

COOLPIX A1000 Komplett bruksanvisning



- Les denne bruksanvisningen nøye før du bruker kameraet.
- For å sikre riktig bruk av kameraet, sørg for at du leser "For din sikkerhet" (side vi).
- Oppbevar denne bruksanvisningen på et tilgjengelig sted med tanke på fremtidig bruk etter at du har lest den.

No

📌 Hurtigsøk på tema

Du kan gå tilbake til denne siden ved å trykke eller klikke på 🎧 nederst til høyre på en hvilken som helst side.

Hovedtemaer

Innledning	iii
Innholdsfortegnelse	x
Kameradelene	1
Kom igang	14
Grunnleggende opptaks- og avspillingsoperasjoner	22
Opptaksfunksjoner	
Avspillingsfunksjoner	83
Filmer	95
Koble kameraet til en TV, en skriver eller en datamaskin	
Bruk av menyen	
Tekniske merknader	

Vanlige temaer



For din sikkerhet



Kontrollenes funksjoner



Tips for eksponeringsinnstilling



Funksjoner som ikke kan brukes samtidig



Manuell fokusering



Feilsøking



Kreativ modus



Innledning

Les dette først

Takk for at du kjøpte Nikon COOLPIX A1000-digitalkameraet.

Symboler og konvensjoner som brukes i denne bruksanvisningen

- Trykk på eller klikk 🚹 i nedre høyre del av sidene for å vise "Hurtigsøk på tema" (🎞 ii)
- Symboler

Symbol	Beskrivelse
V	Dette ikonet markerer forsiktighetsregler og informasjon du bør lese før du bruker kameraet.
Ø	Dette ikonet markerer merknader og informasjon du bør lese før du bruker kameraet.
	Dette ikonet markerer andre sider som inneholder relevant informasjon.

- SD-, SDHC- og SDXC-minnekort henvises til som "minnekort" i denne bruksanvisningen.
- Smarttelefoner og nettbrett er omtalt som "smartenheter".
- Betegnelsen "standardinnstilling" brukes når det henvises til en innstilling som er i kameraet når du kjøper det.
- Navnene på menyelementer som vises på kameraskjermen, og navnene på knapper eller meldinger som vises på en dataskjerm, vises i fet skrift.
- I denne bruksanvisningen utelates bilder noen ganger fra skjermutdrag slik at skjermindikatorer kommer tydeligere fram.



S Innledning

Informasjon og forholdsregler

Livslang læring

Som et ledd i Nikon sitt engasjement i "livslang læring" for pågående produktstøtte og opplæring, finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: https://www.nikonusa.com/
- For brukere i Europa: https://www.europe-nikon.com/support/
- For brukere i Asia, Oseania, Midtøsten og Afrika: http://www.nikon-asia.com/

Besøk disse nettsidene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan få mer informasjon fra Nikon-representanten i ditt område. Du finner kontaktinformasjon ved å gå til nettsiden nedenfor. https://imaging.nikon.com/

Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-digitalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Kun originalt elektronisk Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere og USB-kabler) godkjent av Nikon spesifikt for bruk med dette Nikon digitalkameraet er konstruert og beregnet til bruk innenfor drifts- og sikkerhetskravene til denne elektroniske kretsen.

BRUK AV ELEKTRONISK TILBEHØR SOM IKKE ER FRA NIKON KAN FØRE TIL SKADER PÅ KAMERAET OG KAN ANNULLERE NIKON-GARANTIEN DIN.

Bruk av oppladbare litium-ion batteri fra tredjeparter som ikke har det holografiske seglet fra Nikon kan forstyrre med kameraets normale operasjon eller føre til at batteriene overoppheter, tar fyr, sprekker eller lekker.

Holografisk segl: Kjennetegner

enheten som et autentisk Nikon-produkt.



Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

Før du tar viktige bilder

Før du tar bilder på spesielle anledninger (som bryllup eller før du tar kameraet med deg på en reise), ta et prøvebilde for å sjekke at kameraet fungerer som normalt. Nikon vil ikke holdes ansvarlig for skader eller tapte inntekter som kan oppstå fra feil med produktet.



🕤 Innledning

Om håndbøkene

- Ingen deler av bruksanvisningene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem, eller oversettes til noe språk på noen måte eller i noen som helst form, uten skriftlig tillatelse fra Nikon.
- Illustrasjoner og skjerminnhold som vises i denne bruksanvisningen, kan variere i forhold til det faktiske produktet.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse bruksanvisningene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i disse bruksanvisningene er nøyaktig og fullstendig, vil vi sette pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i området ditt (adresse står oppgitt separat).

Overhold opphavsrettmerknadene

I henhold til lov om opphavsrett, kan du ikke bruke fotografier eller opptak av opphavsrettslig beskyttede verker som er tatt med kameraet uten tillatelse fra rettighetshaver. Unntak gjelder personlig bruk, men merk at selv personlig bruk kan være begrenset når det gjelder fotografier eller opptak av utstillinger eller konserter.

Kassering av datalagringsenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringsenheter, for eksempel minnekort eller kameraets internminne, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Slettede filer kan noen ganger gjenopprettes fra kasserte lagringsenheter ved hjelp av kommersiell programvare. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, skal alle kamerainnstillingene nullstilles i **Nullstill alle** i oppsettmenyen (<u>120</u>). Etter nullstillingen skal alle data i enheten slettes ved hjelp av kommersiell programvare for sletting av data eller formatering av enheten i **Formater minne** eller **Formater kort** i oppsettmenyen (<u>120</u>), og deretter fylles med bilder som ikke inneholder privat informasjon (f.eks. bilder av himmelen). Du må passe nøye på å unngå personskade eller skade på eiendom når du fysisk ødelegger minnekort.

Samsvarsmerking

Følg fremgangsmåten under for å vise noen av konformitetsmerkene som kameraet overholder med.

Trykk på MENU-knappen → menyikonet 🅇 → Samsvarsmerking → 🐼-knappen.





For din sikkerhet

For å forhindre skade på eiendom eller personskade, enten på deg selv eller andre, må du lese "For din sikkerhet" i sin helhet før du bruker dette produktet.

Oppbevar disse sikkerhetsinstruksene der alle som bruker dette produktet kan lese dem.





- Må ikke brukes når du går eller betjener et kjøretøy. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det føre til ulykker eller annen skade.
- Ikke demonter eller endre på dette produktet. Ikke berør innvendige deler som blir eksponert etter et fall eller en annen ulykke. Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for elektrisk støt eller andre personskader.
- Skulle du oppdage avvik, som røyk, varme eller uvanlig lukt fra produktet, må du straks koble fra batteriet eller strømforsyningen. Hvis du fortsetter å bruke produktet, kan det oppstå brann, som kan medføre brannskader eller andre personskader.
- Må holdes tørr. Ikke håndter produktet med våte hender. Ikke håndter pluggen med våte hender. Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for brann eller elektrisk støt.
- Ikke la huden være i kontakt med dette produktet i lengre tid så lenge den er på eller plugget inn. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for lavtemperaturbrannskader.
- Ikke bruk dette produktet i nærheten av brannfarlig støv eller gass, som propan, bensin eller aerosoler. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for eksplosjon eller brann.
- Ikke rett blitsen mot en person som betjener et motorkjøretøy. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for ulykker.



S Innledning

For din sikkerhet

- Oppbevar dette produktet utilgjengelig for barn. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for personskade eller funksjonsfeil i produktet. Vær også oppmerksom på at små deler medfører kvelningsfare. Dersom et barn svelger noe av dette produktet, må du øyeblikkelig kontakte lege.
- Ikke vikle, sno eller tvinn stroppene rundt halsen. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for ulykker.
- Ikke bruk batterier, ladere, nettadaptere eller USB-kabler som ikke spesifikt er laget for bruk med dette produktet. Når du bruker batterier, ladere, nettadaptere og USB-kabler som er laget for bruk med dette produktet, må du ikke:
 - Skade, modifisere, dra hardt i eller bøye ledningene eller kablene, plassere dem under tunge gjenstander, eller utsette dem for varme eller ild.
 - Bruke reisekonvertere eller adaptere som er laget for å omforme til en annen spenningsstyrke eller med likestrøm-til-vekselstrøm-vekselrettere.

Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for brann eller elektrisk støt.

- Ikke håndter pluggen når du lader produktet eller bruker nettadapteren på dager med tordenvær. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for elektrisk støt.
- Ikke håndter produktet med ubeskyttede hender på steder med svært høye eller lave temperaturer. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette resultere i brannsår eller frostbitt.



- Ikke la objektivet peke mot solen eller andre sterke lyskilder. Lyset som blir fokusert av objektivet kan forårsake brann og skade produktets indre deler. Pass på at solen er et godt stykke utenfor bildet når du tar bilder av motiver i motlys.
- Slå av dette produktet i tilfeller der bruken av det ikke er tillatt. Deaktiver trådløse funksjoner i tilfeller der bruken av disse ikke er tillatt.
 Radiofrekvensbølgene som blir sendt ut av dette produktet kan forstyrre utstyr i fly eller sykehus eller andre medisinske fasiliteter.
- Ta ut batteriet og koble fra nettadapteren hvis dette produktet ikke skal brukes i en lengre periode. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet.
- Ikke berør de bevegelige delene i objektivet eller andre bevegelige deler. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for personskade.
- Ikke avfyr blitsen når den er i kontakt med eller tett opptil huden eller gjenstander. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brannskader eller brann.



f Innledning

For din sikkerhet

- Ikke la produktet ligge på et sted hvor det blir utsatt for svært høye temperaturer i lengre perioder, som i en stengt bil eller i direkte sollys. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet.
- Ikke transporter kameraet med et stativ eller lignende tilbehør montert. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for personskade eller funksjonsfeil i produktet.



- Håndter batteriene med forsiktighet. Dersom du ikke overholder de følgende forholdsreglene, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr:
 - Bruk kun oppladbare batterier som er godkjent for bruk med dette produktet.
 - Ikke utsett batterier for ild eller sterk varme.
 - Ikke demonter.
 - Ikke kortslutt polene ved å berøre dem med halsbånd, hårnåler eller andre metallgjenstander.
 - Ikke utsett batterier eller produktene de brukes med for kraftige fysiske støt.
- Lad kun opp på den måten som er angitt. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr.
- Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øynene, må du rense rikelig med rent vann og straks kontakte lege. Hvis du venter kan det oppstå skader på øyet.



- Oppbevar batterier utilgjengelige for barn. <u>Skulle et barn komme til å svelge et</u> batteri, må du straks kontakte lege.
- Ikke dypp batterier i vann eller utsett dem for regn. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet. Blir produktet vått må du straks tørke det med et håndkle eller lignende.
- Dersom du oppdager endringer i batterier, som misfarging eller deformering, må du straks avslutte bruken av produktet. Avslutt oppladingen av EN-EL12 oppladbare batterier hvis de ikke lades opp innenfor den angitte tidsperioden. Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr.
- Når batteriene ikke lenger trengs, isolerer du batteripolene med teip. Dersom metallgjenstander kommer i kontakt med polene, kan det oppstå sprekker, eller batteriet kan overopphetes eller ta fyr.



S Innledning

For din sikkerhet

viii

 Hvis batterivæsken kommer i kontakt med hud eller klær, må du straks vaske det aktuelle området rikelig med vann. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for irritasjon av huden.



For din sikkerhet



Innholdsfortegnelse

Hurtigsøk på tema	
Hovedtemaer	ii
Vanlige temaer	ii
Innledning	iii
Les dette først	iii
Symboler og konvensjoner som brukes i denne bruksanvisningen	iii
Informasjon og forholdsregler	iv
For din sikkerhet	vi
Kameradelene	1
Kamerahuset	2
Kontrollenes hovedfunksjoner	4
Bruke berøringspanelet	7
Skjerm/søker	10
For opptak	
For avspilling	
Kom igang	
Slik fester du stroppen	15
Sette inn batteriet og minnekortet	16
Ta ut batteriet eller minnekortet	
Lade batteriet	17
Endre vinkelen på skjermen	19
Kameraoppsett	20
Grunnleggende opptaks- og avspillingsoperasjoner	
Ta bilder	23
Bruke blitsen	
Spille inn filmer	
Berøringsopptak	
Bytte mellom skjermen og søkeren	
Spille av bilder	27
Slette bilder	
Bildevalgskjermen for sletting	



Opptaksfunksjoner	30
Velge en opptaksmodus	
auto)-modus	
Motivvalg (opptak tilpasset omgivelsene)	
Tips og merknader om motivvalg	
Opptak med Lettvint panorama	
Avspilling med Lettvint panorama	
Opptak med smart portrett (forbedre menneskeansikter under opptak)	
Kreativ modus (Bruk av effekter under opptak)	
P, S, A, og M-funksjoner (still inn fotograferingseksponering)	53
Tips for eksponeringsinnstilling	
Kontrollområdet for lukkertiden (modusene P, S, A og M)	
Velge opptaksfunksjoner med multivelgeren (\$/🕉/🗳/🔀)	57
Blitsinnstilling	58
Selvutløser	61
Fokusmodus	63
Bruke manuell fokusering	
Bruke den kreative glideskalaen	66
Eksponeringskomp. (Justere lysstyrke)	68
Bruke Fn (funksjon)-knappen	69
Bruke zoom	70
Bruke berøringsopptak	
Fokusering	
Utløseren	
Bruke målsøkende AF	
Bruke ansiktsregistrering	
Motiver som ikke passer for autofokus	
Fokuslås	
Standardinnstillinger (blitsmodus, Selvutløser og fokusmodus)	
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak	80
Avspillingsfunksjoner	83
Avspillingszoom	
Miniatyravspilling/kalendervisning	85
Vise og slette bilder i en sekvens	
Vise bilder i en sekvens	
Slette bilder i en sekvens	





Redigere bilder (stillbilder)	88
Før redigering av bilder	
Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning	89
D-Lighting: Forbedring av lysstyrke og kontrast	
Korr. rød øyerefleks: Korrigere røde øyne ved opptak med blitsen	90
Skjønnhetsretusjering: Forbedre ansikter på personer	90
Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter	
Beskjæring: Opprette en beskåret kopi	
Filmer	
Grunnleggende om filmopptak og filmavspilling	
Ta stillbilder under opptak av filmer	100
Ta opp intervallfilmer	101
Modus for visning av kort filmkollasj (kombinere filmklipp for å lage kortfilmer)	103
Operasjoner under filmavspilling	106
Redigere filmer	107
Kun hente ut ønsket del av en film	107
Lagre et bildefelt fra en film som et stillbilde	108
Koble kameraet til en TV, en skriver eller en datamaskin	109
Bruk av bilder	110
Visning av bilder på TV	111
Utskrift av bilder uten datamaskin	112
Koble kameraet til en skriver	
Skriv ut bilder individuelt	113
Skrive ut flere bilder	
Overføring av bilder til en datamaskin (ViewNX-i)	116
Installere ViewNX-i	116
Overføre bilder til en datamaskin	116
Bruk av menyen	119
Menyfunksjoner	120
Skjermen for valg av bilde	122
Menylister	123
Opptaksmenyen	123
Filmmenyen	124
Avspillingsmeny	124
Nettverksmenyen	125
Oppsettmenyen	
Opptaksmenyen (felles for opptaksmoduser)	127
Bildekvalitet	127
Bildestørrelse	129



Fotograferingsmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)	
Hvitbalanse (Justering av nyanse)	130
Lysmåling	133
Serieopptak	
ISO-følsomhet	138
Alternative eksponeringer	
AF søkefeltfunksjon	
Autofokus-modus	
Støyreduksjonsfilter	
Forhåndsv. av M-ekspon	
Filmmenyen	
Filmalternativer	
Autofokus-modus	150
Film VR	151
Vindstøyreduksjon	152
Filmfrekvens	
Avspillingsmeny	153
Merk for opplasting	
Lysbildefremvisning	
Beskytt	155
Roter bilde	155
Kopi (kopiere mellom minnekortet og internminnet)	
Sekvensvisning	157
Nettverksmenyen	158
Bruk av tastaturet for inntasting av tekst	
Oppsettmenyen	161
Tidssone og dato	161
Skjerminnstillinger	
EVF-autoveksling (veksler automatisk displayet til søkeren)	
Datostempel	166
Selvutløser: etter utløsn	167
Foto VR	
AF-hjelp	169
Digital zoom	169
Bruk zoomkontr. på siden	170
Knapp for AE/AF-lås	171
Lydinnstillinger	172
Auto av	
Formater kort/Formater minne	
Språk/Language	
HDMI-utdata	
Lad opp med PC	175



Bildekommentar	176
Info. om opphavsrett	177
Stedsdata	178
Bytte om Av/Tv-valg	178
MF-peaking	179
Nullstill alle	179
Berøringsskjermkontroller	179
Samsvarsmerking	180
Firmware-version	180

Tekniske merknader	181
Merknader	
Merknader om funksjoner for trådløs kommunikasjon	183
Ta vare på produktet	185
Kameraet	
Batteriet	
Nettadapteren for lading	
Minnekort	
Rengjøring og oppbevaring	189
Rengjøring	
Oppbevaring	
Feilmeldinger	190
Feilsøking	193
Filnavn	204
Tilbehør	205
ML-L7 Fjernkontroll	
Spesifikasjoner	210
Minnekort som kan brukes	
Stikkordregister	216



Kamerahuset	2
Kontrollenes hovedfunksjoner	4
Bruke berøringspanelet	7
Skjerm/søker	10



Kamerahuset



1	Festeøye for stropp15
2	Kommandohjul53
3	Utløserknappen24, 73
4	Zoomkontroll
5	Funksjonsvelger23, 31
6	Selvutløserlampe61 AF-assistert lampe169

7	Blits
8	면, (tilbakestilling av zoom)-knappen… 71
9	Zoomkontroll på siden
10	Objektivdeksel
11	Objektiv
12	Fn (funksjon)-knapp69
13	Mikrofon (stereo)

ζ,





1	Okularsensor26
2	Elektronisk søker26
3	Juster søkeren ved hjelp av diopterjusteringskontrollen26
4	[] (skjerm)-knapp26
5	₲ (blitsaktivering)-bryter
6	Strømbryter/strømforsyningslampe (ladelampe)17, 20
7	Kontaktdeksel 17, 110
8	Mikro-USB-kontakt17, 110
9	HDMI-mikrokontakt (type D)110
10	▶ (avspillings)-knapp27
11	Dreibar multivelger (multivelger)* 57, 120

12	🕲 (lagre valg)-knapp120
13	🛍 (slette)-knapp28
14	MENU (meny)-knapp120
15	● (*▼ filmopptaks)-knapp96
16	AFL (AE-L/AF-L)-knapp
17	Skjerm 10, 19
18	Deksel til strømforsyning (for valgfri nettadapter)
19	Deksel til batterikammer/ minnekortspor
20	Låsespak16
21	Stativfeste
22	Høyttaler

 * I denne bruksanvisningen er å trykke opp, ned, venstre eller høyre på multivelgeren angitt som ▲, ♥, ◀ eller ►.

3



Kontrollenes hovedfunksjoner

Kontroll	Hovedfunksjon		
Funksjonsvelger	For opptak	Velg en fotograferingsfunksjon (🖽 31).	
	For opptak	Skyv mot T (Q) (tele) for å zoome inn på motivet, og skyv mot W (E) (vidvinkel) for å zoome ut og vise et større område.	
Zoomkontroll	For avspilling	 Flytt mot T (Q) for å zoome inn, og flytt mot W (2) for å vise bilder som miniatyrbilder, eller kalenderen. Juster volumet for filmavspilling. 	
ر (tilbakestilling av zoom)-knappen	For opptak	Utvid bildevinkelen midlertidig.	
T T V V Zoomkontroll på siden	For opptak	 Bruk funksjonen tildelt i Bruk zoomkontr. på siden. Zoom (standardinnstilling): Skyv mot T (tele) for å zoome inn på motivet, og skyv mot W (vidvinkel) for å zoome ut og vise et større område. Manuell fokusering: Når fokusfunksjonen er satt til MF (manuell fokusering), justerer du fokus. Angi F-tall, ISO-følsomhet, eksponeringskompensasjon eller hvitbalanse. 	
	For opptak	Når knappen er trykket halvt ned: Still inn fokus og eksponering. Når knappen trykkes helt ned: Utløs lukkeren.	
Utløserknappen	For avspilling	Tilbake til opptaksfunksjon.	

Kontroll	Hovedfunksjon		
	For opptak	Starter og avslutter filmopptak.	
 ★ ★	For avspilling	Tilbake til opptaksfunksjon.	
SOCK Z	For opptak	 Mens opptaksskjermen vises: Vis følgende innstillingsskjermer ved å trykke: Opp (▲):	
Multivelger	For avspilling	 Når avspillingsskjermen vises: Endre visningsbilde ved hjelp av opp (▲), venstre (◄) ned (♥), høyre (▷), eller ved å dreie på multivelgeren. Mens et zoomet bilde vises: Flytt visningsområdet. 	
	For innstilling	 Velg et element ved hjelp av ▲▼◀● eller ved å dreie multivelgeren; lagre valget ved å trykke på ⑭-knappen. 	
U OK Z	For avspilling	 Vis individuelle bilder fra en sekvens med avspilling på full skjerm (¹²28). Rull et bilde som er tatt med Lettvint panorama. Spill av filmer. Bytt fra miniatyrbilder eller zoomet bilde til avspilling på full skjerm. 	
(lagre valg)-knapp	For innstilling	Lagre et element som du valgte ved hjelp av modushjulet.	

Kontroll	Hovedfunksjon		
\bigcirc	For opptak	 Når fotograferingsfunksjonen er P (□53): Still inn det fleksible programmet. Når fotograferingsfunksjonen er S eller M (□53): Angi lukkertiden. Når fotograferingsfunksjonen er A (□53): Angi f-tallet. 	
Kommandohjul	For avspilling	 Når avspillingsskjermen vises: Endre bildet som vises. Når et zoomet bilde vises: Endre forstørrelsesgraden. 	
	For innstilling	Velg et element.	
MENU MENU (meny)-knapp	For fotografering/ avspilling	Vis eller steng menyen (🎞 120).	
Fn Fn (funksjon)-knapp	For opptak	Når opptaksfunksjonen er P , S , A eller M : Vis eller lukk innstillingsmenyene som f.eks. Kontinuerlig eller Foto VR .	
AE-L AF-L &Et (AE-L/AF-L)-knapp	For opptak	Løs eksponeringen og/eller fokuser i henhold til Knapp for AE/AF-lås- innstillingen.	
(ID) (skjerm)-knapp	For fotografering/ avspilling	Bytt mellom skjerm og søker (🎞 26).	
	For opptak	Spille av bilder (🎞 27).	
(avspillings)-knapp	For avspilling	 Når kameraet er slått av trykk ned og hold denne knappen for å slå kameraet på i avspillingsmodus (²⁷). Tilbake til opptaksfunksjon. 	
	For opptak	Slett det siste bildet som ble lagret.(🛄28).	
(slette)-knapp	For avspilling	Slette bilder (🎞 28).	

Bruke berøringspanelet

Kameraets skjerm er et berøringspanel, og kan betjenes ved å berøre den med fingrene.

Trykke

Trykk kort på berøringspanelet.

- Trykk for å velge elementer på opptaksskjermen og i menyene.
- Trykk for å velge bilder i miniatyravspilling.
- Trykk raskt to ganger under avspilling på full skjerm for å zoome inn på bilder. Trykk raskt to ganger på zoomede bilder for å avbryte avspillingszoom.
- Trykk for å bruke funksjonen for berøringsopptak.
- Trykk for å skrive inn tegn med tastaturet.



Du kan trykke på følgende elementer (varierer avhengig av kameraets innstillinger og status).

- Opptaksskjerm: Områder med en grå ramme osv.
- Menyer: Menyikoner, menyelementer, områder med en grå ramme osv.



Opptaksskjerm

Gå tilbake til forrige skjerm uten å endre innstillinger



Meny

Sveipe

Sveip fingeren opp, ned, til venstre eller til høyre på berøringspanelet.

- Viser forrige eller neste bilde under avspilling (avspilling på full skjerm).
- Ruller over skjermen i menyer og miniatyravspilling.

Skyve

Berør berøringspanelet, trekk fingeren opp, ned, til venstre eller til høyre, og løft så fingeren fra panelet.

- Ruller over skjermen i menyer og miniatyravspilling.
- Flytter visningsområdet mens et zoomet bilde vises.
- Flytter glidebrytere slik som dem i den kreative glideskalaen.
- Justerer start- eller sluttpunktet ved redigering av filmer.

Spre/knipe sammen

Berør berøringspanelet med to fingre, og spre dem eller knip dem sammen.

- Endrer antall miniatyrbilder som vises i miniatyravspilling.
- Zoomer inn eller ut på et bilde under avspilling.







Merknader om berøringspanelet

- Dette kameraets berøringspanel er en kapasitiv type. Det kan hende det ikke reagerer når du berører det med fingerneglene eller med hansker på.
- Ikke trykk på berøringspanelet med spisse, harde objekter.
- Ikke trykk eller gni for hardt på berøringspanelet.
- Det er ikke sikkert at berøringspanelet reagerer dersom du setter på en kommersielt tilgjengelig beskyttende film.

Merknader om å bruke berøringspanelet

- Det er ikke sikkert at kameraet fungerer som det skal hvis fingrene dine fremdeles berører berøringspanelet, eller hvis noe berører en annen del av berøringspanelet når du trykker.
- Det er ikke sikkert at kameraet fungerer som det skal hvis du gjør følgende når du skyver/sprer/ kniper fingrene sammen.
 - Trykker på displayet
 - Avstanden du flytter fingrene, er for kort
 - Trykker lett på berøringspanelet når du flytter fingrene
 - Du flytter fingrene for raskt
 - Det er for stort tidsavvik mellom når du sprer/kniper sammen fingrene

Aktivere eller deaktivere berøringsfunksjon

Du kan aktivere eller deaktivere berøringsfunksjon ved å bruke **Berøringsskjermkontroller** i oppsettmenyen (@120).



Skjerm/søker

Informasjonen som vises på opptaks- eller avspillingsskjermen endres avhengig av kameraets innstillinger og brukstilstand.

Som standard vises informasjon når kameraet slås på og når du betjener kameraet, og forsvinner etter noen få sekunder (når **Bildeinfo** er stilt inn til **Autoinfo** i **Skjerminnstillinger** (1163)).

For opptak







19	Fargesøyle
20	Eksponeringsindikator
21	Eksponeringskompensasjonsverdi 45, 66, 68
22	Gjenværende filmopptakstid96, 98
23	Klar-lampe
24	Antall gjenværende eksponeringer (stillbilder)
25	Indikator for internminne
26	F-nummer
27	Lukkertid53
28	ISO-følsomhet138
29	Automatisk indikator for ISO-følsomhet
30	ISO-følsomhetsindikator138
31	Indikator for batterinivå
32	Indikator for tilkobling av nettadapter for lading Indikator for tilkobling av nettadapter

33	Datostempel
34	Reisemål-ikon161
35	Indikator for "dato ikke angitt" 194
36	Bluetooth-kommunikasjonsindikator159
37	Wi-Fi-kommunikasjonsindikator159
38	Bluetooth-fjernkontroll tilkoblet
39	Flymodus158
40	Berøringsopptak72
41	Aktiv D-Lighting66
42	Softfokus45
43	Hvitbalanse130
44	Foundation45





45	Nyanse	45, 66
46	Mykere hudtoner	45
47	Spesialeffekter	104
48	Mettede farger	45, 66
49	Serieopptak	38, 134
50	Alternative eksponeringer	139
51	Håndholdt/stativ	35, 36
52	Motlys (HDR)	
53	Intervallfilm	101
54	Flere eksp. Gjør lysere	
55	Blunkefilter-ikon	
56	Selvutløserindikator	61
57	Selvportrettutløser	61

58	Automatisk utløser
59	Selvportretter i fotomontasje47
60	Smilutløser
61	Ta stillbilde (under filmopptak)100
62	Fokusområde (ansiktsregistrering, kjæledyrregistrering)
63	Fokusområde (manuelt, midtstilt) 77, 141
64	Fokusområde (følg motivet)141
65	Fokusområde (målsøkende AF) 74, 141
66	Måleområde for sentrumsdominert lysmåling133
67	Punktmålingsområde133



For avspilling



1	Beskyttelsesikon155
2	Sekvensvisning (når Enkeltbilder er valgt)
3	Ikon for filtereffekter92
4	Skjønnhetsretusjering-ikon90
5	D-Lighting-ikon
6	Ikon for rask retusjering
7	Ikon for korreksjon av rød øyerefleks 90
8	Merket for opplasting-ikon 153
9	Indikator for internminne23
10	Gjeldende bildenummer/totalt antall bilder
11	Filmlengde eller forløpt avspillingstid
12	Bildestørrelse
13	Lettvint panorama44

14	Filmalternativer145
15	Bildekvalitet127
16	Beskjæring-ikon84, 94
17	Lydstyrkeindikator106
18	Anviser for filmavspilling Anviser for sekvensavspilling Anviser for lettvint panoramaavspilling
19	Opptakstid
20	Opptaksdato
21	Indikator for batterinivå23
22	Indikator for tilkobling av nettadapter for lading Indikator for tilkobling av nettadapter
23	Mappenavn204
24	Filnummer og-type204



Kom igang

Slik fester du stroppen	15
Sette inn batteriet og minnekortet	16
Lade batteriet	17
Endre vinkelen på skjermen	19
Kameraoppsett	



Slik fester du stroppen



• Stroppen kan festes i festeøyet på venstre eller høyre side av kamerahuset.





Sette inn batteriet og minnekortet





Minnekortspor



- Med batteriets plusspol og minuspol satt i riktig retning, flytter du den oransje batterilåsen (③), og setter batteriet helt inn (④).
- Skyv inn minnekortet til det klikker på plass (⑤).
- Vær forsiktig så du ikke setter batteriet eller minnekortet inn opp ned eller baklengs, da dette kan føre til feil.
- Hvis bryteren for skrivebeskyttelse på minnekortet er låst, kan du ikke ta bilder, slette bilder eller formatere minnekortet.
- Kameradata, inkludert bilder og filmer, kan lagres enten på et minnekort eller i internminnet. Fjern minnekortet når du vil bruke internminnet.

V Formatere et minnekort

Første gang du setter et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet inn i dette kameraet, må du formatere minnekortet med dette kameraet.

- Merk at formatering av et minnekort vil permanent slette alle bilder og andre data på
 minnekortet. Ta kopier av bilder som du vil beholde før du formaterer minnekortet.
- Sett minnekortet inn i kameraet, trykk på MENU-knappen, og velg Formater kort i oppsettmenyen (¹¹20).

Ta ut batteriet eller minnekortet

Slå av kameraet og sjekk at strømforsyningslampen og skjermen er slått av før du åpner dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.

- Flytt batterilåsen for å løse ut batteriet.
- Trykk minnekortet forsiktig inn i kameraet for å delvis løse ut minnekortet.
- Vær forsiktig når du håndterer kameraet, batteriet og minnekortet rett etter at du har brukt kameraet, da de kan være varme.





Lade batteriet





Strømforsyningslampe (ladelampe)

- * Medfølgende universaladapter varierer avhengig av landet eller regionen kameraet ble kjøpt i. Fasongen på universaladapteren varierer avhengig av landet eller regionen kameraet ble kjøpt i.
- Ladingen starter når kameraet kobles til et strømuttak med batteriet satt inn, som vist på bildet. Strømforsyningslampen (ladelyset) blinker sakte mens batteriet lader.
- Når ladingen er fullført, slukkes strømforsyningslampen (ladelampen). Koble nettadapteren for lading fra det elektriske uttaket og koble deretter fra USB-kabelen. Ladetiden er ca. 2 timer og 30 minutter for et fullt utladet batteri.
- Batteriet kan ikke lades opp når strømforsyningslampen (ladelampen) blinker raskt grønt, muligens på grunn av én av årsakene beskrevet nedenfor.
 - Romtemperaturen egner seg ikke for lading.
 - USB-kabelen eller nettadapteren for lading er ikke riktig tilkoblet.
 - Batteriet er skadet.

Om USB-kabelen

- Ikke bruk en annen USB-kabel enn UC-E21. Bruk av andre USB-kabler enn UC-E21 kan føre til overoppheting, brann eller elektrisk støt.
- Kontroller formen og retningen på plugger, og sett ikke inn eller fjern plugger i vinkel.



Om lading av batteriet

- Kameraet kan betjenes mens batteriet lader, men ladetiden øker. Strømforsyningslampen (ladelyset) går av når kameraet brukes.
 - Filmer kan ikke spilles inn mens batteriet lader.
- Du må ikke under noen omstendighet bruke en nettadapter av et annet merke eller modell enn EH-73P-nettadapteren for lading, og ikke bruke en kommersielt tilgjengelig USB-nettadapter eller batterilader for en mobiltelefon. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.





Endre vinkelen på skjermen

Du kan stille retningen og vinkelen til skjermen.

For normalt opptak



For opptak i en høy posisjon





For selvportrett



Om skjermen

 Når du beveger skjermen må du ikke bruke makt på den. Flytt den sakte innenfor justeringsområdet slik at koblingen ikke skades.

19

 Ikke ta på baksiden av skjermen. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette føre til produktfeil.



Vær spesielt forsiktig så du ikke tar på disse områdene.



Kom igang

Endre vinkelen på skjermen



For opptak i en lav posisjon





Kameraoppsett

Når kameraet slås på for første gang, vises skjermer for å konfigurere visningsspråk og kameraklokke.



Slå på kameraet.

Bruk multivelgeren til å velge og justere innstillingene.



 En skjerm for valg av språk vises. Bruk multivelgeren ▲▼ til å markere et språk og trykk på @-knappen for å velge det. Språkalternativene som vises, varierer avhengig av landet eller regionen kameraet ble kjøpt i.



2 Velg Ja og trykk på 🛞-knappen.





3 Marker tidssonen din og trykk på ®-knappen.

 Trykk på ▲ for å slå på sommertid. Når den er på, er tiden én time tidligere og vises. Når du trykker på ♥ for å slå den av, går tiden tilbake én time.



- Angi gjeldende dato og klokkeslett for kameraklokken, og trykk på
 ®-knappen.
 - Trykk på ◀► for å markere elementer og trykk på
 ▲▼ for å endre.
 - Velg minuttfeltet og trykk på OS-knappen for å bekrefte innstillingen.



- **6** Velg **Ja** når du blir bedt om det, og trykk på ®-knappen.
 - Kameraet bytter til opptakskjermen når oppsettet er fullført.

🖉 Stille inn språk

Du kan når som helst stille inn Språk/Language i **Y** oppsettmenyen (Q120).

Slik endrer du innstillingen av tidssone og dato

Still inn Tidssone og dato i **Y** oppsettmenyen.

l **Tidssone** er tiden er én time tidligere når sommertid er på, og den går tilbake én time når sommertid slås av.





Grunnleggende opptaks- og avspillingsoperasjoner

Ta bilder	23
Spille av bilder	27
Slette bilder	



Grunnleggende opptaks- og avspillingsoperasjoner
Ta bilder

(auto)-modus er brukt her som et eksempel. (auto)-modus passer for generell fotografering i en rekke forskjellige forhold.





- Indikator for batterinivå
 Batterinivået er høyt.
 Batterinivået er lavt.

Antall gjenværende eksponeringer



Indikator for batterinivå

2 Hold kameraet stødig.

 Hold fingre og andre objekter borte fra objektivet, blitsen, AF-lampen, okularsensoren, mikrofonen og høyttaleren.







Grunnleggende opptaks- og avspillingsoperasjoner

3 Komponer bildet.

- Flytt zoomkontrollen eller zoomkontrollen på siden for å endre zoomens objektivposisjon.





4 Trykk utløseren halvveis ned.

- Å trykke utløseren "halvveis ned" betyr å trykke og holde knappen inne ved et punkt der du kjenner litt motstand.
- Når motivet er i fokus, vises fokusområdet eller fokusindikatoren i grønt.
- Når du bruker digital zoom, fokuserer kameraet i midten av bildefeltet og fokusområdet vises ikke.
- Dersom fokusområdet eller fokusindikatoren blinker, kan ikke kameraet fokusere. Tilpass komposisjonen, og prøv å trykke utløserknappen halvveis ned igjen.





Fokusområde

5 Trykk så utløseren helt ned uten å løfte fingeren.





Grunnleggende opptaks- og avspillingsoperasjoner

Om lagring av bilder eller filmer

Indikatoren som viser totalt antall gjenværende eksponeringer eller indikatoren som viser gjenværende tid blinker mens bilder eller en film lagres. **Ikke åpne dekslet til batterikammeret/ minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Dette kan føre til tap av data, eller skade på kameraet eller minnekortet.

🖉 Auto av-funksjonen

- Når funksjoner ikke utføres i omtrent ett minutt, slår skjermen seg av, kameraet går over i beredskapsstilling og strømforsyningslampen blinker. Kameraet slås av når det har stått i beredskapsstilling i omtrent tre minutter.
- Hvis du vil slå på skjermen igjen når kameraet er i beredskapsstilling, utfør en funksjon som f.eks. å trykke på strømbryteren eller utløseren.

🖉 Når et stativ brukes

- Vi anbefaler at du bruker et stativ til å stabilisere kameraet i følgende situasjoner:
 - Ved opptak i dårlig belysning med blitsfunksjonen stilt inn på 🛞 (av)
 - Når zoom er ved en teleobjektivposisjon
- Når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under opptak, stiller du inn Foto VR til Av i oppsettmenyen (
 120) for å forhindre eventuelle feil forårsaket av denne funksjonen.

Bruke blitsen

l situasjoner hvor du trenger blits, som på mørke steder, eller når motivet er i motlys, må du flytte

- G (blitsaktivering)-bryteren for å heve blitsen.
 Når opptaksskjermen vises, kan du trykke på ▲
- (\$) på multivelgeren for å stille inn blitsmodus.
 Hvis du vil stille inn at blitsen alltid utløses,
 velger du \$ (utfyllingsblits).
- Når du ikke vil bruke blitsen, trykker du den forsiktig ned til den lukkes med et klikk.

Spille inn filmer

Vis opptaksskjermen og trykk på

● (* filmopptak)-knappen for å starte opptak av en film.

Trykk på ● (┣┳)-knappen igjen for å avslutte opptaket.

Grunnleggende opptaks- og avspillingsoperasjoner

25







Berøringsopptak

Du kan slå på berøringsopptaksfunksjonen ved å trykke på berøringsopptaksikonet på opptaksskjerm.

 Ved standardinnstilling [
 Berøringslukker utløses lukkeren når du bare berører motivet på skjermen, uten å bruke utløseren.



Bytte mellom skjermen og søkeren

Det anbefales at du bruker søkeren når lysforholdene gjør det vanskelig å se skjermen, for eksempel utendørs i sollys.

- Når du tar ansiktet inntil søkeren, reagerer okularsensoren og slår søkeren på mens skjermen slås av (standardinnstilling).



Søker

Diopterjustering av søkeren

Når det er vanskelig å se bildet i søkeren, justerer du bildet ved å dreie på diopterjusteringen mens du ser gjennom søkeren.

 Pass på at fingertupper og negler ikke kommer i kontakt med øyet.



Juster søkeren ved hjelp av diopterjusteringskontrollen

Om å kontrollere og justere bildefarger

Bruk skjermen bak på kameraet fordi skjermen har høyere fargegjengivelse enn søkeren.



Spille av bilder

Trykk på ▶ (avspilling)-knappen for å gå inn i avspillingsmodus.

 Hvis du trykker inn og holder -knappen nede mens kameraet er slått av, slås kameraet på i avspillingsmodus.

2 Bruk multivelgeren til å velge et bilde som skal vises.

- Trykk og hold ▲▼◀▶ inne for å rulle raskt gjennom bildene.
- Du kan også velge bilder ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet.

- Flytt zoomkontrollen mot T (Q) under avspilling på full skjerm for å zoome inn på et bilde.



Vis det forrige bildet

Vis det neste bildet





 Flytt zoomkontrollen mot W (E) i avspilling på full skjerm for å bytte til miniatyravspilling og vise flere bilder på skjermen.



27



Bruke berøringspanelet på avspillingsskjermen

Du kan bruke berøringspanelet til å betjene avspillingsskjermen (D7).





Slette bilder

I avspillingsmodus, trykk på f (slett)-knappen for å slette bildet som vises på skjermen.



2 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket slettemetode, og trykk på Knappen.

> For å gå ut uten å slette, trykker du på MENU-knappen.



- 3 Velg **Ja**, og trykk på @-knappen.
 - Slettede bilder kan ikke gienopprettes.



M Om å slette bilder samtidig lagret som RAW og JPEG

Når kameraet brukes til å slette bilder ved hjelp av RAW + Fine eller RAW + Normal i Bildekvalitet (123)-innstillingene, blir både RAW- og JPEG-bildene slettet samtidig. Du kan ikke slette kun ett format.



Slette bilder som er tatt kontinuerlig (sekvens)

- · Bilder som er tatt kontinuerlig eller med funksjonen selvportretter i fotomontasje, lagres som en sekvens, og kun det første bildet i sekvensen (hovedbildet) vises i avspillingsmodusen (standardinnstilling).
- Hvis du trykker på m-knappen mens det vises et hovedbilde for en bildesekvens, slettes alle bildene i sekvensen.
- For å slette individuelle bilder i en sekvens, trykker du på 🔞-knappen for å vise ett bilde av gangen, og trykker på fi-knappen.



Slette bildet som ble tatt i opptaksfunksjon

Når du bruker opptaksfunksjonen, trykker du på 🛍-knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.

28



Bildevalgskjermen for sletting

1 Bruk multivelgeren ◀► eller roter det for å velge det bildet du ønsker å slette.

 Flytt zoomkontrollen (□2) mot T (9) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot W (➡) hvis du vil bytte til miniatyravspilling.





 Når ON er valgt, vises et ikon under det valgte bildet. Gjenta trinn 1 og 2 for å velge flere bilder.



- 3 Trykk på 🛞-knappen for å lagre bildevalget.
 - En bekreftelsesdialogboks vises. Følg instruksjonene på skjermen for å utføre handlingene.





Opptaksfunksjoner

Velge en opptaksmodus	31
🗖 (auto)-modus	32
Motivvalg (opptak tilpasset omgivelsene)	33
Kreativ modus (Bruk av effekter under opptak)	51
$P,S,A,ogM ext{-}funksjoner(stillinnfotograferingseksponering)$	53
Velge opptaksfunksjoner med multivelgeren (\$/♂/♥/⊉)	57
Blitsinnstilling	58
Selvutløser	61
Fokusmodus	63
Bruke den kreative glideskalaen	66
Eksponeringskomp. (Justere lysstyrke)	68
Bruke Fn (funksjon)-knappen	69
Bruke zoom	70
Bruke berøringsopptak	72
Fokusering	73
Standardinnstillinger (blitsmodus, Selvutløser og fokusmodus)	78
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak	80



Velge en opptaksmodus

Du kan rotere programhjulet slik at ønsket opptaksfunksjon er på linje med indikatormerket på kamerahuset.



• 🗖 (auto)-modus

Velg denne modusen for å ta generelle bilder i flere forskjellige omgivelser.

• DC (kreativ)-modus

Legg til effekter i bilder under fotografering.

 SCENE (motiv)-programmer Du kan trykke på MENU-knappen og velge et motivprogram for å fotografere med innstillinger som passer for forholdene.

Når **Automatisk motivvalg** (standardinnstilling) er valgt, registrerer kameraet opptaksforholdene når du komponerer et bilde, og du kan deretter gjøre opptak i henhold til forholdene.

- • (Kort filmkollasj)-modus
 Kameraet lager en kort film som er inntil 30 sekunder lang (
 <u>1000</u> 1080/30p eller
 <u>1080/25p</u>), ved å ta opp og automatisk kombinere flere filmklipp som er flere
 sekunder lange.
- P-, S-, A- og M-moduser

Velg disse funksjonene for bedre kontroll med lukkertid og blenderåpningsverdi.

Hjelp-visning

Beskrivelse av funksjonene vises når du endrer opptaksmodus eller når innstillingsskjermen vises. Trykk utløseren halvveis ned for å bytte raskt til opptaksmodus. Du kan vise eller skjule beskrivelsene ved å bruke **Hjelp-visning i Skjerminnstillinger** (**L**126) i oppsettmenyen.





🗖 (auto)-modus

Velg denne modusen for å ta generelle bilder i flere forskjellige omgivelser.

• Når kameraet oppdager et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet (\$\overline\$75).



Funksjoner tilgjengelige i 🗖 (auto)-modus

- Blitsinnstilling (CC 58)
- Selvutløser (Å)
- Fokusmodus (🖽 63)
- Eksponeringskomp. (CC68)
- Opptaksmeny (felles for opptaksmoduser) (
 127)





Motivvalg (opptak tilpasset omgivelsene)

Velg en av opptaksmodusene på bakgrunn av opptaksforholdene for å ta bilder med passende innstillinger for disse forholdene.



Trykk på **NENU**-knappen for å vise motivmenyen og velge et av følgende motivprogrammer ved hjelp av multivelgeren.

∰ [*] Automatisk motivvalg (standardinnstilling) (□34)	■ Nattlandskap (□36) ¹
💈 Portrett	🗱 Nærbilde (🛄 36)
Landskap ¹	¶¶ Mat (🛄 36)
🔁 Intervallfilm (🎞 101)	Fyrverkeri (¹³⁷⁾ ^{3, 4}
♀ Sport (□□34) ²	Motlys (CC37) ¹
🛃 Nattportrett (🛄 35)	🛱 Lettvint panorama (🎞 42) ¹
🗱 Fest/innendørs (🖽 35) ¹	😽 Kjæledyrportrett (🖽 38)
😫 Strand ¹	SOFT Softfokus (CC 39) ¹
B Snø ¹	🏕 Bare valgt farge (🎞 39) ¹
Solnedgang ^{1, 3}	🔊 Multieksp. Gjør lysere (🎞 40) ⁵
Skumring/soloppgang ^{1, 3}	😰 Smart portrett (🎞 45)

¹ Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.

² Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet (under autofokus).

³ Det anbefales å bruke et stativ, fordi lukkertiden er lav. Still inn Foto VR (1168) til Av i oppsettmenyen når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

⁴ Kameraet fokuserer på uendelighet (under autofokus).

⁵ Det anbefales å bruke et stativ, fordi lukkertiden er lav.



Tips og merknader om motivvalg

SCENE → * Automatisk motivvalg

 Kameraet registrerer opptaksforholdene når du komponerer et bilde, og du kan deretter gjøre opptak i henhold til forholdene.

-	
£°	Portrett (for portrettbilder av én eller to personer på nært hold)
Éi	Portrett (for portrettbilder av et stort antall personer, eller bilder hvor bakgrunnen tar opp en stor del av bildefeltet)
F	Landskap
P	Nattportrett (for portrettbilder av én eller to personer på nært hold)
	Nattportrett (for portrettbilder av et stort antall personer, eller bilder hvor bakgrunnen tar opp en stor del av bildefeltet)
F	Nattlandskap
œ	Nærbilde
**	Motlys (for å ta bilder av motiv som ikke er personer)
	Motlys (for å ta portrettbilder)
₩°	Andre fotograferingsforhold

- Under visse fotograferingsforhold kan kameraet komme til å velge en uegnet innstilling. I så fall velger du en annen opptaksfunksjon (¹¹31).
- Når den digitale zoomen brukes, endres opptaksmodus-ikonet til 🕮°.

SCENE → 💐 Sport

- · Mens utløseren holdes helt nede, tas bilder kontinuerlig.
- Kameraet kan ta opptil 10 bilder kontinuerlig i en hastighet på ca. 10 b/s (når bildekvaliteten er stilt til Normal og bildestørrelsen til 1947 4608 × 3456).
- Bildefrekvensen for seriefotografering kan bli langsom avhengig av innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse, hvilket minnekort som brukes, og fotograferingsforholdene.
- Fokus, eksponering og nyanse for det andre og påfølgende bilder fikseres til verdiene som ble angitt for det første bildet.





SCENE → 🖾 Nattportrett

- Hev blitsen før du tar bilder.
- På skjermen som vises når 🖉 Nattportrett er valgt, velger du 🛱 Håndholdt eller 🗭 På stativ.
- 🛱 Håndholdt:
 - Når Zi-ikonet på opptaksskjermen vises i grønt, trykker du utløseren helt inn for å ta en serie bilder som kombineres til et enkeltbilde og lagres.
 - Når 🗹-ikonet på opptaksskjermen vises i hvitt, trykker du utløseren helt inn for å ta ett bilde.
 - Straks utløseren trykkes helt ned, holder du kameraet stødig til et stillbilde vises. Etter at du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen viser opptaksskjermen.
 - Hvis motivet flyttes mens kameraet foretar et kontinuerlig opptak, kan bildet bli forvridd, overlappe eller bli uskarpt.
 - Bildevinkelen (dvs. det synlige området i bildefeltet) ser smalere ut i det lagrede bildet enn det som vises på skjermen når bildet blir tatt.
 - Kontinuerlig opptak er kanskje ikke mulig i enkelte opptaksforhold.
- 보 På stativ:
 - Ett bilde tas med en lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
 - Bildestabilisering er slått av uavhengig av Foto VR-innstillingen (Q168) i oppsettmenyen.

SCENE → XX Fest/innendørs





SCENE → 🖬 Nattlandskap

- På skjermen som vises når Mattlandskap er valgt, velger du A Håndholdt eller A På stativ.
- 🛱 Håndholdt:
 - Når ➡-ikonet på opptaksskjermen vises i grønt, trykker du utløseren helt inn for å ta en serie bilder_som kombineres til et enkeltbilde og lagres.
 - Når A-ikonet på opptaksskjermen vises i hvitt, trykker du utløseren helt inn for å ta ett bilde.
 - Straks utløseren trykkes helt ned, holder du kameraet stødig til et stillbilde vises. Etter at du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen viser opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. det synlige området i bildefeltet) ser smalere ut i det lagrede bildet enn det som vises på skjermen når bildet blir tatt.
 - Kontinuerlig opptak er kanskje ikke mulig i enkelte opptaksforhold.
- 보 På stativ:
 - Ett bilde tas med en lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
 - Bildestabilisering er slått av uavhengig av Foto VR-innstillingen (Q168) i oppsettmenyen.

SCENE 🗲 🎇 Nærbilde

- Innstillingen for fokusfunksjon (¹⁶³) endres til ³ (makro-nærbilde), og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.

SCENE → ¶¶ Mat

- Innstillingen for fokusfunksjon (¹G3) endres til ^{*}(makro-nærbilde), og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan dreie kommandohjulet eller multivelgeren for å justere nyansen. Nyanseinnstillingen er lagret i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på ֎-knappen, bruk ▲ ♥ ◆ på multivelgeren eller drei den for å flytte fokusområdet, og trykk ֎-knappen for å lagre innstillingen.





G Opptaksfunksjoner

SCENE → ③ Fyrverkeri

- Lukkertiden er låst på 4 sekunder.
- Eksponeringskompensasjon kan ikke brukes (🛄 68).

SCENE -> 🖺 Motlys

- På skjermen som vises når Motlys er valgt, velger du På eller Av for å aktivere eller deaktivere HDR-funksjonen (high dynamic range) basert på fotograferingsforholdene.
- Av: Blitsen avfyres for å forhindre at motivet skjules i en skygge. Ta bilder med blitsen hevet.
 Trykk utløseren helt ned for å ta ett bilde.
- På: Bruk når du tar bilder med svært lyse og mørke områder i samme bildefelt.
 - Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig med høy hastighet, og lagrer de to følgende bildene.
 - Et ikke-HDR-sammensatt bilde
 - Et HDR-sammensatt bilde hvor tap av detaljer i lyse steder eller skygger er minimert
 - Hvis det bare er nok minne til å lagre ett bilde, lagres bare et bilde som er behandlet av D-Lighting ([]] 89) under opptaket, hvor mørke deler av bildet er korrigert.
 - Straks utløseren trykkes helt ned, holder du kameraet stødig til et stillbilde vises. Etter at du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen viser opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. det synlige området i bildefeltet) ser smalere ut i det lagrede bildet enn det som vises på skjermen når bildet blir tatt.
 - Avhengig av fotograferingsforholdene, kan mørke skygger forekomme rundt lyse motiver og lyse områder kan forekomme rundt mørke motiver.

Om HDR

Bruk av stativ er anbefalt. Still inn **Foto VR** (🎞 168) til **Av** i oppsettmenyen når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet.





SCENE -> 😽 Kjæledyrportrett

- Når du sikter kameraet på en hund eller en katt, registrerer kameraet ansiktet på hunden eller katten og fokuserer på det. Som standard tar kameraet bilder automatisk når et katte- eller hundeansikt registreres (automatisk utløser for kjæledyr).
- På skjermen som vises når V Kjæledyrportrett er valgt, velger du S Enkel eller
 Kontinuerlig.
 - S Enkel: Når et katte- eller hundeansikt registreres, tar kameraet ett bilde.
 - 🔄 Kontinuerlig: Når et katte- eller hundeansikt registreres, tar kameraet tre kontinuerlige bilder.

Automatisk utløser og Selvportrettutløser

Følgende innstillinger kan angis når du trykker på multivelgeren 🗲 (🖄).

- Bå Automatisk utløser: Kameraet utløser automatisk lukkeren når et katte- eller hundeansikt registreres.
 - Automatisk utløser for kjæledyrportrett angis til **DFF** etter at fem serier er blitt tatt.
- \$5s Selvportrettutløser: Lukkeren utløses 5 sekunder etter at du trykker utløseren helt ned. Komponer bildet etter at du trykker utløseren helt ned.
 - Se "Selvutløser" (CC61) hvis du vil ha mer informasjon.
 - Kameraet fokuserer på ansiktet til en hund, en katt eller et menneske når det registreres.
 - Kameraet kan ikke ta bilder kontinuerlig.
- OFF: Kameraet utløser lukkeren når utløseren trykkes helt ned.
 - Kameraet fokuserer på ansiktet til en hund, en katt eller et menneske når det registreres.
 - Når 🖵 Kontinuerlig velges, tas bilder fortløpende mens utløseren holdes helt inne.

Fokusområde

- Når kameraet registrerer et ansikt, vises ansiktet innenfor en gul ramme. Når kameraet oppnår fokus på et ansikt som vises innenfor en dobbeltramme (fokusområde), blir dobbeltrammen grønn. Hvis ingen ansikter er registrert, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- Under visse opptaksforhold kan det hende at hundens, kattens eller menneskets ansikt ikke blir registrert, og andre motiver kan bli vist inni en ramme.





SCENE → SOFT Softfokus

- Bruker en lett myk fokus-effekt over hele bilderammen for et mykere bilde.
- Enkelte Filmalternativer (C145) er ikke tilgjengelige.

SCENE → 🖋 Bare valgt farge

- Beholder bare én valgt farge og gjør de andre fargene om til svart-hvitt.
- Vri kommandohjulet for å velge ønsket farge.





Motivvalg (opptak tilpasset omgivelsene)

SCENE → 🔊 Multieksp. Gjør lysere

- Kameraet fanger automatisk opp bevegende motiver i regelmessige intervaller, sammenligner hvert bilde og setter kun sammen de lyse områdene, og lagrer dem deretter som ett bilde. Lysspor, som flyten av billys eller stjerners bevegelser, fanges opp.
- På skjermen som vises når D Multieksp. Gjør lysere er valgt, velger du Nattlandskap + lysspor, N Nattlandsk + stjernesp eller S Stjernespor.

	Alternativ	Beskrivelse			
2	Nattlandskap + lysspor	 Bruk for å fange flyten av billys mot et nattlandskap i bakgrunnen. Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet. Du kan vri kommandohjulet eller multivelgeren for å stille inn ønsket intervall mellom fotografering. Det innstilte intervallet blir lukkerhastigheten. Du kan også stille inn lukkertiden ved å trykke på lukkertidindikatoren på opptaksskjermen. Når 50 bilder er tatt, stopper kameraet automatisk å fotografere. For hvert 10. bilde lagres ett sammensatt bilde automatisk, med overlappende spor fra starten av opptaket. 			
	Nattlandsk + stjernesp	 Bruk for å fange stjernenes bevegelser med et nattlandskap som komposisjon. Fokuset er faststilt til uendelighet. (2) vises på opptaksskjermen. Zoomen flyttes automatisk til maksimal vidvinkelposisjon. Bilder tas med en lukkertid på 20 sekunder omtrent hvert 5. sekund. Når 300 bilder er tatt, stopper kameraet automatisk å fotografere. For hvert 30. bilde lagres ett sammensatt bilde automatisk, med overlappende spor fra starten av opptaket. 			
*	Stjernespor	 Bruk for å fange stjernenes bevegelser. Fokuset er faststilt til uendelighet. (2) vises på opptaksskjermen. Zoomen flyttes automatisk til maksimal vidvinkelposisjon. Bilder tas med en lukkertid på 25 sekunder omtrent hvert 5. sekund. Når 300 bilder er tatt, stopper kameraet automatisk å fotografere. For hvert 30. bilde lagres ett sammensatt bilde automatisk, med overlappende spor fra starten av opptaket. 			

- Det kan hende skjermen slås av under opptaksintervallen. Strømforsyningslampen tennes når skjermen er av.
- For å avslutte opptaket før det avsluttes automatisk, trykk på 🛞-knappen mens skjermen er på.
- Når du har oppnådd lyssporene du ønsker, avslutter du opptaket. Hvis du fortsetter med opptaket, kan detaljer i de sammensatte områdene gå tapt.





Om flere eksp. Gjøre lysere

- Kameraet kan ikke ta bilder hvis et minnekort ikke er satt inn.
- Ikke drei funksjonsvelgeren eller fjern minnekortet før opptaket er ferdig.
- Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri for å forhindre at kameraet slås av uventet.
- Eksponeringskompensasjon kan ikke brukes (🖽 68).
- Når du bruker 🗟 Nattlandsk + stjernesp eller 🔀 Stjernespor, er telezoomposisjonen begrenset til bildevinkelen tilsvarende ca. 300 mm objektiv (i 35mm [135] format).
- Bildestabilisering er slått av uavhengig av Foto VR-innstillingen (🛄 168) i oppsettmenyen.

Ø Gjenværende tid

Du kan sjekke den gjenværende tiden på skjermen før opptaket automatisk slutter.

28 2 10m 0s		
e	OK Avslutt opptak	





Opptak med Lettvint panorama

Drei modushjulet til SCENE \rightarrow MENU-knappen \rightarrow \bowtie Lettvint panorama \rightarrow W-knappen

 Velg A[™] Normal eller → Bred som opptaksområde, og trykk på ®-knappen.



2 Komponer den første kanten av panoramascenen, og trykk deretter utløseren halvveis ned for å fokusere.

- Zoomposisjonen er fiksert på vidvinkelposisjon.
- Kameraet fokuserer i midten av bildefeltet.
- **3** Trykk utløseren helt ned, og løft deretter fingeren fra utløseren.





4 Flytt kameraet i én av de fire retningene til anviseren når slutten.

- Når kameraet registrerer hvilken retning det beveges i, starter opptaket.
- Opptaket avslutter når kameraet tar det spesifiserte opptaksområdet.
- Fokus og eksponering låses før opptaket avslutter.



Anviser



G Opptaksfunksjoner

Motivvalg (opptak tilpasset omgivelsene)

Eksempel på kamerabevegelse

- Bruk kroppen din som rotasjonsakse, og beveg kameraet sakte i en bue i samme retning som merket (△▽<()).
- Opptaket stopper hvis hjelpemerket ikke når kanten innen omtrent 15 sekunder (når Kin Normal er valgt) eller innen 30 sekunder (når Kin Bred er valgt) etter at opptaket er startet.



M Om Lettvint panorama-opptak

- Rekkevidden for bildet som vises for det lagrede bildet, er smalere enn det som vises på skjermen når opptaket gjøres.
- Hvis kameraet flyttes for raskt eller beveges for mye, eller hvis motivet er for enstonig (f.eks. vegger eller mørke), kan det oppstå en feil.
- Hvis opptaket stoppes f
 ør kameraet kommer halvveis i panoramaområdet, lagres ikke et panoramabilde.

Bildestørrelse for lettvint panorama

Det er fire forskjellige maksimale bildestørrelser (i piksler), som beskrevet nedenfor. Hvis mer enn halve panoramarekkevidden er tatt opp, men opptaket stopper før det har nådd rekkeviddens grense, blir bildestørrelsen smalere enn det som er angitt nedenfor.

Når 🖾 Normal er stilt inn



Når 🖽 Bred er stilt inn



G Opptaksfunksjoner

Motivvalg (opptak tilpasset omgivelsene)



Avspilling med Lettvint panorama

Bytt til avspillingsmodus (227), vis et bilde du har tatt med lettvint panorama, i avspilling på full skjerm, og trykk på **®**-knappen for å rulle bildet i retningen som ble brukt da det ble tatt.

• Drei multivelgeren eller kommandohjulet for å spole frem eller tilbake rulleavspilling.

Avspillingskontroller vises på skjermen under avspilling. Bruk ◀▶ på multivelgeren til å velge en kontroll, og trykk på ❸-knappen for å utføre handlingene beskrevet nedenfor.





Funksjon	lkon	Beskrivelse			
Spole bakover	4	Hold 🔞-knappen nede for å spole bakover rulleavspilling.*			
Spol fremover	*	Hold ® -knappen nede for å spole fremover rulleavspilling.*			
		Pause pause.	i avspillingen. Operasjonene oppført under kan utføres under		
Pause		411	Hold 🔞-knappen nede for spole bakover.*		
		₽	Hold 🛞-knappen nede for å rulle.*		
			Fortsett å bla automatisk.		
Avslutt		Gå tilbake til modus for avspilling på full skjerm.			

* Disse handlingene kan også utføres ved å dreie multivelgeren eller kommandohjulet.

Om utskrift av lettvint panorama-bilder

- Bildene kan ikke redigeres på dette kameraet.
- Dette kameraet kan kanskje ikke bla avspillingen av, eller zoome inn på, lettvint panorama-bilder tatt med et digitalkamera av et annet merke eller modell.

Om utskrift av panoramabilder

Hele bildet kan kanskje ikke skrives ut avhengig av skriverens innstillinger. Det kan også hende at utskriften ikke er mulig avhengig av skriveren.





Opptak med smart portrett (forbedre menneskeansikter under opptak)

Du kan ta et bilde med skjønnhetsretusjering-funksjonen for å fremheve ansikter på personer.

Drei modushjulet til SCENE \rightarrow MENU-knappen $\rightarrow \boxdot$ Smart portrett $\rightarrow @$ -knappen \rightarrow MENU-knappen

- Trykk på ▶ på multivelgeren for å legge på en effekt.
 - Bruk ◀► for å velge ønsket effekt.
 - Bruk ▲▼ for å velge graden av effekten.
 - Du kan bruke flere effekter på samme tid.
 ☆ Mykere hudtoner, C录 Foundation,
 Softfokus, Methode farger, Z Lysstyrke (Eksp. +/-)
 - Velg X Avslutt for å skjule glidebryteren.
 - Etter at du har konfigurert de ønskede effektene, trykker du på @knappen eller velger X Avslutt.



Glidebryter



Effekter

2 Komponer bildet, og trykk utløseren ned.

Om modus for smart portrett

- Visse Filmalternativer (2145) vil ikke være tilgjengelige når Softfokus er angitt.
- Graden av effekt kan variere mellom bildet på opptaksskjermen og det lagrede bildet.

Skjønnhetsretusjering-innstillinger

Et histogram vises når du velger Lysstyrke (Eksp. +/-).

Se "Bruke histogrammet" (CC68) hvis du vil ha mer informasjon.





Funksjoner Tilgjengelig i modus for smart portrett

- Skjønnhetsretusjering (🖽 45)
- Selvport. i fotomontasje (🖽 47)
- Blunkefilter (🖽 49)
- Smilutløser (🛄 50)
- Blitsinnstilling (CC58)
- Selvutløser (🛄61)
- Opptaksmeny (felles for opptaksmoduser) (
 127)

Bruke mykere hudtoner og foundation

- Når motivprogrammet Smart portrett er stilt til Mykere hudtoner eller Foundation og kameraet registrerer ansiktet til en person, behandles bildet for å gi mykere hudtoner eller justere fargene på ansiktene før bildet lagres (opptil tre ansikter).
- Du kan også lagre bilder med Mykere hudtoner-effekten brukt når du tar bilder i motivprogrammene Automatisk motivvalg, Portrett eller Nattportrett. Effekten kan ikke justeres.
- Du kan også ta i bruk effektene for Mykere hudtoner eller Foundation i Skjønnhetsretusjering via avspillingsmenyen etter opptak (
 90).

Om mykere hudtoner

- Det kan ta noe mer tid enn vanlig å lagre bilder etter opptak.
- Under enkelte opptaksforhold kan det hende at ønskede resultater ikke oppnås, eller mykere hudtoner kan brukes på områder av bildet hvor det ikke er ansikter.

Bruke Selvportretter i fotomontasje

Kameraet kan ta en serie på fire eller ni bilder i intervaller og lagre dem som et enkeltbilde (en fotomontasje).



Drei modushjulet til SCENE → MENU-knappen → \boxdot Smart portrett → 𝔅-knappen → Selvport. i fotomontasje → 𝔅-knappen

Still inn selvportretter i fotomontasje.

- Antall bilder: Still inn antall bilder som kameraet tar automatisk (antall tatte bilder for et samlet bilde). 4 (standardinnstilling) eller 9 kan velges.
- Intervall: Still inn intervalltiden mellom hvert bilde. Kort, Middels (standardinnstilling) eller Langt kan velges.
- Lukkerlyd: Still inn om lukkerlyden skal aktiveres ved opptak med Selvportretter i fotomontasje-funksjonen.
 Standard, SLR, Magisk (standardinnstilling) eller Av kan velges. Hvis du angir noe annet enn Av, høres det en nedtellingslyd.
 Innstillingen som er spesifisert for Lukkerlyd i Lydinnstillinger i oppsettmenyen er ikke brukt for denne innstillingen.
- Etter at innstillingene er fullført, trykker du på MENU-knappen eller utløseren for å gå ut av menven.
- 2 Trykk på ◀ på multivelgeren for å velge 🎛 Selvport. i fotomontasje, og trykk deretter på ®-knappen.
 - En bekreftelsesdialogboks vises.
 - Hvis du vil bruke skjønnhetsretusjering under opptak, still inn effekten før du velger selvportretter i fotomontasje (¹⁴⁵).







G Opptaksfunksjoner

3 Ta et bilde.

- Når du trykker på utløseren, starter en nedtelling (omtrent fem sekunder) og lukkeren utløses automatisk.
- Kameraet frigjør lukkeren automatisk for de gjenværende bildene. En nedtelling starter omtrent tre sekunder før opptak.
- Antall opptak indikeres av O på skjermen. Det vises i gult under opptak og endres til hvitt etter opptak.



- Fotomontasjebildet blir lagret.
- Hvert tatte bilder lagres som et individuelt bilde separat fra fotomontasjen. Bildene grupperes sammen som en sekvens, og et fotomontasjebilde i ett felt brukes som hovedbilde (¹⁶86).
- Når Nei velges, lagres ikke fotomontasjebildet.

V Om selvportretter i fotomontasje

- Hvis du utfører operasjonene angitt nedenfor, før kameraet tar angitt antall bilder, kanselleres
 opptaket og fotomontasjen lagres ikke. Bildene som ble tatt før opptaket ble kansellert lagres
 som individuelle bilder.
 - Trykk på utløseren
 - Løft eller senk blitsen
- Hvis bildene er tatt med Datostempel (
 ¹⁶⁶), stemples datoen og klokkeslettet kun nederst til høyre på det samlede bildet. Dato og klokkeslett kan ikke stemples på hvert bilde i det samlede bildet.







Bruke blunkefilter

Kameraet utløser lukkeren automatisk to ganger for hvert opptak og lagrer ett bilde hvor motivets øyne er åpne.

 Hvis kameraet registrerer at et bilde har blitt lagret hvor motivets øyne er lukket, vises advarselen vist til høyre i et par sekunder.



Drei funksjonsvelgeren til SCENE \rightarrow MENU-knappen \rightarrow $\$ Smart portrett \rightarrow $\$ Scene \rightarrow Blunkefilter \rightarrow $\$ Scene \rightarrow Blunkefilter \rightarrow $\$ Scene \rightarrow Blunkefilter \rightarrow

Velg **På** eller **Av** (standardinnstilling) i **Blunkefilter** og trykk på Ø-knappen.

Om blunkefilter

Denne funksjonen er kanskje ikke tilgjengelig ved bruk i kombinasjon med andre funksjoner (







Bruke smilutløser

Kameraet utløser automatisk lukkeren når det oppdager et smilende ansikt.

Drei modushjulet til SCENE \rightarrow MENU-knappen $\rightarrow \textcircled{S}$ Smart portrett $\rightarrow \textcircled{W}$ -knappen \rightarrow MENU-knappen

Trykk ◀ på multivelgeren for å velge **Šmilutløser**, og trykk på **®**-knappen.

- Still inn skjønnhetsretusjering-funksjonen før du velger smilutløser (🎞 45).
- Når du trykker på utløseren for å ta et bilde, annulleres smilutløseren.



	Smilutløser	5
		ڻ10s
		ڻ3s
		Ť
		88 88
		9 5s
G	OK	0FF

Om Smilutløser

- Under enkelte opptaksforhold kan ikke kameraet registrere ansikter eller smil (\$\$\mathbb{m}\$75). Utløseren kan også brukes for opptak.
- Denne funksjonen er kanskje ikke tilgjengelig ved bruk i kombinasjon med andre funksjoner (CP80).

🖉 Når selvutløserlampen blinker

Når du bruker smilutløser, blinker selvutløserlampen når kameraet registrerer et ansikt og den blinker raskt rett etter at lukkeren er utløst.







Kreativ modus (Bruk av effekter under opptak)

Legg til effekter i bilder under fotografering.

 Fem effektgrupper er tilgjengelige: Lys (standardinnstilling), Dybde, Minne, Klassisk, og Fordums.



1 Trykk på 🛞-knappen.

3

- Skjermen for effektvalg vises.
- 2 Bruk multivelgeren ◀► for å velge en effekt.
 - Effektgruppen kan endres ved å vri på kommandohjulet.
 - For å gå ut uten å lagre valget, trykk ▲.

For å justere effekten, trykk ▼.

Hvis du ikke ønsker å justere effekten, trykk på
 Øs-knappen for å gå til trinn 6.



Pop 5

4 Bruk ◀► for å merke av det ønskede valg og trykk på ▼.

 Velg Eksponeringskomp., Kontrast, Nyanse, Metning eller Belysning i periferien. Alternativene som kan velges varierer avhengig av gruppen.





G Opptaksfunksjoner

Kreativ modus (Bruk av effekter under opptak)





6 Trykk på utløseren eller \bigcirc (🐂 filmopptaks)-knapp for å fotografere.

• Kameraet registrerer hovedmotivet og fokuserer på det (målsøkende AF) (Q74). Dersom et ansikt på en person er registrert, setter kameraet automatisk fokusprioritering på dette.



Velge en effektgruppe

Du kan også velge en effektgruppe ved å trykke på MENU-knappen når skjermen i trinn 1 vises.

Tilgjengelige funksjoner i kreativ modus

- Blitsinnstilling (CC 58) ٠
- Selvutløser (m61)
- Fokusmodus (□163)
- Eksponeringskomp. (¹⁶⁸)
- Opptaksmeny (felles for opptaksmoduser) (
 ¹²⁷)





P, S, A, og M-funksjoner (still inn fotograferingseksponering)

I **P**, **S**, **A**, og **M** modi, kan du stille eksponeringen (kombinasjonen av lukkertid og blenderverdi) i henhold til fotograferingsforholdene. Du kan også oppnå større kontroll ved fotografering hvis du stiller inn fotograferingsmenyvalgene (🖓 120).



Opptaksfunksjon	Beskrivelse	
P Programautomatikk	 Du kan la kameraet justere lukkertiden og blenderverdien. Kombinasjonen av lukkertid og f-tall kan endres ved å dreie kommandohjulet eller multivelgeren (fleksiprogram). Så lenge fleksiprogram er aktivt, vises 3 (fleksiprogram-merket) i øvre venstre del av skjermen. Hvis du vil avbryte fleksiprogrammet, kan du enten endre opptaksmodus eller dreie kommandohjulet eller multivelgeren i motsatt retning av det du gjorde under innstilling, helt til 3 ikke lenger vises, eller slå av kameraet. 	
S Lukkerprioritert autom.	Drei på kommandohjulet eller multivelgeren for å angi lukkertid. ¹ Kameraet fastsetter f-tallet automatisk.	
A Blenderprior. autom.	Drei på kommandohjulet eller multivelgeren for å angi f-tall. ² Kameraet fastsetter lukkertiden automatisk.	
M Manuell ³	Angi både lukkertid og blenderverdi. Drei på kommandohjulet for å angi lukkertid. ¹ Drei på multivelgeren for å angi f-tall. ²	

¹ Du kan også stille inn denne funksjonen ved å trykke på lukkertidindikatoren på opptaksskjermen.

² Du kan også stille inn denne funksjonen ved å trykke på f-tallindikatoren på opptaksskjermen.

³ Tildelingen av kontrollene for eksponeringsinnstilling kan endres ved hjelp av **Bytte om Av/Tv**valg i oppsettsmenyen ([[]120].



Kommandohjul

Fleksiprogram er på.



Lukkertid

Blenderverdi



G Opptaksfunksjoner

53

Tips for eksponeringsinnstilling

Dynamikken og dybdeskarpheten til motivene kan varieres ved en kombinasion av lukkertid og blenderåpning, selv om eksponeringen er den samme.

Lukkertidseffekt

Kameraet kan få et motiv som beveger seg raskt til å virke statisk ved bruk av kort lukkertid, eller fremheve bevegelsen til et motiv ved bruk av lang lukkertid.



Hurtigere 1/1 000 s

Langsommere -1/30 s

Effekt av blenderverdi

Kameraet kan fokusere på motivet, forgrunnen og bakgrunnen, eller gjøre motivets bakgrunn uklart med vilje.



Lavt f-tall (større blenderåpning) f/34



Stort f-tall (mindre blenderåpning) f/8

🖉 Lukkertid og blenderverdi

- Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av zoomposisjonen, blenderverdi eller innstillingen for ISO-følsomhet.
- Blenderåpningsverdien til dette kameraet endres også avhengig av zoomposisjonen.
- Når det zoomes etter at eksponeringen er innstilt, kan eksponeringskombinasjonen og blenderverdien endres.
- Store blenderåpninger (angitt med lave f-tall) slipper inn mer lys i kameraet, og små blenderåpninger (høye f-tall) slipper inn mindre lys. Det minste f-tall står for den største blenderåpningen, og det høveste f-tall står for den minste blenderåpningen.

G Opptaksfunksjoner

54

Om eksponeringsinnstillinger

Når motivet er for mørkt eller for lyst, kan det være at det ikke er mulig å oppnå riktig eksponering. I så fall blinker lukkertidindikatoren eller f-tallindikatoren (i modusene **P**, **S** og **A**), eller eksponeringsindikatoren vises i rødt (i **M**-modus) når utløseren trykkes halvveis ned. Endre lukkertidsinnstillingen eller f-tallet.

Y Stille inn eksponering under filmopptak

Ved opptak av filmer i modusene P, S, A eller M brukes ikke innstillingene for lukkertid og f-tall.

Eksponeringsindikator (i M-modus)

Graden av avvik mellom det målte eksponeringsnivået og det optimale eksponeringsnivået som målt av kameraet, vises i eksponeringsindikatoren på skjermen. Graden av avvik fra eksponeringsindikatoren er vist i EV (-2 til +2 EV i trinn på 1/3 EV).



Eksponeringsindikator

Om ISO-følsomhet

Når ISO-følsomhet (\square 123) er stilt inn på **Auto** (standardinnstilling) eller **Fast avstand auto**, er ISO-følsomheten i M-modus låst til ISO 100.

Funksjoner tilgjengelige i $P,\,S,\,A,$ og M modi

- Blitsinnstilling (🕮 57)
- Selvutløser (\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$57)
- Fokusmodus (🛄 57)
- Kreativ glideskala (¹57)
- Opptaksmeny (
 120)
- Funksjoner som kan stilles inn ved hjelp av **Fn** (funksjon)-knappen (🕮 121)

🖉 Fokusområde

Fokusområdet for autofokuset varierer avhengig av innstillingene av **AF søkefeltfunksjon** (**Q123**) i fotograferingsmenyen. Når innstillingen er **Målsøkende AF** (standardinnstilling), oppdager kameraet hovedmotivet og fokuserer på det. Dersom et ansikt på en person er registrert, setter kameraet automatisk fokusprioritering på dette.



Kontrollområdet for lukkertiden (modusene P, S, A og M)

Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av zoomposisjonen, blenderverdi eller innstillingen for ISO-følsomhet. I tillegg endres innstillingsområdet ved følgende innstillinger for serieopptak.

Innstilling		Kontrollområde (andre)			
		P-modus	S-modus	A-modus	M-modus
ISO- følsomhet ¹ (🎞 138)	Auto ²		1/2000–8 s		
	ISO 100–400 ² ISO 100–800 ²	1/2000–1 s			
	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	<i>"</i>			
Kontinuerlig (囗]134)	Serie H, Serie M, Serie L	1/2000–1 s			
	Forhåndsbuffer	1/4000-1/125 s			
	Serie H: 120 bs	1/4000-1/125 s			
	Serie H: 60 bs	1/4000-1/60 s			
	Intervallopptak	Samme som når Enkel er angitt			

¹ Innstillingen for ISO-følsomhet begrenses avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak (CP81).

² I **M**-modus er ISO-følsomheten låst på ISO 100.

G Opptaksfunksjoner



Velge opptaksfunksjoner med multivelgeren (\$/☆/♥/♥)

Når opptaksskjermen vises, kan du trykke på \blacktriangle (\blacklozenge) \blacktriangleleft (\circlearrowright) \blacktriangledown (\circlearrowright) \blacktriangleright (\circlearrowright) på multivelgeren for å stille inn funksjonene beskrevet nedenfor.



• 4 Blitsmodus

Når blitsen er hevet, kan blitsfunksjonen stilles inn etter opptaksforholdene. Blitsen utløses alltid når 🕏 (utfyllingsblits) eller 🕏 (standardblits) er valgt.

Lukkeren utløses det angitte antallet sekunder etter at utløseren trykkes ned.

• 🖏 Fokusmodus

l henhold til avstanden til motivet kan **AF** (autofokus) eller **ズ** (makro-nærbilde) stilles inn. **MF** (manuell fokusering) kan også stilles når opptaksmodus er **P**, **S**, **A** eller **M**, eller når motivprogrammet er **Sport** eller **Fyrverkeri**.

- 🔀 Kreativ glideskala/Eksponeringskomp.
 - Kreativ glideskala: Når opptaksmodus er satt til en av modusene P, S, A eller M, kan du justere lysstyrke (eksponeringskompensasjon), livaktighet, nyanse og Active D-belysning.
 - Eksponeringskomp.: Når opptaksmodus er satt til en annen modus enn P, S, A eller M, kan du justere lysstyrke (eksponeringskompensasjon).

Funksjonene som kan stilles inn varierer avhengig av opptaksfunksjonen.



Blitsinnstilling

Når blitsen er hevet, kan blitsfunksjonen stilles inn etter opptaksforholdene.

1 Flytt **\$** (blitsaktivering)-bryteren for å heve blitsen.



2 Trykk på ▲ (\$) på multivelgeren.



3 Velg ønsket blitsfunksjon (□59) og trykk på

 Hvis innstillingen ikke lagres ved å trykke på Ø-knappen, vil valget bli avbrutt.



Klar-lampen

Mens blitsen lader, blinker §. Kameraet kan ikke ta bilder. Hvis ladingen er fullført, lyser § kontinuerlig.



Klar-lampe



G Opptaksfunksjoner

Blitsinnstilling
Tilgjengelige blitsfunksjoner

SAIT Automatisk

Blitsen avfyres ved behov, som i dempet belysning.

Blitsmodusindikatoren vises kun umiddelbart etter at opptaksskjermen er angitt.

\$ Auto m/red. rød øyerefl./Red. av rød øyerefleks

Reduserer røde øyne i portretter forårsaket av blitsen (QQ60).

• Når Red. av rød øyerefleks er valgt, avfyres blitsen hver gang det tas et bilde.

Utfyllingsblits/Standard blits

Blitsen avfyres når et bilde tas

Synkr. på lang lukkertid

Passer for portretter om kvelden og natten som tar med landskapet i bakgrunnen. Blitsen avfyres når det er nødvendig å belyse hovedmotivet. Lang lukkertid brukes i svakt lys eller til å få med bakgrunnen om natten eller i dempet belysning.

Merknader om bruk av blits

Når du bruker blitsen i vidvinkelposisjon, kan det hende at kanten av bildet blir mørk. Dette avhenger av avstanden til motivet.

Dette kan forbedres ved å justere zoomen noe til teleobjektivposisjon.

🖉 Blitsinnstillingen

Tilgjengelige blitsfunksjoner varierer avhengig av opptaksfunksjonen.

	Blitsinnstilling	D , D C	SCENE	1	\mathbf{P}^1	S ¹	\mathbf{A}^1	M
\$ AUTO	Automatisk	~		-	-	-	-	-
4.0	Auto m/red. rød øyerefl.	~		-	-	-	-	-
ţΨ	Red. av rød øyerefleks	- 2		-	×	×	V	V
4	Utfyllingsblits	~		-	-	-	-	-
*	Standard blits	-		-	~	~	~	×
\$ SLOW	Synkr. på lang lukkertid	~		-	×	-	×	-

¹ Med opptaksmodusene P, S, A og M lagres innstillingen i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.

² Tilgjengelighet avhenger av innstillingen. Se "Standardinnstillinger (blitsmodus, Selvutløser og fokusmodus)" (<u>178</u>) hvis du vil ha mer informasjon.





🖉 Auto+reduksjon av rød øyerefleks / Reduksjon av rød øyerefleks

Hvis kameraet oppdager røde øyne mens et bilde lagres, blir det berørte området behandlet for å redusere røde øyne før bildet lagres.

Merk følgende ved opptak:

- Det kreves mer tid enn vanlig til å lagre bildene.
- Reduksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønsket resultat i noen situasjoner.
- I sjeldne tilfeller blir reduksjon av røde øyne tillagt unødvendige områder i et bilde. I disse tilfellene, velger du en annen blitsinnstilling og tar bildet på nytt.

G Opptaksfunksjoner

Blitsinnstilling

Selvutløser

Lukkeren utløses det angitte antallet sekunder etter at utløseren trykkes ned. Still inn Foto VR (1168) til Av i oppsettsmenven når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

1 Trykk på ◀ (ⓒ) på multivelgeren.

2 Velg antallet sekunder før lukkeren utløses, og trykk på 🔞-knappen.

- Since the second of the second begivenheter, for eksempel bryllup.
- 🖄 3s (3 sekunder): Brukes for å unngå kamerabevegelse.
- **95s** (5 sekunder, tidtaker for selvportrett): Bruk for selvportrett.

3 Komponer bildet, og trykk utløseren halvveis ned.

- Når du bruker 👏 10s (10 sekunder) eller 🏷 3s (3 sekunder), må du kontrollere at motivet er i fokus
- Når du bruker 95s (5 sekunder, tidtaker for selvportrett), trykker du utløseren helt ned i trinn 4, og komponerer deretter bildet.

Δ Trykk utløserknappen helt ned.

- Nedtellingen starter, Selvutløserlampen blinker og gløder deretter fast omtrent ett sekund før lukkeren utløses.
- For å stoppe nedtellingen, trykker du på utløseren igien.







Selvutløser



5



G Opptaksfunksjoner

Fokus og eksponering under bruk av selvutløser

- 🖄 10s/🖄 3s: Fokus og eksponering låses når du trykker utløseren helt ned.
- 95s: Fokus og eksponering stilles umiddelbart før lukkeren er utløst.

🖉 Selvutløser-innstillingen

- Innstillingen er kanskje ikke tilgjengelig med noen opptaksfunksjoner (QQ78).
- Du kan bruke Selvutløser: etter utløsn. (
 ⁽167) i oppsettsmenyen for å angi om du vil avbryte selvutløseren etter at du har brukt den til å fotografere.



Selvutløser



Fokusmodus

Fokusmodusen som best passer fotograferingsavstanden, kan velges.

1 Trykk på ▼ (♥) på multivelgeren.



2 Velg ønsket fokusfunksjon (□ 63) og trykk på [®]-knappen.

 Valget avbrytes hvis innstillingene ikke aktiveres ved å trykke på ()knappen.



Tilgjengelige fokusfunksjoner

AF Autofokus

Brukes når avstanden fra motivet til objektet er 50 cm eller mer, eller 2,0 m eller mer ved maksimal telezoomposisjon.

Makro-nærbilde

Angi når du tar nærbilder.

Når zoomforholdet er angitt til en posisjon der 🏵 og zoomindikatoren lyser grønt, kan kameraet fokusere på motiver så nært som ca. 10 cm fra objektivet. Når zoomen er i en posisjon som er mer vidvinklet enn hvor 🛆 vises, kan kameraet fokusere på motiver som er så nært som ca. 1 cm fra objektivet.

Ved maksimal telezoomposisjon kan kameraet fokusere på motiver som er så nærme som rundt 2,0 m fra objektivet.

MF Manuell fokusering

Fokus kan justeres på ethvert motiv på en avstand fra omtrent 1 cm til uendelig (∞) fra objektivet (□□64). Den nærmeste avstanden som kameraet kan fokusere på, varierer avhengig av zoomposisjonen.

Innstilling av fokusmodus

- Innstillingen er kanskje ikke tilgjengelig med noen opptaksfunksjoner (¹⁷⁸).
- Med opptaksfunksjonene $P,\,S,\,A$ og M lagres innstillingen i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.

G Opptaksfunksjoner

Fokusmodus

63



Bruke manuell fokusering

Tilgjengelig i følgende opptaksmoduser.

- Modusene P, S, A og M
- Motivprogrammet Sport eller Fyrverkeri
- 1 Trykk på ▼ på multivelgeren (💭), velg MF (manuell fokusering), og trykk deretter på 00-knappen.





2 Bruk multivelgeren til å justere fokus mens du kontrollerer den forstørrede visningen.

- · Det vises en forstørret visning av bildets midtfelt. Trykk på ▶ for å bytte visningen mellom 2×, 4× og $1 \times$
- Drei multivelgeren med urviserne for å fokusere på motiver i nærheten, eller mot urviserne for å fokusere på motiver langt borte. Fokuset kan justeres i større detalj ved å dreie multivelgeren



Peakingnivå

langsomt. Fokuset kan også justeres ved å dreie kommandohjulet.

- Når
 er trykket, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet med autofokus.
 Den manuelle fokusen kan betjenes etter at kameraet fokuserer med autofokus.
- Fokusering hjelpes ved å fremheve områder som er i fokus, i hvitt (peaking) (¹⁶⁵). Trykk på ▲▼ for å justere peakingnivået.
- Trykk utløseren halvveis ned for å bekrefte bildets komposisjon. Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

3 Trykk på 🛞-knappen.

- Angitt fokus er låst.
- Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.
- · For å justere fokus på nytt trykker du på





G Opptaksfunksjoner

MF (manuell fokusering)

- Sifrene som vises for måleren på høyre side av skjermen i trinn 2 fungerer som en retningslinje for avstanden til et motiv som er i fokus når måleren er nær midten.
- Den nærmeste avstanden som kameraet kan fokusere på, varierer avhengig av zoomposisjonen. Ved maksimal vidvinkelzoomposisjon kan kameraet fokusere på motiver som er så nærme som rundt 1 cm fra objektivet. Ved maksimal telezoomposisjon kan kameraet fokusere på motiver som er så nærme som rundt 2,0 m fra objektivet.
- Dybdeskarpheten varierer avhengig av blenderåpningsverdien og zoomposisjonen. Kontroller bildet etter at du har tatt det for å se om det er i fokus.
- Still Bruk zoomkontr. på siden (
 ¹²⁶)i oppsettsmenyen til Manuell fokusering for å fokusere ved hjelp av zoomkontrollen istedenfor multivelgeren i trinn 2.

Manuell fokusering under filmopptak

Hvis du stiller fokusmodusen til MF og trykker på \bullet (* \mathbb{R} filmopptak)-knappen, kan du fokusere mens du spiller inn filmer, ved hjelp av kommandohjulet eller multivelgeren.

Peaking

- Området til kontrastnivået som anses å være i fokus, kan endres ved å justere peakingnivået. Det
 er effektivt for å sette nivået lavt for motiver med høy kontrast, og høyt for motiver med lav
 kontrast.
- Peaking fremhever områder med høy kontrast i bildet i hvitt. Avhengig av opptaksforholdene kan det hende at fremheving ikke fungerer ordentlig eller områder som ikke er i fokus, kan fremheves.
- Du kan deaktivere peakingvisningen ved hjelp av MF-peaking (🛄 126) i oppsettsmenyen.
- Når Filmalternativer (
 ¹²124) i filmmenyen er stilt til et HS-filmalternativ, kan ikke peaking vises mens du spiller inn filmer.

🖉 Betjene berøringspanelet på skjermen for opptak med manuell fokusering

Du kan bruke berøringspanelet til å betjene skjermen (QQ7).

- For å endre forstørrelsesgraden, spre / knip sammen fingrene mens et zoomet bilde vises.
- Skyv mens et zoomet bilde vises for å se et annet område av bildet. Når du trykker på ⊕, går visningsområdet tilbake til midten av rammen.

Fokusere med ML-L7-fjernkontrollen (tilgjengelig separat)

- Du kan trykke på multivelgeren ▲▼ på fjernkontrollen for å justere fokus med fjernkontrollen når du bruker manuell fokus.
- Hvis du trykker på 🕲-knappen på fjernkontrollen, kan du låse kameraet til innstilt fokus.



Bruke den kreative glideskalaen

Når opptaksmodus er stilt til en av modusene P, S, A eller M, kan du justere lysstyrke (eksponeringskompensasjon), mettede farger, nyanse og Active D-belysning under opptaket.

1 Trykk på ▶ (🔁) på multivelgeren.

2 Bruk $\triangleleft \triangleright$ for å velge et menyelement.

- S Nyanse: Juster nyansen (rødaktig/blåaktig) til hele bildet.
- A Mettede farger: Juster hele bildets livaktighet.
- Zysstyrke (Eksp. +/-): Juster hele bildets lysstyrke.
- B Aktiv D-Lighting: Reduser tap av detaljer i høylys og skygger. Velg graden av effekten med GH (Høy), GH N (Normal), GH L (Lav).

3 Trykk på $\blacktriangle \nabla$ for å justere nivået.

- Du kan forhåndsvise resultatene på skjermen.
- For å stille inn et annet element, gå tilbake til trinn 2.
- Velg X Avslutt for å skjule glideskalaen.
- Hvis du vil avbryte alle innstillingene, velger du R Tilbakestill og trykker på 🕅-knappen. Gå tilbake til trinn 2 og juster innstillingene igjen.



Lysstyrke (Eksp. +/-) OK

4 Trykk på @-knappen når innstillingen er fullført.

Innstillingene brukes og kameraet går tilbake til opptaksskjermen.



G Opptaksfunksjoner

Bruke den kreative glideskalaen



Lysstyrke (Eksp. +/-)

5

Glidebryter



Innstillinger for kreativ glideskala

- Når opptaksmodus er satt til M-modus, kan ikke Lysstyrke (Eksp. +/-) brukes.
- Aktiv D-Lighting brukes ikke på filmer spilt inn med Filmalternativer stilt til 2018 HS 720/4x.
- Når du bruker Aktiv D-Lighting, kan støy (vilkårlig spredte lyse piksler, tåke, linjer) bli fremhevet, mørke skygger kan forekomme rundt lyse motiver eller lyse områder kan forekomme rundt mørke motiver under enkelte opptaksforhold.
- Når du bruker Aktiv D-Lighting, kan graderingen hoppes over, avhengig av motivet.
- Denne funksjonen er kanskje ikke tilgjengelig ved bruk i kombinasjon med andre funksjoner (CM80).
- Følgende innstillinger er lagret i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.
 - Nyanse
 - Mettede farger
 - Lysstyrke (Eksp. +/-)
 - Aktiv D-Lighting
- Se "Bruke histogrammet" (CC68) hvis du vil ha mer informasjon.

Aktiv D-Lighting kontra D-Lighting

- Aktiv D-Lighting-alternativet i opptaksmenyen tar bilder samtidig som tap av detaljer i høylys reduseres, og justerer fargetoner når bildene lagres.
- D-Lighting (🕮 89)-alternativet i avspillingsmenyen justerer fargetonen i lagrede bilder.



Eksponeringskomp. (Justere lysstyrke)

Når opptaksmodusen er satt til 🖸 (auto)-modus, motivprogram, kreativ modus eller modus for kort filmkollasj, kan du justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon).

1 Trykk på 🕨 🔁) på multivelgeren.



2 Velg en kompensasjonsverdi, og trykk på @-knappen.

Glidebryter

- Angi en positiv (+) verdi for å gjøre bildet lysere.
- Angi en negativ (–) verdi for å gjøre bildet mørkere.
- Kompensasionsverdien brukes, selv uten at du trykker på 🛞-knappen.
- Når opptaksmodusen er motivprogrammet Smart portrett, vises skjønnhetsretusjering-skjermen i stedet for eksponeringskompensasjonsskjermen $(\Box\Box 45).$



Histogram

Eksponeringskompensasjonsverdi

- Eksponeringskompensasion kan ikke brukes i følgende motivvalg:
 - Intervallfilm (under Natthimmel (150 min.) eller Stjernespor (150 min.))
 - Fyrverkeri
 - Multieksp. Gjør lysere
- Når eksponeringskompensasjonen angis mens du bruker blits, brukes kompensasjonen både på bakgrunnseksponeringen og blitsstyrken.



Bruke histogrammet

Et histogram er en graf som viser fordelingen av toner i bildet. Bruk det som en veiledning ved bruk av eksponeringskompensasjon og opptak uten blits.

- Den horisontale aksen korresponderer til piksellysstyrke, med mørke toner til venstre og lyse toner til høyre. Den vertikale aksen viser antall piksler.
- Øking av eksponeringskompensasjonsverdien forskyver spredningen av fargetoner til høyre og reduksion forskyver spredningen av fargetoner til venstre.

G Opptaksfunksjoner

Eksponeringskomp. (Justere lysstyrke)



Bruke Fn (funksjon)-knappen

Hvis du trykker på Fn-knappen i P-, S-, A- eller M-modus, kan du raskt konfigurere tidligere lagrede menyvalg.

• Menylisten nedenfor kan lagres.

Bildekvalitet (🎞 127)	Kontinuerlig (🎞 134)
Bildestørrelse (🛄 129)	ISO-følsomhet (🎞 138)
Hvitbalanse (🎞 130)	AF søkefeltfunksjon (🎞 140)
Lysmåling (🎞 133)	Foto VR (🛄 168)

1 Trykk på Fn (funksjon)-knappen når opptaksskjermen vises.

 Innstillingsalternativene i menyen som er blitt stilt (standard-innstillingen er Kontinuerlig) og Fri Fn-knapp kan velges.





2 Bruk multivelgeren for å velge en innstilling og trykk på ®-knappen.

- Valget avbrytes hvis innstillingene ikke aktiveres ved å trykke på ()
- For å gå tilbake til opptaksskjermen uten å endre innstillingen, trykk på Fn-knappen eller på utløseren.



 For å stille inn andre menyalternativer, velg in Fn-knapp og trykk på ()-knappen. Velg de ønskede menyalternativene and trykk på ()-knappen for å velge dem.



Bruke zoom

Når du flytter zoomkontrollen eller zoomkontrollen på siden, endres posisjonen til zoomlinsen.

- For å zoome inn: Skyv mot **T**
- For å zoome ut: Skyv mot **W**

Når du slår på kameraet, flytter zoomen til den maksimale vidvinkelposisjonen.





- En zoomindikator og brennvidde (i 35mm [135]-format) vises på opptaksskjermen når zoomkontrollen eller zoomkontrollen på siden flyttes.
- Optisk zoom Digital zoom
- Digital zoom, som gjør at du kan forstørre motivet videre opp til ca. 4× maksimalt optisk zoomforhold, kan aktiveres ved å skyve og holde zoomkontrollen eller zoomkontrollen på siden mot T når kameraet zoomes inn til maksimal optisk zoomposisjon.
- Hvis zoomkontrollen dreies hele veien i én av de to retningene, justeres zoomen raskt (unntatt under filmopptak).
- Funksjonen til zoomkontrollen på siden kan stilles inn i Bruk zoomkontr. på siden (
 170) i oppsettsmenyen.
- Når du bruker ML-L7 fjernkontroll (tilgjengelig separat), zoomer kameraet inn når knappen + på fjernkontrollen trykkes, og zoomer ut når knappen – trykkes.

🖉 Digital zoom

Zoomindikatoren blir blå når digital zoom er aktivert, og gul når zoomforstørrelsen økes ytterligere.

- Zoomindikatoren er blå: Bildekvalitet er ikke tydelig redusert ved bruk av Dynamic Fine Zoom.
- Zoomindikatoren er gul: Det kan hende bildekvaliteten reduseres betydelig.
- Indikatoren forblir blå over et bredere område når bildestørrelsen er mindre.
- Zoomindikatoren blir ikke blå i følgende situasjoner.
 - Når Alternative eksponeringer er stilt inn
 - Opptak av filmer
- Det kan hende at zoomindikatoren ikke endrer til blå ved bruk av visse serieopptaksinnstillinger eller andre innstillinger.

70



Bruke tilbakestilling av zoom

Hvis du mister motivet av syne når du bruker objektivet i telezoomposisjonen, trykker du på Å (tilbakestilling av zoom)-knapen for midlertidig å utvide det synlige området (bildevinkelen), slik at du kan komponere bildet lettere.

- Komponer motivet innenfor opptaksskjermens komposisjonsramme mens du trykker på A-knappen. For å utvide det synlige området, beveg zoomkontrollen eller zoomkontrollen på siden mot W samtidig som A-knappen holdes nede.
- Løft fingeren fra 🔄 knappen for å gå tilbake til den opprinnelige zoomposisjonen.
- Tilbakestilling av zoom er ikke tilgjengelig under opptak.



Komposisjonsramme

Bruke berøringsopptak

Du kan slå på berøringsopptaksfunksjonen ved å trykke på berøringsopptaksikonet på opptaksskjerm.



Alternativ	Beskrivelse
🛱 Berøringslukker (standardinnstilling)	 Kameraet fokuserer på motivet som er trykket på, med autofokus, og utløser lukkeren. Når kameraet gjenkjenner ansikter (□75), fokuserer det på motivet som vises i et AF-område med dobbel ramme. Utløseren kan også brukes for opptak.
℃AF Berørings-AF	Trykk for å velge AF-område for autofokus i følgende situasjoner: I modusen P, S, A eller M, er AF søkefeltfunksjon ([]]140) stilt til Manuelt (punkt), Manuelt (normalt) eller Manuelt (bredt) Motivprogrammet Nærbilde eller Mat
ិវិ ទ ា Trykk på Følg motivet	l modusen P , S , A eller M , når AF søkefeltfunksjon er stilt til Følg motivet , kan du registrere motivet du vil spore, ved å trykke på det.
📽 🕼 Berøringsopptak av	Deaktiverer berøringsopptak.

Om berøringsopptak

- Den viste elementene varierer avhengig av opptaksmodus og innstillinger.
- AF-området som kan stilles inn med trykking, varierer avhengig av opptaksmodus og innstillinger.
- Når fokusmodusen er MF (manuell fokus), justerer ikke kameraet fokuset selv om du trykker.
- Mens 🕮 vises, justerer ikke kameraet fokuset selv om du trykker, da fokuset er låst.
- Bare ett bilde tas, selv når serieopptak er stilt inn. Trykk på utløseren for å aktivere serieopptak.
- Du kan ikke bruke berøringsopptak når du spiller inn filmer.

Fokusering

Utløseren

Trykk halvveis ned	 Å trykke utløseren "halvveis ned" betyr å trykke og holde knappen inne ved et punkt der du kjenner litt motstand. Fokus og eksponering (lukkertid and blenderverdi) stilles når du trykker lukkeren halvt ned. Fokus og eksponering forblir låst mens knappen er trykt halvveis ned. Fokusområdet varierer avhengig av opptaksmodusen.
Trykk helt ned	 Å trykke utløseren "helt ned" betyr å trykke knappen så langt ned som mulig. Lukkeren utløses når utløserknappen er trykket helt ned. Ikke bruk makt når du trykker ned utløseren, siden det kan føre til kamerabevegelse og at du får uskarpe bilder. Trykk forsiktig på knappen.



Bruke målsøkende AF

Når **AF søkefeltfunksjon** (\$140) er stilt til **Målsøkende AF** i modusen **P**, **S**, **A** eller **M**, eller i kreativ modus, fokuserer kameraet som beskrevet under når du trykker utløseren halvveis ned.

 Kameraet registrerer hovedmotivet og fokuserer på det. Når motivet er i fokus, vises fokusområdet i grønt. Dersom et ansikt på en person er registrert, setter kameraet automatisk fokusprioritering på dette.



Fokusområder

 Når intet hovedmotiv er registrert, velger kameraet automatisk ett eller flere av de ni fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, vises fokusområdene som er i fokus i grønt.



Om målsøkende AF

- Avhengig av opptaksforhold, kan motivet som kameraet regnes som å være hovedmotivet variere.
- Hovedmotivet kan kanskje ikke registreres når visse innstillinger i effektgruppene Hvitbalanse
 eller kreativ modus brukes.
- Det kan hende at kameraet ikke kan registrere hovedmotivet på riktig måte i følgende situasjoner:
 - Når motivet er svært mørkt eller lyst
 - Når hovedmotivet mangler tydelig definerte farger
 - Bildet er komponert på en måte som plasserer hovedmotivet i en av ytterkantene i området som vises på skjermen
 - Når hovedmotivet er satt sammen av et mønster som gjentas





Bruke ansiktsregistrering

l følgende innstillinger bruker kameraet ansiktsgjenkjenning for å automatisk fokusere på menneskeansikter.

- 🖸 (auto)modus (🖽 31)
- Automatisk motivvalg, Portrett, Motivprogrammet Nattportrett eller Smart portrett ([]]33)
- Modus for kort filmkollasj (🛄 103)
- Når AF søkefeltfunksjon (
 140) er satt til Ansiktsprioritet



Dersom kameraet registrerer mer enn ett ansikt, vises en dobbeltramme rundt det ansiktet som kameraet fokuserer på, og enkeltrammer vises rundt de andre ansiktene.

Hvis utløseren trykkes halvveis ned når ingen ansikter registreres:

- I auto)modus, modus for kort filmkollasj eller når AF søkefeltfunksjon er stilt til Ansiktsprioritet, velger kameraet fokusområdet som inneholder motivet nærmest kameraet.
- Når Automatisk motivvalg er valgt, endres fokusområde etter fotograferingsforholdene som kameraet kan oppfatte.
- I Portrett, Nattportrett eller Smart portrett fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet.

Om ansiktsregistrering

- Kameraets evne til å registrere ansikter avhenger av en rekke faktorer, inkludert retningen som ansiktene ser imot.
- Kameraet kan ikke registrere ansikter i følgende situasjoner:
 - Når ansikter er delvis skjult bak solbriller eller på andre måter er tildekt
 - Når ansiktene opptar et for stort eller for lite område av bildefeltet

Motiver som ikke passer for autofokus

Det kan hende at kameraet ikke kan fokusere som forventet i følgende situasjoner. I sjeldne tilfeller hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet eller fokusindikatoren vises i grønt:

- Motivet er veldig mørkt
- Gjenstander med svært ulik lysstyrke er inkludert i opptaksforholdene (hvis for eksempel solen bak motivet får motivet til å fremstå veldig mørkt)
- Det er ingen kontrast mellom motivet og omgivelsene (f.eks. et motiv i et portrett har på seg en hvit T-skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er ved forskjellige avstander fra kameraet (f.eks. hvis motivet er i et bur)
- Motiv med gjentatte mønstre (vinduspersienner, bygninger med flere rader med vinduer av lik fasong, osv.)
- Motivet er i rask bevegelse

l situasjonene oppført over, kan du prøve å trykke utløseren halvveis ned for å fokusere på nytt flere ganger, eller fokusere på et annet motiv som er ved samme avstand fra kameraet som det faktisk ønskede motivet, og bruke fokuslås (\$\$\bmathbb{L}\$77).

Kameraet kan også fokusere ved hjelp av manuell fokusering (QG63, 64).



Fokuslås

Bruk fokuslås til å ta kreative komposisjoner selv når fokusområdet er satt til midten av bildefeltet

- 1 Plasser motivet i midten av bildefeltet og trykk utløseren halvveis ned.
 - Kameraet fokuserer på motivet og fokusområdet vises i grønt.
 - Eksponering er også låst.



- 2 Komponer bildet på nytt uten å løfte fingeren.
 - Sørg for at samme avstand opprettholdes mellom kameraet og motivet.



3 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.



Flytte fokusområdet til ønsket posisjon

I fotograferingsfunksjonen P, S, A eller M kan fokusområdet flyttes ved hjelp av multivelgeren ved å stille **AF søkefeltfunksjon** (**1**40) i fotograferingsmenyen til én av de manuelle innstillingene.



Ø Bruke ﷺ (AE-L/AF-L)-knappen

Du kan også bruke ÅFL-knappen for å låse eksponeringen eller fokuset i stedet for å trykke og holde utløseren halvveis nede (22171).



Fokusering

Standardinnstillinger (blitsmodus, Selvutløser og fokusmodus)

Standardinnstillingene for hver opptaksmodus er oppført nedenfor.

	Blitsinnstilling (Selvutløser (🎞 57)	Fokusfunksjon (🎞 57)
auto)	\$ AUTO	OFF	AF ¹
C (kreativ modus)	\$ AUTO	OFF	AF ¹
SCENE (motivprogram)			
🗺 🕈 (automatisk motivvalg)	\$ AUTO ²	OFF	AF ³
🔰 (portrett)	‡ ®	OFF	AF ³
🖬 (landskap)	(3) ³	OFF ⁴	AF ³
G (intervallfilm)	(3) ³	OFF	AF ³
💐 (sport)	(3) ³	OFF ³	AF ⁵
📓 (nattportrett)	\$@ ³	OFF	AF ³
💥 (fest/innendørs)	\$@ ⁶	OFF	AF ³
😫 (strand)	\$ AUTO	OFF	AF ¹
🙆 (snø)	\$ AUTO	OFF	AF ¹
🚔 (solnedgang)	(3) ³	OFF	AF ³
當 (skumring/soloppgang)	(3) ³	OFF ⁴	AF ³
🖬 (nattlandskap)	(3) ³	OFF ⁴	AF ³
🔀 (nærbilde)	\$ AUTO	OFF	₩ ³
¶¶ (mat)	(3) ³	OFF	3
🛞 (fyrverkeri)	(3) ³	OFF ³	MF ³
🖺 (motlys)	\$/ 3 ⁷	OFF	AF ³
🗖 (lettvint panorama)	(3) ³	OFF ³	AF ³
🦋 (kjæledyrportrett)	(3) ³	6	AF ¹
SOFT (myk)	\$ AUTO	OFF	AF ¹
💉 (selektiv farge)	\$ AUTO	OFF	AF ¹
🔊 (multieksponering lysere)	(3) ³	ڻ3s	AF ³
🙂 (smart portrett)	\$AUTO ⁹	OFF ¹⁰	AF ³
🎼 (kort filmkollasj)	(3) ³	OFF	AF ¹
P, S, A og M	\$	OFF	AF

78

G Opptaksfunksjoner

Standardinnstillinger (blitsmodus, Selvutløser og fokusmodus)



- ¹ Du kan ikke velge **MF** (manuell fokusering).
- ² Kameraet velger automatisk den egnede blitsfunksjonen for motivet det har valgt. (3) (av) kan velges manuelt.
- ³ Kan ikke endres.
- ⁴ **9**5s Selvportrettutløser kan ikke brukes.
- ⁵ Du kan velge **AF** (autofokus) eller **MF** (manuell fokus).
- ⁶ Kan bytte til langsom synkronisering med blitsfunksjonen for reduksjon av røde øyne.
- ⁷ Når HDR er satt til Av, er blitsfunksjonen låst til \$ (utfyllingsblits). Når HDR er satt til På, er blitsfunksjonen låst til \$ (av).
- ⁸ S Automatisk utløser og 95s Selvportrettutløser kan brukes. Ö10s eller Ö3s kan ikke brukes.
- ⁹ Kan ikke brukes når Blunkefilter er stilt til På.
- ¹⁰ I Smilutløser og 器 Selvport. i fotomontasje kan brukes i tillegg til 心10s, 心3s eller 夕5s Selvportrettutløser.

G Opptaksfunksjoner

Standardinnstillinger (blitsmodus, Selvutløser og fokusmodus)



Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak

Noen funksjoner kan ikke brukes sammen med andre menyalternativer.

Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse	
	Bildekvalitet (🎞 127)	Ved lagring av RAW-bilder er reduksjon av rød øyerefleks ikke gjort, selv når ‡⊕ (auto+reduksjon av rød øyerefleks/reduksjon av rød øyerefleks) er valgt (inkludert JPEG-bilder lagret samtidig).	
Blitsinnstilling	Kontinuerlig (🎞 134)	Når Serie H, Serie M, Serie L, Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, kan ikke blitsen brukes.	
	Alternative eksponeringer (🎞 139)	Blitsen kan ikke brukes.	
	Blunkefilter (🎞 49)	Når Blunkefilter er stilt inn til På , kan ikke blitsen brukes.	
Selvutløser	AF søkefeltfunksjon (🎞 140)	Når Følg motivet er valgt, kan ikke selvutløseren brukes.	
Nyanse/ mettede farger (med den kreative glideskalaen)	Bildekvalitet ([[]]127)	Når RAW, RAW + Fine eller RAW + Normal er valgt, kan ikke nyanse og mettede farger stilles inn ved bruk av den kreative glidebryteren.	
Bildekvalitet	Kontinuerlig (🎞 134)	 Når Forhåndsbuffer er valgt, er Bildekvalitet låst til Normal. Når Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, kan ikke RAW, RAW + Fine eller RAW + Normal brukes. 	
Bildestørrelse	Bildekvalitet (🖽127)	 Når RAW er valgt, er Bildestørrelse låst til By 4608 × 3456. Når RAW + Fine eller RAW + Normal er valgt, kan bildestørrelsen Bildestørrelse påJPEG-bilder stilles inn, Men 12 4608 × 2592, 33 4608 × 3072 eller [1:] 3456 × 3456 kan ikke velges. 	
	Kontinuerlig (🎞 134)	Bildestørrelse er angitt som følger, avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak: • Forhåndsbuffer: [2] 1600 × 1200 • Serie H: 120 bs: [2] 1600 × 1200 • Serie H: 60 bs: [2] 1600 × 1200	

G Opptaksfunksjoner

Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak



80

Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
Hvitbalanse	Nyanse (bruke den kreative glideskalaen) (Щ66)	Når nyansen justeres med den kreative glideskalaen, kan ikke Hvitbalanse i opptaksmenyen angis. Du stiller inn Hvitbalanse ved å velge R på innstillingsskjermen for kreativ glideskala for å tilbakestille lysstyrken, livaktigheten, nyansen og Aktiv D-Lighting.
Lysmåling	Aktiv D-Lighting (bruke den kreative glideskalaen) (��66)	Når Aktiv D-Lighting brukes, blir Lysmåling tilbakestilt til Matrise .
	Selvutløser (🎞 61)	Hvis selvutløseren brukes når Forhåndsbuffer er valgt, er innstillingen låst til Enkel .
Kontinuerlig	Bildekvalitet (🎞 127)	Når RAW, RAW + Fine, eller RAW + Normal er valgt, kan Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs ikke brukes.
	Alternative eksponeringer (🎞 139)	Kan ikke brukes samtidig.
ISO-følsomhet	Kontinuerlig (🎞 134)	Når Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, angis innstillingen for ISO-følsomhet automatisk i henhold til lysstyrken.
Alternative	Selvutløser (🛄61)	Alternative eksponeringer kan ikke brukes.
eksponeringer	Kontinuerlig (🎞 134)	Kan ikke brukes samtidig.
	Fokusfunksjon (🎞63)	Når MF (manuell fokus) er angitt, kan ikke AF søkefeltfunksjon angis.
AF søkefeltfunksjon	Nyanse (bruke den kreative glideskalaen) (Щ66)	Når nyansen justeres med den kreative glideskalaen i Målsøkende AF -modus, registrerer ikke kameraet hovedmotivet. Hvis du vil angi hovedmotiv, velg R i den kreative glideskalaens innstillingsskjerm for å tilbakestille lysstyrke, mettede farger, nyanse og Aktiv D-Lighting.
	Hvitbalanse (🎞 130)	Når en annen innstilling enn Auto er valgt for Hvitbalanse i Målsøkende AF -modus, registrerer ikke kameraet hovedmotivet.
Autofokus- modus	Fokusfunksjon (🎞 63)	Når MF (manuell fokus) er angitt, kan ikke Autofokus- modus angis.

G Opptaksfunksjoner

Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak

Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
Blunkefilter	Selvport. i fotomontasje (🎞 47)	Når Selvport. i fotomontasje er angitt, kan ikke Blunkefilter brukes.
	Smilutløser (🎞 50)	Når Smilutløser er angitt, kan ikke Blunkefilter brukes.
Datastompol	Bildekvalitet (CC 127)	Når RAW, RAW + Fine eller RAW + Normal er valgt, kan ikke dato og tid stemples på bilder.
Datostemper	Kontinuerlig (🎞 134)	Når Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, kan ikke dato og tid stemples på bilder.
Digital zoom	Bildekvalitet (🎞 127)	Når RAW, RAW + Fine eller RAW + Normal er valgt, kan ikke digital zoom brukes.
	AF søkefeltfunksjon (🎞 140)	Når Følg motivet er valgt, kan ikke digital zoom brukes.
Lukkerlyd	Alternative eksponeringer (🎞 139)	Lukkerlyd deaktiveres.

Om digital zoom

- Avhengig av opptaksfunksjonen eller de aktuelle innstillingene, kan digital zoom være utilgjengelig (¹¹⁶⁹).
- Når digital zoom trer i kraft, fokuserer kameraet i midten av bildefeltet.

G Opptaksfunksjoner

Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak



Avspillingsfunksjoner

Avspillingszoom	84
Miniatyravspilling/kalendervisning	85
Vise og slette bilder i en sekvens	86
Redigere bilder (stillbilder)	88



Avspillingszoom

Du zoomer inn på bildet ved å flytte zoomkontrollen mot T (Q avspillingszoom) under avspilling på full skierm $(\square 27).$







Avspilling på full skjerm

Bilde zoomes inn på.

- Du kan endre forstørrelsesgraden ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (E) eller **T** (**Q**). Du kan også justere zoomen ved å dreie kommandohjulet.
- Hvis du vil vise en annen del av bildet, trykker du på ▲▼◀▶ på multivelgeren.
- Når et zoomet bilde vises, trykker du på 🛞-knappen for å gå tilbake til avspilling på full skierm.

Beskiære bilder

Når et zoomet bilde vises, kan du trykke på MENU-knappen for å beskjære det til kun å inkludere den synlige delen og lagre det som en egen fil (2094).

Bruke berøringspanelet på avspillingsskjermen

Du kan bruke berøringspanelet til å betjene avspillingsskjermen (227).



Miniatyravspilling/kalendervisning

Du viser bilder som miniatyrbilder ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (miniatyravspilling) under avspilling på full skjerm (C27).









W (

Miniatyravspilling



▲ 2019 11 **▶**

- Du kan endre antallet miniatyrbilder som vises, ved å flytte zoomkontrollen mot W (
) eller T (
).
- Under miniatyravspilling kan du trykke på ▲▼◀▶ på multivelgeren eller dreie den for å velge et bilde, og deretter trykke på ④-knappen for å vise det i avspilling på full skjerm.
- I kalendervisning kan du trykke på ▲▼◀▶ eller dreie den for å velge en dato, og deretter trykke på ֎-knappen for å vise bildene som ble tatt på denne datoen.
- Du kan også velge et bilde ved å dreie på kommandohjulet.



Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, regnes som bilder som er tatt 1. januar 2019.

Bruke berøringspanelet på avspillingsskjermen

Du kan bruke berøringspanelet til å betjene avspillingsskjermen (CC7).





Vise og slette bilder i en sekvens

Vise bilder i en sekvens

Bilder som tas kontinuerlig eller med funksjonen selvportretter i fotomontasje, lagres som en sekvens.

Ett bilde i en sekvens brukes som hovedbilde for å representere sekvensen når den vises i full avspillingsmodus eller i miniatyravspilling.

Hvis du vil vise hvert bilde i sekvensen enkeltvis, trykker du på **®**-knappen.

Når du har trykket på 🛞-knappen, er handlingene nedenfor tilgjengelige.

- Hvis du vil vise forrige eller neste bilde, dreier du multivelgeren eller trykker på
- Hvis du vil vise bilder som ikke er inkludert i sekvensen, trykker du på ▲ for å gå tilbake til hovedbildet.





 For å vise bilder i en sekvens som miniatyrbilder, eller for å spille dem av i en lysbildefremvisning, stiller du inn Sekvensvisning (
157) til Enkeltbilder i avspillingsmenyen.

Sekvensvisningsalternativer

Bilder som er tatt med et annet kamera, kan ikke vises som en sekvens.

🖉 Avspillingsmenyalternativer tilgjengelige når du bruker sekvens

- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm, kan du trykke på MENU-knappen for å velge funksjoner i avspillingsmenyen (CL153).
- Hvis du trykker på MENU-knappen når et hovedbilde vises, kan du bruke følgende innstillinger på alle bildene i sekvensen:

86

- Merk for opplasting, Beskytt, Kopi







Slette bilder i en sekvens

Når du trykker på 🛍-(slett)-knappen for bilder i en sekvens, varierer bildene som slettes, avhengig av hvordan sekvensene vises.

- Når hovedbildet vises:
 - Gjeldende bilde: Alle bilder i den viste sekvensen er slettet.
 - Slett valgte bilder: Når et hovedbilde er valgt på skjermen for sletting av valgte bilder (\$\overlime{12}\$9), slettes alle bilder i den sekvensen.
 - Alle bilder: Alle bilder på minnekortet eller i internminnet slettes.
- Når bilder i en sekvens vises i modus for avspilling på full skjerm:
 - Gjeldende bilde: Bildet som vises for øyeblikket er slettet.
 - Slett valgte bilder: Bilder som vises i sekvensen er slettet.
 - Hele sekvensen: Alle bilder i den viste sekvensen er slettet.



Redigere bilder (stillbilder)

Før redigering av bilder

Du kan enkelt redigere bilder på dette kameraet. Redigerte kopier lagres som separate filer. Redigerte kopier lagres med samme opptaksdato og -tid som originalbildet.

Begrensninger for bilderedigering

- RAW-bilder kan ikke redigeres.
- Et JPEG-bilde kan redigeres inntil 10 ganger. Et stillbilde som er opprettet ved å redigere en film, kan redigeres opptil 9 ganger.
- Du kan kanskje ikke redigere bilder av en viss størrelse eller med enkelte redigeringsfunksjoner.



Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning

Trykk på **▶**-knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen → Rask retusjering → 𝔅-knappen

Bruk multivelgeren ▲▼ til å velge ønsket effektnivå, og trykk på
®-knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.



D-Lighting: Forbedring av lysstyrke og kontrast

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen → D-Lighting → ®-knappen

Bruk multivelgeren ▲▼ til å velge ønsket effektnivå, og trykk på ⊮-knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.





Avspillingsfunksjoner

Korr. rød øyerefleks: Korrigere røde øyne ved opptak med blitsen

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen → Korr. rød øyerefleks → 𝔅-knappen

Forhåndsvis resultatet og trykk på Ø-knappen.

 Trykk på ◀ på multivelgeren hvis du vil avslutte uten å lagre kopien.



Om korreksjon av rød øyerefleks

- Korreksjon av rød øyerefleks kan bare brukes på bilder når røde øyne er registrert.
- Korreksjon av rød øyerefleks kan brukes på kjæledyr (hunder eller katter) selv om øynene deres ikke er røde.
- Korreksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønskede resultater i noen bilder.
- I sjeldne tilfeller, kan korreksjon av rød øyerefleks brukes unødvendig på andre områder av bildet.

Skjønnhetsretusjering: Forbedre ansikter på personer

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen → Skjønnhetsretusjering → ®-knappen

- Bruk ▲▼◀▶ på multivelgeren til å velge ansiktet du ønsker å retusjere og trykk på ®-knappen.
 - Når bare ett ansikt er registrert, går du videre til trinn 2.





🕤 Avspillingsfunksjoner

- - Du kan bruke flere effekter på samme tid. Juster eller kontroller innstillingene for alle effektene før du trykker på @-knappen.
 Mindre ansikt, 17 Mykere hudtoner, Foundation, 17 Demper gjenskinn, 3 Skjul poser under øyne, 3 Store øyne, 4 Øvenskyrore 5^{*} Myscara - 4 Hvitere tenn



Skjul poser under øyne, 😌 Štore øyne, 😌 Fremhev hvitt i øynene, 🖱 Øyenskygge, 🕄 Mascara, 🥁 Hvitere tenner, 🕹 Leppestift, 👀 Rødere kinn

- Trykk på MENU-knappen for å gå tilbake til skjermen for å velge en person.
- 3 Forhåndsvis resultatet og trykk på ®-knappen.
 - Trykk ◀ for å gå tilbake til trinn 2 for å endre innstillingene.
 - Trykk på MENU-knappen for å avslutte uten å lagre det redigerte bildet.



4 Velg Ja, og trykk på ®-knappen.

En redigert kopi opprettes.



V Om skjønnhetsretusjering

- Kun ett ansikt kan redigeres om gangen. Rediger det redigerte bildet igjen for å bruke skjønnhetsretusjering på et annet ansikt.
- Avhengig av retningen som ansikter ser imot, eller lysstyrken på ansikter, kan det hende at kameraet ikke kan nøyaktig registrere ansikter, eller skjønnhetsretusjeringsfunksjonen utføres kanskje ikke som forventet.
- Hvis ingen ansikter er registrert, vises en advarsel og skjermen går tilbake til avspillingsmenyen.
- Skjønnhetsretusjeringsfunksjonen er kun tilgjengelig for bilder tatt med en ISO-følsomhet på 1600 eller lavere, og med en bildestørrelse på 640 × 480 eller større.



Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen → Filtereffekter → ®-knappen

Alternativ	Beskrivelse		
Soft-portrett	Gjør bakgrunnen til menneskemotiver uskarpe. Når det ikke oppdages noe menneskelig motiv, holdes området i midten av bildefeltet i fokus og gjør området rundt uskarpt.		
Bare valgt farge	Beholder bare én valgt farge og gjør de andre fargene om til svart-hvitt.		
Stjernefilter	Produserer stjernelignende lysstråler som sendes ut fra lyse objekter, for eksempel refleksjoner av sollys og gatelys. Egnet for nattlige scener.		
Fiskeøye	Lager bilder som ser ut som de er tatt med fiskeøyeobjektiv. Egnet for bilder som tas i makromodus.		
Miniatyreffekt	Lager bilder som ser ut som nærbilder av et diorama. Egnet for bilder som tas når du ser ned fra et høyt sted med hovedmotivet nær midten av bildet.		
Malerieffekt	Lager bilder med stemning som i et maleri.		
Vignett	Senker den perifere lysstyrken fra midten til kantene av et bilde.		
Fotoillustrasjon	Øker omriss og reduserer antallet farger for å opprette bilder med stemning som i en illustrasjon.		
Portrett (farge + S/ H)	Gjør farger i bakgrunnen til menneskelige motiver svart/hvitt. Når det ikke oppdages noe menneskelig motiv, holdes fargene i området i midten av bildefeltet i fokus og gjør området rundt svart/hvitt.		

Bruk multivelgeren ▲▼ til å velge ønsket filtereffekt, og trykk på ®-knappen.

 Når andre effekter enn Bare valgt farge er valgt, går du til trinn 3.





1

2 Bruk ▲▼ til å velge fargen som skal beholdes og trykk på [®]-knappen.



3 Forhåndsvis resultatet og trykk på ®-knappen.

- En redigert kopi opprettes.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.





Beskjæring: Opprette en beskåret kopi

- 1 Flytt zoomkontrollen for å forstørre bildet (Q84).
- 2 Juster bildet slik at bare den delen du ønsker å beholde, vises, og trykk deretter på MENU (meny)-knappen.
 - Flytt zoomkontrollen mot T (Q) eller W (➡) for å justere forstørrelsesgraden. Still inn en forstørrelsesgrad der ➡: ¥ vises.
 - Bruk AVA> på multivelgeren for å rulle til den delen av bildet du ønsker å vise.
- **3** Bekreft området som du vil beholde, og trykk på ®-knappen.
 - Hvis du vil velge et beskjæringsområde på nytt, trykk på ◀ for å gå tilbake til trinn 2.
 - Trykk på MENU-knappen for å avslutte uten å lagre det beskårne bildet.

4 Velg Ja, og trykk på 🛞-knappen.

· En redigert kopi opprettes.







Om beskjæring

Lettvint panorama-bilder kan ikke redigeres.

Ø Bildestørrelse

- Sideforholdet (horisontalt til vertikalt) til den beskårede kopien er det samme som originalen.
- Når bildestørrelsen til den beskårne kopien er 320 x 240 eller mindre, vises bildet i en mindre størrelse under avspilling.


Filmer

Grunnleggende om filmopptak og filmavspilling	96
Ta stillbilder under opptak av filmer	100
Ta opp intervallfilmer	101
Modus for visning av kort filmkollasj (kombinere filmklipp for å lage kortfilm	er) 103
Operasjoner under filmavspilling	106
Redigere filmer	107





Grunnleggende om filmopptak og filmavspilling

1

Vis opptaksskjermen.

- Kontroller gjenværende mengde filmopptakstid.

Gjenværende filmopptakstid





2 Trykk på ● (Mr filmopptak)-knappen for å starte filmopptaket.

- Kameraet fokuserer i midten av bildefeltet.
- Trykk på @-knappen for å sette innspillingen i pause og trykk så på @-knappen igjen for å gjenoppta innspillingen (unntatt når HS-filmalternativet er valgt i Filmalternativer).
 Opptaket avslutter automatisk hvis det blir stående på pause i over fem minutter.
- Du kan ta et stillbilde ved å trykke på utløseren mens en film spilles inn (100).





3 Trykk på ● (*\,)-knappen igjen for å avslutte opptaket.

- 4 Velg en film under avspilling på full skjerm og trykk på ®-knappen for å spille den av.
 - Et bilde med et filmalternativer-ikon er en film.



Filmalternativer



G Filmer

Filmfelt

- Sett Bildeinfo i Skjerminnstillinger (
 ¹⁶³) i oppsettmenyen til Filmrute + autoinfo for å vise filmrammen. Sjekk rekkevidden for filmen i feltet før du begynner opptaket.
- Området som blir tatt opp i en film, varierer avhengig av innstillingene for Filmalternativer eller Film VR i filmmenyen.

Fokus og eksponering under filmopptak

- Fokus kan justeres under filmopptak på følgende måte i samsvar med filmmenyens innstilling for Autofokus-modus (
 143).
 - AF-S Enkeltbilde AF (standardinnstilling): Fokus låses når filmopptaket starter. Trykk på ◄ på multivelgeren for å utføre autofokus-funksjonen under filmopptak.
 - AF-F Kontinuerlig AF: Fokus justeres gjentatte ganger selv under filmopptak. Når du trykker på 結-knappen under filmopptaket, er eksponeringen eller fokuset låst. Trykk på 結-knappen igjen for å låse opp.
- Når fokusfunksjonen (□63) er MF (manuell fokusering), justerer du fokus manuelt. Fokus kan justeres under opptak av filmer ved å dreie multivelgeren mot urviserne for å fokusere på motiver langt borte eller med urviserne for å fokusere på motiver i nærheten. Fokuset kan også justeres ved å dreie kommandohjulet. Still Bruk zoomkontr. på siden (□170) i oppsettmenyen til Manuell fokusering for å fokusere ved hjelp av zoomkontrollen på siden.
- Funksjonen til ▶-knappen når den trykkes inn under filmopptak, varierer avhengig av Knapp for AE/AF-lås (□171)-innstillingen i oppsettmenyen.
 - Når stilt til **Bare AE-lås** eller **AE-lås (hold)**: Trykk på ► for å låse fokus. Trykk ► for å låse opp igjen.
 - Når stilt til **Bare AF-lås**: Trykk på ► for å låse eksponeringen. Trykk ► for å låse opp igjen.



Maksimal filmopptakstid

De enkelte filmfilene kan ikke være lengre enn 29 minutter, selv om det er plass på minnekortet til lengre opptak.

Den maksimale størrelsen på en enkelt filmfil er 4 GB. Hvis en fil overstiger 4 GB selv når du spiller inn i mindre enn 29 minutter, blir den delt inn i flere filer og kan ikke spilles av kontinuerlig (
145).

- Gjenværende opptakstid for en enkel film vises på opptaksskjermen.
- Hvis kameratemperaturen blir høy, kan opptaket stanse før disse grensene nås.
- Faktisk gjenværende opptakstid kan variere avhengig av filminnholdet, motivets bevegelse eller type minnekort.
- Det anbefales minnekort med en nominell SD-hastighetsklasse på 6 (Video Speed Class V6) eller raskere for opptak av filmer. Minnekort i UHS-hastighetsklasse 3 (Video Speed Class V30) eller raskere anbefales når Filmalternativer er stilt til 200m 2160/30p (4K UHD). Når et minnekort med en lavere nominell hastighetsklasse brukes, kan filmopptak stoppe uventet.

Kameratemperatur

- Kameraet kan bli varmt når man tar opp film i lengre perioder av gangen eller når kameraet brukes i et varmt miljø.
- Hvis innsiden av kameraet blir ekstremt varmt under opptak av filmer, stopper kameraet automatisk opptaket. Hvor mye tid som gjenstår før kameraet stopper opptaket (2010), vises. Kameraet slår seg selv av etter at opptaket er stoppet.

La kameraet være av til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.

Om filmopptak

Om lagring av bilder eller filmer

- Indikatoren som viser totalt antall gjenværende eksponeringer eller indikatoren som viser gjenværende tid blinker mens bilder eller en film lagres. Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet mens en indikator blinker. Dette kan føre til tap av data, eller skade på kameraet eller minnekortet.
- Hvis du bruker kameraets internminne, kan det ta litt tid å lagre filmer.
- Ved bruk av visse Filmalternativer-innstillinger kan det hende det ikke er mulig å lagre filmen i internminnet eller kopiere det fra minnekortet og over på internminnet.







Om innspilte filmer

- Det kan være noe forringelse i bildekvaliteten når digital zoom brukes.
- Lydene fra betjening av zoomkontrollen, zoom, bevegelsen av objektivet under autofokus, bildestabilisator for film og betjening av blenderåpning når lysstyrken endres, kan bli tatt opp.
- Følgende fenomener kan ses på skjermen når man tar opp film. Disse fenomenene lagres i de innspilte filmene.
 - Støy, såkalt banding, kan oppstå på bilder under lysstoffrør eller lys fra kvikksølvdamplampe eller natriumdamplampe.
 - Motiver som beveger seg raskt fra en side av bildefeltet til den andre, slik som et tog eller en bil i bevegelse, kan virke forskjøvet.
 - Hele filmbildet kan bli forskjøvet når kameraet panoreres.
 - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester av bilder når kameraet flyttes.
- Avhengig av avstanden til motivet eller mengde anvendt zoom, kan fargestrimler vises på motiv med gjentatte mønstre (stoff, vinduspersienner, osv.) under filmopptak og avspilling. Dette skjer når mønsteret i motivet og layouten til bildesensoren forstyrrer med hverandre. Det er ikke en funksjonsfeil.

V Om bildestabilisering under filmopptak

- Når Film VR (
 ^[151]) i filmmenyen er stilt inn til På (hybrid), blir bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) smalere under filmopptak.
- Når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak, stiller du Film VR til Av for å forhindre eventuelle feil forårsaket av denne funksjonen.

Om autofokus for filmopptak

Autofokus kan kanskje ikke utføres som forventet (C276). Hvis dette skjer, fokuserer du ved hjelp av manuell fokus (C2663, 64) eller prøver følgende:

- Still inn Autofokus-modus på Enkeltbilde AF (standardinnstilling) i filmmenyen før filmopptaket startes.
- Komponer annet motiv (plassert i samme avstand fra kameraet som det tiltenkte motivet) i midten av bildefeltet, trykk på ● (*)-knappen for å starte opptak, og modifiser komposisjonen.



Ta stillbilder under opptak av filmer

Hvis utløseren trykkes helt inn under et filmopptak, lagres ett bildefelt som et stillbilde (JPEG-bilde). Filmopptak fortsetter mens stillbildet lagres.

- Et stillbilde kan tas når i vises på skjermen. Når
 vises, kan ikke stillbilde tas.
- Størrelsen på stillbildet er det samme som størrelsen på filmbildet (
 146). Bildekvaliteten er fastsatt til Normal.

Om opptak av stillbilder under filmopptak

- Stillbilder kan ikke lagres under filmopptak i følgende situasjoner:
 - Når den gjenværende filmopptakstiden er mindre enn fem sekunder
 - Når Filmalternativer (QQ145) er stilt til et HS-filmalternativ
- Bildefeltene i en film som ble tatt under opptak av et stillbilde kan kanskje ikke spilles av uten hakking.
- Det kan oppstå lyd i filmen fra når man lagret stillbildet med utløseren.
- · Hvis kameraet beveges når utløseren trykkes, kan bildet bli uskarpt.

Ta stillbilder med berøringsskjermkontroller

Du kan også ta stillbilder mens du spiller inn filmer, ved å trykke på 🙆 på skjermen.







Ta opp intervallfilmer

Kameraet kan automatisk ta opp stillbilder i et spesifisert intervall for å lage intervallfilmer som er omtrent 10 sekunder lange.

 Når Filmfrekvens-innstillingen i filmmenyen er satt til 30 bs (30p/60p), tas og lagres det 300 bilder med 200 bil

Drei modushjulet til SCENE \rightarrow MENU-knappen \rightarrow \bigcirc Intervallfilm \rightarrow M-knappen

Type (nadvendia opptaketid)	Intervalltid		
Type (nødvendig opptakstid)	30 bs (30p/60p)	25 bs (25p/50p)	
Bymotiv (10 minutter) ¹	2 sek	2,4 sek	
Landskap (25 minutter) ²	5 sek	6 sek	
Solnedgang (50 minutter) ²	10 sek	12 sek	
Natthimmel (150 min.) ^{3, 4}	30 sek	36 sek	
Stjernespor (150 min.) ^{4, 5}	30 sek	36 sek	

¹ Kameraet fokuserer på området i midten av bildefeltet.

- ² Kameraet fokuserer på uendelighet.
- ³ Egnet for opptak av stjerner i bevegelse. Fokuset er faststilt til uendelighet.
- ⁴ Zoomen flyttes automatisk til maksimal vidvinkelposisjon. Telezoomposisjonen er begrenset til bildevinkelen tilsvarende ca. 300 mm objektiv (i 35mm [135] format).
- ⁵ Stjernebevegelse vises som lysstreker på grunn av bildebehandling. Fokuset er faststilt til uendelighet.





S Filmer

2 Velg om eksponering (lysstyrke) skal låses eller ikke, og trykk på @-knappen (bortsett fra Stjernespor (150 min.) og Natthimmel (150 min.)).

 Når AE-L på er valgt, brukes eksponeringen for det første bildet for alle bildene. Når lysstyrken endres plutselig, som ved skumring, er AE-L av anbefalt.

3 Stabiliser kameraet ved å bruke et verktøy som et stativ.

4 Trykk på utløseren for å ta det første bildet.

- Still inn eksponeringskompensasjon (□068) før du utløser lukkeren for det første bildet.
 Eksponeringskompensasjon kan ikke endres etter at det første bildet er tatt. Fokus og nyanse er fastsatt når det første bildet er tatt.
- Lukkeren frigjøres automatisk for det andre og senere bilder.
- Skjermen kan slås av mens kameraet ikke tar bilder. Strømforsyningslampen blinker når skjermen er av.
- Opptaket avslutter automatisk når 300 eller 250 bilder er tatt.
- Trykk på ()-knappen for å avslutte opptak før den påkrevde opptakstiden har gått og opprett en intervallfilm.
- Lyd og stillbilder kan ikke lagres.

Om intervallfilm

- Kameraet kan ikke ta bilder hvis et minnekort ikke er satt inn.
- Ikke drei funksjonsvelgeren eller fjern minnekortet før opptaket er ferdig.
- Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri for å forhindre at kameraet slås av uventet.
- Intervallfilmer kan ikke tas opp ved å trykke på (*\,)-knappen.
- Bildestabilisering er slått av uavhengig av Foto VR-innstillingen (Q168) i oppsettmenyen.









Modus for visning av kort filmkollasj (kombinere filmklipp for å lage kortfilmer)

Kameraet lager en kort film som er inntil 30 sekunder lang (2008/2009) eller 2008/2009), ved å ta opp og automatisk kombinere flere filmklipp som er flere sekunder lange.

Trykk på MENU (meny)-knappen og konfigurer innstillingene for filmopptak.

- Antall bilder: Still inn antall filmklipp som kameraet tar opp og opptakstiden for hvert filmklipp. Som standard, tar kameraet opp 15 filmklipp som er 2 sekunder hver for å lage en kort film på 30 sekunder.
- **Spesialeffekter** (C1104): Bruk ulike effekter på filmer under opptak. Effekter kan endres for hvert filmklipp.
- Bakgrunnsmusikk: Velg bakgrunnsmusikken. Flytt zoomkontrollen (\square 2) mot T(Q) for å forhåndsvise den.
- Etter at innstillingene er fullført, trykker du på MENU-knappen eller utløseren for å gå ut av menyen.

2 Trykk på ● (***▼** filmopptak)-knappen for å ta opp et filmklipp.

- Kameraet stopper automatisk opptak av filmklippet når tiden som er spesifisert i trinn 1 forløper.
- Opptak av filmklipp kan midlertidig stoppes. Se "Pause filmopptak" (¹¹⁰⁵).



- Trykk på 🛞-knappen hvis du vil kontrollere det.
- Trykk på m-knappen hvis du vil slette det. Det sist tatte filmklippet eller alle filmklipp kan slettes.
- For å fortsette opptak av filmklipp, gjenta operasjonen i trinn 2.
- For å endre effektene, gå tilbake til trinn 1.



Antall filmklipp som er tatt opp



Filmer

Modus for visning av kort filmkollasj (kombinere filmklipp for å lage kortfilmer)





103

4 Lagre kort filmen.

- Kort filmen lagres når kameraet er ferdig med opptaket av spesifisert antall filmklipp.
- For å lagre en kort film før kameraet er ferdig med å ta opp spesifisert antall filmklipp, trykk på MENU-knappen når opptaksstandbyskjermen vises, og trykk deretter på Avslutt opptak.
- Filmklipp slettes når en kort film lagres.

Spesialeffekter

Funksjon	Beskrivelse
SOFT Softfokus	Gjør bildet mykere ved å tilføre en viss uskarphet til hele bildet.
SEPIA Nostalgisk bruntone	Tilføyer en sepiatone og reduserer kontrasten for å simulere karakteristikkene til et gammelt fotografi.
Høykontrast monokrom	Lager et svart-hvitt fotografi med sterk kontrast.
🖋 Bare valgt farge	Beholder bare én valgt farge og gjør de andre fargene om til svart-hvitt.
POP Pop	Øker fargemetningen i hele bildet for å skape et lyst utseende.
🛠 Kryssprosessering	Gir bildet et mystisk utseende basert på en spesifikk farge.
R1 Leketøyskameraeffekt 1	Gir hele bildet en gulaktig nyanse og gjør kantene på bildet mørkere.
2 Leketøyskameraeffekt 2	Reduserer fargemetningen i hele bildet og gjør kantene på bildet mørkere.
∎¤ Speil	Gjenspeiler venstre delen av bildet fra midten for å skape et symmetrisk bilde.
OFF Av (standardinnstilling)	Ingen effekt blir brukt på bildet.

Når Bare valgt farge eller Kryssprosessering er valgt, bruker du ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket farge, og trykker på [®]knappen for å lagre fargen.



Filmer



Operasjoner under filmklippavspilling

For å justere lydstyrken flytter du zoomkontrollen mens et filmklipp spiller av (C2).

Avspillingskontroller vises på skjermen.

Handlingene nedenfor kan utføres ved å bruke ◀▶ på multivelgeren til å velge en kontroll og deretter trykke på ⑭-knappen.



Avspillingskontroller

Funksjon	Ikon	Beskrivelse			
Spole bakover	*	Hold 🖲	Hold 🔞-knappen nede for spole filmen bakover.		
Spol fremover	*	Hold 🖲	Hold 🔞-knappen nede for spole filmen fremover.		
		Pause i pause.	avspillingen. Operasjonene oppført under kan utføres under		
Pauso		411	Spol filmen bakover ett bildefelt. Hold ® -knappen inne for å spole bakover kontinuerlig.		
. duse		₽	Spol filmen fremover ett bildefelt. Hold 🔞-knappen inne for å spole fremover kontinuerlig.		
		Fortsett avspilling.			
Avslutt avspilling		Gå tilbake til opptaksskjermen.			
Avslutt opptak	Ľ1	Lagre kort filmen med innspilte filmklipp.			

Om opptak av en kortfilm

- Kameraet kan ikke ta opp filmer hvis et minnekort ikke er satt inn.
- · Ikke skift ut minnekortet før en kort film er lagret.

🖉 Pause filmopptak

- Et stillbilde med **Normal** i bildekvalitet og 12⁸ 4608 × 2592 i bildestørrelse kan tas opp hvis du trykker på utløseren når opptaksstandbyskjermen vises.
- Du kan pause filmopptak og spille av bilder eller gå inn i andre opptaksfunksjoner for å ta bilder.
 Filmopptak fortsetter når du går inn i kort filmmodus igjen.

Funksjoner som er tilgjengelige i kortfilmmodus

- Selvutløser (CC61)
- Fokusfunksjon (🖽 63)
- Eksponeringskomp. (D68)
- Meny for kort filmkollasj (
 ¹⁰³)
- Filmalternativmeny (1145)

105





Operasjoner under filmavspilling

For å justere lydstyrken flytter du zoomkontrollen mens en film spiller av (22).

Drei multivelgeren eller kommandohjulet for å spole fremover eller bakover.



Volumindikator

Avspillingskontroller vises på skjermen. Handlingene nedenfor kan utføres ved å bruke ◀▶ på multivelgeren til å velge en kontroll og deretter trykke på ⑭-knappen.

Funksjon	lkon	Beskrivelse		
Spole bakover	ĸ	Hold 🔞-knappen nede for spole filmen bakover.		
Spol fremover	*	Hold 🔞-knappen nede for spole filmen fremover.		
Pause		Pause i avspillingen. Operasjonene oppført under kan utføres under pause.		
		Spol filmen bakover ett bildefelt. Hold 🐼-knappen nede for å spole bakover kontinuerlig.*		
		Spol filmen fremover ett bildefelt. Hold ® -knappen nede for å spole fremover kontinuerlig.*		
		Fortsett avspilling.		
		Henter ut ønsket del av en film og lagrer den som en separat fil.		
		Hent ut ett enkelt bildefelt av en film og lagre det som et stillbilde.		
Avslutt		Gå tilbake til modus for avspilling på full skjerm.		

 Filmen kan også spoles ett bildefelt fremover eller bakover ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet.

Betjene berøringspanelet under filmavspilling

Trykk på skjermen under filmavspilling for å sette filmen på pause (\$\Pm27\$). For å gjenoppta avspillingen, trykk på skjermen mens filmen står på pause.



Redigere filmer

Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under redigering når du redigerer filmer. Når indikatoren for batterinivå er (回, er ikke redigering av film mulig.

Kun hente ut ønsket del av en film

Ønsket del av en innspilt film kan lagres som en separat fil.

- 1 Spill av en ønsket film og sett den på pause ved starten på utsnittet du vil trekke ut (印106).



3 Bruk ▲▼ til å velge ¼t (velg startpunkt).

- Bruk ◀► eller drei kommandohjulet for å flytte startpunktet. Du kan også justere den ved å skyve startpunktikonet (□,7).



Startpunkt

4 Bruk ▲▼ til å velge ﷺ (velg sluttpunkt).

- Bruk ◀► eller drei kommandohjulet for å flytte sluttpunktet. Du kan også justere den ved å skyve sluttpunktikonet.
- Hvis du vil forhåndsvise den angitte delen, bruker du ▲▼ til å velge ■, og deretter trykker du på Ø-knappen. Trykk på Ø-knappen igjen for å stoppe forhåndsvisningen.



Sluttpunkt





5 Bruk ▲▼ til å velge 🗋 (lagre), og trykk på 🕅-knappen.

• Følg anvisningene på skjermen for å lagre filmen.



Om å trekke ut filmer

- · Filmer som er laget gjennom redigering, kan ikke redigeres igjen.
- Den faktiske beskårne delen av en film kan variere noe fra delen som er valgt med start- og sluttpunktene.
- Filmer kan ikke beskjæres slik at de er mindre enn to sekunder lange.

Lagre et bildefelt fra en film som et stillbilde

Ønsket bildefelt av en innspilt film kan hentes ut og lagres som et stillbilde.

- Sett en film på pause og vis bildefeltet som skal hentes ut (
 106).
- ______1m30s ______
- Når bekreftelsesdialogboksen vises, velger du Ja og trykker på ()-knappen for å lagre bildet.
- Stillbildet lagres med Normal som bildekvaliteten. Bildestørrelsen bestemmes av den opprinnelige størrelsen på filmbildet (
 146).



Begrensninger for å hente ut stillbilder

Stillbilder kan ikke trekkes ut fra en film som er tatt opp i HS-filmmodus.



S Filmer

Redigere filmer

Bruk av bilder	
Visning av bilder på TV	
Utskrift av bilder uten datamaskin	
Overføring av bilder til en datamaskin (ViewNX-i)	



Bruk av bilder

l tillegg til SnapBridge-appen, som kan brukes til å tilpasse bilder, kan du også bruke bildene på flere andre måter ved å koble kameraet til enheten slik det beskrives nedenfor.

Visning av bilder på TV



Bilder og filmer tatt med kameraet kan vises på en TV. Tilkoblingsmetode: Koble en kommersielt tilgjengelig HDMI-kabel til TV-ens HDMI-inngangskontakt.

Utskrift av bilder uten datamaskin



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USB-port med USB-kabelen.

Overføring av bilder til en datamaskin (ViewNX-i)



Du kan overføre bilder og filmer til en datamaskin for visning og redigering. Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB-port med USB-kabelen.

• Før du kobler til en datamaskin, installer ViewNX-i på datamaskinen.

Om tilkobling av kabler til kameraet



- Slå av kameraet før du kobler kabler til eller fra. Kontroller formen og retningen på plugger, og sett ikke inn eller fjern plugger i vinkel.
- Påse at batteriet er tilstrekkelig oppladet. Hvis EH-62F-nettadapteren (tilgjengelig separat) brukes, kan kameraet tilføres strøm fra et strømuttak. Bruk ikke under noen omstendighet andre nettadaptere enn EH-62F. Dersom denne advarselen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.

110

 For informasjon om tilkoblingsmetodene og følgende operasjoner, henviser du til dokumentasjonen som var inkludert med enheten, i tillegg til dette dokumentet.



Slå av kameraet og koble det til TV-en.

· Kontroller formen og retningen på plugger, og sett ikke inn eller fjern plugger i vinkel.



2 Still inn TV-ens inngang til ekstern inngang.

• Se brukerveiledningen for TV-en hvis du vil ha mer informasjon.

3 Trykk og hold ► (avspilling)-knappen inne for å slå på kameraet.

- Bilder vises på TV-en.
- For å spille av filmer som ble lagret med 200 a 2160/ 30p (4K UHD) eller 200 a 2160/25p (4K UHD) i 4K UHD-kvalitet, må du bruke en TV- og HDMI-kabel som støtter 4K.



Y Ting å huske på når en HDMI-kabel er koblet til

- Når du stiller kameraet til opptaksmodus, vises opptaksskjermen, men du kan ikke fotografere mens HDMI-kabelen er koblet til.
- Opptaksskjermen på kameraet vises på skjermen for HDMI-produksjon, men det produseres ikke lyd.
- Opptaks- og bildeinformasjon vises ikke på skjermen for HDMI-produksjon.
- Du kan ikke utføre berøringsoperasjoner når en HDMI-kabel er koblet til.
- Nettverksmenyen kan ikke velges når en HDMI-kabel er koblet til.



Utskrift av bilder uten datamaskin

Hvis du har en PictBridge-kompatibel skriver, kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

Koble kameraet til en skriver

1 Slå på skriveren.

2 Slå av kameraet og koble det til skriveren med USB-kabelen.

• Kontroller formen og retningen på plugger, og sett ikke inn eller fjern plugger i vinkel.



3 Kameraet slås automatisk på.

 PictBridge Oppstartsskjermen (①) vises på kameraskjermen, fulgt av Skriv ut valgte bilder skjermen (②).



V Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises

Når Auto er valgt for Lad opp med PC (D175), kan det være umulig å skrive ut bilder med direkte forbindelse mellom kameraet og noen skrivere. Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises etter at kameraet er slått på, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen. Still inn Lad opp med PC til Av og koble kameraet til skriveren igjen.



Skriv ut bilder individuelt

Bruk ◀► på multivelgeren til å velge ønsket bilde, og trykk på ֎-knappen.

 Flytt zoomkontrollen mot W () hvis du vil bytte til miniatyravspilling, eller mot T (Q) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm.



2 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Kopier**, og trykk på ®-knappen.

 Bruk ▲▼ til å angi hvor mange kopier du vil ha (opptil ni), og trykk på [®]-knappen.



3 Velg **Papirstørrelse** og trykk på (W)-knappen.

- For å skrive ut med papirstørrelseinnstillingen som er konfigurert på skriveren, velg **Standard**.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige på kameraet kan variere avhengig av skriveren du bruker.

4 Velg Start utskrift, og trykk på @-knappen.

• Utskriften starter.







113

Skrive ut flere bilder

Når Skriv ut valgte bilder-skjermen vises, trykker du på MENU (meny)-knappen.



- For å skrive ut med papirstørrelseinnstillingen som er konfigurert på skriveren, velg **Standard**.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige på kameraet kan variere avhengig av skriveren du bruker.
- For å gå ut av utskriftsmenyen trykker du på MENU-knappen.
- 3 Velg Skriv ut utvalg eller Skriv ut alle bilder, og trykk på ®-knappen.



e	Utskriftsmeny 5
	Skriv ut utvalg 🔹 🕨
	Skriv ut alle bilder
	Papirstørrelse



Skriv ut utvalg

Velg bilder (opptil 99) og antall kopier (opptil 9) av hvert bilde.

- Bruk ◀► på multivelgeren til å velge bilder, og bruk ▲▼ til å angi antallet kopier du vil skrive ut.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på d og antall kopier du vil skrive ut. For å avbryte valg av utskrift, still inn antall kopier til 0.



- Flytt zoomkontrollen mot T (Q) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot W () hvis du vil bytte til miniatyravspilling.
- Trykk på [®]-knappen når innstillingen er fullført. Når skjermen for bekreftelse av antall kopier vises, velger du **Start utskrift** og trykker på [®]-knappen for å starte utskriften.

Skriv ut alle bilder

En kopi av alle bildene som er lagret i internminnet, eller på minnekortet, skrives ut.

 Når skjermen for bekreftelse av antall kopier vises, velger du Start utskrift og trykker på ()-knappen for å starte utskriften.





Overføring av bilder til en datamaskin (ViewNX-i)

Installere ViewNX-i

ViewNX-i er en Nikon-programvare som kan brukes til å overføre bilder og film til datamaskinen din for visning og redigering.

For å installere ViewNX-i, last ned nyeste versjon av ViewNX-i-installasjonsverktøyet fra følgende nettsted og følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen. https://downloadcenter.nikonimglib.com

For systemkrav og annen informasjon, kan du se Nikon-nettsiden for din region.

Overføre bilder til en datamaskin

Elementene som vises på datamaskinen din kan endres når du oppdaterer operativsystemet eller programvaren.

1 Gjør klart et minnekort som inneholder bilder.

Du kan bruke en av metodene under til å overføre bilder fra minnekortet til en datamaskin.

- **SD-minnekortspor/kortleser**: Sett minnekortet inn i kortsporet på datamaskinen eller kortleseren (tilgjengelig i butikken) som er koblet til datamaskinen.
- Direkte USB-tilkobling: Slå av kameraet og sørg for at minnekortet er satt inn i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen. Kameraet slås på automatisk.

For å overføre bilder som er lagret i kameraets internminne, fjerner du minnekortet fra kameraet før du kobler det til datamaskinen.



Om tilkobling av kameraet til en datamaskin

Koble alle andre enheter med USB-strømtilførsel fra datamaskinen. Samtidig tilkobling av kameraet og andre USB-strømførte enheter til den samme datamaskinen, kan føre til feil på kameraet eller overdreven strømforsyning fra datamaskinen, som kan skade kameraet eller minnekortet.



Koble kameraet til en TV, en skriver eller en datamaskin

Overføring av bilder til en datamaskin (ViewNX-i)



Hvis du ser en melding som ber deg om å velge et program, velger du Nikon Transfer 2.

- Når du bruker Windows 7 Hvis dialogen til høyre vises, følg trinnene nedenfor for å velge Nikon Transfer 2.
 - 1 Under Import pictures and videos (Importere bilder og filmer), klikk Change program (Endre program). En dialog for valg av program vises, velg Nikon Transfer 2 og klikk på OK.
 - Dobbeltklikk på Nikon Transfer 2-ikonet.
- Når du bruker Windows 10 eller Windows 8.1 Hvis dialogen til høyre vises, klikk på dialogen og klikk deretter på Import File (Importer en fil)/Nikon Transfer 2



Når du bruker OS X eller macOS

Hvis Nikon Transfer 2 ikke startes automatisk, starter du Image Capture (bildetagning)-appen som kommer med Mac, mens kameraet og datamaskinen din er tilkoblet, og velger Nikon Transfer 2 som standardapp for å åpne når kameraet er koblet til datamaskinen din

Hvis minnekortet inneholder et stort antall bilder, kan det ta en stund før Nikon Transfer 2 starter. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

Om tilkobling av USB-kabelen

Operasjon garanteres ikke hvis kameraet er tilkoblet datamaskinen via en USB-hub.

Bruk av ViewNX-i

Se hjelpesystemet på Internett for mer informasjon.



S Koble kameraet til en TV, en skriver eller en datamaskin

Overføring av bilder til en datamaskin (ViewNX-i)



2 Etter at Nikon Transfer 2 starter, klikk Start Transfer (Start overføring).



 Bildeoverføring starter. Når bildeoverføring er ferdig, starter ViewNX-i og de overførte bildene vises.



Avslutt tilkoplingen.

- Dersom du bruker en kortleser eller et kortspor, velg passende alternativ i datamaskinens operativsystem for å løse ut den uttakbare disken som tilsvarer minnekortet, og fjern deretter minnekortet fra kortleseren eller kortsporet.
- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du kameraet av og kobler fra USB-kabelen.

Capture NX-D

Bruk Nikon sin Capture NX-D-programvare til å finstille bilder eller for å endre innstillinger for RAW-bilder og lagre dem i andre format. Den er tilgjengelig for nedlasting fra følgende nettområde:

https://downloadcenter.nikonimglib.com





Bruk av menyen

Menyfunksjoner	
Menylister	123
Opptaksmenyen (felles for opptaksmoduser)	
Fotograferingsmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)	
Filmmenyen	
Avspillingsmeny	153
Nettverksmenyen	
Oppsettmenyen	



Menyfunksjoner

Du kan stille inn menyene nedenfor ved å trykke på MENU (meny)-knappen.

- Opptaksmeny^{1,2}
- 🐂 Filmmeny
- Avspillingsmeny³
- "T" Nettverksmeny
- Y Oppsettmeny

1

- ¹ Trykk på MENU-knappen når fotografiskjermen vises.
- ² Menyikoner og tilgjengelige innstillingsalternativer varierer avhengig av opptaksmodus.
- ³ Trykk på **MENU**-knappen når avspillingsskjermen vises.

Trykk på MENU (meny)-knappen.

• Menyen vises.



2 Trykk på ◀ på multivelgeren.

• Gjeldende menyikon vises i gult.





Menyikoner

3 Velg et menyikon og trykk på ୕ଔ-knappen.

Menyalternativene kan velges.



~	Oppsett	5
	Tidssone og dato	
₩.	Skjerminnstillinger	
	EVF-autoveksling	ON
879	Datostempel	0FF
	Selvutløser: etter utløsn.	ON
4	Foto VR	ON
Ŀ	AF-hjelp	AUTO
•	ĺ	



120

Sruk av menyen

4 Velg et menyalternativ og trykk på ®-knappen.

 Visse menyalternativer kan ikke stilles inn avhengig av gjeldende opptaksfunksjon eller kameraets tilstand.



~	Oppsett	Ð
-	Tidssone og dato	
ѫ	Skjerminnstillinger	
	EVF-autoveksling	ON
	Datostempel	OFF
1	Selvutløser: etter utløsn.	ON
Ŷ	Foto VR	ON
	AF-hjelp	AUTO

5 Velg en innstilling og trykk på [®]-knappen.

- Innstillingen du valgte anvendes.
- Trykk på MENU-knappen når du er ferdig med menyen.



n	Datostempel 5
• #	DATE Dato
т	MATE⊙ Datoog tid Av
Y	······································

🖉 Kommandohjulet eller multivelgeren når en meny vises

Når en meny eller et innstillingselement vises, kan du også velge menyalternativer ved å dreie på kommandohjulet eller multivelgeren.

Bruke berøringspanelet på menyer

Du kan bruke berøringspanelet til å betjene menyene (CC).

Bruke Fn (funksjon)-knappen

Hvis du trykker på **Fn**-knappen i **P**-, **S**-, **A**eller **M**-modus, kan du raskt konfigurere tidligere lagrede menyvalg (standardinnstillingen er **Kontinuerlig**). For å sette et annet menyalternativ, velg **Th-knapp** and velg det ønskede menyalternativet.





Sruk av menyen

Menyfunksjoner

Skjermen for valg av bilde

Når en bildevalgskjerm lik den som er vist til høyre, vises mens du bruker kameramenyen, følger du prosedyrene beskrevet nedenfor for å velge bildene.



Bruk ◀► på multivelgeren eller drei den for å velge bildet du ønsker.

- Flytt zoomkontrollen (□2) mot T (𝔅) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot W (☑) hvis du vil bytte til miniatyravspilling.
- Bare ett bilde kan velges for **Roter bilde**. Gå videre til trinn 3.



2 Bruk ▲▼ til å velge ON eller OFF.

 Når ON er valgt, vises et ikon under det valgte bildet. Gjenta trinn 1 og 2 for å velge flere bilder.



3 Trykk på 🛞-knappen for å lagre bildevalget.

• Når en bekreftelsesdialog vises, følg anvisningene på skjermen for å betjene.



Menyfunksjoner



Menylister

Opptaksmenyen

Gå inn i opptaksmodus → MENU-knappen

Vanlige alternativer

Alternativ	Standardinnstilling	
Bildekvalitet*	Normal	127
Bildestørrelse*	¹⁶ 년 4608 × 3456	129

* Kan også angis ved å trykke på **Fn** (funksjon)-knappen (🕮 121).

For P-, S-, A- og M-modus

Alternativ	Standardinnstilling	
Hvitbalanse*	Auto (normal)	130
Lysmåling*	Matrise	133
Kontinuerlig*	Enkel	134
ISO-følsomhet*	Auto	138
Alternative eksponeringer	 Antall bilder: Alternative eksp. av Eksponeringstrinn: ±0,3 	139
AF søkefeltfunksjon*	Målsøkende AF	140
Autofokus-modus	Pre-fokus	143
Støyreduksjonsfilter	Normalt	144
Forhåndsv. av M-ekspon.	På	144

* Kan også angis ved å trykke på **Fn** (funksjon)-knappen (🕮 121).





Filmmenyen

Gå til opptaksfunksjon \rightarrow MENU-knappen \rightarrow menyikonet $^{lm} \rightarrow @$ -knappen

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen

Alternativ	Standardinnstilling	
Filmalternativer	1080/30p eller 1080/25p	145
Autofokus-modus	Enkeltbilde AF	150
Film VR	På (hybrid)	151
Vindstøyreduksjon	Av	152
Filmfrekvens	-	152

Avspillingsmeny

Alternativ	
Merk for opplasting ¹	153
Rask retusjering ²	89
D-Lighting ²	89
Korr. rød øyerefleks ²	90
Skjønnhetsretusjering ²	90
Filtereffekter ²	92
Lysbildefremvisning	154
Beskytt ¹	155
Roter bilde ¹	155
Kopi ¹	156
Sekvensvisning	157

¹ Velg et bilde på bildevalgsskjermen. Se "Skjermen for valg av bilde" (¹122) hvis du vil ha mer informasjon.

Redigerte bilder lagres som separate filer. Noen bilder kan ikke alltid redigeres.





Nettverksmenyen

Trykk på MENU-knappen → [«]T[»]-menyikonet → ®-knappen

Alternativ	
Flymodus	158
Velg tilkobling	158
Koble til smartenhet	158
Tilkobling til fjernkontroll	158
Alt. for aut. sending	158
Wi-Fi	159
Bluetooth	159
Gjenoppr. standardinnst.	159



Menylister



Oppsettmenyen

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → 🛞-knappen

Alternativ	
Tidssone og dato	161
Skjerminnstillinger	163
EVF-autoveksling	165
Datostempel	166
Selvutløser: etter utløsn.	167
Foto VR*	168
AF-hjelp	169
Digital zoom	169
Bruk zoomkontr. på siden	170
Knapp for AE/AF-lås	171
Lydinnstillinger	172
Auto av	172
Formater kort/Formater minne	173
Språk/Language	174
HDMI-utdata	174
Lad opp med PC	175
Bildekommentar	176
Info. om opphavsrett	177
Stedsdata	178
Bytte om Av/Tv-valg	178
MF-peaking	179
Nullstill alle	179
Berøringsskjermkontroller	179
Samsvarsmerking	180
Firmware-versjon	180

* Kan også angis ved å trykke på **Fn** (funksjon)-knappen (🕮 121).



Menylister



Opptaksmenyen (felles for opptaksmoduser)

Bildekvalitet

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → Bildekvalitet→ ®-knappen

Angi bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) som brukes ved lagring av bilder. Lavere komprimeringsforhold fører til bedre bildekvalitet, men antallet bilder som kan lagres, blir redusert.

Innstillingen brukes også til andre opptaksmoduser.

Alternativ	Beskrivelse
FINE Fine	Bedre bildekvalitet enn Normal . Komprimeringsforhold på ca. 1:4
NORM Normal (standardinnstilling)	Normal bildekvalitet som passer til de fleste bruksområder. Komprimeringsforhold på ca. 1:8
RAW RAW	Rådata fra bildebrikken lagres uten videre behandling. På datamaskinen kan du endre innstillingene som ble brukt under fotografering, så som hvitbalanse og kontrast. Bildestørrelse er låst på 원 4608 × 3456 Filformat: RAW (NRW), Nikons eget format
RAW+F RAW + Fine	To bilder lagres samtidig, ett RAW-bilde og ett høykvalitets JPEG-bilde.
RAW+N RAW + Normal	To bilder lagres samtidig, ett RAW-bilde og ett JPEG-bilde i vanlig kvalitet.

Om bildekvalitet

- Bildekvaliteten kan ikke angis i følgende opptaksmoduser:
 - Motivprogrammene Intervallfilm og Lettvint panorama
 - Modus for kort filmkollasj
- RAW-bilder (digital negativ) kan ikke tas i de følgende fotograferingsfunksjoner:
 - Motivvalg
 - Kreativ modus
 - Modus for kort filmkollasj

Hvis du endrer fotograferingsfunksjonen til en av fotograferingsfunksjonene over når RAW-bildekvalitet er valgt, endres bildekvaliteten til **Fine** eller **Normal**.

• Denne funksjonen er kanskje ikke tilgjengelig ved bruk i kombinasjon med andre funksjoner (CP80).



Opptaksmenyen (felles for opptaksmoduser)



🖉 RAW-eksponeringer (digitale negativer) på dette kameraet

- RAW-bilder (digitale negativ) kan ikke behandles på dette kameraet.
- ViewNX-i (¹)116) må være installert på datamaskinen for å kunne se RAW-bilder (digitale negativer).

🖉 Lagre RAW (digitale negativer) og JPEG bilder på samme tid

- RAW-bildet og JPEG-bildet som lagres samtidig, har samme filnummer, men forskjellige typefelt henholdsvis ".NRW" og ".JPG" (¹²204).
- · Ved avspilling på kameraet, vises kun JPEG-bildet.
- Merk: Når JPEG-bildet slettes, blir RAW-bildet som var lagret samtidig også slettet.

Antall bilder som kan lagres

- Hvor mange bilder som kan lagres, kan sjekkes på skjermen under opptak (QQ23).
- På grunn av JPEG-komprimering kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer mye, avhengig av bildeinnholdet, selv når du bruker minnekort med samme kapasitet og samme innstillinger for bildekvalitet og bildestørrelse. I tillegg kan antall bilder som kan lagres variere stort avhengig av merket på minnekortet.
- Hvis antall gjenværende eksponeringer er 10 000 eller mer, viser skjermen for antall gjenværende eksponeringer "9999."





Bildestørrelse

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → Bildestørrelse → 🛞-knappen

Angi bildestørrelsen (antallet piksler) som skal brukes når du lagrer JPEG-bilder.

Jo større bildestørrelsen er, jo større bilde kan du skrive ut, men antallet bilder du kan lagre, reduseres.

Innstillingen brukes også til andre opptaksmoduser.

Alternativ*	Sideforhold (horisontal til vertikal)
略 4608 × 3456 (standardinnstilling)	4:3
<u>เ8</u> ⊮ 3264 × 2448	4:3
[<u>4</u> № 2272 × 1704	4:3
[2 ∰ 1600 × 1200	4:3
15% 4608 × 2592	16:9
³² 4608 × 3072	3:2
[^{1:1}] 3456 × 3456	1:1

* Tallverdiene indikerer antall piksler som tas opp. Eksempel: [™] 4608 × 3456 = ca. 16 megapiksler, 4608×3456 piksler

Om utskrift av bilder i sideforhold 1:1

Endre skriverinnstillingen til "Kant" ved utskrift av bilder i et sideforhold på 1:1. Noen skrivere kan kanskje ikke skrive ut bilder i et sideforhold på 1:1.

Om bildestørrelse

- Bildestørrelse kan ikke angis i følgende opptaksmoduser:
 - Motivprogrammene Intervallfilm og Lettvint panorama
 - Modus for kort filmkollasj
- Denne funksjonen er kanskje ikke tilgjengelig ved bruk i kombinasjon med andre funksjoner (\$\box\$30).



S Bruk av menyen

Opptaksmenyen (felles for opptaksmoduser)

129

Fotograferingsmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)

Se "Bildekvalitet" (
 ¹²⁷) og "Bildestørrelse" (
 ¹²⁹) for informasjon om Bildekvalitet
 og Bildestørrelse.

Hvitbalanse (Justering av nyanse)

Drei modushjulet til P, S, A eller $M \rightarrow MENU$ -knappen $\rightarrow P$, S, A, eller M-menyikonet \rightarrow Hvitbalanse $\rightarrow @$ -knappen

Juster hvitbalansen for å passe med lyskilden eller værforholdene slik at fargene i bildene stemmer med det du selv kan se.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (normal) (standardinnstilling)	Hvitbalanse justeres automatisk. Når den er satt til Auto (varm farge) , bevares bildene med varme
AUTO 2 Auto (varm farge)	farger hvis de ikke er tatt under en glødelampekilde. Når du bruker blits, justeres hvitbalansen i henhold til blitslyset.
PRE Manuell innstilling	Brukes når du ikke får resultatet du ønsker, med Auto (normal) , Auto (varm farge), Glødelampe og så videre (🎞 132).
※ Dagslys*	Brukes i direkte sollys.
Å Glødelampe*	Brukes i glødelampebelysning.
業 Lysstoffrør	Brukes for de fleste typer fluorescerende lys (lysstoffrør). Velg én av 1 (kjølig hvitt lysstoffrør), 2 (dagslyshvitt lysstoffrør) og 3 (dagslys lysstoffrør).
Skyet*	Brukes når det er overskyet.
Blits*	Brukes med blitsen.
K Velg fargetemp.	Brukes til å spesifisere fargetemperatur direkte (🛄131).

 Syvtrinns finjustering er tilgjengelig. Bruk positiv (+) for å øke blåtonen og negativ (-) for å øke rødtonen.

Om hvitbalanse

130

Sruk av menyen

Fotograferingsmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)


Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på farger fra lyskilder som uttrykkes i enheter av absolutt temperatur (K: Kelvin). Lyskilder med lavere fargetemperaturer er rødere, mens lyskilder med høyere fargetemperaturer er blåere.





Bruke manuell innstilling

Bruk metoden nedenfor for å måle hvitbalanseverdien til lyssettingen som brukes under opptak.

- 1 Plasser en hvit eller grå referansegjenstand i belysningen som skal brukes under opptak.
- Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge Manuell innstilling, og trykk på 够-knappen.
 - Objektivet forlenges til zoom-posisjonen for måling.



3 Velg Mål.

 Velg Avbryt og trykk på ®-knappen for å bruke den sist målte verdien.



4 Komponer den hvite eller grå referansegjenstanden i målevinduet, og trykk på [®]-knappen for å måle verdien.

> Lukkeren er utløst og målingen er ferdig (intet bilde lagres).



Målevindu

Om manuell innstilling

En hvitbalanseverdi for blitslys kan ikke måles med **Manuell innstilling**. Ved fotografering med blits still **Hvitbalanse** på **Auto (normal), Auto (varm farge)** eller **Blits**.



Sruk av menyen

Lysmåling

Drei modushjulet til P, S, A eller $M \rightarrow MENU$ -knappen $\rightarrow P$, S, A eller M-menyikonet \rightarrow Lysmåling $\rightarrow @$ -knappen

Prosessen med å måle lysstyrken i et motiv for å bestemme eksponeringen, kalles for lysmåling.

Bruk dette alternativet til å angi hvordan kameraet måler eksponeringen.

Alternativ	Beskrivelse	
Matrise (standardinnstilling)	Kameraet bruker et bredt område av skjermen til lysmåling. Anbefales til vanlig opptak.	
Sentrumsdominert	Kameraet måler hele bildefeltet, men legger mest vekt på motivet i midten av bildefeltet. Klassisk lysmåling for portretter. Bevarer bakgrunnsdetaljer samtidig som lysforholdene i midten av bildefeltet bestemmer eksponeringen.*	
Kameraet måler området angitt av sirkelen i midten av bildet Dette kan brukes når motivet er mye lysere eller mørkere en bakgrunnen. Forsikre deg om at motivet er innenfor sirkelen opptak.*		

* For å stille inn fokus og eksponering for motiver som ikke er i midten av bildet, endrer du AF søkefeltfunksjon til manuell og setter fokusområdet til midten av bildefeltet, og bruker deretter fokuslås (¹⁷⁷).

Om lysmåling

- Når den digitale zoomen er i bruk, velges Sentrumsdominert eller Punkt avhengig av zoomgraden.
- Denne funksjonen er kanskje ikke tilgjengelig ved bruk i kombinasjon med andre funksjoner (CM80).

🖉 Visning på opptaksskjermen

Når Sentrumsdominert eller Punkt er valgt, vises anviseren for lysmålingsområdet (Q12).







Serieopptak

Drei modushjulet til P, S, A eller $M \rightarrow MENU$ -knappen $\rightarrow P$, S, A, eller M-menyikonet \rightarrow Kontinuerlig \rightarrow \otimes -knappen

Alternativ	Beskrivelse		
S Enkel (standardinnstilling)	Ett bilde tas hver gang du trykker på utløseren.		
미나 Serie H	 Mens utløseren holdes helt nede, tas bilder kontinuerlig. Kameraet kan ta opptil 10 bilder kontinuerlig i en hastighet på ca. 10 b/s (når bildetkvaliteten er stilt til Normal (bildekvalitet) og bildestørrelsen til 94608 × 3456 (bildestørrelse)). 		
□ M Serie M	 Mens utløseren holdes helt nede, tas bilder kontinuerlig. Kameraet kan ta opptil 200 bilder kontinuerlig i en hastighet på ca. 7 b/s (når bildekvaliteten er still til Fine eller Normal (bildekvalitet) og bildestørrelsen til ^{By} 4608 × 3456 (bildestørrelse)). 		
□L Serie L	 Mens utløseren holdes helt nede, tas bilder kontinuerlig. Kameraet kan ta opptil 200 bilder kontinuerlig i en hastighet på ca. 3 b/s (når bildekvaliteten er stilt til Fine eller Normal (bildekvalitet) og bildestørrelsen til ^{By} 4608 × 3456 (bildestørrelse)). 		
喝 Forhåndsbuffer	 Forhåndsbufferopptaket begynner når utløseren trykkes halvveis ned. Når utløseren trykkes helt ned, lagrer kameraet det gjeldende bildet samt bildene som ble tatt rett før knappen trykkes (□135). Forhåndsbuffer gjør det enkelt å ta flotte bilder. Kameraet kan ta opptil 10 bilder i serie med en hastighet på ca. 15 b/s (inkludert en maksgrense på 5 bilder tatt i forhåndsbufferen) Bildekvaliteten er låst til Normal, og bildestørrelsen er låst til 12/μ 1600 × 1200. 		
□ 120 Serie H: 120 bs	 Bilder tas i serie med høy hastighet hver gang utløseren trykkes helt ned. Kameraet kan ta opptil 60 bilder i serie med en hastighet på ca. 120 b/s. Bildestørrelsen er fast på [2] 1600 × 1200. 		
960 Serie H: 60 bs	Bilder tas i serie med høy hastighet hver gang utløseren trykkes helt ned. • Kameraet kan ta opptil 60 bilder i serie med en hastighet på ca. 60 b/s. • Bildestørrelsen er fast på [2]# 1600 × 1200.		
 Intervallopptak 	Kameraet tar automatisk stillbilder kontinuerlig, med spesifisert intervall (©136).		



Sruk av menyen

Om kontinuerlig opptak

- Verdiene for fokus, eksponering og hvitbalanse er fastsatt ved første bilde i hver serie (unntatt Intervallopptak).
- Det kan ta noe tid å lagre bildene etter opptak.
- Når ISO-følsomhet øker, kan støy oppstå på bilder som er tatt.
- Bildefrekvensen kan bli langsommere avhengig av bildekvaliteten, bildestørrelsen, minnekorttypen eller fotograferingsforholdene (som for eksempel ved lagring av RAW-bilder).
- Ved bruk av Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs, kan det oppstå såkalt banding eller en variasjon i lysstyrke eller nyanse på bilder som ble tatt under belysning som flimrer raskt, som lysstoffrør eller lys fra kvikksølv- eller natriumdamplampe.
- Denne funksjonen er kanskje ikke tilgjengelig ved bruk i kombinasjon med andre funksjoner (CC 80).

Forhåndsbuffer

Når utløseren trykkes halvveis eller helt ned, lagres bilder som beskrevet under.



• Ikonet for forhåndsbuffer (🐵) på opptaksskjermen blir grønt når utløseren trykkes halvveis ned.



Intervallopptak

 $\begin{array}{l} \mathsf{Drei funksjonsvelgeren til P, S, A eller M \rightarrow \texttt{MENU-knappen} \rightarrow P, S, A eller \\ M\text{-menyikonet} \rightarrow \texttt{Kontinuerlig} \rightarrow \textcircled{B} + \texttt{knappen} \rightarrow \texttt{Intervallopptak} \rightarrow \textcircled{B} + \texttt{knappen} \end{array}$

1

Still inn ønsket intervall mellom hvert bilde.

- Bruk ◀► til å velge et element, og bruk ▲▼ til å stille inn klokkeslettet.
- Trykk på Ø-knappen når innstillingen er fullført.



- 2 Trykk på MENU (meny)-knappen for å vise opptaksskjermen.
- **3** Trykk på utløseren for å ta det første bildet.
 - Lukkeren utløses automatisk ved det gitte intervallet for å ta det neste og de etterfølgende bildene.
 - Skjermen slår seg av og strømforsyningslampen blinker under intervallet mellom fotografering.



4 Når ønsket antall bilder er tatt, trykker du på utløseren.

- Opptaket avsluttes.
- · Opptaket avsluttes automatisk i følgende situasjoner:
 - Når minnekortet blir fullt
 - Når antall bilder som tas i en serie, når 9999



Fotograferingsmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)

136

Om opptak med intervallutløser

- Bruk et fulladet batteri for å unngå at kameraet uventet slår seg av under fotografering.
- Hvis EH-62F nettadapteren (tilgjengelig separat; 2025) brukes, kan dette kameraet gå på strøm fra en stikkontakt. Bruk ikke under noen omstendighet andre nettadaptere enn EH-62F. Dersom denne advarselen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- Ikke drei funksjonsvelgeren til en annen innstilling når et intervallopptak pågår. Opptaket avsluttes.
- Hvis lukkertiden er lang og det tar tid å lagre et bilde sammenlignet med det angitte intervallet, kan noen av opptakene under opptak med intervallutløser bli avbrutt.
- Du kan også bruke utløseren på ML-L7-fjernkontrollen (tilgjengelig separat) for å starte opptaket, men ikke for å avslutte det. Hvis du vil avslutte opptaket, trykker du på kameraets utløser.



ISO-følsomhet

Drei modushjulet til P, S, A eller $M \rightarrow MENU$ -knappen $\rightarrow P$, S, A, eller M-menyikonet \rightarrow ISO-følsomhet $\rightarrow @$ -knappen

En høyere ISO-følsomhet gjør det mulig å ta bilder av mørkere motiv. I tillegg, selv med motiver med lignende lysstyrke, kan bilder tas med kortere lukkertid, og uskarphet forårsaket av kamerabevegelse og motivbevegelse kan reduseres.

· Når en høyere ISO-følsomhet er stilt inn, kan bilder inneholde støy.

Alternativ	Beskrivelse	
AUTO Auto (standardinnstilling)	Følsomhet velges automatisk fra ISO 100 til 1600.	
Auto Fast avstand auto	Området som kameraet automatisk justerer ISO-følsomheten i, kan velges fra ISO 100–400 eller ISO 100–800.	
100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	ISO-følsomheten er låst til den spesifiserte verdien.	

Ø Om ISO-følsomhet

- I M (manuell) modus, når Auto, ISO 100–400 eller ISO 100–800 er angitt, er ISO-følsomheten låst til ISO100.
- Denne funksjonen er kanskje ikke tilgjengelig ved bruk i kombinasjon med andre funksjoner (
 ⁽¹⁾
 ⁽²⁾

Visning av ISO-følsomhet på opptaksskjermen

- Når Auto eller Fast avstand auto er valgt, vises verdien for ISO-følsomheten som er automatisk angitt.
- Du kan også angi denne funksjonen ved å trykke på visningen av ISO-følsomhet på opptaksskjermen.



S Bruk av menyen

Fotograferingsmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)

138

Alternative eksponeringer

Drei funksjonsvelger til P, S eller A \rightarrow MENU-knappen \rightarrow menyikonet P, S eller A \rightarrow Alternative eksponeringer $\rightarrow \mathfrak{W}$ -knappen

Eksponeringen (lysstyrken) kan endres automatisk under kontinuerlig opptak. Dette er effektivt for opptak når det er vanskelig å justere bildelysstyrken.

Alternativ	Beskrivelse	
Antall bilder	Velg Alternative eksp. av (standardinnstilling), 3 , eller 5 for antall bilder i et serieopptak.	
Eksponeringstrinn	Velg ±0,3 (standardinnstilling), ±0,7, eller ±1,0 for trinnbredden som skal brukes ved eksponeringskompensasjon.	

Forholdet mellom innstillingene og opptaksrekkefølgen er oppgitt nedenfor.

Antall bilder	er Eksponeringstrinn Opptaksrekkef		
	±0,3	0, -0,3, +0,3	
3	±0,7	0, -0,7, +0,7	
	±1,0	0, -1,0, +1,0	
5	±0,3	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7	
	±0,7	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3	
	±1,0	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0	

Om alternative eksponeringer

- Alternative eksponeringer er ikke tilgjengelig i M (manuell) modus.
- Når eksponeringskompensasjon (¹)66) og ±0,3, ±0,7 eller ±1,0 i Eksponeringstrinnangis samtidig, tas de kombinerte eksponeringskompensasjonsverdiene i bruk.



Drei modushjulet til P, S, A eller $M \rightarrow MENU$ -knappen $\rightarrow P$, S, A, eller M-menyikonet \rightarrow AF søkefeltfunksjon $\rightarrow @$ -knappen

Alternativ	Beskrivelse			
	Når kameraet registrerer et ansikt, fokuserer det på ansiktet som registreres. Se "Bruke ansiktsregistrering" (\$\D75) hvis du vil ha mer informasjon.	Fokusområde		
😰 Ansiktsprioritet	Ved innramming av en komposisjon uten ansikter på personer eller ingen registrerte ansikter, velger kameraet automatisk ett eller flere av de ni fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet når utløseren trykkes halvveis ned.	- <u>1/250</u> F3.4 Fokusområde		

Still inn hvordan kameraet velger fokusområde for autofokus.



Fotograferingsmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)



140

Alternativ	Beskrivelse		
	Bruk ▲ ▼ ◆ på multivelgeren til å flytte fokusområdet til d fokusere. Trykk på ֎-knappen for å bruke multivelgeren til å definere blitsfunksjonen eller andre innstillinger. Når du vil gå tilbake fokusområdet, trykker du på ֎-knappen igjen.		
[u] Manuelt (punkt) [t=] Manuelt (normalt) [t] Manuelt (bredt)	Omfang av flyttbart fokusområde	P #	
	Fokusområde (midten)	Fokusområde (flyttet)	
🕑 Følg motivet	Bruk denne funksjonen til å ta bilder av motiver som er i beveglse. Registrer motivet som kameraet skal fokusere på. Fokusområdet flyttes automatisk for å følge motivet. Se "Bruke Følg motivet-funksjonen" (C1142) hvis du vil ha mer informasjon.	P @ #	
[•] Målsøkende AF (standardinnstilling)	Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuserer det på det motivet. Se "Bruke målsøkende AF" ([[]]74) hvis du vil ha mer informasjon.	1/250 Fokusområder	

Om AF søkefeltfunksjon

- Når digital zoom trer i kraft, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet uavhengig av
 AF søkefeltfunksjon-innstillingen.
- Denne funksjonen er kanskje ikke tilgjengelig ved bruk i kombinasjon med andre funksjoner (CR80).

Sruk av menyen



Bruke Følg motivet-funksjonen

Drei modushjulet til P, S, A eller M → MENV-knappen → menyikonet P, S, A eller M → AF søkefeltfunksjon → ®-knappen → P Følg motivet → ®-knappen → MENV-knappen

Registrer et motiv.

1

- Plasser motivet du vil følge, i rammen midt i bildefeltet, og trykk på ()-knappen.
- Når motivet er registrert, vises en gul ramme (fokusområde) rundt det og kameraet vil begynne å følge det motivet.
- Hvis motivet ikke kan registreres, vises rammen rød. Endre komposisjonen og prøv å registrere motivet igjen.
- Hvis du vil avbryte registreringen av motivet, trykker du på ๗.-knappen.
- Hvis kameraet ikke lenger kan følge det registrerte motivet, forsvinner fokusområdet. Registrer motivet på nytt.



2 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

 Hvis utløseren trykkes ned mens fokusområdet ikke vises, fokuserer kameraet på motivet midt i bildefeltet.



Om Følg motivet

- Hvis du utfører operasjoner som zooming mens kameraet følger motivet, avbrytes registreringen.
- Følging av motivet er kanskje ikke mulig i enkelte opptaksforhold.



Sruk av menyen

Drei modushjulet til P, S, A eller $M \rightarrow MENU$ -knappen \rightarrow menyikonet P, S, A eller $M \rightarrow$ Autofokus-modus $\rightarrow @$ -knappen

Angi hvordan kameraet fokuserer ved opptak av stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse	
AF-S Enkeltbilde AF	Kameraet fokuserer bare når utløseren trykkes halvveis ned.	
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer alltid, også når avløseren ikke trykkes halvveis ned. Lyden fra bevegelse av objektivets motor høres mens kameraet fokuserer.	
PREAF Pre-fokus (standardinnstilling)	Selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned, fokuserer kameraet automatisk når det registreres bevegelse i motivet, eller når komposisjonen i bildefeltet endres betydelig.	

Merknader om autofokusmodus

Denne funksjonen er kanskje ikke tilgjengelig ved bruk i kombinasjon med andre funksjoner (

Autofokus-modus for kort filmkollasj eller filmopptak

Autofokus-modus for kort filmkollasj eller filmopptak kan stilles inn med **Autofokus-modus** (CL150) i filmmenyen.



Fotograferingsmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)

143

Støyreduksjonsfilter

Drei funksjonsvelgeren til P, S, A eller $M \rightarrow MENU$ -knappen $\rightarrow P$, S, A eller M-menyikonet \rightarrow Støyreduksjonsfilter $\rightarrow W$ -knappen

Still inn styrken på støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres når bildet lagres.

Alternativ	Beskrivelse	
NR ⁺ Høyt	Utfører støyreduksjon som er kraftigere enn standard styrke.	
NR Normalt (standardinnstilling)	Utfører støyreduksjon med standard styrke.	
NR [−] Lavt	Utfører støyreduksjon som er svakere enn standard styrke.	

Forhåndsv. av M-ekspon.

Drei modushjulet til P, S, A eller $M \rightarrow MENU$ -knappen $\rightarrow P$, S, A, eller M-menyikonet \rightarrow Forhåndsv. av M-ekspon. $\rightarrow @$ -knappen

Angi om lysstyrken skal vises på skjermen eller ikke når eksponeringen endres i ${\pmb {\mathsf M}}$ (manuell) modus.

Alternativ	Beskrivelse	
På (standardinnstilling)	Viser lysstyrken på opptaksskjermen.	
Av	Viser ikke lysstyrken på opptaksskjermen.	



Fotograferingsmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)

144

Filmmenyen

Filmalternativer

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet 'Ѭ → Filmalternativer → ®-knappen

Velg filmalternativet som du vil spille inn. Velg alternativer for film i normal hastighet for å ta opp i en normal hastighet, eller HS-filmalternativer (1147) for å ta opp i sakte eller rask bevegelse. Filmalternativer som kan velges varierer avhengig av

Filmfrekvens-innstillingen (🛄 152).

Det anbefales minnekort med en nominell SD-hastighetsklasse på 6 (Video Speed Class V6) eller raskere for opptak av filmer (□214). Minnekort i UHS-hastighetsklasse 3 (Video Speed Class V30) eller raskere anbefales når Filmalternativer er stilt til 200 a 2160/30p (4K UHD) eller 200 a 2160/25p (4K UHD).





Filmalternativer for normal hastighet

Alternativ (bildestørrelse/ bildefrekvens, filformat)	Bildestørrelse	Sideforhold (horisontal til vertikal)	Maks. opptakstid per fil (ca.)
200 m 2160/30p (4K UHD) ^{1, 2} 200 m 2160/25p (4K UHD) ^{1, 2}	3840 × 2160	16:9	9 min
1080/30p 1080/25p (standardinnstilling)	1920 × 1080	16:9	25 min
1080/60p ² 1080 m 1080/50p ² 1080/50p ²	1920 × 1080	16:9	13 min
720 g 720/30p 720 g 720/25p	1280 × 720	16:9	29 min
720 m 720/60p 720 m 720/50p	1280 × 720	16:9	27 min

¹ Kan ikke velges når du bruker det interne minnet.

² Kan ikke velges i motivprogrammene Softfokus eller Smart portrett (når Softfokus er innstilt).

 De enkelte filmfilene kan ikke være lengre enn 29 minutter, selv om det er plass på minnekortet til lengre opptak. Den maksimale størrelsen på en enkelt filmfil er 4 GB. Hvis en fil overstiger 4 GB selv når du spiller inn i mindre enn 29 minutter, blir den delt inn i flere filer og kan ikke spilles av kontinuerlig.

 Faktisk gjenværende opptakstid kan variere avhengig av filminnholdet, motivets bevegelse eller type minnekort.



Filmmenyen

HS-filmalternativer

Innspilte filmer spilles av i rask eller sakte bevegelse. Se "Ta opp filmer i sakte og rask bevegelse (HS-film)" (🎞 149).

Alternativ	Bildestørrelse Sideforhold (horisontalt til vertikalt)	Beskrivelse
229龄 HS 720/4× ¹	1280 × 720 16:9	 1/4-hastighet for filmer med sakte bevegelse Maksimal opptakstid²: 7 minutter og 15 sekunder (avspillingstid: 29 minutter)
题题	1920 × 1080 16:9	 1/2-hastighet for filmer med sakte bevegelse Maksimal opptakstid²: 14 minutter og 30 sekunder (avspillingstid: 29 minutter)
题题 HS 1080/0,5×	HS 1080/0,5x 1920 × 1080 16:9 Filmer i rask kino med 2× hastigi • Maksimal opptakstid ² : 29 minutter (avspillingstid: 14 30 sekunder)	

¹ Kan ikke velges i motivprogrammene Softfokus eller Smart portrett (når Softfokus er innstilt).

² Under opptak av filmer, kan kameraet bytte mellom filmopptak med normal hastighet til filmopptak med sakte hastighet eller rask hastighet. Maksimal opptakstid som vises her, refererer til tilfeller der opptaket fortsetter uten at man går over til normal hastighet.

Om HS-film

- Lyd tas ikke opp.
- Stillbilder kan ikke lagres under filmopptak.
- Filminnspiling kan ikke settes på pause.
- Zoomposisjon, fokus, eksponering og hvitbalanse låses når filmopptaket starter.





Spille av i sakte bevegelse og rask bevegelse Ved opptak i normal hastighet:

Opptakstid	10 sek
Avspillingstid	10 sek

Ved opptak i 亞語 HS 720/4×:

Filmer blir tatt opp i 4× normal hastighet.

De blir spilt av i sakte kino i 4× lavere hastighet.



Ved opptak i 2018 HS 1080/0,5×:

Filmer tas opp i 1/2 normal hastighet. De blir spilt av i rask kino i 2× høyere hastighet.





Filmmenyen

148



Ta opp filmer i sakte og rask bevegelse (HS-film)

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → भू∰-menyikon → Filmalternativer → ®-knappen

Filmer tatt opp med HS-film, kan spilles av i sakte bevegelse med 1/4 eller 1/2 normal avspillingshastighet, eller i rask bevegelse ved to ganger den normale avspillingshastigheten.

Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge et HS-filmalternativ (匚147), og trykk på ⑭-knappen.

1

 Etter du har tatt alternativet i bruk, trykker du på MENU-knappen for å gå tilbake til opptaksskjermen.



- 2 Trykk på (***▼** filmopptaks)-knappen for å starte filmopptak.
 - Kameraet starter opptak av en HS-film.
 - Kameraet veksler mellom filmopptak i normal hastighet og HS-filmopptak hver gang
 Nappen trykkes.
 - Filmalternativikonet endres når du bytter mellom HS-filmopptak og filmopptak i normal hastighet.



3 Trykk på ● (►)-knappen for å slutte opptak.



Autofokus-modus

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet 🆙 → Autofokus-modus → ®-knappen

Still inn hvordan kameraet skal fokusere i modus for kort filmkollasj eller når du tar opp filmer.

Alternativ	Beskrivelse	
AF-S Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Fokus er låst når filmopptaket starter. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet kommer til å holde seg rimelig konsekvent.	
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer kontinuerlig. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet vil endre seg betydelig under opptaket. Lyden fra kameraets fokusering kan kanskje høres i den innspilte filmen. Bruk av Enkeltbilde AF anbefales for å forhindre at lyden fra kameraets fokusering forstyrrer med opptaket.	

Merknader om autofokusmodus

Når et HS-filmalternativ er valgt i Filmalternativer, fastsettes innstillingen til Enkeltbilde AF.





Film VR

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet 🏹 → Film VR → 🛞-knappen

Velg vibrasjonsreduksjon-innstillingen som brukes i modus for kort filmkollasj eller når du tar opp filmer.

Velg Av når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

Alternativ	Beskrivelse	
()* På (hybrid) (standardinnstilling)	Utfører optisk kompensasjon for kamerabevegelse med objektivforskyvningsmetoden. Foretar også elektronisk VR ved hjelp av bildebehandling. Bildevinkelen (dvs. det synlige området i bildefeltet) blir smalere.	
() På	Utfører kompensasjon for kamerabevegelse med objektivforskyvning VR.	
Av	Kompensasjon utføres ikke.	

Om film VR

- Når et HS-filmalternativ er valgt i Filmalternativer, fastsettes innstillingen til Av.
- I enkelte situasjoner kan kamerabevegelser fremdeles gi visse virkninger.





Vindstøyreduksjon

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet 'Ѭ → Vindstøyreduksjon → ®-knappen

Alternativ	Beskrivelse	
S∰ På	Reduserer lyden som lages når vinden blåser over mikrofonen under filmopptaket. Andre lyder kan bli vanskelig å høre under avspillingen.	
Av (standardinnstilling)	Vindstøyreduksjon er deaktivert.	

Om vindstøyreduksjon

Når et HS-filmalternativ er valgt i Filmalternativer, fastsettes innstillingen til Av.

Filmfrekvens

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet '\, → Filmfrekvens → ®-knappen

Velg filmfrekvensen som skal brukes i intervallfilmer, modus for kort filmkollasj eller når du tar opp filmer. Når filmfrekvensinnstillingen er byttet, endres alternativene som kan stilles inn i **Filmalternativer** (©145).

Alternativ	Beskrivelse
30 bs (30p/60p)	Passer for avspilling på en TV med NTSC-standarden.
25 bs (25p/50p)	Passer for avspilling på en TV med PAL-standarden.





Avspillingsmeny

Se "Redigere bilder (stillbilder)" (🛄 88) for informasjon om bilderedigeringsfunksjoner.

Merk for opplasting

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → IIENU-knappen → Merk for opplasting → ®-knappen

Velg stillbilder i kameraet, og last dem opp til en smartenhet som har en trådløs nettverkstilkobling med SnapBridge-appen.

På skjermen for valg av bilde (🛄 122) velger du eller velger bort bilder som skal lastes opp.

- Størrelsen på bildene som lastes opp, er begrenset til 2 megapiksler. Hvis du vil laste opp stillbilder i opprinnelig størrelse, bruker du Download pictures (Last ned bilder) i SnapBridge-appen.
- RAW-bilder og filmer kan ikke velges. Hvis du vil laste opp filmer til en smartenhet, bruker du Download pictures (Last ned bilder) i SnapBridge-appen.
- Merk at når du velger Nullstill alle (
 ^[179]) i oppsettmenyen eller Gjenoppr. standardinnst. (
 ^[159]) i nettverksmenyen, avbrytes Merk for opplasting-innstillingene du opprettet.





Lysbildefremvisning

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Lysbildefremvisning → -knappen

Spill av bilder enkeltvist i en automatisk "lysbildefremvisning". Når filmfiler spilles av i lysbildefremvisningen, vises bare det første bildefeltet i hver film.

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge Start, og trykk på 🛞-knappen.

- Lysbildefremvisningen starter.
- Hvis du vil endre intervallet mellom bildene, velger du Bildefrekvens, trykker på 🛞-knappen og angir ønsket intervall før du velger Start.
- Hvis du vil gjenta lysbildefremvisningen automatisk, velger du Gjenta og trykker på 08-knappen før du velger Start.
- Maksimal avspillingstid er opptil omtrent 30 minutter selv om Gienta er aktivert.

2 Avslutt eller start lysbildefremvisningen på nytt.

 Skjermen til høyre vises etter at lysbildefremvisningen avslutter eller er midlertidig stoppet. Hvis du vil avslutte lysbildefremvisningen, velger du 💶 og trykker deretter på 🛞-knappen. Hvis du vil fortsette lysbildefremvisningen, velger du 🕨 og trykker deretter på 🔞-knappen.

Handlinger under avspilling

- Bruk ▲▼◀▶ på multivelgeren for å rotere eller vise forrige/neste bilde. Trykk og hold dem nede for å spole frem/tilbake raskt.
- Trykk på 🛞-knappen for å sette lysbildefremvisningen på pause eller avslutte den.

Sruk av menyen





Beskytt

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Beskytt → ®-knappen

Kameraet beskytter valgte bilder mot uønsket sletting.

Velg bilder som skal beskyttes eller avbryt beskyttelse fra skjermen for valg av bilde (\square 122). Legg merke til at formatering av minnekortet eller kameraets internminne sletter all data permanent, inkludert beskyttede filer (\square 173).

Roter bilde

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Roter bilde → ®-knappen

Spesifiser retningen lagrede stillbilder skal vises i under avspilling.

Velg et bilde fra skjermen for valg av bilde (□122). Når roter bilde-skjermen vises, bruker du ◆ på multivelgeren eller dreier multivelgeren for å rotere bildet 90 grader.











Roter 90 grader mot klokken

Roter 90 grader med klokken

Trykk på 🔞-knappen for å fullføre innstillingen av visningsretning og lagre informasjonen sammen med bildet.



🕤 Bruk av menyen

Kopi (kopiere mellom minnekortet og internminnet)

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Kopi → 🕅-knappen

Bilder kan kopieres mellom et minnekort og internminnet.

 Når et minnekort uten bilder settes inn og kameraet settes i avspillingsmodus, vises Kortet inneholder ingen bilder. I dette tilfellet trykker du på MENU-knappen for å velge Kopi.

 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge hvor du vil kopiere bildene, og trykk på ֎-knappen.



2 Velg et kopieringsalternativ, og trykk på 🛞-knappen.

 Hvis du velger Valgte bilder-alternativet, bruker du skjermen for valg av bilde til å spesifisere bilder (
122).





- · Bare filer i formater som dette kameraet kan spille inn, kan kopieres.
- Operasjon garanteres ikke med bilder som er tatt med et annet kameramerke, eller som har blitt tilpasset på en datamaskin.



Kopiere bilder i en sekvens

- Hvis du velger et hovedbilde for en sekvens i Valgte bilder, kopieres alle bilder i sekvensen.
- Hvis du trykker på MENU-knappen mens bildene i en sekvens vises, er det kun kopieringsalternativet Kort til kamera som er tilgjengelig. Alle bilder i sekvensen kopieres hvis du velger Aktuell sekvens.



Sekvensvisning

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen→ Sekvensvisning → ®-knappen

Velg metoden som brukes til å vise bilder i sekvensen (🕮 86).

Alternativ	Beskrivelse	
铅 Enkeltbilder	Viser hvert bilde i en sekvens individuelt. 😼 vises på avspillingsskjermen.	
Standardinnstilling)	Viser bare hovedbildet for bilder i en sekvens.	

Innstillinger brukes på alle sekvenser, og innstillingen lagres i kameraets minne selv om kameraet slås av.





Trykk på MENU-knappen → ⁽T⁾-menyikonet → (⁽K)-knappen

Konfigurer det trådløse nettverket for å koble kameraet til en smartenhet eller ML-L7-fjernkontrollen (tilgjengelig separat).

- Når du oppretter en trådløs tilkobling mellom kameraet og en smartenhet med SnapBridge-appen installert, kan du laste opp bilder tatt med kameraet til en smartenhet eller bruke fjernutløser. Se tilkoblingsprosedyren i medfølgende "SnapBridge Tilkoblingsveiledning".
- Noen innstillinger kan ikke endres når en trådløs nettverkstilkobling er opprettet. Hvis du vil endre dem, må du koble fra den trådløse nettverkstilkoblingen.

Alternativ	Beskrivelse	
Flymodus	Velg På for å slå av alle trådløse tilkoblinger.	
Velg tilkobling	Velg om du vil koble kameraet til en smartenhet eller ML-L7-fjernkontrollen (tilgjengelig separat).	
Koble til smartenhet	 Velges når du bruker SnapBridge-appen for å koble til kameraet og en smartenhet. Les "SnapBridge Tilkoblingsveiledning" for mer informasjon. Velg Smartenhet i Velg tilkobling før du velger dette alternativet. 	
Tilkobling til fjernkontroll	 Velg når du kobler ML-L7-fjernkontrollen (tilgjengelig separat) til kameraet. Kameraet venter på at tilkoblingen skal opprettes (C208). Velg Fjernkontroll i Velg tilkobling før du velger dette alternativet. 	
Alt. for aut. sending	 Angi betingelsene for automatisk sending av bilder til en smartenhet. Størrelsen på bildene som lastes opp, er begrenset til 2 megapiksler. Hvis du vil laste opp stillbilder i opprinnelig størrelse, bruker du Download pictures (Last ned bilder) i SnapBridge-appen. 	





Alternativ		Beskrivelse	
Wi-Fi	Type Wi-Fi- tilkobling	SSID*: Endre SSID. Angi en alfanumerisk SSID på 1–32 tegn.	
		Verifisering/kryptering: Velg om kommunikasjonen mellom kameraet og den tilkoblede smartenheten skal krypteres eller ikke. Kommunikasjonen er ikke kryptert når Åpen er valgt.	
		Passord*: Angi passordet. Angi et alfanumerisk passord på 8 til 36 tegn.	
		Kanal: Velg kanalen som skal brukes for Wi-Fi-forbindelse. Hvis kommunikasjonskvaliteten er dårlig eller det går svært langsomt å laste opp bilder når du bruker en Wi-Fi-tilkobling, kan du prøve å bytte kanal.	
	Gjeldende innstillinger	Vis de gjeldende innstillingene.	
	Nettverkstilkobling	Velg Deaktiver for å slå av Bluetooth-kommunikasjon.	
Bluetooth	Parede enheter	Endre hvilken smartenhet som er tilkoblet, eller slett den tilkoblede smartenheten. Dette kameraet kan pares med opptil fem smartenheter, men det kan kun være koblet til én enhet om gangen.	
	Send mens av	Angi hvorvidt kameraet skal kunne kommunisere med smartenheten når kameraet er slått av eller i hvilemodus (@25).	
Gjenoppr. s	tandardinnst.	Gjenopprett alle innstillinger for nettverksmenyer til sine standardverdier.	

* Se "Bruk av tastaturet for inntasting av tekst" ([160) for informasjon om hvordan du skriver inn alfanumeriske tegn.

Bluetooth-kommunikasjonsindikator på opptaksskjermen

- På: Kameraet er koblet til en smartenhet via Bluetooth.
- Blinker. Kameraet venter på at tilkoblingen til en smartenhet skal gjenopprettes. Det blinker også når Bluetooth-kommunikasjonen er koblet fra ved opplasting av bilder (²⁰¹).



Bruk av tastaturet for inntasting av tekst

- Bruk ▲▼◀▶ på multivelgeren til å velge alfanumeriske tegn. Trykk på ֎/knappen for å sette inn det valgte tegnet i tekstfeltet og flytte markøren til neste plass.
- Velg Endre tegntype-ikonet og trykk på 🛞 for å endre tegntypen.
- Hvis du vil flytte markøren i tekstfeltet, dreier du på kommandohjulet.
- Hvis du vil slette tegn, flytter du markøren til tekstfeltet du vil slette og trykker på m/knappen.
- Velg ↓ på tastaturet for å bruke innstillingen, og trykk deretter på 逊-knappen.

Tekstfelt



Endre tegntype-ikon

Betjene berøringspanelet med tastaturet for inntasting av tekst

Du kan skrive inn tegn ved å trykke på tekstfeltet, tastaturet eller Endre tegntype-ikonet.



160



Oppsettmenyen

Tidssone og dato

Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\Upsilon \rightarrow$ Tidssone og dato $\rightarrow \otimes$ -knappen

Stiller inn kameraklokken.

Alternativ	Beskrivelse	
Synkr. med smartenhet	Velg På for å synkronisere dato- og tidsinnstillingen med en smartenhet. Aktiver funksjonen for klokkesynkronisering i SnapBridge-appen.	
Dato og tid*	 Velg et felt: Trykk på ▲ på multivelgeren. Endre dato og tid: Trykk på ▲ ▼. Du kan også endre dato og tid ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet. Bruk innstillingen: Velg minuttinnstillingen, og trykk på	
Datoformat	Velg År/måned/dag, Måned/dag/år, eller Dag/måned/år.	
Tidssone*	 Still inn tidssone og sommertid. Når Reisemål (A) angis etter at du har angitt tidssonen for hjemsted (A), beregnes tidsforskjellen mellom reisemålet og tidssonen for hjemsted automatisk, og datoen og klokkeslettet for regionen som er valgt, lagres. 	

* Kan bare brukes når Synkr. med smartenhet er satt til Av.

Stille inn tidssonen





Sruk av menyen



4 Bruk **◄** til å velge tidssone.

- Trykk på ▲ for å aktivere funksjonen for sommertid, og % vises. Trykk på ▼ for å deaktivere funksjonen for sommertid.
- Trykk på 🛞-knappen for å aktivere tidssonen.
- Dersom riktig tid ikke vises for tidssonen hjemme eller reisemålet, stiller du inn riktig tid i Dato og tid.



(::⊕

London, Casablanca





Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\uparrow \rightarrow$ Skjerminnstillinger $\rightarrow \otimes$ -knappen

Alternativ	Beskrivelse	
Bildeinfo	Angi hvorvidt det skal vises informasjon på skjermen.	
Skjermens lysstyrke	Juster skjermens lysstyrke. • Standardinnstilling: 3	
EVF-lysstyrke	Juster søkerens lysstyrke. • Standardinnstilling: 3	
Hjelp-visning	Beskrivelse av funksjonene vises når du endrer opptaksmodus eller når innstillingsskjermen vises. • Standardinnstilling: På	
Bildevisning	Still inn om det tatte bildet skal vises rett etter opptak eller ikke. • Standardinnstilling: På	

Bildeinfo

	Opptaksfunksjon	Avspillingsmodus	
Vis info	P & AF END IN IN IS R AF END IN IS 25m IS 25m IS 15001		
Autoinfo (standardinnstilling)	Samme informasjon som vist i Vis info vises, og den skjules som vist i Skjul info hvis ingen handlinger utføres på et par sekunder. Informasjonen vises igjen når en handling utføres.		
Skjul info			

163

Sruk av menyen

	Opptaksfunksjon	Avspillingsmodus
Rutenett + autoinfo	F Control of the second	Samme som Autoinfo.
Filmrute + autoinfo	F F F F F F F F F F F F F F F F F F F	Samme som Autoinfo.



Sruk av menyen

EVF-autoveksling (veksler automatisk displayet til søkeren)

Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\Upsilon \rightarrow$ EVF-autoveksling \rightarrow W-knappen

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Når du tar ansiktet inntil søkeren, responderer okularsensoren på det og displayet veksles automatisk fra skjermen til søkeren.
Av	Selv når du tar ansiktet nær inntil søkeren, slår ikke visningen seg over til søkeren.





Trykk på MENU-knappen → menyikonet 🅇 → Datostempel → 🛞-knappen

Opptaksdatoen og -tiden kan stemples på bilder ved opptak.



Alternativ	Beskrivelse
DATE Dato	Dato stemples på bilder.
DATE [©] Dato og tid	Dato og tid stemples på bilder.
Av (standardinnstilling)	Dato og tid stemples ikke på bilder.

Om Datostempel

- Dato- og tidsstemplet er en permanent del av bildedataene og kan ikke slettes. Dato og tid kan ikke stemples på bilder etter at de er tatt.
- Datoen og tiden kan ikke stemples i følgende situasjoner:
 - Når motivprogrammet er stilt til Nattportrett, (ved innstillingen Håndholdt), Nattlandskap (ved innstillingen Håndholdt), Motlys (når HDR er stilt til På), Lettvint panorama eller Multieksp. Gjør lysere
 - Når Bildekvalitet (127) er stilt til RAW, RAW + Fine, eller RAW + Normal
 - Når Kontinuerlig (🕮 134) er stilt til Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, eller Serie H: 60 bs
 - Opptak av filmer
 - Lagring av bilder under filmopptak
 - Når du trekker ut stillbilder fra en film under filmavspilling
- Stemplet dato og tid kan være vanskelig å lese når du bruker en liten bildestørrelse.


Trykk på MENU-knappen → menyikonet 🅇 → Selvutløser: etter utløsn. → 🛞-knappen

Angi om du vil avslutte selvutløseren etter bruk for å fotografere (CC61).

Alternativ	Beskrivelse
ON Avslutt selvutløsermodus (standardinnstilling)	 Selvutløseren avsluttes etter fotograferingen. Når du fotograferer i motivprogrammet Multieksp. Gjør lysere, avsluttes ikke selvutløseren. Hvis du vil avslutte selvutløseren, må du manuelt stille selvutløserinnstillingen til OFF. Automatisk utløser og Smilutløser avsluttes ikke.
OFF Bli i selvutløsermodus	Fotografering med selvutløser fotsetter etter opptaket. • Når kameraet slås av, avsluttes selvutløseren. • Selvport. i fotomontasje avsluttes.

Sruk av menyen



Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\Upsilon \rightarrow$ Foto VR \rightarrow W-knappen

Velger bildestabilisatorinnstillingen som brukes under opptak av stillbilder. Velg **Av** når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Utfører kompensasjon for kamerabevegelse med objektivforskyvning VR.
Av	Kompensasjon utføres ikke.

Om Foto VR

- Etter kameraet er slått på eller etter å ha byttet fra avspillingsmodus til opptaksmodus, vent til
 opptaksskjermen er klar før du begynner å ta bilder.
- Bilder på skjermen kan se uklare ut rett etter opptak.
- Bildestabilisering kan ikke alltid fjerne effektene av kameraristing, avhengig av situasjonen.



Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\Upsilon \rightarrow$ AF-hjelp $\rightarrow \otimes$ -knappen

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	AF-lampen tennes automatisk når du trykker på utløseren under dempet belysning. Lampen har en rekkevidde på omtrent 3,5 m ved maksimal vidvinkelposisjon og omtrent 5,0 m ved maksimal teleobjektivposisjon. • Avhengig av posisjonen til fokusområdet eller opptaksmodusen, er det ikke sikkert at AF-lampen lyser.
Av	AF-lampen lyser ikke.

Digital zoom

Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\Upsilon \rightarrow$ Digital zoom $\rightarrow \otimes$ -knappen

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Digital zoom er aktivert.
Av	Digital zoom er deaktivert.

Om digital zoom

- Digital zoom kan ikke brukes i følgende motivprogrammer:
 - Portrett, Nattportrett, Nattlandskap, Motlys (når HDR er stilt til På), Lettvint panorama, Kjæledyrportrett, Smart portrett
- Digital zoom kan ikke brukes i andre opptaksfunksjoner ved bruk av enkelte innstillinger (Q282).





Trykk på MENU-knappen → menyikonet 🅇 → Bruk zoomkontr. på siden → 🐼-knappen

Alternativ Beskrivelse Z00MZoom (standardinnstilling) Juster zoomen (2270) Når fokusmodus er satt til **MF** (manuell fokus), bruker du zoomkontrollen på siden for å fokusere (CC64). Flytt zoomkontrollen på siden mot T for å fokusere på MF Manuell fokusering¹ fjerne motiver. Flytt zoomkontrollen på siden mot W for å fokusere på nære motiver. Blenderåpning² Angi f-tallet (2253). Vis innstillingsskjermen for ISO-følsomhet (QQ138). ISO ISO-følsomhet³ For å velge et element, flytt zoomkontrollen på siden mens innstillingsskjermen vises. Vis innstillingsskjermen for eksponeringskompensasjon $(\Box\Box 66, 68).$ Eksponeringskomp.4 For å velge en kompensasjonsverdi, flytt zoomkontrollen på siden mens innstillingsskjermen vises. Vis innstillingsskjermen for hvitbalanse (🛄 130). WB Hvitbalanse⁵ For å velge et element, flytt zoomkontrollen på siden mens innstillingsskjermen vises. **OFF** Ingen Zoomkontrollen på siden fungerer ikke selv om den flyttes.

Lukk funksjonen som skal utføres under opptak når zoomkontrollen på siden flyttes.

¹ Når fokusmodusen er stilt til en annen modus enn MF, er betjeningen av zoomkontrollen på siden deaktivert.

² I opptaksmoduser der f-tallet ikke kan angis, er betjeningen av zoomkontrollen på siden deaktivert.

³ Når ISO-følsomheten ikke kan stilles inn, er betjeningen av zoomkontrollen på siden deaktivert.

⁴ Når eksponeringskompensasjonen ikke kan stilles inn, er betjeningen av zoomkontrollen på siden deaktivert.

⁵ Når hvitbalansen ikke kan stilles inn, er betjeningen av zoomkontrollen på siden deaktivert.



Trykk på MENU-knappen → menyikonet 🅇 → Knapp for AE/AF-lås → 🕅-knappen

Velg funksjonen som skal utføres under opptak når ∰t (AE L/AF L)-knappen (□□3) trykkes ned.

Alternativ	Beskrivelse	
AE/AF-lås (standardinnstilling)	Hold nede 🚰 - knappen for å låse både fokus og eksponering. ¹	
🕅 Bare AE-lås	Hold nede AFL-knappen for å låse eksponeringen. ²	
協 ම AE-lås (hold)	Trykk på 結-knappen for å låse eksponeringen. Eksponeringslåsen frigjøres ikke selv om du trykker på utløseren. ³ Trykk på 結-knappen på nytt for å frigjøre eksponeringslåsen.	
届 Bare AF-lås	Hold nede 👫-knappen for å låse fokus. ⁴	

¹ Når innstillingsskjermen for eksponeringskompensasjon vises, frigjøres fokus- og eksponeringslåsen.

² Når innstillingsskjermen for eksponeringskompensasjon vises, frigjøres eksponeringslåsen.

³ Når eksponeringskompensasjonen endres, frigjøres eksponeringslåsen.

⁴ Når innstillingsskjermen for eksponeringskompensasjon vises, frigjøres fokuslåsen.

Om AE/AF-låseknappen

• Eksponeringen låses ikke selv om du trykker på 👫 knappen i følgende opptaksmoduser.

- M (manuell) modus
- Intervallfilm (under Natthimmel (150 min.) eller Stjernespor (150 min.)), motivprogrammene Fyrverkeri eller Multieksp. Gjør lysere
- Når fokusmodusen (🖽 63) er MF (manuell fokus), låses ikke fokuset selv om du trykker på





Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\Upsilon \rightarrow$ Lydinnstillinger $\rightarrow \otimes$ -knappen

Alternativ	Beskrivelse
Knappelyd	Når På (standardinnstilling) er valgt, lager kameraet ett pip når operasjoner utføres, to pip når fokus er oppnådd på motivet og tre pip når en feil oppstår. Velkomstskjermlyden avgis også. • Lyder er deaktivert ved bruk av Kjæledyrportrett -motivprogrammet.
Lukkerlyd	 Når På (standardinnstilling) er valgt, lages lukkerlyden når lukkeren utløses. Lukkerlyden avgis ikke under filmopptak eller bruk av motivvalget Lettvint panorama eller Kjæledyrportrett.

Auto av

Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\Upsilon \rightarrow$ Auto av $\rightarrow \textcircled{W}$ -knappen

Still inn hvor lang tid som forløper før kameraet går inn i beredskapsstilling (Q25). Du kan velge **30 sek, 1 min** (standardinnstilling), **5 min** eller **30 min**.

🖉 Stille inn Auto av-funksjonen

Tiden som forløper før kameraet går inn i beredskapsstilling er fastsatt i følgende situasjoner:

- Når en meny vises: 3 minutter (når automatisk avstengning er stilt inn til 30 sek eller 1 min)
- Ved opptak med Automatisk utløser: 5 minutter (når automatisk avstengning er stilt inn til 30 sek eller 1 min)
- Ved opptak med Smilutløser: 5 minutter (når automatisk avstengning er stilt inn til 30 sek eller 1 min)
- Når nettadapteren er koblet til: 30 minutter
- Under venting på tilkobling til Koble til smartenhet: 30 minutter





Formater kort/Formater minne

Trykk på MENU-knappen → menyikonet Y → Formater kort/Formater minne → ®-knappen

Bruk dette alternativet til å formatere et minnekort eller internminnet.

Formatering av minnekort eller internminnet vil permanent slette alle data. Data som har blitt slettet, kan ikke gjenopprettes. Sørg for at du lagrer viktige bilder på datamskingen for du formaterer

datamaskinen før du formaterer.

• Du kan kanskje ikke velge denne innstillingen mens en trådløs nettverkstilkobling er aktiv.

Formatere et minnekort

- Sett et minnekort inn i kameraet.
- Velg Formater kort i oppsettsmenyen, og trykk deretter på @-knappen.

Formatere internminnet

- Fjern minnekortet fra kameraet.
- Velg Formater minne i oppsettsmenyen, og trykk deretter på 🛞-knappen.

Start formateringen ved å velge **Formater** på skjermen som vises, og deretter trykke på ®-knappen.

 Ikke slå av kameraet eller åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet under formateringen.



Språk/Language

Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\uparrow \rightarrow$ Språk/Language $\rightarrow \otimes$ -knappen

Velg et språk for visning av kameramenyer og meldinger.

HDMI-utdata

Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\Upsilon \rightarrow$ HDMI-utdata \rightarrow @-knappen

Velg bildeoppløsning ved produksjon via HDMI.

Når Auto (standardinnstilling) er valgt, velges 2160p, 1080p eller 720p automatisk for oppløsningen som støttes av den tilkoblede TV-en.





Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\Upsilon \rightarrow$ Lad opp med PC $\rightarrow \bigotimes$ -knappen

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Når kameraet er koblet til en datamaskin som kjører (🕮 110), lades batteriet i kameraet automatisk med strøm fra datamaskinen. • Strømforsyningslampen (ladelyset) blinker sakte mens batteriet lader. Når ladingen er fullført, går strømforsyningslampen (ladelampen) over fra å blinke til å lyse kontinuerlig.
Av	Batteriet som er satt inn i kameraet lades ikke når kameraet er koblet til en datamaskin.

V Om lading med en datamaskin

- Når kameraet er koblet til en datamaskin, slås kameraet på og starter ladingen. Hvis kameraet er slått av, stopper ladingen.
- Det tar ca. 5 timer å lade opp et helt utladet batteri. Ladetid øker når bilder overføres mens batteriet lades.
- Kameraet slås automatisk av hvis det ikke er noen kommunikasjon med datamaskinen i løpet av 30 minutter etter at batteriet er ladet.

Når strømforsyningslampen (ladelampen) blinker raskt

Ladingen kan ikke utføres, muligens på grunn av én av årsakene beskrevet under.

- Romtemperaturen egner seg ikke for lading. Lad opp batteriet innendørs med en romtemperatur på 5°C til 35°C.
- USB-kabelen er ikke koblet til riktig, eller batteriet er defekt. Sikre at USB-kabelen er koblet til korrekt, eller skift batteriet om nødvendig.
- Datamaskinen er i beredskapsstilling og forsyner ikke strøm. Vekk opp datamaskinen.
- Batteriet kan ikke lades fordi datamaskinen ikke kan forsyne strøm til kameraet på grunn av datamaskinens innstillinger eller dens spesifikasjoner.





Bildekommentar

Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\mathbf{1} \rightarrow$ Bildekommentar $\rightarrow \mathbf{W}$ -knappen

Fest en kommentar som tidligere ble registrert til bilder som skal tas.

Du kan trykke kommentaren på bilder som skal sendes til en smartenhet ved hjelp av SnapBridge-appen. Du må konfigurere SnapBridge-appen på forhånd. Se den elektroniske hjelpen for SnapBridge-appen for mer informasjon.

Du kan også se den trykte kommentaren ved bruk av ViewNX-i-metadata.

Alternativ	Beskrivelse
Legg ved kommentar	En kommentar registrert med Legg inn kommentar, festes til bildene. • Velg Legg ved kommentar, trykk på og huk av i avkrysningsboksen (♥). Når du trykker på ֎ -knappen, aktiveres innstillingen, og kommentaren legges deretter inn på bildene som tas.
Legg inn kommentar	 Du kan registrere en kommentar på opptil 36 alfanumeriske tegn. Velg Legg inn kommentar, trykk på ▶, og innputtskjermen vises. Se "Bruk av tastaturet for inntasting av tekst" (□160) for informasjon om innmatingsmetoden.



Om Bildekommentarer

Bildekommentarer kan ikke legges til i filmer.

Skjermen for bildekommentarer

Bildekommentarer vises ikke selv om bilder spilles av på kameraet.







Trykk på MENU-knappen → menyikonet 🎽 → Info. om opphavsrett → 🛞-knappen

Fest opphavsrettsinformasjon som tidligere ble registrert til bilder som skal tas.

Du kan trykke opphavsrettinformasjonen på bilder som skal sendes til en smartenhet ved hjelp av SnapBridge-appen. Du må konfigurere SnapBridge-appen på forhånd. Se den elektroniske hjelpen for SnapBridge-appen for mer informasjon.

Du kan også se den trykte opphavsrettinformasjonen ved bruk av ViewNX-i-metadata.

Alternativ	Beskrivelse
Legg til info om opphavsr.	Informasjon om opphavsrett som er registrett med Fotograf og Opphavsrett, legges til på bilder. • Velg Legg til info om opphavsr., trykk på ≥ og huk av i avkrysningsboksen (♥). Når du trykker på ŵ-knappen, aktiveres innstillingen, og infoen om opphavsrett legges deretter inn på bildene som tas.
Fotograf	 Du kan registrere et artistnavn på opptil 36 alfanumeriske tegn. Velg Fotograf, trykk på ▶, og innputtskjermen vises. Se "Bruk av tastaturet for inntasting av tekst" (□160) for informasjon om innmatingsmetoden.
Opphavsrett	 Du kan registrere et eiernavn for opphavsrettsinformasjon på opptil 54 alfanumeriske tegn. Velg Opphavsrett, trykk på ▶, og innputtskjermen vises. Se "Bruk av tastaturet for inntasting av tekst" (□160) for informasjon om innmatingsmetoden.

Merknader om opphavsrettsinformasjon

- Informasjon om opphavsrett kan ikke legges til i filmer.
- For å forhindre ulovlig bruk av artistnavn og opphavsrettsnavn når kameraet lånes bort eller eierskapet overføres, må du sørge for å deaktivere Legg til info om opphavsr.-innstillingen. Sørg også for at det ikke er oppført noe artistnavn eller eiernavn for opphavsrett.
- Nikon er ikke ansvarlig for eventuelle problemer eller tvister som måtte oppstå etter bruk av Info. om opphavsrett.

Skjerm for informasjon om opphavsrett

- · Informasjon om opphavsrett vises ikke selv om bilder spilles av på kameraet.
- Hvis du legger inn både Fotograf og Opphavsrett, er det kun navnet på opphavsrettsinnehaveren som trykkes på bilder i SnapBridge-appen.

S Bruk av menyen



Trykk på MENU-knappen → menyikonet 🅇 → Stedsdata → 🕸-knappen

Still inn hvorvidt geografisk informasjon skal legges til fotografiene eller ikke.

Alternativ	Beskrivelse
Hent fra smartenhet	Velg Ja for å legge inn stedsinformasjon fra smartenheten på bildene du tar. Aktiver SnapBridge-appens geografisk informasjonsfunksjon
Posisjon	Vis fremskaffet geografisk informasjon • Informasjonen oppdateres ikke når den vises. Utfør Posisjon en gang til for å oppdatere den.

Bytte om Av/Tv-valg

Trykk på MENU-knappen → menyikonet 🅇 → Bytte om Av/Tv-valg → 🕅-knappen

Endre hvilke kontroller som skal brukes for å angi eksponeringen i M-modus.

Alternativ	Beskrivelse
OFF Ikke bytte om valg (standardinnstilling)	Bruk kommandohjulet til å angi lukkertiden (Tv), og multivelgeren til å angi f-tall (Av).
ON Bytte om valg	Bruk multivelgeren til å angi lukkertiden (Tv), og kommandohjulet til å angi f-tall (Av).



Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\Upsilon \rightarrow$ MF-peaking \rightarrow M-knappen

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Når MF (manuell fokusering) benyttes, hjelpes fokuseringen ved å fremheve i hvitt områder som er i fokus, på bildet som vises på skjermen (🛄 64, 65).
Av	Peaking er deaktivert.

Nullstill alle

Trykk på MENU-knappen → menyikonet 🅇 → Nullstill alle → 🕅-knappen

Når Nullstill er valgt, gjenopprettes kamerainnstillingene til standardverdiene.

- Innstillingene for nettverksmeny gjenopprettes også til sine standardverdier.
- Noen innstillinger, som Tidssone og dato eller Språk/Language er ikke nullstilt.
- Du kan kanskje ikke velge denne innstillingen mens en trådløs nettverkstilkobling er aktiv.

IIIbakestille filnummerering

For å tilbakestille filnummereringen til "0001" sletter du alle bilder som er lagret på minnekortet eller i internminnet før du velger **Nullstill alle**.

Berøringsskjermkontroller

Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\uparrow \rightarrow$ Berøringsskjermkontroller $\rightarrow \textcircled{B}$ -knappen

Angi om du vil aktivere berøringskontroller (^{[[]}7). Standardinnstilling: **Aktiver**





Samsvarsmerking

Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\Upsilon \rightarrow$ Samsvarsmerking $\rightarrow \otimes$ -knappen

Vis noen av konformitetsmerkene som kameraet overholder.

Firmware-versjon

Trykk på MENU-knappen \rightarrow menyikonet $\Upsilon \rightarrow$ Firmware-versjon $\rightarrow \otimes$ -knappen

Vis kameraets gjeldende firmware-versjon.

• Du kan kanskje ikke velge denne innstillingen mens en trådløs nettverkstilkobling er aktiv.





Tekniske merknader

Merknader 182
Merknader om funksjoner for trådløs kommunikasjon
Ta vare på produktet 185
Kameraet 185
Batteriet
Nettadapteren for lading
Minnekort
Rengjøring og oppbevaring 189
Rengjøring 189
Oppbevaring
Feilmeldinger
Feilsøking 193
Filnavn
Tilbehør
ML-L7 Fjernkontroll 206
Spesifikasjoner
Minnekort som kan brukes
Stikkordregister



Merknader

Meldinger til forbrukere i Europa

FORSIKTIG: EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERIER BYTTES MED FEIL TYPE.

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat. Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.

Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:
Alle batterier skal behandles som spesialavfall, uansett om de er merket med

- Alle batterier skal behandles som spesialavial, uarisett om de er merket med dette symbolet eller ikke, og skal kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.









Merknader om funksjoner for trådløs kommunikasjon

Restriksjoner for trådløse enheter

Den trådløse mottakeren inkludert i dette produktet overholder forskrifter om trådløst utstyr i salgslandet og er ikke for bruk i andre land (produkter kjøpt i EU eller EFTA kan brukes hvor som helst innenfor EU og EFTA). Nikon godtar ikke ansvar for bruk i andre land. Brukere som ikke er sikre på det opprinnelige salgslandet burde ta kontakt med deres lokale Nikon-servicestasjon eller Nikon-autorisert servicerepresentant. Denne restriksjonene gjelder kun for trådløs operasjon og ikke for annen bruk av produktet.

Sikkerhet

Selv om en av fordelene ved produktet er at det tillater andre å koble seg til det for trådløs utveksling av data i produktets rekkevidde, kan det følgende forekomme hvis sikkerhetsinnstillingene ikke er aktivert:

- Datatyveri: Ondsinnede tredjeparter kan fange opp trådløse sendinger for å stjele bruker-ID-er, passord og annen personlig informasjon.
- Uautorisert tilgang: Uautoriserte brukere kan få tilgang til nettverket og endre data eller utføre andre ondsinnede handlinger. Merk at utformingen av trådløse nettverk kan gi uautorisert tilgang for målrettede angrep, selv når sikkerhetsinnstillinger er aktivert. Nikon kan ikke kan holdes ansvarlig for lekkasje av data eller informasjon som kan oppstå ved dataoverføring.
- Ikke koble til nettverk som du ikke har tillatelse til å bruke, selv om de vises på smarttelefonen eller nettbrettet ditt. Dette kan anses som uautorisert tilgang. Koble kun til nettverk som du har tillatelse til å bruke.

Håndtering av personlig informasjon og ansvarsfraskrivelse

- Brukerinformasjon registrert og konfigurert på produktet, inkludert innstillinger for trådløs LAN-tilkobling og annen personlig informasjon, kan endres og gå tapt på grunn av driftsfeil, statisk elektrisitet, uhell, feilfunksjon, reparasjon eller annen handling.
 Oppbevar alltid kopier av viktig informasjon. Nikon er ikke ansvarlig for eventuelle direkte eller indirekte skader eller tapte inntekter som oppstår fra endring eller tap av innhold som ikke skyldes Nikon.
- Før du kaster dette produktet eller overfører det til en annen eier, må du utføre Nullstill alle i oppsettmenyen (¹¹²⁰) for å slette all brukerinformasjon som er registrert og konfigurert med produktet, inkludert innstillinger for tilkobling til trådløst lokalt nettverk samt annen personlig informasjon.
- Nikon er ikke ansvarlig for skader som forårsakes av uautorisert bruk av dette produktet av tredjeparter hvis produktet blir stjålet eller kommer bort.

🕤 Tekniske merknader

Merknader om funksjoner for trådløs kommunikasjon





Forholdsregler ved eksport eller transport av dette produktet i utlandet

Dette produktet er underlagt United States Export Administration Regulations (EAR)-regelverket. Det er ikke påkrevd med tillatelse fra amerikanske myndigheter for eksport til land utenom de følgende, som i skrivende stund er underlagt handelsblokade eller spesialkontroller: Cuba, Iran, Nord-Korea, Sudan og Syria (listen kan endres).

Melding til forbrukere i Europa

Konformitetserklæring (Europa)

Nikon Corporation erklærer herved at radioutstyret av type COOLPIX A1000 er i samsvar med direktiv 2014/53/EU.

Den fullstendige teksten til EU-samsvarserklæringen er tilgjengelig på følgende internettadresse: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1721.pdf.

- Maksimal utgangseffekt:
 - Wi-Fi: 9,98 dBm (EIRP)
 - Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP)
 - Bluetooth Lav effekt: 2,98 dBm (EIRP)
- Bruksfrekvens:
 - Wi-Fi: 2412-2462 MHz (kanal 1-11)
 - Bluetooth: 2402-2480 MHz
 - Bluetooth Lav effekt: 2402–2480 MHz



Ta vare på produktet

Følg forholdsreglene nedenfor i tillegg til advarslene i "For din sikkerhet" (\square vi-ix) ved bruk eller oppbevaring av enheten.

Kameraet

Ikke bruk makt på kameraet

Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner. I tillegg må du aldri ta på eller bruke makt på objektivet eller objektivdekselet.

Hold produktet tørt

Enheten blir skadet hvis den senkes i vann eller utsettes for høy fuktighet.

Unngå brå temperaturendringer

Raske endringer i temperaturen, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i kameraet. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

Hold kameraet unna sterke magnetfelter

lkke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Dette kan føre til tap av data eller feil på kameraet.

Ikke pek objektivet mot sterke lyskilder over lengre tid

Unngå å peke objektivet mot solen eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Sterkt lys kan føre til forringelse av bildesensoren eller lage en hvit tåkeeffekt på bildene.

Slå av produktet før du tar ut batteriet eller kobler fra strømkilden eller minnekortet

Ikke ta ut batteriet mens kameraet er på, eller mens du lagrer eller sletter bilder. Å kutte strømmen med makt i disse situasjonene kan føre til tap av data eller skade på minnekortet eller de interne kretsene.





Om skjermen

- Skjermer (inkludert elektroniske søkere) er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet, der minst 99,99% fungerer og mindre enn 0,01% av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller som alltid er av (sort). Dette er ikke en feil, og påvirker heller ikke bilder som tas opp med dette utstyret.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Ikke bruk makt på skjermen, da dette kan føre til skade eller feil. Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.

Batteriet

Forholdsregler for bruk

- · Legg merke til at batteriet kan bli varmt etter bruk.
- Ikke bruk batteriet i temperaturer under 0°C eller over 40°C da dette kan føre til skade eller feil.
- Hvis du merker noe unormalt, som ekstrem varme, røyk eller en uvanlig lukt fra batteriet, må du straks slutte å bruke det og ta kontakt med forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.
- Etter å ha tatt ut batteriet fra kameraet eller den ekstra batteriladeren, legger du det i en plastpose, e.l. for å isolere det.

Lade batteriet

Kontroller batterinivået før du bruker kameraet, og bytt ut eller lad opp batteriet om nødvendig.

- Lad opp batteriet innendørs med en romtemperatur på 5°C til 35°C før bruk.
- En høy batteritemperatur kan forhindre at batteriet lades riktig eller helt, og dette kan redusere batteriets ytelse. Merk at batteriet kan bli varmt etter bruk. La batteriet bli nedkjølt før du lader det opp.

Når du lader batteriet som er satt inn i dette kameraet med nettadapteren for lading eller en datamaskin, lades ikke batteriet ved batteritemperaturer under 0°C eller over 50°C.

- Ikke fortsett å lade batteriet når det er fullt oppladet, siden dette reduserer batteriets ytelse.
- Batteritemperaturen kan øke under lading. Dette er derimot ikke en feil.

Bære reservebatterier

Ha med deg fullt oppladede reservebatterier når du tar bilder under viktige hendelser, når det er mulig.

Bruke batteriet i lave temperaturer

Batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Hvis et utladet batteri brukes ved en lav temperatur, slås kanskje ikke kameraet på. Ha reservebatterier på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.





Batteriterminaler

Skitt på batteripolene kan føre til at kameraet ikke virker. Skulle batteripolene bli skitne, bør de tørkes av med en ren og tørr klut før bruk.

Lade et utladet batteri

Hvis du slår kameraet av og på mens et utladet batteri er satt inn i kameraet, kan det føre til at batteriets levetid reduseres. Lad opp det utladede batteriet før bruk.

Oppbevare batteriet

- Du må alltid ta batteriet ut av kameraet eller den ekstra batteriladeren når det ikke brukes. Små
 mengder lading tappes fra batteriet mens det står i kameraet, selv når det ikke er i bruk. Dette kan
 føre til overdreven tapping av batteriet og gjøre det umulig å bruke batteriet.
- Legg batteriet i en plastpose, e.l. for å isolere det og oppbevar det på en kjølig plass. Batteriet bør
 oppbevares på et tørt sted med romtemperatur fra 15°C til 25°C. Ikke oppbevar batteriet på steder
 med svært høye eller lave temperaturer.

Batterilevetid

En merkbar reduksjon av tiden et fulladet batteri holder på ladningen ved bruk i romtemperatur, indikerer at batteriet bør skiftes ut. Kjøp et nytt batteri.

Resirkulere brukte batterier

Oppladbare batterier skal resirkuleres i henhold til lokale forskrifter og sørg for at du først isolerer batteripolene med teip.

Nettadapteren for lading

- EH-73P-nettadapteren for lading er kun beregnet til bruk med kompatible enheter. Ikke bruk med et annet enhetsmerke eller -modell.
- Ikke bruk en annen USB-kabel enn UC-E21. Bruk av en annen USB-kabel enn UC-E21 kan føre til overoppheting, brann eller elektrisk støt.
- Du må ikke under noen omstendighet bruke en nettadapter av et annet merke eller modell enn EH-73P-nettadapteren for lading, og ikke bruke en kommersielt tilgjengelig USB-nettadapter eller batterilader for en mobiltelefon. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- EH-73P er kompatibel med stikkontakter på 100–240 V, 50/60 Hz. Ved bruk i andre land, bruk en universaladapter (finnes i handelen) etter behov. Kontakt et reisebyrå for å få mer informasjon om universaladaptere.

🕤 Tekniske merknader



Minnekort

Forholdsregler for bruk

- Sørg for at du følger forholdsreglene som er beskrevet i dokumentasjonen som følger med minnekortet.
- Hvis bryteren for skrivebeskyttelse på minnekortet er låst, kan du ikke ta bilder, slette bilder eller formatere minnekortet.
- Ikke fest etiketter eller klistremerker på minnekort.



Bryter for skrivebeskyttelse

Formatering

- · Ikke formater minnekortet med en datamaskin.
- Første gang du setter et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet inn i dette kameraet, må du formatere minnekortet med dette kameraet. Vi anbefaler formatering av nye minnekort med dette kameraet før du bruker dem med dette kameraet.
- Merk at formatering av et minnekort vil permanent slette alle bilder og andre data på minnekortet. Ta kopier av bilder som du vil beholde før du formaterer minnekortet.
- Hvis meldingen Kortet er ikke formatert. Formater kort? vises på skjermen når kameraet er slått på, må du formatere minnekortet før du bruker det. Velg Nei hvis det er data som du ikke vil slette. Kopier nødvendig data til en datamaskin e.l. Hvis du vil formatere kortet, velger du Ja. Bekreftelsesdialogen vises. Trykk på @-knappen for å starte formateringen.
- Ikke utfør følgende under formatering, mens data skrives til eller slettes fra minnekortet, eller under dataoverføring til en datamaskin. Manglende evne til å overholde denne forholdsregelen kan føre til tap av data, eller skade på kameraet eller minnekortet.
 - Åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet for å fjerne / sette inn batteriet eller minnekortet.
 - Slå av kameraet.
 - Koble fra nettadapteren.



188



Rengjøring og oppbevaring

Rengjøring

Ikke bruk alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.

Objektiv/ søker	Unngå å ta på glassdelene med fingrene. Bruk en blåsebørste (vanligvis en liten enhet med et gummikolbe i én ende som pumpes for å få luft til å komme ut av den andre enden) av den typen som selges i fotobutikker, til å fjerne støv eller lo. Fingeravtrykk og andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å tørke av objektivet med en myk klut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten av objektivet og utover mot kantene. Hvis objektivet ikke blir rent, tørker du av det med en klut som er lett fuktet med et objektivrengjøringsmiddel.
Skjerm	Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Fingeravtrykk og andre flekker kan fjernes ved å tørke skjermen forsiktig med en myk, tørr klut. Pass på at du ikke gnir for hardt.
Kamerahus	Fjern støv, rusk og sand med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Når du har brukt kameraet på stranden eller i andre sandete eller støvete omgivelser, tørker du av sand, støv eller salt med en tørr klut lett fuktet med ferskvann, og deretter tørker du godt av kameraet. Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.

Oppbevaring

Ta ut batteriet hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. For å unngå mugg bør du ta kameraet ut av oppbevaring minst én gang i måneden.

Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen. Ikke oppbevar kameraet på noen av følgende steder:

- På steder med dårlig ventilasjon eller med luftfuktighet på over 60%
- Utsatt for temperaturer over 50°C eller under –10°C
- nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felter, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer

For oppbevaring av batteriet, følg forholdsreglene i "Batteriet" (🎞 186) i "Ta vare på produktet" (🖽 185).





Feilmeldinger

Se til tabellen under dersom en feilmelding vises.

På skjermen	Årsak/løsning	
Batteriet er for varmt. Kameraet skrus av.	Kameraet slås av automatisk. Vent til kameraet eller batteritemperaturen er kjølt ned før du fortsetter å bruke det.	_
Kameraet slås av for å unngå overoppheting.		
Minnekortet er skrivebeskyttet.	Skrivebeskyttelsebryteren er låst. Lås det opp.	188
Dette kortet kan ikke brukes.	En feil oppsto under kommunikasjon med minnekortet. • Bruk et godkjent minnekort.	16 214
Dette kortet kan ikke leses.	Kontroller at terminalene er rene.Kontroller at minnekortet er riktig satt inn.	10, 214
Kortet er ikke formatert. Formater kort?	Minnekortet har ikke blitt formatert for bruk i kameraet. Formatering sletter all data som er lagret på minnekortet. Dersom du må lagre kopier av noen bilder, må du velge Nei og lagre kopiene på en datamaskin eller et annet medium før du formaterer minnekortet. Velg Ja og trykk på Ø-knappen for å formatere minnekortet.	16, 188
Ikke nok minne.	Slett bilder eller sett inn et nytt minnekort.	16, 28
	Feil oppsto under lagring av bildet. Sett inn et nytt minnekort eller formater minnekortet eller internminnet.	16, 173
Bildet kan ikke lagres.	Kameraet har ikke nok filnumre. Sett inn et nytt minnekort eller formater minnekortet eller internminnet.	16, 173
	Det er ikke nok plass til å lagre kopien. Slett bilder fra målet.	28
Bildet kan ikke endres.	Kontroller at bildene kan redigeres.	88, 199
Kan ikke ta opp film.	Et tidsavbrudd oppsto under lagring av filmen på minnekortet. Velg et minnekort med en høyere skrivehastighet.	98, 214





På skjermen	Årsak/løsning	
Kortet inneholder ingen bilder.	 Det er ingen bilder i internminnet eller på minnekortet. Ta ut minnekortet for å spille av bildene i internminnet. Hvis du vil kopiere bildene som er lagret i kameraets internminne, til minnekortet, trykker du på MENU-knappen for å velge Kopi i avspillingsmenyen. 	16 120
Filen inneholder ikke bildedata.	Filen ble ikke opprettet eller redigert med dette kameraet. Filen kan ikke vises på dette kameraet. Vis filen med en datamaskin eller enheten som ble brukt til å opprette eller redigere filen.	-
Kan ikke velge dette bildet.	RAW-bilder og bilder tatt med andre kameraer, kan ikke markeres for opplasting.	-
Alle bilder er skjulte.	Det er ingen tilgjengelige bilder for en lysbildefremvisning, e.l.	-
Dette bildet kan ikke slettes.	Bildet er beskyttet. Deaktiver beskyttelsen.	155
Blitsen er senket.	Når motivprogrammet er Automatisk motivvalg , kan du ta bilde selv om blitsen er senket, men blitsen vil ikke avfyres.	34
Hev blitsen.	Når motivprogrammet er Nattportrett eller Motlys med HDR satt til Av , må du heve blitsen for å ta bilde.	35, 37
Finner ikke kort.	Når du fotograferer i motivprogrammet Intervallfilm eller Multieksp. Gjør lysere , eller når opptaksmodusen er stilt til kort filmkollasj, må du sette inn et minnekort.	-
Slå kameraet av og deretter på igjen.	Det oppstod en feil under betjening av objektivet. Ikke vær for hardhendt med objektivet. Hvis du slår kameraet av og deretter på igjen, vil objektivet fungere som normalt igjen. Hvis feilen vedvarer selv når du slår kameraet av og deretter på igjen, må du kontakte forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.	-
Kommunikasjonsfeil	En feil oppsto under kommunikasjon med skriveren. Slå av kameraet og koble til USB-kabelen igjen.	112
Systemfeil	Det har oppstått en feil i kameraets interne kretser. Slå av kameraet, ta ut og sett inn batteriet igjen, og slå på kameraet. Kontakt forhandleren din eller et Nikon-verksted hvis feilen vedvarer.	193





På skjermen	Årsak/løsning	Ш.
Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus.	Etter at problemet er løst, velger du Fortsett og trykker på ® -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: sjekk papiret.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett , og trykk på ® -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: papirstopp.	Fjern papiret som sitter fast, velg Fortsett , og trykk på ®-knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: tomt for papir.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett , og trykk på 🔞-knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: sjekk blekk.	Det er et problem med blekket i skriveren. Kontroller blekket, velg Fortsett , og trykk på @-knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: tomt for blekk.	Skift blekkpatronen, velg Fortsett , og trykk på 🛞-knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: korrupt fil.	Det er et problem med bildefilen som skal skrives ut. Velg Avbryt , og trykk på 🔞-knappen for å avbryte utskriften.*	-

* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren hvis du vil ha mer veiledning og informasjon.



Feilsøking

Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller et Nikon-verksted.

Problemer med strøm, skjerm og innstillinger

Problem	Årsak/løsning	
Kameraet er på, men reagerer ikke.	 Vent på at opptaket skal ta slutt. Dersom problemet vedvarer, slå av kameraet. Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet eller batteriene på nytt, eller, dersom du bruker en nettadapter, koble fra og koble til nettadapteren på nytt. Merk deg at selv om data som for øyeblikket tas opp vil mistes, vil ikke data som allerede har blitt tatt opp påvirkes av at du tar ut eller kobler fra strømkilden. 	-
Kameraet kan ikke slås på.	 Batteriet er tomt. Strømbryteren er aktivert noen få sekunder etter at batteriet er satt inn. Vent noen sekunder før du trykker på strømbryteren. 	16, 17, 186 -
Kameraet slår seg av uten varsel.	 Kameraet slås av automatisk for å spare strøm (automatisk avstengingsfunksjon). Kameraet og batteriet fungerer kanskje ikke ved lave temperaturer. Innsiden av kameraet har blitt varm. La kameraet være avslått til innsiden av kameraet er avkjølt, og forsøk deretter å slå det på igjen. 	25 186 -
Skjermen eller søkeren er tom.	 Kameraet er av. Batteriet er tomt. Kameraet slås av automatisk for å spare strøm (automatisk avstengingsfunksjon). Du kan ikke slå på både skjermen og søkeren samtidig. Det kan ta en stund å veksle mellom skjermen og søkeren. Kameraet er koblet til en datamaskin. Opptak med intervallutløser, Intervallfilm eller opptak i Multieksp. Gjør lysere-motivprogram pågår. 	20 23 25 - -
Kameraet blir varmt.	Kameraet kan bli varmt når det brukes over lengre tid, som f.eks. til å ta opp film eller sende biler, eller når det brukes i svært varme omgivelser. Dette er ikke en feil.	-

S Tekniske merknader





Problem	Årsak/løsning	m
	 Kontroller alle tilkoblinger. Når kameraet er koblet til en datamaskin, kan det hende at det 	17
	ikke lades opp på grunn av en av årsakene beskrevet under.	
	 Av I oppsettmenyen er Lad opp med PC valgt for 	175
Battoriot com or catt	 Ladingen av batteriet stopper dersom kameraet slås av. 	-
inn i kameraet kan ikke lades.	 Lading av batteriet er ikke mulig dersom skjermspråk og dato og tid ikke er stilt inn på kameraet, eller dato og tid ble nullstilt etter at klokkebatteriet gikk tomt på kameraet. Bruk nettadapter for lading til å lade batteriet. 	20
	 Lading av batteriet kan stoppe når datamaskinen går inn i beredskapsstilling. 	-
	 Avhengig av datamaskinens spesifikasjoner, innstillinger og status, kan det hende lading av batteriet ikke er mulig. 	-
	Området omkring er altfor lyst.	26
Det er vanskelig å	- Gå til et mørkere sted.	
se skjermen.	- Bruke søkeren.	162
Calvaran	• Juster lysstyrken på skjernen.	105
Søkeren er vanskelig å se	Juster søkerens diopter.Juster søkerens lysstyrke.	26 163
Kameraet bytter ikke mellom skjerm og søker.	 Visningen veksler ikke i følgende situasjoner: Når du betjener zoomen under filmopptak Under filmavspilling Når du redigerer filmer Visningen kan ikke veksles mens kameraet betjenes. 	-
🕑 blinker på skjermen.	 Hvis kameraklokken ikke er stilt inn, blinker Spå opptaksskjermen, og bilder og filmer som lagres før du stiller inn klokken, får henholdsvis datoene "00/00/0000 00:00" og "01/01/2019 00:00". Still inn riktig tid og dato for Tidssone og dato i oppsettmenyen. 	11, 161
Dato og tid for opptak er ikke korrekt.	 Kameraklokken er ikke så nøyaktig som vanlige armbåndsur eller klokker. Sammenlign med jevne mellomrom tiden på kameraklokken med en mer nøyaktig klokke, og still kameraklokken deretter. 	





Problem	Årsak/løsning	Ш
Ingen informasjon vises på skjermen.	Skjul info er valgt for Bildeinfo i Skjerminnstillinger i oppsettmenyen.	163
Datostempel ikke tilgjengelig.	Tidssone og dato har ikke blitt stilt inn i oppsettmenyen.	161
Datoen stemples ikke på bildene selv om Datostempel er aktivert.	 Datoen kan ikke stemples med visse opptaksmoduser eller når du bruker enkelte innstillinger for andre funksjoner. Datoen kan ikke stemples på filmer. 	80, 166
Skjermen for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet er slått på.	 Klokkebatteriet er tomt. Alle innstillingene ble gjenopprettet til standardverdiene. Konfigurer kamerainnstillingene på nytt. Det interne klokkebatteriet brukes til å drifte kameraklokken og beholde visse innstillinger. Lading av tid til klokkebatteriet tar omtrent 10 timer når du setter batteriet inn i kameraet eller beholmen til di mer når du setter batteriet inn i kameraet eller 	-
Kamerainnstillingene er nullstilt.	kobler nettverksadapteren (tilgjengelig separat) til kameraet, og klokkebatteriet fungerer i flere dager selv etter at batteriene er fjernet.	
Kameraet lager lyd.	Avhengig av Autofokus-modus -innstillingen eller opptaksmodusen kan det høres en fokuseringslyd fra kameraet.	31, 143, 150
	 Noen funksjoner kan ikke brukes sammen med andre menvalternativer. 	80
Kan ikke velge en meny.	 Noen menyer er ikke tilgjengelige under en trådløs tilkobling. Koble fra den trådløse tilkoblingen. 	-
	 Nettverksmenyen kan ikke velges når en HDMI-kabel er koblet til. 	-



Feilsøking

195



Opptaksproblemer

Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke bytte til opptaksfunksjon.	Koble fra USB-kabelen.	110
	 Trykk på ►-knappen, utløseren eller ● (*★)-knappen når kameraet er i avspillingsmodus. Trykk på MENU-knappen når menyene vises. 	2, 27 121
	 Blitsen lades mens § blinker. 	58
Kan ikke ta bilder eller ta opp filmer	 Filmer kan ikke spilles inn mens kameraet er koblet til nettadapteren for lading. 	18
eller ta opp filmer.	 Du kan ikke fotografere når kameraet er koblet til en HDMI-kabel. 	111
	• Sett inn et minnekort med tilstrekkelig ledig plass i kameraet.	16
	Batteriet er tomt.	16, 17, 186
	 Motivet er for nært. Prøv å ta bilde med motivprogrammet Automatisk motivvalg eller Nærbilde, eller fokusfunksjonen kun kort hold/makro-nærbilde. 	33, 34, 36, 63
Kameraet kan ikke	 Uriktig fokusfunksjoninnstilling. Kontroller eller endre innstillingen. 	63
fokusere.	 Motivet er vanskelig å fokusere på. 	76
	 Still inn AF-hjelp i oppsettmenyen til Auto. 	169
	 Fokusfunksjonen er satt til MF (manuell fokusering). 	63, 64
	 Slå av og på kameraet. 	-
Fargestriper vises på skjermen under fotografering.	Fargestriper kan dukke opp når du tar bilde av motiver med repeterende mønstre (som vinduspersienner); dette er ikke en feil.	-





Problem	Årsak/løsning	m
Bildene er uskarpe.	 Bruk blitsen. Øk verdien for ISO-følsomhet. Aktiver Foto VR under opptak av stillbilder. Aktiver Film VR under opptak av filmer. Bruk et stativ til å stabilisere kameraet (samtidig bruk av selvutløseren er mer effektivt). 	58 138 151, 168 61
Lyse flekker vises på bilder som er tatt med blits.	Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Senk blitsen og sett blitsfunksjonen på 🕲 (av).	58
Blitsen virker ikke.	 Blitsen er senket. Blitsen avfyres ikke med visse opptaksmoduser eller når du bruker enkelte innstillinger for andre funksjoner. 	25, 58 78, 80
Digital zoom kan ikke brukes.	 Digital zoom er satt til Av i oppsettmenyen. Digital zoom kan ikke brukes med visse opptaksfunksjoner eller når du bruker enkelte innstillinger for andre funksjoner. 	169 82, 169
Bildestørrelse ikke tilgjengelig.	Bildestørrelse kan ikke velges med visse opptaksmoduser eller når du bruker enkelte innstillinger for andre funksjoner.	80, 129
Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.	Av er valgt for Lukkerlyd i Lydinnstillinger i oppsettmenyen. Det kommer ingen lyd for enkelte opptaksmoduser eller innstillinger, selv når På er valgt.	172
AF-lampen lyser ikke.	Av er valgt for AF-hjelp-alternativet i oppsettmenyen. Det kan hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig av posisjonen på fokusområdet eller gjeldende motivprogram, selv når Auto er valgt.	169
Bildene er flekkete.	Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.	189
Fargene er unaturlige.	Hvitbalanse eller nyanse er ikke riktig justert.	36, 66, 130
Fargesprakende punkter ("støy") er spredt tilfeldig i bildet.	Motivet er mørkt, og lukkertiden er for treg, eller ISO-følsomheten er for høy. Du kan redusere støy ved å: • Bruke blitsen • Angi en lavere innstilling for ISO-følsomhet	25, 58 138





Problem	Årsak/løsning	ш
	 Blitsen er senket eller en opptaksmodus der blitsen ikke utløses, er valgt. 	25, 58, 78
	Blitsvinduet er blokkert.	23
Bildene er for	 Motivet er utenfor blitsens rekkevidde. 	211
(undereksponert).	 Juster eksponeringskompensasjon. 	66, 68
	Øk ISO-følsomheten.	138
	 Motivet er i motlys. Velg motivvalget Motlys eller hev blitsen og still blitsfunksjonen til \$ (utfyllingsblits/standardblits). 	37, 58
Bildene er for lyse (overeksponert).	Juster eksponeringskompensasjon.	66, 68
Andre områder enn røde øyne korrigeres.	Bruk en hvilket som helst annen opptaksmodus enn Nattportrett, still blitsfunksjonen til en hvilket som helst annet funksjon enn \$© (auto+reduksjon av rød øyerefleks / reduksjon av rød øyerefleks) og prøv å ta et bilde igjen.	58, 78
	Under visse opptaksforhold kan ikke nødvendigvis hudtoner gjøres mykere.	46
Hudtoner har ikke blitt mykere.	 Bruk Mykere hudtoner i Skjønnhetsretusjering i avspillingsmenyen for bilder som inneholder fire ansikter eller flere. 	90
	Det kan ta mer tid å lagre bildene i følgende situasjoner:	
	Når støyreduksjonsfunksjonen er i bruk, som under opptak i et mørkt miljø	-
	 Når blitsfunksjonen er stilt til \$@ (auto+reduksjon av rød øyerefleks / reduksjon av rød øyerefleks) 	59
	Når du tar bilder i følgende motivprogrammer:	
Det tar tid å lagre	- Håndholdt i Nattportrett	35
bilder.	 Håndholdt i Nattlandskap 	36
	 HDR er innstilt på På i Motlys 	37
	- Lettvint panorama	42
	Når Bildekvalitet er stilt til RAW, RAW + Fine eller RAW + Normal	127
	Når funksjonen for mykere hudtoner brukes under opptak	46
	Når serieopptak brukes	134



198

Tekniske merknader

Feilsøking

Problem	Årsak/løsning	
Et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe vises på skjermen eller bilder.	Når du fotograferer med motlys eller når en svært sterk lyskilde (som sollys) er i eller utenfor bildefeltet, kan et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe (skyggebilder) oppstå. Endre posisjonen til lyskilden, eller komponer bildet slik at lyskilden ikke kommer inn i bildefeltet og prøv igjen.	-

Avspillingsproblemer

Problem	Årsak/løsning	
Filen kan ikke spilles av.	 Dette kameraet kan kanskje ikke spille av bilder som er lagret med et digitalkamera av et annet merke eller modell. 	-
	 Kameraet kan ikke avspille RAW-bilder eller filmer lagret med en annen modell eller annet merke digitalkamera. 	-
	 Dette kameraet kan kanskje ikke spille av data som er redigert på en datamaskin. 	-
	Filer kan ikke avspilles under opptak med intervallutløser.	134
Kan ikke zoome inn på bildet.	 Avspillingszoom kan ikke brukes med filmer. Dette kameraet kan kanskje ikke zoome inn på bilder som er 	
	 Ved innzooming i små bilder vil forstørrelsesgraden som vises på skjermen, kunne avvike fra den reelle forstørrelsesgraden for bildet. 	-
Kan ikke redigere bilde.	 Noen bilder kan ikke redigeres. Bilder som allerede har blitt redigert kan kanskje ikke redigeres igjen. 	44, 88
	Det er ikke nok ledig plass på minnekortet eller i internminnet.	-
	 Dette kameraet kan ikke redigere bilder som er tatt med andre kameraer. 	-
	 Redigeringsfunksjoner som brukes for bilder er ikke tilgjengelige for filmer. 	-
Kan ikke rotere bilde.	Dette kameraet kan ikke rotere bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller modell.	-

Eksterne problemer med enheten

Problem	Årsak/løsning	
	 Når du oppretter en trådløs nettverkstilkobling for første gang, se instruksjonene i "SnapBridge Tilkoblingsveiledning", som medfølger. 	-
	 Hvis en trådløs nettverkstilkobling er opprettet, utfører du følgende. 	-
	- Slå av og på kameraet.	
	- Start SnapBridge-appen på nytt.	
	- Avbryt tilkoblingen og opprett en tilkobling på nytt.	
	 Sjekk Nettverksmeny-innstillingene på kameraet. 	158
	- Still inn Flymodus til Av.	
	 Angi Bluetooth	
Ken the encoder	 Still inn Velg tilkobling til Smartenhet. 	
Kan ikke opprette en trådløs nettverkstilkobling til en smartenhet. ¹	 Hvis kameraet er registrert med to eller flere smartenheter, velger du smartenheten du vil koble til, i Nettverksmeny → 	159
	Bluetooth → Parede enheter I kameraet. Hvis to eller flere kameraer er registrert i SnapBridge-appen, bytter du tilkobling i appen.	
	 Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri. 	-
	Sett inn et minnekort med tilstrekkelig ledig plass i kameraet.	16
	Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen.	110
	 Aktiver Bluetooth, Wi-Fi og funksjonene for stedsdata på smartenheten. 	-
	 I □-fanen i SnapBridge-appen → Auto link options (Automatisk link-alternativer) → slå på Auto link 	-
	(Automatisk link). Hvis den er av, kan Download pictures	
	(Last ned bilder) og Remote Photography (Fjernstyrt fotografering) brukes, men bilder kan ikke lastes ned automatisk.	



Problem	Årsak/løsning	m
Kan ikke laste opp bilder til en smartenhet som har en aktiv trådløs nettverkstilkobling med SnapBridge-appen. ¹	 Utfør handlingene beskrevet nedenfor under automatisk opplasting. 	
	 Angi Nettverksmeny → Alt. for aut. sending → Stillbilder i kameraet til Ja. 	158
	 I □-fanen i SnapBridge-appen → Auto link options (Automatisk link-alternativer) → slå på Auto link (Automatisk link). 	-
	 I ☐-fanen i SnapBridge-appen → Auto link options (Automatisk link-alternativer) → slå på Auto download (Automatisk nedlasting). 	-
	 Hvis Nettverksmeny → Bluetooth → Send mens av i kameraet er satt til Av, slår du på kameraet eller endrer innstillingen til På. 	159
	 Når det er et stort antall bilder å laste opp under Bluetooth-kommunikasjon, kan kommunikasjonen kobles fra under opplasting av bilder. Hvis du slår kameraet av og deretter på igjen, kobles det til smartenheten igjen. Bildeopplastingen fortsetter dersom kameraet kobles til smartenheten igjen, i følgende situasjoner. Når Nettverksmeny ⇒ Alt, for aut. sending ⇒ 	-
	 Stillbilder i kameraet er stilt til Ja Når bilder er merket for opplasting i Avspillingsmeny → Merk for opplasting i kameraet Du kan kanskje ikke laste opp bilder, eller opplastingen avbrytes, mens kameraet er i bruk. 	-
Kan ikke utføre fjernstyrt fotografering fra en smartenhet som har en aktiv trådløs nettverkstilkobling med SnapBridge-appen. ¹	 Du kan ikke utføre fjernstyrt fotografering når det ikke er ledig plass i internminnet eller på minnekortet. Slett overflødige bilder, eller sett inn et minnekort med nok ledig plass. Du kan kanskje ikke utføre fjernstyrt fotografering mens kameraet er i bruk. 	-
Kan ikke laste ned stillbilder i originalstørrelsen i SnapBridge-appen. ¹	For Alt. for aut. sending og Merk for opplasting i kameraet er størrelsen på bilder som er lastet ned, begrenset til 2 megapiksler. Hvis du vil laste ned stillbilder i opprinnelig størrelse, bruker du Download pictures (Last ned bilder) i SnapBridge-appen.	-
Kommunikasjonskvaliteten er dårlig eller bildeopplastingen går svært langsomt når du bruker en trådløs forbindelse med SnapBridge-appen. ¹	Prøv å endre kanalen på kameraet i Nettverksmeny → Wi-Fi → Type Wi-Fi-tilkobling.	159

Tekniske merknader

Feilsøking



Problem	Årsak/løsning	
Kameraet svarer ikke når du bruker ML-L7-fjernkontrollen. ²	 Kameraet er ikke koblet til ML-L7-fjernkontrollen (tilgjengelig separat). Trykk på strømknappen på fjernkontrollen for å opprette tilkoblingen. Hvis 🖥 ikke vises i opptaksskjermen, utfører du paringen på nytt. Fjernkontrollen kan kun brukes til opptaksoperasjoner. Fn1/Fn2-knappene på fjernkontrollen kan ikke brukes med dette kameraet. 	208 206 206
Kan ikke pares med ML-L7-fjernkontrollen. ²	Sjekk Nettverksmeny-innstillingene på kameraet. • Still inn Velg tilkobling til Fjernkontroll. • Still inn Flymodus til Av. • Angi Bluetooth → Nettverkstilkobling til Aktiver.	158
Bilder som er lagret på kameraet, vises ikke på en tilkoblet smartenhet eller datamaskin.	 Hvis antallet bilder som er lagret på et minnekort i kameraet overskrider 10 000 bilder, kan det hende at bilder som tas senere ikke kan vises på en tilkoblet enhet. Reduser antallet bilder som er lagret på minnekortet. Kopier bildene du vil beholde til en datamaskin eller annen ekstern lagringsplass. 	-
Bilder vises ikke på TV-en.	 En datamaskin eller skriver er koblet til kameraet. Minnekortet inneholder ingen bilder. Ta ut minnekortet for å spille av bildene i internminnet. 	- - 16
Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet er koblet til en datamaskin.	 Kameraet er av. Batteriet er tomt. USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet. Kameraet registreres ikke av datamaskinen. Datamaskinen er ikke konfigurert til å starte Nikon Transfer 2 automatisk. For mer informasjon om Nikon Transfer 2, se til hjelpeinformasjonen i ViewNX-i. 	- 16, 17, 186 110, 116 - -
PictBridge-skjermen vises ikke når kameraet er koblet til en skriver.	Med noen PictBridge-kompatible skrivere kan det hende at PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises og at det er umulig å skrive ut bilder når Auto er valgt for Lad opp med PC i oppsettsmenyen. Still in Lad opp med PC til Av og koble kameraet til skriveren igjen.	175
Bildene som skal skrives ut, vises ikke.	 Minnekortet inneholder ingen bilder. Ta ut minnekortet for å skrive ut bildene i internminnet. 	- 16




Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet.	 Kameraet kan ikke brukes til å velge papirstørrelsen i følgende situasjoner, selv ved skriving fra en PictBridge-kompatibel skriver. Bruk skriveren til å velge papirstørrelsen. Skriveren støtter ikke papirstørrelsene som spesifiseres av kameraet. Skriveren velger papirstørrelsen automatisk. 	-

Les "SnapBridge Tilkoblingsveiledning" og den elektroniske hjelpen for SnapBridge.
 Se brukerhåndboken som følger med ML-L7-fjernkontrollen (tilgjengelig separat).



Filnavn

Bilder eller filmer får filnavn som følger.

Filnavn: DSCN 0001.JPG

(1) (2) (3)

Vises ikke på skjermen til kameraet. • DSCN: Originale stillbilder, filmer, stillbilder som er laget med filmredigeringsfunksjonen (1) Identifikator • RSCN: Beskårne kopier • FSCN: Bilder som er opprettet ved bruk av en annen bilderedigeringsfunksjonen	
 (2) Filnummer Tilordnet i stigende rekkefølge, fra og med "0001" og opptil "9999". Det opprettes en ny mappe hver gang det tas en serie bilder ved av opptak med intervallutløser, og bildene lagres i denne mapper filnumre som starter fra "0001". 	
(3) Filendelse Indikerer filformat. • JPG: JPEG stillbilder • .NRW: RAW (digital negativ) stillbilde • .MP4: Filmer	

Merknader

Når bilder er tatt med **Bildekvalitet** (🎞 127)-innstillingen satt til **RAW + Fine** eller **RAW + Normal**, blir RAW- ogJPEG-bildene som tas samtidig, gitt samme identifikasjon og filnummer. Begge bildene er lagret i samme mappe og regnes som én fil.

Mapper til lagring av filer

Stillbilder og filmer som tas opp med dette kameraet, lagres i mapper på minnekortet eller i det interne minnet.

- Mappenavnene nummereres i stigende rekkefølge fra "100" til "999".
- Det opprettes en ny mappe i følgende situasjoner:
 - Når antall filer i en mappe når 999.
 - Når filnumrene i en mappe når "9999".



Filnavn



Tilbehør		
Batterilader	MH-65 Batterilader Ladetiden er ca. 2 timer og 30 minutter for et batteri som er helt utladet.	
Nettadapter	EH-62F Nettadapter (koble til som vist)	
Tilbehør til fjernkontroll	ML-L7 Fjernkontroll Se "ML-L7 Fjernkontroll" (C206) for informasjon om hvordan du bruker den.	

Tilgjengeligheten kan variere avhengig av land eller region.

Se nettsiden eller brosjyrene våre for siste informasjon.



Tilbehør



ML-L7 Fjernkontroll

Du kan pare (\$\overline\$208) den separat tilgjengelige ML-L7-fjernkontrollen med kameraet og bruke den til å betjene kameraet med. Operasjonene som er beskrevet i "Fjernkontrollens deler og funksjoner (for COOLPIX A1000)" (\$\overline\$206), kan utføres når du fotograferer med dette kameraet.

- Kameraet kan bare pares med én fjernkontroll om gangen. Når kameraet er paret med en annen fjernkontroll, er bare den sist parede fjernkontrollen aktivert.
- Se brukerhåndboken som følger med ML-L7-fjernkontrollen.

Fjernkontrollens deler og funksjoner (for COOLPIX A1000)



	Kontroll	Funksjon	
1	knappen/+-knappen	Når opptaksskjermen vises, zoomer du ut ved å trykke på knappen og inn når du trykker på +-knappen.	
2	Filmopptaksknapp	Begynner å ta opp en film når knappen trykkes ned, og stanser opptaket når den trykkes igjen.	
3	Multivelger	 Fungerer på lignende måte som multivelgeren på kameraet, slik at du kan konfigurere innstillinger på opptaksskjermen, slik som blitsmodus (□58), selvutløser (□61), fokusmodus (□63), kreativ glidebryter (□66) og eksponeringskompensasjon (□68). Når du bruker manuell fokus, kan fokuset justeres med ▲▼ (□64). 	





	Kontroll	Funksjon	
4	Strømknapp	Trykk på knappen for å slå på fjernkontrollen og søke etter et kamera som allerede er paret. Trykk og hold inne knappen (i minst 3 sekunder) for å søke etter et nytt kamera å pare til. Hvis du vil slå av fjernkontrollen, trykker du på knappen igjen.	
5	5 Statuslampe Angir fjernkontrollens status eller opptaksøktens status, basert på lampens farge og atferd. Se "Statuslampe på fjernkontrollen (for COOLPIX A1000)" (\$207) hvis du v ha mer informasjon.		
6	Utløser	 Fungerer på lignende måte som kameraets utløser. Operasjoner for å trykke halvt inn samt trykke og holde inne er ikke tilgjengelige. Når du bruker selvutløseren, kan du trykke på knappen under nedtellingen for å avbryte opptaket. 	
7	Øg (lagre valg)-knapp Aktiverer det valgte elementet. Når du justerer manue fokus, trykker du på denne knappen for å slutte å fokusere.		
8	Fn1 (funksjon 1) / Fn2 (funksjon 2)-knapper	Kan ikke brukes med dette kameraet.	

Statuslampe på fjernkontrollen (for COOLPIX A1000)

Farge	Status	Beskrivelse	
Grønn	Blinker ca. én gang i sekundet	Fjernkontrollen søker etter et kamera som allerede er paret.	
Grønn	Blinker raskt (ca. hvert halve sekund)	Paringsprosessen utføres.	
Grønn	Blinker ca. hvert 3. sekund	Tilkoblingen er opprettet mellom fjernkontrollen og kameraet.	
Oransje	Blinker én gang	Fotografering av stillbilde starter.	
Oransje	Blinker to ganger	Fotografering av stillbilde avsluttes (Intervallfilm, Multieksp. Gjør lysere).	
Rød	Blinker én gang	Filmopptak starter.	
Rød	Blinker to ganger	Filmopptak avsluttes.	





Pare kameraet og fjernkontrollen

Før du bruker fjernkontrollen for første gang, må den pares med kameraet.

- 1 Trykk på MENU-knappen på kameraet.
- 2 Trykk på multivelgeren ◀, bruk ▲▼ for å velge [«]T[»]-menyikonet og trykk på [®]-knappen.
- 3 Velg Velg tilkobling, og trykk på ®-knappen.



4	Velg Fjernkontroll , og trykk på ®-knappen.	a T	Velg	ı tilkobling	[
		*	ŏ	Fjernkontroll	



 Paring er aktivert og kameraet venter på at tilkoblingen skal opprettes.



G Smartenhet



208

S Tekniske merknader

Tilbehør

6 Trykk på og hold nede (i minst 3 sekunder) strømknappen på fjernkontrollen.

- Paringen starter for kameraet og fjernkontrollen. Under prosessen blinker statuslampen på fjernkontrollen ca. hvert halve sekund.
- Hvis en melding om mislykket paring vises, utfører du prosedyren på nytt fra trinn 5.



Bytte tilkoblingen til en smartenhet

- Skru av tilkoblingen fra Fjernkontroll til Smartenhet i Velg tilkobling i kameraets nettverksmeny (©158, 208).
- Når du oppretter en trådløs forbindelse med en smartenhet for første gang, se medfølgende "SnapBridge Tilkoblingsveiledning".



Tilbehør



Spesifikasjoner

Nikon COOLPIX A1000-digitalkamera

Ту	rpe	Kompakt digitalkamera	
Antall effektive piksler		16,0 millioner (bildebehandling kan redusere antall effektive piksler)	
Bildesensor		1/2,3-tommers type CMOS; ca. 16,79 millioner totalt antall piksler	
Objektiv		NIKKOR-objektiv med 35× optisk zoom	
	Brennvidde	4.3–151 mm (bildevinkel som tilsvarer 24–840 mm objektiv i 35mm [135]-format)	
	f-tall	f/3.4–6.9	
	Oppbygging	13 elementer i 11 grupper (inkludert 4 ED-linseelementer)	
Di	gital zoomforstørrelse	Opptil 4× (bildevinkelen tilsvarer ca. 3360 mm på 35mm [135]-format)	
Bi	ldestabilisering	Objektivforskyvning (stillbilder) Kombinasjon av objektivskifte og elektronisk VR (filmer)	
A	utofokus (AF)	Kontrastsøkende AF	
	Fokusområde	 [W]: Ca. 50 cm-∞, [T]: Ca. 2,0 m-∞ Makro-nærbilde: [W]: Ca. 1 cm-∞, [T]: Ca. 2,0 m-∞ (Alle avstander målt fra midten av objektivets fremre overflate) 	
	Valg av fokusområde	Ansiktsprioritet, manuelt (punkt), manuelt (normalt), manuelt (bredt), følg motivet, målsøkende AF	
Søker		Elektronisk kamerasøker, 0,5 cm (0,2 tommer), ca. 1166k-dot-tilsvarende LCD med diopterjusteringsfunksjon (–4 – +4 m $^{-1}$)	
	Motivdekning (opptaksmodus)	Ca. 98% horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)	
	Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 98% horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)	
Skjerm		7,6 cm (3 tommer), ca. 1036k-dot, vidvinkel TFT LCD (berøringspanel) med belegg for antirefleksjon og lysstyrkejustering på 5 nivåer, vippbar TFT LCD	
	Motivdekning (opptaksmodus)	Ca. 98% horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)	
	Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 98% horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)	
Oppbevaring			
	Medier	Internminne (ca. 81 MB), SD/SDHC/SDXC-minnekort	
	Filsystem	DCF og Exif 2.31-ettergivende	
	Filformater	Stillbilder: JPEG, RAW (NRW) (Nikons eget format) Filmer: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Lyd: AAC stereo)	

210

G Tekniske merknader

Spesifikasjoner

Bi	ldestørrelse		
	Stillbilder	16 M 4608 × 3456 , 8 M 3264 × 2448 , 4 M 2272 × 1704 , 2 M 1600 × 1200 , 16:9 12 M 4608 × 2592 , 3:2 14 M 4608 × 3072 , 1:1 3456 × 3456	
	Filmer	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 720/60p, 720/50p, HS 720/4x, HS 1080/2x, HS 1080/0,5x	
IS (st	O-følsomhet tandard gangsfølsomhet)	 ISO 100–1600 ISO 3200, 6400 (tilgjengelig når P-, S-, A- eller M-modus brukes) 	
Ek	sponering		
	Lysmålingsmodus	Matrise, sentrumsdominert, punkt	
	Eksponeringskontroll	Programmert automatisk eksponering med fleksiprogram, lukkerprioritert automatikk, blenderprioritert automatikk, manuell, alternative eksponeringer, eksponeringskompensasjon (-3,0 - +3,0 EV) i trinn på 1/3 EV)	
Lukker		Mekanisk og CMOS-elektronisk lukker	
	Hastighet	 1/2000-1 s 1/2000-8 s (S-, A- eller M-modus) 1/4000 s (maksimal hastighet under kontinuerlig opptak i høy hastighet) 25 s (Stjernespor i motivvalg Multieksp. Gjør lysere) 	
BI	enderåpning	Elektronisk kontrollert 3-bladers irisblender	
	Rekkevidde	7 trinn på 1/3 EV (W) (A , M -modus)	
Se	elvutløser	 10 s, 3 s 5 s (selvportrettutløser) 	
BI	its		
	Rekkevidde (ca.) (ISO-følsomhet: Auto)	[W]: 0,5–6,0 m [T]: 2,0–3,0 m	
	Blitsstyring	TTL autoblits med forhåndsblink	
G	rensesnitt		
	USB-kontakt	Mikro-USB kontakt (ikke bruk noen annen USB-kabel enn den inkluderte UC-E21 USB-kabelen), Hi-Speed USB • Støtter direkte utskrift (PictBridge)	
	HDMI-utgangskontakt	HDMI-mikrokontakt (type D)	



Standarder IEEE 802.11b/g (protokoll for standard trådløst nettverk) Bruksfrekvens 2412–2462 MHz (kanal 1-11) Maksimal utgangseffekt 9,98 dBm (EIRP) Verifisering Åpent system, WPA2-PSK Bluetooth Bluetooth-spesifikasion version 4.1
Bruksfrekvens 2412–2462 MHz (kanal 1-11) Maksimal utgangseffekt 9,98 dBm (EIRP) Verifisering Åpent system, WPA2-PSK Bluetooth Bluetooth-spesifikasion version 4.1
Maksimal utgangseffekt 9,98 dBm (EIRP) Verifisering Åpent system, WPA2-PSK Bluetooth Bluetooth-spesifikasion version 4.1
Verifisering Åpent system, WPA2-PSK Bluetooth Kommunikasionsprotokoller Bluetooth-spesifikasion version 4.1
Bluetooth
Kommunikasionsprotokoller Bluetooth-spesifikasion version 4.1
Bidecootti spesifikasjon versjon i tr
Bruksfrekvens Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth Lav effekt: 2402–2480 MHz
Maksimal Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP) utgangseffekt Bluetooth Lav effekt: 2,98 dBm (EIRP)
Strømforsyning En EN-EL12 Oppladbart litium-ion batteri (inkludert) EH-62F Nettadapter (tilgjengelig separat)
Ladetid Ca. 2 t 30 min (når du bruker EH-73P-nettadapteren for lading o batteriet er helt utladet)
Batteriets levetid ¹
Stillbilder Ca. 250 bilder når du bruker EN-EL12
Filmopptak (faktisk batterilevetid for opptak) ² Ca. 55 min (når du bruker EN-EL12)
Stativfeste 1/4 (ISO 1222)
Mål Ca. 114,2 × 71,7 × 40,5 mm (B × H × D) (ikke medregnet utstikkende deler)
Vekt Ca. 330 g (inkludert batteri og minnekort)
Bruksforhold
Temperatur 0°C–40°C
Luftfuktighet 85% eller mindre (ingen kondens)

- Alle målinger er gjort i samsvar med foreningen Camera and Imaging Products Association (CIPA) sine standarder og retningslinjer.
- Batteriets levetid reflekterer ikke bruken av SnapBridge og kan avhenge av bruksforholdene, inkludert temperatur, intervall mellom opptak og hvor lenge menyene og bildene blir vist.
- ² De enkelte filmfilene kan ikke være lengre enn 29 minutter, selv om det er plass på minnekortet til lengre opptak. Den maksimale størrelsen på en enkelt filmfil er 4 GB. Hvis en fil overstiger 4 GB selv når du spiller inn i mindre enn 29 minutter, blir den delt inn i flere filer og kan ikke spilles av kontinuerlig.



EN-EL12 Oppladbart litium-ion batteri

Туре
Nominell kapasitet
Brukstemperatur
Mål (B \times H \times D)
Vekt

Oppladbart litium-ion batteri 3,7 V likestrøm, 1 050 mAh 0°C–40°C Ca. 32 × 43,8 × 7,9 mm Ca. 22,5 g

EH-73P Nettadapter for lading

Nominell inngangsspenning	AC 100-240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Nominell utgangsspenning	DC 5,0 V, 1,0 A, 5,0 W
Brukstemperatur	0°C-40°C
Gjennomsnittlig effektivitet i aktiv tilstand	73,77%
Effektforbruk uten last	0,075 W
Mål (B \times H \times D)	Ca. 55 \times 22 \times 54 mm (ekskludert universaladapter)
Vekt	Ca. 51 g (ekskludert universaladapter)

Symbolene på dette produktet representerer følgende:

 \sim Vekselstrøm, == Likestrøm, 回 Klasse II-utstyr (Utformingen av produktet er dobbeltisolert.)

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne håndboken.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.
- Eksempelbildene som vises på kameraet, og bildene og illustrasjonene i håndboken, er kun ment som illustrasjon.

Meldinger til forbrukere i Europa Distributør (importør for EU-land) Nikon Europe B.V.

Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, The Netherlands +31-20-7099-000

Organisasjonsnummer: 34036589





Minnekort som kan brukes

Kameraet støtter bruk av SD-, SDHC- og SDXC-minnekort.

- Kameraet støtter UHS-I.
- Det anbefales minnekort med en nominell SD-hastighetsklasse på 6 (Video Speed Class V6) eller raskere for opptak av filmer. Minnekort i UHS-hastighetsklasse 3 (Video Speed Class V30) eller raskere anbefales når Filmalternativer er stilt til 200 2160/30p (4K UHD) eller 200 2160/25p (4K UHD). Når et minnekort med en lavere nominell hastighetsklasse brukes, kan filmopptak stoppe uventet.
- Hvis du bruker en kortleser, sørg for at den er kompatibel med minnekortet ditt.
- Ta kontakt med produsenten for informasjon om egenskaper, bruk og bruksbegrensninger.

Informasjon om varemerker

- Windows er enten et registrert varemerke eller varemerke for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Bluetooth®-ordmerket og Bluetooth-logoer er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc. og all bruk av slike merker av Nikon Corporation er lisensiert.
- Apple®, App Store®, Apple-logoene, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® og iBooks er varemerker eller registrerte varemerker tilhørende Apple Inc., i USA og andre land.
- Android, Google Play og Google Play-logoen er varemerker som tilhører Google LLC. Android-roboten er gjenprodusert eller modifisert fra arbeider som er utviklet av Google, og brukes i samsvar med vilkårene som er oppført i Lisens for Creative Commons 3.0 Attribution.
- iOS er et varemerke eller registrert varemerke som tilhører Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre land, og brukes på lisens.
- Adobe, Adobe-logoen, Acrobat og Reader er enten varemerker eller registrerte varemerker for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land.
- SDXC-, SDHC- og SD-logoene er varemerker for SD-3C, LLC.



• PictBridge er et varemerke.



214



• HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing, LLC.

нэті

- Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Wi-Fi Alliance.
- Alle andre varemerker som nevnes i denne håndboken eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Dette produktet er lisensiert under AVC Patent Portfolio License-patentporteføljelisensen for en forbrukers personlige og ikke-kommersielle formål for (i) omkoding av video i overensstemmelse med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) omkoding av AVC-video som ble kodet av en forbruker i forbindelse med en personlig og ikke-kommersiell aktivitet og/eller ble innhentet av en videoleverandør som har lisens til å utlevere AVC-video. Ingen lisens er gitt for eller skal være implisert for noe annet formål. Ytterligere informasjon er tilgjengelig fra MPEG LA, L.L.C.

Se http://www.mpegla.com.

FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Ettertrykk forbudt.

MIT-lisens (HarfBuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2019 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Ettertrykk forbudt.



Stikkordregister

<u>Symboler</u>

Automodus	31, 32
C Kreativ modus	31, 51
SCENE Motivprogram	31, 33
A Blenderprioritert automatikk-	modus
	31, 53
S Lukkerprioritert automatikk-modu:	s 31, 53
🗯 Modus for kort filmkollasj	31, 103
P Programautomatikk-modus	31, 53
Manuell modus	31, 53
Avspillingsmodus	27
Q Avspillingszoom	27, 84
W (Vidvinkel)	2, 24, 70
Miniatyravspilling	27, 85
T (Teleobjektiv)	2, 24, 70
Æt AE-L/AF-L-knapp	3, 6, 171
, Tilbakestilling av zoomknapp.	2, 4, 71
Aktiver valg-knappen	3, 5, 120
Avspillingsknapp	3, 6, 27
🖬 Slett-knapp	3, 6, 28
• (* filmopptaks)-knapp	3, 5, 25
Fn Funksjonsknapp	. 2, 6, 69
\$ Blitsaktiveringsbryter	3, 25, 58
MENU Menyknapp	3, 6, 120
Skjermknapp	. 3, 6, 26
🔀 Kreativ glideskala	57, 66
🕉 Selvutløser	57, 61
😴 Fokusmodus	57, 63
Slits-funksjon	57, 58
Eksponeringskompensasjon	
	7, 66, 68

Alternative eksponeringer 123, 13	9
Ansiktsprioritet 14	0
Ansiktsregistrering7	5
Antall bilder 47, 10	13
Antall gjenværende eksponeringer	
	8
App 15	8
Auto av 25, 126, 17	2
Auto+reduksjon av rød øyerefleks 59, 6	0
Autofokus 63, 76, 123, 124, 143, 15	0
Autofokus-modus 123, 124, 143, 15	0
Automatisk 5	9
Automatisk motivvalg 🗺 * 33, 3	4
Automatisk utløser 3	8
Automodus	2
Avslutt opptak 10	4
Avspilling 27, 86, 10	6
Avspilling på full skjerm 13, 27, 84, 8	5
Avspillingsfunksjon 2	7
Avspillingsmeny 120, 15	3
Avspillingszoom 27, 8	4
D.	

B

Bakgrunnsmusikk	103
Batteri vi, 16,	17, 186, 212
Batterilader	
Berøringsopptak	
Berøringspanel	7
Berøringsskjermkontroller	126, 179
Beskjæring	
Beskytt	124, 155
Bildeinfo	163
Bildekommentar	126, 176
Bildekvalitet	69, 123, 127
Bildestørrelse	69, 123, 129
Bildevisning	
Blenderprioritert automatikk	
Blits	

Α

AE/AF-låseknapp	126, 171
AF søkefeltfunksjon	69, 123, 140
AF-hjelp	126, 169
AF-lampe	
Aktiv D-Lighting	66

Stikkordregister



Blitsinnstilling	57, 58
Bluetooth	125, 159
Blunkefilter	
Brennvidde	
Bytte om Av/Tv-valg	126, 178
С	

Capture NX-D 118

D

Datamaskin	110, 116
Dato og tid	
Datoformat	21, 161
Datostempel	126, 166
Deksel til batterikammer/mi	innekortspor
	3, 16, 17, 110
Digital zoom	70, 126, 169
Direct Print	110, 112
D-Lighting	
Dreibar multivelger	

E

Eksponeringskompensasjon

	. 45, 57, 66, 68
Enkel	134
Enkeltbilde AF	143, 150
EVF-autoveksling	126, 165
EVF-lysstyrke	

F

Fargetemperatur	131
Fast avstand auto	138
Fest/innendørs 💥	33, 35
Festeøye for stropp	
Film VR	124, 151
Filmalternativer	124, 145
Filmer i rask kino	147, 149
Filmer i sakte kino	147, 149
Filmfrekvens	124, 152
Filmmeny	120, 145
Filmopptak	
Filnavn	
Filtereffekter	92, 124

Firmware-versjon	126, 180
Fjernkontroll	206
Flere eksp. Gjør lysere 🔊	33, 40
Flymodus	125, 158
Fn-knapp	69
F-nummer	53
Fokus 24, 73, 140,	143, 150
Fokusfunksjon	57, 63
Fokusindikator	10
Fokuslås	
Fokusområde	12, 24
Forhåndsbuffer	134, 135
Forhåndsvisning av M-eksponer	ing
	123, 144
Formater	16, 173
Formater internminne	173
Formater kort 16,	126, 173
Formater minnekort	16, 173
Formatere minne	126, 173
Foto VR	126, 168
Foundation	45, 46
Følg motivet	141, 142
Funksjoner som ikke kan brukes	samtidig
	80
Fyrverkeri 😳	33, 37
G	
Gjenopprett standardinnstillinge	er
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	125, 159
Gjenværende tid for filmopptak.	96, 98
Н	
н HDMI-kabel	110 111
HDMI-mikrokontakt	3 110
HDMI-utgang	126 174

	r
······································	125, 159
Gjenværende tid for filmopptak	96, 98
H	
HDMI-kabel	110, 111
HDMI-mikrokontakt	3, 110
HDMI-utgang 1	26, 174
HDR	37

Hente ut stillbilder	106, 108
Histogram	
Hjelp-visning	163
Høyttaler	
HS-film	147, 149
Hvitbalanse	69, 123, 130



I

÷	
Indikator for batterinivå	
Indikator for internminne	11, 13
Internminne	
Intervall	47
Intervallfilm 🗟	33, 101
Intervallfotografering	134, 136
ISO-følsomhet	69, 123, 138

ī
Juster søkeren ved hjelp av
diopterjusteringskontrollen 3, 26

Κ

Kalendervisning	
Kjæledyrportrett 🦋	33, 38
Klar-lampe	
Klokke	20, 161
Knappelyd	172
Koble til smartenhet	125, 158
Kommandohjul	
Kontaktdeksel	3, 17, 110
Kontinuerlig	69, 123, 134
Kontinuerlig AF	143, 150
Kontinuerlig i høy hastighet	134
Корі	124, 156
Korr. rød øyerefleks	90, 124
Kreativ glideskala	57, 66
Kreativ modus	31, 51

L

Lad opp med PC	126, 175
Ladelampe	
Landskap 🖬	
Lettvint panorama 🛱	33, 42
Lettvint panoramaavspilling	
Lukkerlyd	47, 172
Lukkerprioritert automatikk-mc	odus
	31, 53
Lukkertid	53, 56
Lydinnstillinger	126, 172
Lydstyrke	106

Lysbildefremvisning	124, 1	154
Lysmåling 69,	123,	133

٨л

M	
Makro-nærbilde	
Målsøkende AF	74, 141
Manuell fokusering	63, 64
Manuell innstilling	132
Manuell modus	31, 53
Mat ¶	
Meny for kort filmkollasj	103
Merk for opplasting	124, 153
Mettede farger	45, 66
MF-peaking	126, 179
Mikrofon (stereo)	
Mikro-USB-kontakt 3, 17,	110, 112, 116
Miniatyravspilling	
Minnekapasitet	
Minnekort	16, 188, 214
Minnekortspor	
Modus for kort filmkollasj	31, 103
Modushjul	2, 4, 23, 31
Motivprogram	
Motlys 🖺	
Multivelger	
Mykere hudtoner	45, 46
Mykfokus SOFT	
N	
Nattlandskap 🖬	33.36
Nattportrett 🛃	33.35
Nærbilde X	33.36
Nettadapter	110.205
Nettverksmenv	120 158
Nominell inngangspenning	n 120, 120
vi	17 187 213
Nullstill alle	126 179
Nvanse	66
•	
Obiolitiv	2 210
Objektiv	
Okulai Sel ISOI	

218

Tekniske merknader

Opphavsrettsinforma	sjon 126, 177
Oppladbart litium-ior	nbatteri
	vi, 16, 17, 186, 213
Oppsettmenyen	120, 161
Opptak	
Opptaksfunksjon	
Opptaksmeny	120, 127, 130
-	

<u>P</u>

Papirstørrelse	113, 114
PictBridge	110, 112
Portrett 💈	33
Posisjonsdata	126, 178
Pre-fokus	143
Programautomatikk-modus	31, 53

R

Rask retusjering	. 89, 124
Redigere filmer	107
Redigere stillbilder	88
Reduksjon av rød øyerefleks	59, 60
Roter bilde	124, 155

<u>S</u>

Samsvarsmerking	126, 180
SD-minnekort	. 16, 188, 214
Sekvens	
Sekvensvisning	. 86, 124, 157
Selektiv farge 🖋	33, 39
Selvportretter i fotomontasj	e 47
Selvportrettutløser	61
Selvutløser	57, 61
Selvutløser: etter utløser	126, 167
Selvutløserlampe	
Sending under opptak	125, 158
Skjerm	3, 10, 19, 189
Skjermens lysstyrke	163
Skjerminnstillinger	126, 163
Skjønnhetsretusjering	45, 90, 124
Skriv ut	110, 113, 114
Skriver	110, 112
Skumring/soloppgang 齝	

Skyv	7
Slett	
Smart portrett 迂	
Smilutløser	
SnapBridge-appen	
Snø 🔒	
Softfokus	
Solnedgang 🚔	
Sommertid	
Søker	3, 10, 26, 189
Spesialeffekter	103, 104
Spille av filmer	27, 96, 106
Sport 🌂	
Språk/Language	126, 174
Standard blits	
Stativfeste	
Støyreduksjonsfilter	123, 144
Strand 🕿	
Stropp	
Strøm	
Strømbryter/strømforsynings	slampe 3, 20
Sveip	7
Synkron. på lang lukkertid	
Synkroniser med smartenh	et 161
т	

Ι

Ta stillbilder under opptak av	/ filmer 100
Teleobjektiv	
Tidsforskjell	
Tidssone	
Tidssone og dato	20, 126, 161
Tilbehør	
Tildel zoomkontroll på sider	126, 170
Tilkobling til fjernkontroll	125, 158
Trykk	7
Trykk utløseren halvveis ned	4, 24, 73
TV	110, 111
U	
	110, 112, 116
Utfyllingsblits	
Utløser	. 2, 4, 24, 73

V

Velg tilkobling	125, 158
Vidvinkel	
ViewNX-i	116
Vindstøyreduksjon	124, 152
W	
Wi-Fi	125, 159

<u>Z</u>

Zoom	
Zoomkontroll	2, 4, 24, 70
Zoomkontroll på siden	



Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjennelse fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2019 Nikon Corporation

CT0B02(1A) 6MQ0081A-02