

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP



Ez az útmutató ismerteti részletesen a menü beállításokat, bemutatja a tartozékokat és azt, hogy miként kell csatlakoztatni a fényképezőgépet más eszközökhöz.

Hu

Tartalomjegyzék

Menü útmutató	9
Alapbeállítások	9
🕨 A visszajátszás menü: képkezelés	18
Törlés	
Visszajátszás mappa	
Kép rejtése	20
Visszajátszási megjelen. beáll	
Kép megtekintése	
Törlés után	
Automatikus képelforgatás	
Képelforgatás álló helyzetbe	
Diavetítés	
Értékelés	
Kijelöl. okoseszközre küldésre	
🗅 A fényképezés menü: fényképezési beállítások	26
Fényképezés menü visszaállít	
Tárolási mappa	
Fájlok elnevezése	
Vakuvezérlés	
Képterület kiválasztása	
Képminőség	
Képméret	
NEF (RAW) rögzítés	
ISO érzékenység beállítása	
Fehéregyensúly	
Picture Control beállítása	40
A Picture Control kezelése	
Színtér	44

	Aktív D-Lighting	44
	Hosszú expozíció zajcsökk.	
	(hosszú expozíció zajcsökkentése)	45
	Nagy ISO zajcsökkentése	45
	Vignettálás vezérlése	46
	Automatikus torzításvezérlés	46
	Vibrációcsökkentés	47
	Távvezérlő mód (ML-L3)	49
	Autom. sorozat beáll.	49
	Többszörös expozíció	50
	HDR (széles dinamikatartom.)	57
	Időzített felvételkészítés	58
₩, A \	videofelvétel menü: videofelvétel beállításai	66
	Videofelvétel menü visszaállít.	67
	Fáilok elnevezése	67
	Képterület kiválasztása	67
	Képméret / képkockaseb	68
	Videominőség	68
	Videó fáiltípusa	69
	ISO érzékenység beállítása	69
	Fehéregyensúly	70
	Picture Control beállítása	70
	A Picture Control kezelése	70
	Aktív D-Lighting	70
	Nagy ISO zajcsökkentése	71
	Vibrációcsökkentés	71
	Mikrofon érzékenység	72
	Frekvencia érzékenység	73
	Szélzajcsökkentés	73
	Elektronikus VR	73
	Időzített videó	74

🖋 Egyéni beállítások: a fényképezőgép beállításainak	
finomhangolása	81
Egyéni beáll. alapértékre	. 84
a: Automatikus élességállítás	84
a1: AF-C prioritás kiválasztása	. 84
a2: AF-S prioritás kiválasztása	. 85
a3: Élességkövetés rögzítéssel	. 86
a4: Élességpontok száma	. 86
a5: Pontok tárol. tájolás szerint	. 87
a6: AF aktiválás	. 88
a7: Élességpont görgetése	. 89
a8: Élességpont-beállítások	. 90
a9: Beépített AF-segédfény	. 91
a10: Kézi éá. gyűrű AF módban	. 92
b: Fénymérés/expozíció	93
b1: ISO érzékenység lépésköze	. 93
b2: Exp.vez. fényérték fokozatai	. 93
b3: Egyszerű expozíciókompenz	. 94
b4: Mátrixmérés	. 95
b5: Középre súlyoz. mérőmező	. 95
b6: Optimális exp. finomhangol	. 95
c: Időzítők / AE-rögzítés	96
c1: Kioldógomb AE-L	. 96
c2: Készenléti időzítő	. 96
c3: Önkioldó	. 97
c4: Monitor kikapcs. késl. ideje	. 97
c5: Távvezérlés időtartama (ML-L3)	. 97
d: Fényképezés/kijelzés	98
d1: CL mód fényképezési sebess	. 98
d2: Sorozatf. legnagyobb képsz	. 98
d3: Expozíciókésleltetés mód	. 98

d4: Elektronikus első redőny zár	
d5: Fájlszámozás módja	100
d6: Kompozíciós rács megjelen	101
d7: ISO kijelzése	101
d8: LCD megvilágítása	101
d9: Optikai VR	101
e: Sorozatkészítés/vaku	
e1: Vakuszinkron sebessége	102
e2: Vakus záridő	104
e3: Expozíciókompenz. vakuhoz	104
e4: Auto. 🕏 ISO érz. szabályozás	105
e5: Sorozatkészítés sorrendje	105
f: Vezérlők	
f1: Egyéni vezérléskiosztás	106
f2: OK gomb	114
f3: Vezérlőtárcsák testreszab	115
f4: Gomb felenged. után tárcsa	117
f5: Fordított kijelzők	117
g: Videó	118
g1: Egyéni vezérléskiosztás	118
Y A beállítás menü: a fényképezőgép beállítása	122
Memóriakártya formázása	123
Felhasználói beáll. mentése	123
Felh. beállítások visszaállítása	125
Nyelv (Language)	125
ldőzóna és dátum	126
Monitor fényereje	127
Monitor színegyensúlya	127
Virtuális horizont	128

Információs kijelző	129
Automatikus inform. kijelző	129
Inform. kijelző autom. kikapcsol	130
AF finomhangolása	130
Képérzékelő tisztítása	134
Tükörfelcsapás tisztításhoz	135
Porszemcse-eltávolít. ref.képe	138
Megjegyzés	140
Szerzői jogi információ	141
Hangjelzés beállítása	142
Érintéses vezérlés	143
Vaku figyelmeztetés	143
HDMI	143
Helyadatok	144
Vezeték nélküli vezérlés beáll	145
Távoli (WR) Fn gomb kiosztása	147
Repülőgép üzemmód	147
Kapcsolódás intelligens eszközhöz	148
Auto.küld. az int. eszközre	149
Wi-Fi	149
Bluetooth	150
Eye-Fi feltöltés	151
Megfelelőségi jelölések	152
Akkumulátor adatai	153
Üres foglalattal nincs kiold	153
Beállítások mentése/betöltése	154
Minden beállítás alapértékre	156
Firmware-verzió	156

🖪 A retusálás menü: retusált másolatok készítése	157
NEF (RAW) feldolgozás	160
Levágás	163
Átméretezés	164
D-Lighting	166
Gyors retusálás	166
Vörösszemhatás-korrekció	167
Kiegyenesítés	167
Torzításvezérlés	168
Perspektíva korrekció	169
Halszemoptika	169
Szűrőeffektusok	170
Monokróm	171
Képátfedés	172
Vonalrajz	175
Illusztráció	175
Színes vázlat	176
Miniatűr hatás	177
Kiválasztott szín	178
Festmény	180
Videoszerkesztés	180
Előtte-utána összehasonlítás	181
🗄 Saját menü/🗐 Legutóbbi beállítások	183

Vakuvezérlési beállítások	188
Beépített vagy fényképezőgépre rögzített vaku	188
Távoli vakus fényképezés	189
Optikai AWL	190
Beépített vaku/SB-500	190
Más vakuegységek	193
Rádiós AWL használata az SB-5000 egység vezérlőivel	194
Vezeték nélküli kapcsolat létrehozása	194
Fényképek készítése	196
Optikai/rádiós AWL	198
Rádiós AWL	199
Vakuadatok megtekintése	200
A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)	203
Műszaki megjegyzések	211
Műszaki megjegyzések Csatlakozások	211
Műszaki megjegyzések Csatlakozások Az NX Studio telepítése	211 211 211
Műszaki megjegyzések Csatlakozások Az NX Studio telepítése Képek másolása számítógépre NX Studio szoftverrel	211 211 211 212
Műszaki megjegyzések Csatlakozások Az NX Studio telepítése Képek másolása számítógépre NX Studio szoftverrel Fényképek nyomtatása	211 211 211 212 215
Műszaki megjegyzések Csatlakozások Az NX Studio telepítése Képek másolása számítógépre NX Studio szoftverrel Fényképek nyomtatása Fényképek megtekintése televízión	211 211 211 212 215 219
Műszaki megjegyzések Csatlakozások Az NX Studio telepítése Képek másolása számítógépre NX Studio szoftverrel Fényképek nyomtatása Fényképek megtekintése televízión Egyéb tartozékok	211 211 211 212 215 219 222
Műszaki megjegyzések Csatlakozások Az NX Studio telepítése Képek másolása számítógépre NX Studio szoftverrel Fényképek nyomtatása Fényképek megtekintése televízión Egyéb tartozékok Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása	211 211 211 212 215 219 222 227
Műszaki megjegyzések Csatlakozások Az NX Studio telepítése Képek másolása számítógépre NX Studio szoftverrel Fényképek nyomtatása Fényképek megtekintése televízión Egyéb tartozékok Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása Rendelkezésre álló beállítások	211 211 212 215 219 222 222 229
Műszaki megjegyzések Csatlakozások Az NX Studio telepítése Képek másolása számítógépre NX Studio szoftverrel Fényképek nyomtatása Fényképek megtekintése televízión Egyéb tartozékok Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása Rendelkezésre álló beállítások A beépített vakut és az AF-segédfényt esetenként kitakaró objektívek	211 211 212 215 219 222 229 229

Menü útmutató

Alapbeállítások

A fényképezőgép menüiben található menüelemek alapértékeit az alábbiakban soroljuk fel.

II Visszajátszás menü alapértékei

Beállítás	Alapérték
Visszajátszás mappa (🕮 19)	Összes
Kép megtekintése (🕮 22)	Ki
Törlés után (🕮 22)	Mutassa a következőt
Automatikus képelforgatás (🕮 23)	Be
Képelforgatás álló helyzetbe (🕮 23)	Be
Diavetítés (🕮 24)	
Képtípus	Állóképek és videók
Képidőköz	2 mp

II Fényképezés menü alapértékei

Beállítás	Alapérték
Tárolási mappa (🕮 27)	
Átnevezés	D7500
Mappa kiválaszt. szám alapján	100
Fájlok elnevezése (🕮 31)	DSC
Vakuvezérlés (🕮 32)	
Vakuvezérlési mód (beépített)/Vakuvezérlési mód (külső)	TTL
Vezeték nélküli vakuzás beállításai	Ki
Képterület kiválasztása (🕮 35)	DX (24 × 16)
Képminőség (🕮 36)	JPEG normál
Képméret (🕮 37)	Nagy
NEF (RAW) rögzítés (🕮 37)	
NEF (RAW) tömörítés	Veszteségmentes tömörített
NEF (RAW) bitmélység	14 bites
ISO érzékenység beállítása (🕮 38)	
ISO érzékenység	100
Autom. ISO érz. szabályozás	Ki
Fehéregyensúly (🕮 39)	Automatikus > Normál
Finomhangolás	A-B: 0, G-M: 0
Színhőmérséklet választása	5000 K
Felhasználói beállítás	d-1
Picture Control beállítása (🕮 40)	Automatikus
Színtér (🕮 44)	sRGB
Aktív D-Lighting (🕮 44)	Ki
Hosszú expozíció zajcsökk. (🕮 45)	Ki
Nagy ISO zajcsökkentése (🕮 45)	Normál
Vignettálás vezérlése (🕮 46)	Normál

Beállítás	Alapérték
Automatikus torzításvezérlés (🕮 46)	Ki
Vibrációcsökkentés (🕮 47)	
Vibrációcsökkentés beállítása	Kikapcsol
Vibrációcsökkentés-jelző	Be
Távvezérlő mód (ML-L3) (🕮 49)	Ki
Autom. sorozat beáll. (🕮 49)	AE expozíció- és vakus sorozat
Többszörös expozíció (🕮 50) *	
Többszörös expozíció mód	Ki
Felvételek száma	2
Átfedéses mód	Átlagolás
Összes expozíció megtartása	Ве
HDR (széles dinamikatartom.) (🕮 57)	
HDR mód	Ki
HDR erősség	Automatikus
Időzített felvételkészítés (🕮 58)	Ki
Indítási beállítások	Most
ldőköz	1 perc
Alkalom $ imes$ felvételszám/alkalom	0001×1
Expozíció simítás	Ki

* A fényképezés menü beállításai felvételek készítése közben nem állíthatók vissza.

II Videofelvétel menü alapértékei

Beállítás	Alapérték
Fájlok elnevezése (🕮 67)	DSC
Képterület kiválasztása (🕮 67)	DX
Képméret / képkockaseb. (🕮 68)	1920 × 1080; 60p
Videominőség (🕮 68)	Kiváló
Videó fájltípusa (🕮 68)	MOV
ISO érzékenység beállítása (🕮 69)	·
Legnagyobb érzékenység	51200
Autom. ISO érz. sz. (M mód)	Ki
ISO érzékenység (M mód)	100
Fehéregyensúly (🕮 70)	Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.
Finomhangolás	A-B: 0, G-M: 0
Színhőmérséklet választása	5000 K
Felhasználói beállítás	d-1
Picture Control beállítása (🕮 70)	Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.
Aktív D-Lighting (🕮 70)	Ki
Nagy ISO zajcsökkentése (🕮 71)	Normál
Vibrációcsökkentés (🕮 71)	Automatikus
Mikrofon érzékenység (🕮 72)	Automatikus érzékenység
Frekvencia érzékenység (🕮 73)	Széles tartomány
Szélzajcsökkentés (🕮 73)	Ki
Elektronikus VR (🕮 73)	Ki
ldőzített videó (🕮 74)	Ki
ldőköz	5 mp
Fényképezési idő	25 perc
Expozíció simítás	Be

Egyéni beállítások menü alapértékei

	Beállítás	Alapérték
a1	AF-C prioritás kiválasztása (🕮 84)	Kioldás
a2	AF-S prioritás kiválasztása (🕮 85)	Élesség
a3	Élességkövetés rögzítéssel (🞞 86)	3 (Normál)
a4	Élességpontok száma (🕮 86)	51 pont
a5	Pontok tárol. tájolás szerint (🕮 87)	Кі
аб	AF aktiválás (🕮 88)	Kioldógomb/AF-BE
a7	Élességpont görgetése (🕮 89)	Nincs görgetés
a8	Élességpont-beállítások (🕮 90)	·
	Élességpontok megvilágítása	Automatikus
	Kézi élességállítási mód	Ве
a9	Beépített AF-segédfény (🕮 91)	Ве
a10	Kézi éá. gyűrű AF módban (🕮 92)	Bekapcsol
b1	ISO érzékenység lépésköze (🕮 93)	1/3 lépés
b2	Exp.vez. fényérték fokozatai (🕮 93)	1/3 lépés
b3	Egyszerű expozíciókompenz. (🕮 94)	Кі
b4	Mátrixmérés (🕮 95)	Arcérzékelés be
b5	Középre súlyoz. mérőmező (🕮 95)	Ø 8 mm
b6	Optimális exp. finomhangol. (🕮 95)	•
	Mátrixmérés	0
	Középre súlyoz. fénymérés	0
	Célpont-fénymérés	0
	Csúcsfényre súlyozott mérés	0
c1	Kioldógomb AE-L (🕮 96)	Кі
c2	Készenléti időzítő (🕮 96)	6 mp
G	Önkioldó (🕮 97)	
	Önkioldó késleltetés	10 mp
	Felvételek száma	1
	Felvételek időköze	0,5 mp

	Beállítás	Alapérték		
c4	Monitor kikapcs. késl. ideje (🕮 97)	·		
	Visszajátszás	10 mp		
	Menük	1 p		
	Információs kijelző	4 mp		
	Kép megtekintése	4 mp		
	Élő nézet	10 p		
c5	Távvezérlés időtartama (ML-L3) (🕮 97)	1 p		
d1	CL mód fényképezési sebess. (🕮 98)	3 kép/mp		
d2	Sorozatf. legnagyobb képsz. (🞞 98)	100		
d3	d3 Expozíciókésleltetés mód (🕮 98) Ki			
d4	14 Elektronikus első redőny zár (🕮 99) Kikapcsol			
d5	Fájlszámozás módja (🕮 100)	Ве		
d6	16 Kompozíciós rács megjelen. (🕮 101) Ki			
d7	ISO kijelzése (🕮 101)	Képszámláló mutatása		
d8	d8 LCD megvilágítása (🕮 101) Ki			
d9	9 Optikai VR (🕮 101) Be			
e1	e1 Vakuszinkron sebessége (🕮 102) 1/250 mp			
e2	e2 Vakus záridő (🕮 104) 1/60 mp			
e3	Expozíciókompenz. vakuhoz (🕮 104)	Teljes kép		
e4	Auto. 🗲 ISO érz. szabályozás (🕮 105)	Téma és háttér		
e5	5 Sorozatkészítés sorrendje (🕮 105) Mért > alatt > fölött			

Beállítás		Alapérték	
f1	f1 Egyéni vezérléskiosztás (🕮 106)		
	Fn1 gomb	Virtuális horizont a keresőben	
	Fn1 gomb + 🗮	Egyik sem	
	Fn2 gomb	Egyik sem	
	Fn2 gomb + 🗮	Képterület kiválasztása	
	AE-L/AF-L gomb	AE/AF-rögzítés	
	AE-L/AF-L gomb + 🗮	Egyik sem	
	BKT gomb + 🚬	Automatikus sorozat	
	Videofelvétel gomb + 🌄	Egyik sem	
f2	OK gomb (🕮 114)		
	Fényképezés mód	Középső élességpont kiválaszt.	
	Visszajátszás mód	Kiskép be/ki	
	Élő nézet	Középső élességpont kiválaszt.	
f3 Vezérlőtárcsák testreszab. (🕮 115)			
	Fordított forgatás	Expozíciókompenzáció: 🗖	
		Záridő/rekesz: 🗆	
	Tárcsák felcserélése	Expozíció beállítása: Ki	
		Auto. elessegallitas beallitasa: Ki	
	Menük és visszajátszás	Ki	
	Képtovábbítás a segédtárcsával	10 kép	
f4 Gomb felenged. után tárcsa (🕮 117) Nem		Nem	
f5	f5 Fordított kijelzők (🕮 117)		
g1	Egyéni vezérléskiosztás (🕮 118)		
	Fn1 gomb	Index jelölés	
	Fn2 gomb	Index jelölés	
	AE-L/AF-L gomb	AE/AF-rögzítés	
	Kioldógomb	Képek készítése	

Beállítás menü alapértékei

Beállítás	Alapérték		
Felhasználói beáll. mentése (🕮 123)			
Mentés U1 beállításban	Eénykénezés mód alanóstéke a B		
Mentés U2 beállításban	- renykepezes nou alaperteke a F		
Időzóna és dátum (🕮 126)			
Szinkron. intelligens eszközzel	Ki		
Nyári időszámítás	Кі		
Monitor fényereje (🕮 127)			
Menük/visszajátszás	0		
Élő nézet	0		
Monitor színegyensúlya (🕮 127)	A-B: 0, G-M: 0		
Információs kijelző (🕮 129)	Automatikus		
Automatikus inform. kijelző (🕮 129)	Ве		
Inform. kijelző autom. kikapcsol (🕮 130)	Be		
AF finomhangolása (🕮 130)			
AF finomhangolása (Be/ki)	Ki		
Képérzékelő tisztítása (🕮 134)			
Tisztítás be-/kikapcsoláskor	Tisztítás be/kikapcsoláskor		
Hangjelzés beállítása (🕮 142)			
Hangjelzés be/ki	Ki		
Hangerő 2			
Hangmagasság	Alacsony		
Érintéses vezérlés (🕮 143)			
Érintéses vezérlés be/kikapcsolása	Bekapcsol		
Tollvonás teljes képes visszaj.	$Bal \rightarrow Jobb$		
Vaku figyelmeztetés	Ве		

Beállítás	Alapérték				
HDMI (🕮 143)					
Kimenet felbontása	Automatikus				
Speciális					
Kimeneti tartomány	Automatikus				
Kimeneti kijelző mérete	100%				
Kijelzés élő nézetben	Be				
Két monitor	Ве				
Helyadatok (🕮 144)	1				
Letöltés intelligens eszközről	Nem				
Külső GPS-eszköz beállításai					
Készenléti időzítő	Bekapcsol				
Óra beáll. műhold alapján	lgen				
Vezeték nélküli vezérlés beáll. (🕮 145)					
LED fény	Ве				
Összeköttetési mód	Párosítás				
Távoli (WR) Fn gomb kiosztása (🕮 147)	Egyik sem				
Repülőgép üzemmód (🕮 147)	Kikapcsol				
Auto.küld. az int. eszközre (🕮 149)	Ki				
Bluetooth (🕮 150)	·				
Hálózati csatlakozás Kikapcsol					
Küldés kikapcsolt állapotban	Ве				
Eye-Fi feltöltés (🕮 151)	Bekapcsol				
Üres foglalattal nincs kiold. (🕮 153)	Kioldás engedélyezve				

► A visszajátszás menü: képkezelés

A visszajátszás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a 🕨 (visszajátszás menü) lapot.



Törlés	ú
Visszajátszás mappa	ALI
Kép rejtése	S
Visszajátszási megjelen. beáll.	
Kép megtekintése	0FI
Törlés után	
Automatikus képelforgatás	ON
Képelforgatás álló helyzetbe	ON

MENU gomb

Beállítás		
Törlés	19	Au
Visszajátszás mappa	19	Ké
Kép rejtése	20	Dia
Visszajátszási megjelen. beáll.	22	Ért
Kép megtekintése	22	Kij
Törlés után	22	

Beállítás	
Automatikus képelforgatás	23
Képelforgatás álló helyzetbe	23
Diavetítés	24
Értékelés	25
Kijelöl. okoseszközre küldésre	

🖉 Lásd még

A menü alapbeállításait lásd a "Visszajátszás menü alapértékei" című részben (🖽 9).

Több kép törléséhez.

Beállítás	Leírás
Kiválasztott	A kiválasztott képek törlése.
DATE kiválasztása	A kiválasztott napon készített összes kép törlése.
ALL Összes	Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő összes kép törlése.

Visszajátszás mappa

MENU gomb → ▶ visszajátszás menü

Kiválaszthat egy mappát a visszajátszáshoz.

Beállítás	Leírás
(Mappanév)	A D7500 készülékkel létrehozott összes mappa képei láthatók lesznek visszajátszáskor. A mappák átnevezhetők a fényképezés menü Tárolási mappa > Átnevezés beállításának használatával.
Összes	Az összes mappa képei láthatók lesznek visszajátszáskor.
Aktuális	Csak az aktuális mappa képei lesznek láthatók visszajátszáskor.

Kép rejtése

Elrejtheti vagy felfedheti a képeket. Az elrejtett képek csak a **Kép rejtése** menüben láthatóak, és csak a memóriakártya formázásával törölhetők.

Beállítás	Leírás		
Kiválasztás/ beállítás	Elrejtheti vagy felfedheti a kiválasztott képeket.		
Dátum kiválasztása	A beállítás kiválasztása esetén megjelenik a dátumok listája. Egy adott napon készített valamennyi kép elrejtéséhez jelölje ki a dátumot, és nyomja meg a ⊕ gombot. A kiválasztott napon készített összes kép felfedéséhez jelölje ki a dátumot, és nyomja meg a ⊕ gombot. A művelet végrehajtásához nyomja meg az ⊛ gombot. A		
Kijelölések törlése	Összes kép felfedése.		

Védett és rejtett képek

Egy védett kép felfedése egyben a védelmet is eltávolítja a képről.

A kiválasztott képek elrejtéséhez, illetve felfedéséhez hajtsa végre az alábbi lépéseket.

1	Válassza a Kiválasztás/beállítás		Kép rejtése	G
	lehetőséget.	0		
	Jelölje ki a Kiválasztás/beállítás		Kiválasztás/beállítás	•
	menüpontot, és nyomja meg a 🕃 gombot.	9	Dátum kiválasztása Kiielölések törlése	

2 Válasszon ki képeket.

A választógomb segítségével lapozza végig a memóriakártyán tárolt képeket (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a ^Q/QUAL gombot), majd a $\$ ($\$) gomb megnyomásával válassza ki az aktuális képet. A kiválasztott képeket ikon jelöli; egy adott kép kiválasztásának visszavonásához jelölje ki a képet, és nyomja meg ismét a $\$ ($\$) gombot. Addig folytassa a műveletet, amíg az összes kívánt képet ki nem jelölte.







3 Nyomja meg az 🛞 gombot.

A művelet végrehajtásához nyomja meg az ® gombot.

Visszajátszási megjelen. beáll.

MENU gomb → ▶ visszajátszás menü

Kiválaszthatja a visszajátszási képinformációs kijelzőn megjelenő adatokat. A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a ⊕ vagy a ⊕ gombot, majd a képinformációs kijelzőn való megjelenítéséhez nyomja meg a ⊕ gombot. A kiválasztott menüelemek mellett ✓ ikon jelenik meg; a kiválasztás megszüntetéséhez jelölje ki a kívánt elemet, és nyomja meg a ⊕ gombot. A visszajátszás menübe az ⊛ gomb megnyomásával térhet vissza.

Kép megtekintése

MENU gomb → ▶ visszajátszás menü

Kiválaszthatja, hogy a képek közvetlenül a felvételkészítés után megjelenjenek-e automatikusan a monitoron. Ha a **Ki** beállítás van érvényben, a képek csak a **E** gomb megnyomásával jeleníthetők meg.

Törlés után

MENU gomb → ▶ visszajátszás menü

Beállítás		Leírás	
	Mutassa a következőt	Következő kép megjelenítése. Ha az utolsó képet törölte, az előző kép fog megjelenni.	
	Mutassa az előzőt	Előző kép megjelenítése. Ha az első képet törölte, a következő kép fog megjelenni.	
₽ <mark>m</mark> ⊳	Folyt. az eddigi irányban	Ha a felhasználó a rögzítési sorrendben lapozza végig a képeket, a következő kép fog megjelenni a Mutassa a következőt lehetőségnél leírtaknak megfelelően. Ha a felhasználó visszafelé lapozza a képeket, az előző kép fog megjelenni a Mutassa az előzőt lehetőségnél leírtaknak megfelelően.	

Kiválaszthatja a törlés után megjelenítendő képet.

A **Be** beállítással készített fényképek tartalmazzák a fényképezőgép tájolására vonatkozó információkat, így visszajátszás vagy az NX Studio szoftverben való megtekintés során automatikusan elforgathatók. Az alábbi tájolásokat rögzíti a rendszer:







A fényképezőaép 90°-kal az A fényképezőaép 90°-kal az óra iárásával ellentétes irányban van elforgatva

A **Ki** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép nem rögzíti a tájolást. Ezt a beállítást pánozáskor, vagy akkor érdemes választani, ha felfelé vagy lefelé néző objektívvel készít képeket.

óra járásával megegyező

irányban van elforgatva

Képelforgatás álló helyzetbe

MENU aomb → ▶ visszaiátszás menü

A Be lehetőség kiválasztásakor a monitoron automatikusan elforgatva jelennek meg azok az "álló" (portré tájolású) képek, amelyek készítésekor az Automatikus képelforgatás menüpont Be értékre volt állítva. Az Automatikus képelforgatás menüelem Ki beállításával készült képek "fekvő" (tájkép) tájolással jelennek meg. Mivel a fényképezőgép a fénykép készítése közben a megfelelő irányban állt, a képek közvetlenül az elkészítésüket követő megjelenítés során nem kerülnek automatikusan elforgatásra.

Diavetítés

MENU gomb → ► visszajátszás menü

Diavetítést hozhat létre az aktuális visszajátszás mappa képeiből (🕮 19). A rejtett képek (🕮 20) nem jelennek meg.

Beállítás	Leírás	
Indítás	Elindíthatja a diavetítést.	
Képtípus	Kiválaszthatja a megjelenítendő kép típusát az Állóképek és videók , a Csak állóképek és a Csak videók lehetőség közül.	
Képidőköz	Kiválaszthatja, mennyi ideig jelenjenek meg a képek.	

A diavetítés elindításához jelölje ki az **Indítás** elemet, és nyomja meg az ® gombot. Diavetítés közben a következő műveletek hajthatók végre:



Cél	Leírás
Ugrás vissza/ugrás előre	A € gomb megnyomásával visszatér az előző képhez, a ⊕ gomb megnyomásával pedig továbblép a következő képre.
További képinformációk megtekintése	A 😍 vagy a 🐨 gomb megnyomásával válthatja, illetve elrejtheti a megjelenített képinformációkat (csak állókép módban).
Szünet	A diavetítést az 🛞 gomb megnyomásával szüneteltetheti. Az újraindításhoz jelölje ki az Újraindítás lehetőséget, és nyomja meg az 🛞 gombot.
Hangerő beállítása	Videó lejátszása során a ^ℚ (QUAL) gomb megnyomásával növelheti, a ℚ (⇔) gomb megnyomásával pedig csökkentheti a hangerőt.
Kilépés a visszajátszás menübe	A MENU gomb megnyomásával fejezheti be a diavetítést és térhet vissza a visszajátszás menübe.
Kilépés visszajátszás módba	A 🖻 gomb megnyomásával fejezheti be a diavetítést és léphet ki visszajátszás módba.
Kilépés fényképezés módba	Fényképezés módba a kioldógomb félig történő lenyomásával térhet vissza.

Amikor a vetítés befejeződik, megjelenik egy párbeszédablak. Válassza az **Újraindítás** lehetőséget az újraindításhoz, vagy a **Kilépés** lehetőséget a visszajátszás menübe való visszatéréshez.

Urainditas Schedular Virainditas Schedular Schedula

Értékelés

MENU gomb → ▶ visszajátszás menü

Jelöljön ki képeket a választógomb segítségével, majd a 🕾 (<table-cell>) gomb nyomva tartása közben a 🕑 vagy a 🕞 gomb megnyomásával válasszon értékelést nullától öt csillagig, vagy válassza a 🖬 lehetőséget a kép megjelölésére később törléshez. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez



nyomja meg és tartsa lenyomva a 🍳 (QUAL) gombot. A kiválasztott beállítás érvényesítéséhez nyomja meg az 🛞 gombot.

Kijelöl. okoseszközre küldésre

MENU gomb → ▶ visszajátszás menü

Kiválaszthatja az intelligens eszközre feltölteni kívánt képeket. Videók nem választhatók ki feltöltésre.

Beállítás	Leírás		
Kép(ek) kiválasztása	Megjelölheti az intelligens eszközre feltölteni kívánt képeket.		
Kijelölések törlése	Valamennyi képről eltávolíthatja a feltöltési jelölést.		

A fényképezés menü: fényképezési beállítások

A fényképezés menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a 🗅 (fényképezés menü) lapot.







	FÉNYKÉPEZÉS MENÜ	
	Fényképezés menű visszaállít.	
	Tárolási mappa	D7500
1	Fájlok elnevezése	DSC
1	Vakuvezérlés	TTL\$
Ĭ.	Kepterület kiválasztása	
1	Képminőség	NORM
1	Képméret	
	NEF (RAW) rögzítés	

MENU gomb

Beállítás		Beállítás	
Fényképezés menü visszaállít.*	27	Színtér	44
Tárolási mappa *	27	Aktív D-Lighting	44
Fájlok elnevezése	31	Hosszú expozíció zajcsökk.	45
Vakuvezérlés	32	Nagy ISO zajcsökkentése	45
Képterület kiválasztása [*]	35	Vignettálás vezérlése	46
Képminőség	36	Automatikus torzításvezérlés	46
Képméret	37	Vibrációcsökkentés	47
NEF (RAW) rögzítés	37	Távvezérlő mód (ML-L3)*	49
ISO érzékenység beállítása	38	Autom. sorozat beáll.	49
Fehéregyensúly	39	Többszörös expozíció*	50
Picture Control beállítása	40	HDR (széles dinamikatartom.)	57
A Picture Control kezelése *	41	ldőzített felvételkészítés [*]	58

* Nem szerepel az **U1** és az **U2** állásba mentett beállítások között (🕮 123).

🖉 Lásd még

A menü alapbeállításait lásd a "Fényképezés menü alapértékei" című részben (🕮 10).

MENU gomb → 🗅 fényképezés menü

A fényképezés menü beállításait az **Igen** lehetőség kijelölésével állíthatja vissza alapértékükre (^[] 10).



Átnevezés

A mappák azonosítására a fényképezőgép által automatikusan kiosztott háromjegyű mappaszám, és az azt követő 5 karakterből álló mappanév szolgál. Az alapértelmezett mappanév a "D7500"; az új mappák kiosztott nevének módosításához válassza az **Átnevezés** lehetőséget, majd nevezze át a mappát a "Szövegbevitel" részben leírtak szerint (\square 28). Az alapértelmezett mappanév szükség szerint visszaállítható, a billentyűzet megjelenítése közben a tí () gomb nyomva tartásával. A már létező mappákat nem lehet átnevezni.

🖉 Szövegbevitel



Billentyűzet mező

a O vagy a O gombot. A szövegbevitel befejezéséhez és az előző menübe való visszalépéshez nyomja meg a O (**QUAL**) gombot. Ha a szövegbevitel befejezése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.

💵 Mappa kiválaszt. szám alapján

Az alábbi módon választhat ki mappát a száma alapján, illetve hozhat létre új mappát az aktuális mappanév és új mappaszám használatával:

1 Válassza a Mappa kiválaszt. szám alapján lehetőséget. Jelölje ki a Mappa kiválaszt. szám alapján beállítást, és nyomja meg a ⊕ gombot.

2 Válassza ki a kívánt mappa sorszámát. A kívánt számjegy kijelöléséhez nyomja meg a € vagy a € gombot, majd a módosításához nyomja meg a € vagy a ♀ gombot. Ha a kiválasztott sorszámmal már létezik mappa, □, □ vagy ■ ikon jelenik meg a mappa sorszámától balra:



- 🗀: A mappa üres.
- 🖃: A mappa részben megtelt.
- E: A mappa 999 képet tartalmaz, vagy az egyik kép sorszáma 9999.
 Több kép nem tárolható ebben a mappában.

3 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

II Mappa kiválasztása listából

A meglévő mappák listájából az alábbi módon választhat:

1 Válassza a Mappa kiválasztása listából lehetőséget.

Jelölje ki a **Mappa kiválasztása listából** lehetőséget, és nyomja meg a () gombot.



2 Jelöljön ki egy mappát.

A kívánt mappa kijelöléséhez nyomja meg a 🕙 vagy a 🖓 gombot.

3 Válassza ki a kijelölt mappát.

A kijelölt mappa kiválasztásához és a főmenübe történő visszalépéshez nyomja meg az ® gombot. Az ezután készülő képek a kiválasztott mappában fognak tárolódni.

🔽 Mappa- és fájlsorszámok

Ha az aktuális mappa sorszáma 999, és 999 fényképet vagy egy 9999-es sorszámú képet tartalmaz, a készülék letiltja a zárkioldást, és újabb kép nem készíthető (ezenfelül előfordulhat, hogy nem készíthető videofelvétel, ha az aktuális mappa sorszáma 999, és a következő fájl a 992. lenne, illetve a sorszáma a 9992-es vagy ennél magasabb szám lenne). A felvételkészítés folytatásához hozzon létre egy 999-nél kisebb számú mappát, vagy módosítsa a **Képméret / képkockaseb.** és a **Videominőség** menüpont beállítását (\square 68).

🖉 Indítási idő

Ha a memóriakártya sok fájlt vagy mappát tartalmaz, a fényképezőgép indítási ideje növekedhet.

Fájlok elnevezése

MENU gomb → 🗅 fényképezés menü

🖉 Kiterjesztések

A rendszer a következő kiterjesztéseket használja: ".NEF" a NEF (RAW) képekhez, ".PG" a JPEG képekhez, ".MOV" a MOV formátumú videókhoz, ".MP4" az MP4 formátumú videókhoz és ".NDF" a porszemcse-eltávolítás referenciaadataihoz. A NEF (RAW) + JPEG képminőség-beállítással rögzített NEF és JPEG fényképpárok fájlnevei azonosak, a kiterjesztésük azonban különböző.

Vakuvezérlés

Megadhatja a beépített vaku és a fényképezőgép vakupapucsára rögzített külső vakuegységek vakuvezérlési módját, valamint módosíthatja a vakus fényképezés beállításait. A külső vakuegységek használatával kapcsolatos további tájékoztatásért lásd a "Külső vakuegységek" című részt (🗆 188).

II Vakuvezérlési mód (beépített)

A beépített vaku vakuvezérlési módja a fényképezés menü Vakuvezérlés > Vakuvezérlési mód (béépített)

menüpontjában adható meg. A rendelkezésre álló beállítások a kiválasztott menüelemtől függően változók.



- TLL: A készülék a vakuszintet automatikusan a fényképezés körülményeihez igazítja.
- Kézi: A vakuszint a Kézi kimenet beállítása menüpontban adható meg.
- Ismétlő vakuzás: A zár nyitva tartása közben a vaku egymás után többször villan, többszörös expozíciós hatást hozva létre. Adja meg a vakuszintet (Teljesítm.), az egység által kibocsátott villantások maximális számát (Alkalom), valamint a másodpercenkénti villantások számát (Frekvencia, Hertzben mérve). Az Alkalom menüpontban elérhető beállítások a Teljesítm. menüpontban megadott beállítástól függően változók; a vaku által ténylegesen kibocsátott villantások száma rövid záridő vagy alacsonyabb frekvencia esetén csökkenhet.

🖉 "Alkalom"

Az **Ismétlő vakuzás > Alkalom** menüpontban rendelkezésre álló beállításokat a vaku teljesítménye határozza meg.

Teljesítm.	Az "Alkalom" használható beállításai	Teljesítm.	Az "Alkalom" használható beállításai
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

🖉 Külső vakuegységek vakuvezérlése

Külön megvásárolható SB-500, SB-400, illetve SB-300 vakuegység csatlakoztatása esetén a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Vakuvezérlési mód (beépített)** menüpontja **Vakuvezérlési mód (külső)** elemre vált; ilyenkor az **Ismétlő vakuzás** menüpont nem áll rendelkezésre. Más vakuegységek beállításai az egységen található vezérlőkkel adhatók meg.

II Vezeték nélküli vakuzás beállításai

Módosíthatja a több távoli vakuegység egyidejű vezeték nélküli vezérlését lehetővé tévő beállításokat. A **Ki** lehetőségtől eltérő beállítás kiválasztása esetén a **Csoportvakuzási beállítások** menüpontban adhatja meg az egyes csoportokat alkotó vakuegységek vakumódját és vakuszintjét.

Beállítás	Leírás
Optikai AWL	A távoli vakuegységek vezérlését a vezérlő vaku által kibocsátott alacsony intenzitású villantások végzik. Ez a beállítás csak a beépített vaku felemelt állapotában, illetve a fényképezőgép vakupapucsára rögzített SB-500 egységgel használható.
Optikai/rádiós AWL	Ez a beállítás optikai és rádiós vezérlésű vakuegységeket is alkalmazó vakus fényképezéshez használatos, és akkor áll rendelkezésre, ha külön beszerezhető WR-R10 távvezérlőt csatlakoztatott, és a beépített vaku felemelt állapotban van.
Ki	A távoli vakus fényképezés kikapcsolása.

II Csoportvakuzási beállítások

Külső vakuegységek használata esetén megadhatja az egyes csoportokba rendezett vakuegységek beállításait (🗆 188).



Rádiós távoli vakuegység adatai A Vezeték nélküli vakuzás beállításai menüpont Optikai/rádiós AWL elemének kiválasztása esetén megtekintheti a rádiós AWL módban aktuálisan vezérelt vakuegységeket.



🖉 A WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő

A WR-R10 távvezérlőn futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra; a firmware frissítésével kapcsolatos információkért látogasson el a lakóhelyére vonatkozó Nikon honlapra.

MENU gomb 🔿 🖨 fényképezés menü

Kiválaszthatja a kívánt képterületet a DX (24 \times 16) és az 1,3 \times (18 \times 12) beállítások közül.

Beállítás	Leírás
DX DX (24 × 16)	A képek rögzítése 23,5 × 15,7 mm-es képterülettel történik (DX-formátum).
1,3×(18×12)	A képek rögzítése 18,0 × 12,0 mm-es képterülettel történik, amelynek révén objektívcsere nélkül telefotó hatást érhet el.

Kiválaszthatja a fájlok formátumát és tömörítési arányát (képminőség).

Beállítás	Fájltípus	Leírás
NEF (RAW)	NEF	A RAW formátumú adatok a képérzékelőből további feldolgozás nélkül kerülnek a memóriakártyára. A beállításokat, mint például a fehéregyensúlyt és a kontrasztot módosíthatja a fénykép elkészítése után.
NEF (RAW) + JPEG finom★/ NEF (RAW) + JPEG finom		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy finom minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG normál★/ NEF (RAW) + JPEG normál	NEF/ JPEG	A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy normál minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG alap★/ NEF (RAW) + JPEG alap		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy alap minőségű JPEG képet.
JPEG finom★/ JPEG finom		Körülbelül 1 : 4 tömörítési arányú JPEG képeket készít (finom képminőség).
JPEG normál★/ JPEG normál	JPEG	Körülbelül 1 : 8 tömörítési arányú JPEG képeket készít (normál képminőség).
JPEG alap★/ JPEG alap		Körülbelül 1 : 16 tömörítési arányú JPEG képeket készít (alap képminőség).

🖉 JPEG tömörítés

A csillaggal ("★") jelölt képminőség-beállítások tömörítési eljárásának célja a maximális minőség biztosítása; a fájlok mérete a jelenettől függően változó. A csillaggal nem jelölt beállítások tömörítési eljárása kisebb fájlméret létrehozására törekszik; a fájlokat a rögzített jelenettől függetlenül nagyjából azonos méretűre tömöríti.
A képméretet képpontban mérjük. Választhat a 🗔 Nagy, 🕅 Közepes és 🗊 Kicsi lehetőségek közül (a képméret a Képterület kiválasztása menüpont aktuális beállításától függően változó):

Képterület	Beállítás	Méret (képpont)	Nyomtatási méret (cm) *
	Nagy	5568 × 3712	47,1 × 31,4
DX (24 × 16)	Közepes	4176 × 2784	35,4 × 23,6
	Kicsi	2784 × 1856	23,6 × 15,7
	Nagy	4272 × 2848	36,2 × 24,1
1,3×(18×12)	Közepes	3200 × 2136	27,1 × 18,1
	Kicsi	2128 × 1424	18,0 × 12,1

* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontban megadott képméret elosztva a nyomtató dots per inchben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

NEF (RAW) rögzítés

MENU gomb 🔿 🗅 fényképezés menü

Kiválaszthatja a NEF (RAW) képek tömörítési típusát és bitmélységét.

II NEF (RAW) tömörítés

	Beállítás	Leírás
ONI	Veszteségmentes tömörített	A NEF képeket egy megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 20–40%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben nincs hatással a képminőségre.
ON≞	Tömörített	A NEF képeket egy nem megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 35–55%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben alig van hatással a képminőségre.

INEF (RAW) bitmélység

Beállítás	Leírás
12-bit 12 bites	A NEF (RAW) képek 12 bites bitmélységgel rögzülnek.
14-bit 14 bites	A NEF (RAW) képek 14 bites bitmélységgel rögzülnek, amely nagyobb fájlméretet eredményez a 12 bites bitmélységnél, de nő a rögzített színadatok mennyisége.

ISO érzékenység beállítása

MENU gomb → ✿ fényképezés menü

Megadhatja a fényképek ISO érzékenység beállítását.

Beállítás	Leírás
ISO érzékenység	Megadhatja az ISO érzékenységet. ISO 100 és 51200 közé eső értékeket válasszon. Speciális helyzetekhez választhat kb. 0,3–1 Fé értékkel ISO 100 alatti, illetve 0,3–5 Fé értékkel ISO 51200 feletti beállítást is.
Autom. ISO érz. szabályozás	A Be lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha az ISO érzékenység menüpontban kiválasztott értékkel nem érhető el optimális expozíció. Megadhatja a maximális érzékenységet, így megakadályozza az ISO érzékenység túlzott növelését, illetve azt a záridőt, amely alatt az automatikus ISO érzékenység szabályozás az alulexponáltság megelőzése érdekében P és A módban bekapcsol (leghosszabb záridő; ¼4000 mp és 30 mp közötti értékeket választhat). A vakuval készített fényképek maximális ISO érzékenységét a Legnagy. érzékenység ‡ mellett menüpontban állíthatja be.

Beállíthatja a fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt.

Beállítás		Leírás		
AUTO Automatikus		A fehéregyensúly automatikus beállítása. A		
	Normál	legjobb eredmény érdekében használjon G, E vagy D típusú objektívet. Ha a beépített vagy a		
	Meleg színek megőrzése	külső vaku villan, az eredmény ennek megfelelően módosul.		
☀	Izzólámpa	Használata izzólámpás megvilágításnál ajánlott.		
Fénycső		Használja:		
	Nátriumgőzlámpák	 Nátriumgőzlámpás megvilágításnál (sporteseményeken). 		
	Meleg, fehér fluoreszk.	 Meleg fehér fénycső fényénél. 		
	Fehér fényű fluoreszkáló	Fehér fénycső fényénél.		
	Hideg, fehér fluoreszk.	Hideg fehér fénycső fényénél.		
	Nappali, fehér fluoreszk.	 Nappali fehér fényű fénycső fényénél. 		
	Nappali fényű fluoreszkáló	 Nappali fénycső fényénél. 		
	Magas hőmérs. hig.gőzlámpa	 Magas színhőmérsékletű fényforrásoknál (pl. higanygőzlámpáknál). 		
☀	Közvetlen napfény	Használata közvetlen napfénnyel megvilágított témákkal ajánlott.		
4	Vaku	Használata beépített vagy külső vakuval ajánlott.		
2	Felhős	Használata nappali fényben, borús égbolt alatt ajánlott.		
\$ %.	Árnyék	Használata nappali fényben, árnyékban levő témákhoz ajánlott.		
Κ	Színhőmérséklet választása	Színhőmérséklet kiválasztása értéklistából.		
PRE	Felhasználói beállítás	Témát, fényforrást vagy meglévő képet használhat referenciaként a fehéregyensúly beállításához.		

Megadhatja az új képek feldolgozásának módját. Válasszon a jelenet típusa vagy kreatív szándéka szerint.

	Beállítás	Leírás
۳A	Automatikus	A fényképezőgép az Általános Picture Control alapján automatikusan beállítja a színárnyalatokat és a tónusokat. A portré témák bőrárnyalata lágyabbnak, a kültéri felvételeken pedig a lombozat és az égbolt élénkebbnek fog tűnni, mint az Általános Picture Control beállítással készült képeken.
SD Általános		Általános képfeldolgozás az egyenletes minőség biztosításához. Használata a legtöbb helyzetben ajánlott.
ßNL	Semleges	Minimális szintű képfeldolgozás a természetes hatás elérése érdekében. Olyan fényképekhez válassza, amelyek utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.
œ۷I	Élénk	A színek javításával élénk, fényképnyomtatás hatás érhető el a képeken. Az elsődleges színeket hangsúlyozó fényképekhez válassza.
™MC	Monokróm	Monokróm fényképek készítéséhez.
ßPT	Portré	A portrékat a természetes bőrtónus elérése érdekében dolgozza fel.
۳LS	Tájkép	Vibráló tájképek és városképek készítéséhez.
ßFL	Egyenletes	Részletek megőrzése a csúcsfényektől az árnyékokig terjedő tónusok széles skáláján. Olyan fényképekhez válassza, amelyek sokrétű utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.

Egyéni Picture Control beallitásokat hozhat létre	e.
---	----

Beállítás	Leírás		
Mentés/ szerkesztés	Meglévő felhasználói beállításon vagy egyéni Picture Control beállításon alapuló új egyéni Picture Control beállításokat hozhat létre, illetve szerkesztheti a meglévő egyéni Picture Control beállításokat (🗆 41).		
Átnevezés	Átnevezheti a kiválasztott Picture Control beállítást.		
Törlés	Törölheti a kiválasztott Picture Control beállítást.		
Betöltés/mentés	 Az alábbi menüpontok segítségével másolhatja az egyéni Picture Control beállításokat a fényképezőgépről memóriakártyára, és fordítva. A memóriakártyára másolt Picture Control beállítások használhatók más fényképezőgépekkel és kompatibilis szoftverekkel. Másolás kártyára: Az egyéni Picture Control beállításokat (C-1 és C-9 között) a fényképezőgépről a memóriakártya kiválasztott helyére (1–99) másolhatja. Másolás fényképezőgépre: Az egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról a fényképezőgép C-1 és C-9 közötti egyéni Picture Control tárhelyeire másolhatja, majd tetszés szerint elnevezheti őket. Törlés kártyáról: Törölheti a kiválasztott egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról. 		

II Egyéni Picture Control beállítások létrehozása

A fényképezőgépen gyárilag elhelyezett Picture Control beállítások módosíthatók és elmenthetők egyéni Picture Control beállításként.

1	Válassza a Mentés/szerkesztés	A Picture Control kezelés
	menüpontot.	C
	Jelölje ki a Mentés/szerkesztés	Mentés/szerkesztés
	lehetőséget, és nyomia meg a 🛈 gombot.	Átnevezés
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Törlés
		Betöltés/mentés

2 Válassza ki a kívánt Picture Control beállítást.

Jelöljön ki egy meglévő Picture Control beállítást, és nyomja meg a ③ gombot; amennyiben tovább szeretne lépni a 4. lépéshez, hogy további módosítás nélkül mentse a kijelölt Picture Control

beállítás másolatát, nyomja meg az 🛞 gombot.

3 Szerkessze a kiválasztott Picture Control beállítást.

Ha vissza kívánja vonni a módosításokat, és elölről kívánja kezdeni a műveletet az alapbeállításoktól, nyomja meg a 🛍 () gombot. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az 🛞 gombot.

4 Válasszon rendeltetési helyet.

Válasszon rendeltetési helyet az egyéni Picture Control beállításnak (C-1 és C-9 között), majd nyomja meg a **(**) gombot.

	Elénk		Ð
\sim	Gyorsbeállítás	+1	<u></u> f_+
	Élesítés	5. 00	۹ <u>۹</u> ۹
	Tisztaság	+1. 00	^
-	Kontraszt	+0. 50	A - 0 +
Ţ	Fényerő	0. 00	+
	Színtelítettség	+1. 00	<u>↑ 0 -</u> +
	Színárnyalat	0.00	
		W issza	áll. OKOK

	A Picture Control kezelése	Ð
	Mentés másként	
	C1 Nem használt	•
	🖾 C2 Nem használt	
	🖾 C-3 Nem használt	
1	🖾 🗘 Nem használt	
×1	🖾 C5 Nem használt	
μ×	🖾 C6 Nem használt	
	🖾 C7 Nem használt	



5 Adjon nevet a Picture Control beállításnak.

Megjelenik egy szövegbeviteli párbeszédablak. Alapbeállítás szerint az új Picture Control elnevezéséhez a meglévő Picture Control nevéhez egy (automatikusan kiosztott) kétjegyű számot társít a rendszer; amennyiben más elnevezést kíván adni a beállításnak, nevezze át a Picture Control beállítást a "Szövegbevitel" részben leírtak szerint (^{CD} 28). A nagybetűk, kisbetűk és szimbólumok billentyűzete között a billentyűválasztó gombra koppintva válthat ebben a sorrendben. Az egyéni Picture Control beállítások neve legfeljebb tizenkilenc karakter hosszúságú lehet. A tizenkilencedik karakter után bevitt karakterek törlődnek.



Billentyűzet mező

Billentyűzetválasztó

🖉 Egyéni Picture Control beállítások

Az egyéni Picture Control beállításokhoz rendelkezésre álló lehetőségek megegyeznek a beállítások alapjául szolgáló Picture Control lehetőségeivel.

🖉 Az eredeti Picture Control beállítást jelölő ikon

A szerkesztőkijelző jobb felső sarkában egy ikon jelzi az eredeti felhasználói Picture Control beállítást, amelynek alapján az egyéni Picture Control beállítást létrehozta.

Az eredeti Picture Control beállítást jelölő ikon

	VIVID-02		e IV
0			+
	Élesítés	5. 00	٩ <u>٩</u> ٩
	Tisztaság	+1. 00	م ۹
a 1 - c >	Kontraszt	+0. 50	^ <u> </u>
	Fényerö	0.00	
	Színtelítettség	+1.00	A <u>− 0 +</u>
	Színárnyalat	0.00	<u>+</u> +
	25 Q:A⇔rr	Wissza	áll. OBOK

Színtér

MENU gomb → 🗅 fényképezés menü

A színtér határozza meg, hogy a színvisszaadás során milyen színskála áll rendelkezésre. Az **sRGB** beállítás használata általános célú nyomtatáshoz és megjelenítéshez javasolt, míg a szélesebb színskálát biztosító **Adobe RGB** beállítás szakmai kiadványok és kereskedelmi célú nyomtatványok készítéséhez ajánlott.

🖉 Adobe RGB

A pontos színvisszaadás érdekében az Adobe RGB képek olyan alkalmazásokat, kijelzőket és nyomtatókat igényelnek, amelyek támogatják a színkezelést.

🖉 Színtér

Amikor képeit más gyártótól származó szoftverekkel nyitja meg, azok felülírhatják a kiválasztott színteret. Az NX Studio képes a fényképezőgépen megadott színtér használatával megnyitni képeit.

Aktív D-Lighting

MENU gomb 🔿 🗅 fényképezés menü

A funkció segítségével megőrizheti a csúcsfényes és az árnyékos képterületek részleteit, így természetes kontrasztú fényképek készíthetők.

Beállítás	Leírás	
Automatikus	A fényképezőgép a fényképezés körülményeihez igazodva automatikusan beállítja az Aktív D-Lighting értékét.	
Extra magas/ Magas/Normál/ Alacsony	Kiválaszthatja az Aktív D-Lighting szintjét.	
Ki	Aktív D-Lighting funkció kikapcsolása.	

Hosszú expozíció zajcsökk. (hosszú expozíció zajcsökkentése)

MENU gomb → 🗅 fényképezés menü

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén az 1 mpnél hosszabb záridővel készített fényképek feldolgozásakor a fényképezőgép csökkenti a zaj (fényes foltok vagy köd) mértékét. A feldolgozáshoz szükséges idő nagyjából megduplázódik; feldolgozás alatt a "**Labn**" jelzés villog a záridő/rekesz kijelzéseknél, és nem készíthetők képek (ha a fényképezőgépet a feldolgozás befejezése



előtt kikapcsolja, a kép mentésre kerül, de a zajcsökkentés nem lesz elvégezve). Sorozatfelvétel módban a fényképezési sebesség lelassul, és a fényképek feldolgozási ideje alatt az átmeneti tároló kapacitása csökken.

Nagy ISO zajcsökkentése

MENU gomb → ☎ fényképezés menü

A magas ISO érzékenység mellett készített képeknél lehetőség van a "zaj" csökkentésére.

Beállítás	Leírás	
Magas/ Normál/ Alacsony	Csökkenti a zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok) előfordulását, elsősorban a nagy ISO érzékenység mellett készített fényképeken. A zajcsökkentés mértékét a Magas , a Normál és az Alacsony lehetőségek közül választhatja ki.	
Ki	A készülék csak szükség esetén végez zajcsökkentést, de mindig az Alacsony beállítás kiválasztása esetén végrehajtott zajcsökkentésnél kisebb mértékben.	

Vignettálás vezérlése

A "vignettálás" a fényképek fényerejének csökkenését jelenti a fényképek szélein. A **Vignettálás vezérlése** csökkenti a vignettálást G, E és D típusú objektíveknél (PC objektíveknél viszont nem). Hatása objektívektől függően eltérő, és a maximális rekesznél a leginkább észrevehető. Választhat a **Magas**, **Normál**, **Alacsony** és **Ki** beállítások közül.

Vignettálás vezérlése

A jelenettől, a fényképezés körülményeitől és az objektív típusától függően a JPEG képeken köd formájában zaj vagy eltérő perifériás fényerő jelentkezhet, míg az egyéni Picture Control beállítások és az alapértékekhez képest módosított felhasználói Picture Control beállítások esetleg nem biztosítják a kívánt hatást. Készítsen próbafelvételeket, és tekintse meg az eredményt a monitoron. A vignettálás vezérlése videók és többszörös expozíciók esetén nem alkalmazható.

Automatikus torzításvezérlés

MENU gomb → ☎ fényképezés menü

Válassza a **Be** beállítást nagy látószögű objektívek használatakor a hordótorzítás, hosszú objektívek használatakor a párnatorzítás csökkentéséhez (megjegyzés: a keresőben látható terület szélei hiányozhatnak a fénykép végső formájáról, valamint növekedhet a rögzítés megkezdése előtti fénykép feldolgozási idő). Ez a lehetőség nem érhető el videókhoz, valamint csak G, E és D típusú objektívekkel használható (a PC, a halszemoptika és bizonyos más típusú objektívek kizárva); más objektívvel az eredmény nem garantált.

🖉 Retusálás: torzításvezérlés

Meglévő fényképek csökkentett hordó-, illetve párnatorzítással történő másolására vonatkozó információkért lásd a "Torzításvezérlés" részt (🕮 168). Keresős fényképezés során csökkentheti a fénycsöves, higanygőzlámpás és hasonló fényforrások vibrálása által okozott sávosodást, illetve (a folyamatos kioldási módokban készített fényképeken jelentkező) egyenetlen expozíciót és színezést.

Beállítás	Leírás		
Vibrációcsökkentés beállítása	A Bekapcsol lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép úgy időzíti a fényképezést, hogy csökkenthesse a vibrálás hatását. Előfordulhat, hogy a fényképezési sebesség csökken, amíg vibrációcsökkentés van érvényben.		
Vibrációcsökkentés- jelző	A Be lehetőség kiválasztása esetén FLICKER ikon jelenik meg a keresőben, ha a készülék a kioldógomb félig történő lenyomásakor vibrálást érzékel. Amennyiben a készülék vibrálást érzékel amikor a Vibrációcsökkentés beállítása menüpont Kikapcsol eleme van érvényben, akkor az ikon villogni kezd; ilyenkor a vibrációcsökkentés beá Bekapcsol elemét.	• RS SS PSE • IZS SS PSE FLICKER ikon funkció bekapcsolásához illítása menüpont	

🖉 A fényképezés menü vibrációcsökkentés menüpontja

További fényképek rögzítése előtt készítsen próbafelvételt, és tekintse meg az eredményt. A vibrációcsökkentés funkció 100, illetve 120 Hz-es vibrálást képes érzékelni (attól függően, hogy 50 vagy 60 Hz-es-e a hálózat frekvenciája). Sötét háttér, erős fényforrás, valamint dekorációs világítás és egyéb nem szokványos megvilágítás esetén előfordulhat, hogy a készülék nem észlel vibrálást, vagy a kívánt eredmény nem érhető el. A fényforrástól függően előfordulhat, nogy a zár némi késéssel old ki. Képsorozat készítése alatt a fényképezési sebesség lassú vagy változó lehet; továbbá a kívánt eredmény esetleg nem érhető el, ha felvételkészítés közben változik a tápellátás frekvenciája.

A vibrációcsökkentés hatástalan ¹/100 mp-nél hosszabb záridők esetében (beleértve a hosszú expozíció és az időzített záridő-beállítás használatát), illetve ha Mup kioldási mód vagy expozíciókésleltetés mód van érvényben. Vibrációcsökkentés használható vakus fényképezés közben, távoli vezeték nélküli vakuegységekhez azonban nem áll rendelkezésre. Megadhatja, hogyan reagáljon a fényképezőgép külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő használatakor (🕮 222).

	Beállítás	Leírás	
ā 2s	Késleltetett távkioldás	A zár 2 másodperccel az ML-L3 kioldógombjának megnyomását követően old ki.	
	Gyorsreagálású távkioldás	A zár az ML-L3 kioldógombjának megnyomásakor old ki.	
Távoli tükörfelcsapás Az ML-L3 kioldógombjának egysze felemelkedik a tükör, ismételt lenyt elkészül a fénykép. Megakadályozz felemelkedésekor elmozduló fényk elmosódást.		Az ML-L3 kioldógombjának egyszeri lenyomásakor felemelkedik a tükör, ismételt lenyomásakor pedig elkészül a fénykép. Megakadályozza a tükör felemelkedésekor elmozduló fényképezőgép által keltett elmosódást.	
â OFF	Ki	A zár nem oldható ki az ML-L3 használatával.	

Autom. sorozat beáll.

MENU gomb → ✿ fényképezés menü

Kiválaszthatja az automatikus sorozatkészítés során sorozatba állítandó beállítást vagy beállításokat. Válassza az **AE expozíció- és vakus sorozat (AB)** menüpontot az expozíció és a vakuszint változtatásával végrehajtandó sorozatfelvételhez, az **AE expozíciósorozat (AE)** lehetőséget, ha csak expozíciósorozatot készít, a **Vakus sorozat (4**) elemet a csak a vakuszint változtatásával végrehajtandó sorozatfelvételhez, a **Fehéregyensúly-sorozat (WB**) pontot a fehéregyensúly-sorozathoz, vagy az **ADL expozíciósorozat (E1**) lehetőséget az Aktív D-Lighting változtatásával készülő sorozatfelvételhez. Vegye figyelembe, hogy fehéregyensúly-sorozat nem készíthető, ha a képminőség beállítása NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG. Kettő-tíz NEF (RAW) expozíciót rögzíthet egyetlen fényképként.

Beállítás	Leírás		
Többszörös expozíció mód	 • M♥ Be (sorozat): Többszörös expozíciókból álló sorozat készítése. A normál fényképezés visszaállításához válassza a Ki lehetőséget. • Be (egy kép): Egyetlen többszörös expozíció készítése. • Ki: Kilépés többszörös expozíciók készítésének befejezésével. 		
Felvételek száma	Megadhatja, hogy hány expozícióval szeretne elkészíteni egyetlen fényképet.		
Átfedéses mód	 Hozzáadás: Az expozíciókat módosítás nélkül rétegezi egymásra a készülék; az erősítés nem kerül beállításra. Átlagolás: Az expozíciók egymásra helyezése előtt a készülék meghatározza az erősítést, ehhez elosztja az expozíciók erősítését az elkészült expozíciók számával (az egyes expozíciókhoz alkalmazott erősítés 2 expozíció esetén ½, 3 expozíció esetén ½ s tb.). Világosítás: A fényképezőgép összehasonlítja az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legvilágosabbakat használja. Sötétítés: A fényképezőgép összehasonlítja az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legsötétebbeket használja. Sötétítés: A fényképezőgép összehasonlítja az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legsötétebbeket használja. 		
Összes expozíció megtartása	 Be: Elmenti a többszörös expozíciókat alkotó egyes felvételeket. Ki: Törli az egyes felvételeket, és kizárólag a többszörös expozíciót menti el. 		

II Többszörös expozíció készítése

Élő nézetben nem rögzíthetők többszörös expozíciók. Folytatás előtt lépjen ki az élő nézetből.

🖉 Hosszabb rögzítési idők

Amennyiben a monitor visszajátszás vagy a menük működtetése közben kikapcsol, és mintegy 30 másodpercig nem végez semmilyen műveletet, akkor a fényképezés befejeződik, és a többszörös expozíció az addig rögzített expozíciókból készül el. A következő expozíció rögzítéséhez rendelkezésre álló idő meghosszabbítható úgy, hogy hosszabb időtartamot választ a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, 🖂 96).

1 Válassza a Többszörös expozíció menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés menü **Többszörös** expozíció menüpontját, és nyomja meg a ③ gombot.

FÉNYKEPEZES MENÜ Vignettaläs vezerlese Vibracioszökkentés Tavvezerlő mod (ML-L3) Bibbszörős expozició HDR (szeles dinamikatartom.) OFF HDR (szeles dinamikatartom.) Idoztett felvetlekesztes OFF

2 Válassza ki a kívánt módot. Jelölje ki a Többszörös expozíció mód elemet, és nyomja meg a ⊕ gombot, majd a ⊕ vagy a ⊕ gomb megnyomásával adja meg a kívánt módot, a kiválasztásához pedig nyomja meg az ⊛ gombot.

A Be (sorozat) vagy Be (egy kép)

lehetőség kiválasztásakor ≡ ikon jelenik meg a funkciókijelzőn.





3 Válassza ki a felvételek számát. Jelölje ki a Felvételek száma menüpontot, és nyomja meg a ⊕ gombot.

A (*) vagy a (*) gomb megnyomásával adja meg, hogy hány expozícióval szeretne elkészíteni egyetlen fényképet, majd nyomja meg az (*) gombot.

🖉 A BKT gomb

Amennyiben a Többszörös expozíció lehetőséget adta meg az f1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > BKT gomb + menüpontjában (□ 106), akkor a többszörös expozíció módot kiválaszthatja a BKT gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával, a felvételek számát pedig a BKT gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával. A mód és a felvételek száma megjelenik a funkciókijelzőn; a módot jelölő konok a következők: oFF a KI, i a Be (egy kép) és [a Be (sorozat) esetén.

4 Válassza ki az átfedéses módot. Jelölje ki az Átfedéses mód elemet, és nyomja meg a ⊕ gombot, majd a ⊕ vagy a ⊕ gomb megnyomásával adja meg a kívánt módot, a kiválasztásához pedig nyomja meg az ⊛ gombot.

5 Adja meg, hogy meg kívánja-e tartani az egyes expozíciókat. A többszörös expozícióhoz használt egyes képek mentéséhez vagy törléséhez jelölje ki az Összes expozíció megtartása menüpontot, és nyomja meg a () gombot, majd a () vagy a () gomb megnyomásával jelölje ki a kívánt lehetőséget, a kiválasztásához pedig nyomja meg az () gombot.







6 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Folyamatos kioldási módokban a fényképezőgép egy sorozatban rögzíti az összes expozíciót. A **Be (sorozat)** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép a

kioldógomb nyomva tartása közben folyamatosan készít többszörös expozíciókat; a **Be (egy kép)** lehetőség kiválasztása esetén pedig a többszörös expozíció fényképezése az első fénykép elkészítése után befejeződik. Önkioldó módban a fényképezőgép automatikusan a 3. lépésben megadott számú expoziciót készíti el, függetlenül a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** menüpontjában megadott értéktől (\square 97); a felvételek időközét azonban a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze** menüpontja vezérli. A többi kioldási módban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy kép készül; folytassa a felvételkészítést, amíg rögzítésre nem kerül az összes expozíció. A többszörös expozíció felvételkészítés közbeni megszakításáról tájékozódjon a "Többszörös expozíció leállítása" részben (\square 55).

A ■ ikon a felvételkészítés befejezéséig villog. A **Be (sorozat)** beállítás kiválasztása esetén a többszörös expozíció fényképezése csak akkor áll le, ha a többszörös expozíció módot **Ki** értékre állítja; a **Be (egy kép)** lehetőség

kiválasztása esetén a többszörös expozíció fényképezése a többszörös expozíció rögzítését követően automatikusan befejeződik. A többszörös expozíció fényképezésének végeztével a ikon eltűnik a kijelzőről.





🛯 Az i gomb használata

Az alábbiakban felsorolt beállítások úgy érhetők el, hogy többszörös expozíció alatt megnyomja a gombot, majd megnyomja az gombot. Használja az érintőképernyőt, vagy a választógomb segítségével navigáljon a menüben, a vagy a gomb megnyomásával kijelölve, az gomb megnyomásával kiválasztva a kívánt elemet.

- Előrehaladás megtekintése: Megtekintheti az addig a pillanatig rögzített expozíciók előnézetét.
- Utolsó expozíció újrakészítése: Újból elkészítheti a legutóbbi expozíciót.
- Mentés és kilépés: Többszörös expozíciót hozhat létre az addig a pillanatig elkészült expozíciókból.



i gomb



• Elvetés és kilépés: Kilépés többszörös expozíció rögzítése nélkül. Az egyes expozíciók megőrzéséhez válassza az Összes expozíció megtartása menüpont Be elemét.

II Többszörös expozíció leállítása

Amennyiben a megadott számú expozíció elkészítése előtt kívánja befejezni a többszörös expozíciót, válassza a többszörös expozíció mód **Ki** beállítását, vagy nyomja meg a **I** gombot, majd az *i* gombot, és válassza ki a **Mentés és kilépés** vagy **Elvetés és kilépés** lehetőségek egyikét. Amennyiben



a megadott számú expozíció elkészülte előtt befejeződik a fényképezés vagy kiválasztja a **Mentés és kilépés** elemet, a többszörös expozíció az addig a pillanatig rögzített expozíciókból jön létre. Az **Átfedéses mód** menüpont **Átlagolás** elemének kiválasztása esetén az erősítés igazodik a ténylegesen rögzített expozíciók számához. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezés automatikusan befejeződik, ha:

- kétgombos alaphelyzetbe állítást hajt végre;
- kikapcsolja a fényképezőgépet;
- lemerül az akkumulátor.

🔽 Többszörös expozíció

A többszörös expozícióval készült fényképeken véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában zaj jelentkezhet.

Többszörös expozíció rögzítése alatt ne távolítsa el és ne cserélje ki a memóriakártyát.

Élő nézet nem használható, amíg a fényképezés folyamatban van. Élő nézet kiválasztása esetén a **Többszörös expozíció mód** beállítása **Ki** értékre áll vissza.

A visszajátszási képinformációs kijelzőn megjelenő fényképezési információk (pl. fénymérés, expozíció, fényképezés mód, gyújtótávolság, a rögzítés dátuma és időpontja, a fényképezőgép tájolása) a többszörös expozíció első felvételére vonatkoznak.

🖉 ldőzített fényképezés

Amennyiben az első expozíció elkészítése előtt bekapcsolja az időzített fényképezést, akkor a fényképezőgép a kiválasztott időközönként rögzíti az expozíciókat, amíg el nem készül a többszörös expozíció menüben megadott számú expozíció (a gép figyelmen kívül hagyja az ldőzített felvételkészítés menüben megadott felvételszámot). Ezek az expozíciók egyetlen fényképként kerülnek rögzítésre, és az időzített felvételkészítés befejeződik (amennyiben a többszörös expozíció mód **Be (egy kép)** beállítása van érvényben, akkor a többszörös expozíció fényképezése is automatikusan lezárul).

🖉 Egyéb beállítások

Többszörös expozíció fényképezése közben a memóriakártya nem formázható, továbbá egyes menüelemek szürkén jelennek meg és nem módosíthatók.

Magas kontrasztú témáknál használva a széles dinamikatartomány (High Dynamic Range, HDR) megőrzi a csúcsfényes és árnyékos területek részleteit, két eltérő expozícióval készült felvétel egyesítésével.

Beállítás	Leírás		
HDR mód	 ONS Be (sorozat): HDR fényképekből álló sorozat készítése. A normál fényképezés visszaállításához válassza a Ki lehetőséget. Be (egy kép): Egyetlen HDR fénykép készítése. Ki: Kilépés HDR fényképek készítésének befejezésével. 		
HDR erősség	Megadhatja a HDR erősséget. Az Automatikus beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép a HDR erősséget automatikusan az adott jelenethez igazítja.		

Időzített felvételkészítés

MENU gomb → 🗅 fényképezés menü

Kiválasztott időközönként készíthet fényképeket, amíg rögzítésre nem kerül a megadott számú felvétel. Időzített fényképezéshez válasszon az önkioldó (৩) és a tükörfelcsapás (ΜυΡ) módtól eltérő kioldási módot.

Beállítás	Leírás		
Indítás	Az időzített felvételkészítés indítása 3 mp múlva (ha az Indítási beállítások menüpont Most eleme van érvényben) vagy egy megadott napon és időpontban (az Indítási nap és idő választása menüpont használata esetén). A fényképezés a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvétel el nem készül.		
Indítási beállítások	Megadhatja az indítási beállítást. Az azonnali felvételkészítéshez válassza a Most beállítást. A felvétel adott napon és időpontban történő indításához válassza az Indítási nap és idő választása lehetőséget.		
ldőköz	Megadhatja a felvételek közötti időközt (órában, percben és másodpercben).		
Alkalom × felvételszám/ alkalom	Megadhatja az időközök számát és az egyes időközönként készítendő felvételek számát.		
Expozíció simítás	A Be beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép – M mód kivételével – az expozíciót az előző felvételhez igazítja (M módban az expozíció simítása csak akkor hatásos, ha automatikus ISO érzékenység szabályozás van érvényben).		

II Időzített fényképezés

🔽 Fényképezés előtt

Az időzített fényképezés megkezdése előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal, és tekintse meg az eredményt a monitoron. Miután igény szerint módosította a beállításokat, távolítsa el a gumi szemkagylót, és takarja le a keresőt a mellékelt keresősapkával, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót.

Az indítás időpontjának megadása előtt a beállítás menü **ldőzóna és dátum** menüpontjában győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép órája a helyes időt és dátumot mutatja-e (III 126).

Állvány használata ajánlott. A fényképezés megkezdése előtt rögzítse a fényképezőgépet állványra. A fényképezés megszakadásának elkerülése érdekében győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép akkumulátora teljesen fel van-e töltve. Kétség esetén használat előtt töltse fel az akkumulátort, vagy használjon (külön beszerezhető) hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

1 Válassza az Időzített felvételkészítés menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés menü **ldőzített felvételkészítés** elemét, majd az időzített felvételkészítés beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a gombot.





2 Adja meg az időzített felvételkészítés beállításait.

Adja meg a kívánt indítási beállítást, időközt, az időközönkénti felvételek számát és az expozíció simítás beállítását.

• Az indítási beállítás kiválasztásához:



Jelölje ki az **Indítási beállítások** lehetőséget, és nyomja meg a () gombot.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ® gombot.

Az azonnali felvételkészítéshez válassza a **Most** beállítást. A felvétel adott napon és időpontban történő indításához válassza az **Indítási nap és idő választása** lehetőséget, adja meg a kívánt dátumot és időpontot, majd nyomja meg az ® gombot.

• A felvételek időközének kiválasztásához:



Jelölje ki az **Időköz** lehetőséget, és nyomja meg a 🕃 gombot.



Adja meg a kívánt időközt (órában, percben és másodpercben), majd nyomja meg az ® gombot.

• Az időközönkénti felvételszám kiválasztásához:



Jelölje ki az **Alkalom** × **felvételszám/alkalom** lehetőséget, és nyomja meg a 🏵 gombot.



Adja meg az időközök számát és az egyes időközönként készítendő felvételek számát, majd nyomja meg az 🛞 gombot.

• Az expozíció simítás be-, ill. kikapcsolásához:



Jelölje ki az **Expozíció simítás** lehetőséget, és nyomja meg a ③ gombot.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ⊛ gombot.

3 Indítsa el a felvételkészítést.

Jelölje ki az Indítás lehetőséget, és nyomja meg az 🙉 gombot. Az első felvételsorozat a megadott indítási időpontban készül el, vagy kb. 3 másodperc múlva, ha a 2. lépésben az Indítási beállítások

menüpont Most elemét választotta.



A fényképezés a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvétel el nem készül.

🖉 Fénvképezés közben

Időzített fényképezés során a kártvaművelet jelzőfénye villog. Közvetlenül a következő fényképezési időköz megkezdése előtt a záridő kijelzése a hátralévő időközök számát, a rekesz kijelzése pedig az aktuális időközben hátralévő felvételek számát mutatia. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időközök száma és az egyes időközök felvételszáma a kioldógomb félig történő lenyomásával tekinthető meg (a kioldógomb felengedése után a záridő és a rekesz értéke ielenik meg a készenléti időzítő lejártája).



Kártyaművelet jelzőfénye

Időzített fényképezés alatt módosíthatja a beállításokat, navigálhat a menükben és visszajátszhat képeket. A monitor nagyjából négy másodperccel az időközök indulási ideje előtt automatikusan kikapcsol. Amennyiben az időzítő bekapcsolt állapotában módosítja a fényképezőgép beállításait, a fényképezés befejeződhet.

🖉 Kioldási mód

A fényképezőgép – a beállított kioldási módtól függetlenül – minden időközben a megadott számú felvételt készíti el.

II Az időzített fényképezés szüneteltetése

Az időzített fényképezést szüneteltetheti az egyes időközök között, ha megnyomja az 🛞 gombot, vagy az időzítő menüjében kiválasztja a **Szünet** lehetőséget.

II Az időzített felvételkészítés folytatása

A fényképezés azonnali folytatásához válassza az Újraindítás lehetőséget.



Jelölje ki az **Újraindítás** lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot.

A fényképezés egy megadott időpontban történő folytatásához:



Az Indítási beállítások menüpontban jelölje ki az Indítási nap és idő választása elemet, és nyomja meg a 🏵 gombot.

dja meg az indítás napjá és időpontját, majd nyomja meg az ⊛ gombot.

Jelölje ki az **Újraindítás** lehetőséget, és nyomja meg az ⊛ gombot.

II Az időzített felvételkészítés befejezése

Amennyiben az összes kép elkészítése előtt kívánja leállítani az időzített fényképezést, az időzítő menüjében válassza a **Ki** lehetőséget.

II Nem készül fénykép

A fényképezőgép kihagyja az aktuális időközt, ha a következő helyzetek bármelyike az időköz indulási idejét követően legalább nyolc másodpercig fennáll: az előző időköz fényképe vagy fényképei még nem készültek el, a memóriakártya megtelt, a készülék nem képes egyszeri motoros automatikus élességállítással beállítani az élességet (ha **AF-S** beállítást adott meg vagy a fényképezőgép egyszeri motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban), illetve ha **AF-C** módban az a1 Egyéni beállításban (**AF-C prioritás kiválasztása**) az **Élesség** elem van érvényben (a fényképezőgép ugyanis minden felvétel előtt újból beállítja az élességet). Ilyen esetben a fényképezés a következő időközzel folytatódik.

🔽 Nincs memória

Amennyiben a memóriakártya megtelik, az időzített fényképezés továbbra is aktív marad, de képek nem készülnek. A fényképezés folytatásához (III 63) töröljön néhány képet, vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be egy másik memóriakártyát.

🖉 ldőzített fényképezés

Olyan időközt válasszon, amely hosszabb a megadott számú felvétel elkészítéséhez szükséges időnél, illetve vaku használata esetén a vaku feltöltéséhez szükséges időnél. Túl rövid időköz esetén az elkészült felvételek száma kevesebb lehet a 2. lépésben megadott értéknél (időközök száma szorozva az időközönkénti felvételszámmal), illetve a vaku a teljes expozícióhoz szükségesnél alacsonyabb teljesítménnyel villanhat. Az időzített fényképezés nem használható hosszú időtartamú expozíciók (hosszú expozíciós vagy Időzített fényképezés) és időzített videók (🕮 74) készítése közben, továbbá nem áll rendelkezésre élő nézetben, illetve ha a g1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > Kioldógomb menüpontiának beállítása a Videók rögzítése (🕮 118). Mivel a záridő, a fényképezési sebesség és a képek rögzítéséhez szükséges időtartam időközönként változhat, az időközök vége és a következő időközök eleje között eltelő idő változó lehet. Ha a fényképezés nem kezdhető meg az aktuális beállításokkal (például M módban bu L b vagy - záridő-beállítást választott, az időköz értéke nulla, vagy az indítási idő kevesebb, mint eqy perc), figyelmeztetés jelenik meg a monitoron.

Az időzített felvételkészítés szünetel, ha ⓒ (önkioldó) módot választ, illetve ha a fényképezőgépet ki-, majd újból bekapcsolja (a kikapcsolt fényképezőgépen az időzített fényképezés befejezése nélkül cserélhet akkumulátort és memóriakártyát). A fényképezés szüneteltetése nem befolyásolja az időzített felvételkészítés beálításait.

Sorozatkészítés

Az időzített fényképezés megkezdése előtt adja meg a sorozatkészítési beállításokat. Amennyiben az időzített fényképezés bekapcsolt állapotában expozíciósorozat, vakus sorozatkészítés vagy ADL expozíciósorozat van érvényben, a fényképezőgép minden egyes időközben a sorozatkészítési programban megadott felvételszámot készíti el – az időzített felvételkészítés menüjében beállított felvételszámtól függetlenül. Amennyiben az időzített fényképezőgép minden egyes időközben egy felvételt készít, majd a feldolgozás során létrehozza a sorozatkészítési programban megadott számú másolatot.

R A videofelvétel menü: videofelvétel beállításai

A videofelvétel menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a 🐙 (videofelvétel menü) lapot.

MOV





MENU gomb

Beállítás		Beállítás	
Videofelvétel menü visszaállít.*	67	A Picture Control kezelése *	70
Fájlok elnevezése	67	Aktív D-Lighting	70
Képterület kiválasztása [*]	67	Nagy ISO zajcsökkentése	71
Képméret / képkockaseb.	68	Vibrációcsökkentés	71
Videominőség	68	Mikrofon érzékenység	72
Videó fájltípusa	69	Frekvencia érzékenység	73
ISO érzékenység beállítása	69	Szélzajcsökkentés	73
Fehéregyensúly	70	Elektronikus VR	73
Picture Control beállítása	70	ldőzített videó *	74

* Nem szerepel az U1 és az U2 állásba mentett beállítások között (🕮 123).

🖉 Lásd még

A menü alapbeállításait lásd a "Videofelvétel menü alapértékei" című részben (🖽 12).

MENU gomb 🔿 🖷 videofelvétel menü

A videofelvétel menü beállításait az **Igen** lehetőség kijelölésével és az ® gomb megnyomásával állíthatja vissza alapértékükre (© 12).

Fájlok elnevezése	
	MENU gomb 🔿 🦷 videofelvétel menü
Módosíthatja a videók tárolására szol hárombetűs előtagját. Az alapértelme	gáló képfájlok elnevezésének ezett előtag a "DSC" (© 31).

Képterület kiválasztása	
	MENU aomb 🔿 🐙 videofelvétel menü

Kiválaszthatja a videókhoz használni kívánt képterületet a **DX** és az **1,3**× beállítás közül.

		Maximális bitsebesség (Mbps)	
	Beállítás ¹	(★ kiváló/Normál)	Maximális hosszúság
2160 50	3840 × 2160 (4K UHD); 30p ²		
2160	3840 × 2160 (4K UHD); 25p ²	144	
2160 2	3840 × 2160 (4K UHD); 24p ²		
1080 ^P (1080 ^P)	1920 × 1080; 60p	18/24	
1080 pt / 1080 p	1920 × 1080; 50p	40/24	29 p 59 mp ³
$\frac{1080}{1080} \frac{P \star}{E0} / \frac{1080}{E0} \frac{P}{E0}$	1920 × 1080; 30p		
1080 pt / 1080 pt	1920 × 1080; 25p		
1080 pt / 1080 p	1920 × 1080; 24p	24/12	
720 m / 720 m	1280× 720;60p		
720 50 / 720 50	1280× 720; 50p		

Megadhatja a videók képméretét (képpontban) és képkockasebességét.

1 Tényleges képkockasebesség a 30p-ként feltüntetett értékek esetén 29,97 kép/mp, a 24p-ként feltüntetett értékek esetén 23,976 kép/mp és a 60p-ként feltüntetett értékek esetén 59,94 kép/mp.

2 Ennek a beállításnak a kiválasztása esetén 🖼 jelzés jelenik meg a monitoron, a videominőség pedig a "kiváló" értéken rögzül.

3 Az egyes videók maximum 8, egyenként legfeljebb 4 GB méretű fájlban kerülnek rögzítésre. A fájlok száma és az egyes fájlok hossza a Képméret / képkockaseb. és a Videominőség menüpontban megadott beállítástól függően változó.

Videominőség		
	MENU gomb 🔿 🖷 videofelvétel menü	
A Kiváló és a Normál lehetőség közül választhat.		

Kiválaszthatja a videók fájlformátumát a MOV és az MP4 lehetőség közül.

ISO érzékenység beállítása

Az ISO érzékenység alábbi beállításait módosíthatja.

 Legnagyobb érzékenység: Kiválaszthatja az automatikus ISO érzékenység szabályozás felső határértékét az ISO 200 és Hi 5 közé eső értékek közül. Az ISO érzékenység automatikus szabályozására P, S és A módban

MENU gomb 🔿 🖷 videofelvétel menü



kerül sor, illetve akkor, ha **M** módban az **Autom. ISO érz. sz. (M mód)** beállításhoz **Be** értéket választott.

- Autom. ISO érz. sz. (M mód): Válassza a Be lehetőséget, ha M módban automatikusan kívánja szabályozni az ISO érzékenységet, és a Ki beállítást, ha az ISO érzékenység (M mód) beállításban megadott értéket kívánja használni.
- ISO érzékenység (M mód): Kiválaszthatja az M módban érvényes ISO érzékenységet az ISO 100 és Hi 5 közé eső értékek közül. Egyéb módokban automatikus ISO érzékenység szabályozás kerül alkalmazásra.

🖉 Autom. ISO érz. szabályozás

Magas ISO érzékenységnél a fényképezőgépnek problémát okozhat az élességállítás, a zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) pedig erősödhet. Mindez megelőzhető, ha az **ISO érzékenység beállítása > Legnagyobb érzékenység** menüpontban alacsonyabb ISO érzékenységet választ.



A runkcio segitsegevei megorizneti a csúcsfényes és az árnyékos képterületek részleteit, így természetes kontrasztú videók készíthetők. A fényképekhez aktuálisan megadott beállítás használatához válassza az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** lehetőséget (^[]] 44).



Csökkenti a "zaj" (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok) előfordulását a nagy ISO érzékenységgel készített videókon (

45).

Vibrációcsökkentés

MENU gomb 🔿 🖷 videofelvétel menü

Csökkenti a vibrációt és a sávosodást, ha fénycsöves vagy higanygőzlámpás megvilágításnál készít felvételt élő nézetben vagy rögzít videót. Válassza az **Automatikus** beállítást, hogy a fényképezőgép automatikusan kiválaszthassa a megfelelő frekvenciát, vagy adja meg manuálisan a helyi elektromos hálózatnak megfelelő frekvenciát.

🔽 A videofelvétel menü vibrációcsökkentés menüpontja

Amennyiben az **Automatikus** beállítás nem hozza meg a kívánt eredményt, Ön pedig nem biztos a helyi hálózat frekvenciáját illetően, próbálja ki az 50 és a 60 Hz beállítást is, és válassza azt, amelyik jobb eredményt hozott. A vibrációcsökkentés esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt, ha a téma túl fényes; ebben az esetben próbáljon kisebb rekeszt (magasabb f-értéket) használni. A vibrálás megakadályozása érdekében válassza az **M** módot, és a záridőt igazítsa a helyi elektromos hálózat frekvenciájához: ¹/125 mp, ¹/s0 mp vagy ¹/30 mp 60 Hz, illetve ¹/100 mp, ¹/s0 mp vagy ¹/25 mp 50 Hz esetén.

Mikrofon érzékenység

Be- és kikapcsolhatja a beépített vagy a külső mikrofont (D 224), illetve beállíthatja a mikrofon érzékenységét. Válassza az Automatikus érzékenység lehetőséget az érzékenység automatikus állításához, a Mikrofon ki lehetőséget a hangfelvétel kikapcsolásához: a mikrofon érzékenységének

kézi beállításához pedig válassza a **Kézi érzékenység** lehetőséget, és állítsa be a kívánt értéket.

🖉 A 🕅 ikon

A 🕅 ikon akkor jelenik meg teljes képes és videó visszajátszásban, ha a videó hang felvétele nélkül készült.






MENU gomb 🔿 🖷 videofelvétel menü

Amennyiben a **WWE Széles tartomány** beállítást választja, a beépített és a külső mikrofon (IIII 224) a frekvenciák széles tartományát érzékeli, a zenétől a nagyváros nyüzsgő morajáig. Emberi hangok kiemeléséhez válassza a **WWE Emberi hang** beállítást.

Szélzajcsökkentés

MENU gomb 🔿 🦷 videofelvétel menü

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a beépített mikrofon felüláteresztő szűrője csökkenti a mikrofonra fújó szél keltette zajt (a külön megvásárolható sztereó mikrofonokra azonban nincs hatással); felhívjuk a figyelmét arra, hogy ez a beállítás esetleg más hangok érzékelésére is hatással lehet. A szélzajcsökkentést támogató külön megvásárolható sztereó mikrofonok szélzajcsökkentés funkcióját a mikrofon vezérlőivel kapcsolhatja be és ki.

Elektronikus VR

MENU gomb 🔿 🖷 videofelvétel menü

Megadhatja, hogy videó módban bekapcsolja-e az elektronikus rázkódáscsökkentést.

ldőzített videó

MENU gomb → 🐙 videofelvétel menü

A fényképezőgép a kiválasztott időközönként automatikusan felvételt készít, hogy a videofelvétel menü aktuálisan érvényben lévő képméret, képkockasebesség, videominőség és képterület beállításával időzített néma videofelvételt hozzon létre. Időzített videó 📽, 🏵, P, S, A, M és SCENE módban rögzíthető.

Beállítás	Leírás
Indítás	Az időzített videofelvétel rögzítésének indítása. A fényképezés körülbelül 3 másodperc után indul, és a kiválasztott időközönként folytatódik a megadott fényképezési idő lejártáig.
ldőköz	Megadhatja a felvételek időközét percben és másodpercben kifejezve.
Fényképezési idő	Megadhatja a fényképezési időt (órában és percben kifejezve).
Expozíció simítás	A Be beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép – M mód kivételével – kiegyenlíti az expozíció hirtelen változásait (M módban az expozíció simítása csak akkor hatásos, ha automatikus ISO érzékenység szabályozás van érvényben).

III Időzített videók rögzítése

🖉 Fényképezés előtt

1

ldőzített videó fényképezése előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal, és tekintse meg az eredményt a monitoron (az időzített videók a megadott videó kivágással készülnek; a kompozíció ellenőrzéséhez használja az élő nézetet). A következetes színezés érdekében ne automatikus fehéregyensúly-beállítást válasszon (\square 39). Miután igény szerint módosította a beállításokat, távolítsa el a gumi szemkagylót, és takarja le a keresőt a mellékelt keresősapkával, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót.

Állvány használata ajánlott. A fényképezés megkezdése előtt rögzítse a fényképezőgépet állványra. A fényképezés megszakadásának elkerülése érdekében használjon külön beszerezhető hálózati tápegységet és tápcsatlakozót, vagy teljesen feltöltött akkumulátort.

Válassza az Időzített videó menüpontot. Jelölje ki a videofelvétel menü Időzített videó menüpontját, és az időzített videó beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a 🏵 gombot.





2 Adja meg az időzített videó beállításait.

Adja meg a kívánt időközt, a fényképezés teljes időtartamát és az expozíció simítás beállítását.

• A felvételek időközének kiválasztásához:



Jelölje ki az **Időköz** lehetőséget, és nyomja meg a () gombot.



Válasszon a várható leghosszabb záridőnél hosszabb időközt (percben és másodpercben megadva), majd nyomja meg az ® gombot.

• A fényképezés teljes időtartamának megadásához:



Jelölje ki a **Fényképezési idő** menüpontot, és nyomja meg a ③ gombot.



Adja meg a kívánt fényképezési időt (legfeljebb 7 óra 59 perc), és nyomja meg az ® gombot.

• Az expozíció simítás be-, ill. kikapcsolásához:



Jelölje ki az **Expozíció simítás** lehetőséget, és nyomja meg a ③ gombot.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ⊛ gombot.

3 Indítsa el a felvételkészítést.

Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot. A fényképezés mintegy 3 másodperc elteltével indul. A fényképezőgép a megadott időközönként felvételeket készít a beállított fényképezési idő lejártáig. Az



elkészült időzített videókat a memóriakártyára rögzíti a készülék.

🖉 3840 × 2160

Amennyiben a videofelvétel menü **Képméret / képkockaseb.** menüpontjában a 3840 × 2160 képméret-beállítások egyikét választotta, a keresőben megjelenik az 1,3x-os DX-kivágás jelző és az 1,3x-os DX- kivágás; forgassa az élő nézet választót 塛 állásba, és élő nézetben komponálja meg a felvételt.

A fényképezés befejezése

Amennyiben az összes fénykép elkészülése előtt kívánja befejezni a fényképezést, az időzített videó menüben jelölje ki a **Ki** elemet, és nyomja meg az **®** gombot, vagy a felvételek között, illetve közvetlenül egy felvétel rögzítését követően nyomja meg az **®** gombot. A videó a fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból jön létre. A fényképezés befejeződik és nem kerül rögzítésre videó, ha eltávolítja vagy leválasztja az áramforrást, illetve kipattintja a memóriakártyát.

💵 Nem készül fénykép

A fényképezőgép kihagyja az aktuális képkockát, ha nem képes egyszeri motoros automatikus élességállítással beállítani az élességet (ha AF-S beállítást adott meg, vagy a fényképezőgép egyszeri motoros automatikus élességállítást választott AF-A módban), illetve ha AF-C módban az a1 Egyéni beállításban (AF-C prioritás kiválasztása) az Élesség elem van érvényben (a fényképezőgép ugyanis minden felvétel előtt újból beállítja az élességet). Ilyen esetben a fényképezés a következő képkockával folytatódik.

🔽 Időzített videók

ldőzített videó nem készíthető élő nézetben vagy videó rögzítése közben, bu Ł b vagy - záridő-beállítás esetén, speciális hatások módban, illetve ha önkioldó mód, sorozatkészítés (□ 49), széles dinamikatartomány (HDR, □ 57), többszörös expozíció (□ 50) vagy időzített fényképezés (□ 58) van érvényben. Mivel a záridő és a kép memóriakártyára rögzítéséhez szükséges időtartam felvételenként változhat, a felvételrögzítés és a következő felvétel indítása közötti időköz változó lehet. A fényképezés nem kezdődik meg, ha az aktuális beállításokkal nem rögzíthető időzített videó (például a memóriakártya megtelt, az időköz vagy a fényképezési idő értéke nulla, vagy az időköz hosszabb a fényképezési időnél).

A fényképezés befejeződhet, ha működteti a fényképezőgép vezérlőit, módosítja a beállításokat vagy HDMI kábelt csatlakoztat. A videó a fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból jön létre. A fényképezés befejezéséhez és fénykép rögzítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

🖉 A végső videó hosszának kiszámítása

A végső videó összes képkockájának számát kiszámíthatja, ha a fényképezési időt elosztja az időközzel, majd felfelé kerekíti az eredményt. Ezt követően kiszámítható a végső videó hossza; ehhez ossza el a felvételek számát a videofelvétel menü **Képméret / képkockaseb.** menüpontjában kiválasztott képkockasebességgel (\square 68). Például egy 48 képkockás, **1920 × 1080; 24p** képkockasebességgel rögzített videó körülbelül két másodperc hosszúságú. Az időzített videók maximális hossza 20 perc.



Rögzített hossz/maximális hossz

Memóriakártya jelző

Képméret / képkockaseb.

🖉 Vakus fényképezés

Amennyiben időzített videó készítése során vakut kíván használni, akkor válassza a **P, S, A, M** módok egyikét, majd a fényképezés megkezdése előtt a **\$** (**B2**) gomb megnyomásával emelje fel a vakut.

🖉 Fényképezés közben

A felvételkészítés során a kártyaművelet jelzőfénye világít, és az időzített videofelvétel jelző megjelenik a funkciókijelzőn. Közvetlenül az egyes képkockák rögzítését megelőzően a hátralévő idő (órában és percben) megjelenik a záridő kijelzésén. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időt a kioldógomb félig történő lenyomásával tekintheti meg. Fényképezés közben a készenléti időzítő nem jár le – a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, 96) kiválasztott beállítástól függetlenül.





Megtekintheti az időzített videó aktuális beállításait, illetve leállíthatja a fényképezést (C) 78), ha a felvételek között megnyomja a **MENU** gombot. Amíg a fényképezés folyamatban van, az időzített videó menüje mutatja az expozíció simítást, az időközt és a hátralévő időt. Felvételkészítés alatt ezek a beállítások nem módosíthatók, továbbá fényképek sem játszhatók Kártyaművelet jelzőfénye

	ldőzített videó	
0	Ki	
×		
	Expozició simítás	ON
T E		00″
	፼ 00' 00. 0" / 00' 01. 4"	1090 PA
	Folyamatban	

vissza, és az egyéb menübeállítások sem változtathatók meg.

🖉 Kép megtekintése

🖉 Lásd még

A fényképezés befejezését jelző hangjelzéssel kapcsolatosan lásd a Υ > Hangjelzés beállítása részt (\square 142).

Fegyéni beállítások: a fényképezőgép beállításainak finomhangolása

Az Egyéni beállítások menü megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot, és válassza a 🖋 (Egyéni beállítások menü) lapot.



Az egyéni beállításokat a fényképezőgép beállításainak személyre szabására használhatja.

Egyéni beállítások csoportjai



A következő egyéni beállítások érhetőek el:

	Egyéni beállítás	m
	Egyéni beáll. alapértékre	84
а	Automatikus élességállítás	
a1	AF-C prioritás kiválasztása	84
a2	AF-S prioritás kiválasztása	85
a3	Élességkövetés rögzítéssel	86
a4	Élességpontok száma	86
a5	Pontok tárol. tájolás szerint	87
аб	AF aktiválás	88
a7	Élességpont görgetése	89
a8	Élességpont-beállítások	90
a9	Beépített AF-segédfény	91
a10	Kézi éá. gyűrű AF módban [*]	92
b	Fénymérés/expozíció	
b1	ISO érzékenység lépésköze	93
b2	Exp.vez. fényérték fokozatai	93
b3	Egyszerű expozíciókompenz.	94
b4	Mátrixmérés	95
b5	Középre súlyoz. mérőmező	95
b6	Optimális exp. finomhangol.	95
C	Időzítők / AE-rögzítés	
c1	Kioldógomb AE-L	96
c2	Készenléti időzítő	96
ß	Önkioldó	97
c4	Monitor kikapcs. késl. ideje	97
c5	Távvezérlés időtartama (ML-L3)	97

	Egyéni beállítás	
d	Fényképezés/kijelzés	
d1	CL mód fényképezési sebess.	98
d2	Sorozatf. legnagyobb képsz.	98
d3	Expozíciókésleltetés mód	98
d4	Elektronikus első redőny zár	99
d5	Fájlszámozás módja	100
d6	Kompozíciós rács megjelen.	101
d7	ISO kijelzése	101
d8	LCD megvilágítása	101
d9	Optikai VR*	101
e	Sorozatkészítés/vaku	
e1	Vakuszinkron sebessége	102
e2	Vakus záridő	104
e3	Expozíciókompenz. vakuhoz	104
e4	Auto. 🕏 ISO érz. szabályozás	105
e5	Sorozatkészítés sorrendje	105
f	Vezérlők	
f1	Egyéni vezérléskiosztás	106
f2	OK gomb	114
ß	Vezérlőtárcsák testreszab.	115
f4	Gomb felenged. után tárcsa	117
f5	Fordított kijelzők	117
g	Videó	
g1	Egyéni vezérléskiosztás	118

* Csak a funkciót támogató objektívekkel áll rendelkezésre.

Megjegyzés: Ha a beállításokat az alapbeállításuktól (🗆 13) eltérő értékre állította, csillag jelenik meg a módosított beállítások mellett az Egyéni beállítások menü második szintjén. Az Egyéni beállításokat az **Igen** lehetőség kiválasztásával állíthatja vissza alapértékükre (© 13).

a: Automatikus élességállítás

a1: AF-C prioritás kiválasztása

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ha **AF-C** lehetőséget választott keresős fényképezéshez, ez a beállítás vezérli, hogy készüljön-e fénykép a kioldógomb lenyomásakor (*kioldás prioritás*), vagy csak akkor, ha a fényképezőgép beállította az élességet (*élesség prioritás*).

	Beállítás	Leírás
۲	Kioldás	Bármikor készíthetők fényképek a kioldógomb megnyomásakor.
[::::]	Élesség	Csak akkor készíthetők fényképek, amikor megjelenik az élességjelzés (●).

A kiválasztott opciótól függetlenül az élesség nem fog rögzülni, ha az automatikus élességállításhoz az **AF-C** lehetőséget választotta. Ilyenkor a fényképezőgép folyamatosan állítja az élességet, amíg a zár ki nem old. MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Amikor az **AF-S** lehetőség van kijelölve keresős fényképezéshez, ez a beállítás vezérli, hogy csak akkor készíthetők-e fényképek, amikor a fényképezőgép már beállította az élességet (*élesség prioritás*), vagy a kioldógomb lenyomásakor (*kioldás prioritás*).

	Beállítás	Leírás
۲	Kioldás	Bármikor készíthetők fényképek a kioldógomb megnyomásakor.
[::::]	Élesség	Csak akkor készíthetők fényképek, amikor megjelenik az élességjelzés (●).

Ha az élességjelzés (●) megjelenik amikor **AF-S** lehetőséget választott automatikus élességállítási módnak, akkor az élesség a kiválasztott lehetőségtől függetlenül rögzül, amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja. Az élességrögzítés addig folytatódik, amíg a zár ki nem old. MENU gomb 🔿 🍠 Egyéni beállítások menü

Ezzel a beállítással szabályozhatja, hogyan igazodjon az automatikus élességállítás a témától való távolság nagy mértékű hirtelen változásához, ha keresős fényképezés során **AF-C** beállítást adott meg, vagy a fényképezőgép folyamatos motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban.

Beállítás	Leírás
AF≣ 5 (Hosszú)/ AF≣ 4/ AF≣ 3 (Normál)/ AF≣ 2/ AF≣ 1 (Rövid)	A témától való távolság hirtelen változása esetén a fényképezőgép a meghatározott ideig vár, mielőtt kiigazítja a téma távolságát. Ezzel megakadályozza, hogy a fényképezőgép újra élességet állítson, amikor a témát rövid időre eltakarják a képen áthaladó tárgyak. Amennyiben a 3D követés vagy az automatikus AF mező lehetőséget választotta AF mező módnak, akkor a 2, az 1 (Rövid) és a Ki beállítás a 3 (Normál) értéknek felel meg.
Кі	A témától való távolság megváltozása esetén a fényképezőgép azonnal kiigazítja az élességet. Használata akkor ajánlott, amikor különböző távolságra elhelyezkedő témákról készít gyors egymásutánban sorozatot.

a4: Élességpontok száma

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Megadhatja a kézi élességpont-választáshoz elérhető élességpontok számát.

Beállítás	Leírás	
AF51 51 pont	51 élességpont közül választhat.	
AF11 11 pont	11 élességpont közül választhat. Gyors élességpont-választásra használható.	

a5: Pontok tárol. tájolás szerint

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Adja meg, hogy választhatók-e külön élességpontok "fekvő" (tájkép) tájolású, a fényképezőgépet 90°-ban óramutató járásával egyező irányban elforgatva készülő "álló" (portré) tájolású, valamint a fényképezőgépet 90°-ban óramutató járásával ellentétes irányban elforgatva készülő "álló" (portré) tájolású képekhez.

Válassza a **Ki** beállítást, ha a fényképezőgép valamennyi tájolásánál ugyanazt az élességpontot kívánja alkalmazni.

A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával ellentétes irányban van elforgatva

Tájkép (fekvő) tájolás









Eltérő élességpontok beállításához válassza az Igen lehetőséget.



a6: AF aktiválás

MENU gomb 🔿 🍠 Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy állítson-e élességet a fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor. A **Csak AF-BE** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép nem állít élességet a kioldógomb félig történő lenyomásakor; az élességet azzal a gombbal állíthatja be, amelyhez az AF-BE funkciót rendelte az Egyéni beállítások menüben (□ 106). MENU gomb 🔿 🌶 Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy az élességpont kiválasztása "körbegördüljön-e" a kereső egyik szélétől a másikig.

Beállítás	Leírás
Görgetés	Az élességpont kiválasztása "körbegördül" fentről lefelé, lentről felfelé, jobbról balra és balról jobbra úgy, hogy például ha a kereső kijelzőjének jobb szélén levő élességpont van kijelölve (①), a gomb megnyomásával kiválaszthatja az annak megfelelő, a kijelző bal szélén levő élességpontot (②).
Nincs görgetés	Az élességpont kijelzését behatárolják a legszélső élességpontok, így például a kijelző jobb szélén elhelyezkedő élességpont kiválasztása esetén a ③ gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Az élességpont alábbi megjelenítési lehetőségei közül választhat.

Beállítás	Leírás
Élességpontok megvilágítása	 Megadhatja, hogy az aktív élességpont ki legyen-e pirossal jelölve a keresőben. Automatikus: A kiválasztott élességpont szükség esetén automatikusan kiemelve jelenik meg, kontrasztot alkotva a háttérrel. Be: A kiválasztott élességpont mindig kiemelve látható, a háttér fényességétől függetlenül. Ilyenkor a háttér fényerejétől függően előfordulhat, hogy a kiválasztott élességpont nehezen látható. Ki: A kiválasztott élességpont nincs kijelölve.
Kézi élességállítási mód	Válassza a Be beállítást, ha kézi élességállítási módban meg szeretné jeleníteni az aktív élességpontot, illetve a Ki beállítást, ha az élességpontot csak az élességpont kiválasztása során kívánja megjeleníteni.

MENU gomb 🔿 🍠 Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy gyenge fényviszonyok esetén világítson-e a beépített AF-segédfény az élességállítás támogatása érdekében.



Beállítás	Leírás		
Be	 Gyenge fényviszonyok esetén az AF-segédfény bekapcsol (csak keresős fényképezésnél). Az AF-segédfény csak akkor áll rendelkezésre, ha mindkét alábbi feltétel teljesül: 1. AF-S automatikus élességállítási mód van érvényben, illetve AF-A módban a fényképezőgép egyszeri motoros automatikus élességállítást választ. 2. Az AF mező mód automatikus AF mező beállítása van érvényben, vagy az automatikus AF mezőtől eltérő beállítást adott meg, de a középső élességpont van kiválasztva. 		
Ki	Az AF-segédfény nem kapcsol be az élességállítási művelet támogatása érdekében. Ilyenkor előfordulhat, hogy gyenge fényviszonyok esetén a fényképezőgép nem tud automatikusan élességet állítani.		

🖉 Az AF-segédfény

Az AF-segédfény tartománya körülbelül 0,5–3,0 m; a segédfény használatakor távolítsa el az objektív fényellenzőjét.

a10: Kézi éá. gyűrű AF módban

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ez az elem csak a funkciót támogató objektívek használata esetén jelenik meg. A **Bekapcsol** beállítás kiválasztása esetén az élességállító gyűrű akkor is használható kézi élességállításra, amikor a fényképezőgép automatikus élességállítási módban van. Ehhez először a kioldógomb félig történő lenyomásával állítson élességet, majd a gombot félig lenyomva tartva az élességállító gyűrűvel pontosítsa az élességet. Ha ismételten automatikus élességállításia kívánja beállítani az élességet, akkor engedje fel a kioldógombot, majd nyomja le újra félig. Ha nem kívánja az élességállító gyűrűt kézi élességállításhoz használni amikor a fényképezőgép automatikus élességállítási módban van, akkor válassza a **Kikapcsol** lehetőséget.

b1: ISO érzékenység lépésköze

MENU gomb 🔿 🍠 Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja az ISO érzékenység beállításának lépésközeit. A lépésköz módosítása esetén, amennyiben lehetséges, az ISO érzékenység aktuális beállítását megőrzi a rendszer. Ha az ISO érzékenység aktuális beállítása az új lépésértékkel nem használható, az ISO érzékenység a legközelebbi elérhető beállításra lesz kerekítve.

b2: Exp.vez. fényérték fokozatai				
MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni	beállítások menü			

Kiválaszthatja a záridő, a rekesz, az expozíció- és vakukompenzáció, valamint a sorozatkészítés beállításakor használandó lépésközt.

b3: Egyszerű expozíciókompenz.

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ebben a menüpontban beállíthatja, hogy kívánja-e használni a gombot az expozíciókompenzáció beállításához. Ha a **Be (Auto.** visszaállítás) vagy a **Be** lehetőséget választotta, az expozíció kijelző közepén látható 0 villogni fog még akkor is, ha az expozíciókompenzáció ±0 értékre van állítva.

Beállítás	Leírás
Be (Auto. visszaállítás)	Az expozíciókompenzációt valamelyik vezérlőtárcsa elforgatásával állíthatja be (lásd az alábbi megjegyzést). A vezérlőtárcsa segítségével kiválasztott beállítás visszaáll, amikor kikapcsolja a fényképezőgépet vagy a készenléti időzítő lejár (a gombbal végrehajtott expozíciókompenzációs beállítások nem állnak vissza).
Be	Mint fent, de a vezérlőtárcsa segítségével kiválasztott expozíciókompenzációs érték nem áll vissza a fényképezőgép vagy a készenléti időzítő kikapcsolásakor.
Ki	Az expozíciókompenzációt a 🔀 gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa forgatásával állíthatja be.

🖉 Tárcsák felcserélése

A b3 Egyéni beállítás (**Egyszerű expozíciókompenz.**) **Be (Auto. visszaállítás)** vagy **Be** lehetőségének kiválasztása esetén az expozíciókompenzáció beállítására szolgáló tárcsát az f3 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** pontjában (^{CLI} 115) kiválasztott lehetőség határozza meg.

		Vezérlőtárcsák testresza	b. > Tárcsák felcserélése					
		Ki	Be					
	P	Segédtárcsa	Segédtárcsa					
A	S	Segédtárcsa	Fő vezérlőtárcsa					
ő	A	Fő vezérlőtárcsa	Segédtárcsa					
	Μ	Nem alkalmazható						

b4: Mátrixmérés	
	MENIL aomh 🔿 🌶 Favéni beállítások menü

Az **BON Arcérzékelés be** lehetőség kiválasztásával keresős fényképezés során engedélyezheti az arcfelismerést a mátrixmérés használatával készítendő portrékon.



Megadhatja annak a területnek a méretét, amelyre középre súlyozott fénymérés során a legnagyobb súly esik.

b6: Optimális exp. finomhangol. MENU gomb →	🖋 Egyéni beállítások menü
Ezzel a lehetőséggel elvégezheti a fényképezőgép által választott expozíciós érték finomhangolását. Az expozíció minden fénymérési eljáráshoz külön hangolható +1 Fé-től –1 Fé-ig, ¼ Fé lépésközzel.	b6Optimalis exp. finomhangol. Matrixmeres 0 → Középre sulyoz. fenymérés 0 Célpont-fenymérés 0 Csucsfenyre sulyozott mérés 0 7

🔽 Expozíció finomhangolása

Az expozíció finomhangolását nem befolyásolja a kétgombos alaphelyzetbe állítás. Felhívjuk figyelmét, hogy miután az expozíciókompenzáció (2) ikon nem jelenik meg, az expozíció módosításának mértékét kizárólag a finomhangolás menüben tekintheti meg.

c1: Kioldógomb AE-L

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy rögzüljön-e az expozíció a kioldógomb lenyomásakor.

Beállítás	Leírás
LON Be (félig lenyomva)	A kioldógomb félig történő lenyomása rögzíti az expozíciót.
ŁON Be (sorozat mód)	Az expozíció csak a kioldógomb teljes lenyomásával rögzíthető.
Ki	A kioldógomb lenyomása nem rögzíti az expozíciót.

c2: Készenléti időzítő

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy a fényképezőgép mennyi ideig folytassa a fénymérést, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre. A záridőnek és a rekesznek a funkciókijelzőn és a keresőben megjelenő kijelzései a készenléti időzítő lejártakor automatikusan kikapcsolnak.

Az akkumulátor élettartamának meghosszabbításához válasszon rövidebb késleltetést a készenléti időzítőnek.

c3: Önkioldó

MENU gomb 🔿 🍠 Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja az önkioldó módban érvényes kioldási késedelem hosszát, a készítendő képek számát és a felvételek időközét.

- Önkioldó késleltetés: Megadhatja a kioldási késedelem időtartamát.
- Felvételek száma: A [®] és a [®] gomb megnyomásával megadhatja, hogy hány kép készüljön a kioldógomb lenyomásakor.
- Felvételek időköze: Megadhatja a felvételek időközét, ha a Felvételek száma több mint 1.

c4: Monitor kikapcs. késl. ideje

MENU gomb 🔶 🌶 Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja, mennyi ideig maradjon bekapcsolva a monitor, ha nem hajt végre műveletet visszajátszás (**Visszajátszás**; alapérték 10 mp) és kép megtekintése (**Kép megtekintése**; alapérték 4 mp) közben, amikor menüket (**Menük**; alapérték 1 perc) vagy információkat (**Információs kijelző**; alapérték 4 mp) jelenít meg, illetve élő nézet és videofelvétel közben (**Élő nézet**; alapérték 10 perc). Az akkumulátor élettartamának meghosszabbításához válasszon rövidebb késleltetési időt a monitor kikapcsolásához.



Megadhatja, hogy távoli kioldási módban (
 49) milyen hosszú ideig maradjon a fényképezőgép készenléti állapotban. Amennyiben a megadott időtartamig nem végez műveletet, a távoli fényképezés befejeződik, és a fényképezés menü **Távvezérlő mód (ML-L3)** menüpontja automatikusan **Ki** értékre áll. Az akkumulátor élettartamának meghosszabbításához válasszon rövidebb időtartamot.

d: Fényképezés/kijelzés

d1: CL mód fényképezési sebess.

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja a képtovábbítás **(**L (lassú sorozatfelvétel) módban érvényes maximális sebességét.

d2: Sorozatf. legnagyobb képsz.

MENU gomb 🔿 🌶 Egyéni beállítások menü

Sorozatfelvétel módban az egyetlen sorozatban készíthető képek maximális számát 1 és 100 között bármilyen értékre állíthatja. A kiválasztott beállítástól függetlenül az egy sorozatban készített képek száma nem korlátozott, ha **S** vagy **M** módban 4 mp-es vagy annál hosszabb záridőt állított be.

🖉 Az átmeneti tároló

A d2 Egyéni beállításban kiválasztott lehetőségtől függetlenül a fényképezés lelassul, ha az átmeneti tároló megtelik (**~00**).

d3: Expozíciókésleltetés mód

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Az olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb mozgása is elmosódást eredményez, az **1 mp**, a **2 mp** vagy a **3 mp** lehetőség kiválasztásával a kioldást a tükör felcsapása után egy, két vagy három másodperccel késleltetheti. MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

A **Bekapcsol** lehetőség kiválasztásakor **Mu**P módban bekapcsol az elektronikus első redőny zár, amelynek használatával kiküszöbölhető a zár mozgásából adódó elmosódottság. A készülék egyéb kioldási módokban a mechanikus zárat alkalmazza.

🖉 Az elektronikus első redőny zár

Használatához G, E vagy D típusú objektív ajánlott; amennyiben más objektívvel való felvételkészítés során vonalak vagy köd jelentkezik a képeken, akkor állítsa be a **Kikapcso**l lehetőséget. Az elektronikus első redőny zár alkalmazása esetén a rendelkezésre álló legrövidebb záridő az ¹/₂₀₀₀ mp, a legmagasabb ISO érzékenység pedig az ISO 51200. Az elektronikus első redőny zár ML-L3 távvezérlő használata esetén nem alkalmazható.

d5: Fájlszámozás módja

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Amikor fényképet készít, a fényképezőgép az új fájlt az utoljára használt fájlsorszámhoz egyet hozzáadva nevezi el. Ez a beállítás szabályozza, hogy a fájlok sorszámozása az utolsó felhasznált számtól folytatódjék-e új mappa létrehozásánál, a memóriakártya formázásánál, vagy ha új memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.

Beállítás	Leírás
Be	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása az utolsó felhasznált számtól, vagy az aktuális mappában található legmagasabb fájlsorszámtól folytatódik attól függően, hogy a két érték közül melyik a magasabb. Ha a fénykép rögzítésekor az aktuális mappa tartalmaz egy 9999-es számú képet, akkor automatikusan új mappa jön létre és a fájlszámozás 0001-től újraindul.
Ki	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik. Ha a fénykép készítésekor az aktuális mappa 999 fényképet tartalmaz, akkor automatikusan új mappa jön létre.
Visszaállítás	Mint a Be lehetőség esetén, de a készülő fénykép sorszáma az aktuális mappában lévő legmagasabb sorszámú fájl sorszámánál lesz eggyel nagyobb. Ha a mappa üres, a fájlsorszámozás 0001-től újraindul.

🔽 Fájlszámozás módja

Ha az aktuális mappa sorszáma 999, és 999 fényképet vagy egy 9999-es sorszámú képet tartalmaz, a készülék letiltja a kioldógomb használatát, és újabb kép nem készíthető (ezenfelül előfordulhat, hogy nem készíthető videofelvétel, ha az aktuális mappa sorszáma 999, és a következő fájl a 992. lenne, illetve a sorszáma a 9992-es vagy ennél magasabb szám lenne). Ilyen esetben válassza a d5 Egyéni beállítás (**Fájlszámozás módja) Visszaállítás** elemét, majd vagy formázza az aktuális memóriakártyát, vagy helyezzen be új memóriakártyát. MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

A **Be** lehetőség kiválasztásakor a fényképek komponálása során igény szerint megjelenítheti és referenciaként használhatja a rácsvonalakat a keresőben.

d7	: ISC) ki	ijel:	zése									Ì
						MENU g	jomb 🕂		E gyén	i be	állítás	ok men	ü
					//1	160 (,		,		,	

Megadhatja, hogy a keresőben az ISO érzékenység (**ISO-érzékenység mutatása**) vagy a még készíthető képek száma (**Képszámláló mutatása**) jelenjen meg.

d8: LCD megvilágítása	
	MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

A **Ki** beállítás kiválasztása esetén a funkciókijelző háttérvilágítása (LCD megvilágítása) csak addig világít, amíg a főkapcsoló ^{*}. állásba van fordítva. A **Be** érték kiválasztása esetén a funkciókijelző megvilágítása bekapcsol, amikor a készenléti időzítő aktív állapotban van (□ 96). Az akku élettartamának meghosszabbítása érdekében válassza a **Ki** lehetőséget.

d9: Optikai VR	
	MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ez az elem csak a funkciót támogató objektívek használata esetén jelenik meg. A **Be** lehetőség kiválasztásával bekapcsolja a rázkódáscsökkentés funkciót, amely a kioldógomb félig történő lenyomásakor lép működésbe. A rázkódáscsökkentés kikapcsolásához válassza a **Ki** lehetőséget.

e1: Vakuszinkron sebessége

MENU gomb 🔿 🍠 Egyéni beállítások menü

Ez a beállítás szabályozza a vakuszinkron sebességét.

Beállítás	Leírás		
1/320 mp (Automatikus FP)	Az automatikus FP nagysebességű szinkron kompatibilis vakuegység csatlakoztatása esetén használatos. A beépített vaku vagy más vakuegységek használatakor a záridő ¹ /320 mp értékre áll. Amikor a fényképezőgép P vagy A módban ¹ /320 mp-es záridőt jelez, az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsol, ha a tényleges záridő ¹ /320 mp-nél rövidebb.		
1/250 mp (Automatikus FP)	Az automatikus FP nagysebességű szinkron kompatibilis vakuegység csatlakoztatása esetén használatos. A beépített vaku vagy más vakuegységek használatakor a záridő ¹ /250 mp értékre áll. Amikor a fényképezőgép P vagy A módban ¹ /250 mp-es záridőt jelez, az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsol, ha a tényleges záridő ¹ /250 mp-nél rövidebb.		
1/250 mp–1/60 mp A vakuszinkron sebessége a kiválasztott értékre áll.			

🖉 Záridő rögzítése a vakuszinkron sebességi korlátjánál

Amennyiben **S** vagy **M** módban a záridőt rögzíteni kívánja a vakuszinkron sebességi korlátjánál, válassza a lehető leghosszabb záridő után következő záridőt (30 mp vagy - -). Ilyenkor X (vakuszinkron jelzője) jelenik meg a keresőben és a funkciókijelzőn, a vakuszinkron sebességével együtt.

🖉 Automatikus FP nagysebességű szinkron

Az automatikus FP nagysebességű szinkron lehetővé teszi a vakuhasználatot a fényképezőgép által támogatott legrővidebb záridőnél, így a csökkentett mélységélesség érdekében kiválasztható a maximális rekesz, még akkor is, ha a téma napsütéses ellenfényben van. Az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsolt állapotában az információs kijelző vaku mód jelzőjén "FP" jelzés jelenik meg.

II Automatikus FP nagysebességű szinkron

Amennyiben az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**, 102) az **1/320 mp (Automatikus FP)** vagy az **1/250 mp** (**Automatikus FP)** elemet választotta, a beépített vaku akár ¹/₃₂₀ mp-es vagy ¹/₂₅₀ mp-es záridővel is használható, a kompatibilis külső vakuegységek pedig bármely záridő-beállítással használhatók (automatikus FP nagysebességű szinkron).

Vakuszinkron sebessége	1/320 mp (Automatikus FP)		1/2: (Autom	50 mp atikus FP)	1/250 mp	
Záridő	Beépített vaku	Külső vaku	Beépített vaku	Külső vaku	Beépített vaku	Külső vaku
1⁄8000–1⁄320 mp, de ez utóbbi már nincs benne	_	Automatikus FP	_	Automatikus FP	_	_
⅓20−½50 mp, de ez utóbbi már nincs benne	Vaku szin	Vaku szinkronizálás *		Automatikus FP	_	_
1/250-30 mp			Vaku szinkr	onizálás		

* A vaku hatótávolsága a záridő növelésével párhuzamosan csökken. A vaku hatótávolsága mindenesetre nagyobb lesz, mint azonos záridő mellett az automatikus FP funkció használatával.

e2: Vakus záridő

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Ebben a menüpontban megadhatja az elérhető leghosszabb záridőt **P** és **A** módban alkalmazott első vagy hátsó redőnyre végzett szinkronhoz, illetve vörösszemhatás-csökkentéshez (a kiválasztott beállítástól függetlenül a záridő akár 30 mp hosszú is lehet **S** és **M** módban, illetve hosszú záridős szinkron, hátsó redőnyre végzett hosszú záridős szinkron vagy vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal vakubeállításoknál).

e3: Expozíciókompenz. vakuhoz MENU gomb → ♂ Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja, hogy miként állítsa a fényképezőgép a vakuszintet expozíciókompenzáció használatakor.

	Beállítás	Leírás
42 Z	Teljes kép	A vakuszint és az expozíciókompenzáció egyaránt úgy van beállítva, hogy a teljes képen módosítsák az expozíciót.
Z	Csak a háttér	Az expozíciókompenzáció csak a hátteret érinti.

MENU gomb 🔿 🖋 Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogyan állítsa a készülék az expozíciót, amikor vakut használ automatikus ISO érzékenység szabályozással.

	Beállítás	Leírás
Q	Téma és háttér	A fényképezőgép az ISO érzékenység beállításánál figyelembe veszi mind a fő téma, mind a háttér megvilágítását.
2	Csak a téma	Az ISO érzékenység meghatározásánál az egyedüli szempont a fő téma megfelelő expozíciója.

e5: Sorozatkészítés sorrendje		
	MENU gomb →	🖌 🖋 Egyéni beállítások menü

A **Mért > alatt > fölött** (III) alapbeállítás esetén az expozíciós, a vakus és a fehéregyensúly-sorozat készítése a következő sorrendben történik: elsőként a változatlan beállításokat tartalmazó felvétel készül el, azt követi a legalacsonyabb értékkel, majd a legmagasabb értékkel készített felvétel. Az **Alatt > mért > fölött** (-++) beállítás kiválasztása esetén a sorozat a legalacsonyabbtól a legmagasabb érték felé haladva készül el. Ez a beállítás nincs hatással az ADL expozíciósorozatra.

f1: Egyéni vezérléskiosztás

MENU gomb 🔿 🌶 Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy milyen funkciót töltsenek be a fényképezőgép vezérlőgombjai, akár önmagukban, akár a vezérlőtárcsákkal együtt használva.

Megnyomás

Az alábbi vezérlők által betöltött funkció kiválasztásához jelölje ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az ® gombot:



Fn1	Fn1 gomb
Fn2	Fn2 gomb
AFL	AE-L/AF-L gomb

🖉 "Megnyomás" és "Megnyomás + vezérlőtárcsák"

Egyes vezérlőgombok esetén bizonyos funkciókat nem lehet egyszerre "megnyomás" és "megnyomás + vezérlőtárcsák" beállításnak kiosztani. Amikor ilyen funkciót "megnyomás" beállításnak ad meg, miközben már kiosztotta azt "megnyomás + vezérlőtárcsák" beállításnak, akkor a "megnyomás + vezérlőtárcsák" beállítás **Egyik sem** értékre áll, míg ha ilyen funkciót "megnyomás + vezérlőtárcsák" beállításnak ad meg, miközben már kiosztotta azt "megnyomás * beállításnak, akkor a "megnyomás" beállítás **Egyik sem** értékre áll.

Ezekhez a vezérlőgombokhoz az alábbi funkciók társíthatók:

Beállítás		FAI/FA2	AF.
\$L	Vakuérték rögzítés	~	~
A.	AE/AF-rögzítés	~	~
Æ	Csak AE-rögzítés	~	~
Å:	AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	~	~
Å:	AE-rögzítés (Tartás)	~	~
ĀF	Csak AF-rögzítés	~	~
AF-ON	AF-BE	~	~
₽₽	Modellfény	~	—
() /\$	Vaku kikapcsolva	~	—
BKT⊒	Sorozatkészítés	~	—
+RAW	+ NEF (RAW)	~	—
Ø	Mátrixmérés	~	—
۲	Középre súlyozott fénymérés	~	—
•	Célpont-fénymérés	~	—
•*	Csúcsfényre súlyozott mérés	~	—
▦	Kompozíciós rács megjelen.	~	—
- () -	Virtuális horizont a keresőben	~	—
湿	SAJÁT MENÜ	~	—
₽₽	SAJÁT MENÜ felső elem megj.	~	_
►	Visszajátszás	~	—
	Egyik sem	~	~

Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

Beállítás		Leírás			
\$L	Vakuérték rögzítés	A vezérlőgomb megnyomásával rögzítheti a vakuértéket. A vakuérték rögzítésének visszavonásához nyomja meg ismét a gombot.			
	AE/AF-rögzítés	A vezérlőgomb megnyomása közben rögzül az élesség és az expozíció.			
Ā	Csak AE-rögzítés	A vezérlőgomb megnyomása közben rögzül az expozíció.			
Å∎®	AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	A vezérlőgomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül, és mindaddig változatlan marad, amíg másodszor megnyomja a vezérlőgombot, a zár kiold vagy a készenléti időzítő lejár.			
Å:	AE-rögzítés (Tartás)	A vezérlő megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a vezérlőt vagy kikapcsol a készenléti időzítő.			
Csak AF-rögzítés		A vezérlő megnyomása közben rögzül az élesség.			
AF-ON	AF-BE	A vezérlőgomb megnyomása elindítja az automatikus élességállítást.			
₽₽	Modellfény	A vezérlőgomb megnyomásával tesztvillantást végezhet a vakuval, és ellenőrizheti, hogy megjelennek-e árnyékok a képen.			
() /\$	Vaku kikapcsolva	A vezérlőgomb lenyomása közben készített képek esetében a vaku nem villan.			
BKT및	Sorozatkészítés	Ha megnyomja a vezérlőgombot, mialatt az expozíciós, a vakus vagy az ADL sorozatkészítés funkció aktív egyképes vagy halk kioldás módban, az aktuális sorozatkészítő program felvételei a kioldógomb minden megnyomásakor elkészülnek. Ha a fehéregyensúly-sorozat van bekapcsolva, vagy folyamatos kioldási módot állított be (CH, CL vagy QC mód), a fényképezőgép addig ismétli a sorozatot, amíg a kioldógombot nyomva tartja.			
Beállítás		Leírás			
-----------------------	--------------------------------------	---	--	--	--
+[RAW] + NEF (RAW)		JPEG képminőség-beállítás esetén a vezérlőgomb lenyomása után "RAW" jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn, és a következő fényképről egy NEF (RAW) másolat is készül (a képminőség eredeti beállítása a kioldógomb felengedése után visszaáll). A NEF (RAW) másolatok a fényképezés menü NEF (RAW) rögzítés menüpontjában megadott beállításokkal kerülnek rögzítésre (© 37). NEF (RAW) másolat készítése nélküli kilépéshez nyomja le ismét a vezérlőgombot.			
$\mathbf{\mathbf{O}}$	Mátrixmérés	A vezérlőgomb nyomva tartása aktiválja a mátrixmérést.			
0	Középre súlyozott fénymérés	A vezérlőgomb nyomva tartása aktiválja a középre súlyozott fénymérést.			
·	Célpont- fénymérés	A vezérlőgomb nyomva tartása aktiválja a célpont- fénymérést.			
•*	Csúcsfényre súlyozott mérés	A vezérlőgomb nyomva tartása aktiválja a csúcsfényre súlyozott mérést.			
▦	Kompozíciós rács megjelen.	A vezérlőgomb megnyomásával ki- vagy bekapcsolhatja a kompozíciós rács megjelenítését a keresőben.			
÷	Virtuális horizont a keresőben	A vezérlőgomb megnyomásával megjelenítheti a virtuális horizontot a keresőben (🎞 110).			
侸	SAJÁT MENÜ	A vezérlőgomb megnyomása megjeleníti a "SAJÁT MENÜ" lehetőséget (🕮 183).			
₽₿	SAJÁT MENÜ felső elem megj.	A vezérlőgomb megnyomásával a "SAJÁT MENÜ" legfelső elemére ugorhat. Ezzel a beállítással gyorsan hozzáférhet egy gyakran használt menüelemhez.			
Þ	Visszajátszás	A vezérlőgomb ugyanazt a funkciót tölti be, mint a gomb. Akkor válassza, ha telefotó objektívet használ, vagy amikor a gomb nehezen működtethető a bal kezével.			
	Egyik sem	A vezérlő megnyomása semmilyen hatással nem jár.			

🖉 Virtuális horizont

A **Virtuális horizont a keresőben** funkciót ellátó vezérlőgomb megnyomásakor a keresőben megjelenik a billenés és a dőlés jelző. A kijelzőket a vezérlőgomb ismételt megnyomásával távolíthatja el a képernyőről.

Dőlés

A fényképezőgép jobbra dől	A fényképezőgép vízszintes	A fényképezőgép balra dől
<	l	[

Billenés



A dőlés- és billenésjelzők szerepe megfordul, ha a fényképezőgépet elforgatva "álló" (portré) tájolású képeket készít. Felhívjuk figyelmét, hogy a kijelzés esetleg nem pontos, ha a fényképezőgép éles szögben előre vagy hátra dől. Ha a fényképezőgép nem tudja bemérni a dőlést, annak mértéke nem jelenik meg.

Megnyomás + vezérlőtárcsák

Az alábbi vezérlőgombok vezérlőtárcsával együtt betöltött szerepének meghatározásához jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ® gombot:

f1Egyéni vezérléskiosztás 🕤 Fn1 gomb + ☴	m	Fn1 gomb + 🕱
Egyik sem		Fn2 gomb + 🗮
		AE-L/AF-L gomb + 🕱
BKT C OFF		BKT gomb + 🕱
HENDKész	C.	Videofelvétel gomb + 🕱 *

* Megadhatja, hogy milyen szerepet töltsön be a videofelvétel gomb a vezérlőtárcsákkal együtt használva, ha az élő nézet választót D állásba forgatta.

Ezekhez a vezérlőgombokhoz az alábbi funkciók társíthatók:

	Beállítás			BKT	Q
	Képterület kiválasztása	~	~	—	~
() (1 lépéses záridő/rekesz	~	—	—	—
8 <mark>6</mark>	Aktív D-Lighting	~	—	—	—
©DLY	Expozíciókésleltetés mód	~	—	—	—
BKT	Automatikus sorozat	—	—	~	—
	Többszörös expozíció	—	—	~	—
HDR	HDR (széles dinamikatartom.)	—	—	~	—
WB	Fehéregyensúly	—	—	—	~
1 0.	Fénymérés	—	—	—	~
	Egyik sem	~	V	~	~

Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

Beállítás		Leírás		
⊠ <u></u>	Képterület kiválasztása	A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával választhat a képterületek közül.		
\$ \$	1 lépéses záridő/ rekesz	Ha a vezérlőgombot megnyomja a vezérlőtárcsák forgatása közben, a záridő (S és M módban), illetve a rekeszérték (A és M módban) 1 Fé lépésközökben változik, függetlenül a b2 Egyéni beállításban (Exp.vez. fényérték fokozatai , □ 93) kiválasztott lehetőségtől.		
啮	Aktív D-Lighting	A vezérlőgomb megnyomásával és a vezérlőtárcsák elforgatásával beállíthatja az Aktív D-Lighting értékét (🗆 44).		
©DLY	Expozíciókésleltetés mód	A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával választhat expozíciókésleltetés módot (🞞 98).		
ВКТ	Automatikus sorozat	A vezérlőgomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a sorozatkészítés ciklusban készítendő felvételek számát, a segédtárcsa elforgatásával pedig a sorozatkészítés lépésközét (⁽¹¹⁾ 49).		
	Többszörös expozíció	A vezérlőgomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a kívánt módot, a segédtárcsa elforgatásával pedig a felvételek számát (🞞 50).		
HDR	HDR (széles dinamikatartom.)	A vezérlőgomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a HDR mód kívánt beállítását, a segédtárcsa elforgatásával pedig kiválaszthatja a HDR erősség értékét (🖽 57).		
WB	Fehéregyensúly	A vezérlőgomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a kívánt fehéregyensúly- beállítást, a segédtárcsa elforgatásával pedig elvégezheti a fehéregyensúly finomhangolását (🖽 39).		
1 0-	Fénymérés	A vezérlőgomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt fénymérési eljárást.		
	Egyik sem	Semmilyen műveletre nem kerül sor, ha a vezérlőgomb nyomva tartása közben elforgatja a vezérlőtárcsákat.		

🖉 A BKT gomb

Amennyiben a széles dinamikatartomány vagy a többszörös expozíció funkció aktív, miközben más beállítást rendelt a **BKT** gombhoz, a **BKT** gomb csak a széles dinamikatartomány vagy a többszörös expozíció alkalmazásának befejezése után válik használhatóvá a vezérlőtárcsákkal.

f2: OK gomb

Ez a beállítás határozza meg, hogy milyen funkciót töltsön be az ® gomb keresős fényképezés, visszajátszás és élő nézet során (a kiválasztott beállítástól függetlenül az ® gomb megnyomása videó teljes képes megjelenítése alatt elindítja a videó visszajátszását).

II Fényképezés mód

	Beállítás	Az 🛞 gombhoz rendelt funkció
RESET	Középső élességpont kiválaszt.	Kiválaszthatja a középső élességpontot.
ج(تیاج Aktív élességpont kijelölése		Kijelölheti az aktív élességpontot.
	Egyik sem	Az 🛞 gomb megnyomása keresős fényképezés során nem végez műveletet.

II Visszajátszás mód

Beállítás		Az 🛞 gombhoz rendelt funkció	
88	Kiskép be/ki	Átváltás teljes képes és kisképes visszajátszás között.	
	Hisztogramok megtekintése	Teljes képes és kisképes visszajátszásban egyaránt megjelenít egy hisztogramot az 🛞 gomb megnyomása közben.	
Q	Zoom be/ki	Átváltás a teljes képes vagy kisképes visszajátszás és a visszajátszás zoom között. Válassza ki a kezdeti zoom beállítást a Kis nagyítás (50%) , az 1 : 1 (100%) és az Erős nagyítás (200%) lehetőség közül. A zoom kijelzés közepe az aktív élességponton jelenik meg.	

MENU gomb 🔿 🍠 Egyéni beállítások menü



💵 Élő nézet

Beállítás		Az 🛞 gombhoz rendelt funkció	
Középső Élő nézetben az ® gomb megnyomása kivála középső élességpont kiválaszt.		Élő nézetben az 🛞 gomb megnyomása kiválasztja a középső élességpontot.	
€	Zoom be/ki	Az 🛞 gomb megnyomásával ki- és bekapcsolhatja a zoomot. Válassza ki a kezdeti zoom beállítást a Kis nagyítás (50%) , az 1 : 1 (100%) és az Erős nagyítás (200%) lehetőség közül. A zoom kijelzés közepe az aktív élességponton jelenik meg.	
	Egyik sem	Az 🛞 gomb megnyomása élő nézet során nem végez műveletet.	

f3: Vezérlőtárcsák testreszab.

MENU gomb 🔿 🍠 Egyéni beállítások menü

Ennek a funkciónak a segítségével szabályozhatja a fő vezérlőtárcsa és a segédtárcsa működését.

Beállítás	Leírás	
Fordított forgatás	Megfordíthatja a vezérlőtárcsák forgatási irányát, miközben az Expozíciókompenzáció és/vagy a Záridő/rekesz értékét módosítja. Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg a 🏵 gombot a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás visszavonásához, majd nyomja meg az 🛞 gombot.	YVezérlőtárcsák testreszab. Fordított forgatás Expoziciókompenzáció Záridő/rekesz Caridő/rekesz CKtval. CCCK

Beállítás	Leírás	
Tárcsák felcserélése	Expozició beállítása: A Ki lehetőség kiválasztása esetén a fő vezérlőtárcsa zabályozza a záridőt, a segédtárcsa pedig a rekeszt. Amennyiben a Be lehetőséget választotta, a fő vezérlőtárcsa szabályozza a rekeszt, a segédtárcsa pedig a záridőt. A Be (A mód) beállítás kiválasztása esetén a fő vezérlőtárcsa csak A fényképezés módban használható a rekesz beállítására. Auto. élességállítás beállítása: A Be lehetőség kiválasztása esetén az automatikus élességállítás elehetőség kiválasztása esetén az automatikus élességállítás elforgatásával, míg az AF mező módot az AF mód gomb nyomva tartásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával választhatja ki.	
Menük és visszajátszás	elforgatásával választhatja ki. Ha a Ki lehetőséget választja, a választógombbal választhatja ki a teljes képes visszajátszás során megjeleníteni kívánt képet, jelölhet ki kisképeket és navigálhat a menükben. Ha a Be vagy a Be (kép megjelenítése kivételével) beállítást választotta, a fő vezérlőtárcsát használhatja a megjelenítendő kép kiválasztásához teljes képes visszajátszás során, a kurzor jobbra vagy balra történő mozgatásához kisképes visszajátszás során, valamint a menűválasztó sáv felfelé és lefelé mozgatásához. A segédtárcsa használható teljes képes visszajátszás során az előre- vagy hátraugráshoz, a Képtovábbítás a segédtárcsával menüpont beállításának megfelelően, illetve kisképes visszajátszás során az oldal felfelé vagy lefelé léptetéséhez. Menük megjelenítése közben a segédtárcsa jobbra forgatásával a kiválasztott lehetőség almenüjét, balra forgatásával pedig az előző menüt jelenítheti meg. A kiválasztáshoz nyomja meg a © vagy az ® gomóbt. Ha kép megtekintése közben nem szeretné a vezérlőtárcsákat visszajátszásra használni, válassza a Be (kép megjelenítése	
Képtovábbítás a segédtárcsával	Amennyiben a Menük és visszajátszás menüpont Be vagy Be (kép megjelenítése kivételével) elemét választotta, a segédtárcsa elforgatásával teljes képes visszajátszás alatt kiválaszthatja a kívánt mappát, egyszerre 10 vagy 50 képkockát ugorhat előre vagy hátra, illetve továbbléphet a következő vagy az előző védett képre, fényképre vagy videóra.	

MENU gomb 🔿 🍠 Egyéni beállítások menü

Az Igen beállítás kiválasztása esetén a rendes esetben a ☑, ISO (), BKT, \$ (122), ?>¬ (WB), ♥ (QUAL), ♥∞ (♣) vagy AF mód gomb lenyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával végrehajtott módosításokat elvégezheti a gomb felengedését követő tárcsaforgatással. Ez érvényes azokra a vezérlőgombokra is, amelyekhez az f1 Egyéni beállításban (Egyéni vezérléskiosztás, □ 106) az Aktív D-Lighting, Expozíciókésleltetés mód, Fehéregyensúly vagy Fénymérés funkciót társította "megnyomás + vezérlőtárcsák" beállításként. A beállítás érvényét veszti, ha az érintett gombok valamelyikét újra megnyomja, félig lenyomja a kioldógombot vagy a készenléti időzítő lejár.

f5:	Fordított	kijelzők
-----	-----------	----------

MENU gomb 🔿 🍠 Egyéni beállítások menü

A - in the formula - (-0+) beállítás kiválasztása esetén a funkciókijelzőn, a keresőben és az információs kijelzőn megjelenő expozíció jelzők a negatív értékeket a bal oldalon, a pozitívokat a jobb oldalon jelenítik meg. Válassza a **Heli informátion (**+0-) lehetőséget, ha a pozitív értékeket szeretné a bal, a negatív értékeket pedig a jobb oldalon megjeleníteni.

g: Videó

g1: Egyéni vezérléskiosztás

MENU gomb → 🖋 Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy élő nézetben, az élő nézet választó 🐺 állásba forgatásakor milyen funkciót töltsenek be a fényképezőgép vezérlőgombjai, akár önmagunkban, akár a vezérlőtárcsákkal használva.

Megnyomás

Az alábbi vezérlők által betöltött funkció kiválasztásához jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ® gombot:



Fn1 gomb

Fn2 gombAE-L/AF-L gomb

AE-L/AF-L goint

Sioldógomb

Ezekhez a vezérlőgombokhoz az alábbi funkciók társíthatók:

	Beállítás	1	Fn2) H	۲
Ø	Motoros rekesz (nyitás)	~	—	-	—
\$	Motoros rekesz (szűkítés)	—	~	-	—
₩	Expozíciókompenzáció +	~	—	-	—
⊿	Expozíciókompenzáció –	—	~	-	—
•	Index jelölés	~	~	~	—
Ô۵	Fényképezési info. mutat.	~	~	~	—
A	AE/AF-rögzítés	~	~	~	—
Æ	Csak AE-rögzítés	~	~	~	—

Beállítás		[]	Fn2	Æ	۲
Å Ə	AE-rögzítés (Tartás)	~	~	~	_
ĀF	Csak AF-rögzítés	~	~	~	_
AF-ON	AF-BE	~	~	~	—
Ó	Képek készítése	—	—	—	~
惈	Videók rögzítése	—	—	—	~
	Egyik sem	~	~	~	_

Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

Beállítás		Leírás		
Ø	Motoros rekesz (nyitás)	A rekesz az Fn1 gomb nyomva tartása közben szélesebbre nyílik. Gombbal vezérelt rekeszbeállításhoz használja a g1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > Fn2 gomb > Motoros rekesz (szűkítés) menüpontjával együtt.		
\$	Motoros rekesz (szűkítés)	A rekesz az Fn2 gomb nyomva tartása közben összeszűkül. Gombbal vezérelt rekeszbeállításho használja a g1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > Fn1 gomb > Motoros reke (nyítás) menüpontjával együtt.		
₹	 Az expozíciókompenzáció értéke az Fn1 goml nyomva tartása közben növekszik. Gombbal vezérelt expozíciókompenzációhoz használja Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > gomb > Expozíciókompenzáció – menüpor együtt. 			
⊿	Expozíciókompenzáció –	Az expozíciókompenzáció értéke az Fn2 gomb nyomva tartása közben csökken. Gombbal vezérelt expozíciókompenzációhoz használja a g1 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > Fn1 gomb > Expozíciókompenzáció + menüpontjával együtt.		

	Beállítás	Leírás
•	Index jelölés	Videó rögzítése közben a vezérlőgomb megnyomásával az aktuális pozícióhoz indexet adhat hozzá. Az indexek videók megtekintése és szerkesztése során használhatók.
Ô۵	Fényképezési info. mutat.	A vezérlőgomb megnyomásával a videofelvétel adatai helyén megjelenítheti a fényképezési adatokat. A videofelvétel adatainak kijelzéséhez történő visszatéréshez nyomja meg ismét a gombot.
≜ ≣	AE/AF-rögzítés	A vezérlőgomb megnyomása közben rögzül az élesség és az expozíció.
Ā	Csak AE-rögzítés	A vezérlőgomb megnyomása közben rögzül az expozíció.
ā:	AE-rögzítés (Tartás)	A vezérlő megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a vezérlőt vagy kikapcsol a készenléti időzítő.
ĀF	Csak AF-rögzítés	A vezérlő megnyomása közben rögzül az élesség.
AF-ON	AF-BE	A vezérlőgomb megnyomása elindítja az automatikus élességállítást.
۵	Képek készítése	A kioldógomb teljes lenyomásával befejezheti a videofelvételt és készíthet egy 16 : 9 képarányú fényképet.
₩.	Videók rögzítése	A kioldógomb félig történő lenyomásával elindíthatja az élő nézetet. Ezt követően nyomja le félig a kioldógombot az élességállításhoz (csak automatikus élességállítási módban), majd nyomja le teljesen a videofelvétel elindításához vagy leállításához. Amíg az élő nézet választó ∰ állásban van, a kioldógomb más műveletek elvégzésére nem használható. Az élő nézet befejezéséhez nyomja meg az i gombot. A külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlő vagy vezetékes távkioldó (□ 222) kioldógombja a fényképezőgép kioldógombjával azonos funkciót tölt be; a külön beszerezhető ML-L3 távvezérlő azonban videofelvételre nem használható; az ML-L3 kioldógombjának lenyomása nem végez műveletet.
	Egyik sem	A vezérlő megnyomása semmilyen hatással nem jár.

🖉 Motoros rekesz

Motoros rekesz csak **A** és **M** módban áll rendelkezésre, és nem használható a fényképezési információk megjelenítése közben (a **3** ikon jelzi, hogy a motoros rekesz nem használható). A kijelző a rekesz állítása közben vibrálhat.

🔽 "Videók rögzítése"

Ha a **Kioldógomb** menüpontban a **Videók rögzítése** elemet állította be, az időzített fényképezés funkció nem használható.

Y A beállítás menü: a fényképezőgép beállítása

A beállítás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a ¥ (beállítás menü) lapot.





Memoriakarya formazasa Felhasználoi beáll, mentése Felh. beállítások visszaállítása Wyelv (Language) dózona és dátum Monitor fényereje Monitor szinegyensúlya Virtuális horizont



0

Memóriakártva formázása	
Felhasználói beáll. mentése	
Felh. beállítások visszaállítása	
Nyelv (Language)	di
Idözóna és dátum	
Monitor fényereje	
Monitor szinegyensúlya	
Virtualis horizont	

Beállítás Reállítás m Memóriakártva formázása 123 Érintéses vezérlés 143 Felhasználói beáll. mentése 123 Vaku figvelmeztetés 143 Felh, beállítások visszaállítása 125 HDMI 143 Helyadatok 144 Nyelv (Language) 125 ldőzóna és dátum Vezeték nélküli vezérlés beáll. 126 145 Monitor fényereje 127 Távoli (WR) Fn gomb kiosztása 147 Monitor színegyensúlva 127 Repülőgép üzemmód 147 Virtuális horizont 128 Kapcsolódás intelligens eszközhöz 148 Auto küld az int eszközre Információs kiielző 129 149 Wi-Fi Automatikus inform. kijelző 129 149 Inform. kijelző autom. kikapcsol 130 Bluetooth 150 AF finomhangolása 130 Eye-Fi feltöltés 151 Képérzékelő tisztítása 134 Meafelelőségi jelölések 152 Akkumulátor adatai Tükörfelcsapás tisztításhoz* 135 153 Porszemcse-eltávolít, ref,képe 138 Üres foglalattal nincs kiold. 153 Beállítások mentése/betöltése Meaieavzés 140 154 Szerzői iogi információ 141 Minden beállítás alapértékre 156 Hangielzés beállítása 142 Firmware-verzió 156

* Alacsony töltöttségi szintű akkumulátor esetén ez a funkció nem használható.

🖉 Lásd még

A menü alapbeállításait lásd a "Beállítás menü alapértékei" című részben (🕮 16).

MENU gomb → ¥ beállítás menü

A memóriakártyákat formázni kell az első használat előtt, vagy miután más készülékben formázták őket. A formázás elindításához jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az @ gombot. *Felhívjuk figyelmét, hogy a formázás minden képet és egyéb adatot véglegesen töröl a kártyáról.* A formázás megkezdése előtt szükség szerint készítsen biztonsági másolatokat.

🔽 Formázás közben

Formázás közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne vegye ki a memóriakártyákat.

🖉 Kétgombos formázás

A memóriakártyák formázása úgy is elvégezhető, hogy a 🗑 () és az **ISO** () gombot két másodpercnél tovább lenyomva tartja.

Felhasználói beáll. mentése

MENU gomb → ¥ beállítás menü

A gyakran használt beállításokat hozzárendelheti a módválasztó tárcsa **U1** és **U2** állásához.

II A felhasználói beállítások mentése

Válassza ki a kívánt módot. Forgassa a módválasztó tárcsát a kívánt módra.



2 Módosítsa a beállításokat.

lgény szerint módosítsa a rugalmas programot (**P** mód), a záridőt (**S** és **M** mód), a rekeszt (**A** és **M** mód), az expozíció- és vakukompenzáció értékét, a vaku módot, az élességpontot, a fénymérést, az automatikus élességállítást és az AF mező módokat, a sorozatkészítést, valamint a fényképezés, a videofelvétel és az Egyéni beállítások menü beállításait (\square 26, 66, 81).

3 Válassza a Felhasználói beáll. mentése menüpontot.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a beállítás menü Felhasználói beáll. mentése elemét, és nyomja meg a 🏵 gombot.



MENU gomb



🖉 Felhasználói beállítások

Az alábbi elemek nem menthetők U1 és U2 beállításban.

Fényképezés menü:

- Tárolási mappa
- Képterület kiválasztása
- A Picture Control kezelése
- Távvezérlő mód (ML-L3)
- Többszörös expozíció
- Időzített felvételkészítés

Videofelvétel menü:

- Képterület kiválasztása
- A Picture Control kezelése
- Időzített videó

Egyéni beállítások menü:

- a10 (Kézi éá. gyűrű AF módban)
- d9 (Optikai VR)

124 Menü útmutató

4 Válassza a Mentés U1 beállításban vagy Mentés U2 beállításban elemet.

Jelölje ki a **Mentés U1 beállításban** vagy **Mentés U2 beállításban** lehetőséget, és nyomja meg a 🏵 gombot.

5 Mentse el a felhasználói beállításokat.

Jelölje ki a **Beállítások mentése** lehetőséget, majd az ® gomb megnyomásával rendelje az 1. és 2. lépésben kiválasztott beállításokat a módválasztó tárcsa 4. lépésben megadott állásához.

Módválasztó tárcsa

Felhasználói beállítások előhívása A Mentés U1 beállításban

menüponthoz rendelt beállítások előhívásához egyszerűen forgassa a módválasztó tárcsát U1 állásba, a Mentés U2 beállításban

menüponthoz rendelt beállítások előhívásához pedig **U2** állásba.

Felh. beállítások visszaállítása

MENU gomb → ¥ beállítás menü

Visszaállíthatja az U1 és U2 beállítás alapértékeit.

Válassza az U1 visszaállítása vagy az U2 visszaállítása menüpontot.

Jelölje ki az **U1 visszaállítása** vagy az **U2 visszaállítása** menüpontot, és nyomja meg a 🏵 gombot.

2 Állítsa vissza a felhasználói beállításokat. Jelölje ki a Visszaállítás lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot.

Nyelv (Language)

MENU gomb → ¥ beállítás menü

A fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvének megadása.

Az időzóna-beállítás módosítása, a fényképezőgép órájának beállítása, az óra szinkronizálása intelligens eszköz órájával, a dátum megjelenítési formátumának kiválasztása, valamint a nyári időszámítás be- és kikapcsolása.

Beállítás	Leírás	
Időzóna	Az időzóna kiválasztása. A fényképezőgép órája automatikusan beállítja az új időzónának megfelelő időt.	
Dátum és idő	A fényképezőgép órájának beállítása.	
Szinkron. intelligens eszközzel	Megadhatja, hogy a fényképezőgép órája igazodjon-e az intelligens készülék által szolgáltatott egyezményes világidóhöz (UTC), időzónához, helyi időhöz és nyári időszámításhoz. A fényképezőgép órája nem szinkronizálható az intelligens készülék adataival időzített fényképezés közben, illetve ha GPS-készülék csatlakozása során a Helyadatok > Külső GPS-eszköz beállításai > Óra beáll. műhold alapján menüpont Igen lehetősége van érvényben (🎞 144).	
Dátumformátum	nátum Az év, a hónap és a nap megjelenítési sorrendjének kiválasztá:	
Nyári időszámítás	A nyári időszámítás be- vagy kikapcsolása. A fényképezőgép órája automatikusan egy órával előre- vagy visszaugrik. Az alapbeállítás a Ki .	

Ha az óra átállítódott, akkor az információs kijelzőn villogó 🕗 jelző jelenik meg.

Monitor fényereje

A monitor fényerejét a 🟵 vagy a 🕞 gomb megnyomásával állíthatja be. A fényerő csökkentéséhez a kisebb értékeket, a fényerő növeléséhez pedig a magasabb értékeket válassza. Az alábbi funkciókhoz eltérő fényerő állítható be:

- Menük/visszajátszás: Beállítható a menü, az információs és a visszajátszási kijelző fényereje.
- Élő nézet: Beállítható az élő nézet kijelző fényereje.

Monitor színegyensúlya

A választógomb alábbiakban leírt módon történő használatával a monitor színegyensúlyát egy referenciaképhez igazíthatja. A referenciakép az utoljára készített, illetve – visszajátszás módban – az utoljára megjelenített fénykép; másik kép kiválasztásához nyomja meg a <table-cell> () gombot, és válasszon egy képet a kisképek listájáról (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **QuAL** gombot). Amennyiben a memóriakártya nem tartalmaz fényképeket, a referenciakép helyett egy szürke szegéllyel keretezett üres kép jelenik meg. Ha elvégezte a beállításokat,

nyomja meg az ® gombot a kilépéshez. A monitor színegyensúlya csak a menükre, a visszajátszásban megjelenített felvételekre, illetve élő nézetben az objektíven át látható képre van hatással, a fényképezőgéppel készített képeket nem befolyásolja.

MENU gomb → Y beállítás menü

MENU gomb → ¥ beállítás menü



A zöld arányának növelése A kék arányának növelése

A bíborvörös arányának növelése

Virtuális horizont

Kijelzi a dőlési és billenési adatokat a fényképezőgép dőlésérzékelője alapján. Ha a fényképezőgép sem jobbra, sem balra nem dől, a dőlésérzékelő referenciavonala zölden jelenik meg, ha a fényképezőgép sem előre, sem hátra nem billen, a kijelző közepén lévő pont zölden jelenik meg. Az egyes beosztások 5°-nak felelnek meg.







A fényképezőgép vízszintes

A fényképezőgép balra vagy jobbra dől

A fényképezőgép előre vagy hátra dől

🔽 A fényképezőgép megdöntése

A virtuális horizont kijelzése nem pontos, ha a fényképezőgép éles szögben előre, vagy hátra dől. Ha a fényképezőgép nem tudja bemérni a dőlést, annak mértéke nem jelenik meg.

🖉 Lásd még

A virtuális horizont keresőben való megjelenítésére vonatkozó információkat lásd a ♂ > f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**; □ 106, 110). Ha Automatikus (AUTO) beállítást választott, az információs kijelző betűinek színe a háttérrel való kontraszt fenntartása érdekében automatikusan változik feketéről fehérre, vagy fehérről feketére. Mindig ugyanolyan betűszín használatához válassza a Kézi elemet, és állítsa be a Sötét, világos háttérrel (B; fekete betűk) vagy a Világos, sötét háttérrel (W; fehér betűk) lehetőséget. A monitor fényereje automatikusan a kiválasztott szövegszínnel szembeni legnagyobb kontrasztra áll be.



Sötét, viláaos háttérrel

Automatikus inform. kijelző

MENU gomb → ¥ beállítás menü

A Be lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép bekapcsolásakor az információs kijelző megjelenik a monitoron. Amennyiben a c4 Egyéni beállítás (Monitor kikapcs. késl. ideje) > Információs kijelző menüpontjában megadott időtartamig nem végez semmilyen műveletet, a kijelző kikapcsol; a kijelző visszaállításához nyomja le félig, majd engedje fel a kioldógombot. A Ki beállítás kiválasztása esetén az információs kijelző az **IIII** gomb megnyomásával tekinthető meg.

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a szem érzékelő kikapcsolja az információs kijelzőt, amikor a szemét a keresőhöz helyezi. A **Ki** beállítás kiválasztása esetén az információs kijelző nem kapcsol ki, amikor a keresőbe néz, ez azonban növeli az akkumulátor energiafelhasználását.

AF finomhangolása

MENU gomb → ¥ beállítás menü

Az élességállítás finomhangolását legfeljebb 20 objektívtípushoz végezheti el. Csak szükség esetén használja ezt a funkciót; AF finomhangolás a legtöbb helyzetben nem javasolt, mivel alkalmazása befolyásolhatja a normál élességállítást. Az automatikus finomhangolás élő nézetben áll rendelkezésre (CL 132). A finomhangolást ajánlatos gyakran használt fókusztávolságnál elvégezni; amennyiben például kis fókusztávolságnál végzi el a finomhangolást, akkor előfordulhat, hogy a kapott érték használata nagyobb fókusztávolságoknál kevésbé lesz hatékony.

Beállítás	Leírás		
AF finomhangolása (Be/ki)	 Be: Az AF hangolás bekapcsolása. Ki: Az AF hangolás kikapcsolása. 		
Mentett érték	Beállíthatja az automatikus élességállítást az aktuális objektívhez (csak CPU objektívek esetén). A ④ gomb megnyomásával távolíthatja a fókuszpontot a fényképezőgéptől, a ⊕ gomb megnyomásával pedig közelítheti a fényképezőgép felé; +20 és –20 közötti értékeket választhat. Legfeljebb 20 objektívtípushoz tartozó értéket tárolhat. Minden objektívtípushoz csak egyetlen érték tárolható.	Aktuális érték Mentett érték F3. 5-5. 6 VR W0 *5 © © COCK Előző érték	
Alapérték	Megadhatja az AF finomhangolás érté még nincs mentett érték (csak CPU ob	két, ha az aktuális objektívhez sjektívek esetén).	

130 Menü útmutató

Beállítás	Leírás	
Mentett értékek listázása	Az előzőleg mentett AF finomhangolási értékek megjelenítése. Ha objektívet kíván törölni a listáról, jelölje ki a kívánt objektívet, és nyomja meg a ti () gombot. Objektívazonosító megváltoztatásához (például olyan azonosító választásához, amely megegyezik az objektív sorozatszám számjegyével, hogy megkülönböztes objektívtől, tekintettel arra, hogy a degy típusból csak egy objektívhez ha objektívet, és nyomja meg a gomb nyomja meg a vagy a gombot a kiválasztásához, majd az gombot a a kilépéshez.	Objektiv szám választása Objektiv szám választása F3. 140mm F3. 5-5. 6 VR N0. 01 M. 01

V Fényképezés élő nézetben

Élő nézetben végzett fényképezés során az automatikus élességállítást nem lehet finomra hangolni.

🖉 Mentett érték

Minden objektívtípushoz csak egyetlen érték tárolható. Telekonverter használatakor minden objektív-telekonverter kombinációhoz külön érték tárolható.

II Az AF automatikus finomhangolása

Az AF automatikus finomhangolását az alábbi módon végezheti el.

1 Végezze el a szükséges műveleteket a fényképezőgépen.

Rögzítse a fényképezőgépet állványra, majd irányítsa egy lapos, erős kontrasztú, a fényképezőgép képsíkjával párhuzamosan elhelyezkedő témára. Az AF automatikus finomhangolása maximális rekesz használata mellett a leghatékonyabb, előfordulhat viszont, hogy sötét környezetben nem működik.



2 Indítsa el az élő nézetet.

Forgassa az élő nézet választót 🗅 állásba, majd nyomja meg az 🖂 gombot.



3 Adja meg az élességállítás beállításait. Forgassa az élességállítási módválasztót AF állásba, majd az AF mód gomb és a vezérlőtárcsák segítségével adja meg az alábbi beállításokat:

- Automatikus élességállítási mód: AF-S
- AF mező mód: ﷺ (széles) vagy ﷺ (normál)





5 Állítsa be az élességet.

Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot, majd az objektíven át látható kép kinagyításával győződjön meg arról, hogy a téma éles. Az élesség szükség szerint kézzel igazítható.

6 Végezze el az AF automatikus finomhangolását.

Nyomja meg egyszerre az AF mód és a videofelvétel mód gombot, és tartsa őket mindaddig lenyomva, amíg meg nem jelenik a 7. lépésben látható párbeszédablak (ez valamivel több mint két másodpercet vesz igénybe).



AF mód gomb



Videofelvétel gomb



7 Mentse el az új értéket.

Jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és az gomb megnyomásával adja hozzá az aktuális objektív AF finomhangolás értékét a mentett értékek listájához (csak CPU objektívek esetén). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy minden objektívtípushoz csak egyetlen érték tárolható.

8 Engedélyezze az AF finomhangolása használatát.

A fényképezőgép beállítás menüjében válassza az AF finomhangolása > AF finomhangolása (Be/ki) menüpontot, majd jelölje ki a Be lehetőséget, és nyomja meg az 🛞 gombot.

Képérzékelő tisztítása

Az objektív cseréjekor vagy a vázsapka eltávolításakor a fényképezőgépbe került por és egyéb szennyeződés a képérzékelőre tapadhat és megjelenhet a fényképeken. A Képérzékelő tisztítása beállítással a por eltávolítása érdekében megrezegtetheti az érzékelőt.

Beállítás l eírás Tisztítás most A képérzékelő tisztításának azonnali megkezdése. ON Tisztítás bekapcsoláskor: A fényképezőgép minden bekapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képérzékelőt. OFF Tisztítás kikapcsoláskor: A fényképezőgép minden kikapcsolásakor a leállás során automatikusan megtisztítja a Tisztítás be-/ képérzékelőt. kikapcsoláskor ON Tisztítás be/kikapcsoláskor: A fényképezőgép bekapcsoláskor és kikapcsoláskor is automatikusan megtisztítja a képérzékelőt. Tisztítás ki: A képérzékelő automatikus tisztításának kikapcsolása.

AF finomhangolása AF finomhangolása (Be/ki) Be



5

MENU gomb → ¥ beállítás menü

Ezzel a beállítással felemelheti a tükröt annak érdekében, hogy a **Képérzékelő tisztítása** beállítás használata során el nem távolítható port kézzel eltávolítsa. A képérzékelő sérülékenysége miatt azonban ajánlatos a kézi tisztítást egy hivatalos Nikon szervizben elvégeztetnie.

💵 Kézi tisztítás

Az érzékelő az alábbiakban leírtak alapján kézzel is megtisztítható.

1 Töltse fel az akkumulátort vagy csatlakoztasson hálózati tápegységet.

A képérzékelő ellenőrzéséhez és tisztításához megbízható tápellátásra van szükség. Kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be egy teljesen feltöltött akkumulátort, vagy csatlakoztasson külön beszerezhető hálózati tápegységet és tápcsatlakozót. A beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** lehetősége csak akkor áll rendelkezésre, ha a fényképezőgép nem csatlakozik Bluetooth kapcsolaton keresztül intelligens készülékhez, és az akkumulátor töltöttségi szintje **E** felett van.

2 Távolítsa el az objektívet.

Kapcsolja ki a fényképezőgépet és távolítsa el az objektívet.

3 Válassza a Tükörfelcsapás tisztításhoz menüpontot.

Kapcsolja be a fényképezőgépet, jelölje ki a beállítás menü **Tükörfelcsapás** tisztításhoz menüpontját, és nyomja meg a ③ gombot.



4 Nyomja meg az ⊛ gombot.

Üzenet jelenik meg a monitoron, a funkciókijelzőn és a keresőben pedig kötőjelek sora tűnik fel. Amennyiben a képérzékelő ellenőrzése nélkül kívánja visszaállítani a normál működést, kapcsolja ki a fényképezőgépet.





5 Emelje fel a tükröt.

Nyomja le teljesen a kioldógombot. A tükör felemelkedik és kinyílik a redőnyzár, így láthatóvá válik a képérzékelő. A kereső kijelzője kikapcsol, a kötőjelek sora a funkciókijelzőn pedig villogni kezd.



6 Vizsgálja meg a képérzékelőt.

Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen a képérzékelőre, és vizsgálja meg az érzékelőt, hogy van-e rajta por vagy textilfoszlány. Ha nem látható idegen anyag, folytassa a 8. lépéssel.



7 Tisztítsa meg a képérzékelőt.

A port és a textilfoszlányokat pumpával távolítsa el az érzékelőről. Ne használjon kefés pumpát, mert a sörték megsérthetik az érzékelőt. A pumpával nem eltávolítható szennyeződéseket csak a Nikon által engedélyezett személyzet



távolíthatja el. Semmiképpen ne érintse meg, és ne törölje le az érzékelőt.

8 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A tükör visszatér zárt állásba, és visszacsukódik a redőnyzár. Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

🖉 Használjon megbízható tápellátást

A redőnyzár finom szerkezetű és sérülékeny. Ha a fényképezőgép tápellátása megszűnik, miközben a tükör felemelt állapotban van, a redőny automatikusan visszacsukódik. A redőny károsodásának elkerülése érdekében tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- A tükör felemelt állapotában ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, továbbá ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását.
- Ha az akkumulátor legyengül, mialatt a tükör felemelt állapotban van, hangjelzés hallható és az önkioldó jelzőfénye villogással figyelmeztet arra, hogy körülbelül 2 percen belül a redőnyzár visszacsukódik és a tükör leereszkedik. Ilyen esetben haladéktalanul fejezze be a tisztítást vagy az ellenőrzést.

Referenciaadatokat állíthat elő az NX Studio porszemcse-eltávolító funkciója számára. A porszemcse-eltávolítás a NEF (RAW) képek feldolgozása során csökkenti a fényképezőgép képérzékelőjének elülső felületére tapadt por hatását. További információkat az NX Studio online súgójában talál.

A **Porszemcse-eltávolít. ref.képe** beállítás csak akkor használható, ha CPU objektív van a fényképezőgépen. Legalább 50 mm-es gyújtótávolságú objektív használata ajánlott. Zoom objektív esetén használja a legnagyobb zoomot.

1 Adja meg az indítási beállítást.

Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, és nyomja meg az ® gombot. Ha a porszemcse-eltávolítás referenciaadatainak előállítása nélkül szeretne kilépni, nyomja meg a MENU gombot.

- Indítás: Megjelenik egy üzenet, a keresőben és a funkciókijelzőn pedig láthatóvá válik a "rEF" felirat.
- Érzékelő tisztítása, majd indít.: Ezzel a beállítással indítás előtt tisztíthatja meg a képérzékelőt. A tisztítás befejezését követően megjelenik egy üzenet, a keresőben és a funkciókijelzőn pedig láthatóvá válik a "rEF" felirat.





188

Fotózzon le egy világos,

2 A keresőben állítsa a képet egy homogén fehér tárgyra.

Az objektívet tartsa körülbelül tíz centiméter távolságra egy jól megvilágított, egyszínű fehér tárgytól, állítsa be úgy a témát, hogy az kitöltse a keresőt, majd nyomja le félig a kioldógombot.

Automatikus élességállítás módban az élesség automatikusan végtelenre áll; kézi élességállítás esetén állítsa manuálisan végtelenre az élességet.

3 Állítsa elő a porszemcse-eltávolítás referenciaadatait.

A porszemcse-eltávolítási referenciaadatok megszerzéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A kioldógomb megnyomásakor a monitor kikapcsol.

Ha a referenciatéma túl világos vagy túl sötét, a fényképezőgép esetleg nem tudja létrehozni a porszemcse-eltávolítás referenciaadatait, ekkor egy üzenet jelenik meg. Válasszon más referenciatémát, és ismételje meg a műveletet az 1. lépéstől kezdve.



🔽 A képérzékelő tisztítása

A képérzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása után készített fényképekkel. Csak akkor válassza az **Érzékelő tisztítása, majd indít.** beállítást, ha a porszemcse-eltávolítási referenciaadatokat nem kívánja használni a már meglévő képekkel.

🖉 Porszemcse-eltávolítási referenciaadatok

Ugyanezek a referenciaadatok felhasználhatók más objektívvel vagy eltérő rekeszértékkel késztett fényképekhez is. A referenciaképek nem jeleníthetők meg számítógépes képkezelő szoftverek használatával. A referenciaképek fényképezőgépen való megjelenítésekor rácsos minta jelenik meg.



Megjegyzés

Készítésükkor megjegyzést fűzhet a fényképekhez. A megjegyzéseket az NX Studio **Info (Információ)** lapján tekintheti meg.

- Megjegyzés bevitele: Megjegyzést írhat be a "Szövegbevitel" részben leírtak szerint (
 28). A megjegyzések hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- Megjegyzés hozzáadása: A beállítás kiválasztásával az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja a megjegyzést. A Megjegyzés hozzáadása funkció be- vagy kikapcsolásához jelölje ki a beállítást, és nyomja meg a ③ gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az ④ gombot a kilépéshez.



Szerzői jogi információ

MENU gomb → ¥ beállítás menü

A fényképekhez készítéskor szerzői jogi információkat adhat hozzá. A szerzői jogi információkat az NX Studio **Info (Információ)** lapján tekintheti meg.

- Művész: Beírhatja a fotós nevét a "Szövegbevitel" részben leírtaknak megfelelően (
 28). A fotós nevének hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- Szerzői jog: Megadhatja a szerzői jog tulajdonosának nevét a "Szövegbevitel" részben leírtaknak megfelelően (
 28). A szerzői jog tulajdonosának neve legfeljebb 54 karakter hosszúságú lehet.
- Szerzői adatok csatolása: A beállítás kiválasztásával a szerzői jogi információkat az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja. A Szerzői adatok csatolása funkció be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást, és nyomja meg a gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az gombot a kilépéshez.

V Szerzői jogi információ

A művész vagy a szerzői jog tulajdonosa nevével való visszaélés megelőzése érdekében a fényképezőgép más személynek való kölcsönzése vagy átadása előtt bizonyosodjon meg arról, hogy a Szerzői adatok csatolása lehetőség nincs kiválasztva, illetve a Művész és a Szerzői jog mezők üresek. A Nikon semmilyen felelősséget nem vállal a Szerzői jogi információ beállítás használatából eredő károkért vagy követelésekért.



Hangjelzés beállítása

MENU gomb → ¥ beállítás menü

Megadhatia a következő helvzetekben megszólaló hangielzés hangmagasságát és hangerejét: a fényképezőgép egyszeri motoros AF használatával állít élességet (AF-S módban vagy ha egyszeri motoros AF került kiválasztásra AF-A módban), élő nézetben végzett fényképezés során rögzül az élesség, a kioldási időzítő visszaszámol önkioldó és késleltetett távkioldás módban (🕮 49), fényképet készít gyorsreagálású távkioldás vagy távoli tükörfelcsapás módban (🕮 49), írásvédett memóriakártya behelyezése esetén megnyomja a kioldógombot, tükörfelcsapásos fényképezés során másodszor lenyomja a kioldógombot, befejeződik az időzített videofelvétel fényképezése, illetve szöveget visz be az érintőképernyő segítségével (22). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a kiválasztott beállítástól függetlenül nem hallatszik hangjelzés videó módban és a halk kioldási módokban (Q és Qc mód). Nem hallatszik hangjelzés, amikor az a2 Egyéni beállításban (AF-S prioritás kiválasztása, 🕮 85) a Kioldás elemet adta meg, és a fényképezőgép egyszeri motoros AF használatával állít élességet.

Hangjelzés be/ki

Ha el szeretné némítani az érintőképernyő vezérlőinek működtetését kísérő hangjelzést, válassza a **Ki (néma érintésvezérlés)** elemet, ha pedig semmilyen művelet során nem kíván hangjelzést hallani, akkor válassza a **Ki** lehetőséget. Amikor a **Ki** lehetőségtől eltérő beállítást választ, ♪ jelzés jelenik meg az információs kijelzőn.



Hangerő

Beállíthatja a hangjelzés hangerejét.

Hangmagasság

Kiválaszthatja a hangjelzés hangmagasságát a **Magas** és az **Alacsony** értékek közül.

Módosíthatja a monitor érintéses vezérlésének beállításait.

E Érintéses vezérlés be/kikapcsolása

A **Kikapcsol** menüpont kiválasztásával megakadályozhatja az érintőképernyő vezérlőinek véletlen működtetését, a **Csak visszajátszáskor** beállítással pedig használatukat a visszajátszás módra korlátozhatja.

II Tollvonás teljes képes visszaj.

Kiválaszthatja, hogy milyen mozdulattal legyen megjeleníthető a következő kép teljes képes visszajátszás során: jobbról balra, vagy balról jobbra végzett tollvonással.

Vaku figyelmeztetés

MENU gomb → ¥ beállítás menü

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén a vaku készenléti jelzőfénye (\$) villogással figyelmeztet arra, hogy az optimális expozícióhoz vaku használatára van szükség.

HDMI

MENU gomb → ¥ beállítás menü

Megadhatja a HDMI eszközökhöz való csatlakozáshoz szükséges beállításokat (C2 220).

Helyadatok

Módosíthatja a helyadatok beállításait arra az esetre, amikor a fényképezőgép GPS-hez vagy intelligens készülékhez csatlakozik.

Beállítás	Leírás		
Letöltés intelligens eszközről	Az Igen lehetőség kiválasztása esetén letöltheti a helyadatokat intelligens készülékéről, és beágyazhatja azokat a következő két óra során készített fényképekbe. Amennyiben a fényképezőgép egyaránt csatlakozik intelligens eszközhöz és GPS-egységhez, a készülék a helyadatokat a GPS-egységről tölti le. Nem kérhetők le helyadatok abban az esetben, ha ki van kapcsolva a fényképezőgép, vagy a készenléti időzítő lejárt.		
Pozíció	Megtekintheti a GPS vagy az intelligens készülék által szolgáltatott helyadatokat (a megjelenített elemek készüléktől függően eltérőek).		
Külső GPS-eszköz beállításai	 Megadhatja a külön beszerezhető GPS-készülékekhez való csatlakozáshoz szükséges beállításokat. Készenléti időzítő: Megadhatja, hogy a készenléti időzítő GPS-eszköz csatlakoztatása esetén aktív állapotban maradjon-e. A Bekapcsol lehetőség kiválasztása esetén a fénymérők automatikusan kikapcsolnak, ha a c2 Egyéni beállításban (Készenléti időzítő, □ 96) megadott időtartamig semmilyen műveletet nem hajt végre, csökkentve ezzel az akkumulátor terhelését. GP-1 vagy GP-1A egység csatlakoztatásákor az egység az időzítő lejártát követően egy megadott időtartamig még aktív marad; a késleltetés a fénymérők attiválását vagy a fényképezőgép bekapcsolását követően legfeljebb egy perccel meghosszabbodik, hogy időt biztosítson a fényképezőgépnek a helyadatok lekéréséhez. A Kikapcsol lehetőség kiválasztása esetén GPS-készülék csatlakoztatásakor a készenléti időzítő kikapcsol. Óra beáll. műhold alapján: Az Igen beállítás kiválasztása esetén szinkronizálhatja a fényképezőgép óráját a GPS-eszköz által 		
Megadhatja a külön beszerezhető WR-R10 vezeték nélküli távvezérlők és a fejlett vezeték nélküli megvilágítást támogató, rádiós vezérlésű külső vakuegységek beállításait.

💵 LED fény

Be- vagy kikapcsolhatja a fényképezőgépre rögzített WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő állapotjelző LED fényeit. További tájékoztatást a vezeték nélküli távvezérlőhöz mellékelt dokumentációban talál.

Összeköttetési mód

Megadhatja az összeköttetési módot a más fényképezőgépekre rögzített WR-R10 vezeték nélküli távvezérlőkkel vagy a fejlett vezeték nélküli megvilágítást támogató, rádiós vezérlésű vakuegységekkel létesített kapcsolathoz. Valamennyi csatlakoztatott eszközhöz ugyanazt a módot állítsa be.

Beállítás	Leírás					
Párosítás	A fényképezőgép WR-R10 távvezérlővel történő párosításához rögzítse a WR-R10 egységet a fényképezőgépre, majd nyomja meg a párosító gombot.					
PIN	A kapcsolatot az eszköz PIN-kódjának megadásával hozhatja létre. A ④ vagy a ④ gomb megnyomásával jelölhet ki számjegyeket, és a ⊕ vagy a ⊕ gomb megnyomásával módosíthatja azokat, a PIN-kódot pedig az ⊛ gombbal rögzítheti és jelenítheti meg.	Vezetek nelkoli vezerles beall.				

Az **Összeköttetési mód** menüpontban megadott beállítástól függetlenül a párosított vezeték nélküli távvezérlők által kibocsátott jelet a WR-R10 egység mindig fogadja. A WR-1 távvezérlő felhasználói a WR-1 összeköttetési módjának meghatározásakor válasszák a párosítás beállítást.

🖉 A WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő

A WR-R10 egységen futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra. A firmware frissítésére vonatkozó információkért látogasson el a lakóhelye szerinti Nikon honlapra. Megadhatja az **Fn** gombbal felszerelt külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlők **Fn** gombjának funkcióját. További információkért lásd az f1 Egyéni beállítást (**Egyéni vezérléskiosztás**, ^[] 106).

۶L	Vakuérték rögzítés	3/ \$	Vaku kikapcsolva
AF	AE/AF-rögzítés	+RAW	+ NEF (RAW)
Æ	Csak AE-rögzítés	Lv	Élő nézet [*]
Å:	AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	= Fn1	Mint a fénykgép Fn1 gombja
ĀF	Csak AF-rögzítés	= Fn2	Mint a fénykgép Fn2 gombja
AF-ON	AF-BE	= A E H	Mint a fénykgép ﷺ gombja
₽₽	Modellfény		Egyik sem

* Ugyanazt a funkciót tölti be, mint a fényképezőgép 🖾 gombja.

Repülőgép üzemmód

MENU gomb → ¥ beállítás menü

A **Bekapcsol** menüpont kiválasztásával letiltja az Eye-Fi kártyák vezeték nélküli funkcióit, valamint az intelligens készülékekhez való kapcsolódást lehetővé tévő Bluetooth és Wi-Fi kapcsolatot. Más eszközökkel vezeték nélküli jeladóval létesített kapcsolat csak úgy tiltható le, ha eltávolítja a jeladót a fényképezőgépről. Megadhatja az intelligens eszközökhöz való csatlakozáshoz szükséges beállításokat.

Beállítás	Leírás					
Indítás	Intelligens készülékhez történő kapcsolódáshoz kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.	Fényképeit küldje intelligens eszközére és ossza meg online a SnapBridgeel. A "MENU" gombbal átugorhatja ezt a képernyöt, a funkciót később, a BEALLITAS MENÜBEN allithatja be. Gok Beallitt				
Jelszavas védelem	Megadhatja a jelszót az intelligens készülékekkel létesített kapcsolathoz, valamint be- és kikapcsolhatja a jelszavas védelmet. Jelszó beviteléről a "Szövegbevitel" részben tájékozódhat (🞞 28).					

🖉 Biztonság

Bár a készülék egyik előnye, hogy hatósugarán belül bárki számára lehetővé teszi a szabad csatlakozást vezeték nélküli adatátvitel céljából, az alábbi problémák jelentkezhetnek, ha a biztonsági funkciókat kikapcsolja:

- Adatlopás: rosszindulatú harmadik felek lehallgathatják a vezeték nélküli adatátvitelt a felhasználói azonosítók, jelszavak és más személyes adatok ellopásához.
- Jogosulatlan hozzáférés: illetéktelen felhasználók hozzáférhetnek a hálózathoz, módosíthatják adatait vagy egyéb rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt az erre szakosodott támadók még akkor is illetéktelen hozzáféréshez juthatnak, ha a biztonsági funkciókat bekapcsolta.

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén a készülék az új fényképeket automatikusan feltölti az intelligens eszközre (amennyiben a fényképezőgép éppen nem csatlakozik intelligens eszközhöz, akkor a képeket kijelöli felöltésre, és a vezeték nélküli kapcsolat következő létrehozásakor tölti fel azokat). Videók nem tölthetők fel. Ha a **Ki** lehetőséget választja, miközben vannak feltöltésre kijelölt képek, megerősítő párbeszédablak jelenik meg; az összes kép feltöltési jelölésének eltávolításához jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **®** gombot.

🖉 Kijelölés feltöltésre

Egyszerre legfeljebb 1000 képet lehet kijelölni feltöltésre.

Amennyiben módosítani kívánja a feltöltésre kijelölt képek értékelését, először válassza a **Bluetooth** > **Hálózati csatlakozás** menüpont **Kikapcsol** elemét, vagy a **Repülőgép üzemmód Bekapcsol** elemének kiválasztásával szüntesse meg a vezeték nélküli kapcsolatot.

Wi-Fi

MENU gomb → ¥ beállítás menü

Beállítás	Leírás
Wi-Fi-kapcsolat létrehozása	Elindíthatja a fényképezőgép és az intelligens eszköz közötti Wi-Fi-kapcsolat létrehozását.
Hálózati beállítások	Módosíthatja a Wi-Fi kapcsolat beállításait.
Aktuális beállítások	Megtekintheti a Wi-Fi aktuális beállításait.
Kapcsolati beállítások alapértékre	Visszaállíthatja a Wi-Fi beállításokat alapértékükre.

Módosíthatja a Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) beállításait.

Bluetooth

Megtekintheti a párosított eszközök listáját, és megadhatja az intelligens készülékekhez való csatlakozáshoz szükséges beállításokat.

Beállítás	Leírás
Hálózati csatlakozás	A Bluetooth kapcsolat be-, illetve kikapcsolása.
Párosított eszközök	Megtekintheti a párosított eszközöket.
Küldés kikapcsolt állapotban	A Ki lehetőség kiválasztásával felfüggeszti a vezeték nélküli adatátvitelt, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva vagy a készenléti időzítő lejárt.

Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha (más gyártótól külön beszerezhető) Eye-Fi memóriakártyát helyez a fényképezőgépbe. A **Bekapcsol** lehetőség kiválasztása esetén fényképeket tölthet fel egy előre kiválasztott rendeltetési helyre. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy elégtelen jelerősség esetén a képek nem kerülnek feltöltésre. Mielőtt Eye-Fi kapcsolaton keresztül képeket töltene fel, válassza a **Repülőgép üzemmód** (\Box 147) és a **Bluetooth** > **Hálózati csatlakozás** (\Box 150) menüpont **Kikapcsol** elemét.

Tartsa be a vezeték nélküli eszközökről szóló helyi jogszabályokat, és válassza a **Kikapcsol** beállítást olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli készülékek használata tilos.

🔽 Eye-Fi kártyák

Az Eye-Fi kártyák akkor is vezeték nélküli jeleket bocsáthatnak ki, amikor a **Kikapcsol** beállítás van érvényben. A **Kikapcsol** lehetőség kiválasztása esetén megjelenő **®** ikon azt jelzi, hogy a fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát (^{IIII} 152); ilyenkor kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el a kártyát.

Eye-Fi kártya használatakor válasszon hosszabb időtartamot a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, 🖽 96).

Lásd az Eye-Fi kártyához mellékelt használati útmutatót, és bármilyen felmerülő kérdéssel forduljon annak gyártójához. A fényképezőgép használható az Eye-Fi kártyák be- és kikapcsolására, de előfordulhat, hogy egyéb Eye-Fi funkciókat nem támogat.

🔽 Repülőgép üzemmód (🕮 147)

A repülőgép üzemmód bekapcsolása leállítja az Eye-Fi feltöltést. Az Eye-Fi feltöltés folytatásához az **Eye-Fi feltöltés** menüpont **Bekapcsol** lehetőségének kiválasztása előtt a **Repülőgép üzemmód** menüpontot állítsa **Kikapcsol** lehetőségre.

Eye-Fi kártya behelyezése esetén annak állapotát egy ikon jelzi az információs kijelzőn:

- Trefetiltes letiltva.
- ⑦: Eye-Fi feltöltés engedélyezve, de nincs feltölthető kép.
- \$ (statikus): Eye-Fi feltöltés engedélyezve; várakozás a feltöltés megkezdésére.
- (mozgó): Eye-Fi feltöltés engedélyezve; adatok feltöltése folyamatban.



• The second second

🖉 Támogatott Eye-Fi kártyák

Előfordulhat, hogy egyes kártyák bizonyos országokban vagy régiókban nem állnak rendelkezésre; további információkért forduljon a gyártóhoz. Az Eye-Fi kártyák csak a vásárlás helye szerinti országban használhatók. Az Eye-Fi kártyán futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra.

Megfelelőségi jelölések

MENU gomb → ¥ beállítás menü

Megtekintheti azokat a szabványokat, amelyeknek a fényképezőgép megfelel.

Megjelenítheti a fényképezőgépben levő akkumulátor adatait.



MENU gomb → ¥ beállítás menü

Elem	Leírás
Töltés	Az akkumulátor aktuális töltöttségi szintje, százalékban kifejezve.
Felv. sz.	Az akkumulátor legutóbbi töltése óta végrehajtott zárkioldások száma. Felhívjuk figyelmét, hogy a fényképezőgép időnként fénykép készítése nélkül oldja ki a zárat, például a felhasználói fehéregyensúly mérésekor.
Akku életk.	Az akkumulátor életkorát ötfokozatú skála jelzi. 0 (ﷺ) jelöli, hogy az akkumulátor teljesítménye hibátlan, 4 (ﷺ), hogy elérte a töltési élettartama végét, és ki kell cserélni. Felhívjuk figyelmét, hogy az új akkumulátor körülbelül 5 °C alatti hőmérsékleten való töltése a töltési élettartam ideiglenes csökkenését eredményezheti; az élettartam kijelzése visszaáll a normálisra, ha kb. 20 °C-on vagy magasabb hőmérsékleten újratölti az akkumulátort.

Üres foglalattal nincs kiold.

MENU gomb → ¥ beállítás menü

A Kioldás engedélyezve beállítás választásával akkor is kioldható a zár, ha nincs memóriakártya behelyezve, bár képek nem rögzíthetők (demó módban azonban megjelennek a monitoron). Ha a Kioldás zárolva lehetőséget választja, a kioldógomb csak akkor működtethető, ha memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.

A **Beállítások mentése** lehetőség kiválasztásával az alábbi beállításokat memóriakártyára mentheti (ha a kártya megtelt, hibaüzenet jelenik meg). Ezzel a lehetőséggel átviheti a beállításokat más D7500 fényképezőgépekre.

Menü	Beállítás			
	Visszajátszási megjelen. beáll.			
	Kép megtekintése			
Visszajátszás	Törlés után			
	Automatikus képelforgatás			
	Képelforgatás álló helyzetbe			
	Fájlok elnevezése			
	Vakuvezérlés			
	Képterület kiválasztása			
	Képminőség			
	Képméret			
	NEF (RAW) rögzítés			
	ISO érzékenység beállítása			
	Fehéregyensúly (finomhangolással és d-1–d-6 felhasználói beállításokkal)			
E fan de fan en fe	Picture Control beállítása (az egyéni Picture Control			
Fenykepezes	beállítások Automatikus beállítással kerülnek mentésre)			
	Színtér			
	Aktív D-Lighting			
	Hosszú expozíció zajcsökk.			
	Nagy ISO zajcsökkentése			
	Vignettálás vezérlése			
	Automatikus torzításvezérlés			
	Vibrációcsökkentés			
	Távvezérlő mód (ML-L3)			
	Autom. sorozat beáll.			

Menü	Beállítás			
	Fájlok elnevezése			
	Képterület kiválasztása			
	Képméret / képkockaseb.			
	Videominőség			
	Videó fájltípusa			
	ISO érzékenység beállítása			
	Fehéregyensúly (finomhangolással és d-1–d-6 felhasználói beállításokkal)			
Videofelvétel	Picture Control beállítása (az egyéni Picture Control			
	beállítások Automatikus beállítással kerülnek mentésre)			
	Aktív D-Lighting			
	Nagy ISO zajcsökkentése			
	Vibrációcsökkentés			
	Mikrofon érzékenység			
	Frekvencia érzékenység			
	Szélzajcsökkentés			
	Elektronikus VR			
Egyéni beállítások	Összes egyéni beállítás			
	Nyelv (Language)			
	Időzóna és dátum (kivéve Dátum és idő , valamint Szinkron.			
	intelligens eszközzel)			
	Információs kijelző			
	Automatikus inform. kijelző			
	Inform. kijelző autom. kikapcsol			
	Képérzékelő tisztítása			
Beállítás	Megjegyzés			
	Szerzői jogi információ			
	Hangjelzés beállítása			
	Vaku figyelmeztetés			
	Érintéses vezérlés			
	НДМІ			
	Helyadatok (kivéve a Letöltés intelligens eszközről			
	menüpont beállítása)			

Menü	Beállítás			
	Vezeték nélküli vezérlés beáll.			
Poállítác	Távoli (WR) Fn gomb kiosztása			
Dealintas	Eye-Fi feltöltés			
	Üres foglalattal nincs kiold.			
Saját menü/	Saját menü összes eleme			
Legutóbbi	Összes legutóbbi beállítás			
beállítások	Lap kiválasztása			

A D7500 fényképezőgéppel mentett beállításokat a **Beállítások betöltése** lehetőség kiválasztásával állíthatja vissza. Felhívjuk figyelmét, hogy a **Beállítások mentése/betöltése** lehetőség csak akkor áll rendelkezésre, ha a fényképezőgépben van memóriakártya, a **Beállítások betöltése** pedig akkor, ha a kártya tartalmaz elmentett beállításokat.

🖉 Mentett beállítások

A beállításokat a készülék olyan fájlba menti, amely elnevezésének elején az "NCSETUP" áll, a végén pedig fényképezőgépenként eltérő két karakter. Ha a fájlnevet megváltoztatja, a fényképezőgép nem tudja betölteni a beállításokat.

Minden beállítás alapértékre

MENU gomb → ¥ beállítás menü

A **Nyelv (Language)** és az **Időzóna és dátum** menüpontban megadott beállítás kivételével visszaállítja a beállítások alapértékét (^[]] 9). A szerzői jogi információkat és a felhasználó által létrehozott egyéb adatokat szintén érinti a visszaállítás. Visszaállítás előtt ajánlatos a beállítás menü **Beállítások mentése/betöltése** menüpontjának segítségével elmenteni a beállításokat (^[]] 154).

Firmware-verzió

MENU gomb → ¥ beállítás menü

Megtekintheti a fényképezőgépen futó firmware aktuális verzióját.

🛃 A retusálás menü: retusált másolatok készítése

A retusálás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a ⊿ (retusálás menü) lapot.



A retusálás menü beállításaival meglévő képek vágott vagy retusált másolatait készítheti el. A retusálás menü csak akkor jelenik meg, ha fényképeket tartalmazó memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe.

	Beállítás			Beállítás	
RAW+	NEF (RAW) feldolgozás	160		Monokróm	171
X	Levágás	163	Ð	Képátfedés ¹	172
Ľ,	Átméretezés	164	53	Vonalrajz	175
8	D-Lighting	166	D.	Illusztráció	175
⊏*×	Gyors retusálás	166	5	Színes vázlat	176
۲	Vörösszemhatás-korrekció	167	()	Miniatűr hatás	177
7.	Kiegyenesítés	167	<u>s</u>	Kiválasztott szín	178
(++)	Torzításvezérlés	168	ģ	Festmény	180
	Perspektíva korrekció	169	ţ,	Videoszerkesztés	180
$\mathbf{\Phi}$	Halszemoptika	169	■+□	Előtte-utána összehasonlítás ²	181
0	Szűrőeffektusok	170			

1 Csak a MENU gomb megnyomásával és a 🛃 lap kiválasztásával választható.

2 Csak akkor áll rendelkezésre, ha teljes képes visszajátszásban megjelenít egy retusált vagy eredeti képet, majd az i gomb megnyomását követően a **Retusálás** lehetőség kiválasztásával megjeleníti a retusálás menüt.

Retusált másolatok készítése

Retusált másolat készítéséhez:

1 Válassza ki a retusálás menü egyik elemét.

A ⊕ vagy a ⊕ gombbal jelölje ki a kívánt elemet, majd a kiválasztáshoz nyomja meg a ⊕ gombot.

RETUSÁLÁS MENŰ)
Perspektíva korrekció	11
Halszemoptika	0
Szűrőeffektusok	0
Monokróm	
Képátfedés	5
Vonalrajz	5
Illusztráció	21
Színes vázlat	5

2 Válasszon ki egy képet.

Jelöljön ki egy képet, és nyomja meg az gombot. A kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a [®] (**QUAL**) gombot.



🖉 Retusálás

A NEF + JPEG képminőség-beállítással rögzített képek esetében csak a NEF (RAW) kép kerül retusálásra. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud megjeleníteni vagy retusálni más készülékekkel készített képeket.

3 Válassza ki a retusálási beállításokat.

További információkért lásd a kiválasztott elemről szóló részt. A retusált másolat elkészítése nélkül való kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.

🖉 Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje

A monitor kikapcsol és a művelet megszakad, ha egy rövid ideig nem végez műveletet. Ilyen esetben a nem mentett módosítások elvesznek. Ha szeretné, hogy a monitor hosszabb ideig maradjon bekapcsolva, válasszon hosszabb menümegjelenítési időt a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje**, ^[] 97).

4 Készítse el a retusált másolatot.

A retusált másolat elkészítéséhez nyomja meg az ® gombot. A retusált másolatokat i ikon jelzi.



🖉 Aktuális kép retusálása

A megjelenített kép retusált másolatának elkészítéséhez nyomja meg az **i** gombot, és válassza a **Retusálás** menüpontot.

🔽 Másolatok retusálása

A beállítások többsége alkalmazható más retusálási beállítással készített másolatokhoz is, bár a **Képátfedés** és a **Videoszerkesztés > Kezdőpont/** végpont kivál. beállítás kivételével minden beállítás csak egyszer alkalmazható (ügyeljen arra, hogy a többszörös szerkesztés a részletek elvesztését eredményezheti). Az aktuális képen nem alkalmazható lehetőségek szürkén jelennek meg és nem elérhetőek.

🖉 Képminőség és képméret

A **Levágás** és az **Átméretezés** beállítással készített másolatok kivételével a JPEG képekről készített másolatok mérete megegyezik az eredetiével, míg a NEF (RAW) képekről készített másolatokat nagy méretű, finom★ képminőségű JPEG képként menti el a rendszer. JPEG másolatokat készíthet NEF (RAW) képekről. Amennyiben a **MENU** gomb megnyomásával jeleníti meg a retusálás menüt, ezzel a beállítással több kép másolatát is elkészítheti.

Válassz	a a NEF	(RAW) feldolg	jozás
elemet.				
		111		

Jelölje ki a retusálás menü NEF (RAW) feldolgozás elemét, és nyomja meg a gombot.

	RETUSÁLÁS MENÜ	
2	NEF (RAW) feldolgozás	F
÷	Levágás	×
	Átméretezés	5
4	D-Lighting	8
1	Gyors retusálás	Ľ×.
	Vörösszemhatás-korrekció	\odot
	Kiegyenesítés	6
?	Torzításvezérlés	••

2 Adja meg a képek kiválasztásának módját.

Az alábbi beállítások közül választhat:

- Kép(ek) kiválasztása: Egy vagy több kép kézi kiválasztása.
- Dátum kiválasztása: JPEG másolat készítése a megadott napokon rögzített valamennyi NEF (RAW) képről.



 Összes kép kiválasztása: JPEG másolat készítése a memóriakártyán tárolt valamennyi NEF (RAW) képről. Ha ezt a beállítást választja, folytassa a 4. lépéssel.

3 Válasszon ki fényképeket. Amennyiben a 2. lépésben a Kép(ek) kiválasztása lehetőséget választotta, akkor megjelenik egy képkiválasztási párbeszédablak, amelyben csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képek szerepelnek. A választógombbal

jelöljön ki képeket, majd a kiválasztásukhoz vagy a kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg a 🕾 (😒) gombot; a kiválasztott képeket a 🗸 ikon jelöli. A kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomia meg és tartsa lenvomya a 🍳 (QUAL) gombot. A kiválasztás befejezését követően az ® gomb megnyomásával léphet tovább a 4. lépésre.

Amennyiben a 2. lépésben a Dátum kiválasztása elemet adta meg, megjelenik egy dátumlista. A választógombbal ielöliön ki dátumokat, maid a kiválasztásukhoz vagy a kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg a 🕀 gombot. A megadott napokon rögzített

valamennyi NEF (RAW) kép kiválasztásához és a 4. lépésre való továbblépéshez nyomia meg az 🙉 gombot.





4 Adja meg a JPEG másolatok beállításait.

Módosítsa az alábbi beállításokat, vagy a fénykép készítésekor érvényben lévő beállítások használatához válassza az **Eredeti** lehetőséget (az eredeti beállítások az előnézet alatt találhatók). Felhívjuk figyelmét, hogy a fehéregyensúly és a vignettálás vezérlése nem áll rendelkezésre többszörös expozíció, vagy képátfedéssel készült képek esetében, illetve hogy az expozíciókompenzációt csak –2 és +2 Fé közötti értékekre állíthatja.



5 Készítse el a fényképek másolatát.

A kiválasztott fénykép JPEG másolatának elkészítéséhez jelölje ki a **Végrehajt** lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot (több kép kiválasztása esetén megerősítő párbeszédablak jelenik meg; a kiválasztott képek JPEG másolatának elkészítéséhez



jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot). Ha a fényképek másolása nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot. Levágás

MENU gomb 🔿 🚽 retusálás menü

Elkészítheti a kiválasztott kép kivágott másolatát. A kiválasztott fénykép megjelenítésekor a kivágásra kiválasztott rész sárga színnel van jelölve; készítse el a kivágott másolatot az alábbiakban leírtak szerint.

Cél	Leírás
A kivágás méretének csökkentése	A འལ (♥) gomb megnyomásával csökkentheti a kivágás méretét.
A kivágás méretének A QUAL) gomb megnyomásával növelheti a kivágás növelése méretét.	
A kivágás méretarányának megváltoztatása	A képarányt a fő vezérlőtárcsa forgatásával állíthatja be.
Kivágás elhelyezése	A kivágást a választógombbal helyezheti el. Nyomja meg és tartsa lenyomva a kivágás kívánt pozícióba történő gyors mozgatásához.
Másolat létrehozása	Az aktuális kivágást az 🛞 gomb megnyomásával mentheti új fájlként.

🖉 Levágás: képminőség és képméret

A NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG képekről készített másolatok JPEG finom★ képminőségűek (□ 36); a JPEG képekről készített vágott másolatok képminősége megegyezik az eredetiével. A másolat mérete – amely a kijelző bal felső sarkában jelenik meg – a kivágás méretétől és képarányától függően változó.



🖉 Kivágott másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom kivágott másolatok megjelenítésekor nem elérhető.

Átméretezés

Kis méretű másolatokat hozhat létre a kiválasztott fényképekről.

1 Válassza az Átméretezés lehetőséget. A kiválasztott képek átméretezéséhez jelölje ki a retusálás menü Átméretezés lehetőségét, majd nyomja meg a gombot.

RETUSÁLÁS MENÜ

~	NEF (RAW) feldolgozás	1 1 1 1
	Levágás	*
<u> </u>	Átméretezés	
	D-Lighting	8
T.	Gyors retusálás	⊏*、
4	Vörösszemhatás-korrekció	0
1	Kiegyenesítés	6
?	Torzításvezérlés	••

2 Válasszon méretet. Jelölje ki a Méret kiválasztása lehetőséget, és nyomja meg a [®] gombot.

Megjelennek az átméretezési beállítások; válassza ki az egyik lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot.



	Átmé	retezés					J
Û	Mére	t kivála	sztása				
1							
1	3.5м	2304 x	1536;	3,5	М		
Y	2.5м	1920 x	1280;	2,5	М		
-1	1.1м	1280 x	856;	1,1	М		
	0.6м	960 x	640;	0,6	М		

3 Válasszon ki képeket. Jelölje ki a Kép(ek) kiválasztása menüpontot, és nyomja meg a gombot.



Jelöljön ki képeket, majd a kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg a <table-cell> () gombot (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a %/QUAL gombot). A kiválasztott képeket a 🕞 ikon jelöli. Ha



befejezte a kiválasztást, nyomja meg az 🛞 gombot.

4 Mentse el az átméretezett másolatokat. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak. Az átméretezett másolatok mentéséhez jelölje ki az Igen lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot.



🖉 Átméretezett másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom nem áll rendelkezésre, amikor átméretezett másolatokat jelenít meg.

🖉 Képminőség

A NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG képekről készített másolatok JPEG finom★ képminőségűek (□ 36); a JPEG képekről készített másolatok képminősége megegyezik az eredetiével.

D-Lighting

A D-Lighting kivilágosítja az árnyékokat, ezért sötét vagy hátulról megvilágított képek esetén ideálisan alkalmazható.



Előtte

Utána

A korrekció mértékének beállításához nyomja meg a ③ vagy a ③ gombot. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.

Gyors retusálás

Fokozott színtelítettségű és kontrasztú másolatokat hozhat létre. A D-Lighting szükség szerint alkalmazásra kerül a sötét vagy ellenfényben lévő témák világosabbá tételéhez.

A fokozás mértékének beállításához nyomja meg a 🏵 vagy a 🏵 gombot. A fénykép

másolatának elkészítéséhez nyomja meg az ® gombot.

MENU gomb 🔿 🛃 retusálás menü



Ez a beállítás a vaku által okozott "vörösszemhatás" korrigálására szolgál, és csak vakuval készült fényképek esetén elérhető. A vörösszemhatáskorrekcióra kiválasztott fénykép a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Hagyja jóvá a vörösszemhatás-korrekció hatásait, majd a másolat elkészítéséhez nyomja meg az ® gombot. Ne feledje, hogy a vörösszemhatás-korrekció néha nem a várt eredményt hozza és – igen ritka esetben – a kép olyan részeire is hatással lehet, amelyeken nem látható vörösszemhatás; folytatás előtt alaposan ellenőrizze a képet.

Kiegyenesítés

MENU gomb 🔿 🛃 retusálás menü

A kiválasztott képről kiegyenesített másolatot készíthet. Nyomja meg a ③ gombot a képnek az óramutató járásával megegyező irányba történő, legfeljebb öt fokkal való elforgatásához, kb. 0,25 fokos lépésközökkel, az óramutató járásával ellentétes irányba való forgatásához pedig nyomja meg a ④ gombot

Kiesyenesites Crowers OXMent. DMesses

(az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető; felhívjuk figyelmét, hogy a kép szélei le lesznek vágva, hogy négyzet alakú másolat készüljön). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az @ gombot.

Torzításvezérlés

MENU gomb 🔿 🛃 retusálás menü

Csökkentett periférikus torzítású másolatokat készíthet. Válassza az **Automatikus**

lehetőséget, hogy a fényképezőgép automatikusan mérsékelje a torzítást, majd a választógomb segítségével végezze el a finomhangolást, vagy a torzítás kézi csökkentéséhez válassza a **Kézi** lehetőséget.



Felhívjuk figyelmét, hogy az **Automatikus** beállítás az automatikus torzításvezérléssel készült képek esetében nem áll rendelkezésre; lásd az "Automatikus torzításvezérlés" részt (\Box 46). A hordótorzítás csökkentéséhez nyomja meg a ③ gombot, a párnatorzítás csökkentéséhez pedig a ④ gombot (a módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető; felhívjuk figyelmét, hogy a nagyobb mértékű torzításvezérlés a képek széleinek nagyobb mértékű levágását eredményezi). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.

🖉 Automatikus

Az **Automatikus** beállítás csak G, E és D típusú objektívekkel készített képeknél használható (a PC, a halszemoptika és bizonyos más fajta objektívek kizárva). Más objektívekkel nem garantált a megfelelő eredmény.

Perspektíva korrekció

MENU gomb 🔿 🚽 retusálás menü

Csökkentheti a perspektivikus torzítás hatását a magas téma aljáról készített felvételeken. A perspektíva beállításához használja a választógombot (vegye figyelembe, hogy a nagyobb mértékű perspektíva korrekció a szélek nagyobb mértékű levágását eredménvezi). Az eredmény a



szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az 🛞 gombot.



Előtte



Utána

Halszemoptika



Olyan másolatokat hozhat létre, amelyek úgy néznek ki, mintha halszemoptikával készültek volna. A hatás növeléséhez nyomja meg a gombot (ez a képszélek levágásának mértékét is növeli), a csökkentéséhez pedig a gombot. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Szűrőeffektusok

Miután az alábbiakban leírtak szerint beállította a szűrőeffektusokat, a fénykép másolatának elkészítéséhez nyomja meg az ® gombot.

Beállítás	Leírás		
Skylight	A skylight szűrők hatását kelti, használata esetén a kép kevésbé lesz kékes árnyalatú.		
Meleg szűrő	Meleg tónusú szűrőeffektus, amely "meleg", vöröses árnyalatot ad a képnek.		
Csillagfény	A fényforrásoknak csillagszórószerű hatást ad. • Pontok száma: Választhat négy, hat vagy nyolc pont közül. 5 szűrő ereje: Megválaszthatja az érintett fényforrások fényerejét. • Szűrő szöge: Megadhatja a pontok szögét. • Pontok hossza: Megválaszthatja a p Megerősít.: Ellenőrizheti a szűrő ha képernyős ellenőrzéséhez nyomj • Mentés: Létrehozhatja a retusált m	Csilagfeny Pontok száma Megerőst: Mentés Di Meges (Nissy, CSOK) Dontok hosszúságát. atását. A másolat teljes a meg a \mathfrak{P} (QUAL) gombot. násolatot.	
Lágy	Lágy szűrőhatást adhat a képhez. A szűrés erősségének kiválasztásához nyomja meg a 🕄 vagy a 🕃 gombot.	Lágy Hatás Lo Hiti IDMégse (Q.Nagy) (CXMent	

Elkészítheti a fényképek másolatát **Feketefehér, Szépia** vagy **Cianotípia** (kék-fehér monokróm) tónusban.



A **Szépia** vagy a **Cianotípia** menüpont kiválasztásakor megjelenik a kiválasztott kép előnézete; a 🏵 gomb megnyomásával növelheti, a 🜩 gomb megnyomásával pedig csökkentheti a színtelítettséget. A monokróm másolat elkészítéséhez nyomja meg az 🛞 gombot.



Képátfedés

MENU gomb 🔿 🛃 retusálás menü

A képátfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől elkülönítve ment el a készülék; a fényképezőgép képérzékelőjében lévő RAW formátumú adatok használatával az eredmények észrevehetően jobbak, mint a képfeldolgozó alkalmazással egyesített fényképeknél. A fényképezőgép a képminőség és a képméret aktuális beállításainak megfelelően menti az új képet; a képátfedés elkészítése előtt állítsa be a képminőséget és a képméretet (\square 36, 37; az összes beállítás használható). NEF (RAW) másolat készítéséhez válasszon **NEF (RAW)** képminőséget.



Válassza ki a Képátfedés beállítást. Jelölje ki a retusálás menü Képátfedés elemét, és nyomja meg a 🏵 gombot. Megjelennek a képátfedés beállításai úgy, hogy az 1. kép beállítás ki van jelölve; a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képek listájának megjelenítéséhez nyomja meg az 🛞 gombot.



2 Válassza ki az első képet.

A választógomb segítségével jelölje ki a képátfedés első fényképét. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a ^Q (QUAL) gombot. A kijelölt kép kiválasztásához és az előnézetbe való visszatéréshez nyomja meg az ⊛ gombot.



3 Válassza ki a második képet.

A kiválasztott kép **1. kép** beállításként jelenik meg. Jelölje ki a **2. kép** lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot, majd válassza ki a második képet a 2. lépésben leírtaknak megfelelően.

4 Állítsa be az erősítést.

Jelölje ki az **1. kép** vagy a **2. kép** lehetőséget, és az átfedéshez alkalmazott expozíció optimalizálásához a \textcircled vagy a \textcircled gomb megnyomásával válasszon egy 0,1 és 2,0 közé eső erősítést. Ismételje meg a műveletet a második képpel. Az alapérték



1,0; az erősítés mértékének megfelezéséhez válassza a 0,5, a megduplázásához pedig a 2,0 értéket. Az erősítés hatása az **Ellenőrz.** oszlopban tekinthető meg.

5 Tekintse meg az átfedés előnézetét. A kompozíció előnézetének megtekintéséhez a 🛈 vagy a 🛈 gombbal helyezze a kurzort az Ellenőrz. oszlopba, majd a 🕀 vagy a 🕞 gomb megnyomásával jelölje ki az Átfedés elemet, és nyomja

meg az 🛞 gombot (az előnézet színei és



fényereje eltérhet a végső képétől). Ha előnézet megtekintése nélkül kívánja menteni az átfedést, válassza a Mentés lehetőséget. A 4. lépéshez való visszatéréshez és új képek kiválasztásához vagy az erősítés módosításához nyomia meg a 🖓 🖬 (🚱) gombot.

6 Mentse el az átfedést.

Az átfedés mentéséhez előnézet megielenítése közben nyomia meg az 🙉 gombot. Az átfedés elkészítése után az eredményül kapott kép teljes képes módban megielenik a monitoron.



V Képátfedés

Csak azonos képterülettel és bitmélységgel rendelkező NEF (RAW) fényképek eavesíthetők.

Az átfedés ugyanazokat a képinformációkat (beleértve a felvétel időpontját, a fénymérést, a záridőt, a rekeszt, a fényképezés módot, az expozíciókompenzációt, a gyúitótávolságot és a képtáiolást), valamint fehéregyensúly és Picture Control értékeket tartalmazza, mint az 1. kép beállításban kiválasztott fénykép. Az aktuális megjegyzés mentéskor az átfedéshez lesz csatolva; a szerzői jogi információk azonban nem kerülnek másolásra. A NEF (RAW) formátumban mentett átfedések a NEF (RAW) rögzítés menü NEF (RAW) tömörítés menüpontiában kiválasztott tömörítési módot használják, és ugyanolyan bitmélységgel rendelkeznek, mint az eredeti képek.

Vonalrajz

Elkészítheti egy fénykép vonalrajzos másolatát, hogy az festmény alapjául szolgáljon. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az ® gombot.





Előtte

Utána

Illusztráció

A körvonalak élesítésével és a színezés egyszerűsítésével plakátszerű hatást érhet el. A körvonalak vastagságának növeléséhez vagy csökkentéséhez nyomja meg a () vagy a () gombot. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az () gombot.



Mégse Nagy. OBMent

MENU gomb → r dretusálás menü



Előtte



Utána



Színes vázlat

MENU gomb 🔿 🛃 retusálás menü

Fényképeiről színes ceruzákkal rajzolt vázlatot idéző másolatot készíthet. Az **Élénkség** vagy a **Körvonalak** lehetőség kijelöléséhez nyomja meg a (*) vagy a (*) gombot, a módosításhoz pedig a (*) vagy a (*) gombot. Növelheti az élénkséget, hogy a színek telítettebbek legyenek, vagy csökkentheti a kifakult,



monokróm hatás eléréséhez; a körvonalak pedig lehetnek vékonyabbak vagy vastagabbak. A vastagabb körvonalak telítettebbé teszik a színeket. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az @ gombot. Olyan másolatot készíthet, amely úgy néz ki, mintha egy dioráma fényképe lenne. Jó kilátást nyújtó pontból készült fényképeken a leghatásosabb. Sárga keret jelzi azt a területet, amelyre a gép a másolaton az élességet állítja.

Cél	Leírás		
Tájolás kiválasztása	A másolat élességterületének tájolását a 🕾 (😒) gomb megnyomásával választhatja ki.		
Pozíció választása	A másolat élességterületét jelölő keretet a 🟵 vagy a 🕞 gombbal (fekvő tájolás), illetve a 🕄 vagy a 🕃 gombbal (álló tájolás) helyezheti el.		
Méret kiválasztása	A másolat élességterületének magasságát a € vagy a € gombbal (fekvő tájolás), a szélességét pedig a € vagy a € gombbal (álló tájolás) adhatja meg.		
Másolat ellenőrzése	A másolatot a ९ (QUAL) gomb megnyomásával ellenőrizheti.		
Másolat létrehozása	A másolatot az 🛞 gomb megnyomásával hozhatja létre.		

Kiválasztott szín

Olyan másolatot hozhat létre, amelyen csak a kiválasztott színárnyalatok jelennek meg színesen.

1 Válassza a Kiválasztott szín menüpontot. Jelölje ki a retusálás menü Kiválasztott szín elemét, majd a képkiválasztási párbeszédablak megjelenítéséhez nyomja meg a ⊕ gombot.

2 Válasszon ki egy fényképet.

A választógombbal jelölje ki a kívánt fényképet (a kijelölt fénykép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a ^Q/**QUAL** gombot). A kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz nyomja meg az ® gombot.

3 Válassza ki a kívánt színt.

A választógomb használatával helyezze a kurzort egy téma fölé, majd az 群 AE-L/AF-L gomb megnyomásával válassza ki a téma színét a végleges másolaton megmaradó színnek (előfordulhat, hogy a fényképezőgép nehezebben azonosítja a telítetlen színeket; válasszon telített színt). A pontos színválasztáshoz a 역 (QUAL) gomb megnyomásával nagyíthatja ki a képet. Kicsinyítéshez nyomja meg a 역 (C) gombot.

鮓 AE-L/AF-L aomb



Kiválasztott szín







MENU gomb → 🚽 retusálás menü

4 Jelölje ki a színtartományt. A fő vezérlőtárcsa elforgatásával jelölje ki a kiválasztott szín színtartományát.



5 Válassza ki a színtartományt.

A végső fényképen megjelenő hasonló színárnyalatok tartományának növeléséhez vagy csökkentéséhez nyomja meg a (*) vagy a (*) gombot. Válasszon 1 és 7 közé eső értéket; vegye figyelembe, hogy a magasabb értékek más színek árnyalatait
 3
 3
 Mod.

is tartalmazhatják. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető.

6 Válasszon további színeket.

További színek

kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a kijelző felső részén található három színdoboz egyikének kijelöléséhez, és ismételje meg a 3–5. lépést egy másik szín



kiválasztásához. Szükség esetén ismételje meg a műveletet egy harmadik szín kiválasztásához. A kijelölt szín kijelölésének visszavonásához nyomja meg a m (ﷺ) gombot; az összes szín eltávolításához nyomja meg és tartsa lenyomva a m (ﷺ) gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban válassza az **Igen** lehetőséget. Mentse el a szerkesztett másolatot. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az 🛞 gombot.



Festmény

MENU gomb → retusálás menü

Olyan másolatot készíthet, amely a részletek és a színek kihangsúlyozása révén festményt idéző hatást kelt. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az ® gombot.





Videoszerkesztés

MENU gomb → retusálás menü

Kivághat szakaszokat videóból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy kiválasztott képkockákat menthet JPEG állóképekként.

Beállítás		Leírás
Ľ.	Kezdőpont/végpont kivál.	Olyan másolatok készítéséhez, amelyből a felesleges szakasz el lett távolítva.
	Kiválasztott képkocka mentése	A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentése.
Előtte-utána összehasonlítás

Összehasonlíthatja a retusált másolatokat az eredeti képekkel. Ez a funkció csak akkor áll rendelkezésre, ha teljes képes visszajátszásban megjelenít egy másolatot vagy eredeti képet, majd megnyomja az *i* gombot, és a **Retusálás** beállítás kiválasztásával megjeleníti a retusálás menüt.

1 Válasszon ki egy képet.

Teljes képes visszajátszásban válasszon ki egy retusált másolatot (📾 ikonnal jelölve) vagy egy retusált eredeti fényképet. Nyomja meg az *i* gombot, majd jelölje ki a **Retusálás** lehetőséget, és nyomja meg az 🛞 gombot.





2 Válassza az Előtte-utána összehasonlítás menüpontot. Jelölje ki az Előtte-utána összehasonlítás menüpontot, és nyomja meg az ∞ gombot.



3 Hasonlítsa össze a másolatot az eredeti képpel.

A forráskép a bal oldalon, a retusált másolat a jobb oldalon látható, a kijelző felső részén pedig a másolat létrehozásához használt funkciók jelennek meg. A forráskép és a retusált másolat közötti váltáshoz nyomja meg a € vagy a ③ gombot. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a [®] (QUAL) gombot. Ha a másolat a **Képátfedés** lehetőség A másolat létrehozásához használt funkciók



Retusált másolat

használatával két fényképből készült, vagy ha a forrást többször másolták, a másik forráskép vagy másolat megtekintéséhez nyomja meg a (*) vagy a (*) gombot. A visszajátszásba történő visszalépéshez nyomja meg a (*) gombot, vagy nyomja meg az (*) gombot, ha a visszajátszásba a kijelölt képpel kíván visszatérni.

🔽 Előtte-utána összehasonlítás

A forráskép nem jelenik meg, ha a másolat védett fényképről készült, illetve a másolat elkészítése után törölte vagy elrejtette a forrásképet (¹² 20).

🗄 Saját menü/🗐 Legutóbbi beállítások

A Saját menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a ∃ (Saját menü) lapot.



A **SAJÁT MENÜ** funkcióval a gyors hozzáférés érdekében egy legfeljebb 20 elemet tartalmazó, személyre szabott listát hozhat létre és szerkeszthet a visszajátszás, a fényképezés, a videofelvétel, az Egyéni beállítások, a beállítás és a retusálás menü beállításaiból. Igény szerint a Saját menü helyén a legutóbbi beállítások is megjeleníthetők (^{CII} 187).

A menüelemek hozzáadását, törlését és átrendezését az alábbiak szerint végezheti el.

II Menüelemek hozzáadása a Saját menühöz

1 Válassza az Elemek hozzáadása lehetőséget.

A Saját menüben (団) jelölje ki az **Elemek** hozzáadása lehetőséget, és nyomja meg a 爭 gombot.



2 Válassza ki a kívánt menüt.

Jelölje ki a hozzáadni kívánt lehetőséget tartalmazó menü nevét, és nyomja meg a ③ gombot.



3	Válasszon ki egy elemet. Jelölje ki a kívánt menüelemet, és nyomja meg az ® gombot.	Elemek hozzáadása VIDEOFELVETEL MENÜ VIDEOFELVETEL MENÜ VIDEOFELVETEL MENÜ VIDEOFELVETEL KANDASZÁSA VERVINCENÍNCEG9 VIDEO fajitipusa (@3OK
4	Helyezze el az új elemet. Nyomja meg a ⊕ vagy a ⊕ gombot az új elem fel-le mozgatásához a Saját menüben. Az új elem hozzáadásához nyomja meg az ⊛ gombot.	Pozició valasztása Képmenület kivalasztása Képméret NEF (RAV) rögzítés
5	Adjon hozzá további elemeket. A Saját menüben aktuálisan megjelenített elemeket pipa jelöli. A ⊠ ikonnal jelölt elemek nem választhatók. További menüelemek hozzáadásához ismételje	Elemek hozzáadása VIDEOFELVETEL MENÜ SI Videofektel menű visszaállít. Fájlók elnevezése V Képterűlet kiválasztása Képmeret / képkockaseb. Videomínőség

Videominöség Videó fájltípusa

OKOK

冂

meg az 1–4. lépést.

1 Válassza az Elemek eltávolítása lehetőséget. A Saját menüben (還) jelölje ki az Elemek eltávolítása lehetőséget, és nyomja meg a ④ gombot.

2 Válasszon ki elemeket. Jelöljön ki elemeket, és nyomja meg a gombot a kiválasztáshoz vagy a kijelölés megszüntetéséhez. A kiválasztott elemeket pipa jelzi.



3 Törölje a kiválasztott elemeket. Nyomja meg az i gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott menüelemek törléséhez nyomja meg ismét az i gombot.



🖉 Elemek törlése a Saját menüben

A Saját menüben jelenleg kijelölt elem törléséhez nyomja meg a 🛍 () gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott elem Saját menüből való eltávolításához nyomja meg ismét a 🛍 () gombot.

1 Válassza az Elemek rangsorolása lehetőséget.

A Saját menüben (団) jelölje ki az **Elemek rangsorolása** lehetőséget, és nyomja meg a ④ gombot.

2 Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki a mozgatni kívánt elemet, és nyomja meg az ® gombot.



3 Helyezze el az elemet.

Nyomja meg a 🟵 vagy a 🐨 gombot az elem fel-le mozgatásához a Saját menüben, majd nyomja meg az 🛞 gombot. További elemek áthelyezéséhez ismételje meg a 2–3. lépést.



4 Lépjen ki a Saját menübe.

A Saját menübe való visszatéréshez nyomja meg a **MENU** gombot.



MENU gomb



Legutóbbi beállítások

A húsz legutóbb használt beállítás megjelenítéséhez válassza a **∃ SAJÁT MENÜ > Lap kiválasztása** menüpont **∃ LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** elemét.

1	Válassza a Lap kiválasztása lehetőséget.		SAJÁ
	A Saját menüben (🗐) jelölje ki a Lap	•	a1 AF-C prioritás l
		H	Képminőség
	kiválasztása lehetőséget, és nyomja meg		Képméret
	a 🛈 gombot	-	NEF (RAW) rögzi
	u 🕑 gombot.	1	Elemek hozzáada
		-1	

2 Válassza a 🗐 LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK lehetőséget.

Jelölje ki a **∃ LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** lehetőséget, majd nyomja meg az **®** gombot. A menü neve "SAJÁT MENÜ"-ről "LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK"-ra változik.



MENÜ választása

Nori

傝

A menüelemek a legutóbbi beállítások menü tetejére kerülnek, amint használta őket. A Saját menü ismételt megtekintéséhez válassza a **I LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** > Lap kiválasztása menüpont **SAJÁT MENÜ** elemét.

🖉 Elemek eltávolítása a Legutóbbi beállítások menüből

A legutóbbi beállítások menü egyik elemének eltávolításához jelölje ki az adott menüpontot, és nyomja meg a tí () gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott elem törléséhez nyomja meg ismét a tí () gombot.

Külső vakuegységek

A fényképezőgép a beépített vaku mellett használható külön beszerezhető külső vakuegységekkel is.

Ebben a fejezetben a beépített vakuval vagy a fényképezőgép vakupapucsára rögzített vakuegységgel elvégezhető műveleteket 🗅 ikonnal, a távoli vakuegységekkel végrehajtható műveleteket pedig 🗣 ikonnal jelöltük. Az 📲 ikonnal jelölt műveletekről bővebb tájékoztatást a vakuegységhez mellékelt használati útmutatóban talál.

Vakuvezérlési beállítások

Fényképek készítéséhez használhat beépített vakut, a fényképezőgép vakupapucsára szerelt vakuegységeket, illetve egy vagy több távoli vakuegységet.

Beépített vagy fényképezőgépre rögzített vaku

Fényképek készítéséhez használhatja:

 A beépített vakut (lásd a fényképezőgép használati útmutatóját)



 A fényképezőgép vakupapucsára rögzített vakuegységet (lásd a vakuegységhez mellékelt használati útmutatót)



Távoli vakus fényképezés

Egy vagy több távoli vakuegységgel a vezeték nélküli vakuvezérlés (fejlett vezeték nélküli megvilágítás vagy AWL) alábbi típusai használhatók:

• Optikai AWL a beépített vakun keresztül (🕮 190)

- Optikai AWL a vakupapucsra rögzített vakuegységen keresztül (© 190, 193)
- Rádiós AWL az SB-5000 egységgel választott beállításokkal (🕮 194)
- Rádiós AWL (🕮 199)









Optikai AWL

A távoli vakuegységek vezérelhetők a beépített vaku vagy a fényképezőgép vakupapucsára rögzített külső vakuegység által kibocsátott optikai jelekkel (optikai AWL).

Beépített vaku/SB-500

A távoli vakuegységek vezérléséhez használja vezérlő vakuként a beépített vakut vagy külön beszerezhető SB-500 egységet.

1 🗅: Emelje fel a beépített vakut. A 🗲 (🖽) gomb megnyomásával emelje fel a beépített vakut. Amennyiben SB-500 egységet használ vezérlő vakuként, akkor rögzítse az egységet a fényképezőgép vakupapucsára.

2 🛋: Kapcsolja be az Optikai AWL funkciót. A fényképezés menüben válassza a Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai menüpont Optikai AWL elemét.

3 🗅: Válassza a Csoportvakuzási beállítások lehetőséget.

Válassza a fényképezés menü Vakuvezérlés menüpontját, majd jelölje ki a Csoportvakuzási beállítások lehetőséget, és nyomja meg a 🕃 gombot.







Optikai AWL





4 🗅: Adja meg a kívánt vakuvezérlési módot.

Válassza ki a vezérlő vaku és az egyes csoportokba tartozó vakuegységek vakuvezérlési módját és vakuszintjét:

- TTL: i-TTL vakuvezérlés.
- SA: Automatikus rekesz (csak kompatibilis vakuegységekkel áll rendelkezésre; beépített vakuval és SB-500 egységgel nem használható).
- M: A vakuszint kézi beállítása.
- – (ki): A vakuegységek nem villannak, és a vakuszint nem módosítható.

Válasszon csatornát a vezérlő vaku számára. Amennyiben a távoli vakuegységek között SB-500 egység is szerepel, akkor a 3. csatornát kell választania, ellenkező esetben az 1–4. csatornák bármelyikét megadhatja.

5 🗨: Állítsa be a csatornát.

Állítsa a távoli vakuegységeket a 4. lépésben kiválasztott csatornára.

6 📲: Rendezze csoportokba a távoli vakuegységeket.

Válasszon csoportot (A vagy B) az egyes távoli vakuegységek számára. Bár nincs korlátozva a használható távoli vakuegységek száma, praktikussági szempontból ajánlatos csoportonként legfeljebb hármat alkalmaznia. Ennél több távoli vakuegység használatakor ugyanis az általuk kibocsátott fény rontja a teljesítményüket.



7 🗗 🐴: Komponálja meg a felvételt.

Komponálja meg a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. További tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elrendezését követően teszt gombjuk lenyomásával győződjön meg arról, hogy az összes vakuegység működik.

8 🗗/¶: Készítsen fényképeket.

Az egyes felvételek elkészítése előtt ellenőrizze, hogy valamennyi egységen világít-e a kész állapot jelzőlámpája.

Más vakuegységek

Az optikai AWL más vakuegységekkel való használatáról tájékozódjon az adott vakuegységhez mellékelt használati útmutatóban.



🖉 Optikai AWL

A távoli vakuegységek érzékelő ablakát úgy helyezze el, hogy az képes legyen felfogni a vezérlő vaku által kibocsátott fényt (különösen óvatosan járjon el, ha a fényképezőgép nincs állványra rögzítve). Győződjön meg arról, hogy a távoli vakuegységekről nem érkezik közvetlen fény vagy erős tükröződés a fényképezőgép objektívére (TTL módban) vagy a távoli vakuegységek fotocelláira (**3** módban), mivel ez zavarhatja az expozíciót. Annak érdekében, hogy a vezérlő vaku által kibocsátott alacsony intenzitású villanások ne jelenjenek meg a rövid hatótávolsággal készített fényképeken, állítson be alacsony ISO érzékenységet vagy kis rekeszt (nagy f-értéket). A távoli vakuegységek elhelyezését követően készítsen próbafelvételt, és tekintse meg az eredményt a fényképezőgé pomnitorán.

🖉 Vakukompenzáció

A \$ (1922) gombbal és a segédtárcsával kiválasztott vakukompenzáció értéke hozzáadódik a vezeték nélküli vakuzás beállításai menüben megadott vakukompenzáció értékéhez. Amennyiben TTL vagy **%**A módban ±0-tól eltérő vakukompenzációs értéket adott meg a vezérlő vaku vagy a távoli vakuegységek számára, akkor a funkciókijelzőn és a keresőben 1922 ikon jelenik meg.

Rádiós AWL használata az SB-5000 egység vezérlőivel

Amikor rádiós vakuvezérlés céljából SB-5000 egységet rögzít vezérlő vakuként a fényképezőgép vakupapucsára, WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő segítségével kompatibilis távoli vakuegységeket vezérelhet rádiós jelekkel (rádiós AWL).



Vezeték nélküli kapcsolat létrehozása

A rádiós AWL funkció használata előtt létesítsen vezeték nélküli kapcsolatot a WR-R10 távvezérlő és a távoli vakuegységek között.

🗅: Csatlakoztassa a WR-R10 távvezérlőt.

Csatlakoztassa a WR-R10 távvezérlőt a fényképezőgéphez. További tájékoztatást a WR-R10 egységhez mellékelt dokumentációban talál.

2 : Válasszon csatornát.

Állítsa a WR-R10 csatornaválasztóját a kívánt csatornára.



🖉 A WR-R10 egység

A WR-R10 távvezérlőn futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra; a firmware frissítésével kapcsolatos információkért látogasson el a lakóhelyére vonatkozó Nikon honlapra.

194 Külső vakuegységek

3 D: Válasszon összeköttetési módot. A beállítás menüben válassza a Vezeték nélküli vezérlés beáll. > Összeköttetési mód menüpontot (
145), és válasszon az alábbi beállítások közül:



- Párosítás: Párosítsa a távoli vakuegységeket a WR-R10 egységgel.
- PIN: Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a távoli vakuegységeket egy négyjegyű PIN-kód használatával.

4 🗨: Hozzon létre vezeték nélküli kapcsolatot.

A távoli vakuegységeken válassza ki a rádiós AWL távoli módot, állítsa az eszközöket a 2. lépésben megadott csatornára, majd a 3. lépésben kiválasztott eljárás szerint párosítsa össze az egyes távoli egységeket a WR-R10 távvezérlővel.

- Párosítás: Indítsa el a párosítást a távoli vakuegységen, majd nyomja meg a WR-R10 párosító gombját. A párosítás akkor fejeződött be, amikor a WR-R10 és a vakuegység LINK jelzőfénye narancssárgán, illetve zölden villog; a kapcsolat létrejöttét követően a távoli vakuegység LINK jelzőfénye zölden világít.
- PIN: A távoli vakuegység vezérlőivel írja be a 3. lépésben megadott PIN-kódot. A kapcsolat létrejöttét követően a távoli vakuegység LINK jelzőfénye zölden világít.

🖉 lsmételt csatlakoztatás

Mindaddig, amíg a csatorna, az összeköttetési mód és az egyéb beállítások nem változnak, a WR-R10 a távoli mód kiválasztásakor automatikusan csatlakozik a korábban már párosított vakuegységekhez, így a 2–4. lépés kihagyható. A kapcsolat létrejöttét követően a vakuegység LINK jelzőfénye zölden világít.

Fényképek készítése

A távoli vakuegységek beállításait az egységeken található vezérlőkkel kell megadni. További tájékoztatást a vakuegységek használati útmutatójában talál.

1 🗅: Adja meg a vezérlő vaku beállításait.

A vezérlő vaku vezérlőivel válassza ki a vezérlő vaku vaku módját és vakuszintjét.

2 🗅: Adja meg a távoli vakuegységek beállításait.

A vezérlő vaku vezérlőivel válassza ki az egyes csoportokban lévő távoli vakuegységek vaku módját és vakuszintjét.

3 •: Rendezze csoportokba a távoli vakuegységeket.

Válasszon csoportot (A–F) mindegyik távoli vakuegység számára. A vezérlő vaku legfeljebb 18 vakuegység vezérlésére képes, bármilyen kombinációban.

4 🗗/¶: Komponálja meg a felvételt.

Komponálja meg a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. További tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elrendezését követően egy tesztvillantás révén győződjön meg arról, hogy az összes vakuegység működik.

5 🗗 / 🖫 : Készítsen fényképeket.

Amikor az összes vakuegység készen áll, a vaku készenléti jelzőfénye világítani kezd a fényképezőgép keresőjében vagy vakuinformációs kijelzőjén.

A rádiós vezérlésű vakuegységek állapotát megtekintheti úgy is, hogy a vakuinformációs kijelzőn megnyomja az *i* gombot.



🖉 Vakukompenzáció

A \$ (823) gombbal és a segédtárcsával kiválasztott vakukompenzáció értéke hozzáadódik a vezeték nélküli vakuzás beállításai menüben megadott vakukompenzáció értékéhez. Amennyiben TTL vagy @A módban ±0-tól eltérő vakukompenzációs értéket adott meg a vezérlő vaku vagy a távoli vakuegységek számára, akkor a funkciókijelzőn és a keresőben 822 ikon jelenik meg.

Optikai/rádiós AWL

Optikai és rádiós vezérlésű egységeket egyaránt tartalmazó távoli vakus megvilágítás esetén emelje fel a beépített vakut, csatlakoztasson egy WR-R10 vezeték nélküli távvezérlőt, és hozzon létre vezeték nélküli kapcsolatot a WR-R10 és a rádiós vezérlésű vakuegységek között (\square 194).



A fényképezés menüben válassza a Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai menüpont Optikai/rádiós AWL elemét, és a Vakuvezérlés > Csoportvakuzási beállítások menüpontban adja meg a beépített vaku és a távoli vakuegységek beállításait. Helyezze az optikailag vezérelt egységeket az A vagy a B csoportba.

A Csoportvakuzási beállítások

menüpontban a 🟵 vagy a 🕞 gomb megnyomásával helyezze a rádiós irányítású egységeket a D, E vagy F csoportba.

A rádiós vezérlésű vakuegységek állapotát megtekintheti úgy is, hogy a vakuinformációs kijelzőn megnyomja az **i** gombot.





OKOK

Rádiós AWL

A rádiós AWL funkció kompatibilis vakuegységekkel való használatához emelje fel a beépített vakut, csatlakoztasson egy WR-R10 vezeték nélküli távvezérlőt, és hozzon létre vezeték nélküli kapcsolatot a vakuegységek és a WR-R10 között (© 194).

A fényképezés menüben válassza a Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai menüpont Optikai/rádiós AWL elemét, és a Vakuvezérlés > Csoportvakuzási beállítások menüpontban adja meg a beépített vaku és a távoli vakuegységek beállításait. A beépített vaku, valamint az A és B csoportban lévő vakuegységek vakuvezérlési módját mindenképpen állítsa -- (ki) értékre.

A Csoportvakuzási beállítások

menüpontban a 🟵 vagy a 安 gomb megnyomásával helyezze a rádiós irányítású egységeket a D, E vagy F csoportba.

A rádiós vezérlésű vakuegységek állapotát megtekintheti úgy is, hogy a vakuinformációs kijelzőn megnyomja az **i** gombot.



Vakuadatok megtekintése

P, S, A és M módban az 📾 gomb megnyomásával megtekintheti a vakuadatokat a fényképezőgép információs kijelzőjén, ha az alábbi helyzetek bármelyike fennáll:

- SB-500, SB-400 vagy SB-300 egységet rögzített a vakupapucsra
- WR-R10 távvezérlővel rádiós AWL használatával vezérel egy SB-5000 egységet
- Távoli vakus fényképezés céljából felemelte a beépített vakut

A megjelenített adatok a vakuvezérlési módtól függően eltérők.



1	Vaku készenléti jelzőfénye 196
2	Indirekt ikon (a vakufej megdöntése esetén jelenik meg)
3	Vaku látószög figyelmeztetés (akkor jelenik meg, ha a megvilágítás szöge az optimális alatt van)
4	Vakuvezérlési mód 32 FP jelző 102
5	Vaku mód
6	Vakukompenzáció193

📕 Kézi



1	Vakuvezérlési mód	32
	FP jelző	.102
2	Vakuszint	32

II Csoportvakuzás



- 1 Rádiós AWL módban jelenik meg, amikor az összes vakuegység készen áll.
- 2 Az optikai AWL módot *M*, a rádiós AWL módot (𝑘), az optikai és rádiós AWL mód együttes használatát pedig *M* és (𝑘) jelöli.
- 3 Az egyes csoportok ikonja az optikai és rádiós AWL együttes használata esetén jelenik meg.

🖉 Vakuadatok és a fényképezőgép beállításai

A vakuinformációs kijelző megjeleníti a fényképezőgép egyes beállításait, többek között a fényképezés módot, a záridőt, a rekeszt és az ISO érzékenységet.



Külső vakuegységek 201

🖉 Vakuvezérlési mód

Az információs kijelző a következőképpen jelzi a fényképezőgép vakupapucsához rögzített külső vakuegységek vakuvezérlési módját:

	Vaku szinkronizálás	Automatikus FP (🕮 102)
i-TTL		f ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
Automatikus rekesz (參A)		to the second s
Nem TTL automatikus vakuzás (A)		A FP
Távolság-prioritásos kézi (GN)	₩ GN	GN FP
Kézi		₩ FP
lsmétlő vakuzás	₩ RPT	_
Fejlett vezeték nélküli megvilágítás		CMD FP

^{1/}125 F5.6

^{ISO} 100

2.1]k

SEGOFF 🖾 A 🔤 AUTO1

Ρ

11+0.3

AF-A NORM

A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)

A Nikon speciális Kreatív Megvilágítási Rendszere (CLS) továbbfejlesztett kommunikációt biztosít a fényképezőgép és a kompatibilis vakuegységek között a még tökéletesebb vakus fényképezés érdekében.

II CLS-kompatibilis vakuegységek

A CLS-kompatibilis vakuegységekkel a következő funkciók használhatók:

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SN-800	SB-R200	SB-400	SB-300
	i-TTL	i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez ¹	~	~	~	~	~	_	_	~	~
m		Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez	✓2	✓2	~	✓ ²	~	_	_	~	~
gy vaku	⊛a	Automatikus rekesz	~	✓ ³	—	—	_	_	—	_	_
	A	Nem TTL automatikus	4	✓ ³	_	-	_	_	—	_	—
	GN	Távolság- prioritásos kézi	~	~	~	—	_	_	—	—	_
	Μ	Kézi	~	~	~	~	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	RPT	lsmétlő vakuzás	~	~	—	—	—	—	—	—	—

				SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SN-800	SB-R200	SB-400	SB-300
		Távoli	vakuvezérlés	~	~	~	—	√ ⁵	~	—	—	—
		i-TTL	i-TTL	~	~	~	—	√ ⁵	—	—	—	—
	۷	[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~	_	r	_	_	✔6	_	_	_
Optikai f	ezérlő	⊗A	Automatikus rekesz	~	~	_	—	—	-	—	-	_
fejlett ve		A	Nem TTL automatikus	-	_7	_	_	_	-	_	—	_
zeté		м	Kézi	~	~	~	—	√ ⁵	—	—	—	—
k né		RPT	lsmétlő vakuzás	~	~	—	—	—	—	—	—	_
küli		i-TTL	i-TTL	~	~	~	V	~	—	~	—	—
megvilágítás		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	~	~	r	~	~	_	~	_	_
	Távoli	⊗A/A	Automatikus rekesz/Nem TTL automatikus	✓ ⁸	✔*	_	_	_	_	_	_	_
		м	Kézi	~	~	~	~	~	—	~	—	—
		RPT	lsmétlő vakuzás	~	~	~	~	~	—	—	—	—
Rádióvezérelt fejlett vezeték nélküli megvilágítás		•	_	_	_	_	_	_	_	_		
Színinfo	rmác	iók közlé	ése (vaku)	~	~	~	~	~	—	—	~	~
Színinformációk közlése (LED fény)		—	—	—	—	~	—	—	—	—		

	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Automatikus FP nagysebességű szinkron ¹⁰	~	~	~	~	~	~	~	—	—
Vakuérték rögzítés ¹¹	~	~	~	~	~	~	~	~	~
AF-segédfény többmezős AF-módhoz	~	V	~	~	—	✓ ¹²	—	—	—
Vörösszemhatás-csökkentés	~	~	~	~	~	—	—	~	—
Fényképezőgép modellfény	~	~	~	~	V	~	~	—	—
Vaku firmware frissítése a fényképezőgépen	~	✓ ¹³	~	_	~	_	_	_	~

1 Célpont-fényméréssel nem használható.

- 2 Vakuegységgel is választható.
- 3 SA/A mód kiválasztása a vakuegységen az egyéni beállítások használatával történik. Nem-CPU objektív használatánál az "A" lehetőség kerül kiválasztásra.
- 4 Nem-CPU objektív használatánál a nem TTL automatikus lehetőség kerül kiválasztásra.
- 5 Csak a fényképezőgép Vakuvezérlés menüpontjában lehet kiválasztani.
- 6 Csak közeli fényképezés során használható.
- 7 Nem-CPU objektív használata esetén a vakuegységgel kiválasztott módtól függetlenül nem TTL automatikus (A) beállítást használ a fényképezőgép.
- 8 A 🟵 A és az A választhatósága függ a vezérlő vakuval kiválasztott beállítástól.
- 9 Ugyanazon funkciókat támogatja, mint az optikai AWL kapcsolattal használatos távoli vakuegységek.
- 10 Csak i-TTL, 🕉 A, A, GN és M vakuvezérlési módokban áll rendelkezésre.
- 11 Csak i-TTL vakuvezérlési módban elérhető, vagy amikor a vaku be van állítva, hogy mérő elővillantásokat bocsásson ki
 A vagy A vakuvezérlési módban.
- 12 Csak vezérlő módban használható.
- 13 Az SB-910 és az SB-900 egység firmware-ének frissítése a fényképezőgépről elvégezhető.

Az SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő: CLS-kompatibilis fényképezőgépre szerelve az SU-800 vezérlőként használható legfeljebb három csoportba rendezett SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 vagy SB-R200 vakuegységekhez. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.

🖉 Külső vakuegységek vaku módjának kiválasztása

A külső vakuegységek vaku módja ugyanazon a módon választható ki, mint a beépített vaku vaku módja, vagyis a **\$** (222) gomb nyomva tartásával és a fő vezérlőtárcsa elfogatásával.

🖉 Modellfény

A CLS-kompatibilis vakuegységek modellfényt bocsátanak ki, amikor megnyomja azt a vezérlőgombot, amelyhez az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni** vezérléskiosztás) a **Modellfény** beállítást társította. Ez a funkció fejlett vezeték nélküli megvilágítással használható, segítségével ellenőrizheti a több vakuval elért teljes megvilágítás eredményét.

206 Külső vakuegységek

II Más vakuegységek

Nem TTL automatikus és kézi módban a következő vakuegységek használhatók.

Vaku m	Vakuegység Jód	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-225, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Nem TTL automatikus	~	_	V	_
Μ	Kézi	~	~	~	~
555	lsmétlő vakuzás	~	—	—	—
REAR	Szinkron a hátsó redőnyre ⁴	~	~	~	~

1 Válassza a P, S, A és M módok egyikét, hajtsa le a beépített vakut és kizárólag a külső vakuegységet használja.

2 A vaku mód automatikusan TTL-re áll, és a zárkioldás nem engedélyezett. Állítsa a vakuegységet A módra (nem TTL automatikus vakuzás).

3 Automatikus élességállítás csak AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED és AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED objektívek használata esetén lehetséges.

4 Akkor használható, ha a vaku módot a fényképezőgépen választotta ki.

🖉 Vakuérték rögzítés használata külső vakuegységekkel

A vakuérték rögzítés funkció külső vakuegységekkel (□ 203) i-TTL, illetve (amennyiben támogatott) mérő elővillantás [®]A és mérő elővillantás A vakuvezérlési módban áll rendelkezésre (további tájékoztatást a vakuegységhez mellékelt használati útmutatóban talál). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy amikor fejlett vezeték nélküli megvilágítással vezérel távoli vakuegységeket, akkor a vezérlő vaku vagy legalább az egyik távoli csoport vakuvezérlési módját a TTL, a [®]A vagy az A lehetőségre kell állítania.

Fénymérés

Külső vakuegység használata esetén a vakuérték rögzítéséhez alkalmazott fénymérési területek a következők:

Vakuegység	Vaku mód	A fénymérés területe
Öpálló vakuogyság	i-TTL	A kép 4 mm átmérőjű középpontja
Onalio vakuegyseg	⊗A	A vaku fénymérőjével mért terület
Más vakuegységekkel együtt	i-TTL	Teljes kép
használva (Fejlett vezeték	⊗A	A vaku fánymárőjával márt terület
nélküli megvilágítás)	A	A vaku tenymetojevet mert terulet

Megjegyzések a külső vakuegységekről

Részletes útmutatást a vakuegység használati útmutatójában talál. Ha a vakuegység támogatja a CLS-t, olvassa el a CLS-kompatibilis digitális SLR fényképezőgépekről szóló részt. A D7500 készüléket az SB-80DX, SB-28DX és SB-50DX használati útmutatója nem tartalmazza a "digitális SLR" kategóriában.

Amennyiben ③, ☑ és ≠ módtól eltérő fényképezés módokban külső vakuegységet használ, a vaku minden egyes felvételnél villan, még azokban a módokban is, amelyekben a beépített vaku nem használható.

i-TTL vakuvezérlés 100 és 12800 közötti ISO érzékenységnél használható. A 12800 feletti értékeknél a kívánt eredmény esetleg nem érhető el bizonyos tartományokban vagy rekeszbeállításoknál. Ha i-TTL vagy nem TTL automatikus módban a fénykép elkészítése után a vaku készenléti jelzőfénye (\$) körülbelül három másodpercig villog, a vaku maximális teljesítményen működött, és előfordulhat, hogy a kép alulexponált lesz (csak CLS-kompatibilis vakuegységek esetén; más vakuegységek expozíció és vaku töltöttségi jelzőjére vonatkozólag tájékozódjon a vakuhoz mellékelt használati útmutatóban).

i-TTL és automatikus rekesz (��A) vakuvezérlési módban a külső vakuegységgel vagy a fényképezés menü **Vakuvezérlés** menüpontjával kiválasztott vakukompenzáció hozzáadódik a **4** (222) gombbal és a vezérlőtárcsával megadott vakukompenzáció értékéhez.

Ha SC 17, 28 vagy 29 szinkronkábelt használ vakus fényképezéshez, elképzelhető, hogy i-TTL módban nem biztosítható az optimális expozíció. Azt javasoljuk, hogy ilyenkor általános i-TTL derítővakuzást válasszon. Készítsen próbafelvételt és nézze meg az eredményt a monitoron.

i-TTL módban használja a vakuegységhez mellékelt fényszórópanelt vagy az indirekt vakuzásra szolgáló adaptert. Más paneleket, például diffúzorpanelt ne használjon, mert ez nem megfelelő expozíciót eredményezhet.

🔽 Megjegyzések a külső vakuegységekről (folytatás)

Az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 és SB-400 vaku vörösszemhatás-csökkentő funkciót is kínál, míg az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és az SU-800 AF-segédfénnyel rendelkezik, amely a következő megszorításokkal használható:

 SB-5000: Az AF-segédfény az ábrán látható élességpontokat használó 24–135 mm-es AF objektívekkel áll rendelkezésre.

Gyújtótávolság	24–30 mm				
	31–48 mm				
	49–135 mm				

- SB-910 és SB-900: Az AF-segédfény az ábrán látható élességpontokat használó 17–135 mm-es AF objektívekkel áll rendelkezésre.
- SB-800, SB-600 és SU-800: Az AF-segédfény az ábrán látható élességpontokat használó 24–105 mm-es AF objektívekkel áll rendelkezésre.

Gyújtótávolság	24–31 mm	
	32–105 mm	

388888

0000 000 0000

 SB-700: Az AF-segédfény az ábrán látható élességpontokat használó 24–135 mm-es AF objektívekkel áll rendelkezésre.



Az objektív típusától és a rögzítendő jelenettől függően az élességjelzés (●) akkor is megjelenhet, ha a téma nincs fókuszban, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes beállítani az élességet, ezért letiltja a zárkioldást.

P módban a maximális rekeszt (minimális f-értéket) az ISO érzékenység az alábbi értékekre korlátozza:

Maximális rekesz a következő ISO egyenértékek esetén:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.

Vonalak formájában zaj jelentkezhet azokon a vakuval készített fényképeken, amelyek rögzítésekor SD-9 vagy SD-8A nagy teljesítményű elemtartó csatlakozott közvetlenül a fényképezőgéphez. Ilyenkor csökkentse az ISO érzékenységet, vagy növelje a fényképezőgép és az elemtartó közötti távolságot.

🖉 Az AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter

Amennyiben (külön beszerezhető) AS-15 szinkronizálási csatlakozó adaptert rögzít a fényképezőgép vakupapucsára, a vakutartozékok szinkronizálási csatlakozón keresztül csatlakoztathatók.

🔽 Más gyártók vakuegységei

A fényképezőgép nem használható olyan vakuegységekkel, amelyek 250 V-ot meghaladó feszültséggel terhelnék a fényképezőgép X formájú érintkezőit vagy a vakupapucs rövidre zárható érintkezőit. Ilyen vakuegység használata nem csak a fényképezőgép megfelelő működését akadályozhatja meg, de károsíthatja a fényképezőgép és/vagy a vaku szinkronizációs áramkörét is.

Műszaki megjegyzések

Ebben a fejezetben a más eszközökhöz való csatlakozásról és a kompatibilis tartozékokról tájékozódhat.

Csatlakozások

Az NX Studio telepítése

Az NX Studio telepítéséhez internetkapcsolat szükséges. A legfrissebb információkat és a rendszerkövetelményeket megtalálja a Nikon weboldalán.

 Töltse le az alábbi weboldalról az NX Studio legújabb telepítőjét, majd a telepítés végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

 Amennyiben az NX Studio korábbi verzióinak egyikét használja, előfordulhat, hogy nem tudja letölteni képeit a fényképezőgépről.

Képek másolása számítógépre NX Studio szoftverrel

Részletes útmutatást az online súgóban talál.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

Miután kikapcsolta a fényképezőgépet és meggyőződött arról, hogy van memóriakártya a gépben, csatlakoztassa a tartozék USB-kábelt az ábrán látható módon.



🖉 Képek másolása kártyaolvasóval

Képeit úgy is átmásolhatja számítógépére, hogy a memóriakártyát behelyezi egy más gyártótól beszerzett kártyaolvasóba. Előtte azonban mindenképpen ellenőrizze, hogy a kártya kompatibilis-e a kártyaolvasóval.

2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- Elindul az NX Studio Nikon Transfer 2 alrendszere.
 A Nikon Transfer 2 egy képtovábbító szoftver, amely az NX Studio részeként került telepítésre.
- Amennyiben egy üzenet felszólítja a programválasztásra, válassza a Nikon Transfer 2 programot.
- Ha a Nikon Transfer 2 nem indul el automatikusan, indítsa el az NX Studio szoftvert, majd kattintson az "Import" ikonra.

3 Kattintson a Start Transfer (Átvitel indítása) lehetőségre.

A memóriakártyán található összes kép át lesz másolva a számítógépre.



4 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Miután befejeződött a képátvitel, húzza ki az USB-kábelt.

🔽 Windows 10 és Windows 8.1

A Windows 10-es és 8.1-es verziójában a fényképezőgép csatlakozásakor megjelenhet egy automatikus lejátszásra szólító üzenet.

Kattintson a párbeszédablakra, majd a Nikon Transfer 2 kiválasztásához kattintson a **Nikon Transfer 2** lehetőségre.



🔽 macOS

Ha a Nikon Transfer 2 nem indul el automatikusan, akkor ellenőrizze, hogy a fényképezőgép csatlakozik-e, majd indítsa el a macOS rendszerbe épített Image Capture alkalmazást, és válassza ki a Nikon Transfer 2 programot a fényképezőgép észlelésekor megnyíló alkalmazásnak.

Videoátvitelre vonatkozó figyelmeztetés

Más gyártmányú vagy modellszámú fényképezőgépbe helyezett memóriakártyáról ne kíséreljen meg videókat továbbítani. Ellenkező esetben előfordulhat, hogy a videók továbbítás nélkül törlődnek a kártyáról.

V Számítógépes kapcsolatra vonatkozó figyelmeztetések

- Átvitel közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne húzza ki az USB-kábelt.
- Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozókat. A kábel leválasztása során szintén tartsa egyenesen a csatlakozókat.
- Kábel csatlakoztatása és leválasztása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Az adatátvitel folyamatosságának érdekében győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép akkumulátora teljesen fel van töltve.

VSB-hubok

A fényképezőgépet közvetlenül a számítógéphez csatlakoztassa; ne csatlakoztassa a kábelt USB-hubon vagy billentyűzeten keresztül. A fényképezőgép csatlakoztatásához használjon előtelepített USB-portot.

Fényképek nyomtatása

A kiválasztott JPEG képek kinyomtathatók egy közvetlenül a fényképezőgéphez csatlakoztatott PictBridge nyomtatón.

A nyomtató csatlakoztatása

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a mellékelt USB-kábel segítségével. Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozókat.



A fényképezőgép és a nyomtató bekapcsolását követően a monitoron az üdvözlő képernyő után megjelenik a PictBridge visszajátszási képernyője.

🔽 Fényképek kiválasztása nyomtatáshoz

A NEF (RAW) formátumú fényképek (🗆 36) nem választhatók ki nyomtatáshoz. A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW)** feldolgozás menüpontjával (🗆 160).

🖉 Nyomtatás közvetlen USB-kapcsolaton keresztül

Gondoskodjon arról, hogy az akkumulátor teljesen fel legyen töltve, vagy használjon külön beszerezhető hálózati tápegységet és tápcsatlakozót. Amikor közvetlen USB-kapcsolaton keresztüli nyomtatásra készít fényképeket, állítsa a **Színtér** menüpontot **sRGB** beállításra (\Box 44).

🖉 Lásd még

A Használati útmutatóban tájékozódhat arról, hogy mi a teendő, ha nyomtatás közben hiba történik.

1 Jelenítse meg a kívánt képet.

További képek megtekintéséhez nyomja meg a ③ vagy a ④ gombot. Az aktuális kép nagyításához nyomja meg a ④ (QUAL) gombot (a nagyításból a ⊡ gomb megnyomásával lépheti ki). Hat fénykép egyidejű megjelenítéséhez nyomja meg a (↔) gombot. A képek kijelöléséhez használja a választógombot, a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez pedig nyomja meg a ལ (QUAL) gombot.

2 Adja meg a nyomtatási beállításokat.

A következő elemek megjelenítéséhez nyomja meg az ® gombot, majd a kívánt elem kijelöléséhez nyomja meg a ® vagy a @ gombot. A kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg a ® gombot (csak az aktuális nyomtató által támogatott beállítások jelennek meg; az alapbeállítás használatához válassza a **Nyomtató alapértéke** elemet). A kívánt beállítás kiválasztása után az ® gomb megnyomásával térhet vissza a nyomtatóbeállítások menübe.

Beállítás	Leírás
Oldalméret	Oldalméret kiválasztása.
Példányszám	Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha a képeket egyenként nyomtatja. A példányszám (maximum 99) megadásához nyomja meg a ⊕ vagy a ⊕ gombot.
Szegély	Megadhatja, hogy a fényképeket kívánja-e fehér kerettel nyomtatni.
Dátum nyomtatása	Megadhatja, hogy a rögzítés dátuma és időpontja szerepeljen-e a képeken.
Kivágás	Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha a képeket egyenként nyomtatja. Ha kivágás nélkül kíván kilépni, jelölje ki a Nincs kivágás lehetőséget, majd nyomja meg az ® gombot. Az aktuális kép kivágásához jelölje ki a Kivágás lehetőséget, és nyomja meg a ® gombot. A megjelenő kivágásválasztó párbeszédablakban nyomja meg a ¶ (QUAL) gombot a kivágás méretének növeléséhez, a �æ (€) gombot a csökkentéséhez, a kivágás elhelyezéséhez pedig használja a választógombot. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a nyomtatás minősége romolhat, ha kisméretű kivágást nagy méretben nyomtat.
3 Indítsa el a nyomtatást.

Jelölje ki a **Nyomtatás indítása** lehetőséget, és a nyomtatás elindításához nyomja meg az ® gombot. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az ® gombot.

II Több kép nyomtatása

1 Jelenítse meg a PictBridge menüt.

A PictBridge visszajátszási képernyőjén nyomja meg a MENU gombot.

2 Válasszon ki egy beállítást.

Jelölje ki az alábbi beállítások egyikét, majd nyomja meg a $\ensuremath{\mathfrak{B}}$ gombot.

- Kiválasztás nyomtatásra: Képeket választhat ki nyomtatásra. A választógombbal jelöljön ki képeket (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a [®]/QUAL gombot), majd a ^Q≅ (❖) gombot lenyomva tartva a [®] vagy a [⊕] gombbal adja meg a kívánt példányszámot (legfeljebb 99). Egy adott kép kiválasztásának megszüntetéséhez állítsa a nyomtatási példányszámot nullára.
- Dátum kiválasztása: A kiválasztott napokon készült összes képből kinyomtat egy-egy példányt. A ^(A) vagy a ^(A) gombbal jelöljön ki dátumokat, majd a kiválasztásukhoz vagy a kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg a ^(A) gombot. A kiválasztott napon készült képek megtekintéséhez nyomja meg a ^(A) gombot. A választógomb segítségével lapozza végig a képeket, vagy az aktuális kép teljes képes megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a ^(A) (QUAL) gombot. A dátumválasztó párbeszédablakhoz való visszatéréshez nyomja meg újra a ^(A) (^(A)) gombot.
- Indexkép: Ha indexképet szeretne készíteni a memóriakártyán tárolt összes JPEG fényképről, folytassa a 3. lépéssel. Amennyiben a memóriakártya 256-nál több fényképet tartalmaz, csak az első 256 kép kerül nyomtatásra. Figyelmeztetés jelenik meg, ha a 3. lépésben kiválasztott oldalméret túl kicsi indexképek nyomtatásához.

3 Adja meg a nyomtatási beállításokat.

Adja meg a nyomtatási beállításokat a "Képek nyomtatása egyenként" részben leírt 2. lépés szerint (🗆 216).

4 Indítsa el a nyomtatást.

Jelölje ki a **Nyomtatás indítása** lehetőséget, és a nyomtatás elindításához nyomja meg az ® gombot. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az ® gombot.

Fényképek megtekintése televízión

A fényképezőgépet külön beszerezhető High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kábellel (© 222) vagy (más gyártótól külön megvásárolható) C típusú HDMI kábellel csatlakoztathatja nagy felbontású videokészülékhez. HDMI kábel csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.



Csatlakoztatás nagy felbontású készülékhez (HDMI csatlakozójú kábelt válasszon)

Csatlakoztatás a fényképezőgéphez

HDMI beállítások

A beállítás menü **HDMI** menüpontja (🗆 143) szabályozza a kimeneti felbontást és az egyéb speciális HDMI beállításokat.

Kimenet felbontása

Megadhatja a HDMI készülékre küldött képek kimeneti formátumát. Ha az **Automatikus** beállítást választja, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő formátumot.

	HDMI	Ð
2	Kimenet felbontása	
	Automatikus	
	2160p (progressziv)	
	1080p (progressziv)	
Τ.	1080i (váltottsoros)	
	720p (progressziv)	
	576p (progressziv)	
	480p (progressziv)	

Beállítás	Leírás
	A legtöbb helyzetben az Automatikus beállítás használata ajánlott. Ha a fényképezőgép nem képes meghatározni az RGB videojel helyes kimeneti tartományát a HDMI eszközhöz, akkor az alábbi beállítások választhatók:
Kimeneti tartomány	 Korlátozott tartomány: Olyan eszközökhöz, amelyeknek RGB videojel bemeneti tartománya 16–235. Válassza ezt a beállítást, ha minőségromlást tapasztal a sötét területeken. Teljes tartomány: Olyan eszközökhöz, amelyeknek RGB videojel bemeneti tartománya 0–255. Válassza ezt a beállítást, ha a sötét területek "kifakultak" vagy túl világosak.
Kimeneti kijelző mérete	Kiválaszthatja a HDMI kimenet vízszintes és függőleges képfedését a 95% vagy a 100% lehetőség közül.
Kijelzés élő nézetben	Ha Ki beállítást választott, amikor a fényképezőgép HDMI eszközhöz csatlakozik, élő nézetben végzett fényképezés során a fényképezési információk nem jelennek meg a monitoron.
Két monitor	Válassza a Be beállítást, ha a HDMI kijelző képét meg szeretné jeleníteni a fényképezőgép monitorán, illetve a Ki beállítást, ha energiatakarékossági okokból ki szeretné kapcsolni a fényképezőgép monitorát. A Két monitor beállítás automatikusan érvénybe lép, ha a Kijelzés élő nézetben menüpontban Ki lehetőséget választ.

Speciális

🖉 Visszajátszás televízión

A hosszabb ideig tartó visszajátszáshoz (külön beszerezhető) hálózati tápegység és tápcsatlakozó használata ajánlott. Ha a televízió képernyőjén nem látható a fényképek széle, válassza a **HDMI > Speciális > Kimeneti kijelző mérete** menüpont **95%** beállítását (^[]] 220).

🖉 Diavetítések

A visszajátszás menü **Diavetítés** lehetőségét használhatja automatizált visszajátszásra (^[]] 24).

🖉 HDMI és élő nézet

Ha a fényképezőgép HDMI kábellel csatlakozik, a HDMI kijelzők használhatók élő nézetben végzett fényképezéshez és videofelvételhez.

🖉 Más gyártótól származó felvevőkészülékek használata

Más gyártótól származó felvevő használata esetén az alábbi beállítások használata javasolt:

- HDMI > Speciális > Kimeneti kijelző mérete: 100%
- HDMI > Speciális > Kijelzés élő nézetben: Ki

Egyéb tartozékok

Az útmutató készítésének idején az alábbi tartozékok álltak rendelkezésre a D7500 készülékhez.

Tápellátás	• EN-EL15a lítium-ion akkumulátor (🕮 153): További EN-EL15a
	akkumulátorokat helyi kiskereskedőktől vagy Nikon
	márkakereskedőktől szerezhet be. EN-EL15c, EN-EL15b és
	EN-EL15 akkumulátorok szintén használhatók. EN-EL15
	akkumulátorral azonban egy feltöltéssel nem fog tudni
	ugyanannyi képet készíteni.
	• MH-25a akkutöltő: Az MH-25a akkutöltő segítségével töltheti fel az
	EN-EL15a akkumulátorokat. MH-25 akkutöltő is használható.
	 EP-5B tápcsatlakozó, EH-5b/EH-5c hálózati tápegység: Ezekkel a
	tartozékokkal hosszabb ideig biztosíthatja a fényképezőgép
	tápellátását. Az EH-5b/EH-5c tápegység fényképezőgéphez való
	csatlakoztatásához EP-5B tápcsatlakozó szükséges; részleteket
	lásd a "Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása"
	részben (🕮 227).
Vakupapucs	BS-1 vakupapucs fedél: A vakupapucs védelmére szolgáló fedél. A
fedelek	vakupapucs külső vakuegységek csatlakoztatására használatos.
Vázsapkák	BF-1B vázsapka/BF-1A vázsapka: A vázsapka pormentesen tartja a
	tükröt, a keresőt és a képérzékelőt, amikor nincs objektív a gépen.
A kereső	• DK-28 gumi szemkagyló: A kereső szemlencséjére rögzíthető gumi
tartozékai	szemkagyló megkönnyíti a keresőben látható kép
	megtekintését, csökkentve ezáltal a szemfáradtságot.
	• DK-5 keresősapka: Megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény
	megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót.

A kereső	• DK-20C korrekciós szemlencsék: -5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2 és
tartozékai	+3 m ⁻¹ dioptriás lencsék használhatók, ha a fényképezőgép
	dioptriaszabályzója semleges pozícióban van (–1 m ^{–1}). Csak
	akkor használjon korrekciós szemlencsét, ha a kívánt élesség a
	beépített dioptriaszabályzóval (–2–+1 m ⁻¹) nem biztosítható.
	Vásárlás előtt tesztelje a korrekciós szemlencsét, hogy biztosan
	elérhető-e vele a kívánt élesség. Korrekciós szemlencse
	rögzítése esetén a gumi szemkagyló nem használható.
	DK-21M nagyító kereső: A DK-21M a precízebb komponálás
	érdekében mintegy 1,17-szeresére nagyítja a keresőben látható
	képet (végtelenre állított 50 mm f/1.4-es objektív; –1,0 m ⁻¹).
	• DG-2 nagyító: A DG-2 az élességállításkor szükséges nagyobb
	pontosság érdekében felnagyítja a kereső közepén látható
	jelenetet. Használatához (külön beszerezhető) keresőadapter
	szükséges. Mivel a DG-2 zavarja a szem érzékelő működését,
	csatlakoztatása esetén szükség lehet arra, hogy a beállítás menü
	Inform. kijelző autom. kikapcsol menüpontját Ki értékre
	állítsa (🕮 130).
	• DK-22 keresőadapter: A DK-22 keresőadapter a DG-2 nagyító
	csatlakoztatásához használatos.
	 DR-6 derékszögű keresőtoldalék: A DR-6 toldalék derékszögben
	csatlakoztatható a kereső szemlencséjére, így a keresőben
	látható kép a lencsére merőlegesen is megtekinthető (például
	fentről, amikor a géppel fekvő tájolással fényképez). Mivel a
	DR-6 zavarja a szem érzékelő működését, csatlakoztatása esetén
	szükség lehet arra, hogy a beállítás menü Inform. kijelző
	autom. kikapcsol menüpontját Ki értékre állítsa.

Szűrők	 A speciális hatásokkal végzett fényképezéshez használt szűrők
	zavarhatják az automatikus élességállítás vagy az elektronikus
	távolságmérő működését.
	A D7500 fényképezőgép nem használható lineáris polarizációs
	szűrőkkel. Használjon helyettük C-PL vagy C-PLII körkörös
	polarizációs szűrőket.
	Az objektív védelme érdekében színsemleges (Neutral Color,
	NC) szűrők használata ajánlott.
	 A szellemkép elkerülése érdekében nem ajánlott szűrőt
	használnia, ha a téma túl világos fényben áll, vagy ha erős
	fényforrás van a képen.
	• 1×-esnél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrő
	(Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8,
	ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) használata esetén középre
	súlyozott fénymérés használata ajánlott. További részletekről a
	szűrő használati útmutatójában olvashat.
Mikrofonok	ME-1 sztereó mikrofon: Az ME-1 mikrofont a fényképezőgép
	mikrofon dugaszába csatlakoztatva rögzíthet sztereó hangot,
	illetve csökkentheti a készülék – pl. automatikus élességállítás
	során az objektív – által keltett zaj rögzítésének valószínűségét.
	 ME-W1 vezeték nélküli mikrofon: Vezeték nélküli Bluetooth
	kapcsolattal rendelkező mikrofon külső hangfelvételhez.

 ML-L3 vezeték nélküli távvezérlő: Az ML-L3 egység egy 3 V-os CR2025 elemmel működik.

Távvezérlők/ vezeték nélküli távvezérlő/ vezetékes távkioldók



Az akkufedél zárját jobbra tolva $(\widehat{\mathbf{O}})$ helyezze a körmét a résbe, és nyissa fel az akkufedelet $(\widehat{\mathbf{e}})$. Ügyeljen rá, hogy az elemet a helyes irányban helyezze be $(\widehat{\mathbf{e}})$.

Megjegyzés: A WR-R10 és a WR-1 távvezérlőn futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb verzióra. A firmware frissítésére vonatkozó információkért látogasson el a lakóhelye szerinti Nikon honlapra.

 MC-DC2 vezetékes távkioldó: A fényképezőgép tartozék csatlakozójához rögzített 1 m hosszú távkioldóval távolról kioldhatja a zárat.

GPS-egységek	GP-1 GPS-egység/GP-1A GPS-egység: A fényképezőgép tartozék
	csatlakozójára szerelt egységgel rögzítheti a szélességi és
	hosszúsági fokot, a tengerszint feletti magasságot és az
	egyezményes világidőt (UTC) a fényképezőgéppel készített
	képekhez (🕮 144).
USB-kábel	UC-E20 USB-kábel (🕮 212, 215): Micro-B csatlakozóval ellátott
	USB-kábel a fényképezőgéphez való csatlakozáshoz.
HDMI kábelek	HC-E1 HDMI kábel: HDMI kábel C típusú csatlakozóval a
(🕮 219)	fényképezőgéphez való csatlakoztatáshoz és A típusú
	csatlakozóval a HDMI eszközökhöz való csatlakoztatáshoz.
Szoftverek	Camera Control Pro 2: Számítógépről távvezérelheti a
	fényképezőgépet, a fényképeket közvetlenül a számítógép
	merevlemezére mentheti. Amikor a Camera Control Pro 2
	használatával a fényképeket közvetlenül a számítógépre menti, a
	funkciókijelzőn PC kapcsolatjelző (P 🕻) jelenik meg.
	Megjegyzés: Használja a Nikon szoftverek legújabb verzióját; a támogatott operációs
	rendszerekkel kapcsolatos legfrissebb információkról a lakóhelyére vonatkozó Nikon
	honlapon tájékozódhat. Alapbeállítás szerint a Nikon Message Center 2 rendszeresen
	frissítést keres a Nikon szoftverekhez és firmware-ekhez, amíg Ön bejelentkezik a
	számítógépére, a számítógép pedig csatlakozik az internetre. Automatikusan üzenet
	jelenik meg, ha a rendszer frissítést talált.

Országtól vagy régiótól függően nem mindenütt elérhetők. A legfrissebb információkról weboldalunkon és kiadványainkban tájékozódhat.

🖉 A tartozék csatlakozó használata

Csatlakoztassa a tartozékokat az ábrán látható módon, a csatlakozójukon lévő ◀ jelölést egy vonalba helyezve a tartozék csatlakozó mellett látható ▶ jelöléssel. A csatlakozóra került idegen anyag jelenlétéből fakadó hibás működés megelőzése érdekében zárja be a fényképezőgép csatlakozófedelét, amikor a csatlakozó nincs használatban.



226 Műszaki megjegyzések

Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet csatlakoztat hozzá.

 Végezze el a szükséges műveleteket a fényképezőgépen. Nyissa fel az akkumulátor foglalat (1) és a tápcsatlakozó (2) fedelét.



2 Helyezze be az EP-5B tápcsatlakozót. Győződjön meg arról, hogy a csatlakozót az ábrán látható tájolásban helyezi be, a csatlakozót használva a narancssárga akkurögzítő zár oldalra tolásához. Amikor a csatlakozót teljesen behelyezte, a zár rögzíti a csatlakozót.



3 Zárja le az akkufedelet. Igazítsa el úgy a tápcsatlakozó kábelét, hogy az illeszkedjen a tápcsatlakozó számára kialakított nyílásba, majd zárja le az akkufedelet.



4 Csatlakoztassa az EH-5b/EH-5c hálózati tápegységet.

Csatlakoztassa a hálózati tápegység tápkábelét a hálózati tápegység váltakozó áramú (AC) aljzatához (③), a tápkábelt pedig az egyenáramú (DC) csatlakozóhoz (④). – et ikon jelenik meg a monitoron, amikor a fényképezőgép áramellátását hálózati tápegységgel és tápcsatlakozóval biztosítja.



Rendelkezésre álló beállítások

Az alábbi táblázat tartalmazza az egyes módokban változtatható beállításokat. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a kiválasztott beállításoktól függően egyes beállítási lehetőségek esetleg nem elérhetők.

		AUTO	٩	P, S, A,	2. 2. 3. 2. 3. 7. 11			VI, Pop	Ð	Đ,	1	\$	₹, M,
	Vakuvezérlés	—	—	~	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ISO érzékenység beállítása (képek)	1	1	~	•1	1	_	•1	•1	•1	•1	~ 1	•1
Fényké	ISO érzékenység beállítása (videók)	_	_	r	—	_	—	—	—	—	—	_	—
pez	Fehéregyensúly	—	—	V	—	—	—	—	—	—	—	—	—
m si	Picture Control beállítása	—	—	V	—	—	—	—	—	—	—	—	—
enü	Aktív D-Lighting	—	—	V	—	—	—	—	—	—	—	—	—
/vid	Hosszú expozíció zajcsökk.	~	~	V	~	~	—	~	V	~	~	V	~
eofe	Nagy ISO zajcsökkentése	~	~	V	~	~	—	~	V	~	~	~	~
lvét	Autom. sorozat beáll.	—	—	V	—	—	—	—	—	—	—	—	—
tel m	Többszörös expozíció	—	—	V	—	—	—	-	—	-	—	—	—
enü	HDR (széles dinamikatartom.)	—	—	r	—	_	—	—	-	—	—	_	—
	Elektronikus VR	~	~	V	~	V	—	—	—	—	—	—	—
	ldőzített videó	~	~	V	~	V	—	—	—	—	—	—	—

		AUTO	٩	P, S, A, M	£ \$ \$ ₩ 1	■, *, ■, *, *, *, *, *, *,	E	VI, Pop	Ð	Ø	1	æ	2, M,
	Fénymérés	_	_	~	_	_	_	_	—	_	_	_	—
	Expozíciókompenzáció	_	_	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
	Sorozatkészítés	—	—	~	—	—	—	—	—	_	—	_	—
	Vaku mód (beépített vaku)	~	—	V	~	—	—	~	~	~	—	—	—
	Vaku mód (külső vakuegységek)	~	_	r	~	~	-	~	~	~	~	—	~
Egy	Vakukompenzáció (beépített vaku)	-	_	~	~	-	-	_	—	—	_	—	_
réb beál	Vakukompenzáció (külső vakuegységek)	-	—	r	~	~	—	—	—	—	—	—	—
lítások	Vakuérték rögzítés (beépített vaku)	~	—	~	r	-	-	~	~	~	—	—	—
	Vakuérték rögzítés (külső vakuegységek)	~	—	~	~	~	-	~	~	~	~	—	~
	Automatikus élességállítási mód (kereső)	~	~	V	~	~	~	~	r	~	_	_	~
	AF mező mód (kereső)	~	~	V	~	~	-	V	V	V	—	V	V
	AF mód (élő nézet)	~	~	V	~	~	~	V	—	—	—	~	V
	AF mező mód (élő nézet)	~	~	V	~	~	V ²	V	\checkmark^2	\mathbf{V}^2	—	\mathbf{V}^2	~

		AUTO	٩	P, S, A,	注字。● ◎ 淡 号 Ⅱ	1 × 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	M	VI, Pop	Ð	Ð,		20	₹, Mi,
	a9: Beépített AF-segédfény	~	~	~	✓ ³	✓ ⁴	~	~	~	~	—	~	~
	b3: Egyszerű expozíciókompenz.	—	—	~	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	b4: Mátrixmérés	—	—	V	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Egy	b5: Középre súlyoz. mérőmező	-	-	~	-	—	-	-	-	-	-	—	-
éni beá	d4: Elektronikus első redőny zár	—	—	r	—	_	—	—	—	—	—	_	—
llítá	e2: Vakus záridő	—	—	V	—	—	—	—	—	—	—	—	—
isok	e3: Expozíciókompenz. vakuhoz	—	—	r	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e4: Auto. 🗲 ISO érz. szabályozás	_	_	r	_	_	_	_	_	_	-	_	_
	e5: Sorozatkészítés sorrendje	_	_	r	—	—	_	_	_	_	—	—	_

1 Autom. ISO érz. szabályozás nem használható.

2 Témakövető AF nem használható.

3 Ez a funkció 😽 módban nem áll rendelkezésre.

4 Kizárólag 😫, 🇭 és 🗣 módban áll rendelkezésre.

A beépített vakut és az AF-segédfényt esetenként kitakaró objektívek

Az ebben a fejezetben felsorolt objektívek bizonyos körülmények között kitakarhatják a beépített vakut vagy az AF-segédfényt.

II AF-segédfény

Az AF-segédfény tartománya körülbelül 0,5–3,0 m; a segédfény használatához 18–200 mm-es gyújtótávolságú objektívet válasszon. Egyes objektívek bizonyos fókusztávolságoknál kitakarhatják a segédfényt. A segédfény használata esetén távolítsa el az objektív fényellenzőjét.

Az AF-segédfény az alábbi objektívekkel nem használható:

- AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400 mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 200-500 mm f/5.6E ED VR

0,7 m-es vagy annál kisebb hatótávolság esetén az alábbi objektívek kitakarhatják az AF-segédfényt, így gyenge fényviszonyok esetén zavarhatják az automatikus élességállítás működését.

- AF-S Zoom-Nikkor 17-35 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-140 mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18-300 mm f/3.5-6.3G ED VR
- AF Zoom-Nikkor 20-35 mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24-85 mm f/2.8-4D IF
- AF-S NIKKOR 24-85 mm f/3.5-4.5G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120 mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1.4G
- AF Micro-Nikkor 200 mm f/4D IF-ED

1,0 m-es vagy annál kisebb hatótávolság esetén az alábbi objektívek kitakarhatják az AF-segédfényt, így gyenge fényviszonyok esetén zavarhatják az automatikus élességállítás működését.

- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200 mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2.8E ED VR
- AF Zoom-Nikkor 24-120 mm f/3.5-5.6D IF
- AF-S Zoom-Nikkor 28-70 mm f/2.8D IF-ED
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70-180 mm f/4.5-5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED

1,5 m-es vagy annál kisebb hatótávolság esetén az alábbi objektívek kitakarhatják az AF-segédfényt, így gyenge fényviszonyok esetén zavarhatják az automatikus élességállítás működését.

- AF-S DX NIKKOR 18-300 mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24-120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28-300 mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55-300 mm f/4.5-5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80-200 mm f/2.8D ED

2,0 m-es vagy annál kisebb hatótávolság esetén az alábbi objektívek kitakarhatják az AF-segédfényt, így gyenge fényviszonyok esetén zavarhatják az automatikus élességállítás működését.

- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70-200 mm f/2.8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70-200 mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom Nikkor ED 80–200 mm f/2.8D (IF)

II A beépített vaku

A beépített vaku 16–300 mm-es gyújtótávolságú objektívekkel használható, bár egyes esetekben előfordulhat, hogy a vaku az objektív vetette árnyék miatt (lásd az alábbi illusztrációt) bizonyos hatótávolságoknál vagy gyújtótávolságoknál nem képes megvilágítani a teljes témát, míg a vörösszemhatás-csökkentő lámpát kitakaró objektívek zavarhatják a vörösszemhatás-csökkentés működését. 16 mm alatti gyújtótávolságoknál csökkenhet a periférikus megvilágítás. Az árnyékolás elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőjét.



Árnyék

Vignettálás

A vaku minimális hatótávolsága körülbelül 0,6 m, és a makro zoom objektívek makro tartományában nem használható. A **Képterület kiválasztása** menüpont **DX (24 × 16)** beállításának kiválasztása esetén előfordulhat, hogy a vaku a következő objektívek használata mellett és az alább megadottaknál kisebb hatótávolságok esetén nem lesz képes bevilágítani a teljes témát:

Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm	20 mm	1,0 m
f/3.5–4.5G ED	24 mm	Nincs vignettálás
AF S DY Zoom Nikker 12, 24 mm	18 mm	1,5 m
f/ag ie-ed	20 mm	1,0 m
	24 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX NIKKOR 16-80 mm f/2.8-4E	16 mm	1,5 m
ED VR	24–80 mm	Nincs vignettálás

Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság			
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2 8G IE-ED	24 mm	1,0 m			
	28–55 mm	Nincs vignettálás			
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm	18 mm	1,0 m			
f/3.5–5.6G ED VR	24–140 mm	Nincs vignettálás			
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm	18 mm	1,0 m			
f/3.5–5.6G IF-ED AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II	24–200 mm	Nincs vignettálás			
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm	28 mm	1,5 m			
f/3.5–5.6G ED VR	50–300 mm	Nincs vignettálás			
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–6.3G ED VR	35 mm	Nincs vignettálás			
	24 mm	1,5 m			
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	28 mm	1,0 m			
	35 mm	Nincs vignettálás			
AF & Zoom Nikker 17, 25 mm f/2 8D	20 mm	3,0 m			
AF-5 20011-NIKKOF 17-55 11111 1/2.8D	24 mm	1,0 m			
	28–35 mm	Nincs vignettálás			
AF Zoom-Nikkor 18–35 mm	18 mm	1,5 m			
f/3.5–4.5D IF-ED	24–35 mm	Nincs vignettálás			
	28 mm	1,5 m			
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED	35 mm	1,0 m			
	50–70 mm	Nincs vignettálás			
	35 mm	1,5 m			
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8E ED VR	50 mm	1,0 m			
	70 mm	Nincs vignettálás			
AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2.8D	28 mm	1,5 m			
IF-ED	35–70 mm Nincs vignettálás				
AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED	A Képterület kiválasztása menüpont DX (24 × 16) elemének megadása esetén a vaku nem lesz képes minden				
	hatótávolságnál bevilágítani a téma egészét.				

A **Képterület kiválasztása** menüpont **1,3**× (**18** × **12**) beállításának kiválasztása esetén előfordulhat, hogy a vaku a következő objektívek használata mellett és az alább megadottaknál kisebb hatótávolságok esetén nem lesz képes bevilágítani a teljes témát.

Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3.5–4.5G ED	15–24 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G	15 mm	1,0 m
IF-ED	18–24 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm	20 mm	1,0 m
f/2.8G IF-ED	24–55 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm	28 mm	1,0 m
f/3.5–5.6G ED VR	50–300 mm	Nincs vignettálás
AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED	24 mm	3,0 m
	20 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Nincs vignettálás
AF & Zoom Nikkor 17, 25 mm f/2 8D	17 mm	1,5 m
IF-FD	20 mm	1,0 m
	24–35 mm	Nincs vignettálás
	24 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED	28 mm	1,0 m
	35–70 mm	Nincs vignettálás
	28 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8E ED VR	35 mm	1,0 m
	50–70 mm	Nincs vignettálás

A beépített vaku használható a következő nem-CPU objektívekkel is: Nikon E sorozatú és 16–300 mm-es NIKKOR (AI-S, AI- és AI-módosított). Az AI 50–300 mm f/4.5, a módosított AI 50–300 mm f/4.5, az AI-S 50–300 mm f/4.5 ED és az AI 50–300 mm f/4.5 ED objektíveket 70 mm-es vagy afeletti zoom pozícióban kell használni. A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkben megjelenő rövid idézeteket).

NIKON CORPORATION

© 2017 Nikon Corporation