

Nikon

DIGITALE CAMERA

COOLPIX A1000

Naslaggids



Overzicht onderwerpen

- Lees deze handleiding grondig door voordat u de camera gebruikt.
- Om correct gebruik van de camera te verzekeren, vergeet niet "Voor uw veiligheid" te lezen (pagina vi).
- Bewaar deze handleiding na het lezen op een gemakkelijk toegankelijke plaats voor later gebruik.

NI

Overzicht onderwerpen

U kunt naar deze pagina terugkeren door in de rechterbenedenhoek van elke pagina op  te tikken of klikken.

Hoofdonderwerpen

| | |
|--|-----|
| Inleiding | iii |
| Inhoudsopgave | x |
| Onderdelen van de camera | 1 |
| Aan de slag..... | 14 |
| Basisbewerkingen voor opname en weergave | 22 |
| Opnamefuncties | 30 |
| Weergavefuncties..... | 83 |
| Films | 95 |
| De camera aansluiten op een televisie, printer of computer | 109 |
| Het menu gebruiken | 119 |
| Technische opmerkingen..... | 181 |

Algemene onderwerpen



Voor uw veiligheid



Tips voor het instellen van de belichting



Handmatige scherpstelling



Creative stand



Functies van de bedieningsknoppen



Functies die niet tegelijkertijd kunnen worden gebruikt



Problemen oplossen





Index




Inleiding

Lees dit eerst

Hartelijk bedankt voor uw aanschaf van de Nikon COOLPIX A1000 digitale camera.

Symbolen en conventies die in deze handleiding worden gebruikt

- Tik op klik op  in de rechterbenedenhoek van elke pagina om "Overzicht onderwerpen" ( ii) weer te geven.
- Symbolen

| Symbool | Beschrijving |
|---|--|
|  | Dit symbool staat bij waarschuwingen en informatie die moeten worden gelezen voordat u de camera gaat gebruiken. |
|  | Dit symbool staat bij opmerkingen en informatie die moeten worden gelezen voordat u de camera gaat gebruiken. |
|  | Dit pictogram verwijst naar andere pagina's met relevante informatie. |

- SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten worden in deze handleiding "geheugenkaarten" genoemd.
- Smartphones en tablets worden "smart-apparaten" genoemd.
- Met "standaardinstelling" wordt de instelling bij aankoop bedoeld.
- De namen van menuopties die worden weergegeven op het scherm van de camera en de namen van knoppen of berichten op een computerscherm worden vet weergegeven.
- In deze handleiding worden soms onderdelen van het scherm niet weergegeven zodat aanduidingen op het scherm duidelijker zichtbaar zijn.



Informatie en voorzorgsmaatregelen

Permanente kennisoverdracht

Als onderdeel van Nikons streven naar "permanente kennisoverdracht" via continue productondersteuning en -informatie is er altijd nieuwe, bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende websites:

- Voor gebruikers in de VS: <https://www.nikonusa.com/>
- Voor gebruikers in Europa: <https://www.europe-nikon.com/support/>
- Voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika: <http://www.nikon-asia.com/>

Bezoek deze sites voor de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en algemeen advies over digitale beeldverwerking en fotografie. Neem voor meer informatie contact op met de dichtstbijzijnde Nikon-vertegenwoordiger. Bezoek de onderstaande website voor de contactgegevens.

<https://imaging.nikon.com/>

Gebruik uitsluitend elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon COOLPIX-camera's zijn ontwikkeld volgens de hoogste technologische standaarden en bevatten complexe elektronische circuits. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (inclusief acculaders, accu's, lichtnetadapters en USB-kabels) zijn door Nikon speciaal ontwikkeld om binnen de operationele eisen en veiligheidseisen van deze elektronische circuits te werken. Deze zijn met het oog daarop getest en goedgekeurd voor deze Nikon digitale camera.

HET GEBRUIK VAN ELEKTRONISCHE ACCESSOIRES DIE NIET DOOR NIKON ZIJN VERVAARDIGD, KAN DE CAMERA BESCHADIGEN EN DE NIKON-GARANTIE DOEN VERVALLEN.

Het gebruik van oplaadbare Li-ionaccu's van derden die het Nikon holografische zegel niet dragen, kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de accu's oververhit raken, ontbranden, barsten of lekken.

Holografisch zegel: Dit zegel duidt aan dat dit apparaat een origineel Nikon-product is.



Neem voor meer informatie over originele Nikon-accessoires contact op met een door Nikon erkende leverancier.

Voordat u belangrijke foto's gaat maken

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gelegenheden (zoals een huwelijk of een reis), kunt u het best enkele proefopnamen maken om te controleren of de camera goed werkt. Nikon is niet aansprakelijk voor schade of gederfde inkomsten als gevolg van een defect aan uw camera.



Over de handleidingen

- Geen enkel onderdeel van de bij dit product geleverde handleidingen mag worden gereproduceerd, overgedragen, getranscribeerd, worden opgeslagen in een archiefsysteem of in enige vorm worden vertaald naar enige taal, met enig middel, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon.
- De illustraties en schermbeelden in deze handleiding kunnen afwijken van wat wordt weergegeven op het scherm van het daadwerkelijke product.
- Nikon behoudt zich het recht voor zonder voorafgaande aankondiging de specificaties van de hardware en software die in deze handleidingen worden beschreven op elk gewenst moment te wijzigen.
- Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product.
- Nikon heeft alles in het werk gesteld om te zorgen dat de informatie in deze handleidingen juist en volledig is en zou het op prijs stellen als u de Nikon-importeur op de hoogte brengt van eventuele onjuistheden of omissies (zie de overige documentatie voor de adresgegevens).

Voldoen aan auteursrechtelijke bepalingen

Onder auteursrecht mogen foto's of opnamen van auteursrechtelijk beschermde werken, gemaakt met de camera, niet worden gebruikt zonder toestemming van de houder van het auteursrecht. Uitzonderingen zijn van toepassing op persoonlijk gebruik, maar houd er rekening dat zelfs persoonlijk gebruik mogelijk beperkt is in het geval van foto's of opnamen van exposities of live optredens.

Wegwerpen van opslagmedia

Houd er rekening mee dat bij het wissen van foto's of het formatteren van opslagmedia, zoals geheugenkaarten of het interne camerageheugen, de oorspronkelijke beeldgegevens niet volledig worden verwijderd. Met behulp van in de handel verkrijgbare software is het soms mogelijk verwijderde bestanden op weggeworpen opslagmedia alsnog te herstellen, wat misbruik van persoonlijke beeldgegevens tot gevolg kan hebben. De gebruiker is zelf verantwoordelijk voor de privacybescherming met betrekking tot dergelijke gegevens.

Reset alle instellingen van de camera in **Standaardwaarden** in het menu Set-up (📖120) voordat u het opslagmedium wegwerpt of aan een ander geeft. Na de reset wist u alle gegevens in het apparaat met in de handel verkrijgbare verwijdersoftware of formatteert u het apparaat in **Geheug. formatteren** of **Geheugenkaart form.** in het menu Set-up (📖120). Vervolgens vult u het apparaat geheel met beelden die geen persoonlijke informatie bevatten (bijvoorbeeld beelden van de lucht). Wees voorzichtig bij het fysiek vernietigen van geheugenkaarten en voorkom letsel en beschadiging van eigendommen.

Conformiteitsmarkering

Volg de onderstaande procedure om een aantal conformiteitsmarkeringen weer te geven waaraan de camera voldoet.

Druk op de **MENU** knop → **Y** menupictogram → Conformiteitsmarkering → **OK** knop



Voor uw veiligheid

Om schade aan eigendommen of letsel aan uzelf of anderen te voorkomen, lees "Voor uw veiligheid" in zijn geheel door alvorens dit product te gebruiken.

Bewaar deze veiligheidsinstructies daar waar iedere gebruiker van dit product ze kan lezen.



GEVAAR

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, zorgt voor groot gevaar voor de dood of ernstig letsel.



WAARSCHUWING

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan de dood of ernstig letsel tot gevolg hebben.



LET OP

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan letsel of schade aan eigendommen tot gevolg hebben.



WAARSCHUWING

- **Niet gebruiken tijdens het lopen of het bedienen van een voertuig.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken of ander letsel veroorzaken.
- **Dit product niet uit elkaar halen of aanpassen. Raak geen interne delen aan die worden blootgesteld als gevolg van een val of ander ongeluk.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan een elektrische schok of ander letsel tot gevolg hebben.
- **Mocht u afwijkingen aan het product ontdekken zoals het produceren van rook, hitte of ongebruikelijke geuren, ontkoppel dan onmiddellijk de accu of voedingsbron.** Voortgaand gebruik kan brand, brandwonden of ander letsel veroorzaken.
- **Houd droog. Niet met natte handen vastpakken. Pak de stekker niet met natte handen vast.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.
- **Laat uw huid niet langdurig in contact komen met dit product terwijl deze in en uit het stopcontact wordt gehaald.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan lichte brandwonden tot gevolg hebben.
- **Gebruik dit product niet in de aanwezigheid van ontvlambaar stof of gas zoals propaan, benzine of spuitbussen.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een explosie of brand tot gevolg hebben.
- **Richt de flitser niet op de bestuurder van een motorvoertuig.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.



- **Houd dit product uit de buurt van kinderen.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben. Merk bovendien op dat kleine onderdelen verstikkingsgevaar opleveren. Mocht een kind onderdelen van dit product inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.
- **Wikkel, draai en raak niet verstrikt in de riemen om uw nek.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.
- **Gebruik geen accu's, laders, lichtnetadapters of USB-kabels die niet specifiek zijn bedoeld voor gebruik met dit product. Bij het gebruik van accu's, laders, lichtnetadapters en USB-kabels die bedoeld zijn voor gebruik met dit product, ga geen:**
 - **Snoeren of kabels beschadigen, aanpassen, met overmatige kracht trekken aan of buigen van kabels of ze onder zware voorwerpen plaatsen of ze blootstellen aan hitte of vlammen.**
 - **Reisadapters of adapters gebruiken die speciaal ontworpen zijn om van de ene spanning naar een andere spanning over te schakelen, of met DC-naar-AC-omvormers.**Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.
- **Pak de stekker niet vast tijdens het opladen van het product of gebruik van de lichtnetadapter tijdens onweersbuien.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.
- **Pak niet met blote handen vast op plaatsen die worden blootgesteld aan extreem hoge en lage temperaturen.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of bevriezingsverschijnselen tot gevolg hebben.



LET OP

- **Laat het objectief niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen gericht.** Licht dat wordt geconvergeerd door het objectief kan brand of schade aan de interne onderdelen van het product veroorzaken. Houd de zon goed buiten beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht.
- **Schakel dit product uit wanneer het gebruik ervan verboden is. Schakel draadloze functies uit wanneer het gebruik van draadloze apparatuur verboden is.** De radiofrequentie-emissies geproduceerd door dit product kunnen interfereren met apparatuur aan boord van vliegtuigen of in ziekenhuizen of andere medische faciliteiten.
- **Verwijder de accu en ontkoppel de lichtnetadapter als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van dit product.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.
- **Raak geen bewegende delen van het objectief of andere bewegende delen aan.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel tot gevolg hebben.
- **Laat de flitser niet flitsen terwijl deze in contact is met of zich nabij de huid of voorwerpen bevindt.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of brand tot gevolg hebben.



- **Laat het product niet achter op een plaats waar het voor langere tijd wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto of in direct zonlicht.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.
- **De camera niet vervoeren wanneer een statief of dergelijk accessoire is bevestigd.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben.



GEVAAR voor batterijen

- **Voorkom onjuist gebruik van accu's.** Het niet in acht nemen van de volgende voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten:
 - Gebruik uitsluitend oplaadbare accu's die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit product.
 - Stel accu's niet bloot aan vlammen of extreme hitte.
 - Haal niet uit elkaar.
 - Sluit de aansluitingen niet kort door ze in aanraking te laten komen met kettingen, haarspelden of andere metalen voorwerpen.
 - Stel accu's of de producten waarin ze worden geplaatst, niet bloot aan krachtige fysieke schokken.
- **Laad alleen op zoals is aangegeven.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.
- **Als accuvloeistof in aanraking komt met de ogen, spoel dan met veel schoon water en zoek onmiddellijk medische hulp.** Het uitstellen van deze handeling kan oogletsel tot gevolg hebben.



WAARSCHUWING voor batterijen

- **Houd accu's buiten bereik van kinderen.** Mocht een kind een accu inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.
- **Dompel accu's niet onder in water en stel ze niet bloot aan regen.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben. Droog het product onmiddellijk met een handdoek of gelijkwaardig voorwerp, mocht deze nat worden.
- **Stop het gebruik onmiddellijk indien u veranderingen aan de accu's opmerkt, zoals verkleuring en vervorming. Stop met het opladen van EN-EL12 oplaadbare accu's als ze niet binnen de opgegeven tijdsduur worden opgeladen.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ervoor zorgen dat de batterijen/accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.
- **Als de accu's niet langer nodig zijn, dient u de aansluitingen met plakband te isoleren.** Oververhitting, scheuren of brand kan het gevolg zijn indien metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluiting.



- **Als accuvloeistof in aanraking komt met iemand zijn huid of kleding, spoel het getroffen gebied dan onmiddellijk met veel schoon water.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan huidirritatie tot gevolg hebben.
-



Inhoudsopgave

| | |
|--|-----|
| Overzicht onderwerpen | ii |
| Hoofdonderwerpen | ii |
| Algemene onderwerpen | ii |
| Inleiding | iii |
| Lees dit eerst | iii |
| Symbolen en conventies die in deze handleiding worden gebruikt | iii |
| Informatie en voorzorgsmaatregelen | iv |
| Voor uw veiligheid | vi |
| Onderdelen van de camera | 1 |
| De camerabody | 2 |
| Basisfuncties van de bedieningsknoppen | 4 |
| Het aanraakpaneel bedienen | 7 |
| De monitor/zoeker | 10 |
| Bij het maken van opnamen | 10 |
| Bij het weergeven | 13 |
| Aan de slag | 14 |
| De riem bevestigen | 15 |
| De accu en geheugenkaart plaatsen | 16 |
| De accu of geheugenkaart verwijderen | 16 |
| De accu opladen | 17 |
| De hoek van de monitor veranderen | 19 |
| Camera instellen | 20 |
| Basisbewerkingen voor opname en weergave | 22 |
| Opnamen maken | 23 |
| De flitser gebruiken | 25 |
| Films opnemen | 25 |
| Aanraakopname | 26 |
| Wisselen tussen de monitor en de zoeker | 26 |
| Opnamen weergeven | 27 |
| Beelden wissen | 28 |
| Het scherm voor selectie van te wissen beelden | 29 |



| | |
|---|----|
| Opnamefuncties | 30 |
| Een opnamestand selecteren | 31 |
| 📷 (auto) stand..... | 32 |
| Onderwerpstand (opname maken in specifieke opnameomstandigheden) | 33 |
| Tips en opmerkingen over de onderwerpstand | 34 |
| Opnemen met eenvoudig panorama | 42 |
| Weergave met eenvoudig panorama..... | 44 |
| Opname met slim portret (gezichten van mensen retoucheren tijdens opname) | 45 |
| Creatieve stand (Effecten toepassen tijdens het opnemen) | 51 |
| Standen P , S , A en M (belichting voor opname instellen) | 53 |
| Tips voor het instellen van de belichting..... | 54 |
| Het regelbereik van de sluitertijd (P , S , A en M stand)..... | 56 |
| Opnamefuncties instellen met de multi-selector (📷/📷/📷/📷) | 57 |
| Flitsstand..... | 58 |
| Zelfontspanner | 61 |
| Scherpstelstand | 63 |
| Handmatige scherpstelling gebruiken..... | 64 |
| De creatieve instelknop gebruiken | 66 |
| Belichtingscorrectie (Helderheid aanpassen)..... | 68 |
| De Fn (functie)-knop gebruiken..... | 69 |
| De zoom gebruiken..... | 70 |
| Aanraakopname gebruiken | 72 |
| Scherpstellen | 73 |
| De ontspanknop..... | 73 |
| AF met doelopsparing gebruiken..... | 74 |
| Gezichtsherkenning gebruiken..... | 75 |
| Onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus..... | 76 |
| Scherpstelvergrendeling..... | 77 |
| Standaardinstellingen (flitsstand, Zelfontspanner en scherpstellingsstand) | 78 |
| Functies die bij opname niet tegelijk kunnen worden gebruikt | 80 |
| <hr/> | |
| Weergavefuncties..... | 83 |
| Zoomweergave..... | 84 |
| Miniatuurweergave/Kalenderweergave..... | 85 |
| Beelden die in een reeks werden vastgelegd weergeven en wissen..... | 86 |
| Beelden in een reeks weergeven..... | 86 |
| Beelden in een reeks wissen | 87 |



| | |
|---|------------|
| Beelden bewerken (foto's) | 88 |
| Voor beelden worden bewerkt..... | 88 |
| Snel retoucheren: Contrast en verzadiging verbeteren | 89 |
| D-Lighting: Helderheid en contrast verbeteren | 89 |
| Rode-ogencorrectie: Rode ogen corrigeren bij opname met flitser | 90 |
| Glamour-retouchering: Menselijke gezichten verbeteren..... | 90 |
| Filtereffecten: Effecten toepassen m.b.v. digitaal filter..... | 92 |
| Uitsnede: Een uitgesneden kopie maken..... | 94 |
| <hr/> | |
| Films | 95 |
| Basishandelingen bij het opnemen en afspelen van films | 96 |
| Foto's vastleggen tijdens filmopname..... | 100 |
| Intervalfilms (time-lapse-films) opnemen..... | 101 |
| Stand Korte filmvoorstelling (filmclips combineren om korte films te maken) | 103 |
| Bediening tijdens filmweergave..... | 106 |
| Films bewerken..... | 107 |
| Alleen het gewenste gedeelte uit een opgenomen film halen..... | 107 |
| Eén beeld van een film als foto opslaan..... | 108 |
| <hr/> | |
| De camera aansluiten op een televisie, printer of computer | 109 |
| Beelden gebruiken | 110 |
| Beelden bekijken op een tv | 111 |
| Beelden afdrukken zonder computer..... | 112 |
| De camera op een printer aansluiten | 112 |
| Beelden één voor één afdrukken..... | 113 |
| Meerdere beelden afdrukken..... | 114 |
| Beelden overzetten naar een computer (ViewNX-i)..... | 116 |
| Installeren ViewNX-i | 116 |
| Beelden naar een computer overzetten | 116 |
| <hr/> | |
| Het menu gebruiken | 119 |
| Menuhandelingen | 120 |
| Het beeldselectiescherm | 122 |
| Menulijsten..... | 123 |
| Het opnamemenu..... | 123 |
| Het filmmenu | 124 |
| Het Weergavemenu..... | 124 |
| Het menu Netwerk | 125 |
| Het Setup-menu..... | 126 |
| Het opnamemenu (voor alle opnamestanden) | 127 |
| Beeldkwaliteit | 127 |
| Beeldformaat | 129 |



| | |
|---|------------|
| Het opnamemenu (stand P, S, A of M) | 130 |
| Witbalans (Tint aanpassen)..... | 130 |
| Lichtmeting..... | 133 |
| Continu-opnamen..... | 134 |
| ISO-gevoeligheid..... | 138 |
| Belichtingsbracketing..... | 139 |
| AF-veldstand..... | 140 |
| Autofocus-stand..... | 143 |
| Filter ruisonderdrukking..... | 144 |
| M belichtingsvoorbeeld..... | 144 |
| Het filmmenu | 145 |
| Filmopties..... | 145 |
| Autofocus-stand..... | 150 |
| Film VR..... | 151 |
| Windruisreductie..... | 152 |
| Beeldsnelheid..... | 152 |
| Het Weergavemenu | 153 |
| Markeren voor upload..... | 153 |
| Diashow..... | 154 |
| Beveiligen..... | 155 |
| Beeld draaien..... | 155 |
| Kopiëren (Kopiëren tussen geheugenkaart en intern geheugen)..... | 156 |
| Reekswaergave..... | 157 |
| Het menu Netwerk | 158 |
| Toetsenbord tekst invoer bedienen..... | 160 |
| Het Setup-menu | 161 |
| Tijdzone en datum..... | 161 |
| Monitorinstellingen..... | 163 |
| Elekt. zoeker auto aan/uit (automatisch wisselen van de weergave naar de zoeker)..... | 165 |
| Datumstempel..... | 166 |
| Zelfontsp.: na ontspann..... | 167 |
| Foto VR..... | 168 |
| AF-hulplicht..... | 169 |
| Digitale zoom..... | 169 |
| Zijzoomknop toewijzen..... | 170 |
| AE/AF-vergrend.knop..... | 171 |
| Geluidsinstellingen..... | 172 |
| Automatisch uit..... | 172 |
| Geheugenkaart form./Geheug. formatteren..... | 173 |
| Taal/Language..... | 174 |
| HDMI-uitvoer..... | 174 |
| Opladen via computer..... | 175 |



| | |
|--|------------|
| Beeldcommentaar..... | 176 |
| Copyrightinformatie..... | 177 |
| Locatiegegevens..... | 178 |
| Av/Tv-selectie..... | 178 |
| MF-peaking..... | 179 |
| Standaardwaarden..... | 179 |
| Aanraakschermbediening..... | 179 |
| Conformiteitsmarkering..... | 180 |
| Firmware-versie..... | 180 |
| <hr/> | |
| Technische opmerkingen..... | 181 |
| Mededelingen..... | 182 |
| Opmerkingen over functies voor draadloze communicatie..... | 183 |
| Verzorging van het product..... | 185 |
| De camera..... | 185 |
| De accu..... | 186 |
| De lichtnetlaadadapter..... | 187 |
| Geheugenkaarten..... | 188 |
| Reinigen en opbergen..... | 189 |
| Reinigen..... | 189 |
| Opslag..... | 189 |
| Foutmeldingen..... | 190 |
| Problemen oplossen..... | 193 |
| Bestandsnamen..... | 204 |
| Accessoires..... | 205 |
| ML-L7 afstandsbediening..... | 206 |
| Specificaties..... | 210 |
| Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt..... | 214 |
| Index..... | 216 |

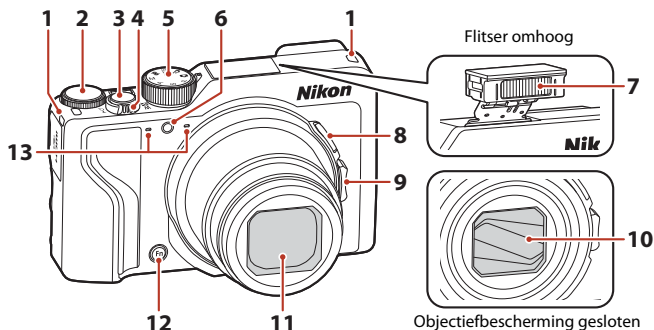


Onderdelen van de camera

| | |
|---|----|
| De camerabody | 2 |
| Basisfuncties van de bedieningsknoppen..... | 4 |
| Het aanraakpaneel bedienen..... | 7 |
| De monitor/zoeker | 10 |

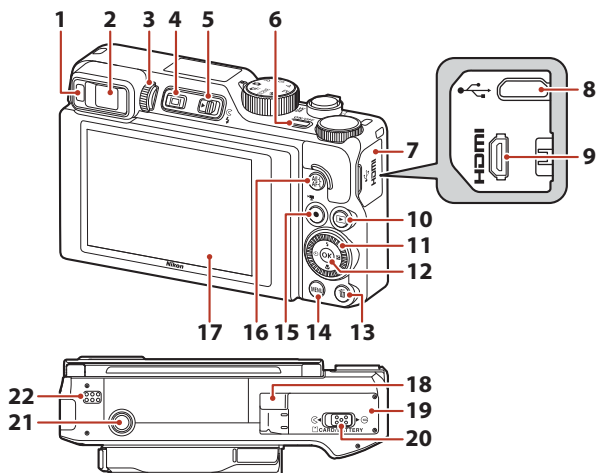


De camerabody



| | | | | | |
|----------|----------------------------|--------|-----------|--------------------------------|--------|
| 1 | Oogje voor riem | 15 | 7 | Flitser | 25, 58 |
| 2 | Instelschijf | 53 | 8 | (terugkeerzoom) knop | 71 |
| 3 | Ontspanknop | 24, 73 | | Zijzoomknop | 70 |
| | Zoomknop | 70 | 9 | W : Groothoek | 70 |
| | W : Groothoek | 70 | | T : Tele | 70 |
| 4 | T : Tele | 70 | 10 | Objectiefbescherming | |
| | : Miniatuurweergave | 85 | 11 | Objectief | |
| | : Zoomweergave | 84 | 12 | Fn (functie)-knop | 69 |
| 5 | Standknop | 23, 31 | 13 | Microfoon (stereo) | |
| 6 | Zelfontspannerlampje | 61 | | | |
| | AF-hulpverlichting | 169 | | | |







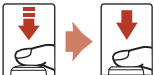


| | | | | | |
|-----------|---|---------|-----------|---|--------|
| 1 | Oogsensor..... | 26 | 12 | OK (selectie toepassen)-knop..... | 120 |
| 2 | Elektronische zoeker..... | 26 | 13 | Wissen (wissen)-knop..... | 28 |
| 3 | Dioptrieregelaar..... | 26 | 14 | MENU (menu)-knop..... | 120 |
| 4 | MONI (monitor)-knop..... | 26 | 15 | ● (filmopname) knop..... | 96 |
| 5 | FL (activering flitser) knop..... | 25, 58 | 16 | AE-L (AE-L/AF-L)-knop..... | 6, 171 |
| 6 | Hoofdschakelaar/camera-aan-lampje (laadlampje)..... | 17, 20 | 17 | Monitor..... | 10, 19 |
| 7 | Deksel aansluiting..... | 17, 110 | 18 | Afdekking van de stroomaansluiting (voor een optionele lichtnetadapter) | |
| 8 | USB-microaansluiting..... | 17, 110 | 19 | Deksel batterijvak/kaartsleuf..... | 16 |
| 9 | HDMI-micro-aansluiting (Type D)..... | 110 | 20 | Vergrendelhendel..... | 16 |
| 10 | ▶ (weergave)-knop..... | 27 | 21 | Statiefaansluiting | |
| 11 | Draaibare multi-selector (multi-selector)*..... | 57, 120 | 22 | Luidspreker | |




* In deze handleiding wordt het omhoog, omlaag, naar links of naar rechts drukken van de multi-selector aangeduid als ▲, ▼, ◀ of ▶.













Basisfuncties van de bedieningsknoppen

| Bedieningsknop | Hoofdfunctie | |
|---|---------------|--|
|  <p>Standknop</p> | Voor opnemen | Selecteer een opnamestand (📖31). |
|  <p>Zoomknop</p> | Voor opnemen | Naar T (📖) (telestand) bewegen om dichterbij het onderwerp in te zoomen en naar W (📖) (groothoekstand) bewegen om uit te zoomen en een groter deel van het beeld te bekijken. |
| | Voor afspelen | <ul style="list-style-type: none"> • Bewegen naar T (📖) om op het beeld in te zoomen en bewegen naar W (📖) om de beelden als miniatures of de kalender weer te geven. • Het volume voor het afspelen van films instellen. |
|  <p>(Terugkeerzoom) knop</p> | Voor opnemen | De beeldhoek tijdelijk verbreden. |
|  <p>Zijzoomknop</p> | Voor opnemen | Gebruik de functie die is toegewezen in Zijzoomknop toewijzen . <ul style="list-style-type: none"> • Zoomen (standaardinstelling): Naar T (📖) (telestand) bewegen om dichterbij het onderwerp in te zoomen en naar W (groothoekstand) bewegen om uit te zoomen en een groter deel van het beeld te bekijken. • Handmatige scherpstelling: Als de scherpstelstand is ingesteld op MF (handmatige scherpstelling), pas dan de scherpstelling aan. • Stel de f-waarde, ISO-gevoeligheid, belichtingscorrectie of witbalans in. |
|  <p>Ontspanknop</p> | Voor opnemen | Als de knop half wordt ingedrukt: Scherpstelling en belichting instellen. Als de knop helemaal wordt ingedrukt: Ontspanknop indrukken. |
| | Voor afspelen | Terug naar de opnamestand. |



| Bedieningsknop | Hoofdfunctie | |
|--|----------------|--|
|  <p>● (▶ camera) filmopname) knop</p> | Voor opnemen | Filmopname starten en stoppen. |
| | Voor afspelen | Terug naar de opnamestand. |
|  <p>Multi-selector</p> | Voor opnemen | <ul style="list-style-type: none"> Bij weergave van het opnamescherm: De volgende instelschermen weergeven door te drukken op: <ul style="list-style-type: none"> Omhoog (▲): ⚡ (flitsstand) Links (◀): ⌚ (zelfontspanner) Omlaag (▼): 📏 (scherpstelstand) Rechts (▶): 📷 (belichtingscorrectie/helderheid, levendigheid, kleurtoon, Actieve D-Lighting) In opnamestand P (📖53): Draai de multi-selector om het flexibele programma in te stellen. In opnamestand S (📖53): Draai de multi-selector om de sluitertijd in te stellen. In opnamestand A of M: Draai de multi-selector om de f-waarde in te stellen. |
| | Voor afspelen | <ul style="list-style-type: none"> Bij weergave van het weergavescherm: Weergegeven beeld wijzigen door omhoog (▲), links (◀), omlaag (▼) of rechts (▶) te drukken, of door de multi-selector te draaien. Bij weergave van een beeld waarop is ingezoomd: Het weergegeven gebied verplaatsen. |
| | Voor instellen | <ul style="list-style-type: none"> Een optie selecteren met ▲▼◀▶ of door de multi-selector te verdraaien en vervolgens de selectie toepassen door op de Ⓞ knop te drukken. |
|  <p>Ⓞ (selectie toepassen)-knop</p> | Voor afspelen | <ul style="list-style-type: none"> Afzonderlijke beelden van een reeks schermvullend weergeven. (📖28). Een beeld dat is gemaakt met Eenvoudig panorama scrollen. Films afspelen. Overschakelen van miniatuurweergave of ingezoomde weergave naar schermvullende weergave. |
| | Voor instellen | Het item toepassen dat u hebt geselecteerd met de multi-selector. |



| Bedieningsknop | Hoofdfunctie | |
|--|-----------------------|--|
|  Instelschijf | Voor opnemen | <ul style="list-style-type: none"> In opnamestand P (📖53): Het flexibele programma instellen. In opnamestand S of M (📖53): De sluitertijd instellen. In opnamestand A (📖53): Stel de f-waarde in. |
| | Voor afspelen | <ul style="list-style-type: none"> Bij weergave van het weergavescherm: Wijzig het weergegeven beeld. Bij weergave van een beeld waarop is ingezoomd: Wijzig de zoomfactor. |
| | Voor instellen | Selecteer een item. |
|  MENU (menu)-knop | Voor opnemen/afspelen | Het menu weergeven of sluiten (📖120). |
|  Fn (functie)-knop | Voor opnemen | In opnamestand P, S, A of M : Instelmenu's zoals Continu of Foto VR weergeven of sluiten. |
|  ^{AE-L} _{AF-L} (AE-L/AF-L)-knop | Voor opnemen | Stel de belichting en/of scherpstelling in op basis van de instelling AE/AF-vergrend.knop . |
|   (monitor)-knop | Voor opnemen/afspelen | Schakelen tussen monitor en zoeker (📖26). |
|   (weergave)-knop | Voor opnemen | Beelden weergeven (📖27). |
| | Voor afspelen | <ul style="list-style-type: none"> Als de camera uit staat, moet u deze knop ingedrukt houden om de camera in de weergavestand te zetten (📖27). Terug naar de opnamestand. |
|   (wissen)-knop | Voor opnemen | Het laatst opgeslagen beeld wissen (📖28). |
| | Voor afspelen | Beelden verwijderen (📖28). |



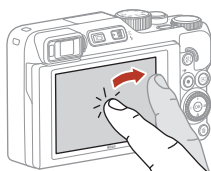
Het aanraakpaneel bedienen

De monitor van deze camera is een aanraakpaneel, dat kan worden bediend door het aan te raken met uw vingers.

Tikken

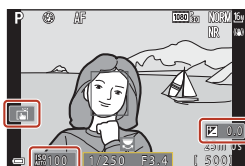
Raak kort het aanraakpaneel aan.

- Tik om items te selecteren op het opnamescherm en in de menu's.
- Tik om beelden te selecteren in de stand voor miniatuurweergave.
- Tik snel tweemaal in de schermvullende weergave om in te zoomen op een beeld. Tik snel tweemaal in ingezoomde beelden om de zoomweergave te annuleren.
- Tik om de functie voor aanraakopname te gebruiken.
- Tik om tekens in te voeren met het toetsenbord.



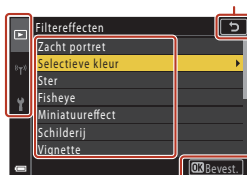
U kunt op de volgende items tikken (varieert afhankelijk van de instellingen en status van de camera).

- Opnamescherm: Gebieden met een grijs kader enz.
- Menu's: Menupictogrammen, menu-opties, gebieden met een grijs kader enz.



Opnamescherm

Teruggaan naar het vorige scherm
zonder instellingen te wijzigen



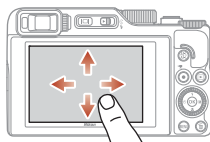
Menu



Vegen

Veeg uw vinger omhoog, omlaag, naar links of naar rechts over het aanraakpaneel.

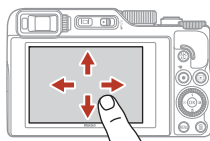
- Hiermee wordt het vorige of volgende beeld weergegeven tijdens het afspelen (schermvullende weergave).
- Hiermee bladert u door het scherm in menu's en miniatuurweergave.



Schuiven

Raak het aanraakpaneel aan, beweeg uw vinger omhoog, omlaag, naar links of naar rechts en laat dan los.

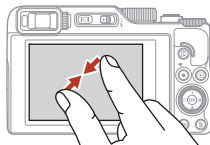
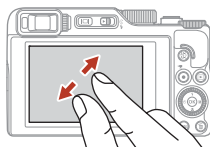
- Hiermee bladert u door het scherm in menu's en miniatuurweergave.
- Hiermee wordt het weergavebereik verplaatst terwijl een ingezoomd beeld wordt weergegeven.
- Hiermee worden schuifbalken bediend zoals in de creatieve instelknop.
- Hiermee wordt het begin- of eindpunt aangepast bij het bewerken van films.



Vingers uit elkaar of naar elkaar toe bewegen

Raak het aanraakpaneel met twee vingers aan en beweeg uw vingers vervolgens uit elkaar of naar elkaar toe.

- Hiermee wijzigt u het aantal miniatures dat wordt weergegeven in de miniatuurweergave.
- Hiermee wordt in- of uitgezoomd op een beeld tijdens de weergave.



Opmerkingen over het aanraakpaneel

- Het aanraakpaneel van deze camera is van het capacitieve type. Mogelijk reageert het niet als u het aanraakt met uw vingernagels of met handschoenen aan.
- Druk niet op het aanraakpaneel met scherpe, harde voorwerpen.
- Gebruik geen buitensporige kracht om op het aanraakpaneel te drukken of hierover te wrijven.
- Het aanraakpaneel reageert mogelijk niet als u in de handel verkrijgbare beschermfolie aanbrengt.

Opmerkingen over de bediening van het aanraakpaneel

- De camera werkt mogelijk niet correct als uw vingers nog steeds het aanraakpaneel aanraken of als iets een ander deel van het aanraakpaneel aanraakt terwijl u tikt.
- De camera werkt mogelijk niet naar behoren als u het volgende doet tijdens het schuiven/van elkaar af of naar elkaar toe bewegen van uw vingers.
 - Als u op het aanraakpaneel slaat
 - Als u uw vingers over een te kleine afstand beweegt
 - Als u het aanraakpaneel licht aanraakt bij het bewegen van uw vingers
 - Als u uw vingers te snel beweegt
 - Als het verschil in timing tussen uw twee vingers bij het van elkaar af of naar elkaar toe bewegen te groot is

De aanraakbediening in- of uitschakelen

U kunt de aanraakbediening in- of uitschakelen met **Aanraakschermbediening** in het setup-menu (📖120).

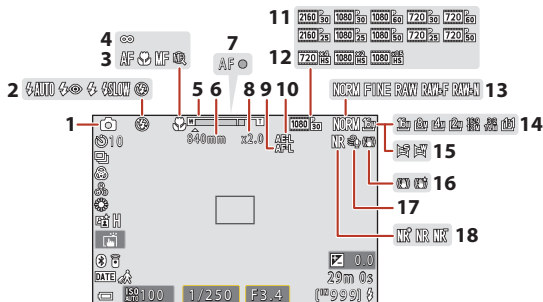


De monitor/zoeker

De informatie die wordt weergegeven op het opname- of weergavescherm verandert afhankelijk van de instellingen en gebruiksstatus van de camera.

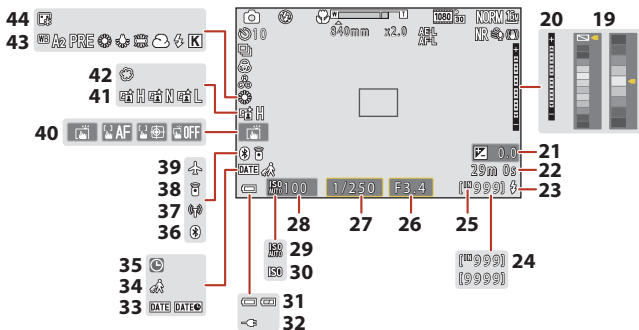
Standaard wordt informatie weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld en wanneer u de camera bedient; de informatie verdwijnt na enkele seconden (wanneer **Foto-informatie** is ingesteld op **Automatische info** in **Monitorinstellingen** (163)).

Bij het maken van opnamen



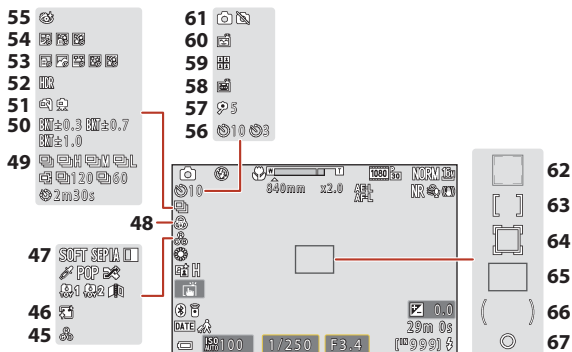
| | | | | | |
|----------|--|--------|-----------|--|----------|
| 1 | Opnamestand | 31 | 10 | AE-L | 171 |
| | Effectgroep (creatieve stand) | 51 | 11 | Filmopties (films op normale snelheid) | 146 |
| 2 | Flitsstand | 58 | 12 | Filmopties (HS-films) | 147 |
| 3 | Scherpstelstand | 63 | 13 | Beeldkwaliteit | 127 |
| 4 | Oneindigheidsvergrendeling | 40 | 14 | Beeldformaat | 129 |
| 5 | Zoomaanduiding | 63, 70 | 15 | Eenvoudig panorama | 42 |
| 6 | Brandpuntsafstand (in kleinbeeldformaat [135]) | 70 | 16 | Pictogram vibratiereductie | 151, 168 |
| 7 | Scherpstelaanduiding | 24 | 17 | Windruisreductie | 152 |
| 8 | Vergroten met digitale zoom | 70 | 18 | Ruisonderdrukingsfilter | 144 |
| 9 | AF-L | 171 | | | |





| | | | | | |
|-----------|---|-------------|-----------|---------------------------------------|-----|
| 19 | Kleurenbalk..... | 36, 39, 104 | 33 | Datumstempel..... | 166 |
| 20 | Belichtingsaanduiding..... | 55 | 34 | Pictogram Reisbestemming..... | 161 |
| 21 | Belichtingscorrectiewaarde..... | 45, 66, 68 | 35 | Aanduiding "Datum niet ingesteld" ... | 194 |
| 22 | Resterende filmopnametijd..... | 96, 98 | 36 | Bluetooth-communicatieaanduiding | |
| 23 | Gereed-lampje..... | 58 | | | 159 |
| 24 | Aantal resterende opnamen (foto's)..... | 23 | 37 | Aanduiding voor Wi-Fi-communicatie | |
| 25 | Aanduiding intern geheugen..... | 23 | | | 159 |
| 26 | F-waarde..... | 53 | 38 | Bluetooth afstandsbediening | |
| 27 | Sluittijd..... | 53 | | aangesloten..... | 208 |
| 28 | ISO-gevoeligheid..... | 138 | 39 | Vliegtuigmodus..... | 158 |
| | Automatische aanduiding voor | | 40 | Aanraakopname..... | 72 |
| 29 | ISO-gevoeligheid..... | 138 | | | |
| 30 | Aanduiding voor ISO-gevoeligheid ... | 138 | 41 | Actieve D-Lighting..... | 66 |
| 31 | Aanduiding batterijniveau..... | 23 | 42 | Zacht..... | 45 |
| | Aanduiding aansluiting | | 43 | Witbalans..... | 130 |
| 32 | lichtnetlaadadapter | | 44 | Foundation..... | 45 |
| | Aanduiding aansluiting lichtnetadapter | | | | |

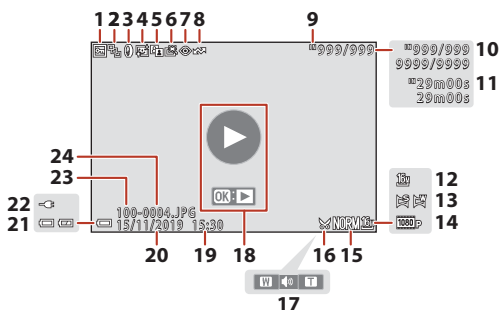




| | | | | | |
|-----------|---------------------------------|---------|-----------|---|-----------------|
| 45 | Kleurtoon | 45, 66 | 58 | Dierenp. autom. ontsp. | 38 |
| 46 | Huid verzachten | 45 | 59 | Zelf-collage | 47 |
| 47 | Speciale effecten | 104 | 60 | Glimlichttimer | 50 |
| 48 | Levendigheid..... | 45, 66 | 61 | Foto maken (tijdens filmopname) | 100 |
| 49 | Continu-opnamestand..... | 38, 134 | 62 | Scherpstelveld (gezichtsherkenning, dierherkenning)..... | 38, 50, 75, 140 |
| 50 | Belichtingsbracketing | 139 | 63 | Scherpstelveld (handmatig, centrum) | 77, 141 |
| 51 | Uit de hand/statief | 35, 36 | 64 | Scherpstelveld (onderwerp volgen)... | 141 |
| 52 | Tegenlicht (HDR)..... | 37 | 65 | Scherpstelveld (AF met doelopsporing) | 74, 141 |
| 53 | Time-lapse-film | 101 | 66 | Centrumgericht meetveld..... | 133 |
| 54 | Meerv. belicht. Lichter..... | 40 | 67 | Spotmeetveld..... | 133 |
| 55 | Pictogram Knipperdetectie | 49 | | | |
| 56 | Aanduiding zelfontspanner..... | 61 | | | |
| 57 | Zelfportrettimer | 61 | | | |



Bij het weergeven



| | | | | | |
|-----------|---|-----|-----------|--|--------|
| 1 | Beveiligingspictogram | 155 | 14 | Filmopties | 145 |
| 2 | Reeksweergave (als Individuele foto's is geselecteerd) | 157 | 15 | Beeldkwaliteit | 127 |
| 3 | Pictogram filtereffecten | 92 | 16 | Uitsnede-pictogram | 84, 94 |
| 4 | Pictogram Glamour-retouchering | 90 | 17 | Volume-aanduiding | 106 |
| 5 | Pictogram D-Lighting | 89 | | Gids filmweergave | |
| 6 | Pictogram snel retoucheren | 89 | 18 | Gids reeksweergave | |
| 7 | Pictogram voor rode-ogencorrectie | 90 | | Gids weergave eenvoudig panorama | |
| 8 | Pictogram Gemarkeerd voor uploaden | 153 | 19 | Opnametijd | |
| 9 | Aanduiding intern geheugen | 23 | 20 | Opnamedatum | |
| 10 | Numerum huidig beeld/ totaal aantal beelden | | 21 | Aanduiding batterijniveau | 23 |
| 11 | Filmduur of verstreken weergavetijd | | | Aanduiding aansluiting lichtnetlaadadapter | |
| 12 | Beeldformaat | 129 | 22 | Aanduiding aansluiting lichtnetadapter | |
| 13 | Eenvoudig panorama | 44 | 23 | Mapnaam | 204 |
| | | | 24 | Bestandsnummer en -type | 204 |

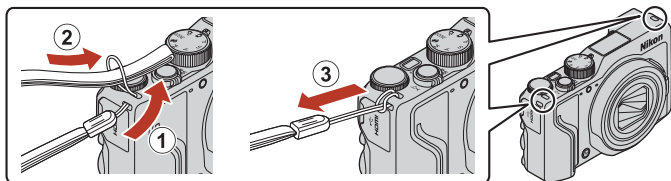


Aan de slag

| | |
|---|----|
| De riem bevestigen..... | 15 |
| De accu en geheugenkaart plaatsen..... | 16 |
| De accu opladen | 17 |
| De hoek van de monitor veranderen | 19 |
| Camera instellen | 20 |



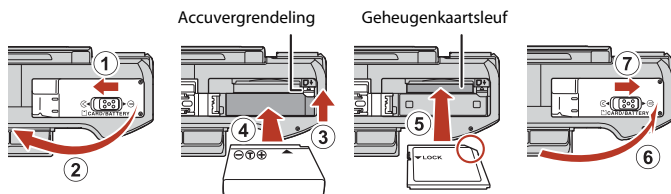
De riem bevestigen



- De riem kan aan het oogje aan beide zijden (links en rechts) van de camerabody worden bevestigd.



De accu en geheugenkaart plaatsen



- Houd de pluspool en minpool van de accu in de juiste richting, duw de oranje accuvergrendeling (③) opzij en plaats de accu helemaal in het accuvak (④).
- Duw de geheugenkaart in de sleuf tot deze op zijn plek klikt (⑤).
- Let op dat u de accu of geheugenkaart niet ondersteboven of omgekeerd plaatst; aangezien dat tot een storing kan leiden.
- Als de beveiligingsschakelaar van de geheugenkaart vergrendeld is, kunt u geen opnamen maken, beelden wissen of de geheugenkaart formatteren.
- Cameragegevens, zoals beelden en films, kunnen worden opgeslagen in het interne geheugen of op een geheugenkaart. Als u het interne geheugen wilt gebruiken, dient u de geheugenkaart te verwijderen.

Een geheugenkaart formatteren

De eerste keer dat u een geheugenkaart in deze camera plaatst die eerder in een ander apparaat werd gebruikt, dient u deze kaart met deze camera te formatteren.

- **Tijdens het formatteren van een geheugenkaart worden alle beelden en andere gegevens op de geheugenkaart permanent verwijderd.** Maak kopieën van beelden die u wilt behouden voor u de geheugenkaart formateert.
- Plaats de geheugenkaart in de camera, druk op de knop **MENU** en selecteer **Geheugenkaart form.** in het setup-menu (120).

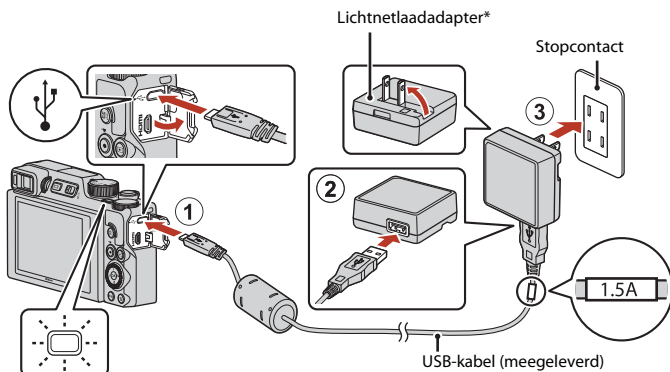
De accu of geheugenkaart verwijderen

Schakel de camera uit en controleer of het camera-aan-lampje en het scherm uitgeschakeld zijn voordat u het deksel van het accuvak/de geheugenkaartsleuf opent.

- Verplaats de accuvergrendeling om de accu eruit te halen.
- Duw de geheugenkaart voorzichtig in de camera om de geheugenkaart gedeeltelijk uit te werpen.
- Wees voorzichtig met het hanteren van de camera, de accu en de geheugenkaart onmiddellijk na het gebruik van de camera, aangezien deze heet kunnen zijn.



De accu opladen



Camera-aan-lampje (laadlampje)

* Afhankelijk van het land of de regio van aankoop is een stekkeradapter bevestigd. De vorm van de stekkeradapter verschilt per land of regio van aankoop.

- Het opladen wordt gestart zodra de camera wordt aangesloten op een stopcontact terwijl de accu is geplaatst, zoals te zien is in de afbeelding. Het camera-aan-lampje (laadlampje) knippert langzaam terwijl de accu wordt opgeladen.
- Als het opladen is voltooid, gaat het camera-aan-lampje (laadlampje) uit. Koppel de lichtnetlaadadapter los van het stopcontact en koppel daarna de USB-kabel los. Het opladen neemt ongeveer 2 uur en 30 minuten in beslag bij een volledig lege accu.
- De accu kan niet worden opgeladen wanneer het camera-aan-lampje (laadlampje) snel knippert, mogelijk vanwege een van de onderstaande redenen.
 - De omgevingstemperatuur is niet geschikt om op te laden.
 - De USB-kabel of lichtnetlaadadapter is niet goed aangesloten.
 - De accu is beschadigd.

✓ Opmerkingen over de USB-kabel

- Gebruik geen andere USB-kabel dan de UC-E21. Als u een andere USB-kabel dan de UC-E21 gebruikt, kan dit tot oververhitting, brand of elektrische schok leiden.
- Controleer de vorm en richting van de stekkers en plaats of verwijder de stekkers niet onder een hoek.



Opmerkingen over het laden van de accu

- De camera kan worden gebruikt terwijl de accu wordt opgeladen, maar de oplaadtijd neemt dan wel toe. Het camera-aan-lampje (laadlampje) gaat uit wanneer de camera wordt gebruikt.
 - Tijdens het opladen van de accu kunnen geen films worden opgenomen.
- Gebruik in geen geval een lichtnetadapter van een ander merk of model dan de EH-73P-lichtnetlaadadapter en gebruik geen in de handel verkrijgbare USB-lichtnetadapter of batterijlader voor een mobiele telefoon. Als u deze waarschuwing niet in acht neemt, kan dat leiden tot oververhitting van of schade aan de camera.



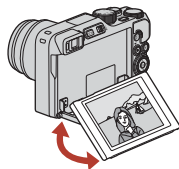
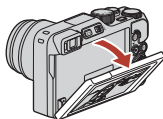
De hoek van de monitor veranderen

U kunt de richting en hoek van de monitor aanpassen.

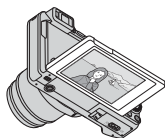
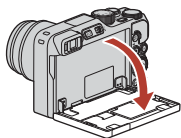
Voor normale opnamen



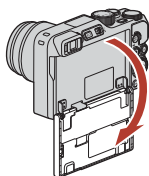
Bij opnamen in een lage positie



Bij opnamen in een hoge positie

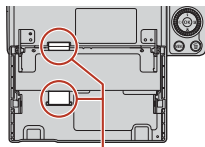


Bij het nemen van zelfportretten



✓ **Opmerkingen over de monitor**

- Oefen geen overmatige kracht uit bij het verstellen van de monitor en beweeg deze langzaam binnen het verstelbare bereik van de monitor, zodat de verbinding niet beschadigd raakt.
- Raak de achterzijde van de monitor niet aan. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een defect aan het product tot gevolg hebben.



Zorg er nadrukkelijk voor dat deze gebieden niet worden aangeraakt.

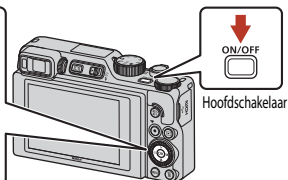
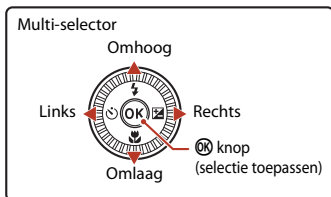


Camera instellen

Als de camera voor het eerst wordt ingeschakeld, worden schermen weergegeven voor het instellen van de schermtaal en de cameraklok.

1 Schakel de camera in.

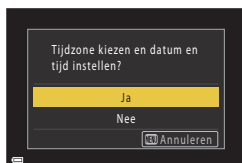
- Gebruik de multi-selector om instellingen te selecteren en aan te passen.



- Er wordt een taalselectiescherm weergegeven. Gebruik ▲▼ van de multi-selector om een taal te selecteren, en druk op de OK knop om deze te selecteren. Welke talen worden weergegeven, verschilt per land of regio.

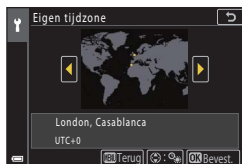


2 Selecteer Ja en druk op de OK knop.



3 Markeer uw eigen tijdzone en druk op de **OK** knop.

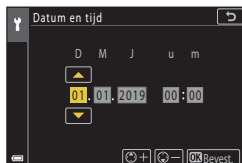
- Druk op ▲ om zomertijd in te stellen. Als deze is ingesteld, is de tijd een uur vroeger en wordt ☀ weergegeven. Wanneer u op ▼ drukt om de zomertijd uit te schakelen, springt de tijd één uur terug.



4 Druk op ▲▼ om een datumnotatie te selecteren en druk op de **OK** knop.

5 Voer de huidige datum en tijd in voor de cameraklok en druk op de **OK** knop.

- Druk op ◀▶ om items te markeren en druk op ▲▼ om te wijzigen.
- Selecteer het minutenveld en druk op de **OK** knop om de instelling te bevestigen.



6 Selecteer **Ja** als u daarom wordt gevraagd en druk op de **OK** knop.

- De camera schakelt over naar het opnamescherm zodra de setup is voltooid.

De taal instellen

De taal kan op elk gewenst moment worden ingesteld in **Taal/Language** in het **Y** setup-menu (120).

De tijdzone en datum wijzigen

Instellen in **Tijdzone en datum** in het **Y** setup-menu.

In **Tijdzone** is de tijd één uur vroeger wanneer de zomertijd is ingeschakeld. Is de zomertijd uit, dan gaat de tijd één uur terug.





Basisbewerkingen voor opname en weergave

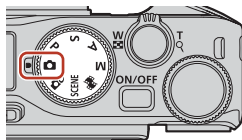
| | |
|------------------------|----|
| Opnamen maken..... | 23 |
| Opnamen weergeven..... | 27 |
| Beelden wissen..... | 28 |






Opnamen maken

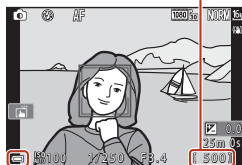
De stand  (auto) wordt hier als voorbeeld gebruikt. Met de stand  (auto) kunt u algemene opnamefuncties uitvoeren in een reeks verschillende opnameomstandigheden.

1 Draai de standknop naar .



- Aanduiding accuniveau
: Het accuniveau is hoog.
: Het batterijniveau is laag.
- Aantal resterende opnamen
 wordt weergegeven wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst en foto's zijn opgeslagen in het interne geheugen.

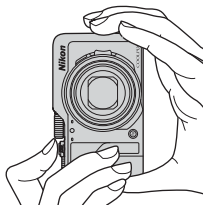
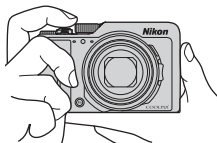
Aantal resterende opnamen




Aanduiding accuniveau

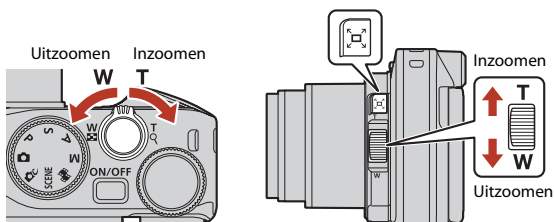
2 Houd de camera stevig vast.

- Houd uw vingers en andere voorwerpen uit de buurt van objectief, flitser, AF-hulpverlichting, oogsensor, microfoon en luidspreker.



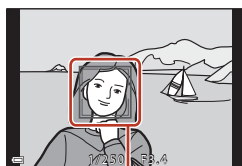
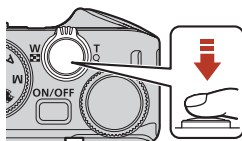
3 Kadreer de foto.

- Beweeg de zoomknop of de zijzoomknop om de positie van het zoomobjectief te veranderen.
- Als u het onderwerp uit het oog verliest tijdens het maken van opnamen in de telezoomstand, drukt u op de  (terugkeerzoom) knop om het zichtbare gebied tijdelijk te verbreden, zodat u het onderwerp eenvoudiger kunt kadreeren.



4 Druk de ontspanknop half in.

- De ontspanknop half indrukken wil zeggen dat u de knop indrukt tot het punt waar u enige weerstand voelt.
- Zodra het onderwerp scherp is, wordt het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding in groen weergegeven.
- Wanneer u de digitale zoom gebruikt, stelt de camera scherp in het midden van het beeld en wordt het scherpstelveld niet weergegeven.
- Als het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding knippert, kan de camera niet scherpstellen. Wijzig de compositie en probeer de ontspanknop opnieuw half in te drukken.



Scherpstelveld

5 Druk zonder uw vinger op te tillen de ontspanknop helemaal in.




✓ **Opmerkingen over het opslaan van beelden of films**

De aanduiding die het aantal resterende opnamen aangeeft of de aanduiding die de resterende tijd aangeeft, knippert terwijl beelden of films worden opgeslagen. **Open het deksel van het accuvak/de geheugenkaartsleuf niet en verwijder de accu of de geheugenkaart niet** terwijl een aanduiding knippert. Dit zou tot verlies van gegevens kunnen leiden of tot schade aan de camera of de geheugenkaart.


✎ **De functie Automatisch uit**




- Als gedurende ongeveer één minuut geen handelingen worden uitgevoerd, wordt het scherm uitgeschakeld, wordt de camera in de stand-bystand gezet en gaat het camera-aan-lampje knipperen. De camera wordt uitgeschakeld nadat deze ongeveer drie minuten stand-by heeft gestaan.
- Als u het scherm opnieuw wilt inschakelen terwijl de camera op stand-by staat, voert u een handeling uit zoals het indrukken van de hoofdschakelaar of de ontspanknop.

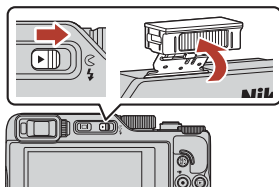
✎ **Wanneer u een statief gebruikt**

- Het is aan te bevelen een statief te gebruiken om de camera te stabiliseren in de volgende omstandigheden:
 - Bij fotograferen met de flitsstand ingesteld op  (uit)
 - Wanneer de zoom op een telepositie staat
- Wanneer u een statief gebruikt om de camera tijdens de opname te stabiliseren, stelt u **Foto VR** in op **Uit** in het setup-menu (120) om mogelijke fouten door deze functie te voorkomen.



De flitser gebruiken

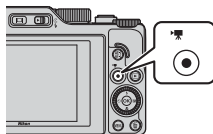
In situaties waarin moet worden geflitst, zoals donkere ruimtes of situaties waarin het onderwerp in tegenlicht staat, verschuift u de bedieningsknop  (activering flitser) om de flitser op te klappen.

- Als het opnamescherm wordt weergegeven, kunt u op de multi-selector  () drukken om de flitsstand in te stellen. Selecteer  (invulflits) als u de flitser altijd wilt laten afgaan.
- Als u de flitser niet wilt gebruiken, duw deze dan voorzichtig omlaag totdat deze vastklikt.




Films opnemen

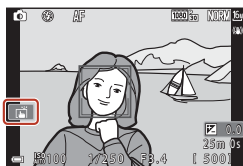
Geef het opnamescherm weer en druk op de knop  (filmopname) om de filmopname te starten. Druk nogmaals op de knop  om de filmopname te stoppen.



Aanraakopname


U kunt de functie aanraakopname gebruiken door te tikken op het aanraakopnamepictogram van het opnamescherm.

- Bij gebruik van de standaardinstelling  **Aanraaksluiter** wordt de sluiterspanning ontspannen wanneer u op het onderwerp op het scherm tikt, dus zonder dat u de ontspanknop gebruikt.

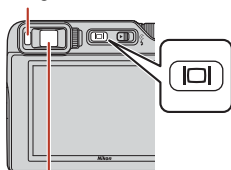


Wisselen tussen de monitor en de zoeker

Het wordt aanbevolen de zoeker te gebruiken als felle verlichting het moeilijk maakt om de monitor te bekijken, bijvoorbeeld buiten als de zon schijnt.

- Als u uw gezicht dicht bij de zoeker brengt, reageert de oogsensor hierop en wordt de zoeker ingeschakeld, terwijl de monitor wordt uitgeschakeld (standaardinstelling).
- U kunt tevens op de  (monitor)-knop drukken om de weergave tussen de monitor en de zoeker te wisselen.

Oogsensor



Zoeker

Dioptrieregelaar van de zoeker

Wanneer het beeld in de zoeker moeilijk te zien is, pas die dan aan door de dioptrieregelaar te verdraaien terwijl u door de zoeker kijkt.

- Zorg ervoor dat u niet met uw vingertoppen of vingernagels in uw ogen krast.



Dioptrieregelaar

Opmerkingen over beeldkleuren controleren en aanpassen

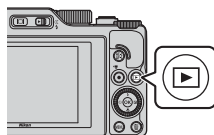
Gebruik de monitor aan de achterzijde van de camera, want deze beschikt over een betere kleurproductie dan de zoeker.









Opnamen weergeven

1 Druk op de (weergave)-knop om de weergavestand in te schakelen.

- Als u de  knop ingedrukt houdt terwijl de camera uitgeschakeld is, schakelt de camera de weergavestand in.



2 Gebruik de multi-selector om het weer te geven beeld te selecteren.

- Houd    ingedrukt om snel door de beelden te scrollen.
- Beelden kunnen ook geselecteerd worden door de multi-selector of instelschijf te draaien.
- Druk op de  knop om een opgenomen film af te spelen.
- Druk op de knop  of op de ontspanknop om terug te keren naar de opnamestand.
- Beweeg de zoomknop naar **T** () in de schermvullende weergave om op een beeld in te zoomen.

Het vorige beeld weergeven




Het volgende beeld weergeven

- Beweeg de zoomknop naar **W** () in de schermvullende weergave om over te schakelen naar miniatuurweergave en meerdere beelden op het scherm weer te geven.




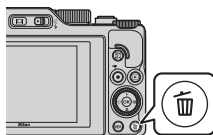
Het aanraakpaneel bedienen bij weergave van het weergavescherm




U kunt het aanraakpaneel gebruiken om het weergavescherm te bedienen ()7).



Beelden wissen

- 1** Druk in de weergavestand op de  (wissen)-knop om het beeld te wissen dat op het scherm wordt weergegeven.



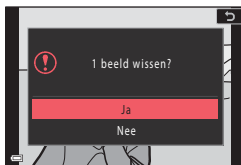
- 2** Gebruik de multi-selector   om de gewenste wismethode te selecteren en druk op de  knop.

- Druk op de knop **MENU** om het menu te verlaten zonder te wissen.



- 3** Selecteer **Ja** en druk op de knop .

- Eenmaal gewiste beelden kunt u niet meer terughalen.



Opmerkingen over het wissen van beelden die tegelijkertijd zijn opgeslagen in RAW en JPEG

Als u deze camera gebruikt om beelden te wissen die zijn vastgelegd met **RAW + Fine** of **RAW + Normal** in de instelling **Beeldkwaliteit** (📖123), worden de gelijktijdig opgeslagen RAW- en JPEG-beelden beide gewist. Het is niet mogelijk slechts één formaat te wissen.

Beelden die continu werden vastgelegd (reeks) wissen

- Beelden die continu zijn vastgelegd, of met de functie Zelf-collage, worden als reeks opgeslagen en slechts één beeld van de reeks (de hoofdfoto) wordt weergegeven in de weergavestand (standaardinstelling).
- Als u op de  knop drukt terwijl een hoofdfoto van een reeks beelden wordt weergegeven, worden alle beelden in de reeks gewist.
- Om afzonderlijke foto's in een reeks te wissen, drukt u op de  knop om de foto's een voor een weer te geven en drukt u vervolgens op de  knop.



Het vastgelegde beeld wissen in de opnamestand

Druk in de opnamestand op  om het laatste beeld te wissen dat opgeslagen is.



Het scherm voor selectie van te wissen beelden

1 Gebruik de multi-selector ◀▶ of draai deze om het beeld te selecteren dat u wilt wissen.

- Beweeg de zoomknop (📖) in de richting van **T** (🔍) om naar schermvullende weergave of **W** (🖼️) om naar miniatuurweergave te wisselen.



2 Gebruik ▲▼ om **ON** of **OFF** te selecteren.

- Als **ON** is geselecteerd, wordt een pictogram onder het geselecteerde beeld weergegeven. Herhaal stappen 1 en 2 om bijkomende beelden te selecteren.





3 Druk op de **OK** knop om de beeldselectie toe te passen.

- Er verschijnt een bevestigingsscherm. Volg de instructies op het scherm voor verdere bediening.



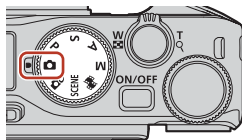
Opnamefuncties

| | |
|---|----|
| Een opnamestand selecteren | 31 |
|  (auto) stand | 32 |
| Onderwerpstand (opname maken in specifieke opnameomstandigheden)..... | 33 |
| Creatieve stand (Effecten toepassen tijdens het opnemen) | 51 |
| Standen P , S , A en M (belichting voor opname instellen)..... | 53 |
| Opnamefuncties instellen met de multi-selector ()..... | 57 |
| Flitsstand | 58 |
| Zelfontspanner..... | 61 |
| Scherpstelstand | 63 |
| De creatieve instelknop gebruiken..... | 66 |
| Belichtingscorrectie (Helderheid aanpassen) | 68 |
| De Fn (functie)-knop gebruiken | 69 |
| De zoom gebruiken | 70 |
| Aanraakopname gebruiken | 72 |
| Scherpstellen..... | 73 |
| Standaardinstellingen (flitsstand, Zelfontspanner en scherpstellingsstand)..... | 78 |
| Functies die bij opname niet tegelijk kunnen worden gebruikt..... | 80 |



Een opnamestand selecteren

U kunt de standknop draaien om de gewenste opnamestand uit te lijnen met de markering op de camerabody.



- **📷 (auto) stand**

Selecteer deze stand om algemene opnamen te maken in diverse opnameomstandigheden.

- **🎬 (Creatieve) stand**

Pas effecten toe op films bij het opnemen.

- **SCENE (onderwerp) standen**

U kunt op de **MENU** knop drukken en een onderwerpstand selecteren om opnamen te maken met instellingen die geschikt zijn voor die omstandigheden.

Als **Autom. scènekeuzekn.** (standaardinstelling) is geselecteerd, herkent de camera automatisch de opnameomstandigheden wanneer u een beeld kadreert, zodat u opnamen kunt maken met behulp van instellingen die geschikt zijn voor de omstandigheden.

- **🎞️ (Korte filmvoorstelling) stand**

De camera maakt een korte filmvoorstelling (**1080p 1080/30p** of **1080p 1080/25p**) van maximaal 30 seconden lang door meerdere filmclips van meerdere seconden op te nemen en automatisch te combineren.

- **P, S, A en M standen**

Selecteer deze standen voor meer instelmogelijkheden voor sluitertijd en f-waarde.

Help-weergave

Wanneer u van opnamestand verandert of wanneer het instelscherm wordt weergegeven, wordt een beschrijving van de functies weergegeven.

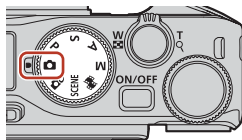
Druk de ontspanknop half in om snel te schakelen naar de opnamestand. U kunt de beschrijving weergeven of verbergen met **Help-weergave** in **Monitorinstellingen** (📖126) in het menu Set-up.








(auto) stand

Selecteer deze stand om algemene opnamen te maken in diverse opnameomstandigheden.

- Wanneer de camera een gezicht herkent, wordt hierop scherpgesteld (75).



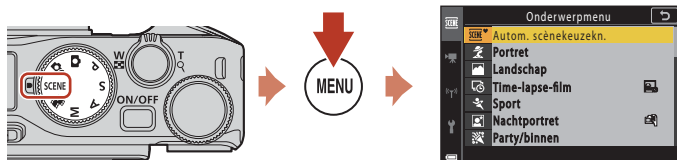
Beschikbare functies in (auto) stand

- Flitsstand (58)
- Zelfontspanner (61)
- Scherpstelstand (63)
- Belichtingscorrectie (68)
- Opnamemenu (voor alle opnamestanden) (127)



Onderwerpstand (opname maken in specifieke opnameomstandigheden)

Selecteer een van de onderwerpstanden, afhankelijk van de opnameomstandigheden. Vervolgens kunt u opnamen maken met instellingen die geschikt zijn voor die omstandigheden.



Druk op de **MENU** knop om het onderwerpmenu weer te geven en een van de volgende onderwerpstanden te selecteren met de multi-selector.

| | |
|--|--|
| Autom. scènekeuzekn. (standaardinstelling) (134) | Nachtlandschap (136) ¹ |
| Portret | Close-up (136) |
| Landschap ¹ | Voedsel (136) |
| Time-lapse-film (101) | Vuurwerk (137) ^{3,4} |
| Sport (134) ² | Tegenlicht (137) ¹ |
| Nachtportret (135) | Eenvoudig panorama (142) ¹ |
| Party/binnen (135) ¹ | Dierenportret (138) |
| Strand ¹ | SOFT Zacht (139) ¹ |
| Sneeuw ¹ | Selectieve kleur (139) ¹ |
| Zonsondergang ^{1,3} | Meerv. belicht. Lichter (140) ⁵ |
| Schemering ^{1,3} | Slim portret (145) |

¹ De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.

² De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld (tijdens autofocus).

³ Het gebruik van een statief is aanbevolen omdat de sluitertijd lang is. Stel **Foto VR** (168) in op **Uit** in het setup-menu als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.

⁴ De camera stelt scherp op oneindig (tijdens autofocus).











⁵ Het gebruik van een statief is aanbevolen omdat de sluitertijd lang is.





Tips en opmerkingen over de onderwerpstand


SCENE → Autom. scènekeuzezn.

- De camera herkent de opname-omstandigheden wanneer u een beeld kadreert en u kunt foto's maken in overeenstemming met de omstandigheden.

| | |
|---|--|
|  | Portret (om close-up-portretten van een of twee mensen te maken) |
|  | Portret (om portretten van een grote groep mensen of beelden met veel achtergrond te maken) |
|  | Landschap |
|  | Nachtportret (om close-up-portretten van een of twee mensen te maken) |
|  | Nachtportret (om portretten van een grote groep mensen of beelden met veel achtergrond te maken) |
|  | Nachtlandschap |
|  | Close-up |
|  | Tegenlicht (om foto's te maken van andere onderwerpen dan mensen) |
|  | Tegenlicht (om portretfoto's te maken) |
|  | Overige opnameomstandigheden |

- Onder bepaalde opnameomstandigheden is de camera mogelijk niet in staat om de gewenste instellingen te selecteren. Selecteer in dit geval een andere opnamestand (31).
- Wanneer de digitale zoom wordt gebruikt, verandert het pictogram van de opnamestand in .

SCENE → Sport


- Wanneer de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden, worden beelden continu vastgelegd.
- De camera kan maximaal ongeveer 10 foto's continu maken bij een snelheid van ongeveer 10 bps (indien ingesteld op **Normal** (beeldkwaliteit) en  **4608x3456** (beeldformaat)).
- De beeldsnelheid bij continu-opnamen kan laag worden, afhankelijk van de huidige instelling voor beeldkwaliteit en beeldformaat, de gebruikte geheugenkaart of opnameomstandigheden.
- De scherpstelling, belichting en tint voor het tweede beeld en verdere beelden zijn vast ingesteld op de waarden die zijn bepaald voor de eerste afbeelding.



SCENE → Nachtportret

- Schuif de flits eruit alvorens te fotograferen.
- Op het scherm weergegeven wanneer  **Nachtportret** is geselecteerd, selecteer  **Uit de hand** of  **Statief**.
-  **Uit de hand:**
 - Terwijl het  pictogram op het opnamescherm groen wordt weergegeven, drukt u de ontspanknop helemaal in om een reeks beelden vast te leggen die tot een enkele foto gecombineerd en opgeslagen worden.
 - Druk, terwijl het  pictogram op het opnamescherm wit wordt weergegeven, de ontspanknop helemaal in om één beeld vast te leggen.
 - Zodra de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, dient u de camera stevig vast te houden tot een foto wordt weergegeven. Nadat u een foto hebt gemaakt, mag u de camera niet uitschakelen voordat het opnamescherm weer verschijnt.
 - Als het onderwerp beweegt terwijl de camera continu opneemt, kan het beeld vervormd zijn, overlappen of onscherp zijn.
 - De beeldhoek (oftewel het gebied dat zichtbaar is in het kader) in het opgeslagen beeld is mogelijk smaller dan u ziet op het opnamescherm.
 - Continu-opname is onder bepaalde opnameomstandigheden wellicht niet mogelijk.
-  **Statief:**
 - Een beeld wordt met een lange sluitertijd vastgelegd wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
 - Vibratiereductie wordt uitgeschakeld ongeacht de instelling voor **Foto VR** ( 168) in het setup-menu.

SCENE → Party/binnen

- Om de effecten van cameratrilling te vermijden, dient u de camera stevig vast te houden. Stel **Foto VR** ( 168) in op **Uit** in het setup-menu als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.



SCENE → 🌃 Nachtschap

- Op het scherm weergegeven wanneer 🌃 **Nachtschap** is geselecteerd, selecteer 🗑 **Uit de hand** of 📷 **Statief**.
- 🗑 **Uit de hand:**
 - Terwijl het 🌃 pictogram op het opnamescherm groen wordt weergegeven, drukt u de ontspanknop helemaal in om een reeks beelden vast te leggen die tot een enkele foto gecombineerd en opgeslagen worden.
 - Druk, terwijl het 🌃 pictogram op het opnamescherm wit wordt weergegeven, de ontspanknop helemaal in om één beeld vast te leggen.
 - Zodra de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, dient u de camera stevig vast te houden tot een foto wordt weergegeven. Nadat u een foto hebt gemaakt, mag u de camera niet uitschakelen voordat het opnamescherm weer verschijnt.
 - De beeldhoek (oftewel het gebied dat zichtbaar is in het kader) in het opgeslagen beeld is mogelijk smaller dan u ziet op het opnamescherm.
 - Continu-opname is onder bepaalde opnameomstandigheden wellicht niet mogelijk.
- 📷 **Statief:**
 - Eén beeld wordt met een lange sluitertijd vastgelegd wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
 - Vibratiereductie wordt uitgeschakeld ongeacht de instelling voor **Foto VR** (📖168) in het setup-menu.

SCENE → 🌸 Close-up




- De instelling voor de scherpstelstand (📖63) wordt gewijzigd naar 🌸 (macro-close-up) en de camera zoomt automatisch in op de kortste afstand waarop scherpgesteld kan worden.
- U kunt het scherpstelveld verplaatsen. Druk op de Ⓚ knop, gebruik de multi-selector ▲▼◀▶ of draai deze om het scherpstelveld te verplaatsen en druk op de Ⓚ knop om de instelling toe te passen.

SCENE → 🍷 Voedsel



- De instelling voor de scherpstelstand (📖63) wordt gewijzigd naar 🍷 (macro-close-up) en de camera zoomt automatisch in op de kortste afstand waarop scherpgesteld kan worden.
- U kunt aan de instelschijf of de multi-selector draaien om de tint aan te passen. De instelling voor de tint blijft opgeslagen in het geheugen van de camera, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
- U kunt het scherpstelveld verplaatsen. Druk op de Ⓚ knop, gebruik de multi-selector ▲▼◀▶ of draai deze om het scherpstelveld te verplaatsen en druk op de Ⓚ knop om de instelling toe te passen.




SCENE → Vuurwerk

- U kunt op de  knop drukken als het opnamescherm wordt weergegeven om scherp te stellen met behulp van handmatige scherpstelling. Zie stap 2 in "Handmatige scherpstelling gebruiken" () voor meer informatie.
- De sluitertijd is vastgezet op 4 seconden.
- Belichtingscorrectie kan niet worden gebruikt (.

SCENE → Tegenlicht

- Selecteer op het scherm dat wordt weergegeven na het selecteren van  **Tegenlicht** de optie **Aan** of **Uit** om de functie High Dynamic Range (HDR) in of uit te schakelen op basis van de opnameomstandigheden.
- **Uit**: De flitser gaat af om te voorkomen dat het onderwerp in de schaduw verborgen is. Foto's maken met de flitser uitgeschoven.
 - Druk de ontspanknop helemaal in om één foto te maken.
- **Aan**: Gebruik deze functie om foto's te maken met zeer heldere en donkere gebieden in hetzelfde beeld.
 - Als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, maakt de camera continu opnamen en worden de volgende twee beelden opgeslagen.
 - Een niet-HDR samengesteld beeld
 - Een HDR samengesteld beeld waarin het verlies van details in hoge lichten of schaduwen tot een minimum beperkt is
 - Als er slechts voldoende geheugen is om één beeld op te slaan, is een beeld dat door D-Lighting () tijdens de opname werd verwerkt om donkere gedeelten van het beeld te corrigeren, het enige beeld dat wordt opgeslagen.
 - Zodra de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, dient u de camera stevig vast te houden tot een foto wordt weergegeven. Nadat u een foto hebt gemaakt, mag u de camera niet uitschakelen voordat het opnamescherm weer verschijnt.
 - De beeldhoek (oftewel het gebied dat zichtbaar is in het kader) in het opgeslagen beeld is mogelijk smaller dan u ziet op het opnamescherm.
 - Onder bepaalde opnameomstandigheden kunnen donkere schaduwen rondom heldere onderwerpen en heldere delen rondom donkere onderwerpen verschijnen.

Opmerkingen over HDR

Het gebruik van een statief wordt aanbevolen. Stel **Foto VR** () in het setup-menu in op **Uit** als u een statief gebruikt om de camera te stabiliseren.



- Wanneer u de camera op een hond of kat richt, herkent de camera het gezicht van de hond of de kat en stelt hierop scherp. Standaard wordt de sluitersnelheid automatisch ontspannen wanneer het gezicht van een hond of kat wordt gedetecteerd (Dierenp. autom. ontsp.).
- Op het scherm weergegeven wanneer 🐾 **Dierenportret** is geselecteerd, selecteer **[S] Enkelvoudig** of **[C] Continu**.
 - **[S] Enkelvoudig**: Wanneer het gezicht van een hond of kat wordt gedetecteerd, legt de camera één beeld vast.
 - **[C] Continu**: Wanneer het gezicht van een hond of kat wordt gedetecteerd, legt de camera achter elkaar drie beelden vast.

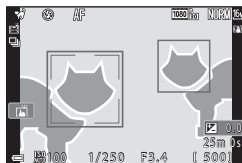
✓ **Dierenp. autom. ontsp. en Zelfportrettimer**

De volgende instellingen kunnen worden uitgevoerd door op **◀** van de multi-selector (☺) te drukken.

- **[C] Dierenp. autom. ontsp.**: De camera ontspant de sluitersnelheid automatisch wanneer het gezicht van een hond of kat wordt gedetecteerd.
 - Dierenp. autom. ontsp. wordt ingesteld op **OFF** nadat er vijf serieopnamen zijn gemaakt.
 - U kunt de sluitersnelheid ook ontspannen door de ontspanknop in te drukken. Als **[C] Continu** is geselecteerd, worden beelden continu vastgelegd terwijl de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden.
- **5s Zelfportrettimer**: 5 seconden nadat u de ontspanknop helemaal hebt ingedrukt, wordt de sluitersnelheid ontspannen.
Kadereer de foto nadat u de ontspanknop helemaal hebt ingedrukt.
 - Zie "Zelfontspanner" (📖61) voor meer informatie.
 - De camera stelt scherp op het gezicht van een hond, kat of mens wanneer dat wordt gedetecteerd.
 - Er kunnen geen continu-opnamen worden gemaakt met de camera.
- **OFF**: De sluitersnelheid wordt ontspannen wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
 - De camera stelt scherp op het gezicht van een hond, kat of mens wanneer dat wordt gedetecteerd.
 - Als **[C] Continu** is geselecteerd, worden beelden continu vastgelegd terwijl de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden.

✓ **Scherpstelveld**

- Wanneer de camera een gezicht detecteert, wordt het gezicht weergegeven in een gele rand. Wanneer de camera scherpstelt op een gezicht binnen een dubbele rand (scherpstelveld), wordt de dubbele rand groen. Als geen gezichten worden herkend, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- Bij sommige opnameomstandigheden wordt het gezicht van een hond, kat of mens mogelijk niet gedetecteerd en worden andere onderwerpen weergegeven binnen een kader.



SCENE → SOFT Zacht

- Past een licht softfocuseffect toe op het hele beeld voor een zachter resultaat.
- Bepaalde **Filmopties** (📖145) zijn niet beschikbaar.

SCENE → 🖌️ Selectieve kleur

- Behoudt alleen een geselecteerde kleur en maakt de andere kleuren zwart-wit.
- Draai de instelschijf om de gewenste kleur te selecteren.



SCENE → Meerv. belicht. Lichter

- De camera maakt regelmatig een foto van bewegende onderwerpen, vergelijkt de beelden en maakt een samenstelling van alleen de lichte gebieden van de beelden. Daarna wordt het resultaat opgeslagen als één foto. Dit maakt het mogelijk om het lichtspoor vast te leggen van bijvoorbeeld autolichten of de beweging van sterren.
- Op het scherm weergegeven wanneer **Meerv. belicht. Lichter** is geselecteerd, selecteer **Nacht + lichtsporen**, **Nacht + sterrensporen** of **Sterrensporen**.

| Optie | Beschrijving |
|------------------------------|---|
| Nacht + lichtsporen | <p>Gebruik deze optie om het lichtspoor van auto's tegen een donkere achtergrond ('s nachts) vast te leggen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld. • U kunt de instelschijf of multi-selector draaien om het gewenste interval tussen de opnamen in te stellen. Het ingestelde interval wordt de sluitertijd. Ook kunt u de sluitertijd instellen door op de sluitertijdaanduiding op het opnamescherm te tikken. De camera stopt nadat 50 opnamen zijn gemaakt. • Van elke 10 gemaakte opnamen wordt één samengesteld beeld opgeslagen, met daarin het overlappende lichtspoor van het begin van de opnamen. |
| Nacht + sterrensporen | <p>Gebruik deze optie om de beweging van sterren vast te leggen tegen een donkere achtergrond ('s nachts).</p> <ul style="list-style-type: none"> • De scherpstelling wordt vastgezet op oneindig. wordt weergegeven op het opnamescherm. • De zoom wordt automatisch naar de maximale groothoekstand verplaatst. • Er worden opnamen gemaakt met een sluitertijd van 20 seconden en een tussentijd van 5 seconden. De camera stopt nadat 300 opnamen zijn gemaakt. • Van elke 30 gemaakte opnamen wordt één samengesteld beeld opgeslagen, met daarin het overlappende lichtspoor van het begin van de opnamen. |
| Sterrensporen | <p>Gebruik deze optie om de beweging van sterren vast te leggen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De scherpstelling wordt vastgezet op oneindig. wordt weergegeven op het opnamescherm. • De zoom wordt automatisch naar de maximale groothoekstand verplaatst. • Er worden opnamen gemaakt met een sluitertijd van 25 seconden en een tussentijd van 5 seconden. De camera stopt nadat 300 opnamen zijn gemaakt. • Van elke 30 gemaakte opnamen wordt één samengesteld beeld opgeslagen, met daarin het overlappende lichtspoor van het begin van de opnamen. |

- Tijdens het opname-interval kan het scherm worden uitgeschakeld. Het camera-aan-lampje gaat branden wanneer het scherm is uitgeschakeld.
- U kunt het opnemen beëindigen voordat dit automatisch eindigt door op de knop te drukken terwijl het scherm is ingeschakeld.
- Beëindig de opname wanneer u het gewenste spoor hebt. Als u de opname laat doorlopen, kunnen details in de samengevoegde gebieden verdwijnen.

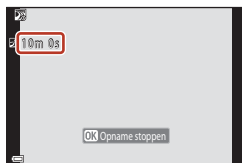


✓ **Opmerkingen over Meerv. belicht. Lichter**

- De camera kan geen beelden vastleggen als er geen geheugenkaart geplaatst is.
- Draai niet aan de standknop en verwijder de geheugenkaart niet vóór het einde van de opname.
- Gebruik een accu met voldoende lading om te voorkomen dat de camera onverwacht wordt uitgeschakeld.
- Belichtingscorrectie kan niet worden gebruikt (168).
- Bij gebruik van  **Nacht + sterrensporen** of  **Sterrensporen** is de telezoomstand beperkt tot een beeldhoek equivalent aan die van een 300mm-lens bij kleinbeeldformaat [135].
- Vibratiereductie wordt uitgeschakeld ongeacht de instelling voor **Foto VR** (168) in het setup-menu.




Resterende tijd

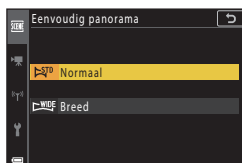
U kunt op het scherm zien hoelang het nog duurt voordat de opname automatisch wordt beëindigd.



Opnemen met eenvoudig panorama

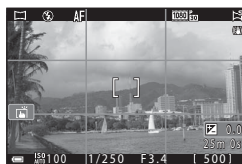
Draai de standknop naar SCENE → MENU knop →  Eenvoudig panorama →  knop

- 1 Selecteer  **Normaal** of  **Breed** als opnamebereik en druk op de  knop.







- 2 Kadreer de eerste rand van het panoramaonderwerp en druk vervolgens de ontspanknop half in om scherp te stellen.

- De zoomstand is vast ingesteld op groothoek.
- De camera stelt scherp in het midden van het beeld.



- 3 Druk de ontspanknop helemaal in en haal uw vinger dan van de ontspanknop.

-     worden weergegeven om de richting van de camerabeweging aan te duiden.



- 4 Verplaats de camera in een van de vier richtingen tot de gidsaanduiding het einde bereikt.

- Wanneer de camera detecteert in welke richting hij wordt verplaatst, begint de opname.
- De opname eindigt wanneer de camera het opgegeven opnamebereik vastlegt.
- De scherpstelling en belichting worden vergrendeld tot de opname is beëindigd.



Gids



Voorbeeld van camerabeweging

- Gebruik uw lichaam als de draaias en beweeg de camera langzaam in een boog in de richting van de markering (△▽◁▷).
- De opname wordt gestopt als de aanduiding niet binnen circa 15 seconden de rand bereikt (wanneer **STD Normaal** geselecteerd is) of binnen circa 30 seconden (wanneer **WIDE Breed** geselecteerd is) vanaf het begin van de opname.



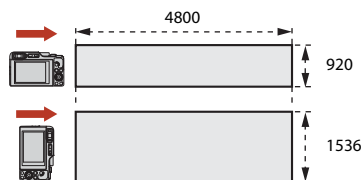
✓ **Opmerkingen over opname met eenvoudig panorama**

- Het bereik van het beeld dat zichtbaar is in het opgeslagen beeld, is smaller dan het beeld dat zichtbaar is op het scherm tijdens de opname.
- Als de camera te snel wordt bewogen of te veel trilt, of als het onderwerp te gelijkvormig is (bijvoorbeeld een muur of duisternis), kan er zich een fout voordoen.
- Wanneer de opname wordt gestopt voor de camera halverwege het panoramabereik is gekomen, wordt het panoramabeeld niet opgeslagen.

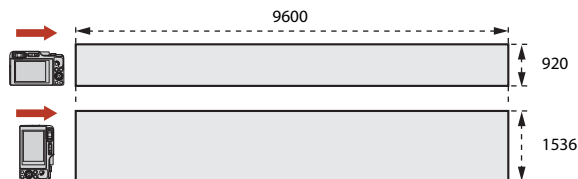
Beeldformaat van Eenvoudig panorama

Er zijn vier verschillende maximale beeldformaten (in pixels), zoals hieronder beschreven. Als meer dan de helft van het panoramabereik is vastgelegd maar de opname wordt beëindigd voor de rand van het bereik wordt bereikt, wordt het beeldformaat kleiner dan hieronder beschreven.

Als **STD Normaal** is ingesteld



Als **WIDE Breed** is ingesteld



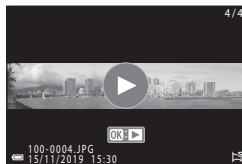
Weergave met eenvoudig panorama

Schakel naar de weergavestand (📖27), geef de foto gemaakt met eenvoudig panorama weer in de schermvullende weergave en druk vervolgens op de **OK** knop om de foto in de richting te scrollen die bij de opname werd gebruikt.

- Draai de multi-selector of instelschijf om snel vooruit of terug te bladeren.

Op het scherm worden bedieningsknoppen weergegeven tijdens het afspelen.

Gebruik de multi-selector **◀▶** om een bedieningsknop te selecteren en druk vervolgens op de **OK** knop om de onderstaande functies uit te voeren.



| Functie | Pictogram | Beschrijving |
|----------------|-----------|---|
| Terugspoelen | ◀◀ | Houd de OK knop ingedrukt om terug te spoelen.* |
| Vooruitspoelen | ▶▶ | Houd de OK knop ingedrukt om snel vooruit te spoelen.* |
| Pauzeren | ⏸ | Afspelen pauzeren. De hierna vermelde bewerkingen kunnen worden uitgevoerd terwijl de film gepauzeerd is. |
| | ◀◀ | Houd de OK knop ingedrukt om terug te spoelen.* |
| | ▶▶ | Houd de OK knop ingedrukt om te scrollen.* |
| | ▶ | Automatisch bladeren hervatten. |
| Beëindigen | ■ | Terugkeren naar de schermvullende weergavestand. |

* Deze functies kunnen ook worden uitgevoerd door de multi-selector of instelschijf te draaien.

✓ **Opmerkingen over beelden met eenvoudig panorama**

- De beelden kunnen niet op deze camera worden bewerkt.
- Deze camera kan de weergave mogelijk niet bladeren van, of inzoomen op, beelden die werden gemaakt met eenvoudig panorama en werden vastgelegd met een ander merk of model digitale camera.

✓ **Opmerkingen over het afdrukken van panoramabeelden**

Het volledige beeld kan mogelijk niet worden afgedrukt, afhankelijk van de instellingen van de printer. Bovendien is het afdrukken eventueel onmogelijk, afhankelijk van de printer.



Opname met slim portret (gezichten van mensen retoucheren tijdens opname)

U kunt een foto nemen met de functie Glamour-retouchering om menselijke gezichten te verbeteren.

Draai de standknop naar SCENE → MENU knop →  Slim portret →  OK knop → MENU knop

1 Druk op de multi-selector om een effect toe te passen.

- Gebruik   om het gewenste effect te selecteren.
- Gebruik   om de hoeveelheid effect te selecteren.
- U kunt meerdere effecten tegelijk toepassen.
 **Huid verzachten**,  **Foundation**,  **Zacht**,  **Levendigheid**,  **Helderheid (Bel. +/-)**
- Selecteer  **Sluiten** om de schuifbalk te verbergen.
- Na het configureren van de gewenste effecten drukt u op de  knop of selecteert u  **Sluiten**.



Schuifknop



Effecten

2 Kadreer de foto en druk de ontspanknop in.

Opmerkingen over slim portret

- Als **Zacht** is ingesteld, zijn sommige **Filmopties** (📖145) niet beschikbaar.
- De intensiteit van het effect kan verschillen tussen het beeld op het opnamescherm en het opgeslagen beeld.

Instellingen Glamour-retouchering

Er verschijnt een histogram wanneer u **Helderheid (Bel. +/-)** selecteert.

Zie "Het histogram gebruiken" (📖68) voor meer informatie.



Beschikbare functies in slim portret

- Glamour-retouchering (📖45)
- Zelf-collage (📖47)
- Knipperdetectie (📖49)
- Glimlachtimer (📖50)
- Flitsstand (📖58)
- Zelfontspanner (📖61)
- Opnamemenu (voor alle opnamestanden) (📖127)

Huid verzachten en Foundation gebruiken

- Als de onderwerpstand **Slim portret** is ingesteld op **Huid verzachten** of **Foundation** en de camera een menselijk gezicht detecteert, wordt het beeld zodanig bewerkt dat huidtinten van gezichten worden verzacht of gezichtskleuren worden aangepast voordat u het beeld opslaat (maximaal drie gezichten).
- U kunt ook beelden opslaan waarop het effect **Huid verzachten** is toegepast bij het maken van opnamen in de onderwerpstand **Autom. scènekeuzekn.**, **Portret** of **Nachtportret**. De mate van het effect kan niet worden aangepast.
- U kunt ook de effecten **Huid verzachten** of **Foundation** in **Glamour-retouchering** toepassen in het weergavemenu na de opname (📖90).

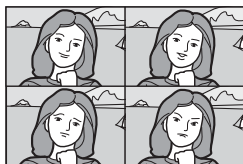
✓ **Opmerkingen over huid verzachten**

- Het kan langer duren dan normaal om beelden na de opname op te slaan.
- Onder bepaalde opnameomstandigheden worden niet de gewenste resultaten verkregen of worden de effecten mogelijk toegepast op delen van het beeld zonder gezichten.



Gebruik van Zelf-collage

De camera kan een reeks in intervallen van vier of negen beelden registreren en deze opslaan als één beeld (een collagebeeld).



Draai de standknop naar SCENE → MENU knop → ☺ Slim portret → OK knop → Zelf-collage → OK knop

1 Stel Zelf-collage in.


- **Aantal opnamen:** Stel het aantal opnamen in dat de camera automatisch vastlegt (aantal vastgelegde beelden voor een samengesteld beeld). **4** (standaardinstelling) of **9** kan worden geselecteerd.
- **Interval:** Stelt de intervaltijd tussen elke opname in. **Kort, Middelmatig** (standaardinstelling) of **Lang** kan worden geselecteerd.
- **Sluitergeluid:** Bepaal of het sluitergeluid moet worden geactiveerd bij opname met de functie Zelf-collage.
Standaard, SLR, Magisch (standaardinstelling) of **Uit** kan worden geselecteerd. Als u een andere instelling dan **Uit** instelt, is een aftelgeluid hoorbaar. De instelling die werd gespecificeerd voor **Sluitergeluid** in **Geluidsinstellingen** in het setup-menu wordt niet op deze instelling toegepast.
- Nadat de instellingen zijn uitgevoerd, drukt u op de **MENU** knop of ontspanknop om het menu te verlaten.

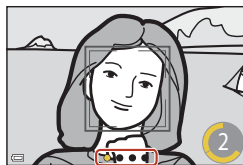
2 Druk op de multi-selector ◀ om **Zelf-collage** te selecteren en druk op de OK knop.

- Er verschijnt een bevestigingsscherm.
- Als u tijdens het opnemen Glamour-retouchering wilt toepassen, moet u het effect instellen voor u Zelf-collage (45) selecteert.




3 Neem een foto.

- Wanneer u de ontspanknop indrukt, start een aftelling (ongeveer vijf seconden) en wordt de sluiters automatisch ontspannen.
- De camera ontspant de sluiters automatisch voor de resterende foto's. Een aftelling start ongeveer drie seconden voor de opname.
- Het aantal opnamen wordt aangegeven met  op het scherm. Het wordt tijdens opname geel weergegeven en wijzigt naar wit na de opname.



4 Selecteer **Ja** en druk op de knop op het weergegeven scherm wanneer de camera stopt met het maken van het gespecificeerde aantal foto's.

- Het collagebeeld wordt opgeslagen.
- Elk geregistreerd beeld wordt opgeslagen als een individueel beeld, afzonderlijk van het collagebeeld. De beelden worden gegroepeerd als een reeks en een collagebeeld van één beeld wordt als hoofdfoto () gebruikt.
- Wanneer **Nee** is geselecteerd, wordt het collagebeeld niet opgeslagen.

Opmerkingen over Zelf-collage

- Als u de onderstaande bewerkingen uitvoert voordat de camera het opgegeven aantal opnamen heeft gemaakt, wordt de opname geannuleerd en wordt er geen collagebeeld opgeslagen. De foto's die genomen werden voor de opname geannuleerd werd, worden opgeslagen als afzonderlijke afbeeldingen.
 - Druk de ontspanknop in.
 - Klap de flitser in of uit.
- Als beelden worden opgenomen met **Datumstempel** () worden de datum en tijd alleen gestempeld in de rechterbenedenhoek van het samengestelde beeld. De datum en tijd kunnen niet op elk beeld binnen het samengestelde beeld worden gestempeld.
- Deze functie kan mogelijk niet worden gebruikt in combinatie met andere functies ()




Knipperdetectie gebruiken

De camera ontspant de sluitersnelheid automatisch twee keer bij elke opname en slaat één beeld op waarin de ogen van het onderwerp geopend zijn.

- Als de camera een beeld heeft opgeslagen waarin de ogen van het onderwerp mogelijk gesloten zijn, verschijnt het dialoogvenster rechts gedurende enkele seconden.



Draai de standknop naar **SCENE** → **MENU** knop →  Slim portret →  knop → Knipperdetectie →  knop

Selecteer **Aan** of **Uit** (standaardinstelling) in **Knipperdetectie** en druk op de  knop.

Opmerkingen over Knipperdetectie

Deze functie kan mogelijk niet worden gebruikt in combinatie met andere functies (📖80).






Glimlactimer gebruiken

De camera ontspant de sluitertijd automatisch wanneer er een lachend gezicht wordt herkend.

Draai de standknop naar SCENE → MENU knop →  Slim portret →  knop → MENU knop



Druk op de multi-selector  om

 **Glimlactimer** te selecteren en druk op de  knop.

- Stel de functie Glamour-retouchering in voor u Glimlactimer selecteert (45).
- Wanneer u op de ontspanknop drukt om een foto te nemen, wordt Glimlactimer beëindigd.



Opmerkingen over glimlactimer

- In bepaalde opnameomstandigheden kan de camera gezichten of een glimlach niet herkennen (75). De ontspanknop kan ook worden gebruikt om op te nemen.
- Deze functie kan mogelijk niet worden gebruikt in combinatie met andere functies (80).

Wanneer het zelfontspannerlampje knippert

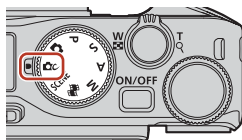
Wanneer u de glimlactimer gebruikt, knippert het zelfontspannerlampje wanneer de camera een gezicht detecteert; het lampje knippert snel onmiddellijk nadat de sluitertijd is ontspant.



Creatieve stand (Effecten toepassen tijdens het opnemen)

Pas effecten toe op beelden bij het opnemen.

- Er zijn vijf effectgroepen beschikbaar: **Licht** (standaardinstelling), **Diepte**, **Geheugen**, **Klassiek** en **Noir**.

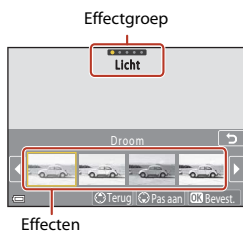


1 Druk op de **OK** knop.

- Het scherm voor selectie van een effect wordt weergegeven.

2 Gebruik de multi-selector **◀▶** om een effect te selecteren.

- De effectgroep kan worden gewijzigd door de instelschijf te draaien.
- Als u het scherm wilt verlaten zonder de selectie op te slaan, drukt u op **▲**.



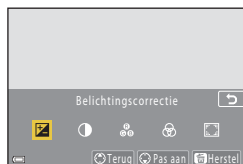
3 Druk op **▼** als u het effect wilt aanpassen.

- Als u het effect niet wilt aanpassen, drukt u op de **OK** knop om naar stap 6 te gaan.

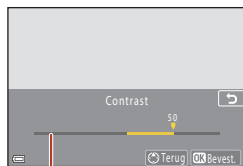


4 Gebruik **◀▶** om de gewenste optie te markeren en druk vervolgens op **▼**.

- Selecteer **Belichtingscorrectie**, **Contrast**, **Kleurtoon**, **Verzadiging** of **Helderheid langs buitenranden**. De opties die kunnen worden geselecteerd variëren afhankelijk van de groep.



- 5** Gebruik ◀▶ om het effectniveau aan te passen en druk op de **OK** knop.



Schuifknop

- 6** Druk op de ontspanknop of de filmopnameknop (⏏ filmopname) om een opname te maken.

- De camera detecteert het hoofdonderwerp en stelt hierop scherp (AF met doelopsporing) (📖74). Als een menselijk gezicht wordt gedetecteerd, stelt de camera hierop automatisch de scherpstelprioriteit in.

Een effectgroep selecteren

U kunt ook een effectgroep selecteren door op de **MENU** knop te drukken als het scherm in stap 1 wordt weergegeven.

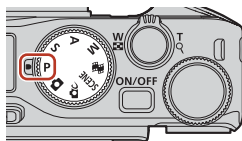
Beschikbare functies in de creatieve stand



- Flitsstand (📖58)
- Zelfontspanner (📖61)
- Scherpstelstand (📖63)
- Belichtingscorrectie (📖68)
- Opnamemenu (voor alle opnamestanden) (📖127)



Standen P, S, A en M (belichting voor opname instellen)

In de standen **P**, **S**, **A** en **M** kunt u de belichting (combinatie van sluitertijd en f-waarde) instellen afhankelijk van de opnameomstandigheden. Ook kunt u grotere controle krijgen bij het maken van opnamen door de opties in het opnamemenu (120) in te stellen.

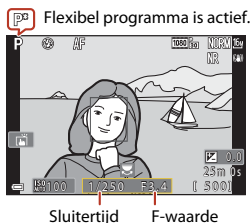
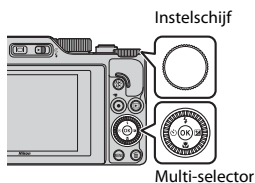


| Opnamestand | Beschrijving |
|---------------------------------|---|
| P Programma-autom. | U kunt de sluitertijd en f-waarde laten aanpassen door de camera. <ul style="list-style-type: none"> De combinatie van sluitertijd en f-getal kan worden veranderd door de hoofdinstelelschijf of de multi-selector (flexibel programma) te draaien. Als het flexibele programma is geactiveerd, verschijnt  (markering voor flexibel programma) linksboven op het scherm. Draai de instelschijf of de multi-selector in de tegenovergestelde richting dan tijdens het instellen totdat  niet meer wordt weergegeven, wijzig de opnamemodus of schakel de camera uit om het flexibele programma te annuleren. |
| S Sluitertijdvoorkeuze | Draai de instelschijf of multi-selector om de sluitertijd in te stellen. ¹ De camera bepaalt automatisch de f-waarde. |
| A Diafragmavoorkeuze | Draai de instelschijf of multi-selector om de f-waarde in te stellen. ² De camera bepaalt automatisch de sluitertijd. |
| M Handmatig ³ | Stel zowel de sluitertijd als de f-waarde in. Draai de instelschijf om de sluitertijd in te stellen. ¹ Draai de multi-selector om de f-waarde in te stellen. ² |

¹ Ook kunt u deze functie instellen door op de sluitertijaanduiding op het opnamescherm te tikken.

² Ook kunt u deze functie instellen door op de aanduiding voor de f-waarde op het opnamescherm te tikken.

³ De standen van de knoppen voor het instellen van de belichting kunnen worden gewijzigd via **Av/Tv-selectie** in het setup-menu (120).



Tips voor het instellen van de belichting

Het gevoel van dynamiek en de hoeveelheid onscherpte op de achtergrond bij onderwerpen verschilt, afhankelijk van de combinatie van sluitertijd en f-waarde, zelfs als de belichting hetzelfde is.

Effect van de sluitertijd

De camera kan een snel bewegend onderwerp statisch laten lijken met een korte sluitertijd of de beweging van een bewegend onderwerp benadrukken met een lange sluitertijd.



Sneller dan
1/1000 s



Langzamer dan
1/30 s

Effect van de f-waarde

De camera kan het onderwerp, inclusief voorgrond en achtergrond, scherp vastleggen of de achtergrond bewust onscherp maken.



Lage f-waarde
(groter diafragma)
f/3.4



Hoge f-waarde
(kleiner diafragma)
f/8

Sluitertijd en f-waarde

- Het regelbereik van de sluitertijd verschilt, afhankelijk van zoomstand, f-waarde of ingestelde ISO-gevoeligheid.
- De f-waarde van deze camera kan gewijzigd worden, afhankelijk van de zoomstand.
- Als zoomen wordt uitgevoerd nadat de belichting is ingesteld, kunnen belichtingscombinatie of f-waarde worden gewijzigd.
- Bij een groot diafragma (lage f-waarde) valt er meer licht in de camera, terwijl bij een klein diafragma (hoge f-waarde) minder licht binnenkomt. De laagste f-waarde vertegenwoordigt het grootste diafragma en de hoogste f-waarde vertegenwoordigt het kleinste diafragma.



✓ **Opmerkingen over het instellen van de belichting**

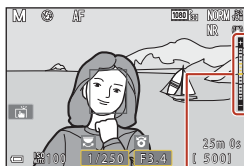
Als het onderwerp te donker of te licht is, kan misschien niet de juiste belichting worden ingesteld. In dit geval knippert de sluitertijdaanduiding of het f-getal-indicatie (in de **P**, **S** en **A** stand), of de belichtingsaanduiding wordt rood weergegeven (in de **M** stand) als de ontspanknop half ingedrukt wordt. Wijzig de instelling van de sluitertijd of de f-waarde.

✓ **Belichting instellen tijdens filmopname**

Bij het opnemen van films in de stand **P**, **S**, **A** of **M**, worden de instellingen voor sluitertijd en f-waarde niet toegepast.

Belichtingsaanduiding (in de stand M)

De mate van afwijking tussen de aangepaste belichtingswaarde en de optimale belichtingswaarde die wordt gemeten door de camera wordt weergegeven in de belichtingsaanduiding op het scherm. Hoeveel de belichting afwijkt, wordt aangegeven in LW (van -2 tot +2 LW in stappen van 1/3 LW).



Belichtingsaanduiding

✓ **Opmerking over ISO-gevoeligheid**

Als **ISO-gevoeligheid** (📖123) is ingesteld op **Automatisch** (standaardinstelling) of **Vast bereik automatisch**, wordt de ISO-gevoeligheid in de stand **M** vastgezet op ISO 100.

Beschikbare functies in standen P, S, A en M

- Flitsstand (📖57)
- Zelfontspanner (📖57)
- Scherpstelstand (📖57)
- Creatieve instelknop (📖57)
- Opnamemenu (📖120)
- Functies die kunnen worden ingesteld met de **Fn** (functie)-knop (📖121)



📝 **Scherpstelveld**


Het scherpstelveld voor autofocus verschilt afhankelijk van de instelling van de **AF-veldstand** (📖123) in het opnamemenu. Indien ingesteld op **AF met doelopsporing** (standaardinstelling), herkent de camera het hoofdonderwerp en stelt hierop scherp. Als een menselijk gezicht wordt gedetecteerd, stelt de camera hierop automatisch de scherpstelprioriteit in.



Het regelbereik van de sluitertijd (P, S, A en M stand)

Het regelbereik van de sluitertijd verschilt, afhankelijk van zoomstand, f-waarde of ingestelde ISO-gevoeligheid. Daarnaast verandert het regelbereik in de volgende continu-opnamestanden.

| Instelling | | Regelbereik (seconde) | | | |
|--|--|---|---------|---------------|---------|
| | | P stand | S stand | A stand | M stand |
| ISO-gevoeligheid ¹ ( 138) | Automatisch ² | 1/2000–1 sec. | | 1/2000–8 sec. | |
| | ISO 100–400 ² | | | | |
| | ISO 100–800 ² | | | | |
| | ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 | | | | |
| Continu ( 134) | Continu H, Continu M, Continu L | 1/2000–1 sec. | | | |
| | Vooropnamecache | 1/4000–1/125 sec. | | | |
| | Continu H: 120 bps | 1/4000–1/125 sec. | | | |
| | Continu H: 60 bps | 1/4000–1/60 sec. | | | |
| | Intervalopnamen | Hetzelfde als wanneer Enkelvoudig is ingesteld | | | |

¹ De instelling van de ISO-gevoeligheid wordt beperkt, afhankelijk van de instelling voor continu-opname (81).

² In stand **M** is de ISO-gevoeligheid vast ingesteld op ISO 100.



Opnamefuncties instellen met de multi-selector



Als het opnamescherm wordt weergegeven, kunt u op de multi-selector ▲ (⚡) ◀ (🔌) ▼ (🌸) ▶ (📷) drukken om de hieronder beschreven functies in te stellen.



- ⚡ **Flitsstand**

Als de flitser omhoog staat, kunt u de flitsstand instellen die geschikt is voor de opname-omstandigheden. De flitser gaat altijd af wanneer ⚡ (invulflits) of ⚡ (standaardflits) is geselecteerd.

- 🔌 **Zelfontspanner/Zelfportrettimer**

De camera ontspant de sluitser wanneer het ingestelde aantal seconden na het indrukken van de ontspanknop is verstreken.

- 🌸 **Scherpstelstand**

Op basis van de afstand tot het onderwerp kan **AF** (autofocus) of 🌸 (macro-close-up) worden ingesteld. **MF** (handmatige scherpstelling) kan ook worden gebruikt als de opnamestand **P**, **S**, **A** of **M** is, of als de onderwerpstand **Sport** of **Vuurwerk** is.

- 📷 **Creatieve instelknop/Belichtingscorrectie**

- **Creatieve instelknop:** Als de opnamestand is ingesteld op de **P**, **S**, **A** of **M** stand, kunt u de helderheid (belichtingscorrectie), levendigheid, kleurtoon en Actieve D-Lighting instellen.
- **Belichtingscorrectie:** Als de opnamestand is ingesteld op een andere stand dan **P**, **S**, **A** of **M**, kunt u de helderheid (belichtingscorrectie) instellen.


De functies die kunnen worden ingesteld verschillen naargelang de opnamestand.

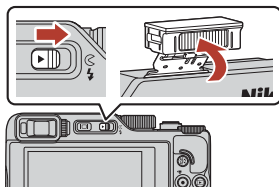


Flitsstand

Als de flitser omhoog staat, kunt u de flitsstand instellen die geschikt is voor de opname-omstandigheden.

1 Beweeg de ⚡ (activering flitser) knop om de flitser uit te schuiven.


- Wanneer de flitser omlaag is, is de flitser uitgeschakeld en wordt  weergegeven.



2 Druk op de multi-selector ▲ (⚡).



3 Selecteer de gewenste flitsstand (📖59) en druk op de knop.

- Als er geen instelling wordt toegepast door op de  knop te drukken, wordt de selectie geannuleerd.



Het gereed-lampje

Als de flitser aan het laden is, knippert . De camera kan geen beelden maken. Als het opladen is voltooid, wordt  constant weergegeven.



Gereed-lampje



Beschikbare flitsstanden

AUTO Automatisch

De flitser gaat af wanneer dit nodig is, bijvoorbeeld als er weinig licht is.

- De aanduiding voor de flits-stand wordt alleen meteen na het instellen weergegeven op het opnamescherm.

Aut. met rode-ogenred./Rode-ogenreductie

Reduceer rode ogen door de flitser in portretten (📖60).

- Als **Rode-ogenreductie** is geselecteerd, ontsteekt de flitser altijd wanneer er een foto wordt gemaakt.

Invulflits/Standaardflits

De flitser wordt bij elke foto gebruikt.

SLOW Lange sluitertijd

Geschikt voor avond- en nachtportretten met achtergronddecor. De flitser gaat indien nodig af om het hoofdonderwerp te verlichten. De lange sluitertijd wordt gebruikt om in het donker of bij weinig licht de achtergrond vast te leggen.







Opmerkingen over het maken van opnamen met de flitser

Wanneer u de flitser in de groothoekstand gebruikt, kan de rand van de foto donker zijn afhankelijk van de afstand waarop gefotografeerd wordt.

Dit kan worden verbeterd door de zoom iets aan te passen in de richting van de telestand.

De flitsstandinstelling

De beschikbare flitsstanden verschillen afhankelijk van de opnamestand.

| Flitsstand |  | SCENE |  | P ¹ | S ¹ | A ¹ | M ¹ |
|---|---|-------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|
|  AUTO Automatisch | ✓ | 2 | - | - | - | - | - |
|  Aut. met rode-ogenred. | ✓ | | - | - | - | - | - |
| Rode-ogenreductie | - | | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Invulflits | ✓ | | - | - | - | - | - |
| Standaardflits | - | | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  SLOW Lange sluitertijd | ✓ | | - | ✓ | - | ✓ | - |

¹ Voor opnamestand **P**, **S**, **A** en **M** wordt de instelling opgeslagen in het geheugen van de camera en blijft daarin opgeslagen, ook als de camera wordt uitgeschakeld.

² De beschikbaarheid hangt af van de instelling. Zie "Standaardinstellingen (flitsstand, Zelfontspanner en scherpstellingsstand)" (📖78) voor meer informatie.



Aut. met rode-ogenred./Rode-ogenreductie

Als de camera rode ogen detecteert bij het opslaan van een foto, dan wordt het betreffende gedeelte bewerkt om rode ogen te reduceren voordat de foto wordt opgeslagen.

Houd rekening met het volgende tijdens de opname:

- Er is meer tijd nodig om beelden op te slaan.
- Rode-ogenreductie zal in sommige situaties niet het gewenste resultaat opleveren.
- In zeldzame gevallen wordt rode-ogenreductie onnodig toegepast in andere delen van het beeld. In deze gevallen selecteert u een andere flitsstand en neemt u de foto opnieuw.



Zelfontspanner

De camera ontspant de sluitter wanneer het ingestelde aantal seconden na het indrukken van de ontspanknop is verstreken. Stel **Foto VR** (📖168) in op **Uit** in het setup-menu als u een statief gebruikt om de camera bij opname te stabiliseren.

1 Druk op de multi-selector ◀ (👁).



2 Selecteer het aantal seconden totdat de sluitter wordt ontspannen en druk op de OK knop.

- 🕒10s (10 seconden): voor belangrijke gelegenheden, zoals bruiloften.
- 🕒3s (3 seconden): om cameratrilling te voorkomen.
- 🕒5s (5 seconden, zelfportrettimer): Voor zelfportretten.
- Als er geen instelling wordt toegepast door op de OK knop te drukken, wordt de selectie geannuleerd.

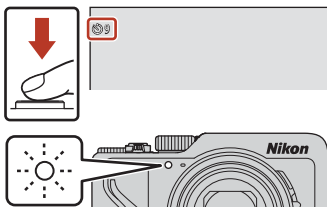


3 Kadreer de foto en druk de ontspanknop half in.




- Wanneer u 🕒10s (10 seconden) of 🕒3s (3 seconden) gebruikt, zorg er dan voor dat er goed is scherpgesteld op de onderwerpen.
- Wanneer u 🕒5s (5 seconden, zelfportrettimer) gebruikt, druk dan in stap 4 de ontspanknop helemaal in en kadreer de foto.

4 Druk de ontspanknop helemaal in.



- Het aftellen begint. Het zelfontspannerlampje knippert en licht daarna constant gedurende ongeveer één seconde op voor de sluitter wordt ontspannen.
- Om de aftelling te stoppen, drukt u nogmaals op de ontspanknop.



Scherpstelling en belichting bij het maken van opnamen met de zelfontspanner

- 10s/3s: De scherpstelling en de belichting worden vergrendeld wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt.
- 5s: De scherpstelling en de belichting worden ingesteld net voordat de sluiters wordt ontspannen.

De instelling voor de zelfontspanner

- De instelling is mogelijk niet beschikbaar in bepaalde opnamestanden (78).
- U kunt **Zelfontsp.: na ontspann.** (167) gebruiken in het menu Set-up om in te stellen of u de zelfontspanner wilt annuleren nadat u deze hebt gebruikt om opnamen te maken.



Scherpstelstand

U kunt de scherpstelstand selecteren die geschikt is voor de opnameafstand.

1 Druk op de multi-selector ▼ (🌸).



2 Selecteer de gewenste scherpstelstand (📖63) en druk op de OK knop.

- Als u niet op de knop OK drukt om de instelling toe te passen, wordt de selectie geannuleerd.



Beschikbare scherpstelstanden

AF Autofocus

Gebruik deze stand als het onderwerp zich 50 cm of meer of 2,0 m of meer van het objectief bevindt in de uiterste telezoomstand.

🌸 Macro-close-up

Stel in bij het maken van close-up foto's.

Als de zoomfactor is ingesteld op een stand waarbij 🌸 en de zoomaanduiding groen worden weergegeven, kan de camera scherpstellen op onderwerpen tot op een afstand van circa 10 cm tot het objectief. Wanneer de zoom op een stand staat voor een grotere hoek dan die waarbij 📐 wordt weergegeven, kan de camera scherpstellen tot op een afstand van circa 1 cm tot het objectief.

In de maximale telezoomstand kan de camera scherpstellen op onderwerpen op een afstand tot circa 2,0 m van het objectief.

MF Handmatige scherpstelling

De scherpstelling kan worden ingesteld op een onderwerp dat zich tussen 1 cm en oneindig (∞) bevindt van het objectief (📖64). De kortste afstand waarop de camera kan scherpstellen, is afhankelijk van de zoomstand.

📌 De instelling van de scherpstelstand

- De instelling is mogelijk niet beschikbaar in bepaalde opnamestanden (📖78).
- Voor opnamestand **P**, **S**, **A** en **M** wordt de instelling opgeslagen in het geheugen van de camera en blijft daarin opgeslagen, ook als de camera wordt uitgeschakeld.



Handmatige scherpstelling gebruiken

Beschikbaar in de volgende opnamestanden.

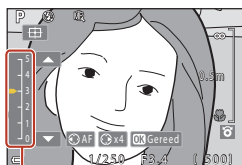
- Standen **P**, **S**, **A** en **M**
- Onderwerpstand **Sport** of **Vuurwerk**

- 1** Druk op de multi-selector ▼ (🌿), selecteer **MF** (handmatige scherpstelling) en druk vervolgens op de **OK** knop.



- 2** Gebruik de multi-selector om de scherpstelling aan te passen terwijl u de vergrote weergave controleert.

- Er wordt een vergrote weergave van het midden van het beeld getoond. Druk op ► om de weergave te schakelen tussen 2x, 4x, en 1x.
- Draai de multi-selector rechtsom om scherp te stellen op onderwerpen dichtbij of linksom om scherp te stellen op ver verwijderde onderwerpen. De scherpstelling kan meer in detail worden aangepast door langzaam de multi-selector te draaien. De scherpstelling kan ook ingesteld worden door de instelschijf te draaien.
- Als ◀ wordt ingedrukt, wordt scherpgesteld op het onderwerp in het midden van het beeld met autofocus. De handmatige scherpstelling kan worden bediend nadat de camera met autofocus scherpstelt.
- De scherpstelling wordt geassisteerd door de scherpstelvelden waarop is scherpgesteld wit te markeren (pieken) (📖65). Druk op ▲▼ om het piekniveau aan te passen.
- Druk de ontspanknop half in om de compositie van het beeld te bevestigen. Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.



Piekniveau

- 3** Druk op de **OK** knop.

- De ingestelde scherpstelling wordt vergrendeld.
- Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.
- Als u de scherpstelling opnieuw wilt instellen, druk dan op de **OK** knop om naar het scherm zoals weergegeven onder stap 2 te gaan.



MF (Handmatige scherpstelling)

- De cijfers van de meter aan de rechterkant van het scherm die bij stap 2 worden getoond, dienen als richtlijn voor de afstand tot een onderwerp dat scherpgesteld is als de meter dichtbij het midden is.
- De kortste afstand waarop de camera kan scherpstellen, is afhankelijk van de zoomstand. In de maximale groothoekstand kan de camera scherpstellen op onderwerpen op een afstand tot circa 1 cm van het objectief. In de maximale telezoomstand kan de camera scherpstellen op onderwerpen op een afstand tot circa 2,0 m van het objectief.
- Het daadwerkelijke bereik waarin op het onderwerp kan worden scherpgesteld, is afhankelijk van de f-waarde en de zoomstand. Om na te gaan of er op het onderwerp is scherpgesteld, controleert u de gemaakte foto.
- Stel **Zijzoomknop toewijzen** (📖126) in het setup-menu in op **Handmatige scherpstelling** om scherp te stellen met behulp van de zijzoomknop in plaats van de multi-selector in stap 2.

Handmatige scherpstelling tijdens filmopname


Als u de scherpstellingsstand instelt op MF en op de (🔴/🎬 filmopname) knop drukt, kunt u scherpstellen tijdens het opnemen van films met behulp van de instelschijf of de multi-selector.

Pieken




- Het bereik van het contrastniveau waarop moet worden scherpgesteld, kan worden gewijzigd door het piekniveau in te stellen. Het is effectief om het niveau laag in te stellen voor onderwerpen met een hoog contrast en hoog voor onderwerpen met een laag contrast.
- Pieken markeert de gedeeltes op de foto met hoog contrast in wit. Onder bepaalde opnameomstandigheden werkt de markering mogelijk niet naar behoren of worden mogelijk velden gemarkeerd waarop niet is scherpgesteld.
- U kunt de piekweergave uitschakelen met behulp van **MF-peaking** (📖126) in het setup-menu.
- Als **Filmopties** (📖124) in het filmmenu is ingesteld op een HS-filmoptie, kunnen pieken niet worden weergegeven tijdens de filmopname.

Het aanraakpaneel bedienen op het opnamescherm bij handmatige scherpstelling

U kunt het aanraakpaneel gebruiken om de monitor te bedienen (📖7).

- Beweeg uw vingers van elkaar af of naar elkaar toe terwijl een ingezoomd beeld wordt weergegeven om de zoomfactor te wijzigen.
- Schuif terwijl een ingezoomd beeld wordt weergegeven om een ander gebied van het beeld te bekijken. Wanneer u op  tikt, wordt het midden van het kader opnieuw weergegeven in het weergavegebied.

Scherpstellen met de ML-L7 afstandsbediening (apart verkrijgbaar)

- U kunt op de multi-selector   op de afstandsbediening drukken om de scherpstelling aan te passen met de afstandsbediening terwijl u gebruikmaakt van handmatige scherpstelling.
- Als u op de  knop op de afstandsbediening drukt, kunt u de camera vergrendelen op de ingestelde scherpstelling.



De creatieve instelknop gebruiken

Als de opnamestand is ingesteld op de **P**, **S**, **A** of **M** stand, kunt u de helderheid (belichtingscorrectie), levendigheid, kleurtoon en Actieve D-Lighting instellen.

1 Druk op de multi-selector ► (📄).



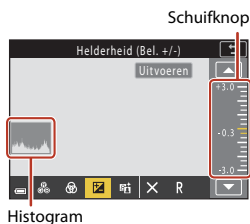
2 Gebruik ◀▶ om een item te selecteren.

- **Kleurtoon**: hiermee kunt u de tint (rood/blauw) van het volledige beeld aanpassen.
- **Levendigheid**: hiermee kunt u de levendigheid van het volledige beeld aanpassen.
- **Helderheid (Bel. +/-)**: hiermee kunt u de helderheid van het volledige beeld aanpassen.
- **Actieve D-Lighting**: Verminder het verlies van details in hoge lichten en schaduw. Selecteer **H** (Hoog), **N** (Normaal), **L** (Laag) voor de mate van effect.



3 Gebruik ▲▼ om het niveau aan te passen.

- U kunt de resultaten bekijken op het scherm.
- Om een ander item in te stellen, keert u terug naar stap 2.
- Selecteer **X Sluiten** om de schuifbalk te verbergen.
- Selecteer **R Herstel** en druk op de **OK** knop om alle instellingen te annuleren. Keer terug naar stap 2 en pas de instellingen opnieuw aan.






4 Druk op de **OK** knop wanneer u alle instellingen hebt voltooid.


- De instellingen worden toegepast en de camera keert terug naar het opnamescherm.



Instellingen van de creatieve instelknop

- Als de opnamestand is ingesteld op **M** stand, kan **Helderheid (Bel. +/-)** niet worden gebruikt.
- **Actieve D-Lighting** wordt niet toegepast op films die zijn opgenomen met **Filmopties** ingesteld op  **HS 720/4x**.
- Bij gebruik van **Actieve D-Lighting**, wordt onder bepaalde opnameomstandigheden ruis (willekeurig verdeelde heldere pixels, mist, strepen) mogelijk benadrukt, verschijnen er mogelijk donkere schaduwen rond lichte onderwerpen of verschijnen er mogelijk lichte gebieden rond donkere onderwerpen.
- Bij gebruik van **Actieve D-Lighting**, worden er mogelijk gradaties overgeslagen, afhankelijk van het onderwerp.
- Deze functie kan mogelijk niet worden gebruikt in combinatie met andere functies (80).
- De volgende instellingen worden opgeslagen in het geheugen van de camera, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
 - **Kleurtoon**
 - **Levendigheid**
 - **Helderheid (Bel. +/-)**
 - **Actieve D-Lighting**
- Zie "Het histogram gebruiken" (68) voor meer informatie.

Actieve D-Lighting versus D-Lighting

- De optie **Actieve D-Lighting** in het opnamemenu legt beelden vast met minder verlies van detail in hoge tinten en past de toon aan bij het opslaan van de beelden.
- De optie **D-Lighting** (89) in het weergavemenu past de toon aan van opgeslagen beelden.






Belichtingscorrectie (Helderheid aanpassen)

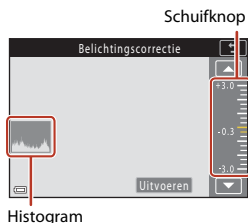
Als de opnamestand is ingesteld op de  (auto) stand, de onderwerpstand, de creatieve stand of korte filmvoorstelling, kunt u de helderheid (belichtingscorrectie) instellen.

1 Druk op de multi-selector .



2 Selecteer een compensatiewaarde en druk op de  knop.

- Om het beeld lichter te maken, stelt u een positieve (+) waarde in.
- Om het beeld donkerder te maken, stelt u een negatieve (-) waarde in.
- De compensatiewaarde wordt toegepast, zelfs zonder de  knop in te drukken.
- Wanneer de onderwerpstand **Slim portret** als opnamestand wordt gebruikt, wordt het scherm Glamour-retouchering weergegeven in plaats van het belichtingscorrectiescherm (45).



Belichtingscorrectiewaarde

- Belichtingscorrectie kan niet worden gebruikt in de volgende opnamestanden:
 - **Time-lapse-film** (tijdens **Nachtlicht (150 minuten)** of **Sterrensporen (150 min.)**)
 - **Vuurwerk**
 - **Meerv. belicht. Lichter**
- Als de belichtingscorrectie wordt ingesteld tijdens gebruik van een flitser, wordt de compensatie toegepast op de achtergrondbelichting en de flitssterkte.

Het histogram gebruiken

Een histogram is een grafiek die de toonverdeling van een beeld weergeeft. U kunt het histogram gebruiken als leidraad wanneer u belichtingscorrectie gebruikt en opnames maakt zonder de flitser.

- De horizontale as toont de pixelhelderheid, met links de donkere tonen en rechts de lichte tonen. De verticale as toont het aantal pixels.
- Als u de belichtingscorrectiewaarde verhoogt, wordt de verdeling van toonwaarden naar rechts verplaatst. Bij een verlaging wordt de verdeling naar links verplaatst.



De Fn (functie)-knop gebruiken

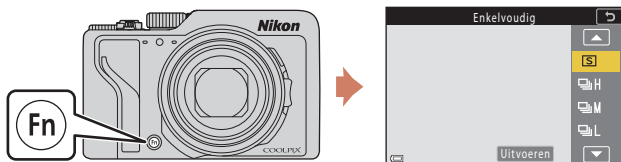
Als u op de **Fn** knop in de stand **P**, **S**, **A** of **M** drukt, kunt u snel de vooraf opgeslagen menuopties configureren.

- De hieronder weergegeven menuopties kunnen worden opgeslagen.

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Beeldkwaliteit (📖127) | Continu (📖134) |
| Beeldformaat (📖129) | ISO-gevoeligheid (📖138) |
| Witbalans (📖130) | AF-veldstand (📖140) |
| Lichtmeting (📖133) | Foto VR (📖168) |

1 Druk op de Fn (functie)-knop wanneer het opnamescherm wordt weergegeven.

- De instellingsopties van het menu dat is ingesteld (standaardinstelling is **Continu**) en **Fn-knop** kan worden geselecteerd.



2 Gebruik de multi-selector om een instelling te selecteren en druk op de **OK** knop.

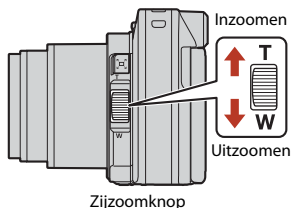
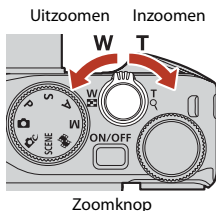
- Als u niet op de knop **OK** drukt om de instelling toe te passen, wordt de selectie geannuleerd.
- U kunt teruggaan naar het opnamescherm zonder de instelling te wijzigen door op de **Fn** knop of ontspanknop te drukken.
- U kunt een andere menuoptie instellen door **Fn-knop** te selecteren en op de **OK** knop te drukken. Selecteer de gewenste menuoptie en druk op de **OK** knop om deze in te stellen.



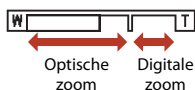
De zoom gebruiken

Wanneer u de zoomknop of zijzoomknop verplaatst, verandert de zoompositie van het objectief.

- Om in te zoomen: Verplaatsen richting **T**
 - Om uit te zoomen: Verplaatsen richting **W**
- Als u de camera inschakelt, gaat de zoom naar de maximale groothoekstand.



- Een zomaanduiding en brandpuntsafstand (in kleinbeeldformaat [135]) worden weergegeven op het opnamescherm als de zoomknop of zijzoomknop wordt verplaatst.
- Als de camera is ingezoomd tot de maximale optische zoom kunt u door de zoomknop of zijzoomknop naar **T** te bewegen en vast te houden de digitale zoom activeren, waarmee u het onderwerp verder kunt vergroten tot ongeveer 4x de maximale optische zoomfactor.
- Door de zoomknop volledig naar links of rechts te draaien, zal de zoom snel worden aangepast (behalve bij het opnemen van films).
- De functie van de zijzoomknop kan worden ingesteld onder **Zijzoomknop toewijzen** (p. 170) in het setup-menu.
- Bij gebruik van de ML-L7 afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar), zoomt de camera in als op de + knop op de afstandsbediening wordt gedrukt en zoomt deze uit als op de - knop wordt gedrukt.




Digitale zoom




De zomaanduiding wordt blauw wanneer de digitale zoom wordt geactiveerd, en wordt geel wanneer de zoomvergroting verder toeneemt.

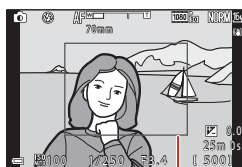
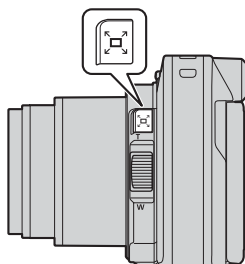
- Zomaanduiding is blauw: De beeldkwaliteit is niet merkbaar gedaald door gebruik te maken van Dynamic Fine Zoom.
- Zomaanduiding is geel: Er zijn gevallen waarin de beeldkwaliteit merkbaar is gedaald.
- De aanduiding blijft blauw over een breder gebied wanneer het beeldformaat kleiner is.
- De zomaanduiding verandert in de volgende situaties niet in blauw.
 - Als **Belichtingsbracketing** is ingesteld
 - Bij het opnemen van films
- De zomaanduiding wordt mogelijk niet blauw bij het gebruik van bepaalde instellingen voor continu-opname of andere instellingen.



De terugkeerzoom gebruiken

Als u het onderwerp uit het oog verliest tijdens fotograferen met het objectief in de telestand, druk dan op de  (terugkeerzoom) knop om het zichtbare deel (beeldhoek) tijdelijk te verbreden, zodat u het onderwerp eenvoudiger kunt kaderen.

- Terwijl u op de  knop drukt, kadreert u het onderwerp in het kader van het opnamescherm. U kunt het zichtbare gebied vergroten door de zoomknop of zijzoomknop richting **W** te verplaatsen terwijl u op de  knop drukt.
- Laat de  knop los om naar de oorspronkelijke zoomstand terug te keren.
- Terugkeerzoom is niet beschikbaar tijdens filmopname.

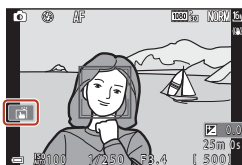






Kader



Aanraakopname gebruiken

U kunt de functie aanraakopname gebruiken door te tikken op het aanraakopnamepictogram van het opnamescherm.



| Optie | Beschrijving |
|---|---|
|  Aanraaksluiter (standaardinstelling) | De camera stelt via autofocus scherp op het onderwerp waarop is getikt en ontspant de sluitser. <ul style="list-style-type: none">Als de camera gezichten herkent (📖75), wordt scherpgesteld op het onderwerp dat wordt weergegeven met een AF-veld met dubbel kader.De ontspanknop kan ook worden gebruikt om op te nemen. |
|  AF Aanraak-AF | Tik om het AF-veld te selecteren voor autofocus in de volgende situaties: <ul style="list-style-type: none">In de stand P, S, A of M wordt AF-veldstand (📖140) ingesteld op Handmatig (spot), Handmatig (normaal) of Handmatig (breed)Onderwerpstand Close-up of Voedsel |
|  Aanraken om onderwerp te volgen | Als in de stand P , S , A of M AF-veldstand is ingesteld op Onderwerp volgen , kunt u het onderwerp dat u wilt volgen registreren door erop te tikken. |
|  OFF Aanraakopname uit | Hiermee wordt aanraakopname uitgeschakeld. |



Opmerkingen over aanraakopname

- De weergegeven items variëren afhankelijk van de opnamestand en de instellingen.
- Het AF-veld dat kan worden ingesteld via tikken varieert afhankelijk van de opnamestand en instellingen.
- Als de scherpstellingsstand **MF** (handmatige scherpstelling) is, past de camera de scherpstelling niet aan, ook al tikt u.
- Terwijl **AF-L** wordt weergegeven, past de camera de scherpstelling niet aan zelfs als u tikt omdat de scherpstelling is vergrendeld.
- Er wordt slechts één beeld vastgelegd zelfs als continu-opname is ingesteld. Als u continu beelden wilt vastleggen, drukt u op de ontspanknop.
- U kunt aanraakopname niet gebruiken bij filmopnamen.



Scherpstellen

De ontspanknop

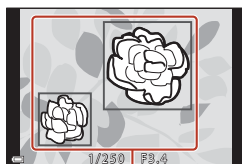
| | | |
|--------------------|---|---|
| Half indrukken |  | <p>De ontspanknop half indrukken wil zeggen dat u de knop indrukt tot het punt waar u enige weerstand voelt.</p> <ul style="list-style-type: none">• Scherpstelling en belichting (sluiter tijd en f-waarde) worden ingesteld als u de ontspanknop half indrukt. De scherpstel- en belichtingsinstellingen blijven geblokkeerd zolang u de knop half ingedrukt houdt.• Het scherpstelveld is afhankelijk van de opnamestand. |
| Helemaal indrukken |  | <p>De ontspanknop helemaal indrukken wil zeggen dat u de knop tot beneden indrukt.</p> <ul style="list-style-type: none">• De sluiters wordt ontspannen wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.• Oefen niet te veel kracht uit wanneer u de ontspanknop indrukt, want dit kan leiden tot cameratrilling en onscherpe beelden. Druk voorzichtig op de knop. |



AF met doelopsparing gebruiken

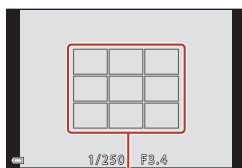
Als **AF-veldstand** (📖140) is ingesteld op **AF met doelopsparing** in de stand **P, S, A** of **M**, of in de creatieve stand, stelt de camera scherp op de wijze zoals hieronder beschreven als u de ontspanknop half indrukt.

- De camera detecteert het hoofdonderwerp en stelt hierop scherp. Zodra het onderwerp scherp is, wordt het scherpstelveld in groen weergegeven. Als een menselijk gezicht wordt gedetecteerd, stelt de camera hierop automatisch de scherpstelprioriteit in.



Scherpstelvelden

- Wanneer geen hoofdonderwerp wordt gedetecteerd, selecteert de camera automatisch een of meer van de negen scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Wanneer het onderwerp scherp is, worden de scherpstelvelden die scherp zijn in groen weergegeven.



Scherpstelvelden

✓ **Opmerkingen over AF met doelopsparing**

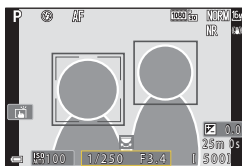
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het onderwerp dat de camera als hoofdonderwerp bepaalt, variëren.
- Het hoofdonderwerp wordt mogelijk niet herkend bij gebruik van bepaalde instellingen in **Witbalans** of effectengroepen in de creatieve stand.
- De camera kan in de volgende situaties het hoofdonderwerp mogelijk niet detecteren:
 - Wanneer het onderwerp zeer donker of helder is
 - Wanneer het hoofdonderwerp geen duidelijk gedefinieerde kleuren heeft
 - Als de opname zodanig is gekadreerd dat het onderwerp zich aan de rand van het scherm bevindt
 - Wanneer het hoofdonderwerp bestaat uit een terugkerend patroon



Gezichtsherkenning gebruiken

Bij gebruik van de volgende instellingen gebruikt de camera gezichtsherkenning om automatisch scherp te stellen op gezichten van personen.

-  Stand (auto) (📖31)
- **Autom. scènekeuzekn.**, **Portret**, **Nachtportret** of **Slim portret** onderwerpstand (📖33)
- Stand Korte filmvoorstelling (📖103)
- Als **AF-veldstand** (📖140) is ingesteld op **Gezichtprioriteit**



Wanneer de camera meer dan één gezicht herkent, wordt een dubbele rand weergegeven rond het gezicht waarop de camera scherpstelt, en wordt een enkele rand weergegeven rond de andere gezichten.

Als de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl er geen gezichten worden gedetecteerd:

- In de stand  (auto), de stand Korte filmvoorstelling of wanneer **AF-veldstand** is ingesteld op **Gezichtprioriteit**, selecteert de camera het scherpstelveld met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt.
- Als **Autom. scènekeuzekn.** is geselecteerd, verandert het scherpstelveld afhankelijk van de opnameomstandigheden die door de camera worden herkend.
- In **Portret**, **Nachtportret** of **Slim portret** stelt de camera scherp op het gebied in het midden van het beeld.

Opmerkingen over gezichtsherkenning

- De mate waarin de camera gezichten kan detecteren, is afhankelijk van diverse factoren, waaronder de richting waarin de gezichten kijken.
- In de volgende situaties kan de camera geen gezichten detecteren:
 - Als een gezicht deels verscholen gaat achter een zonnebril of een ander voorwerp
 - Als een gezicht te veel of te weinig ruimte beslaat in het beeld



Onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus

De camera stelt in de volgende situaties mogelijk niet scherp zoals verwacht. In uitzonderlijke gevallen wordt het onderwerp mogelijk niet scherpgesteld ondanks het feit dat het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding in groen wordt weergegeven:

- Het onderwerp is zeer donker
- Er zijn voorwerpen met sterk verschillende helderheid in beeld (bijvoorbeeld wanneer de zon achter het onderwerp staat, waardoor het onderwerp er heel donker uitziet).
- Er is geen contrast tussen het onderwerp en de omgeving (bijvoorbeeld wanneer de persoon op de foto een wit overhemd draagt en voor een witte muur staat)
- Meerdere voorwerpen bevinden zich op verschillende afstanden van de camera (bijvoorbeeld wanneer het onderwerp in een kooi zit)
- Onderwerpen met terugkerende patronen (vensterjaloezieën, gebouwen met meerdere rijen ramen met dezelfde vorm enz.)
- Het onderwerp beweegt snel

Druk in bovengenoemde situaties de ontspanknop enkele malen half in om opnieuw scherp te stellen, of stel scherp op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand van de camera bevindt als het gewenste onderwerp, en gebruik de scherpstelvergrendeling (📖77).

De camera kan ook worden scherpgesteld via de handmatige scherpstelling (📖63, 64).

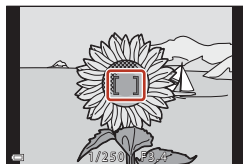


Scherpstelvergrendeling

Gebruik de scherpstelvergrendeling om creatieve composities vast te leggen, zelfs als het scherpstelveld is ingesteld op het midden van het beeld.

1 Positioneer het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in.

- De camera stelt scherp op het onderwerp en het scherpstelveld wordt in groen weergegeven.
- De belichting wordt ook vergrendeld.



2 Pas de compositie van de foto aan zonder uw vinger op te heffen.

- De afstand tussen de camera en het onderwerp mag niet veranderen.



3 Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.



Het scherpstelveld naar de gewenste positie verplaatsen

In de opnamestand **P**, **S**, **A** of **M** kan het scherpstelveld worden verplaatst met de multi-selector door **AF-veldstand** (📖140) in het opnamemenu in te stellen op een van de handmatige opties.






De ^{AE-L}/_{AF-L} (AE-L/AF-L)-knop gebruiken

U kunt de ^{AE-L}/_{AF-L} knop ook gebruiken om de belichting of scherpstelling te vergrendelen in plaats van de ontspanknop half in te drukken en vast te houden (📖171).



Standaardinstellingen (flitsstand, Zelfontspanner en scherpstellingsstand)

De standaardinstellingen voor elke opnamestand worden hieronder weergegeven.

| | Flitsstand () | Zelfontspanner () | Scherpstelstand () |
|---|---|---|--|
|  (auto) |  AUTO | OFF | AF ¹ |
|  (creatieve stand) |  AUTO | OFF | AF ¹ |
| SCENE (onderwerpstand) | | | |
|  (Autom. scènekeuzeznkn.) |  AUTO ² | OFF | AF ³ |
|  (portret) |   | OFF | AF ³ |
|  (landschap) |  | OFF ⁴ | AF ³ |
|  (time-lapse-film) |  | OFF | AF ³ |
|  (sport) |  | OFF ³ | AF ⁵ |
|  (nachtportret) |   | OFF | AF ³ |
|  (party/binnen) |   | OFF | AF ³ |
|  (strand) |  AUTO | OFF | AF ¹ |
|  (sneeuw) |  AUTO | OFF | AF ¹ |
|  (zonsondergang) |  | OFF | AF ³ |
|  (schemering/dageraad) |  | OFF ⁴ | AF ³ |
|  (nachtlandschap) |  | OFF ⁴ | AF ³ |
|  (close-up) |  AUTO | OFF |  |
|  (voedsel) |  | OFF |  |
|  (vuurwerk) |  | OFF ³ | MF ³ |
|  (tegenlicht) |   | OFF | AF ³ |
|  (eenvoudig panorama) |  | OFF ³ | AF ³ |
|  (dierenportret) |  |  | AF ¹ |
| SOFT (zacht) |  AUTO | OFF | AF ¹ |
|  (selectieve kleur) |  AUTO | OFF | AF ¹ |
|  (meerv. belicht. lichter) |  |  | AF ³ |
|  (slim portret-stand) |  AUTO ⁹ | OFF ¹⁰ | AF ³ |
|  (korte filmvoorstelling) |  | OFF | AF ¹ |
| P, S, A en M |  | OFF | AF |











- 1 **MF** (handmatige scherpstelling) kan niet worden geselecteerd.
- 2 De camera selecteert automatisch de optimale instelling voor de flits-stand voor de door de camera geselecteerde opnameomstandigheden.  (uit) kan handmatig worden geselecteerd.
- 3 Kan niet worden gewijzigd.
- 4 **95s Zelfportrettimer** Kan niet worden gebruikt.
- 5 **AF** (autofocus) of **MF** (handmatige scherpstelling) kunnen geselecteerd worden.
- 6 Mogelijk wordt omgeschakeld naar synchronisatie met lange sluitertijd met rode-ogenreductie (flitsstand).
- 7 Als **HDR** is ingesteld op **Uit**, wordt de flitsstand vast ingesteld op  (invulflits). Als **HDR** is ingesteld op **Aan**, wordt de flitsstand vast ingesteld op  (uit).
- 8  **Dierenp. autom. ontsp.** en **95s Zelfportrettimer** kunnen worden gebruikt.  **10s** of  **3s** kan niet worden gebruikt.
- 9 Kan niet worden gebruikt als **Knipperdetectie** is ingesteld op **Aan**.
- 10  **Glimlichttimer** en  **Zelf-collage** kunnen worden gebruikt naast  **10s**,  **3s** of **95s Zelfportrettimer**.



Funcies die bij opname niet tegelijk kunnen worden gebruikt

Bepaalde instellingen kunnen niet worden gebruikt met andere menu-instellingen.

| Beperkte functie | Optie | Beschrijving |
|--|-----------------------------|---|
| Flitsstand | Beeldkwaliteit (127) | Bij het opslaan van RAW-beelden vindt geen rode-ogenreductie plaats zelfs niet als  (Aut. met rode-ogenred./Rode-ogenreductie) is ingesteld (met inbegrip van gelijktijdig opgeslagen JPEG-beelden). |
| | Continu (134) | Als Continu H , Continu M , Continu L , Vooropnamecache , Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps is geselecteerd, kan digitale zoom niet worden gebruikt. |
| | Belichtingsbracketing (139) | De flitser kan niet gebruikt worden. |
| | Knipperdetectie (49) | Wanneer Knipperdetectie is ingesteld op Aan , kan de flitser niet worden gebruikt. |
| Zelfontspanner | AF-veldstand (140) | Wanneer Onderwerp volgen is geselecteerd, kan de zelfontspanner niet worden gebruikt. |
| Kleurtoon/levendigheid (met de creatieve instelknop) | Beeldkwaliteit (127) | Als RAW , RAW + Fine of RAW + Normal is geselecteerd, kunnen de tint en levendigheid niet worden ingesteld met de creatieve instelknop. |
| Beeldkwaliteit | Continu (134) | <ul style="list-style-type: none"> Als Vooropnamecache is geselecteerd, wordt Beeldkwaliteit vast ingesteld op Normal. Als Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps is geselecteerd, kan RAW, RAW + Fine of RAW + Normal niet worden gebruikt. |
| Beeldformaat | Beeldkwaliteit (127) | <ul style="list-style-type: none"> Als RAW is geselecteerd, wordt Beeldformaat vast ingesteld op  4608x3456. Als RAW + Fine of RAW + Normal is geselecteerd, kunnen Beeldformaat van JPEG beelden worden ingesteld.  4608x2592,  4608x3072 of  3456x3456 kunnen echter niet worden geselecteerd. |
| | Continu (134) | Beeldformaat is als volgt ingesteld, afhankelijk van de instelling voor continu-opname: <ul style="list-style-type: none"> Vooropnamecache:  1600x1200 Continu H: 120 bps:  1600x1200 Continu H: 60 bps:  1600x1200 |



| Beperkte functie | Optie | Beschrijving |
|-----------------------|--|--|
| Witbalans | Kleurtoon (met de creatieve instelknop) (📖66) | Als de tint wordt aangepast bij gebruik van de creatieve instelknop, kan Witbalans niet worden ingesteld in het opnamemenu. Om de Witbalans in te stellen, selecteert u R in het instellingscherm van de creatieve instelknop om de helderheid, levendigheid, kleurtoon en Actieve D-Lighting te resetten. |
| Lichtmeting | Actieve D-Lighting (met de creatieve instelknop) (📖66) | Bij gebruik van Actieve D-Lighting , wordt Lichtmeting teruggezet op Matrix . |
| Continu | Zelfontspanner (📖61) | Als de zelfontspanner wordt gebruikt wanneer Vooropnamecache is geselecteerd, wordt de instelling vast ingesteld op Enkelvoudig . |
| | Beeldkwaliteit (📖127) | Als RAW , RAW + Fine of RAW + Normal is geselecteerd, kan Vooropnamecache , Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps niet worden gebruikt. |
| | Belichtingsbracketing (📖139) | Kunnen niet tegelijkertijd worden gebruikt. |
| ISO-gevoeligheid | Continu (📖134) | Als Vooropnamecache , Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps is geselecteerd, wordt de instelling ISO-gevoeligheid automatisch gespecificeerd op basis van de helderheid. |
| Belichtingsbracketing | Zelfontspanner (📖61) | Belichtingsbracketing kan niet worden gebruikt. |
| | Continu (📖134) | Kunnen niet tegelijkertijd worden gebruikt. |
| AF-veldstand | Scherpstelstand (📖63) | Als MF (handmatige scherpstelling) is ingesteld, kan AF-veldstand niet worden ingesteld. |
| | Kleurtoon (met de creatieve instelknop) (📖66) | Als de tint wordt aangepast met de creatieve instelknop in de stand AF met doelopsparing , detecteert de camera het hoofdonderwerp niet. Als u het hoofdonderwerp wilt detecteren, selecteert u R in het scherm voor het instellen van de creatieve instelknop om de helderheid, levendigheid, tint en Actieve D-Lighting opnieuw in te stellen. |
| | Witbalans (📖130) | Wanneer een andere instelling dan Automatisch is geselecteerd voor Witbalans in de stand AF met doelopsparing , detecteert de camera het hoofdonderwerp niet. |
| Autofocus-stand | Scherpstelstand (📖63) | Als MF (handmatige scherpstelling) is ingesteld, kan Autofocus-stand niet worden ingesteld. |



| Beperkte functie | Optie | Beschrijving |
|------------------|------------------------------|---|
| Knipperdetectie | Zelf-collage (📖47) | Als Zelf-collage is ingesteld, kan Knipperdetectie niet gebruikt worden. |
| | Glimlachtimer (📖50) | Als Glimlachtimer is ingesteld, kan Knipperdetectie niet gebruikt worden. |
| Datumstempel | Beeldkwaliteit (📖127) | Als RAW, RAW + Fine of RAW + Normal is geselecteerd, kunnen de beelden niet van datum en tijd worden voorzien. |
| | Continu (📖134) | Als Vooropnamecache, Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps is geselecteerd, kunnen de beelden niet van datum en tijd worden voorzien. |
| Digitale zoom | Beeldkwaliteit (📖127) | Als RAW, RAW + Fine of RAW + Normal is geselecteerd, kan digitale zoom niet worden gebruikt. |
| | AF-veldstand (📖140) | Wanneer Onderwerp volgen is geselecteerd, kan de digitale zoom niet worden gebruikt. |
| Sluitergeluid | Belichtingsbracketing (📖139) | Het sluitergeluid is uitgeschakeld. |

✓ **Opmerkingen over digitale zoom**

- Afhankelijk van de opnamestand of de huidige instellingen is de digitale zoom mogelijk niet beschikbaar (📖169).
- Wanneer digitale zoom geactiveerd is, stelt de camera scherp op het midden van het beeld.



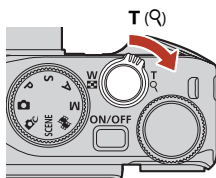
Weergavefuncties

| | |
|--|----|
| Zoomweergave | 84 |
| Miniatuurweergave/Kalenderweergave | 85 |
| Beelden die in een reeks werden vastgelegd weergeven en wissen | 86 |
| Beelden bewerken (foto's) | 88 |



Zoomweergave

Door de zoomknop naar **T** (Q zoomweergave) te bewegen in de schermvullende weergave (📖27), wordt op het beeld ingezoomd.



Schermvullende weergave



Beeld wordt ingezoomd.

Gids weergegeven gebied

- U kunt de zoomfactor wijzigen door de zoomknop richting **W** (📐) of **T** (Q) te bewegen. De zoom kan ook ingesteld worden door de instelschijf te draaien.
- Druk op de multi-selector ▲▼◀▶ om een ander deel van het beeld te bekijken.
- Wanneer een ingezoomd beeld wordt weergegeven, drukt u op de **OK** knop om naar de schermvullende weergave terug te keren.



Beelden uitsnijden

Wanneer een ingezoomd beeld wordt weergegeven, kunt u op **MENU** knop drukken om alleen het weergegeven gedeelte van het beeld uit te snijden en op te slaan als een apart bestand (📖94).



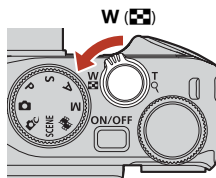
Het aanraakpaneel bedienen bij weergave van het weergavescherm

U kunt het aanraakpaneel gebruiken om het weergavescherm te bedienen (📖7).



Miniatuurweergave/Kalenderweergave

Door de zoomknop naar **W** (📷) (miniatuurweergave) te bewegen in de schermvullende weergave (📖27), worden de beelden als miniatuurweergaven weergegeven.



- U kunt het aantal weergegeven miniatuurweergaven wijzigen door de zoomknop richting **W** (📷) of **T** (📅) te bewegen.
- Druk op de multi-selector ▲▼◀▶ of draai deze in de miniatuurweergave om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de **OK** knop voor een schermvullende weergave van het desbetreffende beeld.
- Druk op ▲▼◀▶ of draai deze in de kalenderweergave om een datum te selecteren en druk vervolgens op de **OK** knop om de beelden weer te geven die op de desbetreffende datum zijn gemaakt.
- U kunt ook een beeld selecteren door de instelschijf te draaien.

✓ **Opmerkingen over kalenderweergave**

Beelden die werden vastgelegd toen de datum van de camera nog niet was ingesteld, worden beschouwd als beelden die werden vastgelegd op maandag 1 januari 2019.

📎 **Het aanraakpaneel bedienen bij weergave van het weergavescherm**

U kunt het aanraakpaneel gebruiken om het weergavescherm te bedienen (📖7).



Beelden die in een reeks werden vastgelegd weergeven en wissen

Beelden in een reeks weergeven

Beelden die continu zijn vastgelegd, of met de functie Zelf-collage, worden als reeks opgeslagen.

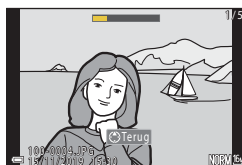
Eén beeld van een reeks wordt gebruikt als de hoofdfoto om de reeks weer te geven bij weergave in schermvullende weergavestand of miniatuurweergavestand.

Druk op de **OK** knop om elk beeld in de reeks afzonderlijk weer te geven.



Na het indrukken van de **OK** knop zijn de onderstaande functies beschikbaar.

- Draai de multi-selector of druk op **◀▶** om het vorige of volgende beeld weer te geven.
- Om beelden weer te geven die niet in de reeks zijn opgenomen, drukt u op **▲** om terug te gaan naar de weergave van de hoofdfoto.
- Om beelden in een reeks als miniatures weer te geven of ze weer te geven in een diashow, stelt u **Reekswaergave** (📖157) in op **Individuele foto's** in het weergavemenu.



Reekswaergaveopties

Beelden die zijn vastgelegd met andere camera's dan deze kunnen niet als reeks worden weergegeven.


Beschikbare opties in het weergavemenu bij gebruik van reeksen

- Als foto's in een reeks in de schermvullende weergave worden bekeken, drukt u op de **MENU** knop om functies in het weergavemenu te selecteren (📖153).
- Als u op de **MENU** knop drukt wanneer een hoofdfoto wordt weergegeven, kunnen de volgende instellingen op alle beelden in de reeks worden toegepast:
 - Markeren voor upload, Beveiligen, Kopiëren



Beelden in een reeks wissen

Welke beelden worden gewist als bij beelden in een reeks de  (wissen)-knop wordt ingedrukt, verschilt afhankelijk van hoe de reeksen worden weergegeven.

- Wanneer de hoofdfoto wordt weergegeven:
 - **Huidig beeld:** Alle beelden in de weergegeven reeks worden verwijderd.
 - **Wis gesel. beeld(en):** Wanneer een hoofdfoto geselecteerd is in het selectiescherm om beelden te wissen (29), worden alle beelden in die reeks gewist.
 - **Alle beelden:** Alle beelden op de geheugenkaart of in het interne geheugen worden gewist.
- Wanneer beelden in een reeks worden weergegeven in de schermvullende weergavestand:
 - **Huidig beeld:** Het momenteel weergegeven beeld wordt gewist.
 - **Wis gesel. beeld(en):** Beelden die geselecteerd zijn in de reeks worden gewist.
 - **Volledige reeks:** Alle beelden in de weergegeven reeks worden verwijderd.



Beelden bewerken (foto's)

Voor beelden worden bewerkt

U kunt beelden heel eenvoudig op deze camera bewerken. Bewerkte kopieën worden als aparte bestanden opgeslagen.

Bewerkte kopieën worden met dezelfde opnamedatum en -tijd opgeslagen als het origineel.






Beperkingen voor beelden bewerken

- RAW-beelden kunnen niet worden bewerkt.
- Een JPEG-beeld kan maximaal 10 keer worden bewerkt. Een foto (stilstaand beeld) die is gemaakt door een film te bewerken kan maximaal negen keer worden bewerkt.
- U kunt mogelijk geen beelden van een bepaald formaat of met bepaalde bewerkingfuncties bewerken.

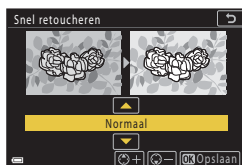


Snel retoucheren: Contrast en verzadiging verbeteren



Druk op de  knop (weergavestand) → selecteer een beeld → MENU knop → Snel retoucheren →  knop


Gebruik de multi-selector ▲▼ om de gewenste mate van effecttoepassing te selecteren en druk op de  knop.

- De bewerkte versie wordt rechts weergegeven.
- Om het scherm te verlaten zonder de kopie op te slaan, drukt u op .

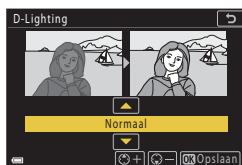


D-Lighting: Helderheid en contrast verbeteren



Druk op de  knop (weergavestand) → selecteer een beeld → MENU knop → D-Lighting →  knop


Gebruik de multi-selector ▲▼ om de gewenste mate van effecttoepassing te selecteren en druk op de  knop.

- De bewerkte versie wordt rechts weergegeven.
- Om het scherm te verlaten zonder de kopie op te slaan, drukt u op .

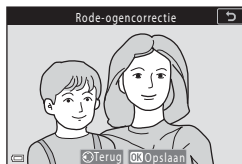


Rode-ogencorrectie: Rode ogen corrigeren bij opname met flitser

Druk op de  knop (weergavestand) → selecteer een beeld → MENU knop → Rode-ogencorrectie →  knop

Bekijk het resultaat en druk op de  knop.



- Om het scherm te verlaten zonder de kopie op te slaan, drukt u op de multi-selector .








Opmerkingen over rode-ogencorrectie

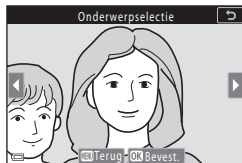
- Rode-ogencorrectie kan alleen worden toegepast op beelden wanneer rode ogen worden gedetecteerd.
- De rode-ogencorrectie kan worden toegepast op huisdieren (honden of katten), zelfs als hun ogen niet rood zijn.
- Rode-ogencorrectie zal niet bij alle beelden het gewenste resultaat opleveren.
- In uitzonderlijke gevallen kan de rode-ogencorrectie nodeloos worden toegepast op andere delen van het beeld.

Glamour-retouchering: Menselijke gezichten verbeteren

Druk op de  knop (weergavestand) → selecteer een beeld → MENU knop → Glamour-retouchering →  knop

1 Gebruik de multi-selector     om het gezicht te selecteren dat u wilt retoucheren en druk op de  knop.

- Wanneer er slechts één gezicht wordt gedetecteerd, gaat u naar stap 2.



2 Gebruik ◀▶ om het effect te selecteren, gebruik ▲▼ om de mate van het effect te selecteren en druk op de OK knop.

- U kunt meerdere effecten tegelijk toepassen. Wijzig of controleer de instellingen voor alle effecten voordat u op de OK knop drukt.

😊 Klein gezicht, 🗑️ Huid verzachten, 🏗️ Foundation, 🌫️ Glansreductie, 🗑️ Wallen verbergen, 👁️ Grote ogen, 😊 Ogen witter maken, 🗑️ Oogschaduw, 🗑️ Mascara, 🗑️ Tanden witter maken, 😊 Lippenstift, 😊 Wangen roder maken

- Druk op de MENU knop om terug te keren naar het scherm om een persoon te selecteren.



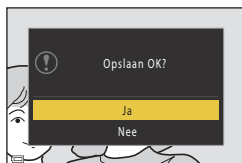
3 Bekijk het resultaat en druk op de OK knop.

- Voor het wijzigen van de instellingen, drukt u op ▶ om naar stap 2 terug te keren.
- Om het scherm te verlaten zonder de bewerkte foto op te slaan, drukt u op de MENU knop.



4 Selecteer Ja en druk op de knop OK.

- Er wordt een bewerkte kopie gemaakt.





✓ **Opmerkingen over Glamour-retouchering**




- Er kan slechts een gezicht tegelijk worden bewerkt. Bewerk de bewerkte foto opnieuw om de functie glamour-retouchering op een ander gezicht toe te passen.
- Afhankelijk van de richting waarin de gezichten kijken, of van de helderheid van de gezichten, kan de camera de gezichten mogelijk niet nauwkeurig detecteren of werkt de functie Glamour-retouchering niet zoals verwacht.
- Als er geen gezichten worden gedetecteerd, wordt een waarschuwing getoond en verschijnt het weergavemenu weer op het scherm.
- De functie glamour-retouchering is alleen beschikbaar voor foto's die zijn gemaakt met een ISO-gevoeligheid van 1600 of lager en een beeldformaat van 640 x 480 of groter.



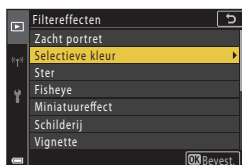
Filtereffecten: Effecten toepassen m.b.v. digitaal filter

Druk op de  knop (weergavestand) → selecteer een beeld → MENU knop → Filtereffecten →  knop

| Optie | Beschrijving |
|-----------------------|---|
| Zacht portret | Legt de achtergrond van mensen onscherp vast. Als er geen mensen worden herkend, wordt scherpgesteld op het gebied in het midden van het beeld en wordt de omgeving onscherp vastgelegd. |
| Selectieve kleur | Behoudt alleen een geselecteerde kleur en maakt de andere kleuren zwart-wit. |
| Ster | Maakt oplichtende lichtstralen die van heldere onderwerpen zoals zonreflecties en verlichting afstralen. Geschikt voor nachtschappen. |
| Fisheye | Maakt beelden die eruitzien alsof ze zijn gemaakt met een fisheye-lens. Geschikt voor beelden die zijn gemaakt in macro-stand. |
| Miniatuureffect | Maakt beelden die op close-upopnamen van een diorama lijken. Geschikt voor beelden die zijn gemaakt vanaf een hoge locatie omlaag met het hoofdonderwerp in het midden van het beeld. |
| Schilderij | Maakt opnamen met de uitstraling van schilderijen. |
| Vignette | Verlaagt de lichtsterkte vanaf het midden naar de randen. |
| Foto-illustratie | Benadrukt contouren en verlaagt het aantal kleuren om beelden te creëren met de uitstraling van afbeeldingen. |
| Portret (kleur + Z/W) | Maakt de kleuren van de achtergrond van mensen zwart-wit. Als er geen mensen worden herkend, blijven de kleuren van het gebied in het midden van het beeld behouden en wordt de omgeving zwart-wit gemaakt. |

1 Gebruik de multi-selector   om het gewenste filtereffect te selecteren en druk op de  knop.

- Als een ander effect dan **Selectieve kleur** geselecteerd is, gaat u verder met stap 3.

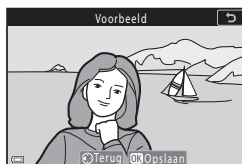


- 2** Gebruik ▲▼ om de kleur te selecteren en druk op de **OK** knop.



- 3** Bekijk het resultaat en druk op de **OK** knop.

- Er wordt een bewerkte kopie gemaakt.
- Om het scherm te verlaten zonder de kopie op te slaan, drukt u op ◀.



Uitsnede: Een uitgesneden kopie maken

1 Verplaats de zoomknop om het beeld te vergroten (📖84).

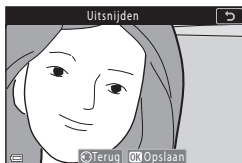
2 Pas de foto zodanig aan dat alleen het gedeelte wordt weergegeven dat u wilt bewaren. Druk vervolgens op de **MENU** (menu)-knop.

- Om de zoomfactor in te stellen, beweegt u de zoomknop naar **T** (🔍) of **W** (📐). Stel een zoomfactor in waarbij 📐:📏 wordt weergegeven.
- Gebruik de multi-selector ▲▼◀▶ om naar het gedeelte van het beeld te scrollen die u wilt weergeven.



3 Bevestig het gebied dat u wil behouden en druk op de **OK** knop.

- Als u een uitsnijgebied opnieuw wilt selecteren, drukt u op ◀ om naar stap 2 terug te keren.
- Om het scherm te verlaten zonder het uitgesneden beeld op te slaan, drukt u op de **MENU** knop.



4 Selecteer **Ja** en druk op de knop **OK**.

- Er wordt een bewerkte kopie gemaakt.



✓ **Opmerkingen over uitsneden maken**

Beelden met eenvoudig panorama kunnen niet worden bewerkt.

📎 **Beeldformaat**

- De hoogte/breedte-verhouding (horizontaal tot verticaal) van een uitgesneden kopie is hetzelfde als die van het originele beeld.
- Als het beeldformaat van de uitgesneden kopie 320 x 240 of kleiner is, wordt er in de weergavestand een kleiner beeldformaat weergegeven.



Films

| | |
|---|-----|
| Basishandelingen bij het opnemen en afspelen van films..... | 96 |
| Foto's vastleggen tijdens filmopname | 100 |
| Intervalfilms (time-lapse-films) opnemen | 101 |
| Stand Korte filmvoorstelling (filmclips combineren om korte films te maken) | 103 |
| Bediening tijdens filmweergave | 106 |
| Films bewerken | 107 |

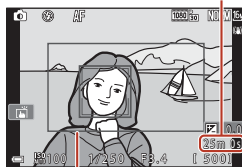


Basishandelingen bij het opnemen en afspelen van films

1 Geef het opnamescherm weer.

- Controleer de resterende opnametijd voor films.
- U wordt aangeraden het filmkader weer te geven dat aangeeft welk deel van het scherm wordt gebruikt voor de film (1097).

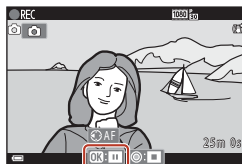
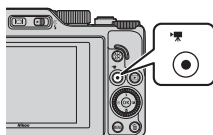
Resterende
filmopnametijd



Filmkader

2 Druk op de (filmopname) knop om de filmopname te stoppen.

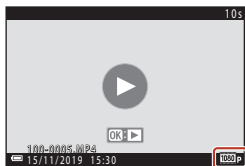
- De camera stelt scherp in het midden van het beeld.
- Druk op de  knop om de opname te pauzeren en druk nogmaals op de  knop om de opname te hervatten (behalve als een filmoptie met hoge snelheid (HS) is geselecteerd in **Filmopties**). De opname eindigt automatisch als ze gedurende ongeveer vijf minuten gepauzeerd blijft.
- U kunt een foto vastleggen door op de ontspanknop te drukken terwijl u een film opneemt (100).



3 Druk nogmaals op de knop om de filmopname te stoppen.

4 Selecteer een film in de schermvullende weergave en druk op de knop om de film af te spelen.

- Een beeld met een pictogram van filmopties is een film.



Filmopties



Filmkader

- Stel **Foto-informatie** in **Monitorinstellingen** (📖163) in het Setup-menu in op **Filmbeeld+autom. info** om het filmkader weer te geven. Controleer het bereik van een film in een kader voordat u de film opneemt.
- Het veld dat in een film wordt vastgelegd, varieert afhankelijk van de instellingen van **Filmopties** of **Film VR** in het filmmenu.

Scherpstelling en belichting bij filmopnamen

- De scherpstelling kan tijdens filmopname op de volgende manier worden aangepast in overeenstemming met de **Autofocus-stand** (📖143) instelling van het filmmenu.
 - **AF-S Enkelvoudige AF** (standaardinstelling): De scherpstelling wordt vergrendeld wanneer de filmopname begint. Om de functie autofocus tijdens filmopname uit te voeren, drukt u op de multi-selector ◀.
 - **AF-F Fulltime-AF**: De scherpstelling wordt zelfs tijdens filmopname herhaaldelijk aangepast. Als u op de AE-L/AF-L knop drukt bij het opnemen van films, is de belichting of scherpstelling vergrendeld. U kunt de vergrendeling opheffen door nogmaals op de AE-L/AF-L knop te drukken.
- Als de scherpstelstand (📖63) is ingesteld op **MF** (handmatige scherpstelling), stel dan handmatig scherp. De scherpstelling kan tijdens de filmopname worden aangepast. Draai de multi-selector linksom om scherp te stellen op ver verwijderde onderwerpen en rechtsom om scherp te stellen op onderwerpen dichtbij. De scherpstelling kan ook ingesteld worden door de instelschijf te draaien. Stel **Zijzoomknop toewijzen** (📖170) in het Setup-menu in op **Handm. scherpstelling** om scherp te stellen met behulp van de zijzoomknop.
- De camera gaat door met het instellen van de belichting tijdens de filmopname. Als u op de AE-L/AF-L knop drukt, is de belichting of scherpstelling vergrendeld.
- De functie van de ▶ knop, als deze wordt ingedrukt tijdens het opnemen van films, verschilt afhankelijk van de instelling voor **AE/AF-vergrend.knop** (📖171) in het Setup-menu.
 - Bij instelling op **AE-vergrendeling** of **AE-vergrendeling (vast)**: Wordt met ▶ de scherpstelling vergrendeld. U kunt ontgrendelen door nogmaals op ▶ te drukken.
 - Bij instelling op **AF-vergrendeling**: Wordt met ▶ de belichting vergrendeld. U kunt ontgrendelen door nogmaals op ▶ te drukken.



Maximale filmopnametijd

De afzonderlijke filmbestanden kunnen niet langer dan 29 minuten zijn, ook al is er voldoende ruimte op de geheugenkaart voor langere opnamen.

De maximale grootte van een afzonderlijk videobestand bedraagt 4 GB. Als een bestand groter is dan 4 GB, zelfs als de opnameduur korter is dan 29 minuten, wordt het opgesplitst in meerdere bestanden en kan het niet als één geheel worden afgespeeld (📖145).

- De resterende opnameduur voor één film wordt weergegeven op het opnamescherm.
- Als de cameratemperatuur te hoog wordt, kan de filmopname worden beëindigd voordat de grenswaarden zijn bereikt.
- De effectieve resterende opnameduur kan verschillen afhankelijk van de inhoud van de film, de bewegingen van het onderwerp of het type geheugenkaart.
- Geheugenkaarten met een SD Speed Class-classificatie van 6 (Video Speed Class V6) of sneller worden aanbevolen om films op te nemen. Als **Filmopties** is ingesteld op  **2160/30p** (4K UHD) of  **2160/25p** (4K UHD), worden geheugenkaarten aanbevolen met een UHS-snelheidsklasse van 3 (Video Speed Class V30) of hoger. Wanneer u een geheugenkaart met een lagere Speed Class-waarde gebruikt, kan de filmopname onverwachts stoppen.

Cameratemperatuur

- De camera kan heet worden bij het langdurig opnemen van films of als de camera wordt gebruikt op een hete locatie.
- Als de binnenzijde van de camera zeer heet wordt tijdens het opnemen van films, stopt de camera de opname automatisch. De resterende tijd tot de camera de opname stopt (🕒10s) wordt weergegeven.

Als de camera gestopt is met opnemen, schakelt hij zichzelf uit.

Laat de camera uitgeschakeld tot de binnenzijde van de camera afgekoeld is.

Opmerkingen over filmopname

Opmerkingen over het opslaan van beelden of films

- De aanduiding die het aantal resterende opnamen aangeeft of de aanduiding die de resterende tijd aangeeft, knippert terwijl beelden of films worden opgeslagen. **Open het deksel van het accuvak/de geheugenkaartsleuf niet en verwijder de accu of de geheugenkaart niet** terwijl een aanduiding knippert. Dit zou tot verlies van gegevens kunnen leiden of tot schade aan de camera of de geheugenkaart.
- Bij gebruik van het interne geheugen van de camera kan het opslaan van films enige tijd in beslag nemen.
- Bij gebruik van bepaalde **Filmopties** instellingen kan de film wellicht niet worden opgeslagen in het interne geheugen of worden gekopieerd van een geheugenkaart naar het interne geheugen.



✓ **Opmerkingen over opgenomen films**

- Wanneer de digitale zoom wordt gebruikt, kan de beeldkwaliteit lichtjes dalen.
- Het geluid van de zoomknop, het zoomen, bewegingen van de objectiefaandrijving tijdens autofocus, filmvibratiereductie en diafragma wanneer de helderheid wijzigt, kan worden opgenomen.
- De volgende fenomenen kunnen op het scherm worden vastgesteld terwijl films worden opgenomen. Deze fenomenen worden opgeslagen in de opgenomen films.
 - In beelden die werden gemaakt bij TL-licht, kwikdamplampen of natriumdamplampen kan er bandvorming optreden.
 - Onderwerpen die zich snel van de ene kant van het beeld naar de andere kant verplaatsen, zoals een trein of wagen, kunnen er scheef uitzien.
 - Het volledige filmbeeld kan scheef zijn wanneer de camera wordt gezwenkt.
 - Verlichting of andere heldere gebieden kunnen spookbeelden geven wanneer de camera wordt verplaatst.
- Afhankelijk van de afstand tot het onderwerp of de intensiteit van de toegepaste zoom kunnen onderwerpen met terugkerende patronen (stoffen, vensters met lattenwerk enz.) gekleurde strepen vertonen tijdens de filmopname en -weergave. Dit doet zich voor wanneer het patroon in het onderwerp en de indeling van de beeldsensor elkaar storen; dit is geen defect.

✓ **Opmerkingen over vibratiereductie tijdens filmopname**

- Wanneer **Film VR** (📖151) in het filmmenu is ingesteld op **Aan (hybride)**, wordt de beeldhoek (m.a.w. het gebied dat zichtbaar is in het beeld) smaller tijdens filmopname.
- Als van een statief gebruik wordt gemaakt om de camera tijdens opname te stabiliseren, stelt u de **Film VR** in op **Uit** om eventuele fouten door deze functie te voorkomen.

✓ **Opmerkingen over autofocus voor filmopname**



De autofocus levert mogelijk niet het gewenste resultaat (📖76). Indien dit gebeurt, stel dan scherp via de handmatige scherpstelling (📖63, 64) of probeer het volgende:

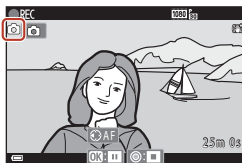
1. Stel **Autofocus-stand** in het filmmenu in op **Enkelvoudige AF** (standaardinstelling) voordat de filmopname wordt gestart.
2. Kadreer een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand van de camera bevindt als het daadwerkelijke gewenste onderwerp, druk op de **● (P/A)** knop om de opname te starten en pas de compositie aan.




Foto's vastleggen tijdens filmopname

Als de ontspanknop tijdens de filmopname helemaal wordt ingedrukt, wordt één beeld als foto opgeslagen (JPEG-beeld). De filmopname gaat verder terwijl de foto wordt opgeslagen.


- Er kan een foto worden opgeslagen als  op het scherm wordt weergegeven. Als  wordt weergegeven, kan geen foto worden opgeslagen.
- Het formaat van de vastgelegde foto is hetzelfde als het beeldformaat van de film ( 146). De beeldkwaliteit is vast ingesteld op **Normal**.

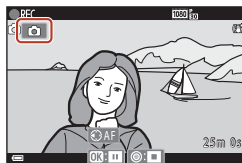


Opmerkingen over het vastleggen van foto's tijdens filmopname

- Foto's kunnen in de volgende situaties niet worden opgeslagen tijdens het opnemen van een film:
 - Als de resterende opnametijd voor films minder is dan vijf seconden.
 - Als **Filmopties** ( 145) is ingesteld op een optie voor HS-films
- De beelden van een film die werden opgenomen terwijl een foto werd genomen, worden mogelijk niet vloeiend weergegeven.
- Wanneer u een foto opslaat, kan het geluid van het indrukken van de ontspanknop te horen zijn in de film.
- Als de camera beweegt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, kan het beeld onscherp zijn.


Foto's vastleggen met aanraakschermbediening

U kunt ook foto's vastleggen tijdens het opnemen van films door op  op het scherm te tikken.








Intervalfilms (time-lapse-films) opnemen

De camera kan automatisch foto's in een bepaald interval vastleggen om intervalfilms te maken die circa 10 seconden lang zijn.

- Als de **Beeldsnelheid** in het filmmenu is ingesteld op **30 bps (30p/60p)**, dan worden er 300 foto's gemaakt en opgeslagen met  **1080/30p**. Als **25 bps (25p/50p)** is ingesteld, dan worden er 250 foto's gemaakt en opgeslagen met  **1080/25p**.

Draai de standknop naar **SCENE** → **MENU** knop →  Time-lapse-film →  knop

| Type (vereiste opnametijd) | Intervaltijd | |
|---|------------------|------------------|
| | 30 bps (30p/60p) | 25 bps (25p/50p) |
|  Stadsgezicht (10 minuten) ¹ | 2 sec. | 2,4 sec. |
|  Landschap (25 minuten) ² | 5 sec. | 6 sec. |
|  Zonsondergang (50 min.) ² | 10 sec. | 12 sec. |
|  Nachtlucht (150 minuten) ^{3,4} | 30 sec. | 36 sec. |
|  Sterrensporen (150 min.) ^{4,5} | 30 sec. | 36 sec. |


¹ De camera stelt scherp op het gebied in het midden van het beeld.

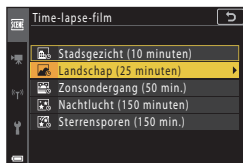
² De camera stelt scherp op oneindig.

³ Geschikt om de beweging van sterren op te nemen. De scherpstelling wordt vastgezet op oneindig.

⁴ De zoom wordt automatisch naar de maximale groothoekstand verplaatst. De telezoomstand is beperkt tot de beeldhoek equivalent aan die van een 300 mm lens bij kleinbeeldformaat [135].

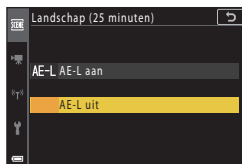
⁵ De beweging van de sterren wordt door de beeldverwerking weergegeven als lichtlijnen. De scherpstelling wordt vastgezet op oneindig.

- 1** Gebruik de multi-selector ▲▼ om een type te selecteren en druk op de  knop.



2 Selecteer of de belichting (helderheid) al dan niet moet worden vastgezet, en druk op de **OK** knop (behalve **Sterrensporen (150 min.)** en **Nachtlicht (150 minuten)**).

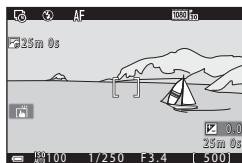
- Als **AE-L aan** is geselecteerd, wordt de belichting die wordt gebruikt voor de eerste foto gebruikt voor alle foto's. Als de helderheid drastisch verandert, bijvoorbeeld in de schemering, wordt **AE-L uit** aanbevolen.



3 Stabiliseer de camera met een hulpmiddel zoals een statief.

4 Druk op de ontspanknop om het eerste beeld vast te leggen.

- Stel de belichtingscorrectie (168) in voor u de sluiters ontspant voor het eerste beeld. De belichtingscorrectie kan niet worden gewijzigd nadat het eerste beeld werd vastgelegd. De scherpstelling en de tint worden vastgezet wanneer het eerste beeld wordt gemaakt.
- De sluiters wordt automatisch ontspant voor het tweede en volgende beelden.
- Het scherm kan worden uitgeschakeld terwijl de camera geen beelden vastlegt. Het camera-aan-lampje knippert terwijl het scherm uit is.
- De opname eindigt automatisch wanneer 300 of 250 opnamen zijn gemaakt.
- Druk op de **OK** knop om de opname te beëindigen voordat de gewenste opnametijd verstrijkt en maak een time-lapse-film.
- Geluid en foto's kunnen niet worden opgeslagen.



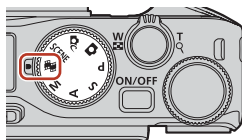
✓ Opmerkingen over intervalfilms (time-lapse-films)

- De camera kan geen beelden vastleggen als er geen geheugenkaart geplaatst is.
- Draai niet aan de standknop en verwijder de geheugenkaart niet vóór het einde van de opname.
- Gebruik een accu met voldoende lading om te voorkomen dat de camera onverwacht wordt uitgeschakeld.
- Time-lapse-films kunnen niet worden opgenomen door op de **•** knop te drukken.
- Vibratiereductie wordt uitgeschakeld ongeacht de instelling voor **Foto VR** (168) in het setup-menu.



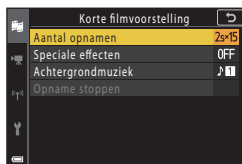
Stand Korte filmvoorstelling (filmclips combineren om korte films te maken)

De camera maakt een korte filmvoorstelling (**1080p 1080/30p** of **1080p 1080/25p**) van maximaal 30 seconden lang door meerdere filmclips van meerdere seconden op te nemen en automatisch te combineren.



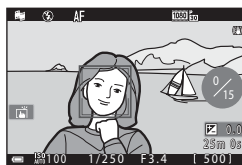
1 Druk op de MENU (menu)-knop en configureer de instellingen voor het opnemen van films.

- **Aantal opnamen:** Stel het aantal filmclips in dat door de camera moet worden opgenomen, alsook de opnametijd voor elke filmclip. Standaard neemt de camera 15 filmclips op die elk 2 seconden lang zijn, om een korte film van 30 seconden te maken.
- **Speciale effecten** (📖104): Pas tijdens de opname diverse effecten op films toe. De effecten kunnen voor elke filmclip worden gewijzigd.
- **Achtergrondmuziek:** Selecteer de achtergrondmuziek. Beweeg de zoomknop (📖2) in de richting van **T** (📖) voor een voorbeeld.
- Nadat de instellingen zijn uitgevoerd, drukt u op de **MENU** knop of ontspanknop om het menu te verlaten.



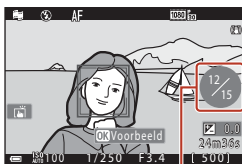
2 Druk op de **●** (📷 filmopname) knop om een filmclip op te nemen.

- De camera stopt de opname van de filmclip automatisch wanneer de in stap 1 opgegeven tijd verstreken is.
- De opname van filmclips kan tijdelijk worden gepauzeerd. Zie "Filmopname pauzeren" (📖105).



3 Controleer de opgenomen filmclip of verwijder deze.

- Druk op de **OK** knop om te controleren.
- Druk op de **🗑️** knop om te wissen. De laatst opgenomen filmclip of alle filmclips kunnen worden verwijderd.
- Om verder te gaan met het opnemen van filmclips herhaalt u de handeling in stap 2.
- Om de effecten te wijzigen, keert u terug naar stap 1.



Aantal opgenomen filmclips



4 Sla de korte filmvoorstelling op.

- De korte filmvoorstelling wordt opgeslagen wanneer de camera klaar is met het opnemen van het ingestelde aantal filmclips.
- Om een korte filmvoorstelling op te slaan voordat de camera klaar is met het opnemen van het ingestelde aantal filmclips, drukt u op de **MENU** knop wanneer het opname-stand-byscherm wordt weergegeven, waarna u **Opname stoppen** selecteert.
- De filmclips worden verwijderd wanneer een korte filmvoorstelling wordt opgeslagen.

Speciale effecten

| Functie | Beschrijving |
|--|---|
| SOFT Zacht | Verzacht het beeld door een lichte waas aan het volledige beeld toe te voegen. |
| SEPIA Nostalgisch sepia | Voegt een sepia toon toe en vermindert het contrast om de eigenschappen van een oude foto te simuleren. |
|  Hoogcontrast monochr. | Creëert een zwart-witfoto met een sterk contrast. |
|  Selectieve kleur | Behoudt alleen een geselecteerde kleur en maakt de andere kleuren zwart-wit. |
| POP Pop | Verhoogt de kleurverzadiging van het volledige beeld om een helder uitzicht te creëren. |
|  Cross-process | Geeft het beeld een mysterieus uitzicht op basis van een specifieke kleur. |
|  Speelgoedcamera-eff. 1 | Geeft het volledige beeld een geelachtige tint en maakt de rand van het beeld donkerder. |
|  Speelgoedcamera-eff. 2 | Vermindert de kleurverzadiging van het volledige beeld en maakt de rand van het beeld donkerder. |
|  Spiegelen | Spiegelt de linkerhelft van het beeld vanuit het midden om een symmetrisch beeld te creëren. |
| OFF Uit (standaardinstelling) | Er wordt geen effect toegepast op het beeld. |

- Als **Selectieve kleur** of **Cross-process** wordt geselecteerd, gebruikt u de multi-selector ▲▼ om de gewenste kleur te selecteren en drukt u op de **OK** knop om de kleur toe te passen.



Bediening tijdens weergave van filmclips

Om het volume aan te passen, verplaatst u de zoomknop terwijl een filmclip wordt weergegeven (📖2).

Op het scherm worden bedieningsknoppen weergegeven.



Bedieningsknoppen

De onderstaande functies kunnen met de multi-selector ◀▶ uitgevoerd worden voor het selecteren van een bedieningsknop en vervolgens de OK knop in te drukken.

| Functie | Pictogram | Beschrijving |
|------------------|-----------|---|
| Terugspoelen | ◀ | Houd de OK knop ingedrukt om de film terug te spoelen. |
| Vooruitspoelen | ▶ | Houd de OK knop ingedrukt om de film snel vooruit te spoelen. |
| Pauseren | ⏸ | Afspelen pauseren. De hierna vermelde bewerkingen kunnen worden uitgevoerd terwijl de film gepauzeerd is. |
| | | ◀⏸ Spoel de film één beeld terug. Houd de OK knop ingedrukt om continu terug te spoelen. |
| | | ⏸▶ Spoel de film één beeld vooruit. Houd de OK knop ingedrukt om continu vooruit te spoelen. |
| | ▶ | Weergave hervatten. |
| Weergave stoppen | ■ | Terug naar het opnamescherm. |
| Opname stoppen | 📺 | Sla de korte filmvoorstelling op met de opgenomen filmclips. |

✓ **Opmerkingen over het opnemen van een korte filmvoorstelling**

- De camera kan geen films opnemen als er geen geheugenkaart geplaatst is.
- Vervang de geheugenkaart niet vooraleer een korte filmvoorstelling opgeslagen is.

📝 **Filmopname pauzeren**

- Er kan een foto met **Normal** in beeldkwaliteit en $16:9$ **4608x2592** in beeldformaat worden gemaakt als u op de ontspanknop drukt wanneer het opname-stand-byscherm wordt weergegeven.
- U kunt de filmopname pauzeren en beelden weergeven of naar een andere opnamestand gaan om foto's te maken. De filmopname wordt hervat wanneer u opnieuw naar de stand Korte filmvoorstelling gaat.

Beschikbare functies in de stand Korte filmvoorstelling

- Zelfontspanner (📖61)
- Scherpstelstand (📖63)
- Belichtingscorrectie (📖68)
- Menu Korte filmvoorstelling (📖103)
- Menu Filmopties (📖145)



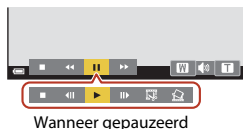
Bediening tijdens filmweergave

Om het volume aan te passen, verplaatst u de zoomknop terwijl een film wordt weergegeven (12). Draai de multi-selector of de instelschijf om snel vooruit of terug te spoelen.



Op het scherm worden bedieningsknoppen weergegeven.

De onderstaande functies kunnen met de multi-selector ◀▶ uitgevoerd worden voor het selecteren van een bedieningsknop en vervolgens de OK knop in te drukken.



| Functie | Pictogram | Beschrijving |
|---|-----------|---|
| Terugspoelen | ◀◀ | Houd de OK knop ingedrukt om de film terug te spoelen. |
| Vooruitspoelen | ▶▶ | Houd de OK knop ingedrukt om de film snel vooruit te spoelen. |
| Pauzeren | | Afspelen pauzeren. De hierna vermelde bewerkingen kunnen worden uitgevoerd terwijl de film gepauzeerd is. |
| | | ◀ Spoel de film één beeld terug. Houd de OK knop ingedrukt om continu terug te spoelen.* |
| | | ▶ Spoel de film één beeld vooruit. Houd de OK knop ingedrukt om continu vooruit te spoelen.* |
| | | ▶ Weergave hervatten. |
| | | ⏮ Sla het gewenste deel van een film op als een apart bestand. |
| 📷 Haal één enkel beeld uit een film en sla het als een foto op. | | |
| Beëindigen | ■ | Terugkeren naar de schermvullende weergavestand. |


* De film kan ook per beeld vooruit- of teruggespoeld worden door de multi-selector of instelschijf te draaien.

Het aanraakpaneel bedienen bij filmweergave

Tik op het scherm tijdens het afspelen van een film om de film te pauzeren (17). Tik op het scherm terwijl de film is gepauzeerd om de weergave te hervatten.







Films bewerken

Gebruik een voldoende opgeladen batterij wanneer u films bewerkt: zo voorkomt u dat de camera wordt uitgeschakeld tijdens bewerken. Als de aanduiding batterijniveau  is, is filmbewerking niet mogelijk.




Alleen het gewenste gedeelte uit een opgenomen film halen





Het gewenste gedeelte van een opgenomen film kan als een afzonderlijk bestand worden opgeslagen.

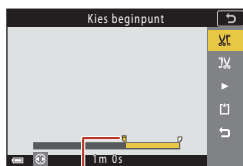
1 Speel de gewenste film af en pauzeer bij het beginpunt van het gedeelte dat u wilt extraheren (106).

2 Gebruik de multi-selector  om  te selecteren en druk vervolgens op de  knop.









3 Gebruik   om  (kies beginpunt) te selecteren.

- Gebruik  of draai de instelschijf om het beginpunt te verplaatsen. U kunt het ook aanpassen door het pictogram voor het startpunt (7) te verschuiven.
- Om de bewerking te annuleren, selecteert u  (terug) en drukt u op de  knop.



Beginpunt

4 Gebruik   om  (kies eindpunt) te selecteren.

- Gebruik  of draai de instelschijf om het eindpunt te verplaatsen. U kunt het ook aanpassen door het pictogram voor het eindpunt te verschuiven.
- Om het gespecificeerde deel te bekijken, gebruikt u   om  te selecteren en drukt u vervolgens op de  knop. Druk nogmaals op de  knop om te stoppen met kijken.

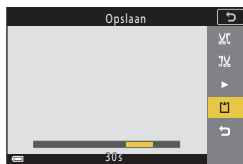


Eindpunt



5 Gebruik ▲▼ om (opslaan) te selecteren en druk op de knop.

- Volg de instructies op het scherm om de film op te slaan.



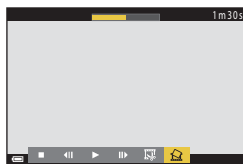
Opmerkingen over het extraheren van delen van een film



- Een film die is gemaakt door middel van bewerken kan niet opnieuw worden bewerkt.
- Het effectief bijgesneden gedeelte van een film kan lichtjes verschillend zijn van het gedeelte dat werd geselecteerd met de start- en eindpunten.
- Films kunnen niet dusdanig worden bijgesneden dat ze minder dan twee seconden lang zijn.

Eén beeld van een film als foto opslaan

Het gewenste beeld van een opgenomen film kan worden uitgelicht en als foto worden opgeslagen.

- Pauzeer een film en geef het uit te lichten beeld weer (106).
- Gebruik de multi-selector   om  te selecteren en druk op de  knop.



- Selecteer **Ja** als een bevestigingsvenster wordt weergegeven en druk op de  knop om de foto op te slaan.
- De foto wordt opgeslagen met **Normal** als beeldkwaliteit. Het beeldformaat wordt bepaald door het beeldformaat van de oorspronkelijke film (146).



Beperkingen bij het extraheren van foto's

Er kunnen geen foto's worden gemaakt uit een film die is opgenomen met een filmoptie met hoge snelheid (HS).



De camera aansluiten op een televisie, printer of computer

| | |
|---|-----|
| Beelden gebruiken..... | 110 |
| Beelden bekijken op een tv | 111 |
| Beelden afdrukken zonder computer | 112 |
| Beelden overzetten naar een computer (ViewNX-i) | 116 |



Beelden gebruiken

Naast gebruik van de SnapBridge-app kunt u de beelden op nog vele andere manieren weergeven, bewerken, afdrukken of afspelen door de camera op andere apparaten aan te sluiten. Dit wordt hieronder beschreven.

Beelden bekijken op een tv



Beelden en films die werden vastgelegd met de camera, kunnen worden weergegeven op een televisie.

Aansluitmethode: Sluit een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel aan op de HDMI-ingangsaansluiting van de televisie.

Beelden afdrukken zonder computer



Als u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer, kunt u beelden afdrukken zonder een computer te gebruiken.

Aansluitmethode: Sluit de camera rechtstreeks op de USB-poort van de printer aan met de USB-kabel.

Beelden overzetten naar een computer (ViewNX-i)

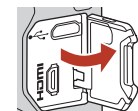


U kunt beelden en films overdragen naar een computer zodat u deze kunt bekijken en bewerken.

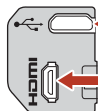
Aansluitmethode: Sluit de camera met de USB-kabel aan op de USB-poort van de computer.

- Installeer, voordat u een aansluiting met een computer tot stand brengt, ViewNX-i op de computer.

✓ **Opmerkingen over het aansluiten van kabels op de camera**



Open het deksel van de aansluitingen.



Micro-USB-aansluiting

HDMI-micro-aansluiting (Type D)

Steek de connector in de camera.

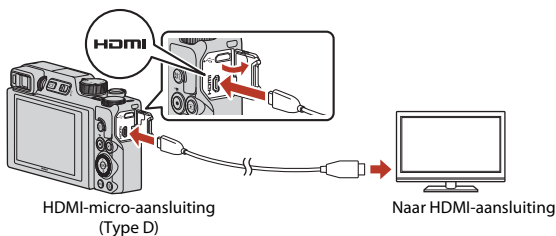
- Schakel de camera uit voordat u kabels aansluit of loskoppelt. Controleer de vorm en richting van de stekkers en plaats of verwijder de stekkers niet onder een hoek.
- Controleer of de accu van de camera voldoende is opgeladen. Als de lichtnetadapter EH-62F (apart verkrijgbaar) wordt gebruikt, kan deze camera van stroom worden voorzien via een elektrisch stopcontact. Gebruik in geen geval een lichtnetadapter van een ander merk of model dan de EH-62F. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot oververhitting of schade aan de camera.
- Voor informatie over de aansluitmethodes en daaropvolgende handelingen, raadpleeg naast dit document ook de documentatie die met het toestel werd meegeleverd.



Beelden bekijken op een tv

1 Schakel de camera uit en sluit hem aan op de televisie.

- Controleer de vorm en richting van de stekkers en plaats of verwijder de stekkers niet onder een hoek.

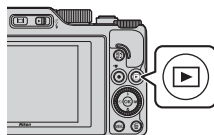


2 Stel de ingang van de televisie in op externe invoer.

- Raadpleeg de handleiding van uw televisie voor meer informatie.

3 Houd de (weergave)-knop ingedrukt om de camera aan te zetten.

- Beelden worden weergegeven op de televisie.
- Voor het afspelen van films die zijn opgeslagen met behulp van **2160p/30p** (4K UHD) of **2160p/2160/25p** (4K UHD) in 4K UHD-kwaliteit gebruikt u een tv- en HDMI-kabel die 4K ondersteunt.



Opmerkingen bij aansluiting van een HDMI-kabel

- Wanneer u de camera overschakelt naar de opnamestand, wordt het opnamescherm weergegeven, maar kunt u niet opnemen terwijl u met een HDMI-kabel bent verbonden.
- Het opnamescherm van de camera wordt weergegeven op het scherm voor HDMI-uitvoer, maar er wordt geen audio uitgevoerd.
- Er wordt geen opname- en foto-informatie weergegeven op het scherm voor HDMI-uitvoer.
- U kunt geen aanraakbewerkingen uitvoeren als een HDMI-kabel is aangesloten.
- Het netwerkmenu kan niet worden geselecteerd als een HDMI-kabel is aangesloten.

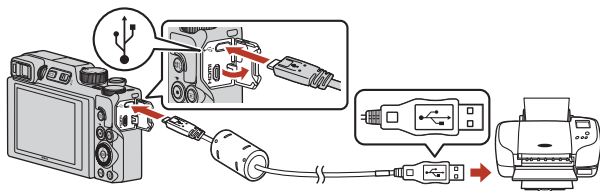


Beelden afdrukken zonder computer

Gebruikers van een PictBridge-compatibele printer kunnen de camera rechtstreeks op de printer aansluiten en beelden afdrukken zonder gebruik te maken van een computer.

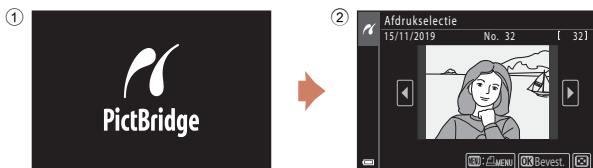
De camera op een printer aansluiten

- 1 Zet de printer aan.
- 2 Schakel de camera uit en sluit hem aan op de printer met de USB-kabel.
 - Controleer de vorm en richting van de stekkers en plaats of verwijder de stekkers niet onder een hoek.



- 3 De camera wordt automatisch ingeschakeld.

- Het **PictBridge**-opstartscherm (1) wordt op het scherm van de camera weergegeven, gevolgd door het **Afdrukselectie**-scherm (2).



Als het PictBridge-opstartscherm niet wordt weergegeven

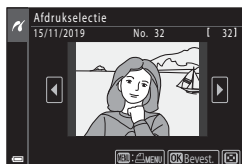
Wanneer **Automatisch** is geselecteerd voor **Opladen via computer** (175), kunnen beelden eventueel niet worden afgedrukt wanneer de camera rechtstreeks aangesloten is op bepaalde printers. Als het PictBridge-opstartscherm niet verschijnt nadat de camera werd ingeschakeld, zet u de camera uit en ontkoppelt u de USB-kabel. Stel **Opladen via computer** in op **Uit** en sluit de camera opnieuw aan op de printer.



Beelden één voor één afdrukken

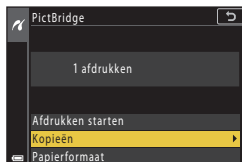
1 Gebruik de multi-selector ◀▶ om de gewenste foto te selecteren en druk op de **OK** knop.

- Beweeg de zoomknop in de richting van **W** (📐) om naar miniatuurweergave of **T** (📺) om naar schermvullende weergave te wisselen.



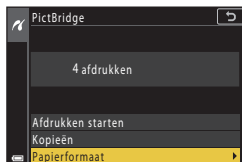
2 Gebruik ▲▼ om **Kopieën** te selecteren en druk op de **OK** knop.

- Gebruik ▲▼ om het gewenste aantal kopieën (maximaal negen) te selecteren en druk op de **OK** knop.



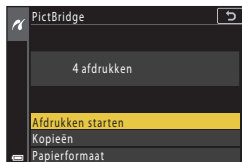
3 Selecteer **Papierformaat** en druk op de **OK** knop.

- Selecteer het gewenste papierformaat en druk op de **OK** knop.
- Om af te drukken met de instelling voor het papierformaat die op de printer is geconfigureerd, selecteert u **Standaard**.
- De op de camera beschikbare opties voor het papierformaat zijn afhankelijk van de printer die u gebruikt.



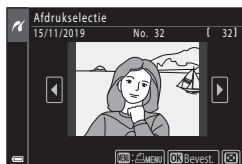
4 Selecteer **Afdrukken starten** en druk op de knop **OK**.

- Het afdrukken begint.



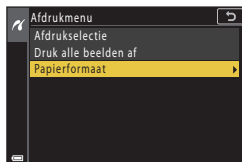
Meerdere beelden afdrukken

- 1 Als het **Afdrukselectie** scherm wordt weergegeven, drukt u op de **MENU** (menu)-knop.

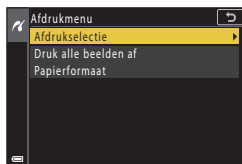


- 2 Gebruik de multi-selector ▲▼ om **Papierformaat** te selecteren en druk op de **OK** knop.

- Selecteer het gewenste papierformaat en druk op de **OK** knop.
- Om af te drukken met de instelling voor het papierformaat die op de printer is geconfigureerd, selecteert u **Standaard**.
- De op de camera beschikbare opties voor het papierformaat zijn afhankelijk van de printer die u gebruikt.
- Druk op de **MENU** knop om het afdrukmenu te verlaten.



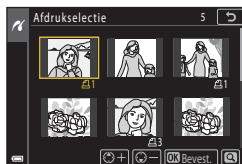
- 3 Selecteer **Afdrukselectie** of **Druk alle beelden af** en druk op de **OK** knop.



Afdrukselectie

Selecteer de beelden (maximaal 99) en het aantal kopieën (maximaal 9) voor elk beeld.

- Gebruik de multi-selector  om foto's te selecteren en gebruik   om het aantal te af te drukken kopieën te specificeren.
- Foto's die zijn geselecteerd voor afdrukken, worden aangeduid door  en het gewenste aantal kopieën. Om de afdrukselectie te annuleren, stelt u het aantal kopieën in op 0.
- Beweeg de zoomknop in de richting van **T**  om naar schermvullende weergave of **W**  om naar miniatuurweergave te wisselen.
- Druk op de  knop wanneer u alle instellingen hebt voltooid. Wanneer het scherm voor het bevestigen van het aantal afdrukkopieën wordt weergegeven, selecteert u **Afdrukken starten** en drukt u op de  knop om het afdrukken te starten.



Druk alle beelden af

Er wordt een kopie afgedrukt van alle beelden die opgeslagen zijn in het interne geheugen of op de geheugenkaart.

- Wanneer het scherm voor het bevestigen van het aantal afdrukkopieën wordt weergegeven, selecteert u **Afdrukken starten** en drukt u op de  knop om het afdrukken te starten.



Beelden overzetten naar een computer (ViewNX-i)

Installeren ViewNX-i

ViewNX-i is Nikon-software waarmee u beelden en films kunt overdragen naar uw computer zodat u deze kunt bekijken en bewerken.

Als u ViewNX-i wilt installeren, downloadt u de meest recente versie van het installatieprogramma voor ViewNX-i van de volgende website en volgt u de installatie-instructies op het scherm om de installatie uit te voeren.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

Voor de systeemvereisten en andere informatie raadpleegt u de Nikon-website voor uw regio.

Beelden naar een computer overzetten

De items die op uw computerscherm worden weergegeven kunnen veranderen als u de versie van uw besturingssysteem of software bijwerkt.

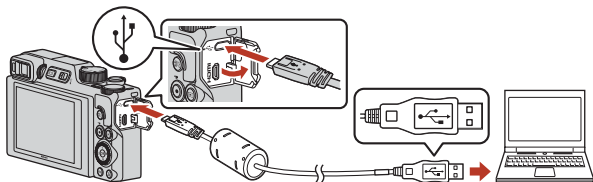
1 Maak een geheugenkaart klaar die beelden bevat.

U kunt elk van de volgende methoden gebruiken om beelden van een geheugenkaart naar een computer over te zetten.

- **SD-geheugenkaartsleuf/kaartlezer:** Plaats de geheugenkaart in de kaartsleuf van uw computer of de kaartlezer (in de handel verkrijgbaar) die op de computer is aangesloten.
- **Directe USB-aansluiting:** Schakel de camera uit en zorg ervoor dat de geheugenkaart in de camera is geplaatst. Sluit de camera aan op de computer met de USB-kabel.

De camera wordt automatisch ingeschakeld.

Om beelden over te zetten die opgeslagen zijn in het interne geheugen van de camera, haalt u de geheugenkaart uit de camera voordat u de camera aansluit op de computer.



✓ **Opmerkingen over het aansluiten van de camera op een computer**

Koppel alle door USB gevoede apparaten los van de computer. Wanneer u tegelijk de camera en andere USB-apparaten op dezelfde computer aansluit, kan er een storing optreden of kan er te veel stroom van de computer worden gevoerd, waardoor de camera of de geheugenkaart beschadigd kan raken.



Als een bericht wordt weergegeven dat u vraagt om een programma te kiezen, selecteert u Nikon Transfer 2.

- **Bij gebruik van Windows 7**

Als het rechts getoonde venster wordt weergegeven, dient u de onderstaande stappen te volgen om Nikon Transfer 2 te selecteren.

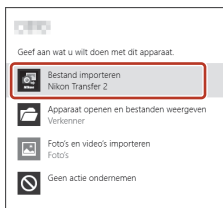
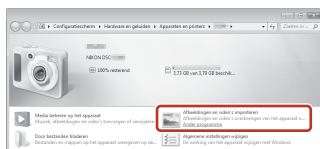
- 1 Klik onder **Afbeeldingen en video's importeren** op **Ander programma**.

Een dialoogvenster verschijnt waarin u een programma kunt selecteren. Selecteer Nikon Transfer 2 en klik op **OK**.

- 2 Dubbelklik op het pictogram Nikon Transfer 2.

- **Bij gebruik van Windows 10 of Windows 8.1**

Als het rechts getoonde venster wordt weergegeven, klikt u op dat venster en vervolgens op **Bestand importeren/Nikon Transfer 2**.



- **Bij gebruik van OS X of macOS**

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch wordt gestart, start dan het programma **Fotolader** dat standaard deel uitmaakt van de Mac, terwijl de camera en computer met elkaar zijn verbonden, en selecteer Nikon Transfer 2 als standaardprogramma dat moet worden geopend op het moment dat de camera met de computer wordt verbonden.

Als de geheugenkaart een groot aantal beelden bevat, kan het enige tijd duren voordat Nikon Transfer 2 start. Wacht tot Nikon Transfer 2 start.

Opmerkingen over het aansluiten van de USB-kabel

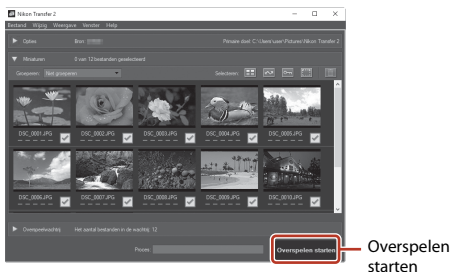
De werking is niet gegarandeerd als de camera via een USB-hub op de computer is aangesloten.

ViewNX-i gebruiken

Raadpleeg de online Help voor meer informatie.



2 Zodra Nikon Transfer 2 start, klikt u op **Overspelen starten**.



- De beeldoverdracht begint. Wanneer de beeldoverdracht voltooid is, start ViewNX-i en worden de overgezette beelden weergegeven.

3 Beëindig de verbinding.

- Als u een kaartlezer of kaartsleuf gebruikt, kies dan de gepaste optie in het besturingssysteem van de computer om de verwisselbare schijf die overeenstemt met de geheugenkaart uit te werpen en haal de geheugenkaart uit de kaartlezer of kaartsleuf.
- Wanneer de camera op een computer is aangesloten, schakelt u de camera uit en koppelt u de USB-kabel los.

Capture NX-D

Gebruik de Capture NX-D-software van Nikon om foto's te bewerken of instellingen voor RAW-foto's te wijzigen en deze op te slaan in andere indelingen. De software kan worden gedownload vanaf de volgende website:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>



Het menu gebruiken

| | |
|---|-----|
| Menuhandelingen..... | 120 |
| Menulijsten | 123 |
| Het opnamemenu (voor alle opnamestanden)..... | 127 |
| Het opnamemenu (stand P , S , A of M)..... | 130 |
| Het filmmenu | 145 |
| Het Weergavemenu..... | 153 |
| Het menu Netwerk..... | 158 |
| Het Setup-menu..... | 161 |



Menuhandelingen

U kunt de onderstaande menu's instellen door op de **MENU** (menu)-knop te drukken.

-  **Opnamemenu**^{1,2}
-  **Filmmenu**¹
-  **Weergavemenu**³
-  **Menu Network**
-  **Setup-menu**

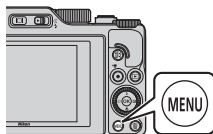
¹ Druk op de knop **MENU** wanneer het opnamescherm wordt weergegeven.

² De menupictogrammen en beschikbare opties die kunnen worden ingesteld variëren afhankelijk van de opnamestand.

³ Druk op de knop **MENU** wanneer het weergavescherm wordt weergegeven.

1 Druk op de **MENU** (menu)-knop.

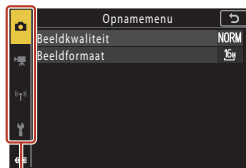
- Het menu wordt weergegeven.



2 Druk op de multi-selector



- Het huidige menupictogram wordt geel weergegeven.



Menupictogrammen

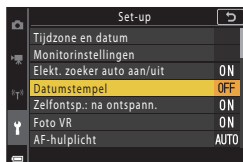
3 Selecteer een menupictogram en druk op de knop **OK**.

- De menuopties kunnen nu worden geselecteerd.



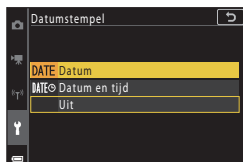
4 Selecteer een menuoptie en druk op de knop **OK**.

- Bepaalde menu-opties kunnen, afhankelijk van de huidige opnamestand of de toestand van de camera, niet worden ingesteld.



5 Selecteer een instelling en druk op de knop **OK**.

- De geselecteerde instelling wordt toegepast.
- Als u klaar bent met het menu, drukt u op de knop **MENU**.
- Als een menu wordt weergegeven, kunt u naar de opnamestand schakelen door op de ontspanknop of de knop **(P/S/A)** te drukken.




Bedienen van hoofdstelschijf of de multi-selector wanneer een menu wordt weergegeven

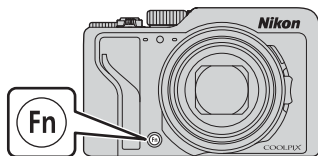
Als een menu of instellingsopties worden weergegeven, kunt u tevens een menu-optie selecteren door de hoofdstelschijf of de multi-selector te draaien.

Het aanraakpaneel bedienen in menu's

U kunt het aanraakpaneel gebruiken om menu's te bedienen ()7).

De **F_n** (functie)-knop gebruiken

Als u op de **F_n** knop in de stand **P**, **S**, **A** of **M** drukt, kunt u snel de vooraf opgeslagen menuopties configureren (standaardinstelling is **Continu**). U kunt een andere menuoptie instellen door  **F_n-knop** te selecteren en de gewenste menuoptie te kiezen.



Het beeldselectiescherm

Als er een scherm voor beeldselectie, zoals rechts wordt weergegeven, verschijnt terwijl het cameramenu wordt bediend, volgt u de hieronder beschreven procedures om de beelden te selecteren.



1 Gebruik de multi-selector ◀▶ of draai deze om het gewenste beeld te selecteren.

- Beweeg de zoomknop (📖) in de richting van **T** (🔍) om naar schermvullende weergave of **W** (🖼️) om naar miniatuurweergave te wisselen.
- Er kan slechts één beeld worden geselecteerd voor **Beeld draaien**.

Ga verder met stap 3.



2 Gebruik ▲▼ om ON of OFF te selecteren.

- Als **ON** is geselecteerd, wordt een pictogram onder het geselecteerde beeld weergegeven. Herhaal stappen 1 en 2 om bijkomende beelden te selecteren.



3 Druk op de OK knop om de beeldselectie toe te passen.

- Wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, volgt u de instructies op het scherm om de handeling uit te voeren.





Menulijsten

Het opnamemenu


Schakel de opnamestand in → MENU knop

Algemene opties

| Optie | Standaardinstelling |  |
|-----------------|--|---|
| Beeldkwaliteit* | Normal | 127 |
| Beeldformaat* |  4608×3456 | 129 |

* Kan ook worden ingesteld door op de Fn (functie)-knop (121) te drukken.



Voor P, S, A en M standen




| Optie | Standaardinstelling |  |
|--------------------------|--|---|
| Witbalans* | Automatisch (normaal) | 130 |
| Lichtmeting* | Matrix | 133 |
| Continu* | Enkelvoudig | 134 |
| ISO-gevoeligheid* | Automatisch | 138 |
| Belichtingsbracketing | <ul style="list-style-type: none">• Aantal foto's: Bracketing uit• Bracketingstap: ±0,3 | 139 |
| AF-veldstand* | AF met doelopsparing | 140 |
| Autofocus-stand | Pre-scherpstelling | 143 |
| Filter ruisonderdrukking | Normaal | 144 |
| M belichtingsvoorbeeld | Aan | 144 |

* Kan ook worden ingesteld door op de Fn (functie)-knop (121) te drukken.





Het filmmenu

Schakel de opnamestand in → MENU knop →  menupictogram →  knop

| Optie | Standaardinstelling |  |
|------------------|--|---|
| Filmopties |  1080/30p of  1080/25p | 145 |
| Autofocus-stand | Enkelvoudige AF | 150 |
| Film VR | Aan (hybride) | 151 |
| Windruisreductie | Uit | 152 |
| Beeldsnelheid | – | 152 |

Het Weergavemenu

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop

| Optie |  |
|-----------------------------------|---|
| Markeren voor upload ¹ | 153 |
| Snel retoucheren ² | 89 |
| D-Lighting ² | 89 |
| Rode-ogencorrectie ² | 90 |
| Glamour-retouchering ² | 90 |
| Filtereffecten ² | 92 |
| Diashow | 154 |
| Beveiligen ¹ | 155 |
| Beeld draaien ¹ | 155 |
| Kopiëren ¹ | 156 |
| Reeksweergave | 157 |


¹ Selecteer een beeld in het scherm voor beeldselectie. Zie "Het beeldselectiescherm" ( 122) voor meer informatie.

² Bewerkte beelden worden als aparte bestanden opgeslagen. Sommige beelden kunnen niet worden bewerkt.





Het menu Netwerk


Druk op de MENU knop → «T» menupictogram → OK knop

| Optie |  |
|--------------------------|---|
| Vliegtuigmodus | 158 |
| Verbinding kiezen | 158 |
| Verbinden met smartapp. | 158 |
| Verbinding met afst.bed. | 158 |
| Automat. verzendopties | 158 |
| Wi-Fi | 159 |
| Bluetooth | 159 |
| Standaardw. herstellen | 159 |



Het Setup-menu

Druk op de MENU knop →  menupictogram →  knop

| Optie |  |
|---|---|
| Tijdzone en datum | 161 |
| Monitorinstellingen | 163 |
| Elekt. zoeker auto aan/uit | 165 |
| Datumstempel | 166 |
| Zelfontsp.: na ontspan. | 167 |
| Foto VR* | 168 |
| AF-hulplicht | 169 |
| Digitale zoom | 169 |
| Zijzoomknop toewijzen | 170 |
| AE/AF-vergrend.knop | 171 |
| Geluidsinstellingen | 172 |
| Automatisch uit | 172 |
| Geheugenkaart form./Geheug. formatteren | 173 |
| Taal/Language | 174 |
| HDMI-uitvoer | 174 |
| Opladen via computer | 175 |
| Beeldcommentaar | 176 |
| Copyrightinformatie | 177 |
| Locatiegegevens | 178 |
| Av/Tv-selectie | 178 |
| MF-peaking | 179 |
| Standaardwaarden | 179 |
| Aanraakschermbediening | 179 |
| Conformiteitsmarkering | 180 |
| Firmware-versie | 180 |

* Kan ook worden ingesteld door op de Fn (functie)-knop (121) te drukken.



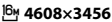
Het opnamemenu (voor alle opnamestanden)

Beeldkwaliteit

Schakel de opnamestand in → MENU knop → Beeldkwaliteit →  knop

Stel de gebruikte beeldkwaliteit (compressieverhouding) in bij het opslaan van beelden. Bij een lage compressieverhouding krijgt u weliswaar de beste beeldkwaliteit, maar het aantal beelden dat kan worden opgeslagen is lager.

De instelling wordt ook toegepast op andere opnamestanden.

| Optie | Beschrijving |
|---|--|
| FINE Fine | Hogere beeldkwaliteit dan Normal . Compressieverhouding van circa 1:4 |
| NORM Normal (standaardinstelling) | Normale beeldkwaliteit, geschikt voor de meeste toepassingen. Compressieverhouding van circa 1:8 |
| RAW RAW | Onbewerkte gegevens van de beeldsensor worden opgeslagen zonder extra verwerking. U kunt een computer gebruiken om instellingen te wijzigen die zijn ingesteld tijdens de opname, zoals witbalans en contrast. • Beeldformaat is vast ingesteld op  Bestandsindeling: RAW (NRW), de eigen indeling van Nikon |
| RAW+F RAW + Fine | Er worden twee beelden tegelijk vastgelegd: een RAW-beeld en een JPEG-beeld met hoge kwaliteit. |
| RAW+N RAW + Normal | Er worden twee beelden tegelijk vastgelegd: een RAW-beeld en een JPEG-beeld met normale kwaliteit. |

Opmerkingen over beeldkwaliteit

- De beeldkwaliteit kan niet worden gebruikt in de volgende opnamestanden:
 - Onderwerpstanden **Time-lapse-film** en **Eenvoudig panorama**
 - Stand Korte filmvoorstelling
- Er kunnen geen RAW-beelden worden vastgelegd in de volgende opnamestanden:
 - Onderwerpstanden
 - Creative stand
 - Stand Korte filmvoorstelling

Als u de opnamestand in een van de bovenstaande opnamestanden wijzigt terwijl een RAW-beeldkwaliteit is geselecteerd, verandert de beeldkwaliteit in **Fine** of **Normal**.

- Deze functie kan mogelijk niet worden gebruikt in combinatie met andere functies ( 80).



RAW-beelden van deze camera

- RAW-beelden kunnen niet op deze camera worden verwerkt.
- ViewNX-i (📖116) moet worden geïnstalleerd op de computer om RAW-beelden op de computer te kunnen bekijken.
- RAW-beelden kunnen niet rechtstreeks worden bewerkt of afgedrukt. U kunt beelden aanpassen of RAW-beelden verwerken als u RAW-beelden overzet naar een computer en vervolgens gebruikmaakt van software zoals Capture NX-D (📖118).

RAW- en JPEG-beelden tegelijkertijd opslaan

- Het RAW-beeld en het JPEG-beeld die tegelijkertijd zijn opgeslagen, hebben hetzelfde bestandsnummer maar met hun eigen extensie, namelijk respectievelijk ".NRW" en ".JPG" (📖204).
- Bij de weergave op de camera wordt alleen het JPEG-beeld weergegeven.
- Als het JPEG-beeld wordt verwijderd, wordt het RAW-beeld dat tegelijkertijd werd opgeslagen eveneens verwijderd.

Aantal beelden dat kan worden opgeslagen

- Het geschatte aantal beelden dat kan worden opgeslagen kan worden gecontroleerd op het scherm tijdens het opnemen (📖23).
- Neem in acht dat vanwege de JPEG-compressie het aantal beelden dat kan worden opgeslagen afhankelijk van de beeldinhoud aanzienlijk kan verschillen, zelfs bij gebruik van geheugenkaarten met dezelfde capaciteit en dezelfde instellingen voor beeldkwaliteit en beeldformaat. Bovendien kan het aantal beelden dat kan worden opgeslagen, sterk verschillen volgens het merk van de geheugenkaart.
- Als het aantal resterende opnamen 10.000 of meer bedraagt, wordt het aantal resterende opnamen weergegeven als "9999".





Beeldformaat

Schakel de opnamestand in → MENU knop → Beeldformaat →  knop


Stel het beeldformaat (aantal pixels) voor het opslaan van JPEG-beelden in.

Hoe groter het beeldformaat, hoe groter het formaat is dat afgedrukt kan worden, maar er kunnen minder beelden worden opgeslagen.

De instelling wordt ook toegepast op andere opnamestanden.

| Optie* | Beeldverhouding (horizontaal naar verticaal) |
|--|--|
|  4608×3456 (standaardinstelling) | 4:3 |
|  3264×2448 | 4:3 |
|  2272×1704 | 4:3 |
|  1600×1200 | 4:3 |
|  4608×2592 | 16:9 |
|  4608×3072 | 3:2 |
|  3456×3456 | 1:1 |

* De numerieke waarden wijzen op het aantal vastgelegde pixels.


Voorbeeld:  **4608×3456** = circa 16 megapixels, 4608×3456 pixels

Opmerkingen over beelden afdrukken met een beeldverhouding 1:1

Verander de printerinstelling in "Rand" wanneer u beelden afdrukt met een beeldverhouding 1:1.

Sommige printers kunnen geen beelden afdrukken met een beeldverhouding van 1:1.

Opmerkingen over beeldformaat

- Het beeldformaat kan niet worden gebruikt in de volgende opnamestanden:
 - Onderwerpstanden **Time-lapse-film** en **Eenvoudig panorama**
 - Stand Korte filmvoorstelling
- Deze functie kan mogelijk niet worden gebruikt in combinatie met andere functies (80).



Het opnamemenu (stand P, S, A of M)

- Zie "Beeldkwaliteit" (📖127) en "Beeldformaat" (📖129) voor informatie over **Beeldkwaliteit** en **Beeldformaat**.

Witbalans (Tint aanpassen)

Draai de standknop naar **P, S, A of M** → **MENU** knop → **P, S, A of M** menupictogram → Witbalans → **OK** knop

Pas de witbalans aan overeenkomstig de lichtbron of de weersomstandigheden, zodat de kleuren in de beelden eruit zien zoals u ze met uw ogen waarneemt.

| Optie | Beschrijving |
|---|--|
| AUTO Automatisch (normaal) (standaardinstelling) | De witbalans wordt automatisch aangepast. Als de functie is ingesteld op Autom. (warm licht) , worden de beelden opgeslagen in warme kleuren als ze gemaakt zijn bij gloeilamplicht. Bij gebruik van de flitser, wordt de witbalans aangepast op basis van de flitslichtomstandigheden. |
| AUTO2 Autom. (warm licht) | |
| PRE Handm. voorinstelling | Gebruik deze optie als niet het gewenste resultaat verkregen wordt met Automatisch (normaal) , Autom. (warm licht) , Gloeilamplicht , etc. (📖132). |
| ☀️ Daglicht* | Voor opname bij zonlicht. |
| 💡 Gloeilamplicht* | Voor opnamen bij gloeilamplicht. |
| ☀️ TL-licht | Voor opnamen bij de meeste soorten tl-licht. Kies een van de opties 1 (koel wit tl-licht), 2 (daglicht wit tl-licht) en 3 (daglicht tl-licht). |
| ☁️ Bewolkt* | Voor opnamen bij bewolkt weer. |
| ⚡ Flitser* | Voor opnamen met de flitser. |
| 🔑 Kies kleurtemp. | Voor een rechtstreekse instelling van de kleurtemperatuur (📖131). |

* Er zijn vijfnaafstellingen in zeven stappen beschikbaar. Pas positief (+) toe om de blauwe kleurtoon te verhogen en negatief (-) om de rode kleurtoon te verhogen.

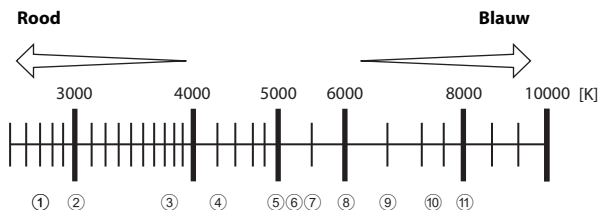
📌 Opmerkingen over Witbalans

- Druk de flitser omlaag wanneer de witbalans een andere instelling heeft dan **Automatisch (normaal)**, **Autom. (warm licht)** of **Flitser** (📖25).
- Deze functie kan mogelijk niet worden gebruikt in combinatie met andere functies (📖80).



Kleurtemperatuur

De kleurtemperatuur is een objectieve meting van de kleuren van lichtbronnen, die worden uitgedrukt in de eenheid van absolute temperatuur (K: Kelvin). Lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur zien er roder uit, terwijl lichtbronnen met een hogere kleurtemperatuur blauwer uitzien.



- | | |
|---|----------------------------|
| ① Natriumlampen: 2700K | ⑦ Flitser: 5400K |
| ② Gloeilamplicht/ Warm wit tl-licht: 3000K | ⑧ Bewolkt: 6000K |
| ③ Wit tl-licht: 3700K | ⑨ Daglicht tl-licht: 6500K |
| ④ Koel wit tl-licht: 4200K | ⑩ Kwikdamplampen: 7200K |
| ⑤ Daglicht wit tl-licht: 5000K | ⑪ Schaduw: 8000K |
| ⑥ Direct zonlicht: 5200K | |



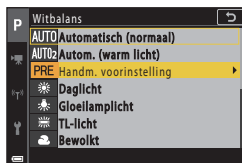
Handm. voorinstelling gebruiken

Volg de onderstaande procedure om de witbalans te meten bij de verlichting die wordt gebruikt tijdens de opname.

1 Plaats een wit of grijs referentievoerwerp onder de verlichting die voor de foto wordt gebruikt.

2 Gebruik de multi-selector ▲▼ om **Handm. voorinstelling** te selecteren en druk op de **OK** knop.

- Voor de meting schuift het objectief naar de zoomstand.



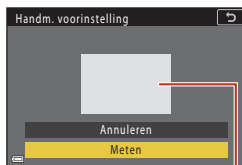
3 Selecteer **Metten**.

- Om de laatst gemeten waarde toe te passen, selecteert u **Annuleren** en drukt u op de **OK** knop.



4 Kadreer een wit of grijs referentie-voorwerp in het meetvenster en druk op de **OK** knop om de waarde te meten.

- De sluiters wordt ontspannen en de meting wordt uitgevoerd (er wordt geen beeld opgeslagen).



Meetvenster

✓ **Opmerkingen over Handm. voorinstelling**

Er kan geen waarde voor de witbalans worden gemeten met **Handm. voorinstelling**. Stel bij gebruik van de flitser **Witbalans** in op **Automatisch (normaal)**, **Autom. (warm licht)** of **Flitser**.



Lichtmeting

Draai de standknop naar **P, S, A of M** → MENU knop → **P, S, A of M** menupictogram → Lichtmeting →  knop


Het proces waarbij de helderheid van het onderwerp wordt gemeten om de belichting te bepalen, wordt lichtmeting genoemd.

Gebruik deze optie om in te stellen hoe de camera de belichting meet.


| Optie | Beschrijving |
|---|--|
|  Matrix (standaardinstelling) | De camera gebruikt een groot deel van het scherm voor de meting. Aanbevolen voor fotograferen onder normale omstandigheden. |
|  Centrum-gericht | De camera meet het hele beeld maar houdt vooral rekening met het onderwerp in het midden van het beeld. Deze stand is ideaal voor portretten, omdat de achtergronddetails behouden blijven terwijl de lichtomstandigheden in het midden van het beeld de belichting bepalen.* |
|  Spot | De camera meet het veld dat wordt aangegeven met de cirkel in het midden van het beeld. Dit kan worden gebruikt als het onderwerp lichter of donkerder is dan de achtergrond. Zorg dat het onderwerp zich binnen het gebied gemarkeerd met de cirkel bevindt tijdens het maken van de opname.* |

* Voor de scherpstelling en belichting van onderwerpen die zich niet in het midden van het beeld bevinden, verandert u de **AF-veldstand** naar handmatig, stelt u het scherpstelveld op het midden van het beeld in en gebruikt u vervolgens de scherpstelvergrendeling (77).

Opmerkingen over lichtmeting

- Zodra u de digitale zoom activeert, wordt **Centrum-gericht** of **Spot** geselecteerd afhankelijk van de zoomfactor.
- Deze functie kan mogelijk niet worden gebruikt in combinatie met andere functies (80).

















Aanduiding op het opnamescherm

Als **Centrum-gericht** of **Spot** is geselecteerd, wordt de aanduiding van het lichtmetingsbereik (12) weergegeven.



Continu-opnamen

Draai de standknop naar **P, S, A of M** → MENU knop → **P, S, A of M** menupictogram
→ Continu →  knop

| Optie | Beschrijving |
|--|--|
|  Enkelvoudig (standaardinstelling) | Er wordt één beeld vastgelegd telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. |
|  Continu H | Wanneer de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden, worden beelden continu vastgelegd. <ul style="list-style-type: none"> De camera kan maximaal ongeveer 10 foto's continu maken bij een snelheid van ongeveer 10 bps (indien ingesteld op Normal (beeldkwaliteit) en  4608x3456 (beeldformaat)). |
|  Continu M | Wanneer de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden, worden beelden continu vastgelegd. <ul style="list-style-type: none"> De camera kan maximaal ongeveer 200 foto's continu maken bij een snelheid van ongeveer 7 bps (indien ingesteld op Fine of Normal (beeldkwaliteit) en  4608x3456 (beeldformaat)). |
|  Continu L | Wanneer de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden, worden beelden continu vastgelegd. <ul style="list-style-type: none"> De camera kan maximaal ongeveer 200 foto's continu maken bij een snelheid van ongeveer 3 bps (indien ingesteld op Fine of Normal (beeldkwaliteit) en  4608x3456 (beeldformaat)). |
|  Vooropnamecache | De opname in de vooropnamecache begint wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, slaat de camera het huidige beeld op, alsook de beelden die werden vastgelegd net voordat de knop werd ingedrukt ( 135). De vooropnamecache maakt het mogelijk om net dat ene perfecte moment vast te leggen. <ul style="list-style-type: none"> De camera kan maximaal ongeveer 10 beelden continu vastleggen met een snelheid van ongeveer 15 bps (inclusief maximaal 5 beelden in de vooropnamecache). De beeldkwaliteit is vast ingesteld op Normal en het beeldformaat is vast ingesteld op  1600x1200. |
|  Continu H: 120 bps | Telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, worden beelden continu vastgelegd op hoge beeldsnelheid. <ul style="list-style-type: none"> De camera kan maximaal ongeveer 60 beelden continu vastleggen met een snelheid van ongeveer 120 bps. Het beeldformaat is vast ingesteld op  1600x1200. |
|  Continu H: 60 bps | Telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, worden beelden continu vastgelegd op hoge beeldsnelheid. <ul style="list-style-type: none"> De camera kan maximaal ongeveer 60 beelden continu vastleggen met een snelheid van ongeveer 60 bps. Het beeldformaat is vast ingesteld op  1600x1200. |
|  Intervalopnamen | De camera legt automatisch continu foto's vast met het opgegeven interval ( 136). |

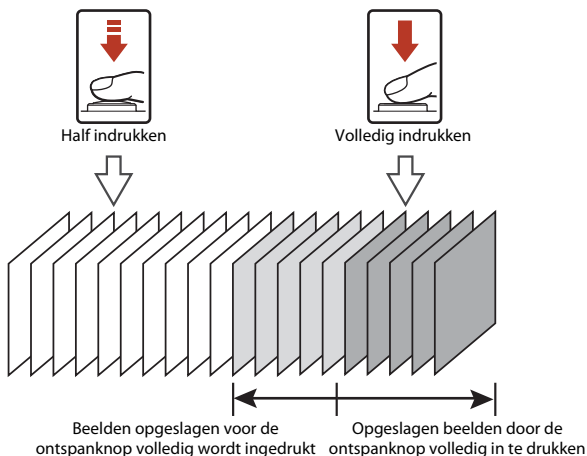


✓ Opmerkingen bij continu-opname

- Scherpstelling, belichting en witbalans zijn vast ingesteld op de waarden die zijn bepaald voor de eerste opname in elke reeks (behalve **Intervalopnamen**).
- Het kan even duren om de beelden na de opname op te slaan.
- Wanneer de ISO-gevoeligheid wordt verhoogd, kan er ruis in de vastgelegde beelden optreden.
- De beeldsnelheid kan afnemen afhankelijk van de beeldkwaliteit, het beeldformaat, het type geheugenkaart of de opnameomstandigheden (zoals bij het opslaan van RAW-beelden).
- Bij gebruik van **Vooropnamecache, Continu H: 120 bps** of **Continu H: 60 bps** kan er zich bandvorming of een variatie in helderheid of tint voordoen in beelden die werden gemaakt bij verlichting die snel knippert, zoals TL-licht, kwikdamlampen of natriumdamlampen.
- Deze functie kan mogelijk niet worden gebruikt in combinatie met andere functies (80).

✎ Vooropnamecache

Wanneer de ontspanknop half of volledig wordt ingedrukt, worden beelden als volgt opgeslagen.



- Het vooropnamecache-pictogram (80) op het opnamescherm licht groen op zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.



Intervalopnamen

Draai de standknop naar P, S, A of M → MENU knop → P, S, A of M menupictogram
→ Continu → OK knop → Intervalopnamen → OK knop

1 Stel het gewenste interval tussen elke opname in.

- Gebruik ◀▶ om een item te selecteren en gebruik ▲▼ om de duur in te stellen.
- Druk op de OK knop wanneer u alle instellingen hebt voltooid.



2 Druk op de MENU (menu)-knop om naar het opnamescherm te gaan.

3 Druk op de ontspannknop om de eerste opname te maken.

- De sluitert wordt automatisch ontspannen op het aangegeven interval voor het maken van tweede en volgende opnamen.
- Het scherm wordt uitgeschakeld en het camera-aan-lampje knippert tijdens de intervallen tussen de opnamen.




4 Wanneer het gewenste aantal beelden is opgenomen, drukt u op de ontspannknop.

- De opname stopt.
- De opname wordt in de volgende situaties automatisch gestopt:
 - Als de geheugenkaart bijna vol is
 - Als er 9999 beelden continu zijn vastgelegd



Opmerkingen over intervalopnamen

- Gebruik een voldoende opgeladen batterij om te voorkomen dat de camera zichzelf tijdens de opname onverwacht uitschakelt omdat de batterij leeg is.
- Als de EH-62F lichtnetadapter (apart verkrijgbaar;  205) wordt gebruikt, kan deze camera worden gevoed via een stopcontact. Gebruik in geen geval een lichtnetadapter van een ander merk of model dan de EH-62F. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot oververhitting of schade aan de camera.
- Draai de standknop niet naar een andere instelling terwijl intervalopnamen actief zijn. Het opnemen wordt dan gestopt.
- Als de sluitertijd lang is en de opnametijd van een beeld lang duurt in vergelijking met het gespecificeerde interval, kunnen sommige opnamen bij intervalfotografie gestopt worden.
- U kunt ook de ontspanknop op de ML-L7 afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken om het opnemen te starten, maar niet om het opnemen te stoppen. Als u het opnemen wilt stoppen drukt u op de ontspanknop op de camera.




ISO-gevoeligheid

Draai de standknop naar **P, S, A** of **M** → MENU knop → **P, S, A** of **M** menupictogram
→ ISO-gevoeligheid →  knop

Met een hogere ISO-gevoeligheid kunnen donkere onderwerpen worden vastgelegd. Bovendien kunnen, zelfs bij onderwerpen met gelijke helderheid, foto's met kortere sluitertijden worden gemaakt, waardoor waasvorming ten gevolge van cameratrilling en bewegingen van het onderwerp kunnen worden beperkt.

- Wanneer een hogere ISO-gevoeligheid wordt ingesteld, kunnen de beelden ruis bevatten.

| Optie | Beschrijving |
|--|---|
| AUTO Automatisch (standaardinstelling) | De gevoeligheid wordt automatisch geselecteerd tussen ISO 100 tot 1600. |
|  AUTO Vast bereik automatisch | Het bereik waarbinnen de camera de ISO-gevoeligheid automatisch afstelt, kan worden geselecteerd van ISO 100-400 of ISO 100-800 . |
| 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 | De ISO-gevoeligheid wordt vastgezet op de vastgestelde waarde. |

Opmerking over ISO-gevoeligheid


- In de stand **M** (handmatig), indien ingesteld op **Automatisch, ISO 100-400** of **ISO 100-800**, wordt de ISO-gevoeligheid vastgezet op ISO 100.
- Deze functie kan mogelijk niet worden gebruikt in combinatie met andere functies (80).

Weergave van ISO-gevoeligheid op het opnamescherm

- Als **Automatisch** of **Vast bereik automatisch** is geselecteerd, wordt automatisch de ISO-gevoeligheid weergegeven.
- Ook kunt u deze functie instellen door op de aanduiding voor ISO-gevoeligheid op het opnamescherm te tikken.



Belichtingsbracketing

Draai de standknop naar P, S of A → MENU knop → P, S of A menupictogram
→ Belichtingsbracketing →  knop



De belichting (helderheid) kan tijdens continu-opname automatisch gewijzigd worden. Dit is handig als bij het fotograferen de helderheid van een opname moeilijk in te stellen is.

| Optie | Beschrijving |
|----------------|--|
| Aantal foto's | Selecteer Bracketing uit (standaardinstelling), 3 of 5 voor het aantal beelden voor continu-opname. |
| Bracketingstap | Selecteer ±0,3 (standaardinstelling), ±0,7 of ±1,0 voor de stapbreedte die wordt gebruikt bij belichtingscorrectie. |

De relaties tussen de instellingen en opnamevolgorde worden hieronder weergegeven.

| Aantal foto's | Bracketingstap | Opnamevolgorde |
|---------------|----------------|---------------------------|
| 3 | ±0,3 | 0, -0,3, +0,3 |
| | ±0,7 | 0, -0,7, +0,7 |
| | ±1,0 | 0, -1,0, +1,0 |
| 5 | ±0,3 | 0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7 |
| | ±0,7 | 0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3 |
| | ±1,0 | 0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0 |

Opmerkingen over belichtingsbracketing


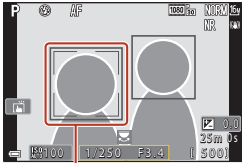
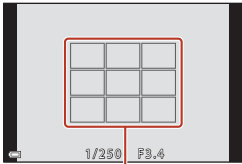
- **Belichtingsbracketing** is niet beschikbaar in de stand **M** (handmatig).
- Als belichtingscorrectie () en **±0,3**, **±0,7** of **±1,0** in **Bracketingstap** tegelijkertijd zijn ingesteld, worden de gecombineerde belichtingscorrectiewaarden toegepast.
- Deze functie kan mogelijk niet worden gebruikt in combinatie met andere functies ()80).









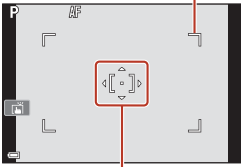
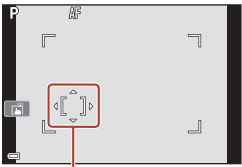


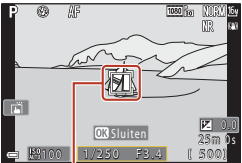


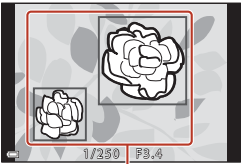
AF-veldstand

Draai de standknop naar **P**, **S**, **A** of **M** → MENU knop → **P**, **S**, **A** of **M** menupictogram
→ AF-veldstand →  knop

Stel in hoe de camera het scherpstelveld voor de autofocus selecteert.

| Optie | Beschrijving |
|---|---|
|  Gezichtsprioriteit | <p>Wanneer de camera een menselijk gezicht detecteert, stelt deze scherp op dat gezicht. Zie "Gezichtsherkenning gebruiken" (75) voor meer informatie.</p>  <p>Scherpstelveld</p> <p>Wanneer een compositie zonder menselijke onderwerpen of gedetecteerde gezichten wordt gekadreed, selecteert de camera automatisch een of meer van de negen scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.</p>  <p>Scherpstelveld</p> |



| Optie | Beschrijving |
|--|---|
| <p>[] Handmatig (spot)</p> <p>[] Handmatig (normaal)</p> <p>[] Handmatig (breed)</p> | <p>Gebruik de multi-selector  om het scherpestelveld te verplaatsen naar de plaats waarop u wilt scherpe stellen.</p> <p>Om de multi-selector te gebruiken voor het configureren van de flitsstand of andere instellingen, drukt u op de  knop. Om terug te keren naar het verplaatsen van het scherpestelveld, drukt u nogmaals op de  knop.</p> <p style="text-align: center;">Bereik van verplaatsbaar scherpestelveld</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Scherpestelveld (gecentreerd)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Scherpestelveld (bewegend)</p> </div> </div> |
| <p> Onderwerp volgen</p> | <p>Gebruik deze functie om foto's te maken van bewegende onderwerpen. Registreer het onderwerp waarop de camera scherpe stelt. Het scherpestelveld verplaatst zich automatisch om het onderwerp te volgen. Zie "Onderwerp volgen gebruiken" ( 142) voor meer informatie.</p> <div style="text-align: right;">  <p>Scherpestelveld</p> </div> |
| <p>[] AF met doelopsporing (standaardinstelling)</p> | <p>Wanneer de camera het hoofdonderwerp detecteert, stelt deze scherp op dat onderwerp. Zie "AF met doelopsporing gebruiken" ( 74) voor meer informatie.</p> <div style="text-align: right;">  <p>Scherpestelvennen</p> </div> |

Opmerkingen over de AF-veldstand

- Wanneer de digitale zoom geactiveerd is, stelt de camera scherp op het gebied in het midden van het beeld ongeacht de instelling voor **AF-veldstand**.
- Deze functie kan mogelijk niet worden gebruikt in combinatie met andere functies ( 80).



Onderwerp volgen gebruiken

Draai de standknop naar P, S, A of M → MENU knop → P, S, A of M menupictogram → AF-veldstand → OK knop →  Onderwerp volgen → OK knop → MENU knop

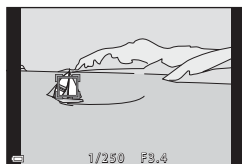
1 Registreer een onderwerp.

- Lijn het onderwerp uit dat u wilt volgen met de rand in het midden van het beeld en druk op de  knop.
- Wanneer het onderwerp geregistreerd is, wordt er een gele rand (scherpstelveld) rond weergegeven en begint de camera het onderwerp te volgen.
- Als het onderwerp niet kan worden geregistreerd, wordt de rand rood weergegeven. Wijzig de compositie en probeer het onderwerp opnieuw te registreren.
- Om de registratie van het onderwerp te annuleren, drukt u op de  knop.
- Als de camera het geregistreerde onderwerp niet meer kan volgen, verdwijnt het scherpstelveld. Registreer het onderwerp opnieuw.



2 Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.

- Wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt terwijl het scherpstelveld niet wordt weergegeven, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.



Opmerkingen bij Onderwerp volgen

- Als u handelingen zoals inzoomen uitvoert terwijl de camera het onderwerp volgt, wordt de registratie geannuleerd.
- Het onderwerp kan in bepaalde opnameomstandigheden niet worden gevolgd.



Autofocus-stand

Draai de standknop naar **P, S, A** of **M** → MENU knop → **P, S, A** of **M** menupictogram
→ Autofocus-stand →  knop


Bepaal hoe de camera scherpstelt wanneer foto's worden gemaakt.

| Optie | Beschrijving |
|--|--|
| AF-S Enkelvoudige AF | De camera stelt alleen scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. |
| AF-F Fulltime-AF | De camera blijft scherpstellen als de ontspanknop niet half is ingedrukt. U hoort het geluid van de objectiefmotor terwijl de camera scherpstelt. |
| PRE-AF Pre-scherpstelling (standaardinstelling) | Zelfs als de ontspanknop niet half is ingedrukt, wordt automatisch scherpgesteld wanneer beweging van het onderwerp wordt gedetecteerd of als de compositie van het gekadreeerde beeld aanzienlijk is veranderd. |

Opmerkingen over de autofocus-stand

Deze functie kan mogelijk niet worden gebruikt in combinatie met andere functies (80).

Autofocus-stand voor korte filmvoorstelling of filmopname

De autofocus-stand voor korte filmvoorstelling of filmopname kan worden ingesteld met **Autofocus-stand** (150) in het filmmenu.



Filter ruisonderdrukking

Draai de standknop naar **P, S, A** of **M** → MENU knop → **P, S, A** of **M** menupictogram → Filter ruisonderdrukking →  knop

Stel de sterkte van de ruisonderdrukkingfunctie in die normaal wordt uitgevoerd bij het opslaan van beelden.

| Optie | Beschrijving |
|---|--|
| NR⁺ Hoog | Past de ruisonderdrukking toe op een niveau hoger dan de standaardsterkte. |
| NR Normaal (standaardinstelling) | Past ruisonderdrukking toe op de standaard sterkte. |
| NR⁻ Laag | Past de ruisonderdrukking toe op een niveau lager dan de standaardsterkte. |

M belichtingsvoorbeeld



Draai de standknop naar **P, S, A** of **M** → MENU knop → **P, S, A** of **M** menupictogram → M belichtingsvoorbeeld →  knop



Stel in of de helderheid wel of niet op het opnamescherm moet worden aangeduid wanneer de belichting wordt gewijzigd in de stand **M** (handmatig).




| Optie | Beschrijving |
|----------------------------------|---|
| Aan (standaardinstelling) | Duidt de helderheid op het opnamescherm aan. |
| Uit | Duidt niet de helderheid op het opnamescherm aan. |



Filmopties











Schakel de opnamestand in → MENU knop →  menupictogram → Filmopties →  knop

Selecteer de gewenste filmoptie voor de opname. Selecteer filmopties voor normale snelheid om bij normale snelheid op te nemen, of HS-filmopties ( 147) om op te nemen in slow of fast motion. De filmopties die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de **Beeldsnelheid**-instelling ( 152).

- Geheugenkaarten met een SD Speed Class-classificatie van 6 (Video Speed Class V6) of sneller worden aanbevolen om films op te nemen ( 214). Als **Filmopties** is ingesteld op  **2160/30p** (4K UHD) of  **2160/25p** (4K UHD), worden geheugenkaarten aanbevolen met een UHS-snelheidsklasse van 3 (Video Speed Class V30) of hoger.



Filmopties voor normale snelheid

| Optie (Beeldformaat/ Beeldsnelheid, Bestandsindeling) | Beeldformaat | Beeldverhouding (horizontaal naar verticaal) | Max. opnametijd per bestand (bij benadering) |
|--|--------------|--|--|
|  2160/30p (4K UHD) ^{1, 2}  2160/25p (4K UHD) ^{1, 2} | 3840 × 2160 | 16:9 | 9 min |
|  1080/30p  1080/25p (standaardinstelling) | 1920 × 1080 | 16:9 | 25 min |
|  1080/60p ²  1080/50p ² | 1920 × 1080 | 16:9 | 13 min |
|  720/30p  720/25p | 1280 × 720 | 16:9 | 29 min |
|  720/60p  720/50p | 1280 × 720 | 16:9 | 27 min |

¹ Kan niet worden geselecteerd als u het interne geheugen gebruikt.

² Kan niet worden geselecteerd in de onderwerpstand **Zacht** of **Slim portret** (als **Zacht** is ingesteld).




- De afzonderlijke filmbestanden kunnen niet langer dan 29 minuten zijn, ook al is er voldoende ruimte op de geheugenkaart voor langere opnamen. De maximale grootte van een afzonderlijk videobestand bedraagt 4 GB. Als een bestand groter is dan 4 GB, zelfs als de opnameduur korter is dan 29 minuten, wordt het opgesplitst in meerdere bestanden en kan het niet als één geheel worden afgespeeld.
- De effectieve resterende opnameduur kan verschillen afhankelijk van de inhoud van de film, de bewegingen van het onderwerp of het type geheugenkaart.



HS-filmopties

Opgenomen films worden weergegeven in fast of slow motion.

Zie "Films opnemen in slow motion en fast motion (HS-film)" (📖 149).

| Optie | Beeldformaat Hoogte/ breedte-verhouding (horizontaal tot verticaal) | Beschrijving |
|--|---|---|
|  HS 720/4x ¹ | 1280 × 720 16:9 | 1/4-films voor slow motion • Max. opnametijd ² : 7 minuten en 15 seconden (afspeeltijd: 29 minuten) |
|  HS 1080/2x ¹ | 1920 × 1080 16:9 | 1/2-films voor slow motion • Max. opnametijd ² : 14 minuten en 30 seconden (afspeeltijd: 29 minuten) |
|  HS 1080/0,5x | 1920 × 1080 16:9 | Fast motion films op 2x de normale snelheid • Max. opnametijd ² : 29 minuten (afspeeltijd: 14 minuten en 30 seconden) |

¹ Kan niet worden geselecteerd in de onderwerpstand **Zacht** of **Slim portret** (als **Zacht** is ingesteld).

² Terwijl films worden opgenomen, kan de camera worden omgeschakeld van filmopname met normale snelheid naar filmopname voor slow motion of fast motion. De maximale opnameduur die hier wordt weergegeven verwijst naar de situatie waarbij de opname wordt voortgezet zonder dat wordt overgeschakeld naar normale snelheid.

Opmerkingen over HS-film

- Geluid wordt niet opgenomen.
- Foto's kunnen niet worden opgeslagen tijdens filmopname.
- Het opnemen van films kan niet worden onderbroken.
- De zoomstand, scherpstelling, belichting en witbalans worden vastgezet wanneer de filmopname start.



Weergave in slow motion en fast motion

Bij opname met normale snelheid:

Opnametijd  10 sec.

Weergavetijd  10 sec.

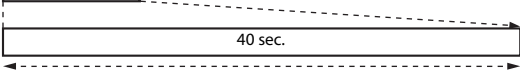
Bij opname met HS 720/4x:

Films worden opgenomen met 4x de normale snelheid.

Ze worden 4x langzamer afgespeeld in slow motion.

Opnametijd  10 sec.

Weergavetijd  40 sec.

 Weergave in slow motion

Bij opname met HS 1080/0,5x:

Films worden opgenomen met 1/2 van de normale snelheid.

Ze worden 2x sneller afgespeeld in fast motion.



Opnametijd  10 sec.

Weergavetijd  5 sec.

 Weergave in fast motion



Films opnemen in slow motion en fast motion (HS-film)

Schakel de opnamestand in → MENU knop →  menupictogram → Filmopties →  knop


Films die werden opgenomen met HS-film, kunnen worden weergegeven in slow motion met 1/4 of 1/2 van de normale weergavesnelheid, of in fast motion met een snelheid die twee keer hoger ligt dan de normale weergavesnelheid.

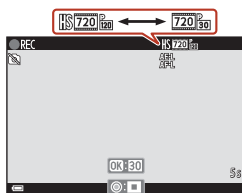
1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om een HS-filmoptie (📖147) te selecteren en druk op de knop.

- Druk na het toepassen van de optie op de MENU knop om naar het opnamescherm terug te keren.



2 Druk op de (filmopname) knop om de opname te starten.



- De camera start de opname van een HS-film.
- Telkens als de  knop wordt ingedrukt, schakelt de camera om tussen filmopname met normale snelheid en HS-filmopname.
- Het pictogram voor de filmopties wijzigt wanneer wordt omgeschakeld tussen HS-filmopname en filmopname met normale snelheid.



3 Druk op de knop om de filmopname te stoppen.



Autofocus-stand

Schakel de opnamestand in → MENU knop →  menupictogram → Autofocus-stand
→  knop

Stel in hoe de camera scherpstelt bij een korte filmvoorstelling of bij een filmopname.

| Optie | Beschrijving |
|--|---|
| AF-S Enkelvoudige AF (standaardinstelling) | Het scherpstellen wordt vergrendeld wanneer de filmopname start. Selecteer deze optie als de afstand tussen de camera en het onderwerp redelijk constant blijft. |
| AF-F Fulltime-AF | De camera stelt continu scherp. Selecteer deze optie wanneer de afstand tussen de camera en het onderwerp sterk wijzigt tijdens de opname. In de opgenomen film kunt u mogelijk het geluid horen van de camera die scherpstelt. Het gebruik van Enkelvoudige AF is aanbevolen om te voorkomen dat het geluid van de scherpstellende camera de opname stoort. |

Opmerkingen over de autofocus-stand

Wanneer een HS-filmoptie is geselecteerd in **Filmopties**, is de instelling vast ingesteld op **Enkelvoudige AF**.





Film VR

Schakel de opnamestand in → MENU knop →  menupictogram → Film VR →  knop

Selecteer de instelling voor vibratiereductie die wordt gebruikt in de stand voor korte filmvoorstelling of bij filmopname.

Selecteer **Uit** wanneer bij opnemen gebruik wordt gemaakt van een statief om de camera te stabiliseren.



| Optie | Beschrijving |
|--|--|
|  * Aan (hybride) (standaardinstelling) | Voert optische correctie voor cameratrilling uit met behulp van de lens-shift-methode. Voert ook elektronische VR uit met behulp van beeldverwerking. De beeldhoek (oftewel het gebied dat zichtbaar is in het kader) wordt smaller. |
|  Aan | Voert correctie voor cameratrilling uit met behulp van lens-shift VR. |
| Uit | Er wordt geen correctie uitgevoerd. |


Opmerkingen over film VR

- Wanneer een HS-filmoptie is geselecteerd in **Filmopties**, is de instelling vast ingesteld op **Uit**.
- In sommige gevallen kunnen de effecten van cameratrillingen niet helemaal opgeheven worden.



Windruisreductie



Schakel de opnamestand in → MENU knop →  menupictogram → Windruisreductie →  knop

| Optie | Beschrijving |
|--|--|
|  Aan | Vermindert het geluid dat optreedt wanneer de wind tijdens filmopname over de microfoon blaast. Andere geluiden kunnen tijdens de weergave moeilijk te horen zijn. |
| Uit (standaardinstelling) | Windruisreductie is uitgeschakeld. |

Opmerkingen over windruisreductie

Wanneer een HS-filmoptie is geselecteerd in **Filmopties**, is de instelling vast ingesteld op **Uit**.

Beeldsnelheid

Schakel de opnamestand in → MENU knop →  menupictogram → Beeldsnelheid →  knop

Selecteer de beeldsnelheid die wordt gebruikt bij time-lapse-film, korte filmvoorstelling of filmopname. Wanneer de instelling voor de beeldsnelheid wordt geschakeld, veranderen de opties die kunnen worden ingesteld bij **Filmopties** (145).



| Optie | Beschrijving |
|------------------|--|
| 30 bps (30p/60p) | Geschikt voor weergave op een televisie met de NTSC-standaard. |
| 25 bps (25p/50p) | Geschikt voor weergave op een televisie met de PAL-standaard. |



Het Weergavemenu

Zie "Beelden bewerken (foto's)" (📖88) voor informatie over beeldbewerkingsfuncties.

Markeren voor upload

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop → Markeren voor upload →  knop



Selecteer foto's in de camera en upload deze naar een smartapparaat dat een draadloze verbinding tot stand heeft gebracht met de SnapBridge-app.

Op het beeldselectiescherm (📖122) selecteert u beelden om te downloaden of heft u hun selectie op.

- Geüploade beelden kunnen maximaal 2 megapixels groot zijn. Als u foto's in hun oorspronkelijke formaat wilt uploaden, gebruikt u **Foto's downloaden** in de SnapBridge-app.
- RAW-foto's en films kunnen niet worden geselecteerd. Gebruik **Foto's downloaden** in de SnapBridge-app om films te uploaden naar een smartapparaat.
- Als u **Standaardwaarden** (📖179) selecteert in het menu Set-up of **Standaardw. herstellen** (📖159) in het menu Netwerk, worden de instellingen voor Markeren voor upload die u hebt aangebracht geannuleerd.



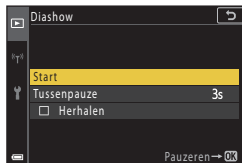
Diashow

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop → Diashow →  knop





Geef beelden een voor een weer in een automatische "diashow". Wanneer filmbestanden in de diashow worden weergegeven, wordt alleen het eerste beeld van elke film getoond.

1 Gebruik de multi-selector ▲▼ om **Start** te selecteren en druk op de knop.

- De diashow begint.
- Als u de pauze tussen beelden wilt aanpassen, selecteert u **Tussenpauze**, drukt u op de  knop en geeft u de gewenste duur op voordat u **Start** selecteert.
- Als u de diashow automatisch wilt herhalen, selecteert u **Herhalen** en drukt u op de  knop alvorens **Start** te selecteren.
- De maximale afspeelduur bedraagt ongeveer 30 minuten, zelfs als **Herhalen** is ingeschakeld.




2 Beëindig de diashow of start hem opnieuw.

- Het scherm rechts wordt weergegeven als de diashow ten einde is of wordt gepauzeerd. Selecteer  en druk vervolgens op de  knop om de show te verlaten. Selecteer  en druk vervolgens op de  knop om de diashow te hervatten.





Handelingen tijdens weergave


- Gebruik de multi-selector ▲▼◀▶ of draai deze om het vorige/volgende beeld weer te geven. Houd deze ingedrukt om snel vooruit of terug te spoelen door de beelden.
- Druk op de  knop om de diashow te pauzeren of beëindigen.




Beveiligen



Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop → Beveiligen →  knop

De camera beveiligt geselecteerde beelden tegen ongewild wissen.



Selecteer beelden die u wilt beveiligen of annuleer de beveiliging van de beelden in het beeldselectiescherm ( 122).

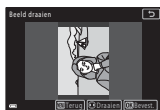
Merk op dat door het formatteren van de geheugenkaart of het interne geheugen van de camera alle gegevens inclusief beveiligde bestanden permanent worden gewist ( 173).

Beeld draaien

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop → Beeld draaien →  knop

Geef de richting op waarin de opgeslagen foto's worden weergegeven.

Selecteer een beeld in het beeldselectiescherm ( 122). Als het scherm beeld draaien wordt weergegeven, gebruikt u de multi-selector  of draait u deze om de foto 90 graden te draaien.



90 graden linksom
draaien





90 graden rechtsom
draaien

Druk op de  knop om de richting van de weergave definitief te maken en de informatie samen met het beeld op te slaan.






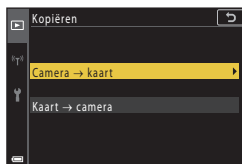
Kopiëren (Kopiëren tussen geheugenkaart en intern geheugen)


Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop → Kopiëren →  knop


Beelden kunnen worden gekopieerd tussen een geheugenkaart en het interne geheugen.

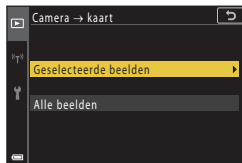
- Wanneer een geheugenkaart zonder beelden is geplaatst en de camera in weergavestand staat, wordt **Geheugen bevat geen beelden.** weergegeven. Druk in dat geval op de **MENU** knop om **Kopiëren** te selecteren.

- 1** Gebruik de multi-selector   om een bestemmingsoptie te selecteren voor het kopiëren van de foto's en druk op de  knop.



- 2** Selecteer een kopieeroptie en druk op de  knop.

- Als u **Geselecteerde beelden** kiest, gebruikt u het beeldselectiescherm om beelden te specificeren ( 122).



Opmerkingen over het kopiëren van beelden

- Alleen bestanden in formaten die door deze camera kunnen worden opgenomen, kunnen worden gekopieerd.
- De werking wordt niet gegarandeerd voor beelden die met een camera van een ander merk werden gemaakt of die werden aangepast op een computer.

Beelden in een reeks kopiëren




- Als u een hoofdfoto van een reeks selecteert in **Geselecteerde beelden**, worden alle beelden in de reeks gekopieerd.
- Als u op de **MENU** knop drukt wanneer foto's in een reeks worden weergegeven, is alleen de kopieeroptie **Kaart → camera** beschikbaar. Alle beelden in de reeks worden gekopieerd als u **Huidige reeks** selecteert.



Reeksweergave

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop → Reeksweergave →  knop

Selecteer de methode waarmee beelden in de reeks moeten worden weergegeven ( 86).

| Optie | Beschrijving |
|---|--|
|  Individuele foto's | Toont elk beeld in een reeks een voor een. Op het weergavemenu wordt  weergegeven. |
|  Enkel hoofdfoto (standaardinstelling) | Toont alleen de hoofdfoto voor beelden in een reeks. |

De instellingen worden toegepast op alle reeksen en de instelling wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera wordt uitgezet.



Het menu Netwerk

Druk op de MENU knop → «T» menupictogram → OK knop

Configureer de instellingen voor het draadloze netwerk om de camera te verbinden met een smartapparaat of met de ML-L7 afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar).

- Als u een draadloze verbinding tot stand brengt tussen de camera en een smartapparaat met de SnapBridge-app, kunt u beelden die met de camera zijn vastgelegd uploaden naar het smartapparaat of afstand bediende fotografie gebruiken. Zie de meegeleverde "SnapBridge Verbindingsgids" voor de verbingsprocedure.
- Sommige instellingen kunnen niet worden gewijzigd terwijl er een draadloze verbinding actief is. Als u deze wilt wijzigen, verbreekt u de draadloze verbinding.

| Optie | Beschrijving |
|--------------------------|--|
| Vliegtuigmodus | Selecteer Aan om alle draadloze verbindingen uit te schakelen. |
| Verbinding kiezen | Selecteer of u de camera wilt verbinden met een smartapparaat of met de ML-L7 afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar). |
| Verbinden met smartapp. | Selecteer deze optie als u de SnapBridge-app gebruikt om de camera te verbinden met een smartapparaat. Zie de meegeleverde "SnapBridge Verbindingsgids" voor meer informatie. <ul style="list-style-type: none">• Selecteer Smartapparaat in Verbinding kiezen voordat u deze optie selecteert. |
| Verbinding met afst.bed. | Selecteer bij het verbinden van de ML-L7 afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar) met de camera. De camera wacht totdat de verbinding tot stand is gebracht (208). <ul style="list-style-type: none">• Selecteer Afstandsbediening in Verbinding kiezen voordat u deze optie selecteert. |
| Automat. verzendopties | Bepaal de omstandigheden waarin beelden automatisch worden verzonden naar een smartapparaat. <ul style="list-style-type: none">• Geüploade beelden kunnen maximaal 2 megapixels groot zijn. Als u foto's in hun oorspronkelijke formaat wilt uploaden, gebruikt u Foto's downloaden in de SnapBridge-app. |



| Optie | | Beschrijving |
|------------------------|---|--|
| Wi-Fi | Type Wi-Fi-verbinding | SSID* : Wijzig de SSID. Stel een alfanumerieke SSID in van 1-32 tekens. |
| | | Verificatie/encryptie : Selecteer of de communicatie tussen de camera en het verbonden smartapparaat al dan niet moet worden beveiligd. De communicatie wordt niet gecodeerd als Open is geselecteerd. |
| | | Wachtwoord* : Stel het wachtwoord in. Stel een alfanumeriek wachtwoord in van 8-36 tekens. |
| | Kanaal : Selecteer het kanaal dat wordt gebruikt voor de Wi-Fi-verbinding. Als de communicatie van slechte kwaliteit is of de uploadsnelheid voor beelden zeer laag bij gebruik van een Wi-Fi-verbinding, probeert u het kanaal te wijzigen. | |
| | Huidige instellingen | Geef de huidige instellingen weer. |
| Bluetooth | Netwerkverbinding | Selecteer Uitschakelen om de Bluetooth-communicatie uit te schakelen. |
| | Gekoppelde apparaten | Wijzig het smartapparaat waarmee u verbinding wilt maken of verwijder de koppeling met het smartapparaat. Deze camera kan met maximaal vijf smartapparaten worden gekoppeld, maar kan slechts met één apparaat tegelijk verbinding maken. |
| | Verzend. indien uitgesch. | Stel in of de camera met het smartapparaat mag communiceren wanneer de camera uit of stand-by staat (📖25). |
| Standaardw. herstellen | | Herstel de standaardwaarden voor alle instellingen van het menu Netwerk. |

* Zie "Toetsenbord tekst invoer bedienen" (📖160) voor meer informatie over het invoeren van alfanumerieke tekens.

Bluetooth-communicatieaanduiding op het opnamescherm

- Aan: De camera is aangesloten op een smartapparaat via Bluetooth.
- Knippert: De camera wacht totdat de verbinding met een smartapparaat is hersteld. De aanduiding knippert tevens als de Bluetooth-communicatie wordt verbroken tijdens het uploaden van beelden (📖201).



Toetsenbord tekstinput bedienen

- Gebruik de multi-selector ▲▼◀▶ om alfanumerieke karakters te selecteren. Druk op de **OK** knop om het geselecteerde karakter in het tekstveld in te voeren en beweeg de cursor naar de volgende ruimte.
- Selecteer het pictogram voor wijzigen van tekentype en druk op de **OK** om het tekentype te wijzigen.
- Als u de cursor in het tekstveld wilt verplaatsen, draait u de instelschijf.
- Als u tekens wilt verwijderen, verplaatst u de cursor naar het tekstveld dat u wilt wissen en drukt u op de **Wissen** knop.
- Selecteer **Inv.** op het toetsenbord en druk op de **OK** knop om de instelling toe te passen.



Toetsenbord
Pictogram voor wijzigen van tekentype

Het aanraakpaneel bedienen via het toetsenbord voor tekstinput

U kunt tekens invoeren door op het tekstveld of toetsenbord te tikken of door het pictogram voor tekentype te wijzigen.











Het Setup-menu

Tijdzone en datum




Druk op de MENU knop →  menupictogram → Tijdzone en datum →  knop

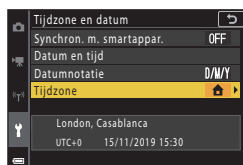
Stel de cameraklok in.

| Optie | Beschrijving |
|--------------------------|---|
| Synchron. m. smartappar. | Selecteer Aan om de instelling voor datum en tijd te synchroniseren met een smartapparaat. Schakel de functie voor synchronisatie van de klok van de SnapBridge-app in. |
| Datum en tijd* | <ul style="list-style-type: none">Selecteer een veld: Druk op de multi-selector  .Wijzig de datum en tijd: Druk op  . De datum en tijd kunnen ook worden gewijzigd door de hoofdinstelschijf te verdraaien.Pas de instelling toe: Selecteer het veld voor de minuutinstelling en druk op de  knop.  |
| Datumnotatie | Selecteer Jaar/maand/dag , Maand/dag/jaar of Dag/maand/jaar . |
| Tijdzone* | Stel de tijdzone en de zomertijd in. <ul style="list-style-type: none">Als de Reisbestemming () wordt ingesteld nadat de eigen tijdzone is ingesteld () , dan wordt het tijdsverschil tussen de reisbestemming en de eigen tijdzone automatisch berekend, en worden de datum en tijd voor de geselecteerde regio opgeslagen. |

* Kan alleen worden ingesteld als **Synchron. m. smartappar.** is ingesteld op **Uit**.

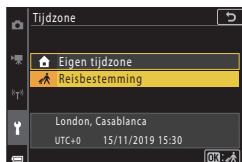
Tijdzone instellen

- 1 Gebruik de multi-selector   om **Tijdzone** te selecteren en druk op de  knop.

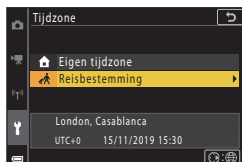




2 Selecteer  **Eigen tijdzone** of  **Reisbestemming** en druk op de  knop.





- De datum en tijd die op het scherm worden weergegeven, veranderen afhankelijk van de vraag of de eigen tijdzone of de reisbestemming is geselecteerd.

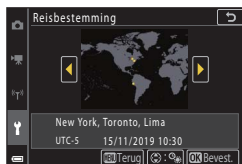


3 Druk op .





4 Gebruik   om de tijdzone te selecteren.

- Druk op  om de zomertijdfunctie te activeren en  wordt weergegeven. Druk op  om de zomertijdfunctie te deactiveren.
- Druk op de  knop om de tijdzone toe te passen.
- Als de juiste tijd niet wordt weergegeven voor de instelling van de eigen tijdzone of de tijdzone van de reisbestemming, stelt u de juiste tijd in bij **Datum en tijd**.

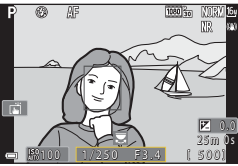





Monitorinstellingen

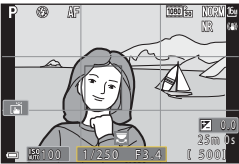

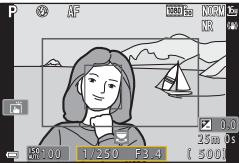

Druk op de MENU knop →  menupictogram → Monitorinstellingen →  knop

| Optie | Beschrijving |
|---------------------------|--|
| Foto-informatie | Bepaal of informatie op het scherm wordt weergegeven. |
| Monitorhelderheid | Hiermee wordt de helderheid van de monitor aangepast. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: 3 |
| Helderheid elektr. zoeker | Hiermee wordt de helderheid van de elektronische zoeker aangepast. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: 3 |
| Help-weergave | Wanneer u van opnamestand verandert of wanneer het instelscherm wordt weergegeven, wordt een beschrijving van de functies weergegeven. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: Aan |
| Beeld terugspelen | Bepaal of het vastgelegde beeld onmiddellijk na de opname wel of niet wordt weergegeven. <ul style="list-style-type: none"> • Standaardinstelling: Aan |

Foto-informatie



| | Opnamestand | Weergavestand |
|---|---|---|
| Info tonen |  |  |
| Automatische info (standaardinstelling) | Dezelfde informatie als in Info tonen wordt weergegeven, en wordt verborgen zoals in Info verbergen als gedurende enkele seconden geen handelingen worden uitgevoerd. De informatie wordt opnieuw weergegeven wanneer een handeling wordt uitgevoerd. | |
| Info verbergen |  |  |



| | Opnamestand | Weergavestand |
|--------------------------|--|--|
| Raster+autom. info |  <p>Naast de informatie die weergegeven is in Automatische info, verschijnt een raster om foto's beter te kunnen kaderen. Het raster wordt niet weergegeven wanneer films worden opgenomen.</p> |  <p>Hetzelfde als Automatische info.</p> |
| Filmbeeld+autom. info |  <p>Naast de informatie die aangegeven is in Automatische info, wordt voor de filmopname begint een raster weergegeven dat het gebied aangeeft dat zal worden vastgelegd wanneer films worden opgenomen. Het filmraster wordt niet weergegeven wanneer films worden opgenomen.</p> |  <p>Hetzelfde als Automatische info.</p> |



Elekt. zoeker auto aan/uit (automatisch wisselen van de weergave naar de zoeker)

Druk op de MENU knop →  menupictogram → Elekt. zoeker auto aan/uit →  knop

| Optie | Beschrijving |
|------------------------------|---|
| Aan (standaardinstelling) | Als u uw gezicht dicht bij de zoeker brengt, reageert de oogsensor hierop en wisselt de weergave automatisch van de monitor naar de zoeker. |
| Uit | Zelfs als u uw gezicht dicht bij de zoeker brengt, wordt de weergave niet naar de zoeker gewisseld. |



Datumstempel

Druk op de MENU knop → ƒ menupictogram → Datumstempel → OK knop

De opnamedatum en -tijd kunnen tijdens opname op beelden worden gestempeld.





| Optie | Beschrijving |
|---------------------------|--|
| DATE Datum | De datum wordt gestempeld op de beelden. |
| DATE⊙ Datum en tijd | De datum en tijd worden gestempeld op de beelden. |
| Uit (standaardinstelling) | De datum en tijd worden niet gestempeld op de beelden. |

✓ Opmerkingen over datumstempel

- Een datum- en tijdstempel vormt een permanent onderdeel van de beeldgegevens en kan niet worden verwijderd. De datum en tijd kunnen niet op beelden worden gestempeld nadat ze werden vastgelegd.
- De datum en tijd kunnen niet worden gestempeld in de volgende situaties:
 - Als de onderwerpstand is ingesteld op **Nachtportret** (indien ingesteld op **Uit de hand**), **Nachtlandschap** (indien ingesteld op **Uit de hand**), **Tegenlicht** (indien HDR is ingesteld op **Aan**), **Eenvoudig panorama** of **Meerv. belicht. Lichter**
 - Als **Beeldkwaliteit** (📖127) is ingesteld op **RAW**, **RAW + Fine** of **RAW + Normal**
 - Als **Continu** (📖134) is ingesteld op **Vooropnamecache**, **Continu H: 120 bps** of **Continu H: 60 bps**
 - Bij het opnemen van films
 - Bij het opslaan van foto's tijdens het opnemen van films
 - Als foto's uit een film worden geselecteerd tijdens filmweergave
- De gestempelde datum en tijd kunnen moeilijk leesbaar zijn wanneer een klein beeldformaat wordt gebruikt.



Zelfontsp.: na ontspann.



Druk op de knop MENU →  menupictogram → Zelfontsp.: na ontspann. →  knop

Stel in of u de zelfontspanner wilt annuleren na deze te hebben gebruikt voor opnamen (61).

| Optie | Beschrijving |
|--|---|
| ON Zelfontspanstand sluiten (standaardinstelling) | De zelfontspanner wordt geannuleerd na het maken van opnamen. <ul style="list-style-type: none">• Na opname in de onderwerpstand Meerv. belicht. Lichter wordt de zelfontspanner niet geannuleerd. U kunt de zelfontspanner beëindigen door handmatig de zelfontspanner in te stellen op OFF.• Dierenp. autom. ontsp. en Glimlactimer worden niet geannuleerd. |
| OFF In zelfontsp.stand blijven | Fotograferen met zelfontspanner gaat door na het maken van opnamen. <ul style="list-style-type: none">• Bij uitschakeling van de camera wordt de zelfontspanner geannuleerd.• Zelf-collage Wordt geannuleerd. |



Foto VR

Druk op de knop **MENU** →  menupictogram → Foto VR →  knop

Selecteer de instelling voor de vibratiereductie tijdens het opnemen van foto's. Selecteer **Uit** wanneer bij fotograferen gebruik wordt gemaakt van een statief om de camera te stabiliseren.

| Optie | Beschrijving |
|------------------------------|---|
| Aan (standaardinstelling) | Voert correctie voor cameratrilling uit met behulp van lens-shift VR. |
| Uit | Er wordt geen correctie uitgevoerd. |

Opmerkingen over Foto VR

- Nadat u de camera hebt ingeschakeld of nadat u hebt overgeschakeld van de weergavestand naar de opnamestand, wacht u tot het scherm voor de opnamestand gereed is voordat u foto's gaat maken.
- Beelden op het scherm van de camera kunnen er onmiddellijk na het opnemen wazig uitzien.
- In sommige situaties is Vibratiereductie niet altijd in staat om de cameratrilling volledig ongedaan te maken.



AF-hulplicht

Druk op de MENU knop →  menupictogram → AF-hulplicht →  knop

| Optie | Beschrijving |
|--|--|
| AUTO Automatisch (standaardinstelling) | De AF-hulpverlichting licht automatisch op wanneer u bij weinig licht op de ontspanknop drukt. De verlichting heeft een bereik van ongeveer 3,5 m in de maximale groothoekstand en ongeveer 5,0 m in de maximale telestand. <ul style="list-style-type: none">De AF-hulpverlichting gaat mogelijk niet aan, afhankelijk van de positie van het scherpstelveld of de opnamestand. |
| Uit | De AF-hulpverlichting gaat niet aan. |

Digitale zoom

Druk op de MENU knop →  menupictogram → Digitale zoom →  knop

| Optie | Beschrijving |
|------------------------------|---------------------------------|
| Aan (standaardinstelling) | Digitale zoom is ingeschakeld. |
| Uit | Digitale zoom is uitgeschakeld. |

Opmerkingen over digitale zoom

- Digitale zoom kan niet gebruikt worden in de volgende onderwerpstanden:
 - Portret, Nachtportret, Nachtschap, Tegenlicht** (als HDR is ingesteld op **Aan**), **Eenvoudig panorama, Dierenportret, Slim portret**
- De digitale zoom kan niet worden gebruikt in andere opnamestanden bij gebruik van bepaalde instellingen (82).



Zijzoomknop toewijzen

Druk op de **MENU** knop → **Y** menupictogram → Zijzoomknop toewijzen → **OK** knop

Kies de functie die tijdens het fotograferen moet worden uitgevoerd wanneer de zijzoomknop wordt bediend.

| Optie | Beschrijving |
|--|--|
| ZOOM Zoomen (standaardinstelling) | Pas de zoom aan (📖70). |
| MF Handm. scherpstelling ¹ | Als de scherpstelstand is ingesteld op MF (handmatige scherpstelling), gebruik dan de zijzoomknop om de scherpstelling te regelen (📖64). <ul style="list-style-type: none">• Beweeg de zijzoomknop naar T om scherp te stellen op onderwerpen veraf.• Beweeg de zijzoomknop naar W om scherp te stellen op onderwerpen dichtbij. |
| Diafragma ² | Stel de f-waarde (📖53) in. |
| ISO ISO-gevoeligheid ³ | Geef het scherm voor het instellen van de ISO-gevoeligheid weer (📖138). Verplaats de zijzoomknop terwijl het instellingenschermbordt weergegeven om een item te selecteren. |
| Belichtingscorrectie ⁴ | Geef het scherm voor het instellen van de belichtingscorrectie weer (📖66, 68). Verplaats de zijzoomknop terwijl het instellingenschermbordt weergegeven om een compensatiewaarde te selecteren. |
| WB Witbalans ⁵ | Geef het scherm voor het instellen van de witbalans weer (📖130). Verplaats de zijzoomknop terwijl het instellingenschermbordt weergegeven om een item te selecteren. |
| OFF Geen | De zijzoomknop werkt niet, zelfs als deze wordt verplaatst. |

¹ Als de scherpstelstand is ingesteld op een andere stand dan **MF**, werkt de zijzoomknop niet.

² In opnamestanden waarin de f-waarde niet kan worden ingesteld, werkt de zijzoomknop niet.



³ Als de ISO-gevoeligheid niet kan worden ingesteld, werkt de zijzoomknop niet.

⁴ Als de belichtingscorrectie niet kan worden ingesteld, werkt de zijzoomknop niet.










⁵ Als de witbalans niet kan worden ingesteld, werkt de zijzoomknop niet.



AE/AF-vergrend.knop

Druk op de MENU knop →  menupictogram → AE/AF-vergrend.knop →  knop

Kies de functie die moet worden uitgevoerd tijdens het opnemen als op de  (AE-L/AF-L)-knop (3) wordt gedrukt.

| Optie | Beschrijving |
|--|--|
|  AE/AF-vergrendeling (standaardinstelling) | Houd de  knop ingedrukt om zowel de scherpstelling als de belichting te vergrendelen. ¹ |
|  AE-vergrendeling | Houd de  knop ingedrukt om de belichting te vergrendelen. ² |
|  AE-vergrendeling (vast) | Druk op de  knop om de belichting te vergrendelen. De belichtingsvergrendeling wordt niet ongedaan gemaakt, ook als u de ontspanknop indrukt. ³ Druk opnieuw op de  knop om de belichtingsvergrendeling ongedaan te maken. |
|  AF-vergrendeling | Houd de  knop ingedrukt om de scherpstelling te vergrendelen. ⁴ |




¹ Als het scherm voor het instellen van de belichtingscorrectie wordt weergegeven, worden de scherpstellings- en belichtingsvergrendeling ongedaan gemaakt.

² Als het scherm voor het instellen van de belichtingscorrectie wordt weergegeven, wordt de belichtingsvergrendeling ongedaan gemaakt.

³ Als het scherm voor het instellen van de belichtingscorrectie wordt gewijzigd, wordt de belichtingsvergrendeling ongedaan gemaakt.



⁴ Als het scherm voor het instellen van de belichtingscorrectie wordt weergegeven, wordt de scherpstelvergrendeling ongedaan gemaakt.

Opmerkingen over de AE/AF-vergrend.knop

- De belichting wordt niet vergrendeld ook al drukt u op de  knop in de volgende opnamestanden.
 - **M** (handmatig) stand
 - **Time-lapse-film** (tijdens **Nachtlicht (150 minuten)** of **Sterrensporen (150 min.)**), **Vuurwerk** of de onderwerpstand **Meerv. belicht. Lichter**
- Als de scherpstelstand (63) **MF** (handmatige scherpstelling) is, wordt de scherpstelling niet vergrendeld, ook als u op de  knop drukt.




Geluidsinstellingen

Druk op de MENU knop →  menupictogram → Geluidsinstellingen →  knop

| Optie | Beschrijving |
|---------------|---|
| Knopgeluid | Wanneer Aan (standaardinstelling) is geselecteerd, geeft de camera één pieptoon wanneer bewerkingen worden uitgevoerd, twee pieptonen wanneer de camera heeft scherpgesteld op het onderwerp en drie pieptonen wanneer er zich een fout voordoet. Tevens wordt het geluid van het welkomstschermbild weergegeven. <ul style="list-style-type: none">• Geluiden zijn uitgeschakeld wanneer de onderwerpstand Dierenportret wordt gebruikt. |
| Sluitergeluid | Wanneer Aan (standaardinstelling) is geselecteerd, wordt het sluitergeluid weergegeven wanneer de sluitersluiting wordt ontspannen. <ul style="list-style-type: none">• Het sluitergeluid wordt niet geproduceerd bij het opnemen van films of bij gebruik van de onderwerpstand Eenvoudig panorama of Dierenportret. |

Automatisch uit

Druk op de MENU knop →  menupictogram → Automatisch uit →  knop

Stel de tijd in die verstrijkt voor de camera naar de stand-bystand gaat (25).
U kunt **30 sec.**, **1 min.** (standaardinstelling), **5 min.** of **30 min.** selecteren.



De functie Automatisch uit instellen

De tijd die verstrijkt voordat de camera naar de stand-bystand gaat, ligt vast in de volgende situaties:

- Wanneer een menu wordt weergegeven: 3 minuten (wanneer automatisch uit is ingesteld op **30 sec.** of **1 min.**)
- Bij opname met **Dierp. autom. ontsp.:** 5 minuten (wanneer automatisch uit is ingesteld op **30 sec.** of **1 min.**)
- Bij opname met **Glimlachtimer:** 5 minuten (wanneer automatisch uit is ingesteld op **30 sec.** of **1 min.**)
- Als de lichtnetadapter is aangesloten: 30 minuten
- Wanneer wordt gewacht op verbinding met **Verbinden met smartapp.:** 30 minuten



Geheugenkaart form./Geheug. formatteren

Druk op de MENU knop →  menupictogram → Geheugenkaart form./Geheug. formatteren →  knop

Gebruik deze optie om een geheugenkaart of het interne geheugen te formatteren.


Als u de geheugenkaarten of het interne geheugen formatteert, worden alle gegevens permanent gewist. Gegevens die werden gewist, kunnen niet worden hersteld. Sla belangrijke beelden op een computer op voordat u gaat formatteren.


- Mogelijk kunt u deze instelling niet selecteren terwijl een draadloze verbinding actief is.

Een geheugenkaart formatteren

- Plaats een geheugenkaart in de camera.
- Selecteer **Geheugenkaart form.** in het setup-menu en druk vervolgens op de  knop.

Het interne geheugen formatteren



- Haal de geheugenkaart uit de camera.
- Selecteer **Geheug. formatteren** in het setup-menu en druk vervolgens op de  knop.

Selecteer **Formatteren** op het scherm dat wordt weergegeven en druk op de  knop om met formatteren te beginnen.

- Zet de camera niet uit en open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf niet tijdens het formatteren.



Taal/Language

Druk op de MENU knop →  menupictogram → Taal/Language →  knop

Selecteer een taal voor de weergave van cameramenu's en berichten.

HDMI-uitvoer



Druk op de MENU knop →  menupictogram → HDMI-uitvoer →  knop

Selecteer de beeldresolutie bij uitvoer via HDMI.

Als **Automatisch** (standaardinstelling) is geselecteerd, wordt **2160p**, **1080p** of **720p** automatisch geselecteerd voor de resolutie die wordt ondersteund door de aangesloten tv.



Opladen via computer

Druk op de MENU knop →  menupictogram → Opladen via computer →  knop

| Optie | Beschrijving |
|---|---|
| AUTO Automatisch (standaardinstelling) | Wanneer de camera wordt aangesloten op een ingeschakelde computer (📖110), wordt de in de camera geplaatste accu automatisch opgeladen met de stroombron van de computer. <ul style="list-style-type: none">• Het camera-aan-lampje (laadlampje) knippert langzaam terwijl de accu wordt opgeladen. Als het opladen is voltooid, stopt het camera-aan-lampje (laadlampje) met knipperen en blijft het branden. |
| Uit | De in de camera geplaatste accu wordt niet opgeladen wanneer de camera is aangesloten op een computer. |

Opmerkingen over opladen met een computer

- Bij aansluiting op een computer schakelt de camera in en begint hij op te laden. Als de camera wordt uitgeschakeld, stopt het opladen.
- Het opladen van een volledig lege batterij neemt circa 5 uur in beslag. De oplaadtijd wordt groter wanneer beelden worden overgespeeld terwijl de accu wordt geladen.
- De camera schakelt automatisch uit als er gedurende 30 minuten geen communicatie met de computer plaatsvindt nadat de accu volledig was geladen.

Als het camera-aan-lampje (laadlampje) snel knippert

Opladen is niet mogelijk, waarschijnlijk wegens een van de hierna beschreven redenen.

- De omgevingstemperatuur is niet geschikt om op te laden. Laad de accu binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5°C tot 35°C.
- De USB-kabel is niet correct aangesloten of de accu is defect. Controleer of de USB-kabel correct is aangesloten of vervang de batterij indien nodig.
- De computer staat in de slaapstand en levert geen stroom. Haal de computer uit de slaapstand.
- De accu kan niet worden opgeladen omdat de computer geen stroom naar de camera kan sturen ten gevolge van de instellingen of specificaties van de computer.



Beeldcommentaar

Druk op de **MENU** knop → **Y** menupictogram → **Beeldcommentaar** → **OK** knop

U kunt eerder geregistreerd commentaar toevoegen aan de beelden die u vastlegt. Het toegevoegde commentaar kan worden afgebeeld op beelden die u naar een smartapparaat overbrengt met de SnapBridge-app. U moet vooraf de SnapBridge-app configureren. Zie online help SnapBridge app voor meer informatie.

U kunt ook de bijgevoegde opmerking controleren met behulp van ViewNX-i-metagegevens.

| Optie | Beschrijving |
|----------------------|--|
| Commentaar toevoegen | <p>Commentaar dat met Commentaar invoeren is geregistreerd, wordt aan de beelden toegevoegd.</p> <ul style="list-style-type: none">• Selecteer Commentaar toevoegen, druk op ▶ en stel het selectievakje in op aan (✓). Als u op de OK knop drukt, wordt de instelling uitgeschakeld en het commentaar toegevoegd aan de achteraf gemaakte foto's.  |
| Commentaar invoeren | <p>Voor het commentaar kunt u maximaal 36 alfanumerieke tekens invoeren.</p> <ul style="list-style-type: none">• Selecteer Commentaar invoeren en druk op ▶. Het invoerscherm wordt nu weergegeven. Zie "Toetsenbord tekstinput bedienen" (📖160) voor meer informatie over de invoermethode. |

✓ **Opmerkingen over beeldcommentaar**

Er kan geen beeldcommentaar worden toegevoegd aan films.

✎ **Weergave van beeldcommentaar**

Beeldcommentaar wordt niet weergegeven, ook al worden de beelden afgespeeld op de camera.



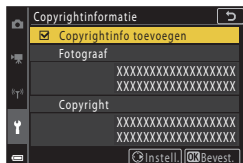
Copyrightinformatie

Druk op de MENU knop → Y menupictogram → Copyrightinformatie → OK knop

U kunt eerder geregistreerde copyrightinformatie toevoegen aan de beelden die u vastlegt. De toegevoegde copyrightinformatie kan worden afgebeeld op beelden die u naar een smartapparaat overbrengt met de SnapBridge-app. U moet vooraf de SnapBridge-app configureren. Zie online help SnapBridge app voor meer informatie.

U kunt ook de bijgevoegde copyrightinformatie controleren met behulp van ViewNX-i-metagegevens.

| Optie | Beschrijving |
|-------------------------|--|
| Copyrightinfo toevoegen | <p>Copyrightinformatie die met Fotograaf en Copyright is geregistreerd, wordt aan de beelden toegevoegd.</p> <ul style="list-style-type: none">Selecteer Copyrightinfo toevoegen, druk op ► en stel het selectievakje in op aan (✓). Als u op de OK knop drukt, wordt de instelling uitgeschakeld en de copyrightinformatie toegevoegd aan de achteraf gemaakte foto's. |
| Fotograaf | <p>Voor de naam van de fotograaf kunt u maximaal 36 alfanumerieke tekens invoeren.</p> <ul style="list-style-type: none">Selecteer Fotograaf en druk op ►. Het invoerscherm wordt nu weergegeven. Zie "Toetsenbord tekstinvoer bedienen" (160) voor meer informatie over de invoermethode. |
| Copyright | <p>Voor de naam van de auteursrechthebbende kunt u maximaal 54 alfanumerieke tekens invoeren.</p> <ul style="list-style-type: none">Selecteer Copyright en druk op ►. Het invoerscherm wordt nu weergegeven. Zie "Toetsenbord tekstinvoer bedienen" (160) voor meer informatie over de invoermethode. |



Opmerkingen over copyrightinformatie

- Er kan geen copyrightinformatie worden toegevoegd aan films.
- Om ongeoorloofd gebruik van de naam van de fotograaf of die van de auteursrechthebbende te voorkomen na uitlenen of overdracht van de camera moet u de instelling **Copyrightinfo toevoegen** uitschakelen. Zorg er ook voor dat de naam van de fotograaf of die van de auteursrechthebbende leeg zijn.
- Nikon is niet verantwoordelijk voor alle eventuele problemen of schade die voortvloeit uit het gebruik van **Copyrightinformatie**.

Weergave van copyrightinformatie

- Copyrightinformatie wordt niet weergegeven, ook al worden de beelden afgespeeld op de camera.
- Als u zowel **Fotograaf** als **Copyright** invoert, wordt alleen de naam van de copyrighteigenaar afgedrukt op beelden in de SnapBridge-app.



Locatiegegevens

Druk op de **MENU** knop → **Y** menupictogram → Locatiegegevens → **OK** knop

Stel in of u locatiegegevens bij het opnemen al dan niet wilt toevoegen aan de opnamen die u maakt.

| Optie | Beschrijving |
|--------------------------|--|
| Ophalen v. smartapparaat | Selecteer Ja om locatie-informatie toe te voegen van het smartapparaat naar de te nemen foto's. Schakel de functie voor locatiegegevens van de SnapBridge-app in. |
| Positie | Geef de opgehaalde locatiegegevens weer. <ul style="list-style-type: none">De gegevens worden niet bijgewerkt terwijl deze worden weergegeven. Als u de informatie wilt actualiseren, moet u Positie opnieuw gebruiken. |

Av/Tv-selectie

Druk op de **MENU** knop → **Y** menupictogram → Av/Tv-selectie → **OK** knop

Wijzig welke bedieningsknoppen u wilt gebruiken voor het instellen van de belichting in de stand **M**.

| Optie | Beschrijving |
|---|--|
| OFF Wijzig selectie niet (standaardinstelling) | Draai de instelschijf om de sluitertijd (Tv) in te stellen en de multi-selector om de f-waarde (Av) in te stellen. |
| ON Selectie wijzigen | Draai de multi-selector om de sluitertijd (Tv) in te stellen en de instelschijf om de f-waarde (Av) in te stellen. |



MF-peaking

Druk op de **MENU** knop → **Y** menupictogram → MF-peaking → **OK** knop

| Optie | Beschrijving |
|------------------------------|--|
| Aan (standaardinstelling) | Wanneer MF (handmatige scherpstelling) wordt gebruikt, wordt de scherpstelling ondersteund door de velden van het beeld waarop is scherpgesteld op het scherm wit te markeren (64, 65). |
| Uit | Pieken is uitgeschakeld. |

Standaardwaarden

Druk op de **MENU** knop → **Y** menupictogram → Standaardwaarden → **OK** knop

Wanneer **Standaard** is geselecteerd, worden de camera-instellingen gereset naar de standaardwaarden.

- De instellingen van het menu Netwerk worden ook gereset naar de standaardwaarden.
- Bepaalde instellingen zoals **Tijdzone en datum** of **Taal/Language** worden niet gereset.
- Mogelijk kunt u deze instelling niet selecteren terwijl een draadloze verbinding actief is.

Bestandsnummering resetten

Om het bestandnummer naar "0001" te resetten, wist u alle foto's die op de geheugenkaart of in het interne geheugen zijn opgeslagen voordat u **Standaardwaarden** selecteert.

Aanraakschermbediening

Druk op de **MENU** knop → **Y** menupictogram → Aanraakschermbediening → **OK** knop

Stel in of u touchscreenbediening wilt inschakelen (7).

Standaardinstelling: **Inschakelen**



Conformiteitsmarkering

Druk op de **MENU** knop → **Y** menupictogram → Conformiteitsmarkering → **OK** knop

Bekijk een aantal conformiteitsmarkeringen waaraan de camera voldoet.

Firmware-versie

Druk op de **MENU** knop → **Y** menupictogram → Firmware-versie → **OK** knop

Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.

- Mogelijk kunt u deze instelling niet selecteren terwijl een draadloze verbinding actief is.



Technische opmerkingen

| | |
|--|-----|
| Mededelingen | 182 |
| Opmerkingen over functies voor draadloze communicatie..... | 183 |
| Verzorging van het product | 185 |
| De camera | 185 |
| De accu..... | 186 |
| De lichtnetlaadadapter | 187 |
| Geheugenkaarten | 188 |
| Reinigen en opbergen..... | 189 |
| Reinigen..... | 189 |
| Opslag | 189 |
| Foutmeldingen..... | 190 |
| Problemen oplossen | 193 |
| Bestandsnamen | 204 |
| Accessoires..... | 205 |
| ML-L7 afstandsbediening..... | 206 |
| Specificaties..... | 210 |
| Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt..... | 214 |
| Index..... | 216 |



Mededelingen

Mededelingen voor klanten in Europa

VOORZICHTIG: ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS ACCU/BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE.

Dit symbool geeft aan dat elektrische en elektronische apparaten via gescheiden inzameling moeten worden afgevoerd.

Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product moet gescheiden van het overige afval worden ingeleverd bij een daarvoor bestemd inzamelingspunt. Gooi dit product niet weg als huishoudafval.
- Gescheiden inzameling en recycling helpt bij het behoud van natuurlijke bronnen en voorkomt negatieve gevolgen voor de menselijke gezondheid en het milieu die kunnen ontstaan door een onjuiste verwerking van afval.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.



GOOI GEBRUIKTE ACCU'S/BATTERIJEN WEG VOLGENS DE INSTRUCTIES.

Dit symbool op de accu/batterij duidt aan dat de accu/batterij afzonderlijk moet worden ingezameld.

Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle accu's/batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, moeten gescheiden van het overige afval worden ingeleverd bij een daarvoor bestemd inzamelingspunt. Gooi dit product niet weg als huishoudafval.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.



Opmerkingen over functies voor draadloze communicatie

Beperkingen voor draadloze apparaten

De draadloze zender/ontvanger in dit product voldoet aan de voorschriften voor draadloze toepassingen in het land van verkoop en is niet bedoeld voor gebruik in andere landen (producten die in de EU of EFTA werden aangeschaft, kunnen overal in de EU en EFTA worden gebruikt). Nikon is niet aansprakelijk voor gebruik in andere landen. Gebruikers die niet zeker weten wat het originele land van aankoop is, dienen contact op te nemen met hun lokale Nikon-servicecenter of met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. Deze beperking geldt alleen voor draadloos gebruik en niet voor enig ander gebruik van het product.

Beveiliging

Een van de voordelen van dit product is dat anderen er vrij verbinding mee kunnen maken om draadloos gegevens uit te wisselen, mits ze binnen bereik zijn.

- Als de beveiliging niet is ingeschakeld, kunnen echter de volgende dingen gebeuren:
Gegevensdiefstal: kwaadwillende derden kunnen het draadloze verkeer afluisteren en gebruikersnamen, wachtwoorden en andere persoonlijke gegevens stelen.
- Ongeoorloofde toegang: onbevoegden kunnen toegang krijgen tot het netwerk en gegevens wijzigen of andere dingen doen met slechte bedoelingen. Houd er rekening mee dat het, door het ontwerp van draadloze netwerken, mogelijk is dat er ook bij ingeschakelde beveiliging aanvallen kunnen plaatsvinden. Nikon is niet verantwoordelijk voor gegevens- of informatielekken die mogelijk plaatsvinden tijdens de gegevensoverdracht.
- Gebruik geen netwerken waarvoor u geen toestemming hebt, ook al worden ze weergegeven op uw smartphone of tablet. Als u dit wel doet, kan dit worden beschouwd als ongeoorloofde toegang. Gebruik alleen netwerken die u mag gebruiken.

Persoonlijke informatie en disclaimer

- Gebruikersinformatie die op het product is geregistreerd en geconfigureerd, zoals verbindinginstellingen voor draadloos LAN en andere persoonlijke informatie, kan worden gewijzigd en verloren gaan ten gevolge van bedieningsfouten, statische elektriciteit, ongevallen, storingen, herstellingen of andere gebeurtenissen. Bewaar altijd afzonderlijke kopieën van belangrijke informatie. Nikon is niet verantwoordelijk voor directe of indirecte schade of winstderving ten gevolge van verandering of verlies van inhoud die niet toe te schrijven is aan Nikon.
- Voor u dit product weggooit of het overdraagt aan een andere eigenaar, voert u **Standaardwaarden** in het setup-menu (📖 120) uit om alle in het product geregistreerde en geconfigureerde gebruikersinformatie te verwijderen, zoals verbindinginstellingen voor draadloos LAN en andere persoonlijke informatie.
- Nikon is, indien het product wordt gestolen of verloren, niet verantwoordelijk voor alle eventuele schade die voortvloeit uit het ongeoorloofd gebruik van dit product door derden.



Voorzorgsmaatregelen bij het exporteren of meenemen van dit product naar het buitenland

Dit product staat onder controle van de Amerikaanse voorschriften voor exportadministratie (Export Administration Regulations). Er is geen toestemming van de overheid van de Verenigde Staten nodig voor export naar andere landen dan hierna genoemd. Voor de volgende landen geldt een embargo of gelden andere speciale maatregelen: Cuba, Iran, Noord-Korea, Soedan en Syrië (lijst kan worden gewijzigd).

Mededeling voor Europese klanten

Conformiteitsverklaring (Europa)

Hierbij verklaart Nikon Corporation dat het radioapparatuurtype COOLPIX A1000 overeenkomt met Richtlijn 2014/53/EU.

De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1721.pdf.

- Maximale stroomsterkte:
 - Wi-Fi: 9,98 dBm (EIRP)
 - Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP)
 - Bluetooth lage energie: 2,98 dBm (EIRP)
- Werkfrequentie:
 - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (kanalen 1–11)
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Bluetooth lage energie: 2402–2480 MHz



Verzorging van het product

Neem naast de waarschuwingen in "Voor uw veiligheid" (vi-ix) ook de volgende voorzorgsmaatregelen in acht wanneer u het apparaat gebruikt of opbergt.

De camera

Zorg ervoor dat de camera niet onderhevig is aan sterke schokken

Als de camera wordt blootgesteld aan sterke schokken of vibratie, kan deze defect raken. Oefen daarnaast geen kracht uit op het objectief of de objectiefbescherming.

Houd droog

Als de camera in water wordt ondergedompeld of aan vocht wordt blootgesteld, raakt deze beschadigd.

Vermijd plotselinge temperatuurverschillen

Plotselinge temperatuurverschillen, die bijvoorbeeld kunnen optreden als u op een koude dag een verwarmd gebouw binnengaat of verlaat, kunnen condensatie in de camera veroorzaken. U voorkomt condensatie door de camera in de draagtas of in een plastic tas te doen voordat u deze aan plotselinge temperatuurverschillen blootstelt.

Houd de camera uit de buurt van sterke magnetische velden

U mag deze camera niet gebruiken of opbergen in de buurt van apparatuur die een sterke elektromagnetische straling of magnetische velden produceert. Als u dit toch doet, kan dit leiden tot verlies van gegevens of een defecte camera.

Richt het objectief niet gedurende langere tijd op een sterke lichtbron

Richt het objectief niet gedurende langere tijd op de zon of een andere sterke lichtbron wanneer u de camera gebruikt of opbergt. Blootstelling aan intens licht kan beschadiging van de beeldsensor tot gevolg hebben of foto's een witte zweem geven.

Schakel de camera uit voordat u de stroombron of de geheugenkaart verwijdert of loskoppelt

Verwijder de accu niet terwijl de camera aanstaat of terwijl beelden worden opgeslagen of gewist. Het onderbreken van de stroomtoevoer in dergelijke situaties kan resulteren in gegevensverlies of in schade aan de geheugenkaart of de inwendige circuits.



Opmerkingen over de monitor

- Monitoren (waaronder elektronische zoekers) worden met een uiterst hoge mate van precisie gemaakt; minimaal 99,99% van de pixels is werkende, en minder dan 0,01% ontbreekt of is defect. Het kan voorkomen dat deze schermen pixels bevatten die altijd oplichten (wit, rood, blauw of groen) of altijd uitstaan (zwart), dit is geen defect en heeft geen effect op de afbeeldingen vastgelegd door het apparaat.
- Bij helder licht zijn de beelden op de monitor mogelijk niet goed te zien.
- Oefen geen druk uit op de monitor. Dit kan tot schade of een defect leiden. Als de monitor beschadigd raakt, dient u erop te letten dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en te voorkomen dat de vloeibare kristallen in de monitor in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

De accu

Voorzorgsmaatregelen bij gebruik

- De accu kan zeer warm worden na gebruik.
- Gebruik de accu niet bij een omgevingstemperatuur onder 0°C of boven 40°C want dit kan leiden tot schade of een defect.
- Als u onregelmatigheden opmerkt zoals buitensporige hitte, rook of een ongebruikelijke geur die van de accu komt, stop dan onmiddellijk met het gebruik en raadpleeg uw leverancier of een door Nikon erkende servicedienst.
- Nadat u de accu uit de camera of de optionele acculader heeft gehaald, dient u de accu in een plastic tas enz. te plaatsen om deze te isoleren.

De accu opladen

Controleer het accuniveau voordat u de camera gaat gebruiken en laad de accu zo nodig op.

- Laad de accu binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5°C tot 35°C voor u deze gebruikt.
- Als de accu heel warm wordt, laadt deze mogelijk niet goed of volledig op en kan dit nadelig zijn voor de prestaties van de accu. De accu kan zeer warm worden na gebruik. Laat de accu afkoelen voordat u deze oplaadt.
Wanneer u de accu in deze camera oplaadt met de lichtnetlaadadapter of een computer, wordt de accu niet opgeladen bij accutemperaturen onder 0°C of boven 50°C.
- Verwijder de accu uit de lader zodra deze volledig is opgeladen. Doet u dat niet, dan is dat nadelig voor de prestaties van de accu.
- De accu kan tijdens het opladen warm worden. Dit is echter geen defect.

Reserveaccu's meenemen

Neem waar mogelijk volledig geladen reserveaccu's mee wanneer u beelden wilt maken van belangrijke gebeurtenissen.

Een koude accu gebruiken

Bij koud weer neemt de accucapaciteit gewoonlijk af. Als een lege accu bij lage temperatuur wordt gebruikt, schakelt de camera mogelijk niet in. Houd reserveaccu's bij de hand op een warme plek en verwissel ze zo nodig. Een koude accu die weer op temperatuur is gekomen, kan soms een deel van de lading terugkrijgen.



Contactpunten van de accu

Vuil op de contactpunten kan ertoe leiden dat de camera niet werkt. Als de contactpunten van de accu vuil worden, veegt u deze voor gebruik af met een schone, droge doek.

Een lege accu opladen

Als u de camera in- of uitschakelt terwijl een lege accu in de camera is geplaatst, kan dit de gebruiksduur van de accu verkorten. Laad de lege accu vóór gebruik op.

De accu opbergen

- Haal de accu altijd uit de camera of uit de optionele acculader wanneer deze niet wordt gebruikt. Wanneer de accu in de camera zit, worden er minieme hoeveelheden energie aan onttrokken, zelfs als de camera niet wordt gebruikt. Hierdoor kan de accu te ver leeglopen en kan deze eventueel niet meer werken.
- Het wordt aangeraden om een gebruikte accu binnen zes maanden op te laden. Wanneer u de accu voor langere tijd opbergt, laad deze dan minstens eenmaal per zes maanden op en gebruik de camera tot de aanduiding van het accuniveau  aangeeft voordat u de accu opnieuw opbergt.
- Plaats de accu in een plastic zak enz. om deze te isoleren en berg deze op op een koele plek. De accu dient op een droge plek te worden opgeborgen bij een omgevingstemperatuur van 15°C tot 25°C. Bewaar de accu niet op hete of bijzonder koude plekken.

Gebruiksduur van de accu

Als de tijd die nodig is voordat een volledig opgeladen accu leeg is aanzienlijk afneemt bij gebruik op kamertemperatuur betekent dit dat de accu moet worden vervangen. Koop een nieuwe accu.

Gebruikte accu's recyclen

Recycle oplaadbare accu's overeenkomstig de lokale voorschriften, waarbij niet moet worden vergeten de aansluitingen met plakband te isoleren.

De lichtnetlaadadapter

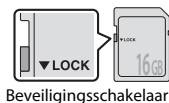
- De EH-73P-lichtnetlaadadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met compatibele apparaten. Gebruik hem niet met een apparaat van een ander merk of model.
- Gebruik geen enkele andere USB-kabel dan de UC-E21. Als u een andere USB-kabel dan de UC-E21 gebruikt, kan dit tot oververhitting, brand of elektrische schok leiden.
- Gebruik in geen geval een lichtnetadapter van een ander merk of model dan de EH-73P-lichtnetlaadadapter en gebruik geen in de handel verkrijgbare USB-lichtnetadapter of batterijlader voor een mobiele telefoon. Als u deze waarschuwing niet in acht neemt, kan dat leiden tot oververhitting van of schade aan de camera.
- De EH-73P is compatibel met stopcontacten voor 100 V–240 V AC, 50/60 Hz. Bij gebruik in andere landen dient u eventueel een stekkeradapter (in de handel verkrijgbaar) te gebruiken. Neem voor meer informatie over stekkeradapters contact op met uw reisbureau.



Geheugenkaarten

Vorzorgsmaatregelen bij gebruik

- Gebruik uitsluitend SD-geheugenkaarten (Secure Digital) (☞214).
- Houd rekening met de voorzorgsmaatregelen die vermeld zijn in de documentatie bij de geheugenkaart.
- Als de beveiligingsschakelaar van de geheugenkaart vergrendeld is, kunt u geen opnamen maken, beelden wissen of de geheugenkaart formatteren.
- Plak geen labels of stickers op geheugenkaarten.



Formatteren

- Formateer de geheugenkaart niet met een computer.
- De eerste keer dat u een geheugenkaart in deze camera plaatst die eerder in een ander apparaat werd gebruikt, dient u deze kaart met deze camera te formatteren. Het is aan te bevelen nieuwe geheugenkaarten met deze camera te formatteren voor u ze met deze camera gebruikt.
- **Tijdens het formatteren van een geheugenkaart worden alle beelden en andere gegevens op de geheugenkaart permanent verwijderd.** Maak kopieën van beelden die u wilt behouden voor u de geheugenkaart formateert.
- Als het bericht **Ongeformatteerde kaart. Kaart formatteren?** wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld, moet u de geheugenkaart formatteren. Als er gegevens zijn die u niet wilt verwijderen, selecteert u **Nee**. Kopieer de vereiste gegevens naar een computer enz. Als u de geheugenkaart wilt formatteren, selecteert u **Ja**. Het bevestigingsvenster verschijnt. Druk op de **OK** knop om met formatteren te beginnen.
- Doe het volgende niet tijdens formatteren, terwijl gegevens worden geschreven naar of verwijderd van de geheugenkaart of tijdens gegevensoverdracht naar een computer. Dit zou tot verlies van gegevens kunnen leiden of tot schade aan de camera of de geheugenkaart:
 - Het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf openen om de accu of de geheugenkaart te verwijderen/te plaatsen.
 - De camera uitschakelen.
 - De lichtnetadapter loskoppelen.



Reinigen en opbergen

Reinigen

Gebruik geen alcohol, thinner of andere vluchtige chemicaliën.

| | |
|----------------------|---|
| Objectief/ zoeker | Raak glazen onderdelen niet met uw vingers aan. Verwijder stof of pluïsges met een blaasbalgje (gewoonlijk een rubberen bal met een spuitmondje waaruit lucht wordt geblazen). Vingerafdrukken en ander vuil dat niet met een blaasbalgje kan worden verwijderd, kunt u met een zachte doek van het objectief vegen, waarbij u een ronddraaiende beweging maakt vanuit het midden van het objectief naar de randen toe. Als u het objectief op deze manier niet kunt reinigen, veegt u het objectief schoon met een doek die licht is bevochtigd met objectiefreïner. |
| Monitor | Verwijder vuil en stof met behulp van een blaasbalgje. Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken van de monitor met een zachte, droge doek, waarbij u erop let dat u geen druk op de monitor uitoefent. |
| Camerabody | Verwijder vuil, stof of zand met behulp van een blaasbalgje en veeg de camerabody voorzichtig af met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera aan het strand of in een andere zanderige of stoffige omgeving dient u zand, stof of zout te verwijderen met een droge doek die licht is bevochtigd met water. Droog de camera daarna grondig af. Let erop dat vuil of stof in de camera schade kan veroorzaken die niet door de garantie wordt gedekt. |

Opslag

Verwijder de accu als de camera voor langere tijd niet wordt gebruikt. Haal de camera minstens eenmaal per maand uit de opslag om schimmel te voorkomen.

Schakel de camera in en druk een aantal malen op de ontspanknop alvorens de camera weer op te bergen. Bewaar de camera niet op een van de volgende plekken:

- Slecht geventileerde plekken of plekken met een vochtigheid van meer dan 60%
- Waar het warmer wordt dan 50°C of kouder dan -10°C
- In de nabijheid van apparaten die sterk elektromagnetische velden genereren, zoals televisie- of radiotoestellen

Om de accu op te bergen, houdt u rekening met de voorzorgsmaatregelen in "De accu" (186) in "Verzorging van het product" (185).



Foutmeldingen









Raadpleeg de volgende tabel als een foutmelding verschijnt.

| Melding | Oorzaak/Oplissing |  |
|---|--|---|
| De batterijtemperatuur is te hoog. De camera wordt uitgeschakeld. | De camera schakelt automatisch uit. Wacht tot de camera of de accu afgekoeld is voor u deze weer gebruikt. | - |
| De camera schakelt uit om oververhitting te voorkomen. | | |
| Geheugenkaart beschermd tegen overschrijven. | De beveiligingsschakelaar is vergrendeld. Ontgrendel deze. | 188 |
| Deze kaart kan niet gebruikt worden. | Er heeft zich een fout voorgedaan tijdens toegang tot de geheugenkaart. <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik een goedgekeurde geheugenkaart. • Controleer of de aansluitingen schoon zijn. • Controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst. | 16, 214 |
| Deze geheugenkaart kan niet gelezen worden. | | |
| Ongeformatteerde kaart. Kaart formatteren? | De geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in de camera. Formatteren wist alle gegevens die op de geheugenkaart opgeslagen zijn. Als u kopieën van beelden wilt behouden, dient u Nee te selecteren en de kopieën op een computer of een ander medium op te slaan voor u de geheugenkaart formatteert. Selecteer Ja en druk op de  knop om de geheugenkaart te formatteren. | 16, 188 |
| Geen geheugen meer. | Wis beelden of plaats een nieuwe geheugenkaart. | 16, 28 |
| Beeld kan niet worden opgeslagen. | Er heeft zich een fout voorgedaan tijdens het opslaan van het beeld. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formatteer de geheugenkaart of het interne geheugen. | 16, 173 |
| | De camera kan geen nieuwe bestandsnummers genereren. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formatteer de geheugenkaart of het interne geheugen. | 16, 173 |
| | Er is onvoldoende ruimte om de kopie op te slaan. Wis beelden van het doelmedium. | 28 |
| Beeld kan niet worden gewijzigd. | Controleer of de beelden kunnen worden bewerkt. | 88, 199 |
| Kan film niet opnemen. | Er heeft zich een time-outfout voorgedaan tijdens het opslaan van de film op de geheugenkaart. Gebruik een snellere geheugenkaart. | 98, 214 |



| Melding | Oorzaak/Oplossing |  |
|-----------------------------------|---|---|
| Geheugen bevat geen beelden. | Er staan geen beelden in het interne geheugen of op de geheugenkaart. | 16 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Verwijder de geheugenkaart om beelden in het interne geheugen weer te geven. • Om de foto's in het interne geheugen van de camera naar de geheugenkaart te kopiëren, drukt u op de MENU knop om Kopiëren in het weergavemenu te selecteren. | 120 |
| Bestand bevat geen beeldgegevens. | Het bestand werd niet gemaakt of bewerkt met deze camera. Het bestand kan niet worden weergegeven op deze camera. Bekijk het bestand met een computer of het apparaat dat werd gebruikt om dit bestand te maken of bewerken. | – |
| Kan dit beeld niet selecteren. | RAW-beelden en beelden die zijn vastgelegd met andere camera's kunnen niet worden gemarkeerd voor upload. | – |
| Alle beelden zijn verborgen. | Er zijn geen beelden beschikbaar voor een diashow enz. | – |
| Dit beeld kan niet gewist worden. | Het beeld is beveiligd. Schakel de beveiliging uit. | 155 |
| De flitser is neergeklapt. | Als de opnamestand Autom. scènekeuzekn. is, kunt u ook een foto maken wanneer de flitser ingeklapt is, maar de flitser werkt in dat geval niet. | 34 |
| Klap de flitser omhoog. | Als de onderwerpstand is ingesteld op Nachtportret of Tegenlicht met HDR ingesteld op Uit , zet dan de flitser omhoog om een foto te maken. | 35, 37 |
| Geen kaart aanwezig | Bij het maken van opnamen in de onderwerpstand Time-lapse-film of Meerv. belicht. Lichter , of als de opnamestand is ingesteld op de stand voor korte filmvoorstelling, plaatst u een geheugenkaart. | – |
| Zet de camera uit en weer aan. | Er is een fout opgetreden bij de werking van het objectief. Oefen geen buitensporige druk uit op het objectief. Als u de camera uitschakelt en vervolgens opnieuw inschakelt, zal het objectief weer normaal werken. Als de fout blijft optreden, zelfs nadat u de camera uit en vervolgens weer aan hebt gezet, neemt u contact op met uw leverancier of door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. | – |
| Communicatiefout | Er is een fout opgetreden tijdens de communicatie met de printer. Schakel de camera uit en sluit de USB-kabel weer aan. | 112 |
| Systeemfout | Er is een fout opgetreden in de interne schakelingen van de camera. Zet de camera uit, verwijder de accu en plaats deze terug, en zet de camera weer aan. Als de fout zich blijft voordoen, neemt u contact op met uw leverancier of met een door Nikon erkende servicedienst. | 193 |



| Melding | Oorzaak/Oplossing |  |
|---------------------------------------|--|---|
| Printerfout: controleer printerstatus | Los het probleem op, selecteer Hervatten en druk op de  knop om het printen te hervatten.* | - |
| Printerfout: controleer papier. | Plaats het gespecificeerde papierformaat, selecteer Hervatten en druk op de  knop om het printen te hervatten.* | - |
| Printerfout: papierstoring. | Verwijder het vastgelopen papier, selecteer Hervatten en druk op  om het printen te hervatten.* | - |
| Printerfout: geen papier. | Plaats het gespecificeerde papierformaat, selecteer Hervatten en druk op de  knop om het printen te hervatten.* | - |
| Printerfout: controleer inkt. | Er is een probleem met de inkt van de printer. Controleer de inkt, selecteer Hervatten en druk op de  knop om het printen te hervatten.* | - |
| Printerfout: geen inkt. | Controleer de inktcartridge, selecteer Hervatten en druk op de  knop om het printen te hervatten.* | - |
| Printerfout: beschadigd bestand. | Er is een probleem met het af te drukken beeldbestand. Selecteer Annuleren en druk op de  knop om het printen te annuleren.* | - |

* Raadpleeg de printerhandleiding voor meer instructies en informatie.






Problemen oplossen

Als de camera niet naar behoren functioneert, raadpleeg dan eerst de volgende algemene problemen voordat u zich tot de leverancier of tot een door Nikon erkende servicedienst wendt.


Problemen met de stroomvoorziening, het scherm, instellingen

| Probleem | Oorzaak/Oplossing |  |
|--|---|---|
| De camera is ingeschakeld, maar reageert niet. | <ul style="list-style-type: none">• Wacht totdat de opname beëindigd is.• Als het probleem zich blijft voordoen, zet u de camera uit. Als de camera niet uitschakelt, verwijder dan de accu of accu's en plaats ze terug, of, als u een lichtnetadapter gebruikt, koppel de lichtnetadapter dan los en sluit hem vervolgens weer aan. Merk op dat ondanks het feit dat alle gegevens die op dat moment worden opgenomen verloren zullen gaan, gegevens die al werden geregistreerd niet beïnvloed zullen worden door het verwijderen of loskoppelen van de stroombron. | – |
| De camera kan niet worden ingeschakeld. | <ul style="list-style-type: none">• De accu is leeg.• De hoofdschakelaar wordt enkele seconden na het plaatsen van de accu geactiveerd. Wacht enkele seconden voor u op de hoofdschakelaar drukt. | 16, 17, 186 – |
| De camera gaat zonder waarschuwing uit. | <ul style="list-style-type: none">• De camera schakelt automatisch uit om stroom te sparen (automatische uitschakelfunctie).• De camera en de accu werken mogelijk niet goed bij lage temperaturen.• De binnenzijde van de camera is heet geworden. Laat de camera rusten tot de binnenzijde van de camera afgekoeld is en probeer daarna opnieuw. | 25 186 – |
| De monitor of zoeker geeft niets weer. | <ul style="list-style-type: none">• De camera is uit.• De accu is leeg.• De camera schakelt automatisch uit om stroom te sparen (automatische uitschakelfunctie).• De monitor en zoeker kunnen niet tegelijkertijd worden ingeschakeld. Het kan enige tijd duren om te schakelen tussen de monitor en zoeker.• De camera is aangesloten op een computer.• Er worden intervalopnamen of opnamen in de onderwerpstand Time-lapse-film of Meerv. belicht. Lichter gemaakt. | 20 23 25 – – – |
| De camera wordt heet. | Het is mogelijk dat de camera warm wordt tijdens het opnemen van films of het versturen van foto's gedurende een langere tijd of bij gebruik van de camera in een warme omgeving; dit is geen storing. | – |




| Probleem | Oorzaak/Oplissing |  |
|--|--|---|
| De in de camera geplaatste accu kan niet worden opgeladen. | <ul style="list-style-type: none"> • Controleer alle aansluitingen. • Wanneer de camera aangesloten is op een computer, wordt de camera mogelijk niet opgeladen wegens een van de hierna beschreven redenen. <ul style="list-style-type: none"> - Uit is ingesteld voor Opladen via computer in het setup-menu. - Het opladen stopt als de camera wordt uitgeschakeld. - De accu kan niet worden opgeladen als de schermtaal en de datum en tijd van de camera niet werden ingesteld, of als de datum en tijd werden gereset nadat de klokaccu van de camera leeggeraakt was. Gebruik de lichtnetlaadadapter om de accu op te laden. - Het laden van de accu kan stoppen wanneer de computer naar de slaapstand gaat. - Afhankelijk van de computerspecificaties, de instellingen en de status kan de accu mogelijk niet worden opgeladen. | 17 175 – 20 – – |
| Het beeld op de monitor is niet goed zichtbaar. | <ul style="list-style-type: none"> • Het omringende gebied is te fel verlicht. <ul style="list-style-type: none"> - Ga naar een omgeving waar het donkerder is. - Gebruik de zoeker. • Pas de helderheid van het scherm aan. | 26 163 |
| Het beeld in de zoeker is niet goed te zien. | <ul style="list-style-type: none"> • Pas de dioptrie waarde van de zoeker aan. • Hiermee wordt de helderheid van de elektronische zoeker aangepast. | 26 163 |
| De camera schakelt niet over tussen monitor en zoeker. | <ul style="list-style-type: none"> • Het scherm schakelt in de volgende situaties niet over: <ul style="list-style-type: none"> - Tijdens bediening van de zoom bij het opnemen van films - Tijdens het afspelen van films - Tijdens het bewerken van films • Mogelijk schakelt het scherm niet over terwijl de camera wordt bediend. | – |
|  knippert op het scherm. | <ul style="list-style-type: none"> • Als de klok van de camera niet is ingesteld, knippert  op het opnamescherm en worden foto's en films die worden opgeslagen voordat de klok wordt ingesteld respectievelijk van de datum "00/00/0000 00:00" en "01/01/2019 00:00" voorzien. Stel de juiste datum en het juiste tijdstip in voor Tijdzone en datum in het setup-menu. | 11, 161 |
| Datum en tijd van de opname zijn onjuist. | <ul style="list-style-type: none"> • De cameraklok is niet zo nauwkeurig als gewone uurwerken of klokken. Vergelijk af en toe de tijd van de cameraklok met die van een nauwkeurig uurwerk en stel de cameraklok zo nodig bij. | |



| Probleem | Oorzaak/Oplossing |  |
|---|---|---|
| Er staat geen informatie op het scherm. | Info verbergen is geselecteerd voor Foto-informatie in Monitorinstellingen in het setup-menu. | 163 |
| Datumstempel niet beschikbaar. | Tijdzone en datum zijn niet ingesteld in het setup-menu. | 161 |
| De datum wordt niet op beelden gestempeld, zelfs wanneer Datumstempel is ingeschakeld. | <ul style="list-style-type: none"> De datum kan in bepaalde opnamestanden of bij gebruik van bepaalde instellingen in andere functies niet op beelden worden gestempeld. De datum kan niet worden gestempeld op films. | 80, 166 |
| Het scherm voor het instellen van de tijdzone en de datum wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld. | <p>De klokaccu is leeg; alle standaardwaarden zijn hersteld. Configureer de camera-instellingen opnieuw.</p> <ul style="list-style-type: none"> De batterij van de interne klok wordt gebruikt om de cameraklok van stroom te voorzien en bepaalde instellingen te onthouden. De oplaadtijd van de batterij van de klok bedraagt ongeveer 10 uur wanneer u de accu in de camera plaatst of de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) op de camera aansluit. De batterij van de klok werkt nog enkele dagen door nadat u de accu van de camera hebt verwijderd. | – |
| De standaardwaarden zijn hersteld. | | |
| De camera maakt geluid. | Afhankelijk van de instelling van de Autofocus-stand of de opnamestand, kan de camera een scherpstelgeluid produceren. | 31, 143, 150 |
| Kan geen menu selecteren. | <ul style="list-style-type: none"> Bepaalde instellingen kunnen niet worden gebruikt met andere menu-instellingen. Sommige menu's zijn niet beschikbaar terwijl een draadloze verbinding actief is. Koppel de draadloze verbinding los. Het netwerkmenu kan niet worden geselecteerd als een HDMI-kabel is aangesloten. | 80 – – |



Opnameproblemen

| Probleem | Oorzaak/Oplossing |  | | |
|---|--|--|--|---|
| Kan niet overschakelen naar de opnamestand. | Koppel de USB-kabel los. | 110 | | |
| Kan geen foto's nemen of films opnemen. | <ul style="list-style-type: none"> Als de camera in de weergavestand staat, drukt u op de  knop, de ontspanknop of de  knop. Als menu's worden weergegeven, drukt u op de MENU knop.  knippert terwijl de flitser geladen wordt. Er kunnen geen films worden opgenomen terwijl de camera is verbonden met de lichtnetlaadadapter. U kunt geen opnamen maken terwijl u bent verbonden met een HDMI-kabel. Plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte in de camera. De accu is leeg. | 2, 27 121 58 18 111 16 16, 17, 186 | | |
| | De camera kan niet scherpstellen. | <ul style="list-style-type: none"> Het onderwerp bevindt zich te dichtbij. Probeer te fotograferen met de onderwerpstand Autom. scènekeuzekn. of Close-up of de scherpstelstand macro-close-up. Incorrecte instelling van de scherpstelstand. Controleer of wijzig de instelling. Er kan moeilijk worden scherpgesteld op het onderwerp. Stel AF-hulplicht in het setup-menu in op Automatisch. De scherpstelstand is ingesteld op MF (handmatige scherpstelling). Zet de camera uit en weer aan. | 33, 34, 36, 63 63 76 169 63, 64 – | |
| | | Gekleurde strepen verschijnen op het scherm bij het maken van opnamen. | Gekleurde strepen kunnen verschijnen wanneer onderwerpen worden gefotografeerd met herhalende patronen (zoals zonneschermen); dit is geen storing. | – |



| Probleem | Oorzaak/Oplissing |  |
|--|---|---|
| Beelden zijn onscherp. | <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik de flitser. • Verhoog de ISO-gevoeligheid. • Schakel Foto VR in bij opname van foto's. Schakel Film VR in wanneer u films opneemt. • Gebruik een statief om de camera te stabiliseren (als u tegelijk de zelfontspanner gebruikt, zijn de resultaten nog beter). | 58 138 151, 168 61 |
| Er worden heldere vlekken weergegeven in beelden die werden vastgelegd met de flitser. | Flitslicht wordt weerkaatst door deeltjes in de lucht. Duw de flitser omlaag en stel de flitsinstelling in op  (uit). | 58 |
| Flitser treedt niet in werking. | <ul style="list-style-type: none"> • De flitser is neergeklapt. • De flitser gaat niet af in bepaalde opnamestanden of bij gebruik van bepaalde instellingen in andere functies. | 25, 58 78, 80 |
| Digitale zoom kan niet worden gebruikt. | <ul style="list-style-type: none"> • Digitale zoom is ingesteld op Uit in het setup-menu. • Digitale zoom kan niet in bepaalde opnamestanden gebruikt worden of bij het gebruik van bepaalde instellingen in andere functies. | 169 82, 169 |
| Beeldformaat niet beschikbaar. | Beeldformaat kan niet in bepaalde opnamestanden gebruikt worden of bij het gebruik van bepaalde instellingen in andere functies. | 80, 129 |
| Geen geluid wanneer de sluitertijd ontspant. | Uit is geselecteerd voor Sluitergeluid in Geluidsinstellingen in het setup-menu. Bij sommige opnamestanden of instellingen is geen geluid hoorbaar, zelfs wanneer Aan geselecteerd is. | 172 |
| AF-hulpverlichting gaat niet aan. | Uit is ingesteld voor de optie AF-hulplicht in het setup-menu. De AF-hulpverlichting licht mogelijk niet op afhankelijk van het scherpstelveld of de geselecteerde opnamestand, zelfs wanneer Automatisch geselecteerd is. | 169 |
| Beelden zijn vlekkelig. | Het objectief is vuil. Reinig het objectief. | 189 |
| Kleuren zijn onnatuurlijk. | De witbalans of de tint is niet goed aangepast. | 36, 66, 130 |
| Willekeurig verspreide pixels ("ruis") worden in het beeld weergegeven. | Het onderwerp is donker en de sluitertijd is te lang of de ISO-gevoeligheid is te groot. U kunt ruis op de volgende manieren verminderen: <ul style="list-style-type: none"> • De flitser gebruiken • Een lagere ISO-gevoeligheid instellen | 25, 58 138 |




| Probleem | Oorzaak/Oplossing |  |
|--|--|---|
| Beelden zijn te donker (onderbelicht). | <ul style="list-style-type: none"> De flitser is ingeklapt of er is een opnamestand geselecteerd waarbij de flitser niet in werking kan treden. Het flitsvenster is afgedekt. Het onderwerp bevindt zich buiten het bereik van de flitser. Pas belichtingscorrectie aan. Verhoog de ISO-gevoeligheid. Het onderwerp wordt van achter verlicht. Selecteer de onderwerpstand Tegenlicht of klap de flitser uit en stel de flitsstand in op  (invulflits/standaardflits). | 25, 58, 78 23 211 66, 68 138 37, 58 |
| Beelden zijn te helder (overbelicht). | Pas belichtingscorrectie aan. | 66, 68 |
| Andere gebieden dan rode ogen worden gecorrigeerd. | Gebruik een andere opnamestand dan Nachtportret en verander de flitsstand naar een andere instelling dan   (Aut. met rode-ogenred./rode-ogenreductie) en probeer opnieuw een foto te maken. | 58, 78 |
| Huidtinten worden niet verzacht. | <ul style="list-style-type: none"> In bepaalde opnameomstandigheden kunnen huidtinten van gezichten niet worden verzacht. Gebruik Huid verzachten in Glamour-retouchering in het weergavemenu voor beelden met vier of meer gezichten. | 46 90 |
| Het opslaan van beelden vergt tijd. | <p>Het opslaan van beelden kan langer duren in de volgende situaties:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wanneer de functie ruisonderdrukking actief is, bijvoorbeeld wanneer in een donkere omgeving wordt opgenomen Als de flitsstand is ingesteld op   (Aut. met rode-ogenred./rode-ogenreductie) Wanneer beelden worden vastgelegd in de volgende onderwerpstanden: <ul style="list-style-type: none"> Uit de hand in Nachtportret Uit de hand in Nachtlandschap HDR is ingesteld op Aan in Tegenlicht Eenvoudig panorama Als Beeldkwaliteit is ingesteld op RAW, RAW + Fine of RAW + Normal Wanneer de functie Huid verzachten wordt toegepast tijdens de opname Wanneer de continu-opnamestand wordt gebruikt | – 59 35 36 37 42 127 46 134 |





| Probleem | Oorzaak/Oplossing |  |
|---|--|---|
| Een ringvormige band of regenboogkleurige streep verschijnt op het scherm of in de beelden. | Wanneer u opneemt met tegenlicht of wanneer een zeer sterke lichtbron (bijvoorbeeld zonlicht) in of buiten het beeld voorkomt, kan er een ringvormige band of een regenboogkleurige streep (beeldschaduwen) zichtbaar zijn. Wijzig de positie van de lichtbron of kadreer de foto dusdanig, dat de lichtbron buiten het beeld valt en probeer opnieuw. | – |

Weergaveproblemen

| Probleem | Oorzaak/Oplossing |  |
|--------------------------------------|---|---|
| Bestand kan niet worden weergegeven. | <ul style="list-style-type: none"> • Deze camera kan mogelijk geen beelden weergeven die werden opgeslagen met een digitale camera van een ander merk of model. | – |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Deze camera kan geen RAW-beelden weergeven of films die met een digitale camera van een ander merk of model zijn gemaakt. | – |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Deze camera kan mogelijk geen gegevens weergeven die werden bewerkt op een computer. | – |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Bestanden kunnen niet worden weergegeven tijdens intervalopname. | 134 |
| Kan niet op beeld inzoomen. | <ul style="list-style-type: none"> • De zoomweergave kan niet worden gebruikt met films. • Deze camera kan mogelijk niet inzoomen op beelden die werden vastgelegd met een digitale camera van een ander merk of model. • Als ingezoomd wordt op een klein beeldformaat, kan de zoomfactor die op het scherm wordt weergegeven verschillen van de daadwerkelijke zoomfactor van het beeld. | – |
| Beeld kan niet worden bewerkt. | <ul style="list-style-type: none"> • Sommige beelden kunnen niet worden bewerkt. Beelden die reeds werden bewerkt, kunnen niet opnieuw worden bewerkt. | 44, 88 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Er is onvoldoende vrije ruimte op de geheugenkaart of in het interne geheugen. | – |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Deze camera kan geen beelden bewerken die met een andere camera vastgelegd zijn. | – |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Bewerkingsfuncties die voor beelden worden gebruikt, zijn niet beschikbaar voor films. | – |
| Kan het beeld niet draaien. | Deze camera kan geen beelden draaien die werden vastgelegd met een digitale camera van een ander merk of model. | – |



Problemen met externe apparaten

| Probleem | Oorzaak/Oplossing |  |
|--|---|---|
| <p>Er kan geen draadloze verbinding tot stand worden gebracht met een smartapparaat.¹</p> | <ul style="list-style-type: none"> Als u voor het eerst een draadloze verbinding tot stand brengt, raadpleegt u de instructies in de meegeleverde "SnapBridge Verbindingsgids". | - |
| | <ul style="list-style-type: none"> Als een draadloze verbinding tot stand is gebracht, voert u de volgende bewerkingen uit. <ul style="list-style-type: none"> Zet de camera uit en weer aan. Start de SnapBridge-app opnieuw. Annuleer de verbinding en breng vervolgens opnieuw een verbinding tot stand. | - |
| | <ul style="list-style-type: none"> Controleer de Menu Netwerk-instellingen in de camera. <ul style="list-style-type: none"> Stel Vliegtuigmodus in op Uit. Stel Bluetooth → Netwerkverbinding in op Inschakelen. Stel Verbinding kiezen in op Smartapparaat. | 158 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Als de camera staat geregistreerd bij twee of meer smartapparaten, selecteert u het smartapparaat waarmee u verbinding wilt maken in Menu Netwerk → Bluetooth → Gekoppelde apparaten in de camera. Als twee of meer camera's zijn geregistreerd in de SnapBridge-app, wijzigt u de verbinding in de app. | 159 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Gebruik een accu die voldoende is opgeladen. | - |
| | <ul style="list-style-type: none"> Plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte in de camera. | 16 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Koppel de HDMI-kabel of USB-kabel los. | 110 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Schakel Bluetooth, Wi-Fi en de functies voor locatiegegevens in op het smartapparaat. | - |
| | <ul style="list-style-type: none"> Schakel op het tabblad  van de SnapBridge-app → Auto link-opties → Auto koppeling in. Als deze optie is uitgeschakeld, kunnen Foto's downloaden en Afstand bediende fotografie worden gebruikt, maar kunnen beelden niet automatisch worden gedownload. | - |




| Probleem | Oorzaak/Oplossing |  |
|--|--|---|
| <p>Kan geen beelden uploaden naar een smartapparaat dat een draadloze verbinding tot stand heeft gebracht met de SnapBridge-app.¹</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Voer de onderstaande handelingen uit wanneer automatisch wordt geüpload. <ul style="list-style-type: none"> - Stel Menu Netwerk → Automat. verzendopties → Foto's op de camera in op Ja. - Schakel op het tabblad  van de SnapBridge-app → Auto link-opties → Auto koppeling in. - Schakel op het tabblad  van de SnapBridge-app → Auto link-opties → Automatisch downloaden in. - Als Menu Netwerk → Bluetooth → Verz. indien uitgesch. op de camera is ingesteld op Uit, schakelt u de camera in of wijzigt u de instelling in Aan. • Als er een groot aantal beelden moet worden geüpload tijdens Bluetooth-communicatie, kan de verbinding worden verbroken tijdens het uploaden van beelden. Als u de camera uitschakelt en vervolgens opnieuw inschakelt, wordt de verbinding met het smartapparaat hersteld. Het uploaden van beelden wordt in de volgende situaties hervat als de camera opnieuw wordt verbonden met het smartapparaat. <ul style="list-style-type: none"> - Als Menu Netwerk → Automat. verzendopties → Foto's in de camera is ingesteld op Ja - Als beelden zijn gemarkeerd voor upload in Weergavemenu → Markeren voor upload in de camera • Mogelijk kunt u geen beelden uploaden of wordt het uploaden geannuleerd terwijl de camera wordt bediend. | <p>158</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>159</p> <p>–</p> |
| <p>Kan niet fotograferen met de afstandsbediening vanaf een smartapparaat dat een draadloze verbinding tot stand heeft gebracht met de SnapBridge-app.¹</p> | <ul style="list-style-type: none"> • U kunt niet fotograferen met de afstandsbediening als er geen vrije ruimte beschikbaar is in het intern geheugen of op de geheugenkaart. Verwijder overbodige beelden of plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte. • Mogelijk kunt u niet fotograferen met de afstandsbediening terwijl de camera wordt bediend. | <p>–</p> <p>–</p> |
| <p>Kan geen foto's downloaden in het oorspronkelijke formaat in de SnapBridge-app.¹</p> | <p>Voor Automat. verzendopties en Markeren voor upload in de camera geldt 2 megapixels als maximaal formaat voor de beelden die worden gedownload. Als u foto's in hun oorspronkelijke formaat wilt downloaden, gebruikt u Foto's downloaden in de SnapBridge-app.</p> | <p>–</p> |
| <p>De communicatie is van slechte kwaliteit of de uploadsnelheid voor beelden is buitengewoon laag bij gebruik van een draadloze verbinding met de SnapBridge-app.¹</p> | <p>Wijzig op de camera het kanaal in Menu Netwerk → Wi-Fi → Type Wi-Fi-verbinding.</p> | <p>159</p> |



| Probleem | Oorzaak/Oplossing |  |
|--|---|---|
| De camera reageert niet bij gebruik van de ML-L7 afstandsbediening. ² | <ul style="list-style-type: none"> De camera is niet verbonden met de ML-L7 afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar). Druk op de aan/uit-knop op de afstandsbediening om de verbinding tot stand te brengen. Als niet  wordt weergegeven op het opnamescherm, herhaalt u de koppeling. | 208 |
| | <ul style="list-style-type: none"> De afstandsbediening kan uitsluitend worden gebruikt voor opnemen. | 206 |
| | <ul style="list-style-type: none"> De Fn1/Fn2 knoppen op de afstandsbediening kunnen niet worden gebruikt met deze camera. | 206 |
| Er is geen koppeling met de ML-L7 afstandsbediening mogelijk. ² | <p>Controleer de Menu Netwerk-instellingen in de camera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Stel Verbinding kiezen in op Afstandsbediening. Stel Vliegtuigmodus in op Uit. Stel Bluetooth → Netwerkverbinding in op Inschakelen. | 158 |
| Beelden die in de camera zijn opgeslagen worden niet weergegeven op een verbonden smartapparaat of computer. | <p>Als het aantal beelden dat op een geheugenkaart is opgeslagen in de camera meer dan 10.000 bedraagt, worden beelden die daarna zijn opgenomen mogelijk niet weergegeven op een aangesloten apparaat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Verminder het aantal beelden dat op de geheugenkaart is opgeslagen. Kopieer de noodzakelijke beelden naar een computer enz. | – |
| Beelden worden niet weergegeven op een televisie. | <ul style="list-style-type: none"> Een computer of printer is op de camera aangesloten. De geheugenkaart bevat geen beelden. Verwijder de geheugenkaart om beelden in het interne geheugen weer te geven. | – – 16 |
| Nikon Transfer 2 start niet als de camera is aangesloten op een computer. | <ul style="list-style-type: none"> De camera is uit. De accu is leeg. De USB-kabel is niet correct aangesloten. De camera wordt niet herkend door de computer. De computer is niet ingesteld om Nikon Transfer 2 automatisch te starten. Voor meer informatie over Nikon Transfer 2 raadpleegt u de helpinformatie in ViewNX-i. | – 16, 17, 186 110, 116 – – |
| Het PictBridge-scherm wordt niet weergegeven als de camera aangesloten is op een printer. | Bij bepaalde PictBridge-compatibele printers wordt het PictBridge-opstartscherm mogelijk niet weergegeven en kunnen geen beelden worden afgedrukt wanneer Automatisch geselecteerd is voor Opladen via computer in het setup-menu. Stel Opladen via computer in op Uit en sluit de camera opnieuw aan op de printer. | 175 |
| Voor afdrukken gemarkeerde beelden worden niet weergegeven. | <ul style="list-style-type: none"> De geheugenkaart bevat geen beelden. Verwijder de geheugenkaart om beelden in het interne geheugen af te drukken. | – 16 |



| Probleem | Oorzaak/Oplissing |  |
|--|---|---|
| Kan het papierformaat niet selecteren met de camera. | <p>De camera kan niet worden gebruikt om in de volgende situaties het papierformaat te selecteren, zelfs als u afdrukt op een PictBridge-compatibele printer. Gebruik de printer om het papierformaat te selecteren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De printer ondersteunt de papierformaten niet die door de camera worden opgegeven. • De printer selecteert het papierformaat automatisch. | - |

¹ Zie de meegeleverde "SnapBridge Verbindingsgids" en de online help van SnapBridge.

² Raadpleeg de gebruikshandleiding die wordt meegeleverd met de ML-L7 afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar).



Bestandsnamen

De bestandsnamen van beelden of films zijn op de volgende manier opgebouwd.

Bestandsnaam: DSCN 0001 .JPG
(1) (2) (3)

| | |
|--------------------|--|
| (1) Identificatie | Niet getoond op het scherm van de camera. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Oorspronkelijke foto's, films en foto's die zijn gemaakt met de functie voor het bewerken van films• RSCN: Uitgesneden kopieën• FSCN: Beelden die werden gemaakt met een andere beeldbewerkingsfunctie dan uitsnede, films die werden gemaakt met de filmbewerkingsfunctie |
| (2) Bestandsnummer | Toegewezen in stijgende volgorde, beginnend met "0001" en eindigend met "9999". <ul style="list-style-type: none">• Elke keer dat een reeks beelden wordt gemaakt met intervalopname en de beelden in die map worden opgeslagen met bestandsnummers beginnend bij "0001", wordt een nieuwe map aangemaakt. |
| (3) Extensie | Geeft het bestandsformaat aan. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: JPEG-foto's• .NRW: RAW-foto's• .MP4: Films |

Opmerkingen

Wanneer beelden worden vastgelegd met de optie **Beeldkwaliteit** (☐127) ingesteld op **RAW + Fine** of **RAW + Normal**, krijgen de RAW- en JPEG-beelden die tegelijkertijd zijn opgeslagen dezelfde id en hetzelfde bestandsnummer toegewezen. Het stel beelden wordt opgeslagen in dezelfde map en als één bestand gerekend.

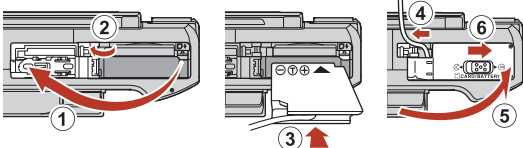
Mappen voor het opslaan van bestanden

Foto's en films die met deze camera gemaakt of opgenomen zijn, worden in mappen van de geheugenkaart of het interne geheugen opgeslagen.

- Er worden olopende volgnummers aan mapnamen toegevoegd, beginnend met "100" en eindigend met "999".
- Er wordt een nieuwe map aangemaakt in de volgende situaties:
 - Wanneer het aantal bestanden in een map 999 bereikt
 - Wanneer een bestand in een map het nummer "9999" heeft gekregen



Accessoires

| | |
|------------------------------------|--|
| Batterijlader | MH-65 Batterijlader Het opladen neemt ongeveer 2 uur en 30 minuten in beslag bij een volledig lege accu. |
| Lichtnetadapter | EH-62F Lichtnetadapter (aansluiten zoals aangegeven)  <p>Zorg ervoor dat de kabel van de stroomaansluiting volledig in de sleuf van de stroomaansluiting zit voordat u de lichtnetadapter in het batterijvak steekt. Zorg bovendien ervoor dat het snoer van de stroomaansluiting correct in de gleuf van het batterijvak gestoken wordt voordat het deksel van het batterijvak/de kaartgleuf gesloten wordt. Als een deel van het snoer niet in de gleuven zit, kunnen het deksel en/of snoer beschadigd raken als het deksel wordt gesloten.</p> |
| Accessoires voor afstandsbediening | ML-L7 afstandsbediening Zie "ML-L7 afstandsbediening" (📖206) voor meer informatie over het gebruik. |

De beschikbaarheid is afhankelijk van het land of de regio.

Raadpleeg onze website of brochures voor de recentste informatie.

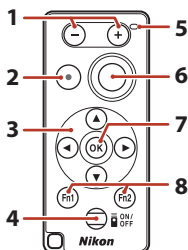


ML-L7 afstandsbediening

U kunt de afzonderlijk verkrijgbare ML-L7 afstandsbediening koppelen (📖208) met de camera en deze gebruiken om de camera te bedienen. De bewerkingen die worden beschreven in "Onderdelen en functies van de afstandsbediening (voor COOLPIX A1000)" (📖206) kunnen worden uitgevoerd bij het maken van opnamen met deze camera.

- De camera kan met slechts één afstandsbediening tegelijk worden gekoppeld. Als de camera is gekoppeld met een andere afstandsbediening, is alleen de als laatste gekoppelde afstandsbediening ingeschakeld.
- Raadpleeg de gebruikshandleiding die wordt meegeleverd met de ML-L7 afstandsbediening.

Onderdelen en functies van de afstandsbediening (voor COOLPIX A1000)



| | Bedieningsknop | Functie |
|---|----------------------|--|
| 1 | - knop/+ knop | Terwijl het opnamescherm wordt weergegeven, wordt uitgezoomd als op de - knop wordt gedrukt en ingezoomd als op de + knop wordt gedrukt. |
| 2 | Knop voor filmopname | Hiermee wordt het opnemen van een film gestart als de knop wordt ingedrukt en wordt het opnemen gestopt als de knop opnieuw wordt ingedrukt. |
| 3 | Multi-selector | <ul style="list-style-type: none">• Werkt op vergelijkbare wijze als de multi selector op de camera en stelt u in staat instellingen te configureren op het opnamescherm, zoals de flitsstand (📖58), zelfontspanner (📖61), scherpstelstand (📖63), creatieve instelknop (📖66) en belichtingscorrectie (📖68).• Bij gebruik van handmatige scherpstelling kan de scherpstelling worden aangepast met ▲▼ (📖64). |



| | Bedieningsknop | Functie |
|---|---|--|
| 4 | Aan/uit-knop | Druk op de knop om de afstandsbediening in te schakelen en te zoeken naar een camera die al is gekoppeld. Druk op de knop en houd deze ingedrukt (gedurende minimaal 3 seconden) om te zoeken naar een nieuw te koppelen camera. U kunt de afstandsbediening uitschakelen door nogmaals op de knop te drukken. |
| 5 | Statuslampje | Geeft de status van de afstandsbediening of de status van de opnamesessie aan, op basis van de kleur en het gedrag van het lampje. Zie "Statuslampje op de afstandsbediening (voor COOLPIX A1000)" (☐207) voor meer informatie. |
| 6 | Ontspanknop | Werkt op vergelijkbare wijze als de ontspanknop op de camera. <ul style="list-style-type: none"> • Functies voor half indrukken en ingedrukt houden zijn niet beschikbaar. • Bij gebruik van de zelfontspanner kunt u op de knop drukken tijdens het aftellen voor het annuleren van een opname. |
| 7 | OK (selectie toepassen)-knop | Hiermee wordt het geselecteerde item toegepast. Druk bij het aanpassen van de handmatige scherpstelling op deze knop om het scherpstellen te beëindigen. |
| 8 | Fn1 (Functie 1) / Fn2 (Functie 2) knoppen | Kunnen niet worden gebruikt met deze camera. |

Statuslampje op de afstandsbediening (voor COOLPIX A1000)

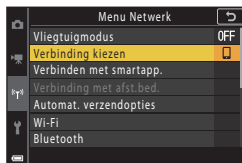
| Kleur | Status | Beschrijving |
|--------|--|---|
| Groen | Knippert ongeveer eenmaal per seconde | Afstandsbediening zoekt naar een camera die al is gekoppeld. |
| Groen | Knippert snel (ongeveer elke 0,5 seconden) | Koppelingproces wordt uitgevoerd. |
| Groen | Knippert ongeveer elke 3 seconden | Verbinding tot stand gebracht tussen afstandsbediening en camera. |
| Oranje | Knippert eenmaal | Opnemen van foto's wordt gestart. |
| Oranje | Knippert tweemaal | Opnemen van foto's wordt beëindigd (Time-lapse-film, Meerv. belicht. Lichter). |
| Rood | Knippert eenmaal | Filmopname wordt gestart. |
| Rood | Knippert tweemaal | Filmopname wordt beëindigd. |



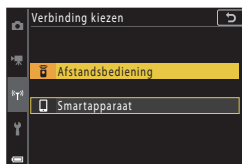
Koppeling van camera en afstandsbediening

Voordat de afstandsbediening voor het eerst kan worden gebruikt, moet deze met de camera worden gekoppeld.

- 1 Druk op de **MENU** knop op de camera.
- 2 Druk op de multi-selector ◀, gebruik ▲▼ om het menupictogram «⌂» te selecteren en druk op de **OK** knop.
- 3 Selecteer **Verbinding kiezen** en druk op de **OK** knop.




- 4 Selecteer **Afstandsbediening** en druk op de **OK** knop.



- 5 Selecteer **Verbinding met afst.bed.** en druk op de **OK** knop.
 - De koppeling is geactiveerd en de camera wacht totdat de verbinding tot stand is gebracht.



6 Druk op de aan/uit-knop op de afstandsbediening en houd deze ingedrukt (minimaal 3 seconden).

- De koppeling voor de camera en afstandsbediening wordt gestart. Tijdens dit proces knippert het statuslampje op de afstandsbediening ongeveer elke 0,5 seconde.
- Als de koppeling is voltooid, wordt een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de afstandsbediening. Als u de opnamestand inschakelt, wordt  weergegeven op het opnamescherm.
- Als een bericht wordt weergegeven dat de koppeling is mislukt, voert u de procedure opnieuw uit vanaf stap 5.



De verbinding overschakelen naar een smartapparaat

- Schakel de verbinding over van **Afstandsbediening** naar **Smartapparaat** in **Verbinding kiezen** in het netwerkmenu van de camera (158, 208).
- Als de SnapBridge-app wordt geopend op uw smartapparaat en een verbinding tot stand wordt gebracht tussen de camera en het smartapparaat, wordt  weergegeven op het opnamescherm.
- Als voor het eerst een draadloze verbinding tot stand wordt gebracht met een smartapparaat raadpleegt u de meegeleverde "SnapBridge Verbindingsgids".



Specificaties

Nikon COOLPIX A1000 digitale camera

| | |
|------------------------------|---|
| Type | Digitale compactcamera |
| Aantal effectieve pixels | 16,0 miljoen (beeldverwerking kan het aantal effectieve pixels beperken) |
| Beeldsensor | 1/2,3 inch type CMOS; totaal aantal pixels: circa 16,79 miljoen |
| Objectief | NIKKOR-objectief met 35x optische zoom |
| Brandpuntsafstand | 4,3–151 mm (beeldhoek equivalent aan die van een 24–840 mm objectief bij kleinbeeldformaat [135]) |
| f-waarde | f/3,4–6,9 |
| Constructie | 13 elementen in 11 groepen (4 ED-objectievelementen) |
| Digitale zoom | Tot 4x (beeldhoek equivalent aan die van een ong. 3360 mm objectief in kleinbeeldformaat [135]) |
| Vibratiereductie | Lens-shift (foto's) Combinatie van lens-shift en elektronische VR (films) |
| Autofocus (AF) | Contrastdetectie-AF |
| Scherpstelbereik | <ul style="list-style-type: none">• [G]: Circa 50 cm–∞,• [T]: Circa 2,0 m–∞• Macro-close-up: [G]: Circa 1 cm–∞,[T]: Circa 2,0 m–∞ (Alle afstanden gemeten vanaf het midden van het voorvlak van het objectief) |
| Selectie scherpstelveld | Gezichtsprioriteit, handmatig (spot), handmatig (normaal), handmatig (breed), onderwerp volgen, AF met doelopsporing |
| Zoeker | Elektronische zoeker, 0,5 cm (0,2-inch) lcd met circa 1.166.000 beeldpunten (equivalent) en functie voor dioptrieregeling (–4 – +4 m ⁻¹) |
| Beelddekking (opnamestand) | Circa 98% horizontaal en verticaal (vergeleken met werkelijke beeld) |
| Beelddekking (weergavestand) | Circa 98% horizontaal en verticaal (vergeleken met werkelijke beeld) |
| Monitor | 7,6 cm (3-inch), circa 1.036.000 beeldpunten, TFT LCD-groothoekmonitor (aanraakpaneel) met anti-reflectiecoating en aanpasbare helderheid in 5 niveaus, kantelbaar TFT LCD |
| Beelddekking (opnamestand) | Circa 98% horizontaal en verticaal (vergeleken met werkelijke beeld) |
| Beelddekking (weergavestand) | Circa 98% horizontaal en verticaal (vergeleken met werkelijke beeld) |
| Opslag | |
| Media | Intern geheugen (Circa 81 MB), SD/SDHC/SDXC-geheugenkaart |
| Bestandssysteem | Voldoet aan DCF en Exif 2.31 |
| Bestandsindelingen | Foto's: JPEG, RAW (NRW) (eigen formaat van Nikon) Films: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo) |



| | |
|---|--|
| Beeldformaat | |
| Foto's | 16 M 4608x3456 , 8 M 3264x2448 , 4 M 2272x1704 , 2 M 1600x1200 , 16:9 12 M 4608x2592 , 3:2 14 M 4608x3072 , 1:1 3456x3456 |
| Films | 2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 720/60p, 720/50p, HS 720/4x, HS 1080/2x, HS 1080/0,5x |
| ISO-gevoeligheid (standaard uitvoergevoeligheid) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ISO 100–1600 • ISO 3200, 6400 (beschikbaar bij gebruik van stand P, S, A of M) | |
| Belichting | |
| Lichtmetingsstand | Matrixmeting, centrumgericht, spot |
| Belichtingsregeling | Geprogrammeerde automatische belichting met flexibel programma, sluitertijdvoorkeuze, diafragmavoorkeuze, handmatig, belichtingsbracketing, belichtingscorrectie (–3,0 – +3,0 LW in stappen van 1/3 LW) |
| Sluiter | |
| Sluitertijd | Mechanische en elektronische (CMOS) sluiter <ul style="list-style-type: none"> • 1/2000–1 sec. • 1/2000–8 sec. (stand S, A of M) • 1/4000 sec. (maximale snelheid tijdens continue opnamen met hoge snelheid) • 25 sec. (Sterrensporen in de onderwerpstand Meerv. belicht. Lichter) |
| Diafragma | |
| Bereik | Elektronisch geregeld 3-blads irisdiafragma 7 stappen van 1/3 LW (W) (stand A, M) |
| Zelfontspanner | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 10 sec., 3 sec. • 5 sec. (zelfportrettimer) | |
| Flitser | |
| Bereik (circa) (ISO-gevoeligheid: Automatisch) | [G]: 0,5–6,0 m [T]: 2,0–3,0 m |
| Flitserregeling | DDL automatisch flitsen met monitorvoorflitsen |
| Interface | |
| USB-aansluiting | USB-microaansluiting (gebruik geen andere USB-kabel dan de meegeleverde UC-E21 USB-kabel), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Ondersteunt Direct Print (PictBridge) |
| HDMI-uitvoeraansluiting | HDMI-micro-aansluiting (Type D) |



| | |
|---|--|
| Wi-Fi (Draadloos LAN) | |
| Standards | IEEE 802.11b/g (standaardprotocol voor draadloos LAN) |
| Werkfrequentie | 2412–2462 MHz (kanalen 1-11) |
| Maximale stroomsterkte | 9,98 dBm (EIRP) |
| Verificatie | Open systeem, WPA2-PSK |
| Bluetooth | |
| Communicatieprotocollen | Bluetooth-specificatie versie 4.1 |
| Werkfrequentie | Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth lage energie: 2402–2480 MHz |
| Maximale stroomsterkte | Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP) Bluetooth lage energie: 2,98 dBm (EIRP) |
| Voedingsbronnen | Eén EN-EL12 Oplaadbare Li-ionbatterij (meegeleverd) EH-62F Lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) |
| Oplaadtijd | Circa 2 uur 30 minuten (wanneer de lichtnetlaadadapter EH-73P wordt gebruikt en de accu leeg is) |
| Gebruiksduur van de batterij¹ | |
| Foto's | Circa 250 opnamen bij gebruik van EN-EL12 |
| Films opnemen (werkelijke gebruiksduur van de batterij voor opnemen) ² | Circa 55 minuten (bij gebruik van EN-EL12) |
| Statiefaansluiting | 1/4 (ISO 1222) |
| Afmetingen (B × H × D) | Circa 114,2 × 71,7 × 40,5 mm (exclusief uitstekende delen) |
| Gewicht | Circa 330 g (met batterij en geheugenkaart) |
| Gebruiksomstandigheden | |
| Temperatuur | 0°C–40°C |
| Luchtvochtigheid | 85% of minder (geen condens) |

- Alle metingen worden uitgevoerd conform de Camera and Imaging Products Association (CIPA)-normen en richtlijnen.

¹ Gebruiksduur van de batterij komt niet overeen met het gebruik van SnapBridge en kan variëren afhankelijk van de gebruiksomstandigheden, inclusief temperatuur, het interval tussen opnamen en de tijd dat menu's en beelden worden weergegeven.

² De afzonderlijke filmbestanden kunnen niet langer dan 29 minuten zijn, ook al is er voldoende ruimte op de geheugenkaart voor langere opnamen. De maximale grootte van een afzonderlijk videobestand bedraagt 4 GB. Als een bestand groter is dan 4 GB, zelfs als de opnameduur korter is dan 29 minuten, wordt het opgesplitst in meerdere bestanden en kan het niet als één geheel worden afgespeeld.




EN-EL12 Oplaadbare Li-ionbatterij

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| Type | Oplaadbare lithium-ion batterij |
| Nominale capaciteit | DC 3,7 V, 1050 mAh |
| Gebruikstemperatuur | 0°C–40°C |
| Afmetingen (B × H × D) | Circa 32 × 43,8 × 7,9 mm |
| Gewicht | Circa 22,5 g |

EH-73P Lichtnetlaadadapter

| | |
|--|--|
| Nominale invoer | AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A |
| Nominale uitvoer | 5,0 V DC, 1,0 A, 5,0 W |
| Gebruikstemperatuur | 0°C–40°C |
| Gemiddelde actieve efficiëntie | 73,77% |
| Energieverbruik in niet-belaste toestand | 0,075 W |
| Afmetingen (B × H × D) | Circa 55 × 22 × 54 mm (exclusief stekkeradapter) |
| Gewicht | Circa 51 g (exclusief stekkeradapter) |

De symbolen op dit product geven het volgende weer:

~ AC, = DC,  Klasse II-apparaat (De constructie van het product is dubbel geïsoleerd.)

- Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten in deze handleiding.
- Het uiterlijk en de specificaties van dit product kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.
- De voorbeeldafbeeldingen die op de camera worden getoond en de beelden en illustraties in de handleiding dienen uitsluitend voor illustratieve doeleinden.

Mededelingen voor klanten in Europa

Distributeur (importeur voor EU-landen)

Nikon Europe B.V.



Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands
+31-20-7099-000

Handelsregistratienummer: 34036589



Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt

De camera ondersteunt SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten.

- De camera ondersteunt UHS-I.
- Geheugenkaarten met een SD Speed Class-classificatie van 6 (Video Speed Class V6) of sneller worden aanbevolen om films op te nemen. Als **Filmopties** is ingesteld op  **2160/30p** (4K UHD) of  **2160/25p** (4K UHD), worden geheugenkaarten aanbevolen met een UHS-snelheidsklasse van 3 (Video Speed Class V30) of hoger. Wanneer u een geheugenkaart met een lagere Speed Class-waarde gebruikt, kan de filmopname onverwachts stoppen.
- Als u een kaartlezer gebruikt, zorg er dan voor dat deze compatibel is met uw geheugenkaart.
- Neem contact op met de fabrikant voor meer informatie over de functies, werking en gebruiksbependingen.

Informatie over handelsmerken

- Windows is een geregistreerd handelsmerk of handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Het *Bluetooth*[®]-woordmerk en logo's zijn geregistreerde handelsmerken die eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken door Nikon Cooperation is onder licentie.
- Apple[®], App Store[®], de Apple-logo's, Mac, OS X, macOS, iPhone[®], iPad[®], iPod touch[®] en iBooks zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de V.S. en andere landen.
- Android, Google Play en het Google Play-logo zijn handelsmerken van Google LLC. De Android-robot wordt gereproduceerd of aangepast op basis van materiaal dat door Google is gemaakt en gedeeld, en wordt gebruikt volgens de voorwaarden van de Creative Commons-licentie 3.0 (Naamsvermelding).
- iOS is een handelsmerk of gedeponeerde handelsmerk van Cisco Systems, Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen en wordt gebruikt onder licentie.
- Adobe, het logo van Adobe, Acrobat en Reader zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- De SDXC-, SDHC- en SD-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.



- PictBridge is een handelsmerk.



- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Wi-Fi en het Wi-Fi logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Alle overige handelsnamen die in deze handleiding of in andere documentatie bij uw Nikon-product worden vermeld, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Dit product is gelicentieerd onder de AVC Patent Portfolio License voor persoonlijk en niet-commercieel gebruik van een consument om (i) video te coderen die voldoet aan de AVC-standaard ("AVC-video") en/of (ii) AVC-video te decoderen die werd gecodeerd door een consument die betrokken is bij een persoonlijke en niet-commerciële activiteit en/of werd verkregen van een videoleverancier die een licentie heeft om AVC-video te leveren. Er wordt geen licentie voor andere toepassingen verleend of ingesloten. Meer informatie vindt u bij MPEG LA, L.L.C.

Zie <http://www.mpegla.com>.

FreeType-licentie (FreeType2)

Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Alle rechten voorbehouden.

MIT-licentie (HarfBuzz)

Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht © 2019 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rechten voorbehouden.






Index







Symbolen

- Autostand 31, 32
- Creatieve stand 31, 51
- SCENE** Onderwerpstand 31, 33
- A** Stand Diafragmavoorkeuze 31, 53
- S** Stand Sluittijdvoorkeuze 31, 53
- Stand Korte filmvoorstelling 31, 103
- P** Stand Programma-autom. 31, 53
- M** Stand Handmatig 31, 53
- Weergavestand 27
- Q** Zoomweergave 27, 84
- W** (groothoekstand) 2, 24, 70
- Miniatuurweergave 27, 85
- T** (telestand) 2, 24, 70
- AE-L/AF-L-knop 3, 6, 171
- Terugkeerzoomknop 2, 4, 71
- Knop selectie toepassen 3, 5, 120
- Weergaveknop 3, 6, 27
- Wissen-knop 3, 6, 28
- (▶ filmopname) knop 3, 5, 25
- Fn** Functieknop 2, 6, 69
- Pop-upknop voor de flitser
..... 3, 25, 58
- MENU** Menuknop 3, 6, 120
- Monitorknop 3, 6, 26
- Creatieve instelknop 57, 66
- Zelfontspanner 57, 61
- Scherpstelstand 57, 63
- Flitsstand 57, 58
- Belichtingscorrectie 45, 57, 66, 68
- A**
- Aanduiding accuniveau 23
- Aanduiding intern geheugen 11, 13
- Aanraakopname 26, 72
- Aanraakpaneel 7
- Aanraakschermbediening 126, 179
- Aantal opnamen 47, 103
- Aantal resterende opnamen 23, 128
- Accessoires 205
- Accu vi, 16, 17, 186, 212
- Achtergrondmuziek 103
- Actieve D-Lighting 66
- AE/AF-vergrend.knop 126, 171
- AF met doelopspring 74, 141
- Afdrukken 110, 113, 114
- AF-hulplicht 126, 169
- AF-hulpverlichting 2
- Afstandsbediening 206
- AF-veldstand 69, 123, 140
- App 158
- Aut. met rode-ogenred. 59, 60
- Autofocus 63, 76, 123, 124, 143, 150
- Autofocus-stand 123, 124, 143, 150
- Autom. scènekeuzekn. 33, 34
- Automat. verzendopties 125, 158
- Automatisch flitsen 59
- Automatisch uit 25, 126, 172
- Autostand 31, 32
- Av/Tv-selectie 126, 178
- B**
- Batterijlader 205
- Beeld draaien 124, 155
- Beeld terugspelen 163
- Beeldcommentaar 126, 176
- Beeldformaat 69, 123, 129
- Beeldkwaliteit 69, 123, 127
- Beeldsnelheid 124, 152
- Belichtingsbracketing 123, 139
- Belichtingscorrectie 45, 57, 66, 68
- Bestandsnaam 204
- Beveiligen 124, 155
- Bluetooth 125, 159
- Brandpuntsafstand 70, 210













| | | | |
|--|----------------|---|--------------|
| C | | Firmware-versie..... | 126, 180 |
| Capture NX-D..... | 118 | Flitser..... | 2, 25, 58 |
| Close-up  | 33, 36 | Flitsstand..... | 57, 58 |
| Computer..... | 110, 116 | Fn-knop..... | 69 |
| Conformiteitsmarkering..... | 126, 180 | Formatteren..... | 16, 173 |
| Continu..... | 69, 123, 134 | Foto VR..... | 126, 168 |
| Continue hoge snelheid..... | 134 | Foto's bewerken..... | 88 |
| Copyrightinformatie..... | 126, 177 | Foto's extraheren..... | 106, 108 |
| Creatieve instelknop..... | 57, 66 | Foto's vastleggen tijdens filmopname | 100 |
| Creatieve stand..... | 31, 51 | Foto-informatie..... | 163 |
| D | | Foundation..... | 45, 46 |
| Datum en tijd..... | 20, 161 | Fulltime-AF..... | 143, 150 |
| Datumnotatie..... | 21, 161 | Functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt..... | 80 |
| Datumstempel..... | 126, 166 | F-waarde..... | 53 |
| Deksel aansluiting..... | 3, 17, 110 | G | |
| Deksel accuvak/geheugenkaartsleuf | 3, 16, 17, 110 | Geheugen formatteren..... | 126, 173 |
| Diashow..... | 124, 154 | Geheugencapaciteit..... | 23, 96 |
| Dierenp. autom. ontsp..... | 38 | Geheugenkaart..... | 16, 188, 214 |
| Dierenportret  | 33, 38 | Geheugenkaarten formatteren.... | 16, 173 |
| Digitale zoom..... | 70, 126, 169 | Geheugenkaartsleuf..... | 16 |
| Dioptrieregelaar..... | 3, 26 | Geluidinstellingen..... | 126, 172 |
| Direct Print..... | 110, 112 | Gereed-lampje..... | 58 |
| D-Lighting..... | 89, 124 | Gezichtprioriteit..... | 140 |
| Draaibare multi-selector..... | 3, 5 | Gezichtsherkenning..... | 75 |
| E | | Glamour-retouchering..... | 45, 90, 124 |
| Eenvoudig panorama  | 33, 42 | Glimlachtimer..... | 50 |
| Elekt. zoeker auto aan/uit..... | 126, 165 | Groothoek..... | 70 |
| Enkelvoudig..... | 134 | H | |
| Enkelvoudige AF..... | 143, 150 | Half indrukken..... | 4, 24, 73 |
| F | | Handm. voorinstelling..... | 132 |
| Fast motion films..... | 147, 149 | Handmatige scherpstelling..... | 63, 64 |
| Film VR..... | 124, 151 | HDMI-kabel..... | 110, 111 |
| Filmmenu..... | 120, 145 | HDMI-micro-aansluiting..... | 3, 110 |
| Filmopname..... | 25, 96 | HDMI-uitgang..... | 126, 174 |
| Filmopties..... | 124, 145 | HDR..... | 37 |
| Films bewerken..... | 107 | Helderheid elektr. zoeker..... | 163 |
| Filmweergave..... | 27, 96, 106 | Help-weergave..... | 163 |
| Filtereffecten..... | 92, 124 | Histogram..... | 66, 68 |



| | | | |
|---|------------------|--|----------------------|
| Hoofdschakelaar | 20 | Microfoon (stereo)..... | 2 |
| Hoofdschakelaar/camera-aan-lampje | 3, 20 | Miniatuurweergave | 27, 85 |
| HS-film..... | 147, 149 | Monitor..... | 3, 10, 19, 189 |
| Huid verzachten..... | 45, 46 | Monitorhelderheid..... | 163 |
| I | | Monitorinstellingen..... | 126, 163 |
| Instelschijf | 2, 6, 53 | Multi-selector..... | 3, 5, 120 |
| Intern geheugen | 16 | N | |
| Intern geheugen formatteren..... | 173 | Nachtlandschap  | 33, 36 |
| Interval | 47 | Nachtportret  | 33, 35 |
| Intervalopnamen..... | 134, 136 | O | |
| Invalflits | 59 | Objectief..... | 2, 210 |
| ISO-gevoeligheid..... | 69, 123, 138 | Onderwerp volgen..... | 141, 142 |
| K | | Onderwerpstanden | 31, 33 |
| Kaart formatteren..... | 16, 126, 173 | Ontspanknop..... | 2, 4, 24, 73 |
| Kalenderweergave | 85 | Oogje voor riem..... | 2, 15 |
| Kleurtemperatuur | 131 | Oogsensor | 3, 26 |
| Klok..... | 20, 161 | Oplaadbare Li-ionbatterij | vi, 16, 17, 186, 213 |
| Knipperdetectie | 49 | Opladen via computer | 126, 175 |
| Knopgeluid..... | 172 | Opname..... | 23, 31, 96 |
| Kopiëren..... | 124, 156 | Opname stoppen | 104 |
| L | | Opnamemenu | 120, 127, 130 |
| Laadlampje..... | 3, 17 | Opnamestand | 31 |
| Landschap  | 33 | P | |
| Lange sluitertijd..... | 59 | Papierformaat..... | 113, 114 |
| Levendigheid..... | 45, 66 | Party/binnen  | 33, 35 |
| Lichtmeting | 69, 123, 133 | PictBridge..... | 110, 112 |
| Lichtnetadapter..... | 110, 205 | Portret  | 33 |
| Lichtnetlaadadapter..... | vi, 17, 187, 213 | Pre-scherpstelling..... | 143 |
| Locatiegegevens | 126, 178 | Printer | 110, 112 |
| Luidspreker..... | 3 | R | |
| M | | Reeks..... | 28, 86 |
| M belichtingsvoorbeeld..... | 123, 144 | Reeksweergave | 86, 124, 157 |
| Macro-close-up..... | 63 | Resterende filmopnametijd..... | 96, 98 |
| Markeren voor upload | 124, 153 | Riem | 15 |
| Meerv. belicht. Lichter  | 33, 40 | Rode-ogencorrectie | 90, 124 |
| Menu Korte filmvoorstelling..... | 103 | Rode-ogenreductie | 59, 60 |
| Menu Netwerk | 120, 158 | Ruisonderdrukingsfilter..... | 123, 144 |
| MF-peaking..... | 126, 179 | | |



| | |
|--|-----------------------|
| S | |
| Schemering  | 33 |
| Schermvullende weergave | |
| | 13, 27, 84, 85 |
| Scherpstelaanduiding..... | 10 |
| Scherpstellen..... | 24, 73, 140, 143, 150 |
| Scherpstelstand..... | 57, 63 |
| Scherpstelveld..... | 12, 24 |
| Scherpstelvergrendeling..... | 77 |
| Schuiven..... | 7 |
| SD-geheugenkaart..... | 16, 188, 214 |
| Selectieve kleur  | 33, 39 |
| Setup-menu..... | 120, 161 |
| Slim portret  | 33, 45 |
| Slow motion films..... | 147, 149 |
| Sluitergeluid..... | 47, 172 |
| Sluitertijd..... | 53, 56 |
| SnapBridge-app..... | 158 |
| Sneeuw  | 33 |
| Snel retoucheren..... | 89, 124 |
| Speciale effecten..... | 103, 104 |
| Sport  | 33, 34 |
| Stand Diafragmavoorkeuze..... | 31, 53 |
| Stand Handmatig..... | 31, 53 |
| Stand Korte filmvoorstelling..... | 31, 103 |
| Stand Programma autom..... | 31, 53 |
| Stand Sluitertijdvoorkeuze..... | 31, 53 |
| Standaardflits..... | 59 |
| Standaardwaarden..... | 126, 179 |
| Standaardwaarden herstellen.... | 125, 159 |
| Standknop..... | 2, 4, 23, 31 |
| Statiefaansluiting..... | 3, 212 |
| Strand  | 33 |
| Synchron. m. smartappar..... | 161 |
| I | |
| Taal/Language..... | 126, 174 |
| Tegenlicht  | 33, 37 |
| Tele..... | 70 |
| Tijdsverschil..... | 161 |
| Tijdzone..... | 21, 161 |
| Tijdzone en datum..... | 20, 126, 161 |
| Tikken..... | 7 |
| Time-lapse-film  | 33, 101 |
| Tint..... | 66 |
| TV..... | 110, 111 |
| U | |
| Uitsnede..... | 84, 94 |
| USB-kabel..... | 17, 110, 112, 116 |
| USB-microaansluiting | |
| | 3, 17, 110, 112, 116 |
| V | |
| Vast bereik automatisch..... | 138 |
| Vegen..... | 7 |
| Verbinden met smartapp..... | 125, 158 |
| Verbinding kiezen..... | 125, 158 |
| Verbinding met afst.bed..... | 125, 158 |
| ViewNX-i..... | 116 |
| Vliegtuigmodus..... | 125, 158 |
| Voedsel  | 33, 36 |
| Volume..... | 106 |
| Vooropnamecache..... | 134, 135 |
| Vuurwerk  | 33, 37 |
| W | |
| Weergave..... | 27, 86, 106 |
| Weergave Eenvoudig panorama..... | 44 |
| Weergavemenu..... | 120, 153 |
| Weergavestand..... | 27 |
| Wi-Fi..... | 125, 159 |
| Windruisreductie..... | 124, 152 |
| Wissen..... | 28, 87 |
| Witbalans..... | 69, 123, 130 |
| Z | |
| Zacht..... | 45 |
| Zacht SOFT | 33, 39 |
| Zelf-collage..... | 47 |
| Zelfontspanner..... | 57, 61 |
| Zelfontspanner: na ontspanning | |
| | 126, 167 |
| Zelfontspannerlampje..... | 2, 61 |



| | |
|-----------------------------|----------------|
| Zelfportrettimer | 61 |
| Zijzoomknop..... | 2, 4, 24 |
| Zijzoomknop toewijzen | 126, 170 |
| Zoeker | 3, 10, 26, 189 |
| Zomertijd..... | 21, 162 |
| Zonsondergang 🏰 | 33 |
| Zoomen | 24, 70 |
| Zoomknop..... | 2, 4, 24, 70 |
| Zoomweergave..... | 27, 84 |



Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2019 Nikon Corporation



CT0B02(1F)
6MQ0081F-02