





- Διαβάστε προσεκτικά το παρόν εγχειρίδιο πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
- Για να εξασφαλίσετε τη σωστή χρήση της φωτογραφικής μηχανής, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει προσεκτικά την ενότητα «Για την Ασφάλεια Σας» (σελίδα vi). Αφού διαβάσετε το παρόν εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε
- άμεσα προσβάσιμο μέρος για μελλοντική χρήση.

G

# 📌 Γρήγορη αναζήτηση θεμάτων

Μπορείτε να επιστρέψετε σε αυτή τη σελίδα πατώντας ή κάνοντας κλικ στο εικονίδιο 🔒 στην κάτω δεξιά γωνία των σελίδων.

### Κύρια θέματα

Εισαγωγή	iii
Πίνακας Περιεχομένων	x
Μέρη της φωτογραφικής μηχανής	1
Προετοιμασία για να ξεκινήσετε	14
Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης	22
Δυνατότητες λήψης	30
Δυνατότητες απεικόνισης	83
Video	95
Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή υπολογιστή	109
Χρήση του μενού	119
Τεχνικά στοιχεία	181

### Συνήθη θέματα



Για την Ασφάλεια Σας

Λειτουργίες των

χειριστηρίων



Συμβουλές για τη ρύθμιση της έκθεσης



Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα



Χειροκίνητη εστίαση

Αντιμετώπιση

προβλημάτων



Δημιουργική λειτουργ.



## Εισαγωγή

### Διαβάστε αυτό πρώτα

Ευχαριστούμε για την αγορά της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Nikon COOLPIX A1000.

### Σύμβολα και συμβάσεις σε αυτό το εγχειρίδιο

- Πατήστε ή κάντε κλικ στο εικονίδιο 3 στην κάτω δεξιά γωνία κάθε σελίδας για να εμφανίσετε την ενότητα «Γρήγορη αναζήτηση θεμάτων» (Πίι).
- Σύμβολα

Σύμβολο	Περιγραφή
V	Αυτό το εικονίδιο υποδεικνύει τις προειδοποιήσεις και τις πληροφορίες που θα πρέπει να διαβάσετε πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
Ø	Αυτό το εικονίδιο υποδεικνύει τις σημειώσεις και τις πληροφορίες που θα πρέπει να διαβάσετε πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
	Αυτό το εικονίδιο υποδεικνύει άλλες σελίδες που περιέχουν σχετικές πληροφορίες.

- Οι κάρτες μνήμης SD, SDHC και SDXC αναφέρονται ως «κάρτες μνήμης» σε αυτό το εγχειρίδιο.
- Τα smartphone και τα tablet αναφέρονται ως «έξυπνες συσκευές».
- Η ρύθμιση κατά το χρόνο αγοράς του προϊόντος αναφέρεται ως «προεπιλεγμένη ρύθμιση».
- Τα ονόματα των στοιχείων μενού που προβάλλονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής και τα ονόματα των κουμπιών ή των μηνυμάτων που προβάλλονται σε μια οθόνη υπολογιστή εμφανίζονται με έντονη γραφή.
- Στο παρόν εγχειρίδιο, μερικές φορές παραλείπονται εικόνες από τις ενδεικτικές προβαλλόμενες οθόνες, προκειμένου να εμφανιστούν με μεγαλύτερη σαφήνεια οι ενδείξεις της οθόνης.



### Πληροφορίες και προφυλάξεις

#### Δια βίου εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια βίου εκπαίδευση» της Nikon που αφορά στη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες web:

- Για χρήστες στις Η.Π.Α.: https://www.nikonusa.com/
- Για χρήστες στην Ευρώπη: https://www.europe-nikon.com/support/
- Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία, Μέση Ανατολή και Αφρική: http://www.nikon-asia.com/

Επισκεφθείτε αυτές τις τοποθεσίες web, για να ενημερωθείτε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή απεικόνιση και φωτογράφιση. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Επισκεφθείτε την παρακάτω τοποθεσία web για πληροφορίες επικοινωνίας.

https://imaging.nikon.com/

#### Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές Nikon COOLPIX έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετη διάταξη ηλεκτρονικών κυκλωμάτων. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων φορτιστών μπαταρίας, μπαταριών, μετασχηματιστών ρεύματος και καλωδίων USB) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για τη συγκεκριμένη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτής της ηλεκτρονικής διάταξης κυκλωμάτων.

Η ΧΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗ ΝΙΚΟΝ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΕ ΒΛΑΒΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ ΚΑΙ ΑΚΥΡΩΣΗ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΤΗΣ ΝΙΚΟΝ.

Η χρήση επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου τρίτου κατασκευαστή που δεν φέρουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon μπορεί να δημιουργήσει παρεμβολές στην κανονική λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής ή να οδηγήσει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, θραύση ή διαρροή των μπαταριών.

Ολογραφική σφραγίδα: Υποδεικνύει ότι η παρούσα συσκευή είναι αυθεντικό προϊόν της Nikon.



Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

#### Πριν να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες

Πριν να τραβήξετε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν να πάρετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία για να βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για βλάβες ή οικονομικές ζημίες που ενδέχεται να προκύψουν από τη δυσλειτουργία του προϊόντος.

### Σχετικά με τα εγχειρίδια

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Οι εικόνες και τα περιεχόμενα των οθονών που εμφανίζονται στο παρόν εγχειρίδιο ενδέχεται να διαφέρουν στο πραγματικό προϊόν.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια προκειμένου να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλείψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (οι κατά τόπους διευθύνσεις παρέχονται ξεχωριστά).

#### Συμμορφώνεται με τις σημειώσεις περί πνευματικών δικαιωμάτων

Σύμφωνα με τη νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων, οι φωτογραφίες ή οι εγγραφές έργων πνευματικής ιδιοκτησίας που έχουν παραχθεί με τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν χωρίς την άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. Εξαιρέσεις ισχύουν κατά την προσωπική χρήση, αλλά έχετε υπόψη ότι ακόμη και η προσωπική χρήση ενδέχεται να περιοριστεί σε περίπτωση φωτογραφιών ή εγγραφών εκθεμάτων ή ζωντανών παραστάσεων.

#### Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Λάβετε υπόψη ότι με τη διαγραφή εικόνων ή το φορμάρισμα συσκευών αποθήκευσης δεδομένων, όπως οι κάρτες μνήμης ή η ενσωματωμένη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής, δεν διαγράφονται πλήρως τα αρχικά δεδομένα της εικόνας. Ορισμένες φορές είναι δυνατή η ανάκτηση διαγραμμένων αρχείων από συσκευές αποθήκευσης που έχουν απορριφθεί, χρησιμοποιώντας λογισμικό που είναι διαθέσιμο στο εμπόριο, με αποτέλεσμα να είναι πιθανή η κακόβουλη χρήση των προσωπικών δεδομένων των φωτογραφιών. Η διασφάλιση του απορρήτου αυτών των δεδομένων αποτελεί ευθύνη του χρήστη.

Πριν από την απόρριψη μιας συσκευής αποθήκευσης δεδομένων ή τη μεταβίβαση της ιδιοκτησίας σε άλλο άτομο, βεβαιωθείτε ότι έχετε επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής με την επιλογή **Επαναφορά όλων** του μενού ρυθμίσεων ([] 120). Μετά από την επαναφορά, διαγράψτε όλα τα δεδομένα στη συσκευή χρησιμοποιώντας λογισμικό διαγραφής του εμπορίου ή φορμάρετε τη συσκευή με τις ρυθμίσεις **Φορμάρ. μνήμης** ή **Φορμάρ. κάρτας** στο μενού ρυθμίσεων ([] 120) και, στη συνέχεια, προσθέστε εκ νέου φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικές πληροφορίες (όπως, για παράδειγμα, φωτογραφίες του ουρανού). Πρέπει να είστε προσεκτικοί, ώστε να αποφεύγονται τραυματισμοί ή υλικές ζημιές κατά τη φυσική καταστροφή των καρτών μνήμης.

#### Σήμανση συμμόρφωσης

Ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία, για να εμφανίσετε μερικές από τις σημάνσεις συμμόρφωσης με τις οποίες συμμορφώνεται η φωτογραφική μηχανή. Πατήστε το κουμπί **ΜΕΝU →** εικονίδιο μενού **Y** → Σήμανση συμμόρφωσης → κουμπί **®** 

Διαβάστε αυτό πρώτα

### Για την Ασφάλεια Σας

Για να μην προκληθεί υλική ζημιά ή τραυματισμός σε εσάς ή σε άλλους, διαβάστε την ενότητα «Για τη Ασφάλεια Σας» στο σύνολό της προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν. Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για την ασφάλεια σε μέρος, όπου θα τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν.

> Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο ενέχει υψηλό κίνδυνο θανάτου ή σοβαρού τραυματισμού.

🔨 ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή υλική ζημιά.

## 🕂 ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Μην το χρησιμοποιείτε ενώ περπατάτε ή χειρίζεστε όχημα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα ή άλλο τραυματισμό.
- Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε αυτό το προϊόν. Μην αγγίξετε τα εσωτερικά μέρη που έχουν εκτεθεί λόγω πτώσης ή άλλου ατυχήματος. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία ή άλλο τραυματισμό.
- Σε περίπτωση που παρατηρήσετε τυχόν ανωμαλίες, όπως παρουσία καπνού, ζέστης ή ασυνήθιστων οσμών στο προϊόν, αποσυνδέστε αμέσως την μπαταρία ή την πηγή τροφοδοσίας. Η συνέχιση της λειτουργίας μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά, εγκαύματα ή άλλο τραυματισμό.
- Διατηρήστε το στεγνό. Μην το χειρίζεστε με βρεγμένα χέρια. Μην πιάνετε το βύσμα με βρεγμένα χέρια. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.
- Μην αφήνετε το δέρμα σας να παραμένει σε παρατεταμένη επαφή με αυτό το προϊόν, ενώ βρίσκεται σε λειτουργία ή συνδεδεμένο στην πρίζα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.
- Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν σε χώρο με παρουσία εύφλεκτων αερίων ή σκόνης όπως προπάνιο, βενζίνη ή αερολύματα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε έκρηξη ή φωτιά.
- Μην στρέφετε τον φωτισμό φλας προς τον χειριστή μηχανοκίνητου οχήματος.
   Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.

🕤 Εισαγωγή



- Κρατήστε αυτό το προϊόν μακριά από παιδιά. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά μέρη αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί οποιοδήποτε μέρος αυτού του προϊόντος, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην περιπλέκετε, τυλίγετε ή περιστρέφετε τα λουριά γύρω από τον λαιμό σας.
   Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.
- Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες, φορτιστές, μετασχηματιστές ρεύματος ή καλώδια USB που δεν έχουν καθοριστεί ειδικά για χρήση με αυτό το προϊόν.
   Κατά τη χρήση μπαταριών, φορτιστών, μετασχηματιστών ρεύματος και καλωδίων USB που έχουν καθοριστεί για χρήση με αυτό το προϊόν, μην:
  - Φθείρετε, τροποποιείτε, τραβάτε βίαια ή λυγίζετε τα σύρματα ή τα καλώδια, τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα, ή τα εκθέτετε σε θερμότητα ή φλόγα.
  - Χρησιμοποιήστε μετατροπείς ταξιδιού ή προσαρμογείς που έχουν σχεδιαστεί για τη μετατροπή από μία τάση σε άλλη ή με μετατροπείς συνεχούς σε εναλλασσόμενο ρεύμα.

Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.

- Μην πιάνετε το βύσμα κατά τη φόρτιση του προϊόντος ή τη χρήση του μετασχηματιστή ρεύματος κατά τη διάρκεια καταιγίδων. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία.
- Μην το χειρίζεστε με γυμνά χέρια σε τοποθεσίες που εκτίθενται σε υπερβολικά υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή κρυοπάγημα.



- Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλες ισχυρές πηγές φωτός.
   Το φως που εστιάζεται από τον φακό μπορεί να προκαλέσει φωτιά ή βλάβη στα εσωτερικά μέρη του προϊόντος. Όταν φωτογραφίζετε θέματα φωτισμένα από πίσω, να κρατάτε τον ήλιο έξω από το κάδρο.
- Απενεργοποιήστε αυτό το προϊόν όταν απαγορεύεται η χρήση του.
   Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης, όταν απαγορεύεται η χρήση εξοπλισμού ασύρματης σύνδεσης. Οι εκπομπές ραδιοσυχνοτήτων που παράγονται από αυτό το προϊόν μπορούν να παρέμβουν στον εξοπλισμό σε αεροσκάφη ή σε νοσοκομεία ή άλλες ιατρικές εγκαταστάσεις.
- Αφαιρέστε την μπαταρία και αποσυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος αν αυτό το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.
- Μην αγγίζετε τα κινούμενα μέρη του φακού ή άλλα κινούμενα μέρη. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό.
- Μην ανάβετε το φλας έχοντάς το σε επαφή ή σε κοντινή απόσταση με το δέρμα ή αντικείμενα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή φωτιά.

🕤 Εισαγωγή

vii

- Μην αφήνετε το προϊόν σε μέρος, όπου θα εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες, για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, όπως σε κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.
- Μη μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με προσαρτημένο τρίποδο ή παρόμοιο εξάρτημα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος.



- Μην χειρίζεστε λανθασμένα τις μπαταρίες. Η μη τήρηση των παρακάτω προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά:
  - Χρησιμοποιείτε μόνο επαναφορτιζόμενες μπαταρίες που έχουν εγκριθεί για χρήση σε αυτό το προϊόν.
  - Μην εκθέτετε τις μπαταρίες σε φλόγα ή υπερβολική ζέστη.
  - Μην αποσυναρμολογείτε.
  - Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους ακουμπώντας τους σε κολιέ, φουρκέτες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
  - Μην εκθέτετε τις μπαταρίες ή τα προϊόντα, στα οποία εισάγονται, σε ισχυρούς κραδασμούς.
- Φορτίστε μόνο όπως υποδεικνύεται. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά.
- Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε με άφθονο καθαρό νερό και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια. Καθυστερημένη ενέργεια μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό των ματιών.



- Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από παιδιά. Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί μία μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό, ή τις εκθέτετε σε βροχή. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος. Αν βραχεί το προϊόν, στεγνώστε το με μια πετσέτα ή κάτι παρόμοιο.
- Διακόψτε αμέσως τη χρήση αν παρατηρήσετε τυχόν αλλαγές στις μπαταρίες, όπως αποχρωματισμό ή παραμόρφωση. Σταματήστε τη φόρτιση των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL12, αν δεν φορτίζονται εντός του καθορισμένου χρονικού διαστήματος. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων θα μπορούσε να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση ή φωτιά στις μπαταρίες.
- Όταν δεν χρειάζεστε πλέον τις μπαταρίες, μονώστε τους πόλους με ταινία.
   Μπορεί να προκύψει υπερθέρμανση, θραύση ή φωτιά αν μεταλλικά αντικείμενα έρθουν σε επαφή με τους πόλους.



viii

 Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα ενός ατόμου, ξεπλύνετε αμέσως την προσβεβλημένη περιοχή με άφθονο καθαρό νερό. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ερεθισμό του δέρματος.





## Πίνακας Περιεχομένων

Γρήγορη αναζήτηση θεμάτων	
Κύρια θέματα	ii
Συνήθη θέματα	ii
Εισαγωγή	iii
Διαβάστε αυτό πρώτα	iii
Σύμβολα και συμβάσεις σε αυτό το εγχειρίδιο	iii
Πληροφορίες και προφυλάξεις	iv
Για την Ασφάλεια Σας	vi
Μέρη της φωτογραφικής μηχανής	1
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής	2
Κύριες λειτουργίες των χειριστηρίων	
Λειτουργία του πίνακα αφής	7
Η οθόνη/Το σκόπευτρο	10
Για λήψη	
Για απεικόνιση	
Προετοιμασία για να ξεκινήσετε	
Πώς να προσαρτήσετε το λουρί	15
Τοποθέτηση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης	
Αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας μνήμης	
Φόρτιση της μπαταρίας	17
Αλλαγή της γωνίας της οθόνης	19
Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής	
Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης	
Λήψη φωτογραφιών	23
Χρήση του φλας	
Εγγραφή video	
Λήψη με άγγιγμα	
Εναλλαγή μεταξύ της οθόνης και του σκοπεύτρου	
Απεικόνιση φωτογραφιών	27
Διαγραφή φωτογραφιών	
Η οθόνη επιλογής εικόνας για διαγραφή	

Επιλογή λειτουργία ζήψης	Δυνατότητες λήψης	30
Λειτουργία Τ (αυτόματη)       32         Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)       33         Συμβουλές και σημειώσεις για τη λειτουργία σκηνής       34         Λήψη με την εύκολη πανοραμική λήψη       42         Απιεκόνιση με την εύκολη πανοραμική λήψη       44         Λήψη με τη λειτουργία Εξυπνο πορτραίτο       (Beλtíωση ανθρώπινων προσώπων κατά τη λήψη)         (Beλtíωση ανθρώπινων προσώπων κατά τη λήψη)       45         Δημιουργική λειτουργ. (Εφαρμογή εφέ κατά τη λήψη)       53         Λειτουργίες P, S, A και M (Pöbluon της έκθεσης για λήψη)       51         Λειτουργία φλας.       54         Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργίες P, S, A και M)       56         Ρύθμιση λειτουργιώς υτης ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργίες P, S, A και M)       56         Ρύφμιση της έκθεσης.       54         Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργίες P, S, A και M)       56         Ρύφμιση της χειροκίνητης εττασης.       58         Χρήση του Απμουρικού δυθμιστικού       61         Λειτουργία φλας.       63         Χρήση του Χρημουργικόυ υθμιστικού       68         Χρήση του Κουμπιού Fη (λειτουργίας)       70         Χρήση του Κουμπιού Fη (λειτουργίας)       73         Το κουμπί λήψης       73         Το κουμπί λήψης με άγγιγμα </th <th>Επιλογή λειτουργίας λήψης</th> <th></th>	Επιλογή λειτουργίας λήψης	
Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)       33         Συμβουλές και σημειώσεις για τη λειτουργία σκηνής       34         Λήψη με την εύκολη πανοραμική λήψη       42         Απεικόνιση με την εύκολη πανοραμική λήψη       42         Δημιουργική λειτουργία Εξυπον πορτραίτο       68         Δημιουργική λειτουργία Εξύπον πορτραίτο       51         Λειτουργίες P, S, A και Μ (Ρύθμιση της έκθεσης       54         Το εύρος ελέγχου της ταγύτητας κλείστρου (Λειτουργίες P, S, A και Μ)       56         Ρύθμιση λειτουργία ψλας       57         Λειτουργία εστίασης       61         Λειτουργία εστίασης       61         Λειτουργία του Δημιουργίκού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)       68         Χρήση του Ζομπιουργίκού ρυθμιστικού       67         Χρήση του Ζομπιουργίκού ρυθμιστικού       70         Χρήση του Ζουμπίο δτη (λειτουργίας)       72 <tr< td=""><td>Λειτουργία 🗖 (αυτόματη)</td><td></td></tr<>	Λειτουργία 🗖 (αυτόματη)	
Συμβουλές και σημειώσεις για τη λειτουργία σκηνής	Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)	
Λήψη με την εύκολη πανοραμική λήψη	Συμβουλές και σημειώσεις για τη λειτουργία σκηνής	
Απεικόνιση με τη λειτουργία Έξυπνο πορτραίτο       44         Λήψη με τη λειτουργία Έξυπνο πορτραίτο       45         Δημιουργική λειτουργ. (Εφαρμογή εφέ κατά τη λήψη)       45         Δημιουργική λειτουργ. (Εφαρμογή εφέ κατά τη λήψη)       51         Λειτουργίες P, S, A και M (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)       53         Συμβουλές για τη ρύθμιση της έκθεσης για λήψη       53         Συμβουλές για τη ρύθμιση της έκθεσης για λήψη       56         Ρύθμιση λειτουργιών λήψης με τον πολυ-επιλογέα (\$/۞)       57         Λειτουργία φλας       58         Χρονομ. αυτοφωτ.       61         Λειτουργία εστίασης       63         Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φυτεινότητας)       68         Χρήση του Δομμιουργικού μοθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φυτεινότητας)       68         Χρήση του Δομμιουργικού μοθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φυτεινότητας)       69         Χρήση του Σοοm       70         Χρήση της λήψης       72         Εστίαση       73         Το κουμπί λήψης       73         Το κουμπί λήψης       73         Το κουμπί λήψης       73         Χρήση της Αίγευροσης στόχου       74	Λήψη με την εύκολη πανοραμική λήψη	
Λήψη με τη λειτουργία Έξυπνο πορτραίτο       (Βελτίωση ανθρώπινων προσώπων κατά τη λήψη)       45         Δημιουργική λειτουργ. (Εφαρμογή εφέ κατά τη λήψη)       51         Λειτουργίες P, S, A και M (Ρύθμιση της έκθεσης, για λήψη)       53         Συμβουλές για τη ρύθμιση της έκθεσης,       54         Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργίες P, S, A και M)       56         Ρύθμιση λειτουργιών λήψης με τον πολυ-επιλογέα (\$/C)/\$/\$/\$       57         Λειτουργία φλας       58         Χρονομ. αυτοφωτ       61         Λειτουργία εστίασης       63         Χρήση της χειροκίνητης εστίασης.       64         Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)       68         Χρήση του κουμπιού Fη (λειτουργίας)       69         Χρήση του λήψης με άγγιγμα       72         Εστίαση       73         Το κουμπί λήψης       73         Το κουμπί λήψης       73         Το κουμπί λήψης       74         Χρήση της Αίψουσης προσώπου       75         Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση       75         Κειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)       78         Λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)       78         Λειτουργίας ποι δ	Απεικόνιση με την εύκολη πανοραμική λήψη	44
(Βελτίωση ανθρώπινων προσώπων κατά τη λήψη)       45         Δημιουργική λειτουργ. (Εφαρμογή εφέ κατά τη λήψη)       51         Λειτουργίες P, S, A και M (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)       53         Συμβουλές για τη ρύθμιση της έκθεσης.       54         Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργίες P, S, A και M)       56         Ρύθμιση λειτουργιών λήψης με τον πολυ-επιλογέα (\$/◊)/\$/\$       57         Λειτουργία φλας       58         Χρονομ. αυτοφωτ.       61         Λειτουργία εστίασης       63         Χρήση της χειροκίνητης εστίασης.       63         Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας).       68         Χρήση του κουμπιού Fη (λειτουργίας)       69         Χρήση του Ζοοm.       70         Χρήση του ζοom.       70         Χρήση του ζοοm.       70         Χρήση της λήψης με άγγιγμα.       72         Εστίαση.       73         Το κουμπί λήψης.       73         Το κουμπί λήψης.       73         Το κουμπί λήψης.       75         Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση.       76         Κλείδωμα εστίασης.       77         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       (λειτουργίας πλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εσ	Λήψη με τη λειτουργία Έξυπνο πορτραίτο	
Δημιουργική λειτουργ. (Εφαρμογή εφέ κατά τη λήψη)       51         Λειτουργίες P, S, A και M (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)       53         Συμβουλές για τη ρύθμιση της έκθεσης       54         Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργίες P, S, A και M)       56         Ρύθμιση λειτουργιών λήψης με τον πολυ-επιλογέα (\$/\$)       57         Λειτουργία φλας       58         Χρονομ. αυτοφωτ.       61         Λειτουργία εστίασης       63         Χρήση της χειροκίνητης εστίασης       64         Χρήση της χειροκίνητης εστίασης       64         Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)       68         Χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργίας)       69         Χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργίας)       69         Χρήση της λήψης με άγγιγμα       72         Εστάαση       73         Το κουμπί λήψης       73         Χρήση της αγίχνευσης πόροώπου       75         Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση       76         Κλειδωμα εστίασης       77         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       77         Κριτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)       78         Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη       83 <td>(Βελτίωση ανθρώπινων προσώπων κατά τη λήψη)</td> <td> 45</td>	(Βελτίωση ανθρώπινων προσώπων κατά τη λήψη)	45
Λειτουργίες P, S, A και M (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)       53         Συμβουλές για τη ρύθμιση της έκθεσης.       54         Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργίες P, S, A και M)       56         Ρύθμιση λειτουργιών λήψης με τον πολυ-επιλογέα (\$/♡)/𝔅/𝔅)       57         Λειτουργία φλας.       58         Χρουρ. αυτοφωτ.       61         Λειτουργία εστίασης.       63         Χρήση της χειροκίνητης εστίσσης.       64         Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας).       68         Χρήση του κουμπιού Fη (λειτουργίας)       69         Χρήση του κουμπιού Fη (λειτουργίας).       69         Χρήση της χειροκίνητης εστίσσης.       70         Χρήση του κουμπιού Fη (λειτουργίας).       69         Χρήση της λήψης με άγγιγμα.       72         Εστίαση       73         Το κουμπί λήψης.       73         Χρήση της Αήψης με άγγιγμα.       73         Το κουμπί λήψης.       73         Χρήση της ανίγευσης προσώπου.       76         Κλείδωμα εστίασης.       77         Προεπιλεμένες ρυθμίσεις       77         Γροεπιλεμένες ρυθμίσεις       78         Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη.       8	Δημιουργική λειτουργ. (Εφαρμογή εφέ κατά τη λήψη)	51
Συμβουλές για τη ρύθμιση της έκθεσης	Λειτουργίες P, S, A και M (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)	53
Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργίες P, S, A και M)       56         Ρύθμιση λειτουργιών λήψης με τον πολυ-επιλογέα (\$/ݣ)/♥/[2])       57         Λειτουργία φλας       58         Χρονομ. αυτοφωτ.       61         Λειτουργία έστίασης       63         Χρήση τοι Δημιουργικού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)       68         Χρήση του Δομμιουργικού μοθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)       68         Χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργίας)       69         Χρήση του Ζοοm       70         Χρήση της λήψης με άγγιγμα       72         Εστίαση       73         Το κουμπί λήψης       73         Το κουμπί λήψης       73         Το κουμπί λήψης       73         Το κουμπί λήψης       73         Χρήση της ανίχνευσης προσώπου       75         Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση       76         Κλείδωμα εστίασης       77         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       70         (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)       78         Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη       80         Δυνατότητες απεικόνισης       83	Συμβουλές για τη ρύθμιση της έκθεσης	
Ρύθμιση λειτουργιών λήψης με τον πολυ-επιλογέα (\$/◊)/       57         Λειτουργία φλας.       58         Χρονομ. αυτοφωτ.       61         Λειτουργία εστίασης.       63         Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας).       68         Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας).       68         Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       69         Χρήση του λομιουργικού γίας)       69         Χρήση του ζοοm.       70         Χρήση του ζόρω       73         Το κουμπί λήψης.       73         Το κουμπί λήψης.       73         Το κουμπί λήψης.       73         Χρήση της Αξιρεσης στόχου.       74         Χρήση της ανίχνευσης προσώπου.       75         Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση.       76         Κλείδωμα εστίασης.       77         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       78         Λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)       78         Δυνατότητες απεικόνισης       83         Ζοοπ απεικόνισης.       84         Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου       85         Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία.	Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργίες $P,S,A$ και $M$ )	
Λειτουργία φλας       58         Χρονομ. αυτοφωτ.       61         Λειτουργία εστίασης       63         Χρήση της χειροκίνητης εστίασης       64         Χρήση της χειροκίνητης εστίασης       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)       68         Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)       68         Χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργίας)       69         Χρήση του Zoom       70         Χρήση τος λήψης με άγγιγμα       72         Εστίαση       73         Το κουμπί λήψης       74         Χρήση της Δεύρεσης στόχου       74         Χρήση της ανίχνευσης προσώπου       75         Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση       76         Κλείδωμα εστίασης       77         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       77         Ανειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λε	Ρύθμιση λειτουργιών λήψης με τον πολυ-επιλογέα (\$/۞/\$)	57
Χρονομ. αυτοφωτ.       61         Λειτουργία εστίασης.       63         Χρήση της χειροκίνητης εστίασης.       64         Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας).       68         Χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργίας).       69         Χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργίας).       69         Χρήση του Zoom.       70         Χρήση της λήψης με άγγιγμα.       72         Εστίαση.       73         Το κουμπί λήψης.       73         Χρήση της ΑΓ εύρεσης στόχου.       74         Χρήση της ανίχνευσης προσώπου.       75         Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση.       76         Κλείδωμα εστίασης.       77         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης).       78         Λυτατότητες απεικόνισης	Λειτουργία φλας	58
Λειτουργία εστίασης       63         Χρήση της χειροκίνητης εστίασης       64         Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)       68         Χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργίας)       69         Χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργίας)       69         Χρήση του Ζοοm       70         Χρήση της λήψης με άγγιγμα.       72         Εστίαση       73         Το κουμπί λήψης       73         Χρήση της Αγίψης με άγγιγμα.       73         Το κουμπί λήψης.       73         Χρήση της Αγίψεισης προσώπου.       74         Χρήση της ανίχνευσης προσώπου.       75         Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση.       76         Κλείδωμα εστίασης.       77         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)       78         Διυτατότητες απεικόνισης       83         Ζοοm απεικόνισης       83         Ζοοm απεικόνισης       84         Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου       85         Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία.       86         Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία.       86	Χρονομ. αυτοφωτ	61
Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       64         Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)       68         Χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργίας)       69         Χρήση του Ζοοm       70         Χρήση της λήψης με άγγιγμα.       72         Εστίαση       73         Το κουμπί λήψης       73         Χρήση της Αξύρεσης στόχου.       74         Χρήση της Αξύρεσης στόχου.       74         Χρήση της ανίχνευσης προσώπου.       75         Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση       76         Κλείδωμα εστίασης       77         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       77         Αιειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη.       80         Δυνατότητες απεικόνισης       83         Ζοοm απεικόνισης       84         Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου       85         Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία.       86         Προβολή γαυτογραφιών σε ακολουθία.       86	Λειτουργία εστίασης	63
Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού       66         Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)       68         Χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργίας)       69         Χρήση του Zoom       70         Χρήση της λήψης με άγγιγμα       72         Εστίαση       73         Το κουμπί λήψης       73         Υρήση της Αήψης με άγγιγμα       73         Το κουμπί λήψης       73         Πο κουμπί λήψης       73         Το κουμπί λη το ανίχνευσης προσώπου       75         Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση       76         Κλείδωμα εστίασης       77         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)       78         Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη       80         Δυνατότητες απεικόνισης <t< td=""><td>Χρήση της χειροκίνητης εστίασης</td><td> 64</td></t<>	Χρήση της χειροκίνητης εστίασης	64
Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)	Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού	66
Χρήση του κουμπιού Fη (λειτουργίας)       69         Χρήση του Zoom       70         Χρήση του ζάρως       70         Χρήση τος λήψης με άγγιγμα.       72         Εστίαση.       73         Το κουμπί λήψης.       73         Το κουμπί λήψης.       73         Χρήση της ΑΓ εύρεσης στόχου.       74         Χρήση της ανίχνευσης προσώπου.       75         Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση.       76         Κλείδωμα εστίασης.       77         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)       78         Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη       83         Ζοοm απεικόνισης       83         Ζοοm απεικόνισης       84         Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου       85         Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία.       86         Προβολή φυτογραφιών σε ακολουθία.       86	Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)	68
Χρήση του Zoom	Χρήση του κουμπιού <b>Fn</b> (λειτουργίας)	69
Χρήση της λήψης με άγγιγμα	Χρήση του Zoom	70
Εστίαση       73         Το κουμπί λήψης       73         Το κουμπί λήψης       73         Χρήση της ΑΕ εύρεσης στόχου.       74         Χρήση της ανίχνευσης προσώπου.       75         Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση.       76         Κλείδωμα εστίασης       76         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       77         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       78         Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη.       80         Δυνατότητες απεικόνισης       83         Ζοοm απεικόνισης       84         Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου       85         Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία.       86         Προβολή φωτογραφιών σε ακολουθία.       86	Χρήση της λήψης με άγγιγμα	72
Το κουμπί λήψης       73         Χρήση της ΑF εύρεσης στόχου       74         Χρήση της AF εύρεσης στόχου       74         Χρήση της AF εύρεσης στόχου       74         Χρήση της ανίχνευσης προσώπου       75         Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση       76         Κλείδωμα εστίασης       77         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       77         (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)       78         Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη       80         Δυνατότητες απεικόνισης       83         Ζοοm απεικόνισης       84         Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου       85         Προβολή φαιογραφιών σε ακολουθία       86         Προβολή φυτογραφιών σε ακολουθία       86	Εστίαση	73
Χρήση της ΑΓ εύρεσης στόχου	Το κουμπί λήψης	73
Χρήση της ανίχνευσης προσώπου	Χρήση της ΑF εύρεσης στόχου	74
Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση         76           Κλείδωμα εστίασης         77           Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις         77           (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)         78           Λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)         78           Δυνατότητες απεικόνισης         83           Ζοοm απεικόνισης         83           Ζοοm απεικόνισης         84           Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου         85           Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία         86           Προβολή φυτογραφιών σε ακολουθία         86           Διαγοαφή εικόνων σε μα ακολουθία         87	Χρήση της ανίχνευσης προσώπου	75
Κλείδωμα εστίασης       77         Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις       78         (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)       78         Δυνατότητες απεικόνισης       80         Δυνατότητες απεικόνισης       83         Ζοοm απεικόνισης       83         Ζοοm απεικόνισης       84         Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου       85         Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία       86         Προβολή φωτογραφιών σε ακολουθία       86         Διαγοαφή εικόνων σε μια ακολουθία       87	Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση	76
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις         78           (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)         78           Λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)         78           Δυτατότητες πο δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη         80           Δυνατότητες απεικόνισης         83           Ζοοm απεικόνισης         83           Ζοοm απεικόνισης         84           Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου         85           Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία         86           Προβολή φωτογραφιών σε ακολουθία         86           Διαγοαφή εικόνων σε μια ακολουθία         87	Κλείδωμα εστίασης	77
(λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)       78         Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη       80         Δυνατότητες απεικόνισης       83         Ζοοm απεικόνισης       83         Ζοοm απεικόνισης       83         Τροβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία       85         Προβολή φωτογραφιών σε ακολουθία       86         Διναγοαφή εικόνων σε μια ακολουθία       87	Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	
Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη	(λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)	
Δυνατότητες απεικόνισης         83           Ζοοm απεικόνισης         84           Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου         85           Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία         86           Προβολή φωτογραφιών σε ακολουθία         86           Διαγοαφή εικόνων σε μια ακολουθία         87	Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη	80
Zoom ατεικόνισης	Δυνατότητες απεικόνισης	
Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου	Zoom απεικόνισης	
Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία	Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου	
Προβολή φωτογραφιών σε ακολουθία	Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία	
Διαγραφή εικόνων σε μια ακολουθία	Προβολή φωτογραφιών σε ακολουθία	
	Διαγραφή εικόνων σε μια ακολουθία	



Επεξεργασία φωτογραφιών (Στατικές εικόνες)	
Πριν από την επεξεργασία φωτογραφιών	
Γρήγ. επεξεργασία: Βελτίωση αντίθεσης και κορεσμού	
D-Lighting: Βελτίωση φωτεινότητας και αντίθεσης	
Διόρθωση κοκ. ματιών: Διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών κατά τη λήψη με	φλας 90
Ιδιαίτερη επεξεργασία: Βελτίωση ανθρώπινων προσώπων	
Εφέ φίλτρου: Εφαρμογή εφέ ψηφιακού φίλτρου	92
Κροπάρισμα: Δημιουργία αντιγράφου κροπαρίσματος	
Video	
Βασικές λειτουργίες εγγραφής video και αναπαραγωγής video	
Λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή video	100
Λήψη time-lapse video	101
Λειτουργία Show σύντομ. βίντεο (Συνδυασμός αποσπασμάτων video για τη δημιο	υργία
σύντομων video)	103
Λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή video	106
Επεξεργασία video	107
Εξαγωγή μόνο του επιθυμητού τμήματος ενός video	107
Αποθήκευση καρέ video ως στατικής εικόνας	108
Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή	
υπολογιστή	109
Αξιοποίηση των εικόνων	110
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση	111
Εκτύπωση εικόνων χωρίς υπολογιστή	112
Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε εκτυπωτή	112
Εκτύπωση μίας φωτογραφίας κάθε φορά	113
Εκτύπωση πολλών φωτογραφιών	
Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή (ViewNX-i)	116
Εγκατάσταση του ViewNX-i	
Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή	116
Χρήση του μενού	119
Λειτουργίες μενού	120
Η οθόνη επιλογής φωτογραφιών	
Λίστες μενού	123
Το μενού λήψης	
Το μενού video	
Το μενού απεικόνισης	124
Το μενού δικτύου	125
Το μενού ρυθμίσεων	126
Το μενού λήψης (κοινό στις λειτουργίες λήψης)	127
Ποιότητα εικόνας	127
Μέγεθος εικόνας	



Το μενού λήψης (Λειτουργία Ρ, S, A ή M)	130
Ισορροπία λευκού (Ρύθμιση τόνου)	
Μέτρηση	
Συνεχής λήψη	
Ευαισθησία ISO	138
Bracketing έκθεσης	139
Λειτ. περιοχών ΑF	
Αυτόμ. εστίαση	143
Φίλτρο μείωσ. θορύβου	
Προεπισκόπ. έκθεσης Μ	
Το μενού video	145
Επιλογές video	145
Αυτόμ. εστίαση	150
VR video	151
Μείωση θορύβου ανέμου	152
Ταχύτητα καρέ	152
Το μενού απεικόνισης	153
Επισήμαν. για αποστολή	153
Slide show	
Προστασία	155
Περιστροφή εικ	155
Αντιγραφή (Αντιγραφή ανάμεσα στην κάρτα μνήμης και την εσωτερική μνήμη)	156
Εμφάνιση ακολουθίας	157
Το μενού δικτύου	158
Χειρισμός του πληκτρολογίου εισαγωγής κειμένου	
Το μενού ρυθμίσεων	161
Χρον. ζώνη και ημ/νία	
Ρυθμίσεις οθόνης	163
Αυτόματη εναλλαγή EVF (αυτόματη εναλλαγή της οθόνης στο σκόπευτρο)	165
Σήμανση ημερομηνίας	
Χρον.αυτοφ.: μετά απελ	167
VR φωτογραφίας	
Υποβοήθηση ΑF	
Ψηφιακό zoom	
Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom	170
Κουμπί κλειδώμ. ΑΕ/ΑF	
Ρυθμίσεις ήχου	
Αυτόματη απενεργ	
Φορμάρ. κάρτας/Φορμάρ. μνήμης	
Γλώσσα/Language	
Έξοδος HDMI	
Φόρτ. από υπολογ	175



Σχόλιο εικόνας	176
Πληροφορίες copyright	177
Δεδομένα τοποθεσίας	178
Εναλλ. επιλ. Αν/Τν	178
Κορύφωση MF	179
Επαναφορά όλων	179
Χειριστήρια οθόν. αφής	179
Σήμανση συμμόρφωσης	180
Έκδοση firmware	180

Τεχνικά στοιχεία	181
Σημειώσεις	
Σημειώσεις σχετικά με τις λειτουργίες των ασύρματων επικοινωνιών	183
Φροντίδα του προϊόντος	
Η φωτογραφική μηχανή	
Η μπαταρία	
Ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας	
Κάρτες μνήμης	
Καθαρισμός και αποθήκευση	189
Καθαρισμός	
Αποθήκευση	
Μηνύματα σφάλματος	190
Αντιμετώπιση προβλημάτων	193
Ονόματα αρχείων	204
Εξαρτήματα	205
Τηλεχειριστήριο ML-L7	206
Τεχνικά χαρακτηριστικά	210
Κάρτες μνήμης που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε	
Ευρετήριο	216



## Μέρη της φωτογραφικής μηχανής

Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής	2
Κύριες λειτουργίες των χειριστηρίων	4
Λειτουργία του πίνακα αφής	7
Η οθόνη/Το σκόπευτρο	10

🕤 Μέρη της φωτογραφικής μηχανής



### Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής



1	Υποδοχή για λουράκι15
2	Επιλογέας εντολών53
3	Κουμπί λήψης24, 73
4	Χειριστήριο zoom
5	Επιλογέας λειτουργιών23, 31
6	Λάμπα χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης61 Βοηθητικός φωτισμός ΑΓ

7	Φλας
8	Κουμπί 🔄 (zoom άμεσης επαναφοράς) 
9	Πλευρικό χειριστήριο zoom
10	Κάλυμμα φακού
11	Φακός
12	Κουμπί <b>Fn</b> (λειτουργίας)69
13	Μικρόφωνο (στερεοφωνικό)

S Μέρη της φωτογραφικής μηχανής





1	Οπτικός αισθητήρας26
2	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο26
3	Ρυθμιστικό διόπτρας26
4	Κουμπί 🔲 (οθόνης)26
5	Χειριστήριο <b>\$ (</b> ανύψωσης του φλας) 25, 58
6	Διακόπτης τροφοδοσίας/Λάμπα ενεργοποίησης (λάμπα φόρτισης) 
7	Κάλυμμα επαφής17, 110
8	Επαφή microUSB17, 110
9	Υποδοχή micro HDMI (Τύπος D)110
10	Κουμπί 🕨 (απεικόνισης)27
11	Δίσκος επιλογών (πολυ-επιλογέας)* 

12	Κουμπί 🛞 (εφαρμογής επιλογής)120
13	Κουμπί 🛅 (διαγραφής)28
14	Κουμπί <b>ΜΕΝU</b> (μενού)120
15	Κουμπί 🗨 (🏋 εγγραφής video)96
16	Κουμπί 👫 (AE-L/AF-L)
17	Οθόνη 10, 19
18	Κάλυμμα ακροδεκτών τροφοδοσίας (για προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος)
19	Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/ υποδοχής κάρτας μνήμης16
20	Μοχλός ασφάλισης16
21	Υποδοχή τριπόδου
22	Ηχείο

 Σε αυτό το εγχειρίδιο, το πάτημα του πολυ-επιλογέα προς τα πάνω, προς τα κάτω, προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά δηλώνεται με τα ▲, ♥, ◀ ή ▶.





3

### Κύριες λειτουργίες των χειριστηρίων

Χειριστήριο		Κύρια λειτουργία
ον τουργιών	Για λήψη	Επιλέξτε λειτουργία λήψης (CCC31).
	Για λήψη	Μετακινήστε το προς τη θέση Τ (Q) (θέση τηλεφωτογραφίας) για μεγέθυνση του θέματος και προς τη θέση ₩ (至) (ευρυγώνια θέση) για σμίκρυνση και προβολή μιας μεγαλύτερης περιοχής.
χειριστήριο zoom	Για απεικόνιση	<ul> <li>Μετακινήστε το προς τη θέση T (Q) για μεγέθυνση της εικόνας και προς τη θέση W (€δ) για την εμφάνιση των εικόνων ως εικόνιδια ή για την εμφάνιση του ημερολογίου.</li> <li>Ρυθμίστε την ένταση ήχου για την αναπαραγωγή video.</li> </ul>
Γς_ς Κουμπί ζ=ζ (zoom άμεσης επαναφοράς)	Για λήψη	Διευρύνετε τη γωνία προβολής προσωρινά.
Τ ψυ Πλευρικό χειριστήριο zoom	Για λήψη	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί στο στοιχείο Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom. - Zoom (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Μετακινήστε το προς τη θέση <b>T</b> (θέση τηλεφωτογραφίας) για μεγέθυνση του θέματος και προς τη θέση <b>W</b> (ευρυγώνια θέση) για σμίκρυνση και προβολή μιας μεγαλύτερης περιοχής. - Χειροκίνητη εστίαση: Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί στη ρύθμιση <b>MF</b> (χειροκίνητη εστίαση), ρυθμίστε την εστίαση. - Ρυθμίστε τον αριθμό f, την ευαισθησία ISO, την αντιστάθμιση έκθεσης ή την ισορροπία λευκού.
	Για λήψη	Όταν το κουμπί είναι πατημένο μέχρι τη μέση: Ρυθμίζονται η εστίαση και η έκθεση. Όταν το κουμπί είναι πατημένο μέχρι τέρμα: Απελευθερώνεται το κλείστρο.
Κουμπί λήψης	Για απεικόνιση	Πραγματοποιήστε επιστροφή στη λειτουργία λήψης,

🕤 Μέρη της φωτογραφικής μηχανής



Χειριστήριο		Κύρια λειτουργία
▶	Για λήψη	Πραγματοποιήστε έναρξη και διακοπή της εγγραφής video.
Κουμπί • (* <b>π</b> εγγραφής video)	Για απεικόνιση	Πραγματοποιήστε επιστροφή στη λειτουργία λήψης.
	Για λήψη	<ul> <li>Κατά την εμφάνιση της οθόνης λήψης: Προβάλετε τις παρακάτω οθόνες ρυθμίσεων πατώντας τα εξής κουμπιά:</li> <li>Επάνω (▲): ₹ (λειτουργία φλας)</li> <li>Αριστερά (➡): ۞ (χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης)</li> <li>Κάτω (▼): 肇 (λειτουργία εστίασης)</li> <li>Δεξιά (➡): Ἐ (αντιστάθμιση/φωτεινότητα έκθεσης, ένταση, τόνος, ενεργό ▷-Lighting)</li> <li>Όταν η λειτουργία λήψης είναι P (□□53): Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε τον ευέλικτο πρόγραμμα.</li> <li>Όταν η λειτουργία λήψης είναι \$ (□□53): Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να οριθμίσετε τον ταλυ-επιλογέα για να οριθμίσετε τον πολυ-επιλογέα για να οριστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να οριστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να οριστε τον αριθμό f.</li> </ul>
Πολυ-επιλογέας	Για απεικόνιση	<ul> <li>Κατα την εμφανίση της οθονης απεικονίσης: Αλλάξτε την εμφανίζόμενη εικόνα πατώντας τα κουμπιά με τα βελάκια που δείχνουν προς τα επάνω (▲), προς τα αριστερά (◄), προς τα κάτω (▼) και προς τα δείά (▷) ή περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα.</li> <li>Κατά την εμφάνιση μιας εικόνας με χρήση zoom: Μετακινήστε την περιοχή εμφάνισης.</li> </ul>
	Για ρύθμιση	<ul> <li>Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα βελάκια ▲▼◀▶ ή περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα και, στη συνέχεια, εφαρμόστε την επιλογή πατώντας το κουμπί .</li> </ul>
Kouµní	Για απεικόνιση	<ul> <li>Προβάλετε μεμονωμένες εικόνες μιας ακολουθίας στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου (<u>D</u>28).</li> <li>Πραγματοποιήστε κύλιση μιας εικόνας που έχει ληφθεί με τη λειτουργία Εύκολη πανορ. λήψη.</li> <li>Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή video.</li> <li>Μεταβείτε από τη λειτουργία απεικόνισης εικοινδίων ή τη λειτουργία απεικόνισης εικοινδίων ή τη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.</li> </ul>
🛯 (εφαρμογής επιλογής)	Για ρύθμιση	Εφαρμόστε το στοιχείο που επιλέξατε χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.

#### 5

### 🖌 Μέρη της φωτογραφικής μηχανής

Χειριστήριο		Κύρια λειτουργία
$\bigcirc$	Για λήψη	<ul> <li>Όταν η λειτουργία λήψης είναι P (□53): Ρυθμίστε το ευέλικτο πρόγραμμα.</li> <li>Όταν η λειτουργία λήψης είναι S ή M (□53): Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου.</li> <li>Όταν η λειτουργία λήψης είναι A (□53): Ρυθμίστε τον αριθμό f.</li> </ul>
Επιλογέας εντολών	Για απεικόνιση	<ul> <li>Κατά την εμφάνιση της οθόνης απεικόνισης; Αλλάξτε την εμφανίζόμενη εικόνα.</li> <li>Όταν εμφανίζεται μια μεγεθυμένη εικόνα: Αλλάξτε την αναλογία μεγέθυνσης.</li> </ul>
	Για ρύθμιση	Επιλέξτε ένα στοιχείο.
ΜΕΝυ Κουμπί ΜΕΝΙ (μενού)	Για λήψη/ απεικόνιση	Πραγματοποιήστε εμφάνιση ή κλείσιμο του μενού ([[]120]).
<b>Fn</b> Κουμπί <b>Fn</b> (λειτουργίας)	Για λήψη	Όταν η λειτουργία λήψης είναι <b>Ρ</b> , <b>S</b> , <b>A</b> ή <b>Μ</b> : Πραγματοποιήστε εμφάνιση ή κλείσιμο των μενού ρυθμίσεων όπως <b>Συνεχής</b> ή <b>VR</b> φωτογραφίας.
АЕ-L АF-L Коиµлі 煶 (AE-L/AF-L)	Για λήψη	Διορθώστε την έκθεση ή/και την εστίαση σύμφωνα με τη ρύθμιση <b>Κουμπί κλειδώμ. ΑΕ/ ΑF</b> .
Κουμπί 🔲 (οθόνης)	Για λήψη/ απεικόνιση	Μεταβείτε από την οθόνη στο σκόπευτρο και αντίστροφα (Щ26).
	Για λήψη	Πραγματοποιήστε απεικόνιση των εικόνων (Щ27).
Κουμπί 🕨 (απεικόνισης)	Για απεικόνιση	<ul> <li>Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί αυτό για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία απεικόνισης ([]27].</li> <li>Πραγματοποιήστε επιστροφή στη λειτουργία λήψης.</li> </ul>
	Για λήψη	Διαγράψτε την τελευταία εικόνα που αποθηκεύτηκε (🎞 28).
Κουμπί 🛍 (διαγραφής)	Για απεικόνιση	Διαγράψτε εικόνες (🎞 28).

#### 6

### 🖌 Μέρη της φωτογραφικής μηχανής



### Λειτουργία του πίνακα αφής

Η οθόνη αυτής της φωτογραφικής μηχανής είναι ένας πίνακας αφής και μπορείτε να τη χειριστείτε αγγίζοντάς τη με τα δάχτυλά σας.

#### Ελαφρύ κτύπημα

Αγγίξτε στιγμιαία τον πίνακα αφής.

- Κτυπήστε ελαφρά για να επιλέξετε στοιχεία στην οθόνη λήψης και στα μενού.
- Κτυπήστε ελαφρά για να επιλέξετε εικόνες στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων.
- Κτυπήστε ελαφρά και γρήγορα δύο φορές στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου για μεγέθυνση στις εικόνες. Κτυπήστε ελαφρά και γρήγορα δύο φορές στις μεγεθυμένες εικόνες για να ακυρώσετε το zoom απεικόνισης.



- Κτυπήστε ελαφρά για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία λήψης.
- Κτυπήστε ελαφρά για να εισαγάγετε χαρακτήρες χρησιμοποιώντας το πληκτρολόγιο.

Μπορείτε να κτυπήσετε ελαφρά τα ακόλουθα στοιχεία (υπάρχουν διαφοροποιήσεις ανάλογα με τις ρυθμίσεις και την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής).

- Οθόνη λήψης: Περιοχές με γκρι κάδρο κ.λπ.
- Μενού: Εικονίδια μενού, στοιχεία μενού, περιοχές με γκρι κάδρο κ.λπ.



Οθόνη λήψης

Επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη χωρίς αλλαγή των ρυθμίσεων



Μενού



🕤 Μέρη της φωτογραφικής μηχανής

Μέρη της φωτογραφικής μηχανής

Σαρώστε με το δάχτυλό σας τον πίνακα αφής προς τα πάνω, προς τα κάτω, προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

- Εμφανίζει την προηγούμενη ή την επόμενη εικόνα κατά την απεικόνιση (προβολή πλήρους κάδρου).
- Κάνει κύλιση της οθόνης στα μενού και την απεικόνιση εικονιδίων.

### Ολίσθηση

Αγγίξτε τον πίνακα αφής, μετακινήστε το δάκτυλό σας προς τα πάνω, προς τα κάτω, προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά και μετά αφήστε το.

- Κάνει κύλιση της οθόνης στα μενού και την απεικόνιση εικονιδίων.
- Μετακινεί το εύρος εμφάνισης κατά την εμφάνιση μιας μεγεθυμένης εικόνας.
- Χρησιμοποιεί ρυθμιστικά όπως εκείνα που βρίσκονται στο δημιουργικό ρυθμιστικό.
- Ρυθμίζει το σημείο έναρξης και λήξης κατά την επεξεργασία video.

### Άνοιγμα/κλείσιμο δαχτύλων

Αγγίξτε τον πίνακα αφής με δύο δάχτυλα και ανοίξτε τα ή κλείστε τα.

- Αλλάζει τον αριθμό των εικονιδίων που εμφανίζονται στην απεικόνιση εικονιδίων.
- Μεγεθύνει ή σμικρύνει μια εικόνα κατά την απεικόνιση.









### Σημειώσεις σχετικά με τον πίνακα αφής

- Ο πίνακας αφής αυτής της φωτογραφικής μηχανής είναι χωρητικού τύπου. Ενδεχομένως να μην ανταποκρίνεται όταν τον αγγίζετε με τα νύχια σας ή όταν φοράτε γάντια.
- Μην πατάτε τον πίνακα αφής με αιχμηρά και σκληρά αντικείμενα.
- Μην πατάτε ή τρίβετε τον πίνακα αφής με υπερβολική δύναμη.
- Ο πίνακας αφής μπορεί να μην ανταποκρίνεται όταν έχετε εφαρμόσει ένα προστατευτικό φιλμ που είναι διαθέσιμο στο εμπόριο.

#### Σημειώσεις σχετικά με τη λειτουργία του πίνακα αφής

- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην λειτουργεί σωστά, αν τα δάχτυλά σας εξακολουθούν να αγγίζουν τον πίνακα αφής ή κάτι αγγίζει κάποιο άλλο τμήμα του πίνακα αφής όταν τον κτυπάτε ελαφρά.
- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην λειτουργεί σωστά, αν κατά την ολίσθηση ή το άνοιγμα/ κλείσιμο των δαχτύλων κάνετε τα εξής:
  - Κτυπάτε τον πίνακα αφής
  - Η απόσταση στην οποία μετακινούνται τα δάχτυλά σας είναι πολύ μικρή
  - Αγγίζετε ελαφρά τον πίνακα αφής όταν μετακινείτε τα δάχτυλά σας
  - Η ταχύτητα με την οποία μετακινείτε τα δάχτυλά σας είναι πολύ γρήγορη
  - Η διαφορά στο συγχρονισμό ανάμεσα στα δύο δάχτυλά σας κατά το άνοιγμα/κλείσιμό τους είναι πολύ μεγάλη

#### Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση λειτουργίας αφής

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία αφής, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Χειριστήρια οθόν. αφής** στο μενού ρυθμίσεων (<sup>[1]</sup>120).





### Η οθόνη/Το σκόπευτρο

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη λήψης ή απεικόνισης αλλάζουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις και την κατάσταση χρήσης της φωτογραφικής μηχανής.

Οι πληροφορίες εμφανίζονται από προεπιλογή κατά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής και όταν χειρίζεστε τη φωτογραφική μηχανή και αποκρύπτονται μετά από μερικά δευτερόλεπτα (όταν η ρύθμιση Πληρ. φωτογρ. έχει οριστεί στην επιλογή Αυτόμ. πληροφ. στις Ρυθμίσεις οθόνης ([]] 163)).

### Για λήψη

1

2

3

4

5

6

7

8

9









19	Γραμμή χρώματος36, 39, 104
20	Ένδειξη έκθεσης55
21	Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης45, 66, 68
22	Χρόνος εγγραφής video που απομένει 
23	Λυχνία ετοιμότητας
24	Αριθμός στάσεων που απομένουν (στατικές εικόνες)
25	Ένδειξη εσωτερικής μνήμης
26	Αριθμός f53
27	Ταχύτητα κλείστρου53
28	Ευαισθησία ISO138
29	Αυτόματη ένδειξη ευαισθησίας ISO138
30	Ένδειξη ευαισθησίας ISO138
31	Ένδειξη φορτίου μπαταρίας23
32	Ένδειξη σύνδεσης μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας Ένδειξη σύνδεσης μετασχηματιστή ρεύματος

33	Σήμανση ημερομηνίας166
34	Εικονίδιο ταξιδιωτικού προορισμού 
35	Ένδειξη «μη ρυθμισμένης ημερομηνίας» 
36	Ένδειξη επικοινωνίας Bluetooth159
37	Ένδειξη επικοινωνίας Wi-Fi159
38	Συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο Bluetooth
39	Λειτουργία πτήσης158
40	Λήψη με άγγιγμα72
41	Eνεργό D-Lighting66
42	Απαλό45
43	Ισορροπία λευκού130
44	Tóvoi makeup45



🕤 Μέρη της φωτογραφικής μηχανής



45	Τόνος45, 66
46	Απαλότ. δέρματος45
47	Ειδικά εφέ104
48	Ένταση45, 66
49	Λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων
50	Bracketing έκθεσης139
51	Στο χέρι/Τρίποδο35, 36
52	Κόντρα φως (HDR)
53	Time-lapse video101
54	Πολ. έκθεση, πιο φωτ 40
55	Εικονίδιο ελέγχου κλειστών ματιών 49
56	Ένδειξη χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης61
57	Хроvоµєт. аитолорт

58	Αυτόμ. απελευθέρωση38
59	Κολάζ αυτοφωτογράφ47
60	Χρον/της χαμόγελου50
61	Καταγραφή στατικών εικόνων (κατά την εγγραφή video)100
62	Περιοχή εστίασης (ανίχνευση προσώπου, ανίχνευση μικρού ζώου)38, 50, 75, 140
63	Περιοχή εστίασης (χειροκίνητη, στο κέντρο)77, 141
64	Περιοχή εστίασης (παρακολούθηση θέματος)141
65	Περιοχή εστίασης (ΑF εύρεσης στόχου) 
66	Περιοχή σταθμισμένη στο κέντρο 133
67	Περιοχή σημειακής μέτρησης133



12

🚹 Μέρη της φωτογραφικής μηχανής

### Για απεικόνιση



1	Εικονίδιο προστασίας155
2	Εμφάνιση ακολουθίας (όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Μεμονωμ. φωτογραφίες</b> ) 
3	Εικονίδιο λειτουργίας «Εφέ φίλτρου»92
4	Εικονίδιο ιδιαίτερης επεξεργασίας90
5	Εικονίδιο D-Lighting89
6	Εικονίδιο λειτουργίας «Γρήγ. επεξεργασία»89
7	Εικονίδιο διόρθωσης του κοκκινίσματος των ματιών90
8	Εικονίδιο επισήμανσης για αποστολή 
9	Ένδειξη εσωτερικής μνήμης23
10	Αριθμός τρέχουσας φωτογραφίας/ συνολικός αριθμός φωτογραφιών
11	Διάρκεια video ή χρόνος αναπαραγωγής που έχει παρέλθει
12	Μέγεθος εικόνας129
13	Εύκολη πανορ. λήψη44

14	Επιλογές video145
15	Ποιότητα εικόνας127
16	Εικονίδιο κροπαρίσματος84, 94
17	Ένδειξη έντασης ήχου106
18	Οδηγός αναπαραγωγής video Οδηγός απεικόνισης ακολουθίας Οδηγός απεικόνισης εύκολης πανοραμικής λήψης
19	Ώρα εγγραφής
20	Ημερομηνία εγγραφής
21	Ένδειξη φορτίου μπαταρίας23
22	Ένδειξη σύνδεσης μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας Ένδειξη σύνδεσης μετασχηματιστή ρεύματος
23	Όνομα φακέλου204
24	Αριθμός και τύπος αρχείου



🕤 Μέρη της φωτογραφικής μηχανής

## Προετοιμασία για να ξεκινήσετε

Πώς να προσαρτήσετε το λουρί	15
Τοποθέτηση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης	16
Φόρτιση της μπαταρίας	17
Αλλαγή της γωνίας της οθόνης	19
Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής	20



### Πώς να προσαρτήσετε το λουρί



 Το λουρί μπορεί να προσαρτηθεί στην υποδοχή σε οποιαδήποτε πλευρά (αριστερή ή δεξιά) του σώματος της φωτογραφικής μηχανής.





### Τοποθέτηση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης



- Έχοντας σωστό προσανατολισμό των θετικών και των αρνητικών πόλων της μπαταρίας, μετακινήστε την πορτοκαλί ασφάλεια της μπαταρίας (③) και εισάγετε πλήρως την μπαταρία (④).
- Σύρετε την κάρτα μνήμης μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της (5).
- Προσέξτε να μην τοποθετήσετε την μπαταρία ή την κάρτα μνήμης ανάποδα, καθώς ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία.
- Αν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας μνήμης είναι κλειδωμένος, δεν είναι δυνατή η λήψη, η διαγραφή εικόνων ή το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης.
- Τα δεδομένα της φωτογραφικής μηχανής, συμπεριλαμβανομένων των φωτογραφιών και των video, μπορούν να αποθηκευτούν είτε σε μια κάρτα μνήμης είτε στην εσωτερική μνήμη. Για να χρησιμοποιήσετε την εσωτερική μνήμη, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης.

### Φορμάρισμα μιας κάρτας μνήμης

Την πρώτη φορά που θα τοποθετήσετε σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή μια κάρτα μνήμης που έχει χρησιμοποιηθεί σε άλλη συσκευή, πρέπει να την φορμάρετε με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

- Σημειώστε ότι με το φορμάρισμα μιας κάρτας μνήμης διαγράφονται μόνιμα όλες οι φωτογραφίες καθώς και άλλα δεδομένα που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης. Πριν από το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, πρέπει να δημιουργήσετε αντίγραφα των φωτογραφιών που θέλετε να κρατήσετε.
- Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το κουμπί ΝΕΝU και επιλέξτε Φορμάρ. κάρτας στο μενού ρυθμίσεων (<sup>[1]</sup>120).

### Αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας μνήμης

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η λάμπα ενεργοποίησης και η οθόνη είναι απενεργοποιημένες. Στη συνέχεια, ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης.

- Μετακινήστε την ασφάλεια μπαταρίας, για να αφαιρέσετε την μπαταρία.
- Σπρώξτε ελαφρά την κάρτα μνήμης μέσα στη φωτογραφική μηχανή, για να εξαχθεί μερικώς η κάρτα μνήμης.
- Προσέχετε κατά τον χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής, της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης αμέσως μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής, καθώς ενδέχεται να έχει αυξηθεί η θερμοκρασία τους.

🕤 Προετοιμασία για να ξεκινήσετε

Τοποθέτηση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης

16

### Φόρτιση της μπαταρίας

Πρίζα ηλεκτρικού ρεύματος

Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας\*

Λάμπα ενεργοποίησης (λάμπα φόρτισης)

- \* Ένας προσαρμογέας βύσματος είναι προσαρτημένος, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή αγοράς. Το σχήμα του προσαρμογέα βύσματος ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή αγοράς.
- Η φόρτιση ξεκινά όταν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί σε πρίζα με την μπαταρία τοποθετημένη, όπως φαίνεται στην εικόνα. Η λάμπα ενεργοποίησης (λάμπα φόρτισης) αναβοσβήνει αργά ενώ η μπαταρία φορτίζεται.
- Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η λάμπα ενεργοποίησης (λάμπα φόρτισης) σβήνει.
   Αποσυνδέστε το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας από την πρίζα και, στη συνέχεια, αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

Ο χρόνος φόρτισης μιας πλήρως αποφορτισμένης μπαταρίας είναι περίπου 2 ώρες και 30 λεπτά.

- Δεν είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας όταν η λάμπα ενεργοποίησης (λάμπα φόρτισης) αναβοσβήνει γρήγορα, ενδεχομένως εξαιτίας ενός από τους λόγους που περιγράφονται παρακάτω.
  - Η θερμοκρασία περιβάλλοντος δεν είναι κατάλληλη για φόρτιση.
  - Το καλώδιο USB ή ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας δεν έχει συνδεθεί σωστά.
  - Η μπαταρία είναι κατεστραμμένη.

#### **Σ**ημειώσεις σχετικά με το καλώδιο USB

- Μην χρησιμοποιείτε άλλο καλώδιο USB εκτός του UC-E21. Εάν χρησιμοποιήσετε άλλο καλώδιο USB εκτός από το UC-E21 μπορεί να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- Ελέγξτε το σχήμα και την κατεύθυνση των βυσμάτων και μην τα τοποθετήσετε και μην τα αφαιρέσετε υπό γωνία.

🕤 Προετοιμασία για να ξεκινήσετε





### Σημειώσεις σχετικά με τη φόρτιση της μπαταρίας

- Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ φορτίζεται η μπαταρία, αλλά ο χρόνος φόρτισης αυξάνεται. Η λάμπα ενεργοποίησης (λάμπα φόρτισης) απενεργοποιείται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία.
  - Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video κατά τη φόρτιση της μπαταρίας.
- Σε καμία περίπτωση μη χρησιμοποιήσετε άλλον τύπο ή μοντέλο μετασχηματιστή ρεύματος εκτός από τον Μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας EH-73P και μη χρησιμοποιήσετε κανέναν εμπορικά διαθέσιμο μετασχηματιστή ρεύματος USB ή φορτιστή μπαταρίας για κινητά τηλέφωνα. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε υπερθέρμανση ή βλάβη της φωτογραφικής μηχανής.

🕤 Προετοιμασία για να ξεκινήσετε

### Αλλαγή της γωνίας της οθόνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε την κατεύθυνση και τη γωνία της οθόνης.

#### Για κανονική λήψη



Λήψη σε υψηλή θέση











Λήψη αυτοπορτραίτων



#### Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη

- Όταν μετακινείτε την οθόνη, μην ασκείτε υπερβολική δύναμη και μετακινείτε την αργά εντός του ρυθμιζόμενου εύρους της για να μην προκληθεί ζημιά στη σύνδεση.
- Μην αγγίζετε την πίσω πλευρά της οθόνης. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει δυσλειτουργία του προϊόντος.



Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί να μην αγγίξετε αυτές τις περιοχές.



🕤 Προετοιμασία για να ξεκινήσετε

### Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

Όταν η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιηθεί για πρώτη φορά, εμφανίζονται οι οθόνες για τη ρύθμιση της εμφανιζόμενης γλώσσας και του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής.

#### Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

1

• Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.





Θα εμφανιστεί μια οθόνη επιλογής γλώσσας.
 Χρησιμοποιήστε τα ▲▼ του πολυ-επιλογέα, για να επισημάνετε μια γλώσσα και πατήστε το κουμπί
 φ) για ντην επιλέξετε. Οι εμφανίζόμενες γλώσσες διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή.

Ŷ	Γλώσσα/Language
	Български
	Čeština
	Dansk
	Deutsch
	English
	Español
	Ελληνικά
	🖾 Άκυρο
_	

2 Επιλέξτε Ναι και πατήστε το κουμπί .







3 Επισημάνετε τη χρονική ζώνη της περιοχής σας και πατήστε το κουμπί .

> Πατήστε το ▲ για να ρυθμίσετε τη θερινή ώρα.
>  Όταν ενεργοποιείται, η ώρα δείχνει μία ώρα μπροστά και εμφανίζεται η ένδειξη . Όταν πατάτε ▼ για να την απενεργοποιήσετε, η ώρα επιστρέφει μία ώρα πίσω.



#### 4 Πατήστε τα ▲▼ για να επιλέξετε μια μορφή ημερομηνίας και πατήστε το κουμπί .

- 5 Εισαγάγετε την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα για το ρολόι φωτογραφικής μηχανής και πατήστε το κουμπί ().
  - Πατήστε τα 
     για να επισημάνετε στοιχεία και τα
     για να τα αλλάξετε.
  - Επιλέξτε το πεδίο λεπτών και πατήστε το κουμπί
     για να επιβεβαιώσετε τη ρύθμιση.



### Όταν σας ζητηθεί, επιλέξτε Ναι και πατήστε το κουμπί @.

 Όταν οι ρυθμίσεις ολοκληρώνονται, η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στην οθόνη λήψης.

#### 🖉 Ρύθμιση της γλώσσας

Η γλώσσα μπορεί να ρυθμιστεί οποιαδήποτε στιγμή στην επιλογή Γλώσσα/Language στο μενού ρυθμίσεων Υ (Ω120).

#### 🖉 Για αλλαγή της ρύθμισης χρονικής ζώνης και ημερομηνίας

Εκτελέστε τη ρύθμιση στο Χρον. ζώνη και ημ/νία στο μενού ρυθμίσεων **Υ**.

Στο **Χρονική ζώνη**, η ώρα είναι μία ώρα μπροστά όταν η θερινή ώρα είναι ενεργοποιημένη και επιστρέφει μία ώρα πίσω όταν είναι απενεργοποιημένη.





## Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης

Λήψη φωτογραφιών	23
Απεικόνιση φωτογραφιών	27
Διαγραφή φωτογραφιών	



S Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης
# Λήψη φωτογραφιών

Η λειτουργία 🖸 (αυτόματη) χρησιμοποιείται εδώ ως παράδειγμα. Με τη λειτουργία 🖸 (αυτόματη) μπορείτε να πραγματοποιείτε γενικές λήψεις σε διάφορες συνθήκες λήψης.

### Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση



 Ένδειξη φορτίου μπαταρίας
 Το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας είναι υψηλό.
 Το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας είναι

χαμηλό.

 Αριθμός στάσεων που απομένουν
 Εάν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, εμφανίζεται το εικονίδιο
 Και οι εικόνες αποθηκεύονται στην εσωτερική μνήμη.

Αριθμός στάσεων που απομένουν



Ένδειξη φορτίου μπαταρίας

# 2 Κρατήστε σταθερά τη φωτογραφική μηχανή.

 Κρατήστε τα δάχτυλά σας και άλλα αντικείμενα μακριά από το φακό, το φλας, το βοηθητικό φωτισμό AF, τον οπτικό αισθητήρα, το μικρόφωνο και το ηχείο.







Saoικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης

# **3** Καδράρετε τη φωτογραφία.

- Μετακινήστε το χειριστήριο zoom ή το πλευρικό χειριστήριο zoom για να αλλάξετε τη θέση του φακού zoom.
- Αν χάσετε το θέμα από το οπτικό πεδίο σας ενώ πραγματοποιείτε λήψη με τον φακό στη θέση τηλεφωτογραφίας, πατήστε το κουμπί 🛱 (zoom άμεσης επαναφοράς) για να διευρύνετε προσωρινά την ορατή περιοχή και να καδράρετε το θέμα πιο εύκολα.





# 4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

- Για να πατήστε το κουμπί λήψης «μέχρι τη μέση», κρατήστε το πατημένο μέχρι το σημείο στο οποίο θα νιώσετε μια μικρή αντίσταση.
- Όταν το θέμα βρίσκεται σε εστίαση, η περιοχή εστίασης ή η ένδειξη εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα.
- Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό zoom, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο του κάδρου και δεν εμφανίζεται η περιοχή εστίασης.
- Εάν η περιοχή εστίασης ή η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει. Τροποποιήστε τη σύνθεση και προσπαθήστε ξανά να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.







Περιοχή εστίασης





🔄 Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης

## 🚺 Σημειώσεις σχετικά με την αποθήκευση φωτογραφιών ή video

Η ένδειξη του αριθμού των στάσεων που απομένουν ή η ένδειξη του χρόνου εγγραφής video που απομένει αναβοσβήνει ενώ αποθηκεύονται φωτογραφίες ή video. **Μην ανοίγετε το κάλυμμα** διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης ή μην αφαιρείτε την μπαταρία ή την κάρτα μνήμης ενώ αναβοσβήνει κάποια ένδειξη. Ενδέχεται να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή βλάβη στη φωτογραφική μηχανή ή την κάρτα μνήμης.

#### Η λειτουργία Αυτόματη απενεργ.

- Όταν δεν εκτελούνται λειτουργίες για περίπου ένα λεπτό, η οθόνη απενεργοποιείται, η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία αναμονής και στη συνέχεια αναβοσβήνει η λάμπα ενεργοποίησης. Η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί, αφού παραμείνει σε κατάσταση αναμονής για περίπου τρία λεπτά.
- Για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη ενώ η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία αναμονής, εκτελέστε μια λειτουργία όπως το πάτημα του διακόπτη τροφοδοσίας ή του κουμπιού λήψης.

#### 🖉 Κατά τη χρήση τριπόδου

- Σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τρίποδο για να σταθεροποιείτε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν πραγματοποιείτε λήψη σε χώρους με χαμηλό φωτισμό ενώ η λειτουργία φλας έχει ρυθμιστεί σε ③ (απενεργοποίηση)
  - Όταν το zoom βρίσκεται στη θέση τηλεφωτογραφίας
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο για να σταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη, ορίστε το στοιχείο VR φωτογραφίας στη ρύθμιση Απενεργοποίηση στο μενού ρυθμίσεων ([]120), για να αποφύγετε πιθανά σφάλματα που οφείλονται σε αυτήν τη λειτουργία.

# Χρήση του φλας

Σε περιπτώσεις όπου απαιτείται φλας, όπως σε σκοτεινούς χώρους ή όταν το θέμα φωτίζεται από πίσω, μετακινήστε το χειριστήριο **4 G** (ανύψωσης του φλας) για να ανυψώσετε το φλας.

 Όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης, μπορείτε να πατήσετε τον πολυ-επιλογέα **Δ** (\$) για να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας. Για να ρυθμίσετε το φλας να ενεργοποιείται πάντα, επιλέξτε \$ (συμπληρωματικός φωτισμός φλας).



 Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, σπρώξτε το απαλά για να κατέβει, μέχρι να κλείσει και να ασφαλίσει.

# Εγγραφή video

Εμφανίστε την οθόνη λήψης και πατήστε το κουμπί ● (εγγραφή video \*氣) για να ξεκινήσει η εγγραφή video. Πατήστε το κουμπί ● (\*氣) για να τερματιστεί η εγγραφή.





#### 🔄 Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης



# Λήψη με άγγιγμα

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε το χαρακτηριστικό λήψης με άγγιγμα, με ελαφρύ κτύπημα στο εικονίδιο λήψης με άγγιγμα στην οθόνη λήψης.

 Στην προεπιλεγμένη ρύθμιση [Ξ] Κλείστρο αφής, το κλείστρο απελευθερώνεται όταν απλά κτυπάτε ελαφρά το θέμα στην οθόνη, χωρίς να χρησιμοποιήσετε το κουμπί λήψης.



# Εναλλαγή μεταξύ της οθόνης και του σκοπεύτρου

Συνιστάται να χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο σε συνθήκες με πολύ φως που είναι δύσκολο να δείτε την οθόνη, όπως όταν είστε σε εξωτερικό χώρο, κάτω από το φως του ήλιου.

- Όταν πλησιάσετε το πρόσωπό σας κοντά στο οκόπευτρο, ο οπτικός αισθητήρας ανταποκρίνεται σε αυτή την ενέργεια, το σκόπευτρο ενεργοποιείται και η οθόνη απενεργοποιείται (προεπιλεγμένη ρύθμιση).
- Επίσης, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί (Ο) (οθόνης) για μετάβαση από την οθόνη στο σκόπευτρο και αντίστροφα.

#### Ρυθμιστικό διόπτρας του σκοπεύτρου

Όταν είναι δύσκολο να δείτε την εικόνα στο σκόπευτρο, ρυθμίστε την περιστρέφοντας το ρυθμιστικό διόπτρας ενώ κοιτάτε μέσα στο σκόπευτρο.

 Προσέξτε να μην γρατσουνίσετε το μάτι σας με τα δάχτυλα ή τα νύχια σας.



Σκόπευτρο

Οπτικός αισθητήρας



Ρυθμιστικό διόπτρας

# Σημειώσεις σχετικά με τον έλεγχο και την προσαρμογή των χρωμάτων εικόνων

Χρησιμοποιήστε την οθόνη στο πίσω μέρος της φωτογραφικής μηχανής καθώς διαθέτει μεγαλύτερη δυνατότητα αναπαραγωγής χρωμάτων από ό,τι το σκόπευτρο.

🕤 Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης



# Απεικόνιση φωτογραφιών

#### Πατήστε το κουμπί (απεικόνισης) για να μεταβείτε στη λειτουργία απεικόνισης.

- Εάν κρατήσετε πατημένο το κουμπί όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, η μηχανή θα ενεργοποιηθεί στη λειτουργία απεικόνισης.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα, για να επιλέξετε μια φωτογραφία και να την εμφανίσετε.
  - Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογέα ΔV
     για να μετακινηθείτε γρήγορα μέσα από τις εικόνες.
  - Οι εικόνες μπορούν επίσης να επιλεγούν με περιστροφή του πολυ-επιλογέα ή του επιλογέα εντολών.
  - Για αναπαραγωγή ενός εγγεγραμμένου video, πατήστε το κουμπί 🐼.
  - Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί το κουμπί λήψης.
  - Μετακινήστε το χειριστήριο zoom προς τη θέση T (Q) σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου για μεγέθυνση μιας εικόνας.
  - Στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου, μετακινήστε το χειριστήριο zoom προς τη θέση
     Ψ ( ) για μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων και εμφάνιση πολλών εικόνων στην οθόνη.

#### 🖉 Λειτουργία του πίνακα αφής στην οθόνη απεικόνισης

**6** Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα αφής για να χειριστείτε την οθόνη απεικόνισης (🛄 7).





φωτογραφίας

Εμφάνιση της προηγούμενης

Εμφάνιση της επόμενης φωτογραφίας





#### Διανραφή φωτογραφιών

# Διαγραφή φωτογραφιών

- Στη λειτουργία απεικόνισης, πατήστε το κουμπί 🛅 (διαγραφής) για να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται εκείνη τη στινμή στην οθόνη.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ▲ ▼ για να επιλέξετε την επιθυμητή μέθοδο διανραφής και πατήστε το κουμπί 🕅.

3

φωτογραφιών.

Επιλέξτε Ναι και πατήστε το κουμπί 🕅. Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των διαγραμμένων

- Για έξοδο χωρίς διανραφή, πατήστε το κουμπί MENU.
  - Διανραφή 1 εικόνας:

#### Σημειώσεις σχετικά με τη διαγραφή εικόνων που έχουν αποθηκευτεί ταυτόχρονα σε μορφή RAW και JPEG

Όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή για τη διαγραφή εικόνων που έχουν τραβηχτεί με επιλογή RAW + Fine ή RAW + Normal στη ρύθμιση Ποιότητα εικόνας (🛄123), διαγράφονται και οι δύο εικόνες που έχουν αποθηκευτεί ταυτόχρονα σε μορφή RAW και JPEG. Δεν είναι δυνατή η διαγραφή μόνο μίας μορφής.

#### Διανραφή φωτογραφιών που λήφθηκαν με συνεχή λήψη (Ακολουθία)

- Οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με συνεχή λήψη ή με τη λειτουργία κολάζ αυτοφωτογράφισης αποθηκεύονται ως ακολουθία και μόνο μία φωτογραφία της ακολουθίας (η βασική φωτογραφία) εμφανίζεται στη λειτουργία απεικόνισης (προεπιλεγμένη ρύθμιση).
- Εάν πατήσετε το κουμπί m ενώ μια βασική φωτογραφία εμφαγίζεται για μια ακολουθία εικόνων, όλες οι εικόνες της ακολουθίας διανράφονται.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένες εικόνες σε μια ακολουθία, πατήστε το κουμπί 🛞 για να τις εμφανίσετε μία τη φορά και πατήστε το κουμπί 🇰.

#### Διαγραφή της φωτογραφίας που λήφθηκε ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία λήψης

Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί 🖬 για να διαγράψετε την τελευταία εικόνα που αποθηκεύτηκε.

#### Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης







Διαγραφή

Τρέχουσα εικόνα

Διανο, επιλ, εικόνων Όλες οι εικόνες





# Η οθόνη επιλογής εικόνας για διαγραφή

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ◆ στον πολυ-επιλογέα ή περιστρέψτε τον για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.
  - Μετακινήστε το χειριστήριο zoom (□2) προς τη θέση Τ (Ω) για μετάβαση στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή προς τη θέση Ψ (Ξ) για μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα
   ▲ ▼ για να επιλέξετε το στοιχείο ON ή OFF.
  - Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση ON, εμφανίζεται ένα εικονίδιο κάτω από την επιλεγμένη εικόνα.
     Επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2, για να επιλέξετε πρόσθετες φωτογραφίες.



Διαγρ. επιλ. εικόνων



# 3 Πατήστε το κουμπί 🛞 για να εφαρμόσετε την επιλογή εικόνων.

 Εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.



# Δυνατότητες λήψης

Επιλογή λειτουργίας λήψης	31
Λειτουργία 🗖 (αυτόματη)	32
Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)	33
Δημιουργική λειτουργ. (Εφαρμογή εφέ κατά τη λήψη)	51
Λειτουργίες Ρ, S, Α και Μ (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)	53
Ρύθμιση λειτουργιών λήψης με τον πολυ-επιλογέα (\$/ⓒ/、\$//ᢓ)	57
Λειτουργία φλας	58
Χρονομ. αυτοφωτ	61
Λειτουργία εστίασης	63
Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού	66
Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)	68
Χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργίας)	69
Χρήση του Zoom	70
Χρήση της λήψης με άγγιγμα	72
Εστίαση	73
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργί εστίασης)	α 78
Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη	
λήψη	80



# Επιλογή λειτουργίας λήψης

Μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ώστε η ένδειξη στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής να αντιστοιχεί στη λειτουργία λήψης που θέλετε.



- Λειτουργία Δ (Αυτόματη)
   Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για να πραγματοποιείτε γενικές λήψεις σε διαφορετικές συνθήκες λήψης.
- Λειτουργία Δ (Δημιουργική)
   Εφαρμόστε εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη.
- Λειτουργίες SCENE (Σκηνή)

Μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **ΜΕΝU** και να επιλέξετε μια λειτουργία σκηνής για λήψη με τη χρήση κατάλληλων για τις συνθήκες ρυθμίσεων.

Όταν επιλέγετε Αυτόμ. επιλ. σκηνής (προεπιλεγμένη ρύθμιση), η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει τις συνθήκες λήψης καθώς καδράρετε την εικόνα και μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες σύμφωνα με τις συνθήκες αυτές.

- Λειτουργία # (Show σύντομ. βίντεο)
  Η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί ένα σύντομο video το οποίο έχει διάρκεια έως
  30 δευτερόλεπτα ( 1080/30p ή 1080/25p), με εγγραφή και αυτόματο
  συνδυασμό πολλών αποσπασμάτων video που διαρκούν αρκετά δευτερόλεπτα.
- Λειτουργίες P, S, A και M
   Επιλέξτε αυτές τις λειτουργίες για καλύτερο έλεγχο της ταχύτητας του κλείστρου και του αριθμού f.

# 🖉 Εμφάνιση βοήθειας

Οι περιγραφές των λειτουργιών εμφανίζονται κατά την αλλαγή της λειτουργίας λήψης ή ενώ εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να μεταβείτε γρήγορα στη λειτουργία λήψης. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εμφάνιση ή απόκρυψη των περιγραφών, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Εμφάνιση βοήθειας** στο στοιχείο **Ρυθμίσεις οθόνης** (<sup>[1]</sup>126) του μενού ρυθμίσεων.





# Λειτουργία 🗖 (αυτόματη)

Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για να πραγματοποιείτε γενικές λήψεις σε διαφορετικές συνθήκες λήψης.

 Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει κάποιο ανθρώπινο πρόσωπο, εστιάζει στο πρόσωπο αυτό (<sup>[[]</sup>75).



# Διαθέσιμες λειτουργίες στη λειτουργία 🗖 (Αυτόματη)

- Λειτουργία φλας (🛄 58)
- Χρονομ. αυτοφωτ. (🖽61)
- Λειτουργία εστίασης (🖽63)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (□68)
- Μενού λήψης (κοινό στις λειτουργίες λήψης) (
  127)



Λειτουργία 🗖 (αυτόματη)



# Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)

Επιλέξτε λειτουργία σκηνής ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και θα μπορείτε να τραβάτε φωτογραφίες με τις κατάλληλες ρυθμίσεις για τις συγκεκριμένες συνθήκες.



Πατήστε το κουμπί **ΝΕΝU** για να εμφανιστεί το πρόγραμμα σκηνών και επιλέξτε μία από τις παρακάτω λειτουργίες σκηνής με τον πολυ-επιλογέα.

Αυτόμ. επιλ. σκηνής (προεπιλεγμένη ρύθμιση) (Ω34)	🖬 Νυκτερινό τοπίο (🎞 36) <sup>1</sup>
💈 Πορτραίτο	🗱 Κοντινή λήψη (🎞 36)
🖬 Τοπίο <sup>1</sup>	¶Τρόφιμα (🛄 36)
😼 Time-lapse video (🎞 101)	Πυροτεχνήματα (Π37) <sup>3, 4</sup>
🛠 Σπορ (🛄 34) <sup>2</sup>	🚰 Κόντρα φως (🛄37) <sup>1</sup>
🛃 Νυκτ. πορτραίτο (🎞 35)	🛱 Εύκολη πανορ. λήψη (🎞 42) <sup>1</sup>
💥 Πάρτι/εσωτ. χώροι (🎞 35) <sup>1</sup>	😽 Πορτρ. μικρού ζώου (🎞 38)
😤 Παραλία <sup>1</sup>	<b>SOFT</b> Απαλό (🛄 39) <sup>1</sup>
	🖋 Χρώμα επιλογής (🎞 39) <sup>1</sup>
🚔 Ηλιοβασίλεμα <sup>1, 3</sup>	🌇 Πολ. έκθεση, πιο φωτ. (🎞40) <sup>5</sup>
🚔 Αυγή/δύση <sup>1, 3</sup>	🕑 Έξυπνο πορτραίτο (🎞 45)

<sup>1</sup> Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην περιοχή που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.

<sup>2</sup> Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην περιοχή που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου (κατά την αυτόματη εστίαση).

<sup>3</sup> Συνιστάται η χρήση τριπόδου, επειδή η ταχύτητα κλείστρου είναι χαμηλή. Ρυθμίστε το στοιχείο VR φωτογραφίας ([]]168) στην επιλογή Απενεργοποίηση στο μενού ρυθμίσεων όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, για σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη.

<sup>4</sup> Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο άπειρο (κατά την αυτόματη εστίαση).

<sup>5</sup> Συνιστάται η χρήση τριπόδου, επειδή η ταχύτητα κλείστρου είναι χαμηλή.

🕤 Δυνατότητες λήψης





# Συμβουλές και σημειώσεις για τη λειτουργία σκηνής

#### SCENE → Αυτόμ. επιλ. σκηνής

 Η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει τις συνθήκες λήψης καθώς καδράρετε τη φωτογραφία και μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες σύμφωνα με τις συνθήκες.

-	
Ľ	Πορτραίτο (για λήψη κοντινών πορτραίτων ενός ή δύο ατόμων)
Ľi	Πορτραίτο (για λήψη πορτραίτων πολλών ατόμων ή φωτογραφιών στις οποίες το φόντο καταλαμβάνει μεγάλο τμήμα του κάδρου)
F	Τοπίο
P	Νυκτ. πορτραίτο (για λήψη κοντινών πορτραίτων ενός ή δύο ατόμων)
Pi	Νυκτ. πορτραίτο (για λήψη πορτραίτων πολλών ατόμων ή φωτογραφιών στις οποίες το φόντο καταλαμβάνει μεγάλο τμήμα του κάδρου)
<b>F</b>	Νυκτερινό τοπίο
<b>8</b>	Κοντινή λήψη
<b>**</b>	Κόντρα φως (για λήψη φωτογραφιών ή θεμάτων εκτός από ανθρώπους)
121	Κόντρα φως (για λήψη φωτογραφιών πορτραίτου)
æ	Άλλες συνθήκες λήψης

- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην επιλέξει τις ρυθμίσεις που επιθυμείτε. Σε αυτή την περίπτωση, επιλέξτε μια άλλη λειτουργία λήψης (<sup>[]</sup>31).
- Όταν το ψηφιακό zoom είναι ενεργοποιημένο, το εικονίδιο της λειτουργίας λήψης αλλάζει σε
   2.

#### SCENE → 💐 Σπορ

- Όσο πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα, γίνεται συνεχόμενη λήψη φωτογραφιών.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να καταγράψει έως και περίπου 10 εικόνες με συνεχείς διαδοχικές λήψεις και με ταχύτητα περίπου 10 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (όταν η ποιότητα εικόνας έχει ρυθμιστεί σε Normal και το μέγεθος εικόνας έχει ρυθμιστεί σε <sup>β</sup> 4608 × 3456).
- Η ταχύτητα καρέ για τη λειτουργία λήψης «Συνεχής» μπορεί να είναι αργή ανάλογα με την τρέχουσα ρύθμιση ποιότητας εικόνας και μεγέθους εικόνας, την κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείται ή τις συνθήκες λήψης.
- Η εστίαση, η έκθεση και ο τόνος της δεύτερης εικόνας και των επόμενων εικόνων παραμένουν σταθερές στις τιμές που καθορίστηκαν με την πρώτη εικόνα.





#### SCENE -> 📓 Νυκτ. πορτραίτο

- Ανυψώστε το φλας πριν από τη λήψη.
- Στην οθόνη που εμφανίζεται αφού επιλεγεί η λειτουργία 📓 Νυκτ. πορτραίτο, επιλέξτε
   Το χέρι ή 🛱 Τρίποδο.
- Δ Στο χέρι:
  - Ενώ το εικονίδιο S στην οθόνη λήψης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να καταγράψετε μια σειρά εικόνων που θα συνδυαστούν και θα αποθηκευτούν ως μία εικόνα.
  - Ενώ το εικονίδιο 🗹 στην οθόνη λήψης εμφανίζεται με λευκό χρώμα, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να καταγράψετε μία εικόνα.
  - Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα, κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά μέχρι να εμφανιστεί μια στατική εικόνα. Αφού τραβήξετε μια φωτογραφία, μην απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή προτού η οθόνη αλλάξει στην οθόνη λήψης.
  - Εάν το θέμα κινείται ενώ η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί συνεχόμενες λήψεις, η φωτογραφία ενδέχεται να εμφανίζεται παραμορφωμένη, σε επικάλυψη ή θαμπή.
  - Η γωνία προβολής (δηλ. η ορατή περιοχή στο κάδρο) που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι πιο στενή από εκείνη που φαίνεται στην οθόνη λήψης.
  - Η συνεχής λήψη ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- - Μία φωτογραφία λαμβάνεται με μικρή ταχύτητα κλείστρου όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα.
  - Η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών είναι απενεργοποιημένη ανεξάρτητα από τη ρύθμιση VR φωτογραφίας (Ω1168) στο μενού ρυθμίσεων.

#### SCENE -> 💥 Πάρτι/εσωτ. χώροι

 Για να αποφύγετε τις επιπτώσεις από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, να κρατάτε σταθερή τη φωτογραφική μηχανή. Ρυθμίστε το στοιχείο VR φωτογραφίας ([]] 168) στην επιλογή Απενεργοποίηση στο μενού ρυθμίσεων όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, για σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη.





#### SCENE -> 🔜 Νυκτερινό τοπίο

- Στην οθόνη που εμφανίζεται αφού επιλεγεί η λειτουργία 🔜 Νυκτερινό τοπίο, επιλέξτε
   Στο χέρι ή 🛱 Τρίποδο.
- Δ Στο χέρι:
  - Ενώ το εικονίδιο στην οθόνη λήψης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να καταγράψετε μια σειρά εικόνων που θα συνδυαστούν και θα αποθηκευτούν ως μία εικόνα.
  - Ενώ το εικονίδιο 🖬 στην οθόνη λήψης εμφανίζεται με λευκό χρώμα, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να καταγράψετε μία εικόνα.
  - Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα, κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά μέχρι να εμφανιστεί μια στατική εικόνα. Αφού τραβήξετε μια φωτογραφία, μην απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή προτού η οθόνη αλλάξει στην οθόνη λήψης.
  - Η γωνία προβολής (δηλ. η ορατή περιοχή στο κάδρο) που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι πιο στενή από εκείνη που φαίνεται στην οθόνη λήψης.
  - Η συνεχής λήψη ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης.

#### • 🗭 Τρίποδο:

- Μία φωτογραφία λαμβάνεται με μικρή ταχύτητα κλείστρου όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα.
- Η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών είναι απενεργοποιημένη ανεξάρτητα από τη ρύθμιση VR φωτογραφίας ([[]]168) στο μενού ρυθμίσεων.

#### SCENE -> 🎇 Κοντινή λήψη

- Η ρύθμιση της λειτουργίας εστίασης (Ш63) αλλάζει σε 💞 (κοντινή λήψη macro) και η φωτογραφική μηχανή εκτελεί αυτόματα zoom στην πιο κοντινή θέση στην οποία μπορεί να εστιάσει.

#### SCENE → ¶Τρόφιμα

- Η ρύθμιση της λειτουργίας εστίασης (Ш63) αλλάζει σε 💞 (κοντινή λήψη macro) και η φωτογραφική μηχανή εκτελεί αυτόματα zoom στην πιο κοντινή θέση στην οποία μπορεί να εστιάσει.
- Μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα εντολών ή τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε τον τόνο. Η ρύθμιση του τόνου αποθηκεύεται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμα και μετά από την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
- Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης. Πατήστε το κουμπί , προσιμοποιήστε ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ▲ ▼ → για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης και πατήστε το κουμπί για να εφαρμόσετε τη ρύθμιση.





🕤 Δυνατότητες λήψης

Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)



#### SCENE 🗲 🏵 Πυροτεχνήματα

- Μπορείτε να πατήσετε το κουμπί 🐼 όταν εμφανιστεί η οθόνη λήψης για εστίαση με χρήση της χειροκίνητης εστίασης. Ανατρέξτε στο βήμα 2 «Χρήση της χειροκίνητης εστίασης» (Ш64) για περισσότερες πληροφορίες.
- Η ταχύτητα κλείστρου σταθεροποιείται στα 4 δευτερόλεπτα.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση της αντιστάθμισης έκθεσης (□68).

#### SCENE 🗲 💽 Κόντρα φως

- Στην οθόνη που εμφανίζεται όταν επιλεγεί η λειτουργία 🕅 Κόντρα φως, επιλέξτε Ενεργοποίηση ή Απενεργοποίηση για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους (HDR) ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Απενεργοποίηση: Το φλας ανάβει για να αποτρέψει την απόκρυψη του θέματος στη σκιά. Τραβήξτε φωτογραφίες με ανυψωμένο το φλας.
  - Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να καταγράψετε μία εικόνα.
- Ενεργοποίηση: Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση κατά τη λήψη φωτογραφιών στις οποίες υπάρχουν πολύ φωτεινές και πολύ σκοτεινές περιοχές στο ίδιο κάδρο.
  - Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα, η φωτογραφική μηχανή τραβάει συνεχώς εικόνες και αποθηκεύει τις ακόλουθες δύο εικόνες.
    - Μια σύνθετη φωτογραφία στην οποία δεν εφαρμόζεται η λειτουργία HDR
    - Μια σύνθετη φωτογραφία στην οποία εφαρμόζεται η λειτουργία HDR και η απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία ή στις σκιασμένες περιοχές έχει ελαχιστοποιηθεί
  - Αν υπάρχει επαρκής μνήμη για την αποθήκευση μόνο μίας φωτογραφίας, αποθηκεύεται μόνο η φωτογραφία με επεξεργασία D-Lighting (<sup>[[]]</sup>89) κατά τη στιγμή της λήψης, στην οποία οι σκοτεινές περιοχές της φωτογραφίας έχουν επιδιορθωθεί.
  - Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα, κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά μέχρι να εμφανιστεί μια στατική εικόνα. Αφού τραβήξετε μια φωτογραφία, μην απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή προτού η οθόνη αλλάξει στην οθόνη λήψης.
  - Η γωνία προβολής (δηλ. η ορατή περιοχή στο κάδρο) που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι πιο στενή από εκείνη που φαίνεται στην οθόνη λήψης.
  - Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστούν σκούρες σκιές γύρω από φωτεινά θέματα ή φωτεινές περιοχές γύρω από σκοτεινά θέματα.

# **Σ**ημειώσεις σχετικά με το HDR

Συνιστάται η χρήση τριπόδου. Ρυθμίστε τη λειτουργία VR φωτογραφίας ([[]] 168) στο μενού ρυθμίσεων ως Απενεργοποίηση, όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο για να σταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.





#### SCENE 🗲 🦋 Πορτρ. μικρού ζώου

- Όταν στρέφετε τη φωτογραφική μηχανή προς ένα σκύλο ή μια γάτα, η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει το πρόσωπο του σκύλου ή της γάτας και εστιάζει σε αυτό. Βάσει προεπιλογής, το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα όταν ανιχνεύεται το πρόσωπο ενός σκύλου ή μιας γάτας (αυτόμ. απελευθέρωση).
- Στην οθόνη που εμφανίζεται αφού επιλεγεί η λειτουργία 🐕 Πορτρ. μικρού ζώου, επιλέξτε
   Μεμονωμένη ή 🖵 Συνεχής.
  - S Μεμονωμένη: Κάθε φορά που ανιχνεύεται το πρόσωπο ενός σκύλου ή μιας γάτας, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει μία εικόνα.
  - Συνεχής: Κάθε φορά που ανιχνεύεται το πρόσωπο ενός σκύλου ή μιας γάτας, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει τρεις εικόνες συνεχόμενα.

#### Αυτόματη απελευθέρωση πορτραίτου μικρού ζώου και χρονόμετρο αυτοπορτραίτου

Οι ακόλουθες ρυθμίσεις ορίζονται όταν πατάτε < στον πολυ-επιλογέα (💟).

- - Η αυτόματη απελευθέρωση πορτραίτου μικρού ζώου ορίζεται στην επιλογή OFF μετά την ολοκλήρωση πέντε ριπών.
  - Μπορείτε επίσης να απελευθερώσετε το κλείστρο πατώντας το κουμπί λήψης. Όταν έχει επιλεγεί
     Συνεχής, καταγράφονται συνεχώς εικόνες, ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.
- \$5\$ Χρονομετ. αυτοπορτ.: Το κλείστρο απελευθερώνεται 5 δευτερόλεπτα μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τέρμα.

Καδράρετε τη φωτογραφία αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.

- Ανατρέξτε στην ενότητα «Χρονομ. αυτοφωτ.» (🖽 61) για περισσότερες πληροφορίες.
- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο πρόσωπο του σκύλου, της γάτας ή του ατόμου που ανιχνεύεται.
- Δεν είναι δυνατή η συνεχής λήψη εικόνων με τη φωτογραφική μηχανή.
- OFF: Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει το κλείστρο όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα.
  - Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο πρόσωπο του σκύλου, της γάτας ή του ατόμου που ανιχνεύεται.
  - Όταν έχει επιλεγεί Συνεχής, καταγράφονται συνεχώς εικόνες, ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.

#### Ν Περιοχή εστίασης

 Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ένα πρόσωπο, το πρόσωπο αυτό θα εμφανιστεί μέσα σε ένα κίτρινο περίγραμμα. Όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάσει σε ένα πρόσωπο που εμφανίζεται μέσα σε διπλό περίγραμμα (περιοχή εστιάσης), το διπλό περίγραμμα θα γίνει πράσινο. Εάν δεν ανιχνευτεί κανένα πρόσωπο, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.



 Σε κάποιες συνθήκες λήψης, το πρόσωπο του σκύλου, της γάτας ή του ατόμου μπορεί να μην ανιχνεύεται και ενδέχεται να εμφανίζονται άλλα θέματα μέσα σε περίγραμμα.

🕤 Δυνατότητες λήψης

Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)



#### SCENE → SOFT Απαλό

- Εφαρμόζει ένα ήπιο εφέ απαλής εστίασης σε όλο το κάδρο για πιο απαλή εικόνα.
- Ορισμένες Επιλογές video (<sup>[1]</sup>145) δεν είναι διαθέσιμες.

#### SCENE -> 🖋 Χρώμα επιλογής

- Διατηρεί μόνο ένα επιλεγμένο χρώμα και κάνει την υπόλοιπη εικόνα ασπρόμαυρη.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το χρώμα που θέλετε.





Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)





#### SCENE -> 🔊 Πολ. έκθεση, πιο φωτ.

- Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει αυτόματα κινούμενα θέματα σε τακτικά διαστήματα, συγκρίνει κάθε εικόνα και συνθέτει μόνο τις φωτεινές περιοχές και, στη συνέχεια, τις αποθηκεύει ως μία εικόνα. Καταγράφονται φωτεινά ίχνη όπως από τα φώτα των αυτοκινήτων ή την κίνηση των αστεριών.
- Στην οθόνη που εμφανίζεται αφού επιλεγεί η λειτουργία 🖉 Πολ. έκθεση, πιο φωτ., επιλέξτε 😹 Νύχτα + ίχνη φωτός, 🔝 Νύχτα + ίχνη αστεριών ή 🖾 Ίχνη αστεριών.

Επιλογή		Περιγραφή			
2	Νύχτα + ίχνη φωτός	<ul> <li>Χρησιμοποιήστε την επιλογή για να καταγράψετε τη ροή από τα φώτα των αυτοκινήτων σε φόντο νυκτεριουό τοπίου.</li> <li>Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην περιοχή που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.</li> <li>Μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα εντολών ή τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε το επιθυμητό διάστημα ανάμεσα στις Λήψεις. Το διάστημα που ορίζετε αντιστοχεί στην ταχύτητα του κλείστρου. Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου, κτυπώντας ελαφρά την ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στην οθόνη λήψης. Όταν πραγματοποιηθούν 50 λήψεις, η φωτογραφική μηχανή σταματάει αυτόματα τη λήψη.</li> <li>Για κάθε 10 λήψεις που πραγματοποιούνται, αποθηκεύεται αυτόματα μία σύνθετη εικόνα με ίχνη που την καλύπτουν από την αρχή της λήψης.</li> </ul>			
in ∎C	Νύχτα + ίχνη αστεριών	<ul> <li>Χρησιμοποιήστε την επιλογή για να καταγράψετε την κίνηση των αστεριών με νυκτερινό τοπίο μέσα στο κάδρο.</li> <li>Η εστίαση ορίζεται στο άπειρο. Εμφανίζεται η ένδειξη (S) στην οθόνη λήψης.</li> <li>Το zoom μετακινείται αυτόματα στη μέγιστη ευρυγώνια θέση.</li> <li>Οι λήψεις γίνονται με ταχύτητα κλείστρου 20 δευτερολέπτων περίπου κάθε 5 δευτερόλεπτα. Όταν πραγματοποιηθούν 300 λήψεις, η φωτογραφική μηχανή σταματάει αυτόματα τη λήψη.</li> <li>Γα κάθε 30 λήψεις που πραγματοποιούνται, αποθηκεύεται αυτόμτατα μία σύνθετη εικόνα με ίχνη που την καλύπτουν από την αρχή της λήψης.</li> </ul>			
771 *0	Ίχνη αστεριών	<ul> <li>Χρησιμοποιήστε την επιλογή για να καταγράψετε την κίνηση των αστεριών.</li> <li>Η εστίαση ορίζεται στο άπειρο. Εμφανίζεται η ένδειξη (S) στην οθόνη λήψης.</li> <li>Το zoom μετακινείται αυτόματα στη μέγιστη ευρυγώνια θέση.</li> <li>Οι λήψεις γίνονται με ταχύτητα κλείστρου 25 δευτερολέπτων περίπου κάθε 5 δευτερόλεπτα. Όταν πραγματοποιηθούν 300 λήψεις, η φωτογραφική μηχανή σταματάει αυτόματα τη λήψη.</li> <li>Για κάθε 30 λήψεις που πραγματοποιούνται, αποθηκεύεται αυτόματα τη χρησιματοποιούνται, αποθηκεύεται αυτόματα τη μάγιστη το χραγματοποιούνται, αποθηκεύεται αυτόματα τη λήψη.</li> </ul>			

- Η οθόνη ενδέχεται να απενεργοποιηθεί στο μεσοδιάστημα των λήψεων. Η λάμπα ενεργοποίησης ανάβει όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη.
- Για να τερματίσετε τη λήψη πριν να τερματιστεί αυτόματα, πατήστε το κουμπί O όταν η οθόνη είναι ενεργοποιημένη.
- Μόλις αποτυπώσετε τα επιθυμητά ίχνη, τελειώστε τη λήψη. Αν συνεχίσετε τη λήψη, ενδέχεται να χαθούν λεπτομέρειες στις περιοχές της σύνθεσης.

🕤 Δυνατότητες λήψης

Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)

#### 40



# Σημειώσεις σχετικά με τη λειτουργία Πολ. έκθεση, πιο φωτ.

- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να τραβήξει φωτογραφίες αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.
- Μην περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ή μην αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης μέχρι να τερματιστεί η λήψη.
- Χρησιμοποιήστε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία για να αποφευχθεί η απροσδόκητη απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση της αντιστάθμισης έκθεσης (□68).
- Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία 📓 Νύχτα + ίχνη αστεριών ή 🔀 Ίχνη αστεριών, η θέση zoom τηλεφακού είναι περιορισμένη σε μια γωνία προβολής που είναι ισοδύναμη με εκείνη ενός φακού 300 mm περίπου (σε μορφή 35mm [135]).
- Η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών είναι απενεργοποιημένη ανεξάρτητα από τη ρύθμιση VR φωτογραφίας (Ω168) στο μενού ρυθμίσεων.

### 🖉 Χρόνος που απομένει

Μπορείτε να ελέγξετε το χρόνο που απομένει μέχρι τον αυτόματο τερματισμό της λήψης στην οθόνη.

29 2 10m 0s		
a	ΟΚ Τερματ. εγγραφής	







# Λήψη με την εύκολη πανοραμική λήψη

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση SCENE → κουμπί ΜΕΝU → Εύκολη πανορ. λήψη → κουμπί 🐼

 Επιλέξτε ▷™ Κανονική ή ▷₩ Ευρεία για να καθορίσετε το εύρος λήψης και πατήστε το κουμπί .



- 2 Καδράρετε το πρώτο άκρο της πανοραμικής σκηνής και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
  - Η θέση zoom ορίζεται στην ευρυγώνια θέση.
  - Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο του κάδρου.
- 3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα και, στη συνέχεια, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.
  - Εμφανίζονται οι ενδείξεις Δ () για να υποδειχθεί η κατεύθυνση κίνησης της φωτογραφικής μηχανής.





- 4 Μετακινήστε τη φωτογραφική μηχανή προς μία από τις τέσσερις κατευθύνσεις μέχρι η ένδειξη-οδηγός να φτάσει στο τέρμα.
  - Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει την κατεύθυνση προς την οποία μετακινείται, η λήψη ξεκινάει.
  - Η λήψη σταματάει όταν η φωτογραφική μηχανή καταγράψει την καθορισμένη περιοχή λήψης.
  - Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν μέχρι να σταματήσει η λήψη.



Οδηγός



🕤 Δυνατότητες λήψης

Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)

42

## Παράδειγμα μετακίνησης της φωτογραφικής μηχανής

- Χρησιμοποιήστε το σώμα σας ως άξονα περιστροφής και κινήστε αργά τη φωτογραφική μηχανή προκειμένου να διαγράψει πορεία σε σχήμα τόξου, προς την κατεύθυνση που υποδεικνύεται από τις ενδείξεις (ΔΥ<[]).</li>
- Η λήψη σταματάει εάν ο οδηγός δεν φτάσει στο τέλος εντός 15 δευτερολέπτων περίπου (όταν έχει επιλεγείη ρύθμιση Κανονική) ή εντός 30 δευτερολέπτων περίπου (όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση ΚΜΟΕ Ευρεία) μετά την έναρξη της λήψης.



#### Σημειώσεις σχετικά με την εύκολη πανοραμική λήψη

- Η περιοχή της εικόνας που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι πιο στενή σε σχέση με εκείνη που φαίνεται στην οθόνη τη στιγμή της λήψης.
- Αν μετακινήσετε τη φωτογραφική μηχανή πολύ γρήγορα ή αν την κουνήσετε πάρα πολύ, ή αν το θέμα είναι πολύ ομοιόμορφο (π.χ τοίχοι ή σκοτάδι), ενδέχεται να προκληθεί σφάλμα.
- Αν σταματήσετε τη λήψη προτού η φωτογραφική μηχανή φτάσει στη μέση της περιοχής πανοραμικής λήψης, η πανοραμική εικόνα δεν θα αποθηκευτεί.

#### 🚺 Μέγεθος εικόνας στην εύκολη πανοραμική λήψη

Υπάρχουν τέσσερα διαφορετικά μέγιστα μεγέθη εικόνας (σε pixel), όπως περιγράφεται παρακάτω. Αν καταγράψετε περισσότερη από τη μισή πανοραμική περιοχή, αλλά τερματίσετε τη λήψη προτού φτάσετε στην άκρη της περιοχής, το μέγεθος εικόνας γίνεται πιο μικρό σε σχέση με ό,τι περιγράφεται παρακάτω.

#### Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση 🖓 Κανονική



#### Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση 🖽 Ευρεία



43

🕤 Δυνατότητες λήψης

Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)



# Απεικόνιση με την εύκολη πανοραμική λήψη

Μεταβείτε στη λειτουργία απεικόνισης (<sup>227</sup>), προβάλετε μια εικόνα που καταγράφηκε με τη λειτουργία Εύκολη πανορ. λήψη στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου και πατήστε το κουμπί <sup>30</sup> για κύλιση της εικόνας προς την κατεύθυνση που χρησιμοποιήθηκε κατά τη λήψη.

 Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή τον επιλογέα εντολών για γρήγορη προώθηση ή επαναφορά της απεικόνισης με κύλιση.

Τα χειριστήρια αναπαραγωγής εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της απεικόνισης. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ◀► για την επιλογή ενός χειριστηρίου και μετά πατήστε το κουμπί Ø για την εκτέλεση των παρακάτω λειτουργιών.





Λειτουργία	Εικονίδιο	Περιγραφή			
Επαναφορά	ĸ	Κρατήστε πατημένο το κουμπί 🞯 για επαναφορά της απεικόνισης με κύλιση.*			
Γρήγορη προώθηση	*	Κρατήστε πατημένο το κουμπί 🐼 για γρήγορη προώθηση της απεικόνισης με κύλιση.*			
Παύση		Παύση αναπαραγωγής. Κατά την παύση, είναι δυνατή η εκτέλεση των παρακάτω χειρισμών.			
		<b>4</b> 11	Κρατήστε πατημένο το κουμπί 🛞 για επαναφορά.*		
		₽	Κρατήστε πατημένο το κουμπί 🞯 για κύλιση.*		
			Συνέχιση αυτόματης κύλισης.		
Λήξη		Επιστροφή στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.			

 Αυτές οι λειτουργίες μπορούν, επίσης, να εκτελεστούν με περιστροφή του πολυ-επιλογέα ή του επιλογέα εντολών.

#### Σημειώσεις σχετικά με τις φωτογραφίες της εύκολης πανοραμικής λήψης

- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των φωτογραφιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.
- Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή η κύλιση της απεικόνισης ή η μεγέθυνση εικόνων εύκολης πανοραμικής λήψης που λήφθηκαν με μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή άλλης μάρκας ή άλλου μοντέλου.

#### Σημειώσεις σχετικά με την εκτύπωση πανοραμικών εικόνων

Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εκτύπωση ολόκληρης της φωτογραφίας ανάλογα με τις ρυθμίσεις του εκτυπωτή. Επίσης, η εκτύπωση ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τον εκτυπωτή.

# 🕤 Δυνατότητες λήψης

Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)

44



# Λήψη με τη λειτουργία Έξυπνο πορτραίτο (Βελτίωση ανθρώπινων προσώπων κατά τη λήψη)

Μπορείτε να τραβήξετε μια φωτογραφία με τη λειτουργία ιδιαίτερης επεξεργασίας, για να βελτιώσετε τα πρόσωπα ανθρώπων.

#### Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση SCENE → κουμπί ΜΕΝU → Ξ΄ Έξυπνο πορτραίτο → κουμπί 🛞 → κουμπί ΜΕΝU

- Πατήστε τον πολυ-επιλογέα > για να εφαρμόσετε ένα εφέ.
  - Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα 
     για να επιλέξετε το επιθυμητό εφέ.
  - Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ▲ ▼ για να επιλέξετε την τιμή του εφέ.
  - Μπορείτε να εφαρμόσετε πολλά εφέ ταυτόχρονα.
     Απαλότ. δέρματος, 🞲 Τόνοι makeup, Ο Απαλό, 💮 Ένταση, 🔀 Φωτεινότητα (Έκθ. +/-)
  - Επιλέξτε X Έξοδος για να αποκρύψετε το ρυθμιστικό.
  - Μετά τη διαμόρφωση των επιθυμητών εφέ, πατήστε το κουμπί 🕑 ή επιλέξτε 🗙 Έξοδος.



Ρυθμιστικό



Εφέ

2 Καδράρετε τη φωτογραφία και πατήστε το κουμπί λήψης.

#### Σημειώσεις σχετικά με το έξυπνο πορτραίτο

- Όταν ορίζεται η ρύθμιση Απαλό, ορισμένες Επιλογές video (<sup>[1]</sup>145) δεν είναι διαθέσιμες.
- Ο βαθμός του εφέ μπορεί να διαφέρει ανάμεσα στη φωτογραφία που εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και την αποθηκευμένη φωτογραφία.

#### 🖉 Ρυθμίσεις ιδιαίτερης επεξεργασίας

Αν επιλέξετε τη ρύθμιση **Φωτεινότητα (Έκθ. +/-)**, εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα.

Ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση του ιστογράμματος» (CC68) για περισσότερες πληροφορίες.





#### Διαθέσιμες λειτουργίες στη λειτουργία Έξυπνο πορτραίτο

- Ιδιαίτερη επεξεργασία (<sup>45</sup>)
- Κολάζ αυτοφωτογράφ. (□ 47)
- Έλεγχος κλ. ματιών (<sup>149</sup>)
- Χρον/της χαμόγελου (🛄 50)
- Λειτουργία φλας (258)
- Χρονομ. αυτοφωτ. (□61)
- Μενού λήψης (κοινό στις λειτουργίες λήψης) (
  127)

## Χρήση απαλότητας δέρματος και τόνων makeup

- Όταν η λειτουργία σκηνής Έξυπνο πορτραίτο έχει οριστεί ως Απαλότ. δέρματος ή Τόνοι makeup και η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ένα ανθρώπινο πρόσωπο, επεξεργάζεται την εικόνα ώστε να απαλύνει τους δερματικούς τόνους του προσώπου ή να προσαρμόσει τα χρώματα του προσώπου πριν από την αποθήκευση της εικόνας (έως τρία πρόσωπα).
- Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες με εφαρμογή του εφέ Απαλότ. δέρματος κατά τη λήψη στη λειτουργία σκηνής Αυτόμ. επιλ. σκηνής, Πορτραίτο ή Νυκτ. πορτραίτο. Ο βαθμός του εφέ δεν μπορεί να προσαρμοστεί.
- Μπορείτε επίσης να εφαρμόσετε τα εφέ Απαλότ. δέρματος ή Τόνοι makeup στη ρύθμιση Ιδιαίτερη επεξεργασία του μενού απεικόνισης μετά τη λήψη (<sup>[[]</sup>90).

# Σημειώσεις σχετικά με την απαλότητα δέρματος

- Ενδέχεται να χρειαστεί περισσότερος χρόνος από ό,τι συνήθως μέχρι να αποθηκευτούν οι φωτογραφίες μετά από τη λήψη.
- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, μπορεί να μην είναι εφικτά τα επιθυμητά αποτελέσματα ή τα εφέ μπορεί να εφαρμόζονται σε περιοχές της φωτογραφίας όπου δεν υπάρχουν πρόσωπα.





# Χρήση του κολάζ αυτοφωτογράφισης

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τραβήξει μια σειρά τεσσάρων ή εννέα φωτογραφιών σε διαστήματα και να τις αποθηκεύσει ως φωτογραφία ενός μόνο καρέ (φωτογραφία κολάζ).



Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση SCENE → κουμπί ΜΕΝU → Ξ' Έξυπνο πορτραίτο → κουμπί 🛞 → Κολάζ αυτοφωτογράφ. → κουμπί 🛞

#### Ρυθμίστε το κολάζ αυτοφωτογράφισης.

- Αριθμός λήψεων: Ορίστε τον αριθμό των λήψεων που θα πραγματοποιεί αυτόματα η φωτογραφική μηχανή (αριθμός φωτογραφιών που λαμβάνονται για μια ενιαία φωτογραφία). Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ 4 (προεπιλεγμένη ρύθμιση) και 9.
- Μεσοδιάστημα: Ρυθμίστε το μεσοδιάστημα ανάμεσα σε κάθε λήψη. Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ Μικρό, Μεσαίο (προεπιλεγμένη ρύθμιση) και Μεγάλο.
- Ήχος κλείστρου: Επιλέξτε αν θα ενεργοποιείται ο ήχος κλείστρου κατά τη λήψη με τη λειτουργία κολάζ αυτοφωτογράφισης.
   Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ Τυπικός, SLR, Μαγεία (προεπιλεγμένη ρύθμιση) και Απενεργοποίηση. Αν ορίσετε οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από Απενεργοποίηση, παράγεται ήχος αντίστροφης μέτρησης.
   Σε αυτήν τη ρύθμιση, δεν εφαρμόζεται η ρύθμιση που έχει καθοριστεί για το στοιχείο
   Ήχος κλείστρου στις Ρυθμίσεις ήχου του μενού ρυθμίσεων.
- Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, πατήστε το κουμπί ΜΕΝU ή το κουμπί λήψης για έξοδο από το μενού.

# 2 Πατήστε τον πολυ-επιλογέα ◄ για να επιλέξετε 器 Κολάζ αυτοφωτογράφ. και πατήστε το κουμπί .

- Εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.
- Αν θέλετε να εφαρμόσετε ιδιαίτερη επεξεργασία κατά τη λήψη, ορίστε το εφέ προτού επιλέξετε τη λειτουργία κολάζ αυτοφωτογράφισης ([]]45).







47

🕤 Δυνατότητες λήψης

# 3 Τραβήξτε μια φωτογραφία.

- Όταν πατάτε το κουμπί λήψης, ξεκινά μια αντίστροφη μέτρηση (περίπου πέντε δευτερολέπτων) και το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα.
- Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει αυτόματα το κλείστρο για τις υπόλοιπες φωτογραφίες. Ξεκινά μια αντίστροφη μέτρηση περίπου τρία δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη.



- Ο αριθμός των λήψεων δηλώνεται από την ένδειξη Ο στην οθόνη. Εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα κατά τη λήψη και αλλάζει σε λευκό χρώμα μετά τη λήψη.
- 4 Στην οθόνη που εμφανίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή ολοκληρώνει την καταγραφή του καθορισμένου αριθμού λήψεων, επιλέξτε Nai και πατήστε το κουμπί .
  - Αποθηκεύεται η εικόνα κολάζ.
  - Κάθε καταγεγραμμένη φωτογραφία αποθηκεύεται ως μεμονωμένη φωτογραφία, χωριστά από τη φωτογραφία κολάζ. Οι εικόνες ομαδοποιούνται ως ακολουθία και ως βασική φωτογραφία χρησιμοποιείται μια εικόνα κολάζ ενός κάδρου (Ω86).
  - Όταν έχει οριστεί η επιλογή Όχι, η εικόνα κολάζ δεν αποθηκεύεται.

#### Σημειώσεις σχετικά με το κολάζ αυτοφωτογράφισης

- Αν εκτελέσετε τις λειτουργίες που αναφέρονται παρακάτω προτού η φωτογραφική μηχανή τραβήξει τον καθορισμένο αριθμό λήψεων, η λήψη θα ακυρωθεί και η φωτογραφία κολάζ δεν θα αποθηκευτεί. Οι φωτογραφίες που λήφθηκαν πριν από την ακύρωση της λήψης αποθηκεύονται ως μεμονωμένες φωτογραφίες.
  - Πατήστε το κουμπί λήψης
  - Ανυψώστε ή κατεβάστε το φλας
- Αν καταγραφούν εικόνες με χρήση του Σήμανση ημερομηνίας (Ш166), η ημερομηνία και η ώρα αποτυπώνονται μόνο στην κάτω δεξιά πλευρά της ενιαίας εικόνας. Η ημερομηνία και η ώρα δεν μπορούν να αποτυπωθούν σε κάθε εικόνα της ενιαίας εικόνας.
- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για χρήση σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (Ω80).







# Χρήση του ελέγχου κλειστών ματιών

Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει αυτόματα το κλείστρο δύο φορές σε κάθε λήψη και αποθηκεύει μία φωτογραφία στην οποία τα μάτια του θέματος είναι ανοιχτά.

 Εάν η φωτογραφική μηχανή αποθήκευσε μια φωτογραφία στην οποία τα μάτια του θέματος ενδέχεται να ήταν κλειστά, το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά εμφανίζεται για μερικά δευτερόλεπτα.



Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση SCENE → κουμπί ΜΕΝU → Ξ΄ Έξυπνο πορτραίτο → κουμπί () → Έλεγχος κλ. ματιών → κουμπί ()

# Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** ή **Απενεργοποίηση** (προεπιλεγμένη ρύθμιση) στη λειτουργία Έλεγχος κλ. ματιών και πατήστε το κουμπί 🔞.

#### Σημειώσεις σχετικά με τον έλεγχο κλειστών ματιών

Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για χρήση σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες ([[]80).







## Χρήση του χρονοδιακόπτη χαμόγελου

Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει αυτόματα το κλείστρο όταν ανιχνεύσει ένα χαμογελαστό πρόσωπο.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση SCENE → κουμπί ΜΕΝU → Ξ΄ Έξυπνο πορτραίτο → κουμπί () → κουμπί () ΜΕΝU

#### Πατήστε τον πολυ-επιλογέα ◀ για να επιλέξετε 🔄 Χρον/της χαμόγελου και πατήστε το κουμπί 🛞.

- Ρυθμίστε τη λειτουργία ιδιαίτερης επεξεργασίας προτού επιλέξετε το χρονοδιακόπτη χαμόγελου (<sup>145</sup>).
- Αν πατήσετε το κουμπί λήψης για να τραβήξετε μια φωτογραφία, ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου τερματίζεται.



	Χρον/της χαμόγελου	5
		⊗10s
		ڻ3s
		Ť
		88
		<b>9</b> 5s
-	OK	0FF

#### Σημειώσεις σχετικά με το χρονοδιακόπτη χαμόγελου

- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην έχει τη δυνατότητα να ανιχνεύσει πρόσωπα ή χαμόγελα (<sup>11</sup>/<sub>1</sub>75). Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το κουμπί λήψης για τη λήψη.
- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για χρήση σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (Ω80).

#### 🖉 ΄Οταν η λάμπα χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης αναβοσβήνει

Κατά τη χρήση του χρονοδιακόπτη χαμόγελου, η λάμπα χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης αναβοσβήνει όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ένα πρόσωπο και αναβοσβήνει γρήγορα αμέσως από την απελευθέρωση του κλείστρου.



Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)

50



# Δημιουργική λειτουργ. (Εφαρμογή εφέ κατά τη λήψη)

Εφαρμόστε εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη.

 Διατίθενται πέντε ομάδες εφέ: Ελαφρύ (προεπιλεγμένη ρύθμιση), Βάθος, Μνήμη, Κλασικό και Νουάρ.



#### 

- Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής εφέ.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ◀► στον πολυ-επιλογέα για την επιλογή ενός εφέ.
  - Η ομάδα εφέ αλλάζει με περιστροφή του επιλογέα εντολών.
  - Για έξοδο χωρίς αποθήκευση της επιλογής, πατήστε ▲.



# 3 Για ρύθμιση του εφέ, πατήστε ▼.

 Αν δεν θέλετε να ρυθμίσετε το εφέ, πατήστε το κουμπί 🞯 για να προχωρήσετε στο βήμα 6.



- 4 Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ◀ ► για να επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και, στη συνέχεια, πατήστε ▼.
- Επιλέξτε Αντιστάθμιση έκθεσης, Αντίθεση, Απόχρωση, Κορεσμός ή Περιφερειακός φωτισμός.
   Οι επιλογές που μπορείτε να επιλέξετε διαφέρουν ανάλογα με την ομάδα.





#### 🕤 Δυνατότητες λήψης

Δημιουργική λειτουργ. (Εφαρμογή εφέ κατά τη λήψη)



# 6 Πατήστε το κουμπί λήψης ή το κουμπί ● (\*\ εγγραφής video) για να πραγματοποιήσετε λήψη.

Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει το κύριο θέμα και εστιάζει σε αυτό (AF εύρεσης στόχου)
 (Ω74). Αν ανιχνευτεί ένα πρόσωπο ανθρώπου, η φωτογραφική μηχανή ορίζει αυτόματα την προτεραιότητα εστίασης σε αυτό.

# 🖉 Επιλογή ομάδας εφέ

Μπορείτε, επίσης, να επιλέξετε μια ομάδα εφέ πατώντας το κουμπί **ΜΕΝU** όταν εμφανιστεί η οθόνη στο βήμα 1.

### Διαθέσιμες λειτουργίες στη δημιουργική λειτουργία

- Λειτουργία φλας (🛄 58)
- Χρονομ. αυτοφωτ. (□161)
- Λειτουργία εστίασης (□63)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (□68)
- Μενού λήψης (κοινό στις λειτουργίες λήψης) (□127)







# Λειτουργίες P, S, A και M (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)

Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση (με συνδυασμό της ταχύτητας κλείστρου και του αριθμού f) ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Επίσης, μπορείτε να έχετε μεγαλύτερο έλεγχο κατά τη λήψη εικόνων ρυθμίζοντας τις επιλογές του μενού λήψης (<sup>[[1]</sup>120).



Λειτουργία λήψης	Περιγραφή		
Ρ Αυτόματο πρόγραμμα	<ul> <li>Μπορείτε να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίσει την ταχύτητα κλείστρου και τον αριθμό f.</li> <li>Ο συνδυασμός ταχύτητας κλείστρου και αριθμο f μπορεί να αλλάξει με περιστροφή του πολυ-επιλογέα ή του επιλογέα εντολών (ευέλικτο πρόγραμμα). Όταν είναι ενεργοποιημένο το ευέλικτο πρόγραμμα, εμφανίζεται η ένδειξη <b>3</b> (ένδειξη ευέλικτο προγράμματος) επάνω αριστερά στην οθόνη.</li> <li>Για την ακύρωση του ευέλικτου προγράμματος, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών ή τον πολυ-επιλογέα τρος την αντίθετη κατεύθυνση μέχρι τον πολυ-επιλογέα προς την αντίθετη κατεύθυνση μέχρι το μην εμφανίζεται πλέον η ενδειξη <b>3</b> αλλάξτε τη λειτουργία λήψης ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.</li> </ul>		
S Αυτ. προτ. κλείστρου	Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών ή τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. <sup>1</sup> Η φωτογραφική μηχανή καθορίζει αυτόματα τον αριθμό f.		
Α Αυτ. προτ. διαφρ/τος	Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών ή τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε τον αριθμό f. <sup>2</sup> Η φωτογραφική μηχανή καθορίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου.		
Μ Χειροκίνητη <sup>3</sup>	Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και τον αριθμό f. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. <sup>1</sup> Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε τον αριθμό f. <sup>2</sup>		

Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε αυτήν τη λειτουργία, κτυπώντας ελαφρά την ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στην οθόνη λήψης.

- <sup>2</sup> Μπορείτε, ακόμη, να μοθμίστε αυτήν τη λειτουργία, κτυπώντας ελαφρά την ένδειξη του αριθμού f στην οθόνη λήψης.
- 3 Οι αντιστοιχίσεις των χειριστηρίων για τη ρύθμιση της έκθεσης αλλάζουν χρησιμοποιώντας την επιλογή Εναλλ. επιλ. Αν/Τν στο μενού ρυθμίσεων (□120).



#### 📭 Το ευέλικτο πρόγραμμα είναι ενεργοποιημένο.



Ταχύτητα κλείστρου Αριθμός f

53



Λειτουργίες P, S, A και M (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)

# Συμβουλές για τη ρύθμιση της έκθεσης

Η αίσθηση δυναμισμού και η τιμή αποεστίασης φόντου στα θέματα διαφέρουν ανάλονα με τους συνδυασμούς ταχύτητας κλείστρου και αριθμού f, ακόμη και εάν η έκθεση είναι η ίδια.

#### Το εφέ της ταχύτητας κλείστρου

Η φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιώντας γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, μπορεί να εμφανίζει στατικό ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή, χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου, μπορεί να τονίζει την κίνηση ενός κινούμενου θέματος.



Πιο γρήγορη 1/1000 δευτ.



Πιο αργή 1/30 δευτ.

#### Το εφέ του αριθμού f

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει στο θέμα, στο προσκήνιο και στο φόντο ή να προκαλέσει σκόπιμο θάμπωμα του φόντου του θέματος.



Μικρός αριθμός f (μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος) f/3.4



Μεγάλος αριθμός f (μικρότερη τιμή διαφράγματος) f/8

#### Ταχύτητα κλείστρου και αριθμός f

- Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου διαφέρει ανάλογα με τη θέση zoom, τον αριθμό f ή τη ρύθμιση της λειτουργίας «Ευαισθησία ISO».
- Ο αριθμός f αυτής της φωτογραφικής μηχανής αλλάζει επίσης ανάλογα με τη θέση zoom.
- Όταν εκτελείται zoom μετά τη ρύθμιση της έκθεσης, ενδέχεται να αλλάξουν οι συνδυασμοί έκθεσης ή ο αριθμός f.
- Με τα μεγάλα διαφράγματα (εκφράζονται με μικρούς αριθμούς f) εισέρχεται περισσότερο φως στη φωτογραφική μηχαγή και με τα μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) εισέρχεται λιγότερο φως. Ο μικρότερος αριθμός f αντιστοιχεί στη μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος και ο μεγαλύτερος αριθμός f αντιστοιχεί στη μικρότερη τιμή διαφράγματος.

## 🔄 Δυνατότητες λήψης

Λειτουργίες P, S, A και M (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)

#### 54



# Σημειώσεις σχετικά με τη ρύθμιση της έκθεσης

Όταν το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η επίτευξη της κατάλληλης έκθεσης. Σε αυτές τις περιπτώσεις, αναβοσβήνει η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου ή η ένδειξη του αριθμού f (στις λειτουργίες **P**, **S** και **A**) ή εμφανίζεται η ένδειξη έκθεσης με κόκκινο χρώμα (στη λειτουργία **M**) όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Αλλάξτε τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου ή τον αριθμό f.

### **ν** Ρύθμιση έκθεσης κατά την εγγραφή video

Κατά την εγγραφή video στη λειτουργία P, S, A ή M, οι ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και αριθμού f δεν εφαρμόζονται.

# Ένδειξη έκθεσης (στη λειτουργία M)

Ο βαθμός απόκλισης ανάμεσα στην τιμή της ρυθμισμένης έκθεσης και την τιμή της βέλτιστης έκθεσης που μετριέται από τη φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται στην ένδειξη έκθεσης στην οθόνη. Ο βαθμός απόκλισης στην ένδειξη έκθεσης εμφανίζεται σε ΕV (-2 έως +2 ΕV σε διαστήματα του 1/3 ΕV).



Ένδειξη έκθεσης

# Σημειώσεις σχετικά με την ευαισθησία ISO

Όταν η λειτουργία **Ευαισθησία ISO** ([[123) έχει ρυθμιστεί σε **Αυτόματη** (προεπιλεγμένη ρύθμιση) ή **Αυτ. σταθερό εύρος**, η ευαισθησία ISO στη λειτουργία **M** σταθεροποιείται στη ρύθμιση ISO 100.

# Διαθέσιμες λειτουργίες στις λειτουργίες Ρ, S, A και Μ

- Λειτουργία φλας (🛄 57)
- Χρονομ. αυτοφωτ. (<sup>157</sup>)
- Λειτουργία εστίασης (□57)
- Δημιουργικό ρυθμιστικό (<sup>157</sup>)
- Μενού λήψης (□120)
- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (λειτουργίας) (Ш121)

# 🖉 Περιοχή εστίασης

Η περιοχή εστίασης για την αυτόματη εστίαση διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση **Λειτ. περιοχών AF** (<u>Π</u>123) στο μενού λήψης. Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση **AF εύρεσης στόχου** (προεπιλεγμένη ρύθμιση), η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει το κύριο θέμα και εστιάζει σε αυτό. Αν ανιχνευτεί ένα πρόσωπο ανθρώπου, η φωτογραφική μηχανή ορίζει αυτόματα την προτεραιότητα εστίασης σε αυτό.

🕤 Δυνατότητες λήψης

Λειτουργίες P, S, A και M (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)

55



# Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργίες P, S, A και M)

Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου διαφέρει ανάλογα με τη θέση zoom, τον αριθμό f ή τη ρύθμιση της λειτουργίας «Ευαισθησία ISO». Επιπλέον, το εύρος ελέγχου αλλάζει στις παρακάτω ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης «Συνεχής».

		Εύρος ελέγχου (δευτερόλεπτο)				
Ρύ	θμιση	Λειτουργία Ρ	Λειτουργία S	Λειτουργία Α	Λειτουργία Μ	
	Αυτόματη <sup>2</sup>					
Ευαισθησία ISO <sup>1</sup>	ISO 100 - 400 <sup>2</sup> ISO 100 - 800 <sup>2</sup>	1/2000-1	1/2000–8 δευτ.			
([[]138)	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	δευτ.				
	Συνεχής Υ, Συνεχής Μ, Συνεχής Χ	1/2000-1 δευτ.				
	Cache πριν τη λήψη	1/4000–1/125 δευτ.				
Συνεχής (囗]134)	Συνεχής Υ: 120 fps	1/4000–1/125 δευτ.				
	Συνεχής Υ: 60 fps	1/4000-1/60 δευτ.				
	Λήψη με περ. χρον.	Ίδιο όπως όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Μεμονωμένη</b> .				

<sup>1</sup> Η ρύθμιση της λειτουργίας «Ευαισθησία ISO» περιορίζεται ανάλογα με τη ρύθμιση της λειτουργίας λήψης «Συνεχής» (<sup>1</sup>).

<sup>2</sup> Στη λειτουργία **Μ**, η ευαισθησία ISO σταθεροποιείται στη ρύθμιση ISO 100.



Λειτουργίες P, S, A και M (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)

# Ρύθμιση λειτουργιών λήψης με τον πολυ-επιλογέα (‡/Č/ৠ/)

Όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης, μπορείτε να πατήσετε τον πολυ-επιλογέα 🛦 🚯 ┥ 🍪) 🔻 🖏 🕨 (🔀) για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες που περιγράφονται παρακάτω.



#### • 💈 Λειτουργία φλας

Όταν το φλας είναι ανυψωμένο, μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης. Το φλας ενεργοποιείται πάντα όταν επιλέγονται τα 🕏 (συμπληρωματικός φωτισμός φλας) ή 🕏 (βασικό φλας).

#### • 🖄 Χρονομ. αυτοφωτ./Χρονομετ. αυτοπορτ.

Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει το κλείστρο όταν παρέρχεται ο καθορισμένος αριθμός δευτερολέπτων μετά από το πάτημα του κουμπιού λήψης.

#### • 🖏 Λειτουργία εστίασης

Ανάλογα με την απόσταση του θέματος, μπορείτε να ρυθμίσετε **AF** (αυτόματη εστίαση) ή **(**κοντινή λήψη macro). Η λειτουργία **MF** (χειροκίνητη εστίαση) μπορεί, επίσης, να ρυθμιστεί όταν η λειτουργία λήψης είναι **P**, **S**, **A** ή **M**, ή όταν η λειτουργία σκηνής είναι **Σπορ** ή **Πυροτεχνήματα**.

#### Δημιουργικό ρυθμιστικό/Αντιστάθμιση έκθεσης

- Δημιουργικό ρυθμιστικό: Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία P, S, A ή M, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα (αντιστάθμιση έκθεσης), την ένταση, τον τόνο και το ενεργό D-Lighting.
- Αντιστάθμιση έκθεσης: Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε λειτουργίες άλλες εκτός των P, S, A ή M, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα (αντιστάθμιση έκθεσης).

Οι λειτουργίες που μπορείτε να ρυθμίσετε διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.





# Λειτουργία φλας

Όταν το φλας είναι ανυψωμένο, μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης.

- Μετακινήστε το χειριστήριο
   (ανύψωσης του φλας) για να ανυψωθεί το φλας.
  - Όταν το φλας είναι κατεβασμένο, απενεργοποιείται η λειτουργία φλας και εμφανίζεται η ένδειξη ().



2 Πατήστε τον πολυ-επιλογέα 🔺 (\$).



# 3 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία φλας (<sup>[]</sup>59) και πατήστε το κουμπί <sup>®</sup>.

 Εάν δεν εφαρμοστεί η ρύθμιση με το πάτημα του κουμπιού (), η επιλογή ακυρώνεται.



# Η λυχνία ετοιμότητας

Κατά τη φόρτιση του φλας, η ένδειξη \$ αναβοσβήνει. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να τραβήξει φωτογραφίες. Εάν η φόρτιση ολοκληρωθεί, η ένδειξη \$ εμφανίζεται σταθερά.



Λυχνία ετοιμότητας



🕤 Δυνατότητες λήψης
#### Διαθέσιμες λειτουργίες φλας

#### **\$**ΑΨΤΟ Αυτόματο

Το φλας ανάβει όταν χρειάζεται, όπως υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

 Η ένδειξη λειτουργίας φλας εμφανίζεται μόνον αμέσως μετά από τη ρύθμιση της οθόνης λήψης.

#### 🐲 Αυτ. μείωση κοκκ. ματ./Μείωση κοκκιν. ματιών

Μειώνει το κοκκίνισμα των ματιών που προκαλείται από το φλας στα πορτραίτα (Ш60).

 Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία Μείωση κοκκιν. ματιών, το φλας ανάβει κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία.

#### Συμπλ. φωτισμός φλας/Βασικό φλας

Το φλας ανάβει κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία.

#### **\$**\$\$\$ Αργός συγχρονισμός

Ρύθμιση κατάλληλη για απογευματινά και νυκτερινά πορτραίτα που περιλαμβάνουν φόντο. Το φλας ανάβει όταν χρειάζεται, για να φωτίσει το κύριο θέμα. Για φωτογράφιση του φόντου τη νύχτα ή σε χαμηλό φωτισμό, χρησιμοποιούνται χαμηλές ταχύτητες κλείστρου.

#### Σημειώσεις σχετικά με τη λήψη με φλας

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας στην ευρυγώνια θέση zoom, η άκρη της εικόνας μπορεί να είναι σκοτεινή ανάλογα με την απόσταση λήψης.

Αυτό μπορεί να βελτιωθεί με ρύθμιση του zoom ελαφρά σε μια θέση τηλεφωτογραφίας.

#### Η ρύθμιση της λειτουργίας φλας

Οι διαθέσιμες λειτουργίες φλας διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

	Λειτουργία φλας	<b>D</b> , <b>D</b> C	SCENE	<b>1</b>	$\mathbf{P}^1$	S1	<b>A</b> <sup>1</sup>	M
<b>\$</b> AUTO	Αυτόματο	×		-	-	-	-	-
4.0	Αυτ. μείωση κοκκ. ματ.	~		-	-	-	-	-
ţΨ	Μείωση κοκκιν. ματιών	- 2		-	×	×	×	×
4	Συμπλ. φωτισμός φλας	V		-	-	-	-	-
*	Βασικό φλας	-		-	×	~	~	~
<b>\$</b> SLOW	Αργός συγχρονισμός	~		-	V	-	V	-

Στις λειτουργίες λήψης P, S, A και M, η ρύθμιση αποθηκεύεται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμη και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

<sup>2</sup> Η διαθεσιμότητα εξαρτάται από τη ρύθμιση. Ανατρέξτε στην ενότητα «Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)» ([[]78] για περισσότερες πληροφορίες.

### 🖉 Αυτ.μείωση κοκκ. ματιών/Μείωση κοκκιν. ματιών

Εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει κοκκίνισμα των ματιών κατά την αποθήκευση μιας εικόνας, γίνεται επεξεργασία της επηρεασμένης περιοχής προκειμένου να μειωθεί το κοκκίνισμα των ματιών πριν από την αποθήκευση της εικόνας.

Λάβετε υπόψη σας τα εξής κατά τη λήψη:

- Απαιτείται περισσότερος χρόνος από όσο συνήθως για την αποθήκευση φωτογραφιών.
- Η μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα σε όλες τις περιπτώσεις.
- Σε σπάνιες περιπτώσεις, η μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να εφαρμοστεί σε περιοχές μιας εικόνας χωρίς να χρειάζεται. Σε αυτές τις περιπτώσεις, επιλέξτε μια άλλη λειτουργία φλας και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.





### Χρονομ. αυτοφωτ.

Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει το κλείστρο όταν παρέρχεται ο καθορισμένος αριθμός δευτερολέπτων μετά από το πάτημα του κουμπιού λήψης. Ρυθμίστε το στοιχείο **VR φωτογραφίας** ([[168] στην επιλογή **Απενεργοποίηση** στο μενού ρυθμίσεων όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, για σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη.

### Πατήστε τον πολυ-επιλογέα ◄ (ⓒ).



- 2 Επιλέξτε τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο και πατήστε το κουμπί .
  - Οἰ10s (10 δευτερόλεπτα): Χρησιμοποιείται σε σημαντικές περιστάσεις, όπως σε γάμους.
  - <sup>(3)</sup> 35 (3 δευτερόλεπτα): Χρησιμοποιείται για την αποτροπή του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής.

Χρονομ. αυτοφωτ.	5
	©10s
	ڻ3s
	<b>9</b> 5s
	0FF
C OK	

- **95s** (5 δευτερόλεπτα, χρονομετρητής αυτοπορτραίτου): Χρήση για αυτοπορτραίτα.
- Εάν δεν εφαρμοστεί η ρύθμιση με το πάτημα του κουμπιού 🚳, η επιλογή ακυρώνεται.

### 3 Καδράρετε τη φωτογραφία και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

- Κατά τη χρήση της επιλογής 💥 10s (10 δευτερόλεπτα) ή 💥 3s (3 δευτερόλεπτα), βεβαιωθείτε ότι τα θέματα είναι εστιασμένα.
- Κατά τη χρήση της επιλογής 95s (5 δευτερόλεπτα, χρονομετρητής αυτοπορτραίτου), πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα στο βήμα 4 και μετά καδράρετε τη φωτογραφία.

#### 4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.

- Θα ξεκινήσει η αντίστροφη μέτρηση. Η λάμπα χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και, στη συνέχεια, θα ανάψει σταθερά ένα δευτερόλεπτο περίπου προτού απελευθερωθεί το κλείστρο.
- Για να σταματήσετε την αντίστροφη μέτρηση, πατήστε ξανά το κουμπί λήψης.



🕤 Δυνατότητες λήψης

### 🖉 Εστίαση και έκθεση κατά τη λήψη με χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης

- ὑ10s/ὑ3s: Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνονται όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.
- 95s: Η εστίαση και η έκθεση ρυθμίζονται αμέσως πριν από την απελευθέρωση του κλείστρου.

### 🗹 Η ρύθμιση Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης

- Η ρύθμιση ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη σε συνδυασμό με κάποιες λειτουργίες λήψης (<sup>278</sup>).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή Χρον.αυτοφ.: μετά απελ (Ш167) στο μενού ρυθμίσεων, για να ορίσετε εάν θα ακυρωθεί ο χρονομετρητής αφού χρησιμοποιηθεί για λήψη.

🕤 Δυνατότητες λήψης



## Λειτουργία εστίασης

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία εστίασης που είναι κατάλληλη για την απόσταση λήψης.

### 1 Πατήστε τον πολυ-επιλογέα 🛡 (🙄).



# 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία εστίασης (□63) και πατήστε το κουμπί .

 Εάν δεν εφαρμοστεί η ρύθμιση με το πάτημα του κουμπιού (), η επιλογή ακυρώνεται.



#### Διαθέσιμες λειτουργίες εστίασης

#### AF Αυτόματη εστίαση

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν η απόσταση του θέματος από το φακό είναι 50 cm ή μεγαλύτερη ή 2,0 m ή μεγαλύτερη στη μέγιστη θέση zoom τηλεφακού.

#### Κοντινή λήψη macro

Puθμίστε αυτήν τη λειτουργία κατά τη λήψη κοντινών εικόνων. Όταν η αναλογία zoom έχει ρυθμιστεί σε μια θέση στην οποία η ένδειξη & και η ένδειξη zoom εμφανίζονται με πράσινο χρώμα, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται σε απόσταση μόλις 10 cm περίπου από το φακό. Όταν το zoom βρίσκεται σε μια θέση πιο ευρυγώνια από αυτήν όπου εμφανίζεται η ένδειξη △, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται σε απόσταση μόλις 1 cm περίπου από το φακό.

Στη μέγιστη θέση zoom του τηλεφακού, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση μέχρι και 2,0 m περίπου από το φακό.

#### MF Χειροκίνητη εστίαση

Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί για οποιοδήποτε θέμα βρίσκεται σε απόσταση από 1 cm περίπου έως το άπειρο (∞) από το φακό (□□64). Η κοντινότερη απόσταση στην οποία η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει διαφέρει ανάλογα με τη θέση zoom.

#### 🖉 Η ρύθμιση της λειτουργίας εστίασης

- Η ρύθμιση ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη σε συνδυασμό με κάποιες λειτουργίες λήψης (<sup>[[]</sup>78).
- Στις λειτουργίες λήψης P, S, A και M, η ρύθμιση αποθηκεύεται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμη και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

🕤 Δυνατότητες λήψης

Λειτουργία εστίασης



### Χρήση της χειροκίνητης εστίασης

Διατίθεται στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης.

- Λειτουργίες P, S, A και M
- Λειτουργία σκηνής Σπορ ή Πυροτεχνήματα
- Πατήστε τον πολυ-επιλογέα ▼ (♥), επιλέξτε MF (χειροκίνητη εστίαση) και πατήστε το κουμπί .





#### 2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την εστίαση ενώ ελέγχετε τη μεγεθυσμένη περιοχή.

- Εμφανίζεται η κεντρική περιοχή της εικόνας σε μεγέθυνση. Πατήστε τον πολυ-επιλογέα ▶ για εναλλαγή της προβολής μεταξύ 2×, 4× και 1×.
- Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα δεξιόστροφα για εστίαση σε κοντινά θέματα ή αριστερόστροφα για εστίαση σε μακρινά θέματα. Η εστίαση μπορεί να ουθμιστεί με μεγαλύτεση ακοίβεια με αργή



Επίπεδο κορύφωσης

περιστροφή του πολυ-επιλογέα. Η εστίαση μπορεί, επίσης, να ρυθμιστεί με περιστροφή του επιλογέα εντολών.

- Όταν πατηθεί ο πολυ-επιλογέας 
   η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου μέσω της λειτουργίας «Αυτόματη εστίαση». Ο χειρισμός της χειροκίνητης εστίασης είναι δυνατός αφού η φωτογραφική μηχανή εστιάσει χωρίς αυτόματη εστίαση.
- Οι περιοχές στις οποίες έχει γίνει εστίαση επισημαίνονται με λευκό χρώμα (κορύφωση) (□65) προκειμένου να βοηθηθεί η εστίαση. Πατήστε τον πολυ-επιλογέα ▲▼ για να ρυθμίσετε το επίπεδο κορύφωσης.
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε τη σύνθεση της φωτογραφίας. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

## 3 Πατήστε το κουμπί .

- Κλειδώνει η εστίαση που ρυθμίστηκε.
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.





🕤 Δυνατότητες λήψης

### 🖉 MF (Χειροκίνητη εστίαση)

- Τα ψηφία που εμφανίζονται για τον μετρητή στα δεξιά της οθόνης στο βήμα 2 χρησιμεύουν ως οδηγός για την απόσταση μέχρι το θέμα που βρίσκεται εντός εστίασης όταν η ένδειξη του μετρητή είναι κοντά στο κέντρο.
- Η κοντινότερη απόσταση στην οποία η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει διαφέρει ανάλογα με τη θέση zoom. Στη μέγιστη ευρυγώνια θέση του τηλεφακού, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση μέχρι και 1 cm περίπου από το φακό. Στη μέγιστη θέση zoom του τηλεφακού, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση μέχρι και 2,0 m περίπου από το φακό.
- Το πραγματικό εύρος στο οποίο μπορεί να γίνει εστίαση στο θέμα διαφέρει ανάλογα με την τιμή του αριθμού f και τη θέση zoom. Για να βεβαιωθείτε ότι έχει γίνει εστίαση στο θέμα, ελέγξτε την εικόνα μετά τη λήψη.
- Ρυθμίστε το στοιχείο Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom (□126) στο μενού ρυθμίσεων στην επιλογή Χειροκίνητη εστίαση για να εστιάσετε με χρήση του πλευρικού χειριστηρίου zoom αντί του πολυ-επιλογέα στο βήμα 2.

#### Χειροκίνητη εστίαση κατά την εγγραφή video

Εάν ορίσετε τη λειτουργία εστίασης σε **MF** και πατήσετε το κουμπί ● (εγγραφής video \***π**), μπορείτε να εστιάσετε κατά την εγγραφή βίντεο χρησιμοποιώντας τον επιλογέα εντολών ή τον πολυ-επιλογέα.

#### 🖉 Κορύφωση

- Το εύρος του επιπέδου αντίθεσης στο οποίο θεωρείται ότι έχει γίνει εστίαση μπορεί να αλλάξει με ρύθμιση του επιπέδου κορύφωσης. Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για χαμηλή ρύθμιση του επιπέδου σε θέματα με υψηλή αντίθεση και για υψηλή ρύθμιση του επιπέδου σε θέματα με χαμηλή αντίθεση.
- Η λειτουργία Κορύφωση επισημαίνει με λευκό χρώμα περιοχές της εικόνας που παρουσιάζουν υψηλή αντίθεση. Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η επισήμανση μπορεί να μην λειτουργήσει σωστά ή μπορεί να επισημανθούν περιοχές στις οποίες δεν έχει γίνει εστίαση.
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε την προβολή κορύφωσης με την επιλογή Κορύφωση MF (Ω126) στο μενού ρυθμίσεων.
- Όταν η λειτουργία Επιλογές video ([[1]124]) στο μενού video έχει οριστεί σε επιλογή video HS, η κορύφωση δεν μπορεί να εμφανιστεί κατά την εγγραφή video.

#### 🖉 Λειτουργία του πίνακα αφής στην οθόνη λήψης χειροκίνητης εστίασης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα αφής για να χειριστείτε την οθόνη (Ш7).

- Ανοίξτε/κλείστε τα δάχτυλά σας ενώ εμφανίζεται μια εικόνα με χρήση zoom, για να αλλάξετε την αναλογία μεγέθυνσης.

#### Για εστίαση με χρήση του τηλεχειριστηρίου ML-L7 (Διατίθεται ξεχωριστά)

- Μπορείτε να πατήσετε τον πολυ-επιλογέα ▲▼ στο τηλεχειριστήριο, για να ρυθμίσετε την εστίαση με το τηλεχειριστήριο όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση.
- Εάν πατήσετε το κουμπί 🐼 στο τηλεχειριστήριο, μπορείτε να κλειδώσετε τη φωτογραφική μηχανή για να ρυθμίσετε την εστίαση.

🕤 Δυνατότητες λήψης

Λειτουργία εστίασης



## Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία **P**, **S**, **A** ή **M**, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα (αντιστάθμιση έκθεσης), την ένταση, τον τόνο και το ενεργό D-Lighting κατά τη λήψη.

### 1 Πατήστε τον πολυ-επιλογέα 🕨 (🔀).

# 2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ↓ για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Φωτεινότητα (Έκθ. +/-): Προσαρμόστε τη φωτεινότητα ολόκληρης της φωτογραφίας.
- Βἰ Ενεργό D-Lighting: Μειώστε την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία και τις σκιές, Επιλέξτε Βἰ Η (Υψηλό), Βἰ Ν (Κανονικό),
   Βἰ L (Χαμηλό) ως τιμή του εφέ.

#### 3 Πατήστε τον πολυ-επιλογέα ▲▼ για να ρυθμίσετε το επίπεδο.

- Μπορείτε να πραγματοποιήστε προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων στην οθόνη.
- Για να ρυθμίσετε ένα άλλο στοιχείο, επιστρέψτε στο βήμα 2.
- Επιλέξτε X Έξοδος για να αποκρύψετε το ρυθμιστικό.
- Για να ακυρώσετε όλες τις ρυθμίσεις, επιλέξτε **R Επαναφορά** και πατήστε το κουμπί .
   Επιστρέψτε στο βήμα 2 και προσαρμόστε ξανά τις ρυθμίσεις.

#### Ρυθμιστικό



Ιστόγραμμα

#### 4 Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, πατήστε το κουμπί 🛞.

• Οι ρυθμίσεις εφαρμόζονται και η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στην οθόνη λήψης.



Χρήση του Δημιουργικού ρυθμιστικού



Φωτεινότητα (Έκθ. +/-)

🕳 👶 🕲 🔟 🎫 🗙



### 🖉 Ρυθμίσεις δημιουργικού ρυθμιστικού

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία M, δεν είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας Φωτεινότητα (Έκθ. +/-).
- Η λειτουργία Ενεργό D-Lighting δεν εφαρμόζεται σε video που έχουν εγγραφεί με τη ρύθμιση Επιλογές video να έχει οριστεί σε 辺崎 HS 720/4×.
- Κατά τη χρήση της λειτουργίας Ενεργό D-Lighting, υπό ορισμένες συνθήκες μπορεί να τονιστεί θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, θάμπωμα, γραμμές), ενδέχεται να εμφανιστούν σκούρες σκιές γύρω από φωτεινά θέματα ή φωτεινές περιοχές γύρω από σκοτεινά θέματα.
- Κατά τη χρήση της λειτουργίας Ενεργό D-Lighting, μπορεί να συμβεί παράκαμψη διαβάθμισης στο θέμα.
- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για χρήση σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (<sup>[[]</sup>80).
- Οι ακόλουθες ρυθμίσεις αποθηκεύονται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμα και μετά από την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
  - Τόνος
  - Ένταση
  - Φωτεινότητα (Έκθ. +/-)
  - Ενεργό D-Lighting
- Ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση του ιστογράμματος» (🕮 68) για περισσότερες πληροφορίες.

### 🖉 Ενεργό D-Lighting έναντι D-Lighting

- Η επιλογή Ενεργό D-Lighting στο μενού λήψης καταγράφει εικόνες ενώ μειώνει την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία και ρυθμίζει τον τόνο κατά την αποθήκευση των εικόνων.
- Η επιλογή D-Lighting (<sup>1</sup>289) στο μενού απεικόνισης ρυθμίζει τον τόνο των αποθηκευμένων εικόνων.



### Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)

🔄 Δυνατότητες λήψης

## Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση φωτεινότητας)

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία 🗖 (αυτόματη), στη λειτουργία σκηνής, στη δημιουργική λειτουργία ή στη λειτουργία show σύντομου video, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα (αντιστάθμιση έκθεσης).

#### 1 Πατήστε τον πολυ-επιλογέα 🕨 🔁.

#### 2 Επιλέξτε μια τιμή αντιστάθμισης και πατήστε το κουμπί 🕅.

- Για να γίνει πιο φωτεινή η εικόνα, ορίστε μια θετική (+) τιμή.
- Για να γίνει πιο σκοτεινή η εικόνα, ορίστε μια αρνητική (-) τιμή.
- Η τιμή αντιστάθμισης εφαρμόζεται ακόμη και χωρίς να πατήσετε το κουμπί 🕅.
- Όταν η λειτουργία λήψης είναι η λειτουργία σκηνής Έξυπνο πορτραίτο, εμφανίζεται η οθόνη ιδιαίτερης επεξεργασίας αντί της οθόνης αντιστάθμισης έκθεσης (245).



#### Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης

- Η χρήση της αντιστάθμισης έκθεσης δεν είναι δυνατή στις παρακάτω λειτουργίες σκηνής:
  - Time-lapse video (κατά τη ρύθμιση Νυχτ. ουρανός (150 λ) ή Star trail (150 λεπτά))
  - Πυροτεχνήματα
  - Πολ. έκθεση, πιο φωτ.
- Όταν η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται κατά τη χρήση ενός φλας, η αντιστάθμιση εφαρμόζεται στην έκθεση φόντου και στην έξοδο φλας.

#### IJ Χρήση του ιστογράμματος

Το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που δείχνει την κατανομή των τόνων στην εικόνα. Χρησιμοποιήστε το ως οδηγό κατά τη χρήση αντιστάθμισης έκθεσης και λήψης χωρίς φλας.

- Ο οριζόντιος άξονας αντιστοιχεί στη φωτεινότητα των pixel, με τους σκοτεινούς τόνους αριστερά και τους φωτεινούς δεξιά. Ο κάθετος άξονας δείχνει τον αριθμό των pixel.
- Αυξάνοντας την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης, η κατανομή τόνων μετακινείται προς τα δεξιά, ενώ μειώνοντας την τιμή αντιστάθμισης, η κατανομή τόνων μετακινείται προς τα αριστερά.







## Χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργίας)

Αν πατήσετε το κουμπί **Fn** στη λειτουργία **P**, **S**, **A** ή **M**, μπορείτε να διαμορφώσετε γρήγορα τις προ-αποθηκευμένες επιλογές μενού.

Δυνατότητα αποθήκευσης έχουν οι παρακάτω επιλογές μενού.

Ποιότητα εικόνας (🎞 127)	Συνεχής (🎞 134)
Μέγεθος εικόνας (🎞 129)	Ευαισθησία ISO (🎞138)
Ισορροπία λευκού (🎞130)	Λειτ. περιοχών AF (🎞 140)
Μέτρηση (🎞 133)	VR φωτογραφίας (🎞 168)

### Πατήστε το κουμπί Fn (λειτουργίας) όταν εμφανιστεί η οθόνη λήψης.

 Μπορείτε να επιλέξετε τις επιλογές ρύθμισης του μενού που ρυθμίστηκε (με προεπιλεγμένη ρύθμιση Συνεχής) και το Τά Κουμπί Fn.





2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .



 Εάν δεν εφαρμοστεί η ρύθμιση με το πάτημα του κουμπιού (), η επιλογή ακυρώνεται.

Εφαρμογή επιλογής

- Για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης χωρίς να αλλάξετε τη ρύθμιση, πατήστε το κουμπί Fn ή το κουμπί λήψης.
- Για να ορίσετε μια διαφορετική επιλογή μενού, επιλέξτε και πατήστε το κουμπί (Ο).
   Επιλέξτε την επιλογή μενού που θέλετε και πατήστε το κουμπί (Ο) για να την ορίσετε.





## Χρήση του Zoom

Όταν μετακινείτε το χειριστήριο zoom ή το πλευρικό χειριστήριο zoom, η θέση του φακού zoom αλλάζει.

- Για μεγέθυνση: Μετακινήστε το προς τη θέση T
- Για σμίκρυνση: Μετακινήστε το προς τη θέση W
  - Όταν ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, το zoom μετακινείται στη μέγιστη θέση ευρυγώνιας λήψης.





Πλευρικό χειριστήριο zoom

 Στην οθόνη λήψης εμφανίζονται μια ένδειξη zoom και μια εστιακή απόσταση (στη μορφή 35mm [135]), όταν μετακινείται το χειριστήριο zoom ή το πλευρικό χειριστήριο zoom.



- Το ψηφιακό zoom, που επιτρέπει την επιπλέον
   20011 20011
   μεγέθυνση του θέματος έως περίπου 4× τη μέγιστη αναλογία του οπτικού zoom, ενεργοποιείται εάν μετακινήσετε το χειριστήριο zoom ή το πλευρικό χειριστήριο zoom προς τη θέση Τ και το κρατήσετε εκεί, εφόσον η φωτογραφική μηχανή έχει φτάσει στη μέγιστη θέση μεγέθυνσης του οπτικού zoom.
- Με την πλήρη περιστροφή του χειριστηρίου zoom προς οποιαδήποτε από τις δύο κατευθύνσεις το zoom ρυθμίζεται γρήγορα (εκτός από την περίπτωση εγγραφής video).
- Η λειτουργία του πλευρικού χειριστηρίου zoom μπορεί να ρυθμιστεί στο στοιχείο
   Εκχώρ, πλευρ, χειρ, zoom (Ω170) στο μενού ρυθμίσεων.
- Όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο ML-L7 (διατίθεται ξεχωριστά), η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί μεγέθυνση όταν πατάτε το κουμπί + στο τηλεχειριστήριο και σμίκρυνση όταν πατάτε το κουμπί -.

### 🖉 Ψηφιακό zoom

Η ένδειξη zoom γίνεται μπλε όταν ενεργοποιείται το ψηφιακό zoom και κίτρινη όταν η μεγέθυνση zoom αυξάνεται περαιτέρω.

- Η ένδειξη zoom είναι μπλε: Η ποιότητα εικόνας δεν μειώνεται αισθητά με χρήση του Δυναμικού λεπτομερούς zoom.
- Η ένδειξη zoom είναι κίτρινη: ενδέχεται να υπάρχουν περιπτώσεις στις οποίες η ποιότητα εικόνας μειώνεται αισθητά.
- Η ένδειξη παραμένει μπλε σε μια ευρύτερη περιοχή όταν το μέγεθος εικόνας είναι μικρότερο.
- Η ένδειξη zoom δεν αλλάζει σε μπλε χρώμα στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση Bracketing έκθεσης
  - Κατά την εγγραφή video
- Η ένδειξη zoom μπορεί να μην αλλάξει σε μπλε όταν χρησιμοποιούνται ορισμένες ρυθμίσεις συνεχούς λήψης ή άλλες ρυθμίσεις.



Χρήση του Zoom



#### Σημειώσεις σχετικά με το zoom άμεσης επαναφοράς

Εάν χάσετε την οπτική επαφή με το θέμα κατά τη λήψη με το φακό στη θέση τηλεφωτογραφία, πατήστε το κουμπί 🖵 (zoom άμεσης επαναφοράς) για να διευρύνετε προσωρινά την ορατή περιοχή (γωνία προβολής), προκειμένου να μπορέσετε να καδράρετε το θέμα πιο εύκολα.

- Ενώ πατάτε το κουμπί Α, καδράρετε το θέμα μέσα στο περίγραμμα καδραρίσματος της οθόνης λήψης. Για να διευρύνετε το οπτικό πεδίο, μετακινήστε το χειριστήριο zoom ή το πλευρικό χειριστήριο zoom προς τη θέση W ενώ πατάτε το κουμπί Α.
- Ελευθερώστε το κουμπί Ξ, για επαναφορά στην αρχική θέση zoom.
- Η λειτουργία Zoom άμεσης επαναφορας δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.





Περίγραμμα καδραρίσματος



## Χρήση της λήψης με άγγιγμα

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε το χαρακτηριστικό λήψης με άγγιγμα, με ελαφρύ κτύπημα στο εικονίδιο λήψης με άγγιγμα στην οθόνη λήψης.



Επιλογή	Περιγραφή
ເລັ້ Κλείστρο αφής (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που έχετε κτυπήσει ελαφρά με την αυτόματη εστίαση και απελευθερώνει το κλείστρο. • Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει πρόσωπα (Ω75), εστιάζει στο θέμα που εμφανίζεται με μια περιοχή ΑF διπλού καδραρίσματος. • Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το κουμπί λήψης για τη λήψη.
₩ <b>Α</b> F Αυτόμ. εστίαση αφής	Κτυπήστε ελαφρά για να επιλέξετε την περιοχή ΑF για αυτόματη εστίαση στις ακόλουθες περιπτώσεις: • Στη λειτουργία P, S, A ή ρύθμιση M, Λειτ. περιοχών AF (□140) έχει οριστεί σε Χειροκίνητη (σημειακή), Χειροκίνητη (κανονική) ή Χειροκίνητη (ευρεία) • Λειτουργία σκηνής Κοντινή λήψη ή Τρόφιμα
≌⊕ Παρακολούθηση θέματος αφής	Στη λειτουργία <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> ή <b>M</b> , όταν η ρύθμιση <b>Λειτ. περιοχών AF</b> έχει οριστεί σε <b>Παρακολούθ. θέματος</b> , μπορείτε να καταχωρήσετε το θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε κτυπώντας το ελαφρά.
ώ <b>ៃ FF</b> Απενεργοποίηση λήψης αφής	Απενεργοποιεί τη λήψη με άγγιγμα.

#### Σημειώσεις σχετικά με τη λήψη με άγγιγμα

- Τα εμφανιζόμενα στοιχεία διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία και τις ρυθμίσεις λήψης.
- Η περιοχή ΑF που μπορεί να οριστεί με ελαφρύ κτύπημα ποικίλλει ανάλογα με τη λειτουργία και τις ρυθμίσεις λήψης.
- Όταν η λειτουργία εστίασης είναι MF (χειροκίνητη εστίαση), η φωτογραφική μηχανή δεν ρυθμίζει την εστίαση ακόμα και μετά από ελαφρύ κτύπημα.
- Όταν εμφανίζεται η λειτουργία (ΑΡL), η φωτογραφική μηχανή δεν ρυθμίζει την εστίαση ακόμα και μετά από γρήγορο κτύπημα, επειδή η εστίαση είναι κλειδωμένη.
- Καταγράφεται μόνο μία εικόνα ακόμα και όταν οριστεί συνεχής λήψη. Για να καταγράφετε συνεχώς εικόνες, πατήστε το κουμπί λήψης.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε λήψη με άγγιγμα κατά την εγγραφή video.



Χρήση της λήψης με άγγιγμα



## Εστίαση

## Το κουμπί λήψης

Πάτημα μέχρι τη μέση	<ul> <li>Για να πατήστε το κουμπί λήψης «μέχρι τη μέση», κρατήστε το πατημένο μέχρι το σημείο στο οποίο θα νιώσετε μια μικρή αντίσταση.</li> <li>Γίνεται ρύθμιση της εστίασης και της έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και αριθμός f) όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.</li> <li>Η περιοχή εστίασης διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.</li> </ul>
Πάτημα μέχρι το τέρμα	<ul> <li>Για να πατήσετε το κουμπί λήψης «μέχρι τέρμα», πατήστε το κουμπί μέχρι κάτω.</li> <li>Το κλείστρο απελευθερώνεται όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα.</li> <li>Μην βάζετε υπερβολική δύναμη όταν πατάτε το κουμπί λήψης, καθώς μπορεί να προκληθεί κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και να προκύψουν θολές φωτογραφίες. Πατήστε το κουμπί απολά.</li> </ul>



Εστίαση



## Χρήση της ΑF εύρεσης στόχου

Όταν η **Λειτ. περιοχών AF** (囗140) έχει οριστεί σε **AF εύρεσης στόχου** στη λειτουργία **P**, **S**, **A** ή **M** ή κατά τη χρήση της δημιουργικής λειτουργίας, η κάμερα εστιάζει στον τρόπο που περιγράφεται παρακάτω όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

 Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει το κύριο θέμα και εστιάζει σε αυτό. Όταν επιτευχθεί η εστίαση στο θέμα, η επιλεγμένη περιοχή εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα. Αν ανιχνευτεί ένα πρόσωπο ανθρώπου, η φωτογραφική μηχανή ορίζει αυτόματα την προτεραιότητα εστίασης σε αυτό.



Περιοχές εστίασης

 Αν δεν ανιχνευτεί κανένα κύριο θέμα, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα μία ή περιοσότερες από τις εννέα περιοχές εστίασης, οι οποίες περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή. Όταν επιτευχθεί εστίαση στο θέμα, οι περιοχές εστίασης που είναι εστιασμένες εμφανίζονται με πράσινο χρώμα.



Περιοχές εστίασης

#### Σημειώσεις σχετικά με την AF εύρεσης στόχου

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα που η φωτογραφική μηχανή καθορίζει ως κύριο θέμα ενδέχεται να διαφέρει.
- Το κύριο θέμα ενδέχεται να μην ανιχνευθεί όταν χρησιμοποιούνται συγκεκριμένες ρυθμίσεις στη λειτουργία Ισορροπία λευκού ή ομάδες εφέ της δημιουργικής λειτουργίας.
- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην ανιχνεύσει το κύριο θέμα σωστά στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Όταν το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό
  - Όταν το κύριο θέμα δεν έχει διακριτά χρώματα
  - Όταν η λήψη καδράρεται έτσι ώστε το κύριο θέμα να βρίσκεται στην άκρη της οθόνης
  - Όταν το κύριο θέμα αποτελείται από ένα επαναλαμβανόμενο μοτίβο

Εστίαση

## Χρήση της ανίχνευσης προσώπου

Στις παρακάτω ρυθμίσεις, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί την ανίχνευση προσώπου για να εστιάζει αυτόματα σε ανθρώπινα πρόσωπα.

- Αυτόμ. επιλ. σκηνής, Λειτουργία σκηνής Πορτραίτο, Νυκτ. πορτραίτο ή Έξυπνο πορτραίτο (<sup>[1]</sup>33)
- Λειτουργία show σύντομ. βίντεο (□103)
- Όταν η Λειτ. περιοχών ΑF (□140) έχει ρυθμιστεί σε Προτερ. προσώπου



Αν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει περισσότερα από ένα πρόσωπα, ένα διπλό περίγραμμα εμφανίζεται γύρω από το πρόσωπο στο οποίο θα εστιάσει η φωτογραφική μηχανή και γύρω από τα υπόλοιπα πρόσωπα εμφανίζονται μονά περιγράμματα.

Αν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση όταν δεν ανιχνεύονται πρόσωπα:

- Στη λειτουργία (αυτόματη), τη λειτουργία show σύντομων video ή όταν η ρύθμιση Λειτ. περιοχών AF έχει οριστεί σε Προτερ. προσώπου, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την περιοχή εστίασης η οποία περιέχει το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή.
- Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία Αυτόμ. επιλ. σκηνής, η περιοχή εστίασης αλλάζει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης που αναγνωρίζει η φωτογραφική μηχανή.
- Στη λειτουργία Πορτραίτο, Νυκτ. πορτραίτο ή Έξυπνο πορτραίτο, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην περιοχή που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.

### Σημειώσεις σχετικά με την ανίχνευση προσώπου

- Η δυνατότητα της φωτογραφικής μηχανής να ανιχνεύει τα πρόσωπα εξαρτάται από πολλούς παράγοντες, όπως την κατεύθυνση προς την οποία κοιτάζουν τα πρόσωπα.
- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ανιχνεύσει πρόσωπα στις παρακάτω καταστάσεις:
  - Όταν τα πρόσωπα κρύβονται εν μέρει πίσω από γυαλιά ηλίου ή άλλα εμπόδια
  - Όταν τα πρόσωπα καταλαμβάνουν πολύ μεγάλο ή πολύ μικρό τμήμα του κάδρου



## Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην εστιάσει σύμφωνα με το αναμενόμενο στις παρακάτω περιπτώσεις. Σε σπάνιες περιπτώσεις, το θέμα ενδέχεται να είναι εκτός εστίασης παρόλο που η περιοχή εστίασης ή η ένδειξη εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα:

- Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό
- Στις συνθήκες λήψης περιλαμβάνονται αντικείμενα με μεγάλες διαφορές φωτεινότητας (π.χ. ο ήλιος βρίσκεται πίσω από το θέμα κάνοντάς το να φαίνεται πολύ σκοτεινό)
- Δεν υπάρχει αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και τον περιβάλλοντα χώρο (π.χ. ένα θέμα πορτραίτου με λευκή μπλούζα στέκεται μπροστά σε λευκό τοίχο)
- Υπάρχουν διάφορα αντικείμενα σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή (π.χ. το θέμα βρίσκεται μέσα σε κλουβί)
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (παραθυρόφυλλα, κτήρια με πολλές σειρές παρόμοιων παραθύρων κλπ.)
- Το θέμα κινείται γρήγορα

Στις περιπτώσεις που αναφέρθηκαν παραπάνω, δοκιμάστε να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε ξανά αρκετές φορές ή εστιάστε σε άλλο θέμα που απέχει το ίδιο από τη φωτογραφική μηχανή, όπως και το πραγματικό θέμα που σας ενδιαφέρει, και χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης ([]]77).

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί, επίσης, να εστιάσει μέσω της χειροκίνητης εστίασης (Ш63, 64).



Εστίαση



## Κλείδωμα εστίασης

Χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης για την καταγραφή δημιουργικών συνθέσεων ακόμη και όταν η περιοχή εστίασης έχει ρυθμιστεί στο κέντρο του κάδρου.

- Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
  - Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα και η περιοχή εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα.
  - Κλειδώνει επίσης η έκθεση.
- 2 Χωρίς να ανασηκώσετε το δάχτυλό σας, συνθέστε ξανά τη φωτογραφία.
  - Φροντίστε να κρατήσετε την ίδια απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα.





3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



#### 🖉 Μετακίνηση της περιοχής εστίασης στην επιθυμητή θέση

Στη λειτουργία λήψης **P**, **S**, **A** ή **M**, η περιοχή εστίασης μπορεί να μετακινηθεί με χρήση του πολυ-επιλογέα και με ρύθμιση του στοιχείου **Λειτ. περιοχών AF** ([[]140) στο μενού λήψης σε μία από τις επιλογές χειροκίνητης ρύθμισης.

#### 🖉 Χρήση του κουμπιού 👫 (AE-L/AF-L)

Σ χρηση του κουμπιου AFL (AE-L/AF-L) πίσρε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κομμπί <sup>ΑΕL</sup> για να κλειδ

Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί 能, για να κλειδώσετε την έκθεση ή την εστίαση αντί να πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα (四171).



## Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία λήψης αναφέρονται παρακάτω.

	Λειτουργία φλας (囗57)	Χρονομ. αυτοφωτ. (□57)	Λειτουργία εστίασης (囗]57)
🗖 (αυτόματη)	\$ AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
🗗 🕻 (δημιουργική λειτουργ.)	\$ AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
SCENE (λειτουργία σκηνής)			
፻፹♥ (αυτόμ. επιλ. σκηνής)	\$ AUTO <sup>2</sup>	OFF	<b>AF</b> <sup>3</sup>
🔰 (πορτραίτο)	\$®	OFF	AF <sup>3</sup>
🗖 (τοπίο)	<b>(3</b> ) <sup>3</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>3</sup>
🗟 (Time-lapse video)	<b>(3</b> ) <sup>3</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
💐 (олор)	<b>(3</b> ) <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	<b>AF</b> <sup>5</sup>
📓 (νυκτ. πορτραίτο)	<b>\$@</b> <sup>3</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
🞇 (πάρτι/εσωτ. χώροι)	<b>\$@</b> 6	OFF	AF <sup>3</sup>
😤 (παραλία)	\$ AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
8 (χιόνι)	\$ AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
🚔 (ηλιοβασίλεμα)	<b>(3</b> ) <sup>3</sup>	OFF	AF <sup>3</sup>
當 (αυγή/δύση)	<b>(3</b> ) <sup>3</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>3</sup>
🖬 (νυκτερινό τοπίο)	<b>(3</b> ) <sup>3</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>3</sup>
🗱 (κοντινή λήψη)	\$ AUTO	OFF	₩3
<b>Ψ!</b> (τρόφιμα)	<b>(3</b> ) <sup>3</sup>	OFF	₩3
🛞 (πυροτεχνήματα)	<b>(3</b> ) <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	MF <sup>3</sup>
🚰 (κόντρα φως)	\$/ <b>3</b> 7	OFF	AF <sup>3</sup>
🛱 (εύκολη πανορ. λήψη)	<b>(3</b> ) <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	AF <sup>3</sup>
😽 (πορτρ. μικρού ζώου)	<b>(3</b> ) <sup>3</sup>	هً <sup>8</sup>	AF <sup>1</sup>
SOFT (απαλό)	\$ AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
💣 (χρώμα επιλογής)	\$ AUTO	OFF	AF <sup>1</sup>
🔊 (πολ. έκθεση, πιο φωτ.)	<b>(3</b> <sup>3</sup>	<u>(</u> )3s	AF <sup>3</sup>
😉 (έξυπνο πορτραίτο)	\$AUTO <sup>9</sup>	OFF <sup>10</sup>	AF <sup>3</sup>
🍽 (show σύντομ. βίντεο)	<b>3</b>	OFF	AF
P, S, A και Μ	\$	OFF	AF

78

#### 🕤 Δυνατότητες λήψης

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)



- Δεν είναι δυνατή η επιλογή της λειτουργίας MF (χειροκίνητη εστίαση).
- <sup>2</sup> Η φωτογραφική μηχανή επιλέχει αυτόματα την κατάλληλη λεπουργία φλας για τις συνθήκες λήψης που έχουν επιλεγεί. Η ρύθμιση (\$) (απενεργοποίηση) μπορεί να επιλεχθεί χειροκίνητα.
- <sup>3</sup> Δεν είναι δυνατή η αλλαγή.
- <sup>4</sup> Δεν είναι δυνατή η χρήση της ρύθμισης **95s Χρονομετ. αυτοπορτ.**
- 5 Μπορεί να επιλεγεί η λειτουργία **ΑF** (αυτόματη εστίαση) ή **MF** (χειροκίνητη εστίαση).
- <sup>6</sup> Ενδέχεται να αλλάξει σε αργό συγχρονισμό με λειτουργία φλας και μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών.
- <sup>7</sup> Όταν η επιλογή HDR έχει ρυθμιστεί σε Απενεργοποίηση, η λειτουργία φλας σταθεροποιείται στη ρύθμιση <sup>4</sup> (συμπληρωματικός φωτισμός φλας). Όταν η επιλογή HDR έχει οριστεί στη ρύθμιση Ενεργοποίηση, η λειτουργία φλας σταθεροποιείται στη ρύθμιση (\*) (απενεργοποίηση).
- <sup>8</sup> Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι επιλογές 📓 Αυτόμ. Απελευθέρωση και \$55 Χρονομετ. αυτοπορτ. Δεν είναι δυνατή η χρήση των ρυθμίσεων 🔆 10s ή Č3s.
- <sup>9</sup> Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η ρύθμιση Έλεγχος κλ. ματιών ορίζεται ως Ενεργοποίηση.
- <sup>10</sup> Οι ρυθμίσεις 図 Χρον/της χαμόγελου και 器 Κολάζ αυτοφωτογράφ. μπορούν να χρησιμοποιηθούν επίσης, εκτός από τις ρυθμίσεις ()105, )35 ή 955 Χρονομετ. αυτοπορτ..

### 🕤 Δυνατότητες λήψης

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (λειτουργία φλας, Χρονομ. αυτοφωτ. και λειτουργία εστίασης)



## Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη

Δεν είναι δυνατή η χρήση ορισμένων λειτουργιών σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού.

Περιορισμένη λειτουργία	Επιλογή	Περιγραφή
	Ποιότητα εικόνας (🋄127)	Κατά την αποθήκευση εικόνων RAW, δεν μειώνεται το φαινόμενο κοκκινίσματος των ματιών ακόμη και αν έχει οριστεί η ρύθμιση <b>⊈∞</b> (αυτ. μείωση κοικ. ματιών/ μείωση κοκκιν. ματιών) (συμπεριλαμβανομένων των εικόνων JPEG που αποθηκεύονται ταυτόχρονα).
Λειτουργία φλας	Συνεχής (🎞134)	Όταν έχουν επιλεγεί οι ρυθμίσεις <b>Συνεχής Υ, Συνεχής</b> Μ, Συνεχής Χ, Cache πριν τη λήψη, Συνεχής Υ: 120 fps ή Συνεχής Υ: 60 fps δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας.
	Bracketing έκθεσης (ጪ139)	Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας.
	Έλεγχος κλ. ματιών (Щ49)	Όταν ο <b>Έλεγχος κλ. ματιών</b> ρυθμιστεί σε <b>Ενεργοποίηση</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας.
Χρονομ. αυτοφωτ.	Λειτ. περιοχών ΑF (🎞 140)	Όταν επιλεχθεί η ρύθμιση <b>Παρακολούθ. θέματος</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης.
Τόνος/ένταση (με χρήση του δημιουργικού ρυθμιστικού)	Ποιότητα εικόνας (🎞 127)	Όταν έχουν επιλεγεί οι ρυθμίσεις <b>RAW, RAW + Fine</b> ή <b>RAW + Normal</b> , δεν είναι δυνατό να οριστεί ο τόνος και η ένταση με χρήση του δημιουργικού ρυθμιστικού.
Ποιότητα εικόνας	Συνεχής (🎑 134)	<ul> <li>Όταν έχει οριστεί η επιλογή Cache πριν τη λήψη, η λειτουργία Ποιότητα εικόνας σταθεροποιείται στη ρύθμιση Normal.</li> <li>Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση Συνεχής Y: 120 fps ή Συνεχής Y: 60 fps, δεν είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας RAW, RAW + Fine ή RAW + Normal.</li> </ul>
Μέγεθος εικόνας	Ποιότητα εικόνας (Щ127)	<ul> <li>Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία RAW, η ρύθμιση Μέγεθος εικόνας σταθεροποιείται στην επιλογή <sup>16</sup>/<sub>9</sub> 4608 × 3456.</li> <li>Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση RAW + Fine ή RAW + Normal, μπορεί να οριστεί η ρύθμιση Μέγεθος εικόνας των εικόνων JPEG. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η επιλογή των ρυθμίσεων <sup>18</sup>/<sub>2</sub> 4608 × 2592, <sup>13</sup>/<sub>4</sub> 4608 × 3072 ή <sup>12</sup>/<sub>1</sub> 3456 × 3456</li> </ul>
	Συνεχής (🎞 134)	Μέγεθος εικόνας σταθεροποιείται στις παρακάτω ρυθμίσεις ανάλογα με τη ρύθμιση στη λειτουργία λήψης «Συνεχής»: • Cache πριν τη λήψη: [2] 1600 × 1200 • Συνεχής Y: 120 fps: [2] 1600 × 1200 • Συνεχής Y: 60 fps: [2] 1600 × 1200

#### 80

#### 🕤 Δυνατότητες λήψης

Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη



Περιορισμένη λειτουργία	Επιλογή	Περιγραφή
Ισορροπία λευκού	Τόνος (με χρήση του δημιουργικού ρυθμιστικού) (Щ66)	Όταν ρυθμίζεται ο τόνος με το δημιουργικό ρυθμιστικό, δεν είναι δυνατή η ρύθμιση του στοιχείου Ισορροπία λευκού στο μενού λήψης. Για τη ρύθμιση της λειτουργίας Ισορροπία λευκού, επιλέξτε <b>R</b> στην οθόνη ρυθμίσεων του δημιουργικού ρυθμιστικού για επαναφορά της φωτεινότητας, της έντασης, του τόνου και του Ενεργό D-Lighting.
Μέτρηση	Ενεργό D-Lighting (με χρήση του δημιουργικού ρυθμιστικού) (Щ66)	Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία <b>Ενεργό D-Lighting</b> , γίνεται επαναφορά της επιλογής <b>Μέτρηση</b> στην επιλογή <b>Matrix</b> .
	Χρονομ. αυτοφωτ. (Щ61)	Εάν χρησιμοποιείται ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης όταν έχει οριστεί η λειτουργία Cache πριν τη λήψη, η ρύθμιση σταθεροποιείται στην επιλογή <b>Μεμονωμένη</b> .
Συνεχής	Ποιότητα εικόνας ([[]]127)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>RAW, RAW + Fine</b> ή <b>RAW + Normal</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας <b>Cache πριν τη λήψη, Συνεχής Y: 120 fps</b> ή <b>Συνεχής Y: 60 fps</b> .
	Bracketing έκθεσης (ጪ139)	Δεν είναι δυνατή η ταυτόχρονη χρήση.
Ευαισθησία ISO	Συνεχής (🎞134)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή <b>Cache πριν τη λήψη,</b> Συνεχής Y: 120 fps ή Συνεχής Y: 60 fps, η ρύθμιση της λειτουργίας <b>Ευαισθησία ISO</b> καθορίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα.
Bracketing	Χρονομ. αυτοφωτ. (Щ61)	Bracketing έκθεσης, δεν είναι δυνατή η χρήση αυτής της ρύθμισης.
εκθεσης	Συνεχής (🎞134)	Δεν είναι δυνατή η ταυτόχρονη χρήση.
	Λειτουργία εστίασης (Щ63)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>MF</b> (χειροκίνητη εστίαση), δεν είναι δυνατό να ρυθμιστεί η <b>Λειτ. περιοχών AF</b> .
Λειτ. περιοχών ΑF	Τόνος (με χρήση του δημιουργικού ρυθμιστικού) (Щ66)	Όταν ο τόνος ρυθμίζεται μέσω του δημιουργικού ρυθμιστικού στη λειτουργία <b>ΑΓ εύρεσης στόχου</b> , η φωτογραφική μηχανή δεν ανιχνεύει το κύριο θέμα. Για να ανιχνευτεί το κύριο θέμα, επιλέξτε <b>R</b> στην οθόνη ρύθμισης του δημιουργικού ρυθμιστικού, για να επαναφέρετε τη φωτεινότητα, την ένταση, τον τόνο και το ενεργό D-Lighting.
	Ισορροπία λευκού (🎞 130)	Όταν επιλεχθεί μια ρύθμιση εκτός της Αυτόματη για την Ισορροπία λευκού στη λειτουργία ΑF εύρεσης στόχου, η φωτογραφική μηχανή δεν ανιχνεύει το κύριο θέμα.
Αυτόμ. εστίαση	Λειτουργία εστίασης (🎞63)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>MF</b> (χειροκίνητη εστίαση), δεν είναι δυνατό να ρυθμιστεί η <b>Αυτόμ. εστίαση</b> .

### 🕤 Δυνατότητες λήψης

Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη



Περιορισμένη λειτουργία	Επιλογή	Περιγραφή
Έλεγχος κλ.	Κολάζ αυτοφωτογράφ. (Щ47)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή <b>Κολάζ αυτοφωτογράφ.</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας <b>Έλεγχος κλ.</b> ματιών.
ματιών	Χρον/της χαμόγελου (🎞50)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή <b>Χρον/της χαμόγελου</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας <b>Έλεγχος κλ.</b> ματιών.
Σήμανση	Ποιότητα εικόνας (Щ127)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>RAW, RAW + Fine</b> ή <b>RAW + Normal</b> , δεν είναι δυνατή η σήμανση ημερομηνίας και ώρας στις εικόνες.
ημερομηνίας	Συνεχής (🎞134)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Cache πριν τη λήψη,</b> Συνεχής Y: 120 fps ή Συνεχής Y: 60 fps, δεν είναι δυνατή η σήμανση ημερομηνίας και ώρας στις εικόνες.
Ψηφιακό zoom	Ποιότητα εικόνας (Щ127)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>RAW, RAW + Fine</b> ή <b>RAW + Normal</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom.
	Λειτ. περιοχών ΑF (🎞 140)	Όταν επιλεχθεί η ρύθμιση <b>Παρακολούθ. θέματος</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom.
Ήχος κλείστρου	Bracketing έκθεσης (□139)	Ο ήχος κλείστρου είναι απενεργοποιημένος.

### Σημειώσεις σχετικά με το ψηφιακό zoom

- Ανάλογα με τη λειτουργία λήψης ή τις τρέχουσες ρυθμίσεις, το ψηφιακό zoom ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο ([]]169).
- Όταν είναι ενεργοποιημένο το ψηφιακό zoom, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο του κάδρου.

#### 🕤 Δυνατότητες λήψης

Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη



# Δυνατότητες απεικόνισης

Zoom απεικόνισης	84
Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου	85
Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία	86
Επεξεργασία φωτογραφιών (Στατικές εικόνες)	88

## Zoom απεικόνισης



- Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία μεγέθυνσης μετακινώντας το χειριστήριο zoom προς τη θέση W () ή T (). Το zoom μπορεί επίσης να ρυθμιστεί με περιστροφή του επιλογέα εντολών.
- Κατά την προβολή μιας εικόνας σε μεγέθυνση, πατήστε το κουμπί 🕲 για να επιστρέψετε σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.

#### 🖉 Κροπάρισμα φωτογραφιών

Κατά την προβολή μιας εικόνας σε μεγέθυνση, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **ΜΕΝU** για να κροπάρετε την εικόνα ώστε να συμπεριλάβετε μόνο το ορατό μέρος της εικόνας και να το αποθηκεύσετε ως ξεχωριστό αρχείο (<sup>[]]</sup>94).

#### Λειτουργία του πίνακα αφής στην οθόνη αναπαραγωγής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα αφής για να χειριστείτε την οθόνη αναπαραγωγής (🛄 7).





## Απεικόνιση εικονιδίων/Προβολή ημερολογίου

Με μετακίνηση του χειριστηρίου zoom προς τη θέση **W** (απεικόνιση εικονιδίων **Φ**) στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου (**Φ**27), οι εικόνες εμφανίζονται ως εικονίδια.





Προβολή πλήρους κάδρου







 Μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό των εμφανιζόμενων εικονιδίων μετακινώντας το χειριστήριο zoom προς τη θέση ₩ (➡) ή Τ (९).

- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων, πατήστε ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ▲▼◀▶ για να επιλέξετε μια εικόνα και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί
   № για να προβάλετε αυτήν την εικόνα σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία εμφάνισης ημερολογίου, πατήστε ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα Δ V I για να επιλέξετε μια ημερομηνία και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί (για να προβάλετε τις εικόνες που τραβήχτηκαν εκείνη την ημέρα.
- Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε μια εικόνα περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών.

#### Σημειώσεις σχετικά με την προβολή ημερολογίου

Οι εικόνες που καταγράφηκαν χωρίς να έχει ρυθμιστεί η ημερομηνία της φωτογραφικής μηχανής θεωρούνται εικόνες που καταγράφηκαν την 1η Ιανουαρίου 2019.

#### 🖌 Λειτουργία του πίνακα αφής στην οθόνη αναπαραγωγής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα αφής για να χειριστείτε την οθόνη αναπαραγωγής (Ш7).



## Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία

### Προβολή φωτογραφιών σε ακολουθία

Οι εικόνες που καταγράφηκαν με συνεχείς διαδοχικές λήψεις ή με τη λειτουργία κολάζ αυτοφωτογράφισης αποθηκεύονται ως ακολουθία.

Μία εικόνα στην ακολουθία χρησιμοποιείται ως η βασική φωτογραφία για να αντιπροσωπεύσει την ακολουθία όταν εμφανίζεται σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή σε λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων.

Για την εμφάνιση της κάθε εικόνας της ακολουθίας ξεχωριστά, πατήστε το κουμπί 🔞.

Αφού πατήσετε το κουμπί 🛞, οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες.

- Για την εμφάνιση της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας, περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή πατήστε τον πολυ-επιλογέα
- Για την εμφάνιση εικόνων που δεν περιλαμβάνονται στην ακολουθία, πατήστε τον πολυ-επιλογέα ▲ για να επιστρέψετε στην προβολή της βασικής φωτογραφίας.





 Για την εμφάνιση των εικόνων μιας ακολουθίας ως εικονιδίων ή για την αναπαραγωγή τους σε slide show, ρυθμίστε τη λειτουργία Εμφάνιση ακολουθίας ([[]157] σε Μεμονωμ. φωτογραφίες στο μενού απεικόνισης.

#### Επιλογές εμφάνισης ακολουθίας

Δεν είναι δυνατή η προβολή εικόνων με μορφή ακολουθίας εάν έχουν ληφθεί με άλλες φωτογραφικές μηχανές και όχι με τη συγκεκριμένη.

#### Επιλογές του μενού απεικόνισης που είναι διαθέσιμες κατά τη χρήση της ακολουθίας

- Όταν οι εικόνες μιας ακολουθίας εμφανίζονται στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου, πατήστε το κουμπί MENU για να επιλέξετε λειτουργίες στο μενού απεικόνισης ([[]153).
- Εάν πατήσετε το κουμπί MENU όταν εμφανίζεται η βασική φωτογραφία, μπορούν να εφαρμοστούν οι παρακάτω ρυθμίσεις σε όλες τις εικόνες της ακολουθίας:
  - Επισήμαν. για αποστολή, Προστασία, Αντιγραφή

🕤 Δυνατότητες απεικόνισης

Προβολή και διαγραφή εικόνων σε ακολουθία



### Διαγραφή εικόνων σε μια ακολουθία

Όταν πατάτε το κουμπί 🗰 (διαγραφής) για τις εικόνες μιας ακολουθίας, οι εικόνες που διαγράφονται διαφέρουν ανάλογα με τον τρόπο εμφάνισης των ακολουθιών.

- Όταν εμφανίζεται η βασική φωτογραφία:
  - Τρέχουσα εικόνα: Διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες της ακολουθίας που εμφανίζεται.
  - Διαγρ. επιλ. εικόνων: Όταν επιλέξετε μια βασική φωτογραφία στην οθόνη διαγραφής επιλεγμένων φωτογραφιών (Щ29), διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες αυτής της ακολουθίας.
  - Όλες οι εικόνες: Διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης ή την εσωτερική μνήμη.
- Όταν οι φωτογραφίες μιας ακολουθίας εμφανίζονται στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου:
  - Τρέχουσα εικόνα: Διαγράφεται η φωτογραφία που εμφανίζεται τη δεδομένη στινμή.
  - Διαγρ. επιλ. εικόνων: Διαγράφονται οι φωτογραφίες που έχουν επιλεχθεί στην ακολουθία.
  - Όλη η ακολουθία: Διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες της ακολουθίας που εμφανίζεται.



## Επεξεργασία φωτογραφιών (Στατικές εικόνες)

### Πριν από την επεξεργασία φωτογραφιών

Με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, μπορείτε εύκολα να επεξεργαστείτε φωτογραφίες. Τα επεξεργασμένα αντίγραφα αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία.

Τα αντίγραφα που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία αποθηκεύονται με την ίδια ημερομηνία και ώρα λήψης όπως οι πρωτότυπες φωτογραφίες.

#### 🖉 Περιορισμοί στην επεξεργασία φωτογραφιών

- Η επεξεργασία των εικόνων RAW δεν είναι δυνατή.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG είναι δυνατή για έως και 10 φορές. Μια στατική εικόνα που δημιουργείται από επεξεργασία video, μπορεί να υποστεί επεξεργασία έως και 9 φορές.
- Ενδέχεται να μην μπορέσετε να επεξεργαστείτε φωτογραφίες ενός συγκεκριμένου μεγέθους ή με συγκεκριμένες λειτουργίες επεξεργασίας.





### Γρήγ. επεξεργασία: Βελτίωση αντίθεσης και κορεσμού

Πατήστε το κουμπί 🕨 (λειτουργία απεικόνισης) → Επιλέξτε μια εικόνα → κουμπί MENU → Γρήγ. επεξεργασία → κουμπί 🔞

#### Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ▲ ▼ για να επιλέξετε το επιθυμητό επίπεδο εφέ και πατήστε το κουμπί ເ.

- Η επεξεργασμένη εκδοχή εμφανίζεται στα δεξιά.
- Για έξοδο χωρίς αποθήκευση του αντιγράφου, πατήστε



### D-Lighting: Βελτίωση φωτεινότητας και αντίθεσης

Πατήστε το κουμπί 🕨 (λειτουργία απεικόνισης) → Επιλέξτε μια εικόνα → κουμπί MENU → D-Lighting → κουμπί 🛞

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ▲ ▼ για να επιλέξετε το επιθυμητό επίπεδο εφέ και πατήστε το κουμπί ເ.

- Η επεξεργασμένη εκδοχή εμφανίζεται στα δεξιά.
- Για έξοδο χωρίς αποθήκευση του αντιγράφου, πατήστε





### Διόρθωση κοκ. ματιών: Διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών κατά τη λήψη με φλας

Πατήστε το κουμπί **Γ** (λειτουργία απεικόνισης) → Επιλέξτε μια εικόνα → κουμπί MENU → Διόρθωση κοκ. ματιών → κουμπί 🔞

#### Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση του αποτελέσματος και πατήστε το κουμπί 🛞.

 Για έξοδο χωρίς αποθήκευση του αντιγράφου, πατήστε τον πολυ-επιλογέα ◄.



#### Σημειώσεις σχετικά με τη διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών

- Η διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να εφαρμοστεί μόνο σε φωτογραφίες στις οποίες εντοπίζονται κόκκινα μάτια.
- Η διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να εφαρμοστεί σε μικρά ζώα (σκύλους ή γάτες) ακόμα κι αν τα μάτια τους δεν είναι κόκκινα.
- Η διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες φωτογραφίες.
- Σε σπάνιες περιπτώσεις, η διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να εφαρμοστεί σε άλλες περιοχές της φωτογραφίας χωρίς να χρειάζεται.

### Ιδιαίτερη επεξεργασία: Βελτίωση ανθρώπινων προσώπων

Πατήστε το κουμπί ► (λειτουργία απεικόνισης) → Επιλέξτε μια εικόνα → κουμπί MENU → Ιδιαίτερη επεξεργασία → κουμπί @

 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα
 ▲▼◀▶ για να επιλέξετε το πρόσωπο που θέλετε να υποστεί επεξεργασία και πατήστε το κουμπί .

 Αν ανιχνευτεί μόνο ένα πρόσωπο, προχωρήστε στο βήμα 2.





90

🕤 Δυνατότητες απεικόνισης

Επεξεργασία φωτογραφιών (Στατικές εικόνες)

χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα Υια να επιλέξετε το επίπεδο εφέ και πατήστε το κουμπί 🕅. **U** 🕨 0FF Μπορείτε να εφαρμόσετε πολλά εφέ ταυτόχρονα. ίσω 🕅 Πορεπισκόπ Προσαρμόστε ή ελέγξτε τις ρυθμίσεις για όλα τα εφέ προτού πατήσετε το κουμπί 🚱. 🙂 Μικρό πρόσωπο, 😳 Απαλότ. δέρματος, 🗔 Τόνοι makeup, 🗔 Μείωση γυαλάδας, 💐 Αφαίρ. σακουλών ματ., 😍 Μεγάλα μάτια, ° Λεύκανση ματιών, 🙄 Σκιά ματιών, 🐮 Μάσκαρα, 🥁 Λεύκανση δοντιών, 😅 Κραγιόν, 😳 Κόκκινα μάγουλα Πατήστε το κουμπί MENU, για να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής προσώπων. 3 Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση του Προεπισκόπ. 5 αποτελέσματος και πατήστε το κουμπί GR). Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις, πατήστε τον πολυ-επιλογέα < για να επιστρέψετε στο βήμα 2. Για έξοδο χωρίς αποθήκευση της επεξεργασμένης εικόνας, πατήστε το κουμπί MENU. Ο Αποθήκ 4 Επιλέξτε **Ναι** και πατήστε το κουμπί 🛞. Δημιουργείται ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. Αποθήκευση των αλλαγών; Na

Μικρό πρόσωπα

5

### Σημειώσεις σχετικά με την ιδιαίτερη επεξεργασία

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα

νια να επιλέξετε το εφέ,

- Είναι δυνατή η επεξεργασία μόνο ενός προσώπου τη φορά. Για να εφαρμόσετε τη λειτουργία Ιδιαίτερη επεξεργασία σε ένα άλλο πρόσωπο, επεξεργαστείτε ξανά την επεξεργασμένη εικόνα.
- Ανάλογα με την κατεύθυνση προς την οποία κοιτάνε τα πρόσωπα ή με τη φωτεινότητα των προσώπων, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εντοπίσει τα πρόσωπα με ακρίβεια ή να μην είναι ικανοποιητικό το αποτέλεσμα της λειτουργίας ιδιαίτερης επεξεργασίας.
- Εάν δεν ανιχνευτούν πρόσωπα, εμφανίζεται μια προειδοποίηση και η οθόνη επιστρέφει στο μενού απεικόνισης.
- Η λειτουργία Ιδιαίτερη επεξεργασία είναι διαθέσιμη μόνο για εικόνες που καταγράφονται με τιμή ευαισθησίας ISO 1600 ή μικρότερη και έχουν μέγεθος εικόνας 640 × 480 ή μεγαλύτερο.



### Εφέ φίλτρου: Εφαρμογή εφέ ψηφιακού φίλτρου

Πατήστε το κουμπί 🖿 (λειτουργία απεικόνισης) → Επιλέξτε μια εικόνα → κουμπί ΜΕΝυ → Εφέ φίλτρου → κουμπί 🛞

Επιλογή	Περιγραφή
Απαλό πορτραίτο	Το φόντο των ανθρώπινων θεμάτων γίνεται θολό. Όταν δεν ανιχνεύονται ανθρώπινα θέματα, η περιοχή που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου παραμένει σε εστίαση και η γύρω περιοχή γίνεται θολή.
Χρώμα επιλογής	Διατηρεί μόνο ένα επιλεγμένο χρώμα και κάνει την υπόλοιπη εικόνα ασπρόμαυρη.
Διάθλαση	Παράγονται ακτίνες φωτός που εκπέμπονται από φωτεινά αντικείμενα, όπως αντανακλάσεις ηλιακού φωτός και φώτα της πόλης. Κατάλληλη για νυκτερινές σκηνές,
Fisheye	Δημιουργούνται εικόνες που μοιάζουν σαν να έχουν ληφθεί με φακό fisheye. Κατάλληλο για εικόνες που λαμβάνονται σε λειτουργία macro.
Εφέ μινιατούρας	Δημιουργούνται εικόνες που μοιάζουν με φωτογραφίες κοντινής λήψης ενός διοράματος. Κατάλληλο για εικόνες που λαμβάνονται ενώ κοιτάτε προς τα κάτω από μια τοποθεσία που βρίσκεται σε μεγάλο υψόμετρο, με το κύριο θέμα να βρίσκεται κοντά στο κέντρο του κάδρου.
Ζωγραφιά	Δημιουργούνται εικόνες που μοιάζουν με πίνακες.
Βινιέτα	Μειώνεται η ένταση του περιφερειακού φωτός από το κέντρο προς τις άκρες μιας εικόνας.
Εικονογράφ. φωτογρ.	Δίνεται έμφαση στα περιγράμματα και μειώνεται ο αριθμός των χρωμάτων για να δημιουργηθούν εικόνες που μοιάζουν με εικονογραφήσεις.
Πορτραίτο (έγχρ. + Α/Μ)	Τα χρώματα του φόντου των ανθρώπινων θεμάτων γίνονται ασπρόμαυρα. Όταν δεν ανιχνεύονται ανθρώπινα θέματα, διατηρούνται τα χρώματα της περιοχής που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου και η γύρω περιοχή γίνεται ασπρόμαυρη.

# Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ▼ για να επιλέξετε το επιθυμητό εφέ φίλτρου και πατήστε το κουμπί .

 Όταν έχουν επιλεγεί οποιαδήποτε άλλα εφέ εκτός από Χρώμα επιλογής, προχωρήστε στο βήμα 3.





🕤 Δυνατότητες απεικόνισης

Επεξεργασία φωτογραφιών (Στατικές εικόνες)

2 Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲ ▼ για να επιλέξετε το χρώμα που θα κρατήσετε και πατήστε το κουμπί .



### 3 Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση του αποτελέσματος και πατήστε το κουμπί <sup>®</sup>.

- Δημιουργείται ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.
- Για έξοδο χωρίς αποθήκευση του αντιγράφου, πατήστε τον πολυ-επιλογέα







### Κροπάρισμα: Δημιουργία αντιγράφου κροπαρίσματος

- Μετακινήστε το χειριστήριο zoom, για να μεγεθύνετε τη φωτογραφία (<sup>[]</sup> 84).
- 2 Προσαρμόστε την εικόνα έτσι ώστε να εμφανίζεται μόνο το τμήμα που θέλετε να κρατήσετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί MENU (μενού).
  - Μετακινήστε το χειριστήριο zoom προς τη θέση Τ (Q) ή W (Ξ) για τη ρύθμιση της αναλογίας μεγέθυνσης. Ορίστε μια αναλογία μεγέθυνσης στην σποία εμφανίζεται η ένδειξη Ξ: Χ.



- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα Δ V Φ για να μετακινήσετε το τμήμα της εικόνας που θέλετε να εμφανίζεται.
- Επιβεβαιώστε την περιοχή που θέλετε να κρατήσετε και πατήστε το κουμπί
   .
  - Για να επιλέξετε ξανά μια περιοχή κροπαρίσματος, πατήστε ◀ για να επιστρέψετε στο βήμα 2.
  - Για έξοδο χωρίς αποθήκευση της εικόνας κροπαρίσματος, πατήστε το κουμπί MENU.

4 Επιλέξτε Ναι και πατήστε το κουμπί 
().

Δημιουργείται ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.





### Σημειώσεις σχετικά με το κροπάρισμα

Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία εικόνων εύκολης πανοραμικής λήψης.

#### 🖉 Μέγεθος εικόνας

- Ο λόγος διαστάσεων (οριζόντια ή κατακόρυφα) ενός αντιγράφου κροπαρίσματος είναι ίδιος με αυτόν της αρχικής εικόνας.
- Όταν το μέγεθος εικόνας του αντιγράφου κροπαρίσματος είναι 320 × 240 ή μικρότερο, η εικόνα εμφανίζεται με μικρότερο μέγεθος κατά την απεικόνιση.

#### 🕤 Δυνατότητες απεικόνισης

Επεξεργασία φωτογραφιών (Στατικές εικόνες)


# Video

Βασικές λειτουργίες εγγραφής video και αναπαραγωγής video	96
Λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή video	100
Λήψη time-lapse video	101
Λειτουργία Show σύντομ. βίντεο (Συνδυασμός αποσπασμάτων video για τη	
δημιουργία σύντομων video)	103
Λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή video	106
Επεξεργασία video	107





# Βασικές λειτουργίες εγγραφής video και αναπαραγωγής video

#### Εμφανίστε την οθόνη λήψης.

- Ελέγξτε το χρόνο εγγραφής video που απομένει.
- Συνιστάται να εμφανίζετε το κάδρο video που δηλώνει την περιοχή εγγραφής σε ένα video (
  97).

#### Χρόνος εγγραφής video που απομένει



Κάδρο video

# Πατήστε το κουμπί ● (εγγραφής video ♥) για να ξεκινήσει η εγγραφή του video.

- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο του κάδρου.
- Πατήστε το κουμπί () για παύση της εγγραφής και πατήστε ξανά το κουμπί () για συνέχιση της εγγραφής (εκτός και εάν έχει οριστεί μια επιλογή «video HS» στη λειτουργία **Επιλογές video**). Η εγγραφή διακόπτεται αυτόματα αν παραμείνει σε παύση για πέντε λεπτά περίπου.
- Μπορείτε να τραβήξετε μια στατική εικόνα πατώντας το κουμπί λήψης κατά την εγγραφή ενός video (Ω100).





- 4 Επιλέξτε ένα video στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου και πατήστε το κουμπί ® για την αναπαραγωγή του.
  - Μια φωτογραφία με εικονίδιο επιλογών video είναι video.

Baσικές λειτουργίες εγγραφής video και αναπαραγωγής video



S Video

96



#### Κάδρο video

- Ρυθμίστε την επιλογή Πληρ. φωτογρ. στις Ρυθμίσεις οθόνης (<sup>[[]</sup>163) στο μενού ρυθμίσεων σε Kapé video+aυτ.πληρ., για να εμφανίσετε το κάδρο video. Ελέγξτε το εύρος ενός video μέσα σε ένα κάδρο πριν από την εγγραφή video.
- Η περιοχή που εγγράφεται σε ένα video διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις Επιλογές video ή VR video στο μενού «Video».

#### Εστίαση και έκθεση κατά την εγγραφή video

- Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί κατά την εγγραφή video με τον παρακάτω τρόπο, σύμφωνα με τη ρύθμιση που έχει οριστεί στη λειτουργία Αυτόμ. εστίαση ([]143) του μενού «Video».
  - AF-S Μεμονωμένη AF (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Η εστίαση κλειδώνει κατά την έναρξη της εγγραφής του video. Για αυτόματη εστίαση κατά την εγγραφή video, πατήστε τον πολυ-επιλογέα
  - ΑF-Η Διαρκής AF: Η εστίαση ρυθμίζεται επανειλημμένα, ακόμη και κατά τη διάρκεια εγγραφής video. Όταν πατήσετε το κουμπί ﷺ κατά την εγγραφή video, η έκθεση ή η εστίαση κλειδώνει. Για να την ξεκλειδώσετε, πατήστε ξανά το κουμπί ﷺ.
- Όταν η λειτουργία εστίασης (□63) είναι MF (χειροκίνητη εστίαση), ρυθμίστε χειροκίνητα την εστίαση. Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί κατά την εγγραφή video με την περιστροφή του πολυ-επιλογέα αριστερόστροφα για να γίνει εστίαση σε μακρινά θέματα ή δεξιόστροφα για να γίνει εστίαση σε κοντινά θέματα. Η εστίαση μπορεί, επίσης, να ρυθμιστεί με περιστροφή του επιλογέα εντολών. Ρυθμίστε το στοιχείο Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom (□170) στο μενού ρυθμίσεων στην επιλογή Χειροκίνητη εστίαση για να εστιάσετε με χρήση του πλευρικού χειροτηρίου zoom.
- Η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να ρυθμίζει την έκθεση κατά την εγγραφή video. Όταν πατήσετε το κουμπί ξε, η έκθεση ή η εστίαση κλειδώνει.
- Η λειτουργία του κουμπιού ▶ όταν πατηθεί κατά την εγγραφή video διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση Κουμπί κλειδώμ. ΑΕ/ΑF (□171) στο μενού ρυθμίσεων.
  - Κατά τη ρύθμιση σε Κλείδωμα μόνο ΑΕ ή Κλείδωμα ΑΕ (διαρκές): Εάν πατήσετε
     , η εστίαση κλειδώνει. Για να την ξεκλειδώσετε, πατήστε ξανά τον πολυ-επιλογέα
  - Κατά τη ρύθμιση σε Κλείδωμα μόνο AF: Εάν πατήσετε ▶, η έκθεση κλειδώνει. Για να την ξεκλειδώσετε, πατήστε ξανά τον πολυ-επιλογέα ▶.



### Μέγιστη διάρκεια εγγραφής video

Κάθε μεμονωμένο αρχείο video δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 29 λεπτά σε διάρκεια, ακόμη και όταν υπάρχει επαρκής ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης για εγγραφή μεγαλύτερης διάρκειας.

Το μέγιστο μέγεθος ενός αρχείου video είναι 4 GB. Εάν κάποιο αρχείο υπερβαίνει τα 4 GB ακόμα και όταν η εγγραφή σας δεν φτάνει τα 29 λεπτά, διαχωρίζεται σε πολλαπλά αρχεία και δεν είναι δυνατή η συνεχής αναπαραγωγή του (Ω145).

- Ο χρόνος εγγραφής που απομένει για ένα μεμονωμένο video εμφανίζεται στην οθόνη λήψης.
- Η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από αυτά τα όρια εάν αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.
- Ο πραγματικός χρόνος εγγραφής που απομένει ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το περιεχόμενο του video, την κίνηση των θεμάτων ή τον τύπο της κάρτας μνήμης.
- Για την εγγραφή video συνιστώνται κάρτες μνήμης κατηγορίας ταχύτητας SD 6 (Κατηγορία ταχύτητας video V6) ή ταχύτερες. Όταν η λειτουργία Eπιλογές video έχει ρυθμιστεί σε 2006 2160/30p (4K UHD) ή 2006 2160/25p (4K UHD), συνιστώνται κάρτες μνήμης κατηγορίας ταχύτητας UHS 3 (Κατηγορία ταχύτητας video V30) ή ταχύτερες. Κατά τη χρήση μιας κάρτας μνήμης μικρότερης κατηγορίας ταχύτητας, η εγγραφή video ενδέχεται να διακοπεί απροσδόκητα.

#### 🛿 Θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής

- Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αυξηθεί κατά την εγγραφή video για μεγάλο χρονικό διάστημα ή όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται σε ζεστό χώρο.
- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής αυξηθεί υπερβολικά κατά την εγγραφή video, η φωτογραφική μηχανή θα διακόψει αυτόματα την εγγραφή. Εμφανίζεται ο χρόνος που απομένει έως ότου η φωτογραφική μηχανή διακόψει την εγγραφή (@10s).
   Μετά από τη διακοπή της εγγραφής, η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται.
   Αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη μέχρι να κρυώσει το εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής.

## Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή Video

#### Σημειώσεις σχετικά με την αποθήκευση φωτογραφιών ή video

- Η ένδειξη του αριθμού των στάσεων που απομένουν ή η ένδειξη του χρόνου εγγραφής video που απομένει αναβοσβήνει ενώ αποθηκεύονται φωτογραφίες ή video. Μην ανοιγετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης ή μην αφαιρείτε την μπαταρία ή την κάρτα μνήμης ενώ αναβοσβήνει κάποια ένδειξη. Ενδέχεται να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή βλάβη στι φωτογραφική μηχανή ή την κάρτα μνήμης.
- Όταν χρησιμοποιείται η εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να απαιτείται κάποιος χρόνος για την αποθήκευση video.
- Όταν χρησιμοποιούνται συγκεκριμένες ρυθμίσεις της λειτουργίας Eπιλογές video, ενδέχεται μην είναι δυνατή η αποθήκευση του video στην εσωτερική μνήμη ή η αντιγραφή του από μια κάρτα μνήμης στην εσωτερική μνήμη.

S Video

98



# Σημειώσεις σχετικά με τα εγγεγραμμένα video

- Κατά τη χρήση του ψηφιακού zoom ενδέχεται να σημειωθεί υποβάθμιση της ποιότητας εικόνας.
- Ενδέχεται να εγγραφούν οι ήχοι από τη λειτουργία του χειριστηρίου zoom, τη λειτουργία zoom, την κίνηση του οδηγού φακού αυτόματης εστίασης, την απόσβεση κραδασμών video και τη λειτουργία του διαφράγματος κατά την αλλαγή της φωτεινότητας.
- Ενδέχεται να παρατηρήσετε τα παρακάτω φαινόμενα στην οθόνη κατά την εγγραφή video. Αυτά τα φαινόμενα αποθηκεύονται στα εγγεγραμμένα video.
  - Λωρίδες ενδέχεται να εμφανιστούν σε φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό φως φθορισμού, λαμπτήρα υδρατμών υδραργύρου ή λαμπτήρα νατρίου χαμηλής πίεσης.
  - Θέματα που κινούνται γρήγορα από τη μια πλευρά του κάδρου στην άλλη, όπως ένα τρένο ή ένα αυτοκίνητο που κινείται, ενδέχεται να εμφανίζονται ασύμμετρα.
  - Ολόκληρη η εικόνα video ενδέχεται να εμφανίζεται ασύμμετρη, όταν μετατοπίζετε τη φωτογραφική μηχανή.
  - Ο φωτισμός ή άλλες φωτεινές περιοχές ενδέχεται να αφήσουν υπολείμματα στις φωτογραφίες όταν μετακινείτε τη φωτογραφική μηχανή.
- Ανάλογα με την απόσταση έως το θέμα ή το βαθμό του zoom που εφαρμόζεται, ενδέχεται να εμφανιστούν έγχρωμες λωρίδες σε θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (υφάσματα, παράθυρα με πλέγμα κλπ.) κατά την εγγραφή και την αναπαραγωγή video. Αυτό το φαινόμενο παρουσιάζεται όταν το μοτίβο του θέματος αλληλεπιδρά με τη διάταξη του αισθητήρα εικόνας και δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

# 🚺 Σημειώσεις σχετικά με την απόσβεση κραδασμών κατά την εγγραφή video

- Όταν το VR video (□151) στο μενού video έχει οριστεί στη ρύθμιση Ενεργοποίηση (συνδ.), η γωνία προβολής (δηλαδή, η περιοχή που είναι ορατή στο κάδρο) μικραίνει κατά την εγγραφή video.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο για τη σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή, ρυθμίστε τη λειτουργία VR video σε Απενεργοποίηση για να αποφύγετε σφάλματα που μπορούν να προκληθούν από αυτήν τη λειτουργία.

#### Σημειώσεις σχετικά με την αυτόματη εστίαση για την εγγραφή video

Η αυτόματη εστίαση ενδέχεται να μη λειτουργεί με τον αναμενόμενο τρόπο (Ш76). Εάν συμβεί αυτό, εστιάστε χρησιμοποιώντας τη χειροκίνητη εστίαση (Ш63, 64) ή δοκιμάστε τα εξής:

- Ρυθμίστε τη λειτουργία Αυτόμ. εστίαση σε Μεμονωμένη AF (προεπιλεγμένη ρύθμιση) στο μενού «Video» πριν ξεκινήσετε την εγγραφή video.
- Καδράρετε ένα άλλο θέμα (το οποίο είναι τοποθετημένο στην ίδια απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή με το προοριζόμενο θέμα) στο κέντρο του κάδρου, πατήστε το κουμπί
   (★) για να ξεκινήσει η εγγραφή και, στη συνέχεια, αλλάξτε τη σύνθεση.





Βασικές λειτουργίες εγγραφής video και αναπαραγωγής video



# Λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή video

Εάν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα κατά την εγγραφή ενός video, αποθηκεύεται ένα καρέ ως στατική εικόνα (εικόνα JPEG). Η εγγραφή video συνεχίζεται ενώ αποθηκεύεται η στατική εικόνα.

 Μπορείτε να καταγράψετε μια στατική εικόνα όταν η ένδειξη () εμφανίζεται στην οθόνη. Όταν εμφανίζεται το εικονίδιο (), δεν είναι δυνατή η καταγραφή μιας στατικής εικόνας.



 Το μέγεθος της στατικής εικόνας που δημιουργείται είναι το ίδιο με το μέγεθος εικόνας του video (<sup>[1]</sup>146). Η ποιότητα εικόνας σταθεροποιείται στη ρύθμιση Normal.

#### Σημειώσεις σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή video

- Η αποθήκευση στατικών εικόνων δεν είναι δυνατή κατά την εγγραφή video στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Όταν ο χρόνος εγγραφής video που απομένει είναι μικρότερος από πέντε δευτερόλεπτα
  - Όταν το στοιχείο Επιλογές video (🛄 145) έχει ρυθμιστεί στην επιλογή «video HS»
- Τα καρέ ενός video που εγγράφηκαν κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας ενδέχεται να μην αναπαράγονται ομαλά.
- Οι ήχοι από τον χειρισμό του κουμπιού λήψης κατά την αποθήκευση μιας στατικής εικόνας ενδέχεται να ακουστούν στο video που εγγράφετε.
- Αν η φωτογραφική μηχανή κουνηθεί κατά το πάτημα του κουμπιού λήψης, η φωτογραφία μπορεί να βγει θαμπή.

#### 🖉 Λήψη στατικών εικόνων με τα χειριστήρια της οθόνης αφής

Επίσης, μπορείτε να καταγράψετε στατικές εικόνες κατά την εγγραφή video με ελαφρύ κτύπημα στην οθόνη 🙆.







100

# Λήψη time-lapse video

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να καταγράψει αυτόματα στατικές εικόνες σε καθορισμένο μεσοδιάστημα για να δημιουργήσει time-lapse video τα οποία έχουν διάρκεια περίπου 10 δευτερολέπτων.

 Όταν η ρύθμιση Ταχύτητα καρέ στο μενού «Video» έχει οριστεί σε 30 fps (30p/60p), 300 εικόνες καταγράφονται και αποθηκεύονται με την επιλογή 200 μαθ 1080/30p. Όταν έχει οριστεί σε 25 fps (25p/50p), 250 εικόνες καταγράφονται και αποθηκεύονται με την επιλογή 200 μαθ 1080/25p.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση SCENE → κουμπί ΜΕΝU → G Time-lapse video → κουμπί 🛞

	Χρόνος μεσοδιαστήματος		
τοπος (απαιτοσμένος χρονός ληφης)	30 fps (30p/60p)	25 fps (25p/50p)	
📠 Αστικό τοπίο (10 λεπτά) <sup>1</sup>	2 δευτ.	2,4 δευτ.	
🕼 Τοπίο (25 λεπτά) <sup>2</sup>	5 δευτ.	6 δευτ.	
🖀 Ηλιοβασίλεμα (50 λεπτά) <sup>2</sup>	10 δευτ.	12 δευτ.	
🔀 Νυχτ. ουρανός (150 λ) <sup>3, 4</sup>	30 δευτ.	36 δευτ.	
🔀 Star trail (150 λεπτά) <sup>4, 5</sup>	30 δευτ.	36 δευτ.	

<sup>1</sup> Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην περιοχή που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.

- <sup>2</sup> Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο άπειρο.
- <sup>3</sup> Είναι κατάλληλη για εγγραφή της κίνησης των αστεριών. Η εστίαση ορίζεται στο άπειρο.
- <sup>4</sup> Το zoom μετακινείται αυτόματα στη μέγιστη ευρυγώνια θέση. Η θέση zoom τηλεφακού είναι περιορισμένη σε μια γωνία προβολής που είναι ισοδύναμη με εκείνη ενός φακού 300 mm περίπου (σε μορφή 35mm [135]).
- <sup>5</sup> Η κίνηση των αστεριών εμφανίζεται με τη μορφή γραμμών φωτός εξαιτίας της επεξεργασίας εικόνας. Η εστίαση ορίζεται στο άπειρο.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲▼ στον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε έναν τύπο και πατήστε το κουμπί <sup>®</sup>.





S Video

- Tonio (25 λεπτό)
   Σ

   \*\*
   AE-L AE-L vat

   \*\*
   AE-L AE-L vat

   \*\*
   AE-L όχι
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση AE-L ναι, η έκθεση που χρησιμοποιείται για την πρώτη εικόνα χρησιμοποιείται και για όλες τις εικόνες. Όταν η συστεύτετα αλλές δοσστινό ότις στρισμή συμπό

φωτεινότητα αλλάξει δραστικά, όπως την αυγή, συνιστάται η χρήση της επιλογής **ΑΕ-L όχι**.

- 3 Σταθεροποιήστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο, π.χ. ένα τρίποδο.
- 4 Πατήστε το κουμπί λήψης για να τραβήξετε την πρώτη φωτογραφία.
  - Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης (□68) πριν να απελευθερώσετε το κλείστρο για την πρώτη φωτογραφία. Δεν μπορείτε να αλλάξετε την αντιστάθμιση έκθεσης μετά τη λήψη της πρώτης φωτογραφίας. Η εστίαση και ο τόνος θα οριστούν σταθερά κατά τη λήψη της πρώτης φωτογραφίας.



- Το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα για τη δεύτερη και τις επόμενες φωτογραφίες.
- Η οθόνη μπορεί να απενεργοποιηθεί όσο η φωτογραφική μηχανή δεν πραγματοποιεί λήψη εικόνων. Η λάμπα ενεργοποίησης αναβοσβήνει ενώ η οθόνη είναι απενεργοποιημένη.
- Η λήψη τερματίζεται αυτόματα αφού πραγματοποιηθεί καταγραφή 300 ή 250 εικόνων.
- Πατήστε το κουμπί 🕲 για να τερματίσετε τη λήψη προτού ο απαιτούμενος χρόνος λήψης παρέλθει και δημιουργήστε ένα time-lapse video.
- Δεν είναι δυνατή η αποθήκευση ήχου και στατικών εικόνων.

## Σημειώσεις σχετικά με το time-lapse video

- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να τραβήξει φωτογραφίες αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.
- Μην περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ή μην αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης μέχρι να τερματιστεί η λήψη.
- Χρησιμοποιήστε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία για να αποφευχθεί η απροσδόκητη απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή time-lapse video πατώντας το κουμπί (\*\*).
- Η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών είναι απενεργοποιημένη ανεξάρτητα από τη ρύθμιση VR φωτογραφίας (Ω168) στο μενού ρυθμίσεων.



S Video

# Λειτουργία Show σύντομ. βίντεο (Συνδυασμός αποσπασμάτων video για τη δημιουργία σύντομων video)

Η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί ένα σύντομο video το οποίο έχει διάρκεια έως 30 δευτερόλεπτα (麗 1080/30p ή 麗 1080/25p), με εγγραφή και αυτόματο συνδυασμό πολλών αποσπασμάτων video που διαρκούν αρκετά δευτερόλεπτα.

#### Πατήστε το κουμπί MENU (μενού) και διαμορφώστε τις ρυθμίσεις για την εγγραφή video.

 Αριθμός λήψεων: Ορίστε τον αριθμό των αποσπασμάτων video που θα εγγράφει η φωτογραφική μηχανή και το χρόνο εγγραφής για το κάθε απόσπασμα video. Από προεπιλογή, η φωτογραφική μηχανή εγγράφει 15 αποσπάσματα video με διάρκεια 2 δευτερολέπτων το καθένα, για να δημιουργήσει ένα σύντομο video διάρκειας 30 δευτερολέπτων.



- Ειδικά εφέ (□104): Εφαρμόστε διάφορα εφέ στα video κατά τη λήψη.
   Μπορείτε να αλλάξετε τα εφέ για κάθε απόσπασμα video.
- Μουσική υπόκρουση: Επιλέξτε τη μουσική υπόκρουση. Μετακινήστε το χειριστήριο zoom ( $\Box$ 2) προς τη θέση T(Q) για προεπισκόπηση.
- Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, πατήστε το κουμπί ΜΕΝΝ ή το κουμπί λήψης για έξοδο από το μενού.

# 2 Πατήστε το κουμπί ● (εγγραφής video ▶ για να εγγράψετε ένα κλιπ video.

- Η φωτογραφική μηχανή σταματά αυτόματα την εγγραφή του αποσπάσματος video όταν παρέλθει ο χρόνος που καθορίστηκε στο βήμα 1.

# 3 Ελέγξτε το εγγεγραμμένο απόσπασμα video ή διαγράψτε το.

- Για να το ελέγξετε, πατήστε το κουμπί OB.
- Για να το διαγράψετε, πατήστε το κουμπί .
   Μπορείτε να διαγράψετε το απόσπασμα video που εγγράφηκε τελευταίο ή όλα τα αποσπάσματα video.
- Για να συνεχίσετε την εγγραφή αποσπασμάτων video, επαναλάβετε τους χειρισμούς στο βήμα 2.
- Για να αλλάξετε τα εφέ, επιστρέψτε στο βήμα 1.





Αριθμός αποσπασμάτων video που εγγράφηκαν



#### S Video

Λειτουργία Show σύντομ. βίντεο (Συνδυασμός αποσπασμάτων video για τη δημιουργία σύντομων video)

103

# 4 Αποθηκεύστε το show σύντομων βίντεο.

- Το show σύντομων βίντεο αποθηκεύεται όταν η φωτογραφική μηχανή ολοκληρώσει την εγγραφή του καθορισμένου αριθμού αποσπασμάτων video.
- Για να αποθηκεύσετε ένα show σύντομων βίντεο προτού η φωτογραφική μηχανή ολοκληρώσει την εγγραφή του καθορισμένου αριθμού αποσπασμάτων video, πατήστε το κουμπί MENU όταν εμφανιστεί η οθόνη αναμονής για λήψη και, στη συνέχεια, επιλέξτε Τερματισμός εγγραφής.
- Τα αποσπάσματα video διαγράφονται όταν αποθηκευτεί ένα show σύντομων βίντεο.

#### Ειδικά εφέ

Λειτουργία	Περιγραφή
SOFT Απαλό	Απαλύνει τη φωτογραφία προσθέτοντας ένα ελαφρύ θάμπωμα σε ολόκληρη τη φωτογραφία.
SEPIA Νοσταλγική σέπια	Προσθέτει τόνους σέπια και μειώνει την αντίθεση για να προσομοιώσει τα χαρακτηριστικά μια παλιάς φωτογραφίας.
Μονόχρωμο υψηλ. αντίθ.	Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη φωτογραφία με έντονη αντίθεση.
🖋 Χρώμα επιλογής	Διατηρεί μόνο ένα επιλεγμένο χρώμα και κάνει την υπόλοιπη εικόνα ασπρόμαυρη.
<b>РОР</b> Пол	Αυξάνει τον κορεσμό χρώματος ολόκληρης της φωτογραφίας για ένα φωτεινό αποτέλεσμα.
🛠 Cross processing	Προσδίδει στη φωτογραφία μια μυστηριώδη εμφάνιση βασισμένη σε ένα συγκεκριμένο χρώμα.
₿1 Εφέ μηχανής-παιχνιδ. 1	Προσδίδει έναν κιτρινωπό τόνο σε ολόκληρη τη φωτογραφία και σκουραίνει το περίγραμμα της φωτογραφίας.
圮 Εφέ μηχανής-παιχνιδ. 2	Μειώνει τον κορεσμό χρώματος ολόκληρης της φωτογραφίας και σκουραίνει το περίγραμμα της φωτογραφίας.
∮ኳ Καθρέφτης	Αντικατοπτρίζει το αριστερό μισό της εικόνας από το κέντρο, για να δημιουργήσει μια συμμετρική εικόνα.
OFF Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Δεν έχει εφαρμοστεί κανένα εφέ στην εικόνα.





104

#### S Video

## Λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή αποσπασμάτων video

Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, μετακινήστε το χειριστήριο zoom κατά την αναπαραγωγή ενός αποσπάσματος video (<sup>[1]</sup>2).



Χειριστήρια αναπαραγωγής

Τα χειριστήρια αναπαραγωγής εμφανίζονται στην οθόνη.

Οι παρακάτω λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν με χρήση του πολυ-επιλογέα 🔸 για την επιλογή ενός χειριστηρίου και στη συνέχεια πάτημα του κουμπιού 🔞.

Λειτουργία	Εικονίδιο		Περιγραφή		
Επαναφορά	*	Κρατής	Κρατήστε πατημένο το κουμπί 🛞 για επαναφορά του video.		
Γρήγορη προώθηση	*	Κρατής	Κρατήστε πατημένο το κουμπί 🛞 για γρήγορη προώθηση του video.		
		Παύση παρακά	αναπαραγωγής. Κατά την παύση, είναι δυνατή η εκτέλεση των ίτω χειρισμών.		
Παύση		411	Επαναφορά του video κατά ένα καρέ. Κρατήστε πατημένο το κουμπί 🛞 για συνεχή επαναφορά.		
		₽	Προώθηση του video κατά ένα καρέ. Κρατήστε πατημένο το κουμπί 🐼 για συνεχή προώθηση.		
			Συνέχιση αναπαραγωγής.		
Τερματισμός αναπαραγωγής		Επιστροφή στην οθόνη λήψης.			
Τερματισμός εγγραφής	ť	Αποθηκεύστε το show σύντομων βίντεο χρησιμοποιώντας τα αποσπάσματα video που εγγράφηκαν.			

#### Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή ενός show σύντομων βίντεο

- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εγγράψει video αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.
- Μην αντικαθιστάτε την κάρτα μνήμης μέχρι να αποθηκευτεί το show σύντομων βίντεο.

#### 🖉 Παύση της εγγραφής video

- Μπορείτε να καταγράψετε μια στατική εικόνα με ποιότητα εικόνας Normal και μέγεθος εικόνας
   4608 × 2592 εάν πατήσετε το κουμπί λήψης όταν εμφανίζεται η οθόνη αναμονής για λήψη.
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε παύση της εγγραφής video και να απεικονίσετε εικόνες ή να μεταβείτε σε άλλες λειτουργίες λήψης για να τραβήξετε φωτογραφίες. Η εγγραφή video θα συνεχιστεί όταν μεταβείτε ξανά στη λειτουργία show σύντομων βίντεο.

#### Διαθέσιμες λειτουργίες στη λειτουργία show σύντομων βίντεο

- Χρονομ. αυτοφωτ. (🖽 61)
- Λειτουργία εστίασης (□63)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (□68)
- Μενού Show σύντομων βίντεο (
   <sup>Ω</sup>103)
- Μενού Επιλογές video (□145)

105



Λειτουργία Show σύντομ. βίντεο (Συνδυασμός αποσπασμάτων video για τη δημιουργία σύντομων video)



# Λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή video

Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, μετακινήστε το χειριστήριο zoom κατά την αναπαραγωγή ενός video (<sup>[[]</sup>2).

Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ή τον επιλογέα εντολών για γρήγορη προώθηση ή επαναφορά.

Τα χειριστήρια αναπαραγωγής εμφανίζονται στην οθόνη.

Οι παρακάτω λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν με χρήση του πολυ-επιλογέα **Φ** για την επιλογή ενός χειριστηρίου και στη συνέχεια πάτημα του κουμπιού **30**.



Ένδειξη έντασης ήχου



Λειτουργία	Εικονίδιο		Περιγραφή		
Επαναφορά	*	Κρατήσ	φατήστε πατημένο το κουμπί 🞯 για επαναφορά του video.		
Γρήγορη προώθηση	*	Κρατήα	- Κρατήστε πατημένο το κουμπί 🛞 για γρήγορη προώθηση του video.		
Παύση		Παύση παρακι	αναπαραγωγής. Κατά την παύση, είναι δυνατή η εκτέλεση των άτω χειρισμών.		
			Επαναφορά του video κατά ένα καρέ. Κρατήστε πατημένο το κουμπί 🚱 για συνεχή επαναφορά.*		
			Προώθηση του video κατά ένα καρέ. Κρατήστε πατημένο το κουμπί 🚱 για συνεχή προώθηση.*		
	-		Συνέχιση αναπαραγωγής.		
		I.	Εξαγωγή του επιθυμητού τμήματος ενός video και αποθήκευσή του ως ξεχωριστού αρχείου.		
			Εξαγωγή ενός μεμονωμένου καρέ ενός video και αποθήκευσή του ως στατικής εικόνας.		
Λήξη		Επιστρ	Επιστροφή στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.		

\* Το video μπορεί επίσης να υποστεί προώθηση ή επαναφορά κατά ένα καρέ με περιστροφή του πολυ-επιλογέα ή του επιλογέα εντολών.

#### 🖉 Λειτουργία του πίνακα αφής κατά την αναπαραγωγή video

Κτυπήστε ελαφρά την οθόνη κατά την αναπαραγωγή του video για να θέσετε σε παύση το video (Ш7). Κτυπήστε ελαφρά την οθόνη κατά την παύση του video για να συνεχιστεί η αναπαραγωγή.



# Επεξεργασία video

Κατά την επεξεργασία video, χρησιμοποιήστε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία για να αποφευχθεί η απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής στη διάρκεια της επεξεργασίας. Όταν η ένδειξη φορτίου της μπαταρίας είναι 📼, δεν είναι δυνατή η επεξεργασία video.

# Εξαγωγή μόνο του επιθυμητού τμήματος ενός video

Μπορείτε να αποθηκεύσετε το επιθυμητό τμήμα ενός εγγεγραμμένου video ως ξεχωριστό αρχείο.

- Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video που θέλετε και παύση στο σημείο όπου ξεκινάει το τμήμα που θέλετε να εξαγάγετε (□106).
- 2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα
   ↓ για να επιλέξετε το στοιχείο
   ເພ] και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ().



Επιλογή σημείου έναρξης

# 3 Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲ ▼ στον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο ¼【 (επιλογή σημείου έναρξης).

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα 
   ή περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να μετακινήσετε το σημείο έναρξης. Επίσης, μπορείτε να το ρυθμίσετε κάνοντας κύλιση του εικονιδίου σημείου έναρξης (□7).
- Για ακύρωση της επεξεργασίας, επιλέξτε 🛨 (πίσω) και πατήστε το κουμπί 🕅.



 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα 
 ή περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να μετακινήσετε το σημείο λήξης. Επίσης, μπορείτε να το ρυθμίσετε κάνοντας κύλιση του εικονιδίου σημείου λήξης.



Σημείο έναρξης

5

χŗ

b

5

 Για προεπισκόπηση του επιλεγμένου τμήματος, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ▲ Ψ για να επιλέξετε ■ και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί
 (28). Πατήστε ξανά το κουμπί (29) για να σταματήσετε την προεπισκόπηση.



Επεξεργασία video

107



Σημείο λήξης

# δευτερόλεπτα.

# Αποθήκευση καρέ video ως στατικής εικόνας

Μπορείτε να εξαγάγετε το επιθυμητό καρέ από ένα εγγεγραμμένο video και να το αποθηκεύσετε ως στατική εικόνα.

- Θέστε σε παύση το video και εμφανίστε το καρέ που θέλετε να εξαγάγατε (🛄 106).
- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα 
   για να
   επιλέξετε το στοιχείο 🔝 και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί 🕅.
- Επιλέξτε Ναι όταν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόνου επιβεβαίωσης και πατήστε το κουμπί 🕅 νια να αποθηκεύσετε την εικόνα.
- Η στατική εικόνα αποθηκεύεται με ποιότητα εικόνας Normal. Το μέγεθος της εικόνας καθορίζεται από το μένεθος εικόνας του αρχικού video (🛄 146).

#### Περιορισμοί στην εξαγωγή στατικών εικόνων

Δεν είναι δυνατή η εξαγωγή στατικών εικόνων από ένα video που έχει εγγραφεί με την επιλογή «video HS».

S Video

#### 5 Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα 🔺 🛡 για να επιλέξετε το στοιχείο 🗂 (αποθήκευση) και πατήστε το κουμπί ØØ.

 Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη, για να αποθηκεύσετε το video.

# **Χ** Σημειώσεις για την εξαγωγή video

- Δεν είναι δυνατή η εκ νέου επεξεργασία ενός video που δημιουργήθηκε με επεξεργασία.
- Το πραγματικό τμήμα ενός video που περικόπτεται ενδέχεται να διαφέρει ελαφρώς από το τμήμα που επιλέχθηκε με χρήση των σημείων έναρξης και λήξης.
- Δεν είναι δυνατή η περικοπή video με τέτοιον τρόπο, ώστε να έχουν μικρότερη διάρκεια από δύο









# Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή υπολογιστή

Αξιοποίηση των εικόνων	
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση	
Εκτύπωση εικόνων χωρίς υπολογιστή	
Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή (ViewNX-i)	

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή υπολογιστή



# Αξιοποίηση των εικόνων

Εκτός από τη χρήση της εφαρμογής SnapBridge για να απολαύσετε τις εικόνες που έχετε τραβήξει, μπορείτε επίσης να τις αξιοποιήσετε με διάφορους τρόπους συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή στις συσκευές που αναφέρονται παρακάτω.

#### Προβολή εικόνων σε τηλεόραση



Μπορείτε να προβάλετε τις φωτογραφίες και τα video που λήφθηκαν με τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση. Μέθοδος σύνδεσης: Συνδέστε ένα ευπορικά διαθέσιμο καλώδιο HDMI

στην υποδοχή εισόδου HDMI της τηλεόρασης.

#### Εκτύπωση εικόνων χωρίς υπολογιστή



Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε έναν εκτυπωτή που είναι συμβατός με το πρότυπο PictBridge, μπορείτε να εκτυπώσετε φωτογραφίες χωρίς τη χρήση υπολογιστή. Μέθοδος σύνδεσης: Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στη θύρα USB του εκτυπωτή με το καλώδιο USB.

#### Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή (ViewNX-i)



Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες και video σε υπολογιστή για προβολή και επεξεργασία.

Μέθοδος σύνδεσης: Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στη θύρα USB του υπολογιστή με το καλώδιο USB.

 Πριν από τη σύνδεση σε υπολογιστή, εγκαταστήστε το ViewNX-i στον υπολογιστή.

#### Σημειώσεις σχετικά με τη σύνδεση καλωδίων στη φωτογραφική μηχανή





- Βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη φωτογραφική μηχανή πριν να συνδέσετε ή να αποσυνδέσετε τα καλώδια. Ελέγξτε το σχήμα και την κατεύθυνση των βυσμάτων και μην τα τοποθετήσετε και μην τα αφαιρέσετε υπό γωνία.
- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι επαρκώς φορτισμένη. Αν χρησιμοποιείτε το μετασχηματιστή ρεύματος EH-62F (διατίθεται χωριστά), μπορείτε να τροφοδοτήσετε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή από μια πρίζα ρεύματος. Μην χρησιμοποιήσετε ποτέ άλλο μετασχηματιστή ρεύματος εκτός από τον μετασχηματιστή EH-62F. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο υπερθέρμανσης ή βλάβης της φωτογραφικής μηχανής.
- Για πληροφορίες σχετικά με τις μεθόδους σύνδεσης και τους ακόλουθους χειρισμούς, εκτός από αυτό το έγγραφο, ανατρέξτε και στην τεκμηρίωση που συνοδεύει τη συσκευή.

#### 110

#### Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή υπολογιστή



Αξιοποίηση των εικόνων

#### Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και συνδέστε τη στην τηλεόραση.

 Ελέγξτε το σχήμα και την κατεύθυνση των βυσμάτων και μην τα τοποθετήσετε και μην τα αφαιρέσετε υπό γωνία.



2 Ρυθμίστε την είσοδο της τηλεόρασης στην εξωτερική είσοδο.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που παρέχονται με την τηλεόρασή σας.
- 3 Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί ► (απεικόνισης) για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.
  - Οι φωτογραφίες εμφανίζονται στην τηλεόραση.
  - Για την αναπαραγωγή video τα οποία είχαν αποθηκευτεί χρησιμοποιώντας την επιλογή 2005 2160/30p (4K UHD) ή την επιλογή 2005 2160/ 25p (4K UHD) στην ποιότητα 4K UHD, χρησιμοποιήστε τηλεόραση και καλώδιο HDMI που υποστηρίζουν 4K.

#### 🚺 Όταν είναι συνδεδεμένο ένα καλώδιο HDMI

- Όταν επιλέγετε τη λειτουργία λήψης στη φωτογραφική μηχανή, εμφανίζεται η οθόνη λήψης, αλλά δεν είναι δυνατή η λήψη όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με καλώδιο HDMI.
- Η οθόνη λήψης της φωτογραφικής μηχανής εμφανίζεται στην οθόνη για την έξοδο HDMI, αλλά δεν γίνεται έξοδος του ήχου.
- Οι πληροφορίες λήψης και φωτογραφίας δεν εμφανίζονται στην οθόνη για την έξοδο HDMI.
- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λειτουργίες αφής όταν είναι συνδεδεμένο ένα καλώδιο HDMI.

111

• Δεν είναι δυνατή η επιλογή μενού δικτύου όταν είναι συνδεδεμένο ένα καλώδιο HDMI.

 Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή υπολογιστή





Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

# Εκτύπωση εικόνων χωρίς υπολογιστή

Οι χρήστες εκτυπωτών που είναι συμβατοί με το πρότυπο PictBridge μπορούν να συνδέσουν τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον εκτυπωτή και να εκτυπώσουν φωτογραφίες χωρίς τη χρήση υπολογιστή.

# Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε εκτυπωτή

- Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή.
- 2 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και συνδέστε τη στον εκτυπωτή με το καλώδιο USB.
  - Ελέγξτε το σχήμα και την κατεύθυνση των βυσμάτων και μην τα τοποθετήσετε και μην τα αφαιρέσετε υπό γωνία.



3 Η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται αυτόματα.

Η οθόνη εκκίνησης του PictBridge (①) εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, ακολουθούμενη από την οθόνη Εκτύπωση επιλογής (②).



## 🚺 Αν δεν εμφανίζεται η οθόνη εκκίνησης του PictBridge

Αν επιλέξετε Αυτόματη για το στοιχείο Φόρτ. από υπολογ. ([[]175), η εκτύπωση φωτογραφιών με απευθείας σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε ορισμένους εκτυπωτές. Αν δεν εμφανιστεί η οθόνη εκκίνησης του PictBridge μετά από την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο USB. Στη ρύθμιση Φόρτ. από υπολογ. επιλέξτε Απενεργοποίηση και επανασυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον εκτυπωτή.

#### 112

#### Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή υπολογιστή



Εκτύπωση εικόνων χωρίς υπολογιστή

υπολογιστή

# Εκτύπωση μίας φωτογραφίας κάθε φορά

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα στον πολυ-επιλογέα <> για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε το κουμπί .
  - Μετακινήστε το χειριστήριο zoom προς τη θέση
     Ψ (Ε) για μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων ή προς τη θέση Τ (Α) για μετάβαση στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα στον πολυ-επιλογέα ▲▼ για να επιλέξετε Αντίγραφα και πατήστε το κουμπί ().
  - Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲▼ στον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε τον επιθυμητό αριθμό αντιγράφων (έως εννέα) και πατήστε το κουμπί .

# 3 Επιλέξτε Μέγεθος χαρτιού και πατήστε το κουμπί <sup>(10)</sup>.

- Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος χαρτιού και πατήστε το κουμπί 🕅.
- Για να εκτυπώσετε με τη ρύθμιση για το μέγεθος χαρτιού που είναι επιλεγμένη στον εκτυπωτή, επιλέξτε Προεπιλογή.
- ειποεςι ει τροειτικογη. Οι επιλογές μεγέθους χαρτιού που διατίθενται στη φωτογραφική μηχανή διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή που χρησιμοποιείτε.

#### 4 Επιλέξτε Έναρξη εκτύπ. και πατήστε το κουμπί ().

Η εκτύπωση ξεκινά.







5

PictBridge

Έναρξη εκτύπ.



숙 Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή

# Εκτύπωση πολλών φωτογραφιών

#### Όταν εμφανιστεί η οθόνη Εκτύπωση επιλογής, πατήστε το κουμπί MENU (μενού).

## Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲▼ στον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε Μέγεθος χαρτιού και πατήστε το κουμπί .

- Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος χαρτιού και πατήστε το κουμπί 🐼.
- Για να εκτυπώσετε με τη ρύθμιση για το μέγεθος χαρτιού που είναι επιλεγμένη στον εκτυπωτή, επιλέξτε Προεπιλογή.
- Οι επιλογές μεγέθους χαρτιού που διατίθενται στη φωτογραφική μηχανή διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή που χρησιμοποιείτε.
- Για έξοδο από το μενού εκτύπωσης, πατήστε το κουμπί MENU.
- 3 Επιλέξτε Εκτύπωση επιλογής ή Εκτύπ. όλων των εικ. και πατήστε το κουμπί (.

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή υπολογιστή





Εκτύπωση επιλογής Εκτύπ. όλων των εικ





#### Εκτύπωση επιλογής

Επιλέξτε τις φωτογραφίες (έως 99) και τον αριθμό των αντιγράφων (έως 9) για κάθε φωτογραφία.

 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα
 ψια να επιλέξετε εικόνες και τον πολυ-επιλογέα ▲ Ψ για να καθορίσετε τον αριθμό αντιγράφων που θα εκτυπωθούν.



- Οι εικόνες που επιλέγονται για εκτύπωση υποδεικνύονται από το εικονίδιο Α και τον αριθμό των αντιγράφων για εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την επιλογή εκτύπωσης, ορίστε τον αριθμό των αντιγράφων στο 0.
- Μετακινήστε το χειριστήριο zoom προς τη θέση T (Q) για μετάβαση στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή προς τη θέση W () για μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων.
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, πατήστε το κουμπί 
   Οταν εμφανιστεί η οθόνη για επιβεβαίωση του αριθμού των αντιγράφων εκτύπωσης, επιλέξτε Έναρξη εκτύπ. και πατήστε το κουμπί 
   για να ξεκινήσει η εκτύπωση.

#### Εκτύπ. όλων των εικ.

Εκτυπώνεται ένα αντίγραφο από όλες τις φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης.

 Όταν εμφανιστεί η οθόνη για επιβεβαίωση του αριθμού των αντιγράφων εκτύπωσης, επιλέξτε Έναρξη εκτύπ. και πατήστε το κουμπί (Ο) για να ξεκινήσει η εκτύπωση.





# Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή (ViewNX-i)

# Εγκατάσταση του ViewNX-i

Το ViewNX-i είναι λογισμικό της Nikon που σας επιτρέπει να μεταφέρετε εικόνες και video στον υπολογιστή σας για προβολή και επεξεργασία.

Για να εγκαταστήσετε το ViewNX-i, πραγματοποιήστε λήψη της πιο πρόσφατης έκδοσης του προγράμματος εγκατάστασης του ViewNX-i από τον παρακάτω ιστότοπο και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να ολοκληρώσετε την εγκατάσταση. https://downloadcenter.nikonimalib.com

Για τις απαιτήσεις συστήματος και άλλες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τοποθεσία web της Nikon για την περιοχή σας.

# Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

1

Τα στοιχεία που εμφανίζονται στην οθόνη του υπολογιστή σας ενδέχεται να αλλάξουν όταν ενημερώσετε την έκδοση του λειτουργικού συστήματος ή του λογισμικού σας.

#### Προετοιμάστε μια κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε από τις παρακάτω μεθόδους, για να μεταφέρετε φωτογραφίες από την κάρτα μνήμης σε έναν υπολογιστή.

 Υποδοχή κάρτας μνήμης SD/συσκευή ανάγνωσης καρτών: Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης στην υποδοχή κάρτας του υπολογιστή ή στη συσκευή ανάγνωσης καρτών (διατίθεται στο εμπόριο) που είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή.

 Απευθείας σύνδεση USB: Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.
 Η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται αυτόματα.

Για να μεταφέρετε φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή πριν να τη συνδέσετε στον υπολογιστή.



#### Σημειώσεις σχετικά με τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή

Αποσυνδέστε όλες τις άλλες συσκευές USB από τον υπολογιστή. Η ταυτόχρονη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και άλλων συσκευών USB στον ίδιο υπολογιστή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία της φωτογραφικής μηχανής ή υπερβολική τροφοδοσία από τον υπολογιστή, με αποτέλεσμα την πρόκληση βλάβης στη φωτογραφική μηχανή ή την κάρτα μνήμης.

#### 116

#### 5 Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή υπολογιστή



Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή (ViewNX-i)

Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα όπου ζητείται να επιλέξετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε Nikon Transfer 2.

- Όταν χρησιμοποιείτε Windows 7
   Εάν εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται δεξιά, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε Nikon Transfer 2.
  - Στην περιοχή Import pictures and videos (Εισαγωγή εικόνων και βίντεο), κάντε κλικ στην επιλογή Change program (Αλλαγή προγράμματος). Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου για την επιλογή προγράμματος. Επιλέξτε Nikon Transfer 2 και κάντε κλικ στο OK (Εντάξει).
  - 2 Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο Nikon Transfer 2.
- Όταν χρησιμοποιούνται Windows 10 ή Windows
   8.1

Εάν εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται δεξιά, κάντε κλικ στο παράθυρο διαλόγου και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο στοιχείο **Import File** (Εισαγωγή Φακέλου)/Nikon Transfer 2.



#### • Κατά τη χρήση OS X ή macOS

Εάν δεν πραγματοποιηθεί αυτόματη εκκίνηση του Nikon Transfer 2, εκκινήστε την εφαρμογή **Image Capture (Καταγραφή εικόνας)** που περιλαμβάνεται ήδη στο σύστημα Mac ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή σας και επιλέξτε Nikon Transfer 2 ως την προεπιλεγμένη εφαρμογή που θα ανοίγει όταν η φωτογραφική μηχανή θα συνδέεται με τον υπολογιστή σας.

Αν η κάρτα μνήμης περιέχει μεγάλο αριθμό φωτογραφιών, ενδέχεται να χρειαστεί κάποιος χρόνος μέχρι να ξεκινήσει το Nikon Transfer 2. Περιμένετε μέχρι να ξεκινήσει το Nikon Transfer 2.

#### Σημειώσεις σχετικά με τη σύνδεση του καλωδίου USB

Η λειτουργία δεν είναι εξασφαλισμένη, αν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί σε υπολογιστή μέσω διανομέα USB.



#### Χρήση του ViewNX-i

Συμβουλευτείτε την ηλεκτρονική βοήθεια για περισσότερες πληροφορίες.

117

#### 5 Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή υπολογιστή



2 Αφού ξεκινήσει το Nikon Transfer 2, κάντε κλικ στην επιλογή Start Transfer (Έναρξη Μεταφοράς).



 Η μεταφορά των φωτογραφιών ξεκινά. Όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά των φωτογραφιών, το ViewNX-i ανοίγει και εμφανίζονται οι φωτογραφίες που μεταφέρθηκαν.

# 3 Τερματίστε τη σύνδεση.

- Αν χρησιμοποιείτε συσκευή ανάγνωσης καρτών ή υποδοχή κάρτας, επιλέξτε την κατάλληλη δυνατότητα από το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή για την εξαγωγή του αφαιρουμένου δίσκου που αντιστοιχεί στην κάρτα μνήμης και κατόπιν αφαιρέστε την κάρτα μνήμης από τη συσκευή ανάγνωσης καρτών ή την υποδοχή.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και κατόπιν αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

#### Capture NX-D

Χρησιμοποιήστε το λογισμικό Capture NX-D της Nikon για να βελτιώσετε φωτογραφίες ή να αλλάξετε ρυθμίσεις για εικόνες RAW και να τις αποθηκεύσετε σε άλλη μορφή. Είναι διαθέσιμο για λήψη από τον παρακάτω ιστότοπο:

https://downloadcenter.nikonimglib.com

5 Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή υπολογιστή

118

# Χρήση του μενού

Λειτουργίες μενού	
Λίστες μενού	123
Το μενού λήψης (κοινό στις λειτουργίες λήψης)	127
Το μενού λήψης (Λειτουργία Ρ, S, A ή M)	130
Το μενού video	145
Το μενού απεικόνισης	153
Το μενού δικτύου	158
Το μενού ρυθμίσεων	



# Λειτουργίες μενού

Μπορείτε να ρυθμίσετε τα μενού που εμφανίζονται παρακάτω πατώντας το κουμπί ΜΕΝΟ (μενού).

- **Δ** Μενού λήψης<sup>1, 2</sup> •
- 🔭 Μενού video
- Μενού απεικόνισης<sup>3</sup> •
- «Τ<sup>»</sup> Μενού δικτύου
- Υ΄ Μενού ρυθμίσεων .
- Πατήστε το κουμπί MENU όταν εμφανιστεί η οθόνη λήψης.
- Τα εικονίδια μενού και οι διαθέσιμες επιλογές ρυθμίσεων διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.
- <sup>3</sup> Πατήστε το κουμπί MENU όταν εμφανιστεί η οθόνη απεικόνισης.







Εικονίδια μενού

#### 3 Επιλέξτε ένα εικονίδιο μενού και πατήστε το κουμπί 🕅.

 Ενεργοποιούνται οι επιλογές μενού.



$\mathbf{a}$	Ρυθμίσεις	ല
	Χρον. ζώνη και ημ/νία	
H.	Ρυθμίσεις οθόνης	
~	Αυτόματη εναλλαγή EVF	ON
872	Σήμανση ημερομηνίας	OFF
	Χρον.αυτοφ.: μετά απελ	ON
φ.	VR φωτογραφίας	ON
•	Υποβοήθηση AF	AUTO



120

🕤 Χρήση του μενού

- - Δεν είναι δυνατός ο ορισμός κάποιων επιλογών μενού, ανάλογα με την τρέχουσα λειτουργία λήψης ή την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής.



^	Ρυθμίσεις	5
~	Χρον. ζώνη και ημ/νία	
-	Ρυθμίσεις οθόνης	
*	Αυτόματη εναλλαγή EVF	ON
( <sub>T</sub> )	Σήμανση ημερομηνίας	<b>OFF</b>
1	Χρον.αυτοφ.: μετά απελ	ON
¥	VR φωτογραφίας	ON
	Υποβοήθηση AF	AUTO
_		

### 5 Επιλέξτε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί ().

- Εφαρμόζεται η ρύθμιση που επιλέξατε.
- Όταν σταματήσετε να χρησιμοποιείτε το μενού, πατήστε το κουμπί MENU.



ń	Σήμανση ημερομηνίας 🕤
₩.	DATE Ημερομηνία
8 <b>7</b> 8	ΜΤΕ⊙ Ημ/νία και ώρα
<u> </u>	Απενεργοποίηση
¥	
_	

 Όταν εμφανίζεται κάποιο μενού, μπορείτε να μεταβείτε στη λειτουργία λήψης πατώντας το κουμπί λήψης ή το κουμπί
 (\*\*).

# Λειτουργία του επιλογέα εντολών ή του πολυ-επιλογέα όταν εμφανίζεται κάποιο μενού

Όταν εμφανίζεται κάποιο μενού ή στοιχεία ρυθμίσεων, μπορείτε επίσης να ορίσετε μια επιλογή μενού περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών ή τον πολυ-επιλογέα.

#### Λειτουργία του πίνακα αφής στα μενού

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα αφής για να χειριστείτε τα μενού (🛄 7).

# Χρήση του κουμπιού Fn (λειτουργίας)

Αν πατήσετε το κουμπί **Fn** στη λειτουργία **P**, **S**, **A** ή **M**, μπορείτε να διαμορφώσετε γρήγορα τις προ-αποθηκευμένες επιλογές μενού (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **Συνεχής**). Για να ορίσετε μια διαφορετική επιλογή μενού, επιλέζτε **Γ Κουμπί Fn** και ύστερα την επιλογή μενού που θέλετε.





🕤 Χρήση του μενού

# Η οθόνη επιλογής φωτογραφιών

Όταν, κατά το χειρισμό του μενού της φωτογραφικής μηχανής, προβάλλεται μια οθόνη επιλογής εικόνων σαν αυτήν που εμφανίζεται στα δεξιά, ακολουθήστε τις διαδικασίες που περιγράφονται παρακάτω για να επιλέξετε τις εικόνες.

## Χρησιμοποιήστε ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ◀► για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.

- Μετακινήστε το χειριστήριο zoom (Ω2) προς τη θέση Τ (Ω) για μετάβαση στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή προς τη θέση W (Ξ) για μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων.
- Μπορείτε να επιλέξετε μόνο μία φωτογραφία για Περιστροφή εικ.. Προχωρήστε στο βήμα 3.
- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα
   ▲ ▼ για να επιλέξετε το στοιχείο ON ή OFF.
  - Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση ON, εμφανίζεται ένα εικονίδιο κάτω από την επιλεγμένη εικόνα.
     Επαναλάβετε το βήματα 1 και 2, για να επιλέξετε πρόσθετες φωτογραφίες.

# 3 Πατήστε το κουμπί 🛞 για να εφαρμόσετε την επιλογή εικόνων.

 Όταν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για τους χειρισμούς.



122



Διανρ. επιλ. εικόνων







# Λίστες μενού

# Το μενού λήψης

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης **→** κουμπί MENU

### Συνηθισμένες επιλογές

Επιλογή	Προεπιλεγμένη ρύθμιση	
Ποιότητα εικόνας*	Normal	127
Μέγεθος εικόνας*	<sup>16</sup> 년 4608 × 3456	129

# Για τις λειτουργίες Ρ, S, A και Μ

Επιλογή	Προεπιλεγμένη ρύθμιση	
Ισορροπία λευκού*	Αυτόματη (κανονική)	130
Μέτρηση*	Matrix	133
Συνεχής*	Μεμονωμένη	134
Ευαισθησία ISO*	Αυτόματη	138
Bracketing έκθεσης	<ul> <li>Αριθμός λήψεων: Bracketing ανενεργό</li> <li>Διαβάθμιση bracketing: ±0,3</li> </ul>	139
Λειτ. περιοχών ΑF*	ΑF εύρεσης στόχου	140
Αυτόμ. εστίαση	Προ-εστίαση	143
Φίλτρο μείωσ. θορύβου	Κανονικό	144
Προεπισκόπ. έκθεσης Μ	Ενεργοποίηση	144

\* Μπορεί να ρυθμιστεί επίσης πατώντας το κουμπί Fn (λειτουργίας) ([]121).





# Το μενού video

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί MENU → εικονίδιο μενού 🐂 → κουμπί 🛞

Επιλογή	Προεπιλεγμένη ρύθμιση	
Επιλογές video	<u>1080</u> № 1080/30p ή 1080 월 1080/25p	145
Αυτόμ. εστίαση	Μεμονωμένη AF	150
VR video	Ενεργοποίηση (συνδ.)	151
Μείωση θορύβου ανέμου	Απενεργοποίηση	152
Ταχύτητα καρέ	-	152

#### Το μενού απεικόνισης

Πατήστε το κουμπί 🕨 (λειτουργία απεικόνισης) 🗲 κουμπί MENU

Επιλογή	
Επισήμαν. για αποστολή <sup>1</sup>	153
Γρήγ. επεξεργασία <sup>2</sup>	89
D-Lighting <sup>2</sup>	89
Διόρθωση κοκ. ματιών <sup>2</sup>	90
Ιδιαίτερη επεξεργασία <sup>2</sup>	90
Εφέ φίλτρου <sup>2</sup>	92
Slide show	154
Προστασία <sup>1</sup>	155
Περιστροφή εικ. <sup>1</sup>	155
Αντιγραφή <sup>1</sup>	156
Εμφάνιση ακολουθίας	157

Επιλέξτε μια εικόνα από την οθόνη επιλογής εικόνων. Ανατρέξτε στην ενότητα «Η οθόνη επιλογής φωτογραφιών» ([[]122) για περισσότερες πληροφορίες.
 Οι επεξεργασμένες εικόνες αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία. Ενδέχεται να μην είναι δυνατή

η επεξεργασία ορισμένων εικόνων.





# Το μενού δικτύου

#### Πατήστε το κουμπί MENU → «Τ» εικονίδιο μενού → κουμπί 🕅

Επιλογή	
Λειτουργία πτήσης	158
Επιλέξτε σύνδεση	158
Σύνδεση με έξυπ. συσκ.	158
Σύνδ. με τηλεχειριστήριο	158
Επιλογές αυτ. αποστολ.	158
Wi-Fi	159
Bluetooth	159
Επαναφ. προεπιλ. ρυθμ.	159



Λίστες μενού



#### Πατήστε το κουμπί MENU → Υ εικονίδιο μενού → κουμπί 🕅

Επιλογή	
Χρον. ζώνη και ημ/νία	161
Ρυθμίσεις οθόνης	163
Αυτόματη εναλλαγή EVF	165
Σήμανση ημερομηνίας	166
Χρον.αυτοφ.: μετά απελ	167
VR φωτογραφίας*	168
Υποβοήθηση AF	169
Ψηφιακό zoom	169
Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom	170
Κουμπί κλειδώμ. ΑΕ/ΑF	171
Ρυθμίσεις ήχου	172
Αυτόματη απενεργ.	172
Φορμάρ. κάρτας/Φορμάρ. μνήμης	173
Γλώσσα/Language	174
Έξοδος HDMI	174
Φόρτ. από υπολογ.	175
Σχόλιο εικόνας	176
Πληροφορίες copyright	177
Δεδομένα τοποθεσίας	178
Εναλλ. επιλ. Αν/Τν	178
Κορύφωση MF	179
Επαναφορά όλων	179
Χειριστήρια οθόν. αφής	179
Σήμανση συμμόρφωσης	180
Έκδοση firmware	180

\* Μπορεί να ρυθμιστεί επίσης πατώντας το κουμπί **Fn** (λειτουργίας) (🕮 121).





# Το μενού λήψης (κοινό στις λειτουργίες λήψης)

# Ποιότητα εικόνας

#### Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί MENU → Ποιότητα εικόνας → κουμπί 🛞

Ρυθμίστε την ποιότητα εικόνας (αναλογία συμπίεσης) που χρησιμοποιείται κατά την αποθήκευση εικόνων.

Η χρήση μικρότερων αναλογιών συμπίεσης συνεπάγεται εικόνες υψηλότερης ποιότητας, αλλά ο αριθμός εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν μειώνεται.

Επιλογή	Περιγραφή
FINE Fine	Πρόκειται για πιο υψηλή ποιότητα εικόνας από την ποιότητα <b>Normal</b> . Αναλογία συμπίεσης περίπου 1:4
<b>NORM</b> Normal (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Κανονική ποιότητα εικόνας, κατάλληλη για τις περισσότερες εφαρμογές. Αναλογία συμπίεσης περίπου 1:8
<b>RAW</b> RAW	Τα ανεπεξέργαστα δεδομένα από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται χωρίς επιπλέον επεξεργασία. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν υπολογιστή για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις που ορίστηκαν κατά τη λήψη, όπως η ισορροπία λευκού και η αντίθεση. • Μέγεθος εικόνας - η ρύθμιση έχει οριστεί στην επιλογή Εν 4608 × 3456 Μορφή αρχείου: RAW (NRW), η μορφή της Nikon
RAW+F RAW + Fine	Καταγράφονται δύο εικόνες ταυτόχρονα, μία εικόνα RAW και μία εικόνα JPEG με ποιότητα «Fine».
RAW+N RAW + Normal	Καταγράφονται δύο εικόνες ταυτόχρονα, μία εικόνα RAW και μία εικόνα JPEG με ποιότητα «Normal».

Η ρύθμιση εφαρμόζεται και σε άλλες λειτουργίες λήψης.

### Σημειώσεις σχετικά με την ποιότητα εικόνας

- Η ποιότητα εικόνας δεν μπορεί να ρυθμιστεί στις παρακάτω λειτουργίες λήψης:
  - Λειτουργίες σκηνής Time-lapse video και Εύκολη πανορ. λήψη
  - Λειτουργία Show σύντομ. βίντεο
- Δεν είναι δυνατή η καταγραφή εικόνων RAW στις παρακάτω λειτουργίες λήψης:
  - Λειτουργίες σκηνής
  - Δημιουργική λειτουργ.
  - Λειτουργία Show σύντομ. βίντεο

Αν αλλάξετε τη λειτουργία λήψης και επιλέξετε οποιαδήποτε από τις παραπάνω ενώ έχει επιλεγεί ποιότητα εικόνας RAW, η ποιότητα εικόνας θα αλλάξει σε **Fine** ή **Normal**.

 Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για χρήση σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (Ω80).

127

🕤 Χρήση του μενού

Το μενού λήψης (κοινό στις λειτουργίες λήψης)



## 🖉 Εικόνες RAW σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή

- Η επεξεργασία εικόνων RAW δεν είναι δυνατή σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.
- Πρέπει να εγκατασταθεί το ViewNX-i ([]116) στον υπολογιστή ώστε να είναι δυνατή η προβολή εικόνων RAW μέσω του υπολογιστή.
- Δεν είναι δυνατή η απευθείας επεξεργασία ή εκτύπωση εικόνων RAW. Μπορείτε να προσαρμόσετε ή να επεξεργαστείτε εικόνες RAW, αν μεταφέρετε εικόνες RAW σε έναν υπολογιστή και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήσετε ένα λογισμικό όπως το Capture NX-D (<sup>[11]</sup>118).

#### Ταυτόχρονη αποθήκευση εικόνων RAW και εικόνων JPEG

- Η εικόνα RAW και η εικόνα JPEG που αποθηκεύονται ταυτόχρονα έχουν τον ίδιο αριθμό αρχείου, αλλά διαφορετική επέκταση αρχείου η καθεμία, «.NRW» και «.JPG» αντίστοιχα (<sup>22</sup>204).
- Κατά την απεικόνιση στη φωτογραφική μηχανή, εμφανίζεται μόνο η εικόνα JPEG.
- Λάβετε υπόψη ότι όταν διαγράφεται η εικόνα JPEG, διαγράφεται και η εικόνα RAW που έχει αποθηκευτεί ταυτόχρονα με αυτήν.

#### 🖉 Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

- Στην οθόνη μπορείτε να ελέγξετε κατά τη λήψη τον κατά προσέγγιση αριθμό των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν (<sup>22</sup>).
- Λάβετε υπόψη ότι, λόγω της συμπίεσης JPEG, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει σημαντικά ανάλογα με το περιεχόμενο της εικόνας, ακόμη και όταν χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης με την ίδια χωρητικότητα και τις ίδιες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας και μεγέθους εικόνας. Επιπλέον, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τον τύπο της κάρτας μνήμης.
- Εάν ο αριθμός των στάσεων που απομένουν είναι 10.000 και άνω, η ένδειξη του αριθμού στάσεων που απομένουν είναι «9999».



🕤 Χρήση του μενού

#### Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί MENU → Μέγεθος εικόνας → κουμπί 🛞

Ρυθμίστε το μέγεθος εικόνας (αριθμός pixel) που χρησιμοποιείται κατά την αποθήκευση εικόνων JPEG.

Όσο μεγαλύτερο είναι το μέγεθος εικόνας τόσο μεγαλύτερο είναι το μέγεθος στο οποίο μπορεί να εκτυπωθεί, αλλά ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν μειώνεται.

Η ρύθμιση εφαρμόζεται και σε άλλες λειτουργίες λήψης.

Επιλογή*	Αναλογία διαστάσεων (οριζόντια προς κάθετα)
<sup>16</sup> 4608 × 3456 (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	4:3
<u>18⊎</u> 3264 × 2448	4:3
[ <b>4</b> № 2272 × 1704	4:3
[ <sup>2</sup> № 1600 × 1200	4:3
<sup>169</sup> 12 <sup>M</sup> 4608 × 2592	16:9
<sup>32</sup> / <sub>14 №</sub> 4608 × 3072	3:2
[ <u>1:1</u> ] 3456 × 3456	1:1

\* Οι αριθμητικές τιμές υποδεικνύουν τον αριθμό των pixel που αποτυπώνονται. Παράδειγμα: 4608 × 3456 = περίπου 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel

#### Σημειώσεις σχετικά με την εκτύπωση φωτογραφιών σε αναλογία διαστάσεων 1:1

Αλλάξτε τη ρύθμιση του εκτυπωτή σε «Περίγραμμα» κατά την εκτύπωση φωτογραφιών σε αναλογία διαστάσεων 1:1.

Ορισμένοι εκτυπωτές ενδέχεται να μην έχουν τη δυνατότητα εκτύπωσης φωτογραφιών σε αναλογία διαστάσεων 1:1.



- Το μέγεθος εικόνας δεν μπορεί να ρυθμιστεί στις παρακάτω λειτουργίες λήψης:
  - Λειτουργίες σκηνής Time-lapse video και Εύκολη πανορ. λήψη
  - Λειτουργία Show σύντομ. βίντεο
- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για χρήση σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες ([]]80).



Το μενού λήψης (κοινό στις λειτουργίες λήψης)



# Το μενού λήψης (Λειτουργία Ρ, S, Α ή Μ)

 Ανατρέξτε στην ενότητα «Ποιότητα εικόνας» (<sup>[1]</sup>127) και «Μέγεθος εικόνας» (<sup>[1]</sup>129) για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές Ποιότητα εικόνας και Μέγεθος εικόνας.

# Ισορροπία λευκού (Ρύθμιση τόνου)

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση P, S, A ή M  $\rightarrow$  κουμπί MENU  $\rightarrow$  εικονίδιο μενού P, S, A ή M  $\rightarrow$  Ισορροπία λευκού  $\rightarrow$  κουμπί 🚳

Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού, ώστε να είναι κατάλληλη για την πηγή φωτός ή τις καιρικές συνθήκες, προκειμένου τα χρώματα των φωτογραφιών να φαίνονται όπως τα βλέπετε και με τα μάτια σας.

Επιλογή	Περιγραφή
<b>ΑUTO</b> Αυτόματη (κανονική) (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η ισορροπία λευκού προσαρμόζεται αυτόματα. Όταν έχει ρυθμιστεί σε <b>Αυτόμ. (θερμ. φωτισμ.)</b> , οι εικόνες διατηρούν
<b>ΑUTO</b> 2 Αυτόμ. (θερμ. φωτισμ.)	τα τερμα χρωματία έφουσν τη πρόσου με πηγη φατός που προερχεται από λαμπτήρες πυρακτώσεως. Κατά τη χρήση του φλας, η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού φλας.
PRE Χειροκίν. προτοποθ.	Χρησιμοποιείται όταν δεν επιτυγχάνεται το επιθυμητό αποτέλεσμα με τις επιλογές <b>Αυτόματη (κανονική), Αυτόμ. (θερμ. φωτισμ.),</b> Πυράκτωση κλπ. ([]132).
🔆 Φως ημέρας*	Για φωτογράφιση κάτω από άμεση ηλιακή ακτινοβολία.
Å Πυράκτωση*	Για χρήση υπό φωτισμό πυρακτώσεως.
₩ Φθορισμός	Για φωτογράφιση με τους περισσότερους τύπους φωτισμού φθορισμού. Επιλέξτε ανάμεσα σε 1 (λαμπτήρες φθορισμού ψυχρού λευκού φωτός), 2 (λαμπτήρες φθορισμού λευκού φωτός ημέρας) και 3 (λαμπτήρες φθορισμού φωτός ημέρας).
🛃 Συννεφιά*	Για χρήση κάτω από συννεφιασμένο ουρανό.
🗲 Φλας*	Για χρήση με φλας.
🕻 Επιλ. θερμ. χρώμ.	Χρησιμοποιείται για τον άμεσο καθορισμό της θερμοκρασίας χρώματος ([[]131]).

\* Διατίθενται ακριβείς ρυθμίσεις σε επτά βήματα. Εφαρμόστε θετική τιμή (+) για να αυξηθεί ο μπλε τόνος και αρνητική τιμή (-) για να αυξηθεί ο κόκκινος τόνος.

#### Σημειώσεις σχετικά με την ισορροπία λευκού

- Κατεβάστε το φλας όταν η λειτουργία Ισορροπία λευκού έχει οριστεί σε οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από τη ρύθμιση Αυτόματη (κανονική), Αυτόμ. (θερμ. φωτισμ.) ή Φλας (<sup>[2]</sup>25).
- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για χρήση σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (□80).

🔄 Χρήση του μενού

Το μενού λήψης (Λειτουργία P, S, A ή M)

130
# 🖉 Θερμοκρασία χρώματος

Η θερμοκρασία χρώματος είναι μια αντικειμενική μέτρηση χρωμάτων πηγών φωτός που εκφράζονται στη μονάδα απόλυτης θερμοκρασίας (Κ: Kelvin). Οι πηγές φωτός με χαμηλότερες θερμοκρασίες χρωμάτων εμφανίζονται πιο κοκκινωπές, ενώ οι πηγές φωτός με υψηλότερες θερμοκρασίες χρωμάτων εμφανίζονται πιο μπλε.



- ① Λαμπτήρες ατμών νατρίου: 2700K
- Λαμπτήρες πυρακτώσεως/
   φθορισμού θερμού λευκού φωτός: 3000K
- Λαμπτήρες φθορισμού λευκού φωτός:
   3700K
- Λαμπτήρες φθορισμού ψυχρού λευκού φωτός: 4200K
- δ Λαμπτήρες φθορισμού λευκού φωτός ημέρας: 5000K
- Άμεσο ηλιακό φως: 5200K

- ⑦ Φλας: 5400K
- 8 Συννεφιά: 6000K
- Λαμπτήρες φθορισμού φωτός ημέρας:
   6500K
- Λαμπτήρες ατμών υδραργύρου υψηλής
   θερμοκρασίας: 7200K
- Σκιά: 8000K



### Χρήση της χειροκίνητης προτοποθέτησης

Ακολουθήστε τις διαδικασίες που περιγράφονται παρακάτω για να μετρήσετε την τιμή ισορροπίας λευκού υπό το φως που χρησιμοποιείται κατά τη λήψη.

- Τοποθετήστε ένα λευκό ή γκρι αντικείμενο αναφοράς κάτω από το φως που θα χρησιμοποιηθεί κατά τη λήψη.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲▼ στον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε Χειροκίν. προτοποθ. και πατήστε το κουμπί .
  - Ο φακός επεκτείνεται στη θέση zoom για τη μέτρηση.
- **3** Επιλέξτε **Μέτρηση**.





### 4 Καδράρετε το λευκό ή το γκρίζο αντικείμενο αναφοράς στο παράθυρο μέτρησης και πατήστε το κουμπί () για τη μέτρηση της τιμής.

 Το κλείστρο απελευθερώνεται και η μέτρηση ολοκληρώνεται (δεν αποθηκεύεται κάποια φωτογραφία).



Παράθυρο μέτρησης

### Σημειώσεις σχετικά με τη χειροκίνητη προτοποθέτηση

Δεν είναι δυνατή η μέτρηση της τιμής της ισορροπίας λευκού για το φωτισμό φλας με τη ρύθμιση Χειροκίν. προτοποθ. Κατά τη λήψη με το φλας, ρυθμίστε τη λειτουργία Ισορροπία λευκού σε Αυτόματη (κανονική), Αυτόμ. (θερμ. φωτισμ.) ή Φλας.







# Μέτρηση

# Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση P, S, A ή M $\rightarrow$ κουμπί MENU $\rightarrow$ εικονίδιο μενού P, S, A ή M $\rightarrow$ Μέτρηση $\rightarrow$ κουμπί 🚳

Η διαδικασία μέτρησης της φωτεινότητας του θέματος για τον καθορισμό της έκθεσης είναι γνωστή ως «μέτρηση».

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να καθορίσετε τη μέθοδο με την οποία η φωτογραφική μηχανή μετράει την έκθεση.

Επιλογή	Περιγραφή	
Matrix (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μια ευρεία περιοχή της οθόνης για τη μέτρηση. Συνιστάται για τυπικές λήψεις.	
🔞 Κέντρο βάρους	Η φωτογραφική μηχανή μετράει ολόκληρο το κάδρο, αλλά δίνει μεγαλύτερο βάρος στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου. Πρόκειται για τη συνήθη επιλογή μέτρησης για πορτραίτα. Διατηρεί τις λεπτομέρειες του φόντου, ενώ επιτρέπει στις συνθήκες φωτισμού στο κέντρο του κάδρου να καθορίσουν την έκθεση.*	
<ul> <li>Σημειακή μέτρηση</li> </ul>	Η φωτογραφική μηχανή εκτελεί μέτρηση στην περιοχή που υποδεικνύεται από τον κύκλο στο κέντρο του κάδρου. Αυτή η επιλογ μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν το θέμα είναι πιο ανοιχτό ή πιο σκοτεινό από το φόντο. Βεβαιωθείτε πως το θέμα βρίσκεται μέσα στη περιοχή που υποδεικνύεται από τον κύκλο κατά τη λήψη.*	

\* Για τη ρύθμιση της εστίασης και της έκθεσης σε θέματα που δεν βρίσκονται στο κέντρο του κάδρου, ρυθμίστε τη Λειτ. περιοχών AF στην επιλογή «Χειροκίνητη» και ρυθμίστε την περιοχή εστίασης στο κέντρο του κάδρου. Στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης (Ω77).

# Σημειώσεις σχετικά με τη μέτρηση

- Όταν είναι ενεργοποιημένο το ψηφιακό zoom, ορίζεται η επιλογή Κέντρο βάρους ή Σημειακή μέτρηση ανάλογα με την αναλογία zoom.
- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για χρήση σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (<sup>[[]</sup>80).

### 🖉 Εμφάνιση στην οθόνη λήψης

Όταν έχει οριστεί η επιλογή **Κέντρο βάρους** ή **Σημειακή μέτρηση**, εμφανίζεται ο οδηγός εύρους μέτρησης (🛄 12).



# Συνεχής λήψη

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση P, S, A ή M  $\rightarrow$  κουμπί MENU  $\rightarrow$  εικονίδιο μενού P, S, A ή M  $\rightarrow$  Συνεχής  $\rightarrow$  κουμπί 🛞

Επιλογή	Περιγραφή			
S Μεμονωμένη (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Γίνεται λήψη μίας φωτογραφίας κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.			
<b>ΠΗ</b> Συνεχής Υ	Οσο πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα, γίνεται συνεχόμενη λήψη φωτογραφιών. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να καταγράψει έως και περίπου 10 εικόνες με συνεχείς διαδοχικές λήψεις και με ταχύτητα περίπου 10 καρέ ανά δευτερόλειτιο (fps) (όταν η ποιότητα εικόνας έχει ρυθμιστεί σε <b>Normal</b> και το μέγεθος εικόνας έχει ρυθμιστεί σε <b>Ευ 4608 × 3456</b> ).			
🖳 🕅 Συνεχής Μ	Οσο πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα, γίνεται συνεχόμενη λήψη φωτογραφιών. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να καταγράψει έως και περίπου 200 εικόνες με συνεχείς διαδοχικές λήψεις, με ταχύτητα περίπου 7 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (όταν η ποιότητα εικόνας έχει ρυθμιστεί σε Fine ή Normal και το μέγεθος εικόνας έχει ρυθμιστεί σε Δε 4608 × 3456).			
<b>μ</b> Συνεχής Χ	Οσο πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα, γίνεται συνεχόμενη λήψη φωτογραφιών. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να καταγράψει έως και περίπου 200 εικόνες με συνεχείς διαδοχικές λήψεις, με ταχύτητα περίπου 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (όταν η ποιότητα εικόνας έχει ρυθμιστεί σε Fine ή Normal και το μέγεθος εικόνας έχει ρυθμιστεί σε 🔄 4608 × 3456).			
峮 Cache πριν τη λήψη	Η λήψη με cache πριν τη λήψη ξεκινά όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, η φωτογραφική μηχανή αποθηκεύει την τρέχουσα εικόνα καθώς και τις εικόνες που καταγράφηκαν αμέσως προτού πατήσετε το κουμπί ([[]]135). Με την επιλογή «Cache πριν τη λήψη» είναι εύκολο να συλλάβετε τέλεια στιγμότυπα. • Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τραβήξει έως 10 περίπου εικόνες συνεχόμενα με ρυθμό περίπου 15 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (συμπεριλαμβανομένων 5 εικόνων το ανώτατο, η λήψη των οποίων γίνεται με cache πριν τη λήψη). • Η ποιότητα εικόνας σταθεροποιείται στη ρύθμιση <b>Normal</b> και το μέγεθος εικόνας σταθεροποιείται στη ρύθμιση <b>12μ 1600 × 1200</b> .			
<b>□120</b> Συνεχής Υ: 120 fps	Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, οι εικόνες λαμβάνονται συνεχόμενα με υψηλή ταχύτητα. • Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τραβήξει έως περίπου 60 εικόνες συνεχόμενα με ρυθμό περίπου 120 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps). • Το μέγεθος εικόνας σταθεροποιείται στη ρύθμιση <b>29 1600 × 1200</b> .			
<b>□60</b> Συνεχής Υ: 60 fps	Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, οι εικόνες λαμβάνονται συνεχόμενα με υψηλή ταχύτητα. • Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τραβήξει έως 60 περίπου εικόνες συνεχόμενα με ρυθμό περίπου 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps). • Το μέγεθος εικόνας σταθεροποιείται στη ρύθμιση 29 1600 × 1200.			
🏵 Λήψη με περ. χρον.	Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει αυτόματα και συνεχόμενα στατικές εικόνες στο καθορισμένο χρονικό διάστημα (🎞 136).			



134

🕤 Χρήση του μενού

Το μενού λήψης (Λειτουργία P, S, A ή M)

# Σημειώσεις σχετικά με τη συνεχή λήψη

- Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού ρυθμίζονται στις τιμές που καθορίζονται με την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά (εκτός από τη ρύθμιση Λήψη με περ. χρον.).
- Ενδέχεται να χρειαστεί κάποιος χρόνος μέχρι να αποθηκευτούν οι φωτογραφίες μετά από τη λήψη.
- Όταν αυξήσετε την ευαισθησία ISO, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στις φωτογραφίες που τραβάτε.
- Η ταχύτητα καρέ μπορεί να γίνει πιο αργή ανάλογα με την ποιότητα εικόνας, το μέγεθος εικόνας, τον τύπο της κάρτας μνήμης ή τις συνθήκες λήψης (όπως συμβαίνει και με την αποθήκευση εικόνων RAW).
- Κατά τη χρήση των ρυθμίσεων Cache πριν τη λήψη, Συνεχής Y: 120 fps ή Συνεχής Y: 60 fps, ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες ή διαφοροποιήσεις στη φωτεινότητα ή τον τόνο στις εικόνες που έχουν ληφθεί με φωτισμό που αναβοσβήνει γρήγορα, όπως το φως φθορισμού, ο λαμπτήρας ναδρατμών υδραργύρου ή ο λαμπτήρας νατρίου χαμηλής πίεσης.
- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για χρήση σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (CD80).

#### 🖉 Cache πριν τη λήψη

Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή μέχρι το τέρμα, οι φωτογραφίες αποθηκεύονται όπως περιγράφεται παρακάτω.



 Το εικονίδιο της επιλογής «Cache πριν τη λήψη» (國) στην οθόνη λήψης αλλάζει σε πράσινο χρώμα ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Το μενού λήψης (Λειτουργία P, S, A ή M)



### Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση P, S, A ή M  $\rightarrow$  κουμπί MENU  $\rightarrow$  εικονίδιο μενού P, S, A ή M  $\rightarrow$  Συνεχής  $\rightarrow$  κουμπί  $\textcircled{W} \rightarrow \Lambda$ ήψη με περ. χρον.  $\rightarrow$  κουμπί W

- Ορίστε το επιθυμητό χρονικό διάστημα ανάμεσα σε κάθε λήψη.
  - Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα 
     για να επιλέξετε ένα στοιχείο και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα
     για να ρυθμίσετε την ώρα.
- 2 Πατήστε το κουμπί MENU (μενού) για να εμφανιστεί η οθόνη λήψης.
- 3 Πατήστε το κουμπί λήψης για να ληφθεί η πρώτη εικόνα.
  - Το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα κατά το καθορισμένο χρονικό διάστημα προκειμένου να τραβηχτεί η δεύτερη εικόνα και οι εικόνες που ακολουθούν.
  - Η οθόνη απενεργοποιείται και η λάμπα ενεργοποίησης αναβοσβήνει κατά τα χρονικά διαστήματα που έχουν οριστεί μεταξύ των λήψεων.

4 Όταν ληφθεί ο επιθυμητός αριθμός εικόνων, πατήστε το κουμπί λήψης.

- Η λήψη σταματάει.
- Η λήψη σταματάει αυτόματα στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Όταν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης
  - Όταν ο αριθμός των εικόνων συνεχούς λήψης φτάσει τις 9999







### Σημειώσεις σχετικά με τη λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη

- Για να αποφευχθεί η απροσδόκητη απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη, χρησιμοποιήστε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία.
- Εάν χρησιμοποιείται ο μετασχηματιστής ρεύματος ΕΗ-62F (διατίθεται ξεχωριστά, 2205), αυτή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τροφοδοτηθεί από πρίζα. Μην χρησιμοποιήσετε ποτέ άλλο μετασχηματιστή ρεύματος εκτός από τον μετασχηματιστή ΕΗ-62F. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο υπερθέρμανσης ή βλάβης της φωτογραφικής μηχανής.
- Μην περιστρέφετε τον επιλογέα λειτουργιών σε διαφορετική ρύθμιση κατά τη λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη. Η λήψη θα σταματήσει.
- Εάν η ταχύτητα κλείστρου είναι αργή και η αποθήκευση κάποιας εικόνας διαρκεί αρκετό χρόνο σε σύγκριση με το καθορισμένο χρονικό διάστημα, ενδέχεται να ακυρωθούν κάποιες από τις λήψεις που πραγματοποιήθηκαν κατά τη λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη.
- Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί λήψης στο τηλεχειριστήριο ML-L7 (διατίθεται ξεχωριστά) για να ξεκινήσετε τη λήψη, αλλά όχι για να σταματήσετε τη λήψη. Για να σταματήσετε τη λήψη, πατήστε το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή.



## Ευαισθησία ISO

# Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση P, S, A ή M $\rightarrow$ κουμπί MENU $\rightarrow$ εικονίδιο μενού P, S, A ή M $\rightarrow$ Ευαισθησία ISO $\rightarrow$ κουμπί 🛞

Μια υψηλότερη ευαισθησία ISO επιτρέπει τη φωτογράφιση πιο σκοτεινών θεμάτων. Επιπλέον, ακόμα και στην περίπτωση θεμάτων παρόμοιας φωτεινότητας, οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν με μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου και έτσι το θάμπωμα από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και την κίνηση του θέματος να μειωθεί.

 Αν ορίσετε μια υψηλότερη ευαισθησία ISO, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στις φωτογραφίες.

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Αυτο</b> Αυτόματη (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η ευαισθησία επιλέγεται αυτόματα από τις τιμές ISO 100 έως 1600.	
μτο Αυτ. σταθερό εύρος	Μπορείτε να επιλέξετε <b>ISO 100 - 400</b> ή <b>ISO 100 - 800</b> για να ορίσετε το εύρος στο οποίο η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.	
100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Η ευαισθησία ISO σταθεροποιείται στην καθορισμένη τιμή.	

### 🖉 Σημειώσεις σχετικά με την ευαισθησία ISO

- Στη λειτουργία M (χειροκίνητη), όταν η λειτουργία Ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί σε Αυτόματη, ISO 100 - 400 ή ISO 100 - 800, η ευαισθησία ISO σταθεροποιείται στη ρύθμιση ISO 100.
- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για χρήση σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (<sup>[]]</sup>80).

#### 🖉 Εμφάνιση ευαισθησίας ISO στην οθόνη λήψης

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή Αυτόματη ή Αυτ. σταθερό εύρος, καθορίζεται αυτόματα η τιμή για την ευαισθησία ISO.
- Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε αυτήν τη λειτουργία, κτυπώντας ελαφρά την ένδειξη ευαισθησίας ISO στην οθόνη λήψης.



## Bracketing έκθεσης

# Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση P, S ή A $\rightarrow$ κουμπί MENU $\rightarrow$ εικονίδιο μενού P, S ή A $\rightarrow$ Bracketing έκθεσης $\rightarrow$ κουμπί 🕅

Η έκθεση (φωτεινότητα) μπορεί να αλλάξει αυτόματα κατά τη διάρκεια των συνεχών διαδοχικών λήψεων. Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για λήψη όταν δεν είναι εύκολη η ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας.

Επιλογή	Περιγραφή	
Αριθμός λήψεων	Επιλέξτε <b>Bracketing ανενεργό</b> (προεπιλεγμένη ρύθμιση), <b>3</b> ή <b>5</b> για τον αριθμό των εικόνων συνεχούς λήψης.	
Διαβάθμιση bracketing	Επιλέξτε <b>±0,3</b> (προεπιλεγμένη ρύθμιση), <b>±0,7</b> ή <b>±1,0</b> για το εύρος βημάτων που χρησιμοποιείται στην αντιστάθμιση έκθεσης.	

Οι σχέσεις μεταξύ των ρυθμίσεων και της σειράς λήψης αναφέρονται παρακάτω.

Αριθμός λήψεων	Διαβάθμιση bracketing	Σειρά λήψης
	±0,3	0, -0,3, +0,3
3	±0,7	0, -0,7, +0,7
	±1,0	0, -1,0, +1,0
5	±0,3	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7
	±0,7	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3
	±1,0	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0

#### Σημειώσεις σχετικά με το Bracketing έκθεσης

- Bracketing έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία M (χειροκίνητη).
- Όταν έχουν ρυθμιστεί ταυτόχρονα η αντιστάθμιση έκθεσης (□66) και οι επιλογές ±0,3, ±0,7 ή ±1,0 στη λειτουργία Διαβάθμιση bracketing, ισχύει ο συνδυασμός των τιμών αντιστάθμισης έκθεσης.
- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για χρήση σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (CD80).



🖌 Χρήση του μενού

Το μενού λήψης (Λειτουργία P, S, A ή M)

139

## Λειτ. περιοχών AF

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση P, S, A ή M  $\rightarrow$  κουμπί MENU  $\rightarrow$  εικονίδιο μενού P, S, A ή M  $\rightarrow$  Λειτ. περιοχών ΑF  $\rightarrow$  κουμπί 🛞

Ορίστε τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την περιοχή εστίασης για την αυτόματη εστίαση.

Επιλογή	Περιγραφή		
	Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει το πρόσωπο ενός ανθρώπου, εστιάζει στο πρόσωπο αυτό. Ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της ανίχνευσης προσώπου» ([[]]75) για περισσότερες πληροφορίες.		
🦉 Προτερ. προσώπου	Κατά το καδράρισμα μιας σύνθεσης που δεν περιέχει ανθρώπους ή στην οποία δεν έχουν ανιχνευτεί πρόσωπα, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα μία ή περιοσότερες από τις εννέα περιοχές εστίασης η οποία περιέχει το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή, όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.	<ul> <li>1/250 F3.4</li> <li>Περιοχή εστίασης</li> </ul>	



Κοήση του μενού

Επιλογή	Περιγραφή		
	Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ▲▼◀▶ για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης εκεί όπου θέλετε να εστιάσετε. Για να χρησιμοποιήσετε τον πολυ-επιλογέα για τη διαμόρφωση της λειτουργίας φλας ή άλλων ρυθμίσεων, πατήστε το κουμπί . Για να επιστρέψετε στη μετακίνηση της περιοχής εστίασης, πατήστε ξανά το κουμπί .		
[ "] Χειροκίνητη (σημειακή) [*] Χειροκίνητη (κανονική) [*] Χειροκίνητη (ευρεία)	Πεδίο μετακινούμενης περιοχής ΓΓΓΓΓΟ Περιοχή εστίασης (κεντραρισμένη)	; εστίασης Γεριοχή εστίασης (κινούμενη)	
😰 Παρακολούθ. θέματος	Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να τραβήξετε φωτογραφίες κινούμενων θεμάτων. Καταχωρήστε το θέμα στο οποίο έχει εστιάσει η φωτογραφική μηχανή. Η περιοχή εστίασης μετακινείται αυτόματα για παρακολούθηση του θέματος. Ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της παρακολούθησης θέματος» (□142) για περισσότερες πληροφορίες.	Ρ Ο Η Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο	
[•-] ΑF εύρεσης στόχου (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει το κύριο θέμα, εστιάζει στο θέμα αυτό. Ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της ΑF εύρεσης στόχου» (Щ74) για περισσότερες πληροφορίες.	1/250 Ρ3.4 Περιοχές εστίασης	

### Σημειώσεις σχετικά με τη λειτουργία περιοχών AF

- Όταν εφαρμόζεται ψηφιακό zoom, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην περιοχή στο κέντρο του κάδρου ανεξάρτητα από τη ρύθμιση Λειτ. περιοχών AF.
- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για χρήση σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (□80).

🕤 Χρήση του μενού

Το μενού λήψης (Λειτουργία P, S, A ή M)

141

### Χρήση της παρακολούθησης θέματος

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση Ρ, S, A ή M → κουμπί ΜΕΝU → εικονίδιο μενού Ρ, S, A ή M → Λειτ. περιοχών AF → κουμπί W → ⊕ Παρακολούθ. θέματος → κουμπί W → κουμπί MENU

#### Καταχωρήστε ένα θέμα.

- Ευθυγραμμίστε το θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε με το περίγραμμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί (20).
- Όταν το θέμα καταχωρηθεί, θα εμφανιστεί ένα κίτρινο περίγραμμα (περιοχή εστίασης) γύρω από αυτό και η φωτογραφική μηχανή θα ξεκινήσει την παρακολούθηση του θέματος.
- Αν δεν είναι δυνατή η καταχώρηση του θέματος, εμφανίζεται ένα κόκκινο περίγραμμα. Αλλάξτε τη σύνθεση και δοκιμάστε να καταχωρήσετε το θέμα ξανά.
- Για την ακύρωση της καταχώρισης θέματος, πατήστε το κουμπί 🛞.



 Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί πλέον να παρακολουθήσει το καταχωρημένο θέμα, η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται. Καταχωρήστε ξανά το θέμα.

### 2 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

 Εάν πατήσετε το κουμπί λήψης ενώ δεν εμφανίζεται η περιοχή εστίασης, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.



### Σημειώσεις σχετικά με την παρακολούθηση θέματος

- Εάν πραγματοποιήσετε χειρισμούς όπως μεγέθυνση ενώ η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί το θέμα, η καταχώρηση ακυρώνεται.
- Η παρακολούθηση θέματος ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης.

142



# Αυτόμ. εστίαση

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση P, S, A ή M  $\rightarrow$  κουμπί MENU  $\rightarrow$  εικονίδιο μενού P, S, A ή M  $\rightarrow$  Αυτόμ. εστίαση  $\rightarrow$  κουμπί 🛞

Ορίστε τον τρόπο με τον οποίο θα εστιάζει η φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>AF-S</b> Μεμονωμένη	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει μόνο όταν πατάτε το κουμπί λήψης	
AF	μέχρι τη μέση.	
<b>ΑΕ-Ε</b> Διαρκής ΑΕ	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει πάντα ακόμα και αν το κουμπί λήψης δεν είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Καθώς η φωτογραφική μηχανή εστιάζει, ακούγεται ο θόρυβος από την κίνηση του φακού.	
<b>PREAF</b> Προ-εστίαση	Ακόμα και αν το κουμπί λήψης δεν είναι πατημένο μέχρι τη μέση, η	
(προεπιλεγμένη	φωτογραφική μηχανή εστιάζει όταν ανιχνεύεται κίνηση του θέματος ή	
ρύθμιση)	όταν η σύνθεση της καδραρισμένης εικόνας έχει αλλάξει σημαντικά.	

### Σημειώσεις σχετικά με τη λειτουργία αυτόματης εστίασης

Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για χρήση σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (Π80).

### 🖉 Αυτόμ. εστίαση για τη λειτουργία Show σύντομ. βίντεο ή την εγγραφή video

Η αυτόματη εστίαση για τη λειτουργία Show σύντομ. βίντεο ή την εγγραφή video μπορεί να ρυθμιστεί με τη λειτουργία **Αυτόμ. εστίαση** ([]]150) στο μενού «Video».







### Φίλτρο μείωσ. θορύβου

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση P, S, A ή M  $\rightarrow$  κουμπί MENU  $\rightarrow$  εικονίδιο μενού P, S, A ή M  $\rightarrow$  Φίλτρο μείωσ. θορύβου  $\rightarrow$  κουμπί 🛞

Ρυθμίστε το επίπεδο αποτελεσματικότητας της λειτουργίας μείωσης θορύβου που εκτελείται συνήθως κατά την αποθήκευση εικόνων.

Επιλογή	Περιγραφή	
<b>Ν</b> ℝ <sup>+</sup> Υψηλό	Εκτελείται μείωση θορύβου σε υψηλότερο επίπεδο από το τυπικό επίπεδο αποτελεσματικότητας.	
<b>NR</b> Κανονικό (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Εκτελείται μείωση θορύβου στο τυπικό επίπεδο αποτελεσματικότητας.	
<b>Ν</b> ℝ <sup>−</sup> Χαμηλό	Εκτελείται μείωση θορύβου σε χαμηλότερο επίπεδο από το τυπικό επίπεδο αποτελεσματικότητας.	

### Προεπισκόπ. έκθεσης Μ

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση P, S, A ή  $M \rightarrow$  κουμπί MENU  $\rightarrow$  εικονίδιο μενού P, S, A ή  $M \rightarrow$  Προεπισκόπ. έκθεσης  $M \rightarrow$  κουμπί @

Επιλέξτε ανάμεσα σε εφαρμογή ή μη εφαρμογή της φωτεινότητας στην οθόνη λήψης όταν η έκθεση αλλάζει στη λειτουργία **Μ** (χειροκίνητη).

Επιλογή	Περιγραφή	
Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η φωτεινότητα εφαρμόζεται στην οθόνη λήψης.	
Απενεργοποίηση	Η φωτεινότητα δεν εφαρμόζεται στην οθόνη λήψης.	



# Το μενού video

# Επιλογές video

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί ΜΕΝΝ → εικονίδιο μενού 🔭 → Επιλογές video → κουμπί 🔞

Καθορίστε την επιθυμητή επιλογή video για εγγραφή. Επιλέξτε τις επιλογές video κανονικής ταχύτητας για εγγραφή σε κανονική ταχύτητα ή τις επιλογές video HS (<sup>[1]</sup> 147) για εγγραφή σε αργή ή γρήγορη κίνηση. Οι επιλογές video που μπορούν να οριστούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση **Ταχύτητα καρέ** (<sup>[1]</sup> 152).

Για την εγγραφή video συνιστώνται κάρτες μνήμης κατηγορίας ταχύτητας
 SD 6 (Κατηγορία ταχύτητας video V6) ή ταχύτερες (□214). Όταν η λειτουργία Επιλογές video έχει ρυθμιστεί σε 200 ματο ταχύτητας VICO (4K UHD) ή 200 ματώνται κάρτες μνήμης κατηγορίας ταχύτητας UHS 3 (Κατηγορία ταχύτητας video V30) ή ταχύτερες.





### Επιλογές video κανονικής ταχύτητας

Επιλογή (Μέγεθος εικόνας/ /Ταχύτητα καρέ, Μορφή αρχείου)	Μέγεθος εικόνας	Αναλογία διαστάσεων (οριζόντια προς κάθετα)	Μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά αρχείο (περίπου)
2160 m 2160/30p (4K UHD) <sup>1, 2</sup> 2160 m 2160/25p (4K UHD) <sup>1, 2</sup>	3840 × 2160	16:9	9 λεπ.
🚾 🛐 1080/30p 🛱 1080/25p (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	1920 × 1080	16:9	25 λεπ.
1080/60p <sup>2</sup> 1080 m 1080/50p <sup>2</sup> 1080/50p <sup>2</sup>	1920 × 1080	16:9	13 λεπ.
720 m 720/30p 720 m 720/25p	1280 × 720	16:9	29 λεπ.
720 m 720/60p 720 m 720/50p	1280 × 720	16:9	27 λεπ.

Δεν είναι δυνατό να επιλεγεί όταν χρησιμοποιείτε την εσωτερική μνήμη.

<sup>2</sup> Δεν είναι δυνατό να επιλεγεί στη λειτουργία σκηνής Απαλό ή Έξυπνο πορτραίτο (όταν έχει οριστεί η ρύθμιση Απαλό).

- Κάθε μεμονωμένο αρχείο video δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 29 λεπτά σε διάρκεια, ακόμη και όταν υπάρχει επαρκής ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης για εγγραφή μεγαλύτερης διάρκειας. Το μέγιστο μέγεθος ενός αρχείου video είναι 4 GB. Εάν κάποιο αρχείο υπερβαίνει τα 4 GB ακόμα και όταν η εγγραφή σας δεν φτάνει τα 29 λεπτά, διαχωρίζεται σε πολλαπλά αρχεία και δεν είναι δυνατή η συνεχής αναπαραγωγή του.
- Ο πραγματικός χρόνος εγγραφής που απομένει ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το περιεχόμενο του video, την κίνηση των θεμάτων ή τον τύπο της κάρτας μνήμης.



### Επιλογές video HS

Τα εγγεγραμμένα video αναπαράγονται σε αργή ή γρήγορη κίνηση. Ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγραφή video σε αργή και γρήγορη κίνηση (video HS)» (📖 149).

Επιλογή	Μέγεθος εικόνας Λόγος διαστάσεων (οριζόντια προς κατακόρυφα)	Περιγραφή	
☑200 册 HS 720/4× <sup>1</sup>	1280 × 720 16:9	<ul> <li>Video αργής κίνησης ταχύτητας 1/4</li> <li>Μέγιστος χρόνος εγγραφής<sup>2</sup>:</li> <li>7 λεπτά και 15 δευτερόλεπτα (χρόνος αναπαραγωγής: 29 λεπτά)</li> </ul>	
	1920 × 1080 16:9	<ul> <li>Video αργής κίνησης ταχύτητας 1/2</li> <li>Μέγιστος χρόνος εγγραφής<sup>2</sup>: 14 λεπτά και 30 δευτερόλεπτα (χρόνος αναπαραγωγής: 29 λεπτά)</li> </ul>	
题證 HS 1080/0,5×	1920 × 1080 16:9	<ul> <li>Video σε γρήγορη κίνηση με ταχύτητα 2× πι γρήγορη από την κανονική</li> <li>Μέγιστος χρόνος εγγραφής<sup>2</sup>: 29 λεπτά (χρόνος αναπαραγωγής: 14 λεπτ και 30 δευτερόλεπτα)</li> </ul>	

<sup>1</sup> Δεν είναι δυνατό να επιλεγεί στη λειτουργία σκηνής Απαλό ή Έξυπνο πορτραίτο (όταν έχει οριστεί η ρύθμιση Απαλό).

<sup>2</sup> Κατά την εγγραφή video μπορείτε να κάνετε εναλλαγή στη φωτογραφική μηχανή μεταξύ της εγγραφής video σε κανονική ταχύτητα και της εγγραφής video σε αργή ή γρήγορη κίνηση. Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής που αναφέρεται εδώ αναφέρεται στην περίπτωση κατά την οποία η εγγραφή συνεχίζεται χωρίς να γίνει μετάβαση στην κανονική ταχύτητα.

### Σημειώσεις σχετικά με το video HS

- Δεν εγγράφεται ήχος.
- Η αποθήκευση στατικών εικόνων δεν είναι δυνατή κατά την εγγραφή video.
- Η εγγραφή video δεν είναι δυνατό να τεθεί σε παύση.
- Όταν η εγγραφή video ξεκινά, η θέση zoom, η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού κλειδώνουν.





#### Αναπαραγωγή σε αργή και γρήγορη κίνηση Κατά την εγγραφή με κανονική ταχύτητα:

Χρόνος εγγραφής	10 δευτ.
Χρόνος αναπαραγωγής	10 δευτ.

#### Κατά την εγγραφή με τη ρύθμιση 💯 🛱 HS 720/4×:

Τα video εγγράφονται με κανονική ταχύτητα 4×.

Αναπαράγονται σε αργή κίνηση με ταχύτητα 4× μικρότερη από την κανονική.

Χρόνος εγγραφής	10 δευτ.
Χρόνος αναπαραγωγής	40 δευτ.
	<ul> <li>Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση</li> </ul>

#### Κατά την εγγραφή με τη ρύθμιση 🚟 HS 1080/0,5×:

Ta video εγγράφονται στο 1/2 της κανονικής ταχύτητας.

Αναπαράγονται σε γρήγορη κίνηση με ταχύτητα 2× μεγαλύτερη από την κανονική.

Χρόνος εγγραφής	10 δευτ.
Χρόνος αναπαραγωγής	5 δευτ.
	Αναπαραγωγή σε γρήγορη κίνηση



### Εγγραφή video σε αργή και γρήγορη κίνηση (video HS)

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί ΜΕΝU → εικονίδιο μενού 🔭 → Επιλογές video → κουμπί 🔞

Ta video που εγγράφονται με χρήση της λειτουργίας video HS μπορούν να αναπαραχθούν σε αργή κίνηση στο 1/4 ή στο 1/2 της κανονικής ταχύτητας αναπαραγωγής ή σε γρήγορη κίνηση με διπλάσια ταχύτητα από την κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ▲ ▼ για να ορίσετε μια επιλογή video HS (□147) και πατήστε το κουμπί ®.

1

 Μετά την εφαρμογή της επιλογής, πατήστε το κουμπί MENU για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.



- 2 Πατήστε το κουμπί (εγγραφής video
   ▶ για να ξεκινήσει η εγγραφή.
  - Η φωτογραφική μηχανή αρχίζει να εγγράφει ένα video HS.
  - Η φωτογραφική μηχανή αλλάζει ανάμεσα στην εγγραφή video κανονικής ταχύτητας και στην εγγραφή video HS κάθε φορά που πατάτε το κουμπί Ø.
  - Το εικονίδιο επιλογών video αλλάζει κατά την εναλλαγή μεταξύ εγγραφής video HS και εγγραφής video κανονικής ταχύτητας.



3 Πατήστε το κουμπί ● (\*果) για να ολοκληρωθεί η εγγραφή.



# Αυτόμ. εστίαση

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί ΜΕΝU → εικονίδιο μενού \*栗 → Αυτόμ. εστίαση → κουμπί ®

Ορίστε τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στη λειτουργία Show σύντομ. βίντεο ή κατά την εγγραφή video.

Επιλογή	Περιγραφή
AF-S Μεμονωμένη AF (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η εστίαση κλειδώνει όταν ξεκινάει η εγγραφή video. Ορίστε αυτήν την επιλογή όταν η απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος θα παραμείνει σχετικά σταθερή.
AF-F Διαρκής AF	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς. Κάντε αυτήν την επιλογή όταν η απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος πρόκειται να αλλάξει σημαντικά κατά την εγγραφή. Ενδέχεται να ακουστεί ο ήχος εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο εγγεγραμμένο video. Συνιστάται η χρήση της λειτουργίας <b>Μεμονωμένη ΑF</b> για να αποφευχθεί παρεμβολή του ήχου εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στην εγγραφή.

### Σημειώσεις σχετικά με τη λειτουργία αυτόματης εστίασης

Όταν οριστεί μια επιλογή video HS στις Επιλογές video, η ρύθμιση ορίζεται στην επιλογή Μεμονωμένη ΑF.





# VR video

# Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί ΜΕΝU → εικονίδιο μενού 🔭 → VR video → κουμπί 🔞

Επιλέξτε τη ρύθμιση απόσβεσης κραδασμών που θα χρησιμοποιείται στη λειτουργία Show σύντομ. βίντεο ή κατά την εγγραφή video.

Επιλέξτε τη λειτουργία **Απενεργοποίηση** κατά την εγγραφή με χρήση τριπόδου για τη σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλογή	Περιγραφή
(4)* Ενεργοποίηση (συνδ.) (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Αντισταθμίζει οπτικά το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής με χρήση της μεθόδου μετατόπισης φακού. Επίσης, εκτελείται ηλεκτρονική απόσβεση κραδασμών με χρήση της διαδικασίας επεξεργασίας εικόνας. Η γωνία προβολής (δηλ. η περιοχή που είναι ορατή στο κάδρο) περιορίζεται.
(🌒 Ενεργοποίηση	Αντισταθμίζει το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας VR μετατόπισης φακού.
Απενεργοποίηση	Δεν εφαρμόζεται αντιστάθμιση.

# Σημειώσεις σχετικά με το VR video

- Όταν οριστεί μια επιλογή video HS στις Επιλογές video, η ρύθμιση ορίζεται στην επιλογή Απενεργοποίηση.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι επιπτώσεις από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να μην εξαλειφθούν τελείως.





## Μείωση θορύβου ανέμου

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί ΜΕΝU → εικονίδιο μενού 🎘 → Μείωση θορύβου ανέμου → κουμπί 🔞

Επιλογή	Περιγραφή
🔊 🖢 Ενεργοποίηση	Μειώνει τον ήχο που παράγεται όταν περνάει αέρας μέσα από το μικρόφωνο κατά την εγγραφή video. Ενδέχεται να είναι δύσκολο να ακούσετε άλλους ήχους κατά την αναπαραγωγή.
Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η μείωση θορύβου ανέμου είναι απενεργοποιημένη.

### Σημειώσεις σχετικά με τη μείωση θορύβου ανέμου

Όταν οριστεί μια επιλογή video HS στις **Επιλογές video**, η ρύθμιση ορίζεται στην επιλογή Απενεργοποίηση.

### Ταχύτητα καρέ

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί ΜΕΝU → εικονίδιο μενού 🔭 → Ταχύτητα καρέ → κουμπί 🛞

Επιλέξτε την ταχύτητα καρέ που θα χρησιμοποιείται στο time-lapse video, στη λειτουργία Show σύντομ. βίντεο ή κατά την εγγραφή video. Όταν αλλάξει η ρύθμιση της ταχύτητας καρέ, αλλάζουν και οι επιλογές που μπορούν να ρυθμιστούν στις **Επιλογές video** ([[]145].

Επιλογή	Περιγραφή
30 fps (30p/60p)	Κατάλληλη για αναπαραγωγή σε τηλεόραση με χρήση του προτύπου NTSC.
25 fps (25p/50p)	Κατάλληλη για αναπαραγωγή σε τηλεόραση με χρήση του προτύπου PAL.



# Το μενού απεικόνισης

Ανατρέξτε στην ενότητα «Επεξεργασία φωτογραφιών (Στατικές εικόνες)» (Ω88) για πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες επεξεργασίας φωτογραφιών.

### Επισήμαν. για αποστολή

Πατήστε το κουμπί 🕞 (λειτουργία αναπαραγωγής) → κουμπί MENU → Επισήμαν. για αποστολή → κουμπί 🔞

Επιλέξτε στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή και αποστείλετέ τις σε μια έξυπνη συσκευή με την οποία έχει επιτευχθεί ασύρματη σύνδεση με την εφαρμογή SnapBridge. Στην οθόνη επιλογής εικόνων (22), επιλέξτε εικόνες ή καταργήστε την επιλογή τους για αποστολή.

- Το μέγεθος των εικόνων που αποστέλλονται περιορίζεται στα 2 megapixel. Για την αποστολή στατικών εικόνων στο αρχικό τους μέγεθος, χρησιμοποιήστε την επιλογή Download pictures (Λήψη εικόνων) στην εφαρμογή SnapBridge.
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών RAW και video. Για την αποστολή video σε μια έξυπνη συσκευή, χρησιμοποιήστε την επιλογή Download pictures (Λήψη εικόνων) στην εφαρμογή SnapBridge.
- Λάβετε υπόψη ότι όταν επιλέγετε Επαναφορά όλων (Ω179) στο μενού ρυθμίσεων ή Επαναφ. προεπιλ. ρυθμ. (Ω159) στο μενού δικτύου, ακυρώνονται οι ρυθμίσεις που έχετε πραγματοποιήσει στη λειτουργία Επισήμαν. για αποστολή.



### Slide show

Πατήστε το κουμπί 💽 (λειτουργία αναπαραγωγής) → κουμπί MENU → Slide show → κουμπί 🕅

Απεικονίστε μία-μία τις φωτογραφίες σε ένα αυτοματοποιημένο «slide show». Όταν αναπαράγονται αρχεία video σε ένα slide show, εμφανίζεται μόνο το πρώτο καρέ κάθε video.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲▼ στον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε
   Έναρξη και πατήστε το κουμπί <sup>®</sup>.
  - To slide show ξεκινά.
  - Για την αλλαγή του χρονικού διαστήματος μεταξύ των εικόνων, επιλέξτε Χρόνος καρέ και πατήστε το κουμπί .
     Στη συνέχεια, καθορίστε το επιθυμητό χρονικό διάστημα και επιλέξτε Έναρξη.
  - Για την αυτόματη επανάληψη του slide show, επιλέξτε Επανάληψη και πατήστε το κουμπί
     Ο Στη συνέχεια, επιλέξτε Έναρξη.
  - Ο μέγιστος χρόνος αναπαραγωγής είναι μέχρι 30 περίπου λεπτά, ακόμα και αν έχει ενεργοποιηθεί η επιλογή Επανάληψη.
- 2 Τερματίστε ή επανεκκινήστε το slide show.
  - Η οθόνη που βλέπετε στα δεξιά εμφανίζεται αφού ολοκληρωθεί ή διακοπεί το slide show. Για έξοδο από το slide show, επιλέξτε ■ και πατήστε το κουμπί . Για τη συνέχιση του slide show, επιλέξτε
     και πατήστε το κουμπί .



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲▼◀▶ στον πολυ-επιλογέα ή περιστρέψτε τον για να εμφανιστεί η προηγούμενη/επόμενη εικόνα. Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα για επαναφορά/γρήγορη προώθηση των εικόνων.
- Πατήστε το κουμπί 🕅 για παύση ή τερματισμό του slide show.







# Προστασία

Πατήστε το κουμπί 🕩 (λειτουργία αναπαραγωγής) → κουμπί ΜΕΝU → Προστασία → κουμπί 🛞

Η φωτογραφική μηχανή προστατεύει επιλεγμένες φωτογραφίες από κατά λάθος διαγραφή. Επιλέξτε τις φωτογραφίες στις οποίες θέλετε να εφαρμόσετε προστασία ή να ακυρώσετε την προστασία από την οθόνη επιλογής φωτογραφιών (Π122).

Σημειώστε ότι με το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης ή της εσωτερικής μνήμης της φωτογραφικής μηχανής διαγράφονται μόνιμα όλα τα δεδομένα συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων αρχείων ([]173).

# Περιστροφή εικ.

Πατήστε το κουμπί **Ε** (λειτουργία αναπαραγωγής) → κουμπί MENU → Περιστροφή εικ. → κουμπί 🛞

Καθορίστε τον προσανατολισμό στον οποίο θα εμφανίζονται οι στατικές εικόνες κατά την αναπαραγωγή.

Επιλέξτε μια φωτογραφία στην οθόνη επιλογής φωτογραφιών (🕮 122). Όταν εμφανιστεί η οθόνη «Περιστροφή εικ.», χρησιμοποιήστε ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα 🔶 για περιστροφή της εικόνας κατά 90 μοίρες.



Περιστροφή κατά 90 μοίρες αριστερόστροφα







Περιστροφή κατά 90 μοίρες δεξιόστροφα

Πατήστε το κουμπί 🔞 για την οριστικοποίηση του προσανατολισμού εμφάνισης της εικόνας και αποθηκεύστε τις πληροφορίες προσανατολισμού μαζί με την εικόνα.



# Αντιγραφή (Αντιγραφή ανάμεσα στην κάρτα μνήμης και την εσωτερική μνήμη)

Πατήστε το κουμπί 🕞 (λειτουργία αναπαραγωγής) → κουμπί MENU → Αντιγραφή → κουμπί 🛞

Είναι δυνατή η αντιγραφή φωτογραφιών ανάμεσα στην κάρτα μνήμης και την εσωτερική μνήμη.

- Όταν τοποθετηθεί μια κάρτα μνήμης που δεν περιέχει φωτογραφίες και η φωτογραφική μηχανή μεταβεί στη λειτουργία αναπαραγωγής, εμφανίζεται το μήνυμα Η μνήμη δεν περιέχει εικόνες..
   Σε αυτή την περίπτωση, πατήστε το κουμπί ΜΕΝΟ για να επιλέξετε Αντιγραφή.
- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα
   ▲ ▼ για να επιλέξετε τον προορισμό στον οποίο αντιγράφονται οι εικόνες και πατήστε το κουμπί .



2 Ορίστε μια επιλογή αντιγραφής και πατήστε το κουμπί 
.

> Αν επιλέξετε το στοιχείο Επιλεγμένες εικόνες, χρησιμοποιήστε την οθόνη επιλογής φωτογραφιών, για να καθορίσετε φωτογραφίες ([] 122).



### Σημειώσεις σχετικά με την αντιγραφή φωτογραφιών

- Είναι δυνατή η αντιγραφή μόνο των αρχείων με μορφή που μπορεί να εγγράψει αυτή η φωτογραφική μηχανή.
- Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη για φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με φωτογραφικές μηχανές άλλης μάρκας ή φωτογραφίες που τροποποιήθηκαν σε υπολογιστή.

#### 🖉 Αντιγραφή φωτογραφιών σε μια ακολουθία

- Αν επιλέξετε τη βασική φωτογραφία μιας ακολουθίας στις Επιλεγμένες εικόνες, αντιγράφονται όλες οι φωτογραφίες της ακολουθίας.
- Εάν πατήσετε το κουμπί MENU ενώ εμφανίζονται οι εικόνες μιας ακολουθίας, μόνο η επιλογή Κάρτα σε μηχανή της λειτουργίας «Αντιγραφή» είναι διαθέσιμη. Αντιγράφονται όλες οι φωτογραφίες της ακολουθίας, αν επιλέξετε τη ρύθμιση Τρέχουσα ακολουθία.



# Εμφάνιση ακολουθίας

Πατήστε το κουμπί **Γ** (λειτουργία απεικόνισης) → κουμπί **ΜΕΝU** → Εμφάνιση ακολουθίας → κουμπί 🔞

Επιλέξτε τη μέθοδο που θα χρησιμοποιείται για την εμφάνιση των φωτογραφιών της ακολουθίας (CP36).

Επιλογή	Περιγραφή
嵒 Μεμονωμ. φωτογραφίες	Εμφανίζει κάθε φωτογραφία μιας ακολουθίας μεμονωμένα. Εμφανίζεται η ένδειξη 🗞 στην οθόνη απεικόνισης.
Μόνο βασ. φωτογραφία (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Εμφανίζει μόνο τη βασική φωτογραφία για τις φωτογραφίες μιας ακολουθίας.

Οι ρυθμίσεις εφαρμόζονται σε όλες τις ακολουθίες και η ρύθμιση παραμένει αποθηκευμένη στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμα και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.





#### Πατήστε το κουμπί MENU → «Τ» εικονίδιο μενού → κουμπί 🛞

Ορίστε τις ρυθμίσεις του ασύρματου δικτύου για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια έξυπνη συσκευή ή στο τηλεχειριστήριο ML-L7 (διατίθεται ξεχωριστά).

 Όταν πραγματοποιηθεί ασύρματη σύνδεση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και μιας έξυπνης συσκευής με την εφαρμογή SnapBridge να είναι εγκατεστημένη, μπορείτε να αποστείλετε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη φωτογραφική μηχανή στην έξυπνη συσκευή ή να εκτελέσετε φωτογράφιση με τηλεχειρισμό. Για τη διαδικασία σύνδεσης, δείτε το παρεχόμενο έγγραφο «SnapBridge Οδηγός Σύνδεσης».

Επιλογή	Περιγραφή
Λειτουργία πτήσης	Επιλέξτε <b>Ενεργοποίηση</b> για να απενεργοποιήσετε όλες τις ασύρματες συνδέσεις.
Επιλέξτε σύνδεση	Επιλέξτε αν θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια έξυπνη συσκευή ή στο τηλεχειριστήριο ML-L7 (διατίθεται ξεχωριστά).
Σύνδεση με έξυπ. συσκ.	Επιλέξτε την όταν χρησιμοποιείτε την εφαρμογή SnapBridge για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με μια έξυπνη συσκευή. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε το παρεχόμενο έγγραφο «SnapBridge Οδηγός Σύνδεσης». • Προτού ορίσετε αυτήν την επιλογή, επιλέξτε <b>Έξυπνη</b> συσκευή στη ρύθμιση Επιλέξτε σύνδεση.
Σύνδ. με τηλεχειριστήριο	Επιλέξτε την κατά τη σύνδεση του τηλεχειριστηρίου ML-L7 (διατίθεται ξεχωριστά) με τη φωτογραφική μηχανή. Η φωτογραφική μηχανή περιμένει μέχρι να ολοκληρωθεί η δημιουργία σύνδεσης ( <u>Q2</u> 08). Προτού ορίσετε αυτίγ την επιλογή, επιλέξτε <b>Τηλεχειρισμός</b> στη ρύθμιση <b>Επιλέξτε σύνδεση</b> .
Επιλογές αυτ. αποστολ.	<ul> <li>Ρυθμίστε τις συνθήκες για την αυτόματη αποστολή εικόνων σε έξυπνη συσκευή.</li> <li>Το μέγεθος των εικόνων που αποστέλλονται περιορίζεται στα 2 megapixel. Για την αποστολή στατικών εικόνων στο αρχικό τους μέγεθος, χρησιμοποιήστε την επιλογή Download pictures (Λήψη εικόνων) στην εφαρμογή SnapBridge.</li> </ul>

Η αλλαγή μερικών ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή όταν εκτελείται μια ασύρματη σύνδεση.
 Για να τις αλλάξετε, αποσυνδέστε την ασύρματη σύνδεση.



158

Επιλογή		Περιγραφή
Wi-Fi Τύπος σύν Wi-Fi Τρέχουσε ρυθμίσεις		SSID*: Αλλάξτε το SSID. Ορίστε ένα αλφαριθμητικό SSID που να αποτελείται από 1 έως και 32 χαρακτήρες.
	Τύπος σύνδεσης	Έλεγχος πιστοπ./κρυπτ.: Επιλέξτε ανάμεσα σε κρυπτογράφηση ή μη κρυπτογράφηση των επικοινωνιών μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και της συνδεδεμένης έξυπνης συσκευής. Οι επικοινωνίες δεν κρυπτογραφούνται όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση Άνοιγμα.
	vvi i i	Κωδικός πρόσβασης*: Ορίστε τον κωδικό πρόσβασης. Ορίστε έναν αλφαριθμητικό κωδικό πρόσβασης που να αποτελείται από 8 έως και 36 χαρακτήρες.
		Κανάλι: Επιλέξτε το κανάλι που θα χρησιμοποιείται για τη σύνδεση Wi-Fi. Αν η ποιότητα της επικοινωνίας είναι κακή ή η ταχύτητα αποστολής των εικόνων είναι εξαιρετικά αργή κατά τη χρήση σύνδεσης Wi-Fi, δοκιμάστε να αλλάξετε το κανάλι.
	Τρέχουσες ρυθμίσεις	Προβάλετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις.
Σύνδεση δικτύου           Βluetooth         Συζευγμένες συσκευές           Αποστ. ενώ ε απενερ.	Σύνδεση δικτύου	Επιλέξτε <b>Απενεργοποίηση</b> για να απενεργοποιήσετε την επικοινωνία Bluetooth.
	Συζευγμένες συσκευές	Αλλάξτε την έξυπνη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε ή διαγράψτε τη συνδεδεμένη έξυπνη συσκευή. Μπορείτε να εκτελέσετε σύζευξη αυτής της φωτογραφικής μηχανής με έως πέντε έξυπνες συσκευές, αλλά η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδέεται μόνο με μία συσκευή κάθε φορά.
	Αποστ. ενώ είναι απενερ.	Ορίστε κατά πόσον θέλετε να μπορεί η φωτογραφική μηχανή να επικοινωνεί με την έξυπνη συσκευή όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή σε λειτουργία αναμονής ( <sup>[]</sup> 25).
Επαναφ. πρ	οεπιλ. ρυθμ.	Επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις του μενού δικτύου στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

\* Ανατρέξτε στην ενότητα «Χειρισμός του πληκτρολογίου εισαγωγής κειμένου» (Π160) για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή αλφαριθμητικών χαρακτήρων.

### 🖉 Bluetooth Ένδειξη επικοινωνίας στην οθόνη λήψης

- Αναμμένη: Η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έξυπνη συσκευή μέσω Bluetooth.
- Αναβοσβήνει: Η φωτογραφική μηχανή περιμένει μέχρι να δημιουργηθεί ξανά σύνδεση με μια έξυπνη συσκευή. Επίσης, αναβοσβήνει όταν η επικοινωνία Bluetooth είναι αποσυνδεδεμένη κατά την αποστολή εικόνων (<sup>2</sup>201).



# Χειρισμός του πληκτρολογίου εισαγωγής κειμένου

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ▲▼Φ για την επιλογή αλφαριθμητικών χαρακτήρων. Πατήστε το κουμπί () για την εισαγωγή του επιλεγμένου χαρακτήρα στο πεδίο κειμένου και τη μετακίνηση του δρομέα στο επόμενο διάστημα.
- Επιλέξτε το εικονίδιο τύπου αλλαγής χαρακτήρα και πατήστε το κουμπί 🕑 για να αλλάξετε τον τύπο χαρακτήρα.
- Για να μετακινήσετε το δρομέα στο πεδίο κειμένου, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών.
- Για να διαγράψετε χαρακτήρες, μετακινήστε το δρομέα στο πεδίο κειμένου που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί m.

Πεδίο κειμένου



Πληκτρολόγιο

Αλλαγή εικονιδίου τύπου χαρακτήρα

Για την εφαρμογή της ρύθμισης, επιλέξτε 4 στο πληκτρολόγιο και πατήστε το κουμπί 🛞.

#### 🖉 Λειτουργία του πίνακα αφής στο πληκτρολόγιο εισαγωγής κειμένου

Μπορείτε να εισαγάγετε χαρακτήρες κτυπώντας ελαφρά το πεδίο κειμένου, το πληκτρολόγιο ή να αλλάξετε το εικονίδιο τύπου χαρακτήρα.





# Το μενού ρυθμίσεων

## Χρον. ζώνη και ημ/νία

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Χρον. ζώνη και ημ/νία → κουμπί 🛞

Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλογή	Περιγραφή
Συγχρον.με έξυπνη συσκ.	Επιλέξτε <b>Ενεργοποίηση</b> για να συγχρονίσετε τη ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας με μια έξυπνη συσκευή. Ενεργοποιήστε τη λειτουργία συγχρονισμού ρολογιού της εφαρμογής SnapBridge.
Ημ/νία και ώρα*	<ul> <li>Επιλέξτε ένα πεδίο: Πατήστε τον πολυ-επιλογέα </li> <li>Επεξεργαστέιτε την ημερομηνία και την ώρα: Πατήστε </li> <li>Η ημερομηνία και η ώρα μπορούν επίσης να αλλάξουν με περιστροφή του πολυ-επιλογέα ή του επιλογέα εντολών.</li> <li>Εφαρμόστε τη ρύθμιση: Επιλέξτε τη ρύθμιση του πεδίου λεπτών και πατήστε το κουμπί .</li> </ul>
Μορφή ημερομηνίας	Επιλέξτε Έτος/Μήνας/Ημέρα, Μήνας/Ημέρα/Έτος ή Ημέρα/Μήνας/ Έτος.
Χρονική ζώνη*	Ορίστε τη χρονική ζώνη και τη θερινή ώρα. • Εάν η επιλογή <b>Ταξιό. προορισμός</b> (𝔅) ρυθμιστεί μετά τη ρύθμιση της χρονικής ζώνης περιοχής (♠), η διαφορά ώρας μεταξύ του ταξιδιωτικού προορίσμού και της χρονικής ζώνης περιοχής υπολογίζεται αυτόματα και αποθηκεύονται η ημερομηνία και η ώρα για την επιλεγμένη περιοχή.

\* Μπορεί να οριστεί μόνο όταν η επιλογή Συγχρον.με έξυπνη συσκ. έχει ρυθμιστεί σε Απενεργοποίηση.

### Ρύθμιση της χρονικής ζώνης

 Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲▼ στον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε Χρονική ζώνη και πατήστε το κουμπί .





161

# 2 Επιλέξτε τη ρύθμιση Χρ. ζώνη περιοχής ή κ Ταξιδ. προορισμός και πατήστε το κουμπί .

 Η ημερομηνία και η ώρα που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν ανάλογα με το αν έχει επιλεγεί η χρονική ζώνη της περιοχής σας ή του ταξιδιωτικού προορισμού.

3 Πατήστε ►.





### 4 Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα να επιλέξετε τη χρονική ζώνη.

 Πατήστε τον πολυ-επιλογέα ▲ για να ενεργοποιηθεί η λειτουργία θερινής ώφας.
 Εμφανίζεται το εικονίδιο ♥. Πατήστε τον πολυ-επιλογέα ♥ για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία θερινής ώρας.



- Πατήστε το κουμπί 🛞 για την εφαρμογή της χρονικής ζώνης.
- Εάν δεν εμφανίζεται η σωστή ώρα για τη ρύθμιση χρονικής ζώνης περιοχής ή ταξιδιωτικού προορισμού, ρυθμίστε την κατάλληλη ώρα στην επιλογή Ημ/νία και ώρα.



Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Ρυθμίσεις οθόνης → κουμπί 🛞

Επιλογή	Περιγραφή
Πληρ. φωτογρ.	Επιλέξτε αν θα εμφανίζονται ή όχι πληροφορίες στην οθόνη.
Φωτεινότητα οθόνης	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης. • Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>3</b>
Φωτεινότητα EVF	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα του σκοπεύτρου. • Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>3</b>
Εμφάνιση βοήθειας	Οι περιγραφές των λειτουργιών εμφανίζονται κατά την αλλαγή της λειτουργίας λήψης ή ενώ εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης. • Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>Ενεργοποίηση</b>
Ανασκόπ. εικόνων	Επιλέξτε αν θα εμφανίζεται ή όχι η ληφθείσα φωτογραφία αμέσως μετά τη λήψη. • Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>Ενεργοποίηση</b>

#### Πληρ. φωτογρ.

	Λειτουργία λήψης	Λειτουργία αναπαραγωγής
Εμφάν. πληροφ.		
Αυτόμ. πληροφ. (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Εμφανίζονται οι ίδιες πληροφορίες όπως υποδεικνύεται στην επιλογή Εμφάν. πληροφ. και αποκρύπτονται όπως υποδεικνύεται στην επιλογή Απόκρ. πληροφ., αν δεν εκτελεστούν χειρισμοί για μερικά δευτερόλεπτα. Οι πληροφορίες θα εμφανιστούν ξανά όταν εκτελεστεί η επόμενη λειτουργία.	
Απόκρ. πληροφ.		



	Λειτουργία λήψης	Λειτουργία αναπαραγωγής
Πλέγ.καδ.+αυτ.πληρ.	Εκτός από τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην περιοχή Αυτόμ. πληροφ., εμφανίζεται ένα πλέγμα καδραρίσματος για να σας βοηθήσει στο καδράρισμα των φωτογραφιών. Το πλέγμα καδραρίσματος δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή video.	ατόμ. Αυτόμ. Αυτόμ. Αυτόμ.
Καρέ video+αυτ.πληρ.	Εκτός από τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην περιοχή Αυτόμ. πληροφ., εμφανίζεται ένα κάδρο πριν από την έναρξη της εγγραφής του video, το οποίο υποδεικνύει την περιοχή που θα καταγραφεί κατά την εγγραφή video.	ία το ίδιο με τη ρύθμιση <b>Αυτόμ.</b> πληροφ.



# Αυτόματη εναλλαγή EVF (αυτόματη εναλλαγή της οθόνης στο σκόπευτρο)

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Αυτόματη εναλλαγή EVF → κουμπί 🛞

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Όταν πλησιάσετε το πρόσωπό σας κοντά στο σκόπευτρο, ο οπτικός αισθητήρας ανταποκρίνεται σε αυτή την ενέργεια και πραγματοποιείται αυτόματη εναλλαγή της προβολής από την οθόνη στο σκόπευτρο.
Απενεργοποίηση	Ακόμα και όταν πλησιάσετε το πρόσωπό σας κοντά στο σκόπευτρο, δεν πραγματοποιείται αλλαγή της προβολής στο σκόπευτρο.



# Σήμανση ημερομηνίας

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Σήμανση ημερομηνίας → κουμπί 🛞

Μπορείτε να αποτυπώσετε την ημερομηνία και την ώρα λήψης στις φωτογραφίες κατά τη λήψη.



Επιλογή	Περιγραφή
DATE Ημερομηνία	Η ημερομηνία αποτυπώνεται στις φωτογραφίες.
DATEO Ημ/νία και ώρα	Η ημερομηνία και η ώρα αποτυπώνονται στις φωτογραφίες.
Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η ημερομηνία και η ώρα δεν αποτυπώνονται στις φωτογραφίες.

#### Σημειώσεις σχετικά με τη σήμανση ημερομηνίας

- Η σήμανση ημερομηνίας και ώρας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος των δεδομένων της φωτογραφίας και δεν μπορεί να διαγραφεί. Η ημερομηνία και η ώρα δεν μπορούν να αποτυπωθούν σε φωτογραφίες μετά τη λήψη τους.
- Η ημερομηνία και η ώρα δεν μπορούν να αποτυπωθούν στις παρακάτω καταστάσεις:
  - Όταν η λειτουργία σκηνής έχει ρυθμιστεί σε Νυκτ. πορτραίτο (όταν έχει οριστεί στη ρύθμιση Στο χέρι), Νυκτερινό τοπίο (όταν έχει οριστεί στη ρύθμιση Στο χέρι), Κόντρα φως (όταν η επιλογή HDR έχει ρυθμιστεί σε Ενεργοποίηση), Εύκολη πανορ. λήψη ή Πολ. έκθεση, πιο φωτ.
  - Όταν η λειτουργία Ποιότητα εικόνας (Ω127) έχει ρυθμιστεί σε RAW, RAW + Fine ή RAW + Normal
  - Όταν η λειτουργία Συνεχής (□134) έχει ρυθμιστεί σε Cache πριν τη λήψη,
     Συνεχής Υ: 120 fps ή Συνεχής Υ: 60 fps
  - Κατά την εγγραφή video
  - Κατά την αποθήκευση στατικών εικόνων κατά την εγγραφή video
  - Κατά την εξαγωγή στατικών εικόνων από ένα video ενώ πραγματοποιείται αναπαραγωγή video
- Η αποτυπωμένη ημερομηνία και η ώρα ενδέχεται να είναι δυσανάγνωστες όταν χρησιμοποιείται μικρό μέγεθος εικόνας.


#### Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Χρον.αυτοφ.: μετά απελ → κουμπί 🛞

Επιλέξτε εάν θα ακυρωθεί ο χροομετρητής αυτοφωτογράφισης αφού χρησιμοποιηθεί για λήψη (□61).

Επιλογή	Περιγραφή
ΟΝ Έξοδ. από Χρον. αυτοφ. (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης ακυρώνεται μετά τη λήψη. • Μετά τη λήψη στη λειτουργία σκηνής Πολ. έκθεση, πιο φωτ., ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης δεν ακυρώνεται. Για να διακόψετε το χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, ορίστε χειροκίνητα τη ρύθμιση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης σε OFF. • Οι ρυθμίσεις Αυτόμ. Απελευθέρωση και Χρον/της χαμόγελου δεν ακυρώνονται.
OFF Παραμ. σε Χρον. αυτοφ.	Η φωτογράφιση με το χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης συνεχίζεται μετά τη λήψη. • Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, ο χρονομετρητήςαυτοφωτογράφισης ακυρώνεται. • Η ρύθμιση <b>Κολάζ αυτοφωτογράφ.</b> ακυρώνεται.





#### Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού 🅇 → VR φωτογραφίας → κουμπί 🔞

Επιλέξτε τη ρύθμιση απόσβεσης κραδασμών που θα χρησιμοποιείται κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

Επιλέξτε τη λειτουργία **Απενεργοποίηση** κατά τη λήψη με χρήση τριπόδου για τη σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Αντισταθμίζει το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας VR μετατόπισης φακού.
Απενεργοποίηση	Δεν εφαρμόζεται αντιστάθμιση.

# Σημειώσεις σχετικά με το VR φωτογραφίας

- Αφού ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή ή αφού μεταβείτε από τη λειτουργία απεικόνισης στη λειτουργία λήψης, περιμένετε έως ότου η οθόνη λήψης να είναι έτοιμη για να αρχίσετε να τραβάτε φωτογραφίες.
- Οι εικόνες στην οθόνη ενδέχεται να εμφανίζονται θαμπές αμέσως μετά τη λήψη.
- Η απόσβεση κραδασμών ενδέχεται να μην μπορεί να εξαλείψει εντελώς την επίδραση από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε ορισμένες περιπτώσεις.





# Υποβοήθηση AF

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Υποβοήθηση AF → κουμπί 🕅

Επιλογή	Περιγραφή
<b>ΑUTO</b> Αυτόματη (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Ο βοηθητικός φωτισμός AF ανάβει αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί λήψης σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η εμβέλεια του φωτισμού είναι περίπου 3,5 m στη μέγιστη ευρυγώνια θέση και περίπου 5,0 m στη μέγιστη θέση τηλεφωτογραφίας. Ο βοηθητικός φωτισμός AF ενδέχεται να μην ανάβει ανάλογα τη θέση της περιοχής εστίασης ή τη λειτουργία λήψης.
Απενεργοποίηση	Ο βοηθητικός φωτισμός ΑF δεν ανάβει.

# Ψηφιακό zoom

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Ψηφιακό zoom → κουμπί 🛞

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Το ψηφιακό zoom είναι ενεργοποιημένο.
Απενεργοποίηση	Το ψηφιακό zoom είναι απενεργοποιημένο.

### **Σ**ημειώσεις σχετικά με το ψηφιακό zoom

- Δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom στις παρακάτω λειτουργίες σκηνής:
  - Πορτραίτο, Νυκτ. πορτραίτο, Νυκτερινό τοπίο, Κόντρα φως (όταν η επιλογή HDR έχει ρυθμιστεί σε Ενεργοποίηση), Εύκολη πανορ. λήψη, Πορτρ. μικρού ζώου, Έξυπνο πορτραίτο
- Το ψηφιακό zoom δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε άλλες λειτουργίες λήψης κατά τη χρήση ορισμένων ρυθμίσεων ([]] 82).





# Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom

# Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom → κουμπί 🔞

Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελεστεί κατά τη λήψη όταν μετακινείται το πλευρικό χειριστήριο zoom.

Επιλογή	Περιγραφή
<b>ΖΟΟΜ</b> Ζοοm (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Ρυθμίστε το zoom (🎞70).
MF Χειροκίνητη εστίαση <sup>1</sup>	Όταν η λειτουργία εστίασης έχει ρυθμιστεί σε ΜF (χειροκίνητη εστίαση), χρησιμοποιήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom για να εστιάσετε (□]64). • Μετακινήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom προς τη θέση Τ για να εστιάσετε σε μακρινά θέματα. • Μετακινήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom προς τη θέση Ψ για να εστιάσετε σε κοντινά θέματα.
⊗ Διάφραγμα <sup>2</sup>	Ρυθμίστε τον αριθμό f (🎞 53).
ISO Ευαισθησία ISO <sup>3</sup>	Εμφανίστε την οθόνη ρύθμισης ευαισθησίας ISO ([[]138). Για να επιλέξετε ένα στοιχείο, μετακινήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom κατά την εμφάνιση της οθόνης ρύθμισης.
🗹 Αντιστάθμιση έκθεσης <sup>4</sup>	Εμφανίστε την οθόνη ρύθμισης αντιστάθμισης έκθεσης (—66, 68). Για να επιλέξετε μια τιμή αντιστάθμισης, μετακινήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom κατά την εμφάνιση της οθόνης ρύθμισης.
WB Ισορροπία λευκού <sup>5</sup>	Εμφανίστε την οθόνη ρύθμισης ισορροπίας λευκού ([[[]130). Για να επιλέξετε ένα στοιχείο, μετακινήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom κατά την εμφάνιση της οθόνης ρύθμισης.
OFF Κανένας	Το πλευρικό χειριστήριο zoom δεν λειτουργεί ακόμα και αν μετακινηθεί.

<sup>1</sup> Όταν η λειτουργία εστίασης ρυθμιστεί σε λειτουργίες εκτός MF, η λειτουργία του πλευρικού χειριστηρίου zoom απενεργοποιείται.

<sup>2</sup> Στις λειτουργίες λήψης όπου δεν είναι δυνατή η ρύθμιση του αριθμού f, η λειτουργία του πλευρικού χειριστηρίου zoom απενεργοποιείται.

- <sup>3</sup> Όταν δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της ευαισθησίας ISO, η λειτουργία του πλευρικού χειριστηρίου zoom απενεργοποιείται.
- <sup>4</sup> Όταν δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης, η λειτουργία του πλευρικού χειριστηρίου zoom απενεργοποιείται.
- <sup>5</sup> Όταν δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της ισορροπίας λευκού, η λειτουργία του πλευρικού χειριστηρίου zoom απενεργοποιείται.



Πατήστε το κουμπί MENU 🗲 εικονίδιο μενού 🅇 🗲 Κουμπί κλειδώμ. ΑΕ/ΑF 🗲 κουμπί 🔞

Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελεστεί κατά τη λήψη όταν πατήσετε το κουμπί & (AE-L/AF-L) ([]]3).

Επιλογή	Περιγραφή
월 Κλείδωμα ΑΕ/ΑΓ (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Κρατήστε πατημένο το κουμπί 👫 για κλείδωμα της εστίαση και της έκθεσης, <sup>1</sup>
<b>ඕ</b> Κλείδωμα μόνο ΑΕ	Κρατήστε πατημένο το κουμπί ${}^{\mathrm{ReL}}_{\mathrm{FL}}$ για κλείδωμα της έκθεσης. $^2$
<b>ಡಿ</b> ම Κλείδωμα ΑΕ (διαρκές)	Πατήστε το κουμπί ﷺ για κλείδωμα της έκθεσης. Το κλείδωμα έκθεσης δεν απελευθερώνεται ακόμα και αν πατήσετε το κουμπί λήψης. <sup>3</sup> Πατήστε ξανά το κουμπί ﷺ για απελευθέρωση του κλειδώματος έκθεσης.
<b>Μ</b> Κλείδωμα μόνο AF	Κρατήστε πατημένο το κουμπί 🎘 για κλείδωμα της εστίασης. <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντιστάθμισης έκθεσης, απελευθερώνεται το κλείδωμα εστίασης και έκθεσης.

<sup>2</sup> Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντιστάθμισης έκθεσης, απελευθερώνεται το κλείδωμα έκθεσης.

- <sup>3</sup> Όταν αλλάξει η αντιστάθμιση έκθεσης, απελευθερώνεται το κλείδωμα έκθεσης.
- <sup>4</sup> Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντιστάθμισης έκθεσης, απελευθερώνεται το κλείδωμα εστίασης.

#### Σημειώσεις σχετικά με το κουμπί κλειδώματος ΑΕ/ΑF

- Δεν γίνεται κλείδωμα της έκθεσης ακόμα και αν πατήσετε το κουμπί # στις παρακάτω λειτουργίες λήψης.
  - Μ (χειροκίνητη) λειτουργία
  - Time-lapse video (κατά τη ρύθμιση Νυχτ. ουρανός (150 λ) ή Star trail (150 λεπτά)), Πυροτεχνήματα ή λειτουργία σκηνής Πολ. έκθεση, πιο φωτ.
- Όταν η λειτουργία εστίασης (口合3) έχει οριστεί σε MF (χειροκίνητη εστίαση), δεν γίνεται κλείδωμα της εστίασης ακόμα και αν πατήσετε το κουμπί 能.





Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Ρυθμίσεις ήχου → κουμπί 🕅

Επιλογή	Περιγραφή
Ήχος κουμπιού	Όταν έχει επιλεχθεί η ρύθμιση <b>Ενεργοποίηση</b> (προεπιλεγμένη ρύθμιση), η φωτογραφική μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα όταν οι λειτουργίες ολοκληρωθούν με επιτυχία, δύο ηχητικά σήματα όταν έχει κλειδώσει η εστίαση στο θέμα και τρία ηχητικά σήματα όταν προκύψει κάποιο σφάλμα. Παράγεται επίσης ο ήχος της οθόνης υποδοχής. • Οι ήχοι απενεργοποιούνται κατά τη χρήση της λειτουργίας σκηνής <b>Πορτρ. μικρού ζώου</b> .
Ήχος κλείστρου	Όταν έχει επιλεχθεί η ρύθμιση <b>Ενεργοποίηση</b> (προεπιλεγμένη ρύθμιση), ακούγεται ο ήχος κλείστρου όταν απελευθερώνεται το κλείστρο. Ο ήχος κλείστρου δεν παράγεται κατά την εγγραφή video ή κατά τη χρήση της λειτουργίας σκηνής <b>Εύκολη πανορ. λήψη</b> ή <b>Πορτρ. μικρού ζώου</b> .

# Αυτόματη απενεργ.

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Αυτόματη απενεργ. → κουμπί 🛞

Ορίστε το χρονικό διάστημα που πρέπει να παρέλθει πριν η φωτογραφική μηχανή μεταβεί στη λειτουργία αναμονής (\$\$\Psi 25).

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των 30 sec., 1 min (προεπιλεγμένη ρύθμιση), 5 min ή 30 min.

#### 🖉 Ρύθμιση της λειτουργίας αυτόματης απενεργοποίησης

Ο χρόνος που μεσολαβεί προτού η φωτογραφική μηχανή μεταβεί στη λειτουργία αναμονής είναι προκαθορισμένος στις εξής περιπτώσεις:

- Όταν εμφανίζεται ένα μενού: 3 λεπτά (όταν η αυτόματη απενεργοποίηση είναι ρυθμισμένη στην επιλογή 30 sec. ή 1 min)
- Κατά τη λήψη με χρήση της ρύθμισης Αυτόμ. Απελευθέρωση: 5 λεπτά (όταν η αυτόματη απενεργοποίηση είναι ρυθμισμένη στην επιλογή 30 sec. ή 1 min)
- Κατά τη λήψη με χρήση της ρύθμισης Χρον/της χαμόγελου: 5 λεπτά (όταν η αυτόματη απενεργοποίηση είναι ρυθμισμένη στην επιλογή 30 sec. ή 1 min)
- Όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος είναι συνδεδεμένος: 30 λεπτά
- Κατά την αναμονή για σύνδεση με την επιλογή Σύνδεση με έξυπ. συσκ.: 30 λεπτά



172

🕤 Χρήση του μενού

# Φορμάρ. κάρτας/Φορμάρ. μνήμης

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Φορμάρ. κάρτας/Φορμάρ. μνήμης → κουμπί ®

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να φορμάρετε μια κάρτα μνήμης ή την εσωτερική μνήμη.

Με το φορμάρισμα των καρτών μνήμης ή της εσωτερικής μνήμης διαγράφονται μόνιμα όλα τα δεδομένα. Τα δεδομένα που έχουν διαγραφεί δεν μπορούν να ανακτηθούν. Πριν από το φορμάρισμα, αποθηκεύστε τις σημαντικές φωτογραφίες σε έναν

υπολογιστή.

 Ενδέχεται να μην μπορείτε να επιλέξετε αυτήν τη ρύθμιση όσο πραγματοποιείται ασύρματη σύνδεση.

#### Φορμάρισμα μιας κάρτας μνήμης

- Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.
- Επιλέξτε Φορμάρ. κάρτας στο μενού ρυθμίσεων και μετά πατήστε το κουμπί 🛞.

#### Φορμάρισμα της εσωτερικής μνήμης

- Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή.
- Επιλέξτε Φορμάρ. μνήμης στο μενού ρυθμίσεων και μετά πατήστε το κουμπί 🛞.

Για να ξεκινήσει το φορμάρισμα, επιλέξτε **Φορμάρισμα** στην οθόνη που εμφανίζεται και πατήστε το κουμπί 🔞.

 Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην ανοίγετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης όσο διαρκεί το φορμάρισμα.





Πατήστε το κουμπί MENU 🗲 εικονίδιο μενού 🅇 🇲 Γλώσσα/Language 🗲 κουμπί 🔞

Επιλέξτε μια γλώσσα για την εμφάνιση των μενού και των μηνυμάτων της φωτογραφικής μηχανής.

# Έξοδος HDMI

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Έξοδος HDMI → κουμπί 🛞

Επιλέξτε την ανάλυση εικόνας κατά την έξοδο μέσω HDMI.

Όταν έχετε επιλέξει Αυτόματα (προεπιλεγμένη ρύθμιση), η ρύθμιση 2160p, 1080p ή 720p επιλέγεται αυτόματα για την ανάλυση που υποστηρίζεται από τη συνδεδεμένη τηλεόραση.





Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Φόρτ. από υπολογ. → κουμπί 🛞

Επιλογή	Περιγραφή
<b>Αυτό</b> ματη (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή που λειτουργεί ([]110), η μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή φορτίζεται αυτόματα χρησιμοποιώντας ρεύμα που παρέχεται από τον υπολογιστή. • Η λάμπα ενεργοποίησης (λάμπα φόρτισης) αναβοσβήνει αργά ενώ η μπαταρία φορτίζεται. Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η λάμπα ενεργοποίησης (λάμπα φόρτισης) ανάβει αντί να αναβοσβήνει.
Απενεργοποίηση	Η μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή δεν φορτίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.

# Σημειώσεις σχετικά με τη φόρτιση με υπολογιστή

- Όταν συνδεθεί σε υπολογιστή, η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται αυτόματα και η φόρτιση ξεκινά. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί, η φόρτιση θα διακοπεί.
- Μια πλήρως αποφορτισμένη μπαταρία φορτίζεται σε περίπου 5 ώρες. Ο χρόνος φόρτισης αυξάνεται όταν μεταφέρονται φωτογραφίες ενώ φορτίζεται η μπαταρία.
- Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα εάν δεν υπάρχει επικοινωνία με τον υπολογιστή για 30 λεπτά μετά την ολοκλήρωση της φόρτισης της μπαταρίας.

### Όταν η λάμπα ενεργοποίησης (λάμπα φόρτισης) αναβοσβήνει γρήγορα

Η φόρτιση δεν είναι δυνατή, πιθανόν για έναν από τους λόγους που περιγράφονται παρακάτω.

- Η θερμοκρασία περιβάλλοντος δεν είναι κατάλληλη για φόρτιση. Φορτίστε την μπαταρία σε εσωτερικό χώρο σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 5°C και 35°C.
- Το καλώδιο USB δεν είναι σωστά συνδεδεμένο ή η μπαταρία είναι ελαττωματική. Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο USB είναι συνδεδεμένο σωστά ή αντικαταστήστε την μπαταρία, εάν είναι απαραίτητο.
- Ο υπολογιστής είναι στη λειτουργία αδράνειας και δεν παρέχει ρεύμα. Επαναφέρετε τον υπολογιστή σε κατάσταση λειτουργίας.
- Η φόρτιση της μπαταρίας δεν είναι δυνατή επειδή ο υπολογιστής δεν παρέχει ρεύμα στη φωτογραφική μηχανή εξαιτίας των ρυθμίσεων ή των προδιαγραφών του.





#### Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού 🅇 → Σχόλιο εικόνας → κουμπί 🕅

Προσθέστε ένα σχόλιο που έχει ήδη καταγραφεί στις εικόνες που πρόκειται να ληφθούν. Μπορείτε να αποτυπώσετε το επισυναπτόμενο σχόλιο σε εικόνες που θα σταλούν σε μια έξυπνη συσκευή μέσω της εφαρμογής SnapBridge. Πρέπει να διαμορφώσετε την εφαρμογή SnapBridge εκ των προτέρων. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε την ηλεκτρονική βοήθεια για την εφαρμογή SnapBridge.

Μπορείτε επίσης να ελέγξετε το συνημμένο σχόλιο με χρήση των μεταδεδομένων του ViewNX-i.

Επιλογή	Περιγραφή
Επισύναψη σχολίου	Στις εικόνες προστίθεται ένα σχόλιο που έχει καταγραφεί με τη ρύθμιση Εισαγωγή σχολίου. • Επιλέξτε Επισύναψη σχολίου, πατήστε > και επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου (♥). Όταν πατάτε το κουμπί ֎, ή ρύθμιση ενεργοποιείται και το σχόλιο εικόνες που καταγράφονται στη συνέχεια.
Εισαγωγή σχολίου	<ul> <li>Μπορείτε να καταγράψετε ένα σχόλιο με έως και</li> <li>36 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες.</li> <li>Επιλέξτε Εισαγωγή σχολίου, πατήστε ▶ και θα εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής.</li> <li>Για πληροφορίες σχετικά με μέθοδο εισαγωγής, ανατρέξτε στην ενότητα «Χειρισμός του πληκτρολογίου εισαγωγής κειμένου» (□160).</li> </ul>

### Σημειώσεις σχετικά με τα σχόλια εικόνας

Στα video δεν μπορούν να προστεθούν σχόλια εικόνας.

### 🖉 Εμφάνιση σχολίων εικόνας

Τα σχόλια των εικόνων δεν εμφανίζονται ακόμη και αν γίνεται απεικόνιση των φωτογραφιών στη φωτογραφική μηχανή.





#### Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Πληροφορίες copyright → κουμπί 🕅

Προσθέστε τις πληροφορίες copyright που έχουν ήδη καταγραφεί στις εικόνες που πρόκειται να ληφθούν.

Μπορείτε να αποτυπώσετε τις επισυναπτόμενες πληροφορίες copyright σε εικόνες που θα σταλούν σε μια έξυπνη συσκευή μέσω της εφαρμογής SnapBridge. Πρέπει να διαμορφώσετε την εφαρμογή SnapBridge εκ των προτέρων. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε την ηλεκτρονική βοήθεια για την εφαρμογή SnapBridge.

Μπορείτε επίσης να ελέγξετε τις συνημμένες πληροφορίες copyright με χρήση των μεταδεδομένων του ViewNX-i.

Επιλογή	Περιγραφή
Επισύν. πληρ. copyright	Στις εικόνες προστίθενται πληροφορίες copyright που έχουν καταγραφεί με τις λειτουργίες Καλλιτέχνης και Copyright • Επιλέζτε Επισύν. πληρ. copyright, πατήστε ➤ και επιλέζτε το πλαίοιο ελέγχου (♥). Όταν πατάτε το κουμπί Φ), η ρύθμιση ενεργοποιείται και οι πληροφορίες copyright επισυνάπτονται στις εικόνες που καταγράφονται στη συνέχεια.
Καλλιτέχνης	<ul> <li>Μπορείτε να καταγράψετε ένα όνομα καλλιτέχνη με έως και</li> <li>36 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες.</li> <li>Επιλέξτε Καλλιτέχνης, πατήστε ➤ και θα εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής.</li> <li>Για πληροφορίες σχετικά με μέθοδο εισαγωγής ανατρέξτε στην ενότητα «Χειρισμός του πληκτρολογίου εισαγωγής κειμένου» (□160).</li> </ul>
Copyright	<ul> <li>Μπορείτε να καταγράψετε ένα όνομα κατόχου δικαιωμάτων copyright με έως και 54 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες.</li> <li>Επιλέξτε Copyright, πατήστε ▶ και θα εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής, Για πληροφορίες σχετικά με μέθοδο εισαγωγής, ανατρέξτε στην ενότητα «Χειρισμός του πληκτρολογίου εισαγωγής κειμένου» (□160).</li> </ul>

#### Σημειώσεις σχετικά με τις πληροφορίες copyright

- Στα video δεν μπορούν να προστεθούν πληροφορίες copyright.
- Για να αποφύγετε την παράγομη χρήση ονομάτων καλλιτεχνών και κατόχων δικαιωμάτων copyright όταν δανείσετε τη φωτογραφική μηχανή ή μεταβιβάσετε την κυριότητά της, βεβαιώθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη ρύθμιση Επισύν. πληρ. copyright. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι το πεδίο με το όνομα καλλιτέχνη ή το όνομα κατόχου δικαιωμάτων copyright παραμένει κενό.
- Η Nikon δεν είναι υπεύθυνη για τυχόν προβλήματα ή ζημίες που ενδέχεται να προκύψουν εάν χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση «Πληροφορίες copyright».

#### 🖉 Εμφάνιση πληροφοριών copyright

- Οι πληροφορίες copyright δεν εμφανίζονται ακόμη και αν γίνεται απεικόνιση των φωτογραφιών στη φωτογραφική μηχαγή.
- Αν εισαγάγετε και τις δύο επιλογές Καλλιτέχνης και Copyright, μόνο το όνομα του κατόχου copyright εντυπώνεται στις εικόνες στην εφαρμογή SnapBridge.

🔄 Χρήση του μενού

177



#### Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Δεδομένα τοποθεσίας → κουμπί 🛞

Επιλέξτε αν θα γίνεται προσθήκη των πληροφοριών της τοποθεσίας λήψης στις φωτογραφίες που τραβάτε.

Επιλογή	Περιγραφή
Λήψη από έξυπνη συσκ.	Επιλέξτε <b>Ναι</b> για να προσθέσετε πληροφορίες τοποθεσίας από την έξυπνη συσκευή στις εικόνες που καταγράφετε. Ενεργοποιήστε τη λειτουργία πληροφοριών τοποθεσίας της εφαρμογής SnapBridge.
Στίγμα	Εμφανίστε τις πληροφορίες τοποθεσίας που λάβατε. • Οι πληροφορίες δεν ενημερώνονται κατά την εμφάνισή τους. Για να τις ενημερώσετε, επιλέξτε ξανά <b>Στίγμα.</b>

# Εναλλ. επιλ. Αν/Τν

#### Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Εναλλ. επιλ. Αν/Τν → κουμπί 🕅

Αλλάξτε τα χειριστήρια που θα χρησιμοποιείτε για τη ρύθμιση της έκθεσης στη λειτουργία Μ.

Επιλογή	Περιγραφή
OFF Χωρίς εναλλαγή επιλογής (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου (Τν) και τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε τον αριθμό f (Av).
<b>ΟΝ</b> Εναλλαγή επιλογής	Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου (Τν) και τον επιλογέα εντολών για να ορίσετε τον αριθμό f (Αν).



🕤 Χρήση του μενού

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού 🅇 → Κορύφωση MF → κουμπί 🛞

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία <b>MF</b> (χειροκίνητη εστίαση), οι περιοχές στις οποίες έχει γίνει εστίαση επισημαίνονται με λευκό χρώμα στην εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη προκειμένου να βοηθηθεί η εστίαση (CC64, 65).
Απενεργοποίηση	Απενεργοποιείται η λειτουργία κορύφωσης.

# Επαναφορά όλων

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Επαναφορά όλων → κουμπί 🛞

Αν επιλέξετε **Επαναφορά**, οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές.

- Οι ρυθμίσεις μενού δικτύου επανέρχονται επίσης στις προεπιλεγμένες τιμές τους.
- Δεν είναι δυνατή η επαναφορά ορισμένων ρυθμίσεων, όπως της ρύθμισης Χρον. ζώνη και ημ/νία ή Γλώσσα/Language.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να επιλέξετε αυτήν τη ρύθμιση όσο πραγματοποιείται ασύρματη σύνδεση.

#### 🖉 Επαναφορά αρίθμησης αρχείων

Για επαναφορά της αρίθμησης αρχείων σε «0001», διαγράψτε όλες τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης ή στην εσωτερική μνήμη προτού επιλέξετε **Επαναφορά** όλων.

# Χειριστήρια οθόν. αφής

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Χειριστήρια οθόν. αφής → κουμπί 🛞

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιηθούν τα χειριστήρια οθόνης αφής (Ш7). Προεπιλεγμένη ρύθμιση: **Ενεργοποίηση** 



179

🕤 Χρήση του μενού

Το μενού ρυθμίσεων

# Σήμανση συμμόρφωσης

Πατήστε το κουμπί ΜΕΝυ → εικονίδιο μενού Υ → Σήμανση συμμόρφωσης → κουμπί 🛞

Εμφανίστε μερικές από τις σημάνσεις συμμόρφωσης με τις οποίες συμμορφώνεται η φωτογραφική μηχανή.

# Έκδοση firmware

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού Y → Έκδοση firmware → κουμπί 🕅

Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware της φωτογραφικής μηχανής.

 Ενδέχεται να μην μπορείτε να επιλέξετε αυτήν τη ρύθμιση όσο πραγματοποιείται ασύρματη σύνδεση.





# Τεχνικά στοιχεία

Σημειώσεις
Σημειώσεις σχετικά με τις λειτουργίες των ασύρματων επικοινωνιών
Φροντίδα του προϊόντος
Η φωτογραφική μηχανή
Η μπαταρία
Ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας187
Κάρτες μνήμης
Καθαρισμός και αποθήκευση
Καθαρισμός
Αποθήκευση
Μηνύματα σφάλματος
Αντιμετώπιση προβλημάτων
Ονόματα αρχείων
Εξαρτήματα
Τηλεχειριστήριο ML-L7
Τεχνικά χαρακτηριστικά
Κάρτες μνήμης που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε
Ευρετήριο



🕤 Τεχνικά στοιχεία

Σημειώσεις

# Σημειώσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

#### ΠΡΟΣΟΧΗ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.

Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην το απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση βοηθούν στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των απορριμμάτων.

### ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία δείχνει ότι η μπαταρία πρέπει να απορριφθεί ξεχωριστά.

Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των απορριμμάτων.







182

# Σημειώσεις σχετικά με τις λειτουργίες των ασύρματων επικοινωνιών

#### Περιορισμοί για τις ασύρματες συσκευές

Ο ασύρματος πομποδέκτης που περιλαμβάνεται σε αυτό το προϊόν συμμορφώνεται προς τους κανονισμούς για την ασύρματη επικοινωνία στη χώρα πώλησής του και δεν προορίζεται για χρήση σε άλλες χώρες (προϊόντα που πωλούνται σε χώρες της ΕΕ ή της ΕΖΕΣ μπορούν να χρησιμοποιηθούν οπουδήποτε εντός της ΕΕ και της ΕΖΕΣ). Η Νίκοη δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη χρήση σε άλλες χώρες. Οι χρήστες που δεν είναι βέβαιοι για την αρχική χώρα πώλησης θα πρέπει να απευθυνθούν στο τοπικά κέντρο εξυπηρέτησης της Νίκοη ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Νίκο. Αυτός ο περιορισμός ισχύει αποκλειστικά για την ασύρματη λειτουργία και για καμία άλλη χρήση του προϊόντος

#### Ασφάλεια

Παρόλο που ένα από τα πλεονεκτήματα του προϊόντος είναι ότι επιτρέπει σε τρίτους να συνδέονται ελεύθερα για την ασύρματη ανταλλαγή δεδομένων παντού εντός της εμβέλειάς του, σε περίπτωση που δεν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια ενδέχεται να προκύψουν τα εξής:

- Κλοπή δεδομένων: Ενδέχεται κακόβουλα άτομα να υποκλέψουν τις ασύρματες μεταδόσεις προκειμένου να κλέψουν την ταυτότητα, τον κωδικό πρόσβασης και άλλες προσωπικές πληροφορίες των χρηστών.
- Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση: Ενδέχεται μη εξουσιοδοτημένοι χρήστες να αποκτήσουν πρόσβαση στο δίκτυο και να παραποιήσουν δεδομένα ή να προβούν σε άλλες κακόβουλες ενέργειες. Λάβετε υπόψη ότι λόγω του σχεδιασμού των ασύρματων δικτύων, οι εξειδικευμένες επιθέσεις ενδέχεται να επιτρέψουν τη μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ακόμη και σε περιπτώσεις στις οποίες η ασφάλεια είναι ενεργοποιημένη. Η Νίκοη δεν είναι υπεύθυνη για διαρροές δεδομένων ή πληροφοριών που ενδέχεται να προκύψουν κατά τη μεταφορά δεδομένων.
- Μην συνδέεστε σε δίκτυα για τα οποία δεν έχετε άδεια χρήσης, ακόμη και αν εμφανίζονται στο smartphone ή το tablet που χρησιμοποιείτε. Μια τέτοια ενέργεια ενδέχεται να θεωρηθεί μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση. Να συνδέεστε μόνο σε δίκτυα για τα οποία έχετε άδεια χρήσης.

#### Διαχείριση προσωπικών πληροφοριών και αποποίηση ευθυνών

- Οι πληροφορίες χρήστη που καταχωρούνται και διαμορφώνονται στο προϊόν, συμπεριλαμβανομένων των ρυθμίσεων σύνδεσης ασύρματου LAN και άλλων προσωπικών πληροφοριών, υπόκεινται σε τροποποίηση και απώλεια σφειλόμενη σε λειτουργικό σφάλμα, στατικό ηλεκτρισμό, ατύχημα, δυσλειτουργία, επισκευή ή άλλου τύπου χειρισμό. Διατηρείτε πάντα ξεχωριστά αντίγραφα των σημαντικών πληροφοριών. Η Νίκοη δεν ευθύνεται για άμεσες ή έμμεσες ζημίες ή απώλεια ακερδών που οφείλονται στην τροποποίηση ή την απώλεια περιεχομένου η οποία δεν αποδίδεται στην Nikon.
- Πριν από την απόρριψή αυτού του προϊόντος ή τή μεταβίβασή του σε κάποιον άλλο κάτοχο, εκτελέστε Επαναφορά όλων από το μενού ρυθμίσεων ([]120) για να διαγράψετε όλες τις πληροφορίες χρήστη που έχουν καταχωρηθεί και διαμορφωθεί στο προϊόν, συμπεριλαμβανομένων των ρυθμίσεων σύνδεσης ασύρματου LAN και άλλων προσωπικών πληροφοριών.
- Η Νίκοη δεν είναι υπεύθυνη για τυχόν βλάβες που ενδέχεται να προκύψουν από μη εξουσιοδοτημένη χρήση του προϊόντος από τρίτους σε περίπτωση που αυτό κλαπεί ή χαθεί.

🕤 Τεχνικά στοιχεία

Σημειώσεις σχετικά με τις λειτουργίες των ασύρματων επικοινωνιών

183



#### Προφυλάξεις κατά την εξαγωγή ή τη μεταφορά του προϊόντος στο εξωτερικό

Το προϊόν διέπεται από τους Κανονισμούς της Διεύθυνσης Εξαγωγών των Ηνωμένων Πολιτειών. Δεν απαιτείται κρατική άδεια από την κυβέρνηση των Ηνωμένων Πολιτειών για την εξαγωγή σε άλλες χώρες, εκτός των χωρών που αναφέρονται παρακάτω οι οποίες υπόκεινται επί του παρόντος σε εμπορικό αποκλεισμό ή ειδικούς ελέγχους: Κούβα, Ιράν, Βόρεια Κορέα, Σουδάν και Συρία (ο κατάλογος των χωρών ενδέχεται να αλλάξει).

#### Σημείωση για τους πελάτες στην Ευρώπη

#### Δήλωση συμμόρφωσης (Ευρώπη)

Με το παρόν, η Nikon Corporation δηλώνει ότι η COOLPIX Α1000 τύπου ραδιοεξοπλισμού συμμορφώνεται με την Οδηγία 2014/53/ΕΕ.

Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης της ΕΕ είναι διαθέσιμο στην ακόλουθη διαδικτυακή διεύθυνση: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\_N1721.pdf.

- Μέγιστη ισχύς εξόδου:
  - Wi-Fi: 9,98 dBm (EIRP)
  - Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP)
  - Bluetooth Χαμηλή ενέργεια: 2,98 dBm (EIRP)
- Συχνότητα λειτουργίας:
  - Wi-Fi: 2412-2462 MHz (κανάλια 1-11)
  - Bluetooth: 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Χαμηλή ενέργεια: 2402–2480 MHz

# 🕤 Τεχνικά στοιχεία



Σημειώσεις σχετικά με τις λειτουργίες των ασύρματων επικοινωνιών



# Φροντίδα του προϊόντος

Τηρείτε τις προφυλάξεις που περιγράφονται παρακάτω παράλληλα με τις προειδοποιήσεις της ενότητας «Για την Ασφάλεια Σας» (Ξνι-ίχ) κατά τη χρήση ή τη φύλαξη της συσκευής.

# Η φωτογραφική μηχανή

# Μην ασκείτε υπερβολικές πιέσεις στη φωτογραφική μηχανή

Το προϊόν ενδέχεται να παρουσιάσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς. Επίσης, μην αγγίζετε ή ασκείτε δύναμη στο φακό ή στο κάλυμμα φακού.

# Διατηρείτε τη φωτογραφική μηχανή στεγνή

Η συσκευή θα υποστεί βλάβη εάν βυθιστεί στο νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας.

# Αποφεύγετε τις απότομες αλλαγές της θερμοκρασίας

Οι απότομες αλλαγές της θερμοκρασίας, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτίριο μια κρύα ημέρα, μπορεί να προκαλέσουν συμπύκνωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συμπύκνωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μια θήκη μεταφοράς ή σε μια πλαστική σακούλα πριν να την εκθέσετε σε απότομες αλλαγές της θερμοκρασίας.

# Αποφεύγετε τα έντονα μαγνητικά πεδία

Μην χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτήν τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Ενδέχεται να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή βλάβη στη φωτογραφική μηχανή.

### Μην στρέφετε το φακό προς πηγές ισχυρού φωτός για μεγάλο χρονικό διάστημα

Κατά τη χρήση ή την αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής, μην στρέφετε το φακό προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός για μεγάλο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα εικόνας ή να δημιουργήσει ένα λευκό θάμπωμα στις φωτογραφίες.

# Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν από την αφαίρεση ή την αποσύνδεση της πηγής τροφοδοσίας ή της κάρτας μνήμης

Μην αφαιρείτε την μπαταρία όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την αποθήκευση ή διαγραφή φωτογραφιών. Η εξαναγκασμένη απενεργοποίηση σε αυτές τις περιστάσεις μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη στην κάρτα μνήμης ή στα εσωτερικά κυκλώματα.



# Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη

- Οι οθόνες (όπως και τα ηλεκτρονικά σκόπευτρα) κατασκευάζονται με εξαιρετικά μεγάλη ακρίβεια. Τουλάχιστον το 99,99% των pixel είναι ωφέλιμα και μόνο έως το 0,01% των pixel λείπουν ή είναι ελαττωματικά. Συνεπώς, παρόλο που αυτές οι οθόνες ενδέχεται να περιλαμβάνουν pixel τα οποία είναι πάντα αναμμένα (λευκό, κόκκινο, μπλε ή πράσινο) ή πάντα σβησμένα (μαύρο), αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν έχει καμία επίδραση στις εικόνες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή.
- Οι φωτογραφίες στην οθόνη μπορεί να μην διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.
- Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη ή δυσλειτουργία. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων της οθόνης με το δέρμα ή την εισχώρησή τους στα μάτια ή το στόμα σας.

### Η μπαταρία Προφυλάξεις για τη χρήση

- Λάβετε υπόψη ότι η θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να είναι αυξημένη μετά τη χρήση.
- Μην χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω των 0°C ή άνω των 40°C, καθώς ενδέχεται να προκληθεί βλάβη ή δυσλειτουργία.
- Αν παρατηρήσετε οτιδήποτε αφύσικο, όπως υπερβολική θερμότητα, καπνό ή ασυνήθιστη οσμή που προέρχεται από την μπαταρία, διακόψτε αμέσως τη χρήση και απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής πώλησης ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.
- Αφού αφαιρέσετε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή από τον προαιρετικό φορτιστή μπαταρίας, τοποθετήστε την σε μια πλαστική σακούλα κ.λπ. για να την απομονώσετε.

#### Φόρτιση της μπαταρίας

Ελέγξτε το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας πριν να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και αντικαταστήστε ή φορτίστε την μπαταρία, εάν είναι απαραίτητο.

- Φορτίστε την μπαταρία σε εσωτερικό χώρο σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 5°C και 35°C πριν από τη χρήση.
- Υψηλότερες θερμοκρασίες της μπαταρίας είναι πιθανό να αποτρέψουν τη σωστή φόρτιση της μπαταρίας και μπορεί να μειώσουν την απόδοσή της. Σημειώστε ότι η θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να είναι αυξημένη μετά τη χρήση. Πριν από τη φόρτιση, περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία.

Κατά τη φόρτιση της μπαταρίας που έχει εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή με το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας ή κάποιον υπολογιστή, η μπαταρία δεν φορτίζεται σε θερμοκρασίες μπαταρίας κάτω των 0°C ή άνω των 50°C.

- Μην συνεχίζετε να φορτίζετε την μπαταρία όταν είναι πλήρως φορτισμένη για να μη μειωθεί η απόδοσή της.
- Η θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να αυξηθεί κατά τη φόρτιση. Ωστόσο, δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.

#### Μεταφορά εφεδρικών μπαταριών

Όταν είναι δυνατό, να έχετε μαζί σας πλήρως φορτισμένες εφεδρικές μπαταρίες για τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις.

### Χρήση της μπαταρίας όταν κάνει κρύο

Τις κρύες ημέρες, η χωρητικότητα των μπαταριών συνήθως μειώνεται. Αν χρησιμοποιήσετε μια εξαντλημένη μπαταρία σε χαμηλή θερμοκρασία, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην ενεργοποιηθεί. Φυλάξτε τις μπαταρίες σε ένα ζεστό μέρος και αντικαταστήστε τις ανάλογα με τις ανάγκες σας. Όταν ζεσταθεί, μια κρύα μπαταρία μπορεί να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.

186



# Πόλοι της μπαταρίας

Η σκόνη στους πόλους της μπαταρίας μπορεί να εμποδίσει τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής. Εάν οι πόλοι της μπαταρίας δεν είναι καθαροί, σκουπίστε τους με ένα καθαρό, στεγνό πανί πριν από τη χρήση.

### Φόρτιση μιας αποφορτισμένης μπαταρίας

Η ενεργοποίηση ή η απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής ενώ σε αυτήν είναι τοποθετημένη μια αποφορτισμένη μπαταρία μπορεί να μειώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Φορτίστε την αποφορτισμένη μπαταρία πριν από τη χρήση.

### Αποθήκευση της μπαταρίας

- Αφαιρείτε πάντα την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή από τον προαιρετικό φορτιστή μπαταρίας, όταν δεν τη χρησιμοποιείτε. Μηδαμινές ποσότητες ισχύος καταναλώνονται από την μπαταρία όταν αυτή βρίσκεται μέσα στη φωτογραφική μηχανή, ακόμα κι όταν δεν χρησιμοποιείται. Αυτό μπορεί να προκαλέσει υπερβολική αποφόρτιση της μπαταρίας και πλήρη απώλεια της λειτουργίας.
- Συνιστάται η φόρτιση μιας χρησιμαποιημένης μπαταρίας εντός έξι μηνών. Όταν η μπαταρία αποθηκεύεται για μεγάλες περιόδους, επαναφορτίζετέ την τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες και χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή έως ότου η ένδειξη φορτίου της μπαταρίας γίνει
   προτού την αποθηκεύσετε ξανά.
- Τοποθετήστε την μπαταρία σε μια πλαστική σακούλα κλπ. προκειμένου να την απομονώσετε και φυλάζτε την σε ένα δροσερό σημείο. Η αποθήκευση της μπαταρίας θα πρέπει να γίνεται σε στεγνή θέση με θερμοκρασία περιβάλλοντος 15°C έως 25°C. Μην αποθηκεύετε την μπαταρία σε μέρη με εξαιρετικά ψψηλή ή χαμηλή θερμοκρασία.

# Διάρκεια ζωής μπαταρίας

Η σημαντική μείωση του χρόνου που διατηρεί το φορτίο της μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, εφόσον χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου, υποδεικνύει ότι η μπαταρία πρέπει να αντικατασταθεί. Αγοράστε μια νέα μπαταρία.

### Ανακύκλωση χρησιμοποιημένων μπαταριών

Ανακυκλώνετε τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς, φροντίζοντας πρώτα να μονώσετε τους πόλους με ταινία.

# Ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας

- Ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας ΕΗ-73Ρ προορίζεται για χρήση μόνο με συμβατές συσκευές. Δεν πρέπει να χρησιμοποιείτε άλλη μάρκα ή μοντέλο της συσκευής.
- Μην χρησιμοποιήσετε κανένα άλλο καλώδιο USB εκτός του UC-E21. Αν χρησιμοποιήσετε κάποιο καλώδιο USB εκτός του UC-E21, ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- Σε καμία περίπτωση μη χρησιμοποιήσετε άλλον τύπο ή μοντέλο μετασχηματιστή ρεύματος εκτός από τον Μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας EH-73P και μη χρησιμοποιήσετε κανέναν εμπορικά διαθέσιμο μετασχηματιστή ρεύματος USB ή φορτιστή μπαταρίας για κινητά τηλέφωνα.
   Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε υπερθέρμανση ή βλάβη της φωτογραφικής μηχανής.
- Ο μετασχηματιστής ΕΗ-73P είναι συμβατός με πρίζες ρεύματος AC 100-240 V, 50/60 Hz. Κατά τη χρήση σε άλλες χώρες, χρησιμοποιήστε προσαρμογέα βύσματος (διατίθεται στο εμπόριο), εάν χρειάζεται. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους προσαρμογείς βύσματος, συμβουλευτείτε το ταξιδιωτικό πρακτορείο σας.



🕤 Τεχνικά στοιχεία

Φροντίδα του προϊόντος



# Κάρτες μνήμης

# Προφυλάξεις για τη χρήση

- Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης Secure Digital (🛄214).
- Τηρείτε τις προφυλάξεις που περιγράφονται στην τεκμηρίωση που συνοδεύει την κάρτα μνήμης.
- Αν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας μνήμης είναι κλειδωμένος, δεν είναι δυνατή η λήψη, η διαγραφή εικόνων ή το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης.
- Μην κολλάτε ετικέτες ή αυτοκόλλητα στις κάρτες μνήμης.



Διακόπτης προστασίας εγγραφής

### Φορμάρισμα

- Μην φορμάρετε την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας υπολογιστή.
- Την πρώτη φορά που θα τοποθετήσετε σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή μια κάρτα μνήμης που έχει χρησιμοποιηθεί σε άλλη συσκευή, πρέπει να την φορμάρετε με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Σας συνιστούμε να φορμάρετε τις νέες κάρτες μνήμης με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή πριν από την πρώτη χρήση με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.
- Σημειώστε ότι με το φορμάρισμα μιας κάρτας μνήμης διαγράφονται μόνιμα όλες οι φωτογραφίες καθώς και άλλα δεδομένα που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης.
   Πριν από το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, πρέπει να δημιουργήσετε αντίγραφα των φωτογραφιών που θέλετε να κρατήσετε.
- Εάν εμφανιστεί το μήνυμα Η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρισμα κάρτας: κατά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, πρέπει να φορμάρετε την κάρτα μνήμης. Αν υπάρχουν δεδομένα που δεν θέλετε να διαγράψετε, επιλέξτε Όχι. Αντιγράψτε τα απαραίτητα δεδομένα στον υπολογιστή κλπ. Αν θέλετε να φορμάρετε την κάρτα μνήμης, επιλέξτε Ναι. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Για να ξεκινήσει το φορμάρισμα, πατήστε το κουμπί 🐼.
- Μην εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες κατά το φορμάρισμα, την εγγραφή δεδομένων στην κάρτα μνήμης ή τη διαγραφή τους από την κάρτα μνήμης ή κατά τη μεταφορά δεδομένων σε υπολογιστή. Η μη τήρηση αυτών των μέτρων προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε απώλεια δεδομένων ή βλάβη στη φωτογραφική μηχανή ή την κάρτα μνήμης:
  - Άνοιγμα του καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης για αφαίρεση/ τοποθέτηση της μπαταρίας ή της κάρτας μνήμης.
  - Απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
  - Αποσύνδεση του μετασχηματιστή ρεύματος.

188



# Καθαρισμός και αποθήκευση

# Καθαρισμός

Μην χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικό ή άλλες πτητικές ουσίες.

Φακός/ σκόπευτρο	Μην αγγίζετε τα γυάλινα μέρη με τα δάχτυλά σας. Απομακρύνετε τη σκόνη ή τα χνούδια με φυσητήρι (μια μικρή συσκευή με ελαστικό βολβό στο ένα άκρο της, ο οποίος όταν μαλάζεται παράγει ρεύμα αέρα που εξέρχεται από το άλλο άκρο). Για να απομακρύνετε δακτυλικά αποτυπώματα ή άλλους λεκέδες που δεν απομακρύνονται με ένα φυσητήρι, σκουπίστε το φακό με ένα μαλακό πανί, με κυκλικές κινήσεις, ξεκινώντας από το κέντρο του φακού και προχωρώντας προς τις άκρες. Εάν ο φακός δεν καθαρίσει, σκουπίστε τον με πανί που έχετε υγράνει ελαφρώς με καθαριστικό για φακούς.
Οθόνη	Απομακρύνετε τη σκόνη ή τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Για να απομακρύνετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, καθαρίστε την οθόνη με ένα μαλακό, στεγνό πανί, χωρίς να ασκήσετε υπερβολική πίεση.
Σώμα	Απομακρύνετε με ένα φυσητήρι τη σκόνη, τις ακαθαρσίες ή την άμμο και, στη συνέχεια, σκουπίστε το απαλά με ένα μαλακό και στεγνό ύφασμα. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία ή σε κάποιο άλλο περιβάλλον με άμμο ή σκόνη, σκουπίστε την άμμο, τη σκόνη ή το αλάτι με ένα στεγνό πανί ελαφρώς νοτισμένο με φρέσκο νερό και στεγνώστε σχολαστικά τη φωτογραφική μηχανή. Λάβετε υπόψη ότι αν εισχωρήσουν ξένα σωματίδια στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής, μπορεί να προκληθεί ζημιά που δεν καλύπτεται από την εγγύηση.

# Αποθήκευση

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία. Για να αποφύγετε τη μούχλα, βγάζετε τη φωτογραφική μηχανή από το χώρο αποθήκευσης μία φορά το μήνα τουλάχιστον.

Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πιέστε μερικές φορές το κουμπί λήψης. Στη συνέχεια, αποθηκεύστε την ξανά. Μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή σε κάποια από τις παρακάτω θέσεις:

- Σε σημεία που δεν εξαερίζονται επαρκώς ή εμφανίζουν υγρασία άνω του 60%
- Εκτεθειμένη σε θερμοκρασίες άνω των 50°C ή κάτω των -10°C
- Δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα

Για τη φύλαξη της μπαταρίας, τηρείτε τις προφυλάξεις της παραγράφου «Η μπαταρία» (Ω186) στην ενότητα «Φροντίδα του προϊόντος» (Ω185).

🕤 Τεχνικά στοιχεία

# Μηνύματα σφάλματος

Ανατρέξτε στον παρακάτω πίνακα, αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος.

Ένδειξη	Αιτία/Λύση	Ē
Η θερμοκρασία μπαταρίας έχει αυξηθεί. Η μηχανή θα κλείσει.	Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η φωτογραφική μηχανή ή η	_
Η μηχανή θα κλείσει για να αποφευχθεί η υπερθέρμανση.	περιμένετε μεχρι να κρύωσει η φωτογραφική μηχάνη η η μπαταρία πριν να συνεχίσετε τη χρήση.	
Η κάρτα μνήμης έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής είναι ασφαλισμένος. Απασφαλίστε τον.	188
Δεν είναι δυνατή η χρήση αυτής της κάρτας.	Παρουσιάστηκε σφάλμα κατά την πρόσβαση στην κάρτα μνήμης.	
Δεν είναι δυνατή η ανάγνωση αυτής της κάρτας.	<ul> <li>Αρησιμοποιηστε μια εγκεκριμενη καρτα μνημης.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι οι ακροδέκτες είναι καθαροί.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί σωστά.</li> </ul>	16, 214
Η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρισμα κάρτας;	Η κάρτα μνήμης δεν έχει φορμαριστεί για χρήση με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Το φορμάρισμα διαγράφει όλα τα δεδομένα που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης. Εάν χρειάζεται να κρατήσετε αντίγραφα κάποιων φωτογραφιών, επιλέξτε Όχι και αποθηκεύστε τα αντίγραφα σε έναν υπολογιστή ή άλλο μέσο πριν από το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης. Επιλέξτε Ναι και πατήστε το κουμπί 🚱 για το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης.	16, 188
Δεν υπάρχει διαθέσιμη μνήμη.	Διαγράψτε φωτογραφίες ή τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης.	16, 28
Αδύνατη η αποθήκευση της εικόνας.	Παρουσιάστηκε σφάλμα κατά την αποθήκευση της φωτογραφίας. Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης ή φορμάρετε την κάρτα μνήμης ή την εσωτερική μνήμη.	16, 173
	Εξαντλήθηκαν οι αριθμοί αρχείων της φωτογραφικής μηχανής. Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης ή φορμάρετε την κάρτα μνήμης ή την εσωτερική μνήμη.	16, 173
	Δεν υπάρχει αρκετός χώρος για αποθήκευση του αντιγράφου. Διαγράψτε φωτογραφίες από τη συσκευή προορισμού.	28
Δεν είναι δυνατή η τροποποίηση της εικόνας.	Βεβαιωθείτε ότι είναι δυνατή η επεξεργασία των φωτογραφιών.	88, 199
Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video.	Παρουσιάστηκε σφάλμα λήξης του διαθέσιμου χρόνου κατά την αποθήκευση του video στην κάρτα μνήμης. Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης με μεγαλύτερη ταχύτητα εγγραφής.	98, 214

6

🕤 Τεχνικά στοιχεία

Μηνύματα σφάλματος

Ένδειξη	Αιτία/Λύση	
Η μνήμη δεν περιέχει	<ul> <li>Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην εσωτερική μνήμη ή την κάρτα μνήμης.</li> <li>Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης για να απεικονίσετε φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην εσωτερική μνήμη.</li> </ul>	16
εικόνες.	<ul> <li>Για να αντιγράψετε εικόνες από την εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής στην κάρτα μνήμης, πατήστε το κουμπί MENU για να επιλέξετε Αντιγραφή στο μενού απεικόνισης.</li> </ul>	120
Το αρχείο δεν περιέχει δεδομένα εικόνας,	Η δημιουργία ή η επεξεργασία του αρχείου δεν έγινε με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Δεν είναι δυνατή η προβολή του αρχείου σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Προβάλετε το αρχείο χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή ή τη συσκευή που χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία ή την επεξεργασία αυτού του αρχείου.	-
Αδύνατη η επιλογή αυτής της εικόνας.	Οι εικόνες RAW και οι εικόνες που καταγράφηκαν με άλλες κάμερες δεν είναι δυνατό να επισημανθούν για αποστολή.	-
Όλες οι εικόνες είναι κρυφές.	Δεν υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες για ένα slide show κλπ.	-
Δεν είναι δυνατή η διαγραφή αυτής της εικόνας.	Εφαρμόζεται προστασία στη φωτογραφία. Απενεργοποιήστε την προστασία.	155
Το φλας είναι χαμηλωμένο.	Όταν η λειτουργία σκηνής έχει ρυθμιστεί σε Αυτόμ. επιλ. σκηνής μπορείτε να τραβήξετε μια φωτογραφία ακόμη και εάν το φλας είναι κατεβασμένο. Ωστόσο, το φλας δεν θα ενεργοποιηθεί.	34
Ανυψώστε το φλας.	Όταν η λειτουργία σκηνής έχει ρυθμιστεί σε <b>Νυκτ.</b> πορτραίτο ή Κόντρα φως με την επιλογή HDR να έχει ρυθμιστεί σε <b>Απενεργοποίηση</b> , θα πρέπει να ανυψώσετε το φλας πριν τραβήξετε μια φωτογραφία.	35, 37
Δεν υπάρχει κάρτα.	Κατά τη λήψη σε λειτουργία σκηνής <b>Time-lapse video</b> ή <b>Πολ. έκθεση, πιο φωτ.</b> , ή όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία show σύντομου video, τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης.	-
Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.	Παρουσιάστηκε σφάλμα στη λειτουργία του φακού. Μην ασκήσετε υπερβολική δύναμη στο φακό. Αν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και μετά την ενεργοποιήσετε ζανά, ο φακός θα αρχίσει να λειτουργεί πάλι κανονικά. Αν το σφάλμα παραμείνει ακόμα και αφού απενεργοποιήσετε και ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	-
Προέκυψε σφάλμα επικοινωνίας	Παρουσιάστηκε σφάλμα κατά την επικοινωνία με τον εκτυπωτή. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και συνδέστε ξανά το καλώδιο USB.	112
Προέκυψε σφάλμα συστήματος	Παρουσιάστηκε σφάλμα στο εσωτερικό κύκλωμα της φωτογραφικής μηχανής. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Εάν το σφάλμα παραμένει, επικοινωνήστε με το κατάστημα λανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	193





Ένδειξη	Αιτία/Λύση	Ш.
Σφάλμα εκτυπωτή: ελέγξτε την κατάσταση του εκτυπωτή.	Μετά την επίλυση του προβλήματος, επιλέξτε <b>Συνέχιση</b> και πατήστε το κουμπί 🕲 για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	-
Σφάλμα εκτυπωτή: ελέγξτε το χαρτί.	Τοποθετήστε το καθορισμένο μέγεθος χαρτιού, επιλέξτε Συνέχιση και πατήστε το κουμπί 🚱 για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	-
Σφάλμα εκτυπωτή: εμπλοκή χαρτιού.	Αφαιρέστε το χαρτί που έχει προκαλέσει την εμπλοκή, επιλέξτε <b>Συνέχιση</b> και πατήστε το κουμπί 🛞 για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	-
Σφάλμα εκτυπωτή: δεν υπάρχει χαρτί.	Τοποθετήστε το καθορισμένο μέγεθος χαρτιού, επιλέξτε Συνέχιση και πατήστε το κουμπί 🚱 για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	-
Σφάλμα εκτυπωτή: ελέγξτε το μελάνι.	Υπάρχει πρόβλημα με το μελάνι του εκτυπωτή. Ελέγξτε το μελάνι, επιλέξτε <b>Συνέχιση</b> και πατήστε το κουμπί 🛞 για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	-
Σφάλμα εκτυπωτή: δεν υπάρχει μελάνι.	Αντικαταστήστε την κασέτα μελανιού, επιλέξτε <b>Συνέχιση</b> και πατήστε το κουμπί 🞯 για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	-
Σφάλμα εκτυπωτή: καταστροφή αρχείου.	Παρουσιάστηκε αφάλμα με το αρχείο εικόνας που πρόκειται να εκτυπωθεί. Επιλέξτε <b>Άκυρο</b> και πατήστε το κουμπί 🛞 για να ακυρωθεί η εκτύπωση.*	-

 Για περισσότερες οδηγίες και πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με τον εκτυπωτή σας.





# Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν λειτουργεί κατά το αναμενόμενο, ελέγξτε τη λίστα με τα συνηθισμένα προβλήματα που ακολουθεί πριν να επικοινωνήσετε με το κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

# Προβλήματα τροφοδοσίας, οθόνης, ρυθμίσεων

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
	<ul> <li>Περιμένετε έως ότου ολοκληρωθεί η εγγραφή.</li> </ul>	
Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται.	<ul> <li>Εάν το πρόβλημα επιμείνει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.</li> <li>Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται, αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία ή τις μπαταρίες ή, εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος.</li> <li>Σημειώστε ότι ενώ τα δεδομένα που εγγράφονται εκείνη τη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχετε ήδη εγγράψει δεν θα επηρεαστούν αν αφαιρέστετ ή αποσυνδέστε την πηγή τροφοδοσίας.</li> </ul>	-
Annal an Samania	<ul> <li>Η μπαταρία έχει εξαντληθεί.</li> </ul>	16, 17, 186
Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.	<ul> <li>Ο διακόπτης τροφοδοσίας ενεργοποιείται λίγα δευτερόλεπτα μετά την τοποθέτηση της μπαταρίας. Περιμένετε λίγα δευτερόλεπτα προτού πατήσετε το διακόπτη τροφοδοσίας.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα για εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία αυτόματης απενεργοποίησης).</li> </ul>	25
Ηφωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται χωρίς	<ul> <li>Η φωτογραφική μηχανή και η μπαταρία ενδέχεται να μην λειτουργούν σωστά σε χαμηλές θερμοκρασίες.</li> </ul>	186
προειδοποίηση.	<ul> <li>Η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί. Αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη μέχρι το εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής να κρυώσει και, στη συνέχεια, δοκιμάστε να την ενεργοποιήσετε ξανά.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.</li> </ul>	20
	<ul> <li>Η μπαταρία έχει εξαντληθεί.</li> </ul>	23
Habburg	<ul> <li>Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα για εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία αυτόματης απενεργοποίησης).</li> </ul>	25
σκόπευτρο είναι κενά.	<ul> <li>Δεν είναι δυνατή η ταυτόχρονη ενεργοποίηση της οθόνης και του σκοπεύτρου. Ενδέχεται να απαιτείται κάποιος χρόνος για την εναλλαγή μεταξύ οθόνης και σκοπεύτρου.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Βρίσκεται σε εξέλιξη λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη ή λήψη σε λειτουργία σκηνής Time-lapse video ή Πολ. έκθεση, πιο φωτ.</li> </ul>	-
Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής αυξάνεται.	Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να αυξηθεί όταν αυτή χρησιμοποιείται για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, για την εγγραφή video ή την αποστολή εικόνων ή όταν χρησιμοποιείται σε θερμό περιβάλλου. Αυτό δεν αποτελεί δυολειτουργία.	-

🕤 Τεχνικά στοιχεία



Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
	<ul> <li>Ελέγξτε όλες τις συνδέσεις.</li> <li>Όταν είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην φορτίζεται για οποιονδήποτε από τους λόγους που περιγράφονται παρακάτω.</li> </ul>	17
	<ul> <li>Έχει οριστεί η επιλογή Απενεργοποίηση για τη ρύθμιση</li> <li>Φόρτ. από υπολογ. στο μενού ρυθμίσεων.</li> </ul>	175
Δεν είναι δυνατή η	<ul> <li>Η φόρτιση της μπαταρίας διακόπτεται, αν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.</li> </ul>	-
φόρτιση της μπαταρίας που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή.	<ul> <li>Δεν είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας, αν δεν έχει ρυθμιστεί η γλώσσα οθόνης καθώς και η ημερομηνία και η ώρα της φωτογραφικής μηχανής ή αν έχει γίνει επαναφορά της ημερομηνίας και της ώρας μετά την εξάντληση της μπαταρίας του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιήστε το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας για να φορτίσετε την μπαταρία.</li> </ul>	20
	<ul> <li>Η φόρτιση της μπαταρίας ενδέχεται να διακοπεί, όταν ο υπολογιστής μεταβεί στη λειτουργία αδράνειας.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Ανάλογα με τις προδιαγραφές, τις ρυθμίσεις και την κατάσταση του υπολογιστή, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας.</li> </ul>	-
Οι ενδείξεις στην	<ul> <li>Ο χώρος είναι πολύ φωτεινός.</li> </ul>	26
οθόνη είναι δυσδιάκοιτες	<ul> <li>Μεταφερθείτε σε πιο σκοτείνο σημείο.</li> <li>Χρησιμοποιήστε το σκόπευτρο.</li> </ul>	
	<ul> <li>Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης.</li> </ul>	163
Η εικόνα του σκοπεύτρου δεν είναι καθαρή.	<ul><li>Ρυθμίστε τη διόπτρα του σκοπεύτρου.</li><li>Ρυθμίστε τη φωτεινότητα του σκοπεύτρου.</li></ul>	26 163
Η φωτογραφική μηχανή δεν πραγματοποιεί εναλλαγή μεταξύ της οθόνης και του σκοπεύτρου.	<ul> <li>Δεν γίνεται εναλλαγή της οθόνης στις παρακάτω περιπτώσεις:</li> <li>Κατά τη λειτουργία του zoom όταν γίνεται εγγραφή video</li> <li>Κατά την αναπαραγωγή video</li> <li>Κατά την επεξεργασία video</li> <li>Μπορεί να μην γίνεται εναλλαγή της οθόνης όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται.</li> </ul>	-
Η ένδειξη αναβοσβήνει στην οθόνη.	<ul> <li>Εάν το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν έχει ρυθμιστεί, η ένδειξη avaβοσβήνει στην οθόνη λήψης και οι εικόνες και τα video που αποθηκεύτηκαν πριν από τη ρύθμιση του ρολογιού φέρουν τη χρονική σήμανση ημερομηνίας/ώρας «00/00/0000 00:00» και «1/1/2019 00:00», αντίστοιχα.</li> <li>Ρυθμίστε τη σωστή ώρα και ημερομηνία για την επιλογή Χρον. ζώνη και ημ/νία στο μενού ρυθμίσεων.</li> </ul>	11, 161
Η ημερομηνία και η ώρα εγγραφής δεν είναι σωστές.	<ul> <li>Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι τόσο ακριβές όσο τα κανονικά ρολόγια ή ρολόγια χειρός. Συγκρίνετε περιοδικά την ώρα του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής με αυτήν ενός πιο ακριβούς ρολογιού και ρυθμίζετε εκ νέου κατά περίπτωση.</li> </ul>	

194

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	m
Δεν εμφανίζονται πληροφορίες στην οθόνη.	Απόκρ. πληροφ. έχει οριστεί για τη ρύθμιση Πληρ. φωτογρ. στις Ρυθμίσεις οθόνης στο μενού ρυθμίσεων.	163
Η λειτουργία <b>Σήμανση</b> ημερομηνίας δεν είναι διαθέσιμη.	Η ρύθμιση <b>Χρον. ζώνη και ημ/νία</b> δεν έχει οριστεί στο μενού ρυθμίσεων.	161
Η ημερομηνία δεν αποτυπώνεται στις φωτογραφίες, ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή <b>Σήμανση</b> ημερομηνίας.	<ul> <li>Η ημερομηνία δεν μπορεί να αποτυπωθεί με ορισμένες λειτουργίες λήψης ή όταν χρησιμοποιούνται συγκεκριμένες ρυθμίσεις άλλων λειτουργιών.</li> <li>Δεν είναι δυνατή η αποτύπωση της ημερομηνίας στα video.</li> </ul>	80, 166
Εμφανίζεται η οθόνη για τη ρύθμιση της χρονικής ζώνης και της ημερομηνίας όταν ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.	<ul> <li>Η μπαταρία του ρολογιού αποφορτίστηκε. Έγινε επαναφορά όλων των ρυθμίσεων στις προεπιλεγμένες τιμές τους. Ορίστε ξανά τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.</li> <li>Η μπαταρία του εσωτερικού ρολογιού χρησιμοποιείται για την ενεργοποίηση του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής και για τη διατήρηση ορισμένων ρυθμίσεων. Η φόρτιση της μπαταρία του ρολογιού διαρκεί περίπου 10 ώρες όταν τοποθετείτε την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή αυτοθείτει την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή αυτοθείτει την μπαταρία στη συσταρτιστικά του το τοποθετείτε την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή αυτοθείτει την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή αυτοθείτει την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή αυτοθείτει στη παιταρία στη φωτογραφική μηχανή ή αυτοθείτει στη ποισταρία του προσταρική μηχανή ή αυτοθείτει στη που πρωτοφιά του ποσθετείτε την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή αυτοθείτει στη παιταρία του πρωτοφιά του ποσθετείτε την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή αυτοθείτει στη παιταρία του πρωτοφια το ποσθετείτε την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή αυτοθείται τη παιταρία του πρωτοφισμική μηχανή ή αυτοθείτει της παιταρία στη φωτογραφική μηχανή ή αυτοθείται τη φωτογραφική μηχανη ή αυτοθείται τη φωτογραφική μηχανή ή αυτοθείται τη φωτογραφική μηχανή ή αυτοθείται τη φωτογραφική μηχανή ή αυτοθείται τη φωτογραφική μηχανη ή αυτοθείται τη φωτογραφική μηχαι η συτοθει στη φωτογραφική μηχανη ή αυτοθείται τη φωτογραφική μηχαι η συτοθει στη φωτογραφική μηχανη ή αυτοθείται τη φωτογραφική μηχαι η συτοθει στη φωτογραφική μηχαι η συτοθει στη φωτο φωτο στη στη στη φωτογραφική μη στη στη στη στη στη στη στη στη στη στ</li></ul>	-
Γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.	ουνδετε τον μετασχήματιστη ρευματος ιστατισεταί ξεχωριστά) στη φωτογραφική μηχανή και η μπαταρία του ρολογιού λειτουργεί για αρκετές ημέρες ακόμη και αν αφαιρεθεί η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής.	
Από τη φωτογραφική μηχανή ακούγεται ένας θόρυβος.	Ανάλογα με τη ρύθμιση Αυτόμ. εστίαση ή τη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να παράγει έναν ακουστό ήχο εστίασης.	31, 143, 150
Δεν είναι δυνατή η επιλογή κάποιου μενού.	<ul> <li>Δεν είναι δυνατή η χρήση ορισμένων λειτουργιών σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού.</li> <li>Ορισμένα μενού δεν είναι διαθέσιμα όταν εκτελείται απόματα σύνδεσα. Απομινιδείστε την ασύρματη σύνδεση.</li> </ul>	80
	<ul> <li>Δεν είναι δυνατή η επιλογή μενού δικτύου όταν είναι συνδεδεμένο ένα καλώδιο HDMI.</li> </ul>	-





# Προβλήματα λήψης

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Δεν είναι δυνατή η μετάβαση στη λειτουργία λήψης.	Αποσυνδέστε το καλώδιο USB.	110
	<ul> <li>Όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία απεικόνισης, πατήστε το κουμπί  ), το κουμπί λήψης ή το κουμπί ()</li> </ul>	2, 27
	<ul> <li>Όταν εμφανίζονται τα μενού, πατήστε το κουμπί MENU.</li> </ul>	121
	<ul> <li>Το φλας αναβοσβήνει ενώ εμφανίζεται η ένδειξη \$.</li> </ul>	58
Δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών ή η	<ul> <li>Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη στο μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας.</li> </ul>	18
εγγραφή video.	<ul> <li>Δεν είναι δυνατή η λήψη όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με καλώδιο HDMI.</li> </ul>	111
	<ul> <li>Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με επαρκή ελεύθερο χώρο στη φωτογραφική μηχανή.</li> </ul>	16
	<ul> <li>Η μπαταρία έχει εξαντληθεί.</li> </ul>	16, 17, 186
	<ul> <li>Το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά. Δοκιμάστε να κάνετε λήψη με τη λειτουργία σκηνής Αυτόμ. επιλ. σκηνής ή Κοντινή λήψη, ή τη λειτουργία εστίασης Κοντινή λήψη macro.</li> </ul>	33, 34, 36, 63
	<ul> <li>Έχει επιλεγεί λάθος ρύθμιση στη λειτουργία εστίασης. Ελέγξτε ή αλλάξτε τη ρύθμιση.</li> </ul>	63
Η φωτογραφική	<ul> <li>Η εστίαση στο θέμα είναι δύσκολη.</li> </ul>	76
να εστιάσει.	<ul> <li>Ορίστε τη ρύθμιση Υποβοήθηση AF στο μενού ρυθμίσεων στην επιλογή Αυτόματη.</li> </ul>	169
	<ul> <li>Η λειτουργία εστίασης έχει ρυθμιστεί σε MF (χειροκίνητη εστίαση).</li> </ul>	63, 64
	<ul> <li>Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.</li> </ul>	-
Εμφανίζονται χρωματιστές λωρίδες στην οθόνη κατά τη λήψη.	Ενδέχεται να εμφανιστούν χρωματιστές λωρίδες κατά τη λήψη θεμάτων με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (όπως παντζούρια). Δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.	-





Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Οι φωτογραφίες είναι θαμπές	<ul><li>Χρησιμοποιήστε το φλας.</li><li>Αυξήστε την τιμή ευαισθησίας ISO.</li></ul>	58 138
	<ul> <li>Ενεργοποιήστε τη ρύθμιση VR φωτογραφίας κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Ενεργοποιήστε τη ρύθμιση VR video κατά την εγγραφή video.</li> </ul>	151, 168
	<ul> <li>Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο, για να σταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή (η ταυτόχρονη χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης επιφέρει καλύτερα αποτελέσματα).</li> </ul>	61
Εμφανίζονται φωτεινές κηλίδες σε φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με φλας.	Το φλας αντανακλάται στα σωματίδια του αέρα. Κατεβάστε το φλας και ρυθμίστε τη λειτουργία φλας σε <b>③</b> (απενεργοποίηση).	58
	<ul> <li>Το φλας είναι κατεβασμένο.</li> </ul>	25, 58
Το φλας δεν ανάβει.	<ul> <li>Το φλας δεν ανάβει με ορισμένες λειτουργίες λήψης ή όταν χρησιμοποιούνται συγκεκριμένες ρυθμίσεις άλλων λειτουργιών.</li> </ul>	78, 80
Λεν είναι δυνατή η	<ul> <li>Ψηφιακό zoom έχει ρυθμιστεί σε Απενεργοποίηση στο μενού ρυθμίσεων.</li> </ul>	169
Δεν είναι συνατη η χρήση του ψηφιακού zoom.	<ul> <li>Το ψηφιακό zoom δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ορισμένες λειτουργίες λήψης ή όταν χρησιμοποιούνται συγκεκριμένες ρυθμίσεις άλλων λειτουργιών.</li> </ul>	82, 169
Η λειτουργία <b>Μέγεθος</b> εικόνας δεν είναι διαθέσιμη.	Δεν είναι δυνατή η επιλογή της λειτουργίας <b>Μέγεθος εικόνας</b> με ορισμένες λειτουργίες λήψης ή όταν χρησιμοποιούνται συγκεκριμένες ρυθμίσεις άλλων λειτουργιών.	80, 129
Δεν ακούγεται κανένας ήχος όταν απελευθερώνεται το κλείστρο.	Απενεργοποίηση έχει οριστεί για τη ρύθμιση Ήχος κλείστρου στις Ρυθμίσεις ήχου στο μενού ρυθμίσεων. Δεν παράγεται κανένας ήχος κατά τη χρήση ορισμένων λειτουργιών ή ρυθμίσεων λήψης, ακόμη και όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση Ενεργοποίηση.	172
Ο βοηθητικός φωτισμός ΑF δεν ανάβει.	Απενεργοποίηση Έχει οριστεί Υποβοήθηση ΑF για τη ρύθμιση στο μενού ρυθμίσεων. Ανάλογα με τη θέση της περιοχής εστίασης ή την τρέχουσα λειτουργία λήψης, ενδέχεται να μην ανάψει ο βοηθητικός φωτισμός AF, ακόμη και όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση Αυτόματη.	169
Στις φωτογραφίες εμφανίζονται κηλίδες.	Ο φακός είναι βρόμικος. Καθαρίστε το φακό.	189
Τα χρώματα δεν είναι φυσικά.	Η ισορροπία λευκού ή ο τόνος δεν έχει ρυθμιστεί σωστά.	36, 66, 130
Στη φωτογραφία εμφανίζονται	Το θέμα είναι σκοτεινό και η ταχύτητα κλείστρου είναι πολύ χαμηλή ή η ευαισθησία ISO είναι πολύ υψηλή. Ο θόρυβος μπορεί να μειωθεί με:	
οιασπαρτα φωτεινά pixel («θόρυβος»).	<ul> <li>Χρήση του φλας</li> </ul>	25, 58
1	<ul> <li>Ορισμό ρύθμισης χαμηλότερης ευαισθησίας ISO</li> </ul>	138

🕤 Τεχνικά στοιχεία



Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Οι φωτογραφίες είναι πολύ σκοτεινές (υποέκθεση).	<ul> <li>Το φλας είναι κατεβασμένο ή έχει επιλεγεί μια λειτουργία λήψης που περιορίζει τη χρήση του φλας.</li> <li>Υπάρχει κάποιο εμπόδιο στο παράθυρο του φλας.</li> <li>Το θέμα είναι εκτός της εμβέλειας του φλας.</li> <li>Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.</li> <li>Αυξήστε την ευαισθησία ISO.</li> <li>Το θέμα φωτίζεται από πίσω. Επιλέξτε τη λειτουργία σκηνής Κόντρα φως ή ανυψώστε το φλας και ορίστε τη λειτουργία φλας σε \$ (συμπληρωματικός φωτισμός φλας/βασικό φλας).</li> </ul>	25, 58, 78 23 211 66, 68 138 37, 58
Οι φωτογραφίες είναι πολύ φωτεινές (υπερέκθεση).	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.	66, 68
Διορθώνονται άλλες περιοχές εκτός των κόκκινων ματιών.	Χρησιμοποιήστε οποιαδήποτε άλλη λειτουργία λήψης εκτός από τη λειτουργία <b>Νυκτ. πορτραίτο</b> . Στη συνέχεια, ρυθμίστε τη λειτουργία φλας σε οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από <b>‡</b> (αυτ. μείωση κοκ. ματιών/μείωση κοκκινίσματος ματιών) και δοκιμάστε να τραβήξετε ξανά τη φωτογραφία.	58, 78
	<ul> <li>Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, ίσως να μην απαλύνεται ο τόνος δέρματος στα πρόσωπα</li> </ul>	46
Δεν απαλύνεται ο τόνος του δέρματος.	<ul> <li>Σε εικόνες που περιέχουν τέσσερα ή περισσότερα πρόσωπα, δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε το εφέ Απαλότ. δέρματος στο στοιχείο Ιδιαίτερη επεξεργασία στο μενού απεικόνισης.</li> </ul>	90
	Ενδέχεται να χρειάζεται περισσότερος χρόνος για την αποθήκευση των φωτογραφιών στις εξής περιπτώσεις:	
	<ul> <li>Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία αποθορυβοποίησης,</li> <li>π.χ. κατά τη λήψη σε ένα σκοτεινό περιβάλλου</li> </ul>	-
	<ul> <li>Όταν η λειτουργία φλας έχει ρυθμιστεί σε \$@ (αυτ. μείωση κοκκ. ματιών/μείωση κοκκιν. ματιών)</li> </ul>	59
LL ama Oriver uma	<ul> <li>Κατά τη λήψη φωτογραφιών στις παρακάτω λειτουργίες σκηνής:</li> </ul>	
φωτογραφιών	- Στο χέρι στη λειτουργία Νυκτ. πορτραίτο	35
διαρκεί αρκετή	<ul> <li>Στο χέρι στη λειτουργία Νυκτερινό τοπίο</li> </ul>	36
ώρα.	<ul> <li>ΗDR είναι η επιλογή στο μενού λήψης που έχει ρυθμιστεί σε Ενεργοποίηση ή Κόντρα φως</li> </ul>	37
	- Εύκολη πανορ. λήψη	42
	<ul> <li>Όταν η λειτουργία Ποιότητα εικόνας έχει ρύθμιση RAW, RAW + Fine ή RAW + Normal</li> </ul>	127
	<ul> <li>Όταν εφαρμόζεται η λειτουργία απαλότητας δέρματος κατά τη λήψη</li> </ul>	46
	<ul> <li>Κατά τη χρήση της λειτουργίας συνεχών διαδοχικών λήψεων</li> </ul>	134

🕤 Τεχνικά στοιχεία



Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Μια δακτυλιοειδής ή ιριδίζουσα λωρίδα εμφανίζεται στην οθόνη ή στις εικόνες.	Κατά τη λήψη με κόντρα φως ή όταν μια πολύ ισχυρή πηγή φωτός (όπως το φως του ήλιου) περιλαμβάνεται ή δεν περιλαμβάνεται στο κάδρο, ενδέχεται να εμφανιστεί μια δακτυλιοειδής ζώνη ή μια λωρίδα με τα χρώματα της ίριδας (διπλά είδωλα). Αλλάξτε τη θέση της πηγής φωτός ή καδράρετε τη φωτογραφία, έτσι ώστε η πηγή φωτός να μην εισέρχεται στο κάδρο και δοκιμάστε ξανά.	-

### Προβλήματα αναπαραγωγής

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	m
Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του αρχείου.	<ul> <li>Αυτή η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να αναπαραγάγει φωτογραφίες που έχουν αποθηκευτεί με άλλο τύπο ή μοντέλο ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Στη φωτογραφική μηχανή δεν είναι δυνατή η απεικόνιση εικόνων RAW ή video που έχουν αποθηκευτεί με ψηφιακή μηχανή άλλης μάρκας ή άλλου μοντέλου.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Αυτή η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να αναπαραγάγει δεδομένα που έχουν υποστεί επεξεργασία μέσω υπολογιστή.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση των αρχείων κατά τη λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη.</li> </ul>	134
Δεν είναι δυνατή η μεγέθυνση της φωτογραφίας.	<ul> <li>Το zoom απεικόνισης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στα video.</li> <li>Αυτή η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να μεγεθύνει φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με άλλο τύπο ή μοντέλο ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Κατά τη μεγεθυνση εικόνων μικρού μεγεθούς, η αναλογία μεγέθυνσης που εμφανίζεται στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την πραγματική αναλογία μεγέθυνσης της εικόνας.</li> </ul>	
Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία εικόνας.	<ul> <li>Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία ορισμένων φωτογραφιών. Οι φωτογραφίες που έχουν ήδη υποστεί επεξεργασία δεν μπορούν να υποστούν περαιτέρω επεξεργασία.</li> </ul>	44, 88
	<ul> <li>Δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης ή την εσωτερική μνήμη.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να επεξεργαστεί φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με άλλες φωτογραφικές μηχανές.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Οι λειτουργίες επεξεργασίας που χρησιμοποιούνται για τις φωτογραφίες δεν είναι διαθέσιμες για τα video.</li> </ul>	-
Δεν είναι δυνατή η περιστροφή μιας φωτογραφίας.	Αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να περιστρέψει φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με άλλο τύπο ή μοντέλο ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής.	-

**Γ**εχνικά στοιχεία



# Προβλήματα εξωτερικής συσκευής

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
	<ul> <li>Κατά την επίτευξη ασύρματης σύνδεσης για πρώτη φορά, ανατρέξτε στις οδηγίες στο παρεχόμενο έγγραφο «SnapBridge Οδηγός Σύνδεσης».</li> </ul>	-
	<ul> <li>Αν επιτευχθεί ασύρματη σύνδεση, εκτελέστε τις ακόλουθες λειτουργίες.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.</li> </ul>	
	- Επανεκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge.	
	<ul> <li>Ακυρώστε τη σύνδεση και, στη συνέχεια, δημιουργήστε ξανά σύνδεση.</li> </ul>	
	<ul> <li>Ελέγξτε τις ρυθμίσεις Μενού δικτύου στη φωτογραφική μηχανή.</li> </ul>	158
	<ul> <li>Ρυθμίστε την επιλογή Λειτουργία πτήσης σε</li> <li>Απενεργοποίηση.</li> </ul>	
	<ul> <li>Ρυθμίστε την επιλογή Bluetooth → Σύνδεση δικτύου σε Ενεργοποίηση.</li> </ul>	
Δεν είναι δυνατή η	<ul> <li>Ρυθμίστε την επιλογή Επιλέξτε σύνδεση σε Έξυπνη συσκευή.</li> </ul>	
επίτευξη ασύρματης σύνδεσης με μια έξυπνη συσκευή. <sup>1</sup>	<ul> <li>Αν η φωτογραφική μηχανή έχει καταχωρηθεί σε δύο ή περισσότερες έξυπνες συσκευές, επιλέξτε την έξυπνη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε από την επιλονή Μενού δικτύου →</li> </ul>	159
	Bluetooth → Συζευγμένες συσκευές στη φωτογραφική μηχανή. Αν έχουν καταχωρηθεί δύο ή περισσότερες φωτογραφικές μηχανές στην εφαρμογή SnapBridge, εναλλάξτε τη σύνδεση στην εφαρμογή.	
	<ul> <li>Χρησιμοποιήστε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με επαρκή ελεύθερο χώρο στη φωτογραφική μηχανή.</li> </ul>	16
	<ul> <li>Αποσυνδέστε το καλώδιο HDMI ή το καλώδιο USB.</li> </ul>	110
	<ul> <li>Ενεργοποιήστε τις λειτουργίες Bluetooth, Wi-Fi και δεδομένων τοποθεσίας στην έξυπνη συσκευή.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Στην καρτέλα □ της εφαρμογής SnapBridge επιλέξτε → Auto link options (Επιλογές αυτόματου συνδέσμου) → ενεργοποιήστε τη ρύθμιση Auto link (Αυτόματος σύνδεσμος). Αν είναι απενεργοποιημένη, οι επιλογές Download pictures (Λήψη εικόνων) και Remote photography (Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό) μπορούν να χρησιμοποιηθούν, αλλά δεν είναι δυνατή η αυτόματη λήψη εικόνων.</li> </ul>	-

200

G

**Γ**εχνικά στοιχεία

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	m
Δεν είναι δυνατή η αποστολή εικόνων σε μια έξυπνη συσκευή με την οποία έχει επιτευχθεί ασύρματη σίνδεση με την εφαρμογή SnapBridge. <sup>1</sup>	<ul> <li>Εκτελέστε τις λειτουργίες που περιγράφονται παρακάτω κατά την αυτόματη αποστολή.</li> </ul>	
	<ul> <li>Ρυθμίστε την επιλογή Μενού δικτύου → Επιλογές αυτ. αποστολ.</li> <li>→ Στατικές εικόνες της φωτογραφικής μηχανής σε Ναι.</li> </ul>	158
	<ul> <li>Στην καρτέλα Δ της εφαρμογής SnapBridge επιλέξτε → Auto link options (Επιλογές αυτόματου συνδέσμου) → ενεργοποιήστε τη ρύθμιση Auto link (Αυτόματος σύνδεσμος).</li> </ul>	-
	<ul> <li>Στην καρτέλα Δ της εφαρμογής SnapBridge επιλέξτε →</li> <li>Auto link options (Επιλογές αυτόματου συνδέσμου)</li> <li>→ ενεργοποιήστε τη ρύθμιση Auto download (Αυτόματη λήψη).</li> </ul>	-
	<ul> <li>Αν η ρύθμιση Μενού δικτύου → Bluetooth → Αποστ.</li> <li>ενώ είναι απενερ. στη φωτογραφική μηχανή έχει οριστεί σε Απενεργοποίηση, ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ή αλλάξτε τη ρύθμιση σε Ενεργοποίηση.</li> </ul>	159
	<ul> <li>Όταν υπάρχει μεγάλος αριθμός εικόνων προς αποστολή κατά τη διάρκεια της επικοινωνίας Bluetooth, η επικοινωνία μπορεί να αποσυνδεθεί κατά την αποστολή των εικόνων. Αν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και μετά την ενεργοποιήσετε ζανά, γίνεται επανασύνδεση με την έξυπνη συσκευή. Η αποστολή εικόνων συνεχίζεται αν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί ζανά με την έξυπνη συσκευή στις παρακάτω περιπτώσεις.</li> <li>Όταν η ρύθμιση Μενού δικτύου → Επιλογές αυτ. αποστολ. → Στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή έχει οριστεί σε Ναι</li> </ul>	-
	<ul> <li>Οταν στη φωτογραφικη μηχανή έχουν επισημανθεί εικόνες για αποστολή στη ρύθμιση Μενού απεικόνισης → Επισήμαν. για αποστολή</li> </ul>	
	<ul> <li>Ενδέχεται να μην μπορείτε να αποστείλετε εικόνες ή ενδέχεται να ακυρωθεί η αποστολή όσο η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία.</li> </ul>	-
Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση φωτογράφισης με τηλεχειρισμό από μια έξυπνη συσκευή με την συσκευή με την σαύρματη σύνδεση με την εφαρμογή SnapBridge.	<ul> <li>Δεν μπορείτε να εκτελέσετε φωτογράφιση με τηλεχειρισμό όταν δεν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης. Διαγράψτε μη απαραίτητες εικόνες ή τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με επαρκή ελεύθερο χώρο.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Ενδέχεται να μην μπορείτε να εκτελέσετε φωτογράφιση με τηλεχειρισμό όσο η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία.</li> </ul>	-
Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων στο αρχικό τους μέγεθος στην εφαρμογή SnapBridge. <sup>1</sup>	Για τις επιλογές <b>Επιλογές αυτ. αποστολ.</b> και <b>Επισήμαν. για</b> <b>αποστολή</b> στη φωτογραφική μηχανή, το μέγεθος των εικόνων που λαμβάνονται περιορίζεται στα 2 megapixel. Για τη λήψη στατικών εικόνων στα αρχικό τους μέγεθος, χρησιμοποιήστε την επιλογή <b>Download pictures (Λήψη εικόνων)</b> στην εφαρμογή SnapBridge.	-
Η ποιότητα επικοινωνίας είναι κακή ή η ταχύτητα αποστολής εικόνων είναι εξαιρετικά αργή κατά τη χρήση ασύρματης σύνδεσης με την εφαρμογή SnapBridge. <sup>1</sup>	Στη φωτογραφική μηχανή, δοκιμάστε να αλλάξετε το κανάλι σε Μενού δικτύου → Wi-Fi → Τύπος σύνδεσης Wi-Fi.	159

**5** Τεχνικά στοιχεία



Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Ηφωτογραφική μηχανή δεν ανταποκρίνεται όταν χρησιμοποιείται το τηλεχειριστήριο ML-L7. <sup>2</sup>	<ul> <li>Η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με το τηλεχειριστήριο ML-L7 (διατίθεται ξεχωριστά). Πατήστε το κουμπί ενεργοποίησης στο τηλεχειριστήριο για να πραγματοποιηθεί σύνδεση. Αν στην οθόνη λήψης δεν εικισινίζεται η ένδειξη δε κτελέστε ξονά τη σιίζει ξη</li> </ul>	208
	<ul> <li>Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο μόνο για λειτουργίες λήψης.</li> <li>Με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν είναι δυνατή η χρήση των κουμπιών Fn1/Fn2 στο τηλεχειριστήριο.</li> </ul>	206 206
Δεν είναι δυνατή η σύζευξη με το τηλεχειριστήριο ML-L7. <sup>2</sup>	<ul> <li>Ελέγξτε τις ρυθμίσεις Μενού δικτύου στη φωτογραφική μηχανή.</li> <li>Ρυθμίστε την επιλογή Επιλέξτε σύνδεση σε Τηλεχειρισμός.</li> <li>Ρυθμίστε την επιλογή Λειτουργία πτήσης σε Απενεργοποίηση.</li> <li>Ρυθμίστε την επιλογή Bluetooth → Σύνδεση δικτύου σε Ενεργοποίηση.</li> </ul>	158
Οι εικόνες που είναι αποθηκευμένες στη φωτογραφική μηχανή δεν εμφανίζονται σε μια συνδεδεμένη έξυπνη συσκευή ή σε έναν συνδεδεμένο υπολογιστή.	<ul> <li>Αν ο αριθμός των εικόνων που έχουν αποθηκευτεί σε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή υπερβαίνει τις 10.000, οι εικόνες που αποτυπώνονται στη συνέχεια ενδέχεται να μην εμφανίζονται σε μια συνδεδεμένη συσκευή.</li> <li>Μειώστε τον αριθμό των εικόνων που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης. Αντιγράψτε τις εικόνες που χρειάζεστε σε υπολογιστή κ.λπ.</li> </ul>	-
Δεν εμφανίζονται	<ul> <li>Ένας υπολογιστής ή ένας εκτυπωτής είναι συνδεδεμένος στη φωτογραφική μηχανή.</li> </ul>	-
φωτογραφίες στην	<ul> <li>Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες.</li> </ul>	-
τηλεοραση.	<ul> <li>Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης για να απεικονίσετε φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην εσωτερική μνήμη.</li> </ul>	16
	<ul> <li>Η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.</li> </ul>	-
T N/1 T ( )	<ul> <li>Η μπαταρία έχει εξαντληθεί.</li> </ul>	16, 17, 186
Το Nikon Transfer 2 δεν ξεκινά όταν η φωτογοσφική	<ul> <li>Το καλώδιο USB δεν είναι σωστά συνδεδεμένο.</li> </ul>	110, 116
μηχανή συνδέεται	<ul> <li>Ο υπολογιστής δεν αναγνωρίζει τη φωτογραφική μηχανή.</li> </ul>	-
υπολογιστή.	<ul> <li>Ο υπολογιστής δεν έχει ρυθμιστεί για αυτόματη εκκίνηση του Nikon Transfer 2. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Nikon Transfer 2, ανατρέζτε στις πληροφορίες βοήθειας που περιλαμβάνονται στο ViewNX-i.</li> </ul>	-
Η οθόνη PictBridge δεν εμφανίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εκτυπωτή.	Σε ορισμένους εκτυπωτές που είναι συμβατοί με το πρότυπο PictBridge, η οθόνη εκκίνησης PictBridge ενδέχεται να μην εμφανιστεί και ίσως να είναι αδύνατη η εκτύπωση φωτογραφιών όταν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση <b>Αυτόματη</b> για τη λειτουργία <b>Φόρτ. από υπολογ.</b> στο μενού ρυθμίσεων. Στη ρύθμιση <b>Φόρτ.</b> <b>από υπολογ.</b> επιλέξτε <b>Απενεργοποίηση</b> και επανασυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον εκτυπωτή.	175
Οι φωτογραφίες προς εκτύπωση δεν εμφανίζονται.	<ul> <li>Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες.</li> </ul>	-
	<ul> <li>Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης για να εκτυπώσετε φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην εσωτερική μνήμη.</li> </ul>	16

202

**5** Τεχνικά στοιχεία


Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Δεν είναι δυνατή η επιλογή μεγέθους χαρτιού με τη φωτογραφική μηχανή.	<ul> <li>Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή για να επιλέξετε το μέγεθος του χαρτιού στις ακόλουθες περιπτώσεις, ακόμα κι όταν η εκτύπωση γίνεται από έναν εκτυπωτή που είναι συμβατός με το πρότυπο PictBridge. Χρησιμοποιήστε τον εκτυπωτή για να επιλέξετε το μέγεθος του χαρτιού.</li> <li>Ο εκτυπωτής δεν υποστηρίζει τα μεγέθη χαρτιού που καθορίζονται από τη φωτογραφική μηχανή.</li> <li>Ο εκτυπωτής επιλέγει αυτόματα το μέγεθος χαρτιού.</li> </ul>	-

<sup>1</sup> Δείτε το παρεχόμενο έγγραφο «SnapBridge Οδηγός Σύνδεσης» και την ηλεκτρονική βοήθεια για

2 Ανατρέξεε στο Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης που παρέχεται με το τηλεχειριστήριο ML-L7 (διατίθεται ξεχωριστά).





# Ονόματα αρχείων

Στις φωτογραφίες ή τα video αντιστοιχίζονται ονόματα αρχείων ως εξής.

#### Όνομα αρχείου: <u>DSCN 0001</u>.JPG (1) (2) (3)

(1) Αναγνωριστικό	Δεν εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. • DSCN: Αρχικές στατικές εικόνες, video, στατικές εικόνες που δημιουργούνται από τη λειτουργία επεξεργασίας video • RSCN: Αντίγραφα κροπαρίσματος • FSCN: Φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με μια λειτουργία επεξεργασίας φωτογραφίας εκτός του κροπαρίσματος, video που έχουν δημιουργηθεί με τη λειτουργία επεξεργασίας video
(2) Αριθμός αρχείου	Εκχωρείται σε αύξουσα σειρά, από το «0001» έως το «9999». Κάθε φορά που καταγράφεται μια σειρά εικόνων με την επιλογή «Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη» δημιουργείται ένας νέος φάκελος. Οι εικόνες αποθηκεύονται σε αυτόν το φάκελο και οι αριθμοί αρχείων ξεκινούν από το «0001».
(3) Επέκταση	Υποδεικνύει τη μορφή αρχείου. • JPG: Στατικές εικόνες JPEG • .ΝRW: Στατικές εικόνες RAW • .MP4: Video

# Σημειώσεις

Όταν γίνεται λήψη εικόνων με τη ρύθμιση Ποιότητα εικόνας ([[1]127]) να έχει οριστεί στην επιλογή RAW + Fine ή RAW + Normal, οι εικόνες RAW και JPEG που αποθηκεύονται ταυτόχρονα, αντιστοιχίζονται στο ίδιο αναγνωριστικό και στον ίδιο αριθμό αρχείου. Το ζευγάρι των εικόνων αποθηκεύεται στον ίδιο φάκελο και υπολογίζεται ως ένα αρχείο.

#### 🖉 Φάκελοι για την αποθήκευση αρχείων

Οι στατικές εικόνες και τα video που λαμβάνονται ή καταγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή αποθηκεύονται σε φακέλους της κάρτας μνήμης ή της εσωτερικής μνήμης.

- Προστίθενται διαδοχικοί αριθμοί στα ονόματα φακέλων κατά αύξουσα σειρά, από το «100» έως το «999».
- Δημιουργείται ένας νέος φάκελος στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Όταν ο αριθμός των αρχείων σε ένα φάκελο φτάνει στο 999
  - Όταν κάποιο αρχείο ενός φακέλου φέρει τον αριθμό «9999»





Εξαρτήματα	

Φορτιστής μπαταρίας	MH-65 Φορτιστής μπαταρίας Ο χρόνος φόρτισης μιας πλήρως αποφορτισμένης μπαταρίας είναι περίπου 2 ώρες και 30 λεπτά.	
Μετασχηματιστής ρεύματος	EH-62F Μετασχηματιστής ρεύματος (συνδέστε τον όπως υποδεικνύεται)	
	Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας έχει συνδεθεί πλήρως στην υποδοχή του ακροδέκτη τροφοδοσίας πριν να συνδέσετε το μετασχηματιστή ρεύματος στο διαμέρισμα μπαταρίας. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας έχει εισαχθεί πλήρως στην υποδοχή του διαμερίσματος μπαταρίας προτού κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης. Εάν κάποιο τμήμα του καλωδίου προεξέχει από τις υποδοχές, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο κάλυμμα ή στο καλώδιο όταν κλείσει το κάλυμμα.	
Εξαρτήματα τηλεχειριστηρίου	Τηλεχειριστήριο ML-L7 Ανατρέξτε στην ενότητα «Τηλεχειριστήριο ML-L7» ([]206) για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης του.	

Η διαθεσιμότητα ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Συμβουλευτείτε την τοποθεσία μας στο web ή τα φυλλάδιά μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες.





# Τηλεχειριστήριο ML-L7

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε (<sup>22</sup>208) σύζευξη του τηλεχειριστηρίου ML-L7 (διατίθεται ξεχωριστά) με τη φωτογραφική μηχανή και να το χρησιμοποιήσετε για το χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής. Κατά τη λήψη με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή μπορείτε να εκτελέσετε τις λειτουργίες που περιγράφονται στην ενότητα «Μέρη και λειτουργίες του τηλεχειριστηρίου (για COOLPIX A1000)» (<sup>22</sup>206).

- Η σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να γίνει μόνο με ένα τηλεχειριστήριο κάθε φορά. Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει πραγματοποιήσει σύζευξη με άλλο τηλεχειριστήριο, ενεργοποιείται μόνο το τηλεχειριστήριο με την πρόσφατη σύζευξη.
- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης που παρέχεται με το τηλεχειριστήριο ML-L7.

#### Μέρη και λειτουργίες του τηλεχειριστηρίου (για COOLPIX A1000)



	Χειριστήριο	Λειτουργία
1	Κουμπί –/Κουμπί +	Όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης, γίνεται σμίκρυνση όταν πατάτε το κουμπί – και μεγέθυνση όταν πατάτε το κουμπί +.
2	Κουμπί εγγραφής video	Όταν πατηθεί το κουμπί ξεκινά η εγγραφή ενός video και όταν πατηθεί ξανά η εγγραφή σταματά.
3	Πολυ-επιλογέας	<ul> <li>Λειτουργεί παρόμοια με τον πολυ-επιλογέα στη φωτογραφική μηχανή, δίνοντάς σας τη δυνατότητα να διαμορφώσετε ρυθμίσεις στην οθόνη Λήψης, όπως τη λειτουργία φλας (□58), το χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (□61), τη λειτουργία εστίασης (□63), το δημιουργικό ρυθμιστικό (□66) και την αντιστάθμιση έκθεσης (□68).</li> <li>Όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση με τα πλήκτρα ▲ ▼ (□64).</li> </ul>

🕤 Τεχνικά στοιχεία

Εξαρτήματα



	Χειριστήριο	Λειτουργία
4	Κουμπί ενεργοποίησης	Πατήστε το κουμπί ενεργοποίησης στο τηλεχειριστήριο και πραγματοποιήστε αναζήτηση για φωτογραφική μηχανή με την οποία έχει γίνει ήδη σύζευξη. Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί (για τουλάχιστον 3 δευτερόλεπτα) για να γίνει αναζήτηση νέας φωτογραφικής μηχανής με σύζευξη. Για να απενεργοποιήσετε το τηλεχειριστήριο, πατήστε ξανά το κουμπί.
5	Λυχνία κατάστασης	Υποδεικνύει την κατάσταση του τηλεχειριστηρίου ή την κατάσταση περιόδου λήψης, με βάση το χρώμα και τη συμπεριφορά της λυχνίας. Ανατρέξτε στην ενότητα «Λυχνία κατάστασης στο τηλεχειριστήριο (για COOLPIX Α1000)» ([]207) για περισσότερες πληροφορίες.
6	Κουμπί λήψης	<ul> <li>Λειτουργεί παρόμοια με το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή.</li> <li>Δεν διατίθενται λειτουργίες που ενεργοποιούνται με πάτημα μέχρι τη μέση ή μέχρι το τέρμα.</li> <li>Όταν χρησιμοποιείται ο χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κατά την αντίστροφη μέτρηση για να ακυρώσετε τη λήψη.</li> </ul>
7	Κουμπί 🕲 (εφαρμογής επιλογής)	Εφαρμόζει το επιλεγμένο στοιχείο. Κατά τη ρύθμιση της χειροκίνητης εστίασης, πατήστε αυτό το κουμπί για να σταματήσει η εστίαση.
8	Κουμπιά Fn1 (Λειτουργίας 1) / Fn2 (Λειτουργίας 2)	Δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

## Λυχνία κατάστασης στο τηλεχειριστήριο (για COOLPIX A1000)

Χρώμα	Κατάσταση	Περιγραφή
Πράσινο	Αναβοσβήνει περίπου κάθε δευτερόλεπτο	Το τηλεχειριστήριο πραγματοποιεί αναζήτηση για φωτογραφική μηχανή με την οποία έχει γίνει ήδη σύζευξη.
Πράσινο	Αναβοσβήνει γρήγορα (περίπου κάθε 0,5 δευτερόλεπτα)	Εκτελείται διαδικασία σύζευξης.
Πράσινο	Αναβοσβήνει περίπου κάθε 3 δευτερόλεπτα	Δημιουργήθηκε σύνδεση μεταξύ του τηλεχειριστηρίου και της φωτογραφικής μηχανής.
Πορτοκαλί	Αναβοσβήνει μία φορά	Ξεκινάει η λήψη στατικής εικόνας.
Πορτοκαλί	Αναβοσβήνει δύο φορές	Τελειώνει η λήψη στατικής εικόνας ( <b>Time-lapse video, Πολ. έκθεση, πιο φωτ.</b> ).
Κόκκινο	Αναβοσβήνει μία φορά	Ξεκινάει η εγγραφή video.
Κόκκινο	Αναβοσβήνει δύο φορές	Τελειώνει η εγγραφή video.

🕤 Τεχνικά στοιχεία

Εξαρτήματα



#### Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του τηλεχειριστηρίου

Προτού χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο για πρώτη φορά, πρέπει να έχει γίνει σύζευξή του με τη φωτογραφική μηχανή.

- Πατήστε το κουμπί MENU στη φωτογραφική μηχανή.
- Πατήστε το πλήκτρο ◀ στον πολυ-επιλογέα, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲ ▼ για να επιλέξετε το μενού <sup>(«</sup>▼<sup>»</sup>) και πατήστε το κουμπί (<sup>®</sup>).
- 3 Επιλέξτε Επιλέξτε σύνδεση και πατήστε το κουμπί <sup>(10)</sup>.





#### 5 Επιλέξτε **Σύνδ. με τηλεχειριστήριο** και πατήστε το κουμπί **(W**).

 Η σύζευξη ενεργοποιείται και η φωτογραφική μηχανή περιμένει μέχρι να ολοκληρωθεί η δημιουργία σύνδεσης.





208

🕤 Τεχνικά στοιχεία

Εξαρτήματα

6 Πατήστε παρατεταμένα (για τουλάχιστον 3 δευτερόλεπτα) το κουμπί ενεργοποίησης στο τηλεχειριστήριο.

- Ξεκινάει η σύζευξη για τη φωτογραφική μηχανή και το τηλεχειριστήριο. Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, η λυχνία κατάστασης στο τηλεχειριστήριο αναβοσβήνει κάθε 0,5 δευτερόλεπτα.
- Όταν η σύζευξη ολοκληρωθεί, δημιουργείται μια σύνδεση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το τηλεχειριστήριο. Όταν μεταβείτε στη λειτουργία λήψης, εμφανίζεται η ένδειξη 🖥 στην οθόνη λήψης.
- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα αποτυχίας σύζευξης, εκτελέστε ξανά τη διαδικασία από το βήμα 5.



#### Αλλαγή της σύνδεσης σε μια έξυπνη συσκευή

- Αλλάξτε τη σύνδεση από Τηλεχειρισμός σε Έξυπνη συσκευή στη ρύθμιση Επιλέξτε σύνδεση στο μενού δικτύου της φωτογραφικής μηχανής (Ω158, 208).
- Όταν γίνει εκκίνηση της εφαρμογής SnapBridge στην έξυπνη συσκευή σας και πραγματοποιηθεί σύνδεση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και της έξυπνης συσκευής, θα εμφανιστεί η ένδειξη () στην οθόνη λήψης.
- Όταν δημιουργηθεί ασύρματη σύνδεση με μια έξυπνη συσκευή για πρώτη φορά, δείτε το παρεχόμενο έγγραφο «SnapBridge Οδηγός Σύνδεσης».





# Τεχνικά χαρακτηριστικά

Τú	ύπος	Συμπαγής ψηφιακή μηχανή
Αριθμός ωφέλιμων pixel		16,0 εκατομμύρια (Η επεξεργασία εικόνας ενδέχεται να μειώσει τον αριθμό ωφέλιμων pixel.)
Αισθητήρας εικόνας		Αισθητήρας εικόνας CMOS τύπου 1/2,3 ιντσών, συνολικά περίπου 16,79 εκατομμύρια pixel
Φ	ακός	Φακός NIKKOR με οπτικό zoom 35×
	Εστιακή απόσταση	4.3–151 mm (γωνία προβολής ισοδύναμη με εκείνη φακού 24–840 mm σε μορφή 35mm [135])
	Αριθμός f	f/3.4–6.9
	Δομή	13 στοιχεία σε 11 ομάδες (4 στοιχεία φακού ED)
M zc	εγέθυνση ψηφιακού pom	Έως 4x (γωνία προβολής ισοδύναμη με εκείνη ενός φακού 3360 mm περίπου σε μορφή 35mm [135])
A	τόσβεση κραδασμών	Μετατόπιση φακού (στατικές εικόνες) Συνδυασμός απόσβεσης κραδασμών με μετατόπιση φακού και ηλεκτρονικής απόσβεσης κραδασμών (video)
A	υτόματη εστίαση (AF)	ΑF με ανίχνευση αντίθεσης
	Εύρος εστίασης	<ul> <li>[M]: Περίπου 50 cm→∞, [T]: Περίπου 2,0 m→∞</li> <li>Κοντινή λήψη macro: [M]: Περίπου 1 cm→∞, [T]: Περίπου 2,0 m→∞</li> <li>[Mέτρηση όλων των αποστάσεων από το κέντρο της μπροστινής επιφάνειας του φακού)</li> </ul>
	Επιλογή περιοχής εστίασης	Προτεραιότητα προσώπου, χειροκίνητη (σημειακή μέτρηση), χειροκίνητη (κανονική), χειροκίνητη (ευρεία), παρακολούθηση θέματος, AF εύρεσης στόχου
Σł	κόπευτρο	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο, 0,5 cm (0,2 ίντσες), οθόνη LCD ισοδύναμη με 1166 k-dot περίπου με λειτουργία ρύθμισης διόπτρας (–4 – +4 m <sup>-1</sup> )
	Κάλυψη κάδρου (λειτουργία λήψης)	Περίπου 98% οριζόντια και κατακόρυφα (συγκριτικά με την πραγματική φωτογραφία)
	Κάλυψη κάδρου (λειτουργία απεικόνισης)	Περίπου 98% οριζόντια και κατακόρυφα (συγκριτικά με την πραγματική φωτογραφία)
Οθόνη		7,6 cm (3 ίντσες), περίπου 1036 k-dot, οθόνη TFT LCD ευρείας οπτικής γωνίας (πίνακας αφής) με ανακλαστική επίστρωση και ρύθμιση φωτεινότητας 5 επιπέδων, ανακλινόμενη οθόνη TFT LCD
	Κάλυψη κάδρου (λειτουργία λήψης)	Περίπου 98% οριζόντια και κατακόρυφα (συγκριτικά με την πραγματική φωτογραφία)
	Κάλυψη κάδρου (λειτουργία απεικόνισης)	Περίπου 98% οριζόντια και κατακόρυφα (συγκριτικά με την πραγματική φωτογραφία)
A	τοθήκευση	
	Μέσα	Εσωτερική μνήμη (περίπου 81 MB), κάρτα μνήμης SD/SDHC/SDXC
	Σύστημα αρχείων	Συμβατότητα με DCF και Exif 2.31
	Μορφές αρχείων	Στατικές εικόνες: JPEG, RAW (NRW) (η μορφή της Nikon) Video: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon COOLPIX A1000



🕤 Τεχνικά στοιχεία

Τεχνικά χαρακτηριστικά

M	έγεθος εικόνας	
	Στατικές εικόνες	16 M <b>4608</b> × 3 <b>456</b> , 8 M <b>3264</b> × 2 <b>448</b> , 4 M <b>2272</b> × <b>1704</b> , 2 M <b>1600</b> × <b>1200</b> , 16:9 12 M <b>4608</b> × <b>2592</b> , 3:2 14 M <b>4608</b> × <b>3072</b> , 1:1 <b>3456</b> × <b>3456</b>
	Video	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 720/60p, 720/50p, HS 720/4x, HS 1080/2x, HS 1080/0,5x
Eu (B	αισθησία ISO ασική ευαισθησία)	<ul> <li>ISO 100–1600</li> <li>ISO 3200, 6400 (διαθέσιμη κατά τη χρήση της λειτουργίας P, S, A ή M)</li> </ul>
Έĸ	θεση	
	Λειτουργία μέτρησης	Matrix, κεντροβαρής, σημειακή μέτρηση
	Έλεγχος έκθεσης	Προγραμματισμένη αυτόματη έκθεση με ευέλικτο πρόγραμμα, αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, χειροκίνητη, bracketing έκθεσης, αντιστάθμιση έκθεσης (–3,0 – +3,0 ΕV σε βήματα του 1/3 EV)
Кλ	είστρο	Μηχανικό και ηλεκτρονικό κλείστρο CMOS
	Ταχύτητα	<ul> <li>1/2000–1 sec.</li> <li>1/2000–8 sec. (λειτουργία S, A ή M)</li> <li>1/4000 sec. (μέγιστη ταχύτητα κατά τη διάρκεια συνεχών διαδοχικών λήψεων με υψηλή ταχύτητα)</li> <li>25 sec. (Ίχνη αστεριών σε λειτουργία σκηνής Πολ. έκθεση, πιο φωτ.)</li> </ul>
Δι	άφραγμα	Ηλεκτρομαγνητικό διάφραγμα ίριδας 3 λεπίδων
	Εύρος	7 βήματα του 1/3 EV (W) (λειτουργία <b>Α</b> , <b>Μ</b> )
χρ	οονομέτρης ποφωτογράφησης	<ul> <li>10 sec., 3 sec.</li> <li>5 sec. (хроvоµєт. аитопорт.)</li> </ul>
Ψ	ας Εύρος (περίπου) (Ευαισθησία ISO: Αυτόματη)	[W]: 0,5–6,0 m [T]: 2,0–3,0 m
	Έλεγχος φλας	Αυτόματο φλας TTL με προκαταρκτική λάμψη φλας
Δι	ασύνδεση	
	Υποδοχή USB	Επαφή microUSB (Μην χρησιμοποιήσετε άλλο καλώδιο USB εκτός από το παρεχόμενο καλώδιο UC-E21 USB), USB υψηλής ταχύτητας • Υποστηρίζει απευθείας εκτύπωση (PictBridge)
	Υποδοχή εξόδου HDMI	Υποδοχή micro HDMI (Τύπος D)





W	i-Fi (Ασύρματο LAN)	
	Πρότυπα	IEEE 802.11b/g (τυπικό πρωτόκολλο ασύρματου LAN)
	Συχνότητα λειτουργίας	2412–2462 MHz (κανάλια 1-11)
	Μέγιστη ισχύς εξόδου	9,98 dBm (EIRP)
	Έλεγχος πιστοποίησης	Ανοιχτό σύστημα, WPA2-PSK
Bl	uetooth	
	Πρωτόκολλα επικοινωνίας	Προδιαγραφές Bluetooth έκδοση 4.1
	Συχνότητα λειτουργίας	Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth Χαμηλή ενέργεια: 2402–2480 MHz
	Μέγιστη ισχύς εξόδου	Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP) Bluetooth Χαμηλή ενέργεια: 2,98 dBm (EIRP)
Πηγές τροφοδοσίας		Μία Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL12 (περιλαμβάνεται) EH-62F Μετασχηματιστής ρεύματος (διατίθεται χωριστά)
Χρόνος φόρτισης		Περίπου 2 ώρ. και 30 λεπ. (όταν χρησιμοποιείται μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας ΕΗ-73Ρ και όταν δεν απομένει φορτίο)
Διάρκεια ζωής μπαταρίας <sup>1</sup>		
	Στατικές εικόνες	Περίπου 250 λήψεις κατά τη χρήση της μπαταρίας EN-EL12
	Εγγραφή video (πραγματική διάρκεια ζωής της μπαταρίας για εγγραφή) <sup>2</sup>	Περίπου 55 λεπ. (κατά τη χρήση του ΕΝ-ΕL12)
Yı	τοδοχή τριπόδου	1/4 (ISO 1222)
Δı (Π	αστάσεις × Υ × Β)	Περίπου 114,2 × 71,7 × 40,5 mm (χωρίς τα προεξέχοντα μέρη)
Bo	άρος	Περίπου 330 g (συμπεριλαμβανομένων της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης SD)
Σι	υνθήκες λειτουργίας	
	Θερμοκρασία	0°C-40°C
	Υγρασία	85% ή λιγότερο (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)

- Όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σε συμμόρφωση με τα πρότυπα ή τις οδηγίες της Camera and Imaging Products Association (CIPA-Ένωση Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης).
- <sup>1</sup> Η διάρκεια ζωής μπαταρίας δεν αντικατοπτρίζει τη χρήση του SnapBridge και ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης, συμπεριλαμβανομένης της θερμοκρασίας, το χρονικό διάστημα μεταξύ των λήψεων, καθώς και τη χρονική διάρκεια εμφάνισης των μενού και των εικόνων.
- <sup>2</sup> Κάθε μεμονωμένο αρχείο video δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 29 λεπτά σε διάρκεια, ακόμη και όταν υπάρχει επαρκής ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης για εγγραφή μεγαλύτερης διάρκειας. Το μέγιστο μέγεθος ενός αρχείου video είναι 4 GB. Εάν κάποιο αρχείο υπερβαίνει τα 4 GB ακόμα και όταν η εγγραφή σας δεν φτάνει τα 29 λεπτά, διαχωρίζεται σε πολλαπλά αρχεία και δεν είναι δυνατή η συνεχής αναπαραγωγή του.

🕤 Τεχνικά στοιχεία



#### EN-EL12 Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική ισχύς	Συνεχές ρεύμα (DC) 3,7 V, 1050 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0°C-40°C
Διαστάσεις (Π $\times$ Y $\times$ B)	Περίπου 32 × 43,8 × 7,9 mm
Βάρος	Περίπου 22,5 g

#### ΕΗ-73Ρ Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας

Απορροφούμενη ισχύς	AC 100-240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Ονομαστική έξοδος	DC 5,0 V, 1,0 A, 5,0 W
Θερμοκρασία λειτουργίας	0°C-40°C
Μέση ενεργός απόδοση	73,77%
Κατανάλωση ισχύος σε κατάσταση άνευ φορτίου	0,075 W
Διαστάσεις (Π $\times$ Y $\times$ B)	Περίπου 55 × 22 × 54 mm (χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος)
Βάρος	Περίπου 51 g (χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος)

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:

- ∼ AC, == DC, 回 Εξοπλισμός Κατηγορίας ΙΙ (Η κατασκευή του προϊόντος είναι με διπλή μόνωση.)
- Η Nikon δεν αποδέχεται ευθύνη για τυχόν σφάλματα που μπορεί να περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.
- Η εμφάνιση αυτού του προϊόντος και τα τεχνικά του χαρακτηριστικά υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς ειδοποίηση.
- Τα δείγματα εικόνων που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή, καθώς και οι εικόνες και οι εικονογραφήσεις στο εγχειρίδιο παρατίθενται μόνο για επεξηγηματικούς σκοπούς.

### 🖉 Σημειώσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

## Διανομέας (Εισαγωγέας για χώρες της ΕΕ)

Nikon Europe B.V.

Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, The Netherlands +31-20-7099-000

Αριθμός εμπορικού μητρώου: 34036589

CE



# Κάρτες μνήμης που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες μνήμης SD, SDHC και SDXC.

- Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το UHS-I.
- Για την εγγραφή video συνιστώνται κάρτες μνήμης κατηγορίας ταχύτητας SD 6 (Κατηγορία ταχύτητας video V6) ή ταχύτερες. Όταν η λειτουργία Επιλογές video έχει ρυθμιστεί σε 2006 2160/30 (4K UHD) ή 2006 2160/25 (4K UHD), συνιστώνται κάρτες μνήμης κατηγορίας ταχύτητας UHS 3 (Κατηγορία ταχύτητας video V30) ή ταχύτερες. Κατά τη χρήση μιας κάρτας μνήμης μικρότερης κατηγορίας ταχύτητας, η εγγραφή video ενδέχεται να διακοπεί απροσδόκητα.
- Αν χρησιμοποιήσετε συσκευή ανάγνωσης καρτών, βεβαιωθείτε ότι είναι συμβατή με την κάρτα μνήμης.
- Για πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά, τη λειτουργία και τους περιορισμούς κατά τη χρήση, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή.

#### Πληροφορίες για τα εμπορικά σήματα

- Η επωνυμία Windows είναι σήμα κατατεθέν ή εμπορικό σήμα της Microsoft Corporation στις Η.Π.Α. ή/και σε άλλες χώρες.
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth<sup>®</sup> είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα που ανήκουν στην Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από τη Nikon Corporation γίνεται κατόπιν αδείας.
- Η επωνυμία Apple<sup>®</sup>, App Store<sup>®</sup>, τα λογότυπα της Apple, οι επωνυμίες Mac, OS X, macOS, iPhone<sup>®</sup>, iPad<sup>®</sup>, iPod touch<sup>®</sup> και iBooks είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Apple Inc., στις Η.Π.Α. και άλλες χώρες.
- Οι ονομασίες Android, Google Play και το λογότυπο Google Play είναι εμπορικά σήματα της Google LLC. Το ρομπότ Android αναπαράγεται ή τροποποιείται από ενέργειες που προέρχονται και δημοσιεύονται από την Google ενώ χρησιμοποιείται σύμφωνα με τους όρους που περιγράφονται στην Άδεια Παραχώρησης Creative Commons 3.0.
- Η επωνυμία iOS είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Cisco Systems, Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας.
- Η ονομασία Adobe, το λογότυπο Adobe, η ονομασία Acrobat και η ονομασία Reader είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Adobe Systems Incorporated στις Η.Π.Α. ή/και σε άλλες χώρες.
- Τα λογότυπα SDXC, SDHC και SD είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC.



• Η επωνυμία PictBridge είναι εμπορικό σήμα.





 Η επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface αποτελούν εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC.

## ноті

- Η ονομασία Wi-Fi και το λογότυπο Wi-Fi είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance.
- Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα άλλα έγγραφα που παρέχονται με το προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

#### **AVC Patent Portfolio License**

Το παρόν προϊόν διέπεται από την AVC Patent Portfolio License για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC (βίντεο AVC) ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C.

Ανατρέξτε στην τοποθεσία http://www.mpegla.com.

### Άδεια FreeType (FreeType2)

Τμήματα αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία © του 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.

### Άδεια MIT (HarfBuzz)

Τμήματα αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία © του 2019 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.





# Ευρετήριο

<u>Σύμβολα</u>	
Δ Αυτόματη λειτουργία	31, 32
Δημιουργική λειτουργ	31, 51
SCENE Λειτουργία σκηνής	31, 33
Α Λειτουργία Αυτ. προτ. διαφρ/	′τος
	31, 53
S Λειτουργία Αυτ. προτ. κλείστρ	000
	31, 53
🎘 Λειτουργία Show σύντομ. βίν	/τεο
	31, 103
Ρ Λειτουργία Αυτόματο πρόγρα	αμμα
	31, 53
Μ Χειροκίνητη λειτουργία	31, 53
Λειτουργία απεικόνισης	
<b>Q</b> Zoom απεικόνισης	27, 84
<b>W</b> (Ευρυγώνια θέση)	2, 24, 70
🛃 Απεικόνιση εικονιδίων	27, 85
<b>Τ</b> (Τηλεφωτογραφία)	2, 24, 70
₩ AE-L/AF-L	. 3, 6, 171
🖳 Κουμπί zoom άμεσης επανασ	φοράς
	2, 4, 71
🛞 Κουμπί εφαρμογής επιλογής	
	3, 5, 120
Κουμπί απεικόνισης	3, 6, 27
🛅 Κουμπί διαγραφής	3, 6, 28
Κουμπί (* εγγραφής video)	3, 5, 25
Fn Κουμπί λειτουργίας	2, 6, 69
🕻 🔇 Χειριστήριο ανύψωσης του	φλας
	3, 25, 58
ΜΕΝΟ Κουμπί μενού	3, 6, 120
🔲 Κουμπί οθόνης	3, 6, 26
🔀 Δημιουργικό ρυθμιστικό	57, 66
👏 Χρονομ. αυτοφωτ	57, 61
😴 Λειτουργία εστίασης	57, 63
Κειτουργία φλας	57, 58
🔀 Αντιστάθμιση έκθεσης	
	7, 66, 68

#### А ΑF εύρεσης στόχου..... 74, 141 В Bluetooth ..... 125, 159 Bracketing έκθεσης..... 123, 139 С Cache πριν τη λήψη..... 134, 135 Capture NX-D ..... 118 D D-Lighting ...... 89, 124 н Ρ PictBridge...... 110, 112 S Slide show ...... 124, 154 Т Time-lapse video 🖸 ...... 33, 101 V Video HS ..... 147, 149 Video σε αργή κίνηση ..... 147, 149 Video σε γρήγορη κίνηση...... 147, 149 ViewNX-i ...... 116 VR video ..... 124, 151 VR φωτογραφίας..... 126, 168 W Wi-Fi...... 125, 159 Ζ Zoom απεικόνισης ...... 27, 84 Ά Αναπαραγωγή video...... 27, 96, 106



🖌 Τεχνικά στοιχεία

Ανίχνευση προσώπου	
Αντιγραφή	124, 156
Αντιστάθμιση έκθεσης 45, 52	7, 66, 68
Απαλό	45
Απαλό <b>SOFT</b>	33, 39
Απαλότ. δέρματος	45, 46
Απεικόνιση	27
Απεικόνιση εικονιδίων	27, 85
Απεικόνιση εύκολης πανοραμική	ς λήψης
	44
Απευθείας εκτύπωση	110, 112
Αργός συγχρονισμός	59
Αριθμός f	53
Αριθμός λήψεων	47, 103
Αριθμός στάσεων που απομένου	v
	23, 128
Αυγή/δύση 📥	33
Αυτ. σταθερό εύρος	138
Αυτ. μείωση κοκκ. ματ	59, 60
Αυτόμ. απελευθέρωση	38
Αυτόμ. επιλ. σκηνής 🗺 🖬	33, 34
Αυτόμ. εστίαση 123, 124,	143, 150
Αυτόματη απενεργ 25,	126, 172
Αυτόματη εναλλαγή EVF	126, 165
Αυτόματη εστίαση	
	143, 150
Αυτόματη λειτουργία	31, 32
Αυτόματο φλας	59
В	
 Βασικό φλας	
Βοηθητικός φωτισμός AF	
Г	
L Σλώσσα/Language	126 174
Γράν επεξεργασία	89 174
•	57, 124
Δ	126 170
Δευσμενα ισπουεσιας	21 51
Δημιουργική λειτουργ	31, 31
Διμιουργικό ρυθμιστικό	00,12
Διαγραφη	28, 87

Διακόπτης τροφοδοσίας/λά	μπα
ενεργοποίησης	3, 20
Διαρκής ΑF	143, 150
Διαφορά ώρας	161
Διόρθωση κοκ. ματιών	90, 124
Δίσκος επιλογών	
E	
Εγγραφή video	
Ειδικά εφέ	103, 104
Έκδοση firmware	126, 180
Εκτύπωση	110, 113, 114
Εκτυπωτής	110, 112
Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom	126, 170
Ελαφρύ κτύπημα	7
Ελαφρύ σύρσιμο	7
Έλεγχος κλ. ματιών	49
Εναλλ. επιλ. Αν/Τν	126, 178
Ένδειξη εστίασης	10
Ένδειξη εσωτερικής μνήμης.	11, 13
Ένδειξη φορτίου μπαταρίας.	
Eνεργό D-Lighting	66
Ένταση	45, 66
Ένταση ήχου	106
Εξαγωγή στατικών εικόνων	106, 108
Εξαρτήματα	205
Έξοδος HDMI	126, 174
Έξυπνο πορτραίτο 速	33, 45
Επαναφ. προεπιλ. ρυθμ	125, 159
Επαναφορά όλων	126, 179
Επαναφορτιζόμενη μπαταρί	α ιόντων
λιθίου <b>vi</b> , <b>16</b> ,	17, 186, 213
Επαφή microUSB <b>3</b> , <b>17</b> ,	110, 112, 116
Επεξεργασία video	107
Επεξεργασία στατικών εικόν	ων 88
Επιλογέας εντολών	2, 6, 53
Επιλογέας λειτουργιών	2, 4, 23, 31
Επιλογές video	124, 145
Επιλογές αυτ. αποστολ	125, 158
Επιλογή σύνδεσης	125, 158
Επισήμαν. για αποστολή	124, 153



Εστιακή απόσταση	70, 210
Εστίαση <b>24</b> , <b>73</b> ,	140, 143, 150
Εσωτερική μνήμη	
Ευαισθησία ISO	. 69, 123, 138
Εύκολη πανορ. λήψη 🗖	
Ευρυγώνια λήψη	
Εφαρμογή	158
Εφαρμογή SnapBridge	158
Εφέ φίλτρου	
Εμφάνιση ακολουθίας	. 86, 124, 157
Εμφάνιση βοήθειας	163

#### Н

Ηλιοβασίλεμα 🚔	
Ηχείο	
Ήχος κλείστρου	
Ήχος κουμπιού	172
Ημ/νία και ώρα	

#### Θ

Θερινή ώρα 21,	162
Θερμοκρασία χρώματος	131

## <u>|</u>

Ιδιαίτερη επεξεργασία	45, 90, 124
Ισορροπία λευκού	69, 123, 130
Ιστόγραμμα	66, 68

#### К

καλύμμα οιαμεριοματός μπαταρίας/	
υποδοχής κάρτας μνήμης 3, 16, 17, 110	)

7112 1 21 11	
Κάλυμμα επαφής	
Καλώδιο HDMI	110, 111
Καλώδιο USB	. 17, 110, 112, 116
Κάρτα μνήμης	16, 188, 214
Κάρτα μνήμης SD	16, 188, 214
Κλείδωμα εστίασης	
Κολάζ αυτοφωτογράφ	
Κοντινή λήψη 🌃	
Κοντινή λήψη macro	
Κόντρα φως 🖺	
Κορύφωση MF	126, 179
Κουμπί Fn	

Κουμπί κλειδώμ. ΑΕ/ΑΓ	126, 171
Κουμπί λήψης	2, 4, 24, 73
Κροπάρισμα	84, 94
٨	
Λάμπα φόρτισης	
Λάμπα χρονομετρητή	
αυτοφωτογράφισης	
Λειτ. περιοχών ΑΓ 6	59, 123, 140
Λειτουργία Show σύντομ. βίν	тео
Λειτουργία απεικόνισης	
Λειτουργία Αυτ. προτ. διαφρ/	τος 31, 53
Λειτουργία Αυτ. προτ. κλείστρ	000 <b>31, 53</b>
Λειτουργία Αυτόματο πρόγρα	αμμα
Λειτουργία εστίασης	57, 63
Λειτουργία λήψης	
Λειτουργία πτήσης	125, 158
Λειτουργία σκηνής	31, 33
Λειτουργία φλας	57, 58
Λειτουργίες που δεν μπορούν	ννα
χρησιμοποιηθούν ταυτόχρον	a 80
Λήψη	23, 31, 96
Λήψη στατικών εικόνων κατά	την
εγγραφή video	100
Λήψη με άγγιγμα	26, 72
Λήψη με περιοδικό χρονοδια	κόπτη
	134, 136
Λουρί	15
Λυχνία ετοιμότητας	58
Μ	
Máus Pos suváuras	0 122 120

# Μέγεθος εικόνας 69, 123, 129 Μέγεθος χαρτιού 113, 114 Μείωση θορύβου ανέμου 124, 152 Μείωση κοκκιν. ματιών 59, 60 Μενού Show σύντομ, βίντεο 103 Μενού video 120, 145 Μείνού video 120, 153 Μενού δικτύου 120, 153 Μενού λήψης 120, 127, 130

🕤 Τεχνικά στοιχεία

Ευρετήριο

Μενού ρυθμίσεων 120, 161
Μεσοδιάστημα 47
Μετασχηματιστής ρεύματος 110, 205
Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας
vi, 17, 187, 213
Μέτρηση 69, 123, 133
Μεμονωμένη
Μεμονωμένη AF 143, 150
Μικρόφωνο (στερεοφωνικό)2
Μορφή ημερομηνίας 21, 161
Μουσική υπόκρουση 103
Μπαταρία vi, 16, 17, 186, 212
Ν

Νυκτ. πορτραίτο 🖪	E	33,	35
Νυκτερινό τοπίο 📠		33,	36

## <u>0</u>

Οθόνη	3, 10, 19, 189
Ολίσθηση	7
Όνομα αρχείου	
Οπτικός αισθητήρας	

# Π

Παρακολούθ. θέματος	141, 142
Παραλία 😤	
Πάρτι/εσωτ. χώροι 💥	
Πάτημα μέχρι τη μέση	
Περιοχή εστίασης	12, 24
Περιστροφή εικ	124, 155
Πίνακας αφής	7
Πλευρικό χειριστήριο zoom	2, 4, 24
Πληρ. φωτογρ	163
Πληροφορίες copyright	126, 177
Ποιότητα εικόνας	69, 123, 127
Πολ. έκθεση, πιο φωτ. 🌇	
Πολυ-επιλογέας	
Πορτρ. μικρού ζώου 🦋	
Πορτραίτο 💈	
Προβολή ημερολογίου	
Προβολή πλήρους κάδρου	
	13, 27, 84, 85

Προεπισκόπ. έκθεσης Μ	123, 144
Προ-εστίαση	143
Προστασία	124, 155
Προτερ. προσώπου	
Πυροτεχνήματα 🏵	33, 37

## <u>P</u>

Ρολόι	
Ρυθμίσεις ήχου	126, 172
Ρυθμίσεις οθόνης	126, 163
Ρυθμιστικό διόπτρας	

## Σ

166
180
189
, 34
161
158
158
134
134
. 59
176

## T

Ταχύτητα καρέ	124, 152
Ταχύτητα κλείστρου	53, 56
Τερματισμός εγγραφής	104
Τηλεόραση	110, 111
Τηλεφωτογραφία	
Τηλεχειριστήριο	206
Tóvoi makeup	45, 46
Τόνος	
Τοπίο 🖬	
Τρόφιμα ¶	
Τροφοδοσία	

# Ϋ́

Υποβοήθηση AF	126, 169
Υποδοχή micro HDMI	3, 110
Υποδοχή για λουράκι	2, 15

219

🕤 Τεχνικά στοιχεία

Ευρετήριο

Υποδοχή κάρτας μνήμης		16
Υποδοχή τριπόδου	3, 2	12
Υπολογιστής	110, 1	16

### Φ

Φακός	2, 210
Φίλτρο μείωσ. θορύβου	123, 144
Φλας	2, 25, 58
Φόρτ. από υπολογ	126, 175
Φορτιστής μπαταρίας	205
Φορμάρ. κάρτας	16, 126, 173
Φορμάρ. μνήμης	126, 173
Φορμάρισμα	16, 173
Φορμάρισμα εσωτερικής μνή	μης <b>173</b>
Φορμάρισμα καρτών μνήμης	16, 173
Φωτεινότητα EVF	163
Φωτεινότητα οθόνης	163

# <u>X</u>

Χειριστήρια οθόν. αφής	126, 179
Χειριστήριο zoom	2, 4, 24, 70
Χειροκίν. προτοποθ	
Χειροκίνητη εστίαση	
Χειροκίνητη λειτουργία	
Χιόνι 🚨	
Χρον. ζώνη και ημ/νία	20, 126, 161
Χρον/της χαμόγελου	
Χρονική ζώνη	
Χρόνος εγγραφής video πο	ου απομένει
Χρονομ. αυτοφωτ	
Χρονομετ. αυτοπορτ	
Χρονομετρητής αυτοφωτα	γράφισης:
μετά τη λήψη	126, 167
Χρώμα επιλογής 🖋	
Χωρητικότητα μνήμης	
Ψ	
	70 126 160

Ψηφιακό zoom	70,	126,	169
--------------	-----	------	-----



Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.

# NIKON CORPORATION

© 2019 Nikon Corporation

CT0B02(1J)

6MQ0081J-02