

- ▶ 홈
- ▶ 기본 작업
 - ▶ ViewNX-i 윈도우의 기본 운영
 - ▶ 단계 1: 카메라 연결
 - 단계 2: 파일 전송
 - 단계 3: 파일 보기
 - 단계 4: 화상 또는 동영상 보기
 - 단계 5: 정지 화상 또는 동영상 분류
 - 단계 6: 정지 화상 편집하기
 - 단계 7: 정지 이미지 또는 영상을 웹 서비스에 업로드
 - ▶ 단계 8: 이미지 인쇄
 - 시스템 요구 및 기본 운영
 - 시스템 요구 사항
 - ▶ ViewNX-i 시작 및 종료
- ▶ 파일 전송
 - ▶ Nikon Transfer 2 창의 기능 및 컨트롤
 - ▶ Nikon Transfer 2 시작 및 종료
 - 다른 장치에서 파일 전송
 - 시스템에서 장치 제거
 - ▶ 소스 선택
 - ▶ 썸네일 목록
 - 파일 속성 및 전송 상태 아이콘
 - ▶ 썸네일 정렬
 - 전송할 파일 선택
 - 원하는 파일 선택
 - 파일 속성에 따른 파일 선택
 - ▶ 전송 옵션
 - ▶ 전송 대상 선택
 - 전송 도중 파일 이름 바꾸기
 - 전송 도중 백업 복사본 만들기
 - 메타 데이터를 전송 시 조정 파일로 저장하기
 - 다른 프로그램에서 대상 폴더 열기
 - 장치 연결 및 Nikon Transfer 2 시작
 - 대화 상자에서 Nikon Transfer 2 시작(Windows)
 - ▶ Nikon Transfer 2 시작(Mac OS)
 - Nikon Transfer 2의 자동 실행 비활성화(Windows)
 - 장치 등록 확인(Windows)
 - ▶ Nikon Transfer 2 옵션 패널
 - ▶ [소스] 패널
 - ▶ [주 대상] 패널
 - ▶ [백업 대상] 패널
 - ▶ [환경설정] 패널
 - ▶ Nikon Transfer 2 메뉴 목록
 - ▶ 문제 해결
- ▶ 파일 보기 또는 정렬
 ▶ ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤
 - ▶ 도구 모음
 - ▶ 트리 버튼
 - ▶ 필터 모음
 - ▶ 화상 컨트롤 막대
 - 이미지 핸들링 도구 팔레트
 - ▶ 썸네일 정렬

- ▶ ViewNX-i 창의 도구
 - ▶ 보기 크기 조정
 - 동시에 기록된 화상 보기
 - 그룹화된 이미지 보기(연속)
 - 파일 형식을 선택하여 표시 회사 저렴
 - ▶ 화상 정렬
 ▶ 화상 회전
 - ▶ \$P\$ \$P\$ \$P\$ ▶ RAW 화상 표시
 - 손실된 명부 표시
 - 손실된 암부 표시
 - ▶ 음성 녹음 재생
 - ▶ 동영상 재생
 - 포커스 포인트 표시
 - ▶ 히스토그램_표시
 - 화상 정보 표시 회재 되었 회상
 - 현재 작업 확인
 - ▶ 출력 표시줄 사용자 정의
- ▶ 파일 작업
 - ▶ 파일 또는 폴더 선택
 - ▶ 폴더 만들기
 - ▶ 파일 또는 폴더 이름 바꾸기
 - 파일 또는 폴더 이동/복사/복제
 - ▶ 파일 또는 폴더 삭제
 - 하위 폴더에 이미지 표시하기
 - ▶ 파일 보호
 - ▶ Windows 탐색기/Finder에서 열기
- 화상에 내장된 정보 보기/편집
 - ▶ 라벨 추가
 - 라벨을 사용하여 표시
 - ▶ 등급 할당
 - 등급을 사용하여 표시
 - 메타데이터 보여 주기
 - ▶ 메타데이터 편집
 - ▶ XMP/IPTC 정보 복사/붙여넣기
 - ▶ XMP/IPTC 프리셋 사용
 - ▶ 파일 및 카메라 정보 사용
 - 메타데이터 표시 사용자 정의
- ▶ ViewNX-i 창의 옵션/환경설정
 - ▶ 일반
 - ▶ 썸네일
 - 화상 표시 조가하기
 - ► 즐겨찾기
 - 파일 관리 대회 차
 - ▶ 대화 창
 - ▶ 색 관리
 - ▶ 연결 프로그램
 - ▶ XMP/IPTC 프리셋
 - ▶ 라벨
 - ▶ 표시 ▶ 지도
 - · 시포 - 니og M
 - ▶ Log Matching ▶ RAW 처리
 - ▶ 웹 서비스
 - ► 동영상
- ▶ ViewNX-i 창의 메뉴 목록
 - ▶ [파일] 메뉴
 - ▶ [편집] 메뉴
 - ▶ [화상] 메뉴
 - ▶ [보기] 메뉴

- ▶ [윈도우] 메뉴
- ▶ [도움말] 메뉴
- ▶ [ViewNX-i] 메뉴(Mac OS만 해당)
- 화상 및 동영상의 다양한 활용
 - ▶ 슬라이드 쇼 보기
 - ► Capture NX-D로 이미지 조정
 - ▶ KeyMission 360/170 Utility 시작
 - ▶ 화상 인쇄
 - ▶ 프린터 설정
 - 인쇄 레이아웃 설정 하사 저너 이제 서퍼
 - 화상 정보 인쇄 설정 고리다이 커피 ㅠㅋㅠ
 - 프린터의 컬러 프로파일 지정하기
 Seiko Epson 프린터로 인쇄하기
 - Series cpson 프린터로 인쇄
 전자 메일로 화상 전송
 - - ▶ 인덱스 인쇄 첨부
 - ▶ 기타 유용한 기능
 - ▶ 자동 재생에서 이미지 보기
 - ▶ 다중 화면 사용
 - ► 즐겨찾기 폴더에 폴더 추가하기
 - ▶ 필터 리스트로 화상 필터링하기
 - 파일 변환 및 출력
 - ▶ 밀착 인화 형태로 화상 출력
 - ▶ 모션 스냅 사진 화상을 동영상으로 변환
 - ▶ 동영상에 녹화된 자동 초점 구동 노이즈 제거
 - ▶ Nikon Transfer 2 대상 폴더 열기
 - ► Camera Control Pro 2 사용
 - ▶ 다른 프로그램에서 열기
 - ▶ 다른 프로그램에서 동영상 열기
- ▶ 화상 조정
 - ▶ 화상 조정 흐름
 - ▶ 노출 보정(RAW 화상만 해당)
 - ▶ 화이트밸런스(RAW 화상만 해당)
 - ▶ Picture Control(RAW 화상만 해당)
 - 화상 윤곽 강조
 - ▶ 콘트라스트 조정
 - ▶ 밝기 조정
 - ▶ 명부 및 암부 조정
 - ▶ 계조 보정(D-Lighting HS)
 - ▶ 채도 조정(컬러 부스터)
 - 화상 자르기
 - 화상 기울기 조정
 - ▶ 적목 보정
 - 축상 색수차 보정
 - ▶ 배율 색수차 보정
 - ▶ PF 플레어 줄이기(PF 플레어 컨트롤)
 - ▶ 회절 보정
 - ▶ 조정된 화상 되돌리기
 - 조정 컨트롤 사용자 정의
 - Picture Control Utility 2
- ▶ 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor)
 - 시작한기
 - 동영상 만들기 창의 기능
 - 단계 1: 스토리보드에서 정지 화상 및 동영상 배치
 - ▶ 단계 2: 전환 효과 설정 및 오프닝 클립, 엔딩 클립, BGM 추가
 - ▶ 단계 3: 동영상 파일로 편집된 결과 내보내기
 - ▶ 세부 <u>작업</u>
 - ▶ 원본 배치, 추가, 삭제
 - 정지 화상 및 동영상에 텍스트 표시

- ▶ 동영상 일부를 잘라내어 사용(트리밍)
- ▶ BGM 삽입
- ▶ 정지 화상 재생 시간 설정, 색상 클립 및 전환
- ▶ 정지 모션 동영상 만들기
- ▶ 동영상 내보내기(동영상 변환/합성/만들기)
- ▶ 임시로 저장된 설정 복구
- ▶ ViewNX-Movie Editor 메뉴 목록
- 웹 서비스 이용하기
 - ▶ 웹 서비스로 로그인하기(인증)
 - ▶ 웹 서비스에 이미지 업로드하기
 - ▶ 업로드 된 이미지 또는 영상 보기
- ▶ 위치 데이터(지도) 사용하기
 - 지도에 촬영 위치 표시
 지도에서 화상 세부 정보 확인
 - 지도에서 와영 제두 정도 확인
 지도 중앙에 촬영 위치 표시
 - 지도 당당에 실당 뒤지 표지
 웹 브라우저에서 지도 표시
 - ▶ 위치 정보 처리
 - ▶ 위치 정보 편집
 - 위치 정보 추가
 - ▶ 위치 정보 삭제
 - 위치 정보 복사 및 붙여넣기
 - ▶ 방향 정보 편집 및 추가
 - 위치 로그 사용
 - 위치 로그 파일 로드
 - 위치 로그에 따라 위치 정보 추가
 - ▶ 위치 로그 응용 프로그램 설정 구성
 - ▶ 고도(기압계) 및 수심 로그를 위치 로그에 병합
 - ▶ 고도(기압계)/깊이 로그 응용 프로그램 설정 구성
 - 위치 정보에 따라 키워드 검색
 - ▶ 사진 로그 표시
 - 촬영 경로를 직선으로 연결
 - ▶ 경로를 따라 지도 스크롤
 - ▶ 지도 설정
- ▶ 부록
 - ▶ 버전 정보 표시
 - ▶ 소프트웨어 업데이트
 - ▶ 지원 형식
 - ▶ 조정 파일에 대해서
 - 동시에 기록된 화상의 처리
 - 스마트 포토 셀렉터 화상 처리
 - 지원되는 색상 프로파일
 - ▶ ViewNX-i 제거
 - ▶ Nikon Transfer 2 제거
 - 파일 이름 지정
 - ▶ 폴더 이름 지정
 - ► XMP/IPTC 프리셋 관리
 - ▶ 화상을 FTP 업로드 모드로 전송할 경우의 화상 전송 데이터

홈 > 기본 작업

기본 작업

ViewNX-i 윈도우의 기본 운영

이 단원은 ViewNX-i의 기본 창과 작업을 소개합니다.

표시되는 창, 메뉴 항목 이름, 작업 절차는 사용 중인 OS와 버전에 따라 다를 수 있습니다. 자세한 내용 은 컴퓨터 또는 OS와 함께 제공된 사용자 매뉴얼을 참조하십시오.

화상 또는 동영상 전송

기본 작업 설명은 카메라를 연결하는 방법부터 시작하며, 아래와 같은 순서에 따릅니다.

먼저 디지털 카메라로 촬영한 화상 또는 동영상을 Nikon Transfer 2를 사용하여 컴퓨터로 전송합니다.

Nikon Transfer 2를 사용하면 Nikon 디지털 카메라로 촬영하거나 메모리 카드 등에 저장된 화상 또는 동영상을 컴퓨터로 간편하게 전송할 수 있습니다. 아래 페이지에 작업 방법이 나와 있습니다.

- ▶ 단계 1: 카메라 연결
- ▶ 단계 2: 파일 전송
- 단계 3: 파일 보기

파일 보기, 정렬 또는 조정

화상 또는 동영상을 전송한 경우 ViewNX-i 창에서 파일을 구성, 정렬 또는 편집할 수 있습니다. 아래 페이지에 작업 방법이 나와 있습니다.

- ▶ 단계 4: 화상 또는 동영상 보기
- ▶ 단계 5: 정지 화상 또는 동영상 분류
- 단계 6: 정지 화상 편집하기

화상과 동영상 공유

마음에 드는 화상이나 동영상을 선택한 후, 웹 서비스로 업로드하거나 인쇄하여 친구 또는 가족과 공유 합니다.

- ▶ 단계 7: 정지 이미지 또는 영상을 웹 서비스에 업로드
- ▶ 단계 8: 이미지 인쇄

시스템 요구 사항 및 소프트웨어 시작/종료

시스템 요구 사항

기본 작업

- ▶ ViewNX-i 시작 및 종료
- ▶ Nikon Transfer 2 시작 및 종료

창 및 컨트롤

- ▶ Nikon Transfer 2 창의 기능 및 컨트롤
- ▶ ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤

메뉴 목록

- ▶ Nikon Transfer 2 메뉴 목록
- ▶ ViewNX-i 창의 메뉴 목록



ViewNX-i 윈도우의 기본 운영

ViewNX-i 창의 가운데 영역을 화상 보기 영역이라고 합니다. 화상 보기 영역에는 썸네일 목록 및 확대된 정지 화상이나 동영상이 표시됩니다.

창의 각 부분의 이름과 기능에 대한 상세한 설명은 "ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤"을 참조하십시오.



- ▶ 작업 영역 변경
- ▶ 팔레트 열기
- ▶ 보기 모드 전환
- ▶ 필름 스트립 표시
- ▶ 사진 트레이 표시하기

작업 영역 변경

화상 보기 또는 화상 조정과 같은 작업에 따라 창 레이아웃을 배열할 수 있습니다. 작업 영역에는 미리 설정된 창 레이아웃이 있어서 원하는 작업에 맞춰 사용할 보기 모드(아래에서 설명) 및 팔레트 유형이 이미 설정되어 있습니다. 작업 영역에는 세 가지 유형이 있습니다. [검색], [지도], [편 집] 및 [웹]

1. 도구 모음에서 [검색] / [지도] / [편집] / [웹]을 클릭합니다.



작업 영역이 변경됩니다. 선택한 작업 영역에 따라 보기 모드 및 각 팔레트의 열림/닫힘 상태가 변경됩니다.

작업 영역을 변경한 후에도 보기 모드 또는 각 팔레트의 열림/닫힘 상태를 변경할 수 있습니다.

작업 영역 유형

[검색]작업 영역

기본 작업 영역입니다. 썸네일 목록에서 정지 화상 또는 동영상을 검색하는 데 적합합니다.



[지도]작업 영역

지도가 표시됩니다. 지도 기능을 사용하여 화상에 내장된 위치 정보를 기반으로 지도에 촬영 위치를 표시할 수 있습니 다. 또한 화상의 조정 파일로서 위치 정보를 새로 저장할 수 있습니다. ViewNX-i 윈도우의 기본 운영



지도 기능에 대한 자세한 설명은 "위치 데이터(지도) 사용하기"을 참조하십시오.

[편집]작업 영역

화상 이미지에 적합합니다.



화상 조정에 대한 자세한 내용은 "**화상 조정**"을 참조하여 주십시오.

[웹]작업 영역

온라인 소셜 네트워크 서비스(웹 서비스)에 액세스할 수 있으며, 친구 또는 가족과 화상 또는 동영상 을 공유할 수 있습니다. 웹 서비스에서 화상 공유에 대한 상세한 설명은 "웹 서비스 이용하기"를 참조하십시오.

팔레트 열기

ViewNX-i에서는 ViewNX-i 창 안에서 팔레트를 열고 파일이 포함된 폴더 열기 또는 화상 편집과 같은 작 업을 수행합니다.

왼쪽에 있는 팔레트는[탐색]팔레트입니다. 오른쪽에 있는 팔레트는[조정/메타데이터]팔레트입니다.

1. 왼쪽 가장자리 또는 오른쪽 가장자리의 막대를 클릭합니다.



해당 팔레트가 열립니다. 팔레트를 닫으려면 막대를 다시 클릭합니다.

- 커서를 잠시 동안 막대 위에 놓아두면 클릭하지 않아도 해당 팔레트가 자동으로 열립니다.
- 커서를 막대에서 멀리 이동하면 팔레트가 닫힙니다. 팔레트를 열어 놓으려면 막대를 클릭하십시오.
- 팔레트가 자동으로 열리지 않도록 하려면 [윈도우] 메뉴에서 [자동 숨기기 및 표시]를 선택하 고 하위 메뉴에서 [탐색] 또는 [조정/메타데이터]을 선택 해제합니다.

[탐색] 팔레트

[탐색] 팔레트에서 파일을 검색하거나 처리할 수 있습니다. 또한 일반 폴더를 즐겨찾기 폴더로 설정하거 나 필터 리스트로 파일을 필터링할 수 있습니다.



[즐겨찾기]

일반 폴더를 즐겨찾기 폴더로 설정합니다. 상세한 설명은 "즐겨찾기 폴더에 폴더 추가하기" 내 용을 참조하십시오.

[폴더]

폴더에 저장된 화상 또는 동영상을 볼 때 사용합니다. 상세한 설명은 "**파일 또는 폴더 이동/복** 사/복제"를 참조하십시오.

[필터]

필터링 옵션을 선택하여 화상을 표시합니다. 상세한 설명은 "**필터 리스트로 화상 필터링하기**"을 참조하십시오.

[조정/메타데이터] 팔레트

[조정/메타데이터] 팔레트는 화상의 메타데이터를 표시하며 메타데이터를 편집하거나 화상을 조정 할 수 있습니다.



[조정]

화상은 조정 가능합니다. 자세한 내용은 "**화상 조정**"을 참조하여 주십시오.

[파일/카메라 정보]

화상의 파일 정보를 표시합니다. 상세한 설명은 "**화상에 내장된 정보 보기/편집**"을 참조하십시 오.

[XMP/IPTC 정보]

XMP/IPTC 정보를 표시하며 내용을 편집할 수 있습니다. 상세한 설명은 "**화상에 내장된 정보 보** 기/편집"을 참조하십시오.

[히스토그램]

히스토그램을 표시합니다. 상세한 설명은 "**히스토그램 표시**"에 있는 "[조정/메타데이터] 팔레트 상에서 히스토그램"을 참조하십시오.

팔레트 또는 화상 보기 영역의 크기 조정

팔레트와 화상 보기 영역 사이의 경계를 드래그하여 표시되는 영역의 크기를 조정합니다.



보기 모드 전환

ViewNX-i에서는 보기 모드를 전환하여 폴더에 저장된 정지 화상 및 동영상의 썸네일 목록을 보거나 화 상을 선택하여 확대할 수 있습니다.

1. 보기 모드 전환 메뉴에서 원하는 보기 모드를 선택합니다.



다음 중에서 보기 모드를 선택할 수 있습니다.

보기 모드

[검색]、[편집]또는[웹]작업 영역의 경우:

▦(썸네일 모드)

화상 보기 영역에 썸네일을 격자 모양으로 나란히 표시합니다.

🔳 (목록 모드)

화상 보기 영역에 썸네일 및 썸네일 상세 정보를 한 줄에 목록으로 표시합니다 ([웹] 이외).

🔜 / 🔝 / 📩 (이미지 뷰어)

🔲 (전체 화면)

확대된 정지 화상 또는 동영상을 전체 화면으로 표시합니다.

보조 모니터에서 전체화면 표시

이 명령은 다중 화면 환경이 감지된 경우에만 표시됩니다. 다중 화면 환경에서는 ViewNX-i를 조작하여, 선택한 화상이나 동영상을 기본 모니터에는 일반 보기로 표시하고 보조 모니터에는 전체 화면 모드로 표시할 수 있습니다. 자세한 내용은 "다중 화면 사용"을 참조하여 주십시오.

[지도] 작업 영역의 경우:

🔜 (필름 스트립(가로))

필름 스트립을 가로 방향으로 표시합니다.

☷ (필름 스트립(세로))

필름 스트립을 세로 방향으로 표시합니다.

🔲 (필름 스트립 숨기기)

필름 스트립을 숨깁니다.

🔲 (전체 화면)

모니터의 전체 화면에 지도를 표시합니다.

보조 모니터에서 전체화면 표시

이 명령은 다중 화면 환경이 감지된 경우에만 표시됩니다. 다중 화면 환경에서는 ViewNX-i를 조작하여, 선택한 화상이나 동영상을 기본 모니터에는 일반 보기로 표시하고 보조 모니터에는 전체 화면 모드로 표시할 수 있습니다. 자세한 내용은 "다중 화면 사용"을 참조하여 주십시오.

[전체 화면] 또는 [전체 화면] 모드에서 보기 모드 전환

보기 모드 전환 메뉴는 화면의 왼쪽 위에 있습니다.

이전 보기 모드로 돌아가려면 화면 오른쪽 위에서 🖬 을 클릭합니다.



비교

작업 영역이 [검색] 또는 [편집]인 경우에는 2개의 다른 화상을 표시하기 위해서 화상 보기 영역을 분할할 수 있습니다.

비교 표시를 활성화하려면 보기 모드 전환 메뉴의 [뷰어 레이아웃]에 있는 [2화상 비교]을 확인하십 시오.



자세한 내용은 "ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤"을 참조하십시오.

필름 스트립 표시

보기 모드가 [이미지 뷰어], [전체 화면] 또는 [2화상 비교]인 경우에는 창 아래쪽 또는 왼쪽에 (필름 스트 립) 화상 썸네일을 일렬로 표시할 수 있습니다.

1. [윈도우] 메뉴의 [필름 스트립]을 확인하십시오.



필름 스트립이 열립니다.

필름 스트립 표시를 세로로 할 것인지 가로로 할 것인지 선택하거나 숨길 수 있습니다. 보기 모드 전환 메뉴의 [뷰어 레이아웃]에서 [필름 스트립(세로)], [필름 스트립(가로)], 또는 [필름 스트립 숨 기기]를 확인하십시오.

필름 스트립에서 썸네일을 클릭하면 확대된 정지 화상 또는 동영상이 화상 보기 영역에 표시됩니 다. ViewNX-i 윈도우의 기본 운영



사진 트레이 표시하기

창의 아래쪽에서 ______을 클릭하여 사진 트레이를 표시하십시오. 다른 폴더에 있는 화상 또는 동영상 의 기존 위치를 바뀌지 않은 상태에서 이곳에 임시로 수집할 수 있습니다.



사진 트레이에 대한 상세한 설명은 "**단계 5: 정지 화상 또는 동영상 분류**"를 참조하십시오.

홈 > 기본 작업 > 단계 1: 카메라 연결

단계 1: 카메라 연결

컴퓨터를 켜고 다음 단계에 따라 디지털 카메라를 연결합니다.

1. 카메라를 끕니다.

2. 제공된 USB 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

사용 중인 카메라에 따라 Wi-Fi 연결이 가능할 수 있습니다. 자세한 내용은 카메라의 사용자 매뉴 얼을 참조하십시오.

3. 카메라를 켭니다.

4. Nikon Transfer 2를 시작합니다.

작업 절차는 OS 또는 카메라의 USB 옵션에 따라 다릅니다. Nikon Transfer 2를 시작하려면 화면 지침을 따르십시오.

Nikon Transfer 2를 처음으로 시작하는 경우 "장치 연결 및 Nikon Transfer 2 시작"을 참조하여 주십시오.

"단계 2: 파일 전송"으로 진행합니다.

지원되는 파일 유형

Nikon Transfer 2를 사용하여 다음과 같은 파일 유형을 전송할 수 있습니다.

- JPEG(확장자: .jpg)
- TIFF(확장자: .tif / .tiff)
- NEF(확장자: .nef)
- NRW(확장자: .nrw)
- MOV(확장자: .mov)
- MP4 (확장자: .mp4)
- AVI(확장자: .avi)
- NDF(확장자: .ndf)
- WAV(확장자: .wav)
- MPO(확장자: .mpo)
- LOG(확장자: .log) • LGA(확장자: .lga)
- LGB(확장자: .lgb)

V CD 및 DVD

Nikon Transfer 2에서는 CD, DVD 또는 하드 디스크의 파일을 전송할 수 없습니다. 파일을 직접 복사하거나, 컴퓨터 운영 체제에 부속된 불러오기 도구를 사용하십시오.

🚺 내부 메모리에서 전송

내부 메모리의 파일을 전송하려면 메모리 카드를 꺼낸 다음 카메라를 연결합니다.

✔ Nikon Transfer 2가 자동으로 시작되지 않는 경우

Nikon Transfer 2가 자동으로 시작되지 않는 경우 "문제 해결"에서 해결 방법을 참조하여 주십시 오. 홈 > 기본 작업 > 단계 2: 파일 전송

<u>단계</u> 2: 파일 전송

선택한 파일을 컴퓨터로 전송합니다.

1. 연결된 카메라의 전송 가능한 파일의 썸네일이 표시되어 있는지 확인합니다.



2. [전송 시작]을 클릭합니다.



전송이 시작됩니다.

전송 상태가 진행 막대에 표시됩니다.



전송이 완료되면 시스템에서 카메라가 제거되고 대상 폴더가 표시됩니다.

"단계 3: 파일 보기"로 진행합니다.

Nikon Transfer 2 전송 기능

파일을 전송하는 동시에 다른 드라이브 등에 백업을 저장할 수 있습니다. 또한 화상을 구성 및 정렬하기 위한 별도의 조정 파일로서 정보를 저장할 수 있습니다. 자세한 내용은 "**전송 옵션**"을 참조하여 주십시오.

이미 전송한 파일

기본 설정에서는 메모리 카드 또는 내부 메모리에서 전송했던 파일은 다시 전송되지 않습니다. 전 송했던 파일을 전송하려면[환경설정]패널에서[새 파일만 전송]옵션 선택을 취소하십시오. 자세한 내용은 "**[환경설정] 패널**"을 참조하여 주십시오.



홈 > 기본 작업 > 단계 3: 파일 보기

단계 3: 파일 보기

기본적으로 파일 전송이 완료되면 카메라와 컴퓨터 간의 연결이 자동으로 중단되고 Nikon Transfer 2가 자동으로 종료됩니다. 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리하십시오.

전송이 완료되면 ViewNX-i 창이 열리고 파일이 표시됩니다.

ViewNX-i 윈도우의 기본 운영 ViewNX-i 창의 기본 작업을 설명합니다.

기본 전송 대상

기본적으로 파일이 아래 폴더의 새 하위 폴더로 전송됩니다.

- Windows: [(사용자 이름)]>[사진]>[Nikon Transfer 2]
- Mac OS: [사용자]>[(사용자 이름)]>[그림]>[Nikon Transfer 2]

기본 대상의 변경에 대해서는 "전송 대상 선택"을 참조하여 주십시오.

숨겨진 화상(Windows만 해당)

카메라의 화상 숨기기 옵션을 사용하여 숨겨진 화상은 썸네일 목록에 표시되지만 Windows 컴퓨터 로 전송한 후에는 숨겨진 화상으로 취급됩니다. Windows 컴퓨터에서 숨겨진 화상을 보려면 다음 단계를 따르십시오:

- Windows 10: [시작] 버튼을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하여 [파일 탐색기]를 선택합니다. [파일]을 선택한 뒤 [폴더 및 검색 옵션 변경]을 선택하여 [폴더 옵션] 대화 상자를 엽니다. [보기] 탭을 클릭하고 [고급 설정]의 [숨김 파일 및 폴더]를 [숨김 파일, 폴더 및 드라이브 표시]로 설정합니다.
- Windows 8.1: [시작] 버튼을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 "제어판"을 선택합니다. [모양 및 개인 설정]을 선택한 다음 [폴더옵션]을 선택하여 [폴더옵션] 대화 상자를 엽니다. [보기] 탭을 클 릭하고 [고급 설정]의 [숨김 파일 및 폴더]를 [숨김 파일, 폴더 및 드라이브 표시]로 설정합니다.

🚺 시스템에서 장치 제거

다음과 같은 경우 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리하기 전에 "시스템에서 장치 제거"를 참조하 여 연결을 올바른 방법으로 중단하십시오.

- [Mass Storage]가 USB 옵션으로 선택된 경우.
- 카드 리더를 사용하여 파일을 전송하는 경우.
- 🚺 ViewNX-i가 시작되지 않는 경우
 - Nikon Transfer 2의 [환경설정] 패널에서 [다음 프로그램에서 대상 폴더 열기] 옵션을 클릭하십 시오. 자세한 사항은 "[환경설정] 패널"을 참조하십시오.
 - 기본 설정에서는 모든 파일이 이미 전송된 경우 선택한 응용 프로그램이 시작되지 않습니다.

V Nikon Transfer 2가 자동으로 종료되지 않는 경우

"Nikon Transfer 2 시작 및 종료"을 참조하여 주십시오.

홈 > 기본 작업 > 단계 4: 화상 또는 동영상 보기

단계 4: 화상 또는 동영상 보기

- ▶ 폴더에 저장된 정지 화상 또는 동영상 보기
- ▶ 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 파일 작업하기
- ▶ 썸네일 정렬

폴더에 저장된 정지 화상 또는 동영상 보기

컴퓨터 또는 메모리 카드에서 폴더를 선택하려면 [탐색] 팔레트를 사용하십시오. [탐색] 팔레트의 폴더 트리에서 폴더를 선택하십시오.

1. [탐색] 팔레트의 폴더 트리에서 폴더를 선택하십시오.



선택한 폴더에 저장된 정지 화상 또는 동영상이 화상 보기 영역에 표시됩니다.

[탐색]팔레트에 폴더 트리가 표시되지 않을 경우

[탐색] 팔레트는 3개의 섹션으로 구성됩니다. 팔레트의 중앙에서 폴더 트리가 표시되지 않으면 [폴 더]를 클릭하십시오.



[탐색] 팔레트에서 사용할 수 있는 다른 기능

- 자주 사용하는 폴더를 "즐겨찾는" 폴더에 등록하면 목록으로 표시되어 간편하게 사용할 수 있습니다.
 - 즐겨찾는 폴더에 대한 자세한 내용은 "즐겨찾기 폴더에 폴더 추가하기"를 참조하여 주십시오.
- [필터]를 사용하여 선택한 항목과 일치하는 화상 또는 동영상만 표시할 수 있습니다. 상세한 설명은 "필터 리스트로 화상 필터링하기"를 참조하십시오.

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 파일 작업하기

ViewNX-i에서는 Windows 탐색기 또는 Finder와 유사한 방식을 사용하여 파일/폴더를 구성할 수 있습니 다. 파의 또는 포더를 보내하거나 이도하려면 하사 타기 연여 또는 피를 소트리에서 파의 또는 포더를 서택

파일 또는 폴더를 복사하거나 이동하려면, 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 파일 또는 폴더를 선택 하고 대상 폴더 또는 드라이브로 끌어 놓습니다.



파일 선택, 이동 또는 복사 등의 작업에 대해서는 "**파일 작업**"을 참조하여 주십시오.

썸네일 정렬

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 썸네일을 이름 또는 촬영 날짜별로 정렬할 수 있습니다.

1. 정렬 옵션 메뉴에서 정렬 방법을 선택합니다.



선택한 방식에 따라 썸네일이 순서대로 정렬됩니다.

홈 > 기본 작업 > 단계 5: 정지 화상 또는 동영상 분류

단계 5: 정지 화상 또는 동영상 분류

ViewNX-i 창에서 정지 화상 또는 동영상을 정렬하고 특정 조건에 따라서 필터링한 파일만 표시할 수 있 습니다. 또한 화상에 라벨과 등급을 적용하고 이것을 필터 조건으로 사용할 수 있습니다. 사진 트레이를 사용하면 다른 폴더에서 화상을 추가할 수 있습니다. 파일을 분류하려면 작업 영역을[검색]로 설정합니다.

- ▶ 라벨 또는 등급
- ▶ 원하는 파일만 표시 (필터 모음)
- 사진 트레이에 화상 또는 동영상 추가

라벨 또는 등급

라벨은 화상을 분류하는 기능입니다. 라벨은 1부터 9까지 있으며, 라벨을 붙이지 않는 화상에는 0이 자 동으로 할당됩니다. 각 라벨은 고유한 컬러로 식별합니다. 등급은 화상 또는 동영상의 값 또는 중요도에 따라서 별표를 사용하여 한 개부터 다섯 개까지 등급을 매 기는 기능이며, 삭제 대상이라는 의미를 지닌 표시를 화상에 만들기도 합니다. 화상에 라벨, 등급 중 하나를 적용하거나 이들 모두를 적용할 수도 있습니다.

- 1. 라벨이나 등급을 매길 화상 또는 동영상을 선택하십시오.
- 2. [화상] 메뉴에서 [라벨 적용]/[등급 설정]을 선택하십시오.



선택한 화상에 라벨이나 등급이 매겨집니다.

라벨과 등급은 썸네일에 커서를 올리면 표시되는 액세스 버튼을 사용하여 적용할 수 있습니다. 액세스 버튼에 대한 상세한 설명은 "썸네일 정렬"를 참조하십시오.

화상의 라벨 또는 등급에 대한 자세한 내용은 "**화상에 내장된 정보 보기/편집**"을 참조하여 주십 시오.

원하는 파일만 표시 (필터 모음)

현재 폴더에서 지정한 조건을 만족시키는 파일만 표시할 수 있습니다. 이 기능은 웹 서비스에 업로드하 거나 인쇄할 때 원하는 파일의 범위를 좁힐 수 있으므로 편리합니다.

1. [필터]를 클릭합니다.



필터 모음이 표시됩니다.

원하는 파일 형식을 선택하여 파일 표시

1. 등급 아이콘의 오른쪽 영역을 클릭하여 드롭다운 목록을 나타나게 한 후 원하는 파일 형식을 선택 하십시오.



선택한 파일 형식의 화상만 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에 표시됩니다.

라벨 또는 등급별로 화상 필터링

1. 필터 모음에서 라벨 또는 등급을 선택하여 필터 옵션을 지정합니다.



원하는 라벨 또는 등급 아이콘을 클릭하여 필터 조건을 지정합니다.

- 지정한 조건을 만족하는 화상만 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에 표시됩니다.
 여러 개의 라벨 번호를 선택할 수 있습니다. 별표를 기준으로 등급 범위를 지정할 수 있습니다.
 다. 또한 라벨 번호와 등급을 결합하여 조건을 설정할 수도 있습니다.
- 다른 폴더를 선택해도 필터 조건은 그대로 유지됩니다.

필터링 취소

- 라벨 또는 등급별 필터링을 취소하려면 🔽 를 클릭합니다.
- 모든 필터 설정을 취소하려면 필터 모음에서[지우기]를 클릭합니다.



파일을 필터링하는 경우 [필터]를 클릭하여 필터 모음을 숨기고 필터를 임시로 취소할 수 있습니다.
 동일한 조건으로 파일을 필터링하려면 [필터]을 다시 클릭합니다.

사진 트레이에 화상 또는 동영상 추가

기존 위치를 바꾸지 않아도 사진 트레이에 화상 또는 동영상을 임시로 추가할 수 있습니다. 이 기능은 웹 서비스에 업로딩하거나 인쇄할 때 여러 개의 폴더에서 원하는 파일을 수집할 수 있으므로 편리합니다. 창의 아래쪽에 사진 트레이가 표시됩니다. 단계 5: 정지 화상 또는 동영상 분류



- 1. 사진 트레이에 추가할 썸네일을 선택하십시오.
- 2. [화상] 메뉴에서 [사진 트레이에 추가]을 선택합니다.



추가되는 파일의 개수가 표시되고, 사진 트레이를 열면 추가되는 화상이 표시되기도 합니다. [이미지 뷰어] 또는 [전체 화면]을 선택하면 사진 트레이의 방향이 필름 스트립의 방향과 같게 됩 니다. 필름 스트립이 세로로 표시되면 사진 트레이도 세로로 표시됩니다. [필름 스트립 숨기기]가 선택되면 사진 트레이가 표시되지 않습니다. 필름 스트립 표시 설정에 대 한 상세한 설명은"ViewNX-i 윈도우의 기본 운영"을 참조하십시오.

🚺 사진 트레이에 추가

- 사진 트레이 위로 썸네일을 끌어서 놓는 방법으로 화상을 추가할 수도 있습니다.
- 도구 모음, 사진 트레이, 액세스 버튼에
 서진 트레이에 화상을 추가할 수 있습니다.
- 액세스 버튼에 대한 상세한 설명은 "썸네일 정렬"를 참조하십시오.
- 사진 트레이 내용은 ViewNX-i 창이 다시 부팅될 때 저장됩니다.
- 사진 트레이에 폴더를 추가할 수 없습니다.
- 웹 서비스에 있는 파일은 사진 트레이에 추가할 수 없습니다.
- 한 개의 화상으로 표시되는 스마트 포토 셀렉터 화상 또는 NEF/NRW + JPEG 화상을 추가하는

단계 5: 정지 화상 또는 동영상 분류

경우에는 키 이미지만 추가됩니다.

사진 트레이에서 화상 처리

- 파일을 선택하려면 사진 트레이에서 썸네일을 클릭하십시오.
- 사진 트레이에 있는 썸네일의 파일 선택 상태는 화상 보기 영역에 적용되지 않습니다.
- 사진 트레이에서 파일을 선택하면 촬영 정보 및 XMP/IPTC 정보도 팔레트에 표시됩니다.
- 사진 트레이의 화상에 필터 모음 설정은 적용되지 않습니다.

사진 트레이에서 화상 제거

1. 사진 트레이에서 제거할 화상을 선택하십시오.

2. 도구 모음에서 🖬 을 클릭합니다.



🚺 화상 제거

- 화상을 제거할 때는 메시지가 전혀 표시되지 않습니다.
- ViewNX-i 또는 다른 응용 프로그램을 이용하여 파일을 이동하면 사진 트레이에서 파일이 제거 됩니다.
- ViewNX-i 또는 다른 응용 프로그램을 이용하여 파일을 삭제하면 사진 트레이에서 파일이 제거 됩니다.
- 더 이상 존재하지 않는 사진 트레이에 화상을 추가하는 경우, 그 화상은 사진 트레이에서 제거 됩니다.

홈 > 기본 작업 > 단계 6: 정지 화상 편집하기

단계 6: 정지 화상 편집하기

ViewNX-i는 계조 보정, 명암, 선명도 조정 등을 비롯한 다양한 조정 기능을 제공합니다.

1. 작업 영역을 전환하려면 [편집]을 클릭합니다.



보기 모드가[이미지 뷰어]로 전환되고[조정/메타데이터]팔레트가 열립니다.

2. 조정할 화상을 선택합니다.

필름 스트립을 표시하고 그 안에서 조정할 화상을 선택할 수 있습니다.

3. [조정/메타데이터] 팔레트의 위쪽 부분에 있는 [조정] 창에서 작업을 수행합니다.



조정 후 📓을 클릭하여 조정 파일에 조정 설정을 저장합니다. 조정을 취소하려면[초기화]를 클릭합니다. 화상 조정에 대한 자세한 내용은 "**화상 조정**"을 참조하여 주십시오. 홈 > 기본 작업 > 단계 7: 정지 이미지 또는 영상을 웹 서비스에 업로드

단계 7: 정지 이미지 또는 영상을 웹 서비스에 업로드

[검색] 작업 영역에서 화상 또는 동영상을 업로드할 수 있습니다. 아래의 웹 서비스를 사용하여 업로드할 수 있습니다.

- NIKON IMAGE SPACE
- YouTube

업로드 대상

- 업로드한 파일은 앨범에 저장합니다. 파일을 저장할 때 새로운 앨범을 만들 것인지 기존의 앨범 에 저장할 것인지 선택할 수 있습니다.
- NIKON IMAGE SPACE에서는 동일한 이름의 파일, 앨범 또는 폴더를 동일한 수준에서 저장하거 나 만들 수 있습니다. 파일이나 앨범을 업로드할 경우 동일한 이름의 파일이나 앨범이 이미 NIKON IMAGE SPACE에 있더라도 덮어쓰지 않습니다.

업로드하기 전에

- 업로드를 지원하는 파일 형식은 웹 서비스에 따라서 차이가 있습니다. JPEG(RGB 모드), RAW(NEF, NRW), TIFF, MPO(3D 형식), MOV, MP4, AVI, "모션 스냅 사진" 화상 파일 및 음성메모가 있는 화상 파일.
- 웹 서비스에 로그인한 후에 업로드할 것을 권장합니다.
- 정지 화상 파일의 경우 정보 태그 설정 또는 파일 변환 설정을 미리 하십시오.

화상 또는 동영상을 업로드하려면 파일을 선택하고 🌆 을 클릭하십시오.



웹 서비스에 화상을 업로드하는 방법에 대한 상세한 설명은 "웹 서비스에 이미지 업로드하기"를 참조하 십시오. 홈 > 기본 작업 > 단계 8: 이미지 인쇄

단계 8: 이미지 인쇄

전체 페이지 인쇄를 수행하여 하나의 화상을 용지 한 장에 인쇄하거나 인덱스 인쇄를 수행하여 여러 화 상을 배열하여 용지 한 장에 인쇄할 수 있습니다. 또한 지정된 크기의 용지에 화상을 자동으로 정렬하는 표준 화상 크기로 인쇄할 수 있습니다.

ViewNX-i에서는 정지 화상 파일만 인쇄할 수 있습니다. 화상을 인쇄하려면 화상을 선택하고 💽 을 클릭하십시오.



화상 인쇄에 대한 상세한 설명은 "**화상 인쇄**"를 참조하십시오.

홈 > 기본 작업 > 시스템 요구 및 기본 운영

시스템 요구 및 기본 운영

- ▶ 시스템 요구 사항
- ▶ ViewNX-i 시작 및 종료
- ▶ Nikon Transfer 2 시작 및 종료

홈 > 기본 작업 > 시스템 요구 및 기본 운영 > 시스템 요구 사항

<u>시스템 요구 사항</u>

- 최신 OS 지원 정보는 Nikon 웹 사이트에서 지원 정보를 확인하여 주시기 바랍니다. • 한국 사용자의 경우:
 - http://www.nikon-image.co.kr/ • 그 외 국가 또는 지역 사용자의 경우: http://imaging.nikon.com/worldwide/

ViewNX-i를 사용하는 데 필요한 시스템 요구 사항은 다음과 같습니다.

- Windows
- Mac OS

Windows

OS

Windows 10 Home / Windows 10 Pro / Windows 10 Enterprise Windows 8.1 / Pro / Enterprise

- 이 응용 프로그램을 사용하려면 운영 체제가 사전 설치된 컴퓨터가 필요합니다.
- 64비트 버전의 Windows 10 또는 64비트 버전의 Windows 8.1을 실 행하는 컴퓨터에서 64비트 버전의 ViewNX-i를 설치한 경우에는 ViewNX-i 및 ViewNX-Movie Editor는 64비트 모드로 실행됩 니다.
- 사용 중인 컴퓨터가 Windows 8.1 이상을 실행할 경우 데스크톱 모드로 사용하십시오.
- Nikon 디지털 카메라로 캡처한 4K 동영상을 처리할 경우 Windows가 64비트 버전이어야 합니다.

CPU

- 정지 화상 표시 및 편집: Intel Pentium Dual-Core 2.4GHz / Core i 시리즈, 1.6GHz 이상
- 동영상의 재생 및 편집: Intel Core i5 이상(재생 시)
 Intel Core i7 이상(편집 시)
 1280 x 720 피센 이상 및 30fpc 이상이 동영상을 패생하는 경우 또는 1920 x 1080 피센 이상
- 1280 x 720 픽셀 이상 및 30fps 이상의 동영상을 재생하는 경우 또는 1920 x 1080 픽셀 이상의 동영상을 재생하는 경우: Intel Core i7 이상이 권장됩니다.
- Nikon 디지털 카메라를 이용해 촬영한 4K 동영상 재생과 편집: Intel Core i7 3.5GHz 이상이 권장됩니다.

메모리(RAM)

32 비트 Windows 10 또는 Windows 8.1: 4 GB가 필요합니다.

64 비트 Windows 10 또는 Windows 8.1: 4 GB 이상이 필요합니다.

• Nikon 디지털 카메라(16 GB 이상 권장됨)로 캡처한. 4K 화상을 처리할 경우 64 비트Windows에 는 최소 8 GB가 필요합니다.

하드 디스크

설치 및 소프트웨어 작동 시 OS 구동 디스크에 1GB 이상의 여유 공간 필요(3GB 이상 권장)

비디오 카드

비디오 메모리: 2 GB 이상이 필요합니다.

 4K 모니터에서 Nikon 디지털 카메라로 촬영한 4K 동영상을 재생하기 위해서는 4K 해상도를 지원 하는 비디오 카드가 필요합니다.

모니터 해상도

해상도: 1366 x 768 픽셀 이상(1920 x 1080 픽셀 이상 권장) 디스플레이 색상: 24비트 컬러 이상

인터페이스

USB: 내장 USB 포트만 지원. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. 허브 또는 USB 키보드는 사용하지 마십시오.

지원되는 카메라

USB: MTP/PTP, PTP 또는 Mass Storage를 지원하는 Nikon 디지털 카메라.

지원 형식

- JPEG 화상(Exif 2.2에서 2.3 호환)
- Nikon 디지털 카메라에서 촬영하거나 만든 RAW(NEF, NRW), MPO(3D 형식) 및 TIFF 형식 화상, 동영상, 사운드 및 이미지 먼지제거 데이터, 위치 로그 데이터, 고도(기압계) 로그 데이터 및 수심 로그 데이터.
- Nikon 응용 프로그램을 사용하여 저장된 RAW(NEF, NRW), TIFF(RGB) 및 JPEG(RGB) 형식 화상과 MOV, MP4 및 AVI 형식 동영상.

기타

모든 기능을 사용하려면 인터넷 연결이 필요합니다.

🚺 3D로 저장된 MPO 형식 화상의 표시에 대한 주의

3D로 저장된 MPO 형식 화상을 보려면 3D 화상이 지원되는 뷰어가 필요합니다.

🚺 고도(기압계) 및 수심 로그 데이터

고도(기압계) 및 수심 로그 데이터는 대기압을 기준으로 계산되며 위성 네비게이션 시스템에 의해 측정된 고도(위성 네비게이션 시스템) 데이터와는 다릅니다. 두 가지 유형의 고도 데이터를 모두 사용할 수 있는 경우 고도(위성 네비게이션 시스템) 데이터가 우선적으로 적용됩니다.

Mac OS

OS

macOS Mojave macOS High Sierra macOS Sierra 64비트 모드 전용

CPU

- 정지 화상 표시 및 편집: Intel Core 2 Duo 이상(Core i5 이상이 권장됨) / Intel Xeon 시리즈
 동영상의 재생 및 편집:
- * 8 8 8 의 재생 및 편집. Intel Core i5 이상(재생 시) Intel Core i7 이상(편집 시)
 • 1280 x 720 픽셀 이상 및 30fps 이상의 동영상을 재생하는 경우 또는 1920 x 1080 픽셀 이상의
- 1280 x 720 픽셀 이상 및 30fps 이상의 동영상을 재생하는 경우 또는 1920 x 1080 픽셀 이상의 동영상을 재생하는 경우:

Intel Core i7 이상이 권장됩니다.

• Nikon 디지털 카메라를 이용해 촬영한 4K 동영상 재생과 편집: Intel Core i7 3.5GHz 이상이 권장됩니다.

메모리(RAM)

4 GB 이상이 필요합니다.

• Nikon 디지털 카메라로 캡처한 4K 화상을 처리할 경우 최소 16 GB가 필요합니다.

하드 디스크

설치 및 소프트웨어 작동 시 OS 구동 디스크에 1GB 이상의 여유 공간 필요(3GB 이상 권장)

비디오 카드

비디오 메모리: 2 GB 이상이 필요합니다.

• 4K 모니터에서 Nikon 디지털 카메라로 촬영한 4K 동영상을 재생하기 위해서는 4K 해상도를 지원 하는 비디오 카드가 필요합니다.

모니터 해상도

해상도: 1366 x 768 픽셀 이상(1920 x 1080 픽셀 이상 권장) 디스플레이 색상: 수천만 색상 이상

인터페이스

USB: 내장 USB 포트만 지원. 카메라를 컴퓨터에 직접 연결합니다. 허브 또는 USB 키보드는 사용하지 마십시오.

지원되는 카메라

USB: MTP/PTP, PTP 또는 Mass Storage를 지원하는 Nikon 디지털 카메라.

지원 형식

- JPEG 화상(Exif 2.2에서 2.3 호환)
- Nikon 디지털 카메라에서 촬영하거나 만든 RAW(NEF, NRW), MPO(3D 형식) 및 TIFF 형식 화상, 동영상, 사운드 및 이미지 먼지제거 데이터, 위치 로그 데이터, 고도(기압계) 로그 데이터 및 수심 로그 데이터.
- Nikon 응용 프로그램을 사용하여 저장된 RAW(NEF, NRW), TIFF(RGB) 및 JPEG(RGB) 형식 화상과 MOV, MP4 및 AVI 형식 동영상.

기타

모든 기능을 사용하려면 인터넷 연결이 필요합니다.



홈 > 기본 작업 > 시스템 요구 및 기본 운영 > ViewNX-i 시작 및 종료

ViewNX-i 시작 및 종료

ViewNX-i 시작

표시되는 창, 메뉴 항목 이름, 작업 절차는 사용 중인 OS와 버전에 따라 다를 수 있습니다. 자세한 내용 은 컴퓨터 또는 OS와 함께 제공된 사용자 매뉴얼을 참조하십시오.

파일 전송 후 ViewNX-i 시작

Nikon Transfer 2의[환경설정]패널에서 다음과 같이 설정한 경우 Nikon Transfer 2에서 파일 전송을 마 치면 ViewNX-i 창이 자동으로 열립니다.

- [다음 프로그램에서 대상 폴더 열기]를 선택합니다.
- 응용 프로그램 선택 메뉴에서[ViewNX-i]를 선택합니다.



- 파일 전송의 기본 흐름에 대해서는 "기본 작업"을 참조하십시오.
- 위의 설정에 대한 자세한 내용은 "다른 프로그램에서 대상 폴더 열기" 및 "[환경설정] 패널"을 참조하 여 주십시오.

바탕 화면에서 시작

1. Windows: 바탕 화면에서 "ViewNX-i" 바로 가기 아이콘을 더블 클릭합니다. Mac OS: "Dock"에서[ViewNX-i]아이콘을 클릭합니다.

ViewNX-i가 시작됩니다.

[시작]메뉴에서 시작(Windows)

1. [시작] 메뉴에서 [ViewNX-i]를 엽니다.

2. [ViewNX-i]를 클릭합니다.

ViewNX-i가 시작됩니다.

<u>[응용 프로그램]폴더에서 시작(Mac</u>OS)
1. [응용 프로그램]-[Nikon Software]-[ViewNX-i]를 엽니다.

2. [ViewNX-i]아이콘을 더블 클릭합니다.

ViewNX-i가 시작됩니다.

파일 또는 폴더를 ViewNX-i 아이콘에 끌어서 놓기로 ViewNX-i 시작

폴더, 드라이브 또는 ViewNX-i와 호환되는 파일을 "ViewNX-i" 아이콘에 끌어서 놓습니다. 마지막에 사용했던 것과 동일한 보기 모드로 ViewNX-i가 시작되고 끌어서 놓았던 폴더/드라이브 가 열립니다. 파일을 끌어서 놓으면 선택된 파일로 ViewNX-i가 시작됩니다.

ViewNX-i 종료

1. Windows: [파일]메뉴에서[종료]를 선택합니다. Mac OS: [ViewNX-i]메뉴에서[ViewNX-i 종료]를 선택합니다.

ViewNX-i가 종료됩니다.

홈 > 파일 전송

파일 전송

디지털 카메라에서 컴퓨터로 파일을 전송할 수 있습니다. Nikon Transfer 2를 사용하여 파일을 전송하십 시오. 파일 전송의 기본 흐름에 대해서는 "**기본 작업**"을 참조하여 주십시오.

Nikon Transfer 2 창의 기능 및 컨트롤

이 단원에서는 소프트웨어 창, 아이콘 또는 버튼에 대해 자세히 설명합니다.

Nikon Transfer 2 시작 및 종료

카메라와 컴퓨터를 연결하면 Nikon Transfer 2를 시작할 수 있습니다.

다른 장치에서 파일 전송

Nikon Transfer 2를 사용하면 카드 리더 또는 카드 슬롯에 삽입한 메모리 카드에서 화상 또는 동영상을 전송할 수 있습니다.

시스템에서 장치 제거

이 단원에서는 컴퓨터에서 카메라 또는 카드 리더를 분리하는 방법에 대해 설명합니다.

소스 선택

이 단원에서는 카메라 또는 카드 리더가 컴퓨터에 연결된 경우 소스 장치를 선택하는 방법에 대해 설명 합니다.

썸네일 목록

썸네일은 파일 속성 및 전송 상태를 나타내는 아이콘으로 표시됩니다. 날짜, 폴더 및 파일 유형별로 그룹 화할 수도 있습니다.

- ▶ 파일 속성 및 전송 상태 아이콘
- ▶ 썸네일 정렬

전송할 파일 선택

특정 파일을 선택하고 컴퓨터로 전송할 수 있습니다.

- ▶ 원하는 파일 선택
- ▶ 파일 속성에 따른 파일 선택

전송 옵션

전송 작업을 하는 동안, 전송되는 파일의 백업을 다른 드라이브에 저장할 수 있습니다. 화상의 구성 또는 정렬에 사용하는 정보도 별도의 조정 파일로 저장할 수 있습니다.

- ▶ 전송 대상 선택
- ▶ 전송 도중 파일 이름 바꾸기
- 전송 도중 백업 복사본 만들기

- ▶ 메타 데이터를 전송 시 조정 파일로 저장하기
- ▶ 다른 프로그램에서 대상 폴더 열기

장치 연결 및 Nikon Transfer 2 시작

이 단원에서는 디지털 카메라가 컴퓨터에 연결된 경우 Nikon Transfer 2의 시작 방법에 대해 설명합니 다. 방법은 OS에 따라 다릅니다.

문제 해결

파일 전송 시 문제가 발생할 경우 이 단원을 참조하십시오.

전송 설정

▶ Nikon Transfer 2 옵션 패널 옵션 패널에서 다양한 전송 설정을 할 수 있습니다.

메뉴

▶ Nikon Transfer 2 메뉴 목록 이 단원에서는 Nikon Transfer 2에서 사용 가능한 메뉴를 목록으로 표시합니다. 홈 > 파일 전송 > Nikon Transfer 2 창의 기능 및 컨트롤

Nikon Transfer 2 창의 기능 및 컨트롤

이 단원에서는 Nikon Transfer 2 창에 표시되는 항목에 대해 설명합니다.

- ▶ Nikon Transfer 2 창
- ▶ 전송 옵션
- ▶ 썸네일 목록
- ▶ 전송 큐
- ▶ 썸네일

Nikon Transfer 2 창



1

메뉴 모음

메뉴를 클릭하고 메뉴 옵션을 봅니다.

2

전송 옵션

 ▶ / ▶ 을 클릭하여 전송 옵션을 표시하거나 숨깁니다. 이 탭의 옵션을 사용하여 전송 대상을 선택하고 다른 전송 설정을 조정할 수 있습니다.
 ▶ Nikon Transfer 2 옵션 패널

3

썸네일 목록

▶ / ▶ 을 클릭하여 소스 카메라 또는 메모리 카드에서 파일을 표시하거나 숨깁니다.

전송 큐

📡 / 🔽을 클릭하여 전송될 파일 목록을 표시하거나 숨깁니다.

[프로세스:]

전송 진행 상황을 봅니다.

Nikon Transfer 2 창의 기능 및 컨트롤

<u>[전송 시작]</u>

클릭하면 전송이 시작됩니다.





1

▶ / ▼ 전송 옵션을 표시하거나 숨깁니다.

2

옵션 탭

탭을 클릭하면 해당 옵션 패널을 볼 수 있습니다.[소스]탭이 기본적으로 표시됩니다. □ Nikon Transfer 2 옵션 패널

3

[소스]

소스 장치(카메라 또는 메모리 카드).

[주 대상]

대상 폴더.

썸네일 목록





2

[그룹화:]

섬네일 목록에서 파일을 날짜, 확장자 또는 폴더별로 그룹화합니다.

3

선택된 파일

선택한 파일 수/총 파일 수.

4

썸네일

파일 속성 및 전송 상태가 표시되는 파일의 썸네일 미리 보기.

5

[선택:]

특정 속성을 사용하여 파일을 선택하거나 삭제합니다.

전송 큐



1

▶ **/** ▼ 썸네일 큐를 표시하거나 숨깁니다.

2

[소스]/[대상]

소스 장치 및 파일의 대상 폴더입니다.

3

이 버튼을 클릭하여 파일 선택을 해제하고 전송 큐에서 파일을 삭제합니다.

썸네일



1

속성 아이콘

파일 속성 목록입니다.

2

전송 상태

전송 상태를 표시합니다. 고 파일 속성 및 전송 상태 아이콘

🔽 썸네일 목록

다음 파일은 썸네일 목록에 아이콘으로 표시됩니다.

- 이미지 먼지제거 데이터(".ndf" 파일)
 이미지 먼지제거 데이터(NDF)는 Capture NX 소프트웨어 시리즈의 "이미지 먼지제거" 기능을 사용할 수 있도록 Nikon 일안 리플렉스 디지털 카메라 또는 미러리스 카메라에서 생성됩니다. 자세한 내용은 해당 카메라의 사용자 매뉴얼 및 Capture NX 소프트웨어 시리즈의 사용자 매뉴 얼 또는 도움말을 참조하여 주십시오.
- 음성 녹음(".wav" 파일)
- 카메라에서 가져온 위치 로그 파일(".log" 파일)
- 카메라에서 측정된 고도(기압계) 및 수심 로그 파일(".lga/.lgb" 파일)

홈 > 파일 전송 > Nikon Transfer 2 시작 및 종료

Nikon Transfer 2 시작 및 종료

Nikon Transfer 2 시작

Nikon Transfer 2를 시작하여 화상과 동영상을 컴퓨터로 전송할 수 있습니다. Nikon Transfer 2는 이미 설치되어 있는 경우에만 시작할 수 있습니다.

표시되는 창, 메뉴 항목 이름, 작업 절차는 사용 중인 OS와 버전에 따라 다를 수 있습니다. 자세한 내용 은 컴퓨터 또는 OS와 함께 제공된 사용자 매뉴얼을 참조하십시오.

바탕 화면에서 시작

Nikon Transfer 2를 독립적으로 시작하려면 바탕 화면의 아이콘에서 시작하십시오.

1. Windows: 바탕 화면에서 [Nikon Transfer 2] 아이콘을 더블 클릭합니다. Mac OS: "Dock"에서[Nikon Transfer 2]아이콘을 클릭합니다.

Nikon Transfer 2가 시작됩니다.

[시작]메뉴에서 시작(Windows)

1. [시작] 메뉴에서 [Nikon Transfer 2]를 엽니다.

2. [Nikon Transfer 2]를 클릭합니다.

Nikon Transfer 2가 시작되고 Nikon Transfer 2 창이 열립니다.

[응용 프로그램]폴더에서 시작(Mac OS)

- 1. 다음 폴더들을 다음의 순서로 엽니다. [응용 프로그램] [Nikon Software] [Nikon Transfer 2].
- 2. [Nikon Transfer 2]아이콘을 더블 클릭합니다.

Nikon Transfer 2가 시작되고 Nikon Transfer 2 창이 열립니다.

Nikon Software 창에서 시작

ViewNX-i 창 또는 Capture NX-D 창에서 Nikon Transfer 2를 시작합니다.

- 1. 출력 표시줄에서 🖪 을 클릭하십시오.
 - [ViewNX-i]



• [Capture NX-D]



Nikon Transfer 2가 시작됩니다.

카메라 또는 메모리 카드를 컴퓨터에 연결할 때 작업 선택 창이 표시되도록 설정을 구성할 수도 있습니다. 다. 작업 절차는 OS 또는 카메라와 컴퓨터 간의 통신 방식에 따라 다를 수 있습니다. 자세한 내용은 "장치 연결 및 Nikon Transfer 2 시작"을 참조하여 주십시오.

🗸 참고

Nikon Transfer(버전 1.x), Camera Control Pro 시리즈 또는 Thumbnail Selector가 이미 실행 중 인 경우 Nikon Transfer 2를 시작할 수 없습니다.

Nikon Transfer 2 종료

기본적으로 파일 전송이 완료되면 카메라와 컴퓨터 간의 연결이 자동으로 중단되고 Nikon Transfer 2가 자동으로 종료됩니다. 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리하십시오. Nikon Transfer 2가 자동으로 종료되지 않을 경우 다음 설명과 같이 Nikon Transfer 2를 종료하십시오.

1. Windows: [파일]메뉴에서[종료]를 선택합니다. Mac OS: [Nikon Transfer 2]메뉴에서[Nikon Transfer 2 종료]를 선택합니다.

Nikon Transfer 2가 종료됩니다.

✔ 시스템에서 장치 제거 다음과 같은 경우 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리하기 전에 "시스템에서 장치 제거"를 참조하 여 연결을 올바로 중단하십시오. • 카드 리더를 사용하여 파일을 전송하는 경우. ✔ 관련 항목 ▶ 단계 1: 카메라 연결 ▶ 단계 3: 파일 보기

▶ Nikon Transfer 2 대상 폴더 열기



다른 장치에서 파일 전송

Nikon Transfer 2를 사용하면 카드 리더 또는 카드 슬롯에 삽입한 메모리 카드에서 화상 또는 동영상을 전송할 수 있습니다.

▶ 카드 리더 사용 ▶ PC 카드 슬롯 사용

Windows

컴퓨터가 메모리 카드를 감지한 경우 Windows[자동 실행]대화 상자가 표시될 수 있습니다.[파일 가져오기 - Nikon Transfer 2]를 선택하고[확인]을 클릭합니다.

V CD 및 DVD

Nikon Transfer 2에서는 CD, DVD 또는 하드 디스크의 파일을 전송할 수 없습니다. 파일을 직접 복사하거나, 컴퓨터 운영 체제에 부속된 불러오기 도구를 사용하십시오.

카드 리더 사용

카드 리더를 사용하여 파일을 전송하려면 카메라에서 메모리 카드를 제거하고 이 메모리 카드를 카드 리 더에 삽입한 다음 카드 리더를 컴퓨터에 연결합니다. 자세한 내용은 카드 리더와 함께 제공된 사용설명 서를 참조하여 주십시오.



메모리 카드가 삽입된 카드 리더를 연결하면 Nikon Transfer 2가 자동으로 시작되고 메모리 카드에 저장 된 화상 및 동영상의 썸네일이 표시됩니다.





PC 카드 슬롯 사용

카메라에서 메모리 카드를 꺼내고 아래 절차대로 메모리 카드를 컴퓨터에 연결합니다.

• 메모리 카드를 컴퓨터의 메모리 카드 슬롯에 직접 꽂아 넣습니다.

• 메모리 카드를 PC 카드 어댑터에 삽입하고 어댑터를 컴퓨터의 적절한 슬롯에 넣습니다.

자세한 내용은 컴퓨터와 함께 제공된 사용설명서를 참조하여 주십시오. 일부 환경에서는 어댑터가 카드 슬롯에 삽입되어 있을 경우 소프트웨어를 설치하거나, 카드를 등록하거나, OS 설정을 조정해야 합니다. 자세한 내용은 운영 체제 사용 매뉴얼을 참조하여 주십시오.

메모리 카드 또는 메모리 카드가 든 PC 카드 어댑터를 컴퓨터 슬롯에 삽입하면 Nikon Transfer 2가 자동 으로 시작되고 메모리 카드에 저장된 화상 및 동영상이 썸네일로 표시됩니다.



✔ Nikon Transfer 2가 자동으로 시작되지 않는 경우 "문제 해결"을 참조하여 주십시오.

관련 항목

- ▶ 단계 1: 카메라 연결
- ▶ 소스 선택

홈 > 파일 전송 > 시스템에서 장치 제거

시스템에서 장치 제거

다음은 시스템에서 장치를 제거하는 방법입니다.

- ▶ 카드 리더 또는 카드 슬롯을 제거하는 경우
- ▶ 다른 USB 옵션이 설정된 카메라를 제거하는 경우

카드 리더 또는 카드 슬롯을 제거하는 경우

메모리 카드가 카드 리더 또는 카드 슬롯을 통해서 시스템에 연결된 경우, USB 케이블을 제거하기 전 아 래의 설명과 같은 작업을 해야 합니다.

Windows

작업 표시줄에서[하드웨어 안전하게 제거 및 미디어 꺼내기]아이콘을 클릭하고 표시되는 메뉴에서 [이동식 디스크 꺼내기]를 선택합니다.



Mac OS X

메모리 카드에 일치하는 볼륨을 "Dock"에 있는 "휴지통" 아이콘으로 끄십시오 (📓 이 🤮 으로 바뀝 니다).

메모리 카드를 포맷하는 데 사용된 카메라 종류에 따라 볼륨 이름이 아래와 같이 달라집니다.

- Nikon 일안 리플렉스 디지털 카메라 또는 Nikon 미러리스 카메라에서 포맷한 경우: "NIKON XXXX"(모델 이름).
- 기타 카메라로 포맷한 경우: NO_NAME



Mac OS X

전송 옵션[전송 후 자동 연결 끊기]패널에서[환경설정] 가 선택된 경우 연결된 메모리 카드는 시스 템에서 자동으로 제거되고 전송이 완료되면 데스크톱의 "NO_NAME" 아이콘이 사라집니다. USB 케이블을 분리하십시오.

전송 옵션[환경설정]패널에 대해서는 "[환경설정] 패널"을 참조하여 주십시오.

다른 USB 옵션이 설정된 카메라를 제거하는 경우

USB 옵션이 [MTP/PTP] 또는 [PTP]로 설정된 카메라를 제거하려면 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리하 십시오.

홈 > 파일 전송 > 소스 선택

소스 선택

메모리 카드가 삽입된 카메라 또는 카드 리더를 컴퓨터에 연결하면 Nikon Transfer 2가 시작됩니다.[옵 션]왼쪽에 있는 🔊 를 클릭하여 전송 옵션 영역을 확장한 다음,[소스]패널에서 연결된 카메라 또는 이동 식 디스크의 장치 버튼을 찾으십시오.

- ▶ MTP/PTP 또는 PTP 모드로 카메라를 연결할 경우
- ▶ 대량 저장 모드로 카메라 또는 카드 리더를 연결할 경우
- ▶ 여러 카메라 또는 메모리 카드를 연결하는 경우

MTP/PTP 또는 PTP 모드로 카메라를 연결할 경우

연결된 카메라의 장치 버튼이 표시되어 있는지 확인합니다.



카메라에 메모리 카드 슬롯이 두 개 이상 있는 경우

▼ 가 장치 버튼의 오른쪽 아래에 표시됩니다. 기본적으로 슬롯 1에 삽입된 메모리 카드에 저장된 파일만 전송할 수 있습니다.

슬롯 2에 삽입된 메모리 카드에 저장된 파일을 전송하려면 다음 방법 중 하나를 통해 활성 메모리 카드 슬롯을 전환하기 위한 하위 메뉴를 표시합니다.

장치 버튼이 켜진 경우:

• 장치 버튼을 클릭합니다.

```
장치 버튼이 꺼진 경우:
```

- 장치 버튼을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭합니다(Windows에만 적용).
- control 키를 누른 상태에서 장치 버튼을 클릭하거나, 커서를 장치 버튼 위에 놓고 잠시 동안 마 우스를 누릅니다(Mac OS에만 적용).

원하는 메모리 카드 슬롯을 선택할 수 있는 하위 메뉴가 나타납니다.

양쪽 카드 슬롯에서 파일을 전송하도록 설정하려면 "[환경설정] 패널"을 참조하십시오.

대량 저장 모드로 카메라 또는 카드 리더를 연결할 경우

이동식 디스크에 대한 장치 버튼이 표시됩니다.

소스 선택



카메라 또는 카드 리더에 두 개 이상의 메모리 카드 슬롯이 있을 경우

표시된 장치 버튼의 개수는 삽입한 메모리 카드의 개수와 동일합니다. 썸네일 목록에 액세스하여 메모리 카드에 저장할 파일을 확인하고 전송할 파일을 선택합니다.

여러 카메라 또는 메모리 카드를 연결하는 경우

여러 카메라 또는 메모리 카드가 연결된 경우 각 장치가 개별 버튼으로 표시됩니다.

원하는 버튼을 선택하여 소스를 선택하고,[전송 시작]을 클릭하여 원하는 소스에서 파일을 전송합니다.

관련 항목

- ▶ 단계 1: 카메라 연결
- 다른 장치에서 파일 전송
- ▶ [소스] 패널

홈 > 파일 전송 > 썸네일 목록

썸네일 목록

썸네일은 파일 속성 및 전송 상태를 나타내는 아이콘으로 표시됩니다. 날짜, 폴더 및 파일 유형별로 그룹 화할 수도 있습니다.



- ▶ 파일 속성 및 전송 상태 아이콘
- ▶ 썸네일 정렬

🚺 썸네일 목록

다음 파일은 썸네일 목록에 아이콘으로 표시됩니다.

- 이미지 먼지제거 데이터(".ndf" 파일)
 이미지 먼지제거 데이터(NDF)는 Capture NX 소프트웨어 시리즈의 "이미지 먼지제거" 기능을 사용할 수 있도록 Nikon 일안 리플렉스 디지털 카메라 또는 미러리스 카메라에서 생성됩니다. 자세한 내용은 해당 카메라의 사용자 매뉴얼 및 Capture NX 소프트웨어 시리즈의 사용자 매뉴 얼 또는 도움말을 참조하여 주십시오.
- 음성 녹음(".wav" 파일)
- 카메라에서 가져온 위치 로그 파일(".log" 파일)
- 카메라에서 측정된 고도(기압계) 및 수심 로그 파일(".lga/.lgb" 파일)

🔽 음성 녹음

- 음성 녹음을 전송하는 경우에는 전송할 카드 리더 또는 PC 카드 슬롯에 메모리 카드를 삽입합 니다.
- [주 대상]패널에서[카메라로부터 폴더 이름 복사]를 선택한 경우 음성 녹음(".wav" 파일)은 이름 이 "SOUND" 또는 "SOUNE"로 끝나는 폴더로 전송됩니다. 폴더 이름은 카메라 모델에 따라 다 릅니다.

[주 대상]패널에 대해서는 [주 대상] 패널을 참조하여 주십시오.

홈 > 파일 전송 > 썸네일 목록 > 파일 속성 및 전송 상태 아이콘

파일 속성 및 전송 상태 아이콘

- ▶ 파일 속성
- ▶ 전송 상태

파일 속성

파일 속성 아이콘은 썸네일 목록에서 화상 아래에 표시됩니다.



파일 속성을 나타내는 다음과 같은 아이콘이 표시됩니다.

----없음

동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상

ي.

음성메모가 있는 화상

3D

3D로 기록된 MPO 형식 화상

õ*

스마트 포토 셀렉터 화상 그룹의 베스트 샷 화상

연속 촬영

뭈

동영상 파일

1

"모션 스냅 사진" 화상

2

카메라 전송 옵션을 사용하여 전송용으로 선택된 파일

On

카메라 보호 옵션을 사용하여 보호된 파일



이미지 먼지제거 데이터(NDF)를 표시합니다.



카메라에 기록된 위치 로그 파일(LOG)을 나타냅니다.

카메라에 기록된 고도(기압계) 로그 파일(LGA)을 나타냅니다.

LOG

카메라에 기록된 수심 로그 파일(LGB)을 나타냅니다.

♪

음성 녹음 파일(WAV)을 나타냅니다.

MPO (Mac OS만 해당)

MPO 파일(3D 형식)을 나타냅니다. 일부 카메라를 사용할 경우 표시됩니다.

🚺 동시에 기록된 RAW 및 JPEG 화상 정보

• 촬영 시 동시에 기록되어 한 쌍으로 연결된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상은 하나의 썸네일로 표시됩니다. 이 화상을 컴퓨터로 전송하면 RAW 복사본과 JPEG 복사본이 모두 포함 됩니다.

메모리 카드 슬롯이 두 개 이상인 카메라에서[RAW 슬롯 1 - JPEG 슬롯 2]옵션을 선택한 경우 RAW 및 JPEG 화상이 별도로 기록되고 개별 썸네일로 표시됩니다.

• 촬영 시 동시에 기록된 RAW 및 JPEG 화상은 이름이 다를 경우 각각의 썸네일이 개별 파일로 표시됩니다.

🚺 스마트 포토 셀렉터 화상

 스마트 포토 셀렉터 화상은 각 그룹의 키 이미지 썸네일이 대표로 표시되며 다섯 개의 화상이 함께 전송됩니다. RAW (NEF) 및 JPEG 형식으로 동시 기록된 화상은 10개의 화상이 함께 전송 됩니다.

🔽 COOLPIX S30/S31/S32/S33로 촬영된 음성 메모가 있는 사진

COOLPIX S30/S31/S32/S33을 사용하면 정지 화상마다 두 가지 음성 메모를 지정할 수 있습니다.

Nikon Transfer 2를 사용하여 전송하면 두 가지 음성 메모가 하나의 파일로 자동으로 변환됩니다. 전송 후 파일 이름이 아래와 같이 바뀝니다.

- 전송 전
 - 정지 화상: DSCNXXXX.JPG 음성 메모 1: DSCAXXXX.WAV 음성 메모 2: DSCBXXXX.WAV
- 전송 후
 - 정지 화상: DSCNXXXX.JPG 음성 메모: DSCNXXXX.WAV

음성 메모 1(DSCAXXXX.WAV)만 화상에 지정된 경우 파일 이름이 DSCNXXXX.WAV로 변환됩니다.

🚺 "모션 스냅 사진" 아이콘 표시

MOV 파일 형식으로 촬영된 "모션 스냅 사진" 화상일 경우에는 🗾 아이콘이 표시되지 않습니다.

파일 속성 및 전송 상태 아이콘

전송 상태

전송 상태 아이콘은 썸네일 목록의 화상 아래에 표시됩니다.



전송 상태는 다음과 같이 표시됩니다.

📝 (전송용으로 선택)

[전송 시작]버튼을 클릭하면 파일이 전송됩니다.

🔲 (표시 없음)

[전송 시작]버튼을 클릭해도 파일이 전송되지 않습니다.

🔊 (전송 중)

파일이 컴퓨터로 전송되는 중입니다.

📧 (전송됨)

파일이 이미 컴퓨터로 전송되었습니다.

홈 > 파일 전송 > 썸네일 목록 > 썸네일 정렬

썸네일 정렬

기본적으로 썸네일 목록에서 파일은 촬영 날짜별로 정렬됩니다. 원할 경우[보기]>[그룹화]메뉴 또는 썸 네일 목록 영역의[그룹화:]메뉴에서 적절한 옵션을 선택하여 파일 유형별로 또는 폴더별로 썸네일을 그 룹화할 수도 있습니다.



정렬 옵션

다음과 같은 범주를 사용할 수 있습니다.

[날짜]

촬영 날짜별로 파일을 그룹화합니다.

[확장명]

확장명별로 파일을 그룹화합니다.

[폴더]

소스 장치의 폴더 계층에 따라 파일을 그룹화합니다.

[그룹화 하지 않음]

파일을 그룹화하지 않습니다.

관련 항목

▶ 전송 대상 선택

홈 > 파일 전송 > 전송할 파일 선택



썸네일 목록에서 전송할 파일을 선택할 수 있습니다.



다음 방법 중 하나로 파일을 선택합니다.

- ▶ 원하는 파일 선택
- ▶ 파일 속성에 따른 파일 선택

▼ 숨김 파일(Windows만 해당)

카메라에서 숨김으로 설정된 파일은 썸네일 목록에는 표시되지만 컴퓨터 설정에 따라 전송 후에 는 숨김 파일로 취급됩니다.

Windows 컴퓨터에서 숨김 파일 보기에 대한 자세한 내용은 "단계 3: 파일 보기"를 참조하여 주 십시오.

- 2. 파일을 한 번 클릭하여 선택합니다.
 - DSCN5014.JPG

여러 파일을 선택하려면 다음 방법 중 하나를 사용하십시오.

- "Ctrl" 키(Mac OS의 경우 "Command" 키)를 누른 상태에서 파일을 하나씩 클릭합니다.
- Shift 키를 누른 상태에서 두 개의 파일을 클릭하면 두 파일 사이에 있는 모든 파일이 선택됩니다.
- 위의 설명대로 하나 이상의 파일을 선택한 다음 "Shift" 키를 누른 상태에서 키보드의 화살표 키를 사용하여 주변 파일을 선택합니다.
- "Shift" 키를 누르고 마우스를 썸네일 영역으로 끕니다. 현재 선택에서 파일을 제외하려면 "Ctrl" 키(Mac OS의 경우 "Command" 키)를 누른 채 파일 을 클릭합니다.
- **3. 선택한 파일을 전송용으로 선택하려면 파일 중 하나를 다시 클릭하거나 스페이스 바를 누릅니다.** 전송용으로 선택된 파일에는 ☑ 아이콘이 표시됩니다.



원하는 파일 선택

1. 썸네일 목록 영역에서 🎆 을 클릭합니다.

홈 > 파일 전송 > 전송할 파일 선택 > 원하는 파일 선택

^{원하는 파일 선택} 여러 파일이 선택된 경우 아무 파일이나 클릭하면 선택한 모든 파일에 📝 아이콘이 표시됩니다.



4. [전송 시작]을 클릭하면 선택한 파일이 컴퓨터로 전송됩니다.



▶ 가 표시된 파일만 전송됩니다.

선택된 화상에 📝 마크가 없으면 전송되지 않습니다.

많은 파일을 정렬하여 선택

[그룹화:]메뉴를 사용하여 날짜별, 확장자별 또는 폴더별로 파일을 그룹화하여 전송할 특정 파일을 간편하게 선택할 수 있습니다.

자세한 내용은 "썸네일 정렬"을 참조하여 주십시오.

선택한 파일에서 전송 마크 삭제

전송할 파일 목록에서 선택한 파일을 삭제하려면 다음 방법 중 하나를 사용하십시오.

 목록에서 삭제하려는 파일의 썸네일에서 전송 상태 상자(☑)를 클릭하여 아이콘을 ☑로 변경 합니다.
 썸네일에 있는 화상 자체가 아니라 전송 상태 상자를 클릭합니다.
 여러 파일이 선택된 경우 전송 상태 상자 중 아무거나 클릭(☑)하면 선택된 모든 파일이 전송
 예정 파일 목록에서 삭제됩니다. 원하는 파일만 삭제하려면 Ctrl 키(Mac OS의 경우 command 키)를 누른 상태에서 해당 파일의 전송 상태 상자를 클릭합니다.

• 전송 큐 영역에서 파일 이름 옆에 있는 🔣 를 클릭합니다.

관련 항목

파일 속성 및 전송 상태 아이콘

홈 > 파일 전송 > 전송할 파일 선택 > 파일 속성에 따른 파일 선택

파일 속성에 따른 파일 선택

썸네일 영역 상단의 선택 버튼을 사용하여 파일을 선택할 수도 있습니다.



- ▶ 선택 버튼
- ▶ 모든 파일 선택
- 마킹된 파일 선택
- 보호된 파일 선택

선택 버튼

선택 버튼은 다음과 같은 속성을 사용하여 파일을 선택할 수 있습니다.

🎛 (모두 선택)

모든 파일을 선택합니다.

🔜 (마킹됨 파일 선택)

전송 마크가 표시된 모든 파일을 선택합니다.

🔚 (보호됨 파일 선택)

보호된 모든 파일을 선택합니다.

🎆 (선택 취소)

모든 파일의 선택을 취소합니다.

🕅 (삭제)

선택된 파일을 카메라 또는 메모리 카드에서 삭제합니다.

• 보호된 파일 및 전송 마크가 표시된 파일은 썸네일 목록에서 해당 속성의 아이콘으로 표시됩니다.

모든 파일 선택

1. 썸네일 목록에서 🎛 (모두 선택)을 클릭합니다.

- 2. 🚾 (마킹됨 파일 선택)을 클릭합니다.
- 썸네일 목록에 있는 모든 파일의 전송 상태 상자에서 선택 표시가 삭제됩니다.



1. 썸네일 목록에서 🎆 (선택 취소)를 클릭합니다.

마킹된 파일 선택

전송이 시작됩니다.



2. [전송 시작]을 클릭합니다.



썸네일 목록에서 모든 파일의 전송 상태 상자에 📝 가 표시됩니다.



전송용으로 선택되었음을 나타내는 🔤 속성이 표시된 모든 썸네일의 전송 상태 상자에 📝 가 표 시됩니다.

3. [전송 시작]을 클릭합니다.

▶ 가 표시된 파일만 전송됩니다.

보호된 파일 선택

1. 썸네일 목록에서 🎆 (선택 취소)를 클릭합니다.



썸네일 목록에 있는 모든 파일의 전송 상태 상자에서 선택 표시가 삭제됩니다.

2. 🔚 (보호됨 파일 선택)을 클릭합니다.



전송용으로 선택되었음을 나타내는 📰 속성이 표시된 모든 썸네일의 전송 상태 상자에 📝 가 표 시됩니다.

3. [전송 시작]을 클릭합니다.

☑ 가 표시된 파일만 전송됩니다.

관련 항목

▶ 파일 속성 및 전송 상태 아이콘

홈 > 파일 전송 > 전송 옵션

전송 옵션

- ▶ 전송 대상 선택
- ▶ 전송 도중 파일 이름 바꾸기
- ▶ 전송 도중 백업 복사본 만들기
- ▶ 메타 데이터를 전송 시 조정 파일로 저장하기
- ▶ 다른 프로그램에서 대상 폴더 열기

홈 > 파일 전송 > 전송 옵션 > 전송 대상 선택

전송 대상 선택

Nikon Transfer 2에서 대상 폴더를 지정할 수 있습니다. Nikon Transfer 2는 대상 폴더에 하위 폴더를 자 동으로 만들고 파일을 그곳으로 전송할 수 있습니다. 대상 폴더는 전송 옵션[주 대상]패널에서 선택할 수 있습니다.

- ▶ 대상 폴더 선택
- ▶ 하위 폴더로 파일 전송

대상 폴더 선택

- 1. 전송 옵션 영역에서[주 대상]탭을 클릭합니다. [주 대상]패널이 열립니다.
- 2. [대상 폴더:]메뉴를 열고[찾아보기...]를 선택합니다.



폴더 선택 창이 표시됩니다.

3. 원하는 대상을 탐색하고[확인]을 클릭합니다.

선택한 파일을 새 대상으로 전송하려면[전송 시작]을 클릭합니다. 선택한 대상 폴더 내에 자동으 로 생성된 하위 폴더로 파일이 전송됩니다.

기본 전송 대상

기본적으로 파일이 아래 폴더의 새 하위 폴더로 전송됩니다.

- Windows: [(사용자 이름)]>[사진]>[Nikon Transfer 2]
- Mac OS: [사용자]>[(사용자 이름)]>[그림]>[Nikon Transfer 2]

하위 폴더로 파일 전송

[주 대상]패널에서는 대상 폴더에 하위 폴더를 만들기 위한 옵션을 설정할 수 있습니다.



[전송할 때마다 하위 폴더 작성](기본 옵션)

이 옵션을 선택하면 전송할 때마다 대상 폴더에 새 하위 폴더가 생성됩니다. 하위 폴더의 이름 지정 방법을 선택하려면[편집...]을 클릭합니다. 자세한 내용은 "**폴더 이름 지정**"을 참조하여 주십시오.

[같은 이름의 하위 폴더(있는 경우) 사용]

선택한 이름 지정 방법으로 만든 것과 이름이 같은 파일이 이미 존재하는 경우 이 옵션을 선택 하여 파일을 기존 폴더로 전송합니다. 전송할 파일과 이름이 동일한 파일이 폴더에 이미 존재할 경우 새 파일의 이름 뒤에 숫자가 추가되어 구별할 수 있습니다.

[대상 폴더 아래의 하위 폴더 선택]

이 옵션을 선택하면 대상 폴더에 새 하위 폴더를 만들거나 기존의 하위 폴더로 파일을 전송합니다. 전송 옵션 영역의 상단에서[주 대상]경로 끝에 하위 폴더의 이름을 입력하거나 💌 을 클릭하여 가장 최근 사용된 5개의 하위 폴더 중에서 하나를 선택합니다.

[하위 폴더 사용 안 함]

이 옵션을 선택하면 대상 폴더의 하위 폴더가 아니라 대상 폴더로 직접 파일을 전송합니다.

[카메라로부터 폴더 이름 복사]

이 옵션을 선택하면 카메라 메모리 카드에서 사용된 폴더 계층 및 폴더 이름(예: "100NIKON" 또는 "NCFL")을 사용하여 전송된 파일을 저장합니다. 이 옵션은 기본적으로 꺼져 있습니다. 카메라에서 전송된 위치, 고도(기압계) 및 수심 로그는 "NCFL" 폴더 또는 "GNSS" 폴더에 저장됩니 다. 카메라 모델에 따라 로그 파일을 전송하려면 카드 리더가 필요할 수 있습니다. 로그 파일 전송에 대한 자세한 내용은 카메라의 사용자 매뉴얼을 참조하십시오.

관련 항목 ▶ [주 대상] 패널 홈 > 파일 전송 > 전송 옵션 > 전송 도중 파일 이름 바꾸기

전송 도중 파일 이름 바꾸기

전송된 파일은 카메라에서 원래 할당된 파일 이름을 사용하여 저장하거나 아래 설명과 같이 새 이름으로 저장할 수 있습니다.

1. 전송 옵션 영역에서[주 대상]패널을 엽니다.

[주 대상]패널이 열립니다.

2. [전송할 때 파일 이름 바꾸기]를 선택합니다.



3. 파일의 이름 지정 방법을 선택하려면[전송할 때 파일 이름 바꾸기]에서[편집...]을 클릭합니다.



[파일 이름 지정]창이 나타납니다.

h

파일 이를 시성				×
파일 이름 예				
	<원본 이름>_00	II.JPG		
접두사		Î.	접미어	
④원본 미용			○원본 미름	
028			0 21 B	
0.41 01 66			이제 이름	
○ 원본 이름+새 이름		1	○ 원본 이름+세	이름
○새 이름+원본 이름			○새 이름+원본	이름
29	일련 번호		없음	×
	시작 변호			
	001			
	변호 길이	1		
	1.			
	□ 처리할 때마다 1	로 재설정		
			확인	취소

입력 방법에 대한 자세한 내용은 "**파일 이름 지정**"을 참조하여 주십시오.

4. 파일 이름 지정 규칙을 지정하고[확인]을 클릭합니다.

설정이 적용됩니다.

[전송할 때 파일 이름 바꾸기]옵션이 적용된 상태에서 전송된 모든 파일은 지정한 이름 지정 규칙 에 따라 자동으로 이름이 변경됩니다.





전송 도중 백업 복사본 만들기

전송 도중, 전송된 파일의 추가 복사본을 전송 옵션 영역의[백업 대상]패널에서 지정한 백업 위치에 저장 할 수 있습니다. 이러한 백업 복사본은 주 전송 대상에서 해당 파일이 실수로 삭제되거나 덮어쓴 경우 사 용할 수 있습니다.

- ▶ 백업 복사본 만들기
- ▶ 백업 대상 선택

백업 복사본 만들기

- 1. 전송 옵션 영역에서[백업 대상]을 클릭합니다. [백업 대상]패널이 표시됩니다.
- 2. [파일을 백업]을 선택합니다.



[파일을 백업]옵션이 선택된 상태에서 전송된 모든 파일은 백업 대상으로 자동으로 복사됩니다.

기본 백업 대상

기본적으로 파일이 아래 폴더의 새 하위 폴더로 전송됩니다.

- Windows:
 - [(사용자 이름)]>[사진]>[Image Backup]
- Mac OS: [사용자]>[(사용자 이름)]>[그림]>[Image Backup]
- 다른 백업 대상을 선택하려면 아래의 "백업 대상 선택"을 참조하여 주십시오.

백업 대상 선택

1. 전송 옵션 영역에서[백업 대상]패널을 열고[파일을 백업]을 선택합니다.

전송 도중 백업 복사본 만들기



2. [백업 대상 폴더:]메뉴에서 💽 을 클릭하고[찾아보기...]를 선택합니다.



폴더 선택 대화 상자가 표시됩니다.

3. 원하는 대상을 탐색하고[확인]을 클릭합니다.

선택한 폴더가 백업 대상 폴더 아래에 표시됩니다.

[주 대상과 동일한 설정 사용]

이 옵션을 선택하면 새 하위 폴더 및 전송된 파일과 관련된 설정(백업 대상의 위치 제외)이[주 대 상]패널의 설정과 같아집니다.




홈 > 파일 전송 > 전송 옵션 > 메타 데이터를 전송 시 조정 파일로 저장하기

메타 데이터를 전송 시 조정 파일로 저장하기

Nikon Transfer 2로 화상을 전송할 때 메타데이터(XMP/IPTC 정보)를 조정 파일에 별도로 저장할 수 있 습니다. [환경설정] 패널을 사용하여 조정 파일에 메타데이터를 저장합니다.

- 전송 도중에는 정지 화상의 메타데이터만 조정 파일로 저장할 수 있습니다.
- XMP/IPTC 정보를 조정 파일에 저장하려면 "XMP/IPTC 프리셋"의 각 항목을 설정한 후 XMP/IPTC 프리 셋으로 미리 등록합니다.

XMP/IPTC 정보

XMP/IPTC 정보는 화상에 관련된 키워드, 설명 또는 태그가 포함된 정보입니다.

- IPTC 정보는 작성 날짜, 작성자, 데이터 형식, 키워드 등과 같은 촬영 화상의 데이터를 캡처한 것 으로, 언론사 단체인 IPTC(International Press Telecommunications Council)에서 제정되었습니 다.
- XMP(Extensible Metadata Platform)는 Adobe Systems에서 제안한 기술로, 화상을 XML로 표현 하는 데이터 형식입니다. IPTC를 비롯한 다양한 정보를 XMP 파일로 처리할 수 있습니다.
- ▶ XMP/IPTC 프리셋 등록
- ▶ 전송 도중 조정 파일에 XMP/IPTC 정보 저장

XMP/IPTC 프리셋 등록

1. 전송 옵션 영역에서[환경설정]탭을 클릭합니다. [환경설정]패널이 열립니다.

2. [전송 중에 정보 추가]을 선택합니다.

▼ 옵션	소스: 이동식	미디어(Z:)	
소스	주대상 백업대상	환경설정	
☑ 전송 중0 XMP/IPT 없음 ☑ 원론 I	네 정보 추가 FC 미리 설정: 파일의 등급을 변경 안 함 (바에서만)	▼ 편집 지원되는	■ 새 파일만 전송 ☑ 카멜라 연결 시 7 <u>동기화</u> ☑ 전송 후 다른 술량



[XMP/IPTC 프리셋]관리 화면이 표시됩니다.

KMP/IPTC 프리셋			,
			■ 모두 선택
저작권단			^
실종	라임	1 - 빨간석	2
10000	5 0	5 ★★★☆☆	
	키워드		
	49		
	이벤트		
	겨목		
	저작원 고지 사람	(C)2018 (착성자 이중), all rights reserved	
새로 만들기	·····································		
暴利	작성자	(학성자 이름)	
삭제	작성자: 직함	Nikon 디지털 카메라 사용자	
· 월도에 선택 표시를 하고	작성자: 주소		
리켓을 적용하면 해당 뭘 되 데이터가 지워칩니다.	작성자: 구/군/시		
			- ·

- 관리 화면의 사용법에 대해서는 "XMP/IPTC 프리셋 관리"를 참조하여 주십시오.
- XMP/IPTC 프리셋 항목의 입력 방법에 대해서는 "메타데이터 편집"을 참조하여 주십시오. 정보를 입력한 다음[확인]을 클릭하면 프리셋이 업데이트되고[XMP/IPTC 프리셋]화면이 닫힙 니다.

전송 도중 조정 파일에 XMP/IPTC 정보 저장

- 전송 도중 조정 파일에 XMP/IPTC 정보를 저장하려면 [XMP/IPTC 미리 설정:] 메뉴에서 등록된 XMP/IPTC 프리셋을 선택합니다.
- XMP/IPTC 정보를 조정 파일로 저장하지 않으려면 [XMP/IPTC 미리 설정:] 메뉴에서 [없음]을 선택합니 다.

화상 파일을 전송한 후, ViewNX-i 창에서 조정 파일에 저장된 XMP/IPTC 정보를 확인할 수 있습니다. 상세한 내용은 "**메타데이터 보여 주기**"를 참조하십시오.

등급 기능이 있는 카메라 사용

XMP/IPTC 프리셋에서 등급 정보를 로딩하는 경우, 로드된 XMP/IPTC 프리셋의 등급은 카메라의 등급 설정이 아닌 조정 파일에 저장됩니다. 카메라에 설정된 등급을 조정 파일에 저장하려면 [원본 파일의 등급을 변경 안 함 (지원되는 카메 라에서만)]에 체크 마크를 추가합니다.

		■ 모두 선택
II 태그		1
라벨	■- 빨간색	
동급	5 ★★★☆☆	
키워드		
■ 설명		
설명		

홈 > 파일 전송 > 전송 옵션 > 다른 프로그램에서 대상 폴더 열기

다른 프로그램에서 대상 폴더 열기

기본 설정에서는 전송이 완료되면 ViewNX-i 창이 열리고 전송된 파일이 표시됩니다.

전송 후 파일을 표시하는 데 사용될 응용 프로그램을 선택하려면 전송 옵션[환경설정]패널을 사용합니 다.

1. 전송 옵션 영역에서[환경설정]탭을 클릭합니다.

[환경설정]패널이 열립니다.[다음 프로그램에서 대상 폴더 열기]가 선택되었는지 확인합니다.



2. 💌 을 클릭하고 목록에서 응용 프로그램을 선택합니다.

목록에 없는 응용 프로그램을 선택하려면[찾아보기...]를 선택합니다. 응용 프로그램 선택 창이 열 립니다.

Windows 사용자는[기타...]를 클릭하여 표시되는 창에서 다른 응용 프로그램을 더 많이 선택할 수 있습니다.



홈 > 파일 전송 > 장치 연결 및 Nikon Transfer 2 시작

장치 연결 및 Nikon Transfer 2 시작

- ▶ 대화 상자에서 Nikon Transfer 2 시작(Windows)
- ▶ Nikon Transfer 2 시작(Mac OS)
- ▶ Nikon Transfer 2의 자동 실행 비활성화(Windows)

장치 등록(Windows만 해당)

일반적으로 ViewNX-i을 설치한 후 처음으로 연결하면 카메라가 Windows 장치 관리자에 자동으로 등록 됩니다. 컴퓨터가 카메라를 인식하지 못할 경우 아래 링크를 따라 카메라와 인터페이스 보드가 Windows 장치 관리자에 올바로 등록되어 있는지 확인하십시오.

▶ 장치 등록 확인(Windows)

홈 > 파일 전송 > 장치 연결 및 Nikon Transfer 2 시작 > 대화 상자에서 Nikon Transfer 2 시 작(Windows)

대화 상자에서 Nikon Transfer 2 시작(Windows)

카메라 또는 메모리 카드를 연결하고 작업 선택 대화 상자가 표시되면 대화 상자에서 Nikon Transfer 2를 시작할 수 있습니다.

독립적인 Nikon Transfer 2 시작에 대한 자세한 내용은 "Nikon Transfer 2 시작 및 종료"를 참조하십시 오.

1. 카메라를 컴퓨터에 연결하고 카메라 전원을 켭니다.

대화 상자가 표시됩니다.



2. 대화 상자를 클릭합니다.

카메라를 사용한 작업 목록이 표시됩니다. 표시된 내용은 연결된 카메라에 따라 다릅니다.

1	
이 장치	디에서 할 작업을 선택하세요.
<u>.</u>	파일 가져오기 Nikon Transfer 2
	사진 및 동영상 가져오기 사진
٥٦	PC, 태블릿 및 휴대픈에서 콘텐츠를 사용 휴대픈 도우미
	장치를 열어 파일 보기 파일 탐색기
0	아무 작업 안 함

3. [파일 가져오기 Nikon Transfer 2]을 클릭합니다.

Nikon Transfer 2가 자동으로 시작됩니다.

[파일 가져오기 Nikon Transfer 2] 를 클릭하면 다음에 카메라를 연결했을 때 Nikon Transfer 2가 자동으로 시작됩니다.

이 설정을 재설정하려면 "Nikon Transfer 2의 자동 실행 비활성화(Windows)"를 참조하여 주십 시오.

🚺 대화 상자 표시

[자동 실행] 창의 [장치] 목록에서 [매 번 확인] 을 카메라에 대해 설정합니다.

자세한 내용은 "Nikon Transfer 2의 자동 실행 비활성화(Windows)"을 참조하여 주십시오.

홈 > 파일 전송 > 장치 연결 및 Nikon Transfer 2 시작 > Nikon Transfer 2 시작(Mac OS)

Nikon Transfer 2 시작(Mac OS)

Nikon Transfer 2가 항상 자동으로 시작되도록 구성하려면 [이미지 캡처]를 실행하고 Nikon Transfer 2 를 카메라 또는 메모리 카드를 연결했을 때 시작되는 기본 응용 프로그램으로 선택합니다.

1. 카메라를 연결하고 [이미지 캡처]를 시작합니다.

[이미지 캡처]를 시작합니다.

2. 카메라를 선택하고 [이 카메라이(가) 연결되면 다음을 열기:]에 [기타...] 를 선택합니다.

			0	이지 법처				
2021			18		24	4	유할 크게	100
W1	0		DSC_0827	JPG	2014. 12. 3. 10:00:10		545KB	2,464
			DSC,0826	JPG	2014, 12, 3, 10:00:08		145KB	2,464
			DSC_0825	JPG	2014. 12. 3. 10:00:06		MSKB	2,464
ম পৰবাৰ্গে উইমাই ব স্কি গণম শ্ৰম	(88 187): 2	5	1용으로 거제오가: 🐚 그림	6			기시오기] (요두 75	427
100		EE 11		3111 101				

3. Nikon Transfer 2를 선택하고 [확인]을 클릭합니다.

Nikon Transfer 2는 다음에 카메라가 연결되면 자동으로 시작합니다. 환경설정은 연결된 각 카메 라 또는 메모리 카드에 따라 설정돼야 합니다.

독립적인 Nikon Transfer 2 시작에 대한 자세한 내용은 "Nikon Transfer 2 시작 및 종료"를 참조하십시 오. 홈 > 파일 전송 > 장치 연결 및 Nikon Transfer 2 시작 > Nikon Transfer 2의 자동 실행 비활 성화(Windows)

Nikon Transfer 2의 자동 실행 비활성화(Windows)

1. [시작] 버튼을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 "제어판"을 선택합니다.

2. [하드웨어 및 소리] - [자동 실행]을 선택하여 [자동 실행] 창을 엽니다.

[자동 실행]제어판이 표시됩니다.

3. [장치]목록에서[카메라 저장소]또는 카메라에 대해[매 번 확인]을 선택합니다.



4. [저장]을 클릭합니다.

[수행할동작선택]에 대한 설정이 취소됩니다.

홈 > 파일 전송 > 장치 연결 및 Nikon Transfer 2 시작 > 장치 등록 확인(Windows)

장치 등록 확인(Windows)

아래의 설명에 따라서 카메라가 시스템에 올바르게 등록된 것을 확인하십시오. 아래의 설명에서 XXX는 모델 이름을 의미합니다.

1. 컴퓨터를 시작하고 관리자 계정에 로그온합니다.

2. [시작] 버튼을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 "제어판"을 선택합니다.

3. [하드웨어 및 소리] - [장치 관리자]를 선택합니다.

[장치 관리자]창이 열립니다.

4. [휴대용 장치] 옆에 있는 🕉 를 클릭합니다.

[XXX]이 [휴대용 장치] 아래에 표시됩니다.



5. [XXX]을 더블 클릭합니다.

장치 속성 창이 열립니다.[일반]탭의[장치상태]에[이 장치가 올바르게 작동하고 있습니다.]가 표시 되는지 확인하고[확인]을 클릭합니다.

1 101		Constant and Constant and and	
	드라이버 사세이	이벤트 선원 관리	
	상지 유영:	휴내용 상지	
	제조업체:	Nikon Corporation	
	위치:	Port_#0003.Hub_#0004	

6. 장치관리자를 닫습니다.

✔ [XXX]이 [기타 장치] 아래에 표시되는 경우

[XXX]을 삭제하고 카메라를 껐다가 다시 켜십시오.

홈 > 파일 전송 > Nikon Transfer 2 옵션 패널

Nikon Transfer 2 옵션 패널

Nikon Transfer 2 옵션 패널을 사용하면 파일 전송 시 다양한 설정을 할 수 있습니다.

- ▶ [소스] 패널
- ▶ [주 대상] 패널
- ▶ [백업 대상] 패널
- ▶ [환경설정] 패널

홈 > 파일 전송 > Nikon Transfer 2 옵션 패널 > [소스] 패널

[소스] 패널

[소스]패널에서는 소스 카메라 또는 메모리 카드를 선택합니다.



[검색 대상]

[소스]패널에 표시된 장치 유형을 선택합니다.

장치 버튼

현재 컴퓨터에 연결된 카메라 및 카드 리더 또는 카드 슬롯에 삽입된 메모리 카드를 표시합니다. 다른 장치에서 파일 전송 소스 선택 홈 > 파일 전송 > Nikon Transfer 2 옵션 패널 > [주 대상] 패널

[주 대상] 패널

[주 대상]패널에서는 대상 폴더를 선택하거나 전송 도중 파일의 이름 바꾸기 기능을 활성화합니다.



1

[대상 폴더:]

이 메뉴는 최근 사용된 전송 대상 목록을 표시합니다. 이 목록에서 대상을 선택하거나[찾아보기...] 를 선택하고 새 전송 대상을 선택합니다. 전송 대상 선택

2

하위 폴더 옵션

파일을 대상 폴더의 하위 폴더로 전송할 것인지 선택합니다.

3

[전송할 때 파일 이름 바꾸기]

이 옵션을 선택하면 파일이 전송될 때 파일의 이름을 바꿉니다. [편집...]을 클릭하고 파일의 이름을 바꾸는 방법을 선택합니다. 사용 중인 이름 지정 방법에 따라 생 성된 이름 샘플이[편집...]버튼 왼쪽에 표시됩니다. 전송 도중 파일 이름 바꾸기 파일 이름 지정 홈 > 파일 전송 > Nikon Transfer 2 옵션 패널 > [백업 대상] 패널

[백업 대상] 패널

[백업 대상]패널에서는 전송 도중 파일 백업 기능을 설정합니다.



1

[파일을 백업]

이 옵션을 선택하면 파일이 전송될 때 파일의 백업 복사본이 생성됩니다. 전송 도중 백업 복사본 만들기

[백업 대상 폴더:]

이 메뉴는 최근 사용된 백업 대상 목록을 표시합니다. 이 목록에서 대상을 선택하거나[찾아보기...] 를 선택하고 다른 백업 대상을 선택합니다.

[주 대상과 동일한 설정 사용]

이 옵션을 선택하면 새 하위 폴더 및 전송된 파일과 관련된 설정(백업 대상의 위치 제외)이[주 대 상]패널의 설정과 같아집니다.

2

[전송할 때마다 하위 폴더 작성]

이 옵션을 선택하면 전송할 때마다 새 하위 폴더가 생성됩니다. 하위 폴더는 현재 백업 폴더 안에 생성됩니다.

[편집...]을 클릭하고 폴더의 이름 지정 방법을 선택합니다. 사용 중인 이름 지정 방법에 따라 생성된 이름 샘플이[편집...]버튼 왼쪽에 표시됩니다.

[같은 이름의 하위 폴더(있는 경우) 사용]

선택한 이름 지정 방법으로 만든 것과 이름이 같은 파일이 이미 존재하는 경우 이 옵션을 선택하 여 파일을 기존 폴더로 전송합니다. 전송할 파일과 이름이 동일한 파일이 폴더에 이미 존재할 경 우 새 파일의 이름 뒤에 숫자가 추가되어 구별할 수 있습니다.

[카메라로부터 폴더 이름 복사]

이 옵션을 선택하면 카메라 메모리 카드에서 사용된 폴더 계층 및 폴더 이름(예: "100NIKON" 또 는 "NCFL")을 사용하여 전송된 파일을 저장합니다. 이 옵션은 기본적으로 꺼져 있습니다. 카메라에서 전송된 위치, 고도(기압계) 및 수심 로그는 "NCFL" 폴더 또는 "GNSS" 폴더에 저장됩니 다. 카메라 모델에 따라 로그 파일을 전송하려면 카드 리더가 필요할 수 있습니다. 로그 파일 전송에 대한 자세한 내용은 카메라의 사용자 매뉴얼을 참조하십시오.

🔽 백업 폴더 선택

백업 폴더가[주 대상]패널에서 선택한 폴더와 동일하거나 전송 대상 폴더 내에 있을 경우(또는 전 송 대상 폴더가 백업 폴더 내에 있을 경우) 경고 메시지가 표시되고 백업 복사본이 만들어지지 않 습니다.

홈 > 파일 전송 > Nikon Transfer 2 옵션 패널 > [환경설정] 패널

[환경설정] 패널

[환경설정] 패널에서는 Nikon Transfer 2의 시작과 종료에 관계된 옵션 또는 전송된 화상의 조정 파일을 저장하는 옵션을 설정합니다.



1

[전송 중에 정보 추가]

선택하는 경우, 조정 파일과 화상 파일을 구분하여 저장합니다. 다음의 [XMP/IPTC Preset] 및 [원 본 파일의 등급을 변경 안 함 (지원되는 카메라에서만)] 설정을 사용할 수 있습니다.

[XMP/IPTC 미리 설정:]

선택한 XMP/IPTC 프리셋이 표시됩니다. ■ 을 클릭하면 등록된 XMP/IPTC 프리셋 목록이 표시됩 니다.

[편집...]을 클릭하고 새 XMP/IPTC 프리셋을 만들거나 현재 프리셋을 편집합니다. □ **메타 데이터를 전송 시 조정 파일로 저장하기**

[원본 파일의 등급을 변경 안 함 (지원되는 카메라에서만)]

카메라에서 등급 설정 순위를 매기는 옵션을 선택합니다.

2

[새 파일만 전송]

이 옵션이 선택된 경우[전송 시작]버튼을 클릭하면 이미 전송된 파일은 다시 전송되지 않습니다. 이 옵션은 기본적으로 켜져 있습니다.

[카메라 연결 시 카메라 날짜 및 시간을 컴퓨터 시각과 동기화 (지원되는 카메라에서만)]

이 옵션이 선택된 경우 카메라를 연결하면 카메라 시계와 컴퓨터 시계가 자동으로 동기화됩니다. 카메라가 연결되어 있을 때 [동기화]를 클릭하면 카메라 시계가 컴퓨터 시계와 즉시 동기화됩니 다. 이 기능은 컴퓨터를 통한 시간 설정을 지원하는 카메라가 MTP/PTP(PTP)를 사용하여 연결된 경우에만 사용할 수 있습니다. Mac OS에서,[시스템 환경설정]에서[언어 및 지역]의[캘린더:]에서[그레고리언] 이외의 설정이 선택

된 경우 카메라 시계를 컴퓨터 시계와 동기화할 수 없습니다.

[전송 후 다른 슬롯으로 전환]

이 옵션을 선택하면, 첫 번째 카드에서 파일이 전송된 후 두 번째 카드에서 파일을 전송하라는 프 롬프트가 표시됩니다. 이 기능은 MTP/PTP(PTP)를 사용하여 두 개의 카드 슬롯이 탑재된 카메라를 PC에 연결할 경우에만 사용할 수 있습니다.

3

[전송 후 자동 연결 끊기]

이 옵션이 선택된 경우 전송이 완료되면 소스 장치가 시스템에서 자동으로 제거됩니다. 이 옵션은 기본적으로 켜져 있습니다.

[전송 후 원본 파일 삭제]

이 옵션이 선택된 경우 보호되지 않은 파일은 컴퓨터로 성공적으로 전송된 후 소스 장치에서 자

동으로 삭제됩니다. 보호된 파일에는 적용되지 않습니다. 이 옵션은 기본적으로 꺼져 있습니다.

[다음 프로그램에서 대상 폴더 열기]

이 옵션이 선택된 경우 전송 후 대상 폴더가 선택한 응용 프로그램에서 자동으로 열립니다. 기본 응용 프로그램은 ViewNX-i입니다. 전송 후 ViewNX-i 창이 열립니다. 이 옵션은 기본적으로 켜져 있습니다.

다른 응용 프로그램을 선택하는 방법에 대해서는 "**다른 프로그램에서 대상 폴더 열기**"를 참조하여 주십시오.

[새 파일만 전송]을 선택한 경우 및 메모리 카드 또는 내장 메모리의 모든 화상이 이미 전송된 경우 선택한 응용 프로그램이 시작되지 않습니다.

🚺 대용량 기억 장치가 연결되었을 때 "전송 후 자동 연결 끊기" 사용

대용량 기억 장치에 삽입된 여러 개의 메모리 카드에서 데이터를 전송하는 경우 장치를 PC에 연 결하면 각 메모리 카드에 대해 제거 가능한 디스크 장치 버튼이 표시됩니다.

"전송 후 자동 연결 끊기" 옵션이 선택되어 있으면 첫 번째 메모리 카드의 전송 작업이 완료된 후 모든 메모리 카드가 자동으로 마운트 해제됩니다.

나머지 메모리 카드에서 전송 작업을 계속하려면 작업을 수행하기 전에 옵션 선택을 해제하여 개 별 전송이 완료된 후에 모든 메모리 카드가 마운트 해제되는 것을 방지하십시오. 홈 > 파일 전송 > Nikon Transfer 2 메뉴 목록

Nikon Transfer 2 메뉴 목록

Nikon Transfer 2에서 사용 가능한 메뉴 목록입니다.

- ▶ [파일] 메뉴(Windows만 해당)
- ▶ [편집] 메뉴
- ▶ [보기] 메뉴
- ▶ [윈도우] 메뉴
- ▶ [도움말] 메뉴
- ▶ [Nikon Transfer 2] 메뉴(Mac OS만 해당)

[파일] 메뉴(Windows만 해당)

[종료]

Nikon Transfer 2를 종료합니다. Ctrl + Q(Windows)

[편집] 메뉴

[취소]

마지막 작업을 취소합니다. Ctrl + Z(Windows) / Cmd + Z(Mac OS)

[복귀](Mac OS만 해당)

복귀를 사용하여 마지막 작업을 다시 실행합니다. Cmd + Shift + Z(Mac OS)

[잘라내기]

선택한 텍스트를 삭제하고 클립보드로 복사합니다. Ctrl + X(Windows) / Cmd + X(Mac OS)

[복사]

선택한 텍스트를 클립보드로 복사합니다. Ctrl + C(Windows) / Cmd + C(Mac OS)

[붙여넣기]

클립보드에서 텍스트를 붙여넣습니다. Ctrl + V(Windows) / Cmd + V(Mac OS)

[삭제]

선택한 항목을 삭제합니다.

[파일 선택]

특정 조건을 만족하는 파일만 선택합니다.

<u>[전체 선택]</u>

모든 파일을 선택합니다.

Ctrl + A(Windows) / Cmd + A(Mac OS)

[선택 취소]

파일 선택을 취소합니다.

[받아쓰기 시작...](Mac OS만 해당)

받아쓰기 시작.

[보기] 메뉴

[그룹화]

폴더, 확장자 또는 날짜별로 파일을 그룹화합니다.

[소스 목록 새로 고침](Windows만 해당)

장치 버튼 표시를 새로 고칩니다.

[전체 화면 시작]/[전체 화면 종료](Mac OS만 해당)

전체 화면과 원본 화면 간에 표시 크기를 전환합니다.

[윈도우] 메뉴

[옵션]

전송 옵션을 표시하거나 숨깁니다.

[썸네일]

썸네일 목록을 표시하거나 숨깁니다.

[전송 큐]

썸네일 큐를 표시하거나 숨깁니다.

[도움말] 메뉴

[도움말 보기](Windows) /[Nikon Transfer 2 도움말](Mac OS)

이 도움말을 표시합니다. F1(Windows)

[새 업데이트 확인...]

인터넷에서 Nikon Transfer 2의 업데이트를 확인합니다.

[Nikon Transfer 2 정보]

Nikon Transfer 2 버전 정보 창을 표시합니다. 창을 닫으려면 창 아무 데나 클릭합니다.

[Nikon Transfer 2] 메뉴(Mac OS만 해당)

[Nikon Transfer 2에 관하여]

Nikon Transfer 2 버전 정보 창을 표시합니다. 창을 닫으려면 화면 아무 데나 클릭합니다.

[서비스]

다른 응용 프로그램의 기능을 사용할 수 있습니다.

[Nikon Transfer 2 가리기]

Nikon Transfer 2를 숨깁니다.

[기타 가리기]

Nikon Transfer 2 외의 응용 프로그램을 숨깁니다.

[모두 보기]

실행 중인 모든 응용 프로그램을 표시합니다.

[Nikon Transfer 2 종료]

Nikon Transfer 2를 종료합니다. Cmd + Q(Mac OS) 홈 > 파일 전송 > 문제 해결

문제 해결

- ▶ Nikon Transfer 2가 자동으로 시작되지 않습니다.
- ▶ CD 및 DVD를 전송 대상으로 선택할 수 없습니다.
- ▶ 파일을 전송할 수 없습니다.
- 일부 파일을 썸네일 목록에서 미리 볼 수 없습니다.
- ▶ 전송이 완료되어도 ViewNX-i 창이 열리지 않습니다.

Nikon Transfer 2가 자동으로 시작되지 않습니다.

- 카메라 또는 이동식 메모리 장치가 장치 관리자에 등록되어 있습니까(Windows만 해당)? "장치 연결 및 Nikon Transfer 2 시작"을 참조하여 주십시오.
- 카메라 및 이동식 메모리의 자동 실행 기본 작업으로 Nikon Transfer 2가 선택되어 있습니까 (Windows만 해당)?

자동 실행 기본 작업을 변경하려면: [자동 실행] 창에서, [장치] 목록에서 [매 번 확인]을 [카메라 저장소] 또는 카메라에 대해 선택합니다. [자동 실행] 창을 표시하는 방법에 대한 내용은 "Nikon Transfer 2의 자동 실행 비활성화 (Windows)"를 참조하십시오.

 Mac OS [이미지 캡처] 응용 프로그램으로 Nikon Transfer 2가 선택되어 있습니까(Mac OS만 해당)? 카메라를 연결하면 Nikon Transfer 2가 자동으로 시작되도록 하려면 [이미지 캡처]를 시작하고 실행시 킬 기본 응용 프로그램으로 Nikon Transfer 2를 선택합니다.

CD 및 DVD를 전송 대상으로 선택할 수 없습니다.

• Nikon Transfer 2에서는 CD, DVD 또는 하드 디스크의 파일을 전송할 수 없습니다. 파일을 직접 복사 하거나, 컴퓨터 운영 체제에 부속된 불러오기 도구를 사용하십시오.

파일을 전송할 수 없습니다.

- 연결된 카메라 또는 이동식 디스크의 장치 버튼이 전송 옵션[소스]패널에서 표시되어 있습니까?
 아닐 경우 카메라가 켜져 있고 케이블이 올바로 연결되어 있는지, 또는 메모리 카드가 카드 리더 또는 카드 슬롯에 올바로 삽입되어 있는지 확인합니다.
- [소스]패널에서 연결하려는 카메라 또는 이동식 카메라의 장치 버튼이 켜져 있습니까?
 아닐 경우 장치 버튼을 클릭하여 켭니다.

일부 파일을 썸네일 목록에서 미리 볼 수 없습니다.

 이미지 먼지제거 데이터(".ndf" 파일), 음성 녹음(".wav" 파일), 위치 로그 파일(".log" 파일), 고도(기압 계) 로그 파일(".lga" 파일) 및 수심 로그 파일(".lgb" 파일)이 썸네일 목록에서 아이콘으로 표시됩니다.

전송이 완료되어도 ViewNX-i 창이 열리지 않습니다.

- [환경설정]패널에서 설정을 다음과 같이 했습니까?
 - [다음 프로그램에서 대상 폴더 열기]를 선택합니다.
 - 응용 프로그램 선택 메뉴에서[ViewNX-i]를 선택합니다.
- 메모리 카드 또는 내장 메모리의 모든 파일이 이미 전송되었습니까?
 전송 옵션[환경설정]패널에서[새 파일만 전송]이 선택된 경우 파일이 전송되지 않고 응용 프로그램도 시작되지 않습니다.
 자세한 내용은 "다른 프로그램에서 대상 폴더 열기" 및 "[환경설정] 패널"을 참조하여 주십시오.

홈 > 파일 보기 또는 정렬

파일 보기 또는 정렬

이 장에서는 ViewNX-i 기본 창의 기능에 대해 설명합니다. 작업 영역 전환, 팔레트 표시 또는 보기 모드 전환 등과 같은 ViewNX-i의 기본 작업에 대한 설명은 "ViewNX-i 윈도우의 기본 운영"을 참조하십시오.

ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤

이 단원에서는 소프트웨어 창, 아이콘 또는 버튼에 대해 자세히 설명합니다.

ViewNX-i 창의 도구

이 단원에서는 화상 회전, 히스토그램 표시, 화상/동영상 재생 등에 사용되는 도구에 대해 설명합니다.

파일 작업

Windows 탐색기 또는 Finder와 비슷한 작업 방식을 사용하여 파일/폴더를 이동, 복사, 삭제 또는 보호할 수 있습니다.

화상에 내장된 정보 보기/편집

화상에 라벨 또는 등급을 적용하여 화상을 정렬하거나 등급을 매길 수 있습니다. 화상을 촬영하거나 화상의 키워드/설명을 편집하는 경우 카메라 설정 정보를 볼 수 있습니다.

환경설정

▶ ViewNX-i 창의 옵션/환경설정

ViewNX-i의 환경설정을 설정할 수 있습니다.

메뉴 목록

▶ ViewNX-i 창의 메뉴 목록

이 단원에서는 ViewNX-i에서 사용 가능한 메뉴를 표시합니다.



[썸네일 모드]/[목록 모드]

- 썸네일에 표시되는 아이콘에 대해서는 "썸네일 정렬"을 참조하여 주십시오.
- ▶ [2화상 비교]모드
- ▶ [전체 화면]모드
- ▶ [이미지 뷰어]모드
- ▶ [썸네일 모드]/[목록 모드]

상세한 설명은 "ViewNX-i 윈도우의 기본 운영"을 참조하십시오.



화면 왼쪽 위의 보기 모드 전환 메뉴를 사용하여 보기 모드를 전환할 수 있습니다.

ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤

다음에서는 보기 모드별로 ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤에 대해 설명합니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤

보기 모드

1 메뉴 모음

각 모드에서 사용할 수 있는 메뉴를 표시합니다.

2

작업 영역 탭

3

트리 버튼

즐겨찾는 폴더 영역과 폴더 영역 표시를 제어합니다.

4

탐색팔레트

파일 또는 폴더를 관리합니다. 팔레트는 즐겨찾는 폴더 영역, 폴더 영역, 필터 영역으로 구성됩니 다.

5

출력 표시줄

출력과 관련된 기능을 선택할 수 있습니다.

6

도구 모음

자주 사용하는 도구를 버튼으로 표시합니다. 표시되는 항목을 사용자 지정하려면 도구 모음에 커 서를 놓고 오른쪽 마우스 버튼을 클릭(Mac OS의 경우 "컨트롤" 키를 누르고 클릭)합니다.

7

필터 모음

어떤 파일을 표시할지 결정하는 조건을 설정합니다. Click [필터]를 클릭하여 필터 모음을 표시하 거나 숨깁니다.

8

화상 보기 영역

썸네일을 표시합니다.

9

사진 트레이

기존 위치를 변경하지 않고 화상을 임시로 추가합니다.

ViewNX-i 윈도우의 기본 운영

10

조정/메타데이터팔레트

메타데이터나 히스토그램 등의 정보를 표시하고 화상을 조정할 수 있습니다.

[이미지 뷰어]모드



1

메뉴 모음

각 모드에서 사용할 수 있는 메뉴를 표시합니다.

2

작업 영역 탭

작업 영역을 전환합니다. 화상 보기 또는 지도 표시 등과 같이 원하는 작업에 맞게 창의 레이아웃 을 배열할 수 있습니다. 🛄 ViewNX-i 윈도우의 기본 운영

3

트리 버튼

즐겨찾는 폴더 영역과 폴더 영역 표시를 제어합니다.

4

탐색팔레트

파일 또는 폴더를 관리합니다. 팔레트는 즐겨찾는 폴더 영역, 폴더 영역, 필터 영역으로 구성됩니 다. [필터]를 클릭하여 필터 모음을 표시하거나 숨깁니다.

5

출력 표시줄

출력과 관련된 기능을 선택합니다. 표시 내용을 사용자 지정할 수 있습니다.

🛄 출력 표시줄 사용자 정의

6

도구 모음

자주 사용하는 도구를 버튼으로 표시합니다. 표시되는 항목을 사용자 지정하려면 도구 모음에 커 서를 놓고 오른쪽 마우스 버튼을 클릭(Mac OS의 경우 "컨트롤" 키를 누르고 클릭)합니다.

7

화상 컨트롤 막대

RAW 화상을 표시하거나 히스토그램과 같은 정보를 표시하거나 숨깁니다.

8

필름 스트립

화상 썸네일을 한 줄에 표시합니다.

9

화상 보기 영역

확대된 정지 화상 또는 동영상을 표시합니다.

10

화상 처리 도구 팔레트

화상 보기 영역에 커서를 놓으면 표시됩니다.

11

조정/메타데이터팔레트

메타데이터나 히스토그램 등의 정보를 표시하고 화상을 조정할 수 있습니다.

[전체 화면]모드



RAW 화상을 표시하거나 히스토그램과 같은 정보를 표시하거나 숨깁니다.

2

트리 버튼

즐겨찾는 폴더 영역과 폴더 영역 표시를 제어합니다.

3

탐색팔레트

파일 또는 폴더를 관리합니다. 팔레트는 즐겨찾는 폴더 영역, 폴더 영역, 필터 영역으로 구성됩니 다.

4

필름 스트립 화상 썸네일을 한 줄에 표시합니다. □ ViewNX-i 윈도우의 기본 운영

5

화상 보기 영역

확대된 정지 화상 또는 동영상을 표시합니다.

6

화상 처리 도구 팔레트

지정된 영역에 커서를 놓으면 표시됩니다.

7

조정/메타데이터팔레트

메타데이터나 히스토그램 등의 정보를 표시하고 화상을 조정할 수 있습니다.

[2화상 비교]모드



1

메뉴 모음

각 모드에서 사용할 수 있는 메뉴를 표시합니다.

2

작업 영역 탭

3

트리 버튼

즐겨찾는 폴더 영역과 폴더 영역 표시를 제어합니다.

4

탐색팔레트

파일 또는 폴더를 관리합니다. 팔레트는 즐겨찾는 폴더 영역, 폴더 영역, 필터 영역으로 구성됩니 다.

5

출력 표시줄

출력과 관련된 기능을 선택할 수 있습니다. 표시 내용을 사용자 지정할 수 있습니다.

6

도구 모음

자주 사용하는 도구를 버튼으로 표시합니다. 표시되는 항목을 사용자 지정하려면 도구 모음에 커 서를 놓고 오른쪽 마우스 버튼을 클릭(Mac OS의 경우 "컨트롤" 키를 누르고 클릭)합니다.

7

화상 컨트롤 막대

RAW 화상을 표시하거나 히스토그램과 같은 정보를 표시하거나 숨깁니다.

8

화상 보기 영역

두 가지 화상이 표시됩니다. 화상을 표시할 영역을 선택한 다음 표시할 필름 스트립에서 화상을 클릭합니다.

9

필름 스트립

화상 썸네일을 한 줄에 표시합니다. □ ViewNX-i 윈도우의 기본 운영

10

조정/메타데이터팔레트

메타데이터나 히스토그램 등의 정보를 표시하고 화상을 조정할 수 있습니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤 > 도구 모음

도구 모음

자주 사용하는 도구를 버튼으로 표시합니다.



보기 모드 전환.

נ כ

포커스 포인트가 현재 썸네일 또는 화상에 표시됩니다.

3 / C

표시된 화상이 해당 방향으로 회전합니다.

F / **F**

촬영 시 동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상 파일을 하나의 파일 또는 개별 파일로 처리합니다. □ 동시에 기록된 화상 보기

ጜ / ጜ

연속 촬영 또는 스마트 포토 셀렉터 화상을 하나의 파일 또는 개별 파일로 처리합니다. 그룹화된 이미지 보기(연속)

(정렬 옵션 메뉴)

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 썸네일 정렬합니다.

[필터]

필터 모음을 표시하거나 숨깁니다. **파일 형식을 선택하여 표시**

ු

화상 보기 영역의 현재 화상을 사진 트레이에 추가합니다.

■ <u>· · • • · · · ·</u> ■

썸네일을 확대하거나 축소합니다.

面

선택되거나 표시된 파일 또는 폴더를 삭제합니다.[전체 화면]모드에서 현재 표시된 화상이나 동 영상이 삭제됩니다.

$\leftrightarrow \rightarrow$

[탐색] 팔레트 또는 [조정/메타데이터] 팔레트를 열거나 닫습니다.

▲ / ►

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 이전/다음 파일을 선택합니다. 현재 사용 중인 폴더에 저 장된 이전/다음 화상이나 동영상 파일을 [전체 화면] 모드로 표시합니다. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤 > 트리 버튼

트리 버튼

현재 열려 있는 폴더를 이동하는 방법 등으로 즐겨찾기 폴더 영역과 폴더 영역의 표시를 제어할 수 있습 니다.



+

이전 폴더를 표시합니다.

⇒

🍆 을 클릭하여 이전 폴더로 돌아간 경우 그 다음 폴더를 표시하려면 🌄 을 클릭합니다.

ť

현재 표시된 폴더보다 한 단계 위의 폴더를 표시합니다.

70

클릭하면 즐겨찾는 폴더 목록이 표시됩니다. 폴더 이름을 클릭하면 해당 폴더가 열립니다. 자주 사용하는 폴더나 드라이브를 즐겨찾는 폴더에 추가할 수 있습니다. Nikon 응용 프로그램 이 PC에 이미 설치된 경우 대상 폴더과 같이 해당 응용 프로그램에 관련된 일부 폴더가 자동으 로 추가됩니다.

🛄 즐겨찾기 폴더에 폴더 추가하기

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤 > 필터 모음

필터 모음

도구 모음의 [필터]를 클릭하여 필터 모음을 표시/숨기기합니다.

파일을 필터링하는 경우 [필터]를 클릭하여 필터 모음을 숨기고 필터를 임시로 취소할 수 있습니다.

0	Veshitt i - CWCsenith Ban Operithickansithhota	
+ - # #-		
1 6 10 0 1 7 10		

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

미리 설정된 라벨을 선택하고 해당 라벨의 썸네일을 표시합니다. 라벨을 사용하여 표시

⊗ã★★★★★

등급을 선택하고 해당 등급의 썸네일을 표시합니다.

(파일 형식 선택 메뉴)

파일 형식을 선택하고 해당 썸네일을 표시합니다. 동영상이나 음성 녹음 파일을 표시하거나 숨기려면[동영상만]또는[음성 녹음 파일 표시]를 선택 하거나 선택을 취소합니다.

[검색:]

키워드를 입력하고 "Enter" 키(Mac OS는 "Return" 키)를 눌러서 키워드가 포함된 파일을 표시 합니다.

[지우기]

필터 모음에서 지정한 모든 필터 설정을 취소합니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤 > 화상 컨트롤 막대

화상 컨트롤 막대

화상 컨트롤 막대는 [이미지 뷰어], [전체 화면], [2화상 비교] 또는 [보조 모니터에서 전체화면 표시] 모드 에서 표시됩니다.

표시 배율을 변경하거나 히스토그램과 같은 정보를 표시하거나 숨깁니다.



RAW RAW

RAW 화상을 화상 보기 영역에서 표시할 경우 RAW 화상의 미리보기 화상(임시 보기) 및 조정 된 RAW 데이터 사이를 번갈아 표시합니다. RAW 가 표시되면 RAW 화상의 미리보기 화상(임시 보기)이 표시됩니다. RAW 가 표시되면 조정된 RAW 화상이 표시됩니다. C RAW 화상 표시

C / C

[2화상 비교] 모드에서만 표시됩니다. 🖸 을 선택하면 표시 영역과 비교 화상의 줌 비율이 동기 화됩니다.

(파일 이름)

파일 이름과 표시된 화상/동영상 파일의 현재 줌 비율을 표시합니다. 동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상이 한 파일로 표시된 경우 파일 이름 오 른쪽에 (NEF+JPEG) 또는 (NRW+JPEG)가 표시됩니다.

(좌표 값, RGB 값)

화상 보기 영역에 표시된 화상에 커서를 올려 놓으면 커서가 있는 위치(좌표 값) 및 RGB 값이 표시됩니다.

i

표시된 화상의 촬영 날짜, 사용된 카메라 모델 및 파일 크기 등을 비롯한 기본 정보를 화상 보기 영역의 왼쪽 위에 표시합니다. 촬영 시 동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상 에 대해 RAW 화상 파일의 정보를 표시합니다.

Bec.

의 ■를 클릭하여[RGB],[R/G/B]또는[밝기]중에서 선택합니다.

戸 / 戸 / 卓

화상 보기 영역에 전체 화상이 표시될 때 표시 스타일을 변경합니다.

H x0,5 x,1 x,2 x,4

화상 보기 영역에서 화상을 확대하거나 축소합니다.

[전체 화면]모드의 경우

[전체 화면] 또는 [보조 모니터에서 전체화면 표시] 모드의 경우 위에서 설명한 내용과 함께 다음과 같은 컨트롤이 표시됩니다.



보기 모드를 전환합니다.

₽

[전체 화면]모드를 종료하고 이전 보기 모드로 돌아갑니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤 > 이미지 핸들링 도구 팔레트

이미지 핸들링 도구 팔레트

[이미지 뷰어] 또는 [전체 화면] 모드의 경우에는 화상 처리 도구 팔레트 영역에 커서를 놓으면 이 팔레트 가 표시됩니다. 사진 트레이에 화상을 추가하거나 화상에 라벨/등급을 추가할 수 있습니다.



*

화상 처리 도구 팔레트를 항상 표시할 것인지 여부를 설정합니다. 클릭하면 아이콘이 📝 으로 변경되고 팔레트가 항상 표시됩니다.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

선택되거나 표시된 화상에 라벨을 추가합니다.

05****

선택되거나 표시된 화상에 등급을 할당합니다.

2

화상 보기 영역의 현재 화상을 사진 트레이에 추가합니다.

3 / C

표시된 화상이 해당 방향으로 회전합니다.

◀ / ▶

화상 보기 영역에서 이전/다음 파일을 선택합니다.

1/4

현재 선택한 파일의 일련 번호와 현재 선택한 폴더에 있는 파일의 전체 개수를 슬래시로 구분하 여 표시합니다.
홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤 > 썸네일 정렬

썸네일 정렬

썸네일은 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에 파일 이름, 라벨, 등급 등과 함께 표시됩니다.





1

썸네일/아이콘

썸네일 또는 아이콘을 표시합니다.

저장된 화상 폴더에 하위 폴더가 있는 경우 표시됩니다. 하위 폴더의 표시 순서를 변경할 수 있으며 화상 보기 영역 및 필름 스트립에 하위 폴더가 표시되지 않도록 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 "ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" / "썸네일"을 참조하여 주십시오.

이미지 먼지제거 데이터(NDF)를 표시합니다. NDF는 Capture NX 소프트웨어 시리즈의 "이미지 먼지제거" 기능을 사용할 수 있도록 Nikon 일안 리플렉스 디지털 카메라 또는 미러리스 카메라에서 생성됩니다. 자세한 내용은 해당 카메 라의 사용자 매뉴얼 및 Capture NX 소프트웨어 시리즈의 도움말을 참조하여 주십시오.

카메라에서 기록된 위치 로그 파일(LOG)을 나타냅니다. 위치 로그 파일에 대한 자세한 내용은 "**위치 로그 파일 로드**"를 참조하십시오.



카메라에 기록된 고도(기압계) 로그 파일(LGA)을 나타냅니다.



카메라에 기록된 수심 로그 파일(LGB)을 나타냅니다.

음성 파일(WAV)을 나타냅니다. 사운드 파일 재생에 대한 자세한 내용은 "**음성 녹음 재생**"을 참 조하여 주십시오.

2

라벨

지정한 라벨을 표시합니다. 라벨을 사용하여 화상을 지정 및 표시하는 방법에 대한 자세한 내용은 "**라벨 추가**" 또는 "**라벨을 사용하여 표시**"를 참조하여 주십시오.

3

상태 편집 아이콘

RAW 화상(NEF, RAW)이 편집되었는지 표시합니다.

🖌 / 🗄

☑ 은 Capture NX-D, ViewNX-i, ViewNX 2, PictureProject 또는 Capture 4를 이용하여 화상을 편집한 것을 나타냅니다.
 ☑ 은 Capture NX 시리즈 소프트웨어(Capture NX-D 이외)를 이용하여 화상을 편집한 것을 나타냅니다.

4

파일 이름

썸네일 파일 이름을 표시합니다.

5

등급

할당된 등급을 확인합니다. 등급 할당 및 표시에 대한 자세한 내용은 "**등급 할당**" 또는 "**등급을 사** 용하여 표시"를 참조하여 주십시오.

6

상태 아이콘

이 아이콘은 화상의 상태를 나타냅니다. 아래에 보이는 아이콘은 왼쪽에서 오른쪽으로 표시됩니 다.

i.

XMP/IPTC 정보가 있는 화상입니다. XMP/IPTC 정보에 대한 상세한 설명은 "**메타데이터 보여 주** 기"를 참조하십시오.

RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상 데이터가 있는 화상입니다.

♪

음성메모가 있는 화상입니다. 음성메모에 대한 자세한 내용은 "**음성 녹음 재생**"을 참조하여 주 십시오.

3D

3D로 기록된 MPO 화상.

360

360도 시야로 본 화상 또는 동영상.

뚃 / 뚃

스마트 포토 셀렉터 모드로 촬영된 화상입니다. 한는 스마트 포토 셀렉터 화상 그룹을 대표하는 키 이미지를 보여줍니다. 다는 각각의 스마트 포토 셀렉터 화상을 보여줍니다.

NMS(MOV + JPEG) 파일 형식으로 촬영된 "모션 스냅 사진" 화상일 경우 이 아이콘이 표시됩니 다. MOV 파일 형식으로 촬영된 "모션 스냅 사진" 화상일 경우에는 아이콘이 표시되지 않습니 다.

簱 / 54 / 111 / 128 / 138 / 159 / 228 / 339

해당 아이콘은 자르기 모드와 호환되는 카메라를 이용해 정지 화상 모드 또는 동영상 모드로 촬 영한 정지 화상에 표시됩니다.

🎆 는 3:2 화상 영역으로 촬영한 화상을 나타냅니다.

🜆 는 5:4 (30x24) 화상 영역으로 촬영한 화상을 나타냅니다.

[1] 는 1:1 (24x24) 화상 영역에서 촬영한 화상을 나타냅니다. 정지 화상 촬영 모드에서만 촬영
 할 수 있습니다.

는 초점 거리를 1.2배 길게 해서 촬영한 화상과 거의 동일한 크기로 자른 화상을 나타냅니다.

DX 포맷 이미지 센서보다 초점 거리를 1.3배 길게 해서 촬영한 화상과 거의 동일한 크기 로 자른 화상을 나타냅니다.

해당 아이콘은 동영상 모드로 촬영한 정지 화상에만 표시됩니다.

■ 는 초점 거리를 1.5배 길게 해서 촬영한 화상과 거의 동일한 크기로 자른 화상을 나타냅니다.

는 초점 거리를 2.7배 길게 해서 촬영한 화상과 거의 동일한 크기로 자른 화상을 나타냅니다.

는 초점 거리를 3.0배 길게 해서 촬영한 화상과 거의 동일한 크기로 자른 화상을 나타냅니다.

惈

동영상 파일(AVI, MP4, MOV, MPG, WMV)을 나타내는 아이콘입니다. 동영상 파일 재생에 대한 자세한 내용은 "동영상 재생" 및 "다른 프로그램에서 동영상 열기"를 참조하여 주십시오.

th:

이 아이콘은 동영상 파일이 ViewNX-i에서 AF Noise Reduction 기능이 적용된 후에 저장되었음 을 나타냅니다. AF 노이즈 제거 기능에 대한 자세한 내용은 "동영상에 녹화된 자동 초점 구동 노이즈 제거"를 참조하십시오.

🛱 / 1.3x / 2.7x

Image: Big 1:2 화면비율로 잘린 동영상을 나타냅니다.
 Image: DX 포맷 이미지 센서보다 초점 거리를 1.3배 길게 해서 촬영한 동영상과 거의 동일한 크 기로 자른 동영상을 보여줍니다.
 Image: DX 전기를 2.7배 길게 해서 촬영한 동영상과 거의 동일한 크기로 자른 동영상을 나타냅니다.

۲

화상에 위치 정보가 있다는 것을 나타냅니다. 위치 정보에 대한 자세한 내용은 "**위치 데이터(지 도) 사용하기**"을 참조하십시오.

Оπ

\$

JPEG 화상이 촬영 후 카메라에서 편집되었습니다.

액세스 버튼

썸네일에 커서를 놓으면 썸네일 근처에 아래와 같은 아이콘이 표시됩니다.



\$

선택한 화상을 사진 트레이에 추가합니다.

선택한 화상을 해당하는 방향으로 회전시킵니다.

0

선택되거나 표시된 화상에 라벨을 추가합니다.

뉵

선택되거나 표시된 화상에 등급을 할당합니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구

ViewNX-i 창의 도구

이 단원은 다양한 화상 보기 도구의 작동법을 설명합니다.

▶ 보기 크기 조정

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 표시된 썸네일 및 화상의 크기를 조정할 수 있습니다.

동시에 기록된 화상 보기

촬영 시 동시에 기록된 RAW 및 JPEG 화상을 모두 한 파일로 처리할 수 있습니다.

그룹화된 이미지 보기(연속)

스마트 포토 셀렉터 화상을 이미지 보기 영역에서 보거나 필름 스트립으로 볼 때 키 이미지만 볼 것 인지, 아니면 개별 화상을 볼 것인지 선택할 수 있습니다.

▶ 파일 형식을 선택하여 표시

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 지정한 파일 형식의 파일만 볼 수 있습니다. 또한 동영상이나 사운드 파일을 표시하거나 숨길 수 있습니다.

▶ 화상 정렬

이름, 촬영 날짜 및 기타 정보를 기준으로 썸네일을 정렬할 수 있습니다.

▶ 화상 회전

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 표시된 화상을 90도 또는 180도 회전할 수 있습니다.

▶ RAW 화상 표시

설정된 조정 값이 포함된 RAW 데이터와 RAW 화상의 미리보기 데이터(임시 보기)를 번갈아서 표시 할 수 있습니다.

▶ 손실된 명부 표시

노출 과다 부분을 다른 색으로 표시하여 손실된 명부를 확인할 수 있습니다.

▶ 손실된 암부 표시

노출 부족 부분을 다른 색으로 표시하여 손실된 암부를 확인할 수 있습니다.

▶ 음성 녹음 재생

촬영 시 추가한 음성메모를 재생하거나 COOLPIX의 음성레코드 기능을 사용하여 녹음한 사운드 파 일을 재생할 수 있습니다.

▶ 동영상 재생

동영상을 재생할 수 있습니다.

▶ 포커스 포인트 표시

화상 또는 썸네일에 포커스 포인트를 표시합니다.

▶ 히스토그램 표시

[이미지 뷰어]모드 및[전체 화면]모드에서 화상 보기 영역의 오른쪽 위에 있는 그래프에 빨강(R), 녹 색(G) 및 파랑(B) 색 채널 분포와 밝기를 표시합니다.

▶ 화상 정보 표시

[이미지 뷰어] 모드 또는 [전체 화면] 모드에서는 촬영 날짜, 카메라 모델, 파일 크기 등과 같은 화상 또는 동영상 파일의 기본 정보를 화상 보기 영역의 상단 왼쪽 모서리에 표시할 수 있습니다.

▶ 현재 작업 확인

많은 화상을 복사, 회전 또는 조정할 때 프로세스를 확인하거나 취소할 수 있습니다.

▶ 출력 표시줄 사용자 정의

출력 표시줄의 표시/숨기기 상태를 설정하고 표시할 아이콘을 선택할 수 있습니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 보기 크기 조정

보기 크기 조정

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 표시된 썸네일 및 화상의 크기를 조정할 수 있습니다.

- ▶ 썸네일 크기 조정
- ▶ 화상 확대/축소
- ▶ "시프트" 키를 사용한 보기 크기 전환

썸네일 크기 조정

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 표시된 썸네일 및 화상의 크기를 조정할 수 있습니다.

화상 보기 영역에서 썸네일 크기 조정

1. 도구 모음에서 🔲 또는 🔲 을 클릭합니다.



- 썸네일을 확대하려면 🔲 을 클릭합니다.

필름 스트립에서 썸네일 크기 조정

1. 필름 스트립과 화상 보기 영역 사이의 경계를 끕니다.



기타 사용 가능한 방법

- [보기]메뉴의[썸네일 크기]에 커서 막대를 놓고 새 크기를 선택합니다.
- 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 아무 지점이나 클릭한 다음 "Ctrl" 키를 누른 상태에서 "+" 또는 "-"를 누릅니다(Windows만 해당). 썸네일을 확대하려면 "Ctrl" 키와 "+" 키를 누릅니다. 썸네일을 축소하려면 "Ctrl" 키와 "-" 키를 누릅니다.

화상 확대/축소

[이미지 뷰어], [전체 화면으로 화상 표시], 또는 [2화상 비교] 모드에서 표시된 화상을 확대하거나 축소할 수 있습니다. 동영상 또는 이미지 먼지제거 데이터(NDF)는 확대하거나 축소할 수 없습니다.

1. 화상 컨트롤 막대에서 눈금을 클릭하거나 🔟 / 🔟 를 선택합니다.

• [이미지 뷰어]모드의 경우:



• [전체 화면]모드의 경우:



화상 보기 영역에서 화상 보기

• 화상 보기 영역을 화상으로 채워서 표시하려면 🔟 (화면 크기에 맞춤)을 선택합니다.



 화상 보기 영역의 내부 사각형에 전체 화상이 꽉 차게 표시하려면 💽 (정사각형에 맞춤)을 선택 합니다. 화상 방향과 상관없이 동일한 확대 비율로 화상이 표시됩니다.



화상 보기 영역의 어느 한쪽에 맞게 화상을 표시하려면 ▲ (화면 채우기)를 선택합니다. 다른 쪽 에는 스크롤 막대가 표시될 수 있지만 배율은 100%를 넘지 않습니다.



🔟 🖉 🔟 또는 🚺 중에서 화상 표시 방법을 선택하려면 눈금에서 📮를 클릭합니다.

- 화상을 절반 크기로 표시하려면[50%]를 클릭합니다.
- 화상을 전체 크기로 표시하려면[100%]를 클릭합니다.

• 200% 또는 400% 확대 비율로 화상을 표시하려면[200%]또는[400%]를 클릭합니다.

다른 방법으로 화상 확대 또는 축소

화상 보기 영역의 아무 지점이나 클릭한 다음 "Ctrl" 키를 누른 상태에서 "+" 또는 "-"를 누릅니 다 (Windows만 해당).

- 화상을 확대하려면 "Ctrl" 키와 "+" 키를 누릅니다. 화상을 축소하려면 "Ctrl" 키와 "-" 키를 누릅 니다.
- [보기]메뉴의[뷰어]에서 전체 화상의 줌 비율 또는 표시 스타일을 선택합니다.

"시프트" 키를 사용한 보기 크기 전환

화상이 [이미지 뷰어] 또는 [전체 화면] 모드로 표시되는 경우 임시로 다른 배율로 표시할 수 있습니다.

- 1. "Shift" 키를 누르거나 마우스를 클릭합니다.
 - 화상을 보는 상태에서 "Shift" 키를 누르거나 마우스를 길게 클릭하면 화상이 "ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" > "화상 표시"에 설정된 확대 비율로 표시됩니다.
 - 화상이 (○) (화면 크기에 맞춤), (정사각형에 맞춤) 또는 (화면 채우기)로 표시된 경우 일시적으로[50%],[100%],[200%]또는[400%]배율로 나타납니다. 확대 비율은 "ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" > "화상 표시"에서 지정할 수 있습니다.
 - 화상이[50%],[100%],[200%]또는[400%]배율로 표시되면 커서가 놓여 있는 곳을 기준으로 화 상이 확대됩니다.

🚺 참고

- [이미지 뷰어] 모드에서 "시프트" 키를 눌러서 보기 크기를 전환하려면 화상 보기 영역에 커서 를 놓으십시오. 이미지 뷰어 영역 밖에 커서가 있을 경우 기능이 작동할 수 없습니다.
- Windows에서 "Shift" 키를 연속해서 5번 누를 경우 "고정키" 기능이 지정되었다는 것을 나타내는 화면이 표시됩니다. "고정키" 기능을 취소하려면[취소]를 클릭하여 주십시오.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 동시에 기록된 화상 보기

동시에 기록된 화상 보기

촬영 시 동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상 파일을 모두 한 파일로 처리할 수 있습 니다. 한 파일로 처리하면 썸네일 하나만 선택해서 두 파일을 동시에 이동하거나 복사할 수 있습니다.

1. 💼 / 📑 를 클릭합니다.



클릭할 때마다 🜈 및 🜈로 버튼이 번갈아 전환됩니다.

촬영할 때 동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상 파일이 화상 보기 영역 또 는 필름 스트립에서 하나의 파일로 표시됩니다.

 버튼이 ☐ 인 경우: 촬영할 때 동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상 파일이 화상 보기 영역 또 는 필름 스트립에서 개별 파일로 표시됩니다.

🚺 동시에 기록된 화상의 처리

촬영 시 동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상은 이름이 다를 경우 한 파일로 처리되지 않습니다. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 그룹화된 이미지 보기(연속)

그룹화된 이미지 보기(연속)

"연속"은 스마트 포토 셀렉터 화상 및 연속으로 촬영한 세트를 의미합니다. ViewNX-i은 연속된 여러 개 의 화상 파일을 하나의 파일로서 함께 표시할 수 있습니다. 각 연속 파일 중에서 카메라가 키 이미지로서 자동 선택한 화상이 "베스트 샷"입니다. 베스트 샷에는 🖬 이 표시됩니다. 연속된 여러 개의 화상은 베스 트 샷을 키 이미지로 함께 그룹화되어 하나의 파일처럼 처리할 수 있습니다. 스마트 포토 셀렉터로 캡처한 화상과 연속 촬영 세트가 Nikon Transfer 2로 전송될 경우 연속이 활성화 됩니다.

1. 💁 / 🖫 를 클릭합니다.



클릭할 때마다 🛐 및 🖪 로 버튼이 번갈아 전환됩니다. • 버튼이 🔁 인 경우: 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에 키 이미지가 하나만 표시됩니다. • 버튼이 🖸 인 경우: 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에 다섯 개의 화상이 표시됩니다.

🚺 동시에 기록된 화상의 처리

동시에 기록한 그룹화된 이미지는 📑 및 强을 모두 선택한 경우에만 연속으로 표시됩니다. 이 때, 키 이미지만 표시합니다.

각 연속에서 표시되는 화상의 개수와 형식은 다음과 같이 선택한 옵션에 따라 다릅니다.

- 📑 强: 1개 화상(키 이미지)
- 📑 🖪: 5개 화상(NEF 화상) (기본 설정)
 - F 🙀 : 2개 화상(NEF 및 JPEG 형식의 키 이미지)
- 📑 🔄 : 10개 이미지(NEF 화상 5개 및 JPEG 화상 5개)

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 파일 형식을 선택하여 표시

파일 형식을 선택하여 표시

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 지정한 파일 형식의 파일만 볼 수 있습니다. 또한 동영상이나 사운 드 파일을 표시하거나 숨길 수 있습니다.

1. [필터]를 클릭하여 필터 모음을 표시합니다.

 등급 아이콘의 오른쪽 영역을 클릭하여 드롭다운 목록을 나타나게 한 후 원하는 파일 형식을 선택 하십시오.



선택한 파일 형식의 화상만 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에 표시됩니다.

- 동영상이나 음성 파일을 표시하거나 숨기려면[동영상만]또는[음성 녹음 파일 표시]를 선택하 거나 선택을 취소합니다.
- 선택한 파일 형식과 무관하게 폴더의 아이콘, 이미지 먼지제거 데이터(NDF), 위치 로그 파일 (LOG), 고도(기압계) 로그 파일(LGA) 및 수심 로그 파일(LGB)이 표시됩니다.
- 필터 모음을 사용하면 화상에 적용된 라벨 또는 등급뿐만 아니라 파일 형식으로 화상을 필터 링할 수도 있습니다.
 라벨 및 등급에 대해서는 "화상에 내장된 정보 보기/편집"을 참조하여 주십시오.

모든

RAW(NEF, NRW), JPEG, TIFF 및 MPO 화상 파일, 이미지 먼지제거 데이터(NDF), 동영상 파일, 음성 녹음 파일(WAV), 위치 로그 파일(LOG), 고도(기압계) 로그 파일(LGA) 및 수심 로그 파일(LGB)이 모 두 표시됩니다.

NEF | NRW

RAW 화상(NEF, NRW)만 표시됩니다.

JPEG

JPEG 화상만 표시됩니다.

TIFF

TIFF 화상만 표시됩니다.

MPO

MPO 화상(3D 형식)만 표시됩니다.

화상만

정지 화상만 표시됩니다.

동영상만

동영상만 표시됩니다.

보호됨 파일만

보호 화상만 표시됩니다.

음성 녹음 파일 표시

체크 마크로 선택된 경우 음성 파일(WAV)을 표시합니다. 선택되지 않은 경우 해당 파일을 숨깁니다.

[지우기]정보

필터 모음에서 [지우기]를 클릭하면 모든 필터 설정이 취소됩니다. 화상에 적용된 라벨 또는 등급별로 화상을 필터링한 경우의 필터도 지워집니다. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 화상 정렬

화상 정렬

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 썸네일을 이름, 촬영 날짜 등으로 정렬할 수 있습니다.

1. 도구 컨트롤 막대에서 화상을 정렬하기 위한 옵션을 선택하십시오.



선택한 옵션에 따라 썸네일이 정렬됩니다.

ABC (이름)

이름별로 정렬합니다.

📠 (촬영 날짜)

촬영 날짜별로 정렬합니다.

📠 (수정한 날짜)

수정한 날짜별로 정렬합니다.

MB (파일 크기)

파일 크기별로 정렬합니다.

₩₩ (파일 유형)

파일 유형별로 정렬합니다.

12 (라벨)

화상에 설정된 라벨별로 정렬합니다. [오름차순]을 선택하면 라벨 1에서 9까지, 그리고 라벨이 없는 0 순으로 정렬됩니다.[내림차순]을 선 택하면 라벨이 없는 0과 라벨 9에서 1까지 순으로 정렬됩니다.

📷 (등급)

화상에 설정된 등급(별표 수)별로 정렬합니다.

[ISO 감도)

ISO 감도를 기준으로 정렬합니다.

💽 (셔터 속도)

노출 값을 기준으로 정렬합니다.

💽 (초점 거리)

초점 거리를 기준으로 정렬합니다.

오름차순/내림차순

오름차순 또는 내림차순으로 옵션이 정렬됩니다.

기타 사용 가능한 방법

- [보기]메뉴의[정렬]에 커서를 놓고 원하는 순서를 선택합니다.
- 썸네일이[목록 모드]로 표시된 경우 화상 보기 영역 위에서 항목 이름을 클릭합니다.



항목 이름을 클릭할 때마다 항목의 순서를 오름차순이나 내림차순으로 변경할 수 있습니다.

▶ 이름별로 파일 정렬에 대한 주의

Mac OS에서 OS의[언어 및 지역]에 영어가 선택된 경우 영어 1바이트가 아닌 다른 문자가 이름에 포함되어 있으면 ViewNX-i에서 파일이 올바른 순서로 정렬되지 않습니다. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 화상 회전

화상 회전

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 표시된 화상을 90도 또는 180도 회전할 수 있습니다. 화상 파일만 회전할 수 있습니다.

1. 회전할 화상을 선택합니다.

2. 도구 모음에서 🕥 또는 🕜 를 클릭합니다.



지정한 방향으로 화상이 회전됩니다.

- [전체 화면] 모드에서 화상 처리 도구 팔레트의 🕥 또는 🕜 을 클릭하십시오.
- [화상]메뉴에서[오른쪽으로 90도 회전],[왼쪽으로 90도 회전]또는[180도 회전]을 선택하여 화 상을 회전할 수도 있습니다.

▼ 도구 모음에 이 표시되어, 동시에 기록된 RAW (NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상이 별도 의 파일로서 표시되는 경우 동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 또는 JPEG 화상 중 하나를 회전하면 개별 파일로 처리 될 수도 있습니다. 파일의 분리 조건에 대한 자세한 내용은 "동시에 기록된 화상의 처리"를 참조하여 주십시오. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > RAW 화상 표시

RAW 화상 표시

ViewNX-i는 RAW(NEF, NRW) 화상을 표시할 때 기본적으로 RAW 화상의 미리보기 데이터(임시 보기)를 표시합니다.

미리보기 데이터와 RAW 데이터를 번갈아 표시할 수 있습니다. RAW 화상의 미리보기 화상이 없을 경우 ViewNX-i는 RAW 데이터만 표시합니다.

RAW(NEF, NRW) 화상의 미리보기 데이터(임시 보기) 정보

미리보기 데이터란 RAW 화상 파일에 내장된 JPEG 화상 데이터로 RAW 데이터와는 별개입니다. 미리보기 데이터는 RAW 데이터보다 표시 속도가 빠르므로 RAW 화상을 확인하는 데 편리합니다.

1. 보기 모드를[이미지 뷰어]로 전환하고 화상 컨트롤 막대에서 RAW 를 클릭합니다.



RAW 데이터는 [이미지 뷰어], [전체 화면], 또는 [2화상 비교] 모드에서 표시되는 RAW 화상을 위 해서 표시됩니다.

버튼이 RAW 로 표시되면 다른 화상으로 변경해도 RAW 데이터가 표시됩니다.

• 미리보기 화상을 다시 표시하려면 RAW 를 다시 클릭합니다.

그러나 캐시에 저장된 경우 RAW 데이터가 표시됩니다.

• [보기]메뉴의[뷰어]에 커서를 놓고[RAW 화상 표시]를 선택하여 RAW 데이터를 표시할 수도 있습니다.

🔽 다음 화상이 표시되면 🔣 🗛 🖬 문제 🛛 RAW 를 클릭할 수 없음

- 저장된 미리보기 화상이 없는 RAW 화상.
- Nik Color Efex Pro 시리즈로 편집한 RAW 화상
- RAW 이외의 화상.
- ViewNX-i에 설치되어 있지 않은 선택형 Picture Control을 사용하여 촬영 또는 조정된 RAW 화 상.

🚺 Picture Control이 적용된 RAW 화상 표시

이전 데이터(버튼이 RAW 인 경우)와 RAW 데이터(버튼이 RAW) 사이에 컬러 차이가 있을 수 있습니다.

RAW 화상 표시

I

L

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 손실된 명부 표시

손실된 명부 표시

노출 과다 부분을 다른 색으로 표시하여 손실된 명부를 확인할 수 있습니다. 명부가 손실되지 않은 경우 검정색으로 표시됩니다. 손실된 경우 다른 색으로 표시됩니다. 색 표시에 대한 자세한 내용은 "손실된 명 부의 색 표시"를 참조하여 주십시오. 동영상 파일 또는 이미지 먼지제거 데이터(NDF)의 손실된 명부는 표시할 수 없습니다.

손실된 명부 정보

개체의 밝은 부분이 흰색으로 표시된 경우 이를 "손실된 명부"라고 합니다. 개체의 명암이 높고 개 체의 노출을 어두운 부분에 맞출 경우 손실된 명부가 생길 수 있습니다. 개체의 노출을 밝은 부분 에 맞출 경우 노출 부족으로 인해 손실된 암부가 생길 수 있습니다.

1. 보기 모드를[이미지 뷰어]로 설정하고 손실된 명부를 표시할 화상을 선택합니다.

2. [화상]메뉴에서[하이라이트 디테일 손실]를 선택합니다.

선택된 화상의 손실된 명부가 표시됩니다. 색 표시에 대한 자세한 내용은 "손실된 명부의 색 표 시"를 참조하여 주십시오.



보기 모드를[전체 화면]으로 변경하더라도 손실된 명부는 유지됩니다. 손실된 명부 표시를 중지하려면[화상]메뉴에서[하이라이트 디테일 손실]를 다시 선택합니다.

기타 사용 가능한 방법

- "H" 키를 누릅니다.
- [전체 화면] 모드에서 화상을 표시하고 오른쪽 마우스 버튼을 클릭(Mac OS의 경우 "컨트롤" 키 를 누른 상태에서 클릭)한 다음 [하이라이트 디테일 손실]을 선택해도 손실된 하이라이트가 표시 됩니다.

손실된 명부의 색 표시

화상에 손실된 명부가 있으면 모든 채널에 대해 값이 254 이하인 영역은 검은색으로 표시됩니다. 빨간 색, 녹색 및/또는 파란색 채널 값이 255인 영역은 다른 색으로 표시됩니다. "히스토그램"을 사용하여 각 색 채널 상태를 확인할 수 있습니다.

흰색

이 영역은 빨강, 녹색 및 파랑 채널에 255 값을 갖고 있습니다.

노랑색

이 영역은 빨강 및 녹색 채널에 255 값을 갖고 있습니다.

밝은 자홍색

이 영역은 빨강 및 파랑 채널에 255 값을 갖고 있습니다.

사이안

이 영역은 녹색 및 파랑 채널에 255 값을 갖고 있습니다.

빨간색

이 영역은 빨강 채널에 255 값을 갖고 있습니다.

녹색

이 영역은 녹색 채널에 255 값을 갖고 있습니다.

파란색

이 영역은 파랑 채널에 255 값을 갖고 있습니다.

검은색

이 영역의 모든 값은 255보다 작습니다.

관련 항목

▶ 손실된 암부 표시

▶ 히스토그램 표시

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 손실된 암부 표시

손실된 암부 표시

노출 부족 부분을 다른 색으로 표시하여 손실된 암부를 확인할 수 있습니다. 암부가 손실되지 않은 경우 흰색으로 표시됩니다. 손실된 경우 다른 색으로 표시됩니다. 색 표시에 대한 자세한 내용은 "손실된 암부 의 색 표시"를 참조하여 주십시오. 동영상 파일 또는 이미지 먼지제거 데이터(NDF)의 손실된 암부는 표 시할 수 없습니다.

손실된 암부 정보

개체의 어두운 부분이 검은색으로 표시된 경우 이를 "손실된 암부"라고 합니다. 개체의 명암이 낮 고 개체의 노출을 밝은 부분에 맞출 경우 손실된 암부가 생길 수 있습니다. 개체의 노출을 어두운 부분에 맞출 경우 노출 과다로 인해 손실된 명부가 생길 수 있습니다.

1. 보기 모드를[이미지 뷰어]로 설정하고 손실된 암부를 표시할 화상을 선택합니다.

2. [화상]메뉴에서[쉐도우 디테일 손실]를 선택합니다.

선택한 화상의 손실된 암부가 표시됩니다. 색 표시에 대한 자세한 내용은 "손실된 암부의 색 표 시"를 참조하여 주십시오.



보기 모드를[전체 화면]으로 변경하더라도 손실된 암부는 유지됩니다. 손실된 암부 표시를 중지하려면[화상]메뉴에서[쉐도우 디테일 손실]를 다시 선택합니다.

기타 사용 가능한 방법

- "S" 키를 누릅니다.
- [전체 화면] 모드에서 화상을 표시하고 오른쪽 마우스 버튼을 클릭(Mac OS의 경우 "컨트롤" 키 를 누른 상태에서 클릭)한 다음 [쉐도우 디테일 손실]을 선택해도 손실된 명부가 표시됩니다.

손실된 암부의 색 표시

화상에 손실된 암부가 있으면 모든 채널에 대해 값이 1 이상인 영역은 흰색으로 표시됩니다. 빨간색, 녹 색 및/또는 파란색 채널 값이 0인 영역은 다른 색으로 표시됩니다. 히스토그램을 사용하여 각 색 채널 상 태를 확인할 수 있습니다.

검은색

이 영역은 빨강, 녹색 및 파랑 채널에 0 값을 갖고 있습니다.

파란색

이 영역은 빨강 및 녹색 채널에 0 값을 갖고 있습니다.

녹색

이 영역은 빨강 및 파랑 채널에 0 값을 갖고 있습니다.

빨간색

이 영역은 녹색 및 파랑 채널에 0 값을 갖고 있습니다.

사이안

이 영역은 빨강 채널에 0 값을 갖고 있습니다.

밝은 자홍색

이 영역은 녹색 채널에 0 값을 갖고 있습니다.

노랑색

이 영역은 파랑 채널에 0 값을 갖고 있습니다.

흰색

이 영역의 모든 값은 0보다 큽니다.

관련 항목

▶ 손실된 명부 표시

▶ 히스토그램 표시

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 음성 녹음 재생

음성 녹음 재생

촬영 시 추가한 음성메모를 재생하거나 COOLPIX의 음성레코드 기능을 사용하여 녹음한 사운드 파일을 재생할 수 있습니다.

음성메모가 있는 화상

ViewNX-i는 화상 파일과 파일 이름(파일 확장명 제외)이 동일한 음성메모가 있을 경우 이러한 화 상을 음성메모가 있는 화상으로 식별합니다. Windows 탐색기(Mac OS의 경우 Finder) 등을 사용 하여 화상 파일의 이름을 변경한 경우 ViewNX-i에서 음성메모가 포함된 화상을 식별할 수 있도록 화상 및 음성메모 파일에 동일한 파일 이름(확장명 제외)을 새로 설정할 수 있습니다. 일부 Nikon 디지털 카메라에서는 화상의 파일 이름과 그 화상의 음성메모 파일 이름이 다를 수 있

습니다. ViewNX-i는 이러한 파일을 음성메모가 포함된 화상으로 처리합니다.

1. 음성메모 또는 음성 파일(WAV)이 있는 화상을 선택합니다.

2. [파일] 메뉴의 [음성 메모]에 커서를 놓고 [재생]을 선택합니다.



사운드 파일이 재생됩니다. 음성메모가 있는 화상 및/또는 음성 녹음 파일을 여러 개 선택하면 재 생할 수 없습니다.

도구 모음에서 🕞 을 사용한 재생

도구 모음을 사용자 지정하여 ▶ 을 표시할 수 있습니다. 이 경우, 파일을 선택하고 ▶ 을 클릭하 여 음성 녹음 파일을 재생할 수 있습니다. 도구 모음을 사용자 지정하려면 막대에 커서를 놓고 오 른쪽 마우스 버튼을 클릭(Mac OS의 경우 "컨트롤" 키를 누르고 클릭)한 후, [사용자화]의 [음성 메 모]을 확인하십시오.

음성 파일이 재생 중일 때 도구 모음의 아이콘이 ■ 으로 바뀝니다. 재생을 중단하려면 ■ 을 클 릭합니다. 또는 재생 중에 다른 파일이나 폴더를 선택합니다.

기타 사용 가능한 방법

• 마우스 오른쪽 버튼을 클릭(Mac OS의 경우 "Control" 키를 누른 상태에서 클릭)하고[음성 메모] 에 커서 막대를 놓은 다음[재생]을 선택합니다.

<u>음성메모가</u> 있는 화상의 썸네일

음성메모가 있는 썸네일 화상은 🌇 과 함께 표시됩니다. 썸네일 보기 크기를[최소]또는[더 작게]로 설정한 경우 이 🌇 은 표시되지 않습니다.

[전체 화면]모드의 경우

[전체 화면]모드에서 화상을 볼 경우 음성메모가 자동으로 재생되지 않습니다. 음성메모를 재생하 려면 마우스 오른쪽 버튼을 클릭(Mac OS의 경우 "Control" 키를 누른 상태에서 클릭)하고[음성 메 모]에 커서 막대를 놓은 다음[재생]을 선택합니다.

[전체 화면]모드에서 자동으로 재생하려면 "ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" > "일반"에서 위와 같이 설정하십시오.

🗸 참고

음성 녹음 파일(WAV)을 표시하려면 필터 모음의 파일 형식 선택 메뉴에서[음성 녹음 파일 표시] 가 선택되어야 합니다. 자세한 내용은 "**파일 형식을 선택하여 표시**"를 참조하여 주십시오.

음성메모가 있는 화상에서 음성메모만 삭제

음성메모가 있는 화상에서 음성메모 파일만 따로 삭제할 수 있습니다.

1. 음성메모가 있는 화상을 선택하고[파일]메뉴의[음성 메모]에 커서를 놓은 다음[삭제]를 선택합니 다.

삭제 확인 화면이 나타납니다.

[예]를 클릭하면 화상에 연결된 음성메모 파일이 화상에서 "휴지통" 으로 옮겨지고 썸네일에서 이 삭제됩니다.

음성 녹음 파일(WAV)을 삭제하거나 화상과 음성메모 파일을 함께 삭제하는 것에 대한 내용은 "파 일 작업" > "**파일 또는 폴더 삭제**"를 참조하여 주십시오. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 동영상 재생

동영상 재생

화상 보기 영역에서 동영상을 재생할 수 있습니다. ViewNX-i는 디지털 카메라로 촬영한 동영상을 지원 합니다.

1. 보기 모드를[이미지 뷰어]또는[전체 화면]으로 설정하고 동영상 파일을 표시합니다.

동영상의 첫 번째 프레임이 표시됩니다. 동영상 파일에 따라 동영상 내의 다른 프레임이 표시될 수도 있습니다.

2. 동영상 재생 컨트롤러에서 🕨 을 클릭하십시오.



동영상이 재생됩니다.

동영상 재생 컨트롤러 사용

동영상 재생을 제어합니다. 동영상 재생 컨트롤러의 단순 버전이나 전체 버전 표시를 선택할 수 있습니 다.



■ 을 클릭하면 전체 버전의 동영상 재생 컨트롤러를 표시합니다.



■ 을 클릭하면 단순 버전의 동영상 재생 컨트롤러를 표시합니다.

×

동영상 재생 컨트롤러를 항상 표시할지 여부를 선택합니다. 클릭한 경우, 아이콘은 📝로 변경 되며 동영상 재생 컨트롤러는 항상 표시됩니다.

.

동영상이 시작되면 디스플레이 프레임 손잡이(프로그레스 손잡이)가 이동합니다. 디스플레이 프 레임 손잡이(프로그레스 손잡이)를 끌면 재생 위치가 이동됩니다. 재생 중 표시 스타일을 변경하는 경우 재생이 일시 정지됩니다.

동영상 확장 보기 영역

동영상 진행의 개요를 파악할 수 있도록 썸네일로 대표되는 7개의 섹션으로 전체 동영상을 분 할합니다. 시작과 끝 지점을 지정하려면 양쪽에 있는 B 미십시오.

<! / ▶

한 프레임 앞쪽/뒤쪽으로 재생 위치를 이동하려면 클릭하십시오. 동영상을 재생하는 동안 클릭 하면 동영상을 일시 정지하고 한 프레임 앞쪽/뒤쪽으로 재생 위치를 이동합니다.

() ()

🌃 을 클릭하면 음을 소거합니다. 📉 을 클릭하면 음 소거를 취소합니다.

囵

클릭하는 경우, 현재 프레임을 정지 화상으로 저장하려면 저장 버튼을 누르면 된다는 것을 알리 는 대화 상자를 표시됩니다. 재생 중인 동영상은 일시 정지합니다. 상세한 설명은 아래의 "동영 상의 프레임을 정지 화상으로 저장"을 참조하십시오. 선택한 파일이 모션 스냅 사진이라면 파일은 동영상으로 변환됩니다. 클릭하는 경우, 변환된 동영상의 저장 위치와 파일 이름을 설정하는 창이 표시됩니다. 상세한 설명은 "**모션 스냅 사진 화상을 동영상으로 변환**"을 참조하십시오.

05****

선택한 동영상에 등급을 추가합니다.

사진 트레이에 현재 동영상을 추가합니다.

∢ / ►

화상 보기 영역에서 이전/다음 파일을 선택합니다.

7/14

현재 선택한 동영상의 일련 번호와 현재 선택한 폴더에 있는 동영상의 전체 개수를 슬래시로 구 분하여 표시합니다.

동영상의 프레임을 정지 화상으로 저장

동영상 재생 컨트롤러에서 🌇 을 클릭하면 동영상의 프레임을 JPEG 형식의 정지 화상으로 저장 할 수 있습니다.

훌력 옵션:	
간단 설정 🗸	
다음 설정이 사용됩니다.	
형식 JPEG	
크기 320 x 240	
화질 최고 압축률	
저장 위치:	
◉ 원본과 동일한 폴더	
○ 지정한 풀더	
	찾아보기
파일 이름:	
MOVIE_[0126].jpg	

아래의 설정을 구성한 후 [저장]을 클릭하면 화상이 저장됩니다.

- [출력 옵션:]
 [간단 설정] 또는 [고급 설정] 중 하나를 선택하십시오. [간단 설정]의 경우, [크기]와 [화질]은 자 동으로 설정됩니다. [고급 설정]의 경우, 목록의 항목에서 [크기] 및 [화질] 설정을 선택하십시오. 저장 위치로 [원본과 동일한 폴더] 또는 [지정한 폴더]을 선택하십시오. [지정한 폴더]를 선택하는 경우, [찾아보기...]을 클릭하여 저장 위치를 지정하십시오.
- [파일 이름:]
 파일 이름을 입력하십시오.

외부 응용 프로그램에서 동영상 재생

OS에서 동영상 파일 재생을 위한 기본 응용 프로그램으로 설정된 외부 응용 프로그램에서 동영상 파일을 열 수도 있습니다.

자세한 내용은 "다른 프로그램에서 동영상 열기"를 참조하여 주십시오.

🚺 설치 시 주의 사항

인터넷 연결 없이 ViewNX-i를 설치할 경우 동영상 기능을 사용할 수 없습니다. 동영상 기능을 사용하려면 사용자 PC가 인터넷에 연결되었는지 확인한 다음, ViewNX-i를 다시 설치하십시오.

관련 항목

- ▶ 다른 프로그램에서 동영상 열기
- ▶ 연결 프로그램

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 포커스 포인트 표시

포커스 포인트 표시

현재 화면에 표시된 화상의 포커스 포인트를 표시할 수 있습니다. 구도를 고려하여 피사체를 촬영한 경 우 화상의 포커스 포인트 및 초점을 확인할 수 있습니다.

섬네일 또는 확대된 화상에서도 포커스 포인트를 확인할 수 있습니다. 포커스 포인트는 포커스 포인트 정보가 포함된 화상에만 표시할 수 있습니다.

1. 도구 모음에서 🖬 을 클릭합니다.



포커스 포인트가 현재 썸네일 또는 화상에 표시됩니다. 도구 모음의 아이콘이 [] 로 변경됩니다.



- 포커스 포인트를 숨기려면 도구 모음에서 🗂 을 클릭합니다.
- [화상] 메뉴의 [초점 포인트 표시]에 확인 표시를 하여 포커스 포인트를 표시할 수도 있습니 다.

🚺 참고

- 초점 고정을 사용한 다음, 화상의 구도를 다시 설정하고 촬영하면 표시된 포커스 포인트 내에서 화면 초점이 맞지 않을 수 있습니다.
- Nikon 일안 리플렉스 디지털 카메라 또는 미러리스 카메라에서 CPU 렌즈 또는 COOLPIX A를 사용하여 촬영한 화상에 포커스 포인트가 표시됩니다. 다음과 같은 경우에는 포커스 포인트가 표시되지 않습니다.
 - CPU 렌즈가 아닌 다른 렌즈가 장착된 Nikon 일안 리플렉스 디지털 카메라를 사용하여 촬 영한 화상.
 - 수동 초점으로 촬영한 화상
 - 일부 모델에서는 피사체의 화상에 초점이 맞지 않습니다.
 - 다른 응용 프로그램을 사용하여 편집한 화상.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 히스토그램 표시

히스토그램 표시

[이미지 뷰어]모드 또는[전체 화면]모드에서 화상의 히스토그램을 표시할 수 있습니다. 또한 빨강(R), 녹 색(G) 및 파랑(B) 색 채널을 각각 표시하거나 모든 색 채널(RGB)을 동시에 표시할 수 있습니다.

히스토그램은 정지 화상에만 표시할 수 있습니다.

"히스토그램" 정보

"히스토그램"은 화상의 밝기 분포를 보여주는 곡선 차트입니다. 가로 축은 화상 밝기를 표시하고 세로 축은 픽셀 수를 표시합니다. 밝은 화상은 곡선의 최고점이 차트의 오른쪽에 있지만 어두운 화 상은 곡선의 최고점이 차트의 왼쪽에 있습니다. 곡선의 아래가 그래픽의 오른쪽 맨 끝에 있으면 화 상에 손실된 명부가 있는 것입니다. 곡선의 아래가 그래픽의 왼쪽 맨 끝에 닿아 있으면 화상에 손 실된 암부가 있는 것입니다.

1. 화상 컨트롤 막대에서 🔣 를 클릭합니다.



히스토그램이 표시됩니다.

2. 화상 컨트롤 막대에서 📲을 클릭하여 히스토그램 표시 스타일을 선택합니다.



히스토그램 스타일이 변경됩니다.

히스토그램을 숨기려면 화상 컨트롤 막대에서 ⊾ 을 다시 클릭합니다.

기타 사용 가능한 방법

- [이미지 뷰어] 모드에서 [보기] 메뉴 > [뷰어] > [히스토그램]에 커서를 놓고 [히스토그램 표시]을 확인합니다.
- "Space" 키를 누릅니다.

히스토그램 스타일

- [RGB]를 선택하면 화상의 빨간색, 녹색 및 파란색 채널이 동일한 표시 영역에 겹쳐집니다.[RGB] 선택 시 색 표시에 대한 자세한 내용은 "히스토그램의 색 표시"를 참조하여 주십시오.
- [R/G/B]를 선택하면 빨간색, 녹색 및 파란색 채널이 각각 차례로 표시됩니다.
- [밝기]를 선택하면 밝기 분포가[RGB]또는[R/G/B]그래프 아래 표시됩니다. 밝기 분포만 표시하려 면[RGB]및[R/G/B]선택을 취소합니다.
- [RGB]및[밝기]가 선택된 경우:



• [R/G/B]및[밝기]가 선택된 경우:



다른 화상으로 전환해도 히스토그램이 그대로 표시됩니다.[전체 화면]모드로 전환하는 경우에도 히 스토그램이 계속 표시됩니다.

🗸 참고

화상 보기 영역의 높이가 낮은 경우 히스토그램이 완전히 표시되지 않고 아래쪽이 가려집니다. 히 스토그램 스타일을 변경하거나 썸네일 크기 또는 ViewNX-i 창을 조정하십시오.

[조정/메타데이터] 팔레트의 히스토그램

[조정/메타데이터] 팔레트의 아래쪽 영역에 히스트그램이 표시됩니다.

- 썸네일을 한 개만 선택한 경우에는 [조정/메타데이터] 팔레트에 히스토그램이 표시됩니다.
- 내림차순으로 빨간색, 녹색, 파란색 채널을 나타내는 [R/G/B]는 사용하지 못합니다. [RGB], [R],
- [G], [B] , [밝기] 중 하나를 선택하여 해당하는 히스토그램을 한 번에 하나씩 표시합니다.
- 히스토그램 팔레트가 닫히면 [히스토그램]을 클릭하여 여십시오.

히스토그램의 색 표시

히스토그램 스타일로[RGB]를 선택하면 각각의 빨간색, 녹색 및 파란색 히스토그램이 서로 겹쳐집니다. 각각의 히스토그램이 겹치는 영역은 다른 색으로 표시됩니다.

빨간색

빨강 채널

녹색

녹색 채널

파란색

파랑 채널

노랑색

이 영역은 빨간색 및 녹색 채널이 겹치는 부분입니다

밝은 자홍색

이 영역은 빨간색 및 파란색 채널이 겹치는 부분입니다

사이안

이 영역은 녹색 및 파란색 채널이 겹치는 부분입니다

흰색

이 영역은 모든 색 채널이 겹치는 부분입니다

관련 항목

- ▶ 손실된 명부 표시
- ▶ 손실된 암부 표시

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 화상 정보 표시

화상 정보 표시

[이미지 뷰어], [전체 화면], 또는 [2화상 비교] 모드에서는 촬영 날짜, 카메라 모델 및 파일 크기 등과 같 은 화상이나 동영상 파일의 정보를 화상 보기 영역의 상단 왼쪽 모서리에 표시할 수 있습니다.

1. 파일을 선택하거나 표시하고 화상 컨트롤 막대에서 📑 를 클릭합니다.



화상 정보가 표시됩니다.



• 화상 정보를 숨기려면 👔 을 다시 클릭합니다.

기타 사용 가능한 방법

- [보기]메뉴의[뷰어]에 커서를 놓고[정보 표시]를 선택합니다.
- "I" 키를 누릅니다.

화상 정보 항목

- 표시되는 항목은 화상, 동영상, 음성(WAV) 파일 또는 카메라 모델에 따라 달라집니다.
- 디지털 카메라로 촬영한 화상의 경우 ViewNX-i에서는 촬영 날짜, 카메라 모델, 렌츠, 화상 크기, 파일 크기, 초점 길이, ISO 감도, 셔터 속도, 조리개, 노출 보정, 화이트밸런스 및 XMP/IPTC 정 보의 "제목", "설명" 및 "키워드"가 표시됩니다. 선택형 항목만 표시됩니다.
- 촬영 시 동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상의 경우 RAW 화상 파일의 정보 가 표시됩니다.
- [조정/메타데이터] 팔레트에서 보다 상세한 정보를 볼 수 있습니다. "**화상에 내장된 정보 보기/** 편집"을 참조하십시오.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 현재 작업 확인

현재 작업 확인

ViewNX-i에는 많은 화상의 처리(복사, 회전, 편집 등)가 완료되기를 기다릴 필요없이 작업을 계속해서 수 행할 수 있는 멀티 태스크 기능이 있습니다. 처리 도중 진행률을 확인하고 언제든지 처리를 취소할 수 있 습니다.

멀티 태스크 기능으로 처리할 수 있는 작업

- 파일 복사
- 파일 이동
- 업로드
- 파일 변환
- 인쇄
- 회전
- 메타데이터 편집
- 라벨 설정
- 등급 할당위치 정보 추가
- 화상 조정
- 1. 멀티 태스크 기능으로 처리 작업을 수행합니다.



프로그래스 바가 표시됩니다.

2. 진행 표시줄에서 진행 상황을 확인합니다.

현재 작업을 취소하려면

1. 멀티 태스크 기능으로 처리 작업을 수행합니다.


2. 🔣 를 클릭합니다.

현재 작업이 취소됩니다. 현재 작업을 취소할 때는 취소 확인 대화 상자가 표시되지 않습니다.

멀티 태스크 작업을 처리하는 경우 막대의 왼쪽에 ■이 나타날 수 있습니다. 이것을 클릭하면 진행 중 인 작업 목록이 표시되며, 목록에서 취소할 작업을 선택할 수 있습니다. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 도구 > 출력 표시줄 사용자 정의

출력 표시줄 사용자 정의

도구 모음이 표시되는 방법을 변경할 수 있습니다.

[윈도우]메뉴의[도구 모음 사용자화](Mac OS의 경우[도구 막대 사용자화])위에 커서를 놓고 설정하려는 항목을 선택합니다. 도구 모음에 표시할 기능을 선택할 수 있습니다. 체크 마크가 표시된 항목이 도구 모음에 표시됩니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 파일 작업

파일 작업

ViewNX-i에서는 Windows 탐색기 또는 Mac OS Finder와 유사한 작업 방식으로 파일/폴더를 구성할 수 있습니다. 드래그 앤 드롭을 사용하여 바탕 화면과 ViewNX-i 폴더 트리 사이에 화상을 복사하거나 이동 할 수 있습니다. 라벨 및 등급을 사용하여 화상을 간편하게 선택할 수 있습니다.

- ▶ 파일 또는 폴더 선택
- ▶ 폴더 만들기
- ▶ 파일 또는 폴더 이름 바꾸기
- 파일 또는 폴더 이동/복사/복제
- ▶ 파일 또는 폴더 삭제
- 하위 폴더에 이미지 표시하기
- ▶ 파일 보호
- ▶ Windows 탐색기/Finder에서 열기



다른 방법으로 컴퓨터에 전송하는 경우
 두 가지 음성 메모가 별개의 파일로 전송됩니다. ViewNX-i를 사용하여 파일을 처리하면 각각의 정지 화상과 두 가지 음성 메모 파일이 서로 연결되지 않고 별개로 취급됩니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 파일 작업 > 파일 또는 폴더 선택

파일 또는 폴더 선택

- 모든 파일 또는 폴더를 한번에 선택하거나 특정 파일을 간편하게 선택할 수 있습니다.
 - 마우스 끌기로 여러 파일 또는 폴더 선택
 - ▶ 마우스 버튼 클릭으로 여러 파일 또는 폴더 선택
 - ▶ 모든 파일 및 폴더 선택
 - ▶ 선택 항목 반전
 - ▶ 자동으로 분리되고 기록된 동영상 파일을 선택
 - ▶ 특정 파일 선택

마우스 끌기로 여러 파일 또는 폴더 선택

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 마우스를 끌어 여러 파일 또는 폴더를 선택할 수 있습니다.

1. 썸네일과 아이콘 위를 제외한 위치에서 화상을 선택합니다.



마우스를 끌어서 만든 영역 안에 있는 파일과 폴더가 선택됩니다. [목록 모드]에서 썸네일이 표시 된 경우 썸네일 화상의 주변 영역에서부터 끌기 시작합니다. 마우스를 특정 썸네일, 아이콘 또는 폴더 바로 위에서부터 끌기 시작할 경우에는 화상, 아이콘 또는 폴더를 여러 개 선택할 수 없습니 다.

<u> 마우스 버튼 클릭으로 여러 파일 또는 폴더 선택</u>

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 마우스 버튼을 클릭하여 여러 파일 또는 폴더를 선택할 수 있습니 다.

1. "Ctrl" 키(Mac OS의 경우 "Command" 키)를 누른 상태에서 파일 또는 폴더를 클릭합니다.



클릭한 모든 파일 및 폴더가 선택됩니다.

파일 또는 폴더 선택을 취소하려면 "Ctrl" 키(Mac OS의 경우 "Command" 키)를 누른 상태에서 파 일 또는 폴더를 클릭합니다.

사용 가능한 다른 방법

첫 번째 파일 또는 폴더를 선택하고 "Shift" 키를 누른 상태에서 마지막 파일 또는 폴더를 선택합니 다.

첫 번째부터 마지막까지의 모든 파일 또는 폴더가 선택됩니다.

모든 파일 및 폴더 선택

1. [편집]메뉴에서[전체 선택]을 선택합니다.

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에 표시된 모든 화상, 동영상, 음성 녹음, 이미지 먼지제거 데이 터(NDF) 및 폴더가 선택됩니다.

선택 항목 반전

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 파일 및 폴더의 선택 항목을 반전할 수 있습니다.

1. [편집]메뉴에서[선택 항목 반전]을 선택합니다.

현재 선택 항목이 반전됩니다. 선택한 파일 및 폴더는 선택 취소되고 선택하지 않은 파일 및 폴더 는 선택됩니다.

자동으로 분리되고 기록된 동영상 파일을 선택

기록하는 동안 동영상 파일 크기가 4 GB를 초과하면 자동으로 기록이 중지됩니다. 하지만 일부 모델은 새로운 동영상 파일을 생성하여 기록을 계속합니다. 이 모델 중 하나를 사용하여 자동으로 분리되고 기 록된 동영상 파일만을 선택할 수 있습니다.

자동으로 분리되고 기록된 동영상 파일을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 (Mac OS의 경 우"Control"키를 누르고 클릭하고), [연속으로 녹화된 동영상 선택]을 선택합니다. 자동으로 분리되고 기록된 동영상 파일이 선택되었습니다.

특정 파일 선택

특정 파일만 선택할 수 있습니다.

1. [편집]메뉴의[파일 선택]에 커서를 놓고 옵션을 선택합니다. 선택한 옵션의 화상만 표시됩니다.

모든 파일 선택

현재 표시된 모든 RAW(NEF, NRW), JPEG 및 TIFF 화상 파일, 이미지 먼지제거 데이터(NDF) 파일, 동 영상 파일, 음성 녹음 파일(WAV), 위치 로그 파일(LOG), 고도(기압계) 로그 파일(LGA) 및 수심 로그 파일(LGB)을 선택합니다. 폴더는 선택되지 않습니다.

NEF/NRW

현재 표시된 모든 RAW 화상(NEF, NRW)을 선택합니다.

JPEG

현재 표시된 모든 JPEG 형식 화상을 선택합니다.

TIFF

현재 표시된 모든 TIFF 형식 화상을 선택합니다.

MPO

현재 표시된 모든 MPO 형식(3D) 화상을 선택합니다.

동영상

현재 표시된 모든 동영상 파일을 선택합니다.

음성 녹음

현재 표시된 모든 음성 파일(WAV)을 선택합니다. 그러나 음성메모가 있는 화상 파일은 선택되지 않 습니다.

IPTC 정보가 있는 파일

현재 표시된 IPTC 정보가 있는 화상을 선택합니다.

음성 메모가 있는 사진

현재 표시된 음성메모가 있는 화상을 모두 선택합니다.

라벨

[라벨]에 커서를 놓고 라벨을 선택할 경우 선택한 라벨이 있는 모든 화상이 표시됩니다. (0)을 선택할 경우 라벨이 없는 모든 화상이 선택됩니다. [등급]에 커서를 놓고 등급의 ∰(별표)를 선택할 경우 선택한 등급의 모든 화상이 표시됩니다. ◎(0)을 선택할 경우 등급이 없는 모든 화상이 선택됩니다.

동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상이 하나의 파일로 표시되는 경우

- [NEF/NRW]를 선택하면 동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상이 선택됩니다.
- [JPEG]을 선택하면 동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상이 선택되지 않습니다.

동시에 기록된 화상의 표시 방법을 전환하는 방법은 "**동시에 기록된 화상 보기**"를 참조하여 주십 시오. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 파일 작업 > 폴더 만들기

폴더 만들기

현재 폴더에 하위 폴더를 만들 수 있습니다.

[파일]메뉴에서[새 폴더]를 선택합니다. 새 폴더가 만들어지고 이름을 바꿀 수 있습니다.

2. 폴더 이름을 입력하고 "Enter" 키(Mac OS의 경우 "Return" 키)를 누릅니다.



폴더 이름이 입력됩니다.

나중에 폴더 이름을 바꾸는 방법에 대한 자세한 내용은 "**파일 또는 폴더 이름 바꾸기**"를 참조하여 주십시오.

폴더 만들기

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 폴더 아이콘을 파일 아이콘의 앞이나 뒤에 표시할 것인지 설 정할 수 있습니다. 자세한 내용은 "ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" > "썸네일"을 참조하여 주십시오. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 파일 작업 > 파일 또는 폴더 이름 바꾸기

파일 또는 폴더 이름 바꾸기

파일 및 폴더의 이름을 바꿀 수 있습니다. 또한 특정 규칙을 적용하여 여러 파일의 이름을 한번에 바꿀 수도 있습니다.

- ▶ 파일 또는 폴더 이름 바꾸기
- ▶ 여러 화상 이름 바꾸기

파일 또는 폴더 이름 바꾸기

1. 이름을 바꿀 파일 또는 폴더를 선택합니다.

2. [파일]메뉴에서[이름 바꾸기...]를 선택합니다.

3. 파일 이름을 입력하고 "Enter" 키(Mac OS의 경우 "Return" 키)를 누릅니다.



파일 이름을 변경합니다.

한 파일의 이름만 바꿀 수 있는 다른 방법

이름을 바꿀 화상을 선택하고 해당 파일 이름을 클릭합니다. 파일 이름을 입력하고 "Enter" 키(Mac OS의 경우 "Return" 키)를 누릅니다.

여러 화상 이름 바꾸기

여러 화상의 이름을 한번에 바꿀 수 있습니다.

여러 폴더의 이름은 한번에 바꿀 수 없습니다. 폴더 이름은 하나씩 변경해 주십시오.

1. 이름을 바꿀 모든 화상을 선택합니다.

여러 화상 선택에 대한 자세한 내용은 "파일 또는 폴더 선택"을 참조하여 주십시오.

2. [파일]메뉴에서[이름 바꾸기...]를 선택합니다.

파일 이름 지정 화면이 나타납니다.

3. 각 항목을 지정하고[확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭합니다.



선택한 화상의 이름이 지정된 규칙에 따라 바뀝니다. 파일 이름 지정 창의 조작에 대한 자세한 내용은 "파일 이름 지정"을 참조하여 주십시오.

🚺 동시에 기록된 RAW (NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상은 도구 모음에 📑 이 나타나며 별개 파일로서 표시됩니다 동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 또는 JPEG 화상 중 하나의 이름만 바꾸면 개별 파일로

처리됩니다.

계속해서 하나의 파일로 처리하려면 📑 를 활성화시켜 하나의 파일로 표시한 다음 파일의 이름

- 을 바꾸십시오.
- 🚺 음성메모가 있는 화상의 이름 바꾸기

음성메모가 포함된 화상의 경우 음성메모 및 화상 파일의 이름이 모두 바뀝니다.

🚺 연속의 이름 바꾸기

파일 또는 폴더 이름 바꾸기

┗ 을 선택한 경우, 연속의 키 이미지 이름을 바꾸면 연속에 있는 다른 모든 화상의 이름이 바뀝 니다. ₲ 을 선택하면 연속에 있는 화상의 이름을 개별적으로 바꿀 수 있습니다. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 파일 작업 > 파일 또는 폴더 이동/복사/복제

파일 또는 폴더 이동/복사/복제

화상 보기 영역, 필름 스트립 또는[탐색]팔레트에 표시된 파일 또는 폴더를 다른 폴더나 드라이브로 이 동/복사할 수 있습니다.

또한 바탕 화면 또는 Windows 탐색기(또는 Mac OS의 경우 Finder)에서 파일 및 폴더를 끌어놓기로 ViewNX-i로 이동/복사할 수 있습니다.

파일 또는 폴더의 이동/복사에 대한 주의

동일한 드라이브 내에서 파일이나 폴더를 끌어서 놓으면 대상 폴더로 이동하고 원본 폴더에서 삭 제됩니다. 파일이나 폴더를 다른 드라이브로 끌어서 놓으면 원본 폴더에서 삭제되지 않고 대상 폴 더에 복사됩니다.

- 파일이나 폴더를 다른 드라이브로 이동하려면 "Shift" 키(Mac OS의 경우 "Command" 키)를 누 른 상태에서 끌어서 놓습니다.
- 파일이나 폴더를 동일한 드라이브 내에서 복사하려면 "Ctrl" 키(Mac OS의 경우 "option" 키)를 누른 상태에서 끌어서 놓습니다.

Mac OS의 경우 동일한 폴더에서 파일이나 폴더를 복제할 수 있습니다.

파일 또는 폴더 이동/복사

1. 복사할 파일이나 폴더를 선택하고 끌어서 놓기로 대상 폴더나 드라이브로 이동합니다.



선택한 파일이나 폴더가 복사됩니다.

파일이나 폴더를 다음과 같이 복사할 수도 있습니다.

- 1. 파일이나 폴더를 선택하고[편집]메뉴에서[복사]를 선택합니다.
- 2. 대상 폴더를 열고[편집]메뉴의[붙여넣기]를 선택합니다.

<u>파일을 다음과 같이 이동/복사할 수 있습니다</u>

파일을 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 다음 위치로 끌어서 놓습니다.

- [탐색]팔레트의 폴더 트리
- [탐색] 팔레트에 있는 즐겨찾기 폴더 영역의 폴더나 드라이브
- 바탕 화면이나 Windows 탐색기(Mac OS의 경우 Finder)

ViewNX-i와 호환되는 파일을 바탕 화면이나 Windows 탐색기(Mac OS의 경우 Finder)에서 다음 위치로 끌어서 놓습니다.

- 화상 보기 영역 또는 필름 스트립
- [탐색]팔레트의 폴더 트리
- [탐색]팔레트에 있는 즐겨찾기 폴더 영역의 폴더나 드라이브

<u>폴더를 다음과 같이 이동/복사할 수 있습니다</u>

썸네일 목록에서 다음 위치로 폴더를 끌어서 놓습니다.

- [탐색]팔레트의 폴더 트리
- 바탕 화면이나 Windows 탐색기(Mac OS의 경우 Finder)

폴더를 바탕 화면이나 Windows 탐색기(Mac OS의 경우 Finder)에서 다음 위치로 끌어서 놓습니다.

- 화상 보기 영역 및 필름 스트립
- [탐색]팔레트의 폴더 트리 폴더를 즐겨찾는 폴더 창에 끌어서 놓기만 하면 즐겨찾는 폴더에 폴더가 추가됩니다. 자세한 내 용은 "즐겨찾기 폴더에 폴더 추가하기"를 참조하여 주십시오.

Windows에서 다른 폴더에 복사하거나 이동하려면 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하여 파일이나 폴더 를 끕니다.

V		ViewNX-I -	C:#Users#NikonUser#
과일(F) 편집(E) 화상() 보기(M) 원도우(M)	588M		
김색 지도 편집 웹			
←→該該・ Ⅱ	1 BB 3 C	💼 २ _७ २९४ АВС •	8대 - 🛆
* 출격찾기			
1월, 마지막 전송 1월, 대상 용대 1월, 백업 대상 용대	ar a li li	Server.	
武 바람 파면 (武) 사진 (西) 동영상	fravelturia es	Travel2JPG #3	Travel3.PG
+ 80	8	8 👳	
지 NALE NA]		
 · ICO 감도 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

마우스 버튼을 놓았을 때 표시되는 메뉴에서 항목을 선택합니다.

파일 또는 폴더 복제(Mac OS만 해당)

1. 복제할 파일이나 폴더를 선택하고[편집]메뉴에서[복제]를 선택합니다.

선택한 파일이나 폴더가 복제됩니다. 복제된 파일 또는 폴더의 파일 이름에는 원본 이름 끝에 "copy"가 추가됩니다. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 파일 작업 > 파일 또는 폴더 삭제

파일 또는 폴더 삭제

파일 및 폴더를 삭제할 수 있습니다.

1. 삭제할 파일이나 폴더를 선택하거나 표시합니다.

2. 도구 모음에서 🖬 을 클릭합니다.



선택한 파일이나 폴더가 "휴지통"으로 이동합니다.

<u>기타 사용 가능한 방법</u>

[전체 화면]모드 이외의 보기 모드의 경우:

- 파일이나 폴더를 "휴지통"에 끌어서 놓습니다.
- [편집] 메뉴]에서 [삭제](또는 Mac OS의 경우 [휴지통으로 이동])를 선택합니다.
- 모든 보기 모드의 경우:
- "Delete" 키(Mac OS의 경우 "Cmd + Delete" 키)를 누릅니다.

연속 삭제

뭐 가 선택된 경우:

• 연속의 키 이미지를 삭제하면 연속에 있는 모든 화상이 삭제됩니다.

및 가 선택된 경우:

- 연속에 있는 화상 한 개를 삭제해도 키 이미지만 삭제하지 않는다면 그룹화는 계속 유지됩니다.
- 키 화상이 삭제되면 그룹화가 취소됩니다. 그룹의 나머지 화상은 일반 화상으로 취급됩니다.
 또한 그룹의 5개 화상 중에 4개가 삭제되면 남아 있는 화상이 키 이미지라도 그룹화가 취소됩니다.

🚺 참고

• 폴더에 보호 파일이 포함된 경우에도 폴더가 "휴지통"(또는 Mac OS의 "휴지통")으로 이동합니

- 다.
- [탐색] 팔레트의 즐겨찾기 폴더 영역에서 한 폴더를 선택하여 이 작업을 수행하면, 그 폴더는 즐 겨찾기 폴더에서 제거됩니다.

즐겨찾는 폴더 창에서의 작업에 대한 자세한 내용은 "즐겨찾기 폴더에 폴더 추가하기"를 참조하 여 주십시오. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 파일 작업 > 하위 폴더에 이미지 표시하기

하위 폴더에 이미지 표시하기

선택한 폴더에 있는 화상과 하위 폴더에 있는 화상을 썸네일로 표시할 수 있습니다.

- 1. 하위 폴더가 있는 폴더를 선택합니다.
- 2. [파일] 메뉴의 [하위 폴더의 파일 표시]에서 [하위 폴더의 파일 표시(현재 폴더만)]을 선택합니다.



선택한 폴더와 그 하위 폴더의 아이콘이 🚺 으로 바뀌고 폴더와 그 하위 폴더에 있는 모든 화상이 썸네일로 표시됩니다.

설정을 취소하려면 상위 폴더를 선택한 후 [파일] 메뉴의 [하위 폴더의 파일 표시]에서 [하위 폴더 의 파일 표시 안 함(현재 폴더만)]을 선택합니다.

🗸 참고

- 외장 하드 드라이브와 같은 USB 연결 장치에서는 본 기능을 사용하지 못합니다.
- 하위 폴더에 있는 화상 표시를 선택하면 [환경설정]에서 보이도록 설정을 했더라도 폴더 아이콘
 은 나타나지 않습니다.
- 상위 폴더와 그 하위 폴더 내에 이름이 같은 파일이 별도로 있는 경우 동일한 이름으로 표시됩니다.
- 이름이 동일한 파일을 복사 및 붙여넣는 경우에는 붙여넣기 대상에서 이름이 변경됩니다. 또한 붙여넣기 대상에서 하위 폴더에 있는 화상을 표시하도록 설정하더라도 복사된 파일은 선택한 폴더에 붙여넣기만 됩니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 파일 작업 > 파일 보호

파일 보호

파일이 실수로 삭제되거나 파일의 XMP/IPTC 정보 등이 변경되지 않도록 파일을 보호할 수 있습니다. 일단 파일이 보호되면 ViewNX-i에서 파일을 삭제 또는 이름 바꾸기 할 수 없습니다. 연속의 경우에는 및 을 선택하여 키 화상으로 연속을 대표한다면 연속에 있는 모든 화상이 보호됩니다. 요 을 선택하여 있는 화상이 개별적으로 표시되는 경우에는 개별적으로 보호할 수 있습니다.

1. 보호할 화상을 선택하고[파일]메뉴의[파일 보호]에 커서를 놓은 다음[보호]를 선택합니다.

화상이 보호되고 🚮 이 썸네일에 표시됩니다.



보호를 해제하려면

1. [파일]메뉴의[파일 보호]에 커서를 놓고[보호 제거]를 선택합니다.

파일 보호가 취소되었으며 썸네일에서 🖬 이 제거됩니다. 연속의 경우, 🖪 을 선택하여 키 이미 지로 연속을 대표한다면 연속에 든 모든 화상에서 보호가 해제됩니다. 🖬 을 선택하여 연속에 든 화상이 개별적으로 표시되는 경우에는 낱개로 보호를 해제할 수 있습니다.

보호 아이콘

썸네일 보기 크기를[최소]또는[더 작게]로 설정한 경우 이 🚮 아이콘은 표시되지 않습니다.

🔽 참고

- 보호된 파일이 있는 폴더를 삭제하려고 하면 폴더 삭제를 확인하는 메시지가 표시됩니다.[확 인](Mac OS의 경우[승인])을 선택할 경우 폴더가 "휴지통" 으로 이동합니다.
- 카메라에서 보호된 파일은 ViewNX-i에서도 계속 보호됩니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 파일 작업 > Windows 탐색기/Finder에서 열기

Windows 탐색기/Finder에서 열기

Windows 탐색기(Mac OS의 경우 Finder)를 사용하여 현재 폴더를 열 수 있습니다.

1. [파일] 메뉴에서 [Windows 탐색기에서 열기](Mac OS의 경우 [Finder에서 열기])를 선택합니다. Windows 탐색기(Mac OS의 경우 Finder)가 시작되고 선택한 화상 파일과 폴더가 표시됩니다.

🗸 참고

화상과 조정 파일 사이의 연결이 분리되지 않도록 하려면 화상과 동영상 파일의 이동, 복사 또는 이름 바꾸기를 할 때 ViewNX-i을 사용하십시오.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 화상에 내장된 정보 보기/편집

화상에 내장된 정보 보기/편집

라벨

라벨은 화상을 분류하는 기능입니다. 라벨은 1부터 9까지 있으며, 라벨을 붙이지 않는 화상에는 0이 자 동으로 할당됩니다. 각 라벨은 고유한 컬러로 식별합니다.

- ▶ 라벨 추가
- 라벨을 사용하여 표시

라벨 사용 요령

예를 들어, 야외에서 촬영한 화상에는 라벨 1을 추가하고 실내에서 촬영한 화상에는 라벨 2를 추가 할 수 있습니다. 그런 다음 라벨 1이 붙은 화상만 선택하여 표시하거나 인쇄할 수 있습니다. 또한 라벨 2가 붙은 모든 화상을 표시하여 화상을 다른 폴더로 복사하거나 삭제할 수 있습니다.

ViewNX-i으로 추가한 라벨은 Capture NX-D를 사용한 것과 호환됩니다.

등급

등급은 화상 또는 동영상의 값이나 중요도에 대해서 1개부터 5개의 별표를 사용하여 등급을 매기는 기 능입니다.

- ▶ 등급 할당
- 등급을 사용하여 표시

등급 사용 요령

등급이 높은 화상만 표시하거나 등급 범위를 설정하여 해당 범위 내의 화상을 표시할 수 있습니다. 예를 들어, 일정 등급 이상의 화상을 표시하고 해당 화상만 인쇄할 수 있습니다. ViewNX-i을 사용하여 매긴 등급은 Capture NX-D를 사용하여 설정한 XMP 정보를 지원하는 "등 급"과 호환됩니다.

메타데이터

메타데이터는 화상 파일에 내장된 다양한 텍스트 정보입니다. ViewNX-i 창에서 화상 파일에 내장된 메타데이터를 표시할 수 있습니다. 일부 메타데이터는 편집한 후 별도의 조정 파일로 저장할 수 있습니다.

- ▶ 메타데이터 보여 주기
- ▶ 메타데이터 편집
- ▶ XMP/IPTC 정보 복사/붙여넣기
- ▶ XMP/IPTC 프리셋 사용
- ▶ 파일 및 카메라 정보 사용

메타데이터 표시 사용자 정의

🚺 라벨, 등급 및 메타데이터 편집에 대한 주의

- 등급, 라벨 또는 메타데이터를 편집하는 경우, 편집한 내용은 별도의 조정 파일로서 저장됩니 다.
- Capture NX 버전 1의 라벨은 ViewNX-i의 라벨과 호환되지 않습니다.
- ▼ 도구 모음에 이 표시되어, 동시에 기록된 RAW (NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상이 별도 의 파일로서 표시되는 경우

동시에 기록된 RAW 화상(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상 중 하나에 라벨/등급을 적용하거나 둘 중 하나의 메타데이터를 편집하면 개별 파일로 처리될 수도 있습니다. 파일의 분리 조건에 대한 자세한 내용은 "**동시에 기록된 화상의 처리**"를 참조하여 주십시오.

관련 항목

▶ 메타 데이터를 전송 시 조정 파일로 저장하기

Nikon Transfer 2는 컴퓨터로 화상을 전송하면서 조정 파일에 메타데이터 정보를 저장할 수 있습니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 화상에 내장된 정보 보기/편집 > 라벨 추가

라벨 추가

라벨을 사용하여 화상 또는 동영상을 분류할 수 있습니다. 라벨은 1부터 9까지 있으며, 라벨을 붙이지 않 는 화상에는 0이 자동으로 할당됩니다. 각 라벨은 고유한 컬러로 식별합니다. 각 라벨의 제목을 바꿀 수 있습니다.

라벨이 있는 화상을 보려면 "라벨을 사용하여 표시"를 참조하여 주십시오.

- 1. 라벨을 추가할 화상을 선택합니다.
- 2. [화상] 메뉴의 [라벨 적용]에 커서를 놓고 원하는 라벨을 선택합니다.



지정된 라벨이 추가됩니다.

- 라벨은[XMP/IPTC 정보]의[라벨]에도 적용됩니다.
 XMP/IPTC 정보에 대한 상세한 설명은 "메타데이터 보여 주기"를 참조하십시오.
- 라벨은 화상 보기 영역 또는 필름 스트립의 썸네일에 표시됩니다.
- 라벨이 추가되면 라벨 정보가 별도의 조정 파일로서 저장됩니다. 원본 화상의 라벨 정보는 바 뀌지 않습니다.



- [조정/메타데이터] 팔레트의 [XMP/IPTC 정보] 내에서 라벨을 선택하십시오.
- [이미지 뷰어], [전체 화면], 또는 [자동 재생]의 화상 처리 도구 팔레트에서 라벨을 선택하십시오. 화상 처리 도구 팔레트에 대한 상세한 설명은 "화상 컨트롤 막대"를 참조하십시오.
- 액세스 버튼을 표시할 썸네일에 커서를 놓고 라벨을 추가합니다.
- 액세스 버튼에 대한 상세한 설명은 "썸네일 정렬"를 참조하십시오. • 키보드에서 "0" - "9" 키를 누릅니다. 입력한 라벨 번호가 설정됩니다.

라벨 이름을 추가하려면

[조정/메타데이터]팔레트에서 [라벨]을 선택하거나 [화상]메뉴에서 [라벨 적용]을 선택하면 표시되 는 라벨의 이름을 변경할 수 있습니다. 라벨의 이름이 바뀌면 바뀐 이름은 XMP 영역의 [라벨]에 저 장됩니다. 또한 변경된 이름이 XMP/IPTC 프리셋에도 적용됩니다.

라벨 이름 변경에 대한 세부 사항은 "ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" > "라벨"을 참조하고, XMP/IPTC 사전 설정에 대한 세부사항은 "XMP/IPTC 프리셋 사용"을 참조하십시오.

	환경설정	
동안 동안동 특징 특징 지유, 월 지유, 월 전국 프로그램 바와(PPC 프루켓 슈퍼 배장의 Log Matching & AW 가리 홈 서비스	한 당 과 국	
		≅(2(0)(1)

라벨을 지우려면

1. [화상] 메뉴의 [라벨 적용]에 커서를 놓고 🔟 을 선택합니다.



선택한 화상에서 라벨이 지워집니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 화상에 내장된 정보 보기/편집 > 라벨을 사용하여 표시

라벨을 사용하여 표시

각 화상에 라벨을 추가한 경우 특정 라벨을 사용한 필터로 화상을 표시하거나 숨길 수 있습니다. 라벨 추가에 대한 자세한 내용은 "**라벨 추가**"를 참조하여 주십시오.

1. 보기 모드를[썸네일 모드],[목록 모드]또는[이미지 뷰어]로 설정하고 [필터]를 클릭합니다.



필터 모음이 표시됩니다.

2. 필터 모음에서 표시하려는 라벨 번호를 클릭합니다.



지정한 라벨의 화상만 화상 보기 영역에 표시됩니다. 다른 화상은 필터링됩니다. 현재 열려 있는 폴더에 지정한 라벨의 화상이 없는 경우 "표시할 파일이 없습니다."라는 메시지가 표시됩니다. 화상이 라벨별로 필터링되는 동안 필터 모음에 🗹 아이콘이 표시됩니다.

라벨별로 필터링

- 🔟 을 클릭할 경우 라벨이 없는 화상이 표시됩니다.
- "Alt" 키(Mac OS의 경우 "Command" 키)를 누른 상태에서 숫자 키를 눌러 클릭한 숫자만 숨깁 니다.
- 여러 라벨을 선택할 수 있습니다.

- 순차적으로 표시할 라벨 번호를 클릭합니다.
- 라벨 번호의 범위를 지정할 수도 있습니다.
 - 라벨 번호를 끕니다. 드래그한 라벨 범위만 표시할 수 있습니다.
 - 첫 번째 라벨 번호를 클릭합니다. "Shift" 키를 누른 상태에서 마지막 번호를 클릭합니다.
 - "Alt" 키(Mac OS의 경우 "Command" 키)를 누르고 드래그합니다. 드래그한 라벨 범위를 숨 길 수 있습니다.

라벨별로 필터링을 취소하려면

1. 필터 모음에서 🗾 를 클릭합니다.



라벨별로 필터링이 취소됩니다. 필터 모음에서 🗹 가 숨겨집니다.

파일 필터링 취소

- 파일을 필터링하는 경우 [필터]를 클릭하여 필터 모음을 숨기고 필터를 임시로 취소할 수 있습니다.
 동일한 조건으로 파일을 필터링하려면 [필터]을 다시 클릭합니다.
- 필터 모음에서 [지우기]를 클릭하면 모든 필터 설정이 취소됩니다.

관련 항목

- ▶ 파일 형식을 선택하여 표시
- ▶ 등급을 사용하여 표시

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 화상에 내장된 정보 보기/편집 > 등급 할당

<u>등급 할당</u>

등급 기능을 사용하면 각 화상에 우선 순위를 할당할 수 있습니다. 등급은 1부터 5개의 ₩(별표 마크)로 표시되며 삭제 후보를 나타내기도 합니다. 동영상에 등급을 매기는 것은 지원되는 카메라에서 녹화된 동 영상에서만 가능합니다.

등급이 지정된 화상에 대한 자세한 내용은 "등급을 사용하여 표시"를 참조하여 주십시오.

- 1. 등급을 설정할 화상을 선택합니다.
- 2. [화상] 메뉴의 [등급 설정]에 커서를 놓고 원하는 등급의 🎇 (별표) 개수를 선택합니다.



지정된 등급이 할당됩니다.

- 할당된 등급은[XMP/IPTC 정보]의[등급]에도 적용됩니다.
 XMP/IPTC 정보에 대한 상세한 설명은 "메타데이터 보여 주기"를 참조하십시오.
- 등급의 🕎 (별표)는 화상 보기 영역 또는 필름 스트립의 썸네일에 표시됩니다.
- 등급이 추가되면 등급 정보가 별도의 조정 파일로서 저장됩니다. 원본 화상의 등급 정보는 바 뀌지 않습니다.



- [조정/메타데이터] 팔레트의 [XMP/IPTC 정보]에서 등급의 ➡ (별표)를 선택합니다.
- [이미지 뷰어], [전체 화면], 또는 [자동 재생]의 화상 처리 도구 팔레트에서 🔛 (별표)을 선택합니다.
- 화상 처리 도구 팔레트에 대한 상세한 설명은 "**화상 컨트롤 막대**"를 참조하십시오. • 액세스 버튼을 표시할 썸네일에 커서를 놓고 등급을 추가합니다.
- · 액세스 미근글 표시될 혐네될에 가지를 놓고 승급을 주가합니다. 액세스 버튼에 대한 상세한 설명은 "**썸네일 정렬**"를 참조하십시오.

<u>등급을 재설정하려</u>면

1. [화상] 메뉴의 [등급 설정]에 커서를 놓고 🔊 을 선택합니다.

파일(約) 관립(印) 표	1台(1) 单刀(V) 把某单(W) 1	车音管(H)				
김색 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	요른쪽으로 90도 화전(C) 원쪽으로 90도 화전(W) 180도 회전(O)	Ctrl+R Ctrl+Shift+R	💼 원 82 ANC	•) 901 •	4	
- \$4\$4	조절 모언트 표시(?) 아이아이트 디어필 손님(~) 석도부 디어필 손님(s)	Ctrl+Shift+F	37%			105
	다벨 작용(L) 동료 설정(M		00	001+0	1	
11 비망 씨는 24 사진	사용소(?) 사용 트레이에 추가(위		∎60 ★@	At+Lexte Oti+1		
0, 635		97	**© •**©	Ctrl+2 Ctrl+3	1.1.4	
- 89			****	Ctrl+5		

선택한 화상의 등급이 재설정됩니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 화상에 내장된 정보 보기/편집 > 등급을 사용하여 표시

등급을 사용하여 표시

등급을 추가하여 일부 화상에 우선 순위를 할당한 뒤 할당된 등급을 사용하는 필터로 화상을 표시할 수 있습니다. 할당된 등급을 필터로 사용하여 화상을 표시할 범위를 지정할 수 있습니다.

우선 순위가 높은 화상만 표시하고 이러한 화상에 슬라이드 쇼 및 인쇄 기능을 사용할 수 있습니다. 파일 작업을 통해 다른 폴더에서 이러한 화상을 신속하게 복사 또는 삭제할 수 있습니다. 또한 라벨 설정을 함 께 사용할 수 있습니다. 등급 할당에 대한 자세한 내용은 "**등급 할당**"을 참조하여 주십시오.

1. 보기 모드를[썸네일 모드],[목록 모드]또는[이미지 뷰어]로 설정하고 [필터]를 클릭합니다. 필터 모음이 표시됩니다.

2. 필터 모음에서 📓 또는 🌠 를 클릭하여 표시하려는 등급 값을 지정합니다.



지정한 등급의 화상만 화상 보기 영역에 표시됩니다. 다른 화상은 필터링됩니다. M 을 클릭할 경 우 등급이 없는 화상이 표시됩니다.

현재 열려 있는 폴더에 지정한 등급의 화상이 없을 경우 "표시할 파일이 없습니다."라는 메시지가 표시됩니다. 화상이 등급별로 필터링되면 필터 모음에 🗹 아이콘이 표시됩니다.

등급별로 필터링

등급 번호의 범위를 지정할 수도 있습니다.

- 범위의 한쪽 끝에서 아무 별표나 클릭하고 반대쪽 끝에서 다른 별표를 클릭합니다.
- 등급 별표로 끕니다.
- "Shift" 키를 누른 상태로 아무 별표나 클릭합니다.
 "등급 없음"(図)부터 클릭한 별표까지 범위가 설정됩니다.

등급별 필터링을 취소하려면

1. 필터 모음에서 🗹 를 클릭합니다.



등급별 필터링이 취소됩니다. 필터 모음에서 🗹 가 숨겨집니다.

파일 필터링 취소

- 파일을 필터링하는 경우 [필터]를 클릭하여 필터 모음을 숨기고 필터를 임시로 취소할 수 있습니다.
 동일한 조건으로 파일을 필터링하려면 [필터]을 다시 클릭합니다.
- 필터 모음에서 [지우기]를 클릭하면 모든 필터 설정이 취소됩니다.

관련 항목

- ▶ 파일 형식을 선택하여 표시
- ▶ 라벨을 사용하여 표시

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 화상에 내장된 정보 보기/편집 > 메타데이터 보여 주기

메타데이터 보여 주기

ViewNX-i 창에서는 화상이나 동영상 파일에 내장된 메타데이터를 표시할 수 있습니다.

메타데이터 정보

메타데이터는 화상 파일에 내장된 다양한 텍스트 정보입니다. 예를 들면, 메타데이터에는 다음과 같은 정보가 들어 있습니다.

- 노출 또는 초점 거리와 같은 촬영 당시의 촬영 날짜 및 카메라 설정(파일/카메라 정보). 촬영 시 메타데이터가 화상에 자동으로 내장됩니다.
- 화상과 관련된 키워드, 설명 또는 태그(XMP/IPTC 정보). 라벨 및 등급도 포함됩니다. 이러한 정 보는 편집이 가능합니다.

XMP/IPTC 정보

- IPTC 정보는 작성 날짜, 작성자, 데이터 형식, 키워드 등과 같은 촬영 화상의 데이터를 캡처한 것 으로, 언론사 단체인 IPTC(International Press Telecommunications Council)에서 제정되었습니 다.
- XMP(Extensible Metadata Platform)는 Adobe Systems에서 제안한 기술로, 화상을 XML로 표현 하는 데이터 형식입니다. IPTC를 비롯한 다양한 정보를 XMP 파일로 처리할 수 있습니다.
- 1. 표시하려는 메타데이터가 있는 파일을 선택한 후 [조정/메타데이터] 팔레트를 표시하십시오.



현재 선택한 파일의 메타데이터 간단히 보기가 팔레트에 표시됩니다. [조정/메타데이터] 팔레트가 자동으로 열리지 않는 경우에는 창의 오른쪽에 있는 **을** 클릭하십시 오.

2. [XMP/IPTC 정보]의 오른쪽에 있는 [파일/카메라 정보] 또는 🛅 을 클릭하면 전체 메타데이터 표 시가 나타납니다. 각 항목 제목의 왼쪽에 있는 ∎를 클릭하여 항목 내용을 표시합니다.



- 🛐 을 클릭하면 간단히 보기로 돌아갑니다.
- 메타데이터의 편집에 대해서는 "메타데이터 편집"을 참조하여 주십시오.
- 여러 파일을 선택할 경우 선택된 모든 파일에 항목 값이 공통되면 해당 값이 표시되고 그렇지 않으면 [--]가 표시됩니다.



홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 화상에 내장된 정보 보기/편집 > 메타데이터 편집

메타데이터 편집

화상 안에 메타데이터로 내장된 XMP/IPTC 정보를 편집하고 별도의 조정 파일로 저장할 수 있습니다.

XMP/IPTC 정보 편집에 대한 주의

- 라벨 및 등급도 XMP/IPTC 정보에 포함됩니다. 화상 처리 도구 팔레트 또는 [조정/메타데이터] 팔 레트를 사용하여 정보를 설정할 수 있습니다.
- ViewNX-i에서 편집하는 XMP/IPTC 정보는 Capture NX-D, Capture NX 2, Nikon Transfer, Nikon Transfer 2, 또는 Thumbnail Selector로 설정하는 XMP/IPTC 정보와 호환됩니다.
- 정보를 편집하면 XMP 및 IPTC 영역에 동일한 내용이 저장됩니다. XMP 및 IPTC 영역 양쪽에 모두 항목이 있으면 XMP 영역의 값이 표시됩니다.

1. [XMP/IPTC 정보]의 전체 표시를 봅니다.

[XMP/IPTC 정보]의 전체 표시에 대한 상세한 설명은 "메타데이터 보여 주기"를 참조하십시오.

2. 원하는 항목을 편집합니다.

▼ XMP/IPTC 모든 정보	· 1
▼ 태그	1
라벨	노랑색
등급	05★★★★★
키워드	
	추가 삭제 위치명 검색_
이벤트	
제목	
저작권 고지 사항	
▶ 연락처	
▶ 내용	
▶ 출처 	
초기화	

각 항목 제목의 왼쪽에 있는 ∎를 클릭하여 항목 내용을 표시합니다.

편집이 가능한 항목에는 선택 메뉴 또는 입력 상자가 표시됩니다.

3. 🏢 을 클릭합니다.

입력/편집한 XMP/IPTC 정보는 별도의 조정 파일로서 저장됩니다. 원본 화상의 XMP/IPTC 정보는 바뀌지 않습니다.

XMP/IPTC 정보가 내장된 썸네일에는 📊 가 표시됩니다.



- 화상을 여러 개 선택한 경우에는 선택한 모든 화상에서 동일한 내용이 조정 파일로서 저장됩 니다.
- 편집을 취소하려면[초기화]를 클릭합니다.
 정보는 가장 최근에 📰 을 클릭했을 때 설정한 값으로 재설정됩니다.

기본 항목을 편집하는 방법

• [라벨]

이 항목을 클릭하고 라벨을 선택합니다.

[등급]
 [별표 마크)를 클릭하거나 등급을 설정합니다.
 등급을 최소하려면 ◙을 클릭하십시오.

• [키워드]

원하는 키워드를 입력하십시오. 키워드를 입력한 후 [추가]를 클릭하면 입력한 키워드가 등록된 키워드 목록에 표시됩니다. 최대 100개의 키워드를 추가할 수 있습니다. 추가한 키워드를 삭제하려면 등록된 키워드 목록에서 키워드를 선택하고 [삭제]를 클릭합니다. 설정한 키워드는 키워드 기록에 남습니다. See 클릭하여 기록을 선택할 수 있습니다. Windows에서 키워드 설정 기록을 삭제할 수 있습니다. See 클릭하여 기록을 표시하고 삭제할 키워드에 커서를 놓은 다음 "Delete" 키를 누릅니다.

• [설명]

화상에 대한 설명을 입력합니다. [설명]필드에 최대 2000자의 싱글바이트 문자를 입력할 수 있습니다. 줄바꿈을 추가할 수도 있습 니다.

- [ISO 국가 번호]
 ISO 3166-1 표준에 맞는 3자리 국가 번호를 입력합니다.
 예: 한국의 경우 KOR 및 미국의 경우 USA.
- [만든 날짜]

만든 날짜를 "yyyy/mm/dd" 형식으로 입력합니다. 예: 2006/08/31 Windows의 경우 📷 을 클릭하여 달력을 표시하고 만든 날짜를 선택할 수 있습니다. Mac OS의 경우[만든 날짜]편집 상자를 선택하여 현재 날짜를 표시할 수 있습니다.

[범주]

3자리 영숫자만 입력합니다.

• [부범주]

추가하려는 범주를 입력하십시오. 여러 개의 범주를 추가할 수 있습니다. 범주를 입력한 후 [추 가]를 클릭하면 입력한 범주가 등록된 범주 목록에 표시됩니다. 최대 100개의 범주를 추가할 수 있습니다. 추가한 범주를 삭제하려면 등록된 범주 목록에서 범주를 선택하고 [삭제]를 클릭하십 시오. 편집 상자의 ▶을 클릭하면 기존 범주 중에서 선택할 수 있습니다.

편집한 메타데이터 저장

■ 를 클릭하지 않고 다른 화상을 선택하거나 다른 작업을 시작할 경우 확인 창이 표시됩니다.
 [예]을 클릭하면 바꾼 설정이 조정 파일에 저장됩니다.

다른 이름으로 화상 저장

한 화상의 메타데이터만 편집하는 경우 화상을 다른 이름으로 저장할 수 있습니다. ☞ 를 클릭하면 저장 대상 및 파일 이름을 설정하는 창이 표시됩니다.

위치 정보에 따라 키워드 검색

화상 안에 위치 정보가 있으며 팔레트에서 [위치명 검색...]을 클릭하여 촬영 위치의 주소와 이름, 위치와 연관된 단어 등을 검색할 수 있습니다. 검색한 위치 이름 또는 단어를 XMP/IPTC 정보의 "[키워드]"로 설정할 수 있습니다.

자세한 내용은 "위치 정보에 따라 키워드 검색"을 참조하여 주십시오.



홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 화상에 내장된 정보 보기/편집 > XMP/IPTC 정보 복사/붙여넣기

XMP/IPTC 정보 복사/붙여넣기

모든 XMP/IPTC 정보 항목을 다른 화상이나 응용 프로그램에 복사, 붙여넣기할 수 있습니다. 여러 개 화 상에서 공통되는 내용을 조정 파일에 한 번에 붙여넣을 수 있습니다.

1. XMP/IPTC 정보를 복사하려는 원본 화상을 선택한 다음[편집]메뉴에서[IPTC 정보 복사]를 선택합 니다.

XMP/IPTC 정보가 클립보드로 복사됩니다.

"XMP/IPTC 정보"는 클립보드에 복사되며 자동 줄바꿈 및 탭 정렬이 사용되고 항목 이름과 해당 값으로 나열됩니다.

2. XMP/IPTC 정보를 붙여넣으려는 대상 화상을 선택한 다음[편집]메뉴에서[IPTC 정보 붙여넣기]를 선택합니다.

클립보드의 XMP/IPTC 정보는 조정 파일로 저장됩니다.

XMP/IPTC 정보 붙여넣기

🚺 참고

- XMP/IPTC 정보 중에서[라벨]및[등급]은 복사되지 않습니다. 여러 화상을 선택한 경우 XMP/IPTC 정보를 복사할 수 없습니다.
- 자신의 조정 파일 안에 XMP/IPTC 정보가 있는 화상에 XMP/IPTC 정보를 붙여넣으면 붙여넣는 XMP/IPTC 정보를 기존의 정보에 덮어쓰기합니다.
- Capture NX 2 이상을 사용하여 복사한 XMP/IPTC 정보는 붙여넣을 수 없습니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 화상에 내장된 정보 보기/편집 > XMP/IPTC 프리셋 사용

XMP/IPTC 프리셋 사용

각 항목을 미리 설정하여 메타데이터에 있는 XMP/IPTC 정보를 "XMP/IPTC 프리셋"으로 등록할 수 있습니다. 등록된 XMP/IPTC 프리셋을 로드하고 화상의 조정 파일에 저장할 수 있습니다.

XMP/IPTC 프리셋을 여러 개 등록할 수 있습니다. 프리셋의 이름을 바꾸거나 삭제할 수도 있습니다.

XMP/IPTC 프리셋 등록

1. [편집]메뉴에서[환경설정...]을 선택합니다(Mac OS의 경우[ViewNX-i]메뉴의[환경설정...]). [환경설정]화면이 나타납니다.

2. [XMP/IPTC 프리셋]을 선택합니다.

[XMP/IPTC 프리셋]관리 화면이 나타납니다.

	e) 경설정			
212 212				■ 모두 선	4
파상 투시 물거있기 파울 관리 대파 왕 석 관리 전 글 보르그형 [1995년] 부리 및	저작원인 달라스 달동	[백고 라망 유민 카워드	□•(定章) 适☆☆☆☆☆☆		^
라별 배강석 지도		a #8			
Log Matching RAW 2(2)		일명 이번트			٩.
물격히스		제목 저작권 고지 사람	(C)2015 (작성자 이용), all rights n		
	새로 만들기	• 연락처			
	목거	학성자	(학생자 이름)		
	ধস	작성자: 작합	Nikon 디지털 카메라 사용자		
	번 월도에 선택 표시를 하고 프라서로 장유하여 많다 한	작성자: 주소			
	도입 데이터가 지휘집니다.	작성자: 구/군/시			
		작성자: 시/도			
		작성자; 국가			~

- 관리 화면의 사용법에 대해서는 XMP/IPTC 프리셋 관리를 참조하여 주십시오.
- 프리셋 항목의 입력 방법에 대해서는 메타데이터 편집을 참조하여 주십시오.
 정보를 입력한 다음[확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭하면 프리셋이 업데이트됩니다.

ViewNX-i 창에서 XMP/IPTC 프리셋 로드 및 XMP/IPTC 정보를 화상 조정 파일로 저장하는 것에 대한 상 세한 설명은 아래에 있는 "등록된 XMP/IPTC 정보 로드"를 참조하십시오.

Nikon Transfer 2에서 XMP/IPTC 프리셋 등록

Nikon Transfer 2에서도 XMP/IPTC 프리셋을 등록할 수 있습니다. 또한, Nikon Transfer 2는 컴퓨 터로 화상을 전송할 때 메타데이터 정보를 조정 파일로 저장할 수 있습니다. 상세한 설명은 "**메타 데이터를 전송 시 조정 파일로 저장하기**"를 참조하십시오.
등록된 XMP/IPTC 정보 로드

ViewNX-i 창에서 등록된 XMP/IPTC 프리셋을 로드하고 화상의 조정 파일로 저장할 수 있습니다.

1. 화상을 선택하고[편집]메뉴에서[XMP/IPTC 프리셋 로드]에 커서를 놓은 다음 로드할 XMP/IPTC 프리셋을 선택합니다.

선택한 XMP/IPTC 프리셋의 XMP/IPTC 정보는 화상의 조정 파일로 저장됩니다.

- "XMP/IPTC 프리셋 관리"에서 선택한 입력 필드의 정보만 로드됩니다.
- XMP/IPTC 프리셋이 등록되지 않은 경우[편집]메뉴의[XMP/IPTC 프리셋 로드]를 선택할 수 없 습니다.

XMP/IPTC 프리셋 로드

🚺 참고

- XMP/IPTC 정보가 화상의 조정 파일로 이미 저장된 경우에는 기존 XMP/IPTC 정보에 로드된 XMP/IPTC 프리셋의 내용을 덮어씁니다.
- XMP/IPTC 프리셋에서 "지우기"로 설정된 필드가 지워집니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 화상에 내장된 정보 보기/편집 > 파일 및 카메라 정보 사용

파일 및 카메라 정보 사용

파일 및 카메라 정보는 노출 값 또는 초점 거리와 같은 촬영 시의 카메라 설정 정보가 포함된 메타데이 터입니다.

- ▶ 파일 / 카메라 정보를 클립보드에 복사
- ▶ 파일 / 카메라 정보 내보내기

파일 / 카메라 정보를 클립보드에 복사

메타데이터의 파일/카메라 정보를 클립보드에 복사하고 다른 응용 프로그램에서 다른 화상에 붙여넣을 수 있습니다.

1. "파일/카메라 정보"를 복사할 파일을 선택한 다음[편집]메뉴에서[파일 / 카메라 정보 복사]를 선 택합니다.

"파일 / 카메라 정보"의 모든 항목이 클립보드에 복사됩니다.

"파일/카메라 정보"는 클립보드에 복사되며 자동 줄바꿈 및 탭 정렬이 사용되고 항목 이름과 해당 값으로 나열됩니다.

파일/카메라 정보에서 원하는 범주 복사

"파일/카메라 정보"에서 원하는 범주를 복사할 수 있습니다. [조정/메타데이터] 팔레트에서 [파일/ 카메라 정보]의 전체 표시를 확인한 후, 원하는 범주에 커서를 놓고 마우스 오른쪽 버튼을 클릭 (Mac OS는 "Control"+ 클릭)하여 [정보 복사]를 선택합니다.

▼ 파일/키	'바메라 모든 정보 🍼 🦺
	촬영 날짜: 00:00:00 시간대/날짜:
	화질: JPEG fine 🛛
▼ 카메라	·정보
	모델: Nikon D100
	렌즈: VR80-400mm
	+ 71 71 21, 200
	모두 확장(E)
	모두 축소(C)
	파일 / 카메라 정보 복사(A)
*	정보(카메라 정보) 복사(F)
▶ 도울 ▼ 플래시	표시할 정보 유형(S) 🔶 🕨
	모델:

파일 / 카메라 정보 내보내기

여러 파일의 "파일/카메라 정보"를 내보내어 텍스트 파일이나 CSV 파일로 저장할 수 있습니다. 저장된 텍스트 파일이나 CSV 파일을 스프레드시트 소프트웨어에서 열 경우 각 파일은 행으로, "파일/카 메라 정보"의 각 항목은 열로 구성된 테이블이 표시됩니다.

1. "파일/카메라 정보"를 내보낼 파일을 선택한 다음[파일]메뉴에서[파일 / 카메라 정보 내보내기...] 를 선택합니다.

내보낼 대상, 파일 이름 및 내보낸 텍스트 파일이나 CSV 파일의 파일 형식을 지정하기 위한 화면 이 표시됩니다.

텍스트 파일 형식(.txt) 또는 CSV 파일(.csv)을 선택합니다. 용도나 상황에 따라 스프레드시트 소프 트웨어나 데이터베이스 소프트웨어와 같은 파일 형식을 선택합니다.

- 텍스트 파일(.txt)에서 각 항목은 탭으로 구분됩니다.
- CSV 파일(.csv)에서 각 항목은 쉼표로 구분됩니다. 파일을 선택하지 않을 경우 현재 표시된 모든 파일의 "파일/카메라 정보"를 내보냅니다.

2. 내보낼 대상, 파일 이름 및 파일 형식을 지정한 다음 📰 을 클릭합니다.

내보낸 "파일/카메라 정보"가 텍스트 또는 CSV 파일로 저장됩니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > 화상에 내장된 정보 보기/편집 > 메타데이터 표시 사용자 정의

메타데이터 표시 사용자 정의

[조정/메타데이터]팔레트에서 [파일/카메라 정보]/[XMP/IPTC 정보]항목의 표시를 사용자 정의할 수 있습니다. 자주 사용한 항목만 표시하거나 항목을 빈도 순으로 나열할 수 있습니다.

[조정/메타데이터] 팔레트에서 각 창의 세부 사항 표시에 대한 상세한 설명은 "**메타데이터 보여 주기**"를 참조하십시오.

메타데이터 항목 표시 방법 선택하기

메타데이터의 모든 항목을 표시하거나 기본 항목만 표시하도록 선택할 수 있습니다.

1. 원하는 항목을 선택하려면 [파일/카메라 정보] / [XMP/IPTC 정보]의 오른쪽에 있는 ■을 클릭합 니다.



표시 항목이 변경됩니다. [모든 정보] 또는 [기본 정보]을 선택할 수 있습니다.

메타데이터 항목 표시/숨기기 상태 및 순서의 사용자 정의

각 [파일/카메라 정보]/[XMP/IPTC 정보] 항목의 표시/숨기기 상태와 표시 순서를 지정할 수 있습니다. 이 설정을 프리셋으로 등록할 수 있습니다.

1. [파일/카메라 정보]/[XMP/IPTC 정보]의 오른쪽에 있는 ■을 클릭하고 드롭다운 옵션에서 [사용 자화...]을 선택하십시오. 메타데이터 표시 사용자 정의



설정 화면이 표시됩니다.

2. [새로 만들기]를 클릭합니다.

사용자 지정 설정: 표시할 항목:
새로 만들기 복제 삭제

[사용자 지정 설정:]에 새 프리셋이 만들어집니다.

3. 각 항목의 표시/숨기기 상태 및 표시 순서를 설정합니다.

다음과 같이 설정합니다:

- [표시할 항목:]에서 표시할 항목은 선택하고 숨길 항목은 선택을 취소합니다.
- [표시할 항목:]에서 원하는 항목을 선택하고 ▲ 또는 ▼ 를 클릭하여 항목을 다시 정렬합니다.
 다.
 항목 이름을 클릭할 때마다 항목 상태가 "선택"과 "선택 해제"로 번갈아 전환됩니다. 여러 항

목을 선택할 수 있습니다.

4. [확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭합니다.

설정이 프리셋으로 등록됩니다.

[파일/카메라 정보]/[XMP/IPTC 정보]의 오른쪽에 있는 ■을 클릭하고 드롭다운 옵션에서 등록된 프리셋을 찾으십시오. 프리셋을 선택하면 표시되는 항목이 바뀝니다.



프리셋 관리

프리셋을 편집 또는 삭제하려면 [파일/카메라 정보 팔레트의 사용자 지정 설정]/[XMP/IPTC 팔레트 의 사용자 지정 설정] 창을 표시합니다.

• 프리셋 편집

편집할 프리셋을 선택하고 위의 단계 3(각 항목의 표시/숨기기 상태 및 표시 순서 설정)으로 이 동하여 나머지 단계를 수행합니다.

프리셋 이름 변경
 프리셋 목록에서 이름을 변경할 프리셋을 선택하고 선택한 프리셋을 다시 클릭하면 이름을 변경
 할 수 있습니다.

 프리셋 복제 프리셋 목록에서 복제할 프리셋을 선택하고[복제]를 클릭합니다. 프리셋의 복사본이 원본 이름 끝에 일련 번호가 추가된 형태로 만들어집니다. 기존 것을 수정하여 새 프리셋을 만들려는 경우 이 기능이 유용합니다.

• **프리셋 삭제** 프리셋 목록에서 삭제할 프리셋을 선택하고[삭제]를 클릭합니다. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정

ViewNX-i 창의 옵션/환경설정

다음 설정을 할 수 있습니다.

- ▶ 일반
- ▶ 썸네일
- ▶ 화상 표시
- ▶ 즐겨찾기
- ▶ 파일 관리
- ▶ 대화 창
- ▶ 색 관리
- ▶ 연결 프로그램
- ▶ XMP/IPTC 프리셋
- ▶ 라벨
- ▶ 표시
- ▶ 지도
- Log Matching
- ▶ RAW 처리
- ▶ 웹 서비스
- ▶ 동영상

옵션(환경설정) 창 표시

1. [편집]메뉴에서[환경설정...]을 선택합니다(Mac OS의 경우[ViewNX-i]메뉴의[환경설정...]). [환경설정] 화면이 표시됩니다.

2. 변경할 항목을 선택하고 원하는 설정을 지정합니다.

만강설향		
물한 합객들 파상 프시 물거 맞기 과동 전 다 가 파	응답 여보 	5.8 yr 42
지 않고 프로그램 XXAR(IPTC 프리넷 각별 프시 치도	Alarmoti auto Alarmoti auto Alarmoti auto Alarmoti auto Alarmoti auto Alarmoti auto	ĵ
Log Matching RAW 파리 활 서비스 동영상	월대일 개시 개시 원리:	개시 치우기. 찾아보기
	CeUtenetikor carekppCateCooletikoreVeol	X-HCache
		利力(0) 利止(

3. [확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭합니다.

설정이 종료됩니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > 일반

일반

[환경설정]의[일반]메뉴에서 다음 설정을 지정할 수 있습니다.



[음성 메모]

음성메모 자동 재생 기능의 설정을 지정합니다.

[음성 메모가 있는 사진을 전체 화면으로 볼 경우 자동으로 음성 재생] 이 기능을 선택하면 전체 화면 모드로 표시된 화상에 첨부된 음성메모를 자동으로 재생합니다.

[경고음]

경고음과 관련된 설정을 지정합니다.

[프로세스 종료 시 시스템에서 경고음 발생]

처리가 완료되었을 때 경고음이 나오도록 하려면 이 옵션을 선택합니다. 경고음에 사용할 원하 는 음성 파일을 목록에서 선택합니다.

[썸네일 캐시]

화상 캐시와 관련된 설정을 지정합니다.

[캐시 지우기…]

표시에 사용된 화상 캐시를 삭제합니다.

[캐시 위치:]

화상 캐시가 저장되는 위치를 변경합니다.

변경하려면, [찾아보기...]를 클릭하여 [폴더 찾아보기] 화면을 표시한 후, 저장 위치를 지정하고 [확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭하십시오.

캐시에 대한 자세한 내용은 "캐시 정보"를 참조하여 주십시오.

[기본값 복원]

이 메뉴에서 모든 설정을 재설정합니다.

캐시 정보

캐시는 화상을 더 신속하게 표시하기 위해 하드 디스크에 화상 데이터를 만들어 처리 속도를 높이 는 메커니즘입니다. OS 또는 ViewNX-i 중 아무것도 설치되지 않은 로컬 드라이브의 용량이 충분 하면 캐시 저장 위치를 해당 로컬 드라이브로 전환하여 최적의 성능을 얻을 수 있습니다.



홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > 썸네일

썸네일

[환경설정]의[썸네일]메뉴에서 다음 설정을 지정할 수 있습니다.

1222		×
확인	학대할 양적의 등의 여이권 응 등의 여인준 등 것의 목서 이 등의 약인한 승기가 가운전 부원	
		100 N±C

[썸네일 영역의 폴더 아이콘]

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 폴더를 표시하는 순서를 지정합니다.

[폴더 아이콘을 먼저 표시] 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 화상 앞에 폴더를 표시합니다. [폴더 아이콘을 끝에 표시] 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 화상 뒤에 폴더를 표시합니다. [폴더 아이콘 숨기기] 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 폴더를 숨깁니다.

[기본값 복원]

이 메뉴에서 모든 설정을 재설정합니다.

관련 항목

- ▶ ViewNX-i 윈도우의 기본 운영
- ▶ 썸네일 정렬

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > 화상 표시

화상 표시

[환경설정]의[화상 표시]메뉴에서 다음 설정을 지정할 수 있습니다.

0.02.82		×
일반 현대일 <u>위한 파티 위한 파티</u> 위한 관리 가 한 가 한 관리 가 한 관리 가 한 가 한 관리 가 한 관리 관 한 관리 가 한 관리 가 한 관리 관 한 관리 관 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	고가 초청 전체 포한 또는 미리지 부어에서 SME 키울 누.통 경우. -) 위상을 50% 전기로 표시 -) 위상을 50% 전기로 표시 -) 위상을 40% 조기로 표시 -) 위상을 40% 조기로 표시 -) 미리지 부어에 전체 등 40% 전원 -) 미리지 부어에 전체 등 40% 전원 -) 인치지 부어에 전체 등 조시다운 요니타를 사용하는 경우) 가문값 표면	
	#0:0i	b(C)

[크기 조정]

화상 보기 영역에 전체 화상이 표시된 상태에서 "Shift" 키를 누르거나 마우스 버튼을 누르고 그 상 태를 유지할 때 적용할 표시 크기를 선택합니다.

[화상을 50% 크기로 표시] 화상을 절반 크기로 표시합니다.

[화상을 100% 크기로 표시] 화상을 전체 크기로 표시합니다.

[화상을 200% 크기로 표시] 화상을 200%의 배율로 표시합니다.

[화상을 400% 크기로 표시] 화상을 400%의 배율로 표시합니다.

[보기 모드]

[지도] 이외의 작업 영역에 있을 때 화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 썸네일을 더블 클릭할 경 우 발생하는 작업을 지정합니다.

"Enter" 키(Mac OS의 경우 "Return" 키)를 눌러도 동일한 작업이 수행됩니다.

[이미지 뷰어와 썸네일 보기 모드 간 전환]

[썸네일 모드]또는[목록 모드]의 경우: 화상 보기 영역에서 썸네일을 더블 클릭하면 화상이[이미지 뷰어]모드에 표시됩니다. [이미지 뷰어]또는[전체 화면]모드의 경우: 필름 스트립에서 썸네일을 더블 클릭하면 보기 모드가[썸네일 모드]또는[목록 모드]로 변경됩니 다.

[전체 화면으로 화상 표시]

모든 보기 모드에서 화상 보기 영역 또는 필름 스트립의 썸네일을 더블 클릭하면 화상이[전체 화면]모드로 표시됩니다.

[보조 모니터에서 전체화면 표시(다중 모니터를 사용하는 경우)] 다중 화면 환경에서 선택하는 경우 썸네일을 더블 클릭하면 화상이 보조 모니터에서[전체 화면] 모드로 표시됩니다. 바로 가기인 "F" 키를 누르거나[이미지 뷰어]모드에서 화상 보기 영역의 화상을 더블 클릭해도

이 작업이 활성화됩니다. 다중 화면 사용에 대한 자세한 내용은 "**기타 유용한 기능**" > "**다중 화** 면 **사용**"을 참조하여 주십시오.

<u>[기본값 </u>복원]

이 메뉴에서 모든 설정을 재설정합니다.

▶ 보기 크기 조정 ▼ [지도]작업 영역의 경우 필름 스트립에서 썸네일을 더블 클릭하면 표시 모드가 변경되지 않습니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > 즐겨찾기

즐겨찾기

[환경설정]의[즐겨찾기]메뉴에서 다음 설정을 지정할 수 있습니다.

1222		×
부경 열 명 일이	가는 불의 [2]가는 물이를 한 위에 프시 [2]가는 물이를 한 위에 프시 [가는값 相当]	
		800 840

[기본 폴더]

[탐색] 팔레트에서 [즐겨찾기] 내용을 설정하여 표시합니다. Nikon 응용 프로그램 중 일부가 이미 PC에 설치되어 있는 경우 이러한 응용 프로그램의 전용 폴더 가 즐겨찾는 폴더에 자동으로 등록됩니다.[즐겨찾기]메뉴에서 전용 폴더의 표시 위치를 변경하거나 표시/숨기기를 번갈아 전환할 수 있습니다. 즐겨찾는 폴더에 대한 자세한 내용은 "즐겨찾기 폴더에 폴더 추가하기"를 참조하여 주십시오.

[기본 폴더 표시]

다음 목록에 표시되는 즐겨찾는 폴더에 Nikon 응용 프로그램의 전용 폴더를 표시하려면 선택합 니다.

• [탐색] 팔레트의 [즐겨찾기].

• [보기]메뉴의[즐겨찾기].

선택 취소한 경우 Nikon 응용 프로그램의 전용 폴더가 표시되지 않습니다.

[기본 폴더를 맨 위에 표시]

선택한 경우 Nikon 응용 프로그램의 전용 폴더가 즐겨찾는 폴더 목록의 맨 위에 표시됩니다.

[기본값 복원]

이 메뉴에서 모든 설정을 재설정합니다.

관련 항목

- ▶ 즐겨찾기 폴더에 폴더 추가하기
- ▶ Nikon Transfer 2 대상 폴더 열기

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > 파일 관리

파일 관리

[환경설정]의[파일 관리]메뉴에서 다음 설정을 지정할 수 있습니다.

59583		×
상실함 일반 일대도 문상표시 문상표시 특강된지 대응자 등 역 관리 인공표조함 XMMINC 프리넷 사람 지도 Log Matching RAW 카리 등 동당	유선 수업 사진(MKE 특별) ☑ Milen R 동양상 관업 수프트웨어에 JMS 전송 기관인 부동	×
월 세위스 응양상		
		800 840

[모션 스냅 사진(NMS 파일)]

NMS(MOV + JPEG) 형식 "모션 스냅 사진" 화상을 Nikon의 동영상 편집 소프트웨어로 전송할 때 MOV 파일로만 전송할지 MOV 파일 및 JPEG 화상으로 전송할지 여부를 설정합니다.

[Nikon의 동영상 편집 소프트웨어에 JPEG 전송]

체크 표시가 추가되면 NMS(MOV + JPEG) 형식 "모션 스냅 사진" 화상에 포함된 MOV 파일과 JPEG 화상이 모두 소프트웨어로 전송됩니다. 체크 표시가 제거되면 NMS(MOV + JPEG) 형식 "모션 스냅 사진" 화상에 포함된 MOV 파일만 소프트웨어로 전송됩니다.

[기본값 복원]

이 메뉴에서 모든 설정을 재설정합니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > 대화 창

대화 창

[환경설정]의[대화 창]메뉴에서 다음 설정을 지정할 수 있습니다.

5.5 K 2		×
일반 합녀일 파상 표시 참가있기 파울 관리 다리 왕	직표 왕 [미 대표 상작물 다시 표시 안 밤] 설정 중적대로	8498
역 관리 연결 프로그램 자MI(IPTC 프리넷 라벨 피시 치도 Log Matching		
RAW 적립 플 서비스 플 영남		
		8/010/ %A(D)

[대화 창]

각 대화 창에서[이 대화 상자를 다시 표시 안 함]을 초기 상태로 재설정합니다. 초기 상태를 복원하 려면[원래대로]를 클릭합니다. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > 색 관리

색 관리

[환경설정]의[색 관리]메뉴에서 다음 설정을 지정할 수 있습니다.



[색 일치 프로파일](Windows) /[화상용 기본 프로파일](Mac OS)

컬러 프로파일과 관련된 설정을 지정합니다.

[기본 RGB 색공간:](Windows) /[기본 RGB:](Mac OS)

기본 컬러 프로파일을 교체할 수 있습니다. 대체하려면 • 를 클릭하고 프로파일을 선택합니다. 컬러 프로파일에 대한 자세한 내용은 "지원되는 색상 프로파일"을 참조하여 주십시오.

[화상을 열 때 내장된 프로파일 대신 이 프로파일 사용]

선택한 경우 화상에 내장된 프로파일을 [기본 RGB 색공간:] (Mac OS는[기본 RGB:]) 옵션에서 지정 하는 프로파일로 자동 변환합니다.

[프린터]

프린터 프로파일과 관련된 설정을 지정합니다.

[인쇄시 프로파일 사용]

선택한 경우 프린터 프로파일을 변경할 수 있습니다. 전환하려면 🖬 를 클릭하고 프린터 프로파일을 선택합니다.

[렌더링 범위:]

■을 클릭하여 인쇄용 일치 스키마를 선택합니다.

[상대 색도계]

이것(일치 스키마)은 뛰어난 색 정확도를 제공합니다. 선택한 프린터 프로파일 범위에 없는 색은 가장 비슷한 색으로 인쇄됩니다.

[가시 범위]

이것(일치 스키마)은 인쇄용 프로파일의 경우와 비슷한 재현 성능을 제공하여 모든 색에서 조정 해야 할 채도 및 밝기를 줄여줍니다. 선택한 프린터 프로파일 범위에 없는 색이 화상에 포함된 경우 화상의 모든 색이 해당 범위에 들어가도록 압축됩니다.

[디스플레이](Windows) /[모니터 프로파일](Mac OS)

디스플레이 프로파일을 변경합니다. 전환하려면[프로파일 변경...]을 클릭하고 프로파일을 선택합니다. 컴퓨터 OS의 설정 화면이 나타납 니다.

[파일 변환]

파일 변환 시 컬러 프로파일을 변환합니다.

[파일을 JPEG/TIFF 형식으로 저장하면 프로파일을 sRGB로 변환]

이 옵션을 선택하면 다음 작업을 수행할 때 화상 데이터가 sRGB 색공간으로 변환됩니다(포함된 컬러 프로파일은 무시됩니다).

• 파일 형식 변환

• NIKON IMAGE SPACE에 업로드하기 위해 파일을 JPEG 또는 TIFF 파일로 변환 내장된 컬러 프로파일은 무시됩니다

[썸네일]

[썸네일에 색상 관리를 사용] 이 옵션을 선택하면 색 관리 설정이 화상 보기 영역 또는 필름 스트립의 썸네일에 적용됩니다.

🚺 [색 관리]설정 적용

다음에 ViewNX-i를 시작하면[색 관리]메뉴에 지정된 프로파일이 적용됩니다.

관련 항목

- ▶ 화상 인쇄
- 파일 변환 및 출력

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > 연결 프로그램

연결 프로그램

[환경설정]의[연결 프로그램]메뉴에서 다음 설정을 지정할 수 있습니다.

- ▶ 응용 프로그램 등록
- ▶ 동영상 재생 설정

응용 프로그램 등록

다른 응용 프로그램을 사용하여 선택한 화상을 열 수 있도록 프로그램을 등록할 수 있습니다. 최대 10개 의 응용 프로그램을 등록할 수 있습니다.

1. [추가...]을 클릭합니다.

환경성장))
80 चन्द्र	전달 프로그램에서 열기 하는데 추가할 만족	
학상 표시 중가였지 유청 관리 대한 정 석 관리 전 2016(1975 유리섯 지도 Log Manching 유위W 위험 응 서비스	(이송 위치	
#S1	동향상 작성 ④ VisuelOC-I에서 작성 ○ 이용 출락할 경우 전쟁 응용 프로그한에서 작성	\$h. 84
		확한(0) 취소(0)

프로그램 선택 화면이 표시됩니다.

2. 등록할 응용 프로그램을 선택합니다.

Windows의 경우 설치된 응용 프로그램 목록이[프로그램 선택]화면에 표시됩니다. 응용 프로그램 을 선택하고[확인](Mac OS의 경우 [승인])을 클릭합니다.[기타...]를 클릭하면 목록에 없는 응용 프 로그램을 직접 선택할 수 있습니다.

Mac OS의 경우[프로그램 선택]에서[선택]을 클릭합니다.

프로그램 선택	×
Windows Media Player Windows Wordpad Application	확인 위소
 	7 EH(O)

선택한 응용 프로그램이 등록됩니다.

등록된 응용 프로그램을 나열하려면[파일]메뉴에서[연결 프로그램]에 커서 막대를 놓습니다.

등록된 응용 프로그램을 취소하려면

1. 제거할 응용 프로그램을 선택하고[제거]를 클릭합니다.

환경설정				>
50 135	28 223844	요기 에는에 추가할 맞춰		
파상 프시	0(@	위치		
물건맞기 과동 관리	10 28 2	C#Wrdows#System32#mspaints		
G 80 81				
4.64				
XXMINP1C 画科型				
작별 표시				
치도				
Log Matching RAW 7010				
중 서비스				
#83	78		47	82
	68450		And Address of the other	
	@ View10C-19EH	44		
	0 10 242 3	우 전철 응용 프로그램에서 작성		
			単位(0)	考合に

선택한 응용 프로그램의 등록이 취소됩니다.

동영상 재생 설정

ViewNX-i에서 동영상 파일을 재생하는 방법을 설정합니다. ViewNX-i에서 재생할 수 있는 동영상 파일에 대한 자세한 내용은 "**지원 형식**"을 참조하여 주십시오.

[•] Windows 탐색기(Mac OS의 경우 Finder)에서 응용 프로그램을 끌어 놓아서 응용 프로그램을 등록할 수도 있습니다.

연결 프로그램

148				
P37 单句 图为爱力	98 61380	年(月) Catelindoural other Discourse of and		
2월 관리 2195 년	NOT - N'C	Call Constant and the state		
1 2 4	1.0			
MR/IPTC 展科技				
PS .				
2.				
sg Matching KW 2018				
1 4 H A				
	1		#3 <u>-</u>	82
	동영상 작성	70.		
	· Viewtoc-right A	14		
	이 이를 물려할 경제	F 전철 응용 프로그램에서 채성		

[ViewNX-i에서 재생]

ViewNX-i에서 지원되는 동영상 파일을 재생합니다. 자세한 내용은 "**동영상 재생**"을 참조하여 주십시오.

[더블 클릭할 경우 연결 응용 프로그램에서 재생]

동영상 파일을 더블 클릭하면, ViewNX-i에서 재생되지 않고 OS에서 동영상을 재생하기 위한 기본 응용 프로그램으로 설정되어 있는 외부 응용 프로그램이 시작됩니다. 자세한 내용은 "**다른 프로그램에서 동영상 열기**"를 참조하여 주십시오.

관련 항목

- ▶ 다른 프로그램에서 열기
- ▶ 동영상 재생
- ▶ 다른 프로그램에서 동영상 열기

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > XMP/IPTC 프리셋

XMP/IPTC 프리셋

[환경설정...]의[XMP/IPTC 프리셋]메뉴에서 입력된 XMP/IPTC 정보의 각 항목을 "XMP/IPTC 프리셋"으로 등록할 수 있습니다. 등록된 XMP/IPTC 프리셋을 로드하여 화상에 내장합니다.

[XMP/IPTC 프리셋]에서[저작권만],[갈라쇼]및[결혼]은 기본적으로 등록됩니다.

동안 피려동				24 :	19
新設 高利 単分形力	처작용법	[]43			•
4월 관리	98	45	[]· (28)		
(取) 型 (計) 型			看会会会会会		
9 88.28	2.2	7165			
Ministra English		12 D			
AI .		1 留意			
sg Matching		13			
AW 和前		0/68			-
82		74			
		저작은 그지 사람	(C2019 (학생학 이름), all righ	2	
	<u>서로 만들기</u>	W OWN			
	44	a cont	Concern man		
	424	5 ch 20	Name Dill B Pilles Han	12	
	*	방영자 주소		n.	
	2 4842 42 12 10 10 17 1 10 2 40	작성자 귀/군/시	1		
	10202	작성자: 시/도			
		유성자 국가			
		작성자 우리 번호	1		

- ViewNX-i 및 Nikon Transfer 2를 모두 사용하여 XMP/IPTC 프리셋을 등록할 수 있습니다. 자세한 내용은 "XMP/IPTC 프리셋 관리"를 참조하여 주십시오.
- 화상에 내장하기 위해 XMP/IPTC 프리셋을 로드하려면 화상을 선택하고[편집]메뉴에서[XMP/IPTC 프 리셋 로드]를 선택합니다. 자세한 내용은 "XMP/IPTC 프리셋 사용"을 참조하여 주십시오.

라벨

[환경설정]의[라벨]메뉴를 사용하여 라벨의 이름을 변경할 수 있습니다. 화상에 라벨을 추가할 경우 변경 된 라벨 이름이 화상의 XMP 영역에 저장됩니다.

1222		×
일반 월가동 월가도가 월가도가 제상 프레이 역 관리 한 관리 이 프레이 (1997년 프레인 (1997년 프레인 (1997년 프레인 (1997년 프레인 (1997년 프레인 (1997년 1997년 1997년 1997년 1997년 (1997년 1997년 19 (1997년 1977년 1997년 1 (1997년 1997년 1997년 1997년 1997년 1997년 1997년 1997년 1997년 1997년 1 (1997년 1997년 1997년 1997년 1997년 1997년 1 (1997년 1997년 1997년 1997년 1997년 1997년 1 (1997년 1997년 1 (1997년 1997년 1 (1997년 1 (1997년 1 1 (1997년 1 (1997년 1 (1997)	유명 이용 사용자 지정 ▷ 가운길 사용 표 정신대 표 수정대 표 수정대 표 가지 해 다니다 표 가지 제 가지	
		100 (140)

[기본값 사용]

선택된 경우 모든 라벨 설정에 기본값을 사용합니다.

(라벨)

입력 상자에 원하는 이름을 입력합니다. 입력하려면[기본값 사용]의 선택을 취소합니다. 변경된 이름이 다음 항목에 표시되거나 반영됩니다.

[조정/메타데이터]팔레트의[라벨]

[화상]메뉴의[라벨 적용]

[편집]메뉴의[파일 선택]에서[라벨]

ViewNX-i 및 Nikon Transfer 2의[XMP/IPTC 프리셋]

XMP/IPTC 정보와 XMP/IPTC 프리셋에 대한 상세한 설명은 "**메타데이터 보여 주기**" 및 "**XMP/IPTC** 프리셋 사용"을 참조하십시오. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > 표시

표시

[환경설정]의[표시]메뉴에서 다음 설정을 지정할 수 있습니다.

환경설정		×
환경설정 활전 접적물 평양 프시 철가방관치 유용 전 역 관원 전 전 문 프로그램 XXMINT 프리넷 유동 지도 Log Matching RAW 위례 출 문당	박스트 및 아이콘 조기 ※ 지물 	×
	#(5K)	Rá(C)

[텍스트 및 아이콘 크기]

사용자 인터페이스의 문자와 아이콘의 크기를 선택합니다.

[배경색]

화상 보기 영역 및 필름 스트립의 배경색을 설정합니다.

[기본값 복원]

[표시] 메뉴에 있는 모든 항목을 기본값으로 재설정합니다.

지도

[지도]의 홈 포지션 또는 연결한 지도 서버를 지정할 수 있습니다.



[지도] 메뉴 작동에 대한 자세한 내용은 "지도 설정"을 참조하십시오.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > Log Matching

Log Matching

[환경설정] 의 [Log Matching]에서 다음 설정을 지정할 수 있습니다.



[고도 또는 수심을 표시하는 거리 단위]

[운영 체제 설정 사용]에서 미터(m) 또는 피트(ft) 중 하나를 고도(기압계) 및 수심 그래프에서 사용할 단위로 선택할 수 있습니다. 이 선택은 그래프 표시에만 영향을 미칩니다.

[시간대]

화상이 촬영된 표준시간대를 설정하고, 촬영 위치 정보를 화상에 지정하는 방법을 선택할 수 있 습니다. 설정에 대한 자세한 내용은 "**위치 로그 응용 프로그램 설정 구성**"을 참조하십시오.

[위치 할당]

화상에 위치 정보를 할당하는 방법을 설정합니다. 설정 구성에 대한 자세한 내용은 "**위치 로그** 에 따라 위치 정보 추가"를 참조하십시오. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > RAW 처리

RAW 처리

[환경설정] 아래 [RAW 처리]메뉴에서 다음 설정이 지정될 수 있습니다.



[색재현을 위한 색공간]

RAW (NEF) 화상이 처리될 때 색공간이 적용되도록 설정합니다. 촬영시 설정된 색공간을 적용하기 위해 [촬영시 설정]을 선택합니다.

[NEF(RAW)화상의 M 및 S 사이즈]

작은 또는 중간크기의 RAW (NEF) 화상을 처리할 경우에 출력 화상 크기를 변경합니다. [권장 처리 를 수행]을 선택하여 화상을 카메라에 성정된 크기와 같은 크기로 처리합니다. 선택을 해제하여 카 메라에서 출력 되었을 때보다 더 큰 크기로 화상을 처리합니다.

[컬러 프로세스]

사용할 Picture Control을 지정합니다.

[최신 Picture Control 시스템]

사용하고 있는 Nikon 소프트웨어에 포함된 최근 Picture Control을 적용합니다.

[카메라와 호환 가능]

사용자의 Nikon 디지털 카메라가 지원하는 Picture Control 또는 색상 모드를 적용합니다.

V 설정 적용

[RAW 처리]에서 변경한 사항은 다음에 ViewNX-i 이 실행될 때 적용됩니다.

▼ RAW 화상을 촬영하는 카메라 모델에 Picture Control 적용에 관한 주의

적용 가능한 Picture Control은 RAW 화상을 촬영하는 데 사용하는 카메라 모델에 따라 다릅니다.

최근 색상 모드가 채용된 Nikon 일안 리플렉스 디지털 카메라 또는 미러리스 카메라를 사용하 여 촬용한 NEF 형식의 RAW 화상 [RAW 처리] [환경설정]의 화면에 지정된 설정과 상관 없이 최근 Picture Control을 카메라에 적 용합니다. [환경설정]의 [RAW 처리] 화면에 지정된 Picture Control을 적용합니다.
NRW 형식의 RAW 화상

[RAW 처리] [환경설정]의 화면에 지정된 설정과 상관 없이 [카메라와 호환 가능]를 적용합니다.

RAW 처리

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > 웹 서비스

웹 서비스

[환경설정]의 [웹 서비스]에서 웹 서비스 계정 설정과 인증 정보를 지정할 수 있습니다.

동안 법대동 파상표시 북가장기 다파왕 석 관리 신왕 프로그램	사용자 인종 NIKON IMAGE SPACE 역할 주소: 영화 입법표 개발	8.20
xxxhintc 프라넷 라벨 프시 치도 Log Matching RAW 카비 별 사망스 동호와	표그한마는 약 문제가 있는 경우 약가를 물릭하십시오. NHKON MAGE SPACE YouSube	29
*65		
		800 840

상세한 설명은 "웹 서비스로 로그인하기(인증)"을 참조하십시오.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 옵션/환경설정 > 동영상

동영상

[환경설정] 아래 [동영상]메뉴에서 다음 설정이 지정될 수 있습니다.

[동영상](Windows만 해당)

동영상을 재생할 때 색재현 또는 재생 속도에 우선순위를 부여할지 선택하십시오.

[프레임 수 우선] 체크하면 동영상 재생의 부드러움에 우선순위를 부여합니다. 체크를 해제하면 동영상 재생의 색재현에 우선순위를 부여합니다. 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 메뉴 목록

ViewNX-i 창의 메뉴 목록

ViewNX-i 창에서 사용 가능한 메뉴 목록.

- ▶ [파일] 메뉴
- ▶ [편집] 메뉴
- ▶ [화상] 메뉴
- ▶ [보기] 메뉴
- ▶ [윈도우] 메뉴
- ▶ [도움말] 메뉴
- ▶ [ViewNX-i] 메뉴(Mac OS만 해당)

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 메뉴 목록 > [파일] 메뉴

[파일] 메뉴

[새 폴더]

현재 폴더에 새 하위 폴더를 만듭니다. Ctrl + N(Windows) / Cmd + N(Mac OS) **폴더 만들기**

[하위 폴더의 파일 표시]

하위 폴더에 있는 화상의 표시 여부를 선택합니다.

[Transfer를 사용하여 화상 가져오기]

Nikon Transfer 2를 시작합니다.

🛄 Nikon Transfer 2 시작 및 종료

[Camera Control Pro 2 시작]

Camera Control Pro 2를 시작합니다.

[촬영 후 곧바로 화상 표시]

ViewNX-i에서 Camera Control Pro 2로 촬영한 화상을 표시합니다. 이 기능은 Camera Control Pro 2 2.8.0 이상이 설치된 경우에만 활성화됩니다.

[Capture NX-D에서 열기]

선택한 화상을 Capture NX-D로 엽니다. Ctrl + O(Windows) / Cmd + O(Mac OS) Capture NX-D로 이미지 조정

[Movie Editor 시작]

ViewNX-Movie Editor를 시작합니다.

[KeyMission 360/170 Utility시작]

KeyMission 360/170 Utility를 시작합니다.

[연결 프로그램]

사전에 등록한 다른 응용 프로그램을 엽니다. 응용 프로그램을 등록하려면[등록...]을 선택합니다. 다른 프로그램에서 열기 연결 프로그램

[Windows 탐색기에서 열기](Windows)/[Finder에서 열기](Mac OS)

Windows 탐색기(Mac OS의 경우 Finder)가 나타납니다. Windows 탐색기/Finder에서 열기

[Picture Control Utility 2 시작]

Picture Control Utility 2를 시작합니다.

[꺼내기]/[연결 끊기](Windows)/[추출](Mac OS)

Removable Disk를 꺼냅니다.

Windows의 경우 네트워크 드라이브를 선택하면 연결을 끊습니다.

[파일 보호]

화상에서 보호를 적용합니다. 또는 보호가 제거됩니다.

<u>[이름 바꾸기…]</u>

화상이나 폴더의 이름을 바꿉니다.

[저장]

<u>[다른 이</u>름으로 저장...]

화상을 회전 또는 조정하거나 XMP/IPTC 정보를 편집한 파일을 저장하고 이름을 변경합니다. ☞ Cmd + Shift + S(Mac OS)

<u>[파일</u> 변환…]

<u>[밀착 </u>인화…]

밀착 인화 형태로 화상을 출력합니다. □ **밀착 인화 형태로 화상 출력**

<u>[전자</u> 메일...]

<u>[업로드]</u>

NIKON IMAGE SPACE 또는 다른 웹 서비스를 관리하기 위한 하위 메뉴를 표시합니다.

<u>[슬라이드 쇼...]</u>

화상을 슬라이드 쇼로 표시합니다.

<u>[자동 재</u>생]

화상을 자동으로 재생합니다.

<u>[음성 메모]</u>

음성을 재생하거나 중단합니다. 화상에 첨부된 음성메모를 삭제합니다.

<u>[파일 / 카메라 정보 내보내기...]</u>

선택한 파일의 "파일 / 카메라 정보"를 텍스트 파일 또는 CSV 파일로 내보냅니다.

[모션 스냅 사진을 동영상 파일로 변환...]

"모션 스냅 사진" 화상을 동영상 파일로 변환합니다. 고션 스냅 사진 화상을 동영상으로 변환

[AF 노이즈 줄이기...]

자동 초점 구동 노이즈 제거를 실시하고 파일을 다시 저장합니다.

📖 동영상에 녹화된 자동 초점 구동 노이즈 제거

[페이지 설정...]

인쇄용 용지 크기 및 방향을 지정합니다. Ctrl + Shift + P(Windows) / Cmd + shift + P(Mac OS) **화상 인쇄**

[인쇄...]

선택한 화상을 인쇄합니다. Ctrl + P(Windows) / Cmd + P(Mac OS) **화상 인쇄**

[Epson Easy Photo Print로 인쇄...]

선택한 화상을 "Epson Easy Photo Print"로 전송합니다.

[Epson Print Layout로 인쇄...]

선택한 화상을 Seiko Epson Corporation의 Epson Print Layout을 사용하여 인쇄합니다.

[종료](Windows만 해당)

ViewNX-i를 종료합니다. Ctrl + Q(Windows) ViewNX-i 시작 및 종료 홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 메뉴 목록 > [편집] 메뉴

<u>[편집] 메뉴</u>

[취소]

이 기능은 입력된 텍스트를 지웁니다. Ctrl + Z(Windows) / Cmd + Z(Mac OS)

[복귀](Mac OS만 해당)

본 기능은 지워진 텍스트 입력을 다시 실행합니다. Cmd + shift + Z(Mac OS)

[잘라내기]

이 기능은 편집 중인 텍스트를 잘라냅니다. Ctrl + X(Windows) / Cmd + X(Mac OS)

[복사]

파일 및 폴더를 복사합니다. 텍스트 편집 시 선택한 텍스트를 복사합니다. Ctrl + C(Windows) / Cmd + C(Mac OS) **파일 또는 폴더 이동/복사/복제**

[붙여넣기]

복사한 파일 또는 폴더를 붙여넣습니다. 텍스트 편집 시 복사된 텍스트를 붙여넣습니다. Ctrl + V(Windows) / Cmd + V(Mac OS) **파일 또는 폴더 이동/복사/복제**

[복제](Mac OS만 해당)

파일 및 폴더를 복제합니다. Cmd + D(Mac OS) **파일 또는 폴더 이동/복사/복제**

[삭제](Windows)/[휴지통으로 이동](Mac OS)

파일 및 폴더를 삭제합니다. 즐겨찾는 폴더 패널에서 폴더를 선택한 경우 이 작업은 폴더를 삭제하지 않고 즐겨찾는 폴더에서 제 거합니다. Mac OS에서는[제거]가 항목 이름으로 표시됩니다. Del(Windows) / Cmd + Del(Mac OS) **파일 또는 폴더 삭제 즐겨찾기 폴더에 폴더 추가하기**

[파일 / 카메라 정보 복사]

"파일 / 카메라 정보 복사"를 클립보드로 복사합니다. 파일 및 카메라 정보 사용

[IPTC 정보 복사]

XMP/IPTC 정보를 클립보드로 복사합니다.

[IPTC 정보 붙여넣기]

복사한 XMP/IPTC 정보를 화상에 붙여넣습니다.

[XMP/IPTC 프리셋 로드]

등록된 XMP/IPTC 프리셋을 로드합니다.

Image: Image

[위치 정보 복사]

화상에 내장된 위치 정보를 복사합니다.

[위치 정보 붙여넣기]

복사한 위치 정보를 화상에 붙여넣습니다. 고 위치 정보 복사 및 붙여넣기

[위치 정보 제거]

화상에 내장된 위치 정보를 삭제합니다.

[촬영 방향 정보 제거]

화상에 내장된 방향 정보를 삭제합니다. 방향 정보 편집 및 추가방향 정보 편집 및 추가

[전체 선택]

[선택 항목 반전]

선택 영역을 반전합니다. Ctrl + I(Windows) / Cmd + I(Mac OS) **파일 또는 폴더 선택**

[선택 취소]

선택 영역을 취소합니다.

[파일 선택]

선택한 파일의 특정 집합을 선택합니다.

[파일 업데이트시 상태로 되돌리기]

선택한 화상 또는 동영상과 조정 파일이 연결되면 본 조정 파일은 삭제됩니다. 화상 및 동영상에 내 장된 메타데이터 또는 화상이 표시됩니다.

[영문 철자 및 문법](Mac OS만 해당)

입력되는 텍스트의 영문 철자를 검사합니다.

[받아쓰기 시작...](Mac OS만 해당)

받아쓰기 시작.

[특수 문자...]/[이모티콘 및 기호](Mac OS만 해당)

특수 문자를 입력하기 위한 "문자팔레트" 를 표시합니다. OS의 버전에 따라 메뉴 항목이 다를 수 있습니다.

[환경설정...](Windows만 해당)

[환경설정] 화면을 표시합니다. Ctrl + K(Windows) □ ViewNX-i 창의 옵션/환경설정
홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 메뉴 목록 > [화상] 메뉴

[화상] 메뉴

[오른쪽으로 90도 회전]

선택한 화상을 시계 방향으로 90도 회전합니다. Ctrl + R(Windows) / Cmd + R(Mac OS) 화상 회전

[왼쪽으로 90도 회전]

선택한 화상을 시계 반대 방향으로 90도 회전합니다. Ctrl + Shift + R(Windows) / Cmd + shift + R(Mac OS) 화상 회전

[180도 회전]

선택한 화상을 180도 회전합니다.

[초점 포인트 표시]

표시된 화상의 포커스 포인트를 표시합니다. Ctrl + Shift + F(Windows) / Cmd + shift + F(Mac OS) 고 포커스 포인트 표시

[하이라이트 디테일 손실]

화상에서 손실된 명부를 표시합니다. Ⅲ H(Windows) / H(Mac OS) □ 손실된 명부 표시

[쉐도우 디테일 손실]

화상에서 손실된 암부를 표시합니다. S(Windows) / S(Mac OS) □ 손실된 암부 표시

[라벨 적용]

라벨을 설정합니다. 이렇게 하려면 원하는 라벨을 선택합니다. (0에서 9 사이의 숫자 키) **라벨 추가**

[등급 설정]

등급을 설정합니다. 이렇게 하려면 원하는 등급을 선택합니다. ☑ Ctrl + (0에서 5 사이의 숫자 키) (Windows) / Cmd + (0에서 5 사이의 숫자 키) (Mac OS) ☑ Alt + Delete(Windows)/option + Delete(Mac OS) (삭제 후보 마크를 설정하는 경우) ☑ **등급 할당**

[시퀀스]

연속 설정을 변경하는 하위 메뉴를 표시합니다. 하위 메뉴에서[대표 화상 변경]을 사용하여 선택한 화상을 키 이미지로 설정합니다 (키 이미지 이외 의 화상을 선택한 경우에 이 옵션을 사용할 수 있습니다). 그룹을 해제하려면 하위 메뉴의 [그룹 해제]를 사용하십시오.

[사진 트레이에 추가]

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 메뉴 목록 > [보기] 메뉴

[보기] 메뉴

[폴더 탐색]

폴더 트리(디렉토리)에서 계층을 이동합니다.

[즐겨찾기]

[작업 영역]

작업 영역을 전환합니다. 다음과 같은 작업 영역에서 선택합니다. [검색], [지도], [편집], 및 [웹].

[썸네일 모드]

보기 모드를[썸네일 모드]로 전환합니다. Mit + 0 (Windows) / Opt + 0 (Mac OS)

[목록 모드]

보기 모드를[목록 모드]로 전환합니다.

[이미지 뷰어]

보기 모드를[이미지 뷰어]로 전환합니다. Alt + 9 (Windows) / Opt + 9 (Mac OS)

[전체 화면]

보기 모드를[전체 화면]으로 전환합니다. F(Windows) / F(Mac OS)

[뷰어 레이아웃]

필름 스트립을 숨기거나 표시할 수 있고 방향을 설정하거나2화상 비교를 활성화할 수 있습니다. □ ViewNX-i 윈도우의 기본 운영 □ ViewNX-i 창의 기능 및 컨트롤

[보조 모니터에서 전체화면 표시]

다중 화면 환경에서 보조 모니터에[전체 화면]모드로 화상이나 동영상을 표시합니다. 이 옵션은 다중 화면 환경이 감지된 경우에만 표시됩니다. 다중 화면 사용

[썸네일 크기]

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 썸네일 크기를 변경합니다.

[정렬]

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 썸네일의 순서를 배열합니다.

[썸네일 정보]

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 썸네일의 파일 이름, 라벨, 등급, 아이콘 등을 표시/숨깁니다. [최소]또는[더 작게]가 썸네일 크기로 선택된 경우 지정한 설정과 무관하게 라벨 및 파일 이름만 표 시됩니다.

[NEF/NRW+JPEG]

동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상을 한 파일 또는 개별 파일로 표시하도록 ViewNX-i를 설정합니다.

🛄 동시에 기록된 화상 보기

[시퀀스]

연속을 하나의 파일이나 개별 파일로 표시합니다. 그룹화된 이미지 보기(연속)

[액세스 단추 보기]

액세스 버튼을 표시합니다. 선택하면 액세스 버튼을 표시합니다.

[필터]

지정한 조건을 만족하는 파일만 화상 보기 영역에 표시합니다. 하위 메뉴에서[파일 필터링]을 선택하면 필터 모음이 표시됩니다. **필터 모음**

[뷰어]

[이미지 뷰어]모드에서 화상을 조작합니다.

[새로 고침]

화상 보기 영역 및 필름 스트립의 표시 상태를 업데이트합니다. ☞ F5(Windows) / opt + R(Mac OS)

[전체 화면 시작]/[전체 화면 종료](Mac OS만 해당)

전체 화면과 원본 화면 간에 표시 크기를 전환합니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 메뉴 목록 > [윈도우] 메뉴

[윈도우] 메뉴

[윈도우 축소](Mac OS만 해당)

ViewNX-i가 Dock로 들어갑니다. Cmd + m (Mac OS)

[확대/축소](Mac OS만 해당)

ViewNX-i 창을 확대/축소합니다.

[탐색]

[탐색]팔레트를 표시합니다.

[조정/메타데이터]

[조정/메타데이터]팔레트를 표시합니다.

[필름 스트립]

필름 스트립을 표시하거나 숨깁니다.

[자동 숨기기 및 표시]

[즐겨찾기]

[탐색] 팔레트의 즐겨찾기 폴더 영역을 표시/숨기기합니다.

[필터]

필터 리스트를 표시/숨기기합니다.

[도구 모음 사용자화](Windows)/[도구 막대 사용자화](Mac OS)

도구 모음을 사용자 정의합니다. **출력 표시줄 사용자 정의**

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 메뉴 목록 > [도움말] 메뉴

[도움말] 메뉴

[도움말 보기] (Windows) / [ViewNX-i 도움말] (Mac OS)

이 도움말을 표시합니다. F1 (Windows)

[새 업데이트 확인...]

인터넷에서 ViewNX-i의 업데이트가 있는지 확인합니다.

[Capture NX-D 다운로드 ...]

브라우저를 열고 안내에 따라 인터넷에서 Capture NX-D를 다운로드합니다.

[Camera Control Pro 2 평가판 다운로드 ...]

브라우저를 열고 안내에 따라 인터넷에서 Camera Control Pro 2 평가판 버전을 다운로드합니다.

[ViewNX-i 정보](Windows만 해당)

ViewNX-i 버전 정보 창을 표시합니다. 창을 닫으려면 화면 아무 데나 클릭합니다.

홈 > 파일 보기 또는 정렬 > ViewNX-i 창의 메뉴 목록 > [ViewNX-i] 메뉴(Mac OS만 해당)

[ViewNX-i] 메뉴(Mac OS만 해당)

Mac OS에 구현되어 있는 기능입니다.

[ViewNX-i에 관하여]

ViewNX-i 버전 정보 창을 표시합니다. 창을 닫으려면 화면 아무 데나 클릭합니다.

[환경설정...]

[ViewNX-i 종료]

ViewNX-i를 종료합니다. Cmd + Q(Mac OS) ViewNX-i 시작 및 종료

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용

화상 및 동영상의 다양한 활용

ViewNX-i는 정지 화상 및 동영상을 다양하게 사용하기 위한 여러 가지 기능을 제공합니다.

슬라이드 쇼 보기

선택한 화상을 슬라이드 쇼로 표시할 수 있습니다.

Capture NX-D로 이미지 조정

화상 조정이나 다른 편집을 위해서 Capture NX-D에서 RAW (NEF, NRW), JPEG 및 TIFF 화상을 선택하고 열 수 있습니다.

KeyMission 360/170 Utility 시작

KeyMission 360/170 Utility를 시작합니다.

화상 인쇄

전체 페이지 인쇄를 수행하여 하나의 화상을 용지 한 장에 인쇄하거나 인덱스 인쇄를 수행하여 여러 화 상을 배열하여 용지 한 장에 인쇄할 수 있습니다. 또한 지정된 크기의 용지에 화상을 자동으로 정렬하는 표준 화상 크기로 인쇄할 수 있습니다.

전자 메일로 화상 전송

ViewNX-i에서 전자 메일 메시지의 첨부 파일을 준비하고 메일 소프트웨어를 시작합니다.

기타 유용한 기능

이 단원에서는 파일 형식을 변환하여 새 파일 만들기 또는 ViewNX-i에서 다른 응용 프로그램 시작하기 등과 같은 유용한 기능에 대해 설명합니다.



슬라이드 쇼 보기

화상 보기 영역 또는 필름 스트립에서 화상을 선택하고 슬라이드 쇼에서 재생할 수 있습니다. 슬라이드 쇼를 사용하려면 ViewNX-Movie Editor을 설치해야 합니다.

정지 화상을 자동으로 재생하면서 라벨이나 등급을 추가하려면 자동 재생을 사용하십시오. 자동 재생에 대한 상세한 설명은 "**자동 재생에서 이미지 보기**"를 참조하십시오.

- ▶ 슬라이드 쇼 보기
- ▶ 슬라이드 쇼 설정
- ▶ 슬라이드 쇼 조작

슬라이드 쇼 보기

1. 출력 표시줄에서 🔝 을 클릭하십시오.



슬라이드 쇼 설정 화면이 나타납니다.

2. 각 항목을 지정합니다.

٥	ViewNX-Movie Editor(슐라이드 쇼) ×
	스타일: 표준 ···································
	사진 재생 시간: 표준 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	찾아오기 동영상 포함 슬라이드 쇼 루프
	승인 취소

자세한 내용은 "슬라이드 쇼 설정"을 참조하여 주십시오.

3. [확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭합니다.

슬라이드 쇼가 시작됩니다. 화상을 하나만 선택하거나 선택하지 않을 경우 현재 폴더의 화상이 화상 보기 영역 또는 필름 스 트립에 표시된 순서대로 슬라이드 쇼로 재생됩니다. 화상을 두 개 이상 선택하면 선택한 화상으로만 슬라이드 쇼가 재생됩니다. 슬라이드 쇼 조작에 대한 자세한 내용은 "**슬라이드 쇼 조작**"을 참조하여 주십시오.

슬라이드 쇼 중지

1. 화면에서 슬라이드 컨트롤 막대를 제외한 아무 곳이나 클릭합니다.

슬라이드 쇼가 중지되고 이전 ViewNX-i 화면으로 돌아갑니다.

• 슬라이드 컨트롤 막대에서 ◙을 클릭하거나 "Esc" 키를 눌러 슬라이드 쇼를 중지할 수도 있 습니다.



슬라이드 쇼 설정

화상 전환 간격과 효과 및 배경 음악을 설정할 수 있습니다.

[스타일:]

전환 효과를 설정합니다. 미리보기 영역에서 결과를 확인할 수 있습니다.

[표준]

정지 화상(사진)과 동영상 사이를 부드럽게 전환하면서 완벽하게 재생합니다.

[페이드 인/페이드 아웃]

느린 페이드 전환을 사용하여 정지 화상(사진)을 재생합니다.

[닦아내기]

오른쪽에서 왼쪽으로 현재 화상을 지우면서 다음 화상을 표시하는 전환을 사용하여 정지 화상 (사진)과 동영상을 재생합니다.

[무작위]

무작위로 적용되는 전환 효과를 사용하여 정지 화상(사진)과 동영상을 재생합니다.

[사진 재생 시간:]

다음과 같은 옵션에서 전환 간격을 선택합니다. [짧게] (3 초), [표준] (5 초), [길게] (10 초).

[BGM 추가]

선택하는 경우 슬라이드 쇼의 배경 음악에 음악 파일(단 한 곡)을 추가합니다. 텍스트 상자에 음 악 파일을 끌어서 놓거나 [찾아보기...]를 클릭하여 창을 표시한 후 음악 파일을 선택합니다.

[동영상 포함]

선택하면 슬라이드 쇼에 동영상 파일을 넣습니다.

[슬라이드 쇼 루프]

선택하면 슬라이드 쇼를 반복합니다.

슬라이드 쇼 조작

슬라이드 쇼 도중에 슬라이드 컨트롤 막대를 사용하여 재생을 제어합니다.



[설정 변경...]

클릭하면 슬라이드 쇼를 종료하고 설정 창을 표시합니다.

[동영상으로 저장...]

클릭하면 슬라이드 쇼를 종료하고 동영상 만들기 창을 표시합니다. 슬라이드 쇼에서 사용하는 원본 내용, 배경 음악 파일, 스타일 설정이 동영상 만들기 창에 적용됩니다. 동영상 만들기 창에 대한 상세한 설명은 "동영상 만들기 창의 기능"을 참조하십시오.

💽 을 클릭하면 이전 화상이 표시되고 🗊 을 클릭하면 다음 화상이 표시됩니다.

► / II

■ 을 클릭하면 슬라이드 쇼가 일지 정지되고 ■ 을 클릭하면 슬라이드 쇼가 다시 시작됩니다.

4/7

현재 표시된 화상의 위치와 원본 파일의 전체 개수를 표시합니다.

()

슬라이드 쇼 음향의 음소거/음소거 취소.

Ð

슬라이드 쇼를 중지합니다.

슬라이드 쇼 이후 작동

슬라이드 쇼가 끝나면 실행 버튼이 표시되어 슬라이드 쇼를 다시 시작하거나 설정을 변경할 수 있습니 다.



[반복]

첫 번째 원본 파일부터 슬라이드 쇼를 시작합니다.

[설정 변경...]

슬라이드 쇼 재생 창을 닫고 슬라이드 쇼 설정 창을 표시합니다.

[동영상으로 저장...]

슬라이드 쇼 재생 창을 닫고 동영상 만들기 창을 표시합니다. 동영상 만들기 창에 대한 상세한 설명은 "**동영상 만들기 창의 기능**"을 참조하십시오.

[닫기]

슬라이드 쇼를 종료합니다.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > Capture NX-D로 이미지 조정

Capture NX-D로 이미지 조정

화상 조정을 수행하기 위해 Capture NX-D에서 선택한 화상을 열 수 있습니다. 이 작업은 Capture NX-D 가 설치된 경우에만 가능합니다.

1. 화상을 선택하고 💽 을 클릭하십시오.



Capture NX-D가 시작되고 선택한 화상이 Capture NX-D에 표시됩니다.

Capture NX-D 사용 방법에 대한 상세한 설명은 Capture NX-D의 도움말 및 사용자 설명서를 참 조하십시오.

동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상이 하나의 파일로 표시되는 경우

Capture NX-D를 사용하여 열려는 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 또는 JPEG 화상을 선택하라는 메시 지자 표시됩니다. 열려는 화상의 파일 형식을 선택하고[확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭합니다. 한 쌍의 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상을 동시에 열 수 있습니다.

동시에 기록된 화상의 표시 방법을 전환하는 방법은 "**동시에 기록된 화상 보기**"를 참조하여 주십 시오.

🚺 Capture NX-D에서 파일 열기에 대한 주의

- 이 기능은 컴퓨터에 Capture NX-D를 설치한 경우에만 사용할 수 있습니다.
- Capture NX-D은 RAW (NEF, NRW), JPEG 및 TIFF 화상 파일만 엽니다. 지원하지 않는 파일을 동시에 선택하는 경우 Capture NX-D는 지원하는 화상만 열 수 있습니다.
 사진 트레이에 있는 화상을 선택할 수 있습니다. 그러나, 여러 개의 화상을 선택하고 Capture
- 사진 트레이에 있는 화상을 선택할 수 있습니다. 그러나, 여러 개의 화상을 선택하고 Capture NX-D를 시작하면 첫 번째 화상이 있는 폴더만 열립니다.
- 조정 설정을 저장하지 않고 Capture NX-D를 실행하는 경우 저장 확인 대화 상자가 나타납니다. 조정 설정을 조정 파일에 저장하려면 [예]를 클릭합니다.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > KeyMission 360/170 Utility 시작

KeyMission 360/170 Utility 시작

아래 절차를 따라 KeyMission 360/170 Utility를 시작합니다. KeyMission 360/170 Utility를 설치해야 시 작할 수 있습니다.

1. 화상 또는 동영상을 선택하고 膕 을 클릭합니다.



KeyMission 360/170 Utility를 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 KeyMission 360/170 Utility 도움말을 참조하여 주십시오.

V KeyMission 360/170 Utility 시작

- KeyMission 360/170 Utility는 설치된 경우에만 시작할 수 있습니다.
- KeyMission 360/170 Utility는 [웹] 워크스페이스에서 시작될 수 없습니다.
- 화상에 커서를 두고 오른쪽 마우스 버튼을 클릭(Mac OS의 경우 "Control" 키를 누르고 클릭)하고 [KeyMission 360/170 Utility]을 선택하면 KeyMission 360/170 Utility가 시작됩니다.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 화상 인쇄

화상 인쇄

[전체 페이지] 또는 [인덱스 인쇄] 옵션을 사용하거나 지정된 크기의 용지에 화상을 자동으로 정렬하는 [표준 화상 크기] 옵션을 사용하여 선택한 화상을 인쇄할 수 있습니다.

ViewNX-i은 정지 화상 파일만 인쇄할 수 있습니다.

1. 인쇄할 화상을 선택합니다.

2. 출력 표시줄에서 📳 을 클릭하십시오.



인쇄 설정 화면이 나타납니다. 마지막 세션에 지정된 설정이 저장됩니다.

3. 프린터, 레이아웃 등을 설정합니다.



- 먼저 프린터 모델, 인쇄 품질, 인쇄 부수 등을 선택합니다. 상세한 설명은 "프린터 설정"을 참조하십시오.
- 그런 다음 인쇄 레아아웃 및 여백을 설정합니다.
 상세한 설명은 "인쇄 레이아웃 설정"을 참조하십시오.
- 화상에 촬영 날짜나 카메라 설정과 같은 촬영 정보를 인쇄하려면[화상 정보 인쇄]를 선택합니다.
 상세한 설명은 "화상 정보 인쇄 설정"을 참조하십시오.
- 4. [인쇄]를 클릭합니다.

화상 인쇄가 시작됩니다.

인쇄 설정 화면에서 인쇄 미리보기

인쇄 설정 화면에서 인쇄 결과를 미리 볼 수 있습니다.

		C대 유명: 프 타 다 동 명	문제 3(이지	v	
		유명: Horse 용지: A4	R B: Horsent XPS Document Ninter & Pi: A4		
				23	
		÷9.	835.884	¥	
	1	81.05	285	¥	
and the second second		9.01	1.0		
		파날 3 	27 8%:	- 10 %	
		0 84 274 94 834	A2 484		
		995 63		v 205	
Rater and August	-	2824	1 4		
Band approx. And A		Sec. ax an		¥3	
		0111111111	(2.4 単単合)		
		24 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	9	23	

▲ 또는 ▶ 을 클릭하여 이전 또는 다음 화상을 미리 봅니다.
 여러 화상을 인쇄하는 경우 ▶ 을 클릭하여 지정한 페이지를 미리 볼 수 있습니다.

[File Output...]정보

[File Output...]를 클릭하면 화상 파일을 96dpi 해상도의 JPEG 형식으로 출력하고 저장할 수 있습니다. 새 출력 파일을 다양한 프로세스에 사용할 수 있습니다.

인쇄 선택용: 1개 파용	일 🗾
	전화 유형, 전체 2014 V 과 전 4 명 21 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	부왕: 월호조 프랑아 v 유학 유장: 고용호 v 역수: 1 년 과리지 학의적은 위상 프리 프랑:
Mar Ar, KAR Tanga and Ard Area	응의 조가의 및의 요전 응의 조가의 및의 사진 자조가 비장 4. 문제 또 민준은 특별, 요 포진트, 전복 문수, 요 포진트,
	X RU SX CH XS SYSE PU-46(EREE EC) SS SYSE PU-46(EREE EC) SS SYSE PU-16(EREE EC) SS SYSE PU-16(EREE EC) SS SYSE PU-16(EREE EC) SS

[File Output...]를 클릭하면 저장 위치를 선택하고 JPEG 화상의 파일 이름을 지정하라는 메시지가 나타납니다. 여러 화상을 선택하면 JPEG 화상은 지정한 파일 이름 끝에 후행 번호가 매겨진 상태로 저장됩니다.

"Epson Easy Photo Print" 정보

Seiko Epson Corporation의 "Epson Easy Photo Print"가 설치된 경우 선택한 화상을 Epson Easy Photo Print로 전송하여 인쇄할 수 있습니다.

E-Photo는 Seiko Epson Corporation가 제작한 잉크젯 프린터의 프린터 드라이버에 번들로 제공되 는 인쇄 유틸리티입니다. 화상 인쇄 장수와 인쇄 레이아웃 설정과 함께 촬영 날짜도 화상에 인쇄할 수 있습니다. 상세한 설명은 "Seiko Epson 프린터로 인쇄하기"을 참조하십시오.

"Epson Print Layout"에 대하여

Seiko Epson Corporation의 Epson Print Layout을 설치하면 선택한 화상을 인쇄할 수 있습니다. Epson Print Layout Seiko Epson 호환형 프린터에서 사용할 수 있는 인쇄 플러그인입니다. 플러그 인을 사용하여 인쇄 매수 및 레이아웃 같은 설정을 할 수 있습니다. 상세한 설명은 "Seiko Epson 프린터로 인쇄하기"을 참조하십시오.

🚺 인쇄 설정 시

[인쇄]를 클릭하면 즉시 인쇄가 시작됩니다.

전에 "**프린터 설정**"에서 설명한 대로 프린터 모델, 용지 크기, 용지 공급 방법 또는 인쇄 방향을 설정합니다.

🚺 Picture Control이 적용된 RAW 화상 표시

RAW 화상의 컬러 프로세스를 확인하려면[이미지 뷰어]또는[전체 화면]모드에서 RAW 화상 표시 버튼을 RAW 로 전환하십시오.

이전 데이터(버튼이 RAW 인 경우)와 RAW 데이터(버튼이 RAW) 사이에 컬러 차이가 있을 수 있 습니다.

RAW 화상의 표시 변경에 대한 자세한 내용은 "RAW 화상 표시"를 참조하여 주십시오.

관련 항목

▶ 프린터 설정

- ▶ 인쇄 레이아웃 설정
- ▶ 화상 정보 인쇄 설정
- ▶ Seiko Epson 프린터로 인쇄하기

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 화상 인쇄 > 프린터 설정

프린터 설정

이 단원에서는 프린터 모델, 인쇄 품질, 인쇄 매수 등의 설정에 대해 설명합니다.



[모델:],[용지:]

현재 선택한 프린터 모델 이름과 용지 크기를 표시합니다. 오른쪽에서[설정...]을 클릭하면 프린터 모델, 용지 크기, 인쇄 방향 등을 선택할 수 있는 창이 표시됩 니다.

[유형:]

[잉크젯 프린터]또는[기타 프린터]중에서 선택합니다.

[잉크젯 프린터]

360 x 360 dpi 해상도로 화상을 인쇄합니다.

[기타 프린터]

300 x 300 dpi 해상도로 화상을 인쇄합니다.

프린터에 설정한 해상도가 위의 설정보다 낮을 경우, 인쇄 시 프린터에 설정한 해상도가 적용됩니 다.

[출력 화질:]

RAW(NEF, NRW) 화상의 인쇄 설정입니다.

[고품질]

RAW 화상 데이터를 사용하여 RAW 화상을 인쇄합니다.

[빠름]

화상에 내장된 미리보기 데이터(임시 보기)를 사용하여 RAW 화상을 인쇄합니다. RAW 화상의 미리보기 데이터에 대한 자세한 내용은 "RAW 화상 표시"를 참조하여 주십시오.

[매수:]

인쇄 매수를 설정합니다.

🚺 RAW 화상 인쇄

다음과 같은 RAW 화상에서는[출력 화질:]에서[고품질]이 선택되었더라도 ViewNX-i는 RAW 화상 데이터에 내장된 미리보기 화상(임시 보기)을 인쇄합니다.

- Nik Color Efex Pro 시리즈로 편집한 RAW 화상
- RAW 화상이 ViewNX-i에 설치되지 않은 선택형 Picture Control을 사용하여 촬영 또는 조정되 었습니다.
- 인쇄 레이아웃 설정에서[인덱스 인쇄]를 선택하면[출력 화질:]이[빠름]으로 고정됩니다.
- 인쇄 레이아웃 설정에 관한 자세한 내용은 "인쇄 레이아웃 설정"을 참조하여 주십시오.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 화상 인쇄 > 인쇄 레이아웃 설정

인쇄 레이아웃 설정

이 단원에서는 인쇄 레이아웃 설정에 대해 설명합니다.

인쇄 레이아웃을 설정하기 전에 먼저 프린터 설정에서 프린터 모델, 용지 크기 등을 설정하십시오.

- ▶ 인쇄 유형 설정
- ▶ 각 인쇄 유형의 일반 설정

인쇄 유형 설정

[인쇄 유형:]에서[전체 페이지],[인덱스 인쇄]또는[표준 화상 크기]중에서 선택합니다. 인쇄 유형마다 레이 아웃을 설정합니다.



[전체 페이지] 용지 한 장에 하나의 화상을 인쇄합니다.



[**화상 크기 조정:]** 슬라이더를 사용하여 인쇄할 화상을 확대하거나 축소합니다.

[인덱스 인쇄]

용지 한 장에 여러 화상을 바둑판처럼 배열하여 인쇄합니다.



용지 한 장에 나란히 배치할 프레임 수를 설정하거나 프레임 크기를 설정합니다. 다음 옵션에서 레이아웃 설정을 선택합니다.

[미리 정의된 레이아웃 사용]

한 페이지에 지정된 수의 화상을 배열합니다. 메뉴에서 프레임 수를 선택합니다. 각 프레임의 크기는 용지 크기에 따라 설정됩니다.

[화상 크기 지정]

지정한 크기의 프레임을 용지에 배열합니다.

프레임 크기에서[너비:]및[높이:]에 값을 입력합니다. 용지 한 장에 인쇄되는 프레임 수는 용지 크기에 따라 설정됩니다.

20.0 mm부터 용지별로 인쇄 가능한 최대 크기 사이의 값을 입력할 수 있습니다.

[열 및 행]

용지에서 프레임에 정렬할 행과 열 수를 지정합니다.

입력 상자에 행과 열 수를 입력합니다. 프레임의 크기는 용지 크기에 따라 자동으로 설정됩니다.

행 및 열 모두에 1에서 10의 값을 입력할 수 있습니다.

[페이지당 사진 수]

페이지당 프레임 수를 설정합니다.

[페이지당 사진 수:]에서 프레임 수를 선택합니다. 각 프레임의 크기는 용지 크기에 따라 자동으 로 조정됩니다.

사용 가능한 값은 1, 2, 4, 8, 16, 25 및 40입니다.

[페이지 여백:]

인쇄된 화상에 들어가는 여백을 설정합니다. 여백을 줄이거나 늘리려면 슬라이더를 사용하십시 오.

[표준 화상 크기]

화상을 지정한 크기로 확대/축소하여 용지에 배열합니다.



[화상 크기:]

을 클릭하여 화상 크기를 선택합니다. 한 페이지에 들어가는 화상 수는 자동으로 설정됩니다.

🚺 [표준 화상 크기]로 인쇄

[표준 화상 크기]를 사용하면 화상의 인쇄 크기를 지정할 수 있습니다. 프린터에서 용지 크기를 설 정합니다.

각 인쇄 유형의 일반 설정

화상 주위에 만들어지는 여백을 설정합니다.

인쇄 선택용: 1개 파1	8
	한제 부항, 전체 월이지, v 유럽의 상황 유럽, Act State 우리, Act State 우리, Act State 우리, Act State 우리, Act State 우리, Act State 우리, Act State 유럽, 전문 특별 V V 당신 지수에 이유 유럽, Act State 유럽, Act State Act Act State Act Act Act Act Act Act Act Act Act Act
	승취 조가의 당격 최천 승취 조가의 당격 사진 취료기 비결 약 비결 १ 비결 १ 비결 १ 비결 १
4 1 1 1 1	24 Past 23 64

[용지 크기에 맞게 회전]

지정된 용지 방향에 따라 화상을 회전하여 여백을 줄입니다.

[용지 크기에 맞게 사진 자르기]

여백이 생기지 않도록 지정된 용지 크기 및 선택한 레이아웃에 따라 용지 가운데에 화상을 자동으로 배치하고 페이지를 벗어나는 화상의 일부분을 잘라냅니다.

[배경색:]

여백을 지정한 색상으로 인쇄합니다. 💽 을 클릭하여 색상을 선택합니다. 기본 설정은[흰색]이며 여 백에 색상이 인쇄되지 않습니다.

<u>[테두리 두께:]</u>

화상별로 테두리를 인쇄합니다. • 를 클릭하여 테두리 두께를 선택합니다. 기본적으로 테두리 없이 화상을 인쇄하는[0]이 선택되어 있습니다.

테두리 색상은[배경색:]에서 지정한 색상에 따라 검정색 또는 흰색으로 자동으로 설정됩니다.

[반복 횟수:]

1에서 99 사이의 값을 선택하여 동일한 화상을 사용할 횟수를 설정할 수 있습니다. 💽을 클릭하여 값을 선택합니다.

[화상 정보 인쇄]

화상 파일 이름, 촬영 날짜 또는 카메라 설정과 같은 정보를 각 화상에 인쇄하려면 선택합니다. 자세한 내용은 "**화상 정보 인쇄 설정**"을 참조하여 주십시오.

[썸네일 캐시 사용(드래프트 모드)]

인쇄할 때 썸네일을 사용합니다. 인쇄 속도는 빠르지만 인쇄 품질은 낮아집니다. 이 옵션을 선택하 더라도 일부 화상에서는 원본 화상을 사용할 수도 있습니다.

[컬러 프로파일 지정]

컬러 프로파일을 설정합니다. 상세한 설명은 "**프린터의 컬러 프로파일 지정하기**"을 참조하십시오. 홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 화상 인쇄 > 화상 정보 인쇄 설정

화상 정보 인쇄 설정

화상 페이지에서 화상의 파일 이름, 촬영 날짜 및 카메라 설정 등과 같은 정보를 정렬하여 인쇄할 수 있 습니다. 제목, 텍스트 또는 인쇄 페이지 수를 머리글과 바닥글에 삽입할 수 있습니다.

인쇄 설정 화면에서[화상 정보 인쇄]를 선택한 다음 확인란 오른쪽에서[설정...]을 클릭하여[화상 정보 인 쇄]화면을 표시합니다.

화상 정보 인쇄 🛛 🗡				
촬영 날짜 / 화상 코멘트 메타데이터 머리글/바닥글				
- 촬영 날짜				
[시간				
□ 사용자 설명				
위치:				
○ 오른쪽 위(화상 영역 내부)				
④ 오른쪽 아래(화상 영역 내부)				
○ 오른쪽 아래(화상 영역 외부)				
글꼭 설정.				
Microsoft Sans Serif V 보통 V 자동 V				
생품				
2015-01-06 14:40:09.00				
L				
확인 취소				

- ▶ [촬영 날짜 / 화상 코멘트]탭
- ▶ [메타데이터]탭
- ▶ [머리글/바닥글]탭

[촬영 날짜 / 화상 코멘트]탭

촬영 날짜 및 시간이 삽입되어 인쇄됩니다.

<u>[촬영 날짜]</u>

촬영 날짜를 인쇄하려면 선택합니다.[시간]을 추가로 선택하면 촬영 시간도 인쇄됩니다.

[텍스트]

확인하여 상자에 텍스트를 입력합니다.

[위치:]

촬영 날짜/시간을 인쇄할 영역을 설정합니다. [오른쪽 위(화상 영역 내부)]또는[오른쪽 아래(화상 영역 내부)]를 선택하면 화상 내부에 촬영 날짜/ 시간이 인쇄됩니다. [오른쪽 아래(화상 영역 외부)]를 선택하면 화상 오른쪽 아래에 촬영 날짜/시간이 인쇄됩니다.

[글꼴 설정:]

글꼴 유형, 글꼴 스타일(예: 굵게 또는 기울임꼴), 글꼴 크기 및 글꼴 색을 설정합니다. 글꼴 크기에서[자동]을 선택하면 화상 인쇄 영역에 따라 최적의 글꼴 크기가 자동으로 설정됩니다.

[메타데이터]탭

화상에 내장된 메타데이터를 삽입하여 인쇄합니다. XMP/IPTC 정보에 있는 일부 촬영 정보와 [설명]을 인쇄할 수 있습니다. [조정/메타데이터] 팔레트의 [파일/카메라 정보]에서 내용을 확인할 수 있습니다. 상세한 내용은 "**메타데이터 보여 주기**"를 참조하십시오.

[파일 이름]

파일 이름을 인쇄하려면 선택합니다.

[촬영 날짜]

촬영 날짜를 인쇄하려면 선택합니다.[시간]을 추가로 선택하면 촬영 시간도 인쇄됩니다.

[화상 코멘트]

선택된 경우[파일 정보 2]에서[화상 코멘트]필드의 내용을 인쇄합니다.

[설명]

선택된 경우 XMP/IPTC 정보에서[설명]의 내용을 인쇄합니다.

[카메라 기본 설정],[카메라 추가 정보]

촬영 정보를 인쇄합니다. 확인란을 선택/선택 취소하여 인쇄할 촬영 정보 항목을 선택할 수 있습니 다.

[위치 정보]

위치 정보를 인쇄합니다. 위치 정보에 대한 상세한 내용은 "**위치 데이터(지도) 사용하기**"을 참조하십시오.

<u>[맞춤:]</u>

[메타데이터]인쇄 시 문자열의 맞춤을 설정합니다.

[글꼴 설정:]

글꼴 유형, 글꼴 스타일(예: 굵게 또는 기울임꼴) 및 글꼴 크기를 설정합니다.

- 글꼴 크기에서[자동]을 선택하면 화상 인쇄 영역에 따라 최적의 글꼴 크기가 자동으로 설정됩니 다.
- 글꼴 색은[배경색:]의 설정에 따라 흰색 또는 검은색으로 자동으로 설정됩니다.

[머리글/바닥글]탭

머리글이나 바닥글에 제목이나 페이지 수와 같은 텍스트를 인쇄합니다.

<u>[머리글]</u>

페이지 머리글에 텍스트를 인쇄하려면 선택합니다. 텍스트 상자에 문자를 입력한 다음 머리글의 위치를 선택합니다.

[맞춤:]

머리글에 입력한 텍스트의 위치를 설정합니다.

[페이지 번호]

페이지 번호를 인쇄하려면 선택합니다. 페이지 번호 레이아웃을 선택할 수 있습니다.

[전체 페이지 수(1/2)]

페이지 번호 오른쪽에 전체 페이지 수를 인쇄합니다.

[위치:]

[위쪽](머리글)과[아래쪽](바닥글) 중에서 페이지 번호의 위치를 선택합니다.

[맞춤:]

머리글 또는 바닥글에서 페이지 번호의 위치를 설정합니다.

페이지 번호와 머리글/바닥글 텍스트를 같은 위치에 표시할 수 없습니다.

[바닥글]

페이지 바닥글에 텍스트를 인쇄하려면 선택합니다. 텍스트 상자에 원하는 문자를 입력한 다음 바닥글의 위치를 선택합니다.

[맞춤:]

바닥글에 입력한 텍스트의 위치를 설정합니다.

[글꼴 설정:]

글꼴 유형, 글꼴 스타일(예: 굵게 또는 기울임꼴) 및 글꼴 크기를 설정합니다.

- 글꼴 크기에서[자동]을 선택하면 화상 인쇄 영역에 따라 최적의 글꼴 크기가 자동으로 설정됩니다.
- 글꼴 색은[배경색:]의 설정에 따라 흰색 또는 검은색으로 자동으로 설정됩니다.

🚺 촬영 정보 인쇄

- 레이아웃 설정에서[용지 크기에 맞게 회전]을 선택한 상태에서 인쇄된 화상을 회전하더라도 촬 영 정보의 위치는 인쇄했을 때 바뀌지 않습니다.
- [메타데이터]탭에서 인쇄할 것으로 설정된 콘텐츠 중 일부는 인쇄 영역에 따라 인쇄되지 않을 수 있습니다.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 화상 인쇄 > 프린터의 컬러 프로파일 지정하기

프린터의 컬러 프로파일 지정하기

지정한 프린터 프로파일을 기반으로 하여 색 관리를 할 수 있습니다. [컬러 프로파일 지정] 옆에 있는 [설 정...] 버튼을 클릭하면 아래와 같은 설정 대화 상자가 표시됩니다.

	컬러 프로파일 지정	>
컬러 프로파일 지정 프린터 프로필:	사용할 수 있는 프로필이 [없습니다. >
렌더링 범위:	상대 색도계	~
	확인	취소

[프린터 프로필:]

OS에서 설정한 프로파일의 드롭다운 목록을 표시합니다. 목록에서 선택한 프로파일을 기반으로 하 여 색 관리를 합니다.

[렌더링 범위:]

일치 스키마로서 [가시 범위] 또는 [상대 색도계]를 선택합니다.

[가시 범위]

본 일치 스키마는 컬러 사이에서 상관관계를 유지하여 인쇄된 화상의 컬러 스키마가 사람의 눈 에 보다 자연스럽게 보이도록 합니다. 본 스키마를 선택하면 컬러 사이의 상관관계는 유지되지 만 실제의 컬러 값은 변경됩니다.

[상대 색도계]

본 일치 스키마는 선택한 프린터 프로파일의 색 공간 범위 이상으로 컬러를 매핑합니다. 이렇게 하여 원래의 컬러에 최대한 가깝게 보이도록 재현합니다. 본 일치 스키마를 선택하면 프린터가 지원하는 색 공간 범위 내에서 컬러를 정확하게 재현합니다. 홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 화상 인쇄 > Seiko Epson 프린터로 인쇄하기

Seiko Epson 프린터로 인쇄하기

Seiko Epson 유틸리티 또는 플러그인을 설치하여 Seiko Epson Corporation의 프린터로 인쇄할 수 있습니다.

- ▶ Epson Easy Photo Print로 인쇄
- ▶ Epson Print Layout으로 인쇄

Epson Easy Photo Print로 인쇄

Seiko Epson Corporation의 "Epson Easy Photo Print"가 설치된 경우 선택한 화상을 Epson Easy Photo Print로 전송하여 인쇄할 수 있습니다.

Epson Easy Photo Print는 Seiko Epson Corporation에서 만든 잉크젯 프린터의 인쇄 드라이버에 번들로 포함되는 인쇄 유틸리티입니다. 인쇄 매수 및 인쇄 레이아웃을 설정하는 것 외에도 화상에 촬영 날짜를 넣어 인쇄할 수도 있습니다.

1. 인쇄할 화상을 선택합니다.

2. [파일]메뉴에서[Epson Easy Photo Print로 인쇄...]를 선택합니다.

Epson Easy Photo Print가 시작되고 선택한 화상이 Epson Easy Photo Print에 나타납니다. Epson Easy Photo Print의 기능 및 사용법에 대한 자세한 내용은 Epson Easy Photo Print 도움말 을 참조하거나 Seiko Epson Corporation에 문의하여 주십시오.

🚺 참고

- 이 명령은 Epson Easy Photo Print가 설치된 경우에만[파일]메뉴에 표시됩니다.
- JPEG 또는 TIFF 화상만 ViewNX-i에서 Epson Easy Photo Print로 전송할 수 있습니다.

Epson Print Layout으로 인쇄

Seiko Epson Corporation의 Epson Print Layout을 설치하면 선택한 화상을 인쇄할 수 있습니다.

Epson Print Layout은 Seiko Epson 호환 프린터에서 사용할 수 있는 인쇄 유틸리티입니다. 플러그 인을 사용하여 인쇄 매수 및 레이아웃 같은 설정을 할 수 있습니다.

1. 인쇄할 화상을 선택합니다.

2. [파일]메뉴에서[Epson Print Layout로 인쇄...]를 선택합니다.

Epson Print Layout가 시작되고 선택한 화상이 Epson Print Layout에 나타납니다.

Epson Print Layout의 기능 및 사용법에 대해서는 Epson Print Layout 도움말을 참조하거나 Seiko Epson Corporation에 문의하여 주십시오.

🗸 참고

- 이 명령은 Epson Print Layout이 설치된 경우에만 [파일] 메뉴에 표시됩니다.
 RAW(NEF, NRW), JPEG 및 TIFF 화상만 ViewNX-i에서 Epson Print Layout으로 전송할 수 있습 니다.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 전자 메일로 화상 전송

전자 메일로 화상 전송

ViewNX-i에서 전자 메일 메시지의 첨부 파일을 준비하고 메일 소프트웨어를 시작합니다. 단일 화상을 하나씩 첨부하거나 여러 화상을 인덱스 형식으로 첨부할 수 있습니다.

이러한 메일 관련 기능은 정지 화상 파일일 때만 사용할 수 있습니다.

지원되는 전자 메일 소프트웨어는 다음과 같습니다.

- Windows: Thunderbird, Outlook
- Mac OS: Mail, Outlook for Mac, Thunderbird

컴퓨터 OS에 기본값으로 설정된 전자 메일 소프트웨어가 시작됩니다. Windows의 경우 "인터넷 옵션" 또는 Mac OS의 경우 "Mail"에서 소프트웨어를 확인하거나 변경할 수 있습니다.

1. 전자 메일에 첨부할 화상을 선택합니다.

2. 출력 표시줄에서 📈 을 클릭하십시오.



[전자 메일]화면이 나타납니다. 마지막 세션에 지정된 설정이 저장됩니다.

3. [전송 형태:]에서 💽 를 클릭하여 첨부할 화상 파일 유형을 선택합니다.



4. [전송 형태:]에서 선택한 설정에 따라 각 항목을 설정합니다.
 설정 가능한 항목에 대해서는 "단일 화상 첨부" 및 "인덱스 인쇄 첨부"를 참조하십시오.

5. [전송]을 클릭합니다.

[전자 메일]화면에서 지정한 설정에 따라 선택한 화상의 JPEG 복사본이 만들어집니다.[원본 형식: 원본 크기]가 선택된 경우 첨부된 화상에서 원본 화상의 형식 및 크기가 유지됩니다. 메일 소프트 웨어가 시작되고 JPEG 복사본이 첨부된 새 메일 창이 열립니다.

V 참고

화상 첨부 파일에 적용되는 컬러 프로파일은 sRGB입니다.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 전자 메일로 화상 전송 > 단일 화상 첨부

단일 화상 첨부

화상을 전자 메일 메시지에 단일 파일로 첨부할 수 있습니다. 첨부 파일의 픽셀 크기를 변경할 수도 있습 니다. 화상을 단일 파일로 첨부하려면[전자 메일]화면에 액세스하고[전송 형태:]에서[개별 사진]을 선택한 다음 세부 설정을 지정합니다.

1	전자 메일 [1개의 파일]	×
	전송 형태: 파상 설정:	21월 4년 2월 24년 전체도 전국 2월 24년 2월 24년 2010 2010 2010 2010 2010 2010 2010 201	Ý
	15	- 49 	
【 1 ♥ / 1 ▶ 사진이 Mcroseft Cudeek의 전승합니다.	Č÷.	有点	

[화상 설정:]

첨부 파일에서 화상의 크기를 조정합니다. → 을 클릭하여 화상 크기를 선택합니다. 전체 크기의 화 상을 첨부하려면[JPEG: 원본 크기]를 선택합니다. 원본 화상(NEF, NRW, JPEG 또는 TIFF)의 형식을 유지하고 압축하지 않은 상태로 전송하려면[원본 형식: 원본 크기]를 선택하십시오.

[화질:]

슬라이더를 수평으로 끌어 화질(압축률)을 지정합니다. 화질을 왼쪽부터 다음 순서로 지정할 수 있습니다: [최고 압축률]-[고 압축률]-[표준]-[고 화질]-[최고 화질].

JPEG 화상의 압축률

JPEG 화상에[최고 압축률]을 지정할 경우 파일 크기는 작아지지만 화질이 떨어집니다. 반대로[최고 화질]을 지정하면 압축된 파일은 다소 커지지만 화질은 그다지 떨어지지 않습니다.

🚺 단일 화상을 첨부하는 경우

첨부된 각 화상의 화면비율은 원본과 동일하게 유지됩니다. 화상이 세로일 경우 화상 첨부 파일은 긴 쪽이 드롭다운 메뉴에서 선택한 크기로 조정되어 세로 JPEG 화상으로 만들어집니다. 홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 전자 메일로 화상 전송 > 인덱스 인쇄 첨부

인덱스 인쇄 첨부

전자 메일 메시지에 여러 화상을 인덱스 형식으로 첨부할 수 있습니다. 또한, 사진틀의 색상을 변경하거 나 각 파일 이름을 사용하여 화상을 인덱스 형식으로 정렬할 수 있습니다. 화상의 인덱스 인쇄를 첨부하 려면[전자 메일]화면에 액세스하고[전송 형태:]에서[인덱스 인쇄]를 선택한 다음 세부 설정을 지정합니다.



[화상 설정:]

사진틀 크기를 선택합니다(픽셀 단위). 💽을 클릭하여 크기를 선택합니다.

[화질:]

슬라이더를 수평으로 끌어 화질(압축률)을 지정합니다. 화질을 왼쪽부터 다음 순서로 지정할 수 있습니다: [최고 압축률]-[고 압축률]-[표준]-[고 화질]-[최고 화질].

JPEG 화상의 압축률

JPEG 화상에[최고 압축률]을 지정할 경우 파일 크기는 작아지지만 화질이 떨어집니다. 반대로[최고 화질]을 지정하면 압축된 파일은 다소 커지지만 화질은 그다지 떨어지지 않습니다.

[배치:]

· 를 클릭하여 사진틀에서 화상의 배치를 선택합니다. 선택 가능한 배치는[화상 설정:]에서 지정한 크기에 따라 다릅니다.

[이름]

선택하면 화상 아래에 파일 이름이 표시됩니다.

[배경색:]

사진틀의 배경색을 선택합니다.[배경색:]의 오른쪽에 있는 현재 색상 샘플을 클릭하면 색상 설정 창이 표시되고 사진틀의 배경색을 지정할 수 있습니다.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 기타 유용한 기능

기타 유용한 기능

▶ 자동 재생에서 이미지 보기

선택한 폴더에 있는 화상을 전체 화면으로 자동 재생할 수 있습니다.

▶ 다중 화면 사용

다중 화면 환경에서 기본 모니터에는 모든 표시 모드를 설정할 수 있지만 보조 모니터에는[전체 화 면]모드로 선택한 화상이나 동영상을 표시할 수 있습니다.

▶ 즐겨찾기 폴더에 폴더 추가하기

자주 사용하는 폴더나 드라이브를 즐겨찾는 폴더에 추가할 수 있습니다.

▶ 필터 리스트로 화상 필터링하기

촬영 날짜 또는 렌즈 형식 등과 같은 항목 선택을 기반으로 하여 원하는 화상을 표시할 수 있습니 다.

파일 변환 및 출력

선택한 화상의 파일 형식을 변환할 수 있습니다. 또한 화상의 크기를 조정할 수 있습니다.

▶ 밀착 인화 형태로 화상 출력

밀착 인화 형태로 여러 화상을 출력할 수 있습니다.

모션 스냅 사진 화상을 동영상으로 변환

"모션 스냅 사진" 화상을 동영상으로 변환할 수 있습니다.

▶ 동영상에 녹화된 자동 초점 구동 노이즈 제거

[AF 노이즈 줄이기...]을 사용하여 동영상 파일에 녹화된 자동 초점 구동 노이즈를 제거할 수 있습니 다.

▶ Nikon Transfer 2 대상 폴더 열기

Nikon Transfer 2의[대상 폴더]또는[백업 대상 폴더]를 열 수 있습니다.

Picture Control Utility 2

Picture Control Utility 2를 시작하여 사용자 설정 Picture Control을 관리하고 RAW 화상(NEF, NRW)을 조정할 수 있습니다.

▶ Camera Control Pro 2 사용

Camera Control Pro 2가 설치되어 있는 경우 ViewNX-i에서 손쉽게 시작할 수 있습니다. 또한 ViewNX-i를 사용하여 Camera Control Pro 2 2에서 캡처한 화상을 즉시 표시할 수 있습니다.

▶ 다른 프로그램에서 열기

ViewNX-i에서 다른 응용 프로그램을 미리 등록한 경우 ViewNX-i를 종료하지 않고 등록된 응용 프 로그램에서 파일을 열 수 있습니다.

▶ 다른 프로그램에서 동영상 열기

외부 응용 프로그램을 시작해서 동영상을 재생할 수 있습니다.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 기타 유용한 기능 > 자동 재생에서 이미지 보기

자동 재생에서 이미지 보기

자동 재생에서는, 선택한 폴더에 있는 정지 화상을 전체 화면 상태로 하나씩 자동 재생할 수 있습니다. 자동 재생을 하면서 사진 트레이에 화상을 추가하거나 화상에 라벨/등급을 추가할 수 있습니다.

- ▶ 자동 재생으로 보기
- ▶ 자동 재생 도중 작동

자동 재생으로 보기

1. 출력 표시줄에서 🗾 을 클릭하십시오.

자동 재생이 시작됩니다.



화상 재생 방법

- 화상을 단 한 개만 선택한 경우
 선택한 화상에서 자동 재생이 시작되고 선택한 화상의 직전 화상이 표시되면 종료됩니다.
- 화상을 여러 개 선택한 경우
 자동 재생은 선택된 화상만 재생하며 마지막 화상이 표시되면 종료됩니다.
- 화상을 선택하지 않은 경우 폴더의 첫 번째 화상에서 자동 재생이 시작되고 마지막 화상에서 종료됩니다.

자동 재생 도중 작동

자동 재생 도중에 표시를 제어하거나 화상 설정을 구성하기 위해서 화상 처리 도구 팔레트를 사용할 수 있습니다.



1

화상 처리 도구 팔레트를 항상 표시할 것인지 여부를 설정합니다. 선택하면 팔레트를 항상 표시합니 다.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

선택되거나 표시된 화상에 라벨을 추가합니다.

05****

선택되거나 표시된 화상에 등급을 할당합니다.

▲ 을 클릭하면 이전 화상을 표시합니다. ▶ 을 클릭하면 다음 화상을 표시합니다. ■ 을 클릭하면 자동 재생을 일시 정지합니다. ▶ 을 클릭하면 재생을 시작합니다.

[느리게]/[표준]/[빠르게]

각 화상의 표시 시간을 설정합니다. 다음과 같은 옵션으로 지속 시간을 선택할 수 있습니다. [느리 게] (7 초), [표준] (3 초), [빠르게] (1 초)

5/6

표시된 화상이 해당 방향으로 회전합니다.

ŝ

화상 보기 영역의 현재 화상을 사진 트레이에 추가합니다.

i

아이콘을 클릭하면 표시된 화상의 파일 정보 표시와 숨기기가 전환됩니다. 정보가 있는 항목만 나타 납니다.

<u>k.</u> –

표시된 화상의 히스토그램을 표시합니다. 히스토그램에 대한 상세한 설명은 "**히스토그램 표시**"를 참 조하십시오.

5

자동 재생을 중지합니다.
홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 기타 유용한 기능 > 다중 화면 사용

<u>다중 화면 사용</u>

ViewNX-i는 모니터 두 대로 구성된 다중 화면 환경을 지원합니다. 다중 화면 환경에서 기본 모니터에는 모든 표시 모드를 설정할 수 있지만 보조 모니터에는[전체 화면]모 드로 선택한 화상이나 동영상을 표시할 수 있습니다.

V 참고

- 이 기능을 사용하려면 PC와 해당 OS에서 다중 화면 환경을 설정해야 합니다. 자세한 내용은 컴 퓨터, 하드웨어 및 OS의 사용자 매뉴얼이나 도움말 메뉴를 참조하여 주십시오.
- 다중 화면 환경이 감지된 경우에만 출력 표시줄에 🗾 (2nd disp)이 표시됩니다.
- 다중 화면 환경에서 컴퓨터의 OS에 따라 색 관리 설정이 다르게 적용됩니다. 자세한 내용은 "ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" > "색 관리"를 참조하여 주십시오.

1. 출력 표시줄에서 🗾 을 선택합니다.



기본 모니터에서 선택한 화상 또는 동영상이 보조 모니터에서[전체 화면]모드로 표시됩니다.



- 기본 모니터에서 다른 화상이나 동영상 파일을 선택할 경우 해당 화상이나 동영상이 보조 모 니터에서[전체 화면]모드로 표시됩니다.
- 화상 컨트롤 막대가 창에 표시됩니다.
 화상 컨트롤 막대에 대한 상세한 설명은 "화상 컨트롤 막대"를 참조하십시오.
- [보조 모니터에서 전체화면 표시]에서도 [2화상 비교]를 사용할 수 있습니다.

<u>기타 사용 가능한 방법</u>

- [보기]메뉴에서[보조 모니터에서 전체화면 표시]를 선택합니다. 이 명령은 다중 화면 환경이 감지된 경우에만 표시됩니다.
- 기본 모니터에서 썸네일을 더블 클릭할 경우 다중 화면 모드가 시작되도록 ViewNX-i를 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 "ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" > "화상 표시"를 참조하여 주십시 오.

다중 화면 표시를 취소하려면

1. 보조 모니터에서 🔄 을 클릭합니다.



보조 화면의 전체 화면 표시가 닫힙니다.

사용 가능한 다른 방법

"Esc" 키를 누릅니다.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 기타 유용한 기능 > 즐겨찾기 폴더에 폴더 추가하기

즐겨찾기 폴더에 폴더 추가하기

자주 사용하는 폴더나 드라이브를 즐겨찾는 폴더에 추가할 수 있습니다.

추가된 폴더 또는 드라이브는 [탐색] 팔레트의 [즐겨찾기]에 수록되며, 클릭하거나 선택하면 폴더 또는 드라이브를 빠르게 열 수 있습니다.

Nikon 응용 프로그램 중 일부가 PC에 이미 설치되어 있는 경우 특정 폴더가 즐겨찾는 폴더에 자동으로 추가되고 즐겨찾는 폴더 패널 및 목록에 표시됩니다.

"ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" > "즐겨찾기"를 사용하여 특정 폴더의 표시/숨기기를 번갈아 전환할 수 있습니다.

Nikon 응용 프로그램 전용 폴더

- Nikon Transfer 2: "대상 폴더", "백업 대상 폴더" 및 "마지막 전송"(마지막 전송의 대상)
- Camera Control Pro 2: "대상 폴더" 즐겨찾는 폴더 패널에서 이러한 폴더를 삭제하거나 이름을 바꿀 수 없습니다.
- Nikon Transfer 2 폴더의 경우[대상 폴더]에 대해서는 "전송 대상 선택"을 참조하고,[백업 대상 폴더]에 대해서는 "전송 도중 백업 복사본 만들기"을 참조하여 주십시오.
- Camera Control Pro 2에 대한 전용 폴더의 자세한 내용은 사용자 매뉴얼 또는 도움말 메뉴를 참 조하여 주십시오.

▶ 즐겨찾는 폴더에 폴더 추가

▶ 즐겨찾는 폴더에서 폴더 제거

즐겨찾는 폴더에 폴더 추가

즐겨찾기 폴더 영역은 [탐색] 팔레트에 나타납니다. [즐겨찾기]를 클릭하면 표시/숨기기할 수 있습니다.

1. 폴더 트리 또는 화상 보기 영역에 추가할 폴더나 드라이브를 선택합니다.

2. [탐색]팔레트의 즐겨찾는 폴더 패널로 끕니다.



폴더나 드라이브가 즐겨찾는 폴더에 추가됩니다.



- 즐겨찾기 폴더 목록 트리 버튼을 사용하면 [탐색] 팔레트가 열려지 않은 경우에도 추가된 폴 더 또는 드라이브를 빠르게 열 수 있습니다.
- ViewNX-i와 호환되는 파일을 끌어서 놓기로 필름 스트립, 바탕 화면 또는 Windows 탐색 기(Mac OS의 경우 Finder)에서 즐겨찾는 폴더 패널로 이동 또는 복사할 수 있습니다.

[탐색] 팔레트에 [즐겨찾기](즐겨찾기 폴더 영역)가 표시되지 않은 경우

[즐겨찾기](즐겨찾기 폴더 영역)가 숨겨진 상태인 경우 [윈도우] 메뉴의 [즐겨찾기] 확인란을 선택하 면 다시 나타납니다.

즐겨찾는 폴더에 추가

• 폴더나 드라이브를 다음과 같이 즐겨찾는 폴더에 추가할 수도 있습니다. 폴더나 드라이브를 끌어서 놓기로 바탕 화면 또는 Windows 탐색기(Mac OS의 경우 Finder)에서 즐겨찾는 폴더 패널로 이동합니다. [보기]메뉴의[즐겨찾기]에서 즐겨찾는 폴더를 열 수도 있습니다.

- 즐겨찾기 폴더에는 기본 설정으로 "데스크톱"과 "사진" (Windows), "그림" (Mac OS), "비디오" (Windows), "동영상" (Mac OS) 폴더가 준비되어 있습니다.
- 즐겨찾는 폴더 패널에서 끌어서 놓기로 폴더의 표시 순서를 다시 정렬할 수 있습니다.

🔽 참고

- 즐겨찾기 폴더 패널에서는 즐겨찾기 폴더에서 추가/제거하거나 선택하거나 표시 순서를 다시 정렬하는 등의 즐겨찾기 폴더에 대한 작업을 선택 또는 처리하는 것만 수행할 수 있습니다.
 다음 경우에는 즐겨찾는 폴더 패널이나 목록에서 즐겨찾는 폴더를 열 수 없습니다.

 - Windows 탐색기 또는 Finder에서 폴더를 삭제하거나 이름을 바꾼 경우.
 - Windows 탐색기 또는 Finder에서 즐겨찾는 폴더를 포함하는 폴더를 삭제하거나 이름을 반꾼 경우.
 - 즐겨찾는 폴더에 추가된 이동식 디스크나 메모리 카드가 PC에 연결 또는 삽입되지 않은 경 우.

즐겨찾는 폴더에서 폴더 제거

1. 즐겨찾는 폴더 패널에서 제거할 폴더나 드라이브를 선택합니다.



2. 도구 모음에서 🖬 을 클릭합니다.



폴더나 드라이브가 즐겨찾는 폴더 패널에서 제거됩니다. 확인 화면은 표시되지 않습니다.

기타 사용 가능한 방법

- 즐겨찾는 폴더 패널에서 폴더나 드라이브를 선택하고[편집]메뉴에서[삭제](Mac OS의 경우[휴지 통으로 이동])를 선택합니다.
- 즐겨찾는 폴더 패널에서 폴더 또는 드라이브를 선택하고 "Delete" 키를 누릅니다(또는 Mac OS 에서는 "Command" 키를 누른 상태에서 "Delete" 키를 누릅니다).

🚺 참고

이 작업으로 인해 폴더 자체가 삭제되지는 않습니다. 폴더 삭제에 대한 자세한 내용은 "**파일 작** 업" > "**파일 또는 폴더 삭제**"를 참조하여 주십시오.

관련 항목

- ▶ ViewNX-i 창의 옵션/환경설정
- ▶ 즐겨찾기

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 기타 유용한 기능 > 필터 리스트로 화상 필터링하기

필터 리스트로 화상 필터링하기

필터 리스트는 화상 보기 영역이나 필름 스트립의 썸네일 영역에 표시되는 화상의 범위를 좁히는데 사용 하는 필터 항목을 표시합니다. 한 항목을 선택하면 선택한 항목에 일치되는 속성을 지닌 화상만 썸네일 영역에 표시됩니다. 필터 리스트는 [탐색] 팔레트에 표시됩니다. [필터] 를 클릭하면 표시/숨기기할 수 있습니다.

1. 범주 이름을 클릭하십시오.



필터 항목이 표시됩니다. [촬영 날짜], [모델], [ISO 감도], [초점 거리]와 같은 항목도 사용할 수 있 습니다.

2. 필터 항목을 클릭하여 화상의 범위를 좁히십시오.



선택한 항목과 일치되는 속성을 지닌 화상만 썸네일 영역에 표시됩니다.

필터 리스트 정보

필터 리스트 제목의 오른쪽에 있는 💷 을 클릭하십시오.

[모두 확장]

필터 리스트의 모든 범주를 확장하여 해당 범주의 모든 항목을 표시합니다.

[모두 축소]

필터 리스트에서 소속된 해당 항목은 표시하지 않고 범주만 표시합니다.

범주 목록

필터 리스트에 표시를 하지 않으려는 범주를 선택합니다. 선택을 취소하면 숨기기입니다.

🗸 참고

- 필터 리스트는 사진 트레이에 적용되지 않습니다.
- "-"는 해당 범주의 정보가 없는 화상을 의미합니다.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 기타 유용한 기능 > 파일 변환 및 출력

파일 변환 및 출력

JPEG, TIFF 또는 RAW 화상(NEF, NRW)을 JPEG 또는 TIFF 화상으로 변환할 수 있습니다. 여러 화상을 동 시에 변환할 수도 있습니다.

또한 파일 형식을 변환할 때 화상 크기를 변경하거나, 카메라 설정 및 XMP/IPTC 정보를 삭제하거나, 컬 러 프로파일을 삭제할 수 있습니다. 이 외에도 파일을 동일한 파일 형식으로 변환하여 파일 크기를 변경 하거나 다양한 정보를 삭제할 수 있습니다.

동영상 파일, 음성 파일(WAV) 또는 이미지 먼지제거 데이터 파일(NDF)은 변환할 수 없습니다.

1. 변환할 화상을 선택합니다.

2. 출력 표시줄에서 🔜 을 클릭하십시오.



[파일 변환] 화면이 표시됩니다. 마지막 세션에 지정된 설정이 저장됩니다.

파일 변환				×
원본 파일: 선택한 파일 🗸				
원본 음덕: C:WUsersWinkon use	r WPictures			찾아보기
하위 몰더 포함				내보낸 후 파일 삭제
월식: JPEG 🗸		파일	ϕ_{1}	1
		예상	전체 크기:	211 KB
고급 설정:				
NS: NS			14	
				85
□ 확상 크기 변경 (원본 크기:	1024 x 680	『笛)		
	긴 쪽:	1024	목설	
	<u> 짧은</u> 쪽:	680	국설	
□ 카메라 설정 제거			MP/IPTC 정보 2	백건
□ 컬러 프로파일 추가/제거		(0)	추가	전체건
저장 위치: 지정한 몰더	~			
대상 풀더: C:WUsersWnikon use	WPictures			찾아보기
□ 변환할 때마다 새 하위 풀더 및	만들기			정대 이름 지정
·····································	0.0610			피난 이름 지장
				면관 취소

3. [파일 변환] 화면에서 설정을 구성하십시오. 지정할 수 있는 항목에 대한 자세한 내용은 "**파일 변환을 위한 설정**"을 참조하여 주십시오.

4. [변환]을 클릭합니다.

변환된 화상이 지정된 위치에 출력됩니다. 변환 전 화상은 그대로 남아 있습니다. 출력 대상 폴더에 동일한 파일 이름이 있으면 변환된 파일 이름 끝에 "_01"이 자동으로 추가되어 저장됩니다.

🚺 파일 변환에 대한 주의

- JPEG 화상을 JPEG 화상으로 변환하면 화상이 재압축되므로 화질이 저하될 수 있습니다.
- 일부 응용 프로그램에서 편집한 화상의 파일 변환이 불가능할 수도 있습니다.
- 초점 포인트가 올바로 표시되지 않을 수 있습니다.
- AF 영역 모드 정보가 표시되지 않을 수 있습니다.
- RAW+JPEG 화상을 선택한 경우, RAW 파일만 변환되며 JPEG 파일은 변환되지 않습니다.
- 조정 파일과 화상이 연결되는 경우, 파일 변환에 의한 파일 출력 시 메타데이터(파일 및 카메라 정보 그리고 XMP/IPTC 정보)는 직접 내장됩니다. 파일 변환 시 메타데이터를 내장하지 않도록 선택할 수 있습니다.

🚺 다음 RAW 화상은 변환할 수 없습니다.

- Nik Color Efex Pro 시리즈로 편집한 RAW 화상
- RAW 화상이 ViewNX-i에 설치되지 않은 선택형 Picture Control을 사용하여 촬영 또는 조정되 었습니다.
- 변환이 불가능한 화상이 포함된 여러 화상을 선택하고 변환하려고 하면 가능한 화상만 변환됩 니다.

파일 변환을 위한 설정

파일 변환

원본 파일:

파일 변환 대상을 설정합니다.

[선택한 파일]

선택한 화상이 파일 변환 대상입니다.

[선택한 폴더]

[찾아보기...] 버튼을 클릭하여 파일 변환 대상 폴더를 선택한 후 [확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭하십시오. 하위 폴더를 포함시키려면[하위 폴더 포함]을 선택하십시오. 파일 변환 후 폴더에 있는 원본 화상을 삭제하려면 [내보낸 후 파일 삭제]를 선택하십시오.

```
형식 :
```

출력할 파일의 형식을 선택합니다.

[JPEG]

JPEG 형식으로 변환된 화상을 출력합니다. 원본 화상이 JPEG 화상인 경우 재압축됩니다.

[TIFF (16비트)]

TIFF 형식(16비트)으로 변환된 화상을 출력합니다.

[TIFF (8비트)]

TIFF 형식(8비트)으로 변환된 화상을 출력합니다.

LZW압축 사용

[형식 :]에서[TIFF (16비트)]또는[TIFF (8비트)]가 선택된 경우 TIFF 화상은 LZW를 사용하여 압축됩니 다.

TIFF 화상의 LZW 압축

LZW 압축은 화질을 떨어뜨리지 않고 TIFF 화상 파일을 더 작게 만듭니다.

- LZW 압축을 사용하여 16비트 TIFF 화상 파일을 압축하면 파일 크기가 커질 수 있습니다.
- 응용 프로그램에 따라 LZW 압축을 사용하여 압축된 화상이 열리지 않을 수 있습니다.

화질

[형식 :]으로[JPEG]가 선택된 경우 화질(압축률)을 지정합니다. 슬라이더를 수평으로 끌어 화질을 지 정합니다.

화질을 왼쪽부터 다음 순서로 지정할 수 있습니다.[최고 압축률]-[고 압축률]-[표준]-[고 화질]-[최고 화질].

슬라이더의 오른쪽에 있는 입력 상자에 0부터 100까지 수치를 입력하여 압축률을 설정할 수 있습니 다.

JPEG 화상의 압축률

JPEG 화상에[최고 압축률]을 지정할 경우 파일 크기는 작아지지만 화질이 저하됩니다. 반대로 [최고 화질]을 지정하면 압축된 파일은 다소 커지지만 화질이 그리 저하되지 않습니다.

파일 수:

선택된 화상의 수가 표시됩니다.

예상 전체 크기:

변환 후 예상되는 파일의 크기가 표시됩니다.

화상 크기 변경

변환된 화상의 크기를 조정합니다. [긴 쪽:]입력 상자의 픽셀에 변환된 화상 크기를 입력합니다.[짧은 쪽:]은[긴 쪽:]에 따라 자동으로 설 정됩니다.[긴 쪽:]과[짧은 쪽:]의 비율을 변경할 수 없습니다.

[화상 크기 변경]설정 정보

- [선택한 파일]에서 [원본 파일:]을 선택한 경우, 선택한 화상의 원본 크기가 표시됩니다. 그러 나, 크기가 다른 화상을 선택하면 "(선택한 파일의 화상 크기가 다릅니다.)"라는 메시지만 표 시됩니다.
- 마지막 입력 값이 입력 상자에 남아 있습니다. 남은 값과 현재 선택한 화상의 가장 긴 너비 를 비교하여 더 작은 값을 입력 상자에 표시합니다.
- 원본 화상 크기보다 크게 지정할 수는 없습니다.
- 적용할 수 있는 최소 값은 320픽셀입니다.
- 너비가 320픽셀보다 작은 화상 크기는 변경할 수 없습니다.
- 화면 비율 또는 화상 크기가 다른 여러 개의 화상을 선택하는 경우에는 선택된 모든 화상에 서 긴 쪽의 너비를 [긴 쪽:]에서 지정된 길이로 변환하고, 각 화상의 화면비율은 그대로 유지 합니다. [짧은 쪽:]입력 상자는 사용하지 못하는 상태가 됩니다. 만일 화상의 긴 너비가 지정 된 길이보다 짧은 경우에는 변환 후에도 화상 크기는 동일하게 유지됩니다.

카메라 설정 제거

카메라 설정을 제거하고 변환합니다.

XMP/IPTC 정보 제거

XMP/IPTC 정보를 제거하고 변환합니다.

컬러 프로파일 추가/제거

출력을 위한 컬러 프로파일의 추가 또는 제거를 확인합니다. [환경설정]대화 상자의 색 관리 설정에 서 설정한 색 일치 프로파일이 추가됩니다. 컬러 프로파일에 대한 상세한 설명은 "**색 관리**"를 참조 하십시오.

저장 위치:

변환된 화상을 저장할 대상을 선택합니다.

[원본과 동일한 폴더]

원본 화상이 저장된 폴더에 출력합니다. 출력 파일 이름의 끝에 "_01" 번호가 자동으로 증가되 어 추가됩니다.

[지정한 폴더]

변환된 화상을 저장할 대상을 지정합니다.[찾아보기...]를 클릭하여 변환된 화상을 저장할 폴더 를 선택할 수 있는 화면을 표시합니다.

변환할 때마다 새 하위 폴더 만들기

저장하려는 대상 폴더에 하위 폴더를 자동으로 만든 다음 화상을 저장합니다. [폴더 이름 지정...]을 클릭하여 자동으로 생성되는 하위 폴더에 대한 이름 지정 규칙을 지정합니다. 설정에 대한 자세한 내용은 "**폴더 이름 지정**"을 참조하여 주십시오.

파일 이름 변경

변환된 파일 이름을 변경한 다음 저장합니다. [파일 이름 지정...]을 클릭하여 변환할 파일에 대한 이름 지정 규칙을 지정합니다. 화상 이름 변경 시 필요한 것과 동일한 항목을 지정합니다. 이 설정에 대한 자세한 내용은 "**파일 이름 지정**"을 참조하 여 주십시오. 홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 기타 유용한 기능 > 밀착 인화 형태로 화상 출력

밀착 인화 형태로 화상 출력

JPEG, TIFF, NEF 또는 NRW 화상을 선택한 후, 여러 개의 화상을 밀착 인화 형태로 배열하여 한 파일로서 출력할 수 있습니다.

- 1. 변환할 화상을 선택하십시오.
- 2. 출력 표시줄에서 📓을 클릭하십시오.



마지막 세션에 지정된 설정이 저장됩니다. [밀착 인화] 화면이 표시됩니다.



3. [밀착 인화] 화면에서 설정을 구성하십시오.

[페이지 레이아웃] 이외의 항목에 대한 상세한 설명은 "파일 변환을 위한 설정"을 참조하십시오. [페이지 레이아웃]에 대한 자세한 설명은 "**인쇄 레이아웃 설정**"의 [인덱스 인쇄]를 참조하십시오.

4. [File Output...]를 클릭합니다.

밀착 인화 설정

파일 유형

출력할 파일의 형식을 선택합니다.

[JPEG]

JPEG 형식으로 변환합니다. 원본 화상이 JPEG 형식이라면 화상을 다시 압축합니다.

[TIFF]

TIFF 형식으로 변환합니다.

화상 설정:

출력할 파일의 크기를 선택합니다.

화질:

압축률(화질)을 지정하십시오. 슬라이더를 가로 방향으로 끌어서 압축률을 지정하십시오. 다음과 같이 좌측에서 시작하는 순서에 따라 압축률(화질)을 지정할 수 있습니다. [최고 압축률] -[고 압축률] - [표준] - [고 화질] - [최고 화질].

페이지 레이아웃

"인쇄 레이아웃 설정"의 [인덱스 인쇄]를 참조하십시오.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 기타 유용한 기능 > 모션 스냅 사진 화상을 동영상으로 변환

모션 스냅 사진 화상을 동영상으로 변환

"모션 스냅 사진" 기능을 사용하면 정지 화상을 촬영한 느낌이 드는 짧은 동영상을 녹화할 수 있습니다. 셔터가 릴리즈될 때마다 카메라가 정지 화상과 약 1.5초 길이의 동영상을 동시에 녹화합니다. 카메라가 자동으로 음악을 넣고 파일들을 연결하여 동영상이 슬로우 모션으로 재생되고 정지 화상으로 끝나도록 합니다.

"모션 스냅 사진" 화상을 NMS(MOV + JPEG) 또는 MOV(MOV만 해당) 파일 형식으로 기록할 수 있습니 다. 그러나 일부 카메라 모델은 MOV 파일 형식으로 기록된 "모션 스냅 사진" 화상을 지원하지 않습니 다. 이런 경우 "모션 스냅 사진" 화상은 NMS(MOV + JPEG) 파일 형식으로만 기록됩니다.

ViewNX-i에서 MOV 형식으로 기록된 "모션 스냅 사진" 화상은 MOV 파일로 처리됩니다. ViewNX-i에서 NMS(MOV + JPEG) 형식 "모션 스냅 사진" 화상을 MOV 파일로 변환할 수 있습니다. "모션 스냅 사진" 화상을 MOV 형식으로 변환하면 ViewNX-i에서 처럼 다른 응용 프로그램에서도 이 화상을 볼 수 있습니 다.

1. MOV 파일로 변환하려는 "모션 스냅 사진" 화상을 선택합니다.

2. [파일]메뉴에서[모션 스냅 사진을 동영상 파일로 변환...]을 선택합니다. 변환된 동영상의 저장 위치 및 파일 이름을 설정하는 창이 표시됩니다.

۵	"모션 스냅 사진"을 동영상 파일로 변환		
🛞 🐵 = † 🐌 + 4 PC + 832	v 6 8393	4	,0
구성 = 세 문의		81 ·	
▲ 全 중가장기 译 다운트드 때 바장 최전 111 최근 위치	열차하는 왕부의 호승니다.		
+48 8 28			
4 /# 4 PC			
> 强 C-8#5.			
> 🏨 🖶 TH M			
> 🧾 문서			
> 🎥 바탕 파면			
> 🐊 사진			
> 🔉 🖶 🖉			
S R. Workson R ER /			
파일 이용/N: AMS,0318			
과일 황식(T): mov(*.mov)			
문학 승기가	20 20	(2) (2)	

MOV 파일의 기본 파일 이름은 " ["모션 스냅 사진" 파일 이름].MOV"입니다.

3. 저장 위치 및 파일 이름을 설정한 다음 [저장]을 클릭합니다.

선택한 "모션 스냅 사진" 화상이 동영상 파일로 변환됩니다.

변환된 동영상 파일들

변환된 동영상 파일의 형식에 관한 자세한 내용은 아래와 같습니다.

- 확장자: .mov
- 비디오 압축 형식: H.264

- 오디오 형식: AAC
 초당 프레임 수: 24 fps
 Size: 1920 x 1080 (16:9)

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 기타 유용한 기능 > 동영상에 녹화된 자동 초점 구동 노이즈 제거

동영상에 녹화된 자동 초점 구동 노이즈 제거

동영상을 촬영할 때 경우에 따라 자동 초점 구동 노이즈가 녹화될 수 있습니다. ViewNX-i에서[AF 노이즈 줄이기]을 실시하여 동영상 파일에서 노이즈를 제거할 수 있습니다. [AF 노이즈 줄이기] 기능은 MP4 또는 MOV 형식의 동영상 파일에 사용할 수 있습니다. "모션 스냅 사 진" 화상에는 사용할 수 없습니다.

- 1. 제거하려는 자동 초점 구동 노이즈가 포함된 파일을 선택합니다.
- 2. [파일]메뉴에서[AF 노이즈 줄이기...]을 선택합니다.

자동 초점 구동 노이즈 제거 실행을 확인하는 대화 상자가 표시됩니다. 계속하려면 [예]를 클릭합 니다.



처리된 동영상 파일의 저장 대상을 지정하는 창이 표시됩니다. 기본 저장 대상은 [비디오] 폴더입니다(Mac OS의 경우 [동영상] 폴더).

3. 대상 폴더를 지정하고 [확인]을 클릭합니다.

선택한 동영상 파일에 기록된 자동 초점 구동 노이즈가 제거되고 처리된 파일이 지정된 폴더에 저장됩니다.



기본적으로 파일 이름은 선택한 동영상 파일의 이름과 같습니다. 대상 폴더에 이름이 같은 파일이

이미 존재하는 경우 "_1" 또는 "_2" 등의 번호가 파일 이름 끝, ".MP4" 또는 ".MOV" 파일 확장자 앞에 추가됩니다(예: AAA_1.MOV). 홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 기타 유용한 기능 > Nikon Transfer 2 대상 폴더 열기

Nikon Transfer 2 대상 폴더 열기

ViewNX-i 창에서 Nikon Transfer 2 대상 폴더를 손쉽게 열 수 있습니다.

1. [보기] 메뉴의 [즐겨찾기]에서 [마지막 전송], [대상 폴더] 또는 [백업 대상 폴더]를 선택하십시오.

파일(約 관립(約 파상))	보기(V) 윈도부(W) 도용발(H)		
검색 꼬도			
+-= H H-	작업 영역(W)	마지막 전송(T) 다상 물다(P) 바위 다시 문다(P)	a l
- 요지맞기 - 요지막 전송 - 다남 등의 - 박당 다남 등의	● 영낙일 오드(2) 목록 모드(1) 이미지 뷰어/() 전체 최편(F) 뷰어 레이아쿳(0)	Alt+0 나당 파면 Alt+9 사진 Alt+9 동영상	
61 바당 유전 월 사건 61 등경당 - 80	표준 교내 타이에서 전체되는 표시 형태당 크기(M) 형태당 코기(M) 형태당 정보(H) NEF/NRW-IPEG(D) 사용스(N) 과 역비스 단추 보기(G)	**************************************	over3.PG H. Ros

- [마지막 전송]를 선택하면 Nikon Transfer 2를 사용한 마지막 전송의 대상 폴더가 표시됩니다.
- [대상 폴더]를 선택하면 Nikon Transfer 2에 지정된 대상 폴더가 표시됩니다.
- [백업 대상 폴더]를 선택하면 Nikon Transfer 2에 지정된 백업 대상 폴더가 표시됩니다.

Nikon Transfer 2 폴더의 경우, "대상 폴더"에 대해서는 **전송 대상 선택**을 참조하고 "백업 대상 폴더"에 대해서는 **전송 도중 백업 복사본 만들기**를 참조하여 주십시오.

사용 가능한 다른 방법

[탐색]팔레트의 즐겨찾는 폴더 패널에서[마지막 전송],[대상 폴더]또는[백업 대상 폴더]를 클릭합니 다.

파일(F) 편접(E) 화상(I) 보기(M) 원 검색 지도 편집 웹	토우(W) 도움말(H)	
← → 12 12 ·		정엽 ABC
국 출격찾기		
🗃 마지막 전송		11/1-
다상 풀더 해야 다시 표대	***	
		2
		11
F 사건	Elourer IDC Elourer II	20

"ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" > "즐겨찾기"에서[기본 폴더 표시]를 선택합니다.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 기타 유용한 기능 > Camera Control Pro 2 사용

Camera Control Pro 2 사용

Camera Control Pro 2 시작

Camera Control Pro 2를 ViewNX-i에서 손쉽게 시작할 수 있습니다. Camera Control Pro 2는 이미 설치 되어 있는 경우에만 시작할 수 있습니다.

1. [파일]메뉴에서[Camera Control Pro 2 시작]을 선택합니다.

Camera Control Pro 2가 시작됩니다.

Camera Control Pro 2를 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 Camera Control Pro 2 도움말 및 사용자 매뉴얼(PDF)을 참조하여 주십시오.

🗸 참고

- 이 기능은 Camera Control Pro 2가 시스템에 설치되어 있는 경우에만 사용할 수 있습니다.
- Nikon Transfer 2가 이미 실행 중이면 Camera Control Pro 2를 시작할 수 없습니다.

Camera Control Pro 2로 촬영한 사진을 바로 표시

Camera Control Pro 2를 사용하여 화상이 촬영되면 ViewNX-i가 자동으로 시작되고 방금 촬영한 화상이 표시되도록 설정할 수 있습니다. Camera Control Pro 2 버전 2.8.0 이상이 필요합니다.

1. [파일]메뉴에서[촬영 후 곧바로 화상 표시]를 선택합니다.

Camera Control Pro 2로 캡처한 화상이 포함된 폴더가[썸네일 모드],[목록 모드]또는[이미지 뷰 어]모드에서 열립니다.

Camera Control Pro 2의 사용법 또는 캡처한 화상의 저장 폴더 변경 방법에 대한 자세한 내용은 Camera Control Pro 2 도움말 및 사용자 매뉴얼(PDF)을 참조하여 주십시오.

🗸 참고

Camera Control Pro 2로 캡처한 화상을 보려면 Camera Control Pro 2를 ViewNX-i를 사용하여 표시하도록 설정해야 합니다.

홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 기타 유용한 기능 > 다른 프로그램에서 열기

다른 프로그램에서 열기

이미지 뷰어 및 편집 응용 프로그램을 미리 등록하면 등록한 응용 프로그램을 사용하여 ViewNX-i 창에 서 표시된 화상을 열 수 있습니다.

응용 프로그램의 등록 방법에 대한 자세한 내용은 "ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" > "연결 프로그 램"을 참조하여 주십시오. 다른 응용 프로그램에서는 이미지 먼지제거 데이터(NDF)를 열 수 없습니다.

1. 다른 프로그램에서 열어 볼 모든 화상을 선택합니다.

2. [파일]메뉴에서[연결 프로그램]에 커서를 놓고 열려는 응용 프로그램을 선택합니다.

선택한 응용 프로그램이 시작되고 화상이 표시됩니다.

다음 작업은 시작된 응용 프로그램에 따라 다릅니다. 응용 프로그램의 도움말 및 사용자 가이드를 참조하여 주십시오.

동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상이 하나의 파일로 표시되는 경우

동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 화상 및 JPEG 화상을 다른 응용 프로그램에서 열려고 하면 응용 프로그램을 사용하여 열려는 RAW 또는 JPEG 화상을 선택하라는 메시지가 표시됩니다. 열려는 화상의 파일 형식을 선택하고[확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭합니다. 한 쌍의 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상을 동시에 열 수 있습니다. 동시에 기록된 화상의 표시 방법을 전환하는 방법은 "동시에 기록된 화상 보기"를 참조하여 주십 시오.

🚺 참고

등록된 일부 응용 프로그램에서 화상이 열리지 않을 수 있습니다. 자세한 내용은 등록된 응용 프 로그램에 적용할 수 있는 관련 형식을 확인하여 주십시오. 홈 > 화상 및 동영상의 다양한 활용 > 기타 유용한 기능 > 다른 프로그램에서 동영상 열기

다른 프로그램에서 동영상 열기

외부 응용 프로그램을 시작하여 동영상 파일을 열 수 있습니다.

외부 응용 프로그램에서 동영상 파일을 열려면 먼저 "ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" > "연결 프로그 램"에서[더블 클릭할 경우 연결 응용 프로그램에서 재생]을 선택합니다.

1. 동영상 파일을 선택합니다.

2. 동영상의 썸네일을 더블 클릭합니다.



OS에서 지정된 외부 응용 프로그램이 시작됩니다.

• 또한 "ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" > "연결 프로그램"에서 미리 등록한 응용 프로그램을 사용하여 동영상 파일을 열 수 있습니다. 자세한 내용은 "다른 프로그램에서 열기"를 참조하여 주십시오.

• ViewNX-i에서 동영상을 재생하는 경우 동영상 재생을 참조하여 주십시오.



홈 > 화상 조정

화상 조정

ViewNX-i는 계조 보정, 선명도 조정, 자르기 등을 비롯한 다양한 조정 기능을 제공합니다.

▶ 화상 조정 흐름
 우선, 화상 조정의 기본 흐름에 대해 설명합니다.
 ▶ 노출 보정(RAW 화상만 해당)

- ▶ 화이트밸런스(RAW 화상만 해당)
- ▶ Picture Control(RAW 화상만 해당)
- 화상 윤곽 강조
- ▶ 콘트라스트 조정
- ▶ 밝기 조정
- ▶ 명부 및 암부 조정
- ▶ 계조 보정(D-Lighting HS)
- ▶ 채도 조정(컬러 부스터)
- ▶ 화상 자르기
- ▶ 화상 기울기 조정
- ▶ 적목 보정
- 축상 색수차 보정
- ▶ 배율 색수차 보정
- ▶ PF 플레어 줄이기(PF 플레어 컨트롤)
- ▶ 회절 보정
- ▶ 조정된 화상 되돌리기

조정한 뒤 저장한 화상은 저장하기 전의 상태로 되돌릴 수 있습니다.

▶ 조정 컨트롤 사용자 정의

[조정/메타데이터]팔레트에서 조정 항목의 배열을 사용자 정의할 수 있습니다.

.....

Picture Control Utility 2

✔ 다음 RAW 화상은 조정할 수 없습니다. Nik Color Efex Pro 시리즈로 편집한 RAW 화상. RAW 화상이 ViewNX-i에 설치되지 않은 선택형 Picture Control을 사용하여 촬영 또는 조정되 있습니다. 자세한 내용은 "Picture Control(RAW 화상만 해당)" 및 "지원 형식"을 참조하여 주십시오. 조정 불가능한 화상이 포함된 여러 화상을 선택하고 조정하려고 하면 조정 가능한 화상만 조정 됩니다. ✔ INFS 왜곡 보정]기능을[ON]으로 설정하고 촬영한 RAW 화상 정보 [자동 왜곡 보정]기능을[적목 보정]으로 설정하고 촬영된 RAW 화상(NEF 또는 NRW 형식)은 적용 된 설정으로 표시됩니다. ViewNX-i에서 ON/OFF 설정을 전환할 수 없습니다. [자동 왜곡 보정]기능의 ON/OFF 설정은[조정/메타데이터]창의[파일/카메라 정보]에서 확인할 수 있습니다. ✔ 썸네일 컨트롤 막대에 ▲ 가 표시되어, 동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상

이 개별 파일인 경우

동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 또는 JPEG 화상 중 하나를 편집하면 개별 파일로 처리 될 수 있습니다. 홈 > 화상 조정 > 화상 조정 흐름

화상 조정 흐름

아래에 RAW (NEF, NRW), JPEG 및 TIFF 화상 조정 절차가 나와 있습니다.

1. 작업 영역을 전환하려면 [편집]을 클릭합니다.



보기 모드가[이미지 뷰어]로 변경되고[조정/메타데이터]팔레트가 열립니다.

2. 조정할 화상을 선택합니다.

필름 스트립 또는 사진 트레이를 표시하여 편집할 화상을 선택할 수 있습니다.

3. [조정/메타데이터] 팔레트의 위쪽 부분에 있는 [조정] 창에서 작업을 수행합니다.



4. 🟢 를 클릭합니다.



조정 설정이 조정 파일에 저장됩니다. 조정을 취소하려면[초기화]를 클릭합니다.

[편집] 외의 작업 영역으로 화상 조정

[검색] 또는 [지도] 작업 영역 및 [편집] 작업 영역을 이용해 화상을 조정할 수 있습니다. • 조정 항목을 표시하려면 [조정/메타데이터] 팔레트를 열고 [조정]의 왼쪽에 있는 ■를 클릭합니

- 또 8 8 속을 표시하더한 [또 8/페니데이디] 길데트을 알고 [또 8]의 원국에 있는 M 을 걸릭합니 다.
- [필름 스트립], [썸네일] 또는 [사진 트레이에 추가]에서 조정할 화상을 선택합니다.

조정된 화상 저장

- 여러 화상을 선택할 경우 조정 설정이 모든 화상에 적용됩니다. 조정 불가능한 화상이 포함된 여 러 화상을 선택하면 조정 가능한 화상만 조정됩니다.
- 다른 화상을 선택하거나 📰 를 클릭하기 전에 다른 작업을 수행하는 경우 저장 확인 대화 상자 가 나타납니다. 조정 설정을 조정 파일에 저장하려면 [예]를 클릭합니다.
- [조정/메타데이터]팔레트에서 메타데이터 편집 시 화상을 조정한 다음 ■를 클릭하면 편집된 메 타데이터도 저장됩니다.
 메타데이터 편집에 대한 자세한 내용은 "메타데이터 편집"을 참조하여 주십시오.

다른 이름으로 화상 저장

하나의 화상만 조정한 경우 화상을 다른 이름으로 저장할 수 있습니다. 📝 를 클릭하면 저장 대상 및 파일 이름을 설정하는 창이 표시됩니다.

화상을 이전 상태로 복구

조정한 뒤 저장한 화상을 편집하기 전 또는 촬영한 상태로 되돌릴 수 있습니다. 자세한 내용은 참 조하여 주십시오. 자세한 내용은 "조정된 화상 되돌리기"를 참조하여 주십시오.

색수차 보정 정보

ViewNX-i는 렌즈에 의한 색수차를 보정할 수 있습니다. 색수차는 파장이 다른 광선이 피사체에 대 해 서로 다른 굴절 각도로 렌즈를 통과할 때 발생하는 컬러 프린지 또는 색 전환 현상입니다. 색수 차에는 축상 색수차와 배율 색수차가 있습니다.

- 축상 색수차는 빛의 파장 차이에 의한 결과로써 화상의 위치 이동 때문에 발생하는 현상입니다.
 축상 색수차 보정에 대한 자세한 내용은 "축상 색수차 보정"을 참조하여 주십시오.
- 배율 색수차는 캡처된 화상에서 크기 불일치를 일으키는 현상입니다. 배율 색수차에서는 화상 중심에서 멀리 있는 물체의 측면에 색 전환이 발생합니다.
 배율 색수차 보정에 대한 자세한 내용은 "배율 색수차 보정"을 참조하여 주십시오.

스마트 포토 셀렉터 화상 조정

- 🖪 가 선택된 경우 키 이미지만 조정됩니다.
- 🖪 가 선택된 경우 선택한 이미지만 조정됩니다.
- 📑 가 선택된 경우 RAW 이미지(NEF, NRW)만 조정됩니다.

🚺 참고

- [노출 보정],[화이트 밸런스]및[Picture Control]은 RAW 화상(NEF, NRW)에만 적용할 수 있습니 다.
- 위에 나열되지 않은 조정 기능은 RAW(NEF, NRW), JPEG 및 TIFF 화상에 적용할 수 있습니다.
- 경우에 따라, 지원되는 파일 형식의 화상이라도 ViewNX-i에서 편집하지 못할 수도 있습니다.
 자세한 내용은 "지원 형식"을 참조하여 주십시오.

홈 > 화상 조정 > 노출 보정(RAW 화상만 해당)

노출 보정(RAW 화상만 해당)

RAW 화상(NEF, NRW)의 노출을 보정할 수 있습니다.

1. [노출 보정]슬라이더를 끌어 값을 지정합니다.



화상의 노출이 조정됩니다.

노출 보정 레벨의 허용 범위는 -5.0EV에서 +5.0EV까지이며 0.01EV씩 조정할 수 있습니다. 입력 상자에 숫자 값(소수점 둘째 자리까지)을 입력하여 값을 지정할 수도 있습니다.

🚺 참고

다음의 카메라로 촬영한 경우 노출 보정 레벨이 -2.0EV - +2.0EV 범위 내로 제한됩니다.

 COOLPIX 5000 / COOLPIX 5400 / COOLPIX 5700 / COOLPIX 8400 / COOLPIX 8700 / COOLPIX 8800 홈 > 화상 조정 > 화이트밸런스(RAW 화상만 해당)

화이트밸런스(RAW 화상만 해당)

RAW(NEF, NRW) 화상의 화이트밸런스를 조정할 수 있습니다.

1. [화이트 밸런스]의 💽 을 클릭하고 원하는 항목을 선택합니다.



화이트 밸런스는 선택한 항목을 기준으로 조정됩니다. 사용 가능한 항목에 대한 자세한 내용은 "**화이트밸런스에 대해 선택할 수 있는 항목 및 색 온도의 값**"을 참조하여 주십시오. [그레이 포인트 사용]을 선택하는 경우 "**그레이 포인트 사용**"을 참조하여 주십시오.

2. [색온도]또는[색조 설정(M-G)]슬라이더를 끌어 세부 조정 값을 지정합니다.



지정된 값에 따라 화이트밸런스가 조정됩니다.

- 색 온도를 조정하려면[색온도]슬라이더를 끕니다. 사용 가능한 값은 선택한 화이트밸런스에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 "화이트밸런스에 대해 선택할 수 있는 항목 및 색 온도의 값"을 참조하여 주십시오.
- 색조를 조정하려면[색조 설정(M-G)]슬라이더를 끕니다. -12 ~ 12 사이의 값을 설정할 수 있 습니다. 양수 값을 설정하면 밝은 자홍색이 더 밝아지고(녹색은 더 짙어짐), 음수 값을 설정하 면 녹색이 더 밝아집니다(밝은 자홍색은 더 짙어짐).

• 입력 상자에 숫자 값을 입력하여 값을 지정할 수도 있습니다.

화이트 밸런스에 대해 선택할 수 있는 항목 및 색 온도의 값

• 촬영시 WB값

화이트밸런스가 기록된 값으로 설정됩니다.

• 자동 보정

ViewNX-i에서 RAW 화상에 따라 화이트밸런스가 자동으로 조정됩니다.

- [색온도]을 사용하여 색 온도를 조정하는 경우 기본값 및 사용 가능한 범위가 자동으로 설정 됩니다. 여러 RAW 화상(NEF, NRW)을 선택한 경우[색온도]을 사용하여 색 온도를 조정할 수 없습니다.
- [자동 보정]은 COOLPIX 카메라로 촬영된 NEF 형식 RAW 화상에 사용할 수 없습니다 (COOLPIX A 제외).

Auto0

계조가 자동으로 조정되고 흰색 표현을 강조합니다.

- ViewNX-i로 이루어진 조정에 대한 적합성은 이미지를 촬영한 카메라에 따라 달라집니다.
- 여러 화상이 선택되고 선택된 하나 이상의 화상이나 파일에 대해[Auto0]를 사용할 수 없을 경우에는, 선택된 모든 화상이나 파일에[Auto0]를 사용할 수 없게 됩니다.
- Auto1

광원에 관계없이 ViewNX-i는 대부분의 이미지 색상 톤을 자동으로 조정합니다.

- ViewNX-i로 이루어진 조정에 대한 적합성은 이미지를 촬영한 카메라에 따라 달라집니다.
- 여러 화상이 선택되고 선택된 하나 이상의 화상이나 파일에 대해[Auto1]를 사용할 수 없을 경우에는, 선택된 모든 화상이나 파일에[Auto1]를 사용할 수 없게 됩니다.
- Auto2

ViewNX-i에서는 백열등 조명 아래에서 촬영한 RAW 화상을 기준으로 전구 색상의 따뜻한 느낌 을 유지하도록 색 계조를 자동으로 조정합니다.

- ViewNX-i로 이루어진 조정에 대한 적합성은 이미지를 촬영한 카메라에 따라 달라집니다.
 - 여러 화상이 선택되고 선택된 하나 이상의 화상이나 파일에 대해[Auto2]를 사용할 수 없을 경우에는, 선택된 모든 화상이나 파일에[Auto2]를 사용할 수 없게 됩니다.

• 자연광 자동

햇빛, 구름 및 그늘 등 자연광에 대한 화이트 밸런스를 최적화합니다. 화상을 촬영하는 카메라에 따라 이 설정을 적용하지 못할 수 있습니다.

• 백열등

백열등 조명 아래에서 촬영한 사진에 적합합니다. 색 온도: 3000K

사용 가능한 색 온도 범위: 2610K - 3533K

• 형광등(3000K) / 형광등(3700K) / 형광등(4200K) / 형광등(5000K) / 형광등(6500K) / 형광등 (7200K)

표준 형광등 조명에 적합합니다. 색 온도: 3,000K / 3,700K / 4,200K / 5,000K / 6,500K / 7,200K 사용 가능한 색 온도 범위: 2,610K - 3,533K / 3,125K - 4,545K / 3,472K - 5,319K / 4,000K -6,666K / 4,926K - 9,090K / 5,319K - 9,090K

- 하이 컬러 렌더링 형광등(3000K) / 하이 컬러 렌더링 형광등(3700K) / 하이 컬러 렌더링 형광등 (4200K) / 하이 컬러 렌더링 형광등(5000K) / 하이 컬러 렌더링 형광등(6500K) 하이 컬러 렌더링 형광등 조명에 적합합니다. 색 온도: 3,000K / 3,700K / 4,200K / 5,000K / 6,500K 사용 가능한 색 온도 범위: 2,610K - 3,533K / 3,125K - 4,545K / 3,472K - 5,319K / 4,000K -6,666K / 4,926K - 9,090K
- **맑은날** 직사광선 아래에서 촬영한 화상에 적합합니다. 색 온도: 5,200K

사용 가능한 색 온도 범위: 2,500K - 7,042K • 그늘

____ 맑게 갠 날씨에 그늘에서 촬영한 화상에 적합합니다.

색 온도: 8,000K

사용 가능한 색 온도 범위: 5,714K - 9,090K

흐린날

구름 낀 하늘 아래에서 촬영한 화상에 적합합니다.

색 온도: 6,000K

사용 가능한 색 온도 범위: 4,629K - 8,620K

- 플래시 Nikon 플래시를 사용하여 촬영한 화상에 적합합니다. 색 온도: 5,400K 사용 가능한 색 온도 범위: 4,255K - 7,407K
- FL-G1
 형광등 조명용 필터(FL-G1, SZ-3FL)가 부착된 Nikon Speedlight를 사용하여 촬영한 화상에 적합 합니다.
 색 온도: 5,464K

사용 가능한 색 온도 범위: 4,301K - 7,553K

• FL-G2

형광등 조명용 필터(FL-G2)가 부착된 Nikon Speedlight를 사용하여 촬영한 화상에 적합합니다. 색 온도: 5,988K

사용 가능한 색 온도 범위: 4,610K - 8,562K

• TN-A1 백열등/텅스턴

백열등/텅스텐등 조명용 필터(TN-A1, SZ-3TN)가 필터가 부착된 Nikon Speedlight를 사용하여 촬영한 화상에 적합합니다. 색 온도: 2,445K

사용 가능한 색 온도 범위: 2,180K - 2,789K

• TN-A2

백열등/텅스텐등 조명용 필터(TN-A2)가 필터가 부착된 Nikon Speedlight를 사용하여 촬영한 화 상에 적합합니다. 색 온도: 5,000K

- 사용 가능한 색 온도 범위: 4,000K 6,622K
- 나트륨 가스등 나트륨등을 사용한 야구장이나 체육관 등의 장소에서 촬영한 화상에 적합합니다. 색 온도: 2,700K
 - 사용 가능한 색 온도 범위: 2,380K 3,125K
- 수중
 - 수중에서 촬영된 화상에 적합합니다.
 - [수중]는[수중]를 지원하는 카메라로 촬영한 RAW 화상에만 사용할 수 있습니다.
 - 여러 화상이 선택되고 선택된 하나 이상의 화상이나 파일에 대해[수중]를 사용할 수 없을 경
 - 우에는, 선택된 모든 화상이나 파일에[수중]를 사용할 수 없게 됩니다.
- 그레이 포인트 사용

그레이 포인트 사용

[화이트 밸런스]에서[그레이 포인트 사용]을 선택하면 화상에서 회색 부분을 지정하고 RGB 값에 기초하 여 화이트 밸런스를 조정할 수 있습니다. 그레이 포인트 샘플은 선택된 RAW 화상(NEF, NRW)에서만 추 출할 수 있습니다.

1. [화이트 밸런스]에서[그레이 포인트 사용]을 선택합니다.

2. 📷 를 클릭하고 샘플링 범위를 선택합니다.

[[]그레이 포인트 사용]을 선택하는 경우 "**그레이 포인트 사용**"을 참조하여 주십시오.

화이트밸런스(RAW 화상만 해당)

화0	트 밸런스		
	그레이 포인트 사용	•	ш.
	포인트 샘플	* 시작	ш.
			ш.
Pict	ure Control		

[포인트 샘플],[3x3 평균]또는[5x5 평균]중에서 화상에 그레이 포인트를 지정하기 위한 샘플링 범 위를 선택할 수 있습니다.

3. [시작]을 클릭합니다.

커서가 스포이드 도구로 변경됩니다.

4. 화상의 회색 부분을 클릭합니다.

[마침]을 클릭하기 전까지 그레이 포인트를 원하는 만큼 다시 지정할 수 있습니다. 화상을 확대하 면 세부 영역에서 그레이 포인트를 지정할 수 있습니다. 화상을 확대/축소하려면 "보기 크기 조 정"를 참조하여 주십시오.

RAW 화상을 편집할 때 썸네일을 클릭하여 그레이 포인트를 지정할 수도 있습니다.

[화이트 밸런스]를 조정하지 않고 스포이드 도구를 종료하려면 그레이 포인트를 지정하지 않고[마 침]을 클릭하거나 화상 또는 썸네일이 아닌 부분을 클릭합니다.

5. [마침]을 클릭합니다.



그레이 포인트를 사용하여[화이트 밸런스]가 조정됩니다.

홈 > 화상 조정 > Picture Control(RAW 화상만 해당)

Picture Control(RAW 화상만 해당)

Picture Control 시스템은 호환되는 디지털 카메라와 응용 프로그램에서 사용할 수 있는 RAW 화상용 화 상 처리 기능입니다.

초보자에서 전문 사진가까지 모든 사용자가 유연하게 RAW 화상을 처리할 수 있습니다.

다른 호환 디지털 카메라에서 같은 Picture Control을 같은 설정으로 사용하는 경우는 선명도, 명암, 밝 기, 채도 및 색조 등의 같은 화상 계조로 화상을 캡처할 수 있습니다.

또한 Nikon 디지털 카메라로 촬영한 RAW 화상의 경우 Picture Control 시스템과 호환되는 다른 응용 프 로그램에서 동일한 Picture Control과 매개 변수를 사용하면 동일한 화상 계조를 얻을 수 있습니다.

다음과 같은 네 가지 종류의 Picture Control을 사용할 수 있습니다.

니콘 Picture Control

니콘 Picture Control은 균형 잡힌 결과를 위한 밝기, 대비, 색조 등의 최적 값을 제공하는 사전 정 의된 Picture Control 모음입니다.

아래와 같은 여덟 가지 종류의 Nikon Picture Control을 사용할 수 있습니다.

• [A] 자동

이 Picture Control은 [[SD] 표준] 기반이며 자동 색조 및 계조 조정을 제공합니다.

- [SD] 표준
 균형 잡힌 효과를 위한 표준 처리 방식입니다.
- [NL] 자연스럽게 자연스러운 효과를 위한 최소한의 처리 방식입니다.
- [VI] 선명하게 선명한 사진 효과를 위한 처리 방식입니다.
- [MC] 모노크롬
 사진을 흑백으로 변환합니다.
- [PT] 인물 피부톤이나 피부결을 좋아 보이게 사진이 처리됩니다. D3 시리즈, D300 시리즈 및 D700의 경우 이것은 선택형 Picture Control입니다.
- [LS] 풍경 다양한 풍경이 생동감 있게 보이도록 사진이 처리됩니다. D3 시리즈, D300 시리즈 및 D700의 경우 이것은 선택형 Picture Control입니다.
- [FL] 단조롭게 이 Picture Control은 명부와 암부에 이르기까지 다양한 색조를 가지고 있습니다.

Optional Picture Control

아래와 같은 Picture Control은 선택형 Nikon Picture Control로 사용할 수 있습니다.

[M1] D2XMODE1
 이 Optional Picture Control은 니콘 D2X/D2XS 디지털 카메라의[모드 I]에서[컬러모드설정]을 사용하여 만든 것과 비슷한 색상을 만듭니다. 특별한 화상 처리 없이도 자연스러운 피부색과 풍부한 계조body 가 재현됩니다.

[M2] D2XMODE2

 O Optional Picture Control은 니콘 D2X/D2XS 디지털 카메라의[모드 II]에서[컬러모드설정]을 사용하여 만든 것과 비슷한 색상을 만듭니다. 풍부한 색상으로 질감이 표현되고 광범위한 화상 처리 및 리터칭에 적합합니다.
 [M3] D2XMODE3

이 Optional Picture Control은 니콘 D2X/D2XS 디지털 카메라의[모드 III]에서[컬러모드설정]을 사용하여 만든 것과 비슷한 색상을 만듭니다. 자연 및 풍경 사진에 적합합니다. 특별한 화상 처리 없이도 나무의 푸르름과 파란 하늘색이 생생하게 재현됩니다.

- 밝기를 니콘 D2X/D2XS 디지털 카메라와 비슷하게 만들려면 Picture Control Utility 2에서 [밝기]를[-1]로 설정합니다.
- [D2XMODE1],[D2XMODE2]또는[D2XMODE3]를 사용해도 니콘 D2X/D2XS 디지털 카메라의 [모드 I],[모드 II]또는[모드 III]를 사용할 때와 색상이 완전히 똑같이 재현되지는 않습니다.

Creative Picture Control(크리에이티브 Picture Control)

Creative Picture Control은 Z 7 이상의 모델에서 사용할 수 있습니다. 다양한 종류를 사용할 수 있 고 각각은 색조, 톤, 채도 및 화상에서 특정 효과를 달성하는 기타 설정의 고유한 조합으로 구성되 어 있습니다.

다음 20가지 종류의 Creative Picture Control을 사용할 수 있습니다:

- [01] 꿈
- [02] 아침
- [03] 팝
- [04] 일요일
- [05] 엄숙
- [06] 드라마틱
- [07] 고요
- [08] 탈색
- [09] 우울
- [10] 순수
- [11] 데님
- [12] 토이
- [13] 세피아
- [14] 청색
- [15] 적색
- [16] 핑크
 [17] 차콜
- [17] 지글 • [18] 그래파이트
- [10] 그대파이드
- [19] 바이너리
- [20] 목탄

사용자 설정 Picture Control

Picture Control Utility 2 응용 프로그램 또는 호환 카메라를 사용해 Nikon Picture Control, 선택적 Picture Control 또는 Creative Picture Control에 기초하여 고유한 Picture Control을 만들 수 있습니다. 사용자 설정 Picture Control을 설정 파일로 저장하고 호환 카메라와 소프트웨어에서 공유할 수 있습니다.

🖌 참고

- Picture Control 시스템과 호환되지 않는 응용 프로그램을 사용하여 화상을 연 경우 Picture Control에 의한 조정이 화상에 적용되지 않을 수도 있습니다.
- 카메라와 ViewNX-i에서 사용자 설정 Picture Control을 가져오거나 내보내려면 사용자 설정 Picture Control 생성 기능이 있는 카메라가 필요합니다.
- 다음의 일안 리플렉스 디지털 카메라는 Picture Control 시스템과 호환되지 않습니다. D2 시리즈, D1 시리즈, D200, D100, D80, D70 시리즈, D60, D50 및 D40 시리즈
- COOLPIX Picture Control은 지원되지 않습니다.

🚺 선택형 Picture Control 사용에 대한 주의

선택형 Picture Control에는 소프트웨어 방식과 카메라 방식의 두 가지 종류가 있습니다.

• 소프트웨어 방식 선택형 Picture Control

소프트웨어를 설치할 때 설치되어 사용할 수 있는 선택형 Picture Control입니다.

- 카메라 방식 Picture Control 인터넷에서 다운로드하여 사용할 수 있는 선택형 Picture Control입니다. 아래와 같은 카메라 모델에서 사용할 수 있습니다.
 - [M1] D2XMODE1 / [M2] D2XMODE2 / [M3] D2XMODE3:
 - D3, D3X, D300 및 D700
 - [PT] 인물 / [LS] 풍경: D3 시리즈, D300 시리즈 및 D700

선택형 Picture Control 다운로드에 대한 자세한 내용은 포함된 Picture Control Utility 2 소프트웨 어를 시작하고 도움말 정보를 참조하여 주십시오.

1. 💌 을 클릭하고 원하는 컬러 프로세스를 선택하십시오.



- 설정할 수 있는 Picture Controls는 선택한 컬러 프로세스에 따라 다릅니다.
- 최신 Nikon 카메라에서 사용하는 Picture Control의 컬러 프로세스를 적용하려면 [최신 Picture Control 시스템]을 선택합니다.
- 사진을 촬영한 Nikon 카메라에서 사용한 Picture Control의 컬러 프로세스를 적용하려면 [카 메라와 호환 가능]를 선택합니다.
- 기본 설정 값은 "ViewNX-i 창의 옵션/환경설정" > [RAW 처리] > [컬러 프로세스]에서 변경 할 수 있습니다.
- 2. 를 클릭하고 Picture Control를 선택합니다.
Picture Control(RAW 화상만 해당)



RAW 화상은 선택한 Picture Control에 기초하여 조정됩니다.

Nikon Picture Control, 선택형 Picture Control 및 Picture Control Utility 2을 사용하여 만든 사용 자 설정 Picture Control를 선택할 수 있습니다.

Picture Control Utility 2 시작

Picture Control Utility 2를 시작하여 사용자 설정 Picture Control을 만들거나 수정하고 ViewNX-i 및 카 메라에서 내보내거나 불러옵니다.

1. [유틸리티 시작]을 클릭합니다.



Picture Control Utility 2가 시작되고 ViewNX-i에서 선택한 화상이 표시됩니다. 표시된 화상은 사용자 설정 Picture Control을 만들거나 편집하기 위한 샘플 화상으로 사용됩니다.

Nikon 일안 리플렉스 디지털 카메라, 미러리스 카메라 또는 COOLPIX A로 촬영된 NEF 형식 RAW 화상만 샘플 화상으로 사용할 수 있습니다. 다른 형식의 화상을 선택하면 기본 화상이 표시됩니 다.

- [파일]메뉴에서[Picture Control Utility 2 시작]을 선택하여 Picture Control Utility 2를 시작할 수도 있습니다.
- 🗸 참고
 - ViewNX-i는 COOLPIX Picture Control를 지원하지 않습니다.
 - COOLPIX 카메라를 사용하여 촬영한 NEF 형식 RAW 화상은 ViewNX-i Picture Control을 사용 하여 조정할 수 없습니다(COOLPIX A 제외).

ViewNX-i에 설치되지 않은 선택형 Picture Control을 사용하여 촬영 또는 조정된 RAW 화상의 경우

ViewNX-i를 시작한 후 처음으로 화상을 선택하면 ViewNX-i에서 화상을 표시하거나 편집하는 데 몇 가지 제한이 있다는 것을 알리는 메시지가 나타납니다.

메시지 화면에서 다운로드 사이트로 이동할 수 있습니다. 웹 페이지의 지침에 따라 선택형 Picture Control을 다운로드하여 설치합니다.

촬영 시에 적용된 선택형 Picture Control이 ViewNX-i에 설치되지 않은 경우의 작동 제한 사항에 대한 자세한 내용은 "지원 형식"을 참조하여 주십시오.

🔽 D2X 시리즈 Picture Control 정보

옵션이라고 하는 선택형 Picture Control인 D2X 시리즈 Picture Control[D2XMODE1],[D2XMODE2]및[D2XMODE3]과 이것을 기초로 만든 사용자 설정 Picture Control은 다음 두 가지 조건에 부합될 경우 사용할 수 있습니다.

- D3 시리즈, D300 시리즈, D700, D90, D5000 또는 D3000 카메라에서 촬영된 RAW 화상.
 (위에 나열된 카메라에서 촬영된 화상이 아닐 때에는 D2X 시리즈 Picture Control을 화상 에 적용할 수 없습니다.)
- [컬러 프로세스]에 [카메라에서 지원하는 컬러 프로세스]가 선택됩니다.

▼ [최신 Picture Control 시스템]가 [환경설정]의 화면에서 Picture Control로 선택된 경우[RAW 처 리]

D2X 시리즈 Picture Control을 이용해 촬영한 RAW 화상을 여는 경우 [표준]가 자동으로 Picture Control을 대체합니다.

홈 > 화상 조정 > 화상 윤곽 강조

화상 윤곽 강조

RAW(NEF, NRW), JPEG 및 TIFF 화상의 화상 윤곽을 강조할 수 있습니다.

1. [윤곽 강조]슬라이더를 끌어 값을 지정합니다.



화상의 윤곽이 강조됩니다. 0 - 10 사이의 값을 설정할 수 있습니다. 지정하는 값이 클수록 윤곽 이 더욱 강조됩니다. 값이[0]이면 변경 사항이 없습니다.

화상을 확대하면 결과를 더욱 자세히 확인할 수 있습니다. 화상 확대에 대한 자세한 내용은 "보기 크기 조정"를 참조하여 주십시오.

입력 상자에 숫자 값을 입력하여 값을 지정할 수 있습니다.

홈 > 화상 조정 > 콘트라스트 조정

콘트라스트 조정

RAW(NEF, NRW), JPEG, TIFF 화상의 콘트라스트를 조정할 수 있습니다.

1. [콘트라스트]슬라이더를 끌어 값을 지정합니다.



화상의 콘트라스트가 조정됩니다. -100 ~ 100 사이의 값을 설정할 수 있습니다. 양수 값을 설정 하면 콘트라스트가 높아지고 음수 값을 설정하면 낮아집니다. 값이[0]이면 변경 사항이 없습니다. 입력 상자에 숫자 값을 입력하여 값을 지정할 수 있습니다. 홈 > 화상 조정 > 밝기 조정

밝기 조정

RAW(NEF, NRW), JPEG, TIFF 화상의 밝기를 조정할 수 있습니다.

1. [밝기]슬라이더를 끌어 값을 지정합니다.



화상의 밝기가 조정됩니다. -100 ~ 100 사이의 값을 설정할 수 있습니다. 양수 값을 설정하면 화 상이 밝아지고 음수 값을 설정하면 어두워집니다. 값이[0]이면 변경 사항이 없습니다. 입력 상자에 숫자 값을 입력하여 값을 지정할 수 있습니다. 홈 > 화상 조정 > 명부 및 암부 조정

명부 및 암부 조정

RAW(NEF, NRW), JPEG 및 TIFF 화상의 명부 및 암부를 조정할 수 있습니다.

[하이라이트 디테일]사용은 화상 내에서 손실된 디테일을 살리기 위해 화상의 명부를 조정합니다. [쉐도우 디테일]사용은 화상 내에서 손실된 디테일을 살리기 위해 화상의 음영을 조정합니다.

1. [하이라이트 디테일]또는[쉐도우 디테일]슬라이더를 끌어 값을 지정합니다.



화상의 명부 또는 음영 부분이 조정됩니다. 0 - 100 사이의 값을 설정할 수 있습니다. 큰 값을 지 정할수록 더 많이 조정됩니다. 값이[0]이면 변경 사항이 없습니다. [NEF 화상에 적용하는 경우 하이라이트 디테일]가 더 효과적입니다. 입력 상자에 숫자 값을 입력하여 값을 지정할 수 있습니다. 홈 > 화상 조정 > 계조 보정(D-Lighting HS)

계조 보정(D-Lighting HS)

D-Lighting HS를 사용하여 RAW(NEF, NRW), JPEG 및 TIFF 화상에서 계조 순서를 조정할 수 있습니다.

D-Lighting HS는 노출이 적정한 영역을 훼손하거나 불필요한 변경을 하지 않고 노출 부족, 역광 또는 광 량 부족을 보정하면서 암부와 명부를 세부적으로 표시합니다. 또한 D-Lighting HS를 사용하면 밝게 빛 나는 장면에서 노출 과다 영역을 세세하게 표시할 수 있습니다.

1. [D-Lighting HS]슬라이더를 끌어 값을 지정합니다.



화상의 암부와 명부의 디테일이 조정됩니다. 0 - 100 사이의 값을 설정할 수 있습니다. 큰 값을 지 정할수록 더 많이 조정됩니다. 값이[0]이면 변경 사항이 없습니다. 입력 상자에 숫자 값을 입력하여 값을 지정할 수 있습니다. 홈 > 화상 조정 > 채도 조정(컬러 부스터)

채도 조정(컬러 부스터)

컬러 부스터를 사용하여 RAW(NEF, NRW), JPEG 및 TIFF 화상의 채도를 조정할 수 있습니다.

1. 화상 내용에 따라[인물]또는[자연]을 선택합니다.

피부색에 영향을 주지 않고 색을 조정하려면[인물]을 선택하고 모든 색을 조정하려면[자연]을 선택합니다.



2. 슬라이더를 끌어 값을 지정합니다.

전체 화상의 채도가 조정됩니다. 0 - 100 사이의 값을 설정할 수 있습니다. 큰 값을 지정할수록 채 도가 높아집니다. 값이[0]이면 변경 사항이 없습니다. 입력 상자에 숫자 값을 입력하여 값을 지정할 수 있습니다. 홈 > 화상 조정 > 화상 자르기

화상 자르기

화상에서 원하는 영역을 자를 수 있습니다.

자르기 전에 먼저 보기 모드를[이미지 뷰어]또는[전체 화면]으로 설정하고 화상 보기 영역에서 자를 화상 을 표시합니다.

1. 💽 을 클릭하여 화면비율을 선택합니다.

트리밍	
마음대로 자르기	•
	시작 적용
기울임 보정	
-10.0	10.0
· · · ·	<u> </u>
적목 보정	
□ ON	

화면비율은 선택한 설정에 따라 자동으로 고정됩니다.

- 화면비율을 고정하지 않고 자르려면[마음대로 자르기]을 선택합니다.
- 원래 화상의 화면비율(픽셀 크기)이 드롭다운 옵션에 표시됩니다. 이 옵션을 선택하면 잘라낸 화상에 원래 화면비율이 적용됩니다.

2. [시작]을 클릭합니다.

3. 화상 내에서 자를 영역을 끕니다.



화상을 끌어서 자를 영역을 대충 지정하고 다음과 같은 방법으로 정확하게 조정할 수 있습니다.

- 자를 영역의 경계를 끌어 크기를 조정합니다.

4. [적용]을 클릭합니다. 프레임이 표시된 영역이 잘립니다. [취소]를 클릭하면 자르기 영역 지정이 취소됩니다.

🚺 참고

- [적용]을 클릭하기 전에 🗃 를 클릭하면 자르기가 적용되지 않습니다.
- [적용]을 클릭하기 전에도 다른 조정 기능을 사용할 수 있습니다. 하지만[화이트 밸런스]에서[그 레이 포인트 사용]을 선택하면 자르기 프레임이 취소됩니다.
- Mac OS에서 보기 모드가 [보조 모니터에서 전체화면 표시]로 설정된 경우 [시작] 버튼을 눌러 도 마우스 커서가 ₩ 로 변경되지 않습니다. 단, 보조 모니터에서 마우스 커서를 끌어서 자를 영역을 지정할 수 있습니다.
- 일부 편집 유형은 썸네일에 적용되지 않기 때문에 편집 결과가 썸네일에 나타나지 않을 수 있 습니다.

🚺 화면비율이 다른 여러 화상을 선택한 경우

- 선택한 화면비율이 유지된 채 화상이 잘립니다. 화상에 따라 원하지 않은 영역이 잘리는 경우가 있습니다.
- 원래 화면 비율을 이용해 화면 비율이 다른 여러 개의 화상을 잘라내는 경우 필름 스트립에서 선택한 화상 중 왼쪽 맨 끝의 화면 비율이 적용됩니다.

홈 > 화상 조정 > 화상 기울기 조정

<u>화상 기울기 조정</u>

RAW(NEF, NRW), JPEG, TIFF 화상의 기울기를 조정할 수 있습니다.

1. [기울임 보정]슬라이더를 끌어 각도를 조정합니다.



화상의 기울기가 조정됩니다. -10.0도에서 +10.0도 사이의 값을 지정할 수 있습니다. 양수 값을 지정하면 화상이 시계 방향으로 회전되고 음수 값을 지정하면 시계 반대 방향으로 회전됩니다. 값 을[0]으로 설정하면 변경 사항이 없습니다.

입력 상자에 숫자 값(소수점 첫째 자리까지)을 입력하여 값을 지정할 수도 있습니다.

🚺 화상 기울기가 조정된 경우

- 정보가 포함되지 않은 화상의 모든 영역을 숨기기 위해 화상이 자동으로 늘어납니다.
- 화상 크기(픽셀) 및 화면비율은 그대로 유지됩니다.

🚺 Capture NX-D로 조정한 화상

ViewNX-i를 이용해 Capture NX-D에서 [화상 데이터가 없는 영역 포함]를 활성화한 화상을 조정 하는 경우 Capture NX-D에서 구성한 설정을 유지한 채 기울기가 보정됩니다.

홈 > 화상 조정 > 적목 보정

적목 보정

플래시를 사용하여 촬영 시 캡처된 화상에서 피사체의 눈이 빨갛게 표시되는 적목 현상을 보정할 수 있 습니다.

이 기능은 적목 현상을 감지하고 보정합니다.

1. [적목 보정]에서[ON]을 선택합니다.

적목 보정			
□ ON			
축상 색수차 보정			
□ 자동			
0		100	
<u> </u>	1 . A	50	ш
배율 색수차 자동 보	정		
M ON			

빨갛게 표시된 피사체의 눈이 보정됩니다.

🚺 [적목 보정]사용

- 이 기능은 화상에 따라 효과가 별로 없을 수도 있습니다.
- 드물기는 하지만 이 기능은 적목의 영향을 받지 않는 영역을 보정하기도 합니다.

홈 > 화상 조정 > 축상 색수차 보정

축상 색수차 보정

RAW(NEF, NRW), JPEG 및 TIFF 화상의 축상 색수차로 인한 컬러 프린지(색 번짐)를 줄일 수 있습니다.

축상 색수차는 빛의 파장 차이에 의한 결과로써 화상의 위치 이동 때문에 발생하는 현상입니다. 축상 색 수차에 의해 초점이 맞는 피사체와 주변 영역에 컬러 프린지가 발생할 수 있습니다. 축상 색수차는 고성능 망원 렌즈를 사용하거나 피사체 주변이 환하게 밝을 때 자주 발생합니다.

1. [축상 색수차 보정]에서[자동]을 선택하고 슬라이더를 끌어 값을 지정합니다.



축상 색수차에 의한 컬러 프린지가 보정됩니다.

[자동]을 선택한 경우 값은 처음에[50]으로 설정됩니다. 슬라이더를 끌어 값을 지정합니다. 0 -100 사이의 값을 설정할 수 있습니다. 지정하는 값이 클수록 보정이 더 많이 적용됩니다.[자동]을 선택 취소한 경우 보정이 적용되지 않습니다.

입력 상자에 숫자 값을 입력하여 값을 지정할 수 있습니다.

홈 > 화상 조정 > 배율 색수차 보정

배율 색수차 보정

RAW(NEF, NRW), JPEG 및 TIFF 화상의 배율 색수차로 인한 색 전환을 줄일 수 있습니다.

배율 색수차는 캡처된 화상에서 크기 불일치를 일으키는 현상입니다. 배율 색수차에서는 화상 중심에서 멀리 있는 물체의 측면에 색 전환이 발생합니다.

1. [배율 색수차 자동 보정]에서[ON]을 선택합니다.



배율 색수차에 의한 색 전환이 보정됩니다.

홈 > 화상 조정 > PF 플레어 줄이기(PF 플레어 컨트롤)

PF 플레어 줄이기(PF 플레어 컨트롤)

NEF, JPEG, TIFF 화상의 PF 플레어를 줄일 수 있습니다. PF 플레어는 PF(Phase Fresnel) 렌즈를 이용해 강력한 광원이 포함된 화상을 캡처하는 경우 나타날 수 있는 가시적인 인공 결함(링 모양 또는 둥근 플레어 등)입니다.

1. [PF 플레어 콘트롤]에서[ON]을 선택합니다.



링 모양 또는 둥근 플레어가 줄어듭니다.



- 호환되는 렌즈로 촬영한 화상만 조정할 수 있습니다.
- 광원의 유형과 모양에 따라 원하는 효과가 달성되지 않을수도 있습니다. 이 경우 이 옵션에서 확인 표시를 제거할 수 있습니다.

홈 > 화상 조정 > 회절 보정

회절 보정

NEF 화상의 회절로 인한 부드러움(작은 조리개의 부드러움)의 정도를 줄일 수 있습니다. 렌즈에 높은 f 번호가 설정되어 있는 경우 회절로 인해 화상이 부드럽게 나타나고 전체적인 선명도가 떨 어질 수 있습니다.

1. [회절 보정]에서 [ON]을 선택합니다.



회절로 인한 부드러움이 보정됩니다.



- 이 기능은 호환되는 카메라로 촬영한 화상에만 사용할 수 있습니다.
- 동영상은 보정할 수 없습니다.



조정된 화상 되돌리기

ViewNX-i에 의해 조정된 화상을 되돌릴 수 있습니다.

- ▶ RAW 화상을 촬영한 상태로 되돌리기
- ▶ 조정 파일 삭제하기

RAW 화상을 촬영한 상태로 되돌리기

1. 조정된 RAW 화상을 선택한 다음[조정/메타데이터] 팔레트에서 💽 을 클릭합니다.



[조정]팔레트와 메타데이터에서 각 항목의 값이 조정 전의 상태로 되돌아갑니다.

2. [조정/메타데이터]팔레트에서 📳 을 클릭합니다.

화상은 ViewNX-i로 조정하기 전의 상태로 저장됩니다. 저장 후에는 조정된 상태로 되돌릴 수 없습니다.

🚺 참고

ViewNX-i로 조정된 RAW 화상(NEF, NRW)만 이 기능을 사용하여 촬영한 상태로 되돌릴 수 있습니다.

조정 파일 삭제하기

1. 조정된 화상(JPEG, TIFF, NEF, NRW, MOV, MP4)을 선택한 후 [편집] 메뉴에서 [파일 업데이트시 상태로 되돌리기]를 선택합니다.

선택한 화상과 연결된 조정 파일이 삭제되고 메타데이터와 조정 정보가 무효화됩니다.

V 참고

- 조정 파일을 삭제하면 ViewNX-i 또는 Capture NX-D로 수행한 편집이 무효화됩니다.
- ViewNX2로 수행한 편집이 조정 파일 대신에 화상 파일에 저장되어 조정 파일을 삭제한 후에도 유지됩니다.
- 조정 파일을 삭제한 후에는 화상을 편집했던 상태로 되돌릴 수 없습니다.

홈 > 화상 조정 > 조정 컨트롤 사용자 정의

조정 컨트롤 사용자 정의

[조정/메타데이터] 팔레트에서 [조정] 항목의 표시를 사용자 정의할 수 있습니다. 자주 사용한 항목만 표시하거나 빈도 순으로 나열할 수 있습니다.

화상 조정 항목 표시 방법 선택하기

[조정]에 모든 항목을 표시하거나 기본 항목만 표시할지 선택할 수 있습니다.

1. 🔄 를 클릭하고 원하는 옵션을 선택합니다.



표시된 항목이 변경됩니다.

[모든 조정] 또는 [빠른 조정]을 선택할 수 있습니다.

[조정]항목의 표시/숨기기 상태 및 순서 사용자 정의

[조정] 창에서 각 항목의 표시/숨기기 상태와 표시 순서를 지정할 수 있습니다. [조정] 항목의 표시/숨기기 상태와 표시 순서를 프리셋 설정으로 등록할 수 있습니다.

1. 📷 를 클릭하여 드롭다운 옵션에서[사용자화...]를 선택합니다.



설정 화면이 표시됩니다.

2. [새로 만들기]를 클릭합니다.



[사용자 지정 설정:]에 새 프리셋이 만들어집니다.

3. 각 항목의 표시/숨기기 상태 및 표시 순서를 설정합니다.

다음과 같이 설정합니다:

- [표시할 항목:]에서 표시할 항목은 선택하고 숨길 항목은 선택을 취소합니다.
- [표시할 항목:]에서 원하는 항목을 선택하고 ▲ 또는 ▼ 를 클릭하여 항목을 다시 정렬합니다. 다. 항목을 선택 취소하기 위해서 "Ctrl" 키 (Mac OS의 경우 "Command" 키)를 누른 상태에서 클 릭합니다. 여러 항목을 선택할 수 있습니다.
- 4. [OK]을 클릭합니다.

설정이 프리셋으로 등록됩니다.

■ 를 클릭할 때 등록한 프리셋이 드롭다운 옵션에 표시됩니다. 표시되는 항목을 변경하려면 프리 셋을 선택합니다.



프리셋 관리

프리셋을 편집 또는 삭제하려면 프리셋 설정 창을 표시합니다.

• 프리셋 편집

편집할 프리셋을 선택하고 위의 단계 3(각 항목의 표시/숨기기 상태 및 표시 순서 설정)으로 이 동하여 지침에 따라 나머지 작업을 완료합니다.

- 프리셋 이름 변경
 프리셋 목록에서 이름을 변경할 프리셋을 선택하고 선택한 프리셋을 다시 클릭하면, 이름을 변 경할 수 있습니다.
- 프리셋 복제 프리셋 목록에서 복제할 프리셋을 선택하고[복제]를 클릭합니다. 프리셋의 복사본이 원본 이름 끝에 일련 번호가 추가된 형태로 만들어집니다. 기존 것을 수정하여 새 프리셋을 만들려는 경우 이 기능이 유용합니다.
- 프리셋 삭제 프리셋 목록에서 삭제할 프리셋을 선택하고[삭제]를 클릭합니다.

홈 > 화상 조정 > Picture Control Utility 2

Picture Control Utility 2

Picture Control Utility 2를 사용하면 사용자 설정 Picture Control을 관리하여 RAW 이미지(NEF,NRW)를 조정할 수 있습니다. 또한 사용자 설정 Picture Control을 만들고 지원되는 응용 프로그램과 메모리 카드 로 보내거나 불러올 수 있습니다.

Picture Control Utility 2에서 만든 사용자 설정 Picture Control은 RAW 이미지(NEF,NRW) 조정을 위해 호환되는 소프트웨어 간에 서로 교환하여 사용할 수 있습니다. Picture Control Utility 2가 시작되면 Particle OF Windows의 작업 표시줄(Mac OS의 경우 Dock)에 표시됩니다.

Picture Control Utility 2 시작

Picture Control Utility 2를 시작하여 사용자 설정 Picture Control을 만들거나 수정하고 ViewNX-i 및 카 메라에서 내보내거나 불러옵니다.

1. [유틸리티 시작]을 클릭합니다.



Picture Control Utility 2가 시작되고 ViewNX-i에서 선택한 화상이 표시됩니다. 표시된 화상은 사용자 설정 Picture Control을 만들거나 편집하기 위한 샘플 화상으로 사용됩니다.

Nikon 일안 리플렉스 디지털 카메라, 미러리스 카메라 또는 COOLPIX A로 촬영된 NEF 형식 RAW 화상만 샘플 화상으로 사용할 수 있습니다. 다른 형식의 화상을 선택하면 기본 화상이 표시됩니 다.

• [파일]메뉴에서[Picture Control Utility 2 시작]을 선택하여 Picture Control Utility 2를 시작할 수도 있습니다.

✔ 참고 Picture Control Utility 2를 설치한 경우 이 기능을 사용할 수 있습니다.

홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor)

동영상 편집(ViewNX-Movie Editor)

ViewNX-Movie Editor 동영상 편집 소프트웨어를 사용하여 디지털카메라에서 캡처된 동영상을 변환, 합 성 또는 내보내기 할 수 있으며 동영상 파일과 정지 화상 파일을 결합하여 원본 동영상을 만들 수 있습 니다.

일반 설정 창 표시

ViewNX-i에서 원본(동영상 파일 및 정지 화상 파일)을 선택하고 ViewNX-Movie Editor을 시작하면 일반 설정 창이 표시됩니다.

1. ViewNX-i 브라우저 창 또는 맵 창에서 원본 동영상 파일과 정지 화상 파일을 선택합니다.

2. 👩 를 클릭합니다.

일반 설정 창이 표시됩니다.

일반 설정 창



아래 설명된 기능을 사용할 수 있습니다.

• [부분 내보내기]

[동영상 내보내기] 창이 표시되며, 선택한 동영상을 변환하거나 내보내기 전에 해당 동영상의 내 보내기 설정 및 기타 속성을 구성할 수 있습니다. 동영상이 ViewNX-i에서 트리밍된 경우 지정된 재생 범위로 구성된 파일이 추출됩니다.

• [동영상 결합하기] [동영상 내보내기] 창이 표시되며, ViewNX-i에 지정된 동일한 설정으로 기록된 여러 동영상 파일 을 결합하여 하나의 동영상 파일로 내보낼 수 있습니다.

• [동영상 편집]

동영상 만들기 창이 표시되고 ViewNX-i에서 선택한 동영상 파일과 화상 파일이 스토리보드에 배열됩니다. 원본의 순서를 변경하고 전환 효과, 메시지 클립 및 BGM을 추가하여 동영상을 편집 할 수 있습니다. 편집한 스토리보드를 새로운 동영상 파일로 내보낼 수 있습니다. [부분 내보내기] 및 [동영상 결합하기] 작업이 표시된 [동영상 내보내기] 창에서 수행됩니다. [동영상 내보내기] 창의 작업에 대한 자세한 내용은 "**동영상 내보내기(동영상 변환/합성/만들** 기)"를 참조하십시오.

기본 작업

일반 설정 창에서 [동영상 편집] 을 선택하면 표시되는 동영상 만들기 창의 작업 흐름에 대해 설명합니 다. 기록된 동영상 파일과 화상 파일을 사용하여 새 원본 동영상 만들기에 대한 정보는 다음 단원을 참조하 십시오.

▶ 시작하기

- ▶ 동영상 만들기 창의 기능
- ▶ 단계 1: 스토리보드에서 정지 화상 및 동영상 배치
- ▶ 단계 2: 전환 효과 설정 및 오프닝 클립, 엔딩 클립, BGM 추가
- ▶ 단계 3: 동영상 파일로 편집된 결과 내보내기

세부 작업

세부 작업 및 기능들을 설명합니다. 기본 작업 흐름을 이해한 후 이 단원을 참조하여 주십시오.

- ▶ 원본 배치, 추가, 삭제
- ▶ 정지 화상 및 동영상에 텍스트 표시
- ▶ 동영상 일부를 잘라내어 사용(트리밍)
- ▶ BGM 삽입
- ▶ 정지 화상 재생 시간 설정, 색상 클립 및 전환
- ▶ 정지 모션 동영상 만들기
- ▶ 동영상 내보내기(동영상 변환/합성/만들기)
- 임시로 저장된 설정 복구

기타 정보

▶ ViewNX-Movie Editor 메뉴 목록

시작하기

홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 시작하기

시작하기

이 단원에서는 동영상 만들기 창의 기능과 기본 작업 흐름에 대해 설명합니다.

동영상 만들기 창의 기능 동영상 만들기 창의 각 부분과 기능에 대해 설명합니다.

단계 1: 스토리보드에서 정지 화상 및 동영상 배치 캐처된 정된 회사 파인과 도영상 파인은 사용하여 세 도영상은 마득러며

캡처된 정지 화상 파일과 동영상 파일을 사용하여 새 동영상을 만들려면 스토리보드에서 원본을 등 록한 다음 원하는 재생 순서로 배열합니다.

단계 2: 전환 효과 설정 및 오프닝 클립, 엔딩 클립, BGM 추가 스토리보드에 배열된 원본 간 화면 전환 효과를 설정하고 오프닝 클립, 엔딩 클립, 메시지 클립 및 BGM을 추가하여 원본을 새 동영상으로 편집합니다.

단계 3: 동영상 파일로 편집된 결과 내보내기

[동영상 내보내기] 창을 표시하고 편집된 내용을 동영상 파일로 내보내어 저장합니다. 인터넷에서 소셜 네트워크에 동영상을 업로드하려는 경우 등 원하는 용도에 따라 동영상 내보내기 스타일을 선 택할 수 있습니다. 홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 시작하기 > 동영상 만들기 창의 기능

동영상 만들기 창의 기능

이 단원에서는 기록된 동영상 파일과 정지 화상 파일을 통해 새 동영상을 만드는 데 사용하는 동영상 만 들기 창의 기능에 대해 설명합니다.

- ▶ 일반 기능
- ▶ [스토리보드] 탭
- ▶ [렌더링/재생 시간] 탭

일반 기능



1

메뉴 모음(Windows만 해당)

동영상 만들기 창에서 사용 가능한 메뉴 옵션을 표시합니다.

2

미리 보기 영역

만들고 있는 동영상을 재생하여 확인합니다.

3

새 동영상 내보내기

[동영상 내보내기] 창을 표시하고 내용을 새 동영상 파일로 내보냅니다.

[스토리보드] 탭

동영상 만들기 창의 기능



1

탭 선택 모음

아래 나열된 탭을 선택할 수 있습니다.

- [스토리보드] 탭 만든 동영상에 사용된 원본을 추가, 배열, 삭제 및 편집하고 전환 효과를 추가합니다.
- [렌더링/재생 시간] 탭 BGM을 등록하고 만든 동영상의 재생 스타일과 재생 시간을 설정합니다.

2

[스타일:]

재생할 원본 사이의 전환 효과를 설정합니다.

3

[스토리보드] 영역

사용한 원본의 순서를 변경하고 원본을 추가 및 편집하며 텍스트나 메시지 클립을 추가합니다.

4

스토리보드 기능에 추가

스토리보드에 원본을 추가하고 오프닝, 엔딩 및 메시지 클립을 삽입합니다.

[렌더링/재생 시간] 탭

동영상 만들기 창의 기능



1

탭 선택 모음

[스토리보드] 탭과 [렌더링/재생 시간] 을 선택할 수 있습니다.

2

BGM 영역

등록된 음악 파일의 목록을 표시합니다.

3

효과 설정

정지 화상에 모션 효과를 추가합니다.

4

[재생 시간:] 영역

정지 화상 표시 시간을 설정합니다. BGM을 사용하는 경우 BGM 재생 시간과 일치하도록 정지 화 상 표시 시간을 설정할 수 있습니다.

홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 시작하기 > 단계 1: 스토리보드에서 정지 화상 및 동영상 배치

단계 1: 스토리보드에서 정지 화상 및 동영상 배치

- ▶ 동영상 파일 및 정지 화상 파일 준비
- > 동영상 만들기 창에서 원본 추가 및 배치

동영상 파일 및 정지 화상 파일 준비

 Nikon 디지털 카메라를 사용하여 캡처한 정지 화상 파일 및 동영상 파일을 아래 나열된 파일 형식을 사용하여 원본으로 사용할 수 있습니다. 정지 화상 파일: JPEG, TIFF, RAW (NEF, NRW) 동영상 파일: MOV, AVI、MP4 (H.264/AAC)

 메모리 카드에 저장된 정지 화상 파일 또는 동영상 파일을 사용하는 경우 등록하기 전에 컴퓨터 하드 디스크에 해당 파일을 복사합니다.

동영상 만들기 창에서 원본 추가 및 배치

동영상 만들기 창의 스토리보드에 배열된 원본에 정지 화상 파일과 동영상 파일을 추가할 수 있습니다.

1. 동영상 만들기 창에서 [🔜 동영상 및 사진 추가] 버튼을 클릭합니다.



ViewNX-i 창으로 전환하여 원본을 선택할 지 묻는 확인 창에서 [승인] 을 클릭합니다.

2. ViewNX-i 브라우저 창에서 동영상 파일과 화상 파일을 선택하고 🚳 을 클릭합니다. 선택한 동영상 파일(🔜 으로 표시된 파일)과 화상 파일이 스토리보드에 추가됩니다. 단계 1: 스토리보드에서 정지 화상 및 동영상 배치

Explorer(Windows) 또는 Finder(Mac OS)에서 직접 파일을 끌어서 놓아 스토리보드에 추가할 수도 있습니다. 스토리보드의 동영상, 이미지 및 기타 원본을 모두 다시 배치합니다. 스토리보드의 화상 파일과 동영상 파일을 끌어서 놓아 원하는 재생 순서로 배열할 수 있습니다.

재생하기

언제든지 미리 보기 영역에서 ▶ 을 클릭하여 만들고 있는 스토리보드를 미리 볼 수 있습니다. 미리 보기 영역에는 다음과 같은 동영상 컨트롤이 표시됩니다.

• XX:XX / XX:XX

현재 재생 시간/전체 재생 시간의 형식으로 표시합니다.

- ●●● 현재 재생 지점 또는 일시 정지 지점을 나타냅니다. 다른 재생 지점으로 이동하려면 마우스를 끕니다.
 ● ●
 - 만든 동영상을 재생하려면 클릭합니다.

재생 중에 버튼은 🔟 로 바뀝니다. 중지 또는 일시 정지 중에는 버튼이 💽 로 표시됩니다. 스토리보드에서 원본을 클릭하면 원본이 미리 보기 창에 표시됩니다. 표시된 위치에서부터 파일을 재생 할 수 있습니다.



다음: 단계 2: 전환 효과 설정 및 오프닝 클립, 엔딩 클립, BGM 추가

홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 시작하기 > 단계 2: 전환 효과 설정 및 오프닝 클 립, 엔딩 클립, BGM 추가

단계 2: 전환 효과 설정 및 오프닝 클립, 엔딩 클립, BGM 추가

화면 전환 효과, 메시지 클립 및 BGM을 추가하여 스토리보드를 편집합니다.

- ▶ 전환 효과 설정
- 오프닝 클립, 엔딩 클립 및 메시지 클립 추가
- ▶ 원본 정렬 또는 삭제
- ▶ BGM 추가

전환 효과 설정

[스타일:] 을 선택하여 스토리보드에서 원본(동영상/정지 화상/메시지 클립) 사이의 전환 효과를 설정합 니다.

1. [스토리보드] 탭의 [스타일:] 에서 [표준] 을 클릭하고 스타일을 선택합니다.



전환 효과가 설정됩니다. 미리 보기 영역에서 결과를 확인할 수 있습니다.

[표준]

원본을 유실하지 않고 정지 화상(사진)과 동영상 사이를 부드럽게 전환하며 재생합니다.

• [페이드 인/페이드 아웃]

느린 페이드 전환을 사용하여 정지 화상(사진)과 동영상을 재생합니다.

• [닦아내기]

이전 화상 위에 다음 화상이 이동(오른쪽에서 왼쪽으로)하는 전환을 통해 정지 화상(사진)과 동 영상을 재생합니다.

• [무작위]

무작위로 적용되는 전환 효과를 사용하여 정지 화상(사진)과 동영상을 재생합니다.

• [스톱모션]

원본에 정지 화상(사진)이 포함된 경우 이 설정을 사용할 수 있습니다. 각 정지 화상(사진)이 다 음 화상이 표시되기 전에 잠시 재생됩니다(0.1초/0.2초/0.5초). 이 성정은 사용하여 플라 보 에너메이셔과 비슷한 정지 마셔 스타인이 정지 하상(사진)은 재생

이 설정을 사용하여 플립 북 애니메이션과 비슷한 정지 모션 스타일의 정지 화상(사진)을 재생 합니다.

오프닝 클립, 엔딩 클립 및 메시지 클립 추가

동영상 시작 부분에 오프닝 클립을 추가하고 끝에 엔딩 클립을 추가할 수 있으며 장면 사이에 메시지 클 립을 추가하여 장면을 구분할 수 있습니다. 메시지는 스토리보드에서 선택한 원본 앞에 바로 추가됩니다. 클립을 추가한 후에 편집할 수 있습니다.

1. [🏬 오프닝 클립 추가], [🔜 타이틀 클립 추가] 또는 [🔜 엔딩 클립 추가] 를 클릭합니다.



클립의 [타이틀 설정] 창이 표시됩니다.

2. [타이틀 설정] 창의 왼쪽 위에 있는 텍스트 상자를 클릭하고 원하는 텍스트를 입력합니다.



아래 나열된 항목을 설정할 수 있습니다.

• [텍스트 맞춤:]

표시되는 텍스트의 위치를 설정합니다.

• [위치 및 재생 시간:]

[클립 전체] 설정만 사용 가능하며 클립이 표시되는 동안 약 5초 간 텍스트가 표시됩니다.

• [글꼴 선택]

체크 마크를 추가하고 [변경...] 을 클릭하면 글꼴 유형, 크기 및 색상과 같은 설정을 변경할 수 있습니다.

• [배경색:]

단계 2: 전환 효과 설정 및 오프닝 클립, 엔딩 클립, BGM 추가

[색상표...] 를 클릭하면 텍스트의 배경 색상을 변경할 수 있습니다.

3. [승인] 을 클릭합니다.

설정한 후 [승인] 을 클릭하여 적용하고 스토리보드에 클립을 추가합니다. 미리 보기 영역에서 결 과를 확인할 수 있습니다.

클립 위에 마우스 커서를 놓으면 표시되는 🌇 아이콘을 클릭하여 추가한 오프닝, 엔딩 또는 메시 지 클립을 편집할 수 있습니다.

원본 정렬 또는 삭제

스토리보드에 추가한 화상 파일, 동영상 파일 및 메시지 클립을 끌어서 놓아 순서를 다시 배치할 수 있습 니다. 파일을 배치하거나 삭제하는 방법에 대한 자세한 내용은 "원본 배치, 추가, 삭제"를 참조하십시오.

BGM 추가

스토리보드에서 프로젝트에 BGM을 추가할 수 있습니다. BGM으로 사용할 음악(오디오) 파일을 준비하고 동영상 만들기 창의 [렌더링/재생 시간] 탭에서 등록합 니다. 표준 오디오 파일이 지원됩니다. 등록할 수 있는 음악 파일 형식은 WAV와 AAC입니다. BGM 등록에 대한 자세한 내용은 "BGM 삽입"을 참조하십시오.

다음 단계인 "단계 3: 동영상 파일로 편집된 결과 내보내기"로 진행합니다.

홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 시작하기 > 단계 3: 동영상 파일로 편집된 결과 내보내기

단계 3: 동영상 파일로 편집된 결과 내보내기

이 지점까지 편집한 내용을 새로운 동영상 파일로 내보내어 저장합니다.

만든 스토리보드를 동영상 파일로 내보내기

만든 스토리보드를 새 동영상 파일로 내보낼 수 있습니다. 내보낸 동영상 파일은 상용 도구 또는 OS에 포함된 도구를 사용하여 DVD에 기록할 수 있습니다.

1. 💽 를 클릭합니다.



내보낸 동영상에 대한 파일 이름 및 파일 형식을 설정할 수 있는 창이 표시됩니다. 동영상 내보내기 설정에 대한 자세한 내용은 "동영상 내보내기(동영상 변환/합성/만들기)"를 참 조하십시오.

V	등록된 화상 파일, 동영상 파일 및 음악 파일
	ViewNX-i, Explorer 또는 Finder를 사용하여 아래 작업을 수행하는 경우 등록된 파일을 스토리보 드에 로드할 수 없습니다.
	• 컴퓨터에서 삭제 • 다른 드라이브 또는 폴더로 파일 이동 • 파일 이름 변경
	이미지 파일 또는 동영상 파일을 로드할 수 없는 경우 스토리보드에서 썸네일이 제거됩니다. 음악 파일을 로드할 수 없는 경우 [렌더링/재생 시간] 탭의 BGM 목록에서 제거됩니다.

"세부 작업" 이후의 페이지에는 지금까지 소개된 기능들에 대한 자세한 설명이 표시됩니다.

홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 세부 작업

세부 작업

ViewNX-Movie Editor의 세부 작업 및 기능은 아래 나열된 페이지에 설명되어 있습니다.

 원본 배치, 추가, 삭제 정지 화상 및 동영상에 텍스트 표시 동영상 일부를 잘라내어 사용(트리밍) BGM 삽입 정지 화상 재생 시간 설정, 색상 클립 및 전환 정지 모션 동영상 만들기 동영상 내보내기(동영상 변환/합성/만들기) 임시로 저장된 설정 복구 	
▶ ViewNX-Movie Editor 메뉴 목록	

홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 세부 작업 > 원본 배치, 추가, 삭제

원본 배치, 추가, 삭제

정지 화상 파일과 동영상 파일을 다시 배열하여 프로젝트에서 동영상의 재생 순서를 변경할 수 있습니 다. 메시지 클립의 위치도 변경할 수 있습니다.

1. 스토리보드에서 원본을 끌어서 놓습니다.

원본의 순서를 정렬합니다.



동영상 파일, 정지 화상 파일 및 메시지 클립은 배열된 순서대로 재생됩니다. 원본을 끌어서 놓아 원하는 재생 순서로 다시 배열할 수 있습니다.

스토리보드에서 원본을 복사하여 붙여넣기

스토리보드에서 원본을 복사하여 배열할 수 있습니다. 이 기능은 동일한 원본을 반복적으로 사용하려는 경우 유용합니다.

1. 스토리보드에서 원본을 선택하고 [편집] 메뉴에서 [복사] 를 선택합니다.

2. 원본을 추가할 위치를 선택하고 [편집] 메뉴에서 [붙여넣기] 를 선택합니다.

스토리보드에서 정지 화상 파일과 동영상 파일 삭제

1. 스토리보드에서 삭제할 정지 화상 파일과 동영상 파일을 선택합니다.
2. [편집] 메뉴에서 [삭제] 를 선택합니다.

선택한 정지 화상 파일과 동영상 파일이 스토리보드에서 삭제됩니다.

▼ 정지 화상 파일과 동영상 파일 추가 정지 화상 파일 및 동영상 파일 추가에 대한 자세한 내용은 "단계 1: 스토리보드에서 정지 화상 및 동영상 배치"를 참조하십시오.

오프닝, 엔딩 및 메시지 클립 추가에 대한 자세한 내용은 "단계 2: 전환 효과 설정 및 오프닝 클 립, 엔딩 클립, BGM 추가"를 참조하십시오. 홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 세부 작업 > 정지 화상 및 동영상에 텍스트 표시

정지 화상 파일 또는 동영상 파일 위에 마우스 커서를 놓으면 🛐 아이콘이 표시됩니다.

정지 화상 및 동영상에 텍스트 표시

화상 파일 및 동영상 파일 위에 텍스트를 표시할 수 있습니다.

▶ 추가된 텍스트 편집

텍스트 설정

- ▶ 텍스트 설정

1. 화상 파일 또는 동영상 파일의 📊 을 클릭합니다.



[타이틀 설정] 창이 표시됩니다.

2. 텍스트를 입력하고 텍스트의 글꼴 및 위치를 설정합니다.



[타이틀 설정] 창의 왼쪽 위에 있는 텍스트 상자를 클릭하고 원하는 텍스트를 입력합니다. 더블 바 이트 문자, 싱글 바이트 문자 및 라인 피드 코드를 포함하여 최대 64자를 입력할 수 있습니다. 글꼴 유형, 크기 및 색상과 같은 형식 설정을 구성하려면 [글꼴 선택] 에 체크 마크를 추가하고 [변 경...] 을 클릭합니다. 아래 항목을 설정합니다.

• [텍스트 맞춤:]

텍스트 표시 위치를 설정합니다.

• [위치 및 재생 시간:]

텍스트 표시 시기를 설정합니다. [클립 전체] 를 클릭하면 원본이 표시되는 동안 입력된 텍스트 가 계속 표시됩니다. [시작 위치] 또는 [끝 위치] 를 선택하면 파일이 시작된 후나 종료되기 전에 3초, 5초 또는 7초 동안 텍스트를 표시할 수 있습니다.

3. [승인] 을 클릭합니다.

설정이 적용됩니다. 텍스트가 추가된 원본 파일은 🔣 으로 표시됩니다.

추가된 텍스트 편집

추가된 텍스트를 변경 또는 삭제할 수 있습니다.

텍스트 변경

스토리보드에서 📷 으로 표시된 원본을 선택합니다. [클립] 메뉴에서 [타이틀 추가/편집...] 을 선택하거 나 🛐 을 클릭하고 [타이틀 설정] 창에서 텍스트 상자의 텍스트를 변경합니다. 변경한 후 [승인] 을 클릭하여 설정을 적용합니다.

텍스트 삭제

스토리보드에서 📷 으로 표시된 원본을 선택합니다. [클립] 메뉴에서 [타이틀 추가/편집...] 을 선택하고 [타이틀 설정] 창의 텍스트 상자에서 텍스트를 삭제합니다. 변경하고 [승인] 을 클릭하여 설정을 적용하고 나면 📷 이 사라집니다. 홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 세부 작업 > 동영상 일부를 잘라내어 사용(트리 밍)

동영상 일부를 잘라내어 사용(트리밍)

원하지 않는 부분을 제거하여(트리밍 기능) 원본 동영상 파일의 원하는 부분을 추출할 수 있습니다. 트리밍 후 남은 추출 부분만 재생됩니다.

- ▶ 트리밍 설정
- 트리밍 설정 취소

트리밍 설정

1. 스토리보드에서 트리밍하려는 원본 동영상 파일 위에 마우스 커서를 놓고 📓 을 클릭합니다.



동영상의 [재생 시간] 창이 표시됩니다.

트리밍 시작 지점 및 종료 지점을 설정합니다. 동영상에서 시작 지점과 종료 지점 사이의 부분이 재생됩니다.

시작 지점 또는 종료 지점 중 하나만 설정할 수도 있습니다.

[재생 시간] 창

동영상 일부를 잘라내어 사용(트리밍)



1

미리 보기 영역

동영상을 재생하고 트리밍 시작 지점과 종료 지점을 확인합니다.

2

동영상 타임라인 표시 영역

이 영역은 동영상의 전체적인 흐름을 표시하는 썸네일이 포함된 7개의 부분으로 나뉩니다. 왼쪽 과 오른쪽의 []을 이동하여 시작 지점과 종료 지점을 설정합니다.

3

재생 슬라이더

재생 위치를 표시합니다.

4

현재 재생 위치(시간)/총 재생 시간 재생 시간을 확인합니다.

5

시작 지점(시작) 및 종료 지점(종료) 설정 버튼

버튼을 클릭하고 🌉 을 사용하여 시작 지점 및 종료 지점의 위치를 설정합니다.

6

동영상 컨트롤러

프레임 뒤로감기, 재생(일시 정지) 및 프레임 빨리감기 버튼이 표시됩니다(왼쪽에서 오른쪽 순).

7

시작 지점 및 종료 지점 위치(시간)

트리밍된 동영상의 시작 및 종료 시간을 표시합니다.

트리밍 시작 지점 및 종료 지점 설정

왼쪽과 오른쪽의 ||을 이동하여 보관하고 싶은 동영상 부분을 지정합니다.

1. 왼쪽 끝의 🛛을 이동하여 시작 지점을 설정하고 오른쪽 끝의 🗍을 이동하여 종료 지점을 설정합니 다.

왼쪽 및 오른쪽 || 사이에서 = 을 이동하여 지정된 지점의 내용을 확인할 수 있습니다.
왼쪽 및 오른쪽 || 사이에서 = / = 을 클릭하여 = 의 위치를 정확하게 조정할 수 있습니다.
니다. = 이 정확한 위치에 있으면 [시작] 을 클릭하여 시작 지점 위치에 대해 || 을 설정하거나 [종료] 를 클릭하여 종료 지점 위치에 대해 || 을 설정할 수 있습니다.

2. [승인] 을 클릭합니다.

트리밍 설정 취소

트리밍 재생 시간 창에서 동영상 타임라인 표시 영역의 시작 지점 및 종료 지점에 대해 []을 맨 오른쪽 및 맨 왼쪽으로 이동하고 [승인] 을 클릭합니다.

홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 세부 작업 > BGM 삽입

BGM 삽입

분위기를 전환하거나 더 많은 감동을 주기 위해 동영상에 BGM을 추가할 수 있습니다. 등록할 수 있는 음악 파일 형식은 WAV와 AAC입니다. 16비트 이상의 WAV 파일은 등록할 수 없습니다.

- ▶ BGM 등록
- ▶ BGM의 재생 순서 다시 배치
- ▶ BGM 삭제
- 원본 동영상 파일의 볼륨을 0으로 설정

BGM 등록



1. [렌더링/재생 시간] 탭을 클릭합니다.

BGM 설정 탭이 표시됩니다.

샘플 음악 파일은 BGM 목록에 미리 등록되어 있습니다.

각 음악 파일의 💽 / 💽 을 클릭하여 재생하거나 종료합니다. 사용된 BGM의 총 재생 시간은 음악 파일 목록의 오른쪽 아래에 표시됩니다.

2. [등록...] 을 클릭합니다.

음악 파일 선택 창이 표시됩니다.

3. 사용할 음악 파일을 선택한 다음 [열기] 를 클릭합니다.
 [BGM (wav, m4a)] 에 음악 파일이 추가됩니다.
 최대 10개의 음악 파일을 등록할 수 있습니다.

등록된 음악 파일이 위에서부터 순서대로 [BGM (wav, m4a)] 에 표시됩니다. 만든 동영상을 재생 할 때 BGM이 표시된 순서대로 재생됩니다.

BGM의 재생 순서 다시 배치

음악 파일을 선택하고 위아래 다른 위치로 끌어 재생 순서를 변경할 수 있습니다.

BGM 삭제

등록 해제할 음악 파일을 선택한 다음 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 [삭제] 를 선택합니다. 미리 등록된 샘플 파일은 삭제할 수 없습니다.

🚺 BGM 재생

BGM의 재생 스타일은 만든 동영상의 설정에 따라 변경됩니다.

- 만든 동영상에 전환 스타일을 [스톱모션] 으로 설정한 정지 화상이 포함되어 있고 [재생 시간:] 을 [보통] 으로 설정한 경우 동영상에 대해 [반복 횟수:] 를 설정할 수 있습니다(1, 2, 3 또는 5 선택). 동영상의 재생이 종료되면 BGM이 종료됩니다.
- 만든 동영상에 전환 스타일이 [스톱모션] 으로 설정된 정지 화상이 포함되어 있고 [재생 시간:] 이 [사진 재생 시간을 BGM에 맞추어 자동으로 조정] 으로 설정된 경우 BGM 재생 시간을 토대 로 동영상에 [반복 횟수:] 가 자동으로 설정됩니다. 그러나 동영상의 [반복 횟수:] 를 30 이상으 로 설정한 경우 오류 메시지가 표시되고 설정이 [보통] 으로 전환되며 [사진 재생 시간을 BGM 에 맞추어 자동으로 조정] 을 사용할 수 없게 됩니다.
- 만든 동영상에 전환 스타일이 [스톱모션] 이 아닌 정지 화상이 포함되어 있고 [재생 시간:] 을 [사진 재생 시간을 BGM에 맞추어 자동으로 조정] 으로 설정한 경우 정지 화상이 재생되는 시간 (초)이 표시됩니다. 그러나 정지 화상의 재생 시간이 2초 미만이거나 15초 이상인 경우 오류 메 시지가 표시되고 설정이 [보통] 으로 전환되며 [사진 재생 시간을 BGM에 맞추어 자동으로 조 정] 을 사용할 수 없게 됩니다.

원본 동영상 파일에 포함된 오디오는 BGM과 함께 재생됩니다. 재생 중에 BGM만 들릴 수 있도록 원본 동영상 파일의 오디오 음을 소거하도록 선택할 수 있습니다.

자세한 내용은 "원본 동영상 파일의 볼륨을 0으로 설정"을 참조하십시오.

현재 동영상의 모든 소리를 음소거하기 위해서는 미리보기 영역의 🐠 을 클릭하면 됩니다.

원본 동영상 파일의 볼륨을 0으로 설정

원본 동영상 파일의 볼륨을 0으로 설정할 수 있습니다. BGM을 사용하는 경우 재생 중에 BGM만 들리도록 원본 동영상 파일의 볼륨을 0으로 설정할 수 있습니 다.

1. [클립] 메뉴에서 [모든 동영상 볼륨 0으로 설정] 을 선택합니다.

스토리보드 에서 모든 동영상 파일의 기본 볼륨 복원

[클립] 메뉴의 [모든 동영상 볼륨 다시 설정]를 선택하여 동영상 파일의 기본 볼륨을 복원할 수 있 습니다. 홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 세부 작업 > 정지 화상 재생 시간 설정, 색상 클립 및 전환

정지 화상 재생 시간 설정, 색상 클립 및 전환

정지 화상(화상 파일)의 재생 시간을 조정할 수 있습니다.

재생 시간 설정

정지 화상의 재생 시간을 설정합니다. 값이 설정되지 않은 경우 기본 재생 시간이 사용됩니다. BGM 파일을 등록하는 경우 BGM의 재생 시간 과 일치하도록 해당 재생 시간도 설정할 수 있습니다.

1. [렌더링/재생 시간] 탭을 표시합니다.





재생 시간:

[보통] 의 [사진 재생 시간:] 에 대해 [짧게], [표준] 또는 [길게] 를 선택합니다.
 각 정지 화상의 재생 시간은 [짧게] 인 경우 3초이고 [표준] 인 경우 5초이며 [길게] 인 경우 10초 입니다.
 BGM은 동영상 재생이 종료되면 점점 줄어듭니다. BGM의 재생 시간이 동영상의 재생 시간보다

짧은 경우 BGM이 반복됩니다.
[사진 재생 시간을 BGM에 맞추어 자동으로 조정] 을 선택하면 총 시간을 토대로 각 화상이 재생

되는 시간(초)이 표시됩니다. 전환 스타일이 [스톱모션] 으로 설정된 경우 프로젝트 동영상이 재 생되는 횟수가 표시됩니다. BGM 재생에 대한 자세한 내용은 "BGM 삽입"을 참조하십시오.

메시지 클립의 재생 시간은 5초로 설정되며 변경할 수 없습니다.

홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 세부 작업 > 정지 모션 동영상 만들기

정지 모션 동영상 만들기

스토리보드에서 디지털 카메라로 연속 촬영한 일련의 정지 화상을 배열하고 전환 스타일을 [스톱모션] 으로 설정하여 플립 북 애니메이션과 비슷한 정지 모션 스타일 동영상을 만들 수 있습니다.

- 1. 스토리보드에서 사용할 화상 파일을 등록합니다.
- 2. 전환 스타일로 [스톱모션] 을 선택합니다.



[인터벌 설정:] 을 [0.1초], [0.2초] 또는 [0.5초] 로 설정할 수 있습니다.

[인터벌 설정:]을 [0.1초] 또는 [0.2초]로 설정하면 일부 운영 환경에서 미리 보기 동안 화상을 제대 로 전환할 수 없습니다.

이러한 경우 미리 보기 영역의 창 크기를 줄입니다.

그러나 크기를 줄여도 출력 동영상에는 영향을 주지 않습니다(화상이 출력 동영상에서 제대로 전 환).

3. 원본을 편집합니다.

오프닝, 엔딩 및 메시지 클립을 추가하거나 [렌더링/재생 시간] 탭을 선택하여 BGM을 등록할 수 있습니다.

4. [👩 동영상 내보내기] 를 클릭합니다.

🚺 BGM 재생

[렌더링/재생 시간] 탭에서 전환 스타일을 [스톱모션] 으로 설정하고 [재생 시간:] 이 [사진 재생 시 간을 BGM에 맞추어 자동으로 조정] 으로 설정한 경우, 만든 동영상의 [반복 횟수:] 가 BGM 재생 시간을 토대로 자동으로 설정됩니다. 그러나 만든 동영상의 [반복 횟수:] 를 30 이상으로 설정하면 오류 메시지가 표시되고 설정이 [보통] 으로 전환되고 [사진 재생 시간을 BGM에 맞추어 자동으로 조정] 을 사용할 수 없습니다. 홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 세부 작업 > 동영상 내보내기(동영상 변환/합성/ 만들기)

동영상 내보내기(동영상 변환/합성/만들기)

만든 스토리보드를 새 동영상 파일로 내보낼 수 있습니다.

- ▶ 동영상 내보내기 설정 구성
- 소셜 네트워크에 업로드할 동영상 만들기

동영상 내보내기 설정 구성

1. 💽 를 클릭합니다.



[동영상 내보내기] 창이 표시됩니다.

2. 설정을 구성합니다.

[동영상 내보내기] 창

동영상 내보내기(동영상 변환/합성/만들기)



아래 항목을 설정하고 [내보내기] 를 클릭하면 만든 스토리보드와 동영상 파일이 새 동영상 파일로 내보 내집니다.

표시되는 항목은 일반 설정 창에서 선택한 항목에 따라 다릅니다.

1

[내보내기 옵션:]

일반 설정 창에서 [동영상 편집] 을 선택하고 아래 나열된 내보내기 스타일 중 하나를 지정하면 내보내기 스타일(형식:, 화상 사이즈:, 프레임 레이트:)의 고급 설정 및 세부사항이 표시됩니다. [PC]

- 화상 품질이 높은 동영상을 내보냅니다. 길이가 60분 이상인 동영상은 내보낼 수 없습니다.
- [YouTube]

YouTube용으로 작은 크기의 동영상을 내보냅니다. 길이가 15분 이상이거나 크기가 2GB 이상인 동 영상은 내보낼 수 없습니다.

- [소셜 네트워크] 소셜 네트워크용으로 작은 크기의 동영상을 내보냅니다. 길이가 15분 이상이거나 크기가 1GB 이상 인 동영상은 내보낼 수 없습니다.
- [고급]

원하는 고급 설정(형식:, 화상 사이즈:, 프레임 레이트:)을 사용하여 동영상을 내보냅니다. 길이가 60 분 이상인 동영상은 내보낼 수 없습니다.

2

[대상:]

저장 위치 폴더가 표시됩니다. 변경하려면 [찾아보기...] 를 클릭하고 다른 폴더를 선택합니다.

3

[파일 이름:]

동영상의 파일 이름이 표시됩니다. 변경하려면 입력 상자를 클릭하고 새 파일 이름을 입력하십시 오.

🚺 일반 설정 창에서 [부분 내보내기] 를 선택한 경우

ViewNX-i에서 트리밍된 동영상 파일을 선택하고 ViewNX-Movie Editor을 시작한 다음 일반 설정 창에서 [부분 내보내기] 를 클릭하면 아래 나열된 내보내기 스타일을 선택할 수 있습니다.

• [빠르게] ViewNX-i에서 재생하도록 지정된 부분을 신속하게 추출합니다(약 1초씩 늘리는 방식으로 처리 됨/H.264 동영상만 해당). • [고급]

원하는 설정을 사용하여 ViewNX-i에서 재생하도록 지정된 부분을 내보냅니다.

🚺 일반 설정 창에서 [동영상 결합하기] 를 선택한 경우

ViewNX-i에서 동일한 설정을 사용하여 기록된 여러 동영상을 선택하고 ViewNX-Movie Editor을 시작한 다음 일반 설정 창에서 [동영상 결합하기] 를 클릭하면 아래 표시된 내보내기 스타일이 표 시됩니다.

• [빠르게] 선택한 동영상을 하나의 동영상 파일로 신속하게 결합합니다.

설정할 항목

표시된 내보내기 스타일 세부사항은 일반 설정 창에서 선택한 항목에 따라 다릅니다. [부분 내보내기] 또 는 [동영상 편집] 을 선택하고 [동영상 내보내기] 창을 표시하는 경우 [고급] 을 선택하여 아래 항목을 설 정하거나 확인할 수 있습니다. 표시되거나 사용 가능한 항목은 원본 유형 또는 선택한 내보내기 스타일 에 따라 다릅니다.

[형식:]

아래 나열된 세 가지 유형 중에서 파일 형식을 선택합니다.

[**MP4 (H.264/AAC)**] 확장자: .mp4 비디오 압축 형식: H.264 오디오 형식: AAC

[MOV (H.264/AAC)]

확장자: .mov 비디오 압축 형식: H.264 오디오 형식: AAC

[MOV (H.264/Linear PCM)]

확장자: .mov 비디오 압축 형식: H.264 오디오 형식: Linear PCM

동영상을 내보낼 때 파일 크기를 줄이도록 [MOV (H.264/AAC)] 를 선택합니다.

[화상 사이즈:]

선택할 수 있는 항목은 내보낼 동영상의 화면비율과 같은 요인에 따라 다릅니다.

- 640 x 424 (3:2)
- 640 x 480 (4:3)
- 960 x 540 (16:9)
- 1280 x 720 (16:9)
- 1920 x 1080 (16:9)

스토리보드에서 사용된 화상 및 동영상 파일의 크기에 따라 기본 크기가 선택됩니다.

스토리보드에 정지 화상만 포함된 경우 [1920 x 1080] 크기가 선택됩니다.

[프레임 레이트:]

내보낼 동영상의 초당 프레임 수가 표시됩니다. 최적의 프레임 수는 선택한 내보내기 스타일([PC] 의 경우 50fps/60fps, [YouTube] 또는 [소셜 네트워크] 의 경우 24fps/25fps/30fps)에 따라 선택됩니 다.

<u>파일 이름 및 저장 위치</u>

내보낼 때 파일 이름과 저장 위치를 지정할 수 있습니다.

동영상 내보내기(동영상 변환/합성/만들기)

[파일 이름:]

내보낸 동영상의 파일 이름을 입력합니다. 파일 이름 및 폴더 이름의 글자 수가 제한을 초과하면 화면 아래쪽의 [내보내기] 버튼이 일시적으로 비활성화됩니다(Windows에만 해당).

[대상:]

내보낼 동영상의 저장 위치를 설정합니다.

만들어진 동영상의 크기 설정

만든 동영상의 크기는 아래 설명된 우선 순위 순으로 스토리보드에서 가장 큰 동영상 파일(즉, 가 로 및 세로 픽셀 크기를 기준으로 가장 큰 영역을 가진 동영상)을 기반으로 자동으로 결정됩니다.

- 내보내기 스타일이 [PC] 또는 [YouTube] 인 경우: 원본의 영역 크기가 [1920 x 1080] 이상인 경우 [1920 x 1080] 크기가 적용됩니다.
- 내보내기 스타일이 [소셜 네트워크] 인 경우:
- 원본의 영역 크기가 [1280 x 720] 이상인 경우 [1280 x 720] 크기가 적용됩니다.
- 동영상의 화면비율이 3:2인 경우: [640 x 424] 크기가 적용됩니다.
 동영상의 화면비율이 4:3인 경우:
- [640 x 480] 크기가 적용됩니다. • 위의 조건이 적용되지 않는 경우:
- [1280 x 720] 크기가 적용됩니다.

프레임 레이트 정보

[프레임 레이트:] 설정의 초당 실제 프레임 수는 다음과 같습니다.

- 24 fps: 초당 23.976프레임 재생.
- 25 fps: 초당 25프레임 재생.
- 30 fps: 초당 29.97프레임 재생.
- 50 fps: 초당 50프레임 재생.
- 60 fps: 초당 59.94프레임 재생.

소셜 네트워크에 업로드할 동영상 만들기

동영상을 내보낼 때 내보내기 스타일로 [YouTube] 또는 [소셜 네트워크] 를 선택하면 동영상을 업로드하 기 쉽도록 파일 크기가 줄고 기타 특성이 구성됩니다.

1. [동영상 내보내기] 창에서 [YouTube] 또는 [소셜 네트워크] 를 선택합니다.

PC	<u> </u>
PC	
YouTube	
소셜 네트워크	MP4 (0.204/AAC)
고급	1920 x 1080
프레임	레이트: 30fps
상:	
C:#Users#nikon use	er₩Videos 찾아보기
일 이름:	
MOVIE_0607	
and the second second second	

2. [내보내기] 를 클릭합니다.

동영상 길이가 15분 이상이거나 파일 크기가 2GB(YouTube 또는 NIKON IMAGE SPACE용) 또는 1GB(소셜 네트워크용)를 초과하는 경우 오류 메시지가 표시되고 동영상이 내보내지지 않습니다. 스토리보드로 돌아가 원본을 수정하십시오. 홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > 세부 작업 > 임시로 저장된 설정 복구

임시로 저장된 설정 복구

스토리보드를 내보낼 때 동영상 만들기 창에서 편집한 설정 정보는 자동으로 저장됩니다. 복원된 스토리보드를 사용하여 동영상을 다시 편집하기 위해 임시로 저장된 설정 정보를 로드할 수 있습 니다. 최대 10개의 설정을 임시로 저장할 수 있습니다. 임시로 저장된 설정 수가 10개를 초과하면 가장 오래된 항목이 먼저 삭제됩니다. 삭제하지 않으려는 설정 정보는 р 을 클릭하여 최대 5개의 항목을 보호할 수 있습니다(😡). 보관하지 않으려는 설정 정보도 삭제할 수 있습니다.

1. 동영상 만들기 창의 [파일] 메뉴에서 [저장한 설정 복원...] 을 선택합니다.

임시로 저장된 설정 정보 목록이 표시됩니다.

2. 복원할 설정 정보를 선택하고 [복원] 을 클릭합니다.



현재 편집된 스토리보드가 화면에 표시되면 복구 정보가 표시되기 전에 현재 원본과 설정 정보를 임시로 저장할 지를 묻는 확인 창이 표시됩니다. [예] 를 클릭하여 저장합니다. 설정 정보 목록에서 원하지 않는 항목을 제거하려면 해당 항목을 선택하고 [삭제] 를 클릭합니다. 저장된 스토리보드가 복원되고 편집할 수 있습니다. 홈 > 동영상 편집(ViewNX-Movie Editor) > ViewNX-Movie Editor 메뉴 목록

ViewNX-Movie Editor 메뉴 목록

ViewNX-Movie Editor에서 사용 가능한 메뉴 목록이 아래에 표시되어 있습니다.

- ▶ [파일] 메뉴
- ▶ [편집] 메뉴
- ▶ [클립] 메뉴
- ▶ [재생] 메뉴
- ▶ [보기] 메뉴
- ▶ [도움말] 메뉴
- ▶ [ViewNX-Movie Editor] 메뉴(Mac OS만 해당)

[파일] 메뉴

[저장한 설정 복원...]

[동영상 편집] 을 사용하여 스토리보드를 동영상 파일로 내보낼 때 현재 파일 정보와 설정이 복구 파 일로 임시 저장됩니다. 이 기능을 사용하여 임시로 저장된 복구 파일을 로드합니다.

[동영상 및 사진 추가...]

[스토리보드] 에 화상 또는 동영상 파일을 추가합니다. 컴퓨터나 메모리 카드에 저장된 화상 또는 동 영상 파일을 선택하는 창이 표시됩니다.

[동영상 내보내기...]

만든 스토리보드를 새 동영상 파일로 변환합니다. 변환을 위한 설정 창이 표시됩니다.

[종료] (Windows만 해당)

ViewNX-Movie Editor를 종료합니다. 현재 프로젝트가 저장되지 않은 경우 저장 확인 창이 표시됩니다. 다. Ctrl+Q(Windows)

[편집] 메뉴

[복사]

스토리보드에서 선택한 화상, 동영상 파일 및 메시지 클립을 복사합니다. Ctrl+C(Windows) / Cmd + C(Mac OS)

[붙여넣기]

복사한 화상, 동영상 파일 및 메시지 클립을 스토리보드에 붙여넣습니다. Ctrl+V(Windows) / Cmd + V(Mac OS)

<u>[삭제]</u>

<u>[클립] 메뉴</u>

[트리밍...]

동영상의 [재생 시간] 이 표시되며, 동영상 파일에서 원하지 않는 부분을 트리밍하여 재생 시간을 조 정할 수 있습니다.

[타이틀 추가/편집...]

[타이틀 설정] 창이 표시되며, 선택한 동영상 파일 또는 이미지 파일 위에 텍스트를 표시할 수 있습 니다.

[오프닝 클립 추가...]

[타이틀 설정] 창이 표시되며, 스토리보드 시작 부분에서 만들고 있는 동영상에 오프닝 클립을 추가 할 수 있습니다. 오프닝 클립이 이미 추가된 경우 [오프닝 클립 편집...]이 표시됩니다.

[타이틀 클립 추가...]

[타이틀 설정] 창이 표시되며, 만들고 있는 동영상의 장면 사이에 배경 색상과 함께 메시지 클립을 삽입할 수 있습니다. 메시지 클립은 선택한 원본 바로 앞에 추가됩니다.

[엔딩 클립 추가...]

[타이틀 설정] 창이 표시되며, 스토리보드 끝에서 만들고 있는 동영상에 엔딩 클립을 추가할 수 있습 니다. 엔딩 클립이 이미 추가된 경우 [엔딩 클립 편집...]이 표시됩니다.

[모든 동영상 볼륨 0으로 설정]

재생 중에 소리가 들리지 않도록 스토리보드의 모든 동영상 볼륨을 0으로 설정합니다. 이 설정을 지 정한 후 추가한 동영상의 경우 소리가 재생되지 않습니다.

[모든 동영상 볼륨 다시 설정]

동영상의 기본 볼륨을 복원합니다.

[촬영 날짜별로 동영상 및 사진 정렬]

스토리보드에 있는 원본을 촬영한 날짜로 정렬합니다.

[재생] 메뉴

[재생]

미리 보기 영역에서 편집 중인 동영상을 재생합니다. 재생 중에 이 항목의 이름은 [일시 중지] 로 변 경됩니다.

[중지]

미리 보기 영역에서 동영상을 재생 중일 때 재생이 중지됩니다.

[보기] 메뉴

[스토리보드]

[스토리보드] 탭을 표시합니다.

[렌더링/재생 시간]

[렌더링/재생 시간] 탭을 표시합니다.

[도움말] 메뉴

[도움말 보기](Windows)/[ViewNX-Movie Editor 도움말](Mac OS)

이 도움말을 표시합니다.

[ViewNX-Movie Editor] 메뉴(Mac OS만 해당)

[ViewNX-Movie Editor에 관하여]

ViewNX-Movie Editor 버전 정보 창을 표시합니다.

[ViewNX-Movie Editor 종료]

ViewNX-Movie Editor를 종료합니다. 현재 프로젝트가 저장되지 않은 경우 저장 확인 창이 표시됩니다. 다. Cmd + Q (Mac OS) 홈 > 웹 서비스 이용하기

웹 서비스 이용하기

ViewNX-i를 사용하면 Nikon이 제공하는 웹 서비스인 "NIKON IMAGE SPACE"에 화상과 동영상을 업로 드한 후 공유하고 보며 정리할 수 있습니다.

[웹] 작업 영역에서 웹 서비스 계정 등록(로그인/인증)도 가능합니다. [웹] 작업 영역의 [탐색] 팔레트에 있는 NIKON IMAGE SPACE의 앨범에서 화상을 보고 [조정/메타데이 터] 팔레트에 게시된 댓글과 반응을 확인할 수 있습니다. ☑ (NIKON IMAGE SPACE)을 클릭하면 컴퓨터의 웹 브라우저에서 화상과 댓글을 볼 수 있습니다.

- ▶ 웹 서비스로 로그인하기(인증)
- ▶ 웹 서비스에 이미지 업로드하기
- ▶ 업로드 된 이미지 또는 영상 보기

홈 > 웹 서비스 이용하기 > 웹 서비스로 로그인하기(인증)

<u>웹 서비스로 로그인하기(인증)</u>

ViewNX-i는 NIKON IMAGE SPACE를 웹 서비스로 지원합니다. 작업 영역이 [웹]으로 변경된 경우 NIKON IMAGE SPACE가 자동으로 [탐색] 팔레트에 표시됩니다. [사용자 인증] 버튼을 클릭하여 웹 서비 스(인증)에 로그인합니다.

1. 작업 영역을 바꾸려면 [웹]를 클릭합니다.



2. [사용자 인증]를 클릭합니다.



[환경설정]의 [웹 서비스] 창이 표시됩니다.

3. [로그인]/[인증]을 클릭합니다.

환갑설정		×
동안 법석동 확상표시 철거있기 수동 관리 (국과 왕 석 관리 전동 프로그램 XXX810F1C 프리넷 무응 표시 지도 Log Matching	사용자 안중 NHON MADE SPACE 역동 주소	
RAM 위치 일 수당(소) 물 후당		20
		확인(0) 위소(C)

NIKON IMAGE SPACE의 ID가 없다면 [NIKON IMAGE SPACE]을 클릭하고 화면에 표시되는 지침 에 따라서 ID를 만드십시오. ID가 있다면 [메일 주소:]와 [암호:]를 입력한 후 [로그인]을 클릭하십 시오.

NIKON IMAGE SPACE 정보

NIKON IMAGE SPACE은 고객이 화상/동영상 파일을 저장하거나 관리할 수 있는 Nikon의 온라인 앨범 서비스입니다.

Nikon 디지털 카메라를 사용하는 고객에게 서비스가 제공됩니다.

NIKON IMAGE SPACE에 대한 상세한 설명은 NIKON IMAGE SPACE 웹 사이트를 참조하십시오.

http://www.nikonimagespace.com/

이미 로그인(인증)을 한 경우

[탐색] 팔레트의 각 웹 서비스 이름 아래에 웹 서비스의 앨범이 표시됩니다. 앨범을 선택하면 앨범 으로 업로드한 화상의 썸네일이 화상 보기 영역에 표시됩니다.

웹 서비스에 게시한 화상의 반응과 댓글을 5분마다 업데이트하며, 업데이트된 정보는 [조정/메타데 이터] 팔레트에 표시됩니다. [검색]상태로 바꾼 경우에도 업데이트 상황을 알려줍니다.

이전에 웹 서비스에 로그인할 때 [암호 저장]을 확인하고 로그인 상태를 유지한 경우에는 ViewNXi을 종료하고 컴퓨터를 다시 부팅한 후 자동으로 로그인됩니다.

로그아웃 (인증 해제)

웹 서비스를 로그아웃(인증 해제)하려면 [사용자 인증]과 [로그아웃]/[연결 해제]를 클릭합니다. [탐색] 팔레트에는 웹 서비스 이름만 표시됩니다. 업데이트된 정보는 확인하지 못합니다.

🚺 참고

- 인터넷 환경이 필요합니다.
- 업로드할 수 있는 파일 형식은 JPEG(RGB 모드), RAW(NEF, NRW), TIFF(비압축 TIFF 또는 LZW 로 압축된 TIFF), MPO(3D 형식), MOV, MP4, AVI, "모션 스냅 사진" 화상 파일 또는 음성메모가 있는 화상 파일입니다.
- NIKON IMAGE SPACE에 저장된 동영상 파일이 ViewNX-i 창에 표시되면 각 동영상의 첫 번째 프레임이 정지 화상으로 표시됩니다.

• NIKON IMAGE SPACE을 사용하려면 자신의 고유 계정이 필요합니다. NIKON IMAGE SPACE 웹사이트에서 등록하십시오. NIKON IMAGE SPACE에서 지원되는 언어 및 계정 등록이 가능한 국가/지역은 해당 웹사이트를 참조하여 주십시오. 홈 > 웹 서비스 이용하기 > 웹 서비스로 로그인하기(인증) > 웹 서비스에 이미지 업로드하기

웹 서비스에 이미지 업로드하기

화상 또는 동영상을 업로드하려면 [검색] 작업 영역을 사용하십시오. 아래의 목록에 있는 웹 서비스에 업 로드할 수 있습니다.

- NIKON IMAGE SPACE
- YouTube

업로드 대상

- 업로드한 파일은 앨범에 저장합니다. 파일을 저장할 때 새로운 앨범을 만들 것인지 기존의 앨범 에 저장할 것인지 선택할 수 있습니다.
- NIKON IMAGE SPACE내의 동일한 디렉토리 레벨에서 동일한 이름의 파일이나 앨범을 저장하거 나 만들 수 있습니다. NIKON IMAGE SPACE안에 동일한 이름의 파일이나 앨범이 이미 있는 파 일이나 앨범을 업로드하더라도 기존의 파일은 덮어쓰기가 되지 않습니다.

업로드하기 전에

- 업로드를 지원하는 파일 형식은 웹 서비스에 따라서 차이가 있습니다. JPEG(RGB 모드), RAW(NEF, NRW), TIFF, MPO(3D 형식), MOV, MP4, AVI, "모션 스냅 사진" 화상 파일 및 음성메모가 있는 화상 파일.
- 웹 서비스에 로그인한 후에 업로드할 것을 권장합니다. 일단 웹 서비스에 로그인(인증 확인)한 후 패스워드를 저장하면, 로그아웃을 한 경우에도 자동으로 로그인하여 화상을 업로드할 수 있 습니다.
- 정지 화상 파일의 경우 정보 태그 설정 또는 파일 변환 설정을 미리 구성하십시오.
- 재생 범위를 변경한 동영상을 업로드하면 지정된 재생 범위로 트리밍된 후 업로드됩니다.

업로딩

1. 업로드할 파일을 선택하고 🚮 을 클릭하십시오.



업로드 ×	
웹 서비스: NIKON IMAGE SPACE 🗸	
업로드	
확장 열정(파일 면전) 원본 형식: 원본 크기 ↓	
앨범(사진첩) 선택	
앨범(사진첩) 만들기 ↓	
앨범(사진쳠):	
✔ 키워드를 태그로 사용	
☑ 등급 정보 사용	
시작 취소	

웹 서비스에 로그인하지 않았다면 로그인을 안내하는 창이 표시됩니다.

웹 서비스에 로그인(인증 확인)하면 업로드 설정을 구성하는 창이 표시되어 아래와 같은 옵션을 설정 또는 선택할 수 있습니다.

- [화상 설정(파일 변환)]: 원본 화상 크기를 유지하기 위해서 선택하거나, 선택한 웹 서비스에서 사용 가능한 것으로 표시된 화상 크기 중에서 하나를 선택합니다. 업로드 대상 웹 서비스로서 [NIKON IMAGE SPACE]를 선택하면 NEF 또는 NRW 화상을 그대 로 업로드하기 위해서 [원본 형식: 원본 크기]를 선택할 수 있습니다. 다른 웹 서비스 또는 화 상 크기를 선택하면 업로드할 때 JPEG 형식으로 변환됩니다.
- [앨범(사진첩) 선택]: 업로드 대상 앨범 이름을 선택하기 위해서 선택하거나 [앨범(사진첩) 만 들기]를 선택하여 새로운 앨범을 업로드 위치로 만듭니다.
- YouTube를 사용 중인 경우, 화상 및 동영상에 공유 한계값을 설정할 수 있습니다.

3. [시작]을 클릭합니다.

업로드 진행 상황을 알려주는 창이 표시됩니다.

- 업로드 도중 [취소]를 클릭하거나 ViewNX-i을 종료하면 업로드가 중지됩니다. 여러 개의 화상 을 업로드하는 경우에는 이미 전송된 화상은 업로드된 상태를 유지합니다.
- NIKON IMAGE SPACE에 화상 파일을 업로드 하는 경우 태그와 같은 정보를 추가할 수 있습니다.

사진 트레이에서 업로드

[웹]로 작업 영역을 변경하고 [탐색] 팔레트의 웹 서비스로 끌어서 놓으면 [검색] 작업 영역에서 사 진 트레이로 이동시킨 파일을 업로드할 수 있습니다.

[웹] 작업 영역의 경우에는 화상 파일 리스트에서 사진 트레이 또는 다른 웹 서비스로 화상 파일을 끌어서 놓을 수 없습니다.

🔽 참고

- [NIKON IMAGE SPACE]의 경우에는 한 앨범에 최대 200개의 화상 파일을 업로드할 수 있습니다.
 다. 그러나, 이 한계값은 등록된 계정에 따라서 차이가 있습니다.
 [NIKON IMAGE SPACE] 와 사용하는 컴퓨터는 용량을 계산하는 방법이 다르기 때문에 사용 가능한 공간 정보가 다를 수 있습니다. 그러므로 전체 크기가 표시된 사용 가능한 공간보다 작더라도 파일을 업로드하지 못할 수 있습니다.
- [YouTube]는 길이 15분 이하의 동영상을 한 번에 하나씩 업로드할 수 있습니다.

설정 화면에서 확인란을 선택하여 태그 및 등급을 추가합니다.

[NIKON IMAGE SPACE] 태그 및 등급 정보

NIKON IMAGE SPACE에서 태그 또는 등급에 따라 파일을 구성 또는 검색하거나 파일 수를 줄여 표시할 수 있습니다.

- 검색할 때 키워드로 사용하기 위해서 파일과 관련된 단어를 [태그]로 지정하십시오. XMP/IPTC 정보의 [키워드]가 화상 파일에서 설정되면, 이것을 태그로 설정할 수 있습니다.
- 중요도 또는 값에 따라 1에서 5 중 한 가지 [등급]을 화상에 할당하여 파일을 좀 더 효과적으로 구성하거나 정렬할 수 있습니다. 화상 파일에 등급이 할당되면 NIKON IMAGE SPACE에 적용됩 니다.

[키워드를 태그로 사용]

이 옵션을 선택한 경우, 화상이 NIKON IMAGE SPACE에 업로드되면 이전에 화상에 설정되었던 [키 워드]가 [태그]로 추가됩니다.

[등급 정보 사용]

이 옵션이 선택된 경우, 화상이 NIKON IMAGE SPACE에 업로드되면 이전에 화상에 설정되었던 [등 급]이 [등급]으로 추가됩니다.

NIKON IMAGE SPACE로 업로드할 때 태그와 등급을 추가하려면 메타데이터를 편집한 후 조정 파일로 저장해야 합니다.

- XMP/IPTC 정보의 [키워드]에 대한 자세한 내용은 "메타데이터 편집"을 참조하십시오.
- 등급에 대한 자세한 내용은 "등급 할당" 및 "메타데이터 편집"을 참조하여 주십시오.

🔽 참고

- 동영상 파일을 업로드하는 경우 태그는 설정되지 않습니다.
- 각 XMP/IPTC 키워드에서 문자열 뒤에 쉼표가 있으면 대해 별도의 태그가 만들어집니다.
- 조정 파일이 업로드할 화상과 연결되면 메타데이터(파일과 카메라 정보 그리고 XMP/IPTC 정 보)가 화상 안에 내장됩니다.



업로드 된 이미지 또는 영상 보기

[웹] 작업 영역의 웹 서비스에 저장된 화상 및 동영상을 표시하고 파일에 대한 업데이트를 확인할 수 있 습니다. 또한 [웹] 메뉴를 사용하여 웹 서비스의 앨범을 다운로드할 수 있습니다.

- 1. 작업 영역을 바꾸려면 [웹]를 클릭합니다.
- 2. [탐색] 팔레트에서 웹 서비스 이름이나 앨범 이름을 클릭하십시오.



웹 서비스 이름을 클릭하면 선택한 웹 서비스에 업로드한 모든 화상이 썸네일로 표시됩니다. [탐색] 팔레트에 웹 서비스 이름과 앨범 이름이 표시되면 웹 서비스에 이미 로그인한 상태입니다. 앨범 이름은 보이지 않고 웹 서비스 이름만 표시되면 웹 서비스에서 로그아웃한 상태입니다. [사 용자 인증] 트리 버튼을 클릭하여 웹 서비스에 로그인(인증)할 수 있습니다. 파일에 대한 업데이트가 있으면 썸네일의 오른쪽 상단에 **Q** 이 표시됩니다.

3. 업데이트 아이콘이 있는 썸네일을 선택하십시오.



썸네일을 여러 개 선택한 경우에는 [조정/메타데이터] 팔레트에 웹 서비스 정보가 표시되지 않습 니다.

[웹 서비스] 메뉴 정보

작업 영역을 [웹]로 바꿀 수 있으며 [웹 서비스] 메뉴에서 아래와 같은 설정을 선택할 수 있습니다. • [앨범 다운로드...]

- [NIKON IMAGE SPACE] 앨범을 다운로드합니다. 다운로드 대상에 음성 녹음이 있는 화상 파일 또는 모션 스냅 사진 파일이 포함되면, 화상 파일 과 함께 음성 녹음과 동영상 파일도 다운로드됩니다. [NIKON IMAGE SPACE]의 경우, 다운로드한 후에는 온라인에서 추가된 위치 정보 등과 같은 업 데이트 정보는 원본 파일에 추가되지 않습니다.
- [업데이트 배지 제거] 웹 서비스의 파일에 업데이트된 정보가 있는 것을 표시하는 (1)을 지우고 업데이트가 없는 (확인 완료) 상태를 복원합니다.
- [원본 표시] 웹 서비스에 업로드한 파일이 컴퓨터에 있는 경우에는 원본 버전을 표시합니다.
- [웹 브라우저에서 사이트 열기]
 웹 브라우저를 열고 웹 서비스의 웹 사이트를 표시합니다.
- [새로 고침] 웹 서비스의 캐시를 삭제하고 최신 정보만 표시합니다.

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기

위치 데이터(지도) 사용하기

[지도]에서는 정지 화상 또는 동영상을 촬영(특정 모델에서 녹화한 동영상 파일에서만 지원)할 때 내장시 킨 위치 정보를 기반으로 한 인터넷 지도 서비스를 이용하여 지도 상에 아이콘 형태로 촬영 위치를 표시 할 수 있습니다. 지도에는 스크롤 및 줌 기능이 있으므로 화상을 촬영한 위치를 쉽게 확인할 수 있습니 다.



ViewNX-i에서 지원되는 위치 정보 유형

ViewNX-i에서 아래 설명된 3가지 유형의 위치 정보를 처리할 수 있습니다.

- 위성 네비게이션 시스템으로 측정한 위치 정보
- 기압계로 측정한 고도 데이터
- 수심계로 측정한 수심 데이터

본 시스템과 호환되는 디지털 카메라는 위치 정보, 고도 (기압) 데이터, 수심 데이터를 화상 안에 내장시 킬 수 있습니다. 화상에 내장된 위치 정보를 ViewNX-i에서 메타데이터의 일부로서 확인할 수 있습니다. 위치 정보가 있는 화상과 동영상 파일의 썸네일에는 🌉 이 표시됩니다.

메타데이터에 대한 자세한 내용은 "**화상에 내장된 정보 보기/편집**"을 참조하여 주십시오. ViewNX-i를 사용하여 위성 네비게이션 시스템과 호환되지 않는 카메라로 촬영한 화상 또는 위치 정보를 내장하지 않은 화상에 위치 정보를 추가할 수 있습니다. 지도에서 직접 위치를 지정하거나, 위성 네비게 이션 시스템 수신기 등의 장치에서 위치 로그 파일을 로드하거나, 기압계나 수심계가 장착된 Nikon 디지 털 카메라에서 고도(기압계)/수심 데이터 로그를 로드하여 위치 정보를 추가할 수 있습니다. 촬영 위치의 오류를 수정할 수도 있습니다.

▶ 지도에 촬영 위치 표시

정지 화상 또는 동영상 파일에 내장된 위치 정보에 따라 지도에 아이콘으로 촬영 위치를 표시할 수 있습니다.

▶ 위치 정보 처리

지도에서 촬영 위치를 확인하면서 화상에 내장된 위치 정보를 편집할 수 있습니다. 카메라가 위성 네비게이션 시스템과 호환되지 않는 경우라도 ViewNX-i를 사용하여 새 위치 정보를 화상에 추가할 수 있습니다.

▶ 위치 로그 사용

위치 정보를 가져올 수 있는 카메라, 휴대폰 또는 시판되는 위성 네비게이션 시스템 수신기에 저장 된 위치 로그를 사용하여 위치 정보를 여러 화상에 동시에 추가할 수 있습니다. 위치 로그 파일에 기록된 여행 경로를 표시할 수도 있습니다.

▶ 위치 정보에 따라 키워드 검색

설명과 키워드를 화상에 추가하거나 편집할 수 있습니다.

▶ 사진 로그 표시

지도에서 직선을 사용하여 촬영 위치를 연결할 수 있습니다.

▶ 지도 설정

지도 서버를 선택하거나[지도]화면의 기본 표시 위치를 설정할 수 있습니다.

V	참고
	 이 기능은 온라인 지도 서비스 중에 Google Maps를 사용합니다. 본 기능은 메타데이터를 편집할 때 "위키백과"의 키워드도 포함시킬 수 있습니다. 이 기능을 사용하려면 인터넷 환경이 필요합니다. 이 기능을 사용함으로써 ViewNX-i의 사용자 또는 제3자가 입은 손해/문제에 대해 Nikon은 면 해당하지 않으며 전체 다니다.
	 직접니다. 본 기능에 채용된 온라인 지도 및 키워드 검색 서비스는 타사에서 제공되는 서비스이므로 사전 고지 없이 변경되거나 중단될 수 있습니다. 본 기능을 사용하면 위도 및 경도 정보가 서비스 제공업체에 전송된다는 점에 유의하십시오. 본 기능을 사용하기 전, 지도에 연결된 "Google 서비스 약관"을 확인하십시오. Nikon은 Google Maps에 대한 기술 지원은 하지 않습니다.
	 정지 화상 파일(NEF, NRW, JPEG 및 TIFF 형식)에 대해서만 위치 정보를 추가하거나 편집할 수 있습니다. 위치 정보의 정확도에 따라 지도에 표시되는 위치와 실제 촬영 위치가 다를 수 있습니다. ViewNX-i는 동경측지계(일본 협정 측지계) 또는 세계측지계(WGS84)를 기준으로 하는 위치 정 보를 지원합니다. 다른 측지계를 기준으로 기록된 촬영 위치는 지도의 정확한 위치에 표시되지 않을 수도 있습니다. ViewNX-i에서 위치 정보를 편집하거나 추가하는 경우 세계측지계(WGS84)를 기준으로 위치 정 보가 저장됩니다. [조정/메타데이터]팔레트의[파일/카메라 정보]에서 어떤 측지계가 사용되는지 확인할 수 있습니다. 대타데이터에 대한 자세한 내용은 "화상에 내장된 정보 보기/편집"을 참조하여 주십시오.
• 본 we	소프트웨어는 다음과 같은 API(애플리케이션 프로그래밍 인터페이스)를 사용합니다: Geonames eb services.

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 지도에 촬영 위치 표시

지도에 촬영 위치 표시

정지 화상 또는 동영상 파일에 내장된 위치 정보에 따라 지도에 아이콘으로 촬영 위치를 표시할 수 있습 니다. 지도를 마음대로 스크롤하거나 확대/축소하여 화상이 촬영된 위치를 쉽게 확인할 수 있습니다.

화상에 위치 정보를 추가하여 내장된 위치 정보가 없는 화상을 지도에 표시할 수도 있습니다. 위치 정보 를 화상에 추가하는 자세한 방법은 "**위치 정보 처리**"를 참조하십시오.

- 1. 사용하려는 위치 정보가 포함된 파일이 들어있는 폴더를 엽니다.
- 2. 작업 영역을 바꾸려면 [지도]를 클릭합니다.



인터넷 지도 서비스에서 검색된 지도가 화상 보기 영역에 표시됩니다. [조정/메타데이터] 팔레트에 각 항목의 정보가 표시됩니다.



필름 스트립에서 폴더에 저장된 파일을 선택할 수 있습니다.

다른 폴더에 있는 파일을 보려면 탐색 영역의 [폴더] 팔레트에서 원하는 폴더를 선택합니다.

표시하려는 화상이 다른 폴더에 저장된 경우에는 해당 폴더에서 사진 트레이로 화상을 추가하십

시오. 기존 위치로부터 화상을 실제로 이동하지 않아도 함께 볼 수 있습니다. 사진 트레이에 추가된 화상을 보려면 화상 보기 영역에서 **프로**을 클릭하십시오. 필름 스트립 표시가 바뀌면서 사진 트레이에 추가된 화상을 보여줍니다.

[지도]도구 모음 항목



■ 뷰어 레이아웃

[지도] 레이아웃을 바꿉니다. 다음과 같은 옵션 4가지 중에서 선택합니다. [필름 스트립(가로)], [필름 스트립(세로)], [필름 스트립 숨기기], [전체 화면].

📐 선택 버튼

이 도구 모음은 기본적으로 선택되어 있습니다. 위치 정보 편집과 같은 작업을 종료하면 💽 이 자동으로 활성화됩니다. 다른 작업을 종료하려면 이 도구를 선택합니다.

🞧 위치 정보 편집 버튼

위치 정보를 추가하거나 편집합니다.

💟 위치 정보 편집 버튼

방향 정보를 편집합니다.

【 경로 표시 버튼

지도에 촬영 위치를 연결합니다.

🏹 홈 포지션으로 돌아가기 버튼

지도 표시 상태를 "지도 설정"에서 설정한 기본 상태로 복원합니다.

🗔 브라우저로 열기 버튼

인터넷 지도 서비스에 액세스하여 지도 영역에 표시된 지도를 검색한 후 웹 브라우저에서 표시 합니다.

🛄 웹 브라우저에서 지도 표시

💽 환경설정 버튼

지도 서버를 선택하거나 지도의 기본 표시 위치를 설정합니다.

🐼 로그 관리 버튼

선택한 위치 로그 파일에 따라 지도에 여행 경로를 표시합니다. 이 버튼을 선택한 경우에만 로 그 데이터를 관리할 수 있는 로그 영역이 표시됩니다. 위치 로그 사용

◆ 대상 버튼

원하는 위치가 중앙에 배치되도록 지도의 표시 스타일을 변경합니다. 고 **지도 중앙에 촬영 위치 표시**

지도 검색 영역

위치 이름 또는 주소를 검색한 후, 지도 상에 표시합니다. 표시하려는 위치 이름 또는 주소를 편 집상자에 입력한 후 [검색]을 클릭하십시오. 위치 이름 또는 주소가 검색되면 지도 표시가 해당 위치로 바뀝니다. 결과가 검색되지 않은 경우 "일치하는 항목을 찾을 수 없습니다."라는 메시지가 지도 검색 영역 에 나타나고 표시된 지도는 변경되지 않습니다.

面

선택되거나 표시된 파일 또는 폴더를 삭제합니다.[전체 화면]모드에서 현재 표시된 화상이나 동 영상이 삭제됩니다.

$\leftrightarrow \rightarrow$

[탐색] 팔레트 또는 [조정/메타데이터] 팔레트를 열거나 닫습니다.

[지도] 작업 영역으로 전환 시 지도 표시

지도 표시는 현재 폴더에서 위치 정보가 포함된 파일 수 또는 파일의 선택 상태에 따라 다릅니다. "**지도 설정**"의[촬영 위치]에서 지도 표시 설정을 구성합니다.

지도 검색

검색 결과가 여러 개인 경우 표시된 지도는 검색 목록의 첫 번째 위치로 바뀝니다. ■을 클릭하여 목록에서 표시하려는 위치 이름을 선택하십시오.

지도의 아이콘

- 위치 정보를 포함한 파일의 썸네일을 클릭하면 지도에서 해당 👂 아이콘이 읻로 바뀝니다.
- 지도에서 으를 클릭하면 팝업 창에 파일에 대한 상세 정보가 표시됩니다. 자세한 내용은 "지도 에서 화상 세부 정보 확인"을 참조하여 주십시오.

동시에 기록된 RAW(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상이 하나의 파일로 표시되는 경우

촬영 시 동시에 기록된 RAW (NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상은 하나의 파일로 표시됩니다. 위 치 정보나 메타데이터 편집 시 변경 사항이 두 파일 모두 동시에 적용됩니다. 동시에 기록된 화상의 표시 방법을 전환하는 방법은 "**동시에 기록된 화상 보기**"를 참조하십시오.

연속 정보

• 연속의 키 이미지에 위치 정보가 포함된 경우에만 지도의 해당 위치에 👂 가 표시됩니다.

- 연속의 화상 중에서 위치 정보가 포함된 키 이미지가 아닌 화상을 선택한 경우에는 👂 가 표시 되지 않습니다.
- 키 이미지의 위치 정보를 삭제하면 연속의 다른 화상 위치 정보도 삭제됩니다.

지도 영역

촬영 위치 주변 영역을 표시하며, 지도에서 ♀ 로 표시됩니다. 동일한 위치 정보를 포함하는 여러 개의 파일은 하나의 ♀ 로 표시됩니다. 촬영 위치 간의 거리가 가까 울 경우 지도 표시 배율에 따라 서로 다른 위치 정보가 포함된 파일이 하나의 ♀ 로 표시됩니다. 방향 정보가 있는 파일이 하나만 선택된 경우에는, ♀ 대신에 ● 가 표시됩니다. 여러 파일이 선택된 경 우에는, ● 가 표시됩니다.

지도 조작

- 지도에서 마우스 커서는 지도를 끌어서 마음대로 스크롤할 수 있는 손모양 아이콘으로 바뀝니다. (Mac OS에서는 OS 버전에 따라 마우스 커서가 손모양 아이콘으로 바뀌지 않을 수 있습니다.)
- 지도에서 임의의 지점을 더블 클릭하면 클릭한 지점이 확대됩니다. 지도 영역에서 화면의 도구 를 사용하여 스크롤하거나 확대/축소할 수 있습니다.
- 또한 지도의 표시를 위성 화상으로 변경할 수 있습니다. 표시 내용은 언어 설정에 따라 다릅니다.

지도에서 여러 아이콘 선택

"Ctrl" 키(Mac OS의 경우 "Command" 키)를 누른 상태에서 아이콘을 클릭하여 여러 파일을 선 택할 수 있습니다. 선택을 취소하려면 "Ctrl" 키(Mac OS의 경우 "Command" 키)를 누른 상태에서 선택한 ♀ 을 클릭 합니다.

관련 항목

- ▶ 지도에서 화상 세부 정보 확인
- 지도 중앙에 촬영 위치 표시
- ▶ 웹 브라우저에서 지도 표시

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 지도에 촬영 위치 표시 > 지도에서 화상 세부 정보 확인

지도에서 화상 세부 정보 확인

지도에서 👰 의 팝업 창에 파일 이름이나 메타데이터와 같은 파일 세부 정보를 표시할 수 있습니다.

1. 확인하려는 👰 를 선택하고 아이콘이 읻 로 바뀌면 다시 클릭합니다.

정보 팝업 창이 나타납니다.

2. 표시된 정보를 전환하려면[사진]또는[메타데이터]탭을 클릭합니다.



- [사진]탭을 클릭하면 축소된 화상과 해당 파일 이름이 표시됩니다. 동영상 파일을 선택하면 동영상의 첫 번째 프레임이 표시됩니다.
- [메타데이터]탭을 클릭하면 카메라 모델, 촬영 날짜 등과 같이 화상에 내장된 메타데이터가 표시됩니다. 방향 및 (주요 지형지물(POI)) 정보가 기록된 경우 이것도 표시됩니다. 동영상 파일을 선택하면[메타데이터]탭을 클릭하여 표시되는 정보가 정지 화상의 정보와 다 릅니다. 오른쪽 상단의 ◙를 클릭하거나 지도를 스크롤하면 창이 닫힙니다.

사용 가능한 다른 방법

필름 스트립에서 위치 정보가 포함된 파일을 선택하고 해당 ♀ 를 클릭합니다.
 파일 상세 정보 창이 나타납니다.

정보 팝업 창 표시에 관한 요령

- 동일한 위치 정보를 포함하는 여러 개의 파일은 하나의 ♀ 로 표시됩니다. 촬영 위치 간의 거리 가 가까울 경우 지도 표시 배율에 따라 서로 다른 위치 정보가 포함된 파일이 하나의 ♀ 로 표시 됩니다.
 ♀ 을 클릭하면 팝업된 상세 정보 창에 ◀ 또는 ▶ 가 표시됩니다.
 이 버튼을 클릭하면 지도에서 하나의 ♀ 아이콘으로 표시된 다른 파일들의 상세 정보가 집합적 으로 표시됩니다.
- 연속의 경우 지도에서 👂 을 클릭하면 나타나는 정보 팝업 창에는 키 이미지 정보만 표시됩니다.
홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 지도에 촬영 위치 표시 > 지도 중앙에 촬영 위치 표시

지도 중앙에 촬영 위치 표시

원하는 위치가 중앙에 배치되도록 지도의 표시 스타일을 변경할 수 있습니다.

1. 지도 중앙에 배치하려는 👰 또는 썸네일을 선택합니다.

2. 🕁 를 클릭합니다.



• 👂 또는 썸네일이 선택된 경우:

선택된 읻 가 중앙에 배치되도록 지도가 스크롤됩니다.

• 여러 👂 아이콘 또는 썸네일이 선택된 경우:

지도의 표시 스타일이 표시된 영역 내의 모든 👰 아이콘을 포함하도록 변경됩니다.

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 지도에 촬영 위치 표시 > 웹 브라우저에서 지도 표시

웹 브라우저에서 지도 표시

ViewNX-i는 인터넷 지도 서비스를 활용하여[지도]화면의 지도 영역에 표시되는 지도를 웹 브라우저에서 표시할 수 있습니다.

1. <u>,</u> 를 클릭합니다.



웹 브라우저가 시작되고 온라인 지도 웹 사이트가 나타납니다.[지도]화면에 표시되는 지도 영역이 브라우저에 표시됩니다. 👂 와 같은 아이콘은 표시되지 않습니다.

🗸 참고

일부 웹 브라우저는 Google Maps를 지원하지 않습니다. 자세한 내용은 Google Maps 도움말을 참조하여 주십시오. 홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 위치 정보 처리

위치 정보 처리

지도에서 촬영 위치를 확인하면서 화상에 내장된 위치 정보를 편집할 수 있습니다. 카메라가 위성 네비 게이션 시스템과 호환되지 않는 경우라도 ViewNX-i를 사용하여 새 위치 정보를 화상에 추가할 수 있습 니다.

[파일/카메라 정보]에서 편집 또는 추가한 위치 정보를 확인할 수 있습니다([조정/메타데이터] 팔레트). [파일/카메라 정보]에 대한 자세한 내용은 "**화상에 내장된 정보 보기/편집**"을 참조하여 주십시오.

위성 네비게이션 시스템과 호환되는 카메라나 휴대폰 또는 시판 위성 네비게이션 시스템 수신기를 통해 확보된 위치 로그 파일을 로드하여 위치 정보를 편집하거나 추가할 수 있습니다. 자세한 내용은 "**위치** 로그 사용"을 참조하십시오.

- ▶ 위치 정보 편집 ▶ 위치 정보 추가
- ▶ 위치 정보 삭제
- 위치 정보 복사 및 붙여넣기
- ▶ 방향 정보 편집 및 추가

🚺 참고

- 정지 화상 파일(NEF, NRW, JPEG 및 TIFF 형식)에 대해서만 위치 정보를 추가하거나 편집할 수 있습니다.
- ViewNX-i에서 위치 정보를 편집하거나 추가하는 경우 세계측지계(WGS84)를 기준으로 위치 정 보가 저장됩니다.
 [조정/메타데이터] 팔레트의 [파일/카메라 정보]에서 어떤 측지계를 사용하는지 확인할 수 있습니다. [파일/카메라 정보]에 대한 자세한 내용은 "화상에 내장된 정보 보기/편집"을 참조하십시오.
- ▼ 도구 모음에 이 표시되어, 동시에 기록된 RAW (NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상이 별도 의 파일로서 표시되는 경우

파일의 분리 조건에 대한 자세한 내용은 "동시에 기록된 화상의 처리"를 참조하여 주십시오.

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 위치 정보 처리 > 위치 정보 편집

위치 정보 편집

- 위치 정보를 포함하는 화상으로 썸네일 또는 ▶ 를 선택합니다.
 한번에 한 화상의 위치 정보만 편집할 수 있습니다.
- 2. 🚺 를 클릭합니다.



지도에서 💭 가 💡 로 바뀌어 스크롤할 수 있게 됩니다.

3. 위치 정보를 추가하려는 위치로 💡를 끌어서 놓습니다.

확인 화면이 나타납니다. 끌어오는 동안 <mark>위</mark>가 **읓**로 바뀝니다.

4. [확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭합니다.

위치 정보를 덮어쓰고 💡가 읻로 바뀝니다.

- ♀를 이전 위치로 되돌리고 위치 정보 덮어쓰기를 취소하려면 [취소]를 클릭합니다.
- ♀를 다시 이동하려면[확인](Mac OS의 경우[승인])또는[취소]를 클릭하지 않고 ♀을 다시 끕니다.

위치 정보 편집 요령

- 다른 화상의 위치 정보를 복사하여 편집할 수 있습니다.
 자세한 내용은 "위치 정보 복사 및 붙여넣기"를 참조하여 주십시오.
- 표시된 지도에서 위치 정보를 추가하려는 지점이 보이지 않으면 ♀ 를 지도 가장자리로 이동하거 나 화면 스크롤 도구를 사용하여 원하는 영역을 표시합니다.
- 지도 검색 영역에서 위치 이름 또는 주소를 검색하고 지도에 표시할 수 있습니다.
- 연속의 키 이미지에 있는 위치 정보가 편집되면 연속 안에 있는 다른 화상의 기존 위치 정보는 키 이미지의 새로운 위치 정보로 덮어쓰기됩니다.

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 위치 정보 처리 > 위치 정보 추가

위치 정보 추가

1. 위치 정보가 포함되지 않은 화상을 선택합니다.

위치 정보를 포함하지 않은 여러 화상을 선택하고 동일한 위치 정보를 동시에 추가할 수 있습니 다.

2. 🚺 를 클릭합니다.



마우스 커서가 + 로 바뀝니다. (+ 는 컴퓨터의 OS에 따라 모양이 다를 수 있습니다.)

3. 지도에서 위치 정보를 추가하려는 위치를 클릭합니다.

- ┼ 가 ♀로 바뀌고 확인 화면이 나타납니다.

4. [확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭합니다.

위치 정보가 화상 파일에 내장되고 읻 가 지도에 추가됩니다.

위치 정보 내장을 취소하려면 [취소]를 클릭합니다.

♀를 다시 이동하려면[확인](Mac OS의 경우[승인])또는[취소]를 클릭하지 않고 ♀를 다시 끕니다.

위치 정보 추가 요령

- 다른 화상의 위치 정보를 복사하여 추가할 수 있습니다.
 자세한 내용은 "위치 정보 복사 및 붙여넣기"를 참조하여 주십시오.
 표시된 지도에서 위치 정보를 추가하려는 지점이 보이지 않으면 \$2 를 지도 가장자리로 이동하거
- 표시된 시도에서 위치 정보를 주가하려는 시점이 모이지 않으면 ↓ 들 시도 가정자리도 이용하게 나 화면 스크롤 도구를 사용하여 원하는 영역을 표시합니다.
- 장소 검색 영역에서 장소명이나 주소를 검색한 다음 지도에 표시합니다.
- 연속의 키 이미지에 있는 위치 정보가 추가 또는 편집되는 경우, 연속 안에 있는 다른 화상의 위 치 정보는 키 이미지의 새로운 위치 정보로 덮어쓰기됩니다.

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 위치 정보 처리 > 위치 정보 삭제

위치 정보 삭제

1. 위치 정보를 포함하는 화상으로 썸네일 또는 🗭 를 선택합니다.

위치 정보를 포함한 여러 화상을 선택할 수 있습니다.

2. [위치 정보 제거] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다.

확인 화면이 표시됩니다.[예]를 클릭하면 위치 정보가 삭제되고 🥥 가 지도에서 사라집니다.

위치 정보 삭제 요령

연속의 키 이미지에 있는 위치 정보를 삭제하면 연속에 있는 다른 화상에 위치 정보가 있더라도
 이 지도에서 사라집니다.

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 위치 정보 처리 > 위치 정보 복사 및 붙여넣기

위치 정보 복사 및 붙여넣기

화상에 내장된 위치 정보를 복사하여 다른 화상으로 붙여넣을 수 있습니다. 복사한 위치 정보를 여러 화 상으로 동시에 붙여넣을 수 있습니다. 화상에 방향 정보 및 관심 지점(주요 지형지물(POI)) 정보가 포함 된 경우에도 다른 위치 정보와 함께 복사하고 붙여넣을 수 있습니다.

1. 위치 정보를 포함하는 화상으로 썸네일 또는 👂 를 선택합니다.

여러 화상이 선택된 경우에는 위치 정보를 복사할 수 없습니다.

2. [위치 정보 복사] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다.

복사된 위치 정보를 붙여넣으려는 썸네일을 선택한 다음 [편집] 메뉴에서 [위치 정보 붙여넣기]를 선택합니다.

해당 🧕 가 붙여넣은 위치 정보의 위치로 이동하거나 추가됩니다.

🚺 참고

위치 정보를 포함하고 있는 화상에 정보를 붙여넣으면 새 데이터가 기존 데이터를 덮어씁니다.

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 위치 정보 처리 > 방향 정보 편집 및 추가

방향 정보 편집 및 추가

방향 정보를 지원하는 카메라로 가져온 방향 정보를 편집 또는 삭제하거나 새 방향 정보를 추가할 수 있 습니다.

방향 정보는 한 번에 한 개의 화상만 편집하거나 추가할 수 있습니다.

1. 편집 또는 추가하려는 방향 정보가 포함된 화상의 썸네일 또는 🌕 를 선택합니다.

2. 💟 을 클릭합니다.



현재 기록된 정보가 직선으로 표시됩니다. 직선의 방향을 변경하여 방향 정보를 편집할 수 있습니 다.

이미 방향 정보가 있는 화상의 경우 현재 기록된 방향이 직선으로 표시됩니다. 직선의 방향을 변 경하여 방향 정보를 편집할 수 있습니다.

방향 정보가 없는 화상의 경우 새 방향 정보가 추가됩니다. 기본적으로 직선은 북쪽(0.00)을 나타 냅니다.

3. 직선을 지도에서 임의 방향으로 끕니다.

직선을 끌면 🧕 에서 시작하는 직선의 방향이 변경됩니다. 직선이 다시 그려지면 👂 위에 확인 메시지가 표시됩니다.



4. [확인](Mac OS의 경우[승인]), [취소] 또는 [제거...]를 클릭하십시오.

[확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭하면 방향 정보가 업데이트되고 🌕 가 새로 편집된 방향을 가리킵니다.

[취소]를 클릭하면 방향 정보가 업데이트되지 않습니다.

지도에서 다른 지점을 클릭하거나 [확인](Mac OS의 경우[승인]) 또는 [취소]를 클릭하지 않고 직 선을 끌면 계속해서 방향 정보를 편집할 수 있습니다.

[제거...]를 클릭하면 확인 화면이 표시됩니다. [확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭하면 지도에서 ● 가 ♀로 변경됩니다.

[제거...]는 이미 방향 정보가 있는 화상을 편집하는 경우에만 표시됩니다.

방향 정보 편집 요령

- 방향 정보가 포함된 다른 화상에서 방향 정보를 복사 및 붙여넣기 할 수도 있습니다.
 자세한 내용은 "위치 정보 복사 및 붙여넣기"를 참조하여 주십시오.
- 방향 정보를 설정하려는 지점이 지도에 보이지 않을 경우 화면 스크롤을 사용하여 원하는 영역 을 표시합니다.
- 연속의 경우, 키 이미지에 방향 정보가 있는 경우에만 방향 정보를 편집할 수 있습니다.
- [편집] 메뉴에서 [촬영 방향 정보 제거]를 사용하여 방향 정보를 삭제할 수 있습니다.

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 위치 로그 사용

위치 로그 사용

위치 정보를 가져올 수 있는 카메라, 휴대폰 또는 시판되는 위성 네비게이션 시스템 수신기에 저장된 위 치 로그를 사용하여 위치 정보를 여러 화상에 동시에 추가하고 위치 정보를 고도(기압계) 및 수심 데이터 와 병합할 수 있습니다.

위치 로그는 위성 네비게이션 시스템과 호환되는 카메라, 휴대폰 및 수신기 등의 장치를 사용하여 정기 적으로 순차적 위치 정보를 기록하는 파일입니다. 고도(기압계) 로그는 기압계 또는 수심계가 장착된 Nikon 디지털 카메라를 사용하여 순차적 고도(기압 계)/수심 데이터를 정기적으로 기록하는 파일입니다. 위치, 고도 또는 수심 로그에 기록되는 각 지점을 "트랙포인트"라고 합니다.

- ▶ 위치 로그 파일 로드
- ▶ 위치 로그에 따라 위치 정보 추가
- ▶ 고도(기압계) 및 수심 로그를 위치 로그에 병합

지원되는 위치, 고도(기압계) 및 수심 로그 파일 형식

아래 나열된 파일 형식이 지원됩니다.

- NMEA 파일(확장명: .nmea / .nma / .log / .lga / .lgb)
- GPX 파일(확장명: .gpx)

🗸 참고

위치, 고도(기압계) 및 수심 로그의 데이터는 일정 간격으로 기록되므로 트랙포인트와 실제 촬영 지점 간에 오차가 발생할 수 있습니다. 따라서 화상에 추가된 위치, 고도(기압계) 및 수심 데이터 가 아주 정확한 것은 아닙니다. 홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 위치 로그 사용 > 위치 로그 파일 로드

위치 로그 파일 로드

1. 🐼 를 클릭합니다.



[Log Matching] 영역이 표시됩니다. 이 창에서 위치 정보의 로그 파일 또는 일치 로그 파일을 추 가할 수 있습니다.



[Log Matching] 영역 항목

[로그 파일]

위치 로그 파일이 추가된 순서대로 표시됩니다. 목록에 10개의 로그 파일을 표시할 수 있습니다.

<u>[가져오기...]</u>

위치 로그 파일을 추가합니다. 체크 마크로 선택된 위치 로그 파일의 여행 경로가 지도에 표시됩니다.

[제거]

위치 로그 파일 로드

위치 로그 파일을 제거합니다.

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 위치 로그 사용 > 위치 로그에 따라 위치 정보 추가

위치 로그에 따라 위치 정보 추가

위치 정보를 가져올 수 있는 카메라, 휴대폰 또는 수신기를 통해 저장된 위치 로그를 사용하면 화상 촬영 시점에서 가장 가까운 트랙포인트를 찾아 해당 트랙포인트에 대해 기록된 위치 정보를 화상에 추가할 수 있습니다.

이 절차를 수행하기 전에 위치 로그 파일을 컴퓨터로 가져오거나 메모리 카드에 저장하고 카드 리더를 사용하여 컴퓨터에 연결합니다. 위치, 고도(기압계) 및 수심 로그를 저장하고 전송하는 자세한 방법은 카 메라, 휴대폰 또는 위성 네비게이션 시스템 수신기와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.

- 위치 정보를 추가하려는 화상을 선택합니다.
 필름 스트립 또는 사진 트레이 중 하나를 선택합니다.
- 2. 도구 모음에서 🐼을 클릭합니다.



[Log Matching] 영역이 표시됩니다.

3. [가져오기...]를 클릭합니다.



컴퓨터 또는 카드 리더에서 위치 로그 파일을 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.

4. 로드하려는 위치 로그 파일을 선택하고 [열기]를 클릭합니다.

위치 로그 파일이 [Log Matching] 영역에 로드됩니다.

[Log Matching] 영역의 로그 파일 목록에 로드된 위치 로그 파일의 파일 이름, 파일 형식, 녹음 시 작/종료 시간이 표시됩니다.

- 화상의 촬영 날짜 및 시간이 위치 로그 파일의 기록 기간 내(또는 전후 한 시간 이내)인 경우 위도 및 경도 등의 위치 정보가 화상에 지정됩니다.
- 도구 모음에서 Se 클릭하고 [Log Matching]을 선택하면 위치 로그 데이터가 화상에 적용 되는 방법을 설정할 수 있습니다. 필요에 따라서 원하는 설정을 미리 구성하십시오.
- 위치 정보가 올바르게 지정되지 않은 경우, 표준시간대 설정이 잘못되거나 카메라 내부 시계 로 촬영 시간이 올바로 설정되지 않을 수 있습니다. 설정에 대한 자세한 내용은 "위치 로그 응용 프로그램 설정 구성"을 참조하여 주십시오.

5. [시작]를 클릭합니다.

체크 마크가 있는 로그가 지도에 표시됩니다. 최대 10개의 로그가 표시됩니다.

6. [적용]을 클릭합니다.

확인 화면이 표시됩니다. [예]를 클릭하면 새로 할당된 위치 정보가 화상 안에 내장됩니다. [취소]를 클릭하면 화상 안에 위치 정보를 내장하지 않고 작동을 종료합니다.

Log Matching 결과 보기

아래 설명된 방법을 사용하여 Log Matching 결과를 표시할 수 있습니다.

지도에 № 표시 지도에서 위치를 보면서 위치 지정 오류를 확인하고 수정할 수 있습니다. 자세한 내용은 "위치 정보 처리"를 참조하십시오.
썸네일에 아이콘을 표시합니다 Log Matching 상태를 의미하는 아이콘이 썸네일에 표시됩니다.
■: 대상 화상, 일치 가능 클릭하는 경우, ■ 으로 바뀌고, 화상은 일치 대상에서 해제됩니다. 다시 클릭하는 경우, ■ 은 ■ 으로 돌아가고, 화상은 일치 대상이 됩니다.
■: 대상 해제 화상, 일치 가능 (사용자가 선택 해제)
■: 일치 불가능 (화상 날짜와 시간이 로그 데이터와 일치하지 않음)

클릭하여도 아이콘은 바뀌지 않습니다.

위치 로그 파일 로드

여러 위치 로그 파일을 로드하고 위치 정보를 화상에 적용할 수 있습니다.

- 위치 로그 파일을 추가로 로드하려면 [가져오기...]를 클릭합니다. 로드된 위치 로그 파일이 로그 파일 목록에 나타납니다.
- 로그 파일 목록의 위치 로그 파일 이름을 클릭하면 위치 로그를 기반으로 경로가 지도 영역에 표 시됩니다.
- 로그 파일 목록의 모든 위치 로그 파일의 내용에 따라 위치 정보가 화상에 지정됩니다.
- 여러 위치 로그 파일의 기록 기간이 겹치는 경우:

- 기간이 겹치는 경우 로그 시작 시간이 좀더 최신인 파일이 우선 적용됩니다.
- 시작 시간이 동일한 경우 기록 시간이 긴 파일이 우선 적용됩니다.
- 목록에서 로드된 위치 로그 파일을 제거하려면 위치 로그 파일을 선택하고 [제거]를 클릭합니다.

위치 정보 지정

다음 두 가지 방법으로 화상에 위치 정보를 지정할 수 있습니다.

[가장 가까운 측위점 (1점)]
 화상이 촬영된 시간과 가장 가까운 트랙포인트의 위치 정보가 적용됩니다.

예:

위치 로그에서 트랙포인트가 1분마다 기록되고 화상 A는 트랙포인트 1과 2 사이에 촬영되었고 화상 B는 트랙포인트 2와 3 사이에 촬영된 경우.



이 경우 화상 A에는 트랙포인트 1의 위치 정보가 지정되고 화상 B에는 트랙포인트 3의 위치 정 보가 지정됩니다.

[이전 및 다음 측위점 (2점)]

2개의 인접한 트랙포인트에 대해 기록된 위치 정보를 기준삼아 촬영 시간을 근거로 화상의 위치 정보가 추정됩니다. **예:**

위치 로그에서 트랙포인트가 1분마다 기록되고 화상이 트랙포인트 1과 2 사이에 촬영된 경우.



트랙포인트 1과 2 사이의 시간은 1분(60초)입니다. 화상의 촬영 시간은 트랙포인트 1로부터 40 초 후입니다.

위치 정보는 트랙포인트 1과 2 사이의 시간 경과(이 경우 40초/60초이므로 2/3) 및 트랙포인트 1 과 2 사이의 위치 정보의 변화 정도에 의해 결정됩니다.

지정 방법은 설정 화면에서 설정됩니다. 설정 화면에 대한 자세한 내용은 "**위치 로그 응용 프로그** 램 설정 구성"을 참조하여 주십시오.

[시간대]정보

위치 정보 지정의 경우 표준시간대 설정이 참조됩니다.

위치 로그의 기록 시간은 대부분의 경우 천문 관측에 따른 세계 공통 시간인 UTC(협정 세계 표준 시)를 기준으로 합니다. 전세계에서 사용되는 UTC 시간 오프셋은 각 지역별로 설정되고 동일한 시 간 오프셋을 공유하는 지역을 표준시간대라고 부릅니다.

화상의 촬영 시간은 UTC(협정 세계 표준시)와 화상이 촬영된 지역의 표준시간대 간의 시간 오프셋에 따라 계산되며 이 시간은 위치 로그의 데이터를 찾는 데 사용됩니다.

- [시간대]가 화상의 메타데이터에 포함된 경우 화상의[시간대]에 대해 설정된 표준시간대가 참조 됩니다.
 - [시간대]는 화상이 촬영된 표준시간대의 정보가 내장된 메타데이터입니다.
 - [시간대]는[조정/메타데이터]의[XMP/IPTC 정보]에서 확인할 수 있습니다. 화상의 메타데이터 에 대한 자세한 내용은 "**화상에 내장된 정보 보기/편집**"을 참조하여 주십시오.
- [시간대]가 화상 메타데이터에 저장되지 않은 경우 설정 화면에 지정된 표준시간대가 사용됩니 다. 설정 화면에 대한 자세한 내용은 "위치 로그 응용 프로그램 설정 구성"을 참조하십시오.
- 시차가 적용된 후 촬영 시간이 가장 가까운 트랙포인트로부터 1시간을 초과하는 화상에는 위치 정보가 적용되지 않습니다.

위치 정보 내장

위치 로그에서 화상에 지정되는 위치 정보는 위도, 경도 및 UTC(협정 세계 표준시)로 구성됩니다. 위치 로그에 고도(위성 네비게이션 시스템) 및 측지 데이터가 포함된 경우 해당 데이터도 동시에 내장됩니다.

- 화상의 체크 마크가 제거되면 위치 정보가 내장되지 않습니다.
- 위치 정보가 포함된 화상에 위치 로그의 위치 정보가 지정되면 이전 데이터를 덮어씁니다. 이전 위치 정보를 보존하려면 체크 마크를 제거합니다.

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 위치 로그 사용 > 위치 로그 응용 프로그램 설정 구성

위치 로그 응용 프로그램 설정 구성

도구 모음에서 💽을 클릭하고 [Log Matching]을 선택하면 설정 화면이 표시됩니다.

화상이 촬영된 표준시간대를 설정하고, 촬영 위치 정보를 화상에 지정하는 방법을 선택할 수 있습니다.

	환경설정 ×
월년 월년 파상 표시 월 학원가 지 파울 관리 (국문 문 (국군 문 포) 작동 90년 (21 - 고려 뜻 과동 (국군 대 (국 고려 뜻) 가 (고려 뜻) 가 (고려 뜻) 가 (고려 뜻) 가 (고려 뜻) (고려 등) (고려 등) (그려) (그 (그려) ((그)((그)((그))((그))((그))((그))((그))((고도 또는 수심을 포시하는 거리 단위 응 운영 제제 설정 사용 이 비(미타) 이 현(미프) 시간대 시간대 시간대 UTC 9 V 00 V
지도 Log Matching RAW 위해 웹 서비스	(기프로마 가입니다가 가로는 바구, 가 물감은 가로지지 않을까지. 위치 함당 전프할 측취된 ④ 가장 가가는 욕위함 (1점) ○ 이번 및 다음 욕위함 (2점) 위응되는 최대 시간 자아(고도 삼업): 13조 →
	考2(5)(5) 考(4)(5)

설정을 변경한 후 [확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭하여 적용시키십시오.

설정 화면의 항목

고도 또는 수심을 표시하는 거리 단위

지도에서 사용하는 단위를 선택할 수 있습니다.

- 기본 설정으로 [운영 체제 설정 사용]이 선택됩니다.
- 고도 (기압)/수심 그래프 영역에서 사용할 단위로 [m(미터)] 또는 [ft(피트)]를 선택할 수 있습니다. 이 선택은 그래프에 표시되는 단위에 적용됩니다. 실제 출력 로그에는 원래의 단위가 유지됩니다.

시간대

영상을 촬영할 때의 시간대:

☞를 클릭하여 UTC(협정 세계 표준시)와 촬영 위치의 표준시간대 간의 시차를 설정합니다.

- 기본적으로 표준 시간대는 Windows의 경우[날짜와 시간]/[표준 시간대], Mac OS의 경우[날짜와 시간]/[시간대]를 기준으로 설정됩니다.
- OS 화면 설정을 참조하여 촬영 위치에 속하는 표준시간대를 확인할 수 있습니다.
- 화상의 메타데이터에 [시간대]를 내장하는 경우에는 본 설정 화면의 설정과 무관하게 [시간대]에 설정된 시간대가 적용됩니다.
- [시간대]는 화상이 촬영된 표준시간대의 정보가 포함된 메타데이터입니다.
- [시간대]정보가 화상의 메타데이터에 내장되지 않은 경우 이 화면에 설정된 촬영 날짜 및 시간의 시차가 적용됩니다.

위치 할당

[참조할 측위점:]에서 위치 로그에 기록된 트랙포인트를 사용하여 화상에 위치 정보를 지정하는 방법을 설정합니다.

위치 로그에 고도(위성 네비게이션 시스템) 데이터가 포함된 경우 해당 데이터도 화상에 지정됩니 다.

[가장 가까운 측위점 (1점)]

화상이 촬영된 시간과 가장 가까운 트랙포인트의 위치 정보가 적용됩니다.

[이전 및 다음 측위점 (2점)]

2개의 인접한 트랙포인트에 대해 기록된 위치 정보를 기준삼아 촬영 시간을 근거로 화상의 위치 정 보가 추정됩니다. 지정 방법에 대한 자세한 내용은 "**위치 로그에 따라 위치 정보 추가**"을 참조하여 주십시오.

관련 항목

▶ 위치 로그 사용

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 위치 로그 사용 > 고도(기압계) 및 수심 로그를 위치 로그 에 병합

고도(기압계) 및 수심 로그를 위치 로그에 병합

Nikon 디지털 카메라에 저장된 고도(기압계)/수심 로그를, 위치 정보를 가져올 수 있는 카메라, 휴대폰 또는 위성 네비게이션 시스템 수신기를 통해 저장된 위치 로그와 병합할 수 있습니다.

이 절차를 수행하기 전에 위치, 고도(기압계) 및 수심 로그 파일을 컴퓨터로 가져오거나 메모리 카드에 저장하고 카드 리더를 사용하여 컴퓨터에 연결합니다.

위치, 고도(기압계), 및 수심 로그 파일을 저장 및 전송하는 자세한 방법은 카메라, 휴대폰 또는 위성 네 비게이션 시스템 수신기와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.

1. [지도] 메뉴에서 [로그 파일에 고도 삽입...]을 선택합니다.



[로그 파일에 고도 삽입] 화면이 표시됩니다. 이 화면은 지도 영역, 고도(기압계)/수심 그래프 영 역, 위치 로그 파일 표시 영역, 고도(기압계)/수심 로그 파일 목록으로 나눠집니다.



고도(기압계) 및 수심 로그를 위치 로그에 병합

오오오	비파일에 고도 삽입 #형돌니다.	2		- • ×
Х <u>Е</u> 9-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2	25 08 25 08	+8	시작	신역 우프
· - 지말	< 25/05 #2		7月現金月	3(2)
Coogle n#98	٤			
,	,		N9	₹a.

컴퓨터 또는 카드 리더에서 위치 로그 파일을 선택할 수 있는 화면이 나타납니다. 한 번에 하나의 위치 로그 파일만 선택할 수 있습니다.

3. 로드하려는 위치 로그 파일을 선택하고 [열기]를 클릭합니다.

위치 로그 파일이 [로그 파일에 고도 삽입] 화면에 로드됩니다. 로드한 위치 로그 파일의 파일 이름, 파일 형식 및 기록 시작/종료 시간이 [로그 파일에 고도 삽 입] 화면의 위치 로그 파일 표시 영역에 표시됩니다.

4. [가져오기...]을 클릭합니다.

NS NS	99 43 29			신택
	파달 이용 N170313.log	#8 NHEA	시작 2013-03-17 유후 1:3	0.8 2013-03-17
	25/05 #3		75%@71	10
2012 BA	2804	15	AR .	10
\$2.5 m 35.0 m 17.5 m -17.5 m -17.5 m -17.5 m -17.5 m -17.5 m -17.5 m -17.5 m -12.5	6			

컴퓨터 또는 카드 리더에서 수심 및 고도(기압계) 로그 파일을 선택할 수 있는 화면이 나타납니다. 한 번에 최대 10개의 고도(기압계) 또는 수심 로그 파일을 선택할 수 있습니다. 추가한 고도(기압계) 또는 수심 로그 파일 왼쪽의 확인란에 체크 표시를 하여 위치 로그 파일과 병합할 대상으로 선택합니다.

 고도(기압계)/수심 로그를 체크 표시로 선택하고 해당 기록 기간을 위치 로그의 기록 기간에 포함하면 고도(기압계)/수심 데이터가 위치 로그 파일에 지정됩니다. • 설정에 대한 자세한 내용은 "고도(기압계)/깊이 로그 응용 프로그램 설정 구성"을 참조하십시 오.

5. [저장...]을 클릭합니다.

저장 위치 및 파일 이름을 설정하는 화면이 표시됩니다.

기본적으로 위치 로그 이름과 추가된 일련 번호로 구성된 파일 이름이 입력됩니다. 저장하면 고도 (기압계)/수심 로그가 위치 로그와 병합되고 [로그 파일에 고도 삽입] 화면이 닫힙니다.

[취소]를 클릭하면 고도(기압계)/수심 로그가 위치 로그와 병합되지 않고 [로그 파일에 고도 삽입] 화면이 닫힙니다.

위치 로그 파일 로드

한 번에 하나의 위치 로그 파일만 로드할 수 있습니다.

- 위치 로그 파일을 추가로 로드하려면 [가져오기...]를 클릭합니다. 로드된 위치 로그 파일이 위치 로그 파일 표시 영역에 나타납니다.
- 위치 로그 파일을 로드하면 해당 위치 로그의 내용을 기반으로 하는 위치 정보가 지도 영역에 표시됩니다. 위치 로그에 이미 고도(기압계) 및 수심 데이터가 포함된 경우에만 고도(기압계)/수심 그래프 영역에 고도(기압계) 및 수심 데이터가 표시됩니다.

고도(기압계) 및 수심 로그 파일 로드

최대 10개의 고도(기압계) 및 수심 로그 파일을 로드하고 위치 로그 파일과 병합할 수 있습니다.

- 고도(기압계) 및 수심 로그 파일을 추가로 로드하려면 [가져오기...]를 클릭합니다. 로드된 고도(기 압계) 및 수심 로그 파일이 고도(기압계)/수심 로그 파일 목록에 표시됩니다.
- 고도(기압계) 및 수심 데이터가 고도(기압계)/수심 로그 파일 목록의 모든 로그 파일 내용을 기반 으로 위치 로그 파일에 지정됩니다.
- 여러 고도(기압계) 또는 수심 로그 파일의 기록 기간이 겹치는 경우:
 - 기록 기간이 겹치는 경우 시작 시간이 다르면 시작 시간이 좀 더 최신인 파일이 우선 적용됩니다.
 - 시작 시간이 동일한 경우 기록 시간이 긴 파일의 데이터가 우선 적용됩니다.
- 위치 로그에 이미 고도(기압계) 또는 수심 데이터가 포함되어 있으면 새로 추가된 고도(기압계)
 및 수심 데이터로 덮어씁니다.
- 고도(기압계) 또는 수심 로그 파일이 고도(기압계)/수심 로그 파일 목록에서 체크 표시로 선택된 경우 고도(기압계)/수심 데이터를 보여주는 그래프가 고도(기압계)/수심 그래프 영역에 표시됩니 다.
- 로드된 고도(기압계) 또는 수심 로그 파일을 목록에서 제거하려면 고도(기압계) 또는 수심 로그 파일을 선택하고 [제거]를 클릭합니다.

고도(기압계) 및 수심 데이터 지정

아래 설명된 두 가지 방법으로 고도(기압계) 및 수심 데이터를 위치 로그 파일에 지정할 수 있습니다.

• [가장 가까운 측위점 (1점)]

고도(기압계)/수심 로그에서 트랙포인트의 고도(기압계)/수심 데이터를 위치 로그에서 가장 가까 운 해당 트랙포인트에 지정합니다.

예:

트랙포인트 1 및 2는 위치 로그에 있고 1분마다 트랙포인트를 기록하며 트랙포인트 A, B, C, D는 고도(기압계) 또는 수심 로그에 있고 30초마다 트랙포인트를 기록한다고 가정합니다.



트랙포인트 1에는 트랙포인트 A의 고도 (기압계) 또는 수심 데이터가 지정되고, 트랙포인트 2에 는 트랙포인트 C의 고도 (기압계) 또는 수심 데이터가 지정됩니다.

• [이전 및 다음 측위점 (2점)]

위치 로그에 지정된 고도(기압계)/수심 데이터는 위치 로그에서 트랙포인트의 기록 시간과 고도 (기압계)/수심 로그에서 2개의 인접한 트랙포인트의 기록 시간 간의 차이에 따라 계산됩니다. 예:

트랙포인트 1 및 2는 위치 로그에 있고 1분마다 트랙포인트를 기록하며 트랙포인트 A, B, C, D는 고도(기압계) 또는 수심 로그에 있고 30초마다 트랙포인트를 기록한다고 가정합니다.



트랙포인트 1은 트랙포인트 A 및 B의 데이터 및 시차에 따라 계산되는 고도(기압계)/수심 데이 터가 지정되고 트랙포인트 2는 트랙포인트 C 및 D의 데이터 및 시차에 따라 계산되는 고도(기압 계)/수심 데이터가 지정됩니다.

설정 화면에서 고도(기압계) 및 수심 데이터를 지정하는 방법을 설정할 수 있습니다. 설정 화면에 대한 자세한 내용은 "고도(기압계)/깊이 로그 응용 프로그램 설정 구성"을 참조하십시오.

표준시간대 정보

시간대 설정은 고도(기압계) 및 수심 데이터 지정 시 참조됩니다.

- 고도(기압계)/수심 로그의 기록 시간은 대부분의 경우 천문 관측에 따른 세계 공통 시간인 UTC(협정 세계 표준시)를 기준으로 합니다. 전세계에서 사용되는 UTC 시간 오프셋은 각 지역별 로 설정되고 동일한 시간 오프셋을 공유하는 지역을 시간대라고 부릅니다.
- 사용할 시간대는 설정 화면에서 지정할 수 있습니다. 설정 화면에 대한 자세한 내용은 "고도(기 압계)/깊이 로그 응용 프로그램 설정 구성"을 참조하십시오.

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 위치 로그 사용 > 고도(기압계)/깊이 로그 응용 프로그램 설정 구성

고도(기압계)/깊이 로그 응용 프로그램 설정 구성

도구 모음에서 💽을 클릭하고 [Log Matching]을 선택하면 설정 화면이 표시됩니다.

고도(기압계)/수심 로그가 기록된 시간대를 설정하고 고도(기압계)/수심 데이터를 위치 로그에 지정하는 방법을 선택할 수 있습니다.

	환경설정 ×
달만	환경설정 고도 또는 수실을 표시하는 가격 단위 은 운영 지격 설명 사용 (이 (미리)) 이 (미리) 이 (미리) 시간대 사진 별명 시간대: UTC (···································
	● 가장 가카로 북학점 (18) 이 전 및 다음 북학점 (28) 하운 학학 시간 차야(고도 설업): 15조 ∨ 확용 학관 확여 시간 차야(고도 설업): 15조 ∨

설정을 변경한 후 [확인](Mac OS의 경우[승인])를 클릭하여 적용합니다.

설정 화면의 항목

고도 또는 수심을 표시하는 거리 단위

고도(기압)와 수심 로그 그리고 위치 정보를 일치시킬 때 사용하는 단위를 선택할 수 있습니다.

- 기본 설정으로 [운영 체제 설정 사용]이 선택됩니다.
- 고도 (기압)/수심 그래프 영역에서 사용할 단위로 [m(미터)] 또는 [ft(피트)]를 선택할 수 있습니다. 이 선택은 그래프에 표시되는 단위에 적용됩니다. 실제 출력 로그에는 원래의 단위가 유지됩니다.

시간대

UTC(협정 세계 표준시)와 고도(기압계)/수심 로그가 기록된 지역의 시간대 간의 시차를 설정하려면 를 클릭합니다. 기본적으로 표준 시간대는 Windows의 경우 [날짜와 시간]/[표준 시간대], Mac OS의 경우 [날짜와 시간]/[시간대]를 기준으로 설정됩니다. OS 설정 화면을 참조하여 기록 위치가 속한 표준시간대를 확인할 수 있습니다. 사용하려는 표준시간대를 지정합니다.

위치 할당

[허용되는 최대 시간 차이(고도 삽입):]에서 고도(기압계)/수심 로그에 기록된 트랙포인터에 따라 고 도(기압계)/수심 데이터를 위치 로그에 지정하는 방법을 설정합니다.

<u>[가장 가까운 측위점 (1점)]</u>

고도(기압계)/수심 로그에서 트랙포인트의 고도(기압계)/수심 데이터를 위치 로그에서 가장 가까운 해당 트랙포인트에 지정합니다.

[이전 및 다음 측위점 (2점)]

위치 로그에 지정된 고도(기압계)/수심 데이터는 위치 로그에서 트랙포인트의 기록 시간과 고도(기 압계)/수심 로그에서 2개의 인접한 트랙포인트의 기록 시간 간의 차이에 따라 계산됩니다. 고도(기압계)/수심 데이터를 지정하는 자세한 방법은 "고도(기압계) 및 수심 데이터 지정"을 참조하 십시오.

[허용되는 최대 시간 차이(고도 삽입):]

기준 고도(기압계)/수심 데이터에 대해 허용되는 시간 범위를 설정합니다. 위치 로그에서 해당 트랙포인트와 고도(기압계)/수심 로그의 기록 시간 간의 시차가 지정된 범위 내 이면 고도(기압계)/수심 데이터가 위치 로그에 지정됩니다.

관련 항목

▶ 고도(기압계) 및 수심 로그를 위치 로그에 병합

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 위치 정보에 따라 키워드 검색

위치 정보에 따라 키워드 검색

화상에 내장된 위치 정보에 따라 인터넷에서 키워드를 검색할 수 있습니다. 검색된 키워드를 화상에 메 타데이터로 내장할 수 있습니다.

검색할 수 있는 키워드는 촬영 장소 주소, 장소명, 촬영 위치와 관련된 단어 등입니다.

1. 지도에서 위치 정보를 포함하는 화상으로 썸네일 또는 👂 를 선택합니다.

한 번에 한 화상의 키워드만 검색/설정할 수 있습니다.

2. [조정/메타데이터] 팔레트에서 [XMP/IPTC 정보]의 전체 표시를 확인하고 [태그] 정보의 [위치명 검색...]을 클릭합니다.



키워드 설정 창이 나타나고, 촬영 위치를 기준으로 주소 및 장소명이 검색됩니다.

	위치 정보에 해당하는 위치명을 검색
지명	핸드마크
CM-411	11, 13179 Pozuelo de Calatrava, Ciudad Real, 스페인
스페인 Castila	-La Mancha
Ciudad Pozuelo	Real o de Calatrava
CM-411 13179	
	★7 4 ∧⊦⊤a
	확인 취소

3. 키워드를 검색 또는 설정합니다.

[랜드마크]에서 주소 및 위치 이름과 함께 키워드도 검색할 수 있습니다. 키워드 검색/설정에 대한 자세한 내용은 아래에서 "키워드 검색/설정 방법"을 참조하여 주십시오.

4. [확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭합니다.

키워드 설정 창의 하단에 있는 키워드 목록에 추가되는 키워드는 [태그] 정보의 [키워드]에 적용됩 니다.

- 키워드가 이미 포함된 화상의 경우 키워드 설정 창에서 설정된 키워드가 추가로 적용됩니다.
- 추가된 키워드를 화상에 내장하고 변경 사항을 적용하려면 [XMP/IPTC 정보] 팔레트에서
 을 클릭하십시오.
 [XMP/IPTC 정보]팔레트 작동에 대한 자세한 내용은 "메타데이터 편집"을 참조하십시오.

키워드를 검색/설정하려면

- 키워드 설정 창을 열면 주소 및 장소명이 자동으로 검색됩니다.
- [지명] 촬영 지점에 따른 장소명 및 주소를 검색하고 장소명 및 주소를 키워드로 설정합니다.
- [랜드마크] 인터넷 백과사전인 "위키백과"에서 페이지 제목을 검색하고 키워드로 설정합니다. [랜드마크]탭을 클릭하고[검색]를 클릭하면 "위키백과"에서 촬영 지점의 주변 정보가 포함된 페 이지 제목이 검색되고 버튼 아래의 목록에 표시됩니다.
- 키워드 추가 검색 키워드 목록에서 키워드를 선택하고[추가]를 클릭합니다. 추가 키워드 목록에 키워드가 추 가됩니다. 최대 100개의 키워드를 추가할 수 있습니다.

• 키워드 수정

추가 키워드를 수정할 수 있습니다. 구성된 키워드 목록에서 수정할 키워드를 선택한 후 다시 클 릭하여 이름을 변경합니다. 입력 후 "Enter"를 누릅니다.

- 키워드 삭제
 - 추가한 키워드를 삭제하려면 키워드 목록에서 삭제할 키워드를 선택하고[삭제]를 클릭합니다. • 인터넷 접속 또는 화상의 촬영 지점에 따라[랜드마크]또는[지명]에서 키워드를 가져오지 못 할 수도 있습니다. 또한 검색 결과가 정확하지 않을 수도 있습니다.
 - 변경된 키워드는 최대 30 글자로 구성될 수 있습니다. 길이가 긴 키워드는 30 글자로 길이 가 제한됩니다.

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 사진 로그 표시

사진 로그 표시

촬영 위치 ♀ 를 직선으로 연결하거나 지도를 자동으로 스크롤하여 사진을 촬영한 경로에 따라 ▮를 이 동할 수 있습니다. 또한 경로에 따라 화상을 촬영된 순서대로 표시하여 사진 로그를 검토할 수 있습니다.

- ▶ 촬영 경로를 직선으로 연결
- ▶ 경로를 따라 지도 스크롤

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 사진 로그 표시 > 촬영 경로를 직선으로 연결

촬영 경로를 직선으로 연결

1. 서로 다른 위치 정보를 포함하는 여러 썸네일이나 파일의 👰 를 선택합니다.

2. 💽 를 클릭합니다.



는 선택 순서 또는 촬영 순서대로 직선으로 연결됩니다.각 촬영 위치 간의 대략적인 거리가 표시됩니다.

- 위치 정보가 있는 다른 화상의 추가를 선택하면 선택된 🧕 가, 촬영하거나 선택한 순서에 따 라 직선으로 촬영 경로에 연결됩니다.
- 표시된 영역에서 직선으로 연결된 모든 👰 가 포함되도록 지도가 스크롤됩니다.

선택 순서 및 촬영 순서 사이에서 연결 순서 전환

집을 클릭하여 [환경설정] 창을 표시하고, [지도] > [촬영 경로]로 이동하여 [촬영 순서대로 핀 연 결] 또는 [선택 순서대로 핀 연결]을 선택하십시오.

	환경설정	
월만 명네일 파상프시 중개왕기 파일 관리	지도 서비 ④ 방상 이 서비에 전철 ○ 자동으로 선택한 서비 사용 * 입류되의 20 주소를 외부 서비로 전승합니다.	29 v
대표 참 석 근립 연결 프로그램 건물 프로그램 가야(PPC 프리넷 과명 해공석 Log Matching RANI 커리 협 서비스	표 포지선 ④ 자동 영향 사용 	
	 ● 몸이에 있는 모든 파상의 위치 프시 신역한 파상의 위치한 프시 위치 정보가 프림된 파상을 선택한 경우 ● 치도를 스크를 또는 확대(속스라고 모든 해당 한 프시 프시 위치 면정 한 함 	
	월양 강로 ● 활명 순서대로 한 전월 ○ 선택 순서대로 한 전월 ④ 스프통하는 동안 사진 왕업 프시	
		확한(0) 취소(C)

- 촬영 순서대로 핀 연결: 촬영 날짜 순서대로 연결됩니다.
 선택 순서대로 핀 연결: 파일 선택 순서대로 연결됩니다.

다음에 경로를 표시하면 👂는 여기에 지정된 순서대로 연결됩니다.

[촬영 순서대로 핀 연결]을 선택한 경우 촬영 날짜가 포함되지 않은 정지 화상 및 동영상 파일은 만 든 날짜 순서대로 정렬됩니다.

- ● 이동을 끝내려면 를 클릭합니다.
 가 연결된 마지막 ♀ 에 도달할 경우 가 사라지고 스크롤이 중지됩니다.
 가 ▶ 로 돌아갑니다.
- 🛉를 일시 정지하려면 🔟 를 클릭합니다. 일시 정지 중에는 🔟 가 💽 로 변경됩니다.



🕺 가 🔟 / 🔳 로 변경됩니다.

직선으로 연결된 첫 번째 9가 지도 중앙에 표시되도록 지도가 스크롤되고 🛉가 첫 번째 9에 표시됩니다.



1. 직선으로 연결된 경로가 표시된 상태에서 🕻 🛃 클릭합니다.

경로를 따라 지도 스크롤

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 사진 로그 표시 > 경로를 따라 지도 스크롤

지도 스크롤 도중 다른 작업 수행

- 지도를 스크롤하는 동안 표시된 영역을 이동하거나 확대/축소하려면 일시 정지하거나 ▶를 클 릭합니다.



• 집을 클릭하여 [환경설정] 창을 표시한 후 [지도]로 이동하여 [스크롤하는 동안 사진 팝업 표시] 에 확인 표시를 하면 팝업의 표시와 숨기기를 전환할 수 있습니다.

	환경설정	
월만 현대일 화상 프시 물개맞기 파일 관리	지도 서비 ④ 방상 이 서비에 전철 ○ 자동으로 선택한 세비 사용 * 칩류티의 30 주소를 외부 서비로 전승합니다.	₽₹ v
내왕 왕 석 관리 전월 프로그램 2049/BFTC 프리넷 라랍 제공석 <u>지도</u> Log Matching	종 표지선 ④ 자동 설정 사용 	
AW 저희 철 서비스	월영 위치 ④ 문가에 있는 모든 파상의 위치 표시 ○ 선택한 파상의 위치한 표시	
	위지 정보가 포함된 파상을 선택한 경우 ④ 지도를 스크를 또는 확대/축수하고 모든 해당 한 프시 ○ 프시 위지 변경 한 함	
	활명 강토 ④ 활명 순서대로 된 연결 ○ 선택 순서대로 된 연결	
	☑ 스크롤하는 동안 사진 담업 표시	
		확(b(c) 위소(c)

홈 > 위치 데이터(지도) 사용하기 > 지도 설정

지도 설정

지도 서버를 선택하거나 [지도] 화면의 기본 표시 위치를 선택할 수 있습니다.

1. 🔍 를 클릭합니다.



설정 화면이 표시됩니다. 항목 설정에 대한 자세한 내용은 "설정 화면의 항목"을 참조하여 주십시 오.

설정 화면에서[확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭할 경우 설정이 저장됩니다.

설정 화면의 항목



지도 서버

지도를 표시하기 위한 지도 서버를 지정합니다. 기본적으로[항상 이 서버에 연결]이 선택되며 해당 OS의 "국가 및 지역 설정"을 근거로 서버가 선택 됩니다.[항상 이 서버에 연결]에서 찾을 수 없는 국가나 지역의 경우 미국 서버가 선택됩니다.

[항상 이 서버에 연결]

💽 를 클릭하여 연결된 서버를 선택합니다.

[자동으로 선택한 서버 사용]

인터넷에 연결할 때의 IP 주소에 기초하여 국가나 지역을 결정하고 연결된 서버를 자동으로 설정합 니다.

IP 주소에서 위치를 확인할 수 없는 경우 해당 OS의 "국가 및 지역 설정"에 기반하여 설정합니 다.[항상 이 서버에 연결]에서 찾을 수 없는 국가나 지역의 경우 미국 서버가 선택됩니다. "국가 및 지역 설정"은 Windows의 경우[국가및언어옵션]/[국가별옵션]/[위치]설정에 기초하고 Mac OS의 경우[언어 및 지역]/[지역:]설정에 기초합니다.

🚺 참고

설정 화면에서[확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭할 경우 연결 서버가 설정에 따라 변경됩 니다. 경우에 따라 지정된 서버에 연결하지 못하고 오류 화면이 표시될 수 있습니다. 이 경우 다른 서버로 변경하십시오.

홈 포지션

[지도] 화면에서 기본 위치(홈 포지션) 및 지도 배율을 설정합니다.

- 현재 폴더에 위치 정보가 포함된 화상이 없는 경우 [지도] 작업 영역으로 전환하면 지도가 홈 포지
- 선에 표시됩니다. 아래 [촬영 위치]에서 지도에 촬영 위치를 표시할 조건을 설정합니다.
- 지도 표시를 홈 포지션으로 되돌리려면 [지도] 화면의 도구 모음에서 🌇 를 클릭합니다.

[자동 설정 사용]

[자동 설정 사용]을 선택할 경우 다음 두 개의 옵션 중에서 선택합니다. 표시 위치가 자동으로 설정 될 경우 표시 배율도 설정됩니다.

[운영 체제의 국가 및 지역 설정에 따름]

OS의 "국가 및 지역 설정"에 따라 홈 포지션이 설정됩니다.

[IP 주소에 따름]

IP 주소에 따라 위치를 결정하고 홈 포지션을 설정합니다. 결정된 위치에 오류가 있을 수도 있 습니다. IP 주소에서 위치를 결정할 수 없는 경우 해당 OS의 "국가 및 지역 설정"에 따라 설정 합니다.

[수동 설정]

이 항목을 선택하고[현재 위치 사용]을 클릭하여 현재 표시 위치와 배율을 홈 포지션으로 설정합니 다.

[세계지도 사용]

세계 지도를 홈 포지션으로 설정합니다.

촬영 위치

지도에서 위치 정보가 포함된 파일의 촬영 위치를 표시할 조건을 설정합니다.

- [지도] 작업 영역으로 전환할 때 지도에 표시할 촬영 위치가 포함된 파일이 현재 폴더에 있으면 위 치 정보가 있는 파일의 모든 👂 가 포함된 지도가 표시됩니다.
- [지도] 작업 영역으로 전환할 때 지도에 표시할 촬영 위치가 포함된 파일이 현재 폴더에 없으면 지 도가 홈 포지션에 표시됩니다.

[폴더에 있는 모든 화상의 위치 표시]

현재 열린 폴더에서 위치 정보가 포함된 모든 파일의 촬영 위치가 지도에 👂로 표시됩니다.

[선택한 화상의 위치만 표시]

현재 열린 폴더에서 위치 정보가 포함된 파일 중에 선택된 파일의 촬영 위치가 지도에 👂로 표시됩니다.

필름 스트립에서 파일 선택을 해제하면 선택한 파일의 👂 가 지도에서 숨겨집니다.

위치 정보가 포함된 화상을 선택한 경우

위치 정보가 포함된 파일을 선택한 경우 촬영 위치가 지도에 표시되도록 지도 표시 위치 및 배율을 자동으로 조정할지 여부를 설정합니다. 💽 가 비활성화되어 있는 경우에만 이 설정을 사용할 수 있 습니다.

[지도를 스크롤 또는 확대/축소하고 모든 해당 핀 표시]

필름 스트립에서 위치 정보가 포함된 파일을 선택한 경우 선택한 파일의 👂 가 지도에 표시되도록 지도 표시 위치 및 배율을 조정합니다. 위치 정보가 포함된 여러 파일을 선택한 경우 모든 화상의 👂 가 포함된 지도가 표시됩니다.

[표시 위치 변경 안 함]

위치 정보가 포함된 파일을 선택하더라도 지도 표시 위치 및 배율을 변경하지 않습니다. 파일의 촬영 위치를 지도에 표시하려면 위치 정보가 포함된 파일을 선택하고 🕁 를 클릭합니다. 선 택한 모든 파일의 👂 가 포함된 지도가 표시됩니다.

촬영 경로

경로를 추적하는 위치 순서로서 [촬영 순서대로 핀 연결] 또는 [선택 순서대로 핀 연결]을 선택합니 다.

[스크롤하는 동안 사진 팝업 표시]

선택하는 경우, 경로를 추적하는 동안 🛉 이 파일의 촬영 위치를 통과하게 되면 파일의 썸네일과 메 타데이터 세부 사항이 팝업 창에 나타납니다.

홈	>	부록	



- ▶ 버전 정보 표시
- ▶ 소프트웨어 업데이트
- ▶ 지원 형식
- ▶ 조정 파일에 대해서
- 동시에 기록된 화상의 처리
- 스마트 포토 셀렉터 화상 처리
- ▶ 지원되는 색상 프로파일
- ▶ ViewNX-i 제거
- ▶ Nikon Transfer 2 제거
- ▶ 파일 이름 지정
- ▶ 폴더 이름 지정
- ▶ XMP/IPTC 프리셋 관리
- ▶ 화상을 FTP 업로드 모드로 전송할 경우의 화상 전송 데이터
홈 > 부록 > 버전 정보 표시

버전 정보 표시

ViewNX-i

이 단원에서는 ViewNX-i의 버전 정보 표시 방법에 대해 설명합니다.

1. Windows: [도움말]메뉴에서[ViewNX-i 정보]를 클릭합니다. Mac OS: [ViewNX-i]메뉴에서[ViewNX-i에 관하여]를 클릭합니다. ViewNX-i 버전 정보 창을 표시합니다. 창을 닫으려면 화면 아무 데나 클릭합니다.

Nikon Transfer 2

이 단원에서는 Nikon Transfer 2의 버전 정보 표시 방법에 대해 설명합니다.

1. Windows: [도움말]메뉴에서[Nikon Transfer 2 정보]를 클릭합니다. Mac OS: [Nikon Transfer 2]메뉴에서[Nikon Transfer 2에 관하여]를 클릭합니다.

Nikon Transfer 2 버전 정보 창이 표시됩니다. 창을 닫으려면 창 아무 데나 클릭합니다.

홈 > 부록 > 소프트웨어 업데이트

소프트웨어 업데이트

인터넷에서 ViewNX-i를 업데이트할 수 있습니다.

1. [도움말]메뉴에서[새 업데이트 확인...]을 선택합니다.

"Nikon Message Center 2"가 시작되고 인터넷에서 ViewNX-i의 업데이트 정보를 확인합니다.

- Nikon Message Center 2는 Nikon 디지털 카메라 또는 다른 제품의 펌웨어 업데이트 정보도 확인할 수 있습니다.
- Nikon Message Center 2의 사용 방법에 대해서는 "Nikon Message Center 2" 도움말을 참조하여 주 십시오.

홈 > 부록 > 지원 형식

지원 형식

ViewNX-i는 다음 파일 형식을 지원합니다.

화상 파일

NEF 또는 NRW 형식 RAW 화상(확장자: .nef/.nrw)

ViewNX-i에서 RAW 화상을 표시할 때의 제한 사항에 대해서는 아래의 "RAW 화상 표시에 대한 주의"를 참조하여 주십시오.

JPEG(확장자: .jpg)

Exif 2.2 또는 2.3 호환 JPEG 화상. RGB 모드만 지원됩니다. CMYK 모드 및 JPEG 2000은 지원되지 않습니다.

TIFF(확장자: .tif / .tiff) RGB 모드만 지원됩니다. CMYK 모드는 지원되지 않습니다. 화상 조정은 압축되지 않은 TIFF 파일이나 LZW 압축 TIFF 파일만 지원됩니다.

MPO(확장자: .mpo)

동영상 파일

Nikon 디지털 카메라로 촬영하였거나 Nikon 응용 프로그램으로 저장한 동영상 파일만 지원됩니다.

Windows용 비디오 형식(확장자: .avi)

QuickTime 형식(확장자: .mov)

MP4 형식 (확장자: .mp4)

오디오 파일

WAV 형식(확장자: .wav)

ViewNX-i는 화상에 음성메모로 첨부된 음성레코드나 COOLPIX를 사용하는 음성레코드만 지원 할 수 있습니다. 자네하 내용은 "**으서 높은 재새**"은 차조하여 주시시오

자세한 내용은 "음성 녹음 재생"을 참조하여 주십시오.

이미지 먼지제거 데이터

이미지 먼지제거 데이터(NDF)는 Capture NX 소프트웨어 시리즈의 "이미지 먼지제거" 기능을 사용 할 수 있도록 Nikon 일안 리플렉스 디지털 카메라 또는 미러리스 카메라에서 생성됩니다.

NDF 파일(확장자: .ndf)

ViewNX-i를 사용하여 파일 이동, 복사 또는 삭제와 같은 파일 작업만 수행할 수 있습니다.

🚺 RAW 화상 표시에 대한 주의

다음 RAW(NEF, NRW) 화상의 경우 RAW 데이터의 미리보기 화상(임시 보기)만 표시됩니다.

- Nik Color Efex Pro 시리즈로 편집한 RAW 화상
- RAW 화상이 ViewNX-i에 설치되지 않은 선택형 Picture Control을 사용하여 촬영 또는 조정되 었습니다.

이러한 RAW 화상에는 다음 제한 사항이 적용됩니다.

- 파일 변환 기능은 사용할 수 없습니다.
- 화상 조정은 사용할 수 없습니다.
- 화상을 인쇄할 때[출력 화질:]에서[고품질]을 선택해도 ViewNX-i는 인쇄용으로 RAW 데이터의 미리보기 화상(임시 보기)을 사용합니다.

RAW 에 대한 자세한 내용은 "RAW 화상 표시"를 참조하여 주십시오.

홈 > 부록 > 조정 파일에 대해서

조정 파일에 대해서

화상 또는 메타데이터를 편집하면, 원본 화상과 동일한 디렉토리 레벨에 "NKSC_PARAM"이라는 이름의 폴더가 생기고, 그 폴더에 조정 파일이 저장됩니다. 편집한 내용은 조정 파일에 저장되고 원본 화상의 메 타데이터는 편집하지 않습니다. 폴더 또는 조정 파일을 삭제하면 편집한 내용은 손실됩니다. 하상 파인과 조정 파인은 파인 이름으로 여겨되니다. OS에서 이득 파인 주 하나인 이름은 변경하며 편집

화상 파일과 조정 파일은 파일 이름으로 연결됩니다. OS에서 이들 파일 중 하나의 이름을 변경하면 편집 한 내용이 손실되거나 다른 화상에 적용됩니다.

조정 파일은 Capture NX-D와 공유합니다. ViewNX-i와 Capture NX-D는 화상과 메타데이터에서 편집한 내용을 상호간 적용합니다.

화상을 ViewNX-i에서 편집할 때 편집한 내용만 조정 파일에 저장됩니다. 화상 파일 자체는 변경되지 않 습니다.



동시에 기록된 화상의 처리

촬영 시 동시에 기록된 RAW 화상(NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상은 다음 작업 후 각각 별개의 파일 로 처리됩니다.

- 개별 파일로 표시되는 경우 RAW (NEF 또는 NRW 형식) 또는 JPEG 화상 데이터에서 다음의 작업을 수 행 (도구 모음에 ┏ 이 표시됩니다):
 - 파일 삭제
 - 파일 이름 바꾸기
 - 파일 이동
- 도구 모음에 ┏ 이 표시되고 JPEG 화상은 보호되고 RAW 화상은 보호가 해제된 상태에서 동시에 기 록된 RAW (NEF 또는 NRW 형식) 및 JPEG 화상이 한 파일로 표시된 경우 다음 작업 수행:
 - 파일 삭제
 - 파일 이름 바꾸기
- ViewNX-i 이외의 응용 프로그램에서 파일 편집, 처리 또는 이름 바꾸기 수행.

관련 항목

- 동시에 기록된 화상 보기
- ▶ 화상 회전
- 화상에 내장된 정보 보기/편집
- ▶ 위치 정보 처리



스마트 포토 셀렉터 화상 처리

스마트 포토 셀렉터 기능을 사용하면 셔터가 릴리즈될 때마다 카메라가 자동으로 5개의 화상을 촬영하 고 그 중에서 한 컷을 "베스트 샷"으로 선택합니다. 도구 모음에 <mark>뭐</mark> 버튼이 표시되면 5개의 화상이 베스트 샷을 키 이미지로 지닌 하나의 연속으로 그룹화 되고, 이 연속을 하나의 파일로서 처리할 수 있습니다.

🚺 🖼 가 표시되면 ViewNX-i를 사용하여 주요 이미지가 삭제됩니다

연속의 그룹화는 해제되고 연속에 있는 모든 화상은 개별 파일로서 처리됩니다.

🚺 파일 이름은 ViewNX-i가 아닌 다른 애플리케이션을 사용하여 변경됩니다

그룹화는 변경된 파일에 대해서만 취소되고, 개별 파일로 처리됩니다.

관련 항목

그룹화된 이미지 보기(연속)

홈 > 부록 > 지원되는 색상 프로파일

지원되는 색상 프로파일

▶ ViewNX-i가 지원하는 표준 RGB 색공간에 대하여

ViewNX-i가 지원하는 표준 RGB 색공간에 대하여

1.8 감마값을 가진 프로파일

Apple RGB (Windows 의 경우에는 NKApple.icm/ Mac OS의 경우에는 Nikon Apple RGB 4.0.0)

Adobe Photoshop 4.0 이하의 버전에서 사용되고 있던 RGB 색공간입니다. 각종 DTP 어플리케이션에서 도 사용되고 있는 Mac OS용 모니터의 평균적인 RGB 색공간입니다. Mac OS상에서 화상을 표시하여 작 업을 하는 경우에 적합하며, 버전 5.0 이상인 Adobe Photoshop의 RGB설정의 "Apple RGB" 에 상당합니 다.

ColorMatch RGB (Windows 의 경우에는 NKCMatch.icm/ Mac OS의 경우에는 Nikon ColorMatch RGB 4.0.0)

Radius사의 Pressview 모니터용 색공간으로 Apple RGB보다도 약간 색영역이 넓으며, 특히 Blue 색영역 이 넓은 것이 특징입니다. 버전 5.0 이상인 Adobe Photoshop의 RGB설정의 "Color Match RGB" 에 상당 합니다.

감마 2.2계

sRGB (Windows 의 경우에는 NKsRGB.icm/ Mac OS의 경우에는 Nikon sRGB 4.0.0)

대부분의 Windows용 모니터의 대표로 정의된 색공간입니다. 일반적인 컬러TV의 색공간에도 매우 유사 하며, 최근 미국에서 점차 표준이 되고 있는 디지털TV방송용 색공간이기도 합니다. 이 색공간을 초기설 정 색공간으로 사용하는 하드웨어, 소프트웨어를 많이 볼 수 있습니다. 근년 Web페이지상에 첨부하는 화상의 표준색공간이 되어가고 있으며, 스캐닝한 화상을 편집 또는 프린트하지 않고 그대로 전자화상으 로 사용하는 목적에 적합합니다. 그러나 색영역이 좁고, 특히 Blue 색영역이 좁은 것이 특징입니다. Adobe Photoshop 5.0 또는 5.5에 있어서의 RGB설정의 "sRGB", Adobe Photoshop 6.0에 있어서의 "sRGB IEC61966-2.1" 에 상당합니다.

Bruce RGB (Windows 의 경우에는 NKBruce.icm/ Mac OS의 경우에는 Nikon Bruce RGB 4.0.0)

Bruce Fraser씨가 정의한 색공간입니다. xy색도도상에서 "Adobe RGB" 의 G와 "sRGB" 의 G 사이에 G의 색도를 정의하고, sRGB의 Blue 색영역을 넓혀 SWOP CMYK의 색영역을 포함하는 색영역을 실현하고 있 습니다. Bruce RGB의 R과 B는 "Adobe RGB" 와 일치하고 있습니다.

NTSC (1953) (Windows 의 경우에는 NKNTSC.icm/ Mac OS의 경우에는 NTSC (1953) 4.0.0)

National Television Standard Committee (NTSC)에서 정의된 비디오 색공간으로 기존 컬러TV의 표준 RGB색공간입니다. 버전 5.0 이상인 Adobe Photoshop의 RGB 설정의 "NTSC(1953)" 에 상당합니다.

Adobe RGB (1998) (Windows 의 경우에는 NKAdobe.icm/ Mac OS의 경우에는 Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0)

Adobe Photoshop 5.0에서 정의된 색공간입니다. sRGB보다도 상당히 색영역이 넓고, 대부분의 프린터 의 CMYK 색영역을 포함하고 있기 때문에 DTP 관련 업무에 적합합니다. Adobe Photoshop 5.0의 RGB 설정의 "SMPTE-240M", 버전 5.5 이상의 "Adobe RGB (1998)"에 상당합니다.

CIE RGB (Windows 의 경우에는 NKCIE.icm/ Mac OS의 경우에는 Nikon CIE RGB 4.0.0)

Commission internationale d'Eclairage (CIE)에서 정의된 색공간입니다. 색영역이 상당히 넓지만 시안계 통 색영역이 좁은 것이 특징입니다. 버전 5.0 이하인 Adobe Photoshop의 RGB설정의 "CIE RGB" 에 상당 합니다.

Adobe Wide RGB (Windows 의 경우에는 NKWide.icm/ Mac OS의 경우에는 Nikon AdobeWide RGB 4.0.0)

Adobe사가 정의한 가시컬러의 대부분을 표현할 수 있는 색공간입니다. 그러나 이 색공간에서 정의되는 색의 대부분은 일반적인 모니터나 프린터에서는 표현할 수 없는 색이 됩니다. 버전 5.0 이상인 Adobe Photoshop의 RGB설정의 "Adobe Wide RGB" 에 상당합니다.

아래에 각 색공간의 색영역 (색재현 영역)의 xy색도도를 제시합니다. 삼각형이 클수록 넓은 색영역을 나 타냅니다.



홈 > 부록 > ViewNX-i 제거

ViewNX-i 제거

- Windows
- Mac OS

Windows

표시되는 창, 메뉴 항목 이름, 작업 절차는 사용 중인 OS와 버전에 따라 다를 수 있습니다. 자세한 내용 은 컴퓨터 또는 OS와 함께 제공된 사용자 매뉴얼을 참조하십시오.

- 1. 컴퓨터를 시작하고 관리자 권한으로 계정에 로그인합니다.
- [시작]을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 [앱 및 기능]을 선택하며 [ViewNX-i]를 선택한 후 [제 거]를 클릭합니다.

3. [제거]를 클릭합니다.

설치 제거가 시작됩니다. 설치 제거가 시작되기 전 [사용자계정제어]창이 표시됩니다. 이때 [예]를 클릭하십시오. 설치 제거 프로그램에서 읽기 전용 파일이나 다른 프로그램에서 공유된 컴포넌트 를 발견하면 확인 대화 상자가 표시됩니다. 표시된 내용을 주의 깊게 읽은 다음 영향을 받는 컴포 넌트의 처리 방법을 결정합니다.

🔽 다시 시작

다시 시작하라는 메시지가 표시되면 컴퓨터를 다시 시작하십시오.

Mac OS

1. 컴퓨터를 시작하고 관리자 권한으로 계정에 로그인합니다.

2. [응용 프로그램]-[Nikon Software]-[ViewNX-i]를 열고[ViewNX-i 제거]아이콘을 더블 클릭합니 다.

인증 대화 상자가 표시됩니다.

3. 관리자 이름과 암호를 입력하고[확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭합니다.

확인 대화 상자가 표시됩니다.[예]를 클릭하고 화면 지침을 따라 ViewNX-i를 제거합니다.







Nikon Transfer 2 제거

- Windows
- Mac OS

Windows

표시되는 창, 메뉴 항목 이름, 작업 절차는 사용 중인 OS와 버전에 따라 다를 수 있습니다. 자세한 내용 은 컴퓨터 또는 OS와 함께 제공된 사용자 매뉴얼을 참조하십시오.

1. 컴퓨터를 시작하고 관리자 권한으로 계정에 로그인합니다.

2. [시작] 버튼을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 [앱 및 기능]을 선택하며 [Nikon Transfer 2]를 선택한 후 [제거]를 클릭합니다.

3. [제거]를 클릭합니다.

설치 제거가 시작됩니다. 설치 제거가 시작되기 전 [사용자계정제어]창이 표시됩니다. 이때 [예]를 클릭하십시오. 설치 제거 프로그램에서 읽기 전용 파일이나 다른 프로그램에서 공유된 컴포넌트 를 발견하면 확인 대화 상자가 표시됩니다. 표시된 내용을 주의 깊게 읽은 다음 영향을 받는 컴포 넌트의 처리 방법을 결정합니다.

🔽 다시 시작

다시 시작하라는 메시지가 표시되면 컴퓨터를 다시 시작하십시오.

Mac OS

1. 컴퓨터를 시작하고 관리자 권한으로 계정에 로그인합니다.

2. [응용 프로그램]-[Nikon Software]-[Nikon Transfer 2]를 열고[Nikon Transfer 2 제거]아이콘을 더블 클릭합니다.

인증 대화 상자가 표시됩니다.

3. 관리자 이름과 암호를 입력하고[확인]을 클릭합니다.

확인 대화 상자가 표시됩니다.[예]를 클릭하고 화면 지침을 따라 Nikon Transfer 2를 제거합니다.





홈 > 부록 > 파일 이름 지정

<u>파일 이름 지정</u>

이 단원에서는[파일 이름 지정]창의 설정 항목에 대해 설명합니다.

[파일 이름 지정]창은 다음과 같은 방법으로 표시할 수 있습니다. 어떤 절차를 따르더라도 설정 방법은 동일합니다.

- Nikon Transfer 2의[주 대상]탭에서[전송할 때 파일 이름 바꾸기]아래의[편집...]을 클릭합니다.
 □ 전송 도중 파일 이름 바꾸기
- ViewNX-i 창에서 여러 파일의 이름을 바꿉니다. □ **파일 또는 폴더 이름 바꾸기**

	파일 이름 기	지정 ×
파일 이름 예		
	Flower 1_00 1.	PG
접두사 ④ [원본 이종]		접미여
028		. 28
○새 이름		○새 이름
○ 원본 이름+새 이름		○ 원본 이름+새 이름
○새 이름+원본 이름		○ 새 이름+원본 이름
22	일련 번호	¥ 2.8 ¥
	시작 변호;	
	001	
	번호 길이	
	□ 처리할 때0 1로 재설?	9 8
		확인(O) 취소(C)

사용 가능 문자

- 최대 110자를 입력할 수 있습니다.
- 다음 문자는 파일 이름에 사용할 수 없습니다.
 Windows: /, ₩, :(콜론), ?, <, >, ¦(끊어진 막대), *(별표), "(따옴표)
 Mac OS: /, :(콜론). A . (마침표)는 첫 번째 문자로 사용할 수 없습니다.

날짜 및 시간 표시

٠	날짜 표시
	"yyyy"는 연도의 4자리 숫자를, "mm"은 월을, "dd"는 날짜를 나타냅니다.
	예: 2007년 8월 31일
	yyyymmdd: 20070831
	mm dd yy: 08 31 07
•	시간표시
	"hhmmss"는 시, 분 및 초를 나타내고 "hhmm"은 시 및 분을 나타냅니다.
	예: 오후 11:05:40
	hhmmss: 230540
	hhmm: 2305

hh_mm_ss: 23_05_40 hh-mm: 23-05

파일 이름 예

규칙에 따라 지은 파일 이름의 예를 표시합니다. 파일 이름 예는 다음 항목과 함께 표시됩니다.

접두사

접두사(맨 앞에 오는 문자열)를 선택합니다.

원본 이름

변경되기 전의 원본 이름을 사용합니다.

없음

[접두사]가 사용되지 않습니다.

새 이름

사용할 새 이름을 입력합니다. 뒤에 오는 텍스트 상자에 새 이름을 입력합니다.

원본 이름+새 이름

원본 이름 뒤에 새 이름을 놓습니다. 구분 기호가 삽입되지 않습니다.

새 이름+원본 이름

원본 이름 앞에 새 이름을 놓습니다. 구분 기호가 삽입되지 않습니다.

구분 기호 1

접두사와 중간 이름 사이에 사용되는 구분 기호를 선택합니다.

밑줄

밑줄 문자(_)를 삽입합니다.

하이픈

하이픈(-)을 삽입합니다.

공백

빈 공백()을 삽입합니다.

없음

구분 기호가 삽입되지 않습니다.

중간 이름

접두사와 접미어 사이에 놓이는 중간 이름을 선택합니다.

일련 번호

일련 번호를 삽입합니다. 다음 항목을 지정할 수 있습니다.

[시작 번호:]

텍스트 상자에 일련 번호의 시작 번호를 입력합니다. 마지막 세션에서 지정된 시작 번호가 저장됩니다. 그 다음 설정 화면에서는 이전 설정 이후의 번호가 표시됩니다. 번호를 변경할 때마다 이 번호를 재설정하려면[처리할 때마다 1로 재설정] 을 선택합니다.

[번호 길이]

슬라이더를 끌어 시작 번호의 자릿수를 지정합니다. 길이는 1부터 8자릿수까지 지정할 수 있습 니다. 슬라이더는[시작 번호:]에 비례하여 움직입니다.

[처리할 때마다 1로 재설정] 이름이 변경될 때마다 시작 번호를 "1"로 재설정합니다.

날짜

촬영 날짜와 일련 번호를 삽입합니다. 다음 항목을 지정할 수 있습니다.

날짜

○새 이름		04	이름		
○ 원본 이름+새 이름		08	본 이름+새 이름		
○ 새 이름+원본 이름		04	이름+원본 이름		
,					
알중 💌	날자	•	없음 👻		
		3	11 행 번호;		
unummedd -	9. 7	- 1	001 배호 김 이		
yyyymmuu					
			Y		

[yyyymmdd](날짜 표시 형식)

날짜의 표시 형식을 선택합니다.

[밑줄][하이픈][공백][없음]

날짜 뒤에 사용되는 구분 기호를 선택합니다.

[후행 번호:]

텍스트 상자에서 파일 이름 끝에 추가되는 일련 번호의 시작 번호를 입력합니다. 마지막 세션에서 지정된[후행 번호:]가 저장됩니다. 그 다음 설정 화면에서는 이전 설정 이후의 번호가 표시됩니다.

[번호 길이]

슬라이더를 끌어 후행 번호의 자릿수를 지정합니다. 길이는 1부터 8자릿수까지 지정할 수 있습니다.

슬라이더는[시작 번호:]에 비례하여 움직입니다.

날짜/시간

촬영 날짜/시간과 일련 번호를 삽입합니다. 다음 항목을 지정할 수 있습니다.

날짜/시간

파일 이름 지정

○새 이름		0 M	이름
○ 전손 이용+세 이용 ○ 새 이용+원본 이용) 11 () 11	는 이름+원본 이름
월종	날짜/시간	•	2.8 ·
yyyymmdd 💌	+ 28	• +	hhmmes* 💌
	* 고 됩니	!유한 이름 생성에 ! 다.	필요한 경우에만 후행 변호가 추기

[yyyymmdd](날짜 표시 형식) 날짜의 표시 형식을 선택합니다.

[밑줄][하이픈][공백][없음]

날짜 뒤에 사용되는 구분 기호를 선택합니다.

[hhmmss](시간 표시 형식)

시간의 표시 형식을 선택합니다. 같은 이름의 파일이 여러 개인 경우 파일 이름의 끝에 "_01" 및 "_02"와 같은 숫자가 자동으로 추가됩니다.

없음

중간 이름은 사용하지 않습니다. [접두사]또는[접미어]에[원본 이름]이 선택되거나[접두사]또는[접미어]에[새 이름]이 임의의 문자로 텍스트 상자에 입력된 경우에 선택할 수 있습니다.

🚺 참고

촬영 날짜 정보가 없는 화상의 중간 이름으로[날짜]또는[날짜/시간]이 선택된 경우 만든 날짜나 만든 시간이 사용됩니다.

구분 기호 2

중간 이름과 접미어 사이에 사용되는 구분 기호를 선택합니다.

밑줄

밑줄 문자(_)를 삽입합니다.

하이픈

하이픈(-)을 삽입합니다.

공백

빈 공백()을 삽입합니다.

없음

구분 기호가 삽입되지 않습니다.

접미어

접미어(끝에 오는 문자열)를 선택합니다.

원본 이름

파일 이름 지정

변경되기 전의 원본 이름이 사용됩니다.

없음

[접미어]가 사용되지 않습니다.

새 이름

사용할 새 이름을 입력합니다. 뒤에 오는 텍스트 상자에 새 이름을 입력합니다.

원본 이름+새 이름

원본 이름 뒤에 새 이름을 놓습니다. 구분 기호가 삽입되지 않습니다.

새 이름+원본 이름

원본 이름 앞에 새 이름을 놓습니다. 구분 기호가 삽입되지 않습니다.

홈 > 부록 > 폴더 이름 지정

폴더 이름 지정

이 단원에서는[폴더 이름 지정]창의 설정 항목에 대해 설명합니다.

[폴더 이름 지정]창은 다음과 같은 방법으로 표시할 수 있습니다. 어떤 절차를 따르더라도 설정 방법은 동일합니다.

- Nikon Transfer 2의[주 대상]탭에서[전송할 때마다 하위 폴더 작성]아래의[편집...]을 클릭합니다. □ 전송 대상 선택
- [파일 변환]기능 창에서[변환할 때마다 새 하위 폴더 만들기]를 선택하고[폴더 이름 지정...]을 클릭합니다.
 □ 파일 변환 및 출력

× 풀더 이름 지정 폴더 이름 예 001 접두사 접미어 28) 없음 ○새 이름 ○새 이름 없음 💌 일련 번호 ▼ 없음 × 시작 변호: 001 변호 길이 확인 취소

사용 가능 문자

- 최대 110자를 입력할 수 있습니다.
- 다음 문자는 파일 이름에 사용할 수 없습니다.
 Windows: /, ₩, :(콜론), ?, <, >, ¦(끊어진 막대), *(별표), "(따옴표)
 Mac OS: /, :(콜론). A . (마침표)는 첫 번째 문자로 사용할 수 없습니다.

날짜 및 시간 표시

٠	날짜 표시
	"yyyy"는 연도의 4자리 숫자를, "mm"은 월을, "dd"는 날짜를 나타냅니다.
	예: 2007년 8월 31일
	vvvvmmdd: 20070831
	mm dd vv: 08 31 07
•	시간 표시
	"hhmmss"는 시 분 및 초록 나타내고 "hhmm"은 시 및 분을 나타냅니다.
	예· 오흐 11·05·40
	hhmmss ⁻ 230540
	hhmm: 2305
	hhmm sc: 23 05 10
	III_IIII_33. 23_03_40

hh-mm: 23-05

폴더 이름 예

규칙에 따라 지은 폴더 이름의 예를 표시합니다. 폴더 이름 예에 다음 항목이 함께 표시됩니다.

접두사

접두사(맨 앞에 오는 문자열)를 선택합니다.

없음

[접두사]가 사용되지 않습니다.

새 이름

사용할 새 이름을 입력합니다. 뒤에 오는 텍스트 상자에 새 이름을 입력합니다.

구분 기호 1

접두사와 중간 이름 사이에 사용되는 구분 기호를 선택합니다.

믿줔

밑줄 문자(_)를 삽입합니다.

하이픈

하이픈(-)을 삽입합니다.

공백

빈 공백()을 삽입합니다.

없음

구분 기호가 삽입되지 않습니다.

중간 이름

접두사와 접미어 사이에 놓이는 중간 이름을 선택합니다.

일련 번호

일련 번호를 삽입합니다. 다음 항목을 지정할 수 있습니다.

[시작 번호:]

텍스트 상자에 일련 번호의 시작 번호를 입력합니다. 마지막 세션에서 지정된 시작 번호가 저장됩니다. 그 다음 설정 화면에서는 이전 설정 이후의 번호가 표시됩니다.

[번호 길이]

슬라이더를 끌어 시작 번호의 자릿수를 지정합니다. 길이는 1부터 8자릿수까지 지정할 수 있습 니다. 슬라이더는[시작 번호:]에 비례하여 움직입니다.

전송 날짜

[전송 날짜]는 Nikon Transfer 2를 사용하여 파일을 전송하는 경우 사용할 수 있습니다. 사용할 수 있는 옵션은[촬영 날짜]의 옵션과 동일합니다.

전송 날짜 및 시간

[전송 날짜 및 시간]은 Nikon Transfer 2를 사용하여 파일을 전송하는 경우 사용할 수 있으며,[날짜/ 시간]은 ViewNX-i 창에서 파일을 변환하는 경우 사용할 수 있습니다. 다음 항목을 지정할 수 있습니다.

[yyyymmdd](날짜 표시 형식) 날짜의 표시 형식을 선택합니다.

[밑줄][하이픈][공백][없음] 날짜 뒤에 사용되는 구분 기호를 선택합니다.

[hhmmss](시간 표시 형식) 시간의 표시 형식을 선택합니다.

날짜

촬영 날짜와 일련 번호를 삽입합니다. 다음 항목을 지정할 수 있습니다.

[yyyymmdd](날짜 표시 형식)

날짜의 표시 형식을 선택합니다.

[밑줄][하이픈][공백][없음]

날짜 뒤에 사용되는 구분 기호를 선택합니다.

[후행 번호:]

텍스트 상자에서 폴더 이름 끝에 추가되는 일련 번호의 시작 번호를 입력합니다. 마지막 세션에서 지정된[후행 번호:]가 저장됩니다. 그 다음 설정 화면에서는 이전 설정 이후의 번호가 표시됩니다.

[번호 길이]

슬라이더를 끌어 후행 번호의 자릿수를 지정합니다. 길이는 1부터 8자릿수까지 지정할 수 있습니다.

슬라이더는[시작 번호:]에 비례하여 움직입니다.

[후행 번호를 추가하지 않음]

이 옵션을 클릭하면[후행 번호:]가 새 폴더 이름에 추가되지 않습니다. 같은 이름의 하위 폴더가 이미 있으면 새로 생성되는 하위 폴더 이름의 끝에 _01, _02와 같이 증가하는 숫자가 자동으로 추가됩니다.

🚺 파일 변환 도중 하위 폴더 만들기

폴더의 중간 이름으로[날짜]또는[날짜/시간]이 선택된 경우 폴더에 저장되어 있는 선택된 화상 중에서 맨 위 화상의 촬영 날짜/시간이 사용됩니다. 선택된 화상 중에 촬영 날짜 정보가 없는 것이 있으면 그 중에서 맨 위 화상의 만든 날짜/시간이 사용됩니다.

구분 기호 2

중간 이름과 접미어 사이에 사용되는 구분 기호를 선택합니다.

밑줄

밑줄 문자(_)를 삽입합니다.

하이픈

하이픈(-)을 삽입합니다.

공백

빈 공백()을 삽입합니다.

없음

구분 기호가 삽입되지 않습니다.

접미어

접미어(끝에 오는 문자열)를 선택합니다.

없음

[접미어]가 사용되지 않습니다.

<u>새 이름</u>

사용할 새 이름을 입력합니다. 뒤에 오는 텍스트 상자에 새 이름을 입력합니다.

관련 항목

▶ 전송 도중 파일 이름 바꾸기

▶ 파일 변환 및 출력

홈 >	부록 >	XMP/IPTC	프리셋 관리	
-----	------	----------	--------	--

XMP/IPTC 프리셋 관리

이 단원에서는 XMP/IPTC 프리셋의 관리에 대해 설명합니다.

- 다음과 같은 방법으로 XMP/IPTC 프리셋 관리 창을 표시할 수 있습니다. 어떤 절차를 따르더라도 설정 방법은 동일합니다.
- Nikon Transfer 2의[환경설정]탭에서[XMP/IPTC 미리 설정:]아래의[편집...]을 클릭합니다.
 메타 데이터를 전송 시 조정 파일로 저장하기
- ViewNX-i의 옵션(환경설정)에서[XMP/IPTC 프리셋]을 선택합니다.
 □ XMP/IPTC 프리셋 사용

XMP/IPTC 프리셋 등록

1. [새로 만들기]를 클릭합니다.



새 XMP/IPTC 프리셋이 XMP/IPTC 프리셋 목록에 추가되고 이름을 변경할 수 있습니다. 이름을 입 력하고 "Enter" 키를 누릅니다. 새 XMP/IPTC 프리셋의 이름이 결정됩니다.

2. 입력 필드에 각 항목을 입력하고 편집합니다.

전대일			6	모두 선택
화상 표시 유가하기	저작용안	_q2		^
파일 관리	88 840	작품	回*(28)	
대판 참		40	香食食食食食	
29 1818		PINE		
1049/1911に 単有党 2016				
배경석		 		
ALE.		28		
RAW 저희		이번트		
철 서비스		거목		
		저작권 교지 사람	(C)2015 (작성자 이용), all rights re	
	川里 만들기			
		 연락치 		
	4.7	작성자	(학성자 이용)	
	ধস	작성자; 작활	Nilon 디지털 카메라 사용자	
	빈 물도에 선택 표시를 하고	학성자: 주소		
	도의 데이터가 지휘됩니다.	작성자: 구/군/시		
		작성자: 시/도		
		작성자; 국가		

각 항목을 입력하는 방법에 대한 자세한 내용은 "**기본 항목을 편집하는 방법**"을 참조하여 주십시 오. 여러[키워드]를 설정하려면 세미콜론으로 구분합니다.

- 각 입력 필드의 오른쪽에 확인란이 있습니다. XMP/IPTC 프리셋을 로드할 경우 선택한 항목만 로드됩니다.
- 빈 입력 필드를 선택할 경우 "지우기"로 지정됩니다. 로드 작업이 수행될 경우 XMP/IPTC 프 리셋에서 "지우기"로 지정된 항목의 내용이 지워집니다.

3. [확인](Mac OS의 경우[승인])을 클릭합니다.

XMP/IPTC 프리셋이 등록됩니다.

모든 항목을 한번에 선택/선택 취소

각 범주 제목의 왼쪽에 있는 확인란을 사용하여 각 범주의 ON/OFF를 한번에 전환할 수 있습니 다.[모두 선택]을 선택할 경우 모든 항목의 ON/OFF를 한번에 전환할 수 있습니다.

		■ 모두 선택
태그		^
	라벨 🚺 🔻 (없음)	
	등급 출습습습습습	
	키워드	
■ 설명		
	설명	
	이벤트	

기타 XMP/IPTC 프리셋 관리 작업

• 프리셋 이름 변경

프리셋 목록에서 이름을 변경할 프리셋을 선택하고 선택한 프리셋을 다시 클릭합니다. 그러면 이름을 변경할 수 있습니다.

• 프리셋 복제

프리셋 목록에서 복제할 프리셋을 선택하고[복제]를 클릭합니다. 프리셋의 복사본이 원본 이름 끝에 일련 번호가 추가된 형태로 만들어집니다. 기존 것을 수정하여 새 프리셋을 만들려는 경우 이 기능이 유용합니다.

• **프리셋 삭제** 프리셋 목록에서 삭제할 프리셋을 선택하고[삭제]를 클릭합니다.

🚺 ViewNX-i 창에서 XMP/IPTC 프리셋을 로드하는 경우

ViewNX-i에서 XMP/IPTC 프리셋을 로드하려면[편집]메뉴에서[XMP/IPTC 프리셋 로드]를 선택합니 다. 이 작업을 수행하면 화상에 이미 내장된 XMP/IPTC 정보를 로드된 항목의 정보로 덮어씁니다. 홈 > 부록 > 화상을 FTP 업로드 모드로 전송할 경우의 화상 전송 데이터

화상을 FTP 업로드 모드로 전송할 경우의 화상 전송 데이터

D5와 같은 카메라에서 사용할 수 있는 [FTP 업로드]를 사용할 경우, [전송 마킹]를 [ON]로 설정하여 전송 날짜를 이미지 파일에 내장할 수 있습니다. 내장된 전송 데이터를 [조정/메타데이터] 팔레트에 있는[파일/카메라 정보]에서 확인할 수 있습니다.