....	89
Red-eye Correction (Korekcia efektu červených očí): korekcia efektu červených očí pri snímaní s bleskom.....	90
Glamour Retouch (Skrášľovacia retuš): skrášľenie ľudských tvárí.....	90
Filter Effects (Efekty filtra): Použitie digitálnych efektov filtra.....	92
Orezanie: Vytvorenie orezanej kópie.....	94
<hr/>	
Videosekvencie	95
Základné postupy záznamu a prehrávania videosekvencií.....	96
Zhotovovanie statických snímok počas záznamu videosekvencií.....	100
Snímanie časozberných videosekvencií.....	101
Režim prezentácie krátkych filmov (spojenie filmových klipov a vytvorenie krátkych filmov).....	103
Obsluha počas prehrávania videosekvencií.....	106
Úprava videosekvencií.....	107
Extrahovanie len požadovanej časti videosekvencie.....	107
Uloženie jednej snímky z videosekvencie ako statickej snímky.....	108
<hr/>	
Pripájanie fotoaparátu k televízoru, tlačiarňi alebo počítaču	109
Využitie snímok.....	110
Zobrazenie snímok v televízore.....	111
Tlač snímok bez použitia počítača.....	112
Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi.....	112
Tlač po jednotlivých snímkach.....	113
Tlač viacerých snímok.....	114
Prenos snímok do počítača (ViewNX-i).....	116
Inštalácia softvéru ViewNX-i.....	116
Prenos snímok do počítača.....	116
<hr/>	
Používanie ponuky	119
Úkony v rámci ponúk.....	120
Obrazovka výberu snímok.....	122
Zoznamy ponúk.....	123
Ponuka snímania.....	123
Ponuka videosekvencií.....	124
Ponuka režimu prehrávania.....	124
Ponuka siete.....	125
Ponuka nastavenia.....	126
Ponuka snímania (spoločné pre všetky režimy snímania).....	127
Image Quality (Kvalita snímky).....	127
Image Size (Veľkosť snímky).....	129



Ponuka snímania (režim P, S, A alebo M)	130
White Balance (Vyváženie bielej farby) (Upravenie odtieňa)	130
Metering (Meranie)	133
Sériové snímání	134
ISO Sensitivity (Citlivosť ISO).....	138
Exposure Bracketing (Expozičný bracketing).....	139
AF Area Mode (Režim oblasti automatického zaostrovania).....	140
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania).....	143
Noise Reduction Filter (Filter redukcie šumu).....	144
M Exposure Preview (Kontrola expozície – M).....	144
Ponuka videosekvencií	145
Movie Options (Možnosti videosekvencií)	145
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania).....	150
Movie VR (Redukcia vibrácií pre videosekvencie)	151
Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra)	152
Frame Rate (Frekvencia snímání).....	152
Ponuka režimu prehrávania	153
Mark for Upload (Označiť na prenos)	153
Slide Show (Prezentácia)	154
Protect (Ochrana).....	155
Rotate Image (Otočiť snímku).....	155
Copy (Kopírovať) (Kopírovanie medzi pamäťovou kartou a internou pamäťou).....	156
Sequence Display (Zobrazenie sekvencie).....	157
Ponuka siete	158
Obsluha klávesnice na zadávanie textu	160
Ponuka nastavenia	161
Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)	161
Monitor Settings (Nastavenia monitora)	163
EVF Auto Toggle (Automatické prepínanie EVF) (Automatické prepínanie EVF) (automaticky prepína z displeja na hľadáček)	165
Date Stamp (Dátumová pečiatka)	166
Self-timer: After Release (Samospúšť: Po uvoľnení)	167
Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie)	168
AF Assist (Pomocné svetlo AF)	169
Digital Zoom (Digitálne priblíženie).....	169
Assign Side Zoom Control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie).....	170
AE/AF Lock Button (Tlačidlo uzamknutia AE/AF).....	171
Sound Settings (Nastavenia zvuku)	172
Auto Off (Automaticky vypnúť).....	172
Format Card (Naformátovať kartu)/Format Memory (Naformátovať pamäť).....	173
Language (Jazyk).....	174
HDMI Output (Výstup HDMI).....	174
Charge by Computer (Nabiť cez počítač).....	175



Image Comment (Komentár k snímke).....	176
Copyright Information (Informácie o autorských právach).....	177
Location Data (Údaje o polohe).....	178
Toggle Av/Tv Selection (Prepínať výber Av/Tv).....	178
MF Peaking (Zameranie MF).....	179
Reset All (Resetovať všetko).....	179
Touch-screen Controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky).....	179
Conformity Marking (Spĺňané štandardy).....	180
Firmware Version (Verzia firmvéru).....	180
<hr/>	
Technické poznámky	181
Upozornenia	182
Poznámky k funkciám bezdrôtovej komunikácie	183
Starostlivosť o výrobok	185
Fotoaparát	185
Batéria.....	186
Nabíjací sieťový zdroj.....	187
Pamäťové karty.....	188
Čistenie a skladovanie	189
Čistenie.....	189
Skladovanie.....	189
Chybové hlásenia.....	190
Riešenie problémov	193
Názvy súborov.....	204
Príslušenstvo.....	205
Diaľkové ovládanie ML-L7	206
Technické parametre	210
Pamäťové karty, ktoré sa môžu použiť	214
Index	216

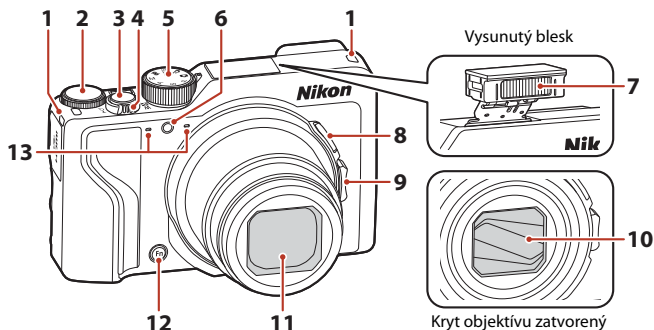


Časti fotoaparátu

Telo fotoaparátu	2
Základné funkcie ovládacích prvkov	4
Používanie dotykového panela	7
Monitor/Hľadáčik.....	10

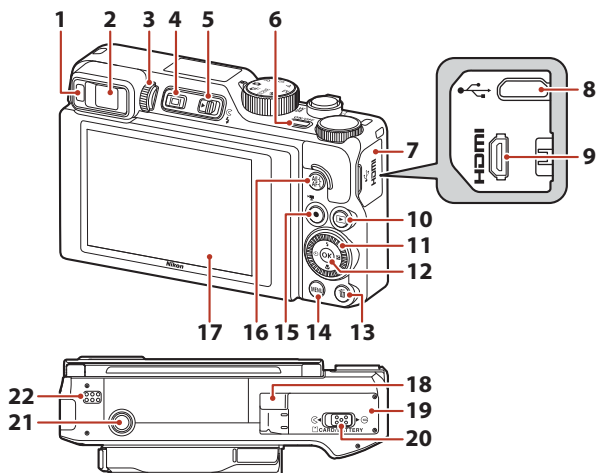


Telo fotoaparátu



1	Očko na upevnenie popruhu	15	7	Blesk	25, 58
2	Príkazový volič	53	8	Tlačidlo  (rýchle dočasné oddialenie)	71
3	Tlačidlo spúšte	24, 73		Bočný ovládač priblíženia	70
	Ovládač priblíženia	70	9	W : Širokohlé	70
4	W : Širokohlé	70		T : Teleobjektív	70
	T : Teleobjektív	70	10	Kryt objektivu	
	 : Zobrazenie miniatúr	85	11	Objektív	
	 : Zväčšenie výrezu snímky	84	12	Tlačidlo Fn (funkcia)	69
5	Volič režimov	23, 31	13	Mikrofón (stereofónny)	
6	Kontrolka samospúšte	61			
	Pomocné svetlo AF	169			







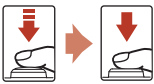


1	Snímač pohľadu do hľadáča.....	26	12	Tlačidlo (potvrdenie výberu).....	120
2	Elektronický hľadáčik.....	26	13	Tlačidlo (odstraňovanie).....	28
3	Ovládací prvok dioptrickej korekcie.....	26	14	Tlačidlo MENU (ponuka).....	120
4	Tlačidlo (monitor).....	26	15	Tlačidlo (záznam videosekvencií)	96
5	Ovládač (vysunutie blesku).....	25, 58	16	Tlačidlo (AE-L/AF-L).....	6, 171
6	Hlavný vypínač/kontrolka zapnutia prístroja (kontrolka nabíjania).....	17, 20	17	Monitor.....	10, 19
7	Kryt konektora.....	17, 110	18	Kryt napájacieho konektora (pre voľiteľný sieťový zdroj)	
8	Mikro-USB konektor.....	17, 110	19	Kryt priestoru pre batériu/slot na pamäťovú kartu.....	16
9	HDMI mikro konektor (typ D).....	110	20	Páčka zámku.....	16
10	Tlačidlo (prehrávanie).....	27	21	Závit na pripojenie statívu	
11	Otočný multifunkčný volič (multifunkčný volič)*.....	57, 120	22	Reproduktor	


























* V tejto príručke je stlačenie tlačidla nahor, nadol, doľava alebo doprava na multifunkčnom voliči vyjadrené ako ▲, ▼, ◀ alebo ▶.










Základné funkcie ovládacích prvkov

Ovládací prvok	Hlavná funkcia	
 <p>Volič režimov</p>	Za účelom snímania	Vyberte režim snímania (📖31).
 <p>Ovládač priblíženia</p>	Za účelom snímania	Posunutím smerom k T (📖) (telefotografická poloha) priblížite pohľad na objekt a posunutím smerom k W (📖) (širokouhlá poloha) oddialite pohľad na väčšiu oblasť.
	Za účelom prehrávania	<ul style="list-style-type: none"> • Posunutím smerom k T (📖) priblížite pohľad na snímku a posunutím smerom k W (📖) zobrazíte snímky v podobe miniatúr alebo kalendára. • Upravte hlasitosť prehrávania videosekvencie.
 <p>Tlačidlo (rýchleho dočasného) oddialenia</p>	Za účelom snímania	Dočasne rozšírite obrazový uhol.
 <p>Bočný ovládač priblíženia</p>	Za účelom snímania	<p>Použite funkciu priradenú pod položkou Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priblíženie (predvolené nastavenie): Posunutím smerom k T (telefotografická poloha) priblížite pohľad na objekt a posunutím smerom k W (širokouhlá poloha) oddialite pohľad na väčšiu oblasť. • Manuálne zaostrenie: Keď je režim zaostrovania nastavený na možnosť MF (manuálne zaostrovanie), zaostrovanie nastavujete manuálne. • Nastavte clonové číslo, citlivosť ISO, korekciu expozície alebo vyváženie bielej farby.
 <p>Tlačidlo spúšte</p>	Za účelom snímania	Ak je tlačidlo stlačené do polovice: Nastavte zaostrenie a expozíciu. Ak je tlačidlo stlačené nadoraz: Uvoľnite spúšť.
	Za účelom prehrávania	Návrat do režimu snímania.



Ovládací prvok	Hlavná funkcia	
  Tlačidlo  (záznam videosekvencií)	Za účelom snímania	Spustí a zastaví záznam videosekvencie.
	Za účelom prehrávania	Návrat do režimu snímania.
 Multifunkčný volič	Za účelom snímania	<ul style="list-style-type: none"> Kým je zobrazená obrazovka snímania: Stlačením nasledujúcich tlačidiel zobrazíte nasledujúce obrazovky nastavenia: <ul style="list-style-type: none"> Nahor ():  (zábleskový režim) Vľavo ():  (samospúšť) Nadol ():  (režim zaostrenia) Vpravo ():  (korekcia expozície/jas, živost, odtieň, funkcia Active D-Lighting) Keď je zvolený režim snímania P (): Otáčaním multifunkčného voliča nastavte flexibilnú programovú automatiku. Keď je zvolený režim snímania S (): Otáčaním multifunkčného voliča nastavte čas uzávierky. Keď je zvolený režim snímania A alebo M: Otáčaním multifunkčného voliča nastavte clonové číslo.
	Za účelom prehrávania	<ul style="list-style-type: none"> Kým je zobrazená obrazovka prehrávania: Zmeňte zobrazenú snímku pomocou tlačidiel nahor () , doľava () , nadol () , doprava () , prípadne otáčaním otočného multifunkčného voliča. Kým je zobrazená priblížená snímka: Posúvajte oblasť zobrazenia.
	Za účelom nastavenia	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte položku pomocou tlačidiel    alebo otáčaním multifunkčného voliča; a výber potom aplikujte stlačením tlačidla .
 Tlačidlo  (potvrdenie výberu)	Za účelom prehrávania	<ul style="list-style-type: none"> Zobrazenie jednotlivých snímok sekvencie v režime prehrávania snímok na celej obrazovke (28). Rolovanie snímky zhotovenej pomocou funkcie Jednoduchá panoráma. Prehrávanie videosekvencií. Prepnutie zo zobrazenia miniatúr snímok alebo priblíženej snímky na režim prehrávania snímok na celej obrazovke.
	Za účelom nastavenia	Aplikujte položku vybranú pomocou tlačidla multifunkčného voliča.



Ovládací prvok	Hlavná funkcia	
 Príkazový volič	Za účelom snímania	<ul style="list-style-type: none"> Keď je zvolený režim snímania P (📖53): Nastavte flexibilnú programovú automatiku. Keď je zvolený režim snímania S alebo M (📖53): Nastavte čas uzávierky. Keď je zvolený režim snímania A (📖53): Nastavte clonové číslo.
	Za účelom prehrávania	<ul style="list-style-type: none"> Kým je zobrazená obrazovka prehrávania: Zmeňte zobrazenú snímku. Keď je zobrazená približená snímka: Zmeňte hodnotu faktora zväčšenia.
	Za účelom nastavenia	Vyberte položku.
 Tlačidlo MENU (ponuka)	Za účelom snímania/ prehrávania	Zobrazenie alebo zatvorenie ponuky (📖120).
 Tlačidlo Fn (funkcia)	Za účelom snímania	Keď sa používa režim snímania P , S , A alebo M : Zobrazí alebo zavrie ponuky nastavenia ako napr. Continuous (Sériové) alebo Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie) .
 Tlačidlo AE-L AF-L	Za účelom snímania	Pevne nastavte expozíciu a/alebo zaostrenie podľa nastavenia AE/AF lock button (Tlačidlo uzamknutia AE/AF) .
 Tlačidlo 📺 (monitor)	Za účelom snímania/ prehrávania	Prepínanie medzi monitorom a hľadáčikom (📖26).
 Tlačidlo ▶ (prehrávanie)	Za účelom snímania	Prehrávanie snímok (📖27).
	Za účelom prehrávania	<ul style="list-style-type: none"> Keď je fotoaparát vypnutý, stlačením a podržaním tohto tlačidla ho zapnete v režime prehrávania (📖27). Návrat do režimu snímania.
 Tlačidlo 🗑️ (odstraňovanie)	Za účelom snímania	Odstránenie poslednej uloženej snímky (📖28).
	Za účelom prehrávania	Odstránenie snímok (📖28).



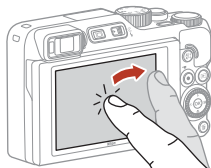
Používanie dotykového panela

Monitor tohto fotoaparátu je dotykový panel a je možné ho ovládať dotykmi prstov.

Klepnutie

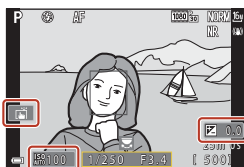
Krátko sa dotknite dotykového panela.

- Klepnutím vyberte položky na obrazovke snímania a v ponukách.
- Klepnutím vyberte snímky v režime zobrazenia miniatúr.
- Rýchlym dvojitým poklepaním v režime prehrávania snímok na celej obrazovke priblížite pohľad na snímky. Rýchlym dvojitým poklepaním na priblížené snímky zrušíte zväčšenie výrezu snímky.
- Klepnutím použijete funkciu dotykového snímania.
- Klepnutím zadávajúte znaky pomocou klávesnice.



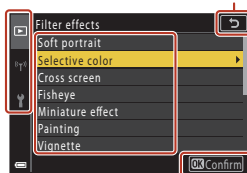
Môžete klepnúť na nasledujúce položky (líšia sa v závislosti od nastavení a stavu fotoaparátu).

- Obrazovka snímania: Oblasti so sivým rámkom atď.
- Ponuky: Ikony ponuky, položky ponuky, oblasti so sivým rámkom atď.



Obrazovka snímania

Návrat na predchádzajúcu obrazovku bez zmeny nastavení



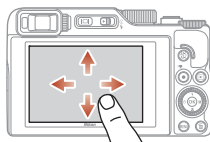
Ponuka



Rýchle potiahnutie prstom

Potiahnite prstom nahor, nadol, doľava alebo doprava na dotykovom paneli.

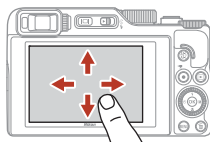
- Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky počas prehrávania (prehrávanie snímok na celej obrazovke).
- Rolovanie obrazovky v ponukách a zobrazení miniatúr.



Posunutie prstom

Dotknite sa dotykového panela, posuňte prst nahor, nadol, doľava alebo doprava a zdvihnite prst.

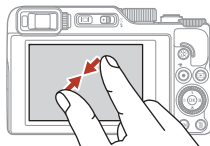
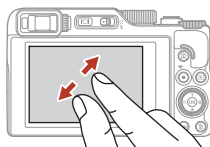
- Rolovanie obrazovky v ponukách a zobrazení miniatúr.
- Posunutie rozsahu zobrazenia počas zobrazenia priblíženej snímky.
- Ovládanie posuvných stupníc, napríklad v posuvnej stupnici na úpravu nastavení obrazu.
- Upravenie začiatočného alebo koncového bodu počas upravovania videosekvencie.



Roztiahnutie/stiahnutie prstov

Dotknite sa dotykového panela dvomi prstami a roztiahnite ich od seba alebo ich stiahnite k sebe.

- Zmena počtu miniatúr zobrazených v zobrazení miniatúr.
- Priblíženie alebo oddialenie pohľadu na snímku počas prehrávania.



Poznámky o dotykovom paneli

- Dotykový panel tohto fotoaparátu je kapacitného typu. Môže sa stať, že nezareaguje, keď sa ho dotknete nechtami alebo keď máte na rukách rukavice.
- Na dotykový panel netlačte zahrotenými, tvrdými predmetmi.
- Na dotykový panel netlačte ani ho netrite nadmernou silou.
- Môže sa stať, že dotykový panel nezareaguje, keď na ňom máte bežne dostupnú ochrannú fóliu.

Poznámky o používaní dotykového panela

- Fotoaparát nemusí fungovať správne, ak sa pri klepnutí naďalej dotýkate prstami dotykového panela alebo sa niečo dotýka inej časti dotykového panela.
- Fotoaparát nemusí fungovať správne, ak pri posunutí prstom/rozťahnutí/stiahnutí prstov robíte nasledovné.
 - Udriete na dotykový panel
 - Prsty posuniete na príliš krátku vzdialenosť
 - Pri pohybe prstov sa zľahka dotýkate dotykového panela
 - Prstami pohybujete príliš rýchlo
 - Pri rozťahnutí/stiahnutí prstov je rozdiel v načasovaní medzi dvoma prstami príliš veľký

Povolenie alebo zakázanie dotykového ovládania

Dotykové ovládanie môžete povoliť alebo zakázať pomocou položky **Touch-screen controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky)** v ponuke nastavenia (📖120).

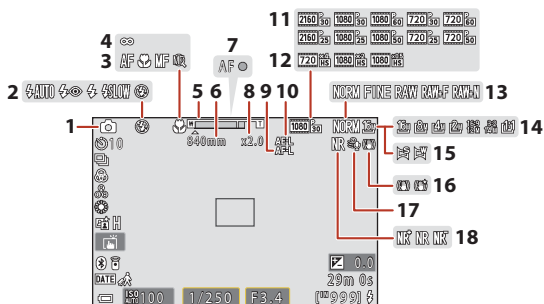


Monitor/Hľadáčik

Informácie zobrazené na obrazovke počas snímania a prehrávania sa líšia v závislosti od nastavenia a stavu používania fotoaparátu.

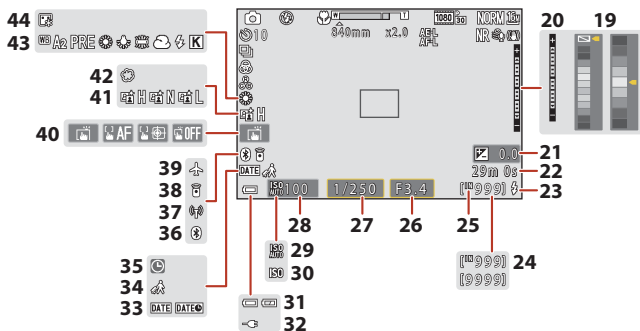
Pri predvolenom nastavení sa informácie zobrazia pri zapnutí fotoaparátu a pri obsluhu fotoaparátu, a zmiznú po niekoľkých sekundách (keď je funkcia **Photo info (Informácie o fotografii)** nastavená na možnosť **Auto info (Automatické informácie)** v položke **Monitor settings (Nastavenia monitora)** (📖163)).

Pre snímanie



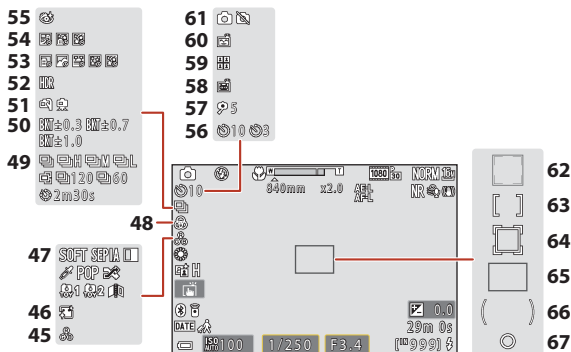
1	Režim snímania.....	31	10	AE-L.....	171
2	Skupina efektov (kreatívny režim).....	51	11	Možnosti videosekvencií (videosekvencie s normálnou rýchlosťou).....	146
3	Zábleskový režim.....	58	12	Možnosti videosekvencií (HS videosekvencie).....	147
4	Režim zaostrovania.....	63	13	Kvalita snímky.....	127
5	Uzamknutie nekonečna.....	40	14	Veľkosť snímky.....	129
6	Indikátor priblíženia.....	63, 70	15	Jednoduchá panoráma.....	42
7	Ohnisková vzdialenosť (v 35mm [135] formáte).....	70	16	Ikona stabilizácie obrazu.....	151, 168
8	Indikátor zaostrenia.....	24	17	Redukcia šumu vetra.....	152
9	Zväčšenie pomocou digitálneho priblíženia.....	70	18	Filter redukcie šumu.....	144
	AF-L.....	171			





19	Farebný pruh.....	36, 39, 104	33	Dátumová pečiatka.....	166
20	Indikátor expozície.....	55	34	Ikona cieľa cesty	161
21	Hodnota korekcie expozície.....	45, 66, 68	35	Indikátor nenastaveného dátumu.....	194
22	Zostávajúcí čas záznamu videosekvencie	96, 98	36	Indikátor komunikácie Bluetooth	159
23	Svetlo pripravenia.....	58	37	Indikátor komunikácie Wi-Fi.....	159
24	Počet zostávajúcich snímok (statické snímky)	23	38	Dialkové ovládanie Bluetooth pripojené	208
25	Indikátor internej pamäte.....	23	39	Režim lietadlo	158
26	Clonové číslo.....	53	40	Dotykové snímanie	72
27	Čas uzávierky	53	41	Funkcia Active D-Lighting.....	66
28	Citlivosť ISO.....	138	42	Zmäkčovací filter.....	45
29	Automatický indikátor citlivosti ISO	138	43	Vyváženie bielej farby	130
30	Indikátor citlivosti ISO.....	138	44	Základný makeup.....	45
31	Indikátor stavu batérie.....	23			
32	Indikátor pripojenia nabíjacieho sieťového zdroja				
	Indikátor pripojenia sieťového zdroja				

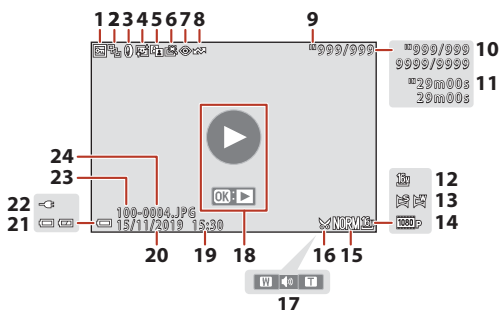




45	Odtieň.....	45, 66	58	Automatická spúšť pri portréte zvierat	38
46	Zmäčkenie pleti	45	59	Koláž seba samého.....	47
47	Špeciálne efekty.....	104	60	Samospúšť detegujúca úsmev.....	50
48	Živosť.....	45, 66	61	Zachytenie statickej snímky (počas záznamu videosekvencie)	100
49	Režim sériového snímania	38, 134	62	Zaostrovacie pole (detekcia tváre, detekcia domáceho zvierata)	38, 50, 75, 140
50	Expozičný bracketing	139	63	Zaostrovacie pole (manuálne zaostrovanie, zaostrovanie na stred).....	77, 141
51	Z ruky/statív.....	35, 36	64	Zaostrovacie pole (sledovanie objektu)	141
52	Protisvetlo (vysoký dynamický rozsah HDR).....	37	65	Zaostrovacie pole (automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu)	74, 141
53	Časozberné snímame.....	101	66	Oblasť so zdôrazneným stredom	133
54	Zosvetlenie viacnásobnej expozície	40	67	Oblasť bodového merania expozície	133
55	Ikona funkcie kontroly žmurkania	49			
56	Indikátor samospúšte.....	61			
57	Časovač autoportrétu	61			



Pre prehrávanie



1	Ikona ochrany.....	155	14	Možnosti videosekvencií.....	145
2	Zobrazenie sekvencie (keď je vybratá funkcia Individual pictures (Samostatné snímky)).....	157	15	Kvalita snímky.....	127
3	Ikona efektov filtra.....	92	16	Ikona orezania.....	84, 94
4	Ikona skrášľovacej retušy.....	90	17	Indikátor hlasitosti.....	106
5	Ikona funkcie D-Lighting.....	89		Indikátor prehrávania videosekvencie	
6	Ikona rýchleho retušovania.....	89	18	Indikátor prehrávania sekvenčných snímok	
7	Ikona korekcie efektu červených očí.....	90		Indikátor prehrávania jednoduchej panorámy	
8	Ikona označenia na prenos.....	153	19	Čas snímania	
9	Indikátor internej pamäte.....	23	20	Dátum snímania	
10	Číslo aktuálnej snímky/celkový počet snímok		21	Indikátor stavu batérie.....	23
11	Dĺžka videosekvencie alebo uplynutý čas prehrávania			Indikátor pripojenia nabíjacieho sieťového zdroja	
12	Veľkosť snímky.....	129		Indikátor pripojenia sieťového zdroja	
13	Jednoduchá panoráma.....	44	23	Názov priečinka.....	204
			24	Číslo a typ súboru.....	204

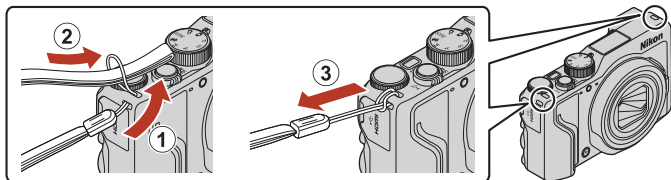


Začíname

Pripojenie popruhu.....	15
Vloženie batérie a pamäťovej karty	16
Nabíjanie batérie	17
Zmena uhla naklonenia monitora.....	19
Nastavenie fotoaparátu.....	20



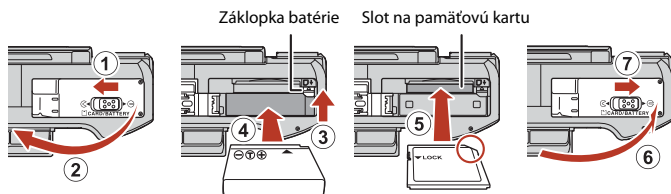
Pripojenie popruhu



- Popruh sa môže upevniť na očko na oboch stranách (ľavej a pravej) tela fotoaparátu.



Vloženie batérie a pamäťovej karty



- So správnou orientovaným kladným a záporným pólom posuňte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach (3) a úplne vložte batériu (4).
- Pamäťovú kartu zasúvajte, až kým nezapadne na svoje miesto a necvakne (5).
- Dávajte pozor, aby ste batériu alebo pamäťovú kartu nevložili obrátenú vrchnou stranou nadol alebo prednou časťou dozadu, pretože by to mohlo zapríčiniť poruchu.
- Ak je prepínač ochrany proti zápisu na pamäťovej karte uzamknutý, nemôžete snímať, odstraňovať snímky ani formátovať pamäťovú kartu.
- Záznamy vytvárané fotoaparátom vrátane snímok a videosekvencií sa môžu ukladať buď na pamäťovú kartu, alebo do internej pamäte. Ak chcete používať internú pamäť, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu.

✓ Formátovanie pamäťovej karty

Keď do tohto fotoaparátu prvýkrát vložíte pamäťovú kartu, ktorá sa používala v inom zariadení, najprv ju naformátujte v tomto fotoaparáte.

- **Majte na pamäti, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné dáta uložené na pamäťovej karte.** Pred formátovaním pamäťovej karty nezabudnite vytvoriť kópie snímok, ktoré si chcete ponechať.
- Vložte pamäťovú kartu do fotoaparátu, stlačte tlačidlo **MENU** a v ponuke nastavenia vyberte položku **Format card (Naformátovať kartu)** (120).

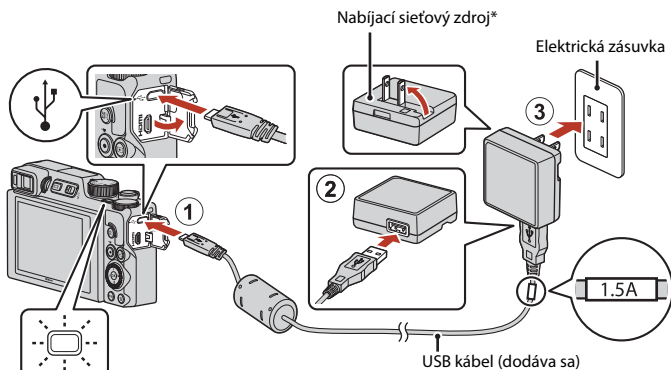
Vybratie batérie alebo pamäťovej karty

Vypnite fotoaparát, overte, či sa kontrolka zapnutia prístroja a obrazovka vypli, a otvorte kryt priestoru na batérie/slotu na pamäťovú kartu.

- Posunutím poistky proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach vysuňte batériu.
- Jemným zatlačením pamäťovej karty do fotoaparátu ju čiastočne vysuňte.
- Pri manipulácii s fotoaparátom, batériou a pamäťovou kartou bezprostredne po používaní fotoaparátu postupujte opatrne, pretože môžu byť horúce.



Nabíjanie batérie



Kontrolka zapnutia (kontrolka nabíjania)

- * V závislosti od krajiny alebo regiónu nákupu je pripojený zástrčkový adaptér. Tvar zástrčkového adaptéra sa líši podľa krajiny alebo regiónu, v ktorom bol fotoaparát zakúpený.
- Nabíjanie sa spustí pri pripojení fotoaparátu k elektrickej zásuvke, keď je v ňom vložená batéria, ako je to znázornené na obrázku. Kontrolka zapnutia (kontrolka nabíjania) počas nabíjania batérie pomaly bliká.
- Po dokončení nabíjania sa kontrolka zapnutia prístroja (kontrolka nabíjania) zhasne. Odpojte nabíjací sieťový zdroj od elektrickej zásuvky a odpojte kábel USB. Čas nabíjania úplne vybitých batérií je približne 2 hodín a 30 minút.
- Batéria sa nedá nabiť, keď kontrolka zapnutia prístroja (kontrolka nabíjania) rýchlo bliká, a to pravdepodobne kvôli niektorej z príčin popísaných nižšie.
 - Okolité teplota nie je vhodná na nabíjanie.
 - USB kábel alebo nabíjací sieťový zdroj nie sú správne zapojené.
 - Batéria je poškodená.

✓ Poznámky o USB kábli

- Nepoužívajte iný USB kábel než UC-E21. Použitie iného USB kábla než UC-E21 môže mať za následok prehriatie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Skontrolujte tvar a smerovanie zástrčiek a nezasúvajte ani nevyberajte zástrčky pod uhlom.



Poznámky o nabíjaní batérie

- Fotoaparát je možné používať aj počas nabíjania batérie, predĺži sa však čas nabíjania. Kontrolka zapnutia prístroja (kontrolka nabíjania) sa počas používania fotoaparátu vypne.
 - Počas nabíjania batérie nie je možné nahrávať videosekvencie.
- Za žiadnych okolností nepoužívajte inú značku ani model sieťového zdroja než nabíjací sieťový zdroj EH-73P, ani nepoužívajte bežne dostupný sieťový zdroj USB či nabíjačku pre mobilný telefón. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.



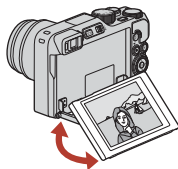
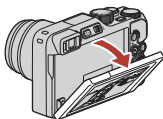
Zmena uhla naklonenia monitora

Smer a uhol monitora si môžete prispôbiť.

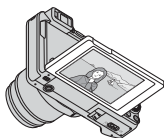
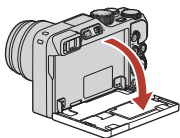
Na normálne snímání



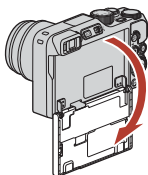
Pri snímání v nízkej polohe



Pri snímání vo vysokej polohe

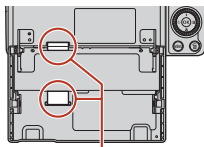


Pri snímání autoportrétov



✓ Poznámky o monitore

- Keď polohujete monitor, nepôsobte naň nadmernou silou a pohybujte s ním pomaly v rámci prípustného polohovacieho rozsahu, aby nedošlo k poškodeniu prepojení.
- Nedotýkajte sa zadnej strany monitora. Nedodržanie tohto preventívneho opatrenia môže spôsobiť poruchu výroby.



Buďte obzvlášť opatrní, aby ste sa nedotýkali týchto oblastí.

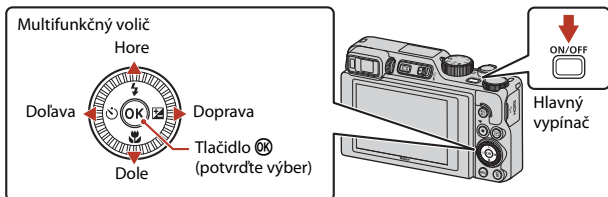


Nastavenie fotoaparátu

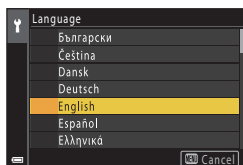
Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazia obrazovky na nastavenie jazyka zobrazení a hodín fotoaparátu.

1 Zapnite fotoaparát.

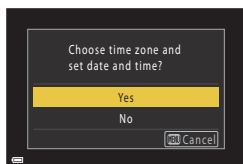
- Na voľbu a úpravu nastavení použite multifunkčný volič.



- Zobrazí sa obrazovka výberu jazyka. Tlačidlami multifunkčného voliča ▲▼ zvýrazníte jazyk a stlačením tlačidla OK ho zvolíte. Zobrazené jazyky sa líšia v závislosti od krajiny alebo regiónu.

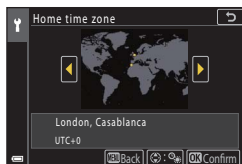


2 Zvoľte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo OK.



3 Zvýraznite svoje domáce časové pásmo a stlačte tlačidlo **OK**.

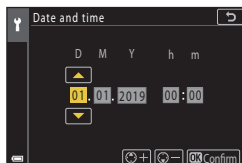
- Stlačením ▲ nastavíte letný čas. Keď je zapnutý, čas sa posunie o jednu hodinu vpred a zobrazuje sa ☀️. Keď stlačíte položku ▼ na jeho vypnutie, čas sa posunie o hodinu späť.



4 Stlačte ▲▼, zvolte formát dátumu a stlačte tlačidlo **OK**.

5 Zadajte aktuálny dátum a čas pre hodiny fotoaparátu a stlačte tlačidlo **OK**.

- Stlačením ◀▶ zvýraznite položky a stlačením ▲▼ ich zmeňte.
- Zvoľte pole s minútami a potom stlačením tlačidla **OK** potvrdte nastavenie.



6 Pri výzve vyberte **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Po dokončení nastavenia sa fotoaparát prepne na obrazovku snímania.

Nastavenie jazyka

Jazyk je možné kedykoľvek nastaviť v **Language (Jazyk)** v **Y** ponuke nastavenia (📖120).

Zmena nastavenia časového pásma a dátumu

V ponuke nastavenia **Y** sa nastavte do **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)**.

V **Time zone (Časové pásmo)** sa čas posunie o hodinu vpred, keď je zapnutý letný čas, a o hodinu vzad, keď je vypnutý.



Základné operácie snímania a prehrávania

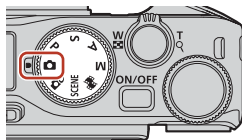
Snímanie	23
Prehrávanie snímok	27
Odstraňovanie snímok	28






Snímanie

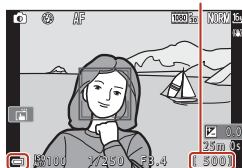
Ako príklad je použitý režim  (automatický). Režim  (automatický) vám umožňuje vykonávať všeobecné snímanie v rôznych podmienkach snímania.

1 Volič režimov otočte do polohy .



- Indikátor stavu batérie
 - : Úroveň nabitia batérie je vysoká.
 - : Úroveň nabitia batérie je nízka.
- Počet zostávajúcich snímok
 sa zobrazí, keď vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta a snímky sa ukladajú do internej pamäte.

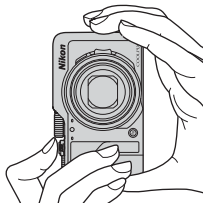
Počet zostávajúcich snímok




Indikátor stavu batérie

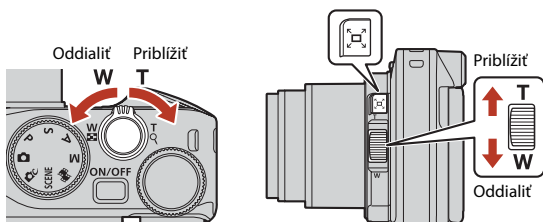
2 Fotoaparát držte pevne.

- Dávajte pozor, aby ste prstami ani inými predmetmi nezakrývali objektív, blesk, pomocné svetlo AF, snímač pohľadu do hľadáča, mikrofón alebo reproduktor.



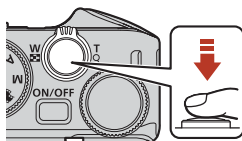
3 Určite výrez snímky.

- Pohnute ovládačom priblíženia alebo bočným ovládačom priblíženia, aby sa zmenila poloha priblíženia objektívu.
- Keď sa objekt stratí počas snímania v polohe teleobjektívu, stlačte tlačidlo  (rýchle dočasné oddialenie), aby ste dočasne rozšírili uhol pohľadu a mohli ľahšie určiť výrez objektu.



4 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Stlačiť „napoly“ tlačidlo spúšte znamená stlačiť a podržať tlačidlo v bode, kde cítite jemný odpor.
- Keď je objekt zaostrený, zaostrovacie pole alebo indikátor zaostrenia sa zobrazuje nazeleno.
- Keď používate digitálne priblíženie, fotoaparát zaostří na stred obrazového poľa a zaostrovacie pole sa nezobrazí.
- Ak zaostrovacie pole alebo indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nedokáže zaostriť. Zmeňte kompozíciu snímky a vyskúšajte znova stlačiť tlačidlo spúšte do polovice.



Zaostrovacie pole

5 Bez zdvihnutia prsta stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.





✓ Poznámky o ukladaní snímkov alebo videosekvencií

Počas ukladania snímkov alebo videosekvencií bude blikať indikátor zobrazujúci počet zostávajúcich snímkov alebo indikátor zobrazujúci zostávajúci čas záznamu videosekvencie. Kým bliká indikátor, **neotvárajte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu, ani nevyberajte batériu alebo pamäťovú kartu.** Nedodržaním tohto pokynu by ste mohli zapríčiniť stratu údajov, alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.


✎ Funkcia Automatické vypínanie




- Ak približne jednu minútu nevykonáte žiadnu činnosť, obrazovka sa vypne, fotoaparát prejde do pohotovostného režimu a kontrolka zapnutia prístroja bude blikať. Po približne troch minútach v pohotovostnom režime sa fotoaparát vypne.
- Ak chcete znova zapnúť obrazovku, kým je fotoaparát v pohotovostnom režime, vykonajte nejakú činnosť, napríklad stlačte hlavný vypínač alebo tlačidlo spúšte.

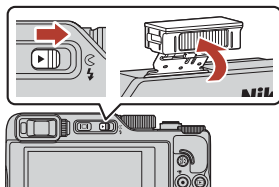
✎ Keď používate statív

- V nasledujúcich situáciách odporúčame použiť statív na stabilizáciu fotoaparátu:
 - Keď snímate pri tľmenom osvetlení s režimom blesku nastaveným na možnosť  (vyp.)
 - Keď je priblíženie v polohe teleobjektívu
- Ak na stabilizovanie fotoaparátu pri snímaní používate statív, funkciu **Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie)** v ponuke nastavenia ( 120) nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)**, aby sa predišlo možným chybám spôsobeným touto funkciou.

Používanie blesku



V situáciách, keď je nevyhnutný blesk, ako napr. v tmavých priestoroch alebo v prípade, keď je objekt v protisvetle, presuňte ovládanie  (vysunutie blesku), čím vysuniete blesk.

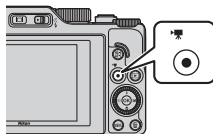
- Keď sa zobrazuje obrazovka snímania, môžete stlačením tlačidiel multifunkčného voliča  () nastaviť zábleskový režim. Keď chcete, aby sa blesk použil vždy, zvolte položku  (doplňkový blesk).
- Keď blesk nepoužívate, jemne ho zatlačte, pokým nezačujete cvaknutie.



Záznam videosekvencií


Zobrazte obrazovku snímania a stlačením tlačidla

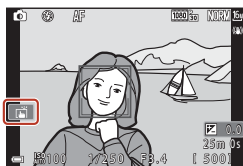
 (záznam videosekvencie) spustíte záznam videosekvencie. Opakovaným stlačením tlačidla  ukončíte záznam.



Dotykové snímanie


Funkciu dotykového snímania môžete zapnúť klepnutím na ikonu dotykového snímania na obrazovke snímania.

- V predvolenom nastavení  **Touch shutter (Dotyková spúšť)** sa uzávierka uvoľní, keď jednoducho klepnete na objekt na obrazovke bez použitia tlačidla spúšte.

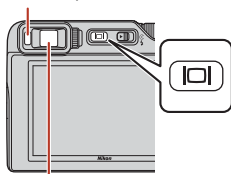


Prepínanie medzi monitorom a hľadáčikom

Keď svetelné podmienky neumožňujú viditeľnosť monitora, ako napríklad na slnku v exteriéri, odporúča sa použitie hľadáčika.

- Keď sa priblížite tvárou bližšie k hľadáčiku, snímač pohľadu do hľadáčika na to zareaguje, hľadáčik sa zapne a monitor sa vypne (predvolené nastavenie).
- Môžete tiež stlačiť tlačidlo  (monitor) na prepnutie zobrazenia medzi monitorom a hľadáčikom.

Snímač pohľadu do hľadáčika



Hľadáčik

Dioptrická korekcia hľadáčika

Keď zobrazenie v hľadáčiku dobre nevidíte, pri pohľade do hľadáčika obraz upravte otáčaním ovládacieho prvku dioptickej korekcie.

- Dávajte pozor, aby ste si nepoškrabali oko končekmi prsta alebo nechtami.



Ovládací prvok dioptickej korekcie


Poznámky o kontrole a nastavovaní farieb snímky

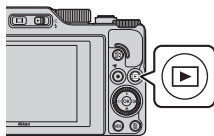
Používajte monitor na zadnej strane fotoaparátu, pretože monitor dokáže dokonalejšie reprodukovat farby ako hľadáčik.









Prehrávanie snímok

1 Stlačením tlačidla (prehrávanie) prejdite do režimu prehrávania.

- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo , kým je fotoaparát vypnutý, fotoaparát sa zapne do režimu prehrávania.




2 Multifunkčným voličom zvolíte snímku, ktorú chcete zobraziť.

- Stlačením a podržaním tlačidla    rýchlo rolujete cez snímky.
- Snímky sa dajú zvoliť aj otáčaním multifunkčného voliča alebo príkazového voliča.
- Ak chcete prehrať nahranú videosekvenciu, stlačte tlačidlo .
- Na režim snímania sa vrátite opätovným stlačením tlačidla  alebo stlačením tlačidla spúšte.
- V režime prehrávania na celú obrazovku posuňte ovládač priblíženia smerom k  a priblížite pohľad na snímku.

Zobraziť predchádzajúcu snímku



Zobraziť nasledujúcu snímku

- V režime prehrávania na celú obrazovku posuňte ovládač priblíženia smerom k  a prepnete na režim zobrazenia miniatúr a na obrazovke sa zobrazí viacero snímok.




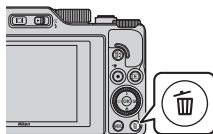
Používanie dotykového panela na obrazovke prehrávania




Dotykový panel môžete použiť na ovládanie obrazovky prehrávania (7).



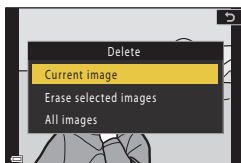
Odstraňovanie snímok

- 1** Stlačením tlačidla  (odstraňovanie) v režime prehrávania odstráňte snímku, ktorá je práve zobrazená na obrazovke.



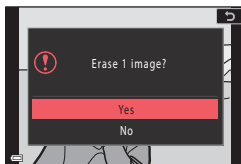
- 2** Stlačením tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte požadovanú metódu odstraňovania a stlačte tlačidlo .

- Ak chcete skončiť bez odstránenia, stlačte tlačidlo MENU.



- 3** Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo .




- Odstránené snímky už nemožno obnoviť.



Poznámky o vymazaní snímok súčasne uložených v RAW a JPEG

Keď používate fotoaparát na vymazanie snímok zachytených pomocou **RAW + Fine (RAW + jemné)** alebo **RAW + Normal (RAW + normálne)** v nastavení **Image quality (Kvalita snímky)** (📖 123), vymažú sa obidva súčasne uložené RAW JPEG snímky. Nie je možné vymazať iba jeden formát.

Odstraňovanie snímok zhotovených sériovým snímaním (Sekvencia)

- Snímky zhotovené sériovým snímaním alebo s použitím funkcie koláže sa samého sa ukladajú ako sekvencia a v režime prehrávania sa zobrazí len prvá snímka zo sekvencie (kľúčová snímka) (predvolené nastavenie).
- Ak stlačíte tlačidlo , kým sa zobrazuje kľúčová fotografia sekvencie snímok, všetky snímky zo sekvencie sa odstránia.
- Ak chcete odstrániť jednotlivé snímky v rámci sekvencie, stlačením tlačidla  ich zobrazujete po jednej a stláčate tlačidlo .



Odstránenie zhotovenej snímky v režime snímania

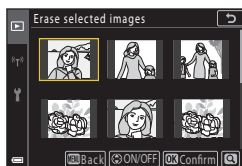
Pri používaní režimu snímania stlačte tlačidlo , aby ste odstránili poslednú uloženú snímku.



Obrazovka výberu snímky pre odstránenie

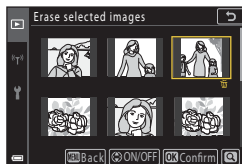
1 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním sa posuňte na snímku, ktorú chcete vymazať.

- Posúvaním ovládača priblíženia (📖Z) smerom k **T** (🔍) prepnite na prehrávanie snímok na celej obrazovke alebo **W** (📐) prepnite späť na zobrazenie miniatúr.



2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť **ON** alebo **OFF**.

- Keď sa zvolí **ON**, pod snímkou sa zobrazí aj ikona. Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte kroky 1 a 2.








3 Stlačte tlačidlo Ⓞ, aby ste potvrdili výber snímok.

- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Dokončite činnosti podľa pokynov na obrazovke.



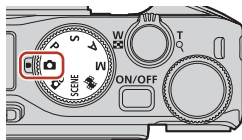
Funkcie snímania

Výber režimu snímania.....	31
 (Automatický) režim.....	32
Režim motívových programov (snímanie s nastaveniami vhodnými pre podmienky snímania)	33
Creative Mode (Kreatívny režim) (použitie efektov počas snímania)	51
Režimy P , S , A a M (nastavenie expozície pre snímanie)	53
Nastavenie funkcií snímania pomocou multifunkčného voliča ( ,  ,  , )	57
Zábleskový režim	58
Self-timer (Samospúšť)	61
Režim zaostrovania	63
Používanie posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu	66
Exposure Compensation (Korekcia expozície) (Nastavenie jasu)	68
Používanie tlačidla Fn (funkcia)	69
Používanie priblíženia	70
Používanie dotykového snímania	72
Zaostrovanie.....	73
Predvolené nastavenia (Zábleskový režim, Self-timer (Samospúšť) a Režim zaostrovania).....	78
Funkcie, ktoré pri snímaní nie je možné použiť súčasne	80



Výber režimu snímania

Volič režimov môžete otáčať, čím zarovnáte požadovaný režim snímania so značkou indikátora na tele fotoaparátu.



- **📷 (Automatický) režim**

Vyberte tento režim, ak chcete snímať obrazy v rôznych podmienkach snímania.

- **📷 (Kreatívny) režim**

Počas snímania použite na snímkach efekty.

- **SCENE (Motívové) režimy**

Môžete stlačiť tlačidlo **MENU** a zvoliť motívový program na snímame pomocou nastavení vhodných na dané podmienky.

Keď je zvolené **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)** (predvolené nastavenie), fotoaparát rozozná podmienky snímania, keď určité obrazové pole snímkou, čo umožní snímame záberov v súlade s danými podmienkami.

- **🎬 (Short movie show (Krátka videosekvencia)) režim**

Fotoaparát vytvára krátke filmy s dĺžkou do 30 sekúnd (**1080 P 30 1080/30p** alebo **1080 P 25 1080/25p**) zaznamenávaním a automatickým spájaním viacerých klipov videozáznamov s trvaním niekoľkých sekúnd.

- **P, S, A a M režimy**

Tieto režimy vyberte pre lepšiu kontrolu nad časom uzávierky a clonovým číslom.

📄 Zobrazenie pomocníka


Popisy funkcií budú zobrazené pri zmene režimu snímania alebo keď bude zobrazená obrazovka nastavenia.

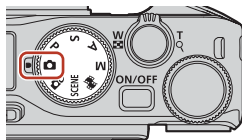
Režim snímania môžete v rýchlosti prepnúť tak, že tlačidlo spúšte stlačíte do polovice. Popisy môžete zobraziť alebo skryť pomocou položky **Help display (Zobrazenie pomocníka)** vo funkcii **Monitor settings (Nastavenia monitora)** (📖126) v ponuke nastavenia.








(Automatický) režim

Vyberte tento režim, ak chcete snímať obrázky v rôznych podmienkach snímania.

- Keď fotoaparát rozpozná ľudskú tvár, zaostří sa ňu (75).



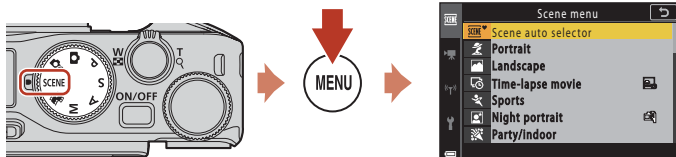
Funkcie dostupné v (Automatickom) režime

- Zábleskový režim (58)
- Self-timer (Samospúšť) (61)
- Režim zaostrovania (63)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) (68)
- Shooting menu (Ponuka snímania) (spoločné pre všetky režimy snímania) (127)



Režim motívových programov (snímanie s nastaveniami vhodnými pre podmienky snímania)

Vyberte jeden z režimov motívových programov na základe podmienok snímania a môžete robiť snímky s nastaveniami vhodnými pre tieto podmienky.



Stlačte tlačidlo **MENU** a zobrazte ponuku motívových programov, a vyberte jeden z nasledovných motívových programov pomocou multifunkčného voliča.

Scene auto selector (Automatický volič motívových programov) (predvolené nastavenie) (1034)	Night landscape (Nočná krajina) (1036) ¹
Portrait (Portrét)	Close-up (Makrosníмка) (1036)
Landscape (Krajina) ¹	Food (Jedlo) (1036)
Time-lapse movie (Časozberné snímání) (101)	Fireworks show (Ohňostroj) (1037) ^{3,4}
Sports (Šport) (1034) ²	Backlighting (Protisvetlo) (1037) ¹
Night portrait (Nočný portrét) (1035)	Easy panorama (Jednoduchá panoráma) (1042) ¹
Party/indoor (Oslava/interiér) (1035) ¹	Pet portrait (Portrét domáceho zvieräta) (1038)
Beach (Pláž) ¹	SOFT Soft (Jemné) (1039) ¹
Snow (Sneh) ¹	Selective color (Selektívne farby) (1039) ¹
Sunset (Západ slnka) ^{1,3}	Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie) (1040) ⁵
Dusk/dawn (Súmrak/úsvit) ^{1,3}	Smart portrait (Inteligentný portrét) (1045)

¹ Fotoaparát zaostrí na oblasť v strede obrazového poľa.

² Fotoaparát zaostrí na oblasť v strede obrazového poľa (počas automatického zaostrovania).

³ Odporúčame vám použiť statív, pretože sa použije dlhý čas uzávierky. Ak na stabilizovanie fotoaparátu počas snímania používate statív, funkciu **Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie)** (10168) v ponuke nastavenia nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)**.

⁴ Fotoaparát zaostrí na nekonečno (počas automatického zaostrovania).











⁵ Odporúčame vám použiť statív, pretože sa použije dlhý čas uzávierky.





Tipy a poznámky k motívovým režimom


SCENE → Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)

- Fotoaparát rozpozná podmienky snímania vtedy, keď do obrazového poľa zaberiete obraz. V závislosti od týchto podmienok môžete zachytávať snímky.

	Portrait (Portrét) (na snímame detailných portrétov jednej alebo dvoch osôb)
	Portrait (Portrét) (na snímame portrétov veľkého počtu osôb, alebo snímok, v ktorých pozadie zaberá veľkú časť obrazového poľa)
	Landscape (Krajina)
	Night portrait (Nočný portrét) (na snímame detailných portrétov jednej alebo dvoch osôb)
	Night portrait (Nočný portrét) (na snímame portrétov veľkého počtu osôb, alebo snímok, v ktorých pozadie zaberá veľkú časť obrazového poľa)
	Night landscape (Nočná krajina)
	Close-up (Makrosnímka)
	Backlighting (Protisvetlo) (na zhotovovanie snímok iných objektov, než ľudí)
	Backlighting (Protisvetlo) (na zhotovovanie portrétov)
	Iné podmienky snímania


- V niektorých podmienkach snímania nemusí fotoaparát vybrať požadované nastavenia. V tomto prípade vyberte iný režim snímania (31).
- Pri použití digitálneho priblíženia sa ikona režimu snímania zmení na .

SCENE → Sports (Šport)


- Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, snímky sa zhotovujú sériovo.
- Fotoaparát dokáže súvisle zachytiť okolo 10 snímok pri rýchlosti približne 10 sn./s (ak je zvolené nastavenie **Normal (Normálna)** (Kvalita snímky) a  **4608x3456** (Veľkosť snímky)).
- Frekvencia snímania pri sériovom snímaní sa môže znížiť v závislosti od aktuálneho nastavenia kvality snímok, veľkosti snímok, použitej pamäťovej karty alebo podmienok snímania.
- Zaostrenie, expozícia a odtieň sú pre druhú snímku a následné snímky pevne nastavené na hodnoty stanovené pri prvej snímke.



SCENE → Night portrait (Nočný portrét)

- Pred snímaním vysuňte blesk.
- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti  **Night portrait (Nočný portrét)** zvolte položku  **Hand-held (Z ruky)** alebo  **Tripod (Statív)**.
-  **Hand-held (Z ruky):**
 - Keď sa ikona  na obrazovke snímania zobrazí nazeleno, úplne stlačte tlačidlo spúšte, čím nasnímate sériu snímok, ktoré sa skombinujú a uložia ako jedna snímka.
 - Keď sa ikona  na obrazovke snímania zobrazí biela, úplne stlačte tlačidlo spúšte, čím nasnímate jednu snímku.
 - Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, držte fotoaparát nehybne, až kým sa nezobrazí statická snímka. Po zhotovení snímky nevypínajte fotoaparát skôr, než sa zobrazenie na obrazovke neprepne na obrazovku snímania.
 - Ak sa objekt počas sériového snímania bude hýbať, obraz môže byť skreslený, rozostrený alebo sa môže prekryvať.
 - Obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná na zábere), ktorý budete vidieť na uloženej snímke, bude o niečo užší, než ten, ktorý ste videli na obrazovke pri snímaní.
 - Sériové snímanie nemusí za určitých podmienok fungovať.
-  **Tripod (Statív):**
 - Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, zhotoví sa jedna snímka s dlhým časom uzávierky.
 - Stabilizácia obrazu je deaktivovaná bez ohľadu na nastavenie položky **Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie)** ( 168) v ponuke nastavenia.

SCENE → Party/indoor (Oslava/interiér)

- Aby sa predišlo vplyvom chvenia fotoaparátu, fotoaparát držte pevne. Ak na stabilizovanie fotoaparátu počas snímania používate statív, funkciu **Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie)** ( 168) v ponuke nastavenia nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)**.



SCENE → 🌃 Night landscape (Nočná krajina)

- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti 🌃 **Night landscape (Nočná krajina)** zvolte položku 🖐️ **Hand-held (Z ruky)** alebo 📷 **Tripod (Statív)**.
- 🖐️ **Hand-held (Z ruky)**:
 - Keď sa ikona 🌃 na obrazovke snímania zobrazí nazeleno, úplne stlačte tlačidlo spúšte, čím nasnímate sériu snímok, ktoré sa skombinujú a uložia ako jedna snímka.
 - Keď sa ikona 🌃 na obrazovke snímania zobrazí biela, úplne stlačte tlačidlo spúšte, čím nasnímate jednu snímku.
 - Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, držte fotoaparát nehybne, až kým sa nezobrazí statická snímka. Po zhotovení snímky nevyvíjajte fotoaparát skôr, než sa zobrazenie na obrazovke neprepne na obrazovku snímania.
 - Obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná na zábere), ktorý budete vidieť na uloženej snímke, bude o niečo užší, než ten, ktorý ste videli na obrazovke pri snímaní.
 - Sériové snímkanie nemusí za určitých podmienok fungovať.
- 📷 **Tripod (Statív)**:
 - Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, zhotoví sa jedna snímka s dlhým časom uzávierky.
 - Stabilizácia obrazu je deaktivovaná bez ohľadu na nastavenie položky **Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie)** (📖168) v ponuke nastavenia.

SCENE → 🍷 Close-up (Makrosnímka)




- Nastavenie režimu zaostrenia (📖63) sa zmení na 🍷 (makrosnímka) a fotoaparát automaticky priblíži na najbližšie miesto, ktoré dokáže zaostriť.
- Zaostrovacie pole môžete posunúť. Stlačte tlačidlo OK, použitím tlačidiel ▲▼◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním posúvajte zaostrovacie pole a stlačením tlačidla OK použite nastavenie.

SCENE → 🍴 Food (Jedlo)



- Nastavenie režimu zaostrenia (📖63) sa zmení na 🍷 (makrosnímka) a fotoaparát automaticky priblíži na najbližšie miesto, ktoré dokáže zaostriť.
- Otáčaním príkazového alebo multifunkčného voliča môžete upraviť odtieň. Nastavenie odtieňa ostane uložené v pamäti fotoaparátu aj po vypnutí fotoaparátu.
- Zaostrovacie pole môžete posunúť. Stlačte tlačidlo OK, použitím tlačidiel ▲▼◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním posúvajte zaostrovacie pole a stlačením tlačidla OK použite nastavenie.



SCENE → Fireworks show (Ohňostroj)

- Keď sa zobrazuje obrazovka snímania, môžete stlačením tlačidla  zaostriť pomocou manuálneho zaostrenia. Ďalšie informácie nájdete v kroku 2 v časti „Používanie manuálneho zaostrenia“ (64).
- Čas uzávierky je pevne nastavený na 4 sekundy.
- Nemožno použiť korekciu expozície (68).

SCENE → Backlighting (Protisvetlo)

- Na obrazovke zobrazenej po zvolení položky  **Backlighting (Protisvetlo)** vyberte položku **On (Zapnuté)** alebo **Off (Vypnuté)**, aby bolo možné povoliť alebo zakázať funkciu HDR (Vysoký dynamický rozsah) v závislosti od podmienok snímania.
- **Off (Vypnuté)**: blesk sa aktivuje, aby objekt nezostal schovaný v tieni. Snímky nasnímajte s vysunutým bleskom.
 - Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte jednu snímku.
- **On (Zapnuté)**: túto možnosť použite, ak sa pri snímaní v zábere nachádzajú súčasne veľmi jasné aj tmavé oblasti.
 - Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, fotoaparát začne sériovo zhotovovať snímky a uloží nasledujúce dve snímky.
 - Zloženú snímku, ktorá nemá vysoký dynamický rozsah.
 - Zloženú snímku s vysokým dynamickým rozsahom (HDR), v ktorej je minimalizovaná strata detailov v jasných a tmavých častiach.
 - Ak je v pamäti miesto na uloženie len jednej snímky, uloží sa len snímka, ktorá bola pri snímaní spracovaná funkciou D-Lighting (89), v ktorej boli korigované tmavé oblasti.
 - Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, držte fotoaparát nehybne, až kým sa nezobrazí statická snímka. Po zhotovení snímky nevypínajte fotoaparát skôr, než sa zobrazenie na obrazovke neprepne na obrazovku snímania.
 - Obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná na zábere), ktorý budete vidieť na uloženej snímke, bude o niečo užší, než ten, ktorý ste videli na obrazovke pri snímaní.
 - Pri niektorých podmienkach snímania sa môžu okolo jasných objektov zobraziť tmavé tieňe, alebo okolo tmavých objektov sa môžu zobraziť jasné oblasti.

Poznámky k vysokému dynamickému rozsahu (HDR)

Odporúča sa použiť statív. Ak na stabilizovanie fotoaparátu používate statív, funkciu **Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie)** (168) v ponuke nastavenia nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)**.



SCENE → 🐾 Pet portrait (Portrét domáceho zvieräta)

- Keď fotoaparát namierite na psa alebo mačku, fotoaparát zistí tvár psa alebo mačky a zaostrí na ňu. Pri predvolených nastaveniach sa uzávierka automaticky uvoľní, keď sa rozpozná tvár mačky alebo psa (automatická spúšť pri portréte zvierat).
- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti 🐾 **Pet portrait (Portrét domáceho zvieräta)** vyberte položku [S] **Single (Jednotlivé)** alebo [C] **Continuous (Sériové)**.
 - [S] **Single (Jednotlivé)**: Vždy, keď sa rozpozná tvár psa alebo mačky, fotoaparát zachytí jednu snímku.
 - [C] **Continuous (Sériové)**: Vždy, keď sa rozpozná tvár psa alebo mačky, fotoaparát sériovo zachytí tri snímky.

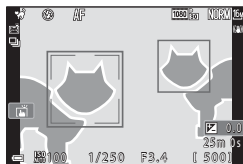
✔ **Automatická spúšť pri portréte zvierat a časovač autoportrétu**

Nasledujúce nastavenia je možné nastaviť, keď stlačíte tlačidlo ◀ (🔊) multifunkčného voliča.

- [🔊] **Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat)**: Fotoaparát automaticky uvoľní uzávierku, keď rozpozná tvár psa alebo mačky.
 - Po nasnímaní piatich sérií sa automatická spúšť pri portréte zvierat nastaví na **OFF**.
 - Uzávierku môžete uvoľniť stlačením tlačidla spúšte. Keď je zvolená možnosť [C] **Continuous (Sériové)**, snímky sa snímajú nepretržite, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené.
- 🕒 **Self-portrait timer (Časovač autoportrétu)**: Uzávierka bude uvoľnená 5 sekúnd potom, čo ste stlačili tlačidlo spúšte do úplne stlačenej polohy. Po úplnom stlačení tlačidla spúšte určíte výrez snímky.
 - Ďalšie informácie nájdete v časti „Self-timer (Samospúšť)“ (📖61).
 - Pri rozpoznaní fotoaparát zaostrí na tvár psa, mačky alebo človeka.
 - Fotoaparát nemôže zhotovovať snímky kontinuálne.
- **OFF**: Fotoaparát uvoľní uzávierku pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.
 - Pri rozpoznaní fotoaparát zaostrí na tvár psa, mačky alebo človeka.
 - Keď je zvolená možnosť [C] **Continuous (Sériové)**, snímky sa snímajú nepretržite, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené.

✔ **Zaostrovacie pole**

- Keď fotoaparát nájde v zábere tvár, tvár sa zobrazí v žltom rámečku. Keď fotoaparát zaostrí na tvár zobrazenú v dvojitom rámečku (zaostrovacie pole), dvojitý rámeček sa zmení na zelený. Ak fotoaparát nenájde v zábere žiadnu tvár, zaostrí na objekt v strede obrazového poľa.
- Pri niektorých podmienkach snímania sa tvár psa, mačky alebo človeka nemusí rozpoznáť alebo sa rámeček môže zobraziť na iných objektoch.



SCENE → SOFT Soft (Jemné)





- Použije sa mierny efekt jemného zaostrenia na celej snímke na dosiahnutie jemnejšej snímky.
- Určité **Movie options (Možnosti videosekvenci)** (📖145) nie sú dostupné.






SCENE → 🖌️ Selective color (Selektívne farby)


- Uchová sa len vybraná farba a ostatné farby budú čiernebiele.
- Otáčaním príkazového voliča vyberte požadovanú farbu.



SCENE → Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie)

- Fotoaparát automaticky zachytáva pohybujúce sa objekty v pravidelných intervaloch, porovnáva len svetlé miesta na jednotlivých snímkach a kompozíciách a potom ich uloží ako jednu snímku. Zachytia sa svetelné stopy, akým sú tok svetiel z áut alebo pohyb hviezd.
- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti  **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie)** zvolíte  **Nightscape + light trails (Nočná krajina + svetelné stopy)**,  **Nightscape + star trails (Nočná krajina + stopy hviezd)** alebo  **Star trails (Stopy hviezd)**.

Možnosť	Opis
 Nightscape + light trails (Nočná krajina + svetelné stopy)	<p>Používa sa na zachytenie toku svetiel z áut na pozadí nočnej krajiny.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát zaostrí na oblasť v strede obrazového poľa. • Príkazový alebo multifunkčný volič môžete otáčať a nastavíte tak požadovaný interval medzi snímkami. Nastavený interval sa stáva časom uzávierky. Čas uzávierky môžete nastaviť aj klepnutím na indikátor času uzávierky na obrazovke snímania. Keď sa zachytí 50 snímok, fotoaparát automaticky zastaví snímkanie. • Po každých 10 zachytených snímkach sa automaticky uloží jedna koláž prekrývajúcich sa snímok od začiatku snímania.
 Nightscape + star trails (Nočná krajina + stopy hviezd)	<p>Používa sa na zachytenie pohybu hviezd s nočnou krajinou v obrazovom poli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaostrenie je uzamknuté na nekonečno. Na obrazovke snímania sa zobrazí . • Priblíženie sa automaticky posunie do maximálnej širokouhlej polohy. • Snímky sa zachytávajú s časom uzávierky 20 sekúnd približne každých 5 sekúnd. Keď sa zachytí 300 snímok, fotoaparát automaticky zastaví snímkanie. • Po každých 30 zachytených snímkach sa automaticky uloží jedna koláž prekrývajúcich sa snímok od začiatku snímania.
 Star trails (Stopy hviezd)	<p>Používa sa na zachytenie pohybu hviezd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaostrenie je uzamknuté na nekonečno. Na obrazovke snímania sa zobrazí . • Priblíženie sa automaticky posunie do maximálnej širokouhlej polohy. • Snímky sa zachytávajú s časom uzávierky 25 sekúnd približne každých 5 sekúnd. Keď sa zachytí 300 snímok, fotoaparát automaticky zastaví snímkanie. • Po každých 30 zachytených snímkach sa automaticky uloží jedna koláž prekrývajúcich sa snímok od začiatku snímania.

- Počas intervalu snímania sa obrazovka môže vypnúť. Keď je obrazovka vypnutá, zapne sa kontrolka zapnutia prístroja.
- Ak chcete ukončiť snímkanie pred automatickým ukončením, stlačte tlačidlo  kým je obrazovka zapnutá.
- Keď ste dosiahli požadované stopy, ukončíte snímkanie. Ak budete pokračovať v snímaní, môžu sa stratiť detaily v oblasti kompozície.

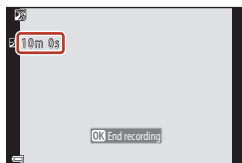


✓ Poznámky k zosvetleniu viacnásobnej expozície

- Ak nie je vložená pamäťová karta, fotoaparát nemôže zhotovovať snímky.
- Volič režimov neotáčajte ani nevyberajte pamäťovú kartu, kým sa snímkanie neukončí.
- Použite dostatočne nabitú batériu, aby nedošlo k neočakávanému vypnutiu fotoaparátu.
- Nemožno použiť korekciu expozície (📖68).
- Keď používate režim 📷**Nightscape + star trails (Nočná krajina + stopy hviezd)** alebo 📷**Star trails (Stopy hviezd)**, je poloha priblíženia teleobjektívu obmedzená na obrazový uhol, ktorý je ekvivalentný obrazovému uhlu približne 300 mm objektívu (vo 35mm [135] formáte).
- Stabilizácia obrazu je deaktivovaná bez ohľadu na nastavenie položky **Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie)** (📖168) v ponuke nastavenia.

📝 Zostávajúci čas

Na obrazovke môžete kontrolovať ostávajúci čas do automatického ukončenia snímania.






🏠 Funkcie snímania

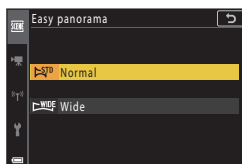
Režim motívových programov (snímkanie s nastaveniami vhodnými pre podmienky snímania)



Snímanie s jednoduchou panorámou

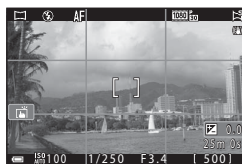
Volič režimov otočte do polohy SCENE → tlačidlo MENU → Easy panorama (Jednoduchá panoráma) → tlačidlo OK

- 1 Ako rozsah snímania vyberte  **Normal (Normálna)** alebo  **Wide (Široké)** a stlačte tlačidlo .



- 2 Určite výrez prvej okrajovej snímky scény panorámy a potom stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.

- Nastavenie priblíženia je pevne nastavené v širokouhlej polohe.
- Fotoaparát zaostří na stred obrazového poľa.



- 3 Úplne stlačte tlačidlo spúšte a potom uvoľnite prst z tlačidla spúšte.

- Na označenie smeru pohybu fotoaparátu sa zobrazia symboly    .



- 4 Pohybujte fotoaparátom jedným zo štyroch smerov, kým vodiaci indikátor nedosiahne koniec.

- Keď fotoaparát rozpozná, ktorým smerom sa pohybuje, spustí sa snímání.
- Snímání sa zastaví, keď fotoaparát zachytí určený rozsah snímání.
- Zaostrenie a expozícia zostanú zapamätané, kým neskončí snímání.



Vodidlo



Príklad pohybu fotoaparátu

- S použitím vášho tela ako osi otáčania pohybujte fotoaparátom pomaly po kružnici v smere vyznačenom symbolmi (△▽◀▶).
- Snímanie sa zastaví, ak sprievodca do približne 15 sekúnd nedosiahne okraj (keď je zvolená možnosť **STD Normal (Normálna)**) alebo do približne 30 sekúnd (keď je zvolená možnosť **WIDE Wide (Široké)**) po začatí snímania.



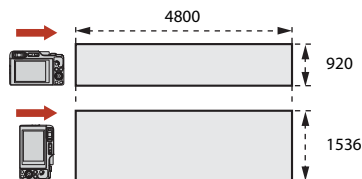
✓ Poznámky o snímaní s jednoduchou panorámou

- Rozsah obrazu, ktorý bude vidieť na uloženej snímke, je užší, než obraz, ktorý je vidieť na obrazovke pri snímaní.
- Ak fotoaparátom pohybujete príliš rýchlo alebo fotoaparát sa príliš chveje, alebo ak je predmet príliš jednotvárný (napr. steny alebo tma), môže dôjsť k chybe.
- Ak snímanie zastavíte skôr, než fotoaparát dosiahne polovicu rozsahu panorámy, snímka panorámy sa neuloží.

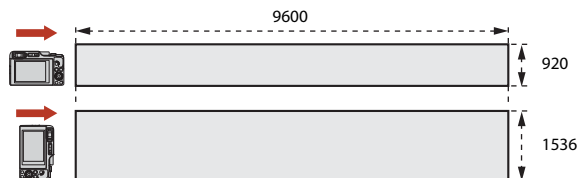
📏 Veľkosť snímky pri jednoduchej panoráme

Existujú štyri maximálne veľkosti snímky (v pixeloch), ako je to popísané nižšie. Ak už je zachytená viac než polovica rozsahu panorámy, no snímanie ukončíte skôr, než dosiahnete okraj rozsahu, veľkosť snímky bude menšia než ako je popísané nižšie.

Keď je nastavená položka **STD Normal (Normálna)**



Keď je nastavená položka **WIDE Wide (Široké)**



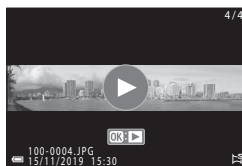
Prehrávanie s jednoduchou panorámou

Prepnite do režimu prehrávania (📖27), zobrazte snímku zachytenú pomocou jednoduchovej panorámy v režime prehrávania snímok na celej obrazovke a potom stlačením tlačidla **OK** roľujete snímku v smere, ktorý bol použitý počas snímania.

- Otáčaním multifunkčného alebo príkazového voliča môžete prehrávanie prevíjať dopredu alebo dozadu.

Na obrazovke sa počas prehrávania zobrazujú ovládacie prvky prehrávania.

Stlačením tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte ovládací prvok a potom stlačením tlačidla **OK** vykonajte činnosti, ktoré sú popísané nižšie.



Funkcia	Ikona	Opis
Previnutie dozadu	◀	Stlačením a podržaním tlačidla OK môžete videosekvenciu prevíjať dozadu.*
Rýchle posunutie dopredu	▶	Stlačením a podržaním tlačidla OK môžete videosekvenciu prevíjať dopredu.*
Pozastavenie	⏸	Pozastavenie prehrávania. Počas pozastavenia môžete vykonávať nižšie uvedené operácie.
		◀⏸ Podržte stlačené tlačidlo OK , aby ste prevíjali dozadu.*
		⏸▶ Podržte stlačené tlačidlo OK , aby ste rolovali.*
	▶	Obnovenie automatického posúvania.
Ukončenie	■	Návrat do režimu prehrávania snímok na celej obrazovke.

* Tieto operácie sa dajú vykonať aj otáčaním multifunkčného alebo príkazového voliča.

✓ Poznámky o snímkach jednoduchovej panorámy

- Snímky nie je možné upravovať v tomto fotoaparáte.
- Môže sa stať, že tento fotoaparát nedokáže rolovať alebo priblížiť zobrazenie snímok jednoduchovej panorámy zhotovených inou značkou alebo iným modelom digitálneho fotoaparátu.

✓ Poznámky o tlači panoramatických snímok

V závislosti od nastavení tlačiarne sa môže stať, že nebude možné vytlačiť celú snímku. Okrem toho, tlač nemusí byť v závislosti od tlačiarne možná.



Snímanie pomocou režimu Inteligentný portrét (vylepšenie ľudských tvárí počas snímania)

Pomocou funkcie skrášľovacej retuše môžete zhotovovať snímky so skrášlenými ľudskými tvármi.

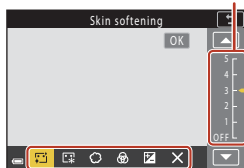
Volič režimov otočte do polohy SCENE → tlačidlo MENU → 😊 Smart portrait (Inteligentný portrét) → tlačidlo OK → tlačidlo MENU

1 Na multifunkčnom voliči stlačením tlačidla ► efekt použijete.

- Pomocou tlačidiel ◀► vyberte požadovaný efekt.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte intenzitu efektu.
- Súčasne môžete použiť viacero efektov.
 - ☑ **Skin softening (Zmäkčenie pleti)**,
 - ☑ **Foundation makeup (Základný makeup)**,
 - ☑ **Soft (Jemné)**, ☑ **Vividness (Živosť)**,
 - ☑ **Brightness (Exp. +/-) (Jas (exp. +/-))**
- Výberom položky ✕ **Exit (Ukončiť)** skryjete jazdca.
- Po konfigurácii požadovaných efektov stlačte tlačidlo OK alebo vyberte ✕ **Exit (Ukončiť)**.



Posuvná stupnica



Efekty

2 Určite výrez snímky a stlačte tlačidlo spúšte.

✓ Poznámky o režime Inteligentný portrét

- Keď je nastavená možnosť **Soft (Jemné)**, niektoré **Movie options (Možnosti videosekvencií)** (📖145) nie sú dostupné.
- Miera efektu viditeľná na obrazovke snímania sa môže líšiť od miery efektu na uloženej snímke.

🔧 Nastavenia skrášľovacej retuše

Keď zvolíte možnosť **Brightness (Exp. +/-) (Jas (exp. +/-))**, zobrazí sa histogram.

Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie histogramu“ (📖68).



Funkcie dostupné v režime Inteligentný portrét

- Glamour retouch (Skrášľovacia retuš) (📖45)
- Self-Collage (Vlastná koláž) (📖47)
- Blink proof (Kontrola žmurkania) (📖49)
- Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖50)
- Zábleskový režim (📖58)
- Self-timer (Samospúšť) (📖61)
- Shooting menu (Ponuka snímania) (spoločné pre všetky režimy snímania) (📖127)

Používanie zmäkčenia pleti a základného makeupu

- Keď je režim motívových programov **Smart portrait (Inteligentný portrét)** nastavený na **Skin softening (Zmäkčenie pleti)** alebo **Foundation makeup (Základný makeup)** a fotoaparát zistí v zábere ľudskú tvár (jednu až tri), snímku pred jej uložením spracuje tak, aby sa zjemnili pletové tóny na tvárach, alebo upraví farby na tvári.
- Snímky môžete ukladať aj s použitím efektu **Skin softening (Zmäkčenie pleti)**, keď snímate v režime motívových programov **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, **Portrait (Portrét)** alebo **Night portrait (Nočný portrét)**. Mieru efektu nie je možné upraviť.
- Efekt **Skin softening (Zmäkčenie pleti)** alebo **Foundation makeup (Základný makeup)** môžete použiť aj vo funkcii **Glamour retouch (Skrášľovacia retuš)** v ponuke režimu prehrávania po snímaní (📖90).

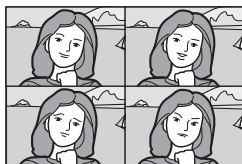
✓ Poznámky o funkcii Zmäkčenie pleti

- Po nasnímaní môže uloženie snímok trvať dlhšie než zvyčajne.
- V niektorých podmienkach snímania sa nemusí podať dosiahnuť požadované výsledky alebo sa efekty môžu použiť aj na miesta, kde sa nenachádzajú žiadne tváre.



Používanie funkcie Koláž seba samého

Fotoaparát môže v intervaloch nasnímať sériu štyroch alebo deviatich snímok a uložiť ich ako jeden záber (koláž).



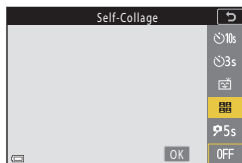
Volič režimov otočte do polohy SCENE → tlačidlo MENU → ☺ Smart portrait (Inteligentný portrét) → tlačidlo OK → Self-Collage (Vlastná koláž) → tlačidlo OK

1 Nastavte koláž seba samého.


- **Number of shots (Počet záberov):** Nastavenie počtu záberov, ktorý fotoaparát automaticky zhotoví (počet zhotovených snímok pre združený snímku). Môžete vybrať **4** (predvolené nastavenie) alebo **9**.
 - **Interval:** Nastavenie časového intervalu medzi jednotlivými snímkami. Môžete vybrať **Short (Krátke)**, **Medium (Stredné)** (predvolené nastavenie) alebo **Long (Dlhé)**.
 - **Shutter sound (Zvuk uzávierky):** Nastavte, či sa pri snímaní s funkciou koláže seba samého má aktivovať zvuk uzávierky. Môžete vybrať **Standard (Štandardný)**, **SLR Magic (Kúzlo)** (predvolené nastavenie) alebo **Off (Vypnuté)**. Ak zvolíte inú možnosť než **Off (Vypnuté)**, zaznie tón odpočítavania. Na toto nastavenie sa nepoužije nastavenie určené pre položku **Shutter sound (Zvuk uzávierky)** vo funkcii **Sound settings (Nastavenia zvuku)** v ponuke nastavenia.
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **MENU** alebo tlačidlo spúšte, čím ponuku zavriete.

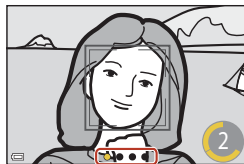
2 Stlačením tlačidla ◀ multifunkčného voliča vyberte položku Self-Collage (Vlastná koláž) a stlačte tlačidlo OK.

- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Ak chcete počas snímania aplikovať funkciu skrášľovacej retuše, nastavte tento efekt ešte pred zvolením funkcie koláže seba samého (45).




3 Zhotovte snímku.

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte, spustí sa odpočítavanie (približne päť sekúnd) a automaticky sa uvoľní uzávierka.
- Fotoaparát automatickým uvoľňovaním uzávierky zhotoví zvyšné snímky. Odpočítavanie sa spustí približne tri sekundy pred snímaním.
- Počet záberov zobrazuje indikátor  na obrazovke. Počas snímania sa zobrazuje načítano a po snímaní sa zmení na biely.



4 Po dokončení snímania určeného počtu záberov zvolte na obrazovke fotoaparátu **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo .

- Uloží sa obraz koláže.
- Každá zhotovená snímka sa uloží ako samostatná snímka, oddelene od snímky koláže. Snímky sa uložia ako sekvencia a snímka s kolážou sa použije ako kľúčová snímka (86).
- Keď vyberiete **No (Nie)**, obraz koláže sa neuloží.

Poznámky o koláži seba samého

- Ak vykonáte nižšie uvedené činnosti skôr, než fotoaparát zhotoví určený počet záberov, snímanie sa zruší a snímka koláže sa neuloží. Snímky zhotovené pred zrušením snímania sa uložia ako samostatné snímky.
 - Stlačenie tlačidla spúšte
 - Vysunutie alebo zasunutie blesku
- Ak sa snímky nasnímajú s použitím funkcie **Date stamp (Dátumová pečiatka)** (166), dátum a čas sa vložia len do pravého dolného rohu združenej snímky. Dátumom a časom nie je možné označiť každú snímku v rámci združenej snímky.
- Táto funkcia sa nemusí dať použiť v kombinácii s inými funkciami (80).







Použitie funkcie Kontrola žmurkania

Fotoaparát pri každom zábere automaticky dvakrát uvoľní uzávierku a uloží jednu snímku, na ktorej má snímaná osoba otvorené oči.

- Ak fotoaparát uložil snímku, na ktorej môže mať snímaná osoba zatvorené oči, na niekoľko sekúnd sa zobrazí dialógové okno uvedené na obrázku vpravo.



Volič režimov otočte do polohy **SCENE** → tlačidlo **MENU** →  Smart portrait (Inteligentný portrét) → tlačidlo  → Blink proof (Kontrola žmurkania) → tlačidlo .

Vyberte možnosti **On (Zapnuté)** alebo **Off (Vypnuté)** (predvolené nastavenie) v položke **Blink proof (Kontrola žmurkania)** a stlačte tlačidlo .



Poznámky o funkcii kontroly žmurkania




Táto funkcia sa nemusí dať použiť v kombinácii s inými funkciami (80).




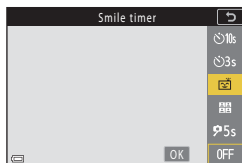
Používanie samospúšte detegujúcej úsmev

Fotoaparát automaticky uvoľní uzávierku vždy, keď sa zaznamená usmievajúca sa tvár.



Volič režimov otočte do polohy SCENE → tlačidlo MENU →  Smart portrait (Inteligentný portrét) → tlačidlo  → tlačidlo MENU

Stlačením tlačidla  multifunkčného voliča vyberte možnosť  **Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev)** a stlačte tlačidlo .

- Funkciu skrášľovacej retuše nastavte pred zvolením samospúšte detegujúcej úsmev (45).
- Keď zhotovíte snímku stlačením tlačidla spúšťača, funkcia samospúšte detegujúcej úsmev sa ukončí.



Poznámky o samospúšti detegujúcej úsmev

- Pri určitých podmienkach snímania nemusí byť fotoaparát schopný nájsť tváre alebo úsmevy (75). Na snímkanie je možné použiť aj tlačidlo spúšťača.
- Táto funkcia sa nemusí dať použiť v kombinácii s inými funkciami (80).

Keď bliká kontrolka samospúšte

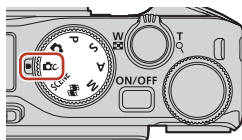
Keď používate samospúšť detegujúcu úsmev, kontrolka samospúšte bliká, keď fotoaparát nájde tvár, a rýchlo bliká hneď po uvoľnení uzávierky.



Creative Mode (Kreatívny režim) (použitie efektov počas snímania)

Počas snímania použite na snímkach efekty.

- K dispozícii je päť skupín efektov: **Light (Svetlo)** (predvolené nastavenie), **Depth (Hĺbka)**, **Memory (Pamät)**, **Classic (Klasické)**, a **Noir (Tmavé)**.

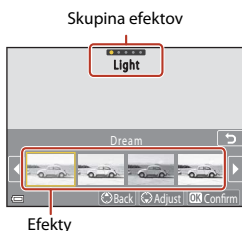


1 Stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa obrazovka s výberom efektov.

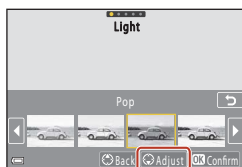
2 Pomocou tlačidiel **◀▶** multifunkčného voliča vyberte efekt.

- Skupinu efektov je možné zmeniť otáčaním príkazového voliča.
- Ak chcete skončiť bez uloženia výberu, stlačte tlačidlo **▲**.



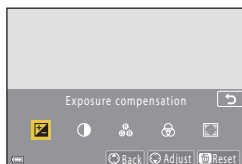
3 Ak chcete upraviť efekt, stlačte tlačidlo **▼**.

- Ak nechcete upraviť efekt, stlačte tlačidlo **OK** a vykonajte krok 6.

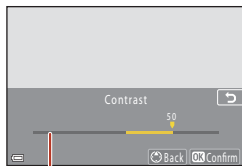


4 Pomocou tlačidiel **◀▶** zvýraznite požadovanú možnosť, potom stlačte tlačidlo **▼**.

- Vyberte **Exposure compensation (Korekcia expozície)**, **Contrast (Kontrast)**, **Hue (Odtieň)**, **Saturation (Sýtosť)** alebo **Peripheral illumination (Periférne osvetlenie)**. Možnosti, ktoré možno vybrať, sa líšia v závislosti od skupiny.



- 5** Pomocou tlačidiel ◀▶ upravte úroveň efektu, potom stlačte tlačidlo OK.



Posuvná stupnica

- 6** Ak chcete snímať, stlačte tlačidlo spúšte alebo tlačidlo ● (* záznam videosekvencií).

- Fotoaparát zistí hlavný objekt a zaostrí naň (automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu) (📖74). Keď fotoaparát zistí ľudskú tvár, automaticky pre ňu nastaví prioritu zaostrovania.

Výber skupiny efektov

Skupinu efektov môžete vybrať aj stlačením tlačidla **MENU**, keď sa zobrazí obrazovka v kroku 1.

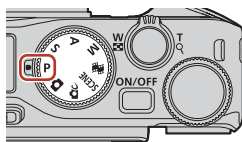
Funkcie dostupné v kreatívnom režime



- Zábleskový režim (📖58)
- Self-timer (Samospúšť) (📖61)
- Režim zaostrovania (📖63)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) (📖68)
- Shooting menu (Ponuka snímania) (spoločné pre všetky režimy snímania) (📖127)



Režimy P, S, A a M (nastavenie expozície pre snímánie)

V režimoch **P**, **S**, **A** a **M** môžete nastaviť expozíciu (kombináciu času uzávierky a clonového čísla) v súlade s podmienkami snímáania. Taktiež môžete dosiahnuť lepšiu kontrolu snímaných snímok nastavením možností v ponuke snímáania (📖120).

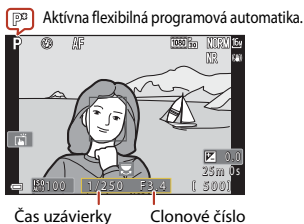
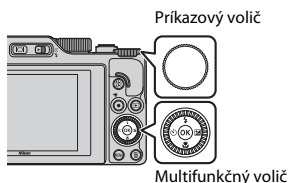


Režim snímáania	Opis
P Programmed auto (Naprogramovaná automatika)	Môžete nechať fotoaparát, aby nastavil čas uzávierky a clonové číslo. <ul style="list-style-type: none"> Kombináciu času uzávierky a clonového čísla možno zmeniť otočením príkazového voliča alebo multifunkčného voliča (flexibilná programová automatika). Pokiaľ je aktívna flexibilná programová automatika, v ľavej hornej časti obrazovky sa zobrazuje značka  (značka flexibilnej programovej automatiky). Ak chcete flexibilnú programovú automatiku zrušiť, otočte príkazový alebo multifunkčný volič v opačnom smere, kým sa neprestane zobrazovať , prípadne zmeňte režim snímáania alebo vypnite fotoaparát.
S Shutter-priority auto (Automatická priorita spúšte)	Otáčaním príkazového alebo multifunkčného voliča nastavte čas uzávierky. ¹ Fotoaparát automaticky určí clonové číslo.
A Aperture-priority auto (Automatická priorita clony)	Otáčaním príkazového alebo multifunkčného voliča nastavte clonové číslo. ² Fotoaparát automaticky určí čas uzávierky.
M Manual (Manuálne) ³	Nastavte čas uzávierky a clonové číslo. Otáčaním príkazového voliča nastavte čas uzávierky. ¹ Otáčaním multifunkčného voliča nastavte clonové číslo. ²

¹ Túto funkciu môžete nastaviť aj klepnutím na indikátor času uzávierky na obrazovke snímáania.

² Túto funkciu môžete nastaviť aj klepnutím na indikátor clonového čísla na obrazovke snímáania.

³ Rozvrhnutie kontroly pre nastavenie expozície sa môže zmeniť pomocou **Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv)** v ponuke nastavení (📖120).



Tipy pre nastavenie expozície

Pocit dynamiky a množstvo zrušenia zaostrenia na pozadí objektov sa odlišuje v závislosti od kombinácií času uzávierky a clonového čísla aj v prípade, že je expozícia rovnaká.

Efekt času uzávierky

Fotoaparát môže znázorniť rýchlo sa pohybujúce objekty ako statické a to pomocou krátkeho času uzávierky, alebo môže pomocou dlhého času uzávierky zvýrazniť pohyb pohybujúcich sa objektov.



Rýchlejšie
1/1000 s



Pomalšie
1/30 s

Efekt clonového čísla

Fotoaparát môže zaostriť na predmet v popredí alebo v pozadí, alebo zámerné rozmazať pozadie objektu.



Malé clonové číslo
(väčšia clona)
f/3.4



Veľké clonové číslo
(menšia clona)
f/8

Čas uzávierky a clonové číslo

- Ovládací rozsah času uzávierky sa odlišuje v závislosti od polohy priblíženia, clonového čísla a nastavenia citlivosti ISO.
- Clonové číslo tohto fotoaparátu sa tiež mení v závislosti od polohy nastavenia priblíženia.
- Keď priblíženie vykonáte po nastavení expozície, môžu sa zmeniť kombinácie expozície alebo clonové číslo.
- Veľké clony (vyjadrené malými clonovými číslami) umožňujú prechod väčšieho množstva svetla do fotoaparátu a malé clony (veľké clonové čísla) umožňujú prechod menšieho množstva svetla. Najnižšie clonové číslo predstavuje najväčšiu clonu a najväčšie clonové číslo predstavuje najmenšiu clonu.



✓ Poznámky týkajúce sa nastavenia expozície

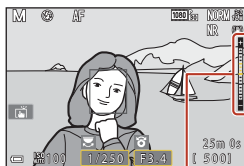
Keď je objekt príliš tmavý alebo príliš jasný, nemusí byť možné dosiahnuť vhodnú expozíciu. V takýchto prípadoch po stlačení tlačidla spúšte do polovice indikátor času uzávierky alebo indikátor hodnoty clony bliká (v režimoch **P**, **S** a **A**), prípadne sa indikátor expozície zobrazí načerveno (v režime **M**). Zmeňte nastavenie času uzávierky alebo clonového čísla.

✓ Nastavenie expozície počas záznamu videosekvencie

Pri zázname videosekvencií v režime **P**, **S**, **A** alebo **M** sa nastavenia času uzávierky a clonového čísla nepoužijú.

Indikátor expozície (V režime **M**)

Stupeň odchýlky medzi nastavenou hodnotou expozície a optimálnou hodnotou expozície nameranej fotoaparátom sa zobrazí na obrazovke pomocou indikátora expozície. Stupeň odchýlky v indikátore expozície je zobrazený v EV (-2 až +2 EV, s nárastom 1/3 EV).



Indikátor expozície

✓ Poznámky o citlivosti ISO

Ak je **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** (📖123) nastavená na možnosť **Auto (Automaticky)** (predvolené nastavenie) alebo **Fixed range auto (Automatický pevný rozsah)**, citlivosť ISO pri režime **M** sa pevne stanoví na ISO 100.

Funkcie dostupné v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**

- Zábleskový režim (📖57)
- Self-timer (Samospúšť) (📖57)
- Režim zaostrovania (📖57)
- Posuvná stupnica na úpravu nastavení obrazu (📖57)
- Shooting menu (Ponuka snímania) (📖120)
- Funkcie, ktoré môžete nastaviť pomocou tlačidla **Fn** (funkcia) (📖121)

📎 Zaostrovacie pole

Zaostrovacie pole pre automatické zaostrovanie sa líši v závislosti od nastavenia položky **AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)** (📖123) v ponuke snímania. Keď nastavíte možnosť **Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu)** (predvolené nastavenie), fotoaparát rozpozná hlavný objekt a zaostří naň. Keď fotoaparát zistí ľudskú tvár, automaticky pre ňu nastaví priority zaostrovania.



Ovládací rozsah času uzávěrky (režimy P, S, A a M)

Ovládací rozsah času uzávěrky sa odlišuje v závislosti od polohy priblíženia, clonového čísla a nastavenia citlivosti ISO. Okrem toho sa ovládací rozsah mení pri nasledovných nastaveniach sériového snímania.

Nastavenie		Rozsah ovládania (sekunda)			
		Režim P	Režim S	Režim A	Režim M
ISO sensitivity (Citlivosť ISO) ¹ (📖138)	Auto (Automatically) ²	1/2000–1 s		1/2000–8 s	
	ISO 100-400 ²				
	ISO 100-800 ²				
	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400				
Continuous (Sériové) (📖134)	Continuous H (Rýchle sériové snímání), Continuous M (Stredné sériové snímání), Continuous L (Pomalé sériové snímání)		1/2000–1 s		
	Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímáním)		1/4000–1/125 s		
	Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímání: 120 sním./s)		1/4000–1/125 s		
	Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímání: 60 sním./s)		1/4000–1/60 s		
	Intvl timer shooting (Intervalové snímání)	Rovnaké ako v prípade, keď je nastavená možnosť Single (Jednotlivé)			

¹ Nastavenie citlivosti ISO je obmedzené v závislosti od nastavenia sériového snímania (📖81).

² V režime **M** je citlivosť ISO pevne nastavená na ISO 100.



Nastavenie funkcií snímania pomocou multifunkčného voliča (⚡/⌚/🌸/📷)

Keď sa zobrazuje obrazovka snímania, môžete stlačením tlačidiel multifunkčného voliča ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) nastaviť funkcie, ktoré sú popísané nižšie.



⚡ Zábleskový režim

Keď sa blesk nadvihne, môžete nastaviť režim blesku v súlade s podmienkami snímania. Blesk sa použije vždy, keď sú zvolené položky ⚡ (doplňkový blesk) alebo ⚡ (štandardný blesk).

⌚ Self-timer (Samospúšť)/Self-portrait timer (Časovač autoportrétu)

Fotoaparát aktivuje uzávierku po uplynutí nastaveného počtu sekúnd, po stlačení tlačidla spúšte.

🌸 Režim zaostrovania

V závislosti od vzdialenosti k objektu môžete nastaviť AF (automatické zaostrovanie) alebo 🌸 (makrosnímka). MF (manuálne zaostrenie) je možné tiež nastaviť, je keď režim snímania P, S, A alebo M, alebo keď je režim motívových programov Sports (Šport) alebo Fireworks show (Ohňostroji).

📷 Posuvná stupnica na úpravu nastavení obrazu/Exposure compensation (Korekcia expozície)



- **Posuvná stupnica na úpravu nastavení obrazu:** Keď je režim snímania nastavený na P, S, A alebo M môžete upraviť jas (korekciu expozície), živosť, odtieň a funkciu Active D-Lighting.
- **Exposure compensation (Korekcia expozície):** Keď je režim snímania nastavený na režimy iné ako P, S, A alebo M, môžete upraviť jas (korekciu expozície).


Funkcie, ktoré je možné nastaviť, sa odlišujú v závislosti od režimu snímania.

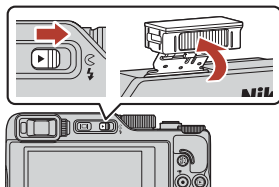




Zábleskový režim

Keď sa blesk nadvihne, môžete nastaviť režim blesku v súlade s podmienkami snímania.

1 Posuňte ovládač   (ovládač vysunutia blesku), aby ste vysunuli blesk.


- Ak je blesk zasunutý, činnosť blesku je zakázaná a zobrazuje sa .

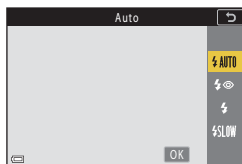


2 Stlačte tlačidlo  () multifunkčného voliča.





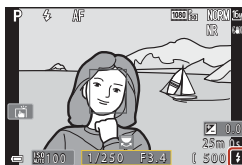
3 Vyberte požadovaný zábleskový režim ( 59) a stlačte tlačidlo .

- Ak sa do niekoľkých sekúnd nastavenie nepoužije stlačením tlačidla , výber sa zruší.



Svetlo pripravenia

Zatiaľ čo sa blesk nabíja,  bliká. Fotoaparát nemôže snímať snímky. Ak sa nabíjanie dokončí,  sa zobrazí nepretržite.



Svetlo pripravenia



Dostupné zábleskové režimy

AUTO Auto (Automatically)

Blesk sa aktivuje podľa potreby, napríklad pri slabom osvetlení.

- Indikátor zábleskového režimu sa zobrazí len hneď po nastavení na obrazovke snímania.

Auto+red-eye reduction (Automatically+redukcia efektu červených očí)/Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)

Znižuje efekt červených očí spôsobený bleskom (☞60).

- Keď sa vyberie položka **Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)**, blesk sa odpáli pri každom nasnímaní snímky.

Fill flash (Doplnkový blesk)/Standard flash (Štandardný blesk)

Blesk sa použije pri každom zhotovení snímky.

SLOW Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)

Vhodné pre večerné a nočné portréty, ktoré obsahujú scenériu v pozadí. Blesk sa aktivuje podľa potreby a osvetlí hlavný objekt; na zachytenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení sa použije dlhý čas uzávierky.























Poznámky k používaniu blesku počas snímania

Keď v širokouhlejšej polohe transfokácie použijete blesk, hrana obrázka môže byť tmavá, a to v závislosti od vzdialenosti snímania.

Toto sa môže zdokonaľiť nastavením priblíženia mierne do polohy teleobjektívu.

Nastavenie zábleskového režimu

Dostupné zábleskové režimy sa odlišujú v závislosti od režimu snímania.

Zábleskový režim		SCENE		P ¹	S ¹	A ¹	M ¹
 AUTO Auto (Automatically)		2	-	-	-	-	-
 Auto+red-eye reduction (Automatically+redukcia efektu červených očí)			-	-	-	-	-
 Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)	-		-				
 Fill flash (Doplnkový blesk)			-	-	-	-	-
 Standard flash (Štandardný blesk)	-		-				
 SLOW Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)			-		-		-

¹ Pre režimy snímania **P**, **S**, **A** a **M** sa nastavenie uloží do pamäte fotoaparátu aj vtedy, ak je fotoaparát vypnutý.

² Dostupnosť závisí od nastavenia. Ďalšie informácie nájdete v časti „Predvolené nastavenia (Zábleskový režim, Self-timer (Samospúšť) a Režim zaostrovania)“ (☞78).





Automaticky+redukcia efektu červených očí/Redukcia efektu červených očí

Ak fotoaparát rozpozná efekt červených očí počas ukladania snímky, z dotknutej oblasti sa pred uložením snímky odstráni efekt červených očí.

Počas snímania nezabudnite na nasledovné:

- Na uloženie snímok je potrebný dlhší čas než zvyčajne.
- Predzáblesk proti červeným očiam v niektorých situáciách nemusí priniesť požadované výsledky.
- V zriedkavých prípadoch sa redukcia efektu červených očí môže použiť aj v iných oblastiach snímky, kde to nie je potrebné. V týchto prípadoch zvolte iný zábleskový režim a zhotovte snímku znova.



Self-timer (Samospúšť)

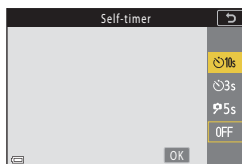
Fotoaparát aktivuje uzávierku po uplynutí nastaveného počtu sekúnd, po stlačení tlačidla spúšte. Ak na stabilizovanie fotoaparátu počas snímania používate statív, funkciu **Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie)** (📖168) v ponuke nastavenia nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)**.

- 1 Stlačte tlačidlo ◀ (🕒) multifunkčného voliča.



- 2 Vyberte počet sekúnd do uvoľnenia uzávierky a stlačte tlačidlo (OK).

- 🕒10s (10 sekundy): Vhodné na dôležité príležitosti, napríklad svadby.
- 🕒3s (3 sekundy): Vhodné na obmedzenie chvenia fotoaparátu.
- 🕒5s (5 sekúnd, časovač autoportrétu): Použite na autoportréty.
- Ak sa do niekoľkých sekúnd nastavenie nepoužije stlačením tlačidla (OK), výber sa zruší.

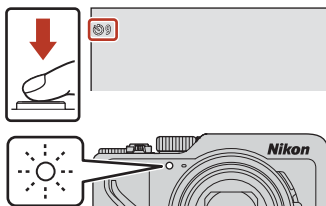


- 3 Určite výrez snímky a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.




- Pri používaní 🕒10s (10 sekúnd) alebo 🕒3s (3 sekundy) sa uistite, že je zaostrené na objekty.
- Pri používaní 🕒5s (5 sekúnd, časovač autoportrétu), úplne stlačte tlačidlo spúšte v kroku 4 a potom určite výrez snímky.

- 4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.



- Spustí sa odpočítavanie. Kontrolka samospúšte bliká a približne jednu sekundu pred uvoľnením uzávierky zostane svietiť.
- Ak chcete zastaviť odpočítavanie, znova stlačte tlačidlo spúšte.



Zaostrenie a expozícia počas snímania so samospúšťou

- 10s/3s: Zaostrenie a expozícia sú uzamknuté, keď stlačíte tlačidlo spúšte do úplne stlačenej polohy.
- 5s: Zaostrenie a expozícia sú správne nastavené predtým, než je uvoľnená spúšť.

Nastavenie samospúšte

- Toto nastavenie nemusí byť v prípade niektorých režimov snímania dostupné (78).
- Na nastavenie, či chcete zrušiť samospúšť po jej použití na snímanie, môžete použiť možnosť **Self-timer: after release (Samospúšť: po uvoľnení)** (167) v ponuke nastavenia.





Režim zaostrovania

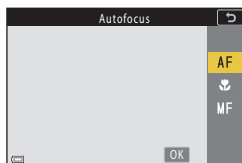
Môžete zvoliť režim zaostrovania, ktorý je vhodný pre danú vzdialenosť snímania.

- 1 Stlačte tlačidlo  () multifunkčného voliča.



- 2 Vyberte požadovaný režim zaostrovania ( 63) a stlačte tlačidlo .

- Ak sa nastavenie nepoužije stlačením tlačidla , výber sa zruší.





Dostupné režimy zaostrovania

AF Autofocus (Automatické zaostrovanie)

Použite, keď je vzdialenosť od objektu k objektívu 50 cm alebo viac alebo 2,0 m alebo viac v maximálnej polohe priblíženia teleobjektívu.


Macro close-up (Makrosnímka)

Nastavte pri zhotovovaní makrosnímkok.


Keď je stupeň priblíženia nastavený na pozíciu, v ktorej sú  a indikátor priblíženia označené zelenou farbou, fotoaparát dokáže zaostriť na objekty do vzdialenosti približne 10 cm od objektívu. Keď je stupeň priblíženia nastavený na pozíciu širokouhlejšiu, než je tá, v ktorej sa zobrazuje , fotoaparát dokáže zaostriť na objekty do vzdialenosti približne 1 cm od objektívu.

V maximálnej polohe priblíženia teleobjektívu fotoaparát dokáže zaostriť na objekty už zo vzdialenosti približne 2,0 m od objektívu.

MF Manual focus (Manuálne zaostrenie)

Objektív môžete zaostriť na akýkoľvek predmet, ktorý sa nachádza vo vzdialenosti od 1 cm po nekonečno (∞) od objektívu ( 64). Najmenšia vzdialenosť, pri ktorej fotoaparát ešte dokáže zaostriť, závisí od pozície priblíženia.

Nastavenie režimu zaostrovania



- Toto nastavenie nemusí byť v prípade niektorých režimov snímania dostupné ( 78).
- Pre režimy snímania **P**, **S**, **A** a **M** sa nastavenie pre režim zaostrovania uloží do pamäte fotoaparátu dokonca aj vtedy, keď sa fotoaparát vypne.

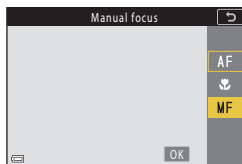


Používanie manuálneho zaostrenia





Dostupné v nasledujúcich režimoch snímania.

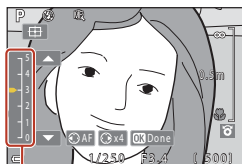
- Režimy **P**, **S**, **A** a **M**
- Režim motívových programov **Sports (Šport)** alebo **Fireworks show (Ohňostroj)**

- 1** Stlačte tlačidlo  multifunkčného voliča, vyberte **MF** (manuálne zaostrenie) a potom stlačte tlačidlo .




- 2** Pomocou multifunkčného voliča upravte zaostrenie počas sledovania zväčšeného pohľadu.

- Zobrazí sa zväčšený pohľad na stredovú oblasť snímky. Stlačením tlačidla  prepínate pohľad medzi 2x, 4x a 1x.
- Otáčaním multifunkčného voliča v smere hodinových ručičiek zaostrujete na blízke objekty, prípadne proti smeru hodinových ručičiek na vzdialené objekty. Zaostrenie je možné detailnejšie upraviť pomalým otáčaním multifunkčného voliča. Zaostrenie sa dá upraviť aj otáčaním príkazového voliča.
- Keď sa stlačí tlačidlo , fotoaparát zaostrí na objekt v strede záberu s automatickým zaostrovaním. Manuálne zaostrenie sa dá používať po tom, ako fotoaparát zaostrí automatickým zaostrovaním.
- Zaostrovaniu sa napomáha zvýraznením zaostrych oblastí bielou farbou (vrcholy) (65). Stlačením tlačidla  nastavte úroveň vrcholov.
- Tlačidlo spúšte stlačte do polovice záberu, aby ste potvrdili kompozíciu snímky. Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.



Úroveň vrcholov

- 3** Stlačte tlačidlo .


- Nastavené zaostrenie je uzamknuté.
- Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.
- Aby ste zmenili zaostrenie, stlačte tlačidlo , aby ste zobrazili obrazovku uvedenú v kroku 2.



MF (Manuálne zaostrenie)

- Čísla zobrazené pre meradlo na pravej strane obrazovky v kroku 2 slúžia ako vodidlo vzdialenosti k objektu, ktorý je zaostrený, keď sa meradlo nachádza v blízkosti stredu.
- Najmenšia vzdialenosť, pri ktorej fotoaparát ešte dokáže zaostriť, závisí od pozície priblíženia. V maximálnej širokouhlej polohe priblíženia fotoaparát dokáže zaostriť na objekty už zo vzdialenosti približne 1 cm od objektívu. V maximálnej polohe priblíženia teleobjektívu fotoaparát dokáže zaostriť na objekty už zo vzdialenosti približne 2,0 m od objektívu.
- Skutočný rozsah, v ktorom je možné zaostriť na objekt, sa odlišuje v závislosti od clonového čísla a polohy priblíženia. Ak chcete vidieť, či je objekt zaostrený, snímku po zhotovení skontrolujte.
- Položku **Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)** (📖126) v ponuke nastavení nastavte na **Manual focus (Manuálne zaostrenie)**, aby ste mohli zaostrovať bočným ovládačom priblíženia namiesto multifunkčného voliča v kroku 2.

Manuálne zaostrenie počas záznamu videosekvencie


Ak nastavíte režim zaostrovania na MF a stlačíte tlačidlo  (📌 záznam videosekvencií), môžete počas záznamu videosekvencie zaostriť pomocou príkazového alebo multifunkčného voliča.

Peaking (Funkcia vrcholov)




- Rozsah úrovne kontrastu považovaný za zaostrený sa dá zmeniť korekciou úrovne vrcholov. Účinné je úroveň nastaviť nízko pre vysoko kontrastné objekty a vysoko pre nízko kontrastné objekty.
- Funkcia vrcholov zvýrazňuje oblasti vysokého kontrastu snímky bielou farbou. Pri niektorých podmienkach snímania nemusí zvýrazňovanie fungovať náležitým spôsobom, prípadne sa môžu zvýrazniť nezaostrené oblasti.
- Zobrazenie vrcholov môžete zakázať pod položkou **MF peaking (Zameranie MF)** (📖126) v ponuke nastavenia.
- Keď je položka **Movie options (Možnosti videosekvencií)** (📖124) v ponuke videosekvencie nastavená na možnosť HS videosekvencia, vrcholy nie je možné zobraziť pri zázname videosekvencií.

Používanie dotykového panela na obrazovke snímania s manuálnym zaostrením

Dotykový panel môžete použiť na ovládanie monitora (📖7).

- Keď je zobrazená približená snímka, rozťahnutím/stiahnutím prstov môžete zmeniť stupeň zväčšenia.
- Keď je zobrazená približená snímka, posunutím prstom môžete zobraziť inú oblasť snímky. Keď klepnete na , oblasť zobrazenia sa vráti do stredu obrazového poľa.


Zaostrenie pomocou diaľkového ovládania ML-L7 (dostupné samostatne)

- Pri používaní manuálneho zaostrenia môžete tlačením tlačidiel   multifunkčného voliča na diaľkovom ovládaní upraviť zaostrenie s diaľkovým ovládaním.
- Ak stlačíte tlačidlo  na diaľkovom ovládaní, môžete fotoaparát zafixovať na nastavené zaostrenie.



Používanie posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu





Keď je režim snímania nastavený na režim **P**, **S**, **A** alebo **M**, môžete pri snímaní upraviť jas (korekciu expozície), živosť, odtieň a funkciu Active D-Lighting.

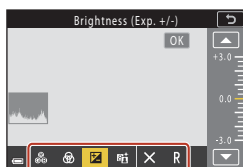
- 1** Stlačte tlačidlo  multifunkčného voliča.







- 2** Položku vyberte pomocou tlačidiel

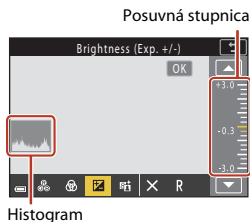


-  **Hue (Odtieň)**: úprava odtieňa (do červena/do modra) celej snímky.
-  **Vividness (Živosť)**: úprava živosti celej snímky.
-  **Brightness (Exp. +/-) (Jas (exp. +/-))**: úprava jasú celej snímky.
-  **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)**: Znížte stratu detailov v jasných častiach a tieňoch. Zvoľte spomedzi úrovne efektov: **☞H** (vysoká), **☞N** (bežná), **☞L** (nízka).



- 3** Stlačením tlačidla   nastavte úroveň.

- Náhľad výsledkov si môžete pozrieť na obrazovke.
- Ak chcete zvoliť inú položku, vráťte sa na krok 2.
- Výberom položky  **Exit (Ukončiť)** skryjete jazdca.
- Ak chcete zrušiť všetky nastavenia, zvoľte možnosť **R Reset (Resetovať)** a stlačte tlačidlo . Vráťte sa na krok 2 a nastavenia znova upravte.



- 4** Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo .

- Nastavenia sa použijú a fotoaparát sa vráti na obrazovku snímania.





Nastavenia posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu

- Keď sa režim snímania nastaví na režim **M**, **Brightness (Exp. +/-) (Jas (exp. +/-))** sa nedá použiť.
- **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** sa nepoužíva na videosekvencie zaznamenané s položkou **Movie options (Možnosti videosekvencií)** nastavenou na **720/4x HS**.
- Pri používaní **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** sa pri určitých podmienkach snímania môže zvýrazniť šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj, prúžky), okolo jasných objektov sa môžu zobraziť tmavé tieň alebo okolo tmavých objektov sa môžu zobraziť jasné oblasti.
- Pri používaní **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** môže v závislosti od objektu dôjsť k preskočeniu gradácie.
- Táto funkcia sa nemusí dať použiť v kombinácii s inými funkciami (📖80).
- Nasledujúce nastavenia ostanú uložené v pamäti fotoaparátu aj po jeho vypnutí.
 - **Hue (Odtieň)**
 - **Vividness (Živosť)**
 - **Brightness (Exp. +/-) (Jas (exp. +/-))**
 - **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)**
- Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie histogramu“ (📖68).




Funkcia Active D-Lighting v porovnaní s funkciou D-Lighting

- Možnosť **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** v ponuke snímania zachytáva snímky, keď sa redukuje strata detailov v jasných častiach, a nastavuje sa tón, keď sa snímky ukladajú.
- Možnosť **D-Lighting** (📖89) v ponuke režimu prehrávania nastaví tón uložených snímok.






Exposure Compensation (Korekcia expozície) (Nastavenie jasu)

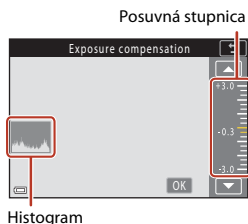
Ak je režim snímania nastavený na  (automatický) režim, režim motívových programov, kreatívny režim alebo režim prezentácie krátkych videosekvencií, môžete nastaviť jas (korekciu expozície).

- 1 Stlačte tlačidlo  multifunkčného voliča.



- 2 Vyberte hodnotu korekcie a stlačte tlačidlo .

- Ak chcete zvýšiť jas snímky, nastavte kladnú (+) hodnotu.
- Ak chcete znížiť jas snímky, nastavte zápornú (-) hodnotu.
- Hodnota korekcie sa použije aj bez stlačenia tlačidla .
- Keď je ako režim snímania zvolený režim motívových programov **Smart portrait (Inteligentný portrét)**, namiesto obrazovky korekcie expozície sa zobrazí obrazovka funkcie skrášľovacej retuše (45).



Hodnota korekcie expozície

- Korekciu expozície nie je možné použiť v nasledujúcich režimoch snímania:
 - **Time-lapse movie (Časozberné snímání)** (počas **Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút))** alebo **Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút))**)
 - **Fireworks show (Ohňostroj)**
 - **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie)**
- Keď sa korekcia expozície nastaví počas používania blesku, korekcia sa aplikuje na expozíciu pozadia, ako aj výstup blesku.

Používanie histogramu

Histogram je graf znázorňujúci rozloženie úrovni jasu v obraze. Služí ako pomôcka pri nastavovaní korekcie expozície a pri snímaní bez blesku.

- Vodorovná os predstavuje jas pixlov, pričom tmavé tóny sú vľavo a jasné tóny vpravo. Zvislá os predstavuje počet pixlov.
- Zvyšovaním hodnoty korekcie expozície sa rozdelenie tónov posúva doprava, znížením korekcie expozície sa rozdelenie tónov posúva doľava.



Používanie tlačidla Fn (funkcia)

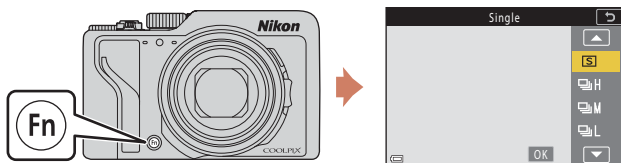
Ak stlačíte tlačidlo **Fn** v režime **P**, **S**, **A** alebo **M**, môžete rýchlo konfigurovať vopred uložené možnosti ponuky.

- Možnosti ponuky sa môžu uložiť.

Image quality (Kvalita snímky) (📖127)	Continuous (Sériové) (📖134)
Image size (Veľkosť snímky) (📖129)	ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (📖138)
White balance (Vyváženie bielej farby) (📖130)	AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) (📖140)
Metering (Meranie) (📖133)	Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie) (📖168)

1 Keď je zobrazená obrazovka snímania, stlačte tlačidlo **Fn** (funkcia).

- Môžete zvoliť možnosti nastavenia ponuky, ktoré ste nastavili (predvolené nastavenie je **Continuous (Sériové)**) a **Fn button (Tlačidlo Fn)**.



2 Pomocou multifunkčného voliča vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak sa nastavenie nepoužije stlačením tlačidla **OK**, výber sa zruší.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímania bez zmeny nastavení, stlačte tlačidlo **Fn** alebo tlačidlo spúšte.
- Ak chcete nastaviť inú možnosť ponuky, zvolte **Fn button (Tlačidlo Fn)** a stlačte tlačidlo **OK**. Vyberte požadovanú možnosť ponuky a stlačením tlačidla **OK** možnosť zvolíte.

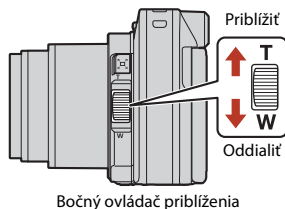
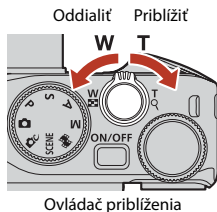


Používanie priblíženia

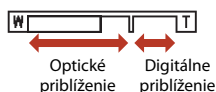
Keď pohnete ovládačom priblíženia alebo bočným ovládačom priblíženia, zmení sa poloha priblíženia objektívu.

- Priblíženie: Posuňte smerom k **T**
- Oddialenie: Posuňte smerom k **W**

Keď zapnete fotoaparát, priblíženie sa nastaví do maximálne širokouhlej polohy.



- Keď pohnete ovládačom priblíženia alebo bočným ovládačom priblíženia, na obrazovke snímania sa zobrazí indikátor priblíženia a ohnisková vzdialenosť (v 35mm [135] formáte).
- Digitálne priblíženie, ktoré vám umožňuje ešte viac zväčšiť objekt až do 4-násobku maximálneho pomeru optického priblíženia, sa dá aktivovať posunutím a podržaním ovládača priblíženia alebo bočného ovládača priblíženia smerom k **T**, keď je fotoaparát priblížený v polohe maximálneho optického priblíženia.
- Otočením ovládača priblíženia do krajnej polohy v ľubovoľnom smere rýchlo upravíte úroveň priblíženia (okrem prípadov, keď sa natáča videosekvencia).
- Funkcia bočného ovládača priblíženia sa dá nastaviť pod položkou **Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)** (170) v ponuke nastavenia.
- Keď používate diaľkové ovládanie ML-L7 (dostupné samostatne), fotoaparát záber priblíži, keď stlačíte tlačidlo + na diaľkovom ovládaní a oddiali, keď stlačíte tlačidlo -.




Digitálne priblíženie




Keď sa aktivuje digitálne priblíženie, indikátor priblíženia sa zmení na modrý, a keď sa ďalej zväčší priblíženie, zmení sa na žltý.

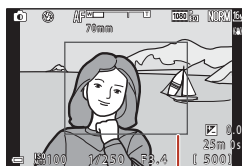
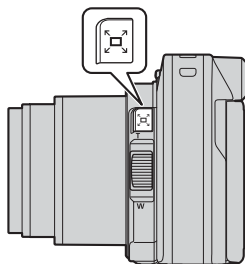
- Indikátor priblíženia je modrý: kvalita snímky nie je použitím funkcie Dynamic Fine Zoom viditeľne znížená.
- Indikátor priblíženia je žltý: môžu nastať prípady, kedy bude kvalita snímky viditeľne znížená.
- Keď je veľkosť snímky malá, indikátor zostane modrý v rámci väčšej oblasti.
- Farba indikátora priblíženia sa nezmení na modrú v nasledujúcich situáciách.
 - Keď je nastavená funkcia **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)**
 - Pri zázname videosekvencií
- Ak používate určité nastavenia sériového snímania alebo iné nastavenia, indikátor priblíženia sa nemusí zmeniť na modrý.



Používanie rýchleho dočasného oddialenia

Ak objekt počas snímania v polohe teleobjektívu stratíte zo záberu, stlačením tlačidla  (tlačidlo rýchleho dočasného oddialenia) sa dočasne rozšíri viditeľná oblasť (obrazový uhol), vďaka čomu budete môcť objekt jednoduchšie dostať do záberu.

- Keď stlačíte tlačidlo , orámuje sa objekt v rámci záberu obrazovky snímania. Ak chcete viditeľnú oblasť rozšíriť, posuňte ovládač priblíženia alebo bočný ovládač priblíženia smerom k **W** za súčasného stlačenia tlačidla .
- Uvoľnením tlačidla  sa vrátite do polohy pôvodného priblíženia.
- Rýchle dočasné oddialenie nie je k dispozícii počas záznamu videosekvencie.

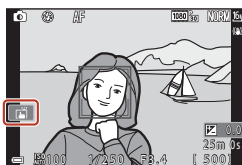






Rámik záberu



Používanie dotykového snímania

Funkciu dotykového snímania môžete zapnúť klepnutím na ikonu dotykového snímania na obrazovke snímania.



Možnosť	Opis
 Touch shutter (Dotyková spúšť) (predvolené nastavenie)	Fotoaparát s automatickým zaostrovaním zaostrí na objekt, na ktorý ste klepli, a uvoľní uzávierku. <ul style="list-style-type: none">Keď fotoaparát rozpozná tváre (👤75), zaostrí na objekt zobrazený v automatickom zaostrovacom poli s dvojitým rámečkom.Na snímanie je možné použiť aj tlačidlo spúšte.
 AF Touch AF (Dotykové AF)	Klepnutím vyberte automatické zaostrovacie pole na automatické zaostrovanie v nasledujúcich situáciách: <ul style="list-style-type: none">V režime P, S, A alebo M, položka AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) (📖140) je nastavená na Manual (spot) (Manuálne (bod)), Manual (normal) (Manuálne (normálne)) alebo Manual (wide) (Manuálne (širokouglo))Režim motívových programov Close-up (Makrosníмка) alebo Food (Jedlo)
 Touch subject tracking (Dotykové sledovanie objektu)	V režime P , S , A alebo M , keď je položka AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) nastavená na Subject tracking (Sledovanie objektu) , môžete klepnutím zaregistrovať objekt, ktorý chcete sledovať.
 OFF Touch shooting off (Dotykové snímanie)	Zakáže dotykové snímanie.

✓ Poznámky o dotykovom snímaní

- Zobrazené položky sa líšia v závislosti od režimu snímania a nastavení.
- Automatické zaostrovacie pole, ktoré je možné nastaviť klepnutím, sa odlišuje v závislosti od režimu snímania a nastavení.
- Keď je režim zaostrovania **MF** (manuálne zaostrenie), fotoaparát neupraví zaostrenie ani keď klepnete.
- Kým je zobrazené **AF-L**, fotoaparát neupraví zaostrenie ani keď klepnete, pretože zaostrenie je uzamknuté.
- Aj keď je nastavené sériové snímanie, zhotoví sa len jedna snímka. Ak chcete súvisle zachytávať snímky, stlačte tlačidlo spúšte.
- Dotykové snímanie nie je možné použiť pri zázname videosekvencií.



Zaostrovanie

Tlačidlo spúšte

Stlačte do polovice



Stlačiť „napoly“ tlačidlo spúšte znamená stlačiť a podržať tlačidlo v bode, kde cítite jemný odpor.

- Zaostrenie a expozícia (čas uzávierky a clonové číslo) sa nastaví, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Kým je tlačidlo stlačené do polovice, zaostrenie a expozícia zostávajú zapamätané.
- Zaostrovacie pole sa odlišuje v závislosti od režimu snímania.

Stlačte úplne



Ak „úplne“ stlačíte tlačidlo spúšte, znamená to, že stlačíte tlačidlo úplne dole.

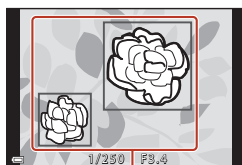
- Uzávierka sa uvoľní, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte.
- Tlačidlo spúšte nestláčajte príliš silno, inak by to mohlo mať za následok chvenie fotoaparátu a rozmazané snímky. Tlačidlo stlačte jemne.



Používanie automatického zaostrovania s vyhľadávaním objektu

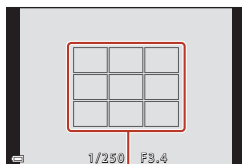
Keď je položka **AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)** (📖 140) nastavená na **Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu)** v režime **P**, **S**, **A** alebo **M**, alebo v kreatívnom režime, pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostčuje spôsobom opísaným nižšie.

- Fotoaparát zistí hlavný objekt a zaostrí naň. Keď je objekt zaostrý, zaostrovacie pole sa zobrazuje nazeleno. Ak fotoaparát zistí ľudskú tvár, automaticky pre ňu nastaví prioritu zaostrovania.



Zaostrovacie polia

- Ak fotoaparát nezistí hlavný objekt, automaticky zvolí jedno alebo viac z deviatich zaostrovacích polí obsahujúcich objekt, ktorý sa nachádza najbližšie k fotoaparátu. Keď je objekt zaostrý, zaostrené zaostrovacie polia sa zobrazujú nazeleno.



Zaostrovacie polia

✓ Poznámky o automatickom zaostrovaní s vyhľadávaním objektu

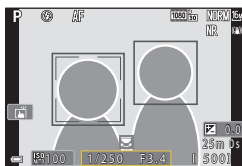
- V závislosti od podmienok snímania sa objekt, ktorý fotoaparát určí ako hlavný objekt, môže líšiť.
- Hlavný objekt sa nemusí rozpoznať pri použití určitých nastavení vo **White balance (Vyváženie bielej farby)** alebo skupín efektov v kreatívnom režime.
- V nasledujúcich prípadoch sa môže stať, že fotoaparát vhodne neurčí hlavný objekt:
 - Keď je objekt veľmi tmavý alebo veľmi svetlý.
 - Keď na hlavnom objekte nie sú zreteľne vymedzené farby.
 - Keď je výrez snímky určený tak, že sa hlavný objekt nachádza na okraji obrazovky.
 - Keď hlavný objekt obsahuje opakujúci sa vzor.



Používanie detekcie tváre


Pri nasledujúcich nastaveniach fotoaparát používa funkciu detekcie tváre na automatické zaostrenie na ľudské tváre.

-  (automatický) režim (📖31)
- **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, Režim motívových programov **Portrait (Portrét)**, **Night portrait (Nočný portrét)** alebo **Smart portrait (Inteligentný portrét)** (📖33)
- Režim krátkej videosekvencie (📖103)
- Keď je položka **AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)** (📖140) nastavená na možnosť **Face priority (Priorita tváre)**



Ak fotoaparát nájde v zábere viac než jednu tvár, okolo tváre, na ktorú zaostrí, zobrazí dvojitý rámček, a okolo ostatných tvárí zobrazí jednoduché rámčeky.

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, keď nie sú rozpoznané žiadne tváre:

- V  (automatickom) režime, režime krátkej videosekvencie alebo keď je položka **AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)** nastavená na **Face priority (Priorita tváre)**, fotoaparát vyberie zaostrovacie pole, ktoré obsahuje objekt najbližšie k fotoaparátu.
- Keď je vybraná možnosť **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, zaostrovacie polia sa menia v závislosti od podmienok snímania, ktoré fotoaparát rozpozná.
- V režimoch **Portrait (Portrét)**, **Night portrait (Nočný portrét)** alebo **Smart portrait (Inteligentný portrét)** fotoaparát zaostrí na oblasť v strede obrazového poľa.

Poznámky o funkcii detekcie tváre

- Schopnosť fotoaparátu nájsť tváre závisí od rôznych faktorov, vrátane smeru, ktorým sa tváre pozerajú.
- V nasledovných prípadoch nedokáže fotoaparát nájsť tváre:
 - Ak je tvár čiastočne zakrytá slnečnými okuliarmi alebo inou prekážkou.
 - Ak tvár zaberá príliš veľkú alebo malú časť obrazového poľa.



Objekty nevhodné na automatické zaostrovanie

V nasledujúcich situáciách nemusí fotoaparát poskytovať pri zaostrovaní očakávané výsledky. V zriedkavých prípadoch fotoaparát nemusí zaostriť na objekt, a to aj napriek tomu, že sa zaostrovacie pole alebo indikátor zaostrenia zobrazuje nazeleno:

- Snímaný objekt je veľmi tmavý.
- Súčasťou podmienok snímania sú objekty s výrazne odlišným jasom (napr. kvôli slnku, ktoré sa nachádza za snímaným objektom pôsobí tento objekt veľmi tmavo).
- Medzi snímaným objektom a okolím nie je žiadny kontrast (napr. keď snímaná osoba stojí pred bielou stenou a má oblečenú bielu košeľu).
- Niekoľko objektov sa nachádza v rôznej vzdialenosti od fotoaparátu (napr. objekt je v kľetke).
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (rolety na oknách, budovy s viacerými radmi podobne tvarovaných okien a podobne).
- Snímaný objekt sa rýchlo pohybuje.

Vo vyššie uvedených situáciách skúste niekoľkokrát stlačiť tlačidlo spúšte do polovice a znova zaostriť, alebo zaostríte na iný objekt nachádzajúci sa v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu ako objekt, ktorý chcete snímať, a použijete pamäť zaostrenia (📖77).

Fotoaparát môžete zaostriť aj pomocou manuálneho zaostrenia (📖63, 64).

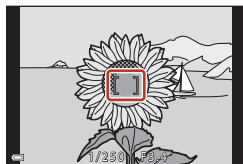


Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia použite na nasnímanie kreatívnych kompozícií, a to aj vtedy, keď je pole zaostrenia nastavené na stred záberu.

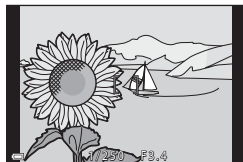
- 1 Umiestnite snímaný objekt do stredu obrazového poľa a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostrovacie pole sa zobrazí nazeleno.
- Zapamätá sa aj expozícia.



- 2 Bez toho, aby ste zdvihli prst, zmeňte kompozíciu snímky.

- Medzi fotoaparátom a objektom udržiavajte rovnakú vzdialenosť.



- 3 Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.



Posun poľa zaostrenia na požadované miesto

V režime snímania **P**, **S**, **A**, alebo **M** sa oblasť zaostrovacieho poľa dá posúvať pomocou multifunkčného voliča nastavením funkcie **AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)** (📖140) v ponuke snímania na jednu z manuálnych možností.

Používanie tlačidla AE-L/AF-L (**AE-L/AF-L**)

Na uzamknutie expozície alebo zaostrenia môžete použiť aj tlačidlo AE-L/AF-L namiesto podržania tlačidla spúšte stlačeného do polovice (📖171).













Predvolené nastavenia (Zábleskový režim, Self-timer (Samospúšť) a Režim zaostrovania)

Predvolené nastavenia jednotlivých režimov snímania sú opísané nižšie.

	Zábleskový režim (📷57)	Self-timer (Samospúšť) (📷57)	Režim zaostrovania (📷57)
📷 (automaticky)	⚡AUTO	OFF	AF ¹
📷 (kreatívny režim)	⚡AUTO	OFF	AF ¹
SCENE (režim motívových programov)			
📷 (automatický volič motívových programov)	⚡AUTO ²	OFF	AF ³
👤 (portrét)	👁️	OFF	AF ³
🏞️ (krajina)	📷 ³	OFF ⁴	AF ³
🕒 (časozberné snímame)	📷 ³	OFF	AF ³
🏃 (šport)	📷 ³	OFF ³	AF ⁵
🌃 (nočný portrét)	👁️ ³	OFF	AF ³
🏠 (oslava/interiér)	👁️ ⁶	OFF	AF ³
🏖️ (pláž)	⚡AUTO	OFF	AF ¹
❄️ (sneh)	⚡AUTO	OFF	AF ¹
🌅 (západ slnka)	📷 ³	OFF	AF ³
🌆 (úsvit/súmrak)	📷 ³	OFF ⁴	AF ³
🌃 (nočná krajina)	📷 ³	OFF ⁴	AF ³
🌿 (makro)	⚡AUTO	OFF	🌿 ³
🍴 (jedlo)	📷 ³	OFF	🌿 ³
⚙️ (ohňostroj)	📷 ³	OFF ³	MF ³
📷 (protisvetlo)	⚡📷 ⁷	OFF	AF ³
🖼️ (jednoduchá panoráma)	📷 ³	OFF ³	AF ³
🐾 (portrét domáceho zvierata)	📷 ³	📷 ⁸	AF ¹
SOFT (mäkký)	⚡AUTO	OFF	AF ¹
🎨 (selektívne farby)	⚡AUTO	OFF	AF ¹
📷 (viacnásobná expozícia, zosvetlenie)	📷 ³	🕒3s	AF ³
😊 (inteligentný portrét)	⚡AUTO ⁹	OFF ¹⁰	AF ³
🎬 (prezentácia krátkych filmov)	📷 ³	OFF	AF ¹
P, S, A a M	⚡	OFF	AF




- 1 MF (manuálne zaostrenie) nie je možné zvoliť.
- 2 Fotoaparát automaticky vyberie vhodný zábleskový režim pre vybrané podmienky snímania. Režim  (vyp.) môžete zvoliť manuálne.
- 3 Nie je možné zmeniť.
- 4 **5s Self-portrait timer (Časovač autoportrétu)** sa nemôže použiť.
- 5 Zvoliť môžete AF (automatické zaostrovanie) alebo MF (manuálne zaostrovanie).
- 6 Môže sa zapnúť zábleskový režim synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam.
- 7 Keď položku HDR nastavíte na možnosť **Off (Vypnuté)**, zábleskový režim bude pevne nastavený na  (doplňkový blesk). Keď sa položka HDR nastaví na možnosť **On (Zapnuté)**, zábleskový režim je pevne nastavený na  (vypnutý).
- 8  **Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat)** a **5s Self-portrait timer (Časovač autoportrétu)** sa môžu použiť.  ani  sa nemôže použiť. Nemožno použiť, ak je funkcia **Blink proof (Kontrola žmurkania)** nastavená na hodnotu **On (Zapnuté)**.
- 10  **Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev)** a  **Self-Collage (Vlastná koláž)** sa môžu použiť ešte okrem ,  alebo **5s Self-portrait timer (Časovač autoportrétu)**.



Funkcie, ktoré pri snímaní nie je možné použiť súčasne

Niektoré funkcie nie je možné použiť s inými nastaveniami ponuky.

Obmedzená funkcia	Možnosť	Opis
Zábleskový režim	Image quality (Kvalita snímky) (📖127)	Pri ukladaní snímok RAW sa efekt červených očí nezniží aj napriek nastaveniu  (automaticky+redukcia efektu červených očí/redukcia efektu červených očí) (vrátane súbežne uložených JPEG snímok).
	Continuous (Sériové) (📖134)	Keď je vybraná položka Continuous H (Rýchle sériové snímanie) , Continuous M (Stredné sériové snímanie) , Continuous L (Pomalé sériové snímanie) , Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním) , Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímanie: 120 sním./s) alebo Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímanie: 60 sním./s) , blesk nie je možné použiť.
	Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖139)	Blesk nie je možné použiť.
	Blink proof (Kontrola žmurkania) (📖49)	Keď je funkcia Blink proof (Kontrola žmurkania) nastavená na možnosť On (Zapnuté) , blesk nebude možné použiť.
Self-timer (Samospúšť)	AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) (📖140)	Keď je zvolená funkcia Subject tracking (Sledovanie objektu) , samospúšť nebude možné použiť.
Hue (Odtieň)/živosť (pomocou posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu)	Image quality (Kvalita snímky) (📖127)	Keď je vybraná položka RAW , RAW + Fine (RAW + jemné) alebo RAW + Normal (RAW + normálne) , odtieň a živosť nie je možné nastaviť pomocou posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu.
Image quality (Kvalita snímky)	Continuous (Sériové) (📖134)	<ul style="list-style-type: none"> Keď je zvolená položka Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním), parameter Image quality (Kvalita snímky) je pevne nastavený na možnosť Normal (Normálna). Keď je vybraná položka Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímanie: 120 sním./s) alebo Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímanie: 60 sním./s), RAW, RAW + Fine (RAW + jemné), alebo RAW + Normal (RAW + normálne) sa nedá použiť.
Image size (Veľkosť snímky)	Image quality (Kvalita snímky) (📖127)	<ul style="list-style-type: none"> Keď je zvolená položka RAW, Image size (Veľkosť snímky) je pevne nastavená na možnosť 📐 4608x3456. Keď je vybraná položka RAW + Fine (RAW + jemné) alebo RAW + Normal (RAW + normálne), potom je možné nastaviť Image size (Veľkosť snímky) JPEG snímok. Avšak 📐 4608x2592, 📐 4608x3072 alebo 📐 3456x3456 nie je možné vybrať.
	Continuous (Sériové) (📖134)	Image size (Veľkosť snímky) je nastavená nasledovným spôsobom v závislosti od nastavenia sériového snímania: <ul style="list-style-type: none"> Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním): 📐 1600x1200 Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímanie: 120 sním./s): 📐 1600x1200 Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímanie: 60 sním./s): 📐 1600x1200



Obmedzená funkcia	Možnosť	Opis
White balance (Vyvázenie bielej farby)	Hue (Odtieň) (pomocou posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu) (📖66)	Ak upravíte odtieň pomocou posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu, položku White balance (Vyvázenie bielej farby) v ponuke snímania nemožno nastaviť. Na nastavenie možnosti White balance (Vyvázenie bielej farby) , vyberte R na obrazovke nastavenia posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu, čím vynulujete jas, živosť farieb, odtieň a funkciu Active D-Lighting.
Metering (Meranie)	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (pomocou posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu) (📖66)	Keď sa používa Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) , Metering (Meranie) sa vynuluje na Matrix (Matica) .
Continuous (Sériové)	Self-timer (Samospúšť) (📖61)	Keď sa používa samospúšť, kým je zvolená položka Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním) , nastavenie je zafixované na možnosti Single (Jednotlivé) .
	Image quality (Kvalita snímky) (📖127)	Keď je vybraná položka RAW, RAW + Fine (RAW + jemné) , alebo RAW + Normal (RAW + normálne) , Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním) , Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímanie: 120 sním./s) , alebo Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímanie: 60 sním./s) sa nedá použiť.
	Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖139)	Nie je možné použiť súčasne.
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Continuous (Sériové) (📖134)	Keď je zvolená možnosť Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním) , Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímanie: 120 sním./s) alebo Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímanie: 60 sním./s) , nastavenie ISO sensitivity (Citlivosť ISO) je automaticky špecifikované v závislosti od jasu.
Exposure bracketing (Expozičný bracketing)	Self-timer (Samospúšť) (📖61)	Exposure bracketing (Expozičný bracketing) sa nemôže použiť.
	Continuous (Sériové) (📖134)	Nie je možné použiť súčasne.
AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)	Režim zaostrovania (📖63)	Pri nastavení na možnosť MF (manuálne zaostrenie) sa položka AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) nedá nastaviť.
	Hue (Odtieň) (pomocou posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu) (📖66)	Ak upravíte odtieň pomocou posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu v režime Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu) , fotoaparát nedeteguje hlavný objekt. Ak chcete zistiť hlavný objekt, zvolením možnosti R na obrazovke nastavenia posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu obnovte nastavenia jasu, živosti, odtieňa a funkcie Active D-Lighting.
	White balance (Vyvázenie bielej farby) (📖130)	Keď je pre položku White balance (Vyvázenie bielej farby) v režime Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu) zvolené iné nastavenie než Auto (Automaticky) , fotoaparát nedeteguje hlavný objekt.
Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)	Režim zaostrovania (📖63)	Pri nastavení na možnosť MF (manuálne zaostrenie) sa položka Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania) nedá nastaviť.



Obmedzená funkcia	Možnosť	Opis
Blink proof (Kontrola žmurkania)	Self-Collage (Vlastná koláž) (📖47)	Keď je nastavená funkcia Self-Collage (Vlastná koláž) , funkciu Blink proof (Kontrola žmurkania) nemožno použiť.
	Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖50)	Keď je nastavená funkcia Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) , funkciu Blink proof (Kontrola žmurkania) nemožno použiť.
Date stamp (Dátumová pečiatka)	Image quality (Kvalita snímky) (📖127)	Keď je zvolená možnosť RAW, RAW + Fine (RAW + jemné) alebo RAW + Normal (RAW + normálne) , do snímok sa nedá vložiť dátum a čas.
	Continuous (Sériové) (📖134)	Keď je zvolená možnosť Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním), Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímanie: 120 sním./s) alebo Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímanie: 60 sním./s) , do snímok sa nedá vložiť dátum a čas.
Digital zoom (Digitálne priblíženie)	Image quality (Kvalita snímky) (📖127)	Keď je vybraná položka RAW, RAW + Fine (RAW + jemné) , alebo RAW + Normal (RAW + normálne) , digitálne priblíženie sa nedá použiť.
	AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) (📖140)	Keď je zvolená funkcia Subject tracking (Sledovanie objektu) , nie je možné použiť digitálne priblíženie.
Shutter sound (Zvuk uzávierky)	Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖139)	Zvuk uzávierky je zakázaný.

✓ Poznámky o funkcii digitálneho priblíženia

- V závislosti od režimu snímania alebo aktuálnych nastavení sa môže stať, že digitálne priblíženie nebude možné použiť (📖169).
- Pri použití digitálneho priblíženia fotoaparát zaostruje na stred obrazového poľa.



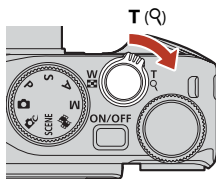
Funkcie prehrávania

Zväčšenie výrezu snímky	84
Zobrazenie miniatúr/zobrazenie kalendára	85
Prezeranie a odstraňovanie snímok v sekvencii.....	86
Úpravy snímok (statické snímky)	88



Zväčšenie výrezu snímky

Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **T** (Q) (zváženie výrezu snímky) v režime prehrávania snímok na celej obrazovke (📖27) priblížite pohľad na snímku.



Prehrávanie snímok na celej obrazovke



Snímka je priblížená.

Vodidlo
zobrazenej
oblasti

- Stupeň zväčšenia môžete zmeniť posunutím ovládača priblíženia smerom k **W** (📐) alebo **T** (Q). Priblíženie sa dá upraviť otáčaním príkazového voliča.
- Ak chcete zobraziť inú oblasť snímky, stlačte tlačidlá ▲▼◀▶ multifunkčného voliča.
- Keď je zobrazená priblížená snímka, stlačením tlačidla **OK** obnovíte režim prehrávania na celú obrazovku.



Orezanie snímok

Keď je zobrazená priblížená snímka, stlačením tlačidla **MENU** môžete orezať snímku tak, že sa uchová len jej viditeľná oblasť, a uložiť ju ako samostatný súbor (📖94).



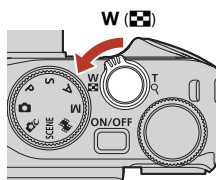
Používanie dotykového panela na obrazovke prehrávania

Dotykový panel môžete použiť na ovládanie obrazovky prehrávania (📖7).



Zobrazenie miniatúr/zobrazenie kalendára

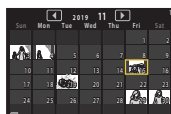
Posúvaním ovládača približenia smerom k **W** (📷) zobrazenie miniatúr) v režime prehrávania snímok na celej obrazovke (📖27) zobrazíte snímky v podobe miniatúr.



Prehrávanie snímok na celej obrazovke



Zobrazenie miniatúr



Zobrazenie kalendára

- Počet zobrazených miniatúr môžete zmeniť posunutím ovládača približenia smerom k **W** (📷) alebo **T** (🔍).
- Pri používaní režimu zobrazenia miniatúr môžete pomocou tlačidiel **▲▼◀▶** multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním vybrať snímku a stlačením tlačidla **OK** ju zobrazit' v režime prehrávania snímok na celej obrazovke.
- Pri používaní režimu kalendára môžete pomocou tlačidiel **▲▼◀▶** multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním vybrať dátum a potom stlačením tlačidla **OK** zobrazit' snímky zhotovené v daný deň.
- Snímku môžete vybrať aj otáčaním príkazového voliča.

✓ **Poznámky o zobrazení kalendára**

Snímky zhotovené v čase, keď vo fotoaparáte nebol nastavený dátum, sa považujú za snímky zhotovené 1. januára 2019.

📎 **Používanie dotykového panela na obrazovke prehrávania**

Dotykový panel môžete použiť na ovládanie obrazovky prehrávania (📖7).



Prezeranie a odstraňovanie snímok v sekvencii

Prezeranie snímok v sekvencii

Snímky, ktoré sú snímané sériovo alebo s funkciou koláže seba samého, sa ukladajú ako sekvencia.

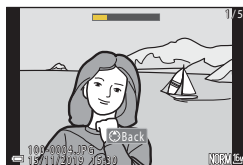
Jedna snímka v sekvencii sa použije ako kľúčová snímka, ktorá bude v režime prehrávania snímok na celej obrazovke alebo v režime zobrazenia miniatúr reprezentovať celú sekvenciu.

Ak chcete každú snímku v rámci sekvencie zobrazit samostatne, stlačte tlačidlo **OK**.



Po stlačení tlačidla **OK** budú k dispozícii nižšie uvádzané činnosti.

- Ak chcete zobrazit predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku, otáčajte multifunkčný volič alebo stlačte tlačidlá **◀▶**.
- Ak chcete zobrazit snímky, ktoré nie sú súčasťou danej sekvencie, stlačením tlačidla **▲** sa vrátte na zobrazenie kľúčových obrázkov.
- Ak chcete snímky v sekvencii zobrazit ako miniatúry alebo ich prehrať vo forme prezentácie, nastavte funkciu **Sequence display (Zobrazenie sekvencie)** (157) v ponuke režimu prehrávania na možnosť **Individual pictures (Samostatné snímky)**.



✓ Možnosti zobrazenia sekvencie

Snímky zhotovené inými fotoaparátmi nie je možné zobrazit ako sekvenciu.


📎 Možnosti ponuky režimu prehrávania dostupné pri používaní sekvencie

- Keď sa snímky v sekvencii zobrazujú v režime prehrávania snímok na celej obrazovke, stlačením tlačidla **MENU** vyberte funkcie v ponuke režimu prehrávania (153).
- Ak stlačíte tlačidlo **MENU** pri zobrazení kľúčovej fotografie, nasledujúce nastavenia je možné použiť na všetky snímky v danej sekvencii:
 - Mark for upload (Označiť na prenos), Protect (Ochrana), Copy (Kopírovať)



Odstraňovanie snímok v sekvencii

Keď sa pre snímky v sekvencii stlačí tlačidlo  (odstraňovanie), o tom, ktoré snímky sa odstránia, bude rozhodovať spôsob zobrazenia sekvencií.

- Keď sa zobrazuje kľúčová snímka:
 - **Current image (Aktuálna snímka):** Odstránia sa všetky snímky v zobrazenej sekvencii.
 - **Erase selected images (Vymazať vybrané snímky):** Keď je na obrazovke odstránenia vybraných snímok (29) zvolená kľúčová snímka, odstránia sa všetky snímky v danej sekvencii.
 - **All images (Všetky snímky):** Odstránia sa všetky snímky na pamäťovej karte alebo v internej pamäti.
- Keď sa snímky v sekvencii zobrazujú v režime prehrávania snímok na celej obrazovke:
 - **Current image (Aktuálna snímka):** Odstráni sa aktuálne zobrazená snímka.
 - **Erase selected images (Vymazať vybrané snímky):** Odstránia sa snímky, ktoré sú zvolené v sekvencii.
 - **Entire sequence (Celá sekvencia):** Odstránia sa všetky snímky v zobrazenej sekvencii.



Úpravy snímok (statické snímky)

Pred úpravou snímok

Snímky v tomto fotoaparáte môžete ľahko upravovať. Upravené kópie sa ukladajú ako samostatné súbory.

Upravené kópie sa ukladajú s rovnakým dátumom a časom nasnímania ako originály.








Obmedzenia pri úprave snímok


- Snímky formátu RAW sa nedajú upraviť.
- Snímku formátu JPEG je možné upraviť max. 10 krát. Statickú snímku vytvorenú úpravou videosekvencie možno upraviť maximálne deväťkrát.
- Môže sa stať, že nebude možné upraviť snímky s určitým rozlíšením alebo veľkosťou, alebo s určitými funkciami na úpravu snímok.

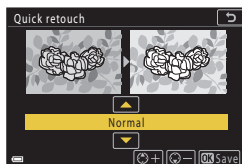


Quick Retouch (Rýchle retušovanie): Zvýšenie kontrastu a sýtosti



Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → Vyberte snímku → tlačidlo MENU → Quick retouch (Rýchle retušovanie) → tlačidlo 




Stlačením tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte želanú úroveň efektu, potom stlačte tlačidlo .


- Upravená verzia sa zobrazí vpravo.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo .

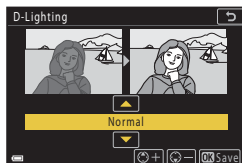


D-Lighting: Zvýšenie jasú a kontrastu



Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → Vyberte snímku → tlačidlo MENU → D-Lighting → tlačidlo 

Stlačením tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte želanú úroveň efektu, potom stlačte tlačidlo .

- Upravená verzia sa zobrazí vpravo.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo .

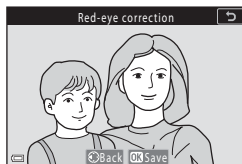


Red-eye Correction (Korekcia efektu červených očí): korekcia efektu červených očí pri snímaní s bleskom

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → Vyberte snímku → tlačidlo MENU → Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí) → tlačidlo 

Skontrolujte výsledok a stlačte tlačidlo .



- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte na multifunkčnom voliči .








Poznámky o korekcii efektu červených očí

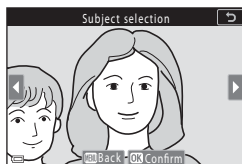
- Korekciu efektu červených očí je možné použiť na snímky len vtedy, keď sa zistí efekt červených očí.
- Korekcia efektu červených očí sa môže použiť na domáce zvieratá (psy alebo mačky), aj keď ich oči nie sú červené.
- Korekcia efektu červených očí nemusí v prípade niektorých snímok priniesť požadované výsledky.
- V zriedkavých prípadoch sa korekcia efektu červených očí môže použiť na iné časti obrazu, kde to nie je potrebné.

Glamour Retouch (Skrášľovacia retuš): skrášlenie ľudských tvárí

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → Vyberte snímku → tlačidlo MENU → Glamour retouch (Skrášľovacia retuš) → tlačidlo 

1 Pomocou tlačidiel     multifunkčného voliča vyberte tvár, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo .

- Keď fotoaparát nájde len jednu tvár, prejdite na krok 2.



- 2** Pomocou tlačidiel ◀▶ zvolte požadovaný efekt. Pomocou ▲▼ vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo **OK**.

- Súčasne môžete použiť viacero efektov. Pred stlačením tlačidla **OK** upravte alebo skontrolujte nastavenia všetkých efektov.

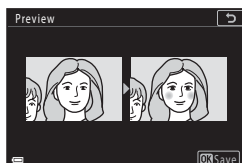
😊 **Small face (Malá tvár)**, 🧴 **Skin softening (Zmäkčenie pleti)**, 🎨 **Foundation makeup (Základný makeup)**, 🌫️ **Glare reduction (Redukcia lesku)**, 👁️ **Hide eye bags (Skrýť kruhy pod očami)**, 👁️ **Big eyes (Veľké oči)**, 👁️ **Whiten eyes (Vybieliť oči)**, 👁️ **Eye shadow (Očné tieň)**, 🖌️ **Mascara (Maskara)**, 🦷 **Whiten teeth (Vybieliť zuby)**, 💄 **Lipstick (Rúž)**, 🌸 **Redden cheeks (Začervení líca)**

- Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite do zobrazenia pre výber osoby.



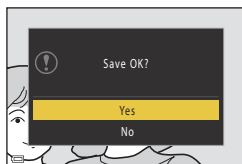
- 3** Skontrolujte výsledok a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete zmeniť nastavenia, stlačením tlačidla ◀ sa vrátite na krok 2.
- Ak chcete skončiť bez uloženia upravenej snímky, stlačte tlačidlo **MENU**.



- 4** Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vytvorí sa upravená kópia.





✓ Poznámky o skrášľujúcej retuši




- Je možné upraviť len jednu tvár naraz. Ak chcete skrášľovaciu retuš použiť na ďalšiu tvár, znova upravte už upravenú snímku.
- V závislosti od smeru, ktorým sa tváre pozerajú, alebo od jasnosti tváre na snímke sa môže stať, že fotoaparát nedokáže presne zistiť tváre, prípadne funkcia skrášľovacej retuše nemusí poskytovať očakávané výsledky.
- Ak fotoaparát nenájde žiadnu tvár, zobrazí sa varovanie a obnoví sa zobrazenie ponuky režimu prehrávania.
- Funkcia skrášľovacej retuše je k dispozícii len pre snímky nasnímané pri citlivosti ISO 1600 alebo nižšej a veľkosti snímky 640 x 480 alebo väčšej.



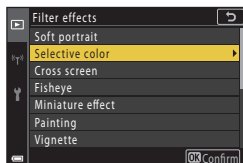
Filter Effects (Efekty filtra): Použitie digitálnych efektov filtra

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → Vyberte snímku → tlačidlo MENU → Filter effects (Efekty filtra) → tlačidlo 

Možnosť	Opis
Soft portrait (Jemný portrét)	Rozostří pozadie ľudských objektov. Keď sa nerozpoznajú žiadne ľudské objekty, ponechá zaostrenú strednú časť záberu a rozostří okolie.
Selective color (Selektívne farby)	Uchová sa len vybraná farba a ostatné farby budú čiernobiele.
Cross screen (Prechodová obrazovka)	Vytvorí hviezde podobné lúče svetla vyžarujúce smerom od jasných predmetov, ako napríklad odrazy slnečného svetla a svetlá mesta. Vhodné pre nočné motívové programy.
Fisheye (Rybie oko)	Vytvorí snímky, ktoré vyzierajú ako nasnímané pomocou objektívu rybieho oka. Vhodné pre snímky vytvorené v režime makra.
Miniature effect (Efekt miniatúry)	Vytvorí snímky, ktoré vyzierajú ako detailné snímky diorámy. Vhodné pre snímky vytvorené pri pozeraní sa smerom dole z vysokého miesta, s hlavným predmetom blízko stredu rámcika.
Painting (Malba)	Vytvorí snímky s atmosférou malby.
Vignette (Vigneta)	Zníži intenzitu periférneho svetla zo stredu k okrajom snímky.
Photo illustration (Fotografická ilustrácia)	Zvýrazní obrysy a zníži počet farieb, čím vzniknú snímky s dojomom ilustrácie.
Portrait (color + B&W) (Portrét (farebný + ČB))	Zmení farby v pozadí ľudských objektov na čiernobiele. Keď sa nerozpoznajú žiadne ľudské objekty, ponechá farby v strednej časti záberu a pozadie zmení na čiernobiele.

1 Stlačením tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte želaný efekt filtra a stlačte tlačidlo .

- Keď sa vyberú iné efekty ako **Selective color (Selektívne farby)**, prejdite na krok 3.



- 2** Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte farbu, ktorú chcete ponechať a stlačte tlačidlo **OK**.



- 3** Skontrolujte výsledok a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vytvorí sa upravená kópia.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo ◀.



Orezanie: Vytvorenie orezanej kópie

1 Posunutím ovládača priblíženia zväčšite snímku (📖84).

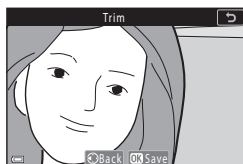
2 Upravte snímku tak, aby sa zobrazovala iba tá časť, ktorú chcete zachovať, a potom stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka).

- Posunutím ovládača priblíženia smerom k **T** (🔍) alebo **W** (📐) upravíte stupeň zväčšenia. Nastavte stupeň zväčšenia, pri ktorom sa zobrazí **MENU** (☰).
- Pomocou tlačidiel **▲▼◀▶** multifunkčného voliča rolujte na tú časť snímky, ktorú chcete zobraziť.



3 Skontrolujte oblasť, ktorú chcete ponechať, a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete znovu zvoliť oblasť orezania, stlačením tlačidla **◀** sa vrátite na krok 2.
- Ak chcete skončiť bez uloženia orezanej snímky, stlačte tlačidlo **MENU**.



4 Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vytvorí sa upravená kópia.



✓ **Poznámky o orezaní**

Snímky jednoduchšej panorámy nie je možné upravovať.

✎ **Veľkosť snímky**

- Pomer strán (horizontálnej k vertikálnej) orezanej kópie je rovnaký, aký mala pôvodná snímka.
- Keď je nastavenie veľkosti snímky pre orezanú kópiu 320 x 240 alebo menej, v režime prehrávania sa snímka zobrazí s menšou veľkosťou.



Videosekvencie

Základné postupy záznamu a prehrávania videosekvencií	96
Zhotovovanie statických snímok počas záznamu videosekvencií	100
Snímanie časozberných videosekvencií.....	101
Režim prezentácie krátkych filmov (spojenie filmových klipov a vytvorenie krátkych filmov).....	103
Obsluha počas prehrávania videosekvencií	106
Úprava videosekvencií.....	107

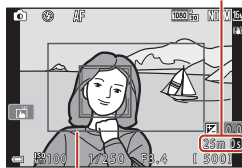


Základné postupy záznamu a prehrávania videosekvencií

1 Zobrazte obrazovku snímania.

- Skontrolujte množstvo zostávajúceho času pre záznam videosekvencie.
- Odporúča sa, aby ste zobrazili obrazové pole videosekvencie, ktoré označuje oblasť, v ktorej bude zaznamenávať videosekvenciu (197).

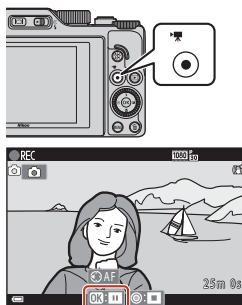
Zostávajúci čas záznamu videosekvencie



Obrazové pole videosekvencie

2 Stlačením tlačidla ● (▶) záznam videosekvencií spustíte záznam videosekvencie.

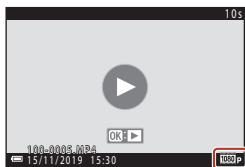
- Fotoaparát zaostrí na stred obrazového poľa.
- Stlačením tlačidla OK pozastavte nahrávanie a opakovaným stlačením tlačidla OK obnovte nahrávanie (okrem situácie, keď je možnosť HS videosekvencia zvolená pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencií)**). Ak záznam zostane pozastavený približne päť minút, automaticky sa ukončí.
- Počas záznamu videosekvencie môžete stlačením tlačidla spustiť zhotoviť statickú snímku (100).



3 Opakovaným stlačením tlačidla ● (▶) ukončíte záznam.

4 Vyberte videosekvenciu v režime prehrávania snímok na celej obrazovke a stlačte tlačidlo OK, aby sa prehrala.

- Snímka s ikonou možností videosekvencií je videosekvencia.



Možnosti videosekvencií



Obrazové pole videosekvencie

- Ak chcete zobraziť obrazové pole videosekvencie, nastavte položku **Photo info (Informácie o fotografii)** vo funkcii **Monitor settings (Nastavenia monitora)** (📖163) v ponuke nastavenia na možnosť **Movie frame+auto info (Mriežka videosekvencie+automatické informácie)**. Skontrolujte rozsah videosekvencie v obrazovom poli ešte pred jej záznamom.
- Oblasť, ktorá sa vo videosekvenciách zaznamená, závisí od nastavenia funkcie **Movie options (Možnosti videosekvencií)** alebo **Movie VR (Redukcia vibrácií pre videosekvencie)** v ponuke videosekvencie.

Zaostrenie a expozícia pri zázname videosekvencií

- Zaostrenie je možné nastaviť počas záznamu videosekvencie nasledujúcim spôsobom v súlade s nastavením **Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)** (📖143) ponuky videosekvencie.
 - **AF-S Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)** (predvolené nastavenie): Keď sa spustí záznam videa, zaostrenie sa zafixuje. Ak chcete počas záznamu videa použiť funkciu automatického zaostrovania, stlačte multifunkčný volič .
 - **AF-F Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)**: Zaostrenie sa počas záznamu videa bude opakovane meniť. Keď stlačíte tlačidlo  počas záznamu videosekvencie, expozícia alebo zaostrenie sa uzamknú. Pre odomknutie znova stlačte tlačidlo .
- Keď je režim zaostrovania (📖63) nastavený na možnosť **MF** (manuálne zaostrovanie), zaostrovanie nastavujete manuálne. Zaostrenie je možné upraviť počas záznamu videosekvencií otáčaním multifunkčného voliča proti smeru hodinových ručičiek pre zaostrenie na vzdialené objekty alebo v smere hodinových ručičiek pre zaostrenie na blízke objekty. Zaostrenie sa dá upraviť aj otáčaním príkazového voliča. Položku **Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)** (📖170) v ponuke nastavenia nastavte na **Manual focus (Manuálne zaostrenie)**, aby ste mohli zaostrovat bočným ovládačom priblíženia.
- Počas záznamu videosekvencie fotoaparát naďalej nastavuje expozíciu. Keď stlačíte tlačidlo , expozícia alebo zaostrenie sa uzamknú.
- Funkcia tlačidla  stlačeného počas záznamu videosekvencie sa líši v závislosti od nastavenia funkcie **AE/AF lock button (Tlačidlo uzamknutia AE/AF)** (📖171) v ponuke nastavenia.
 - Pri nastavení na možnosť **AE lock only (Iba zámok AE)** alebo **AE lock (Hold) (Iba zámok AE (podržať))**: Stlačením tlačidla  sa uzamkne zaostrenie. Pre odomknutie znova stlačte tlačidlo .
 - Pri nastavení na možnosť **AF lock only (Iba zámok AF)**: Stlačením tlačidla  sa uzamkne expozícia. Pre odomknutie znova stlačte tlačidlo .



Maximálny čas záznamu videosekvencie

Jednotlivé súbory videosekvencií nemôžu presiahnuť dĺžku 29 minút, a to ani v prípade, že je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta na dlhší záznam.

Maximálna veľkosť jedného súboru videosekvencie je 4 GB. Ak súbor presiahne veľkosť 4 GB, aj keď ho zaznamenávate kratšie ako 29 minút, rozdelí sa na niekoľko súborov a nedá sa prehrať bez prerušenia (📖145).

- Zostávajúci čas záznamu pre jednu videosekvenciu sa zobrazuje na obrazovke snímania.
- Zaznamenávanie sa môže v prípade zvýšenia teploty fotoaparátu skončiť pred dosiahnutím jedného z obmedzení.
- Skutočný zostávajúci čas záznamu sa môže odlišovať v závislosti od obsahu videosekvencie, pohybu objektu alebo typu pamäťovej karty.
- Na snímávanie videosekvencií sa odporúča používať pamäťové karty SD rýchlostnej triedy Speed Class 6 (Video Speed Class V6) alebo rýchlejšej. Keď sa položka **Movie options (Možnosti videosekvencií)** nastaví na možnosť **2160/60p 2160/30p** (4K UHD) alebo **2160/30p 2160/25p** (4K UHD), odporúča sa použiť pamäťové karty rýchlostnej triedy UHS Speed Class 3 (Video Speed Class V30) alebo rýchlejšie. Ak používate pamäťovú kartu nižšej triedy Speed Class, záznam videosekvencie sa môže neočakávane zastaviť.

✓ Teplota fotoaparátu

- Fotoaparát sa pri zaznamenávaní dlhých videosekvencií alebo pri používaní na horúcom mieste môže zahriať.
- Ak sa pri zázname videosekvencií vnútro fotoaparátu veľmi zohreje, fotoaparát automaticky zastaví záznam. Zobrazí sa čas zostávajúci do ukončenia záznamu (🔊10s). Po zastavení záznamu sa fotoaparát vypne. Ponechajte fotoaparát vypnutý, kým jeho vnútro nevychladne.

Poznámky k zaznamenávaniu videosekvencií

✓ Poznámky o ukladaní snímok alebo videosekvencií

- Počas ukladania snímok alebo videosekvencií bude blikať indikátor zobrazujúci počet zostávajúcich snímok alebo indikátor zobrazujúci zostávajúci čas záznamu videosekvencie. Kým bliká indikátor, **neotvárajte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu, ani nevyberajte batériu alebo pamäťovú kartu**. Nedodržaním tohto pokynu by ste mohli zapríčiniť stratu údajov, alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Pri použití internej pamäte fotoaparátu môže ukladanie videosekvencií chvíľu trvať.
- Pri použití niektorých nastavení **Movie options (Možnosti videosekvencií)** nemusí byť možné ukladať videosekvenciu na internú pamäť, prípadne ju kopírovať z pamäťovej karty do internej pamäte.



✓ Poznámky o zaznamenaných videosekvenciách

- Digitálne priblíženie môže spôsobovať mierne zhoršenie kvality snímky.
- Môžu sa zaznamenať zvuky používania ovládača priblíženia, prevádzkové zvuky mechanizmu priblíženia, pohybu šošoviek objektívu pri automatickom zaostrovaní, stabilizácie obrazu pri videosekvencii alebo nastavovania clony pri zmene jasu.
- Pri zázname videosekvencií je možné na obrazovke vidieť nasledujúce javy. Tieto javy sa uložia v zaznamenaných videosekvenciách.
 - Pod osvetlením žiarivkou alebo ortuťovou či sodíkovou výbojkou sa v obraze môžu vyskytnúť pruhy.
 - Objekty, ktoré sa rýchlo pohybujú z jednej strany obrazového poľa na druhú, ako napr. pohybujúci sa vlak alebo auto, sa môžu javiť nesúmerné.
 - Pri pohybe fotoaparátom pri snímaní (panorámovanie) sa môže celý obraz videosekvencie javiť nesúmerný.
 - Osvetlenie alebo iné svetlé oblasti môžu pri pohybe fotoaparátom zanechať zostatkový obraz.
- V závislosti od vzdialenosti objektu alebo miery použitého priblíženia sa počas záznamu a prehrávania videosekvencie môže stať, že na objektoch s opakujúcimi sa vzormi (tkaniny, mrežové okná a podobne) sa objavia farebné pruhy. Dochádza k tomu vtedy, keď sa vzájomne ruší vzor na objekte a štruktúra obrazového snímača; nejde o poruchu.

✓ Poznámky o stabilizácii obrazu počas záznamu videosekvencie

- Keď je funkcia **Movie VR (Redukcia vibrácií pre videosekvencie)** (📖151) v ponuke videosekvencií nastavená na možnosť **On (hybrid) (Zapnuté (hybridné))**, obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná v zábere) bude počas záznamu videosekvencie užší.
- Keď sa pri zázname používa na stabilizáciu fotoaparátu statív, v ponuke nastavení nastavte funkciu **Movie VR (Redukcia vibrácií pre videosekvencie)** na hodnotu **Off (Vypnuté)**, aby sa zabránilo potenciálnym chybám spôsobovaným touto funkciou.

✓ Poznámky k automatickému zaostrovaniu pri zázname videosekvencií




Automatické zaostrovanie nemusí mať očakávaný účinok (📖76). Ak sa to stane, zaostrite pomocou manuálneho zaostrenia (📖63, 64) alebo skúste nasledovné:

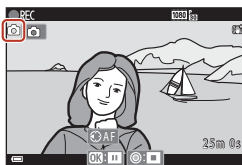
1. Položku **Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)** v ponuke videosekvencie nastavte na možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)** (predvolené nastavenie) pred spustením záznamu videosekvencie.
2. Do záberu obsiahnite iný objekt (umiestnený v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu ako cieľový objekt) do stredu záberu, stlačením tlačidla ● (📷) spustíte nahrávanie a potom upravte kompozíciu.




Zhotovovanie statických snímok počas záznamu videosekvencií

Ak sa tlačidlo uvoľnenia uzávierky stlačí až na doraz počas záznamu videosekvencie, jeden záber sa uloží v podobe statickej snímky (JPEG snímka). Záznam videosekvencie počas ukladania statickej snímky pokračuje.


- Ak sa na obrazovke zobrazuje , dá sa nasnímať statická snímka. Keď sa zobrazí , statickú snímku nie je možné nasnímať.
- Veľkosť zachytenej statickej snímky je rovnaká ako veľkosť obrazu videosekvencie (146). Kvalita snímky je pevne nastavená na **Normal (Normálna)**.

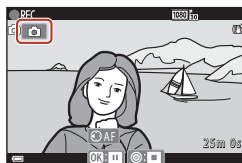


Poznámky o zhotovovaní statických snímok počas záznamu videosekvencie

- Statické snímky nemožno uložiť počas záznamu videosekvencií v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je zostávajúci čas záznamu kratší ako päť sekúnd.
 - Keď je položka **Movie options (Možnosti videosekvencií)** (145) nastavená na možnosť HS videosekvencia.
- Snímky videosekvencie zaznamenané, keď sa zhotovovala statická snímka, sa nemusia prehrávať plynule.
- Zvuky používania tlačidla spúšte pri uložení statickej snímky bude počuť v zaznamenanej videosekvencii.
- Ak sa fotoaparát pri stlačení tlačidla spúšte pohne, obraz môže byť rozmazaný.



Zhotovovanie statických snímok ovládacími prvkami dotykovej obrazovky



Statické snímky môžete zachytávať aj počas záznamu videosekvencie klepnutím na  na obrazovke.








Snímanie časozberných videosekvencií

Fotoaparát dokáže v určenom intervale automaticky zhotovovať statické snímky a vytvorí časozbernú videosekvenciu s dĺžkou približne 10 sekúnd.

- Keď je nastavenie **Frame rate (Frekvencia snímania)** v ponuke videosekvencie nastavené na možnosť **30 fps (30p/60p) (30 sním./s (30p/60p))**, nasníma sa 300 snímok a tieto sa uložia pomocou  **1080/30p**. Pri nastavení **25 fps (25p/50p) (25 sním./s (25p/50p))** sa nasníma 250 snímok a uložia sa pomocou  **1080/25p**.

Volič režimov otočte do polohy SCENE → tlačidlo MENU →  Time-lapse movie (Časozberné snímanie) → tlačidlo 

Typ (požadovaný čas snímania)	Čas intervalu	
	30 fps (30p/60p) (30 sním./s (30p/60p))	25 fps (25p/50p) (25 sním./s (25p/50p))
 Cityscape (10 minutes) (Mestská krajina (10 minút)) ¹	2 s	2,4 s
 Landscape (25 minutes) (Krajina (25 minút)) ²	5 s	6 s
 Sunset (50 minutes) (Západ slnka (50 minút)) ²	10 s	12 s
 Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút)) ^{3, 4}	30 s	36 s
 Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút)) ^{4, 5}	30 s	36 s


¹ Fotoaparát zaostrí na oblasť v strede obrazového poľa.

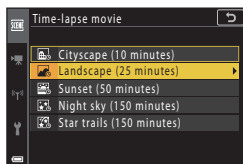
² Fotoaparát zaostrí na nekonečno.

³ Vhodné na snímanie pohybu hviezd. Zaoštenie je uzamknuté na nekonečno.

⁴ Priblíženie sa automaticky posunie do maximálnej širokouhlejšej polohy. Poloha priblíženia teleobjektívu je obmedzená na obrazový uhol, ktorý je ekvivalentný obrazovému uhlu približne 300 mm objektívu (vo 35mm [135] formáte).

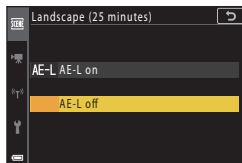
⁵ Pohyb hviezd sa v dôsledku spracovania obrazu zobrazí ako svetelné línie. Zaoštenie je uzamknuté na nekonečno.

- 1** Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte typ a stlačte tlačidlo .



2 Zvolte, či sa má uzamknúť expozícia (jas), a stlačte tlačidlo **OK** (okrem režimov **Star trails (150 minutes)** (**Stopy hviezd (150 minút)**) a **Night sky (150 minutes)** (**Nočná obloha (150 minút)**)).

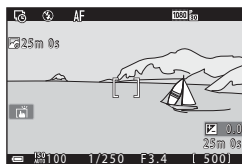
- Keď zvolíte možnosť **AE-L on (Expozičná pamäť zapnutá)**, expozícia použitá pri prvej snímke sa použije pri všetkých snímkach. V prípade výraznej zmeny jasu, napríklad za súmraku, sa odporúča nastavenie **AE-L off (Expozičná pamäť vypnutá)**.



3 Fotoaparát stabilizujte pomôckou, ako je napríklad statív.

4 Stlačením tlačidla spúšte zhotovte prvú snímku.

- Pred uvoľnením uzávierky pre prvú snímku nastavte korekciu expozície (168). Po zhotovení prvej snímky nie je možné zmeniť korekciu expozície. Zaostrenie a odtieň sa uzamknú pri zhotovení prvej snímky.
- Uzávierka sa automaticky uvoľní pre druhú a nasledovné snímky.
- Kým fotoaparát nezhotovuje snímky, obrazovka sa môže vypnúť. Kým je obrazovka vypnutá, kontrolka zapnutia prístroja bliká.
- Po zhotovení 300 alebo 250 snímkov sa snímanie automaticky ukončí.
- Stlačením tlačidla **OK** ukončíte snímanie skôr, ako uplynie požadovaný čas snímania a vytvoríte časozbernú videosekvenciu.
- Zvuk sa nezaznamenáva a statické snímky nie je možné ukladať.



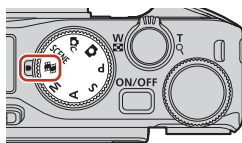
✓ Poznámky o časozbernej videosekvencii

- Ak nie je vložená pamäťová karta, fotoaparát nemôže zhotovovať snímky.
- Volič režimov neotáčajte ani nevyberajte pamäťovú kartu, kým sa snímanie neukončí.
- Použite dostatočne nabitú batériu, aby nedošlo k neočakávanému vypnutiu fotoaparátu.
- Časozberné snímanie sa nedá zaznamenať stlačením tlačidla **●** (P).
- Stabilizácia obrazu je deaktivovaná bez ohľadu na nastavenie položky **Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie)** (168) v ponuke nastavenia.



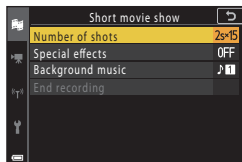
Režim prezentácie krátkych filmov (spojenie filmových klipov a vytvorenie krátkych filmov)

Fotoaparát vytvára krátke filmy s dĺžkou do 30 sekúnd (**1080p/30** alebo **1080p/25**) zaznamenávaním a automatickým spájaním viacerých filmových klipov s trvaním niekoľkých sekúnd.



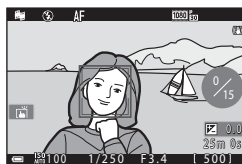
1 Stlačte tlačidlo MENU (ponuka) a nakonfigurujte nastavenia záznamu videosekvencií.

- **Number of shots (Počet záberov):** Nastavte počet filmových klipov, ktoré fotoaparát nasníma a čas záznamu pre každý filmový klip. Fotoaparát pri predvolenom nastavení nasníma 15 filmových klipov dlhých po 2 sekundy a vytvorí 30-sekundový krátky film.
- **Special effects (Špeciálne efekty)** (📖104): Použitie rôznych efektov na videosekvencie pri snímaní. Efekty je možné zmeniť pre každý filmový klip.
- **Background music (Hudba v pozadí):** Zvolenie hudby v pozadí. Ovládač priblíženia presuňte (📖2) smerom k **T** (📖), čím sa zobrazí náhľad.
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **MENU** alebo tlačidlo spúšte, čím ponuku zavriete.





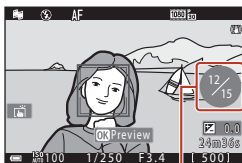
2 Stlačte tlačidlo (📖 záznamu videosekvencie), čím sa zaznamená klip videosekvencie.

- Fotoaparát po uplynutí času určeného v kroku 1 automaticky zastaví snímanie klipu videosekvencie.
- Snímanie klipu videosekvencie je možné dočasne pozastaviť. Pozrite si „Pozastavenie snímania videosekvencie“ (📖105).



3 Skontrolujte nasnímaný klip videosekvencie, alebo ho vymažte.

- Ak si ho chcete prezrieť, stlačte tlačidlo .
- Ak ho chcete vymazať, stlačte tlačidlo . Je možné vymazať posledný nasnímaný klip videosekvencie alebo všetky klipy videosekvencií.
- Ak chcete pokračovať v snímaní klipov videosekvencií, zopakujte operáciu v kroku 2.
- Ak chcete zmeniť efekty, vráťte sa na krok 1.









Počet nasnímaných klipov videosekvencie



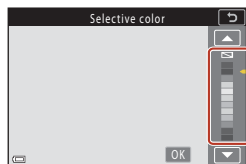
4 Uložte krátku prehliadku videosekvencie.

- Prezentácia krátkej prehliadky videosekvencie sa uloží, keď fotoaparát dokončí snímanie určeného počtu klipov videosekvencie.
- Ak chcete uložiť krátku videosekvenciu predtým, než fotoaparát dokončí snímanie určeného počtu klipov videosekvencie, stlačte tlačidlo **MENU**, keď sa zobrazuje obrazovka pohotovostného režimu snímania, a potom zvolte možnosť **End recording (Ukončiť záznam)**.
- Keď sa krátka prehliadka videosekvencie uloží, klipy videosekvencie sa vymažú.

Special Effects (Špeciálne efekty)

Funkcia	Opis
SOFT Soft (Jemné)	Zmäkčenie snímky miernym rozostrením celého záberu.
SEPIA Nostalgic sepia (Nostalgická sépia)	Pridanie sépiového tónu a zníženie kontrastu s cieľom napodobniť vzhľad starej fotografie.
 High-contrast mono. (Vysokokontrastné monochromatické.)	Vytvorí sa čiernobiela fotografia so silným kontrastom.
 Selective color (Selektívne farby)	Uchová sa len vybraná farba a ostatné farby budú čiernebiele.
POP Pop	Zvýšenie sýtosti farieb celej snímky pre dosiahnutie výraznejšieho podania.
 Cross process (Križový proces)	Snímke sa dodá tajomný vzhľad na základe určitej farby.
 Toy camera effect 1 (Efekt detského fotoaparátu 1)	Celej snímke sa dodá žltastý odtieň a okraj snímky sa stmaví.
 Toy camera effect 2 (Efekt detského fotoaparátu 2)	Zníži sa sýtosť farieb celej snímky a okraj snímky sa stmaví.
 Mirror (Zrkadlo)	Odrazením ľavej polovice snímky od stredu sa vytvorí symetrická snímka.
OFF Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Na snímku sa nepoužije žiadny efekt.

- Keď zvolíte možnosť **Selective color (Selektívne farby)** alebo **Cross process (Križový proces)**, pomocou tlačidiel **▲▼** multifunkčného voliča si zvolíte požadovanú farbu. Následne nastavenie použite stlačením tlačidla **OK**.



Obsluha počas prehrávania klipu videosekvencie

Ak chcete upraviť hlasnosť, počas prehrávania klipu videosekvencie posuňte ovládač priblíženia (📖2).

Na obrazovke sú zobrazené ovládacie prvky prehrávania.

Nižšie popísané činnosti sa dajú uskutočniť zvolením príslušného ovládacieho prvku pomocou tlačidiel ◀ multifunkčného voliča a následným stlačením tlačidla Ⓚ.



Ovládacie prvky prehrávania

Funkcia	Ikona	Opis
Prevnutie dozadu	◀	Podržte stlačené tlačidlo Ⓚ, aby ste videosekvenciu prevíjali dozadu.
Rýchle posunutie dopredu	▶	Podržte stlačené tlačidlo Ⓚ, aby ste videosekvenciu prevíjali dopredu.
Pozastavenie	⏸	Pozastavenie prehrávania. Počas pozastavenia môžete vykonávať nižšie uvedené operácie.
		◀⏸ Prevnutie videosekvencie o jednu snímku dozadu. Podržte stlačené tlačidlo Ⓚ, aby ste plynule pretáčali dozadu.
		▶⏸ Prevnutie videosekvencie o jednu snímku dopredu. Podržte stlačené tlačidlo Ⓚ, aby ste pretáčali plynule dopredu.
		▶ Obnovenie prehrávania.
Ukončenie prehrávania	■	Návrat na obrazovku snímania.
Ukončenie záznamu	📷	Uloženie krátkej prehliadky videosekvencií s použitím nasnímaných klipov videosekvencií.

✓ Poznámky o snímaní krátkej prehliadky videosekvencií

- Ak nie je vložená pamäťová karta, fotoaparát nemôže snímať videosekvencie.
- Pamäťovú kartu nevymieňajte, kým sa krátka prehliadka videosekvencií neuloží.

📝 Pozastavenie snímania videosekvencie

- Statickú snímku s nastavením **Normal (Normálna)** v kvalite snímky a $\frac{16:9}{4608 \times 2592}$ vo veľkosti snímky možno zaznamenať stlačením tlačidla spúšte počas zobrazenia obrazovky pohotovostného režimu snímania.
- Môžete pozastaviť snímkanie videosekvencie a prehrať snímky, alebo prejsť do ďalších režimov snímania a zhotovovať snímky. Snímkanie videosekvencie sa obnoví, keď sa vrátite do režimu krátkej prehliadky videosekvencií.

Funkcie dostupné v režime krátkej prehliadky videosekvencií

- Self-timer (Samospúšť) (📖61)
- Režim zaostrovania (📖63)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) (📖68)
- Ponuka krátkej prehliadky videosekvencií (📖103)
- Ponuka možností videosekvencií (📖145)



Obsluha počas prehrávania videosekvencií

Ak chcete upraviť hlasnosť, počas prehrávania videosekvencie posuňte ovládač priblíženia (📖2).

Ak chcete prevíjať dopredu alebo dozadu, otáčajte multifunkčný volič alebo príkazový volič.



Indikátor hlasnosti

Na obrazovke sú zobrazené ovládacie prvky prehrávania.

Nižšie popísané činnosti sa dajú uskutočniť zvolením príslušného ovládacieho prvku pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča a následným stlačením tlačidla OK.



Počas pozastavenia

Funkcia	Ikona	Opis	
Previnutie dozadu	◀◀	Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste videosekvenciu prevíjali dozadu.	
Rýchle posunutie dopredu	▶▶	Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste videosekvenciu prevíjali dopredu.	
Pozastavenie	⏸	Pozastavenie prehrávania. Počas pozastavenia môžete vykonávať nižšie uvedené operácie.	
		◀◀	Previnutie videosekvencie o jednu snímku dozadu. Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste prevíjali dozadu nepretržite.*
		▶▶	Previnutie videosekvencie o jednu snímku dopredu. Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste prevíjali dopredu nepretržite.*
		▶	Obnovenie prehrávania.
		📄	Extrahovanie požadovanej časti videosekvencie a jej uloženie do samostatného súboru.
📄	Extrahovanie jednotlivých snímkov videosekvencie a jej uloženie ako statickej snímky.		
Ukončenie	■	Návrat do režimu prehrávania snímkov na celej obrazovke.	

* Videosekvencia sa dá prevínuť dopredu alebo dozadu o jeden rámček otočením multifunkčného voliča alebo príkazového voliča.


Používanie dotykového panela počas prehrávania videosekvencií

Klepnutím na obrazovku počas prehrávania videosekvencie pozastavíte videosekvenciu (📖7).

Klepnutím na obrazovku, keď je videosekvencia pozastavená, obnovíte prehrávanie.







Úprava videosekvencií

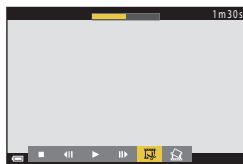
Vypnutí fotoaparátu počas upravovania videa zabráňte použitím dostatočne nabitej batérie. Keď bude indikátor stavu batérie na hodnote , úprava videosekvencií nie je možná.

Extrahovanie len požadovanej časti videosekvencie





Požadovanú časť zaznamenanaj videosekvencie môžete uložiť ako samostatný súbor.

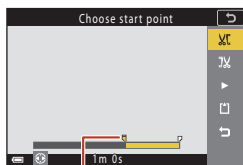
1 Spustíte prehrávanie požadovanej videosekvencie a pozastavíte prehrávanie v začiatočnom bode časti, ktorú chcete extrahovať (106).

2 Pomocou multifunkčného voliča  zvolíte ovládanie . Následne stlačte tlačidlo .










3 Pomocou tlačidiel  vyberte položku  (vyberte začiatočný bod).

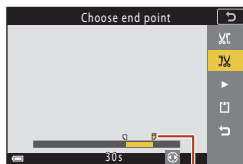
- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním príkazového voliča posúvajte začiatočný bod. Môžete ho upraviť aj posunutím ikony začiatočného bodu (7).
- Ak chcete zrušiť úpravu, vyberte položku  (späť) a stlačte tlačidlo .



Začiatočný bod

4 Pomocou tlačidiel  vyberte položku  (vyberte koncový bod).

- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním príkazového voliča posúvajte koncový bod. Môžete ho upraviť aj posunutím ikony koncového bodu.
- Ak chcete skontrolovať špecifikovanú časť, pomocou tlačidiel  vyberte  a potom stlačte tlačidlo . Ak chcete náhľad zastaviť, znova stlačte tlačidlo .



Koncový bod



5 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte (Uložiť) a stlačte tlačidlo .

- Videosekvenciu uložte podľa zobrazených pokynov.







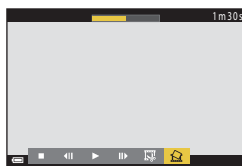
Poznámky k extrahovaniu videosekvencií



- Videosekvenciu, ktoré ste vytvorili úpravami, nie je možné znova upravovať.
- Výsledná orezaná časť videosekvencie sa môže mierne odlišovať od časti zvolenej s použitím začiatočného a koncového bodu.
- Videosekvencie nie je možné orezať tak, aby boli kratšie než dve sekundy.

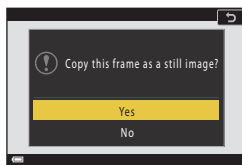
Uloženie jednej snímky z videosekvencie ako statickej snímky

Požadovanú snímku zaznamenananej videosekvencie je možné extrahovať a uložiť ako statickú snímku.

- Pozastavte videosekvenciu a zobrazte snímku, ktorú chcete extrahovať ( 106).
- Pomocou multifunkčného voliča  zvolte možnosť  a stlačte tlačidlo .



- Keď sa zobrazí dialógové okno potvrdenia, vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla  uložte snímku.
- Statická snímka sa uloží v kvalite snímky **Normal (Normálna)**. Veľkosť snímky bude závisieť od pôvodnej veľkosti snímky vo videosekvencii ( 146).



Obmedzenia pri extrahovaní statických snímok

Statické snímky sa nedajú extrahovať z videosekvencie zaznamenananej pomocou možnosti HS videosekvencie.



Pripájanie fotoaparátu k televízoru, tlačiarňi alebo počítaču

Využitie snímok	110
Zobrazenie snímok v televízore	111
Tlač snímok bez použitia počítača	112
Prenos snímok do počítača (ViewNX-i).....	116



Využitie snímkov

Okrem používania aplikácie SnapBridge, ktorá umožňuje vychutnať si zachytené snímky, môžete použiť snímky rôznymi spôsobmi tak, že fotoaparát pripojíte k zariadeniam popísaným nižšie.

Zobrazenie snímkov v televízore



Snímky a videosekvencie zhotovené fotoaparátom je možné zobraziť v televízore.

Spôsob pripojenia: pripojte bežne dostupný HDMI kábel k vstupnému HDMI konektoru televízora.

Tlač snímkov bez použitia počítača



Po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete tlačiť snímky bez použitia počítača.

Spôsob pripojenia: Pripojte fotoaparát prostredníctvom USB kábla priamo k portu USB na tlačiarni.

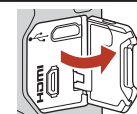
Prenos snímkov do počítača (ViewNX-i)



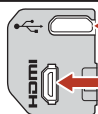
Snímky môžete preniesť do počítača, kde ich môžete prezerať a upravovať. Spôsob pripojenia: Pripojte fotoaparát prostredníctvom USB kábla k portu USB na počítači.

- Pred pripojením k počítaču nainštalujte softvér ViewNX-i do počítača.

✓ Poznámky o pripájaní káblov k fotoaparátu



Otvorte kryt konektora.



Mikro-USB konektor

HDMI mikro konektor (typ D)

Zapojte zástrčku.

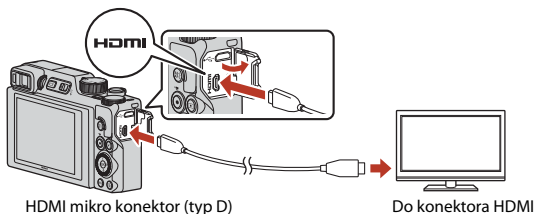
- Uistite sa, že je fotoaparát vypnutý a iba potom pripojte alebo odpojte káble. Skontrolujte tvar a smerovanie zástrčiek a nezasúvajte ani nevyberajte zástrčky pod uhlom.
- Skontrolujte, či je batéria fotoaparátu dostatočne nabitá. Ak použijete sieťový zdroj EH-62F (dostupný samostatne), fotoaparát môžete napájať z elektrickej zásuvky. Za žiadnych okolností nepoužívajte iný sieťový zdroj ako EH-62F. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť prehriatie alebo poškodenie fotoaparátu.
- Okrem tohto návodu si prečítajte aj dokumentáciu k pripájanému zariadeniu, kde nájdete informácie o spôsoboch pripájania a následných možnostiach používania.



Zobrazenie snímok v televízore

1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k televízoru.

- Skontrolujte tvar a smerovanie zástrčiek a nezasúvajte ani nevyberajte zástrčky pod uhlom.

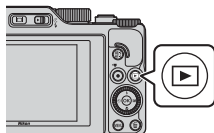


2 Nastavte vstup televízora na vstup externého signálu.

- Podrobnejšie informácie nájdete v dokumentácii k televízoru.

3 Stlačte a podržte tlačidlo (prehrávanie), aby ste zapli fotoaparát.

- Snímky sa zobrazia na televízore.
- Na prehrávanie videosekvencií, ktoré sa uložili pomocou možnosti **2160p** **2160/30p** (4K UHD) alebo **2160p** **2160/25p** (4K UHD) v kvalite 4K UHD použite TV a kábel HDMI, ktoré podporujú rozlíšenie 4K.



Poznámky o tom, keď je pripojený kábel HDMI

- Keď fotoaparát prepnete do režimu snímania, zobrazí sa obrazovka snímania, ale nemôžete snímať, kým je fotoaparát pripojený káblom HDMI.
- Obrazovka snímania fotoaparátu sa zobrazí na obrazovke pre výstup HDMI, ale zvuk sa nereprodukuje.
- Informácie o snímaní a o fotografií sa nezobrazia na obrazovke pre výstup HDMI.
- Keď je pripojený kábel HDMI, nemôžete vykonávať dotykové úkony.
- Keď je pripojený kábel HDMI, ponuku siete nie je možné zvoliť.

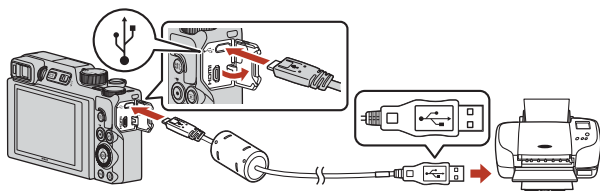


Tlač snímok bez použitia počítača

Používatelia tlačiarní kompatibilných so štandardom PictBridge môžu pripojiť fotoaparát priamo k tlačiarni a tlačiť snímky bez použitia počítača.

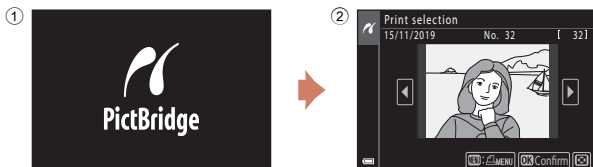
Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni

- 1 Zapnite tlačiareň.
- 2 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k tlačiarni prostredníctvom kábla USB.
 - Skontrolujte tvar a smerovanie zástrčiek a nezasúvajte ani nevyberajte zástrčky pod uhlom.



- 3 Fotoaparát sa automaticky zapne.

- Na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí úvodná obrazovka **PictBridge** (1), po ktorej bude nasledovať obrazovka **Print selection (Výber pre tlač)** (2).



✓ Ak sa nezobrazí úvodná obrazovka rozhrania PictBridge

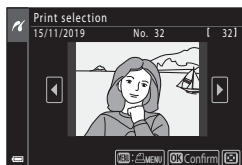
Ak je pre funkciu **Charge by computer (Nabiť cez počítač)** (175) zvolené nastavenie **Auto (Automaticky)**, v prípade niektorých tlačiarní nemusí byť možné vytlačiť snímky prostredníctvom priameho pripojenia. Ak sa po zapnutí fotoaparátu nezobrazí úvodná obrazovka rozhrania PictBridge, vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. Nastavte voľbu **Charge by computer (Nabiť cez počítač)** na možnosť **Off (Vypnuté)** a znova pripojte fotoaparát k tlačiarni.



Tlač po jednotlivých snímkach

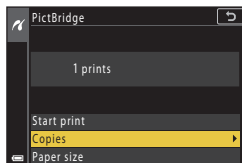
1 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo OK.

- Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **W** (☒) prepnite na zobrazenie miniatúr alebo **T** (📄) prepnite späť na prehrávanie snímok na celej obrazovke.



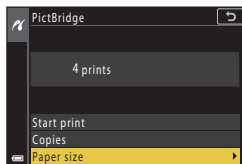
2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť **Copies (Kópie)** a stlačte tlačidlo OK.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovaný počet kópií (max. deväť) a stlačte tlačidlo OK.



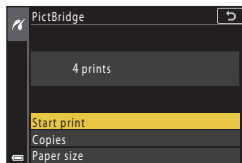
3 Zvoľte položku **Paper size (Formát papiera)** a stlačte tlačidlo OK.

- Vyberte požadovaný formát papiera a stlačte tlačidlo OK.
- Ak chcete tlačiť s nastavením formátu papiera nakonfigurovaným na tlačiarni, zvoľte možnosť **Default (Predvolené)**.
- Možnosti formátov papiera dostupné na fotoaparáte sa odlišujú v závislosti od používanej tlačiarni.



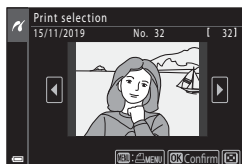
4 Vyberte položku **Start print (Spustiť tlač)** a stlačte tlačidlo OK.

- Spustí sa tlač.



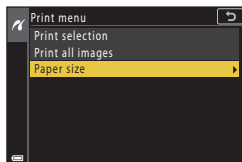
Tlač viacerých snímok

- 1 Keď sa zobrazí obrazovka **Print selection (Výber pre tlač)**, stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka).

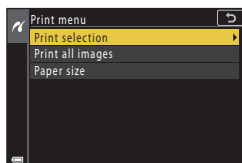


- 2 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Paper size (Formát papiera)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vyberte požadovaný formát papiera a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete tlačiť s nastavením formátu papiera nakonfigurovaným na tlačiarňi, zvolte možnosť **Default (Predvolené)**.
- Možnosti formátov papiera dostupné na fotoaparáte sa odlišujú v závislosti od používanej tlačiarne.
- Ak chcete opustiť ponuku tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.



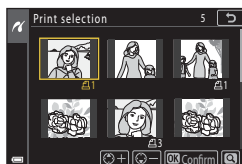
- 3 Vyberte možnosť **Print selection (Výber pre tlač)** alebo **Print all images (Tlačiť všetky snímky)** a stlačte tlačidlo **OK**.



Print selection (Výber pre tlač)

Vyberte snímky (maximálne 99) a počet kópií (maximálne 9) každej snímky.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte snímky a pomocou tlačidiel ▲▼ špecifikujte počet tlačенých kópií.
- Snímky vybrané na tlač budú označené symbolom  a počtom kópií, ktoré sa majú vytlačiť. Ak chcete zrušiť výber na tlač, nastavte počet kópií na 0.
- Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **T** (🔍) prepnete na prehrávanie snímok na celej obrazovke alebo **W** (🖼️) prepnete späť na zobrazenie miniatúr.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **OK**. Keď sa zobrazí obrazovka potvrdenia počtu kópií tlače, vyberte položku **Start print (Spustiť tlač)** a tlač spustíte stlačením tlačidla **OK**.



Print all images (Tlačiť všetky snímky)

Z každej snímky uloženej v internej pamäti alebo na pamäťovej karte sa vytlačí jedna kópia.

- Keď sa zobrazí obrazovka potvrdenia počtu kópií tlače, vyberte položku **Start print (Spustiť tlač)** a tlač spustíte stlačením tlačidla **OK**.



Prenos snímok do počítača (ViewNX-i)

Inštalácia softvéru ViewNX-i

ViewNX-i je bezplatný softvér od spoločnosti Nikon, pomocou ktorého môžete prenášať snímky a videosekvencie do počítača a následne ich zobrazit' a upravovať.

Ak chcete nainštalovať ViewNX-i, prevezmite najnovšiu verziu inštaláčného programu ViewNX-i z nasledujúcej webovej stránky a postupujte podľa pokynov na obrazovke pre dokončenie inštalácie.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

Systémové požiadavky a ďalšie informácie nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon pre váš región.

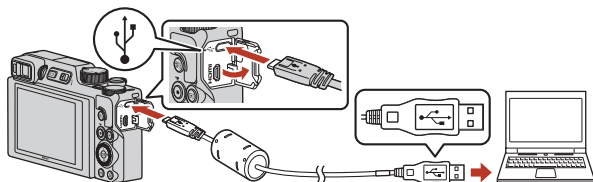
Prenos snímok do počítača

Položky zobrazené na obrazovke počítača sa môžu zmeniť po aktualizácii verzie operačného systému alebo softvéru.

1 Pripravte si pamäťovú kartu, ktorá obsahuje snímky.

Na prenos snímok z pamäťovej karty do počítača môžete použiť nižšie uvedené spôsoby.

- **Slot na pamäťovú kartu SD/čítačka kariet:** Vložte pamäťovú kartu do slotu na pamäťovú kartu na počítači alebo do čítačky kariet (bežne dostupná), ktorá je pripojená k počítaču.
- **Priame spojenie cez rozhranie USB:** Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je v ňom vložená pamäťová karta. Pomocou USB kábla pripojte fotoaparát k počítaču. Fotoaparát sa automaticky zapne. Ak chcete preniesť snímky, ktoré sú uložené v internej pamäti fotoaparátu, pred pripojením fotoaparátu k počítaču vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu.



✓ Poznámky o pripájaní fotoaparátu k počítaču

Od počítača odpojte všetky zariadenia napájané prostredníctvom rozhrania USB. Pri súčasnom pripojení fotoaparátu a iných zariadení napájaných cez rozhranie USB k jednému počítaču môže dôjsť k poruche fotoaparátu alebo nadmernému odberu prúdu z počítača, čo môže viesť až k poškodeniu fotoaparátu alebo pamäťovej karty.



Ak sa zobrazí hlásenie s výzvou na výber programu, vyberte možnosť Nikon Transfer 2.

- **Keď používate Windows 7**

Po zobrazení dialógového okna vpravo pokračujte krokmi nižšie a vyberte program Nikon Transfer 2.

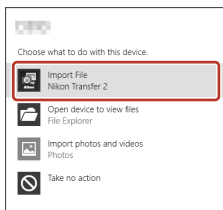
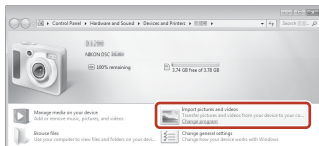
- 1 V položke **Import pictures and videos (Import obrázkov a videí)** kliknite na možnosť **Change program (Zmeniť program)**.

Zobrazí sa dialógové okno na výber programu. Vyberte položku Nikon Transfer 2 a kliknite na tlačidlo **OK**.

- 2 Dvakrát kliknite na ikonu Nikon Transfer 2.

- **Keď používate Windows 10 alebo Windows 8.1**

Po zobrazení dialógového okna vpravo kliknite na dialógové okno a potom kliknite na **Import File (Import súborov)/Nikon Transfer 2**.



- **Keď používate OS X alebo macOS**

Ak sa Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spustíte aplikáciu **Image Capture (Zachytenie snímky)**, ktorá je v jednom balíku s Mac, kým sú fotoaparát a počítač prepojené, a vyberte Nikon Transfer 2 ako predvolenú aplikáciu, ktorá sa má otvoriť, keď sa fotoaparát pripojí k počítaču.

Ak je na pamäťovej karte veľa snímok, spustenie programu Nikon Transfer 2 môže chvíľu trvať. Počkajte, kým sa program Nikon Transfer 2 nespustí.

Poznámky o pripojení USB kábla

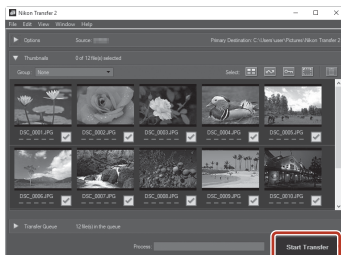
Fungovanie nie je zaručené, ak je fotoaparát pripojený k počítaču prostredníctvom rozbočovača USB.

Používanie ViewNX-i

Viac informácií získate prostredníctvom online pomocníka.



2 Po spustení softvéru Nikon Transfer 2 kliknite na možnosť **Start Transfer (Spustiť prenos)**.



Start Transfer
(Spustiť prenos)

- Spustí sa prenos snímok. Po dokončení prenosu snímok sa spustí softvér ViewNX-i a prenesené snímky sa zobrazia.

3 Ukončíte pripojenie.

- Ak používate čítačku pamäťových kariet alebo slot na pamäťovú kartu, pomocou príslušnej funkcie operačného systému počítača vykonajte vysunutie vymeniteľnej jednotky zodpovedajúcej pamäťovej karte a potom pamäťovú kartu vyberte z čítačky pamäťových kariet alebo slotu na kartu.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču, vypnite fotoaparát a odpojte kábel USB.

Capture NX-D

Použite softvér Nikon Capture NX-D na doladenie fotografií alebo zmenu nastavení snímok RAW a uložte ich v inom formáte. Môžete si ho stiahnuť z nasledujúcej webovej lokality:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com>








Používanie ponuky

Úkony v rámci ponúk.....	120
Zoznamy ponúk.....	123
Ponuka snímania (spoločné pre všetky režimy snímania).....	127
Ponuka snímania (režim P , S , A alebo M).....	130
Ponuka videosekvencií.....	145
Ponuka režimu prehrávania.....	153
Ponuka siete.....	158
Ponuka nastavenia.....	161



Úkony v rámci ponúk

Ponuky uvedené nižšie môžete nastaviť stlačením tlačidla **MENU** (ponuka).

-  **Shooting menu (Ponuka snímania)**^{1,2}
-  **Ponuka videosekvenčí**¹
-  **Playback menu (Ponuka režimu prehrávania)**³
-  **Network menu (Ponuka siete)**
-  **Ponuka nastavenia**

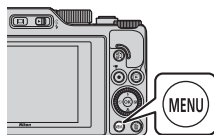
¹ Keď sa zobrazí obrazovka snímania, stlačte tlačidlo **MENU**.

² Ikony ponuky a dostupné možnosti nastavení sa líšia v závislosti od režimu snímania.

³ Keď sa zobrazí obrazovka prehrávania, stlačte tlačidlo **MENU**.

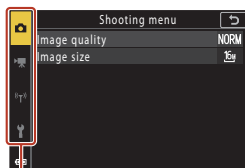
1 Stlačte tlačidlo **MENU** (ponuky).

- Zobrazí sa ponuka.



2 Stlačte multifunkčný volič ◀.

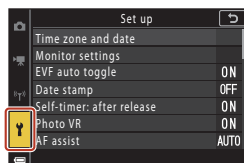
- Ikona aktuálnej ponuky sa zobrazí v žltej farbe.



Ikony ponúk

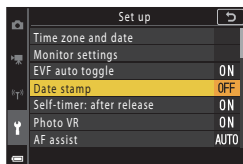
3 Vyberte ikonu ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.

- Bude možné zvoliť možnosti ponuky.



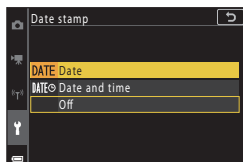
4 Vyberte možnosť ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.

- V závislosti od aktuálneho režimu snímania alebo stavu fotoaparátu sa môže stať, že niektoré možnosti ponuky nebude možné nastaviť.



5 Vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zvolené nastavenie sa použije.
- Po ukončení používania ponuky stlačte tlačidlo **MENU**.
- Keď sa zobrazí ponuka, môžete prepnúť na režim snímania stlačením tlačidla uzávierky alebo tlačidla **☉** (**☉**).



Funkcie príkazového voliča alebo multifunkčného voliča počas zobrazenia ponuky

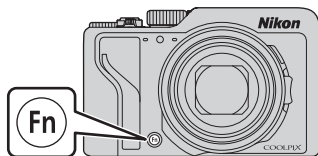
Keď sa zobrazí ponuka alebo položky nastavenia, možnosť ponuky môžete zvoliť aj otočením príkazového voliča alebo multifunkčného voliča.

Používanie dotykového panela v ponukách

Dotykový panel môžete použiť na ovládanie ponúk (7).

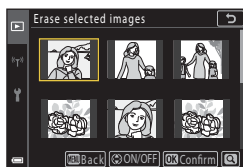
Používanie Fn tlačidla (funkcia)

Ak stlačíte tlačidlo **Fn** v režime **P**, **S**, **A** alebo **M**, môžete rýchlo konfigurovať vopred uložené možnosti ponuky (predvolené nastavenie je **Continuous (Sériové)**). Ak chcete nastaviť inú možnosť ponuky, zvolte **Fn Fn button (Tlačidlo Fn)** a vyberte požadovanú možnosť ponuky.



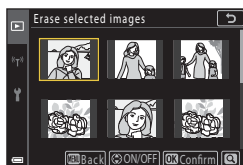
Obrazovka výberu snímok

Keď sa počas používania ponuky fotoaparátu zobrazí obrazovka výberu snímok (obrázok vpravo), vyberte požadované snímky pomocou postupu uvedeného nižšie.



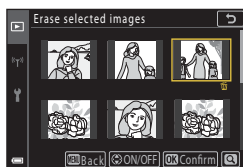
1 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním vyberte požadovanú snímku.

- Posúvaním ovládača priblíženia (📖) smerom k **T** (🔍) prepnete na prehrávanie snímok na celej obrazovke alebo **W** (📐) prepnete späť na zobrazenie miniatúr.
- V prípade funkcie **Rotate image (Otočiť snímku)** je možné zvoliť len jednu snímku. Pokračujte krokom 3.



2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť ON alebo OFF.

- Keď sa zvolí **ON**, pod snímkom sa zobrazí aj ikona. Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte kroky 1 a 2.



3 Stlačte tlačidlo OK, aby ste potvrdili výber snímok.

- Keď sa zobrazí dialógové okno s potvrdením, úkony vykonajte podľa zobrazených pokynov.





Zoznamy ponúk

Ponuka snímania

Vstúpte do ponuky snímania → tlačidlo MENU

Všeobecné možnosti

Možnosť	Predvolené nastavenie	
Image quality (Kvalita snímky)*	Normal (Normálna)	127
Image size (Veľkosť snímky)*	 4608×3456	129

* Funkcie môžete nastaviť aj pomocou tlačidla Fn (funkcia)  121).

Pre režimy P, S, A a M




Možnosť	Predvolené nastavenie	
White balance (Vyváženie bielej farby)*	Auto (normal) (Automaticky (normálne))	130
Metering (Meranie)*	Matrix (Matica)	133
Continuous (Sériové)*	Single (Jednotlivé)	134
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)*	Auto (Automaticky)	138
Exposure bracketing (Expozičný bracketing)	<ul style="list-style-type: none">• Number of shots (Počet záberov): Bracketing off (Bracketing vypnutý)• Bracketing increment (Prírastok bracketingu): ±0.3	139
AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)*	Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu)	140
Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)	Pre-focus (Predbežné zaostrenie)	143
Noise reduction filter (Filter redukcie šumu)	Normal (Normálna)	144
M exposure preview (Kontrola expozície – M)	On (Zapnuté)	144

* Funkcie môžete nastaviť aj pomocou tlačidla Fn (funkcia)  121).





Ponuka videosekvencií


Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → tlačidlo 

Možnosť	Predvolené nastavenie	
Movie options (Možnosti videosekvencií)	 1080/30p alebo  1080/25p	145
Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)	Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)	150
Movie VR (Redukcia vibrácií pre videosekvencie)	On (hybrid) (Zapnuté (hybridné))	151
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	Off (Vypnuté)	152
Frame rate (Frekvencia snímania)	–	152

Ponuka režimu prehrávania

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU

Možnosť	
Mark for upload (Označiť na prenos) ¹	153
Quick retouch (Rýchle retušovanie) ²	89
D-Lighting ²	89
Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí) ²	90
Glamour retouch (Skrášľovacia retuš) ²	90
Filter effects (Efekty filtra) ²	92
Slide show (Prezentácia)	154
Protect (Ochrana) ¹	155
Rotate image (Otočiť snímku) ¹	155
Copy (Kopírovať) ¹	156
Sequence display (Zobrazenie sekvencie)	157


¹ Vyberte snímku na obrazovke výberu snímok. Ďalšie informácie nájdete v časti „Obrazovka výberu snímok“ ( 122).

² Upravené snímky sa ukladajú ako samostatné súbory. Niektoré snímky nemožno upraviť.



Ponuka siete


Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky (☰) → tlačidlo OK

Možnosť	
Airplane mode (Režim lietadlo)	158
Choose connection (Vybrať pripojenie)	158
Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)	158
Connection to remote (Pripojenie k diaľkovému ovládaniu)	158
Send while shooting (Odosieľať počas snímania)	158
Wi-Fi	159
Bluetooth	159
Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)	159



Ponuka nastavenia

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → tlačidlo 

Možnosť	
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	161
Monitor settings (Nastavenia monitora)	163
EVF auto toggle (Automatické prepínanie EVF)	165
Date stamp (Dátumová pečiatka)	166
Self-timer: after release (Samospúšť: po uvoľnení)	167
Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie)*	168
AF assist (Pomocné svetlo AF)	169
Digital zoom (Digitálne priblíženie)	169
Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)	170
AE/AF lock button (Tlačidlo uzamknutia AE/AF)	171
Sound settings (Nastavenia zvuku)	172
Auto off (Automaticky vypnúť)	172
Format card (Naformátovať kartu)/Format memory (Naformátovať pamäť)	173
Language (Jazyk)	174
HDMI output (Výstup HDMI)	174
Charge by computer (Nabiť cez počítač)	175
Image comment (Komentár k snímke)	176
Copyright information (Informácie o autorských právach)	177
Location data (Údaje o polohe)	178
Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv)	178
MF peaking (Zameranie MF)	179
Reset all (Resetovať všetko)	179
Touch-screen controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky)	179
Conformity marking (Splňané štandardy)	180
Firmware version (Verzia firmvéru)	180

* Funkcie môžete nastaviť aj pomocou tlačidla **Fn** (funkcia) (121).



Ponuka snímania (spoločné pre všetky režimy snímania)


Image Quality (Kvalita snímky)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → Image quality (Kvalita snímky) → tlačidlo 


Nastavte kvalitu snímky (kompresný pomer) používanú pri ukladaní snímok.

Nižšie kompresné pomery zabezpečujú vyššiu kvalitu snímok, avšak uložiť je možné menší počet snímok.

Nastavenie sa použije aj v iných režimoch snímania.

Možnosť	Opis
FINE Fine (Jemná)	Vyššia kvalita snímky ako Normal (Normálna) . Kompresný pomer približne 1:4
NORM Normal (Normálna) (predvolené nastavenie)	Normálna kvalita snímky, vhodná pre väčšinu aplikácií. Kompresný pomer približne 1:8
RAW RAW	Údaje raw z obrazového snímača sa uložia bez ďalšieho spracovania. Na zmenu nastavení vykonaných počas snímania, ako napr. vyváženie bielej farby a kontrastu, môžete použiť počítač. <ul style="list-style-type: none">Image size (Veľkosť snímky) je pevne stanovená na  4608x3456 Formát súborov: RAW (NRW), vlastný formát Nikon
RAW+FINE RAW + Fine (RAW + jemné)	Súčasne sa zaznamenajú dve snímky, jedna snímka RAW a jedna snímka JPEG vysokej kvality.
RAW+NORMAL RAW + Normal (RAW + normálne)	Súčasne sa zaznamenajú dve snímky, jedna snímka RAW a jedna snímka JPEG bežnej kvality.

Poznámky o funkcii Kvalita snímky

- Kvalita snímky sa nedá nastaviť v nasledujúcich režimoch snímania:
 - režimy motívových programov **Time-lapse movie (Časozberné snímanie)** a **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**
 - Režim prezentácie krátkych filmov
 - Snímky RAW nie je možné zachytiť s použitím nasledujúcich režimov snímania:
 - Režimy motívových programov
 - Creative mode (Kreatívny režim)
 - Režim prezentácie krátkych filmov
- Ak zmeníte režim snímania na ktorýkoľvek z uvedených režimov snímania, keď ste zvolili kvalitu snímky RAW, kvalita snímky sa zmení na **Fine (Jemná)** alebo **Normal (Normálna)**.
- Táto funkcia sa nemusí dať použiť v kombinácii s inými funkciami (80).



Snímky RAW tohto fotoaparátu

- V tomto fotoaparáte nie je možné spracovávať snímky RAW.
- Ak si chcete prezerat snímky RAW na počítači, musíte mať nainštalovaný ViewNX-i (📖116).
- V tomto fotoaparáte nie je možné realizovať úpravu snímky RAW, ani ich priamu tlač. Ak snímky RAW presuniete do počítača a použijete softvér ako napr. Capture NX-D (📖118), môžete snímky upraviť alebo spracovať snímky RAW.

Uloženie snímok RAW a snímok JPEG súčasne

- Snímky RAW a JPEG, ktoré sa uložia súčasne, majú rovnaké číslo súboru, no každá má svoju vlastnú koncovku, „.NRW“ resp. „.JPG“ (📖204).
- Pri prehrávaní na fotoaparáte sa zobrazí iba snímka JPEG.
- Všimnite si, že ak sa snímka JPEG vymaže, snímka RAW uložená súčasne sa vymaže tiež.

Počet snímok, ktoré je možné uložiť

- Približný počet snímok, ktoré možno uložiť, môžete skontrolovať počas snímania na obrazovke (📖23).
- Uvedomte si, že vzhľadom na kompresiu JPEG sa počet snímok, ktoré je možné uložiť, môže výrazne líšiť v závislosti od obsahu snímok, a to aj pri použití pamäťových kariet s rovnakou kapacitou a rovnakých nastavení kvality a formátu snímok. Okrem toho sa počet snímok, ktoré možno uložiť, môže odlišovať v závislosti od značky pamätevej karty.
- Ak je počet zostávajúcich snímok 10 000 alebo viac, na displeji so zobrazením počtu zostávajúcich snímok sa zobrazuje číslo „9999“.










Image Size (Veľkosť snímky)


Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → Image size (Veľkosť snímky) → tlačidlo OK

Nastavte veľkosť snímky (počet pixelov), ktorá sa bude používať pri ukladaní snímok JPEG. Čím väčšia je snímka, tým väčší je formát, na ktorý môže byť snímka vytlačená, ale zaznamenať budete môcť menší počet snímok.

Nastavenie sa použije aj v iných režimoch snímania.

Možnosť*	Pomer strán (horizontálna k vertikálnej)
 4608×3456 (predvolené nastavenie)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 4608×2592	16:9
 4608×3072	3:2
 3456×3456	1:1

* Číselné hodnoty indikujú počet zachytených pixelov.


Príklad:  **4608×3456** = pribl. 16 megapixelov, 4608×3456 pixelov

Poznámky o tlači snímok so zobrazovacím pomerom 1:1

Pri tlači snímok so zobrazovacím pomerom 1:1 zmeňte nastavenie tlačiarne na možnosť „Okraj“.

Niektoré tlačiarne nemusia umožňovať tlač snímok so zobrazovacím pomerom 1:1.

Poznámky o funkcii Veľkosť snímky

- Veľkosť snímky sa nedá nastaviť v nasledujúcich režimoch snímania:
 - režimy motívových programov **Time-lapse movie (Časozberné snímkanie)** a **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**
 - Režim prezentácie krátkych filmov
- Táto funkcia sa nemusí dať použiť v kombinácii s inými funkciami (80).



Ponuka snímania (režim P, S, A alebo M)

- Pozrite si časť „Image Quality (Kvalita snímky)“ (📖127) a „Image Size (Veľkosť snímky)“, (📖129), kde nájdete informácie o funkcii **Image quality (Kvalita snímky)** a **Image size (Veľkosť snímky)**.

White Balance (Vyváženie bielej farby) (Upravenie odtieňa)

Otočte volič režimov na **P, S, A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P, S, A** alebo **M** → **White balance (Vyváženie bielej farby)** → tlačidlo **OK**

Upravte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo zdroju svetla alebo poveternostným podmienkam, aby farby na snímke zodpovedali tomu, čo vidíte okom.

Možnosť	Opis
AUTO Auto (normal) (Automaticky (normálne)) (predvolené nastavenie)	Vyváženie bielej farby sa upraví automaticky. Keď nastavíte na Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo)) , snímky sa zachovávajú s teplými farbami, ak ich nasnímate pod zdrojom žiarovkového svetla. Keď sa používa blesk, vyváženie bielej farby sa upraví podľa podmienok osvetlenia bleskom.
AUTO2 Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))	
PRE Preset manual (Manuálna predvoľba)	Použite v prípade, ak sa s použitím možnosti Auto (normal) (Automaticky (normálne)) , Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo)) , Incandescent (Žiarivka) atď. nedosiahne požadovaný výsledok (📖132).
☀ Daylight (Denné svetlo)*	Používa sa pri priamom slnečnom svetle.
💡 Incandescent (Žiarivka)*	Používa sa pri žiarovkovom osvetlení.
💡 Fluorescent (Fluorescenčné)	Používa sa pri väčšine typov žiarivkového osvetlenia. Zvoľte si jednu z možností 1 (chladná biela žiarivka), 2 (žiarivka s denným bielym svetlom) a 3 (žiarivka s denným svetlom).
☁ Cloudy (Oblačno)*	Používa sa pri zamračenej oblohe.
⚡ Flash (Blesk)*	Používa sa s bleskom.
🗑 Choose color temp (Vybrať teplotu farieb)	Používa sa na priame určenie farebnej teploty (📖131).

* Je možné uskutočniť jemné doladenie v siedmich krokoch. Použitím kladnej hodnoty (+) zvýšite modrý odtieň a použitím zápornej hodnoty (-) zvýšite červený odtieň.

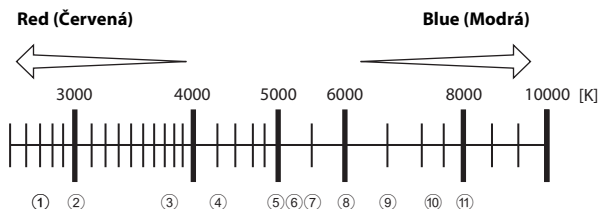
✓ Poznámky o vyvážení bielej farby

- Vysuňte blesk, keď je vyváženie bielej farby nastavené na ľubovoľné nastavenie okrem **Auto (normal) (Automaticky (normálne))**, **Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))** alebo **Flash (Blesk)** (📖25).
- Táto funkcia sa nemusí dať použiť v kombinácii s inými funkciami (📖80).



Farebná teplota

Farebná teplota je objektívne meradlo farieb svetelných zdrojov vyjadrené v jednotkách absolútnej teploty (K: Kelvin). Svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou sa javia viac dočervena, kým svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou sa javia viac domodra.



- | | |
|--|---|
| ① Sodíkové výbojky: 2700K | ⑦ Blesk: 5400K |
| ② Žiarovka/
žiarivka s teplým bielym svetlom: 3000K | ⑧ Oblačno: 6000K |
| ③ Biela žiarivka: 3700K | ⑨ Žiarivka s denným svetlom: 6500K |
| ④ Chladná biela žiarivka: 4200K | ⑩ Ortuťová výbojka s vysokou teplotou:
7200K |
| ⑤ Žiarivka s denným bielym svetlom: 5000K | ⑪ Tieň: 8000K |
| ⑥ Priame slnečné svetlo: 5200K | |



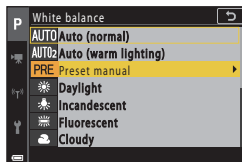
Používanie manuálnej predvolby

Pomocou nižšie uvedených postupov odmerajte hodnotu vyváženia bielej farby pod osvetlením počas snímania.

1 Položte biely alebo sivý referenčný objekt pod osvetlenie, ktoré sa použije pri snímaní.

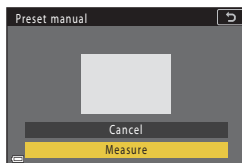
2 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Preset manual (Manuálna predvolba)** a stlačte tlačidlo OK.

- Objektív sa vysunie do polohy priblíženia kvôli meraniu.



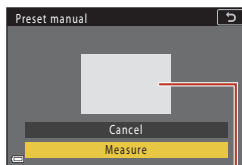
3 Zvoľte možnosť **Measure (Meranie)**.

- Ak chcete použiť poslednú nameranú hodnotu, vyberte položku **Cancel (Zrušiť)** a stlačte tlačidlo OK.



4 Určite biely alebo sivý referenčný objekt v okne merania a stlačením tlačidla OK odmerajte hodnotu.

- Uvoľní sa uzávierka a meranie sa dokončí (neuloží sa žiadna snímka).



Meracie okno

✓ Poznámky o manuálnej predvolbe

Pomocou funkcie **Preset manual (Manuálna predvolba)** nie je možné odmerať hodnotu vyváženia bielej farby pre osvetlenie bleskom. Pri snímaní s bleskom nastavte **White balance (Vyváženie bielej farby)** na **Auto (normal) (Automaticky (normálne))**, **Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))** alebo **Flash (Blesk)**.






Metering (Meranie)

Otočte volič režimov na **P**, **S**, **A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P**, **S**, **A** alebo **M** → Metering (Meranie) → tlačidlo **OK**

Proces merania jasou objektu pre určenie expozície je známy ako „meranie“.

Použite túto možnosť, aby ste zvolili spôsob, ako má fotoaparát merať expozíciu.

Možnosť	Opis
 Matrix (Matica) (predvolené nastavenie)	Na meranie používa fotoaparát širokú oblasť obrazovky. Odporúča sa pre typické snímkanie.
 Center-weighted (S vyvážením na stred)	Fotoaparát meria celú snímku, ale priradí najväčšiu váhu objektu v strede snímky. Klasické meranie pre portréty. Zachovávajú sa detaily v pozadí a zároveň sa nastaví expozícia podľa podmienok osvetlenia v strede snímky.*
 Spot (Bod)	Fotoaparát meria oblasť zobrazenú kruhom v strede snímky. To môžete použiť, keď je cieľ merania svetlejší alebo tmavší ako pozadie. Zaisťte, aby bol počas snímkania predmet v oblasti označenej krúžkom.*

* Ak chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu na objekty mimo stredu záberu, položku **AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)** prepnite do manuálneho režimu a pole zaostrenia nastavte na stred snímky a potom použite pamäť zaostrenia (📖77).

Poznámky ohľadom merania

- Keď sa používa digitálne priblíženie, položka **Center-weighted (S vyvážením na stred)** alebo **Spot (Bod)** je zvolená v závislosti od pomeru priblíženia.
- Táto funkcia sa nemusí dať použiť v kombinácii s inými funkciami (📖80).


Zobrazenie na obrazovke snímania

Keď zvolíte možnosť **Center-weighted (S vyvážením na stred)** alebo **Spot (Bod)**, zobrazí sa mriežka rozsahu merania (📖12).



Sériové snímanie

Otočte volič režimov na **P, S, A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P, S, A** alebo **M** → Continuous (Sériové) → tlačidlo **OK**

Možnosť	Opis
 Single (Jednotlivé) (predvolené nastavenie)	Pri každom stlačení tlačidla spúšte sa zhotoví jedna snímka.
 Continuous H (Rýchle sériové snímanie)	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, snímky sa zhotovujú sériovo. <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát dokáže súvisle zachytiť okolo 10 snímok pri rýchlosti približne 10 sn./s (ak je zvolené nastavenie Normal (Normálna) (Kvalita snímky) a  4608x3456 (Veľkosť snímky)).
 Continuous M (Stredné sériové snímanie)	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, snímky sa zhotovujú sériovo. <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát dokáže súvisle zachytiť okolo 200 snímok pri rýchlosti približne 7 sn./s (ak je zvolené nastavenie Fine (Jemná) alebo Normal (Normálna) (kvalita snímky) a  4608x3456 (veľkosť snímky)).
 Continuous L (Pomalé sériové snímanie)	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, snímky sa zhotovujú sériovo. <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát dokáže súvisle zachytiť okolo 200 snímok pri rýchlosti približne 3 sn./s (ak je zvolené nastavenie Fine (Jemná) alebo Normal (Normálna) (kvalita snímky) a  4608x3456 (veľkosť snímky)).
 Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním)	Snímanie s medzipamäťou pred snímaním sa začne vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Pri úplnom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát uloží aktuálnu snímku, ako aj snímky zhotovené bezprostredne pred stlačením tlačidla ( 135). Medzipamäť pred snímaním uľahčuje snímanie dokonalých momentov. <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát môže zachytiť až 10 snímok priebežne pri rýchlosti približne 15 sn./s (vrátane maximálne 5 snímok v medzipamäti pred snímaním). Kvalita snímky je pevne nastavená na možnosť Normal (Normálna) a veľkosť snímky na možnosť  1600x1200.
 120 Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímanie: 120 sním./s)	Po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte sa zaznamenávajú snímky priebežne vysokou rýchlosťou. <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát môže zachytiť až približne 60 snímok priebežne pri rýchlosti približne 120 sn./s. Veľkosť snímky je pevne nastavená na  1600x1200.
 60 Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímanie: 60 sním./s)	Po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte sa zaznamenávajú snímky priebežne vysokou rýchlosťou. <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát môže zachytiť až približne 60 snímok priebežne pri rýchlosti približne 60 sn./s. Veľkosť snímky je pevne nastavená na  1600x1200.
 Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)	Fotoaparát automaticky zachytí statické snímky v určených intervaloch ( 136).

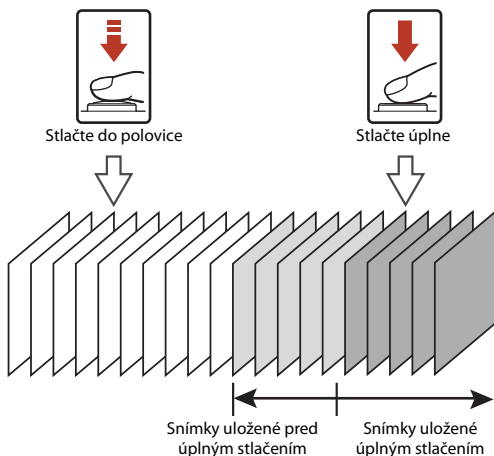


✓ Poznámky o funkcii Sériové snímání

- Hodnoty zaostrenia, expozície a vyváženia bielej farby budú pevne nastavené na hodnotách, určených prvým záberom v každej sérii (okrem **Intvl timer shooting (Intervalové snímání)**).
- Uloženie snímok po nasnímaní môže chvíľu trvať.
- Keď sa zvýši citlivosť ISO, na zhotovených snímkach sa môže objaviť šum.
- Frekvencia snímania sa môže znížiť v závislosti od kvality snímky, veľkosti snímky, typu pamäťovej karty alebo podmienok snímania (ako napr. ukladanie snímok RAW).
- Keď používate funkciu **Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním)**, **Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímání: 120 sním./s)** alebo **Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímání: 60 sním./s)**, na snímkach nasnímaných pri osvetlení s rýchlym blikaním, ako napr. osvetlenie žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, môžu byť viditeľné pásy alebo odchýlky v jase alebo odtieni.
- Táto funkcia sa nemusí dať použiť v kombinácii s inými funkciami (☞80).

📎 Medzipamäť pred snímaním

Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice alebo úplne nadol, snímky sa uložia nižšie opísaným spôsobom.



- Ikona medzipamäte pred snímaním (☞) na obrazovke snímania sa zmení na zelenú, kým je tlačidlo uzávierky stlačené do polovice záberu.

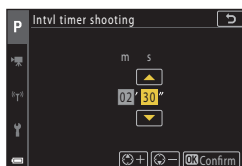


Intervalové snímání

Otočte volič režimov na **P**, **S**, **A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikonu ponuky **P**, **S**, **A** alebo **M** → Continuous (Sériové) → tlačidlo **OK** → Intvl timer shooting (Intervalové snímání) → tlačidlo **OK**

1 Nastavte požadovaný interval medzi jednotlivými zábermi.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte položku a pomocou tlačidiel ▲▼ nastavte čas.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **OK**.



2 Stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka), aby ste zobrazili obrazovku snímania.

3 Prvý snímku zhotovte stlačením tlačidla spúšte.

- Uzávierka sa automaticky uvoľní v špecifikovanom intervale pre snímání druhej a nasledujúcich snímok.
- Počas intervalov medzi snímkami sa obrazovka vypne a kontrolka zapnutia prístroja bude blikať.




4 Po nasnímaní požadovaného počtu snímok stlačte tlačidlo uvoľnenia uzávierky.

- Snímání sa skončí.
- Snímání skončí automaticky v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa zaplní pamäťová karta
 - Keď počet sériovo zachytených snímok dosiahne počet 9999




Informácie o intervalovom snímaní

- Ak chcete zabrániť neočakávanému vypnutiu fotoaparátu počas snímania, použite dostatočne nabitú batériu.
- Ak používate sieťový zdroj EH-62F (dostupný samostatne; 205), tento fotoaparát môžete napájať z elektrickej zásuvky. Za žiadnych okolností nepoužívajte iný sieťový zdroj ako EH-62F. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť prehriatie alebo poškodenie fotoaparátu.
- Kým prebieha intervalové snímanie, neotáčajte voličom režimov na iné nastavenie. Snímanie sa ukončí.
- Ak je čas uzávierky dlhý a záznam snímky trvá v porovnaní so špecifikovaným intervalom dlhý čas, niektoré snímky počas intervalového snímania sa môžu zrušiť.
- Na spustenie snímania, ale nie na jeho ukončenie, môžete použiť aj tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládaní ML-L7 (dostupné samostatne). Na ukončenie snímania stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte.



ISO Sensitivity (Citlivosť ISO)


Otočte volič režimov na **P**, **S**, **A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P**, **S**, **A** alebo **M** → ISO sensitivity (Citlivosť ISO) → tlačidlo 

Vyššia hodnota citlivosti ISO umožňuje zaznamenať tmavšie objekty. Okrem toho, aj v prípade objektov s podobným jasom je možné snímať s kratšími časmi uzávierky, a minimalizovať rozostrenie spôsobené chvením fotoaparátu a pohybom objektu.

- Keď nastavíte vyššiu citlivosť ISO, snímky môžu obsahovať šum.

Možnosť	Opis
AUTO Auto (Automaticky) (predvolené nastavenie)	Citlivosť sa automaticky zvolí z rozsahu ISO 100 až 1600.
ISO AUTO Fixed range auto (Automatický pevný rozsah)	Rozsah, v ktorom bude fotoaparát automaticky nastavovať citlivosť ISO, je možné zvoliť spomedzi možností ISO 100-400 alebo ISO 100-800 .
100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Citlivosť ISO bude pevne nastavená na stanovenú hodnotu.

Poznámky o citlivosti ISO


- V režime **M** (manuálny) sa pri nastavení na možnosť **Auto (Automaticky)**, **ISO 100-400** alebo **ISO 100-800** citlivosť ISO zafixeje na hodnote ISO 100.
- Táto funkcia sa nemusí dať použiť v kombinácii s inými funkciami (80).

Zobrazenie citlivosti ISO na obrazovke snímania

- Keď je zvolená možnosť **Auto (Automaticky)** alebo **Fixed range auto (Automatický pevný rozsah)**, zobrazuje sa hodnota automaticky špecifikovanej citlivosti ISO.
- Túto funkciu môžete nastaviť aj klepnutím na zobrazenie citlivosti ISO na obrazovke snímania.



Exposure Bracketing (Expozičný bracketing)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S** alebo **A** → tlačidlo **MENU** → **P**, **S** alebo ikona ponuky **A** → Exposure bracketing (Expozičný bracketing) → tlačidlo 



Expozíciu (jas) je možné meniť automaticky počas sériového snímania. Tento postup je účinný pri snímaní v čase, keď je zložitá nastaviť jas snímky.

Možnosť	Opis
Number of shots (Počet záberov)	Pre počet snímok, ktoré sa majú zachytiť sériovo, zvolte Bracketing off (Bracketing vypnutý) (predvolené nastavenie), 3 alebo 5 .
Bracketing increment (Prírastok bracketingu)	Pre šírku kroku použitú pri korekcii expozície zvolte ±0.3 (predvolené nastavenie), ±0.7 alebo ±1.0 .

Vzťahy medzi nastaveniami a poradím snímania sú uvedené nižšie.

Number of shots (Počet záberov)	Bracketing increment (Prírastok bracketingu)	Poradie snímania
3	±0.3	0, -0,3, +0,3
	±0.7	0, -0,7, +0,7
	±1.0	0, -1,0, +1,0
5	±0.3	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7
	±0.7	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3
	±1.0	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0

Poznámky o funkcii Expozičný bracketing


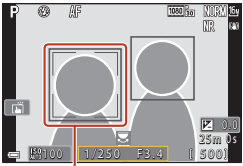
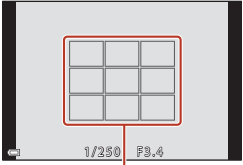
- **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)** nie je dostupné v režime **M** (manuálny).
- Ak sa súčasne nastaví korekcia expozície (66) a **±0.3**, **±0.7** alebo **±1.0** pod položkou **Bracketing increment (Prírastok bracketingu)**, použijú sa kombinované hodnoty korekcie expozície.
- Táto funkcia sa nemusí dať použiť v kombinácii s inými funkciami (80).












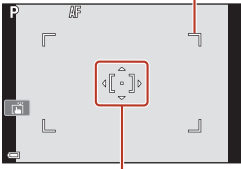
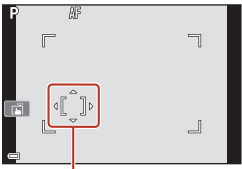

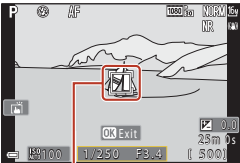

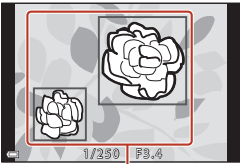
AF Area Mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)

Otočte volič režimov na **P**, **S**, **A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P**, **S**, **A** alebo **M** → AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) → tlačidlo **OK**

Nastavte spôsob, akým fotoaparát vyberá zaostrovacie pole pre automatické zaostrovanie.

Možnosť	Opis
<p> Face priority (Priorita tváre)</p>	<p>Keď fotoaparát zistí v zábere ľudskú tvár, zaostří na ňu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie detekcie tváre“ (📖75).</p> <p>Keď vytvárate kompozíciu bez ľudských objektov alebo bez zistených tvárí, fotoaparát pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice automaticky vyberie jedno alebo viac z deviatich zaostrovacích polí obsahujúcich objekt nachádzajúci sa najbližšie k fotoaparátu.</p>  <p>Zaostrovacie pole</p>  <p>Zaostrovacie pole</p>



Možnosť	Opis
<p>[] Manual (spot) (Manuálne (bod))</p> <p>[] Manual (normal) (Manuálne (normálne))</p> <p>[] Manual (wide) (Manuálne (širokúhlo))</p>	<p>Pomocou tlačidiel     multifunkčného voliča sa posuňte na zaostrovacie pole, na ktoré chcete zaostriť.</p> <p>Ak chcete pomocou multifunkčného voliča nakonfigurovať režim blesku alebo iné nastavenia, stlačte tlačidlo . Ak sa chcete vrátiť na pohyblivé zaostrovacie pole, znova stlačte tlačidlo .</p> <p>Oblasť, v rámci ktorej možno posunúť zaostrovacie pole</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="288 284 601 502">  <p>Zaostrovacie pole (zamerané na stred)</p> </div> <div data-bbox="629 284 943 502">  <p>Zaostrovacie pole (pohyblivé)</p> </div> </div>
<p> Subject tracking (Sledovanie objektu)</p>	<p>Túto funkciu použite na zhotovenie snímok pohybujúcich sa objektov. Zaregistrujte objekt, na ktorý fotoaparát zaostrí. Zaostrovacie pole sa bude automaticky posúvať a sledovať daný objekt. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie funkcie sledovania objektu“ (📖142).</p> <div data-bbox="636 576 948 786">  </div> <p>Zaostrovacie pole</p>
<p>[] Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu) (predvolené nastavenie)</p>	<p>Keď fotoaparát nájde hlavný objekt, zaostrí naň. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie automatického zaostrovania s vyhľadávaním objektu“ (📖74).</p> <div data-bbox="636 858 948 1069">  </div> <p>Zaostrovacie polia</p>

Poznámky o režime automatického zaostrovania polí

- Keď sa používa digitálne priblíženie, zaostrenie na mieste bude nastavené na stred obrazového poľa bez ohľadu na nastavenie položky **AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania)**.
- Táto funkcia sa nemusí dať použiť v kombinácii s inými funkciami (📖80).



Používanie funkcie sledovania objektu

Otočte volič režimov na **P**, **S**, **A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P**, **S**, **A** alebo **M** → AF area mode (Režim oblasti automatického zaostrovania) → tlačidlo **OK** → **Subject tracking** (Sledovanie objektu) → tlačidlo **OK** → tlačidlo **MENU**

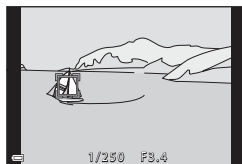
1 Zaregistrujte objekt.

- Objekt, ktorý chcete sledovať, nastavte do rámčeka v strede záberu a stlačte tlačidlo **OK**.
- Keď je objekt zaregistrovaný, zobrazí sa okolo neho žltý rámik (zaostrovacie pole) a fotoaparát spustí sledovanie daného objektu.
- Ak sa objekt nedá zaregistrovať, rámček sa zobrazí načerveno. Zmeňte kompozíciu záberu a skúste objekt zaregistrovať znova.
- Ak chcete zrušiť registráciu objektu, stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak už fotoaparát nedokáže sledovať zaregistrovaný objekt, zaostrovacie pole zmizne. Objekt zaregistrujte znova.



2 Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.

- Ak tlačidlo spúšte stlačíte, keď sa zaostrovacie pole nezobrazuje, fotoaparát zaostrí na objekt v strede obrazového poľa.




✓ Poznámky o sledovaní objektu

- Ak počas toho ako fotoaparát sleduje objekt vykonáte operácie ako napríklad priblíženie, registrácia sa zruší.
- Sledovanie objektu za určitých podmienok snímania nemusí fungovať.



Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)

Otočte volič režimov na **P**, **S**, **A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P**, **S**, **A** alebo **M** → Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania) → tlačidlo 


Nastavte, ako má fotoaparát zaostrovať pri snímaní statických snímok.

Možnosť	Opis
AF-S Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)	Fotoaparát zaostrí len pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
AF-F Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Fotoaparát pokračuje v zaostrovaní, aj keď tlačidlo spúšte nie je stlačené do polovice. Pri zaostrovaní je počuť zvuk mechanizmu objektívu.
PRE-AF Pre-focus (Predbežné zaostrenie) (predvolené nastavenie)	Aj keď tlačidlo spúšte nie je stlačené do polovice, fotoaparát zaostruje nepretržite, ak sa rozpozná pohyb objektu alebo ak sa kompozícia snímky v obrazovom poli výrazne zmení.

Poznámky k režimu automatického zaostrovania

Táto funkcia sa nemusí dať použiť v kombinácii s inými funkciami (80).

Režim automatického zaostrovania pre režim prezentácie krátkych videosekvencií alebo záznam videosekvencií

Režim automatického zaostrovania pre režim prezentácie krátkych videosekvencií alebo záznam videosekvencií sa dá nastaviť pomocou položky **Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)** (150) v ponuke videosekvencie.



Noise Reduction Filter (Filter redukcie šumu)

Otočte volič režimov na **P**, **S**, **A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P**, **S**, **A** alebo **M** → Noise reduction filter (Filter redukcie šumu) → tlačidlo **OK**

Nastavte intenzitu funkcie redukcie šumu, ktorá sa vždy aplikuje pri ukladaní snímok.

Možnosť	Opis
NR⁺ High (Vysoký)	Vykoná sa redukcia šumu s vyššou intenzitou ako je štandardná.
NR Normal (Normálna) (predvolené nastavenie)	Vykoná sa redukcia šumu so štandardnou intenzitou.
NR⁻ Low (Nízky)	Vykoná sa redukcia šumu s nižšou intenzitou ako je štandardná.

M Exposure Preview (Kontrola expozície – M)

Otočte volič režimov na **P**, **S**, **A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P**, **S**, **A** alebo **M** → M exposure preview (Kontrola expozície – M) → tlačidlo **OK**

Nastavte, či chcete zohľadniť jas na obrazovke snímania, keď sa expozícia zmení v režime **M** (manuálny).



Možnosť	Opis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	Zohľadní jas na obrazovke snímania.
Off (Vypnuté)	Nezohľadní jas na obrazovke snímania.






Ponuka videosekvencií

Movie Options (Možnosti videosekvencií)











Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Movie options (Možnosti videosekvencií) → tlačidlo 

Vyberte požadovanú možnosť pre záznam videosekvencií. Ak chcete zaznamenávať videosekvencie normálnou rýchlosťou, zvolte možnosť videosekvencií s normálnou rýchlosťou; ak chcete zaznamenávať videosekvencie, ktoré sa budú prehrávať spomalene alebo zrýchlene, zvolte možnosť HS videosekvencií (147). Možnosti videosekvencií, ktoré je možné zvoliť, sa odlišujú v závislosti od nastavenia položky **Frame rate (Frekvencia snímania)** (152).

- Na záznam videosekvencií sa odporúča používať pamäťové karty SD rýchlostnej triedy Speed Class 6 (Video Speed Class V6) alebo rýchlejšej (214). Keď sa položka **Movie options (Možnosti videosekvencií)** nastaví na možnosť  **2160/30p** (4K UHD) alebo  **2160/25p** (4K UHD), odporúča sa použiť pamäťové karty rýchlostnej triedy UHS Speed Class 3 (Video Speed Class V30) alebo rýchlejšie.



Možnosti videosekvencií s normálnou rýchlosťou

Možnosť (Veľkosť snímky/ Frekvencia snímania, Formát súborov)	Veľkosť snímky	Pomer strán (horizontálna k vertikálnej)	Max. čas záznamu na jeden súbor (pribl.)
 2160/30p (4K UHD) ^{1, 2}  2160/25p (4K UHD) ^{1, 2}	3840 × 2160	16:9	9 min
 1080/30p  1080/25p (predvolené nastavenie)	1920 × 1080	16:9	25 min
 1080/60p ²  1080/50p ²	1920 × 1080	16:9	13 min
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9	29 min
 720/60p  720/50p	1280 × 720	16:9	27 min

¹ Nie je možné zvoliť, keď používate internú pamäť.

² Nie je možné zvoliť v režime motívových programov **Soft (Jemné)** alebo **Smart portrait (Inteligentný portrét)** (keď je nastavená možnosť **Soft (Jemné)**).




- Jednotlivé súbory videosekvencií nemôžu presiahnuť dĺžku 29 minút, a to ani v prípade, že je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta na dlhší záznam. Maximálna veľkosť jedného súboru videosekvencie je 4 GB. Ak súbor presiahne veľkosť 4 GB, aj keď ho zaznamenávate kratšie ako 29 minút, rozdelí sa na niekoľko súborov a nedá sa prehrať bez prerušenia.
- Skutočný zostávajúci čas záznamu sa môže odlišovať v závislosti od obsahu videosekvencie, pohybu objektu alebo typu pamäťovej karty.



Možnosti HS videosekvencií

Zaznamenané videosekvencie sa prehrávajú zrýchlene alebo spomalene.

Pozrite si „Záznam spomalených a zrýchlených videosekvencií (HS videosekvencia)“ (149).

Možnosť	Veľkosť snímky Pomer strán (pomer horizontálnej osi k vertikálnej)	Opis
 HS 720/4x ¹	1280 × 720 16:9	Videosekvencie spomalené na 1/4 pôvodnej rýchlosti • Max. čas záznamu ² : 7 minút a 15 sekúnd (doba prehrávania: 29 minút)
 HS 1080/2x ¹	1920 × 1080 16:9	Videosekvencie spomalené na 1/2 pôvodnej rýchlosti • Max. čas záznamu ² : 14 minút a 30 sekúnd (doba prehrávania: 29 minút)
 HS 1080/0.5x	1920 × 1080 16:9	Zrýchlené videosekvencie s 2-násobnou rýchlosťou • Max. čas záznamu ² : 29 minút (doba prehrávania: 14 minút a 30 sekúnd)

¹ Nie je možné zvoliť v režime motívových programov **Soft (Jemné)** alebo **Smart portrait (Inteligentný portrét)** (keď je nastavená možnosť **Soft (Jemné)**).

² Počas záznamu videosekvencií je možné fotoaparát prepínať medzi záznamom videosekvencie s normálnou rýchlosťou, spomalenou a zrýchlenou videosekvenciou. Tu uvedený maximálny čas záznamu sa vzťahuje na prípad, keď záznam pokračuje bez prepnutia na normálnu rýchlosť.

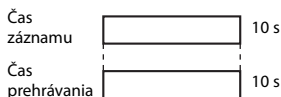
Poznámky o HS videosekvencií

- Zvuk sa nezaznamená.
- Statické snímky nemožno uložiť počas záznamu videosekvencií.
- Záznam videosekvencií nie je možné pozastaviť.
- Nastavenie priblíženia, zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa zapamätajú (aretujú), keď sa začne záznam videosekvencie.



Spomalené a zrýchlené prehrávanie

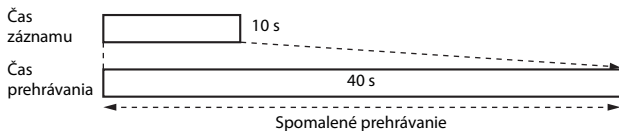
Pri zázname s normálnou rýchlosťou:



Pri zázname s nastavením HS 720/4x:

Videosekvencie sa zaznamenávajú pri 4-násobnej normálnej rýchlosti.

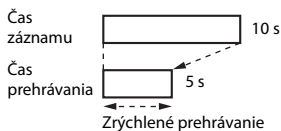
Prehrávajú sa spomalene 4x nižšou rýchlosťou.



Pri zázname s nastavením HS 1080/0.5x:

Videosekvencie zaznamenané pri 1/2 normálnej rýchlosti.




Prehrávajú sa zrýchlene 2x vyššou rýchlosťou.



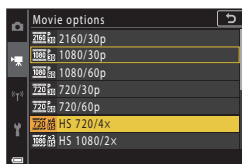
Záznam spomalených a zrýchlených videosekvencií (HS videosekvencia)


Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Movie options (Možnosti videosekvencií) → tlačidlo OK

Videosekvencie zaznamenané s použitím režimu HS videosekvencie je možné prehrať spomalene rýchlosťou 1/4 alebo 1/2 normálnej rýchlosti prehrávania, alebo zrýchlene dvojnásobnou rýchlosťou normálnej rýchlosti prehrávania.

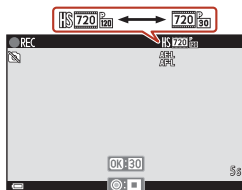
1 Pomocou tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte možnosť HS videosekvencie ( 147) a stlačte tlačidlo OK.

- Po použití príslušnej možnosti sa stlačením tlačidla MENU vrátite na obrazovku snímania.



2 Stlačením tlačidla  (záznam videosekvencií) spustíte záznam.

- Fotoaparát začne zaznamenávať HS videosekvenciu.
- Fotoaparát prepína medzi záznamom videosekvencie normálnou rýchlosťou a záznamom HS videosekvencie po každom stlačení tlačidla OK.
- Pri prepnutí medzi záznamom HS videosekvencie a záznamom s normálnou rýchlosťou sa zmení ikona možností videosekvencií.



3 Stlačte tlačidlo , aby ste ukončili zaznamenávanie.



Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania) → tlačidlo 

Nastavte spôsob, akým fotoaparát zaostroje v režime krátkej videosekvencie alebo pri zázname videosekvencií.



Možnosť	Opis
AF-S Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie) (predvolené nastavenie)	Zaostrenie sa zapamätá (aretuje), keď sa začne zaznamenávať videosekvencia. Túto možnosť zvolte, ak sa nebude vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom výrazne meniť.
AF-F Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Fotoaparát zaostroje priebežne. Túto možnosť zvolte, ak sa počas záznamu výrazne zmení vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom. V zaznamenanej videosekvencii môže byť počuť prevádzkový zvuk zaostrovania fotoaparátu. Ak chcete predísť rušeniu záznamu zvukom zaostrovania, odporúčame vám použiť funkciu Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie) .

Poznámky k režimu automatického zaostrovania

Keď v položke **Movie options (Možnosti videosekvencií)** zvolíte možnosť HS videosekvencie, pevne sa nastaví možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)**.





Movie VR (Redukcia vibrácií pre videosekvencie)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Movie VR (Redukcia vibrácií pre videosekvencie) → tlačidlo 

Zvoľte nastavenie stabilizácie obrazu, ktoré sa použije v režime krátkej videosekvencie alebo pri zázname videosekvencií.

Ak počas záznamu na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, vyberte položku **Off (Vypnuté)**.



Možnosť	Opis
 * On (hybrid) (Zapnuté (hybridné)) (predvolené nastavenie)	Vykonáva optickú korekciu chvenia fotoaparátu s použitím optickej stabilizácie obrazu. Vykoná aj elektronickú stabilizáciu obrazu pomocou funkcie spracovania snímky. Obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná v obrazovom poli) sa zúži.
 On (Zapnuté)	Vykonáva korekciu chvenia fotoaparátu s použitím optickej stabilizácie obrazu.
Off (Vypnuté)	Korekcia sa nevykonáva.


Poznámky o redukcii vibrácií pre videosekvencie

- Keď v položke **Movie options (Možnosti videosekvencií)** zvolíte možnosť HS videosekvencie, pevne sa nastaví možnosť **Off (Vypnuté)**.
- Účinky chvenia fotoaparátu sa v niektorých situáciách nemusia eliminovať úplne.



Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) → tlačidlo 

Možnosť	Opis
 On (Zapnuté)	Redukcia zvuku, ktorý vzniká, keď počas záznamu videosekvencie fúka vietor do mikrofónu. Počas prehrávania môže byť ťažké počuť ostatné zvuky.
Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Redukcia šumu vetra je deaktivovaná.

Poznámky o redukcii šumu vetra

Keď v položke **Movie options (Možnosti videosekvencií)** zvolíte možnosť HS videosekvencie, pevne sa nastaví možnosť **Off (Vypnuté)**.

Frame Rate (Frekvencia snímania)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Frame rate (Frekvencia snímania) → tlačidlo 

Zvoľte frekvenciu snímania pre časozberné snímanie, režim krátkej videosekvencie alebo pri zázname videosekvencií. Keď prepnete nastavenie frekvencie snímania, zmenia sa možnosti, ktoré je možné nastaviť vo funkcii **Movie options (Možnosti videosekvencií)** (📖145).



Možnosť	Opis
30 fps (30p/60p) (30 sním./s (30p/60p))	Vhodné na prehrávanie na televízore používajúcom štandard NTSC.
25 fps (25p/50p) (25 sním./s (25p/50p))	Vhodné na prehrávanie na televízore používajúcom štandard PAL.



Ponuka režimu prehrávania

Informácie o funkciách na úpravu snímok nájdete v časti „Úpravy snímok (statické snímky)“ (📖88).

Mark for Upload (Označiť na prenos)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Mark for upload (Označiť na prenos) → tlačidlo 



Vo fotoaparáte vyberte statické snímky a nahrajte ich do inteligentného zariadenia, ktoré je bezdrôtovo pripojené k aplikácii SnapBridge.

Na obrazovke výberu snímok (📖122) vyberte alebo zrušte výber snímok pre nahranie.

- Veľkosť snímok, ktoré sa odošlú, je obmedzená na 2 megapixely. Ak chcete statické snímky odovzdať v pôvodnej veľkosti, použite **Download pictures (Prevziať obrázky)** v aplikácii SnapBridge.
- Snímky RAW a videosekvencie nie je možné zvoliť. Na odovzдание videosekvencií na inteligentné zariadenie použite **Download pictures (Prevziať obrázky)** v aplikácii SnapBridge.
- Upozorňujeme, že keď vyberiete možnosť **Reset all (Resetovať všetko)** (📖179) v ponuke nastavení alebo možnosť **Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)** (📖159) v ponuke siete, vykonané nastavenia položky Označiť na prenos sa zrušia.





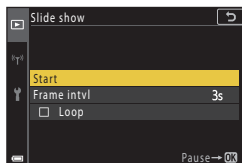
Slide Show (Prezentácia)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Slide show (Prezentácia) → tlačidlo 





Postupné prehrávanie snímok vo forme automatickej „prezentácie“. Keď sa v prezentácii prehrávajú súbory videosekvencií, zobrazí sa len prvá snímka každej videosekvencie.

1 Pomocou tlačidiel multifunkčného voliča vyberte položku **Start (Spustiť)** a stlačte tlačidlo .

- Spustí sa prezentácia.
- Ak chcete zmeniť interval medzi snímkami, vyberte položku **Frame intvl (Interval snímok)**, stlačte tlačidlo  a želaný časový interval špecifikujte pred výberom položky **Start (Spustiť)**.
- Ak chcete, aby sa prezentácia automaticky opakovala, pred výberom možnosti **Start (Spustiť)** vyberte možnosť **Loop (Slučka)** a stlačte tlačidlo .
- Maximálny čas prehrávania je až približne 30 minút, a to aj v prípade, že je aktivovaná možnosť **Loop (Slučka)**.








2 Ukončíte alebo opätovne spustíte prezentáciu.

- Po skončení alebo pozastavení prezentácie sa zobrazí vpravo uvedená obrazovka. Ak chcete ukončiť prezentáciu, vyberte položku  a potom stlačte tlačidlo . Ak chcete obnoviť prezentáciu, vyberte položku  a potom stlačte tlačidlo .





Operácie počas prehrávania

- Pomocou tlačidiel     multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním zobrazte predchádzajúcu/nasledujúcu snímku. Ich stlačením a podržaním môžete snímky rýchlo prevíjať dopredu/dozadu.
- Ak chcete prezentáciu pozastaviť alebo ukončiť, stlačte tlačidlo .




Protect (Ochrana)



Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Protect (Ochrana) → tlačidlo 




Fotoaparát chráni vybrané snímky pred náhodným odstránením.

Na obrazovke výberu snímok ( 122) označte snímky, ktoré chcete chrániť, alebo zrušte ochranu snímok.

Majte na pamäti, že naformátovaním pamäťovej karty alebo internej pamäte fotoaparátu sa natrvalo odstránia všetky dáta, vrátane chránených súborov ( 173).

Rotate Image (Otočiť snímku)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Rotate image (Otočiť snímku) → tlačidlo 


Určenie orientácie, v ktorej sa uložené statické snímky budú zobrazovať pri prehrávaní. Na obrazovke výberu snímok ( 122) zvolte požadovanú snímku. Keď je zobrazená obrazovka otáčania snímok, pomocou tlačidiel   multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním otočte snímku o 90 stupňov.



Otočenie o 90 stupňov
proti smeru
hodinových ručičiek





Otočenie o 90 stupňov
v smere hodinových
ručičiek

Stlačením tlačidla  dokončíte orientáciu zobrazenia a uložte údaje o orientácii spolu so snímkom.






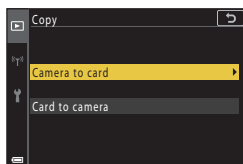
Copy (Kopírovať) (Kopírovanie medzi pamäťovou kartou a internou pamäťou)


Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Copy (Kopírovať) → tlačidlo .


Snímky je možné kopírovať medzi pamäťovou kartou a internou pamäťou.

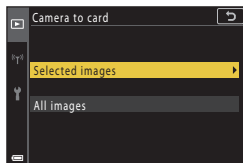
- Keď je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta, ktorá neobsahuje žiadne snímky a fotoaparát prepnete do režimu prehrávania, zobrazí sa hlásenie **Memory contains no images. (Pamäť neobsahuje žiadne snímky.)**. V danom prípade stlačte tlačidlo MENU a vyberte položku **Copy (Kopírovať)**.

- 1 Pomocou tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte možnosť cieľového umiestnenia, kam sa budú snímky kopírovať, a stlačte tlačidlo .



- 2 Vyberte si možnosť kopírovania a stlačte tlačidlo .

- Ak zvolíte možnosť **Selected images (Vybraté snímky)**, na určenie snímok použite obrazovku výberu snímok (122).



Poznámky o kopírovaní snímok



- Kopírovať je možné len súbory vo formátoch, ktoré dokáže tento fotoaparát zaznamenať.
- Funkčnosť kopírovania sa nezaručuje so snímkami zhotovenými fotoaparátom inej značky alebo snímkami upravenými na počítači.


Kopírovanie snímok v sekvencii




- Ak v položke **Selected images (Vybraté snímky)** zvolíte kľúčovú snímku sekvencie, skopírujú sa všetky snímky v sekvencii.
- Ak stlačíte tlačidlo MENU, kým sú zobrazené snímky v príslušnej sekvencii, dostupná bude len možnosť kopírovania **Card to camera (Z karty na fotoaparát)**. Ak zvolíte možnosť **Current sequence (Aktuálna sekvencia)**, skopírujú sa všetky snímky v sekvencii.



Sequence Display (Zobrazenie sekvencie)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Sequence display (Zobrazenie sekvencie) → tlačidlo 

Zvoľte spôsob zobrazenia snímok v sekvencii (86).

Možnosť	Opis
 Individual pictures (Samostatné snímky)	Každá snímka v sekvencii sa zobrazí samostatne.  sa zobrazí na obrazovke prehrávania.
 Key picture only (Len kľúčová snímka) (predvolené nastavenie)	Pre snímky v sekvencii sa zobrazí len kľúčová snímka.

Nastavenia sa použijú pre všetky sekvencie. Nastavenie sa uloží do pamäte fotoaparátu, aj keď sa fotoaparát vypne.



Ponuka siete

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky «T» → tlačidlo OK

Nakonfigurujte nastavenia bezdrôtovej siete na pripojenie fotoaparátu k inteligentnému zariadeniu alebo diaľkovému ovládaniu ML-L7 (dostupné samostatne).

- Keď pomocou nainštalovanej aplikácie SnapBridge vytvoríte bezdrôtové pripojenie medzi fotoaparátom a inteligentným zariadením, môžete prenášať snímky zhotovené fotoaparátom do inteligentného zariadenia alebo fotografovať s diaľkovým ovládaním. Postup pripojenia je uvedený v dodanom dokumente „SnapBridge Sprievodca pripojením“.
- Niektoré nastavenia nie je možné zmeniť počas nadviazaného bezdrôtového pripojenia. Ak ich chcete zmeniť, bezdrôtové pripojenie vypnite.

Možnosť	Opis
Airplane mode (Režim lietadlo)	Zvoľte On (Zapnuté) , ak chcete vypnúť všetky bezdrôtové pripojenia.
Choose connection (Vybrať pripojenie)	Zvoľte, či chcete pripojiť fotoaparát k inteligentnému zariadeniu alebo diaľkovému ovládaniu ML-L7 (dostupné samostatne).
Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)	Zvoľte, keď používate aplikáciu SnapBridge na pripojenie fotoaparátu a inteligentného zariadenia. Ďalšie informácie nájdete v dodanej „SnapBridge Sprievodca pripojením“. <ul style="list-style-type: none">• Pred výberom tejto možnosti zvoľte Smart device (Inteligentné zariadenie) v položke Choose connection (Vybrať pripojenie).
Connection to remote (Pripojenie k diaľkovému ovládaniu)	Zvoľte, keď prepájate diaľkové ovládanie ML-L7 (dostupné samostatne) s fotoaparátom. Fotoaparát čaká na vytvorenie pripojenia (📖208). <ul style="list-style-type: none">• Pred výberom tejto možnosti zvoľte Remote control (Diaľkové ovládanie) v položke Choose connection (Vybrať pripojenie).
Send while shooting (Odosieľať počas snímania)	Nastavte stavy na automatické odosielanie snímok do inteligentného zariadenia. <ul style="list-style-type: none">• Veľkosť snímok, ktoré sa odošlú, je obmedzená na 2 megapixely. Ak chcete statické snímky odovzdať v pôvodnej veľkosti, použite Download pictures (Prevziať obrázky) v aplikácii SnapBridge.



Možnosť	Opis
Wi-Fi	SSID* : Zmena identifikátora SSID. Nastavte identifikátor SSID obsahujúci 1 až 32 alfanumerických znakov.
	Auth./encryp. (Overenie/šifrovanie) : Vyberte, či sa má šifrovať komunikácia medzi fotoaparátom a pripojeným inteligentným zariadením. Ak je vybraná možnosť Open (Otvorené) , komunikácia nie je šifrovaná.
	Password (Heslo)* : Nastavte heslo. Heslo môže obsahovať 8 až 36 alfanumerických znakov.
Channel (Kanál) : Výber kanálu slúžiaceho na pripojenie pomocou Wi-Fi. Ak je kvalita komunikácie zlá alebo rýchlosť prenášania snímok je extrémne nízka pri použití pripojenia pomocou Wi-Fi, skúste zmeniť kanál.	
Current settings (Aktuálne nastavenia)	Zobrazí aktuálne nastavenia.
Bluetooth	Connection (Pripojenie) : Zvoľte možnosť Disable (Zakázať) , ak chcete vypnúť komunikáciu Bluetooth.
	Paired devices (Spárované zariadenia) : Zmeňte inteligentné zariadenie, s ktorým sa má fotoaparát spojiť, alebo odstráňte pripojené inteligentné zariadenie. Fotoaparát je možné spárovať až s piatimi inteligentnými zariadeniami, ale pripojiť je možné len jedno zariadenie súčasne.
	Send while off (Odoslať počas vypnutia) : Nastavte, či sa má fotoaparátu povoliť komunikácia s inteligentným zariadením, keď je fotoaparát vypnutý alebo v pohotovostnom režime (📖25).
Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)	Obnovte nastavenia ponuky siete na predvolené hodnoty.



* Pozrite si „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (📖160), kde nájdete informácie o tom, ako sa majú zadávať alfanumerické znaky.

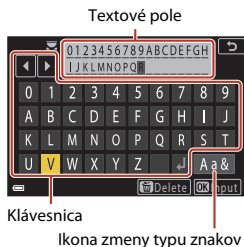
Indikátor komunikácie Bluetooth na obrazovke snímania

- **Svieti**: Fotoaparát je pripojený k inteligentnému zariadeniu prostredníctvom Bluetooth.
- **Bliká**: Fotoaparát čaká na opätovné vytvorenie pripojenia k inteligentnému zariadeniu. Bliká tiež pri prerušení komunikácie Bluetooth počas prenášania snímok (📖201).



Obsluha klávesnice na zadávanie textu

- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ multifunkčného voliča vyberte alfanumerické znaky. Stlačením tlačidla OK zadáte zvolený znak do textového poľa a posuniete kurzor na miesto zadania ďalšieho znaku.
- Vyberte ikonu zmeny typu znakov a stlačením tlačidla OK zmeňte typ znakov.
- Kurzor presúvajte v textovom poli otáčaním príkazového voliča.
- Aj chcete znaky odstrániť, posuňte kurzor na textové pole, ktoré chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo .
- Ak chcete použiť príslušné nastavenie, na klávesnici zvolte  a stlačte tlačidlo OK.



Používanie dotykového panela na klávesnici na zadávanie textu

Znaky môžete zadávať klepnutím na textové pole, klávesnicu alebo ikonu zmeny typu znakov.

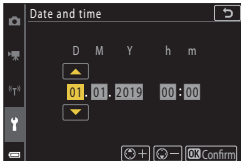


Ponuka nastavenia

Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Time zone and date (Časové pásmo a dátum) → tlačidlo **OK**

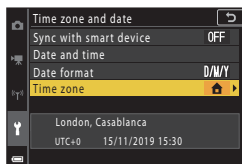
Nastavte hodiny fotoaparátu.



Možnosť	Opis
Sync with smart device (Synchronizovať s inteligentným zariadením)	Výberom On (Zapnuté) synchronizujete nastavenie dátumu a času s inteligentným zariadením. Aktivujte funkciu synchronizácie hodín v aplikácii SnapBridge.
Date and time (Dátum a čas)*	<ul style="list-style-type: none">• Výber políčka: Stlačte tlačidlá ◀▶ multifunkčného voliča.• Úprava dátumu a času: Stlačte tlačidlo ▲▼. Dátum a čas môžete zmeniť aj otáčaním multifunkčného voliča alebo príkazového voliča.• Potvrdenie nastavenia: Vyberte nastavenie poľa minút a stlačte tlačidlo OK. 
Date format (Formát dátumu)	Zvoľte možnosť Year/Month/Day (Rok/Mesiac/Deň) , Month/Day/Year (Mesiac/Deň/Rok) alebo Day/Month/Year (Deň/Mesiac/Rok) .
Time zone (Časové pásmo)*	<p>Nastavte časové pásmo a letný čas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Keď sa položka Travel destination (Cieľ cesty) (🏠) nastaví po nastavení domáceho časového pásma (🏠), automaticky sa vykalkuluje časový rozdiel medzi cieľom cesty a domácim časovým pásmom a pre zvolenú oblasť sa uloží dátum a čas.

* Môže byť nastavené, iba ak je **Sync with smart device (Synchronizovať s inteligentným zariadením)** nastavené na **Off (Vypnuté)**.

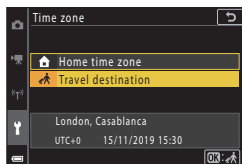
Nastavenie časového pásma

- 1 Pomocou tlačidiel **▲▼** multifunkčného voliča vyberte položku **Time zone (Časové pásmo)** a stlačte tlačidlo **OK**.

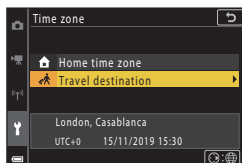




2 Vyberte  **Home time zone (Domáce časové pásmo)** alebo  **Travel destination (Cieľ cesty)** a stlačte tlačidlo **OK**.




- Dátum a čas zobrazené na obrazovke sa zmenia podľa toho, či ste vybrali domáce časové pásmo alebo cieľ cesty.

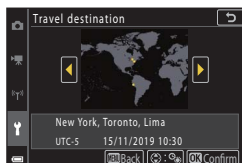


3 Stlačte tlačidlo .



4 Pomocou tlačidiel   vyberte časové pásmo.

- Stlačte tlačidlo , ak chcete povoliť funkciu letného času a zobrazí sa . Ak chcete vypnúť funkciu letného času, stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla **OK** potvrdíte časové pásmo.
- Ak sa pre nastavenie domáceho časového pásma alebo časového pásma v cieľi cesty nezobrazuje správny čas, nastavte správny čas vo funkcii **Date and time (Dátum a čas)**.

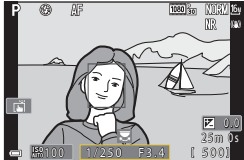





Monitor Settings (Nastavenia monitora)

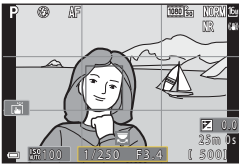

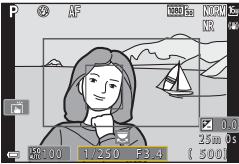

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Monitor settings (Nastavenia monitora) → tlačidlo **OK**

Možnosť	Opis
Photo info (Informácie o fotografii)	Nastavte, či sa na obrazovke majú zobrazovať informácie.
Monitor brightness (Jas monitora)	Upravte jas monitora. • Predvolené nastavenie: 3
EVF brightness (Jas EVF)	Upravte jas hľadáča. • Predvolené nastavenie: 3
Help display (Zobrazenie pomocníka)	Popisy funkcií budú zobrazené pri zmene režimu snímania alebo keď bude zobrazená obrazovka nastavenia. • Predvolené nastavenie: On (Zapnuté)
Image review (Náhľad snímky)	Nastavte, či sa zhotovená snímka má zobrazit' hneď po nasnímaní. • Predvolené nastavenie: On (Zapnuté)

Photo Info (Informácie o fotografii)



	Režim snímania	Režim prehrávania
Show info (Zobraziť informácie)		
Auto info (Automatické informácie) (predvolené nastavenie)	Zobrazia sa rovnaké informácie ako v prípade možnosti Show info (Zobraziť informácie) , a ak niekoľko sekúnd nevykonáte žiadnu operáciu, informácie sa skryjú tak, ako v prípade možnosti Hide info (Skrýť informácie) . Pri vykonaní ľubovoľnej operácie sa informácie znova zobrazia.	
Hide info (Skrýť informácie)		



	Režim snímania	Režim prehrávania
Framing grid+auto info (Mriežka záberu+automatické informácie)	 <p>Okrem informácií zobrazených pri nastavení Auto info (Automatické informácie) sa zobrazí aj pomocná mriežka na uľahčenie určenia výrezu snímky. Pomocná mriežka sa nezobrazuje pri zázname videosekvencií.</p>	 <p>Rovnaké ako v prípade nastavenia Auto info (Automatické informácie).</p>
Movie frame+auto info (Mriežka videosekvencie+automatické informácie)	 <p>Okrem informácií zobrazovaných pri nastavení Auto info (Automatické informácie) sa pred začatím záznamu videosekvencie zobrazí rámik, ktorý predstavuje oblasť, ktorá bude zachytená pri zázname videosekvencií. Rámik videosekvencie sa nezobrazuje pri zázname videosekvencií.</p>	 <p>Rovnaké ako v prípade nastavenia Auto info (Automatické informácie).</p>





EVF Auto Toggle (Automatické prepínanie EVF) (Automatické prepínanie EVF) (automaticky prepína z displeja na hľadáčik)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → EVF auto toggle (Automatické prepínanie EVF) → tlačidlo 

Možnosť	Opis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	Keď sa priblížite tvárou bližšie k hľadáčiku, snímač pohľadu do hľadáčika na to zareaguje a automaticky prepne z monitora na hľadáčik.
Off (Vypnuté)	Dokonca aj v prípade, keď sa priblížite tvárou bližšie k hľadáčiku, displej sa neprepne na hľadáčik.




Date Stamp (Dátumová pečiatka)



Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Date stamp (Dátumová pečiatka) → tlačidlo 

Pri snímaní je možné snímky označiť dátumom a časom snímania.





Možnosť	Opis
DATE Date (Dátum)	Snímky sa označia dátumom.
DATE  Date and time (Dátum a čas)	Snímky sa označia dátumom a časom.
Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie)	Snímky sa neoznačia dátumom ani časom.


Poznámky o funkcii Dátumová pečiatka

- Vložený dátum a čas predstavujú trvalú súčasť údajov snímok a nemožno ich odstrániť. Po zhotovení nie je možné snímky označiť dátumom a časom.
- Dátum a čas nie je možné vložiť v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je režim motívových programov nastavený na **Night portrait (Nočný portrét)** (pri nastavení **Hand-held (Z ruky)**), **Night landscape (Nočná krajina)** (pri nastavení **Hand-held (Z ruky)**), **Backlighting (Protisvetlo)** (keď je **HDR** nastavené na **On (Zapnuté)**), **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)** alebo **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie)**
 - Keď je položka **Image quality (Kvalita snímky)** ( 127) nastavená na možnosť **RAW, RAW + Fine (RAW + jemné)**, alebo **RAW + Normal (RAW + normálne)**
 - Keď je položka **Continuous (Sériové)** ( 134) nastavená na možnosť **Pre-shooting cache (Medzipamäť pred snímaním)**, **Continuous H: 120 fps (Rýchle sériové snímanie: 120 sním./s)**, alebo **Continuous H: 60 fps (Rýchle sériové snímanie: 60 sním./s)**
 - Pri zázname videosekvencií
 - Pri ukladaní statických snímok počas záznamu videosekvencií
 - Pri extrahovaní statických snímok z videosekvencie počas prehrávania videosekvencie
- Keď sa použije malá veľkosť snímky, vložený dátum a čas môže byť zle čitateľný.



Self-timer: After Release (Samospúšť: Po uvoľnení)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Self-timer: after release (Samospúšť: po uvoľnení) → tlačidlo 

Nastavte, či sa má samospúšť po použití na snímání zrušiť (61).

Možnosť	Opis
ON Exit self-timer mode (Ukončiť režim samospúšte) (predvolené nastavenie)	Po snímání sa samospúšť zruší. <ul style="list-style-type: none">• Po snímání v režime motívových programov Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie) sa samospúšť nezruší. Ak chcete samospúšť ukončiť, manuálne nastavte nastavenie samospúšte na OFF.• Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat) a Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) sa nezrušia.
OFF Stay in self-timer mode (Zostať v režime samospúšte)	Fotografovanie so samospúšťou pokračuje aj po snímání. <ul style="list-style-type: none">• Pri vypnutí fotoaparátu sa samospúšť zruší.• Self-Collage (Vlastná koláž) sa zruší.



Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie) → tlačidlo 

Zvoľte nastavenie stabilizácie obrazu, ktoré sa použije pri snímaní statických snímok. Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, vyberte položku **Off (Vypnuté)**.

Možnosť	Opis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	Vykonáva korekciu chvenia fotoaparátu s použitím optickej stabilizácie obrazu.
Off (Vypnuté)	Korekcia sa nevykonáva.

Poznámky o redukcii vibrácií pre fotografie

- Keď zapnete fotoaparát alebo prejdete z režimu prehrávania do režimu snímania, pred zhotovením snímky počkajte, kým sa obrazovka režimu snímania úplne nezobrazí.
- Snímky na obrazovke sa môžu bezprostredne po snímaní zobrazit' rozmazané.
- Stabilizácia obrazu možno nebude vedieť úplne eliminovať účinky chvenia fotoaparátu v niektorých situáciách.





AF Assist (Pomocné svetlo AF)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → AF assist (Pomocné svetlo AF) → tlačidlo 


Možnosť	Opis
AUTO Auto (Automaticky) (predvolené nastavenie)	Keď pri slabom osvetlení stlačíte tlačidlo spúšte, automaticky sa rozsvieti pomocné svetlo AF. Pomocné svetlo má dosah približne 3,5 m v maximálnej širokouhlej polohe a približne 5,0 m v maximálnej polohe teleobjektívu. <ul style="list-style-type: none">• Pomocné svetlo AF sa nemusí rozsvietiť v závislosti od polohy zaostrovacieho poľa alebo režimu snímania.
Off (Vypnuté)	Pomocné svetlo AF nesvieti.

Digital Zoom (Digitálne priblíženie)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Digital zoom (Digitálne priblíženie) → tlačidlo 

Možnosť	Opis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	Digitálne priblíženie je zapnuté.
Off (Vypnuté)	Digitálne priblíženie je vypnuté.

Poznámky o funkcii digitálneho priblíženia

- Digitálne priblíženie sa nedá použiť v nasledujúcich režimoch motívových programov:
 - **Portrait (Portrét), Night portrait (Nočný portrét), Night landscape (Nočná krajina), Backlighting (Protisvetlo)** (keď je HDR nastavené na **On (Zapnuté)**), **Easy panorama (Jednoduchá panoráma), Pet portrait (Portrét domáceho zvierťa), Smart portrait (Inteligentný portrét)**
- Pri použití určitých nastavení nie je možné použiť digitálne priblíženie v iných režimoch snímania (82).



Assign Side Zoom Control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Assign side zoom control (Priradiť bočné ovládanie transfokácie) → tlačidlo **OK**

Vyberte funkciu, ktorá sa bude vykonávať počas snímania, keď sa posunie bočný ovládač priblíženia.

Možnosť	Opis
ZOOM Zoom (Priblíženie) (predvolené nastavenie)	Upravte priblíženie (📖70).
MF Manual focus (Manuálne zaostrenie) ¹	Keď je režim zaostrenia nastavený na MF (manuálne zaostrenie), zaostrite pomocou bočného ovládača priblíženia (📖64). <ul style="list-style-type: none">• Posúvajte bočný ovládač priblíženia smerom k polohe T, aby ste zaostřili na vzdialené objekty.• Posúvajte bočný ovládač priblíženia smerom k polohe W, aby ste zaostřili na blízke objekty.
Aperture (Clona) ²	Nastavte clonové číslo (📖53).
ISO ISO sensitivity (Citlivosť ISO) ³	Zobrazte obrazovku nastavenia citlivosti ISO (📖138). Posúvaním bočného ovládača priblíženia počas zobrazenia obrazovky nastavenia vyberte položku.
Exposure compensation (Korekcia expozície) ⁴	Zobrazte obrazovku nastavenia korekcie expozície (📖66, 68). Posúvaním bočného ovládača priblíženia počas zobrazenia obrazovky nastavenia vyberte hodnotu korekcie.
WB White balance (Vyváženie bielej farby) ⁵	Zobrazte obrazovku nastavenia vyváženia bielej farby (📖130). Posúvaním bočného ovládača priblíženia počas zobrazenia obrazovky nastavenia vyberte položku.
OFF None (Žiadna)	Bočný ovládač priblíženia nefunguje, ani ak ním pohybuje.

¹ Keď je režim zaostrovania nastavený na iné režimy ako **MF**, prevádzka bočného ovládača priblíženia je zakázaná.

² V režimoch snímania, kde clonové číslo nie je možné nastaviť, je prevádzka bočného ovládača priblíženia zakázaná.



³ Keď citlivosť ISO nie je možné nastaviť, prevádzka bočného ovládača priblíženia je zakázaná.



⁴ Keď korekciu expozície nie je možné nastaviť, prevádzka bočného ovládača priblíženia je zakázaná.










⁵ Keď vyváženie bielej farby nie je možné nastaviť, prevádzka bočného ovládača priblíženia je zakázaná.



AE/AF Lock Button (Tlačidlo uzamknutia AE/AF)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → AE/AF lock button (Tlačidlo uzamknutia AE/AF) → tlačidlo 

Vyberte funkciu, ktorá sa bude vykonávať počas snímania, keď sa stlačí tlačidlo  (AE-L/AF-L) (3).

Možnosť	Opis
 AE/AF lock (Zámok AE/AF) (predvolené nastavenie)	Podržaním stlačeného tlačidla  uzamknete zaostrenie aj expozíciu. ¹
 AE lock only (Iba zámok AE)	Podržaním stlačeného tlačidla  uzamknete expozíciu. ²
 AE lock (Hold) (Iba zámok AE (podržať))	Stlačením tlačidla  uzamknete expozíciu. Expozičná pamäť sa neuvoľní, ani keď stlačíte tlačidlo spúšte. ³ Opätovným stlačením tlačidla  uvoľníte expozičnú pamäť.
 AF lock only (Iba zámok AF)	Podržaním stlačeného tlačidla  uzamknete zaostrenie. ⁴




¹ Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia korekcie expozície, pamäť zaostrenia a expozičná pamäť sa uvoľní.

² Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia korekcie expozície, expozičná pamäť sa uvoľní.

³ Keď sa zmení korekcia expozície, expozičná pamäť sa uvoľní.



⁴ Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia korekcie expozície, pamäť zaostrenia sa uvoľní.

Poznámky o tlačidle uzamknutia AE/AF

- Expozícia sa neuzamkne ani keď stlačíte tlačidlo  v nasledujúcich režimoch snímania.
 - M (manuálny) režim
 - Režim motívových programov **Time-lapse movie (Časozberné snímánie)** (počas **Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút))** alebo **Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút))**), **Fireworks show (Ohňostroji)** alebo **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie)**
- Keď je režim zaostrovania (63) MF (manuálne zaostrenie), zaostrenie sa neuzamkne ani keď stlačíte tlačidlo .





Sound Settings (Nastavenia zvuku)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Sound settings (Nastavenia zvuku) → tlačidlo 

Možnosť	Opis
Button sound (Zvuk tlačidiel)	Keď je zvolená možnosť On (Zapnuté) (predvolené nastavenie), pri vykonaní operácie fotoaparát pípne raz, po dosiahnutí zaostrenia na objekt pípne dvakrát, a keď dôjde k chybe, pípne trikrát. Tiež zaznie zvuk pri spustení. <ul style="list-style-type: none">• Pri používaní režimu motívových programov Pet portrait (Portrét domáceho zvierata) sú zvuky deaktivované.
Shutter sound (Zvuk uzávierky)	Keď je zvolená možnosť On (Zapnuté) (predvolené nastavenie), pri uvoľnení uzávierky sa ozve zvuk uzávierky. <ul style="list-style-type: none">• Zvuk uzávierky nezaznie pri zázname videosekvencií ani v režime motívových programov Easy panorama (Jednoduchá panoráma) alebo Pet portrait (Portrét domáceho zvierata).

Auto Off (Automaticky vypnúť)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Auto off (Automaticky vypnúť) → tlačidlo 

Nastavte množstvo času, ktorý uplynie, než fotoaparát prejde do pohotovostného režimu (📖25).

Môžete zvoliť nastavenie **30 s**, **1 min (1 min.)** (predvolené nastavenie), **5 min (5 min.)** alebo **30 min (30 min.)**.

Nastavenie funkcie automatického vypínania

Čas, ktorý uplynie pred prechodom fotoaparátu do pohotovostného režimu, je v nasledujúcich situáciách pevne daný:

- Keď sa zobrazuje ponuka: 3 minúty (keď je automatické vypínanie nastavené na **30 s** alebo **1 min (1 min.)**)
- Pri snímaní pomocou funkcie **Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat)**: 5 minút (keď je automatické vypínanie nastavené na **30 s** alebo **1 min (1 min.)**)
- Pri snímaní pomocou funkcie **Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev)**: 5 minút (keď je automatické vypínanie nastavené na **30 s** alebo **1 min (1 min.)**)
- Keď je sieťový zdroj pripojený: 30 minút
- Pri čakaní na pripojenie s **Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)**: 30 minút



Format Card (Naformátovať kartu)/Format Memory (Naformátovať pamäť)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → **Format card (Naformátovať kartu)/Format memory (Naformátovať pamäť)** → tlačidlo **OK**

Táto možnosť slúži na formátovanie pamäťovej karty alebo internej pamäte.

Pri formátovaní pamäťových kariet alebo internej pamäte sa natrvalo odstránia všetky dáta. Odstránené dáta nie je možné obnoviť. Pred formátovaním uložte dôležité snímky do počítača.

- Je možné, že toto nastavenie nebudete môcť vybrať počas vytvárania bezdrôtového pripojenia.

Formátovanie pamäťovej karty

- Vložte pamäťovú kartu do fotoaparátu.
- Vyberte možnosť **Format card (Naformátovať kartu)** v ponuke nastavení a potom stlačte tlačidlo **OK**.

Formátovanie internej pamäte

- Vyberte pamäťovú kartu z fotoaparátu.
- Vyberte možnosť **Format memory (Naformátovať pamäť)** v ponuke nastavení a potom stlačte tlačidlo **OK**.

Ak chcete spustiť formátovanie, vyberte položku **Format (Formátovať)** zobrazenú na obrazovke a stlačte tlačidlo **OK**.

- Počas formátovania nevypínajte fotoaparát ani neotvárajte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu.



Language (Jazyk)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Language (Jazyk) → tlačidlo 

Zvoľte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky a hlásenia fotoaparátu.

HDMI Output (Výstup HDMI)



Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → HDMI output (Výstup HDMI) → tlačidlo 


Vyberte rozlíšenie snímky pri výstupe cez HDMI.

Keď je vybratá možnosť **Auto (Automaticky)** (predvolené nastavenie), podľa rozlíšenia podporovaného pripojeným televízorom sa automaticky vyberie **2160p**, **1080p** alebo **720p**.



Charge by Computer (Nabiť cez počítač)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Charge by computer (Nabiť cez počítač) → tlačidlo 

Možnosť	Opis
AUTO Auto (Automaticky) (predvolené nastavenie)	Počas pripojenia fotoaparátu k spustenému počítaču ( 110) sa batéria vložená do fotoaparátu automaticky nabíja pomocou napájania z počítača. <ul style="list-style-type: none">Kontrolka zapnutia (kontrolka nabíjania) počas nabíjania batérie pomaly bliká. Po dokončení nabíjania kontrolka zapnutia prístroja (kontrolka nabíjania) prestane blikáť a rozsvieti sa.
Off (Vypnuté)	Batéria vložená do fotoaparátu sa nenabíja pri pripojení fotoaparátu k počítaču.

Poznámky o nabíjaní prostredníctvom počítača

- Keď fotoaparát pripojíte k počítaču, fotoaparát sa zapne a začne sa nabíjať. Ak fotoaparát vypnete, nabíjanie sa zastaví.
- Nabíjanie úplne vybitej batérie trvá približne 5 hodín. Ak počas nabíjania batérie prenášate snímky, čas nabíjania sa predlži.
- Ak po nabití batérie neprebehne medzi počítačom a fotoaparátom počas 30 minút žiadna komunikácia, fotoaparát sa automaticky vypne.

Keď kontrolka zapnutia prístroja (kontrolka nabíjania) rýchlo bliká

Nabíjanie nie je možné uskutočniť, pravdepodobne v dôsledku niektorého z nižšie opísaných dôvodov.

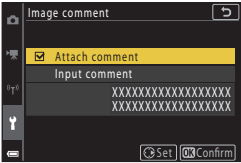
- Okolitá teplota nie je vhodná na nabíjanie. Batériu nabíjajte vnútri pri teplote prostredia 5°C až 35°C.
- USB kábel nie je správne pripojený alebo je batéria chybná. Skontrolujte, či je kábel USB správne pripojený, v prípade potreby vymeňte batériu.
- Počítač je v režime spánku a nedodáva energiu. Prebudte počítač.
- Batériu nie je možné nabíjať, pretože počítač nedodáva energiu do fotoaparátu kvôli nastaveniam alebo technickým parametrom počítača.



Image Comment (Komentár k snímke)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Image comment (Komentár k snímke) → tlačidlo **OK**

Pripojte komentár, ktorý bol predtým zaregistrovaný k snímkam, ktoré sa majú zachytiť. Pomocou aplikácie SnapBridge môžete vtlčiť pripojený komentár na snímky, ktoré sa odošlú do inteligentného zariadenia. Najprv musíte aplikáciu SnapBridge nakonfigurovať. Viac informácií získate prostredníctvom online pomocníka aplikácie SnapBridge. Môžete tiež skontrolovať priložený komentár pomocou metadát ViewNX-i.

Možnosť	Opis
Attach comment (Pripojiť komentár)	<p>K snímkam sa pripojí komentár zaregistrovaný k Input comment (Vložiť komentár).</p> <ul style="list-style-type: none">Vyberte možnosť Attach comment (Pripojiť komentár), stlačte ► a označte kontrolný rámček (☑). Stlačením tlačidla OK povolíte nastavenie a komentár sa pripojí k snímkam, ktoré budú nasnímané. 
Input comment (Vložiť komentár)	<p>Zaregistrovať môžete komentár pozostávajúci najviac z 36 znakov.</p> <ul style="list-style-type: none">Zvoľte Input comment (Vložiť komentár), stlačte ► a zobrazí sa obrazovka na zadávanie textu. Pozrite si „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (📖160), kde nájdete informácie o spôsobe zadávania.

✓ Poznámky o komentároch k snímkam

Komentáre k snímkam nie je možné pripojiť k videosekvenciám.

📌 Zobrazenie komentárov k snímkam

Komentáre k snímkam sa nezobrazia, ak sa budú snímky prehrávať vo fotoaparáte.



Copyright Information (Informácie o autorských právach)

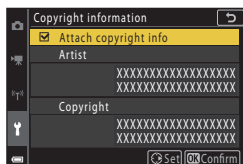
Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Copyright information (Informácie o autorských právach) → tlačidlo **OK**

Pripojte informácie o autorských právach, ktoré boli predtým zaregistrované k snímkam, ktoré sa majú zachytiť.

Pomocou aplikácie SnapBridge môžete vtlačiť pripojené informácie o autorských právach na snímky, ktoré sa odošlú do inteligentného zariadenia. Najprv musíte aplikáciu SnapBridge nakonfigurovať. Viac informácií získate prostredníctvom online pomocníka aplikácie SnapBridge.

Môžete tiež skontrolovať priložené informácie o autorských právach pomocou metadát ViewNX-i.

Možnosť	Opis
Attach copyright info (Pripojiť informácie o autorských právach)	<p>K snímkam sa pripoja informácie o autorských právach zaregistrované pomocou Artist (Autor) a Copyright (Autorské práva).</p> <ul style="list-style-type: none">Vyberte možnosť Attach copyright info (Pripojiť informácie o autorských právach), stlačte ► a označte kontrolný rámček (✓). Stlačením tlačidla OK povolíte nastavenie a informácie o autorských právach sa pripoja k snímkam, ktoré budú nasnímané.
Artist (Autor)	<p>Zaregistrovať môžete meno autora pozostávajúce najviac z 36 znakov.</p> <ul style="list-style-type: none">Zvoľte Artist (Autor), stlačte ► a zobrazí sa obrazovka na zadávanie textu. Pozrite si „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (160), kde nájdete informácie o spôsobe zadávania.
Copyright (Autorské práva)	<p>Zaregistrovať môžete meno vlastníka autorského práva pozostávajúce najviac z 54 znakov.</p> <ul style="list-style-type: none">Zvoľte Copyright (Autorské práva), stlačte ► a zobrazí sa obrazovka na zadávanie textu. Pozrite si „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (160), kde nájdete informácie o spôsobe zadávania.



✓ Poznámky k informáciám o autorských právach

- Informácie o autorských právach nie je možné pripojiť k videosekvenciám.
- Ak chcete zabrániť nezákonnému používaniu mien umelcov a mien vlastníkov autorského práva, keď prepožičiate alebo preniesiete vlastníctvo fotoaparátu, uistite sa, že ste deaktivovali nastavenie **Attach copyright info (Pripojiť informácie o autorských právach)**. Tiež skontrolujte, či sú meno umelca a meno majiteľa autorského práva prázdne.
- Nikon nie je zodpovedná za žiadne problémy ani poškodenia, ktoré boli spôsobené používaním **Copyright information (Informácie o autorských právach)**.

📝 Zobrazenie informácií o autorských právach

- Informácie o autorských právach sa nezobrazia, ak sa budú snímky prehrávať vo fotoaparáte.
- Ak zadáte **Artist (Autor)** aj **Copyright (Autorské práva)**, na snímky sa v aplikácii SnapBridge vytlačí iba meno vlastníka autorských práv.



Location Data (Údaje o polohe)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Location data (Údaje o polohe) → tlačidlo **OK**

Nastavte, či sa k vytvoreným snímkam majú pridať informácie o polohe snímky.

Možnosť	Opis
Download from device (Stiahnuť zo zariadenia)	Ak na snímky, ktoré nasnímate, chcete z inteligentného zariadenia pridať informácie o polohe, vyberte možnosť Yes (Áno) . Aktivujte funkciu informácií o polohe v aplikácii SnapBridge.
Position (Poloha)	Zobrazte získané informácie o polohe. <ul style="list-style-type: none">Informácie sa počas zobrazovania neaktualizujú. Ak ich chcete aktualizovať, znovu vykonajte Position (Poloha).

Toggle Av/Tv Selection (Prepínať výber Av/Tv)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv) → tlačidlo **OK**

Zmeňte ovládacie prvky, ktoré sa majú použiť na nastavenie expozície v režime **M**.

Možnosť	Opis
OFF Do not toggle selection (Neprepínať výber) (predvolené nastavenie)	Príkazovým vliáčom nastavte čas uzávierky (Tv) a multifunkčným vliáčom nastavte clonové číslo (Av).
ON Toggle selection (Prepínať výber)	Multifunkčným vliáčom nastavte čas uzávierky (Tv) a príkazovým vliáčom nastavte clonové číslo (Av).





MF Peaking (Zameranie MF)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → MF peaking (Zameranie MF) → tlačidlo 

Možnosť	Opis
On (Zapnuté) (predvolené nastavenie)	Pri používaní MF (manuálneho zaostrenia) sa zaostrovaniu asistuje bielym zvyrazňovaním zaostrených oblastí snímky zobrazenej na obrazovke (📖64, 65).
Off (Vypnuté)	Funkcia zamerania je zakázaná.

Reset All (Resetovať všetko)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Reset all (Resetovať všetko) → tlačidlo 



Po výbere položky **Reset (Resetovať)** sa nastavenia fotoaparátu nakonfigurujú na predvolené hodnoty.

- Aj nastavenia ponuky siete sa obnovia na predvolené hodnoty.
- Niektoré nastavenia, ako napríklad **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** alebo **Language (Jazyk)**, sa neresetujú.
- Je možné, že toto nastavenie nebudete môcť vybrať počas vytvárania bezdrôtového pripojenia.

Resetovanie číslovania súborov

Ak chcete vynulovať číslovanie súborov na „0001“, vymažte všetky snímky uložené na pamäťovej karte alebo v internej pamäti a následne zvolte položku **Reset all (Resetovať všetko)**.

Touch-screen Controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky)



Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Touch-screen controls (Ovládacie prvky dotykovej obrazovky) → tlačidlo 

Nastavte, či chcete povoliť dotykové ovládacie prvky (📖7).

Predvolené nastavenie: **Enable (Povoliť)**





Conformity Marking (Spĺňané štandardy)

Stlaďte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Conformity marking (Spĺňané štandardy) → tlačidlo 

Zobrazenie niektorých z označení zhody so štandardmi, ktoré fotoaparát spĺňa.

Firmware Version (Verzia firmvéru)

Stlaďte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Firmware version (Verzia firmvéru) → tlačidlo 

Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.

- Je možné, že toto nastavenie nebudete môcť vybrať počas vytvárania bezdrôtového pripojenia.



Technické poznámky

Upozornenia.....	182
Poznámky k funkciám bezdrôtovej komunikácie.....	183
Starostlivosť o výrobok.....	185
Fotoaparát	185
Batéria.....	186
Nabíjací sieťový zdroj.....	187
Pamäťové karty	188
Čistenie a skladovanie	189
Čistenie.....	189
Skladovanie	189
Chybové hlásenia	190
Riešenie problémov.....	193
Názvy súborov	204
Príslušenstvo	205
Diaľkové ovládanie ML-L7	206
Technické parametre	210
Pamäťové karty, ktoré sa môžu použiť.....	214
Index.....	216



Upozornenia

Poznámky pre užívateľov v Európe

POZOR: PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.

Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného komunálneho odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.



POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol na batérii znamená, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.

Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie, či už označené alebo neoznačené týmto symbolom, sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ich do bežného komunálneho odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.



Poznámky k funkciám bezdrôtovej komunikácie

Obmedzenia týkajúce sa bezdrôtových zariadení

Bezdrôtový transceiver nachádzajúci sa v tomto výrobku zodpovedá nariadeniam týkajúcim sa bezdrôtových zariadení v krajine predaja a nesmie sa používať v iných krajinách (výrobky zakúpené v EÚ alebo Európskom združení voľného obchodu (EZVO) sa môžu používať kdekoľvek v rámci EÚ a EZVO). Spoločnosť Nikon neprijíma zodpovednosť za používanie v iných krajinách. Používatelia, ktorí si nie sú istí pôvodnou krajinou zakúpenia, by sa mali poradiť v lokálnom servisnom stredisku spoločnosti Nikon alebo v autorizovanom servise Nikon. Toto obmedzenie sa vzťahuje len na bezdrôtovú prevádzku a nevzťahuje sa na žiadne iné použitie výrobku.

Zabezpečenie

Hoci jednou z výhod tohto produktu je to, že umožňuje voľne sa pripojiť k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rozsahu, môže dôjsť k nasledovným, ak nie je zapnuté zabezpečenie:

- **Krádež údajov:** Škodlivé tretie strany môžu zachytiť bezdrôtové prenosy a môžu ukradnúť ID používateľov, ich heslá a ďalšie osobné údaje.
- **Neoprávnený prístup:** Neoprávnení používatelia môžu získať prístup do siete a upravovať údaje alebo vykonávať iné škodlivé činnosti. Nezabúdajte, že kvôli riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup, a to dokonca aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie. Spoločnosť Nikon nie je zodpovedná za úniky údajov ani informácií, ku ktorým môže dôjsť počas prenosu údajov.
- **Nepoužívajte sieť, na používanie ktorých nemáte povolenie, a to dokonca ani vtedy, ak sa zobrazia na vašom smartfóne alebo tablete.** Ak tak urobíte, môže sa to považovať za neoprávnený prístup. Používajte len také siete, na používanie ktorých máte povolenie.

Správa osobných informácií a vylúčenie zodpovednosti

- Používateľské informácie, zaregistrované a konfigurované v tomto výrobku, vrátane nastavení pripojenia bezdrôtovej siete LAN a ďalších osobných informácií, sa môžu zmeniť a stratiť v dôsledku prevádzkovej chyby, statickej elektriny, nehody, poruchy, opravy alebo iným spôsobom zaobchádzania. Vždy si udržiavajte oddelené kópie dôležitých informácií. Spoločnosť Nikon nie je zodpovedná za žiadne priame alebo nepriame škody alebo stratu zisku v dôsledku zmeny alebo stratu obsahu, ktoré nemožno pripísať spoločnosti Nikon.
- Pred vyhodnením tohto výrobku alebo jeho odovzdaním inému vlastníkovi vykonajte operáciu **Reset all (Resetovať všetko)** v ponuke nastavenia fotoaparátu (📷120) a vymažte tak všetky používateľské informácie zaregistrované a konfigurované vo výrobku, vrátane nastavení pripojenia bezdrôtovej siete LAN a ďalších osobných informácií.
- Nikon nenesie zodpovednosť za prípadné škody vzniknuté v dôsledku neoprávneného použitia tohto produktu tretími stranami v prípade, že bol produkt odcudzený alebo sa stratil.



Bezpečnostné opatrenia pri vývoze alebo prenášaní tohto prístroja do zahraničia

Na tento produkt sa vzťahujú smernice pre spravovanie vývozu v Spojených štátoch amerických (United States Export Administration Regulations - EAR). Povoľenie vlády Spojených štátov sa nevyžaduje pre vývoz do iných krajín, ako sú nasledovné, ktoré v čase prípravy tohto dokumentu podliehajú embargu alebo špeciálnym kontrolám: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria (zoznam sa môže zmeniť).

Upozornenie pre zákazníkov v Európe

Vyhlásenie o zhode (Európa)

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že typ COOLPIX A1000 rádiového zariadenia je v súlade so Smernicou 2014/53/EÚ.

Úplné znenie vyhlásenia o zhode v rámci EÚ je k dispozícii na nasledujúcej internetovej adrese: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1721.pdf.

- Maximálny výkon:
 - Wi-Fi: 9,98 dBm (EIRP)
 - Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP)
 - Bluetooth Nízkoenergetické: 2,98 dBm (EIRP)
- Prevádzková frekvencia:
 - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (kanály 1–11)
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Bluetooth Nízkoenergetické: 2402–2480 MHz



Starostlivosť o výrobok

Pri používaní alebo skladovaní zariadenia dodržiavajte okrem upozornení v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (vi-ix) aj nižšie uvedené preventívne opatrenia.

Fotoaparát

Fotoaparát nevystavujte silným nárazom

Výrobok nemusí fungovať správne, ak ho vystavíte silnému nárazu alebo vibráciám. Okrem toho sa nedotýkajte objektívu alebo krytu objektívu, ani na ne netlačte.

Uchovávajte v suchu

Zariadenie sa poškodí, ak ho ponoríte do vody alebo vystavíte vysokej vlhkosti.

Vyvarujte sa náhlych zmien teploty

Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vstupe do vyhriatej budovy alebo pri jej opustení za chladného počasia, môžu spôsobiť vytvorenie kondenzácie vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia náhlej zmene teploty ho umiestnite do puzdra na prenášanie alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

Zariadenie nevystavujte silnému magnetickému poľu

Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické pole. Nedodržanie tohto pokynu môže mať za následok stratu dát alebo poruchu fotoaparátu.

Objektív nenechávajte dlhšie namierený na silný zdroj svetla

Pri používaní alebo skladovaní fotoaparátu nemierte objektívom dlhší čas na slnko ani na iné silné svetelné zdroje. Silné svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu bielych škvŕn na snímkach.

Pred vybratím alebo odpojením zdroja energie alebo pamäťovej karty výrobok vypnite

Pri zapnutom výrobku a počas ukladania alebo odstraňovania snímok nevyberajte batériu. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäťovej karty alebo interných obvodov.



Poznámky o monitore

- Monitory (vrátane elektronických hľadáčikov) sú skonštruované s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99% pixelov je efektívnych s nie viac ako 0,01% chýbajúcich alebo chybných pixelov. A preto, hoci tieto displeje môžu obsahovať pixle, ktoré permanentne svietia (biele, červené, modré alebo zelené) alebo permanentne nesvietia (čierne), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané pomocou tohto zariadenia.
- V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.
- Na monitor nevyvíjajte tlak, pretože by to mohlo mať za následok poškodenie alebo poruchu. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

Batéria

Opatrenia týkajúce sa používania

- Majte na pamäti, že batéria môže byť po skončení používania horúca.
- Nepoužívajte batériu pri teplotách okolia pod 0°C ani nad 40°C, pretože by to mohlo mať za následok poškodenie alebo poruchu.
- Ak spozorujete čokoľvek neštandardné, ako napríklad nadmerné rozhorúčenie, dym alebo nezvyčajný zápach vychádzajúci z batérie, okamžite ukončíte používanie a obráťte sa na predajcu alebo autorizovaný servis spoločnosti Nikon.
- Po vybratí batérie z fotoaparátu alebo z voliteľnej nabíjačky vložte batériu kvôli izolácii do plastového vrečka alebo podobného obalu.

Nabíjanie batérie

Pred použitím fotoaparátu skontrolujte stav batérie a v prípade potreby ju vymeňte alebo nabite.

- Pred použitím batériu nabite vnútri pri okolitej teplote 5°C až 35°C.
- Vysoká teplota batérie môže mať za následok, že sa batéria nenabije správne alebo úplne, a výkon batérie sa môže znížiť. Majte na pamäti, že batéria môže byť po skončení používania horúca. Pred nabíjaním počkajte, kým nevychladne. Keď nabijate batériu vloženú do tohto fotoaparátu prostredníctvom nabíjacieho sieťového zdroja alebo počítača, batéria sa nebude nabíjať pri teplotách batérie pod 0°C alebo nad 50°C.
- Po úplnom nabití batérie nepokračujte v jej nabíjaní, pretože tým môžete znížiť jej výkonosť.
- Teplota batérie sa počas nabíjania môže zvýšiť. Nejde však o poruchu.

Nosenie náhradných batérií

Keď idete snímať dôležité udalosti, podľa možnosti noste so sebou úplne nabitú náhradnú batériu.

Používanie batérie v chlade

V chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Ak batériu s nízkou zostávajúcou energiou použijete pri nízkej teplote, fotoaparát sa nemusí zapnúť. Náhradné batérie držte na teplom mieste a v prípade potreby ich vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.




Kontakty batérie

Nečistoty na kontaktoch batérie môžu zabrániť fungovaniu fotoaparátu. Ak sa kontakty batérie uspinia, utrite ich pred použitím čistou, suchou handričkou.

Nabíjanie vybitých batérií

Zapínanie alebo vypínanie fotoaparátu, keď je vo fotoaparáte vložená vybitá batéria, môže mať za následok skrátenie životnosti batérie. Vybitú batériu pred používaním nabite.

Uskladnenie batérie

- Keď batériu nepoužívate, vždy ju vyberte z fotoaparátu alebo voliteľnej nabíjačky. Keď je batéria vložená vo fotoaparáte, odoberá sa z nej malé množstvo prúdu, aj keď sa fotoaparát nepoužíva. To môže mať za následok nadmerné vyčerpávanie batérie, ktorá by tým mohla úplne prestať fungovať.
- Odporúča sa nabitie používanej batérie v šesťmesačnom období. Pri skladovaní batérie počas dlhého obdobia ju nabíjajte minimálne raz za šesť mesiacov a pred opätovným uskaldnením používajte fotoaparát, kým indikátor stavu batérie nebude na hodnote .
- Batériu vložte kvôli izolácii do plastového vrečka alebo podobného obalu, a uložte ju na chladnom mieste. Batériu by ste mali skladovať na suchom mieste s teplotou prostredia 15°C až 25°C. Batériu neskladujte na horúcich ani extrémne chladných miestach.

Životnosť batérie

Ak nastane významný pokles času, ktorý vydrží plne nabitá batéria nabitá pri používaní pri izbovej teplote, znamená to, že batériu je potrebné vymeniť. Zakúpte si novú batériu.

Recyklovanie použitých batérií

Nabíjateľné batérie recyklujte v súlade s miestnymi predpismi, pričom nezabudnite najprv zaizolovať kontakty samolepiacou páskou.

Nabíjací sieťový zdroj

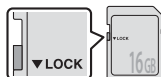
- Nabíjací sieťový zdroj EH-73P je určený na používanie len s kompatibilnými zariadeniami. Nepoužívajte ho s inou značkou alebo modelom zariadenia.
- Nepoužívajte iný USB kábel než UC-E21. Použitím iného USB kábla než UC-E21 môže mať za následok prehriatie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Za žiadnych okolností nepoužívajte inú značku ani model sieťového zdroja než nabíjací sieťový zdroj EH-73P, ani nepoužívajte bežne dostupný sieťový zdroj USB či nabíjačku pre mobilný telefón. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Zdroj EH-73P možno zapojiť do elektrickej zásuvky so striedavým napätím 100–240 V a frekvenciou 50/60 Hz. Pri používaní zdroja v iných krajinách použite podľa potreby zástrčkový adaptér (bežne dostupný v obchode). Viac informácií o zásuvkových adaptéroch získate v cestovných kanceláriách.



Pamäťové karty

Opatrenia týkajúce sa používania

- Používajte iba pamäťové karty typu Secure Digital (SD214).
- Dodržiavajte pokyny uvedené v dokumentácii k pamäťovej karte.
- Ak je prepínač ochrany proti zápisu na pamäťovej karte uzamknutý, nemôžete snímať, odstraňovať snímky ani formátovať pamäťovú kartu.
- Na pamäťové karty nelepte žiadne nálepky ani štítky.



Prepínač ochrany proti zápisu

Formátovanie

- Pamäťovú kartu neformátujte prostredníctvom počítača.
- Keď do tohto fotoaparátu prvýkrát vložíte pamäťovú kartu, ktorá bola používaná v inom zariadení, najprv ju naformátujte v tomto fotoaparáte. Nové pamäťové karty vám pred začatím používania v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- **Majte na pamäti, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné dáta uložené na pamäťovej karte.** Pred formátovaním pamäťovej karty nezabudnite vytvoriť kópie snímok, ktoré si chcete ponechať.
- Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí hlásenie **Card is not formatted. Format card? (Karta nie je naformátovaná. Naformátovať kartu?)**, pamäťovú kartu treba naformátovať. Ak sú na pamäťovej karte súbory, ktoré nechcete odstrániť, zvolte možnosť **No (Nie)**. Požadované dáta skopírujte do počítača a pod. Ak chcete kartu naformátovať, zvolte možnosť **Yes (Áno)**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Ak chcete spustiť formátovanie, stlačte tlačidlo **OK**.
- Počas formátovania, zapisovania údajov na pamäťovú kartu, ich odstraňovania z pamäťovej karty alebo počas prenosu údajov do počítača nevykonávajte nasledujúce úkony. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť stratu údajov a poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty:
 - Otvorenie krytu priestoru pre batériu/slot na pamäťovú kartu s úmyslom vybrať/vložiť batériu alebo pamäťovú kartu.
 - Vypnutie fotoaparátu.
 - Odpojenie sieťového zdroja.



Čistenie a skladovanie

Čistenie

Nepoužívajte alkohol, riedidlo, ani iné prchavé chemické látky.

Objektív/ hľadáčik	Nedotýkajte sa prstami sklenených častí. Prach alebo textilné vlákna odstráňte ofukovacím balónikom (zvyčajne je to malé zariadenie, na konci ktorého je pripravený gumový balónik, pumpovaním ktorého vzniká na druhom konci zariadenia prúd vzduchu). Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné škvrny, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, objektív utrite jemnou handričkou špirálovitým pohybom, ktorý začína v strede objektívu a pokračuje k jeho okrajom. Ak sa to nepodarí, objektív očistite handričkou jemne navlhčenou v prostriedku na čistenie objektívov.
Monitor	Prach alebo textilné vlákna odstráňte ofukovacím balónikom. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné škvrny, očistite monitor jemnou suchou handričkou, pričom dávajte pozor, aby ste naň príliš netlačili.
Telo	Na odstránenie prachu, špiny alebo piesku použite ofukovací balónik a potom zľahka utrite telo fotoaparátu jemnou, suchou handričkou. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo v inom piesočnom, prípadne prašnom prostredí zotrite suchou handričkou jemne navlhčenou pitnou vodou akýkoľvek piesok, prach alebo soľ a nechajte poriadne vyschnúť. Cudzie telesá vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.

Skladovanie

Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, vyberte z neho batériu. Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti.

Pred opätovným odložením fotoaparátu ho zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát neskladujte na žiadnom z nasledovných miest:



- nedostatočne vetrané alebo vystavené vlhkosti nad 60%,
- sú vystavené teplotám vyšším ako 50°C alebo nižším ako -10°C,
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii

Pri skladovaní batérie postupujte podľa pokynov v časti „Batéria“ (📖186) v kapitole „Starostlivosť o výrobok“ (📖185).




Chybové hlásenia

Ak sa zobrazí chybové hlásenie, prečítajte si informácie v nižšie uvedenej tabuľke.

Zobrazenie	Príčina/riešenie	
Battery temperature is elevated. The camera will turn off. (Teplota batérie je zvýšená. Fotoaparát sa vypne.)	Fotoaparát sa automaticky vypne. Pred pokračovaním v používaní počkajte, kým fotoaparát alebo batéria vychladne.	-
The camera will turn off to prevent overheating. (Fotoaparát sa vypne, aby nedošlo k prehriatiu.)		
Memory card is write protected. (Pamäťová karta je chránená proti zápisu.)	Prepínač ochrany proti zápisu je uzamknutý. Odomknite ho.	188
This card cannot be used. (Túto kartu nemožno použiť.)	Počas prístupu na pamäťovú kartu došlo k chybe. <ul style="list-style-type: none"> • Použite schválenú pamäťovú kartu. • Skontrolujte, či sú kontakty čisté. • Skontrolujte, či je pamäťová karta vložená správne. 	16, 214
This card cannot be read. (Túto kartu nie je možné načítať.)		
Card is not formatted. Format card? (Karta nie je naformátovaná. Naformátovať kartu?)	Pamäťová karta nebola naformátovaná na použitie v tomto fotoaparáte. Pri formátovaní sa odstránia všetky údaje uložené na pamäťovej karte. Ak si potrebujete ponechať kópie niektorých snímok, zvolte možnosť No (Nie) a pred naformátovaním pamäťovej karty uložte kópie do počítača alebo na iné médium. Vyberte možnosť Yes (Áno) a stlačením tlačidla  naformátujte pamäťovú kartu.	16, 188
Out of memory. (Nedostatok pamäte.)	Odstráňte snímky alebo vložte novú pamäťovú kartu.	16, 28
Image cannot be saved. (Snímku nemožno uložiť.)	Pri ukladaní snímky došlo k chybe. Vložte novú pamäťovú kartu, alebo naformátujte pamäťovú kartu alebo internú pamäť.	16, 173
	Fotoaparát už nemá voľné čísla súborov. Vložte novú pamäťovú kartu, alebo naformátujte pamäťovú kartu alebo internú pamäť.	16, 173
	Nie je dostatok miesta na uloženie kópie. Z cieľového umiestnenia odstráňte snímky.	28
Image cannot be modified. (Snímku nemožno upraviť.)	Skontrolujte, či je možné snímky upravovať.	88, 199
Cannot record movie. (Nie je možné nahrávať videosekvencie.)	Počas ukladania videosekvencie na pamäťovú kartu došlo k chybe, pretože uplynul časový limit. Zvoľte pamäťovú kartu s vyššou rýchlosťou zápisu.	98, 214



Zobrazenie	Príčina/riešenie	
Memory contains no images. (Pamäť neobsahuje žiadne snímky.)	V internej pamäti alebo na pamäťovej karte sa nenachádzajú žiadne snímky. <ul style="list-style-type: none"> • Ak chcete prehrávať snímky z internej pamäte, z fotoaparátu vyberte pamäťovú kartu. • Ak chcete snímky uložené v internej pamäti fotoaparátu skopírovať na pamäťovú kartu, stlačte tlačidlo MENU a v ponuke režimu prehrávania vyberte položku Copy (Kopírovať). 	16 120
File contains no image data. (Súbor neobsahuje žiadne obrazové údaje.)	Súbor nebol vytvorený alebo upravený týmto fotoaparátom. Súbor nie je možné zobrazit' v tomto fotoaparáte. Súbor si prezrite na počítači alebo inom zariadení, ktoré bolo použité na vytvorenie alebo upravenie tohto súboru.	–
Cannot select this image. (Nemožno vybrať túto snímku.)	Snímky RAW a snímky vytvorené inými fotoaparátmi nie je možné označiť na prenos.	–
All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté.)	Pre prezentáciu a podobne nie sú k dispozícii žiadne snímky.	–
This image cannot be deleted. (Túto snímku nemožno vymazať.)	Snímka je chránená. Zrušte ochranu.	155
The flash is lowered. (Blesk je sklopený.)	Keď je režim motívových programov nastavený na možnosť Scene auto selector (Automatický volič motívových programov) , obrázok môžete nasnímať aj v prípade, že je blesk zasunutý, ale blesk sa neaktivuje.	34
Raise the flash. (Vysuňte blesk.)	Na nasnímanie snímky musíte blesk vysunúť v prípade, že je režim motívových programov nastavený na možnosť Night portrait (Nočný portrét) alebo Backlighting (Protisvetlo) s položkou HDR nastavenou na možnosť Off (Vypnuté) .	35, 37
No card present. (Nie je vložená karta.)	Pri snímaní v režime motívových programov Time-lapse movie (Časozberné snímanie) alebo Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie) , alebo keď je režim snímania nastavený na režim krátkej videosekvencie, vložte pamäťovú kartu.	–
Turn the camera off and then on again. (Fotoaparát vypnite a potom znova zapnite.)	Došlo k chybe v činnosti objektívu. Na objektív nepôsobte nadmernou silou. Ak fotoaparát vypnete a potom znova zapnete, obnoví sa normálna činnosť objektívu. Ak chyba pretrváva aj po vypnutí a opätovnom zapnutí fotoaparátu, obráťte sa na predajcu alebo autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	–
Communications error (Komunikačná chyba)	Počas komunikácie s tlačiarňou došlo k chybe. Vypnite fotoaparát a odpojte a znova pripojte USB kábel.	112
System error (Systémová chyba)	V interných obvodoch fotoaparátu došlo k chybe. Vypnite fotoaparát, vyberte a znova vložte batériu, a potom zapnite fotoaparát. Ak chyba pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	193



Zobrazenie	Príčina/riešenie	
Printer error: check printer status. (Chyba tlačiarnie: skontrolujte stav tlačiarnie.)	Po odstránení problému vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	-
Printer error: check paper. (Chyba tlačiarnie: skontrolujte papier.)	Vložte určený formát papier, vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	-
Printer error: paper jam. (Chyba tlačiarnie: zaseknutý papier.)	Vytiahnite zaseknutý papier, vyberte Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	-
Printer error: out of paper. (Chyba tlačiarnie: minul sa papier.)	Vložte určený formát papier, vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	-
Printer error: check ink. (Chyba tlačiarnie: skontrolujte atrament.)	Došlo k problému s atramentom tlačiarnie. Skontrolujte atrament, vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	-
Printer error: out of ink. (Chyba tlačiarnie: minul sa atrament.)	Vymeňte kazetu s atramentom, vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	-
Printer error: file corrupt. (Chyba tlačiarnie: poškodený súbor.)	Došlo k problému týkajúcemu sa obrazového súboru, ktorý sa má vytlačiť. Vyberte položku Cancel (Zrušiť) a stlačením tlačidla  zrušte tlač.*	-


* Ďalšie pokyny a informácie nájdete v dokumentácii dodanej s tlačiarnou.






Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.


Problémy týkajúce sa napájania, zobrazenia alebo nastavení

Problém	Príčina/riešenie	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	<ul style="list-style-type: none">Počkajte, kým neskončí zaznamenávanie.Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znovu vložte batériu alebo batérie alebo, ak používate sieťový zdroj, odpojte a znovu zapojte sieťový zdroj. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že akékoľvek aktuálne zaznamenané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.	–
Fotoaparát sa nedá zapnúť.	<ul style="list-style-type: none">Batéria je vybitá.Hlavný vypínač je možné použiť niekoľko sekúnd po vložení batérie. Pred stlačením hlavného vypínača niekoľko sekúnd počkajte.	16, 17, 186 –
Fotoaparát sa bez varovania vypína.	<ul style="list-style-type: none">Fotoaparát sa automaticky vypína z dôvodu úspory energie (funkcia automatického vypínania).Fotoaparát a batéria nemusia správne fungovať pri nízkych teplotách.Vnútro fotoaparátu sa príliš zohrialo. Ponechajte fotoaparát vypnutý, kým vnútro fotoaparátu nevychladne a potom ho skúste znova zapnúť.	25 186 –
Na monitore ani v hľadáčiku sa nič nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none">Fotoaparát je vypnutý.Batéria je vybitá.Fotoaparát sa automaticky vypína z dôvodu úspory energie (funkcia automatického vypínania).Nie je možné zapnúť monitor aj hľadáčik súčasne. Prepnutie medzi monitorom a hľadáčikom môže istý čas trvať.Fotoaparát je pripojený k počítaču.Prebieha intervalové snímanie alebo snímanie v motívovom programe Time-lapse movie (Časozberné snímanie) alebo Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie).	20 23 25 – – –
Fotoaparát je horúci.	Fotoaparát sa môže zahriať na vysokú teplotu, ak sa používa dlhý čas, ako napríklad na záznam videosekvencií, posielanie snímok, prípadne pri používaní v prostrediach s vysokou teplotou – nejde o poruchu.	–








Problém	Príčina/riešenie	
Batériu vloženú vo fotoaparáte nie je možné nabíjať.	<ul style="list-style-type: none"> • Skontrolujte všetky zapojenia. • Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, môže sa stať, že sa v dôsledku niektorého z nižšie opísaných dôvodov nebude nabíjať. <ul style="list-style-type: none"> - Off (Vypnuté) Možnosť Charge by computer (Nabiť cez počítač) je zvolená pre položku v ponuke nastavenia. - Keď fotoaparát vypnete, nabíjanie batérie sa zastaví. - Nabíjanie batérie nie je možné, ak nie je nastavený jazyk zobrazení fotoaparátu a dátum a čas, alebo ak sa dátum a čas vynuloval v dôsledku vybitia batérie hodín fotoaparátu. Nabite batériu pomocou nabíjacieho sieťového zdroja. - Ak počítač prejde do režimu spánku, nabíjanie batérie sa môže zastaviť. - V závislosti od technických parametrov, nastavení a stavu počítača nemusí byť nabíjanie batérie možné. 	17 175 – 20 – –
Monitor je ťažko viditeľný.	<ul style="list-style-type: none"> • Jas okolitého prostredia je nadmerný. <ul style="list-style-type: none"> - Presuňte sa na tmavšie miesto. - Použite hľadáčik. • Nastavte jas obrazovky. 	26 163
Hľadáčik je ťažko viditeľný.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte dioptrickú korekciu hľadáčika. • Upravte jas hľadáčika. 	26 163
Fotoaparát sa neprepe medzi monitorom a hľadáčikom.	<ul style="list-style-type: none"> • V nasledovných situáciách sa zobrazenie neprepe: <ul style="list-style-type: none"> - Počas ovládania priblíženia pri zázname videosekvencií - Počas prehrávania videosekvencií - Počas upravovania videosekvencií • Počas ovládania fotoaparátu sa zobrazenie nemusí prepnúť. 	–
 bliká na obrazovke.	<ul style="list-style-type: none"> • Ak hodiny fotoaparátu neboli nastavené, na obrazovke snímania bliká  a snímky a videosekvencie, ktoré boli uložené pred nastavením hodín, budú označené dátumom a časom „00/00/0000 00:00“ resp. „01/01/2019 00:00“. Nastavte správny čas a dátum pre položku Time zone and date (Časové pásmo a dátum) v ponuke nastavenia. 	11, 161
Dátum a čas snímania nie sú správne.	<ul style="list-style-type: none"> • Hodiny fotoaparátu nie sú tak presné ako klasické hodiny. Pravidelne porovnávajte čas na hodinách fotoaparátu s časom na presnejších hodinách a podľa potreby ho upravte. 	





Problém	Príčina/riešenie	
Na obrazovke sa nezobrazujú žiadne informácie.	Hide info (Skrýť informácie) je zvolené pre Photo info (Informácie o fotografii) v položke Monitor settings (Nastavenia monitora) ponuky nastavení.	163
Date stamp (Dátumová pečiatka) nie je dostupná.	Time zone and date (Časové pásmo a dátum) nebola nastavená v ponuke nastavenia.	161
Do snímok sa nevloží dátum napriek tomu, že je funkcia Date stamp (Dátumová pečiatka) povolená.	<ul style="list-style-type: none"> Dátum nie je možné vložiť v určitých režimoch snímania alebo ak používate určité nastavenia v iných funkciách. Dátum nie je možné vložiť do videosekvencií. 	80, 166
Keď zapnete fotoaparát, zobrazí sa obrazovka na nastavenie časového pásma a dátumu.	Batéria hodín je vybitá; obnovili sa predvolené hodnoty všetkých nastavení. Znovu nakonfigurujte nastavenia fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> Batéria interných hodín sa používa na napájanie hodín fotoaparátu a na uchovanie určitých nastavení. Čas nabíjania batérie hodín trvá približne 10 hodín, ak do fotoaparátu vložíte batériu alebo k nemu pripojíte sieťový zdroj (dostupný osobitne), a batéria hodín bude fungovať niekoľko dní aj po vybratí batérie z fotoaparátu. 	-
Obnovujú sa predvolené hodnoty nastavení fotoaparátu.		
Fotoaparát vydáva zvuky.	V závislosti od režimu snímania alebo nastavenia Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania) , môže fotoaparát vydávať hlasný zvuk zaostrovania.	31, 143, 150
Nie je možné zvoliť ponuku.	<ul style="list-style-type: none"> Niektoré funkcie nie je možné použiť s inými nastaveniami ponuky. Niektoré ponuky nie sú dostupné počas nadviazaného bezdrôtového pripojenia. Odpojte bezdrôtové pripojenie. Keď je pripojený kábel HDMI, ponuku siete nie je možné zvoliť. 	80 - -









Problémy pri snímaní

Problém	Príčina/riešenie	
Nie je možné prepnúť do režimu snímania.	Odpojte kábel USB.	110
Nie je možné zhotovovať snímky alebo zaznamenávať videosekvencie.	<ul style="list-style-type: none"> • Ak je fotoaparát v režime prehrávania, stlačte tlačidlo , tlačidlo spúšte alebo tlačidlo  (). • Ak sa zobrazujú ponuky, stlačte tlačidlo MENU. • Počas nabíjania blesku blíká . • Keď je fotoaparát pripojený do nabíjacieho sieťového zdroja, nie je možné nahrávať videosekvencie. • Pri pripojení pomocou kábla HDMI nie je možné snímať. • Do fotoaparátu vložte pamäťovú kartu s dostatkom voľného miesta. • Batéria je vybitá. 	2, 27 121 58 18 111 16 16, 17, 186
Fotoaparát nemôže zaostriť.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt je príliš blízko. Skúste snímať v režime motívového programu Scene auto selector (Automatický volič motívových programov) alebo Close-up (Makrosnímká), prípadne v režime detailného makro zaostrovania. • Nesprávne nastavenie režimu zaostrovania. Skontrolujte alebo zmeňte toto nastavenie. • Je ťažké zaostriť na objekt. • Nastavte funkciu AF assist (Pomocné svetlo AF) v ponuke nastavenia na možnosť Auto (Automaticky). • Režim zaostrenia je nastavený na MF (manuálne zaostrenie). • Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite. 	33, 34, 36, 63 63 76 169 63, 64 –
Pri snímaní sa na obrazovke zobrazujú farebné pásy.	Farebné pásy sa môžu zobrazovať pri snímaní objektov s opakujúcimi sa vzormi (ako napríklad rolety). Nie je to porucha.	–




Problém	Príčina/riešenie	
Snímky sú rozostrené.	<ul style="list-style-type: none"> Použite blesk. Zväčšite hodnotu citlivosti ISO. Pri snímaní statických snímok aktivujte funkciu Photo VR (Redukcia vibrácií pre fotografie). Pri zázname videosekvenčí aktivujte funkciu Movie VR (Redukcia vibrácií pre videosekvenencie). Na stabilizáciu fotoaparátu použite statív (ešte účinnejšie je zároveň použiť samospúšť). 	58 138 151, 168 61
Na snímkach zhotovených s bleskom vidno svetlé škrvy.	Svetlo blesku sa odráža od čiaštočiek vzduchu. Zasuňte blesk a nastavenie režimu blesku prepnite na  (vypnutý).	58
Blesk sa neaktivuje.	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je sklopený. Blesk sa nepoužije v určitých režimoch snímania alebo ak používate určité nastavenia v iných funkciách. 	25, 58 78, 80
Nemožno použiť digitálne priblíženie.	<ul style="list-style-type: none"> Digital zoom (Digitálne priblíženie) je v ponuke nastavenia nastavená na možnosť Off (Vypnuté). Digitálne priblíženie sa nedá použiť v iných režimoch snímania alebo ak používate určité nastavenia v iných funkciách. 	169 82, 169
Image size (Veľkosť snímky) nie je dostupná.	Image size (Veľkosť snímky) nie je možné zvoliť v určitých režimoch snímania alebo ak používate určité nastavenia v iných funkciách.	80, 129
Pri stlačení tlačidla spúšte sa neozýva žiadny zvuk.	Off (Vypnuté) je zvolené pre Shutter sound (Zvuk uzávierky) v položke Sound settings (Nastavenia zvuku) ponuky nastavení. Pri niektorých režimoch snímania alebo nastaveniach nezaznie žiadny zvuk, aj keď je vybratá možnosť On (Zapnuté) .	172
Pomocné svetlo AF nesvieti.	Off (Vypnuté) je zvolená pre možnosť AF assist (Pomocné svetlo AF) v ponuke nastavenia. Aj keď zvolíte možnosť Auto (Automaticky) , pomocné svetlo AF sa možno nerozsvieti v závislosti od polohy oblasti zaostrenia alebo aktuálneho režimu snímania, ktorý ste zvolili.	169
Na snímkach vidno škrvy.	Objektív je znečistený. Očistite objektív.	189
Farby nie sú prirodzené.	Vyváženie bielej farby alebo odtieň nie sú správne nastavené.	36, 66, 130
Na snímke vidno náhodne rozmiestnené svetlé body („šum“).	Objekt je tmavý a čas uzávierky je príliš dlhý alebo je citlivosť ISO príliš vysoká. Šum možno znížiť: <ul style="list-style-type: none"> použitím blesku, nastavením nižšej hodnoty položky citlivosť ISO. 	25, 58 138




Problém	Príčina/riešenie	
Snímky sú príliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je sklopený alebo je zvolený režim snímania, ktorý obmedzuje použitie blesku. Priezor blesku je zakrytý. Objekt je mimo dosahu blesku. Nastavte korekciu expozície. Zvýšte citlivosť ISO. Objekt je v protisvetle. Zvoľte režim motívových programov Backlighting (Protisvetlo), alebo blesk vysuňte a nastavte zábleskový režim na  (doplňkový blesk/štandardný blesk). 	25, 58, 78 23 211 66, 68 138 37, 58
Snímky sú príliš svetlé (preexponované).	Nastavte korekciu expozície.	66, 68
Korigujú sa iné oblasti ako červené oči.	Použite ľubovoľný režim snímania okrem Night portrait (Nočný portrét) a zmeňte zábleskový režim na ľubovoľné nastavenie okrem   (automaticky+redukcia efektu červených očí/redukcia efektu červených očí) a skúste snímku zhotoviť znovu.	58, 78
Tóny pleti nie sú zmäkčené.	<ul style="list-style-type: none"> V niektorých podmienkach snímania sa nedajú zjemniť tóny pleti tváre. Pri snímkach so štyrmi alebo viacerými tvármi skúste použiť Skin softening (Zmäkčenie pleti) v položke Glamour retouch (Skrášľovacia retuš) v ponuke režimu prehrávania. 	46 90
Ukladanie snímok trvá dlho.	<p>Ukladanie snímok môže trvať dlhšie v nasledujúcich situáciách:</p> <ul style="list-style-type: none"> Keď je aktívna funkcia redukcie šumu, napríklad pri snímaní v tmavom prostredí. Keď je zábleskový režim nastavený na možnosť   (automaticky+redukcia efektu červených očí/redukcia efektu červených očí). Keď zhotovujete snímky v nasledujúcich režimoch motívových programov: <ul style="list-style-type: none"> Hand-held (Z ruky) v Night portrait (Nočný portrét) Hand-held (Z ruky) v Night landscape (Nočná krajina) HDR je nastavená na On (Zapnuté) v Backlighting (Protisvetlo) Easy panorama (Jednoduchá panoráma) Keď je položka Image quality (Kvalita snímky) nastavená na možnosť RAW, RAW + Fine (RAW + jemné), alebo RAW + Normal (RAW + normálne) Keď sa počas snímania používa funkcia zmäkčenia pleti. Keď sa používa režim sériového snímania. 	– 59 35 36 37 42 127 46 134





Problém	Príčina/riešenie	
Na obrazovke alebo snímkach sa zobrazí pás v tvare kruhu alebo dúhový pás.	Keď snímate s protisvetlom alebo ak je v obrazovom poli alebo mimo neho zdroj veľmi silného svetla (ako napr. slnečné svetlo), môže dôjsť k výskytu pásu v tvare kruhu alebo dúhového pásu (reflexy). Zmeňte pozíciu zdroja svetla alebo určite výrez snímky tak, aby zdroj svetla nevchádzal do obrazového poľa a skúste to znova.	-

Problémy pri prehrávaní




Problém	Príčina/riešenie	
Súbor nemožno prehrať.	<ul style="list-style-type: none"> • Môže sa stať, že tento fotoaparát nedokáže prehrať snímky uložené digitálnym fotoaparátom inej značky alebo iným modelom digitálneho fotoaparátu. • Tento fotoaparát nedokáže prehrávať snímky RAW alebo videosekvencie uložené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu. • Môže sa stať, že tento fotoaparát nedokáže prehrať dáta upravované na počítači. • Súbor sa nedajú prehrať počas intervalového snímania. 	- - - 134
Nemožno priblížiť snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zväčšenie výrezu snímky nemožno použiť v prípade videosekvencií. • Tento fotoaparát nemusí byť schopný priblížiť snímky zhotovené digitálnym fotoaparátom inej značky alebo iným modelom digitálneho fotoaparátu. • Pri priblížení na snímku malých rozmerov sa pomer priblíženia uvedený na obrazovke môže odlišovať od skutočného pomeru zväčšenia snímky. 	-
Nie je možné upravovať snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Niektoré snímky nie je možné upravovať. Snímky, ktoré už boli upravené sa nemusia dať znova upraviť. • Na pamäťovej karte alebo v internej pamäti nie je dostatok voľného miesta. • Tento fotoaparát nie je schopný upravovať snímky, ktoré boli nasnímané inými fotoaparátmi. • Funkcie na úpravu pre statické snímky nie sú dostupné pre videosekvencie. 	44, 88 - - -
Nie je možné otočiť snímku.	Tento fotoaparát nedokáže otočiť snímky zhotovené digitálnym fotoaparátom inej značky alebo iným modelom digitálneho fotoaparátu.	-





Problémy s externým zariadením

Problém	Príčina/riešenie	
<p>Nie je možné vytvoriť bezdrôtové pripojenie s inteligentným zariadením.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Keď vytvárate bezdrôtové pripojenie prvýkrát, pozrite si pokyny v dodanom „SnapBridge Sprievodca pripojením“. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Ak je bezdrôtové pripojenie vytvorené, vykonajte nasledovné úkony. <ul style="list-style-type: none"> - Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite. - Reštartujte aplikáciu SnapBridge. - Pripojenie zrušte a potom ho vytvorte znovu. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Skontrolujte nastavenia Network menu (Ponuka siete) vo fotoaparáte. <ul style="list-style-type: none"> - Nastavte položku Airplane mode (Režim lietadlo) na možnosť Off (Vypnuté). - Nastavenie Bluetooth → Connection (Pripojenie) nastavte na Enable (Povoliť). - Nastavte položku Choose connection (Vybrať pripojenie) na možnosť Smart device (Inteligentné zariadenie). 	158
	<ul style="list-style-type: none"> • Ak je fotoaparát zaregistrovaný v dvoch alebo viacerých inteligentných zariadeniach, vyberte inteligentné zariadenie, ktoré chcete pripojiť pomocou Network menu (Ponuka siete) → Bluetooth → Paired devices (Spárované zariadenia) vo fotoaparáte. Ak sú v aplikácii SnapBridge zaregistrované dva alebo viac fotoaparátov, prepnite pripojenie v aplikácii. 	159
	<ul style="list-style-type: none"> • Použite dostatočne nabitú batériu. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Do fotoaparátu vložte pamäťovú kartu s dostatkom voľného miesta. 	16
	<ul style="list-style-type: none"> • Odpojte kábel HDMI alebo USB kábel. 	110
	<ul style="list-style-type: none"> • Na inteligentnom zariadení povoľte funkcie Bluetooth, Wi-Fi, a údaje o polohe. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Na karte  aplikácie SnapBridge → Auto link options (Možnosti automatického spojenia) → zapnite Auto link (Automatické spojenie). Ak je to vypnuté, Download pictures (Prevziať obrázky) a Remote photography (Fotografovanie s diaľkovým ovládaním) sa používať môžu, snímky ale nemožno prebrať automaticky. 	–




Problém	Príčina/riešenie	
<p>Snímky nie je možné preniesť do inteligentného zariadenia, ktoré má bezdrôtové pripojenie vytvorené pomocou aplikácie SnapBridge.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pri automatickom odosielaní, vykonajte úkony popísané nižšie. <ul style="list-style-type: none"> - Vo fotoaparáte nastavte Network menu (Ponuka siete) → Send while shooting (Odosieľať počas snímania) → Still images (Statické snímky) na Yes (Áno). - Na karte  aplikácie SnapBridge → Auto link options (Možnosti automatického spojenia) → zapnite Auto link (Automatické spojenie). - Na karte  aplikácie SnapBridge → Auto link options (Možnosti automatického spojenia) → zapnite Auto download (Automatické prevzatie). - Ak je položka Network menu (Ponuka siete) → Bluetooth → Send while off (Odoslať počas vypnutia) vo fotoaparáte nastavená na Off (Vypnuté), fotoaparát zapnite alebo nastavenie zmeňte na On (Zapnuté). • Keď sa má počas komunikácie Bluetooth preniesť veľký počet snímok, počas prenášania snímok sa komunikácia môže prerušiť. Ak fotoaparát vypnete a potom znovu zapnete, znova sa pripojí k inteligentnému zariadeniu. Prenášanie snímok sa obnoví, ak sa fotoaparát znova pripojí k inteligentnému zariadeniu v nasledujúcich situáciách. <ul style="list-style-type: none"> - Keď je Network menu (Ponuka siete) → Send while shooting (Odosieľať počas snímania) → Still images (Statické snímky) vo fotoaparáte nastavené na Yes (Áno) - Keď sú snímky označené na prenos v Playback menu (Ponuka režimu prehrávania) → Mark for upload (Označiť na prenos) vo fotoaparáte • Keď sa fotoaparát používa, prenos snímok nemusí fungovať alebo sa môže zrušiť. 	<p>158</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>159</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Nie je možné fotografovať s diaľkovým ovládaním z inteligentného zariadenia, ktoré má bezdrôtové pripojenie vytvorené pomocou aplikácie SnapBridge.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nemôžete fotografovať s diaľkovým ovládaním, keď v internej pamäti alebo na pamäťovej karte nie je voľné miesto. Odstráňte nepotrebné snímky alebo vložte pamäťovú kartu, na ktorej je dostatok voľného miesta. • Keď sa fotoaparát používa, fotografovanie s diaľkovým ovládaním nemusí fungovať. 	<p>–</p> <p>–</p>
<p>Statické snímky sa v aplikácii SnapBridge nedajú prevziať v pôvodnej veľkosti.¹</p>	<p>Ak je vo fotoaparáte nastavené Send while shooting (Odosieľať počas snímania) alebo Mark for upload (Označiť na prenos), veľkosť preberaných snímok je obmedzená na 2 megapixely. Ak chcete statické snímky prebrať v pôvodnej veľkosti, použite Download pictures (Prevziať obrázky) v aplikácii SnapBridge.</p>	<p>–</p>
<p>Kvalita komunikácie je zlá alebo rýchlosť prenášania snímok je extrémne nízka pri použití bezdrôtového pripojenia s aplikáciou SnapBridge.¹</p>	<p>Vo fotoaparáte skúste zmeniť kanál v Network menu (Ponuka siete) → Wi-Fi → Network settings (Sieťové nastavenia).</p>	<p>159</p>



Problém	Príčina/riešenie	
Fotoaparát nereaguje pri ovládaní diaľkovým ovládaním ML-L7. ²	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát nie je pripojený k diaľkovému ovládaniu ML-L7 (dostupné samostatne). Stlačením vypínača na diaľkovom ovládaní vytvorte pripojenie. Ak sa na obrazovke snímania nezobrazí , znovu vykonajte párovanie. Diaľkové ovládanie sa môže používať len na úkony snímania. Tlačidlá Fn1/Fn2 na diaľkovom ovládaní nie je možné používať s týmto fotoaparátom. 	208 206 206
Spárovanie s diaľkovým ovládaním ML-L7 nie je možné. ²	<p>Skontrolujte nastavenia Network menu (Ponuka siete) vo fotoaparáte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nastavte položku Choose connection (Vybrať pripojenie) na možnosť Remote control (Diaľkové ovládanie). Nastavte položku Airplane mode (Režim lietadlo) na možnosť Off (Vypnuté). Nastavenie Bluetooth → Connection (Pripojenie) nastavte na Enable (Povoliť). 	158
Snímky uložené vo fotoaparáte sa nezobrazujú v pripojenom inteligentnom zariadení ani počítači.	<p>Ak počet snímok uložených na pamäťovej karte vo fotoaparáte presiahne 10 000, ďalšie snímky sa v pripojenom zariadení nemusia zobrazíť.</p> <ul style="list-style-type: none"> Znížte počet snímok uložených na pamäťovej karte. Potrebne snímky skopírujte do počítača a pod. 	–
Snímky sa nezobrazujú v televízore.	<ul style="list-style-type: none"> K fotoaparátu je pripojený počítač alebo tlačiareň. Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky. Ak chcete prehrávať snímky z internej pamäte, z fotoaparátu vyberte pamäťovú kartu. 	– – 16
Po pripojení fotoaparátu k počítaču sa nespúšťa program Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Batéria je vybitá. USB kábel nie je správne zapojený. Počítač nerozpoznal fotoaparát. Počítač nie je nastavený na automatické spúšťanie softvéru Nikon Transfer 2. Bližšie informácie o programe Nikon Transfer 2 nájdete v pomocníkovi programu ViewNX-i. 	– 16, 17, 186 110, 116 – –
Obrazovka PictBridge sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi nezobrazí.	<p>Pri niektorých tlačiarňach kompatibilných s technológiou PictBridge sa úvodná obrazovka PictBridge nemusí zobrazíť a tlač snímok nemusí byť možná, ak je položka Charge by computer (Nabiť cez počítač) v ponuke nastavenia nastavená na možnosť Auto (Automaticky). Nastavte voľbu Charge by computer (Nabiť cez počítač) na možnosť Off (Vypnuté) a znova pripojte fotoaparát k tlačiarňi.</p>	175
Snímky, ktoré chcete vytlačiť, sa nezobrazujú.	<ul style="list-style-type: none"> Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky. Ak chcete vytlačiť snímky z internej pamäte, z fotoaparátu vyberte pamäťovú kartu. 	– 16



Problém	Príčina/riešenie	
Pomocou fotoaparátu nemožno vybrať formát papiera.	<p>Tento fotoaparát nie je v nasledujúcich situáciách možné použiť na voľbu formátu papiera, a to aj v prípade, že tlačíte na tlačiarňu kompatibilnej so štandardom PictBridge. Formát papiera zvoľte na tlačiarňu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tlačiareň nepodporuje formáty papiera určené fotoaparátom. • Tlačiareň vyberá formát papiera automaticky. 	-

¹ Pozrite si dodaný „SnapBridge Sprievodca pripojením“ a online pomocníka SnapBridge.

² Prečítajte si Užívateľskú príručku priloženú k diaľkovému ovládaniu ML-L7 (dostupné samostatne).



Názvy súborov

Snímkom alebo videosekvenciám sa priradujú názvy súborov nasledujúcim spôsobom.

Názov súboru: DSCN 0001 .JPG
(1) (2) (3)

(1) Identifikátor	Nezobrazuje sa na monitore fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Originálne statické snímky, videosekvencie, statické snímky vytvorené funkciou úpravy videosekvencií• RSCN: Orezané kópie• FSCN: Snímky vytvorené inou funkciou na úpravu snímok než je funkcia orezania, videosekvencie vytvorené funkciou na úpravu videosekvencií
(2) Číslo súboru	Priradené vo vzostupnom poradí, počnúc „0001“ a končiac „9999“. <ul style="list-style-type: none">• Ak sa pomocou funkcie intervalové snímanie zhotoví séria snímok, vytvorí sa nový priečinok a snímky sa uložia do tohto priečinka s číslovaním súborov, ktoré začína od „0001“.
(3) Prípona	Označuje formát súboru. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: JPEG statické snímky• .NRW: Statické snímky RAW• .MP4: videosekvencie

Poznámky

Keď sú snímky vyhotovené s možnosťou **Image quality (Kvalita snímky)** (📖127) nastavenou na **RAW + Fine (RAW + jemné)** alebo **RAW + Normal (RAW + normálne)**, snímky RAW a snímky JPEG uložené súčasne sa pridelia rovnakému číslu súboru. Pár snímok sa uloží v rovnakom priečinku a berie sa ako súbor.

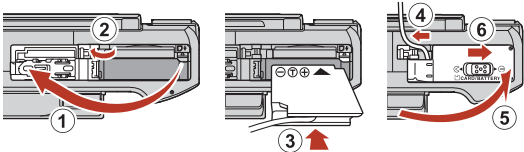
Priečinky na ukladanie súborov

Statické snímky a videosekvencie snímané alebo zaznamenané týmto fotoaparátom sa ukladajú do priečinkov pamätevej karty alebo internej pamäte.

- Poradové čísla sa pridávajú k názvom priečinkov vo vzostupnom poradí, počínajúc od „100“ a končiac pri „999“.
- Nový priečinok sa vytvorí v nasledujúcich situáciách:
 - Keď počet súborov v priečinku dosiahne 999
 - Keď je súbor alebo priečinok označený číslom „9999“



Príslušenstvo

Nabíjačka	MH-65 Nabíjačka Nabitie úplne vybitej batérie trvá približne 2 hodiny a 30 minút.
Sieťový zdroj	EH-62F Sieťový zdroj (pripojte tak, ako je to znázornené na obrázku)  <p>Pred vložením sieťového zdroja do priestoru pre batériu sa uistite, že kábel napájacieho konektora je úplne vložený v slotu pre napájací konektor. Okrem toho skontrolujte, či kábel napájacieho konektora bol pred zatvorením krytu priestoru na batériu/slotu na pamäťovú kartu úplne zasunutý do krytu priestoru na batériu. Ak časť kábla vyčnieva z otvorov, môže sa po zatvorení krytu poškodiť kryt alebo kábel.</p>
Príslušenstvo diaľkového ovládania	Diaľkové ovládanie ML-L7 Pozrite si „Diaľkové ovládanie ML-L7“ (📖206), kde nájdete informácie o tom, ako sa používa.

Dostupnosť sa môže odlišovať v závislosti od krajiny alebo regiónu.

Najnovšie informácie nájdete na našej webovej stránke alebo v našich letáčkoch.

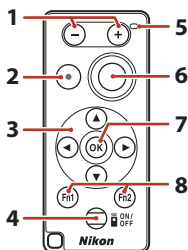


Dialkové ovládanie ML-L7

Môžete spárovať (☞208) samostatne dostupné diaľkové ovládanie ML-L7 s fotoaparátom a používať ho na ovládanie fotoaparátu. Úkony opísané v časti „Časti a funkcie diaľkového ovládania (pre COOLPIX A1000)“ (☞206) je možné vykonávať pri snímaní s týmto fotoaparátom.


- Fotoaparát môže byť súčasne spárovaný len s jedným diaľkovým ovládaním. Keď sa fotoaparát spáruje s iným diaľkovým ovládaním, povolené je len najnovšie spárované diaľkové ovládanie.
- Prečítajte si Uživatelskú príručku priloženú k diaľkovému ovládaniu ML-L7.

Časti a funkcie diaľkového ovládania (pre COOLPIX A1000)



	Ovládací prvok	Funkcia
1	Tlačidlo -/tlačidlo +	Pri zobrazení obrazovky snímania stlačením tlačidla - obraz oddialite a stlačením tlačidla + ho priblížite.
2	Tlačidlo záznamu videosekvencií	Stlačením tlačidla spustíte záznam videosekvencie a opätovným stlačením tlačidla záznam zastavíte.
3	Multifunkčný volič	<ul style="list-style-type: none">• Funkcie, podobne ako pri multifunkčnom voliči na fotoaparáte, vám umožňujú konfigurovať nastavenia na obrazovke snímania, napríklad zábleskový režim (☞58), samospúšť (☞61), režim zaostrovania (☞63), posuvnú stupnicu na úpravu nastavení obrazu (☞66) a korekciu expozície (☞68).• Pri používaní manuálneho zaostrenia je možné zaostrenie upraviť tlačidlami ▲▼ (☞64).



	Ovládací prvok	Funkcia
4	Vypínač	Stlačením tohto tlačidla zapnete diaľkové ovládanie a vyhľadáte už spárovaný fotoaparát. Ak chcete vyhľadať fotoaparát na nové spárovanie, stlačte a podržte toto tlačidlo (aspoň 3 sekundy). Opätovným stlačením tlačidla diaľkové ovládanie vypnete.
5	Stavová kontrolka	Indikuje stav diaľkového ovládania alebo stav snímania na základe farby a správania kontrolky. Ďalšie informácie nájdete v časti „Stavová kontrolka na diaľkovom ovládaní (pre COOLPIX A1000)“ (☞207).
6	Tlačidlo spúšte	Funguje podobne ako tlačidlo spúšte na fotoaparáte. <ul style="list-style-type: none"> • Úkony stlačenia do polovice a stlačenia a podržania nie sú dostupné. • Pri používaní samospúšte môžete stlačením tohto tlačidla počas odpočítavania zrušiť snímanie.
7	Tlačidlo  (potvrdenie výberu)	Použije sa ním zvolená položka. Pri upravovaní manuálneho zaostrenia stlačením tohto tlačidla zastavíte zaostrovanie.
8	Tlačidlá Fn1 (Funkcia 1)/Fn2 (Funkcia 2)	Nedajú sa používať s týmto fotoaparátom.

Stavová kontrolka na diaľkovom ovládaní (pre COOLPIX A1000)

Farba	Stav	Opis
Zelená	Bliká približne každú sekundu	Diaľkové ovládanie vyhľadáva fotoaparát, ktorý je už spárovaný.
Zelená	Rýchlo bliká (približne každé 0,5 sekundy)	Vykonáva sa proces párovania.
Zelená	Bliká približne každé 3 sekundy	Vytvorené je prepojenie medzi diaľkovým ovládaním a fotoaparátom.
Oranžová	Zabliká raz	Spustenie snímania statickej snímky.
Oranžová	Zabliká dvakrát	Ukončenie snímania statickej snímky (Time-lapse movie (Časozberné snímání), Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie)).
Červená	Zabliká raz	Spustenie záznamu videosekvencie.
Červená	Zabliká dvakrát	Ukončenie záznamu videosekvencie.

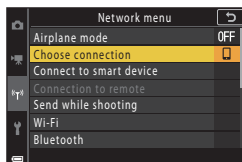


Párovanie fotoaparátu s diaľkovým ovládaním

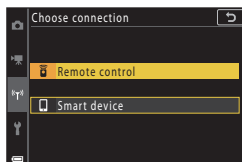
Pred prvým použitím diaľkového ovládania ho musíte spárovať s fotoaparátom.

- 1 Stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte.
- 2 Stlačte tlačidlo ◀ multifunkčného voliča, tlačidlami ▲▼ vyberte ikonu ponuky “☰” a stlačte tlačidlo OK.

- 3 Vyberte položku **Choose connection (Vybrať pripojenie)** a stlačte tlačidlo OK.

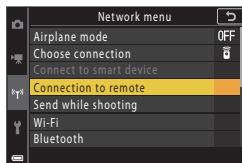


- 4 Vyberte položku **Remote control (Diaľkové ovládanie)** a stlačte tlačidlo OK.




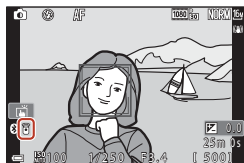
- 5 Vyberte položku **Connection to remote (Pripojenie k diaľkovému ovládaniu)** a stlačte tlačidlo OK.

- Párovanie sa povolí a fotoaparát čaká na vytvorenie pripojenia.




6 Stlačte a podržte (aspoň 3 sekundy) vypínač na diaľkovom ovládaní.

- Spustí sa párovanie fotoaparátu a diaľkového ovládania. Počas tohto procesu stavová kontrolka na diaľkovom ovládaní bliká približne každé 0,5 sekundy.
- Po dokončení párovania sa vytvorí pripojenie medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládaním. Keď prejdete do režimu snímania, na obrazovke snímania sa zobrazí .
- Ak sa zobrazí hlásenie o zlyhaní párovania, znovu vykonajte tento postup od kroku 5.



Prepnutie pripojenia na inteligentné zariadenie

- Prepnite pripojenie z možnosti **Remote control (Diaľkové ovládanie)** na **Smart device (Inteligentné zariadenie)** v položke **Choose connection (Vybrať pripojenie)** v ponuke siete fotoaparátu (📖158, 208).
- Keď na inteligentnom zariadení spustíte aplikáciu SnapBridge a vytvorí sa prepojenie medzi fotoaparátom a inteligentným zariadením, na obrazovke snímania sa zobrazí .
- Keď prvýkrát vytvárate bezdrôtové pripojenie s inteligentným zariadením, pozrite si dodanú „SnapBridge Sprievodca pripojením“.



Technické parametre

Digitálny fotoaparát Nikon COOLPIX A1000

Typ	Kompaktný digitálny fotoaparát
Počet efektívnych pixelov	16,0 milióna (spracovanie obrazu môže znížiť počet efektívnych pixelov)
Obrazový snímač	1/2,3-palcový obrazový snímač CMOS; celkový počet pixelov: približne 16,79 milióna
Objektív	Objektív NIKKOR s optickým priblížením 35x
Ohnisková vzdialenosť	4,3–151 mm (obrazový uhol ekvivalentný 24–840 mm objektívu v 35mm [135] formáte)
Clonové číslo	f/3,4–6,9
Konštrukcia	13 prvkov v 11 skupinách (4 ED prvky objektívu)
Zväčšenie pomocou digitálneho priblíženia	Až do 4x (obrazový uhol ekvivalentný zobrazeniu objektívu pribl. 3360 mm v 35mm [135] formáte)
Stabilizácia obrazu	Posun objektívu (statické snímky) Kombinácia posunu objektívu a elektronickej stabilizácie (videosekvencií)
Automatické zaostrovanie (AF)	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu
Zaostrovací rozsah	<ul style="list-style-type: none">[W]: Pribl. 50 cm–∞,[T]: Pribl. 2,0 m–∞• Makrosníмка: [W]: Pribl. 1 cm–∞,[T]: Pribl. 2,0 m–∞ (Všetky vzdialenosti merané od stredu prednej plochy objektívu)
Výber zaostrovacieho poľa	Priorita tváre, manuálne (bodové), manuálne (normálne), manuálne (širokouhlo), sledovanie objektu, automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu
Hľadáčik	Elektronický hľadáčik, 0,5 cm (0,2-palcový) LCD ekvivalentný pribl. 1 166 000-bodovému s funkciou dioptrickej korekcie (–4 – +4 m ⁻¹)
Pokrytie obrazového poľa (režim snímania)	Pribl. 98% horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou)
Pokrytie obrazového poľa (režim prehrávania)	Pribl. 98% horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou)
Monitor	7,6 cm (3-palcový), pribl. 1 036 000-bodový TFT LCD (dotykový panel) so širokým pozorovacím uhlom a antireflexnou vrstvou, 5 úrovní nastavenia jasu, výklopný TFT LCD
Pokrytie obrazového poľa (režim snímania)	Pribl. 98% horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou)
Pokrytie obrazového poľa (režim prehrávania)	Pribl. 98% horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou)
Ukladanie	
Médiá	Interná pamäť (pribl. 81 MB), pamäťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém súborov	Vyhovuje DCF a Exif 2.31
Formáty súborov	statické snímky: JPEG, RAW (NRW) (vlastný formát Nikon) Videosekvencie: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)



Veľkosť snímky	
statická snímky	16 M 4608×3456 , 8 M 3264×2448 , 4 M 2272×1704 , 2 M 1600×1200 , 16:9 12 M 4608×2592 , 3:2 14 M 4608×3072 , 1:1 3456×3456
Videosekvencie	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 720/60p, 720/50p, HS 720/4x, HS 1080/2x, HS 1080/0.5x
Citlivosť ISO (štandardná výstupná citlivosť)	
<ul style="list-style-type: none"> ISO 100–1600 ISO 3200, 6400 (dostupné pri používaní režimu P, S, A alebo M) 	
Expozícia	
Režim merania	Maticové, so zdôrazneným stredom, bodové
Riadenie expozície	Programovaná automatická expozícia s flexibilnou programovou automatikou, automatická priorita spúšte, automatická priorita clony, manuálne nastavenie, expozičný bracketing, korekcia expozície (–3,0 – +3,0 EV v intervaloch po 1/3 EV)
Uzávierka	
Čas uzávierky	Mechanická aelektronická CMOS uzávierka <ul style="list-style-type: none"> 1/2 000–1 s 1/2 000–8 s (režimy S, A alebo M) 1/4 000 s (maximálna rýchlosť počas vysokorychlostného sériového snímania) 25 s (Star trails (Stopy hviezd) v režime scénických motívov Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia, zosvetlenie))
Clona	
Rozsah	Elektromagnetická 3-segmentová membrána 7 krokov 1/3 EV (W) (režim A , M)
Samospúšť	
<ul style="list-style-type: none"> 10 s, 3 s 5 s (časovač autoportrétu) 	
Blesk	
Rozsah (približne) (Citlivosť ISO: Automatická)	[W]: 0,5–6,0 m [T]: 2,0–3,0 m
Riadenie záblesku	Automatický záblesk TTL s monitorovacími predzábleskami
Rozhranie	
USB konektor	Mikro-USB konektor (Nepoužívajte žiadny iný USB kábel okrem dodaného USB kábla UC-E21.), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> Podpora priamej tlače (PictBridge)
Výstupný konektor HDMI	Mikro konektor HDMI (typ D)



Wi-Fi (Bezdrôtová sieť LAN)	
Štandardy	IEEE 802.11b/g (štandardný protokol bezdrôtovej siete LAN)
Prevádzková frekvencia	2412–2462 MHz (kanály 1 – 11)
Maximálny výkon	9,98 dBm (EIRP)
Overenie pravosti	Otvorený systém, WPA2-PSK
Bluetooth	
Komunikačné protokoly	Špecifikácia Bluetooth, verzia 4.1
Prevádzková frekvencia	Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth Nízkoenergetické: 2402–2480 MHz
Maximálny výkon	Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP) Bluetooth Nízkoenergetické: 2,98 dBm (EIRP)
Zdroje napájania	Jedna Nabíjateľná Lítium-iónová batéria EN-EL12 (dodáva sa) Sieťový zdroj EH-62F (dostupný samostatne)
Čas nabíjania	Pribl. 2 h 30 min (pri použití nabíjacieho sieťového zdroja EH-73P a po úplnom vybití)
Výdrž batérie¹	
statická snímky	Pribl. 250 záberov pri používaní EN-EL12
Záznam videosekvencie (skutočná životnosť batérie pri nahrávaní) ²	Pribl. 55 min (pri použití batérie EN-EL12)
Závit na pripojenie statívu	1/4 (ISO 1222)
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 114,2 × 71,7 × 40,5 mm (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 330 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0°C–40°C
Vlhkosť	85% alebo menej (bez kondenzácie)

- Všetky merania sa vykonávajú v súlade so štandardmi alebo smernicami Camera and Imaging Products Association (CIPA).

¹ Na životnosti batérie sa neodráža použitie SnapBridge a môže sa meniť podľa podmienok používania vrátane teploty, intervalu medzi zábermi a dĺžky zobrazenia ponúk a snímok.

² Jednotlivé súbory videosekvencií nemôžu presiahnuť dĺžku 29 minút, a to ani v prípade, že je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta na dlhší záznam. Maximálna veľkosť jedného súboru videosekvencie je 4 GB. Ak súbor presiahne veľkosť 4 GB, aj keď ho zaznamenávate kratšie ako 29 minút, rozdelí sa na niekoľko súborov a nedá sa prehrať bez prerušenia.



EN-EL12 Nabíjateľná lítium-iónová batéria

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	Jednosmerný prúd 3,7 V, 1050 mAh
Prevádzková teplota	0°C–40°C
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnosť	Pribl. 22,5 g

EH-73P Nabíjací sieťový zdroj

Menovitý príkon	Striedavé napätie 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Menovitý výkon	Jednosmerné napätie 5,0 V; 1,0 A, 5,0 W
Prevádzková teplota	0°C–40°C
Priemerná účinnosť v aktívnom režime	73,77%
Spotreba energie v stave bez záťaže	0,075 W
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 55 × 22 × 54 mm (bez zástrčkového adaptéra)
Hmotnosť	Pribl. 51 g (bez zástrčkového adaptéra)

Symbols na tomto výrobku majú nasledujúci význam:

~ AC, — DC,  Zariadenie triedy II (Konštrukcia výrobku má dvojité izoláciu.)

- Spoločnosť Nikon nezodpovedá za žiadne chyby, ktoré môže obsahovať táto príručka.
- Vzhľad výrobku a jeho technické parametre podliehajú zmenám bez upozornenia.
- Vzorové snímky zobrazené vo fotoaparáte a snímky a ilustrácie v príručke slúžia len na ilustráciu.

Poznámky pre užívateľov v Európe

Distribútor (dovozca pre krajiny EÚ)

Nikon Europe B.V.



Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands
+31-20-7099-000

Komerčné registračné číslo: 34036589



Pamäťové karty, ktoré sa môžu použiť

Fotoaparát podporuje pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

- Fotoaparát podporuje UHS-I.
- Na snímanie videosekvencií sa odporúča používať pamäťové karty SD rýchlostnej triedy Speed Class 6 (Video Speed Class V6) alebo rýchlejšej. Keď sa položka **Movie options (Možnosti videosekvencií)** nastaví na možnosť  **2160/30p** (4K UHD) alebo  **2160/25p** (4K UHD), odporúča sa použiť pamäťové karty rýchlostnej triedy UHS Speed Class 3 (Video Speed Class V30) alebo rýchlejšie. Ak používate pamäťovú kartu nižšej triedy Speed Class, záznam videosekvencie sa môže neočakávane zastaviť.
- Ak používate čítačku kariet, uistite sa, že je kompatibilná s vašou pamäťovou kartou.
- Kontaktujte výrobcu, ktorý vám poskytne informácie o funkciách, prevádzke a obmedzeniach používania.

Informácie o ochranných známkach

- Windows je registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách.
- Slovná značka a logá *Bluetooth*® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc., pričom akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Nikon Corporation je na základe udelenej licencie.
- Apple®, App Store®, logá Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® a iBooks sú značky alebo ochranné známky spoločnosti Apple Inc., v USA a iných krajinách.
- Android, Google Play a logo Google Play sú ochranné známky spoločnosti Google LLC. Robot Android je reprodukováný alebo upravený na základe diela vytvoreného a zdieľaného spoločnosťou Google a používa sa v súlade s podmienkami popísanými v licencii Creative Commons 3.0 Attribution License.
- iOS je obchodnou známkou alebo registrovanou obchodnou známkou spoločnosti Cisco Systems, Inc. v USA a/alebo v iných krajinách a používa sa na základe licencie.
- Adobe, logo Adobe, Acrobat a Reader sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo iných krajinách.
- Logá SDXC, SDHC a SD sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC.



- PictBridge je ochranná známka.



- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v inej dokumentácii dodanej s výrobkom Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Tento výrobok je licencovaný pod súborom patentov AVC Patent Portfolio License, ktorý spotrebiteľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov v súlade so štandardom AVC („AVC video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC. Z toho nevyplýva žiadna licencia na akýkoľvek iný účel. Ďalšie informácie možno získať od spoločnosti MPEG LA, L.L.C. a na internetovej stránke <http://www.mpegla.com>.

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2019 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.








Index








Symboly

- Plne automatický režim..... 31, 32
- Kreatívny režim 31, 51
- SCENE** Režim motívových programov
..... 31, 33
- A** Režim časovej automatiky..... 31, 53
- S** Režim clonovej automatiky..... 31, 53
- Režim prezentácie krátkych filmov
..... 31, 103
- P** Režim programovej automatiky
..... 31, 53
- M** Manuálny režim..... 31, 53
- Režim prehrávania 27
- Q** Zväčšenie výrezu snímky 27, 84
- W** (Širokouhlá poloha)..... 2, 24, 70
- Zobrazenie miniatúr 27, 85
- T** (Teleobjektív)..... 2, 24, 70
- Tlačidlo AE-L/AF-L 3, 6, 171
- Tlačidlo rýchleho dočasného
oddialenia 2, 4, 71
- Tlačidlo potvrdenia výberu... 3, 5, 120
- Tlačidlo prehrávania..... 3, 6, 27
- Tlačidlo odstránenia..... 3, 6, 28
- Tlačidlo (Záznam videosekvencie)
..... 3, 5, 25
- Fn** Funkčné tlačidlo 2, 6, 69
- Ovládač vysunutia blesku.... 3, 25, 58
- MENU** Tlačidlo ponuky 3, 6, 120
- Tlačidlo monitora..... 3, 6, 26
- Posuvná stupnica na úpravu nastavení
obrazu 57, 66
- Samospúšť..... 57, 61
- Režim zaostrovania 57, 63
- Zábleskový režim 57, 58
- Korekcia expozície..... 45, 57, 66, 68
- A**
Aplikácia..... 158
- Aplikácia SnapBridge 158
- Automatická aktivácia blesku 59
- Automatická spúšť pri portréte zvierat
..... 38
- Automatické prepínanie EVF 126, 165
- Automatické vypínanie 25, 126, 172
- Automatické zaostrovanie
..... 63, 76, 123, 124, 143, 150
- Automatické zaostrovanie s
vyhľadávaním objektu 74, 141
- Automaticky+redukcia efektu červených
očí 59, 60
- Automatický pevný rozsah 138
- Automatický volič motívových
programov 33, 34
- B**
Batéria vi, 16, 17, 186, 212
- Blesk..... 2, 25, 58
- Bluetooth 125, 159
- Bočný ovládač priblíženia 2, 4, 24
- C**
Capture NX-D 118
- Citlivosť ISO..... 69, 123, 138
- Clonové číslo..... 53
- Č**
Čas uzávierky..... 53, 56
- Časovač autoportrétu 61
- Časové pásmo..... 21, 161
- Časové pásmo a dátum 20, 126, 161
- Časový rozdiel 161
- Časozberné snímanie 33, 101
- D**
Dátum a čas..... 20, 161
- Dátumová pečiatka..... 126, 166
- Detekcia tváre 75
- Diaľkové ovládanie..... 206
- Digitálne priblíženie 70, 126, 169








Doplňkový blesk	59	Informácie o fotografii	163
Dotykové snímanie	26, 72	Inteligentný portrét 	33, 45
Dotykový panel	7	Interná pamäť	16
E		Interval	47
Efekty filtra	92, 124	Intervalové snímanie	134, 136
Expozičný bracketing	123, 139	J	
E		Jas EVF	163
Farebná teplota	131	Jas monitora	163
Filter redukcie šumu	123, 144	Jazyk	126, 174
Formát dátumu	21, 161	Jedlo 	33, 36
Formát papiera	113, 114	Jednoduchá panoráma 	33, 42
Formátovanie	16, 173	Jednoduché automatické zaostrovanie	143, 150
Formátovanie internej pamäte	173	Jednotlivé	134
Formátovanie karty	16, 126, 173	Jemné SOFT	33, 39
Formátovanie pamäťových kariet	16, 173	K	
Frekvencia snímania	124, 152	Kapacita pamäte	23, 96
Funkcia Active D-Lighting	66	Klepnutie	7
Funkcia D-Lighting	89, 124	Koláž seba samého	47
Funkcie, ktoré nie je možné použiť súčasne	80	Komentár k snímke	126, 176
H		Kontrola expozície – M	123, 144
HDMI kábel	110, 111	Kontrola žmurkania	49
HDMI výstup	126, 174	Kontrolka nabíjania	3, 17
HDR	37	Kontrolka samospúšte	2, 61
Histogram	66, 68	Kopírovať	124, 156
Hlasitosť	106	Korekcia efektu červených očí	90, 124
Hlavný vypínač/kontrolka zapnutia prístroja	3, 20	Korekcia expozície	45, 57, 66, 68
Hľadáčik	3, 10, 26, 189	Krajina 	33
Hodiny	20, 161	Kreatívny režim	31, 51
HS videosekvencia	147, 149	Kryt konektora	3, 17, 110
Hudba v pozadí	103	Kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu	3, 16, 17, 110
I		Kvalita snímky	69, 123, 127
Indikátor internej pamäte	11, 13	L	
Indikátor stavu batérie	23	Letný čas	21, 162
Indikátor zaostrenia	10	M	
Informácie o autorských právach	126, 177	Makrosnímka	63
		Makrosnímka 	33, 36
		Manuálna predvoľba	132



Manuálne zaostrenie.....	63, 64	Ovládacie prvky dotykovej obrazovky	126, 179
Manuálny režim.....	31, 53	Ovládací prvok dioptrickej korekcie	3, 26
Medzipamäť pred snímaním	134, 135	Ovládač priblíženia.....	2, 4, 24, 70
Meranie.....	69, 123, 133	Označenie súladu	126, 180
Mikro konektor HDMI	3, 110	Označiť na prenos	124, 153
Mikrofón (stereofónny).....	2	P	
Mikro-USB konektor... ..	3, 17, 110, 112, 116	Pamäť zaostrenia.....	77
Monitor.....	3, 10, 19, 189	Pamäťová karta.....	16, 188, 214
Možnosti videosekvencií	124, 145	Pamäťová karta SD	16, 188, 214
Multifunkčný volič	3, 5, 120	PictBridge.....	110, 112
N		Pláž 	33
Nabiť cez počítač.....	126, 175	Plne automatický režim.....	31, 32
Nabíjací sieťový zdroj.....	vi, 17, 187, 213	Počet záberov.....	47, 103
Nabíjačka.....	205	Počet zostávajúcich snímok.....	23, 128
Nabíjateľná lítium-iónová batéria	vi, 16, 17, 186, 213	Počítač	110, 116
Naformátovať pamäť	126, 173	Pomocné svetlo AF.....	2, 126, 169
Napájanie	20	Ponuka krátkej prehliadky videosekvencií	103
Nastavenia monitora.....	126, 163	Ponuka nastavenia	120, 161
Nastavenia zvuku	126, 172	Ponuka režimu prehrávania.....	120, 153
Názov súboru.....	204	Ponuka siete	120, 158
Nepretržité automatické zaostrovanie	143, 150	Ponuka snímania.....	120, 127, 130
Nočná krajina 	33, 36	Ponuka videosekvencií.....	120, 145
Nočný portrét 	33, 35	Popruh.....	15
O		Portrét 	33
Objektív	2, 210	Portrét domáceho zvierata 	33, 38
Obnoviť predvolené nastavenia	125, 159	Posunutie prstom	7
Ochrana.....	124, 155	Posuvná stupnica na úpravu nastavení obrazu	57, 66
Očko na upevnenie popruhu	2, 15	Predbežné zaostrenie.....	143
Odoslať počas snímania.....	125, 158	Prehrávanie.....	27, 86, 106
Odstrániť.....	28, 87	Prehrávanie jednoduchej panorámy... ..	44
Odtieň	66	Prehrávanie snímok na celej obrazovke	13, 27, 84, 85
Ohnisková vzdialenosť.....	70, 210	Prehrávanie videosekvencií... ..	27, 96, 106
Ohňostroj 	33, 37	Prepínať výber Av/Tv	126, 178
Orezanie.....	84, 94	Prezentácia.....	124, 154
Oslava/interiér 	33, 35	Priama tlač.....	110, 112
Otočiť snímku.....	124, 155		
Otočný multifunkčný volič.....	3, 5		



Priblíženie/oddialenie	24, 70	Samospúšť: po uvoľnení	126, 167
Priorita tváre	140	Sekvencia	28, 86
Pripojenie k diaľkovému ovládaniu	125, 158	Selektívne farby 	33, 39
Pripojenie k inteligentnému zariadeniu	125, 158	Sériové	69, 123, 134
Piradiť bočné ovládanie transfokácie	126, 170	Sieťový zdroj	110, 205
Príkazový volič	2, 6, 53	Skrášľovacia retuš	45, 90, 124
Príslušenstvo	205	Sledovanie objektu	141, 142
Protisvetlo 	33, 37	Slot na pamäťovú kartu	16
R		Sneh 	33
Redukcia efektu červených očí	59, 60	Snímač pohľadu do hľadáča	3, 26
Redukcia šumu vetra	124, 152	Snímanie	23, 31, 96
Redukcia vibrácií pre fotografie	126, 168	Spomalené videosekvencie	147, 149
Redukcia vibrácií pre videosekvencie	124, 151	Stlačenie do polovice	4, 24, 73
Reproduktor	3	Súmrak/úsvit 	33
Resetovať všetko	126, 179	Svetlo pripravenia	58
Režim automatického zaoostrovania	123, 124, 143, 150	Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	59
Režim automatického zaoostrovania polí	69, 123, 140	Synchronizácia s inteligentným zariadením	161
Režim clonovej automatiky	31, 53	Š	
Režim časovej automatiky	31, 53	Širokohláve	70
Režim lietadlo	125, 158	Špeciálne efekty	103, 104
Režim motívových programov	31, 33	Šport 	33, 34
Režim prehrávania	27	Štandardný blesk	59
Režim prezentácie krátkych filmov	31, 103	I	
Režim programovej automatiky	31, 53	Teleobjektív	70
Režim snímania	31	Tlač	110, 113, 114
Režim zaoostrovania	57, 63	Tlačiareň	110, 112
Rýchle potiahnutie prstom	7	Tlačidlo Fn	69
Rýchle retušovanie	89, 124	Tlačidlo spúšte	2, 4, 24, 73
Rýchle sériové snímání	134	Tlačidlo uzamknutia AE/AF	126, 171
S		TV	110, 111
Samospúšť	57, 61	U	
Samospúšť detegujúca úsmev	50	Ukážka snímok	163
		Ukončenie záznamu	104
		USB kábel	17, 110, 112, 116
		Ú	
		Údaje o polohe	126, 178
		Úprava statických snímok	88




Úprava videosekvencií 107

V

Veľkosť snímky 69, 123, 129

Verzia firmvéru 126, 180

Viacnásobná expozícia, zosvetlenie  33, 40

ViewNX-i 116

Volič režimov 2, 4, 23, 31

Vybrať pripojenie 125, 158

Vyňatie statických snímok 106, 108

Vyváženie bielej farby 69, 123, 130

W

Wi-Fi 125, 159

Z

Zameranie MF 126, 179

Zaostrovanie pole 12, 24

Zaostrovanie 24, 73, 140, 143, 150

Zábleskový režim 57, 58

Základný makeup 45, 46

Západ slnka  33

Závit na pripojenie statívu 3, 212

Záznam videosekvencií 25, 96

Zhotovovanie statických snímok počas záznamu videosekvencií 100

Zjemnenie 45

Zmäkčenie pleti 45, 46

Zobrazenie kalendára 85

Zobrazenie miniatúr 27, 85

Zobrazenie pomocníka 163

Zobrazenie sekvencie 86, 124, 157

Zostávajúci čas záznamu videosekvencie 96, 98

Zrýchlené videosekvencie 147, 149

Zväčšenie výrezu snímky 27, 84

Zvuk tlačidiel 172

Zvuk uzávierky 47, 172

Ž

Živosť 45, 66



Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2019 Nikon Corporation



CT0B02(1N)
6MQ0081N-02