

Programvara

NX Studio

Version 1.2

Referenshandbok

Denna handbok finns online i HTML-format på: <u>https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/se/</u>

Nikon Transfer 2

Programvaran Nikon Transfer 2 som installeras tillsammans med NX Studio kan användas för att överföra bilder till din dator. En handbok med information om hur du använder Nikon Transfer 2 finns på följande webbplatser.

En pdf-handbok finns att ladda ned från Nikons nedladdningscenter: Nikon Transfer 2 Referenshandbok (PDF)

Du kan även läsa handbokens innehåll online i HTML-format på: <u>https://nikonimglib.com/ntran2/onlinehelp/se/</u>

Innehåll

Om NX Studio

Vad NX Studio kan göra för dig	7
Arbetsflödet i NX Studio	9
NX Studio-fönstret	3
Format som stöds	1

6

33

63

80

Visa bilder

Visningsområdet	
Välja ett visningsläge	
Bildbandsvisning	46
Helbildsvy	48
Visa videor	50
Det nedre verktygsfältet	53
Visa bilder sida vid sida	58

Filter

Filteralternativ	64
Betygsätta bilder	65
Sätta etiketter på foton	69
Skydda bilder	73
Avancerade filter	

Förbättra bilder

Justeringsfliken	81
Picture Controls-verktyget	

Skärpejusteringsverktyget	
Retuscheringspensel	
Färgkontrollpunktsverktyget	
Beskära bilder	
Upprätningsverktyget	
Perspektivkontrollverktyget	
Kamerakorrigeringsverktyget	
Objektivkorrigeringsverktyget	
Versionsverktyget	
Kopiera justeringar	
Videoredigering (Movie Editor)	166
Redigera videor	
Ta bort oönskade filmsekvenser	
Foga samman filmsekvenser	
Kombinera foton och videor	
Menyalternativ i fönstret [Edit Video (Redigera video)]	
	Innehåll

3

Bildspel	203
Visa valda bilder	
Ladda upp bilder till nätet	208
Webbtjänster	
NIKON IMAGE SPACE	
Skriva ut	213
Skriva ut bilder	214
Skriva ut bildinformation	
Indexutskrifter	
Exportera bilder	223
Spara bilder i andra format	
Alternativ	231
Dialogrutan Alternativ	
[General (Allmänt)]	
[Thumbnail (Miniatyrbild)]	
[Viewer (Visare)]	
[Favorite Folders (Favoritmappar)]	
[Dialog/Alert (Dialogruta/varning)]	
[Color Management (Färghantering)]	
[Levels & Sampling (Nivåer och provtagning)]	
[Open with Application (Öppna med program)]	

[XMP/IPTC Preset (XMP/IPTC-förinställning)]	
[Labels (Etiketter)]	
[View (Visning)]	
[NEF (RAW) Processing (NEF (RAW)-bearbetning)]	
[Web Service (Webbtjänst)]	
[Video] (endast Windows)	
[Save (Spara)]	

Menylista

Menyn [File (Arkiv)]	253
Menyn [NX Studio] (endast macOS)	256
Menyn [Edit (Redigera)]	257
Menyn [Browser (Webbläsare)]	259
Menyn [Image (Bild)]	260
Menyn [Adjust (Justera)]	262
Menyn [View (Visa)]	264
Menyn [Window (Fönster)]	267
Menyn [Help (Hjälp)]	268

252

Om NX Studio

- D Vad NX Studio kan göra för dig
- Arbetsflödet i NX Studio
- MX Studio-fönstret
- Format som stöds

Vad NX Studio kan göra för dig

NX Studio används för att visa och förbättra foton och videor som tagits med digitalkameror från Nikon. Programmet gör det enkelt att utföra dessa uppgifter på bilder efter nedladdning. Det erbjuder också andra sätt att njuta av dina bilder, till exempel för att överföra dem till internet eller redigera videor.

Grundläggande funktioner

NX Studio används för att visa och förbättra bilder som laddats ned till din dator med hjälp av Nikon Transfer 2 eller liknande. Det kan även användas för att skriva ut bilder eller ladda upp dem på nätet efter förbättring.

■ <u>Visa bilder (□ 33)</u>

Du kan visa bilder som miniatyrer och snabbt hitta den du vill ha. Valda bilder kan visas som enskilda bilder i större storlek för att granska detaljer. Du har även ett urval av flerbildsvyer, som kan användas för att jämföra bilder sida vid sida. Du kan också jämföra före-och-efter-vyer av samma bild för att utvärdera effekterna av justeringarna.

■ <u>Filter (□ 63)</u>

Bilder kan filtreras enligt betyg och etikett. Hitta snabbt de bilder du vill ha för ett effektivare arbetsflöde.

Förbättra bilder (CP 80)

Foton kan förbättras på olika sätt, till exempel genom att justera ljusstyrka, nyans och andra inställningar, beskära bilder eller bearbeta RAW-bilder och spara resultaten i andra format.

Exportera bilder (C223)

Bilder som har förbättrats eller storleksändrats kan exporteras i JPEG- eller TIFFformat. De exporterade bilderna kan sedan öppnas med annan programvara.

Ladda upp bilder till nätet (C) 208)

Ladda upp bilder direkt till NIKON IMAGE SPACE.

Skriva ut (<u>213)</u>

Skriv ut bilder och ge till vänner och familj.

Avancerade funktioner

NX Studio kan användas till att förbättra foton och även till att redigera videor. Det kan också användas för att visa bildspel med bilder i valda mappar.

Videoredigering (Movie Editor) (C 166)

Beskär oönskade filmsekvenser eller foga samman olika filmklipp.

Bildspel (<u>203</u>)

Visa ett bildspel med bilderna i en vald mapp.

Tillgängliga funktioner

Vissa funktioner kanske inte är tillgängliga beroende på land eller region.

Arbetsflödet i NX Studio

NX Studio kan hantera allt från att ladda ned och visa bilder från kameran till att förbättra dina favoritbilder och ladda upp dem på nätet.

Steg 1: Starta NX Studio

Starta NX Studio enligt beskrivningen nedan.

- Windows: Dubbelklicka på ikonen NX Studio på skrivbordet.
- **macOS**: Gå till Launchpad och klicka på ikonen NX Studio i mappen "Nikon Software (annat)".

Steg 2: Ladda ned bilder till datorn

Du kan enkelt ladda ned fotografier och videor från kameran med hjälp av programvaran <u>Nikon Transfer 2</u> som installeras tillsammans med NX Studio.



Steg 3: Visa bilder

NX Studio erbjuder flera alternativ för att visa de nedladdade bilderna och snabbt hitta den du letar efter (<u>"Visa bilder"</u>, sidan 33 och <u>"Filter"</u>, sidan 63).



Steg 4: Förbättra bilder

Justera ljusstyrka, nyans och andra inställningar. NX Studios intuitiva kontroller hjälper dig att få de resultat du önskar (<u>"Förbättra bilder"</u>, sidan 80).



Steg 5: Exportera bilder

När du har förbättrat bilder kan du spara dem som JPEG- eller TIFF-filer med nya namn. Bilderna kan sedan användas med annan programvara.

xport		
Original Image: Selected images		
Source folder: C'illisersiuser/Pictures		Browse
	Delete origin	als after operation
Export as: IDEC	Number of files:	1
Exportable SPEC	Estimated total size:	7 MB
Quality: Good Quality		
	-	35
Resolution 300 dpi		
Change image size (Original Image Size:	6048 × 4024 pixels)	
Long edge: 6048 × Short ed	dge: 4024 Unit:	pixels 🗸
Remove camera setting information		
Remove XMP/IPTC information		
Add/Remove ICC color profile	() Add	Remove
Save in: Specified folder		
Destination folder: C:\Users\user\Pictures		Browse
Create a new subfolder for each export	Na	mina Options
- Create a new babilities for cash expore		
Change file names	Na	ming Options

Steg 6: Ladda upp eller skriv ut bilder

Bilder som har sparats i lämpliga format kan laddas upp direkt till NIKON IMAGE SPACE (<u>"Ladda upp bilder till nätet</u>", sidan 208). Du kan även skriva ut bilder och dela dem med familj och vänner (<u>"Skriva ut</u>", sidan 213).



NX Studio erbjuder även många andra sätt att njuta av dina bilder och videor. Se "Vad NX Studio kan göra för dig" (<u>"Vad NX Studio kan göra för dig</u>", sidan 7) för mer information.

NX Studio-fönstret

Elementen i NX Studio-fönstret visas nedan.



1 Menyraden

Välj menyalternativ (<u>Menylista</u>", sidan 252).

2 Verktygsfältet

Starta Nikon Transfer 2 eller annan programvara, skriv ut bilder eller utför andra uppgifter.

3 Filhanterarpaletten

Välj mappar i listan [**Folders** (Mappar)], visa ofta använda mappar som du har lagt till i [**Favorite Folders** (Favoritmappar)] eller bläddra bland [**Albums** (Album)], som är personliga samlingar av bilder som visas ofta.

④ Visningsområdet

Bilder visas här (<u>"Visa bilder"</u>, sidan 33).

5 Justerings-/infopaletten

Visar bildinformation och justeringar för de valda bilderna.

<u>Verktygsfältet</u>



1 Visa/dölj verktygsfält

Klicka för att visa eller dölja verktygsfältet.

[Import (Importera)]

Starta Nikon Transfer 2.

3 [Edit Video (Redigera video)]

Redigera videor (C <u>"Videoredigering (Movie Editor)"</u>, sidan 166).

(4) [Other Apps (Andra appar)]

5 [Slideshow (Bildspel)]

Visa bilderna i det aktuella valet eller den aktuella mappen som ett bildspel (<u>""Bildspel"</u>, sidan 203).

6 [Print (Skriv ut)]

Skriv ut bilderna i det aktuella valet (<u>Skriva ut"</u>, sidan 213).

[Upload (Ladda upp)]

Överför bilderna i det aktuella valet till NIKON IMAGE SPACE (<u>Ladda upp</u><u>bilder till nätet</u>", sidan 208).

8 [Export (Exportera)]

Exportera bilderna i det aktuella valet i JPEG- eller TIFF-format. De alternativ som är tillgängliga under export inkluderar att ändra storlek på bilder och ta bort bildinformation (<u>""Exportera bilder"</u>, sidan 223).

Alternativ för visning av verktygsfältet

För att visa verktygen i verktygsfältet som ikoner utan text väljer du
 [Customize Toolbar (Anpassa verktygsfält)] > [Icon only (Endast ikon)] i
 menyn [Window (Fönster)]. Använd [Customize (Anpassa)] för att välja de
 verktyg som visas.



Om NX Tether är installerat kan programmet startas genom att klicka på
[Remote Photography (Fjärrfotografering)] i verktygsfältet.



🖉 Öppna bilder i andra program

Använd [**Other Apps** (Andra appar)] för att öppna kopior av bilderna i det aktuella valet i andra program.

- Destinationen som kopiorna sparas på kan väljas med [Options (Alternativ)] >
 [Open with Application (Öppna med program)] (<u>""(Open with Application</u>
 <u>(Öppna med program)]</u>", sidan 241).
- Det format som kopiorna sparas i kan väljas i en dialogruta som visas efter att du har valt önskat program.

Open With	×
Choose the conversion format for photos opened in Paint.	
◯ TIFF (16 Bit)	
◯ TIFF (8 Bit)	
() JPEG	
Open original image file with no changes (no adjustments applied).	
OK	Cancel
OK	currect

- [TIFF (16 Bit) (TIFF (16 bitar))]/[TIFF (8 Bit) (TIFF (8 bitar))]/[JPEG]: Bilderna sparas och öppnas i det valda formatet med alla förbättringar tillämpade i NX Studio intakta. Välj [TIFF (16 Bit) (TIFF (16 bitar))] för att öppna NEF-bilder (RAW) i målprogrammet utan försämrad kvalitet.
- [Open original image file with no changes (no adjustments applied)
 (Öppna ursprunglig bildfil utan ändringar (inga justeringar tillämpas))]:
 Filerna öppnas i sina ursprungliga format. Förbättringar som gjorts i
 NX Studio kommer inte att tillämpas.
- Bilderna öppnas inte om det valda formatet inte stöds av det valda programmet.
- Klicka på [OK] för att spara bilderna i det valda formatet och öppna dem i det valda programmet.

Filhanterarpaletten



1 [Navigation (Navigering)]

En liten bild som visar bilder i visningsområdet som en en- eller flerbildsvy.

- En ram visar området som syns när bilden zoomas in.
- Dra ramen för att scrolla visningen i visningsområdet till ett annat område i bilden.



2 [Favorite Folders (Favoritmappar)]

Lägg till mappar i favoriter genom att dra dem från listan [Folders (Mappar)].





③ [Folders (Mappar)]

En hierarkisk visning av mapparna på datorn. Klicka på mappar för att visa de bilder de innehåller i visningsområdet.

(4) [Albums (Album)]

Skapa och hantera album. Använd album för att organisera bilder från olika mappar (<u>"Samla bilder i album</u>", sidan 21).

5 Visa/dölj

Klicka för att visa eller dölja filhanterarpaletten.

🖉 Visa och dölja underpaletter

Underpaletterna [**Navigation** (Navigering)], [**Favorite Folders** (Favoritmappar)], [**Folders** (Mappar)] och [**Albums** (Album)] kan visas eller döljas genom att klicka på **V**-knapparnas övre vänstra hörn.

🖉 Ändra storlek på underpaletter

Dra kantlinjerna mellan underpaletterna [**Navigation** (Navigering)], [**Favorite Folders** (Favoritmappar)], [**Folders** (Mappar)] och [**Albums** (Album)] för att justera deras storlek.



Samla bilder i album

Organisera bilder efter tema. Du kan snabbt hitta en önskad bild genom att använda album för att samla bilder från olika mappar.

1. Om du vill skapa ett nytt album klickar du på 📰 och anger albumnamnet.



2. Visa bildbandet (
<u>"Bildbandsvisning</u>", sidan 46) eller välj miniatyrrutorna eller miniatyrlistan i visningsområdet (
<u>"Välja ett visningsläge</u>", sidan 36).



3. Dra och släpp bilder till albumet som du skapade i steg 1.



Flera bilder kan väljas för att dra och släppa med Ctrl-tangenten (eller Command i macOS) eller skifttangenten.

4. Lägg till bilder från andra mappar.



5. Klicka på albumnamnet för att visa de bilder som lagts till i albumet i steg 3 och 4.



🖉 Album

- Mappar kan inte skapas i album.
- Det går inte att sortera eller filtrera i album.
- Bilder i album lagras i sina originalmappar och kopieras inte eller flyttas till albumen.
- För att radera ett album högerklickar du (eller control-klickar i macOS) på albumet och väljer [**Delete Album** (Radera album)].

Justerings-/infopaletten



① [Histogram (Histogram)]

Histogrammet för aktuell bild. För att visa eller dölja histogrammet klickar du på



• Kanal och ljusstyrka kan väljas från rullgardinsmenyn.



Välj [RGB] för att visa histogrammen för alla tre kanalerna, [R] (röd), [G] (grön) och [B] (blå), överlappande med varandra. Områden där histogrammen överlappar varandra visas i andra färger. [G]- och [B]-överlappningar visas i cyan, [R]- och [B]-överlappningar i magenta och [R]- och [G]-överlappningar i gult. Områden där alla kanaler överlappar varandra visas i vitt.

2 Fliken [Adjustments (Justeringar)]

Förbättra den aktuella bilden. Bland de många justeringsverktygen finns beskärnings- och upprätningsverktyg och verktyg för justering av parametrar som exponering, vitbalans och ljusstyrka (<u>"förbättra bilder</u>", sidan 80).

Adjustments Info XMP/IPTC
Original Value
🖉 🖉 🗄 🛱 🐂 🔅
▼ Basic Edit Palettes
▼ Picture Control RAW
Camera compatible
▶ Recorded Value ([FL] FLAT) ~
▼ White Balance RAW
Original Value (Auto0, 0, 0 (2820 🗸
🔗 Gray Point Sample Tool
Color Temperature 2500K 10000K 2815
Tint -12 12 -1.60
▼ Exposure Comp. RAW
Original Value 🗸 🗸 🗸
-5 5 0.00
▼ Active D-Lighting RAW

3 Fliken [Info]

Visa information om den aktuella bilden, inklusive kameramodellens namn, inspelningsdatumet och exponeringen.





④ Fliken [XMP/IPTC]

Redigera XMP/IPTC-metadata, inklusive etiketter och betyg. Ändringar av etiketter och betyg i visningsområdet eller menyn [**Image** (Bild)] återspeglas på fliken [**XMP/IPTC**].

Adjustments	Info	XMP/IPTC
▼ Tags		
	Rating 📋 🛪	****
	Label 🛛	
Ke	eywords +	
▼ Description	10	
Des	cription	_
	Event	
	Title	
Copyrigh	t Notice	
▼ Contact		
	Creator	
5		

5 View/Hide (Visa/dölj)

Klicka för att visa eller dölja justerings-/infopaletten.

Format som stöds

NX Studio stöder de filtyper som listas nedan.

Bildfiler

NX Studio stöder följande format för stillbilder som tagits med Nikon-digitalkameror eller sparats med Nikon-programvara:

- RAW-bilder i NEF- och NRW-format (filtillägg ".nef" och ".nrw")
- JPEG (filtillägg ".jpg" och ".jpeg"), endast RGB-läge, CMYK-läge och JPEG 2000 stöds inte
- TIFF (filtillägg ".tif" och ".tiff"), endast RGB-läge, CMYK-läge stöds inte. Redigering är endast tillgänglig med okomprimerade filer eller filer komprimerade med LZW
- MPO (filtillägg ".mpo")

🖉 Visa RAW-bilder

När det gäller RAW-bilder som redigerats med pluginprogram i Nik Color Efex Pro-serien eller skapats eller redigerats med valfria Picture Controls, som inte installerats med NX Studio, kommer NX Studio endast att visa förhandsgranskningarna som är inbäddade i bilderna och inte själva bilderna. Redigering och export stöds inte.

<u>Videofiler</u>

NX Studio stöder följande format för videor som tagits med Nikon-digitalkameror eller sparats med Nikon-programvara:

- AVI, ett vanligt Windows-format (filtillägg ".avi")
- Quicktime (filtillägg ".mov")
- MPEG-4 (filtillägg ".mp4")

Försiktighetsåtgärder: MOV-format

- NX Studio kanske inte kan spela upp vissa MOV-filmer beroende på filmfiltypen.
- Färgerna i HLG- och N-Log-filmer visas inte korrekt.
- NX Studio kan inte användas för att färgklassa N-Log-filmer.

<u>Ljudfiler</u>

NX Studio stöder följande format för ljudfiler som bifogas bilder som röstkommentarer och för röstinspelningar som skapats med COOLPIX-kameror:

• WAV (filtillägg ".wav")

Referensdata för borttagning av damm i bilden

NX Studio stöder följande format för referensdata för borttagning av damm i bilden som registrerats med Nikons digitala SLR-kameror och kameror utan spegel (<u>"Kamerakorrigeringsverktyget"</u>, sidan 144):

• NDF (filtillägg ".ndf")

Visa bilder

- U <u>Visningsområdet</u>
- Discrete transmission variable variable
- Bildbandsvisning
- Helbildsvy
- U Visa videor
- Det nedre verktygsfältet
- Visa bilder sida vid sida

Visningsområdet

Bilder visas i visningsområdet. Du har ett urval av visningslägen. Förutom miniatyroch enbildsvisning finns även jämförelsevyer för sida-vid-sida och före-och-efterredigering.



1 Visningsläge

Välj hur bilder ska visas i visaren. Du kan välja visning både som miniatyrbilder och enkelbilder, och du kan också jämföra bilder sida vid sida (<u>"Välja ett</u><u>visningsläge</u>", sidan 36).

2 Bildbandsvisning

Visa ett bildband (en rad eller kolumn med miniatyrbilder) nedanför eller till vänster om visaren (<u>"Bildbandsvisning</u>", sidan 46).

3 Helbildsvy

Visa bilder i helskärm (<u>"Helbildsvy</u>", sidan 48).

4 Filter

Begränsa visningen av miniatyrbilder i visningsområdet eller bildbandet med ett eller flera filter (
<u>"Filter"</u>, sidan 63).

5 Sortera

Sortera miniatyrer i visningsområdet eller bildbandet.



6 Visningsstorlek

Välj miniatyrbilds- eller bildvisningsstorlek (Miniatyrbildsstorlek", sidan 42, "Välja en visningsstorlek", sidan 45).

Visare

Visa den aktuella bilden.

⑧ Det nedre verktygsfältet

Visa fotograferingsdata i visaren och sätt betyg eller etiketter på bilder (<u>"Det</u> <u>nedre verktygsfältet</u>", sidan 53).

Välja ett visningsläge

Välj ett visningsläge i det övre verktygsfältet.



Miniatyrbildsrutor ()

Lista bilderna i valda mappar.


Fotominiatyrer

Betydelsen av ikonerna och andra data som visas på fotominiatyrer beskrivs nedan. Vissa data kanske inte visas beroende på miniatyrbildens storlek.



1 Betyg

Fotots aktuella betyg. Du kan lägga till betyg till foton som inte betygsatts genom att föra musen över miniatyrbilden (<u>""Betygsätta bilder"</u>, sidan 65).

2 Etikett

Bildens aktuella etikett. Du kan lägga till etiketter till foton som inte har etiketter genom att föra musen över miniatyrbilden (<u>"Sätta etiketter på foton</u>", sidan 69).

3 Skydd

Visas på skyddade bilder. Du kan lägga till eller ta bort skyddet genom att föra musen över miniatyrbilden (<u>"Skydda bilder"</u>, sidan 73).

④ Filnamn

Filnamnet. Filer som ännu inte har sparats efter redigering indikeras av en asterisk ("*") framför filnamnet.

5 Förbättring

Visas på bilder som har förbättrats.

- Visas på bilder som har förbättrats på fliken [Adjustments (Justeringar)]
 (C) "Förbättra bilder", sidan 80).
- Sei Visas på bilder som har förbättrats med Capture NX 2.
- Nik Color Efex Pro-serien.
- 🛿 Visas på bilder som har retuscherats på kameran.

6 RAW + JPEG

Visas på bilder tagna i RAW + JPEG-format.

⑦ Gruppmedlem

Visas på bilder som grupperats med röstkommentarer eller andra filer.

- 🔃 : Visas på bilder med röstkommentarer.
- 🔄: Visas på de bästa bilderna i sekvenser som filmats med smart fotoväljaren.
- D: Visas på de bästa kandidaterna i sekvenser som filmats med smart fotoväljaren.
- 🗖: Visas på rörliga foton.
- 30 : Visas på 3D MPO-bilder.

8 Platsdata

Indikerar att det finns inbäddade platsdata.

9 Bildområde

Visas på bilder tagna med kameror med bildområdesalternativ. Ingen ikon visas på bilder tagna i FX-format, medan ikonerna som visas på andra bilder varierar med det alternativ som valts för bildområde. Några exempel visas nedan.

- E: Foto som tagits med en bildområdesinställning och med bildförhållandet 3:2.
- \blacksquare : Foto som tagits med en bildområdesinställning på 5:4 (30 × 24).
- E: Foto som tagits vid en bildområdesinställning som ökar objektivets synbara brännvidd med 1,2 ×.

Videominiatyrer

Ikonernas betydelse och andra data som visas på videominiatyrer beskrivs nedan. Vissa data kanske inte visas beroende på miniatyrbildens storlek.



1 ProRes

Visas på filmer som spelats in med ProRes-kodek.

2 Längd

Videons längd. Visas inte på filmer som spelats in med ProRes-kodek.

3 Betyg

Videons aktuella betyg. Du kan lägga till betyg till videor som inte betygsatts genom att föra musen över miniatyren (<u>""Betygsätta bilder</u>", sidan 65).

Skydd

Visas på skyddade videor. Du kan lägga till eller ta bort skyddet genom att föra musen över miniatyrbilden (<u>" "Skydda bilder"</u>, sidan 73).

5 Filnamn

Filnamnet. Filer som ännu inte har sparats efter redigering indikeras av en asterisk ("*") framför filnamnet.

6 AF-brusreducering

Visas på videor som har bearbetats med alternativet [**AF Noise Reduction** (AF-brusreducering)] i menyn [**Image** (Bild)] för att minska fokuseringsljudet från kameran.

Video

Visas på videor.

8 Platsdata

Indikerar att det finns inbäddade platsdata.

9 Bildområde

Visas på videor som tagits med kameror som har alternativ för videobeskärning. Ikonen som visas varierar med den valda beskärningen. Några exempel visas nedan.

- 🖾: Videor som spelats in med en beskärning med bildförhållandet 3:2.
- E: Videor som spelats in med en beskärning i DX-format, som ökar objektivets synbara brännvidd med 1,3 ×.
- E: Videor som spelats in med en beskärning, som ökar objektivets synbara brännvidd med 3 ×.

10 Färgtonläge

Visas på filmer som spelats in med N-Log eller HLG valt för färgtonläge.

<u>Miniatyrbildlista (</u>

Lista bilderna i valda mappar. Bilder kan sorteras efter filnamn, etikett eller andra kriterier.



🖉 Miniatyrbildsstorlek

Storleken på miniatyrbilder i list- och rutnätsvyerna kan justeras med reglaget längst upp till höger i visningsområdet. Om du skjuter reglaget åt höger ökar miniatyrbildsstorleken.



🖉 Miniatyrbildslistan

För att välja kategorierna som visas i miniatyrlistvyn klickar du på 🔯 i det övre högra hörnet i visningsområdet.





Visa bilder i en enbildsvy.



<u>2 bilder (12)</u>

Jämför två bilder sida vid sida (<u>"2 bilder/4 bilder"</u>, sidan 58).



<u>4 bilder (급)</u>

Jämför fyra bilder samtidigt (<u>"2 bilder/4 bilder"</u>, sidan 58).



Före-och-efter (III)

Jämför förbättrade bilder med samma bilder innan förbättringen (<u>"Före-och-efter"</u>, sidan 61).



🖉 Välja en visningsstorlek

Använd knapparna i det övre högra hörnet i visningsområdet för att välja visningsstorlek för bilder i bildvisaren, "2/4 bilder" och före-och-efter-vyer.



- Anpassa: Klicka för att visa hela bilden med aktuell anpassning. Anpassningen kan väljas genom att klicka på .
 - [Fit to Screen (Anpassa till skärm)]: anpassa bilden till visaren.
 - [Fit to Square (Anpassa till fyrkant)]: anpassa bilden till en fyrkant inuti bildvisaren.
 - [Fit Short Edge to Screen (Anpassa kortsida till skärm)]: anpassa bildens kortsida till visaren. Zoomförhållandet kommer inte att överstiga 100 %.
- 2 100 %: Visa bilden med 100 % zoom.
- ③ Zoomförhållande: Välj ett zoomförhållande från menyn.
- ④ Zooma in/zooma ut: Zooma in eller ut bilden. Välj mellan zoomförhållanden på 6 till 400 procent.

🖉 100 % zoom

Du kan även klicka på bilden i visaren för att visa den med 100 % zoom. Du kan också föra musen över bilden och hålla ned skifttangenten för att tillfälligt zooma till 100 %.

Bildbandsvisning

Välj (Representation van van det övre verktygsfältet för att visa en rad eller kolumn med miniatyrbilder ("bildbandet") nedanför eller till vänster om visningsprogrammet i bildvisaren, "2/4 bilder" och före-och efter-visningar.



Du kan ändra bildbandets orientering genom att klicka på . Orienteringen avspeglas i bildbandsverktygets ikon, som ändras till 🔜 när filmbandet visas under visaren och till 📴 när det visas till vänster om den.



Bildbandet visas till vänster om visaren

🖽 O 🗳

nal Value

Helbildsvy

Välj (E) -knappen i det övre verktygsfältet för att visa den aktuella bilden i helskärmsläge.







- Om du väljer helskärmsvy i miniatyrbilds- eller listvyn visas den aktuella bilden i helskärmsläge i visaren.
- Om helskärmsvisning väljs i bildvisaren, visar "2/4-bilder" eller före-och-efter-vyer de aktuella bilderna i helskärmsläge i den valda vyn.



Bilden visas i helskärmsläge i vyn "2 bilder"

 Visarens verktygsfält kan visas genom att föra musen över skärmens övre eller nedre del. Klicka på sör att avsluta helskärmsvisning (knappen ändras till sö). Du kan även avsluta helskärmsläget genom att trycka på Esc-tangenten.



Visa videor

NX Studio kan användas för att spela upp videor som valts för visning i enbildsvy. Videouppspelningsreglagen visas genom att föra musen över visaren.



<u>Videouppspelningsreglage</u>



1 Bild-bredvid-bild-visning

Klicka för att visa de enskilda bilderna i videon som miniatyrbilder. Dra handtagen på endera sidan för att scrolla till önskad bild (<u>"Ta bort oönskade filmsekvenser</u>", sidan 169).

2 Uppspelningsläge

Det aktuella uppspelningsläget.

③ Uppspelningsreglage

Visar aktuell position i uppspelningen. Dra reglaget för att gå snabbt framåt eller bakåt.

(4) Längd

Den aktuella videons totala längd.

Spara stillbild

Spara en stillbild av den aktuella bilden.

6 Bild-för-bild-avspelning bakåt/framåt

Spola videon bakåt eller framåt en bildruta i taget. Om du klickar på någon av knapparna under uppspelning pausas videon, och den kan sedan spelas bakåt eller framåt en bildruta i taget med start vid den valda positionen.

⑦ Spela upp/pausa

Starta, pausa eller återuppta uppspelning.

8 Ljuddämpning

Klicka på denna knapp för att 📉 stänga av ljudet. Klicka en gång till för att slå på ljudet.

🖉 Installation av videokodek (endast Windows)

Beroende på filtyp kan du uppmanas att installera en videokodek när du försöker visa filmer i bildvisaren (
). Följ anvisningarna på skärmen för att installera videokodek.



- Välj [Settings (Inställningar)] > [Simple Settings (Enkla inställningar)] för att spara stillbilden med standardkomprimering och standard bildstorlek.
- För att välja en annan komprimering och bildstorlek väljer du [Settings (Inställningar)] > [Advanced Settings (Avancerade inställningar)].
- För att välja destinationsmapp väljer du [Save in (Spara i)] > [Specified folder (Angiven mapp)].
- Ett filnamn kan anges i fältet [File Name (Filnamn)].

Det nedre verktygsfältet

Använd verktygsfältet längst ned i visningsområdet för att visa fotograferingsdata och sätta betyg eller etiketter på bilder.



1 Visa RAW- och JPEG-par som enskilda bilder

Välj detta verktyg (E) för att visa varje bildpar tagna i RAW + JPEG-format som en da bild i miniatyrbilds- och bildbandsvyerna.

2 Visa sekvenser som enskilda bilder

Välj detta verktyg () för att visa varje bildsekvens tagen med smart fotoväljaren eller i serietagningsläge som en enda bild i miniatyrbilds- och bildbandsvyerna.

3 Fokuspunkt

Välj detta verktyg (回) för att visa fokuspunktens plats för den aktuella bilden.



• Fokuspunkten kan visas på alla bilder som tagits med en COOLPIX A-kamera eller med ett CPU-objektiv monterat på en digital SLR-kamera eller kamera utan spegel från Nikon.

• Den visas i miniatyr-, enbilds- och flerbildsvyerna.

Fokuspunktvisningen

- Punkten som visas kan skilja sig från den faktiska fokuspunkten om kompositionen ändrades med fokuslås efter att kameran hade fokuserat.
- Fokuspunkten kanske inte visas alls om fokuseringen misslyckades när bilden togs.

🖉 Ingen fokuspunkt

Fokuspunkten visas inte på bilder som:

- har beskurits eller rätats ut,
- har storleksändrats,
- har sparats efter att ha roterats,
- · har tagits med ett icke-CPU-objektiv,
- har tagits i manuellt fokusläge eller
- har redigerats med annan programvara.

4 Visa rutnät

Välj detta verktyg (🎹) för att visa ett rutnät i visaren.



5 Bildinformation

Välj detta verktyg (i) för att visa kamerans namn, inspelningsdatumet och annan bildinformation i bildvisaren.



6 Histogram

Välj detta verktyg (L) för att visa ett histogram i bildvisaren. Klicka på ett histogram från rullgardinsmenyn.



7 Rotera

Klicka för att rotera aktuellt valda bilder moturs eller medurs.

8 Betyg

Betygsätt bilder (<u>Betygsätta bilder</u>, sidan 65).

9 Etikett

Sätt etiketter på bilder (<u>Sätta etiketter på foton</u>", sidan 69).

10 Skydda

Skydda eller ta bort skydd från bilder (<u>"Skydda bilder"</u>, sidan 73).

11 Aktuell färg

Färgen på pixeln under markören. Den aktuella färgen visas i bildvisaren, "2/4 bilder"- och före-och-efter-vyerna.

12 Färgprofil

Färgprofilen för den aktuella bilden.

13 Navigering i mapp

Kontrollera antalet filer i den aktuella mappen och platsen för den aktuella bilden i fillistan. Använd knapparna ≤ och ≥ för att gå från en bild till en annan.

Visa bilder sida vid sida

Visa bilder sida vid sida eller jämför bilder med samma bilder innan förbättring.

2 bilder/4 bilder

Jämför bilder sida vid sida. Funktionen kan användas för att jämföra bilder från en bildtagningsserie som är nästan identiska och välja din favoritbild.

Jämföra bilder Du kan jämföra bilder från samma mapp. För att jämföra bilder från olika mappar placerar du dem i samma album (<u>"Samla bilder i album</u>", sidan 21).

1. Välj "2 bilder" (2) eller "4 bilder" (3) i det övre verktygsfältet. Den aktuella bilden visas i den vänstra eller övre vänstra visningsrutan.



2. Klicka på en av de andra visningsrutorna. Den valda visningsrutan markeras i vitt.



3. Visa bildbandet och välj en bild för att visa den i den visningsruta som valts i steg 2 (<u>"Bildbandsvisning</u>", sidan 46).



🖉 Länkade visningar

För att visa alla bilder med samma zoomförhållande väljer du länkikonen () i det övre högra hörnet av den aktuella bilden. Om du scrollar den aktuella bilden bläddras även bilderna i de andra visningsrutorna.



Före-och-efter

Välj **M** för att jämföra valda bilder med samma bilder innan förbättring. Eventuella ändringar av den aktuella bilden återspeglas i visningsrutan till höger (<u>m "Förbättra</u><u>bilder</u>", sidan 80).



Uppdatera "Före"-bilden

Om du klickar på knappen "uppdatera" (
) i rutan "före" uppdateras visningen för att visa bildens aktuella status. Detta kan vara användbart innan du fortsätter med ytterligare bildjusteringar.



Aterställa "före"-bilden

Klicka på knappen "återställ original" ((=)) i den vänstra visningsrutan (dvs "före") för att återställa visningen så att den oförbättrade originalbilden visas. JPEG- och TIFFbilder som tidigare redigerats med annan programvara återställs till deras senast sparade status.



Filter

- E Filteralternativ
- Betygsätta bilder
- Discrete strate and the second strategy of te
- Skydda bilder
- Avancerade filter

Filteralternativ

Det finns flera olika markeringsalternativ som kan användas för att filtrera bilder. Tillgängliga markeringar listas nedan.



1 Betyg

Betygsätt bilder (D "Betygsätta bilder", sidan 65).

2 Etiketter

Sätt etiketter på bilder. Det finns tio olika etiketter att välja mellan (0 till 9, där 0 är "ingen etikett"), var och en med olika färg (<u>"Sätta etiketter på foton</u>", sidan 69).

3 Skydd

Skydda bilder från oavsiktlig radering (<u>Skydda bilder</u>, sidan 73).

Betygsätta bilder

Ge betyg till bilder från noll till fem stjärnor eller välj 🛱 för att markera bilder som eventuellt ska raderas senare. Betyg som tilldelats på kameran återspeglas i NX Studio.

<u>Välja ett betyg</u>

Betyg visas på flera olika platser.

På miniatyrbilder

För musen över miniatyrbilderna och välj önskat antal stjärnor. För att avbryta klickar du på samma antal stjärnor igen.



Tilldela samma betyg till flera bilder Betyg som väljs efter att flera bilder valts med Ctrl-tangenten (eller Command i macOS) eller skifttangenten gäller alla bilder i urvalet.

På det nedre verktygsfältet

Den aktuella bilden kan betygsättas genom att klicka på önskat antal stjärnor i verktygsfältet längst ned i visningsområdet. För att avbryta klickar du på samma antal stjärnor igen (<u>""Det nedre verktygsfältet"</u>, sidan 53).



Betygsätta bilder i "2/4 bilder"-vyerna Betyg gäller endast den aktuella bilden (bilden som är markerad i vitt).

På fliken [XMP/IPTC]

Betygsätt bilder genom att klicka på önskat antal stjärnor under [**XMP/IPTC**] > [**Rating** (Betyg)] i justerings-/infopaletten. För att avbryta klickar du på det aktuella antalet stjärnor (<u>"Justerings-/infopaletten</u>", sidan 24).



Filtrera bilder efter betyg

Bilder kan filtreras efter betyg. Klicka på 🍸 och välj önskade betyg.



Ett filter som visar bilder med två respektive fyra stjärnor



Bildbandsvisning

Sätta etiketter på foton

Välj mellan nio olika etiketter (1 till 9). Etiketter kan inte användas på videor.

Välja en etikett

Etiketter visas på flera olika platser.

På miniatyrbilder

För musen över miniatyrbilder (om bilden inte har någon etikett visas "0") och klicka på önskade etiketter.



🖉 Tilldela samma etikett till flera bilder

Etiketter som väljs efter att flera bilder valts med Ctrl-tangenten (eller Command i macOS) eller skifttangenten gäller alla bilder i urvalet.

På det nedre verktygsfältet

Klicka på önskad etikett i verktygsfältet längst ned i visningsområdet (<u>"Det nedre verktygsfältet</u>", sidan 53).



Etiketter gäller endast den aktuella bilden (bilden som är markerad i vitt).

På fliken [XMP/IPTC]

Klicka på önskad etikett under [**XMP/IPTC**] > [**Label** (Etikett)] i justerings-/ infopaletten (\Box <u>"Justerings-/infopaletten</u>", sidan 24).



Filtrera bilder efter etiketter

Bilder kan filtreras efter etiketter. Klicka på 🍸 och välj önskad etikett eller etiketter.



Ett filter som visar bilder med etiketterna 1, 3 och 4



Bildbandsvisning
Skydda bilder

Skyddade bilder kan inte raderas eller döpas om. Bilder som skyddats med kameran är även skyddade i NX Studio.

Ändra skyddsstatus för bilder

Skyddsstatus visas på flera olika platser.

På miniatyrbilder

För musen över oskyddade bilder och klicka på skyddsikonen för att aktivera skydd (E). Klicka igen för att ta bort skyddet (E). I miniatyrlistan kan skydd aktiveras eller tas bort i fältet [**Name** (Namn)].



🖉 Skydda flera bilder

Ändringar av skydd som görs efter att flera bilder valts med Ctrl-tangenten (eller Command i macOS) eller skifttangenten gäller alla bilder i urvalet.

På det nedre verktygsfältet

Aktivera (E) eller inaktivera (E) skyddet genom att klicka på skyddsikonen i verktygsfältet längst ned i visningsområdet (C <u>"Det nedre verktygsfältet"</u>, sidan 53).



🖉 Skydda bilder i "2/4 bilder"-vyerna

Ändring av skyddsstatus gäller endast den aktuella bilden (bilden som är markerad i vitt).

Filtrera bilder efter skyddsstatus

Bilder kan filtreras efter skyddsstatus. Klicka på 🛐 och filtrera sedan bilderna efter skyddsstatus genom att klicka på de två skyddsfilterknapparna för att växla "skyddad"-knappen på (🔄) eller av (🔄) och "oskyddad"-knappen på (🔄) eller av (🔄). Välj båda alternativen (eller inget av dem) för att visa alla bilder.



Visning endast av skyddade bilder



Bildbandsvisning

Avancerade filter

Klicka på 🛐 för att filtrera bilder efter betyg, etikett, skyddsstatus, fotograferingsdata eller andra kriterier.



1 Visa/dölj

Klicka för att visa eller dölja avancerade filter-paletten (<u>Mavancerade filter-paletten</u>, sidan 78).

2 Betyg

Filtrera bilder efter betyg (<u>"Betygsätta bilder"</u>, sidan 65).

3 Etikett

Filtrera bilder efter etiketter (D <u>"Sätta etiketter på foton"</u>, sidan 69).



Skydd

Filtrera bilder efter skyddsstatus (<u>Skydda bilder</u>, sidan 73).

5 Filtyp

Filtrera bilder efter filtyp.

6 Nyckelordssökning

Filtrera bilder efter namn eller nyckelord i XMP/IPTC-metadata.

Avancerade filter-paletten

För att visa avancerade filter-paletten klickar du på ▶ i filterfältet.



Endast bilder som uppfyller alla valda kriterier visas.



Kriterier kan väljas genom att klicka på 💁-ikonen i filterfältet.



Klicka på [Clear All (Rensa alla)] för att rensa alla kriterier.

NX Studio				- ø x
File Edit Browser Image Adj	ust View Window Help			
L∎ ▲ Import				Edit Video Other Apps Sideshow Print Upload Export
	III 🗁 🗙 🍸 🎚			Histogram RGB
▼ <u>1</u> *0 *1 *2 *3 *4 *5		🔤 🛛 All Formats 🔤 🔍 Search:		Char All Adjustments Info XMP/IPTC
Aperture	Shutter Speed	ISO Sensitivity	Focal Length	
■ 6/1.4	🔤 🔲 1/4000s	Auto (ISO 100)	🔲 4.3mm	
🗐 f/10	🔲 1/2000s	🔲 ISO 400	🥅 6mm	S & F th 2
1/16	🔲 1/1000s		🗐 10mm	
■ f/2.8	1/800s		18mm	▼ Adjust Brightness and Color
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	DSC,0002.HK		05C005.NG	Bigstness 00 100 00 Schurtlein 00
	L- 00	± 1××××× ■		V Levels & Curves

Förbättra bilder

- **U**<u>Justeringsfliken</u>
- Picture Controls-verktyget
- U Vitbalansverktyget
- Exponeringskompensationsverktyget
- Aktiv D-Lighting-verktyget
- Verktyget Justera ljusstyrka och färg
- Verktyget Nivåer och tonkurvor
- LCH-verktyget
- Färgboosterverktyget
- Brusreduceringsverktyget
- Skärpejusteringsverktyget
- Retuscheringspensel
- Eirgkontrollpunktsverktyget
- Beskära bilder
- Dpprätningsverktyget
- Perspektivkontrollverktyget
- Kamerakorrigeringsverktyget
- Objektivkorrigeringsverktyget
- U Versionsverktyget
- C Kopiera justeringar

Justeringsfliken

Förbättra bilder med verktygen i rutan [**Adjustments** (Justeringar)] i justerings-/ infopaletten.



1 Justeringshanterare

Kopiera justeringar från en bild till en annan eller spara aktuella inställningar för senare användning. Du kan även avbryta alla ändringar och återställa bilder till deras ursprungliga oförbättrade status (<u>"Kopiera justeringar</u>, sidan 152).

2 Kryssrutan "Verkställ"

En markering visas i den här rutan när du gör justeringar. Ta bort markeringen för att dölja dina justeringar.

③ Gråpunktsprovverktyg

Aktivera gråpunktsprovverktyget. Klicka var som helst i bilden för att justera vitbalansen så att provpixeln får en neutralt grå färg (<u>"Vitbalansverktyget"</u>, sidan 95).

④ Retuscheringspensel

Ta bort damm och repor (<u>"Retuscheringspensel"</u>, sidan 121).

5 Färgkontrollpunktsverktyg

Förbättra bilder med färgkontrollpunkter (<u>Färgkontrollpunktsverktyget</u>, sidan 124).

6 Beskära

Beskära bilder (<u>Beskära bilder</u>", sidan 133).

⑦ Upprätningsverktyg

Räta upp bilder (<u>"Upprätningsverktyget</u>", sidan 139).

8 Palettalternativ

Välj alternativen som visas i justeringspaletten.

Justeringspalett

Förbättra bilder.

<u>Justeringspaletten</u>

Verktygen i bildjusteringspaletten är grupperade i kategorier. Klicka på 🔽 / 🖿 -knapparna för att visa eller dölja respektive verktyg.

[Basic Edit Palettes (Grundläggande redigeringspaletter)]

Den här kategorin består huvudsakligen av verktyg för arbete med RAW-bilder, såsom [**Picture Control** (Picture Control)], [**Exposure Comp.** (Exponeringskomp.] och [**White Balance** (Vitbalans)].

- [Picture Control (Picture Control)] (endast RAW-bilder): Justera Picture Controls(<u>""Picture Controls-verktyget</u>", sidan 89).
- [White Balance (Vitbalans)] (endast RAW-bilder): Justera vitbalans (<u>"Vitbalansverktyget"</u>, sidan 95).
- [Exposure Comp. (Exponeringskomp.)] (endast RAW-bilder): Justera exponering (
 "Exponeringskompensationsverktyget", sidan 98).
- [Active D-Lighting (Aktiv D-Lighting)] (endast RAW-bilder): Justera Aktiv D-Lighting (<u>""Aktiv D-Lighting-verktyget</u>", sidan 99).
- [Adjust Brightness and Color (Justera ljusstyrka och färg)]: Justera den allmänna ljusstyrkan, kontrasten och mättnaden eller visa detaljer i högdagrar och skuggor (<u>"Verktyget Justera ljusstyrka och färg</u>", sidan 100).

[Levels & Curves (Nivåer och kurvor)]

Justera kontrast, tonkurvor (ljusstyrka) och färgbalans (<u>"Verktyget Nivåer och</u> tonkurvor", sidan 102).

[Lightness, Chroma, and Hue Adjustment (Justering av ljushet, färgstyrka och nyans)]

Justera färger.

- [LCH]: Justera kanalerna för ljushet, färgstyrka och nyans (<u>"LCH-verktyget</u>", sidan 106).
- [Color Booster (Färgbooster)]: Optimera mättnaden för att göra färgerna mer livfulla (
 <u>"Färgboosterverktyget</u>", sidan 115).

[Adjust Details (Justera detaljer)]

Reducera bildbrus och justera skärpa.

- [Noise Reduction (Brusreducering)]: Reducera bildbrus (<u>"Brusreduceringsverktyget</u>", sidan 116).
- [Sharpness Adjustment (Justera skärpa)]: Öka skärpan genom att göra konturerna tydligare (<u>Skärpejusteringsverktyget</u>", sidan 118).

[Touch-Up (Retuschering)]

Ta bort damm eller förbättra färgerna i utvalda bildområden.

- [Retouch Brush (Retuscheringspensel)]: Ta bort damm och repor (<u>""Retuscheringspensel</u>", sidan 121).
- [Color Control Point (Färgkontrollpunkt)]: Utför målinriktade justeringar av färg och ljusstyrka (<u>"färgkontrollpunktsverktyget</u>", sidan 124).

[Adjust Composition (Justera komposition)]

Beskär och räta upp bilder och korrigera för effekterna av perspektiv.

- [Crop (Beskär)]: Beskär bilder (<u>"Beskära bilder"</u>, sidan 133).
- [Straighten (Räta upp)]: Räta upp bilder (<u>""Upprätningsverktyget</u>", sidan 139).
- [Perspective Control (Perspektivkontroll)]: Korrigera för effekterna av perspektiv (
 (
 "Perspektivkontrollverktyget", sidan 143).

[Camera and Lens Corrections (Kamera- och objektivkorrigeringar)]

Korrigera för kromatisk aberration och andra artefakter som härstammar från kameran eller objektivet.

- [Camera Corrections (Kamerakorrigeringar)]: Korrigera för moaré, damm på bildsensorn och röda ögon (<u>"Kamerakorrigeringsverktyget</u>", sidan 144).
- [Lens Corrections (Objektivkorrigeringar)]: Korrigera för axial och lateral kromatisk aberration samt andra artefakter som härstammar från objektivet (<u>""Objektivkorrigeringsverktyget</u>", sidan 146).

[Versions (Versioner)]

Välj om du vill tillämpa ändringar som gjorts med Capture NX eller Capture NX 2 (<u>" "Versionsverktyget"</u>, sidan 150).



🖉 Ångra justeringar

Varje verktyg erbjuder en rullgardinsmeny som ändras till [**Current** (Aktuell)] när redigeringar görs. Välj [**Original Value** (Ursprungligt värde)] för att återgå till de inställningar som gällde då bilden skapades.



Anpassa justeringspaletten

Välj de verktyg som visas i justeringspaletten för att skapa anpassade arbetsytor. Anpassade arbetsytor kan hämtas via menyn 🔯.

 Klicka på på fliken [Adjustments (Justeringar)] och välj [Customize Adjustments (Anpassa justeringar)].



När en dialogruta visas klickar du på [New (Ny)] (¹) och namnger arbetsytan (
 2).



3. Välj de verktyg som ska visas i justeringspaletten. Du kan ändra ordningen på verktygen med knapparna a och . Klicka på [OK] för att spara den nya arbetsytan när ändringarna är slutförda.



 För att endast visa de verktyg som valts i steg 3 klickar du på på fliken [Adjustments (Justeringar)] och väljer arbetsytan i listan.



Picture Controls-verktyget

Tidigare Picture Controls. Observera att detta verktyg endast är tillgängligt med RAW-bilder.



Färgåtergivningsprocess

Välj en färgåtergivningsprocess. Valet av Picture Controls varierar med alternativet som valts. [**Camera Compatible** (Kamerakompatibel)] är det enda alternativet som är tillgängligt för RAW-bilder i NRW-format eller som tagits med en kamera som stöder de senaste Picture Controls.

- [Latest Picture Control (Senaste Picture Control)]: Färger bearbetas med de senaste Picture Controls, inklusive de som identifieras som [Creative Picture Control (Kreativ Picture Control)]. Picture Controls och parametrar som lagts till senare kameror kan tillämpas på RAW-bilder som tagits med modeller som inte erbjuder dessa alternativ.
- [Camera Compatible (Kamerakompatibel)]: Färger bearbetas med de Picture Controls som används i kameran som tog bilden. Välj detta alternativ för samma färgåtergivningsmatchning som används på kameran.

Färgåtergivningsprocess

Det alternativ som valts som standard för bilder med två tillgängliga färgåtergivningsalternativ kan väljas med [**NEF (RAW) Processing** (NEF (RAW)-bearbetning)] > [**Color Reproduction Process** (Färgåtergivningsprocess)] i dialogrutan [**Options** (Alternativ)] (<u>""[NEF</u> (<u>RAW) Processing (NEF (RAW)-bearbetning</u>)]", sidan 245).

2 Picture Control

Välj en Picture Control för bilderna i det aktuella valet.

③ Picture Control-parametrar

Justera Picture Control-parametrar (D <u>"Picture Control-parametrar"</u>, sidan 91). Om tillgängligt kan parametrarna justeras automatiskt genom att välja [**Auto**]. Observera att även om bilder tagits under liknande förhållanden kan resultaten variera med exponering och position och storlek för motivet i kompositionen.



④ [Reset (Återställ)]

Återställ alla parametrar till sina standardvärden.

Picture Control-parametrar

Efter att ha valt en färgåtergivningsprocess väljer du en Picture Control och justerar Picture Control-parametrarna. De tillgängliga parametrarna varierar med den använda kameran och färgåtergivningsprocessen samt den valda Picture Control.

Senaste Picture Controls

Parametrarna nedan är tillgängliga när [**Latest Picture Control** (Senaste Picture Control)] har valts som färgåtergivningprocess eller om bilden togs med en kamera som endast stöder de senaste Picture Controls (dvs. bilder för vilka den enda tillgängliga färgåtergivningsprocessen är [**Camera compatible** (Kamerakompatibel)]).

[Quick Sharp (Snabbskärpa)]

Snabbjustera nivåerna för balanserad [**Sharpening** (Skärpning)], [**Mid-range sharpening** (Medelintervallskärpning)] och [**Clarity** (Klarhet)]. Välj [**Auto**] för att låta kameran justera skärpning automatiskt. De olika skärpningsparametrarna kan även justeras manuellt.

- [Sharpening (Skärpning)]: Styr hur skarpa detaljer och konturer ska vara.
- [Mid-range sharpening (Medelintervallskärpning)]: Justera skärpan i mönster och linjer vid detaljnivåer mellan de som [Sharpening (Skärpning)] och [Clarity (Klarhet)] gäller för.
- [Clarity (Klarhet)]: Justera den övergripande skärpan och skärpan på tjockare konturer utan att påverka ljusstyrka eller dynamiskt område.

[Contrast (Kontrast)]

Justera kontrast. Välj lägre värden för mindre kontrast, och högre värden för större kontrast. Det är inte möjligt att justera denna parameter om aktuell Picture Control använder en anpassad kurva.

[Brightness (Ljusstyrka)]

Justera ljusstyrkan utan att förlora detaljer i högdagrar och skuggor. Det är inte möjligt att justera denna parameter om aktuell Picture Control använder en anpassad kurva.

[Saturation (Mättnad)]

Styr färgernas intensitet. Välj lägre värden för mer dämpade färger och högre värden för mer intensiva färger.

[Hue (Nyans)]

Justera nyans.

[Filter Effect (Filtereffekt)]

Simulera effekten av färgfilter på monokroma bilder.

[Toning]

Välj en baston för ett resultat som imiterar effekterna hos bilder utskrivna på tonat papper.

[Adjust Saturation (Justera mättnad)]

Välj mättnaden för den färgton som valts för [**Toning**]. Mättnaden kan inte justeras när [**B&W** (Svartvitt)] har valts för [**Toning**].

"Auto"
När [Auto] Picture Control har valts kan inställningarna justeras i intervallet [A-2] till [A+2].

Creative Picture Control

Ett [**Effect level** (Effektnivå)]-reglage visas när en [**Creative Picture Control** (Kreativ Picture Control)] såsom [**Dream** (Dröm)], [**Morning** (Morgon)] eller [**Pop**] har valts. Använd reglaget för att välja effektnivån.



Tidigare Picture Controls

Om menyn för färgåtergivningsprocess erbjuder ett urval av färgåtergivningsmetoder är parametrarna nedan tillgängliga när [**Camera compatible** (Kamerakompatibel)] har valts.

[Quick Adjust (Snabbjustering)]

Utför justeringar av alla Picture Control-parametrar. Effekten av vald Picture Control kan minskas genom att dra reglaget åt vänster eller ökas genom att dra det åt höger. [**Quick Adjust** (Snabbjustering)] påverkar alla Picture Controlinställningar samtidigt och avbryter alla ändringar som gjorts separat av de enskilda parametrarna.

[Sharpening (Skärpning)]

Styr hur skarpa konturerna ska vara. Välj högre värden för ökad skärpning.

[Clarity (Klarhet)]

Justera klarhet. Detta alternativ är endast tillgängligt med bilder tagna med kameror som stöder parametern [**Clarity** (Klarhet)].

[Contrast (Kontrast)]

Justera kontrast. Välj lägre värden för mindre kontrast, och högre värden för större kontrast.

[Brightness (Ljusstyrka)]

Justera ljusstyrkan utan att förlora detaljer i högdagrar och skuggor.

[Saturation (Mättnad)]

Styr färgernas intensitet. Välj lägre värden för mindre mättnad, och högre värden för mer mättnad.

[Hue (Nyans)]

Justera nyans.

[Filter Effect (Filtereffekt)]

Simulera effekten av färgfilter på monokroma bilder.

[Toning]

Välj en baston för ett resultat som imiterar effekterna hos bilder utskrivna på tonat papper.

[Adjust Saturation (Justera mättnad)]

Välj mättnaden för den färgton som valts för [**Toning**]. Mättnaden kan inte justeras när [**B&W** (svartvitt)] har valts för [**Toning**].

Vitbalansverktyget

Justera vitbalans. Observera att detta verktyg endast är tillgängligt med RAW-bilder.



1 Vitbalansmeny

Välj en inställning för vitbalans.

2 [Gray Point Sample Tool (Gråpunktsprovverktyg)]

Klicka var som helst i bilden för att justera vitbalansen så att provpixeln får en neutralt grå färg.

(3) [Color Temperature (Färgtemperatur)]

Välj en färgtemperatur.

(4) [Tint (Färgton)]

Välj lägre värden för mindre grönt och mer magenta, och högre värden för motsatt effekt.

<u>Gråpunktsprovverktyget</u>

Med gråpunktsprovverktyget kan du klicka var som helst i bilden för att justera vitbalansen så att provpixeln får en neutral (vit eller grå) färg. Färgtoner kan elimineras med ett enkelklick.

1. Aktivera gråpunktsprovverktyget (20). Du kan även klicka på ikonen för verktyget längst upp på justeringspaletten.



2. Klicka på en punkt i bilden som du tycker ska ha en neutral färg. [Use Gray Point (Använd gråpunkt)] visas i vitbalansmenyn och färgerna i bilden justeras. I detta exempel elimineras en blå färgton när vi klickar på en vit vägg i det faktiska motivet. Du kan ta prover på bilden flera gånger medan gråpunktsprovverktyget är aktivt. Du kan även dra markören över bilden för att använda det genomsnittliga färgvärdet för det valda området.



 När [Use Gray Point (Använd gråpunkt)] visas i vitbalansmenyn ändras [Color Temperature (Färgtemperatur)] till [Fine Adjustment (Finjustering)] och vitbalansen kan finjusteras med skjutreglaget.



Exponeringskompensationsverktyget

Justera den övergripande exponeringen, vilket gör bilder ljusare eller mörkare. Observera att detta verktyg endast är tillgängligt med RAW-bilder.



Exponeringen kan finjusteras i intervallet +5 och -5 EV i steg om 0,01 EV.

Aktiv D-Lighting-verktyget

Framhäv detaljer i högdagrar och skuggor. Observera att detta verktyg endast är tillgängligt med RAW-bilder.



Effektens styrka kan väljas från rullgardinsmenyn.

Verktyget Justera ljusstyrka och färg

Justera den övergripande ljusstyrkan och kontrasten, eller utför justeringar som påverkar högdagrar och skuggor.



① [Brightness (Ljusstyrka)]

Justera den övergripande ljusstyrkan. Ju högre värde, desto ljusare resultat.

2 [Contrast (Kontrast)]

Justera den övergripande kontrasten. Välj lägre värden för mindre kontrast, och högre värden för större kontrast.

3 [Saturation (Mättnad)]

Justera färgernas intensitet i hela bilden. Välj lägre värden för mer dämpade färger och högre värden för mer intensiva färger.

(4) [Highlight Protection (Högdagerskydd)]

Bevara detaljer i högdagrar. Välj högre värden för att reducera ljusstyrkan i högdagrar.

[Shadow Protection (Skuggskydd)]

Bevara detaljer i skuggor. Ju högre värde, desto ljusare resultat.

6 [D-Lighting HS]

Gör skuggor ljusare i bilder i motljus eller svagt ljus, eller minska förlusten av detaljer i högdagrar. Högre värden minskar kontrasten mellan skuggor och högdagrar.

Verktyget Nivåer och tonkurvor

Justera kontrast, tonkurvor (ljusstyrka) och färgbalans. Justeringar kan göras av specifika delar av tonintervallet, vilket gör att bilder kan förbättras utan att offra detaljer. Detta kan användas för att fullt ut utnyttja färgomfånget och det dynamiska området för specifika skrivare, skärmar eller andra enheter.



1 Kanal

Välj den kanal som ändringarna ska gälla för.

2 Ställ in svartpunkt

Klicka på denna knapp och sedan på bilden för att ta ett färgprov av pixeln under markören. Reglagen för svartpunkt för kanalerna [**Red** (Röd)], [**Green** (Grön)] och [**Blue** (Blå)] ställs in på värdena för den valda pixeln.

3 Ställ in neutral punkt

Klicka på denna knapp och sedan på bilden för att ta ett färgprov av pixeln under markören. Gamma för kanalerna [**Red** (Röd)], [**Green** (Grön)] och [**Blue** (Blå)] justeras för att utjämna RGB-värdena för den valda pixeln.

4 Ställ in vitpunkt

Klicka på denna knapp och sedan på bilden för att ta ett färgprov av pixeln under markören. Reglagen för vitpunkt för kanalerna [**Red** (Röd)], [**Green** (Grön)] och [**Blue** (Blå)] ställs in på den valda pixeln.

5 Lägg till ankarpunkt

Klicka på denna knapp och sedan på bilden för att lägga till punkter till kurvorna för alla kanaler som motsvarar värdena för pixeln under markören.

6 Autokontrast

Ställ in vit- och svartpunkter automatiskt för att justera fördelningen av färger för varje kanal.

Återställ aktuell kanal

Återställ standardkurvan för den aktuella kanalen.

Återställ alla kanaler

Återställ standardkurvorna för alla kanaler.



Otnivåreglage för vitpunkt

Välj den högsta utnivån för den aktuella bilden. Dra reglaget nedåt för att sänka de ljusaste pixlarnas ljusstyrka.

10 Tonkurva

Kurvans lutning och form bestämmer bildens ljusstyrka i den motsvarande delen av tonintervallet. Ankarpunkter som lagts till kurvan kan raderas genom att trycka på delete-tangenten (radera) eller dra ut dem ur paletten.

11 Histogram

Visa hur pixlarna i bilden är fördelade med hänsyn till ljusstyrkan.

12 Utnivåreglage för svartpunkt

Välj den minsta utnivån för den aktuella bilden. Dra reglaget uppåt för att öka de mörkaste pixlarnas ljusstyrka.

13 Innivåreglage för svartpunkt

Dra reglaget åt höger för att ställa in pixlarna i tonintervallområdet till vänster till minsta utnivå (svart, eller när en specifik färgkanal valts, ingen färg). Återstående pixlar anpassas till det nya tonintervallet.

14 Innivåreglage för vitpunkt

Dra reglaget åt vänster för att ställa in pixlarna i tonintervallområdet till höger till högsta utnivå (vit, eller när en specifik färgkanal valts, det högsta värdet för den kanalen). Återstående pixlar anpassas till det nya tonintervallet.

(15 [Gamma]

Om reglaget dras åt vänster ökar mellantonernas ljusstyrka, och om det dras åt höger blir mellantonerna mörkare.

🖉 Provta den aktuella kanalen

För att endast använda verktygen för automatisk kontrast, svartpunkt, vitpunkt och lägg till ankarpunkt för aktuell kanal klickar du på verktyget medan du trycker på Ctrl-tangenten (eller alternativtangenten i macOS).

LCH-verktyget

Justera kanalerna för ljushet, färgstyrka och nyans. Välj en kanal med hjälp av menyn i LCH-verktyget. Tillgängliga alternativ varierar med kanalen som valts.



<u>Färgstyrka</u>

Justera färgmättnad (intensitet). Öka eller minska färgmättnaden över hela bilden eller en del av färgområdet, vilket gör färgerna mer eller mindre intensiva.



1 Lägg till ankarpunkt

Klicka på denna knapp och sedan på bilden för att lägga till en punkt till färgstyrkekurvan som motsvarar värdet för pixeln under markören.

2 Återställ aktuell kanal

Återställ färgstyrkekurvan till en linjär kurva.

3 Återställ alla kanaler

Återställ kurvorna [**Chroma** (Färgstyrka)], [**Hue** (Nyans)], [**Color Lightness** (Färgljushet)] och [**Master Lightness** (Huvudljushet)] till linjära kurvor.

4 Färgstyrkekurva

Om en ankarpunkt flyttas uppåt på kurvan så blir färger i den påverkade delen av färgområdet mer intensiva, och om den flyttas nedåt blir de påverkade färgerna mindre intensiva (gråare). Ankarpunkter som lagts till kurvan kan raderas genom att trycka på delete-tangenten (radera) eller dra ut dem ur paletten.

5 Utnivåreglage

Öka eller minska mättnaden hos alla färger i bilden. Den övergripande mättnaden kan ökas genom att flytta reglaget uppåt eller minskas genom att flytta det nedåt.

6 [Width (Bredd)]

Justera bredden på färgstyrkekurvan. Flytta reglaget åt höger för att öka färgintervallet som påverkas av ändringar av färgstyrkan kring den för närvarande valda punkten. Flytta reglaget åt vänster för att minska färgintervallet som påverkas.

[Exclude Gray (Exkludera gråton)]

Välj detta alternativ för att justera färgstyrkan utan att påverka gråtoner. Det gör att färgstyrkan kan ökas utan att introducera en färgton till neutrala färger.
<u>Nyans</u>

Justera nyansen över hela bilden eller endast en del av färgintervallet. Ett användningsområde kan vara att fördjupa färgerna på en blek blå himmel.



1 Lägg till ankarpunkt

Klicka på denna knapp och sedan på bilden för att lägga till en punkt till nyanskurvan som motsvarar värdet för pixeln under markören.

2 Återställ aktuell kanal

Återställ nyanskurvan till en linjär kurva.

3 Återställ alla kanaler

Återställ kurvorna [**Chroma** (Färgstyrka)], [**Hue** (Nyans)], [**Color Lightness** (Färgljushet)] och [**Master Lightness** (Huvudljushet)] till linjära kurvor.

(4) Skala

Klicka för att ändra den vertikala skalan från 60° till 120° till 180° och tillbaka igen. Graderna i det här fallet avser ett 360° färghjul. Om skalan ökas så ökar intervallet av nyanser som syns i displayen, och om skalan minskas så ökar precisionen.

5 Nyanskurva

Välj en ankarpunkt på kurvan som motsvarar den önskade inmatningsfärgen och dra den uppåt eller nedåt tills den korsar den önskade utmatningsfärgen. Ankarpunkter som lagts till kurvan kan raderas genom att trycka på deletetangenten (radera) eller dra ut dem ur paletten.

6 Utnivåreglage

Dra reglaget uppåt eller nedåt för att modifiera nyansen för alla färger i bilden. Intervallet för tillgängliga nyanser varierar med det alternativ som valts för skala (④): ±60° när 60° har valts, ±120° när 120° har valts, eller ±180° när 180° har valts.

[Width (Bredd)]

Justera bredden på nyanskurvan. Flytta reglaget åt höger för att öka färgintervallet som påverkas av ändringar av nyansen kring den för närvarande valda punkten. Flytta reglaget åt vänster för att minska färgintervallet som påverkas.

<u>Färgljushet</u>

Justera ljusheten för valda färger. Funktionen kan till exempel användas för att göra det blåa på en mörk himmel ljusare, utan att påverka färgstyrka eller nyans.



1 Lägg till ankarpunkt

Klicka på denna knapp och sedan på bilden för att lägga till en punkt till färgljushetskurvan som motsvarar värdet för pixeln under markören.

2 Återställ aktuell kanal

Återställ färgljushetskurvan till en linjär kurva.

3 Återställ alla kanaler

Återställ kurvorna [**Chroma** (Färgstyrka)], [**Hue** (Nyans)], [**Color Lightness** (Färgljushet)] och [**Master Lightness** (Huvudljushet)] till linjära kurvor.

Färgljushetskurva

Den vertikala axeln motsvarar ljushet, och den horisontella axeln motsvarar färgen. Om en ankarpunkt flyttas uppåt på kurvan så blir färger i den påverkade delen av färgområdet ljusare, och om den flyttas nedåt blir de påverkade färgerna mörkare. Ankarpunkter som lagts till kurvan kan raderas genom att trycka på delete-tangenten (radera) eller dra ut dem ur paletten.

5 [Width (Bredd)]

Justera bredden på färgljushetskurvan. Flytta reglaget åt höger för att öka färgintervallet som påverkas av ändringar av färgljusheten kring den för närvarande valda punkten. Flytta reglaget åt vänster för att minska färgintervallet som påverkas.

<u>Huvudljushet</u>

Justera den övergripande ljusheten utan att påverka färgstyrka eller nyans. Inställningar kan justeras med reglage eller genom att direkt redigera ljushetskurvan.



1 Lägg till ankarpunkt

Klicka på denna knapp och sedan på bilden för att lägga till en punkt till huvudljushetskurvan som motsvarar värdet för pixeln under markören.

2 Autokontrast

Öka kontrasten genom att ställa in de vita och svarta punkterna för att exkludera en inställd andel av de ljusaste och mörkaste pixlarna i bilden.

3 Återställ aktuell kanal

Återställ huvudljushetskurvan till en linjär kurva.

4 Återställ alla kanaler

Återställ kurvorna [**Chroma** (Färgstyrka)], [**Hue** (Nyans)], [**Color Lightness** (Färgljushet)] och [**Master Lightness** (Huvudljushet)] till linjära kurvor.

5 Utnivåreglage för vitpunkt

Välj den högsta utnivån (vitpunkt).

6 Luminanskurva

Kurvans lutning och form bestämmer bildens ljushet i den motsvarande delen av tonintervallet. Ankarpunkter som lagts till kurvan kan raderas genom att trycka på delete-tangenten (radera) eller dra ut dem ur paletten.

Histogram

Visa hur pixlarna i bilden är fördelade med hänsyn till ljusheten. Den horisontella axeln motsvarar ljushet (i intervallet 0–255), och den vertikala axeln antalet pixlar.

⑧ Utnivåreglage för svartpunkt

Välj den minsta (svartpunkt) utnivån.

Innivåreglage för svartpunkt Välj den minsta (svartpunkt) innivån.

Innivåreglage för vitpunkt Välj den högsta (vitpunkt) innivån.

1 [Gamma]

Välj mittpunkten (gammavärdet).

Färgboosterverktyget

Optimera mättnaden för att göra färgerna mer intensiva.



1 Nivå

Välj högre värden för att öka mättnaden.

2 Typ av motiv

Välj mellan [People (Människor)] och [Nature (Natur)].

- [People (Människor)]: Förstärk färger utan att påverka hudtoner.
- [Nature (Natur)]: Förstärk färger i hela spektrumet, inklusive hudtoner.

Brusreduceringsverktyget

Bearbeta bilder för att reducera effekterna av bildbrus.



① [Noise Reduction (Brusreducering)]

Välj detta alternativ för att aktivera brusreducering. Du kan sedan välja ett alternativ för [**Method** (Metod)] och brusreduceringsgraden.

2 [Method (Metod)]

De alternativ som är tillgängliga varierar beroende på kameramodellen som användes för att ta den aktuella bilden.

- [Camera's noise reduction (Kamerabrusreducering)] (endast RAW-bilder): Detta alternativ visas endast om inga andra alternativ är tillgängliga. Välj grad (③) från rullgardinsmenyn.
- [Faster (Snabbare)]/[Better Quality (Bättre kvalitet)]/[Better Quality
 2013 (Bättre kvalitet 2013)] (endast RAW-bilder): Välj [Faster (Snabbare)] för snabbare bearbetning, [Better Quality (Bättre kvalitet)] eller [Better Quality
 2013 (Bättre kvalitet 2013)] för resultat med högre kvalitet.
 - [Intensity (Intensitet)]: Ju högre värde desto jämnare blir resultatet, och artefakter som orsakas av "brus" i bilden minskas.
 - [Sharpness (Skärpa)]: Om du väljer ett högt värde för [Intensity (Intensitet)] kan bilden jämnas ut så mycket att detaljer förloras. Det kan motverkas genom att öka [Sharpness (Skärpa)].

[Better Quality 2013 (Bättre kvalitet 2013)]

Detta alternativ är speciellt bra för att minska färgbrus vid korta våglängder och i bildområden med jämna färger. Om du väljer [**Better Quality 2013** (Bättre kvalitet 2013)] visas posterna [**Luminance** (Luminans)] och [**Color** (Färg)], så att intensitet och skärpan kan justeras separat för var och en av parametrarna.

3 Grad

Välj brusreduceringsgraden som ska utföras när [**Camera's noise reduction** (Kamerabrusreducering)] är det enda tillgängliga alternativet i menyn [**Method** (Metod)].

- (④ [Edge Noise Reduction (Brusreducering vid konturer)] (endast RAW-bilder) Välj detta alternativ för att göra konturer mer tydliga genom att minska förekomsten av brus runt kanterna.
- (5) [Astro Noise Reduction (Brusreducering för astrofoton)] (endast RAW-bilder) Välj detta alternativ för att reducera förekomsten av slumpmässigt utspridda ljusa pixlar i långtidsexponeringar.

▲ [Astro Noise Reduction (Brusreducering för astrofoton)]
Detta alternativ kan inte användas för små RAW-bilder tagna med D4S, D810 eller D810A.

Skärpejusteringsverktyget

Öka skärpan genom att göra kanterna tydligare. Använd [**Unsharp Mask** (Oskarp mask)] för att öka kontrasten kring kanter medan andra områden lämnas orörda.



() [Sharpness (Skärpa)]

Välj högre värden för att öka skärpan på konturerna i hela bilden.



2 [Unsharp Mask (Oskarp mask)]

Välj detta alternativ för att öka skärpan i bilder med oskarp mask.

3 Radera

Radera den aktuellt valda masken från oskarp mask-listan.

④ Flytta upp/flytta ned

Flytta den valda masken uppåt eller nedåt i oskarp mask-listan.

Oskarp mask-lista

En lista över oskarpa masker. Masker identifieras av färgkanal, intensitet, radie (kantbredd) och tröskel (t.ex. "Röd, 50 %, 10 %, 0"). De gäller i den ordning som listas. För att ändra ordningen använder du upp- och nedknapparna.

6 Färg

Välj vilken färgkanal som den oskarpa masken ska gälla för.

🧭 [Intensity (Intensitet)]

Välj en skärpningsgrad. Ju högre värde, desto mer kommer kantkontrasten att ökas.

8 [Radius (Radie)]

Kantbredd. Ju större radie, desto bredare blir kanterna i den skärpta bilden.

IThreshold (Tröskel)]

Gränsvärdet vid vilket skärpning tillämpas. Om tröskeln är noll tillämpas skärpning på alla pixlar i bilden. Om tröskeln ökas så ökar mängden kontrast som måste finnas mellan pixlarna innan masken tillämpas, vilket innebär att endast kanter med mer påtaglig kontrast påverkas.

Retuscheringspensel

Ta bort damm och repor.



- [Auto Retouch Brush Tool (Automatisk retuscheringspensel)]
 Välj detta verktyg (2) för att aktivera retuscheringspenseln.
- [Brush Size (Penselstorlek)] Välj penselstorlek.

Använda retuscheringspenseln

 Visa en eller flera bilder i enbilds- eller flerbildsvy. Detta alternativ kan inte användas med miniatyrbilder.



2. Aktivera retuscheringspenseln (2). Du kan även klicka på ikonen för verktyget längst upp på justeringspaletten.



3. Välj penselstorlek.



Penselstorlek

En pensel som är större än defekten du försöker korrigera kan påverka närliggande områden i bilden.

4. Håll musknappen intryckt och dra penseln över defekten. Det valda området visas med en genomskinlig röd linje. Fortsätt tills defekten är helt täckt.



5. Släpp musknappen. Defekten blandas med omgivande områden i bilden och försvinner.



🖉 Retuscheringspenseln

Retuscheringspenseln kopierar data från omgivande områden av bilden automatiskt och kopierar dem över defekten.

- Det kanske inte skapar det önskade resultatet om defekterna är utspridda, om verktyget dras en längre sträcka eller om det påverkade området är mycket stort.
- Tiden som behövs för bearbetningen varierar från bild till bild.

Färgkontrollpunktsverktyget

Gör utvalda färger ljusare/mörkare eller modifiera färgerna. NX Studio detekterar automatiskt färgerna vid en punkt som du själv väljer och tillämpar justeringar endast på liknande färger i det omgivande området.

Färgkontrollpunkter

När du placerar en färgkontrollpunkt (①) detekterar NX Studio automatiskt färgen vid den valda punkten och väljer alla liknande färger i det omgivande området. Effekten styrs av reglage: ett reglage för enkel storlek (②) som används för att välja storleken på det påverkade området tillsammans flera justeringsreglage (③). Dessa reglage används för att justera färger och välja området på vilket justeringarna ska tillämpas.



- Ändringar görs genom att dra reglagens handtag (〇).
- Standardjusteringsreglagen är [**B**] (ljusstyrka), [**C**] (kontrast) och [**S**] (mättnad).

Färgmodell Du kan klicka på trekanten längst ner eller ovanför reglagen för att växla mellan de aktuella färgmodellerna ([BCS], [RGB] eller [HSB]) och [All (Alla)]. Image: Comparison of the stress of the s

V

В

C R G B W

Använda färgkontrollpunkter

1. Visa en eller flera bilder i enbilds- eller flerbildsvy. Färgkontrollpunkter kan inte användas med miniatyrbilder.



2. Aktivera färgkontrollpunktsverktyget (E). Du kan även klicka på ikonen för verktyget längst upp på justeringspaletten.



3. Klicka på bilden för att lägga till en färgkontrollpunkt. Dra den till det område du vill modifiera.



4. Justera kontrollpunktens storlek genom att dra handtaget på storleksreglaget åt vänster eller höger. Effekten tillämpas i en cirkel (visas med en prickad linje) centrerad på kontrollpunkten. Den minskar med avståndet från kontrollpunkten. Ju längre reglage, desto större är det påverkade området.



5. Dra justeringsreglagens handtag mot vänster eller höger för att justera vald färg. Bilden visar reglaget [B] (ljusstyrka) som används för att justera himlens ljusstyrka. Effekten gäller himlens blå toner, vilket gör att byggnadens färg inte påverkas, medan effekten minskar med avståndet från kontrollpunkten.



6. Flera kontrollpunkter kan läggas till i varje bild. Upprepa steg 3 till 5 för att lägga till färgkontrollpunkter enligt behov.

Lägga till kontrollpunkter Det praktiskt maximala antalet kontrollpunkter som kan läggs till en bild är omkring 100. Kopiera färgkontrollpunkter Valda kontrollpunkter kan kopieras med hjälp av kommandona [Copy (Kopiera)] och [Paste (Klistra in)] i menyn [Edit (Redigera)].

<u>Färgkontrollpunktsverktyget i</u> justeringspaletten



① [Color Control Point Tool (Färgkontrollpunktsverktyg)]

Välj (🖆) för att aktivera färgkontrollpunktsverktyget.

2 Färgkontrollpunkter

Välj från en lista över befintliga färgkontrollpunkter i den aktuella bilden.

- Om du vill dölja effekterna av en vald kontrollpunkt avmarkerar du bocken i den intilliggande rutan.
- För att radera punkten helt klickar du på ⊠-knappen.

3 [Show affected area (Visa påverkat område)]

Visa det område som påverkas av den valda kontrollpunkten, där området där effekterna är mest synliga visas i vitt.



(④ [Do Not apply to Selected Areas (Tillämpa inte på valda områden)] Inaktivera justeringsreglagen för den valda kontrollpunkten. Det förhindrar även att ändringar av andra kontrollpunkter påverkar färgerna i det valda området. Storleken på det skyddade området kan justeras med hjälp av storleksreglaget.

5 Färgväljare

Använd en färgväljare för att välja målfärgen för den valda kontrollpunkten. Objekt som påverkas av kontrollpunkten konverteras till den valda färgen.



6 Färgmodell

Välj en färgmodell för den valda kontrollpunkten. Det bestämmer vilka justeringsreglage som ska visas på kontrollpunkten och i färgkontrollpunktsverktyget.

- [All (Alla)]: Visa reglage för [Hue (Nyans)] ([H]), [Saturation (Mättnad)] ([S]),
 [Brightness (Ljusstyrka)] ([B]), [Contrast (Kontrast)] ([C]), [Red (Röd)] ([R]),
 [Green (Grön)] ([G]), [Blue (Blå)] ([B]) och [Warmth (Värme)] ([W]).
- [BCS]: Visa reglage för [Brightness (Ljusstyrka)] ([B]), [Contrast (Kontrast)] ([C]) och [Saturation (Mättnad)] ([S]).
- [RGB]: Visa reglage för [Red (Röd)] ([R]), [Green (Grön)] ([G]) och [Blue (Blå)] ([B]).

[Size (Storlek)]

Justera storleken på den valda kontrollpunkten.

Iusteringsreglage

Använd skjutreglagen för att justera färgerna i området som påverkas av den valda kontrollpunkten. De visade reglagen varierar med den valda färgmodellen.

③ [Reset (Återställ)]

Återställ värdena för den valda kontrollpunkten till de som gällde innan ändringarna gjordes.

Beskära bilder

Beskär oönskade element från bilder.



1 [Crop Tool (Beskärningsverktyg)]

Välj verktyget (🗾) för att utföra beskärning.

2 Bildförhållande

Välj beskärningens bildförhållande. För att välja en beskärning utan fast bildförhållande väljer du [**Free Crop** (Fri beskärning)].

3 Rotera beskärning

Vrid beskärningen 90°.

④ Beskärningsmått

Måtten för den aktuella beskärningen. För att ange måtten direkt i textrutorna väljer du [**Custom** (Anpassa)] i rullgardinsmenyn för bildförhållande.

5 [Cancel (Avbryt)]

Avbryt den aktuella beskärningen.

6 [Proceed (Fortsätt)]

Tillämpa den aktuella beskärningen.

⑦ [Show Cropping Grid (Visa rutnät)]

Visa ett jämnt utspritt 3 × 3 rutnät inne i beskärningen.

8 [Current image size (Bildens aktuella storlek)]

Bildens aktuella storlek. Värdet uppdateras för att återspegla den nya storleken efter att bilden beskurits.

Använda beskärningsverktyget

1. Visa en eller flera bilder i enbilds- eller flerbildsvy. Detta alternativ kan inte användas med miniatyrbilder.



2. Aktivera beskärningsverktyget (1). Du kan även klicka på ikonen för verktyget längst upp på justeringspaletten.



3. Välj ett bildförhållande.

• Сго	Р	
Or	iginal Value	×.
	Crop Tool	
4:	3	
	4	: 3
	0	1 (BASSASCE)

Bildförhållande

Bildförhållandet kan ändras efter att du har ändrat storlek på och placerat beskärningen.

4. Dra markören över bilden för att välja beskärningen. Området utanför beskärningen visas i grått.



5. Ändra storlek på beskärningen genom att dra i hörnen. Du kan även placera markören i beskärningen och dra hela beskärningen till en ny plats.



6. Dubbelklicka inne i beskärningen eller klicka på knappen [**Proceed** (Fortsätt)] i justeringspaletten för att beskära bilden.



🖉 Återställa beskäri	ningen	••••••	
När bilden beskärs än	dras [Proceed (Fort	sätt)] till [Reset	(Återställ)]. Klicka på
[Reset (Återställ)] om	du återställa beskär	ningen.	
	Сгор		
	Current		
	🗗 Crop Tool		
	4:3		9
	4	: 3	
	Cancel	Reset	
	Show Cropping	Grid	
	Current image size	:2077 x 1558	
	Crop Tool 4:3 4:3 Cancel Show Cropping Current image size	: 3 Reset Grid :2077 x 1558	

Upprätningsverktyget

Räta upp bilder med upp till $\pm 10^{\circ}$.



① [Straighten Tool (Upprätningsverktyg)]

Välj upprätningsverktyget (🔄) för att räta upp bilder genom att dra.

2 Räta upp

Räta upp bilder från –10 till +10 grader. Välj lägre värden för att rotera bilden till vänster, högre värden för att rotera dem till höger.

③ [Include Areas with No Image Data (Inkludera områden utan bilddata)] Välj detta alternativ för att fylla tomma hörn med svart.

Räta upp bilder

Bilder kan rätas upp genom att dra markören parallellt med linjer som du vill ska vara horisontella eller vertikala.

1. Visa en eller flera bilder i enbilds- eller flerbildsvy. Detta alternativ kan inte användas med miniatyrbilder.



2. Aktivera (S) upprätningsverktyget. Du kan även klicka på ikonen för verktyget längst upp på justeringspaletten.



3. Dra markören parallellt med en referenslinje i bilden. I detta exempel fungerar fönstrets ram som referenslinje.



4. Bilden roteras med upp till ±10° för att göra referenslinjen horisontell eller vertikal. Rotationsgraden visas i textrutan i justeringspaletten.





Inkludera områden utan bilddata

Att räta upp bilder lägger till områden som inte innehåller några bilddata. Med standardinställningarna beskärs bilder automatiskt för att ta bort tomma hörn. Om du istället väljer [**Include Areas with No Image Data** (Inkludera områden utan bilddata)] fylls de tomma hörnen med svart.



"Include Areas with No Image Data" (Inkludera områden utan bilddata) inaktiverat



"Include Areas with No Image Data" (Inkludera områden utan bilddata) aktiverat

Perspektivkontrollverktyget

Justera perspektivet horisontellt eller vertikalt med värden från -20 till +20.



1 [Vertical (Vertikalt)]

Välj lägre värden för att dra ut bilder längst ned och högre värden för att dra ut dem längst upp.



2 [Horizontal (Horisontalt)]

Välj lägre värden för att dra ut bilder vid vänsterkanten och högre värden för att dra ut dem vid högerkanten.



-20

0

20

Kamerakorrigeringsverktyget

Korrigera för moaré, damm på bildsensorn och röda ögon.

Original Value	~
1 Color Moiré Red	uction RAW
Off	
2 Image Dust Off Dust off ref photo	RAW o was taken at:
3 Auto Red-Eye	

- [Color Moiré Reduction (Färgmoaréreducering)] (endast RAW-bilder) Reducera färgmoaré (en bildartefakt som är synlig där vanliga mönster överlappar varandra). Reduceringsgraden kan väljas från rullgardinsmenyn.
- IImage Dust Off (Borttagning av damm i bilden)] (endast RAW-bilder) Referensdata för borttagning av damm i bilden (NDF-filer, filtillägg ".ndf") som registreras med kameran kan användas för att fastställa var dammet är framför bildsensorn. Om du väljer detta alternativ kan bilder jämföras med dessa data för att minska effekten av dammet.
 - Om inga referensdata har valts när du aktiverar detta alternativ uppmanas du att välja en NDF-fil.
 - Om den aktuella mappen innehåller en referensfil för borttagning av damm i bilden visas ett meddelande som frågar om du vill använda filen för borttagning av damm i bilden. Om du väljer [**No** (Nej)] eller om den aktuella mappen inte innehåller en referensfil för borttagning av damm i bilden uppmanas du att välja filen manuellt.
 - För att växla till en annan NDF-fil klickar du på [**Change** (Ändra)] och väljer en fil.
③ [Auto Red-Eye (Automatisk korrigering av röda ögon)]

Identifierar och tar bort "röda ögon" automatiskt.

🖉 Borttagning av damm i bilden

- Positionen och mängden damm framför bildsensorn varierar från dag till dag. Använd om möjligt referensdata som registrerats under de senaste 24 timmarna.
- Om kameran erbjuder alternativet [**Clean image sensor** (Rengör bildsensorn)] kommer [**Image Dust Off** (Borttagning av damm i bilden)] inte att korrekt kunna tillämpa data som sparats före rengöring av bilder som tagits vid ett senare tillfälle, eftersom dammets position då har ändrats. Om du planerar att kombinera borttagning av damm i bilden med rengöring av bildsensorn rekommenderas du att inte ta bilder som ska användas med borttagning av damm i bilden förrän du har sparat nya referensdata med [**Clean sensor and then start** (Rengör sensor och starta sedan)] i kameramenyerna.
- Denna funktion är inte tillgänglig för RAW-bilder tagna med [**Medium**) (Medium)] eller [**Small** (Liten)] valt som bildstorlek.
- Se kamerans handbok för mer information om borttagning av damm i bilden.

Objektivkorrigeringsverktyget

Korrigera för axial och lateral kromatisk aberration och andra artefakter som härstammar från objektivet.



① [Lateral Color Aberration (Lateral kromatisk aberration)]

Reducera lateral kromatisk aberration (färgade kanter och glorior). Detta alternativ väljs automatiskt för RAW-bilder.

[Axial Color Aberration (Axial kromatisk aberration)]

Reducera oskarpa färger orsakade av axial kromatisk aberration. Ju högre värde, desto större effekt.

③ [Auto Distortion Control (Automatisk distorsionskontroll)]

Välj detta alternativ för att använda objektivinformationen som sparats med fotografier för att minska den tunnformiga förvrängning som kan uppstå med vidvinkelobjektiv och den kuddformiga förvrängning som kan uppstå med teleobjektiv.

- Automatisk förvrängningskontroll kan aktiveras genom att välja [**On** (På)] i rullgardinsmenyn.
- Om fotografiet togs med ett vattentätt objektiv erbjuds du också alternativet [Auto (Underwater) (Auto (undervattensfoto)]. Det här senast nämnda alternativet kan användas för att reducera kuddformig förvrängning i foton tagna under vatten.

(4) [Vignette Control (Vinjetteringskontroll)]

Justera för variationer i perifer belysning som inträffar med vissa objektiv. Ju högre värde, desto ljusare resultat.

(5) [Diffraction Compensation (Diffraktionskompensation)] (endast RAWbilder/kompatibla kameror)

Reducera diffraktion i bilder tagna med liten bländare (högt bländarvärde).

6 [PF Flare Control (Kontroll av PF-överstrålning)] (endast kompatibla objektiv)

Starka ljuskällor i bilden kan orsaka ringlinsöverstrålning, cirkulär linsöverstrålning och andra linsöverstrålningseffekter. Välj detta alternativ för att reducera linsöverstrålning.

- Önskad effekt kanske inte uppnås beroende på ljuskällans typ och form.
- Oönskade resultat kan korrigeras genom att välja bort detta alternativ.

(7) [Fisheye (Fisheye-objektiv)] (endast kompatibla objektiv)

Bearbeta bilder tagna med fisheye-objektiv så att de ser ut att ha tagits med ett rätlinjigt vidvinkelobjektiv (<u>""Fisheye"</u>, sidan 148).

Detta alternativ är endast tillgängligt med bilder tagna med objektiven AF DX Fisheye-Nikkor 10,5mm f/2.8G ED, AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D eller AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3.5-4.5E ED. Det kan inte användas med andra objektiv.

8 [Lens (Objektiv)]

Objektivnamnet som finns i objektivdata som sparats med bilden (i förekommande fall).

[Include Areas with No Image Data (Inkludera områden utan bilddata)]
 Fyll tomma områden med en fast färg.

10 [Fill Color (Fyllningsfärg)]

Den färg som används för att fylla tomma områden när [**Include Areas with No Image Data** (Inkludera områden utan bilddata)] har valts.

<u>Fisheye</u>

Välj [**Fisheye**] för att bearbeta bilder tagna med fisheye-objektiv så att de ser ut att ha tagits med ett rätlinjigt vidvinkelobjektiv.

• Bilder tagna med fullformats fisheye-objektiv beskärs för att matcha kamerabildvinkeln och lämnar ett område centrerat runt en lodrät linje genom bildens mitt.



"Fisheye" inaktiverat



"Fisheye" aktiverat

• Bilder tagna med cirkulära fisheye-objektiv beskärs också för att matcha kamerans bildvinkel, men i detta fall är det endast området i bildens mitt som blir kvar.



"Fisheye" inaktiverat



"Fisheye" aktiverat

Inkludera områden utan bilddata

Fisheye-korrigering sträcker ut bilder för att skapa böjar som inte innehåller några bilddata. Med standardinställningarna beskärs bilder automatiskt för att ta bort tomma områden. Om [**Include Areas with No Image Data** (Inkludera områden utan bilddata)] har valts beskärs inte bilden. Istället fylls de tomma områdena med en fast färg.





"Include Areas with No Image Data" (Inkludera områden utan bilddata) inaktiverat

"Include Areas with No Image Data" (Inkludera områden utan bilddata) aktiverat

Färgen kan väljas från menyn [Fill color (Fyllningsfärg)].



"Fill Color" (Fyllningsfärg): Röd

Versionsverktyget

Ändringar som görs med funktionen Capture NX [**Enhancement Steps** (Förbättringssteg)] eller Capture NX 2 [**Adjust** (Justera)] kan tillämpas på bilder i NX Studio genom att välja [**Apply adjustment steps** (Tillämpa justeringssteg)].



- Observera att detta endast gäller RAW (NEF)-bilder som redigerats i Capture NX eller Capture NX 2.
- Exempelvis visas inte ändringar som gjorts i Capture NX 2 med verktygen
 [Gaussian Blur (Gaussisk oskärpa)] och [Photo Effects (Fotoeffekter)] när bilderna öppnas i NX Studio om [Apply adjustment steps (Tillämpa justeringssteg)] inte har valts. Om du väljer [Apply adjustment steps (Tillämpa justeringssteg)] tillämpas både [Gaussian Blur (Gaussisk oskärpa)] och [Photo Effects (Fotoeffekter)], vilket gör deras effekter synliga. Effekterna kan inte justeras, och de kan inte visas eller döljas separat.



"Apply Adjustment Steps" (Tillämpa justeringssteg) inaktiverat



"Apply Adjustment Steps" (Tillämpa justeringssteg) aktiverat

 Vissa redigeringar, inklusive ändringar av [Picture Control] och [White Balance (Vitbalans)], bevaras när bilder öppnas i NX Studio. I dessa fall kan NX Studio användas för att göra ytterligare modifieringar.

Capture NX/Capture NX 2

- NX Studio kan inte användas för att redigera bilder som konverterats från JPEG eller TIFF till NEF i Capture NX eller Capture NX 2.
- NX Studio kan inte användas för att redigera bilder som modifierats med Color Efex Pro i Capture NX eller Capture NX 2.

Kopiera justeringar

I NX Studio kan du tillämpa en valfri uppsättning av justeringar på flera bilder. Justeringar kan sparas och hämtas för tillämpning på andra bilder antingen via justeringshanteraren eller en justeringsmeny i respektive verktyg.

<u>Verktygsjusteringsmenyer</u>

De aktuella inställningarna kan läggas till menyerna i varje verktyg. Inställningarna kan sedan väljas från menyn och tillämpas på andra bilder. Texten som följer använder verktyget [**Color Booster** (Färgbooster)] i illustrerande syfte.

 Välj ett verktyg och justera inställningarna i justeringspaletten. Här har vi valt [Nature (Natur)] och ställt in skjutreglaget på +30.



2. Välj [Record Adjustments (Registrera justeringar)] från rullgardinsmenyn.



 Ange ett namn för den nya inställningen i dialogrutan [Record Adjustments (Registrera justeringar)]. I detta exempel har vi döpt inställningen till "Nature +30". När du har angett namnet klickar du på [OK].



4. De nya inställningarna läggs till i rullgardinsmenyn och kan nu användas på andra bilder.



🖉 Justeringsmenyn

- Vissa verktyg kan erbjuda förinställda justeringar.
- Inställningar för vissa verktyg, såsom [**Retouch Brush** (Retuscheringspensel)] kan inte sparas.
- Om [**Edit Recorded Adjustments** (Redigera registrerade justeringar)] väljs från rullgardinsmenyn visas en dialogruta där du kan byta namn på eller ta bort tidigare sparade inställningar.

<u>Justeringshanteraren</u>

Verktyget för justeringshanteraren på justeringsfliken kan användas för att kopiera eller spara justeringar och tillämpa dem på andra bilder. Flera justeringar kan tillämpas samtidigt (<u>"Tillämpa justeringar på flera bilder samtidigt</u>, sidan 161).

Adj	ustments	Info	XMP/IPTC	
C	urrent		× 1	/
	Original Value Last Saved State	2	l	\$
	Copy All Adjust Paste Adjustme	ments nts		
	Save All Adjustr Load Adjustmer	ments nts		Î
	Record All Adju Edit Recorded A	<mark>stments</mark> Idjustments	5	

[Original Value (Ursprungligt värde)]

Återställ alla ändringar och återställ bilderna till deras originalstatus.

[Last Saved State (Senast sparade status)]

Återställ bilder till en tidigare status. Statusen som bilderna återställs till varierar med alternativet som har valts i kategorin [**Save** (Spara)] i dialogrutan [**Options** (Alternativ)] (<u>""[Save (Spara)]</u>, sidan 248).

- Om [**Save adjustments to an adjustments (sidecar) file** (Spara justeringar i en justeringsfil (sidecar))] har valts raderas sidecar-filerna för de valda bilderna och eventuella justeringar eller metadata som sparats i sidecar-filerna kasseras.
- Om [**Save adjustments to the original image file** (Spara justeringar till originalbildfilen)] har valts kommer bilderna att återställas till den status i vilken de senast sparades i NX Studio.

[Copy All Adjustments (Kopiera alla justeringar)]

Kopiera alla justeringar.

[Paste Adjustments (Klistra in justeringar)]

Tillämpa justeringar som kopierats med [**Copy All Adjustments** (Kopiera alla justeringar)].

[Save All Adjustments (Spara alla justeringar)]

Spara de aktuella inställningarna för alla justeringar till en justeringsfil (filnamnstillägg ".nka").

[Load Adjustments (Läs in justeringar)]

Ladda sparade justeringar från en justeringsfil och tillämpa dem på bilderna i det aktuella valet.

[Record All Adjustments (Registrera alla justeringar)]

Alla aktuella justeringar sparas och läggs till som ett alternativ i rullgardinsmenyn [**Adjustments** (Justeringar)].

[Edit Recorded Adjustments (Redigera registrerade justeringar)]

Ändra ordning på, byt namn på eller radera justeringar som tidigare lagts till i justeringshanterarens rullgardinsmeny.

🖉 Kopiera justeringar från RAW-bilder till JPEG- eller TIFF-bilder

När justeringar kopieras från RAW-bilder till JPEG- eller TIFF-bilder appliceras inte [**Exposure Comp.** (Exponeringskomp.)], [**Picture Control**] och andra inställningar som endast är tillgängliga med RAW-bilder.

Kopiera justeringar till andra bilder

Kopiera justeringar från en bild till en annan eller spara aktuella inställningar för senare användning.

 Justera inställningar i justeringspaletten. Här har vi ställt in [White Balance (Vitbalans)] på [Direct Sunlight (Direkt solljus)] och [Exposure Comp. (Exponeringskomp.)] på [-1 EV].



2. Välj [Copy All Adjustments (Kopiera alla justeringar)] i justeringshanteraren.



 Välj bilder. I detta exempel har den valda bilden redan justerats med verktygen [Exposure Comp. (Exponeringskomp.)] och [Active D-Lighting].



4. Välj [Paste Adjustments (Klistra in justeringar)] i justeringshanteraren.



5. Justeringarna tillämpas på de valda bilderna. [Exposure Comp.

(Exponeringskomp.)] ändras till värdet som valts i steg 1 medan [Active

D-Lighting] återgår till [Original Value (Off) (Ursprungligt värde (Av))].



Justeringsfiler

Använd [**Save All Adjustments** (Spara alla justeringar)] för att spara alla justeringar i en justeringsfil. Filen kan sedan laddas in och tillämpas på bilderna i det aktuella valet med [**Load Adjustments** (Ladda in justeringar)]. Justeringsfiler kan även kopieras för användning på andra datorer.

Lägga till justeringar

Om [**Record All Adjustments** (Registrera alla justeringar)] väljs visas dialogrutan [**Record Adjustments** (Registrera justeringar)] där justeringar kan läggas till i justeringshanterarens rullgardinsmeny.



Tillämpa justeringar på flera bilder samtidigt

"För att tillämpa justeringar på flera bilder samtidigt, välj bilderna innan du:

- klistrar in (<u>"Kopiera justeringar till andra bilder</u>", sidan 156),
- laddar in (<u>"Tillämpa sparade justeringar på flera bilder</u>", sidan 162), eller
- väljer (<u>"Lägga till justeringar"</u>, sidan 160) justeringarna.

Tillämpa sparade justeringar på flera bilder

 Justera inställningarna i justeringspaletten. Här har vi ställt in [White Balance (Vitbalans)] till [Direct Sunlight (Direkt solljus)] och [Exposure Comp. (Exponeringskomp.)] till [+1 EV].





2. Välj [Save All Adjustments (Spara alla justeringar)] i justeringshanteraren, välj en destination och klicka på [Save (Spara)] för att spara justeringarna i en justeringsfil.



3. Välj bilder i miniatyrbilds- eller filmvisning.



4. Välj [Load Adjustments (Ladda justeringar)] i justeringshanteraren, välj filen som du skapade i steg 2 och klicka på [Open (Öppna)] för att tillämpa de valda justeringarna på alla bilder i det aktuella valet.





Videoredigering (Movie Editor)

- Redigera videor
- Ta bort oönskade filmsekvenser
- E Foga samman filmsekvenser
- Kombinera foton och videor
- Menyalternativ i fönstret [Edit Video (Redigera video)]

Redigera videor

När du har klickat på [**Edit Video** (Redigera video)] i verktygsfältet för att starta filmredigeringsprogrammet Movie Editor väljer du en uppgift från åtgärdslistan.





<u>Ta bort oönskade filmsekvenser</u>

Om du vill beskära oönskade segment och skapa en ny video som endast innehåller de filmsekvenser du vill behålla väljer du [**Trim Video** (Beskär video)]. Filmsekvensen kan väljas med NX Studio (<u>" "Ta bort oönskade filmsekvenser</u>", sidan 169).

Foga samman filmsekvenser

Välj [**Combine Videos** (Kombinera videor)] för att foga samman två eller flera klipp, som tagits med samma inställningar, i en enda video (⁽⁽⁾ <u>"Foga samman filmsekvenser</u>", sidan 172).

Kombinera foton och videor

Om du vill skapa ett bildspel av foton och videor som tagits med kameran och spara den resulterande filmsekvensen som en ny video väljer du [**Edit Video** (Redigera video)]. Du kan välja övergångar mellan bilder och lägga till rubriker och annan text. Du kan även välja bakgrundsspår (<u>"Kombinera foton och videor"</u>, sidan 174).

Ta bort oönskade filmsekvenser

Beskär oönskade filmsekvenser från videor som spelats in med kameran och spara den återstående filmen i nya filer.

1. Visa en video i enbildsvyn. För musen längst ned i visaren för att visa videovisningsreglagen.



2. Klicka på videovisningsreglaget för visning av bild-bredvid-bild ()) för att visa bildrutorna i videon som miniatyrbilder.



3. Dra handtagen i båda ändarna av miniatyrbildvisningen för att välja det klipp du vill behålla.



4. Klicka på [**Edit Video** (Redigera video)] i verktygsfältet och välj [**Trim Video** (Beskär video)] från åtgärdslistan.



 Dialogrutan [Output Video (Skapa video)] visas. Välj ett alternativ i menyn [Settings (Inställningar)].

Format: Recorded Value Size: Recorded Value Frame rate: Recorded Value Save to: C:\Users\user\Videos Brow File name:	can be nly)
Size: Recorded Value Frame rate: Recorded Value Save to: C:\Users\user\Videos Brow File name:	
Frame rate: Recorded Value Save to: C:Users\user\Videos Brow File name:	
Save to: C:\Users\user\Videos Brow File name:	
C:\Users\user\Videos Brow	
File name:	vse
VIDEO_0001	

Menyn [Settings (Inställningar)]

- Välj [Quick (Snabb)] för att spara det valda klippet med de inställningar som gällde då originalvideon spelades in. Detta kräver mindre bearbetningstid, eftersom klippet inte behöver ombearbetas.
- För åtkomst till ytterligare alternativ klickar du på [Advanced Settings (Avancerade inställningar)] (<u>""[Advanced Settings (Avancerade inställningar)]</u>", sidan 196).
- När du har valt en destination och ett filnamn klickar du på [Output (Skapa)] för att spara klippet som en ny fil.

	ngs:	
	Quick ~	
	Quickly save footage selected in NX Stud specified to approximately the nearest se	io (length of footage can be cond, H.264/H.265 only)
	Format: Recorded Va	alue
	Size: Recorded Va	alue
	Frame rate: Recorded Va	alue
Save	to:	
	C:\Users\user\Videos	Browse
File r	name:	
	VIDEO_0001	7
		_

Foga samman filmsekvenser

Gör nya videor genom att foga samman olika klipp.

1. Välj klippen i NX Studio.



🖉 Välja klipp

- Klippen måste ha spelats in med samma kamera och med samma inställningar.
- Videor kan fogas samman från upp till 20 klipp.
- Klipp kan inte fogas samman med filmsekvenser som skapats med Movie Editor.

 Klicka på [Edit Video (Redigera video)] i verktygsfältet och välj [Combine Videos (Kombinera videor)] från åtgärdslistan.



3. Dialogrutan [Output Video (Skapa video)] visas. Välj en destination och ett filnamn och klicka sedan på [Output (Skapa)] för att foga samman klippen och spara resultatet som en ny fil. [Quick (Snabb)] väljs automatiskt för [Settings (Inställningar)]. Andra alternativ är inte tillgängliga.

Settings.		
Q	uick ~	
Co	mbine videos faster.	
	Format: Recorded Val	ue
	Size: Recorded Val	ue
	Frame rate: Recorded Val	ue
Save to:		
C	\Users\user\Videos	Browse
File nam	e:	
V	IDEO_0001]

Kombinera foton och videor

Skapa nya videor genom att kombinera videor och foton som tagits med din kamera.

Grundläggande steg

De grundläggande stegen för att skapa videor beskrivs nedan.

Filtyper som stöds

Videor kan inkludera foton och videor som spelats in med Nikon digitalkameror i följande format:

- Foton: JPEG, TIFF och RAW (NEF/NRW)
- Videor: MOV, AVI och MP4 (H.264/AAC)
- Klicka på [Edit Video (Redigera video)] i verktygsfältet när du har valt filer för videon i bildbands- eller miniatyrbildsvyn. Videor kan innehålla upp till 200 foton och 20 videoklipp.



 Välj [Edit Video (Redigera video)] från åtgärdslistan när du uppmanas att göra det.



3. Fönstret [Edit Video (Redigera video)] visas med de foton och videor du valde i steg 1, och de visas på fliken [Storyboard] (¹ "Fliken [Storyboard]", sidan 180). Objekten fogas samman i den ordning de listas i, med start från övre vänstra hörnet. Arrangera objekten i önskad ordning genom att dra och släppa. Välj övergångar mellan objekten i menyn [Style (Stil)] (¹ Övergångar", sidan 183).



 Förhandsgranska videon i förhandsgranskningsområdet. För att stänga av bakgrundsmusik eller ljud som spelats in med originalvideoklippen klickar du på ()
 för att slå av ()

E Edit Video			×
Storyboard Decoration/Duration Settings			
Style: Wype • Bits image/ulway distortly option on with anthor			
₩12 W12 W			Addynand matches
Add Videos and Images	Insert Message Clip	Insert Ending Clip	Create Video

5. Klicka på [Create Video (Skapa video)] för att visa dialogrutan [Output Video (Skapa video)]. Efter att ha valt filtyp, bildstorlek och destination och justerat andra inställningar efter önskemål, klickar du på [Output (Skapa)] för att spara videon ("Exportera det aktuella arbetet", sidan 195).



Output	Video
Set	tings:
	PC ~
	Output a high quality video.
	Format: MP4 (H.264/AAC)
	Size: 1920 x 1080
	Frame rate: 30fps
Sav	e to:
	C:\Users\user\Videos Browse
File	
1	1020_0001
	Output Cancel

Om du vill kan du infoga inlednings- och avslutningsrubriker eller lägga till bildtexter till foton och videoklipp (<u>""Lägga till text"</u>, sidan 185). Du kan även lägga till bakgrundsmusik (<u>""Bakgrundsspår"</u>, sidan 193).

🖉 Spara/hämta pågående arbeten

Om du stänger fönstret [**Edit Video** (Redigera video)] medan redigering pågår visas en bekräftelsedialogruta som uppmanar dig att spara ditt arbete hittills. Arbetet kan återupptas genom att välja [**Load Saved Settings** (Läs in sparade inställningar)] i menyn [**File** (Arkiv)].



- Du kan spara upp till tio pågående arbeten. När gränsen överskrids raderas ett befintligt arbete för varje nytt arbete som läggs till, med början från det äldsta arbetet. För att skydda ett befintligt arbete mot oavsiktlig radering klickar du på Im för att slå på (Im). Upp till fem arbeten kan skyddas åt gången.
- För att återuppta ett pågående arbete och visa det i storyboarden markerar du det och klickar på [**Restore** (Återställ)].
- Om du väljer [Load Saved Settings (Läs in sparade inställningar)] när du arbetar med en annan video uppmanas du att spara det aktuella arbetet.

Fönstret "Edit Video" (Redigera video)

Elementen i fönstret "Edit Video" (Redigera video) visas nedan.



1 Menyfält

Välj menyalternativ (<u>"Menyalternativ i fönstret [Edit Video (Redigera video)]</u>", sidan 198).

Inställningsområde

Inställningsområdet har två flikar: [**Storyboard**] där du kan välja övergångar mellan bilder och lägga till, ordna, radera och redigera foton och videoklipp (<u>"fliken [Storyboard]</u>", sidan 180) och [**Decoration/Duration Settings** (Dekorations-/varaktighetsinställningar)] där du kan välja bakgrundsmusik, lägga till effekter och välja hur länge element ska visas (<u>"fliken [Decoration/</u> <u>Duration Settings (Dekorations-/varaktighetsinställningar)</u>]", sidan 182).

③ Förhandsgranskningsområde

Förhandsgranska det aktuella arbetet.

④ [Create Video (Skapa video)]

Visa dialogrutan [**Output Video** (Skapa video)], där du kan spara ditt arbete som en ny video (<u>"Exportera det aktuella arbetet</u>", sidan 195).

Fliken [Storyboard]

Let Kidde - C X Fie Let C P Ry Very Help Secretaria Decension Secretaria Ter Let C P Ry Very Help Secretaria Secretari Secretaria S

1 [Style (Stil)]

Välj övergångar mellan objekt.

2 Storyboard

Välj i vilken ordning foton och videoklipp ska visas, lägg till rubriker och utför andra redigeringsuppgifter.

- Objekt kan arrangeras i önskad ordning genom att dra och släppa.
- Objekt kan även dras till storyboarden från Windows Explorer eller Finder.
- Markerade objekt kan raderas genom att trycka på Delete-tangenten.

③ [Add Videos and Images (Lägg till videor och bilder)]

Lägg till foton och videoklipp till det aktuella arbetet. Klicka på denna knapp och klicka sedan på [**OK**] för att återgå till NX Studio när du uppmanas att göra det. Välj bilder i NX Studio och klicka på [**Edit Video** (Redigera video)] för att lägga till objekten i slutet av storyboarden i fönstret [**Edit Video** (Redigera video)].
④ [Insert Opening Clip (Infoga inledande klipp)]

Dialogrutan [**Text Settings** (Textinställnigar)] visas där du kan ange inledningsrubriker för det aktuella arbetet (<u>" "Dialogrutan [Text Settings</u> (<u>Textinställningar</u>)]", sidan 188).

Text Settings		
Welcome to my video!		
Where to Show: Center When to Show: Throughout the Video	Welcome to my video!	
Select Font		
Microsoft Sans Serif Change	•	00.00.00.00
Background Color:		00:00 7 00:05
	OK	Cancel

5 [Insert Message Clip (Infoga meddelandeklipp)]

Dialogrutan [**Text Settings** (Textinställningar)] visas där du kan ange en mellanrubrik som ska infogas före objektet som för närvarande är valt i storyboarden (<u> "Dialogrutan [Text Settings (Textinställningar</u>)]", sidan 188).

6 [Insert Ending Clip (Infoga avslutande klipp)]

Dialogrutan [**Text Settings** (Textinställnigar)] visas där du kan ange avslutningsrubriker för det aktuella arbetet (<u>" "Dialogrutan [Text Settings</u> (<u>Textinställningar</u>)]", sidan 188).

Fliken [Decoration/Duration Settings (Dekorations-/ varaktighetsinställningar)]



() [Background music (wav, m4a) (Bakgrundsmusik (wav, m4a))]

En lista över spåren som kan läggas till som bakgrundsmusik i det aktuella arbetet (<u>"Bakgrundsspår"</u>, sidan 193).

2 [Effect (Effekt)]

Välj [**Give motion effect to still images** (Ge rörelseeffekt till stillbilder)] för att lägga till långsamma zoom- och panoreringseffekter till foton.

③ [Duration (Varaktighet)]

Välj hur länge dina foton ska visas.

- [Normal playback (Normal uppspelning)]: Välj ett alternativ för [Still image duration (Varaktighet för stillbilder)] från [Short (Kort)], [Standard] och [Long (Lång)] (visa foton i cirka 3, 5 respektive 10 sekunder).
- [Summarize to fit to music (Sammanfatta för att passa till musik)]: Detta alternativ är tillgängligt när bakgrundsmusik är aktiverad. Det justerar visningstiden för varje foto så att total visningstid matchar bakgrundsspårets längd. Alternativet kan inte väljas om det skulle medföra att varje foto visades i mindre än 2 sekunder eller i 15 sekunder eller mer. Som exempel krävs minst 5 och högst 30 foton för ett bakgrundsspår som är en minut långt.

<u>Övergångar</u>

Använd menyn [**Style** (Stil)] på storyboardfliken för att välja övergångar mellan objekt. Effekten kan förhandsgranskas i förhandsgranskningsområdet.



[Standard]

Välj för jämna övergångar mellan objekt utan in- eller uttoning.

[Fade In/Fade Out (Tona in/tona ut)]

Välj för en tonad övergång mellan objekt.

[Wipe (Svepa)]

Varje nytt objekt glider in från höger.

[Random (Slumpmässigt)]

Övergången mellan varje objekt väljs slumpmässigt.

[Stop Motion (Stoppa rörelse)]

Foton visas i snabb följd med en abrupt övergång som en snabb bladvändning mellan varje bild. Tidslängden som varje foto ska visas kan väljas i menyn [**Still image duration** (Varaktighet för stillbilder)], där du kan välja mellan [**0.1 sec** (0,1 sek)], [**0.2 sec** (0,2 sek)] och [**0.5 sec** (0,5 sek)].

[Stop motion (Stoppa rörelse)]

- Om [Normal playback (Normal uppspelning)] har valts för [Duration (Varaktighet)] på fliken [Decoration/Duration Settings (Dekorations-/ varaktighetsinställningar)] kan du välja hur många gånger filmsekvensen ska upprepas.
- Om [Summarize to fit to music (Sammanfatta för att passa musik)] har valts för [Duration (Varaktighet)] på fliken [Decoration/Duration Settings (Dekorations-/varaktighetsinställningra)] upprepas filmsekvensen efter behov för att matcha bakgrundsspårets längd och [Repeat count (Upprepa antal gånger)] ställs in automatiskt. Filmsekvensen kan dock inte anpassas till bakgrundsspårets längd om det skulle resultera i ett värde på 31 eller mer för [Repeat count (Upprepa antal gånger)].
- I vissa driftmiljöer kanske övergångarna inte visas korrekt när [**0.1 sec** (0,1 sek)] eller [**0.2 sec** (0,2 sek)] har valts för [**Still image duration** (Varaktighet för stillbilder)]. Detta kan hanteras genom att minska storleken på förhandsgranskningsområdet.

<u>Lägga till text</u>

Du kan lägga till text till det aktuella arbetet. Du kan lägga till inlednings- och avslutningsrubriker som visas i cirka fem sekunder vardera eller lägga till undertexter eller andra bildtexter till foton och videoklipp.

Inlednings- och avslutningsrubriker

Om du väljer [Insert Opening Clip (Infoga inledande klipp)] eller [Insert Ending Clip (Infoga avslutande klipp)] på fliken [Storyboard] visas dialogrutan [Text Settings (Textinställningar)] där du kan ange rubriker för inledning och avslutning. Om du klickar på [OK] läggs texten till som ett femsekundersklipp i början eller slutet av det aktuella arbetet (C "Dialogrutan [Text Settings (Textinställningar)]", sidan 188).



Mellanrubriker

Om du väljer [**Insert Message Clip** (Infoga meddelandeklipp)] på fliken [**Storyboard** (Storyboard)] visas dialogrutan [**Text Settings** (Textinställningar)] där du kan ange en mellanrubrik. Om du klickar på [**OK**] läggs texten till som ett femsekundersklipp före objektet som för närvarande är markerat i storyboarden (<u>" "Dialogrutan [Text Settings (Textinställningar)]</u>", sidan 188).



Bildtexter

Du kan lägga till bildtexter till foton och videor. Klicka på T för att visa dialogrutan [**Text Settings** (Textinställningar)], där du kan lägga till en bildtext till det valda objektet (<u>"Dialogrutan [Text Settings (Textinställningar)]</u>, sidan 188).



Dialogrutan [Text Settings (Textinställningar)]

Inställningar för rubriker och bildtexter kan justeras i dialogrutan [**Text Settings** (Textinställningar)].



1 Textruta

Infoga rubriker och bildtexter här.

2 [Where to Show (Visa text här)]

Positionera texten i bilden.

③ [When to Show (Visa text när)]

Välj när texten ska visas.

- Om du väljer [Throughout the Video (Genom hela videon)] visas bildtexter under hela klippets längd (eller för foton, så länge som fotot visas på skärmen).
- Välj [**From the Beginning for** (Från början under)] eller [**From the End for** (Från slutet under)] för att visa bildtexter i upp till 3, 5 eller 7 sekunder efter att objektet börjar eller innan det slutar.
- Det enda alternativ som är tillgängligt för rubriker är [**Throughout the Video** (Genom hela videon)]. Rubriker visas i cirka fem sekunder.

④ [Select Font (Välj teckensnitt)]

För att välja teckensnitt, teckenstorlek och teckensnittsfärg väljer du detta alternativ och klickar på [**Change** (Ändra)].

5 [Background Color (Bakgrundsfärg)]

Detta alternativ är endast tillgängligt för rubrikklipp. Klicka på [**Palette** (Palett)] och välj en bakgrundsfärg.

6 Förhandsgranskning

Förhandsgranska rubriker och bildtexter här.

🧷 [OK]

Lägg till rubriker eller bildtexter i storyboarden. Bildtexter visas överkopierade på det valda objektet.

Redigera befintlig text

Rubriker och objekt med bildtexter anges med skoner. Texten kan visas genom att föra musen över rubriksegmentet eller -objektet. Om du klickar på skons dialogrutan [**Text Settings** (Textinställningar)] där du kan redigera texten för det aktuella objektet.



Beskära klipp

Du kan beskära klipp för att lägga till dem i större arbeten. Endast de valda delarna inkluderas i den slutliga videon.

Välja ett klipp

Videoklipp i storyboarden är markerade med en -ikon. För musen över ett klipp och klicka på S för att visa dialogrutan [**Duration Settings** (Varaktighetsinställningar)].



190 Kombinera foton och videor

Dialogrutan [Duration Settings (Varaktighetsinställningar)]



1 Förhandsgranskningsområde

Visa klippet och bekräfta start- och slutpunkterna.

2 Tidslinje

Klippet är uppdelat i sju sektioner med miniatyrbilder som visar det totala flödet. Dra handtagen () i endera änden för att välja start- och slutpunkter.

3 [IN]

Klicka på denna knapp under uppspelning och använd visningsreglaget (för att välja startpunkt.

4 Visningsreglage

Starta, pausa eller återuppta uppspelning, eller spola klippet bakåt eller framåt en bildruta i taget.

5 [OUT (UT)]

Klicka på denna knapp under uppspelning och använd visningsreglaget (
) för att välja slutpunkt.

6 Start-/slutpunktsräknare

Uppspelningspositionen (i minuter och sekunder) för de nya start- och slutpunkterna.

Beskära klippet

Start- och slutpunkterna för den del av klippet som ska användas i det slutliga arbetet kan väljas i dialogrutan [**Duration Settings** (Varaktighetsinställningar)]. Dra handtagen i endera änden av tidslinjen för att välja start- och slutpunkter. Klicka på [**OK**] när önskade start- och slutpunkter har valts.



- Positionen för bildrutan som visas i förhandsgranskningsområdet visas av visningsreglaget (
- Tidsstämpeln för den aktuella bilden visas under det nedre högra hörnet av förhandsgranskningsområdet, tillsammans med klippets totala längd.
- Klicka på uppspelningsknappen (**>**) för att förhandsgranska den valda delen av klippet.
- Använd kontrollerna (ID) och (ID) för att spola framåt eller bakåt en bildruta i taget. Klicka på knappen [IN] eller [OUT (UT)] för att återställa start- eller slutpunkten till den aktuella bildrutan.
- För att ångra åtgärden efter att du valt start- och slutpunkter placerar du handtagen för start- och slutpunkt i början och slutet av klippet och klickar på [OK].

<u>Bakgrundsspår</u>

Du kan lägga till bakgrundsspår på fliken [**Decoration/Duration Settings** (Dekorations-/varaktighetsinställningar)] (<u>" "Fliken [Decoration/Duration Settings</u> (<u>Dekorations-/varaktighetsinställningar</u>)]", sidan 182).



- Klicka på växlingsknapparna i spårlistan för att slå av (OM) och på (RO) spår.
- Listan innehåller tre standardprovfiler.
- Varje arbete kan innehålla flera bakgrundsspår. Total uppspelningslängd visas under nedre högra hörnet i listan.
- Det aktuella bakgrundsspåret tonas ut i slutet av videon. Om de valda bakgrundsspåren är kortare än videon upprepas de tills videon är slut.
- Du kan dra spår till nya positioner i spårlistan. Spåren spelas i ordningen i listan.
- Om du vill lägga till spår (upp till maximalt tio) klickar du på [Add (Lägg till)]. Välj mellan WAV- och AAC-ljudfiler. WAV-filer med större bitdjup än 16 bitar stöds inte.
- För att ta bort en fil från spårlistan högerklickar du (eller control-klickar i macOS) på filen och väljer [**Delete** (Radera)]. Standardprovfilerna kan inte tas bort från listan.

🖉 Bakgrundsspår

Bakgrundsspåren blandas med originalljudet. Du kan dämpa originalljudet så att endast bakgrundsspåren kan höras genom att välja [**Clip** (Klipp)] > [**Set Volume of All Videos to 0** (Ställ in volymen på alla videor till 0)]. För att återställa originalljudet till de inspelade nivåerna väljer du [**Revert Video Volume to Default** (Återställ videovolym till standard)].

Exportera det aktuella arbetet

Om du klickar på [**Create Video** (Skapa video)] visas dialogrutan [**Output Video** (Skapa video)]. Efter att ha valt filtyp, bildstorlek och destination och justerat andra inställningar efter önskemål, klickar du på [**Output** (Skapa)] för att spara videon.

C	Dutput Video
	Settings:
	PC ~
	Output a high quality video.
U	Format: MP4 (H.264/AAC)
	Size: 1920 x 1080
	Frame rate: 30fps
	Save to:
4	C:\Users\user\Videos Browse
\sim	File name:
(3)	VIDEO_0001

① [Settings (Inställningar)]

Justera inställningar enligt videons avsedda destination. Om ett annat alternativ än [**Advanced Settings** (Avancerade inställningar)] väljs, väljs filformat, bildstorlek och bildhastighet automatiskt.

- **[PC**]: Välj för video av hög kvalitet. Videor som spelas in med detta alternativ kan vara upp till 60 minuter långa.
- [**YouTube**]: Skapa kompakta filer för uppladdning till YouTube. Videor som spelas in med detta alternativ kan vara upp till 15 minuter långa och högst 2 GB i storlek.
- [Web Service (Webbtjänst)]: Håll filstorleken till ett minimum för uppladdning till internet. Videor som spelas in med detta alternativ kan vara upp till 15 minuter långa och högst 1 GB i storlek.
- [Advanced Settings (Avancerade inställningar)]: Justera inställningarna individuellt. Videor som spelas in med detta alternativ kan vara upp till 60 minuter långa (<u>"[Advanced Settings (Avancerade inställningar)]</u>", sidan 196).

[Save to (Spara till)]

Målmappen. Klicka på [Browse (Bläddra)] för att välja en annan mapp.

③ [File name (Filnamn)]

Ange ett filnamn för videon.

[Advanced Settings (Avancerade inställningar)]

Om du väljer [**Advanced Settings** (Avancerade inställningar)] för [**Settings** (Inställningar)] i dialogrutan [**Output Video** (Skapa video)] kan du välja filtyp, bildstorlek och bildhastighet.

Output a video with your de	sired settings.	
Format:	MP4 (H.264/AAC)	¥
Size:	1920 x 1080	~
Frame rate:	30fps	~
ve to: C:\Users\user\Videos		Browse
le name:		

[Format]

Välj en filtyp. Alla format använder H.264-komprimering.

- [MP4 (H.264/AAC)]: Spara videon i MP4-format (filtillägg ".mp4") med ljud som spelats in med AAC.
- [MOV (H.264/AAC)]: Spara videon i MOV-format (filtillägg ".mov") med ljud som spelats in med AAC. Välj detta alternativ för mindre filstorlekar.
- [MOV (H.264/Linear PCM)]: Spara videon i MOV-format (filtillägg ".mov") med ljud som spelats in med linjär PCM.

[Size (Storlek)]

Välj en bildstorlek.

[Frame Rate (Bildfrekvens)]

Välj en bildfrekvens.

🖉 Bildfrekvens

De faktiska bildfrekvenserna för de listade alternativen är följande:

- [60 fps (60 bps)]: 59,94 bps
- [50 fps (50 bps)]: 50 bps
- [30 fps (30 bps)]: 29,97 bps
- [25 fps (25 bps)]: 25 bps
- [**24 fps** (24 bps)]: 23,976 bps

Menyalternativ i fönstret [Edit Video (Redigera video)]

Fönstret [Edit Video (Redigera video)] erbjuder följande menyer.

Menyn [File (Arkiv)]

File		
	Load Saved Settings	
	Add Videos and Images	
	Create Video	
	Exit	Ctrl+Q

[Load Saved Settings (Läs in sparade inställningar)]

Återuppta pågående arbeten (🕮 <u>"Spara/hämta pågående arbeten</u>", sidan 178).

[Add Videos and Images (Lägg till videor och bilder)]

Lägg till foton och videor i storyboarden.

[Create Video (Skapa video)]

Spara det aktuella arbetet som en ny video (<u>" "Exportera det aktuella arbetet</u>", sidan 195).

[Exit (Avsluta)] (endast Windows)

Stäng fönstret [**Edit Video** (Redigera video)]. Du blir uppmanad att spara eventuella osparade ändringar (<u>"Spara/hämta pågående arbeten</u>", sidan 178).

Menyn [Movie Editor (Filmredigerare)] (endast macOS)



[About Movie Editor (Om filmredigeraren)]

Visa versionsinformation.

[Quit Movie Editor (Avsluta filmredigeraren)]

Stäng fönstret [Edit Video (Redigera video)].

Menyn [Edit (Redigera)]

Edit		
	Сору	Ctrl+C
	Paste	Ctrl+V
	Delete	Del

[Undo (Ångra)]/[Redo (Gör om)] (endast macOS)

Ångra eller gör om textredigering.

[Copy (Kopiera)]

Kopiera till urklipp de foton eller videor eller rubrikklipp som för närvarande är valda i storyboarden.

[Paste (Klistra in)]

Klistra in foton eller videor eller rubrikklipp i storyboarden, som tidigare kopierades till urklipp.

[Delete (Radera)]

Radera de foton eller videor eller rubrikklipp som för närvarande är valda i storyboarden.

Menyn [Clip (Klipp)]

Clip	
	Trim
	Add or Update Text
	Edit Opening Clip
	Insert Message Clip
	Insert Ending Clip
	Set Volume of All Videos to 0
	Sort Videos and Images by Date Shot

[Trim (Beskär)]

När ett videoklipp har valts i storyboarden kan du välja detta alternativ för att visa dialogrutan [**Duration Settings** (Varaktighetsinställningar)] (<u>" "Dialogrutan [Duration Settings (Varaktighetsinställningar)]</u>", sidan 191).

[Add or Update Text (Lägg till eller uppdatera text)]

När ett foto eller ett videoklipp har valts i storyboarden kan du välja detta alternativ för att visa dialogrutan [**Text Settings** (Textinställningar)] (<u>"Lägga</u><u>till text"</u>, sidan 185).

[Insert Opening Clip (Infoga inledande klipp)]

Lägg till inledningsrubriker till det aktuella arbetet. När inledningsrubriker läggs till ändras namnet på detta alternativ till [**Edit Opening Clip** (Redigera inledningsklipp)] (<u>""Inlednings- och avslutningsrubriker"</u>, sidan 185).

[Insert Message Clip (Infoga meddelandeklipp)]

Lägg till mellanrubriker till det aktuella arbetet. Mellanrubrikerna infogas före det objekt som för närvarande är valt i storyboarden (<u>"Mellanrubriker"</u>, sidan 186).

[Insert Ending Clip (Infoga avslutande klipp)]

Lägg till avslutningsrubriker till det aktuella arbetet. När avslutningsrubriker läggs till ändras namnet på detta alternativ till [**Edit Ending Clip** (Redigera avslutningsklipp)] (<u>" "Inlednings- och avslutningsrubriker</u>", sidan 185).

[Set Volume of All Videos to 0 (Ställ in volymen på alla videor till 0)]/[Revert Video Volume to Default (Återställ videovolym till standard)]

Sänk volymen till noll på originalljudet för alla videoklipp i storyboarden så att endast bakgrundsspår hörs. Detta alternativ gäller även klipp som läggs till medan det är valt. För att återställa originalljudet väljer du [**Revert Video Volume to Default** (Återställ videovolym till standard)].

[Sort Videos and Images by Date Shot (Sortera videor och bilder efter de datum de togs)]

Arrangera foton och videor i storyboarden i stigande ordning efter inspelningsdatum.

Menyn [Play (Spela upp)]



[Play (Spela upp)]

Förhandsgranska det aktuella arbetet. Namnet på detta alternativ ändras till [**Pause** (Paus)] medan uppspelning pågår.

[Stop (Stoppa)]

Avsluta förhandsgranskning.

Menyn [View (Visa)]

View	
	Storyboad
	Decoration/Duration Settings

[Storyboard]/[Decoration/Duration Settings (Dekorations-/

varaktighetsinställningar)]

Visa motsvarande flik.

<u>Menyn [Help (Hjälp)]</u>

Help

Movie Editor Help

[Movie Editor Help (Hjälp med filmredigerare)]

Visa hjälp.



Visa valda bilder

Visa valda bilder

Om du vill visa det aktuella valet eller bilderna i den aktuella mappen som ett bildspel klickar du på [**SlideShow** (Bildspel)] i verktygsfältet.



När du uppmanas att göra det justerar du inställningarna och klickar på [**OK**] för att starta bildspelet.

Bildspelsinställningar

Alternativen i dialogrutan [**SlideShow** (Bildspel)] styr hur länge bilder ska visas, övergångarna mellan bilder och andra bildspelsinställningar. När du har justerat inställningarna klickar du på [**OK**] för att starta bildspelet.

SlideShow	×
Style:	Standard v
P	Play adjacent images/videos with a smooth blending rransition.
Still image duration:	Standard v
Add background	d music
	Browse
Include Videos	
Repeat	
ОК	Cancel

[Style (Stil)]

Välj övergångarna mellan bilder.

[Still image duration (Varaktighet för stillbilder)]

Välj hur länge varje foto i bildspelet ska visas. Alternativen är [**Short** (Kort)], [**Standard** (Standard)] och [**Long** (Lång)] (motsvarande cirka 3, 5 respektive 10 sekunder).

[Add background music (Lägg till bakgrundsmusik)]

Välj detta alternativ för att lägga till bakgrundsmusik i form av en ljudfil. För att välja fil klickar du på [**Browse** (Bläddra)]. Endast ett bakgrundsspår kan användas åt gången.

[Include Videos (Inkludera videor)]

Välj detta alternativ för att inkludera videor i det aktuella valet i bildspelet.

[Repeat (Upprepa)]

Om detta alternativ har valts upprepas bildspelet tills det stoppas.

Bildspelsreglage

Reglagen som visas under bildspelet skiljer sig från de som visas vid bildspelets slut.

Under bildspelet

Klicka var som helst på den aktuella bilden för att avsluta bildspelet. Flytta musen under bildspelet för att visa visningsreglagen. P-reglaget kan också användas för att avsluta bildspelet.



[Create Video (Skapa video)]

Om du klickar på [**Create Video** (Skapa video)] i bildspelsreglagen visas en dialogruta där du kan spara bildspelet som en video med de valda bilderna, bakgrundsmusiken och övergångarna (<u>"Kombinera foton och videor</u>", sidan 174).

Efter bildspelet

En lista över alternativ visas när bildspelet avslutas. Du kan bland annat upprepa bildspelet och justera inställningarna. Om du klickar på [**Create Video** (Skapa video)] visas en dialogruta där du kan spara bildspelet som en video (<u>"Kombinera</u> <u>foton och videor</u>, sidan 174).



Ladda upp bilder till nätet

Webbtjänster

INIKON IMAGE SPACE

Webbtjänster

Foton och videoklipp kan laddas upp direkt från NX Studio till NIKON IMAGE SPACE.

NIKON IMAGE SPACE

NIKON IMAGE SPACE är en onlinetjänst för att lagra, dela och organisera foton, videor och andra filer. Särskilda rättigheter ges till ägare av digitalkameror från Nikon. Besök NIKON IMAGE SPACE webbplats för mer information.

https://www.nikonimagespace.com/

Logga in på NIKON IMAGE SPACE

För att kunna ladda upp bilder måste du först logga in på NIKON IMAGE SPACE. Ange din inloggningsinformation i sektionen [**Web Service** (Webbtjänst)] i dialogrutan [**Options** (Alternativ)] (<u>""[Web Service (Webbtjänst)]</u>", sidan 246).

Options		×
General Threadball Viewer Payrote Folders Dabagukert Color Management Levek & Sampling Open with Application Dapen with Application Date Management Web Server View View Save	Legin Setting: NIKON MAGE SKCE Tima Advins: Save pastword If you're having touble logging in, click here NIKON MAGE SKCE	Login
		OK Cancel

NIKON IMAGE SPACE

Välj bilder och klicka på [**Upload** (Ladda upp)] i verktygsfältet för att starta uppladdning.



Om du för närvarande inte är inloggad i NIKON IMAGE SPACE, uppmanas du att göra det. Om du klickar på [**Login** (Logga in)] visas sektionen [**Web Service** (Webbtjänst)] i dialogrutan [**Options** (Alternativ)].

Ladda upp inställningar

Om du klickar på [Upload (Ladda upp)] visas inställningarna för uppladdning.

Upload	>
Web Service: NIKON IMAGE SPACE \sim	
Upload Settings	
Image Settings (Resize)	
No change \sim	
Select Album	
New Album \sim	
Album Name	
Add XMP/IPTC keywords as NIKON IMAGE SPACE tags	5
Add XMP/IPTC rating as NIKON IMAGE SPACE rating	
Start Cance	el

[Upload Settings (Uppladdningsinställningar)]

Justera inställningarna för bilder som laddas upp från NX Studio.

- [Image Settings (Resize) (Bildinställningar (ändra storlek))]: Välj den storlek som bilderna ska laddas upp med.
- [Select Album (Välj album)]: Välj en destination för de uppladdade bilderna.
 För att ladda upp bilder till ett nytt album väljer du [New Album (Nytt album)] och anger albumnamnet.
 - [Add XMP/IPTC keywords as NIKON IMAGE SPACE tags (Lägg till XMP/ IPTC-nyckelord som NIKON IMAGE SPACE-taggar)]: Välj detta alternativ för att lägga till bildtaggar för [Keywords (Nyckelord)] på fliken [XMP/IPTC] i justerings-/informationspaletten ('Justerings-/infopaletten'', sidan 24). Taggar kan användas för nyckelordssökningar i NIKON IMAGE SPACE.
 - [Add XMP/IPTC ratings as NIKON IMAGE SPACE rating (Lägg till XMP/ IPTC-betyg som NIKON IMAGE SPACE-betyg)]: Välj detta alternativ för att behålla de aktuella betygen när bilder laddas upp (<u>"Betygsätta bilder</u>", sidan 65).

[Start (Start)]

Ladda upp bilderna till NIKON IMAGE SPACE med de valda inställningarna.

[Cancel (Avbryt)]

Avsluta utan att ladda upp bilderna.

Filtyper som stöds

Information om typen av filer som kan laddas upp finns i onlinehjälpen för NIKON IMAGE SPACE.

Skriva ut

- Skriva ut bilder
- Skriva ut bildinformation
- Indexutskrifter

Skriva ut bilder

För att skriva ut bilder på en skrivare, som är ansluten till datorn, väljer du bilderna och klickar på [**Print** (Skriv ut)] i verktygsfältet.



Dialogrutan [Print (Skriv ut)] visas.

🖉 Angående utskrift

- För att spara JPEG-filen som för närvarande visas i förhandsgranskningsområdet klickar du på [File Output (Skapa fil)].
- De senast använda inställningarna hämtas nästa gång utskriftsdialogrutan visas.

🖉 Epson-skrivare

Om programmet Epson Easy Photo Print eller pluginprogrammet Epson Print Layout är installerat kan det startas från NX Studio genom att klicka på ikonen [**E-Photo**] eller [**Epson Print Layout**] i verktygsfältet. Mer information om Easy Photo Print eller Epson Print Layout finns i dokumentationen som tillhandahålls av Epson eller på Epsons webbplats.

Dialogrutan "Print" (Skriv ut)

Justera inställningarna för skrivare och layout.

Print Type: Printer Setup Printer: Microsoft Paper: Latter	Full Page V
Printer Type: Print Priority: Copies: Page Layout Resize Im	Settrees. High V Daily V 10 100 X
Potate to fit Crop images to fit Background color: Border width: Copies of each image: Print information Use thumbnail data Specify color profile	White v 0 v pt 1 v Settres. (datt mode) Settres.

[Print Type (Utskriftstyp)]

Välj antalet bilder som ska skrivas ut per sida.

- [Full Page (Hel sida)]: Skriv ut en bild per sida.
- [Index Print (Indexutskrift)]: Skriv ut flera bilder per sida (<u>"Indexutskrifter</u>", sidan 222).
- [Standard Photo Sizes (Standardstorlekar för bilder)]: Skriv ut bilder med standardstorlek för bilder. Storleken kan väljas från menyn [Photo Size (Fotostorlek)] på panelen [Page Layout (Sidlayout)]. NX Studio väljer automatiskt antalet bilder som skrivs ut per sida.

[Printer Setup (Skrivarkonfiguration)]

Välj skrivare och justera övriga skrivarinställningar, inklusive utskriftskvalitet och antalet kopior för varje utskriftssida.

- [**Printer** (Skrivare)]: Klicka på [**Settings** (Inställningar)] för att justera skrivarinställningarna. Dialogrutan visar skrivaren och det alternativ som har valts för pappersstorlek.
- [Printer Type (Typ av skrivare)]: Välj [Inkjet (Bläckstråle)] när du skriver ut på en bläckstråleskrivare.
- [Print Priority (Utskriftsprioritet)]: När RAW (NEF/NRW)-bilder skrivs ut väljer du [Speed (Snabbhet)] för att använda förhandsgranskningsdata som finns inbäddad i bilden för snabbare utskrift, eller [Quality (Kvalitet)] för att använda originalbilddata för högre utskriftskvalitet. Det enda alternativet som är tillgängligt när [Index Print (Indexutskrift)] har valts för [Print Type (Utskriftstyp)] är [Speed (Snabbhet)].
- [Copies (Kopior)]: Välj hur många kopior av varje sida som ska skrivas ut.

[Page Layout (Sidlayout)]

Justera layouten för de bilder som skrivs ut på varje sida.

- [**Resize Image** (Ändra storlek på bild)]: Vid utskrift av en bild per sida använder du reglaget för att justera bildstorleken.
- [Rotate to fit (Rotera bild för att passa)]: Rotera bilder för att skriva ut dem med största möjliga storlek.
- [Crop images to fit (Beskär bilder för att passa)]: Bilderna förstoras för att fylla utskriftsområdet. Delar som inte ryms i utskriftsområdet beskärs.
- [Background Color (Bakgrundsfärg)]: Välj bakgrundsfärg. Välj [White (Vit)] för att skriva ut utan bakgrund.
- [Border width (Kantbredd)]: Välj bredden på kanten som skrivs ut runt bilden. Färgen på kanterna (svart eller vit) varierar beroende på det alternativ som valts för [Background color (Bakgrundsfärg)]. Välj [0] för att skriva ut utan kanter.
- [Copies of each image (Kopior av varje bild)]: Välj hur många kopior av varje foto som ska skrivas ut.
- [Print information (Skriv ut information)]: Skriv ut filnamn, inspelningsdatum eller fotoinformation under varje bild (
 <u>"Skriva ut bildinformation</u>", sidan 218).
- [Use thumbnail data (draft mode) (Använd miniatyrbildsdata (utkast))]: Skriv ut med miniatyrbildsdata. Bilder skrivs ut snabbare, men med lägre kvalitet. Vissa bilder skrivs ut med originalfildata, även om detta alternativ har valts.
- [Specify color profile (Ange färgprofil)]: Skriv ut med en angiven färgprofil. Klicka på [Settings (Inställningar)] för att välja en färgprofil.
 - [Print profile (Utskriftsprofil)]: Välj en färgprofil för utskrift.
 - [Intent (Metod)]: Välj mellan [Perceptual (Perceptuell)] och [Relative colorimetric (Relativt kolorimetriskt)] (
 <u>"Metod"</u>, sidan 239).

Skriva ut bildinformation

För att välja vilken information som ska skrivas ut under varje bild väljer du [**Print information** (Utskriftsinformation)] i dialogrutan "Print" (Skriv ut) och klickar på [**Settings** (Inställningar)].

Print [1 images selected]	:	<
	Print Type Full Pare - Prints: Microsoft Print to PDF Print: Later Print Prop Heat - Presc Level - - Presize Insure - -	
NUMAR AN AND MARKAGE AND	Optimizet inf Oppimizet inf Backerword other: White Optimizet instance Print Information Sective of a with instance Sective color particle Sective color particle Sective Print Print File Output. Cancel	

W Utskriftsinformation

Den information som skrivs ut roteras inte när [**Rotate to fit** (Rotera bild för att passa)] har valts i dialogrutan "Print" (Skriv ut).

Avancerade inställningar för utskriftsinformation

Välj den information som ska skrivas ut på flikarna [Date/Time Shot and

Comment (Fotograferingsdatum/-tid och kommentar)], [**Metadata** (Metadata)] och [**Header/Footer** (Sidhuvud/sidfot)] i dialogrutan "Advanced Print Information Settings" (Avancerade inställningar för utskriftsinformation.

Fliken [Date/Time Shot and Comment (Inspelningsdatum/-tid och kommentar)]

Välj om datum och/eller tid för inspelning och användarkommentarer ska skrivas ut.

dvanced Print Information Setti	ngs		
Date/Time Shot and Comment	Metadata	Header / Footer	
Date Shot			
Time Shot			
User Comment			
Position:			
O Inside Top Right			
Inside Bottom Right			
Outside Bottom Right			
Font Settings:			
Microsoft Sans Serif $~\sim~$	Regular	\sim Aut	• ~
Sample			
11/30	/2020 02:	50:55.00	
1			

- [Date Shot (Inspelningsdatum)]: Skriv ut inspelningsdatumet på den plats som valts för [Position (Plats)].
- [Time Shot (Inspelningstid)]: Skriv ut inspelningstiden.
- [User Comment (Användarkommentar)]: Skriv ut kommentaren som skrivits in i textrutan.
- [Font Settings (Teckensnittsinställningar)]: Välj teckensnitt, stil, teckenstorlek och färg som ska användas för att skriva ut datumet/tidsstämpeln.
- Resultaten kan förhandsgranskas i området [Sample (Prov)].

Fliken [Metadata]

Välj de metadata som ska skrivas ut med varje bild. De tillgängliga alternativen är begränsade till en del av fotograferingsinformationen.

Advanced Print Information Settin	ngs		×
Date/Time Shot and Comment	Metadata	Header / Footer	
✓ File Name			
✓ Date Shot			
Ime Shot			
Image Comment			
Simple Camera Settings			
Camera	V le	20	
✓ Shutter Speed	✓ Siz	e	
✓ Aperture	Ex	- posure Mode	
✓ White Balance			
🗹 Additional Camera Details			
Metering	🖌 Ex	posure Comp.	
✓ Focal Length	🖌 Fo	cus Mode	
Location Info			
Alignment: O Left	Cent	er 🔘 Right	
Font Settings:			
Microsoft Sans Serif \sim	Regular	\sim Auto \sim	
Sample			
1	I2AaBbY	Zz	
		OK Cance	

- [Font Settings (Teckensnittsinställningar)]: Välj teckensnitt, stil och teckenstorlek som ska användas för att skriva ut metadata.
- Resultaten kan förhandsgranskas i området [Sample (Prov)].

Metadata

Vissa av de fält som valts på fliken [**Metadata**] kanske inte skrivs ut beroende på tillgängligt utrymme.

.....

Fliken [Header/Footer (Sidhuvud/sidfot)]

Välj den information som ska skrivas ut längst upp och längst ned på varje sida.

te/lime Shot a	nd Comment	Metadata Header	7 FUOLER
Header			
Alignment	Left	O Center	🔿 Right
Page Number			
Page Tota	l (1 of 2)		
Position:	Top	🔘 Bottom	
Alignment	🔘 Left	Center	 Right
Footer			
Alignment	Left	O Center	 Right
Font Settings:			
Microsoft San:	s Serif 👘 🗸 🗸	Regular	\sim Auto \sim
Sample			
		12AaBbYyZz	

- [Header (Sidhuvud)]: Ange texten och välj indrag för sidhuvudet som ska skrivas ut längst upp på varje sida.
- [Page Number (Sidnummer)]: Välj om sidnumret ska skrivas ut. Sidnumret kan skrivas ut längst upp eller längst ned på sidan. Det visas i sidhuvudet om det skrivs ut längst upp och i sidfoten om det skrivs ut längst ned. För att skriva ut sidnummer som "Sida <aktuell sida> av <totalt antal sidor>" väljer du [Page Total (1 of 2) (Sida Total (1 av 2))].
- [Footer (Sidfot)]: Ange texten och välj indrag för sidfoten som ska skrivas ut längst ned på varje sida.
- [Font Settings (Inställning av teckensnitt)]: Välj ett teckensnitt, stil och teckenstorlek för sidhuvud, sidfot och sidnummer.
- Resultaten kan förhandsgranskas i området [Sample (Prov)].

Indexutskrifter

För att skriva ut flera bilder per sida väljer du [**Index Print** (Indexutskrift)] för [**Print Type** (Utskriftstyp)]. Du kan välja bildstorlek och antal bilder som ska skrivas ut per sida.



[Layout]

Välj en layout.

- [**Standard**]: Välj antal bilder per sida från en listruta. Storleken på bilderna justeras automatiskt i enlighet med det alternativ som valts.
- [Image Size (Bildstorlek)]: Bilderna skrivs ut med den storlek som angetts för [Width (Bredd)] och [Height (Höjd)]. Antal bilder per sida justeras automatiskt i enlighet med den storlek som valts.
- [Column and Row (Kolumn och rad)]: Välj antal för [Column (Kolumn)] och [Row (Rad)] som ska skrivas ut per sida. Storleken på bilderna justeras automatiskt i enlighet med de alternativ som valts.
- [Images Per Page (Bilder per sida)]: Välj antalet bilder som skrivs ut per sida. Bildernas storlek ändras automatiskt för att passa det valda antalet bilder på sidan.

[Margins (Marginaler)]

Välj bredd på marginalerna med reglaget.

Exportera bilder

Spara bilder i andra format

Spara bilder i andra format

För att exportera bilderna i det aktuella valet i JPEG- eller TIFF-format klickar du på [**Export** (Exportera)] i verktygsfältet. RAW (NEF/NRW)-bilder kan användas med annan programvara om du exporterar dem som JPEG- eller TIFF-filer. Om så önskas kan hela mappar väljas för export.



RAW-bilder

[Export (Exportera)] kan användas för att spara RAW-bilder i andra format. För att spara RAW-bilder utan att konvertera dem till andra format använder du [Save (Spara)] eller [Save As (Spara som)] i menyn [File (Arkiv)]. Fler alternativ som kan användas när du sparar bilder finns i avsnittet [Save (Spara)] i dialogrutan [Options (Alternativ)] ("[Save (Spara)]", sidan 248). Välj ett format, justera bildkvalitet, storlek och andra inställningar och klicka på [**Export** (Exportera)] för att exportera filerna till en vald mapp.

xport		
Original Image: Selected images 🗸	•	
Source folder: C:\Users\user\Pictures		Browse
Include subfolders	Delete origin	als after operation
Export as: JPEG 🗸 🗸	Number of files:	1
	Estimated total size:	7 MB
Quality: Good Quality		
·····		-
	-	35
Resolution 300 dpi		
Change image size (Original Image	Size: 6048 × 4024 pixels)	
Long edge: 6048 × Sh	ort edge: 4024 Unit:	nivele 🗸
		protecto
Remove camera setting information	ı	
Remove XMP/IPTC information		
Add/Remove ICC color profile	Add	Remove
Save in: Specified folder	/	
Destination toider: C: Users Juser Pictu	ires	Browse
Create a new subfolder for each ex	kport Na	ming Options
Change file names	Na	mina Ontions
change nic names		ming options

[Original Image (Originalbild)]

Exportera bilderna i det aktuella valet eller i valda mappar.

- [Selected images (Valda bilder)]: Exportera bilderna i det aktuella valet.
- [Selected folder (Vald mapp)]: Exportera alla bilder i en vald mapp. För att välja mapp klickar du på [Browse (Bläddra)].
 - [Include subfolders (Inkludera undermappar)]: Inkludera bilder i alla undermappar i den valda mappen.
 - [Delete originals after operation (Radera original efter åtgärden)]:
 Radera originalbilderna från mappen när exporten är klar.

[Export as (Exportera som)]

Välj ett format för de exporterade filerna från [**JPEG**], [**TIFF (8 Bit)** (TIFF (8-bitars))] och [**TIFF (16 Bit)** (TIFF (16-bitars))].

- [Quality (Kvalitet)]: Dra reglaget eller ange ett värde för att välja komprimeringsgrad när du exporterar bilder i JPEG-format.
- [Use LZW Compression (Använd LZW-komprimering)]: Komprimera TIFFfiler med en algoritm för förlustfri LZW-komprimering.

LZW-komprimering

Om LZW-komprimering aktiveras vid konvertering av bilder till 16-bitars TIFF kan filstorleken öka.

[Resolution (Upplösning)]

Exportera bilder med nya upplösningar.

[Change image size (Ändra bildstorlek)]

Ändra storlek på bilder under export. Om du anger ett värde för [**Long edge** (Långsida)] uppdateras [**Short edge** (Kortsida)] automatiskt för att bibehålla sidförhållandet. Enheterna kan väljas mellan [**pixels** (pixlar)], [**inch** (tum)] och [**cm**].

[Remove camera setting information (Ta bort

kamerainställningsinformation)]

Ta bort fotograferingsdata från bilder under export.

[Remove XMP/IPTC information (Ta bort XMP/IPTC-information)]

Ta bort XMP/IPTC-information från bilder under export.

[Add/Remove ICC color profile (Lägg till/ta bort ICC-färgprofil)]

För att lägga till eller ta bort färgprofiler väljer du detta alternativ och väljer [**Add** (Lägg till)] eller [**Remove** (Ta bort)]. Profilerna som läggs till när [**Add** (Lägg till)] har valts varierar med det alternativ som har valts för [**Color Management** (Färghantering)] i dialogrutan [**Options** (Alternativ)] (<u>""[Color Management (Färghantering)]</u>", sidan 238):

- Om endast [Use this instead of an embedded profile when opening images (Använd den här istället för en inbäddad profil när bilder öppnas)] har valts bäddas profilen [Default RGB color space (Standard RGB-färgrymd)] (eller i macOS, [RGB Default Profile (RGB-standardprofil)]) in i bilderna under exporten.
- Om endast [Convert images to sRGB color space when they are converted into JPEG/TIFF format (Konvertera bilder till sRGB-färgrymd när de konverteras till JPEG/TIFF-format)] har valts bäddas sRGB-färgprofilen in i bilderna under exporten.
- Om du väljer båda bäddas den ursprungliga sRGB-profilen in i bilder under export.
- Om du inte gör något val bäddas den ursprungliga färgprofilen in i bilder under export.

[Save in (Spara i)]

Välj destinationsmappen för de exporterade bilderna.

- [Same folder as originals (Samma mapp som originalen)]: Spara de exporterade bilderna i samma mappar som originalfilerna.
- [Specified folder (Specificerad mapp)]: Spara de exporterade bilderna i en vald mapp. För att välja destinationen klickar du på [Browse (Bläddra)].
 - [Create a new subfolder for each export (Skapa en ny undermapp för varje export)]: Skapa automatiskt en ny undermapp i den valda mappen varje gång bilder exporteras. Klicka på [Naming Options (Namnalternativ)] för att välja hur mapparna ska namnges.

[Change file names (Ändra filnamn)]

Byt namn på filer under export. Klicka på [**Naming Options** (Namnalternativ)] för att välja hur filerna ska namnges.

Konvertera bilder till Adobe RGB-färgrymd

RAW-bilder som tagits med sRGB-färgrymd kan konverteras till Adobe RGB under exporten.

 Välj [Nikon Adobe RGB 4.0.0.3001] för [Options (Alternativ)] >
 [Color Management (Färghantering)] > [Color Matching Profile
 (Färgmatchningsprofil)] och välj [Use this instead of an embedded profile
 when opening images (Använd denna i stället för en inbäddad profil när
 bilder öppnas)].

Options		×
General Thumbnail Viewer Favorite Folders Dialog/Alert Color Management Levels & Sampling Open with Application XMP/IPT CPreset Labels View NEF (RAW) Processing Web Service Video Save	Color Matching Profile Default RGB color space Nikon Adobe RGB 4.0.0.3001 Use this instead of an embedded profile when opening images Printer Profile Use this profile when printing Intent: Perceptual Display Profile Change Display Profile	
	Output Convert images to sRG8 color space when they are converted into JPEG/TIFF format	

2. Ta bort markeringen från [Convert images to sRGB color space when they are converted into JPEG/TIFF format (Konvertera bilder till sRGB-färgrymd

när de konverteras till JPEG/TIFF-format)] under [**Output** (Skicka)] i panelen [**Color Management** (Färghantering)].

options		
General Thumbnail Viewer Favorite Folders Dialog/Alert Color Management	Color Matching Profile Default RGB color space Nikon Adobe RGB4.0.0.3001	
Levels & Sampling Open with Application XMP/IPTC Preset Labels View NEF (RAW) Processing Web Service Video Save	Printer Profile Use this profile when printing Intent: Perceptual	
2000	Display Profile Change Display Profile	
	Output Convert images to sRGB color space when they are converted into JPEG/TIFF format	

 Välj [Adobe RGB] för [Options (Alternativ)] > [NEF (RAW) Processing (NEF (RAW-bearbetning)] > [Color Space for Color Reproduction (Färgrymd för färgåtergivning)].



 Color Space for Color Reproduction (Färgrymd för färgåtergivning)"
 Den aktuella färgrymden för färgåtergivning kan visas med *i*-knappen på kameran.

 Välj [Export (Exportera)] > [Add/Remove ICC color profile (Lägg till/ta bort ICC-färgprofil)] och välj [Add (Lägg till)].

sport		:
Original Image: Selected images 🗸		
Source folder: C:\Users\user\Pictures		Browse
Include subfolders	Delete origina	ls after operation
Export as: JPEG V	Number of files:	1
	Estimated total size:	7 MB
Resolution 300 dpi Change image size (Original Image Size:	6048 × 4024 pixels)	5
Long edge: 6048 × Short ed Remove camera setting information	dge: 4024 Unit: p	ixels 🗸
Long edge: 6048 × Short ed Remove camera setting information	ige: 4024 Unit: p	ixels V

5. Klicka på [Export (Exportera)] för att exportera bilderna i Adobe RGB.

🖉 Återställa sRGB-färgrymden

För att återställa bilder till sRGB-färgrymd:

- välj [sRGB] för [Options (Alternativ)] > [NEF (RAW) Processing (NEF (RAW)bearbetning)] > [Color Space for Color Reproduction (Färgrymd för färgåtergivning)]
- placera en bock bredvid [Convert images to sRGB color space when they are converted into JPEG/TIFF format (Konvertera bilder till sRGB-färgrymd när de konverteras till JPEG/TIFF-format)] under [Output (Skicka)] i panelen [Color Management (Färghantering)] och
- välj [Nikon Adobe sRGB 4.0.0.3002] för [Options (Alternativ)] >
 [Color Management (Färghantering)] > [Color Matching Profile
 (Färgmatchningsprofil)] och ta bort bocken från [Use this instead of an
 embedded profile when opening images (Använd denna i stället för en
 inbäddad profil när bilder öppnas)].

Alternativ

- Dialogrutan Alternativ
- [General (Allmänt)]
- [Thumbnail (Miniatyrbild)]
- [Viewer (Visare)]
- [Favorite Folders (Favoritmappar)]
- [Dialog/Alert (Dialogruta/varning)]
- [Color Management (Färghantering)]
- [Levels & Sampling (Nivåer och provtagning)]
- [Open with Application (Öppna med program)]
- [XMP/IPTC Preset (XMP/IPTC-förinställning)]
- [Labels (Etiketter)]
- [View (Visning)]
- [NEF (RAW) Processing (NEF (RAW)-bearbetning)]
- [Web Service (Webbtjänst)]
- [Video] (endast Windows)
- Save (Spara)]

Dialogrutan Alternativ

Inställningarna i denna dialogruta används för att skräddarsy standardinställningarna i NX Studio enligt dina önskemål. De kan nås genom att välja [**Options** (Alternativ)] i menyn [**Edit** (Redigera)] (Windows) eller genom att välja [**Options** (Alternativ)] i menyn [**NX Studio**] (macOS).

humbnail Tewer avorite Folders Nalog/Alert	If the image displayed in Full Screen Mode h	as a voice memo, always play the voice memo
avorite Folders Nalog/Alert	Notification Audio	
Nalog/Alert	Notification Audio	
olor Management		
AND THE REPORT OF THE REPORT O		
evels & Sampling	Deep when process is complete	
Open with Application	Alarm01.wav	^
MP/IPTC Preset	Alarm02.wav	
abels	Alarm03.wav	
liew.	Alarm04.wav	
IEF (RAW) Processing	Alarm05.wav	×
Veb Service		
lideo	Thumbnail Cache	
ave		
		Clear Cache
	Carbe Location:	Browse
	C:\Users\user\AppData\Local\Nikon\NX Studio\	Cache
	Restore Defaults	

[General (Allmänt)]

En övergripande kategori för alternativ som rör allmänna NX Studio-funktioner.

*t		
serieral	Voice Memo	
numbriali	If the image displayed in Full Screen Mode has a v	roice memo, always play the voice memo
riewer Enweite Feldere		
Dista s (Alext	Netification Audio	
Folor Management		
aught & Complian	Beep when process is complete	
Doen with Application	Alarm01 way	
(MP/IPTC Preset	Alarm02.way	
abels	Alarm03.wav	
Tiene .	Alarm04.wav	
NEE (RAW) Processing	Alarm05.wav	~
Neb Service		
/ideo	Thumboail Cache	
Save		
		Clear Cache
	Carba Location:	Provide
	courte coconom	browse
	C:\Users\user\AppData\Local\Nikon\NX Studio\Cach	ie
	Restaux Defaults	
	Restore Delauits	

[Voice Memo (Röstkommentar)]

Välj [**If the image displayed in Full Screen Mode has a voice memo, always play the voice memo** (Om bilden som visas i helskärmsläge har en röstkommentar ska röstkommentaren alltid spelas upp)] för att automatiskt spela upp röstkommentarer som bifogats till bilder som visas i helskärm.

[Notification Audio (Aviseringsljud)]

Om [**Beep when process is complete** (Ljudsignal när processen är klar)] har valts avger NX Studio ett ljud när bearbetningen är slutförd. Ljudet kan väljas från listan.

[Thumbnail Cache (Miniatyrbildscache)]

Justera inställningarna för miniatyrbildscache enligt beskrivningen nedan.

- [Clear cache (Rensa cache)]: Radera visningscacheminnet.
- [Cache Location (Cacheplats)]: Den aktuella cacheplatsen. För att välja en annan plats klickar du på [Browse (Bläddra)] och navigerar till önskad mapp.

[Restore Defaults (Återställ standardvärden)]

Återställ alla alternativ i kategorin [General (Allmänt)] till standardvärdena.

[Thumbnail (Miniatyrbild)]

Justera miniatyrbildsrelaterade inställningar.

Options		×
Options General HumbleReal HumbleReal	Folder loons in Thumbhail Area © Diplay folder icons fint O highly folder icons last O high folder icons Restore Delaults	×
		OK Cancel

[Folder Icons in Thumbnail Area (Mappikoner i miniatyrbildsområde)]

Välj om och i vilken ordning undermappar ska visas i miniatyrrutnätet, miniatyrbildslistan och bildbandet.

- [Display folder icons first (Visa mappikoner först)]: Undermappar listas först, före bilderna.
- [Display folder icons last (Visa mappikoner sist)]: Undermappar listas sist, efter bilderna.
- [Hide folder icons (Dölj mappikoner)]: Undermappar visas inte.

[Restore Defaults (Återställ standardvärden)]

Återställ alla alternativ i kategorin [**Thumbnail** (Miniatyrbild)] till standardvärdena.

[Viewer (Visare)]

Justera visarinställningar.



[Scale with Shift Key (Skalanpassa med skifttangenten)]

I bildvisaren samt i "2/4 bilder"- och före-och-efter-visningarna kan du snabbt zooma in genom att klicka på bilder eller hålla ned skifttangenten. Zoomförhållandet kan väljas från alternativen i listan.

[View Mode (Visningsläge)]

Välj visningslägesval för visaren samt "2/4 bilder"- och före-och-efter-visningarna.

- [Choose the view mode accessed by double-clicking thumbnails (Välj visningsläget som nås genom att dubbelklicka på miniatyrbilder)]: Välj om bilden ska visas i helskärm eller i bildvisaren när du dubbelklickar på en miniatyrbild i miniatyrbildsrutnätet eller -listan.
- [When viewing images full-screen in a multi-display environment (Vid visning av bilder i helskärmsläge i en multiskärmmiljö)]: Välj den monitor som ska användas för att visa den valda bilden när du dubbelklickar på en miniatyrbild med [Full Screen (Helskärm)] valt för [Choose the view mode accessed by double-clicking thumbnails (Välj visningsläge som nås genom att dubbelklicka på miniatyrbilder)] i en multiskärmmiljö.

[Restore Defaults (Återställ standardvärden)]

Återställ alla alternativ i kategorin [Viewer (Visare)] till standardvärdena.

[Favorite Folders (Favoritmappar)]

Välj om standardmappar ska inkluderas i listan [Favorite Folders (Favoritmappar)].



[Default Folders (Standardmappar)]

Välj [**Display default folders** (Visa standardmappar)] för att inkludera standardmappar i mapparna som listas under [**Favorite Folders** (Favoritmappar)] i filhanterarpaletten. För att lista standardmapparna först väljer du [**Display default folders at the top** (Visa standardmappar högst upp)].

[Restore Defaults (Återställ standardvärden)]

Återställ alla alternativ i kategorin [**Favorite Folders** (Favoritmappar)] till standardvärdena.

[Dialog/Alert (Dialogruta/varning)]

Välj om du vill återställa kryssrutorna [**Don't show this dialog again** (Visa inte den här dialogrutan igen)] för alla dialogrutor.

Options		
General Thumbnail Viewer	Dialog Windows Reset "Don't show this dialog again" setting	Reset
And and a second		
		OK Cancel

[Dialog Windows (Dialogfönster)]

Klicka på [**Reset** (Återställ)] för att återställa kryssrutorna [**Don't show this dialog again** (Visa inte den här dialogrutan igen)] för alla dialogrutor.

[Color Management (Färghantering)]

Justera färghanteringsinställningar.

Seneral	Color Matching Profile		
Thumbnail	Default RGB color space		
/iewer	Nikon Adobe RGB 4.0.0.3001		
Dialog/Alert Color Management	Use this instead of an embedded profile when opening images		
evels & Sampling Open with Application	Printer Profile		
(MP/IPTC Preset	Use this profile when printing		
abels /iew	~		
VEP (KAW) Processing Web Service	Intent		
/ideo	Perceptual \sim		
Save	Display Profile		
	company roome	Change Display Profile	
	Output		
	Convert images to sRGB color space whe	en they are converted into JPEG/TIFF format	
	Thumbnail		
	Apply color management settings to thu	imbriails	

[Color Matching Profile (Färgmatchningsprofil)] (Windows)/[Default Profiles for images (Standardprofiler för bilder)] (macOS)

Justera inställningar för färgrymd (färgprofil).

- [Default RGB color space (Standard-RGB-färgrymd)] (Windows)/[RGB Default Profile (RGB-standardprofil)] (macOS): Välj standard-RGB-profil.
 - [Use this instead of an embedded profile when opening images (Använd denna istället för en inbäddad profil när du öppnar bilder)]: När du öppnar bilder ska den inbäddade färgprofilen ersättas med den profil som har valts för [Default RGB color space (Standard-RGB-färgrymd)] (eller i macOS, [RGB Default Profile (RGB-standardprofil)]).

[Printer Profile (Skrivarprofil)]

[Use this profile when printing (Använd denna profil vid utskrift)]: Välj detta alternativ för att välja en färgprofil för utskrift.

- Välj den skrivarprofil som ska användas för utskrift.
- Välj avsikt från menyn [Intent (Metod)].

[Display Profile (Visningsprofil)] (Windows)/[Device Profiles (Enhetsprofiler)] (macOS)

Klicka på [**Change Display Profile** (Ändra visningsprofil)] för att välja en bildskärmsprofil. Alternativen för ditt operativsystem visas.

[Output (Skapa)]

Välj [Convert images to sRGB color space when they are converted into JPEG/TIFF format (Konvertera bilder till sRGB-färgrymd när de konverteras till JPEG-/TIFF-format)] för att bädda in sRGB-färgprofilen i bilder som konverteras till andra format under export. Den ursprungliga färgprofilen skrivs över.

[Thumbnail (Miniatyrbild)]

Välj [**Apply color management settings to thumbnails** (Tillämpa färghanteringsinställningar på miniatyrbilder)] för att tillämpa färghanteringsinställningar på miniatyrbilderna i miniatyrrutnätet, miniatyrbildslistan och bildbandet.

🖉 Metod

• [Perceptual (Perceptuell)] upprätthåller förhållandet mellan färgerna för att ge resultat som verkar naturliga för det mänskliga ögat. Färgerna kanske dock inte matchar originalbilddata.

•••••••••••••••••

• [Relative colorimetric (Relativt kolorimetriskt)] tilldelar färger som inte finns i den valda profilen till närmast tillgängliga färg. Alla färger i skrivarens färgomfång återges korrekt.

[Levels & Sampling (Nivåer och provtagning)]

Inställningarna i denna kategori gäller för [**Levels & Curves** (Nivåer och kurvor)] och provtagningsverktygen.

General Thumbnail Viewer Execute Folderr	Levels & Curves Auto Contrast Clip	Shadows: 0.50 % Highlights: 0.50	%
Dialog/Alert Color Management Levels & Sampling	Sampling Sample Size	Point Sample 🗸 🗸	
Open with Application automotive and an application automotive and application with the flaWA processing Web Senvice Save	Restore Defaults		

[Levels & Curves (Nivåer och kurvor)]

[Auto Contrast Clip (Automatisk kontrast för klipp)]: Alternativet för automatisk kontrast för klipp på [Adjustments (Justeringar)]-flikens verktyg [Levels & Curves (Nivåer och kurvor)] ökar kontrasten genom att ställa in skugg- och högdagerpunkterna för att exkludera en inställd andel av de mörkaste och ljusaste pixlarna i bilden. Välj procentandelen av pixlar som ska exkluderas av de nya punkterna för [Shadows (Skuggor)] och [Highlights (Högdagrar)] (
"Verktyget Nivåer och tonkurvor", sidan 102).

[Sampling (Provtagning)]

[Sample Size (Provstorlek)]: Välj storleken på området som ska provtas av gråpunkten [White Balance (Vitbalans)] och provtagningskontrollerna
 [Levels & Curves (Nivåer och kurvor)] på fliken [Adjustments (Justeringar)]
 (<u>"Vitbalansverktyget</u>", sidan 95 och <u>"Verktyget Nivåer och tonkurvor</u>", sidan 102).

[Restore Defaults (Återställ standardvärden)]

Återställ alla alternativ i kategorin [**Levels & Sampling** (Nivåer och provtagning)] till standardvärdena.

[Open with Application (Öppna med program)]

Redigera listan över programvara som kan nås med knappen [**Other Apps** (Andra program)] i verktygsfältet.

Options				×
General Thumbnail	1 Items will be adde	ed to Open With menu		
Viewer Favorite Folders Dialog/Alert Color Management Levels & Sampling Oper with Application XMP/PTC/Prest Labels View NEF (RAW) Processing Web Service Vieko Save	Name	Location		
			Add	Remove
	Destination for C:\Users\user\P O	Files Opened in Other Applications Intures Idio associated application by double-clicking		Browse
			ОК	Cancel

1 Programlista

Klicka på [Add (Lägg till)] för att lägga till programvara i listan.

2 Destination för filer öppnade i andra program

När du uppmanas att öppna bilder i andra program skapar NX Studio kopior för användning i målprogrammet. För att välja den mapp som kopiorna ska sparas i, klicka på [**Browse** (Bläddra)]. Formatet som kopiorna sparas i kan väljas i en dialogruta som visas när du väljer målprogrammet för [**Other Apps** (Andra appar)].

③ [Video settings (Videoinställningar)]

Välj programvara som ska användas för att spela upp videor.

- [Play in NX Studio (Spela upp i NX Studio)]: Spela upp videor i förhandsgranskningsvisningen i NX Studio.
- [Play with the associated application by double-clicking (Spela upp med associerat program genom att dubbelklicka)]: Om du dubbelklickar på en video visas den med programvaran som är associerad med den filtypen i operativsystemet.

[XMP/IPTC Preset (XMP/IPTCförinställning)]

Hantera XMP/IPTC-förinställningar.



1 Förinställningslista

En lista över befintliga förinställningar.

[New (Ny)]/[Duplicate (Kopiera)]/[Delete (Radera)]

Skapa, kopiera eller radera XMP/IPTC-förinställningar.

3 Kategorikryssrutor

Markera eller avmarkera alla objekt i en vald kategori.

Objektkryssrutor

Valda objekt läggs till bildmetadata under nedladdning. Om du väljer ett objekt och lämnar fältet tomt, ställs fältet in på "Clear" (Rensa). Det betyder att eventuellt tidigare valda värden för det valda objektet kommer att raderas när bilderna laddas ned.

5 [Check all (Bocka för alla)]

Markera eller avmarkera alla objekt i XMP/IPTC-förinställningen.

[Labels (Etiketter)]

Namnge etiketter.

puons		
General Thumbnail	Customize Label names	
Viewer Favorite Folders	Use default values	
Dialog/Alert Color Management	Red	
evels & Sampling Open with Application	2 Orange	
KMP/IPTC Preset labels	I Yellow	
/iew IEF (RAW) Processing	Green	
Veb Service /ideo	S Cyan	
ave	6 Elue	
	Purple	
	8 Magenta	
	Pink	
		OK Cancel

[Customize Label names (Anpassa etikettnamn)]

Välj [**Use default values** (Använd standardvärden)] för att använda standardetikettnamnen. Avmarkera detta alternativ för att välja anpassade etikettnamn.

[View (Visning)]

Justera visningsalternativ för NX Studio.

Options			×
General Thumbhail Viewer Favorite Folders Dialog/Alert Color Management Levels & Sampling Open with Application	Size of Text and Icon Auto Standard (100%) Large (150%) Maximum (200%)		
XMP/IPTC Preset Labels View NEF (RAW) Processing	Background Color Select a background color of the Black ✓	thumbnail and preview area.	
Web Service Video Save	Grid Color Grid Interval: Subdivisions:	1000 v pixels 4 v	
	Restore Defaults		
		ОК	Cancel

[Size of Text and Icon (Storlek på text och ikoner)]

Välj storleken på bokstäverna och ikonerna i användargränssnittet.

[Background Color (Bakgrundsfärg)]

Välj bakgrundsfärg för bildvisaren och för bildbandet samt "2/4 bilder"- och föreoch-efter-vyerna.

[Grid (Rutnät)]

Välj alternativ för referensrutnätet.

- [Color (Färg)]: Välj färg på rutnätet.
- [Grid Interval (Rutnätsavstånd)]: Välj avstånden i rutnätet.
- [Subdivisions (Delstreck)]: Välj antalet delstreck i varje fyrkant.

[Restore Defaults (Återställ standardvärden)]

Återställ alla alternativ i kategorin [**View** (Visning)] till sina standardvärden.

[NEF (RAW) Processing (NEF (RAW)bearbetning)]

Justera inställningar för att bearbeta RAW-bilder.



[Color Space for Color Reproduction (Färgrymd för färgåtergivning)]

Välj den färgrymd som ska användas för justeringar av RAW-bilder.

[Sizes Medium/Small for NEF (RAW) Images (Små och medelstora storlekar för NEF (RAW)-bilder)]

Välj [**Perform recommended processing** (Utför rekommenderad bearbetning)] för optimal bearbetning när du redigerar [**Small** (Små)] och [**Medium** (Medelstora)] RAW-bilder.

[D1X RAW Default (D1X RAW-standard)]

Välj standardvisningsstorleken för RAW-foton som tagits med D1x.

[Color Reproduction Process (Färgåtergivningsprocess)]

Välj en färgåtergivningsprocess.

[Web Service (Webbtjänst)]

Ange inloggningsinställningar för webbtjänster. Logga in innan du laddar upp bilder (<u>Ladda upp bilder till nätet</u>", sidan 208).

Options			>
General Trumbinal Viewer Fanorie Felders Dausgehart Dausgehart Dausgehart Dausgehart Dausgehart Dens with Application Opens with Application View Saves	Login Setting: NKCN INACE SINCE Email Address: Pationica: Hypotic Pationed Hypotic Realing Studie Logging in; dick here NRCN INACE SINCE	Lopin]
		OK Cancel	

[NIKON IMAGE SPACE]

Logga in på NIKON IMAGE SPACE med din registrerade e-postadress och ditt lösenord.

- Välj [**Save password** (Spara lösenord)] för att logga in på NIKON IMAGE SPACE automatiskt nästa gång.
- För att öppna NIKON IMAGE SPACE i en webbläsare klickar du på [NIKON IMAGE SPACE]. Använd detta alternativ för att registrera dig på NIKON IMAGE SPACE om du inte redan har ett ID.

[Video] (endast Windows)

Justera inställningar för videouppspelning.

Options		×
General Thumbnail Viewer Favorite Folders	Playback ☑ Favor frame rate	
Color Management Levels & Sampling Open with Application		
XMP/IPTC Preset Labels		
View NEF (RAW) Processing Web Service		
Video Save		
		OK Cancel

[Playback (Uppspelning)]

Välj om videouppspelning ska prioritera färgåtergivning eller bibehålla av jämn uppspelningshastighet. Välj [**Favor frame rate** (Prioritera bildfrekvens)] för smidig uppspelning.

[Save (Spara)]

Välj hur bilder ska sparas. Bildjusteringar i NX Studio kan sparas i s.k. "sidecar"-filer eller tillämpas direkt på bilderna.

Options		×
General Thumbhail Viewer Favorite Folders Dialog/Alert Color Management	Save Type ③ Save adjustments to an adjustments (sidecar) file ○ Save adjustments to the original image file ▷ Do not save original JPEG/TIFF images to subfolder	
Levels & Sampling Open with Application XMP/IPTC Preset Labels View NEF (RAW) Processing Web Service		
Video Save	-	

<u>"Sidecar"-filer</u>

För att spara bildjusteringar i "sidecar"-filer väljer du [**Save adjustments to an adjustments (sidecar) file** (Spara justeringar till en justeringsfil (sidecar))] för [**Save Type** (Spara typ)]. Ändringarna för bilderna sparas i bildjusteringsfiler (sidecar) (filtillägg ".nksc") separat från bildernas originaldata. Eftersom ändringarna inte tillämpas direkt på originalbilddata kan även JPEG-filer redigeras utan försämrad kvalitet. Sidecar-filer används även för att spara etiketter, betyg, XMP/IPTC-metadata och andra data i tillägg till bildjusteringarna. Bilder kan när som helst återställas till ursprunglig status genom att radera sidecar-filerna.



När man använder sidecar-filer finns det följande fördelar:

- Sidecar-filer uppdateras allteftersom bilder redigeras.
- Redigeringar gäller endast sidecar-filerna, vilket gör att stora RAW-bilder kan bearbetas snabbt och effektivt.
- Redigeringar kan när som helst döljas och återställas. Individuella justeringar kan sparas separat.
- Justeringar kan tillämpas på andra bilder, vilket gör att du slipper göra samma redigeringar flera gånger.
- Bilder kan exporteras som JPEG- eller TIFF-filer för användning med programvara som inte stöder sidecar-filer (<u>"Exportera bilder</u>", sidan 223).

🖉 Justeringsfiler

Bildjusteringar sparas i sidecar-filer i en "NKSC_PARAM"-mapp i samma mapp som originalbilden.



- All ändringar förloras om sidecar-filen eller "NKSC_PARAM"-filen raderas.
- Bilder och sidecar-filer länkas via filnamnet. Ändringar kommer följaktligen att förloras eller tillämpas på en annan bild om filerna döps om. Använd filhanteringsfunktionerna i NX Studio för att döpa om, flytta, kopiera eller radera filer eller mappar.
- För att tillämpa justeringar efter överföring av bilder till en annan enhet måste du kopiera både bilderna och de tillhörande sidecar-filerna och öppna bilderna in NX Studio. Observera att du måste kopiera hela "NKSC_PARAM"-mappen.

Originalfiler

För att spara justeringar i samma fil som originalbildens data väljer du [**Save** adjustments to the original image file (Spara justeringar till originalbildfilen)] för [**Save Type** (Spara typ)]. Justeringar och metadata tillämpas olika direkt på eller lagras tillsammans med originalbildens data. Frånvaron av sidecar-filer innebär att bilder enkelt kan hanteras på andra enheter eller med annan programvara. Justeringar hanteras på ett av två sätt, beroende på typ.



RAW (NEF/NRW)-filer

Filerna innehåller ett register av alla bildjusteringar och gör att tidigare ändringar kan redigeras nästa gång filen öppnas. Du kan även ångra några eller alla justeringar och återställa originalfilen om du önskar.

- RAW-filer måste sparas i JPEG- eller TIFF-format innan de kan öppnas med annan programvara (<u>"Exportera bilder</u>", sidan 223).
- Redigeringar syns inte om filerna kopieras till ett minneskort och visas på kameran.

JPEG- och TIFF-filer

Bildjusteringar tillämpas direkt på originalbildens data när bilderna sparas. Eventuella tidigare ändringar skrivs över, vilket innebär att bilderna inte kan återställas till ursprunglig status.

- Alla ändringar som görs i NX Studio kommer att vara synliga när filerna öppnas med annan programvara.
- Om du vill kan du ta bort bocken från [**Do not save original JPEG/TIFF images to subfolder** (Spara inte ursprungliga JPEG-/TIFF-bilder i undermapp)] för att spara en säkerhetskopia av oredigerade originalbilddata. Säkerhetskopian sparas i en "_Original"-mapp i samma mapp som den redigerade bilden.

Menylista

- Menyn [File (Arkiv)]
- Menyn [NX Studio] (endast macOS)
- Menyn [Edit (Redigera)]
- Menyn [Browser (Webbläsare)]
- Menyn [Image (Bild)]
- Menyn [Adjust (Justera)]
- Menyn [View (Visa)]
- Menyn [Window (Fönster)]
- Menyn [Help (Hjälp)]
Menyn [File (Arkiv)]



[Transfer Pictures (Överför bilder)]

Starta Nikon Transfer 2.

[Take Pictures Remotely Using Camera Control Pro 2 (Ta bilder på avstånd med Camera Control Pro 2)]

Starta Camera Control Pro 2. Detta alternativ visas endast om Camera Control Pro 2 är installerat.

[Take Pictures Remotely with NX Tether (Ta bilder på avstånd med NX Tether)]

Starta NX Tether. Detta alternativ visas bara om NX Tether är installerat.

[Show Image Immediately After Shooting (Visa bild direkt efter fotografering)]

Om detta alternativ är aktiverat visas bilder automatiskt i NX Studio när de har laddats ner till datorn med andra program.

- Detta alternativ visas bara om stödda program är installerade.
- Detta alternativ träder i kraft endast om motsvarande alternativ är aktiverat i programmet som används för att ladda ner bilderna (för mer information, se onlinehjälpen för det aktuella programmet):
 - Wireless Transmitter Utility: Välj [NX Studio] för [Öppna målmappen med följande program efter överföring].
 - Camera Control Pro 2: Välj [Show it with NX Studio (Visa den med NX Studio)] för [When a new image is received from the camera (När en ny bild tas emot från kameran)].
 - NX Tether: Välj [NX Studio] för [Display Pictures After Transfer (Visa bilder efter överföring)].

[Apply Edits to Transferred Pictures (Tillämpa redigeringar på överförda bilder)]

Aktivera detta alternativ för att automatiskt tillämpa justeringarna som senast valdes i fliken [**Adjustments** (Justeringar)] för nya bilder som laddats ner till samma mapp.

[Edit Videos (Redigera videor)]

Redigera videor (<u>"Videoredigering (Movie Editor</u>)", sidan 166).

[Launch Picture Control Utility 2 (Starta Picture Control Utility 2)]

Starta Picture Control Utility 2. Detta alternativ visas endast om Picture Control Utility 2 är installerat.

[Open With (Öppna med)]

Öppna den aktuella bilden med annan programvara. Programvara kan läggas till i menyn med [**Register** (Registrera)].

[Rename (Byt namn)]

Byt namn på den aktuella bilden.

[Save (Spara)]

Spara ändringar av bildjusteringar eller XMP/IPTC-metadata (⁽⁽⁾ <u>"[Save (Spara)]"</u>, sidan 248).

[Save As (Spara som)]

Spara den aktuella bilden under ett nytt namn.

[Export (Exportera)]

Exportera den aktuella bilden i ett valt format (
<u>"Exportera bilder"</u>, sidan 223).

[Upload (Ladda upp)]

Överföra bilder och videor till NIKON IMAGE SPACE (
<u>"Ladda upp bilder till</u> <u>nätet"</u>, sidan 208).

[Eject (Mata ut)] eller [Disconnect (Koppla ifrån)] (Windows)/[Eject (Mata ut)] (macOS)

Mata ut flyttbara medier. I Windows kan detta alternativ även användas för att koppla bort en vald nätverksenhet.

[Page Setup (Sidinställning)]

Justera skrivarinställningarna.

[Print (Skriv ut)]

Skriv ut den aktuella bilden (<u>Skriva ut</u>", sidan 213).

[Exit (Avsluta)] (endast Windows)

Avsluta NX Studio.

🖉 Epson-skrivare

Om verktyget Epson Easy Photo Print eller pluginprogrammet Epson Print Layout är installerat kan det startas från NX Studio.

- När du installerar Epson Easy Photo Print läggs alternativet [Print with E-Photo (Skriv ut med E-Photo)] till i menyn [File (Arkiv)].
- På samma sätt läggs alternativet [**Print with Epson Print Layout** (Skriv ut med Epson Print Layout)] till på menyn [**File** (Arkiv)] om Epson Print Layout installeras.
- Ikonerna [E-Photo] och [Epson Print Layout] läggs också till i verktygsfältet och kan användas för att starta motsvarande programvara.

Menyn [NX Studio] (endast macOS)



[About NX Studio (Om NX Studio)]

Visa versionsinformation.

[Options (Alternativ)]

Öppna dialogrutan for alternativ (installningar) i NX Studio (<u>Alternativ</u>, sidan 231).

[Quit NX Studio (Avsluta NX Studio)]

Avsluta NX Studio.

Menyn [Edit (Redigera)]



[**Undo** (Ångra)]

Gå tillbaka ett steg och ångra den senaste ändringen av den aktuella bilden eller i den aktuella dialogrutan. Ändringar kan inte ångras om bilden tas bort i Utforskaren eller ett annat program under redigering.

[Redo (Gör om)]

Gör om en åtgärd efter att ha utfört [**Undo** (Ångra)].

[Cut (Klipp ut)]

Ta bort valet från dess nuvarande plats och kopiera det till urklipp.

[Copy (Kopiera)]

Kopiera det aktuella valet till urklipp.

[Paste (Klistra in)]

Klistra in innehållet i urklipp på aktuell plats.

[Delete (Radera)]

Flytta den aktuella bilden eller mappen till papperskorgen (eller i macOS till Soptunnan). Om du väljer detta alternativ när en mapp har valts i filhanterarpalettens lista [**Favorite Folders** (Favoritmappar)] tas den valda mappen bort från favoritlistan.

[Select All (Markera alla)]

Markera alla bilder eller mappar.

[Deselect (Avmarkera)]

Avmarkera de bilder och mappar som för närvarande har valts.

[Select Inverse (Invertera markering)]

Markera alla bilder eller mappar som inte är markerade och avmarkera alla bilder eller mappar som är markerade.

[Select by File Type (Välj efter filtyp)]

Markera alla foton eller videor, eller foton eller videor av en viss filtyp/vissa filtyper.

[Select by Rating (Välj efter betyg)]

Markera alla foton eller videor med ett valt betyg/valda betyg (<u>"Betygsätta</u><u>bilder</u>", sidan 65).

[Select by Label (Välj efter etikett)]

Markera alla foton med en vald etikett eller etiketter (<u>Sätta etiketter på</u> <u>foton</u>", sidan 69).

[Options (Alternativ)] (endast Windows)

Öppna dialogrutan för alternativ (inställningar) i NX Studio (<u>"Alternativ"</u>, sidan 231).

Menyn [Browser (Webbläsare)]



[**Go** (Gå)]

Navigera i mappstrukturen.

[Add to Favorites (Lägg till i favoriter)]

Lägg till den aktuella mappen i [**Favorite Folders** (Favoritmappar)] i filhanterarpaletten (<u> "Filhanterarpaletten</u>", sidan 17).

[Favorite Folders (Favoritmappar)]

Välj en mapp bland de som listas under [**Favorite Folders** (Favoritmappar)] i filhanterarpaletten.

[New Folder (Ny mapp)]

Skapa en ny mapp i den aktuella mappen.

[View in Explorer (Visa i utforskaren)] (Windows)/[View in Finder (Visa i Finder)] (macOS)

Öppna den aktuella mappen i Windows Explorer (Windows) eller Finder (macOS).

[Show Images from Subfolders of Current Folder (Visa bilder från undermappar i aktuell mapp)]

Inkludera bilder i mappar under aktuell mapp i miniatyrbilds- och bildbandsvyer.

Menyn [Image (Bild)]



[Rotate 90° CW (Rotera 90° medurs)]/[Rotate 90° CCW (Rotera 90° moturs)]/ [Rotate 180° (Rotera 180°)]

Rotera bilder.

[Rate (Betygsätt)]/[Choose Label (Välj etikett)]/[Protection (Skydd)]

Sätt betyg eller etiketter på, och skydda eller ta bort skydd från bilder.

[Sequence (Sekvens)]

Utför följande åtgärder på den aktuella sekvensen.

- [Change Key Image (Ändra nyckelbild)]: Välj den aktuella bilden som nyckelbild för sekvensen.
- [Unsequence (Ta bort från sekvens)]: Ta bort bilder från sekvensen.

[Add to Album (Lägg till i album)]

Lägg till den aktuella bilden i ett valt album (<u>"Samla bilder i album"</u>, sidan 21).

[Remove from Album (Ta bort från album)]

Ta bort den aktuella bilden från ett album.

[Voice Memo (Röstkommentar)]

Starta och stoppa uppspelning av röstkommentar. Du kan även radera röstkommentarer från bilder.

[Convert Motion Snapshot to Video (Konvertera rörliga foton till video)]

Spara aktuellt rörligt foto som en video.

[AF Noise Reduction (AF-brusreducering)]

Bearbeta MP4- eller MOV-filer för att reducera fokuseringsljudet från kameran och spara resultatet som en separat fil.

[Metadata]

Utför följande åtgärder för metadata.

- [Export File/Photo Info (Exportera fil/fotoinformation)]: Exportera fotograferingsdata för den aktuella bilden till en textfil.
- [Copy File/Photo Info (Kopiera fil/fotoinformation)]: Kopiera fotograferingsdata för den aktuella bilden till urklipp.
- [Copy IPTC Data (Kopiera IPTC-data)]/[Paste IPTC Data (Klistra in IPTC-data)]: Kopiera eller klistra in IPTC-data från eller till den aktuella bilden.
- [Import XMP/IPTC Preset (Importera XMP/IPTC-förinställningar)]: Importera XMP/IPTC-förinställningar.
- [Copy Location Data (Kopiera platsdata)]/[Paste Location Data (Klistra in platsdata)]: Kopiera eller klistra in platsdata från eller till den aktuella bilden.
- [Delete Location Data (Radera platsdata)]: Radera platsdata från den aktuella bilden.
- [Delete Heading Data (Radera kompassriktning)]: Radera kompassriktningen från den aktuella bilden.

[Slideshow (Bildspel)]

Visa bilderna i det aktuella valet eller den aktuella mappen som ett bildspel (<u>"Bildspel</u>", sidan 203).

Menyn [Adjust (Justera)]



[Gray Point Sample Tool (Gråpunktsprovverktyg)]

Klicka var som helst i bilden för att justera vitbalansen så att provpixeln får en neutralt grå färg (<u>"Vitbalansverktyget"</u>, sidan 95).

[Crop Tool (Beskärningsverktyg)]

Beskära bilder (<u>"Beskära bilder"</u>, sidan 133).

[Straighten Tool (Upprätningsverktyg)]

Räta upp bilder (<u>"Upprätningsverktyget</u>", sidan 139).

[Auto Retouch Brush Tool (Automatisk retuscheringspensel)]

Ta bort damm och repor (<u>"Retuscheringspensel"</u>, sidan 121).

[Color Control Point Tool (Färgkontrollpunktsverktyg)]

Förbättra bilder med färgkontrollpunkter (<u>"Färgkontrollpunktsverktyget</u>", sidan 124).

[Copy All Adjustments (Kopiera alla justeringar)]

Kopiera alla justeringar till urklipp.

[Paste Adjustments (Klistra in justeringar)]

Klistra in justeringar från urklipp.

[Save All Adjustments (Spara alla justeringar)]

Spara de aktuella inställningarna för alla justeringar i en justeringsfil (<u>"Tillämpa justeringar på flera bilder samtidigt</u>", sidan 161).

[Load Adjustments (Läs in justeringar)]

Läs in justeringar från en justeringsfil och tillämpa dem på bilderna i det aktuella valet (<u>""Tillämpa justeringar på flera bilder samtidigt"</u>, sidan 161).

[Revert to Original State (Återställ till ursprunglig status)]

Återställ alla ändringar och återställ bilderna till deras originalstatus.

[Revert to Last Saved State (Återställ till senast sparade status)]

Initiera justeringsfilen och avbryt alla ändringar som gjorts i NX Studio (<u>"Justeringshanteraren</u>", sidan 154).

Menyn [View (Visa)]



[Previous Item (Föregående objekt)]/[Next Item (Nästa objekt)]

Visa nästa eller föregående bild i den aktuella mappen.

[Viewer (Visare)]

Välj hur bilder ska visas i visningsområdet (D <u>"Välja ett visningsläge"</u>, sidan 36).

[Filmstrip (Bildband)]

Ändra riktningen på bildbandet (<u>"Bildbandsvisning</u>", sidan 46).

[Full Screen (Helskärm)]

Visa bilder i helskärm (C <u>"Helbildsvy"</u>, sidan 48).

[Thumbnail Size (Miniatyrbildstorlek)]

Välj storlek på miniatyrbilderna som visas i miniatyrbilds- och bildbandsvyerna.

[Sort Thumbnails By (Sortera miniatyrbilder efter)]

Sortera miniatyrbilder.

[Display Thumbnail Info (Visa miniatyrbildsinfo)]

Välj om filnamn, etiketter, betyg, ikoner och andra data ska visas på bilder i miniatyrbilds- eller bildbandsvyn. Observera att endast etiketter och filnamn är synliga när små miniatyrbilder visas, oavsett vilka alternativ som väljs.

[Show RAW and JPEG Pairs as Single Images (Visa RAW- och JPEG-par som enskilda bilder)]

Visa varje bildpar tagna i RAW + JPEG-format som en enda bild i miniatyrbildsoch bildbandsvyerna.

[Show Sequences as Single Images (Visa sekvenser som enskilda bilder)]

Visa varje bildsekvens tagen med Smart fotoväljaren eller i serietagningsläge som en enda bild i miniatyrbilds- och bildbandsvyerna.

[Zoom Ratio (Zoomförhållande)]

Zooma in eller ut på bilder som visas i visaren eller i "2/4 bilder"- eller före-ochefter-vyerna.

[Image Information (Bildinformation)]

Visa kamerans namn, inspelningsdatum och -tid och annan bildinformation i visaren.

[Histogram (Histogram)]

Visa ett histogram i visaren. Du kan även välja kanaler eller justera histograminställningar.

[Filter]

Filtrera bilder efter etikett, betyg, skyddsstatus eller filtyp.

[Image Viewer Options (Alternativ för bildvisare)]

Justera visarens visningsinställningar.

- [Show Grid (Visa rutnät)]: Visa ett rutnät i visaren.
- [Show Focus Point (Visa fokuspunkt)]: Visa fokuspunkten för den aktuella bilden.
- [Show Highlights (Visa högdagrar)]: Visa områden i bilden med det högsta värdet för ljusstyrka (255) i varje kanal och där detaljer kan ha förlorats på grund av överexponering. Olika färger används för att indikera högdagrar för varje kanal (RGB).



• [Show Shadows (Visa skuggor)]: Visa områden i bilden med det minsta värdet för ljusstyrka (0) i varje kanal och där detaljer kan ha förlorats på grund av underexponering. Olika färger används för att indikera skuggor för varje kanal.



• [Show RAW Images (Visa RAW-bilder)]: Visa RAW-bilddata i visaren när NEF-/ NRW-bilder har valts. En förhandsgranskning visas när detta alternativ inte har valts.

[Refresh (Uppdatera)]

Uppdatera visningen i visaren eller bildbandet.

Menyn [Window (Fönster)]



[Show Browser Palette (Visa filhanterarpalett)]/[Show Adjustments/Info Palette (Visa justerings-/infopalett)]/[Show Navigation Window (Visa navigeringsfönster)]/[Show Favorites (Visa favoriter)]/[Show Albums (Visa album)]/[Show Histogram (Visa histogram)]

Visa eller dölj paletter.

[Show Toolbar (Visa verktygsfält)]

Visa eller dölj verktygsfältet.

[Customize Toolbar (Anpassa verktygsfält)]

Välj de verktyg som ska visas i verktygsfältet. Valda objekt visas.

Menyn [Help (Hjälp)]



[NX Studio Help (Hjälp med NX Studio)]

Visa hjälp.

[Check for Updates (Sök efter uppdateringar)]

Sök efter uppdateringar av NX Studio.

[Open NIKON IMAGE SPACE (Öppna NIKON IMAGE SPACE)]

Öppna NIKON IMAGE SPACE i en webbläsare.

[About (Om)] (endast Windows)

Visa versionsinformation.