

with WARRANTY

APARAT FOTO DIGITAL



# Manualul utilizatorului (cu garanție)

Acest manual este destinat aparatelor foto cu versiuni firmware 3.00 și mai recente.

Cea mai recentă versiune firmware a aparatului foto este disponibilă pentru descărcare din Centrul de descărcare Nikon.

- Citiți cu atenție acest manual înainte de a folosi aparatul foto.
- Pentru a vă asigura că folosiți aparatul foto în mod corespunzător, aveți grijă să citiți capitolul "Pentru siguranța dumneavoastră" (de la pagina ix).
- După ce ați citit acest manual, păstrați-l într-un loc ușor accesibil pentru a-l putea consulta pe viitor.



Scanați pentru instrucțiuni de utilizare detaliate.

Q

Z6 Q

nikon manual online Z 7



# Alegeți dintre 3 manuale diferite.

# ✓ Manualul utilizatorului (acest manual)

Operații de bază ale aparatului foto, precum și funcții specifice pentru acest aparat foto.

Cupring	iv
Familiarizarea cu aparatul foto	
Primii pasi	
Fotografiere de bază și redare	41
• Setări de bază	
Comenzi fotografiere	72
• Meniul <i>i</i>	95
Listă meniuri	
Localizarea defectelor	



# ☑ **Ghidul de rețea** (pdf)

Ghidul de rețea acoperă subiecte cum ar fi conectarea aparatului foto prin intermediul Wi-Fi sau Bluetooth la un computer sau dispozitiv inteligent, cum ar fi un smartphone sau o tabletă, și acțiunile care pot fi realizate folosind un transmițător fără fir WT-7.





Ghidul de rețea este disponibil în Centrul de descărcare Nikon.

nikon centru de descărcare Z 7

Z6 **Q** 

Q

27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/492/Z\_7.html 26: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/493/Z\_6.html

Z7 Model Name: N1710 Z6 Model Name: N1711

# 🗹 **Manualul de referință** (pdf)

În plus față de materialul acoperit de *Manualul utilizatorului* (acest manual), *Manual de referință* detaliază opțiunile disponibile în meniurile aparatului foto, cum ar fi subiecte precum conectarea aparatului foto la alte dispozitive.

#### Printre subiectele abordate în Manualul de referință pot fi menționate:

- Operații de bază privind fotografierea și redarea
- Opțiuni avansate de fotografiere
- Meniurile aparatului foto
- Conectarea la computere, imprimante și dispozitive HDMI
- Fotografierea cu bliţ folosind unităţi de bliţ opţionale

Pentru informații privind rețelele fără fir, consultați Ghidul de rețea.

Manualul de referință este disponibil în Centrul de descărcare Nikon în format pdf.

nikon centru de descărcare Z 7

27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/492/Z\_7.html

Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/493/Z\_6.html

Manualul de referință poate fi vizualizat și online în format HTML.

nikon manual online Z 7

https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7\_z6/ro/



Q









# **Conținutul cutiei**

Verificați ca toate articolele enumerate aici să fie livrate cu aparatul foto.



Cardurile de memorie sunt comercializate separat. Cumpărătorii kiturilor cu obiectiv sau cu adaptor pentru montură trebuie să se asigure că pachetul conține un obiectiv sau un adaptor pentru montură (este posibil ca și manualele pentru obiectiv sau pentru adaptor să fie furnizate).

#### Centrul de descărcare Nikon

Pe lângă Manualul de referință, puteți, de asemenea, să vizitați centrul de descărcare Nikon pentru a descărca manuale pentru produse, actualizări firmware și software precum NX Studio. https://downloadcenter.nikonimglib.com/



# **Despre acest manual**

Acest manual este destinat utilizării atât cu Z 7, cât și cu Z 6. Imaginile prezintă Z 7.

# Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică notele, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest product.



Această pictogramă indică sfaturi, informații suplimentare pe care le puteți găsi utile atunci când utilizați acest produs.



Această pictogramă indică referințele la alte secțiuni din acest manual.

Elementele din meniu, opțiunile și mesajele care apar pe afișajele aparatului foto sunt prezentate în **caractere bold**. În cuprinsul acestui manual, afișajul de pe monitorul aparatului foto și din vizor în timpul fotografierii este numit "afișajul de fotografiere"; în majoritatea cazurilor, imaginile prezintă monitorul.

Acest aparat foto poate fi utilizat cu carduri de memorie XQD și CFexpress tip B. În situațiile în care nu este necesară nicio distincție între cele două, ambele tipuri sunt denumite în acest manual drept "carduri de memorie".

În cuprinsul acestui manual, smartphone-urile și tabletele sunt numite "dispozitive inteligente".

# Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

#### 🗥 Pentru siguranța dumneavoastră

```
Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea "Pentru siguranța dumneavoastră" (🎞 ix).
```

# Asistență pentru utilizatori Nikon

Vizitați site-ul de mai jos pentru a înregistra aparatul dvs. foto și a fi la curent cu cele mai noi informații despre produse. Veți găsi răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și ne veți putea contacta pentru asistență tehnică. https://www.europe-nikon.com/support

# Cuprins

Conținutul cutiei	ii
Pentru siguranța dumneavoastră	ix
Note Familiarizarea cu aparatul foto	
Corpul aparatului foto	1
Panoul de control	5
Monitorul și vizorul	6
Comenzi aparat foto	
Vizorul	8
Butonul mod monitor	8
Comenzi tactile	10
Butonul <b>DISP</b>	15
Selectorul secundar	17
Butonul AF-ON	17
Selectoarele de comandă	17
Butonul MENU	18
Butonul i (pictograma 🖬)	21
Butoanele funcționale ( <b>Fn1</b> și <b>Fn2</b> )	24
Primii pași	27
Atașați cureaua aparatului foto	
Încărcați acumulatorul	
Încărcătorul acumulatorului	28
Adaptoare de încărcare la curent alternativ	29
Introduceți acumulatorul și un card de memorie	
Atașați un obiectiv	
Alegeți o limbă și setați ceasul intern al aparatului foto	

Realizarea fotografiilor (modul 🛱)	41
Realizarea filmelor (modul 🛱)	45
Noțiuni de bază privind redarea	49
Vizualizarea filmelor	
Ştergerea fotografiilor nedorite	51
Setări de bază	52
Focalizare	
Alegerea unui mod de focalizare	
Mod zonă AF	54
Declanșarea la atingere	60
Focalizare manuală	62
Balans de alb	64
Fotografiere fără sunet	68
Evaluarea fotografiilor	70
Protejarea imaginilor împotriva ștergerii	71
Comenzi fotografiere	72
Comenzi fotografiere Selectorul de moduri	<b>72</b>
Comenzi fotografiere Selectorul de moduri P: Mod automat program	<b>72</b> <b>72</b> 
Comenzi fotografiere Selectorul de moduri P: Mod automat program S: Mod automat prioritate de timp	<b>72</b> <b>72</b> 73 73
Comenzi fotografiere Selectorul de moduri P: Mod automat program S: Mod automat prioritate de timp A: Mod automat prioritate de diafragmă	<b>72</b> <b>72</b> 73 73 73
Comenzi fotografiere Selectorul de moduri P: Mod automat program S: Mod automat prioritate de timp A: Mod automat prioritate de diafragmă M: Manual	72 72 73 73 74 75
Comenzi fotografiere Selectorul de moduri P: Mod automat program S: Mod automat prioritate de timp A: Mod automat prioritate de diafragmă	72 73 73 74 75 77
Comenzi fotografiere Selectorul de moduri P: Mod automat program S: Mod automat prioritate de timp A: Mod automat prioritate de diafragmă M: Manual Setări utilizator: Modurile U1, U2 și U3 Expuneri îndelungate (mod M)	72 73 73 74 75 77 80
Comenzi fotografiere Selectorul de moduri P: Mod automat program S: Mod automat prioritate de timp A: Mod automat prioritate de diafragmă M: Manual Setări utilizator: Modurile U1, U2 și U3 Expuneri îndelungate (mod M) Butonul ISO (sensibilitate ISO)	72 73 73 74 75 77 80 82
Comenzi fotografiere         Selectorul de moduri	72 73 73 74 75 77 80 82 84
Comenzi fotografiere         Selectorul de moduri	72 73 73 74 75 77 77 80 80 82 84 84 85
Comenzi fotografiere         Selectorul de moduri	72 73 73 74 75 77 80 82 84 84 85 87

Selectorul secundar	
Selectarea punctului de focalizare	92
Blocare expunere automată (AE)	92
Blocare focalizare	92
Meniul i	95
Utilizarea meniului <i>i</i>	95
Meniul <i>i</i> mod fotografie	
Setare Picture Control	97
Balans de alb	
Calitate imagine	
Dimensiune imagine	
Mod bliţ	110
Măsurare	111
Conexiune Wi-Fi	112
D-Lighting activ	113
Mod declanşare	114
Reducere vibrație	115
Mod zonă AF	116
Mod focalizare	116
Meniul $m{i}$ mod film	117
Setare Picture Control	118
Balans de alb	118
Dimensiune cadru, cadență cadre și calitate film	119
Sensibilitate microfon	121
Alegere zonă imagine	122
Măsurare	123
Conexiune Wi-Fi	
D-Lighting activ	
VR electronic	
Reducere vibrație	124
Mod zonă AF	124
Mod focalizare	124

#### Listă meniuri



#### Note tehnice

Afişajul şi panoul de control al aparatului foto	171
Monitorul: Mod fotografie	171
Monitorul: Mod film	176
Vizorul: Mod fotografie	177
Vizorul: Mod film	179
Panoul de control	180
Sistemul creativ de iluminare Nikon	181
Alte accesorii	186
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor	
la rețeaua electrică	191
Îngrijirea aparatului foto	193
Păstrare	193
Curățare	193
Curățarea senzorului de imagine	194
Curățarea manuală	197
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări	199
Specificații	204
Manualul utilizatorului pentru obiectivul NIKKOR Z 24–70mm	
f/4 S	219
Manualul utilizatorului pentru adaptorul pentru montură FTZ?	228
Carduri de memorie aprobate	235
Capacitatea cardului de memorie	236
Durata de viață a acumulatorului	238
Note	239
Bluetooth și Wi-Fi (LAN fără fir)	240
Index	242
Termeni de garanție – Garanție de service Nikon în Europa	251

# Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea bunurilor sau rănirea dumneavoastră sau a celorlalți, citiți în totalitate capitolul "Pentru siguranța dumneavoastră" înainte de a folosi acest produs.

Păstrați aceste instrucțiuni de siguranță într-un loc în care vor putea fi citite de către toți cei care folosesc acest produs.

▲ PERICOL: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă există un risc ridicat de deces sau vătămare gravă.

AVERTIZARE: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se poate produce decesul sau vătămarea gravă.

ATENȚIE: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se pot produce vătămări sau daune materiale.



 A nu se utiliza în timpul mersului sau al manevrării unui vehicul. Nerespectarea acestei precauții poate duce la accidente sau vătămări.

- A nu se demonta sau modifica acest produs. A nu se atinge componentele interne care devin vizibile în urma căderii sau a unui alt accident.
   Nerespectarea acestor precauții poate duce la electrocutare sau vătămare.
- În cazul în care sesizați anomalii, cum ar fi faptul că produsul scoate fum, emite căldură sau mirosuri neobișnuite, deconectați imediat acumulatorul sau sursa de alimentare.

Continuarea operării ar putea provoca incendiu, arsuri sau alte vătămări.

A se menține uscat. A nu se manipula cu mâinile ude. A nu se manipula ștecărul cu mâinile ude.

Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

Nu lăsați pielea în contact prelungit cu acest produs cât timp este pornit sau conectat la priză.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri la temperatură scăzută.

 Nu folosiți acest produs în prezența prafului sau a gazelor inflamabile, cum ar fi propan, benzină sau aerosoli.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca explozie sau incendiu.

- Nu priviți soarele sau altă sursă de lumină puternică direct prin obiectiv. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la afectarea vederii.
- Nu îndreptați blițul sau dispozitivul de iluminare asistență AF către operatorul unui autovehicul.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

• A nu se lăsa produsul la îndemâna copiilor.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului. În plus, rețineți că elementele componente de mici dimensiuni prezintă pericol de sufocare. În cazul în care un copil înghite orice componentă a acestui produs, solicitați imediat asistență medicală.

- Nu înnodați, înfășurați sau răsuciți curelele în jurul gâtului. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.
- Nu folosiți acumulatori, încărcătoare sau adaptoare la rețeaua electrică care nu sunt indicate în mod specific spre a fi folosite cu acest produs. Când se utilizează acumulatori, încărcătoare și adaptoare la rețeaua electrică indicate spre a fi folosite cu acest produs:
  - Nu deteriorați, modificați, trageți cu forță sau îndoiți firele și cablurile, nu le puneți sub obiecte grele și nu le expuneți la căldură sau la flacără deschisă.
  - Nu utilizați convertoare sau adaptoare de voiaj, concepute pentru a transforma de la o tensiune la alta, sau cu invertoare de la c.c. la c.a.

Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

- Nu manipulați ștecărul când produsul se încarcă sau când folosiți adaptorul la rețeaua electrică în timpul furtunilor cu descărcări electrice.
   Nerespectarea acestei precautii ar putea duce la electrocutare.
- Nu manipulați cu mâinile goale în locuri expuse la temperaturi foarte mari sau foarte scăzute.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau degerături.



 Nu lăsați obiectivul îndreptat spre soare sau alte surse puternice de lumină. Lumina focalizată prin obiectiv ar putea provoca incendiu sau ar putea deteriora componentele interne ale produsului. Când fotografiați subiecte cu fundal iluminat, mențineți soarele în afara cadrului. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în apropierea cadrului ar putea provoca incendiu.  Opriți produsul când utilizarea acestuia este interzisă. Dezactivați funcțiile fără fir atunci când utilizarea echipamentelor fără fir este interzisă.

Emisiile de radiofrecvență ale acestui produs ar putea interfera echipamentele de la bordul aeronavelor sau din spitale sau din alte unități medicale.

 Scoateți acumulatorul și deconectați adaptorul la rețeaua electrică dacă produsul nu va fi folosit o perioadă îndelungată.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

 Nu declanşați blițul în contact cu sau în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau incendiu.

 Nu lăsați produsul perioade îndelungate în locuri în care va fi expus la temperaturi foarte mari, cum ar fi într-un automobil închis sau la lumina directă a soarelui.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

- Nu vă uitați direct la dispozitivul de iluminare asistență AF.
   Nerespectarea acestei precauții poate avea efecte adverse asupra vederii.
- Nu transportați aparate foto sau obiective cu trepiede sau cu accesorii similare atașate.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului.

# PERICOL (Acumulatori)

Nu manipulați necorespunzător acumulatorii.

Nerespectarea următoarelor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora:

- Folosiți numai acumulatori aprobați pentru utilizarea în acest produs.
- Nu expuneți acumulatorii la flacără deschisă sau la căldură în exces.
- Nu dezasamblați.
- Nu scurtcircuitați terminalele prin atingerea acestora de lănțișoare, agrafe de păr sau alte obiecte din metal.
- Nu expuneți acumulatorii sau produsele în care aceștia sunt introduși la șocuri fizice puternice.
- Nu călcați pe acumulatori, nu îi perforați cu unghiile și nu îi loviți cu ciocanul.

- Încărcați numai după cum este indicat.
   Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.
- Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu ochii, clătiți cu multă apă curată și solicitați imediat asistență medicală.

Acționarea cu întârziere ar putea cauza vătămări ale ochilor.

• Urmați instrucțiunile personalului companiei aeriene. Acumulatorii lăsați nesupravegheați la altitudini mari într-un mediu nepresurizat se pot scurge, supraîncălzi, sparge sau pot lua foc.

AVERTIZARE (Acumulatori)

- A nu se lăsa acumulatorii la îndemâna copiilor.
   În cazul în care un copil înghite un acumulator, solicitați imediat asistență medicală.
- Nu lăsați acumulatorii la discreția animalelor de companie și a altor animale. Acumulatorii ar putea să producă scurgeri, s-ar putea supraîncălzi sau sparge sau ar putea lua foc dacă sunt mușcați, mestecați sau deteriorați în alt fel de către animale.
- Nu introduceți acumulatorii în apă și nu îi expuneți la ploaie.
   Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.
   Dacă produsul se udă, uscați-l imediat cu un prosop sau un obiect similar.
- Încetați imediat folosirea în cazul în care observați orice modificări la acumulatori, cum ar fi decolorare sau deformare. Opriți încărcarea acumulatorilor EN-EL15b dacă aceștia nu se încarcă în perioada de timp specificată.

Nerespectarea acestor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

- Atunci când acumulatorii nu mai sunt necesari, izolați terminalele cu bandă.
   Este posibil să se producă supraîncălzire, fisurare sau incendiu în cazul în care obiecte metalice intră în contact cu terminalele.
- Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu pielea sau hainele unei persoane, clătiți imediat zona afectată cu multă apă curată.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza iritarea pielii.

# Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanţă, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon îşi rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul şi specificaţiile hardware şi software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru niciun prejudiciu rezultat din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

#### Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scaner, aparat foto digital sau al altor dispozitive poate fi sancționată prin lege.

#### Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ştampilate ca "Mostre".

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.  Precauții legate de anumite copii și reproduceri Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete, precum permise și bonuri de masă.

#### Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală

În temeiul legii privind drepturile de autor, fotografiile sau înregistrările lucrărilor care intră sub incidența drepturilor de autor, realizate cu aparatul foto, nu pot fi folosite fără permisiunea deținătorului drepturilor de autor. Se aplică excepții pentru folosirea în scop personal însă rețineți că este posibil ca și folosirea in scop personal să fie restricționată în cazul fotografiilor și înregistrărilor realizate la expoziții și spectacole în direct.

#### Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparate<sup>1</sup>e foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electronice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumulatoarele, adaptoarele la rețeaua electrică și accesoriile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță ale acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigliul holografic Nikon arătat în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.

oqin uoqin uo kon Nikon Nik oqin uoqin uo kon Nikon Nik

Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.

#### 🚺 Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru niciun prejudiciu sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

#### 🔽 Învățarea continuă

Ca parte din angajamentul pentru "Învățare continuă" pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele situri:

- Pentru utilizatorii din SUA: https://www.nikonusa.com/
- Pentru utilizatorii din Europa: https://www.europe-nikon.com/support/
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania, Orientul Mijlociu şi Africa: https://www.nikon-asia.com/

Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: https://imaging.nikon.com/

# Familiarizarea cu aparatul foto

Acordați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu numele și funcțiile comenzilor și afișajelor aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn în dreptul acestei secțiuni pentru a îl folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

# Componentele aparatului foto

Consultați această secțiune pentru numele și localizările comenzilor și afișajelor aparatului foto.

# Corpul aparatului foto



#### Corpul aparatului foto (continuare)



#### 🔽 Nu atingeți senzorul de imagine

microfon

Nu exercitați presiune asupra senzorului de imagine în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria sau deteriora în alte moduri senzorul. Pentru informații privind curățarea senzorului de imagine, consultați "Curățarea senzorului de imagine" ( $\Box$  194).



Senzor imagine

		8 9 10 11 12 13 14 15 16 20 19 18 17
1	1 Senzor de ochi8 12	Buton <b>i</b> 21, 95
2	2 Vizor8 13	Capac fantă card memorie
3	3 Ocular vizor188 14	Indicator luminos acces card
4	4 Buton 🖿 49	memorie44, 89
5	5 Buton 🗑 51 15	Buton 🛞 18
6	6 Monitor6, 10 16	Selector multiplu18
7	7 Control ajustare dioptrii	Buton <b>MENU</b>
8	8 Buton <b>DISP</b> 15 18	Buton 🖵 (ⓒ) 87
9	9 Selector fotografie/film	Buton 역≅ (?)20
10	0 Buton AF-ON	Buton ♥ 62
11	1 Selector secundar	

### Monitorul

Unghiul monitorului poate fi reglat așa cum se arată în imagine.





#### Corpul aparatului foto (continuare)



#### Număr de serie produs

Numărul de serie al acestui produs poate fi găsit prin deschiderea monitorului.



# Panoul de control

Panoul de control se aprinde când aparatul foto este pornit. La setări implicite, vor fi afișați următorii indicatori; pentru o listă a indicatorilor care apar pe panoul de control, consultați secțiunea "Panoul de control" (<sup>11</sup> 180).



# Monitorul și vizorul

La setări implicite, în modul fotografie, pe monitor și în vizor vor apărea următorii indicatori; pentru o listă completă a indicatorilor, consultați secțiunea "Afișajul și panoul de control al aparatului foto" (© 171).





18 Diafragmă	1 23 Indicator reducere vibrații 115, 133
19 Timp de expunere73, 7	5 24 Fotografiere la atingere10, 60
20 Măsurare 111, 132, 13	25 Indicator "Ceasul nu este setat" 40
21 Indicator acumulator 3	1
22 Tip obturator 14	1

În modul film apar următoarele elemente.





Această secțiune descrie folosirea diferitelor comenzi și afișaje ale aparatului foto.

# Vizorul

La punerea ochiului pe vizor se activează senzorul de ochi, comutând afișajul de pe monitor în vizor (rețineți că senzorul de ochi va reacționa și la alte obiecte, cum ar fi degetele). Dacă se dorește, vizorul poate fi utilizat pentru meniuri și redare.

# **Butonul mod monitor**

Apăsați butonul mod monitor pentru a comuta între afișajele vizorului și monitorului.

#### Controlul ajustării dioptriilor

Pentru a focaliza vizorul, ridicați și rotiți controlul de ajustare a dioptriilor, având grijă să nu vă introduceți degetele sau unghiile în ochi. Împingeți la loc controlul după ce focalizarea este reglată într-un mod convenabil.

#### 🖉 Utilizare îndelungată

Când utilizați vizorul pe perioade îndelungate de timp, puteți ajusta luminozitatea și nuanța vizorului pentru a ușura vizualizarea prin selectarea **Dezactivată** pentru setarea personalizată d8 (**Aplicare setări la viz. în timp real**).

#### 🖉 Mod monitor

Puteți limita alegerea modurilor monitor disponibile folosind opțiunea Limitare selecție mod monitor din meniul setare.

#### 8 Familiarizarea cu aparatul foto



Senzor de ochi





Apăsați butonul mod monitor pentru a comuta între afișaje după cum urmează.



## **Comenzi tactile**

Monitorul sensibil la atingere poate fi folosit pentru a regla setările aparatului foto, pentru a focaliza și declanșa obturatorul, pentru a vizualiza fotografii și filme, pentru a introduce text și pentru a naviga prin meniuri. Comenzile tactile nu sunt disponibile în timpul utilizării vizorului.



#### 💵 Focalizarea și declanșarea obturatorului

Atingeți monitorul pentru a focaliza pe punctul selectat (AF la atingere). În modul fotografie, obturatorul se va declanșa când ridicați degetul de pe afișaj (declanșare la atingere).

Setările AF la atingere pot fi reglate prin atingerea pictogramei 🛱 (🕮 60).





### **II** Reglarea setărilor

Atingeți setările evidențiate pe afișaj și alegeți opțiunea dorită prin atingerea pictogramelor sau a cursoarelor. Atingeți つ sau apăsați 🐵 pentru a selecta opțiunea aleasă și pentru a reveni la afișajul anterior.





### Redare

Glisați spre stânga sau spre dreapta pentru a vizualiza alte imagini în redare cadru întreg.

În vizualizarea cadru întreg, atingerea părții de jos a afișajului aduce pe ecran o bară de avansare a cadrelor. Glisați degetul spre stânga sau spre dreapta pe bară pentru a derula rapid la alte imagini.







Bară avansare cadre

Folosiți gesturile de depărtare și de apropiere a degetelor pentru a mări și a micșora și glisați pentru a derula. De asemenea, puteți atinge rapid afișajul, de două ori, pentru a mări în redarea cadru întreg sau pentru a anula mărirea.

Pentru a "micșora" la nivelul vizualizării miniaturi, folosiți gestul de apropiere a degetelor în redarea cadru întreg. Folosiți apropierea și depărtarea degetelor pentru a alege numărul de imagini afișate dintre 4, 9 și 72 de cadre.

#### II Redarea filmelor

Atingeți ghidul de pe ecran pentru a porni redarea unui film (filmele sunt indicate printr-o pictogramă 课). Atingeți afișajul pentru a întrerupe sau a relua sau apăsați つ pentru a ieși în redare cadru întreg.







Ghid

### 💵 Meniul i

Atingeți pictograma 🖬 pentru a afișa meniul *i* în timpul fotografierii (🕮 21, 95).



Atingeți elemente pentru a vizualiza opțiuni.



#### Introducere text

Când este afișată o tastatură, puteți să introduceți text atingând tastele (pentru a comuta între tastaturile cu litere mari, litere mici și simboluri, atingeți butonul de selectare a tastaturii) sau puteți să mutați cursorul în text prin atingerea zonei de afișare a textului.



#### 🔳 Navigarea prin meniuri

Glisați în sus sau în jos pentru a derula.

Atingeți o pictogramă de meniu pentru a alege un meniu.

Atingeți elemente din meniu pentru a afișa opțiuni și atingeți pictograme sau cursoare pentru a modifica.

Pentru a ieși fără a modifica setările, atingeți 🗅.

#### Ecranul tactil

Ecranul tactil răspunde la electricitatea statică și este posibil să nu răspundă atunci când este acoperit cu folii de protecție de la alți producători, când este atins cu unghiile sau cu mâinile acoperite cu mănuși sau când este atins simultan în mai multe locuri. Nu utilizați forța în exces și nu atingeți ecranul cu obiecte ascuțite.

#### 🖉 Activarea sau dezactivarea comenzilor tactile

Comenzile tactile pot fi activate sau dezactivate folosind opțiunea **Comenzi tactile** din meniul setare (III 152).









# **Butonul** DISP

Utilizați butonul **DISP** pentru a afișa sau pentru a ascunde indicatorii pe monitor sau în vizor.



#### Mod fotografie

În modul fotografie, apăsarea butonului **DISP** comută ciclic afișajul după cum urmează:



- Nu este afişat atunci când este selectat Dezactivată pentru setarea personalizată d8 (Aplicare setări la viz. în timp real) sau când este selectat Activată pentru Fotografiere cu suprapunere în modul expunere multiplă.
- 2 Nu este afișat în vizor.
- 3 Afişat atunci când pe cupla pentru accesorii este montată o unitate bliț opțională SB-5000, SB-500, SB-400 sau SB-300 sau când o unitate bliţ este comandată de o telecomandă fără fir WR-R10 prin intermediul controlului bliţului prin radio.

### 📕 Mod film

În modul film, apăsarea butonului **DISP** comută ciclic afișajul după cum urmează:



Orizont virtual

Histogramă

# Selectorul secundar

Utilizați selectorul secundar ca pe un joystick pentru a selecta punctul de focalizare sau apăsați centrul selectorului secundar pentru a bloca focalizarea și expunerea (고 92, 93).

# **Butonul** AF-0N

În modul focalizare automată, butonul **AF-ON** poate fi utilizat pentru focalizare.



Utilizați selectoarele de comandă pentru a regla timpul de expunere sau diafragma sau în combinație cu alte butoane pentru a modifica setările aparatului foto.

Selector secundar de comandă

Selector principal de comandă







# **Butonul** MENU

Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.





#### II Utilizarea meniurilor

Puteți naviga prin meniuri folosind selectorul multiplu și butonul ®.




# MENIU SETARE Meniu SetARE Marcine Card memorie -- alvare stati ulizator -- tesetare setari utilizator usorar și dat usorar și dat -- uminozitate monitor Luminozitate vizor AJITO

# 2 Selectați un meniu.

Apăsați 🕙 sau 🝚 pentru a selecta meniul dorit.



# **3** Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați () pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



Ştergere	ti
Dosar redare	ALL
Opțiuni de afișare a redării	
Examinare imagine	0FF
După ștergere	
După serie, se afișează	- <u>-</u>
Rotire pe inalt	ON
Prezentare diapozitive	

# 4 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați 🟵 sau 🐨 pentru a evidenția un element din meniu (elementele care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în acel moment și nu pot fi selectate).



	MENIU REDARE	
۵	Ştergere	ប៍
	Dosar redare	ALL
	Opțiuni de afișare a redării	
	Examinare imagine	OFF
Τ.	După ștergere	
2	După serie, se afișează	
	Rotire pe inalt	ON
	Prezentare diapozitive	

#### 5 Afişaşi opţiunile. Apăsaţi () pentru a afişa opţiunile pentru elementul selectat din meniu.

# 6 Evidențiați o opțiune.

Apăsați 🟵 sau 🐨 pentru a evidenția o opțiune (opțiunile care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în acel moment și nu pot fi selectate).

#### / Selectați elementul evidențiat.

Apăsați 🐵 pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul MENU. Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Puteți naviga prin meniuri și folosind comenzile tactile (22 14).

#### 🖉 Pictograma 🕐 (ajutor)

Dacă apare o pictogramă <sup>®</sup> în colțul din stânga jos al afișajului, puteți vizualiza o descriere a opțiunii sau meniului selectat în acel moment prin apăsarea butonului <sup>Q</sup>∞ (?). Apăsați <sup>®</sup> sau <sup>®</sup> pentru a derula textul sau apăsați <sup>Q</sup>∞ (?) din nou pentru a reveni la meniuri.





Examinare imagine

Activată

Activată (numai monitor) Dezactivată





#### ② Expunere multiplă

Inregistrati numărul specificat de fotografii sub forma unei singure imagini, utilizand modul de suprapunere selectat. Temporizatorul de standby se extinde cu 30 de secunde. Dacă temporizatorul se inchide, fotografierea se va termina și va fi creată o expunere multipă din orice fotografii care au fost

## Butonul i (pictograma 🛙)

Pentru accesul rapid la setările utilizate frecvent, apăsați butonul *i* sau atingeți pictograma 🖪 pe afișaj.







Atingeți elementul dorit sau evidențiați elemente și apăsați ® pentru a vizualiza opțiuni. De asemenea, puteți regla setări prin evidențierea elementelor și rotirea selectoarelor de comandă. Elementele afișate în modul fotografie (<sup>CD</sup> 96) sunt diferite de cele afișate în modul film (<sup>CD</sup> 117).







#### 💵 Personalizarea meniului i

Elementele afișate în meniul *i* pentru modul fotografie pot fi alese utilizând setarea personalizată f1 (**Personalizare meniu B**).

 Selectați setarea personalizată f1. În meniul setări personalizate, evidențiați setarea personalizată f1 (Personalizare meniu 12) și apăsați (e) (pentru informații privind meniurile, consultați secțiunea "Butonul MENU", (22) 18).

## 2 Alegeți o poziție.

Evidențiați o poziție din meniul pe care doriți să îl editați și apăsați 🐵.



	Se	tare Pictu	ire Con	trol	
5	QUAL	\$		<b>₽₂/</b> ⊗	[+]
WB	SIZE	Se.	6	(8)	AF/M

# **3** Alegeți o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați 🛞 pentru a o atribui poziției selectate și a reveni la meniul afișat în pasul 2. Repetați pașii 2 și 3 după cum doriți.

f1Pe	rsonalizare meniu 👔 💿
	Alegere zonă imagine
QUAL	Calitate imagine
SIZE	Dimensiune imagine
N	Compensare expunere
IS0	Setäri sensibilitate ISO
WB	Balans de alb
	Setare Picture Control

# 4 leşiţi.

Apăsați butonul MENU pentru a salva modificările și a ieși.

#### 🖉 Optiuni care pot fi atribuite meniului i

Următoarele optiuni pot fi atribuite meniului *i* pentru modul fotografie: Compensare blit Mod focalizare

- Alegere zonă imagine
- Calitate imagine
- Dimensiune imagine
- Compensare expunere
- Setări sensibilitate ISO
- Balans de alb
- Setare Picture Control
- Spatiu culoare
- D-Lighting activ
- Reducere zgomot exp. lungă
- ISO NR ridicat
- Măsurare
- Mod blit
- expunere

- Tip obturator
- Aplicare setări la viz. în timp real
- Zoom cu afisare pe ecran divizat
- Evidentieri reliefare
- Luminozitate monitor/ vizor
- Conexiune Bluetooth
- Conexiune Wi-Fi

Meniul *i* pentru modul film poate fi personalizat folosind setarea personalizată g1 (Personalizare meniu 2); opțiunile disponibile diferă de cele pentru modul fotografie.

Familiarizarea cu aparatul foto 23

- personalizat Mod întârziere
- Reducere vibratie Bracketing automat Expunere multiplă HDR (high dynamic

Mod zonă AF

- range)
- Fotografiere fără sunet
- Mod declansare
- Asociere control

#### Butoanele funcționale (Fn1 și Fn2)

Butoanele **Fn1** și **Fn2** pot fi, de asemenea, utilizate pentru accesul rapid la setările selectate în timpul fotografierii. Setările asociate acestor butoane pot fi alese utilizând setarea personalizată f2 (**Asociere control personalizat**) și reglarea setării selectate prin apăsarea butonului și rotirea selectoarelor de comandă. La setări implicite, butonul **Fn1** se utilizează pentru balansul de alb, iar butonul **Fn2** pentru a selecta modurile focalizare și zonă AF.



Buton Fn2

#### II Personalizarea butoanelor funcționale

Funcțiile îndeplinite de butoanele funcționale în modul fotografie se aleg folosind setarea personalizată f2 (Asociere control personalizat).

1 Selectaţi setarea personalizată f2. În meniul setări personalizate, evidenţiaţi setarea personalizată f2 (Asociere control personalizat) şi apăsaţi <sup>®</sup> (pentru informaţii privind meniurile, consultaţi secţiunea "Butonul MENU", □ 18).



# **2** Alegeți un buton.

Evidențiați opțiunea pentru butonul dorit și apăsați ®. Selectați **Buton Fn1** pentru a alege rolul jucat de butonul **Fn1**, respectiv **Buton Fn2** pentru a alege rolul jucat de butonul **Fn2**.

# **3** Alegeți o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați 🛞 pentru a o asocia butonului selectat și a reveni la meniul afișat în pasul 2. Repetați pașii 2 și 3 pentru a alege rolul jucat de celălalt buton.



f2Bu	ton Fn1 つ
	Redare
Om	Protejare
	Apăsare + selectoare comandă
	Alegere zonă imagine
QUAL	Calitate/dimensiune imagine
WB	Balans de alb
	Setare Picture Control
?	

# 4 leşiţi.

Apăsați butonul MENU pentru a salva modificările și a ieși.

#### 🖉 Roluri care pot fi atribuite butoanelor funcționale

Butoanelor funcționale le pot fi atribuite următoarele roluri în modul fotografie:

- AF-ON
- Numai blocare AF
- Blocare AE (Menţinere)
- Blocare AE (Resetare la eliberare)
- Numai blocare AE
- Blocare AE/AF
- Blocare FV
- 4 Dezactivare/activare
- Previzualizare
- Măsurare matricială
- Măsur. centralevaluativă
- Măsurare spot
- Măsur. evaluativă zone luminoase
- Serie bracketing

- Selecție declanşare sincronizată
- + NEF (RAW)
- Urmărire subiect
- Afişare reţea încadrare
- Activare/dezactivare zoom
- MENIUL MEU
- Acc. el. sup. din MENIUL MEU
- Redare
- Protejare
- Alegere zonă imagine
- Calitate/dimensiune
  imagine
- Balans de alb
- Setare Picture Control
- D-Lighting activ
- Măsurare

- Mod/compensare bliţ
- Mod focalizare/mod zonă AF
- Bracketing automat
- Expunere multiplă
- HDR (high dynamic range)
- Mod întârziere expunere
- Bloc. timp exp. şi diafragmă
- Evidenţieri reliefare
- Evaluare
- Alegere nr. obiectiv non-CPU
- Fără

Rolurile butoanelor funcționale în modul film pot fi alese folosind setarea personalizată g2 (**Asociere control personalizat**); opțiunile disponibile diferă de cele pentru modul fotografie.

# Primii pași

Finalizați pașii din acest capitol înainte de a face fotografii pentru prima dată.

# Atașați cureaua aparatului foto

O curea este furnizată împreună cu aparatul foto; curele suplimentare sunt disponibile separat. Atașați cureaua bine de buclele aparatului foto.



## Încărcați acumulatorul

Încărcați acumulatorul EN-EL15b furnizat înainte de utilizare.

#### 🗹 Acumulatorul și încărcătorul

Citiți și respectați avertismentele și precauțiile de la secțiunile "Pentru siguranța dumneavoastră" (Ț ix) și "Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări" (Ț 199).

## Încărcătorul acumulatorului

Introduceți acumulatorul EN-EL15b furnizat în încărcător și conectați încărcătorul la priză. În funcție de țară sau regiune, încărcătorul este livrat fie cu un adaptor pentru priză, fie cu un cablu de alimentare.

 Adaptor pentru priză: Introduceți adaptorul pentru priză în racordul la curent alternativ al încărcătorului (①). Deplasați zăvorul adaptorului pentru priză așa cum se arată în imagine (②) și rotiți adaptorul cu 90° pentru a-l fixa pe poziție (③). Introduceți acumulatorul în încărcător și conectați încărcătorul la priză.



Zăvor adaptor pentru priză





 Cablu de alimentare: După conectarea cablului de alimentare cu fişa în orientarea indicată, introduceți acumulatorul în încărcător și conectați cablul la priză.





Indicatorul luminos **CHARGE** (ÎNCĂRCARE) va clipi în timp ce acumulatorul se încarcă. Un acumulator consumat se va încărca complet în aproximativ două ore și 35 de minute.



Acumulatorul se încarcă



Încărcare finalizată

#### Adaptoare de încărcare la curent alternativ

Când sunt introduși în aparatul foto, acumulatorii Li-ion EN-EL15c/ EN-EL15b se vor încărca în timp ce aparatul foto este conectat la un adaptor de încărcare la curent alternativ EH-7P, opțional, (EH-7P nu poate fi folosit pentru a încărca acumulatorii EN-EL15a și EN-EL15; utilizați în locul acestuia încărcătorul pentru acumulator MH-25a furnizat). Un acumulator consumat se va încărca complet în aproximativ două ore și 35 de minute. Rețineți că, în țările sau regiunile în care este necesar, adaptoarele de încărcare la curent alternativ sunt livrate cu un adaptor pentru priză atașat; forma adaptorului pentru priză diferă în funcție de țara în care este comercializat.

1 Introduceți acumulatorul EN-EL15c/ EN-EL15b în aparatul foto (□ 32).



2 După ce v-ați asigurat că aparatul foto este oprit, conectați adaptorul de încărcare la curent alternativ și introduceți adaptorul în priză. Introduceți în priză ștecărul sau adaptorul pentru priză drept, nu înclinat și respectați aceleași precauții când scoateți din priză adaptorul de încărcare la curent alternativ.



Indicatorul luminos **CHARGE** (ÎNCĂRCARE) al aparatului foto luminează galben în timp ce încărcarea este în curs și se stinge când încărcarea s-a finalizat. Rețineți că, deși aparatul foto poate fi folosit în timp ce este conectat, acumulatorul nu se va încărca și aparatul foto nu se va alimenta de la adaptorul de încărcare la curent alternativ cât timp aparatul foto este pornit.

**3** Scoateți din priză și deconectați adaptorul de încărcare la curent alternativ când încărcarea s-a finalizat.

#### Mindicatorul luminos ÎNCĂRCARE

Dacă acumulatorul nu poate fi încărcat utilizând adaptorul de încărcare la curent alternativ, de exemplu, pentru că acumulatorul nu este compatibil sau pentru că temperatura aparatului foto este ridicată, indicatorul luminos **CHARGE** (ÎNCĂRCARE) va clipi rapid pentru aproximativ 30 de secunde și apoi se va stinge. Dacă indicatorul luminos **CHARGE** (ÎNCĂRCARE) este stins și nu ați remarcat că acumulatorul se încarcă, porniți aparatul foto și verificați nivelul acumulatorului.

# Introduceți acumulatorul și un card de memorie

Înainte de introducerea sau scoaterea acumulatorului sau a cardurilor de memorie, asigurați-vă că poziția comutatorului de alimentare al aparatului foto este pe **OFF**. Introduceți acumulatorul în orientarea indicată folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul pe poziție atunci când acumulatorul este introdus complet.







Zăvor acumulator

Țineți cardul de memorie în orientarea indicată, introduceți-l în fantă ținându-l drept până când se fixează pe poziție cu un clic.







#### Scoaterea acumulatorului

Pentru a scoate acumulatorul, opriți aparatul foto și deschideți capacul locașului acumulatorului. Apăsați zăvorul acumulatorului în direcția indicată de săgeată pentru a elibera acumulatorul, iar apoi scoateți acumulatorul cu mâna.

#### Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos acces card memorie este stins, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (①). Cardul poate fi apoi scos cu mâna (②).





#### Nivel acumulator

Nivelul acumulatorului este afișat pe panoul de control și pe afișajul de fotografiere în timp ce aparatul foto este pornit.



- Afişajul nivelului acumulatorului se modifică pe măsură ce nivelul acumulatorului scade, de la mm la m, m, m, i , Când nivelul acumulatorului scade sub , întrerupeți fotografierea și încărcați acumulatorul sau pregătiți un acumulator de rezervă.
- Dacă se afișează mesajul **Declanșare dezactivată. Reîncărcați** acumulatorul., încărcați sau schimbați acumulatorul.

#### Număr de expuneri rămase

Când aparatul foto este pornit, afișajul de fotografiere și panoul de control afișează numărul de fotografii care pot fi realizate la setările curente (valorile de peste 1.000 sunt rotunjite în minus la cea mai apropiată sută; de exemplu, valorile între 1.400 și 1.499 sunt afișate ca 1,4 k).



#### Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Opriți alimentarea înainte de a introduce sau de a scoate cardurile de memorie. Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu-l opriți și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare pe durata formatării sau în timp ce sunt înregistrate, șterse sau copiate date pe un computer sau pe un alt dispozitiv. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, nu scăpați pe jos și nu supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umiditate sau la lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

#### Niciun card de memorie

Dacă nu este introdus un card de memorie, indicatorul "niciun card de memorie" va apărea pe afișajul de fotografiere și [-E-] va apărea atât pe panoul de control, cât și pe afișajul de fotografiere.

# Atașați un obiectiv

Aparatul foto poate fi utilizat cu obiective cu montură Z. Înainte de atașarea sau scoaterea obiectivelor, asigurați-vă că poziția comutatorului de alimentare al aparatului foto este pe **OFF**. Aveți grijă să evitați pătrunderea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul sau capacul corpului și asigurați-vă că ați scos capacul obiectivului înainte de a face fotografii. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un NIKKOR Z 24–70mm f/4 S.



#### V Obiective cu montură F

Asigurați-vă că atașați adaptorul pentru montură FTZ (furnizat sau disponibil separat, III 228) înainte de a utiliza obiective cu montură F. Încercarea de a atașa obiective cu montură F direct la aparatul foto ar putea deteriora obiectivul sau senzorul de imagine.

#### Decuplarea obiectivelor

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (①) în timp ce răsuciți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (②). După scoaterea obiectivului, puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



### Alegeți o limbă și setați ceasul intern al aparatului foto

Opțiunea de limbă din meniul setare este evidențiată automat atunci când meniurile sunt afișate pentru prima dată. Alegeți o limbă și setați ceasul intern al aparatului foto.

# 1 Porniți aparatul foto.

Rotiți comutatorul de alimentare la ON.



# 2 Selectați Limbă (Language) din meniul setare.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile aparatului foto, apoi evidențiați Limbă (Language) în meniul setare și apăsați ④ (pentru informații privind utilizarea meniurilor, consultați secțiunea "Butonul MENU", □ 18).



	SETUP MENU	
۵	Format memory card	
-	Save user settings	
	Reset user settings	
	Language	B
	Time zone and date	
⊠	Monitor brightness	0
	Monitor color balance	
	Viewfinder brightness	AUTO

# **3** Selectați o limbă.

Apăsați 🟵 sau 👽 pentru a evidenția limba dorită și apăsați 🏵 (limbile disponibile variază în funcție de țara sau regiunea în care aparatul foto a fost achiziționat pentru prima dată).

# 4 Selectați Fus orar și dată. Evidențiați Fus orar și dată și apăsați ().

# **5** Alegeți un fus orar.

Selectați **Fus orar** și alegeți fusul dumneavoastră orar actual (afișajul arată orașele selectate din zona aleasă și diferența dintre ora din zona aleasă și UTC). Apăsați 🛞 pentru a salva modificările și pentru a reveni la meniul fus orar și dată.

6 Activați sau dezactivați ora de vară. Selectați Timp economisire lumină zi, apoi evidențiați Activat sau Dezactivat și apăsați ®. Selectarea Activat dă ceasul înainte cu o oră.

# 7 Setați ceasul.

Selectați **Data și ora** și folosiți selectorul multiplu pentru a seta ceasul. Apăsați când ceasul este setat la data și ora curente (rețineți că aparatul foto utilizează un ceas în formatul 24 de ore).



MENIU SETARE

---0

AUTO

natare card memo

de culoare monitor

itate vizor





# **8** Alegeți un format pentru dată.

Pentru a alege ordinea în care sunt afișate anul, luna și ziua, selectați **Format dată**, apoi evidențiați opțiunea dorită și apăsați <sup>®</sup>.



# 9 leşiți în modul fotografiere.

Pentru a ieși în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.



#### ▶ Pictograma ④ ("Ceasul nu este setat")

Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care se încarcă în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat. Două zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ o lună. Dacă pe panoul de control clipește o pictogramă  $\Theta$ , ceasul a fost resetat și data și ora înregistrate cu orice fotografii noi nu vor fi corecte. Utilizați opțiunea **Fus orar și dată > Data și ora** din meniul setare pentru a seta ceasul la ora și data corecte ( $\Box$  151).

#### 🖉 SnapBridge

Utilizați aplicația SnapBridge pentru a sincroniza ceasul intern al aparatului foto cu ceasul unui smartphone sau al unei tablete (dispozitiv inteligent). Pentru detalii, consultați ajutorul online SnapBridge.

#### 40 Primii paşi

# Fotografiere de bază și redare

Acest capitol explică elementele de bază ale fotografierii și vizualizării fotografiilor.

# Realizarea fotografiilor (modul 🎬)

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii în modul 🛱 (automat), un mod automat simplu în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere.

#### Porniți aparatul foto.

Monitorul și panoul de control se vor aprinde.



2 Selectați modul fotografie. Rotiți selectorul fotografie/ film la 🗅.



#### **D** Objective cu corp retractabil

Obiectivele cu corp retractabil trebuie să fie extinse înainte de utilizare. Rotiți inelul de zoom al obiectivului așa cum se arată în imagine până când obiectivul se fixează cu un clic în poziția extinsă.



# 3 Selectați modul 🖀.

Apăsând butonul deblocare selector moduri de pe partea superioară a aparatului foto, rotiți selectorul de moduri la **<sup>m</sup>**.



Buton deblocare selector moduri

# **4** Pregătiți aparatul foto.

Țineți zona de prindere cu mâna dreaptă și sprijiniți corpul aparatului foto sau obiectivul cu mâna stângă. Lipiți-vă coatele de părțile laterale ale pieptului.

Încadrarea fotografiilor în vizor



Orientare peisaj (pe larg)

Încadrarea fotografiilor pe monitor



Orientare peisaj (pe larg)



Orientare portret (pe înalt)



Orientare portret (pe înalt)

# 5 Încadrați fotografia.

Încadrați fotografia și folosiți selectorul secundar sau selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare pe subiectul dumneavoastră.



Punct focalizare

## 6 Focalizați.

Pentru a focaliza, apăsați butonul de declanșare la jumătate sau apăsați butonul **AF-ON** (este posibil ca dispozitivul de iluminare asistență AF să se aprindă dacă subiectul este slab luminat). Dacă se selectează **AF-S** pentru modul de focalizare, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde în cazul în care aparatul foto poate focaliza; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi în culoarea roșie.





#### Dispozitivul de iluminare asistență AF

Nu acoperiți dispozitivul de iluminare asistență AF în timp ce este aprins.



# 7 Fotografiați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a face fotografia (de asemenea, puteți face o fotografie prin atingerea monitorului: atingeți subiectul pentru a focaliza și ridicați degetul pentru a declanșa obturatorul). Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde în timp ce fotografia este înregistrată pe cardul de memorie. Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea este finalizată.







Indicator luminos acces card memorie

#### Temporizatorul standby

Dacă nu se efectuează operații timp de aproximativ 30 de secunde, afișajul se va întuneca pentru câteva secunde înainte ca monitorul, vizorul și panoul de control să se stingă pentru a reduce consumul acumulatorului. Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a reactiva afișajul. Durata până la expirarea automată a temporizatorului standby poate fi selectată utilizânde catrara perconalizață c2 (**intriarea exis**)

10s
1m
4s
30s 🕨

utilizând setarea personalizată c3 (Întârziere oprire) > Temporizator standby.

#### 44 Fotografiere de bază și redare

# Realizarea filmelor (modul 龄)

Modul 📅 (automat) poate fi folosit și pentru înregistrarea simplă a filmelor.

# 1 Porniți aparatul foto.

Monitorul și panoul de control se vor aprinde.



2 Selectați modul film. Rotiți selectorul fotografie/ film la 🕷. Rețineți că unitățile bliț opționale nu pot fi utilizate când aparatul foto este în modul film.



# 3 Selectați modul 🖀

Apăsând butonul deblocare selector moduri de pe partea superioară a aparatului foto, rotiți selectorul de moduri la **m**. Selector moduri



Buton deblocare selector moduri

#### 4 Începeți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea. În timp ce înregistrarea este în curs, aparatul foto va afișa un indicator de înregistrare și timpul rămas. Aparatul foto poate fi refocalizat în orice moment în timpul înregistrării prin apăsarea butonului **AF-ON** sau prin atingerea subiectului pe afișaj. Sunetul se înregistrează prin intermediul microfonului încorporat; nu acoperiți microfonul în timpul înregistrării.



Buton înregistrare film

Indicator înregistrare



Timp rămas

# 5 încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde în timp ce aparatul foto finalizează salvarea filmului pe cardul de memorie. Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea este finalizată.





Indicator luminos acces card memorie

#### 🔽 Pictograma 🕅

O pictogramă 🕅 indică faptul că nu pot fi înregistrate filme.

În modul film, pot fi făcute fotografii fără a întrerupe înregistrarea prin apăsarea butonului de declanșare până la capăt. O pictogramă 🗅 va clipi pe afișaj atunci când se face o fotografie.



#### 🔽 Realizarea fotografiilor în modul film

Rețineți că pot fi făcute fotografii chiar și atunci când subiectul nu este focalizat. Fotografiile se înregistrează la calitate fină **\*** în format JPEG la dimensiunile selectate în acel moment pentru dimensiunea cadrului filmului. În modurile cu declanșare continuă, viteza de avansare a cadrelor în timp ce înregistrarea este întreruptă variază în funcție de opțiunea selectată pentru **Dim. cadru/cadență cadre**, dar când înregistrarea este în curs se va face doar câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat. Se pot face până la 50 de fotografii la fiecare film.

#### 🚺 În timpul fotografierii

Pot fi vizibile clipire, benzi sau distorsiuni pe afișaj, în fotografiile și în filmele realizate la lumina lămpilor fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau cu subiecte aflate în mişcare, în special dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează pe orizontală cu viteză mare prin cadru. De asemenea, pot apărea margini neregulate, franjuri de culoare, efect *moire* și pete luminoase. Pot apărea zone sau benzi luminoase în unele zone ale cadrului care conțin indicatoare care clipesc și alte surse de lumină intermitentă sau dacă subiectul este iluminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină puternică de scurtă durată, în timp ce zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neașteptate pot apărea dacă măriți vizualizarea prin obiectiv. Clipirea poate apărea când diafragma electrică se utilizează în timpul înregistrării unui film.

Evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

#### ☑ Înregistrarea filmelor

Înregistrarea se încheie automat când se ajunge la lungimea maximă sau când cardul de memorie este plin, dacă este scos obiectivul, este selectat un alt mod sau selectorul fotografie/film este rotit la . Rețineți că microfonul încorporat poate înregistra sunetele făcute de aparatul foto sau de obiectiv în timpul reducerii vibrațiilor, focalizării automate sau al modificărilor diafragmei.

# Noțiuni de bază privind redarea

Fotografiile și filmele pot fi vizualizate pe aparatul foto.

## 1 Apăsați butonul ⊾.

Pe afişaj va apărea o fotografie.



2 Vizualizați fotografii suplimentare. Apăsați 🕄 sau 🕃 pentru a vizualiza fotografii suplimentare. Atunci când fotografiile sunt afișate pe monitor, puteți vizualiza alte fotografii prin glisarea unui deget spre stânga sau spre dreapta pe afișaj. Pentru a finaliza redarea și a reveni



în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

#### Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate printr-o pictogramă 🥋. Atingeți pictograma 오 de pe afișaj sau apăsați 🐵 pentru a porni redarea; poziția curentă este indicată pe bara de progres al filmului.



ogres film Pot fi realizate următoarele operații:

Operație	Descriere
Pauză	Apăsați 🕞 pentru a întrerupe redarea.
Redare	Apăsați 🛞 pentru a relua redarea când aceasta este întreruptă
	sau în timpul derulării/avansării.
	Apăsați 🕄 pentru a derula, respectiv 🕃 pentru a avansa.
	Viteza crește cu fiecare apăsare, de la $2 \times$ la $4 \times$ la $8 \times$ la $16 \times$ ;
	mențineți comanda apăsată pentru a face un salt la începutul
Derulare/avancare	sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de un 🕨 în
Defutate/availsale	colțul din dreapta sus al afișajului, iar ultimul cadru este
	indicat de un 利). Dacă redarea este întreruptă, filmul se
	derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți comanda
	apăsată pentru derularea sau avansarea continuă.
Pornire redare cu	Apăsați 🕞 în timp ce filmul este întrerupt pentru a porni
încetinitorul	redarea cu încetinitorul.
Calt 10 c	Rotiți selectorul principal de comandă un stop pentru a face
Jait IV S	un salt de 10 s înainte sau înapoi.
Salt la ultimul sau la	Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a sări la ultimul
primul cadru	cadru sau la primul cadru.
Poglaro volum	Apăsați 🕄 pentru a mări volumul, respectiv 🗫 (?) pentru a-l
Regiare voluin	reduce.
Dogunara film	Pentru a vizualiza opțiunile de editare a filmului, întrerupeți
vecupare min	redarea și apăsați butonul <b>i</b> .
leșire	Apăsați 🕙 sau 🗈 pentru a ieși în redarea cadru întreg.
Revenire la modul	Pentru a ieși în modul fotografiere, apăsați butonul de
fotografiere	declanșare la jumătate.

## Ștergerea fotografiilor nedorite

Apăsați butonul 🛍 pentru a șterge imaginea curentă. Rețineți că odată șterse imaginile nu mai pot fi recuperate.

#### 1 Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți.

Afișați o fotografie sau un film pe care doriți să o/îl ștergeți conform descrierii din secțiunea "Noțiuni de bază privind redarea" (<sup>(11)</sup> 49).



# 2 Ștergeți imaginea.





#### 🖉 Ştergere

Pentru a șterge imaginile selectate, toate imaginile realizate la datele selectate sau toate imaginile dintr-o locație aleasă de pe cardul de memorie, utilizați opțiunea **Ştergere** din meniul redare.

# Setări de bază

Acest capitol se referă la setările de bază pentru fotografiere și redare.

# Focalizare

Focalizarea poate fi reglată automat sau manual sau folosind comenzile tactile. Modul în care aparatul foto focalizează este determinat de alegerea modului de focalizare și a modului zonă AF.

#### Alegerea unui mod de focalizare

Modul de focalizare controlează cum focalizează aparatul foto. Modul de focalizare poate fi selectat folosind elementele **Mod focalizare** din meniul *i* și din meniurile fotografiere și filmare (🎞 116, 133, 139).

La setări implicite, modul de focalizare poate fi selectat și prin menținerea apăsată a butonului **Fn2** și rotirea selectorului principal de comandă (C 24).

\*

Opțiune	Descriere
AF-S AF unic	Pentru subiecte staționare. Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare se va modifica din roșu în verde; focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. În cazul în care aparatul foto nu reușește să focalizeze, punctul de focalizare va clipi în culoarea roșie. La setări implicite, obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focalizare (prioritate focalizare).

۱.

¥125 p5.6



150 100 ( 1.0)k

	Opțiune	Descriere
AF-C	AF continuu	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate; dacă subiectul se mișcă, aparatul foto va anticipa distanța finală la până la subiect și va regla focalizarea în funcție de necesități. La setări implicite, obturatorul poate fi declanșat indiferent dacă subiectul este sau nu focalizat (prioritate declanșare).
AF-F	AF permanent	Aparatul foto ajustează continuu focalizarea ca răspuns la mișcarea subiectului sau la modificările compoziției. Atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, punctul de focalizare se va modifica din roșu în verde și focalizarea se va bloca. Această opțiune este disponibilă doar în modul film.
MF	Focalizare manuală	Focalizați manual (🕮 62). Obturatorul poate fi declanșat indiferent dacă subiectul este sau nu focalizat.

#### Focalizare automată

Afișajul se poate lumina sau întuneca în timp ce aparatul foto focalizează și uneori este posibil ca punctul de focalizare să fie afișat în verde când aparatul foto nu poate focaliza. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată în următoarele situații:

- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului.
- Subiectul nu are un contrast puternic.
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu contrast puternic sau include un spot luminos sau un indicator cu neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă.
- Apare clipire sau benzi la lumină fluorescentă, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similară acestora.
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special.
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare.
- Subiectul este dominat de şabloane geometrice regulate (de exemplu, jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori).

#### V Oprirea aparatului foto

Poziția de focalizare se poate modifica dacă după focalizare opriți aparatul foto și apoi îl reporniți.

#### 🖉 AF lumină redusă

Pentru o focalizare mai bună când iluminarea este slabă, selectați AF-S și alegeți Activată pentru setarea personalizată a11 (AF lumină redusă).

### Mod zonă AF

Punctul de focalizare poate fi poziționat folosind selectorul secundar (<sup>CD</sup> 92) sau selectorul multiplu. Modul zonă AF controlează modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizarea automată. Setarea implicită este **Punct unic AF**, dar pot fi selectate și alte



opțiuni utilizând elementele **Mod zonă AF** din meniul *i*, și din meniurile fotografiere și filmare (<sup>(1)</sup> 116, 133, 139).

La setări implicite, modul zonă AF poate fi selectat și prin menținerea apăsată a butonului **Fn2** și rotirea selectorului secundar de comandă (<sup>CII</sup> 24).

	P	e RPH e	FEA MAIE
	Ø		1
	14 (77) (7)	V125 p5.6	:100 ( 1.0)k

	Opțiune	Descriere		
C∎] PIN	AF localizată	Recomandată pentru fotografii care implică subiecte statice, cum ar fi clădiri, pentru fotografia de produs în studio sau pentru fotografii close-up. AF localizată se utilizează pentru focalizarea localizată pe un punct selectat din cadru. Această opțiune este disponibilă doar atunci când este selectat modul fotografie și este aleasă opțiunea <b>AF unic</b> pentru <b>Mod focalizare</b> . Este posibil ca focalizarea să fie mai lentă decât cu punct unic AF.		
[1]	Punct unic AF	Aparatul foto focalizează pe un punct selectat de utilizator. Utilizați cu subiecte imobile.		
Opțiune		Descriere		
--	-------------------------	---	--	--
[0]	Zonă dinamică AF	Aparatul foto focalizează pe un punct selectat de utilizator. Dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare. Utilizați pentru fotografii ale sportivilor și ale altor subiecte active care sunt dificil de încadrat folosind punct unic AF. Această opțiune este disponibilă doar atunci când este selectat modul fotografie și este aleasă opțiunea <b>AF continuu</b> pentru <b>Mod focalizare</b> .		
년 ] WIDE-S	AF zonă largă (Mică)	La fel ca în cazul <b>Punct unic AF</b> cu excepția faptului că aparatul foto focalizează pe o zonă mai largă, zonele de focalizare pentru <b>AF zonă largă (Mare)</b> fiind mai mari decât cele pentru <b>AF zonă largă (Mică)</b> . Utilizați pentru instantanee sau pentru fotografii ale subiectelor în mișcare, care sunt dificil de încadrat folosind punct unic		
्रु AF zonă largă <sup>WDEEL</sup> (Mare)		AF, sau în modul film, pentru o focalizare uniformă în timpul fotografierilor cu rotire panoramică sau cu înclinare, sau în timpul filmării subiectelor în mișcare. Dacă zona de focalizare selectată conține subiecte aflate la distanțe diferite de aparatul foto, aparatul foto va acorda prioritate celui mai apropiat subiect.		

Aparatul foto detectează automat subiectul și select zona de focalizare. Utilizați în ocaziile în care nu ave timp să selectați singur punctul de focalizare, pentru portrete sau pentru instantanee și alte fotografii spontane. Aparatul foto acordă prioritate subiectelo portret; dacă se detectează un subiect portret, un ch galben, care va indica punctul de focalizare, va apăre jurul feței subiectului sau, dacă aparatul detectează subiectului, în jurul unuia sau al celuilalt ochi (AF	Opțiune	Descriere
Zonă AF automată Zonă AF automată Configura aparatul foto pentru a detecta fețele și oc câinilor și pisicilor selectând Detectare animale per setarea personalizată a4 (Detec. fețe/ochi zonă AF a pentru mai multe informații, consultați "AF detectar fețe/ochi animale", □ 58). Detectarea feței și a ochilo permite să vă concentrați asupra compoziției și a expresiei subiectului când fotografiați subiecte port active ale oamenilor și animalelor. Urmărirea subiecl poate fi activată prin apăsarea butonului ⊗ (□ 59). Acesta poate fi asociat cu butonul Fn1 sau Fn2 al aparatului foto sau cu butonul Fn sau Fn2 al obiectivu utilizând setarea personalizată f2 sau g2 (Asociere control personalizați).	( <b>—)</b> Zonă AF automată	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează zona de focalizare. Utilizați în ocaziile în care nu aveți timp să selectați singur punctul de focalizare, pentru portrete sau pentru instantanee și alte fotografii spontane. Aparatul foto acordă prioritate subiectelor portret; dacă se detectează un subiect portret, un chenar galben, care va indica punctul de focalizare, va apărea în jurul feței subiectului sau, dacă aparatul detectează ochii subiectului, în jurul unuia sau al celuilalt ochi (AF detectare fețe/ochi; □ 57). De asemenea, puteți configura aparatul foto pentru a detecta fețele și ochii câinilor și pisicilor selectând <b>Detectare animale</b> pentru setarea personalizată a4 ( <b>Detec. fețe/ochi zonă AF aut.</b> ; pentru mai multe informații, consultați "AF detectare fețe/ochi animale", □ 58). Detectarea feței și a ochilor vă permite să vă concentrați asupra compoziției și a expresiei subiectului când fotografiați subiecte portret active ale oamenilor și animalelor. Urmărirea subiectului poate fi activată prin apăsarea butonuli <b>6</b> (□ 59). Acesta poate fi asociat cu butonul <b>Fn</b> sau <b>Fn</b> 2 al aparatului foto sau cu butonul <b>Fn</b> sau <b>Fn</b> 2 al obiectivului utilizând setarea personalizată f2 sau g2 ( <b>Asociere control personalizat</b> ).

#### 🖉 ⊡: Punctul de focalizare central

În toate modurile zonă AF, cu excepția modului **Zonă AF automată**, apare un punct în punctul de focalizare atunci când acesta se află în centrul cadrului.

#### Selectare rapidă punct de focalizare

Pentru selectarea mai rapidă a punctului de focalizare, alegeți **Din două în două puncte** pentru setarea personalizată a5 (**Puncte focalizare utilizate**) pentru a utiliza doar un sfert din punctele de focalizare disponibile. Numărul de puncte disponibile pentru **AF localizată** și **AF zonă largă (Mare)** nu se modifică. Dacă preferați să utilizați selectorul secundar pentru selectarea punctului de focalizare, puteți alege **Selectare punct focaliz. central** pentru setarea personalizată f2 (**Asociere control personalizat**) > **Centru selector secundar** pentru a permite utilizarea centrului selectorului secundar pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare central.

### II AF detectare fețe/ochi

Când fotografiați subiecte portret cu **Zonă AF** automată, utilizați setarea personalizată a4 (**Detec. fețe/ochi zonă AF aut.**) pentru a alege dacă aparatul foto detectează atât fețele, cât și ochii (AF detectare fețe/ochi) sau doar fețele (AF detectare fețe). Dacă se selectează **Detectare fețe și ochi activată** și este detectat un subiect portret, un chenar galben care va indica punctul de focalizare va apărea în jurul feței subiectului sau, dacă aparatul detectează ochi subiectului, în jurul unuia sau al celuilalt ochi (AF detectare fețe/ ochi). Fețele detectate când este selectată **Detectare fețe activată** sunt indicate în mod





Punct focalizare

similar printr-un punct de focalizare galben. Dacă se selectează **AF-C** pentru modul de focalizare, punctul de focalizare va lumina în culoarea portocalie când se detectează fețe sau ochi, în timp ce dacă se selectează **AF-S**, punctul de focalizare se va colora în verde când aparatul foto focalizează.

Dacă se detectează mai mult de un subiect portret sau mai mult de un ochi, vor apărea pictogramele ◀ și ▶ pe punctul de focalizare și veți putea poziționa punctul de focalizare peste o altă față sau ochi prin apăsarea ④ sau ④. Dacă subiectul se uită în altă parte după ce i-a fost detectată fața, punctul de focalizare se va deplasa pentru a-i urmări mișcarea.

În timpul redării, puteți mări fața sau ochiul utilizat pentru focalizare prin apăsarea ®.

### AF detectare fețe/ochi

Detectarea ochilor nu este disponibilă în modul film. Este posibil ca detectarea ochilor și a feței să nu funcționeze conform așteptărilor dacă:

- fața subiectului ocupă o proporție foarte mare sau foarte mică din cadru,
- fața subiectului este luminată prea tare sau prea slab,
- subiectul poartă ochelari sau ochelari de soare,
- fața sau ochii subiectului sunt ascunși de păr sau de alte obiecte sau
- subiectul se mișcă prea mult în timpul fotografierii.

### II AF detectare fețe/ochi animale

În cazul în care se selectează **Detectare animale** pentru setarea personalizată a4 (**Detec. feţe/ochi zonă AF aut.**) și aparatul foto detectează un câine sau o pisică, un chenar galben, care va indica punctul de focalizare, va apărea în jurul feţei subiectului sau, dacă aparatul detectează ochii subiectului, în jurul unuia sau al celuilalt ochi. Dacă se selectează **AF-C** pentru modul de focalizare, punctul de focalizare va lumina în culoarea portocalie când se detectează feţe sau ochi, în timp ce dacă se selectează **AF-S**, punctul de focalizare se va colora în verde când aparatul foto focalizează.



Punct focalizare

Dacă se detectează mai mult de un animal sau mai mult de un ochi, vor apărea pictogramele ◀ și ▶ pe punctul de focalizare și veți putea poziționa punctul de focalizare peste o altă față sau ochi prin apăsarea ④ sau ④.

În timpul redării, puteți mări fața sau ochiul utilizat pentru focalizare prin apăsarea ®.

### AF detectare animale

Detectarea ochilor animalelor nu este disponibilă în modul film. Este posibil ca funcția de detectare a feței și a ochilor animalelor să nu reușească să detecteze fețele sau ochii anumitor rase și este posibil să nu funcționeze conform așteptărilor dacă:

- fața subiectului ocupă o proporție foarte mare sau foarte mică din cadru,
- fața subiectului este luminată prea tare sau prea slab,
- fața sau ochii subiectului sunt ascunși de blană sau de alte obiecte,
- ochii subiectului au o culoare asemănătoare cu a restului feței sau
- subiectul se mișcă prea mult în timpul fotografierii.

Lumina de la dispozitivul de iluminare asistență AF poate afecta negativ ochii unor animale; vă recomandăm să selectați **Dezactivat** pentru setarea personalizată a12 (**Disp. ilum. asist. AF încorp.**).

### II Urmărire subiect

Când este selectată **Zonă AF automată** pentru **Mod zonă AF**, apăsarea ® activează urmărirea focalizării. Punctul de focalizare se va transforma într-un reticul; poziționați reticulul peste țintă și fie apăsați ® din nou, fie apăsați butonul **AF-ON** pentru a porni urmărirea. Punctul de focalizare va urmări



subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a încheia urmărirea și pentru a selecta punctul de focalizare central, apăsați a treia oară. Pentru a ieși din modul urmărire subiect, apăsați butonul व्≊ (?).

Dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare în timpul fotografierii și urmărirea este pornită utilizând butonul **AF-ON** sau prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate, aparatul foto va urmări subiectul doar cât timp este apăsată comanda. Eliberarea comenzii restabilește punctul de focalizare selectat înainte de începerea urmăririi.

#### **V** Urmărire subiect

Este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă acestea se deplasează rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau dacă sunt prea mici, prea mari, prea luminoase sau prea întunecate sau asemănătoare cu fundalul ca luminozitate sau culoare.

# Declanșarea la atingere

Comenzile tactile pot fi folosite pentru a focaliza și pentru a declanșa obturatorul. Atingeți afișajul pentru a focaliza și ridicați degetul pentru a declanșa obturatorul.

Atingeți pictograma indicată în imagine pentru a alege operația realizată prin atingerea afișajului în modul fotografiere. Alegeți dintre următoarele opțiuni:





Ĩ	<ul> <li>Atingeți afișajul pentru a focaliza pe punctul selectat și ridicați degetul pentru a declanșa obturatorul. Dacă este selectată o opțiune diferită de Dezactivată pentru setarea personalizată a4 (Detec. fețe/ochi zonă AF aut.) și aparatul foto detectează fețe sau ochi umani sau fețe sau ochii ai câinilor sau pisicilor, aparatul foto va focaliza pe fața sau pe ochii * aflați cel mai aproape de punctul selectat.</li> <li>Disponibilă numai în modul fotografie.</li> </ul>
[]] AF	<ul> <li>Atingeți afișajul pentru a focaliza pe punctul selectat. Ridicarea degetului de pe afișaj nu declanșează obturatorul.</li> <li>Dacă se selectează zonă AF automată pentru modul zonă AF, aparatul foto va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a comuta la un alt subiect, atingeți-l pe ecran. Dacă este selectată o opțiune diferită de Dezactivată pentru setarea personalizată a4 (Detec. feţe/ochi zonă AF aut.) și aparatul foto detectează feţe sau ochi umani sau feţe sau ochi ai câinilor sau pisicilor, aparatul foto va focaliza și va urmări faţa sau ochii * aflați cel mai aproape de punctul selectat.</li> </ul>
GFF	Declansare la atingere dezactivată.

\* Când alegeți un ochi folosind comenzile tactile, rețineți că este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe ochiul de pe partea pe care o doriți. Utilizați selectorul multiplu pentru a alege ochiul dorit.

#### Realizarea fotografiilor folosind opțiunile fotografierii la atingere

- Comenzile tactile nu pot fi utilizate pentru focalizarea manuală.
- Butonul de declanșare poate fi folosit pentru a fotografia atunci când este afișată pictograma 🛋.
- Comenzile tactile nu pot fi utilizate pentru a face fotografii în timpul înregistrării unui film.
- În timpul fotografierii în serie, comenzile tactile pot fi utilizate doar pentru a face fotografii una câte una. Folosiți butonul de declanşare pentru fotografierea în serie.
- În modul autodeclanşator, focalizarea se blochează pe subiectul selectat când atingeți monitorul și obturatorul se declanşează după aproximativ 10 secunde de la ridicarea degetului de pe afișaj. Dacă numărul de fotografii selectat este mai mare de 1, fotografiile rămase se vor realiza într-o singură serie.

# Focalizare manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită atunci când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite. Poziționați punctul de focalizare pe subiect și rotiți inelul de focalizare sau inelul de control până când subiectul este focalizat.

Pentru o mai mare precizie, apăsați butonul 🍳 pentru a mări vizualizarea prin obiectiv.









Indicator imagine focalizată

Atunci când subiectul este focalizat, punctul de focalizare va lumina verde și indicatorul imagine focalizată (•) va apărea pe afișaj.

Indicator imagine focalizată	Descriere		
	Subiect focalizat.		
►	Punctul de focalizare este între aparatul foto și subiect.		
•	Punctul de focalizare este în spatele subiectului.		
(clipește)	Aparatul foto nu poate stabili dacă subiectul este focalizat.		

Atunci când utilizați focalizarea manuală cu subiecte care nu sunt potrivite pentru focalizare automată, rețineți că este posibil ca indicatorul imagine focalizată (●) să fie afișat atunci când subiectul nu este focalizat. Măriți vizualizarea prin obiectiv și verificați focalizarea. Se recomandă utilizarea unui trepied când aparatul foto are probleme legate de focalizare.

#### V Obiective cu selectarea modului de focalizare

Focalizarea manuală poate fi selectată folosind comenzile de pe obiectiv.

### Poziție plan focal

Pentru a determina distanța dintre subiect și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal (<del>•</del>) de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa monturii obiectivului și planul focal este de 16 mm.



Marcaj plan focal

### 🖉 Reliefarea focalizării

Dacă este activată reliefarea focalizării folosind setarea personalizată d10 (**Evidențieri reliefare**), obiectele focalizate vor fi indicate prin contururi colorate în modul de focalizare manuală. Rețineți că este posibil ca evidențierile reliefării să nu fie afișate dacă aparatul foto nu poate detecta contururile, caz în care focalizarea poate fi verificată folosind vizualizarea prin obiectiv pe afișaj.



# **Balans de alb**

Balansul de alb asigură că obiectele albe apar albe, indiferent de culoarea sursei de lumină. Setarea implicită (**<sup>IIII</sup> A**<sub>1</sub>) este recomandată cu majoritatea surselor de lumină. Dacă rezultatele dorite nu se pot obține cu balansul de alb automat, alegeți o altă opțiune conform descrierii de mai jos.

Balansul de alb poate fi selectat folosind elementele **Balans de alb** din meniul *i*, și din meniurile fotografiere și filmare (<sup>[]]</sup> 101, 129, 136).



La setări implicite, balansul de alb poate fi selectat și prin menținerea apăsată a butonului **Fn1** și rotirea selectorului principal de comandă (<sup>22</sup> 24).



Când este selectat <sup>IIII</sup>A (Automat), ∰ (Fluorescent), III (Alegere temperatură culoare) sau PRE (Presetare manuală), puteți alege o opțiune secundară prin menținerea apăsată a butonului Fn1 și rotirea selectorului secundar de comandă.







Opțiune K <sup>*</sup>			K*	Descriere
₩BA Automat			Balansul de alb se reglează automat pentru rezultate optime cu majoritatea surselor de lumină. Când se utilizează o unitate de bliț optională. balansul de alb va fi reglat în	
				funcție de iluminarea produsă de bliț.
	Mențin calde)	ere alb (reduc. culori		Eliminați nuanța caldă a culorii produsă de iluminatul incandescent.
	Mențin	ere atmosferă	3.500-	Mențineți parțial nuanța caldă a culorii
	genera	lă	8.000	produsă de iluminatul incandescent.
	Menț. o	ulori ilumin. caldă		Mențineți nuanța caldă a culorii produsă de iluminatul incandescent.
	¥A ¦	umină naturală automată	4.500– 8.000	Atunci când este utilizată în condiții de lumină naturală, această opțiune produce culori mai apropiate de cele observate cu ochiul liber.
	ا ∗	umina directă a soarelui	5.200	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
	<b>a</b> 1	nnorat	6.000	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer acoperit.
	<b>≜</b> ⊾ (	Jmbră	8.000	Utilizați la lumina zilei cu subiecte aflate în umbră.
	<u></u> ∲ ।	ncandescent	3.000	Utilizați în condiții de iluminare incandescentă.
	₩ I	luorescent		
	Lămpi	cu vapori de sodiu	2.700	
	Fluorescent cu alb cald Alb fluorescent		3.000	
			3.700	Utilizăți în condiții de liuminare fluorescentă: alegeți țipul de bec în funcție
Fluorescent cu alb rece		4.200	de sursa de lumină.	
	Fluorescent tip alb diurn 5.00		5.000	
	Fluores	cent tip lumină zi	6.500	
	Vapori	mercur temp. ridic.	7.200	
C	18 <b>4</b>	Bliț	5.400	Utilizați cu iluminare cu stroboscop pentru studio si cu alte unități blit mari.

Temperatură culoare. Toate valorile sunt aproximative și nu reflectă reglajul fin (dacă este cazul).

	Opțiune	K*	Descriere
K	Alegere temperatură culoare	2.500– 10.000	Alegeți temperatura culorii din lista de valori sau prin menținerea apăsată a butonului <b>Fn1</b> și rotirea selectorului secundar de comandă.
PRE	Presetare manuală	_	Măsurați balansul de alb pentru subiect sau pentru sursa de lumină (apăsați și mențineți apăsat butonul <b>Fn1</b> pentru a intra în modul măsurare directă, □ 104), copiați balansul de alb dintr-o fotografie existentă sau alegeți o valoare existentă prin menținerea apăsată a butonului <b>Fn1</b> și rotirea selectorului secundar de comandă.

\* Temperatură culoare. Toate valorile sunt aproximative și nu reflectă reglajul fin (dacă este cazul).



### 🔽 🗮 A ("Lumină naturală automată")

Este posibil ca opțiunea **\*A (Lumină naturală automată**) să nu producă rezultatele dorite la lumină artificială. Alegeți **A (Automat**) sau o opțiune care se potrivește cu sursa de lumină.

#### 🔽 lluminarea cu bliț în studio

Este posibil ca <sup>IIII</sup> **A** (**Automat**) să nu producă rezultatele dorite cu unitățile de bliț mari pentru studiouri. Folosiți balansul de alb presetat sau setați balansul de alb la <sup>IIII</sup> **4** (**Bliț**) și folosiți reglarea fină pentru a regla balansul de alb.

### 🔽 Reglare fină balans de alb

La setări diferite de **Alegere temperatură culoare**, balansul de alb poate fi reglat fin folosind elementele **Balans de alb** din meniul i și din meniurile fotografiere și filmare ( $\Box$  102).

#### 🖉 Temperatură culoare

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită în raport cu temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumină pe aceeași lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii apropiată de 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai mică, cum sunt becurile cu lumină incandescentă, apar uşor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru.



# Fotografiere fără sunet

Pentru a activa obturatorul electronic și a elimina zgomotul și vibrațiile cauzate de funcționarea obturatorului mecanic, selectați **Activată** pentru **Fotografiere fără sunet** din meniul fotografiere. Indiferent de setarea selectată pentru **Opțiuni bip** în meniul setare, nu se va auzi un bip când aparatul foto

focalizează sau în timpul numărătorii inverse a temporizatorului. Rețineți că obturatorul electronic va fi utilizat indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată d5 (**Tip obturator**).

Este afișată o pictogramă cât timp este activat modul fotografiere fără sunet. În alte moduri de declanșare decât **Continuu R** (extins), afișajul se va întuneca pentru scurt timp la declanșarea obturatorului pentru a semnaliza că s-a realizat o fotografie.

Activarea fotografierii fără sunet modifică vitezele de avansare a cadrelor pentru modurile cu declanșare continuă (🗆 88) și dezactivează unele funcții, inclusiv blițul, reducerea zgomotului la expunere îndelungată și reducerea efectului de clipire.





### ▼ Fotografiere fără sunet

Selectarea **Activată** pentru **Fotografiere fără sunet** dezactivează sunetul produs de obturator, dar acest lucru nu absolvă fotografii de obligația de a respecta drepturile de confidențialitate și de imagine ale subiectele lor. Cu toate că zgomotul produs de obturatorul mecanic este dezactivat, alte sunete pot fi auzite în continuare, de exemplu în timpul focalizării automate, al reglării diafragmei sau dacă se apasă butonul MENU sau atunci când este selectată o altă opțiune decăt **Dezactivat** pentru **Reducere vibrație**. În timpul fotografierii fără sunet pot fi vizibile clipire, benzi sau distorsiuni pe afișaj și în fotografia finală realizată la lumina lămpilor fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu, sau dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. De asemenea, pot apărea margini neregulate, culori false, efect *moire* și pete luminoase. Pot apărea zone sau benzi luminoase în unele părți ale cadrului din cauza indicatoarelor care clipesc și a altor surse de lumină intermitente sau dacă subiectul este iluminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină strălucitoare de scurtă durată.

# **Evaluarea fotografiilor**

Fotografiile selectate pot fi evaluate sau marcate drept candidate pentru ștergerea ulterioară. Evaluările pot fi vizualizate și în NX Studio. Fotografiile protejate nu pot fi evaluate.

# 1 Selectați o imagine.

Apăsați butonul 🕩 pentru a porni redarea și pentru a afișa o imagine pe care doriți să o evaluați.

# **2** Afișați meniul *i*.

Apăsați butonul *i* pentru a vizualiza meniul *i*.



### 3 Selectați Evaluare. Evidențiați Evaluare și apăsați ®.



# 4 Alegeți o evaluare.

Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o evaluare între zero și cinci stele sau selectați **5** pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergerea ulterioară. Apăsați ® pentru a finaliza operația.



### Setări de bază 71

# Protejarea imaginilor împotriva ștergerii

Utilizați opțiunea **Protejare** din meniul *i* pentru a proteja imaginile împotriva ștergerii accidentale. Rețineți că aceasta NU previne ștergerea imaginilor la formatarea cardului de memorie.

# 1 Selectați o imagine.

Apăsați butonul 🗈 pentru a porni redarea și pentru a afișa o imagine pe care doriți să o protejați.

### 2 Afişaţi meniul i. Apăsaţi butonul i pentru a vizualiza meniul i.



# meniul z.

afișați imaginea și repetați pașii 2-3.

#### 🖉 Eliminarea protecției tuturor imaginilor

Pentru a elimina protecția tuturor imaginilor din folderul sau folderele selectate curent pentru **Dosar redare** din meniul redare, selectați **Dezactivare protecție totală** din meniul *i*.





# Comenzi fotografiere

Acest capitol descrie comenzile care pot fi utilizate în timpul fotografierii.

# Selectorul de moduri

Apăsați butonul de deblocare a selectorului de moduri și rotiți selectorul de moduri pentru a alege dintre următoarele moduri:



Buton deblocare selector moduri

foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă. Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care timpul pentru reglarea setărilor aparatului foto este insuficient.

- **S Mod automat prioritate de timp**: Dumneavoastră alegeți timpul de expunere; aparatul foto selectează diafragma pentru rezultate optime. Folosiți pentru a îngheța sau estompa mișcarea.
- A Mod automat prioritate de diafragmă: Dumneavoastră alegeți diafragma; aparatul foto selectează timpul de expunere pentru rezultate optime. Utilizați pentru a estompa fundalurile sau pentru a avea atât primplanul, cât și fundalul clare.
- M Manual: Dumneavoastră controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma. Setați timpul de expunere la "bulb" sau "durată" pentru expuneri îndelungate.
- Moduri setări utilizator U1, U2, U3: Asociați setările utilizate frecvent acestor poziții pentru reapelarea rapidă.

# P: Mod automat program

În acest mod, aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma conform unui program încorporat pentru a asigura expunerea optimă în majoritatea situațiilor. Pot fi selectate diferite combinații ale timpului de expunere și diafragmei care produc aceeași expunere prin rotirea

selectorului principal de comandă ("program flexibil"). În timp ce programul flexibil este activ, este afișat un indicator program flexibil (**X**). Pentru a restabili setările implicite ale timpului de expunere și diafragmei, rotiți selectorul principal de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.

# S: Mod automat prioritate de timp

În modul automat prioritate de timp, alegeți timpul de expunere în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma care va produce expunerea optimă. Pentru a alege un timp de expunere, rotiți selectorul principal de comandă. Timpul de expunere poate fi setat la "×200" sau la valori cuprinse între 30 s și ½.000 s și poate fi blocat la setarea selectată (□ 148).

### 

Monitor







# A: Mod automat prioritate de diafragmă

În modul automat prioritate de diafragmă, alegeți diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat timpul de expunere care va produce expunerea optimă. Pentru a alege o diafragmă cuprinsă între valorile minimă și maximă pentru obiectiv, rotiți selectorul secundar de comandă. Diafragma poate fi blocată la setarea selectată (<sup>11</sup> 148).





ß	Setări	expunere	e în mo	dul film	
---	--------	----------	---------	----------	--

Următoarele setări ale expunerii pot fi reglate în modul film:

	Diafragmă	Timp de expunere	Sensibilitate ISO
<b>P</b> , <b>S</b> <sup>1</sup>	—	—	2,3
A	V	—	2,3
М	✓	<ul> <li>✓</li> </ul>	✓ <sup>3, 4</sup>

- 1 Expunerea pentru modul S este echivalentă cu cea pentru modul P.
- 2 Limita superioară a sensibilității ISO poate fi selectată folosind opțiunea Setări sensibilitate ISO > Sensibilitate maximă din meniul filmare.
- 3 Indiferent de opțiunea aleasă pentru Setări sensibilitate ISO > Sensibilitate maximă sau pentru Sensibilitate ISO (mod M), limita superioară când este selectată Activat pentru VR electronic în meniul filmare este ISO 25600 (Z 7) sau 51200 (Z 6).
- 4 Dacă se selectează Activat pentru Setări sensibilitate ISO > Control ISO automat (mod M) din meniul filmare, limita superioară pentru sensibilitatea ISO poate fi selectată folosind opțiunea Sensibilitate maximă.

### 74 Comenzi fotografiere

# M: Manual

În modul expunere manuală, controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma. Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un timp de expunere și selectorul secundar de comandă pentru a seta diafragma. Timpul de expunere poate fi setat la "×200" sau la valori cuprinse între 30 s și ½000 s sau obturatorul poate fi menținut deschis pe o perioadă nedeterminată pentru o expunere îndelungată ( $\square$  80). Diafragma poate fi setat la valori cuprinse între valorile minimă și maximă pentru obiectiv. Folosiți indicatorii de expunere pentru a verifica expunerea.





Timp de expunere

Diafragmă

Timp de expunere Diafragmă

Timpul de expunere și diafragma pot fi blocate la setările selectate.

### Indicatori expunere

Indicatorii expunerii arată dacă fotografia va fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente. În funcție de opțiunea aleasă pentru setarea personalizată b1 (**Pași EV pt. control exp.**), gradul de subexpunere sau supraexpunere este afișat în trepte de <sup>1</sup>/<sub>3</sub> sau <sup>1</sup>/<sub>2</sub> EV. Dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depășite, afișajele vor clipi.

	Setarea p	Setarea personalizată b1 setată la "1/3 pași"		
	Expunere optimă	Subexpusă cu ½ EV	Supraexpusă cu peste 3 EV	
Monitor	+	+	<b>▲</b> +	
Vizor	+	+ il	+ IIIIIIIII	

#### Control sensibilitate ISO automat (Mod M)

În cazul în care controlul sensibilității ISO automat (III 84) este activat, sensibilitatea ISO va fi reglată automat pentru expunerea optimă la timpul de expunere și diafragma selectate.

# Setări utilizator: Modurile U1, U2 și U3

Asociați setările utilizate frecvent pozițiilor **U1**, **U2** și **U3** de pe selectorul de moduri.

### II Salvarea setărilor utilizatorului

Urmați pașii de mai jos pentru a salva setările:

# 1 Selectați un mod.

Rotiți selectorul de moduri la modul dorit.



# 2 Reglați setările.

Faceți ajustările dorite la setările aparatului foto, inclusiv:

- opțiunile meniului fotografiere,
- opțiunile meniului filmare,
- setările personalizate și
- modul de fotografiere, timpul de expunere (modurile S și M), diafragma (modurile A și M), programul flexibil (modul P), compensarea expunerii și compensarea bliţului.

### 3 Selectați Salvare setări utilizator. Evidențiați Salvare setări utilizator în meniul setare și apăsați ().



# 4 Selectați o poziție.

Evidențiați Salvare pe U1, Salvare pe U2 sau Salvare pe U3 și apăsați ().

# **5** Salvați setările utilizatorului.

Evidențiați **Salvare setări** și apăsați 🐵 pentru a asocia setările selectate la pașii 1 și 2 pe pozițiile selectorului de moduri selectate la pasul 4.

### **II** Reapelarea setărilor utilizatorului

Rotirea selectorului de moduri la U1, U2 sau U3 reapelează ultimele setări salvate pe poziția respectivă.



### II Resetarea setărilor utilizatorului

Pentru a reseta setările U1, U2 sau U3 la valorile implicite:

 Selectați Resetare setări utilizator. Evidențiați Resetare setări utilizator în meniul setare și apăsați ().

	MENIU SETARE	
۵	Formatare card memorie	
-	Salvare setări utilizator	
	Resetare setări utilizator	
<i></i>	Limbă (Language)	<pre>P</pre>
L	Fus orar și dată	
ľ	Luminozitate monitor	0
	Balans de culoare monitor	
	Luminozitate vizor	AUTO

# **2** Selectați o poziție.

Evidențiați Resetare U1, Resetare U2 sau Resetare U3 și apăsați ().

### 3 Resetați setările utilizatorului. Evidențiați Resetare și apăsați @ pentru a restabili setările implicite pentru poziția selectată. Aparatul foto va funcționa în modul P.

### 🗹 Setările utilizatorului U1, U2 și U3

Modul de declanșare nu este salvat. În plus, următoarele setări nu sunt salvate.

#### Meniu fotografiere:

- Dosar stocare
- Alegere zonă imagine
- Gestionare Picture Control
- Expunere multiplă
- Fotograf. cu temporiz. interval
- Filmare secvențială
- Fotograf. cu comutare focalizare

#### Meniu filmare:

- Alegere zonă imagine
- Gestionare Picture Control

# Expuneri îndelungate (mod M)

Selectați următorii timpi de expunere pentru expuneri îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii.

- Bulb: Obturatorul rămâne deschis cât timp butonul de declanşare este menținut apăsat.
- Durată: Expunerea începe când butonul de declanşare este apăsat și se încheie când butonul este apăsat a doua oară.



• *Timp de expunere*: Bulb (expunere de 35 de secunde)

Diafragmă: f/25

Pentru a preveni estomparea, montați aparatul foto pe un trepied sau utilizați o telecomandă opțională fără fir, o telecomandă prin cablu sau un alt dispozitiv pentru declanșarea de la distanță. De asemenea, Nikon recomandă utilizarea unui acumulator complet încărcat sau a unui adaptor la rețeaua electrică și a unui conector de alimentare, pentru a evita pierderea alimentării în timp ce obturatorul este deschis. Rețineți că zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) poate fi prezent în expunerile lungi. Petele luminoase și ceața pot fi reduse prin alegerea **Activată** pentru **Reducere zgomot exp. lungă** din meniul fotografiere.

# 1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană.

# 2 Selectați modul M.

Rotiți selectorul de moduri la M.



# **3** Alegeți un timp de expunere.

Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un timp de expunere **Bulb** sau **Time** (Durată).



# 4 Deschideți obturatorul.

**Bulb**: După focalizare, apăsați butonul de declanșare până la capăt. Mențineți butonul de declanșare apăsat până când expunerea este finalizată.

Durată: Apăsați butonul de declanșare până la capăt.

# 5 închideți obturatorul.

Bulb: Luați degetul de pe butonul de declanșare.

Durată: Apăsați butonul de declanșare până la capăt.

# **Butonul ISO (sensibilitate ISO)**

Mențineți apăsat butonul **ISO** și rotiți selectorul principal de comandă pentru a regla sensibilitatea aparatului foto la lumină în funcție de gradul de iluminare disponibil. Setarea curentă este afișată pe afișajul de fotografiere și pe panoul de control. Alegeți dintre setări de la ISO 64 până la ISO 25600 (sau, în cazul Z 6, de la ISO 100 până la ISO 51200); de asemenea, pentru situații speciale, sunt disponibile setări de la aproximativ 0,3 până la 1 EV sub cea mai mică dintre aceste valori și de la 0,3 până la 2 EV peste cea mai mare dintre aceste valori. Modul 🖀 oferă o opțiune suplimentară **ISO-A** (automat).

#### Buton ISO



Selector principal de comandă



#### Sensibilitate ISO

Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, permițând timpi de expunere mai scurți sau diafragme mai închise, fiind însă mai probabil ca imaginea să fie afectată de zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Apariția zgomotului este mult mai probabilă la setări cuprinse între **Hi 0,3** și **Hi 2**.

### Hi 0,3–Hi 2

Hi 0,3 până la Hi 2 corespund sensibilităților ISO de 0,3-2 EV peste cea mai mare valoare numerică. Hi 0,3 este echivalentă cu ISO 32000 (Z 7) sau cu 64000 (Z 6), iar Hi 2 este echivalentă cu ISO 102400 (Z 7) sau cu 204800 (Z 6).

### 82 Comenzi fotografiere

### Lo 0,3–Lo 1

Lo 0,3 până la Lo 1 corespund sensibilităților ISO de 0,3-1 EV sub cea mai mică valoare numerică. Lo 0,3 este echivalentă cu ISO 50 (Z 7) sau cu 80 (Z 6), iar Lo 1 este echivalentă cu ISO 32 (Z 7) sau cu 50 (Z 6). Utilizați pentru diafragme mai deschise sau timpi de expunere lungi când iluminarea este puternică. Zonele luminoase pot pierde din detalii; în majoritatea cazurilor, se recomandă sensibilități ISO la nivelul celei mai mici valori numerice sau peste aceasta.

# **Control sensibilitate ISO automat**

În modurile P, S, A si M, controlul sensibilitătii ISO automat poate fi activat sau dezactivat prin mentinerea apăsată a butonului **ISO** și rotirea selectorului secundar de comandă. Când controlul sensibilității ISO automat este activat, sensibilitatea ISO va fi ajustată automat dacă expunerea optimă nu poate fi obtinută la valoarea selectată cu butonul ISO si selectorul principal de comandă. Pentru a evita ca sensibilitatea ISO să crească prea mult, puteti alege o limită superioară de la ISO 100 (Z7) sau 200 (Z6) până la Hi 2 folosind elementul Setări sensibilitate ISO > Sensibilitate maximă din meniul

Selector secundar de comandă



Buton ISO

fotografiere.

Atunci când controlul sensibilității ISO automat este activat, afisajul de fotografiere va afisa ISO AUTO si panoul de control ISO-A. Atunci când sensibilitatea este modificată față de valoarea selectată de utilizator, valoarea modificată este afișată pe afișaj.



#### Control sensibilitate ISO automat

În cazul în care sensibilitatea ISO selectată de utilizator este mai ridicată decât cea aleasă pentru Sensibilitate maximă atunci când este activat controlul sensibilitătii ISO automat, în locul acesteia va fi utilizată valoarea selectată de către utilizator. Când se utilizează un blit, timpul de expunere va fi limitat la valori cuprinse între viteza selectată pentru setarea personalizată e1 (Timp sincronizare blit) și viteza selectată pentru setarea personalizată e2 (Timp expunere cu blit).

# Butonul 🔁 (compensare expunere)

În alte moduri decât ∰, compensarea expunerii poate fi utilizată pentru a modifica expunerea de la valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Alegeți dintre valori cuprinse între –5 EV (subexpunere) și +5 EV (supraexpunere) în trepte de ½ EV (numai fotografii; intervalul pentru filme este de la –3 la +3 EV). În general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos, în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat.



-1 EV



Fără compensarea

expunerii



+1 EV

Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, apăsați butonul g și rotiți selectorul principal de comandă până când valoarea dorită este afișată.



Selector principal de comandă

La valori diferite de ±0,0, aparatul foto afișează o pictogramă 🔁 (mod film) sau o pictogramă 🔁 și indicatorul de expunere (mod foto) după eliberarea butonului 🖾. Valoarea curentă pentru compensarea expunerii poate fi verificată prin apăsarea butonului 🖾.



Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la  $\pm 0$ . Compensarea expunerii nu este resetată la oprirea aparatului foto.

### Mod M

În modul M, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere; timpul de expunere și diafragma nu se modifică (cu toate acestea, sensibilitatea ISO va fi reglată automat în funcție de valoarea compensării expunerii selectate atunci când controlul sensibilității ISO automat este activat; III 84). Indicatorul de expunere și valoarea curentă pentru compensarea expunerii pot fi afișate prin apăsarea butonului **12**.

#### Fotografiere cu bliț

Când se utilizează o unitate bliţ opţională, compensarea expunerii influenţează atât nivelul bliţului, cât şi expunerea, modificând atât luminozitatea subiectului principal, cât şi pe cea a fundalului. Setarea personalizată e3 (**Comp. expunere pentru bliţ**) poate fi utilizată pentru a limita efectele compensării expunerii numai la fundal.

### 86 Comenzi fotografiere

# Butonul ⊒।/ⓒ (mod declanşare/ autodeclanşator)

"Modul de declanșare" determină ce se întâmplă când este apăsat butonul de declanșare. Pentru a alege un mod de declanșare, mențineți apăsat butonul 및 (ல) și rotiți selectorul principal de comandă. Apăsați ❀ când opțiunea dorită este evidențiată; opțiunea selectată este indicată de pictogramele de pe afișajul de fotografiere și de pe panoul de control.



Panou de control

În modul fotografie sunt disponibile următoarele opțiuni.

	Opțiune	Descriere
S	Cadru unic	Aparatul foto face câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
믯	Continuu S	Cât timp butonul de declanșare este menținut apăsat, aparatul foto înregistrează 1–5 cadre pe secundă. Cadența cadrelor poate fi aleasă prin rotirea selectorului secundar de comandă când este evidențiată opțiunea <b>Continuu S</b> din meniul modului de declanșare.
ᄜᅢ	Continuu R	Cât timp butonul de declanșare este menținut apăsat, aparatul foto înregistrează până la 5,5 cadre pe secundă.

	Opțiune	Descriere		
▣╢	Continuu R (extins)	În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, aparatul foto înregistrează până la aproximativ 9 cadre pe secundă (Z 7) sau 12 cadre pe secundă (Z 6). Unitățile bliț opționale nu pot fi utilizate. Reducerea efectului de clipire nu are niciun efect.		
છં	Autodeclanșator	Faceți fotografii cu autodeclanșatorul (🕮 90).		

### Afișajul de fotografiere

În modurile de declanșare continuă cu viteză redusă și continuă cu viteză ridicată, afișajul este actualizat în timp real chiar și în timp ce fotografierea este în curs.

#### Viteză avansare cadre

Viteza de avansare a cadrelor variază în funcție de setările aparatului foto. Cadențele maxime aproximative la diferite setări sunt prezentate în tabelul de mai jos.

		Fotografier		e fără sunet
Mod declanşare	Calitate imagine	Adâncime bit	Dezactivată	Activată
Continuu S	JPEG/TIFF	—	5 fps	Z 7: 4 fps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 6: 4,5 fps
		14		Z 7: 3,5 fps Z 6: 4 fps
Continuu R	JPEG/TIFF	—	5,5 fps	Z 7: 4 fps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 6: 4,5 fps
		14	Z 7: 5 fps Z 6: 5,5 fps	Z 7: 3,5 fps Z 6: 4 fps
Continuu R (extins)	JPEG/TIFF	—	Z 7: 9 fps	Z 7: 8 fps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12	Z 6: 12 fps	Z 6: 12 fps
		14	Z 7: 8 fps Z 6: 9 fps	Z 7: 6,5 fps Z 6: 8 fps

### Continuu R (extins)

În funcție de setările aparatului foto, expunerea poate varia în mod neregulat în timpul fiecărei serii. Acest lucru poate fi evitat prin blocarea expunerii (1293).

### Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocarea temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este indicat pe afișajele de contorizare a expunerilor în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



Monitor

Panou de contro

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces al cardului de memorie se va aprinde. În funcție de condițiile de fotografiere și de performanțele cardului de memorie, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu s-a stins. Dacă aparatul foto este oprit în timp ce în memoria tampon se află date, alimentarea nu se va opri până când nu au fost înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă acumulatorul este consumat în timp ce în memoria tampon se află imagini, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

În modul film, puteți alege operația realizată când este apăsat butonul de declanșare (🗆 45).

	Opțiune	Descriere		
S	Cadru unic	Aparatul foto face câte o fotografie de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare. Indiferent de opțiunea selectată, pot fi făcute maximum 50 de fotografii cu fiecare film.		
믹	Continuu	Aparatul foto face câte o fotografie la cel mult 3 (Z 7) sau 2 (Z 6) secunde cât timp este menținut apăsat butonul de declanșare. Cadența cadrelor variază în funcție de opțiunea selectată pentru <b>Dim. cadru/cadență cadre</b> din meniul filmare. În timp ce înregistrarea unui film este în curs, fotografiile se pot face doar una câte una.		

## Autodeclanșatorul

În modul autodeclanșator, apăsarea butonului de declanșare pornește temporizatorul și se face o fotografie la oprirea temporizatorului.

# 1 Selectați modul autodeclanșator.

Ţinând apăsat butonul 및 (心), rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția ல (autodeclanșator).



### 2 Alegeți întârzierea declanșării. Rotiți selectorul secundar de comandă

pentru a selecta întârzierea declanșării și apăsați 🐵.


#### **3** Încadrați fotografia și focalizați. Dacă este selectat AF-S pentru modul de focalizare, temporizatorul nu va porni decât dacă aparatul foto poate focaliza.

## 4 Porniți temporizatorul.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a porni temporizatorul. Pe afisaj va apărea o pictogramă 🖄 și indicatorul luminos al autodeclansatorului va începe să clipească, oprindu-se cu două secunde înainte de realizarea fotografiei.



🔽 Realizarea mai multor fotografii

Folositi setarea personalizată c2 (Autodeclansator) pentru a alege numărul de fotografii realizate și intervalul dintre fotografiile realizate atunci când autodeclanșatorul finalizează numărătoarea inversă.



## Selectorul secundar

Utilizați selectorul secundar ca pe un joystick pentru a selecta punctul de focalizare sau apăsați centrul pentru a bloca focalizarea și/sau expunerea.



## Selectarea punctului de focalizare

Folosiți selectorul secundar pentru a selecta punctul de focalizare pe afișajul de fotografiere. Selectarea punctului de focalizare nu este disponibilă atunci când este selectată zona AF automată pentru modul zonă AF (<sup>CIII</sup> 54).



Punct focalizare

## Blocare expunere automată (AE)

Apăsarea centrului selectorului secundar blochează expunerea la setarea curentă. Blocarea AE se poate utiliza pentru a recompune fotografiile după măsurarea unui subiect care nu se va afla în zona de focalizare selectată în compoziția finală și este eficientă mai ales cu măsurarea spot sau central-evaluativă.

## **Blocare focalizare**

Apăsați centrul selectorului secundar pentru a bloca focalizarea pe subiectul curent când este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare. Când utilizați blocarea focalizării, alegeți un mod zonă AF diferit de zonă AF automată.

#### Blocarea focalizării și expunerii

Urmați pașii de mai jos pentru a utiliza blocarea focalizării și a expunerii.

## 1 Setați focalizarea și expunerea.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a seta focalizarea și expunerea.

## 2 Blocați focalizarea și expunerea.

Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate, apăsați centrul selectorului secundar pentru a bloca atât focalizarea, cât și expunerea (va fi afișată o pictogramă **AE-L**).



Selector secundar



#### 3 Recompuneți fotografia și fotografiați. Focalizarea va rămâne blocată între fotografii dacă țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate (AF-S) sau dacă țineți centrul selectorului secundar apăsat, permițând efectuarea mai multor fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.





Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se deplasează, focalizați din nou la noua distanță.

### AF-S

Când este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare, focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate (focalizarea se va bloca și în timp ce este apăsat centrul selectorului secundar).

#### 🗹 Folosirea butonului de declanșare pentru blocarea expunerii

Dacă este selectat **Activat (apăsare la jumătate)** pentru setarea personalizată c1 (**Buton declanșare AE-L**), expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

## 94 Comenzi fotografiere

## Meniul i

Apăsarea butonului  $\boldsymbol{i}$  afișează meniul  $\boldsymbol{i}$ : un meniu cu setările utilizate frecvent pentru modul curent.

## Utilizarea meniului *i*

Apăsați butonul *i* pentru a afișa meniul *i*.



Evidențiați elemente folosind selectorul multiplu și apăsați  $\circledast$  pentru a vizualiza opțiuni, apoi evidențiați o opțiune și apăsați  $\circledast$  pentru a o selecta și a reveni la meniul i (pentru a ieși în afișajul anterior fără a modifica setările, apăsați butonul i).



#### 🖉 Selectoarele de comandă

De asemenea, puteți regla setările pentru elementele evidențiate prin rotirea selectorului principal de comandă pentru a alege o opțiune și apoi apăsând ® (opțiunile secundare, dacă sunt disponibile, pot fi selectate prin rotirea selectorului secundar de comandă; în unele cazuri, aceleași opțiuni pot fi selectate folosind oricare dintre selectoare). Optiunea curentă va fi selectată



și dacă evidențiați un alt element cu selectorul multiplu sau apăsați butonul de declanșare la jumătate.

## Meniul *i* mod fotografie

La setări implicite, următoarele elemente apar în meniul *i* pentru modul fotografie.



## **Setare Picture Control**

Alegeți o opțiune Picture Control în funcție de subiect sau de tipul de scenă.

Opțiune		Descriere		
œA	Automat	Aparatul foto reglează automat nuanțele și tonurile pe baza opțiunii Picture Control <b>Standard</b> . Culorile feței pentru subiectele portret vor apărea mai atenuate, iar elementele precum culorile frunzișului și ale cerului din fotografiile realizate la exterior vor fi mai intense decât în fotografiile realizate cu opțiunea Picture Control <b>Standard</b> .		
⊠SD	Standard	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată pentru majoritatea situațiilor.		
ßNL	Neutră	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile care ulterior vor fi procesate sau retușate.		
EVI	Intensă	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.		
⊡MC	Monocrom	Realizați fotografii monocromatice.		
ßPT	Portret	Procesați portrete pentru o piele cu textură naturală și o senzație de rotunjime.		
۳LS	Peisaj	Produce peisaje naturale și urbane în tonuri vibrante.		
ßFL	Uniform	Se păstrează detaliile într-un interval larg de tonuri, de la zone luminoase la zone umbrite. Alegeți pentru fotografiile care ulterior vor fi procesate sau retușate extensiv.		
☞01- ☞20	Creative Picture Control (Picture Control creativ)	Alegeți una dintre următoarele opțiuni Picture Control, fiecare având o combinație unică de nuanță, ton, saturație și alte setări ajustate pentru un efect specific: Vis, Dimineață, Artă pop, Duminică, Sumbru, Dramatic, Liniște, Decolorat, Melancolic, Pur, Dril, Jucărie, Sepia, Albastru, Roșu, Roz, Cărbune de lemn, Grafit, Binar și Cărbune.		

Pentru a vizualiza setările opțiunii Picture Control, evidențiați o opțiune Picture Control și apăsați 🐨. Modificarea setărilor poate fi vizualizată pe afișaj (🕮 99).

Opțiunea Picture Control curentă este indicată printr-o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.



#### Modificarea optiunilor Picture Control

Optiunile Picture Control pot fi modificate pentru a se potrivi cu scena sau cu scopul creativ al fotografului. Evidentiati Setare Picture Control din meniul *i*, și apăsați 🛞 pentru a afisa lista de optiuni Picture Control, apoi evidentiati o optiune Picture Control si apăsati 🕞 pentru a afisa setările Picture

Control. Apăsati 🖲 sau 🕞 pentru a evidentia setarea dorită și apăsati 🏵 sau () pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0.25 (opțiunile disponibile variază în funcție de opțiunea Picture Control selectată). Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului 🛍.

După reglarea setărilor într-un mod convenabil, apăsati 🐵 pentru a aplica modificările și a reveni la meniul *i*. Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate printr-un asterisc ("**\***").

#### Setări anterioare

Indicatorul  $\Delta$  de sub afisaiul valorii din meniul setărilor optiunilor Picture Control indică valoarea anterioară a setării.

#### "A" (Automat)

Selectarea opțiunii A (automat), disponibilă pentru unele setări, permite aparatului foto să regleze setarea automat. Rezultatele variază în funcție de expunere si de pozitionarea subiectului în cadru.

#### Optiunea Picture Control " A Automat"

Dacă este selectată optiunea 🖾 A Automat pentru Setare Picture Control, setările pot fi reglate în intervalul A-2 până la A+2.



œ

1

<u>ল্য</u>া কা

Intens

der renid

5.000 •3. 50 🗲

+2.00 (0)

0.00

0.00 Č





Sunt disponibile următoarele setări:

Opțiune	Descriere
Nivel de efect	Reduceți sau exagerați efectul opțiunii Creative Picture Control (Picture Control creativ).
Clar rapid	Reglați rapid nivelurile pentru <b>Detaliere, Detaliere nivel mediu</b> și <b>Claritate</b> echilibrate. De asemenea, puteți face modificări
Detaliere	individuale pentru următorii parametri: • Detaliere: Controlați claritatea detaliilor și a contururilor. • Detaliere nivel mediu: Peați claritatea în funcție de finatea
Detaliere nivel mediu	modelelor și a liniilor din tonurile medii afectate de <b>Detaliere</b> și <b>Claritate</b> .
Claritate	<ul> <li>Claritate: Reglați claritatea generală și claritatea contururilor mai groase fără a afecta luminozitatea sau intervalul dinamic.</li> </ul>
Contrast	Ajustați contrastul.
Luminozitate	Măriți sau diminuați luminozitatea fără estomparea detaliilor în zone luminoase sau în zone umbrite.
Saturație	Controlați intensitatea culorilor.
Nuanță	Reglați nuanța.
Efecte filtru	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome.
Nuanțare	Alegeți nuanța folosită în fotografiile monocrome. Apăsarea 🕞 când este selectată o opțiune diferită de <b>B&amp;W</b> (alb-negru) afișează opțiunile pentru saturație.
Nuanțare	
(Picture	Reglați nuanța culorii folosite pentru opțiunile Picture Control
Control	creativ.
creativ)	

#### Efecte filtru

Alegeți dintre următoarele efecte:

Mod	Setare
Y (galben)	Aceste opțiuni sporesc contrastul și pot fi utilizate pentru a reduce luminozitatea cerului
0 (portocaliu)	în fotografiile de peisaj. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar
R (roșu)	roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
G (verde)	Verdele atenuează tonurile pielii și poate fi utilizat pentru portrete.

## Balans de alb

Reglați balansul de alb (pentru mai multe informații, consultați "Balans de alb",  $\square$  64).

Opțiune	Opțiune
WB A Automat	Fluorescent
Menținere alb (reduc. culori calde)	Lămpi cu vapori de sodiu
Menținere atmosferă generală	Fluorescent cu alb cald
Menț. culori ilumin. caldă	Alb fluorescent
🔆 🗛 Lumină naturală automată	Fluorescent cu alb rece
🔆 Lumina directă a soarelui	Fluorescent tip alb diurn
🕰 Înnorat	Vapori mercur temp. ridic.
<b>≜</b> ⊾ Umbră	WB 🗲 Bliț
- 🖈 Incandescent	Alegere temperatură culoare
	PRE Presetare manuală

Apăsarea 🐨 când este evidențiat **Automat** sau **Fluorescent** afișează opțiunile secundare pentru elementul evidențiat.



Opțiunea balans de alb curentă este indicată printr-o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.



■ Reglarea fină a balansului de alb Selectarea Balans de alb din meniul *i* afișează o listă cu opțiunile pentru balansul de alb. Dacă este evidențiată o opțiune diferită de Alegere temperatură culoare, opțiunile de reglare fină pot fi afișate prin apăsarea ⊕. Orice modificări ale opțiunilor de reglare fină pot fi previzualizate pe afișaj.





Creștere magenta

Atingeți săgețile de pe afișaj sau utilizați selectorul multiplu pentru a regla fin balansul de alb. Apăsați  $\circledast$  pentru a salva setările și a reveni la meniul i.

Un asterisc ("★") lângă pictograma balans de alb de pe afișajul de fotografiere indică faptul că reglajul fin este activat.



### 💵 Alegerea unei temperaturi a culorii

Selectarea **Balans de alb** din meniul *i* afișează o listă cu opțiunile pentru balansul de alb. Când este evidențiată **Alegere temperatură culoare**, opțiunile pentru temperatura culorii pot fi vizualizate prin apăsarea **•**.







Valoare pentru axa **G** (verde)–**M** (magenta)

Apăsați O sau O pentru a evidenția cifrele de pe axa A (galben)– B (albastru) sau de pe axa G (verde)–M (magenta) și apăsați O sau O pentru a modifica. Apăsați O pentru a salva setările și a reveni la meniul i. Dacă este selectată o valoare diferită de zero pentru axa G (verde)–M (magenta), lângă pictograma balansului de alb va fi afișat un asterisc ("#").

#### 🔽 Alegere temperatură culoare

Rețineți că nu se vor obține rezultatele dorite la iluminare fluorescentă. Alegeți **# (Fluorescent**) pentru sursele de lumină fluorescente. Cu alte surse de lumină, faceți o fotografie test pentru a stabili dacă valoarea selectată este adecvată.

#### Presetare manuală

Presetarea manuală este folosită pentru a înregistra și a reapela din memorie până la sase setări personalizate ale balansului de alb pentru fotografierea în conditii mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Urmați pașii de mai ios pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat manual.

1 Afișați presetările balansului de alb. Evidențiați Presetare manuală pe afișajul meniului *i* pentru balansul de alb si apăsați 🕞 pentru a afișa o listă cu presetări pentru balansul de alb.



## **2** Selectați o presetare.

Evidențiați presetarea dorită pentru balansul de alb (de la d-1 la d-6) și apăsați pentru a selecta presetarea evidentiată si a reveni la meniul i.



#### Presetări protejate

Presetările indicate printr-o pictogramă On sunt protejate și nu pot fi modificate.

**3** Selectați modul măsurare directă. Evidentiati **Balans de alb** în meniul *i*, si apăsati și mentineți apăsat 🐵 până când pictogramele PRE de pe afisajul fotografiere si de pe panoul de control încep să clipească și ținta balansului de alb (
 ) este afișată în punctul de focalizare selectat.





## **4** Măsurați balansul de alb.

Pentru a măsura balansul de alb, atingeți un obiect alb sau gri de pe afișaj sau utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa 🗆 peste o zonă albă sau gri a afișajului și fie apăsați 🐵, fie apăsați butonul de declanșare până la capăt



(rețineți că □ nu poate fi repoziționată atunci când este atașată o unitate bliț opțională; în acest caz va trebui să măsurați balansul de alb folosind un obiect alb sau gri poziționat în centrul cadrului).

Dacă aparatul foto nu poate măsura balansul de alb, va fi afișat un mesaj. Încercați din nou măsurarea balansului de alb folosind o țintă diferită.



5 leşiţi din modul măsurare directă. Apăsaţi butonul i pentru a ieşi din modul măsurare directă.

#### Măsurarea balansului de alb presetat manual

Balansul de alb presetat manual nu poate fi măsurat în timp ce fotografierea HDR sau cu expunere multiplă este în curs.

#### Mod de măsurare directă

Modul măsurare directă se va încheia dacă nu sunt efectuate operații pe perioada de timp selectată pentru setarea personalizată c3 (**Întârziere oprire**) > **Temporizator standby**.

#### Gestionarea presetărilor

Opțiunea **Balans de alb** > **Presetare manuală** din meniul fotografiere poate fi folosită pentru a copia balansul de alb dintr-o fotografie existentă la o presetare selectată, pentru a adăuga comentarii sau pentru a proteja presetări.

#### V Presetare manuală: Selectarea unei presetări

Pentru a alege o presetare, selectați **Balans de** alb > Presetare manuală din meniul fotografiere, apoi evidențiați o presetare și apăsați <sup>®</sup>. Dacă în acel moment nu există o valoare pentru presetarea selectată, balansul de alb va fi setat la 5.200 K, la fel ca în cazul Lumina directă a soarelui.



## Calitate imagine

Alegeți un format de fișier pentru fotografii.

Opțiune	Descriere			
NEF (RAW) + JPEG fine $\star$	Înregistrați două copii ale fiecărei fotografii: o			
NEF (RAW) + JPEG fine	imagine NEF (RAW) și o copie JPEG. Numai copia			
NEF (RAW) + JPEG normal★	JPEG este afișată pe ecran în timpul redării, dar			
NEF (RAW) + JPEG normal	ștergerea copiei JPEG șterge și imaginea NEF (RAW).			
NEF (RAW) + JPEG basic★	Imaginea NEF (RAW) poate fi vizualizată numai			
NEF (RAW) + JPEG basic	folosind un computer.			
NEF (RAW)	Înregistrați fotografii în format NEF (RAW).			
JPEG fine ★	Înregistrați fotografii în format JPEG. Compresia			
JPEG fine	crește și mărimea fișierului scade pe măsură ce calitatea evoluează de la "fine" la "normal" și la			
JPEG normal ★				
JPEG normal	- "basic". Alegeți opțiuni cu ★ pentru a mări calitatea,			
JPEG basic★	imaginile au aproape acceasi dimensiune a			
JPEG basic	fişierului.			
TIFF (RGB)	Înregistrați fotografii în format TIFF-RGB necomprimat la o adâncime de bit de 8 biți pe canal (culoare pe 24 de biți).			

Opțiunea selectată în acel moment este indicată pe afișaj în timpul fotografierii.

P	F	#\$ #1	tif EA	
ri D		_		i
1				
	¥125	r5.6	150 Auto 100	( 1.0)k

#### 🖉 NEF (RAW)

- Fișierele NEF (RAW) au extensia "\*.nef".
- Procesul de convertire a imaginilor NEF (RAW) în alte formate extrem de portabile, cum ar fi JPEG, este denumit "Procesare NEF (RAW)". În timpul acestui proces, opțiunile Picture Control și setările, cum ar fi compensarea expunerii și balansul de alb, pot fi reglate liber.
- Datele RAW nu sunt afectate de procesarea NEF (RAW) și calitatea acestora va rămâne intactă chiar dacă fotografiile sunt procesate de mai multe ori la setări diferite.
- Procesarea NEF (RAW) se poate realiza în aparatul foto, folosind elementul Procesare NEF (RAW) din meniul retuşare, sau pe un computer, folosind software-ul Nikon NX Studio. NX Studio este disponibil gratuit în centrul de descărcare Nikon.

## **Dimensiune imagine**

Alegeți dimensiunea la care sunt înregistrate fotografiile.

Opțiune		Descriere	
	Mare	Alegeți dimensiunea pentru fotografiile înregistrate în	
NEF (RAW)	Medie	format NEF (RAW). <b>NEF (RAW)</b> este disponibilă numai când	
	Mică	este selectată o opțiune NEF (RAW) pentru calitatea imaginii.	
	Mare	Alegeti dimensiunes pentru fetegrafile învegistrate în	
JPEG/TIFF	Medie	format IPEG cau TIEE	
	Mică		

Opțiunea selectată în acel moment este indicată pe afișaj în timpul fotografierii.



Dimensiunile fizice ale fotografiilor, în pixeli, variază în funcție de opțiunea selectată pentru Alegere zonă imagine.

Z7:		Dimensiune imagine			
		Mare	Medie	Mică	
	FX (36×24)	8.256 × 5.504	6.192 × 4.128	4.128 × 2.752	
lonă	DX (24×16)	5.408 × 3.600	4.048 × 2.696	2.704 × 1.800	
I	5:4(30×24)	$6.880 \times 5.504$	5.152 × 4.120	3.440 × 2.752	
gin	1 : 1 (24 × 24)	5.504 × 5.504	4.128 × 4.128	2.752 × 2.752	
e	16 : 9 (36 × 20)	8.256 × 4.640	6.192 × 3.480	4.128 × 2.320	

Z 6:		Dimensiune imagine			
		Mare	Medie	Mică	
Zo	FX (36×24)	6.048 × 4.024	4.528 × 3.016	3.024 × 2.016	
năir	DX (24×16)	3.936 × 2.624	2.944 × 1.968	1.968 × 1.312	
nagi	1 : 1 (24 × 24)	4.016 × 4.016	3.008 × 3.008	$2.000 \times 2.000$	
ine	16 : 9 (36 × 20)	6.048 × 3.400	4.528 × 2.544	3.024 × 1.696	

## Mod bliț

Alegeți un mod bliț pentru unitățile bliț opționale. Opțiunile disponibile depind de modul selectat cu selectorul de moduri.

Opțiune		Disponibilă în	Opțiune		Disponibilă în
\$	Bliț de umplere	M PSAM	🗲 REAR	Sincronizare perdea	P, S, A, M
<b>4</b> ©	Reducere ochi roșii	La, 1, 3, 8, 8, 10	_	posterioara	
<b>‡⊚</b> slow	Sincronizare lentă + ochi roșii	P, A	· E	Fara Diiç	ם, P, S, A, M
<b>\$</b> SLOW	Sincronizare lentă				

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj în timpul fotografierii.

P	() ()	1 <i>(</i> 75 (¤	tiff EA	wy, <b>z</b> Wile
เล้				i
0				
ā				
67771 (\$	¥125	r5.6	400 100	( 1.0)b\$

## Măsurare

Măsurarea determină modul în care aparatul foto setează expunerea. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune		Descriere
Ø	Măsurare matricială	Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea în funcție de distribuirea tonului, culoare, compoziție și distanță pentru rezultate apropiate de cele observate cu ochiul liber.
(evaluativă		Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere unei zone din centrul cadrului a cărei dimensiune poate fi aleasă utilizând setarea personalizată b3 ( <b>Zonă central-evaluativă</b> ). Aceasta este măsurarea clasică pentru portrete și este recomandată și atunci când folosiți filtre cu un factor de expunere (factor de filtrare) mai mare de 1×.
Ū	Măsurare spot	Aparatul foto măsoară un cerc cu $\phi 4$ mm (echivalent cu aproximativ 1,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare curent, făcând posibilă măsurarea subiectelor care nu se află în centru (dacă zona AF automată este activă, aparatul foto va măsura în locul acestuia punctul de focalizare central). Măsurarea spot asigură că subiectul va fi expus corect, chiar și atunci când fundalul este mult mai luminos sau mult mai întunecat.
•*	Măs. evaluativă zone luminoase	Aparatul foto atribuie cea mai mare pondere zonelor luminoase. Utilizați această opțiune pentru a reduce estomparea detaliilor în zonele luminoase, de exemplu atunci când fotografiați interpreți luminați de reflectoare pe scenă.

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj în timpul fotografierii.

P	B	urs (H	) fitt el	<b>1</b> (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
ri M				i
0				
1				
0_	¥125	r5.6	AUTO 100	( 1.0)k

## **Conexiune Wi-Fi**

Activați sau dezactivați funcția Wi-Fi. Activați funcția Wi-Fi pentru a stabili conexiuni fără fir la computere sau între aparatul foto și smartphone-uri sau tablete (dispozitive inteligente) pe care rulează aplicația SnapBridge.

Când funcția Wi-Fi este activată, aparatul foto afișează o pictogramă Wi-Fi.



Pentru a dezactiva funcția Wi-Fi, evidențiați **Conexiune Wi-Fi** din meniul *i* și apăsați ®. Dacă funcția Wi-Fi este activată în acel moment, va fi afișat un mesaj **Închidere conexiune Wi-Fi**; apăsați ® pentru a încheia conexiunea.

#### 🖉 Conexiuni fără fir

Pentru informații privind stabilirea conexiunilor fără fir la computere sau la dispozitive inteligente, consultați *Ghidul de rețea*, disponibil în Centrul de descărcare Nikon:

**27**: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/492/ Z\_7.html



**26**: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/493/ Z\_6.html

Informații suplimentare privind utilizarea SnapBridge sunt disponibile prin intermediul ajutorului online al aplicației.



#### 112 Meniul 2

## **D-Lighting activ**

D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele umbrite, creând fotografii cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase printr-o ușă sau printr-o fereastră sau atunci când fotografiați obiecte umbrite într-o zi însorită. Are eficiență maximă când se utilizează cu măsurarea matricială.



Dezactivat



酤 A Automat

Opțiune		Descriere
Fit A	Automat	Aparatul foto ajustează automat D-lighting-ul activ ca răspuns la condițiile de fotografiere (totuși, în modul M, 暗 A <b>Automat</b> este echivalent cu 暗 N <b>Normal</b> ).
₿ä₩	Extra ridicat	
SE H	Ridicat	Alegeți nivelul de D-Lighting activ aplicat dintre 略바 Extra
©⊟ N	Normal	ridicat, 暗    Ridicat, 暗    Normal și 暗 L Redus.
₿ġĹ	Redus	
©±10FF	Dezactivat	D-Lighting activ dezactivat.

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj în timpul fotografierii.



#### D-Lighting activ

În fotografiile realizate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale. D-Lighting activ nu se aplică la sensibilități ISO ridicate (Hi 0,3–Hi 2), inclusiv la sensibilități ridicate selectate cu ajutorul controlului sensibilității ISO automat.

## Mod declanşare

Alegeți operația realizată atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Pentru mai multe informații, consultați "Butonul ﷺ/৩ (mod declanșare/autodeclanșator)" (印 87).

	Opțiune	Opțiune	
S	Cadru unic	밀ᅢ	Continuu R (extins)
밀니	Continuu S	હ	Autodeclanșator
밀비	Continuu R		

Când este evidențiat **Continuu S** sau **Autodeclanșator**, pot fi afișate opțiuni suplimentare prin apăsarea **G**.

Apăsarea 🐨 când este evidențiat **Continuu S** afișează opțiuni pentru viteza de avansare a cadrelor.



Apăsarea 🐨 când este evidențiat Autodeclanșator afișează opțiuni pentru întârzierea declanșării și pentru numărul de fotografii realizate la oprirea temporizatorului.

Modul de declanșare curent este indicat prin pictograme pe afișajul de fotografiere și pe panoul de control.





## Reducere vibrație

Alegeți dacă activați reducerea vibrațiilor. Opțiunile disponibile variază în funcție de obiectiv.

(	)pțiune	Descriere
(( <b>₩</b> )) <b>(</b> N	Activată	Alegeți pentru reducerea îmbunătățită a vibrațiilor când
«e»on	Normal	fotografiați subiecte statice.
(W)SPT	Sport	Alegeți atunci când fotografiați sportivi și alte subiecte care se deplasează rapid și într-un mod imprevizibil.
()))))()))	Dezactivat	Reducerea vibrațiilor oprită.

Alte opțiuni diferite de **Dezactivat** sunt indicate printr-o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.



#### Reducerea vibrațiilor

Este posibil ca **Reducere vibrație** să nu fie disponibilă cu unele obiective. Când se utilizează reducerea vibrațiilor, așteptați ca imaginea de pe afișaj să se stabilizeze înainte de fotografiere. Cu unele obiective, este posibil și ca imaginea de pe afișaj să se miște după declanșarea obturatorului; acest lucru este normal și nu indică o defecțiune.

Se recomandă opțiunea **Sport** sau **Activată** pentru fotografiile realizate cu rotire panoramică. În modurile **Sport**, **Normal** și **Activată**, reducerea vibrațiilor se aplică doar mișcării care nu face parte din rotirea panoramică (de exemplu, dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremuratului pe verticală).

Pentru a evita rezultate nedorite, selectați **Dezactivat** când aparatul foto este montat pe un trepied. Rețineți că setările pentru obiectivele VR pot diferi; pentru mai multe informații, consultați manualul obiectivului. Se recomandă **Normal**, **Sport** sau **Activată** în cazul în care capul trepiedului nu este fixat sau când aparatul foto este montat pe un monopod.

## Mod zonă AF

Modul zonă AF controlează cum selectează aparatul foto punctul de focalizare pentru focalizarea automată. Pentru mai multe informații, consultați "Mod zonă AF" ( $\square$  54).

	Opțiune	Opțiune	
	ocalizată	E ] WIDE-S	AF zonă largă (Mică)
[[] Pun	ct unic AF	E ] WIDE-L	AF zonă largă (Mare)
[·¢]·] Zon	ă dinamică AF	[==]	Zonă AF automată

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj în timpul fotografierii.



## Mod focalizare

Modul de focalizare controlează cum focalizează aparatul foto. Pentru mai multe informații, consultați "Alegerea unui mod de focalizare" (<sup>[]]</sup> 52).

Opțiune	Opțiune
AF-S AF unic	MF Focalizare manuală
AF-C AF continuu	

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj în timpul fotografierii.

P	B	मिस्ति	tif EA	MANE.
(iii)				i
0				
Ā				
	¥125	r5.6	150 100	( 1.0)k

## Meniul *i* mod film

La setări implicite, următoarele elemente apar în meniul  $\boldsymbol{\dot{\imath}}$  pentru modul film.





## **Setare Picture Control**

Alegeți o opțiune Picture Control pentru înregistrarea filmului. Pentru mai multe informații, consultați "Setare Picture Control" ( $\Box$  97).

## **Balans de alb**

Reglați balansul de alb pentru înregistrarea filmului. Pentru mai multe informații, consultați "Balans de alb" (<sup>CD</sup> 64, 101).

## Dimensiune cadru, cadență cadre și calitate film

Selectați dimensiunea cadrului (în pixeli) și cadența cadrelor pentru film. De asemenea, puteți alege dintre două opțiuni **Calitate film: Calitate înaltă** (indicată de pictogramele dimensiune cadru/cadență cadre cu " $\star$ ") și **Normal**. Împreună, aceste opțiuni determină rata de biți maximă, așa cum se arată în tabelul următor.

		Rată max.	biți (Mbps)	
n	im cadru/cadentă cadre <sup>1</sup>	Calitate înaltă	Normal	Durată max. de
D	ini. caura/caucința caure	marca	Horman	integistrate
2160 60	3840×2160 (4K UHD); 30p			
2160	3840×2160 (4K UHD); 25p			
2160	3840×2160 (4K UHD); 24p	144	144    2       56     28	
1080 P*	1920×1080; 120p³			
1080 P*	1920×1080; 100p <sup>3</sup>			20 min 50 c 4
1080 P*/1080 P	1920×1080; 60p	56	20	2911111 393
1080 P*/1080 P	1920×1080; 50p	50	20	
1080 P*/1080 P	1920×1080; 30p			
1080 PÅ/1080 P	1920×1080; 25p	28	14	
1080 pt / 1080 pt	1920×1080; 24p			
1080 ×4	1920×1080; 30p ×4 (redare încet.) $^{3}$	36		
1080 24	1920×1080; 25p ×4 (redare încet.) <sup>3</sup>	50	— <sup>2</sup>	3 min
1080 ×5	1920×1080; 24p ×5 (redare încet.) <sup>3</sup>	29		

1 Cadențele reale ale cadrelor pentru valorile menționate ca 120p, 60p, 30p și 24p sunt 119,88 fps, 59,94 fps, 29,97 fps și, respectiv, 23,976 fps.

2 Calitate film fixată la Calitate înaltă.

3 Zona imaginii fixată la DX (Z 7) sau FX (Z 6); detectarea feței nu este activată în modul zonă AF zonă AF automată.

4 Fiecare film poate fi înregistrat în până la 8 fișiere de până la 4 GB fiecare. Numărul de fișiere și dimensiunea fiecărui fișier variază în funcție de opțiunile selectate pentru Dim. cadru/cadență cadre și Calitate film. Filmele înregistrate pe cardurile de memorie formatate în aparatul foto vor fi totuși înregistrate ca un fișier unic, indiferent de dimensiune, în cazul în care cardul are o capacitate mai mare de 32 GB.

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj.



#### II Filme redate cu încetinitorul

Pentru a înregistra filme redate cu încetinitorul fără sunet, selectați o opțiune "redare încet." pentru **Dim. cadru/cadență cadre**. Filmele redate cu încetinitorul sunt înregistrate la o viteză de 4 sau 5 ori mai mare decât cea nominală și sunt redate la viteza nominală. De exemplu, filmele realizate la **1920×1080; 30p ×4 (redare încet.)** sunt înregistrate la o cadență a cadrelor de aproximativ 120 fps și sunt redate la aproximativ 30 fps, ceea ce înseamnă că o înregistrare de 10 secunde produce aproximativ 40 de secunde de filmare.



Aproximativ 40 s

Vitezele de înregistrare și de redare sunt prezentate mai jos.

	Dim. cadru/cadență cadre	Viteză de înregistrare	Normal
1080 ×4	1920×1080; 30p ×4 (redare încet.)	120p (119,88 fps)	30p (29,97 fps)
1080 ž4	1920×1080; 25p ×4 (redare încet.)	100p (100 fps)	25p (25 fps)
1080 ×5	1920×1080; 24p ×5 (redare încet.)	120p (119,88 fps)	24p (23,976 fps)

#### Filme redate cu încetinitorul

Funcții precum reducerea efectului de clipire, reducerea electronică a vibrațiilor și redarea codului temporal nu pot fi utilizate când este selectată o opțiune "redare încet.".

## Sensibilitate microfon

Porniți sau opriți microfonul încorporat sau pe cel extern sau reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți **&**A pentru a regla automat sensibilitatea sau **Microfon dezactivat** pentru a opri sunetul înregistrării sau reglați manual sensibilitatea microfonului prin alegerea unei valori cuprinse între **&**1 și **&20** (cu cât valoarea este mai mare, cu atât este mai mare sensibilitatea).

La setări diferite de **\$A**, opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj.

Dacă nivelul sunetului este afișat în roșu, volumul este prea ridicat. Reduceți sensibilitatea microfonului.



Filmele înregistrate cu microfonul dezactivat sunt indicate printr-o pictogramă 🕅 în redare cadru întreg și redare film.





Р	AF-F (=)	SEGOFF 🖂 A	™A1 🕅
_		1115	(C2006308)
SAF			i
(FT)			-
w			
WITH B			
A. 90			
Fundament			- T
pandamana	OK): (III)		
☑ <sup>1</sup> /125	F5.6	032100	• B

## Alegere zonă imagine

Alegeți dimensiunea zonei de pe senzorul de imagine folosită pentru înregistrarea filmelor. Selectați **FX** pentru a face filme în așa numitul "format film bază FX", respectiv **DX** pentru a filma în "format film bază DX". Diferențele dintre cele două formate sunt arătate în figură.



Dimensiunile zonei înregistrate diferă în funcție de dimensiunea cadrului:

Format	Dimonsiuno cadru	Zonă înregistrată (aproximativ)		
Torniac	Dimensione caura	27	Z 6	
Eormat film bază EV	3.840 × 2.160	35,9 × 20,2 mm		
I OITIIdt IIITI Daza I X	1.920 × 1.080	35,8 × 20,1 mm 35,9 × 20,1 mm		
Format film bază DV	3.840 × 2.160	23.5 × 13.2 mm	23,4 × 13,2 mm	
i onnat nim baza DA	1.920 × 1.080	23,3 × 13,2 11111	23,4 × 13,1 mm	

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj.

Р	AF-F (=)	SHIFF 🖂 A	68A ( EX
_		115.0 50	C29Bleve,
SAF			i
0			
QA			
Singininin	071-63		
877770	CU-db		
🖾 <sup>17</sup> 125	F5.6	100	<b>O</b> S

## Măsurare

Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea în modul film. Pentru mai multe informații, consultați "Măsurare" (🗆 111), dar rețineți că măsurarea spot nu este disponibilă.

## **Conexiune Wi-Fi**

Activați sau dezactivați funcția Wi-Fi. Pentru mai multe informații, consultați "Conexiune Wi-Fi" (C 112).

## **D-Lighting activ**

Alegeți o opțiune D-Lighting activ pentru modul film. Pentru mai multe informații, consultați "D-Lighting activ" (🕮 113). Rețineți că dacă este selectată opțiunea **Aceleași setări ca la fotografii** pentru **D-Lighting activ** în meniul filmare, iar în meniul fotografiere este selectat **Automat**, filmele vor fi înregistrate la o setare echivalentă opțiunii **Normal**.

## **VR electronic**

Selectați **Activată** pentru a activa reducerea electronică a vibrațiilor în modul film. Reducerea electronică a vibrațiilor nu este disponibilă la dimensiuni ale cadrului de **1920×1080; 120p, 1920×1080; 100p** sau 1.920×1.080 (redare încet.). Rețineți că atunci când este activată reducerea electronică a vibrațiilor, unghiul de câmp se va reduce, crescând ușor distanța focală aparentă, iar sensibilitatea maximă pentru înregistrarea filmului va fi fixată la ISO 25600 (Z 7) sau 51200 (Z 6).

Pe afișaj apare o pictogramă cât timp este selectat **Activat**.



## Reducere vibrație

Alegeți opțiunea de reducere a vibrațiilor pentru modul film. Pentru mai multe informații, consultați "Reducerea vibrațiilor" (🕮 115).

## Mod zonă AF

Alegeți modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare atunci când focalizarea automată este activată în modul film. Pentru mai multe informații, consultați "Mod zonă AF" (<sup>[]</sup> 54).

Opțiune	Opțiune
[1] Punct unic AF	[문 퀵 WiDE <sup>I</sup> L AF zonă largă (Mare)
[문 편] Wide's AF zonă largă (Mică)	🔲 Zonă AF automată

## Mod focalizare

Alegeți modul în care aparatul foto focalizează în modul film. Pentru mai multe informații, consultați "Alegerea unui mod de focalizare" ( $\Box$  52).

Opțiune	Opțiune
AF-S AF unic	AF-F AF permanent
AF-C AF continuu	MF Focalizare manuală

## Listă meniuri

Această secțiune enumeră opțiunile disponibile în meniurile aparatului foto.

# Meniuri aparat foto Mai multe informații privind meniurile aparatului foto sunt disponibile în Manualul de referință, disponibil pentru descărcare la adresa: T: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/492/ Z\_7.html Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/493/ Z\_6.html De asemenea, puteți consulta manualul online care se află la adresa: https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7\_z6/ro/

## ▶ Meniul redare: Gestionarea imaginilor

Ştergere	
Selectate	Ştergeți mai multe imagini.
Selectare dată	•
Toate	•
Dosar redare	(setare implicită la <b>Toate</b> )
(Nume folder)	Alegeți un folder pentru redare.
Toate	
Curentă	·

Opțiuni de afișare a redării	
Informații suplimentare	Alegeți informațiile disponibile pe afișajul
Punct focalizare	redării informațiilor despre fotografie.
Informații suplim. fotografie	-
Informații expunere	-
Zone luminoase	-
Histogramă RGB	-
Date fotografiere	-
Prezentare generală	-
Fără (numai imagine)	-
Examinare imagine	(setare implicită la <b>Dezactivată</b> )
Activată	Alegeți dacă fotografiile sunt afișate în mod
Activată (numai monitor)	automat, imediat după fotografiere.
Dezactivată	-
După ștergere	(setare implicită la Afișare următoarea)
Afișare următoarea	Selectați fotografia ce va fi afișată după
Afișare precedenta	ștergerea unei imagini.
Continuare ca înainte	-
După serie, se afișează	(setare implicită la Ultima imagine din serie)
Prima imagine din serie	Alegeți dacă aparatul foto afișează prima sau
Ultima imagine din serie	- ultima fotografie din serie după ce fotografiile
	sunt realizate în modul declanșare continuă.
Rotire pe înalt	(setare implicită la <b>Activată</b> )
Activată	Alegeți dacă să rotiți fotografiile "pe înalt"
Dezactivată	(orientare portret) la afișarea în timpul redării.
Prezentare diapozitive	
Pornire	Vizionați o prezentare de diapozitive a
Tip imagine	fotografiilor din folderul de redare curent.
Interval între cadre	-
Evaluare	

Evaluați imaginile selectate.
### 🗅 Meniul fotografiere: Opțiuni de fotografiere

Resetare meniu fotografiere	
Da	Selectați <b>Da</b> pentru a reseta opțiunile
Nu	meniului fotografiere la valorile implicite.
Dosar stocare	
Redenumire	Selectați folderul în care vor fi stocate
Selectare dosar după număr	imaginile ulterioare.
Selectare dosar din listă	-
Denumirea fișierului	
Denumirea fișierului	Alegeți prefixul format din trei litere utilizat la
	denumirea fișierelor imagine în care sunt
	stocate fotografiile. Prefixul implicit este
	"DSC".
Alegere zonă imagine	(setare implicită la <b>FX (36×24)</b> )
FX (36×24)	Alegeți zona imaginii (tăierea) pentru
DX (24×16)	fotografii. <b>5:4 (30×24)</b> este disponibilă numai
5:4 (30×24)	⊂ cu Z 7.
1:1(24×24)	_
16:9(36×20)	-

Calitate imagine	(setare implicită la JPEG normal)
NEF (RAW) + JPEG fine★	Alegeți un tip de fișier și un nivel de
NEF (RAW) + JPEG fine	compresie (calitate imagine). Compresia
NEF (RAW) + JPEG normal★	<sup>−</sup> pentru opțiunile marcate cu o stea (" $\star$ ") are
NEF (RAW) + JPEG normal	<ul> <li>ca prioritate calitatea, in timp ce opțiunile</li> <li>pontru imaginile fără stea acerdă prioritate</li> </ul>
NEF (RAW) + JPEG basic★	reducerii dimensiunii fisierului
NEF (RAW) + JPEG basic	
NEF (RAW)	
JPEG fine★	
JPEG fine	_
JPEG normal★	_
JPEG normal	_
JPEG basic★	_
JPEG basic	-
TIFF (RGB)	-
Dimensiune imagine	
JPEG/TIFF	Alegeți dimensiunea imaginii, în pixeli. Sunt
NFF (RAW)	– disponibile opțiuni separate pentru imaginile
	JPEG/TIFF și pentru imaginile NEF (RAW).
Înregistrare NEF (RAW)	
Compresie NEF (RAW)	Alegeți tipul de compresie și adâncimea de
Ad. de culoare NEF (RAW)	bit pentru imaginile NEF (RAW).
Setări sensibilitate ISO	
Sensibilitate ISO	Reglați setările sensibilității ISO pentru
Control sensibilitate ISO auto.	fotografii.

Balans de alb	(setare implicită la <b>Automat</b> )
Automat	Potriviți balansul de alb cu sursa de lumină.
Lumină naturală automată	
Lumina directă a soarelui	
Înnorat	
Umbră	
Incandescent	
Fluorescent	
Bliț	
Alegere temperatură culoare	
Presetare manuală	

### Introducere text

Când este necesară introducerea unui text va fi afișată o tastatură. Atingeți literele de pe ecran (pentru a comuta între tastaturile cu litere mari, litere mici și simboluri, atingeți butonul de selectare a tastaturil) sau utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caractere și apăsați 🛞 pentru a le introduce la poziția curentă a cursorului (rețineți că dacă se introduce un caracter când câmpul este plin, ultimul caracter din câmp va fi șters). Pentru a șterge caracterul de sub cursor, apăsați butonul 🗓. Pentru a deplasa cursorul la o nouă poziție, atingeți afișajul sau rotiți selectorul principal de comandă. Pentru a finaliza introducerea și a reveni la meniul anterior, apăsați <sup>®</sup>. Pentru a ieși fără a finaliza introducerea textului, apăsați MENU.



Setare Picture Control	(setare implicită la <b>Automat</b> )
Automat	Alegeți cum vor fi procesate fotografiile noi.
Standard	Selectați în funcție de tipul de scenă sau de
Neutră	intențiile dumneavoastră creative.
Intensă	-
Monocrom	-
Portret	-
Peisaj	-
Uniform	
Vis	-
Dimineață	-
Artă pop	-
Duminică	-
Sumbru	-
Dramatic	-
Liniște	-
Decolorat	-
Melancolic	-
Pur	-
Dril	-
Jucărie	-
Sepia	-
Albastru	-
Roşu	-
Roz	-
Cărbune de lemn	-
Grafit	-
Binar	-
Cărbune	-

Gestionare Picture Control	
Salvare/editare	Creați opțiuni Picture Control personalizate.
Redenumire	-
Ştergere	_
Încărcare/salvare	_
Spațiu culoare	(setare implicită la <b>sRGB</b> )
sRGB	Alegeți un spațiu de culoare pentru fotografii.
Adobe RGB	_
D-Lighting activ	(setare implicită la <b>Dezactivat</b> )
Automat	Păstrați detaliile din zonele luminoase și din
Extra ridicat	zonele umbrite, creând fotografii cu un
Ridicat	<sup>–</sup> contrast natural.
Normal	_
Redus	_
Dezactivat	_
Reducere zgomot exp. lungă	(setare implicită la <b>Dezactivată</b> )
Activată	Reduceți "zgomotul" (pete luminoase sau
Dezactivată	– ceață) în fotografii realizate la timpi de
	expunere lungi.
ISO NR ridicat	(setare implicită la <b>Normal</b> )
Ridicat	_ Reduceți "zgomotul" (pixeli luminoși
Normal	repartizați aleatoriu) în fotografii realizate la
Redus	sensibilități ISO fidicate.
Dezactivat	
Control vignetare	(setare implicită la <b>Normal</b> )
Ridicat	Reduceți scăderea luminozității la marginile
Normal	fotografiilor. Cel mai notabil efect se obține la
Redus	diafragma maxima.
Dezactivat	
Compensare difracție	(setare implicită la <b>Activată</b> )
Activată	Reduceți efectele difracției în fotografiile
Dezactivată	– realizate la diafragme închise (numere f/
	marı).

Control automat al distors.	(setare implicită la <b>Activat</b> )
Activat	Reduceți distorsiunea de tip butoi când
	fotografiați cu obiective pentru unghi larg și
	reduceți distorsiunea tip pernă când
	fotografiați cu obiective lungi (rețineți că, în
Dezactivat	cazul anumitor obiective, este posibil ca
	Activat să fie selectată automat, caz în care
	opțiunea Control automat al distors. va fi
	colorată în gri și nu va fi disponibilă).
Fotogr. cu reducere efect clipire	(setare implicită la <b>Dezactivată</b> )
Activată	Reduceți efectele clipirii la iluminare
Dezactivată	fluorescentă sau cu vapori de mercur.
Măsurare	(setare implicită la Măsurare matricială)
Măsurare matricială	Alegeți modul în care aparatul foto măsoară
Măsur. central-evaluativă	nivelurile de lumină pentru a seta expunerea.
Măsurare spot	—
Măs. evaluativă zone luminoase	—
Control bliț	
Mod control bliț	Alegeți un mod control bliț pentru unitățile
Opțiuni bliț fără fir	bliț opționale și reglați setările pentru
Control bliț de la distanță	<ul> <li>unitățile bliț fără fir controlate la distanță.</li> <li>Ontiunile dispenibile verieză în funcție de</li> </ul>
Info. blit cu control la dist. radio	Opțiumie disponibile vanaza în funcție de
Mad blis	(antere inglistic le Dit de unglant)
Mod Bliţ	(setare implicita la <b>Bliț de umplere</b> )
Bliț de umplere	Alegeți modul bliț.
Reducere ochi roșii	
Sincronizare lentă + ochi roșii	
Sincronizare lentă	
Sincronizare perdea posterioară	
Fără bliț	
Compensare bliț	(setare implicită la <b>0.0</b> )
-3,0-+1,0	Reglați compensarea blițului.

Mod focalizare	(setare implicită la <b>AF unic</b> )
AF unic	Alegeți modul în care aparatul foto
AF continuu	focalizează.
Focalizare manuală	-
Mod zonă AF	(setare implicită la <b>Punct unic AF</b> )
AF localizată	Alegeți modul în care aparatul foto selectează
Punct unic AF	punctul de focalizare pentru focalizarea
Zonă dinamică AF	<sup>–</sup> automată.
AF zonă largă (Mică)	-
AF zonă largă (Mare)	-
Zonă AF automată	-
Reducere vibrație	
Activată	Reduceți estomparea cauzată de tremuratul
Normal	aparatului foto. Opțiunile disponibile variază
Sport	<sup>–</sup> în funcție de obiectiv.
Dezactivat	-
Bracketing automat	
Setare bracketing automat	Reglați setările pentru bracketing automat.
Număr de fotografii	_
Increment	-
Pondere	-
Expunere multiplă	
Mod expunere multiplă	Înregistrați între două și zece expuneri NEF
Număr de fotografii	RAW) ca o singură fotografie.
Mod suprapunere	-
Se păstrează toate expunerile	-
Fotografiere cu suprapunere	-
Selectarea primei expuneri (NEF)	-
HDR (high dynamic range)	
Mod HDR	Păstrați detaliile din zonele luminoase și din
Expunere diferențială	zonele umbrite atunci când fotografiați scene
Uniformizare	cu contrast ridicat.
Salvare imagini individuale (NEF)	

Fotograf. cu temporiz. interval	
Pornire	Realizați fotografii la intervalul selectat până
Alegere zi/oră pornire	când este înregistrat numărul de fotografii
Interval	specificat.
Nr. de interv.×nr. de fot./interv.	
Uniformizare expunere	
Fotografiere fără sunet	
Prioritate interval	
Dosar stocare începere	
Filmare secvențială	
Pornire	Aparatul foto face automat fotografii la
Interval	intervalele selectate pentru a crea o filmare
Timp fotografiere	secvențială fără sunet.
Uniformizare expunere	
Fotografiere fără sunet	
Alegere zonă imagine	
Dim. cadru/cadență cadre	
Prioritate interval	
Fotograf. cu comutare focalizare	
Pornire	Aparatul foto variază automat focalizarea într-
Nr. de foto.	o serie de fotografii.
Lățime pas focalizare	
Interval până la următ. fotografie	
Blocarea expunerii primului cadru	
lmagine stivă reliefări	
Fotografiere fără sunet	
Dosar stocare începere	
Fotografiere fără sunet	(setare implicită la <b>Dezactivată</b> )
Activată	Eliminați sunetul produs de obturator.
Dezactivată	

### 🖷 Meniul filmare: Opțiuni de filmare

Resetare meniu filmare	
Da	Selectați <b>Da</b> pentru a reseta opțiunile
Nu	meniului filmare la valorile implicite.
Denumirea fișierului	
	Alegeți prefixul format din trei litere folosit pentru denumirea fișierelor imagine în care sunt stocate filmele. Prefixul implicit este "DSC".
Alegere zonă imagine	(setare implicită la <b>FX</b> )
FX	Alegeți zona imaginii (tăierii) pentru filme.
DX	-
Dim. cadru/cadență cadre	(setare implicită la <b>1920×1080; 60p</b> )
3840×2160; 30p	Alegeți dimensiunea cadrului filmului
3840×2160; 25p	(măsurată în pixeli) și cadența cadrelor.
3840×2160; 24p	-
1920×1080; 120p	-
1920×1080; 100p	-
1920×1080; 60p	-
1920×1080; 50p	-
1920×1080; 30p	-
1920×1080; 25p	-
1920×1080; 24p	-
1920×1080; 30p ×4 (redare încet.)	-
1920×1080; 25p ×4 (redare încet.)	-
1920×1080: 24n ×5 (redare încet )	-

Calitate film	(setare implicită la <b>Calitate înaltă</b> )
Calitate înaltă	Alegeți calitatea filmului.
Normal	
Tip fişier film	(setare implicită la <b>MOV</b> )
MOV	Alegeți tipul de fișier film.
MP4	
Setări sensibilitate ISO	
Sensibilitate maximă	Reglați setările sensibilității ISO pentru filme.
Control ISO automat (mod M)	
Sensibilitate ISO (mod M)	
Balans de alb	(setare implicită la Aceleași setări ca la fotografii)
Aceleași setări ca la fotografii	Alegeți balansul de alb pentru filme. Selectați
Automat	Aceleași setări ca la fotografii pentru a
Lumină naturală automată	folosi opțiunea selectată curent pentru
Lumina directă a soarelui	fotografii.
Înnorat	
Umbră	
Incandescent	
Fluorescent	
Alegere temperatură culoare	
Presetare manuală	

Setare Picture Control	(setare implicită la Aceleași setări ca la fotografii)
Aceleași setări ca la fotografii	Alegeți o opțiune Picture Control pentru
Automat	filme. Selectați Aceleași setări ca la
Standard	fotografii pentru a folosi opțiunea selectată
Neutră	- curent pentru fotografii.
Intensă	-
Monocrom	-
Portret	-
Peisaj	
Uniform	_
Vis	-
Dimineață	-
Artă pop	-
Duminică	-
Sumbru	-
Dramatic	-
Liniște	
Decolorat	
Melancolic	_
Pur	_
Dril	_
Jucărie	_
Sepia	_
Albastru	-
Roșu	
Roz	
Cărbune de lemn	
Grafit	_
Binar	-
Cărbune	-

Gestionare Picture Control	
Salvare/editare	Creați opțiuni Picture Control personalizate.
Redenumire	
Ştergere	
Încărcare/salvare	
D-Lighting activ	(setare implicită la <b>Dezactivat</b> )
Aceleași setări ca la fotografii	Păstrați detaliile din zonele luminoase și din
Extra ridicat	zonele umbrite, creând filme cu un contrast
Ridicat	natural. Selectați <b>Aceleași setări ca la</b>
Normal	fotografii pentru a folosi opțiunea selectata
Redus	
Dezactivat	
ISO NR ridicat	(setare implicită la <b>Normal</b> )
Ridicat	Reduceți "zgomotul" (pixeli luminoși
Normal	repartizați aleatoriu) în filmele înregistrate la
Redus	— sensibilități ISO ridicate.
Dezactivat	
Control vignetare	(setare implicită la <b>Normal</b> )
Aceleași setări ca la fotografii	Reduceți scăderea luminozității la marginile
Ridicat	cadrului. Selectați Aceleași setări ca la
Normal	fotografii pentru a folosi opțiunea selectată
Redus	— curent pentru fotografii.
Dezactivat	
Compensare difracție	(setare implicită la <b>Activată</b> )
Activată	Reduceți efectele difracției în fotografiile
Dezactivată	<ul> <li>realizate la diafragme închise (numere f/ mari).</li> </ul>

Control automat al distors.	(setare implicită la <b>Activat</b> )
Activat	Reduceți distorsiunea de tip butoi când
	fotografiați cu obiective pentru unghi larg și
	reduceți distorsiunea tip pernă când
<b>D</b>	_ fotografiați cu obiective lungi (rețineți că, în
Dezactivat	cazul anumitor oblective, este posibil ca
	optiupes Control sutomat al distors va fi
	colorată în gri și nu va fi disponibilă)
Reducerea efectului de clipire	(setare implicită la <b>Automat</b> )
Automat	Reduceți clipirea și benzile cauzate de
50 Hz	iluminarea fluorescentă sau cu vapori de
60 Hz	<sup>–</sup> mercur în timpul înregistrării unui film.
Măsurare	(setare implicită la Măsurare matricială)
Măsurare matricială	Alegeți modul în care aparatul foto măsoară
Măsur. central-evaluativă	nivelurile de lumină pentru a seta expunerea
Măs. evaluativă zone luminoase	<sup>–</sup> când filmează.
Mod focalizare	(setare implicită la AF permanent)
Mod focalizare AF unic	(setare implicită la <b>AF permanent</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto
Mod focalizare AF unic AF continuu	(setare implicită la <b>AF permanent</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.
Mod focalizare AF unic AF continuu AF permanent	(setare implicită la <b>AF permanent</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.
Mod focalizare AF unic AF continuu AF permanent Focalizare manuală	(setare implicită la <b>AF permanent</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.
Mod focalizare AF unic AF continuu AF permanent Focalizare manuală Mod zonă AF	(setare implicită la <b>AF permanent</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto focalizează. (setare implicită la <b>Zonă AF automată</b> )
Mod focalizare AF unic AF continuu AF permanent Focalizare manuală Mod zonă AF Punct unic AF	(setare implicită la <b>AF permanent</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto focalizează. (setare implicită la <b>Zonă AF automată</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto selectează
Mod focalizare AF unic AF continuu AF permanent Focalizare manuală Mod zonă AF Punct unic AF AF zonă largă (Mică)	(setare implicită la <b>AF permanent</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto focalizează. (setare implicită la <b>Zonă AF automată</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizarea
Mod focalizare AF unic AF continuu AF permanent Focalizare manuală Mod zonă AF Punct unic AF AF zonă largă (Mică) AF zonă largă (Mare)	(setare implicită la <b>AF permanent</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto focalizează. (setare implicită la <b>Zonă AF automată</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizarea automată.
Mod focalizare         AF unic         AF continuu         AF permanent         Focalizare manuală         Mod zonă AF         Punct unic AF         AF zonă largă (Mică)         AF zonă largă (Mare)         Zonă AF automată	(setare implicită la <b>AF permanent</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto focalizează. (setare implicită la <b>Zonă AF automată</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizarea automată.
Mod focalizare         AF unic         AF continuu         AF permanent         Focalizare manuală         Mod zonă AF         Punct unic AF         AF zonă largă (Mică)         AF zonă largă (Mare)         Zonă AF automată         Reducere vibrație	(setare implicită la <b>AF permanent</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto focalizează. (setare implicită la <b>Zonă AF automată</b> ) Alegeți modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizarea automată. (setare implicită la <b>Aceleași setări ca la fotografii</b> )
Mod focalizare         AF unic         AF continuu         AF permanent         Focalizare manuală         Mod zonă AF         Punct unic AF         AF zonă largă (Mică)         AF zonă largă (Mare)         Zonă AF automată         Reducere vibrație         Acleași setări ca la fotografii	(setare implicită la AF permanent) Alegeți modul în care aparatul foto focalizează. (setare implicită la Zonă AF automată) Alegeți modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizarea automată. (setare implicită la Aceleași setări ca la fotografii) Reduceți estomparea cauzată de tremuratul
Mod focalizare         AF unic         AF continuu         AF permanent         Focalizare manuală         Mod zonă AF         Punct unic AF         AF zonă largă (Mică)         AF zonă largă (Mică)         AF zonă largă (Mare)         Zonă AF automată         Reducere vibrație         Aceleași setări ca la fotografii         Activată	(setare implicită la AF permanent) Alegeți modul în care aparatul foto focalizează. (setare implicită la Zonă AF automată) Alegeți modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizarea automată. (setare implicită la Aceleași setări ca la fotografii) Reduceți estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto. Opțiunile disponibile variază
Mod focalizare         AF unic         AF continuu         AF permanent         Focalizare manuală         Mod zonă AF         Punct unic AF         AF zonă largă (Mică)         AF zonă largă (Mică)         AF zonă largă (Mare)         Zonă AF automată         Reducere vibrație         Aceleași setări ca la fotografii         Activată         Normal	(setare implicită la AF permanent) Alegeți modul în care aparatul foto focalizează. (setare implicită la Zonă AF automată) Alegeți modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizarea automată. (setare implicită la Aceleași setări ca la fotografii) Reduceți estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto. Opțiunile disponibile variază in funcție de obiectiv. Selectați Aceleași cată de la fotografii esteriare foto foto
Mod focalizare         AF unic         AF continuu         AF permanent         Focalizare manuală         Mod zonă AF         Punct unic AF         AF zonă largă (Mică)         AF zonă largă (Mică)         Zonă AF automată         Reducere vibrație         Activată         Normal         Sport	(setare implicită la AF permanent) Alegeți modul în care aparatul foto focalizează. (setare implicită la Zonă AF automată) Alegeți modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizarea automată. (setare implicită la Aceleași setări ca la fotografii) Reduceți estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto. Opțiunile disponibile variază în funcție de obiectiv. Selectați Aceleași setări ca la fotografii pentru a folosi optiunea selectață curent pentru focarafii

VR electronic	(setare implicită la <b>Dezactivat</b> )
Activat	Alegeți dacă activați reducerea electronică a
Dezactivat	vibrațiilor în modul film.
Sensibilitate microfon	(setare implicită la Automată)
Automată	Porniți sau opriți microfonul încorporat sau
Manuală	pe cel extern sau reglați sensibilitatea
Microfon dezactivat	microfonului.
Atenuator	(setare implicită la <b>Dezactivare</b> )
Activare	Reduceți amplificarea microfonului și evitați
Dezactivare	—— distorsionarea sunetului atunci când
	înregistrați filme în medii zgomotoase.
Frecvență de răspuns	(setare implicită la Interval mare)
Interval mare	Alegeți frecvența de răspuns pentru
Interval vocal	microfonul încorporat sau pentru cel extern.
Reducere zgomot vânt	(setare implicită la <b>Dezactivată</b> )
Activată	Alegeți dacă activați filtrul low-cut al
Dezactivată	—— microfonului încorporat pentru a reduce
	zgomotul produs de vânt.
Volum căști	(setare implicită la 15)
0–30	Reglați volumul pentru căștile de la alți
	producători.
Cod temporal	
Înregistrare coduri temporale	Reglați setările pentru codurile temporale și
Metodă numărare	alegeți dacă înregistrați codurile temporale
Origine cod temporal	împreună cu filmele.
Scoatere cadru	

# Setări personalizate: Reglarea fină a setărilor aparatului foto

Reiniț. setări personalizate	
Da	Selectați <b>Da</b> pentru a reseta setările
Nu	personalizate la valorile implicite.
a Focalizare automată	
a1 Selectie prioritate AF-C	(setare implicită la <b>Declansare</b> )
Declansare	Alegeti dacă fotografiile pot fi făcute înainte
	- ca aparatul foto să fi focalizat în modul
Focalizare	focalizare AF-C.
a2 Selecție prioritate AF-S	(setare implicită la <b>Focalizare</b> )
Declanșare	Alegeți dacă fotografiile pot fi făcute înainte
Focalizare	- ca aparatul foto să fi focalizat în modul
To cuitzare	focalizare AF-S.
a3 Urmărire focaliz. cu blocare	(setare implicită la 3)
Răspuns AF fotografiere blocată	Alegeți modul în care reacționează focalizarea
	automată la modificările distanței până la
	subiect în modul de focalizare AF-C.
a4 Detec. fețe/ochi zonă AF aut.	(setare implicită la <b>Detectare fețe și ochi activată</b> )
Detectare fețe și ochi activată	Alegeți dacă aparatul foto va detecta subiecte
Detectare fețe activată	portret umane sau câini și pisici și dacă va
Detectare animale	- focaliza pe fețele lor sau pe fețele și ochii lor
Nezactivată	atunci cand este selectata zona AF automata
	pentru modul AF.
as Puncte focalizare utilizate	(setare implicita la loate punctele)
Toate punctele	Alegeți numărul de puncte de focalizare
Din două în două puncte	- disponibile pentru selectarea manuala a
·	punctului de focalizare.
a6 Stocare puncte după orientare	(setare implicită la <b>Nu</b> )
Da	Alegeți dacă aparatul foto stochează separat
Nu	- punctele de focalizare pentru orientările "pe
	inalt" și " pe lat".

a7 Activare AF	(setare implicită la <b>Declanșator/AF-ON</b> )
Declanșator/AF-ON	Alegeți dacă aparatul foto focalizează atunci
	când butonul de declanșare este apăsat la
	jumătate. Dacă este selectat Numai AF-ON,
Numai AF-ON	aparatul foto nu va focaliza atunci când
	butonul de declanșare este apasat la
	Jumatate.
a8 Limitare selecție mod zona AF	
AF localizată	_ Alegeți opțiunile care pot fi selectate prin
Punct unic AF	rotirea selectorului secundar de comanda
Zonă dinamică AF	cand mod zona AF este asociat meniului $\boldsymbol{i}$ sau
AF zonă largă (Mică)	– uner comenzi a aparatului loto. –
AF zonă largă (Mare)	-
Zonă AF automată	
a9 Înconjurare puncte focaliz.	(setare implicită la Fără înconjurare)
Înconjurare	Alegeți dacă selectarea punctului de
Fără înconjurare	– focalizare "înconjoară" afișajul de la o margine
	la coalaltă
-10 Ontioni nun et fe enlinens	la cealaltă.
a10 Opțiuni punct focalizare	la cealaltă.
<b>a10 Opțiuni punct focalizare</b> Mod focalizare manuală	la cealaltă. Reglați setările pentru afișarea punctului de
<b>a 10 Opțiuni punct focalizare</b> Mod focalizare manuală Asistență zonă dinamică AF	la cealaltă. Reglați setările pentru afișarea punctului de focalizare.
a10 Opțiuni punct focalizare Mod focalizare manuală Asistență zonă dinamică AF a11 AF lumină redusă	la cealaltă. Reglați setările pentru afișarea punctului de focalizare. (setare implicită la <b>Dezactivată</b> )
a10 Opțiuni punct focalizare Mod focalizare manuală Asistență zonă dinamică AF a11 AF lumină redusă Activată	la cealaltă. Reglați setările pentru afișarea punctului de focalizare. (setare implicită la <b>Dezactivată</b> ) Alegeți <b>Activată</b> pentru o focalizare mai
a10 Opțiuni punct focalizare Mod focalizare manuală Asistență zonă dinamică AF a11 AF lumină redusă Activată	la cealaltă. Reglați setările pentru afișarea punctului de focalizare. (setare implicită la <b>Dezactivată</b> ) Alegeți <b>Activată</b> pentru o focalizare mai precisă (chiar dacă uneori mai lentă) la lumină
a10 Opțiuni punct focalizare Mod focalizare manuală Asistență zonă dinamică AF a11 AF lumină redusă Activată Dezactivată	la cealaltă. Reglați setările pentru afișarea punctului de focalizare. (setare implicită la <b>Dezactivată</b> ) Alegeți <b>Activată</b> pentru o focalizare mai precisă (chiar dacă uneori mai lentă) la lumină scăzută atunci când este selectat <b>AF-S</b> pentru
a10 Opțiuni punct focalizare Mod focalizare manuală Asistență zonă dinamică AF a11 AF lumină redusă Activată Dezactivată	la cealaltă. Reglați setările pentru afișarea punctului de focalizare. (setare implicită la <b>Dezactivată</b> ) Alegeți <b>Activată</b> pentru o focalizare mai precisă (chiar dacă uneori mai lentă) la lumină scăzută atunci când este selectat <b>AF-S</b> pentru modul de focalizare.
a10 Opțiuni punct focalizare Mod focalizare manuală Asistență zonă dinamică AF a11 AF lumină redusă Activată Dezactivată a12 Disp. ilum. asist. AF încorp.	la cealaltă. Reglați setările pentru afișarea punctului de focalizare. (setare implicită la <b>Dezactivată</b> ) Alegeți <b>Activată</b> pentru o focalizare mai precisă (chiar dacă uneori mai lentă) la lumină scăzută atunci când este selectat <b>AF-S</b> pentru modul de focalizare. (setare implicită la <b>Activat</b> )
a10 Opțiuni punct focalizare         Mod focalizare manuală         Asistență zonă dinamică AF         a11 AF lumină redusă         Activată         Dezactivată         a12 Disp. ilum. asist. AF încorp.         Activat	la cealaltă. Reglați setările pentru afișarea punctului de focalizare. (setare implicită la <b>Dezactivată</b> ) Alegeți <b>Activată</b> pentru o focalizare mai precisă (chiar dacă uneori mai lentă) la lumină scăzută atunci când este selectat <b>AF-S</b> pentru modul de focalizare. (setare implicită la <b>Activat</b> ) Alegeți dacă dispozitivul de iluminare
a10 Opțiuni punct focalizare         Mod focalizare manuală         Asistență zonă dinamică AF         a11 AF lumină redusă         Activată         Dezactivată         a12 Disp. ilum. asist. AF încorp.         Activat         Dezactivată	la cealaltă. Reglați setările pentru afișarea punctului de focalizare. (setare implicită la <b>Dezactivată</b> ) Alegeți <b>Activată</b> pentru o focalizare mai precisă (chiar dacă uneori mai lentă) la lumină scăzută atunci când este selectat <b>AF-S</b> pentru modul de focalizare. (setare implicită la <b>Activat</b> ) Alegeți dacă dispozitivul de iluminare - asistență AF se aprinde pentru a ajuta

a13 Inel focal. manuală în mod AF	(setare implicită la <b>Activare</b> )
Activare	Această opțiune este disponibilă cu obiective
	compatibile. Selectați <b>Dezactivare</b> pentru a
Dezactivare	preveni utilizarea inelului de focalizare pentru
	focalizare în modul focalizare automata.
b Măsurare/expunere	
b1 Pași EV pt. control exp.	(setare implicită la <b>1/3 pași</b> )
1/3 paşi	Selectați mărimea treptei pentru reglările
	timpului de expunere, diafragmei,
1/2 pași	sensibilității ISO și ale bracketing-ului și
	compensării expunerii și a blițului.
b2 Compensare expunere facilă	(setare implicită la <b>Dezactivată</b> )
Activată (Reset. automată)	Alegeți dacă reglarea compensării expunerii
Activată	poate fi realizată numai prin rotirea unui
Dezactivată	<ul> <li>Selector de comanda, rara apasarea butonului</li> <li>2.</li> </ul>
b3 Zonă central-evaluativă	(setare implicită la $\phi$ <b>12 mm</b> )
φ 12 mm	Alegeți dimensiunea zonei căreia i se acordă
Mediu	— ponderea cea mai mare la măsurarea central-
	evaluativă.
b4 Regl. fină expunere optimă	
Măsurare matricială	Reglați fin expunerea pentru fiecare metodă
Măsur. central-evaluativă	de măsurare. Valorile mai mari produc
Măsurare spot	expuneri mai luminoase, iar valorile mai mici
Măs. evaluativă zone luminoase	expunen mai intunecate.
c Blocare AE/cronometre	
c1 Buton declanșare AE-L	(setare implicită la <b>Dezactivat</b> )
Activat (apăsare la jumătate)	Alegeți dacă expunerea se blochează atunci
Activat (mod serie)	când butonul de declanșare este apăsat.
Dezactivat	
c2 Autodeclanșator	
Întârziere autodeclanșator	Alegeți perioada de întârziere a declanșării
Număr de fotografii	obturatorului, numărul de fotografii făcute și
Interval între fotografii	- intervalul dintre lotografii in modul
	autouccialișatul.

c3 Intârziere oprire	
Redare	Alegeți cât timp rămân activate afișajele
Meniuri	panoului de control și aparatului foto atunci
Examinare imagine	când nu se efectuează operații.

Temporizator standby

d Fotografiere/afișare	
d1 Viteză fotografiere mod CL	(setare implicită la <b>3 fps</b> )
5 fps—1 fps	Alegeți viteza de avansare a cadrelor pentru
	modul de declanșare continuă cu viteză
	redusa.
d2 Declanșare continua maxima	(setare implicita la <b>200</b> )
1–200	Alegeți numărul maxim de fotografii care pot
	fi realizate într-o singură serie în modurile cu
	declanșare continuă.
d3 Opțiuni mod declanșare sinc.	(setare implicită la <b>Sincronizare</b> )
Sincronizare	Alegeți dacă declanșarea obturatoarelor de
	_ pe aparatele foto controlate de la distanță se
Fără sincronizare	sincronizează cu declanșarea obturatorului
	de pe aparatul foto principal.
d4 Mod întârziere expunere	(setare implicită la <b>Dezactivat</b> )
3 s–0,2 s, Dezactivat	În situațiile în care cea mai mică mișcare a
	aparatului foto poate estompa fotografiile,
	declanșarea obturatorului poate fi întârziată
	cu până la aproximativ 0,2–3 secunde după
	apăsarea butonului de declanșare.
d5 Tip obturator	(setare implicită la <b>Automat</b> )
Automat	Alegeți tipul de obturator utilizat pentru
Obturator mecanic	fotografii.
Obt. electr. cu perdea frontală	
d6 Limitare zonă imagine selectabilă	
FX (36×24)	Alegeți opțiunile disponibile când selectarea
DX (24×16)	zonei imaginii este asociată meniului $m{i}$ sau
5:4 (30×24)	selectoarelor de comandá și unei comenzi a
1:1 (24×24)	aparatului 1010. <b>5:4 (50×24)</b> este disponibila
16:9 (36×20)	

d7 Ordine numere fișiere	(setare implicită la <b>Activată</b> )
Activată	Alegeți cum atribuie aparatul foto numere de
Dezactivată	fișiere.
Resetare	_
d8 Aplicare setări la viz. în timp real	(setare implicită la <b>Activată</b> )
Activată	Când este selectat Activată, efectele setărilor
	_ aparatului foto asupra culorii și luminozității
Dezactivată	pot fi previzualizate în vizor sau pe afișajul de
	fotografiere de pe monitor.
d9 Afișare rețea încadrare	(setare implicită la <b>Dezactivat</b> )
Activat	Alegeți Activat pentru a afișa o rețea de
Dezactivat	<ul> <li>referință atunci când se încadrează</li> </ul>
	fotografiile.
d10 Evidențieri reliefare	
Nivel reliefare	Reglați setările pentru afișarea reliefării în
Culoare evidentiere reliefare	– focalizarea manuală, care utilizează contururi
	pentru a indica obiectele care sunt focalizate.
d11 Vizualizare tot în mod continuu	(setare implicită la <b>Activată</b> )
Activată	Dacă este selectat <b>Dezactivată</b> , afișajul va fi
Dezactivată	gol în timpul fotografierii în serie.
e Bracketing/blit	
e1 Timp sincronizare blit	(setare implicită la <b>1/200 s</b> )
1/200 s (FP automat) – 1/60 s	Alegeti viteza de sincronizare a blitului.
e2 Timp expunere cu blit	(setare implicită la <b>1/60 s</b> )
1/60 s=30 s	Alegeti cel mai lung timp de expunere
.,	disponibil când blitul este utilizat în modurile
	P și A.
e3 Comp. expunere pentru bliț	(setare implicită la Întregul cadru)
Întregul cadru	Alegeți modul în care aparatul foto reglează
	– nivelul blițului când este utilizată
Numai lundai	compensarea expunerii.

e4 Control sensib. ISO auto. 🗲	(setare implicită la Subiect și fundal)
Subiect și fundal	Alegeți dacă, pentru fotografia cu bliț, controlul sensibilității ISO automat se
Numai subiect	- reglează pentru a expune corect atât subiectul, cât și fundalul sau numai subiectul principal.
e5 Bliț de modelare	(setare implicită la <b>Activat</b> )
Activat	Alegeți <b>Activat</b> pentru a previzualiza efectele iluminării atunci când se utilizează unități bliț
Dezactivat	opționale compatibile cu sistemul creativ de iluminare Nikon.
e6 Bracketing automat (mod M)	(setare implicită la <b>Bliț/timp</b> )
Bliţ/timp	Alegeți setările afectate când este activat
Bliţ/timp/diafragmă	<sup>–</sup> bracketing-ul expunere și/sau bliț în modul <b>M</b> .
Bliț/diafragmă	-
Numai bliț	-
e7 Ordine bracketing	(setare implicită la <b>MTR &gt; sub &gt; peste</b> )
MTR > sub > peste	Alegeți ordinea de bracketing pentru
Sub > MTR > peste	- bracketing-ul expunerii, blițului și balansului de alb.

### 🗹 Fixarea timpului de expunere la limita vitezei de sincronizare a blițului

Pentru a fixa timpul de expunere la limita vitezei de sincronizare în modul **S** sau **M**, alegeți o viteză cu o setare mai mică decât cel mai lung timp de expunere posibil (30 s sau **Time** (Durată)). Pe afișaj și pe panoul de control va apărea un indicator de sincronizare a blițului ("X") împreună cu viteza de sincronizare a blițului.

#### Sincronizare rapidă FP automată

Sincronizarea rapidă FP automată permite utilizarea blițului la cel mai scurt timp de expunere acceptat de aparatul foto, făcând posibilă selectarea diafragmei maxime pentru o profunzime de câmp redusă, chiar și în lumina puternică a soarelui. Afișajul informațiilor despre bliț afișează "FP" atunci când este selectat **1/200 s (FP automat)**.

#### 146 Listă meniuri

f Comenzi	
f1 Personalizare meniu 🖪	
Alegere zonă imagine	Alegeți opțiunile afișate în meniul $m{i}$ pentru
Calitate imagine	modul fotografie.
Dimensiune imagine	-
Compensare expunere	-
Setări sensibilitate ISO	-
Balans de alb	-
Setare Picture Control	
Spațiu culoare	
D-Lighting activ	
Reducere zgomot exp. lungă	
ISO NR ridicat	
Măsurare	
Mod bliţ	
Compensare bliț	-
Mod focalizare	
Mod zonă AF	
Reducere vibrație	_
Bracketing automat	_
Expunere multiplă	
HDR (high dynamic range)	
Fotografiere fără sunet	
Mod declanșare	
Asociere control personalizat	
Mod întârziere expunere	
Obt. electr. cu perdea frontală	
Aplicare setări la viz. în timp real	
Zoom cu afișare pe ecran divizat	
Evidențieri reliefare	-
Luminozitate monitor/vizor	-
Conexiune Bluetooth	_
Conexiune Wi-Fi	

f2 Asociere control personalizat	
Buton Fn1	Alegeți funcțiile îndeplinite de comenzile
Buton Fn2	aparatului foto în modul fotografie.
Buton AF-ON	
Selector secundar	
Centru selector secundar	
Buton înregistrare film	
Buton Fn obiectiv	
Buton Fn2 obiectiv	
Inel de control obiectiv	
f3 Buton OK	
Mod fotografiere	Alegeți rolul asociat butonului 🛞 în timpul
Mod redare	fotografierii (mod fotografie) și redării.
f4 Bloc. timp exp. și diafragmă	
Blocare timp de expunere	Blocați timpul de expunere la valoarea
Blocare diafragmă	diafragma la valoarea selectată curent în modul <b>A</b> sau <b>M</b> .
f5 Personaliz. selectoare com.	
Inversare rotație	Personalizați funcționarea selectoarelor de
Schimbare princ./sec.	comandă principal și secundar.
Meniuri și redare	—
Avansare cadru selector secundar	—
f6 Buton decl. pt. util. selector	(setare implicită la <b>Nu</b> )
Da	Selectarea <b>Da</b> permite ca reglările, realizate în mod normal prin ținerea apăsată a unui buton și rotirea selectorului de comandă, să fie efectuate prin rotirea selectorului de comandă dună ce este eliberat butonul
f7 Inversare indicatori	(setare implicită la — _ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
± • • • • 9 • • • •	Alegeti dacă indicatorul de expunere este
	— afișat cu valorile pozitive în dreapta și valorile
–•hininĭninin+	negative în stânga sau invers.

g Film	
g1 Personalizare meniu 🔁	
Alegere zonă imagine	Alegeți opțiunile afișate în meniul <i>i</i> pentru
Dim. și cadență cadre/cal. imagine	modul film.
Compensare expunere	
Setări sensibilitate ISO	
Balans de alb	
Setare Picture Control	
D-Lighting activ	
Măsurare	
Mod focalizare	
Mod zonă AF	
Reducere vibrație	
VR electronic	
Sensibilitate microfon	
Atenuator	
Frecvență de răspuns	
Reducere zgomot vânt	
Volum căști	
Evidențieri reliefare	
Afișare zone luminoase	
Luminozitate monitor/vizor	
Conexiune Bluetooth	
Conexiune Wi-Fi	
g2 Asociere control personalizat	
Buton Fn1	Alegeți funcțiile îndeplinite de comenzile
Buton Fn2	aparatului foto în modul film. Rețineți că în
Buton AF-ON	cazul in care este selectat Inregistrare filme
Centru selector secundar	declansare nu poate fi folosit pentru nicio altă
Buton declanşare	operatie în afară de înregistrarea filmelor.
Inel de control obiectiv	

g3 Buton OK	(setare implicită la Selectare punct focaliz. central)	
Selectare punct focaliz. central	Alegeți rolul asociat butonului 🛞 în modul	
Activare/dezactivare zoom	film.	
Înregistrare filme	-	
Fără	-	
g4 Viteză AF		
-5-+5	Alegeți viteza de focalizare pentru modul film.	
Când se aplică	-	
g5 Sensibilitate urmărire AF	(setare implicită la 4)	
1-7	Alegeți viteza de răspuns a focalizării în modul film.	
g6 Afișare zone luminoase		
Model afişare	Alegeți cum sunt afișate zonele luminoase	
Prag afișare zone luminoase	(zonele luminoase ale cadrului) în modul film.	

## Y Meniul setare: Setare aparat foto

Formatare card memorie	
	Selectați <b>Da</b> pentru a formata cardul de memorie. <i>Rețineți că formatarea șterge</i> <i>definitiv toate imaginile și alte date de pe card.</i> Asigurați-vă că ați creat copii de rezervă înainte de formatare.
Salvare setări utilizator	
Salvare pe U1	Salvați setările curente la poziția selectorului
Salvare pe U2	de moduri selectată.
Salvare pe U3	-
Resetare setări utilizator	
Resetare U1	Resetați setările pentru poziția selectorului de
Resetare U2	moduri selectată la valorile implicite.
Resetare U3	-

Limbă (Language)		
	Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele	
	aparatului foto. Limbile disponibile variază în	
	funcție de țara sau regiunea în care aparatul	
P	foto a fost achiziționat pentru prima data.	
Fus orar și data		
Fus orar	Setați ceasul intern al aparatului foto.	
Data și ora	_	
Format dată	_	
Timp economisire lumină zi		
Luminozitate monitor	(setare implicită la <b>0</b> )	
-5-+5	Reglați luminozitatea monitorului.	
Balans de culoare monitor		
	Reglați balansul de culoare al monitorului.	
Luminozitate vizor	(setare implicită la <b>Automată</b> )	
Automată	Reglați luminozitatea vizorului.	
Manuală	-	
Balans de culoare vizor		
	Reglați balansul de culoare al vizorului.	
Luminozitate panou de control	(setare implicită la <b>Automată</b> )	
Automată	Reglați luminozitatea panoului de control.	
Manuală	-	
Dezactivată	-	
Limitare selecție mod monitor		
Comutator afișare automat	Alegeți modurile monitorului care pot fi	
Numai vizor	selectate utilizând butonul mod monitor.	
Numai monitor	-	
Prioritate vizor	-	
Afişaj informații	(setare implicită la Întunecat pe luminos)	
Întunecat pe luminos	Reglați afișajul informațiilor pentru diferite	
Luminos pe întunecat	condiții de vizualizare.	

Reglare fină AF	
Reglare fină AF (Act./Dez.)	Reglați fin focalizarea pentru diferite tipuri de
Valoare salvată	obiective. Utilizați numai când este necesar.
Implicită	-
Listare valori salvate	-
Date obiectiv non-CPU	
Număr obiectiv	Înregistrați informațiile despre obiectivele
Distanță focală (mm)	non-CPU atașate prin intermediul unui
Diafragmă maximă	<sup>–</sup> adaptor pentru montură.
Curățare senzor imagine	
Curățare acum	Vibrați senzorul de imagine pentru a
Curățare automată	îndepărta praful.
Foto. ref. elim. praf imagine	
Pornire	Achiziționați date de referință pentru
Curătare senzor apoi pornire	- opțiunea de eliminare a prafului de pe
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	imagine din NX Studio.
Comentariu imagine	
Atașare comentariu	Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe
Introducero comentariu	_ masura ce acestea sunt realizate. _ Comentariile pot fi vizualizate în fila <b>Info</b>
	(Informatii) din NX Studio
Informații drept de autor	(
Atasare info drept de autor	Adăugati informatii privind drepturile de
	autor la fotografiile noi pe măsură ce acestea
Artist	sunt realizate. Informațiile privind drepturile
Drept de autor	de autor pot fi vizualizate în fila <b>Info</b>
	(Informații) din NX Studio.
Opțiuni bip	
Activare/dezactivare bip	Alegeți înălțimea și volumul bipurilor emise
Volum	de aparatul foto.
Înălțime	
Comenzi tactile	
Activare/dezact. comenzi tactile	Reglați setările comenzilor tactile.
Atingeri pt. redare cadru întreg	

HDMI	
Rezoluție ieșire	Reglați setările pentru conectarea la
Avansat	dispozitive HDMI.
Interval ieșire	
Control înregistrare externă	
Profunzime date ieșire	
Setare N-Log	
Asistență vizualizare	
Date de locație	
Temporizator standby	Reglați setările datelor de locație.
Poziție	
Setare ceas după satelit	
Opțiuni telecomandă fără fir (WR)	
Lampă cu LED	Reglați setările pentru lampa cu LED și modul
Mod legare	legare pentru telecomenzile opționale fără fir.
Asoc. buton Fn (WR) la distanță	(setare implicită la <b>Fără</b> )
AF-ON	Alegeți rolul jucat de butonul <b>Fn</b> de pe
Numai blocare AF	telecomenzile opționale fără fir.
Blocare AE (Resetare la eliberare)	
Numai blocare AE	
Blocare AE/AF	
Blocare FV	
<b>\$</b> Dezactivare/activare	
Previzualizare	
+ NEF (RAW)	
Fără	

Mod avion	(setare implicită la <b>Dezactivare</b> )
Activare	Selectați <b>Activare</b> pentru a dezactiva funcțiile Bluetooth și Wi-Fi încorporate ale aparatului foto. Funcțiile Bluetooth și Wi-Fi ale
Dezactivare	dispozitivelor periferice opționale conectate la aparatul foto pot fi dezactivate doar prin deconectarea dispozitivelor.
Conectare la dispozitiv inteligent	
Împerechere (Bluetooth)	Conectați-vă la un smartphone sau la o
Selectare pt. trimitere (Bluetooth)	tabletă și reglați setările după conectare.
Conexiune Wi-Fi	Consultați ajutorul online pentru SnapBridge
Trimitere când este oprit	– sau Gnidul de rețed.
Conectare la PC	
Conexiune Wi-Fi	Reglați setările pentru conectarea la
Tip conexiune	computere utilizând funcția Wi-Fi încorporată
Setări rețea	a aparatului foto. Pentru mai multe informații,
Opțiuni	– consultăți Gridul de rețed.
Adresă MAC	-

IJ	Conexiuni fără fir	
----	--------------------	--

Pentru informații privind stabilirea conexiunilor fără fir la computere sau la dispozitive inteligente, consultați *Ghidul de rețea*, disponibil în Centrul de descărcare Nikon:

**27**: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/492/ Z\_7.html



**26**: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/493/ Z\_6.html



Transmițător fără fir (WT-7)	
Transmițător fără fir	Reglați setările pentru conectarea la
Alegere hardware	rețelelor fără fir sau Ethernet folosind un
Setări rețea	transmițător fără fir WT-7 opțional. Această
Opțiuni	conectat un WT-7.
Marcaj de conformitate	
	Vizualizați unele dintre standardele cărora li
	se conformează aparatul foto.
Info acumulator	
	Vizualizați informații privind acumulatorul
	introdus în acel moment în aparatul foto.
Blocare decl. în lipsă card	(setare implicită la Activare declanșare)
Declanșare blocată	Alegeți dacă obturatorul poate fi declanșat
Activare declansare	——— când nu este introdus niciun card de
	memorie.
Salvare/încărcare setări	
Salvare setări	Salvați setările aparatului foto pe un card de
	memorie sau încărcați setările aparatului foto
Încărcare setări	——— de pe un card de memorie. Fișierele cu setări
	pot fi partajate cu alte aparate foto din același
<b>N I</b> V . V <b>I</b>	model.
Resetare totala setari	
Resetare	Resetați toate setările, cu excepția <b>Limbă</b>
A nu se reseta	(Language) și Fus orar și dată, la valorile implicite.
Versiune firmware	
	Vizualizați versiunea firmware curentă a
	aparatului foto.

### 🔽 "Resetare totală setări"

Sunt resetate, de asemenea, informațiile privind drepturile de autor și alte informații introduse de utilizator. Vă recomandăm ca, înainte de a face o resetare, să salvați setările folosind opțiunea **Salvare/încărcare setări** din meniul setare.

### 🗹 Meniul retușare: Crearea copiilor retușate

Procesare NEF (RAW)	
Selectare imagini	Creați copii JPEG ale fotografiilor NEF (RAW).
Selectare dată	-
Selectare toate imaginile	_
Decupare	
	Creați o copie tăiată a fotografiei selectate.
Redimensionare	
Selectare imagini	Creați copii de dimensiuni reduse ale
Alegere dimensiune	fotografiilor selectate.
D-Lighting	
	Luminați umbrele.
Corecție ochi roșii	
	Corectați "ochii roșii" în fotografiile realizate cu un bliț.
Îndreptare	
	Creați copii îndreptate. Copiile pot fi îndreptate cu până la 5° în trepte de aproximativ 0,25°.
Control distorsiune	
Automat	Reduceți distorsiunea de tip butoi din fotografiile realizate cu obiective pentru unghi larg sau distorsiunea de tip pernă din – fotografiile realizate cu obiective
Manual	telefotografice. Selectați <b>Automat</b> pentru a lăsa aparatul foto să corecteze automat distorsiunea.
Control perspectivă	
	Reduceți efectele perspectivei în fotografiile făcute privind în sus de la baza unui obiect înalt.

Suprapunere imagine	
	Combinați două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de imaginile originale. Această opțiune este disponibilă numai în fila <b>1</b> .
Decupare film	
	Decupați segmente de film pentru a crea copii editate ale filmelor.
Comparație una lângă alta	
	Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune poate fi accesată doar prin apăsarea butonului <i>i</i> și selectarea <b>Retușare</b> când este afișată o copie sau un original.

### ⇒ Meniul meu/🙃 Setări recente

Adăugare elemente	
MENIU REDARE	Creați un meniu personalizat cu până la 20 de
MENIU FOTOGRAFIERE	elemente selectate din meniurile redare,
MENIU FILMARE	fotografiere, filmare, setare personalizată,
MENIU SETARE PERSONALIZ.	setare și retușare.
MENIU SETARE	
MENIU RETUŞARE	
Eliminare elemente	
	Ştergeți elemente din Meniul meu.
Ordonare elemente	
	Schimbați ordinea elementelor în Meniul
	meu.
Alegere filă	(setare implicită la MENIUL MEU)
MENIUL MEU	Alegeți meniul afișat în fila "Meniul meu/
	Setări recente". Selectați SETARI RECENTE
SETARI RECENTE	pentru a afișa un meniu care enumeră
	ultimele 20 de setări utilizate.

# Localizarea defectelor

Este posibil să puteți rezolva orice probleme cu aparatul foto urmând pașii de mai jos. Verificați această listă înainte de a consulta distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

PASUL	1

PASIII 2

Verificați problemele frecvente enumerate în secțiunile următoare:

🔹 "Probleme și soluții" (🕮 160)

• "Indicatori și mesaje de eroare" (🕮 166)

Opriți aparatul foto și scoateți acumulatorul. După ce ați așteptat aproximativ un minut, reintroduceți acumulatorul și porniți aparatul foto.

#### Dacă tocmai ați terminat de fotografiat, așteptați cel puțin un minut înainte de a scoate acumulatorul întrucât este posibil ca aparatul foto să mai scrie încă date pe cardul de memorie.



PASIII **4** 

Consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.

### Restabilirea setărilor implicite

În funcție de setările curente, este posibil ca unele elemente din meniu și alte funcții să nu fie disponibile. Pentru a accesa elementele din meniu care sunt colorate în gri sau funcțiile care altfel nu sunt disponibile, încercați să restabiliți setările implicite folosind elementul **Resetare totală setări** din meniul setare (III 155). Rețineți totuși că profilurile pentru rețeaua fără fir, informațiile privind drepturile de autor și alte informații introduse de utilizator vor fi, de asemenea, resetate. Vă recomandăm ca, înainte de a face o resetare, să salvați setările folosind opțiunea **Salvare/încărcare setări** din meniul setare.

### Probleme și soluții

Soluțiile pentru unele frecvente sunt enumerate mai jos.

### Acumulator/Afişaj

Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde: Aşteptați să se finalizeze înregistrarea. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. Dacă aparatul foto nu se oprește, scoateți și reintroduceți acumulatorul sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși orice date care se înregistrează în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare.

#### Vizorul sau monitorul nu se activează:

- Alegeți un alt mod monitor utilizând butonul mod monitor (rețineți că este posibil să fie nevoie să activați mai întâi modul dorit utilizând opțiunea Limitare selecție mod monitor din meniul setare).
- Scamele, praful sau alte corpuri străine de pe senzorul de ochi pot împiedica funcționarea normală a acestuia. Curățați senzorul de ochi cu o suflantă.

Imaginea din vizor nu este clară: Rotiți controlul de ajustare a dioptriilor pentru a vedea clar imaginea în vizor. Dacă aceasta nu corectează problema, selectați AF-S, punct unic AF și punctul de focalizare central și apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul ajustării dioptriilor pentru a focaliza ta subiectul în vizor.

Afișajele se sting fără avertisment: Alegeți întârzieri mai lungi pentru setarea personalizată c3 (Întârziere oprire).

Panoul de control nu răspunde la comenzi și este întunecat: Timpii de răspuns și luminozitatea panoului de control variază în funcție de temperatură.

### Fotografiere

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ştergeți fișiere sau foldere.

#### Butonul de declanșare este dezactivat:

- Cardul de memorie este plin.
- Este selectată opțiunea Declanșare blocată pentru Blocare decl. în lipsă card în meniul setare și nu este introdus niciun card de memorie.
- Este selectat modul S cu opțiunea Bulb sau Time (Durată) aleasă pentru timpul de expunere.

Aparatul foto răspunde greu la acționarea butonului de declanșare: Selectați Dezactivat pentru setarea personalizată d4 (Mod întârziere expunere).

De fiecare dată când se apasă butonul de declanșare în modurile cu declanșare continuă, se face câte o singură fotografie: Dezactivați HDR.

Fotografiile nu sunt dare: Pentru a focaliza folosind focalizarea automată, selectați AF-S, AF-C sau AF-F pentru modul de focalizare. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (<sup>[21]</sup> 53), folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării.

#### Nu se aud bipuri:

- Este selectat Dezactivare pentru Opţiuni bip > Activare/dezactivare bip în meniul setare.
- Este selectat AF-C pentru modul de focalizare.
- Este selectat Activată pentru Fotografiere fără sunet în meniul fotografiere.
- Aparatul foto este în modul film.

Nu este disponibilă toată gama de timpi de expunere: Un bliţ este în uz. Viteza de sincronizare a bliţului poate fi selectată utilizând setarea personalizată e1 (Timp sincronizare bliţ); când utilizați unități bliţ compatibile, alegeți 1/200 s (FP automat) pentru a avea acces la gama completă de timpi de expunere.

Focalizarea nu se blochează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate: Când este selectat AF-C pentru modul de focalizare, focalizarea poate fi blocată prin apăsarea centrului selectorului secundar.

Punctul de focalizare nu poate fi modificat: Selectarea punctului de focalizare nu este disponibilă în zona AF automată; alegeți un alt mod zonă AF.

Aparatul foto este prea lent la înregistrarea fotografiilor: Opriți reducerea zgomotului pentru expunerea îndelungată.

Fotografiile și filmele nu par să aibă aceeași expunere ca cea a previzualizării prezentate pe afișaj: Pentru a previzualiza efectele modificărilor setărilor care afectează expunerea și culoarea, selectați **Activată** pentru setarea personalizată d8 (**Aplicare setări la viz.** în timp real). Rețineți că modificările aduse opțiunilor **Luminozitate monitor** și **Luminozitate vizor** nu afectează imaginile înregistrate cu aparatul foto.

Apare dipire sau benzi în modul film: Selectați Reducerea efectului de clipire din meniul filmare și alegeți o opțiune care să se potrivească cu frecvența sursei de alimentare la rețeaua electrică locală.

Apar zone sau benzi luminoase în vizualizarea prin obiectiv: Fotografia este încadrată sub un indicator luminos intermitent, un bliț sau o altă sursă de lumină de scurtă durată.

Apar pete în fotografii: Curățați lentilele frontală și posterioară ale obiectivului. Dacă problema persistă, realizați curățarea senzorului de imagine.

**Bokeh-ul este neuniform**: La timpi de expunere scurți și/sau cu obiective cu deschidere mare a diafragmei, puteți observa neuniformități în forma *bokeh-*ului. Efectul poate fi atenuat alegând timpi de expunere mai lungi și/sau numere f/ mai mari.

Fotografierea se încheie în mod neașteptat sau nu începe: Fotografierea se poate încheia automat pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto dacă temperatura mediului ambiant este ridicată sau dacă aparatul foto a fost utilizat mult timp pentru fotografierea în serie, înregistrarea unui film sau altele asemenea. Dacă nu reușiți să fotografiați pentru că aparatul foto s-a supraîncălzit, aşteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou. Rețineți că aparatul foto poate părea cald la atingere, însă acest lucru nu indică o defecțiune.

Apar artefacte ale imaginii pe afișaj în timpul fotografierii: Este posibil să apară "zgomot" (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neașteptate dacă măriți vizualizarea prin obiectiv. De asemenea, este posibil să apară pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau pete luminoase ca rezultat al creșterii temperaturii circuitelor interne ale aparatului foto în timpul fotografierii; opriți aparatul foto când nu este utilizat. La sensibilități ISO ridicate, este posibil ca zgomotul să devină mai perceptibil la expuneri îndelungate sau în fotografiile înregistrate atunci când temperatura aparatului foto este ridicată. Rețineți că distribuția zgomotul, reglați setările precum sensibilitațea ISO, timpul de expunere sau D-Lighting activ.
Aparatul foto nu poate măsura balansul de alb: Subjectul este prea întunecat sau prea luminos.

Imaginile nu pot fi selectate ca sursă pentru presetarea balansului de alb: Imaginile în cauză au fost create cu un alt model de aparat foto.

Nu este disponibil bracketing-ul balansului de alb:

- Este selectată opțiunea de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF+JPEG pentru calitatea imaginii.
- Fotografierea cu expunere multiplă sau HDR (high dynamic range) este activată.

Efectele opțiunilor Picture Control diferă de la o imagine la alta: Este selectat Automat pentru Setare Picture Control, este selectată o opțiune Picture Control bazată pe Automat sau este selectat A (automat) pentru Clar rapid, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecvente într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare.

Măsurarea nu poate fi schimbată: Este activată blocarea expunerii automate.

Nu poate fi folosită compensarea expunerii: Alegeți un mod P, S sau A.

Apare zgomot (pete colorate sau alte artefacte) la expuneri îndelungate: Activați reducerea zgomotului pentru expunere îndelungată.

Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde:

- Selectați Activat pentru setarea personalizată a12 (Disp. ilum. asist. AF încorp.).
- Dispozitivul de iluminare nu se aprinde în modul film sau atunci când este selectat **AF-C** sau **MF** pentru modul de focalizare.

Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele: Este selectat Microfon dezactivat pentru Sensibilitate microfon în meniul filmare.

#### **Redare**

Imaginile NEF (RAW) nu sunt redate: Fotografiile au fost făcute la calități ale imaginii de NEF + JPEG.

Aparatul foto nu afișează fotografiile înregistrate cu alte aparate foto: Este posibil ca fotografiile înregistrate cu alte mărci de aparate foto să nu fie afișate corect.

Unele fotografii nu sunt afișate în timpul redării: Selectați Toate pentru Dosar redare. Fotografiile în orientarea "pe înalt" (portret) sunt afisate în orientarea "pe lat" (peisai):

- Selectati Activată pentru Rotire pe înalt în meniul redare.
- Fotografiile sunt afişate în examinare imagine.
- Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost realizată fotografia.

Fotografiile nu pot fi șterse: Fotografiile sunt protejate. Eliminați protecția.

Fotografiile nu pot fi retușate: Fotografiile nu pot fi editate cu acest aparat foto.

Aparatul foto afișează un mesaj care informează că folderul nu conține imagini: Selectați Toate pentru Dosar redare.

**Fotografiile nu se pot imprima:** Fotografiile NEF (RAW) și TIFF nu pot fi imprimate prin conexiunea directă USB. Transferați fotografiile pe un computer și imprimați-le utilizând NX Studio. Fotografiile NEF (RAW) pot fi salvate în format JPEG folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare.

Fotografiile nu sunt afișate pe dispozitive HDMI: Asigurați-vă că este conectat cablul HDMI (disponibil separat).

leșirea către dispozitive HDMI nu funcționează conform așteptărilor:

- Verificați dacă este conectat corect cablul HDMI.
- Selectați Dezactivat pentru HDMI > Avansat > Control înregistrare externă din meniul de setare.
- Verificați din nou după selectarea Resetare totală setări din meniul setare.

Opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din NX Studio nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului de pe acesta. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine; în mod similar, datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute înainte de curățarea senzorului de imagine.

Computerele nu afișează imaginile NEF (RAW) la fel ca aparatul foto: Software-ul de la alți producători nu afișează efectele opțiunilor Picture Control, D-Lighting-ului activ, ale controlului vignetării sau altele asemenea. Folosiți NX Studio.

Fotografiile nu pot fi transferate pe un computer: Sistemul de operare al computerului nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer al imaginilor. Folosiți un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri pentru a copia fotografiile pe un computer.

## Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir)

Dispozitivele inteligente nu afișează SSID-ul aparatului foto (numele de rețea):

- Asigurați-vă că este selectat Dezactivare pentru Mod avion în meniul setare al aparatului foto.
- Asigurați-vă că este selectat Activare pentru Conectare la dispozitiv inteligent > Împerechere (Bluetooth) > Conexiune Bluetooth în meniul setare al aparatului foto.
- Încercați să dezactivați funcția Wi-Fi a dispozitivului inteligent și apoi să o reactivați.

Aparatul foto nu se poate conecta la imprimantele fără fir și la alte dispozitive fără fir: Acest aparat foto se poate conecta doar la computere și dispozitive inteligente.

## <u>Diverse</u>

Data înregistrării nu este corectă: Ceasul intern al aparatului foto este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână sau de masă. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise și reajustați-l dacă este necesar.

Unele elemente din meniu nu pot fi selectate: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie.

## Indicatori și mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatorii și mesajele de eroare care apar pe panoul de control și pe afișajul aparatului foto.

### **Indicatori**

Următorii indicatori apar pe panoul de control și/sau pe afișajul aparatului foto:

	Indicator Afişaj aparat foto Panoude control							
			Problemă	Soluție				
	C	4	Acumulator descărcat.	Pregătiți un acumulator de rezervă complet încărcat.				
	F		Obiectivul nu este atașat corect.	Asigurați-vă că obiectivul este atașat corect și că obiectivele retractabile sunt extinse. Acest indicator este afișat și atunci când este atașat un obiectiv non-CPU prin intermediul unui adaptor pentru montură, dar în acest caz nu trebuie întreprinsă nicio acțiune.				
	Bu (clipe	ı <b>lb</b> eşte)	Bulb selectat în modul S.	Modificați timpul de expunere sau				
	Time (clipește)		<b>Time</b> (Durată) selectat în modul <b>S</b> .	selectați modul <b>M</b> .				
Bu: (clipe		i <b>sy</b> ește)	Procesare în curs.	Așteptați până se finalizează procesarea.				

Indicator							
Afişaj aparat foto	Panoude control	Problemă	Soluție				
<b>\$</b> (clipește)		Blițul s-a declanșat la putere maximă; este posibil ca fotografia să fie subexpusă.	Verificați fotografia pe afișaj; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.				
(Indica expunere timpului d	torii de și afișajul e expunere	Subiect prea luminos; fotografia va fi supraexpusă.	<ul> <li>Reduceți sensibilitatea ISO.</li> <li>Utilizați filtrul opțional ND. În modul:</li> <li>S Micşorați timpul de expunere</li> <li>A Alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare)</li> </ul>				
sau al dia clip	afragmei esc)	Subiect prea întunecat; fotografia va fi subexpusă.	<ul> <li>Măriți sensibilitatea ISO.</li> <li>Folosiți blițul opțional. În modul:</li> <li>S Măriți timpul de expunere</li> <li>A Alegeți o diafragmă mai deschisă (număr f/ mai mic)</li> </ul>				
<b>Full</b> (clipeşte)		Memorie insuficientă pentru a înregistra mai multe fotografii la setările curente sau aparatul foto nu mai are numere pentru fișiere sau pentru foldere.	<ul> <li>Reduceți calitatea sau dimensiunea.</li> <li>Ştergeți fotografiile după copierea imaginilor importante pe computer sau pe un alt dispozitiv.</li> <li>Introduceți un card de memorie nou.</li> </ul>				
E (clip	<b>rr</b> eşte)	Defecțiune a aparatului foto.	Declanșați obturatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.				

## <u>Mesaje de eroare</u>

Mesajele de eroare de pe afișajul aparatului foto sunt uneori însoțite de indicatori pe panoul de control.

Mesaj	Panou de control	Problemă	Soluție
Declanșare dezactivată. Reîncărcați acumulatorul.	_	Acumulator consumat.	<ul> <li>Înlocuiți-l cu un acumulator de rezervă.</li> <li>Încărcați acumulatorul.</li> </ul>
Acest acumulator nu se poate utiliza. Acesta nu comunică în mod adecvat cu aparatul foto. Pt. a utiliza în siguranță ap. foto, alegeți un acumulator	_	Informațiile despre acumulator nu sunt disponibile.	<ul> <li>Acumulatorul nu poate fi utilizat. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon.</li> <li>Nivelul acumulatorului este foarte scăzut; încărcați acumulatorul.</li> </ul>
conceput special pt. acesta.		Acumulatorul nu poate furniza date aparatului foto.	Înlocuiți acumulatorii de la alți producători cu acumulatori originali Nikon.
Niciun card de memorie.	[ <b>-E</b> -]	Aparatul foto nu poate detecta cardul de memorie.	Opriți aparatul foto și asigurați-vă că ați introdus cardul corect.
Imposibil de accesat acest card de memorie. Introduceți alt card.	<b>Card, Err</b> (clipește)	Eroare accesare card de memorie.	<ul> <li>Utilizați carduri aprobate de Nikon.</li> <li>Dacă eroarea persistă după ce cardul a fost scos şi reintrodus de mai multe ori, cardul poate fi deteriorat. Contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.</li> </ul>
		Nu poate fi creat un folder nou.	Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou după ce copiați imaginile importante pe computer sau pe un alt dispozitiv.

	Panoude		
Mesaj	control	Problemă	Soluție
Acest card nu este formatat. Formatați cardul.	<b>For</b> (clipește)	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea cu aparatul foto.	Formatați cardul de memorie sau introduceți un card de memorie nou.
Aparatul foto este prea fierbinte. Nu se poate utiliza până când nu se răceşte. Așteptați. Aparatul foto se va opri singur.	_	Temperatura internă a aparatului foto este ridicată. Temperatură ridicată a acumulatorului.	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua fotografierea. Scoateți acumulatorul și așteptați ca acesta să se răcească.
		Nu există fotografii care pot fi vizualizate pe cardul de memorie.	Introduceți un card de memorie care conține fotografii care pot fi vizualizate.
Dosarul nu conține nicio imagine.	_	Nu există fotografii care să poată fi vizualizate în folderul (folderele) selectat(e) pentru redare.	Utilizați elementul <b>Dosar</b> redare din meniul redare pentru a selecta folderul care conține fotografii care pot fi vizualizate.
Imposibil de afișat acest fișier.	_	Fișierul a fost editat pe computer sau nu se conformează standardelor DCF sau fișierul este deteriorat.	Fișierul nu poate fi vizualizat pe aparatul foto.
Imposibil de selectat acest fișier.	_	lmaginea selectată nu poate fi retușată.	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.
Acest film nu poate fi editat.	_	Filmul selectat nu poate fi editat.	<ul> <li>Filmele create cu alte dispozitive nu pot fi editate.</li> <li>Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puţin două secunde.</li> </ul>

Mesaj	Panou de control	Problemă	Soluție	
Verificați imprimanta.	_	Eroare de imprimare.	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați <b>Continuare</b> (dacă este disponibil)*.	
Verificați hârtia.	_	Hârtia din imprimantă nu are dimensiunea selectată.	Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selectați <b>Continuare</b> *.	
Blocaj de hârtie.	_	Hârtia este blocată în imprimantă.	Eliminați blocajul hârtiei și selectați <b>Continuare</b> *.	
Hârtia a fost epuizată.	_	Nu mai există hârtie în imprimantă.	Introduceți hârtie de dimensiunea selectată și selectați <b>Continuare</b> *.	
Verificați alimentarea cu cerneală.	_	Eroare cerneală.	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați <b>Continuare</b> *.	
Cerneala a fost epuizată.	_	Imprimanta nu mai are cerneală.	Înlocuiți cerneala și selectați <b>Continuare</b> *.	

\* Pentru mai multe informații, consultați manualul imprimantei.

# Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații privind afișajul aparatului foto, accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și specificațiile dispozitivului.

## Afişajul şi panoul de control al aparatului foto

Consultați această secțiune pentru informații privind indicatorii de pe afișajul aparatului foto (monitor și vizor) și de pe panoul de control. În scopuri ilustrative, afișajele sunt prezentate cu toți indicatorii activi.

#### Monitorul: Mod fotografie

Următorii indicatori apar pe monitor în modul fotografie.



11 Mod zonă AF 54, 133, 139	25 "k" (apare atunci când rămâne
12 D-Lighting activ 113, 131, 138	memorie pentru mai mult de
13 Picture Control	1.000 de expuneri)34
14 Balans de alb 64, 101, 129, 136	26 Număr de expuneri rămase 34, 236
15 Calitate imagine	27 Sensibilitate ISO 82
16 Zonă imagine 122, 127, 135	28 Indicator sensibilitate ISO
17 Dimensiune imagine	Indicator sensibilitate ISO
18 Indicator conexiune Wi-Fi 112	automat
19 Pictogramă 🖬 13.21	29 Indicator compensare expunere 85
20 Indicator bracketing expunere si	30 Indicator compensare bliţ132
blit 133	31 Urmărire subiect 59
Indicator bracketing WB 133	32 Diafragmă74
Indicator bracketing ADL	33 Pictogramă blocare diafragmă 148
Indicator HDR133	34 Timp de expunere73, 75
Indicator expunere multiplă133	35 Indicator sincronizare bliț146
21 Număr de fotografii rămase în secvența	36 Pictogramă blocare timp de
de bracketing expunere și bliț 133	expunere
Număr de fotografii rămase în secvența	37 Indicator blocare FV
de bracketing balans de alb133	38 Măsurare 111, 132, 139
Numar de fotografii ramase in secvența de bracketing ADI 133	39 Blocare expunere automată (AE) 92
Expunere diferentială HDR	40 Indicator acumulator
Număr de expuneri (expunere	41 Detectare clipire
multiplă)133	42 Tip obturator
22 Indicator expunere	Fotografiere fără sunet
Afişaj compensare expunere	43 Mod întârziere expunere
Indicator progres bracketing:	44 Indicator reducere vibratii 115, 133
Bracketing expunere și bliț 133	45 Eotografiere la atingere 10,60
23 Indicator conexiune Bluetooth	16 Indicator previzualizare vizualizare în
Mod avion154	timp real 145
24 Indicator bliţ pregătit185	47 Avertizare temperatură 173
	47 Avertizare temperatura

#### Avertizări temperatură

Dacă temperatura aparatului foto crește, va fi afișată o avertizare privind temperatura împreună cu un cronometru (temporizatorul devine roșu când este atins marcajul de 30 de secunde). În unele cazuri, este posibil ca temporizatorul să fie afișat imediat după ce aparatul foto este activat. În momentul în care cronometrul ajunge la zero, afișajul de fotografiere se va stinge automat pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto.

#### II Afişajul informațiilor



20 21 22 23 24	25 26 27 28
P <sup>·</sup> <sup>™</sup> x <sup>1/</sup> 200	0 \$5.6
BZ Z+0.3 - IIIII	
	29
	30
38 <u>3</u> A NUKM ₹	
	regionFF (⊕)ON AF-S 32
36	33
35	34
20 Indicator conexiune Bluetooth	29 Wi-Fi încorporat112, 154
Mod avion 154	30 Mod declanşare 87, 114
21 Indicator conexiune Wi-Fi112	31 Mod zonă AF 54, 133, 139
22 Indicator reducere zgomot	32 Mod focalizare 52, 133, 139
expunere lungă131	33 Reducere vibrații 115, 133
23 Tip obturator	34 D-Lighting activ 113, 131, 138
Fotogranere fara sunet	35 Măsurare 111, 132, 139
24 Mod Intalziere expunere	36 Dimensiune imagine109, 128
25 Indicator temporizator de interval 134	37 Balans de alb 64, 101, 129, 136
Indicator "Ceasul nu este setat"	38 Picture Control
26 Mod control blit	39 Calitate imagine 107, 128
27 Indicator "bip"	40 Mod bliţ110
28 Indicator acumulator	41 Avertizare temperatură 173

## Monitorul: Mod film

Următorii indicatori apar pe monitor în modul film.



1 Indicator înregistrare 45	7 Reducere zgomot vânt 140
Indicator "Fără film" 46	8 Volum căști140
2 Control înregistrare externă153	9 Mod declanșare (fotografiere
3 Dimensiunea și cadența cadrelor/	statică) 87
calitate imagine 119, 135, 136	10 Nivel sunet121
4 Timp rămas 45	11 Sensibilitate microfon 121, 140
5 Cod temporal 140	12 Frecvență de răspuns140
6 Nume fișier 135	13 Indicator VR electronic 123, 140

#### Vizorul: Mod fotografie

Următorii indicatori apar în vizor în modul fotografie.



18 Num	ăr de fotografii rămase în secvența	28	Diafragmă74
de l	pracketing expunere și bliț 133	29	Pictogramă blocare diafragmă 148
Num	iăr de fotografii rămase în secvența	30	Timp de expunere73, 75
Num	jacketing balans de alb	31	Indicator sincronizare bliţ146
de l	pracketing ADL	32	Indicator blocare FV184
Ехри	inere diferențială HDR 133	33	Blocare expunere automată (AE) 92
Num	ăr de expuneri (expunere	34	Mod setare utilizator
mu	ltiplă)133	35	Măsurare 111, 132, 139
19 Urm	ărire subiect 59	36	Indicator focalizare
20 India	ator compensare bliț132	37	Mod întârziere expunere
21 "k" (a	apare atunci când rămâne	38	Tip obturator144
mei 1 0	morie pentru mai mult de		Fotografiere fără sunet
1.00	00 de expuneri)	39	Mod fotografiere 72
	ator bliţ pregatit 185	40	Indicator program flexibil
23 Num	ar de expuneri ramase 34, 236	41	Detectare clipire132
24 Sens	ibilitate ISO 82	42	Pictogramă blocare timp de
25 Indic	ator sensibilitate ISO		expunere148
	ator sensibilitate ISO	43	Indicator temporizator de
26 India			interval134
20 Indic	ator compensare expunere		Indicator "Ceasul nu este setat" 40
27 Indic	ator expunere		Indicator "Fără card de
Indic	ator progres bracketing.		memorie
E	Bracketing expunere si blit	44	Marcaje zonă AF 54
		45	Avertizare temperatură 173

### Vizorul: Mod film

Următorii indicatori apar în vizor în modul film.



#### Panoul de control



## Sistemul creativ de iluminare Nikon

Sistemul creativ de iluminare (CLS) avansat Nikon oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile bliț compatibile pentru fotografierea cu bliț îmbunătățită.

#### Unități bliț compatibile CLS

Următoarele funcții sunt disponibile cu unități bliț compatibile CLS:

			SB-5000	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
	i.TTI	Bliț de umplere compensat i-TTL <sup>1</sup>	~	~	r	r	~	—	—	r	~
<u> </u>		Bliț de umplere i-TTL standard	✓ <sup>2</sup>	<b>√</b> <sup>2</sup>	~	<b>√</b> <sup>2</sup>	~	—	—	~	~
n sin	⊗A	Diafragmă automată	~	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—
gurt	A	Non-TTL automat	—	<b>√</b> <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—
bliţ	GN	Manual cu prioritate distanță	~	~	~	—	—	—	—	—	—
	Μ	Manual	~	~	~	~	✓ <sup>4</sup>	—	—	<b>✓</b> <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
	RPT	Declanșare repetată bliț	~	~	—	—	—	—	—	—	—

#### Fotografierea cu bliț

Fotografierea cu bliț nu poate fi combinată cu unele funcții ale aparatului foto, printre care:

- fotografiere fără sunet,
- înregistrare de filme,
- HDR (high dynamic range),
- mod de declanșare continuu cu viteză ridicată (extins).

				SB-5000	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
		Control bliț de la distanță			~	V	—	<b>✓</b> <sup>4</sup>	V	—	—	—
		i-TTL	i-TTL	~	~	~	—	<b>✓</b> <sup>4</sup>	—	—	—	—
_	Prin	[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	~	_	~	_	_	✓ <sup>5</sup>	—	_	_
lumi	cipa	⊗A	Diafragmă automată	~	~	—	—	—	—	—	—	—
nare		A	Non-TTL automat	—	—	—	—	—	—	—	—	—
avar		М	Manual	~	~	~	—	<b>✓</b> <sup>4</sup>	—	—	—	—
Isatà		RPT	Declanșare repetată bliț	~	~	—	—	—	—	—	—	—
ifără		i-TTL	i-TTL	~	<b>v</b>	V	V	V	—	V	—	—
á fir optică	Controlate la distanță	[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	~	~	r	r	r	—	r	_	_
		⊛a/a	Diafragmă automată/ Non-TTL automat	✓٥	<b>√</b> <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	_
		М	Manual	~	~	~	~	~	—	~	—	—
		RPT	Declanșare repetată bliț	~	~	~	~	~	—	—	—	—
llun radi	ninar iocon	re avansa nandă	tă fără fir cu	•7	_	—	_	_	—	—	—	_
Con	nunic	are infor	mații culoare (bliț)	~	~	~	~	~	—	—	~	~
Con LED	nunic )	are infor	mații culoare (lampă	—	_	_	—	~	—	—	—	_
Sincronizare rapidă FP automată <sup>8</sup>				~	~	V	V	V	V	V	—	—
Blocare FV <sup>9</sup>			~	~	~	~	V	~	V	~	~	
Reducere ochi roșii			~	~	~	~	V	—	—	~	—	
lluminare pentru modelare aparat foto			~	~	~	~	~	~	~	—	—	
Control bliț unificat			~	—	—	—	~	—	—	~	V	
Actualizare firmware unitate bliţ aparat foto			~	✔ <sup>10</sup>	~	—	~	—	_	_	~	

- 1 Nu este disponibilă cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectată și cu unitatea bliț.
- 3 Selectarea modului 🏵 A/A realizată pe unitatea bliț folosind setări personalizate.
- 4 Poate fi selectată numai folosind opțiunea aparatului foto Control bliț.
- 5 Disponibilă numai în cursul fotografierii close-up.
- 6 Alegerea între 🏵 A și A depinde de opțiunea selectată pentru blițul principal.
- 7 Acceptă aceleași funcții ca și unitățile bliț cu control la distanță cu AWL optic.
- 8 Disponibilă numai în modurile control bliț i-TTL, 🟵 A, A, GN și M.
- 9 Disponibilă numai în modul control bliț i-TTL sau atunci când blițul este setat să emită pre-blițuri de control în modul control bliț 🏵 A sau A.
- 10 Actualizările firmware pentru SB-910 și SB-900 pot fi realizate din aparatul foto.

### Dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800

Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, dispozitivul SU-800 poate fi folosit ca dispozitiv de comandă pentru unitățile bliț SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 sau SB-R200 în până la trei grupuri. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.

#### 🖉 lluminare pentru modelare

Apăsarea comenzii căreia i-a fost asociată opțiunea **Previzualizare** utilizând setarea personalizată f2 (**Asociere control personalizat**) face ca unitățile bliț compatibile CLS să emită un bliț de modelare. Această funcție poate fi utilizată împreună cu iluminarea avansată fără fir pentru a previzualiza efectul de iluminare total obținut cu mai multe unități bliț; efectul se observă cel mai bine când vă uitați direct la subiect, și nu pe afișajul aparatului foto. Iluminarea pentru modelare poate fi dezactivată folosind setarea personalizată e5 (**Bliț de modelare**).

#### 🖉 lluminarea cu stroboscop pentru studio

Pentru a regla culorile și luminozitatea vizualizării prin obiectiv astfel încât fotografiile să fie mai ușor de încadrat, selectați **Dezactivată** pentru setarea personalizată d8 (**Aplicare setări la viz. în timp real**).

#### Compensare bliț

În modurile control bliț i-TTL și diafragmă automată (**③A**), compensarea blițului selectată cu unitatea bliț opțională sau cu opțiunea **Control bliț** a aparatului foto se adaugă la compensarea blițului selectată cu opțiunea **Compensare bliț** din meniul fotografiere.

#### 🔽 Alte unități bliț

Următoarele unități bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual.

Mod bl	Unitate bliţ iţ	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	SB-30, SB-27 <sup>1</sup> , SB-225, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15		
A	Non-TTL automat	<ul> <li>✓</li> </ul>	—	~		
М	Manual	<b>v</b>	~	~		
555	Declanșare repetată bliț	<b>v</b>	—	—		
REAR	Sincronizare perdea posterioară <sup>2</sup>	~	~	~		

1 Modul bliţ este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setați unitatea bliţ la A (bliţ non-TTL automat).

2 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

#### 🔽 Folosirea blocării FV cu unitățile bliț opționale

Blocarea FV este disponibilă cu unitățile bliț opționale în modurile control bliț TTL și (dacă este acceptată) pre-bliț de monitorizare **%A** și pre-bliț de monitorizare **A** (pentru mai multe informații, consultați manualul furnizat cu unitatea bliț). Rețineți că atunci când iluminarea avansată fără fir este utilizată pentru a controla unitățile bliț cu control la distanță, va trebui să setați modul control bliț pentru blițul principal sau cel puțin pentru un grup controlat la distanță la **TTL**, **%A** sau **A**. Zona măsurată de blocarea FV este după cum urmează:

Unitate bliț	Mod bliţ	Zonă măsurată	
Unitate bliț independentă	i-TTL	Cerc de 6 mm în centrul cadrului	
	⊗A	Zona măsurată de exponometrul blițului	
a:  :a  a:a¥a:   :a	i-TTL	Întregul cadru	
Uliizal cu aile unitați Diiț (iluminare avansată fără fir)	⊗A	Zana măcurată da avnonomatrul blitului	
	A	zona masurata de exponometrur brigurur	

#### Note privind unitățile de bliț opționale

Pentru instrucțiuni detaliate, consultați manualul unității bliț. Dacă unitatea acceptă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. Rețineți că acest aparat foto nu este inclus în categoria "SLR digital" în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Controlul bliţului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO cuprinse între 64 și 12800 (Z 7) sau între 100 și 12800 (Z 6). La valori de peste 12800, este posibil ca rezultatele dorite să nu poată fi obținute la unele raze de acțiune sau setări ale diafragmei. Dacă indicatorul bliţ pregătit (**\$**) clipeşte timp de aproximativ trei secunde după ce s-a făcut o fotografie în modul i-TTL sau non-TTL automat, bliţul s-a declanşat la putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă (numai unități bliţ compatibile CLS).

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Recomandăm selectarea modului bliț de umplere i-TTL standard. Realizați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe afișajul aparatului foto.

În cazul i-TTL, utilizați panoul blițului sau adaptorul pentru dispozitivul de difuzie furnizat cu unitatea bliț. Nu utilizați alte panouri, cum ar fi cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

În modul **P**, diafragma maximă (număr f/ minim) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, așa cum se arată mai jos:

Diafragmă maximă la echivalent ISO de:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3,5	4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.

lluminarea pentru asistență AF este furnizată de aparatul foto, nu de unitatea bliț; totuși, SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii.

Este posibil să apară zgomot sub formă de linii în fotografiile realizate cu bliț cu un grip de mare performanță SD-9 sau SD-8A atașat direct la aparatul foto. Reduceți sensibilitatea ISO sau măriți distanța dintre aparatul foto și grip.

## Alte accesorii

Pentru aparatul dumneavoastră foto Nikon este disponibilă o gamă largă de accesorii.

Surse de	Acumulator Li-ion EN-EL15b: Acumulatori EN-EL15b suplimentari			
alimentare	sunt disponibili de la distribuitorii locali și de la reprezentanț			
	de service Nikon. Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15c/			
	EN-EL15a/EN-EL15. Totuși, rețineți că este posibil să nu puteți			
	face la fel de multe fotografii la o singură încărcare folosind			
	acumulatori EN-EL15a/EN-EL15 (🕮 238).			
	<ul> <li>Încărcător acumulator MH-25a: MH-25a poate fi folosit pentru a</li> </ul>			
	reîncărca acumulatorii EN-EL15b. Pot fi utilizate și încărcătoarele			
	pentru acumulatori MH-25.			
	• Grip MB-N10: Un grip pentru aparatele foto mirrorless Nikon.			
	Atașat la aparatul foto, acesta permite utilizarea a doi			
	acumulatori Li-ion EN-EL15b ca sursă de alimentare.			
	<ul> <li>Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-7P: EH-7P poate fi folosit</li> </ul>			
	pentru a încărca acumulatorii EN-EL15c/EN-EL15b introduși în			
	aparatul foto (acumulatorul se încarcă numai atunci când			
	aparatul foto este oprit). Nu poate fi folosit pentru a încărca			
acumulatorii EN-EL15a/EN-EL15.				
	Conector de alimentare EP-5B, adaptoare la rețeaua electrică EH-5c și EH-5b:			
	Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto			
	pentru perioade lungi de timp. EP-5B este necesar pentru a			
	conecta aparatul foto la EH-5c/EH-5b; pentru detalii, consultați			
	"Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la			
	rețeaua electrică" (🕮 191).			
Filtre	<ul> <li>Filtrele de culoare neutră (NC) pot fi folosite pentru a proteja</li> </ul>			
	obiectivul.			
	Pentru a preveni formele dublate, evitați utilizarea filtrelor când			
	subiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când în cadru			
	se află o sursă de lumină puternică.			
	Măsurarea central-evaluativă este recomandată dacă măsurarea			
	matricială nu reușește să producă rezultatele dorite pentru			
	filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de $1 \times$			
	(Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8,			
	ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați			
	manualul filtrului.			
	• Filtrele destinate fotografierii cu efecte speciale pot interfera cu			
	focalizarea automată sau cu indicatorul imagine focalizată (●).			

Adaptoare pentru montură	Adaptor pentru montură FTZ (🕮 228)	
<b>Telecomenzi prin</b>	Telecomandă prin cablu MC-DC2 (lungime 1 m): Când este conectată la	
cablu	terminalul pentru accesorii al aparatului foto, MC-DC2 poate fi	
	utilizată pentru a declanșa obturatorul de la distanță.	
Dispozitive GPS	Dispozitiv GPS GP-1/GP-1A: Când este conectat la terminalul pentru	
	accesorii al aparatului foto, dispozitivele GP-1/GP-1A existente	
	pot fi folosite pentru a înregistra latitudinea, longitudinea,	
	altitudinea și UTC (ora universală coordonată) curente împreună	
	CU fotografilie realizate cu aparatul foto. Rețineți ca dispozitivele	
Cabluri IICP	• <b>Columna</b> (Construction)	
Cabiuri USD	• Cable USB UC-E24: Off Cable USB Cu un conector tip C pentru	
	conectarea la dispozitivul USB	
	Cablu USB UC-E25: Un cablu USB cu doi conectori de tip C.	
Cabluri HDMI	Cablu HDMI HC-E1: Un cablu HDMI cu un conector tip C pentru	
	conectarea la aparatul foto și un conector tip A pentru conectarea	
	la dispozitive HDMI.	
Adaptoare	Adaptor terminal de sincronizare AS-15: Montați adaptorul AS-15 pe	
pentru cuplă	cupla aparatului foto pentru a conecta lămpi stroboscop pentru	
	studio sau alte echipamente bliț prin intermediul unui terminal	
	de sincronizare.	
Capace cuplă	Capac cuplă accesorii BS-1: Un capac care protejează cupla accesoriilor	
accesorii	atunci când nu este atașată o unitate bliț.	
Capace corp	Capac corp BF-N1: Capacul corpului previne pătrunderea prafului în	
	aparatul foto atunci cand nu este montat un obiectiv.	
Transmițătoare	Transmițător fără fir WT-7: Utilizați WT-7 pentru a încărca fotografii	
Tara fir	Intr-o rețea fara fir, pentru a controla aparatul foto de pe un	
	computer pe care ruleaza camera Control Pro 2 (disponibil separat) sau pentru a face fotografii si a paviga printre acestea de	
	la distantă de pe un computer sau de pe un dispozitiv inteligent	
	Netž funt e entre fizič fi si stano pre stitu de bež stiti i de tre de la stanovno state fizičilo se de stanovno state fizičilo se de state state de bež stiti de bež stititi	
	nota: sunt necesare o rețea tara fir și cateva cunoștințe de baza privind rețelele atunci când se foloseste un transmitător fără fir. Asigurați, vă că actualizați software ul	
	transmitătorului fără fir la versiunea cea mai recentă	
	transmişatorulul fara fir la versiunea cea mai recenta.	

Telecomenzi	• Telecomandă fără fir WR-R10/Telecomandă fără fir WR-T10: Când este				
fără fir	atașată o telecomandă fără fir WR-R10 la terminalul pentru				
	accesorii, aparatul foto poate fi controlat fără fir folosind o				
	telecomandă fără fir WR-T10 (la conectarea WR-R10, asigurați-vă				
	că sunt complet deschise capacul terminalului pentru accesorii				
	și conectorii pentru USB și HDMI). WR-R10 poate fi utilizată și				
	pentru a controla unități bliț cu radiocomandă. Pentru				
	declanșarea sincronizată care implică mai multe aparate foto,				
	pregătiți mai multe aparate foto cu dispozitive WR-R10 atașate.				
	<ul> <li>Telecomandă fără fir WR-1: Dispozitivele WR-1 sunt folosite cu</li> </ul>				
	telecomenzile fără fir WR-R10 sau WR-T10 sau cu alte				
	telecomenzi WR-1, cu dispozitivele WR-1 funcționând fie ca				
	transmițătoare, fie ca receptoare. Ca transmițător, WR-1 poate fi				
	utilizat pentru a controla aparatul foto și pentru a efectua				
	totografii prin semnale transmise unui receptor (un WR-R10 sau				
	un al doilea WR-1) conectat la terminalul pentru accesorii al				
	aparatului foto, în timp ce ca receptor primește comenzi de la				
	distanța de la un WK-1 10 sau de la un transmițator WK-1.				
	Notă: Asigurați-vă că firmware-ul pentru WR-R10 și WR-1 a fost actualizat la cea mai				
	recentă versiune (versiunea firmware 3.0 sau mai recentă pentru WR-R10 și versiunea				
	firmware 1.0.1 sau mai recentă pentru WR-1). Pentru informații privind actualizările				
	firmware, consultați site-ul Nikon pentru zona dumneavoastră. Consultați un				
	reprezentant de service autorizat Nikon atunci când actualizați firmware-ul pentru				
	WR-K10 de la versiuni anterioare versiunii 2.0 la versiunea 3.0 sau ulterioară.				
Accesorii ocular	Vizor din cauciuc DK-29: DK-29 face imaginea din vizor mai ușor de				
vizor	văzut, prevenind obosirea ochiului.				

Microfoane	<ul> <li>Microfon stereo ME-1: Conectați ME-1 la jack-ul pentru microfon al aparatului foto pentru a înregistra sunetul stereo și pentru a reduce riscul de înregistrare a zgomotului produs de dispozitiv (cum ar fi sunetele produse de obiectiv în timpul focalizării automate)</li> </ul>
	<ul> <li>Microfon fără fir ME-W1: Folosiți acest microfon Bluetooth fără fir pentru înregistrarea cu microfon extern.</li> </ul>
Software	Camera Control Pro 2: Controlați aparatul foto de la distanță, de pe un computer, și salvați fotografiile direct pe hard-disk-ul computerului. Când Camera Control Pro 2 este folosit pentru a captura fotografii direct pe computer, indicatorul de conectare la PC (PC) va apărea pe panoul de control.
	Notă: Folosiți cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon; consultați site-ul Nikon pentru regiunea dumneavoastră pentru cele mai recente informații privind sistemele de operare compatibile. La setări implicite, Nikon Message Center 2 va verifica periodic dacă există actualizări ale software-ului și firmware-ului Nikon în timp ce sunteți conectat la un cont de pe computer și computerul este conectat la Internet. Când este găsită o actualizare, se afișează automat un mesaj pe ecran.

Disponibilitatea poate diferi în funcție de țară sau regiune. Consultați site-ul nostru internet sau broșurile pentru cele mai recente informații.

#### 🗹 Atașarea și scoaterea capacului cuplei pentru accesorii

Capacul cuplei pentru accesorii BS-1 glisează pe cupla pentru accesorii așa cum se arată în imagine. Pentru a scoate capacul, țineți bine aparatul foto, apăsați capacul în jos cu un deget și glisați-l în direcția indicată.



#### Clema pentru cablul HDMI/USB

Pentru a preveni deconectarea accidentală, atașați clema furnizată la cablurile HDMI sau la cablul USB furnizat asa cum se arată (imaginea prezintă cablul USB; rețineți că este posibil ca clema să nu se potrivească cu toate cablurile HDMI de la alți producători). Mențineți monitorul în poziție rabatată atunci când utilizați clema pentru cablu.





Cablul HDMI intră aici



Cablul HDMI intră aici



Cablul HDMI intră aici

Cablu USB



Introduceți dispozitivul de prindere în fanta corespunzătoare de pe aparatul foto și atașați





Cablu HDMI și cablu USB utilizate simultan



# <u>Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică</u>

Opriți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale.

Pregătiți aparatul foto. Deschideți capacul locașului acumulatorului (①) și capacul conectorului de alimentare (②).



# 2 Introduceți conectorul de alimentare EP-5B.

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea indicată, utilizând conectorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează conectorul pe poziție când conectorul este introdus complet.



3 închideți capacul locașului acumulatorului. Poziționați cablul conectorului de alimentare astfel încât să treacă prin fanta conectorului de alimentare și

> închideți capacul locașului acumulatorului.



## 4 Conectați adaptorul la rețeaua electrică EH-5c/EH-5b.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului la rețeaua electrică la fișa c.a. de pe adaptorul la rețeaua electrică (③), iar cablul de alimentare la fișa c.c. (④). O pictogramă – este afișată când aparatul foto este alimentat de adaptorul la rețeaua electrică și conectorul de alimentare.



## Îngrijirea aparatului foto

Aflați cum să păstrați, curățați și întrețineți aparatul dumneavoastră foto.

### Păstrare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc răcoros și uscat cu capacul terminal montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Nu depozitați aparatul foto cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor sau în locuri care:

- au ventilație deficitară sau umidități de peste 60%,
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio sau
- sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau sub -10 °C.

## <u>Curățare</u>

Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.

- Corp aparat foto: Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.
- Obiective, vizor: Suprafețele de sticlă se pot deteriora cu uşurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.
- Monitor: Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete și alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni.

#### Curățarea senzorului de imagine

Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe senzorul de imagine apare în fotografii, puteți curăța senzorul utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare. Senzorul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Curățare acum** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este oprit. În cazul în care curățarea senzorului de imagine nu rezolvă problema, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.

#### 💵 "Curățare acum"

Ţinând aparatul foto cu baza în jos, selectați **Curățare senzor imagine** din meniul setare, apoi evidențiați **Curățare acum** și apăsați <sup>(20)</sup>. Aparatul foto va verifica și va curăța senzorul de imagine. Nu pot fi efectuate alte operații până când curățarea nu este încheiată; nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare înainte de finalizarea curățării și afișarea meniului setare.







#### 🗹 Curățarea senzorului de imagine

Utilizarea comenzilor aparatului foto în timpul opririi întrerupe curățarea senzorului de imagine.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine se realizează de câteva ori la rând, este posibil ca aceasta să se dezactiveze temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă perioadă de așteptare.

#### II "Curățare automată"

Alegeți dintre următoarele opțiuni:

<b>©</b> 0FF Curățare la oprire	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
Curățare dezactivată	Curățarea automată a senzorului de imagine este dezactivată.

## 1 Selectați Curățare automată.

Afișați meniul **Curățare senzor imagine** conform descrierii de la "Curățare acum" (<sup>III</sup> 194). Evidențiați **Curățare automată** și apăsați **3**.



## 2 Selectați o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați 🐵.



#### Curățarea manuală

În cazul în care corpurile străine nu pot fi îndepărtate de pe senzorul de imagine folosind curățarea senzorului de imagine, senzorul poate fi curățat manual conform descrierii de mai jos. Rețineți totuși că senzorul este extrem de delicat și se poate deteriora cu ușurință; recomandăm ca realizarea curățării manuale să fie făcută de un reprezentant de service autorizat Nikon.

## 1 Scoateți obiectivul.

Opriți aparatul foto și scoateți obiectivul sau capacul corpului.

## 2 Verificați senzorul de imagine.

Ținând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe senzorul de imagine, verificați dacă acesta prezintă praf sau scame. Dacă nu sunt prezente corpuri străine, treceți la pasul 4.



## **3** Curățați senzorul de imagine.

Îndepărtați praful și scamele de pe senzor cu o suflantă. Nu utilizați o suflantă cu perie, deoarece firele ar putea deteriora senzorul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat



Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți senzorul sub nicio formă.

## 4 Puneți la loc obiectivul sau capacul corpului.

#### Corpuri străine pe senzorul de imagine

Corpurile străine care pătrund în aparatul foto când obiectivele sunt scoase sau schimbate sau când capacele corpului sunt scoase (sau, în cazuri foarte rare, lubrifiantul sau particule foarte fine din interiorul aparatului foto) se pot fixa pe senzorul de imagine și pot apărea în fotografiile realizate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că puneți la loc capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, având grijă să îndepărtați mai întâi tot praful și alte corpuri străine care se pot fixa pe montura aparatului foto, montura obiectivului sau pe capacul corpului. Evitați atașarea capacului corpului sau schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care corpurile străine ajung pe senzorul de imagine, utilizați opțiunea de curățare a senzorului de imagine conform descrierii de la "Curățarea senzorului de imagine" ( $\Box$  194). Dacă problema persistă, curățați senzorul manual ( $\Box$  197) sau asigurați curățarea sa de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența corpurilor străine de pe senzor pot fi retușate utilizând opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații de prelucrare a imaginilor.

#### 🗹 Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu-doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea și lucrările de întreținere frecvente sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în scop profesional. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui incluse atunci când aparatul foto este verificat sau întreținut.
## Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări

A nu se scăpa pe jos: Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

Ase menține uscat: Acest produs nu este etanș și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o geantă de transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice: Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcinile statice sau câmpurile magnetice produse de echipamente, precum emițătoarele radio, pot interfera cu afișajul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă lungă de timp. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de contururi albe estompate în fotografii.

Lasere și alte surse de lumină puternică: Nu îndreptați lasere sau alte surse de lumină extrem de puternice spre obiectiv, întrucât acest lucru ar putea deteriora senzorul de imagine al aparatului foto.

Opriți produsul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare: Nu scoateți din priză și nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste situații ar putea duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei sau a circuitelor interne ale produsului. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul dintr-un loc în altul în timp ce este conectat un adaptor la rețeaua electrică. Curățarea: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă curată și uscați bine aparatul foto. În cazuri rare, electricitatea statică poate avea ca efect iluminarea sau întunecarea afișajelor LCD. Acest lucru nu indică o defecțiune, iar afișajul va reveni curând la normal.

Obiectivele, vizoarele și celelalte elemente din sticlă se pot deteriora cu ușurință. Praful și scamele trebuie îndepărtate cu grijă, cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe suprafețele de sticlă, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați sticla cu grijă.

Nu atingeți senzorul de imagine: Nu exercitați presiune asupra senzorului de imagine în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria sau deteriora în alte moduri senzorul. Pentru informații privind curățarea senzorului de imagine, consultați "Curățarea senzorului de imagine" (III 194).



Senzor imagine

**Contacte obiectiv**: Mențineți curate contactele obiectivului și aveți grijă să nu le atingeți cu degetele sau cu unelte sau cu alte obiecte.

Păstrare: Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, scoateți din priză adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a preveni scurgerile și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Totuși, nu depozitați geanta aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocui la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Păstrați acumulatorul într-un loc răcoros și uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul. Note privind monitorul și vizorul: Aceste afișaje sunt construite cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01% fiind lipsă sau defecți. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt mereu aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau sunt întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică. Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni. Praful sau scamele pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. În caz că monitorul se sparge, trebuie evitat cu grijă riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Dacă vă simțiți rău sau prezentați oricare dintre următoarele simptome în timp ce încadrați fotografiile în vizor, întrerupeți utilizarea până când starea dumneavoastră se îmbunătățește: greață, dureri ale ochilor, oboseală oculară, amețeală, dureri de cap, rigiditate la nivelul gâtului sau umerilor, stare de rău sau pierderea coordonării mână-ochi. Același lucru este valabil dacă începeți să vă simțiți rău atunci când priviți ecranul de fotografiere care clipește aprinzându-se și stingându-se rapid în timpul fotografierii în serie.

Zgomotul sub formă de linii poate apărea în cazuri rare în fotografii care includ lumini puternice sau subiecte cu fundal luminat.

Acumulatorul și încărcătorul: Este posibil ca acumulatorii să prezinte scurgeri sau să explodeze dacă sunt manipulați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manipulați acumulatorii și încărcătoarele:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate terminalele acumulatorului.
- Opriți produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
- Acumulatorul se poate încinge în timpul utilizării. Fiți atent când manipulați acumulatorul imediat după utilizare.

- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și atunci când sunt oprite și pot duce acumulatorul până la punctul în care să nu mai funcționeze. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și descărcați-l complet înainte de a-l scoate din aparatul foto pentru a-l depozita. Acumulatorul ar trebui să fie depozitat într-un loc răcoros cu o temperatură ambientală de 15 °C-25 °C (a se evita locurile extrem de calde sau extrem de reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Pornirea sau oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este complet descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului.
   Acumulatorii care au fost complet descărcați trebuie să fie încărcați înainte de utilizare.
- Temperatura internă a acumulatorului poate creşte în timpul utilizării acestuia.
   Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanţele acestuia şi este posibil ca acumulatorul să nu se încarce sau să se încarce doar parţial. Aşteptaţi ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Încărcați acumulatorul în spații interioare la temperaturi ambiante de 5 °C până la 35 °C. Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora acumulatorul sau i-ar putea afecta performanțele. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului cuprinse între 0 °C și 15 °C și între 45 °C și 60 °C. Acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C sau peste 60 °C.
- Dacă indicatorul luminos CHARGE (ÎNCĂRCARE) clipeşte rapid (de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, asigurați-vă că temperatura este în intervalul corect și apoi scoateți încărcătorul din priză și scoateți și reintroduceți acumulatorul. Dacă problema persistă, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la distribuitor sau la un reprezentant de service autorizat Nikon.
- Nu mişcaţi încărcătorul şi nu atingeţi acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauţii ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este finalizată când acumulatorul este numai parţial încărcat. Scoateţi şi reintroduceţi acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.

- Capacitatea acumulatorului ar putea scădea temporar dacă acesta este încărcat la temperaturi scăzute sau dacă este utilizat la o temperatură sub cea la care a fost încărcat. Dacă acumulatorul este încărcat la o temperatură sub 5 °C, indicatorul duratei de funcționare a acumulatorului din afişajul **Info acumulator** poate indica o scădere temporară.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce acesta este complet încărcat îi poate afecta performanțele.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține sarcina când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL15b.
- Cablul de alimentare furnizat și adaptorul pentru priză sunt destinate utilizării numai cu MH-25a. Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți-l din priză când nu este folosit.
- Nu scurtcircuitați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Încărcați acumulatorul înainte de a-l utiliza. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator de rezervă şi păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a procura acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald şi schimbați acumulatorii între ei dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Reciclați acumulatorii în conformitate cu reglementările locale, asigurându-vă că mai întâi izolați terminalele cu bandă.

Adaptorul de încărcare la curent alternativ: Respectați măsurile de precauție de mai jos atunci când utilizați adaptorul de încărcare la curent alternativ.

- Nu mişcaţi aparatul foto în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauţii ar putea, în cazuri foarte rare, determina aparatul foto să arate că încărcarea este finalizată când acumulatorul este numai parţial încărcat. Deconectaţi şi reconectaţi adaptorul pentru a începe din nou încărcarea.
- Nu scurtcircuitați terminalele adaptorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea adaptorului.
- Scoateți adaptorul din priză atunci când nu este în uz.

# Specificații

## Aparat foto digital Nikon Z 7/Z 6

Tip	
Тір	Aparat foto digital care acceptă obiective interschimbabile
Montură obiectiv	Montură Nikon Z
Obiectiv	
Obiective compatibile	<ul> <li>Obiective NIKKOR cu montură Z</li> <li>Obiective NIKKOR cu montură F cu adaptor pentru montură; se pot aplica restricții</li> </ul>
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	• <b>Z7</b> : 45,7 milioane • <b>Z6</b> : 24,5 milioane
Senzor imagine	
Senzor imagine	Senzor CMOS 35,9 × 23,9 mm (format FX Nikon)
Pixeli totali	• <b>27</b> : 46,89 milioane • <b>26</b> : 25,28 milioane
Sistem de reducere a prafului	Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită NX Studio); curățarea senzorului de imagine
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	<ul> <li>Z7:</li> <li>Zonă imagine FX (36 × 24)</li> <li>8.256 × 5.504 (Mare: 45,4 M)</li> <li>6.192 × 4.128 (Medie: 25,6 M)</li> <li>4.128 × 2.752 (Mică: 11,4 M)</li> <li>Zonă imagine DX (24 × 16)</li> <li>5.408 × 3.600 (Mare: 19,5 M)</li> <li>4.048 × 2.696 (Medie: 10,9 M)</li> <li>2.704 × 1.800 (Mică: 4,9 M)</li> <li>Zonă imagine 5: 4 (30 × 24)</li> <li>6.880 × 5.504 (Mare: 37,9 M)</li> <li>5.152 × 4.120 (Medie: 21,2 M)</li> <li>3.440 × 2.752 (Mică 9 5 M)</li> </ul>

Stocare		
Dimensiune imagine (pixeli)	- Zonă imagine 1 : 1 (24 × 24)	
	5.504 × 5.504 (Mare: 30,3 M)	
	4.128 × 4.128 (Medie: 17,0 M)	
	2.752 × 2.752 (Mică: 7,6 M)	
	- Zonă imagine 16 : 9 (36 × 20)	
	8.256 × 4.640 (Mare: 38,3 M)	
	6.192 × 3.480 (Medie: 21,5 M)	
	4.128 × 2.320 (Mică: 9,6 M)	
	- Fotografii realizate în timpul înregistrării unui film la o	
	dimensiune a cadrului de 3.840 × 2.160: 3.840 × 2.160	
	- Fotografii realizate în timpul înregistrării unui film la alte	
	dimensiuni ale cadrului: $1.920 \times 1.080$	
	• Z 6:	
	– Zonă imagine FX (36 × 24)	
	6.048 × 4.024 (Mare: 24,3 M)	
	4.528 × 3.016 (Medie: 13,7 M)	
	3.024 × 2.016 (Mică: 6,1 M)	
	- Zonă imagine DX (24 × 16)	
	3.936 × 2.624 (Mare: 10,3 M)	
	2.944 × 1.968 (Medie: 5,8 M)	
	1.968 × 1.312 (Mică: 2,6 M)	
	- Zonă imagine 1 : 1 (24 × 24)	
	4.016 × 4.016 (Mare: 16,1 M)	
	3.008 × 3.008 (Medie: 9,0 M)	
	2.000 × 2.000 (Mică: 4,0 M)	
	- Zonă imagine 16 : 9 (36 × 20)	
	6.048 × 3.400 (Mare: 20,6 M)	
	4.528 × 2.544 (Medie: 11,5 M)	
	3.024 × 1.696 (Mică: 5,1 M)	
	- Fotografii realizate în timpul înregistrării unui film la o	
	dimensiune a cadrului de 3.840 × 2.160: 3.840 × 2.160	
	- Fotografii realizate în timpul înregistrării unui film la alte	
	dimensiuni ale cadrului: $1.920 \times 1.080$	

Stocare	
Format fișier	<ul> <li>NEF (RAW): 12 sau 14 biți (comprimat fără pierderi, comprimat sau necomprimat); disponibilă mare, medie şi mică (imaginile medii şi mici sunt înregistrate la o adâncime bit de 12 biți folosind compresia fără pierderi)</li> <li>TIFF (RGB)</li> <li>JPEG: Conform cu JPEG de bază cu compresie fină (aprox. 1: 4), normală (aprox. 1: 8) sau de bază (aprox. 1: 16); este disponibilă compresia calitate optimă</li> <li>NEF (RAW)+JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) şi JPEG</li> </ul>
Sistem Picture Control	Automat, Standard, Neutră, Intensă, Monocrom, Portret, Peisaj, Uniform, Creative Picture Control (Picture Control creativ) (Vis, Dimineață, Artă pop, Duminică, Sumbru, Dramatic, Liniște, Decolorat, Melancolic, Pur, Dril, Jucărie, Sepia, Albastru, Roşu, Roz, Cărbune de lemn, Grafit, Binar, Cărbune); opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; stocare pentru opțiunile Picture Control personalizate
Suport	Carduri de memorie XQD și CFexpress (tip B)
Sistem de fișiere	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor electronic de 1,27 cm/0,5 in, aproximativ 3.690.000 puncte (Quad VGA) OLED, cu comenzi pentru balans de culoare și automat și 11 niveluri manuale pentru luminozitate
Acoperire cadru	Aprox. 100 % orizontal și 100 % vertical
Mărire	Aprox. 0,8× (obiectiv 50 mm la infinit, -1,0 m <sup>-1</sup> )
Punct perspectivă	21 mm (–1,0 m <sup>-1</sup> ; de la suprafața centrală a lentilei ocularului vizorului)
Reglare dioptrie	-4-+2 m <sup>-1</sup>
Senzor de ochi	Comută automat între afișajele monitorului și vizorului

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 in, aprox. 2.100.000 puncte LCD TFT cu înclinare, sensibil la atingere, cu unghi de vizualizare de 170°, acoperire cadru aproximativ 100% și comenzi pentru balans de culoare și pentru luminozitate cu 11 niveluri manuale
Declanșator	
Tip	Obturator mecanic controlat electronic, cu cursă verticală în plan focal; obturator electronic cu perdea frontală; obturator electronic
Timp de expunere	1⁄8.000–30 s în pași de 1⁄3 sau 1⁄2 EV, bulb, durată, X200
Viteză sincronizare bliț	X=1/200 s; se sincronizează cu obturatorul la timpi de expunere de $1/200$ s sau mai lungi; este acceptată sincronizarea rapidă FP automată
Declanșare	
Mod declanșare	Cadru unic, continuu cu viteză redusă, continuu cu viteză ridicată, continuu cu viteză ridicată (extins), autodeclanșator
Viteza aproximativă maximă de avansare a cadrelor (măsurată în condiții de testare specificate de Nikon)	<ul> <li>Z7:</li> <li>Continuu cu viteză redusă: 1–5 fps</li> <li>Continuu cu viteză ridicată: 5,5 fps (NEF/RAW 14 biți: 5 fps)</li> <li>Continuu cu viteză ridicată (extins): 9 fps (NEF/RAW 14 biți: 8 fps)</li> <li>Z6:</li> <li>Continuu cu viteză redusă: 1–5 fps</li> <li>Continuu cu viteză ridicată: 5,5 fps</li> <li>Continuu cu viteză ridicată: 5,5 fps</li> <li>Continuu cu viteză ridicată (extins): 12 fps (NEF/RAW 14 biți: 9 fps)</li> </ul>
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri la intervale de 0,5, 1, 2

Expunere	
Sistem măsurare	Măsurarea TTL utilizând senzorul de imagine al aparatului foto
Mod măsurare	<ul> <li>Măsurare matricială</li> <li>Măsurare central-evaluativă: pondere de 75 % acordată cercului de 12 mm din centrul cadrului; în locul acestuia, evaluarea se poate baza pe media întregului cadru</li> <li>Măsurare spot: măsoară un cerc de 4 mm (aproximativ 1,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat</li> <li>Măsurare evaluativă a zonelor luminoase</li> </ul>
Rază (ISO 100, obiectiv f/2.0,	• <b>Z7</b> : -3-+17 EV
20 °C)	• <b>Z 6</b> : -4-+17 EV
Mod	Automat (📅); mod automat program cu program flexibil (P); mod automat prioritate de timp (S); mod automat prioritate de diafragmă (A); manual (M); setări utilizator (U1, U2, U3)
Compensare expunere	-5-+5 EV în trepte de <sup>1</sup> / <sub>3</sub> sau <sup>1</sup> / <sub>2</sub> EV disponibilă în modurile <b>P, S, A</b> și <b>M</b>
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată
Sensibilitate ISO (index de expunere recomandat)	<ul> <li>Z7: ISO 64–25600 în paşi de <sup>1</sup>/<sub>3</sub> sau <sup>1</sup>/<sub>2</sub> EV. Poate fi setată, de asemenea, la aprox. 0,3, 0,5, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 32) sub ISO 64 sau la aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 102400) peste ISO 25600; este disponibil controlul sensibilității ISO automat</li> <li>Z6: ISO 100–51200 în paşi de <sup>1</sup>/<sub>3</sub> sau <sup>1</sup>/<sub>2</sub> EV. Poate fi setată, de asemenea, la aprox. 0,3, 0,5, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 100 sau la aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 204800) peste ISO 51200; este disponibil controlul sensibilității ISO automat</li> </ul>
D-Lighting activ	Poate fi selectat dintre Automat, Extra ridicat,
	Ridicat, Normal, Redus sau Dezactivat
Expunere multiplă	Adăugare, medie, iluminare, întunecare
Alte opțiuni	HDR (high dinamic range), reducerea efectului de clipire mod fotografie

Focalizare			
Focalizare automată	AF hibrid cu detecție de fază/contrast cu asistență AF		
Interval de detecție (AF servo	• Z7: -2-+19 EV (cu AF lumină redusă: -4-+19 EV)		
unică, mod fotografiere, ISO	<ul> <li>Z6: -3,5-+19 EV (cu AF lumină redusă: -6-+19 EV)</li> </ul>		
100, obiectiv f/2.0, 20 °C)			
Servo obiectiv	<ul> <li>Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo continuă (AF-C); AF permanent (AF-F; disponibilă numai în modul film); urmărire focalizare predictivă</li> <li>Focalizare manuală (M): Poate fi folosit telemetrul electronic</li> </ul>		
Puncte de focalizare (punct	• <b>Z7</b> : 493		
unic AF, mod fotografiere, zonă imagine FX)	• <b>26</b> : 273		
Mod zonă AF	AF localizată, punct unic AF și zonă dinamică AF (AF localizată și zonă dinamică AF sunt disponibile numai în modul fotografie); AF zonă largă (Mică); AF zonă largă (Mare); Zonă AF automată		
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF servo unică) sau prin apăsarea centrului selectorului secundar		
Reducerea vibrațiilor (VR)			
VR aparat foto	Deplasarea senzorului de imagine pe 5 axe		
VR obiectiv	Deplasare obiectiv (disponibilă cu obiective VR)		
Bliț	Bliț		
Control bliț	TTL: Control bliţ i-TTL; bliţul de umplere compensat i-TTL se utilizează cu măsurarea matricială, central- evaluativă şi evaluativă a zonelor luminoase, iar bliţul de umplere i-TTL standard cu măsurarea spot		
Mod bliț	Sincronizare perdea frontală, sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, reducere ochi roșii, reducere ochi roșii cu sincronizare lentă, dezactivat		
Compensare bliț	−3−+1 EV în trepte de ⅓ sau ½ EV disponibilă în modurile <b>P, S, A</b> și <b>M</b>		

Bliț	
Indicator bliţ pregătit	Se aprinde când unitatea de bliţ opţională este complet încărcată; clipeşte ca avertizare de sub- expunere după ce bliţul este declanşat la putere maximă
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte pentru sincronizare și date și blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	Control bliț i-TTL, iluminare avansată fără fir cu radiocomandă, iluminare avansată fără fir controlată optic, iluminare pentru modelare, blocare FV, comunicare informații culoare, sincronizare rapidă FP automată, control bliț unificat
Balans de alb	
Balans de alb	Automat (3 tipuri), lumină naturală automată, lumina directă a soarelui, înnorat, umbră, incandescent, fluorescent (7 tipuri), bliţ, alegere temperatură culoare (2.500 K–10.000 K), presetare manuală (pot fi stocate până la 6 valori), toate cu excepția alegerii temperaturii culorii cu reglare fină
Bracketing	
Tipuri de bracketing	Expunere, bliţ, balans de alb şi ADL
Film	
Sistem măsurare	Măsurarea TTL utilizând senzorul de imagine al aparatului foto
Mod măsurare	Matricială, central-evaluativă sau evaluativă a zonelor luminoase
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	<ul> <li>3.840 × 2.160 (4K UHD); 30p (progresiv), 25p, 24p</li> <li>1.920 × 1.080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>1.920 × 1.080 (redare încet.); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5</li> <li>Cadențele reale ale cadrelor pentru 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 și, respectiv, 23,976 fps; selectarea calității este disponibilă la toate dimensiunile cadrelor cu excepția</li> <li>3.840 × 2.160, 1.920 × 1.080 120p/100p și 1.920 × 1.080</li> <li>redare încet, când calitatea este fixată la ★ (ridicat)</li> </ul>

Film	
Format fișier	MOV, MP4
Compresie video	Codare video avansată H.264/MPEG-4
Format înregistrare audio	PCM liniar, AAC
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon încorporat stereo sau stereo extern cu opțiune de atenuare; sensibilitate ajustabilă
Compensare expunere	-3-+3 EV în trepte de <sup>1</sup> ⁄3 sau <sup>1</sup> ⁄2 EV disponibilă în modurile <b>P. S. A</b> și <b>M</b>
Sancihilitata ISO (indax da	• 77:
Sensibilitate ISO (index de expunere recomandat)	<ul> <li>27:</li> <li>- a: Control sensibilitate ISO automat (ISO 64 până la 25600)</li> <li>- P, S, A: Control sensibilitate ISO automat (ISO 64 până la Hi 2) cu posibilitate a selectării limitei superioare</li> <li>- M: Control sensibilitate ISO automat (ISO 64 până la Hi 2) disponibil cu posibilitate a selectării limitei superioare; selectare manuală (ISO 64 până la 25600 în pași de ½ sau ½ EV) cu opțiuni suplimentare disponibile echivalente cu aproximativ 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 102400) peste ISO 25600</li> <li>- a: Control sensibilitate ISO automat (ISO 100 până la 51200)</li> <li>- P, S, A: Control sensibilitate ISO automat (ISO 100 până la Hi 2) cu posibilitate a selectării limitei superioare</li> <li>- M: Control sensibilitate ISO automat (ISO 100 până la Hi 2) cu posibilitate a selectării limitei superioare</li> <li>- M: Control sensibilitate ISO automat (ISO 100 până la Hi 2) disponibil cu posibilitate a selectării limitei superioare</li> <li>- M: Control sensibilitate ISO automat (ISO 100 până la Hi 2) disponibil cu posibilitate a selectării limitei superioare; selectare manuală (ISO 100 până la 51200) în pași de ½ sau ½ EV) cu opțiuni</li> </ul>
	suplimentare disponibile echivalente cu aproximativ 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent
	ISO 204800) peste ISO 51200
D-Lighting activ	Poate fi selectat dintre Aceleași setări ca la fotografii, Extra ridicat Ridicat Normal Redus sau Dezactivat
Alto ontiuni	Eilmäri sesuentiale, redusere electronică a vibratiiler
Aite opçium	coduri temporale, redare jurnal film (jurnal N)

Redare		
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 de imagini) cu zoom redare, zoom redare tăiere, redare film, prezentări diapozitive foto și/sau film, afișare histogramă, zone luminoase, informații fotografie, afișare date de locație, evaluare fotografie și rotire automată a imaginii	
Interfață		
USB	Conector de tip C (USB SuperSpeed); se recomandă conectarea la portul USB încorporat	
leşire HDMI	Conector HDMI tip C	
Terminal pentru accesorii	Poate fi utilizat cu MC-DC2 și cu alte accesorii opționale	
Intrare audio	Mufă stereo jack mini (3,5 mm diametru; alimentare prin conexiune acceptată)	
leșire audio	Mufă stereo jack mini (3,5 mm diametru)	
Wi-Fi/Bluetooth		
Wi-Fi	Standarde: IEEE 802.11b/g/n/a/ac	
	<ul> <li>Frecvență de operare: 2.412–2.462 MHz (canalul 11) și 5.180–5.320 MHz</li> </ul>	
	<ul> <li>Putere maximă ieșire (EIRP):</li> </ul>	
	- <b>Z7</b> : Banda de 2,4 GHz: 7,0 dBm	
	Banda de 5 GHz: 12,1 dBm	
	- <b>Z6</b> : Banda de 2,4 GHz: 7,4 dBm	
	Banda de 5 GHz: 12,2 dBm	
	• Autentincare: Sistem deschis, WPAZ-PSK	

Wi-Fi/Bluetooth		
Bluetooth	<ul> <li>Protocoale de comunicare: Specificație Bluetooth versiunea 4.2</li> </ul>	
	<ul> <li>Frecvență de operare:</li> </ul>	
	Bluetooth: 2.402–2.480 MHz	
	Bluetooth Low Energy: 2.402–2.480 MHz	
	<ul> <li>Putere maximă ieșire (EIRP):</li> </ul>	
	- <b>Z7</b> : Bluetooth: 1,5 dBm	
	Bluetooth Low Energy: 0 dBm	
	- <b>Z 6</b> : Bluetooth: 1,9 dBm	
	Bluetooth Low Energy: 0,4 dBm	
Rază de acțiune (fără	Aproximativ 10 m fără interferențe; raza de acțiune	
obstacole)	poate varia în funcție de intensitatea semnalului și de	
	prezența sau lipsa obstacolelor	
Sursă de alimentare		
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL15b (🕮 238); Pot fi utilizați	
	și acumulatori EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Totuși,	
	rețineți că este posibil să nu puteți face la fel de multe	
	fotografii la o singură încărcare folosind acumulatori	
	EN-EL15a/EN-EL15. Adaptorul de încărcare la curent	
	alternativ poate fi utilizat pentru a încărca numai	
	acumulatorii EN-EL15c/EN-EL15b.	
Grip	Grip MB-N10 (disponibil separat); necesită doi	
	acumulatori EN-EL15b *	
	* Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Totuși,	
	rețineți că este posibil să nu puteți face la fel de multe fotografii la o	
	singură încărcare folosind acumulatori EN-EL15a/EN-EL15.	
Adaptor de încărcare la curent	Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-7P	
alternativ	(disponibil separat)	
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-5c/EH-5b (necesită	
	conectorul de alimentare EP-5B care este disponibil	
	separat)	
Montură trepied		
Montură trepied	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> in (ISO 1222)	

	Dimensiuni/greutate		
	Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 134 × 100,5 × 67,5 mm	
	Greutate	Aprox. 675 g cu acumulatorul și cardul de memorie, dar fără capacul corpului; aprox. 585 g (numai corpul aparatului foto)	
Mediu de operare			
	Temperatură	0 °C–40 °C	
	Umiditate	85 % sau mai putin (fără condensare)	

- Dacă nu este specificat altfel, toate măsurătorile sunt realizate în conformitate cu standardele sau orientările Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Toate valorile se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat.
- Imaginile exemplificative afişate pe aparatul foto şi imaginile şi ilustraţiile din manuale au doar scop informativ.
- Nikon îşi rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul şi specificațiile hardware şi software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

### II Încărcător acumulator MH-25a

Putere consumată nominală	100-240 V c.a., 50/60 Hz, 0,23-0,12 A
Putere nominală	8,4 V c.c./1,2 A
Acumulatori compatibili	Acumulatori Li-ion EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/ EN-EL15
Timp de încărcare	Aprox. 2 ore și 35 de minute la o temperatură ambientală de 25 °C când este complet descărcat
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L $\times$ Î $\times$ A)	Aprox. 95 $\times$ 33,5 $\times$ 71 mm, fără protuberanțe
Lungimea cablului de alimentare	Aprox. 1,5 m, dacă este furnizat
Greutate	Aprox. 115 g, fără conectorul de alimentare furnizat
	(cablu de alimentare sau adaptor pentru priză)

Simbolurile de pe acest produs reprezintă următoarele:

∼ c.a., == c.c., 🗉 Echipament de clasa II (din punct de vedere constructiv, produsul are izolație dublă).

### Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-7P (disponibil separat)

Putere consumată nominală	100-240 V c.a., 50/60 Hz, MAX. 0,5 A
Putere nominală	5,0 V c.c/3,0 A, 15,0 W
Acumulatori compatibili	Acumulatori Li-ion Nikon EN-EL15c/EN-EL15b
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Randament mediu în mod	81,80%
activ	
Randamentul la sarcină redusă	72,50%
(10 %)	
Puterea absorbită în regim	0,075 W
fără sarcină	
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 65,5 $\times$ 26,5 $\times$ 58,5 mm, fără adaptorul pentru
	priză
Greutate	Aprox. 135 g, fără adaptorul pentru priză

EH-7P se livrează cu un adaptor pentru priză atașat în țările sau în regiunile în care este necesar; forma adaptorului pentru priză diferă în funcție de țara în care este comercializat. Nu încercați să scoateți adaptorul pentru priză, deoarece acest lucru ar putea deteriora produsul.

Simbolurile de pe acest produs reprezintă următoarele:

∼ c.a., === c.c., 🗉 Echipament de clasa II (din punct de vedere constructiv, produsul are izolație dublă).

#### Notă pentru dienții din Europa Distribuitor (importator pentru țările din UE) Nikon Europe B.V. The Garden Stroombaan 14 1181 VX Amstelveen Th

The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands +31-20-7099-000 Număr de înregistrare în Registrul Comerțului: 34036589

### Acumulator Li-ion EN-EL15b

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	7,0 V/1.900 mAh
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. $40 \times 56 \times 20,5$ mm
Greutate	Aprox. 80 g, fără capac terminal

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

CE

#### Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ştergeți datele folosind un software comercial de ştergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu imagini cu cerul liber). Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când sunt distruse fizic dispozitivele de stocare a datelor.

Înainte de a arunca aparatul foto sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ar trebui să utilizați și opțiunea **Resetare totală setări** din meniul setare al aparatului foto pentru a șterge orice informații personale privind rețeaua.

#### 🖉 Standarde aplicabile

- DCF versiunea 2.0: Design Rule for Camera File System (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto–DCF) este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- Exif versiunea 2.31: Aparatul foto este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras–Format fișier imagine interschimbabil pentru aparate foto digitale) versiunea 2.31, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii atunci când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile cu Exif.
- PictBridge: Un standard dezvoltat în cooperare de industria aparatelor foto și a imprimantelor digitale, care permite transferul fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- HDMI: High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive conforme HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.

#### Informații privind mărcile comerciale

CFexpress este o marcă comercială a CompactFlash Association în Statele Unite ale Americii și alte țări. NVM Express este o marcă comercială a NVM Express Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări. IOS este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a Cisco Systems, Inc., în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări și este utilizată sub licență. Windows este marcă comercială înregistrată sau marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Mac, macOS, OS X, Apple<sup>®</sup>, App Store<sup>®</sup>, siglele Apple, iPhone<sup>®</sup>, iPad<sup>®</sup> și iPod touch<sup>®</sup> sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în SUA și/sau în alte țări. Android, Google Play și logo-ul Google Play sunt mărci comerciale ale Google LLC. Robotul Android este reprodus sau modificat pornind de la lucrări create și distribuite de Google și utilizat în conformitate cu termenii descriși de licența Creative Commons 3.0 Atribuire. Logoul PicBridge este o marcă comercială a XQD este o marcă comercială a Sony Corporation. HDMI, logoul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing, LLC.

## нэті

Wi-Fi și logoul Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance. Filigranul și logourile Bluetooth<sup>®</sup> sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către Nikon Corporation se realizează sub licență.

Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

### 🖉 Licență FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor pentru părți din acest software aparțin © 2012 The FreeType Project (*https://www.freetype.org*). Toate drepturile rezervate.

#### 🖉 Licență MIT (HarfBuzz)

Drepturile de autor pentru părți din acest software aparțin © 2018 The HarfBuzz Project (*https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Toate drepturile rezervate.

#### Unicode<sup>®</sup> Character Database License (Unicode<sup>®</sup> Character Database)

Programele pentru acest aparat foto includ software open source al bazei de date cu caractere Unicode<sup>®</sup>. Licența pentru acest software poate fi vizualizată în manualele de referință pentru următoarele produse la rubrica "Unicode<sup>®</sup> Character Database License (Unicode<sup>®</sup> Character Database)".

https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/492/Z\_7.html https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/493/Z\_6.html

#### AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (Î) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC ("AVC VIDEO") ŞU'SAU (ÎI) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNT-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ŞI/SAU CARE A FOST OBȚINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI *https://www.mpegla.com.* 

#### Licență BSD (driver NVM Express)

Licența pentru software-ul open-source inclus în driverul NVM Express al aparatului foto este următoarea:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

## Manualul utilizatorului pentru obiectivul NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Această secțiune este inclusă ca manual al obiectivului pentru cumpărătorii kitului cu obiectiv NIKKOR Z 24–70mm f/4 S. Rețineți că kiturile cu obiectiv este posibil să nu fie disponibile în unele țări sau regiuni.

## Utilizarea obiectivului

### II Componentele obiectivului: denumiri și funcții





1	Parasolar obiectiv	Parasolarele pentru obiectiv blochează fasciculele de lumină care, altfel, ar putea produce pete luminoase sau forme dublate. Acestea servesc si la protejarea
		obiectivului.
2	Marcaj fixare parasolar obiectiv	l Itilizati când atasati narasolarul objectivului
3	Marcaj aliniere parasolar obiectiv	
4	Marcaj montare parasolar obiectiv	Utilizați când atașați parasolarul obiectivului.
5	inel zoom	Rotiți pentru a mări sau pentru a micșora. Asigurați-vă că extindeți obiectivul înainte de utilizare.
6	Scală distanță focală	Determinați distanța focală aproximativă atunci când
7	Marcaj distanță focală	extindeți sau retrageți obiectivul.
8	inei de control	<ul> <li>Mod focalizare automată selectat: În modul focalizare automată puteți roti acest inel configurabil pentru a executa o funcție selectată cu aparatul foto.</li> <li>Mod focalizare manuală selectat: Rotiți pentru a focaliza.</li> </ul>
9	Marcaj montură obiectiv	Utilizați când montați obiectivul pe aparatul foto.
10	Garnitură cauciuc montură obiectiv	_
11	Contacte CPU	Se folosesc pentru a transfera date către și de la aparatul foto.
12	Comutator mod focalizare	Alegeți <b>A</b> pentru focalizare automată, respectiv <b>M</b> pentru focalizare manuală. Rețineți că indiferent de setarea aleasă focalizarea trebuie să fie reglată manual atunci când este selectat modul focalizare manuală folosind comenzile aparatului foto.
13	Capac frontal obiectiv	
14	Capac posterior obiectiv	_

- 1 Opriți aparatul foto, scoateți capacul corpului și scoateți capacul posterior al obiectivului.
- 2 Poziționați obiectivul pe corpul aparatului foto menținând marcajul de montare de pe obiectiv aliniat cu marcajul de montare de pe corpul aparatului foto și apoi rotiți obiectivul în sens invers acelor de ceasornic până când se fixează pe poziție cu un clic.

Scoaterea obiectivului

1 Opriți aparatul foto.

2 Apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului în timp ce rotiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic.

## 💵 Înainte de utilizare

Obiectivul este retractabil și trebuie să fie extins înainte de utilizare. Rotiți inelul de zoom așa cum se arată în imagine până când obiectivul se fixează cu un clic în poziția extinsă. Fotografiile se pot realiza doar atunci când marcajul distanței focale indică poziții cuprinse între 24 și 70 pe scala distanței focale.



Pentru a retrage obiectivul, rotiți inelul de zoom în direcția opusă, oprind rotirea atunci când ajungeți la poziția (●) de pe scala distanței focale.

Dacă aparatul foto este pornit cu obiectivul retras, va fi afișată o avertizare. Extindeți obiectivul înainte de utilizare.

### 💵 Atașarea și scoaterea parasolarului obiectivului

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului ( $\bullet$ ) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului ( $\bullet$ ) și apoi rotiți parasolarul (i) până când marcajul  $\bullet$  este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului ( $\bigcirc$ ).

Pentru a scoate parasolarul, realizați pașii de mai sus în sens invers.



Când atașați sau scoateți parasolarul, țineți-l în apropiere de simbolul ● de pe baza acestuia și evitați să-l strângeți prea tare. Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.

### II Când obiectivul este atașat

Poziția de focalizare se poate modifica dacă după focalizare opriți aparatul foto și apoi îl reporniți. Refocalizați înainte de fotografiere. Dacă ați focalizat pe un loc preselectat în timp ce așteptați să apară subiectul, vă recomandăm să nu opriți aparatul foto până când fotografia nu este făcută.

## Precauții de utilizare

- Nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto doar de parasolarul obiectivului.
- Păstrați curate contactele CPU.
- Dacă garnitura de cauciuc a monturii obiectivului s-a deteriorat, încetați imediat utilizarea și duceți obiectivul la un service autorizat Nikon pentru a fi reparat.
- Puneți la loc capacele frontal și posterior când obiectivul nu este utilizat.
- Pentru a proteja interiorul obiectivului, păstrați-l într-un loc ferit de lumina directă a soarelui.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de calde ar putea deteriora sau deforma componentele realizate din plastic ranforsat.
- Modificările rapide de temperatură pot produce condens în interiorul și pe exteriorul obiectivului putându-l deteriora. Înainte de a scoate obiectivul dintr-un mediu cald într-un mediu rece sau invers, puneți-l în husa sa sau într-o pungă de plastic pentru a reduce variația de temperatură.
- Vă recomandăm să puneți obiectivul în husa sa pentru a-l proteja împotriva zgârieturilor în timpul transportului.

# Îngrijirea obiectivului

- În mod normal, îndepărtarea prafului este suficientă pentru a curăța suprafețele de sticlă ale obiectivului.
- Petele și urmele de degete pot fi îndepărtate de pe lentilele obiectivului acoperite cu fluor utilizând o lavetă moale și curată din bumbac sau un șervețel pentru curățarea lentilelor; curățați dinspre centru spre exterior utilizând o mișcare circulară. Pentru a scoate petele greu de îndepărtat, ștergeți ușor utilizând o lavetă moale ușor umezită cu o cantitate mică de apă distilată, etanol sau soluție pentru curățarea lentilelor. Orice urme în formă de picătură rămase în urma acestui proces pe suprafața ce nu permite pătrunderea apei sau a uleiului pot fi îndepărtate ulterior cu o lavetă uscată.
- Când curățați lentilele obiectivului care nu sunt acoperite cu fluor, îndepărtați petele și urmele de degete utilizând o lavetă moale și curată din bumbac sau un șervețel pentru curățarea lentilelor ușor umezit cu o cantitate mică de etanol sau soluție pentru curățarea lentilelor. Ștergeți ușor dinspre centru spre exterior cu o mișcare circulară, având grijă să nu lăsați dâre sau să atingeți lentila cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, cum sunt diluantul pentru vopsea sau benzenul, pentru a curăța obiectivul.
- Filtrele de culoare neutră (NC) (disponibile separat) și altele asemenea pot fi folosite pentru a proteja lentila frontală a obiectivului.
- Când obiectivul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a preveni apariția mucegaiului și ruginii. Nu depozitați la lumina directă a soarelui sau cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor.

## Accesorii

### Accesorii furnizate

- Capac frontal obiectiv cu clic LC-72B de 72 mm
- Capac posterior obiectiv LF-N1
- Parasolar baionetă HB-85
- Husă pentru obiectiv CL-C1

#### Vtilizarea husei pentru obiectiv

- Husa este destinată protejării obiectivului împotriva zgârieturilor, și nu împotriva căderilor de la înălțime sau a altor șocuri fizice.
- Husa nu este rezistentă la apă.
- Materialul folosit pentru husă se poate decolora, strânge, culoarea poate ieşi sau își poate schimba culoarea atunci când este frecat sau când este udat.
- Îndepărtați praful cu o perie moale.
- Apa și petele pot fi îndepărtate de pe suprafață cu o lavetă moale și uscată. Nu utilizați alcool, benzen, diluant sau alte substanțe chimice volatile.
- Nu depozitați în locuri expuse la lumina directă a soarelui sau în condiții de temperatură sau umiditate mare.
- Nu utilizați husa pentru a curăța monitorul sau lentilele obiectivului.
- Aveți grijă ca obiectivul să nu cadă din husă în timpul transportului.

Material: poliester

### II Accesorii compatibile

Filtre cu înșurubare de 72 mm

### Filtre

Utilizați numai un filtru la un moment dat. Scoateți parasolarul obiectivului înainte de a atașa filtrele sau de a roti filtrele cu polarizare circulară.

## Specificații

Montură	Montură Nikon Z
Distanță focală	24–70 mm
Diafragmă maximă	f/4
Construcție obiectiv	14 lentile în 11 grupuri (inclusiv 1 lentilă ED, 1 lentilă
	ED asferică, 3 lentile asferice, lentile cu acoperire cu
	nanocristale și o lentilă frontală cu acoperire cu fluor)
Unghi de câmp	• Format FX: 84°-34° 20′
	<ul> <li>Format DX: 61°-22° 50′</li> </ul>
Scală distanță focală	Gradată în milimetri (24, 28, 35, 50, 70)
Sistem de focalizare	Sistem IF (Internal Focusing)
Distanță minimă de focalizare	0,3 m de la planul focal la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Plajă diafragmă	f/4–22
Dimensiune filtru atașat	72 mm (P=0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 77,5 mm diametru maxim $ imes$ 88,5 mm (distanța
	de la flanșa aparatului foto pentru montura
	obiectivului când obiectivul este retras)
Greutate	Aprox. 500 g

Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul, specificațiile și performanțele acestui produs în orice moment și fără vreun avertisment prealabil.

## Manualul utilizatorului pentru adaptorul pentru montură FTZ

Acest adaptor permite obiectivelor NIKKOR cu montură Nikon F să fie montate pe aparatele foto mirrorless cu montură Nikon Z. Nu poate fi montat pe aparate foto cu montură F (Nikon SLR digital) sau cu montură 1 (aparate foto avansate cu obiective interschimbabile Nikon 1) și nu poate fi utilizat cu obiective 1 NIKKOR. Această secțiune este inclusă ca manual al adaptorului pentru montură pentru cumpărătorii kitului cu adaptor pentru montură. Rețineți că kiturile cu adaptor pentru montură este posibil să nu fie disponibile în unele țări sau regiuni.

Rețineți că, în funcție de obiectiv, adaptorul poate limita focalizarea automată sau alte funcții ale aparatului foto.

#### Ø Obiective cu montură F compatibile

Pentru informații despre obiectivele care pot fi montate pe adaptorul pentru montură FIZ pentru utilizarea cu aparate foto cu montură Z, consultați Obiective cu montură F compatibile, disponibil în Centrul de descărcare Nikon: https://downloadcenter.nikonimalib.com/ro/products/491/FTZ.html



## Adaptorul pentru montură





### II Atașare și scoatere

Opriți aparatul foto înainte de atașarea adaptorului sau scoaterea acestuia la/de pe aparatul foto sau la atașarea sau scoaterea obiectivelor la/de pe adaptor. Alegeți un loc ferit de lumina directă a soarelui și aveți grijă să evitați pătrunderea prafului în dispozitive. În timp ce atașați obiective, evitați apăsarea decuplării aparatului foto sau a adaptorului pentru obiectiv.

- 1 Scoateți capacele corpului și posteriorului obiectivului de pe adaptor și capacul corpului de pe aparatul foto.
- 2 Ataşaţi adaptorul la aparatul foto. Menţinând marcajul monturii adaptorului

aliniat cu marcajul de montare de pe corpul aparatului foto ((1)),



poziționați adaptorul pe aparatul foto și apoi rotiți-l în sens invers acelor de ceasornic până când se fixează pe poziție cu un clic (2).

## **3** Scoateți capacul posterior al obiectivului.

4 Atașați obiectivul la adaptor.

Menţinând marcajul monturii obiectivului aliniat cu marcajul de montare de pe adaptor (③), poziţionaţi obiectivul pe adaptor şi apoi rotiţi-l în sens invers acelor de ceasornic până când se fixează pe poziţie cu un clic (④).



#### Decuplarea obiectivului și a adaptorului

1 Decuplați obiectivul.

Apăsați și mențineți apăsată decuplarea adaptorului pentru obiectiv (1) în timp ce rotiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). Atașați capacul frontal și capacul posterior la obiectiv după scoatere.



# **2** Decuplați adaptorul.

Apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului de pe aparatul foto (③) în timp ce rotiți adaptorul în sensul acelor de ceasornic (④). După scoaterea adaptorului, atașați capacele



corpului și posterior la adaptor și capacul corpului la aparatul foto.

#### V Obiective CPU cu inele pentru diafragmă

Selectați diafragma minimă (cel mai mare număr f/) înainte de a atașa obiective CPU echipate cu inele pentru diafragmă.

### **Obiective DX**

Filmele realizate atunci când pe Z 6 este montat un obiectiv DX și este selectat 1920×1080 120p, 1920×1080 100p sau 1920×1080 redare încet. pentru **Dim. cadru/cadență cadre** în meniul filmare vor fi înregistrate la următoarele dimensiuni și cadențe ale cadrelor:

- 1920×1080; 120p: 1920×1080; 60p
- 1920×1080; 100p: 1920×1080; 50p
- 1920×1080; 30p ×4 (redare încet.): 1920×1080; 30p
- 1920×1080; 25p ×4 (redare încet.): 1920×1080; 25p
- 1920×1080; 24p ×5 (redare încet.): 1920×1080; 24p

#### V Obiective și accesorii incompatibile

Următoarele obiective și accesorii nu pot fi utilizate. Încercarea de a forța atașarea oricăruia dintre aceste echipamente ar putea deteriora adaptorul sau obiectivul. Variațiile individuale pot face ca alte obiective diferite de cele enumerate mai jos să fie incompatibile; nu folosiți forța dacă întâmpinați rezistență când încercați să atașați un obiectiv.

- Objective non-Al
- IX-NIKKOR
- Teleconvertor TC-16A cu AF
- Objective care necesită unitatea de focalizare AU-1 (400mm f/4.5,600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Superangulare (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180–600mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconvertor TC-16 cu AF)
- PC 28mm f/4 (seria 180900 sau anterioare)

- PC 35mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/6.3 (tip vechi)
- Obiective NIKKOR-H Auto 2.8cm f/3.5 (28mm f/3.5) cu serii mai mici de 362000
- Obiective NIKKOR-S Auto 3.5cm f/2.8 (35mm f/2.8) cu serii mai mici de 928000
- NIKKOR-S Auto 5cm f/2 (50mm f/2)
- Obiective NIKKOR-Q Auto 13.5cm f/3.5 (135mm f/3.5) cu serii mai mici de 753000
- NIKKOR Micro 5.5cm f/3.5
- NIKKOR medical Auto 200mm f/5.6
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 85–250mm f/4–4.5
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 200–600mm f/9.5–10.5

## Utilizarea adaptorului pentru montură

- Este posibil ca focalizarea automată să nu funcționeze conform așteptărilor când adaptorul se utilizează cu un obiectiv NIKKOR cu montură F. În cazul în care aparatul foto are probleme legate de focalizare, setați modul zonă AF la punct unic și selectați zona de focalizare centrală sau focalizați manual.
- Cu unele obiective, este posibil ca funcția reducere vibrații a aparatului foto să nu funcționeze conform așteptărilor sau să producă vignetare sau o scădere a iluminării periferice.

## Precauții de utilizare

- Când se utilizează adaptorul cu obiective care cântăresc mai mult de 1.300 g, susțineți obiectivul când țineți aparatul foto în mână și nu folosiți cureaua aparatului foto. Nerespectarea acestor precauții ar putea duce la deteriorarea aparatului foto sau a monturii pentru obiectiv a aparatului foto.
- La utilizarea obiectivelor telefotografice echipate cu un suport pentru trepied, ataşaţi trepiedul la suportul pentru trepied al obiectivului, şi nu la montura trepiedului de pe adaptor.
- Păstrați curate contactele CPU și contactele pentru semnal ale obiectivului.
- Păstrați adaptorul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea adaptorului în locuri extrem de calde ar putea deteriora sau deforma componentele realizate din plastic ranforsat.

# <u>Îngrijirea adaptorului</u>

- Nu atingeți interiorul adaptorului pentru montură. Folosiți o suflantă sau o perie moale pentru a îndepărta praful, având grijă să nu frecați sau să zgâriați interiorul adaptorului.
- Când curăţaţi adaptorul, utilizaţi o suflantă pentru a îndepărta praful şi scamele, iar apoi ştergeţi uşor adaptorul cu o lavetă moale şi uscată.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, cum sunt diluantul pentru vopsea sau benzenul, pentru a curăța adaptorul.
- Când adaptorul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a preveni apariția mucegaiului și ruginii. Nu depozitați la lumina directă a soarelui sau cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor.

## Accesorii

### II Accesorii furnizate

- Capac corp BF-1B
- Capac posterior objectiv LF-N1

## <u>Specificații</u>

Tip	Adaptor pentru montură
Aparate foto compatibile	Aparate foto mirrorless cu montură Z Nikon
Dimensiuni	Aprox. 70 mm diametru (fără protuberanțe) $ imes$ 80 mm
Greutate	Aprox. 140 g

Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul, specificațiile și performanțele acestui produs în orice moment și fără vreun avertisment prealabil.
# Carduri de memorie aprobate

Aparatul foto poate fi utilizat cu carduri de memorie XQD și CFexpress (tip B). Pentru înregistrarea filmelor se recomandă carduri cu viteze de scriere de 45 MB/s (300×) sau mai mari; vitezele mai mici pot întrerupe înregistrarea sau redarea sau pot determina redarea sacadată și neuniformă. Pentru informații privind compatibilitatea și funcționarea, contactați producătorul.

# Capacitatea cardului de memorie

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card Sony seria G QD-G64E XQD de 64 GB la diferite setări ale calității și dimensiunii imaginii atunci când **FX (36 × 24)** este selectat pentru **Alegere zonă imagine** (începând cu iulie 2018).

-	-	
		٠
-		٠

	Calitate imagine	9	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier <sup>1</sup>	Nr. de imagini <sup>1</sup>	Capacitate memorie tampon <sup>2</sup>
			Mare	44,7 MB	748	23
	Comprimat fără	12 biți	Medie	31,5 MB	1.000	19
-	pierderi		Mică	24,5 MB	1.400	19
Ē.		14 biți		55,8 MB	654	19
RAW	Comprimat	12 biți		40,7 MB	1.000	23
5	Comprimat	14 biți	Mare	49,4 MB	845	19
	Nocomprimat	12 biți		74,1 MB	748	23
	Necomprimat	14 biți		85,1 MB	654	18
			Mare	134,6 MB	412	21
TIFF	(RGB)		Medie	76,5 MB	723	22
			Mică	34,8 MB	1.500	25
			Mare	17,2 MB	1.900	25
	Fine		Medie	11,7 MB	3.200	25
			Mică	6,8 MB	6.500	25
			Mare	11,8 MB	3.700	25
IPEG	Normal		Medie	7,0 MB	6.400	25
ω				3,5 MB	12.700	25
			Mare	3,8 MB	7.500	25
	Basic		Medie	2,6 MB	12.300	25
			Mică	1,6 MB	24.100	25

	Calitate imagine		Dimensiune imagine	Dimensiune fișier <sup>1</sup>	Nr. de imagini <sup>1</sup>	Capacitate memorie tampon <sup>2</sup>
			Mare	22,5 MB	1.300	35
	Comprimat fără	12 biți	Medie	16,1 MB	1.900	26
~	pierderi		Mică	12,7 MB	2.500	26
ĨĘF (		14 biți		28,2 MB	1.100	43
RAW	Comprimat	12 biți		20,4 MB	1.800	37
3	Comprimac	14 biți	Mare	24,8 MB	1.500	43
	Necomprimat	12 biți		38,5 MB	1.300	33
		14 biți		44,1 MB	1.100	34
			Mare	69,3 MB	759	27
TIFF	(RGB)		Medie	39,5 MB	1.300	31
			Mică	18,4 MB	2.800	35
			Mare	9,4 MB	3.400	44
	Fine		Medie	6,6 MB	5.600	50
				4,0 MB	10.400	51
			Mare	6,4 MB	6.700	44
IPEG	Normal		Medie	3,9 MB	10.900	50
ω			Mică	2,1 MB	19.900	51
			Mare	2,3 MB	13.000	46
	Basic		Medie	1,7 MB	20.800	50
			Mică	1,2 MB	35.200	50

1 Toate valorile sunt aproximative. Dimensiunea fișierului și, odată cu aceasta, capacitatea memoriei tampon și numărul de imagini care pot fi înregistrate, variază în funcție de scena înregistrată.

2 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Este posibil să scadă în anumite situații, de exemplu la calități ale imaginii marcate cu o stea (, ★ ") sau dacă este activat controlul automat al distorsiunilor.

3 Valorile presupun compresia JPEG prioritate dimensiune. Selectarea unei opțiuni de calitate a imaginii marcată cu o stea ("★"; compresie optimă) măreşte dimensiunea fișierelor imagine JPEG; numărul de imagini și capacitatea memoriei tampon scad în consecință.

# Durata de viață a acumulatorului

Lungimea aproximativă a segmentelor de film sau numărul de fotografii care poate fi înregistrat cu un acumulator EN-EL15b<sup>1</sup> complet încărcat diferă în funcție de modul monitorului. Valorile pentru fotografii<sup>2</sup> sunt după cum urmează:

- Numai vizor: 330 de fotografii (Z 7), 310 fotografii (Z 6)
- Numai monitor: 400 de fotografii (Z 7), 380 fotografii (Z 6)

Valorile pentru filme<sup>3</sup> sunt:

- Numai vizor: 85 de minute
- Numai monitor: 85 de minute

Acțiuni de tipul următoarelor pot reduce durata de viață a acumulatorului:

- menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate,
- operațiunile repetate de focalizare automată,
- realizarea fotografiilor NEF (RAW),
- timpii de expunere lungi,
- folosirea funcțiilor Wi-Fi (LAN fără fir) și Bluetooth ale aparatului foto,
- utilizarea aparatului foto cu accesoriile opționale conectate,
- mărirea și micșorarea în mod repetat.

Pentru a utiliza la maximum capacitatea acumulatorilor Nikon EN-EL15b:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanțele acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.
- 1 Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Totuși, rețineți că este posibil să nu puteți face la fel de multe fotografii la o singură încărcare folosind acumulatori EN-EL15a/EN-EL15. Durata de funcționare variază în funcție de starea acumulatorului, temperatură, intervalul dintre fotografii și perioada de timp în care meniurile sunt afișate.
- 2 Standard CIPA. Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv NIKKOR Z 24–70mm f/4 S și un card de memorie SONY QD-G64E (date actuale la nivelul lunii iulie 2018) în următoarele condiții de testare: realizarea unei fotografii la setările implicite la fiecare 30 s.
- 3 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu aparatul foto la setările implicite, un obiectiv NIKKOR Z 24–70mm f/4 S și un card de memorie SONY QD-664E (date actuale la nivelul lunii iulie 2018) în condițiile specificate de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Filmele individuale pot avea până la 29 de minute și 59 de secunde lungime; înregistrarea se poate încheia inainte de atingerea acestor limite dacă temperatura internă a aparatului foto crește.

# Note

#### Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE: RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA/ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUITĂ/ÎNLOCUIT CU UNA/UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI BATERIILE/ACUMULATORII UZATE/UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deşeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deşeurilor.

Acest simbol de pe baterie/ acumulator indică faptul că bateria/acumulatorul trebuie colectată/colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Toate bateriile/toți acumulatorii, fie că sunt marcate/marcați cu acest simbol sau nu, sunt proiectate/proectați pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deşeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deşeurilor.

# Bluetooth și Wi-Fi (LAN fără fir)

Acest produs se află sub incidența reglementărilor Administrației pentru exporturi a Statelor Unite ale Americii. Nu este necesară permisiunea guvernului Statelor Unite ale Americii pentru exportul produsului în alte țări cu excepția următoarelor asupra cărora, la momentul redactării acestui text, sunt instituite embargouri sau care se află sub control special: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria (această listă se poate modifica).

Este posibil ca utilizarea dispozitivelor fără fir să fie interzisă în unele țări sau regiuni. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon înainte de a utiliza funcțiile fără fir ale acestui produs în afara țării de achiziție.

Transmițătorul Bluetooth din acest dispozitiv funcționează în banda de 2,4 GHz.

#### Avertismente pentru clienții din Europa

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că tipurile de echipamente radio Z 7 și Z 6 sunt în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.

CE

Textele integrale ale declarațiilor UE de conformitate sunt disponibile la următoarea adresă de internet:

- 27: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\_N1710.pdf
- 26: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\_N1711.pdf

#### Securitate

Deși unul dintre beneficiile acestui produs este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

- Furt de date: Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- Acces neautorizat: Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când securitatea este activată.
- Rețele nesecurizate: Conectarea la rețele deschise poate avea ca rezultat accesul neautorizat. Utilizați numai rețele sigure.

#### 🖉 Marcaj de conformitate

Standardele cărora li se conformează aparatul foto pot fi văzute folosind opțiunea Marcaj de conformitate din meniul setare.

# Index

### Simboluri

📅 (Mod automat)41, 45, 72
P (Mod automat program)72, 73
S (Mod automat prioritate de timp)72
73
A (Mod automat prioritate de
diafragmă)72, 74
M (Manual)72, 75
<b>U1/U2/U3</b>
⑤ (Cadru unic) 87, 90, 114
밀L (Continuu S) 87, 114
밀H (Continuu R) 87, 114
BH <sup>+</sup> (Continuu R (extins)) 88, 114
🖄 (Autodeclanşator) 88, 90, 114
때 (AF localizată) 54, 116
[1] (Punct unic AF)54, 116, 124
[··] (Zonă dinamică AF) 55, 116
📲 (AF zonă largă (Mică))55, 116, 124
📲 (AF zonă largă (Mare)) 55, 116, 124
🔳 (Zonă AF automată)56, 116, 124
🖸 (Matricială) 111
(Central-evaluativă) 111
• (Spot) 111
⊡* (Evaluativă a zonelor luminoase)
111
🕏 👁 (Reducere ochi roșii) 110
\$ stow (Sincronizare lentă)110
REAR (Sincronizare perdea posterioară)
110
Compensare expunere)85
Buton <b>•</b> 49
Buton 🛍
Buton MENU
Buton 및 (ⓒ)87
Buton ISO82, 84
Buton 🖓 🖾 (?)
Buton <i>i</i>
Buton 🐵
• (Indicator imagine focalizată)62
🕻 (Indicator bliţ pregătit) 185

Pictograma 🕑	40
--------------	----

#### Numerics

1 : 1 (24 × 24)	109
16:9(36×20)	109
5 : 4 (30 × 24)	109

#### A

Accesorii
Aceleași setări ca la fotografii117
Acumulator 28, 32, 186, 215
Acumulator ceas40
Acumulator Li-ion
Adaptor de încărcare la curent
alternativ
Adaptor la rețeaua electrică 186, 191
Adaptor pentru montură 228
AF52
AF detectare fețe57
AF detectare fețe/ochi animale58
AF detectare ochi57
AF localizată 54, 116
AF zonă largă 55, 116, 124
AF-C
AF-F 53, 124
Afişaj informații 15, 174
AF-S
Ajutor20
Alegere temp. culoare (balans de alb)
66, 101, 103
Alegere zonă imagine109, 122
Apăsați butonul de declanșare la
jumătate43
Apăsați butonul de declanșare până la
capăt44
Asistență AF43
Asociere control personalizat24
Ataşarea obiectivului
Autodeclanşator
Automat (balans de alb)65, 101
Automat (setare Picture Control)97

Balans de alb	64, 101
Bliț de umplere i-TTL standard	
Blit	110, 181
Blit (balans de alb)	65, 101
Blocare AE	92, 93
Blocare AF	92, 93
Blocare expunere	92, 93
Blocare expunere automată	92, 93
Blocare focalizare	92, 93
Blocare FV	
Bulb	80
Butoane funcționale	
Buton AF-ON	17
Buton deblocare selector modu	uri 72
Buton declanşare	43, 44
Buton DISP	15
Buton Fn1	
Buton Fn2	
Buton înregistrare film	
Buton mod monitor	8

# C

Cablu HDMI	
Cadență cadre	
Cadru unic	87, 90, 114
Calitate film	
Calitate imagine	
Camera Control Pro 2	
Capac corp	
Capac ocular vizor	
Capacitate card de memori	ie 236
Card de memorie XQD	235
Card memorie	.32, 235, 236
Ceas	
Central-evaluativă	
Centru de descărcare	ii
Clar rapid	
Clemă cablu	
Comenzi tactile	
Compensare expunere	85
Comutator afișare automat	9
Comutator alimentare	

Conector alimentare	186, 191
Contacte CPU	
Continuu	87, 90, 114
Continuu R	87, 114
Continuu R (extins)	88, 114
Continuu S	87, 114
Control ajustare dioptrii	8
Control sensibilitate ISO aut	o84
Curățare senzor imagine	

## D

Data și ora	
DCF	
Declanșare la atingere	10, 60
Decuparea filmelor	50
Diafragmă	74
Diafragmă maximă	185
Diafragmă minimă	
Dim. cadru/cadență cadre	119
Dimensiune	109
Dimensiune imagine	109
Dispozitiv inteligent	40, 112
Distanță focală	222
D-Lighting activ	113, 123
Durata de viață a acumulatoru	ului 238
Durată	80
DX	109

### Ε

Ecran tactil	10, 60
Editare film	50
Efecte filtru	100
Evaluativă a zonelor luminoase	111
Exif	216
Expunere	76, 85
Expuneri rămase	34

#### F

Filme45,	49, 117
Filme redate cu încetinitorul	120
Fluorescent (balans de alb)	65, 101
Focalizare automată	52
Focalizare manuală 53, 62, 1	16, 124

Focalizarea vizorului	8
Format dată	40
Format DX	
Fotografiere fără sunet	68
Fus orar	
Fus orar și dată	
FX	

# G G

### H

HDMI	216
Hi	82
Histogramă	15, 16

### I

Incandescent (balans de alb)65, 101
Indicator bliţ pregătit 185
Indicator expunere76
Indicator focalizare62
Indicator imagine focalizată62
Indicator luminos CHARGE29, 30
Inel de control 62, 220
Informații privind mărcile comerciale 217
Intensă (setare Picture Control)97
Introducere text13
i-TTL
Î

Încărcarea acumulatorului	28
Încărcător acumulator	28, 214
Înnorat (balans de alb)	65, 101

#### J

JPEG	107

## L

L (mare)	
Limbă (Language)	
Listă meniuri	
Lo	82

Localizarea defectelor	159
Lumina directă a soarelui (balans o	de
alb)65	5, 101
Lumină naturală automată (balans	s de
alb)65	5, 101

#### Μ

.....11

M (medie) 109
Manual75
Manual online 125
Marcaj montură obiectiv
Marcaj plan focal63
Măsurare 111
Măsurare matricială111
Memorie tampon89
Meniu filmare135
Meniu fotografiere 127
Meniu redare 125
Meniu retuşare 156
Meniu setare150
Meniul meu158
Mesaje de eroare166, 168
MF53, 116, 124
Microfon121, 189
Microfon extern121, 189
Miniatură12
Mod automat prioritate de diafragmă 74
Mod automat prioritate de timp73
Mod automat program73
Mod bliţ110
Mod declanşare 87, 114
Mod declanşare continuă87, 90, 114
Mod focalizare 52, 116, 124
Mod zonă AF 54, 116, 124
Monitor6, 10, 171
Monitor cu înclinare3
Monocrom (setare Picture Control)97
Montură obiectiv

# N

NEF (RAW)	. 107
Neutră (setare Picture Control)	97

## 244 Note tehnice

Nivel acumulator	34
Număr de fotografii	238
Număr de serie produs	4
NX Studio	

\_\_\_\_

#### 0

Obiectiv	36, 219
Objective compatibile	204
Ocular vizor	8, 188
Opțiuni Picture Control	97
Orizont virtual	15, 16

#### P

Panou de control5	5, 180
Peisaj (setare Picture Control)	97
Personalizare meniu 🖬	22
PictBridge	216
Picture Control creativ	97
Portret (setare Picture Control)	97
Pre-bliț de monitorizare	184
Presetare manuală (balans de alb)	66,
101, 104	
Prioritate vizor	9
Probleme și soluții	160
Program flexibil	73
Protejarea fotografiilor	71
Punct focalizare	92
Punct unic AF54, 116	5, 124

#### R

Redare	.11,49
Redare cadru întreg	.11,49
Reducere ochi roșii	110
Reducere vibrație	115
Reglarea fină a balansului de alb	102
Resetare setări utilizator	78
Restabilirea setărilor implicite	159
RGB	107

## S

s (mică)	109
Salvare setări utilizator	77
Scală distanță focală	222

Scoaterea obiectivului de pe aparatul
foto
Selector de comandă17
Selector fotografie/film41, 45
Selector moduri72
Selector multiplu18
Selector principal de comandă17
Selector secundar17, 92
Selector secundar de comandă17
Sensibilitate82
Sensibilitate ISO82
Sensibilitate maximă84
Sensibilitate microfon121
Senzor de ochi 8
Senzor imagine2, 194, 200
Setare Picture Control97
Setări implicite159
Setări personalizate 141
Setări recente 158
Setări utilizator77
Sincronizare lentă 110
Sincronizare perdea posterioară 110
Sistem creativ de iluminare (CLS) 181
SnapBridge40
Specificații 204
Spot 111
Standard (setare Picture Control)97

# Ş

Ştergere	.5	1
Ştergere imagine curentă	.5	1

\_\_\_\_

### T

Telecomandă fără fir	
Telecomandă prin cablu	80, 187
Temperatură culoare	66, 103
Temporizator standby	44
Terminal pentru accesorii	
TIFF (RGB)	107
Timp de expunere	73, 75
Timp economisire lumină zi	39
Transmițător fără fir (WT-7)	187
Trepied	80

#### U

Umbră (balans de alb)	.101
Uniform (setare Picture Control)	97
Urmărire subiect	59

### V

Vizor	.8, 177
Volum	50
VR electronic	123

#### W

WB (balans de alb)	64, 101
Wi-Fi	112

## Z

Zonă AF automată	56, 116, 124
Zonă dinamică AF	
Zonă imagine	
Zone luminoase	63, 111
Zoom redare	12

\_






ľ		






ľ	

# Termeni de garanție – Garanție de service Nikon în Europa

Dragă Client Nikon,

Vă mulțumim pentru achiziționarea acestui produs Nikon. În cazul în care produsul dumneavoastră Nikon necesită service în garanție, vă rugăm să contactați dealerul de la care l-ați achiziționat sau un membru al rețelei de service autorizate de pe teritoriul de vânzări al Nikon Europe B.V. (ex: Europa/Rusia/altele). Detalii disponibile la: https://www.europe-nikon.com/support

Pentru a evita orice neplăcere inutilă, vă sfătuim să citiți manualele utilizatorului înainte de a contacta dealerul sau rețeaua autorizată de service.

Echipamentul dumneavoastră Nikon beneficiază de garanție pentru orice defect de fabricație timp de un an de la data achiziției originale. Dacă în timpul perioadei de garanție produsul prezintă defecțiuni datorate materialelor necorespunzătoare sau fabricației, rețeaua noastră autorizată de service de pe teritoriul Nikon Europe B.V. va repara produsul în termenii și condițiile de mai jos, fără a tarifa manopera și piesele de schimb. Nikon își rezervă dreptul (unilateral) de a înlocui sau repara produsul.

 Această garanție este oferită doar la prezentarea cardului complet de garanție și a facturii originale sau a chitanței indicând data achiziției, tipul produsului și numele dealerului, împreună cu produsul. Nikon își rezervă dreptul de a refuza service-ul în garanție gratuit dacă documentele de mai sus nu pot fi prezentate sau dacă informațiile conținute sunt incomplete sau ilizibile.

- 2. Această garanție nu va acoperi:
  - lucrări de întreținere sau reparație necesare sau înlocuire a pieselor datorită uzurii normale și a distrugerii.
  - modificări pentru îmbunătățirea produsului având drept efect abaterea de la scopul normal aşa cum este descris în manualele utilizatorului, fără consimțământul scris prealabil al Nikon.
  - costuri de transport şi toate riscurile implicate de transport legate direct sau indirect de garanția produselor.
  - deteriorări rezultate în urma modificărilor şi reglajelor care pot fi efectuate unui produs, fără consimțământul prealabil scris al Nikon, pentru a respecta standardele tehnice locale sau naționale în vigoare în orice altă țară decât cele pentru care produsul a fost conceput şi/sau produs inițial.
- 3. Garanția nu va fi aplicabilă în cazul:
  - deteriorării cauzate de utilizarea incorectă incluzând, dar fără a se limita la nerespectarea utilizării produsului pentru scopul normal sau în conformitate cu instrucțiunile pentru utilizator privind utilizarea şi întreținerea corespunzătoare şi privind montarea sau utilizarea produsului fără conformarea la standardele de siguranță în vigoare din țara unde este utilizat.
  - deteriorării provocate de accidente incluzând, dar fără a se limita la fulgere, apă, foc, utilizare incorectă sau neglijență.
  - modificării, deteriorării aspectului, ilizibilității sau îndepărtării numărului serial sau al modelului de pe produs.
  - deteriorării rezultând în urma reparațiilor sau reglajelor efectuate de organizații de service sau persoane neautorizate.
  - defectelor oricărui sistem în care a fost încorporat produsul sau împreună cu care este utilizat.

4. Această garanție de service nu afectează drepturile statutare ale consumatorului cu respectarea legilor naționale în vigoare; de asemenea, nu afectează drepturile consumatorului față de dealer ca urmare a contractului de vânzare/achiziționare.

Notă: O prezentare generală a punctelor autorizate de service Nikon vă stă la dispoziție online, la următoarea legătură (URL = https://www.europe-nikon.com/service/).

Nikon Europe Service Warranty Card Card european de garanție de service Nikon				
Nume model Nikon Z 7 Nikon Z 6	Număr serie Data achiziționării			
■ Numele și adresa clientului				
Vânzător				
Distribuitor Nikon Europe B.V. The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands	Producător NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan			

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

