



- ▶ **Inicio**
- ▶ **Operaciones básicas**
 - ▶ Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i
 - ▶ Paso 1: Conectar una cámara
 - ▶ Paso 2: Transferir archivos
 - ▶ Paso 3: Visualizar archivos
 - ▶ Paso 4: Visualizar imágenes o películas
 - ▶ Paso 5: Clasificar imágenes fijas o películas
 - ▶ Paso 6: Editar imágenes estáticas
 - ▶ Paso 7: Cargar imágenes fijas o vídeos en servicios Web
 - ▶ Paso 8: Imprimir imágenes
 - ▶ Requisitos del sistema y operaciones básicas
 - ▶ Requisitos del sistema
 - ▶ Abrir y cerrar ViewNX-i
- ▶ **Transferir archivos**
 - ▶ Funciones y controles de la ventana de Nikon Transfer 2
 - ▶ Abrir y cerrar Nikon Transfer 2
 - ▶ Transferir archivos desde otros dispositivos
 - ▶ Eliminar dispositivos del sistema
 - ▶ Seleccionar una fuente
 - ▶ Lista de miniaturas
 - ▶ Iconos de propiedades de archivo y estado de transferencia
 - ▶ Ordenar miniaturas
 - ▶ Seleccionar archivos para la transferencia
 - ▶ Seleccionar archivos concretos
 - ▶ Seleccionar archivos en función de sus propiedades
 - ▶ Opciones de transferencia
 - ▶ Seleccionar el destino de la transferencia
 - ▶ Cambiar el nombre de los archivos en la transferencia
 - ▶ Realizar copias de seguridad durante la transferencia
 - ▶ Guardar metadatos como archivos de ajuste durante la transferencia
 - ▶ Abrir la carpeta de destino con otra aplicación
 - ▶ Conectar dispositivos e iniciar Nikon Transfer 2
 - ▶ Iniciar Nikon Transfer 2 desde diálogo (Windows)
 - ▶ Iniciar Nikon Transfer 2 (Mac OS)
 - ▶ Desactivar el inicio automático de Nikon Transfer 2 (Windows)
 - ▶ Confirmar el registro de un dispositivo (Windows)
 - ▶ Paneles de opciones de Nikon Transfer 2

- ▶ El panel [Origen]
- ▶ El panel [Destino principal]
- ▶ El panel [Copia de seguridad]
- ▶ El panel [Preferencias]
- ▶ Lista de menús de Nikon Transfer 2
- ▶ Resolución de problemas
- ▶ Visualizar o clasificar archivos
 - ▶ Funciones y controles de la ventana de ViewNX-i
 - ▶ Barra de herramientas
 - ▶ Botón de árbol
 - ▶ Barra de filtro
 - ▶ Barra del control de imágenes
 - ▶ Paleta de herramientas para manipulación de imágenes
 - ▶ Organización de miniaturas
 - ▶ Herramientas de la ventana de ViewNX-i
 - ▶ Cambiar tamaño de la vista
 - ▶ Visualizar imágenes grabadas simultáneamente
 - ▶ Ver imágenes agrupadas (secuencia)
 - ▶ Mostrar por selección de formato de archivo
 - ▶ Ordenar imágenes
 - ▶ Giro de imágenes
 - ▶ Mostrar imagen RAW
 - ▶ Mostrar puntos brillantes perdidos
 - ▶ Mostrar sombras perdidas
 - ▶ Reproducir grabaciones de voz
 - ▶ Reproducir películas
 - ▶ Mostrar puntos de enfoque
 - ▶ Mostrar histograma
 - ▶ Mostrar información de la imagen
 - ▶ Comprobar la tarea actual
 - ▶ Personalizar la barra de salida
 - ▶ Operaciones con archivos
 - ▶ Seleccionar un archivo o una carpeta
 - ▶ Crear carpetas
 - ▶ Cambiar nombre de archivo o carpeta
 - ▶ Mover/copiar/duplicar archivo o carpeta
 - ▶ Eliminar un archivo o una carpeta
 - ▶ Mostrar imágenes de subcarpetas
 - ▶ Proteger archivos
 - ▶ Abrir en Explorador/Finder
 - ▶ Visualizar/editar información incrustada en imágenes
 - ▶ Añadir etiquetas
 - ▶ Mostrar con etiquetas

- ▶ **Asignar clasificaciones**
- ▶ **Mostrar con clasificaciones**
- ▶ **Mostrar metadatos**
- ▶ **Editar metadatos**
- ▶ **Copiar/pegar información XMP/IPTC**
- ▶ **Usar XMP/IPTC predefinido**
- ▶ **Usar información de archivo y cámara**
- ▶ **Personalizar la visualización de metadatos**
- ▶ **Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i**
 - ▶ **General**
 - ▶ **Miniaturas**
 - ▶ **Visualización de imagen**
 - ▶ **Favoritas**
 - ▶ **Manipulación de archivos**
 - ▶ **Ventanas de diálogo**
 - ▶ **Administración del color**
 - ▶ **Aplicación**
 - ▶ **XMP/IPTC predefinido**
 - ▶ **Etiquetas**
 - ▶ **Visualización**
 - ▶ **Mapa**
 - ▶ **Log Matching**
 - ▶ **Procesamiento RAW**
 - ▶ **Servicio Web**
 - ▶ **Vídeos**
- ▶ **Lista de menús de la ventana de ViewNX-i**
 - ▶ **Menú [Archivo]**
 - ▶ **Menú [Edición]**
 - ▶ **Menú [Imagen]**
 - ▶ **Menú [Visualización]**
 - ▶ **Menú [Ventana]**
 - ▶ **Menú [Ayuda]**
 - ▶ **Menú [ViewNX-i] (sólo Mac OS)**
- ▶ **Diferentes usos de imágenes y vídeos**
 - ▶ **Ver diapositivas**
 - ▶ **Ajuste de imágenes con Capture NX-D**
 - ▶ **Abrir KeyMission 360/170 Utility**
 - ▶ **Imprimir imágenes**
 - ▶ **Configuración de la impresora**
 - ▶ **Configuración del diseño de impresión**
 - ▶ **Configuración de impresión de información de la imagen**
 - ▶ **Especificar un perfil de color para la impresora**
 - ▶ **Imprimir con una impresora Seiko Epson**

- ▶ **Enviar imágenes por correo electrónico**
 - ▶ Adjuntar imágenes independientes
 - ▶ Adjuntar impresión de índice
- ▶ **Otras funciones útiles**
 - ▶ Ver imágenes en reproducción automática
 - ▶ Usar varias pantallas
 - ▶ Agregar carpeta a la carpeta de favoritos
 - ▶ Filtrar imágenes con la lista de filtros
 - ▶ Convertir y obtener archivos
 - ▶ Generar una hoja de contactos con las imágenes
 - ▶ Conversión de imágenes de Instantánea de movimiento en archivos de vídeo
 - ▶ Reducción del ruido del motor del autofocus grabado en los vídeos
 - ▶ Abrir carpeta de destino de Nikon Transfer 2
 - ▶ Utilizar Camera Control Pro 2
 - ▶ Abrir en otra aplicación
 - ▶ Abrir película en otra aplicación
- ▶ **Ajustar imágenes**
 - ▶ Flujo de ajuste de imágenes
 - ▶ Compensación de la exposición (sólo imágenes RAW)
 - ▶ Balance de blancos (sólo imágenes RAW)
 - ▶ Picture Controls (sólo imágenes RAW)
 - ▶ Mejorar los contornos de la imagen
 - ▶ Ajustar el contraste
 - ▶ Ajustar el brillo
 - ▶ Ajustar puntos brillantes y sombras
 - ▶ Corregir degradados (D-Lighting HS)
 - ▶ Ajustar la saturación (Mejora del color)
 - ▶ Recortar imágenes
 - ▶ Ajustar la inclinación de una imagen
 - ▶ Corregir los ojos rojos
 - ▶ Corregir la aberración cromática longitudinal
 - ▶ Corregir la aberración cromática lateral
 - ▶ Reducción del destello de PF (Control de destellos PF)
 - ▶ Corrección de difracción
 - ▶ Deshacer imágenes ajustadas
 - ▶ Personalizar los controles de ajuste
 - ▶ Picture Control Utility 2
- ▶ **Editar vídeos (ViewNX-Movie Editor)**
 - ▶ **Primeros pasos**
 - ▶ Funciones de la ventana de creación de vídeo
 - ▶ Paso 1: Organizar imágenes fijas y vídeos en el Guion gráfico
 - ▶ Paso 2: Configurar los efectos de transición y agregar un clip de apertura,

un clip de cierre y música de fondo

▶ Paso 3: Exportar los resultados editados como un archivo de vídeo

▶ Instrucciones detalladas

▶ Organizar, agregar y eliminar fuentes

▶ Visualizar texto en imágenes fijas y vídeos

▶ Utilizar una parte del vídeo mediante la opción Recortar

▶ Insertar música de fondo

▶ Configuración del tiempo de reproducción para fotografías, clips a color y transiciones

▶ Crear un vídeo stop motion

▶ Exportar vídeos (convertir/combinar/crear vídeos)

▶ Restaurar configuración guardada temporalmente

▶ Lista de menús de ViewNX-Movie Editor

▶ Usar servicios Web

▶ Iniciar sesión en servicios Web (autenticación)

▶ Cargar imágenes en servicios Web

▶ Ver imágenes y vídeos cargados

▶ Usar datos de ubicación (mapa)

▶ Mostrar lugares de disparo en el mapa

▶ Comprobar información detallada de imágenes en el mapa

▶ Mostrar lugares de disparo en el centro del mapa

▶ Mostrar el mapa en un navegador

▶ Tratar datos de ubicación

▶ Editar datos de ubicación

▶ Añadir datos de ubicación

▶ Borrar datos de ubicación

▶ Copiar y pegar datos de ubicación

▶ Editar y añadir información de dirección

▶ Usar registros de ubicación

▶ Cargar archivos de registro de ubicación

▶ Añadir datos de ubicación a partir del registro de ubicación

▶ Configurar ajustes de aplicación de registro de ubicación

▶ Combinar registros de altitud (barómetro) y de profundidad del agua con registro de ubicación

▶ Configurar ajustes de aplicación de registro de altitud (barómetro)/profundidad del agua

▶ Buscar palabras clave a partir de los datos de ubicación

▶ Mostrar registros fotográficos

▶ Conectar la ruta de disparo con líneas rectas

▶ Desplazarse por el mapa siguiendo las rutas

▶ Configuración del mapa

▶ Apéndice

▶ Mostrar información de la versión

- ▶ **Actualizar software**
- ▶ **Formatos compatibles**
- ▶ **Acerca de los archivos de ajuste**
- ▶ **Gestión de imágenes grabadas simultáneamente**
- ▶ **Gestión de imágenes de Selector de foto inteligente**
- ▶ **Perfiles de color proporcionados**
- ▶ **Desinstalar ViewNX-i**
- ▶ **Desinstalar Nikon Transfer 2**
- ▶ **Nombre de archivo**
- ▶ **Nombre de carpeta**
- ▶ **Administrar XMP/IPTC predefinidos**
- ▶ **Fecha de transferencia de imagen al transferir imágenes en modo Carga FTP**

Operaciones básicas

Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i

Esta sección presenta las operaciones y las ventanas básicas de ViewNX-i.

Las ventanas que se muestran, los nombres de las opciones de menú y los procedimientos de operación pueden variar según el sistema operativo y la versión que esté usando. Para obtener más información, consulte el manual del usuario incluido con su equipo o sistema operativo.

Transferir imágenes o películas

Las operaciones básicas se describen en orden a continuación, comenzando por cómo conectar la cámara.

Para empezar, transfiera imágenes o películas capturadas con una cámara digital a un ordenador con Nikon Transfer 2.

La aplicación Nikon Transfer 2 le permite transferir fácilmente imágenes y películas capturadas con una cámara digital Nikon o bien guardadas en una tarjeta de memoria u otro dispositivo a un ordenador.

Los apartados que indicamos a continuación explican estas operaciones.

- ▶ **Paso 1: Conectar una cámara**
- ▶ **Paso 2: Transferir archivos**
- ▶ **Paso 3: Visualizar archivos**

Visualizar, clasificar o ajustar archivos

Una vez haya transferido las imágenes o los vídeos, podrá organizar, clasificar o editar los archivos en la ventana de ViewNX-i.

Los apartados que indicamos a continuación explican estas operaciones.

- ▶ **Paso 4: Visualizar imágenes o películas**
- ▶ **Paso 5: Clasificar imágenes fijas o películas**
- ▶ **Paso 6: Editar imágenes estáticas**

Compartir imágenes y vídeos

Una vez elegidos sus mejores vídeos y sus imágenes favoritas, cárguelos en el servicio Web o imprímalos y compártalos con sus familiares y amigos.

- ▶ [Paso 7: Cargar imágenes fijas o vídeos en servicios Web](#)
- ▶ [Paso 8: Imprimir imágenes](#)

Requisitos del sistema y apertura/cierre de la aplicación

- ▶ [Requisitos del sistema](#)
- ▶ [Abrir y cerrar ViewNX-i](#)
- ▶ [Abrir y cerrar Nikon Transfer 2](#)

Partes y controles de las ventanas

- ▶ [Funciones y controles de la ventana de Nikon Transfer 2](#)
- ▶ [Funciones y controles de la ventana de ViewNX-i](#)

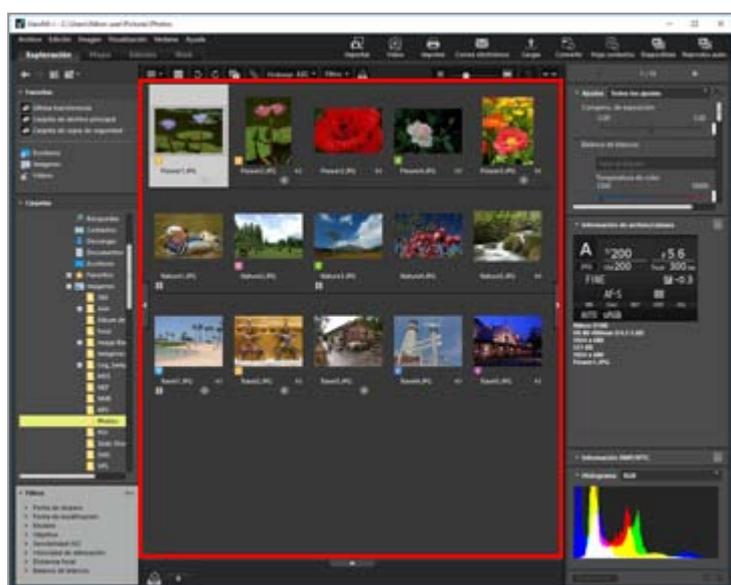
Lista de menús

- ▶ [Lista de menús de Nikon Transfer 2](#)
- ▶ [Lista de menús de la ventana de ViewNX-i](#)

Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i

La zona situada en el centro de la ventana de ViewNX-i recibe el nombre de zona del Visualizador. La zona del Visualizador muestra la lista de miniaturas y las versiones ampliadas de imágenes fijas o películas.

Para obtener más información sobre los nombres y las funciones de las partes de la ventana, consulte "[Funciones y controles de la ventana de ViewNX-i](#)".



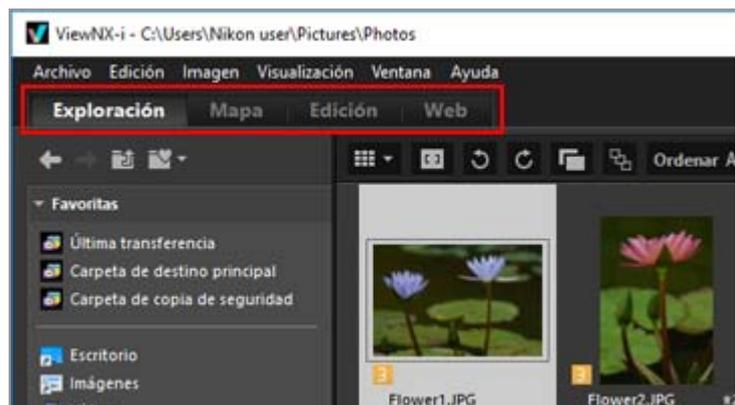
- ▶ **Modificar el espacio de trabajo**
- ▶ **Abrir una paleta**
- ▶ **Cambiar de modo de vista**
- ▶ **Visualizar la Tira de diapositivas**
- ▶ **Visualizar la bandeja de fotos**

Modificar el espacio de trabajo

Puede modificar la disposición de la ventana para adaptarla al trabajo que realice en cada momento, ya sea visualizar o ajustar imágenes.

El espacio de trabajo cuenta con una disposición predeterminada de la ventana, con el modo de vista (descrito más adelante) y la paleta ya definidos, pensando en las operaciones que llevará a cabo. Hay tres tipos de espacios de trabajo: [Exploración], [Mapa], [Edición] y [Web].

1. Haga clic en [Exploración] / [Mapa] / [Edición] / [Web] en la barra de herramientas de herramientas.



Cambiará el espacio de trabajo. El modo de vista y la presencia de las distintas paletas cambian en función del espacio de trabajo seleccionado.

De todos modos, tiene la opción de modificar el modo de vista y las paletas mostradas tras cambiar de espacio de trabajo.

Tipos de espacios de trabajo

Espacio [Exploración]

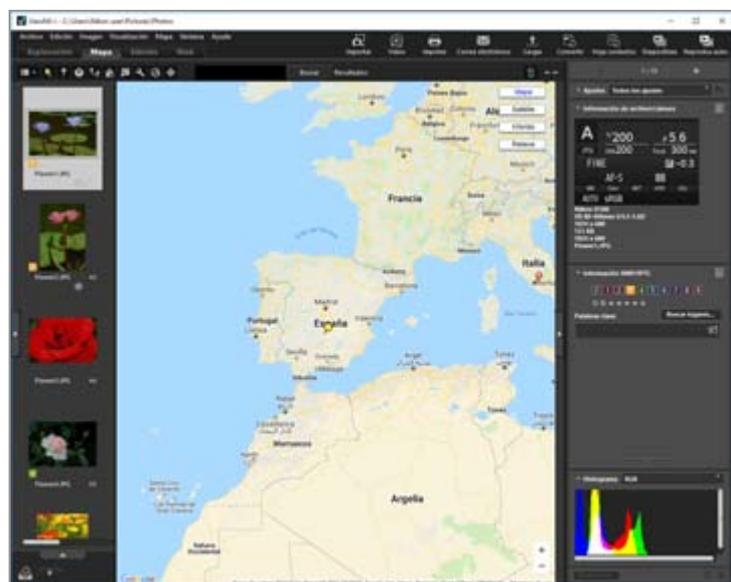
Es el espacio de trabajo predeterminado. Es útil para buscar imágenes fijas o películas en la lista de miniaturas.



Espacio [Mapa]

Muestra un mapa.

También puede utilizar la función de mapa para visualizar ubicaciones de disparo en un mapa basadas en los datos de ubicación incorporados en las imágenes. Asimismo, es posible guardar de nuevo los datos de ubicación como un archivo de ajuste de la imagen.



Para obtener más información sobre la función de mapa, consulte "[Usar datos de ubicación \(mapa\)](#)".

Espacio [Edición]

Adecuado para la edición de imágenes.



Para obtener más información sobre el ajuste de imágenes, consulte "[Ajustar imágenes](#)".

Espacio [Web]

Permite acceder a servicios de redes sociales (servicios Web) y poder compartir imágenes y vídeos con familiares y amigos.

Para obtener más información sobre cómo compartir imágenes en servicios Web, consulte "[Usar servicios Web](#)".

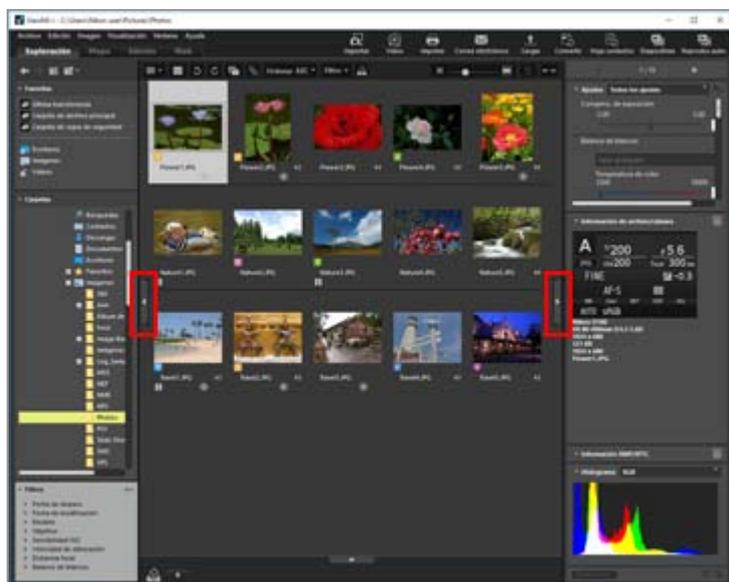
Abrir una paleta

En ViewNX-i, abra las paletas de opciones que encontrará en la ventana ViewNX-i para realizar

operaciones, como abrir las carpetas que contengan archivos o editar las imágenes.

La paleta de la izquierda recibe el nombre de [Navegación]. La de la derecha es la paleta [Ajustes/Metadatos].

1. Haga clic en la barra del borde izquierdo o derecho.

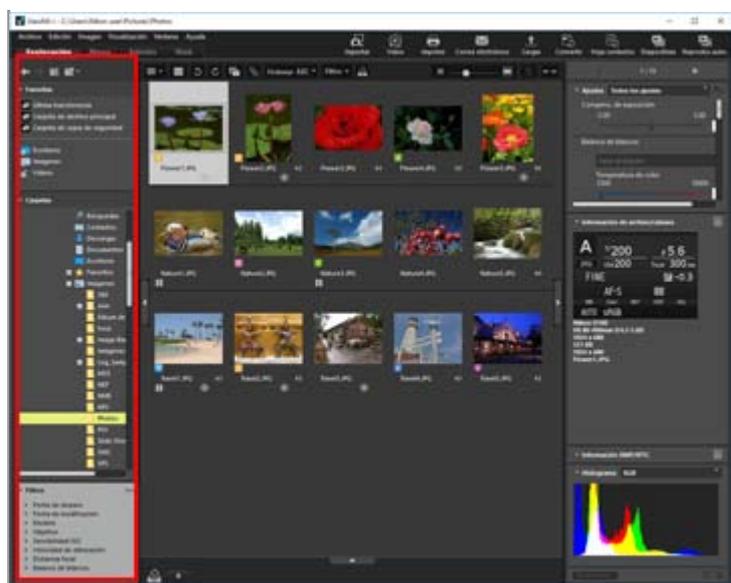


A continuación, se abrirá la paleta correspondiente. Vuelva a hacer clic en la barra para cerrar la paleta.

- Si deja el cursor sobre la barra durante un rato sin hacer clic, la paleta correspondiente se abrirá automáticamente.
- Si aparta el cursor de la barra, la paleta se cerrará.
Para mantener la paleta abierta, haga clic en la barra.
- Para evitar que la paleta se abra automáticamente, seleccione [Mostrar y ocultar automáticamente] en el menú [Ventana] y desmarque la opción [Navegación] o [Ajustes/Metadatos] en el submenú.

Paleta [Navegación]

Puede examinar o gestionar archivos desde la paleta [Navegación]. Permite también definir carpetas como carpetas favoritas o filtrar archivos con la lista de filtros.



[Favoritas]

Definir carpetas como carpetas favoritas. Para obtener más información, consulte "[Agregar carpeta a la carpeta de favoritos](#)".

[Carpetas]

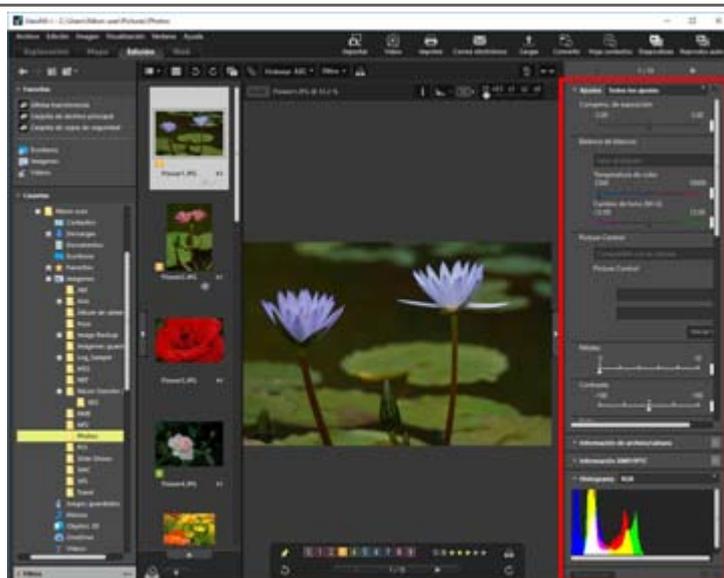
Utilizar para ver imágenes y vídeos guardados en una carpeta. Para obtener más información, consulte "[Mover/copiar/duplicar archivo o carpeta](#)".

[Filtros]

Mostrar imágenes mediante la selección de opciones de filtrado. Para obtener más información, consulte "[Filtrar imágenes con la lista de filtros](#)".

Paleta [Ajustes/Metadatos]

La paleta [Ajustes/Metadatos] muestra los metadatos de las imágenes y le permite editar los metadatos o ajustar las imágenes.



[Ajustes]

Es posible ajustar imágenes. Para obtener más información, consulte "[Ajustar imágenes](#)".

[Información de archivo/cámara]

Muestra la información de archivo de la imagen. Para obtener más información, consulte "[Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#)".

[Información XMP/IPTC]

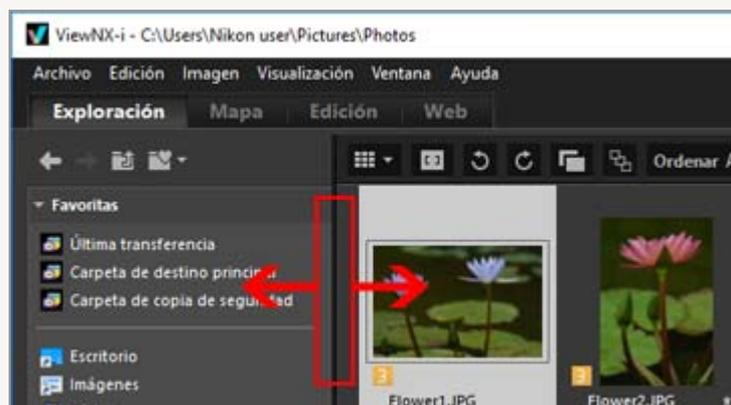
Muestra la información XMP/IPTC y permite modificarla. Para obtener más información, consulte "[Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#)".

[Histograma]

Muestra histogramas. Para obtener más información, consulte "Histograma de la paleta [Ajustes/Metadatos]" en "[Mostrar histograma](#)".

Cambiar el tamaño de las paletas o la zona del Visualizador

Arrastre el borde situado entre una paleta y la zona del Visualizador para cambiar el tamaño de la zona que desee.



Cambiar de modo de vista

En ViewNX-i, si cambia de modo de vista, puede visualizar la lista de miniaturas de las imágenes fijas y las películas guardadas en una carpeta o seleccionar una imagen para ampliarla.

1. En el menú para cambiar de modo de vista, seleccione el modo de vista deseado.



Puede elegir entre los modos de vista que se presentan a continuación.

Modos de vista

Con el espacio de trabajo [Exploración], [Edición] o [Web]:

(Explorador de miniaturas)

Presenta las miniaturas una al lado de otra en una cuadrícula dentro de la zona del Visualizador.

(Lista de miniaturas)

Presenta las miniaturas y la información detallada de cada una en una línea, en forma de lista dentro de la zona del Visualizador (distinto de [Web]).

/ / (Visualizador)

Muestra una imagen o vídeo ampliado en la zona del Visualizador. Las miniaturas se alinean (Tira de diapositivas) en la parte inferior o izquierda de la zona del Visualizador para que pueda seleccionar fácilmente la imagen o el vídeo que desee ampliar. La Tira de diapositivas no se visualiza si  [Ocultar Tira de diapositivas] está seleccionado en [Diseño del visualizador].

(Pantalla completa)

Utiliza toda la pantalla del monitor para mostrar una imagen fija o una película ampliada.

Pantalla completa en monitor secundario

Este comando solamente aparece cuando se detecta un entorno de varias pantallas. En un entorno de varias pantallas, puede utilizar ViewNX-i en el modo de visualización normal en el monitor principal mientras visualiza una imagen o un vídeo de su elección en el modo de pantalla completa en un monitor secundario.

Para obtener más información, consulte "Usar varias pantallas".

Con el espacio de trabajo [Mapa]:

(Tira de diapositivas horizontal)

Muestra la Tira de diapositivas horizontalmente.

(Tira de diapositivas vertical)

Muestra la Tira de diapositivas verticalmente.

(Ocultar Tira de diapositivas)

Ocultar la Tira de diapositivas.

(Pantalla completa)

Utiliza toda la pantalla del monitor para mostrar el mapa.

Pantalla completa en monitor secundario

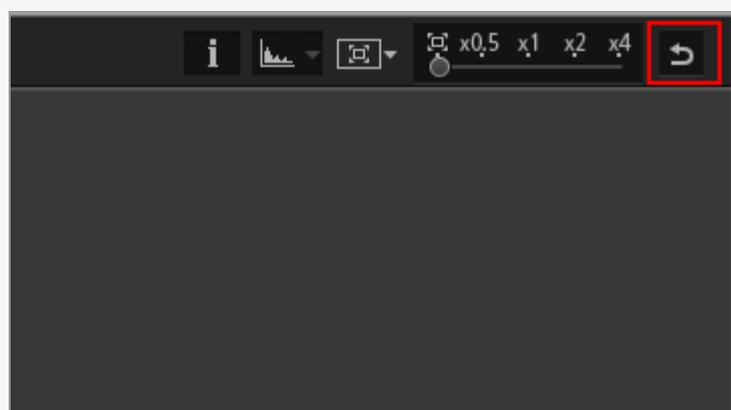
Este comando solamente aparece cuando se detecta un entorno de varias pantallas. En un entorno de varias pantallas, puede utilizar ViewNX-i en el modo de visualización normal en el monitor principal mientras visualiza una imagen o un vídeo de su elección en el modo de pantalla completa en un monitor secundario.

Para obtener más información, consulte "Usar varias pantallas".

Cambiar el modo de vista en el modo [Pantalla completa] o [Pantalla completa]

En la parte superior izquierda de la pantalla, hay el menú que permite cambiar de modo de vista.

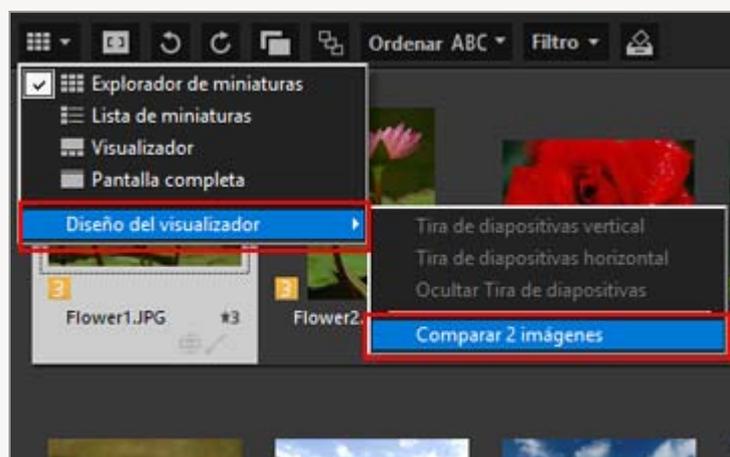
Haga clic en  , en la parte superior derecha de la pantalla, para volver al modo de vista anterior.



Comparar

Cuando el espacio de trabajo es [Exploración] o [Edición], la zona del Visualizador se puede dividir para mostrar dos imágenes diferentes.

Para activar la vista de comparación, seleccione [Comparar 2 imágenes] en [Diseño del visualizador] en el menú para cambiar de modo de vista.

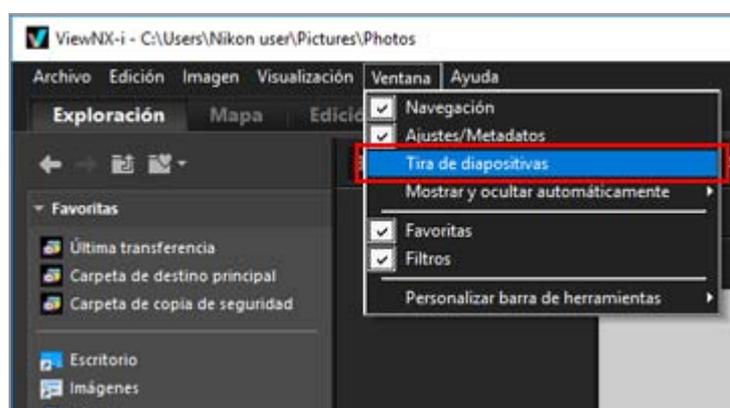


Para obtener más información, consulte “[Funciones y controles de la ventana de ViewNX-i](#)”.

Visualizar la Tira de diapositivas

Al trabajar en los modos de vista [Visualizador], [Pantalla completa] o [Comparar 2 imágenes], puede visualizar las miniaturas de las imágenes en una fila (Tira de diapositivas) en la parte inferior o izquierda de la ventana.

1. Seleccione [Tira de diapositivas] en el menú [Ventana].



Se abrirá la Tira de diapositivas.

Puede elegir ver la Tira de diapositivas verticalmente u horizontalmente, o bien, puede ocultarla. Seleccione [Tira de diapositivas vertical], [Tira de diapositivas horizontal] u [Ocultar Tira de diapositivas] en [Diseño del visualizador] en el menú para cambiar de modo de vista.

Haga clic en una miniatura de la Tira de diapositivas para ver una imagen fija o una película ampliada en la zona del Visualizador.



Visualizar la bandeja de fotos

Haga clic en  situado en la parte inferior de la ventana para ver la bandeja de fotos. Puede agrupar temporalmente aquí imágenes y vídeos de otras carpetas sin cambiar su ubicación existente.



Para obtener más información sobre la bandeja de fotos, consulte "[Paso 5: Clasificar imágenes fijas o películas](#)".

Paso 1: Conectar una cámara

Encienda el ordenador y conecte la cámara digital siguiendo los pasos que se indican a continuación.

1. Apague la cámara.

2. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB suministrado.

Tal vez pueda establecer una conexión Wi-Fi en función de la cámara que esté usando. Para obtener más información, consulte el manual del usuario de la cámara.

3. Encienda la cámara.

4. Abra Nikon Transfer 2.

Los pasos varían en función del sistema operativo o del tipo de USB de la cámara. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para iniciar Nikon Transfer 2.

Consulte "[Conectar dispositivos e iniciar Nikon Transfer 2](#)" para obtener información sobre el procedimiento para iniciar Nikon Transfer 2 por primera vez.

Vaya al "[Paso 2: Transferir archivos](#)".

Tipos de archivo admitidos

Nikon Transfer 2 permite transferir los siguientes tipos de archivo.

- JPEG (extensión: .jpg)
- TIFF (extensión: .tif / .tiff)
- NEF (extensión: .nef)
- NRW (extensión: .nrw)
- MOV (extensión: .mov)
- MP4 (extensión: .mp4)
- AVI (extensión: .avi)
- NDF (extensión: .ndf)

- WAV (extensión: .wav)
- MPO (extensión: .mpo)
- LOG (extensión: .log)
- LGA (extensión: .lga)
- LGB (extensión: .lgb)

Discos CD y DVD

Nikon Transfer 2 no permite transferir archivos de CD, DVD ni discos duros. Al trabajar con estos soportes, debe copiar los archivos directamente o utilizar las herramientas de importación suministradas con el sistema operativo del ordenador.

Transferencia desde la memoria interna

Para transferir archivos desde la memoria interna, extraiga la tarjeta de memoria antes de conectar la cámara.

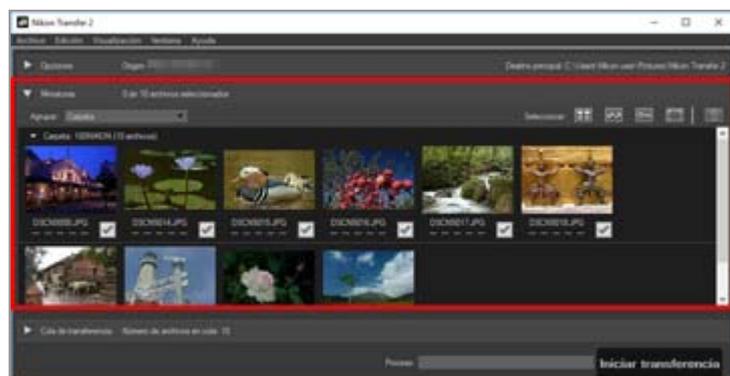
Si Nikon Transfer 2 no se inicia automáticamente

Consulte "[Resolución de problemas](#)" para obtener información sobre los pasos que debe seguir si Nikon Transfer 2 no se inicia automáticamente.

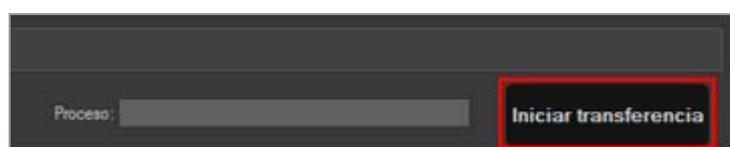
Paso 2: Transferir archivos

Transfiera los archivos seleccionados al ordenador.

1. Confirme que se visualizan las miniaturas de los archivos transferibles en la cámara conectada.



2. Haga clic en [Iniciar transferencia].



Se iniciará la transferencia.

Aparecerá el estado de la transferencia en la barra de progreso.



Cuando la transferencia haya terminado, la cámara desaparecerá del sistema y se mostrará la carpeta de destino.

Vaya al "[Paso 3: Visualizar archivos](#)".

Opciones de transferencia de Nikon Transfer 2

Al realizar una transferencia, puede guardar simultáneamente copias de seguridad de los archivos transferidos en una unidad distinta, entre otras opciones. Asimismo, puede guardar información para organizar u ordenar las imágenes como archivos de ajuste independientes. Para obtener más información, consulte "[Opciones de transferencia](#)".

Archivos ya transferidos

Con la configuración predeterminada, los archivos transferidos anteriormente desde la tarjeta de memoria o la memoria interna no volverán a transferirse. Para volver a transferir archivos ya transferidos, desmarque la opción [Transferir sólo los archivos nuevos] en el panel [Preferencias].

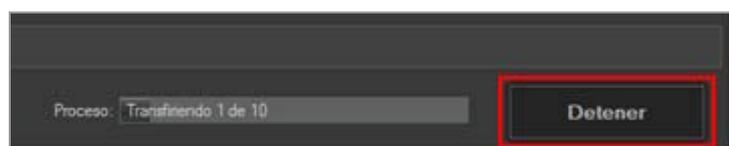
Consulte "[El panel \[Preferencias\]](#)" para obtener más información.

Si no aparece la cámara

Si no aparece la cámara, compruebe que esté encendida y conectada al ordenador.

Interrumpir la transferencia

Para interrumpir la transferencia, haga clic en [Detener].



Haga clic en [Iniciar transferencia] para reanudar la transferencia.

Paso 3: Visualizar archivos

De forma predeterminada, se interrumpe la conexión entre la cámara y el ordenador y Nikon Transfer 2 se cierra automáticamente una vez finalizada la transferencia de los archivos. Apague la cámara y desconecte el cable USB.

Cuando la transferencia haya terminado, se abrirá la ventana de ViewNX-i y se mostrarán los archivos.

En [Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#), se describen las operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i.

Destinos predeterminados de las transferencias

De forma predeterminada, los archivos se transfieren a una subcarpeta nueva creada dentro de las carpetas que se indican a continuación.

- **Windows:**

[(Nombre de usuario)] > [Imágenes] > [Nikon Transfer 2]

- **Mac OS:**

[Uusuarios] > [(Nombre de usuario)] > [Imágenes] > [Nikon Transfer 2]

Consulte "[Seleccionar el destino de la transferencia](#)" para obtener información sobre el procedimiento para cambiar el destino predeterminado.

Imágenes ocultas (sólo Windows)

Las imágenes ocultas con la opción Ocultar imagen de la cámara aparecen en la lista de miniaturas, pero son tratadas como imágenes ocultas al transferirlas a un ordenador con Windows. Siga los pasos que se indican a continuación para visualizar las imágenes ocultas en un ordenador con Windows:

- Windows 10: haga clic con el botón derecho en el botón [Inicio] y seleccione [Explorador de archivos]. Seleccione [Archivo] y, después, seleccione [Cambiar opciones de carpeta y búsqueda] para abrir el cuadro de diálogo [Opciones de carpeta]. Haga clic en la ficha [Ver] y establezca [Archivos y carpetas ocultos] en [Configuración avanzada] en [Mostrar archivos, carpetas y unidades ocultos].
- Windows 8.1: haga clic con el botón derecho en el botón [Iniciar] y seleccione "Panel de control". Seleccione [Apariencia y personalización] y, después, [Opciones de carpeta] para abrir el diálogo [Opciones de carpeta]. Haga clic en la ficha [Ver] y establezca [Archivos y carpetas ocultos] en [Configuración avanzada] en [Mostrar archivos, carpetas y unidades ocultos].

✓ **Eliminar dispositivos del sistema**

En los casos que indicamos a continuación, antes de apagar la cámara o desconectar el cable USB, consulte "**Eliminar dispositivos del sistema**" y finalice la conexión correctamente.

- [Mass Storage] está seleccionado en la opción USB de la cámara.
- Los archivos se transfieren desde un lector de tarjetas.

✓ **Si no se abre ViewNX-i**

- Seleccione la opción [Abrir la carpeta de destino en la siguiente aplicación] en el panel [Preferencias] de Nikon Transfer 2. Consulte "**El panel [Preferencias]**" para obtener más información.
- Con la configuración predeterminada, la aplicación seleccionada no se abrirá si todos los archivos se han transferido ya anteriormente.

✓ **Si Nikon Transfer 2 no se cierra automáticamente**

Consulte "**Abrir y cerrar Nikon Transfer 2**".

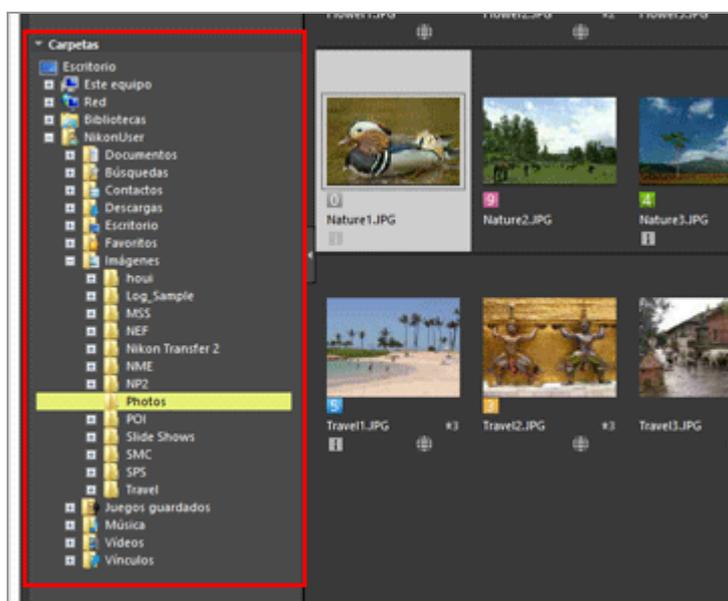
Paso 4: Visualizar imágenes o películas

- ▶ Visualizar imágenes fijas o películas guardadas en una carpeta
- ▶ Realizar operaciones con archivos en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas
- ▶ Ordenar miniaturas

Visualizar imágenes fijas o películas guardadas en una carpeta

Utilice la paleta [Navegación] para seleccionar una carpeta del ordenador o de la tarjeta de memoria. Después, seleccione una carpeta del árbol de carpetas de la paleta [Navegación].

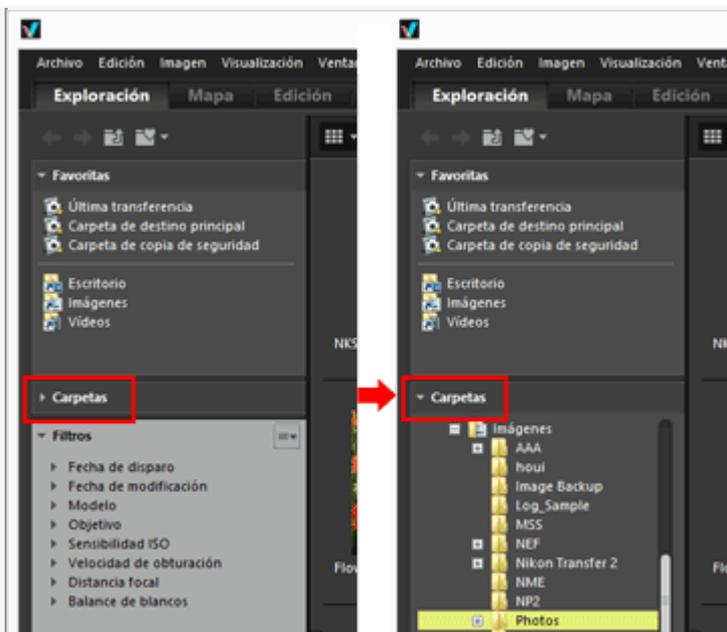
1. Seleccione una carpeta en el árbol de carpetas de la paleta [Navegación].



Las imágenes fijas o las películas guardadas en la carpeta seleccionada aparecerán en la zona del Visualizador.

Si no aparece el árbol de carpetas en la paleta [Navegación]

La paleta [Navegación] tiene tres secciones. Si el árbol de carpetas no se muestra en mitad de la paleta, haga clic en [Carpetas].



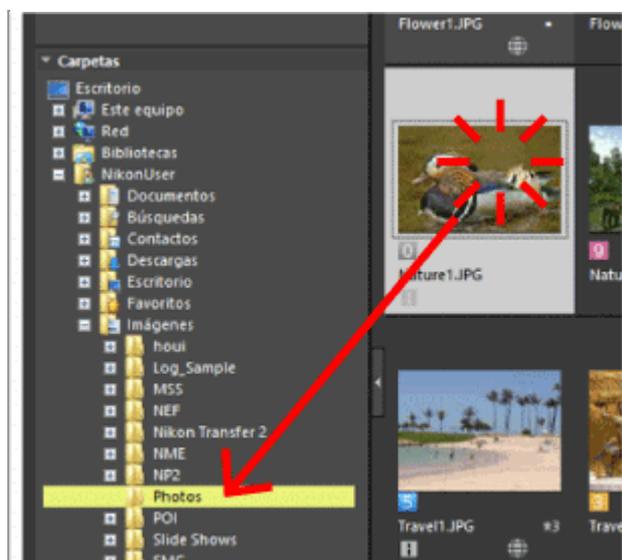
Otras funciones disponibles con la paleta [Navegación]

- Puede guardar las carpetas que más utilice como carpeta "Favorita" y, de este modo, podrá acceder a ellas rápidamente.
Para obtener más información sobre la carpeta favorita, consulte "[Agregar carpeta a la carpeta de favoritos](#)".
- Con [Filtros], puede visualizar únicamente las imágenes o vídeos que coincidan con los elementos seleccionados. Para obtener más información, consulte "[Filtrar imágenes con la lista de filtros](#)".

Realizar operaciones con archivos en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas

En ViewNX-i, puede organizar archivos y carpetas con un sistema similar al utilizado en el Explorador de Windows y en el Finder.

Para copiar o mover archivos o carpetas, selecciónelos en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas y muévalos a la carpeta de destino o arrástrelos y suéltelos.

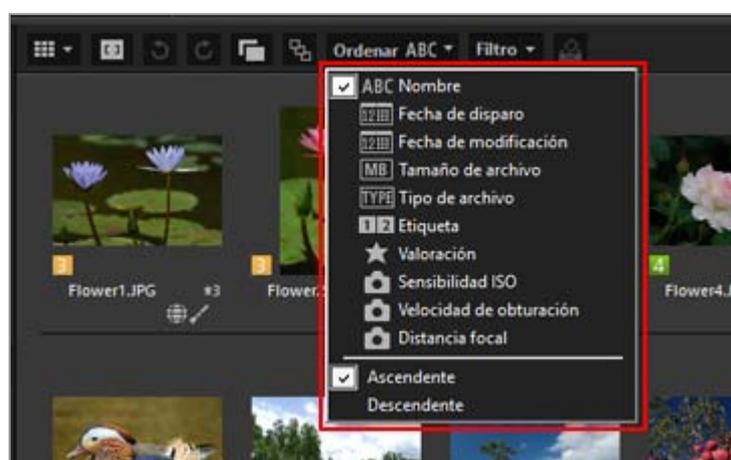


Para obtener información sobre las operaciones que puede realizar con los archivos, como seleccionar, mover o copiar, consulte [“Operaciones con archivos”](#).

Ordenar miniaturas

Puede ordenar las miniaturas por nombre o por fecha de disparo en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

1. Seleccione el sistema que prefiere en el menú con las distintas opciones de ordenación.



Las miniaturas se ordenan de acuerdo con el sistema elegido.

Paso 5: Clasificar imágenes fijas o películas

En ViewNX-i, puede ordenar imágenes fijas o vídeos y mostrar solo archivos filtrados según condiciones específicas. Si utiliza la bandeja de fotos, puede agregar imágenes desde distintas carpetas.

Para clasificar archivos, utilice el espacio de trabajo [Exploración].

- ▶ **Etiquetar o clasificar**
- ▶ **Mostrar solo archivos deseados (barra de filtro)**
- ▶ **Agregar imágenes o vídeos a la bandeja de fotos**

Etiquetar o clasificar

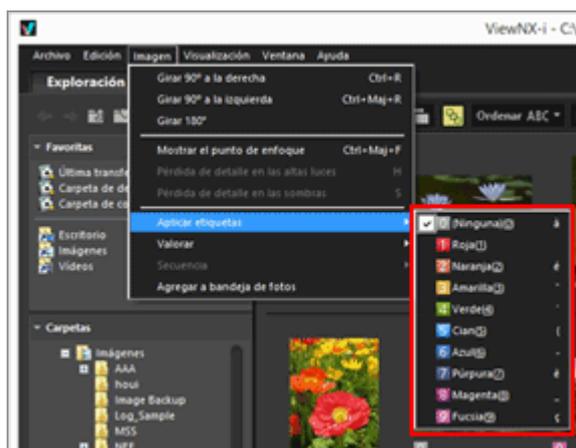
El etiquetado es una función para clasificar imágenes. Las etiquetas van del 1 al 9, mientras que el 0 se asigna automáticamente a las imágenes sin etiquetar. Todas tienen asignado un color diferente.

La valoración es una función que califica el valor o la importancia de las imágenes o vídeos en una escala del uno al cinco mediante estrellas, o mediante una marca en las imágenes candidatas para su eliminación.

Puede aplicar una etiqueta, una valoración o ambas a una imagen.

1. Seleccione la imagen o el vídeo que quiera etiquetar o valorar.

2. Seleccione [Aplicar etiquetas]/[Valorar] en el menú [Imagen].



La imagen seleccionada se etiqueta o se valora.

El etiquetado y la valoración se pueden llevar a cabo con el botón de acceso, que aparece al colocar el cursor sobre una miniatura.

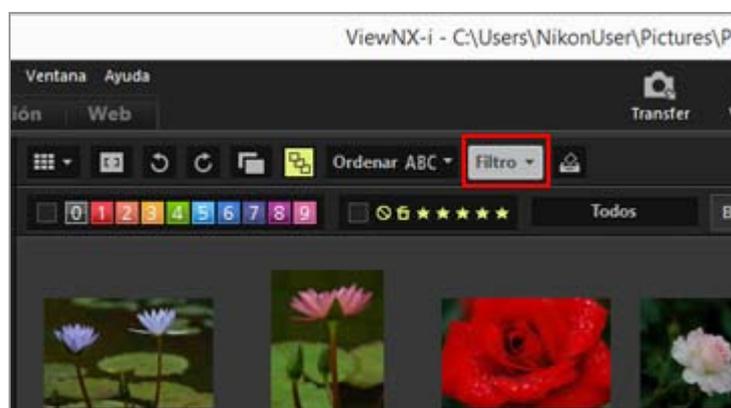
Para obtener más información sobre el botón de acceso, consulte “[Organización de miniaturas](#)”.

Para obtener más información sobre el etiquetaje y la clasificación de imágenes, consulte “[Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#)”.

Mostrar solo archivos deseados (barra de filtro)

Puede visualizar solo los archivos que reúnen las condiciones que indique en la carpeta actual. Esta opción es muy práctica para limitar el número de archivos que aparecen durante la carga en un servicio Web o la impresión.

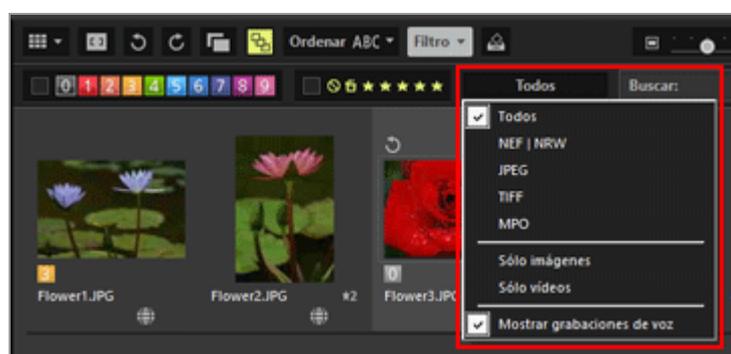
1. Haga clic en [Filtro].



Aparecerá la barra de filtro.

Mostrar sólo los archivos del formato especificado

1. Haga clic en la zona situada a la derecha de los iconos de valoración para ver la lista desplegable y, a continuación, seleccione el formato de archivo que desee.



Únicamente las imágenes con el formato deseado aparecerán en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

Filtrar imágenes por etiqueta o clasificación

1. Especifique las opciones del filtro seleccionando una etiqueta o clasificación en la barra de filtro.

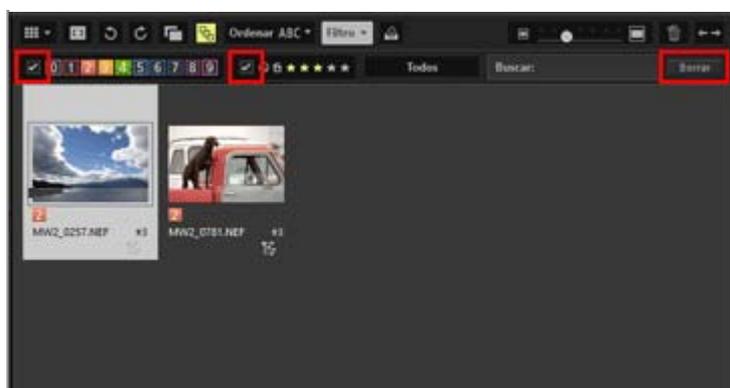


Haga clic en los iconos de etiqueta o clasificación deseados para especificar las condiciones del filtro.

- Únicamente las imágenes que cumplan las condiciones especificadas aparecerán en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.
Tiene la opción de seleccionar varios números de etiqueta. Asimismo, puede indicar un intervalo de clasificaciones basado en las estrellas. Además, puede definir condiciones que combinen números de etiqueta con clasificaciones.
- Las condiciones del filtro se mantendrán aunque seleccione otra carpeta.

Cancelar el filtrado

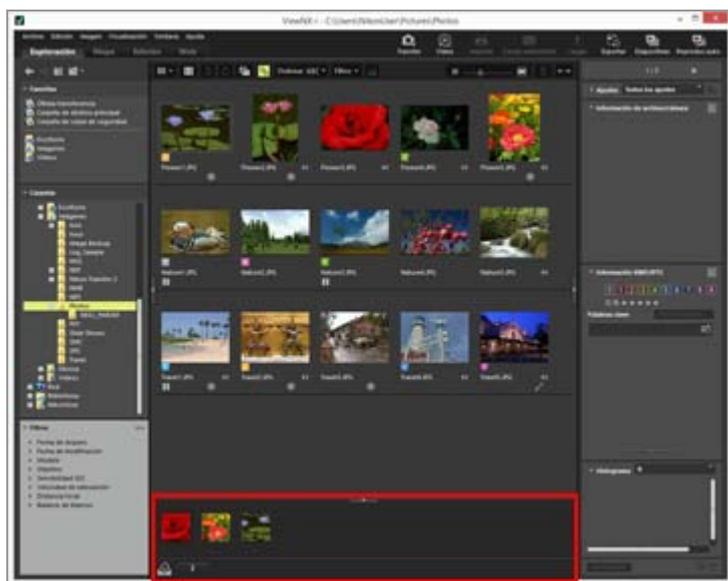
- Para cancelar el filtrado por etiqueta o clasificación, haga clic en .
- Para cancelar todos los ajustes del filtro, haga clic en [Borrar] en la barra de filtro.



- Cuando tiene archivos filtrados, puede ocultar la barra de filtro y cancelar temporalmente el filtro haciendo clic en [Filtro]. Después, haga clic de nuevo en [Filtro] para filtrar los archivos utilizando como referencia las mismas condiciones.

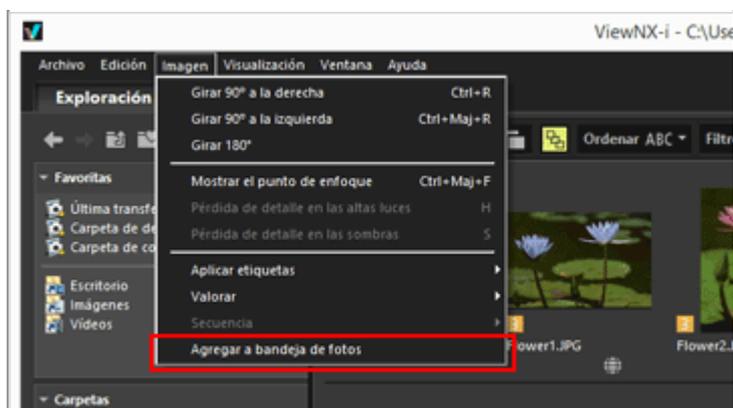
Agregar imágenes o vídeos a la bandeja de fotos

Puede agregar temporalmente imágenes o vídeos a la bandeja de fotos sin cambiar su ubicación existente. Esto resulta práctico a la hora de recopilar los archivos deseados desde varias carpetas para cargarlos en un servicio Web o imprimirlos. La bandeja de fotos se visualiza en la parte inferior de la ventana. Haga clic en  /  para cerrarla.



1. Seleccione la miniatura que quiera agregar a la bandeja de fotos.

2. Seleccione [Agregar a bandeja de fotos] en el menú [Imagen].



Se muestra el número de archivos agregados y las imágenes agregadas también se visualizan en la bandeja de fotos si está abierta.

Si está seleccionado [Visualizador] o [Pantalla completa], la orientación de la bandeja de fotos coincide con la de la Tira de diapositivas. Si se muestra la Tira de diapositivas verticalmente, la bandeja de fotos también se visualiza verticalmente.

La Bandeja de fotos no se muestra si se selecciona [Ocultar Tira de diapositivas]. Para obtener más información acerca de la configuración de visualización de la Tira de diapositivas, consulte **“Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i”**.

✓ Agregar a la bandeja de fotos

- Si arrastra y suelta una miniatura en la bandeja de fotos también agregará la imagen.
-  se muestra en la barra de herramientas, en la bandeja de fotos y en el botón de acceso. Tras haber seleccionado una imagen, haga clic en  si quiere agregar la imagen a la bandeja de fotos.
- Para obtener más información sobre el botón de acceso, consulte **“Organización de miniaturas”**.
- El contenido de la bandeja de fotos se restaura al reiniciar ViewNX-i.
- No se pueden agregar carpetas a la bandeja de fotos.
- Los archivos existentes en servicios Web no se pueden agregar a la bandeja de fotos.
- Cuando se agregan imágenes de Selector de foto inteligente o imágenes NEF/NRW + JPEG mostradas como una sola imagen, solo se agrega su imagen clave.

Manipular imágenes en la bandeja de fotos

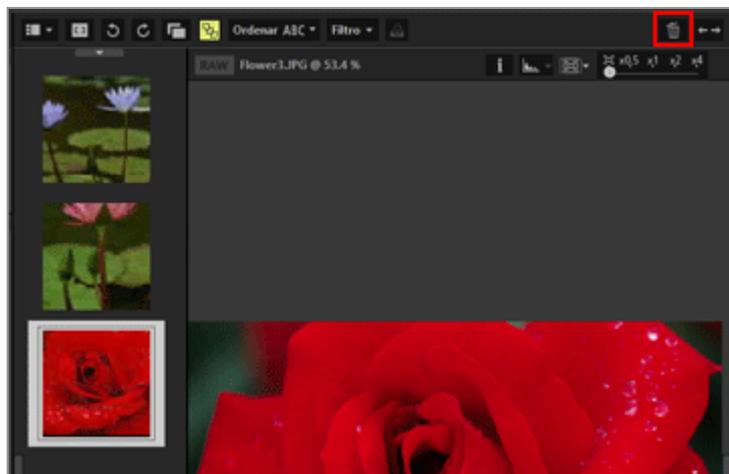
Para seleccionar un archivo, haga clic en su miniatura en la bandeja de fotos.

- El estado de selección de archivos de las miniaturas de la bandeja de fotos no se aplica en la zona del Visualizador.
- La información de disparo y la información XMP/IPTC también se muestran en la paleta si se selecciona un archivo en la bandeja de fotos.
- La configuración de la barra de filtro no se aplica a las imágenes de la bandeja de fotos.

Eliminar imágenes de la bandeja de fotos

1. Seleccione la imagen que quiera eliminar de la bandeja de fotos.

2. Haga clic en  en la barra de herramientas.



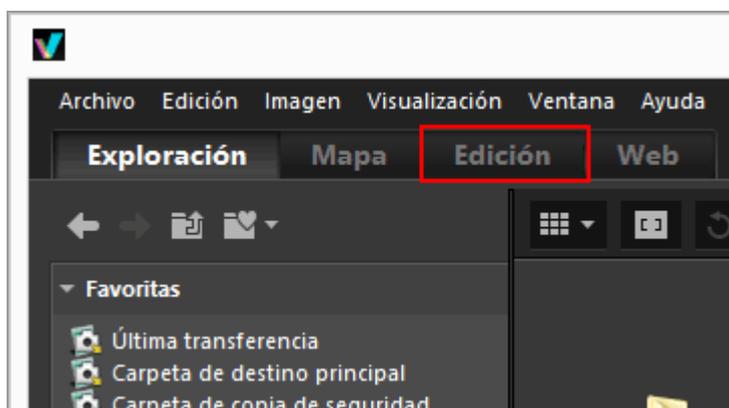
Eliminar imágenes

- Cuando se elimina una imagen no se muestra ningún mensaje.
- Mover archivos con ViewNX-i u otras aplicaciones los elimina también de la bandeja de fotos.
- Eliminar archivos con ViewNX-i u otras aplicaciones los elimina también de la bandeja de fotos.
- Si una imagen agregada a la bandeja de fotos ya no existe, la imagen se elimina también de la bandeja de fotos.

Paso 6: Editar imágenes estáticas

ViewNX-i ofrece distintas funciones de ajuste, como la corrección de degradados, el contraste o el ajuste de definición, entre otras.

1. Haga clic en [Edición] para cambiar el espacio de trabajo.

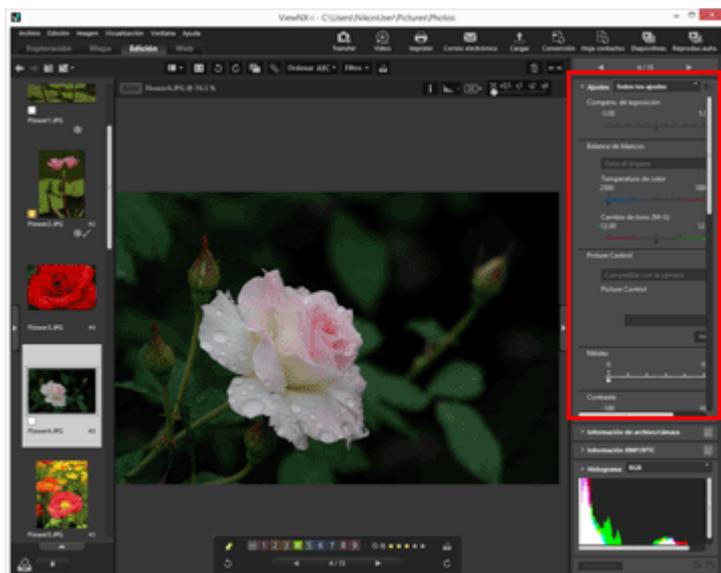


A continuación, se activa el modo de vista [Visualizador] y se abre la paleta [Ajustes/Metadatos].

2. Seleccione la imagen que desea ajustar.

Si lo desea, puede mostrar la Tira de diapositivas y seleccionarla desde allí.

3. Lleve a cabo las operaciones en el panel [Ajustes] situado en la sección superior de la paleta [Ajustes/Metadatos].



Después de realizar los ajustes, haga clic en  para guardar la configuración de ajuste en el archivo de ajustes.

Para cancelar los ajustes, haga clic en [Restablecer].

Para obtener más información sobre el ajuste de imágenes, consulte "[Ajustar imágenes](#)".

Inicio > Operaciones básicas > Paso 7: Cargar imágenes fijas o vídeos en servicios Web

Paso 7: Cargar imágenes fijas o vídeos en servicios Web

Puede cargar imágenes o vídeos desde el espacio de trabajo de [Exploración]. Están disponibles los siguientes servicios Web para la carga.

- NIKON IMAGE SPACE
- YouTube

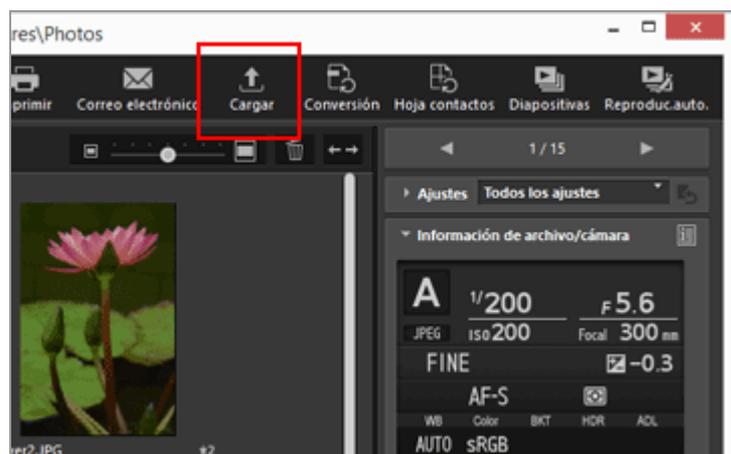
Destinos de carga

- Los archivos cargados se almacenarán en un álbum. Puede elegir si quiere crear un álbum nuevo o usar uno existente para almacenarlos.
- En NIKON IMAGE SPACE, es posible guardar o crear un archivo, álbum o carpeta con el mismo nombre en el mismo nivel. Al cargar un archivo o un álbum, aunque ya exista un archivo o un álbum con el mismo nombre en NIKON IMAGE SPACE, no se sobrescribirá.

Antes de la carga

- Los formatos de archivo admitidos para la carga varían en función del servicio Web. JPEG (modo RGB), RAW (NEF, NRW), TIFF, MPO (formato 3D), MOV, MP4, AVI, archivos de imagen de "Instantánea de movimiento" y archivos de imagen con anotaciones de voz.
- Antes de la carga, recomendamos que inicie sesión en el servicio Web.
- En el caso de imágenes fijas, debe ajustar antes los parámetros de etiqueta informativa o de conversión de archivos.

Para cargar imágenes o vídeos, seleccione los archivos y haga clic en .

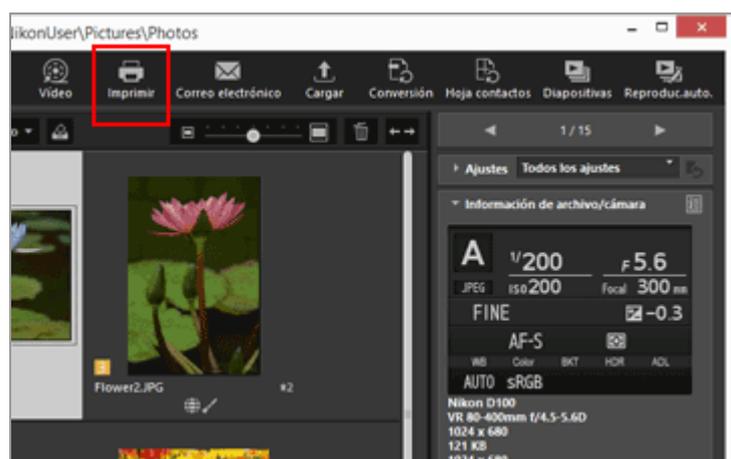


Para obtener más información sobre cómo cargar imágenes en servicios Web, consulte "[Cargar imágenes en servicios Web](#)".

Paso 8: Imprimir imágenes

Puede utilizar la función de impresión a Página completa para imprimir una imagen en una hoja de papel o utilizar la función Impresión de índice para imprimir varias imágenes en mosaico. También se puede utilizar la función de impresión Tamaños de foto estándar, que organiza automáticamente la imagen en el papel del tamaño especificado.

Con ViewNX-i, únicamente puede imprimir archivos de imágenes fijas. Para imprimir imágenes, seleccione las imágenes y haga clic en .



Para obtener más información sobre cómo imprimir imágenes, consulte "[Imprimir imágenes](#)".

Requisitos del sistema y operaciones básicas

- ▶ [Requisitos del sistema](#)
- ▶ [Abrir y cerrar ViewNX-i](#)
- ▶ [Abrir y cerrar Nikon Transfer 2](#)

[Inicio](#) > [Operaciones básicas](#) > [Requisitos del sistema y operaciones básicas](#) > [Requisitos del sistema](#)

Requisitos del sistema

Para obtener información actualizada sobre, incluyendo la compatibilidad con los sistemas operativos, consulte la documentación de asistencia técnica en los sitios web de Nikon.

- Usuarios de EE.UU.:
<http://www.nikonusa.com/>
- Usuarios de Europa y África:
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- Usuarios de Asia, Oceanía y Oriente Medio:
<http://www.nikon-asia.com/>
- Para usuarios de otros países o regiones:
<http://imaging.nikon.com/worldwide/>

Los requisitos del sistema para utilizar ViewNX-i son los siguientes:

- ▶ **Windows**
- ▶ **Mac OS**

Windows

Sistema operativo

Windows 10 Home / Windows 10 Pro / Windows 10 Enterprise

Windows 8.1 / Pro / Enterprise

- Esta aplicación requiere que el ordenador tenga ya preinstalado el sistema operativo.
- Si instala la versión de 64 bits de ViewNX-i en un ordenador que ejecute la versión de 64 bits de Windows 10 o la versión de 64 bits de Windows 8.1, ViewNX-i y ViewNX-Movie Editor se ejecutarán en modo de 64 bits.
- Si su ordenador ejecuta Windows 8.1 o posterior, utilice la versión en modo de escritorio.
- Se requiere la versión de 64 bits de Windows cuando se manejan vídeos en formato 4K capturados mediante una cámara digital Nikon.

CPU

- Visualizar y editar imágenes fijas:
Intel Pentium Dual-Core 2,4 GHz / serie Core i, 1,6 GHz o superior
- Reproducir y editar vídeos:
Intel Core i5 o superior (durante la reproducción)
Intel Core i7 o superior (durante la edición)

Si se reproducen vídeos a 1280 x 720 píxeles o más y a 30 fps o más, o si se reproducen vídeos a 1920 x 1080 o más:

Se recomienda Intel Core i7 o superior.

- Reproducir y editar vídeos 4K capturados con una cámara digital Nikon:
Se requiere Intel Core i7 3,5 GHz equivalente o superior.

Memoria (RAM)

Windows 10 o Windows 8.1 de 32 bits: se requiere 4 GB.

Windows 10 o Windows 8.1 de 64 bits: se requiere 4 GB o superior.

- Se requieren al menos 8 GB con el sistema operativo Windows de 64 bits cuando se manejan vídeos en formato 4K capturados mediante una cámara digital Nikon (se recomienda 16 GB o superior).

Disco duro

1 GB de espacio libre o más en la unidad del disco de arranque del sistema operativo durante la instalación del software y al utilizarlo (se recomienda disponer de 3 GB o más)

Tarjeta de vídeo

Memoria de vídeo: se requieren 2 GB o más.

- Para poder reproducir en un monitor 4K vídeos 4K capturados con una cámara digital Nikon, se necesita una tarjeta de vídeo compatible con resolución 4K.

Resolución del monitor

Resolución: 1366 x 768 píxeles o más (se recomienda 1920 x 1080 píxeles o más)

Color de la pantalla: color de 24 bits o más

Interfaz

USB: sólo se admiten puertos USB integrados.

Conecte la cámara directamente al ordenador, sin utilizar concentradores ni teclados USB.

Cámaras compatibles

USB: cámaras digitales Nikon compatibles con MTP/PTP, PTP o Mass Storage.

Formatos compatibles

- Imágenes en formato JPEG (conformes con Exif 2.2 o 2.3)
- Imágenes en formato RAW (NEF, NRW), MPO (formato 3D) y TIFF, vídeos, sonidos, datos Image Dust Off, datos de registro de ubicación, datos de registro de altitud (barómetro) y datos de registro de profundidad capturados o creados con cámaras digitales Nikon.
- Las imágenes en formato RAW (NEF, NRW), TIFF (RGB) y JPEG (RGB) y las películas en formato MOV, MP4 y AVI guardadas con aplicaciones de Nikon.

Otros

Se necesita una conexión a Internet para poder utilizar todas las funciones.

✓ Observaciones sobre la visualización de imágenes en formato MPO grabadas en 3D

Es necesario contar con un visor que admita imágenes en 3D para poder visualizar imágenes en formato MPO grabadas en 3D.

✓ Datos de registro de altitud (barómetro) y de profundidad

Los datos de registro de altitud (barómetro) y los datos de registro de profundidad se calculan a partir de la presión atmosférica y no son los mismos que los datos de altitud (sistema de navegación por satélite) medidos por los sistemas de navegación por satélite. Se da prioridad a los datos de altitud (sistema de navegación por satélite) si están disponibles ambos tipos de datos de altitud.

Mac OS

Sistema operativo

macOS Mojave

macOS High Sierra

macOS Sierra

Solo modo 64 bits

CPU

- Visualizar y editar imágenes fijas:
Intel Core 2 Duo o superior (Core i5 o superior recomendado) / serie Intel Xeon.
- Reproducir y editar vídeos:
Intel Core i5 o superior (durante la reproducción)
Intel Core i7 o superior (durante la edición)
- Si se reproducen vídeos a 1280 x 720 píxeles o más y a 30 fps o más, o si se reproducen vídeos a 1920 x 1080 o más:
Se recomienda Intel Core i7 o superior.
- Reproducir y editar vídeos 4K capturados con una cámara digital Nikon:
Se requiere Intel Core i7 3,5 GHz equivalente o superior.

Memoria (RAM)

Se requiere 4 GB o superior.

- Se requieren al menos 16 GB cuando se manejan vídeos en formato 4K capturados mediante una cámara digital Nikon.

Disco duro

1 GB de espacio libre o más en la unidad del disco de arranque del sistema operativo durante la instalación del software y al utilizarlo (se recomienda disponer de 3 GB o más)

Tarjeta de vídeo

Memoria de vídeo: se requieren 2 GB o más.

- Para poder reproducir en un monitor 4K vídeos 4K capturados con una cámara digital Nikon, se necesita una tarjeta de vídeo compatible con resolución 4K.

Resolución del monitor

Resolución: 1366 x 768 píxeles o más (se recomienda 1920 x 1080 píxeles o más)

Color de la pantalla: Millones o más

Interfaz

USB: sólo se admiten puertos USB integrados.

Conecte la cámara directamente al ordenador, sin utilizar concentradores ni teclados USB.

Cámaras compatibles

USB: cámaras digitales Nikon compatibles con MTP/PTP, PTP o Mass Storage.

Formatos compatibles

- Imágenes en formato JPEG (conformes con Exif 2.2 o 2.3)
- Imágenes en formato RAW (NEF, NRW), MPO (formato 3D) y TIFF, vídeos, sonidos, datos Image Dust Off, datos de registro de ubicación, datos de registro de altitud (barómetro) y datos de registro de profundidad capturados o creados con cámaras digitales Nikon.
- Las imágenes en formato RAW (NEF, NRW), TIFF (RGB) y JPEG (RGB) y las películas en formato MOV, MP4 y AVI guardadas con aplicaciones de Nikon.

Otros

Se necesita una conexión a Internet para poder utilizar todas las funciones.

Observaciones sobre la visualización de imágenes en formato MPO grabadas en 3D

Es necesario contar con un visor que admita imágenes en 3D para poder visualizar imágenes en formato MPO grabadas en 3D.

Datos de registro de altitud (barómetro) y de profundidad

Los datos de registro de altitud (barómetro) y los datos de registro de profundidad se calculan a partir de la presión atmosférica y no son los mismos que los datos de altitud (sistema de navegación por satélite) medidos por los sistemas de navegación por

satélite. Se da prioridad a los datos de altitud (sistema de navegación por satélite) si están disponibles ambos tipos de datos de altitud.

[Inicio](#) > [Operaciones básicas](#) > [Requisitos del sistema y operaciones básicas](#) > [Abrir y cerrar ViewNX-i](#)

Abrir y cerrar ViewNX-i

Abrir ViewNX-i

Las ventanas que se muestran, los nombres de las opciones de menú y los procedimientos de operación pueden variar según el sistema operativo y la versión que esté usando. Para obtener más información, consulte el manual del usuario incluido con su equipo o sistema operativo.

Abrir ViewNX-i después de una transferencia de archivos

La ventana de ViewNX-i se abre automáticamente cuando Nikon Transfer 2 termina de transferir archivos, si ha seleccionado los siguientes ajustes en el panel [Preferencias] de Nikon Transfer 2.

- Marque [Abrir la carpeta de destino en la siguiente aplicación].
- Seleccione [ViewNX-i] en el menú de selección de la aplicación.



- Para obtener información básica sobre cómo transferir archivos, consulte "[Operaciones básicas](#)".
- Para obtener más información sobre los parámetros anteriores, consulte "[Abrir la carpeta de destino con otra aplicación](#)" y "[El panel \[Preferencias\]](#)".

Abrir desde el escritorio

1. Windows: haga doble clic en el icono de acceso directo de "ViewNX-i" situado en el escritorio.

Mac OS: haga clic en el icono de [ViewNX-i] en el Dock.

ViewNX-i se abre.

Abrir desde el menú [Inicio] (Windows)

1. Abra [ViewNX-i] en el menú [Inicio].

2. Haga clic en [ViewNX-i].

ViewNX-i se abre.

Abrir el programa desde la carpeta [Aplicaciones] (Mac OS)

1. Abra [Aplicaciones] - [Nikon Software] - [ViewNX-i].

2. Haga doble clic en el icono de [ViewNX-i].

ViewNX-i se abre.

Abrir ViewNX-i arrastrando y soltando un archivo o una carpeta sobre el icono de ViewNX-i

Arrastre y suelte una carpeta, unidad o archivo compatible con ViewNX-i en el icono de "ViewNX-i".

ViewNX-i se inicia en el mismo modo de visualización con el que se cerró la última vez y abre la carpeta/unidad que haya arrastrado y soltado. Cuando se suelta un archivo, ViewNX-i se abre con el archivo seleccionado.

Cerrar ViewNX-i

1. Windows: seleccione [Salir] en el menú [Archivo].

Mac OS: seleccione [Salir de ViewNX-i] en el menú [ViewNX-i].

Se cerrará ViewNX-i.

Transferir archivos

Puede transferir archivos desde una cámara digital o un ordenador. Utilice Nikon Transfer 2 para transferir archivos.

Para obtener información básica sobre cómo transferir archivos, consulte “[Operaciones básicas](#)”.

[Funciones y controles de la ventana de Nikon Transfer 2](#)

Este apartado presenta información sobre las ventanas, iconos o botones de la aplicación.

[Abrir y cerrar Nikon Transfer 2](#)

Puede abrir Nikon Transfer 2 conectando una cámara al ordenador.

[Transferir archivos desde otros dispositivos](#)

Puede utilizar Nikon Transfer 2 para transferir imágenes o vídeos desde una tarjeta de memoria insertada en un lector de tarjetas o una ranura para tarjetas.

[Eliminar dispositivos del sistema](#)

Este apartado explica cómo desconectar una cámara o un lector de tarjetas de un ordenador.

[Seleccionar una fuente](#)

Este apartado explica cómo seleccionar el dispositivo de origen cuando hay una cámara o un lector de tarjetas conectado al ordenador.

[Lista de miniaturas](#)

Las miniaturas aparecen marcadas con iconos, que indican las propiedades del archivo y el estado de la transferencia. Asimismo, pueden agruparse por fecha, carpeta o tipo de archivo.

- ▶ [Iconos de propiedades de archivo y estado de transferencia](#)
- ▶ [Ordenar miniaturas](#)

[Seleccionar archivos para la transferencia](#)

Puede seleccionar archivos concretos y transferirlos a un ordenador.

- ▶ [Seleccionar archivos concretos](#)
- ▶ [Seleccionar archivos en función de sus propiedades](#)

[Opciones de transferencia](#)

Al realizar una transferencia, puede guardar simultáneamente copias de seguridad de los archivos transferidos en una unidad distinta, entre otras opciones. Asimismo, puede guardar información para organizar u ordenar las imágenes de forma individual como archivos de ajuste.

- ▶ **Seleccionar el destino de la transferencia**
- ▶ **Cambiar el nombre de los archivos en la transferencia**
- ▶ **Realizar copias de seguridad durante la transferencia**
- ▶ **Guardar metadatos como archivos de ajuste durante la transferencia**
- ▶ **Abrir la carpeta de destino con otra aplicación**

Conectar dispositivos e iniciar Nikon Transfer 2

Este apartado explica cómo iniciar Nikon Transfer 2 cuando hay una cámara digital conectada a un ordenador. El procedimiento varía en función del sistema operativo.

Resolución de problemas

Consulte este apartado si se produce algún problema durante la transferencia de archivos.

Ajustes de transferencia

- ▶ **Paneles de opciones de Nikon Transfer 2**

En los paneles de opciones, puede configurar diferentes ajustes de transferencia.

Menús

- ▶ **Lista de menús de Nikon Transfer 2**

Este apartado presenta los menús disponibles en Nikon Transfer 2.

Funciones y controles de la ventana de Nikon Transfer 2

Este apartado explica las opciones que aparecen en la ventana de Nikon Transfer 2.

- ▶ [La ventana de Nikon Transfer 2](#)
- ▶ [Opciones de transferencia](#)
- ▶ [Lista de miniaturas](#)
- ▶ [Cola de transferencia](#)
- ▶ [Miniaturas](#)

La ventana de Nikon Transfer 2



1

Barra de menús

Haga clic en un menú para ver sus opciones.

 [Lista de menús de Nikon Transfer 2](#)

2

Opciones de transferencia

Haga clic en  /  para mostrar u ocultar las opciones de transferencia. Las opciones de estas fichas pueden utilizarse para elegir un destino de transferencia y ajustar otras opciones de transferencia.

 [Paneles de opciones de Nikon Transfer 2](#)

3

Lista de miniaturas

Haga clic en  /  para mostrar u ocultar los archivos de la cámara o la tarjeta de memoria fuente.

Cola de transferencia

Haga clic en  /  para mostrar u ocultar una lista de los archivos que van a transferirse.

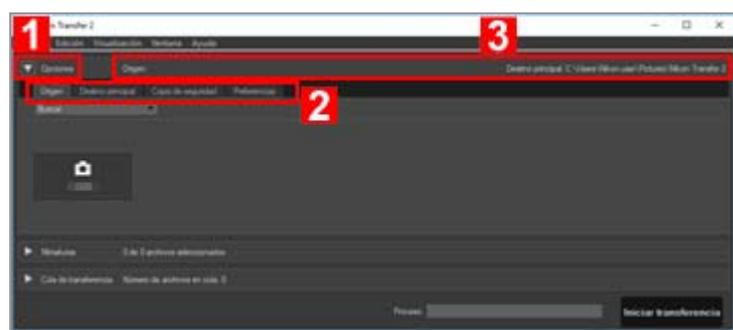
[Proceso:]

Permite observar el progreso de la transferencia.

[Iniciar transferencia]

Haga clic aquí para iniciar la transferencia.

Opciones de transferencia



1



Muestra u oculta las opciones de transferencia.

2

Fichas de opciones

Haga clic en una ficha para ver el panel de opciones correspondiente. De forma predeterminada aparecerá la ficha [Origen].

 [Paneles de opciones de Nikon Transfer 2](#)

3

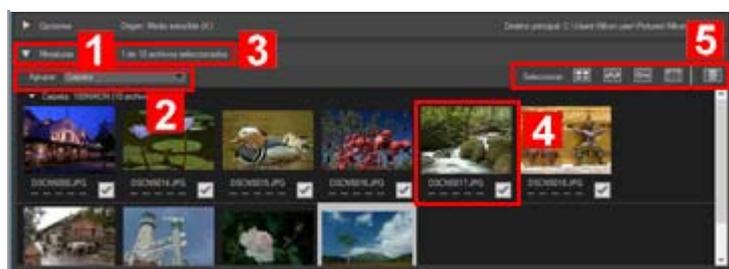
[Origen]

El dispositivo fuente (cámara o tarjeta de memoria).

[Destino principal]

La carpeta de destino.

Lista de miniaturas



1



Muestra u oculta la lista de miniaturas.

2

[Agrupar:]

Agrupar los archivos de la lista de miniaturas por fecha, extensión o carpeta.

 [Ordenar miniaturas](#)

3

Archivos seleccionados

Número de archivos seleccionados/número total de archivos.

4

Miniaturas

Vista previa en miniatura del archivo, con sus propiedades y el estado de transferencia.

5

[Seleccionar:]

Permite seleccionar o eliminar archivos con unas propiedades concretas.

 [Seleccionar archivos en función de sus propiedades](#)

Cola de transferencia



1



Muestra u oculta la cola de transferencia.

2

[Origen] / [Destino]

El dispositivo fuente y la carpeta de destino del archivo.

3



Haga clic en este botón para cancelar la selección del archivo y eliminarlo de la cola de transferencia.

Miniaturas



1

Iconos de propiedades

Una lista de las propiedades del archivo.

2

Estado de transferencia

Muestra el estado de la transferencia.

[Iconos de propiedades de archivo y estado de transferencia](#)

Lista de miniaturas

Los siguientes archivos aparecen como iconos en la lista de miniaturas.

- Datos de referencia Image Dust Off (archivos ".ndf")
Los datos de referencia Image Dust Off (NDF) se crean con una cámara digital réflex de objetivo único o una cámara sin espejo de Nikon, por lo que es posible utilizar la función "Image Dust-off" de la serie de software Capture NX.
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones y el manual del usuario de la cámara o la Ayuda de la serie de software Capture NX.
- Grabaciones de voz (archivos ".wav")
- Archivos de registro de ubicación (archivos ".log") obtenidos con la cámara
- Archivos de registro de altitud (barómetro) y de profundidad (archivos ".lga/.lgb")

obtenidos por la cámara

Abrir y cerrar Nikon Transfer 2

Abrir Nikon Transfer 2

Si abre Nikon Transfer 2, puede transferir imágenes y vídeos a su ordenador. Nikon Transfer 2 solo se puede abrir si ya está instalado.

Las ventanas que se muestran, los nombres de las opciones de menú y los procedimientos de operación pueden variar según el sistema operativo y la versión que esté usando. Para obtener más información, consulte el manual del usuario incluido con su equipo o sistema operativo.

Abrir desde el escritorio

Si quiere abrir Nikon Transfer 2 de forma independiente, inícielo desde el icono del escritorio.

1. Windows: haga doble clic en el icono de [Nikon Transfer 2] situado en el escritorio.

Mac OS: haga clic en el icono de [Nikon Transfer 2] en el "Dock".

Nikon Transfer 2 se abre.

Abrir desde el menú [Inicio] (Windows)

1. Abra [Nikon Transfer 2] en el menú [Inicio].

2. Haga clic en [Nikon Transfer 2].

Nikon Transfer 2 se inicia y se abre la ventana de Nikon Transfer 2.

Abrir el programa desde la carpeta [Aplicaciones] (Mac OS)

1. Abra las siguientes carpetas en este orden: [Aplicaciones] - [Nikon Software] - [Nikon Transfer 2].

2. Haga doble clic en el icono de [Nikon Transfer 2].

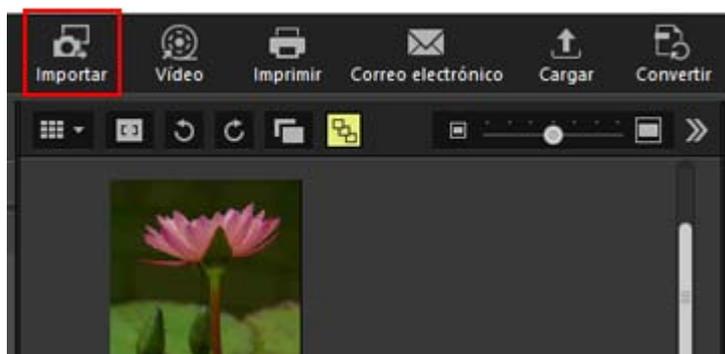
Nikon Transfer 2 se inicia y se abre la ventana de Nikon Transfer 2.

Abrir el programa desde la ventana de software de Nikon

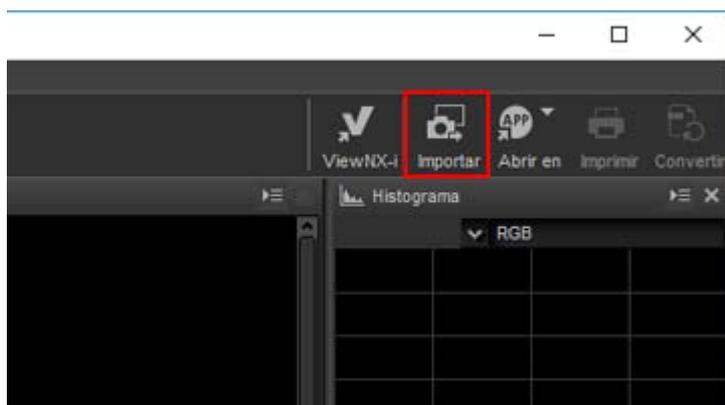
Abra Nikon Transfer 2 desde la ventana de ViewNX-i o la ventana de Capture NX-D.

1. Haga clic en en la barra de salida.

- Para [ViewNX-i]



- Para [Capture NX-D]



Se iniciará Nikon Transfer 2.

También puede configurar los ajustes para que aparezca una ventana para seleccionar la operación cuando se conecte al equipo la cámara o la tarjeta de memoria.

Los procedimientos de operación pueden variar según el sistema operativo o el método de comunicación entre la cámara y el equipo.

Para obtener más información, consulte "[Conectar dispositivos e iniciar Nikon Transfer 2](#)".

Nota

No es posible iniciar Nikon Transfer 2 si Nikon Transfer (versión 1.x), Serie Camera

Control Pro o Thumbnail Selector están activados.

Cerrar Nikon Transfer 2

De forma predeterminada, se interrumpe la conexión entre la cámara y el ordenador y Nikon Transfer 2 se cierra automáticamente una vez finalizada la transferencia de los archivos. Apague la cámara y desconecte el cable USB.

Si Nikon Transfer 2 no se cierra automáticamente, cierre Nikon Transfer 2 de acuerdo con el siguiente procedimiento.

1. Windows: seleccione [Salir] en el menú [Archivo].

Mac OS: seleccione [Salir de Nikon Transfer 2] en el menú [Nikon Transfer 2].

Se cerrará Nikon Transfer 2.

Eliminar dispositivos del sistema

En los casos que indicamos a continuación, antes de apagar la cámara o desconectar el cable USB, consulte “**Eliminar dispositivos del sistema**” y finalice la conexión correctamente.

- Los archivos se transfieren desde un lector de tarjetas.

Temas relacionados

- ▶ **Paso 1: Conectar una cámara**
- ▶ **Paso 3: Visualizar archivos**
- ▶ **Abrir carpeta de destino de Nikon Transfer 2**

Transferir archivos desde otros dispositivos

Puede utilizar Nikon Transfer 2 para transferir imágenes o vídeos desde una tarjeta de memoria insertada en un lector de tarjetas o una ranura para tarjetas.

- ▶ [Usar un lector de tarjetas](#)
- ▶ [Usar una ranura para tarjetas de ordenador](#)

✓ Windows

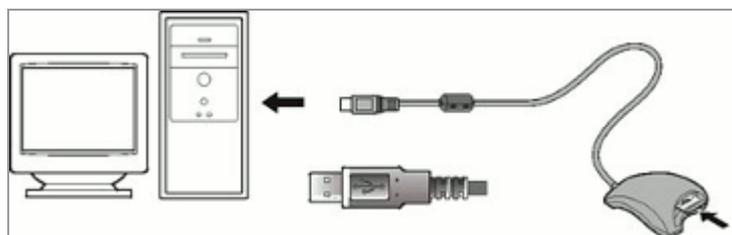
Es posible que aparezca un cuadro de diálogo de [Reproducción automática] de Windows cuando el ordenador detecte la tarjeta de memoria. Seleccione [Importar archivo con Nikon Transfer 2] y haga clic en [Aceptar].

✓ Discos CD y DVD

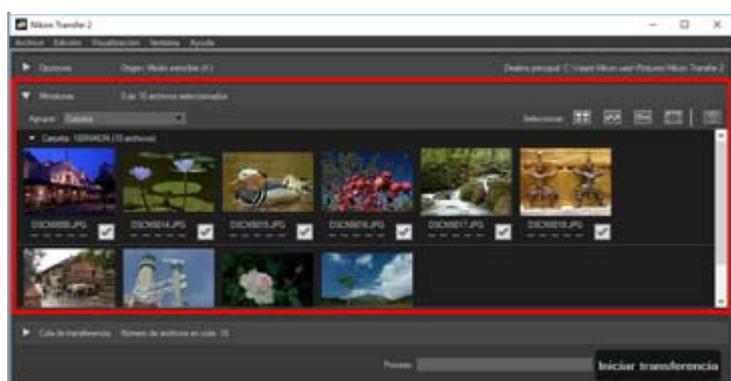
Nikon Transfer 2 no permite transferir archivos de CD, DVD ni discos duros. Al trabajar con estos soportes, debe copiar los archivos directamente o utilizar las herramientas de importación suministradas con el sistema operativo del ordenador.

Usar un lector de tarjetas

Para transferir archivos con un lector de tarjetas, extraiga la tarjeta de memoria de la cámara, insértela en el lector de tarjetas y conecte el lector al ordenador. Para obtener más información, consulte la documentación suministrada con el lector de tarjetas.



Cuando se conecta un lector de tarjetas con una tarjeta de memoria insertada, Nikon Transfer 2 se inicia automáticamente y se visualizan las miniaturas de las imágenes y vídeos guardados en la tarjeta de memoria.



✓ Si Nikon Transfer 2 no se inicia automáticamente

Consulte "[Resolución de problemas](#)".

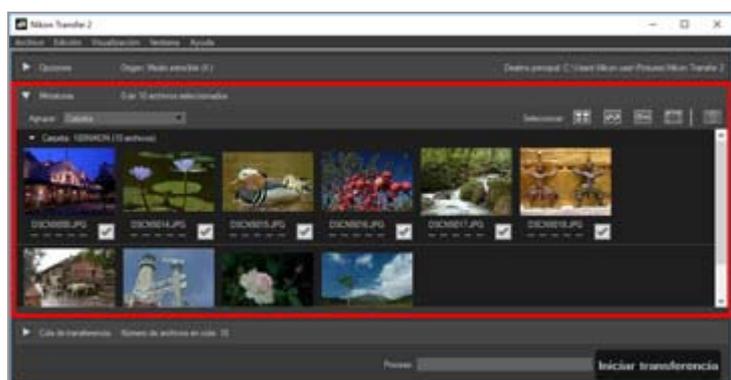
Usar una ranura para tarjetas de ordenador

Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara y siga uno de los procedimientos a continuación para conectar la tarjeta de memoria al ordenador.

- Inserte la tarjeta de memoria directamente en la ranura para tarjetas de memoria del ordenador.
- Inserte la tarjeta de memoria en un adaptador de tarjetas para PC e inserte el adaptador en la ranura apropiada del ordenador.

Para obtener más información, consulte la documentación suministrada con el ordenador. En algunos entornos posiblemente tenga que instalar software, registrar la tarjeta o ajustar opciones del sistema operativo al insertar el adaptador en la ranura para tarjetas. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sistema operativo.

Cuando la tarjeta de memoria o el adaptador de tarjetas para PC que contiene la tarjeta de memoria se insertan en la ranura del ordenador, Nikon Transfer 2 se inicia automáticamente y las imágenes y los vídeos guardados en la tarjeta de memoria aparecen como miniaturas.



✓ Si Nikon Transfer 2 no se inicia automáticamente

Consulte "[Resolución de problemas](#)".

Temas relacionados

- ▶ **Paso 1: Conectar una cámara**
- ▶ **Seleccionar una fuente**

Eliminar dispositivos del sistema

A continuación se presentan las instrucciones para eliminar dispositivos del sistema.

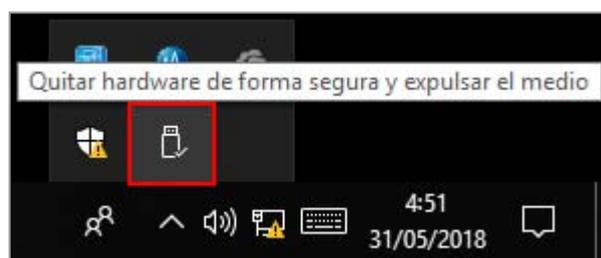
- ▶ **Cuando se expulsa un lector de tarjetas o ranura para tarjetas**
- ▶ **Al desconectar una cámara con el USB configurado de otro modo**

Cuando se expulsa un lector de tarjetas o ranura para tarjetas

Cuando se conecta una tarjeta de memoria al sistema a través de un lector de tarjetas o ranura para tarjetas, es importante llevar a cabo las operaciones descritas a continuación antes de desconectar el cable USB.

Windows

Haga clic en el icono [Quitar hardware de forma segura y expulsar el medio] de la barra de tareas y seleccione [Expulsar Disco extraíble] en el menú que aparece a continuación.

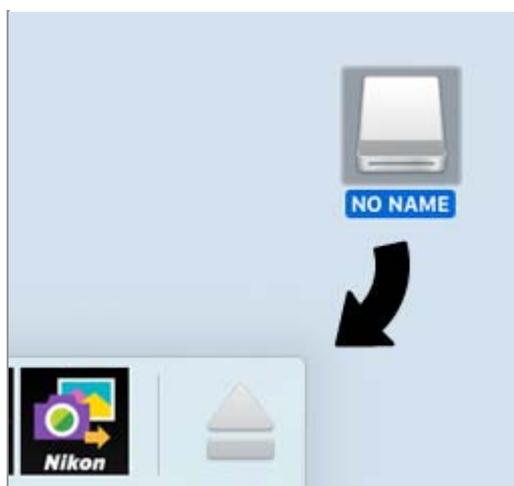


Mac OS X

Arrastre el volumen correspondiente a la tarjeta de memoria al icono de la "Papelera" en el "Dock" ( cambiará a ).

El nombre del volumen correspondiente será distinto en función del tipo de cámara utilizada para formatear la tarjeta de memoria, tal como se describe a continuación.

- Cuando se formatea en una cámara digital réflex de objetivo único Nikon o en una cámara sin espejo Nikon: "NIKON XXXX" (nombre del modelo).
- Cuando se formatea en otras cámaras Nikon: "NO_NAME"



✓ Mac OS X

Si [Desconectar automáticamente tras la transferencia] está seleccionado en las opciones de transferencia del panel [Preferencias], la tarjeta de memoria conectada se expulsará del sistema automáticamente y el icono "NO_NAME" desaparecerá del escritorio cuando haya finalizado la transferencia. Desconecte el cable USB.

Para obtener información sobre el panel [Preferencias] de las opciones de transferencia, consulte "[El panel \[Preferencias\]](#)".

Al desconectar una cámara con el USB configurado de otro modo

Para desconectar una cámara con la opción USB configurada como [MTP/PTP] o [PTP], apague la cámara y desconecte el cable USB.

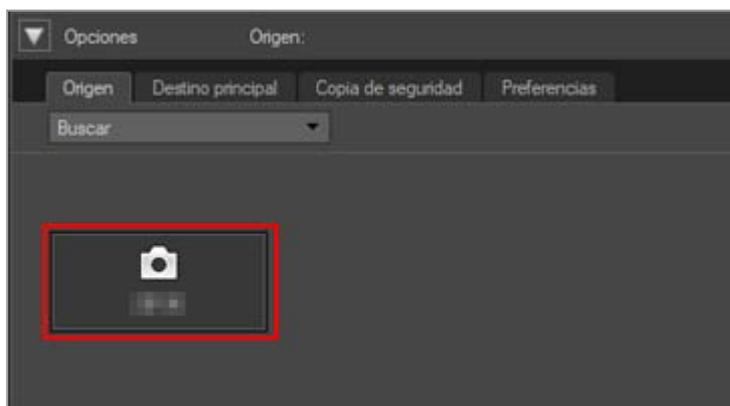
Seleccionar una fuente

Cuando se conecta al ordenador una cámara o un lector de tarjetas con una tarjeta de memoria insertada, Nikon Transfer 2 se inicia. Haga clic en  situado a la izquierda de [Opciones] para expandir la zona de opciones de transferencia y localice el botón del dispositivo de la cámara o del disco extraíble conectado en el panel [Origen].

- ▶ **Si conecta una cámara en modo MTP/PTP o PTP**
- ▶ **Si conecta una cámara o un lector de tarjetas en modo de almacenamiento masivo**
- ▶ **Al conectar varias cámaras o tarjetas de memoria**

Si conecta una cámara en modo MTP/PTP o PTP

Confirme que aparece el botón del dispositivo de la cámara conectada.



Si la cámara tiene dos ranuras para tarjetas de memoria o más

Aparecerá  en la esquina inferior derecha del botón del dispositivo. De forma predeterminada, sólo es posible transferir los archivos guardados en la tarjeta de memoria insertada en la ranura 1.

Para transferir archivos guardados en la tarjeta de memoria insertada en la ranura 2, abra el menú secundario para cambiar la ranura para tarjetas de memoria activa a través de uno de los siguientes métodos.

Si el botón del dispositivo está activado:

- Haga clic en el botón del dispositivo.

Si el botón del dispositivo está desactivado:

- Haga clic con el botón derecho en el botón del dispositivo (sólo en Windows).

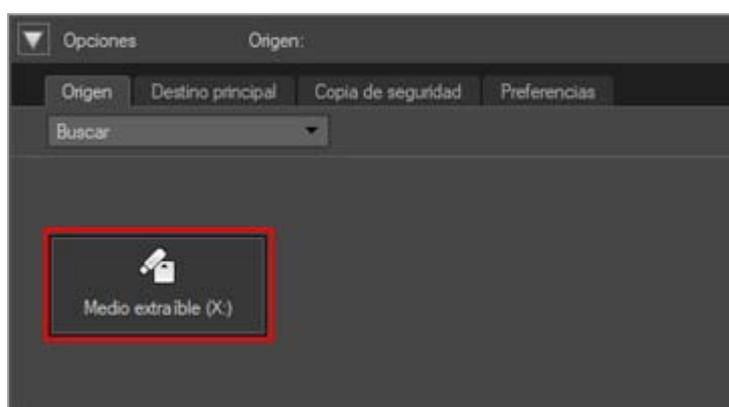
- Manteniendo pulsada la tecla Control, haga clic en el botón del dispositivo, o bien sitúe el cursor sobre dicho botón y presione el botón del ratón durante un instante (sólo en Mac OS).

Aparecerá un submenú en el que podrá seleccionar la ranura para tarjetas de memoria que desee.

Para permitir la transferencia de archivos desde las dos ranuras para tarjetas, consulte "[El panel \[Preferencias\]](#)".

Si conecta una cámara o un lector de tarjetas en modo de almacenamiento masivo

Se visualizará un botón de dispositivo para el disco extraíble.



Si la cámara o el lector de tarjetas tiene dos o más ranuras para tarjeta de memoria

El número de botones de dispositivo mostrados será el mismo que el número de tarjetas de memoria insertadas. Acceda a la lista de miniaturas para comprobar los archivos guardados en la tarjeta de memoria y seleccione los archivos que quiera transferir.

Al conectar varias cámaras o tarjetas de memoria

Si hay varias cámaras o tarjetas de memoria conectadas, cada dispositivo aparecerá representado con su propio botón.

Seleccione una fuente mediante el botón que desee y haga clic en [Iniciar transferencia] para transferir archivos de la fuente seleccionada.

Temas relacionados

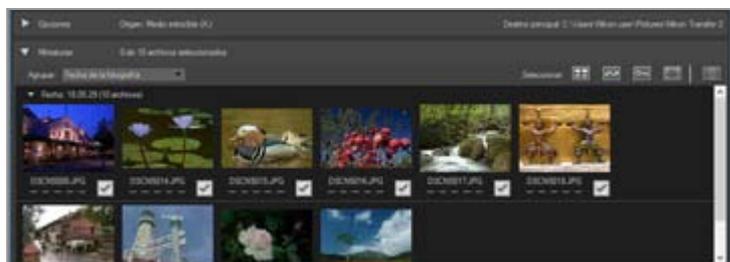
- ▶ [Paso 1: Conectar una cámara](#)
- ▶ [Transferir archivos desde otros dispositivos](#)
- ▶ [El panel \[Origen\]](#)

Seleccionar una fuente



Lista de miniaturas

Las miniaturas aparecen marcadas con iconos, que indican las propiedades del archivo y el estado de la transferencia. Asimismo, pueden agruparse por fecha, carpeta o tipo de archivo.



- ▶ **Iconos de propiedades de archivo y estado de transferencia**
- ▶ **Ordenar miniaturas**

✓ Lista de miniaturas

Los siguientes archivos aparecen como iconos en la lista de miniaturas.

- Datos de referencia Image Dust Off (archivos “.ndf”)

Los datos de referencia Image Dust Off (NDF) se crean con una cámara digital réflex de objetivo único o una cámara sin espejo de Nikon, por lo que es posible utilizar la función “Image Dust-off” de la serie de software Capture NX.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones y el manual del usuario de la cámara o la Ayuda de la serie de software Capture NX.
- Grabaciones de voz (archivos “.wav”)
- Archivos de registro de ubicación (archivos “.log”) obtenidos con la cámara
- Archivos de registro de altitud (barómetro) y de profundidad (archivos “.lga/.lgb”) obtenidos por la cámara

✓ Grabaciones de voz

- Cuando transfiera grabaciones de voz, inserte la tarjeta de memoria en un lector de tarjetas o en la ranura para tarjetas del ordenador para transferirlas.
 - Si la opción [Copiar nombres de las carpetas de la cámara] está seleccionada en el panel [Destino principal], las grabaciones de voz (archivos “.wav”) se transferirán a una carpeta con un nombre terminado en “SOUND” o “SOUNE”. El nombre de la carpeta varía en función del modelo de la cámara.
- Para obtener información sobre el panel [Destino principal], consulte “[El panel \[Destino principal\]](#)”.

[Inicio](#) > [Transferir archivos](#) > [Lista de miniaturas](#) > Iconos de propiedades de archivo y estado de transferencia

Iconos de propiedades de archivo y estado de transferencia

- ▶ [Propiedades de archivo](#)
- ▶ [Estado de transferencia](#)

Propiedades de archivo

Los iconos de propiedades de archivo aparecen debajo de las imágenes en la lista de miniaturas.



Aparecen los siguientes iconos para indicar las propiedades del archivo:



Ninguno



Imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente



Imágenes con anotaciones de voz



Imágenes en formato MPO grabadas en 3D



Imagen del mejor disparo del grupo de imágenes de Selector de foto inteligente



Disparos continuos



Archivo de vídeo



Imágenes "Instantánea de movimiento"



Archivo seleccionado para transferencia mediante la función de transferencia de la cámara



Archivo protegido mediante la opción de protección de la cámara



Representa los datos IDO de la imagen (NDF).



Representa un archivo de registro de ubicación (LOG) grabado por la cámara.



Representa un archivo de registro de altitud (barómetro) (LGA) grabado por la cámara.



Representa un archivo de registro de profundidad (LGB) grabado por la cámara.



Representa un archivo de grabación de voz (WAV).



(solo Mac OS)

Representa un archivo MPO (formato 3D). Se muestra cuando se utilizan algunas cámaras.

Acerca de las imágenes RAW y JPEG grabadas simultáneamente

- Dos imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente al realizar el disparo aparecen como una sola miniatura. Cuando se transfiere la imagen a un ordenador, se incluyen las copias RAW y JPEG.
Si hay la opción [RAW ranura 1 – JPEG ranura 2] seleccionada en una cámara con dos ranuras para tarjeta de memoria o más, las imágenes RAW y JPEG se graban por separado y se muestran como miniaturas independientes.
- Las imágenes RAW y JPEG grabadas simultáneamente en el momento del disparo muestran sus respectivas miniaturas como archivos independientes si se les asigna un nombre distinto.

Imágenes de Selector de foto inteligente

- Las imágenes de Selector de foto inteligente se representan con la miniatura de la

imagen clave de cada grupo y se transfieren como un grupo de cinco imágenes. Las imágenes que se hayan grabado simultáneamente en formato RAW (NEF) y JPEG se transfieren como un grupo de diez imágenes.

Imágenes con anotaciones de voz tomadas con la COOLPIX S30/S31/S32/S33

Con la COOLPIX S30/S31/S32/S33, es posible asignar dos tipos de anotaciones de voz a cada fotografía.

Si se transfieren con Nikon Transfer 2, los dos tipos de anotaciones de voz se convierten automáticamente en un único archivo. Los nombres de archivo se cambian una vez finalizada la transferencia, tal como puede verse a continuación.

- Antes de la transferencia
Fotografía: DSCNXXXX.JPG
Anotación de voz 1: DSCAXXXX.WAV
Anotación de voz 2: DSCBXXXX.WAV
- Después de la transferencia
Fotografía: DSCNXXXX.JPG
Anotación de voz: DSCNXXXX.WAV

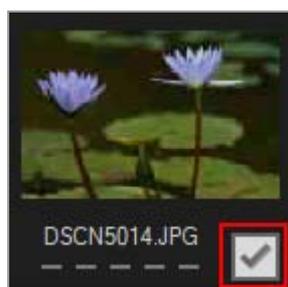
Si solo la anotación de voz 1 (DSCAXXXX.WAV) se asigna a una foto, el nombre de archivo se convierte a DSCNXXXX.WAV.

Visualización del icono "Instantánea de movimiento"

El icono  no se visualiza para imágenes "Instantánea de movimiento" grabadas en formato de archivo MOV.

Estado de transferencia

Los iconos de estado de transferencia aparecen debajo de las imágenes en la lista de miniaturas.



El estado de transferencia se muestra de la siguiente forma:

(Seleccionado para transferencia)

El archivo se transferirá al hacer clic en el botón [Iniciar transferencia].

(Sin marca)

El archivo no se transferirá al hacer clic en el botón [Iniciar transferencia].

 **(Transferencia en curso)**

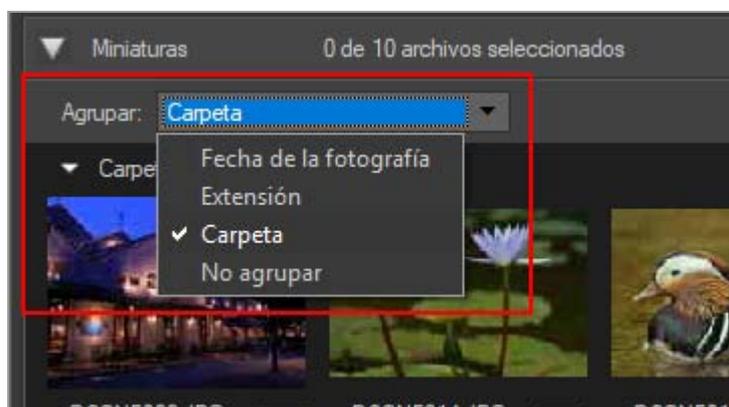
El archivo se está transfiriendo al ordenador.

 **(Transferido)**

El archivo ya se ha transferido al ordenador.

Ordenar miniaturas

De forma predeterminada, la lista de miniaturas está ordenada por fecha de grabación. Si lo desea, también es posible agrupar las miniaturas por tipo de archivo o carpeta seleccionando la opción adecuada en el menú [Visualización] > [Agrupar archivos] o en el menú [Agrupar:] de la zona de la lista de miniaturas.



Opciones de ordenación

Hay las siguientes categorías disponibles.

[Fecha]

Agrupar los archivos por la fecha de grabación.

[Extensión]

Agrupar los archivos por extensión.

[Carpeta]

Agrupar los archivos por la jerarquía de carpetas del dispositivo fuente.

[No agrupar]

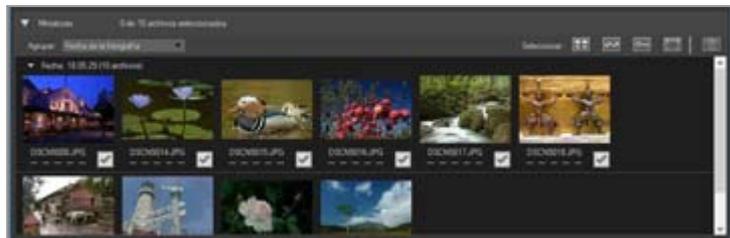
No agrupa los archivos.

Temas relacionados

- ▶ [Seleccionar el destino de la transferencia](#)

Seleccionar archivos para la transferencia

En la lista de miniaturas puede seleccionar archivos para la transferencia.



Seleccione los archivos siguiendo uno de los procedimientos descritos a continuación.

- ▶ **Seleccionar archivos concretos**
- ▶ **Seleccionar archivos en función de sus propiedades**

Archivos ocultos (sólo Windows)

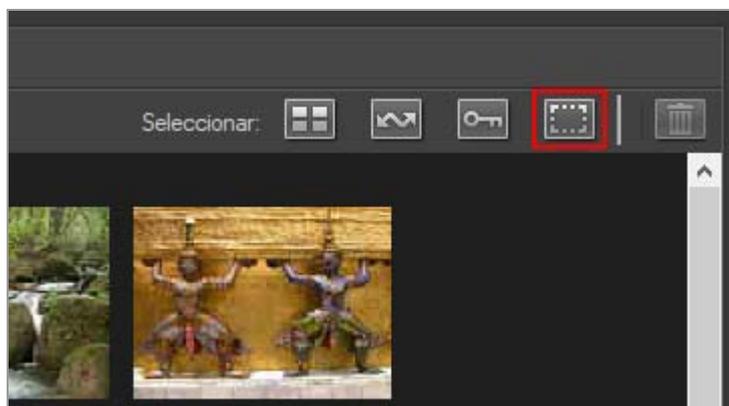
Los archivos configurados como archivos ocultos en la cámara aparecen en la lista de miniaturas, pero es posible que se traten como archivos ocultos después de la transferencia, en función de la configuración del ordenador.

Consulte "**Paso 3: Visualizar archivos**" para obtener información sobre cómo visualizar archivos ocultos en un ordenador con Windows.

Inicio > Transferir archivos > Seleccionar archivos para la transferencia > Seleccionar archivos concretos

Seleccionar archivos concretos

1. Haga clic en  en la zona de la lista de miniaturas.



2. Haga clic sobre un archivo una vez para resaltarlo.



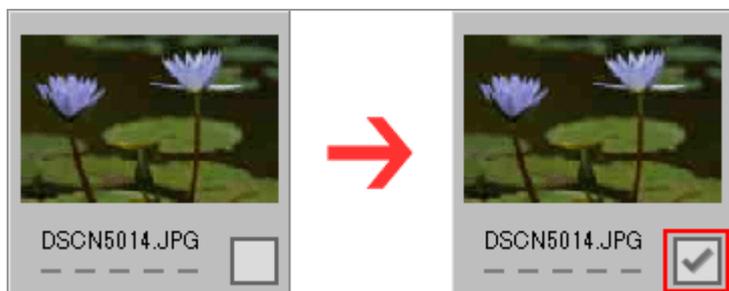
Para resaltar varios archivos, siga uno de los procedimientos descritos a continuación:

- Haga clic en cada archivo mientras pulsa la tecla "Ctrl" (en Mac OS, pulse la tecla "Comando").
- Mantenga pulsada la tecla Mayús y haga clic en dos archivos para resaltarlos y también todos los archivos que hay en su interior.
- Seleccione uno o varios archivos y pulse la tecla Mayús y las teclas de dirección del teclado para resaltar los archivos colindantes.
- Pulse la tecla Mayús y arrastre el ratón a la zona de las miniaturas. Para eliminar los archivos de la selección actual, haga clic en los archivos manteniendo pulsada la tecla "Ctrl" (en Mac OS, pulse la tecla "Comando").

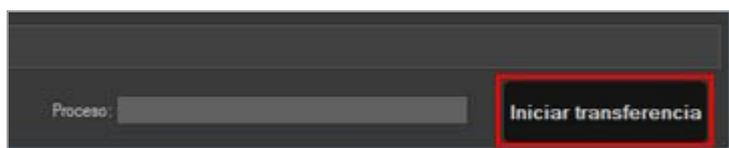
3. Para seleccionar los archivos resaltados y transferirlos, haga clic de nuevo sobre uno de los archivos o pulse la barra espaciadora.

Los archivos seleccionados para la transferencia quedan marcados con un icono .

Si se resaltan varios archivos, al hacer clic sobre alguno de ellos los archivos quedarán marcados con iconos de .



4. Haga clic en [Iniciar transferencia] para transferir los archivos seleccionados al ordenador.



Sólo se transfieren los archivos con la marca .

Las imágenes resaltadas no se transferirán si no están marcadas con la marca .

Ordenar múltiples archivos para elegir

El menú [Agrupar:] puede utilizarse para agrupar los archivos por fecha, extensión o carpeta, lo que facilita la selección de archivos concretos para la transferencia.

Consulte "[Ordenar miniaturas](#)" para obtener más información.

Eliminar las marcas de transferencia de archivos concretos

Para eliminar los archivos resaltados de la lista de archivos que se transferirán, siga uno de los procedimientos descritos a continuación.

- Haga clic en la casilla de estado de transferencia () en la miniatura del archivo que

desea eliminar de la lista para cambiar el icono a  .

Haga clic en la casilla de estado de transferencia y no en la imagen de la miniatura.

Si se resaltan varios archivos, al hacer clic sobre cualquiera de sus casillas de estado de transferencia () se eliminarán los archivos resaltados de la lista de archivos que se van a transferir. Para eliminar sólo archivos concretos, haga clic en sus casillas de estado de transferencia mientras mantiene pulsada la tecla Ctrl (la tecla Comando en Mac OS).

- Haga clic en  , junto al nombre de archivo de la zona de la cola de transferencia.

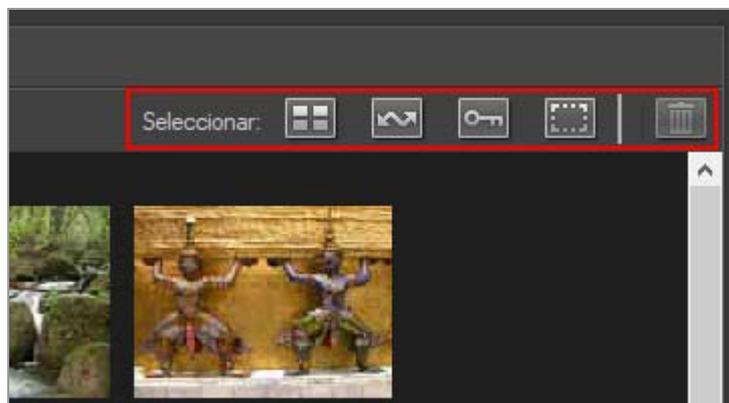
Temas relacionados

- ▶ [Iconos de propiedades de archivo y estado de transferencia](#)

[Inicio](#) > [Transferir archivos](#) > [Seleccionar archivos para la transferencia](#) > Seleccionar archivos en función de sus propiedades

Seleccionar archivos en función de sus propiedades

También es posible seleccionar los archivos con los botones de selección situados encima de la zona de las miniaturas.



- ▶ **Botones de selección**
- ▶ **Seleccionar todos los archivos**
- ▶ **Seleccionar los archivos marcados**
- ▶ **Seleccionar los archivos protegidos**

Botones de selección

Puede usar los botones de selección para seleccionar archivos con las siguientes propiedades.

(Seleccionar todo)

Selecciona todos los archivos.

(Seleccionar archivos marcados)

Selecciona todos los archivos marcados para transferencia.

(Seleccionar archivos protegidos)

Selecciona todos los archivos protegidos.

(Cancelar selección)

Cancela la selección de todos los archivos.

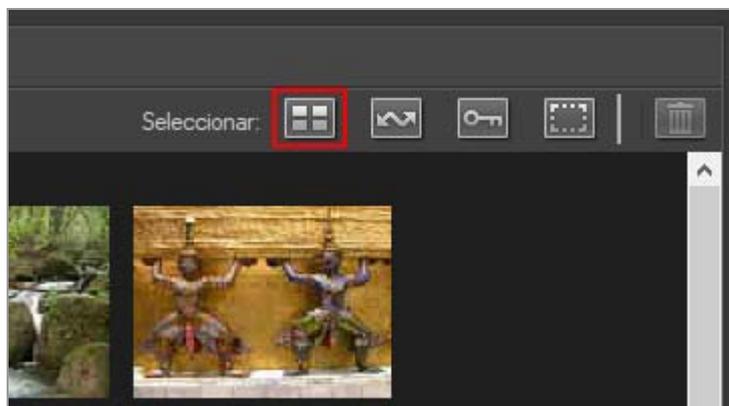
(Eliminar)

Elimina los archivos seleccionados de la cámara o la tarjeta de memoria.

- Los archivos protegidos y los archivos marcados para la transferencia se identifican mediante los iconos de propiedades correspondientes en la lista de miniaturas.

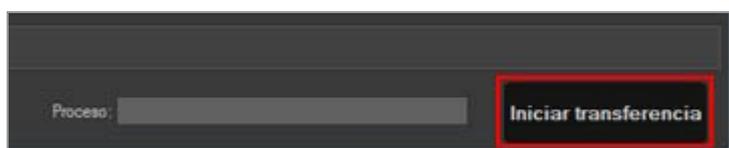
Seleccionar todos los archivos

1. Haga clic en  (Seleccionar todo) en la lista de miniaturas.



aparecerá en las casillas de estado de transferencia de todos los archivos de la lista de miniaturas.

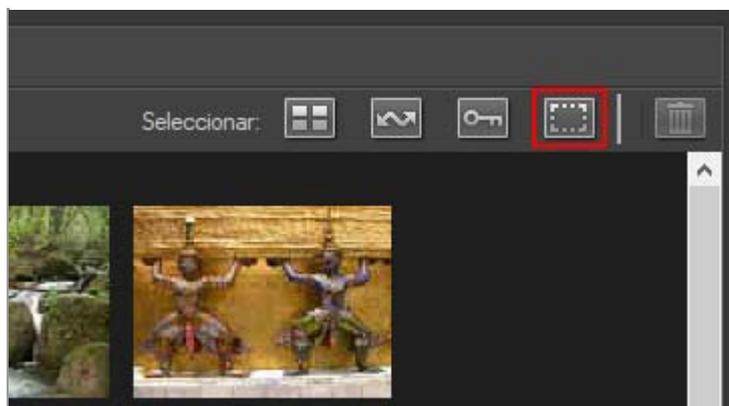
2. Haga clic en [Iniciar transferencia].



Se iniciará la transferencia.

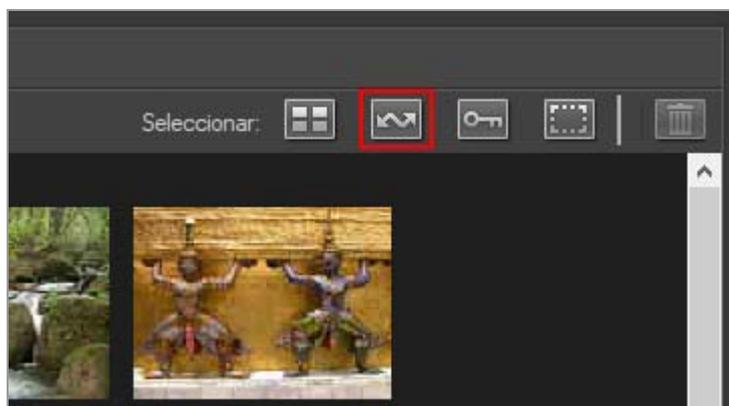
Seleccionar los archivos marcados

1. Haga clic en  (Cancelar selección) en la lista de miniaturas.



Las marcas desaparecen de las casillas de estado de transferencia de todos los archivos de la lista de miniaturas.

2. Haga clic en  (Seleccionar archivos marcados).



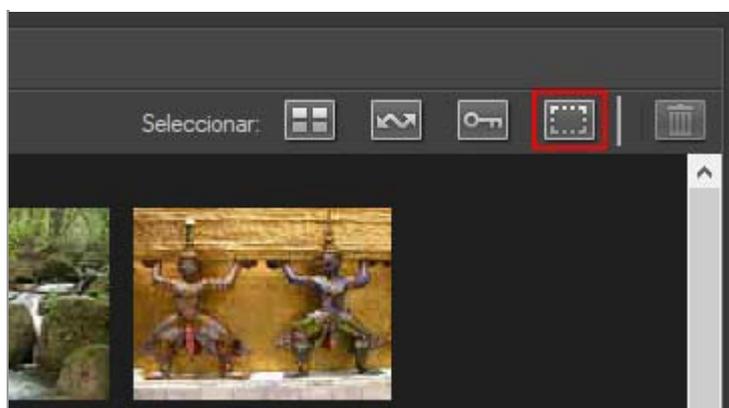
aparecerá en las casillas de estado de transferencia de todas las miniaturas con la propiedad , para mostrar que están seleccionados para la transferencia.

3. Haga clic en [Iniciar transferencia].

Sólo se transfieren los archivos con la marca .

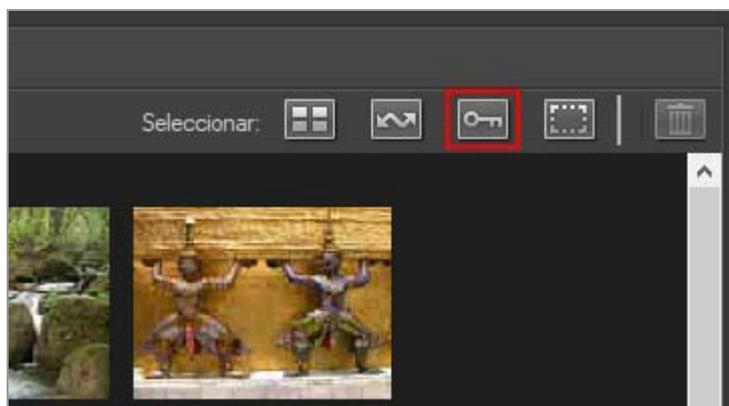
Seleccionar los archivos protegidos

1. Haga clic en  (Cancelar selección) en la lista de miniaturas.



Las marcas desaparecen de las casillas de estado de transferencia de todos los archivos de la lista de miniaturas.

2. Haga clic en (Seleccionar archivos protegidos).



aparecerá en las casillas de estado de transferencia de todas las miniaturas con la propiedad , para mostrar que están seleccionadas para la transferencia.

3. Haga clic en [Iniciar transferencia].

Sólo se transfieren los archivos con la marca .

Temas relacionados

- ▶ [Iconos de propiedades de archivo y estado de transferencia](#)

Opciones de transferencia

- ▶ **Seleccionar el destino de la transferencia**
- ▶ **Cambiar el nombre de los archivos en la transferencia**
- ▶ **Realizar copias de seguridad durante la transferencia**
- ▶ **Guardar metadatos como archivos de ajuste durante la transferencia**
- ▶ **Abrir la carpeta de destino con otra aplicación**

[Inicio](#) > [Transferir archivos](#) > [Opciones de transferencia](#) > Seleccionar el destino de la transferencia

Seleccionar el destino de la transferencia

Puede definir una carpeta de destino en Nikon Transfer 2. Nikon Transfer 2 puede crear automáticamente una subcarpeta en la carpeta de destino y utilizarla para transferir archivos. La carpeta de destino puede seleccionarse en el panel [Destino principal] de las opciones de transferencia.

- ▶ [Seleccionar una carpeta de destino](#)
- ▶ [Transferir archivos a una subcarpeta](#)

Seleccionar una carpeta de destino

1. Haga clic en la ficha [Destino principal] en la zona de opciones de transferencia.

Se abrirá el panel [Destino principal].

2. Abra el menú [Carpeta de destino principal:] y seleccione [Examinar...].



Aparece una ventana de selección de carpetas.

3. Desplácese hasta el destino que desee y haga clic en [Aceptar].

Para transferir los archivos seleccionados al nuevo destino, haga clic en [Iniciar transferencia]. Los archivos se transferirán a una subcarpeta creada automáticamente en el interior de la carpeta de destino seleccionada.

Destinos predeterminados de las transferencias

De forma predeterminada, los archivos se transfieren a una subcarpeta nueva creada

dentro de las carpetas que se indican a continuación.

- **Windows:**

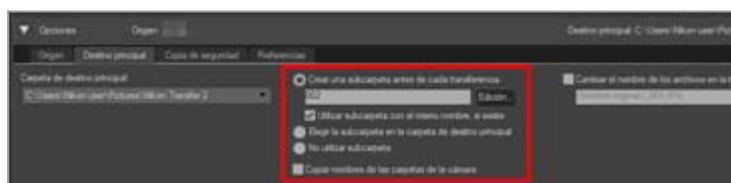
[(Nombre de usuario)] > [Imágenes] > [Nikon Transfer 2]

- **Mac OS:**

[Uusuarios] > [(Nombre de usuario)] > [Imágenes] > [Nikon Transfer 2]

Transferir archivos a una subcarpeta

En el panel [Destino principal] puede definir las opciones para crear subcarpetas en la carpeta de destino.



[Crear una subcarpeta antes de cada transferencia] (opción predeterminada)

Seleccione esta opción para crear una nueva subcarpeta en la carpeta de destino antes de cada transferencia.

Para elegir la forma de asignar el nombre a las subcarpetas, haga clic en [Edición...].

Para obtener más información, consulte "[Nombre de carpeta](#)".

[Utilizar subcarpeta con el mismo nombre, si existe]

Seleccione esta opción para transferir archivos a una carpeta existente si ya existe una con el nombre que se generaría mediante la norma elegida. Si uno de los archivos de la carpeta tiene el mismo nombre que un archivo que se transferirá, se añadirá un número al nombre del nuevo archivo para evitar confusiones.

[Elegir la subcarpeta en la carpeta de destino principal]

Seleccione esta opción para crear una nueva subcarpeta en la carpeta de destino o para transferir archivos a una subcarpeta existente. Introduzca un nombre para la subcarpeta al final de la ruta del [Destino principal], en la parte superior de la zona de opciones de transferencia, o seleccione una de las cinco subcarpetas más recientes haciendo clic en .

[No utilizar subcarpeta]

Seleccione esta opción para transferir archivos directamente a la carpeta de destino y no a una subcarpeta de la carpeta de destino.

[Copiar nombres de las carpetas de la cámara]

Seleccione esta opción para guardar los archivos transferidos con la jerarquía de carpetas y los nombres de carpetas (por ejemplo, "100NIKON" o "NCFL") utilizados en la tarjeta de memoria de la cámara. Esta opción está desactivada de forma predeterminada.

Los archivos de registro de ubicación, altitud (barómetro) y profundidad transferidos desde la cámara se guardan en la carpeta "NCFL" o en la carpeta "GNSS". Es posible que necesite

un lector de tarjetas para transferir los archivos de registro en función del modelo de su cámara.

Para obtener más información acerca de los registros de archivo, consulte el manual de usuario de su cámara.

Temas relacionados

- ▶ [El panel \[Destino principal\]](#)

[Inicio](#) > [Transferir archivos](#) > [Opciones de transferencia](#) > Cambiar el nombre de los archivos en la transferencia

Cambiar el nombre de los archivos en la transferencia

Los archivos transferidos pueden guardarse con los nombres de archivo asignados inicialmente por la cámara o bien con nombres nuevos, tal y como se explica a continuación.

1. Abra el panel [Destino principal] en la zona de opciones de transferencia.

Se abrirá el panel [Destino principal].

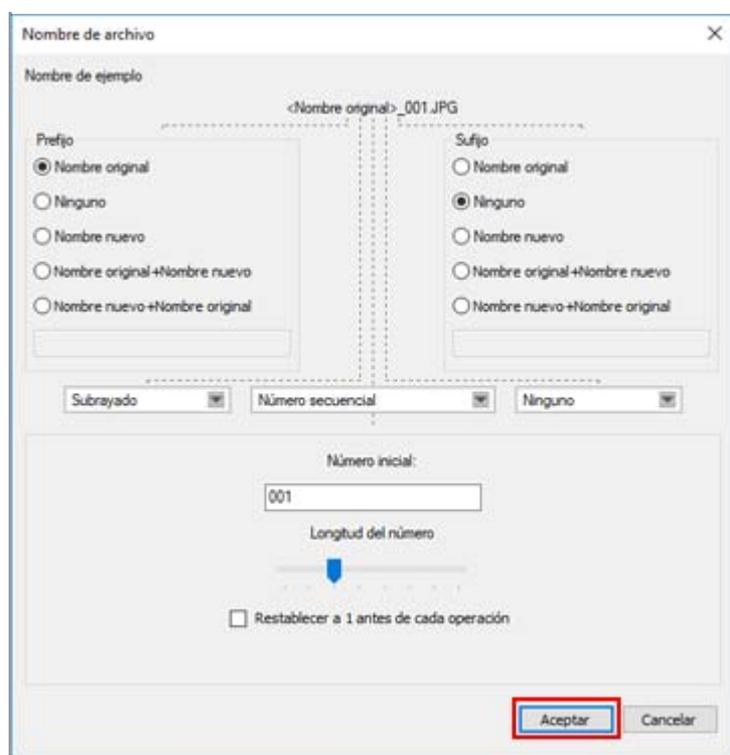
2. Seleccione [Cambiar el nombre de los archivos en la transferencia].



3. Para seleccionar cómo se asignará el nombre a los archivos, haga clic en [Edición...] en [Cambiar el nombre de los archivos en la transferencia].



Aparecerá la ventana [Nombre de archivo].



Para obtener más información sobre los métodos de introducción, consulte “[Nombre de archivo](#)”.

4. Defina las normas del nombre de los archivos y haga clic en [Aceptar].

Se aplicarán los ajustes.

Todos los archivos transferidos con la opción [Cambiar el nombre de los archivos en la transferencia] activada recibirán automáticamente un nuevo nombre, en función de la norma definida.

Temas relacionados

- ▶ [El panel \[Destino principal\]](#)

[Inicio](#) > [Transferir archivos](#) > [Opciones de transferencia](#) > Realizar copias de seguridad durante la transferencia

Realizar copias de seguridad durante la transferencia

Durante la transferencia, es posible guardar copias de los archivos transferidos en un destino de copia de seguridad definido en el panel [Copia de seguridad] de la zona de opciones de transferencia. Dichas copias de seguridad podrán utilizarse en el caso de que los archivos del destino de transferencia principal se borren o sobrescriban de forma accidental.

- ▶ [Realizar copias de seguridad](#)
- ▶ [Seleccionar un destino de reserva](#)

Realizar copias de seguridad

1. Haga clic en [Copia de seguridad] en la zona de opciones de transferencia.

Aparece el panel [Copia de seguridad].

2. Seleccione [Realizar copia de seguridad de archivos].



Todos los archivos transferidos mientras la opción [Realizar copia de seguridad de archivos] esté seleccionada se copiarán automáticamente al destino de reserva.

Destinos de reserva predeterminados

De forma predeterminada, los archivos se transfieren a una subcarpeta nueva creada dentro de las carpetas que se indican a continuación.

- **Windows:**

[(Nombre de usuario)] > [Imágenes] > [Image Backup]

- **Mac OS:**

[Uusuarios] > [(Nombre de usuario)] > [Imágenes] > [Image Backup]

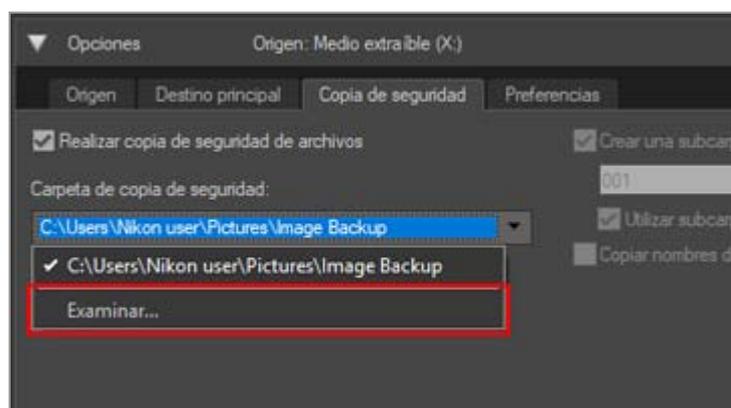
Consulte el apartado “Seleccionar un destino de reserva” a continuación para obtener información sobre cómo elegir un destino de reserva diferente.

Seleccionar un destino de reserva

1. Abra el panel [Copia de seguridad] en la zona de opciones de transferencia y seleccione [Realizar copia de seguridad de archivos].



2. Haga clic en  en el menú [Carpeta de copia de seguridad:] y seleccione [Examinar...].



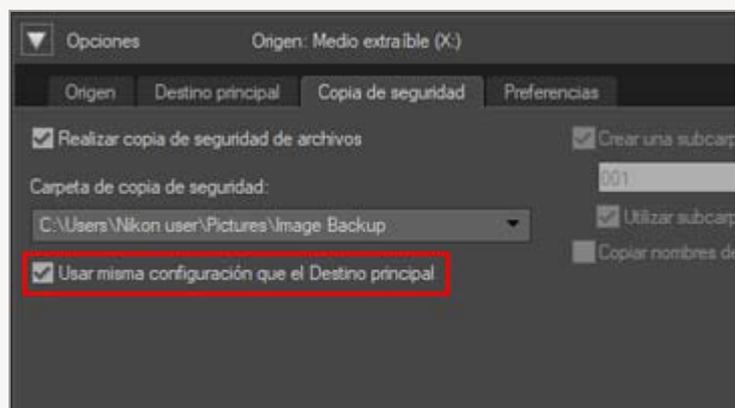
Aparecerá un cuadro de diálogo de selección de carpetas.

3. Desplácese hasta el destino que desee y haga clic en [Aceptar].

La carpeta seleccionada aparecerá en la carpeta de destino de reserva.

[Usar misma configuración que el Destino principal]

Si hay esta opción seleccionada, los ajustes de las nuevas subcarpetas y los archivos transferidos (con la excepción de la ubicación de almacenamiento del destino de reserva) serán los mismos que los definidos en el panel [Destino principal].



✓ **Seleccionar una carpeta de reserva**

Si la carpeta de reserva es la misma que la carpeta seleccionada en el panel [Destino principal] o está dentro de la carpeta de destino de transferencia (o si la carpeta de destino de transferencia está dentro de la carpeta de reserva), aparecerá un aviso y no se crearán copias de seguridad.

Temas relacionados

- ▶ **Seleccionar el destino de la transferencia**
- ▶ **El panel [Copia de seguridad]**

[Inicio](#) > [Transferir archivos](#) > [Opciones de transferencia](#) > Guardar metadatos como archivos de ajuste durante la transferencia

Guardar metadatos como archivos de ajuste durante la transferencia

Puede guardar metadatos (información XMP/IPTC) individualmente como un archivo de ajuste cuando transfiera imágenes con Nikon Transfer 2. Utilice el panel [Preferencias] para guardar metadatos como un archivo de ajuste.

- Solo se pueden guardar metadatos de imágenes fijas como archivos de ajuste durante la transferencia.
- Para guardar información XMP/IPTC como un archivo de ajuste, establezca cada opción de "XMP/IPTC predefinido" y guárdelas como XMP/IPTC predefinidos con antelación.

Acerca de la Información XMP/IPTC

La información XMP/IPTC hace referencia a información que incluye palabras clave, descripciones o etiquetas vinculados a las imágenes.

- La información IPTC contiene datos de captura, como la fecha de creación, el autor, el formato de datos, el título, las palabras clave, etc., de las imágenes fotografiadas. Está establecido por el International Press Telecommunications Council para el sector editorial y de noticias.
- XMP (Extensible Metadata Platform, Plataforma de metadatos extensible) es un lenguaje XML que representa el formato de datos de imagen. Es una propuesta de Adobe Systems. Se puede gestionar diversa información, incluida la IPTC, como archivos XMP.

▶ [Registrar XMP/IPTC predefinidos](#)

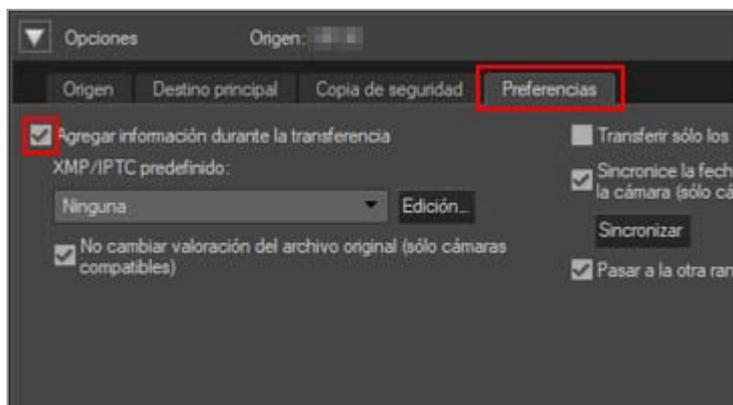
▶ [Guardar información XMP/IPTC como un archivo de ajuste durante la transferencia](#)

Registrar XMP/IPTC predefinidos

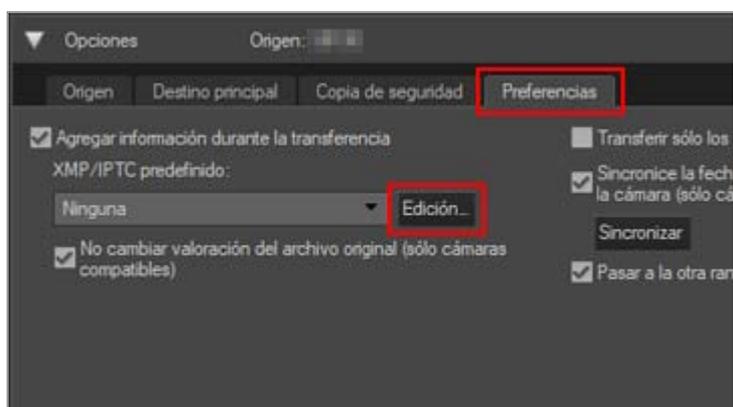
1. Haga clic en la ficha [Preferencias] en la zona de opciones de transferencia.

Se abrirá el panel [Preferencias].

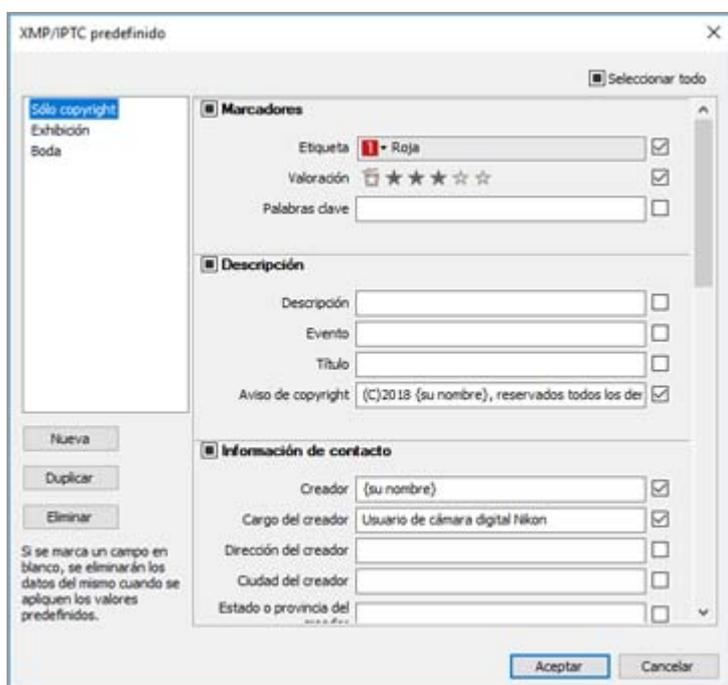
2. Seleccione [Agregar información durante la transferencia].



3. Haga clic en [Edición...].



Aparecerá la pantalla de administración de [XMP/IPTC predefinido].



- Para obtener más información sobre el funcionamiento de la pantalla de

administración, consulte "[Administrar XMP/IPTC predefinidos](#)".

- Para obtener más información sobre la entrada de configuraciones XMP/IPTC predefinidas, consulte "[Editar metadatos](#)".

Después de introducir la información, haga clic en [Aceptar] para actualizar la configuración predefinida y se cerrará la pantalla [XMP/IPTC predefinido].

Guardar información XMP/IPTC como un archivo de ajuste durante la transferencia

- Para guardar información XMP/IPTC como un archivo de ajuste durante la transferencia, seleccione una configuración XMP/IPTC predefinida registrada en el menú [XMP/IPTC predefinido:].
- Para no guardar información XMP/IPTC como un archivo de ajuste, seleccione [Ninguna] en el menú [XMP/IPTC predefinido:].

Una vez transferidos los archivos de imagen, puede ver la información XMP/IPTC guardada como un archivo de ajuste en la ventana ViewNX-i.

Para obtener más información, consulte "[Mostrar metadatos](#)".

Utilizar una cámara con función de clasificación

Cuando se carga información de valoración desde un XMP/IPTC predefinido, la valoración del XMP/IPTC predefinido cargado se guardará en el archivo de ajuste, no la valoración establecida en la cámara.

Si quiere guardar en el archivo de ajustes las valoraciones definidas en la cámara, marque la opción [No cambiar valoración del archivo original (sólo cámaras compatibles)].



[Inicio](#) > [Transferir archivos](#) > [Opciones de transferencia](#) > Abrir la carpeta de destino con otra aplicación

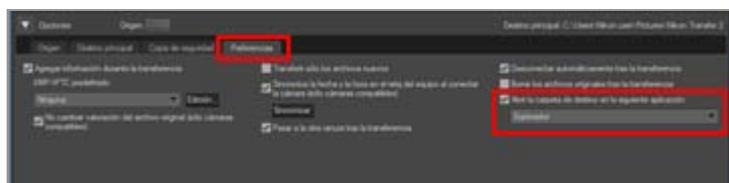
Abrir la carpeta de destino con otra aplicación

Con la configuración predeterminada, cuando la transferencia haya terminado se abrirá la ventana de ViewNX-i y se mostrarán los archivos transferidos.

Para elegir qué aplicación desea utilizar para mostrar los archivos después de la transferencia, utilice el panel [Preferencias] de las opciones de transferencia.

1. Haga clic en la ficha [Preferencias] en la zona de opciones de transferencia.

Se abrirá el panel [Preferencias]. Compruebe que [Abrir la carpeta de destino en la siguiente aplicación] está marcado.



2. Haga clic en para elegir una aplicación de la lista.

Seleccione [Examinar...] para elegir una aplicación que no figure en la lista. Se abrirá una ventana de selección de aplicaciones.

Los usuarios de Windows también pueden elegir otras aplicaciones que no aparecen en la ventana abierta al hacer clic en [Otros...].

Temas relacionados

► [El panel \[Preferencias\]](#)

Conectar dispositivos e iniciar Nikon Transfer 2

- ▶ [Iniciar Nikon Transfer 2 desde diálogo \(Windows\)](#)
- ▶ [Iniciar Nikon Transfer 2 \(Mac OS\)](#)
- ▶ [Desactivar el inicio automático de Nikon Transfer 2 \(Windows\)](#)

Registro de dispositivos (sólo Windows)

Normalmente, la cámara se registra automáticamente en el administrador de dispositivos de Windows al conectarla por primera vez después de instalar ViewNX-i.

Si el ordenador no reconoce la cámara, consulte los enlaces siguientes para confirmar que la cámara y la tarjeta de interfaz están correctamente registradas en el administrador de dispositivos de Windows.

- ▶ [Confirmar el registro de un dispositivo \(Windows\)](#)

[Inicio](#) > [Transferir archivos](#) > [Conectar dispositivos e iniciar Nikon Transfer 2](#) > Iniciar Nikon Transfer 2 desde diálogo (Windows)

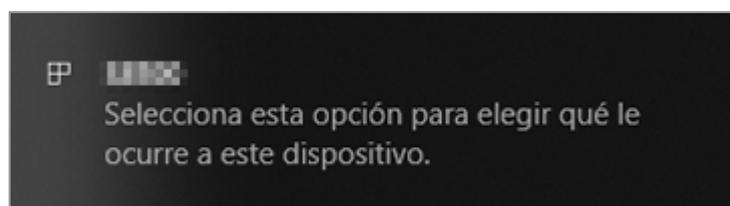
Iniciar Nikon Transfer 2 desde diálogo (Windows)

Si la cámara o la tarjeta de memoria está conectada y aparece el diálogo para seleccionar la operación, puede abrir Nikon Transfer 2 desde el diálogo.

Para obtener más información sobre la apertura independiente de Nikon Transfer 2, consulte "[Abrir y cerrar Nikon Transfer 2](#)".

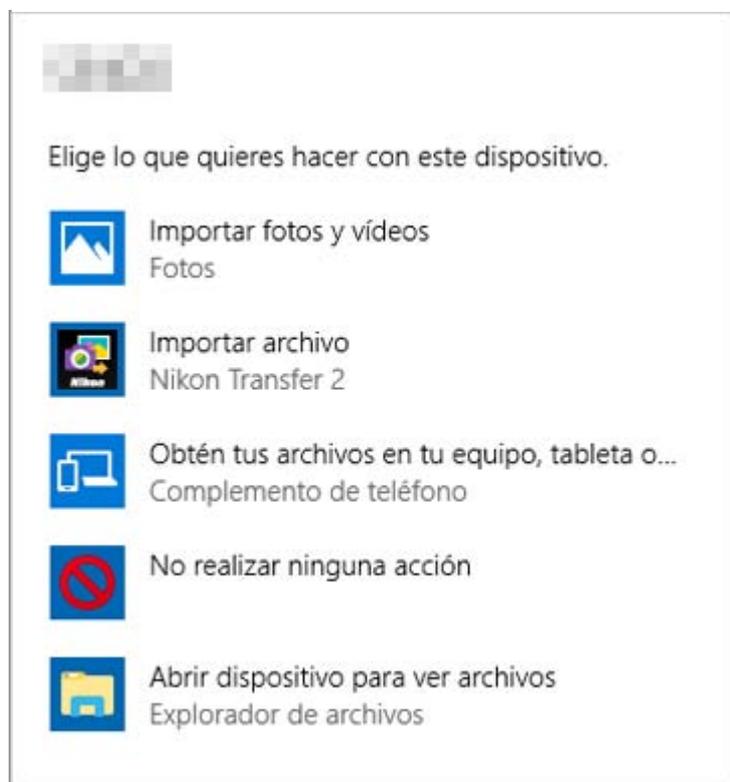
1. Conecte la cámara al ordenador y enciéndala.

Aparece el diálogo.



2. Haga clic en el diálogo.

Se visualiza la lista de opciones de la cámara. El contenido mostrado varía en función de la cámara conectada.



3. Haga clic en [Importar archivo Nikon Transfer 2].

Nikon Transfer 2 se iniciará automáticamente.

Si hace clic en [Importar archivo Nikon Transfer 2], Nikon Transfer 2 se iniciará automáticamente la próxima vez que conecte la cámara.

Consulte "[Desactivar el inicio automático de Nikon Transfer 2 \(Windows\)](#)" para obtener más información sobre cómo restablecer esta configuración.

Para visualizar el cuadro de diálogo

Ajuste [Preguntarme cada vez] para la cámara en la lista [Dispositivos] en la ventana [Reproducción automática].

Para obtener más información, consulte "[Desactivar el inicio automático de Nikon Transfer 2 \(Windows\)](#)".

[Inicio](#) > [Transferir archivos](#) > [Conectar dispositivos e iniciar Nikon Transfer 2](#) > Iniciar Nikon Transfer 2 (Mac OS)

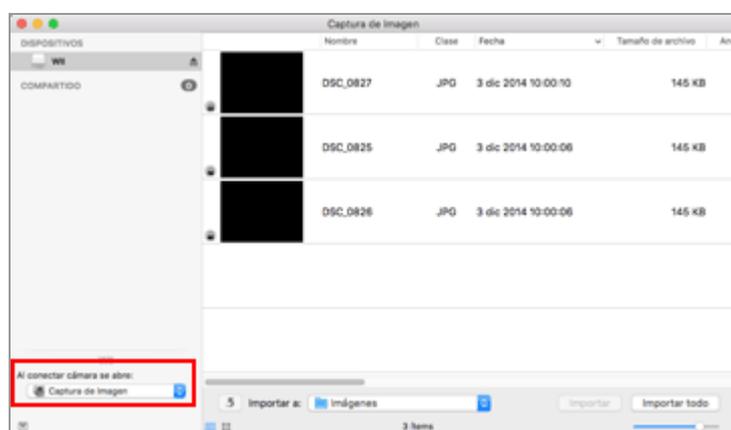
Iniciar Nikon Transfer 2 (Mac OS)

Para configurar Nikon Transfer 2 de modo que siempre se inicie automáticamente, abra [Captura de Imagen] y seleccione Nikon Transfer 2 como aplicación predeterminada que se inicie al conectar una cámara o una tarjeta de memoria.

1. Conecte la cámara e inicie [Captura de Imagen].

[Captura de Imagen] se inicia.

2. Seleccione la cámara y seleccione [Otros...] en [Al conectar cámara se abre:].



3. Seleccione Nikon Transfer 2 y haga clic en [Aceptar].

Nikon Transfer 2 se iniciará automáticamente la próxima vez que conecte la cámara. Esta configuración debe establecerse para cada cámara o tarjeta de memoria que conecte.

Para obtener más información sobre la apertura independiente de Nikon Transfer 2, consulte "[Abrir y cerrar Nikon Transfer 2](#)".

[Inicio](#) > [Transferir archivos](#) > [Conectar dispositivos e iniciar Nikon Transfer 2](#) >
Desactivar el inicio automático de Nikon Transfer 2 (Windows)

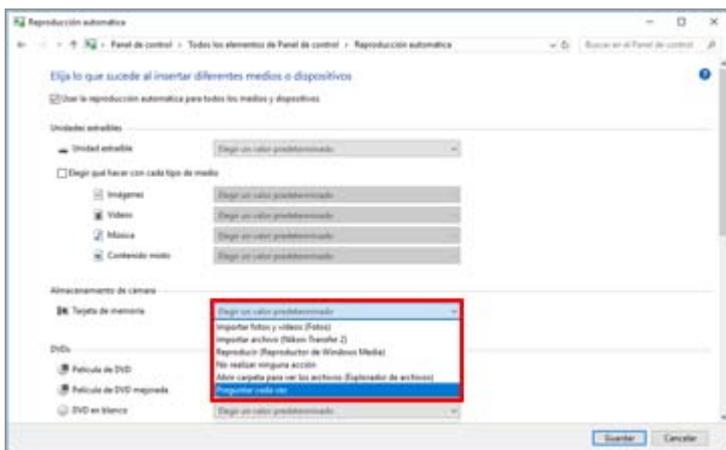
Desactivar el inicio automático de Nikon Transfer 2 (Windows)

1. Haga clic con el botón derecho en el botón [Iniciar] y seleccione “Panel de control”.

2. Seleccione [Hardware y sonido] - [Reproducción automática] para abrir la ventana [Reproducción automática].

Aparece el panel de control de [Reproducción automática].

3. Seleccione [Preguntarme cada vez] para [Almacenamiento de cámara] o la cámara de la lista [Dispositivos].



4. Haga clic en [Guardar].

El ajuste de [Restablecer la función de reproducción automática] se borrará.

[Inicio](#) > [Transferir archivos](#) > [Conectar dispositivos e iniciar Nikon Transfer 2](#) >
Confirmar el registro de un dispositivo (Windows)

Confirmar el registro de un dispositivo (Windows)

Siga el procedimiento descrito a continuación para comprobar que la cámara esté correctamente registrada en el sistema. En la siguiente explicación se utiliza como ejemplo el modelo XXX.

1. Encienda el ordenador e inicie sesión con una cuenta de administrador.

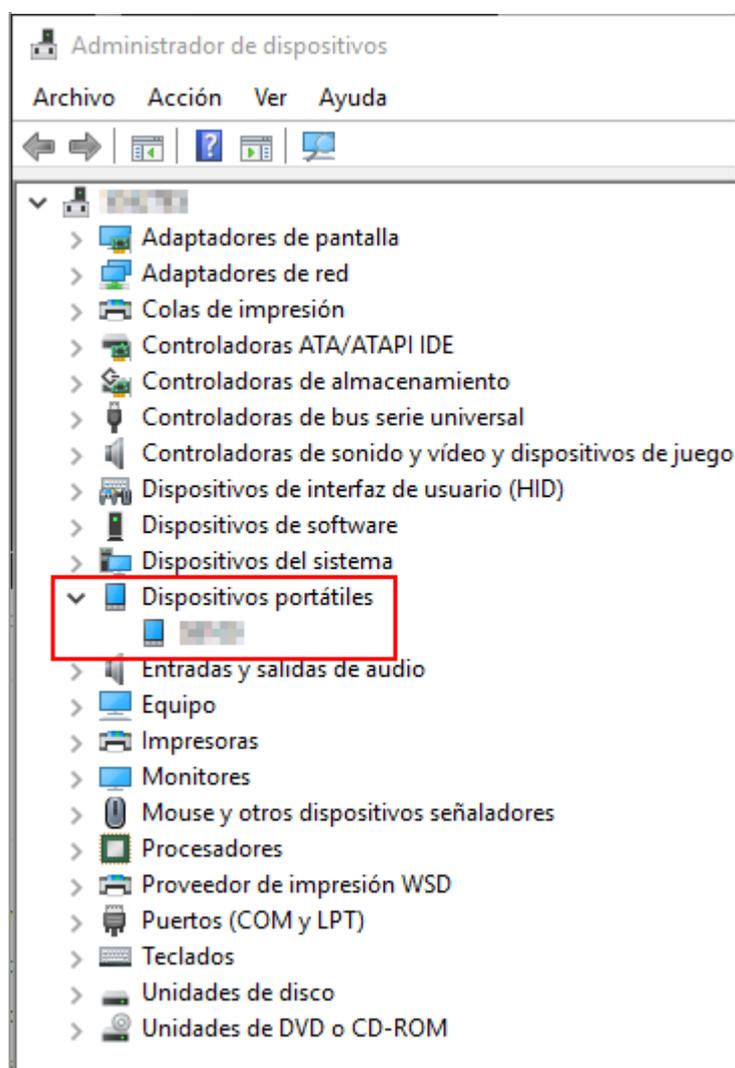
2. Haga clic con el botón derecho en el botón [Iniciar] y seleccione “Panel de control”.

3. Seleccione [Hardware y sonido] - [Administrador de dispositivos].

Se abrirá la ventana del [Administrador de dispositivos].

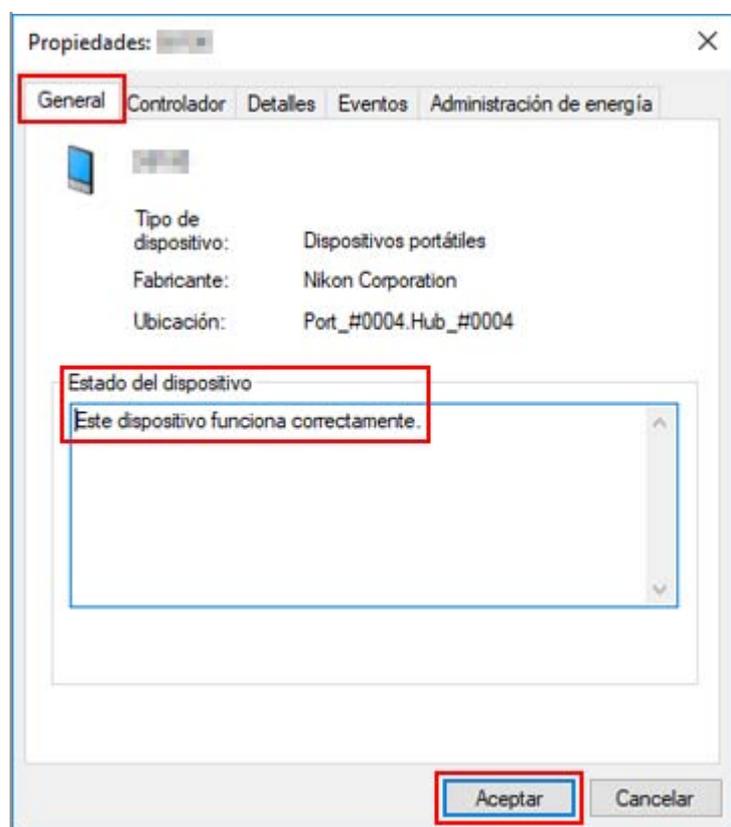
4. Haga clic en  junto a [Dispositivos portátiles].

[XXX] aparecerá debajo de [Dispositivos portátiles].



5. Haga doble clic en [XXX].

Se abrirá la ventana de propiedades del dispositivo. Compruebe que aparezca [Este dispositivo funciona correctamente] en [Estado del dispositivo], en la ficha [General], y haga clic en [Aceptar].



6. Cierre el Administrador de dispositivos.

✓ Si [XXX] aparece debajo de [Otros dispositivos]

Elimine [XXX], apague la cámara y vuelva a encenderla.

Paneles de opciones de Nikon Transfer 2

Con los paneles de opciones de Nikon Transfer 2 es posible configurar los ajustes de transferencia de archivos.

- ▶ [El panel \[Origen\]](#)
- ▶ [El panel \[Destino principal\]](#)
- ▶ [El panel \[Copia de seguridad\]](#)
- ▶ [El panel \[Preferencias\]](#)

[Inicio](#) > [Transferir archivos](#) > [Paneles de opciones de Nikon Transfer 2](#) > El panel [Origen]

El panel [Origen]

En el panel [Origen] puede elegir la cámara o la tarjeta de memoria fuente.



[Buscar]

Seleccione qué tipo de dispositivo desea mostrar en el panel [Origen].

Botones de dispositivo

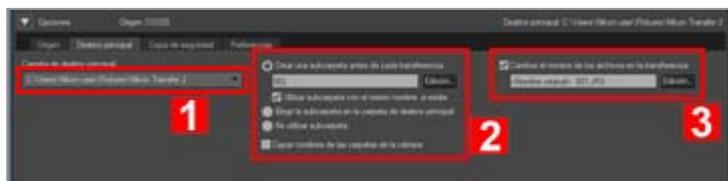
Muestran la cámara conectada actualmente al ordenador y las tarjetas de memoria insertadas en los lectores de tarjetas o ranuras para tarjetas.

-  [Transferir archivos desde otros dispositivos](#)
-  [Seleccionar una fuente](#)

[Inicio](#) > [Transferir archivos](#) > [Paneles de opciones de Nikon Transfer 2](#) > El panel [Destino principal]

El panel [Destino principal]

En el panel [Destino principal] puede seleccionar la carpeta de destino o activar la función de cambio de nombre de archivos durante la transferencia.



1

[Carpeta de destino principal:]

Este menú presenta los destinos de transferencia utilizados recientemente. Elija un destino de esta lista o seleccione [Examinar...] para elegir un nuevo destino de transferencia.

[Seleccionar el destino de la transferencia](#)

2

Opciones de subcarpetas

Seleccione si desea transferir los archivos a una subcarpeta de la carpeta de destino.

[Seleccionar el destino de la transferencia](#)

3

[Cambiar el nombre de los archivos en la transferencia]

Seleccione esta opción para cambiar el nombre de los archivos mientras se transfieren. Haga clic en [Edición...] para elegir la forma de asignar el nombre a los archivos. A la izquierda del botón [Edición...] aparecerá una muestra de los nombres generados por la norma elegida.

[Cambiar el nombre de los archivos en la transferencia](#)

[Nombre de archivo](#)

El panel [Copia de seguridad]

En el panel [Copia de seguridad] puede configurar la función de copia de seguridad de archivos durante la transferencia.



1

[Realizar copia de seguridad de archivos]

Seleccione esta opción para crear copias de seguridad de los archivos mientras se transfieren.

 [Realizar copias de seguridad durante la transferencia](#)

[Carpeta de copia de seguridad:]

Este menú presenta los destinos de reserva utilizados recientemente. Elija un destino de esta lista o seleccione [Examinar...] para elegir otro destino de reserva.

[Usar misma configuración que el Destino principal]

Si hay esta opción seleccionada, los ajustes de las nuevas subcarpetas y los archivos transferidos (con la excepción de la ubicación de almacenamiento del destino de reserva) serán los mismos que los definidos en el panel [Destino principal].

2

[Crear una subcarpeta antes de cada transferencia]

Seleccione esta opción para crear una nueva subcarpeta antes de cada transferencia. Las subcarpetas se crearán en el interior de la carpeta de reserva actual.

Haga clic en [Edición...] para elegir la forma de asignar el nombre a las carpetas. A la izquierda del botón [Edición...] aparecerá una muestra de los nombres generados por la norma elegida.

[Utilizar subcarpeta con el mismo nombre, si existe]

Seleccione esta opción para transferir archivos a una carpeta existente si ya existe una con el nombre que se generaría mediante la norma elegida. Si uno de los archivos de la carpeta tiene el mismo nombre que un archivo que se transferirá, se añadirá un número al nombre del nuevo archivo para evitar confusiones.

[Copiar nombres de las carpetas de la cámara]

Seleccione esta opción para guardar los archivos transferidos con la jerarquía de carpetas

y los nombres de carpetas (por ejemplo, "100NIKON" o "NCFL") utilizados en la tarjeta de memoria de la cámara. Esta opción está desactivada de forma predeterminada. Los archivos de registro de ubicación, altitud (barómetro) y profundidad transferidos desde la cámara se guardan en la carpeta "NCFL" o en la carpeta "GNSS". Es posible que necesite un lector de tarjetas para transferir los archivos de registro en función del modelo de su cámara.

Para obtener más información acerca de los registros de archivo, consulte el manual de usuario de su cámara.

Seleccionar una carpeta de reserva

Si la carpeta de reserva es la misma que la carpeta seleccionada en el panel [Destino principal] o está dentro de la carpeta de destino de transferencia (o si la carpeta de destino de transferencia está dentro de la carpeta de reserva), aparecerá un aviso y no se crearán copias de seguridad.

El panel [Preferencias]

En el panel [Preferencias] podrá configurar las opciones relacionadas con las operaciones de abrir y cerrar Nikon Transfer 2 o de guardar archivos de ajuste en las imágenes transferidas.



1

[Agregar información durante la transferencia]

Seleccione esta opción para guardar archivos de ajuste independientes de los archivos de imagen. Están disponibles los siguientes ajustes de [XMP/IPTC predeterminado] y [No cambiar valoración del archivo original (sólo cámaras compatibles)].

 [Guardar metadatos como archivos de ajuste durante la transferencia](#)

[XMP/IPTC predeterminado:]

Aparece el XMP/IPTC predeterminado seleccionado. Haga clic en  para ver una lista de los XMP/IPTC predeterminados registrados.

Haga clic en [Edición...] para crear un nuevo XMP/IPTC predeterminado o editar la configuración predeterminada actual.

 [Guardar metadatos como archivos de ajuste durante la transferencia](#)

[No cambiar valoración del archivo original (sólo cámaras compatibles)]

Seleccione esta opción para dar prioridad a las clasificaciones definidas en la cámara.

2

[Transferir sólo los archivos nuevos]

Si esta opción está seleccionada, los archivos que ya se hayan transferido no volverán a transferirse al hacer clic en el botón [Iniciar transferencia]. Esta opción está activada de forma predeterminada.

[Sincronice la fecha y la hora en el reloj del equipo al conectar la cámara (sólo cámaras compatibles)]

Si esta opción está seleccionada, la hora de la cámara se sincronizará automáticamente con la hora del ordenador al conectar la cámara. También puede hacer clic en [Sincronizar] para sincronizar la hora de la cámara con la hora del ordenador de forma inmediata en cualquier momento cuando la cámara esté conectada. Esta función solo está disponible cuando se conecta una cámara compatible con el ajuste de la hora a

través del ordenador mediante MTP/PTP (PTP).

En Mac OS, si se selecciona un ajuste distinto de [Gregoriano] en [Calendario:] en [Idioma y región] en [Preferencias del Sistema], el reloj de la cámara no se puede sincronizar con el reloj del ordenador.

[Pasar a la otra ranura tras la transferencia]

Si esta opción está seleccionada, después de transferir los archivos de la primera tarjeta, aparecerá un mensaje para transferir los archivos de la segunda tarjeta. Esta función solo está disponible si hay una cámara con dos ranuras para tarjetas conectada al PC mediante MTP/PTP (PTP).

3

[Desconectar automáticamente tras la transferencia]

Si esta opción está seleccionada, el dispositivo fuente desaparecerá automáticamente del sistema una vez finalizada la transferencia. Esta opción está activada de forma predeterminada.

[Borrar los archivos originales tras la transferencia]

Si esta opción está seleccionada, los archivos sin protección se eliminarán automáticamente del dispositivo fuente una vez transferidos al ordenador. Esta función no afecta a los archivos protegidos.

Esta opción está desactivada de forma predeterminada.

[Abrir la carpeta de destino en la siguiente aplicación]

Si esta opción está seleccionada, la carpeta de destino se abrirá automáticamente en la aplicación seleccionada tras la transferencia. La aplicación predeterminada es ViewNX-i. Por tanto, la ventana de ViewNX-i se abrirá después de la transferencia. Esta opción está activada de forma predeterminada.

Consulte "[Abrir la carpeta de destino con otra aplicación](#)" para obtener información sobre cómo elegir otra aplicación.

La aplicación seleccionada no se iniciará si [Transferir sólo los archivos nuevos] está seleccionado y ya se han transferido todas las imágenes de la tarjeta de memoria o de la memoria interna.

Utilización de "Desconectar automáticamente tras la transferencia" cuando se emplea un dispositivo de almacenamiento masivo

Si transfiere datos de varias tarjetas de memoria insertadas en un dispositivo de almacenamiento masivo, aparecerá un botón de dispositivo de disco extraíble para cada tarjeta de memoria montada al conectar el dispositivo al PC.

Si se selecciona la opción "Desconectar automáticamente tras la transferencia", todas las tarjetas de memoria se desmontarán automáticamente una vez finalizada la operación de transferencia de la primera tarjeta de memoria.

Si desea continuar la transferencia del resto de tarjetas de memoria, anule la selección de la opción antes de realizar la operación para evitar que todas las tarjetas de memoria

se desmonten después de cada transferencia.

Lista de menús de Nikon Transfer 2

A continuación figura la lista de los menús disponibles en Nikon Transfer 2.

- ▶ **Menú [Archivo] (sólo en Windows)**
- ▶ **Menú [Edición]**
- ▶ **Menú [Visualización]**
- ▶ **Menú [Ventana]**
- ▶ **Menú [Ayuda]**
- ▶ **Menú [Nikon Transfer 2] (sólo Mac OS)**

Menú [Archivo] (sólo en Windows)

[Salir]

Permite salir de Nikon Transfer 2.

 Ctrl + Q (Windows)

Menú [Edición]

[Deshacer]

Permite deshacer la operación anterior.

 Ctrl + Z (Windows) / Cmd + Z (Mac OS)

[Rehacer] (sólo Mac OS)

Permite rehacer la última operación cancelada con Deshacer.

 Cmd + Mayús + Z (Mac OS)

[Cortar]

Elimina el texto seleccionado y lo copia al portapapeles.

 Ctrl + X (Windows) / Cmd + X (Mac OS)

[Copiar]

Copia el texto seleccionado al portapapeles.

 Ctrl + C (Windows) / Cmd + C (Mac OS)

[Pegar]

Pega el texto del portapapeles.

 Ctrl + V (Windows) / Cmd + V (Mac OS)

[Eliminar]

Elimina los elementos seleccionados.

[Seleccionar archivos]

Selecciona sólo los archivos que reúnen unas determinadas condiciones.

 [Seleccionar archivos en función de sus propiedades](#)

[Seleccionar todo]

Selecciona todos los archivos.

 Ctrl + A (Windows) / Cmd + A (Mac OS)

[Cancelar selección]

Cancela la selección de los archivos seleccionados.

[Iniciar dictado...] (sólo Mac OS)

Inicia el dictado.

Menú [Visualización]

[Agrupar archivos]

Agrupar los archivos por carpeta, extensión o fecha.

 [Ordenar miniaturas](#)

[Actualizar lista origen] (sólo Windows)

Actualiza la pantalla de los botones del dispositivo.

 F5 (Windows)

[Usar pantalla completa]/[Salir de pantalla completa] (sólo Mac OS)

Cambia el tamaño de la pantalla entre la pantalla completa y la pantalla original.

Menú [Ventana]

[Opciones]

Muestra u oculta las opciones de transferencia.

[Miniaturas]

Muestra u oculta la lista de miniaturas.

[Cola de transferencia]

Muestra u oculta la cola de transferencia.

Menú [Ayuda]

[Ver la Ayuda] (Windows) / [Ayuda Nikon Transfer 2] (Mac OS)

Abre la ayuda.

 F1 (Windows)

[Buscar actualizaciones...]

Busca a través de Internet actualizaciones de Nikon Transfer 2.

[Acerca de Nikon Transfer 2]

Muestra la ventana de información de la versión de Nikon Transfer 2. Haga clic en cualquier zona de la ventana para cerrarla.

Menú [Nikon Transfer 2] (sólo Mac OS)

[Acerca de Nikon Transfer 2]

Muestra la ventana de información de la versión de Nikon Transfer 2. Haga clic en cualquier lugar de la pantalla para cerrar la ventana.

[Servicios]

Se pueden utilizar las funciones de otras aplicaciones.

[Ocultar Nikon Transfer 2]

Ocultar Nikon Transfer 2.

[Ocultar otros]

Ocultar aplicaciones excepto Nikon Transfer 2.

[Mostrar todo]

Mostrar todas las aplicaciones en ejecución.

[Salir de Nikon Transfer 2]

Permite salir de Nikon Transfer 2.

 Cmd + Q (Mac OS)

Resolución de problemas

- ▶ **Nikon Transfer 2 no se inicia automáticamente.**
- ▶ **No es posible seleccionar CD ni DVD como destinos de transferencia.**
- ▶ **No es posible transferir archivos.**
- ▶ **Algunos archivos no se previsualizan en la lista de miniaturas.**
- ▶ **No se abre la ventana de ViewNX-i una vez finalizada la transferencia.**

Nikon Transfer 2 no se inicia automáticamente.

- **¿Está la cámara o el dispositivo de memoria extraíble registrado en el Administrador de dispositivos (sólo en Windows)?**

Consulte "[Conectar dispositivos e iniciar Nikon Transfer 2](#)".

- **¿Está Nikon Transfer 2 seleccionado como acción predeterminada de Reproducción automática para cámaras y memorias extraíbles (sólo en Windows)?**

Para cambiar la acción de Reproducción automática predeterminada:

En la ventana [Reproducción automática], seleccione [Preguntar cada vez] para [Almacenamiento de cámara] o para la cámara en la lista [Dispositivos]. Para obtener información sobre cómo visualizar la ventana [Reproducción automática], consulte "[Desactivar el inicio automático de Nikon Transfer 2 \(Windows\)](#)".

- **¿Está seleccionado Nikon Transfer 2 en la aplicación de Mac OS [Captura de Imagen] (solamente Mac OS)?**

Si desea que Nikon Transfer 2 se inicie automáticamente cuando la cámara está conectada, inicie [Captura de Imagen] y seleccione Nikon Transfer 2 como aplicación predeterminada.

No es posible seleccionar CD ni DVD como destinos de transferencia.

- Nikon Transfer 2 no permite transferir archivos de CD, DVD ni discos duros. Al trabajar con estos soportes, debe copiar los archivos directamente o utilizar las herramientas de importación suministradas con el sistema operativo del ordenador.

No es posible transferir archivos.

- **¿Aparece el botón del dispositivo de la cámara o del disco extraíble conectado en las opciones de transferencia del panel [Origen]?**

Si no es así, asegúrese de que la cámara está encendida y de que el cable está bien conectado, o compruebe si la tarjeta de memoria está insertada correctamente en el lector de tarjetas o en la ranura para tarjetas.

- **¿Está activado el botón del dispositivo de la cámara correspondiente o del disco extraíble en el panel [Origen]?**

Si no es así, haga clic en el botón del dispositivo para activarlo.

Algunos archivos no se previsualizan en la lista de miniaturas.

- Los datos Image Dust Off (archivos “.ndf”), las grabaciones de voz (archivos “.wav”), los archivos de registro de ubicación (archivos “.log”), los archivos de registro de altitud (barómetro) (archivos “.lga”) y los archivos de registro de profundidad (archivos “.lgb”) aparecen como iconos en la lista de miniaturas.

No se abre la ventana de ViewNX-i una vez finalizada la transferencia.

- **¿Ha configurado el panel [Preferencias] de la forma siguiente?**
 - Marque [Abrir la carpeta de destino en la siguiente aplicación].
 - Seleccione [ViewNX-i] en el menú de selección de la aplicación.
- **¿Se han transferido ya todos los archivos de la tarjeta de memoria o la memoria interna?**

Si la opción [Transferir sólo los archivos nuevos] está seleccionada en el panel [Preferencias] de las opciones de transferencia, no se transferirán archivos y la aplicación no se iniciará.

Para obtener más información, consulte “[Abrir la carpeta de destino con otra aplicación](#)” y “[El panel \[Preferencias\]](#)”.

Visualizar o clasificar archivos

Este capítulo describe funciones de la ventana principal de ViewNX-i.

Consulte "[Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#)" para conocer las operaciones básicas de ViewNX-i, como el cambio entre espacios de trabajo, la visualización de las paletas o el cambio del modo de vista.

Funciones y controles de la ventana de ViewNX-i

Este apartado presenta información sobre las ventanas, iconos o botones de la aplicación.

Herramientas de la ventana de ViewNX-i

Este apartado describe las herramientas utilizadas en el giro de imágenes, la visualización de los histogramas, la reproducción de imágenes o vídeos, etc.

Operaciones con archivos

Puede desplazar, copiar, eliminar o proteger archivos y carpetas con un sistema similar al utilizado en el Explorador de Windows o en el Finder.

Visualizar/editar información incrustada en imágenes

Es posible ordenar o valorar las imágenes a través de etiquetas o clasificaciones.

Tiene la opción de visualizar la información de configuración de la cámara al disparar o de editar las palabras clave o descripciones de una imagen.

Preferencias

▶ [Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)

Con esta opción podrá configurar las preferencias de ViewNX-i.

Lista de menús

▶ [Lista de menús de la ventana de ViewNX-i](#)

Este apartado presenta los menús disponibles en ViewNX-i.

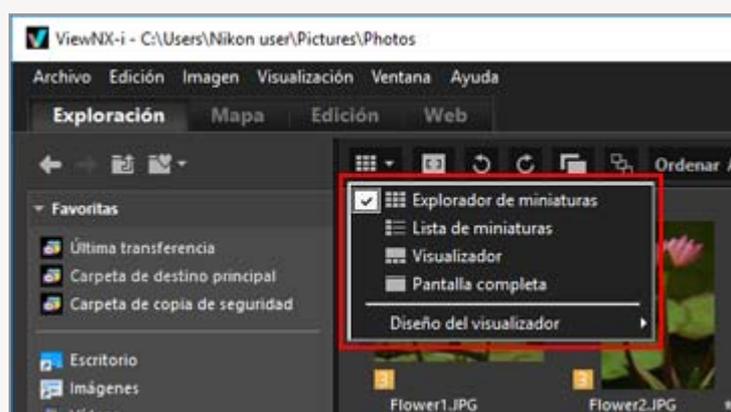
[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > Funciones y controles de la ventana de ViewNX-i

Funciones y controles de la ventana de ViewNX-i

A continuación se describen las funciones y los controles de la ventana de ViewNX-i según el modo de vista.

Modos de vista

Tiene la opción de cambiar el modo de vista con el menú de cambio de modo de vista de la parte superior izquierda de la pantalla.



Para obtener más información, consulte "[Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#)".

- ▶ [Modo \[Explorador de miniaturas\] / Modo \[Lista de miniaturas\]](#)
- ▶ [Modo \[Visualizador\]](#)
- ▶ [Modo \[Pantalla completa\]](#)
- ▶ [Modo \[Comparar 2 imágenes\]](#)

- Para obtener información sobre los iconos de las miniaturas, consulte "[Organización de miniaturas](#)".

Modo [Explorador de miniaturas] / Modo [Lista de miniaturas]



1

Barra de menú

Muestra los menús disponibles en cada modo.

2

Ficha Espacio de trabajo

Permite cambiar de espacio de trabajo. Puede organizar el diseño de la ventana a sus acciones, por ejemplo, cuando quiera visualizar imágenes o ver un mapa.

 [Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#)

3

Botones del árbol

Controla la visualización de la zona de carpetas de favoritos y la zona de carpetas.

4

Paleta Navegación

Gestiona archivos o carpetas. La paleta consta de la zona de carpetas de favoritos, la zona de carpetas y una zona de filtro.

5

Barra de salida

Permite seleccionar funciones relacionadas con la salida.

 [Personalizar la barra de salida](#)

6

Barra de herramientas

Muestra como botones las herramientas usadas más frecuentemente. Para personalizar los elementos visualizados, sitúe el cursor sobre la barra de herramientas y haga clic con el botón derecho del ratón (o mantenga pulsada la tecla "Control" al hacer clic en Mac OS).

7

Barra de filtro

Define las condiciones que determinan qué archivos se visualizan. Haga clic en [Filtro] para mostrar/ocultar la barra de filtro.

8

Zona del Visualizador

Muestra las miniaturas.

9

Bandeja de fotos

Agrega imágenes temporalmente sin modificar su ubicación existente.

 [Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#)

10

Paleta Ajustes/Metadatos

Muestra la información, como los metadatos o los histogramas, y le permite ajustar las imágenes.

Modo [Visualizador]



1

Barra de menús

Muestra los menús disponibles en cada modo.

2

Ficha Espacio de trabajo

Permite cambiar de espacio de trabajo. Puede organizar el diseño de la ventana a sus acciones, por ejemplo, cuando quiera visualizar imágenes o ver un mapa.

 [Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#)

3

Botones del árbol

Controla la visualización de la zona de carpetas de favoritos y la zona de carpetas.

4

Paleta Navegación

Gestiona archivos o carpetas. La paleta consta de la zona de carpetas de favoritos, la zona de carpetas y una zona de filtro.

Haga clic en [Filtro] para mostrar u ocultar la barra de filtro.

5

Barra de salida

Selecciona funciones relacionadas con la salida. El contenido mostrado se puede personalizar.

 [Personalizar la barra de salida](#)

6

Barra de herramientas

Muestra como botones las herramientas usadas más frecuentemente. Para personalizar los elementos visualizados, sitúe el cursor sobre la barra de herramientas y haga clic con el botón derecho del ratón (o mantenga pulsada la tecla "Control" al hacer clic en Mac OS).

7

Barra del control de imágenes

Permite cambiar la visualización de imágenes RAW o mostrar/ocultar información, como el histograma.

8

Tira de diapositivas

Muestra las miniaturas de las imágenes en una fila.

 [Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#)

9

Zona del Visualizador

Muestra una imagen fija o un vídeo ampliados.

10

Paleta de herramientas de manipulación de imágenes

Se muestra cuando el cursor se sitúa en la zona del Visualizador.

11

Paleta Ajustes/Metadatos

Muestra la información, como los metadatos o los histogramas, y le permite ajustar las imágenes.

Modo [Pantalla completa]



1

Barra del control de imágenes

Permite cambiar la visualización de imágenes RAW o mostrar/ocultar información, como el histograma.

2

Botones del árbol

Controla la visualización de la zona de carpetas de favoritos y la zona de carpetas.

3

Paleta Navegación

Gestiona archivos o carpetas. La paleta consta de la zona de carpetas de favoritos, la zona de carpetas y una zona de filtro.

4

Tira de diapositivas

Muestra las miniaturas de las imágenes en una fila.

 [Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#)

5

Zona del Visualizador

Muestra una imagen fija o un vídeo ampliados.

6

Paleta de herramientas de manipulación de imágenes

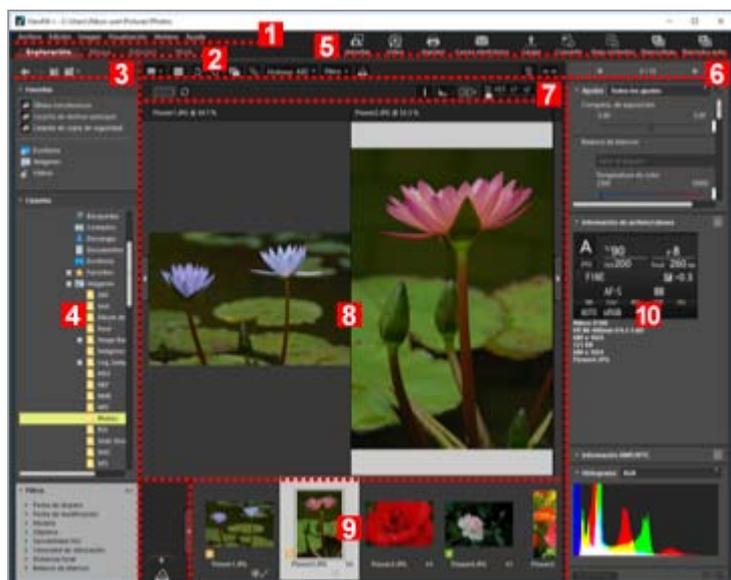
Se muestra cuando el cursor se sitúa en la zona designada.

7

Paleta Ajustes/Metadatos

Muestra la información, como los metadatos o los histogramas, y le permite ajustar las imágenes.

Modo [Comparar 2 imágenes]



1

Barra de menú

Muestra los menús disponibles en cada modo.

2

Ficha Espacio de trabajo

Permite cambiar de espacio de trabajo. Puede organizar el diseño de la ventana a sus acciones, por ejemplo, cuando quiera visualizar imágenes o ver un mapa.

 [Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#)

3

Botones del árbol

Controla la visualización de la zona de carpetas de favoritos y la zona de carpetas.

4

Paleta Navegación

Gestiona archivos o carpetas. La paleta consta de la zona de carpetas de favoritos, la zona de carpetas y una zona de filtro.

5

Barra de salida

Permite seleccionar funciones relacionadas con la salida. El contenido mostrado se puede personalizar.

 [Personalizar la barra de salida](#)

6

Barra de herramientas

Muestra como botones las herramientas usadas más frecuentemente. Para personalizar los elementos visualizados, sitúe el cursor sobre la barra de herramientas y haga clic con el botón derecho del ratón (o mantenga pulsada la tecla "Control" al hacer clic en Mac OS).

7

Barra del control de imágenes

Permite cambiar la visualización de imágenes RAW o mostrar/ocultar información, como el histograma.

8

Zona del Visualizador

Muestra dos imágenes distintas. Seleccione la zona en la que desea visualizar una imágenes y, a continuación, haga clic en la imagen de la Tira de diapositivas que quiera visualizar.

9

Tira de diapositivas

Muestra las miniaturas de las imágenes en una fila.

 [Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#)

10

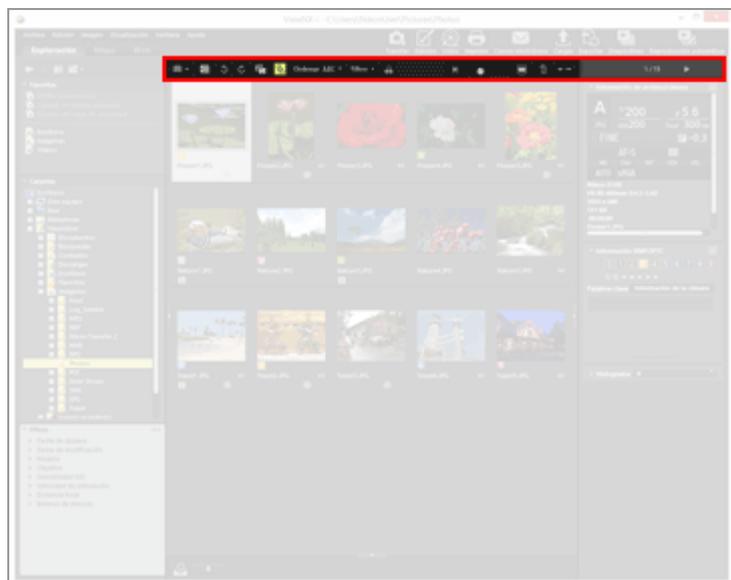
Paleta Ajustes/Metadatos

Muestra la información, como los metadatos o los histogramas, y le permite ajustar las imágenes.

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Funciones y controles de la ventana de ViewNX-i](#) > Barra de herramientas

Barra de herramientas

Muestra las herramientas usadas más frecuentemente como botones.



Cambia de modo de vista.

 [Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#)



Los puntos de enfoque se muestran en la imagen o miniatura actual.



Gira la imagen visualizada en la dirección especificada.



Trata las imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente en el momento del disparo como un solo archivo o como archivos independientes.

 [Visualizar imágenes grabadas simultáneamente](#)



Gestiona disparos continuos o imágenes de Selector de foto inteligente como un solo archivo o como archivos independientes.

 [Ver imágenes agrupadas \(secuencia\)](#)

(Menú de opciones de ordenación)

Ordena las miniaturas en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

 [Ordenar imágenes](#)

[Filtro]

Muestra/oculta la barra de filtro.

 **Mostrar por selección de formato de archivo**



Agrega la imagen actual de la zona del Visualizador a la bandeja de fotos.



Amplía o reduce las miniaturas.



Elimina los archivos o las carpetas seleccionados o mostrados. En el modo [Pantalla completa], se elimina la imagen o el vídeo mostrado.



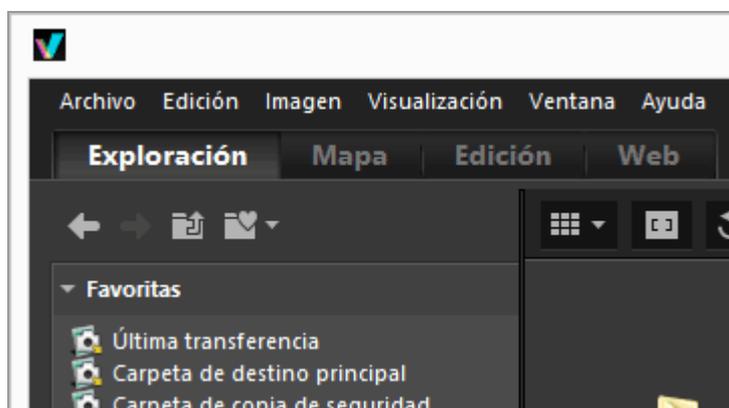
Abre/cierra la paleta [Navegación] o la paleta [Ajustes/Metadatos].



Seleccione el archivo/carpeta anterior/siguiente en la zona del Visualizador o de la Tira de diapositivas. Seleccione la imagen anterior/siguiente o el archivo de vídeo almacenado en la carpeta actual en el modo [Pantalla completa].

Botón de árbol

Puede controlar la visualización de la zona de carpetas de favoritos y la zona de carpetas, por ejemplo moviendo la carpeta abierta.



Muestra la carpeta anterior.



Al hacer clic en  y volver a la carpeta anterior, haga clic en  para mostrar la carpeta siguiente.



Muestra la carpeta que está un nivel por encima de la carpeta mostrada en esos momentos.



Al hacer clic en este botón, se muestra la lista de sus carpetas favoritas. Haga clic en un nombre de carpeta para abrirla.

Puede añadir las carpetas o las unidades más frecuentes a la carpeta favorita. Si ya tiene otras aplicaciones de Nikon instaladas en el ordenador, algunas carpetas vinculadas a esas aplicaciones configuradas como Carpeta de destino principal se añaden automáticamente.

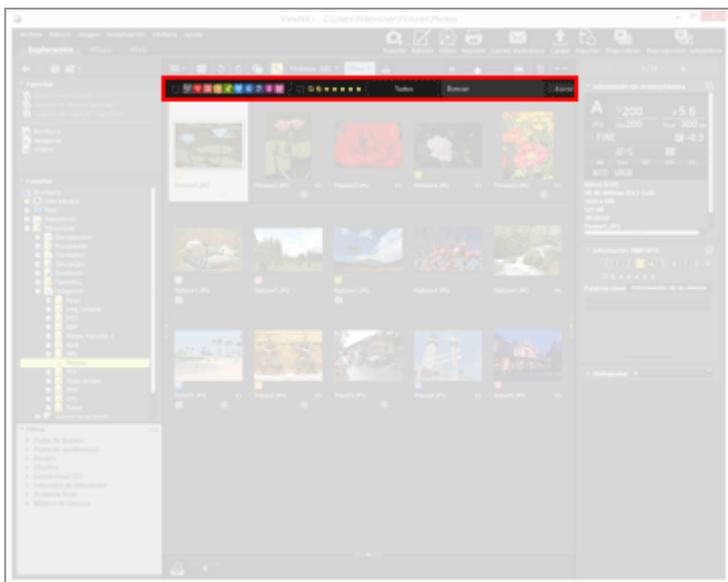
 [Agregar carpeta a la carpeta de favoritos](#)

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Funciones y controles de la ventana de ViewNX-i](#) > Barra de filtro

Barra de filtro

Haga clic en [Filtro] en la barra de herramientas para mostrar/ocultar la barra de filtro. Puede definir las condiciones de filtrado y mostrar solo los archivos que las cumplan.

Cuando tiene archivos filtrados, puede ocultar la barra de filtro y cancelar temporalmente el filtro haciendo clic en [Filtro].



Selecciona una etiqueta y muestra las miniaturas con dicha etiqueta.

 [Mostrar con etiquetas](#)



Selecciona una clasificación asignada y muestra las miniaturas con dicha clasificación.

 [Mostrar con clasificaciones](#)

(Menú de selección del formato de los archivos)

Selecciona un formato de archivo y muestra sus miniaturas.

Active o desactive las opciones [Sólo vídeos] o [Mostrar grabaciones de voz] para mostrar u ocultar los archivos de película y las grabaciones de voz.

 [Mostrar por selección de formato de archivo](#)

[Buscar:]

Introduzca una palabra clave y pulse la tecla "Intro" (o "Retorno" en Mac OS) para visualizar los archivos que contengan dicha palabra clave.

[Borrar]

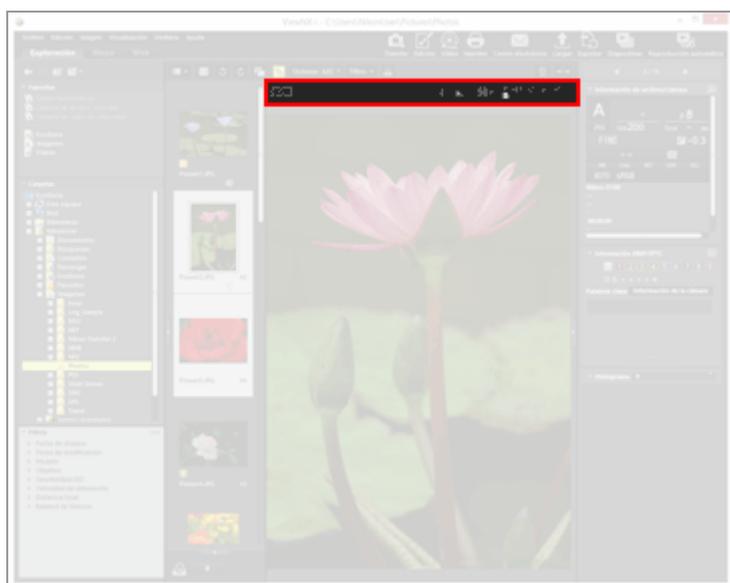
Cancele todos los ajustes del filtro especificados en la barra de filtro.

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Funciones y controles de la ventana de ViewNX-i > Barra del control de imágenes

Barra del control de imágenes

La barra del control de imágenes aparece en los modos [Visualizador], [Pantalla completa], [Comparar 2 imágenes] o [Pantalla completa en monitor secundario].

Permite cambiar los ajustes de ampliación o mostrar u ocultar información, como el histograma.



RAW / **RAW**

Al mostrar una imagen RAW en la zona del Visualizador, se alterna la imagen de vista previa (vista temporal) de una imagen RAW con los datos RAW ajustados.

Si aparece **RAW**, se muestra la imagen de vista previa (vista temporal) de una imagen RAW.

Si aparece **RAW**, se muestra la imagen RAW ajustada.

 [Mostrar imagen RAW](#)

 / 

Solo se visualiza en el modo [Comparar 2 imágenes]. Si se selecciona , se sincronizan la zona de visualización y la tasa de ampliación de las imágenes comparadas.

(Nombre de archivo)

Muestra el nombre del archivo y la tasa de ampliación actual del archivo de imagen/película mostrado.

Si se muestran como un solo archivo imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente, aparece (NEF+JPEG) o (NRW+JPEG) a la derecha del nombre de archivo.

(Valor en coordenadas, valor RGB)

Cuando el cursor está sobre una imagen mostrada en la zona del Visualizador, aparecen la posición (valor en coordenadas) y el valor RGB en el lugar del cursor.



Muestra la información principal (incluyendo la fecha en que se tomó la fotografía, modelo de cámara utilizado, tamaño de archivo, etc.) de la imagen o película visualizada. La información se muestra en la esquina superior izquierda de la zona del Visualizador. Muestra la información de archivos de imagen RAW para imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente en el momento de tomar la fotografía.

[Mostrar información de la imagen](#)



Muestra histogramas de la imagen en la esquina superior derecha de la zona del Visualizador. Haga clic en , situado a la derecha del botón, para elegir entre [RGB], [R/G/B] o [Brillo], en función del contenido de visualización.

[Mostrar histograma](#)



Cambia el estilo de visualización al mostrar una imagen entera en la zona del Visualizador.

[Cambiar tamaño de la vista](#)

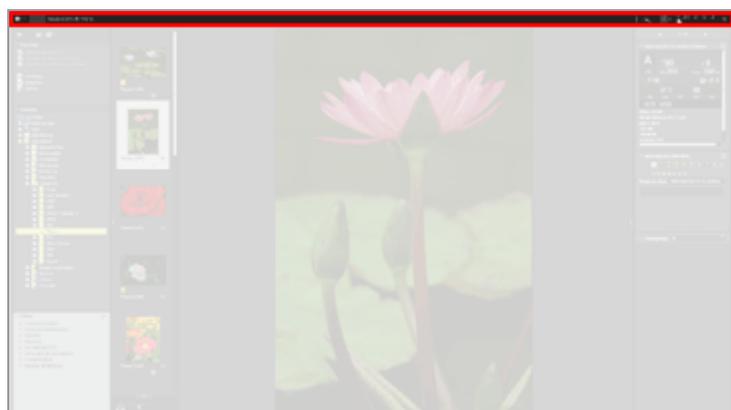


Amplía o reduce una imagen en la zona del Visualizador.

[Cambiar tamaño de la vista](#)

En el modo [Pantalla completa]

En el modo [Pantalla completa] o [Pantalla completa en monitor secundario], aparecen los siguientes controles, además de los mencionados anteriormente.





Cambia de modo de vista.

 **Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i**

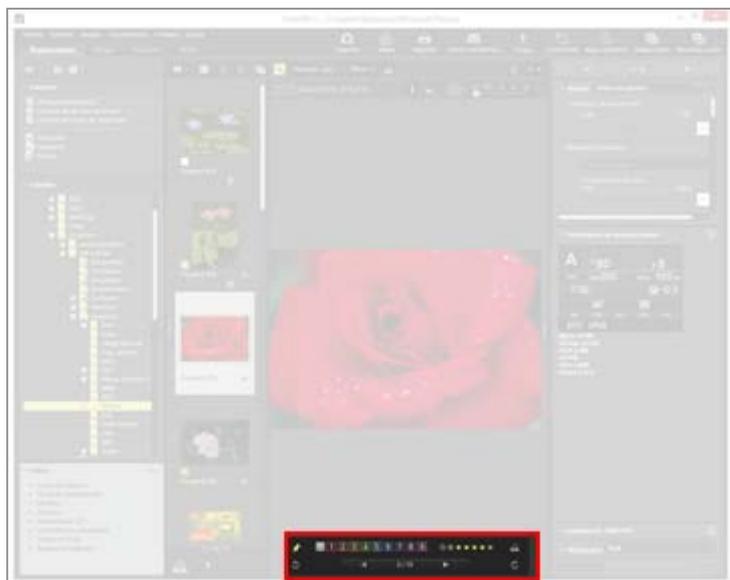


Sale del modo [Pantalla completa] y regresa al modo de vista anterior.

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Funciones y controles de la ventana de ViewNX-i > Paleta de herramientas para manipulación de imágenes

Paleta de herramientas para manipulación de imágenes

En los modos [Visualizador] o [Pantalla completa], esta paleta se muestra cuando el cursor se sitúa en la zona de la paleta de herramientas de manipulación de imágenes. Puede agregar imágenes a la bandeja de fotos o agregar etiquetas/valoraciones a las imágenes.



Elija si quiere o no mostrar siempre la paleta de herramientas de manipulación de imágenes. Al hacer clic, el icono cambia a  y la paleta siempre está visible.



Agrega una etiqueta a las imágenes seleccionadas o visualizadas.



Asigna una valoración a las imágenes seleccionadas o visualizadas.



Agrega la imagen actual de la zona del Visualizador a la bandeja de fotos.



Gira la imagen visualizada en la dirección especificada.



Selecciona el archivo anterior/siguiente en la zona del Visualizador.

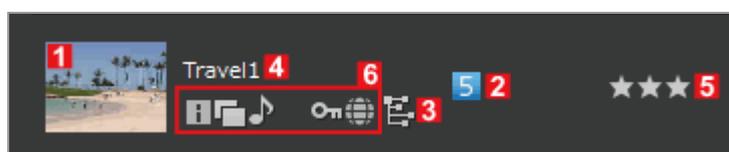


Muestra el número secuencial del archivo seleccionado y el número total de archivos de la carpeta seleccionada (separados por una barra inclinada).

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Funciones y controles de la ventana de ViewNX-i](#) > Organización de miniaturas

Organización de miniaturas

Las miniaturas aparecen con los nombres de los archivos, las etiquetas, las puntuaciones y demás información en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.



1

Miniaturas/iconos

Muestra las miniaturas o los iconos.



Aparece si la carpeta de imágenes guardadas contiene subcarpetas. Además, puede indicar si desea mostrar las subcarpetas y configurar la aplicación para que no muestre las subcarpetas en la zona del Visualizador y en la Tira de diapositivas. Para obtener más información, consulte "[Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)" / "[Miniaturas](#)".



Muestra los datos IDO de la imagen (NDF).

La imagen NDF se crea con una cámara digital réflex de objetivo único o una cámara sin espejo de Nikon para poder utilizar la función "Image Dust-off" de la serie de software Capture NX. Para obtener más información, consulte el manual del usuario de la cámara o la Ayuda de la serie de software Capture NX.



Representa un archivo de registro de datos de ubicación (LOG) grabado por la cámara. Para obtener más información sobre los archivos de registro de ubicación, consulte "[Cargar archivos de registro de ubicación](#)".



Representa un archivo de registro de altitud (barómetro) (LGA) grabado por la cámara.



Representa un archivo de registro de profundidad (LGB) grabado por la cámara.



Representa un archivo de grabación de voz (WAV). Para obtener más información sobre la reproducción de archivos de sonido, consulte "[Reproducir grabaciones de voz](#)".

2

Etiquetas

Muestra las etiquetas especificadas. Para obtener más información sobre el modo de especificar y mostrar las imágenes con etiquetas, consulte "[Añadir etiquetas](#)" o "[Mostrar con etiquetas](#)".

3

Iconos de estado de edición

Indica si la imagen RAW (NEF, RAW) ha sido editada.



 indica que la imagen se ha editado con Capture NX-D, ViewNX-i, ViewNX 2, PictureProject o Capture 4.

 indica que la imagen se ha editado con software de la serie Capture NX (distinto de Capture NX-D).

4

Nombre de archivo

Muestra el nombre de archivo de la miniatura.

5

Valoración

Muestra la clasificación asignada. Para obtener más información sobre el modo de

asignar y mostrar clasificaciones, consulte "[Asignar clasificaciones](#)" o "[Mostrar con clasificaciones](#)".

6

Mostrar iconos de estado

Estos iconos indican el estado de la imagen. Los iconos descritos a continuación se visualizan de izquierda a derecha.



La imagen contiene Información XMP/IPTC. Para obtener más información sobre la información XMP/IPTC, consulte "[Mostrar metadatos](#)".



La imagen contiene datos de imagen RAW (formato NEF o NRW) y JPEG.



La imagen contiene anotaciones de voz. Para obtener más información sobre la reproducción de anotaciones de voz, consulte "[Reproducir grabaciones de voz](#)".



La imagen MPO grabada en 3D.



Las imágenes o los vídeos con un campo de visión de 360 grados.



Las imágenes tomadas en el modo Selector de foto inteligente.

muestra la imagen clave que representa a un grupo de imágenes de Selector de foto inteligente.

muestra una imagen individual de Selector de foto inteligente.



Este icono se visualiza en imágenes "Instantánea de movimiento" grabadas en formato de archivo NMS (MOV + JPEG). El icono no se visualiza en imágenes "Instantánea de movimiento" grabadas en formato de archivo MOV.



Estos iconos se visualizan para imágenes estáticas tomadas en modo de imagen estática o en modo de vídeo con cámaras compatibles con el modo de recorte.

indica una imagen tomada en un área de imagen 3:2.

indica una imagen tomada en un área de imagen 5:4 (30x24).

indica una imagen tomada en un área de imagen 1:1 (24x24). Solo se puede tomar en modo de disparo de imagen estática.

indica una imagen cortada a un tamaño aproximadamente equivalente a una imagen tomada con una distancia focal 1.2 veces más grande.

 indica una imagen cortada a un tamaño aproximadamente equivalente a una imagen tomada con una distancia focal 1.3 veces más grande de un sensor de imagen de formato DX.

Estos iconos se visualizan solo para imágenes estáticas tomadas en modo de vídeo.

 indica una imagen cortada a un tamaño aproximadamente equivalente a una imagen tomada con una distancia focal 1.5 veces más grande.

 indica una imagen cortada a un tamaño aproximadamente equivalente a una imagen tomada con una distancia focal 2.7 más grande.

 indica una imagen cortada a un tamaño aproximadamente equivalente a una imagen tomada con una distancia focal 3.0 veces más grande.



Icono que representa un archivo de película (AVI, MP4, MOV, MPG, WMV). Para obtener más información sobre la reproducción de archivos de película, consulte "[Reproducir películas](#)" y "[Abrir película en otra aplicación](#)".



Este icono indica un archivo de vídeo guardado después de aplicársele la función Reducción ruido AF en ViewNX-i. Para obtener más información sobre la función Reducción ruido AF, consulte "[Reducción del ruido del motor del autofocus grabado en los vídeos](#)".



 indica un vídeo cortado con relación de aspecto 3:2.

 muestra un vídeo cortado a un tamaño aproximadamente equivalente a un vídeo grabado con la distancia focal 1,3 veces más grande de un sensor de imagen de formato DX.

 indica un vídeo cortado a un tamaño aproximadamente equivalente a un vídeo grabado con una distancia focal 2,7 más grande.



Indica una imagen con datos de ubicación. Para obtener más información sobre los datos de ubicación, consulte "[Usar datos de ubicación \(mapa\)](#)".



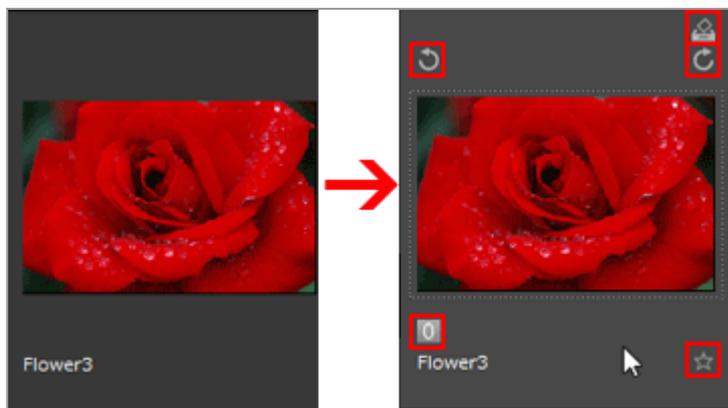
El archivo está protegido. Para obtener más información sobre la protección, consulte "[Proteger archivos](#)".



La imagen JPEG editada en la cámara tras la toma.

Botón de acceso

Cuando el cursor se sitúa sobre una miniatura, aparecen los siguientes iconos junto a la miniatura.



Agrega la imagen seleccionada a la bandeja de fotos.



Gira la imagen seleccionada en la dirección especificada.



Agrega una etiqueta a las imágenes seleccionadas o visualizadas.



Asigna una valoración a las imágenes seleccionadas o visualizadas.

Herramientas de la ventana de ViewNX-i

Esta sección describe cómo usar las distintas herramientas de visualización de imágenes para cada operación.

▶ Cambiar tamaño de la vista

Permite cambiar el tamaño de las miniaturas y las imágenes mostradas en la zona del Visualizador o la Tira de diapositivas.

▶ Visualizar imágenes grabadas simultáneamente

Permite tratar archivos de imagen RAW y JPEG grabados simultáneamente en el momento del disparo como un solo archivo.

▶ Ver imágenes agrupadas (secuencia)

Puede decidir si quiere visualizar solamente la imagen clave o las imágenes individuales en la visualización de imágenes de Selector de foto inteligente en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

▶ Mostrar por selección de formato de archivo

Sólo es posible visualizar archivos con el formato de archivo especificado en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas. También puede mostrar u ocultar archivos de película o de sonido.

▶ Ordenar imágenes

Las miniaturas se pueden ordenar por nombre, fecha en la que se tomó la fotografía y por otros criterios.

▶ Giro de imágenes

Las imágenes mostradas en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas pueden girarse 90 ó 180 grados.

▶ Mostrar imagen RAW

Se pueden cambiar y mostrar datos RAW con el valor de ajuste definido y datos de vista previa (vista temporal) de imágenes RAW.

▶ Mostrar puntos brillantes perdidos

Se pueden examinar las altas luces perdidas si se muestra la sobreexposición con distintos colores.

▶ Mostrar sombras perdidas

Se pueden examinar las sombras perdidas si se muestra la falta de exposición con distintos colores.

▶ Reproducir grabaciones de voz

Puede reproducir una anotación de voz añadida en el momento de tomar la fotografía o un

archivo de sonido grabado con la función Grabación de voz de la COOLPIX.

▶ **Reproducir películas**

Puede reproducir películas.

▶ **Mostrar puntos de enfoque**

Muestra los puntos de enfoque en las imágenes o en las miniaturas.

▶ **Mostrar histograma**

Muestra la distribución de los canales de color rojo (R), verde (V) y azul (A) y el brillo en un gráfico situado en la esquina superior derecha de la zona del Visualizador en los modos [Visualizador] y [Pantalla completa].

▶ **Mostrar información de la imagen**

En los modos [Visualizador] o [Pantalla completa] puede visualizar la información más importante del archivo de imagen o vídeo, como la fecha de disparo, modelo de cámara, tamaño del archivo, etc. La información se muestra en la esquina superior izquierda de la zona del Visualizador.

▶ **Comprobar la tarea actual**

Al copiar, girar o ajustar un gran número de imágenes, se puede comprobar o cancelar el proceso.

▶ **Personalizar la barra de salida**

Puede mostrar u ocultar la barra de salida y seleccionar los iconos que deben aparecer en ella.

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Herramientas de la ventana de ViewNX-i > Cambiar tamaño de la vista

Cambiar tamaño de la vista

Permite cambiar el tamaño de las miniaturas y las imágenes mostradas en la zona del Visualizador o la Tira de diapositivas.

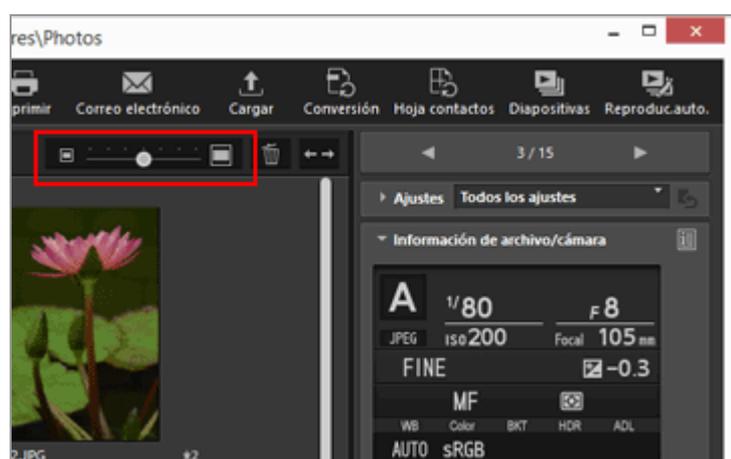
- ▶ **Cambiar tamaño de miniaturas**
- ▶ **Aplicar zoom a imágenes**
- ▶ **Cambiar el tamaño de vista con la tecla "Mayús"**

Cambiar tamaño de miniaturas

Permite cambiar el tamaño de las miniaturas y las imágenes mostradas en la zona del Visualizador o la Tira de diapositivas.

Cambiar el tamaño de las miniaturas en la zona del Visualizador

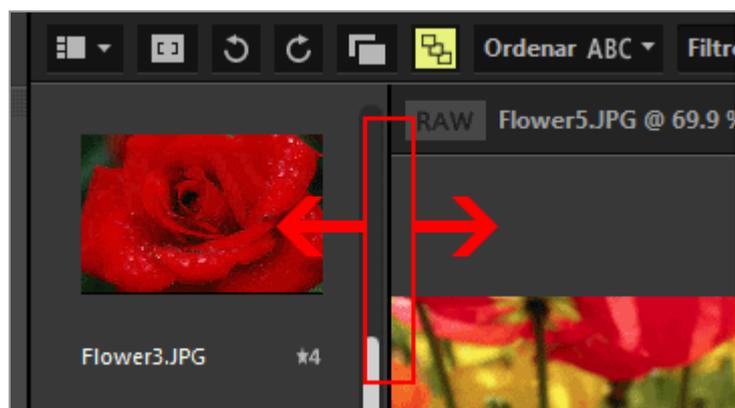
1. Haga clic en  o en  en la barra de herramientas.



- Haga clic en  para ampliar el zoom en las miniaturas.
- Haga clic en  para reducir el zoom en las miniaturas.
También es posible cambiar el tamaño de las miniaturas haciendo clic en la regla o arrastrando el control deslizante.

Cambiar tamaño de miniaturas en la Tira de diapositivas

1. Arrastre el borde entre la Tira de diapositivas y la zona del Visualizador.



Otros métodos disponibles

- Sitúe la barra del cursor en el [Tamaño de miniatura] del menú [Visualización] y seleccione un nuevo tamaño.
- Tras hacer clic en cualquier punto de la zona del Visualizador o la Tira de diapositivas, mantenga presionada la tecla "Ctrl" y pulse las teclas "+" o "-" (sólo Windows). Pulse la tecla "Ctrl" y "+" para ampliar las miniaturas. Pulse la tecla "Ctrl" y "-" para reducir las miniaturas.

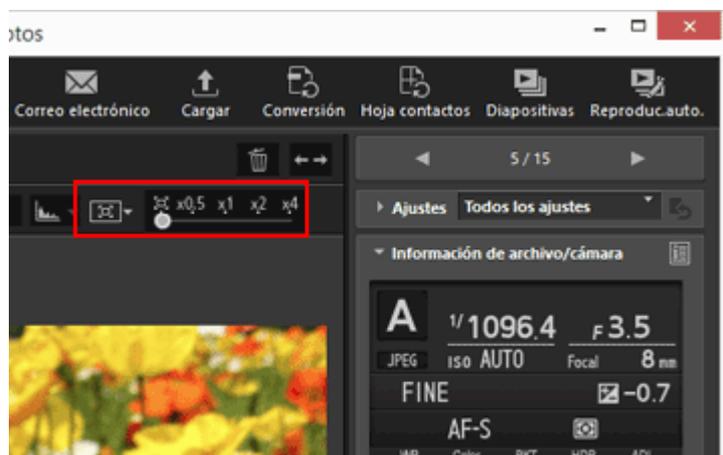
Aplicar zoom a imágenes

Es posible ampliar o reducir el tamaño de las imágenes que aparecen en los modos [Visualizador], [Mostrar imagen en Pantalla completa] o [Comparar 2 imágenes]. No es posible aplicar zoom a un archivo de película o de datos Image Dust-Off (NDF).

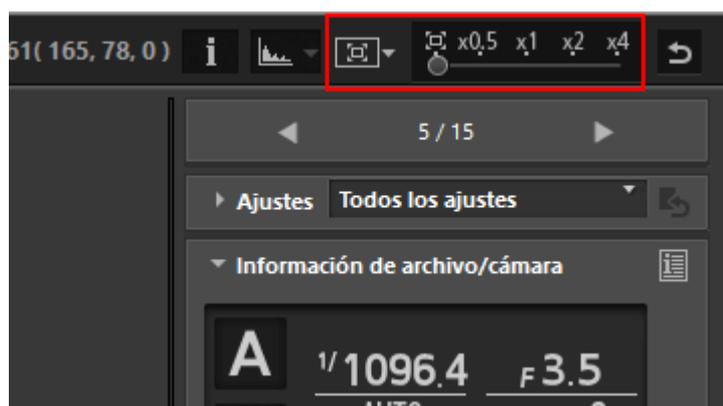
1. Haga clic en la regla de escala de la barra del control de imágenes o seleccione



- En el modo [Visualizador]:

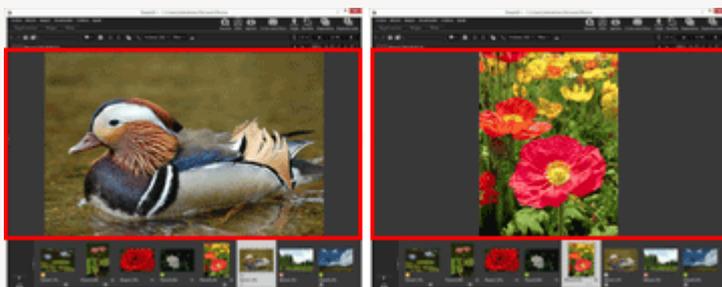


- En el modo [Pantalla completa]:

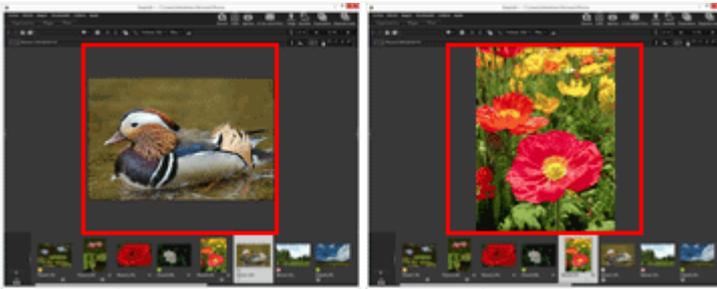


Visualizar imágenes en la zona del Visualizador

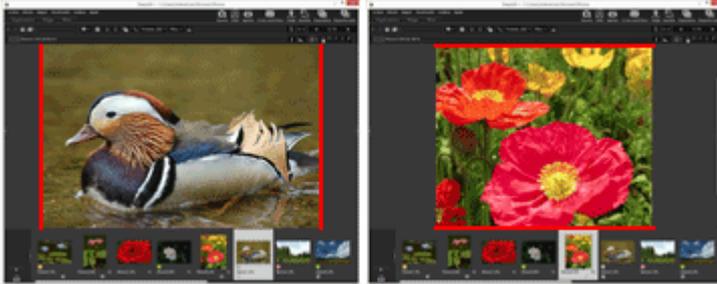
- Seleccione  (Ajustar a la pantalla) para visualizar la imagen relleno toda la zona del Visualizador.



- Seleccione  (Ajustar al cuadrado) para visualizar la imagen relleno todo el cuadrado inscrito en la zona del Visualizador. La imagen se visualiza con la misma proporción de ampliación, independientemente de su orientación.



- Seleccione  (Llenar la pantalla) para visualizar la imagen de modo que cualquier lado ocupe toda la zona del Visualizador. Aunque es posible que aparezca una barra de desplazamiento al otro lado, la ampliación no puede superar el 100%.



Haga clic en  en la escala para elegir el modo que se muestra la imagen: ,  o .

- Haga clic en [50%] para mostrar la imagen a la mitad de su tamaño.
- Haga clic en [100%] para mostrar la imagen a tamaño completo.
- Haga clic en [200%] o [400%] para visualizar la imagen con una ampliación del 200% o del 400%.

Otros métodos para ampliar o reducir una imagen

- Tras hacer clic en cualquier punto de la zona del Visualizador, mantenga presionada la tecla "Ctrl" y pulse las teclas "+" o "-" (sólo Windows). Pulse la tecla "Ctrl" y "+" para ampliar una imagen. Pulse la tecla "Ctrl" y "-" para reducir una imagen.
- En la opción [Vista del visualizador] del menú [Visualización], seleccione la tasa de ampliación o el estilo de visualización de toda la imagen.

Cambiar el tamaño de vista con la tecla "Mayús"

Cuando una imagen se muestra en el modo [Visualizador] o [Pantalla completa], es posible visualizarla temporalmente a una escala diferente.

1. Pulse la tecla "Mayús" o haga clic con el ratón.

- Si pulsa la tecla "Mayús" o hace clic sin soltar mientras visualiza una imagen, la imagen se muestra con la proporción de ampliación configurada en

“Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i” > “Visualización de imagen”.

- Si la imagen se muestra en  (Ajustar a la pantalla),  (Ajustar al cuadrado) o , aparece temporalmente a escala [50%], [100%], [200%] o [400%]. Puede especificar el nivel de ampliación en “Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i” > “Visualización de imagen”.
- Cuando una imagen se visualiza a escala [50%], [100%], [200%] o [400%], se amplía con el cursor como centro de la imagen.

Nota

- Para cambiar el tamaño de vista pulsando la tecla "Mayús" en el modo [Visualizador], coloque el cursor en la zona del Visualizador. Si el cursor está fuera de la zona del Visualizador, la función no se puede aplicar.
- Si pulsar la tecla “Mayús” cinco veces seguidas en Windows, aparecerá una pantalla para indicar que se ha activado la función “StickyKeys”. Para cancelar la función “StickyKeys”, haga clic en [Cancelar].

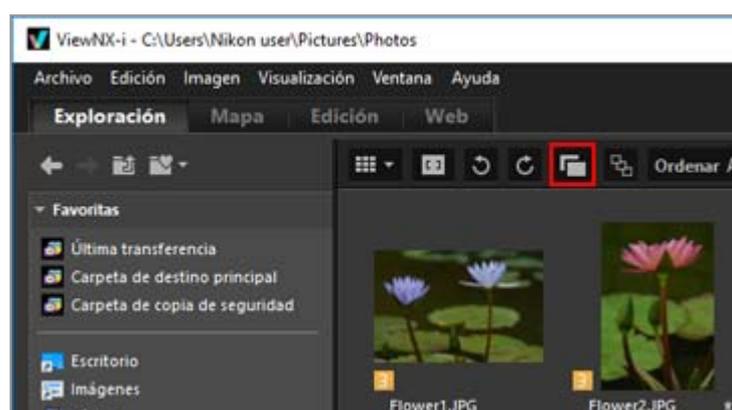
Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Herramientas de la ventana de ViewNX-i > Visualizar imágenes grabadas simultáneamente

Visualizar imágenes grabadas simultáneamente

Tiene la opción de tratar archivos de imagen RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabados simultáneamente en el momento del disparo como un solo archivo.

Tratarlos como un solo archivo le permite mover o copiar ambos archivos al mismo tiempo al seleccionar una miniatura.

1. Haga clic en / .



Con este botón, pasará de  a , y viceversa.

- **Cuando el botón está  :**

Los archivos de imagen RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabados simultáneamente en el momento del disparo se muestran como un solo archivo en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

- **Cuando el botón está  :**

Los archivos de imagen RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabados simultáneamente en el momento del disparo se muestran por separado en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

Gestión de imágenes grabadas simultáneamente

Las imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente en el momento del disparo no se tratan como un solo archivo si se les asigna un nombre distinto.

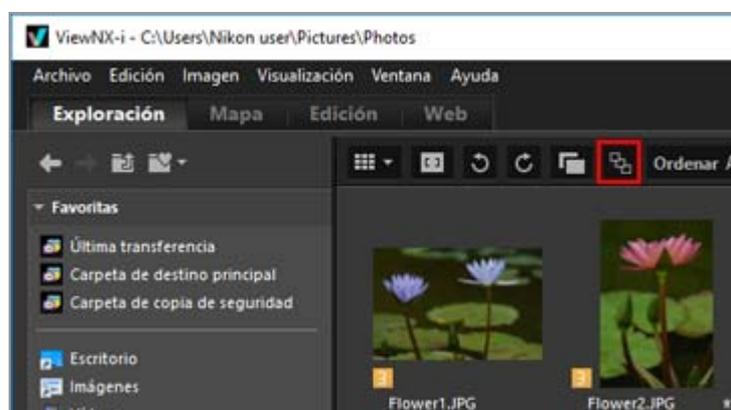
Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Herramientas de la ventana de ViewNX-i > Ver imágenes agrupadas (secuencia)

Ver imágenes agrupadas (secuencia)

El término "secuencia" hace referencia a las imágenes y grupos de disparos continuos Selector de foto inteligente. En ViewNX-i, varios archivos de imagen en una secuencia se pueden visualizar juntos como un solo archivo. La imagen que la cámara selecciona automáticamente de cada secuencia como imagen clave se denomina "mejor disparo".  se visualiza en el mejor disparo. Las distintas imágenes de una secuencia se agrupan con el mejor disparo como imagen clave para manipularlas como un solo archivo.

La secuencia se activa cuando las imágenes capturadas con Selector de foto inteligente y los grupos de disparos continuos se transfieren mediante Nikon Transfer 2.

1. Haga clic en / .



Con este botón, pasará de  a  al hacer clic.

- **Cuando el botón está  :**

Solo se visualiza una imagen clave en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

- **Cuando el botón está  :**

Se visualizan cinco imágenes en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

Manipular imágenes grabadas simultáneamente

Las imágenes agrupadas grabadas simultáneamente se visualizan como una secuencia solamente si se selecciona  y . Solo se visualiza la imagen clave.

El número y el tipo de imágenes visualizadas por cada secuencia varía en función de las opciones seleccionadas, tal como puede ver a continuación.

-   : 1 imagen (imagen clave)
-   : 5 imágenes (imágenes NEF) (configuración predeterminada)

Ver imágenes agrupadas (secuencia)

-   : 2 imágenes (imágenes clave en formato NEF y JPEG)
-   : 10 imágenes (5 imágenes NEF y 5 imágenes JPEG)

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Herramientas de la ventana de ViewNX-i](#) > [Mostrar por selección de formato de archivo](#)

Mostrar por selección de formato de archivo

Sólo es posible visualizar archivos con el formato de archivo especificado en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas. También puede mostrar u ocultar archivos de película o de sonido.

1. Haga clic en [Filtro] para mostrar la barra de filtro.

2. Haga clic en la zona situada a la derecha de los iconos de valoración para ver la lista desplegable y, a continuación, seleccione el formato de archivo que desee.



Únicamente las imágenes con el formato deseado aparecerán en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

- Active o desactive las opciones [Sólo vídeos] o [Mostrar grabaciones de voz] para mostrar u ocultar los archivos de película y las grabaciones de voz.
- Se muestran los iconos de las carpetas, los datos Image Dust Off (NDF), los archivos de registro de ubicación (LOG), los archivos de registro de altitud (barómetro) (LGA) y los archivos de registro de profundidad (LGB) independientemente del formato de archivo seleccionado.
- Con la barra de filtro, puede filtrar las imágenes por las etiquetas o las clasificaciones asociadas a cada una, así como también por el formato del archivo. Para obtener más información sobre las etiquetas y las clasificaciones, consulte [“Visualizar/editar información incrustada en imágenes”](#).

Todos

Se muestran todos los archivos de imagen RAW (NEF, NRW), JPEG, TIFF y MPO, los archivos de datos Image Dust Off (NDF), los archivos de vídeo, los archivos de grabación de voz (WAV), los archivos de registro de ubicación (LOG), los archivos de registro de altitud (barómetro) (LGA) y los archivos de registro de profundidad (LGB).

NEF | NRW

Sólo se muestran las imágenes RAW (NEF, NRW).

JPEG

Sólo se muestran las imágenes JPEG.

TIFF

Sólo se muestran las imágenes TIFF.

MPO

Sólo se muestran imágenes MPO (en formato 3D).

Sólo imágenes

Sólo se muestran fotografías.

Sólo vídeos

Sólo se muestran vídeos.

Sólo archivos protegidos

Solo se muestran las imágenes protegidas.

Mostrar grabaciones de voz

Si la opción está seleccionada con una marca de verificación, se muestran los archivos de grabación de voz (WAV). Si no está seleccionada, se ocultan los archivos de película.

Acerca de [Borrar]

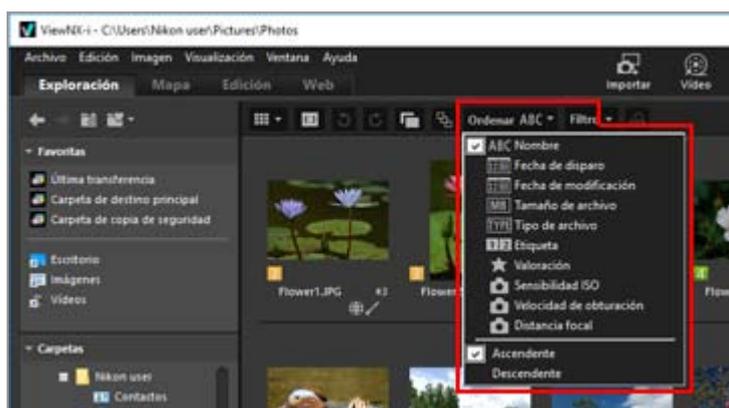
Si hace clic en [Borrar] en la barra de filtro, cancelará todos los ajustes del filtro.

Si ha filtrado las imágenes por etiquetas o clasificaciones, también se borrará este filtro.

Ordenar imágenes

Puede ordenar las miniaturas por nombre o por fecha de disparo, entre otros criterios, en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

1. Seleccione las opciones para ordenar las imágenes en la barra del control de herramientas.



Las miniaturas se ordenarán según las opciones seleccionadas.

ABC (Nombre)

Se ordenan por nombre.

12 (Fecha de disparo)

Se ordenan por fecha de captura.

12 (Fecha de modificación)

Se ordenan por fecha de modificación.

MB (Tamaño de archivo)

Se ordenan por tamaño de archivo.

TYPE (Tipo de archivo)

Se ordenan por tipo de archivo.

1 2 (Etiqueta)

Se ordenan por etiquetas definidas en las imágenes.

Seleccione [Ascendente] para ordenar las etiquetas (de la 1 a la 9) y ninguna etiqueta 0 en

este orden. Seleccione [Descendente] para ordenar ninguna etiqueta 0 y las etiquetas (de la 9 a la 1) en este orden.

★ (Valoración)

Se ordenan por clasificaciones (número de estrellas) definidas en las imágenes.

📷 (Sensibilidad ISO)

Las ordena por sensibilidad ISO.

📷 (Velocidad de obturación)

Las ordena por valor de exposición.

📷 (Distancia focal)

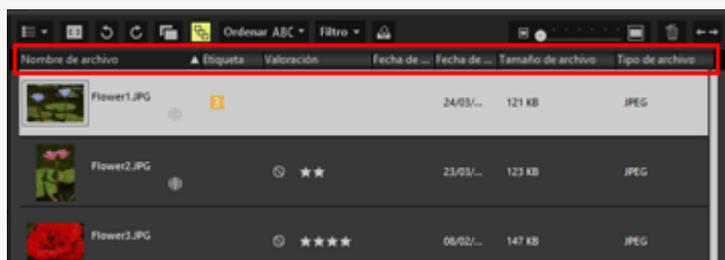
Las ordena por distancia focal.

Ascendente/Descendente

Las opciones se ordenan en orden ascendente o descendente.

Otros métodos disponibles

- Sitúe el cursor en [Ordenar] en el menú [Visualización] y seleccione la secuencia que desee.
- Al visualizar miniaturas en el modo [Lista de miniaturas], haga clic en el nombre de cualquier opción, sobre la zona del Visualizador.



Al hacer clic en el nombre de la opción, puede elegir su ordenación ascendente o descendente.

✓ Nota sobre la ordenación de archivos por nombre

En Mac OS, si se selecciona English en la opción [Idioma y región] en las preferencias del sistema operativo, ViewNX-i no podrá ordenar los archivos correctamente si se utilizan caracteres en inglés que no sean de un solo byte en los nombres de las imágenes.

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Herramientas de la ventana de ViewNX-i > Giro de imágenes

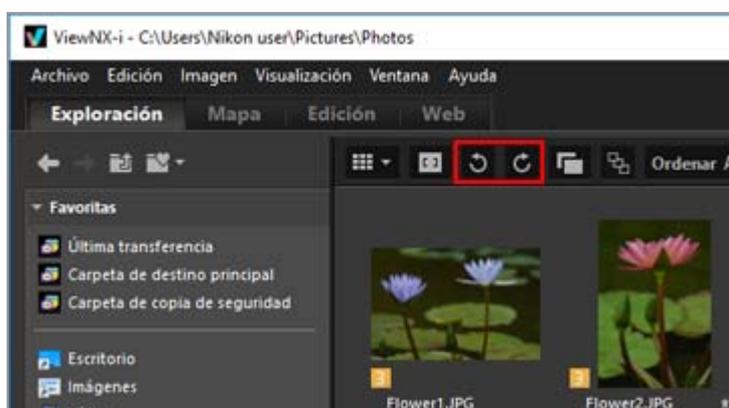
Giro de imágenes

Las imágenes mostradas en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas pueden girarse 90 ó 180 grados.

Sólo pueden girarse los archivos de imagen.

1. Seleccione una imagen para girarla.

2. Haga clic en o en en la Barra de herramientas.



La imagen gira en la dirección especificada.

- En el modo [Pantalla completa], haga clic en  o en  en la paleta de herramientas de manipulación de imágenes.
- Para girar una imagen, también puede seleccionar [Girar 90° a la derecha], [Girar 90° a la izquierda] o [Girar 180°] en el menú [Imagen].

✓ Al visualizar imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente como archivos independientes con la opción  activada en la barra de herramientas

Si gira cualquiera de las imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente, se tratarán posiblemente como archivos independientes.

Para obtener información sobre la separación de archivos, consulte "[Gestión de imágenes grabadas simultáneamente](#)".



[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Herramientas de la ventana de ViewNX-i](#) > [Mostrar imagen RAW](#)

Mostrar imagen RAW

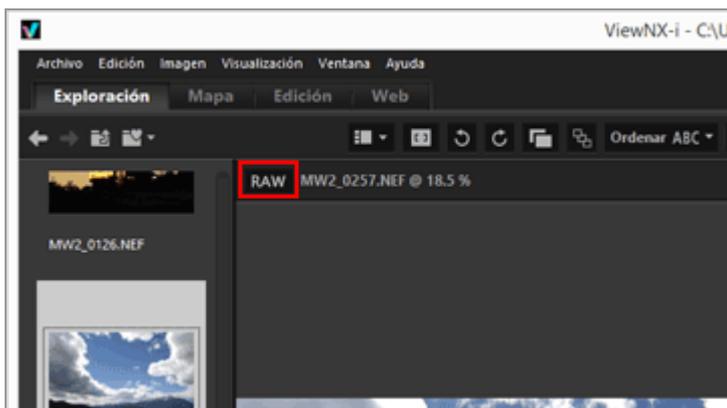
De forma predeterminada, al visualizar una imagen RAW (NEF, NRW), ViewNX-i muestra datos de vista previa (vista temporal) en las imágenes RAW.

Puede alternar entre los datos de vista previa y los datos RAW. Si no hay ninguna imagen de vista previa en la imagen RAW, ViewNX-i muestra sólo los datos RAW.

Acerca de los datos de vista previa (vista temporal) en las imágenes RAW (NEF, NRW)

Los datos de vista previa hacen referencia a los datos de imagen JPEG incrustados en un archivo de imagen RAW, que es independiente de los datos RAW. Los datos de vista previa se muestran más rápido que los datos RAW, lo que resulta práctico para revisar las imágenes RAW.

1. Vaya al modo de vista [Visualizador] y haga clic en **RAW** en la barra de control de imágenes.



Se muestran datos RAW para imágenes RAW visualizadas en los modos [Visualizador], [Pantalla completa] o [Comparar 2 imágenes].

Cuando aparezca el botón **RAW**, se mostrarán los datos RAW aunque visualice otra imagen.

- Para recuperar la imagen de vista previa, haga clic en **RAW** de nuevo.

No obstante, los datos RAW se mostrarán si están almacenados en la caché.

- Otra opción para mostrar los datos RAW es situar el cursor en [Vista del visualizador] en el menú [Visualización] y seleccionar [Mostrar imagen RAW].

✓ **No puede hacer clic en **RAW** si aparecen los siguientes tipos de imagen**

- La imagen RAW que no tiene ninguna imagen de vista previa guardada.
- Una imagen RAW editada con Serie Nik Color Efex Pro
- Cualquier imagen que no sea RAW.
- Imagen RAW grabada o ajustada con un control de imagen opcional no instalado en ViewNX-i.

✓ **Visualización de imágenes RAW con controles de imagen aplicados**

Puede haber diferencias cromáticas entre los datos previsualizados (cuando el botón es **RAW**) y los datos RAW (el botón es **RAW**).

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Herramientas de la ventana de ViewNX-i](#) > [Mostrar puntos brillantes perdidos](#)

Mostrar puntos brillantes perdidos

Se pueden examinar las altas luces perdidas si se muestra la sobreexposición con distintos colores. Si los puntos brillantes no se han perdido, se mostrarán en negro. En caso de que se hayan perdido, se mostrarán en otro color. Para obtener más información sobre los colores, consulte "[Colores de puntos brillantes perdidos](#)". No se pueden mostrar los puntos brillantes perdidos de un archivo de película o de datos Image Dust-Off (NDF).

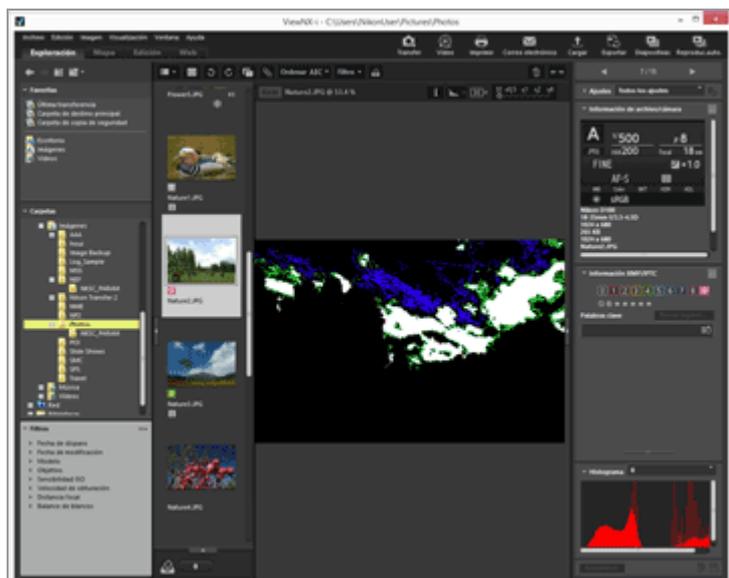
Acerca de los puntos brillantes perdidos

Cuando las porciones brillantes de un objeto se muestran en blanco, reciben el nombre de "puntos brillantes perdidos". Si un objeto tiene mucho contraste y se ajusta la exposición en la porción oscura del objeto, es probable que se pierdan puntos brillantes. Si se ajusta la exposición en la parte brillante del objeto, es probable que se produzcan sombras perdidas debido a la falta de exposición.

1. Vaya al modo de vista [Visualizador] y seleccione una imagen para mostrar los puntos brillantes perdidos.

2. En el menú [Imagen], seleccione [Pérdida de detalle en las altas luces].

Se mostrarán los puntos brillantes perdidos de la imagen seleccionada. Para obtener más información sobre los colores, consulte "[Colores de puntos brillantes perdidos](#)".



Los puntos brillantes perdidos permanecerán ahí aunque acceda al modo de vista [Pantalla completa].

Para dejar de ver los puntos brillantes perdidos, vuelva a seleccionar [Pérdida de detalle en las altas luces] en el menú [Imagen].

Otros métodos disponibles

- Pulse la tecla "H".
- También se pueden mostrar las altas luces perdidas haciendo clic con el botón derecho del ratón en la imagen en el modo [Pantalla completa] (o manteniendo pulsada la tecla "Control" al hacer clic en Mac OS) y seleccionando la opción [Pérdida de detalle en las altas luces].

Colores de puntos brillantes perdidos

Si la imagen tiene altas luces perdidas, las zonas con valores de 254 o inferiores en cada canal se visualizan en negro. Las zonas de rojo, verde o azul con valores de canal de 255 se visualizan en otro color. Mediante el "Histograma", es posible comprobar el estado de cada canal de color.

Blanco

Esta área contiene valores de 255 para los canales rojo, verde y azul.

Amarillo

Esta área contiene valores de 255 para los canales rojo y verde.

Magenta

Esta área contiene valores de 255 para los canales rojo y azul.

Cian

Esta área contiene valores de 255 para los canales verde y azul.

Rojo

Esta área contiene valores de 255 para el canal rojo.

Verde

Esta área contiene valores de 255 para el canal verde.

Azul

Esta área contiene valores de 255 para el canal azul.

Negro

Todos los valores de esta zona son inferiores a 255.

Temas relacionados

- ▶ [Mostrar sombras perdidas](#)
- ▶ [Mostrar histograma](#)

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Herramientas de la ventana de ViewNX-i](#) > [Mostrar sombras perdidas](#)

Mostrar sombras perdidas

Se pueden examinar las sombras perdidas si se muestra la falta de exposición con distintos colores. Si no se ha perdido ninguna sombra, se mostrarán en blanco. En caso de que se hayan perdido, se mostrarán en otro color. Para obtener más información sobre los colores, consulte "[Colores de sombras recortadas](#)". No se pueden mostrar las sombras perdidas de un archivo de película o de datos Image Dust-Off (NDF).

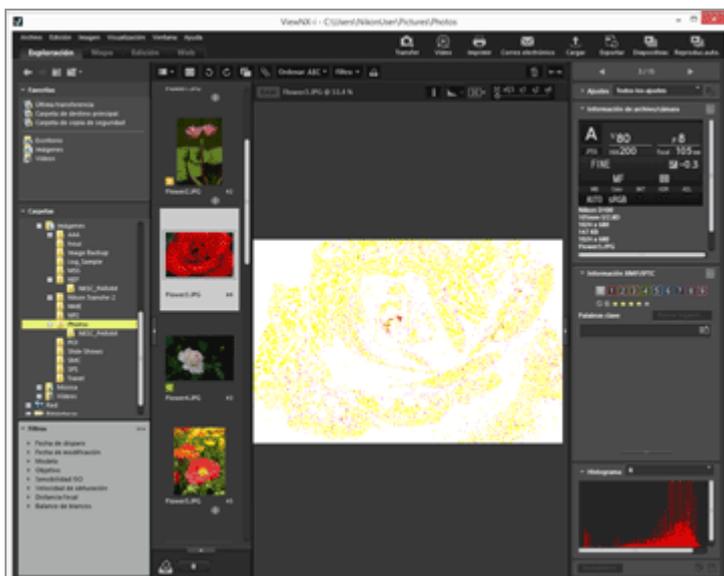
Acerca de las sombras perdidas

Cuando las porciones negras de un objeto se muestran en negro, reciben el nombre de "sombras perdidas". Si un objeto tiene poco contraste y se ajusta la exposición en la porción brillante del objeto, es probable que se pierdan sombras. Si se ajusta la exposición en la parte oscura del objeto, es probable que aparezcan puntos brillantes perdidos debido a la sobreexposición.

1. Vaya al modo de vista [Visualizador] y seleccione una imagen para mostrar las sombras perdidas.

2. En el menú [Imagen], seleccione [Pérdida de detalle en las sombras].

Se mostrarán las sombras perdidas de la imagen seleccionada. Para obtener más información sobre los colores, consulte "[Colores de sombras recortadas](#)".



Las sombras perdidas permanecerán ahí aunque acceda al modo de vista [Pantalla completa].

Para dejar de ver las sombras perdidas, vuelva a seleccionar [Pérdida de detalle en las sombras] en el menú [Imagen].

Otros métodos disponibles

- Pulse la tecla "S".
- También se pueden mostrar las sombras perdidas haciendo clic con el botón derecho del ratón en la imagen en el modo [Pantalla completa] (o manteniendo pulsada la tecla "Control" al hacer clic en Mac OS) y seleccionando la opción [Pérdida de detalle en las sombras].

Colores de sombras recortadas

Si la imagen tiene sombras perdidas, las zonas con valores de 1 o superiores en cada canal se visualizan en blanco. Las zonas de rojo, verde o azul con valores de canal de 0 se visualizan en otro color. Mediante el Histograma, es posible comprobar el estado de cada canal de color.

Negro

Esta área contiene valores de 0 para los canales rojo, verde y azul.

Azul

Esta área contiene valores de 0 para los canales rojo y verde.

Verde

Esta área contiene valores de 0 para los canales rojo y azul.

Rojo

Esta área contiene valores de 0 para los canales verde y azul.

Cian

Esta área contiene valores de 0 para el canal rojo.

Magenta

Esta área contiene valores de 0 para el canal verde.

Amarillo

Esta área contiene valores de 0 para el canal azul.

Blanco

Todos los valores de esta zona son superiores a 0.

Temas relacionados

▶ **Mostrar puntos brillantes perdidos**

▶ **Mostrar histograma**

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Herramientas de la ventana de ViewNX-i](#) > Reproducir grabaciones de voz

Reproducir grabaciones de voz

Puede reproducir una anotación de voz añadida en el momento de tomar la fotografía o un archivo de sonido grabado con la función Grabación de voz de la COOLPIX.

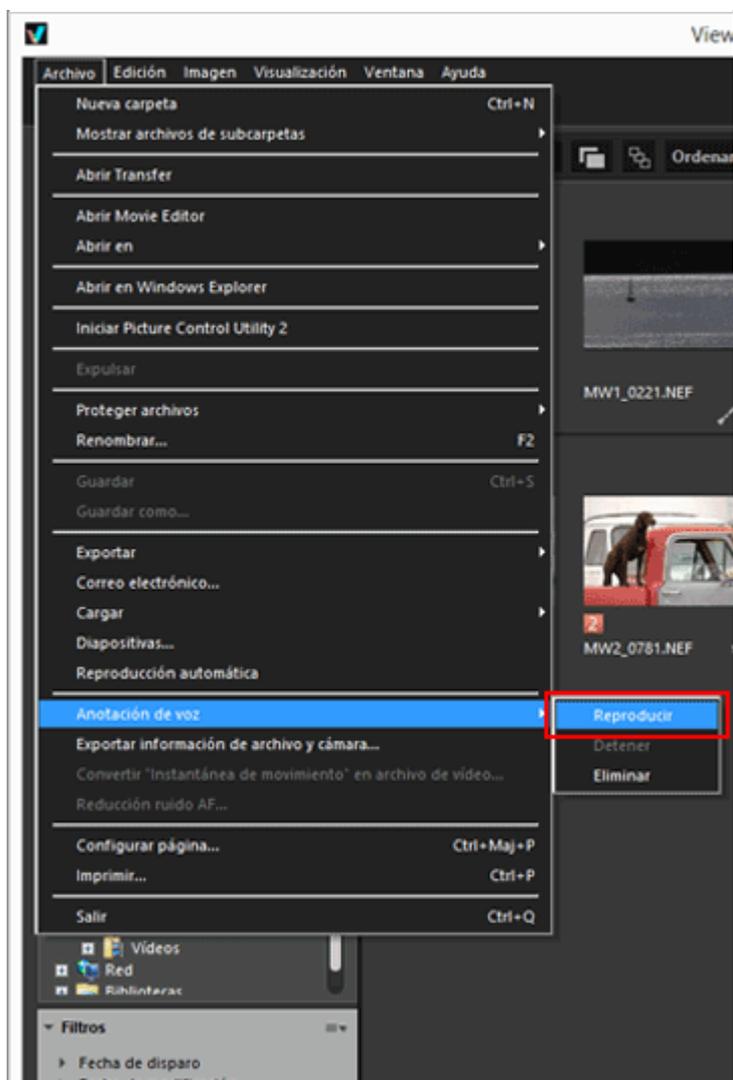
Imágenes con anotaciones de voz

Una imagen es identificada como una imagen con anotación de voz si ViewNX-i encuentra un archivo de anotaciones de voz con el mismo nombre que el archivo de imagen (con la única diferencia de la extensión). Si ha renombrado un archivo de imagen con Explorador de Windows (Finder en Mac OS) u otro navegador, puede volver a poner el mismo nombre (exceptuando la extensión) a los archivos de imagen y anotaciones de voz, para que ViewNX-i identifique que la imagen contiene una anotación de voz.

En algunas cámaras digitales Nikon, los nombres de archivo de las imágenes y de los archivos de anotaciones de voz asociados no coinciden. Sin embargo, ViewNX-i trata estos archivos como imágenes con anotaciones de voz.

1. Seleccione una imagen con anotación de voz o con archivo de grabación de voz (WAV).

2. Sitúe el cursor en [Anotación de voz] en el menú [Archivo] y seleccione [Reproducir].



Se reproduce el archivo de sonido. Si selecciona varias imágenes con anotaciones de voz o archivos de grabación de voz, no podrá reproducirlos.

Reproducir usando en la barra de herramientas

Puede personalizar la barra de herramientas para visualizar en ella . En ese caso, podrá reproducir un archivo de grabación de voz seleccionando el archivo y haciendo clic en . Para personalizar la barra de herramientas, sitúe el cursor sobre la barra y haga clic con el botón derecho del ratón (o mantenga pulsada la tecla "Control" al hacer clic en Mac OS), y después seleccione [Anotación de voz] en [Personalizar].

El icono de la barra de herramientas cambia a  mientras se reproduce el archivo de grabación de voz. Para detener la reproducción, haga clic en . Si lo desea, puede seleccionar otro archivo o carpeta durante la reproducción.

Otros métodos disponibles

- Haga clic con el botón derecho del ratón (o mantenga pulsada la tecla "Control" al hacer clic en Mac OS), sitúe la barra del cursor en [Anotación de voz] y seleccione [Reproducir].

Miniatura de una imagen con anotación de voz

Las miniaturas con anotaciones de voz se identifican con . Este icono  no se muestra si el tamaño de la vista de miniatura está definido en [Mínimo] o en [Menor].

En el modo [Pantalla completa]

Si se visualiza una imagen en el modo [Pantalla completa], sus anotaciones de voz no se reproducirán automáticamente. Para reproducir una anotación de voz, haga clic con el botón derecho del ratón (o mantenga pulsada la tecla "Control" al hacer clic en Mac OS), sitúe la barra del cursor en [Anotación de voz] y seleccione [Reproducir].

Para reproducirla automáticamente en el modo [Pantalla completa], configure esta opción en "[Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)" > "[General](#)".

Nota

Para mostrar los archivos de grabación de voz (WAV), la opción [Mostrar grabaciones de voz] debe estar seleccionada en el menú de formatos de archivo de la barra de filtro.

Para obtener más información, consulte "[Mostrar por selección de formato de archivo](#)".

Eliminar una anotación de voz conservando la imagen a la que está asociada

Es posible eliminar únicamente una anotación de voz y conservar la imagen a la que está asociada.

1. Seleccione una imagen con anotaciones de voz, sitúe el cursor en [Anotación de voz] del menú [Archivo] y, a continuación, seleccione [Eliminar].

Aparece una pantalla para confirmar la eliminación.

Haga clic en [Sí] para mover el archivo de anotación de voz de la imagen a la que está asociado a la "Papelera de reciclaje" (o la "Papelera" en Mac OS) y elimine  de la miniatura.

Para obtener más información sobre la eliminación de archivos de grabación de voz independientes (WAV) o la eliminación de imágenes y sus anotaciones de voz correspondientes, consulte "[Eliminar un archivo o una carpeta](#)".

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Herramientas de la ventana de ViewNX-i > Reproducir películas

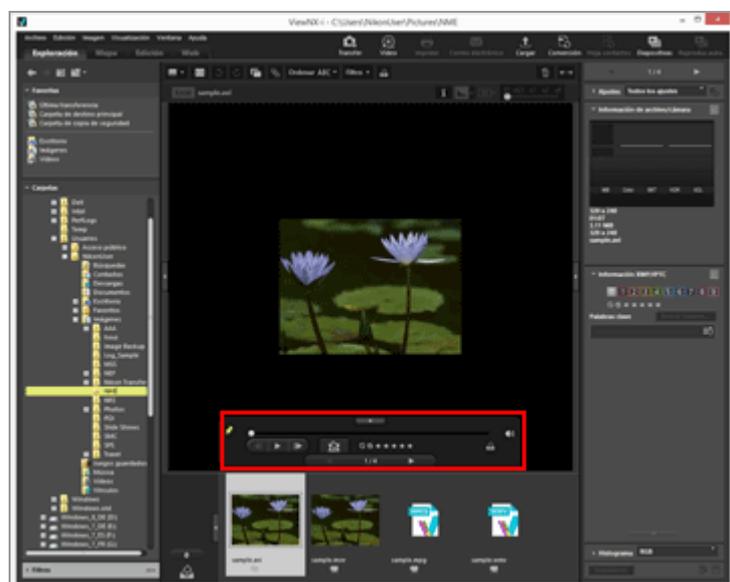
Reproducir películas

Puede reproducir películas en la zona del Visualizador. ViewNX-i admite las películas grabadas con una cámara digital.

1. Acceda a los modos de vista [Visualizador] o [Pantalla completa] y ejecute un archivo de película.

Aparecerá el primer fotograma de la película. En función del archivo, tal vez aparezca un fotograma de otro punto de la película.

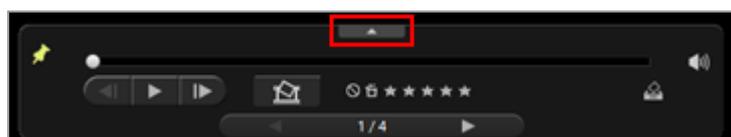
2. Haga clic en en el controlador de reproducción de vídeo.



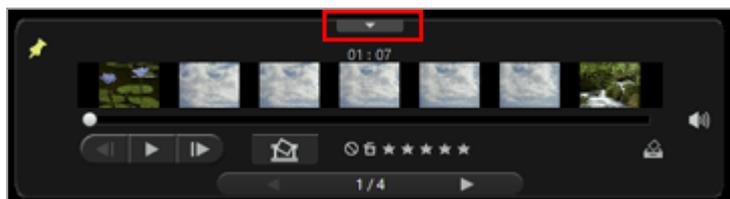
El vídeo se reproduce.

Usar el controlador de reproducción de vídeo

Controla la reproducción del vídeo. Puede elegir ver una versión simple o completa del controlador de reproducción de vídeo.



Haga clic en  para ver el controlador de reproducción de vídeo completo.



Haga clic en  para ver el controlador de reproducción de vídeo simple.



Seleccione si desea que se muestre siempre el controlador de reproducción de vídeo. Al hacer clic en él, el icono cambia a  y el controlador de reproducción de vídeo se mostrará siempre.



El botón del marco de visualización (botón de progreso) se mueve cuando se inicia el vídeo. Si arrastra el botón del marco de visualización (botón de progreso) moverá la posición de reproducción.

La reproducción se pone en pausa si cambia el estilo de visualización durante la reproducción.

Zona de vista ampliada de vídeo

Divide todo el vídeo en siete fragmentos que se representan mediante miniaturas, de modo que el usuario puede tener una visión general del flujo del vídeo. Puede deslizar  en ambos lados para especificar el punto de inicio y de finalización.



Haga clic para avanzar o retroceder un fotograma la posición de reproducción. Mientras se reproduce un vídeo, haga clic para ponerlo en pausa y avance o retroceda un fotograma la posición de reproducción.



Haga clic en  para silenciar el volumen. Haga clic en  para anular el silenciamiento del volumen.



Haga clic para visualizar un diálogo que le pida pulsar el botón Guardar para guardar el fotograma actual como una imagen fija. El vídeo se pone en pausa si se está reproduciendo. Para obtener más información, consulte "Guardar un fotograma del vídeo como una imagen fija" a continuación.

Si el archivo seleccionado es una Instantánea de movimiento, se convertirá en un vídeo.

Haga clic para visualizar una ventana en la que definir un destino para guardar el archivo, así como el nombre de archivo del vídeo convertido. Para obtener más

información, consulte "[Conversión de imágenes de Instantánea de movimiento en archivos de vídeo](#)".



Agrega una valoración al vídeo seleccionado.



Agrega el vídeo actual a la bandeja de fotos.



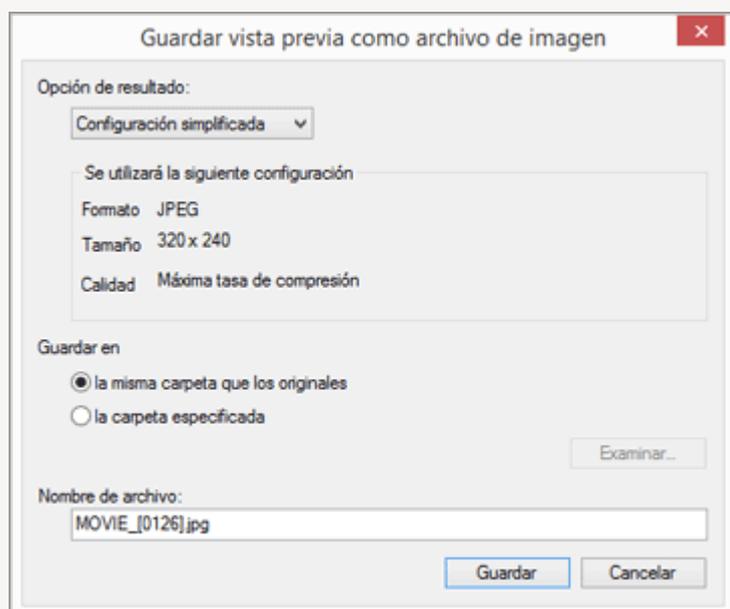
Selecciona el archivo anterior/siguiente en la zona del Visualizador.



Muestra el número secuencial del vídeo seleccionado y el número total de vídeos de la carpeta seleccionada (separados por una barra inclinada).

Guardar un fotograma del vídeo como una imagen fija

Puede guardar cualquier fotograma de un vídeo como una imagen fija en formato JPEG si hace clic en  en el controlador de reproducción de vídeo.



Configure los siguientes ajustes y haga clic en [Guardar] para guardar la imagen.

- [Opción de resultado:]
Seleccione [Configuración simplificada] o [Configuración avanzada]. En [Configuración simplificada], [Tamaño] y [Calidad] se ajustan automáticamente. En [Configuración avanzada], seleccione los ajustes para [Tamaño] y [Calidad] en los elementos de la lista.
Seleccione [la misma carpeta que los originales] o [la carpeta especificada] como destino para guardar el archivo. Cuando seleccione [la carpeta especificada], haga clic en [Examinar...] para especificar el destino para guardar el archivo.
- [Nombre de archivo:]

Introduzca el nombre del archivo.

Reproducir películas con una aplicación externa

Tiene la opción de abrir películas con la aplicación externa que tenga configurada de forma predeterminada para la reproducción de archivos de película en su sistema operativo.

Para obtener más información, consulte “[Abrir película en otra aplicación](#)”.

Notas sobre la instalación

Si instala ViewNX-i sin conexión a Internet, no puede utilizar la función de vídeo.

Para utilizar la función de vídeo, confirme que el ordenador está conectado a Internet y vuelva a instalar ViewNX-i.

Temas relacionados

- ▶ [Abrir película en otra aplicación](#)
- ▶ [Aplicación](#)

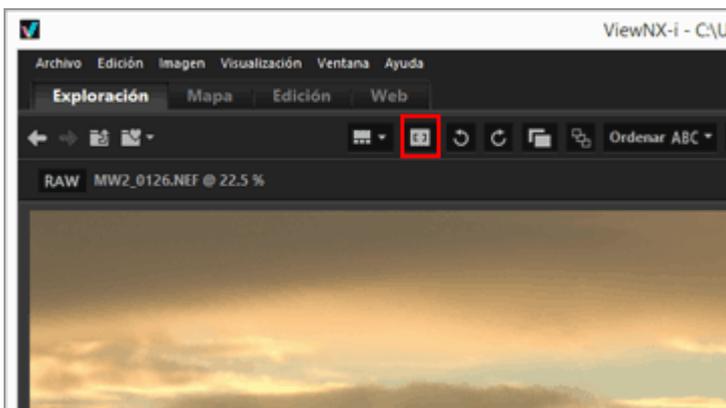
Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Herramientas de la ventana de ViewNX-i > Mostrar puntos de enfoque

Mostrar puntos de enfoque

Se pueden mostrar los puntos de enfoque de la imagen que aparece en pantalla. Cuando se captura un objeto teniendo en cuenta su composición, se pueden comprobar los puntos de enfoque y el enfoque de la imagen.

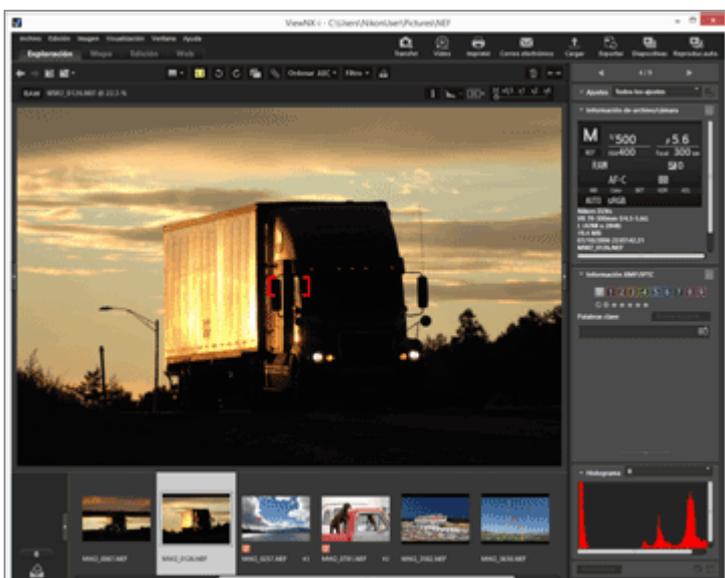
Los puntos de enfoque pueden consultarse en miniaturas o en una imagen ampliada. Sólo pueden mostrarse en imágenes que contienen información sobre el punto de enfoque.

1. Haga clic en en la Barra de herramientas.



Los puntos de enfoque se muestran en la imagen o miniatura actual.

El icono de la Barra de herramientas cambia a .



- Haga clic en  en la barra de herramientas para ocultar los puntos de enfoque.

- También puede visualizar el punto de enfoque seleccionando [Mostrar el punto de enfoque] en el menú [Imagen].

Notas

- Si una imagen se vuelve a encuadrar y a tomar tras haber utilizado el bloqueo de enfoque, es posible que el contenido de los puntos de enfoque mostrado no aparezca enfocado.
- Los puntos de enfoque se muestran en imágenes tomadas con una cámara digital réflex de objetivo único o una cámara sin espejo de Nikon que usa un objetivo CPU, o la COOLPIX A.

Los puntos de enfoque no se muestran en los siguientes casos:

- Si la imagen se ha capturado con cámaras digitales Nikon réflex de lente única con objetivos no CPU.
- Si la imagen se ha capturado con enfoque manual.
- La imagen en la que un sujeto no está enfocado en **algunos modelos**.
- La imagen editada con otra aplicación.

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Herramientas de la ventana de ViewNX-i](#) > [Mostrar histograma](#)

Mostrar histograma

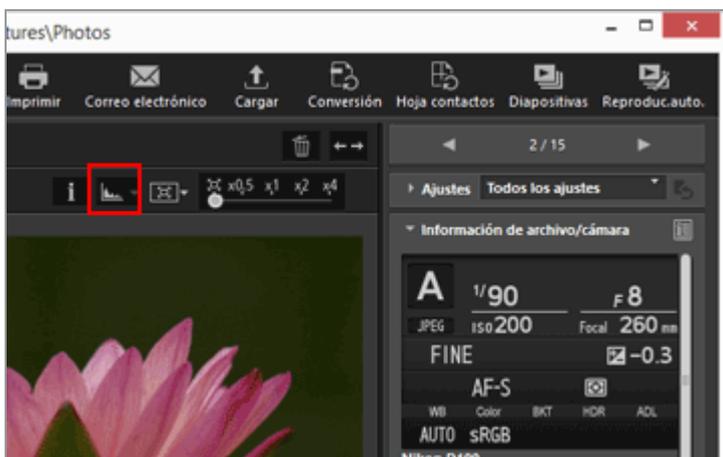
Se pueden mostrar los histogramas de una imagen en los modos [Visualizador] y [Pantalla completa]. También es posible mostrar los canales de color rojo (R), verde (V) y azul (A) respectivamente, o todos los canales de color (RGB) al mismo tiempo.

Los histogramas sólo pueden utilizarse con las imágenes fijas.

Acerca del "Histograma"

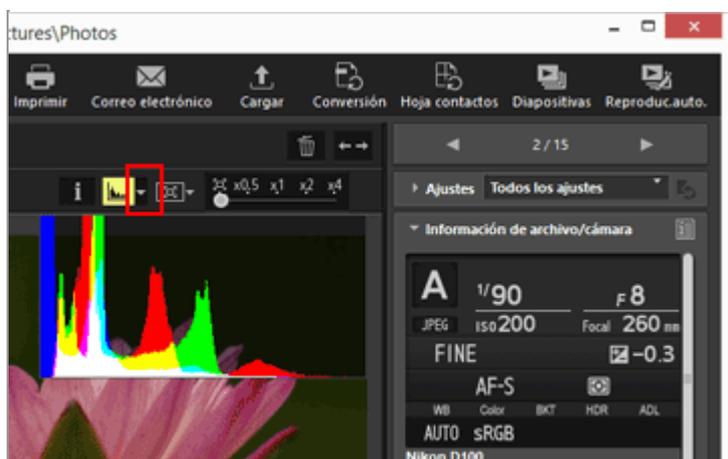
El "Histograma" es un diagrama de curvas que muestra la distribución del brillo de una imagen. El eje horizontal muestra el brillo de la imagen, mientras que el eje vertical muestra el número de píxeles. La imagen brillante contiene el pico de la curva a la derecha del diagrama, mientras que la imagen oscura lo tiene a la izquierda. Si la parte inferior de la curva alcanza el extremo situado más a la derecha en el gráfico, significa que la imagen contiene puntos brillantes perdidos. Si alcanza el extremo situado más a la izquierda en el gráfico, significa que la imagen contiene sombras perdidas.

1. Haga clic en en la barra del control de imágenes.



Se muestran los histogramas.

2. Haga clic en en la barra del control de imágenes para seleccionar el estilo de visualización de los histogramas.



A continuación, cambiará el estilo del histograma.

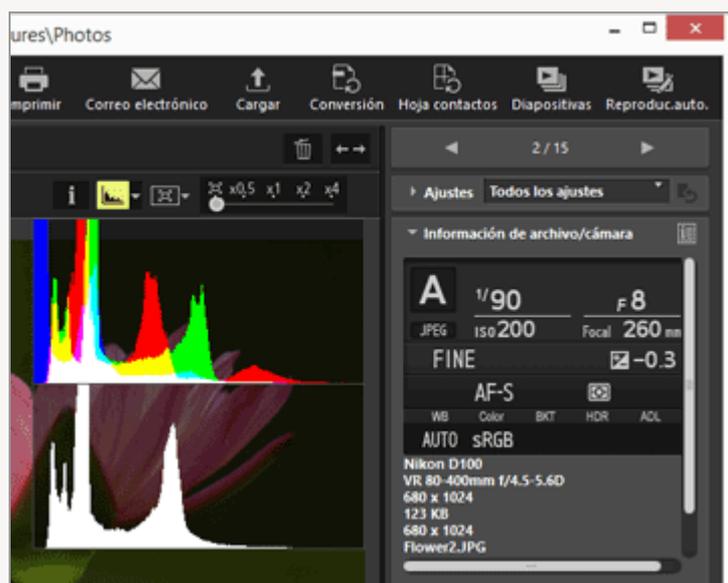
Vuelva a hacer clic en  en la barra del control de imágenes para ocultar los histogramas.

Otros métodos disponibles

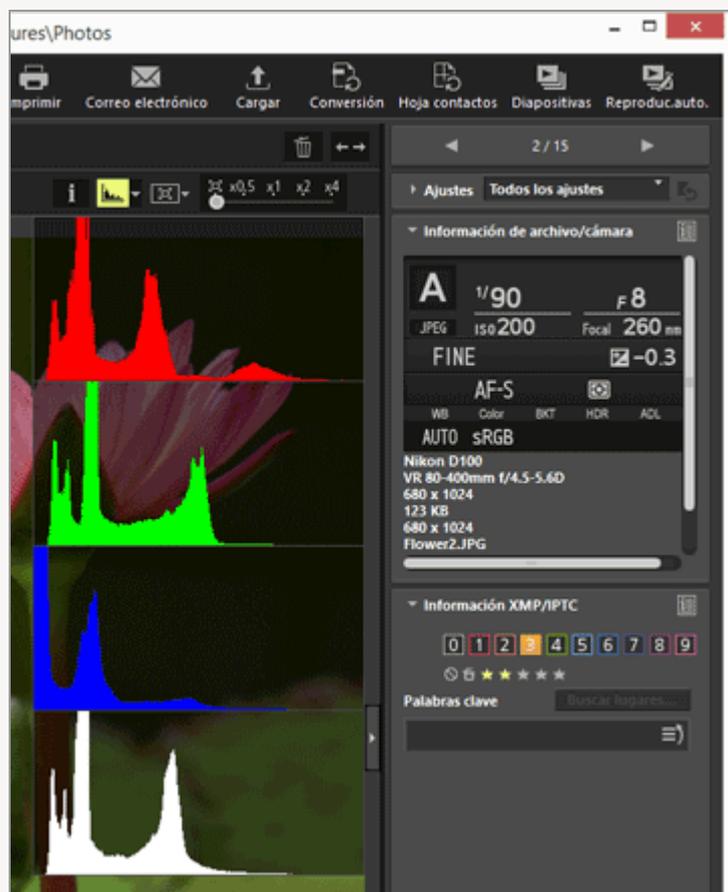
- En el modo [Visualizador], sitúe el cursor en el menú [Visualización] > [Vista del visualizador] > [Histograma] y seleccione [Mostrar histograma].
- Pulse la barra “Espaciadora”.

Estilos de histograma

- Si selecciona [RGB], los canales de rojo, verde y azul de la imagen se solaparán en la misma zona de visualización. Para obtener información sobre los colores al seleccionar [RGB], consulte “[Colores del histograma](#)”.
- Si selecciona [R/G/B], los canales de rojo, verde y azul se muestran en este orden.
- Si selecciona [Brillo], la distribución del brillo se muestra en el gráfico [RGB] o [R/G/B]. Desactive [RGB] y [R/G/B] para mostrar únicamente la distribución del brillo.
- **[RGB] y [Brillo] activadas:**



- [R/G/B] y [Brillo] activadas:



Los histogramas permanecerán ahí aunque visualice otra imagen. Tampoco desaparecerán si accede al modo [Pantalla completa].

Nota

Si la altura de la zona del Visualizador no es suficiente, los histogramas no se muestran en su totalidad (la parte inferior permanece oculta). Cambie el estilo del histograma o ajuste el tamaño de las miniaturas o el de la ventana ViewNX-i.

Histograma en la paleta [Ajustes/Metadatos]

Se visualiza un histograma en la zona inferior de la paleta [Ajustes/Metadatos].

- El histograma de la paleta [Ajustes/Metadatos] se visualiza cuando solo hay seleccionada una miniatura.
- [R/G/B], que muestra los canales rojo, verde y azul en orden descendente, no está disponible. Seleccione [RGB], [R], [G] o [B] para visualizar el histograma correspondiente de uno en uno.
- Si la paleta del histograma está cerrada, haga clic en [Histograma] para abrirla.

Colores del histograma

Si selecciona [RGB] como estilo de histograma, los histogramas individuales de rojo, verde y

azul se superponen entre sí. Las zonas con histogramas individuales solapados se muestran en color diferente.

Rojo

Canal rojo

Verde

Canal verde

Azul

Canal azul

Amarillo

Zona de solapamiento de los canales verde y rojo

Magenta

Zona de solapamiento de los canales rojo y azul

Cian

Zona de solapamiento de los canales verde y azul

Blanco

Zona de solapamiento de todos los canales de color

Temas relacionados

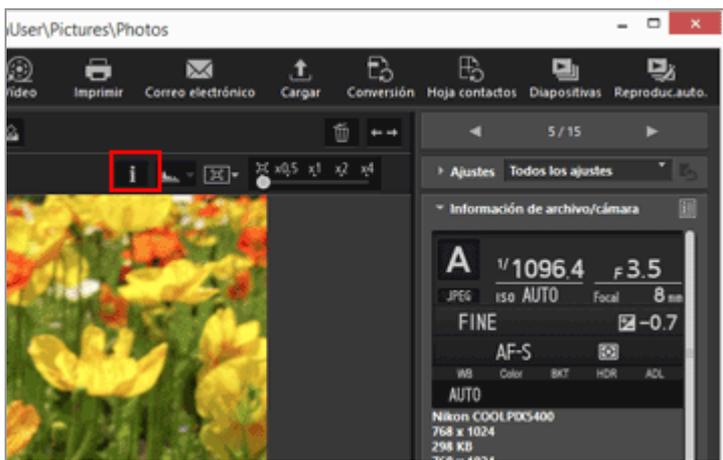
- ▶ [Mostrar puntos brillantes perdidos](#)
- ▶ [Mostrar sombras perdidas](#)

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Herramientas de la ventana de ViewNX-i > Mostrar información de la imagen

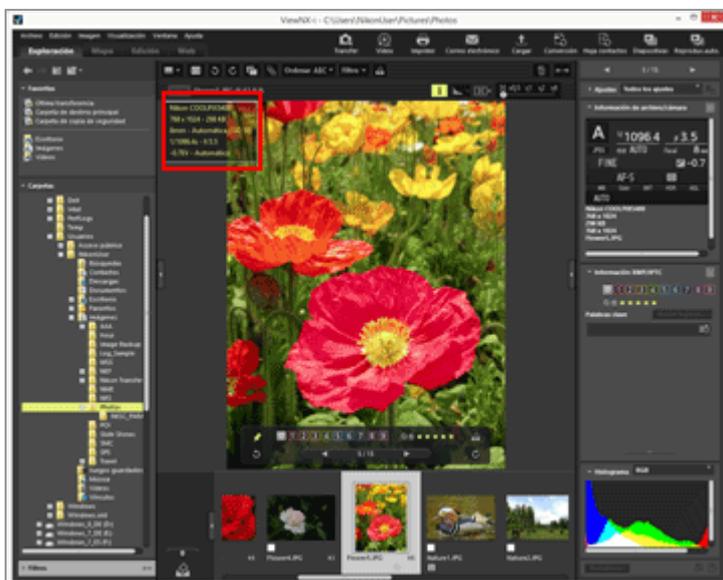
Mostrar información de la imagen

En los modos [Visualizador], [Pantalla completa] o [Comparar 2 imágenes], puede visualizar la información del archivo de imagen o vídeo, como la fecha de disparo, modelo de cámara, tamaño del archivo, etc. La información se muestra en la esquina superior izquierda de la zona del Visualizador.

1. Seleccione o visualice un archivo y, después, haga clic en **i** en la barra del control de imágenes.



Se mostrará la información de la imagen.



- Haga clic en **i** de nuevo para ocultar la información de la imagen.

Otros métodos disponibles

- Sitúe el cursor en [Vista del visualizador] en el menú [Visualización] y seleccione [Mostrar información].
- Pulse la tecla "I".

Información disponible sobre las imágenes

- Los elementos mostrados varían en función de las imágenes, películas o grabaciones de voz (WAV) y del modelo de la cámara.
- En las imágenes tomadas con cámaras digitales, ViewNX-i muestra la fecha en que se tomó la fotografía, el modelo de la cámara, el objetivo, el tamaño de la imagen, el tamaño del archivo, la distancia focal, la sensibilidad ISO, la velocidad de obturación, el diafragma, la compensación de la exposición, el balance de blancos y los campos "Título", "Descripción" y "Palabras clave" de Información XMP/IPTC. Sólo se muestran los elementos con información.
- En imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente como una sola al capturarla, se muestra la información del archivo de imagen RAW.
- Puede ver información más detallada en la paleta [Ajustes/Metadatos]. Consulte "[Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#)".

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Herramientas de la ventana de ViewNX-i](#) > Comprobar la tarea actual

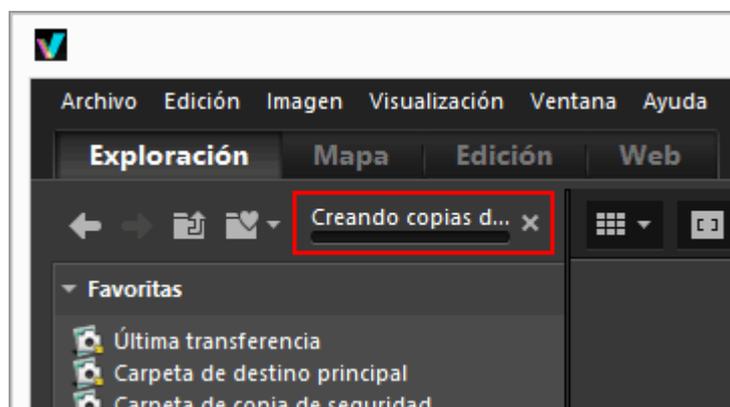
Comprobar la tarea actual

ViewNX-i incorpora una función multitarea que permite realizar operaciones de forma continua sin tener que esperar a que finalice el procesamiento de grandes números de imágenes (mientras se copian, se giran o se editan, por ejemplo). Puede consultar el progreso en cualquier momento y cancelar la operación cuando quiera.

Operaciones que pueden procesarse con la función multitarea

- Copia de archivos
- Desplazamiento de archivos
- Cargar
- Conversión de archivo
- Imprimir
- Giro
- Edición de metadatos
- Configuración de etiquetas
- Asignación de Valoración
- Agregar datos de ubicación
- Ajuste de imágenes

1. Lleva a cabo la operación para procesar con la función multitarea.

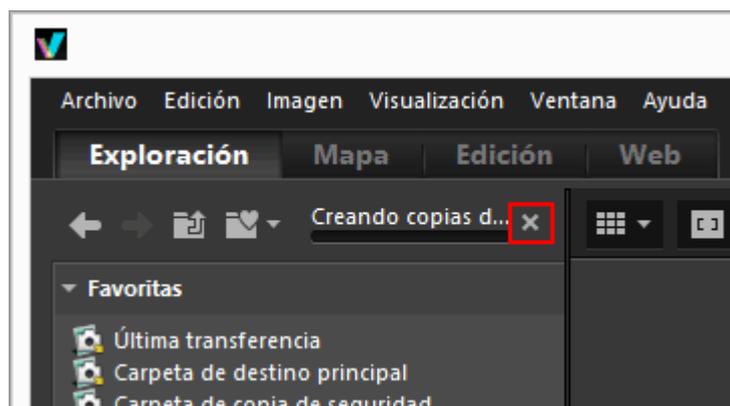


Se visualiza una barra de progreso.

2. Confirme el progreso en la barra de progreso.

Para cancelar la operación actual

1. Lleva a cabo la operación para procesar con la función multitarea.



2. Haga clic en .

Se cancela la operación actual.

Al cancelarse la operación actual, no se muestra el cuadro de diálogo de confirmación.

Cuando se procesan varias tareas,  puede aparecer en la parte izquierda de la barra. haga clic para visualizar la lista de las operaciones en curso y seleccionar las que desee cancelar si así lo desea.

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Herramientas de la ventana de ViewNX-i](#) > Personalizar la barra de salida

Personalizar la barra de salida

Puede cambiar el modo en que se muestra la Barra de herramientas.

Sitúe el cursor sobre [Personalizar barra de herramientas] en el menú [Ventana] y seleccione la opción que quiera ajustar.

Es posible seleccionar las funciones para visualizar en la Barra de herramientas. Los elementos indicados con una marca de verificación se incluyen en la Barra de herramientas.

Operaciones con archivos

En ViewNX-i, puede organizar archivos y carpetas con un sistema similar al utilizado en el Explorador de Windows y en el Finder de Mac OS. Las imágenes se pueden copiar y mover entre el escritorio y el árbol de carpetas de ViewNX-i mediante operaciones de arrastrar y soltar. El uso de etiquetas y clasificaciones facilita la selección de imágenes.

- ▶ **Seleccionar un archivo o una carpeta**
- ▶ **Crear carpetas**
- ▶ **Cambiar nombre de archivo o carpeta**
- ▶ **Mover/copiar/duplicar archivo o carpeta**
- ▶ **Eliminar un archivo o una carpeta**
- ▶ **Mostrar imágenes de subcarpetas**
- ▶ **Proteger archivos**
- ▶ **Abrir en Explorador/Finder**

Al visualizar imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente como un solo archivo con la opción activada en la barra de herramientas

Las imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente se tratan como un único archivo al realizar operaciones con archivos, como seleccionar, cambiar de nombre, mover, copiar, duplicar, eliminar o proteger la imagen

Imágenes con anotaciones de voz

Los archivos de imagen que contienen una anotación voz se tratan como un único archivo.

Imágenes con anotaciones de voz tomadas con la COOLPIX S30/S31/S32/S33

Con la COOLPIX S30/S31/S32/S33, es posible asignar dos tipos de anotaciones de voz a cada fotografía.

- Si se transfieren con Nikon Transfer 2
Los dos tipos de anotaciones de voz se convierten automáticamente en un único archivo. Una vez finalizada la transferencia, el nombre del archivo se convierte a "DSCNXXXX.WAV" y se asocia un archivo de anotaciones de voz a cada fotografía cuando se trabaja con el archivo en ViewNX-i.
- Si se transfieren al ordenador mediante otros métodos

Los dos tipos de anotaciones de voz se transfieren como archivos independientes. Cuando se trabaja con los archivos en ViewNX-i, cada fotografía y sus dos archivos de anotaciones de voz no están asociados entre sí y los archivos se tratan de forma independiente.

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Operaciones con archivos](#) > Seleccionar un archivo o una carpeta

Seleccionar un archivo o una carpeta

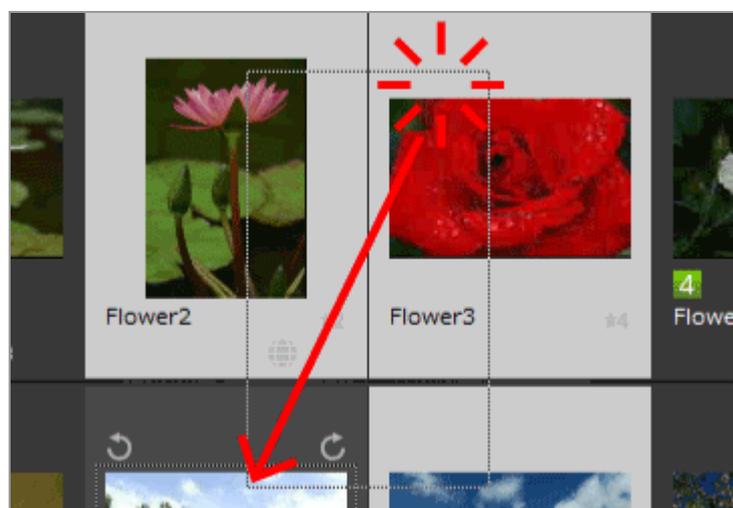
Puede seleccionar todos los archivos o carpetas al mismo tiempo o seleccionar sólo archivos concretos de forma muy sencilla.

- ▶ **Seleccionar varios archivos o carpetas arrastrando el ratón**
- ▶ **Seleccionar varios archivos o carpetas haciendo clic en el botón del ratón**
- ▶ **Seleccionar todos los archivos y carpetas**
- ▶ **Invertir la selección**
- ▶ **Seleccionar archivos de vídeo divididos y grabados automáticamente**
- ▶ **Seleccionar archivos concretos**

Seleccionar varios archivos o carpetas arrastrando el ratón

Puede seleccionar varios archivos o carpetas en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas arrastrando el ratón.

1. Comience a arrastrar desde cualquier lugar, excepto en miniaturas e iconos.

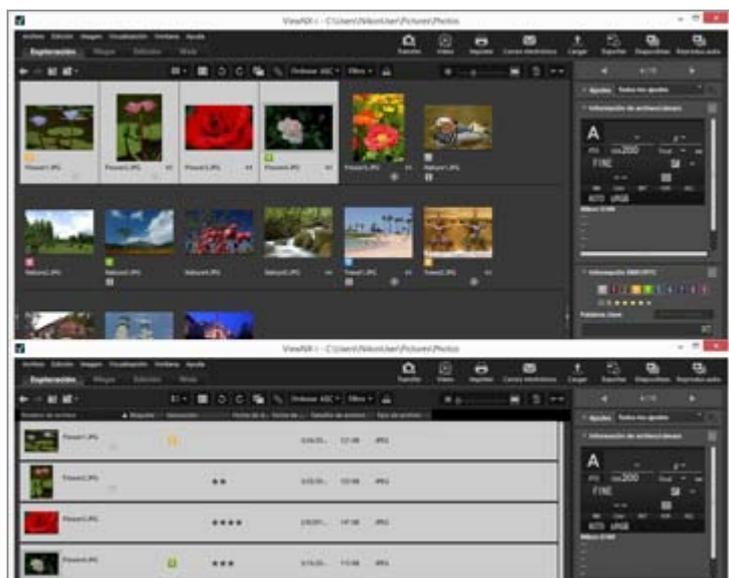


Los archivos y las carpetas que queden dentro del área arrastrada con el ratón se seleccionarán. Si aparecen miniaturas con [Lista de miniaturas], empiece a arrastrar desde la zona situada alrededor de la miniatura. Si comienza a arrastrar el ratón directamente en una miniatura, icono o carpeta, no será posible seleccionar varias imágenes, iconos y carpetas.

Seleccionar varios archivos o carpetas haciendo clic en el botón del ratón

Puede seleccionar varios archivos o carpetas en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas haciendo clic en el botón del ratón.

1. Mantenga pulsada la tecla "Ctrl" (o la tecla "Comando" en Mac OS) y haga clic en los archivos o carpetas que desee.



Se seleccionarán todos los archivos y carpetas en los que haya hecho clic.

Para anular la selección de un archivo o carpeta, mantenga pulsada la tecla "Ctrl" (o la tecla "Comando" en Mac OS) y haga clic en el archivo o carpeta en cuestión.

Otro método disponible

Seleccione el primer archivo o carpeta, mantenga pulsada la tecla "Mayús" y seleccione el último archivo o carpeta.

Se seleccionarán todos los archivos o carpetas entre el primer y el último elemento seleccionado.

Seleccionar todos los archivos y carpetas

1. En el menú [Edición], seleccione [Seleccionar todo].

Quedarán seleccionadas todas las imágenes, películas, grabaciones de voz, datos Image

Dust-Off (NDF) y carpetas mostrados en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

Invertir la selección

Puede invertir la selección de los archivos y carpetas en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

1. En el menú [Edición], seleccione [Invertir selección].

Se invertirá la selección actual. Se anulará la selección de los archivos y las carpetas que están seleccionados, mientras que se seleccionarán los que no lo están.

Seleccionar archivos de vídeo divididos y grabados automáticamente

La grabación automática se detiene si el tamaño del archivo de vídeo supera los 4 GB durante la grabación. No obstante, algunos modelos pueden continuar grabando mediante la creación de nuevos archivos de vídeo. Solo es posible seleccionar los archivos de vídeo de un vídeo dividido y grabado automáticamente con uno de estos modelos.

1. Haga clic con el botón derecho del ratón en un archivo de película dividido y grabado automáticamente (o mantenga pulsada la tecla "Control" y haga clic en Mac OS) y seleccione [Seleccionar grupo de vídeos continuos].

Se seleccionarán los archivos divididos y grabados automáticamente.

Seleccionar archivos concretos

Se puede elegir seleccionar únicamente archivos concretos.

1. Sitúe el cursor en [Seleccionar archivos] en el menú [Edición] y seleccione la opción.

Sólo se muestran las imágenes con la opción seleccionada.

Seleccionar todos los archivos

Selecciona todos los archivos de imagen RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF, los archivos de datos Image Dust Off (NDF), los archivos de vídeo, los archivos de grabación de voz

(WAV), los archivos de registro de ubicación (LOG), los archivos de registro de altitud (barómetro) (LGA) y los archivos de registro de profundidad del agua (LGB) mostrados. No se seleccionan las carpetas.

NEF/NRW

Selecciona todas las imágenes RAW (NEF, NRW) mostradas en esos momentos.

JPEG

Selecciona todas las imágenes con formato JPEG mostradas en esos momentos.

TIFF

Selecciona todas las imágenes con formato TIFF mostradas en esos momentos.

MPO

Selecciona todas las imágenes con formato MPO (3D) mostradas en ese momento.

Vídeos

Selecciona todos los archivos de película activos.

Grabaciones de voz

Selecciona todos los archivos de grabación de voz (WAV) activos. No obstante, los archivos de imagen con anotaciones de voz no se seleccionan.

Archivos con información IPTC

Selecciona imágenes con información IPTC mostradas en esos momentos.

Fotos con anotaciones de voz

Selecciona todas las imágenes con anotaciones de voz mostradas actualmente.

Etiquetas

Al situar el cursor en [Etiquetas] y seleccionar una etiqueta, se seleccionan todas las imágenes con la etiqueta seleccionada.

Si selecciona  (0), se seleccionarán todas las imágenes sin etiqueta.

Valoraciones

Al situar el cursor en [Valoraciones] y seleccionar  (marcas de estrella) de la clasificación, se seleccionan todas las imágenes con la clasificación seleccionada.

Si selecciona  (0), se seleccionarán todas las imágenes sin clasificación.

Si se muestran como un solo archivo imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente

- Si selecciona [NEF/NRW], se seleccionarán las imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente.
- Si selecciona [JPEG], se anulará la selección de las imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente.

Para obtener más información sobre cómo modificar el método de visualización de

imágenes grabadas simultáneamente, consulte “[Visualizar imágenes grabadas simultáneamente](#)”.

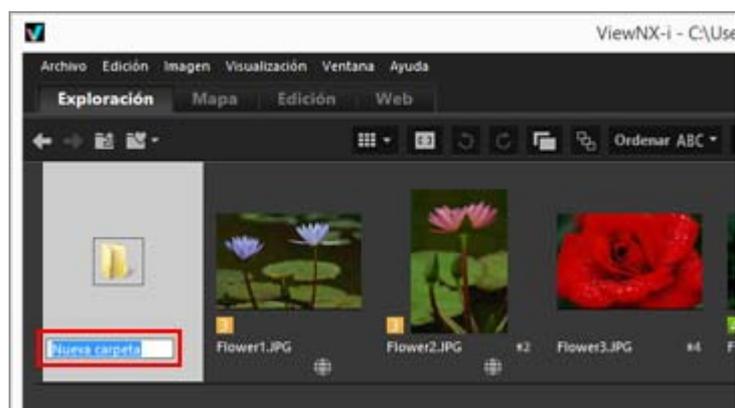
Crear carpetas

Puede crear una subcarpeta en la carpeta actual.

1. En el menú [Archivo], seleccione [Nueva carpeta].

Se creará una nueva carpeta que es posible renombrar.

2. Introduzca un nombre de carpeta y pulse la tecla "Intro" (o "Retorno" en Mac OS).



Se introduce el nombre de la carpeta.

Para obtener más información sobre el cambio de nombre de carpetas, consulte "[Cambiar nombre de archivo o carpeta](#)".

Crear una carpeta

Puede configurar si desea que los iconos de carpeta aparezcan antes o después de los iconos de archivo en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

Para obtener más información, consulte "[Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)" / "[Miniaturas](#)".

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Operaciones con archivos](#) > Cambiar nombre de archivo o carpeta

Cambiar nombre de archivo o carpeta

Puede cambiar el nombre asignado a archivos y carpetas. Además, tiene la opción de cambiar el nombre a varios archivos al mismo tiempo aplicando unas reglas.

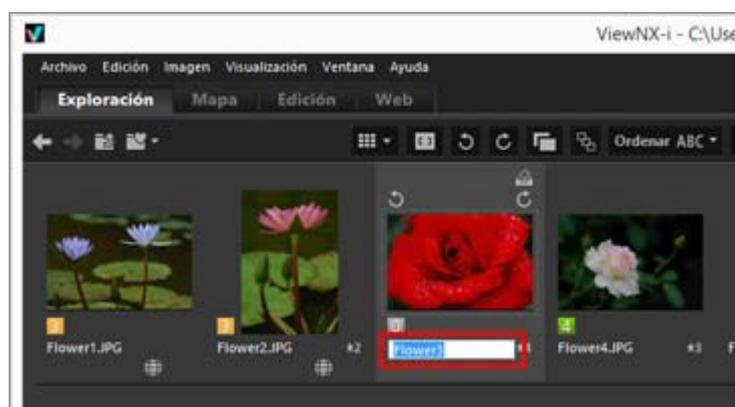
- ▶ [Cambiar nombre de archivo o carpeta](#)
- ▶ [Cambiar nombre de varias imágenes](#)

Cambiar nombre de archivo o carpeta

1. Seleccione el archivo o carpeta para cambiarle el nombre.

2. En el menú [Archivo], seleccione [Renombrar...].

3. Introduzca un nombre de archivo y pulse la tecla "Intro" (o "Retorno" en Mac OS).



El archivo cambiará de nombre.

Otro método para cambiar el nombre a un solo archivo de imagen

Seleccione la imagen que desee renombrar y haga clic en su nombre de archivo.

Introduzca un nombre de archivo y pulse la tecla "Intro" (o "Retorno" en Mac OS).

Cambiar nombre de varias imágenes

Se puede cambiar el nombre de varias imágenes a la vez.

Tenga en cuenta que esto no se aplica a las carpetas. El nombre de las carpetas debe cambiarse de uno en uno.

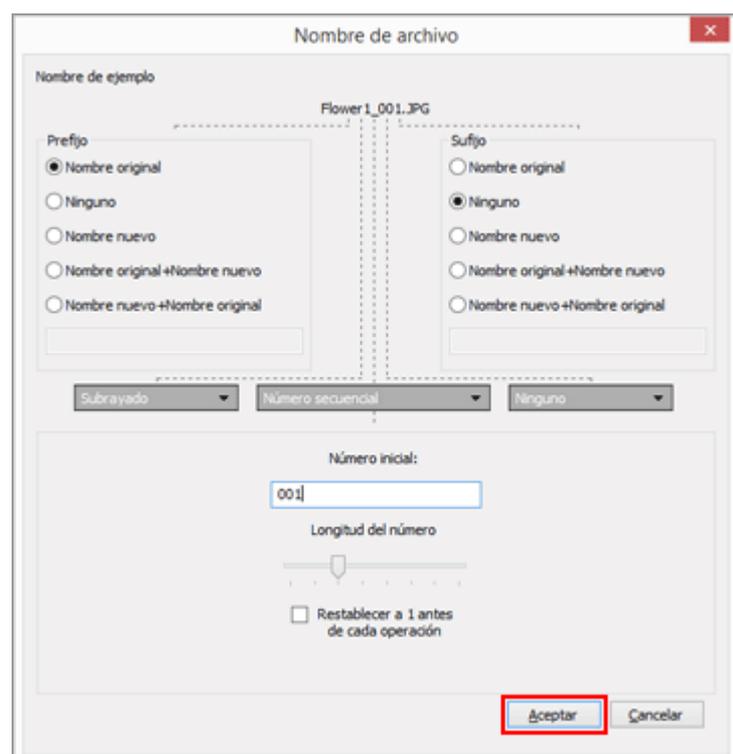
1. Seleccione todas las imágenes que desee cambiar de nombre.

Para obtener más información sobre la selección de varias imágenes, consulte "[Seleccionar un archivo o una carpeta](#)".

2. En el menú [Archivo], seleccione [Renombrar...].

Aparecerá la pantalla Nombre de archivo.

3. Especifique cada opción y haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS).



Las imágenes seleccionadas se cambian de nombre según las reglas especificadas.

Para obtener más información sobre el funcionamiento de la ventana Nombre de archivo, consulte "[Nombre de archivo](#)".

✓ Al visualizar imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente como archivos independientes con la opción  activada en la barra de herramientas

Si cambia el nombre a cualquiera de las imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente, se tratarán como archivos independientes.

Para continuar tratándolas como un solo archivo, active  para mostrarlas como un solo archivo y, después, cámbieles el nombre.

✓ Cambiar el nombre a una imagen con anotación de voz

En el caso de imágenes con anotaciones de voz, el cambio de nombre afectará tanto al archivo de anotación de voz y al archivo de imagen.

✓ Cambiar nombre de secuencias

Si  está seleccionado, al cambiar el nombre de la imagen clave de una secuencia, se cambiará también el nombre del resto de imágenes de la secuencia. Si  está seleccionado, es posible cambiar el nombre de las imágenes de la secuencia de forma individual.

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Operaciones con archivos](#) >
Mover/copiar/duplicar archivo o carpeta

Mover/copiar/duplicar archivo o carpeta

Puede mover o copiar archivos y carpetas mostrados en la zona del Visualizador, la Tira de diapositivas o la paleta [Navegación] a otra carpeta o unidad.

También puede copiar archivos y carpetas desde el escritorio o el Explorador de Windows (o el Finder en Mac OS) a ViewNX-i mediante el sistema de arrastrar y soltar.

Notas sobre la operación de mover y copiar archivos o carpetas

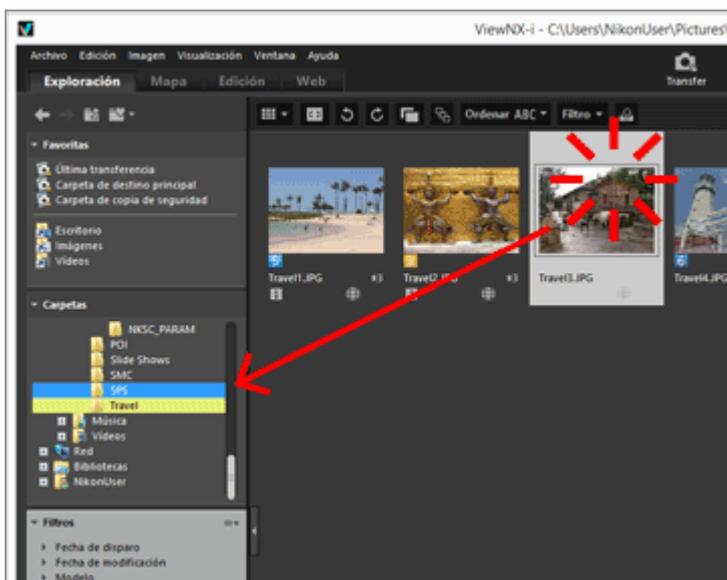
Si arrastra archivos o carpetas y los suelta en la misma unidad, se moverán a la carpeta de destino, eliminándose de la carpeta de origen. Si arrastra archivos o carpetas y los suelta en otra unidad, se copiarán en la carpeta de destino y se conservarán también en la carpeta de origen.

- Para mover archivos o carpetas a otra unidad, mantenga pulsada la tecla “Mayús” (“Comando” en Mac OS) mientras los arrastra y los suelta.
- Para copiar archivos o carpetas en la misma unidad, mantenga pulsada la tecla “Ctrl” (“Opción” en Mac OS), arrástrelos y suéltelos en la ubicación de destino.

En Mac OS, es posible duplicar archivos o carpetas dentro de la misma carpeta.

Mover/copiar archivo o carpeta

1. Seleccione un archivo o una carpeta y muévalo a la carpeta de destino arrastrando y soltando.



Se copia el archivo o la carpeta seleccionado.

También puede copiar un archivo o una carpeta del modo siguiente:

1. Seleccione un archivo o carpeta que desee copiar y seleccione [Copiar] en el menú [Edición].
2. Abra la carpeta de destino y seleccione [Pegar] en el menú [Edición].

También puede mover/copiar archivos del modo siguiente

Arrastre los archivos desde la zona del Visualizador o la Tira de diapositivas y suéltelos en los puntos que indicamos a continuación:

- Árbol de carpetas de la paleta [Navegación]
- Carpetas o unidades de la zona de la carpeta de favoritos dentro de la paleta [Navegación]
- Escritorio o Explorador de Windows (Finder en Mac OS)

Es posible arrastrar y soltar archivos compatibles con ViewNX-i desde el escritorio o el Explorador de Windows (el Finder en Mac OS) a las siguientes ubicaciones:

- Zona del Visualizador o Tira de diapositivas
- Árbol de carpetas de la paleta [Navegación]
- Carpetas o unidades de la zona de la carpeta de favoritos dentro de la paleta [Navegación]

También puede mover/copiar carpetas del modo siguiente

Arrastre y suelte las carpetas de la Lista de miniaturas en las ubicaciones siguientes:

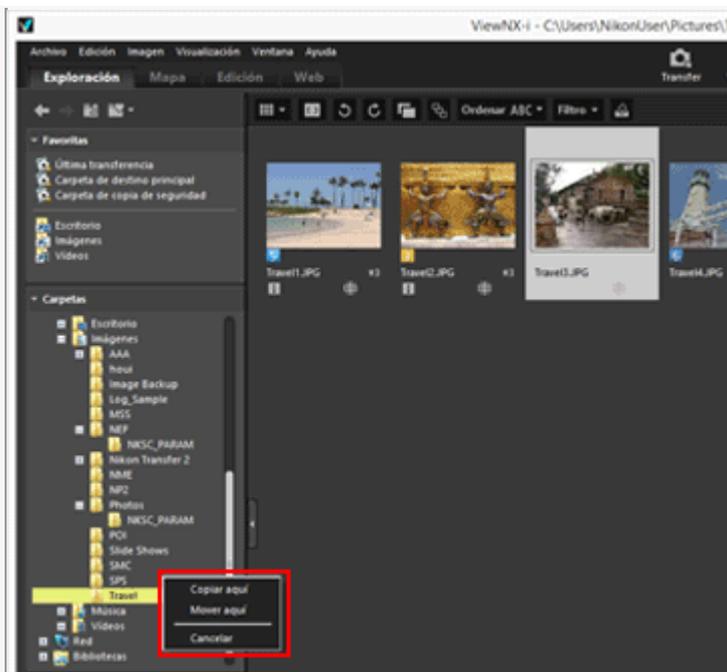
- Árbol de carpetas de la paleta [Navegación]
- Escritorio o Explorador de Windows (Finder en Mac OS)

Es posible arrastrar y soltar carpetas desde el escritorio o el Explorador de Windows (el Finder en Mac OS) a las siguientes ubicaciones:

- Zona del Visualizador y Tira de diapositivas
- Árbol de carpetas de la paleta [Navegación]

Al arrastrar y soltar una carpeta en el panel de carpeta favorita, esta se añade a la carpeta favorita. Para obtener más información, consulte "[Agregar carpeta a la carpeta de favoritos](#)".

En Windows, puede arrastrar un archivo o una carpeta haciendo clic con el botón derecho del ratón para copiarla o moverla a otra carpeta.



Seleccione una opción del menú que aparece al soltar el botón del ratón.

Duplicar archivos o carpetas (sólo en Mac OS)

1. Seleccione un archivo o una carpeta que desee suplicar y seleccione [Duplicar] en el menú [Edición].

Se duplicará el archivo o carpeta seleccionado. El nombre de archivo de la carpeta o el archivo duplicado incorpora el sufijo "copia" al final del nombre original.

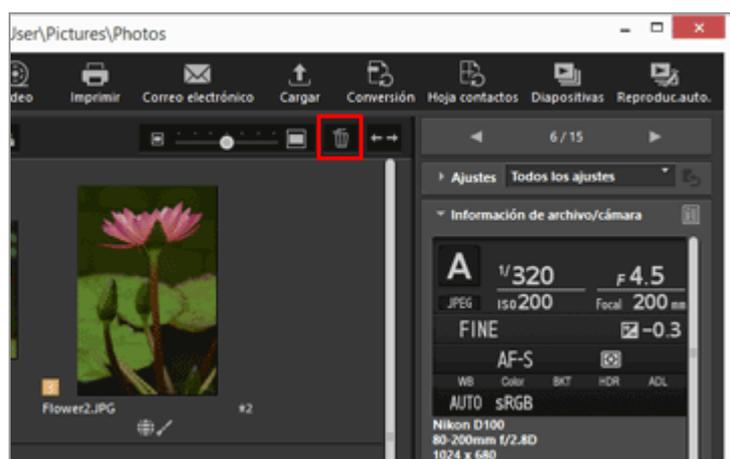
[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Operaciones con archivos](#) > Eliminar un archivo o una carpeta

Eliminar un archivo o una carpeta

Puede eliminar archivos y carpetas.

1. Seleccione o muestre un archivo o carpeta para eliminar.

2. Haga clic en en la barra de herramientas.



La carpeta o el archivo seleccionado se mueve a la “Papelera de reciclaje” (o a la “Papelera” en Mac OS).

Otros métodos disponibles

En un modo de vista distinto de [Pantalla completa]:

- Arrastre un archivo o una carpeta y suéltelo en la “Papelera de reciclaje” (o en la “Papelera” en Mac OS).
- Seleccione [Eliminar] (o [Trasladar a la Papelera] en Mac OS) en el menú [Edición] .

En todos los modos de vista:

- Pulse la tecla “Supr” (o “Cmd + Supr.” en Mac OS).

Eliminar secuencias

Si  está seleccionado:

- Si se elimina la imagen clave de una secuencia, se eliminarán también todas las imágenes de la secuencia.

Si  está seleccionado:

- Cuando se elimina una imagen de una secuencia, el grupo se conserva tras la eliminación a no ser que la imagen eliminada sea la imagen clave.
 - Si se elimina la imagen clave, desaparecerá el grupo. Las imágenes restantes del grupo se gestionarán como imágenes normales independientes.
- Asimismo, si se elimina cuatro de las cinco imágenes que forman un grupo, el grupo desaparecerá aunque la única imagen restante sea la imagen clave.

Notas

- Incluso si la carpeta contiene un archivo protegido, se mueve a la “Papelera de reciclaje” (o a la “Papelera” en Mac OS).
- Si selecciona una carpeta en la zona de la carpeta de favoritos dentro de la paleta [Navegación], con esta operación la eliminará de la carpeta de favoritos.

Para obtener más información las operaciones que pueden realizarse desde el panel de carpeta favorita, consulte “[Agregar carpeta a la carpeta de favoritos](#)”.

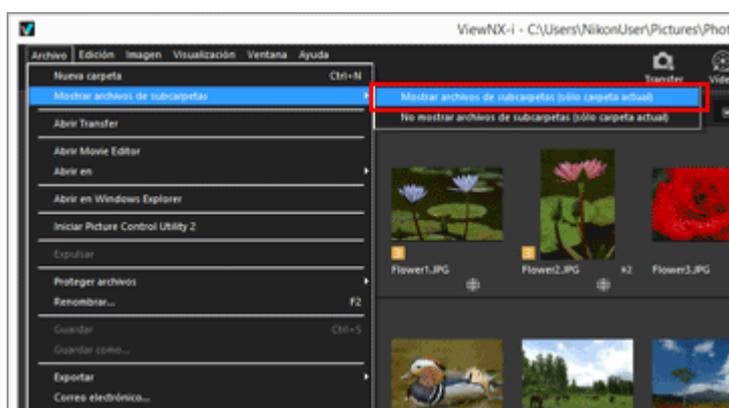
Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Operaciones con archivos > Mostrar imágenes de subcarpetas

Mostrar imágenes de subcarpetas

Además de las imágenes de la carpeta seleccionada, puede visualizar imágenes contenidas en las subcarpetas como miniaturas.

1. Seleccione una carpeta que contenga subcarpetas.

2. En [Mostrar archivos de subcarpetas] en el menú [Archivo], seleccione [Mostrar archivos de subcarpetas (sólo carpeta actual)].



Los iconos de la carpeta seleccionada y de sus subcarpetas cambian a  y todas las imágenes de la carpeta y de todas sus subcarpetas se visualizan como miniaturas.

Para cancelar este ajuste, seleccione la carpeta principal y elija [No mostrar archivos de subcarpetas (sólo carpeta actual)] en [Mostrar archivos de subcarpetas] en el menú [Archivo].

✓ Notas

- Esta función no se puede usar con dispositivos conectados mediante USB, por ejemplo, unidades de disco duro externo.
- Si decide visualizar las imágenes de las subcarpetas, los iconos de carpeta ya no se muestran aunque haya configurado su visualización en [Preferencias].
- Si existen archivos con el mismo nombre por separado en una carpeta principal y su subcarpeta, se visualizarán con el mismo nombre.
- Si se copian y se pegan archivos con el mismo nombre, se cambiará el nombre en el destino. Además, incluso si el destino está configurado para visualizar imágenes en las subcarpetas, los archivos copiados se pegarán solamente en la carpeta seleccionada.

Mostrar imágenes de subcarpetas



[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Operaciones con archivos](#) > Proteger archivos

Proteger archivos

Puede proteger un archivo para evitar que sea eliminado por error o que se modifique su información XMP/IPTC.

Una vez protegido un archivo, no puede eliminarse ni cambiar de nombre en ViewNX-i. En cuanto a las secuencias, si una secuencia está representada por la imagen clave con  seleccionado, todas las imágenes de la secuencia quedarán protegidas. Si se visualizan de forma individual las imágenes de una secuencia con  seleccionado, se pueden proteger individualmente.

1. Seleccione la imagen que desee proteger, sitúe el cursor en [Proteger archivos] en el menú [Archivo] y seleccione [Proteger].

La imagen quedará protegida y aparecerá  en la miniatura.



Para anular la protección

1. Sitúe el cursor en [Proteger archivos] en el menú [Archivo] y seleccione [Quitar protección].

La protección del archivo se cancela y  desaparece de la miniatura. En cuanto a las secuencias, si se representan mediante la imagen clave con  seleccionado, se desprotegen todas las imágenes del grupo. Si se visualizan de forma individual con  seleccionado, es posible desprotegerlas de una en una.

Icono de protección

Este icono  no se muestra si el tamaño de la vista de miniatura está definido en

[Mínimo] o en [Menor].

 **Notas**

- Si intenta eliminar una carpeta que contiene archivos protegidos, el sistema le pedirá una confirmación antes eliminarla. Si selecciona [Aceptar] (o [OK] en Mac OS), la carpeta se moverá a la “Papelera de reciclaje” (o a la “Papelera” en Mac OS).
- Los archivos protegidos en la cámara estarán protegidos también en ViewNX-i.

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Operaciones con archivos](#) > Abrir en Explorador/Finder

Abrir en Explorador/Finder

Puede abrir la carpeta actual con el Explorador de Windows (el Finder en Mac OS).

- 1. En el menú [Archivo], seleccione [Abrir en Windows Explorer] ([Abrir en Finder] en Mac OS).**

Se abrirá el Explorador de Windows (el Finder en Mac OS) y aparecerá el archivo de imagen o la carpeta seleccionados.

Notas

Para impedir que los archivos de ajuste se desasocien de sus imágenes asociadas, utilice ViewNX-i para mover, copiar o cambiar el nombre de los archivos de imagen y de vídeo.

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > Visualizar/editar información incrustada en imágenes

Visualizar/editar información incrustada en imágenes

Etiquetas

El etiquetado es una función para clasificar imágenes. Las etiquetas van del 1 al 9, mientras que el 0 se asigna automáticamente a las imágenes sin etiquetar. Todas tienen asignado un color diferente.

- ▶ [Añadir etiquetas](#)
- ▶ [Mostrar con etiquetas](#)

Consejos sobre las etiquetas

Una opción es añadir, por ejemplo, la etiqueta 1 a las imágenes de exteriores y la etiqueta 2, a las imágenes de interiores. Después, podrá seleccionar sólo las imágenes con la etiqueta 1 y visualizarlas o imprimirlas. Además, si visualiza todas las imágenes con la etiqueta 2, podrá copiarlas a otra carpeta o eliminarlas.

Las etiquetas añadidas con ViewNX-i son compatibles con las de Capture NX-D.

Clasificación

La valoración es una función que califica la importancia de las imágenes o vídeos en una escala del uno al cinco mediante estrellas.

- ▶ [Asignar clasificaciones](#)
- ▶ [Mostrar con clasificaciones](#)

Consejos sobre las clasificaciones

Esta función le permite visualizar sólo las imágenes con clasificaciones altas o definir un intervalo y ver las imágenes que cumplan estos requisitos. Por ejemplo, puede visualizar e imprimir únicamente las imágenes con las clasificaciones más altas.

Las valoraciones asignadas con ViewNX-i son compatibles con la función "Clasificación" que admite información XMP definida con Capture NX-D.

Metadatos

Los metadatos hacen referencia a un conjunto de información de texto incrustada en archivos de imagen.

En la ventana de ViewNX-i, puede mostrar metadatos incrustados en archivos de imagen. Algunos de estos metadatos se pueden modificar y guardar como un archivo de ajuste independiente.

- ▶ [Mostrar metadatos](#)
- ▶ [Editar metadatos](#)
- ▶ [Copiar/pegar información XMP/IPTC](#)
- ▶ [Usar XMP/IPTC predefinido](#)
- ▶ [Usar información de archivo y cámara](#)
- ▶ [Personalizar la visualización de metadatos](#)

Notas sobre las etiquetas, las clasificaciones y la edición de metadatos

- Si modifica la valoración, la etiqueta o los metadatos, el contenido editado se guardará como un archivo de ajuste independiente.
- Las etiquetas de la versión 1 de Capture NX no son compatibles con las de ViewNX-i.

Al visualizar imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente como archivos independientes con la opción activada en la barra de herramientas

Si aplica una etiqueta o una clasificación a imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente o edita los metadatos de alguna de ellas, es posible que sean tratadas como archivos independientes.

Para obtener información sobre la separación de archivos, consulte "[Gestión de imágenes grabadas simultáneamente](#)".

Temas relacionados

- ▶ [Guardar metadatos como archivos de ajuste durante la transferencia](#)

Nikon Transfer 2 puede guardar información de metadatos como un archivo de ajuste durante la transferencia de imágenes a un ordenador.

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Visualizar/editar información incrustada en imágenes > Añadir etiquetas

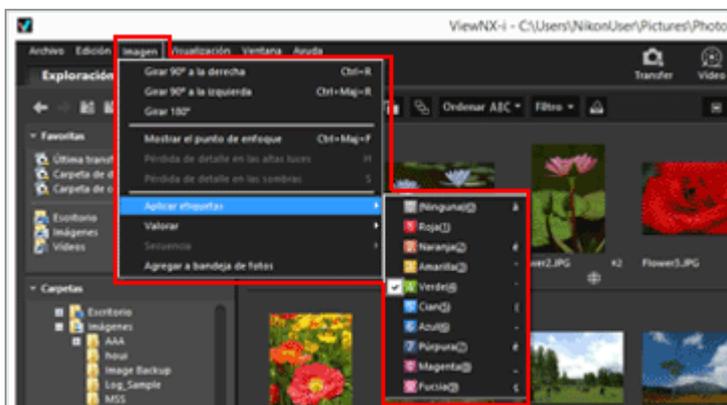
Añadir etiquetas

Las imágenes o vídeos se pueden clasificar utilizando etiquetas. Las etiquetas van del 1 al 9, siendo el 0 asignado automáticamente a las imágenes sin etiquetar. Todas tienen asignado un color diferente. Se puede cambiar el título de las etiquetas.

Para ver las imágenes que contienen etiquetas, consulte "[Mostrar con etiquetas](#)".

1. Seleccione una imagen para añadirle una etiqueta.

2. Sitúe el cursor en [Aplicar etiquetas] en el menú [Imagen] y seleccione la etiqueta que desee.



Se añadirá la etiqueta especificada.

- La etiqueta se aplica también a [Etiqueta] en [Información XMP/IPTC]. Para obtener más información sobre la información XMP/IPTC, consulte "[Mostrar metadatos](#)".
- La etiqueta se muestra en la miniatura de la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.
- Cuando se agrega una etiqueta, la información de etiqueta se guarda como un archivo de ajuste independiente. La información de etiqueta de la imagen original no se modifica.



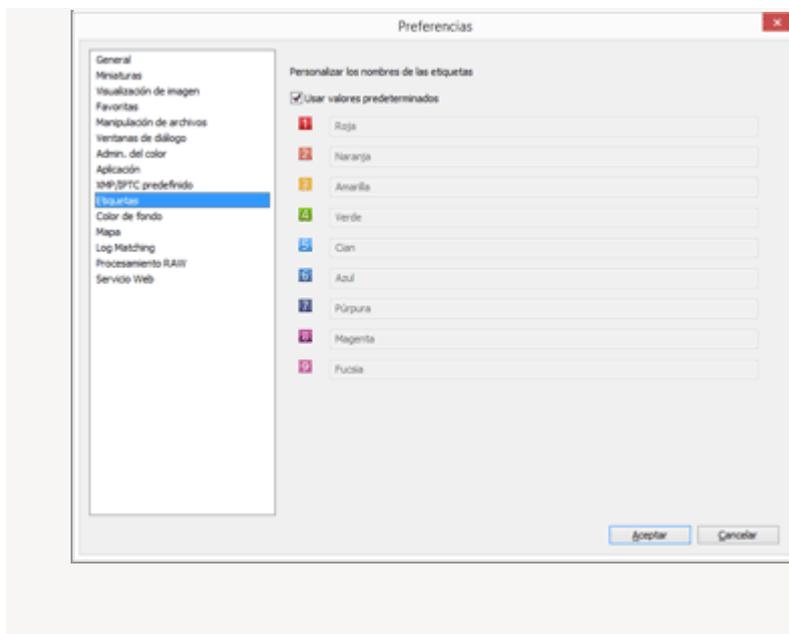
Otros métodos disponibles

- Seleccione la etiqueta de [Información XMP/IPTC] en la paleta [Ajustes/Metadatos].
- Seleccione la etiqueta de la paleta de herramientas de manipulación de imágenes en [Visualizador], [Pantalla completa] o [Reproducción automática].
Para obtener más información sobre la paleta de herramientas de manipulación de imágenes, consulte "[Barra del control de imágenes](#)".
- Sitúe el cursor sobre una miniatura para visualizar el botón de acceso y agregar la etiqueta.
Para obtener más información sobre el botón de acceso, consulte "[Organización de miniaturas](#)".
- Pulse cualquier tecla del "0" al "9" en el teclado. Se definirá el número de etiqueta introducido.

Para añadir el nombre de la etiqueta

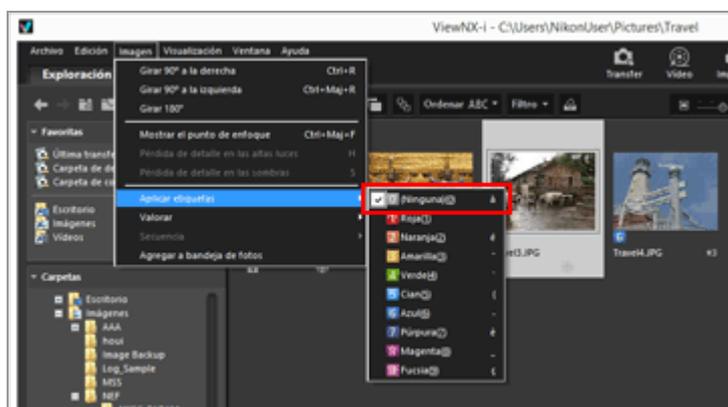
Se puede cambiar el nombre de las etiquetas que aparecen al seleccionar [Etiqueta] en la paleta [Ajustes/Metadatos] o [Aplicar etiquetas] desde el menú [Imagen]. Cuando se cambia el nombre de una etiqueta, el nuevo nombre se guarda en [Etiqueta] en el área XMP. Este nombre se aplicará también a XMP/IPTC predefinido.

Consulte "[Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)" > "[Etiquetas](#)" para obtener más información sobre cómo cambiar un nombre de etiqueta y "[Usar XMP/IPTC predefinido](#)" para obtener detalles sobre los valores predefinidos de XMP/IPTC.



Para borrar etiquetas

1. Sitúe el cursor en [Aplicar etiquetas] en el menú [Imagen] y seleccione 0.



La etiqueta se borrará de la imagen seleccionada.

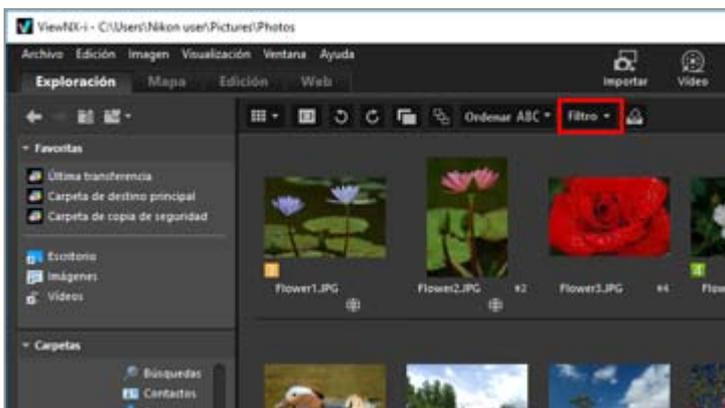
[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#) > [Mostrar con etiquetas](#)

Mostrar con etiquetas

Si ha añadido etiquetas a cada imagen, puede mostrar y ocultar las imágenes filtrándolas por etiquetas específicas.

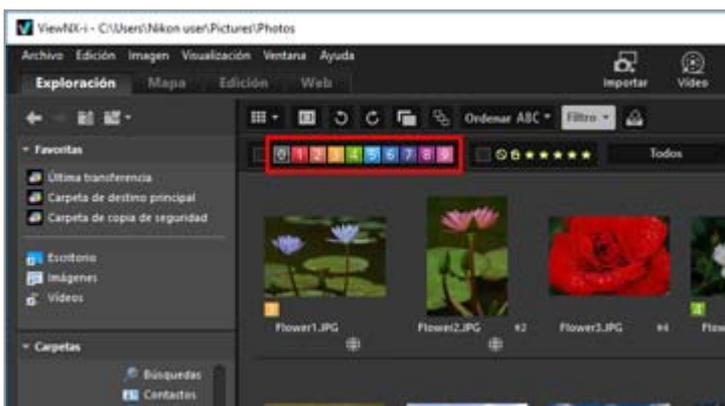
Para obtener más información sobre el procedimiento para añadir etiquetas, consulte [“Añadir etiquetas”](#).

1. Active el modo de vista [Explorador de miniaturas], [Lista de miniaturas] o [Visualizador] y haga clic en [Filtro].



Aparecerá la barra de filtro.

2. Haga clic en el número de etiqueta que desea mostrar en la barra de filtro.



En la zona del Visualizador, sólo aparecerán las imágenes con la etiqueta especificada. Las otras imágenes se filtrarán.

Si no hay ninguna imagen con la etiqueta especificada en la carpeta abierta, aparecerá el

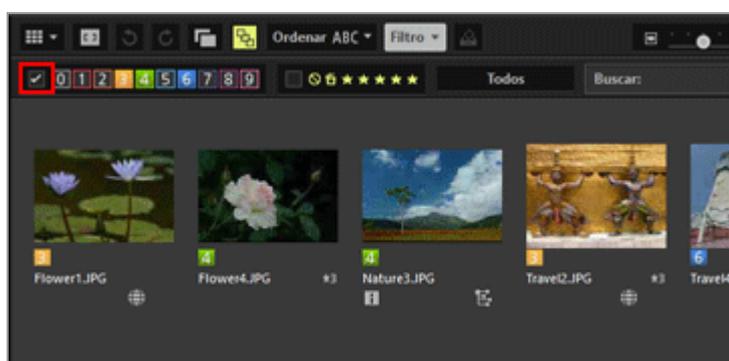
mensaje “No hay ningún archivo para mostrar.”. Cuando las imágenes están filtradas por etiqueta, aparece el icono en la barra de filtro.

Filtrar por etiquetas

- Al hacer clic en , se muestran las imágenes sin etiquetas.
- Mantenga pulsada la tecla “Alt” (o la tecla “Comando” en Mac OS) y pulse la tecla numérica para ocultar únicamente los números pulsados.
- Se pueden seleccionar varias etiquetas al mismo tiempo.
 - Haga clic en los números de etiqueta para mostrarlas secuencialmente.
- También se puede especificar un rango de números de etiqueta.
 - Arrastre un número de etiqueta. Sólo se puede mostrar el rango de etiquetas arrastrado.
 - Haga clic en el primer número de etiqueta. Mantenga presionada la tecla “Mayús” y haga clic en el último número.
 - Mantenga pulsada la tecla “Alt” (o la tecla “Comando” en Mac OS) y arrastre el ratón. Puede ocultar el rango de etiquetas arrastrado.

Para cancelar el filtrado por etiquetas

1. Haga clic en en la barra de filtro.



Se borrará el filtro por etiqueta y desaparecerá de la barra de filtro.

Cancelar el filtrado de archivos

- Cuando tiene archivos filtrados, puede ocultar la barra de filtro y cancelar temporalmente el filtro haciendo clic en [Filtro]. Después, haga clic de nuevo en [Filtro] para filtrar los archivos utilizando como referencia las mismas condiciones.
- Si hace clic en [Borrar] en la barra de filtro, cancelará todos los ajustes del filtro.

Temas relacionados

- ▶ [Mostrar por selección de formato de archivo](#)
- ▶ [Mostrar con clasificaciones](#)

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Visualizar/editar información incrustada en imágenes > Asignar clasificaciones

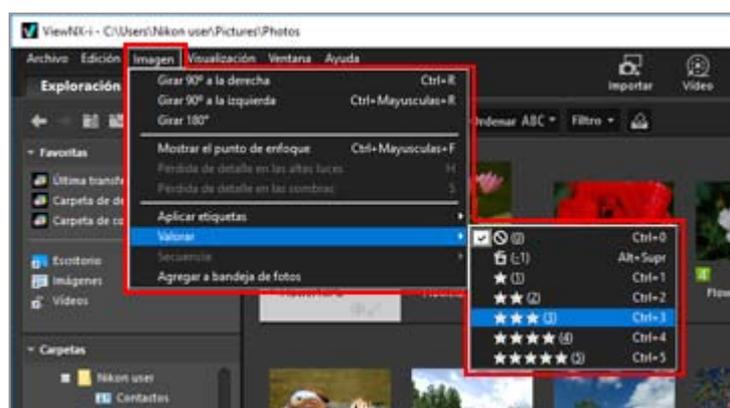
Asignar clasificaciones

Mediante la función de Clasificación, es posible asignar prioridades a las distintas imágenes. Las clasificaciones se indican con un icono de una a cinco ★ (estrellas) y una marca de candidato a eliminación. La posibilidad de clasificar vídeos depende de si los vídeos se han grabado en cámaras que admitan esta función.

Para obtener más información sobre las imágenes con clasificación, consulte "[Mostrar con clasificaciones](#)".

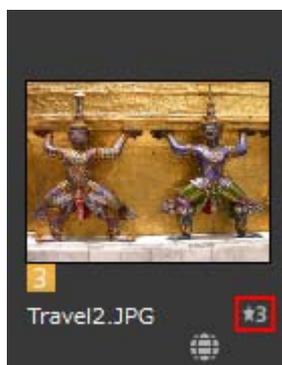
1. Seleccione una imagen para establecer una clasificación.

2. Sitúe el cursor en [Valorar] en el menú [Imagen] y seleccione el número deseado de ★ (marcas de estrella) de la valoración.



Se asignará la clasificación especificada.

- La clasificación asignada se aplica también a [Valoración] en [Información XMP/IPTC].
Para obtener más información sobre la información XMP/IPTC, consulte "[Mostrar metadatos](#)".
- Los iconos de la clasificación ★ (marcas de estrella) se muestran en la miniatura de la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.
- Cuando se agrega una valoración, la información de etiqueta se guarda como un archivo de ajuste independiente. La información de valoración de la imagen original no se modifica.

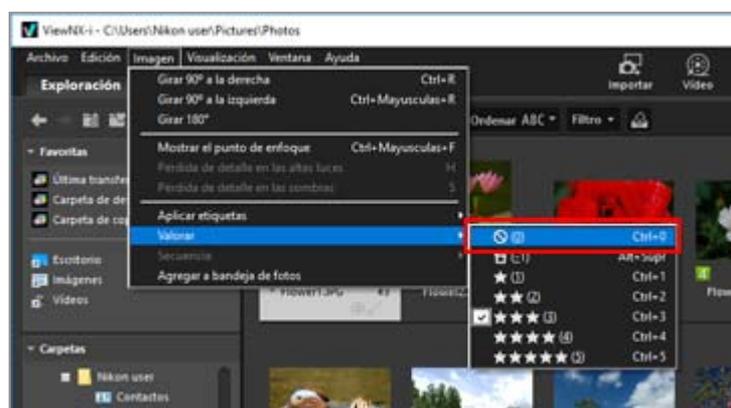


Otros métodos disponibles

- Seleccione el número de  (marcas de estrella) de la valoración en [Información XMP/IPTC] en la paleta [Ajustes/Metadatos].
- Seleccione  (marcas de estrella) en la paleta de herramientas de manipulación de imágenes en [Visualizador], [Pantalla completa] o [Reproducción automática]. Para obtener más información sobre la paleta de herramientas de manipulación de imágenes, consulte "[Barra del control de imágenes](#)".
- Sitúe el cursor sobre una miniatura para visualizar el botón de acceso y agregar la valoración.
Para obtener más información sobre el botón de acceso, consulte "[Organización de miniaturas](#)".

Para restablecer las clasificaciones

1. Sitúe el cursor en [Valorar] en el menú [Imagen] y seleccione  .



Se restablecerá la clasificación de la imagen seleccionada.

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#) > [Mostrar con clasificaciones](#)

Mostrar con clasificaciones

Se puede asignar una prioridad inicial a determinadas imágenes mediante la adición de clasificaciones y mostrar posteriormente las imágenes filtradas por clasificación. Puede especificar el rango para mostrar imágenes filtradas según las clasificaciones asignadas.

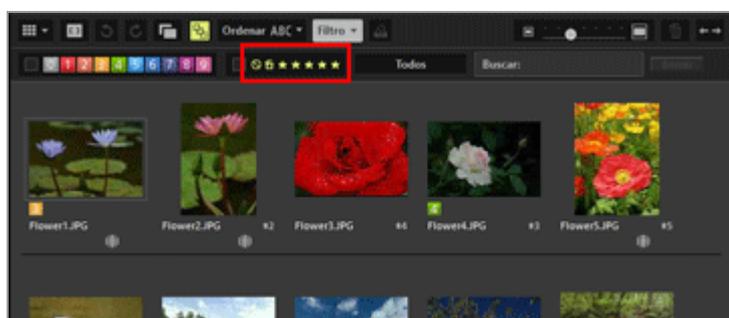
Se puede elegir mostrar únicamente las imágenes con la prioridad más alta y aplicarles las funciones de proyección de diapositivas o impresión. Además, puede copiarlas en una carpeta o eliminarlas rápidamente mediante las operaciones con archivos. También se puede combinar el uso de la configuración de etiquetas.

Para obtener más información sobre la asignación de clasificaciones, consulte "[Asignar clasificaciones](#)".

1. Active el modo de vista [Explorador de miniaturas], [Lista de miniaturas] o [Visualizador] y haga clic en [Filtro].

Aparecerá la barra de filtro.

2. Haga clic en o en la barra de filtro para especificar el valor de la clasificación que desea visualizar.



En la zona del Visualizador, sólo aparecerán las imágenes con las clasificaciones especificadas. Las otras imágenes se filtrarán. Al hacer clic en , se muestran las imágenes sin clasificaciones.

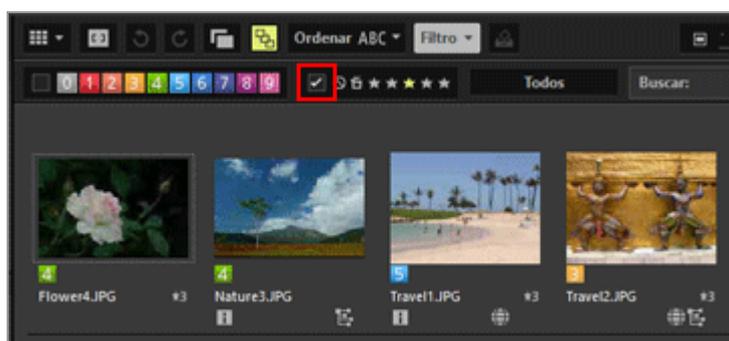
Si no hay ninguna imagen con la clasificación especificada en la carpeta abierta, aparecerá el mensaje "No hay ningún archivo para mostrar.". Cuando las imágenes están filtradas por clasificación, aparece el icono  en la barra de filtro.

También se puede especificar un rango de números de clasificaciones.

- Haga clic en cualquier estrella para marcar un extremo del intervalo y en otra estrella para marcar el extremo opuesto.
- Arrastre las estrellas de clasificación.
- Con la tecla “Mayús” presionada, haga clic en cualquier estrella.
Se establecerá el intervalo desde “sin clasificación” () hasta la estrella en la que haya hecho clic.

Para cancelar el filtrado por clasificación

1. Haga clic en en la barra de filtro.



Se elimina el filtro por clasificación y desaparece de la barra de filtro.

Cancelar el filtrado de archivos

- Cuando tiene archivos filtrados, puede ocultar la barra de filtro y cancelar temporalmente el filtro haciendo clic en [Filtro].
Después, haga clic de nuevo en [Filtro] para filtrar los archivos utilizando como referencia las mismas condiciones.
- Si hace clic en [Borrar] en la barra de filtro, cancelará todos los ajustes del filtro.

Temas relacionados

- ▶ [Mostrar por selección de formato de archivo](#)
- ▶ [Mostrar con etiquetas](#)

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#) > Mostrar metadatos

Mostrar metadatos

En ViewNX-i, puede mostrar los metadatos incrustados en archivos de imagen o de vídeo.

Acerca de los metadatos

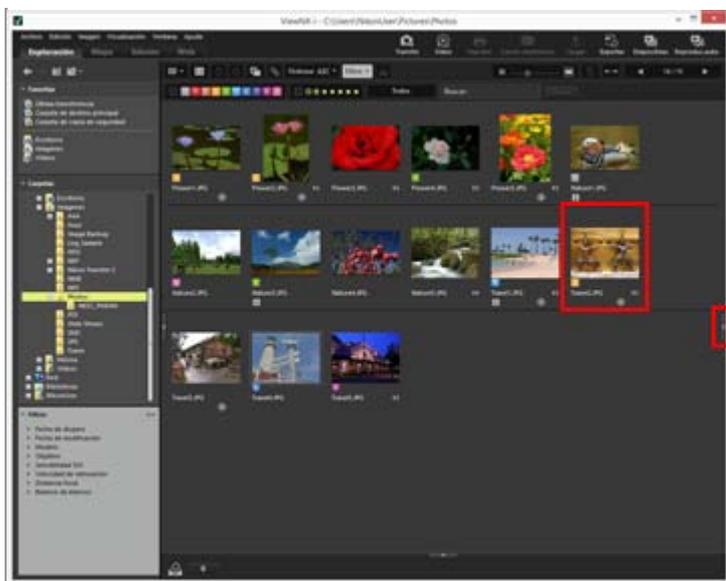
Los metadatos hacen referencia a un conjunto de información de texto incrustada en archivos de imagen. Por ejemplo, contienen la siguiente información.

- La fecha de disparo y la configuración de la cámara al tomar la imagen (Información de archivo y cámara), como la exposición o la distancia focal. Los metadatos se incrustan automáticamente en las imágenes nada más disparar.
- Palabras clave, descripciones o marcadores relacionados con la imagen (Información XMP/IPTC). Incluyen también las etiquetas y las clasificaciones. Esta parte de información puede editarse.

Acerca de la Información XMP/IPTC

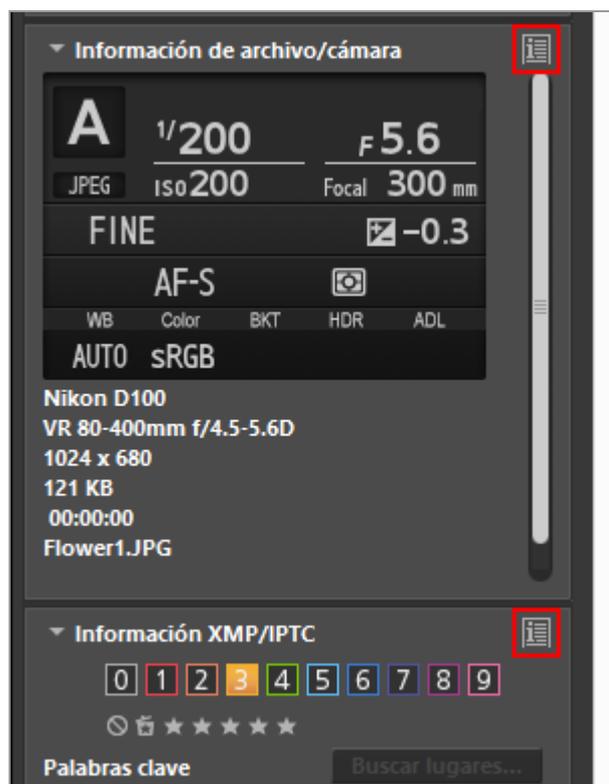
- La información IPTC contiene datos de captura, como la fecha de creación, el autor, el formato de datos, el título, las palabras clave, etc., de las imágenes fotografiadas. Está establecido por el International Press Telecommunications Council para el sector editorial y de noticias.
- XMP (Extensible Metadata Platform, Plataforma de metadatos extensible) es un lenguaje XML que representa el formato de datos de imagen. Es una propuesta de Adobe Systems. Se puede gestionar diversa información, incluida la IPTC, como archivos XMP.

- 1. Seleccione el archivo que contiene los metadatos que quiera mostrar y, a continuación, active la paleta [Ajustes/Metadatos].**

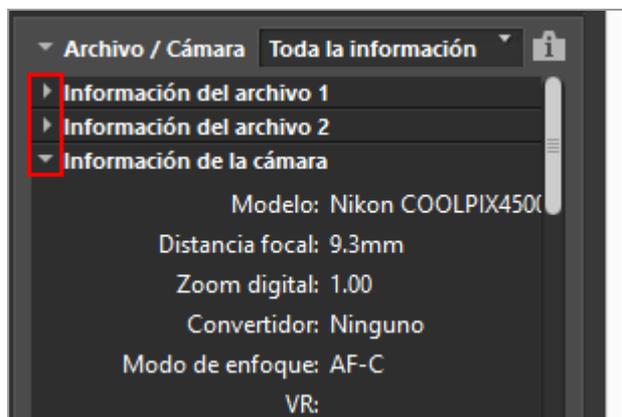


Se muestra en la paleta una vista simple de los metadatos del archivo seleccionado. Haga clic en  en el extremo derecho de la ventana si la paleta [Ajustes/Metadatos] no se abre automáticamente.

2. Haga clic en [Información de archivo/cámara] o en  a la derecha de [Información XMP/IPTC] para mostrar la visualización completa de los metadatos.



Haga clic en  a la izquierda del título de cada elemento para mostrar su contenido.



- Haga clic en  para volver a la visualización simple.
- Para obtener más información sobre la edición de metadatos, consulte "[Editar metadatos](#)".
- Si selecciona varios archivos y todos tienen una opción en común, se mostrará este valor. En caso contrario, aparece [--].

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#) > Editar metadatos

Editar metadatos

La información XMP/IPTC, que se incrusta en las imágenes como metadatos, se puede modificar y guardar como un archivo de ajuste independiente.

Notas sobre la edición de información XMP/IPTC

- Las etiquetas y las valoraciones están incluidas en la información XMP/IPTC. Para configurarlas, puede utilizar la paleta de herramientas de manipulación de imágenes o la paleta [Ajustes/Metadatos].
- La información XMP/IPTC que se puede modificar con ViewNX-i es compatible con la información XMP/IPTC definida con Capture NX-D, Capture NX 2, Nikon Transfer, Nikon Transfer 2 o Thumbnail Selector.
- Al editar la información se guarda el mismo contenido en las zonas XMP e IPTC. Si un elemento está presente tanto en la zona XMP como en la zona IPTC, se visualiza el valor de la zona XMP.

1. Visualice la información completa de [Información XMP/IPTC].

Para obtener más información sobre la visualización completa de [Información XMP/IPTC], consulte "[Mostrar metadatos](#)".

2. Edite los elementos que desee.



Haga clic en  a la izquierda del título de cada elemento para mostrar su contenido. Los componentes que pueden editarse tienen un menú de selección o un cuadro al lado.

3. Haga clic en .

La información XMP/IPTC introducida/editada se guarda como un archivo de ajuste independiente. La información XMP/IPTC de la imagen original no cambia.

El icono  aparece en las miniaturas con información XMP/IPTC incrustada.



- Si ha seleccionado varias imágenes, el mismo contenido se guardará como archivos de ajuste para todas las imágenes seleccionadas.
- Para cancelar el proceso, haga clic en [Restablecer].
La información se restaura con los valores definidos cuando se hizo clic en  por última vez.

Editar las opciones principales

- **[Etiqueta]**
Haga clic en esta opción y seleccione una etiqueta.
- **[Valoración]**
Haga clic en  (marca de estrella) o arrastre las estrellas para establecer una clasificación.
Para cancelar las valoraciones, haga clic en .
- **[Palabras clave]**
Escriba las palabras clave que desee. Puede definir varias palabras clave. Al hacer clic en [Añadir] una vez introducidas las palabras clave, se mostrarán las palabras clave introducidas. Se pueden agregar hasta 100 palabras clave.
Para eliminar una palabra clave, selecciónela en la lista de palabras clave registradas y haga clic en [Eliminar].
Una vez definida como palabra clave, la palabra queda memorizada en el historial. Puede seleccionar el historial haciendo clic en .
En Windows, es posible eliminar el historial de ajustes de palabras clave. Haga clic en  para mostrar el historial y sitúe el cursor en la palabra clave que desee eliminar. A continuación, pulse la tecla "Eliminar".
- **[Descripción]**
Introduzca descripciones sobre la imagen.
Puede introducir una cadena de hasta 2000 caracteres de byte único en el campo [Descripción]. También puede añadir saltos de línea.
- **[Código ISO del país]**
Introduzca un código de país de 3 dígitos que cumpla la norma ISO 3166-1.
Ejemplo: JPN para Japón o USA para Estados Unidos de América.
- **[Fecha de creación]**
Introduzca la fecha de creación con formato "yyyy/mm/dd".
Ejemplo: 2006/08/31
En el caso de Windows, puede hacer clic en  para visualizar el calendario y seleccionar desde allí la fecha. En Mac OS, puede seleccionar el cuadro [Fecha de creación] para mostrar la fecha actual.
- **[Categorías]**
Introduzca únicamente caracteres alfanuméricos de 3 dígitos.
- **[Categorías suplementarias]**
Introduzca las categorías que quiera agregar. Es posible agregar varias categorías. Al

hacer clic en [Añadir] una vez introducidas las categorías, se mostrarán las categorías introducidas en la lista de categorías registradas. Puede agregar hasta 100 categorías. Para eliminar una categoría agregada, seleccione la categoría en la lista de categorías registradas y haga clic en [Eliminar].

Al hacer clic en  en el cuadro de edición, se puede seleccionar cualquiera de las categorías existentes.

Guardar metadatos editados

- Si selecciona otra imagen o inicia otra operación sin hacer clic en , aparecerá una ventana de confirmación.
Si hace clic en [Sí], los ajustes realizados se guardan en un archivo de ajuste.

Guardar la imagen con un nombre diferente

Si edita los metadatos de una sola imagen, puede guardar la imagen con un nombre distinto. Al hacer clic en , aparecerá una ventana que le permitirá definir la ubicación donde se guardará el archivo y el nombre.

Buscar palabras clave a partir de datos de ubicación

Si una imagen contiene datos de ubicación, puede buscar la dirección y el nombre de la ubicación de disparo, palabras relacionadas con la ubicación y demás información haciendo clic en [Buscar lugares...] en la paleta. El nombre de la ubicación o las palabras buscadas pueden definirse como "[Palabras clave]" en la información XMP/IPTC.

Para obtener más información, consulte "[Buscar palabras clave a partir de los datos de ubicación](#)".

Temas relacionados

- ▶ [Añadir etiquetas](#)
- ▶ [Asignar clasificaciones](#)

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#) > Copiar/pegar información XMP/IPTC

Copiar/pegar información XMP/IPTC

Es posible copiar la información XMP/IPTC de todos los elementos y pegarla en otras imágenes o aplicaciones. El contenido común se puede pegar en archivos de ajuste de varias imágenes de una vez.

1. Seleccione la imagen de la que quiera copiar la información XMP/IPTC y seleccione la opción [Copiar información IPTC] en el menú [Edición].

La información XMP/IPTC se copia en el portapapeles.

Las opciones de "Información XMP/IPTC" se copian en el portapapeles con salto de línea automático y alineación con tabuladores, y se dividen por nombre de opción y por valor.

2. Seleccione las imágenes a las que quiera pegar la información XMP/IPTC y seleccione la opción [Pegar información IPTC] en el menú [Edición].

La información XMP/IPTC del portapapeles se guarda como un archivo de ajuste.

Pegar información XMP/IPTC

- Si lleva a cabo una acción de pegar mientras se visualiza la paleta [Ajustes/Metadatos], la información XMP/IPTC copiada se introduce en cada campo de toda la ventana [Información XMP/IPTC]. Haga clic en  para guardar la información XMP/IPTC en el archivo de ajuste de la imagen seleccionada. Si la paleta [Ajustes/Metadatos] no está visible, aparece la pantalla [Cambios de información XMP/IPTC]. Seleccione [Sí] para guardar la información XMP/IPTC en el archivo de ajuste de la imagen seleccionada.

Notas

- En la información XMP/IPTC, las opciones [Etiqueta] y [Valoración] no se copian. La información XMP/IPTC no se puede copiar si se seleccionan varias imágenes.
- Si pega información XMP/IPTC en imágenes con información XMP/IPTC en sus archivos de ajuste, la información existente se sobrescribirá con la información XMP/IPTC pegada.
- No se puede copiar la información XMP/IPTC copiada con Capture NX 2 o superior.

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Visualizar/editar información incrustada en imágenes > Usar XMP/IPTC predefinido

Usar XMP/IPTC predefinido

Es posible registrar la información XMP/IPTC incluida en los metadatos como "XMP/IPTC predefinido" configurando previamente cada opción. Puede cargar los XMP/IPTC predefinidos registrados y guardarlos en los archivos de ajuste de las imágenes.

Es posible registrar varios XMP/IPTC predefinidos. También pueden eliminarse o renombrarse.

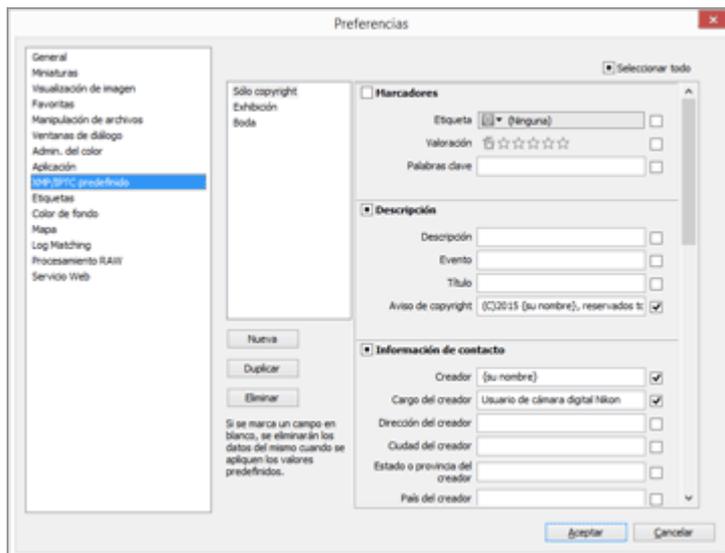
Registrar XMP/IPTC predefinidos

1. Seleccione [Preferencias...] en el menú [Edición] ([Preferencias...] en el menú [ViewNX-i] en Mac OS).

Aparecerá la pantalla [Preferencias].

2. Seleccione [XMP/IPTC predefinido].

Aparecerá la pantalla de administración de [XMP/IPTC predefinido].



- Para obtener más información sobre el funcionamiento de la pantalla de administración, consulte [Administrar XMP/IPTC predefinidos](#).
- Para obtener más información sobre el uso de opciones predefinidas, consulte [Editar metadatos](#).

Tras introducir la información, haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS) para actualizar la información.

Para obtener más información sobre la carga de XMP/IPTC predefinidos en la ventana ViewNX-i y para saber cómo guardar la información XMP/IPTC como archivos de ajuste de las imágenes, consulte "Cargar información XMP/IPTC registrada" a continuación.

Registrar XMP/IPTC predefinidos en Nikon Transfer 2

Los XMP/IPTC predefinidos también se pueden registrar en Nikon Transfer 2. Además, Nikon Transfer 2 puede guardar información de metadatos como un archivo de ajuste al transferir las imágenes a un ordenador.

Para obtener más información, consulte "[Guardar metadatos como archivos de ajuste durante la transferencia](#)".

Cargar información XMP/IPTC registrada

En la ventana ViewNX-i, puede cargar los XMP/IPTC predefinidos registrados y guardarlos como archivos de ajuste de las imágenes.

- 1. Seleccione una imagen, sitúe el cursor en [Cargar XMP/IPTC predefinido], en el menú [Edición], y seguidamente seleccione un XMP/IPTC predefinido que desee cargar.**

La información XMP/IPTC del XMP/IPTC predefinido seleccionado se guardará como el archivo de ajuste de la imagen.

- Únicamente se cargará la información de los campos marcados en "[Administrar XMP/IPTC predefinidos](#)".
- Si no hay ningún XMP/IPTC predefinido registrado, no es posible seleccionar [Cargar XMP/IPTC predefinido] en el menú [Edición].

Cargar XMP/IPTC predefinidos

- Si realiza la operación [Cargar XMP/IPTC predefinido] con la paleta [Ajustes/Metadatos] visible, la información XMP/IPTC cargada se introduce en todos los campos de [Información XMP/IPTC]. Haga clic en  para guardar la información XMP/IPTC en el archivo de ajuste de la imagen seleccionada.
Si la paleta [Ajustes/Metadatos] no está visible, aparece la pantalla [Cambios de información XMP/IPTC]. Haga clic en [Sí] para guardar la información XMP/IPTC en el archivo de ajuste de la imagen seleccionada.



Notas

- Si la imagen ya tiene información XMP/IPTC guardada como archivo de ajuste de una imagen, el contenido del XMP/IPTC predefinido cargado sobrescribirá la información XMP/IPTC anterior.
- Los campos configurados como “Borrar” en el XMP/IPTC predefinido se borrarán.

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#) > Usar información de archivo y cámara

Usar información de archivo y cámara

La información de archivo y cámara forma parte de los metadatos, que incluyen información sobre la configuración de la cámara al tomar la imagen, como la exposición o la distancia focal.

- ▶ [Copiar información de archivo y cámara en el portapapeles](#)
- ▶ [Exportar información de archivo y cámara](#)

Copiar información de archivo y cámara en el portapapeles

Es posible copiar la Información de archivo/cámara de los metadatos en el portapapeles y pegarla a otras imágenes desde una aplicación distinta.

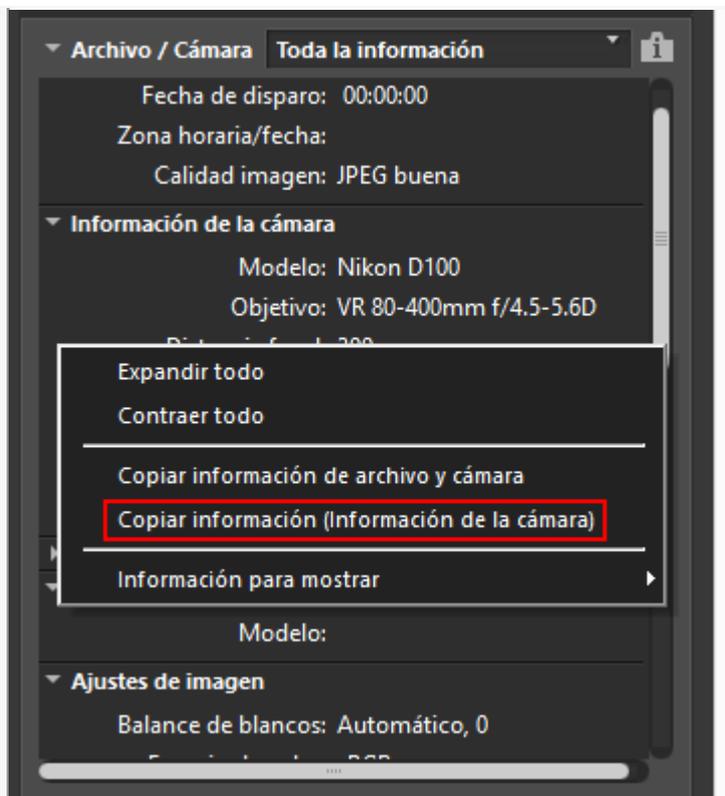
- 1. Seleccione un archivo del que quiera copiar la “Información de archivo/cámara” y, a continuación, seleccione [Copiar información de archivo y cámara] en el menú [Edición].**

Todas las opciones de “Información de archivo y cámara” se copian en el portapapeles.

Los elementos de “Información de archivo/cámara” se copian en el portapapeles, con salto de línea automático y alineación mediante tabuladores, y se dividen por nombre de opción y por su valor.

Copiar una categoría desde Información de archivo/cámara

Puede copiar la categoría deseada desde "Información de archivo/cámara". Acceda a la visualización completa de [Información de archivo/cámara] en la paleta [Ajustes/Metadatos] y sitúe el cursor sobre la categoría que desee y haga clic con el botón derecho del ratón ("Control"+clic en Mac OS) para seleccionar [Copiar información].



Exportar información de archivo y cámara

Puede exportar la “Información de archivo/cámara” de varios archivos y guardarla como archivo de texto o CSV.

Si abre un archivo de texto guardado o un archivo CSV con una aplicación de hojas de datos, aparece una tabla con cada archivo en una fila y cada opción de “Información de archivo/cámara” en una columna.

1. Seleccione los archivos de los que desee exportar la “Información de archivo/cámara” y, a continuación, seleccione [Exportar información de archivo y cámara...] en el menú [Archivo].

Aparece una pantalla para especificar el destino de la exportación, el nombre de archivo y el formato de archivo del archivo de texto exportado o archivo CSV.

Seleccione el formato de archivo de texto (.txt) o de archivo CSV (.csv). Seleccione si desea un formato de hoja de datos o de base de datos en función de la finalidad o de la situación.

- En el archivo de texto (.txt), las opciones están delimitadas por tabulaciones.
- En el archivo CSV (.csv), las opciones están delimitadas por comas.
Si no se selecciona ningún archivo, se exportará la “Información de archivo/cámara” de todos los archivos mostrados.

2. Seleccione el destino de exportación, el nombre del archivo y el formato del archivo y haga clic en  .

La “Información de archivo/cámara” se guarda como archivo de texto o CSV.

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Visualizar/editar información incrustada en imágenes > Personalizar la visualización de metadatos

Personalizar la visualización de metadatos

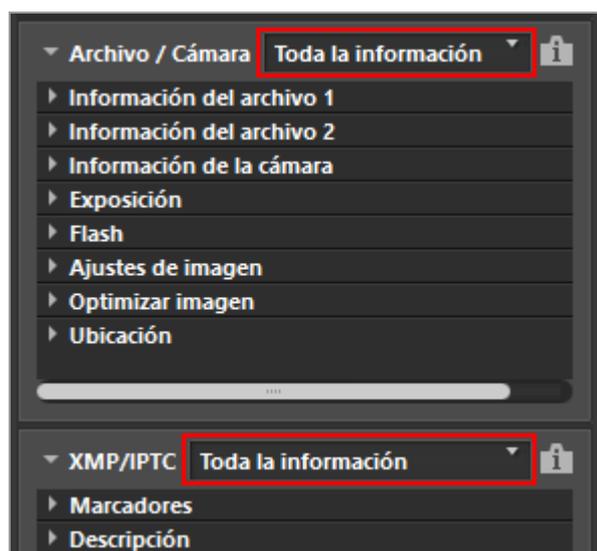
Puede personalizar la visualización de los elementos de [Información de archivo/cámara]/[Información XMP/IPTC] en la paleta [Ajustes/Metadatos]. Puede mostrar solamente las opciones más utilizadas u ordenarlas por frecuencia de utilización.

Para obtener más información sobre la visualización de detalles de cada ventana de la paleta [Ajustes/Metadatos], consulte "[Mostrar metadatos](#)".

Seleccionar el método para visualizar elementos de metadatos

Puede elegir la visualización de todos los elementos de metadatos o solo ver los elementos básicos.

1. Haga clic en  a la derecha de [Información de archivo/cámara]/[Información XMP/IPTC] para seleccionar el elemento que desee.



Se modificarán los elementos visualizados.

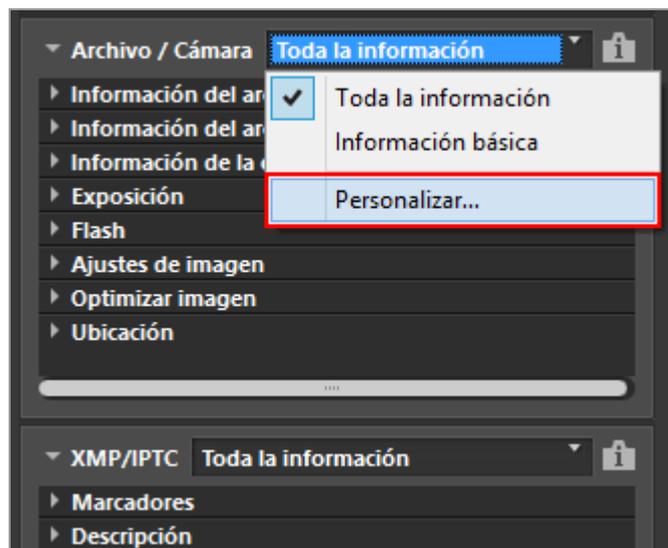
Se puede seleccionar [Toda la información] o [Información básica].

Personalizar el estado ocultar/mostrar y el orden de los elementos de metadatos

Puede configurar el estado mostrar/ocultar de todos los elementos de [Información de archivo/cámara]/[Información XMP/IPTC] y el orden de aparición.

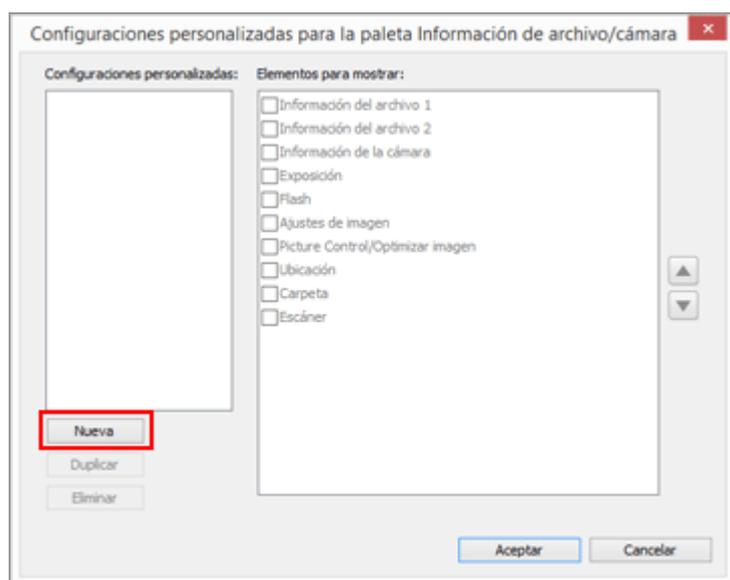
Estos ajustes pueden guardarse como una configuración predefinida.

1. Haga clic en  a la derecha de [Información de archivo/cámara]/[Información XMP/IPTC] y seleccione [Personalizar...] en las opciones desplegadas.



Aparece la pantalla de configuración.

2. Haga clic en [Nueva].



Se creará una nueva configuración predefinida en [Configuraciones personalizadas:].

3. Configure el estado mostrar/ocultar de todas las opciones y su orden de aparición.

Realice los pasos que indicamos a continuación:

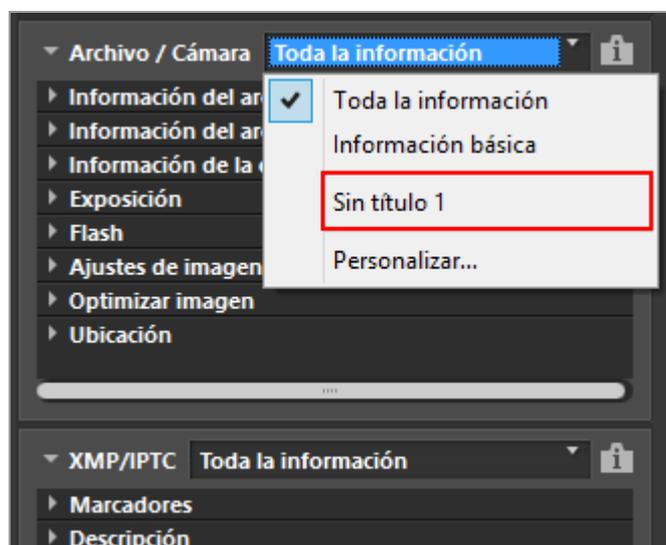
- En [Elementos para mostrar:], marque todas las opciones que desea que aparezcan y desmarque las que deban ocultarse.
- En [Elementos para mostrar:], seleccione las opciones deseadas y haga clic en  o  para reorganizarlas.

Cada vez que haga clic en el nombre de una opción, su estado pasará de “seleccionada” a “no seleccionada” y viceversa. Puede seleccionar varias opciones al mismo tiempo.

4. Haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS).

Las opciones se registrarán como una configuración predefinida.

Haga clic en  a la derecha de [Información de archivo/cámara]/[Información XMP/IPTC] y busque los valores predefinidos registrados en las opciones desplegadas. Cuando seleccione el valor predefinido, los elementos se modificarán.



Administrar configuraciones predefinidas

Para editar o eliminar un valor predefinido, visualice la ventana [Configuraciones personalizadas para la paleta Información de archivo/cámara]/[Configuraciones personalizadas para la paleta XMP/IPTC].

- **Editar configuraciones predefinidas**

Seleccione la configuración que desea editar y vaya al paso 3 de este apartado (relativo a la configuración del estado mostrar/ocultar de cada opción y a su orden de aparición) y siga las instrucciones.

- **Cambiar el nombre de la configuración predefinida**

Seleccione el nombre que desee cambiar en la lista de configuraciones predefinidas y

haga clic de nuevo en la configuración predefinida. A continuación, ya podrá cambiar el nombre.

- **Duplicar configuraciones predefinidas**

Seleccione la configuración predefinida que desee duplicar en la lista de configuraciones predefinidas y haga clic en [Duplicar]. La copia se crea con un número secuencial añadido al final del nombre original. Esta función resulta de utilidad para crear una nueva configuración predefinida mediante la modificación de otra ya creada.

- **Eliminar configuraciones predefinidas**

Seleccione la configuración que desea eliminar en la lista de configuraciones predefinidas y haga clic en [Eliminar].

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i

Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i

Puede configurar los siguientes ajustes.

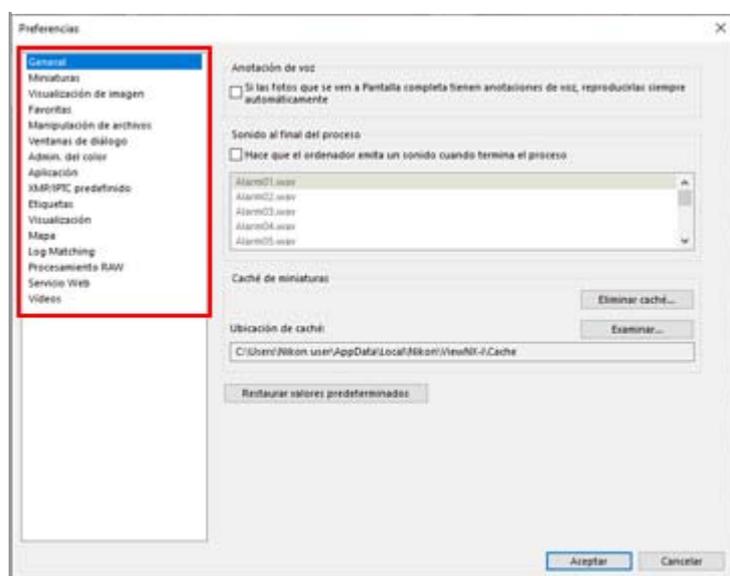
- ▶ **General**
- ▶ **Miniaturas**
- ▶ **Visualización de imagen**
- ▶ **Favoritas**
- ▶ **Manipulación de archivos**
- ▶ **Ventanas de diálogo**
- ▶ **Administración del color**
- ▶ **Aplicación**
- ▶ **XMP/IPTC predefinido**
- ▶ **Etiquetas**
- ▶ **Visualización**
- ▶ **Mapa**
- ▶ **Log Matching**
- ▶ **Procesamiento RAW**
- ▶ **Servicio Web**
- ▶ **Vídeos**

Acceso a la ventana Opciones (Preferencias)

1. Seleccione [Preferencias...] en el menú [Edición] ([Preferencias...] en el menú [ViewNX-i] en Mac OS).

Aparece la pantalla [Preferencias].

2. Seleccione opciones para modificar y definir los ajustes que desee.



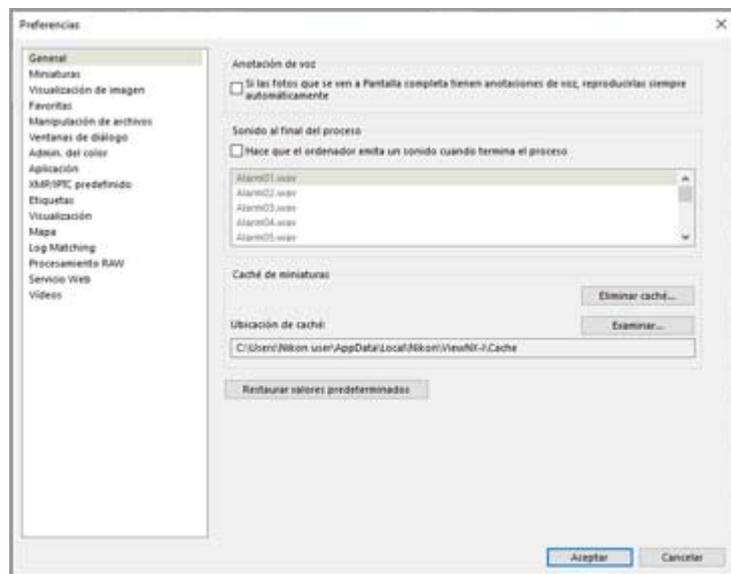
3. Haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS).

Ha finalizado la configuración.

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > General

General

En el menú [General] de [Preferencias], se puede especificar la siguiente configuración.



[Anotación de voz]

Especifica la configuración de la función de reproducción automática de anotaciones de voz.

[Si las fotos que se ven a Pantalla completa tienen anotaciones de voz, reproducirlas siempre automáticamente]

Si selecciona esta función, se reproducirá automáticamente una anotación de voz asociada a la imagen en el modo Pantalla completa.

[Sonido al final del proceso]

Especifica un ajuste asociado a un sonido.

[Hace que el ordenador emita un sonido cuando termina el proceso]

Seleccione esta opción si desea escuchar un sonido cuando el proceso finalice. Seleccione el archivo de voz que desee en la lista de sonidos.

[Caché de miniaturas]

Especifica la configuración relacionada con la caché de la imagen.

[Eliminar caché...]

Elimina la memoria caché de la imagen que se utiliza para su visualización.

[Ubicación de caché:]

Cambia la ubicación en la que se guarda la memoria caché de la imagen.

Para cambiar, haga clic en [Examinar...] para mostrar la pantalla [Buscar carpeta], especifica el destino para guardar el archivo y, a continuación, haga clic en [Aceptar]

■ (o [OK] en Mac OS).

Para obtener más información sobre la memoria caché, consulte “Acerca de la memoria caché”.

[Restaurar valores predeterminados]

Restablece todos los valores de este menú.

Acerca de la memoria caché

La memoria caché es un mecanismo para mejorar la velocidad de procesamiento al crear los datos de imagen en el disco duro. Está diseñada para conseguir una visualización más rápida de las imágenes. Si hay capacidad suficiente en una unidad local en la que no está instalado ni el sistema operativo ni ViewNX-i, se puede obtener un mejor rendimiento si se configura como ubicación de almacenamiento de la memoria caché dicha unidad local.

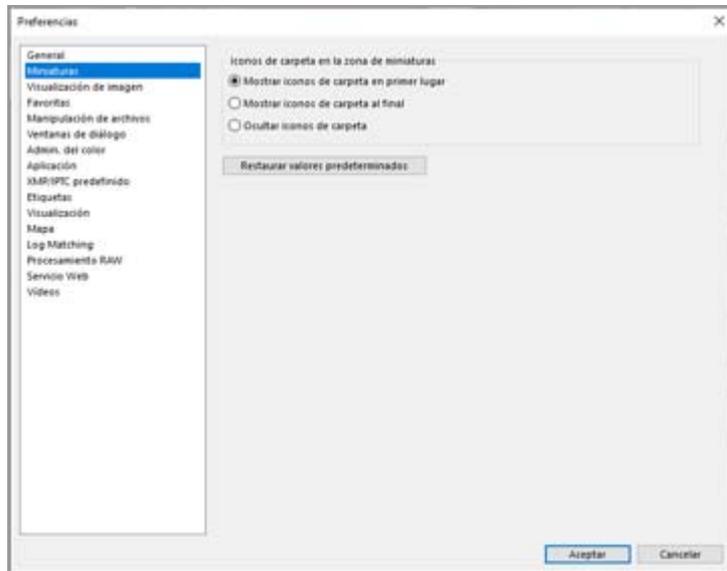
Temas relacionados

- ▶ [Reproducir grabaciones de voz](#)

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Miniaturas

Miniaturas

En el menú [Miniaturas] de [Preferencias], se puede especificar la siguiente configuración.



[Iconos de carpeta en la zona de miniaturas]

Especifica el orden de visualización de las carpetas en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

[Mostrar iconos de carpeta en primer lugar]

Muestra las carpetas antes que las imágenes en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

[Mostrar iconos de carpeta al final]

Muestra las carpetas después de las imágenes en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

[Ocultar iconos de carpeta]

Ocultas las carpetas en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

[Restaurar valores predeterminados]

Restablece todos los valores de este menú.

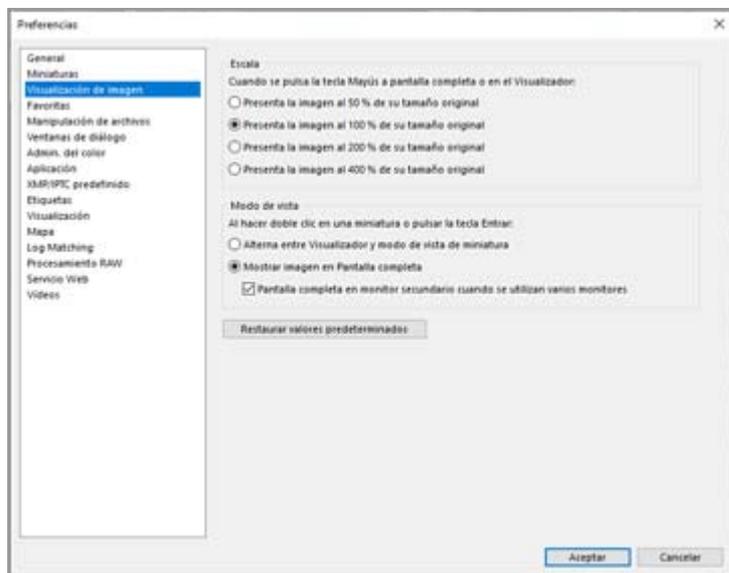
Temas relacionados

- ▶ [Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#)
- ▶ [Organización de miniaturas](#)

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Visualización de imagen

Visualización de imagen

En el menú [Visualización de imagen] de [Preferencias], se puede especificar la siguiente configuración.



[Escala]

Seleccione el tamaño de visualización que se aplicará al pulsar la tecla "Mayús" o al mantener pulsado el botón del ratón cuando toda la imagen se muestra en la zona del Visualizador.

[Presenta la imagen al 50 % de su tamaño original]

Muestra la imagen a la mitad de su tamaño.

[Presenta la imagen al 100 % de su tamaño original]

Muestra la imagen a tamaño completo.

[Presenta la imagen al 200 % de su tamaño original]

Muestra la imagen con una ampliación del 200%.

[Presenta la imagen al 400 % de su tamaño original]

Muestra la imagen con una ampliación del 400%.

[Modo de vista]

Especifica la acción que se desencadena al hacer doble clic en una miniatura en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas en espacios de trabajo distintos de [Mapa]. Pulsar la tecla "Enter" (o la tecla "Return" en Mac OS) también lleva a cabo la misma acción.

[Alterna entre Visualizador y modo de vista de miniatura]

En el modo [Explorador de miniaturas] o [Lista de miniaturas]:

Al hacer doble clic en una miniatura en la zona del Visualizador, se mostrará la imagen en el modo [Visualizador].

En el modo [Visualizador] o [Pantalla completa]:

Al hacer doble clic en una miniatura en la Tira de diapositivas, el modo de vista pasará a [Explorador de miniaturas] o [Lista de miniaturas].

[Mostrar imagen en Pantalla completa]

En todos los modos de vista, al hacer doble clic en una miniatura en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas, se mostrará la imagen en el modo [Pantalla completa].

[Pantalla completa en monitor secundario cuando se utilizan varios monitores]

Si esta opción está seleccionada en un entorno con varias pantallas, al hacer doble clic en una miniatura se mostrará en el modo [Pantalla completa] en el monitor secundario.

Esta acción también se puede invocar pulsando la tecla "F" como método abreviado o haciendo doble clic en una imagen en la zona del Visualizador en el modo [Visualizador]. Para obtener más información sobre el uso de varias pantallas, consulte "[Otras funciones útiles](#)" > "[Usar varias pantallas](#)".

[Restaurar valores predeterminados]

Restablece todos los valores de este menú.

Con el espacio de trabajo [Mapa]

Al hacer doble clic en una miniatura en la Tira de diapositivas, el modo de visualización no cambiará.

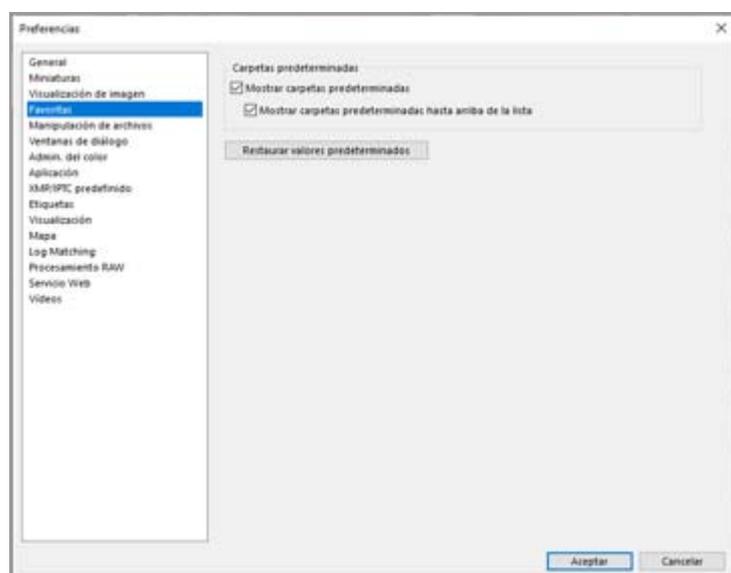
Temas relacionados

- ▶ [Cambiar tamaño de la vista](#)

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Favoritas

Favoritas

En el menú [Favoritas] de [Preferencias], se puede especificar la siguiente configuración.



[Carpetas predeterminadas]

Ajuste esta opción para visualizar el contenido de [Favoritas] en la paleta [Navegación]. Si ya tiene instaladas algunas aplicaciones de Nikon en el ordenador, las carpetas exclusivas de dichas aplicaciones se registran automáticamente en la carpeta favorita. En el menú [Favoritas], podrá modificar la posición de visualización de las carpetas exclusivas o cambiar entre las opciones mostrar y ocultar. Para obtener más información sobre la carpeta favorita, consulte “[Agregar carpeta a la carpeta de favoritos](#)”.

[Mostrar carpetas predeterminadas]

Marque esta opción para visualizar las carpetas exclusivas de las aplicaciones de Nikon en las carpetas favoritas que aparecen en las siguientes opciones:

- [Favoritas] en la paleta [Navegación].
- [Favoritas] en el menú [Visualización].

Si la opción está desmarcada, las carpetas exclusivas de las aplicaciones de Nikon no aparecerán.

[Mostrar carpetas predeterminadas hasta arriba de la lista]

Si está marcada, las carpetas exclusivas de las aplicaciones de Nikon aparecen en la parte superior de las listas de carpetas favoritas.

[Restaurar valores predeterminados]

Restablece todos los valores de este menú.

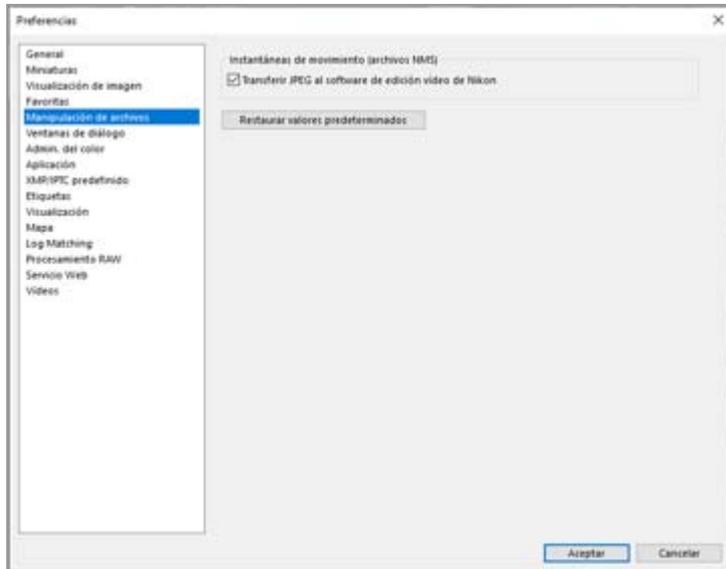
Temas relacionados

- ▶ [Agregar carpeta a la carpeta de favoritos](#)
- ▶ [Abrir carpeta de destino de Nikon Transfer 2](#)

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Manipulación de archivos

Manipulación de archivos

En el menú [Manipulación de archivos] de [Preferencias], se puede especificar la siguiente configuración.



[Instantáneas de movimiento (archivos NMS)]

Defina si las imágenes "Instantánea de movimiento" en formato NMS (MOV + JPEG) se transfieren al software de edición de vídeo de Nikon solo como archivos MOV, o como archivos MOV e imágenes JPEG.

[Transferir JPEG al software de edición vídeo de Nikon]

Si se añade una marca de verificación, tanto el archivo MOV como la imagen JPEG incluidos en una imagen "Instantánea de movimiento" en formato NMS (MOV + JPEG) se transfieren al software.

Si se quita la marca de verificación, solo el archivo MOV incluido en una imagen "Instantánea de movimiento" en formato NMS (MOV + JPEG) se transfiere al software.

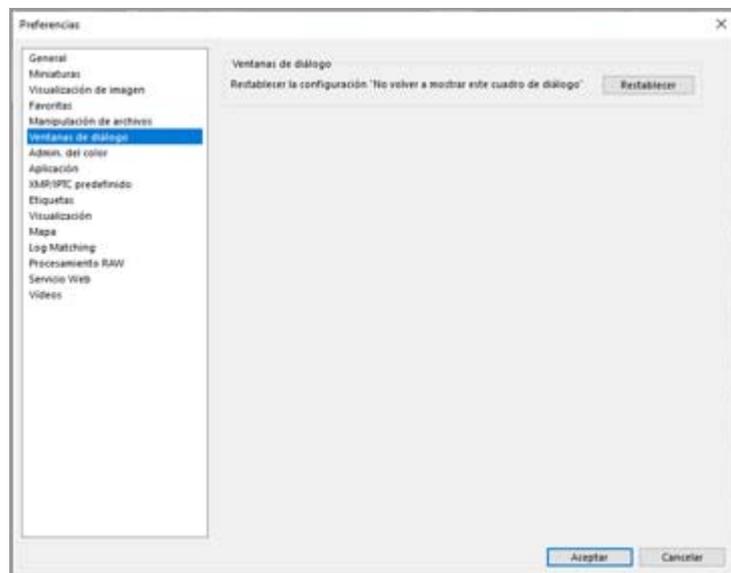
[Restaurar valores predeterminados]

Restablece todos los valores de este menú.

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Ventanas de diálogo

Ventanas de diálogo

En el menú [Ventanas de diálogo] de [Preferencias], se puede especificar la siguiente configuración.



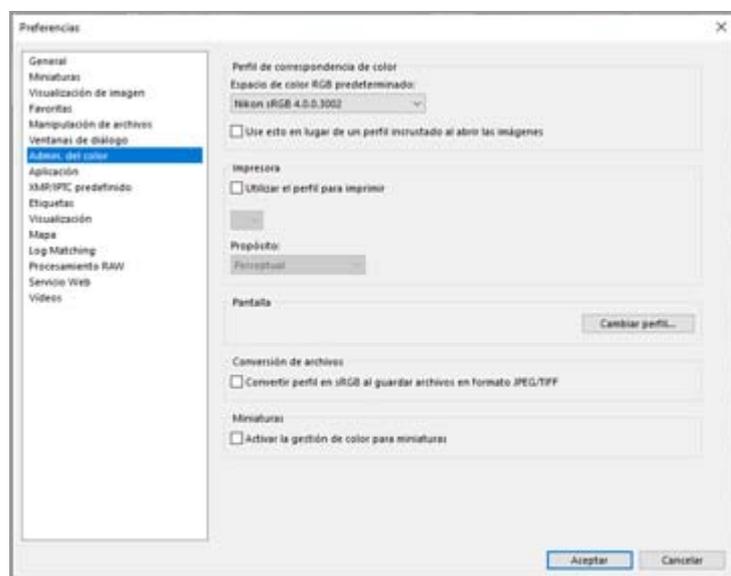
[Ventanas de diálogo]

Restablece la opción [No volver a mostrar este cuadro de diálogo] a su estado inicial en todas las ventanas de diálogo. Haga clic en [Restablecer] para restablecer el estado inicial.

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Administración del color

Administración del color

En el menú [Admin. del color] de [Preferencias], se puede especificar la siguiente configuración.



[Perfil de correspondencia de color] (Windows) / [Perfiles predeterminados para imágenes] (Mac OS)

Especifica la configuración relacionada con los perfiles de color.

[Espacio de color RGB predeterminado:] (Windows) / [RGB predeterminado:] (Mac OS)

Es posible sustituir el perfil de color predeterminado.

Para hacerlo, haga clic en  y seleccione un perfil.

Para obtener más información sobre el perfil de color, consulte "[Perfiles de color proporcionados](#)".

[Use esto en lugar de un perfil incrustado al abrir las imágenes]

Seleccione esta opción para convertir automáticamente el perfil incrustado en la imagen en el perfil definido en [Espacio de color RGB predeterminado:] ([RGB predeterminado:] en Mac OS).

[Impresora]

Especifica la configuración relacionada con los perfiles de impresora.

[Utilizar el perfil para imprimir]

Si la opción está seleccionada, se puede modificar el perfil de impresora.

Para ello, haga clic en  y seleccione otro perfil de impresora.

[Propósito:]

Haga clic en  para seleccionar un esquema de correspondencia en la impresión.

[Colorimétrico relativo]

Este propósito (esquema de correspondencia) proporciona gran precisión de color. Los colores que no se ajusten a la gama del perfil de impresora se imprimirán con los colores más parecidos disponibles.

[Perceptual]

Este propósito (esquema de correspondencia) proporciona un buen rendimiento, cercano al del perfil de impresora. Reduce la saturación y el brillo en el ajuste de todos los colores.

Si la imagen contiene colores que no se ajusten a la gama del perfil de impresora seleccionado, todos los colores de la imagen se comprimir para ajustarse a la gama.

[Pantalla] (Windows) / [Perfil de pantalla] (Mac OS)

Cambia el perfil de visualización.

Para ello, haga clic en [Cambiar perfil...] y seleccione un perfil. Aparecerá la pantalla de configuración del sistema operativo del ordenador.

[Conversión de archivos]

Convierte el perfil de color durante la conversión de archivos.

[Convertir perfil en sRGB al guardar archivos en formato JPEG/TIFF]

Si selecciona esta opción, los datos de la imagen se convierten a espacio de color sRGB cuando se llevan a cabo las operaciones siguientes (se descarta el perfil de color incrustado):

- Conversión de formatos de archivo
- Conversión de archivos a JPEG o TIFF para cargar imágenes en NIKON IMAGE SPACE

[Miniaturas]

[Activar la gestión de color para miniaturas]

Si selecciona esta opción, se aplican los ajustes de la gestión de color a las miniaturas, tanto en la zona del Visualizador como en la Tira de diapositivas.

Aplicación de la configuración de [Admin. del color]

Los perfiles especificados en el menú [Admin. del color] se aplicarán la próxima vez que inicie ViewNX-i.

Temas relacionados

- ▶ [Imprimir imágenes](#)
- ▶ [Convertir y obtener archivos](#)

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Aplicación

Aplicación

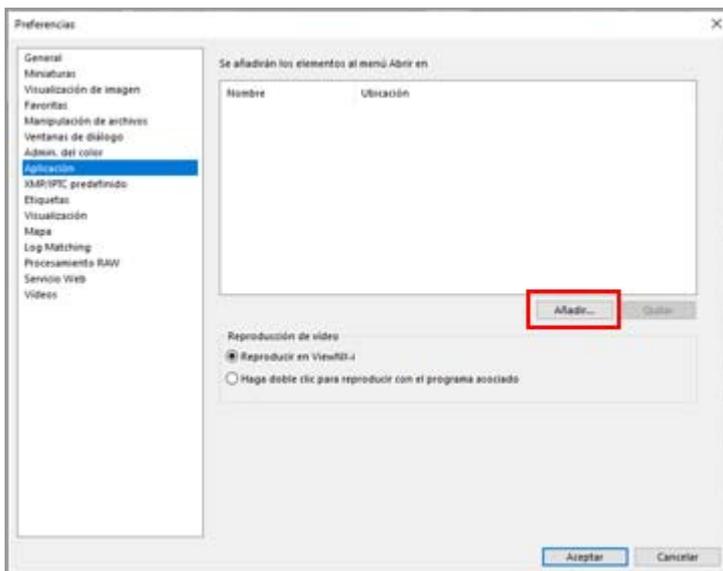
En el menú [Aplicación] de [Preferencias], se puede especificar la siguiente configuración.

- ▶ Registrar aplicación
- ▶ Definir reproducción de película

Registrar aplicación

Se pueden registrar programas para que las imágenes seleccionadas puedan abrirse con otras aplicaciones. Se permite registrar hasta diez aplicaciones.

1. Haga clic en [Añadir...].

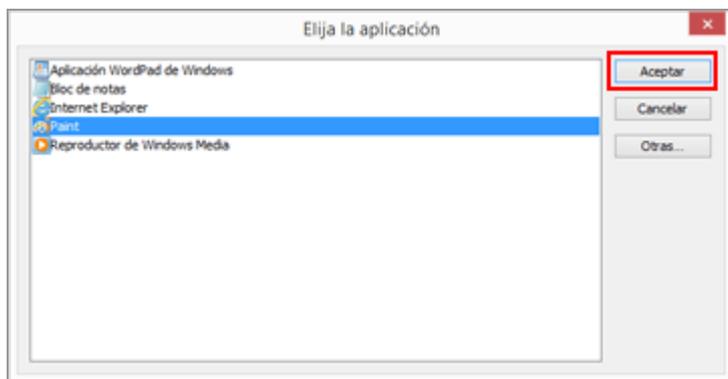


Aparecerá la pantalla Elija la aplicación.

2. Seleccione un programa de aplicación para registrarlo.

En Windows, la pantalla [Elija la aplicación] muestra la lista con las aplicaciones instaladas. Seleccione una aplicación y haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS). Si hace clic en [Otras...], también podrá seleccionar directamente una aplicación que no se encuentre en la lista.

En Mac OS, haga clic en [Seleccionar] en [Elija la aplicación].



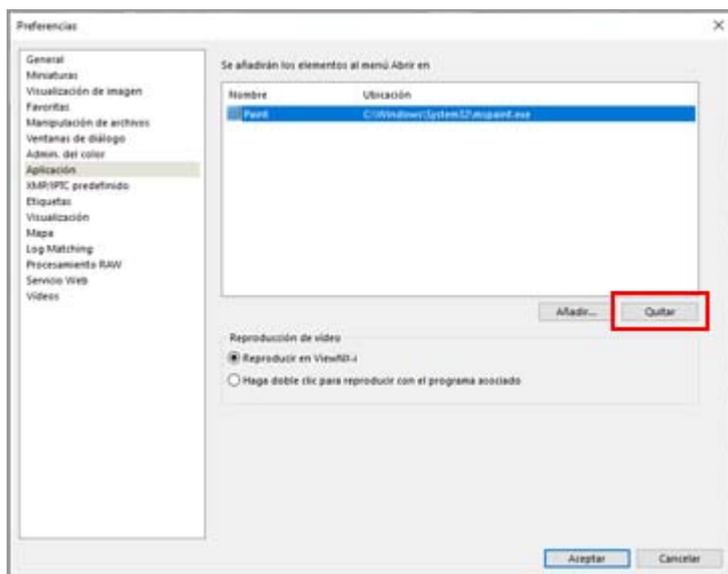
La aplicación quedará registrada.

Para mostrar las aplicaciones registradas, sitúe la barra del cursor en la opción [Abrir en] del menú [Archivo].

- También puede registrar aplicaciones arrastrándolas desde el Explorador de Windows (el Finder en Mac OS) y soltándolas.

Para cancelar aplicaciones registradas

1. Seleccione la aplicación que desee eliminar y haga clic en [Quitar].

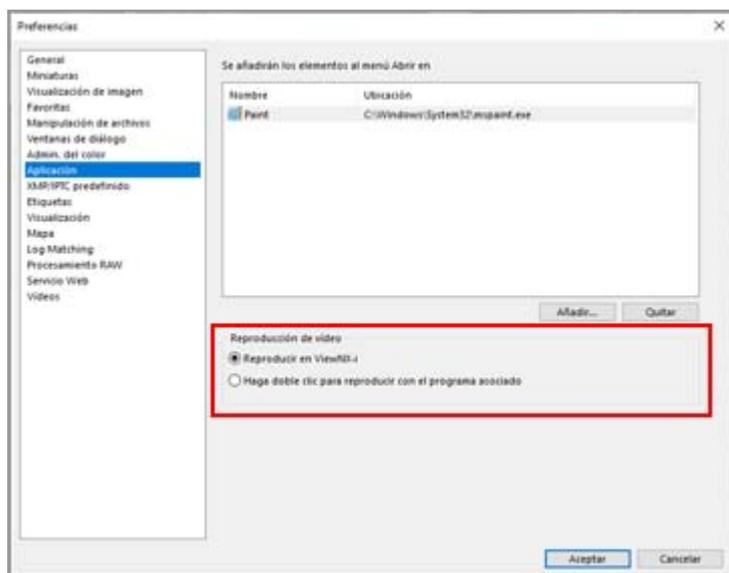


Se anulará el registro de la aplicación seleccionada.

Definir reproducción de película

Define la reproducción de archivos de película con ViewNX-i. Consulte "[Formatos compatibles](#)" para obtener información sobre los archivos de película que se pueden

reproducir con ViewNX-i.



[Reproducir en ViewNX-i]

Reproduce los archivos de película compatibles con ViewNX-i.

Para obtener más información, consulte "[Reproducir películas](#)".

[Haga doble clic para reproducir con el programa asociado]

Al hacer doble clic en un archivo de película, la aplicación externa que está configurada como programa predeterminado para la reproducción de películas en su sistema operativo iniciará la reproducción en lugar de ViewNX-i.

Para obtener más información, consulte "[Abrir película en otra aplicación](#)".

Temas relacionados

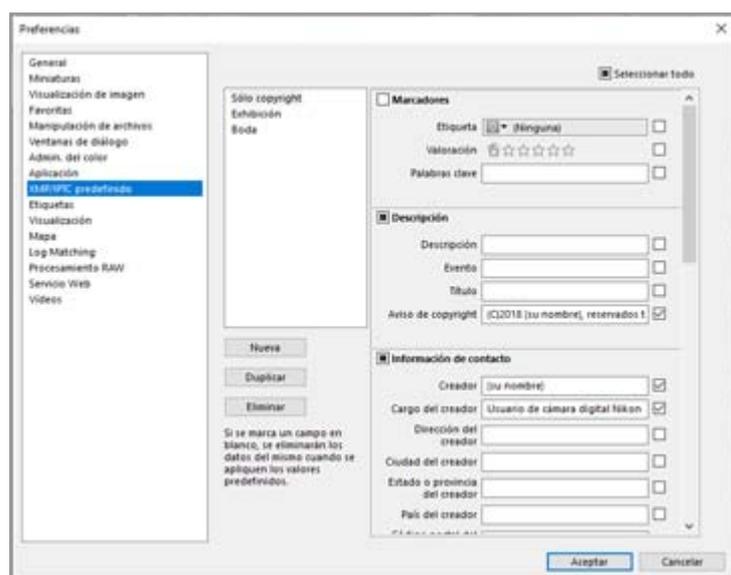
- ▶ [Abrir en otra aplicación](#)
- ▶ [Reproducir películas](#)
- ▶ [Abrir película en otra aplicación](#)

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > XMP/IPTC predefinido

XMP/IPTC predefinido

En el menú [XMP/IPTC predefinido] de [Preferencias...], cada una de las opciones de la información XMP/IPTC introducida puede registrarse como “XMP/IPTC predefinido”. Cargue los XMP/IPTC predefinidos e incrustelos en la imagen.

En [XMP/IPTC predefinido], [Sólo copyright], [Exhibición] y [Boda] están registrados de forma predeterminada.

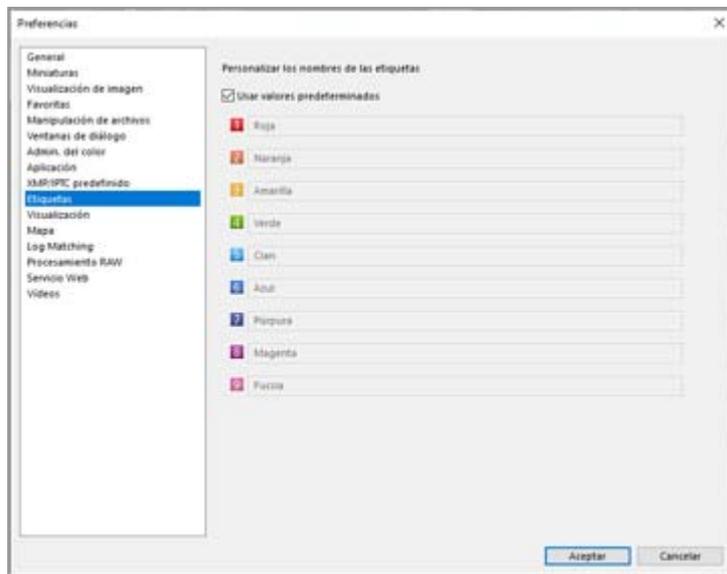


- Puede utilizar tanto ViewNX-i como Nikon Transfer 2 para registrar XMP/IPTC predefinidos. Para obtener más información, consulte “[Administrar XMP/IPTC predefinidos](#)”.
- Para cargar un XMP/IPTC predefinido e incrustarlo en una imagen, seleccione la imagen y, seguidamente, elija [Cargar XMP/IPTC predefinido] en el menú [Edición]. Consulte “[Usar XMP/IPTC predefinido](#)” para obtener más información.

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Etiquetas

Etiquetas

Con el menú [Etiquetas] de [Preferencias], puede modificar el nombre de la etiqueta. Si añade una etiqueta a una imagen, el nombre de la etiqueta modificado se guardará en la zona XMP de la imagen.



[Usar valores predeterminados]

Si está marcada, utiliza los valores predeterminados para todas las configuraciones de etiquetas.

(Etiqueta)

Introduzca el nombre que desee en los cuadros de texto. Para introducirlos, desmarque [Usar valores predeterminados].

El nombre modificado aparecerá en las opciones siguientes:

[Etiqueta] en la paleta [Ajustes/Metadatos]

[Aplicar etiquetas] en el menú [Imagen]

[Etiquetas] en [Seleccionar archivos] del menú [Edición]

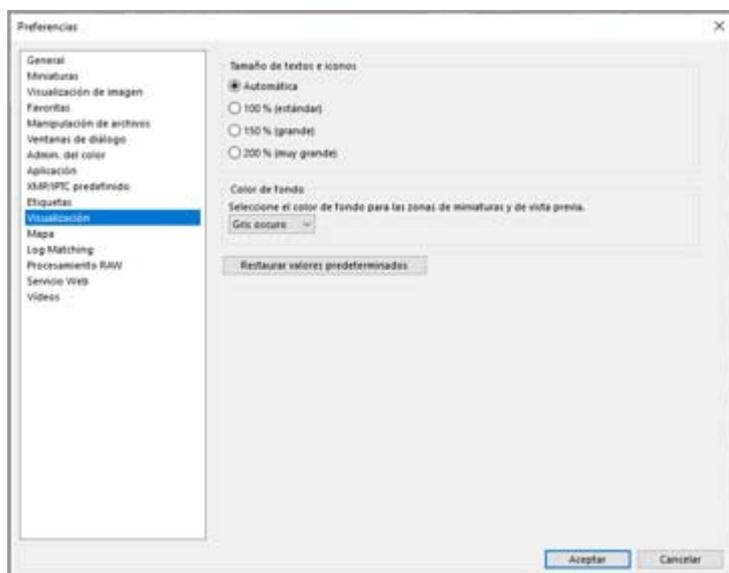
[XMP/IPTC predefinido] en ViewNX-i y Nikon Transfer 2

Para saber más sobre la información XMP/IPTC y los XMP/IPTC predefinidos, consulte "[Mostrar metadatos](#)" y "[Usar XMP/IPTC predefinido](#)".

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Visualización

Visualización

En el menú [Visualización] de [Preferencias], se puede especificar la siguiente configuración.



[Tamaño de textos e iconos]

Seleccione el tamaño de las letras e iconos de la interfaz del usuario.

[Color de fondo]

Define el color de fondo de la zona del Visualizador y de la Tira de diapositivas.

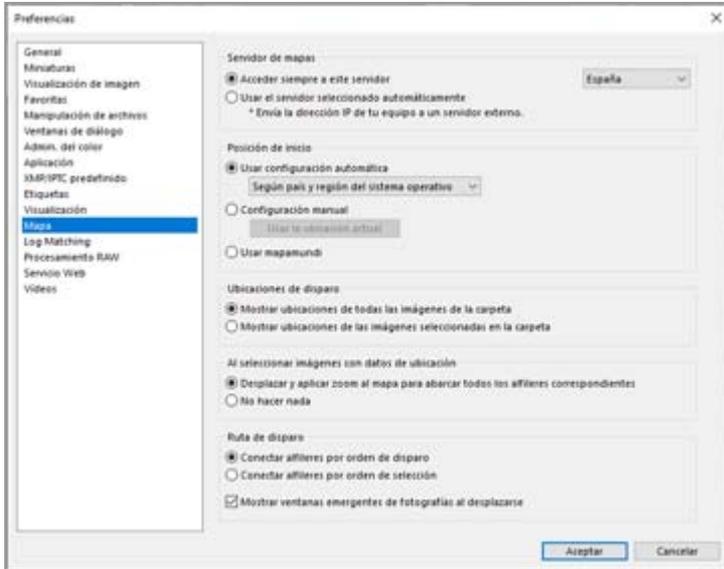
[Restaurar valores predeterminados]

Restablezca todas las opciones del menú [Visualización] a sus valores predeterminados.

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Mapa

Mapa

Puede especificar el servidor de mapas al que quiera conectarse o la ubicación inicial de [Mapa].

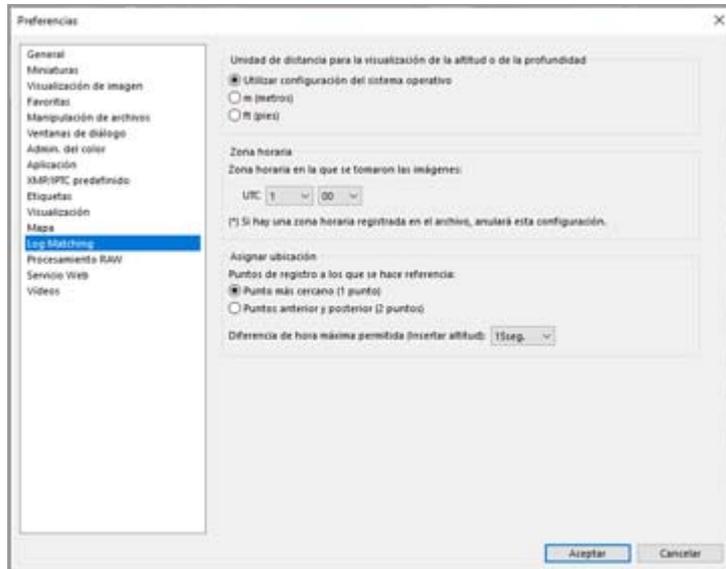


Para obtener más información sobre el funcionamiento del menú [Mapa], consulte "[Configuración del mapa](#)".

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Log Matching

Log Matching

En [Log Matching] de [Preferencias], se puede especificar la siguiente configuración.



[Unidad de distancia para la visualización de la altitud o de la profundidad]

Además de [Utilizar configuración del sistema operativo], puede seleccionar metros (m) o pies (pies) como unidad del gráfico de altitud (barómetro)/profundidad. La selección solo afecta a la visualización del gráfico.

[Zona horaria]

Puede establecer la zona horaria en la que se capturó la imagen y elegir cómo asignar la información de ubicación de disparo a la imagen. Para obtener más información sobre los ajustes, consulte "[Configurar ajustes de aplicación de registro de ubicación](#)".

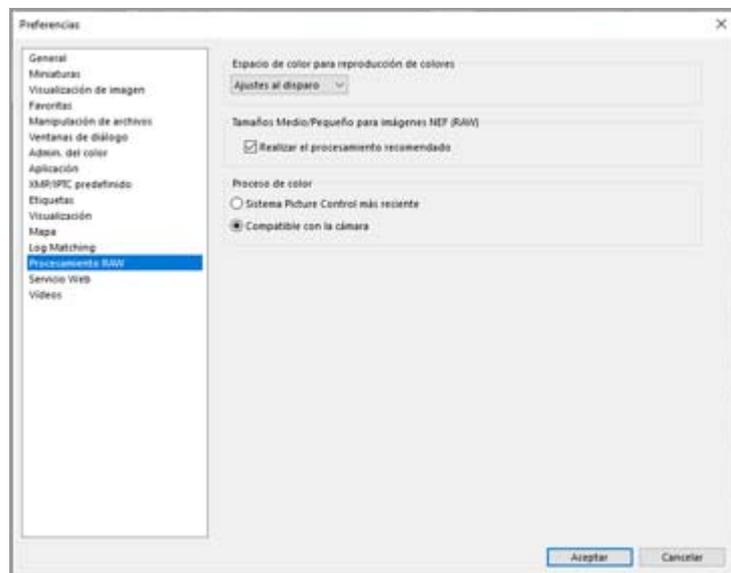
[Asignar ubicación]

Defina la asignación de datos de ubicación a las imágenes. Para obtener más información sobre la configuración del ajuste, consulte "[Añadir datos de ubicación a partir del registro de ubicación](#)".

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Procesamiento RAW

Procesamiento RAW

En el menú [Procesamiento RAW] de [Preferencias], se puede especificar la siguiente configuración.



[Espacio de color para reproducción de colores]

Establezca el espacio de color para aplicar cuando se procesen imágenes RAW (NEF). Seleccione [Ajustes al disparo] para aplicar el espacio de color definido durante el disparo.

[Tamaños Medio/Pequeño para imágenes NEF (RAW)]

Cambie el tamaño de imagen de salida cuando se procesen imágenes RAW (NEF) de tamaño pequeño o mediano. Marque la opción [Realizar el procesamiento recomendado] para procesar las imágenes del mismo tamaño que el establecido en la cámara. Quite la marca para procesar las imágenes con un tamaño mayor que el definido en la cámara.

[Proceso de color]

Especifica el Picture Control que se utiliza.

[Sistema Picture Control más reciente]

Aplica el Picture Control más reciente incluido en el software de Nikon que esté utilizando.

[Compatible con la cámara]

Aplica un Picture Control o modo de color compatible con su cámara digital de Nikon.



Aplicación de la configuración

Los cambios realizados en [Procesamiento RAW] se aplicarán la próxima vez que inicie

ViewNX-i.

Observaciones sobre la aplicación de Picture Controls en modelos de cámaras que toman imágenes RAW

Los Picture Controls que se pueden aplicar varían en función del modelo de cámara utilizado para tomar las imágenes RAW.

- Imágenes RAW con formato NEF tomadas con una cámara digital réflex de objetivo único o una cámara sin espejo de Nikon equipada con el sistema de gestión de color más reciente

Se aplica el Picture Control más reciente en la cámara, independientemente del ajuste especificado en la pantalla [Procesamiento RAW] de [Preferencias].

Se aplica el Picture Control especificado en la pantalla [Procesamiento RAW] de [Preferencias].

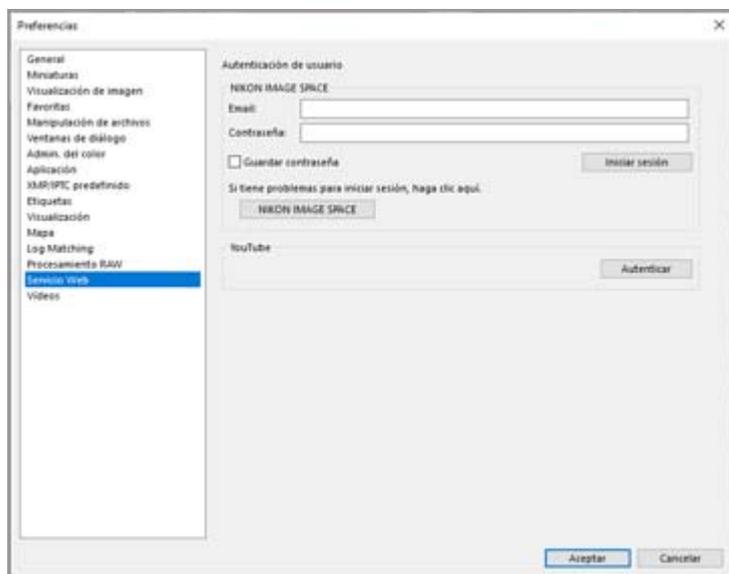
- Imágenes RAW con formato NRW

Se aplica el [Compatible con la cámara], independientemente del ajuste especificado en la pantalla [Procesamiento RAW] de [Preferencias].

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Servicio Web

Servicio Web

En [Servicio Web] en [Preferencias], se puede especificar la configuración de la cuenta de servicio Web y la información de autenticación.

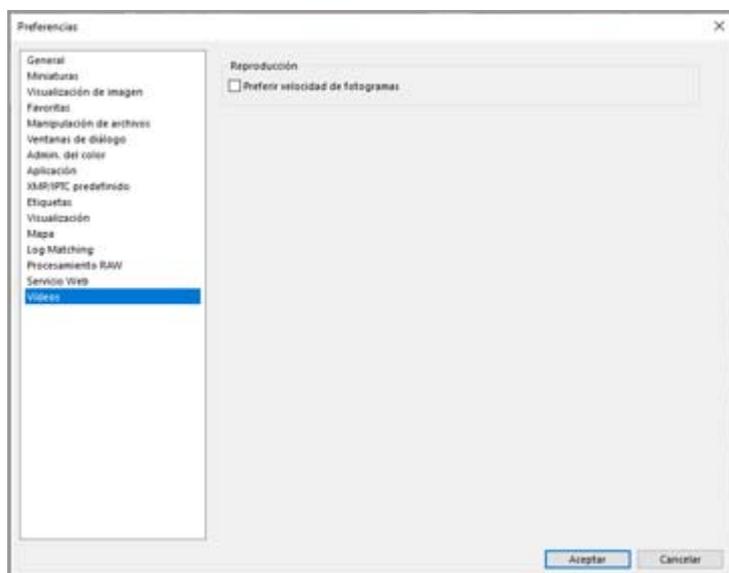


Para obtener más información, consulte "[Iniciar sesión en servicios Web \(autenticación\)](#)".

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i > Vídeos

Vídeos

En el menú [Vídeos] de [Preferencias], se puede especificar la siguiente configuración.



[Vídeos] (sólo Windows)

Seleccione si quiere dar prioridad a la reproducción de colores o a la velocidad de reproducción cuando reproduzca vídeos.

[Preferir velocidad de fotogramas]

Si marca esta opción, dará prioridad a la fluidez en la reproducción de vídeos.

Si no marca esta opción, dará prioridad a la reproducción de colores en la reproducción de vídeos.

Lista de menús de la ventana de ViewNX-i

Las listas de los menús disponibles en ViewNX-i.

- ▶ **Menú [Archivo]**
- ▶ **Menú [Edición]**
- ▶ **Menú [Imagen]**
- ▶ **Menú [Visualización]**
- ▶ **Menú [Ventana]**
- ▶ **Menú [Ayuda]**
- ▶ **Menú [ViewNX-i] (sólo Mac OS)**

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Lista de menús de la ventana de ViewNX-i](#) > Menú [Archivo]

Menú [Archivo]

[Nueva carpeta]

Crea una subcarpeta en la carpeta actual.

 Ctrl + N (Windows) / Cmd + N (Mac OS)

 [Crear carpetas](#)

[Mostrar archivos de subcarpetas]

Elija si quiere visualizar imágenes contenidas en subcarpetas.

 [Mostrar imágenes de subcarpetas](#)

[Importar imágenes con Transfer]

Se abre Nikon Transfer 2.

 [Abrir y cerrar Nikon Transfer 2](#)

[Abrir Camera Control Pro 2]

Se abre Camera Control Pro 2.

 [Utilizar Camera Control Pro 2](#)

[Mostrar imágenes inmediatamente después del disparo]

Muestra las imágenes tomadas con Camera Control Pro 2 en ViewNX-i.

Esta función solo está activada con la aplicación Camera Control Pro 2 2.8.0 o posterior instalada.

 [Utilizar Camera Control Pro 2](#)

[Abrir en Capture NX-D]

Abre imágenes seleccionadas con Capture NX-D.

 Ctrl + O (Windows) / Cmd + O (Mac OS)

 [Ajuste de imágenes con Capture NX-D](#)

[Abrir Movie Editor]

Abre ViewNX-Movie Editor.

 [Editar vídeos \(ViewNX-Movie Editor\)](#)

[Abrir KeyMission 360/170 Utility]

Abre KeyMission 360/170 Utility.

 [Abrir KeyMission 360/170 Utility](#)

[Abrir en]

Abre otro programa registrado previamente.

Para registrar otras aplicaciones, seleccione [Registrar...].

 [Abrir en otra aplicación](#)

 [Aplicación](#)

[Abrir en Windows Explorer] (Windows)/[Abrir en Finder] (Mac OS)

Aparece el Explorador de Windows (el Finder en Mac OS).

 [Abrir en Explorador/Finder](#)

[Iniciar Picture Control Utility 2]

Abre la Picture Control Utility 2.

 [Picture Control Utility 2](#)

[Expulsar]/[Desconectar] (Windows)/[Expulsar] (Mac OS)

Expulsa un disco extraíble.

En Windows, se desconecta al seleccionar una unidad de red.

[Proteger archivos]

Protege las imágenes. O bien anula la protección.

 [Proteger archivos](#)

[Renombrar...]

Cambia el nombre de la imagen o la carpeta.

 [Cambiar nombre de archivo o carpeta](#)

[Guardar]

Guarda archivos en los que ha girado o ajustado la imagen, o bien ha editado la información XMP/IPTC.

 Ctrl + S (Windows) / Cmd + S (Mac OS)

[Guardar como...]

Guarda archivos en los que ha girado o ajustado la imagen, o bien ha editado la información XMP/IPTC, y les cambia el nombre.

 Cmd + Mayús + S (Mac OS)

[Conversión de archivos...]

Convierte el formato de archivo de una imagen.

 Ctrl + E (Windows) / Cmd + E (Mac OS)

 [Convertir y obtener archivos](#)

[Hoja de contactos...]

Genera una hoja de contactos con las imágenes

 [Generar una hoja de contactos con las imágenes](#)

[Correo electrónico...]

Adjunta las imágenes seleccionadas a un correo electrónico.

 [Enviar imágenes por correo electrónico](#)

[Cargar]

Muestra el submenú que permite gestionar NIKON IMAGE SPACE y otros servicios Web.

 [Usar servicios Web](#)

[Diapositivas...]

Muestra las imágenes en una proyección de diapositivas.

 [Ver diapositivas](#)

[Reproducción automática]

Reproduce imágenes automáticamente.

 [Ver imágenes en reproducción automática](#)

[Anotación de voz]

Reproduce o detiene una grabación de voz. Elimina una anotación de voz asociada a una imagen.

 [Reproducir grabaciones de voz](#)

[Exportar información de archivo y cámara...]

Exporta la "Información de archivo y cámara" del archivo seleccionado a un archivo de texto o CSV.

 [Usar información de archivo y cámara](#)

[Convertir "Instantánea de movimiento" en archivo de vídeo...]

Convierte una imagen de "Instantánea de movimiento" en un archivo de vídeo.

 [Conversión de imágenes de Instantánea de movimiento en archivos de vídeo](#)

[Reducción ruido AF...]

Reduce el ruido del motor del autofocus y vuelve a guardar el archivo.

 [Reducción del ruido del motor del autofocus grabado en los vídeos](#)

[Configurar página...] (Windows) / [Ajustar página...] (Mac OS)

Especifica el tamaño y la orientación del papel para la impresión.

 Ctrl + Mayús + P (Windows) / Cmd + Mayús + P (Mac OS)

 [Imprimir imágenes](#)

[Imprimir...]

Imprime la imagen seleccionada.

 Ctrl + P (Windows) / Cmd + P (Mac OS)

 [Imprimir imágenes](#)

[Imprimir con Epson Easy Photo Print...]

Transfiere la imagen seleccionada a "Epson Easy Photo Print".

 [Imprimir con una impresora Seiko Epson](#)

[Imprimir con Epson Print Layout...]

Imprime la imagen seleccionada con Epson Print Layout de Seiko Epson Corporation.

 [Imprimir con una impresora Seiko Epson](#)

[Salir] (sólo Windows)

Cierra ViewNX-i.

 Ctrl + Q (Windows)

 **Abrir y cerrar ViewNX-i**

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Lista de menús de la ventana de ViewNX-i](#) > Menú [Edición]

Menú [Edición]

[Deshacer]

Esta función borra el texto introducido.

 Ctrl + Z (Windows) / Cmd + Z (Mac OS)

[Rehacer] (sólo Mac OS)

Esta función rehace la operación que introduce el texto borrado.

 Cmd + Mayús + Z (Mac OS)

[Cortar]

Esta función corta el texto que se está editando.

 Ctrl + X (Windows) / Cmd + X (Mac OS)

[Copiar]

Copia archivos y carpetas.

Copia el texto seleccionado al editar texto.

 Ctrl + C (Windows) / Cmd + C (Mac OS)

 [Mover/copiar/duplicar archivo o carpeta](#)

[Pegar]

Pega archivos y carpetas.

Pega el texto copiado al editar texto.

 Ctrl + V (Windows) / Cmd + V (Mac OS)

 [Mover/copiar/duplicar archivo o carpeta](#)

[Duplicar] (sólo Mac OS)

Duplica archivos y carpetas.

 Cmd + D (Mac OS)

 [Mover/copiar/duplicar archivo o carpeta](#)

[Eliminar] (Windows)/[Trasladar a la Papelera] (Mac OS)

Elimina archivos y carpetas.

Cuando selecciona una carpeta del panel de carpeta favorita, con esta operación la quita de las carpetas favoritas pero no la elimina. En Mac OS, la opción se denomina [Quitar].

 Supr (Windows) / Cmd + Supr (Mac OS)

 [Eliminar un archivo o una carpeta](#)

 [Agregar carpeta a la carpeta de favoritos](#)

[Copiar información de archivo y cámara]

Copia el contenido de “Copiar información de archivo y cámara” en el portapapeles.

 [Usar información de archivo y cámara](#)

[Copiar información IPTC]

Copia la información XMP/IPTC en el portapapeles.

 [Copiar/pegar información XMP/IPTC](#)

[Pegar información IPTC]

Pega la información XMP/IPTC en las imágenes.

 [Copiar/pegar información XMP/IPTC](#)

[Cargar XMP/IPTC predefinido]

Carga un XMP/IPTC predefinido registrado.

 [Usar XMP/IPTC predefinido](#)

 [XMP/IPTC predefinido](#)

[Copiar datos de ubicación]

Copia los datos de ubicación incorporados en una imagen.

 [Copiar y pegar datos de ubicación](#)

[Pegar datos de ubicación]

Pega los datos de ubicación copiados en las imágenes.

 [Copiar y pegar datos de ubicación](#)

[Quitar datos de ubicación]

Borra los datos de ubicación incorporados en una imagen.

 [Borrar datos de ubicación](#)

[Quitar información de dirección]

Borra la información de dirección incrustada en una imagen.

 [Editar y añadir información de dirección](#)

[Seleccionar todo]

Selecciona todos los archivos y carpetas mostrados en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas. También selecciona todo el texto de los elementos que se están editando.

 Ctrl + A (Windows) / Cmd + A (Mac OS)

 [Seleccionar un archivo o una carpeta](#)

[Invertir selección]

Invierte la selección.

 Ctrl + I (Windows) / Cmd + I (Mac OS)

 [Seleccionar un archivo o una carpeta](#)

[Cancelar selección]

Cancela la selección.

[Seleccionar archivos]

Selecciona un conjunto de archivos seleccionados.

 [Seleccionar un archivo o una carpeta](#)

[Revertir a la última actualización de archivo]

Cuando se asocian archivos de ajuste a las imágenes o los vídeos seleccionados, estos archivos de ajuste se eliminan. Los metadatos o imágenes incrustados en las imágenes y vídeos se visualizan.

[Ortografía y gramática] (sólo Mac OS)

Comprueba la ortografía del texto que se está escribiendo.

[Iniciar dictado...] (sólo Mac OS)

Inicia el dictado.

[Caracteres especiales...] / [Emoji y símbolos] (sólo Mac OS)

Muestra la "Paleta de Caracteres" para poder introducir caracteres especiales. Las opciones del menú pueden variar según la versión del sistema operativo.

[Preferencias...] (sólo en Windows)

Muestra la pantalla [Preferencias].

 Ctrl + K (Windows)

 [Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)

Inicio > Visualizar o clasificar archivos > Lista de menús de la ventana de ViewNX-i > Menú [Imagen]

Menú [Imagen]

[Girar 90° a la derecha]

Gira la imagen seleccionada 90 grados en sentido horario.

 Ctrl + R (Windows) / Cmd + R (Mac OS)

 [Giro de imágenes](#)

[Girar 90° a la izquierda]

Gira la imagen seleccionada 90 grados en sentido antihorario.

 Ctrl + Mayús + R (Windows) / Cmd + Mayús + R (Mac OS)

 [Giro de imágenes](#)

[Girar 180°]

Gira la imagen seleccionada 180 grados.

 [Giro de imágenes](#)

[Mostrar el punto de enfoque]

Muestra los puntos de enfoque de la imagen visualizada.

 Ctrl + Mayús + F (Windows) / Cmd + Mayús + F (Mac OS)

 [Mostrar puntos de enfoque](#)

[Pérdida de detalle en las altas luces]

Muestra los puntos brillantes perdidos de la imagen.

 H (Windows) / H (Mac OS)

 [Mostrar puntos brillantes perdidos](#)

[Pérdida de detalle en las sombras]

Muestra las sombras perdidas de la imagen.

 S (Windows) / S (Mac OS)

 [Mostrar sombras perdidas](#)

[Aplicar etiquetas]

Define la etiqueta. Para ello, seleccione la etiqueta que desee.

 (Cualquier tecla numérica del 0 al 9)

 [Añadir etiquetas](#)

[Valorar]

Define las clasificaciones. Para ello, seleccione la clasificación que desee.

 Ctrl + (Windows) / Cmd (cualquier tecla numérica del 0 al 5) (Mac OS)

 Alt + Supr. (Windows) / Opción + Supr. (Mac OS) (para establecer la marca de candidato a eliminación)

 [Asignar clasificaciones](#)

[Secuencia]

Muestra un submenú para cambiar la configuración de secuencias.

Utilice la opción [Cambiar imagen clave] en el submenú para definir la imagen seleccionada como imagen clave (esta opción está disponible cuando hay seleccionada una imagen distinta de la imagen clave).

Utilice [Desagrupar] en el submenú para desagrupar.

[Agregar a bandeja de fotos]

Agrega las imágenes o vídeos seleccionados a la bandeja de fotos.

 **Paso 5: Clasificar imágenes fijas o películas**

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Lista de menús de la ventana de ViewNX-i](#) > Menú [Visualización]

Menú [Visualización]

[Navegar por carpetas]

Permite navegar hacia arriba y hacia abajo por el árbol de carpetas (directorio).

[Favoritas]

Realiza el desplazamiento a la carpeta favorita registrada.

 [Agregar carpeta a la carpeta de favoritos](#)

[Espacios de trabajo]

Cambia de espacio de trabajo. Puede elegir entre los siguientes espacios de trabajo: [Exploración], [Mapa], [Edición], y [Web].

[Explorador de miniaturas]

Activa el modo de vista [Explorador de miniaturas].

 Alt + 0 (Windows) / Opt + 0 (Mac OS)

[Lista de miniaturas]

Activa el modo de vista [Lista de miniaturas].

[Visualizador]

Activa el modo de vista [Visualizador].

 Alt + 9 (Windows) / Opt + 9 (Mac OS)

[Pantalla completa]

Activa el modo de vista [Pantalla completa].

 F (Windows) / F (Mac OS)

[Diseño del visualizador]

Le permite ocultar o ver la Tira de diapositivas y establecer su orientación o activar Comparar 2 imágenes.

 [Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#)

 [Funciones y controles de la ventana de ViewNX-i](#)

[Pantalla completa en monitor secundario]

Muestra una imagen o una película en el modo [Pantalla completa] en el monitor secundario en entornos de varias pantallas.

Esta opción sólo aparece si se detecta un entorno de varias pantallas.

 [Usar varias pantallas](#)

[Tamaño de miniatura]

Cambia el tamaño de las miniaturas en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

 [Cambiar tamaño de la vista](#)

[Ordenar]

Ordena las miniaturas en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

 [Ordenar imágenes](#)

[Información sobre miniaturas]

Muestra/oculta nombres de archivo, etiquetas, clasificaciones, iconos, etc., para miniaturas en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

Sólo se visualizan las etiquetas y los nombres de archivo si está seleccionada la opción [Mínimo] o [Menor] en el tamaño de la miniatura, independientemente de los ajustes realizados.

[NEF/NRW+JPEG]

Indica a ViewNX-i que muestre las imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente como un solo archivo o como archivos independientes.

 [Visualizar imágenes grabadas simultáneamente](#)

[Secuencia]

Muestra una secuencia como un solo archivo o como archivos individuales.

 [Ver imágenes agrupadas \(secuencia\)](#)

[Mostrar botones de acceso]

Muestra el botón de acceso. Seleccione esta opción para visualizar el botón de acceso.

 [Organización de miniaturas](#)

[Filtro]

Sólo muestra los archivos que cumplen unas determinadas condiciones en la zona del Visualizador.

Si selecciona [Filtrar los archivos] en el submenú, aparecerá la barra de filtro.

 [Barra de filtro](#)

[Vista del visualizador]

Gestiona las imágenes en el modo [Visualizador].

[Actualizar]

Actualiza el estado de visualización de la zona del Visualizador y la Tira de diapositivas.

 F5 (Windows) / Opc + R (Mac OS)

[Usar pantalla completa]/[Salir de pantalla completa] (sólo Mac OS)

Cambia el tamaño de la pantalla entre la pantalla completa y la pantalla original.

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Lista de menús de la ventana de ViewNX-i](#) > Menú [Ventana]

Menú [Ventana]

[Minimizar] (sólo Mac OS)

Minimiza ViewNX-i en el dock.

 Cmd + m (Mac OS)

[Zoom] (sólo Mac OS)

Amplía y reduce la imagen en la ventana de ViewNX-i.

[Navegación]

Muestra la paleta [Navegación].

[Ajustes/Metadatos]

Muestra la paleta [Ajustes/Metadatos].

[Tira de diapositivas]

Muestra/oculta la Tira de diapositivas.

[Mostrar y ocultar automáticamente]

Determina si se amplían automáticamente o no las paletas [Navegación] o [Ajustes/Metadatos] cuando están cerradas al pasar el cursor del ratón por encima de la barra o el botón que se utiliza para mostrarlas y ocultarlas.

 [Operaciones básicas de la ventana de ViewNX-i](#)

[Favoritas]

Muestra/oculta la zona de carpetas de favoritos en la paleta [Navegación].

 [Agregar carpeta a la carpeta de favoritos](#)

[Filtros]

Muestra/oculta la lista de filtros.

[Personalizar barra de herramientas]

Personaliza la Barra de herramientas.

 [Personalizar la barra de salida](#)

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Lista de menús de la ventana de ViewNX-i](#) > Menú [Ayuda]

Menú [Ayuda]

[Ver la Ayuda] (Windows) / [Ayuda ViewNX-i] (Mac OS)

Abre la ayuda.

 F1 (Windows)

[Buscar actualizaciones...]

Busca actualizaciones de ViewNX-i a través de Internet.

 [Actualizar software](#)

[Descargar Capture NX-D...]

Abre el navegador y le guía en la descarga de Capture NX-D desde Internet.

[Descargar versión de prueba Camera Control Pro 2...]

Abre el navegador y le guía en la descarga de una versión de evaluación de Camera Control Pro 2 desde Internet.

[Acerca de ViewNX-i] (sólo en Windows)

Muestra la ventana de información de la versión de ViewNX-i. Haga clic en cualquier lugar de la pantalla para cerrar la ventana.

 [Mostrar información de la versión](#)

[Inicio](#) > [Visualizar o clasificar archivos](#) > [Lista de menús de la ventana de ViewNX-i](#) > Menú [ViewNX-i] (sólo Mac OS)

Menú [ViewNX-i] (sólo Mac OS)

Funciones presentes en Mac OS.

[Acerca de ViewNX-i]

Muestra la ventana de información de la versión de ViewNX-i. Haga clic en cualquier lugar de la pantalla para cerrar la ventana.

 [Mostrar información de la versión](#)

[Preferencias...]

Muestra la pantalla Preferencias.

 Cmd + , (Mac OS)

 [Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)

[Salir de ViewNX-i]

Cierra ViewNX-i.

 Cmd + Q (Mac OS)

 [Abrir y cerrar ViewNX-i](#)

Diferentes usos de imágenes y vídeos

ViewNX-i ofrece varias funciones para dar nuevos usos a imágenes y vídeos.

Ver diapositivas

Se puede mostrar una proyección de diapositivas de las imágenes seleccionadas.

Ajuste de imágenes con Capture NX-D

Puede seleccionar imágenes RAW (NEF, NRW), JPEG o TIFF y abrirlas en Capture NX-D para aplicar ajustes o editarlas.

Abrir KeyMission 360/170 Utility

Abre KeyMission 360/170 Utility.

Imprimir imágenes

Puede utilizar la función de impresión a Página completa para imprimir una imagen en una hoja de papel o utilizar la función Impresión de índice para imprimir varias imágenes en mosaico. También se puede utilizar la función de impresión Tamaños de foto estándar, que organiza automáticamente la imagen en el papel del tamaño especificado.

Enviar imágenes por correo electrónico

ViewNX-i prepara un archivo adjunto para los mensajes de correo electrónico y abre la aplicación de correo. Las imágenes pueden adjuntarse una por una o varias al mismo tiempo con el formato de índice fotográfico.

Otras funciones útiles

Este apartado presenta otras funciones de utilidad, como la conversión del formato de un archivo para obtener un nuevo archivo o cómo abrir otras aplicaciones desde ViewNX-i.

Ver diapositivas

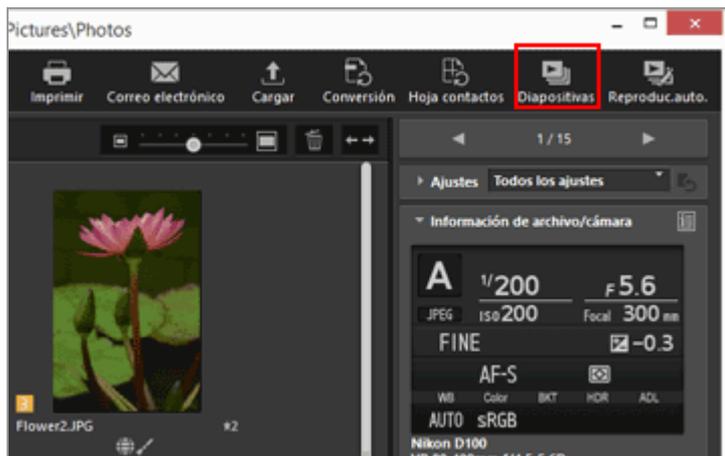
Puede seleccionar imágenes en la zona el Visualizador o en la Tira de diapositivas y reproducirlas en una proyección de diapositivas. Para reproducir una proyección de diapositivas, es necesario instalar ViewNX-Movie Editor.

Para agregar etiquetas o valoraciones a imágenes fijas mientras se reproducen automáticamente, utilice Reproducción automática. Para obtener más información sobre Reproducción automática, consulte "[Ver imágenes en reproducción automática](#)".

- ▶ [Ver diapositivas](#)
- ▶ [Definir diapositivas](#)
- ▶ [Gestión de la proyección de diapositivas](#)

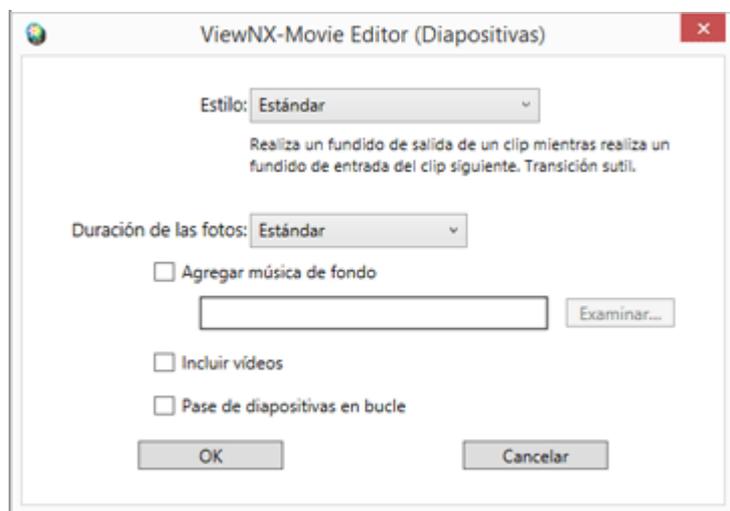
Ver diapositivas

1. Haga clic en  en la barra de salida.



Aparecerá la pantalla de configuración de diapositivas.

2. Defina los valores de cada una de las opciones.



Para obtener más información, consulte [“Definir diapositivas”](#).

3. Haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS).

Se iniciará la proyección de diapositivas.

Si selecciona sólo una imagen (o ninguna), se presentan las imágenes de la carpeta actual en el orden en que aparecen en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas.

Si selecciona dos o más imágenes, la proyección de diapositivas reproduce únicamente las imágenes seleccionadas.

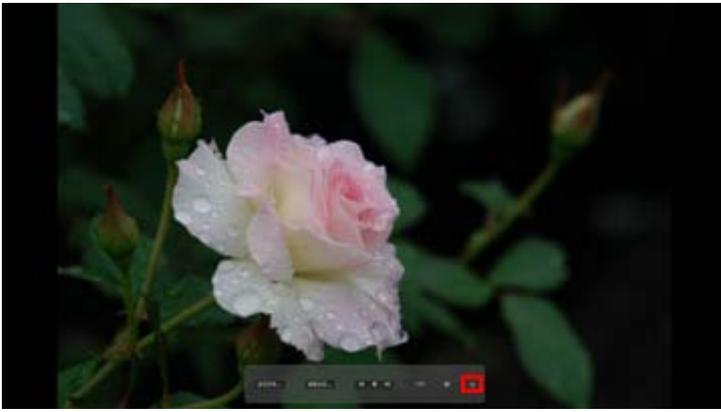
Para obtener más información sobre el funcionamiento de las diapositivas, consulte [“Gestión de la proyección de diapositivas”](#).

Detener diapositivas

1. Haga clic en cualquier punto de la pantalla, fuera de la barra del control de diapositivas.

Se detendrá la proyección de diapositivas y regresará a la pantalla anterior de ViewNX-i.

- También puede detener la proyección haciendo clic en  en la barra del control de diapositivas o pulsando la tecla “Esc”.



Definir diapositivas

Puede establecer los intervalos y los efectos de las transiciones, así como la música de fondo.

[Estilo:]

Establece los efectos de transición. Puede comprobar los resultados en la zona de vista previa.

[Estándar]

Reproduce imágenes fijas (fotografías) y vídeos íntegros, con una transición suave.

[Fundido de entrada/salida]

Reproduce imágenes fijas (fotografías) con una transición de desvanecimiento lento.

[Lateral]

Reproduce imágenes fijas (fotografías) y vídeos con una transición que desliza la imagen actual de derecha a izquierda para reemplazarla por la siguiente imagen.

[Aleatorio]

Reproduce imágenes fijas (fotografías) y vídeos con efectos de transición aleatorios.

[Duración de las fotos:]

Seleccione el intervalo de transición entre las opciones siguientes: [Más corta] (3 segundos), [Estándar] (5 segundos), [Más larga] (10 segundos).

[Agregar música de fondo]

Seleccione esta opción para agregar un archivo de música (solo una canción) a la proyección de diapositivas como música de fondo. Arrastre y suelte el archivo de música en el cuadro de texto o haga clic en [Examinar...] para abrir una ventana y seleccionar el archivo de música.

[Incluir vídeos]

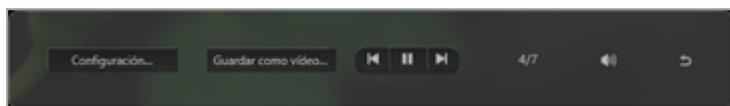
Seleccione esta opción para incluir archivos de vídeo en la proyección de diapositivas.

[Pase de diapositivas en bucle]

Seleccione esta opción para repetir la proyección de diapositivas.

Gestión de la proyección de diapositivas

Utilice la barra del control de diapositivas para controlar la reproducción durante la proyección.



[Configuración...]

Haga clic para finalizar la proyección de diapositivas y mostrar una ventana de configuración.

[Guardar como vídeo...]

Haga clic para finalizar la proyección de diapositivas y visualizar una ventana de creación de vídeo. El material original, el archivo de música de fondo y la configuración de estilo usados en la proyección de diapositivas se aplicarán en la ventana de creación de vídeo. Para obtener más información sobre la ventana de creación de vídeo, consulte "[Funciones de la ventana de creación de vídeo](#)".



Si hace clic en , se muestra la imagen anterior. Al hacer clic en , se muestra la imagen siguiente.



Si hace clic en , se detiene temporalmente la proyección de diapositivas. Al hacer clic en , la proyección de diapositivas se reanuda.



Muestra la posición de la imagen actual y el número total de archivos de origen.



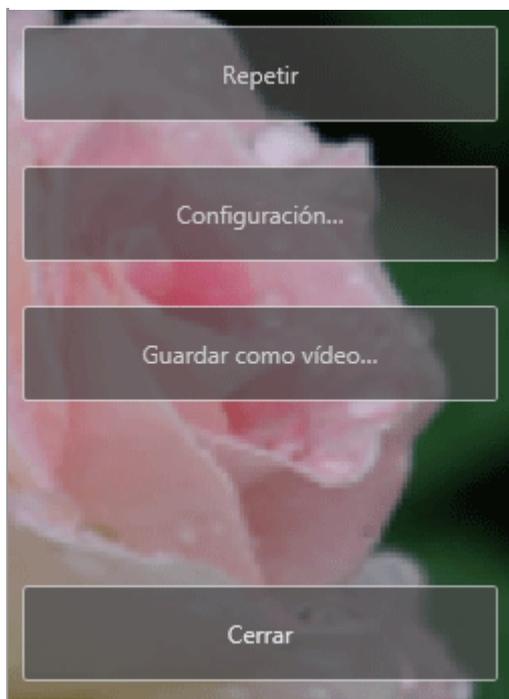
Silencia/anula el silencio del volumen de la proyección de diapositivas.



Detiene la proyección de diapositivas.

Operaciones tras la proyección de diapositivas

Cuando finaliza la proyección de diapositivas se visualizan los botones de acción para que pueda reanudar la proyección o modificar la configuración.



[Repetir]

Inicia la proyección de diapositivas desde el primer archivo de origen.

[Configuración...]

Cierra la ventana de reproducción de diapositivas y muestra la ventana de configuración.

[Guardar como vídeo...]

Cierra la ventana de reproducción de diapositivas y muestra la ventana de creación de vídeo. Para obtener más información sobre la ventana de creación de vídeo, consulte "[Funciones de la ventana de creación de vídeo](#)".

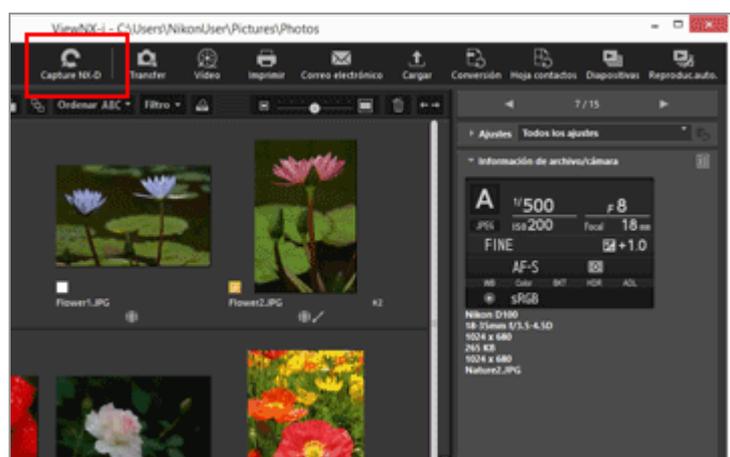
[Cerrar]

Finaliza la proyección de diapositivas.

Ajuste de imágenes con Capture NX-D

Puede abrir las imágenes seleccionadas en Capture NX-D para llevar a cabo el ajuste de la imagen. Esta operación solamente está disponible cuando se ha instalado Capture NX-D.

1. Seleccione las imágenes y haga clic en .



Se inicia Capture NX-D y las imágenes seleccionadas se visualizan en Capture NX-D. Para obtener más información sobre el uso de Capture NX-D, consulte la Ayuda y el Manual del usuario de Capture NX-D.

Si se muestran como un solo archivo imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente

Aparecerá un cuadro de diálogo donde deberá elegir si desea abrir las imágenes RAW (formato NEF o NRW) o JPEG con Capture NX-D.

Seleccione el formato de archivo de las imágenes que quiera abrir y haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS). Puede abrir imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG asociadas al mismo tiempo.

Para obtener más información sobre cómo modificar el método de visualización de imágenes grabadas simultáneamente, consulte "[Visualizar imágenes grabadas simultáneamente](#)".

Notas sobre la apertura de archivos con Capture NX-D

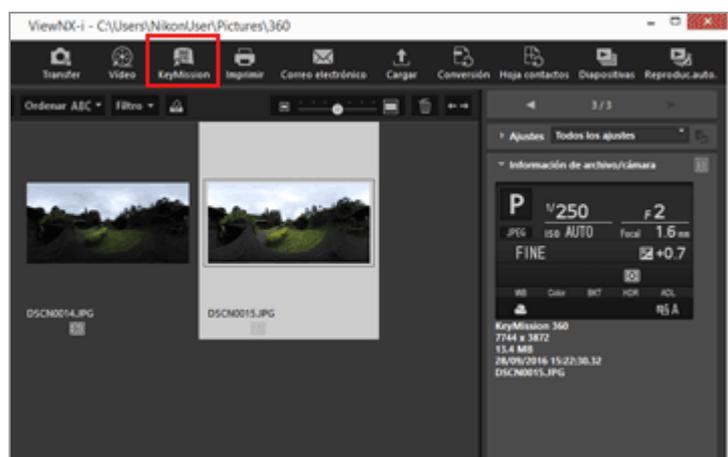
- Esta función solo está disponible si Capture NX-D está instalado en su ordenador.

- Capture NX-D solo puede abrir archivos de imagen RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF. Si se seleccionan archivos no compatibles al mismo tiempo, solo se podrán abrir las imágenes compatibles con Capture NX-D.
- Puede seleccionar imágenes de la bandeja de fotos; sin embargo, si selecciona varias imágenes e inicia Capture NX-D, solo se abrirá la carpeta que contiene la primera imagen.
- Si lanza Capture NX-D sin guardar la configuración de ajuste, aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación para guardar. Haga clic en [Sí] para guardar la configuración de ajuste en el archivo de ajustes.

Abrir KeyMission 360/170 Utility

Siga el procedimiento que se indica a continuación para iniciar KeyMission 360/170 Utility. Solo se puede iniciar KeyMission 360/170 Utility si ya está instalada.

1. Seleccione una imagen o un vídeo y haga clic en .



Para obtener más información sobre la utilización de KeyMission 360/170 Utility, consulte la Ayuda de KeyMission 360/170 Utility.

Abrir KeyMission 360/170 Utility

- Solo se puede iniciar KeyMission 360/170 Utility si ya está instalada.
- No se puede iniciar KeyMission 360/170 Utility en el espacio de trabajo [Web].
- También puede hacer clic con el botón derecho en una imagen (o mantener pulsada la tecla "Control" y hacer clic en Mac OS) y seleccionar [KeyMission 360/170 Utility] para iniciar KeyMission 360/170 Utility.

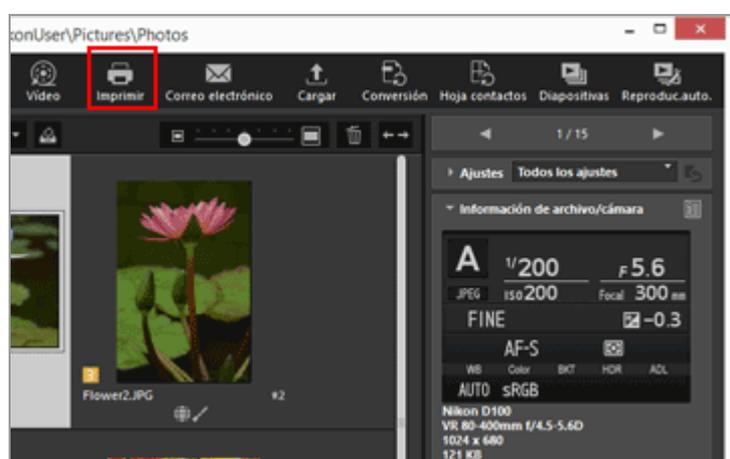
Imprimir imágenes

Puede imprimir las imágenes seleccionadas con la opción [Página completa] o [Impresión de índice], o bien con la opción [Tamaños de foto estándar] que ordena automáticamente las imágenes en papel del tamaño especificado.

Con ViewNX-i, únicamente puede imprimir archivos de imágenes fijas.

1. Seleccione una imagen para imprimirla.

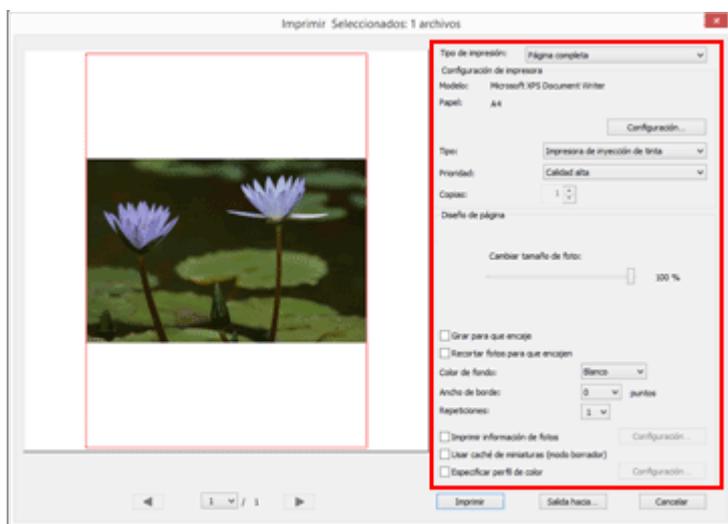
2. Haga clic en en la barra de salida.



Aparecerá la pantalla de configuración de la impresión.

Se guarda la configuración especificada en la última sesión.

3. Configure la impresora, el diseño de página, etc.



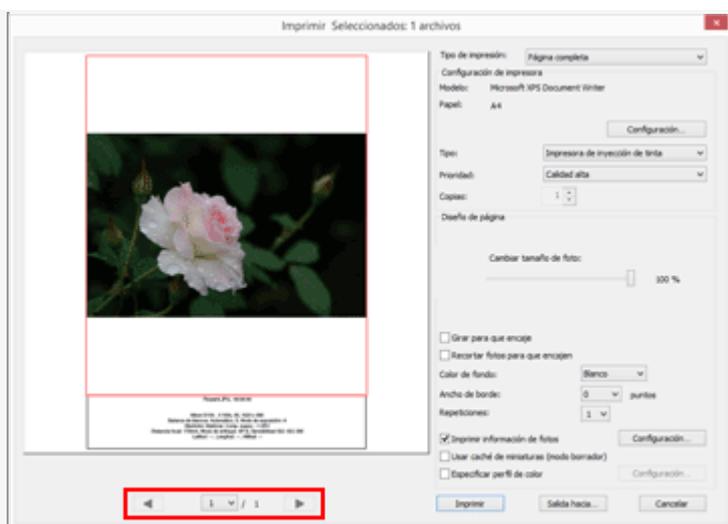
- Para empezar, seleccione el modelo de impresora, la calidad de impresión, el número de copias, etc.
Consulte "[Configuración de la impresora](#)" para obtener más información.
- Después, configure el diseño de impresión y los márgenes.
Para obtener más información, consulte "[Configuración del diseño de impresión](#)".
- Marque la casilla [Imprimir información de fotos] para imprimir la imagen con la información del disparo debajo, con datos como la fecha de disparo o la configuración de la cámara.
Para obtener más información, consulte "[Configuración de impresión de información de la imagen](#)".

4. Haga clic en [Imprimir].

Empezará la impresión de la imagen.

Consultar la vista previa de impresión en la pantalla de configuración de impresión

Puede acceder a la vista previa de impresión desde la pantalla de configuración de impresión.

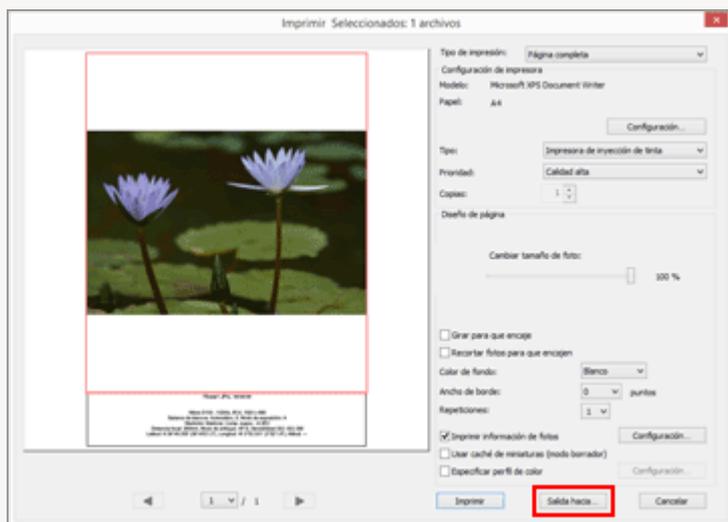


Haga clic en  o en  para obtener la vista previa de la imagen anterior o siguiente.

Si imprime varias imágenes, puede consultar la vista previa de una página concreta haciendo clic en .

Acerca de [File Output...]

Si hace clic en [File Output...], puede crear el archivo de imagen en formato JPEG y guardarlo con una resolución de 96 ppp. El nuevo archivo de salida se puede utilizar con diversos fines.



Al hacer clic en [File Output...], aparecerá una ventana que le invitará a seleccionar el destino de la imagen JPEG y a asignarle un nombre. Si selecciona varias imágenes, las imágenes JPEG se guardarán con el nombre de archivo especificado junto con números de cola.

Acerca de “Epson Easy Photo Print”

Si el software "Epson Easy Photo Print" de Seiko Epson Corporation está instalado, puede imprimir la imagen seleccionada si la transfiere a Epson Easy Photo Print.

E-Photo es una utilidad de impresión asociada al controlador de impresión para impresoras de inyección de tinta de Seiko Epson Corporation. Además de ajustar el número de imágenes impresas y el diseño de impresión, también puede imprimir imágenes en las que conste la fecha de disparo. Para obtener más información, consulte "[Imprimir con una impresora Seiko Epson](#)".

Acerca de "Epson Print Layout"

Si Epson Print Layout de Seiko Epson Corporation está instalado, puede utilizarlo para imprimir una imagen seleccionada.

Epson Print Layout es un complemento de impresión que puede utilizarse con impresoras compatibles con Seiko Epson. El complemento se puede utilizar para realizar ajustes como el número de imágenes que se imprimen y el diseño de página. Para obtener más información, consulte "[Imprimir con una impresora Seiko Epson](#)".

Inicio de la impresión

La impresión empezará inmediatamente cuando haga clic en [Imprimir].

Configure previamente el modelo de impresora, el tamaño del papel, el método de alimentación del papel o la dirección de impresión tal como se describe en "[Configuración de la impresora](#)".

Visualización de imágenes RAW con controles de imagen aplicados

Para comprobar la reproducción de color de imágenes RAW, cambie el botón de visualización de imágenes RAW a la posición **RAW** en el modo [Visualizador] o [Pantalla completa].

Puede haber diferencias cromáticas entre los datos previsualizados (cuando el botón es **RAW**) y los datos RAW (el botón es **RAW**).

Para obtener más información sobre el cambio de visualización de imágenes RAW, consulte la sección "[Mostrar imagen RAW](#)".

Temas relacionados

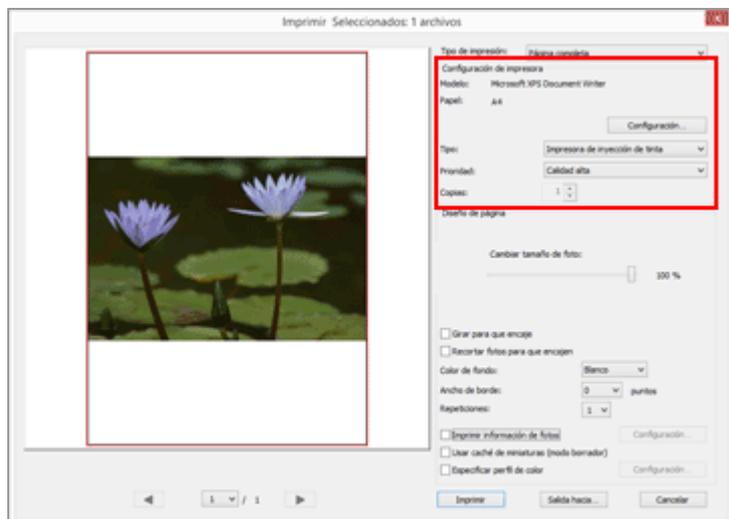
- ▶ [Configuración de la impresora](#)
- ▶ [Configuración del diseño de impresión](#)
- ▶ [Configuración de impresión de información de la imagen](#)
- ▶ [Imprimir con una impresora Seiko Epson](#)



Inicio > Diferentes usos de imágenes y vídeos > Imprimir imágenes > Configuración de la impresora

Configuración de la impresora

Este apartado explica la configuración del modelo de impresora, la calidad de impresión, el número de copias, etc.



[Modelo:] y [Papel:]

Muestra el nombre del modelo de la impresora y el tamaño del papel seleccionados en esos momentos.

Haga clic en [Configuración...] en la parte derecha para abrir una ventana, desde la que podrá seleccionar el modelo de impresora, el tamaño del papel, la dirección de impresión, etc.

[Tipo:]

Seleccione [Impresora de inyección de tinta] o [Todos los tipos restantes].

[Impresora de inyección de tinta]

Las imágenes se imprimen con una resolución de 360 x 360 ppp.

[Todos los tipos restantes]

Las imágenes se imprimen con una resolución de 300 x 300 ppp.

Si la resolución definida en la impresora es inferior a las indicadas, se aplicará para la impresión.

[Prioridad:]

Se trata de un tipo de configuración para imprimir imágenes RAW (NEF, NRW).

[Calidad alta]

Las imágenes RAW se imprimen con los datos de imagen RAW.

[Rápido]

Las imágenes RAW se imprimen con los datos de vista previa (vista temporal) que tienen incrustados.

Para obtener más información sobre los datos de vista previa de las imágenes RAW, consulte "[Mostrar imagen RAW](#)".

[Copias:]

Determina el número de copias.

Imprimir imágenes RAW

Al imprimir las imágenes RAW que detallamos a continuación, ViewNX-i imprime la vista previa (vista temporal) incrustada en los datos de la imagen RAW aunque haya seleccionado [Calidad alta] en [Prioridad:]:

- Imágenes RAW editadas con Serie Nik Color Efex Pro
- Imágenes RAW grabadas o ajustadas con un Picture Control opcional no instalado en ViewNX-i.

Si ha seleccionado la opción [Impresión de índice] en la configuración del diseño de impresión, [Prioridad:] queda fijada en [Rápido].

Para obtener más información sobre la configuración del diseño de impresión, consulte "[Configuración del diseño de impresión](#)".

[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Imprimir imágenes](#) > Configuración del diseño de impresión

Configuración del diseño de impresión

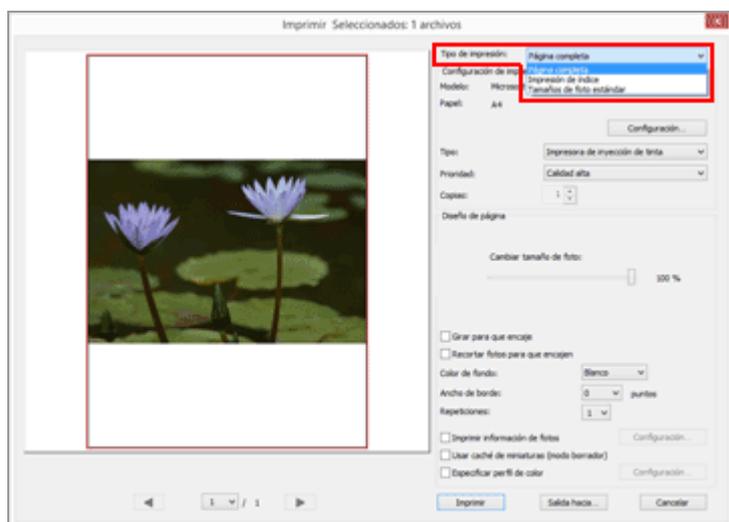
Este apartado explica la configuración del diseño de impresión.

Antes de definir el diseño de impresión, debe configurar el modelo de impresora, el tamaño del papel y otros parámetros, tal como se detalla en [Configuración de la impresora](#).

- ▶ [Configurar el tipo de impresión](#)
- ▶ [Ajustes comunes para todos los tipos de impresión](#)

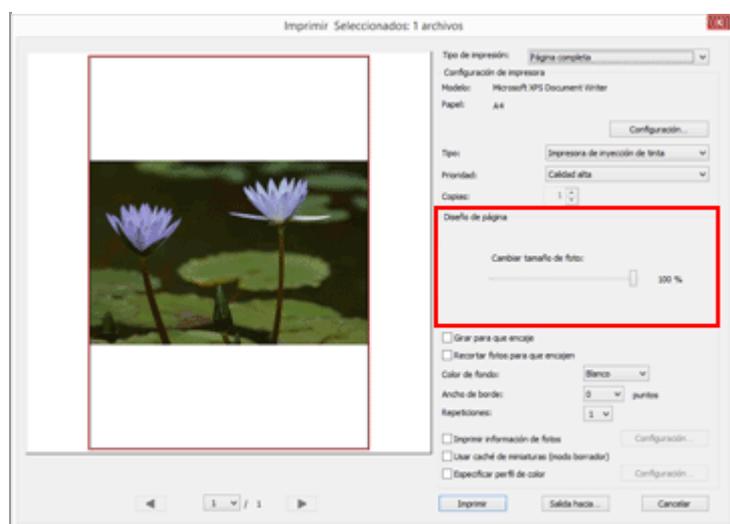
Configurar el tipo de impresión

En [Tipo de impresión:], seleccione [Página completa], [Impresión de índice] o [Tamaños de foto estándar]. Configure la disposición de cada tipo de impresión.



[Página completa]

Imprime una imagen en cada hoja de papel.

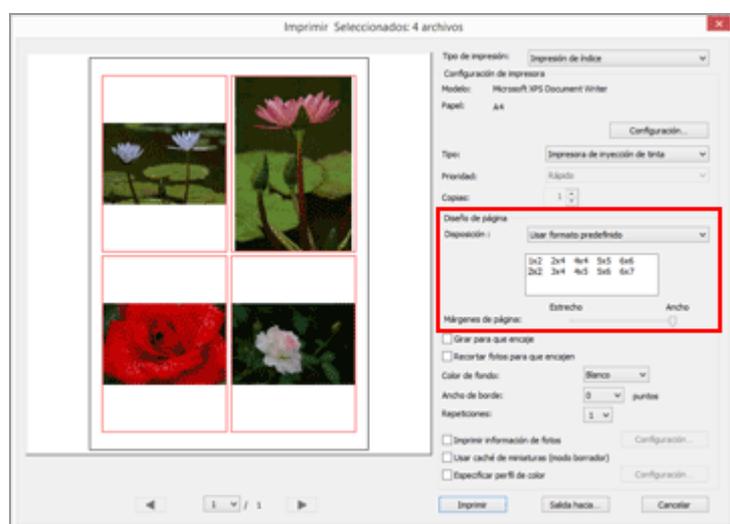


[Cambiar tamaño de foto:]

Amplía o reduce el zoom en la imagen que se va a imprimir con ayuda del selector.

[Impresión de índice]

Imprime varias imágenes en mosaico en cada hoja de papel.



Configure el número de marcos utilizados en una página para colocar las imágenes o configure el tamaño del marco.

Seleccione la configuración del diseño eligiendo una de las siguientes opciones:

[Usar formato predefinido]

Inserta el número de imágenes especificado en una página.

Seleccione la cantidad de marcos que se utilizarán en el menú. El tamaño de los marcos varía en función del tamaño del papel.

[Especificar tamaño de imagen]

Inserta los marcos del tamaño especificado en la hoja de papel.

Configure el tamaño del marco rellenando los campos [Ancho:] y [Alto:]. El número de marcos impresos en una página dependerá del tamaño del papel.

Puede introducir un valor entre 20,0 mm y el tamaño máximo de impresión en cada caso, en función del papel utilizado.

[Columnas y filas]

Especifica los números de las filas y las columnas en las que se alinearán los marcos en una hoja de papel.

Introduzca los números de las filas y las columnas en el cuadro de texto. El tamaño de los marcos se ajusta automáticamente en función del tamaño del papel.

Pueden introducirse valores del 1 al 10 tanto para las filas como para las columnas.

[Fotos por página]

Define el número de fotogramas por página.

Seleccione el número de fotogramas en [Fotos por página:]. El tamaño de cada fotograma se ajusta automáticamente en función del tamaño del papel.

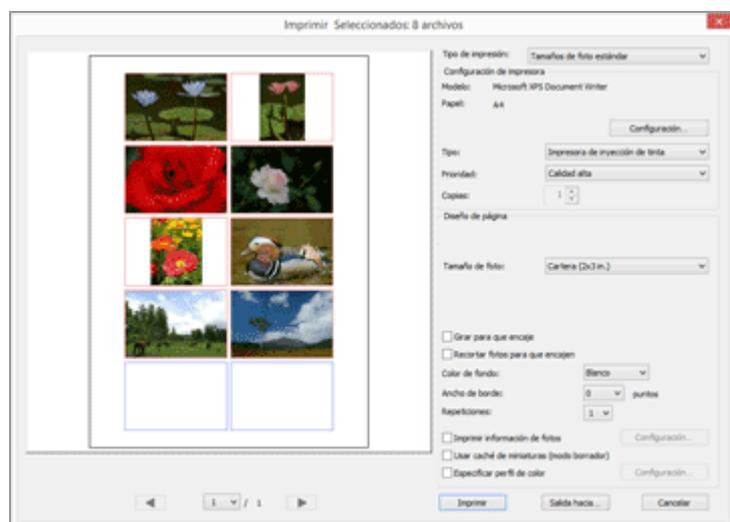
Los valores disponibles son 1, 2, 4, 8, 16, 25 y 40.

[Márgenes de página:]

Configura los márgenes creados en las imágenes impresas. Utilice el control deslizante para reducir o aumentar los márgenes.

[Tamaños de foto estándar]

Dispone las imágenes en el papel, ampliándolas o reduciéndolas en función del tamaño especificado.



[Tamaño de foto:]

Haga clic en para seleccionar el tamaño de la imagen.

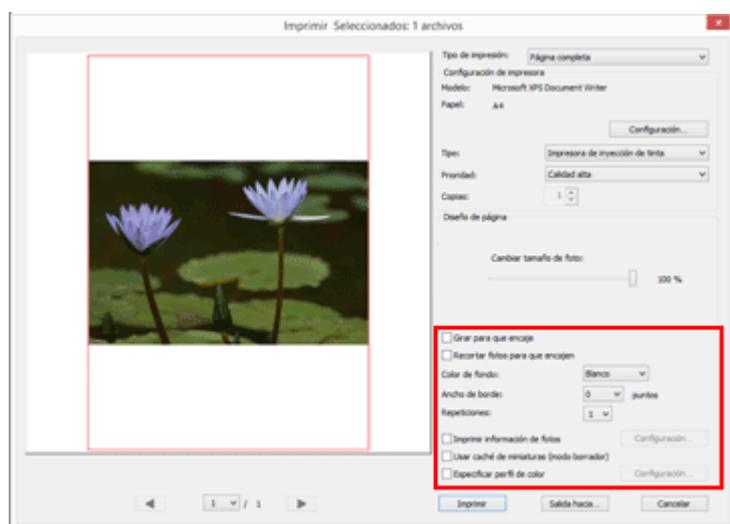
El número de imágenes que aparece en cada página se configura automáticamente.

Imprimir con [Tamaños de foto estándar]

Con [Tamaños de foto estándar], puede especificarse el tamaño de impresión de una imagen. Utilice su impresora para definir el tamaño del papel.

Ajustes comunes para todos los tipos de impresión

Define los márgenes que se crean alrededor de las imágenes.



[Girar para que encaje]

Gira la imagen para reducir los márgenes según la orientación de papel especificada.

[Recortar fotos para que encajen]

Si selecciona esta opción, colocará automáticamente la imagen en el centro de la página según el tamaño del papel especificado y el diseño seleccionado para no crear márgenes. También se recortarán las partes de la imagen que salen de la página.

[Color de fondo:]

Imprime las imágenes con los márgenes del color especificado. Haga clic en  para seleccionar el color. La configuración predeterminada es [Blanco], es decir, que no se aplica ningún color a los márgenes.

[Ancho de borde:]

Coloca un borde alrededor de cada imagen. Haga clic en  para seleccionar el ancho del borde. La opción predeterminada es [0] y, con ella, se imprimen las imágenes sin borde. El color del borde se configura automáticamente y es blanco o negro en función del color especificado en [Color de fondo:].

[Repeticiones:]

Permite seleccionar un valor entre uno y 99 para establecer el número de veces que se utilizará la misma imagen. Haga clic en  para seleccionar el valor.

[Imprimir información de fotos]

Marque esta opción para imprimir la imagen con la información del disparo debajo, con datos como la fecha de disparo o la configuración de la cámara.

Para obtener más información, consulte "[Configuración de impresión de información de la imagen](#)".

[Usar caché de miniaturas (modo borrador)]

Utiliza miniaturas para la impresión. La velocidad de impresión es mayor, pero la calidad de impresión es más baja. Las imágenes originales se pueden usar para determinadas imágenes aunque esta opción esté seleccionada.

[Especificar perfil de color]

Establece el perfil de color.

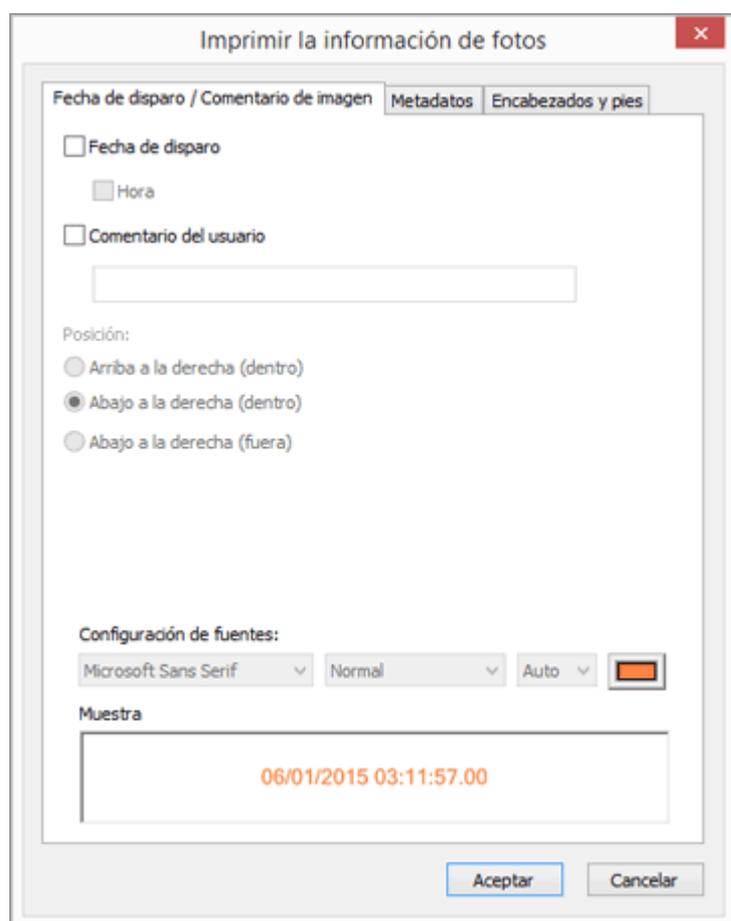
Consulte "[Especificar un perfil de color para la impresora](#)" para obtener información detallada.

[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Imprimir imágenes](#) > Configuración de impresión de información de la imagen

Configuración de impresión de información de la imagen

Se puede organizar información como el nombre de archivo de las imágenes, la fecha en la que fueron tomadas las fotografías o la configuración de la cámara para las páginas y la impresión de imágenes. Es posible insertar cualquier un título, texto o el número de páginas en el encabezado y en el pie de página.

En la pantalla de configuración de la impresión, seleccione [Imprimir información de fotos] y, a continuación, haga clic en [Configuración...] a la derecha de la casilla para que aparezca la pantalla [Imprimir la información de fotos].



- ▶ [Ficha \[Fecha de disparo / Comentario de imagen\]](#)
- ▶ [Ficha \[Metadatos\]](#)
- ▶ [Ficha \[Encabezados y pies\]](#)

Ficha [Fecha de disparo / Comentario de imagen]

Imprime la imagen con la fecha y la hora de disparo.

[Fecha de disparo]

Marque la casilla para imprimir la imagen con la fecha de disparo. Si marca la casilla [Hora], se imprimirá también la hora de disparo.

[Texto]

Seleccione esta opción para introducir texto en el cuadro.

[Posición:]

Determina el sitio donde se imprimirá la fecha y la hora de disparo.

Si selecciona [Arriba a la derecha (dentro)] o [Abajo a la derecha (dentro)], la fecha y la hora de disparo se imprimirán dentro de la imagen.

En cambio, si selecciona [Abajo a la derecha (fuera)], la fecha y la hora de disparo se imprimirán debajo de la imagen.

[Configuración de fuentes:]

Determina el tipo, el estilo (por ejemplo, negrita o cursiva), el tamaño y el color de la fuente.

Si selecciona [Auto] en la opción de tamaño de la fuente, la aplicación elegirá automáticamente el tamaño más apropiado en función del área de impresión de la imagen.

Ficha [Metadatos]

Permite imprimir los metadatos incrustados en las imágenes.

Puede imprimir parte de la información de disparo y la [Descripción] de la información XMP/IPTC. Para consultar el contenido, vaya a [Información de archivo/cámara] en la paleta [Ajustes/Metadatos].

Para obtener más información, consulte "[Mostrar metadatos](#)".

[Nombre de archivo]

Marque la casilla para imprimir la imagen con el nombre de archivo.

[Fecha de disparo]

Marque la casilla para imprimir la imagen con la fecha de disparo. Si marca la casilla [Hora], se imprimirá también la hora de disparo.

[Comentario de imagen]

Si selecciona esta opción, se imprime el contenido del campo [Comentario de imagen] de [Información del archivo 2].

[Descripción]

Si selecciona esta opción, se imprime el contenido de [Descripción] de información XMP/IPTC.

[Configuración básica de la cámara] y [Detalles adicionales de la cámara]

Permiten imprimir la información de disparo. Puede seleccionar la información que desea imprimir marcando y desmarcando las casillas.

[Datos ubicación]

Imprime los datos de ubicación.

Para obtener más información sobre los datos de ubicación, consulte "[Usar datos de ubicación \(mapa\)](#)".

[Alineación:]

Permite definir la alineación de las cadenas de caracteres al imprimir los [Metadatos].

[Configuración de fuentes:]

Determina el tipo, el estilo (por ejemplo, negrita o cursiva) y el tamaño de la fuente.

- Si selecciona [Auto] en la opción de tamaño de la fuente, la aplicación elegirá automáticamente el tamaño más apropiado en función del área de impresión de la imagen.
- En cuanto al color de la fuente, se selecciona automáticamente blanco o negro en función de la opción elegida en [Color de fondo:].

Ficha [Encabezados y pies]

Permite imprimir el texto que desee, como un título o el número de página, en el encabezado o el pie de página.

[Encabezados de página]

Seleccione esta casilla si desea imprimir un texto en el encabezado de la página.

Escriba los caracteres que desee en el cuadro de texto y, después, seleccione la posición del encabezado.

[Alineación:]

Permite definir la posición del texto introducido en el encabezado.

[Número de página]

Si marca esta casilla, se imprimirán los números de página. Es posible seleccionar el diseño de los números de página.

[Número total de páginas (1/2)]

Imprime el número total de páginas a la derecha del número de la página.

[Posición:]

Permite seleccionar el lugar donde aparecerán los números de página entre las opciones siguientes: [Arriba] (en el encabezado) y [Abajo] (en el pie de página).

[Alineación:]

Permite definir la posición de los números de página en el encabezado o en el pie de página.

No puede colocar los números de página y el texto del encabezado o el pie de página

■ en la misma posición.

[Pies de página]

Seleccione esta casilla si desea imprimir un texto en el pie de página.

Escriba los caracteres que desee en el cuadro de texto y, después, seleccione la posición del pie de página.

[Alineación:]

Permite definir la posición del texto introducido en el pie de página.

[Configuración de fuentes:]

Determina el tipo, el estilo (por ejemplo, negrita o cursiva) y el tamaño de la fuente.

- Si selecciona [Auto] en la opción de tamaño de la fuente, la aplicación elegirá automáticamente el tamaño más apropiado en función del área de impresión de la imagen.
- En cuanto al color de la fuente, se selecciona automáticamente blanco o negro en función de la opción elegida en [Color de fondo:].

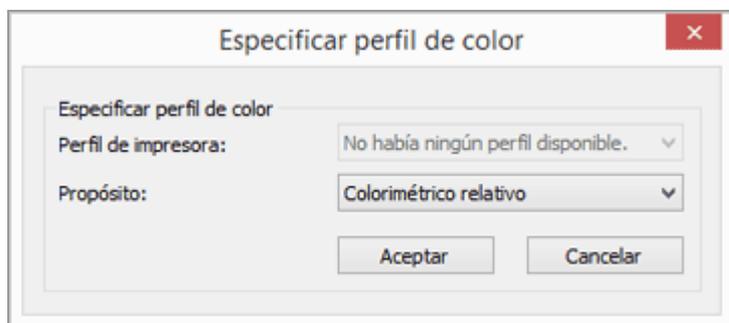
Imprimir la información de disparo

- Aunque gire una imagen impresa con la opción [Girar para que encaje] seleccionada en la configuración de aspecto, la posición de la información de disparo no se verá afectada en la impresión.
- Parte del contenido que debe imprimirse en la ficha [Metadatos] tal vez no se imprima en función del área de impresión.

Inicio > Diferentes usos de imágenes y vídeos > Imprimir imágenes > Especificar un perfil de color para la impresora

Especificar un perfil de color para la impresora

Puede realizar la administración del color en base al perfil de impresora que especifique. Haga clic en el botón [Configuración...] situado junto a [Especificar perfil de color] para visualizar el siguiente cuadro de diálogo de configuración.



[Perfil de impresora:]

Muestra la lista desplegable con los perfiles establecidos en el sistema operativo. La administración del color se lleva a cabo en base al perfil seleccionado en la lista.

[Propósito:]

Seleccione [Perceptual] o [Colorimétrico relativo] como esquema de correspondencia.

[Perceptual]

Este esquema de correspondencia conserva las correlaciones entre colores para que el esquema de color de las imágenes impresas resulte natural al ojo humano. Seleccionar este esquema conserva las correlaciones entre colores pero modifica los valores reales del color.

[Colorimétrico relativo]

Este esquema de correspondencia asigna colores fuera del rango del perfil de la impresora seleccionada para que se reproduzcan lo más fielmente posible. Seleccionar este esquema de correspondencia reproduce de forma precisa los colores dentro del rango de color admitido por la impresora.

[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Imprimir imágenes](#) > Imprimir con una impresora Seiko Epson

Imprimir con una impresora Seiko Epson

Puede imprimir con una impresora Seiko Epson Corporation si instala una utilidad o un complemento de Seiko Epson.

- ▶ [Imprimir con Epson Easy Photo Print](#)
- ▶ [Impresión con Epson Print Layout](#)

Imprimir con Epson Easy Photo Print

Si el software “Epson Easy Photo Print” de Seiko Epson Corporation está instalado, puede imprimir la imagen seleccionada si la transfiere a Epson Easy Photo Print.

Epson Easy Photo Print es una utilidad de impresión asociada al controlador de impresión para impresoras de inyección de tinta de Seiko Epson Corporation. Además de ajustar el número de imágenes impresas y el diseño de impresión, también puede imprimir imágenes en las que conste la fecha de toma.

1. Seleccione una imagen para imprimirla.

2. En el menú [Archivo], seleccione [Imprimir con Epson Easy Photo Print...].

Epson Easy Photo Print se inicia y la imagen seleccionada se muestra en Epson Easy Photo Print.

Consulte la Ayuda de Epson Easy Photo Print para obtener más información acerca de las funciones y el uso de Epson Easy Photo Print, o póngase en contacto con Seiko Epson Corporation.

Notas

- El comando se muestra en el menú [Archivo] solo si Epson Easy Photo Print está instalado.
- Solo se pueden transferir imágenes JPEG o TIFF desde ViewNX-i a Epson Easy Photo Print.

Impresión con Epson Print Layout

Si Epson Print Layout de Seiko Epson Corporation está instalado, puede utilizarlo para imprimir una imagen seleccionada.

Epson Print Layout es una utilidad de impresión que puede utilizarse con impresoras compatibles con Seiko Epson. El complemento se puede utilizar para realizar ajustes como el número de imágenes que se imprimen y el diseño de página.

1. Seleccione una imagen para imprimirla.

2. En el menú [Archivo], seleccione [Imprimir con Epson Print Layout...].

Epson Print Layout se inicia y la imagen seleccionada se muestra en Epson Print Layout.

Para obtener más información sobre las funciones y el uso de Epson Print Layout, consulte la ayuda de Epson Print Layout o póngase en contacto con Seiko Epson Corporation.

Notas

- El comando se visualiza en el menú [Archivo] solo si está instalado el complemento Epson Print Layout.
- Sólo se pueden transferir imágenes RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF desde ViewNX-i a Epson Print Layout.

Inicio > Diferentes usos de imágenes y vídeos > Enviar imágenes por correo electrónico

Enviar imágenes por correo electrónico

ViewNX-i prepara un archivo adjunto para los mensajes de correo electrónico y abre la aplicación de correo. Las imágenes pueden adjuntarse una por una o varias al mismo tiempo con el formato de índice fotográfico.

Esta función de envío por correo solo puede utilizarse con los archivos de imágenes fijas.

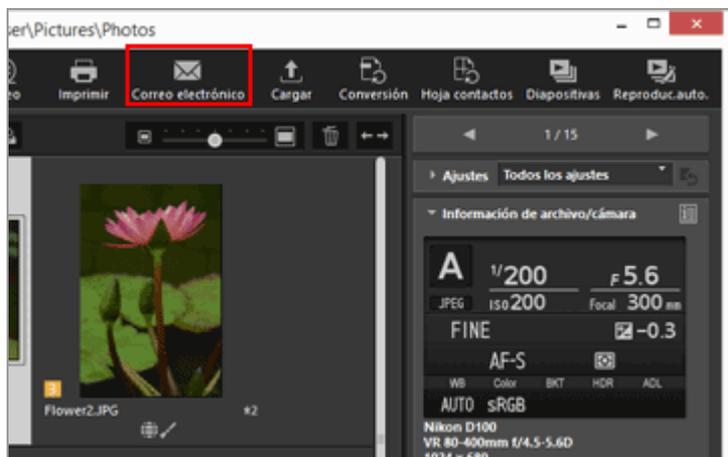
Aplicaciones de correo compatibles:

- Windows: Thunderbird, Outlook
- Mac OS: Mail, Outlook for Mac, Thunderbird

Se inicia la aplicación de correo configurada como predeterminada en el sistema operativo del ordenador. Puede consultar o modificar estas preferencias en "Opciones de Internet" en Windows o "Mail" en Mac OS.

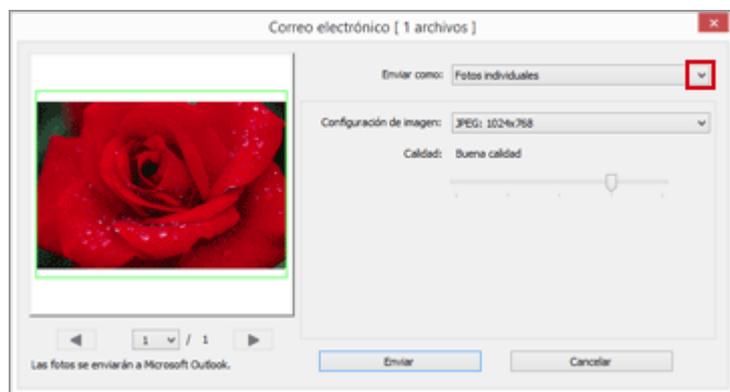
1. Seleccione las imágenes que desea adjuntar a un correo.

2. Haga clic en en la barra de salida.



Aparecerá la pantalla [Correo electrónico]. Se guarda la configuración especificada en la última sesión.

3. Haga clic en en [Enviar como:] para seleccionar el tipo de archivo de imagen que va a adjuntar.



4. Configure cada elemento en función de los ajustes seleccionados en [Enviar como:].

Para obtener más información sobre los elementos que pueden configurarse, consulte "[Adjuntar imágenes independientes](#)" y "[Adjuntar impresión de índice](#)".

5. Haga clic en [Enviar].

Las copias en formato JPEG de las imágenes seleccionadas se crean partiendo de la configuración especificada en la pantalla [Correo electrónico]. Si selecciona [Formato original: Tamaño original], el formato y el tamaño de la imagen original se conserva en la imagen asociada. Se ejecutará la aplicación de correo y se abrirá una ventana de correo nuevo con las copias en formato JPEG adjuntadas.

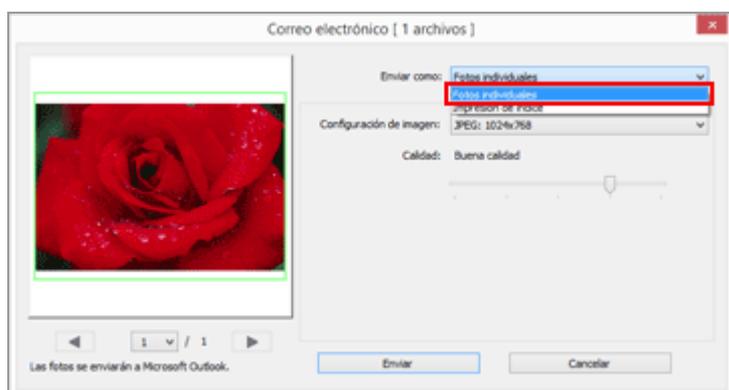
✓ Notas

El perfil de color que se aplica a los archivos de imagen adjuntos es sRGB.

[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Enviar imágenes por correo electrónico](#) > Adjuntar imágenes independientes

Adjuntar imágenes independientes

Puede adjuntar imágenes a un mensaje de correo electrónico como archivos independientes. Además, puede modificar el tamaño en píxeles del adjunto. Para adjuntar imágenes como archivos independientes, acceda a la pantalla [Correo electrónico], seleccione [Fotos individuales] en [Enviar como:] y, a continuación, especifique la configuración.



[Configuración de imagen:]

Cambia el tamaño de la imagen para adjuntarla. Haga clic en para seleccionar el tamaño de la imagen. Seleccione [JPEG: Tamaño original] para adjuntar una imagen a tamaño completo. Seleccione [Formato original: Tamaño original] para conservar el formato de la imagen original (NEF, NRW, JPEG o TIFF) y enviarla sin comprimirla.

[Calidad:]

Arrastre el selector horizontalmente para especificar la calidad de la imagen (tasa de compresión).

La calidad puede especificarse en el orden siguiente empezando desde la izquierda: [Máxima tasa de compresión] - [Buena tasa de compresión] - [Buen equilibrio] - [Buena calidad] - [Excelente calidad].

Tasa de compresión de imágenes JPEG

Si especifica [Máxima tasa de compresión] en una imagen JPEG, se reducirá el tamaño, pero la calidad de la imagen empeorará. Por el contrario, si especifica [Excelente calidad], el resultado será un archivo comprimido bastante grande, pero la calidad de la imagen no empeorará tanto.

Al adjuntar imágenes independientes

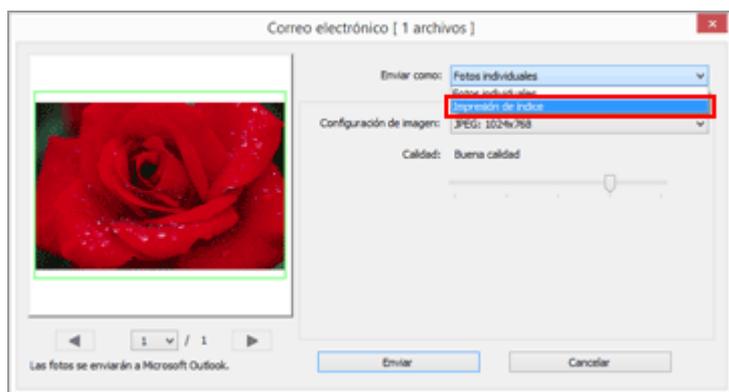
La relación de aspecto de todas las imágenes adjuntadas es la misma que la de la

imagen original. Al utilizar una imagen vertical, el archivo de imagen adjunto se crea como una imagen JPEG vertical, con el lado largo modificado teniendo en cuenta el tamaño seleccionado en el menú desplegable.

[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Enviar imágenes por correo electrónico](#) > Adjuntar impresión de índice

Adjuntar impresión de índice

Tiene la posibilidad de adjuntar varias imágenes a un mensaje de correo electrónico con el formato de índice. Asimismo, puede modificar el color del montaje fotográfico o añadir el nombre de cada archivo en las imágenes que aparecen en el formato de índice. Para adjuntar la impresión de índice de las imágenes, acceda a la pantalla [Correo electrónico], seleccione [Impresión de índice] en [Enviar como:] y, a continuación, especifique la configuración.



[Configuración de imagen:]

Seleccione el tamaño del montaje fotográfico (en píxeles). Haga clic en para seleccionar el tamaño.

[Calidad:]

Arrastre el selector horizontalmente para especificar la calidad de la imagen (tasa de compresión).

La calidad puede especificarse en el orden siguiente empezando desde la izquierda: [Máxima tasa de compresión] - [Buena tasa de compresión] - [Buen equilibrio] - [Buena calidad] - [Excelente calidad].

Tasa de compresión de imágenes JPEG

Si especifica [Máxima tasa de compresión] en una imagen JPEG, se reducirá el tamaño, pero la calidad de la imagen empeorará. Por el contrario, si especifica [Excelente calidad], el resultado será un archivo comprimido bastante grande, pero la calidad de la imagen no empeorará tanto.

[Disposición:]

Haga clic en para seleccionar la disposición de las imágenes en el montaje fotográfico. Las opciones disponibles varían en función del tamaño especificado en [Configuración de imagen:].

[Nombres]

Si selecciona esta opción, aparece el nombre del archivo debajo de la imagen.

[Color de fondo:]

Permite seleccionar el color de fondo del montaje fotográfico. Si hace clic en el color de ejemplo que aparece a la derecha de [Color de fondo:], se abrirá la ventana de selección de colores, donde podrá elegir el color de fondo del montaje fotográfico.

Otras funciones útiles

▶ Ver imágenes en reproducción automática

Puede reproducir automáticamente las imágenes de la carpeta seleccionada en pantalla completa.

▶ Usar varias pantallas

En un entorno de varias pantallas, es posible configurar cualquier modo de visualización en el monitor principal y visualizar la imagen o la película seleccionada en el modo [Pantalla completa] en otro monitor.

▶ Agregar carpeta a la carpeta de favoritos

Puede añadir las carpetas o las unidades que utilice más frecuentemente a la carpeta favorita.

▶ Filtrar imágenes con la lista de filtros

Puede visualizar las imágenes que desee en función de elementos seleccionados, como la fecha de disparo o el tipo de objetivo.

▶ Convertir y obtener archivos

Se puede convertir el formato de archivo de una imagen seleccionada. También se puede cambiar el tamaño de las imágenes.

▶ Generar una hoja de contactos con las imágenes

Puede generar una hoja de contactos con varias imágenes.

▶ Conversión de imágenes de Instantánea de movimiento en archivos de vídeo

Puede convertir imágenes de "Instantánea de movimiento" en vídeos.

▶ Reducción del ruido del motor del autofocus grabado en los vídeos

Es posible reducir el ruido del motor del autofocus grabado en archivos de vídeo si utiliza la función [Reducción ruido AF...].

▶ Abrir carpeta de destino de Nikon Transfer 2

Puede abrir la [Carpeta de destino principal] o [Carpeta de copia de seguridad] de Nikon Transfer 2.

▶ Picture Control Utility 2

Puede gestionar Picture Control personalizados que ajusten las imágenes RAW (NEF, NRW) iniciando Picture Control Utility 2.

▶ Utilizar Camera Control Pro 2

Si tiene instalado Camera Control Pro 2, se puede abrir fácilmente desde ViewNX-i.

▶ Abrir en otra aplicación

Si ha registrado otras aplicaciones en ViewNX-i previamente, podrá abrir un archivo con la aplicación registrada sin tener que salir de ViewNX-i.

▶ **Abrir película en otra aplicación**

Permite iniciar una aplicación externa para poder reproducir una película.

[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Otras funciones útiles](#) > Ver imágenes en reproducción automática

Ver imágenes en reproducción automática

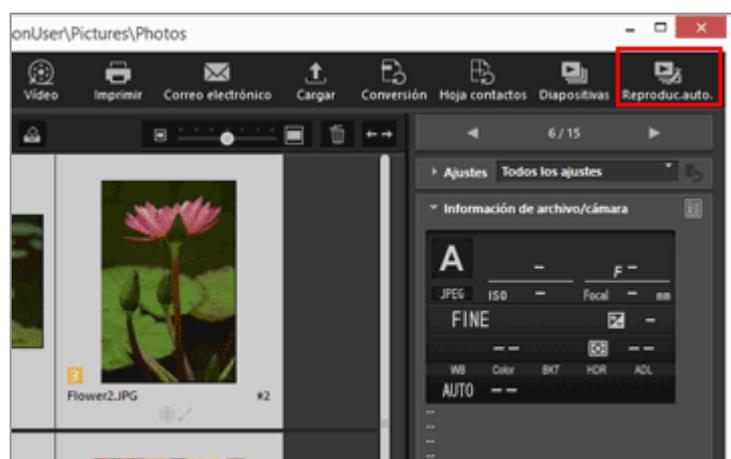
En Reproducción automática, puede reproducir automáticamente imágenes fijas de la carpeta seleccionada de una en una y a pantalla completa. Puede agregar imágenes a la bandeja de fotos o agregar etiquetas/valoraciones a imágenes durante la reproducción automática.

- ▶ [Ver en reproducción automática](#)
- ▶ [Operaciones durante la reproducción automática](#)

Ver en reproducción automática

1. Haga clic en en la barra de salida.

Se abre Reproducción automática.

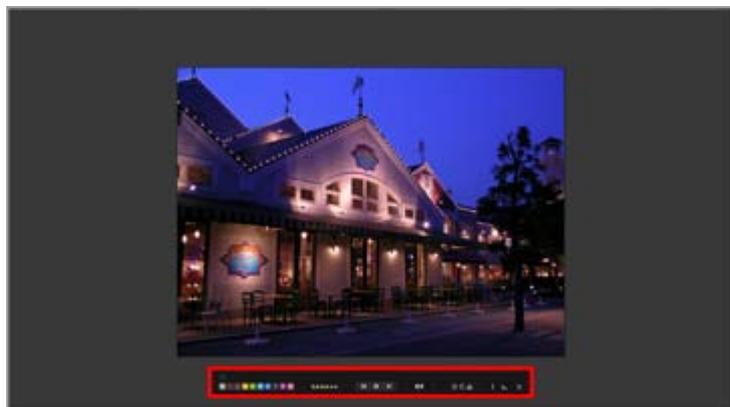


Método de reproducción de imágenes

- Si solo se selecciona una imagen
Reproducción automática se inicia con la imagen seleccionada y finaliza cuando aparece la imagen anterior a la imagen seleccionada.
- Si se seleccionan varias imágenes
Reproducción automática reproduce solo las imágenes seleccionadas y finaliza cuando se muestra la última imagen.
- Si no se selecciona ninguna imagen
Reproducción automática se inicia con la primera imagen de la carpeta y finaliza con la última imagen.

Operaciones durante la reproducción automática

Durante la reproducción automática, puede utilizar la paleta de herramientas de manipulación de imágenes para controlar la visualización o configurar los ajustes de imagen.



Decida si quiere o no visualizar siempre la paleta de herramientas de manipulación de imágenes. Seleccione la opción para visualizarla siempre.



Agrega una etiqueta a las imágenes seleccionadas o visualizadas.



Asigna una valoración a las imágenes seleccionadas o visualizadas.



Haga clic en  para ver la imagen anterior. Haga clic en  para ver la imagen siguiente. Haga clic en  para poner la reproducción automática en pausa. Haga clic en  para iniciar la reproducción.

[Lento]/[Estándar]/[Rápido]

Establece el tiempo durante el cual se visualiza cada imagen. Puede seleccionar la duración entre las opciones siguientes: [Lento] (7 segundos), [Estándar] (3 segundos), [Rápido] (1 segundo)



Gira la imagen visualizada en la dirección especificada.



Agrega la imagen actual de la zona del Visualizador a la bandeja de fotos.



Al hacer clic en el icono, la información del archivo de la imagen visualizada permanece visible o se oculta. Solo se muestran los elementos con información.



Muestra el histograma de la imagen visualizada. Para obtener más información sobre el histograma, consulte "[Mostrar histograma](#)".



Detiene la Reproducción automática.

Usar varias pantallas

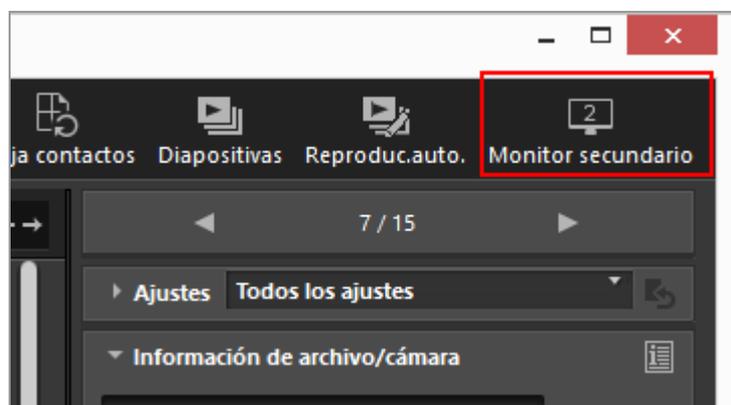
ViewNX-i es compatible con entornos de varias pantallas con un máximo de dos monitores conectados.

En un entorno de varias pantallas, es posible configurar cualquier modo de visualización en el monitor principal y visualizar la imagen o la película seleccionada en el modo [Pantalla completa] en otro monitor.

✓ Notas

- Para utilizar esta función, es necesario disponer de un entorno de varias pantallas en el ordenador y en el sistema operativo. Para obtener más información, consulte el manual de usuario del ordenador, del hardware y del sistema operativo, así como los distintos menús de Ayuda.
-  (monitor secundario) se muestra en la barra de salida solo si se detecta un entorno con varios monitores.
- En entornos con varias pantallas, los ajustes de administración del color se aplican de forma diferente en función del sistema operativo del ordenador. Para obtener más información, consulte "[Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)" > "[Administración del color](#)".

1. Seleccione en la barra de salida.



La imagen o película seleccionada en el monitor principal se mostrará en el modo [Pantalla completa] en el monitor secundario.



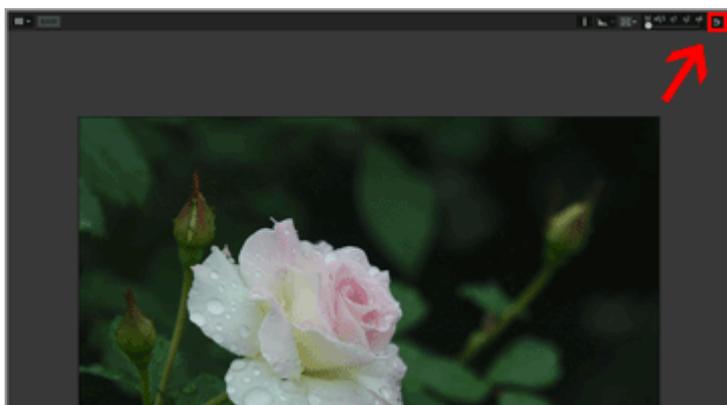
- Si selecciona otro archivo de imagen o de película en el monitor principal, se mostrará en el modo [Pantalla completa] en el monitor secundario.
- La barra del control de imágenes se visualiza en la ventana. Para obtener más información sobre la barra del control de imágenes, consulte "[Barra del control de imágenes](#)".
- [Comparar 2 imágenes] también está disponible en [Pantalla completa en monitor secundario].

Otros métodos disponibles

- En el menú [Visualización], seleccione [Pantalla completa en monitor secundario]. Este comando sólo aparece si se detecta un entorno de varias pantallas.
- Puede configurar ViewNX-i para que, al hacer doble clic en una miniatura en el monitor principal, se inicie el modo de visualización en varias pantallas. Para obtener más información, consulte "[Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)" > "[Visualización de imagen](#)".

Para cancelar la visualización en varias pantallas

1. Haga clic en  en el monitor secundario.



Se cerrará la visualización en pantalla completa en la pantalla secundaria.

Otro método disponible

Pulse la tecla "Esc".

[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Otras funciones útiles](#) > Agregar carpeta a la carpeta de favoritos

Agregar carpeta a la carpeta de favoritos

Puede añadir las carpetas o las unidades que utilice más frecuentemente a la carpeta favorita.

Las carpetas o unidades agregadas se muestran en [Favoritas] en la paleta [Navegación] para que pueda abrir rápidamente la carpeta o la unidad simplemente haciendo clic o seleccionándola.

Si ya ha instalado alguna de las aplicaciones de Nikon en el ordenador, las carpetas correspondientes se añaden automáticamente a la carpeta favorita y se muestran en el panel y la lista de carpetas favoritas.

Puede configurar si desea que se muestren o no determinadas carpetas con "[Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)" > "[Favoritas](#)".

Carpetas exclusivas de aplicaciones de Nikon

- Nikon Transfer 2: "Carpeta de destino principal", "Carpeta de copia de seguridad" y "Última transferencia" (destino de la última transferencia)
- Camera Control Pro 2: "Carpeta de destino"
No es posible renombrar ni eliminar estas carpetas en el panel de carpeta favorita.
- En relación con las carpetas de Nikon Transfer 2, consulte "[Seleccionar el destino de la transferencia](#)" para obtener información sobre la [Carpeta de destino principal] y consulte "[Realizar copias de seguridad durante la transferencia](#)" para obtener información sobre la [Carpeta de copia de seguridad].
- Para obtener información sobre la carpeta exclusiva de Camera Control Pro 2, consulte su manual de usuario o el menú Ayuda.

▶ [Añadir una carpeta a la carpeta favorita](#)

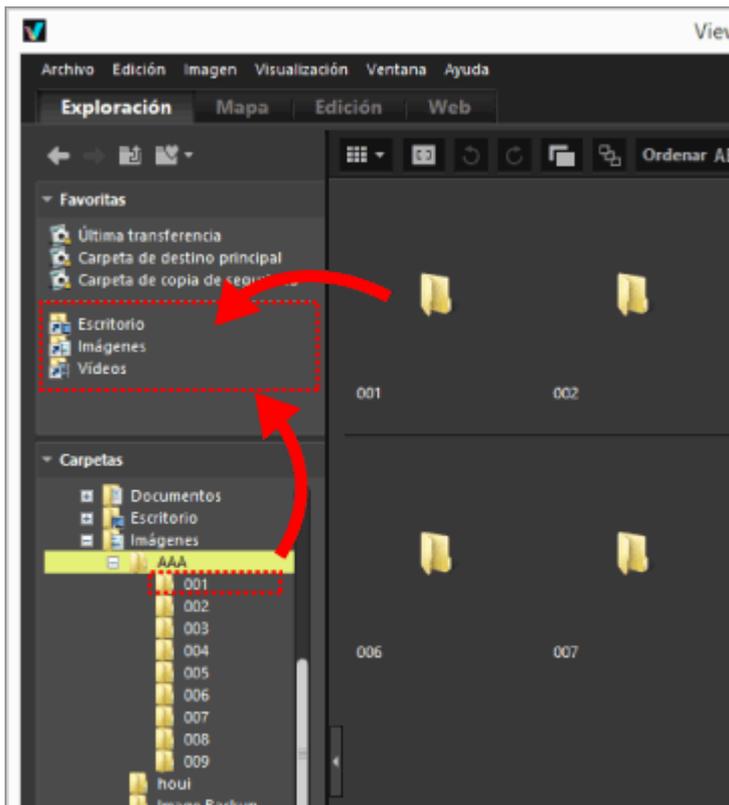
▶ [Quitar una carpeta de la carpeta favorita](#)

Añadir una carpeta a la carpeta favorita

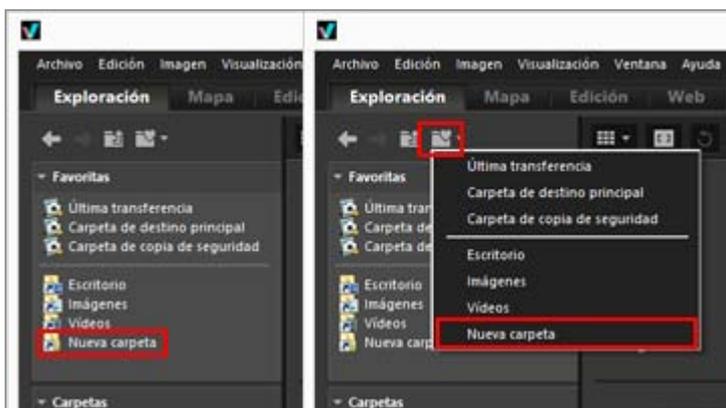
La zona de carpetas de favoritos se visualiza en la paleta [Navegación]. Haga clic en [Favoritas] para mostrarla/ocultarla.

1. **Seleccione la carpeta o la unidad que desea añadir en el árbol de carpetas o en la zona del Visualizador.**

2. Arrástrela al panel de carpetas favorita en la paleta [Navegación].



La carpeta o unidad se añadirá a la carpeta favorita.



- El botón del árbol de la lista de carpetas de favoritos permite abrir rápidamente las carpetas o unidades agregadas aunque la paleta [Navegación] no esté abierta.
- Puede mover o copiar archivos compatibles con ViewNX-i desde la Tira de diapositivas, el escritorio o el Explorador de Windows (el Finder en Mac OS) hasta el panel de carpetas favorita con tan solo arrastrarlos y soltarlos.

Si no aparece [Favoritas] (zona de carpetas de favoritos) en la paleta [Navegación]

Si [Favoritas] (zona de carpetas de favoritos) está oculto, seleccione [Favoritas] en el menú [Ventana] para verlo.

Añadir contenidos a la carpeta favorita

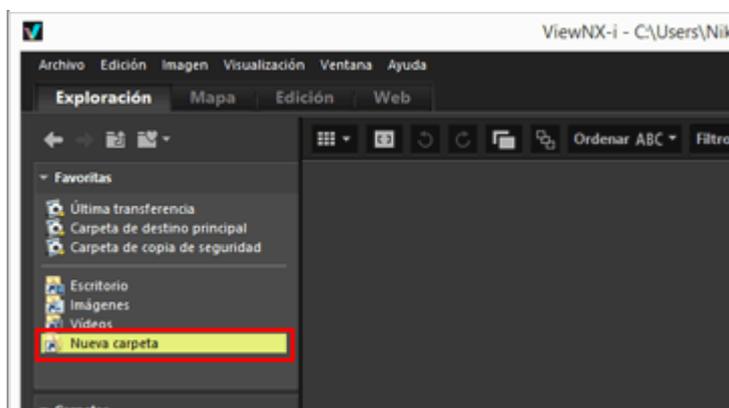
- También puede añadir una carpeta o unidad a la carpeta favorita del modo siguiente: Mueva una carpeta o unidad desde el escritorio o el Explorador de Windows (el Finder en Mac OS) hasta el panel de carpeta favorita arrastrándola y soltándola en el panel.
- También puede abrir una carpeta favorita desde [Favoritas], en el menú [Visualización].
- De forma predeterminada, las carpetas "Escritorio" y "Imágenes" (Windows), "Imágenes" (Mac OS), "Vídeos" (Windows) y "Películas" (Mac OS) se crean en la carpeta de favoritos.
- Para reordenar la visualización de las carpetas del panel de carpeta favorita, arrastre y suelte las carpetas en el panel.

Notas

- En la zona de carpetas de favoritos solo es posible seleccionar y gestionar operaciones de las carpetas de favoritos, como agregar o quitar contenido de la carpeta de favoritos, seleccionar carpetas o cambiar el orden de visualización.
- En los casos siguientes, no es posible abrir las carpetas favoritas desde el panel o la lista de carpetas favoritas:
 - Si las carpetas han cambiado de nombre o se han eliminado en el Explorador de Windows o en el Finder.
 - Si las carpetas que contienen carpetas favoritas han cambiado de nombre o se han eliminado en el Explorador de Windows o en el Finder.
 - Si los discos extraíbles o tarjetas de memoria añadidos a la carpeta favorita no están conectados o insertados en el ordenador.

Quitar una carpeta de la carpeta favorita

1. Seleccione la carpeta o unidad que quiera quitar del panel de carpeta favorita.



2. Haga clic en  en la barra de herramientas.



La carpeta o unidad se quitará del panel de carpeta favorita. No se muestra ninguna pantalla de confirmación.

Otros métodos disponibles

- Seleccione una carpeta o unidad en el panel de carpeta favorita y elija [Eliminar] (o [Trasladar a la Papelera] en Mac OS) en el menú [Edición].
- Seleccione una carpeta o unidad en el panel de carpeta favorita y pulse la tecla "Supr" (o mantenga pulsada la tecla "Comando" y pulse la tecla "Suprimir" en Mac OS).

Nota

Esta operación no elimina la carpeta en realidad. Para obtener más información sobre la eliminación de carpetas, consulte "[Operaciones con archivos](#)" > "[Eliminar un archivo o una carpeta](#)".

▶ **Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i**

▶ **Favoritas**

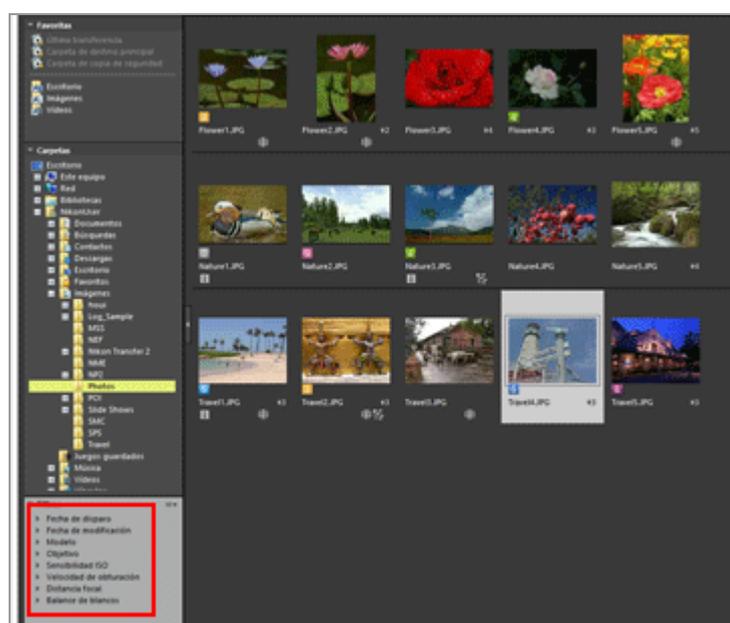
Inicio > Diferentes usos de imágenes y vídeos > Otras funciones útiles > Filtrar imágenes con la lista de filtros

Filtrar imágenes con la lista de filtros

La lista de filtros muestra elementos de filtrado para limitar las imágenes mostradas en la zona de miniaturas, en la zona del Visualizador o en la Tira de diapositivas. Si selecciona un elemento, solo las imágenes con atributos correspondientes a dicho elemento se visualizarán en la zona de las miniaturas.

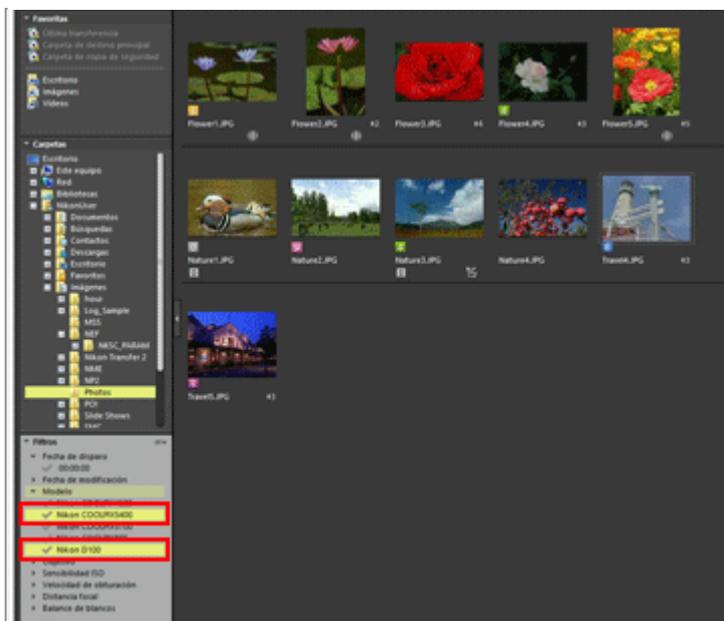
La lista de filtros se visualiza en la paleta [Navegación]. Haga clic en [Filtros] para mostrarla/ocultarla.

1. Haga clic en el nombre de la categoría.



Se muestran los elementos de filtrado. [Fecha de disparo], [Modelo], [Sensibilidad ISO], [Distancia focal], etc. están disponibles.

2. Haga clic en el elemento de filtrado para limitar las imágenes.



Solo se visualizarán en la zona de las miniaturas las imágenes con atributos correspondientes al elemento seleccionado.

Acerca de la lista de filtros

Haga clic en  situado a la derecha del título de la lista de filtros.

[Expandir todo]

Expande todas las categorías de la lista de filtros para mostrar todos los elementos de las categorías.

[Contraer todo]

Muestra solo las categorías sin mostrar los elementos que incluyen en la lista de filtros.

Lista de categorías

Seleccione las categorías que no quiera mostrar en la lista de filtros. Anule la selección para ocultarlas.

Notas

- La lista de filtros no se aplica a la bandeja de fotos.
- "-" representa imágenes que no tienen información para la categoría.

[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Otras funciones útiles](#) > Convertir y obtener archivos

Convertir y obtener archivos

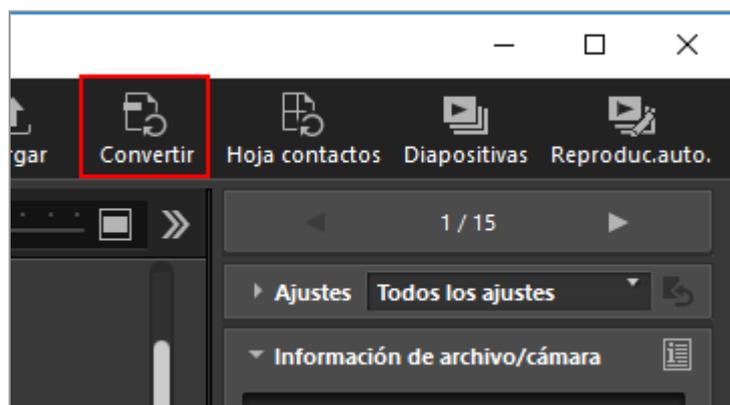
Se puede convertir una imagen JPEG, TIFF o RAW (NEF, NRW) en una imagen JPEG o TIFF. También se pueden convertir varias imágenes al mismo tiempo.

Se puede cambiar el tamaño de la imagen, eliminar la configuración de la cámara y la información XMP/IPTC o eliminar el perfil de colores al convertir el formato de archivo. Asimismo, puede cambiar el tamaño del archivo o eliminar información diversa al convertir el archivo al mismo formato de archivo.

No se pueden convertir archivos de película, de grabación de voz (WAV) o de datos Image Dust-Off (NDF).

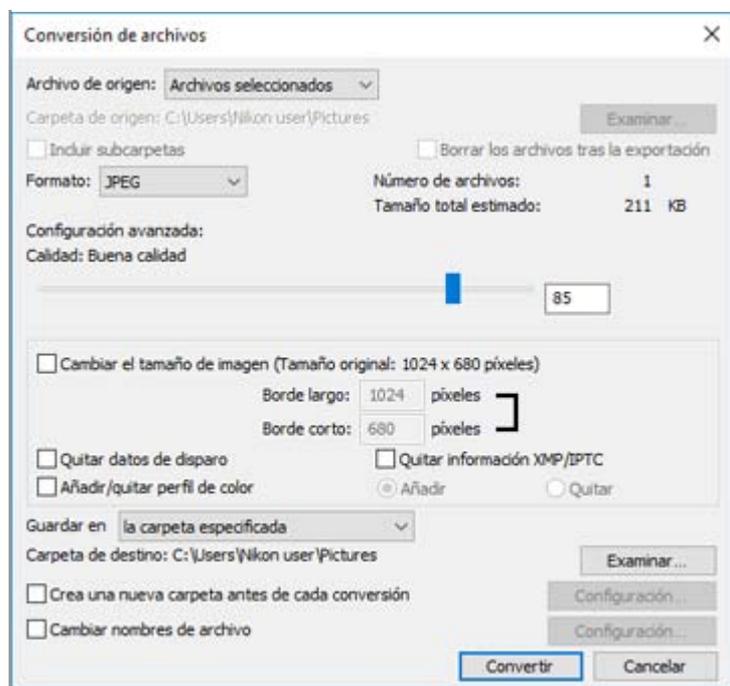
1. Seleccione una imagen para convertirla.

2. Haga clic en en la barra de salida.



Aparece la pantalla [Conversión de archivos].

Se guarda la configuración especificada en la última sesión.



3. Configure los ajustes de la pantalla [Conversión de archivos].

Para obtener más información sobre las opciones que se pueden especificar, consulte "[Configuración de conversión de archivos](#)".

4. Haga clic en [Convertir].

La imagen convertida se creará en la ubicación especificada. La imagen previa a la conversión se conserva como estaba.

Si ya existe un archivo con el mismo nombre en la carpeta de destino, el archivo convertido se guarda con el sufijo "_01" añadido automáticamente al final de su nombre de archivo.

Notas sobre la conversión de archivos

- La conversión de una imagen JPEG en una imagen JPEG recomprime la imagen; esto puede deteriorar la calidad de la imagen.
- No es posible convertir imágenes editadas con determinadas aplicaciones.
- Enfoque puede que no se visualice correctamente.
- La información de Modo de zona de AF puede que no aparezca.
- Si hay seleccionada una imagen RAW+JPEG, solo se convierte el archivo RAW, no el archivo JPEG.
- Si hay archivos de datos adjuntos asociados a la imagen, los metadatos (información de archivo y cámara e información XMP/IPTC) se incrustarán directamente en la salida

del archivo tras la conversión. Puede elegir si desea incrustar o no los metadatos al convertir archivos.

No es posible convertir las siguientes imágenes RAW:

- Imágenes RAW editadas con Serie Nik Color Efex Pro
- Imágenes RAW grabadas o ajustadas con un Picture Control opcional no instalado en ViewNX-i.
- Al intentar convertir varias imágenes con algunas no disponibles, sólo se convertirán las imágenes disponibles.

Configuración de conversión de archivos

Conversión de archivos

Archivo de origen:

Establece el destino de la conversión de archivos.

[Archivos seleccionados]

Las imágenes seleccionadas son los destinos de la conversión de archivos.

[Carpeta seleccionada]

Haga clic en el botón [Examinar...] para seleccionar la carpeta de destino de la conversión de archivos y haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS). Para incluir las subcarpetas, seleccione [Incluir subcarpetas]. Para eliminar las imágenes originales de la carpeta tras la conversión de archivos, seleccione [Borrar los archivos tras la exportación].

Formato:

Seleccione un formato para crear el archivo.

[JPEG]

Genera una imagen convertida a formato JPEG. Si la imagen original es una imagen JPEG, se recomprime.

[TIFF (16 bits)]

Genera una imagen convertida a formato TIFF (16 bits).

[TIFF (8 bits)]

Genera una imagen convertida a formato TIFF (8 bits).

Utilizar compresión LZW

Si selecciona la opción [TIFF (16 bits)] o [TIFF (8 bits)] en [Formato:], las imágenes TIFF se comprimen con LZW.

Compresión LZW de imágenes TIFF

La compresión LZW consigue reducir el tamaño de los archivos TIFF sin deteriorar su calidad de imagen.

- Si comprime un archivo de imagen TIFF de 16 bits con la compresión LZW, es posible que aumente el tamaño del archivo.
- Las imágenes comprimidas con la compresión LZW no siempre se abren con todas las aplicaciones.

Calidad

Si se selecciona la opción [JPEG] en [Formato:], especifique la calidad de la imagen (tasa de compresión). Arrastre el selector horizontalmente para especificar la calidad.

La calidad se puede especificar en el orden siguiente, comenzando por la izquierda:

[Máxima tasa de compresión] - [Buena tasa de compresión] - [Buen equilibrio] - [Buena calidad] - [Excelente calidad].

Puede establecer la tasa de compresión introduciendo un valor numérico entre 0 y 100 en el cuadro de texto situado a la derecha del selector.

Tasa de compresión de imágenes JPEG

Si se especifica [Máxima tasa de compresión] en una imagen JPEG, se reducirá el tamaño, pero la calidad de la imagen empeorará. Por el contrario, si se especifica [Excelente calidad], el resultado será un archivo comprimido bastante grande, pero la calidad de la imagen no empeorará tanto.

Número de archivos:

Aparece el número de imágenes seleccionadas.

Tamaño total estimado:

Aparece el tamaño estimado de los archivos tras la conversión.

Cambiar el tamaño de imagen

Cambia el tamaño de la imagen convertida.

Introduzca el tamaño de la imagen convertida en píxeles en el cuadro [Borde largo:]. El valor de [Borde corto:] se define automáticamente según el valor de [Borde largo:]. No es posible cambiar la proporción de [Borde largo:] por la de [Borde corto:].

Acerca de la configuración de [Cambiar el tamaño de imagen]

- Si [Archivos seleccionados] está seleccionado en [Archivo de origen:], se visualiza el tamaño original de las imágenes seleccionadas. Sin embargo, si se seleccionan imágenes de distinto tamaño, solo se visualizará "(Los archivos seleccionados tienen tamaños de imagen diferentes)".
- El último valor introducido se conserva en el cuadro. Se compara el valor restante y el valor del ancho de las imágenes seleccionadas, y se muestra el valor más pequeño en el cuadro.

- No se puede especificar un tamaño de imagen superior al de la original.
- El valor mínimo que puede aplicarse al ancho es de 320 píxeles.
- No es posible cambiar el tamaño de una imagen con ancho inferior a 320 píxeles.
- Si selecciona varias imágenes con distinta proporción de aspecto o tamaño, la conversión define los valores del ancho de todas las imágenes seleccionadas con dicho valor definido en [Borde largo:] y conserva la proporción de aspecto de cada imagen. El cuadro [Borde corto:] se desactiva. Si selecciona una imagen con ancho más pequeño, se conserva su tamaño tras la conversión.

Quitar datos de disparo

Elimina la configuración de la cámara y realiza la conversión.

Quitar información XMP/IPTC

Elimina la información XMP/IPTC y realiza la conversión.

Añadir/quitar perfil de color

Seleccione esta opción para agregar o quitar un perfil de color en la salida. Se agrega el perfil de correspondencia de color definido en los ajustes de administración de color del cuadro de diálogo [Preferencias]. Para obtener más información sobre el perfil de color, consulte "[Administración del color](#)".

Guardar en

Seleccione un destino en el que guardar la imagen convertida.

[la misma carpeta que los originales]

La imagen se envía a la carpeta en la que se ha almacenado la imagen original. Al final del nombre del archivo se añade automáticamente un número ascendente del tipo "_01".

[la carpeta especificada]

Permite especificar un destino para guardar las imágenes convertidas. Haga clic en [Examinar...] para mostrar la pantalla y seleccionar una carpeta para guardar la imagen.

Crea una nueva carpeta antes de cada conversión

Crea automáticamente una subcarpeta en la carpeta de destino de almacenamiento y guarda la imagen en ella.

Haga clic en [Configuración...] para especificar las reglas de asignación de nombres al crear subcarpetas automáticamente. Para obtener más información sobre la configuración, consulte "[Nombre de carpeta](#)".

Cambiar nombres de archivo

Cambia el nombre del archivo convertido y lo guarda.

Haga clic en [Configuración...] para especificar las reglas de asignación de nombres al convertir archivos. Especifique las mismas opciones que para cambiar el nombre a

imágenes. Para obtener más información sobre la configuración, consulte "[Nombre de archivo](#)".

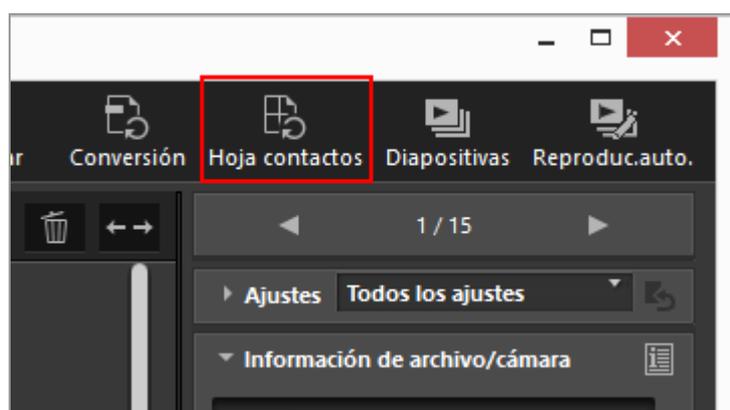
[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Otras funciones útiles](#) > Generar una hoja de contactos con las imágenes

Generar una hoja de contactos con las imágenes

Si hay seleccionadas imágenes JPEG, TIFF, NEF o NRW, puede agrupar varias imágenes en una hoja de contactos y generarla como un archivo.

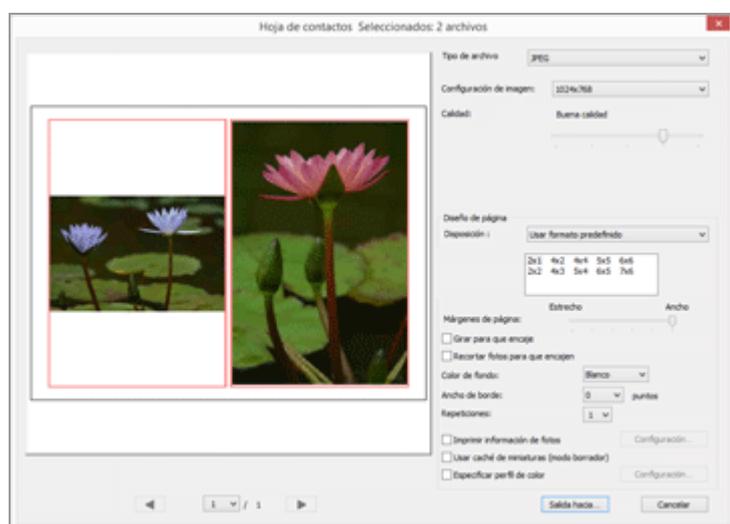
1. Seleccione las imágenes que quiera convertir.

2. Haga clic en en la barra de salida.



Se guarda la configuración especificada en la última sesión.

Aparece la pantalla [Hoja de contactos].



3. Configure los ajustes de la pantalla [Hoja de contactos].

Para obtener más información sobre otros elementos distintos de [Diseño de página], consulte "Configuración de conversión de archivos".

Para obtener más información sobre [Diseño de página], consulte [Impresión de índice] en "[Configuración del diseño de impresión](#)".

4. Haga clic en [File Output...].

Ajustes de Hoja de contactos

Tipo de archivo

Seleccione un formato para crear el archivo.

[JPEG]

Se convierte a formato JPEG. Si la imagen original está en formato JPEG, la imagen se vuelve a comprimir.

[TIFF]

Se convierte a formato TIFF.

Configuración de imagen:

Seleccione un tamaño para crear el archivo.

Calidad:

Especifique la tasa de compresión (calidad). Arrastre el selector horizontalmente para especificar la tasa de compresión.

La tasa de compresión (calidad) se puede especificar en el orden siguiente, comenzando por la izquierda: [Máxima tasa de compresión] - [Buena tasa de compresión] - [Buen equilibrio] - [Buena calidad] - [Excelente calidad].

Diseño de página

Consulte [Impresión de índice] en "[Configuración del diseño de impresión](#)".

Conversión de imágenes de Instantánea de movimiento en archivos de vídeo

La función "Instantánea de movimiento" permite grabar vídeo con la sensación de estar tomando fotografías. Cada vez que se acciona el disparador, la cámara graba simultáneamente una fotografía y un vídeo de aproximadamente 1,5 de duración. La cámara añade automáticamente música y combina los archivos para que el vídeo se reproduzca a cámara lenta y finalice con la fotografía.

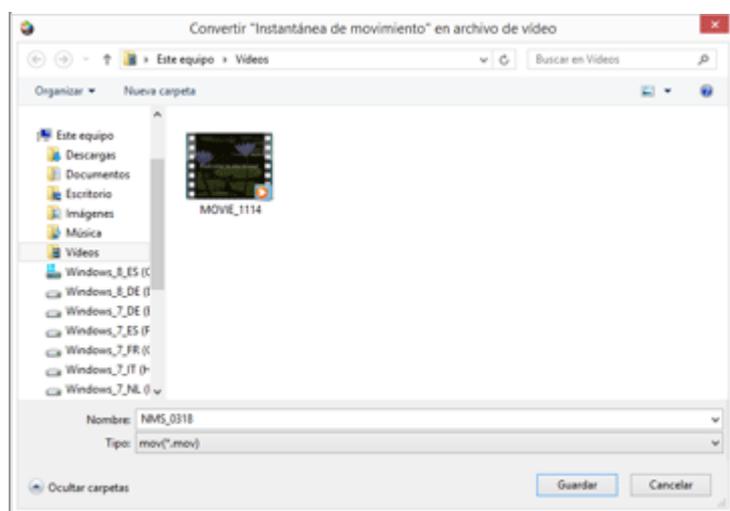
Las imágenes "Instantánea de movimiento" se pueden grabar en formato de archivo NMS (MOV + JPEG) o MOV (solo MOV). No obstante, algunos modelos de cámaras no admiten imágenes "Instantánea de movimiento" grabadas en formato de archivo MOV. En ese caso, las imágenes "Instantánea de movimiento" se grabarán solo en formato de archivo NMS (MOV + JPEG).

En ViewNX-i, las imágenes "Instantánea de movimiento" grabadas en formato MOV se tratan como archivos MOV. Puede convertir imágenes "Instantánea de movimiento" a formato NMS (MOV + JPEG) en archivos MOV en ViewNX-i. Convertir imágenes "Instantánea de movimiento" a formato MOV permite visualizarlas en otras aplicaciones del mismo modo que se hace en ViewNX-i.

1. Seleccione la imagen de "Instantánea de movimiento" que quiera convertir en archivos MOV.

2. En el menú [Archivo], seleccione [Convertir "Instantánea de movimiento" en archivo de vídeo...].

Aparece una ventana para configurar el destino de almacenamiento y el nombre de archivo del vídeo convertido.



El nombre de archivo predeterminado del archivo MOV es “[nombre de archivo "Instantánea de movimiento"].MOV”.

3. Configure el destino de almacenamiento y el nombre de archivo y, a continuación, haga clic en [Guardar].

La imagen de "Instantánea de movimiento" seleccionada se convierte en un archivo de vídeo.

Archivos de vídeo convertidos

A continuación puede ver detalles sobre el formato de los archivos de vídeo convertidos.

- Extensión: .mov
- Formato de compresión de vídeo: H.264
- Formato de audio: AAC
- Fotogramas por segundo: 24 fps
- Tamaño: 1920 x 1080 (16:9)

[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Otras funciones útiles](#) > Reducción del ruido del motor del autofocus grabado en los vídeos

Reducción del ruido del motor del autofocus grabado en los vídeos

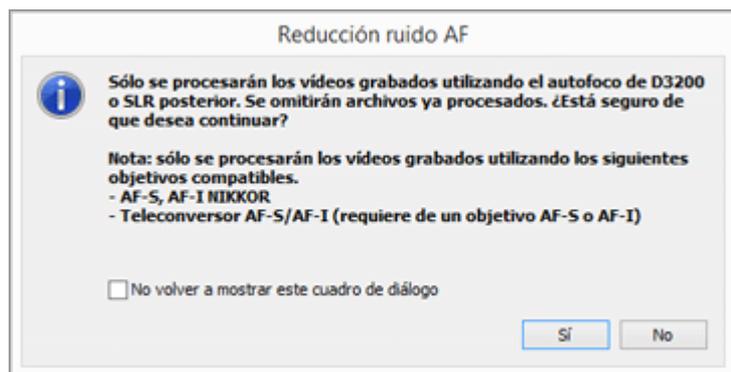
En algunos casos, el ruido de motor del autofocus se graba durante la grabación de vídeo. Puede reducir este ruido en el archivo de vídeo si utiliza la función [Reducción ruido AF] en ViewNX-i.

La función [Reducción ruido AF] se puede utilizar con archivos de vídeo en formato MP4 o MOV. No se puede utilizar con imágenes de "Instantánea de movimiento".

1. Seleccione el archivo que contenga el ruido de motor del autofocus que quiera reducir.

2. En el menú [Archivo], seleccione [Reducción ruido AF...].

Aparecerá el diálogo de confirmación de reducción del ruido del motor del autofocus. Haga clic en [Sí] para continuar.



Aparecerá la ventana para especificar el destino del archivo de vídeo procesado.

El destino predeterminado es la carpeta [Vídeos] (carpeta [Películas] para Mac OS).

3. Especifique la carpeta de destino y haga clic en [Aceptar].

El ruido del motor del autofocus grabado en el archivo vídeo se reducirá y el archivo procesado se guardará en la carpeta especificada.



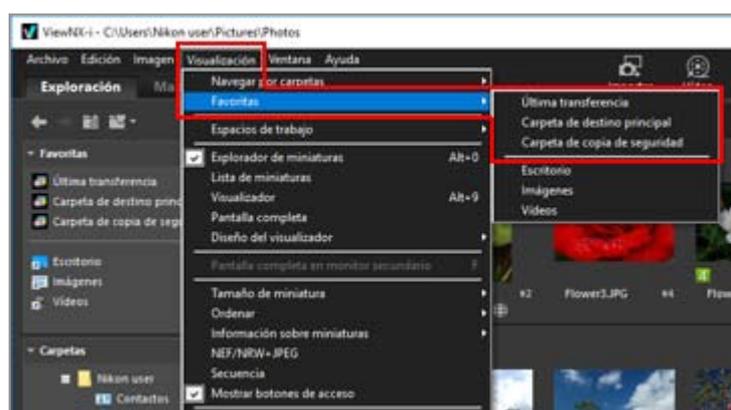
De forma predeterminada, el nombre de archivo es el mismo que el del archivo de vídeo seleccionado. Si ya existe un archivo con ese mismo nombre en la carpeta de destino, se añade un número como “_1” o “_2” al final del nombre del archivo y antes de la extensión del archivo “.MP4” o “.MOV” (por ejemplo, AAA_1.MOV).

[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Otras funciones útiles](#) > Abrir carpeta de destino de Nikon Transfer 2

Abrir carpeta de destino de Nikon Transfer 2

Es posible abrir fácilmente carpetas de destino de Nikon Transfer 2 con la ventana de ViewNX-i.

1. Seleccione **[Última transferencia]**, **[Carpeta de destino principal]** o **[Carpeta de copia de seguridad]** en **[Favoritas]** en el menú **[Visualización]**.

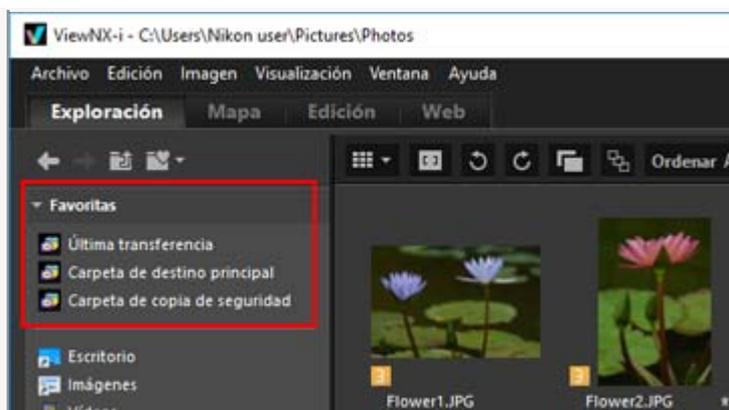


- Si selecciona **[Última transferencia]**, aparecerá la carpeta de destino de la última transferencia realizada con Nikon Transfer 2.
- Si selecciona **[Carpeta de destino principal]**, aparecerá la carpeta de destino principal especificada en Nikon Transfer 2.
- Si selecciona **[Carpeta de copia de seguridad]**, se mostrará la carpeta de destino de la copia de seguridad especificada en Nikon Transfer 2.

En relación con las carpetas de Nikon Transfer 2, consulte [Seleccionar el destino de la transferencia](#) para obtener información sobre la “Carpeta de destino principal” y consulte [Realizar copias de seguridad durante la transferencia](#) para obtener información sobre la “Carpeta de copia de seguridad”.

Otro método disponible

Haga clic en **[Última transferencia]**, **[Carpeta de destino principal]** o **[Carpeta de copia de seguridad]** en el panel de carpeta favorita de la paleta **[Navegación]**.



✓ Si la carpeta de destino principal especificada en Nikon Transfer 2 no aparece en la lista de carpeta favorita

Consulte la información de [Mostrar carpetas predeterminadas] en "[Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)" > "[Favoritas](#)".

[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Otras funciones útiles](#) > Utilizar Camera Control Pro 2

Utilizar Camera Control Pro 2

Abrir Camera Control Pro 2

Puede iniciar fácilmente Camera Control Pro 2 desde ViewNX-i. Camera Control Pro 2 solo se puede iniciar si ya está instalado.

1. En el menú **[Archivo]**, seleccionar **[Abrir Camera Control Pro 2]**.

Se abre Camera Control Pro 2.

Para obtener más información sobre la utilización de Camera Control Pro 2, consulte la Ayuda de Camera Control Pro 2 y el manual del usuario (PDF).

Notas

- Esta función sólo está disponible si Camera Control Pro 2 ya está instalado en el sistema.
- No es posible iniciar Camera Control Pro 2 si Nikon Transfer 2 ya está ejecutándose.

Mostrar las imágenes tomadas con Camera Control Pro 2

Puede configurar ViewNX-i para que se abra automáticamente y muestre la imagen que acaba de capturar si ha utilizado Camera Control Pro 2. Se necesita Camera Control Pro 2 2.8.0 o posterior.

1. Seleccione **[Mostrar imágenes inmediatamente después del disparo]** en el menú **[Archivo]**.

La carpeta con imágenes tomadas con Camera Control Pro 2 se abre en el modo **[Explorador de miniaturas]**, **[Lista de miniaturas]** o **[Visualizador]**.

Para obtener más información sobre la forma de modificar la carpeta de almacenamiento de imágenes capturadas o para saber más sobre la utilización de Camera Control Pro 2, consulte la Ayuda de Camera Control Pro 2 y el manual del usuario (PDF).

Nota

Para ver las imágenes tomadas con Camera Control Pro 2, debe configurar Camera

Control Pro 2 para que las muestre con ViewNX-i.

[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Otras funciones útiles](#) > Abrir en otra aplicación

Abrir en otra aplicación

Si ha registrado previamente una aplicación para visualizar y editar imágenes, podrá abrir las imágenes mostradas en la ventana ViewNX-i con la aplicación registrada.

Para obtener más información sobre el procedimiento de registro de una aplicación, consulte "[Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)" > "[Aplicación](#)".

No se pueden abrir datos Image Dust-Off (NDF) con otras aplicaciones.

1. Seleccione todas las imágenes para abrirlas en otra aplicación.

2. Sitúe el cursor en [Abrir en] en el menú [Archivo] y seleccione la aplicación con que las quiere abrir.

Se abrirá la aplicación seleccionada y se visualizará la imagen.

Las operaciones descritas a continuación varían según la aplicación iniciada. Consulte la Ayuda y el usuario de la aplicación para obtener más información.

Si se muestran como un solo archivo imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente

Si trata de abrir imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente con otra aplicación, aparecerá un cuadro de diálogo donde deberá elegir si desea abrir las imágenes RAW o JPEG con la aplicación seleccionada.

Seleccione el formato de archivo de las imágenes que quiera abrir y haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS). Puede abrir imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG asociadas al mismo tiempo.

Para obtener más información sobre cómo modificar el método de visualización de imágenes grabadas simultáneamente, consulte "[Visualizar imágenes grabadas simultáneamente](#)".

Nota

Es posible que las imágenes no se abran en algunas de las aplicaciones registradas. Para obtener más información, confirme el formato que se aplica en la aplicación registrada.

[Inicio](#) > [Diferentes usos de imágenes y vídeos](#) > [Otras funciones útiles](#) > [Abrir película en otra aplicación](#)

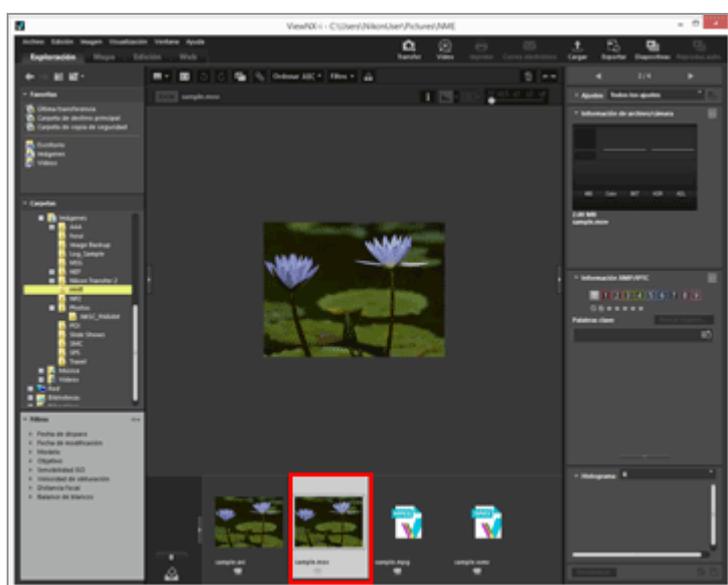
Abrir película en otra aplicación

Puede iniciar una aplicación externa para abrir un archivo de película.

Para abrir un archivo de película con una aplicación externa, seleccione primero [Haga doble clic para reproducir con el programa asociado] en "[Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)" > "[Aplicación](#)".

1. Seleccione un archivo de película.

2. Haga doble clic en la miniatura del vídeo.



Se iniciará la aplicación externa correspondiente del sistema operativo.

- También se puede abrir un archivo de película con una aplicación concreta registrada antes en "[Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i](#)" > "[Aplicación](#)". Para obtener más información, consulte "[Abrir en otra aplicación](#)".
- Para reproducir una película con ViewNX-i, consulte "[Reproducir películas](#)".

✓ Notas

Para mostrar archivos de película, la opción [Sólo vídeos] debe estar seleccionada en el menú de formatos de archivo de la barra de filtro. Para obtener más información, consulte "[Mostrar por selección de formato de archivo](#)".

Temas relacionados

- ▶ **Reproducir películas**
- ▶ **Aplicación**

Ajustar imágenes

ViewNX-i ofrece distintas funciones de ajuste, como la corrección de degradados, el ajuste de definición o la opción de recorte, entre otras.

▶ Flujo de ajuste de imágenes

Para empezar, consulte el flujo básico de ajuste de imágenes.

- ▶ **Compensación de la exposición (sólo imágenes RAW)**
- ▶ **Balance de blancos (sólo imágenes RAW)**
- ▶ **Picture Controls (sólo imágenes RAW)**
- ▶ **Mejorar los contornos de la imagen**
- ▶ **Ajustar el contraste**
- ▶ **Ajustar el brillo**
- ▶ **Ajustar puntos brillantes y sombras**
- ▶ **Corregir degradados (D-Lighting HS)**
- ▶ **Ajustar la saturación (Mejora del color)**
- ▶ **Recortar imágenes**
- ▶ **Ajustar la inclinación de una imagen**
- ▶ **Corregir los ojos rojos**
- ▶ **Corregir la aberración cromática longitudinal**
- ▶ **Corregir la aberración cromática lateral**
- ▶ **Reducción del destello de PF (Control de destellos PF)**
- ▶ **Corrección de difracción**
- ▶ **Deshacer imágenes ajustadas**

Una imagen ajustada y guardada se puede revertir al estado en el que se encontraba antes de guardarse.

▶ Personalizar los controles de ajuste

Puede personalizar la disposición de los controles de ajuste en la paleta [Ajustes/Metadatos].

Picture Control Utility 2

No es posible ajustar las siguientes imágenes RAW:

Imágenes RAW editadas con Serie Nik Color Efex Pro.

- Imágenes RAW grabadas o ajustadas con un Picture Control opcional no instalado en ViewNX-i.

Para obtener más información, consulte "[Picture Controls \(sólo imágenes RAW\)](#)" y "[Formatos compatibles](#)".

Al intentar seleccionar y ajustar varias imágenes entre las que falta alguna, sólo se ajustarán las imágenes disponibles.

Acerca de las imágenes RAW tomadas con la función "Control automático de la distorsión" ajustada en [ON]

Las imágenes RAW (formato NEF o NRW) capturadas con la función "Control automático de la distorsión" en la posición [Activada] se mostrarán con este ajuste aplicado.

ViewNX-i no puede alternar entre activada y desactivada.

El estado de la función "Control automático de la distorsión" puede consultarse en [Información de archivo/cámara], en la paleta [Ajustes/Metadatos].

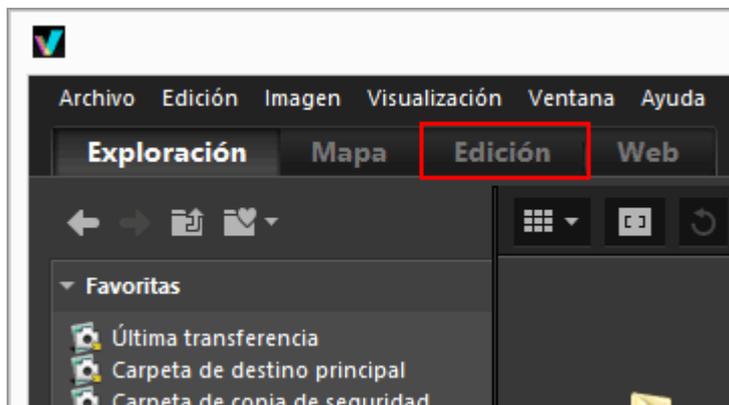
Al visualizar imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente como archivos independientes, con la opción activada en la barra de control de miniaturas

Si edita cualquiera de las imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente, se tratarán posiblemente como archivos independientes.

Flujo de ajuste de imágenes

A continuación se describe el procedimiento para ajustar las imágenes RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF.

1. Haga clic en [Edición] para cambiar el espacio de trabajo.



A continuación, se activa el modo de vista [Visualizador] y se abre la paleta [Ajustes/Metadatos].

2. Seleccione la imagen que desea ajustar.

Puede visualizar la Tira de diapositivas o la Bandeja de fotos para seleccionar la imagen que desee editar.

3. Lleve a cabo las operaciones en el panel [Ajustes] situado en la sección superior de la paleta [Ajustes/Metadatos].



4. Haga clic en .



La configuración de ajuste se guarda en el archivo de ajustes.

Para cancelar los ajustes, haga clic en [Restablecer].

Ajuste de imágenes con espacios de trabajo distintos a [Edición]

Las imágenes se pueden ajustar mediante el uso de los espacios de trabajo [Exploración] o [Mapa], así como con el espacio de trabajo [Edición].

- Abra la paleta [Ajustes/Metadatos] y haga clic en  situado a la izquierda de [Ajustes] para visualizar las opciones de ajuste.
- Seleccione la imagen que desee ajustar en [Tira de diapositivas], [Miniaturas] o [Agregar a bandeja de fotos].

Guardar las imágenes ajustadas

- Si selecciona varias imágenes, los parámetros de ajuste se aplicarán a todas ellas. Si entre las imágenes seleccionadas hay alguna no disponible para los ajustes, sólo se ajustarán las disponibles.
- Si selecciona otra imagen o si realiza otra operación antes de hacer clic en , aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación para guardar. Haga clic en [Sí] para guardar la configuración de ajuste en el archivo de ajustes.
- Si hace clic en  tras ajustar una imagen mientras edita los metadatos en la paleta [Ajustes/Metadatos], los metadatos editados también se guardarán. Para obtener más información sobre la edición de metadatos, consulte "[Editar metadatos](#)".

Guardar la imagen con un nombre diferente

Si ajusta sólo una imagen, puede guardarla con un nombre distinto. Al hacer clic en , aparecerá una ventana que le permitirá definir la ubicación donde se guardará el archivo y el nombre.

Restaurar la versión anterior de una imagen

Una imagen ajustada y guardada puede revertirse al estado en que se encontraba antes de editarse o al momento en que se tomó. Si desea obtener más información, consulte "[Deshacer imágenes ajustadas](#)".

Corrección de la aberración cromática

ViewNX-i puede corregir la aberración cromática causada por el objetivo. La aberración cromática es un fenómeno de corrimiento de color o cambio de color que se produce cuando la luz de diferentes longitudes de onda pasa a través del objetivo en diferentes ángulos de refracción hacia el sujeto. Puede haber aberración cromática longitudinal y lateral.

- La aberración cromática longitudinal es un fenómeno que provoca un desplazamiento de una imagen por diferencias en la longitud de onda de la luz. Para obtener más información sobre la corrección de la aberración cromática longitudinal, consulte "[Corregir la aberración cromática longitudinal](#)".
- La aberración cromática lateral es un fenómeno que provoca diferencias en el tamaño de una imagen capturada. Mediante la aberración cromática lateral, el cambio de color se produce en el lateral de un objeto situado lejos del centro de la imagen. Para obtener más información sobre la corrección de la aberración cromática lateral, consulte "[Corregir la aberración cromática lateral](#)".

Ajuste de imágenes de Selector de foto inteligente

- Si  está seleccionado, el ajuste se realiza solo en la imagen clave.
- Si  está seleccionado, el ajuste se realiza solo en la imagen seleccionada.
- Si  está seleccionado, el ajuste se realiza solo en las imágenes RAW (NEF, NRW).

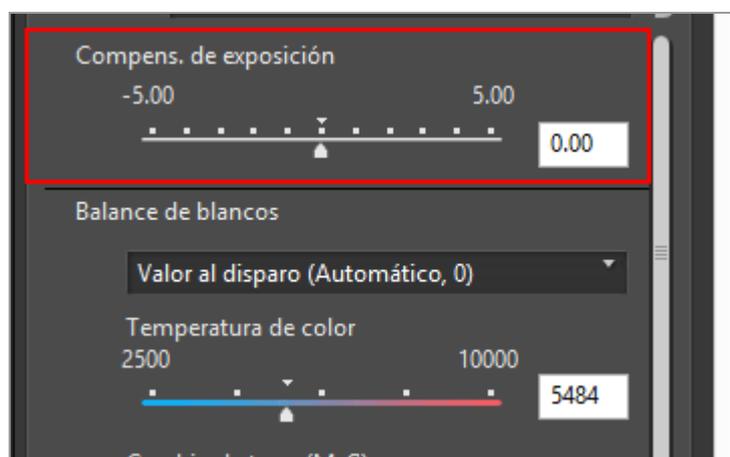
Notas

- [Compens. de exposición], [Balance de blancos] y [Picture Control] se aplican únicamente a imágenes RAW (NEF, NRW).
- Las funciones de ajuste distintas de las indicadas arriba son aplicables a las imágenes RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF.
- En función de las condiciones, es posible que incluso las imágenes en formatos admitidos no puedan editarse con ViewNX-i. Para obtener más información, consulte “[Formatos compatibles](#)”.

Compensación de la exposición (sólo imágenes RAW)

Puede compensar la exposición de las imágenes RAW (NEF, NRW).

1. Arrastre el selector [Compens. de exposición] para especificar el valor.



Se ajusta la exposición de la imagen.

El rango admitido de niveles de compensación de exposición oscila entre -5,0 EV y +5,0 EV en pasos de 0,01 EV.

También puede especificar el valor introduciendo un valor numérico en el cuadro (hasta el primer decimal).

Notas

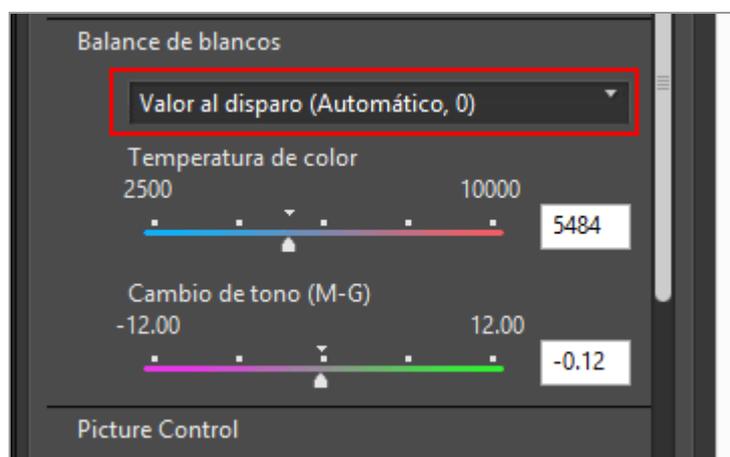
El nivel de compensación de la exposición está limitado al rango comprendido entre -2,0 EV y +2,0 EV cuando se dispara con las siguientes cámaras:

- COOLPIX 5000 / COOLPIX 5400 / COOLPIX 5700 / COOLPIX 8400 / COOLPIX 8700 / COOLPIX 8800

Balance de blancos (sólo imágenes RAW)

Puede ajustar el balance de blancos de las imágenes RAW (NEF, NRW).

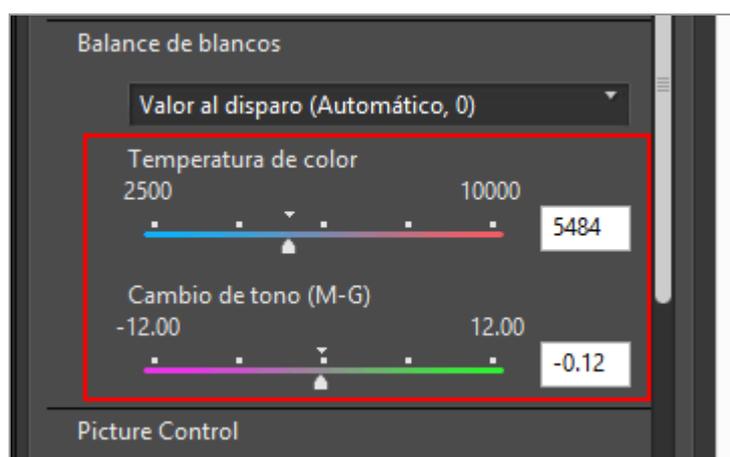
1. Haga clic en  en [Balance de blancos] y seleccione la opción que desee.



El Balance de blancos se ajusta según las opciones seleccionadas. Para obtener más información sobre las opciones disponibles, consulte "[Opciones seleccionables para el balance de blancos y valores de temperatura de color](#)".

Si selecciona [Utilizar punto gris], consulte "[Utilizar punto gris](#)".

2. Arrastre el selector [Temperatura de color] o [Cambio de tono (M-G)] para especificar los valores de ajuste fino.



El balance de blancos se ajusta en función de los valores especificados.

- Para ajustar temperaturas de color, arrastre el selector [Temperatura de color]. Los

valores disponibles varían en función del balance de blancos seleccionado. Para obtener más información, consulte “[Opciones seleccionables para el balance de blancos y valores de temperatura de color](#)”.

- Para ajustar el cambio de tono, arrastre el selector [Cambio de tono (M-G)]. Puede establecer un valor dentro del intervalo -12, 12. Si define un valor positivo, el magenta se hace más suave (y el verde, más intenso); si define un valor negativo, el verde se hace más suave (y el magenta, más intenso).
- También puede especificar el valor introduciendo un valor numérico en el cuadro.

Opciones seleccionables para el balance de blancos y valores de temperatura de color

- **Valor al disparo**

El balance de blancos se ha ajustado en el valor grabado.

- **Calcular automáticamente**

El balance de blancos se ajusta automáticamente según la imagen RAW con ViewNX-i.

- Cuando se ajusta la temperatura del color con la opción [Temperatura de color], el valor predeterminado y el rango disponible se definen automáticamente. Al seleccionar varias imágenes RAW (NEF, NRW), no puede ajustar la temperatura del color con [Temperatura de color].
- [Calcular automáticamente] no está disponible en imágenes RAW en formato NEF tomadas con cámaras COOLPIX (excepto la COOLPIX A).

- **Auto0**

El tono se ajusta automáticamente con énfasis en la expresión del color blanco.

- La adecuación de los ajustes realizados por ViewNX-i depende de la cámara con la que se grabó la imagen.
- Si se seleccionan varias imágenes y [Auto0] no está disponible para una o más de las imágenes seleccionadas o archivos, [Auto0] no estará disponible para ninguna de las imágenes o archivos.

- **Auto1**

Independientemente de la fuente de luz, ViewNX-i ajusta automáticamente el tono de color de la mayoría de las imágenes.

- La adecuación de los ajustes realizados por ViewNX-i depende de la cámara con la que se grabó la imagen.
- Si se seleccionan varias imágenes y [Auto1] no está disponible para una o más de las imágenes seleccionadas o archivos, [Auto1] no estará disponible para ninguna de las imágenes o archivos.

- **Auto2**

ViewNX-i ajusta automáticamente el tono de color para mantener la calidez del color basado en la imagen RAW tomada con luz incandescente.

- La adecuación de los ajustes realizados por ViewNX-i depende de la cámara con la que se grabó la imagen.

- Si se seleccionan varias imágenes y [Auto2] no está disponible para una o más de las imágenes seleccionadas o archivos, [Auto2] no estará disponible para ninguna de las imágenes o archivos.
- **Luz natural automática**

optimiza el balance de blancos para luz natural, incluidas la luz del sol, nublado y sombra.

Este ajuste puede no aplicarse en función de la cámara con la que se haya tomado la imagen.
- **Incandescente**

Pensado para las fotografías realizadas con iluminación incandescente.

Temperatura de color: 3000 K

Intervalo de temperaturas de color disponibles: 2610 K - 3533 K
- **Fluorescente (3000K) / Fluorescente (3700K) / Fluorescente (4200K) / Fluorescente (5000K) / Fluorescente (6500K) / Fluorescente (7200K)**

Pensado para fotografías con iluminación fluorescente normal.

Temperatura de color: 3000 K / 3700 K / 4200 K / 5000 K / 6500 K / 7200 K

Intervalo de temperaturas de color disponibles: 2610 K - 3533 K / 3125 K - 4545 K / 3472 K - 5319 K / 4000 K - 6666 K / 4926 K - 9090 K / 5319 K - 9090 K
- **Fluorescente de alta densidad (3000K) / Fluorescente de alta densidad (3700K) / Fluorescente de alta densidad (4200K) / Fluorescente de alta densidad (5000K) / Fluorescente de alta densidad (6500K)**

Pensado para fotografías realizadas con iluminación fluorescente que produce color de alta densidad.

Temperatura de color: 3000 K / 3700 K / 4200 K / 5000 K / 6500 K

Intervalo de temperaturas de color disponibles: 2610 K - 3533 K / 3125 K - 4545 K / 3472 K - 5319 K / 4000 K - 6666 K / 4926 K - 9090 K
- **Luz del sol directa**

Pensado para las fotografías realizadas con iluminación solar directa.

Temperatura de color: 5200 K

Intervalo de temperaturas de color disponibles: 2500 K - 7042 K
- **Sombra**

Pensado para las fotografías realizadas en la sombra en días soleados.

Temperatura de color: 8000 K

Intervalo de temperaturas de color disponibles: 5714 K - 9090 K
- **Nublado**

Pensado para imágenes tomadas bajo cielos nublados.

Temperatura de color: 6000 K

Intervalo de temperaturas de color disponibles: 4629 K - 8620 K
- **Flash**

Pensado para las fotografías tomadas con Nikon Speedlights.

Temperatura de color: 5400 K

Intervalo de temperaturas de color disponibles: 4255 K - 7407 K
- **FL-G1**

Indicado para imágenes tomadas con flash Speedlight de Nikon con filtro para luz fluorescente (FL-G1, SZ-3FL) incorporado.

Temperatura de color: 5464K

Intervalo de temperaturas de color disponibles: 4301 K - 7553 K

- **FL-G2**

Indicado para imágenes tomadas con flash Speedlight de Nikon con filtro para luz fluorescente (FL-G2) incorporado.

Temperatura de color: 5988 K

Intervalo de temperaturas de color disponibles: 4610 K - 8562 K

- **TN-A1**

Indicado para imágenes tomadas con flash Speedlight de Nikon con filtro para luz incandescente/de tungsteno (TN-A1, SZ-3TN) incorporado.

Temperatura de color: 2445 K

Intervalo de temperaturas de color disponibles: 2180 K - 2789 K

- **TN-A2**

Indicado para imágenes tomadas con flash Speedlight de Nikon con filtro para luz incandescente/de tungsteno (TN-A2) incorporado.

Temperatura de color: 5000 K

Intervalo de temperaturas de color disponibles: 4000 K - 6622 K

- **Lámparas de vapor de sodio**

Adecuado para las imágenes capturadas en lugares tales como los estadios de baloncesto o los gimnasios, donde se utilizan luces de vapor de sodio.

Temperatura de color: 2700 K

Rango de temperaturas de color disponibles: de 2380 K a 3125 K

- **Submarino**

Indicado para imágenes subacuáticas.

- [Submarino] está disponible sólo para imágenes RAW tomadas con cámaras compatibles con [Submarino].
- Si se seleccionan varias imágenes y [Submarino] no está disponible para una o más de las imágenes seleccionadas o archivos, [Submarino] no estará disponible para ninguna de las imágenes o archivos.

- **Utilizar punto gris**

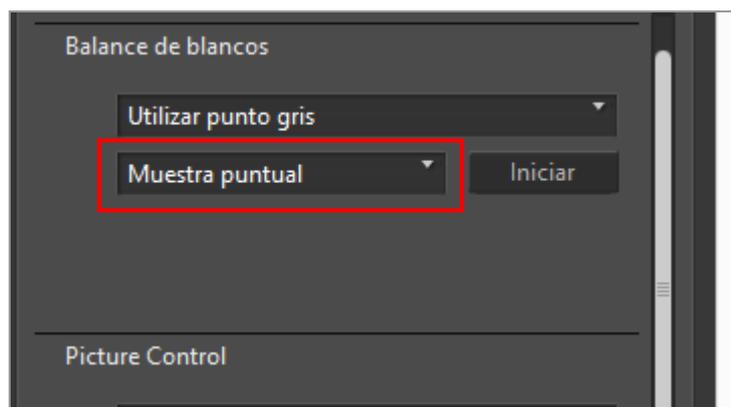
Si selecciona [Utilizar punto gris], consulte "**Utilizar punto gris**".

Utilizar punto gris

Al seleccionar [Utilizar punto gris] en [Balance de blancos] puede especificar una parte gris de la imagen y ajustar el Balance de blancos según el valor RGB. Solo se pueden tomar muestras de punto gris desde imágenes RAW seleccionadas (NEF, NRW).

1. Seleccione [Utilizar punto gris] en [Balance de blancos].

2. Haga clic en y seleccione el intervalo de muestra.



Puede seleccionar el intervalo de muestra para especificar el punto gris de la imagen desde [Muestra puntual], [Media 3x3] o [Media 5x5].

3. Haga clic en [Iniciar].

El cursor cambiará a la herramienta cuentagotas.

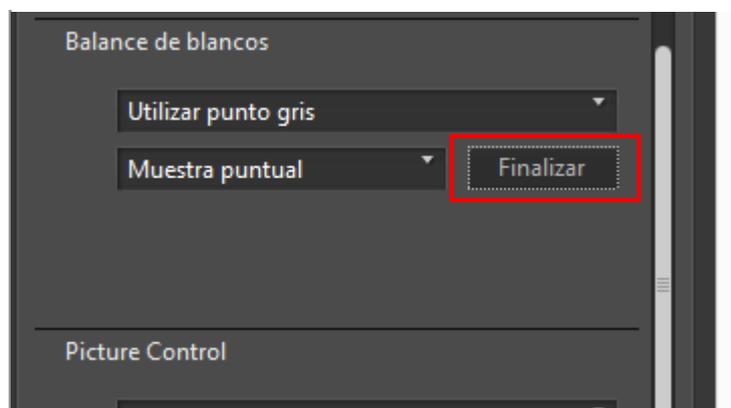
4. Haga clic en una parte gris de la imagen.

Puede especificar puntos grises tantas veces como desee hasta hacer clic en [Finalizar]. Al ampliar una imagen es posible especificar puntos grises en zonas detalladas. Para ampliar una imagen, consulte "[Cambiar tamaño de la vista](#)".

Cuando edite una imagen RAW, también podrá especificar un punto gris haciendo clic en la miniatura.

Para cerrar la herramienta cuentagotas sin ajustar el [Balance de blancos], haga clic en [Finalizar] sin haber especificado ningún punto gris, o bien haga clic en otra imagen o miniatura.

5. Haga clic en [Finalizar].



El [Balance de blancos] se ajustará utilizando el punto gris.

Picture Controls (sólo imágenes RAW)

El sistema Picture Control es un sistema de procesamiento de imágenes RAW que se puede utilizar en las cámaras digitales y en las aplicaciones compatibles.

Sea un principiante o un fotógrafo profesional, todo el mundo puede ajustar flexiblemente la función de procesamiento de imágenes RAW.

Si usa el mismo Picture Control con los mismos ajustes en cámaras digitales compatibles distintas, puede capturar imágenes con el mismo tono, nitidez, contraste, brillo, saturación y matiz.

Además, en el caso de imágenes RAW tomadas con una cámara digital Nikon, puede conseguir el mismo tono de imagen si utiliza los mismos Picture Controls y parámetros con una aplicación distinta compatible con el sistema Picture Control.

Están disponibles los 4 tipos de Picture Control que se describen a continuación.

Controles de imagen Nikon

Los controles de imagen Nikon son un conjunto de controles de imagen predefinidos con valores óptimos de brillo, contraste, tono, etc., para obtener resultados equilibrados.

Están disponibles los ocho tipos de Picture Control de Nikon que se describen a continuación.

- [A] Automático
Este Picture Control está basado en [[SD] Estándar] y proporciona ajuste automático del matiz y del tono
- [SD] Estándar
Procesamiento estándar para conseguir efectos equilibrados.
- [NL] Neutro
Procesamiento mínimo para conseguir un efecto natural.
- [VI] Intenso
Las imágenes se mejoran para conseguir un efecto vívido de fotoimpresión.
- [MC] Monocromo
Las imágenes se convierten a monocromo.
- [PT] Retrato
Las imágenes se procesan para mejorar el color y la textura de la piel de las personas. En la serie D3, D300 y D700, este control de imagen es opcional.
- [LS] Paisaje
Las imágenes se mejoran añadiendo sensación de profundidad para potenciar una amplia gama de paisajes. En la serie D3, D300 y D700, este control de imagen es opcional.

- [FL] Plano
Este Picture Control conserva una amplia gama de tonos, desde puntos brillantes a sombras.

Controles de imagen opcionales

Los controles de imagen descritos a continuación están disponibles como controles de imagen de Nikon opcionales.

- [M1] D2XMODE1
Este control de imagen opcional crea colores similares a los creados con el [Modo de color] en el [Modo I] de las cámaras digitales D2X/D2XS de Nikon. Se reproducen tonos de piel naturales en los retratos y degradados llenos de matices sin necesidad de procesado alguno.
- [M2] D2XMODE2
Este control de imagen opcional crea colores similares a los creados con el [Modo de color] en el [Modo II] de las cámaras digitales D2X/D2XS de Nikon. Las texturas son ricas en colores y admiten procesado y retoques en profundidad.
- [M3] D2XMODE3
Este control de imagen opcional crea colores similares a los creados con el [Modo de color] en el [Modo III] de las cámaras digitales D2X/D2XS de Nikon. Pensado para imágenes de naturaleza y paisajes. El verde de los árboles y el azul del cielo se reproducen intensamente sin necesidad de procesado.
 - Ajuste [Brillo] en [-1] en Picture Control Utility 2 para crear brillos similares a los conseguidos con la cámara digital D2X/D2XS de Nikon.
 - Los controles [D2XMODE1], [D2XMODE2] o [D2XMODE3] no garantizan la reproducción de colores idénticos a los creados con [Modo I], [Modo II] o [Modo III] de la cámara digital D2X/D2XS de Nikon.

Creative Picture Control (Picture Control creativo)

Creative Picture Control está disponible para el modelo Z 7 y otros modelos. Hay disponibles varios tipos, cada uno con una combinación única de valores de matiz, tono, saturación y otros ajustes para lograr un efecto concreto en una imagen.

Están disponibles los siguientes 20 tipos de Creative Picture Control:

- [01] Sueño
- [02] Mañana
- [03] Pop
- [04] Domingo
- [05] Sombrío
- [06] Dramático
- [07] Silencio
- [08] Decolorado

- [09] Melancólico
- [10] Pureza
- [11] Tela vaquera
- [12] Juguete
- [13] Sepia
- [14] Azul
- [15] Rojo
- [16] Rosa
- [17] Gris
- [18] Grafito
- [19] Binario
- [20] Carbón

Controles de imagen personalizados

Puede crear sus propios Picture Controls a partir de un Picture Control de Nikon, un Picture Control opcional o un Creative Picture Control si utiliza la aplicación Picture Control Utility 2 o una cámara compatible. Los Picture Controls personalizados se pueden guardar como archivos de ajustes y compartirlos en cámaras y software compatibles.

Notas

- Tal vez no se aplique a la imagen el ajuste por control de imagen si se abre la imagen con aplicaciones no compatibles con el sistema Picture Control.
- Para importar o exportar Controles de imagen personalizados entre una cámara y ViewNX-i, es preciso que la cámara disponga de la función de creación de Controles de imagen personalizados.
- Los siguientes modelos de cámara digital réflex de objetivo único de Nikon no son compatibles con el sistema Picture Control:
Serie D2, serie D1, D200, D100, D80, serie D70, D60, D50 y serie D40.
- COOLPIX Picture Control no se admite.

Observaciones sobre el uso de controles de imagen opcionales

Existen dos tipos de controles de imagen opcionales: los del software y los de la cámara.

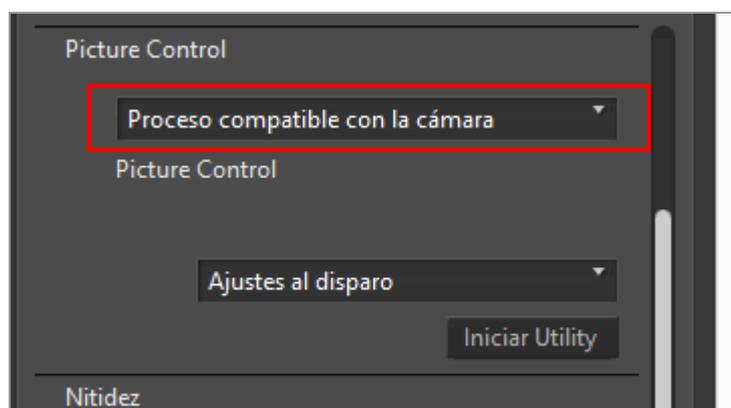
- Controles de imagen opcionales del software
Estos controles de imagen opcionales están preinstalados y listos para usar al instalar el software.
- Controles de imagen opcionales de la cámara
Estos controles de imagen opcionales se pueden descargar de Internet. Se pueden utilizar con los siguientes modelos de cámaras.
 - [M1] D2XMODE1 / [M2] D2XMODE2 / [M3] D2XMODE3:

D3, D3X, D300, y D700

- [PT] Retrato / [LS] Paisaje:
Serie D3, D300, y D700

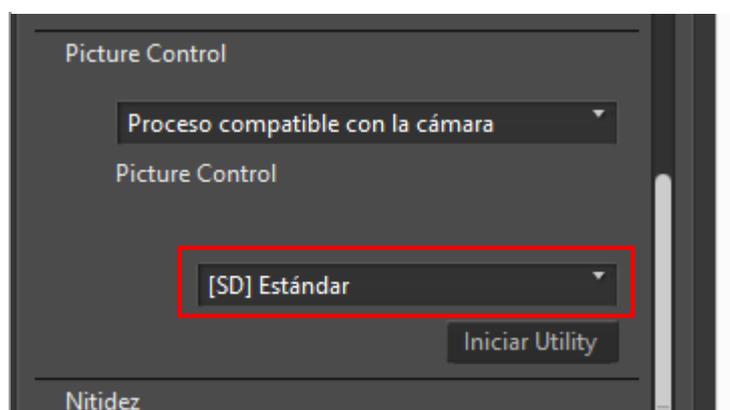
Para obtener más información sobre la descarga de Picture Control opcionales, inicie el software Picture Control Utility 2 incluido y consulte la información de ayuda.

1. Haga clic en para seleccionar el proceso de reproducción de color deseado.



- Los Picture Control que podrá establecer variarán según el proceso de reproducción de color que se seleccione.
- Seleccione [Sistema Picture Control más reciente] para aplicar el proceso de reproducción de color del Picture Control utilizado en las cámaras de Nikon más recientes.
- Seleccione [Compatible con la cámara] para aplicar el proceso de reproducción de color del Picture Control utilizado en la cámara de Nikon que capturó la imagen.
- Los valores de ajuste predeterminados se pueden cambiar en **“Opciones/Preferencias de la ventana de ViewNX-i”** > [Procesamiento RAW] > [Proceso de color].

2. Haga clic en para seleccionar el Picture Control deseado.



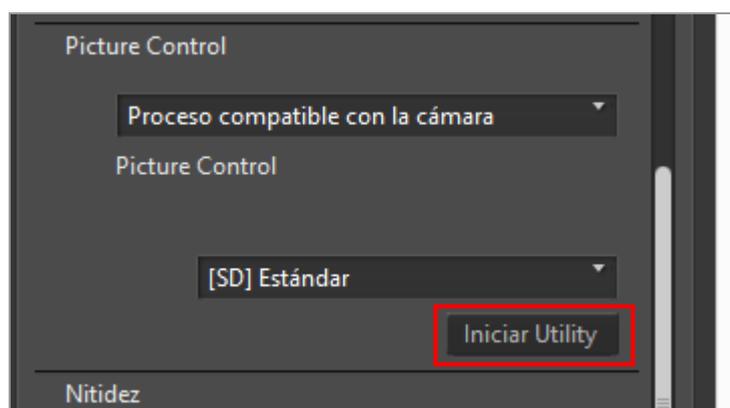
Las imágenes RAW se ajustan según el Picture Control seleccionado.

Puede seleccionar Picture Controls de Nikon, Picture Controls opcionales y Picture Controls personalizados creados con la aplicación Picture Control Utility 2.

Abrir Picture Control Utility 2

Abra la aplicación Picture Control Utility 2 para crear o modificar un Picture Control personalizado y para exportarlo e importarlo entre ViewNX-i y la cámara.

1. Haga clic en [Iniciar Utility].



Se abrirá Picture Control Utility 2 y se mostrará en ViewNX-i la imagen seleccionada. La imagen visualizada se utiliza como imagen de muestra para crear o editar más Picture Controls personalizados.

Solo se pueden utilizar imágenes RAW en formato NEF tomadas con una cámara digital réflex de objetivo único Nikon, con una cámara sin espejo o con una COOLPIX A como imágenes de muestra. Si se seleccionan imágenes en otros formatos, aparece una imagen predeterminada.

- También puede ejecutar Picture Control Utility 2 seleccionando [Iniciar Picture Control Utility 2] en el menú [Archivo].

✓ Notas

- ViewNX-i no es compatible con COOLPIX Picture Control.
- La imagen RAW en formato NEF capturada con una cámara COOLPIX no se puede ajustar con los Picture Controls de ViewNX-i (excepto con la COOLPIX A).

✓ Imágenes RAW grabadas o ajustadas con un Picture Control opcional no instalado en ViewNX-i

La primera vez que seleccione la imagen tras iniciar ViewNX-i, aparecerá un mensaje para informar sobre las limitaciones asociadas a la visualización y edición de dicha imagen en ViewNX-i.

Puede proceder a la descarga desde la pantalla del mensaje. Siga las instrucciones de la página para descargar e instalar el Picture Control opcional que desee.

Para obtener más información sobre las posibles limitaciones en caso de haber aplicado un Picture Control opcional en el momento del disparo que no está instalado en ViewNX-i, consulte "[Formatos compatibles](#)".

✓ Acerca de los Picture Controls de la serie D2X

Los Picture Controls de la serie D2X, esto es, los Picture Controls opcionales [D2XMODE1], [D2XMODE2] y [D2XMODE3] y los Picture Controls personalizados creados a partir de ellos, se pueden utilizar si se cumplen las siguientes dos condiciones:

- La imagen RAW se tomó en una cámara de la serie D3, D300, D700, D90, D5000 o D3000.
(Los Picture Controls de la serie D2X no se pueden aplicar a imágenes tomadas con cámaras que no sean las mencionadas anteriormente.)
- [Proceso compatible con su cámara] se ha seleccionado para [Proceso de color].

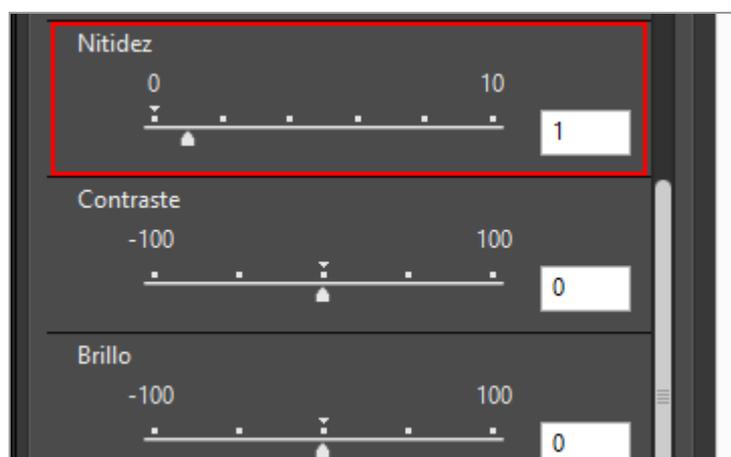
✓ Cuando [Sistema Picture Control más reciente] se selecciona en Picture Control en la pantalla [Procesamiento RAW] de [Preferencias]

Si abre una imagen RAW que se haya tomado utilizando un Picture Control de la serie D2X, [Estándar] sustituirá automáticamente a ese Picture Control.

Mejorar los contornos de la imagen

Puede mejorar los contornos de las imágenes RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF.

1. Arrastre el selector [Nitidez] para especificar el valor.



Los contornos de las imágenes tienen mayor nitidez. Puede establecer un valor dentro del intervalo 0-10. Cuanto mayor sea el valor especificado, más nitidez tendrá el contorno. Si el valor es [0], no se produce ningún cambio.

Si amplía el zoom en la imagen, podrá comprobar de cerca el resultado. Para obtener más información sobre la ampliación de imágenes, consulte "[Cambiar tamaño de la vista](#)".

Puede especificar el valor introduciendo un valor numérico en el cuadro.

Ajustar el contraste

Puede ajustar el contraste de las imágenes RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF.

1. Arrastre el selector [Contraste] para especificar el valor.



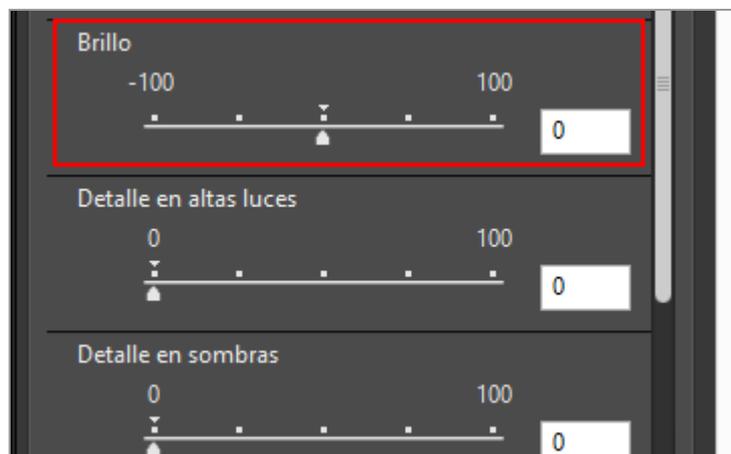
Se ajustará el contraste de la imagen. Puede establecer un valor dentro del intervalo -100 a 100. Si define un valor positivo, el contraste se hace más intenso; si define un valor negativo, se hace más suave. Si el valor es [0], no se produce ningún cambio.

Puede especificar el valor introduciendo un valor numérico en el cuadro.

Ajustar el brillo

Puede ajustar el brillo de las imágenes RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF.

1. Arrastre el selector [Brillo] para especificar el valor.



Se ajustará el brillo de la imagen. Puede establecer un valor dentro del intervalo -100 a 100. Si define un valor positivo, el brillo se hace más intenso; si define un valor negativo, se hace más suave. Si el valor es [0], no se produce ningún cambio.

Puede especificar el valor introduciendo un valor numérico en el cuadro.

Ajustar puntos brillantes y sombras

Puede ajustar los puntos brillantes y sombras de las imágenes RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF.

Con [Detalle en altas luces] se ajustan las altas luces de las imágenes para mostrar detalles ocultos.

Con [Detalle en sombras] se ajustan las sombras de las imágenes para mostrar detalles ocultos.

1. Arrastre el selector [Detalle en altas luces] o [Detalle en sombras] para especificar el valor.



Se ajustan las zonas de altas luces o de sombras de una imagen. Puede establecer un valor dentro del intervalo 0-100. Cuanto mayor sea el valor especificado, mayor será el ajuste. Si el valor es [0], no se produce ningún cambio.

[Detalle en altas luces] se aplica con más eficacia a imágenes NEF.

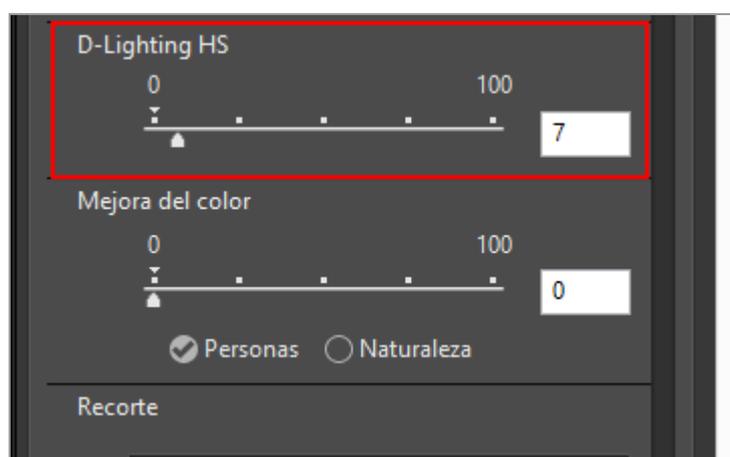
Puede especificar el valor introduciendo un valor numérico en el cuadro.

Corregir degradados (D-Lighting HS)

Puede ajustar la secuencia de degradado en imágenes RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF mediante la opción D-Lighting HS.

D-Lighting HS muestra información detallada de sombras y altas luces, corrige la falta de exposición o el flash insuficiente sin dañar las zonas expuestas ni introducir ruido en el archivo. D-Lighting HS también muestra los detalles de zonas sobreexpuestas en escenas con mucha luz.

1. Arrastre el selector [D-Lighting HS] para especificar el valor.



Se ajustan los detalles de las sombras y los puntos brillantes de la imagen. Puede establecer un valor dentro del intervalo 0-100. Cuanto mayor sea el valor especificado, mayor será el ajuste. Si el valor es [0], no se produce ningún cambio.

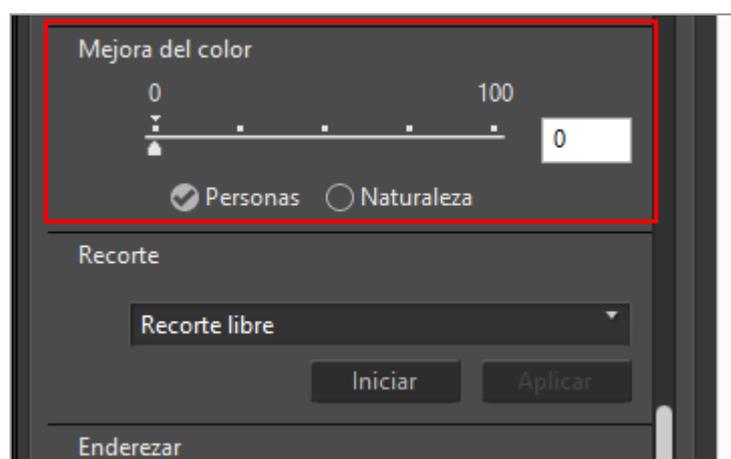
Puede especificar el valor introduciendo un valor numérico en el cuadro.

Ajustar la saturación (Mejora del color)

Puede ajustar la saturación de las imágenes RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF con la opción Mejora del color.

1. Seleccione [Personas] o [Naturaleza] en función del contenido de la imagen.

Seleccione [Personas] para ajustar los colores sin que afecte al tono de la piel de los sujetos. Seleccione [Naturaleza] para ajustar todos los colores.



2. Arrastre el selector para especificar el valor.

Se ajustará la saturación en toda la imagen. Puede establecer un valor dentro del intervalo 0-100. Cuanto mayor sea el valor especificado, mayor será la saturación. Si el valor es [0], no se produce ningún cambio.

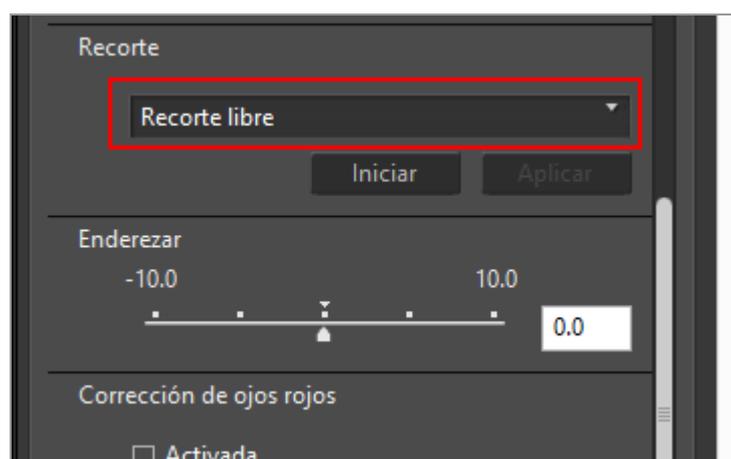
Puede especificar el valor introduciendo un valor numérico en el cuadro.

Recortar imágenes

Puede recortar una zona concreta de una imagen.

Antes de realizar el recorte, configure el modo de visualización como [Visualizador] o [Pantalla completa] y muestre la imagen que va a recortar en la zona del Visualizador.

1. Haga clic en para seleccionar la relación de aspecto.



La relación de aspecto se define automáticamente en función de la configuración seleccionada.

- Seleccione [Recorte libre] para realizar el recorte sin definir la relación de aspecto.
- La relación de aspecto (las dimensiones en píxeles) de la imagen original aparece en las opciones de la lista desplegable. Seleccione esta opción para aplicar la relación de aspecto original a la imagen recortada.

2. Haga clic en [Iniciar].

3. Arrastre el área que desea recortar en la imagen.



Después de definir un área de recorte aproximada, puede depurar el ajuste con alguno de los siguientes métodos.

- **Arrastre el borde del área de recorte para cambiar su tamaño.**
- **Pase el cursor por encima del área de recorte y arrástrelo una vez que se convierta en  para mover la zona enmarcada.**

4. Haga clic en [Aplicar].

Se recortará el área enmarcada.

Haga clic en [Cancelar] para cancelar la definición del área de recorte.

Notas

- Si hace clic en  antes de hacer clic en [Aplicar], el recorte no se aplicará.
- Puede utilizar otras funciones de ajuste antes de hacer clic en [Aplicar]. Sin embargo, si selecciona [Utilizar punto gris] en [Balance de blancos], se cancelará el marco del recorte.
- En Mac OS, si el modo de vista está establecido en [Pantalla completa en monitor secundario], el cursor del ratón no cambiará a  cuando pulse el botón [Iniciar]. No obstante, puede designar el área de recorte arrastrando el cursor del ratón sobre el monitor secundario.
- Es posible que los resultados de la edición no aparezcan en las miniaturas, puesto que no se les aplican determinados tipos de edición.

Al seleccionar varias imágenes con relaciones de aspecto distintas

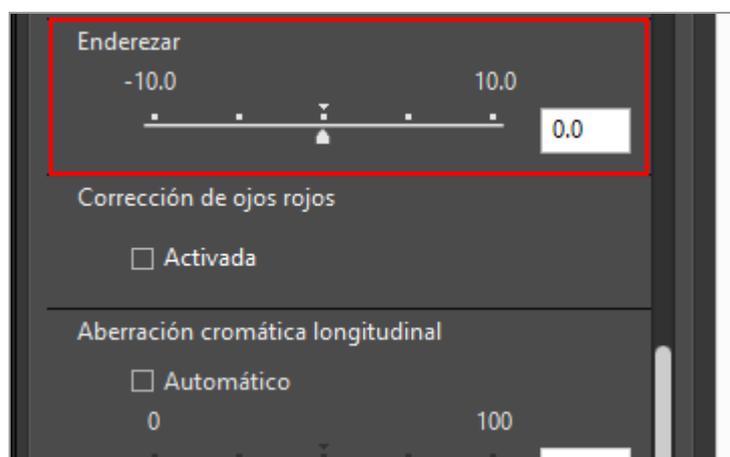
- Las imágenes se recortan conservando la relación de aspecto seleccionada. En función de la imagen, es posible que se recorte una zona que en principio no debía recortarse.

- Cuando utilice la relación de aspecto original para recortar varias imágenes con distintos formatos, se aplicará la relación de aspecto de la imagen que esté situada más a la izquierda de entre las imágenes seleccionadas en la Tira de diapositivas.

Ajustar la inclinación de una imagen

Puede ajustar la inclinación de las imágenes RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF.

1. Arrastre el selector [Enderezar] para ajustar el ángulo.



Se ajustará la inclinación de la imagen. Puede definir valores de entre -10,0 y +10,0 grados. Si selecciona un valor positivo, la imagen girará en sentido horario, mientras que un valor negativo implicará un giro en sentido antihorario. Si el valor es [0], no se produce ningún cambio.

También puede especificar el valor introduciendo un valor numérico en el cuadro (hasta el primer decimal).

✓ Al ajustar la inclinación de la imagen

- La imagen se alargará automáticamente para ocultar las zonas de la imagen en las que no haya información.
- El tamaño de la imagen (en píxeles) y su relación de aspecto no variarán.

✓ Imágenes ajustadas con Capture NX-D

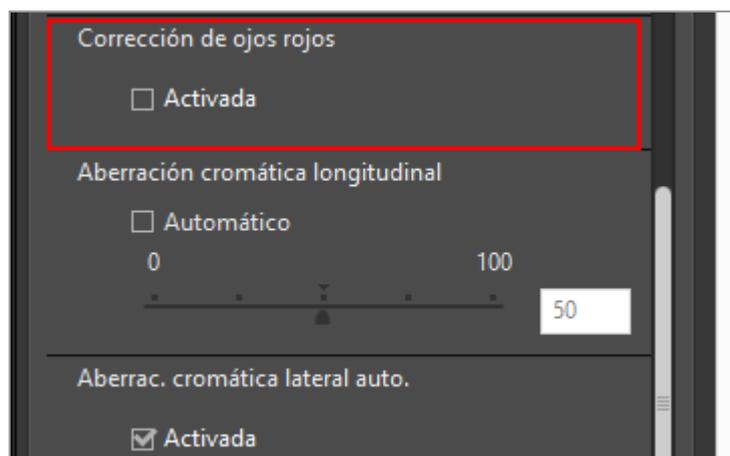
Cuando utilice ViewNX-i con el fin de ajustar una imagen para la cual se haya habilitado [Incluir áreas sin datos de imagen] en Capture NX-D, se corregirá la inclinación a la vez que se mantendrá el ajuste configurado en Capture NX-D.

Corregir los ojos rojos

Tiene la opción de corregir el fenómeno de los ojos rojos, que provoca que los ojos del sujeto aparezcan de color rojo en la imagen capturada al disparar con flash.

Esta función detecta este fenómeno y lo corrige.

1. Seleccione [Corrección de ojos rojos] en [Activada].



De este modo, se corregirán los ojos rojos en los sujetos.

Utilizar la función [Corrección de ojos rojos]

- La efectividad de la función varía en cada imagen.
- En algunos casos puntuales, es posible que la función corrija zonas no afectadas por el fenómeno de los ojos rojos.

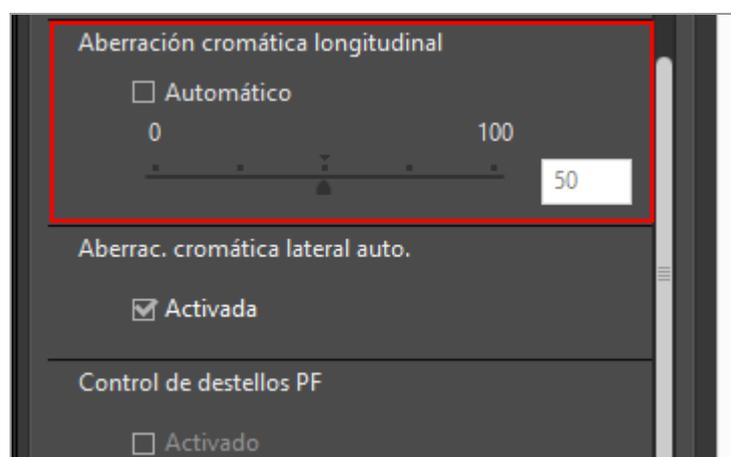
Corregir la aberración cromática longitudinal

Los problemas de corrimiento de color provocados por la aberración cromática longitudinal de las imágenes RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF pueden reducirse.

La aberración cromática longitudinal es un fenómeno que provoca un desplazamiento de una imagen por diferencias en la longitud de onda de la luz. Con la aberración cromática longitudinal es posible que se produzcan corrimientos de color tanto en el sujeto como en su contorno.

La aberración cromática longitudinal acostumbra a producirse si se utiliza un teleobjetivo potente, o si los contornos del sujeto presentan mucha iluminación.

1. Marque [Automático] en [Aberración cromática longitudinal] y arrastre el regulador para definir el valor.



El corrimiento del color provocado por la aberración cromática longitudinal queda corregido.

Al marcar [Automático], el valor se define inicialmente en [50]. Arrastre el selector para especificar el valor. Puede establecer un valor dentro del intervalo 0-100. Cuanto mayor sea el valor especificado, mayor será su nivel de aplicación. Si [Automático] no está marcado, no se aplica ninguna corrección.

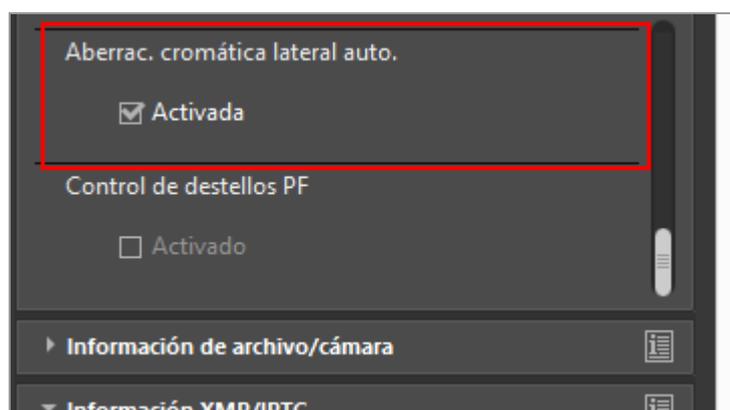
Puede especificar el valor introduciendo un valor numérico en el cuadro.

Corregir la aberración cromática lateral

Puede reducir los cambios de color provocados por la aberración cromática lateral de las imágenes RAW (NEF, NRW), JPEG y TIFF.

La aberración cromática lateral es un fenómeno que provoca diferencias en el tamaño de una imagen capturada. Mediante la aberración cromática lateral, el cambio de color se produce en el lateral de un objeto situado lejos del centro de la imagen.

1. Seleccione [Activada] en [Aberrac. cromática lateral auto.].



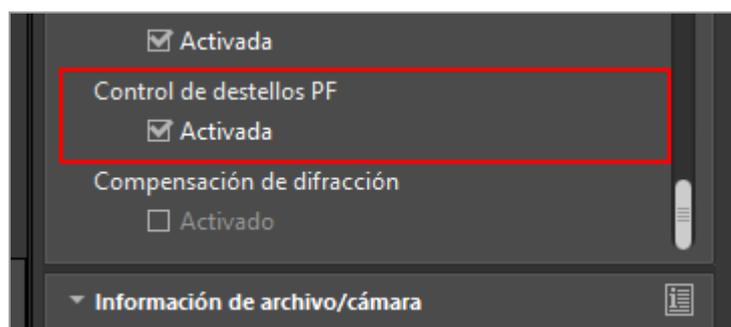
El cambio del color provocado por la aberración cromática lateral queda corregido.

Reducción del destello de PF (Control de destellos PF)

Puede reducir el destello de PF de las imágenes NEF, JPEG y TIFF.

El destello de PF es una impureza visible (como un destello redondo o en forma de anillo) que puede aparecer cuando se utiliza un objetivo de Phase Fresnel (PF) para capturar una imagen que incluya una fuente de luz intensa.

1. Seleccione [Activado] en [Control de destellos PF].



Se reduce el destello redondo o en forma de anillo.

Nota

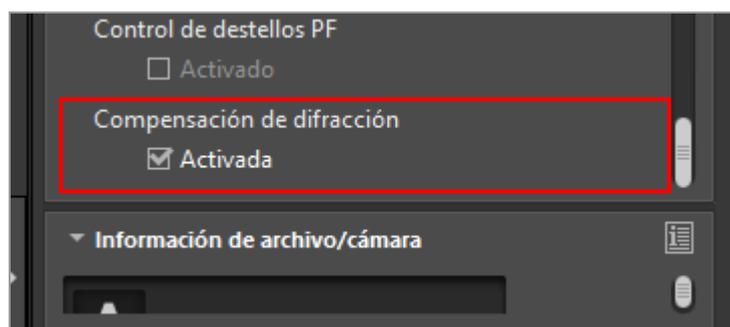
- Solamente se pueden ajustar las imágenes tomadas con un objetivo compatible.
- Dependiendo del tipo y la forma de la fuente de luz, quizás no se consigan los efectos deseados; en este caso, puede ser conveniente quitar la marca de verificación de esta opción.

Corrección de difracción

Puede reducir la cantidad de suavidad (suavidad de diafragma pequeño) provocada por la difracción en imágenes NEF.

Si se ajusta un número f alto en el objetivo, la difracción puede hacer que las imágenes tengan un halo suave y poca claridad global.

1. Seleccione [Activado] en [Compensación de difracción].



Se compensará la suavidad provocada por la difracción.

✓ Notas

- Esta función está disponible solo para imágenes tomadas con una cámara compatible.
- No se puede aplicar compensación en vídeos.

Deshacer imágenes ajustadas

Puede deshacer una imagen ajustada con ViewNX-i.

- ▶ **Regreso de las imágenes RAW al estado en que se encontraban cuando se tomaron**
- ▶ **Eliminación de archivos de ajuste**

Regreso de las imágenes RAW al estado en que se encontraban cuando se tomaron

1. Seleccione una imagen RAW ajustada y haga clic en  , en la paleta [Ajustes/Metadatos].



El valor de cada elemento de [Ajustes] y de los metadatos regresa al estado en que se encontraba antes del ajuste.

2. Haga clic en  en la paleta [Ajustes/Metadatos].

La imagen se guarda en su estado anterior, antes del ajuste con ViewNX-i.

Tras guardarla, no puede revertirse al estado ajustado.

 **Nota**

Solamente las imágenes RAW (NEF, NRW) ajustadas mediante ViewNX-i pueden revertirse al estado en que se encontraban cuando se tomaron utilizando esta función.

Eliminación de archivos de ajuste

- 1. Seleccione la imagen ajustada (JPEG, TIFF, NEF, NRW, MOV, MP4) y, a continuación, seleccione [Revertir a la última actualización de archivo] en el menú [Edición].**

El archivo de ajuste asociado con la imagen seleccionada se elimina y la información de ajuste y de metadatos se vuelve nula.

 **Nota**

- La eliminación de archivos de ajuste anula la edición realizada con ViewNX-i o Capture NX-D.
- La edición realizada con ViewNX2 se guarda en el archivo de imagen en lugar de en el archivo de ajuste; por lo tanto, permanece en el sistema incluso después de que se haya eliminado el archivo de ajuste.
- Después de eliminar el archivo de ajuste, no podrá revertir la imagen al estado en que se encontraba cuando se editó.

Personalizar los controles de ajuste

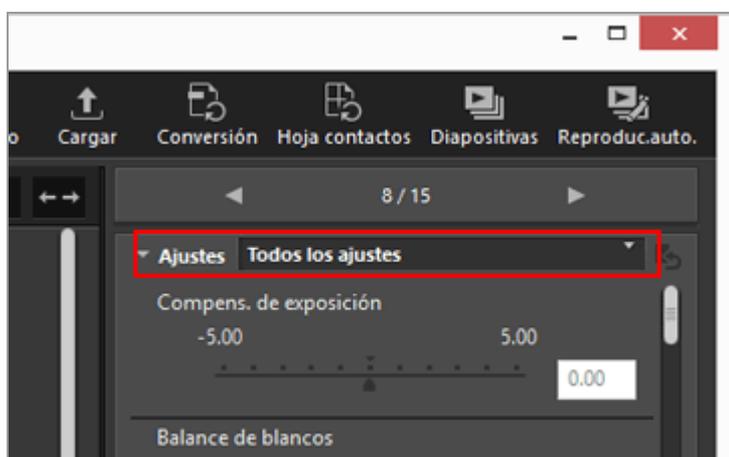
Puede personalizar la visualización de los elementos de [Ajustes] en la paleta [Ajustes/Metadatos].

Tiene la posibilidad de mostrar sólo las opciones más utilizadas o de ordenarlas por frecuencia de utilización.

Selección del método para visualizar los elementos de ajuste de la imagen

Puede seleccionar si desea mostrar todos los elementos de [Ajustes] o solamente las opciones básicas.

1. Haga clic en  para seleccionar la opción deseada.



Las opciones mostradas cambian en consecuencia.

Puede seleccionar [Todos los ajustes] o [Ajuste rápido].

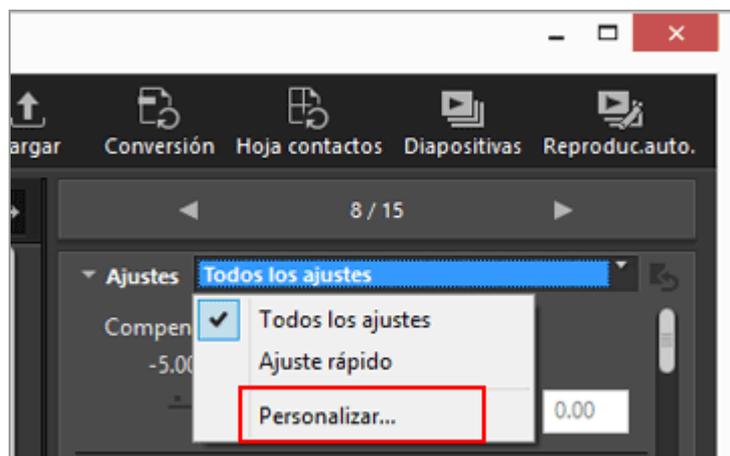
Personalizar el estado ocultar/mostrar y el orden de las opciones de [Ajustes]

Puede especificar el estado Mostrar/Ocultar de todos los elementos del panel [Ajustes] y su orden de aparición.

Es posible registrar el estado Mostrar/Ocultar y el orden de aparición de los elementos de [Ajustes] como ajustes predefinidos.

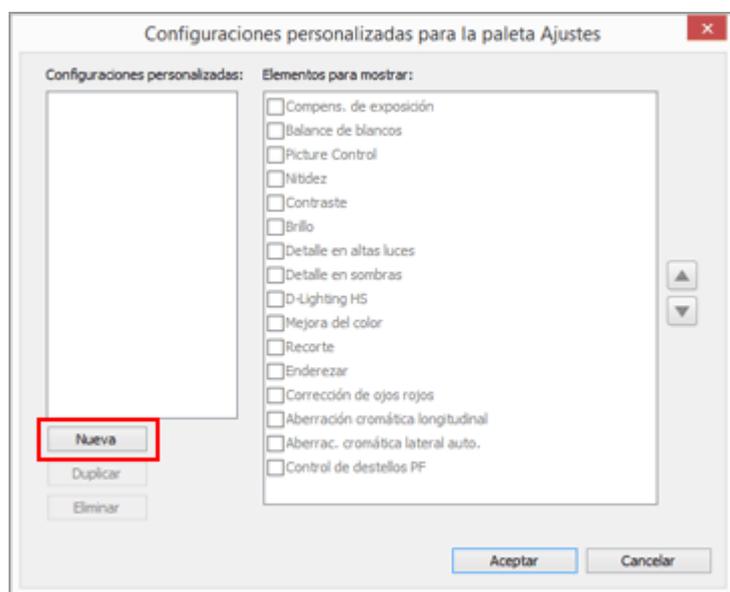
1. Haga clic en  y seleccione [Personalizar...] en las opciones de la lista

desplegable.



Aparece la pantalla de configuración.

2. Haga clic en [Nueva].



Se creará una nueva configuración predefinida en [Configuraciones personalizadas:].

3. Configure el estado mostrar/ocultar de todas las opciones y su orden de aparición.

Realice los pasos que indicamos a continuación:

- En [Elementos para mostrar:], marque todas las opciones que desea que aparezcan y desmarque las que deban ocultarse.
- En [Elementos para mostrar:], seleccione las opciones deseadas y haga clic en

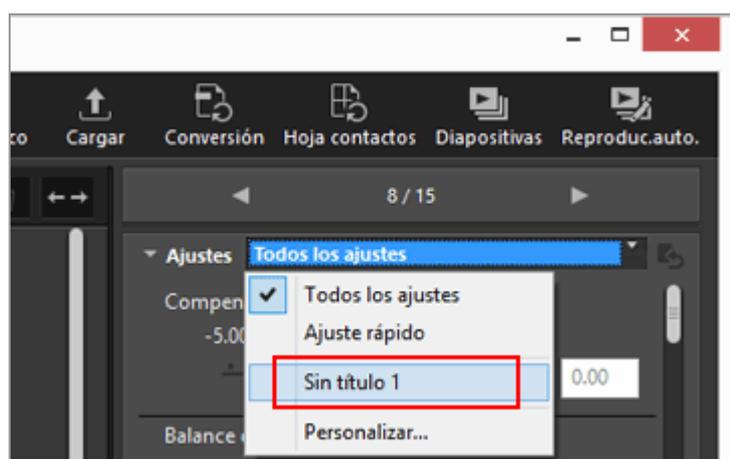
▲ o ▼ para reorganizarlas.

Para anular la selección de una opción, haga clic en la opción mientras mantiene presionada la tecla "Ctrl" (tecla "Comando" en Mac OS). Puede seleccionar varias opciones.

4. Haga clic en [OK].

Las opciones se registrarán como una configuración predefinida.

Cuando haga clic en ▼, el valor predefinido registrado se visualizará en las opciones de la lista desplegable. Seleccione el valor predefinido para cambiar los elementos mostrados.



Administrar configuraciones predefinidas

Para editar o eliminar una configuración predefinida, debe acceder a la ventana de configuración.

- **Editar configuraciones predefinidas**

Seleccione la configuración que desea editar y vaya al paso 3 de este apartado (relativo a la configuración del estado mostrar/ocultar de cada opción y a su orden de aparición) y siga las instrucciones.

- **Cambiar el nombre de la configuración predefinida**

Seleccione el nombre que desee cambiar en la lista de configuraciones predefinidas y haga clic de nuevo en la configuración predefinida. A continuación, ya podrá cambiar el nombre.

- **Duplicar configuraciones predefinidas**

Seleccione la configuración predefinida que desee duplicar en la lista de configuraciones predefinidas y haga clic en [Duplicar]. La copia se crea con un número secuencial añadido al final del nombre original. Esta función resulta de utilidad para crear una nueva configuración predefinida mediante la modificación de otra ya creada.

- **Eliminar configuraciones predefinidas**

Seleccione la configuración que desea eliminar en la lista de configuraciones predefinidas y haga clic en [Eliminar].

Picture Control Utility 2

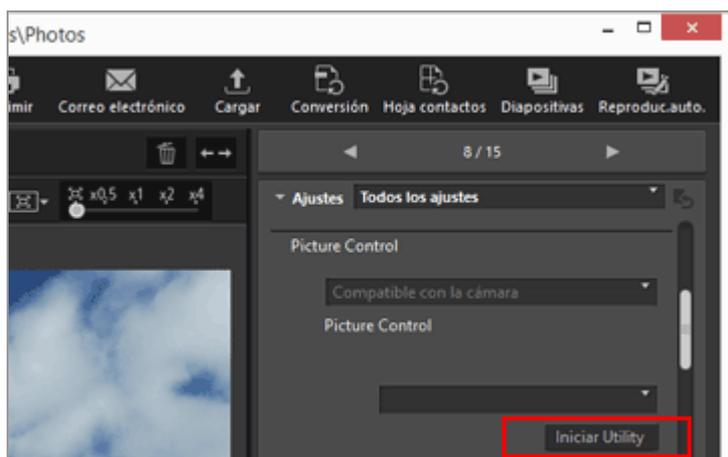
Con la aplicación Picture Control Utility 2 es posible administrar controles de imagen personalizados para ajustar imágenes RAW (NEF, NRW). También es posible crear un control de imagen personalizado y exportarlo o importarlo entre aplicaciones compatibles y tarjetas de memoria.

Los controles de imagen personalizados creados con la aplicación Picture Control Utility 2 se pueden utilizar indistintamente en todas las aplicaciones compatibles para ajustar imágenes RAW (NEF, NRW). Cuando se abre la aplicación Picture Control Utility 2,  aparece en la barra de tareas de Windows (en el Dock en Mac OS).

Abrir Picture Control Utility 2

Abra la aplicación Picture Control Utility 2 para crear o modificar un Picture Control personalizado y para exportarlo e importarlo entre ViewNX-i y la cámara.

1. Haga clic en [Iniciar Utility].



Se abrirá Picture Control Utility 2 y se mostrará en ViewNX-i la imagen seleccionada. La imagen visualizada se utiliza como imagen de muestra para crear o editar más Picture Controls personalizados.

Solo se pueden utilizar imágenes RAW en formato NEF tomadas con una cámara digital réflex de objetivo único Nikon, con una cámara sin espejo o con una COOLPIX A como imágenes de muestra. Si se seleccionan imágenes en otros formatos, aparece una imagen predeterminada.

- También puede ejecutar Picture Control Utility 2 seleccionando [Iniciar Picture Control Utility 2] en el menú [Archivo].

 **Notas**

Esta función está disponible si está instalado Picture Control Utility 2.

Editar vídeos (ViewNX-Movie Editor)

Con el software de edición de vídeo ViewNX-Movie Editor es posible convertir, combinar y exportar vídeos capturados con una cámara digital, o bien combinar archivos de vídeo y archivos de imagen fija para crear vídeos originales.

Visualizar la ventana de configuración general

La ventana de configuración general aparece al seleccionar fuentes (archivos de vídeo y de imagen fija) en ViewNX-i y al iniciar ViewNX-Movie Editor.

1. En la ventana del navegador de ViewNX-i o en la ventana del mapa, seleccione los archivos de vídeo y de imagen fija originales.

2. Haga clic en .

Aparece la ventana de configuración general.

Ventana de configuración general



Están disponibles las funciones que se describen a continuación.

- **[Exportar parte]**

Aparece la ventana [Exportar vídeo] para que pueda configurar los ajustes de exportación y otras propiedades del vídeo seleccionado antes de convertirlo o de exportarlo. Si el vídeo se ha recortado en ViewNX-i, se extrae un archivo formado por el intervalo de reproducción especificado.

- **[Combinar vídeos]**

Aparece la ventana [Exportar vídeo] para que pueda combinar varios archivos de vídeo

grabados con los mismos ajustes especificados en ViewNX-i y exportarlos juntos como un único vídeo.

- **[Editar vídeo]**

Aparece la ventana de creación de vídeo, y los archivos de vídeo y de imagen fija seleccionados en ViewNX-i se organizan en el Guion gráfico. Puede editar el vídeo cambiando el orden de las fuentes y agregando efectos de transición, clips de de título y música de fondo. El Guion gráfico editado se puede exportar como un archivo de vídeo nuevo.

Ventana [Exportar vídeo]

Las operaciones [Exportar parte] y [Combinar vídeos] se llevan a cabo en la ventana [Exportar vídeo] que aparece.

Consulte “[Exportar vídeos \(convertir/combinar/crear vídeos\)](#)” para obtener más información sobre las operaciones disponibles en la ventana [Exportar vídeo].

Instrucciones básicas

Explica el flujo de operación de la ventana de creación de vídeo que aparece al seleccionar [Editar vídeo] en la ventana de configuración general.

Consulte esta sección para obtener información sobre la creación de nuevos vídeos originales a partir de archivos de vídeo grabados e imágenes fijas capturadas.

- ▶ **Primeros pasos**

- ▶ **Funciones de la ventana de creación de vídeo**

- ▶ **Paso 1: Organizar imágenes fijas y vídeos en el Guion gráfico**

- ▶ **Paso 2: Configurar los efectos de transición y agregar un clip de apertura, un clip de cierre y música de fondo**

- ▶ **Paso 3: Exportar los resultados editados como un archivo de vídeo**

Instrucciones detalladas

Este apartado explica las instrucciones y funciones de una forma más detallada. Consulte este apartado después de familiarizarse con las instrucciones básicas.

- ▶ **Organizar, agregar y eliminar fuentes**

- ▶ **Visualizar texto en imágenes fijas y vídeos**

- ▶ **Utilizar una parte del vídeo mediante la opción Recortar**
- ▶ **Insertar música de fondo**
- ▶ **Configuración del tiempo de reproducción para fotografías, clips a color y transiciones**
- ▶ **Crear un vídeo stop motion**
- ▶ **Exportar vídeos (convertir/combinar/crear vídeos)**
- ▶ **Restaurar configuración guardada temporalmente**

Información adicional

- ▶ **Lista de menús de ViewNX-Movie Editor**

Primeros pasos

Esta sección explica las funciones de la ventana de creación de vídeo y el flujo básico de la operación.

Funciones de la ventana de creación de vídeo

Describe las partes y las funciones de la ventana de creación de vídeo.

Paso 1: Organizar imágenes fijas y vídeos en el Guion gráfico

Para crear nuevos vídeos a partir de imágenes fijas capturadas y vídeos grabados, registre los originales en el Guion gráfico y organícelos en el orden de reproducción que desee.

Paso 2: Configurar los efectos de transición y agregar un clip de apertura, un clip de cierre y música de fondo

Edite los originales en un nuevo vídeo definiendo efectos de transición de pantalla entre las fuentes organizadas en el Guion gráfico y agregando un clip de apertura, un clip de cierre, clips de de título y música de fondo.

Paso 3: Exportar los resultados editados como un archivo de vídeo

Visualice la ventana [Exportar vídeo] y exporte y guarde el contenido editado como un archivo de vídeo. Puede seleccionar el estilo de exportación de vídeo según el uso que vaya a darle, por ejemplo, si quiere subir el vídeo a una Red social en Internet.

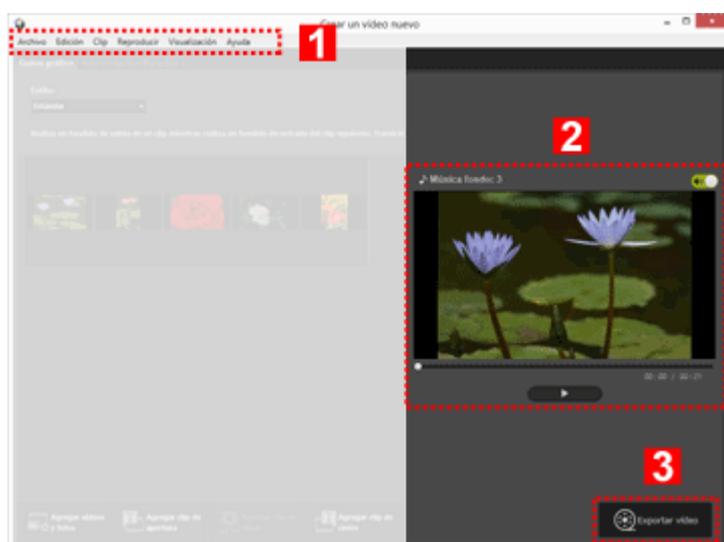
Inicio > Editar vídeos (ViewNX-Movie Editor) > Primeros pasos > Funciones de la ventana de creación de vídeo

Funciones de la ventana de creación de vídeo

En esta sección se describen las funciones de la ventana de creación de vídeo, que se utiliza para crear vídeos nuevos a partir de archivos de vídeo grabados y de archivos de imagen fija.

- ▶ **Funciones comunes**
- ▶ **Ficha [Guion gráfico]**
- ▶ **Ficha [Interpretación/Duración]**

Funciones comunes



1

Barra de menús (solo Windows)

Muestra las opciones de menú disponibles en la ventana de creación de vídeo.

2

Zona de vista previa

Reproduce el vídeo que se está creando para poder verificarlo.

3

Exportar nuevo vídeo

Muestra la ventana [Exportar vídeo] y exporta el contenido como un nuevo archivo de vídeo.

Ficha [Guion gráfico]



1

Barra de selección de fichas

Es posible seleccionar las siguientes fichas.

- **Ficha [Guion gráfico]**

Permite agregar, organizar, eliminar y editar las fuentes usadas en el vídeo creado, así como agregar efectos de transición.

- **Ficha [Interpretación/Duración]**

Permite registrar música de fondo y definir el estilo y el tiempo de reproducción del vídeo creado.

2

[Estilo:]

Permite definir efectos de transición entre fuentes para su reproducción.

3

Zona [Guion gráfico]

Permite cambiar el orden de las fuentes usadas, agregar y editar fuentes, y agregar texto o clips de de título.

4

Agregar a funciones de Guion gráfico

Permite agregar fuentes al Guion gráfico e insertar clips de apertura, de cierre y de mensajes.

Ficha [Interpretación/Duración]



1

Barra de selección de fichas

Es posible seleccionar las fichas [Guion gráfico] y [Interpretación/Duración].

2

Zona de música de fondo

Muestra una lista con los archivos de música registrados.

3

Configuración de Efectos

Agrega un efecto de movimiento a las imágenes fijas.

4

Zona [Duración:]

Define el tiempo durante el cual se visualizan las imágenes fijas. Si se utiliza música de fondo, es posible definir el tiempo de visualización de cada imagen fija para que se ajuste al tiempo de reproducción de la música de fondo.

[Inicio](#) > [Editar vídeos \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Primeros pasos](#) > Paso 1: Organizar imágenes fijas y vídeos en el Guion gráfico

Paso 1: Organizar imágenes fijas y vídeos en el Guion gráfico

- ▶ Preparar archivos de vídeo y de imagen fija
- ▶ Agregar y organizar fuentes en la ventana de creación de vídeo

Preparar archivos de vídeo y de imagen fija

- Los archivos de vídeo y de imagen fija capturados con una cámara digital Nikon se pueden usar como fuentes en los formatos de archivo que se especifican a continuación.

Archivos de imagen fija:

JPEG, TIFF, RAW (NEF, NRW)

Archivo de vídeo:

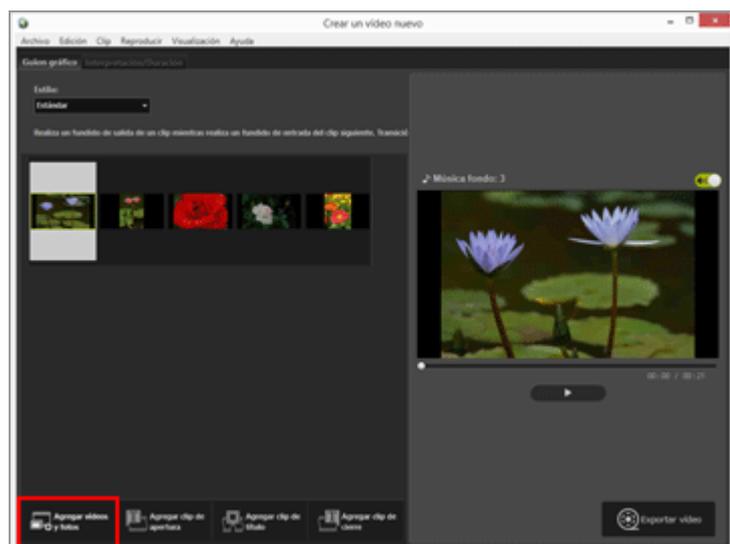
MOV, AVI, MP4 (H.264/AAC)

- Si utiliza archivos de imagen fija o archivos de vídeo grabados en una tarjeta de memoria, cópielos en el disco duro de su ordenador antes de guardarlos.

Agregar y organizar fuentes en la ventana de creación de vídeo

Puede agregar archivos de imagen fija y archivos de vídeo a las fuentes organizadas en el Guion gráfico en la ventana de creación de vídeo.

1. Haga clic en el botón [ Agregar vídeos y fotos] en la ventana de creación de vídeo.



Haga clic en [OK] en la ventana de confirmación que aparece para confirmar que desea acceder a la ventana ViewNX-i para seleccionar la fuente.

2. Seleccione los archivos de vídeo y de imagen fija en la ventana del navegador de ViewNX-i y haga clic en .

Los archivos de vídeo seleccionados (archivos marcados con ) y los archivos de imagen se agregan al Guion gráfico.

También es posible arrastrar y soltar archivos directamente desde el Explorador (Windows) o desde el Finder (Mac OS) para agregarlos al Guion gráfico.

Organice todos los vídeos, imágenes y otras fuentes en el Guion gráfico.

Puede arrastrar y soltar los archivos de imagen y de vídeo en el Guion gráfico para organizarlos en el orden de reproducción que desee.

Reproducción

Es posible previsualizar el Guion gráfico en curso cada vez que se hace clic en  en la zona de vista previa.

En la zona de vista previa encontrará los controles de vídeo siguientes.

- **XX:XX / XX:XX**

Muestra el tiempo en el formato “tiempo de reproducción actual/tiempo de reproducción total”.



Indica el punto de reproducción o el punto de pausa actual. Arrástrelo para saltar a otro punto de reproducción.

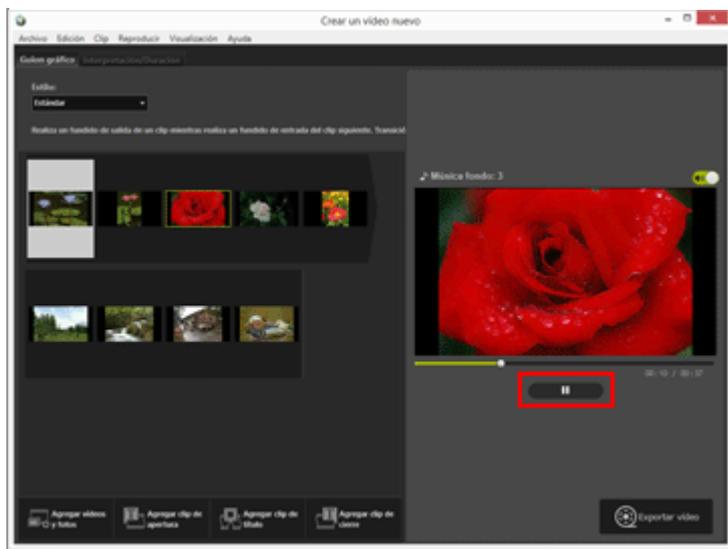


Haga clic en este botón para reproducir un vídeo creado.

Durante la reproducción, el botón se convierte en . Cuando el vídeo está parado o en pausa, el botón se convierte en .

Si hace clic en una fuente en el Guion gráfico, la fuente se visualiza en la ventana de vista previa. El archivo se puede reproducir desde la posición de visualización.

Paso 1: Organizar imágenes fijas y vídeos en el Guion gráfico



A continuación: **Paso 2: Configurar los efectos de transición y agregar un clip de apertura, un clip de cierre y música de fondo**

Inicio > Editar vídeos (ViewNX-Movie Editor) > Primeros pasos > Paso 2: Configurar los efectos de transición y agregar un clip de apertura, un clip de cierre y música de fondo

Paso 2: Configurar los efectos de transición y agregar un clip de apertura, un clip de cierre y música de fondo

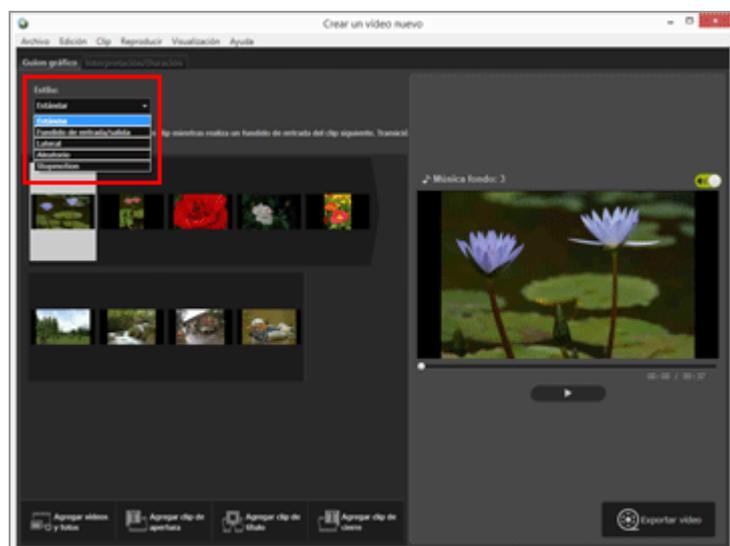
Edite el Guion gráfico agregando efectos de transición en pantalla, clips de de titulo y música de fondo.

- ▶ **Configuración de los efectos de cambio**
- ▶ **Agregar clips de apertura, clips de cierre y clips de de titulo**
- ▶ **Ordenar o eliminar fuentes**
- ▶ **Agregar música de fondo**

Configuración de los efectos de cambio

Seleccione [Estilo:] para configurar los efectos de transición entre las fuentes (vídeos/imágenes fijas/clips de de titulo) en el Guion gráfico.

- 1. En la ficha [Guion gráfico], haga clic en [Estándar] en [Estilo:] y seleccione el estilo.**



El efecto de transición quedará definido. Puede comprobar los resultados en la zona de vista previa.

- **[Estándar]**

Reproduce las imágenes fijas (fotografías) y vídeos con una transición suave, sin perder ninguna parte de la fuente.

- **[Fundido de entrada/salida]**

Reproduce imágenes fijas (fotografías) y vídeos con una transición de desvanecimiento lento.

- **[Lateral]**

Reproduce imágenes fijas (fotografías) y vídeos con una transición que desliza la siguiente imagen de derecha a izquierda sobre la imagen anterior.

- **[Aleatorio]**

Reproduce imágenes fijas (fotografías) y vídeos con efectos de transición aleatorios.

- **[Stopmotion]**

Este ajuste está disponible si las fuentes incluyen imágenes fijas (fotografías). Cada imagen fija (fotografía) se reproduce durante un breve periodo de tiempo (0,1 seg./0,2 seg./0,5 seg.) hasta que se visualiza la siguiente.

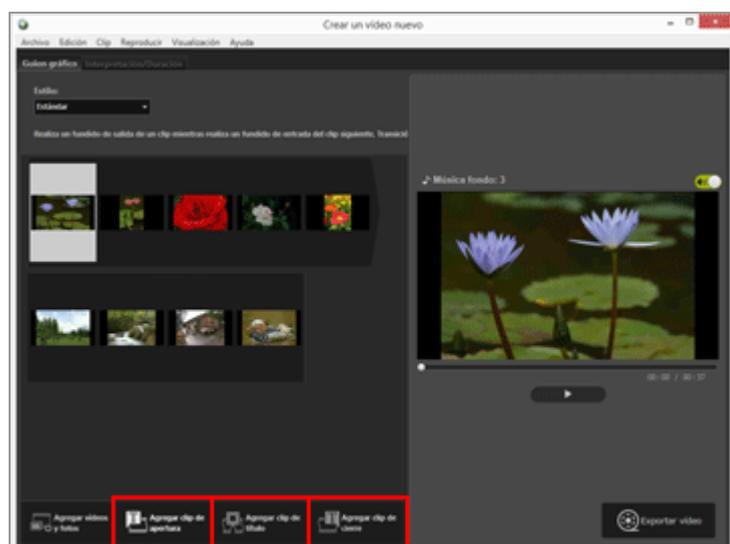
Utilice este ajuste para reproducir imágenes fijas (fotografía) en modo stop motion (similar a una animación por pasos).

Agregar clips de apertura, clips de cierre y clips de de titulo

Puede agregar un clip de apertura al inicio del vídeo y un clip de cierre al final, así como agregar clips de de titulo entre escenas para crear separaciones entre ellas.

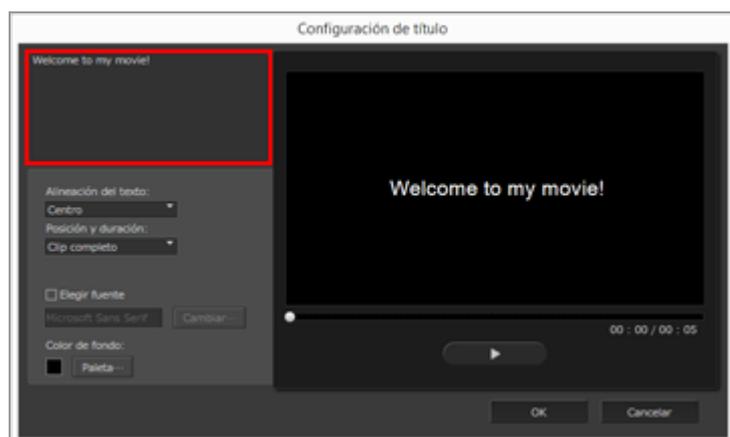
Los clips de de titulo se agregan directamente antes de seleccionar la fuente en el Guion gráfico. Los clips se pueden editar una vez agregados.

1. Haga clic en [ **Agregar clip de apertura**], [ **Agregar clip de título**] o [ **Agregar clip de cierre**].



Se visualiza la ventana [Configuración de título] para el clip.

2. Haga clic en el cuadro de texto situado en la parte superior izquierda de la ventana [Configuración de título] e introduzca el texto que desee.



Es posible configurar las siguientes opciones.

- **[Alineación del texto:]**

Define la posición del texto visualizado.

- **[Posición y duración:]**

Solo está disponible el ajuste [Clip completo] y el texto se visualiza aproximadamente durante 5 segundos mientras el clip está visible.

- **[Elegir fuente]**

Si agrega una marca de verificación y hace clic en [Cambiar...], es posible cambiar opciones como el estilo, el tamaño y el color de la fuente.

- **[Color de fondo:]**

Si hace clic en [Paleta...], puede cambiar el color de fondo del texto.

3. Haga clic en [OK].

Tras realizar los ajustes, haga clic en [OK] para aplicarlos y agregar el clip al Guion gráfico. Puede comprobar los resultados en la zona de vista previa.

Si quiere editar los clips de apertura, de cierre o de mensajes que ha agregado, haga clic en el icono **T** que aparece al pasar el cursor del ratón por encima del clip.

Ordenar o eliminar fuentes

Puede arrastrar y soltar los archivos de imagen, de vídeo y los clips de de titulo agregados al Guion gráfico para reorganizar el orden.

Consulte "[Organizar, agregar y eliminar fuentes](#)" para obtener más información sobre la organización y la eliminación de los archivos.

Agregar música de fondo

Puede agregar música de fondo al proyecto en el Guion gráfico.

Prepare un archivo de música (audio) para usarlo como música de fondo y guárdelo en la ficha [Interpretación/Duración] de la ventana de creación de vídeo. Se admiten los archivos de audio estándar.

Los formatos de sonido que puede registrar son WAV y AAC.

Consulte "[Insertar música de fondo](#)" para obtener más información sobre cómo guardar la música de fondo.

Seguidamente, continúe con "[Paso 3: Exportar los resultados editados como un archivo de vídeo](#)".

[Inicio](#) > [Editar vídeos \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Primeros pasos](#) > Paso 3: Exportar los resultados editados como un archivo de vídeo

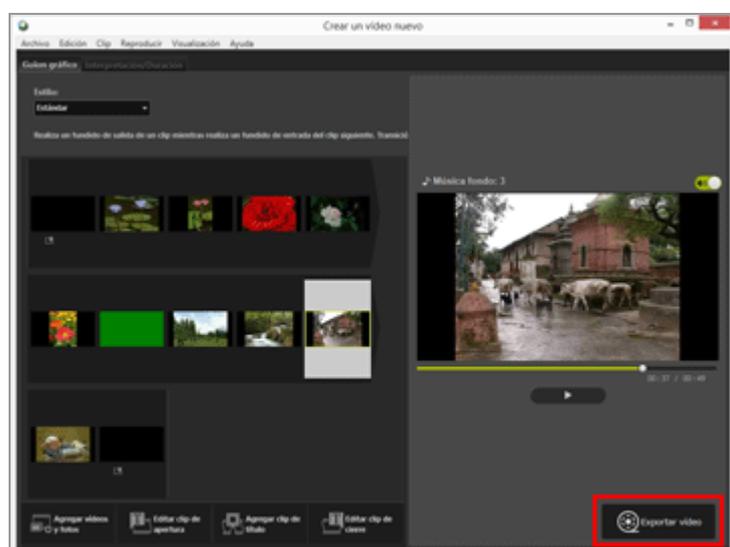
Paso 3: Exportar los resultados editados como un archivo de vídeo

Puede exportar y guardar el contenido editado hasta este punto como un nuevo archivo de vídeo.

Exportar el Guion gráfico creado como un archivo de vídeo

Tiene la opción de exportar el Guion gráfico creado como un nuevo archivo de vídeo. El archivo de vídeo exportado se puede grabar en un DVD con herramientas disponibles comercialmente o con herramientas incluidas en el sistema operativo.

1. Haga clic en .



Aparece la ventana para definir el nombre y el formato de archivo del vídeo exportado. Consulte "[Exportar vídeos \(convertir/combinar/crear vídeos\)](#)" para obtener más información sobre la configuración de exportación de vídeo.

Archivos de imagen, archivos de vídeo y archivos de música registrados

Los archivos registrados no se pueden cargar en el Guion gráfico si lleva a cabo alguna de las siguientes operaciones en ViewNX-i, en el Explorador o en el Finder.

- Eliminar un archivo del ordenador
- Mover un archivo a otra unidad o carpeta
- Cambiar el nombre de un archivo

Si no es posible cargar un archivo de imagen o de vídeo, su miniatura se elimina del Guion gráfico. Si no es posible cargar un archivo de música, se elimina de la lista de música de fondo de la ficha [Interpretación/Duración].

A partir del apartado “**Instrucciones detalladas**” se explican de forma detallada las funciones descritas hasta este punto.

Instrucciones detalladas

Las operaciones y las funciones detalladas de ViewNX-Movie Editor se describen en las siguientes páginas.

- ▶ **Organizar, agregar y eliminar fuentes**
- ▶ **Visualizar texto en imágenes fijas y vídeos**
- ▶ **Utilizar una parte del vídeo mediante la opción Recortar**
- ▶ **Insertar música de fondo**
- ▶ **Configuración del tiempo de reproducción para fotografías, clips a color y transiciones**
- ▶ **Crear un vídeo stop motion**
- ▶ **Exportar vídeos (convertir/combinar/crear vídeos)**
- ▶ **Restaurar configuración guardada temporalmente**

- ▶ **Lista de menús de ViewNX-Movie Editor**

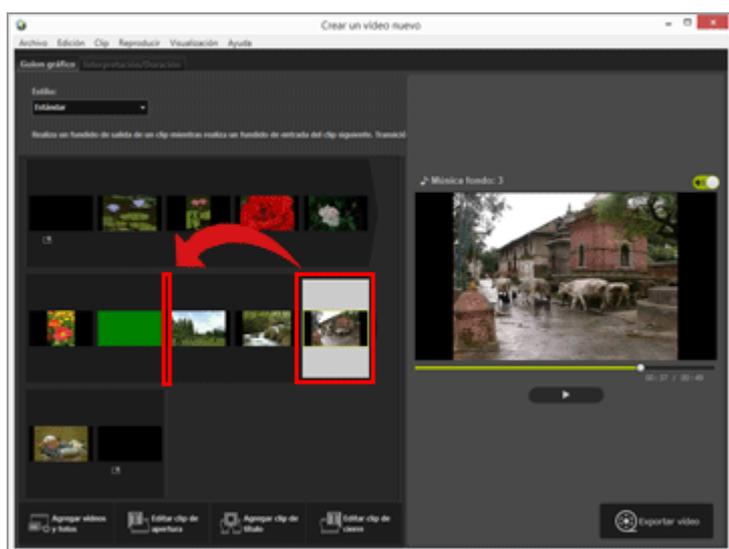
[Inicio](#) > [Editar vídeos \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Instrucciones detalladas](#) > Organizar, agregar y eliminar fuentes

Organizar, agregar y eliminar fuentes

Puede organizar los archivos de imágenes fijas y los archivos de vídeo para cambiar el orden de reproducción de los vídeos del proyecto. Asimismo, puede cambiar la ubicación de los clips de de título.

1. Arrastre y suelte las fuentes en el Guion gráfico.

Ordene la fuente.



Los archivos de vídeo, los archivos de imágenes fijas y los clips de de título se reproducen en el orden en el que están organizados. Puede arrastrar y soltar las fuentes para reorganizarlas en el orden de reproducción que desee.

Copiar y pegar fuentes en el Guion gráfico

Puede copiar y organizar fuentes en el Guion gráfico. Esta función resulta útil cuando se quiere usar la misma fuente varias veces.

1. Seleccione la fuente en el Guion gráfico y seleccione [Copiar] en el menú [Edición].

2. Seleccione dónde quiere agregar la fuente y elija [Pegar] en el menú [Edición].

Eliminar archivos de imagen fija y archivos de vídeo del Guion gráfico

1. En el Guion gráfico, seleccione los archivos de imagen fija y los archivos de vídeo que quiera eliminar.

2. En el menú [Edición], seleccione [Eliminar].

Los archivos de imagen fija y archivos de vídeo seleccionados se eliminan del Guion gráfico.

Agregar archivos de imagen fija y archivos de vídeo

Consulte "[Paso 1: Organizar imágenes fijas y vídeos en el Guion gráfico](#)" para obtener más información sobre cómo agregar archivos de imagen fija y archivos de vídeo.

Consulte "[Paso 2: Configurar los efectos de transición y agregar un clip de apertura, un clip de cierre y música de fondo](#)" para obtener información sobre cómo agregar clips de apertura, de cierre y de mensajes.

[Inicio](#) > [Editar vídeos \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Instrucciones detalladas](#) > Visualizar texto en imágenes fijas y vídeos

Visualizar texto en imágenes fijas y vídeos

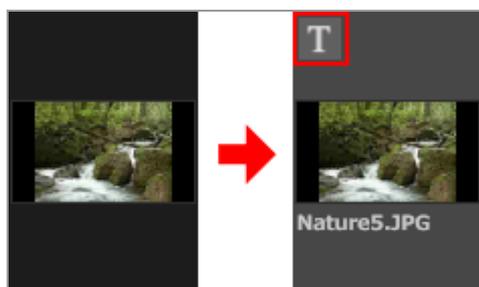
Puede visualizar texto encima de los archivos de imagen y de vídeo.

- ▶ [Configuración del texto](#)
- ▶ [Edición del texto agregado](#)

Configuración del texto

1. Haga clic en **T** en un archivo de imagen o de vídeo.

El icono **T** se visualiza al pasar el cursor del ratón por encima del archivo de imagen fija o de vídeo.



Aparece la ventana [Configuración de título].

2. Introduzca el texto y defina la fuente y la posición del texto.



Haga clic en el cuadro de texto situado en la parte superior izquierda de la ventana [Configuración de título] e introduzca el texto que desee. Es posible introducir hasta 64 caracteres, incluidos caracteres de doble byte, de byte único y código de salto de línea.

Para configurar ajustes de formato, como el estilo, tamaño y el color de la fuente, agregue una marca de verificación a [Elegir fuente] y haga clic en [Cambiar...].

Defina los elementos enumerados a continuación.

- **[Alineación del texto:]**

Defina dónde quiere que se visualice el texto.

- **[Posición y duración:]**

Defina dónde quiere que se visualice el texto. Si hace clic en [Clip completo], el texto introducido se visualiza continuamente mientras se visualice la fuente. Si selecciona [Al principio] o [Al final], puede visualizar el texto durante un periodo de 3 seg., 5 seg. o 7 seg. tras el comienzo del archivo o antes de que finalice.

3. Haga clic en [OK].

Los archivos originales con texto agregado se indican con .

Edición del texto agregado

Es posible cambiar o eliminar el texto añadido.

Cambiar el texto

En el Guion gráfico, seleccione una fuente indicada con un . Haga clic en  o seleccione [Agregar/editar título...] en el menú [Clip] y modifique el texto del cuadro de texto de la ventana [Configuración de título].

Cuando haya terminado de hacer los cambios, haga clic en [OK] para aplicar la configuración.

Eliminar el texto

En el Guion gráfico, seleccione una fuente indicada con un . Seleccione [Agregar/editar título...] en el menú [Clip] y elimine el texto del cuadro de texto de la ventana [Configuración de título].

Cuando haya terminado de hacer los cambios y haya hecho clic en [OK] para aplicar la configuración, desaparecerá .

[Inicio](#) > [Editar vídeos \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Instrucciones detalladas](#) > Utilizar una parte del vídeo mediante la opción Recortar

Utilizar una parte del vídeo mediante la opción Recortar

Puede extraer la parte que desee de un archivo de vídeo original eliminando las partes no deseadas (función Recortar).

Solo se reproducirá la parte extraída que quede tras el recorte.

- ▶ [Ajustes de recorte](#)
- ▶ [Cancelar los ajustes del recorte](#)

Ajustes de recorte

1. Coloque el cursor del ratón sobre el archivo de vídeo original que quiera recortar en el Guion gráfico y haga clic en  .



Se visualiza la ventana [Duración] para el vídeo.

Defina el punto de entrada y el punto de salida del recorte. En el vídeo se reproducirá la parte situada entre dichos puntos.

También es posible definir solo el punto de entrada o el de salida.

Ventana [Duración]



1

Zona de vista previa

Reproduzca el vídeo y verifique los puntos de entrada y de salida del recorte.

2

Zona de visualización de la línea de tiempo del vídeo

La zona se divide en siete secciones con miniaturas que indican el flujo general del vídeo. Deslice el  situado a la izquierda y a la derecha para definir los puntos de entrada y de salida.

3

Control deslizante de reproducción

Indica la posición de reproducción.

4

Posición de reproducción actual (tiempo)/Tiempo total de reproducción

Compruebe el tiempo de reproducción.

5

Botones de configuración del punto de entrada (Inicio) y del punto de salida (Fin)

Haga clic en los botones y utilice el  para definir la posición del punto de entrada y del punto de salida.

6

Controlador de vídeo

Se visualizan los botones de retroceso de fotogramas, de reproducción (pausa) y de avance de fotogramas (de izquierda a derecha).

7

Posición de punto de entrada y de salida (tiempo)

Muestra el tiempo de inicio y de fin del vídeo recortado.

Configurar el punto de entrada y de salida del recorte

Mueva el  izquierdo y derecho para indicar la parte del vídeo que quiere conservar.

1. Mueva el del extremo izquierdo para definir el punto de entrada y mueva el del extremo derecho para definir el punto de salida.

- Puede comprobar el contenido de la parte especificada deslizando  entre el  izquierdo y derecho.
- Puede hacer clic en  /  entre el  izquierdo y derecho para ajustar con precisión la posición de . Una vez configurado  en la posición exacta, puede hacer clic en [Inicio] para configurar el  de la posición del punto de entrada, o bien hacer clic en [Fin] para configurar el  de la posición del punto de salida.

2. Haga clic en [OK].

Cancelar los ajustes del recorte

En la ventana de recorte de Duración, mueva el  para los puntos de entrada y de salida de la zona de visualización de la línea de tiempo hacia el extremo derecho e izquierdo y, después, haga clic en [OK].

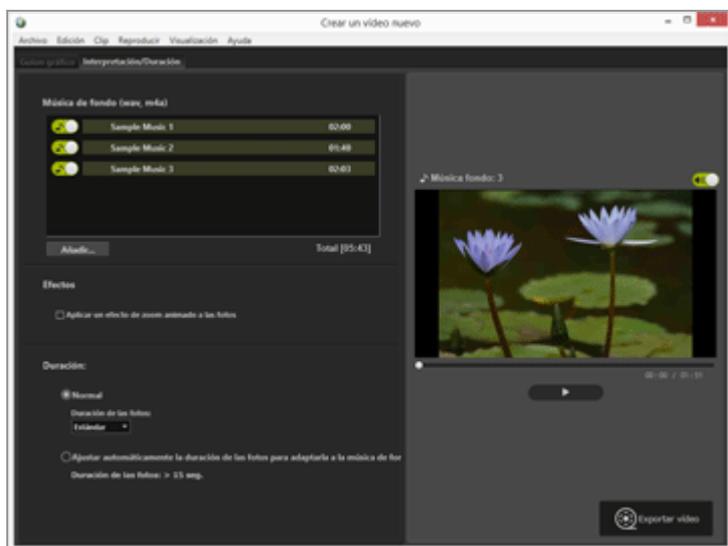
[Inicio](#) > [Editar vídeos \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Instrucciones detalladas](#) > Insertar música de fondo

Insertar música de fondo

Puede agregar música de fondo al vídeo para cambiar el tono o mejorar la impresión. Los formatos de sonido que puede registrar son WAV y AAC. Los archivos WAV de más de 16 bits no se pueden registrar.

- ▶ [Registrar música de fondo](#)
- ▶ [Reorganizar el orden de reproducción de la música de fondo](#)
- ▶ [Eliminar música de fondo](#)
- ▶ [Configurar el volumen de los archivos de vídeo originales en 0](#)

Registrar música de fondo



1. Haga clic en la ficha [Interpretación/Duración].

Aparece la ficha de configuración Música de fondo.

Los archivos de música de muestra están registrados previamente en la lista de música de fondo.

Haga clic en  /  en cada archivo de música para activar o desactivar la reproducción. El tiempo total de reproducción de la música de fondo utilizada se visualiza en la parte inferior derecha de la lista de archivos de música.

2. Haga clic en [Añadir...].

Aparece una ventana de selección de archivos de música.

3. Seleccione el archivo que desea usar y haga clic en [Abrir].

El archivo de música se agrega a [Música de fondo (wav, m4a)].

Es posible registrar hasta 10 archivos de música.

Los archivos de música registrados aparecen en [Música de fondo (wav, m4a)] en orden descendente. Al reproducir el vídeo creado, la música de fondo se reproduce en la secuencia presentada.

Reorganizar el orden de reproducción de la música de fondo

Puede cambiar el orden de reproducción seleccionando un archivo de música y arrastrándolo arriba o abajo en una posición distinta.

Eliminar música de fondo

Seleccione un archivo de música que quiera eliminar, haga clic con el botón derecho y seleccione [Eliminar].

Los archivos de muestra registrados previamente no se pueden eliminar.

Reproducción de música de fondo

El estilo de reproducción de la música de fondo cambia en función de la configuración del vídeo creado.

- Si el vídeo creado incluye imágenes fijas con estilo de transición configurado en [Stopmotion] y [Duración:] está ajustado en [Normal], es posible configurar [Recuento de repeticiones:] para el vídeo (seleccione 1, 2, 3 o 5). La música de fondo finaliza cuando termine la reproducción del vídeo.
- Si el vídeo creado incluye imágenes fijas con estilo de transición configurado en [Stopmotion] y [Duración:] está ajustado en [Ajustar automáticamente la duración de las fotos para adaptarla a la música de fondo], es posible configurar [Recuento de repeticiones:] para el vídeo. No obstante, si [Recuento de repeticiones:] está ajustado en un valor superior a 30 para el vídeo, aparece un mensaje de error, el ajuste cambia a [Normal] y [Ajustar automáticamente la duración de las fotos para adaptarla a la música de fondo] no está disponible.
- Si el vídeo creado incluye imágenes fijas con un estilo de transición distinto de [Stopmotion] y [Duración:] está ajustado en [Ajustar automáticamente la duración de las fotos para adaptarla a la música de fondo], se visualiza el número de segundos durante el cual se reproducen las imágenes fijas. No obstante, si la duración de las

imágenes fijas es inferior a 2 segundos o es de 15 segundos o más, se visualiza un mensaje de error, el ajuste cambia a [Normal] y [Ajustar automáticamente la duración de las fotos para adaptarla a la música de fondo] no está disponible.

El audio incluido en el archivo de vídeo original se reproduce por encima de la música de fondo. Puede elegir silenciar el audio del archivo de vídeo original de modo que solo se escuche la música de fondo durante la reproducción.

Consulte “[Configurar el volumen de los archivos de vídeo originales en 0](#)” para obtener más información.

Puede hacer clic en  en la zona de vista previa para silenciar todo el sonido del vídeo actual.

Configurar el volumen de los archivos de vídeo originales en 0

Puede configurar el volumen de los archivos de vídeo originales en 0.

Si utiliza música de fondo, puede configurar el volumen de los archivos de vídeo originales en 0 de modo que solo se escuche la música de fondo durante la reproducción.

1. En el menú [Clip], seleccione [Ajustar el volumen de todos los vídeos a 0].

Restaurar el volumen original de todos los archivos de vídeo del Guion gráfico

Puede restaurar el volumen original de archivos de vídeo seleccionando [Restablecer el volumen de todos los vídeos] en el menú [Clip].

[Inicio](#) > [Editar vídeos \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Instrucciones detalladas](#) >

Configuración del tiempo de reproducción para fotografías, clips a color y transiciones

Configuración del tiempo de reproducción para fotografías, clips a color y transiciones

Puede ajustar el tiempo de reproducción de imágenes fijas (archivos de imagen).

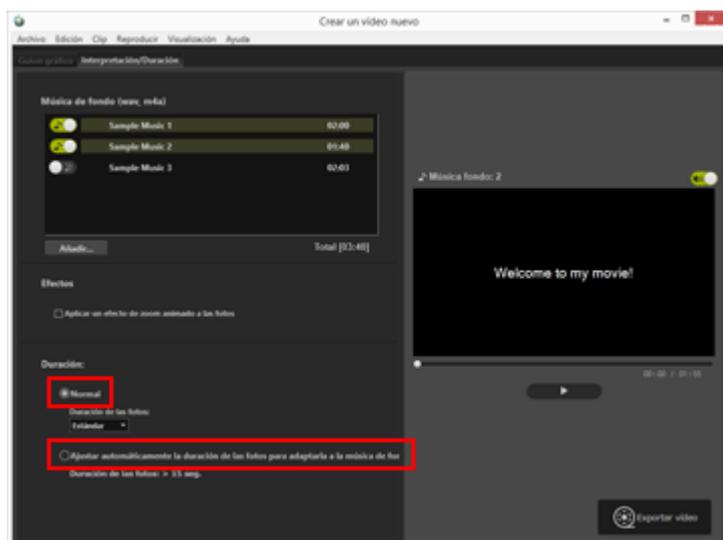
Configurar el tiempo de reproducción

Permite configurar el tiempo de reproducción de las imágenes fijas.

Se utiliza el tiempo de reproducción predeterminado si no se configura ningún valor. También es posible configurar el tiempo de reproducción para que coincida con la duración de la música de fondo si hay un archivo de música de fondo registrado.

1. Visualice la ficha [Interpretación/Duración].

2. Seleccione [Normal] o [Ajustar automáticamente la duración de las fotos para adaptarla a la música de fondo].



Duración:

- Para [Duración de las fotos:] en [Normal], seleccione [Más corta], [Estándar] o [Más larga].

El tiempo de reproducción de cada imagen fija es de 3 segundos para [Más corta], 5 segundos para [Estándar] y 10 segundos para [Más larga].

La música de fondo se silencia progresivamente cuando finaliza la reproducción del vídeo. Si el tiempo de reproducción de la música de fondo es inferior que el del vídeo, la música de fondo se repite.

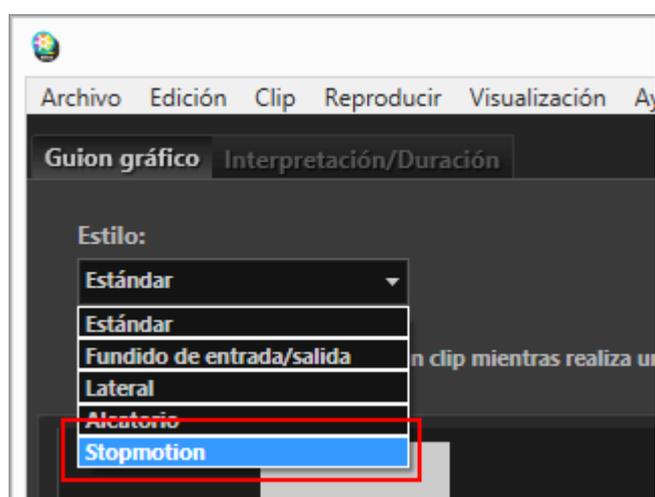
- Si está seleccionado [Ajustar automáticamente la duración de las fotos para adaptarla a la música de fondo], se visualiza el número de segundos que se reproduce cada imagen en relación al tiempo total. Si el estilo de transición se establece en [Stopmotion], se visualiza el número de veces que se reproduce el vídeo del proyecto. Consulte "[Insertar música de fondo](#)" para obtener más información sobre cómo reproducir la música de fondo. El tiempo de reproducción de los clips de de titulo está configurado en 5 segundos y no es posible cambiarlo.

Crear un vídeo stop motion

Puede crear un vídeo con estilo stop motion que se asemeje a una animación por pasos si organiza una serie de imágenes fijas tomadas de forma continua con una cámara digital en el Guion gráfico y configura el estilo de transición como [Stopmotion].

1. Registre los archivos de imagen que quiera usar en el Guion gráfico.

2. Seleccione [Stopmotion] como estilo de transición.



Puede configurar [Tiempo de visualización:] en [0,1 seg.], [0,2 seg.] o [0,5 seg.].

Si [Tiempo de visualización:] está ajustado en [0,1 seg.] o [0,2 seg.], es posible que la transición de las imágenes no sea correcta durante la vista previa en determinados entornos operativos.

Si esto sucede, reduzca el tamaño de la pantalla en la zona de vista previa.

Tenga en cuenta, no obstante, que esto no afecta al vídeo de salida (la transición de las imágenes es correcta en el vídeo de salida).

3. Edite las fuentes.

Puede agregar clips de apertura, de cierre y de mensajes, o seleccionar la ficha [Interpretación/Duración] para registrar música de fondo.

4. Haga clic en [Exportar vídeo].

Reproducción de música de fondo

Si el estilo de transición se configura en [Stopmotion] y [Duración:] se ajusta en [Ajustar automáticamente la duración de las fotos para adaptarla a la música de fondo], en la ficha [Interpretación/Duración], [Recuento de repeticiones:] se configura automáticamente para el vídeo en función del tiempo de reproducción de la música de fondo. No obstante, si [Recuento de repeticiones:] está ajustado en un valor superior a 30 para el vídeo creado, aparece un mensaje de error, el ajuste cambia a [Normal] y [Ajustar automáticamente la duración de las fotos para adaptarla a la música de fondo] no está disponible.

[Inicio](#) > [Editar vídeos \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Instrucciones detalladas](#) > [Exportar vídeos \(convertir/combinar/crear vídeos\)](#)

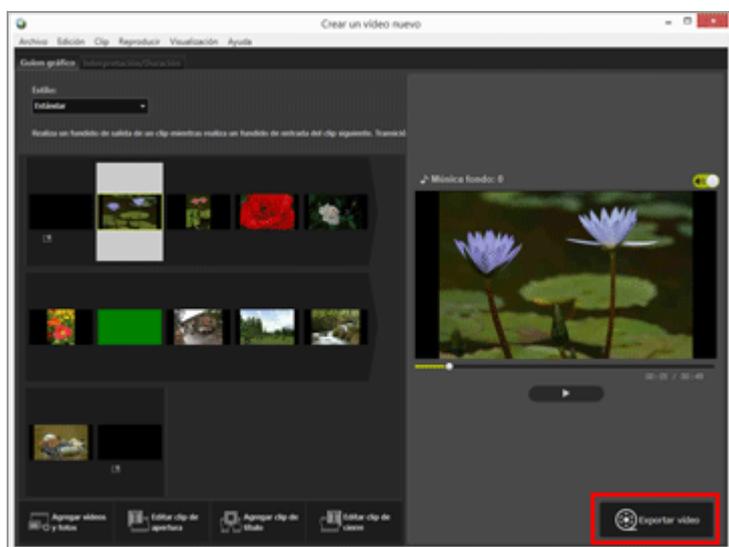
Exportar vídeos (convertir/combinar/crear vídeos)

Tiene la opción de exportar el Guion gráfico creado como un nuevo archivo de vídeo.

- ▶ [Configurar los ajustes de exportación de vídeo](#)
- ▶ [Crear vídeos para cargar a las redes sociales](#)

Configurar los ajustes de exportación de vídeo

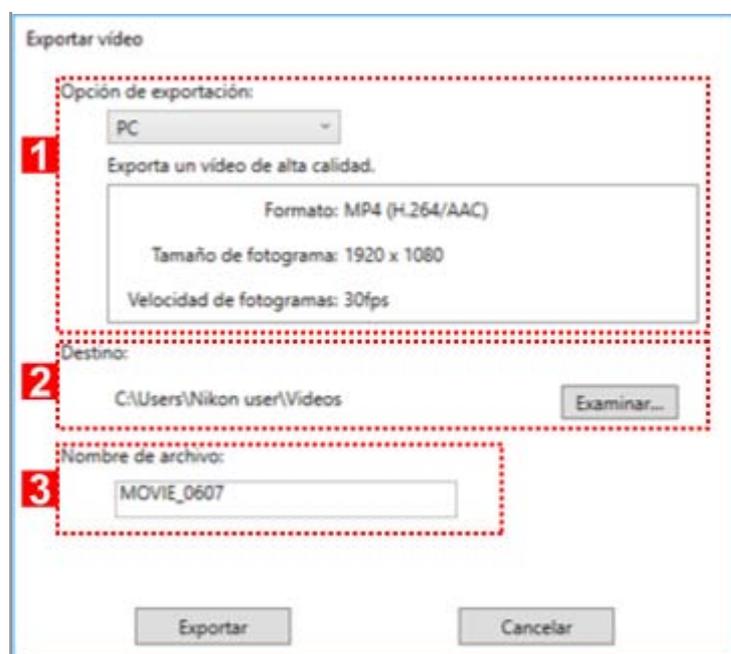
1. Haga clic en .



Aparece la ventana [Exportar vídeo].

2. Configure los ajustes.

Ventana [Exportar vídeo]



Cuando se configuran las siguientes opciones y se hace clic en [Exportar], el Guion gráfico creado y el archivo de vídeo se exportan como un nuevo archivo de vídeo.

Las opciones que aparecen varían en función de la opción seleccionada en la ventana de configuración general.

1

[Opción de exportación:]

Si se selecciona [Editar vídeo] en la ventana de configuración general y se especifica uno de los siguientes estilos de exportación, se visualizan los detalles y la configuración avanzada del estilo de exportación (Formato:, Tamaño de fotograma:, Velocidad de fotogramas:).

- **[PC]**
Exporta un vídeo con alta calidad de imagen. No es posible exportar vídeos de 60 minutos de duración o más largos.
- **[YouTube]**
Exporta un vídeo con tamaño compacto para YouTube. No es posible exportar vídeos de 15 minutos de duración o más largos, ni de 2 GB o más grandes.
- **[Red social]**
Exporta un vídeo con tamaño compacto para servicios de redes sociales. No es posible exportar vídeos de 15 minutos de duración o más largos, ni de 1 GB o más grandes.
- **[Avanzada]**
Exporta un vídeo con la configuración avanzada deseada (Formato:, Tamaño de fotograma:, Velocidad de fotogramas:). No es posible exportar vídeos de 60 minutos de duración o más largos.

2

[Destino:]

Se visualiza la carpeta de destino en la que se guarda el vídeo. Para cambiarla, haga clic en [Examinar...] y seleccione otra carpeta.

3

[Nombre de archivo:]

Se visualiza el nombre del vídeo. Para cambiarlo, haga clic en el cuadro de entrada e introduzca un nuevo nombre de archivo.

Si se selecciona [Exportar parte] en la ventana de configuración general

Si selecciona un archivo de vídeo recortado en ViewNX-i, inicia ViewNX-Movie Editor y hace clic en [Exportar parte] en la ventana de configuración general, puede elegir uno de los siguientes estilos de exportación.

- [Rápido]
Extrae rápidamente la parte especificada para reproducción en ViewNX-i (procesada aproximadamente en incrementos de 1 segundos/solo vídeo H.264).
- [Avanzada]
Exporta la parte especificada para reproducción en ViewNX-i con la configuración deseada.

Si se selecciona [Combinar vídeos] en la ventana de configuración general

Si selecciona varios vídeos grabados con la misma configuración en ViewNX-i, inicia ViewNX-Movie Editor y hace clic en [Combinar vídeos] en la ventana de configuración general, se visualiza el siguiente estilo de exportación.

- [Rápido]
Combina rápidamente los vídeos seleccionados en un único archivo de vídeo.

Opciones de ajuste

Los detalles del estilo de exportación visualizados varían en función de la opción seleccionada en la ventana de configuración general. Si selecciona [Exportar parte] o [Editar vídeo] y visualiza la ventana [Exportar vídeo], puede seleccionar [Avanzada] para configurar o marcar las siguientes opciones. Las opciones visualizadas o disponibles varían en función del tipo de fuente o del estilo de exportación seleccionado.

[Formato:]

Seleccione el formato de archivo entre los 3 tipos que se muestran a continuación.

[MP4 (H.264/AAC)]

Extensión: .mp4

Formato de compresión de vídeo: H.264

Formato de audio: AAC

[MOV (H.264/AAC)]

Extensión: .mov

Formato de compresión de vídeo: H.264

Formato de audio: AAC

[MOV (H.264/Linear PCM)]

Extensión: .mov

Formato de compresión de vídeo: H.264

Formato de audio: Linear PCM

Seleccione [MOV (H.264/AAC)] para obtener un tamaño de archivo más pequeño al exportar el vídeo.

[Tamaño de fotograma:]

Las opciones seleccionables varían en función de factores como la relación de aspecto del vídeo que se va a exportar.

- 640 x 424 (3:2)
- 640 x 480 (4:3)
- 960 x 540 (16:9)
- 1280 x 720 (16:9)
- 1920 x 1080 (16:9)

El tamaño predeterminado se selecciona en función del tamaño de los archivos de imagen y de vídeo utilizados en el Guion gráfico.

El tamaño [1920 x 1080] se selecciona si el Guion gráfico solo contiene imágenes fijas.

[Velocidad de fotogramas:]

Las opciones visualizadas o disponibles varían en función del tipo de fuente o del estilo de exportación seleccionado. Se visualiza el número de fotogramas por segundo se del vídeo que se va a exportar. La velocidad de fotogramas óptima se selecciona en función del estilo de exportación seleccionado (50 fps/60 fps para [PC] y 24 fps/25 fps/30 fps para [YouTube] o [Red social]).

Nombre de archivo y destino para guardar

Durante la exportación puede especificar el nombre de archivo y el destino para guardar.

[Nombre de archivo:]

Introduzca el nombre de archivo del vídeo exportado.

Si el número de caracteres del nombre del archivo o del nombre de la carpeta supera el límite, el botón [Exportar] situado en la parte inferior de la pantalla se desactivará temporalmente (solo Windows).

[Destino:]

Defina el destino de almacenamiento del vídeo que desea exportar.

Configuración del tamaño del vídeo creado

El tamaño del vídeo creado se calcula automáticamente a partir del archivo de vídeo de mayor tamaño (es decir, el vídeo con mayor área en términos de dimensiones de píxeles horizontales y verticales) en el Guion gráfico en el orden de prioridad que se describe a continuación.

- Si el estilo de exportación es [PC] o [YouTube]:
Se aplica el tamaño [1920 x 1080] si el tamaño de la fuente es [1920 x 1080] o si tiene un área mayor.
- Si el estilo de exportación es [Red social]:
Se aplica el tamaño [1280 x 720] si el tamaño de la fuente es [1280 x 720] o si tiene un área mayor.
- Si la relación de aspecto del vídeo es 3:2:
Se aplica el tamaño [640 x 424].
- Si la relación de aspecto del vídeo es 4:3:
Se aplica el tamaño [640 x 480].
- Si no se cumple ninguna de las condiciones anteriores:
Se aplica el tamaño [1280 x 720].

Acerca de los fotogramas por segundo

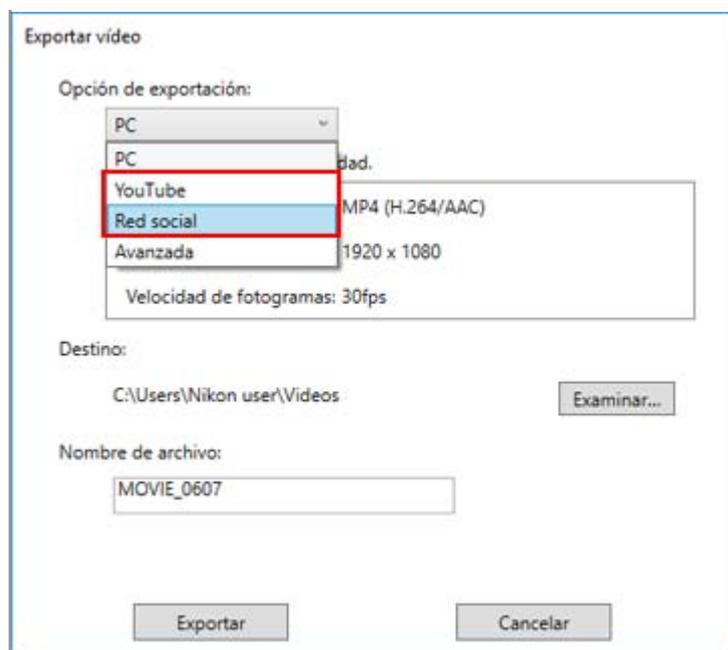
El número real de fotogramas por segundo definido en la configuración de [Velocidad de fotogramas:] es el siguiente.

- 24 fps: reproducción a 23,976 fotogramas por segundo.
- 25 fps: reproducción a 25 fotogramas por segundo.
- 30 fps: reproducción a 29,97 fotogramas por segundo.
- 50 fps: reproducción a 50 fotogramas por segundo.
- 60 fps: reproducción a 59,94 fotogramas por segundo.

Crear vídeos para cargar a las redes sociales

Cuando se exportan vídeos, puede seleccionar [YouTube] o [Red social] como estilo de exportación, y esto reducirá el tamaño de archivo y configurará otras propiedades para facilitar la carga de los vídeos.

- 1. En la ventana [Exportar vídeo], seleccione [YouTube] o [Red social].**



2. Haga clic en [Exportar].

Si el vídeo dura 15 minutos o más, o si el tamaño de archivo supera los 2 GB (para YouTube o NIKON IMAGE SPACE) o 1 GB (para redes sociales), se visualiza un mensaje de error y el vídeo no se exporta. Regrese al Guion gráfico y modifique las fuentes.

[Inicio](#) > [Editar vídeos \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Instrucciones detalladas](#) > Restaurar configuración guardada temporalmente

Restaurar configuración guardada temporalmente

Cuando se exporta el Guion gráfico, la información editada de los ajustes en la ventana de creación de vídeo se guarda automáticamente.

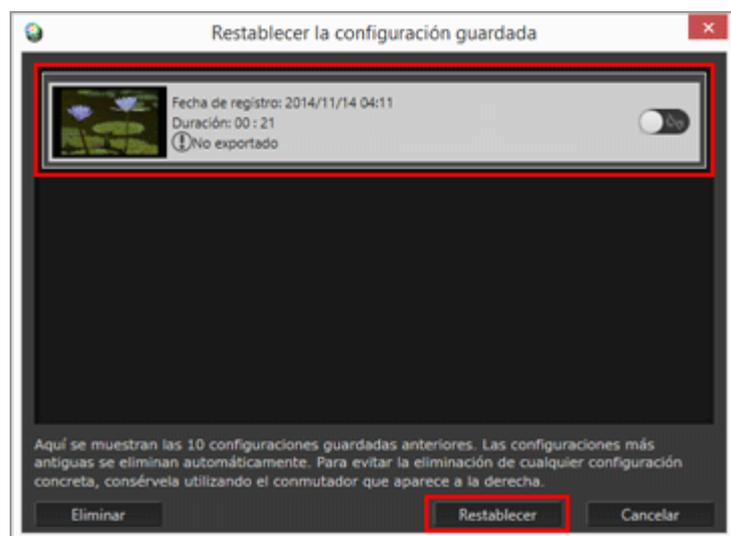
Puede cargar la información de configuración guardada temporalmente para volver a editar el vídeo a partir de un Guion gráfico restaurado.

Es posible guardar un máximo de 10 configuraciones temporales. Cuando se superan las 10 configuraciones temporales guardadas, los elementos más antiguos se eliminan primero. Si hay información de configuración que quiera conservar, puede hacer clic en  y proteger hasta 5 elementos (). También puede eliminar información de configuración que no desee conservar.

1. En la ventana de creación de vídeo, seleccione [Restablecer la configuración guardada...] en el menú [Archivo].

Se visualiza una lista con la información de configuración temporal guardada.

2. Seleccione la información de configuración que quiera restaurar y haga clic en [Restablecer].



Si el Guion gráfico editado actual se visualiza en la pantalla, aparecerá una ventana de confirmación para preguntarle si quiere guardar temporalmente o no la fuente actual y la información de configuración antes de mostrar la información de recuperación. Haga clic en [Sí] para guardarla.

Para eliminar un elemento no deseado de la lista de información de configuración,

Restaurar configuración guardada temporalmente

selecciónelo y haga clic en [Eliminar].

El Guion gráfico guardado se restaurará y podrá editarlo.

[Inicio](#) > [Editar vídeos \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > Lista de menús de ViewNX-Movie Editor

Lista de menús de ViewNX-Movie Editor

A continuación se muestra una lista con los menús disponibles en ViewNX-Movie Editor.

- ▶ **Menú [Archivo]**
- ▶ **Menú [Edición]**
- ▶ **Menú [Clip]**
- ▶ **Menú [Reproducir]**
- ▶ **Menú [Visualización]**
- ▶ **Menú [Ayuda]**
- ▶ **Menú [ViewNX-Movie Editor] (solo Mac OS)**

Menú [Archivo]

[Restablecer la configuración guardada...]

Si se utiliza [Editar vídeo] para exportar el Guion gráfico como un archivo de vídeo, la información actual del archivo y la configuración se guardan temporalmente como un archivo de recuperación. Utilice esta función para cargar un archivo de recuperación guardado temporalmente.

[Agregar vídeos y fotos...]

Agrega archivos de imagen o de vídeo al [Guion gráfico]. Se visualiza una ventana para seleccionar los archivos de imagen o de vídeo guardados en un ordenador o en una tarjeta de memoria.

[Exportar vídeo...]

Convierte el Guion gráfico creado en un archivo de vídeo nuevo. Se visualiza la ventana de configuración para la conversión.

[Salir] (solo Windows)

Permite salir de ViewNX-Movie Editor. Si no se ha guardado el proyecto actual, aparece una ventana de confirmación para guardarlo.

 Ctrl+Q (Windows)

Menú [Edición]

[Copiar]

Copia las imágenes, los archivos de vídeo y los clips de de titulo seleccionados en el Guion

gráfico.

 Ctrl+C (Windows) / Cmd + C (Mac OS)

[Pegar]

Pega las imágenes, los archivos de vídeo y los clips de de título copiados en el Guion gráfico.

 Ctrl+V (Windows) / Cmd + V (Mac OS)

[Eliminar]

Elimina las imágenes, los archivos de vídeo y los clips de de título seleccionados del Guion gráfico.

 Supr

Menú [Clip]

[Recortar...]

Muestra la [Duración] del vídeo y permite ajustar el tiempo de reproducción recortando las partes no deseadas del archivo de vídeo.

[Agregar/editar título...]

Muestra la ventana [Configuración de título] y permite visualizar texto encima del archivo de vídeo o de imagen seleccionado.

[Agregar clip de apertura...]

Muestra la ventana [Configuración de título] para poder agregar un clip de apertura al vídeo que está creando al principio del Guion gráfico. Si ya hay agregado un clip de apertura, se visualiza [Editar clip de apertura...].

[Agregar clip de título...]

Muestra la ventana [Configuración de título] y permite insertar un clip de mensaje con color de fondo entre escenas del vídeo que se está creando. El clip de mensaje se agrega directamente antes de la fuente seleccionada.

[Agregar clip de cierre...]

Muestra la ventana [Configuración de título] para poder agregar un clip de cierre al vídeo que está creando al final del Guion gráfico. Si ya hay agregado un clip de cierre, se visualiza [Editar clip de cierre...].

[Ajustar el volumen de todos los vídeos a 0]

Configura el volumen de todos los vídeos del Guion gráfico en 0 para que no se escuche ningún sonido durante la reproducción. No se reproducirá ningún sonido en los vídeos agregados una vez establecido este ajuste.

[Restablecer el volumen de todos los vídeos]

Restablece el volumen original del vídeo.

[Ordenar vídeos y fotos por fecha de captura]

Ordene las fuentes en el Guion gráfico por la fecha en la que fueron tomadas.

Menú [Reproducir]

[Reproducir]

Reproduce el vídeo que se está editando en la zona de vista previa. Durante la reproducción, el nombre de esta opción cambia a [Pausar].

[Detener]

Si selecciona esta opción, se detiene el vídeo reproducido en la zona de vista previa.

Menú [Visualización]

[Guion gráfico]

Muestra la ficha [Guion gráfico].

[Interpretación/Duración]

Muestra la ficha [Interpretación/Duración].

Menú [Ayuda]

[Ver la Ayuda] (Windows)/[Ayuda ViewNX-Movie Editor] (Mac OS)

Abre la ayuda.

Menú [ViewNX-Movie Editor] (solo Mac OS)

[Acerca de ViewNX-Movie Editor]

Muestra la ventana de información de la versión de ViewNX-Movie Editor.

[Salir de ViewNX-Movie Editor]

Permite salir de ViewNX-Movie Editor. Si no se ha guardado el proyecto actual, aparece una ventana de confirmación para guardarlo.

 Cmd + Q (Mac OS)

Usar servicios Web

Con ViewNX-i, puede cargar imágenes y vídeos en servicios Web “NIKON IMAGE SPACE” proporcionados por Nikon, y compartir, ver y organizar el contenido.

También puede registrar (inicio de sesión/autenticación) las cuentas de los servicios Web en el espacio de trabajo [Web].

Puede ver imágenes de álbumes de NIKON IMAGE SPACE en la paleta [Navegación] del espacio de trabajo [Web] y comprobar si hay comentarios o reacciones publicadas en la paleta [Ajustes/Metadatos].

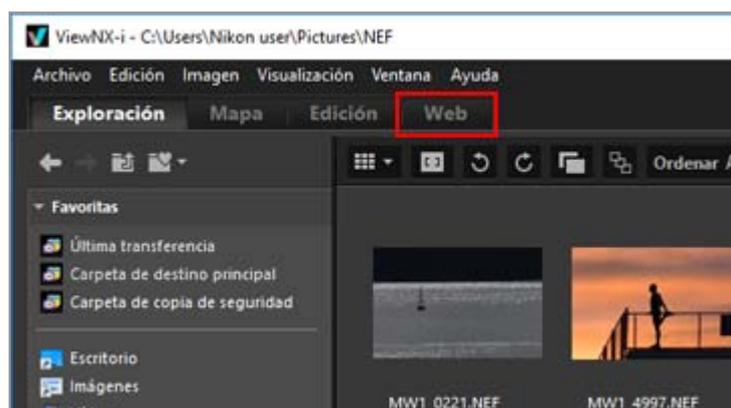
Si hace clic en  (NIKON IMAGE SPACE), podrá ver las imágenes y los comentarios en el navegador web del ordenador.

- ▶ **Iniciar sesión en servicios Web (autenticación)**
- ▶ **Cargar imágenes en servicios Web**
- ▶ **Ver imágenes y vídeos cargados**

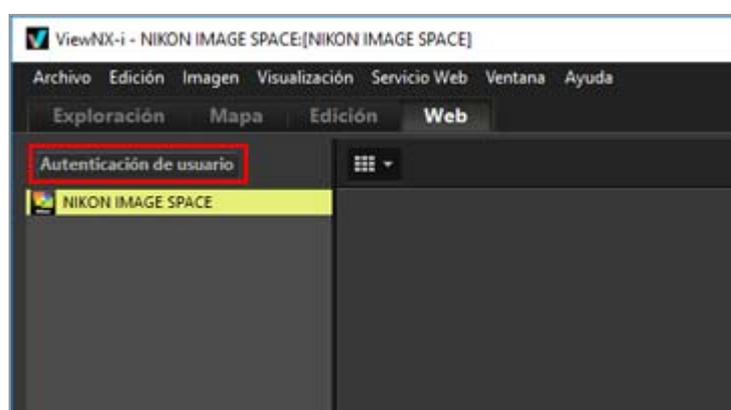
Iniciar sesión en servicios Web (autenticación)

ViewNX-i admite NIKON IMAGE SPACE como servicio Web. Cuando el espacio de trabajo cambia a [Web], NIKON IMAGE SPACE aparece automáticamente en la paleta [Navegación]. Haga clic en el botón [Autenticación de usuario] para iniciar sesión en el servicio Web (autenticación).

1. Haga clic en [Web] para cambiar el espacio de trabajo.

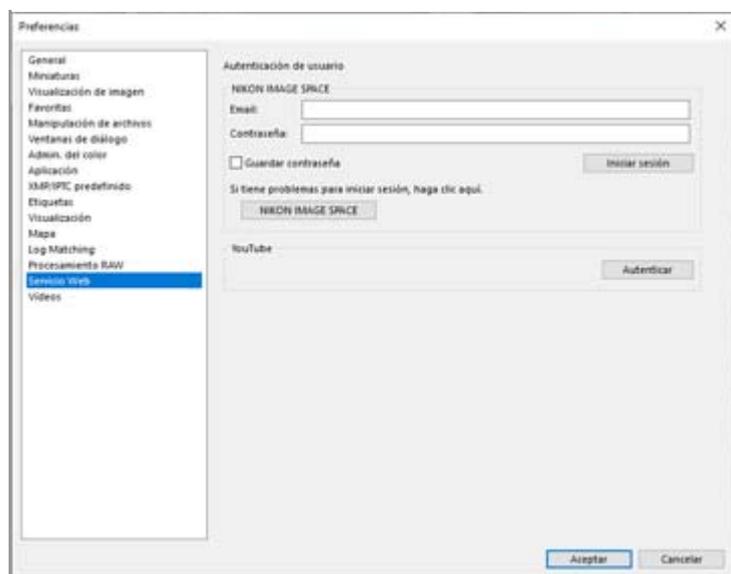


2. Haga clic en [Autenticación de usuario].



Se visualiza la ventana [Servicio Web] de [Preferencias].

3. Haga clic en [Iniciar sesión]/[Autenticar].



Si no dispone de ID para NIKON IMAGE SPACE, haga clic en [NIKON IMAGE SPACE] y siga las instrucciones que aparecen para obtener un ID. Si dispone de ID, introduzca su [Email:] y [Contraseña:], y haga clic en [Iniciar sesión].

Acerca de NIKON IMAGE SPACE

NIKON IMAGE SPACE es un servicio de álbumes en línea de Nikon para que los clientes puedan conservar o gestionar sus archivos de imágenes y películas.

El servicio se proporciona como beneficio para clientes de cámaras digitales Nikon.

Para obtener más información sobre NIKON IMAGE SPACE, vaya al sitio Web de NIKON IMAGE SPACE.

<http://www.nikonimagespace.com/>

Si ha iniciado sesión (autenticado)

Los álbumes de todos los servicios Web se muestran debajo de cada nombre de servicio Web en la paleta [Navegación]. Cuando se selecciona un álbum, las miniaturas de las imágenes cargadas al álbum se muestran en la zona del Visualizador.

Las reacciones y los comentarios sobre las imágenes publicadas en el servicio Web se actualizan cada 5 minutos, y la información actualizada se puede ver en la paleta [Ajustes/Metadatos]. Incluso si cambia a [Exploración], recibirá notificaciones de cualquier actualización.

Si seleccionó [Guardar contraseña] al iniciar sesión previamente en un servicio Web y se ha conservado el estado de inicio de sesión, iniciará selección automáticamente tras haber salido de ViewNX-i y haber reiniciado el ordenador.

Cerrar sesión (desautenticación)

Para cerrar sesión en el servicio Web (desautenticación), haga clic en [Autenticación de usuario] y, seguidamente, en [Finalizar sesión]/[Desvincular].

Solo se muestra el nombre del servicio Web en la paleta [Navegación]. No se mostrará información actualizada.

Notas

- Es preciso disponer de conexión a Internet.
- Los formatos de archivo que se pueden cargar son JPEG (modo RGB), RAW (NEF, NRW), TIFF (TIFF sin comprimir o TIFF comprimido con LZW), MPO (formato 3D), MOV, MP4, AVI, archivos de imagen de "Instantánea de movimiento" y archivos de imagen con anotaciones de voz.
- Cuando los archivos de vídeo almacenados en NIKON IMAGE SPACE se visualizan en la ventana de ViewNX-i, el primer fotograma de cada vídeo se muestra como fotografía.
- Es preciso disponer de una cuenta propia para utilizar NIKON IMAGE SPACE. Regístrese en el sitio web de NIKON IMAGE SPACE. Para obtener más información sobre los idiomas disponibles y los países y regiones de registro en NIKON IMAGE SPACE, consulte su sitio web.

[Inicio](#) > [Usar servicios Web](#) > [Iniciar sesión en servicios Web \(autenticación\)](#) > Cargar imágenes en servicios Web

Cargar imágenes en servicios Web

Use el espacio de trabajo [Exploración] para cargar imágenes o vídeos. Puede cargarlos en los servicios Web mencionados a continuación.

- NIKON IMAGE SPACE
- YouTube

Destinos de carga

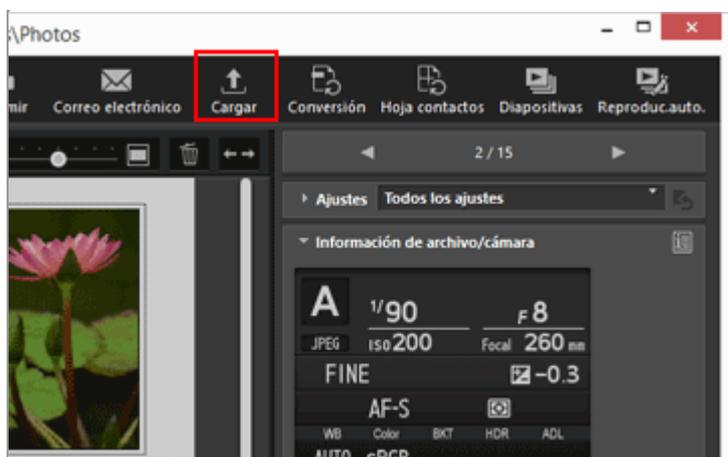
- Los archivos cargados se almacenarán en un álbum. Puede elegir si quiere crear un álbum nuevo o usar uno existente para almacenarlos.
- En NIKON IMAGE SPACE, puede guardar o crear archivos o álbumes con el mismo nombre y el mismo nivel de directorio. Incluso al cargar archivos o álbumes a NIKON IMAGE SPACE donde ya existen archivos o álbumes con el mismo nombre, estos archivos existentes no se sobrescribirán.

Antes de la carga

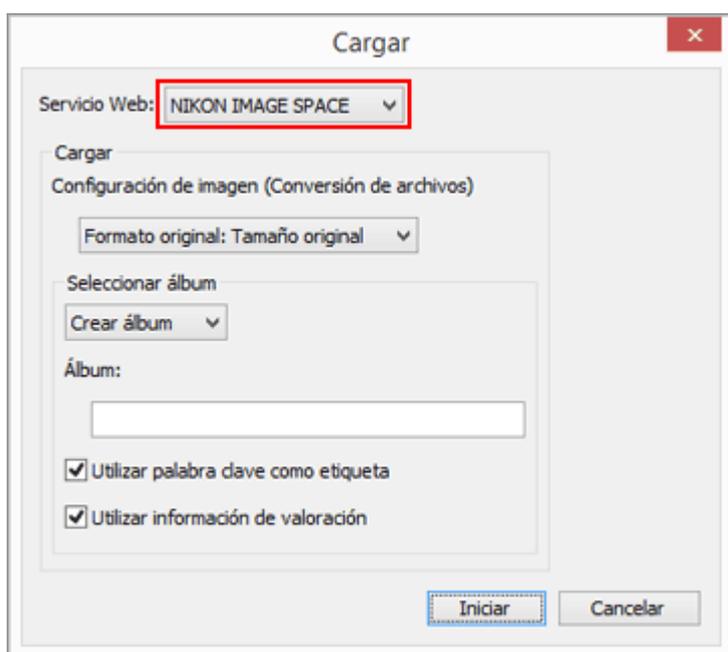
- Los formatos de archivo admitidos para la carga varían en función del servicio Web. JPEG (modo RGB), RAW (NEF, NRW), TIFF, MPO (formato 3D), MOV, MP4, AVI, archivos de imagen de "Instantánea de movimiento" y archivos de imagen con anotaciones de voz.
- Antes de iniciar la carga, recomendamos iniciar sesión en el servicio Web.
- En el caso de imágenes fijas, debe configurar antes los parámetros de etiqueta informativa o de conversión de archivos.
- Cuando se carga un vídeo con un intervalo de reproducción cambiado, el vídeo se recorta para ajustarse al intervalo de reproducción especificado y después se carga.

Cargar

1. Seleccione los archivos que desee cargar y haga clic en  .



2. Seleccione el servicio Web en el que quiera cargar.



Si no ha iniciado sesión en el servicio Web, aparecerá una ventana para pedirle que lo haga.

Una vez iniciada la sesión en el servicio Web (autenticado), aparecerá una ventana para configurar los ajustes de carga y poder definir o seleccionar las opciones siguientes.

- [Configuración de imagen (Conversión de archivos)]: Permite conservar el tamaño de imagen original y elegir un tamaño de imagen entre los tamaños de imagen mostrados disponibles para el servicio Web seleccionado.
Si selecciona [NIKON IMAGE SPACE] como servicio Web de destino de carga, puede seleccionar [Formato original: Tamaño original] para cargar imágenes NEF o NRW tal cual. Si selecciona otro servicio Web o tamaño de imagen, se convertirán a JPEG para la carga.
- [Seleccionar álbum]: Permite seleccionar el nombre del álbum del destino de carga o

seleccionar [Crear álbum] para crear un nuevo álbum como destino de carga.

- Con YouTube, puede establecer límites a la hora de compartir sus imágenes y vídeos.

3. Haga clic en [Iniciar].

Aparece una ventana para mostrar el progreso de la carga.

- Si hace clic en [Cancelar] o si sale de ViewNX-i durante la carga, el proceso se detendrá. Si estaba cargando varias imágenes, las que ya se hayan transferido no se perderán.
- Si carga archivos de imagen en NIKON IMAGE SPACE, puede agregar información, por ejemplo, etiquetas.

Cargar desde la bandeja de fotos

Puede cargar archivos movidos a la bandeja de fotos en el espacio de trabajo [Exploración] si cambia a [Web] y lo arrastra y lo suelta en el servicio Web de la paleta [Navegación].

En el espacio de trabajo [Web], no es posible arrastrar y soltar archivos de imagen desde la lista de archivos de imagen a la bandeja de fotos ni a otros servicios Web.

Notas

- En [NIKON IMAGE SPACE], es posible cargar hasta 200 imágenes en un álbum. No obstante, esta limitación varía según la cuenta registrada.
Es posible que el espacio entre [NIKON IMAGE SPACE] y el ordenador presente variaciones, debido a los diferentes métodos de cálculo de la capacidad. Por este motivo, es posible que no pueda cargar los archivos aunque su tamaño total sea inferior al espacio disponible mostrado.
- Los vídeos con duración inferior a 15 minutos se pueden cargar en [YouTube] de uno en uno.

Marque las casillas de la pantalla de configuración para añadir calificaciones y etiquetas.

Acerca de las etiquetas y las calificaciones de [NIKON IMAGE SPACE]

En NIKON IMAGE SPACE, tiene la opción de organizar los archivos y realizar búsquedas o limitarlas en función de calificaciones o etiquetas.

- Especifique una palabra relacionada con los archivos como [Etiqueta] para utilizarla como palabra clave en la búsqueda. Cuando las [Palabras clave] de la información XMP/IPTC están asociadas a un archivo de imagen, puede configurarlas como etiqueta.
- Puede asignar una [calificación] de uno a cinco a cada imagen según su importancia o valor, permitiendo así organizar y ordenar mejor los archivos. Cuando se asigna una calificación a un archivo de imagen, se aplica en NIKON IMAGE SPACE.

[Utilizar palabra clave como etiqueta]

Si esta opción está activada, las [Palabras clave] configuradas previamente para una imagen se agregarán como [Marcadores] cuando la imagen se cargue en NIKON IMAGE SPACE.

[Utilizar información de valoración]

Si esta opción está activada, la [Valoración] configurada previamente para una imagen se añadirá como [calificación] cuando la imagen se suba a NIKON IMAGE SPACE.

Para agregar etiquetas y valoraciones durante la carga en NIKON IMAGE SPACE, es preciso editar los metadatos y guardarlos como un archivo de ajuste.

- Para obtener más información sobre las [Palabras clave] en la información XMP/IPTC, consulte "[Editar metadatos](#)".
- Para obtener más información sobre las clasificaciones, consulte "[Asignar clasificaciones](#)" y "[Editar metadatos](#)".

Notas

- Cuando se cargan archivos de vídeo no se define ninguna etiqueta.
- Se crearán etiquetas independientes para las diferentes cadenas separadas por comas en las palabras clave XMP/IPTC.
- Cuando los archivos de ajuste están asociados a las imágenes para cargar, se incrustarán en las imágenes los metadatos (información de archivo y cámara e información XMP/IPTC).

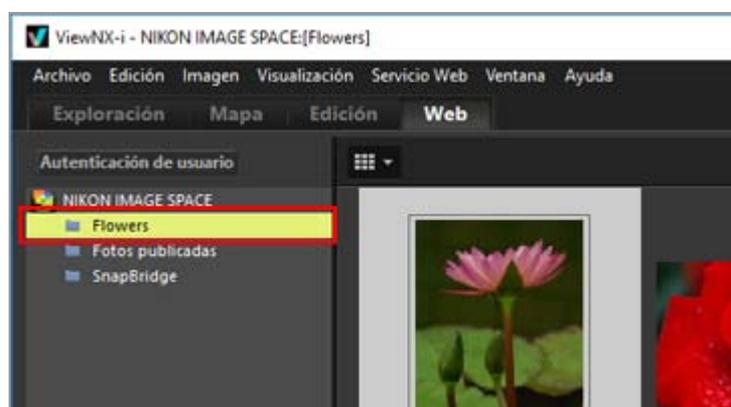
[Inicio](#) > [Usar servicios Web](#) > [Iniciar sesión en servicios Web \(autenticación\)](#) > Ver imágenes y vídeos cargados

Ver imágenes y vídeos cargados

Puede visualizar imágenes y vídeos guardados en servicios Web en el espacio de trabajo [Web] y comprobar la actualización de los archivos. Además, puede usar el menú [Web] para descargar los álbumes del servicio Web.

1. Haga clic en [Web] para cambiar el espacio de trabajo.

2. Haga clic en el nombre del servicio Web o en el nombre del álbum en la paleta [Navegación].

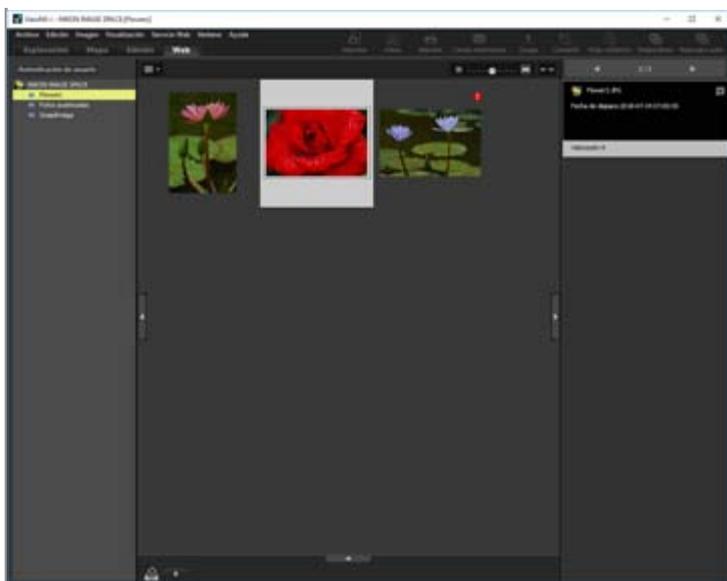


Al hacer clic en un nombre de servicio Web, todas las imágenes cargadas en el servicio Web seleccionado se visualizan como miniaturas.

Si el nombre del servicio Web o los nombres de los álbumes se visualizan en la paleta [Navegación], significa que ya ha iniciado sesión en el servicio Web. Si solo puede ver el nombre del servicio Web pero ningún nombre de álbum, significa que ha cerrado sesión en el servicio Web. Puede iniciar sesión (autenticarse) en el servicio Web haciendo clic en el botón del árbol [Autenticación de usuario].

! aparece en la esquina superior derecha de la miniatura si el archivo se ha actualizado.

3. Seleccione una miniatura con el icono de actualización.



Si selecciona varias miniaturas, la información del servicio Web no se muestra en la paleta [Ajustes/Metadatos].

Acerca del menú [Servicio Web]

Puede cambiar el espacio de trabajo a [Web] y seleccionar los siguientes ajustes en el menú [Servicio Web].

- [Descargar álbum...]

Descarga sus álbumes de [NIKON IMAGE SPACE].

Si la descarga incluye archivos de imagen con grabación de voz o archivos Instantánea de movimiento, se descargarán los archivos de vídeo y de grabación de voz, así como los archivos de imagen.

En el caso de [NIKON IMAGE SPACE], la información actualizada como los datos de ubicación agregados en línea no se incorporan en los archivos originales tras la descarga.

- [Borrar insignias de actualización]

Borra la marca  que aparece cuando existe información actualizada para los archivos de los servicios Web y restaura el estado de no actualización (visto).

- [Mostrar original]

Muestra las versiones originales de los archivos cargados a servicios Web si existen en el ordenador.

- [Abrir el sitio Web en explorador Web]

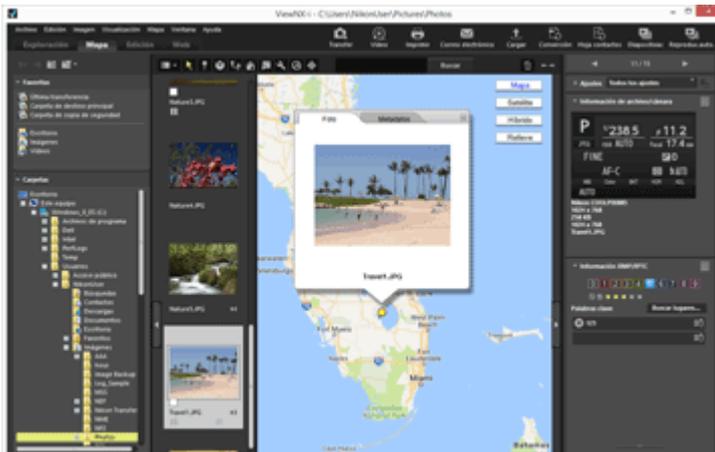
Abre un navegador Web y muestra el sitio Web del servicio Web.

- [Actualizar]

Borra la memoria caché del servicio Web y muestra solo la información más reciente.

Usar datos de ubicación (mapa)

En [Mapa], puede usar un servicio de mapas en línea para marcar con iconos los lugares del mapa en que se han capturado las imágenes. Esto se consigue gracias a los datos de ubicación incorporados en las imágenes estáticas o en los vídeos en el momento de la toma (únicamente se admiten archivos de vídeo grabados con determinados modelos). Es posible desplazarse por el mapa y ampliarlo para poder localizar fácilmente los lugares en los que se tomaron las imágenes.



Tipos de datos de ubicación admitidos en ViewNX-i

Los tres tipos de datos de ubicación que se describen a continuación se pueden usar en ViewNX-i.

- Datos de ubicación medidos por un sistema de navegación por satélite
- Datos de altitud medidos con un barómetro
- Datos de profundidad medidos con un medidor de profundidad de agua

Las cámaras digitales compatibles con estos sistemas pueden incorporar datos de ubicación, datos de altitud (barómetro) y datos de profundidad en imágenes. Los datos de ubicación incorporados en las imágenes se pueden incluir en ViewNX-i como parte de los metadatos.  aparece en las miniaturas de los archivos de imagen y de vídeo que contienen datos de ubicación.

Para obtener más información sobre los metadatos, consulte [“Visualizar/editar información incrustada en imágenes”](#).

Puede usar ViewNX-i para añadir datos de ubicación a imágenes tomadas con una cámara no compatible con sistemas de navegación por satélite o a imágenes sin datos de ubicación incorporados. Puede añadir datos de ubicación especificando una ubicación directamente en el mapa, cargando un archivo de registro de ubicación desde un dispositivo como un receptor de sistema de navegación por satélite o cargando un registro de datos de altitud (barómetro)/profundidad desde una cámara digital Nikon equipada con un barómetro o un medidor de profundidad.

También se pueden corregir los errores detectados en lugares de disparo.

▶ **Mostrar lugares de disparo en el mapa**

Puede marcar con iconos los lugares del mapa en que se han capturado las imágenes a partir de los datos de ubicación incorporados en los archivos de imagen estática o de vídeo.

▶ **Tratar datos de ubicación**

Puede editar los datos de ubicación incorporados en imágenes mientras comprueba las ubicaciones de disparo en el mapa. También puede usar ViewNX-i para añadir datos de ubicación nuevos a imágenes, incluso si su cámara no es compatible con sistemas de navegación por satélite.

▶ **Usar registros de ubicación**

Puede añadir datos de ubicación a varias imágenes al mismo tiempo usando el registro de ubicación guardado en una cámara, teléfono móvil o receptor de sistema de navegación por satélite comercial capaz de obtener datos de ubicación. También puede mostrar la ruta de viaje grabada en un archivo de registro de ubicación.

▶ **Buscar palabras clave a partir de los datos de ubicación**

Es posible añadir descripciones o palabras clave a las imágenes e incluso editarlas.

▶ **Mostrar registros fotográficos**

Puede vincular ubicaciones de toma mediante líneas rectas en el mapa.

▶ **Configuración del mapa**

Tiene la opción de seleccionar un servidor de mapas o bien definir una posición de visualización predeterminada de la pantalla [Mapa].

Notas

- El servicio de mapas en línea de esta función recurre a Google Maps. Esta función también obtiene palabras clave de la "Wikipedia" cuando se editan los metadatos.
- Para utilizar esta función, es preciso disponer de conexión a Internet.
- Nikon Corporation no se responsabiliza del usuario de ViewNX-i ni de terceros por posibles daños o problemas derivados del uso de esta función.
- Dado que el servicio de mapas en línea y la búsqueda de palabras clave empleado en esta función está suministrado por un tercero, puede estar sujeto a cambios o a cancelación sin previo aviso.
- Tenga en cuenta que al utilizar esta función, se transmite la información de latitud y longitud al proveedor del servicio.
- Antes de utilizar esta función, lea atentamente las "Condiciones de servicio de Google" vinculadas al mapa.
Nikon Corporation no proporciona asistencia técnica relacionada con Google Maps.

- Solo se pueden añadir o editar datos de ubicación en archivos de imágenes estáticas (formatos NEF, NRW, JPEG y TIFF).
- Dependiendo de la precisión de los datos de ubicación, la ubicación mostrada en el mapa puede no coincidir exactamente con la ubicación en la que se tomó la imagen.
- ViewNX-i admite datos de ubicación basados en Tokyo Datum (sistema geodésico convencional japonés) o en el Sistema Geodésico Mundial (WGS84). Las ubicaciones de disparo grabadas a partir de otros sistemas geodésicos podrían no mostrarse en la ubicación correcta en el mapa.
- Si utiliza ViewNX-i para editar o añadir datos de ubicación, estos se guardarán a partir del Sistema Geodésico Mundial (WGS84).

Puede verificar qué sistema geodésico se está utilizando en el apartado [Información de archivo/cámara] de la paleta [Ajustes/Metadatos]. Para obtener más información sobre los metadatos, consulte “[Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#)”.

- Este software utiliza la siguiente API (interfaz de programación de la aplicación): [Geonames web services](#).

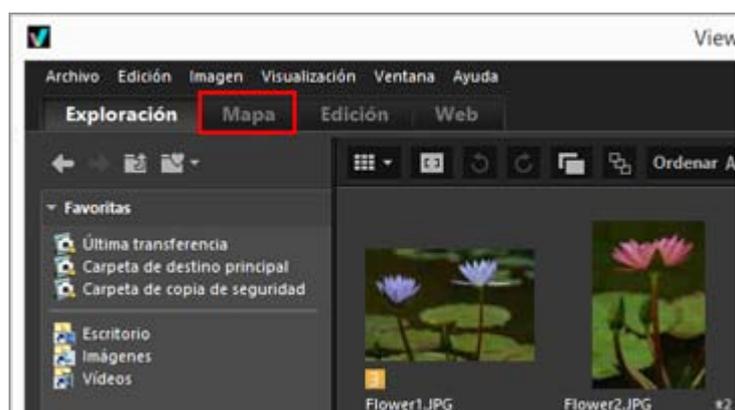
Mostrar lugares de disparo en el mapa

Puede marcar con iconos los lugares del mapa en que se han capturado las imágenes a partir de los datos de ubicación incorporados en los archivos de imagen estática o de vídeo. Es posible ampliar el mapa y desplazarse por él libremente para poder revisar fácilmente la localización de los lugares de disparo.

También puede ver imágenes sin datos de ubicación incorporados en el mapa añadiendo los datos de ubicación a las imágenes. Para obtener más información sobre cómo añadir datos de ubicación a imágenes, consulte "[Tratar datos de ubicación](#)".

1. Abra una carpeta que contenga un archivo los datos de ubicación que desee utilizar.

2. Haga clic en [Mapa] para cambiar el espacio de trabajo.



En la zona del Visualizador aparece un mapa obtenido de un servicio de mapas de Internet.

La información de cada elemento se visualiza en la paleta [Ajustes/Metadatos].



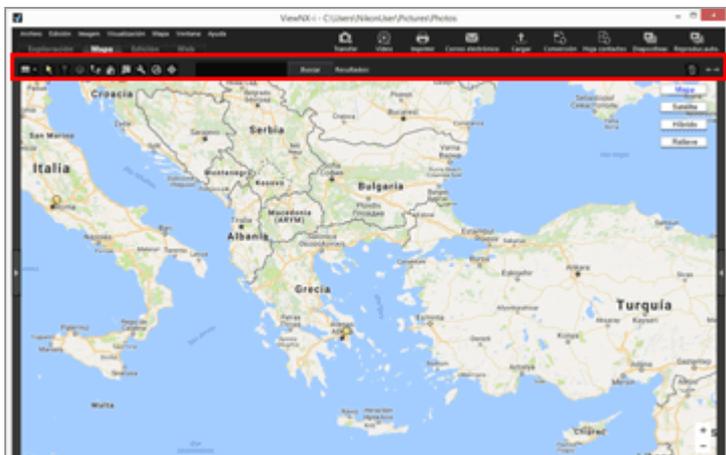
Puede seleccionar archivos guardados en la carpeta de la Tira de diapositivas.

Para ver un archivo de otra carpeta, seleccione la carpeta que desee en la paleta [Carpetas] de la zona de navegación.

Si las imágenes que quiere visualizar están guardadas en carpetas diferentes, agregue las imágenes desde sus respectivas carpetas a la bandeja de fotos. Podrá ver las imágenes sin tener que moverlas realmente de su ubicación existente.

Para ver imágenes agregadas a la bandeja de fotos, haga clic en  en la zona del Visualizador. La visualización de la Tira de diapositivas cambia para mostrar las imágenes agregadas a la bandeja de fotos.

Elementos de la barra de herramientas [Mapa]



Diseño del visualizador

Cambia la disposición de [Mapa].

Seleccione una de las siguientes cuatro opciones:  [Tira de diapositivas horizontal],  [Tira de diapositivas vertical],  [Ocultar Tira de diapositivas] o  [Pantalla completa].

Botón de selección

Esta herramienta está seleccionada de forma predeterminada.

Tras terminar operaciones como la edición de los datos de ubicación,  se activa automáticamente.

Para finalizar otras operaciones, seleccione esta herramienta.

Botón de edición de datos de ubicación

Añade o edita datos de ubicación.

 [Tratar datos de ubicación](#)

Botón de edición de datos de ubicación

Edita información de dirección.

 [Editar y añadir información de dirección](#)

Botón de visualización de ruta

Conecta los lugares del mapa en que se han capturado las imágenes.

 [Mostrar registros fotográficos](#)

Botón para volver a la posición de inicio

Restablece el estado de visualización del mapa al estado predeterminado definido en "[Configuración del mapa](#)".

Abrir con botón del navegador

Accede a un servicio de mapas de Internet para recuperar el mapa visualizado en el área del mapa y lo muestra en un navegador Web.

 [Mostrar el mapa en un navegador](#)

Botón de preferencias

Selecciona un servidor de mapas o establece una posición de visualización del mapa predeterminada.

 [Configuración del mapa](#)

Botón de gestión de registros

Muestra la ruta de viaje en el mapa basado en el archivo de registro de ubicación seleccionado. Solo si está seleccionado este botón, aparece una zona para poder gestionar los datos del registro.

 [Usar registros de ubicación](#)

Botón de destino

Cambia el estilo de visualización del mapa, de modo que la posición deseada se ubique en el centro.

 [Mostrar lugares de disparo en el centro del mapa](#)

Área de búsqueda en el mapa

Puede buscar un nombre y la dirección de una ubicación y mostrarlo en el mapa. Introduzca el nombre de la ubicación o la dirección que desee visualizar en el cuadro de edición y haga clic en [Buscar]. Una vez encontrado el nombre o la dirección, el mapa se abre en el punto en cuestión.

Si no se obtiene ningún resultado, aparece "No se encontró ninguna coincidencia" en el área de búsqueda en el mapa y el mapa mostrado no se modifica.



Elimina los archivos o las carpetas seleccionados o mostrados. En el modo [Pantalla completa], se elimina la imagen o la película mostrada.



Abre/cierra la paleta [Navegación] o la paleta [Ajustes/Metadatos].

Vista de mapa al cambiar al espacio de trabajo [Mapa]

El tipo de vista de mapa varía en función del número o del estado de selección de los archivos que contienen datos de ubicación en la carpeta actual. Configure los ajustes de vista de mapa en [Ubicaciones de disparo] dentro de "[Configuración del mapa](#)".

Búsqueda en el mapa

Si se encuentran varios resultados, el mapa mostrado se desplaza a la primera ubicación de la lista de resultados. Haga clic en  para seleccionar el nombre de la ubicación que desee visualizar de la lista.

Iconos en el mapa

- Si hace clic en la miniatura de un archivo con datos de ubicación, el icono  correspondiente del mapa cambia a .
- Al hacer clic en  en el mapa, se muestra información detallada sobre el archivo en ventanas emergentes. Para obtener más información, consulte "[Comprobar información detallada de imágenes en el mapa](#)".

Si se muestran como un solo archivo imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente

Las imágenes RAW (formato NEF o NRW) o JPEG grabadas simultáneamente al realizar el disparo aparecen como un solo archivo. Al editar datos de ubicación o metadatos, los cambios se aplican a ambos archivos a la vez.

Para obtener más información sobre cómo modificar el método de visualización de imágenes grabadas simultáneamente, consulte "[Visualizar imágenes grabadas](#)".

simultáneamente".

Acerca de las secuencias

-  aparece en la ubicación correspondiente del mapa únicamente si la imagen clave de una secuencia contiene datos de ubicación.
- Si se selecciona cualquier imagen de la secuencia que no sea la imagen clave con datos de ubicación, no se visualiza .
- Eliminar los datos de ubicación de la imagen clave también elimina los datos de ubicación del resto de imágenes de la secuencia.

Área del mapa

Muestra el área circundante al lugar de disparo, que se muestra como  en el mapa.

Si varios archivos contienen los mismos datos de ubicación, se agrupan en un solo . En función de la escala de visualización del mapa, es posible que archivos que contienen datos de ubicación distintos aparezcan identificados como un solo  si la distancia de la ubicación de disparo es poca.

Cuando se selecciona solo un archivo con información de dirección, se muestra el icono  en lugar de . Cuando se seleccionan varios archivos, no se visualiza el icono .

Utilización del mapa

- El cursor del ratón se convierte en un icono de mano en el mapa para facilitar que pueda arrastrarlo y desplazarse libremente. (En Mac OS, el cursor del ratón no cambia al icono de mano, en función de la versión del sistema operativo.)
- Si se hace doble clic en cualquier punto del mapa, éste se amplía en dicho punto. En el área del mapa, es posible ampliar y reducir la vista con las herramientas que aparecen en pantalla.
- También se puede cambiar la visualización del mapa en modo satélite. El contenido visualizado varía en función del idioma.

Selección de múltiples iconos en el mapa

Puede seleccionar varios archivos si hace clic en los iconos  con la tecla "Ctrl" (o la tecla "Comando" en Mac OS).

Para cancelar la selección, haga clic en las  seleccionadas sin soltar la tecla "Ctrl" (o la tecla "Comando" en Mac OS).

- ▶ **Comprobar información detallada de imágenes en el mapa**
- ▶ **Mostrar lugares de disparo en el centro del mapa**
- ▶ **Mostrar el mapa en un navegador**

[Inicio](#) > [Usar datos de ubicación \(mapa\)](#) > [Mostrar lugares de disparo en el mapa](#) > Comprobar información detallada de imágenes en el mapa

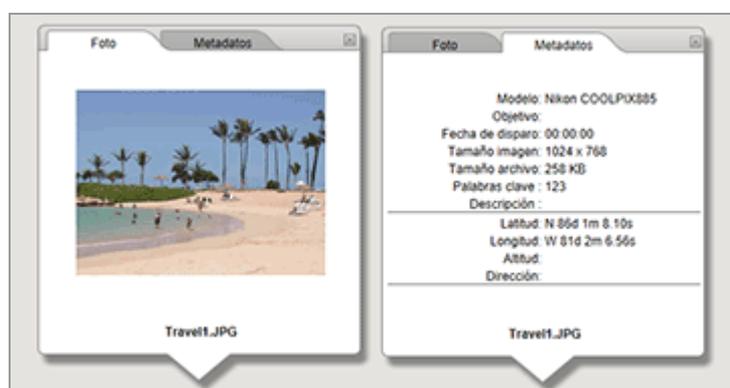
Comprobar información detallada de imágenes en el mapa

Es posible mostrar la información detallada de los archivos (por ejemplo, el nombre o los metadatos) en ventanas emergentes desde  en el mapa.

1. Seleccione un  que quiera comprobar y vuelva a hacer clic cuando el icono pase a .

Aparecerá una ventana emergente con información.

2. Haga clic en la ficha [Foto] o [Metadatos] para alternar la información mostrada.



- Si hace clic en la ficha [Foto], aparece una imagen reducida y su nombre de archivo. Al seleccionar un archivo de vídeo, se muestra el primer fotograma de la película.
- Si hace clic en la ficha [Metadatos], aparecen los metadatos incorporados en la imagen, incluidos el modelo de cámara o la fecha en la que se tomó la fotografía. La información de dirección y (Puntos de interés (POIs)) también se visualiza si se ha grabado.
Al seleccionar un archivo de vídeo, la información que aparece al hacer clic en la ficha [Metadatos] es distinta de la que se muestra con las imágenes fijas.
Si hace clic en  situado en la esquina superior derecha o si se desplaza por el mapa, la ventana se cierra.

- Seleccione un archivo con datos de ubicación en la Tira de diapositivas y haga clic en el icono  correspondiente.
Aparecerá la ventana de información detallada del archivo.

Consejos para visualizar ventanas emergentes de información

- Si varios archivos contienen los mismos datos de ubicación, se agrupan en un solo  . En función de la escala de visualización del mapa, es posible que archivos que contienen datos de ubicación distintos aparezcan identificados como un solo  si la distancia de la ubicación de disparo es poca.
La ventana de información detallada que ha aparecido al hacer clic en  muestra  o  .
Haga clic en los botones para mostrar información detallada de otros archivos, marcados colectivamente con un icono  en el mapa.
- En el caso de las secuencias, la ventana emergente de información que aparece al hacer clic en  en el mapa muestra solo la información de la imagen clave.

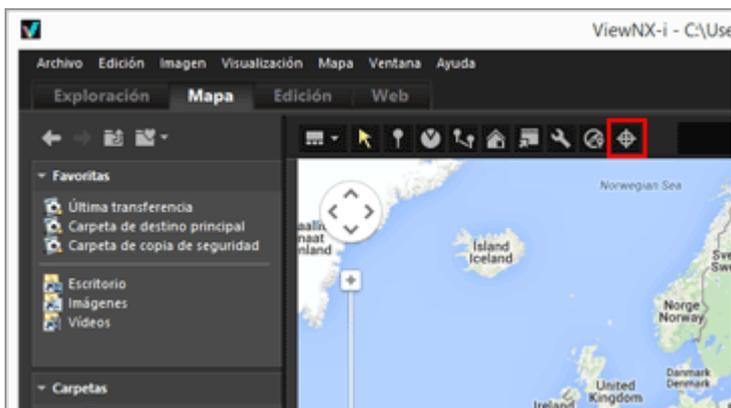
Inicio > Usar datos de ubicación (mapa) > Mostrar lugares de disparo en el mapa > Mostrar lugares de disparo en el centro del mapa

Mostrar lugares de disparo en el centro del mapa

Es posible cambiar el estilo de visualización del mapa, de modo que la posición deseada se ubique en el centro.

1. Seleccione  o la miniatura que quiera ubicar en el centro del mapa.

2. Haga clic en .



- Si está seleccionado  o una miniatura:

El mapa se desplaza para que  se ubique en el centro.

- Si se seleccionan varios iconos  o miniaturas:

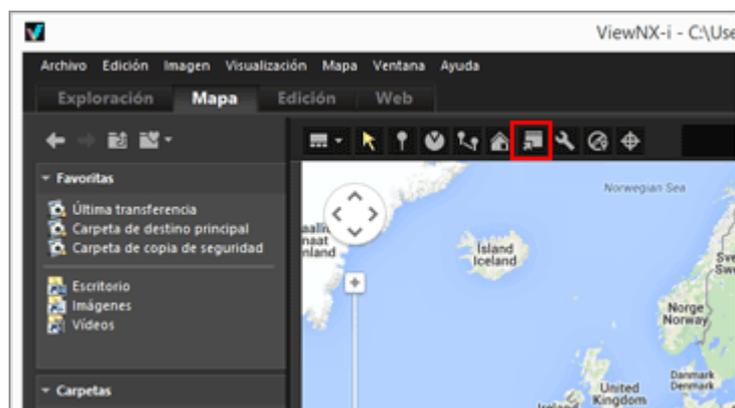
El estilo de visualización del mapa cambia para contener todos los iconos  en el área mostrada.

[Inicio](#) > [Usar datos de ubicación \(mapa\)](#) > [Mostrar lugares de disparo en el mapa](#) > [Mostrar el mapa en un navegador](#)

Mostrar el mapa en un navegador

ViewNX-i puede utilizar un servicio de mapas en línea para mostrar el mapa de la pantalla [Mapa] en un navegador.

1. Haga clic en .



El navegador se abre y aparece un sitio de mapas en línea. El mapa mostrado en la pantalla [Mapa] aparece ahora en el navegador. Los iconos, como , no se muestran.

Nota

Algunos navegadores Web no son compatibles con Google Maps. Para obtener más información, consulte la ayuda de Google Maps.

Tratar datos de ubicación

Puede editar los datos de ubicación incorporados en imágenes mientras comprueba las ubicaciones de disparo en el mapa. También puede usar ViewNX-i para añadir datos de ubicación nuevos a imágenes, incluso si su cámara no es compatible con sistemas de navegación por satélite.

Puede consultar los datos de ubicación editados o agregados en la opción [Información de archivo/cámara] de la paleta [Ajustes/Metadatos].

Para obtener más detalles sobre [Información de archivo/cámara], consulte "[Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#)".

Los datos de ubicación se pueden editar o agregar cargando el archivo de registro de ubicación producido por una cámara o teléfono móvil compatible con sistemas de navegación por satélite o por un receptor de sistema de navegación por satélite comercial. Para obtener más información, consulte "[Usar registros de ubicación](#)".

- ▶ [Editar datos de ubicación](#)
- ▶ [Añadir datos de ubicación](#)
- ▶ [Borrar datos de ubicación](#)
- ▶ [Copiar y pegar datos de ubicación](#)
- ▶ [Editar y añadir información de dirección](#)

Notas

- Solo se pueden añadir y editar datos de ubicación en archivos de imágenes estáticas (formatos NEF, NRW, JPEG y TIFF).
- Si utiliza ViewNX-i para editar o añadir datos de ubicación, estos se guardarán a partir del Sistema Geodésico Mundial (WGS84).
Puede verificar qué sistema geodésico se está utilizando en el apartado [Información de archivo/cámara] de la paleta [Ajustes/Metadatos]. Para obtener más información sobre los [Información de archivo/cámara], consulte "[Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#)".

- ▶ **Al visualizar imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente como archivos independientes con la opción  activada en la barra de herramientas**

Para obtener información sobre la separación de archivos, consulte "[Gestión de imágenes grabadas simultáneamente](#)".

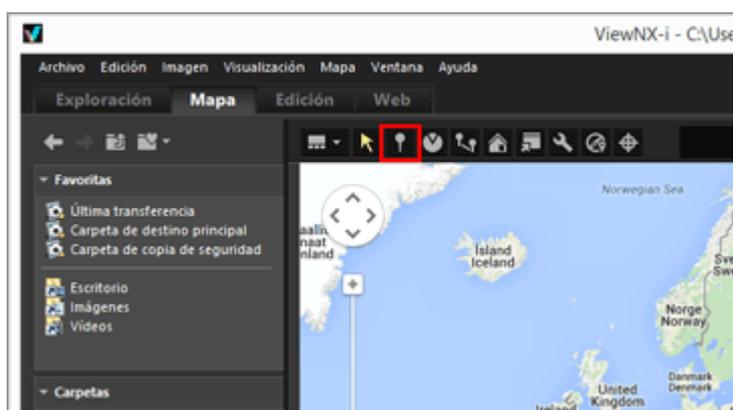
[Inicio](#) > [Usar datos de ubicación \(mapa\)](#) > [Tratar datos de ubicación](#) > Editar datos de ubicación

Editar datos de ubicación

1. Seleccione una miniatura o el icono  para una imagen que contenga datos de ubicación.

Solo se pueden editar los datos de ubicación de una imagen cada vez.

2. Haga clic en .



El icono  en el mapa cambia a  y permite el desplazamiento.

3. Arrastre y suelte  en el lugar en el que quiera añadir los datos de ubicación.

Aparecerá una pantalla de confirmación.

Mientras arrastra,  cambia a .

4. Haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS).

Los datos de ubicación se sobrescriben y  cambia a .

Haga clic en [Cancelar] para hacer que  vuelva a su posición original y cancelar la sobrescritura de los datos de ubicación.

Arrastre  de nuevo sin hacer clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS) ni en [Cancelar] para mover  otra vez.

Consejos para editar datos de ubicación

- Puede copiar los datos de ubicación de otra imagen y editarlos.
Para obtener más información, consulte [“Copiar y pegar datos de ubicación”](#).
- Si el punto en el que quiere añadir los datos de ubicación no está visible en el mapa, desplace 📍 hasta el borde del mapa o utilice la herramienta de desplazamiento en pantalla para visualizar la zona que desee.
- Puede buscar nombres o direcciones de ubicación en el área de búsqueda en el mapa y mostrarlos en el mapa.
- Si se editan los datos de ubicación de la imagen clave, todos los datos de ubicación existentes de otras imágenes de la secuencia también se sobrescribirán con los nuevos datos de ubicación de la imagen clave.

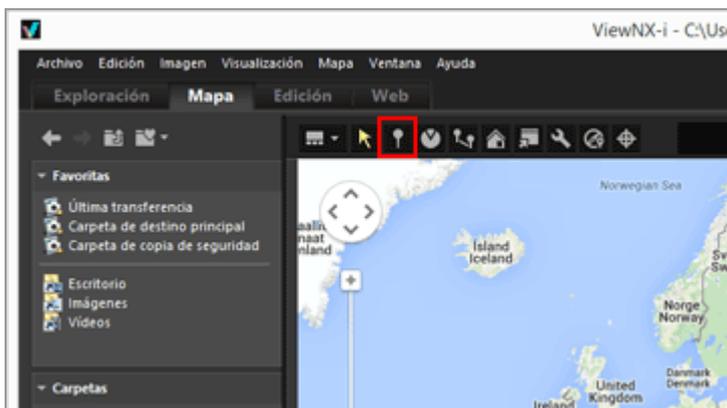
[Inicio](#) > [Usar datos de ubicación \(mapa\)](#) > [Tratar datos de ubicación](#) > Añadir datos de ubicación

Añadir datos de ubicación

1. Seleccione imágenes que no contengan datos de ubicación.

Puede seleccionar varias imágenes que no contengan datos de ubicación y añadir los mismos datos de ubicación a todas de forma simultánea.

2. Haga clic en .



El cursor del ratón cambia a . ( puede no tener la misma forma, en función del sistema operativo del ordenador.)

3. Haga clic donde quiera añadir los datos de ubicación en el mapa.

 cambia a  y aparece una pantalla de confirmación.

4. Haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS).

Los datos de ubicación se incorporarán en el archivo de imagen y  se añade al mapa. Haga clic en [Cancelar] para cancelar la incorporación de los datos de ubicación.

Arrastre  de nuevo sin hacer clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS) ni en [Cancelar] para mover  otra vez.

- Puede copiar los datos de ubicación de otra imagen y añadirlos.
Para obtener más información, consulte “[Copiar y pegar datos de ubicación](#)”.
- Si el punto en el que quiere añadir los datos de ubicación no está visible en el mapa, desplace 📍 hasta el borde del mapa o utilice la herramienta de desplazamiento en pantalla para visualizar la zona que desee.
- Puede buscar nombres de ubicaciones o direcciones en la zona de búsqueda y, seguidamente, visualizarlos en el mapa.
- Si se editan o se agregan los datos de ubicación de la imagen clave de una secuencia, todos los datos de ubicación existentes de otras imágenes de la secuencia también se sobrescribirán con los nuevos datos de ubicación de la imagen clave.

[Inicio](#) > [Usar datos de ubicación \(mapa\)](#) > [Tratar datos de ubicación](#) > Borrar datos de ubicación

Borrar datos de ubicación

1. Seleccione una miniatura o el icono  para una imagen que contenga datos de ubicación.

Puede seleccionar varias imágenes que contengan datos de ubicación.

2. Seleccione [Edición] en el menú [Quitar datos de ubicación].

Aparecerá una pantalla de confirmación, Si hace clic en [Sí], los datos de ubicación se borrarán y el icono  desaparecerá del mapa.

Consejos para borrar datos de ubicación

- Si se borran los datos de ubicación de la imagen clave de una secuencia, el icono  desaparecerá del mapa incluso si otra imagen de la secuencia sigue conteniendo datos de ubicación.

[Inicio](#) > [Usar datos de ubicación \(mapa\)](#) > [Tratar datos de ubicación](#) > Copiar y pegar datos de ubicación

Copiar y pegar datos de ubicación

Puede copiar los datos de ubicación incorporados en una imagen y pegarlos en otras imágenes. Los datos de ubicación copiados se pueden pegar en varias imágenes a la vez. Si la imagen también contiene información de dirección e información de punto de interés (Puntos de interés (POIs)), esta información también se puede copiar y pegar junto con los demás datos de ubicación.

1. Seleccione una miniatura o el icono para una imagen que contenga datos de ubicación.

No es posible copiar datos de ubicación si hay varias imágenes seleccionadas.

2. Seleccione [Edición] en el menú [Copiar datos de ubicación].

3. Seleccione la miniatura a la que quiera pegar los datos de ubicación copiados y seleccione la opción [Pegar datos de ubicación] en el menú [Edición].

El correspondiente icono  se mueve o se añade a la ubicación de los datos de ubicación pegados.

Nota

Si pega datos de ubicación en imágenes que ya contienen datos de ubicación, los datos existentes se sobrescribirán con los nuevos.

[Inicio](#) > [Usar datos de ubicación \(mapa\)](#) > [Tratar datos de ubicación](#) > Editar y añadir información de dirección

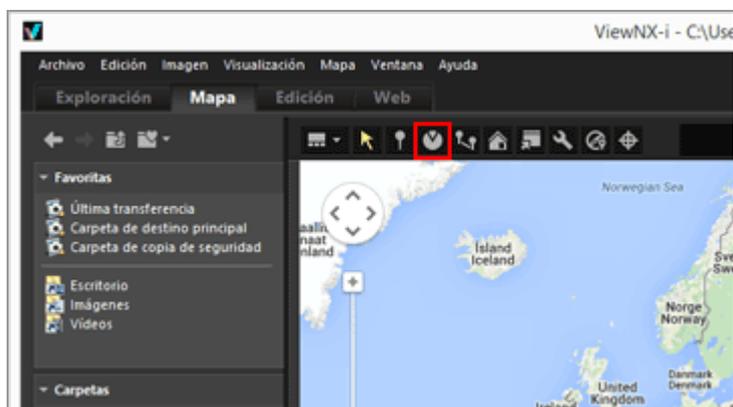
Editar y añadir información de dirección

Puede editar o borrar la información de dirección obtenida por una cámara compatible con este tipo de información o añadir información de dirección nueva.

La información de dirección se puede editar o añadir solo en una imagen cada vez.

1. Seleccione la miniatura o 📍 para la imagen con información de dirección que quiera editar o añadir.

2. Haga clic en 📍.



La dirección grabada actualmente se indica con una línea recta. Puede editar la información de dirección cambiando la dirección de la línea.

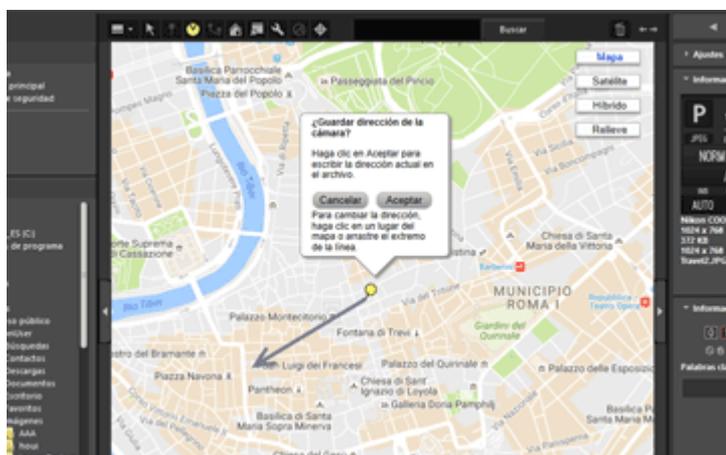
En el caso de imágenes que ya contienen información de dirección, la dirección grabada actualmente se indica con una línea recta. Puede editar la información de dirección cambiando la dirección de la línea.

En el caso de imágenes que no contienen información de dirección, se añade información de dirección nueva. De forma predeterminada, la línea indica el norte (0,00).

3. Arrastre la línea en cualquier dirección en el mapa.

La dirección de la línea que comienza en 📍 cambia a medida que se arrastra.

Cuando se redibuja la línea, aparece un mensaje de confirmación encima de 📍.



4. Haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS), [Cancelar] o en [Quitar...].

Si hace clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS), la información de dirección se actualiza y 📍 señala en la nueva dirección modificada.

Si hace clic en [Cancelar], la información de dirección no se actualiza.

Si hace clic en otro punto del mapa o si arrastra la línea sin hacer clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS) ni en [Cancelar], puede seguir editando la información de dirección.

Si hace clic en [Quitar...], aparecerá una pantalla de confirmación. Al hacer clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS), 📍 cambia a 📍 en el mapa.

[Quitar...] solo se visualiza cuando se editan imágenes que ya contienen información de dirección.

Consejo para editar información de dirección

- La información de dirección también se puede copiar y pegar desde otra imagen que contenga información de dirección.
Para obtener más información, consulte "[Copiar y pegar datos de ubicación](#)".
- Si el punto que quiere definir para la información de dirección no está visible en el mapa, utilice la herramienta de desplazamiento en pantalla para visualizar la zona que desee.
- En el caso de las secuencias, puede editar la información de dirección solo si la imagen clave contiene información de dirección.
- Puede borrar la información de dirección con la opción [Quitar información de dirección] del menú [Edición].

Usar registros de ubicación

Puede añadir datos de ubicación a varias imágenes al mismo tiempo usando el registro de ubicación guardado en una cámara, teléfono móvil o receptor de sistema de navegación por satélite comercial capaz de obtener datos de ubicación. También puede combinar datos de ubicación con datos de altitud (barómetro) y datos de profundidad.

Los registros de ubicación son archivos que graban datos de ubicación secuenciales a intervalos regulares. Para ello, se utilizan dispositivos como cámaras, teléfonos móviles y receptores compatibles con sistemas de navegación por satélite.

Los registros de altitud (barómetro) son archivos que graban datos secuenciales de altitud (barómetro)/profundidad a intervalos regulares a través de una cámara digital Nikon equipada con un barómetro o con un medidor de profundidad.

Cada punto grabado en un registro de ubicación, altitud o profundidad recibe el nombre de "punto de ruta".

- ▶ [Cargar archivos de registro de ubicación](#)
- ▶ [Añadir datos de ubicación a partir del registro de ubicación](#)
- ▶ [Combinar registros de altitud \(barómetro\) y de profundidad del agua con registro de ubicación](#)

Formatos admitidos de archivos de registro de ubicación, altitud (barómetro) y profundidad

Se admiten los siguientes formatos de archivo.

- Archivos NMEA (extensión: .nmea / .nma / .log / .lga / .lgb)
- Archivos GPX (extensión: .gpx)

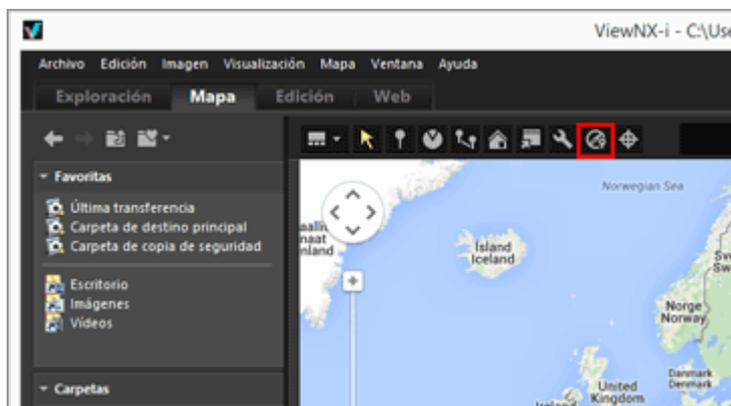
Nota

Dado que los datos de los registros de ubicación, altitud (barómetro) y profundidad se graban a intervalos regulares, es posible que se produzcan discrepancias entre las posiciones de los puntos de ruta y los puntos reales en los que se hicieron las tomas. Así, los datos de ubicación, de altitud (barómetro) y de profundidad añadidos a las imágenes podrían no ser totalmente precisos.

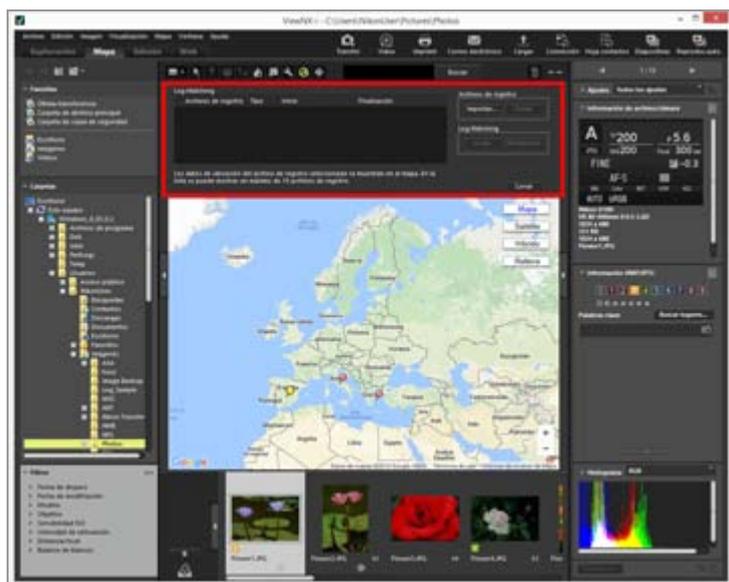
Inicio > Usar datos de ubicación (mapa) > Usar registros de ubicación > Cargar archivos de registro de ubicación

Cargar archivos de registro de ubicación

1. Haga clic en .



Se visualiza el área de [Log Matching]. Desde esta ventana es posible agregar archivos de registro de datos de ubicación o comparar archivos de registro.



Elementos del área de [Log Matching]

[Archivos de registro]

Se muestran los archivos de registro de ubicación en el orden en que se añadieron. Se pueden visualizar diez archivos de registro en la lista.

[Importar...]

Añade un archivo de registro de ubicación.

Las rutas de viaje de los archivos de registro de ubicación seleccionadas con una casilla de verificación se visualizan en el mapa.

[Quitar]

Quita un archivo de registro de ubicación.

[Inicio](#) > [Usar datos de ubicación \(mapa\)](#) > [Usar registros de ubicación](#) > Añadir datos de ubicación a partir del registro de ubicación

Añadir datos de ubicación a partir del registro de ubicación

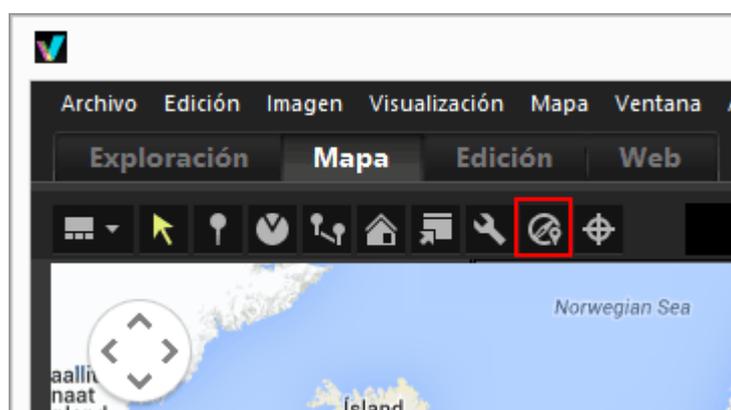
Mediante un registro de ubicación guardado por una cámara, teléfono móvil o receptor capaz de obtener datos de ubicación, puede encontrar el punto de ruta más cercano a la hora de disparo de una imagen y añadir los datos de ubicación grabados para dicho punto de ruta en la imagen.

Antes de llevar a cabo este procedimiento, debe importar los archivos de registro en el ordenador o guardarlos en una tarjeta de memoria y conectarla al ordenador a través de un lector de tarjetas. Para obtener más información sobre cómo guardar y transferir registros de ubicación, de altitud (barómetro) y de profundidad, consulte el manual del usuario incluido con la cámara, teléfono móvil o receptor de sistema de navegación por satélite.

1. Seleccione las imágenes a las que desee añadir datos de ubicación.

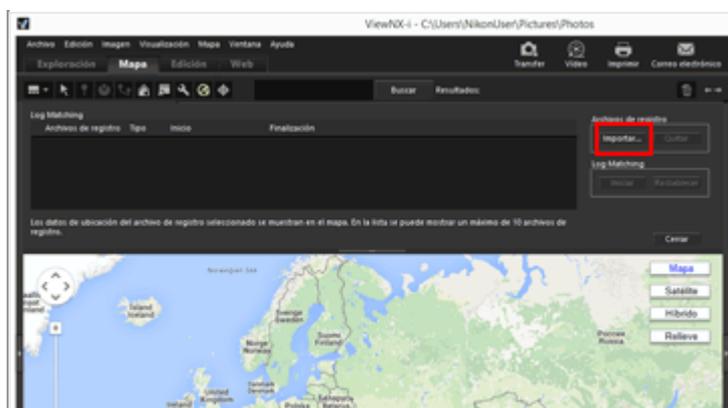
Seleccione la Tira de diapositivas o la bandeja de fotos.

2. Haga clic en en la barra de herramientas.



Aparece el área [Log Matching].

3. Haga clic en [Importar...].



Se muestra una pantalla para seleccionar un archivo de registro de datos de ubicación desde el ordenador o el lector de tarjetas.

4. Seleccione el archivo de registro de ubicación que desea cargar y haga clic en **[Abrir]**.

El archivo de registro de ubicación se carga en el área [Log Matching].

La lista de archivos de registro del área [Log Matching] muestra los nombres de archivo, formatos de archivo y horas de inicio/fin de grabación de los archivos de registro de ubicación cargados.

- Si la fecha y la hora de disparo de una imagen queda dentro del periodo de grabación del archivo de registro de ubicación (con un margen de una hora antes y después), los datos de ubicación como la longitud y la latitud se asignarán a la imagen.
- Puede establecer el modo en que se aplican los datos de registro de ubicación a las imágenes haciendo clic en  en la barra de herramientas y seleccionando [Log Matching]. Configure con antelación los ajustes que necesite.
- Si la información de ubicación no se asigna correctamente, es posible que el ajuste de la zona horaria sea incorrecto, o que el reloj interno de la cámara no ajuste la hora correcta de toma.

Si desea obtener más información, consulte “[Configurar ajustes de aplicación de registro de ubicación](#)”.

5. Haga clic en **[Iniciar]**.

Se muestran en el mapa los registros con una marca de verificación. Se pueden visualizar hasta 10 registros.

6. Haga clic en [Aplicar].

Aparece una pantalla de confirmación.

Al hacer clic en [Sí], los datos de ubicación recién asignados se incrustan en las imágenes.

Si hace clic en [Cancelar], la operación finaliza sin incrustar datos de ubicación en las imágenes.

Visualización de los resultados de Log Matching

Puede mostrar los resultados de Log Matching con los métodos que se describen a continuación.

- Visualización de  en el mapa
Puede buscar y corregir posibles errores de ubicación desde la ubicación del mapa. Para obtener más información, consulte "[Tratar datos de ubicación](#)".
- Visualizando iconos en miniaturas
Los iconos que indican el estado de Log Matching se visualizan en las miniaturas.
 -  : **imagen de destino, posible correspondencia**
Al hacer clic,  cambia a  y la imagen deja de ser el destino de la correspondencia. Al hacer clic de nuevo,  vuelve a  y la imagen se convierte en destino de la correspondencia.
 -  : **imagen no destino, posible correspondencia (selección anulada por el usuario)**
 -  : **correspondencia no posible (la fecha y la hora de la imagen no coinciden con los datos del registro)**
El icono no cambia aunque se haga clic.

Cargar archivos de registro de ubicación

Se pueden cargar varios archivos de registro de ubicación y aplicar los datos de ubicación a imágenes.

- Para cargar un archivo de registro de ubicación adicional, haga clic en [Importar...]. Se mostrarán todos los archivos de registro de ubicación cargados en la lista de archivos de registro.
- Cuando se hace clic en el nombre de un archivo de registro de ubicación de la lista de archivos de registro, se visualiza la ruta basada en dicho registro de ubicación en el área del mapa.
- Los datos de ubicación se asignan a las imágenes a partir del contenido de todos los archivos de registro de ubicación de la lista de archivos de registro.
- Si se solapan periodos de grabación de varios archivos de registro de ubicación:
 - En el caso de una duración solapada, un archivo cuya hora de inicio de registro es posterior tiene prioridad y se aplica.

- Cuando las horas de inicio son las mismas, el archivo con el tiempo de grabación superior tiene prioridad y se aplica.
- Para borrar un archivo de registro de ubicación de la lista, seleccione dicho archivo de registro de ubicación y haga clic en [Quitar].

Asignación de información de ubicación

Los dos siguientes modos de asignar información de ubicación a las imágenes están disponibles.

- [Punto más cercano (1 punto)]

Se aplica la información de ubicación del punto de ruta más cercano a la hora en la que se tomó la imagen.

Ejemplo:

Supongamos que los puntos de ruta del registro de ubicación se graban cada minuto, y que la imagen A se tomó entre los puntos de ruta 1 y 2, y la imagen B se tomó entre los puntos de ruta 2 y 3.



A la imagen A se le asigna la información de ubicación del punto de ruta 1, y a la imagen B se le asigna la información de ubicación del punto de ruta 3.

- [Puntos anterior y posterior (2 puntos)]

En función de la información de ubicación registrada para dos puntos de ruta adyacentes, la información de ubicación de la imagen se estima por la hora de toma.

Ejemplo:

Supongamos que los puntos de ruta del registro de ubicación se graban cada minuto, y que una imagen se tomó entre los puntos de ruta 1 y 2.



El tiempo entre los puntos de ruta 1 y 2 es de 1 minuto = 60 segundos. La hora de toma de la imagen es 40 segundos posterior al punto de ruta 1.

La información de ubicación viene determinada por la cantidad (en este caso $40 \text{ segundos} / 60 \text{ segundos} = 2/3$) de tiempo transcurrido entre los puntos de ruta 1 y 2, y

el grado de cambio en la información de ubicación entre los puntos de ruta 1 y 2.

El método de asignación se configura en la pantalla de ajustes. Si desea obtener más información acerca de la pantalla de ajustes, consulte “[Configurar ajustes de aplicación de registro de ubicación](#)”.

Acerca de [Zona horaria]

Para asignar la información de ubicación, se hará referencia al ajuste de la zona horaria.

La hora de grabación de los registros de ubicación suele basarse en la hora universal coordinada (UTC), que es la norma horaria mundial basada en observaciones astronómicas. En el mundo, se establecen husos horarios UTC para cada región y las regiones que comparten los mismos husos horarios se denominan zonas horarias.

La hora de disparo de las imágenes se calcula a partir del desfase horario entre la hora universal coordinada (UTC) y la zona horaria en la que se tomó la imagen. Esta hora se utiliza para buscar los datos en el registro de ubicación.

- Si se incrusta [Zona horaria] en los metadatos de la imagen, se hará referencia la zona horaria establecida en el ajuste de [Zona horaria] de la imagen.
 - El ajuste de [Zona horaria] son metadatos que contienen información acerca de la zona horaria en la que se tomó la imagen.
 - [Zona horaria] se puede confirmar en [Información XMP/IPTC] en [Ajustes/Metadatos]. Para obtener más información sobre los metadatos de la imagen, consulte “[Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#)”.
- Si [Zona horaria] no se guarda en los metadatos de la imagen, se usa la zona horaria especificada en la pantalla de ajuste. Para obtener más información sobre la pantalla de ajuste, consulte “[Configurar ajustes de aplicación de registro de ubicación](#)”.
- La información de ubicación no se aplicará a una imagen cuya hora de toma, después de haber aplicado la diferencia horaria, supere en una hora el punto de ruta más cercano.

Incorporación de datos de ubicación

Los datos de ubicación asignados a imágenes desde un registro de ubicación son la latitud, la longitud y la hora universal coordinada (UTC). Si el registro de ubicación contiene datos de altitud (sistema de navegación por satélite) y datos geodésicos, también se incorporan a la misma hora.

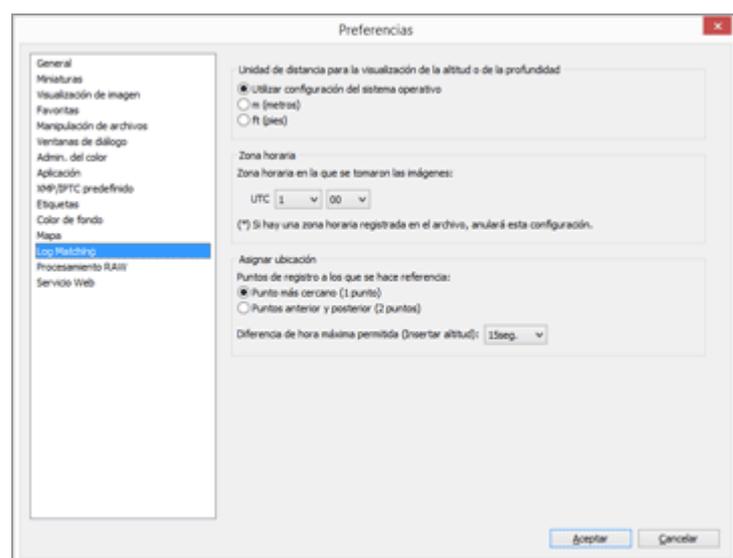
- Si se quita la marca de verificación, no se incorporarán los datos de ubicación.
- Si los datos de ubicación de un registro de ubicación se asignan a una imagen que ya contiene datos de ubicación, los datos anteriores se sobrescribirán. Para conservar los datos de ubicación anteriores, quite la marca de verificación.

[Inicio](#) > [Usar datos de ubicación \(mapa\)](#) > [Usar registros de ubicación](#) > Configurar ajustes de aplicación de registro de ubicación

Configurar ajustes de aplicación de registro de ubicación

La pantalla de ajustes se muestra si hace clic en  en la barra de herramientas y seleccione [Log Matching].

Puede establecer la zona horaria de la toma de una imagen y seleccionar el método mediante el cual se asigna la información de ubicación de la toma de la imagen.



Cuando haya terminado de realizar los ajustes, haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS) para aplicarlos.

Opciones de la pantalla de configuración

Unidad de distancia para la visualización de la altitud o de la profundidad

La unidad usada en el mapa se puede seleccionar.

- De forma predeterminada, se selecciona [Utilizar configuración del sistema operativo].
- Puede seleccionar [m (metros)] o [ft (pies)] como la unidad empleada en el área del gráfico de altitud (barómetro)/profundidad. Esta selección afecta a la unidad visualizada en el gráfico. La unidad original se conserva en los registros de salida reales.

Zona horaria

Zona horaria en la que se tomaron las imágenes:

Haga clic en  para ajustar las diferencias horarias entre la hora universal coordinada (UTC) y la zona horaria de la ubicación de la toma.

- De manera predeterminada, la zona horaria se ajusta según los parámetros [Fecha y hora]/[Zona horaria] de Windows y [Fecha y Hora]/[Zona horaria] de Mac OS.

Puede comprobar a qué zona horaria pertenece la ubicación de la toma si consulta los ajustes de pantalla del sistema operativo.

- Si se incrusta [Zona horaria] en los metadatos de la imagen, se aplicará la zona horaria ajustada en [Zona horaria] independientemente de la configuración de esta pantalla.
- [Zona horaria] son los metadatos que contienen información acerca de la zona horaria en la que se tomó la imagen.
- Si la información de [Zona horaria] no se incrusta en los metadatos de la imagen, se aplicarán las diferencias entre la fecha y la hora de toma ajustadas en esta pantalla.

Asignar ubicación

En [Puntos de registro a los que se hace referencia:], defina cómo se asignan los datos de ubicación a las imágenes mediante los puntos de ruta grabados en el registro de ubicación. Si el registro de ubicación contiene datos de altitud (sistema de navegación por satélite), estos datos también se asignarán a las imágenes.

[Punto más cercano (1 punto)]

Se aplica la información de ubicación del punto de ruta más cercano a la hora en la que se tomó la imagen.

[Puntos anterior y posterior (2 puntos)]

En función de la información de ubicación registrada para dos puntos de ruta adyacentes, la información de ubicación de la imagen se estima por la hora de toma.

Si desea obtener más información acerca del método de ubicación, consulte "[Añadir datos de ubicación a partir del registro de ubicación](#)".

Temas relacionados

- ▶ [Usar registros de ubicación](#)

[Inicio](#) > [Usar datos de ubicación \(mapa\)](#) > [Usar registros de ubicación](#) > Combinar registros de altitud (barómetro) y de profundidad del agua con registro de ubicación

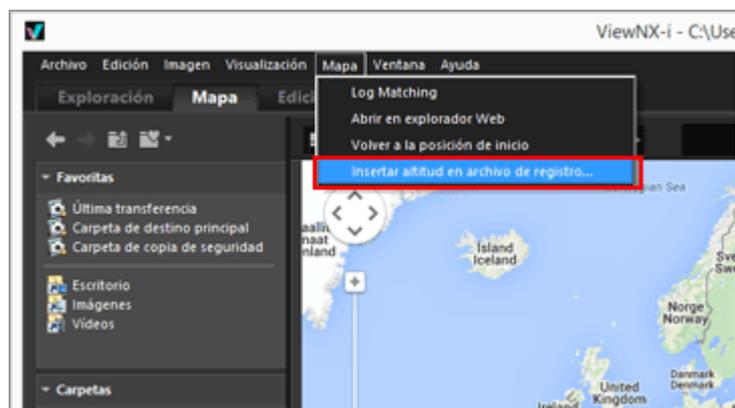
Combinar registros de altitud (barómetro) y de profundidad del agua con registro de ubicación

Puede combinar registros de altitud (barómetro)/profundidad grabados en una cámara digital Nikon con registros de ubicación guardados por una cámara, teléfono móvil o receptor de sistema de navegación por satélite capaz de obtener datos de ubicación.

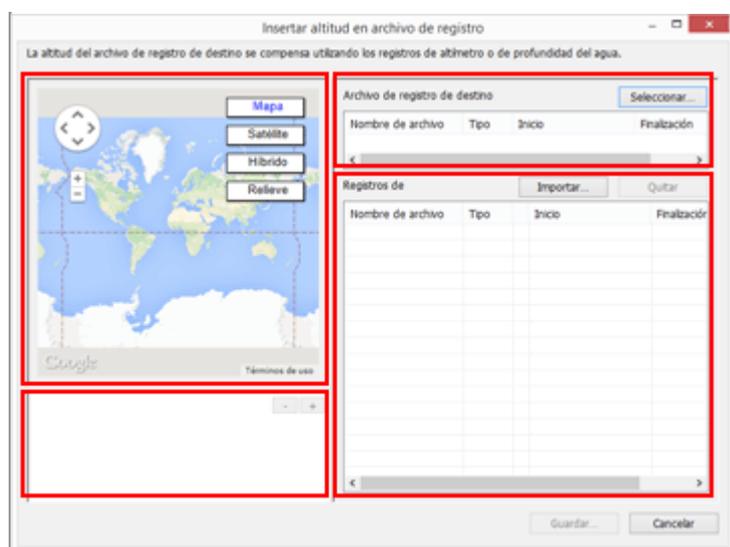
Antes de llevar a cabo este procedimiento, debe importar los archivos de registro de altitud (barómetro) y de profundidad en un ordenador o guardarlos en una tarjeta de memoria y conectarla al ordenador mediante un lector de tarjetas.

Para obtener más información sobre cómo guardar y transferir archivos de registro de ubicación, de altitud (barómetro) y de profundidad, consulte el manual del usuario incluido con la cámara, teléfono móvil o receptor de sistema de navegación por satélite.

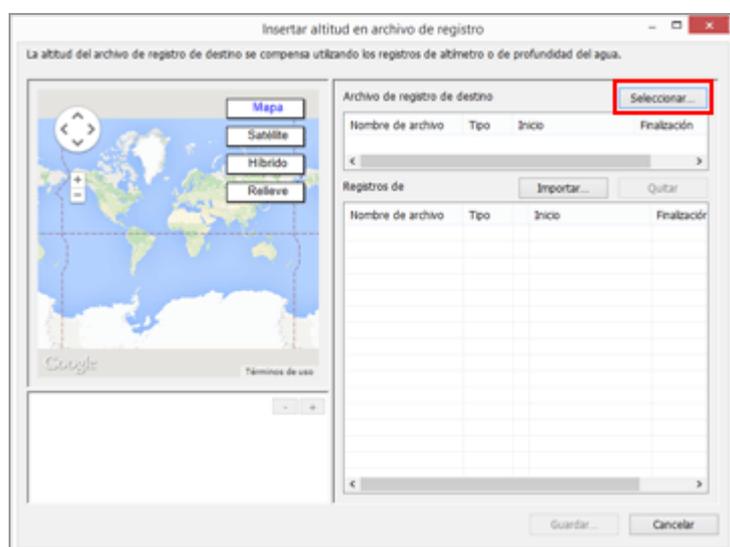
1. Seleccione [Insertar altitud en archivo de registro...] en el menú [Mapa].



Se visualizará la pantalla [Insertar altitud en archivo de registro]. Esta pantalla se divide en el área del mapa, el área del gráfico de altitud (barómetro)/profundidad, la zona de visualización del archivo de registro de ubicación y la lista de archivos de registro de altitud (barómetro)/profundidad.



2. Haga clic en [Seleccionar...].



Se muestra una pantalla para seleccionar un archivo de registro de datos de ubicación desde el ordenador o el lector de tarjetas.

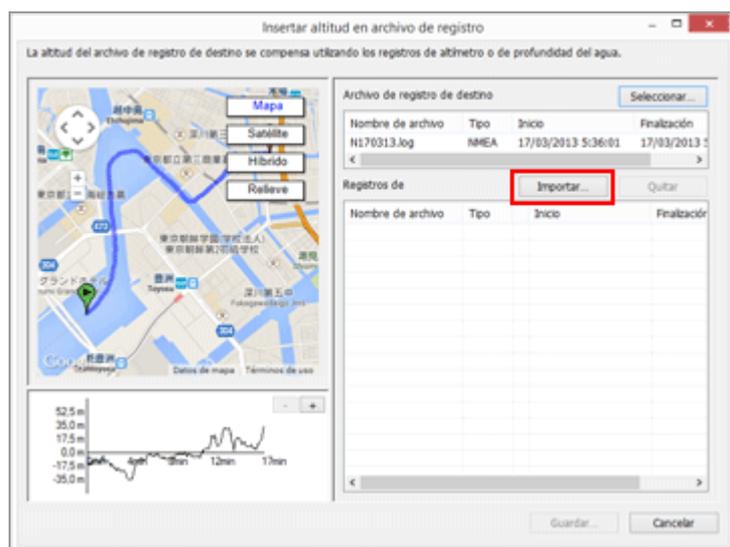
Solo se puede seleccionar un archivo de registro de ubicación cada vez.

3. Seleccione el archivo de registro de ubicación que desea cargar y haga clic en [Abrir].

El archivo de registro de ubicación se carga en la pantalla [Insertar altitud en archivo de registro].

La zona de visualización del archivo de registro de ubicación de la pantalla [Insertar altitud en archivo de registro] muestra los nombres de archivo, formatos de archivo y horas de inicio/fin de grabación de los archivos de registro de ubicación cargados.

4. Haga clic en [Importar...].



Se muestra una pantalla para seleccionar archivos de registro de altitud (barómetro) y de profundidad desde el ordenador o el lector de tarjetas.

Puede seleccionar hasta diez archivos de registro de altitud (barómetro) o de profundidad a la vez.

Marque la casilla de verificación a lado izquierdo del archivo de registro de altitud (barómetro) o de profundidad añadido para seleccionarlo como candidato para su combinación con el archivo de registro de ubicación.

- Si los registros de altitud (barómetro)/profundidad se seleccionan con una marca de verificación y sus periodos de grabación están dentro del periodo de grabación del registro de ubicación, los datos de altitud (barómetro)/profundidad se asignarán al archivo de registro de ubicación.
- Para obtener más información sobre los ajustes, consulte [“Configurar ajustes de aplicación de registro de altitud \(barómetro\)/profundidad del agua”](#).

5. Haga clic en [Guardar...].

Aparece una pantalla para configurar el destino de almacenamiento y el nombre de archivo.

De forma predeterminada, se introduce un nombre de archivo formado por el nombre del registro de ubicación y un número secuencial. Cuando se guarda, los registros de altitud (barómetro)/profundidad se combinan con el registro de ubicación y la pantalla [Insertar altitud en archivo de registro] se cierra.

Si hace clic en [Cancelar], los registros de altitud (barómetro)/profundidad no se combinan con el registro de ubicación y la pantalla [Insertar altitud en archivo de registro] se cierra.

Cargar archivos de registro de ubicación

Solo se puede cargar un archivo de registro de ubicación cada vez.

- Para cargar un archivo de registro de ubicación adicional, haga clic en [Importar...]. Se mostrarán todos los archivos de registro de ubicación cargados en la zona de visualización del archivo de registro de ubicación.
- Cuando se carga un archivo de registro de ubicación, los datos de ubicación basados en el contenido de dicho registro de ubicación se visualizan en el área del mapa. Los datos de altitud (barómetro)/profundidad se visualizan en el área del gráfico de altitud (barómetro)/profundidad solo si el registro de ubicación contiene datos de altitud (barómetro) y de profundidad.

Cargar archivos de registro de altitud (barómetro) y de profundidad

Puede cargar hasta diez archivos de registro de altitud (barómetro) y de profundidad, y combinarlos con el archivo de registro de ubicación.

- Si desea cargar más archivos de registro de altitud (barómetro) y de profundidad, haga clic en [Importar...]. Los archivos de registro de altitud (barómetro) y de profundidad cargados se visualizan en la lista de archivos de registro de altitud (barómetro)/profundidad.
- Los datos de altitud (barómetro) y de profundidad se asignan al archivo de registro de ubicación a partir del contenido de todos los archivos de registro de la lista de archivos de registro de altitud (barómetro)/profundidad.
- Si se solapan periodos de grabación de varios archivos de registro de altitud (barómetro) o de profundidad:
 - Si las horas de inicio son distintas para los periodos de grabación que se solapan, tendrán prioridad los datos del archivo con fecha de inicio más reciente.
 - Si las horas de inicio son las mismas, los datos del archivo con el periodo de grabación más largo tienen prioridad.
- Si el registro de ubicación ya contiene datos de altitud (barómetro) o de profundidad, estos se sobrescribirán con los nuevos datos de altitud (barómetro) y de profundidad añadidos.
- Si se selecciona un archivo de registro de altitud (barómetro) o de profundidad con una marca de verificación en la lista de archivos de registro de altitud (barómetro)/profundidad, se visualizará un gráfico con los datos de altitud (barómetro)/profundidad en el área del gráfico de altitud (barómetro)/profundidad.
- Para quitar un archivo de registro de altitud (barómetro) o de profundidad de la lista, seleccione el archivo de registro de altitud (barómetro) o de profundidad y haga clic en

[Quitar].

Asignar datos de altitud (barómetro) o de profundidad

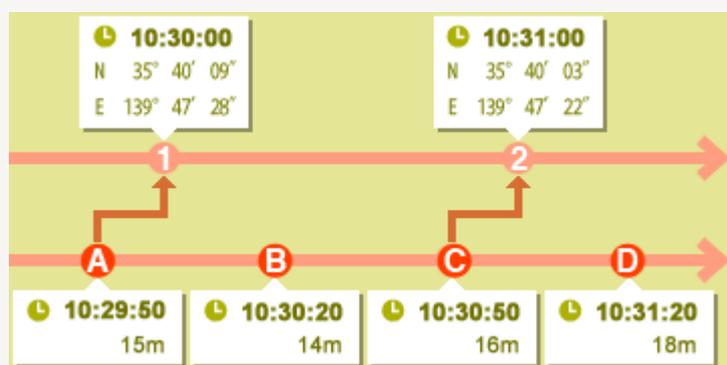
Los datos de altitud (barómetro) y de profundidad se pueden asignar a un archivo de registro de ubicación de las dos formas que se describen a continuación.

- [Punto más cercano (1 punto)]

Los datos de altitud (barómetro)/profundidad de un punto de ruta en el registro de altitud (barómetro)/profundidad se asignan al punto de ruta correspondiente más cercano en el registro de ubicación.

Ejemplo:

Supongamos que los puntos de ruta 1 y 2 están en un registro de ubicación que graba un nuevo punto de ruta cada minuto. Supongamos que los puntos de ruta A, B, C y D están en un registro de altitud (barómetro) o de profundidad que graba un punto de ruta cada 30 segundos.



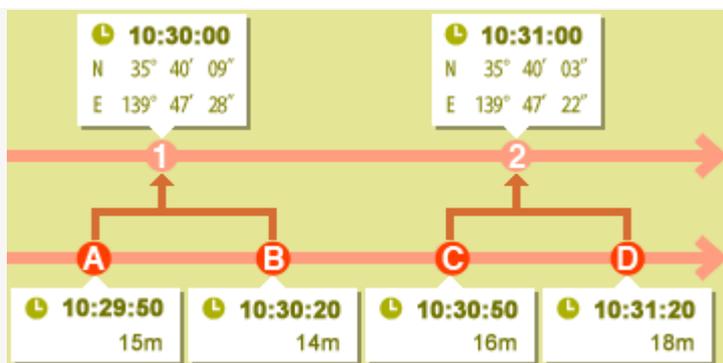
Al punto de ruta 1 se le asignan los datos de altitud (barómetro) o de profundidad del punto de ruta B y al punto de ruta 2 se le asignan los datos de altitud (barómetro) o de profundidad del punto de ruta C.

- [Puntos anterior y posterior (2 puntos)]

Los datos de altitud (barómetro)/profundidad asignados al registro de ubicación se calculan a partir de la diferencia entre la hora de grabación de un punto de ruta del registro de ubicación y las horas de grabación de los dos puntos de ruta adyacentes en el registro de altitud (barómetro)/profundidad.

Ejemplo:

Supongamos que los puntos de ruta 1 y 2 están en un registro de ubicación que graba un nuevo punto de ruta cada minuto. Supongamos que los puntos de ruta A, B, C y D están en un registro de altitud (barómetro) o de profundidad que graba un punto de ruta cada 30 segundos.



Al punto de ruta 1 se le asignan datos de altitud (barómetro)/profundidad calculados a partir de los datos y las diferencias horarias de los puntos de ruta A y B. Al punto de ruta 2 se le asignan datos de altitud (barómetro)/profundidad calculados a partir de los datos y las diferencias horarias de los puntos de ruta C y D.

Puede definir cómo asignar los datos de altitud (barómetro) y de profundidad en la pantalla de ajustes. Para obtener más información sobre la pantalla de ajustes, consulte [“Configurar ajustes de aplicación de registro de altitud \(barómetro\)/profundidad del agua”](#).

Acerca de las zonas horarias

La configuración de la zona horaria se utiliza al asignar datos de altitud (barómetro) y de profundidad.

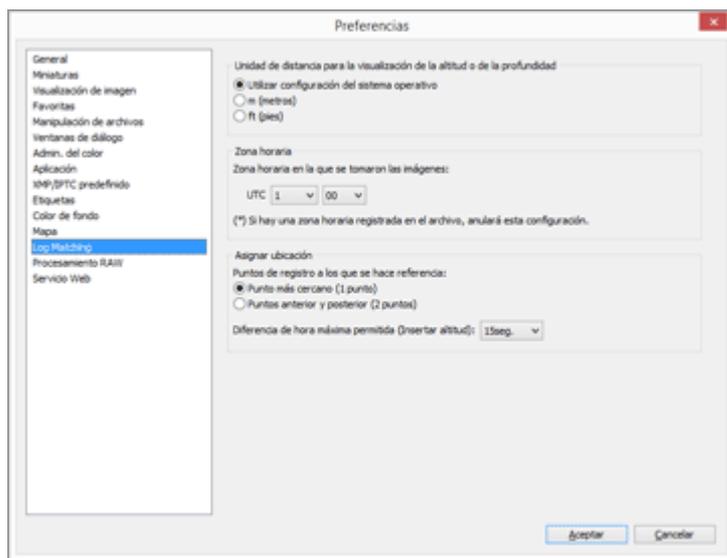
- La hora de grabación de los registros de altitud (barómetro)/profundidad suele basarse en la hora universal coordinada (UTC), que es la norma horaria mundial basada en observaciones astronómicas. En el mundo, se establecen husos horarios UTC para cada región y las regiones que comparten los mismos husos horarios se denominan zonas horarias.
- La zona horaria que se utiliza se puede especificar en la pantalla de ajustes. Para obtener más información sobre la pantalla de ajustes, consulte [“Configurar ajustes de aplicación de registro de altitud \(barómetro\)/profundidad del agua”](#).

Inicio > Usar datos de ubicación (mapa) > Usar registros de ubicación > Configurar ajustes de aplicación de registro de altitud (barómetro)/profundidad del agua

Configurar ajustes de aplicación de registro de altitud (barómetro)/profundidad del agua

La pantalla de ajustes se muestra si hace clic en  en la barra de herramientas y seleccione [Log Matching].

Puede definir la zona horaria en la que se ha grabado un registro de altitud (barómetro)/profundidad y seleccionar el método por el cual se asignan los datos de altitud (barómetro)/profundidad al registro de ubicación.



Cuando haya terminado de realizar los ajustes, haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS) para aplicarlos.

Opciones de la pantalla de ajustes

Unidad de distancia para la visualización de la altitud o de la profundidad

Es posible seleccionar los datos de ubicación y la unidad empleada en la comparación de registros de altitud (barómetro) y profundidad.

- De forma predeterminada, se selecciona [Utilizar configuración del sistema operativo].
- Puede seleccionar [m (metros)] o [ft (pies)] como la unidad empleada en el área del gráfico de altitud (barómetro)/profundidad. Esta selección afecta a la unidad visualizada en el gráfico. La unidad original se conserva en los registros de salida reales.

Zona horaria

Haga clic en  para establecer la diferencia horaria entre la hora universal coordinada y la zona horaria de la región en la que se grabó el registro de altitud (barómetro)/profundidad. De manera predeterminada, la zona horaria se ajusta según los parámetros [Fecha y hora]

/ [Zona horaria] de Windows y [Fecha y Hora] / [Zona horaria] de Mac OS.

Puede comprobar a qué zona horaria pertenece la ubicación de la grabación si consulta la pantalla de ajustes del sistema operativo.

Especifique la zona horaria que desee utilizar.

Asignar ubicación

En [Diferencia de hora máxima permitida (Insertar altitud):], establezca el modo en que se asignan los datos de altitud (barómetro)/profundidad al registro de ubicación a partir de los puntos de ruta grabados en el registro de altitud (barómetro)/profundidad.

[Punto más cercano (1 punto)]

Los datos de altitud (barómetro)/profundidad de un punto de ruta en el registro de altitud (barómetro)/profundidad se asignan al punto de ruta correspondiente más cercano en el registro de ubicación.

[Puntos anterior y posterior (2 puntos)]

Los datos de altitud (barómetro)/profundidad asignados al registro de ubicación se calculan a partir de la diferencia entre la hora de grabación de un punto de ruta del registro de ubicación y las horas de grabación de los dos puntos de ruta adyacentes en el registro de altitud (barómetro)/profundidad.

Para obtener más información sobre cómo se asignan los datos de altitud (barómetro)/profundidad, consulte "[Asignar datos de altitud \(barómetro\) o de profundidad](#)".

[Diferencia de hora máxima permitida (Insertar altitud):]

Define el intervalo de tiempo permitido para los datos de altitud (barómetro)/profundidad mencionados.

Los datos de altitud (barómetro)/profundidad se asignan al registro de ubicación si la diferencia entre las horas de grabación de los puntos de ruta correspondientes del registro de ubicación y del registro de altitud (barómetro)/profundidad están dentro del intervalo especificado.

Temas relacionados

- ▶ [Combinar registros de altitud \(barómetro\) y de profundidad del agua con registro de ubicación](#)

[Inicio](#) > [Usar datos de ubicación \(mapa\)](#) > Buscar palabras clave a partir de los datos de ubicación

Buscar palabras clave a partir de los datos de ubicación

Puede buscar palabras clave a través de Internet a partir de los datos de ubicación incorporados en las imágenes. Seguidamente, las palabras clave obtenidas pueden incrustarse como metadatos en las imágenes.

Las palabras clave que pueden buscarse pueden ser direcciones de la ubicación de disparo, nombres de lugar, palabras relacionadas con el lugar de disparo, etc.

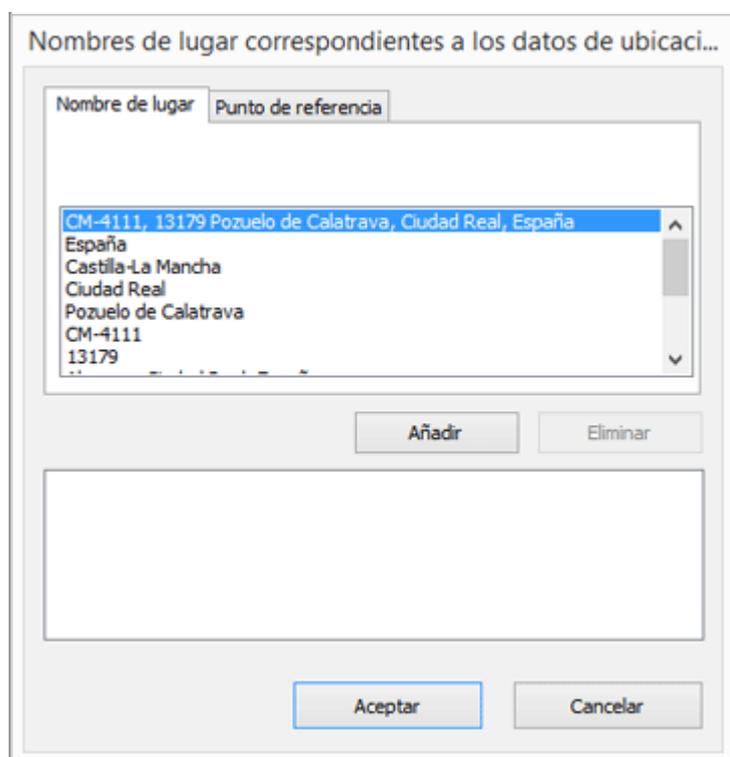
- 1. Seleccione una miniatura para una imagen que contenga datos de ubicación o el icono  en el mapa.**

Sólo puede buscar y seleccionar la palabra clave de una imagen cada vez.

- 2. Abra la visualización completa de [Información XMP/IPTC] en la paleta [Ajustes/Metadatos] y haga clic en [Buscar lugares...] en la información de [Marcadores].**



Aparece la ventana de ajustes de palabras clave y puede buscar la dirección y el nombre de la ubicación a partir del lugar de disparo.



3. Busque o defina palabras clave.

Además de direcciones y nombres de ubicación, también es posible buscar palabras clave en [Punto de referencia].

Para obtener más información sobre cómo buscar o seleccionar palabras clave, consulte "Buscar/seleccionar palabras clave".

4. Haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS).

Las palabras clave agregadas a la lista de palabras clave de la parte inferior de la ventana de ajustes de palabras clave se aplicará a [Palabras clave], en la información de [Marcadores].

- En el caso de una imagen que ya contenga palabras clave, también se aplican las palabras clave seleccionadas en la ventana de ajustes de palabras clave.
- Para incrustar las palabras clave agregadas a la imagen y guardar los cambios, haga clic en , en la paleta [Información XMP/IPTC]. Para obtener más información sobre el funcionamiento de la paleta [Información XMP/IPTC], consulte "[Editar metadatos](#)".

Al abrir la ventana de ajustes de palabras clave empezará automáticamente la búsqueda de la dirección y el nombre de lugar.

- **[Nombre de lugar]**

Busque nombres de ubicación y direcciones basadas en el punto de disparo, y ajuste los nombres de ubicación y direcciones como palabra clave.

- **[Punto de referencia]**

En “Wikipedia”, la enciclopedia por Internet, puede realizar la búsqueda a partir del título de la página y definirla como palabra clave.

Haga clic en la pestaña [Punto de referencia] y, seguidamente, en [Buscar] y se ejecutará la búsqueda de los títulos de páginas con información acerca de un punto de enfoque a partir de “Wikipedia”. Los resultados aparecerán en la lista situada debajo de los botones.

- **Añadir palabras clave**

Seleccione las palabras clave de la lista de palabras clave de la búsqueda y haga clic en [Añadir]. Las palabras clave se añadirán a la lista de palabras clave añadida.

Se pueden añadir hasta 100 palabras clave.

- **Corregir palabras clave**

Se pueden corregir las palabras clave adicionales. En la lista de palabras claves configuradas, seleccione la que desea corregir y haga clic de nuevo para renombrarla. Pulse “Intro” después de introducirla.

- **Eliminar palabras clave**

Para eliminar una palabra clave, selecciónela en la lista de palabras clave y haga clic en [Eliminar].

- En función de la conectividad a Internet o del punto de toma de una imagen, es posible que no se pueda obtener una palabra clave desde [Punto de referencia] o [Nombre de lugar]. Tenga en cuenta también que es posible que el resultado de una búsqueda no sea siempre exacto.
- Las palabras clave modificadas pueden tener hasta 30 caracteres. Las palabras clave más largas se truncarán a los 30 caracteres.

Mostrar registros fotográficos

Puede conectar las ubicaciones de disparo  con líneas rectas o desplazar  por la ruta en la que se tomaron las imágenes, moviéndose automáticamente por el mapa. Asimismo, puede revisar los registros fotográficos visualizando las imágenes en el orden de captura, a lo largo de la ruta.

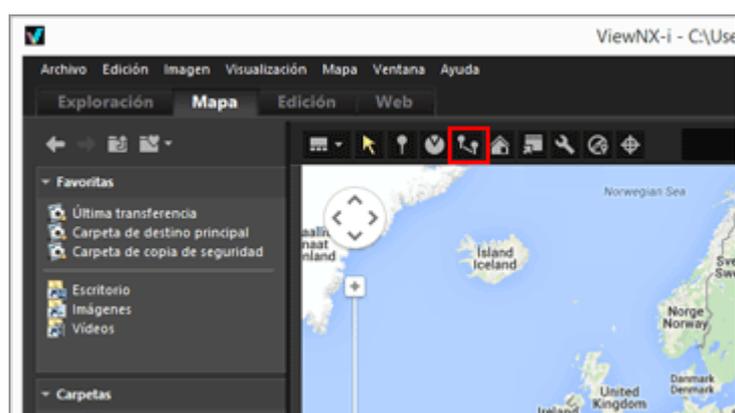
- ▶ **Conectar la ruta de disparo con líneas rectas**
- ▶ **Desplazarse por el mapa siguiendo las rutas**

[Inicio](#) > [Usar datos de ubicación \(mapa\)](#) > [Mostrar registros fotográficos](#) > Conectar la ruta de disparo con líneas rectas

Conectar la ruta de disparo con líneas rectas

1. Seleccione varias miniaturas o  de archivos que contengan distintos datos de ubicación.

2. Haga clic en  .



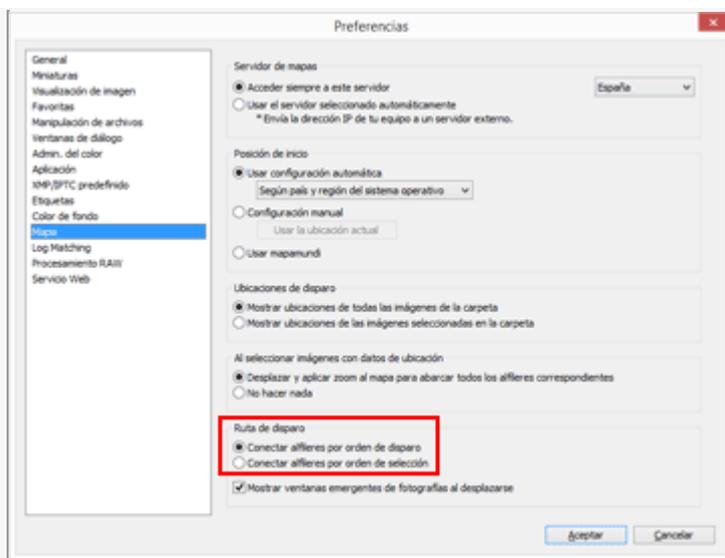
Las  están conectadas por líneas rectas en el orden de selección o el orden de disparo. Se muestran las distancias aproximadas entre cada posición de disparo.

- Si selecciona otra imagen con datos de ubicación para añadir, el  seleccionado se unirá a la ruta de disparo con líneas rectas en función del orden en que se tomó o se seleccionó.
- El mapa se desplaza hasta abarcar todas las  conectadas con líneas rectas en la zona mostrada.

Cambiar el orden de conexión entre el orden de selección y el orden de disparo

Haga clic en  para ver la ventana [Preferencias] y vaya a [Mapa] > [Ruta de disparo] para seleccionar [Conectar alfileres por orden de disparo] o [Conectar alfileres por orden de selección].

Conectar la ruta de disparo con líneas rectas



- Conectar alfileres por orden de disparo: conectadas según el orden de las fechas de disparo.
- Conectar alfileres por orden de selección: conectadas según el orden de la selección de archivos.

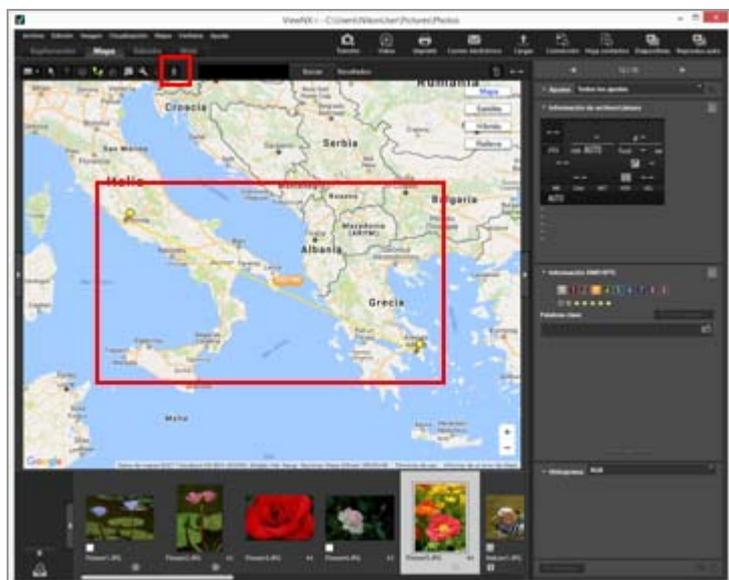
La próxima vez que visualice una ruta, las  estarán conectadas en el orden indicado.

Si selecciona [Conectar alfileres por orden de disparo], las imágenes fijas que no tienen fecha de disparo y los archivos de vídeo se ordenarán por fecha de creación.

Inicio > Usar datos de ubicación (mapa) > Mostrar registros fotográficos >
Desplazarse por el mapa siguiendo las rutas

Desplazarse por el mapa siguiendo las rutas

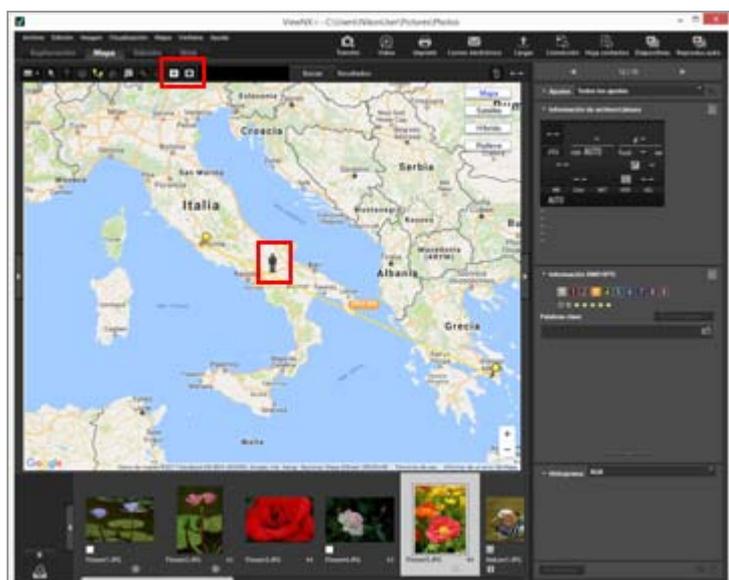
1. Haga clic en  al visualizar una ruta conectada con líneas rectas.



El mapa se desplaza hasta mostrar la primera  conectada con una línea recta en la parte central del mapa y  aparece en la primera .

 empieza a moverse a lo largo de la línea recta y el mapa se desplaza en función del movimiento de .

 cambia a  / .



• Haga clic en  para situar  en pausa. Durante la pausa,  cambia a .

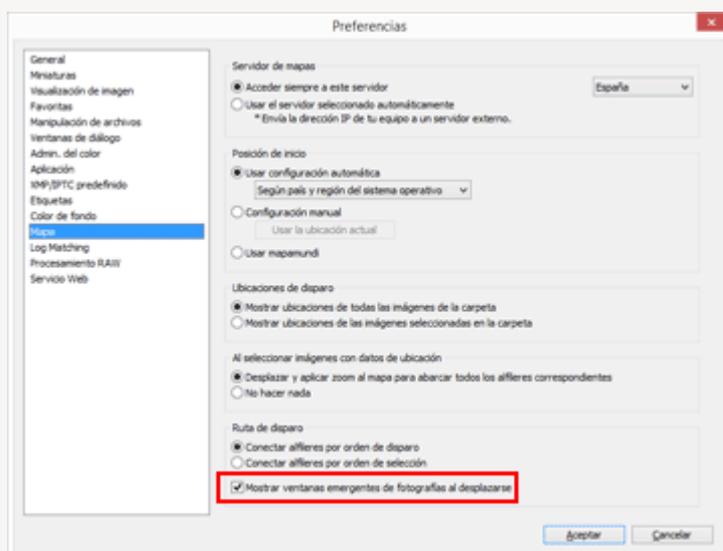
- Haga clic en  para detener el movimiento de . Cuando  alcanza la última  conectada,  desaparece y deja de desplazarse.  /  regresa a .

Otras operaciones durante el desplazamiento por el mapa

- Para desplazar la zona visualizada durante el movimiento del mapa o para ampliar o reducir, sitúese en pausa o haga clic en .
- Cuando  llegue a ,  se sitúa en pausa y aparece en una ventana emergente la imagen disparada en el punto en cuestión. En un archivo de vídeo, se muestra el primer fotograma de la película.



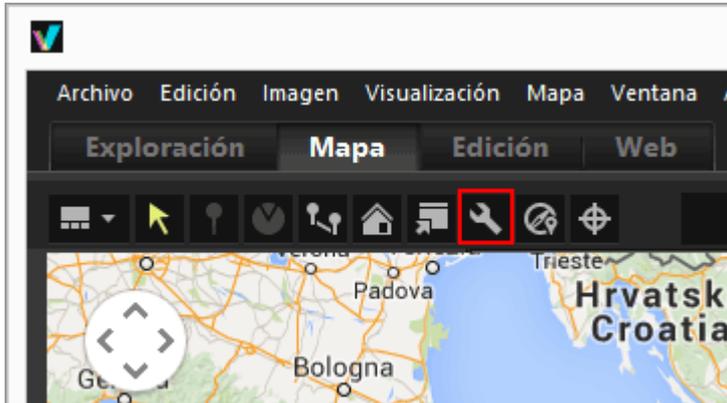
- Si hace clic en  para ver la ventana [Preferencias] y va a [Mapa] para seleccionar [Mostrar ventanas emergentes de fotografías al desplazarse], podrá elegir si quiere mostrar u ocultar los elementos emergentes.



Configuración del mapa

Tiene la opción de seleccionar un servidor de mapas y definir una posición de visualización predeterminada de la pantalla [Mapa].

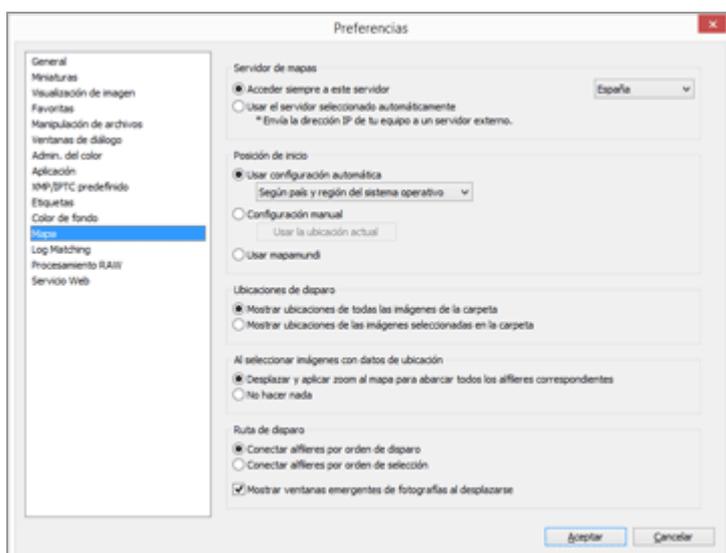
1. Haga clic en .



Aparece la pantalla de configuración. Para obtener más información sobre las opciones que se pueden configurar, consulte “Opciones de la pantalla de configuración”.

Al hacer clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS) en la pantalla de configuración, se guardan los ajustes.

Opciones de la pantalla de configuración



Servidor de mapas

Especifique el servidor de mapas para visualizar el mapa.

De forma predeterminada, la opción [Acceder siempre a este servidor] está seleccionada, así como un servidor definido según los parámetros de “Ajustes regionales” del sistema operativo. En los países o regiones que no figuren en [Acceder siempre a este servidor], se selecciona el servidor de Estados Unidos.

[Acceder siempre a este servidor]

Seleccione el servidor conectado haciendo clic en  .

[Usar el servidor seleccionado automáticamente]

A partir de su dirección IP en el momento de conectarse a Internet, se determinan los países o regiones o se definen los servidores conectados automáticamente.

Si no resulta posible determinar su posición a partir de la dirección IP, se utilizan los parámetros de “Ajustes regionales” del sistema operativo. En los países o regiones que no figuren en [Acceder siempre a este servidor], se selecciona el servidor de Estados Unidos. La opción “Ajustes regionales” se basa en la configuración de [Configuración regional y de idioma]/[Opciones regionales]/[Ubicación] de Windows y de [Idioma y región]/[Región:] de Mac OS.

Nota

Al hacer clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS) en la pantalla de configuración, el servidor de conexión cambiará en función del ajuste. En algunos casos, es posible que el servidor especificado no esté conectado y que aparezca una pantalla de error. En este caso, utilice un servidor diferente.

Posición de inicio

Permite definir la posición predeterminada en el mapa (posición de inicio) y la escala del mapa en la pantalla [Mapa].

- Si cambia al espacio de trabajo [Mapa] cuando la carpeta actual no contiene imágenes con datos de ubicación, el mapa se visualizará en la posición de inicio. Establezca las condiciones para mostrar las ubicaciones de disparo en el mapa en [Ubicaciones de disparo] a continuación.
- Haga clic en  en la barra de herramientas de la pantalla [Mapa] para que la pantalla del mapa regrese a la posición de inicio.

[Usar configuración automática]

Al seleccionar [Usar configuración automática], puede seleccionar una de las dos opciones siguientes. Si la posición de visualización se define automáticamente, también se define la escala de visualización.

[Según país y región del sistema operativo]

Según los parámetros de “Ajustes regionales” del sistema operativo, se define la posición de inicio.

[Según dirección IP]

Determina la ubicación en función de la dirección IP y define la posición de inicio. Es posible que la ubicación determinada contenga errores. Si no resulta posible determinar su ubicación a partir de la dirección IP, se utilizan los parámetros de "Ajustes regionales" del sistema operativo.

[Configuración manual]

Seleccione esta opción y haga clic en [Usar la ubicación actual] para elegir la ubicación y la escala de visualización actuales como posición de inicio.

[Usar mapamundi]

Define un mapamundi como posición de inicio.

Ubicaciones de disparo

Establezca las condiciones para mostrar las ubicaciones de disparo de archivos con datos de ubicación en el mapa.

- Si la carpeta actual contiene archivos con ubicaciones de disparo para mostrar en el mapa al cambiar al espacio de trabajo [Mapa], el mapa se adapta para incluir todos los  de los archivos con datos de ubicación.
- Si la carpeta actual no contiene archivos con ubicaciones de disparo para mostrar en el mapa al cambiar al espacio de trabajo [Mapa], el mapa se visualiza en la posición de inicio.

[Mostrar ubicaciones de todas las imágenes de la carpeta]

Las ubicaciones de disparo de todos los archivos que contienen datos de ubicación en la carpeta abierta actual se muestran como  en el mapa.

[Mostrar ubicaciones de las imágenes seleccionadas en la carpeta]

Las ubicaciones de disparo de los archivos seleccionados que contienen datos de ubicación en la carpeta abierta actual se muestran como  en el mapa.

Los iconos  de los archivos seleccionados desaparecen del mapa al anular la selección en la Tira de diapositivas.

Al seleccionar imágenes con datos de ubicación

Al seleccionar archivos que contienen datos de ubicación, indique si desea ajustar automáticamente la posición de visualización y la escala del mapa para que las ubicaciones de disparo aparezcan en el mapa. Este ajuste está disponible únicamente si  está desactivado.

[Desplazar y aplicar zoom al mapa para abarcar todos los alfileres correspondientes]

Si selecciona un archivo que contiene datos de ubicación en la Tira de diapositivas, la posición de visualización y la escala del mapa se ajustan para que el  del archivo seleccionado aparezca en el mapa. Si se seleccionan varios archivos con datos de

ubicación, se visualiza el mapa para mostrar los  de todos ellos.

[No hacer nada]

La posición de visualización y la escala del mapa no cambian aunque se seleccione un archivo con datos de ubicación.

Para mostrar las ubicaciones de disparo de los archivos en el mapa, seleccione los archivos que contienen datos de ubicación y haga clic en . El mapa se adapta para mostrar los  de todos los archivos seleccionados.

Ruta disparo

Seleccione [Conectar alfileres por orden de disparo] o [Conectar alfileres por orden de selección] como orden de ubicaciones seguidas por la ruta.

[Mostrar ventanas emergentes de fotografías al desplazarse]

Seleccione esta opción para ver los detalles de miniaturas y metadatos del archivo en una ventana emergente cuando  pase por la ubicación de disparo mientras el seguimiento de la ruta está activo.

Apéndice

- ▶ **Mostrar información de la versión**
- ▶ **Actualizar software**
- ▶ **Formatos compatibles**
- ▶ **Acerca de los archivos de ajuste**
- ▶ **Gestión de imágenes grabadas simultáneamente**
- ▶ **Gestión de imágenes de Selector de foto inteligente**
- ▶ **Perfiles de color proporcionados**
- ▶ **Desinstalar ViewNX-i**
- ▶ **Desinstalar Nikon Transfer 2**
- ▶ **Nombre de archivo**
- ▶ **Nombre de carpeta**
- ▶ **Administrar XMP/IPTC predefinidos**
- ▶ **Fecha de transferencia de imagen al transferir imágenes en modo Carga FTP**

Mostrar información de la versión

ViewNX-i

En esta sección se describe cómo ver la información sobre la versión de ViewNX-i.

- 1. Windows:** en el menú [Ayuda], haga clic en [Acerca de ViewNX-i].
Mac OS: en el menú [ViewNX-i], haga clic en [Acerca de ViewNX-i].

Muestra la ventana de información de la versión de ViewNX-i. Haga clic en cualquier lugar de la pantalla para cerrar la ventana.

Nikon Transfer 2

En esta sección se describe cómo ver la información sobre la versión de Nikon Transfer 2.

- 1. Windows:** en el menú [Ayuda], haga clic en [Acerca de Nikon Transfer 2].
Mac OS: en el menú [Nikon Transfer 2], haga clic en [Acerca de Nikon Transfer 2].

Se visualiza la ventana de información de la versión de Nikon Transfer 2. Haga clic en cualquier zona de la ventana para cerrarla.

Actualizar software

Tiene la opción de actualizar ViewNX-i a través de Internet.

1. En el menú [Ayuda], seleccione [Buscar actualizaciones...].

“Nikon Message Center 2” se inicia y busca información sobre actualizaciones de ViewNX-i a través de Internet.

- Nikon Message Center 2 también puede buscar información sobre actualizaciones del firmware de las cámaras digitales Nikon o de otros productos.
- Para obtener más información sobre el uso de Nikon Message Center 2, consulte la ayuda de “Nikon Message Center 2”.

Formatos compatibles

ViewNX-i es compatible con los siguientes formatos de archivo.

Archivo de imagen

Imágenes RAW en formato NEF o NRW (extensiones: .nef/.nrw)

Para conocer las limitaciones al visualizar imágenes RAW en ViewNX-i, consulte a continuación "Notas acerca de la visualización de imágenes RAW".

JPEG (extensión: .jpg)

Imágenes JPEG conformes con Exif 2.2 o 2.3.

Solamente se admite el modo RGB. No se admiten los modos CMYK y JPEG 2000.

TIFF (extensión: .tif / .tiff)

Solamente se admite el modo RGB. No se admite el modo CMYK.

En el caso de ajustes de imagen, sólo es compatible con archivos sin comprimir o archivos TIFF con compresión LZW.

MPO (extensión: .mpo)

Archivo de vídeo

Admite únicamente archivos de vídeo grabados con cámaras digitales Nikon o guardados con aplicaciones Nikon.

Formato de vídeo para Windows (extensión: .avi)

Formato QuickTime (extensión: .mov)

Formato MP4 (extensión: .mp4)

Archivo de audio

Formato WAV (extensión: .wav)

ViewNX-i sólo admite grabaciones de voz asociadas a imágenes como anotaciones de voz, o las realizadas con cámaras COOLPIX.

Para obtener más información, consulte "[Reproducir grabaciones de voz](#)".

Datos Image Dust-Off

Los datos de referencia Image Dust Off (NDF) se crean con una cámara digital réflex de objetivo único o una cámara sin espejo de Nikon, por lo que es posible utilizar la función "Image Dust-off" de la serie de software Capture NX.

Archivo NDF (extensión: .ndf)

Con ViewNX-i, sólo es posible realizar operaciones como mover, copiar o eliminar archivos.

✓ Notas acerca de la visualización de imágenes RAW

Sólo se muestra la vista previa (vista temporal) de los datos RAW en las siguientes imágenes RAW (NEF, NRW):

- Imágenes RAW editadas con Serie Nik Color Efex Pro
- Imágenes RAW grabadas o ajustadas con un Picture Control opcional no instalado en ViewNX-i.

A continuación se enumeran restricciones que afectan a estas imágenes RAW:

- La función de conversión de archivos no está disponible.
- Los ajustes de imagen no están disponibles.
- Incluso si selecciona [Calidad alta] en [Prioridad:] al imprimir imágenes, ViewNX-i utiliza la vista previa (vista temporal) de los datos RAW para imprimir.

Si desea obtener más información acerca de **RAW**, consulte "[Mostrar imagen RAW](#)".

Acerca de los archivos de ajuste

Cuando se edita una imagen o metadatos, se crea una carpeta llamada "NKSC_PARAM" en el mismo nivel de directorio que la imagen original y se guarda un archivo de ajuste en la carpeta. El contenido editado se guarda en el archivo de ajuste y los metadatos de la imagen original no se editan. Si elimina la carpeta o el archivo de ajuste, el contenido editado se perderá.

El archivo de imagen y el archivo de ajuste están asociados con el mismo nombre de archivo. Si cambia el nombre de cualquiera de los dos archivos en el sistema operativo, el contenido editado podría perderse o aplicarse a otra imagen.

Los archivos de ajuste se comparten con Capture NX-D. El contenido editado de la imagen y los metadatos se aplican mutuamente entre ViewNX-i y Capture NX-D.

Cuando se edita una imagen en ViewNX-i, solo se guarda el contenido editado en el archivo de ajustes. No se realiza ningún cambio en el propio archivo.

Gestión de imágenes grabadas simultáneamente

En el caso de imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente durante el disparo, las imágenes respectivas se manipulan como archivos independientes tras las siguientes operaciones.

- Realización de las siguientes operaciones en datos de imagen RAW (formato NEF o NRW) o JPEG cuando aparecen como archivos individuales ( aparece en la barra de herramientas):
 - Eliminación de archivos
 - Cambio de nombre de archivos
 - Desplazamiento de archivos
- Realización de las siguientes operaciones cuando imágenes RAW (formato NEF o NRW) y JPEG grabadas simultáneamente aparecen como un solo archivo con el símbolo  en la barra de herramientas y si la imagen RAW está desprotegida pero la imagen JPEG está protegida:
 - Eliminación de archivos
 - Cambio de nombre de archivos
- Edición, procesamiento o cambio de nombre en una aplicación distinta de ViewNX-i.

Temas relacionados

- ▶ [Visualizar imágenes grabadas simultáneamente](#)
- ▶ [Giro de imágenes](#)
- ▶ [Visualizar/editar información incrustada en imágenes](#)
- ▶ [Tratar datos de ubicación](#)

Gestión de imágenes de Selector de foto inteligente

Con la función Selector de foto inteligente, la cámara dispara automáticamente cinco imágenes cada vez que se acciona el obturador y selecciona una imagen del grupo como “mejor disparo”.

Cuando aparece el botón  en la barra de herramientas, las cinco imágenes se agrupan en una secuencia y el mejor disparo se muestra como imagen clave. La secuencia se puede gestionar como un solo archivo.

Si aparece y se elimina la imagen clave utilizando ViewNX-i

La secuencia se desagrupa y todas las imágenes de la secuencia se tratan como imágenes individuales.

Si se modifica un nombre de archivo con una aplicación distinta de ViewNX-i

La agrupación se cancela solo para el archivo modificado, que se procesa como un archivo individual.

Temas relacionados

- ▶ [Ver imágenes agrupadas \(secuencia\)](#)

Perfiles de color proporcionados

► [Perfiles RGB estándar proporcionados con ViewNX-i](#)

Perfiles RGB estándar proporcionados con ViewNX-i

Perfiles con un valor gama de 1,8

Apple RGB: NKApple.icm (Windows)/ Nikon Apple RGB 4.0.0 (Mac OS)

Este perfil se utiliza en programas de edición electrónica y en Adobe Photoshop versión 4.0 o anterior, y es el perfil RGB habitual en los monitores Mac OS. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop es "Apple RGB". Este perfil es adecuado para manipular imágenes en Mac OS.

ColorMatch RGB: MKCMatch.icm (Windows)/ Nikon ColorMatch RGB 4.0.0 (Mac OS)

El perfil ColorMatch RGB es originario de los monitores Radius PressView. Tiene una gama más amplia que el Apple RGB, con una zona especialmente amplia dedicada a la reproducción de azules. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop es "Color Match RGB".

Perfiles con un valor gama de 2,2

sRGB: NKsRGB.icm (Windows)/ Nikon sRGB 4.0.0 (Mac OS)

Este perfil RGB se utiliza en la mayoría de monitores Windows. Se parece mucho al RGB utilizado normalmente en los televisores en color y también se utiliza en el sistema de retransmisión de televisión digital, que se está convirtiendo en el estándar industrial en EE.UU. Los fabricantes de software y hardware lo utilizan como perfil de color predeterminado y garantizan su funcionamiento cuando se usa. También se está convirtiendo en el estándar para las imágenes de páginas web. Este perfil es adecuado para aquellos usuarios que desean utilizar las imágenes digitales "tal cual", sin retocarlas ni imprimirlas. Sin embargo, su inconveniente es que tiene una gama restringida con una zona limitada para la reproducción de los azules. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop 5.0 y 5.5 es "sRGB" y en Adobe Photoshop 6.0 "sRGB IWC61966-2.1".

Bruce RGB: NKBruce.icm (Windows)/ Nikon Bruce RGB 4.0.0 (Mac OS)

Este perfil de color intenta ampliar la gama ColorMatch RGB definiendo la cromaticidad del verde como el valor intermedio entre el verde en los perfiles de espacio de color Adobe RGB y

el de ColorMatch. Fue propuesto por Bruce Fraser, quien afirma que incluye la mayoría de los colores de la gama SWOP CMYK. Los rojos y azules utilizados en el espacio de color Bruce RGB son iguales a los del perfil de color Adobe RGB.

NTSC (1953): NKNTSC.icm (Windows)/ Nikon NTSC (1953) 4.0.0 (Mac OS)

Es el espacio de color para vídeo definido por el National Television Standards Committee (NTSC) en 1953 utilizado en los primeros televisores en color. Este espacio cromático se utiliza también en algunos periódicos y editoriales de Extremo Oriente. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop es "NTSC (1953)".

Adobe RGB (1998): NKAdobe.icm (Windows)/ Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0 (Mac OS)

Perfil de espacio de color definido en Adobe Photoshop 5.0. Tiene una gama más amplia que el sRGB e incluye los colores que aparecen en la mayoría de gamas CMYK, por lo que resulta ideal para aquellos usuarios que realizan ediciones electrónicas. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop 5.0 es "SMPTE-240M" y en Adobe Photoshop 5.5 o posterior es "Adobe RGB (1998)".

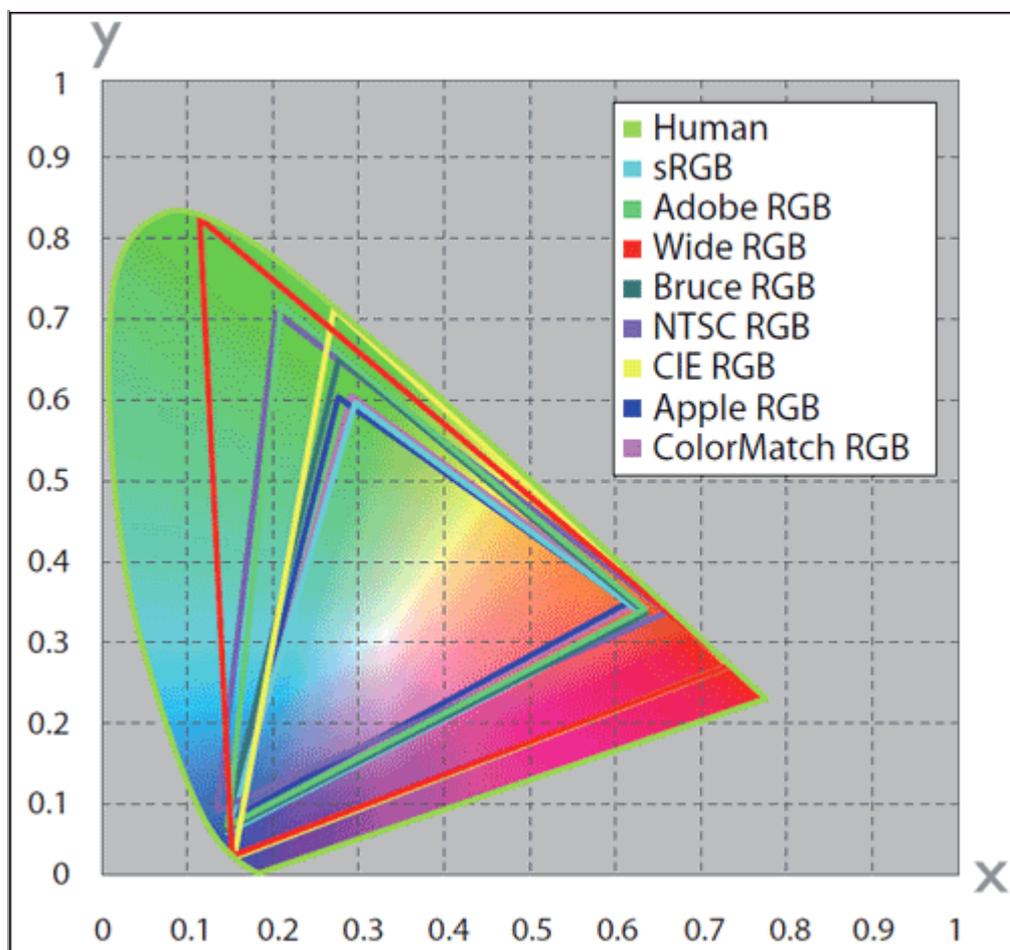
CIE RGB: NKCIE.icm (Windows)/Nikon CIE RGB 4.0.0 (Mac OS)

Perfil de espacio de color de vídeo establecido por la Commission Internationale de l'Éclairage (CIE). Si bien dispone de una gama bastante amplia, presenta el inconveniente de que la zona dedicada a la reproducción del cian es relativamente pequeña. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop es "CIE RGB".

Adobe Wide RGB: NKWide.icm (Windows)/Nikon Adobe Wide RGB 4.0.0 (Mac OS)

Este perfil de espacio de color, diseñado por Adobe, incorpora la mayor parte de los colores visibles. Sin embargo, el inconveniente es que muchos de los colores que expresa no pueden reproducirse en los monitores e impresoras normales. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop 5.0 ó posterior es "Adobe Wide RGB".

La gama de colores que pueden expresar los perfiles de espacio de color ya mencionados se muestra en el siguiente gráfico de cromaticidad (x, y). Cuanto mayor es la zona que comprende el triángulo que representa el perfil de espacio de color, mayor es la gama.



Desinstalar ViewNX-i

▶ [Windows](#)

▶ [Mac OS](#)

Windows

Las ventanas que se muestran, los nombres de las opciones de menú y los procedimientos de operación pueden variar según el sistema operativo y la versión que esté usando. Para obtener más información, consulte el manual del usuario incluido con su equipo o sistema operativo.

1. Inicie el ordenador e inicie sesión en una cuenta con privilegios de administrador.

2. Haga clic con el botón derecho en [Inicio], seleccione [Aplicaciones y características], seleccione [ViewNX-i] y haga clic en [Desinstalar].

3. Haga clic en [Desinstalar].

Se inicia la desinstalación. La ventana [Control de cuenta de usuario] aparece antes de que se inicie la instalación; haga clic en [Sí]. Si el programa de desinstalación detecta archivos de solo lectura o componentes compartidos con otra aplicación, aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación. Lea atentamente la información del cuadro de diálogo antes de decidir qué hacer con los componentes afectados.

Reinicio

Si así se indica, reinicie el ordenador.

Mac OS

1. Inicie el ordenador e inicie sesión en una cuenta con privilegios de administrador.

2. Abra [Aplicaciones] - [Nikon Software] - [ViewNX-i] y haga doble clic en el icono del [ViewNX-i Uninstaller].

Aparecerá un cuadro de diálogo de autenticación.

3. Introduzca un nombre de administrador y la contraseña y haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS).

Aparece un cuadro de diálogo de confirmación. Haga clic en [Sí] y siga las instrucciones en pantalla para desinstalar ViewNX-i.



✓ Reinicio

Si así se indica, reinicie el ordenador.

Desinstalar Nikon Transfer 2

▶ [Windows](#)

▶ [Mac OS](#)

Windows

Las ventanas que se muestran, los nombres de las opciones de menú y los procedimientos de operación pueden variar según el sistema operativo y la versión que esté usando. Para obtener más información, consulte el manual del usuario incluido con su equipo o sistema operativo.

1. Inicie el ordenador e inicie sesión en una cuenta con privilegios de administrador.

2. Haga clic con el botón derecho en el botón [Inicio], seleccione [Aplicaciones y características], seleccione [Nikon Transfer 2] y haga clic en [Desinstalar].

3. Haga clic en [Desinstalar].

Se inicia la desinstalación. La ventana [Control de cuenta de usuario] aparece antes de que se inicie la instalación; haga clic en [Sí]. Si el programa de desinstalación detecta archivos de solo lectura o componentes compartidos con otra aplicación, aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación. Lea atentamente la información del cuadro de diálogo antes de decidir qué hacer con los componentes afectados.

Reinicio

Si así se indica, reinicie el ordenador.

Mac OS

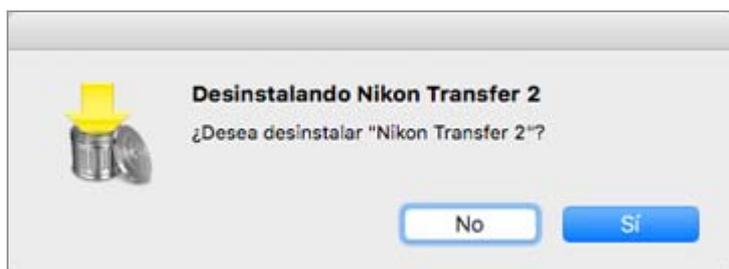
1. Inicie el ordenador e inicie sesión en una cuenta con privilegios de administrador.

2. Abra [Aplicaciones] - [Nikon Software] - [Nikon Transfer 2] y haga doble clic en el icono de [Nikon Transfer 2 Uninstaller].

Aparecerá un cuadro de diálogo de autenticación.

3. Introduzca un nombre de administrador y la contraseña y haga clic en [Aceptar].

Aparece un cuadro de diálogo de confirmación. Haga clic en [Sí] y siga las instrucciones en pantalla para desinstalar Nikon Transfer 2.



✓ Reinicio

Si así se indica, reinicie el ordenador.

Nombre de archivo

Este apartado presenta las opciones de configuración de la ventana [Nombre de archivo].

Puede acceder a la ventana [Nombre de archivo] de las siguientes formas. En todos los casos, el método de configuración es el mismo.

- En la ficha [Destino principal] de Nikon Transfer 2, haga clic en [Edición...], en [Cambiar el nombre de los archivos en la transferencia].

 [Cambiar el nombre de los archivos en la transferencia](#)

- En la ventana de ViewNX-i, trate de cambiar el nombre de varios archivos.

 [Cambiar nombre de archivo o carpeta](#)

- Al convertir varios archivos con la función [Conversión de archivos], trate de cambiarles el nombre.

 [Convertir y obtener archivos](#)



Caracteres disponibles

- Se pueden introducir hasta 110 caracteres.
- Los siguientes caracteres no están permitidos en el nombre de archivo.
Windows: /, \, : (Dos puntos), ?, <, >, | (barra partida), * (asterisco), " (comillas dobles)
Mac OS: /, : (dos puntos). No se puede utilizar un punto (.) como carácter inicial.

Visualización de fecha y hora

- Visualización de la fecha
“aaaa” representa un número de cuatro dígitos del año del calendario, “mm” representa el mes y “dd” la fecha.
Ejemplo: 31 de agosto de 2007
aaaammdd: 20070831
mm_dd_aa: 08_31_07
- Visualización de la hora
“hhmmss” representa la hora, los minutos y los segundos, y “hhmm” representa la hora y los minutos.
Ejemplo: Las once de la noche, cinco minutos y 40 segundos.
hhmmss: 230540
hhmm: 2305
hh_mm_ss: 23_05_40
hh-mm: 23-05

Nombre de ejemplo

Muestra un archivo de ejemplo de la regla especificada.

El archivo de ejemplo se muestra junto a las siguientes opciones.

Prefijo

Seleccione un prefijo (una cadena de caracteres colocada al principio).

Nombre original

Utilice el nombre original antes del cambio.

Ninguno

No se utiliza ningún [Prefijo].

Nombre nuevo

Escriba el nuevo nombre que desea utilizar.

Escriba el nombre nuevo en el cuadro de texto según se indica a continuación.

Nombre original+Nombre nuevo

Introduzca un nuevo nombre después del nombre original. No se inserta ningún delimitador.

Nombre nuevo+Nombre original

Introduzca un nuevo nombre antes del nombre original. No se inserta ningún delimitador.

Delimitador 1

Seleccione un delimitador utilizado entre el prefijo y el nombre intermedio.

Subrayado

Inserta un carácter de subrayado (_).

Guión

Inserta un guión (-).

Espacio

Inserta un espacio en blanco ().

Ninguno

No se inserta ningún separador.

Nombre intermedio

Seleccione un nombre intermedio entre el prefijo y el sufijo.

Número secuencial

Inserta un número secuencial.

Se pueden especificar las siguientes opciones.

[Número inicial:]

Introduzca el número inicial del número secuencial en el cuadro de texto.

Se guarda el número inicial especificado en la última sesión. Al abrir una nueva sesión, aparecerá el número en la opción anterior. Para restablecer este número cada vez que se modifique, seleccione la opción [Restablecer a 1 antes de cada operación].

[Longitud del número]

Arrastre el selector y especifique el número de dígitos del número inicial. Se pueden especificar desde uno hasta ocho dígitos de longitud.

El selector funciona con el [Número inicial:] como referencia.

[Restablecer a 1 antes de cada operación]

Restablece el número inicial a "1" cada vez que se cambia el nombre.

Fecha

Inserta una fecha de toma y el número secuencial.

Se pueden especificar las siguientes opciones.

Fecha

The screenshot shows a configuration window for naming conventions. It features two columns of radio button options for naming schemes. Below these are three dropdown menus for separators: 'Subrayado', 'Fecha' (highlighted with a red dashed box), and 'Ninguno'. At the bottom, there are fields for 'Número de cola' (set to '001') and 'Longitud del número' (set to '8').

[aaaammdd] (Formato de visualización de la fecha)

Seleccione el formato de visualización de la fecha.

[Subrayado] [Guión] [Espacio] [Ninguno]

Seleccione un separador para utilizarlo en la fecha.

[Número de cola:]

Introduzca el número de inicio de la secuencia de números que se añadirá al final del nombre de archivo en el cuadro de texto.

El [Número de cola:] especificado en la última sesión se guarda. Al abrir una nueva sesión, aparecerá el número en la opción anterior.

[Longitud del número]

Arrastre el selector y especifique el número de dígitos del número de cola. Se pueden especificar desde uno hasta ocho dígitos de longitud.

El selector funciona con el [Número inicial:] como referencia.

Fecha/hora

Inserta una fecha/hora de toma y el número secuencial.

Se pueden especificar las siguientes opciones.

Fecha/hora

The screenshot shows a configuration window for file naming. It features two columns of radio button options for naming schemes: 'Nombre nuevo', 'Nombre original+Nombre nuevo', and 'Nombre nuevo+Nombre original'. Below these are two sets of dropdown menus for separators: 'Subrayado', 'Guión', 'Espacio', and 'Ninguno'. The 'Fecha/hora' option is highlighted with a red box. At the bottom, there are three dropdown menus for date format ('aaaammdd'), separator ('Subrayado'), and time format ('hhmmss*'). A note at the bottom reads: '* Sólo se agregará un número de cola si fuera necesario para que el nombre sea único.'

[aaaammdd] (Formato de visualización de la fecha)

Seleccione el formato de visualización de la fecha.

[Subrayado] [Guión] [Espacio] [Ninguno]

Seleccione un delimitador para utilizarlo en la fecha.

[hhmmss] (Formato de visualización de la hora)

Seleccione el formato de visualización de la hora.

Si existe más de un archivo con el mismo nombre, se agregarán números secuenciales ("_01", "_02", etc.) automáticamente al final del nombre del archivo.

Ninguno

No utiliza ningún nombre intermedio.

Se puede seleccionar si la opción [Nombre original] está activada en [Prefijo] o en [Sufijo], o si la opción [Nombre nuevo] está activada en [Prefijo] o en [Sufijo] con cualquier carácter introducido en el cuadro de texto.

Nota

Si selecciona [Fecha] o [Fecha/hora] como parte del nombre para una imagen sin información de fecha de disparo, se utilizará su hora o fecha de creación.

Delimitador 2

Seleccione un delimitador utilizado entre el nombre intermedio y el sufijo.

Subrayado

Inserta un carácter de subrayado (_).

Guión

Inserta un guión (-).

Espacio

Inserta un espacio en blanco ().

Ninguno

No se inserta ningún separador.

Sufijo

Seleccione un sufijo (una cadena de caracteres colocada al final).

Nombre original

Se utiliza el nombre original antes del cambio.

Ninguno

No se utiliza ningún [Sufijo].

Nombre nuevo

Escriba el nuevo nombre que desea utilizar.

Escriba el nombre nuevo en el cuadro de texto según se indica a continuación.

Nombre original+Nombre nuevo

Introduzca un nuevo nombre después del nombre original. No se inserta ningún delimitador.

Nombre nuevo+Nombre original

Introduzca un nuevo nombre antes del nombre original. No se inserta ningún delimitador.

Nombre de carpeta

Este apartado presenta las opciones de configuración de la ventana [Nombre de carpeta].

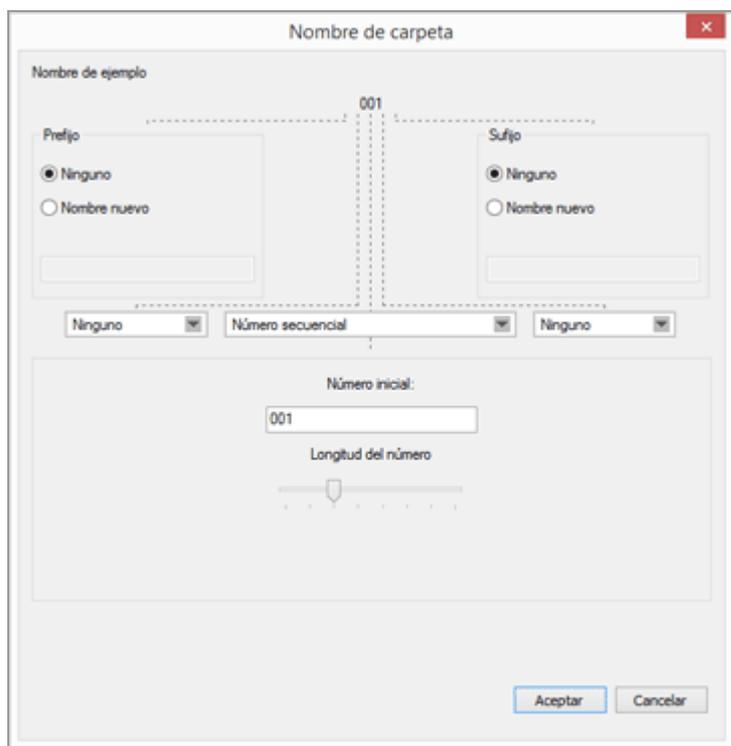
Puede acceder a la ventana [Nombre de carpeta] de las siguientes formas. En todos los casos, el método de configuración es el mismo.

- En la ficha [Destino principal] de Nikon Transfer 2, haga clic en [Edición...], en [Crear una subcarpeta antes de cada transferencia].

 **Seleccionar el destino de la transferencia**

- En la ventana de la función [Conversión de archivos], seleccione [Crea una nueva carpeta antes de cada conversión] y haga clic en [Configuración...].

 **Convertir y obtener archivos**



Caracteres disponibles

- Se pueden introducir hasta 110 caracteres.
- Los siguientes caracteres no están permitidos en el nombre de archivo.
Windows: /, \, : (Dos puntos), ?, <, >, | (barra partida), * (asterisco), " (comillas dobles)
Mac OS: /, : (dos puntos). No se puede utilizar un punto (.) como carácter inicial.

Visualización de fecha y hora

- Visualización de la fecha
"aaaa" representa un número de cuatro dígitos del año del calendario, "mm" representa

el mes y "dd" la fecha.

Ejemplo: 31 de agosto de 2007

aaaammdd: 20070831

mm_dd_aa: 08_31_07

- Visualización de la hora

"hhmmss" representa la hora, los minutos y los segundos, y "hhmm" representa la hora y los minutos.

Ejemplo: Las once de la noche, cinco minutos y 40 segundos.

hhmmss: 230540

hhmm: 2305

hh_mm_ss: 23_05_40

hh-mm: 23-05

Nombre de ejemplo

Muestra una carpeta de ejemplo de la regla especificada.

La carpeta de ejemplo se muestra junto a las siguientes opciones.

Prefijo

Seleccione un prefijo (una cadena de caracteres colocada al principio).

Ninguno

No se utiliza ningún [Prefijo].

Nombre nuevo

Escriba el nuevo nombre que desea utilizar.

Escriba el nombre nuevo en el cuadro de texto según se indica a continuación.

Delimitador 1

Seleccione un delimitador utilizado entre el prefijo y el nombre intermedio.

Subrayado

Inserta un carácter de subrayado (_).

Guión

Inserta un guión (-).

Espacio

Inserta un espacio en blanco ().

Ninguno

No se inserta ningún separador.

Nombre intermedio

Seleccione un nombre intermedio entre el prefijo y el sufijo.

Número secuencial

Inserta un número secuencial.

Se pueden especificar las siguientes opciones.

[Número inicial:]

Introduzca el número inicial del número secuencial en el cuadro de texto.

Se guarda el número inicial especificado en la última sesión. Al abrir una nueva sesión, aparecerá el número en la opción anterior.

[Longitud del número]

Arrastre el selector y especifique el número de dígitos del número inicial. Se pueden especificar desde uno hasta ocho dígitos de longitud.

El selector funciona con el [Número inicial:] como referencia.

Fecha de transferencia

[Fecha de transferencia] está disponible al transferir archivos con Nikon Transfer 2. Las opciones disponibles son las mismas que en [Fecha de disparo].

Fecha y hora de transferencia

[Fecha y hora de transferencia] está disponible al transferir archivos con Nikon Transfer 2, mientras que [Fecha/hora] está disponible al convertir archivos en la ventana de ViewNX-i.

Se pueden especificar las siguientes opciones.

[aaaammdd] (Formato de visualización de la fecha)

Seleccione el formato de visualización de la fecha.

[Subrayado] [Guión] [Espacio] [Ninguno]

Seleccione un delimitador para utilizarlo en la fecha.

[hhmmss] (Formato de visualización de la hora)

Seleccione el formato de visualización de la hora.

Fecha

Inserta una fecha de toma y el número secuencial.

Se pueden especificar las siguientes opciones.

[aaaammdd] (Formato de visualización de la fecha)

Seleccione el formato de visualización de la fecha.

[Subrayado] [Guión] [Espacio] [Ninguno]

Seleccione un separador para utilizarlo en la fecha.

[Número de cola:]

Introduzca el número de inicio de la secuencia de números que se añadirá al final del nombre de carpeta en el cuadro de texto.

El [Número de cola:] especificado en la última sesión se guarda. Al abrir una nueva sesión, aparecerá el número en la opción anterior.

[Longitud del número]

Arrastre el selector y especifique el número de dígitos del número de cola. Se pueden especificar desde uno hasta ocho dígitos de longitud.

El selector funciona con el [Número inicial:] como referencia.

[No agregar número de cola]

Si selecciona esta opción, no se añadirá un [Número de cola:] al nombre de una carpeta nueva. Si ya existe una subcarpeta con el mismo nombre, se añadirá automáticamente un número secuencial como _01, _02, etc. al final del nombre de la nueva subcarpeta creada.

Crear una subcarpeta durante la conversión de archivos

Si [Fecha] o [Fecha/hora] está seleccionado como parte del nombre para una carpeta, se utilizará la fecha/hora de disparo de la imagen superior de las imágenes almacenadas en la carpeta. Si alguna de las imágenes seleccionadas no posee información de fecha de disparo, se utilizará la fecha/hora de creación de la imagen superior.

Delimitador 2

Seleccione un delimitador utilizado entre el nombre intermedio y el sufijo.

Subrayado

Inserta un carácter de subrayado (_).

Guión

Inserta un guión (-).

Espacio

Inserta un espacio en blanco ().

Ninguno

No se inserta ningún separador.

Sufijo

Seleccione un sufijo (una cadena de caracteres colocada al final).

Ninguno

No se utiliza ningún [Sufijo].

Nombre nuevo

Escriba el nuevo nombre que desea utilizar.

Escriba el nombre nuevo en el cuadro de texto según se indica a continuación.

Temas relacionados

- ▶ **Cambiar el nombre de los archivos en la transferencia**
- ▶ **Convertir y obtener archivos**

Administrar XMP/IPTC predefinidos

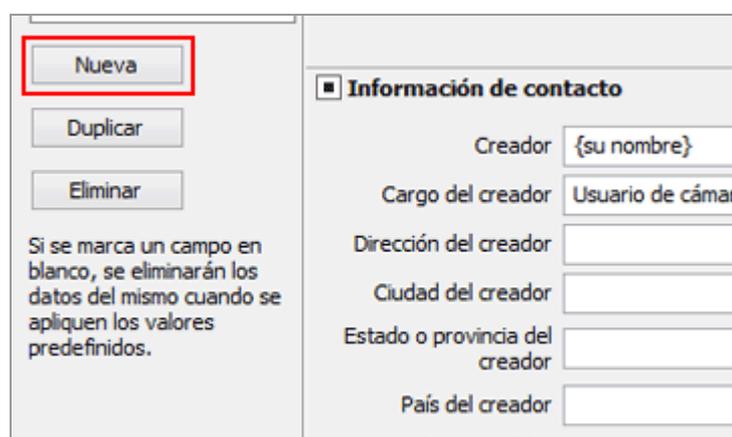
Este apartado presenta las opciones de administración de los XMP/IPTC predefinidos.

Puede acceder a la ventana de administración de XMP/IPTC predefinidos de las siguientes formas. En todos los casos, el método de configuración es el mismo.

- En la ficha [Preferencias] de Nikon Transfer 2, haga clic en [Edición...], en [XMP/IPTC predefinido:].
 - 📖 **Guardar metadatos como archivos de ajuste durante la transferencia**
- En la ventana Opciones (Preferencias) de ViewNX-i, seleccione [XMP/IPTC predefinido].
 - 📖 **Usar XMP/IPTC predefinido**

Registrar XMP/IPTC predefinidos

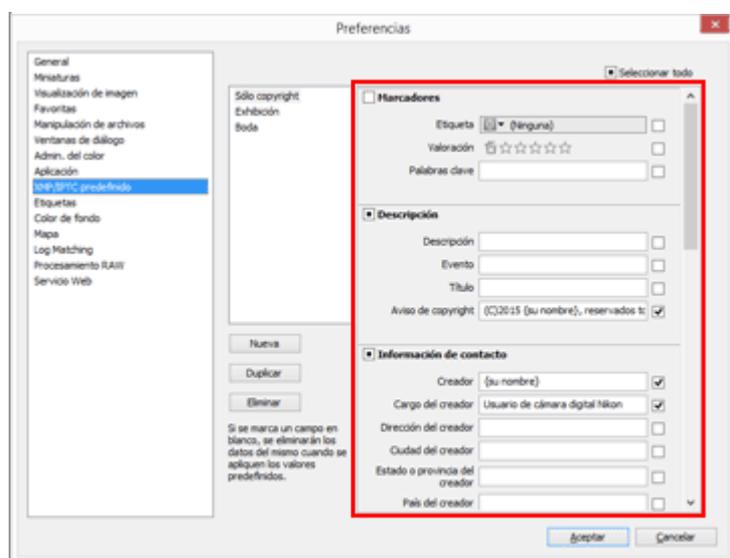
1. Haga clic en [Nueva].



Si se marca un campo en blanco, se eliminarán los datos del mismo cuando se apliquen los valores predefinidos.

Un nuevo XMP/IPTC predefinido, cuyo nombre puede modificarse, se añade a la lista de XMP/IPTC predefinidos. Asígnele un nombre y pulse la tecla "Intro". De este modo quedará fijado el nombre del nuevo XMP/IPTC predefinido.

2. Introduzca cada opción en el campo de texto y, a continuación, modifíquelas.



Consulte **“[Editar las opciones principales](#)”** para obtener más información sobre cómo introducir cada opción. Para definir varias [Palabras clave], sepárelas con un punto y coma.

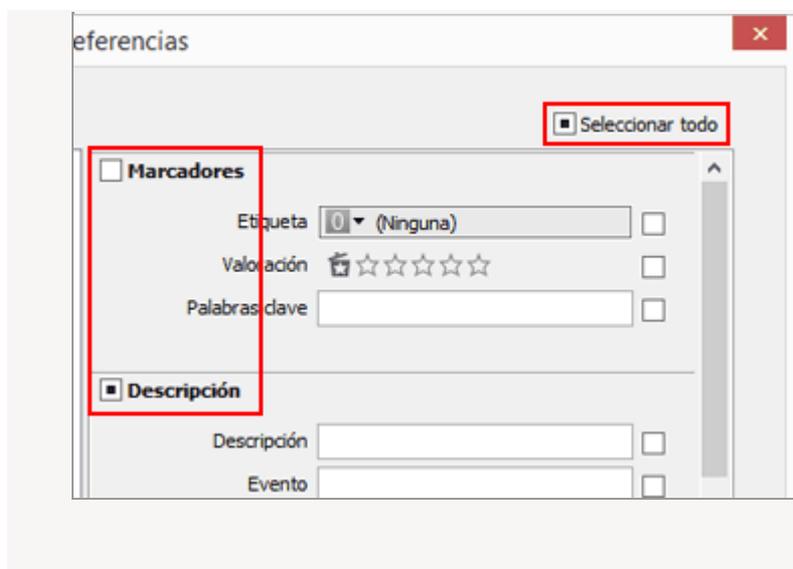
- A la derecha de cada cuadro de texto encontrará una casilla de verificación. Al cargar un XMP/IPTC predefinido, sólo se cargan los elementos marcados.
- Si marca un campo vacío, su valor corresponderá a “Borrar”. Al realizar la operación de carga, se borra el contenido de las opciones definidas como “Borrar” en el XMP/IPTC predefinido.

3. Haga clic en [Aceptar] (o [OK] en Mac OS).

El XMP/IPTC predefinido quedará registrado.

Activar y desactivar todas las opciones a la vez

Con la casilla de verificación situada a la izquierda del título de una categoría, puede activar o desactivar cada categoría. Si marca [Seleccionar todo], podrá activar y desactivar todas las opciones a la vez.



Otras operaciones de administración de XMP/IPTC predefinidos

- **Cambiar el nombre de la configuración predefinida**
 Seleccione el nombre que desee cambiar en la lista de configuraciones predefinidas y haga clic de nuevo en la configuración predefinida. A continuación, ya podrá cambiar el nombre.
- **Duplicar configuraciones predefinidas**
 Seleccione la configuración predefinida que desee duplicar en la lista de configuraciones predefinidas y haga clic en [Duplicar]. La copia se crea con un número secuencial añadido al final del nombre original. Esta función resulta de utilidad para crear una nueva configuración predefinida mediante la modificación de otra ya creada.
- **Eliminar configuraciones predefinidas**
 Seleccione la configuración predefinida que desee eliminar en la lista y haga clic en [Eliminar].

✓ Al cargar un XMP/IPTC predefinido desde la ventana de ViewNX-i

Para cargar un XMP/IPTC predefinido en ViewNX-i seleccione [Cargar XMP/IPTC predefinido] en el menú [Edición]. Con esta operación, la información de los elementos cargados sobrescribe la información XMP/IPTC incrustada en las imágenes.

[Inicio](#) > [Apéndice](#) > Fecha de transferencia de imagen al transferir imágenes en modo Carga FTP

Fecha de transferencia de imagen al transferir imágenes en modo Carga FTP

Si utiliza [Carga FTP], disponible en cámaras como la D5, puede incluir la fecha de transferencia en los archivos de imagen ajustando [Marca de envío] en [Activado].

La fecha de transferencia incluida se puede comprobar en [Información de archivo/cámara] en la paleta [Ajustes/Metadatos].