

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP



# Referencia útmutató

Ez a használati útmutató a 3.00-ás és újabb firmware-verzióval rendelkező fényképezőképek felhasználói számára készült. A fényképezőgépen futó firmware legfrissebb verziója letölthető a Nikon letöltési központjából.

A fényképezőgépen új funkciókat tartalmazó, frissített firmware fut. Bővebb tájékoztatást "A firmware frissítéseivel életbe lépő változások" részben talál (482. oldal).

- A fényképezőgép használata előtt alaposan tanulmányozza át a jelen használati útmutatót.
- A fényképezőgép megfelelő használatának érdekében mindenképpen olvassa el a "Saját biztonsága érdekében" című fejezetet (xvi. oldal).
- A használatú útmutatót elolvasása után tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.

### 3 különböző használati útmutató áll a rendelkezésére.

# A fényképezőgép működését mindenre kiterjedően ismerteti:

# A **Referencia útmutató** (ez a kézikönyv)

A fényképezőgéphez mellékelt *Használati útmutatóban* szereplő témák mellett a *Referencia útmutató* részletesen ismerteti a fényképezőgép menürendszerében

rendelkezésre álló beállításokat és olyan témákat, mint a fényképezőgép más eszközökhöz csatlakoztatása (a vezeték nélküli hálózatokról a *Hálózati útmutató* nyújt tájékoztatást).

#### A Referencia útmutató egyebek mellett az alábbi témákat tárgyalja:

- Alapvető fényképezési és visszajátszási műveletek
- Speciális fényképezési műveletek
- A fényképezőgép menürendszere
- Csatlakozás számítógépekhez, nyomtatókhoz és HDMI-eszközökhöz
- Külső vakuk használatával végzett vakus fényképezés



Q

#### A Referencia útmutató megtekinthető emellett online, HTML formátumban.

nikon online használati útmutató Z 7 🔍

https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7\_z6/hu/



Z 7 Model Name: N1710 Z 6 Model Name: N1711

### Az alapvető fényképezési és visszajátszási műveleteket ismerteti:

# A Használati útmutató (tartozék)

Alapvető fényképezési műveletek, valamint a fényképezőgép egyedi funkciói.

- Tartalomjegyzék
- Ismerkedés a fényképezőgéppel
- Az első lépések
- Egyszerű fényképezés és visszajátszás
- Alapvető beállítások
- Vezérlőgombok fényképezéshez
- Az i menü
- Menülista
- Hibaelhárítás

#### Notice Without ZZ 7 Z 5 Second Without Annual Annual

### A vezeték nélküli kapcsolatra vonatkozó tudnivalókat ismerteti:

# A Hálózati útmutató (PDF)

A Hálózati útmutató olyan témákról nyújt tájékoztatást, mint a fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez vagy intelligens készülékhez (például okostelefonhoz vagy táblagéphez) wifi- vagy Bluetooth-kapcsolaton keresztül, valamint a WT-7 vezeték nélküli jeladóval végrehajtható műveletek.





A Hálózati útmutatót megtalálja a Nikon letöltési központjában.

nikon letöltési központ Z 7



27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/hu/products/492/Z\_7.html 26: https://downloadcenter.nikonimglib.com/hu/products/493/Z\_6.html

## A csomag tartalma

Ellenőrizze, hogy az itt felsorolt elemek mindegyike megtalálható a fényképezőgép csomagolásában.



A memóriakártyák külön vásárolhatók meg. A fényképezőgépet objektívvel vagy bajonett adapterrel készletben beszerző vásárlóink ellenőrizzék, hogy a csomag tartalmaz-e objektívet vagy bajonett adaptert (előfordulhat, hogy az objektívhez vagy az adapterhez tartozó használati útmutatót is mellékeljük).

### A Nikon letöltési központja

A Nikon letöltési központjában a *Referencia útmutató* mellett letölthetők a termékek használati útmutatói, a firmware frissítések és a szoftverek, például az NX Studio is.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

# Tudnivalók a használati útmutatóról

Ez az útmutató egyaránt vonatkozik a Z 7 és a Z 6 modellre. Az ábrákon a Z 7 modell látható.

### Szimbólumok és jelölések

Az információ megkeresését az alábbi szimbólumok és jelölések segítik:



Az ikon megjegyzéseket jelez; információkat, amelyeket a termék használata előtt ajánlott elolvasnia.



Az ikon tippeket jelez; olyan kiegészítő információkat, amelyek hasznosnak bizonyulhatnak a termék használata során.



Az ikon a használati útmutató más részeiben található referenciákat jelöli.

A fényképezőgép kijelzőin megjelenő menüelemeket, beállításokat és üzeneteket félkövér szedéssel jelöltük. A használati útmutatóban a fényképezőgép monitorjának és keresőjének felvételkészítés közben látható kijelzőjét "felvételi mód kijelző" néven említjük; az illusztrációk többnyire a monitort ábrázolják.

A fényképezőgép XQD, valamint B típusú CFexpress memóriakártyákkal használható. Amikor az útmutató szövegkörnyezete nem teszi szükségessé, hogy különbséget tegyünk a két memóriakártya között, mindkét típusra "memóriakártyák" néven hivatkozunk.

Az útmutatóban az okostelefonokat és táblagépeket együttesen "intelligens készülékeknek" nevezzük.

# A fényképezőgép beállításai

Az útmutató magyarázatai feltételezik, hogy az alapbeállításokat használja.

#### 🗥 Saját biztonsága érdekében

A fényképezőgép első használata előtt olvassa el figyelmesen a "Saját biztonsága érdekében" című részben található biztonsági utasításokat (🕮 xvi).

# Tartalomjegyzék

| A csomag tartalma                                     | ii  |
|---|-----|
| Saját biztonsága érdekében                            | xvi |
| Megjegyzések  | xx  |
| lsmerkedés a fényképezőgéppel                         | 1   |
| A fényképezőgép részei                                | 1   |
| Gépváz  | 1   |
| A funkciókijelző                                      | 5   |
| A monitor és a kereső                                 | 6   |
| A fényképezőgép vezérlői                              | 8   |
| A kereső  | 8   |
| A monitor mód gomb                                    | 8   |
| Érintéses vezérlés                                    |     |
| A <b>DISP</b> gomb                                    |     |
| A segédválasztó                                       | 17  |
| Az <b>AF-ON</b> gomb                                  |     |
| A vezérlőtárcsák                                      |     |
| A MENU gomb   |     |
| Az $oldsymbol{i}$ gomb (🛃 ikon)                       | 21  |
| A funkciógombok ( <b>Fn1</b> és <b>Fn2</b> )          | 24  |
| Az első lépések                                       | 27  |
| Rögzítse a fényképezőgép szíját                       | 27  |
| Töltse fel az akkumulátort                            | 28  |
| Az akkutöltő  |     |
| Töltőadapterek  |     |
| Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát       | 32  |
| Rögzítsen egy objektívet                              | 36  |
| Válassza ki a használni kívánt nyelvet, és állítsa be |     |
| a fényképezőgép óráját                                | 38  |

| Egyszerű fényképezés és visszajátszás        | 41 |
|--|----|
| -<br>Fényképek készítése (📅 mód)             | 41 |
| Videók készítése (🏜 mód)                     | 45 |
| Egyszerű visszajátszás                       | 49 |
| Videók megtekintése                          |    |
| Felesleges képek törlése                     | 51 |
| Alapvető beállítások                         | 52 |
| Élességállítás                               | 52 |
| Élességállítási mód kiválasztása             |    |
| AF mező mód                                  | 54 |
| Érintéses kioldás                            | 62 |
| Kézi élességállítás                          | 64 |
| Fehéregyensúly                               | 66 |
| Néma fényképezés                             | 70 |
| Képek értékelése                             | 72 |
| Képek véletlen törlésének megakadályozása    | 73 |
| Vezérlőgombok fényképezéshez                 | 74 |
| A módválasztó tárcsa                         | 74 |
| P: Programozott automatikus                  | 75 |
| S: Záridő-előválasztásos automatikus         | 75 |
| A: Rekesz-előválasztásos automatikus         | 76 |
| M: Kézi                                      | 77 |
| Felhasználói beállítások: U1, U2 és U3 mód   |    |
| Hosszú időtartamú expozíciók ( <b>M</b> mód) |    |
| Az ISO (ISO érzékenység) gomb                | 84 |
| Automatikus ISO erzekenység szabályozás      |    |
| Az 🖄 (expozíciókompenzáció) gomb             | 86 |
| A ⊒/ⓒ (kioldási mód/önkioldó) gomb           |    |
| AZ 011K10100                                 |    |

| A segédválasztó                                  | 93  |
|--|-----|
| Élességpont kiválasztása                         | 93  |
| Automatikus expozíció (AE) rögzítése             | 93  |
| Élességrögzítés                                  | 93  |
| Az <i>i</i> menü                                 | 96  |
| Az i menü használata                             |     |
| A fénykép mód $m{i}$ menüje                      | 97  |
| Picture Control beállítása                       | 98  |
| Fehéregyensúly                                   |     |
| Képminőség                                       |     |
| Képméret   | 110 |
| Vaku mód   | 111 |
| Fénymérés  | 112 |
| Wi-Fi-kapcsolat                                  | 113 |
| Aktív D-Lighting                                 | 114 |
| Kioldási mód                                     | 115 |
| Rázkódáscsökkentés                               | 116 |
| AF mező mód                                      | 117 |
| Élességállítási mód                              | 117 |
| A videó mód $m{i}$ menüje                        | 118 |
| Picture Control beállítása                       | 119 |
| Fehéregyensúly                                   | 119 |
| A képméret, a képkockasebesség és a videominőség | 120 |
| Mikrofon érzékenység                             | 122 |
| Képterület kiválasztása                          | 123 |
| Fénymérés  | 124 |
| Wi-Fi-kapcsolat                                  | 124 |
| Aktív D-Lighting                                 | 124 |
| Elektronikus VR                                  | 124 |
| Rázkódáscsökkentés                               | 125 |
| AF mező mód                                      | 125 |
| Élességállítási mód                              | 125 |

| Fényképek megtekintése   | 126  |
|--|--|
| Teljes képes visszajátszás   | 126  |
| Kisképes visszajátszás   |  |
| Képinformációk   |  |
| Az i gomb: visszajátszás   |  |
| Kijelölés küldésre/visszavonás   |  |
| Kezdőpont/végpont kiválasztása   | 139  |
| Aktuális képkocka mentése  | 142  |
| A visszajátszás zoomról bővebben   |  |
| Fénvképek törlése  |  |
| Visszajátszás közben   | 144  |
| A visszajátszás menü   | 145  |
|  |  |
| Menü útmutató  | 147  |
| Menü útmutató<br>Alapbeállítások   | <b>147</b>   |
| Menü útmutató<br>Alapbeállítások<br>A visszajátszás menü: képek kezelése   | <b>147</b><br>                                       |
| Menü útmutató<br>Alapbeállítások<br>A visszajátszás menü: képek kezelése<br>Törlés   | 147<br>  |
| Menü útmutató         Alapbeállítások         ► A visszajátszás menü: képek kezelése         Törlés         Visszajátszás mappa  | 147<br>  |
| Menü útmutató         Alapbeállítások         ► A visszajátszás menü: képek kezelése         Törlés         Visszajátszás mappa         Visszajátszási megjelen. beáll   | 147<br>147<br>                                       |
| Menü útmutató         Alapbeállítások         ► A visszajátszás menü: képek kezelése         Törlés         Visszajátszás mappa         Visszajátszási megjelen. beáll         Kép megtekintése                                | 147<br>147<br>                                       |
| Menü útmutató Alapbeállítások S A visszajátszás menü: képek kezelése Törlés Visszajátszás mappa Visszajátszási megjelen. beáll Kép megtekintése Törlés után  | 147<br>147<br>                                       |
| Menü útmutató Alapbeállítások A visszajátszás menü: képek kezelése Törlés Visszajátszás mappa Visszajátszási megjelen. beáll Kép megtekintése Törlés után Sorozat után megjelenítés  | 147<br>147<br>158<br>159<br>159<br>160<br>160<br>161 |
| Menü útmutató  Alapbeállítások  A visszajátszás menü: képek kezelése  Törlés Visszajátszás mappa Visszajátszási megjelen. beáll Kép megtekintése Törlés után Sorozat után megjelenítés Képelforgatás álló helyzetbe            | 147<br>147<br>158<br>159<br>159<br>159<br>160<br>    |
| Menü útmutató  Alapbeállítások  A visszajátszás menü: képek kezelése  Törlés Visszajátszás mappa Visszajátszási megjelen. beáll Kép megtekintése Törlés után Sorozat után megjelenítés Képelforgatás álló helyzetbe Diavetítés | 147<br>158<br>159<br>159<br>159<br>160<br>           |

| A fényképezés menü: a fényképezés beállításai | 164 |
|---|-----|
| Fényképezés menü visszaállít                  |     |
| Tárolási mappa                                |     |
| Fájlok elnevezése                             |     |
| Képterület kiválasztása                       |     |
| Képminőség                                    |     |
| Képméret                                      | 170 |
| NEF (RAW) rögzítés                            |     |
| ISO érzékenység beállítása                    | 173 |
| Fehéregyensúly                                |     |
| Picture Control beállítása                    |     |
| A Picture Control kezelése                    | 183 |
| Színtér                                       |     |
| Aktív D-Lighting                              |     |
| Hosszú expozíció zajcsökk                     |     |
| Nagy ISO zajcsökkentése                       | 187 |
| Vignettálás vezérlése                         |     |
| Diffrakciókompenzáció                         |     |
| Automatikus torzításvezérlés                  |     |
| Vibrációcsökkentéses fényképezés              |     |
| Fénymérés                                     |     |
| Vakuvezérlés                                  | 190 |
| Vaku mód                                      |     |
| Vakukompenzáció                               |     |
| Élességállítási mód                           | 193 |
| AF mező mód                                   |     |
| Rázkódáscsökkentés                            | 193 |
| Automatikus sorozat                           | 194 |
| Többszörös expozíció                          |     |
| HDR (széles dinamikatartom.)                  |     |
| Időzített felvételkészítés                    | 216 |
| ldőzített videó                               |     |
| Fókuszléptetéses fényképezés                  | 235 |
| Néma fényképezés                              | 241 |

| 🖷 A videofelvétel menü: videofelvétel beállításai |     |
|---|-----|
| Videofelvétel menü visszaállít                    |     |
| Fáilok elnevezése                                 |     |
| Képterület kiválasztása                           |     |
| Képméret / képkockaseb                            |     |
| Videominőség                                      |     |
| Videó fáiltípusa                                  |     |
| ISO érzékenység beállítása                        | 244 |
| Fehéregyensúly                                    | 244 |
| Picture Control beállítása                        | 245 |
| A Picture Control kezelése                        | 245 |
| Aktív D-Lighting                                  | 245 |
| Nagy ISO zajcsökkentése                           | 245 |
| Vignettálás vezérlése                             | 246 |
| Diffrakciókompenzáció                             | 246 |
| Automatikus torzításvezérlés                      | 246 |
| Vibrációcsökkentés                                | 246 |
| Fénymérés   | 247 |
| Élességállítási mód                               | 247 |
| AF mező mód                                       | 247 |
| Rázkódáscsökkentés                                | 247 |
| Elektronikus VR                                   | 247 |
| Mikrofon érzékenység                              | 248 |
| Csillapítás                                       | 248 |
| Frekvencia érzékenység                            | 249 |
| Szélzajcsökkentés                                 | 249 |
| Fülhallgató hangereje                             | 249 |
| ldőkód  | 250 |

| 🖋 Egyéni beállítások: a fényképezőgép beállításainak |     |
|--|-----|
| finomhangolása                                       | 251 |
| Egyéni beáll. alapértékre                            |     |
| a: Automatikus élességállítás                        |     |
| a1: AF-C prioritás kiválasztása                      |     |
| a2: AF-S prioritás kiválasztása                      |     |
| a3: Élességkövetés rögzítéssel                       |     |
| a4: Autom. AF mező arc/szemérzék                     |     |
| a5: Használt élességpontok                           |     |
| a6: Pontok tárol. tájolás szerint                    | 257 |
| a7: AF aktiválás                                     |     |
| a8: AF mező módvál. korlátozása                      | 259 |
| a9: Élességpont görgetése                            | 259 |
| a10: Élességpont-beállítások                         | 259 |
| a11: Kevés fényű AF                                  |     |
| a12: Beépített AF-segédfény                          |     |
| a13: Kézi éá. gyűrű AF módban                        |     |
| b: Fénymérés/expozíció                               |     |
| b1: Exp.vez. fényérték fokozatai                     |     |
| b2: Egyszerű expozíciókompenz                        |     |
| b3: Középre súlyoz. mérőmező                         |     |
| b4: Optimális exp. finomhangol                       |     |
| c: Időzítők / AE-rögzítés                            |     |
| c1: Kioldógomb AE-L                                  |     |
| c2: Önkioldó   |     |
| c3: Kikapcsolás késleltetése                         |     |
| d: Fényképezés/kijelzés                              |     |
| d1: CL mód fényképezési sebess                       |     |
| d2: Sorozatf. legnagyobb képsz                       |     |
| d3: Szinkron. kioldási mód beáll                     |     |
| d4: Expozíciókésleltetés mód                         |     |
| d5: Zár típusa                                       |     |
| d6: Kiválasztható képter. korlátozása                |     |
| d7: Fájlszámozás módja                               |     |
| d8: Beállítások alkalm. az élő nézetre               |     |

| d9: Kompozíciós rács megjelenítése             | 268 |
|--|-----|
| d10: Élességkiemelés                           | 268 |
| d11: Mind. megtek. sorozatf. módban            |     |
| e: Sorozatkészítés/vaku                        |     |
| e1: Vakuszinkron sebessége                     | 269 |
| e2: Vakus záridő                               | 270 |
| e3: Expozíciókompenz. vakuhoz                  | 270 |
| e4: Auto. 🕻 ISO érz. szabályozás               | 270 |
| e5: Modellfény                                 | 271 |
| e6: Auto. sorozat (M mód)                      | 271 |
| e7: Sorozatkészítés sorrendje                  | 272 |
| f: Vezérlők                                    | 273 |
| f1: 🖸 menü beállítása                          | 273 |
| f2: Egyéni vezérléskiosztás                    | 275 |
| f3: OK gomb                                    |     |
| f4: Záridő és rekesz rögzítése                 |     |
| f5: Vezérlőtárcsák testreszab                  |     |
| f6: Gomb felenged. után tárcsa                 |     |
| f7: Fordított kijelzők                         |     |
| g: Videó                                       |     |
| g1: 🛃 menü beállítása                          |     |
| g2: Egyéni vezérléskiosztás                    |     |
| g3: OK gomb                                    |     |
| g4: AF-sebesség                                |     |
| g5: AF-követés érzékenysége                    |     |
| g6: Csúcsfénykijelzés                          |     |
| Y A beállítás menü: a fényképezőgép beállítása |     |
| Memóriakártya formázása                        |     |
| Felhasználói beáll. mentése                    |     |
| Felh. beállítások visszaállítása               |     |
| Nyelv (Language)                               |     |
| ldőzóna és dátum                               |     |
| Monitor fényereje                              |     |
| Monitor színegyensúlya                         |     |

| Kereső fényereje                                 |     |
|--|-----|
| Kereső színegyensúlya                            |     |
| Funkciókijelző fényereje                         |     |
| Monitor mód kiválaszt. korlát                    |     |
| Információs kijelző                              |     |
| AF finomhangolása                                |     |
| Nem-CPU objektív adatai                          |     |
| Képérzékelő tisztítása                           |     |
| Porszemcse-eltávolít. ref.képe                   |     |
| Megjegyzés                                       |     |
| Szerzői jogi információ                          |     |
| Hangjelzés beállítása                            |     |
| Érintéses vezérlés                               |     |
| HDMI   |     |
| Helyadatok                                       | 310 |
| Vezeték nélküli vezérlés beáll                   |     |
| Távoli (WR) Fn gomb kiosztása                    |     |
| Repülőgép üzemmód                                |     |
| Kapcsolódás intelligens eszközhöz                | 312 |
| Csatlakozás számítógéphez                        | 313 |
| Vezeték nélküli jeladó (WT-7)                    |     |
| Megfelelőségi jelölések                          | 313 |
| Akkumulátor adatai                               | 314 |
| Üres foglalattal nincs kiold                     | 314 |
| Beállítások mentése/betöltése                    |     |
| Minden beállítás alapértékre                     | 317 |
| Firmware-verzió                                  |     |
| 🗹 A retusálás menü: retusált másolatok készítése |     |
| NEF (RAW) feldolgozás                            |     |
| Levágás  |     |
| Átméretezés                                      |     |
| D-Lighting                                       |     |
| Vörösszemhatás-korrekció                         |     |
| Kiegyenesítés                                    |     |

| Torzításvezérlés                                     | 328 |
|--|-----|
| Perspektíva korrekció                                | 329 |
| Képátfedés   | 330 |
| Videó vágása   | 333 |
| Előtte-utána összehasonlítás                         | 333 |
| ≂ Saját menü/ळ Legutóbbi beállítások                 | 335 |
| Csatlakozások  | 340 |
| Kapcsolódás intelligens készülékekhez                | 340 |
| Csatlakozás számítógépekhez                          | 341 |
| Csatlakozás USB-kábellel                             | 341 |
| Vezeték nélküli hálózatok (Wi-Fi)                    | 345 |
| Csatlakozás nyomtatókhoz                             | 346 |
| Képek nyomtatása egyenként                           | 347 |
| Több kép nyomtatása                                  | 348 |
| Csatlakozás HDMI-készülékekhez                       | 349 |
| HDMI-felvevőkészülékek                               | 350 |
| Fényképezés fényképezőgépre rögzített vakuval        | 353 |
| "Fényképezőgépre rögzített" és "távoli" vakuegységek | 353 |
| Fényképezőgépre rögzített vakuegységek               | 353 |
| Távoli vakus fényképezés                             | 353 |
| Fényképezőgépre rögzített vaku használata            | 354 |
| Vakuvezérlési mód                                    | 356 |
| Vaku módok   | 358 |
| Vakukompenzáció                                      | 360 |
| Vakuérték rögzítés                                   |     |
| Fényképezőgépre rögzített vakuegységek adatai        | 363 |

| Távoli vakuegységek használata                     |     |
|--|-----|
| Rádiós AWL   | 368 |
| Vezeték nélküli kapcsolat létrehozása              | 368 |
| Vakus beállítások módosítása                       |     |
| Vakupapucsra rögzített vakuegység hozzáadása       |     |
| Optikai AWL  | 379 |
| Optikai AWL használata SB-5000 és SB-500 egységgel | 379 |
| Optikai/rádiós AWL                                 | 387 |
| Vakuegységek adatainak megtekintése                | 388 |

### Hibaelhárítás

### 391

| Problémák és megoldásuk                        |  |
|--|--|
| Akkumulátor/kijelző                            |  |
| Fényképezés                                    |  |
| Visszajátszás                                  |  |
| Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok) |  |
| Egyéb témák                                    |  |
| Figyelmeztető jelzések és hibaüzenetek         |  |
| Figyelmeztető jelzések                         |  |
| Hibaüzenetek                                   |  |
|  |  |

| A fényképezőgép kijelzője és funkciókijelzője             | 403 |
|---|-----|
| A monitor: fénykép mód                                    | 403 |
| A monitor: videó mód                                      | 408 |
| A kereső: fénykép mód                                     | 409 |
| A kereső: videó mód                                       | 411 |
| A funkciókijelző  | 412 |
| A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszere                   | 413 |
| Egyéb tartozékok  | 418 |
| Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása       | 423 |
| A fényképezőgép kezelése                                  | 425 |
| Tárolás   | 425 |
| Tisztítás   | 425 |
| A képérzékelő tisztítása                                  | 426 |
| Kézi tisztítás  | 429 |
| A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése:               |     |
| figyelmeztetések  | 431 |
| Műszaki adatok  | 436 |
| A NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektív használati útmutatója. | 454 |
| Az FTZ bajonett adapter használati útmutatója             | 463 |
| Jóváhagyott memóriakártyák                                | 470 |
| Memóriakártyák kapacitása                                 | 471 |
| Az akkumulátor teljesítménye                              | 473 |
| Tárgymutató   | 474 |
|   | 400 |
| A firmware frissiteselvel elette lepo valtozasok          | 482 |
| Firmware-verzióra vonatkozó adatok                        | 482 |
| A "C" 3.30-as firmware-verzióval elérhetővé vált funkciók | 482 |
|   | 100 |
| Az elessegpozicio mentese                                 |     |

# Saját biztonsága érdekében

Az anyagi károk és személyi sérülések elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el a "Saját biztonsága érdekében" fejezetben foglaltakat.

A biztonsági útmutatót tartsa a fényképezőgép összes felhasználója számára hozzáférhető helyen.

**VESZÉLY:** Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása jelentősen megnöveli a halálos kimenetelű vagy súlyos sérülést okozó baleset esélyét.

FIGYELMEZTETÉS: Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása halált vagy súlyos sérülést okozhat.

FIGYELEM: Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása személyi sérülést vagy anyagi kárt okozhat.



Ne használja mozgás vagy jármű működtetése közben.
 Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet vagy sérülést okozhat.

- Ne szerelje szét és ne alakítsa át a terméket. Ne érintse meg a leejtés vagy más baleset következtében hozzáférhetővé vált belső alkatrészeket.
   Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása áramütést vagy más sérülést eredményezhet.
- Ha bármely rendellenességet észlel, például a termék füstöt, hőt vagy szokatlan szagot áraszt, haladéktalanul távolítsa el az akkumulátort, vagy válassza le a terméket az áramforrásról.

A további használat tüzet, illetve égési vagy egyéb sérülést okozhat.

- Tartsa szárazon. Ne érjen a termékhez nedves kézzel. Ne érjen a csatlakozódugóhoz nedves kézzel.
   Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.
- Szabad bőrfelülete ne érintkezzen hosszabb ideig a termékkel, amikor az be van kapcsolva vagy csatlakozik az elektromos hálózathoz.
   Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása enyhe égési sérüléshez vezethet.
- Ne használja a terméket gyúlékony por vagy gáz, úgymint propán, benzin vagy aeroszolok jelenlétében.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása robbanást vagy tüzet idézhet elő.

 Az objektíven keresztül ne nézzen közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása látáskárosodást okozhat.

- Ne irányítsa a vakut vagy az AF-segédfényt gépjárművezető felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.
- Tartsa a terméket gyermekektől távol. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Felhívjuk a figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek fulladást okozhatnak. Amennyiben a gyermek a készülék bármely alkatrészét lenvelte, haladéktalanul fordulion orvoshoz.
- A szíjakat ne tekerje a nyaka köré. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.
- Ne használjon olyan akkumulátort, töltőt és hálózati tápegységet, amelyet nem kifejezetten ezzel a termékkel való használatra terveztek. A termékhez tervezett akkumulátor, töltő és hálózati tápegység használata során:
  - Ne károsítsa, alakítsa át, rántsa és hajlítsa meg a huzalokat és kábeleket, ne helyezzen rájuk súlyos tárgyakat, illetve ne tegye ki azokat hő és nyílt láng hatásának.
  - Ne használjon egyik feszültségről a másikra történő átalakításra szolgáló úti konvertert vagy adaptert, illetve egyenáram/váltóáram átalakítót.

Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.

 Ne érjen a csatlakozódugóhoz a termék töltése közben, vagy amikor viharos időben hálózati tápegységet használ.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést okozhat.

 Ne érjen fedetlen kézzel a termékhez rendkívül magas, illetve alacsony hőmérsékletnek kitett helyen.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési yagy fagyási sérüléshez yezethet.



 Ne fordítsa hosszabb ideig az obiektívet a nap vagy más erős fényforrás felé. Az objektív lencséi által összegyűjtött fénysugarak tüzet okozhatnak, vagy károsíthatják a termék belső alkatrészeit. Ellenfényben lévő téma fényképezésénél a nap semmiképpen ne szerepeljen a képen. Amennyiben a nap a kép közelében helyezkedik el, akkor a fényképezőgép által összegyűjtött napsugarak tüzet okozhatnak

 A terméket kapcsolja ki olyan környezetben, ahol használata nem megengedett. Kapcsolja ki a vezeték nélküli funkciókat olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli készülékek használata nem megengedett.

A termék által kibocsátott rádióhullámok zavarhatják a légi járművek fedélzetén, valamint a kórházakban és egyéb egészségügyi létesítményekben található berendezések működését.

• Ha a terméket hosszabb ideig nem használja, akkor távolítsa el az akkumulátort, és válassza le a hálózati tápegységet.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.

Ne használja a vakut, amikor az bőrfelülethez vagy tárgyakhoz ér, illetve közvetlen közelükben van.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési sérülést vagy tüzet okozhat.

 Ne hagyja a terméket olyan környezetben, ahol hosszabb ideig lesz kitéve rendkívül magas hőmérsékletnek, például zárt autóban vagy közvetlen napfénynek kitett helyen.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.

- Ne nézzen közvetlenül az AF-segédfénybe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása látáskárosodást okozhat.
- Ne szállítsa úgy a fényképezőgépet és az objektívet, hogy az állványra vagy hasonló tartozékra van szerelve.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.



#### Ne használja az akkumulátorokat rendeltetésüktől eltérő módon.

Az alábbi óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja:

- Csak a termékkel való használatra jóváhagyott akkumulátorokat használjon.
- Ne tegye ki az akkumulátorokat nyílt láng vagy erős hő hatásának.
- Ne szerelje szét.
- Ne zárja rövidre az érintkezőit azáltal, hogy nyaklánchoz, hajtűhöz vagy egyéb fémtárgyhoz érinti.
- Ne tegye ki az akkumulátorokat vagy az azokat tartalmazó terméket erős fizikai behatásnak.
- Ne lépjen rá az akkumulátorokra, ne szúrja át őket szöggel és ne üssön rájuk kalapáccsal.

Csak a megadott módon töltse.

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

- Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék szembe kerül, tiszta vízzel bőségesen öblítse ki, majd haladéktalanul forduljon orvoshoz.
   Ha nem cselekszik haladéktalanul, az szemkárosodáshoz vezethet.
- Kövesse a légikísérők utasításait.
   A nagy magasságban uralkodó nyomásmentes környezetben hagyott akkumulátor szivároghat, túlmelegedhet, megrepedhet és kigyulladhat.



- Tartsa az akkumulátorokat gyermekektől távol.
   Amennyiben a gyermek lenyel egy akkumulátort, haladéktalanul forduljon orvoshoz.
- Tartsa az akkumulátorokat házi kedvencektől és más állatoktól távol.
   Ha az állatok ráharapnak az akkumulátorokra, rágcsálják vagy más módon károsítják azokat, az az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.
- Az akkumulátorokat ne merítse vízbe, és ne tegye ki eső hatásának.
   Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Ha a terméket nedvesség éri, haladéktalanul törölje szárazra törölközővel vagy hasonló tárggyal.
- Ha valamely elváltozást például elszíneződést vagy deformálódást tapasztal az akkumulátorokon, haladéktalanul függessze fel használatukat. Amennyiben az EN-EL15b akkumulátorok nem töltődnek fel a megadott időtartam alatt, fejezze be a töltésüket.

Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

 A használaton kívül helyezett akkumulátorok érintkezőit szigetelje ragasztószalaggal.

Ha az érintkezőkhöz fémtárgy ér, az túlmelegedést, megrepedést vagy tüzet okozhat.

 Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék bőrre vagy ruhára kerül, bőséges tiszta vízzel haladéktalanul öblítse le az érintett területet.
 Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása bőrirritációt okozhat.

# Megjegyzések

- A Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül a használati útmutató semmilyen részét nem szabad reprodukálni, továbbadni, átírni, visszakereshető rendszeren tárolni vagy bármilyen nyelvre, bármilyen formában, bármilyen céllal lefordítani.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy ezen használati útmutatókban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa.
- A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Habár minden erőfeszítést megtettünk annak érdekében, hogy a jelen használati útmutatóban szereplő adatok pontosak és teljesek legyenek, örömmel fogadjuk észrevételeit az esetleges hibákkal és kihagyásokkal kapcsolatban a legközelebbi Nikon márkaképviseleten (a címeket lásd külön).

#### A másolás vagy sokszorosítás tiltására vonatkozó figyelmeztetés

Felhívjuk a figyelmet, hogy az is törvénybe ütközhet, ha valakinek szkennerrel, digitális fényképezőgéppel vagy egyéb eszközzel másolt vagy sokszorosított anyag van a birtokában.

#### A törvény a következő dolgok másolását vagy sokszorosítását tiltja

Tilos a papírpénzek, fémpénzek, értékpapírok, államkötvények másolása vagy sokszorosítása, még akkor is, ha ezekre a másolatokra vagy példányokra rányomtatták a "Minta" szót.

Bármely külföldi országban forgalomban lévő papírpénz, fémpénz vagy értékpapír másolása vagy sokszorosítása tilos.

A kormány előzetes engedélye nélkül tilos a kormány által kibocsátott, még fel nem használt bélyegek vagy képeslapok másolása vagy sokszorosítása.

Tilos a kormány által kibocsátott bélyegek és a törvényben megjelölt bizonylatok másolása vagy sokszorosítása.

#### • Figyelmeztetések bizonyos másolatokkal és reprodukciókkal kapcsolatban

Államilag korlátozott a magánvállalatok által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándéknyilatkozatok stb.), illetve utazási igazolványok vagy kuponok másolása vagy sokszorosítása is, kivéve, ha egy minimális számú másolat szűkséges a vállalat üzleti működéséhez. Ne másolja és ne sokszorosítsa továbbá az állam által kibocsátott útleveleket, a civil csoportok vagy nyilvános ügynökségek által kibocsátott engedélyeket, a személyazonosító kártyákat és az egyéb jegyeket, például a belépőket vagy az étkezési kuponokat.

#### Szerzői jogi megjegyzések

A szerzői jogról szóló jogszabályok értelmében a szerzői jogi védelem alatt álló alkotásokról a fényképezőgéppel készített fényképek és videofelvételek nem használhatók a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül. Kivételt képez személyes használatuk, de kiállítások anyagáról vagy élő előadásokról készült fényképek és videofelvételek esetén még a személyes használatra is vonatkozhatnak korlátozások.

#### Csak a Nikon elektronikus tartozékait használja

A Nikon fényképezőgépek tervezése a legmagasabb színvonalú, és bonyolult áramkört tartalmaz. Csak Nikon márkájú (beleértve a töltőket, akkumulátorokat, hálózati tápegységeket és vakutartozékokat), a Nikon által speciálisan ezzel a fényképezgéppel való használatra hitelesített elektronikus tartozékokkal mködik bizonyított biztonsággal ez az áramkör.

A nem Nikon elektromos kiegészítők használata károsíthatja a fényképezőgépet és Nikon garanciája érvényét veszítheti. A jobb oldalon látható hologramos Nikon emblémával nem rendelkező, külső gyártótól származó lítium-ion akkumulátorok használata befolvásolhatja a fényképezőqép normális működését, illetve az

kon Nikon Nik byjn uoyjn uo byjn uoyjn uoj kon Nikon Nik

akkumulátorok túlmelegedését, kigyulladását, burkolatának sérülését vagy szivárgását okozhatja.

A Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatban a helyi hivatalos Nikon viszonteladóktól kaphat bővebb tájékoztatást.

#### 🔽 Fontos fényképek készítése előtt

A fontos alkalmakon (esküvőkön vagy utazás során) készülő fényképek készítése előtt mindig érdemes próbafelvételt készíteni a fényképezőgép működésének ellenőrzéséhez. A Nikon nem vállal felelősséget a termék meghibásodásából eredő károkért, az anyagi károkat is beleértve.

#### 🔽 Tanulás egy életen át

A Nikon "Tanulás egy életen át" filozófiájának része a felhasználók számára nyújtott folyamatos terméktámogatás és képzés, amelyről az alábbi weboldalakon talál rendszeresen frissített információt:

- Az Egyesült Államokban élő felhasználók számára: https://www.nikonusa.com/
- Az Európában élő felhasználók számára: https://www.europe-nikon.com/support/
- Ázsia, Óceánia és a Közel-Kelet területén, valamint az Afrikában élő felhasználók számára: https://www.nikon-asia.com/

Látogasson el ezekre az oldalakra, ahol tippeket találhat, válaszokat kaphat a gyakran feltett kérdésekre és tájékozódhat a legújabb termékekről, valamint a digitális fényképezésről és képfeldolgozásról. További információért forduljon a lakóhelye szerinti Nikon képviselethez. A márkakereskedések címe az alábbi weboldalon található: https://imaging.nikon.com/

# lsmerkedés a fényképezőgéppel

Szánjon pár percet arra, hogy megismerkedjen a fényképezőgép vezérlőinek és kijelzéseinek nevével és funkciójával. Hasznos lehet ennek a résznek a bejelölése, hogy referenciaként szolgáljon az útmutató további böngészése során.

# A fényképezőgép részei

Ebben a részben tájékozódhat a fényképezőgép vezérlőinek és kijelzéseinek nevéről és elhelyezkedéséről.

## Gépváz



### Gépváz (folytatás)



5 A fülhallgató és a mikrofon csatlakozójának fedele

| 8  | CHARGE (toites) jeizofeny   | ••••••     | 29 |
|----|-----------------------------|------------|----|
| 9  | USB-csatlakozó3             | 41, 418, 4 | 22 |
| 10 | HDMI-csatlakozó 3           | 49, 418, 4 | 22 |
| 11 | Tartozék csatlakozó         | 4          | 18 |
| 12 | Külső mikrofon csatlakozója | a4         | 18 |
| 13 | Vázsapka                    | 36, 4      | 18 |
|    |                             |            |    |

#### 🔽 Ne érintse meg a képérzékelőt!

Semmiképp ne gyakorolion nyomást a képérzékelőre, ne nyomja meg tisztítóeszközökkel, és ne irányítson rá pumpával erős légáramlást. Ellenkező esetben megkarcolhatja vagy más módon károsíthatja az érzékelőt. A képérzékelő tisztításáról "A képérzékelő tisztítása" részben tájékozódhat (00 426).



Képérzékelő

#### 2 Ismerkedés a fényképezőgéppel

|                                | 7 8 9 10<br>11<br>12<br>13<br>14<br>15<br>16<br>20 19 18 17 |
|--------------------------------|---|
| 1 Szem érzékelő8               | 11 Segédválasztó17, 93                                      |
| 2 Kereső8                      | 12 <i>i</i> gomb21, 96                                      |
| 3 Kereső szemlencse 420        | 13 Kártyafedél 32   |
| 4 🕨 gomb 49                    | 14 Kártyaművelet jelzőfénye44, 90                           |
| 5 🛍 gomb 51                    | 15 🐵 gomb 18  |
| 6 Monitor10, 62                | 16 Választógomb 18  |
| 7 Dioptriaszabályzó8           | 17 MENU gomb 18, 147  |
| 8 DISP gomb 15, 128            | 18 旦 (心) gomb 88  |
| 9 Fénykép/videó választó41, 45 | 19 🖓 (?) gomb 20, 127                                       |
| 10 AF-ON gomb 17               | 20 🖲 gomb 64, 126, 143                                      |

### 🔽 A monitor

A monitor szöge az alábbi ábrákon látható módon állítható.





### Gépváz (folytatás)

|                            | 6                          |
|----------------------------|----------------------------|
|                            |                            |
| 2                          | 8                          |
| 3                          | 9                          |
| 4                          | 10                         |
| 5                          |                            |
| 1 Segédtárcsa 17, 285      | 6 Objektív csatlakozása    |
| 2 Fn1 gomb24, 66, 275, 289 | 7 Objektívkioldó gomb 37   |
| 3 Fn2 gomb24, 52, 275, 289 | 8 CPU-csatlakozók          |
| 4 Akkufedél zárja 32       | 9 Állványmenet82           |
| 5 Akkufedél 32             | 10 Tápcsatlakozó fedele423 |
|                            |                            |

#### A termék sorozatszáma A termék sorozatszáma a monitor kinyitásával

tekinthető meg.



# A funkciókijelző



### A monitor és a kereső

Az alapbeállítások használata esetén fénykép módban az alábbi kijelzések jelennek meg a monitoron és a keresőben; a kijelzések teljes listáját "A fényképezőgép kijelzője és a funkciókijelző" részben tekintheti meg (□ 403).





| 18 Rekesz                   | 22 Zár típusa                        |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 19 Záridő75, 77             | 23 Rázkódáscsökkentés jelző 116, 193 |
| 20 Fénymérés 112, 189, 247  | 24 Érintéses fényképezés10, 62       |
| 21 Akkumulátor kijelzése 34 | 25 "Az óra nincs beállítva" jelző 40 |

Videó módban az alábbi kijelzések jelennek meg.

Monitor



10 10-Λ 9 6 8 03:60 6 -20s50c 89 Ż Ż 5 1 Felvételjelző ..... Kioldási mód (állóképek fényképzése)...... 88 2 Hátralevő idő ...... 45 6 Témakövetés......61 3 Képméret és -sebesség/ 7 Hangszint......122 képminőség ...... 120, 243 8 Mikrofon érzékenység ...... 122, 248 AF mező kerete.....54

# A fényképezőgép vezérlői

Ez a rész a fényképezőgép különböző vezérlőiről és kijelzőiről nyújt tájékoztatást.

### <u>A kereső</u>

Szemét a keresőhöz illesztve működésbe hozza a szem érzékelőt, és a kijelző a monitorról a keresőre vált (a szem érzékelő azonban más tárgyakra, például az ujjaira is reagál). A kereső igény szerint használható menükben való mozgásra és visszajátszásra.

# A monitor mód gomb

A monitor mód gomb megnyomásával válthat a kereső és a monitor használata között.



Szem érzékelő



#### 🔽 A dioptriaszabályzó

A kereső élességének beállításához húzza ki és forgassa el a dioptriaszabályzót, és közben ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe. A kívánt élesség beállítását követően nyomja vissza a szabályzót a helyére.



### 🖉 Hosszabb ideig tartó használat

Ha hosszabb ideig veszi igénybe a keresőt, a kényelmes használat érdekében módosíthatja a kereső fényerejét és színárnyalatát; ehhez állítsa **Ki** értékre a d8 Egyéni beállítást (**Beállítások alkalm. az élő nézetre**).

#### 🖉 Monitor mód

A beállítás menü **Monitor mód kiválaszt. korlát.** beállítása lehetőséget nyújt arra, hogy korlátozza a kiválasztható monitor módok körét.

### 8 Ismerkedés a fényképezőgéppel

A monitor mód gomb megnyomásával az alábbiak szerint válthat a kijelzők között.

Automatikus kijelzőkapcsoló: Amikor szemét a keresőhöz illeszti, a kijelző a monitorról a keresőre vált, majd amikor eltávolítja szemét a keresőtől ismét visszavált a monitorra. Csak kereső: A kereső használható felvételkészítésre, a menükben való mozgásra és visszajátszásra; a monitor sötét marad. Csak monitor: A monitor használható felvételkészítésre, a menükben való mozgásra és visszajátszásra; a kereső kijelzésej még akkor is sötétek maradnak, ha szemét a keresőhöz illeszti Kereső elsődlegessége: A fényképezőgép a meglévő digitális SLR fényképezőgépekhez hasonló módon működik. Ha szemét a keresőhöz helvezi, a kereső bekapcsol, ha pedig eltávolítia a szemét a keresőtől, a kereső kikapcsol. Fénykép módban a monitor sötét marad, míg videó módban, visszajátszás során vagy menük megjelenítésekor a monitor bekapcsol, amikor

eltávolítia szemét a keresőtől.

# Érintéses vezérlés

Az érintésre érzékeny monitor használható a fényképezőgép beállításainak módosítására, élességállításra és zárkioldásra, fényképek és videók megtekintésére, szövegbevitelre és a menükben való mozgásra. A kereső használata közben érintéses vezérlés nem alkalmazható.



### Elességállítás és zárkioldás

A kiválasztott pontban történő élességállításhoz érintse meg a monitort (érintéses AF). Fénykép módban a zár kiold, amint felemeli ujját a kijelzőről (érintéses kioldás).

Az érintéses AF beállításait a 🛱 ikonra koppintva módosíthatja (🕮 62).





### Beállítások módosítása

A kijelzőn koppintson a kijelölt beállításokra, majd az ikonokra vagy a csúszkákra koppintva adja meg az adott beállítás kívánt értékét. A kijelölt beállítás kiválasztásához és az előző képernyőre történő visszalépéshez koppintson a 🗅 ikonra, vagy nyomja meg az 🛞 gombot.





### Visszajátszás

Teljes képes visszajátszás során más képek megtekintéséhez végezzen egy tollvonást balra vagy jobbra.

Teljes képes nézetben a kijelző aljának megérintésekor feltűnik egy képmegjelenítő sáv. Az ujját balra vagy jobbra csúsztatva a sávon gyorsan más képekre lapozhat.







Képmegjelenítő sáv

A széthúzás és az összehúzás mozdulattal nagyíthatja és kicsinyítheti, illetve csúsztatással görgetheti a képet. Teljes képes visszajátszásban két gyors koppintással kinagyíthatja a képet, illetve kiléphet a nagyításból.

Kisképes nézetre való "kicsinyítéshez" tegyen összehúzó mozdulatot teljes képes visszajátszásban. Összehúzással és széthúzással választhatja ki a megjelenítendő képek számát 4, 9 és 72 képes nézet közül.

### II Videó visszajátszása

Videolejátszás indításához koppintson a képernyőn megjelenő útmutatóra (a videókat a 陳 ikon jelöli). A lejátszás szüneteltetéséhez vagy folytatásához koppintson a kijelzőre, teljes képes visszajátszásba történő kilépéshez pedig koppintson a ⊃ ikonra.







12 Ismerkedés a fényképezőgéppel
#### 💵 Az i menü

Fényképezés közben az 🖬 ikonra koppintva jelenítheti meg az *i* menüt (🕮 21, 96).



A beállítási lehetőségeket az egyes elemekre koppintva jelenítheti meg.



#### Szövegbevitel

Amikor megjelenik egy billentyűzet, akkor a betűkre koppintva szöveget vihet be (a billentyűzetválasztó gombra koppintva válthat a nagybetűk, a kisbetűk és a szimbólumok billentyűzete között), a kurzort pedig a szövegbeviteli mezőbe koppintva mozgathatja.

Szövegbeviteli mező



Billentyűzet Billentyűzetmező választó

#### II A menükben való mozgás

Görgetéshez csúsztassa az ujját felfelé vagy lefelé a képernyőn.



#### 🔽 Az érintőképernyő

csúszkákra.

Az érintőképernyőt a statikus elektromosság hozza működésbe, ezért esetleg nem reagál, ha más gyártótól származó védőfólia takarja, ha körömmel vagy kesztyűs kézzel érinti meg, illetve ha egyszerre több ponton is hozzáér. Ne fejtsen ki túlzottan nagy erőt, és ne érintse meg a képernyőt éles tárggyal.

#### 🖉 Az érintéses vezérlés be- és kikapcsolása

Az érintéses vezérlés a beállítás menü **Érintéses vezérlés** menüpontjában kapcsolható be, illetve ki (🕮 309).

#### 14 Ismerkedés a fényképezőgéppel

Menüválasztáshoz koppintson a kívánt menü ikonjára.

A beállítások megjelenítéséhez koppintson a

A beállítások módosítása nélküli kilépéshez

kívánt menüelemekre, módosításukhoz

pedig koppintson az ikonokra vagy a



|    | VISSZAJATSZAS WIENO             |     |
|----|---------------------------------|-----|
| Δ  | "örlés                          | ធ៍  |
| ** | /isszajátszás mappa             | ALL |
| 1  | /isszajátszási megjelen. beáll. |     |
|    | (ép megtekintése                | 0FF |
| 1  | örlés után                      |     |
| Ø  | iorozat után megjelenítés:      |     |
| ₹  | (épelforgatás álló helyzetbe    | ON  |
|    | Diavetítés                      |     |
| _  |                                 |     |
|    |                                 |     |





# A DISP gomb

A **DISP** gombot a monitor és a kereső kijelzéseinek megjelenítéséhez és elrejtéséhez használhatja.



#### II Fénykép mód

Fénykép módban a **DISP** gomb megnyomásával az alábbiak szerint léptetheti a kijelzőt:



- 1 Nem jelenik meg, ha Ki értékre állította a d8 Egyéni beállítást (Beállítások alkalm. az élő nézetre), vagy többszörös expozíció módban a Fényképezés rátéttel beállítás Be eleme van érvényben.
- 2 A keresőben nem jelenik meg.
- 3 Akkor jelenik meg, ha külső SB-5000, SB-500, SB-400 vagy SB-300 vakuegységet rögzített a vakupapucsra, vagy ha WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő használatával rádiós vakuvezérlés révén vezérel vakuegységet.

#### 💵 Videó mód

Videó módban a **DISP** gomb megnyomásával az alábbiak szerint léptetheti a kijelzőt:



Virtuális horizont

Hisztogram

# A segédválasztó

A segédválasztót irányító karként használva kiválaszthatja az élességpontot, vagy a segédválasztó közepének megnyomásával rögzítheti az élességet és az expozíciót (<sup>[[]]</sup> 93, 94).

# Az AF-ON gomb

Automatikus élességállítási módban az **AF-ON** gomb használható élességállításra.

# A vezérlőtárcsák

A vezérlőtárcsák használatával beállíthatja a záridőt és a rekeszt, illetve más vezérlőgombokkal együtt alkalmazva módosíthatja a fényképezőgép beállításait.

Fő vezérlőtárcsa







# A MENU gomb

A MENU gomb megnyomásával megjelenítheti a menüket.





#### 📕 A menük használata

A menükben a választógomb és az ® gomb segítségével mozoghat.



#### Jelölje ki az aktuális menü ikonját.

Az aktuális menü ikonjának kijelöléséhez nyomja meg a ③ gombot.



| ►        | BEÁLLÍTÁS MENÜ                  |          |
|----------|---------------------------------|----------|
| Δ.       | Aemóriakártya formázása         |          |
| -        | elhasználói beáll. mentése      |          |
|          | elh. beállítások visszaállítása |          |
| <i>2</i> | lyelv (Language)                | <b>₽</b> |
| Т        | dözóna és dátum                 |          |
| ≤        | Monitor fényereje               |          |
| ⇒⁄       | Monitor színegyensúlya          |          |
|          | Keresö fényereje                | AUTO     |

# 2 Válassza ki a kívánt menüt.

A kívánt menü kiválasztásához nyomja meg a 🕭 vagy a 🕞 gombot.



3 Helyezze a kurzort a választott menübe. A kurzort a 
gomb megnyomásával helyezze a kiválasztott menübe.



| VISSZAJÁTSZÁS MENÜ              |     |
|---------------------------------|-----|
| Törlés                          | Ť   |
| Visszajátszás mappa             | ALL |
| Visszajátszási megjelen. beáll. |     |
| Kép megtekintése                | 0FF |
| Törlés után                     |     |
| Sorozat után megjelenítés:      |     |
| Képelforgatás álló helyzetbe    | ON  |
| Diavetítés                      |     |

4 Jelölje ki a kívánt menüelemet. A kívánt menüelem kijelöléséhez nyomja meg a ⊕ vagy a ⊕ gombot (a szürkén megjelenő elemek pillanatnyilag nem állnak



|    | VISSZAJATSZAS MENU              |     |
|----|---------------------------------|-----|
| ۵  | Törlés                          | ប៍  |
|    | Visszajátszás mappa             | ALL |
| 2  | Visszajátszási megjelen. beáll. |     |
|    | Kép megtekintése                | OFF |
| Τ. | Törlés után                     |     |
| ø  | Sorozat után megjelenítés:      | Į,  |
|    | Képelforgatás álló helyzetbe    | ON  |
|    | Diavetítés                      |     |

rendelkezésre, ezért nem választhatók ki).



#### Válassza ki a kijelölt elemet.

A kijelölt elem kiválasztásához nyomja meg az gombot. Ha kiválasztás nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot. A menükből való kilépéshez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



A menükben érintéses vezérléssel is mozoghat (D 14).

#### 🖉 A 🕐 (súgó) ikon

Ha a kijelző bal alsó sarkában ⑦ ikon látható, akkor a 🕾 (?) gomb megnyomásával megjelenítheti az aktuálisan kiválasztott beállítás vagy menü leírását. A leírást a ⑦ és a ۞ gomb megnyomásával görgetheti, a menühöz pedig a २४ (?) gomb ismételt megnyomásával térhet vissza.





# Az i gomb (🔁 ikon)

Gyakran használt beállításaihoz gyorsan hozzáférhet, ha megnyomja az *i* gombot, vagy a kijelzőn rákoppint az 🖪 ikonra.



Koppintson a kívánt elemre, vagy jelöljön ki elemeket, és az ® gomb megnyomásával tekintse meg beállítási lehetőségeiket. A beállításokat a kívánt elemek kijelölésével és a vezérlőtárcsák elforgatásával is módosíthatja. A fénykép módban megjeleníthető elemek (© 97) eltérnek a videó módban megjeleníthető elemektől (© 118).





| 🖉 A visszajátszás i menüje                                |  |
|---|--|
| Visszajátszás közben az $oldsymbol{i}$ gomb megnyomásával | D/AE   |
| megjeleníthet egy környezetérzékeny menüt,                | Értékelés                                    |
| amely a gyakran használt visszajátszási                   | Kijelö. küldésre/visszavonás (intell. eszk.) |
|   | Mappa kiválacztáca                           |
| Dedilitasokat tartaliliazza.                              | Védelem                                      |
|   | Összes védelem törlése                       |
|   | Mégse  |
|   | DIDONCZ_7 DSC_0001. JPG NORWAL               |

#### 💵 Az i menü személyre szabása

A fénykép mód *i* menüjében megjelenő elemek kiválaszthatók az f1 Egyéni beállításban (**B menü beállítása**).

### **1 Válassza ki az f1 Egyéni beállítást.** Az Egyéni beállítások menüben jelölje ki

az f1 Égyéni beállítást (**El menü beállítása**), és nyomja meg az ® gombot (a menük használatával kapcsolatban tájékozódjon "A MENU gomb" részben, III 18).

# If if mend bestilitäss If if a mend bestilitäss

D

AF/M

01/60

i menü beállítása

# 2 Válassza ki a kívánt pozíciót. Jelölje ki a menü szerkeszteni kívánt

pozícióját, majd nyomja meg az ® gombot.

# g az 👀 Picture control beallfais 명 az 👀 WB SIZE 책이 모 WB SIZE 책이 매금 네

# **3** Válasszon ki egy beállítást.

Jelölje ki a kívánt beállítást, majd az gomb megnyomásával rendelje azt a kiválasztott pozícióhoz, és térjen vissza a 2. lépésben megjelenített menübe. Igény szerint ismételje meg a 2. és 3. lépést.

# 4 Lépjen ki a menüből.

22

A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.

| f 1 i | menü beállítása            | Ð    |
|-------|----------------------------|------|
|       | Képterület kiválasztása    |      |
| QUAL  | Képminöség                 |      |
| SIZE  | Képméret                   |      |
| 12    | Expoziciókompenzáció       |      |
| ISO   | ISO érzékenység beállítása |      |
| WB    | Fehéregyensúly             |      |
|       | D' . C . II . Iller .      | <br> |

# lsmerkedés a fényképezőgéppel

#### 🖉 Az i. menübe felvehető beállítások

A fénykép mód *i* menüjébe az alábbi beállítások vehetők fel:

- Képterület kiválasztása
   Vakukompenzáció
- Képminőség
- Képméret
- ISO érzékenység beállítása
- Fehéreavensúlv
- Picture Control beállítása
- Színtér
- Aktív D-Lighting
- Hosszú expozíció zajcsökk.
- Nagy ISO zajcsökkentése
- Fénymérés
- Vaku mód

- Élességállítási mód
- AF mező mód
- Automatikus sorozat
- Többszörös expozíció
- HDR (széles dinamikatartom.)
- Néma fényképezés
- Kioldási mód
- Egyéni vezérléskiosztás
- Expozíciókésleltetés mód

- Zár típusa
- Beállítások alkalm. az élő nézetre
- Osztott képernyős zoom megjelen.
- Élesséakiemelés
- Monitor/kereső fényereje
- Bluetooth-kapcsolat
- Wi-Fi-kapcsolat

A videó mód *i* menüjének személyre szabását a g1 Egyéni beállításban (B menü beállítása) végezheti el; a rendelkezésre álló beállítások eltérnek a fénykép módban elérhető beállításoktól.

# A funkciógombok (Fn1 és Fn2)

Felvételkészítés közben mind az **Fn1**, mind az **Fn2** gombbal gyorsan hozzáférhet kiválasztott beállításaihoz. Ezekhez a gombokhoz az f2 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**) rendelhet beállításokat, a kiválasztott beállításokat pedig az adott gomb megnyomásával és a vezérlőtárcsák elforgatásával módosíthatja. Az alapbeállítások esetén az **Fn1** gombot a fehéregyensúly, míg az **Fn2** gombot az



Fn2 gomb

élességállítási és az AF mező mód kiválasztására használhatja.

#### II A funkciógombok személyre szabása

A funkciógombok által fénykép módban végrehajtható funkciót az f2 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**) adhatja meg.

1 Válassza ki az f2 Egyéni beállítást. Az Egyéni beállítások menüben jelölje ki az f2 Egyéni beállítást (Egyéni vezérléskiosztás), és nyomja meg az ⊛ gombot (a menük használatával kapcsolatban tájékozódjon "A MENU gomb" részben, □ 18).



2 Válassza ki a kívánt gombot. Jelölje ki a kívánt gombhoz tartozó beállítást, és nyomja meg az ⊛ gombot. Válassza az Fn1 gomb beállítást az Fn1 gomb funkciójának megadásához, és az Fn2 gomb beállítást az Fn2 gomb funkciójának kiválasztásához.



# **3** Válasszon ki egy beállítást.

Jelölje ki a kívánt funkciót, majd az gomb megnyomásával rendelje azt a kiválasztott gombhoz, és térjen vissza a 2. lépésben megjelenített menübe. A másik gomb funkciójának kiválasztásához ismételje meg a 2. és 3. lépést.

| f2Fn | 1 gomb 5                   |
|------|----------------------------|
|      | Visszajátszás              |
| Om   | Védelem                    |
|      | Megnyom. + vezérlőtárcsák  |
| E    | Képterület kiválasztása    |
| QUAL | Képminőség/képméret        |
| WB   | Fehéregyensúly             |
|      | Picture Control beállítása |
| ?    |                            |

# 4 Lépjen ki a menüből.

A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.

#### 🖉 A funkciógombokhoz társítható funkciók

A funkciógombok fénykép módban történő használatához az alábbi funkciók társíthatók:

- AF-BF
- Csak AF-rögzítés
- AE-rögzítés (Tartás)
- AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)
- Csak AE-rögzítés
- AE/AF-rögzítés
- Vakuérték rögzítés
- Kikapcsol/bekapcsol
- Ellenőrzés
- Mátrixmérés
- Középre súlyozott fénymérés
- Célpont-fénymérés
- Csúcsfényre súlyozott mérés
- Sorozatkészítés

- Szinkronizált kioldás választása
- + NEF (RAW)
- Témakövetés
- Kompozíciós rács megielenítése
- Zoom be/ki
- SAJÁT MENÜ
- SAJÁT MENÜ felső elem
   Expozíciókésleltetés meai.
- Visszaiátszás
- Védelem
- Képterület kiválasztása
- Képminőség/képméret
- Fehéreavensúlv
- Picture Control beállítása
- Aktív D-Lighting
- Fénymérés

- Vaku mód/kompenzáció
- Élességállítási mód/AF mező mód
- Automatikus sorozat
- Többszörös expozíció
- HDR (széles) dinamikatartom.)
- mód
- Záridő és rekesz rögzítése
- Élességkiemelés
- Értékelés
- Nem-CPU obi. szám választ.
- Eqyik sem

A funkciógombok videó módban betöltött szerepét a g2 Egyéni beállításban (Egyéni vezérléskiosztás) végezheti el; a rendelkezésre álló beállítások eltérnek a fénykép módban elérhető beállításoktól.

# Az első lépések

A fényképezőgép első használata előtt hajtsa végre a jelen fejezetben ismertetett lépéseket.

# Rögzítse a fényképezőgép szíját

Egy szíjat tartozékként mellékelünk a fényképezőgéphez; további szíjakat külön szerezhet be. Rögzítse a szíjat biztonságosan a fényképezőgép bújtatóihoz.



# Töltse fel az akkumulátort

Használat előtt töltse fel a mellékelt EN-EL15b akkumulátort.

#### 🔽 Az akkumulátor és a töltő

Olvassa el és tartsa be a "Saját biztonsága érdekében" (
xvi) és "A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: figyelmeztetések" (
431) című fejezetekben szereplő figyelmeztetéseket és óvintézkedéseket.

# Az akkutöltő

Helyezze be a mellékelt EN-EL15b akkumulátort, és csatlakoztassa a töltőt az áramforráshoz. Országtól vagy régiótól függően a töltőhöz fali csatlakozó adaptert vagy tápkábelt biztosítunk.

 Fali csatlakozó adapter használata: Helyezze a fali csatlakozó adaptert a töltő hálózati aljzatába (1). Csúsztassa el a fali csatlakozó adapter zárját az ábrán látható irányba (2), majd az adaptert forgassa el 90°-kal, hogy rögzüljön (3). Helyezze be az akkumulátort, majd csatlakoztassa a töltőt a fali aljzathoz.





 Tápkábel használata: Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható tájolásban a töltőhöz, majd helyezze be az akkumulátort, és csatlakoztassa a tápkábelt a fali aljzathoz.





A **CHARGE** (töltés) jelzőfény az akkumulátor töltése során villog. A teljesen lemerült akkumulátor feltöltése körülbelül két óra 35 percet vesz igénybe.



Töltés folyamatban



Töltés befejezve

# <u>Töltőadapterek</u>

Az EN-EL15c/EN-EL15b lítium-ion akkumulátor feltölthető úgy, hogy az akkumulátort behelyezi a fényképezőgépbe, a fényképezőgépet pedig a külön beszerezhető EH-7P töltőadapterhez csatlakoztatja (az EH-7P EN-EL15a és EN-EL15 akkumulátor töltésére nem alkalmas, ezek feltöltéséhez használja a mellékelt MH-25a akkutöltőt). A teljesen lemerült akkumulátor feltöltése körülbelül két óra 35 percet vesz igénybe. Azokban az országokban vagy régiókban, ahol arra szükség van, a töltőadaptert rögzített csatlakozó adapterrel biztosítjuk; a csatlakozó adapter formája az értékesítés helye szerinti országtól függően változó.

Helyezze be az EN-EL15c/EN-EL15b akkumulátort a fényképezőgépbe (□ 32).



2 Miután meggyőződött arról, hogy a fényképezőgép kikapcsolt állapotban van, csatlakoztassa a töltőadaptert, majd dugja be az adaptert a fali aljzatba. A csatlakozódugaszt vagy a csatlakozó adaptert ne ferdén, hanem egyesen helyezze az aljzatba, és hasonlóképpen járjon el, amikor leválasztja a töltőadaptert az aljzatról.



A fényképezőgép **CHARGE** (töltés) jelzőfénye töltés közben narancssárgán világít, a töltés befejeztét követően pedig kikapcsol. A töltőadapter csatlakoztatásakor a fényképezőgép használható, viszont az akkumulátor nem töltődik, és a fényképezőgép bekapcsolt állapotában a töltőadapter nem biztosítja a fényképezőgép áramellátását.

**3** A töltés végeztével húzza ki a töltőadaptert a fali aljzatból, és válassza le a fényképezőgépről.

#### 🔽 A CHARGE (töltés) jelzőfény

Amikor az akkumulátor töltőadapterrel nem tölthető, mert például nem kompatibilis az akkumulátor, vagy a fényképezőgép hőmérséklete magas, akkor a **CHARGE** (töltés) jelzőfény mintegy 30 másodpercig gyorsan villog, azután kikapcsol. Ha a **CHARGE** (töltés) jelzőfény nem világít, és úgy látta, hogy nem töltődött az akkumulátor, akkor kapcsolja be a fényképezőgépet, és ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét.

# Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát

Az akkumulátor és a memóriakártyák behelyezése és eltávolítása előtt győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép főkapcsolója az **OFF** (ki) állásban van. Helyezze be az akkumulátort az ábrán látható tájolásban, az akkumulátort használva a narancssárga akkurögzítő zár oldalra tolásához. Amint teljesen a helyére tolta, a zár rögzíti az akkumulátort.







Akkurögzítő zár

A memóriakártyát az ábrán látható tájolásban tartva egyenesen csúsztassa a foglalatba, amíg a helyére nem kattan.







#### 🔽 Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor eltávolításához kapcsolja ki a fényképezőgépet, és nyissa fel az akkufedelet. Az akkumulátor felengedéséhez tolja az akkurögzítő zárat a nyíllal jelzett irányba, majd vegye ki kézzel az akkumulátort a foglalatból.

#### 🔽 Memóriakártyák eltávolítása

Miután meggyőződött arról, hogy kialudt a kártyaművelet jelzőfénye, kapcsolja ki a fényképezőgépet, nyissa fel a kártyafedelet, majd nyomja be a kártyát, hogy kiugorjon (①). Ezután a kártya kézzel kivehető a foglalatból (②).





# Akkumulátor töltöttségi szintje

A fényképezőgép bekapcsolt állapotában az akkumulátor töltöttségi szintje megjelenik a felvételi mód kijelzőn és a funkciókijelzőn.



- A töltöttség csökkenésével párhuzamosan változik az akkumulátor töltöttségi szintjének kijelzése, a következő sorrendben: 4000, 400
- Ha megjelenik A kioldógomb le van tiltva. Töltse fel az elemet/ akkumulátort. üzenet, töltse fel, vagy cserélje ki az akkumulátort.

# A még készíthető képek száma

A fényképezőgép bekapcsolt állapotában a felvételi mód kijelző és a funkciókijelző mutatja, hogy hány fénykép készíthető még az aktuális beállításokkal (az 1000 fölötti értékek a legközelebbi kisebb százas értékre kerekítve jelennek meg; pl. az 1400 és 1499 közötti értékek 1,4 k-ként jelennek meg).



#### 🔽 Memóriakártyák

- A memóriakártyák a használat következtében felmelegedhetnek. Kellő óvatossággal járjon el, amikor kiveszi a memóriakártyákat a fényképezőgépből.
- A memóriakártyák behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet. A memóriakártya formázása, továbbá az adatok rögzítése, törlése, illetve számítógépre vagy más eszközre történő átvitele során ne vegye ki a memóriakártyát a fényképezőgépből, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne válassza le az áramforrásról. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása adatvesztést okozhat, vagy a fényképezőgép, illetve a memóriakártya károsodását idézheti elő.
- Ne érjen a kártya érintkezőihez kézzel vagy fémtárggyal.
- Ne hajlítsa meg, ne ejtse le és ne tegye ki erős fizikai behatásnak a kártyát.
- Ne fejtsen ki nagy erőt a kártya burkolatára. Ezen előírás figyelmen kívül hagyása a kártya károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki víz, hő, nagy páratartalom vagy közvetlen napsugárzás hatásának.
- Ne formázza a memóriakártyákat számítógépen.

#### 🚺 Nincs memóriakártya a gépben

Amennyiben nem helyezett memóriakártyát a készülékbe, a "nincs memóriakártya a gépben" jelzés jelenik meg a felvételi mód kijelzőn, emellett mind a funkciókijelzőn, mind a felvételi mód kijelzőn [-**E**-] ikon válik láthatóvá.

# Rögzítsen egy objektívet

A fényképezőgép Z-bajonettes objektívekkel használható. Objektív rögzítése és eltávolítása előtt győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép főkapcsolója az **OFF** (ki) állásban van. Ügyeljen arra, hogy az objektív vagy a vázsapka eltávolításánál ne kerüljön por a fényképezőgépbe, és fényképek készítése előtt mindenképpen vegye le az objektívsapkát. A használati útmutatóban egy NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S típusú objektívet használunk illusztrációként.



#### V F-bajonettes objektívek

F-bajonettes objektív használata előtt mindenképpen rögzítse a tartozékként mellékelt vagy külön beszerezhető FTZ bajonett adaptert (
463). Amennyiben közvetlenül a fényképezőgéphez próbálja rögzíteni az F-bajonettes objektívet, azzal károsíthatja az objektívet vagy a képérzékelőt.

#### V Objektívek leválasztása

Ügyeljen arra, hogy az objektívek leválasztása vagy cseréje közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Az objektív eltávolításához tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot (①), és forgassa el jobbra az objektívet (②). Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívsapkákat és a fényképezőgép vázsapkáját.



# Válassza ki a használni kívánt nyelvet, és állítsa be a fényképezőgép óráját

A menük első megjelenítésekor a készülék automatikusan kijelöli a beállítás menü nyelvválasztási lehetőségét. Válassza ki a használni kívánt nyelvet, és állítsa be a fényképezőgép óráját.

#### Kapcsolja be a fényképezőgépet. Forgassa a főkapcsolót az **0N** (be) állásba.



| 2 | Válassza ki a beállítás menü Nyelv<br>(Language) menüpontját.<br>A fényképezőgép menüinek<br>megjelenítéséhez nyomja meg a MENU<br>gombot, majd a beállítás menüben jelölje<br>ki a Nyely (Language) boállítást, és |  |
|---|---|--|
|   | nvomia meg a () gombot (a menük   | SETUR MENU   |
|   | használatával kapcsolatban tájékozódjon<br>"A MENU gomb" részben, 🕮 18).  | Server with a server with a server with a server settings     Reset user settings     Reset user settings     Time zone and date     Monitor brightness     Monitor brightness |

Viewfinder brightness

0

# **3** Válassza ki a kívánt nyelvet.

A <sup>(®</sup>) vagy a <sup>(</sup>⊕ gomb megnyomásával jelölje ki a kívánt nyelvet, majd nyomja meg az <sup>(®</sup>) gombot (a rendelkezésre álló nyelvek köre a fényképezőgép eredeti vásárlási országától vagy régiójától függően változó).

#### 4 Válassza ki az Időzóna és dátum menüpontot.

Jelölje ki az **ldőzóna és dátum** lehetőséget, majd nyomja meg a **(**) gombot.

#### 5 Válassza ki az időzónát. Válassza az Időzóna beállítást, és adja meg az aktuális időzónát (a kijelzőn megjelennek a kiválasztott időzónába tartozó bizonyos városok, valamint a

módosítások mentéséhez, valamint az időzóna és dátum menübe való visszatéréshez nyomja meg az ® gombot.

# 6 Kapcsolja be vagy ki a nyári időszámítást.

Válassza ki a **Nyári időszámítás** menüpontot, majd jelölje ki a **Be** vagy a **Ki** beállítást, és nyomja meg az ® gombot. A

kiválasztott időzóna és az egyezményes világidő közötti különbség). A

**Be** lehetőség kiválasztásakor a készülék egy órával előre állítja az órát.

# 7 Állítsa be az órát.

Válassza ki a **Dátum és idő** menüpontot, majd a választógombbal állítsa be az órát. Miután az órán beállította az aktuális dátumot és időt, nyomja meg az gombot (a fényképezőgép órája 24 órás formátumot használ).







BEÁLLÍTÁS MENÜ poriakártva formázása

itások visszaállítása

használói beáll, mentése

nitor színegyensúlya reső fényereje

# 8 Válassza ki a dátum formátumát.

Az év, a hónap és a nap megjelenítési sorrendiének megadásához válassza ki a Dátumformátum menüpontot, jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ® gombot.

|     | Időzóna és dátum 🕤 |
|-----|--------------------|
| ۵   | Dátumformátum      |
| ₩.  |                    |
| /   | Y/M/D Év/hó/nap    |
|     | M/D/Y Hó/nap/év    |
| 2   | D/M/Y Nap/hó/év    |
| 112 |                    |
|     |                    |

#### 9 Lépien ki fényképezés módba.

A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



#### 🔽 A 🕀 ("az óra nincs beállítva") ikon

A fényképezőgép órájának áramellátását egy független, újratölthető áramforrás biztosítia, amely szükség szerint töltődik, amikor a fő akkumulátor a fényképezőgépben van. Két nap töltés körülbelül egy hónapra elegendő töltöttséget biztosít az órának. Amennyiben a kijelzőn villogó 🕑 ikon jelenik meg, akkor az óra vissza lett állítva, és az új fényképek nem a helyes dátummal és idővel kerülnek rögzítésre. Az órán a helyes dátumot és időt a beállítás menü Időzóna és dátum > Dátum és idő menüpontjában állíthatja be (III 299).

#### SnapBridge

A fényképezőgép óráját a SnapBridge alkalmazás segítségével szinkronizálhatja okostelefon vagy táblagép (intelligens készülék) órájával. Részletes tájékoztatást a SnapBridge alkalmazás online súgójában talál.

# Egyszerű fényképezés és visszajátszás

Ez a fejezet a fényképek készítésének és megtekintésének alapjait ismerteti.

# Fényképek készítése (🎬 mód)

Az alábbi lépések elvégzésével készíthet fényképeket 🛱 (automatikus) módban, vagyis egy automatikus "célozz és lőj" módban, amelyben a beállítások többségét a fényképezés körülményeinek megfelelően a fényképezőgép szabályozza.

1 Kapcsolja be a fényképezőgépet. A monitor és a funkciókijelző világítása bekapcsol.





#### V Behúzható objektívek

A behúzható objektíveket használat előtt ki kell tolni. Forgassa el az objektív zoomgyűrűjét az ábrán látható irányba, amíg az objektív kihúzott helyzetben a helyére nem kattan.



# 3 Válassza a 🖀 módot.

Nyomja meg a fényképezőgép tetején található módválasztó tárcsa zár kioldóját, és forgassa a módválasztó tárcsát 🛱 állásba.





Módválasztó tárcsa zár kioldója

# **4** Készítse elő a fényképezőgépet a művelet elvégzéséhez.

Jobb kezével fogja meg a markolatot, a bal kezével pedig fogja át a gépvázat vagy az objektívet. Könyökét támassza felsőtestének oldalához.

Képek komponálása a keresőben



Tájkép (fekvő) tájolás

Képek komponálása a monitoron



Tájkép (fekvő) tájolás



Portré (álló) tájolás



Portré (álló) tájolás

# 5 Komponálja meg a képet.

Komponálja meg a felvételt, és a segédválasztóval vagy a választógombbal helyezze az élességpontot a témára.



. Élességpont

# **6** Állítsa be az élességet.

Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja meg az **AF-ON** gombot (gyengén megvilágított téma esetén kigyulladhat az AF segédfény). **AF-S** élességállítási módban az élességpont zölden jelenik meg, ha a fényképezőgép be tudja állítani az élességet; ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet, az élességpont pirosan villog.





#### 🔽 Az AF-segédfény

Ne takarja el az AF-segédfényt, amikor az világít.



# 7 Készítse el a felvételt.

A fénykép elkészítéséhez finom mozdulattal nyomja le teljesen a kioldógombot (a fényképet a monitor megérintésével is elkészítheti: az élességállításhoz érintse meg a témát, a zárkioldáshoz pedig emelje fel az ujját a monitorról). A kép memóriakártyára történő rögzítése közben a kártyaművelet jelzőfénye világít. Ne pattintsa ki a memóriakártyát és ne vegye ki, vagy ne kapcsolja le az energiaforrást, amíg ki nem alszik a kártyaművelet jelzőfénye és rögzítésre nem kerül a felvétel.







Kártyaművelet jelzőfénye

#### 🔽 A készenléti időzítő

Amennyiben körülbelül 30 másodpercig nem végez semmilyen műveletet, az akkumulátor energiafelhasználásának csökkentése érdekében a kijelző néhány másodpercre elhalványul, majd a monitor, a kereső és a funkciókijelző kikapcsol. A kijelző újbóli aktiválásához nyomja le félig a kioldógombot. A készenléti időzítő automatikus lejártáig eltelő idő hosszát a c3 Egyéni beállítás



(Kikapcsolás késleltetése) > Készenléti időzítő elemében állíthatja be.

### 44 Egyszerű fényképezés és visszajátszás

# Videók készítése (🖧 mód)

A ☎ (automatikus) mód használható egyszerű, "célozz és lőj" videorögzítéshez is.

### 1 Kapcsolja be a fényképezőgépet. A monitor és a funkciókijelző világítása bekapcsol.



2 Válassza a videó módot. Forgassa a fénykép/videó választót 陳 állásba. Felhívjuk figyelmét, hogy külső vakuegység nem használható, amikor a fényképezőgép videó módban van.



# 3 Válassza a ∰ módot.

Nyomja meg a fényképezőgép tetején található módválasztó tárcsa zár kioldóját, és forgassa a módválasztó tárcsát 🖥 állásba.

#### Módválasztó tárcsa



Módválasztó tárcsa zár kioldója

### 4 Indítsa el a felvételt.

A felvétel indításához nyomja meg a videofelvétel gombot. A felvétel készítése közben a fényképezőgépen megjelenik a felvételjelző és a hátralevő idő. Felvételkészítés során az **AF-0N** gomb megnyomásával vagy a kijelzőn a témára való koppintással bármikor újból beállíthatja a fényképezőgép élességét. A hangot a beépített mikrofon rögzíti; felvételkészítés közben ne takarja el a mikrofont.



Videofelvétel gomb

Felvételjelző



Hátralevő idő

# 5 Fejezze be a rögzítést.

A felvétel leállításához nyomja meg újra a videofelvétel gombot. A kártyaművelet jelzőfénye mindaddig világít, amíg a fényképezőgép be nem fejezte a videó memóriakártyára történő rögzítését. Ne pattintsa ki a memóriakártyát és ne vegye ki, vagy ne kapcsolja le az energiaforrást, amíg ki nem alszik a kártyaművelet jelzőfénye és rögzítésre nem kerül a felvétel.





Kártyaművelet jelzőfénye

#### V A 🔯 ikon A 🔯 ikon azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.

#### 46 Egyszerű fényképezés és visszajátszás

Videó módban a kioldógomb teljes lenyomásával a videofelvétel megszakítása nélkül készíthet fényképeket. Fénykép készítésekor 🗅 ikon villog a kijelzőn.



#### 🔽 Fényképek készítése videó módban

Felhívjuk a figyelmét, hogy akkor is készíthetők fényképek, ha a téma nem éles. A fényképeket finom★ minőségű JPEG formátumban, a videó képméret aktuális beállításával rögzíti a készülék. Folyamatos kioldási módokban a felvételkészítés szüneteltetése alatt a képtovábbítás sebessége a **Képméret/képkockaseb**. menüpontban kiválasztott értéktől függően változó, de felvételkészítés alatt a kioldógomb minden egyes lenyomásakor csak egyetlen kép készül. Az egyes videók során legfeljebb 50 fénykép készíthető.

#### 🔽 Fényképezés közben

A kijelzőn, illetve a fényképeken és a videókon a kép vibrálhat, csíkos és torzított lehet fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás, valamint mozgó témák esetén, különösen olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel vízszintesen áthalad a képen. Egyenetlen képszélek, színhiba, *moaré* és fényes pontok szintén megjelenhetnek. Fényes területek vagy sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg, míg az objektíven át látható kép kinagyítása esetén képzaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) és nem várt színek jelentkezhetnek. Amennyiben videofelvétel közben motoros rekeszt használ, vibrálást tapasztalhat.

Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

#### Videók rögzítése

A felvétel automatikusan leáll, ha elérte a maximális hosszúságot, a memóriakártya megtelik, az objektívet eltávolította, másik módot választott, vagy a fénykép/videó választót ■ állásba forgatta. Felhívjuk figyelmét, hogy a beépített mikrofon rögzítheti a rázkódáscsökkentés, az automatikus élességállítás és a rekeszérték módosítása során a fényképezőgép vagy az objektív által keltett zajt.
# Egyszerű visszajátszás

A fényképek és a videók megtekinthetők a fényképezőgépen.

### Nyomja meg a ▶ gombot. A kijelzőn megjelenik egy kép.



2 Tekintsen meg további képeket. További képeket a ③ vagy a ④ gomb megnyomásával tekinthet meg. Amikor képeket jelenít meg a monitoron, más képek megtekintéséhez húzza az ujját tollvonásszerűen balra vagy jobbra a kijelzőn. A visszajátszás befejezéséhez és



fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

### Videók megtekintése

A videókat a 陳 ikon jelzi. A visszajátszás elindításához koppintson a kijelzőn látható ● ikonra, vagy nyomja meg az <sup>®</sup> gombot; a lejátszásban elfoglalt aktuális helyzetét a videó folyamatjelző sávja jelzi.



Az alábbi műveletek végezhetők el:

| Művelet                                    | Leírás  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| Szüneteltetés                              | A visszajátszást a 🕞 gomb megnyomásával szüneteltetheti.  |  |  |  |
| Lejátszás                                  | Az ⊛ gomb megnyomásával folytathatja a visszajátszást<br>videó szüneteltetése vagy vissza-/előretekerés közben.   |  |  |  |
| Vissza- és<br>előretekerés                 | A € gomb megnyomásával tekerhet vissza, a € gomb<br>megnyomásával pedig előre. A sebesség minden<br>gombnyomáskor megduplázódik, 2-szeresről 4-szeresre,<br>8-szorosra, 16-szorosra; a videó elejére vagy végére történő<br>ugráshoz tartsa lenyomva a vezérlőt (a kezdő képkockát ₱, a<br>befejező képkockát pedig ₱ jelzés jelöli a kijelző jobb felső<br>sarkában). A videó szüneteltetése közben az előre- vagy<br>visszatekeréssel egyszerre egy képkockát ugorhat; a<br>folyamatos tekeréshez tartsa lenyomva a vezérlőt. |  |  |  |
| Lassított<br>visszajátszás<br>elindítása   | A videó szüneteltetése közben a ⊕ gomb megnyomásával<br>lassított visszajátszást indíthat el.   |  |  |  |
| 10 mp-es ugrás                             | A fő vezérlőtárcsa egy lépéssel történő elforgatásával ugorhat<br>10 mp-et előre vagy hátra.  |  |  |  |
| Ugrás az utolsó vagy<br>az első képkockára | A segédtárcsa elforgatásával ugorhat az utolsó vagy az első<br>képkockára.  |  |  |  |
| Hangerő-szabályozás                        | A hangerő növeléséhez nyomja meg a ੴ, csökkentéséhez<br>pedig a 餐≅ (?) gombot.  |  |  |  |
| Videó vágása                               | A videoszerkesztési beállítások megtekintéséhez<br>szüneteltesse a visszajátszást, majd nyomja meg az <b>i</b><br>gombot.   |  |  |  |
| Kilépés                                    | Teljes képes visszajátszásba a 🏵 vagy a 🖻 gomb<br>megnyomásával léphet ki.  |  |  |  |
| Visszalépés<br>fényképezés módba           | A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.   |  |  |  |

### Felesleges képek törlése

Az aktuális kép törléséhez nyomja meg a 🗑 gombot. Felhívjuk figyelmét, hogy a törölt képeket nem lehet visszaállítani.

# 1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

Jelenítse meg a törölni kívánt képet vagy videót az "Egyszerű visszajátszás" részben leírtak szerint (
49).



# 2 Törölje a képet.

Nyomja meg a to gombot. Megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédablak; a kép törléséhez és a visszajátszásba történő visszalépéshez nyomja meg ismét a to gombot. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **D** gombot.





#### 🖉 Törlés

A kiválasztott képek, a megadott napokon készült valamennyi kép, illetve a memóriakártya kijelölt helyén tárolt összes kép törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** elemét.

# Alapvető beállítások

Ez a fejezet az alapvető fényképezési és visszajátszási beállításokat ismerteti.

# Élességállítás

Az élesség automatikusan, manuálisan vagy az érintéses vezérlés használatával állítható be. Azt, hogy a fényképezőgép hogyan állít élességet, a felhasználó által kiválasztott élességállítási mód és AF mező mód határozza meg.

### <u>Élességállítási mód kiválasztása</u>

Az élességállítási mód szabályozza, hogyan állítson a fényképezőgép élességet. Az élességállítási módot az *i* menü **Élességállítási mód** elemében, valamint a fényképezés és a videofelvétel menüben választhatja ki (🕮 117, 193, 247).



Alapértelmezett beállítások használata esetén az élességállítási mód megadható úgy is, hogy az **Fn2** gomb nyomva tartása közben elforgatja a fő vezérlőtárcsát (<sup>11</sup> 24).



| Beállítás        | Leírás  |
|------------------|---|
| AF-S Egyszeri AF | Mozdulatlan témákhoz. Az élességállításhoz nyomja le félig<br>a kioldógombot. Ha a fényképezőgép be tudja állítani az<br>élességet, az élességpont pirosról zöldre vált; az élesség<br>rögzül, amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja. Ha a<br>fényképezőgép nem képes beállítani az élességet, az<br>élességpont pirosan villog. Alapértelmezett beállítások<br>esetén a zár csak akkor oldható ki, ha a fényképezőgép be<br>tudta állítani az élességet (élesség prioritás). |

| Beállítás  |            | Leírás  |  |  |
|--|------------|---|--|--|
| AF-C Folyamatos AF   |            | Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig<br>folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógomb félig le<br>van nyomva; ha a téma mozog, a fényképezőgép<br>megbecsüli a téma végső távolságát, és szükség esetén<br>módosítja az élességet. Alapértelmezett beállítások esetén a<br>zár kioldható attól függetlenül, hogy a téma fókuszban van-<br>e vagy sem (kioldás prioritás). |  |  |
| AF-F   | Állandó AF | A fényképezőgép a téma mozgására vagy a kompozíció<br>változására reagálva folyamatosan állítja az élességet.<br>Amikor félig lenyomja a kioldógombot, az élességpont<br>pirosról zöldre vált, és rögzül az élesség. Ez a beállítás csak<br>videó módban áll rendelkezésre.   |  |  |
| MF         Kézi<br>élességállítás         Állítsa be kézzel az élességet (\$\pi 64\$). A zár kioldh<br>függetlenül, hogy a téma éles-e vagy sem. |            | Állítsa be kézzel az élességet (🎞 64). A zár kioldható attól<br>függetlenül, hogy a téma éles-e vagy sem.   |  |  |

#### 🚺 Automatikus élességállítás

Élességállítás közben a kijelző kivilágosodhat vagy elsötétülhet, továbbá az élességpont esetenként akkor is zöld színben jelenhet meg, amikor a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép az alábbi helyzetekben nem tudja automatikusan beállítani az élességet:

- A téma a kép hosszanti élével párhuzamos vonalakat tartalmaz
- A téma kontrasztja gyenge
- Az élességpontban lévő téma élesen eltérő fényerejű területeket tartalmaz, vagy a témát reflektorfény, neonfényreklám, illetve fényerejét változtató egyéb fényforrás világítja meg
- Vibrálás vagy sávosodás jelenik meg fénycsöves, higany- vagy nátriumgőzlámpás, vagy ezekhez hasonló megvilágítás esetén
- Kereszt (csillag) szűrőt, vagy más különleges szűrőt használ
- A téma nem tölti ki az élességpontot
- A témát szabályosan ismétlődő geometrikus mintázat jellemzi (pl. egy felhőkarcoló redőny- vagy ablaksora)

#### 🔽 A fényképezőgép kikapcsolása

Amennyiben élességállítást követőn kikapcsolja, majd ismét bekapcsolja a fényképezőgépet, megváltozhat a fókusz pozíciója.

#### 🖉 Kevés fényű AF

Gyenge fényviszonyok közepette a pontosabb élességállításhoz adja meg az **AF-S** módot, és válassza az a 11 Egyéni beállítás (**Kevés fényű AF) Be** elemét.

### AF mező mód

Az élességpont a segédválasztó ( $\square$  93) vagy a választógomb használatával helyezhető el. Az AF mező mód határozza meg azt, hogyan válasszon a fényképezőgép élességpontot automatikus élességállításhoz. Az alapértelmezett beállítás az **Egypontos AF**, de más beállítások is választhatók az **i**. menü



**AF mező mód** elemeiben, valamint a fényképezés és a videofelvétel menüben (CP 117, 193, 247).

Alapértelmezett beállítások használata esetén az AF mező mód megadható úgy is, hogy az **Fn2** gomb nyomva tartása közben elforgatja a segédtárcsát (<sup>CII</sup> 24).



|   | Beállítás    | Leírás  |  |  |
|---|--------------|---|--|--|
| Co]<br>Pin                              | Pontszerű AF | Statikus témákról készülő felvételekhez ajánlott, például<br>épületek fényképezéséhez, műtermi termékfotózáshoz<br>vagy közelképek készítéséhez. A pontszerű AF<br>használatával a keretben lévő kiválasztott pontra<br>hajszálpontosan beállíthatja az élességet. Ez a beállítás<br>csak akkor áll rendelkezésre, amikor fénykép módot<br>választott, és az <b>Élességállítási mód</b> menüpont<br><b>Egyszeri AF</b> eleme van érvényben. Az élességállítás<br>hosszabb időt vehet igénybe, mint egypontos AF esetén. |  |  |
| A f<br>[[1] Egypontos AF<br>allí<br>alk |              | A fényképezőgép a felhasználó által kiválasztott pontra<br>állítja be az élességet. Mozdulatlan témákhoz<br>alkalmazza.   |  |  |

| Beállítás                                 |  | Leírás  |  |  |
|---|--|---|--|--|
| [·야·] Dinamikus AF mező                   |  | A fényképezőgép a felhasználó által kiválasztott pontra<br>állítja be az élességet. Ha a téma hirtelen elmozdul a<br>kiválasztott pontból, a fényképezőgép a környező<br>élességpontokból származó információk alapján állítja<br>be az élességet. Használata sportolók és más mozgékony<br>témák fényképezéséhez ajánlott, amelyek egypontos AF<br>használatával nehezen örökíthetők meg. Ez a beállítás<br>csak akkor áll rendelkezésre, amikor fénykép módot<br>választott, és az <b>Élességállítási mód</b> menüpont<br><b>Folyamatos AF</b> eleme van érvényben. |  |  |
| رو الله الله الله الله الله الله الله الل |  | Ugyanaz, mint az <b>Egypontos AF</b> esetében, azzal a<br>kivétellel, hogy a fényképezőgép szélesebb területre<br>állítja be az élességet; a <b>Széles mezős AF (N)</b> beállítás<br>esetén a fókuszmező nagyobb, mint a <b>Széles mezős AF</b><br>(K) beállítás alkalmazása esetén. Használja az egypontos<br>AF alkalmazásával nehezen megörökíthető mozgó<br>témákról készülő gyors felvételekhez vagy képekhez,   |  |  |
|   |  | vagy videó módban akkor, ha meg szeretné könnyíteni<br>az élességállítást pánozással vagy megdöntött<br>fényképezőgéppel készülő felvételeknél, illetve ha<br>mozgó témáról készít felvételt. Amennyiben a<br>kiválasztott fókuszmező a fényképezőgéptől különböző<br>távolságra elhelyezkedő témákat tartalmaz, a<br>fényképezőgép a legközelebbi témát részesíti előnyben.  |  |  |

| Beá                       |
|---------------------------|
| [ <b>—</b> ] Auto<br>mező |

#### 🖉 ⊡: A középső élességpont

Az Automatikus AF mező kivételével az összes AF mező módban egy pont jelenik meg a kép közepén elhelyezkedő élességpontban.

#### 🖉 Gyors élességpont választás

Ha gyorsabban kíván élességpontot választani, megadhatja az a5 Egyéni beállítás (**Használt élességpontok**) **Minden második pont** elemét, így a rendelkezésre álló élességpontoknak csak a negyede lesz elérhető. A **Pontszerű AF** és a **Széles mezős AF (N)** funkcióhoz használható élességpontok sazáma nem változik. Amennyiben az élességpont kiválasztásához szívesebben használja a segédválasztót, akkor az f2 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Segédválasztó közepe** menüpontjában található **Középső élességpont kiválaszt.** elem megadása esetén a segédválasztó középső gombjával gyorsan kiválaszthatja a központi élességpontot.

### Arc-/szemérzékelő AF

Amikor az Automatikus AF mező használatával fényképez portrétémákat, az a4 Egyéni beállítás (Autom. AF mező arc/ szemérzék.) segítségével kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép az arcot és a szemet is érzékelje-e (arc-/szemérzékelő AF), vagy csak az arcot (arcérzékelő AF). Amennyiben a fényképezőgép az Arc- és szemérzékelés be beállítás használata során portrétémát észlel, egy, az élességpontot jelző borostyánszínű keret jelenik meg a téma arca körül, illetve ha a fényképezőgép észleli a portrétémá szemét, akkor az egyik vagy másik szeme körül (arc-/ szemérzékelő AF). Az Arcérzékelés be





Élességpont

beállítás alkalmazása során észlelt arcokat hasonlóképpen borostyánszínű élességpont jelzi. **AF-C** élességállítási módban az élességpont arc vagy szem érzékelésekor borostyánszínben világít, míg **AF-S** élességállítási módban az élességállítás során az élességpont zöldre vált.

Több portrétéma vagy több szem észlelése esetén ◀ és ▶ ikon jelenik meg az élességponton, ilyenkor a ④ vagy a ④ gomb megnyomásával áthelyezheti az élességpontot egy másik arcra vagy szemre. Amennyiben arca érzékelését követően az érintett személy elfordul, az élességpont követi a mozgását.

Visszajátszás során az ® gomb megnyomásával ráközelíthet az élességállításhoz használt arcra vagy szemre.

#### 🔽 Arc-/szemérzékelő AF

- A szemérzékelés videó módban nem áll rendelkezésre. Előfordulhat, hogy a szem- és arcérzékelés az alábbi helyzetekben nem működik megfelelően:
  - a portréalany arca túlságosan nagy vagy túlságosan kis részét foglalja el a keretnek,
  - a portréalany arca túl erősen vagy túl gyengén van megvilágítva,
  - a portréalany szeműveget vagy napszeműveget visel,
  - a portréalany arca vagy szeme haj vagy más tárgy takarásában van, illetve
  - a portréalany fényképezés közben intenzíven mozog.
- Az alábbi esetekben csökkenhet az arc- és szemérzékelés hatékonysága:
  - a fényképezőgép HDMI eszközhöz csatlakozik, miközben a 10 bites beállítás van érvényben a beállítás menü HDMI > Speciális > Kimenet adatmélysége menüpontjában, vagy
  - a Be (kártyára nem rögzíthető) beállítás van kiválasztva a beállítás menü HDMI > Speciális > N-Log beállítás elemében.

### II Állati arc- és szemérzékelő AF

Amennyiben a fényképezőgép az a4 Egyéni beállítás (Autom. AF mező arc/szemérzék.) Állatérzékelés beállításának használata során kutyát vagy macskát érzékel, egy, az élességpontot jelző borostyánszínű keret jelenik meg a téma arca körül, illetve ha a fényképezőgép észleli a portrétéma szemét, akkor az egyik vagy másik szeme körül. AF-C élességállítási módban az élességpont arc vagy szem érzékelésekor borostyánszínben világít, míg AF-S élességállítási módban az élességállítás során az élességpont zöldre vált.





Élességpont

Több állat vagy több szem észlelése esetén ◀

és ikon jelenik meg az élességponton, ilyenkor a ③ vagy a ③ gomb megnyomásával áthelyezheti az élességpontot egy másik arcra vagy szemre.

Visszajátszás során az 🛞 gomb megnyomásával ráközelíthet az élességállításhoz használt arcra vagy szemre.

#### 🔽 Állatérzékelő AF

- Az állatok szemérzékelése videó módban nem áll rendelkezésre. Előfordulhat, hogy az állatok arc- és szemérzékelése bizonyos fajták arcát és szemét nem ismeri fel, továbbá esetleg nem a várt eredményt hozza, ha:
  - a portréalany arca túlságosan nagy vagy túlságosan kis részét foglalja el a keretnek,
  - a portréalany arca túl erősen vagy túl gyengén van megvilágítva,
  - a portréalany arca vagy szeme szőrzet vagy más tárgyak takarásában van,
  - a portréalany szeme hasonló színű, mint arcának többi része, vagy
  - a portréalany fényképezés közben intenzíven mozog.
- Az alábbi esetekben csökkenhet az arc- és szemérzékelés hatékonysága:
  - a fényképezőgép HDMI eszközhöz csatlakozik, miközben a 10 bites beállítás van érvényben a beállítás menü HDMI > Speciális > Kimenet adatmélysége menüpontjában, vagy
  - a Be (kártyára nem rögzíthető) beállítás van kiválasztva a beállítás menü HDMI > Speciális > N-Log beállítás elemében.
- Az AF-segédfény által biztosított világítás káros hatással lehet bizonyos állatok látására; ezért ajánlatos az a12 Egyéni beállítást (Beépített AF-segédfény) Ki értékre állítania.

### II Témakövetés

Amennyiben az **AF mező mód** menü **Automatikus AF mező** pontja van érvényben, az ® gomb megnyomásával bekapcsolja a témakövetést. Ekkor az élességpont irányzék formáját veszi fel; helyezze az irányzékot a követni kívánt témára, majd a témakövetés elindításához



nyomja meg ismét az ® gombot, vagy nyomja meg az **AF-ON** gombot. Az élességpont követi a kiválasztott témát, amint az keresztülhalad a képen. A témakövetés befejezéséhez és a középső élességpont kiválasztásához nyomja meg harmadszor is az ® gombot. Témakövetés módból való kilépéshez nyomja meg a **92** (**?**) gombot.

Amennyiben állóképek fényképezésénél **AF-C** élességállítási módban a témakövetést az **AF-ON** gomb megnyomásával vagy a kioldógomb félig történő lenyomásával elindítja, a fényképezőgép csak a vezérlőgomb nyomva tartása közben követi a témát. A vezérlőgomb felengedésekor visszaáll a témakövetés előtt érvényben lévő élességpont.

#### 🔽 Témakövetés

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes gyorsan mozgó, a keretből kilépő vagy más tárgyak által takart, szemmel láthatóan változó méretű, színű vagy fényerejű, illetve túl kicsi, túl nagy, túl fényes, túl sötét vagy a háttérhez hasonló színű és fényerejű téma követésére.

Az érintéses vezérlés élességállításra és zárkioldásra használható. Az élességállításhoz érintse meg a kijelzőt, a zárkioldáshoz pedig emelje fel ujját a kijelzőről.

Az illusztráción látható ikonra koppintva megadhatja, hogy fényképezés módban milyen műveletet hajthat végre a kijelzőre való koppintással. Az alábbi beállítások közül választhat:





| Ĩ      | <ul> <li>A kiválasztott pontra történő élességállításhoz érintse meg a kijelzőt, a zárkioldáshoz pedig emelje fel ujját a kijelzőről. Amennyiben az a4 Egyéni beállítás (Autom. AF mező arc/szemérzék.) a Ki beállítástól eltérő értékre van állítva, és a fényképezőgép emberi arcokat vagy szemeket, illetve kutyák vagy macskák arcát vagy szemei érzékeli, a kiválasztott ponthoz legközelebb eső arcra vagy szemre * állítja az élességet.</li> <li>Csak fénykép módban használható.</li> </ul>   |
|--------|--|
| []] AF | <ul> <li>A kiválasztott pontra a kijelző megérintésével állíthatja be az élességet.<br/>A zár nem oldható ki azáltal, hogy az ujját felemeli a kijelzőről.</li> <li>Ha az AF mező mód automatikus AF mező beállításra van állítva, akkor<br/>a fényképezőgép követi a kiválasztott témát, amint az keresztülhalad a<br/>képen. Más téma kiválasztásához koppintson a kívánt témára a kijelzőn.<br/>Amennyiben az a4 Egyéni beállítás (Autom. AF mező arc/szemérzék.)<br/>a Ki beállítástól eltérő értékre van állítva, és a fényképezőgép emberi<br/>arcokat vagy szemeket, illetve kutyák vagy macskák arcát vagy szemeit<br/>érzékeli, a kiválasztott ponthoz legközelebb eső arcot vagy szemet *<br/>követi, és arra állítja az élességet.</li> </ul> |
| OFF    | Az érintéses kioldás le van tiltva.  |

\* Amikor érintéses vezérléssel választ ki egy szemet, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem a kívánt oldalon lévő szemre állítja az élességet. A kívánt szem kiválasztásához használja a választógombot.

#### 🔽 Fényképek készítése az érintéses fényképezés beállításaival

- Az érintéses vezérlés kézi élességállításra nem használható.
- A kioldógomb akkor is használható felvételkészítésre, amikor a a ikon megjelenik a kijelzőn.
- Érintéses vezérléssel nem készíthetők fényképek videofelvétel közben.
- Sorozatfelvétel készítése során érintéses vezérléssel egyszerre csak egy kép készíthető. Sorozatkészítéshez használja a kioldógombot.
- Önkioldó módban a monitor megérintésekor rögzül a kiválasztott téma élessége, és a zár körülbelül 10 másodperccel azután old ki, hogy felemelte az ujját a kijelzőről. Amennyiben a megadott felvételszám nagyobb mint 1, a fennmaradó felvételek egy sorozatban készülnek el.

## Kézi élességállítás

Amikor az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza, beállíthatja kézzel az élességet. Helyezze az élességpontot a témára, majd forgassa addig az élességállító gyűrűt vagy a vezérlőgyűrűt, amíg a téma élessé nem válik.

A nagyobb pontosság érdekében a 🍳 gomb megnyomásával ráközelítheti az objektíven át látható képre.

Amikor a téma fókuszban van, az élességpont

zölden világít, és az élességjelzés (●)

megjelenik a kijelzőn.





Fókusztávolság jelzése

| Élességjelzés | Leírás   |  |  |
|---------------|--|--|--|
| $\bullet$     | A téma fókuszban van.  |  |  |
| ►             | Az élességpont a fényképezőgép és<br>a téma között helyezkedik el. |  |  |
| ◀             | Az élességpont a téma mögött van.                                  |  |  |
| (villog)      | A fényképezőgép nem tudja<br>meghatározni, hogy éles-e a téma.     |  |  |



Élességjelzés

Amikor kézi élességállítást használ olyan témákhoz, amelyek élessége automatikusan nem állítható be, az élességjelzés (●) akkor is megjelenhet, ha a téma nincs fókuszban. Közelítsen rá az objektíven át látható képre, és ellenőrizze az élességet. Ajánlatos állványt használnia azokban az esetekben, amikor a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet.

#### 🔽 Az élességállítási mód kiválasztását lehetővé tévő objektívek

A kézi élességállítási módot kiválaszthatja az objektív vezérlőivel.

#### 🔽 Képsík pozíció

A téma és a fényképezőgép közötti távolságot a képsíknak a gépvázon látható jelzésétől (----) kell mérni. Az objektív bajonett pereme és a képsík közötti távolság 16 mm.



Képsík jelzése

#### 🖉 Élességkiemelés

Amennyiben a d10 Egyéni beállításban (Élességkiemelés) engedélyezte az élesség kiemelését, kézi élességállítási módban a fókuszban lévő tárgyakat színes körvonalakkal jelöli a készülék. Előfordulhat, hogy az élességkiemelés nem jelenik meg, ha a fényképezőgép nem képes érzékelni a körvonalakat, ebben az esetben az objektíven át látható kép segítségével ellenőrizze az élességet a kijelzőn.



# Fehéregyensúly

A fehéregyensúly biztosítja, hogy a fehér színű tárgyak a fényforrás színétől függetlenül fehérnek látsszanak. A legtöbb fényforráshoz az alapértelmezett beállítást ( $\mathbb{Z} A_1$ ) érdemes alkalmazni. Amennyiben az automatikus fehéregyensúllyal nem érhető el a kívánt eredmény, válasszon másik beállítást az alábbiakban leírtak szerint.

A fehéregyensúlyt az *i* menü **Fehéregyensúly** elemében, valamint a fényképezés és a videofelvétel menüben választhatja ki (🕮 102, 174, 244).



Alapértelmezett beállítások használata esetén a fehéregyensúly megadható úgy is, hogy az **Fn1** gomb nyomva tartása közben elforgatja a fő vezérlőtárcsát (<sup>11</sup> 24).



Az <sup>IIII</sup> A (Automatikus), III (Fénycső), III (Színhőmérséklet választása) és PRE (Felhasználói beállítás) menü megnyitása esetén a menü elemeit kiválaszthatja úgy, hogy az Fn1 gomb nyomva tartása közben elforgatja a segédtárcsát.



| Beállítás                             | K*              | Leírás  |  |
|---------------------------------------|-----------------|---|--|
| 떖A Automatikus                        |                 | A fehéregyensúlyt automatikusan beállítja<br>a készülék, hogy a legtöbb fényforrás<br>mellett optimális eredményt hozzon. Külső<br>vaku használata esetén a fehéregyensúly a<br>vaku által létrehozott fényviszonyoknak<br>megfelelően módosul. |  |
| Fehér megőrz.<br>(meleg szín. csökk.) | 3 500-<br>8 000 | Eltávolítja az izzólámpás megvilágítás alatt keletkező meleg színeket.  |  |
| Általános hangulat megőrzése          |                 | Részben megőrzi az izzólámpás<br>megvilágítás alatt keletkező meleg<br>színeket.  |  |
| Meleg színek megőrzése                |                 | Megőrizi az izzólámpás megvilágítás alatt keletkező meleg színeket.   |  |
| Automatikus természetes fény          | 4 500-<br>8 000 | Ez a beállítás a szabad szemmel látható<br>színekhez közelítő színeket hoz létre a<br>természetes fénynél készülő felvételeken.   |  |
| 🔆 Közvetlen napfény                   | 5 200           | Használata közvetlen napfénnyel<br>megvilágított témákkal ajánlott.   |  |
| Felhős                                | 6 000           | Használata nappali fényben, borús égbolt<br>alatt ajánlott.   |  |
| 🗈 Árnyék                              | 8 000           | Használata nappali fényben, árnyékban<br>lévő témákhoz ajánlott.  |  |
| 🔆 Izzólámpa                           | 3 000           | Használata izzólámpás megvilágításnál<br>ajánlott.  |  |
| 🗰 Fénycső                             |                 |   |  |
| Nátriumgőzlámpák                      | 2 700           |   |  |
| Meleg, fehér fluoreszk.               | 3 000           | Használata fénycsöves megyilágításnál   |  |
| Fehér fényű fluoreszkáló              | 3 700           | ajánlott; válassza ki a fényforrásnak   |  |
| Hideg, fehér fluoreszk.               | 4 200           | megfelelő égőtípust.  |  |
| Nappali, fehér fluoreszk.             | 5 000           |   |  |
| Nappali fényű fluoreszkáló            | 6 500           |   |  |
| Magas hőmérs. hig.gőzlámpa            | 7 200           |   |  |
| 🕮 🗲 Vaku                              | 5 400           | Használata műtermi stroboszkópos<br>világítással és más nagy vakuegységekkel<br>ajánlott.   |  |

 Színhőmérséklet. Minden érték csak becsült adat és nem tükrözi a finomhangolást (amennyiben alkalmazható).

| Beállítás                     |                        | K*               | Leírás  |  |
|-------------------------------|------------------------|------------------|---|--|
| Színhőmérséklet<br>választása |                        | 2 500–<br>10 000 | Kiválaszthatja a színhőmérsékletet az<br>értéklistából, illetve úgy, hogy az <b>Fn1</b> gor<br>nyomva tartása közben elforgatja a<br>segédtárcsát.  |  |
| PRE                           | Felhasználói beállítás | _                | Megmérheti egy adott téma vagy<br>fényforrás fehéregyensúlyát (közvetlen<br>mérési módba az <b>Fn1</b> gomb nyomva<br>tartásával léphet, □ 105), átmásolhatja egy<br>meglévő fénykép fehéregyensúly-értékét,<br>vagy az <b>Fn1</b> gomb nyomva tartásával és a<br>segédtárcsa elforgatásával kiválaszthat egy<br>már meglévő értéket. |  |

 Színhőmérséklet. Minden érték csak becsült adat és nem tükrözi a finomhangolást (amennyiben alkalmazható).

#### 🖉 🎟 🗛 ("Automatikus")

Az automatikus fehéregyensúly-beállítással készült fényképek képinformációs kijelzőjén megjelenik a fényképezőgép által a kép készítésekor választott színhőmérséklet. Ezt az értéket referenciaként használhatja a **Színhőmérséklet választása** menüpont beállításának megadásakor. Amennyiben visszajátszás során meg szeretné jeleníteni a



fényképezési adatokat, lépjen a visszajátszás menü **Visszajátszási megjelen.** beáll. elemére, és válassza ki a **Fényképezési adatok** beállítást.

### 68 Alapvető beállítások

#### 🔽 🗮 🗛 ("Automatikus természetes fény")

Előfordulhat, hogy mesterséges megvilágítás esetén az **\*A** (Automatikus természetes fény) használata nem a kívánt eredményt hozza. Ilyen esetben válassza az I A (Automatikus) lehetőséget vagy a fényforrásnak megfelelő beállítást.

#### 🔽 Műtermi vakus megvilágítás

Az <sup>IIII</sup> A (Automatikus) beállítás nagy, műtermi vakuegységek használatakor lehet, hogy nem biztosítja a kívánt eredményt. Ilyenkor használjon felhasználói fehéregyensúly-beállítást, vagy állítsa a fehéregyensúlyt a 225 **(Vaku**) értékre, és finomhangolással pontosítsa a fehéregyensúlyt.

#### 🔽 Fehéregyensúly finomhangolása

Ha nem a Színhőmérséklet választása beállítás van érvényben, a fehéregyensúlyt finomra hangolhatja az *i* menü **Fehéregyensúly** elemében, valamint a fényképezés és a videofelvétel menüben (1103).

#### 🖉 Színhőmérséklet

A fényforrások érzékelt színe a nézőtől és egyéb körülményektől függően változik. A színhőmérséklet egy fényforrás színének objektív mértékegysége, meghatározásához azt a hőmérsékletet adják meg, melyre egy tárgyat fel kell hevíteni az azonos hullámhosszú fény kibocsátásához. A hozzávetőleg 5000-5500 K színhőmérsékletű fényforrások fehérnek tűnnek, míg az alacsonyabb színhőmérsékletűek, például az izzólámpák, kissé sárgának vagy vörösnek látszanak. A magasabb színhőmérsékletű fényforrások kékes árnyalatúnak látszanak.



vagy szándékosan hidegebb színeket kíván alkalmazni, és a magasabb értékeket, ha a képek kékes árnyalatúak, yagy szándékosan melegebbé kívánia tenni a színeket.

# Néma fényképezés

Az elektronikus zár bekapcsolásával kiküszöbölheti a mechanikus zár működése során keletkező zajt és rázkódást, ehhez a fényképezés menü **Néma fényképezés** menüpontját állítsa **Be** értékre. A beállítás menü **Hangjelzés beállítása** menüpontiában kiválasztott értéktől



függetlenül nem hallatszik hangjelzés, miközben a fényképezőgép beállítja az élességet, vagy az önkioldó visszaszámol. Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor a d5 Egyéni beállításban (**Zár típusa**) kiválasztott beállítástól függetlenül az elektronikus zár lép működésbe.

A néma fényképezés bekapcsolt állapotát egy ikon jelzi a kijelzőn. A **Folyamatos H** (bővített) módtól eltérő kioldási módokban a zár kioldásakor a kijelző rövid időre elsötétül, jelezve, hogy fénykép készült.



A néma fényképezés bekapcsolásakor megváltozik a folyamatos kioldási módok (D 89) képtovábbítási sebessége, és néhány funkció – a vaku, a hosszú expozíciós zajcsökkentés és a vibrációcsökkentés – nem használható.

#### Véma fényképezés

A Néma fényképezés menüpont Be elemének kiválasztása elnémítja a zár keltette zajt, de ez nem menti fel a fotóst a fényképen szereplő személyek magánéletének és a képhez fűződő jogainak tiszteletben tartása alól. Bár a mechanikus zár hangja elnémul, más zajok továbbra is hallhatók maradnak, például az automatikus élességállításkor, a rekesz beállításakor, illetve a Rázkódáscsökkentés menüpont Ki elemétől eltérő beállítás alkalmazása esetén a MENU vagy a El gomb megnyomásakor keltett zaj. Néma fényképezés közben vibrálás, sávosodás vagy torzítás jelenhet meg a kijelzőn és a végső képen fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás mellett, illetve ha a fényképezőgép vagy a téma fényképezés közben mozog. Egyenetlen képszélek, színhiba, *moaré* és fényes pontok szintén megjelenhetnek. Fényes területek vagy sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg.

## Képek értékelése

1 Válasszon ki egy képet.

kívánt képet.

az i gombot.

Kiválasztott képeit értékelheti, vagy megjelölheti a későbbi törléshez. Az értékelések az NX Studio szoftverben is megtekinthetők. A védett képek nem értékelhetők.

# 2 Jelenítse meg az *i* menüt. Az *i* menü megjelenítéséhez nyomja meg

A 🕨 gomb megnyomásával indítsa el a

**3** Válassza az **Értékelés** lehetőséget. Jelölje ki az Értékelés menüpontot, és nyomja meg az 🐵 gombot.

4 Válasszon az értékelések közül. A fő vezérlőtárcsa elforgatásával válasszon egy nulla és öt csillag közötti értékelést, vagy a 🛱 jelzés kiválasztásával jelölje ki a képet későbbi törlésre. A művelet végrehajtásához nyomja meg az 🛞 gombot.









# Képek véletlen törlésének megakadályozása

Az *i* menü **Védelem** menüpontjának használatával védheti meg képeit a véletlen törléstől. Ezzel azonban NEM akadályozza meg azt, hogy a képek a memóriakártya formázásakor törlődjenek.

### **2** Jelenítse meg az *i* menüt. Az *i* menü megjelenítéséhez nyomja meg az *i* gombot.

3 Válassza a Védelem lehetőséget. Jelölje ki a Védelem menüpontot, és nyomja meg az ® gombot. A védett képeket m ikon jelöli; a védelem eltávolításához jelenítse meg a képet, majd ismételten hajtsa végre a 2. és 3. lépést.

### 🖉 Az összes kép védelmének eltávolítása

Amennyiben a visszajátszás menü **Visszajátszás mappa** menüpontjában aktuálisan kiválasztott mappában vagy mappákban tárolt valamennyi képről el szeretné távolítani a védelmet, használja az *i* menü **Összes védelem törlése** elemét.





# Vezérlőgombok fényképezéshez

Ez a fejezet a fényképezés során használható vezérlőket mutatja be.

## A módválasztó tárcsa

Az alábbiakban ismertetett módok kiválasztásához nyomja meg a módválasztó tárcsa zár kioldóját és forgassa el a módválasztó tárcsát:

 Matomatikus: Egy "célozz és lőj" mód, amelyben a fényképezőgép állítja be az expozíciót és a színárnyalatot (m 41, 45). Módválasztó tárcsa

Módválasztó tárcsa zár kioldója

- P Programozott automatikus: A fényképezőgép az optimális expozíció biztosítása érdekében állítja be a záridőt és a rekeszt. Gyors felvételekhez ajánlott, illetve olyan helyzetekben, amikor csak kevés idő áll rendelkezésre a fényképezőgép beállításainak elvégzéséhez.
- S Záridő-előválasztásos automatikus: A felhasználó adja meg a záridőt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító rekeszt. Használja a mozgás kimerevítéséhez vagy elmosódottá tételéhez.
- A Rekesz-előválasztásos automatikus: A felhasználó adja meg a rekeszt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító záridőt. Akkor használja, ha a hátteret elmosódottá, vagy az előteret és a hátteret egyaránt élessé kívánja tenni.
- M Kézi: A záridőt és a rekeszt egyaránt a felhasználó állítja be. Hosszú időtartamú expozíciókhoz állítsa a záridőt a "hosszú expozíció" vagy az "időzített" lehetőségek egyikére.
- U1, U2 és U3 felhasználói beállítások mód: A gyakran használt beállításait ezekhez a pozíciókhoz rendelve gyorsan elő tudja hívni azokat.

## P: Programozott automatikus

Ebben a módban a fényképezőgép a beépített program szerint automatikusan állítja a záridőt és a rekeszt, hogy a legtöbb helyzetben optimális expozíciót biztosítson. A záridő és a rekesz különféle, de azonos expozíciót eredményező kombinációi választhatók ki a fő vezérlőtárcsa

elforgatásával ("rugalmas program"). A rugalmas program működése alatt a kijelzőn megjelenik a rugalmas program jelzése (**X**). A záridő és a rekesz alapbeállításainak visszaállításához forgassa addig a fő vezérlőtárcsát, amíg a jelzés eltűnik a kijelzőről, válasszon másik módot, vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet.

# S: Záridő-előválasztásos automatikus

Záridő-előválasztásos automatikus módban a felhasználó választja ki a záridőt, és a fényképezőgép ez alapján határozza meg az optimális expozícióhoz szükséges rekeszértéket. A záridő kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát. A záridő "×200" értékre, vagy 30 mp és ½‱ mp közötti értékekre állítható, és a kiválasztott beállításnál rögzíthető (□ 285).





Funkciókijelző



### A: Rekesz-előválasztásos automatikus

Rekesz-előválasztásos automatikus módban megválaszthatja a szükséges rekeszt, miközben a fényképezőgép automatikusan kiválasztja az optimális expozíciót biztosító záridőt. A segédtárcsa elforgatásával választhat rekeszértéket az objektívhez tartozó minimális és maximális értékek közül. A rekesz a kiválasztott értéken rögzíthető (© 285).





| <b>Videó mód expozíciós beállításai</b><br>Videó módban az alábbi expozíciós beállítások módosíthatók: |  |          |          |                   |  |
|--|--|----------|----------|-------------------|--|
| Rekesz Záridő ISO érzékenység  |  |          |          | ISO érzékenység   |  |
| <b>P</b> , <b>S</b> <sup>1</sup>   |  | —        | —        | 2,3               |  |
| Α  |  | <b>v</b> | —        | -2,3              |  |
|  | М  | <b>v</b> | <b>v</b> | ✓ <sup>3, 4</sup> |  |
| 1  | Az S mód expozíciója megfelel a P módban elérhető expozíciónak.  |          |          |                   |  |
| 2  | Az ISO érzékenység felső határértéke a videofelvétel menü ISO érzékenység beállítása ><br>Legnagyobb érzékenység pontjában adható meg. |          |          |                   |  |

- 3 Az ISO érzékenység beállítása > Legnagyobb érzékenység vagy az ISO érzékenység (M mód) menüpontban megadott beállítástól függetlenül a videofelvétel menü Elektronikus VR menüpontjának Be értékre állítása esetén a felső határérték ISO 25600 (Z 7) vagy 51200 (Z 6).
- 4 Amennyiben a videofelvétel menü ISO érzékenység beállítása >Autom. ISO érz. sz. (M mód) menüpontját Be értékre állítja, az ISO érzékenység felső határértéke a Legnagyobb érzékenység menüpontban megadható.

### 76 Vezérlőgombok fényképezéshez

### <u>M: Kézi</u>

Kézi expozíciós módban a záridőt és a rekeszértéket egyaránt a felhasználó állítja be. Forgassa el a fő vezérlőtárcsát a záridő, a segédtárcsát pedig a rekeszérték kiválasztásához. A záridő "×200" értékre, vagy 30 mp és ½‱ mp közötti értékekre állítható, illetve a zár hosszú időtartamú expozíciók esetén tetszőleges ideig nyitva tartható (□ 82). A rekesz az objektív által megengedett legkisebb és legnagyobb érték között állítható. Az expozíció ellenőrzéséhez használja az expozíció jelzőket.





A záridő és a rekesz a kiválasztott értéken rögzíthető.

#### 🔽 Expozíció jelzők

Az expozíció jelzők mutatják, ha a fénykép a jelenlegi beállítások mellett alulvagy túlexponált lenne. A b1 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**) megadott beállítástól függően az alul- vagy túlexponáltság mértéke <sup>1</sup>/<sub>3</sub> vagy <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Fé lépésekben jelenik meg. Ha a fénymérő rendszer határértékeit túllépi, a kijelzőik villognak.

|         | A b1 Egyéni beállítás értéke "1/3 lépés" |   |                                   |
|---------|--|---|-----------------------------------|
|         | Optimális expozíció                      | Alulexponált <sup>1</sup> / <sub>3</sub> Fé-vel | Túlexponált több mint<br>3 Fé-vel |
| Monitor | +  | +   |                                   |
| Kereső  | +  | –+  |                                   |

#### 🖉 Automatikus ISO érzékenység szabályozás (M mód)

Az automatikus ISO érzékenység szabályozás (🕮 85) engedélyezése esetén az ISO érzékenységet automatikusan módosítja a készülék, hogy a megadott záridővel és rekeszértékkel optimális expozíciót biztosítson.

### Felhasználói beállítások: U1, U2 és U3 mód

A gyakran használt beállításait hozzárendelheti a módválasztó tárcsa **U1**, **U2** és **U3** pozíciójához.

### II A felhasználói beállítások mentése

A beállítások mentéséhez hajtsa végre az alábbi lépéseket:

### 1 Válassza ki a kívánt módot. Forgassa a módválasztó tárcsát a kívánt módba.



### 2 Módosítsa a beállításokat.

Módosítsa igény szerint a fényképezőgép beállításait, többek között az alábbiakat:

- a fényképezés menü beállításai,
- a videofelvétel menü beállításai,
- az Egyéni beállítások, és
- a fényképezés mód, a záridő (S és M mód), a rekesz (A és M mód), a rugalmas program (P mód), az expozíciókompenzáció és a vakukompenzáció.

# **3** Válassza a Felhasználói beáll. mentése lehetőséget.

Jelölje ki a beállítás menü **Felhasználói** beáll. mentése elemét, és nyomja meg a () gombot.



**4** Válassza ki a kívánt pozíciót.

Jelölje ki a **Mentés U1 beállításban, Mentés U2 beállításban** és **Mentés U3 beállításban** lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a ③ gombot.

### 5 Mentse el a felhasználói beállításokat.

Jelölje ki a **Beállítások mentése** menüpontot, majd az ® gomb megnyomásával rendelje az 1. és 2. lépésben kiválasztott beállításokat a módválasztó tárcsa 4. lépésben megadott pozíciójához.

### II Felhasználói beállítások előhívása

Az adott pozícióhoz utoljára társított beállítások előhívásához forgassa a módválasztó tárcsát **U1**, **U2** vagy **U3** állásba.



### II Felhasználói beállítások visszaállítása

Az U1, U2 és U3 pozíció alapbeállításainak visszaállításához:

1 Válassza a Felh. beállítások visszaállítása lehetőséget. Jelölje ki a beállítás menü Felh. beállítások visszaállítása elemét, és nyomja meg a @ gombot.

|        | BEÁLLÍTÁS MENÜ                   |      |
|--------|----------------------------------|------|
| n      | Memóriakártya formázása          |      |
| -      | Felhasználói beáll. mentése      |      |
| ,      | Felh. beállítások visszaállítása |      |
| /<br>- | Nyelv (Language)                 | ₿,   |
|        | Időzóna és dátum                 |      |
| Ľ      | Monitor fényereje                | 0    |
|        | Monitor színegyensúlya           |      |
|        | Kereső fényereje                 | AUTO |

### 

3 Állítsa vissza a felhasználói beállításokat. Jelölje ki a Visszaállítás lehetőséget, és a kiválasztott pozíció alapértékeinek visszaállításához nyomja meg az @ gombot. A fényképezőgép ilyenkor P módban üzemel.

### 🔽 U1, U2 és U3 felhasználói beállítások

A kioldási mód nem kerül mentésre. Emellett az alábbi beállítások sem menthetők el.

#### Fényképezés menü:

- Tárolási mappa
- Képterület kiválasztása
- A Picture Control kezelése
- Többszörös expozíció
- Időzített felvételkészítés
- Időzített videó
- Fókuszléptetéses fényképezés

#### Videofelvétel menü:

- Képterület kiválasztása
- A Picture Control kezelése

### Hosszú időtartamú expozíciók (M mód)

Válassza a következő záridők egyikét mozgó fények, csillagok, éjszakai jelenetek vagy tűzijáték hosszú időtartamú expozícióval történő megörökítéséhez.

- Hosszú expozíció: A zár nyitva marad, amíg a kioldógombot lenyomva tartja.
- Időzített: Az expozíció a kioldógomb lenyomásakor kezdődik, és a gomb másodszori lenyomásakor fejeződik be.



 Záridő: Hosszú expozíció (35 másodperces expozíció)

Rekesz: f/25

Az elmosódottság megelőzése érdekében rögzítse a fényképezőgépet állványra, vagy használjon külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlőt, vezetékes távkioldót vagy más távkioldó eszközt. Annak érdekében, hogy a zár nyitva tartása alatt ne szűnjön meg az áramellátás, a Nikon emellett teljesen feltöltött akkumulátor, vagy külön beszerezhető hálózati tápegység és tápcsatlakozó használatát javasolja. Felhívjuk figyelmét, hogy hosszú idótartamú expozíciók esetében fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd formájában képzaj jelentkezhet. A fényes foltok és a köd előfordulását mérsékelheti a fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökk.** menüpontjának **Be** beállításával.

Készítse elő a fényképezőgépet a művelet elvégzéséhez. Erősítse fel a fényképezőgépet állványra, vagy helyezze stabil, sík felületre.

2 Válassza az M módot. Forgassa a módválasztó tárcsát M állásba.



# **3** Válasszon záridőt.

A fő vezérlőtárcsa elforgatásával válassza ki a Bulb (Hosszú expozíció) vagy a Time (Időzített) záridőt.



# 4 Nyissa a zárat.

Hosszú expozíció: Az élességállítást követően nyomja le teljesen a kioldógombot. Az expozíció befejezéséig tartsa lenyomva a kioldógombot.

ldőzített: Nyomja le teljesen a kioldógombot.

# 5 Csukja be a zárat.

Hosszú expozíció: Vegye le az ujját a kioldógombról.

ldőzített: Nyomja le teljesen a kioldógombot.

# Az ISO (ISO érzékenység) gomb

Az **ISO** gomb nyomva tartásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával a rendelkezésre álló fény mennyiségéhez igazíthatja a fényképezőgép fényérzékenységét. Az érzékenység aktuális beállítása megjelenik a felvételi mód kijelzőn és a funkciókijelzőn. ISO 64 és ISO 25600 közötti beállításokat (Z 6 modell esetén ISO 100 és ISO 51200 közötti beállításokat) választhat; speciális helyzetekhez azonban rendelkezésre állnak kb. 0,3–1 Fé-vel a legalacsonyabb érték alatti, illetve 0,3–2 Fé-vel a legmagasabb érték feletti beállítások is. Ezenfelül 🌇 módban használható egy további, **ISO-A** (automatikus) lehetőség.





Fő vezérlőtárcsa



#### 🔽 ISO érzékenység

Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesz használatát teszi lehetővé, a képen azonban nagyobb eséllyel jelentkezik zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak). A zaj megjelenésének valószínűsége megnő **Hi 0,3** és **Hi 2** közötti értékek használata esetén.

### 🔽 Hi 0,3–Hi 2

A **Hi 0,3** és **Hi 2** közötti beállítások 0,3–2 Fé ISO érzékenységgel haladják meg a legmagasabb számértéket. A **Hi 0,3** ISO 32000-nek (Z 7), illetve 64000-nek (Z 6) felel meg, a **Hi 2** pedig ISO 102400-zal (Z 7), illetve 204800-zal (Z 6) egyenértékű.

#### 🔽 Lo 0,3–Lo 1

A Lo 0,3 és Lo 1 közötti beállítások 0,3–1 Fé ISO érzékenységgel alacsonyabba a legalacsonyabb számértéknél. A Lo 0,3 ISO 50-nek (Z 7), illetve 80-nak (Z 6) felel meg, a Lo 1 pedig ISO 32-vel (Z 7), illetve 50-nel (Z 6) egyenértékű. Akkor ajánlatos használni, amikor erős fénynél nagyobb rekeszértékeket vagy hosszabb záridőket alkalmaz. A csúcsfényes területek veszíthetnek részletgazdagságukból, ezért a legtöbb esetben legalább a legalacsonyabb számértékű érzékenység használata ajánlott.

### 84 Vezérlőgombok fényképezéshez
## Automatikus ISO érzékenység szabályozás

P, S, A és M módban az automatikus ISO érzékenység szabályozás ki- és bekapcsolható az ISO gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával. Az automatikus ISO érzékenység szabályozás engedélyezése esetén az ISO érzékenységet automatikusan módosítja a készülék, amikor az ISO gomb és a fő vezérlőtárcsa használatával megadott értékkel nem biztosítható az optimális expozíció. Annak érdekében, hogy az ISO érzékenység értéke ne legyen túlzottan magas, a fényképezés menü ISO érzékenység beállítása > Legnagyobb



ISO gomb

érzékenység elemében egy ISO 100 (Z 7), illetve 200 (Z 6) és Hi 2 közötti érték kiválasztásával beállíthatja az ISO érzékenység felső határértékét.

Az automatikus ISO érzékenység szabályozás bekapcsolt állapotában a felvételi mód kijelzőn ISO AUTO, a funkciókijelzőn pedig ISO-A felirat válik láthatóvá. Amennyiben a készülék módosította az érzékenység felhasználó által megadott értékét, a módosított érték jelenik meg a kijelzőn.



#### V Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Amennyiben az automatikus ISO érzékenység szabályozás bekapcsolt állapotában a felhasználó által megadott ISO érzékenység magasabb a **Legnagyobb érzékenység** értékénél, akkor a felhasználó által megadott érték kerül alkalmazásra. Vaku használata esetén a záridő az el Egyéni beállításban (Vakuszinkron sebessége) megadott záridő és az e2 Egyéni beállításban (Vakus záridő) megadott záridő közötti értékekre korlátozódik.

## Az 🗹 (expozíciókompenzáció) gomb

Az T módtól eltérő módokban az expozíciókompenzációt a fényképezőgép által javasolt expozícióérték megváltoztatására használhatja, világosabbá vagy sötétebbé téve a képeket. –5 Fé (alulexponált) és +5 Fé (túlexponált) közötti értékeket választhat, <sup>1</sup>/<sub>3</sub> Fé lépésközökkel (csak fényképek esetén; az expozíciókompenzáció videóknál –3 és +3 Fé között állítható). Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatívak sötétebbé teszik a témát.





−1 Fé

Nincs expozíciókompenzáció

+1 Fé

Az expozíciókompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kijelzőn meg nem jelenik a kívánt érték.



±0,0-tól eltérő értékek esetén a 🛛 gomb felengedését követően a fényképezőgép kijelzőjén megjelenik a 🖾 ikon (videó mód), illetve a 🖾 ikon és az expozíció jelző (fénykép mód). Az expozíciókompenzáció aktuális értékét ellenőrizheti a 🖾 gomb megnyomásával.



A normál expozíció visszaállításához állítsa az expozíciókompenzációt  $\pm 0$  értékre. A fényképezőgép kikapcsolásakor az expozíciókompenzáció nem áll vissza alaphelyzetbe.

#### 🔽 M mód

M módban az expozíciókompenzáció csak az expozíció jelzőt befolyásolja; a záridő és a rekesz nem változik (az automatikus ISO érzékenység szabályozás bekapcsolt állapotában azonban az ISO érzékenység automatikusan a kiválasztott expozíciókompenzációs értéknek megfelelően módosul; [1] 85). Az expozíció jelző és az expozíciókompenzáció aktuális értéke a [2] gomb megnyomásával megjeleníthető.

#### Vakus fényképezés

Külső vaku használata esetén az expozíciókompenzáció érinti mind a vakuszintet, mind az expozíciót, egyaránt megváltoztatva a főtéma és a háttér fényerejét. Az e3 Egyéni beállításban (**Expozíciókompenz. vakuhoz**) az expozíciókompenzáció hatása a háttérre korlátozható.

## A 🖳/🖄 (kioldási mód/önkioldó) gomb

A "kioldási mód" határozza meg, hogy mi történik a kioldógomb megnyomásakor. Kioldási módot úgy választhat, hogy a 및 (☉) gomb nyomva tartása közben elforgatja a fő vezérlőtárcsát. A kívánt beállítás kijelölését követően nyomja meg az ® gombot; a kiválasztott beállítást ikon jelöli a felvételi mód kijelzőn és a funkciókijelzőn.



Funkciókijelző

Fénykép módban az alábbi beállítások állnak rendelkezésre.

| Beállítás                          |              | Leírás   |  |
|------------------------------------|--------------|--|--|
| S Egyképes A fényképező megnyomása |              | A fényképezőgép a kioldógomb minden egyes<br>megnyomásakor egy fényképet készít.   |  |
| 믯                                  | Folyamatos L | A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép<br>másodpercenként 1–5 képet rögzít. A fényképezési<br>sebességet a segédtárcsa elforgatásával választhatja ki,<br>miután a kioldási mód menüjében kijelölte a <b>Folyamatos L</b><br>menüpontot. |  |
| ᄜᅢ                                 | Folyamatos H | A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép<br>másodpercenként legfeljebb körülbelül 5,5 képet rögzít.  |  |

|      | Beállítás                  | Leírás   |
|------|----------------------------|--|
| ҄҅ҼҤ | Folyamatos H<br>(bővített) | A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép<br>másodpercenként legfeljebb körülbelül 9 képet (Z 7) vagy<br>12 képet (Z 6) rögzít. Külső vakuegységek nem<br>használhatók. A vibrációcsökkentés hatása nem érvényesül<br>a felvételeken. |
| હ    | Önkioldó                   | Képeket készíthet az önkioldó alkalmazásával (🕮 91).   |

#### 🚺 A felvételi mód kijelző

Lassú sorozatfelvétel és gyors sorozatfelvétel módban a kijelző még a felvételkészítés során is azonnal frissül.

#### 🔽 Képtovábbítás sebessége

A képtovábbítás sebessége a fényképezőgép beállításaitól függően változó. A különböző beállításokkal elérhető, hozzávetőleges maximális fényképezési sebességeket az alábbi táblázatban ismertetjük.

|                |                                |            | Néma fényképezés    |                                  |
|----------------|--------------------------------|------------|---------------------|----------------------------------|
| Kioldási mód   | Képminőség                     | Bitmélység | Ki                  | Be                               |
|                | JPEG/TIFF                      | —          | Z<br>5 kép/mpZ<br>Z | Z 7: 4 kép/mp                    |
| Folyamatos I   | NEF (RAW)/<br>NEF (RAW) + JPEG | 12         |                     | Z 6: 4,5 kép/mp                  |
| r oryaniatos e |                                | 14         |                     | Z 7: 3,5 kép/mp<br>Z 6: 4 kép/mp |
|                | JPEG/TIFF                      | —          | 5,5 kép/mp          | Z 7: 4 kép/mp                    |
| Folyamator H   | NEF (RAW)/<br>NEF (RAW) + JPEG | 12         |                     | Z 6: 4,5 kép/mp                  |
| i oryaniacos n |                                | 14         | Z 7: 5 kép/mp       | Z 7: 3,5 kép/mp                  |
|                |                                |            | Z 6: 5,5 kép/mp     | Z 6: 4 kép/mp                    |
|                | JPEG/TIFF                      | —          | Z 7: 9 kép/mp       | Z 7: 8 kép/mp                    |
| Folyamatos H   | NEF (RAW)/                     | 12         | Z 6: 12 kép/mp      | Z 6: 12 kép/mp                   |
| (bővített)     |                                | 14         | Z 7: 8 kép/mp       | Z 7: 6,5 kép/mp                  |
|                |                                |            | Z 6: 9 kép/mp       | Z 6: 8 kép/mp                    |

#### V Folyamatos H (bővített)

A fényképezőgép beállításaitól függően az egyes sorozatok közben az expozíció kiszámíthatatlanul változhat. Ez az expozíció rögzítésével elkerülhető (<sup>[]</sup> 94).

#### 🔽 Az átmeneti tároló

A fényképezőgép átmeneti tárolója ideiglenes tárolási lehetőséget nyújt, hogy a fényképek memóriakártyára történő írása közben is folytatni lehessen a fényképezést. Az aktuális beállításokkal az átmeneti tárolóban tárolható felvételek hozzávetőleges számát az expozíció számláló kijelzője mutatja, amikor félig lenyomja a kioldógombot.



Amíg tart a fényképek mentése a memóriakártyára, a kártyaművelet jelzőfénye világít. A fényképezés körülményeitől és a memóriakártya teljesítményétől függően a felvétel néhány másodperctől néhány percig is eltarthat. Ne távolítsa el a memóriakártyát és ne vegye ki az áramforrást, illetve ne válassza le a fényképezőgépet az áramforrásról, míg a kártyaművelet jelzőfénye ki nem alszik. Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, mialatt adat maradt a tárolóban, a tápforrás nem kapcsol ki, míg a tárolóban lévő összes kép rögzítve nem lesz. Ha az akkumulátor lemerül, miközben képek maradtak az átmeneti tárolóban, a kioldógomb nem használható és a képeket a memóriakártyára másolja a fényképezőgépe.

Videó módban megadhatja, hogy milyen műveletet végezzen a készülék a kioldógomb megnyomásakor (© 45).

| Beállítás   |            | Leírás  |  |
|---|------------|---|--|
| A fényképezőgép a kioldó<br>S Egyképes beállítástól függetlenül az<br>kép készíthető. |            | A fényképezőgép a kioldógomb minden egyes<br>megnyomásakor egy fényképet készít. A kiválasztott<br>beállítástól függetlenül az egyes videókhoz legfeljebb 50<br>kép készíthető.   |  |
| Ð   | Folyamatos | A fényképezőgép a kioldógomb nyomva tartása közben<br>egyszerre legfeljebb 3 mp-ig (Z 7) vagy 2 mp-ig (Z 6) készít<br>képeket. A fényképezési sebesség a videofelvétel menü<br><b>Képméret / képkockaseb.</b> menüpontjában megadott<br>beállítás szerint változó. Videofelvétel közben egyszerre<br>csak egy fénykép készíthető. |  |

### Az önkioldó

Önkioldó módban a kioldógomb lenyomásával elindítja az időzítőt, amelynek lejártakor készül egy fénykép.

## 1 Válassza az önkioldó módot.

A 및 (ⓒ) gomb nyomva tartása közben a fő vezérlőtárcsa elforgatásával jelölje ki a ⓒ (önkioldó) lehetőséget.



2 Adja meg a kioldási késedelem hosszát. A segédtárcsa elforgatásával válassza ki a kioldási késedelem hosszát, majd nyomja meg az @ gombot.



# Komponálja meg a képet, és állítsa be az élességet. AF-S élességállítási mód esetén az időzítő

AF-S élességállítási mód esetén az időzítő csak akkor indul el, ha a fényképezőgép be tudja állítani az élességet.

## 4 Indítsa el az időzítőt.

Az időzítő indításához nyomja le teljesen a kioldógombot. Ekkor & ikon jelenik meg a kijelzőn, és az önkioldó jelzőfénye villogni kezd; a villogás két másodperccel a fénykép elkészítése előtt abbamarad.





#### 🔽 Több felvétel készítése

A c2 Egyéni beállításban (**Önkioldó**) választhatja ki a felvételek számát, a felvételek közötti időköz hosszát, valamint az önkioldó visszaszámlálásának időtartamát.



## A segédválasztó

A segédválasztót irányító karként használva kiválaszthatja az élességpontot, illetve a segédválasztó közepének megnyomásával rögzítheti az élességet és/vagy az expozíciót.

## Élességpont kiválasztása

A segédválasztó használatával kiválaszthatja az élességpontot a felvételi mód kijelzőn. Az élességpont választás nem áll rendelkezésre, amikor az AF mező mód beállítása az automatikus AF mező (CP 54).





Élességpont

## Automatikus expozíció (AE) rögzítése

A segédválasztó középső gombjának megnyomásával az aktuális beállításon rögzítheti az expozíciót. Az AE rögzítést használhatja a felvételek újrakomponálására, miután elvégezte a fénymérést egy olyan témán, amely a végső kompozíción nem a kiválasztott fókuszmezőben fog elhelyezkedni; ez a funkció különösen hatékonyan alkalmazható, amikor célpont- vagy középre súlyozott fénymérést használ.

## <u>Élességrögzítés</u>

**AF-C** élességállítási módban a segédválasztó közepének lenyomásával az aktuális témán rögzítheti az élességet. Az élességrögzítés használatához válasszon az automatikus AF mezőtől eltérő AF mező módot.

#### II Az élesség és az expozíció rögzítése

Az élesség és az expozíció egyidejű rögzítéséhez hajtsa végre az alábbi lépéseket.

## **1** Állítsa be az élességet és az expozíciót.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba, és a kioldógombot félig lenyomva állítsa be az élességet és az expozíciót.

## **2** Rögzítse az élességet és az expozíciót.

A kioldógombot félig lenyomva tartva az élesség és az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a segédválasztó középső gombját (a kijelzőn megjelenik az **AE-L** ikon).



Segédválasztó



## **3** Komponálja újra a fényképet, és készítse el a felvételt.

Az élesség a felvételek készítése között rögzítve marad, ha a kioldógombot félig lenyomva tartja (AF-S), vagy nyomva tartja a segédválasztó közepét, ezáltal egymás után több fényképet is készíthet azonos élességbeállítással.





Az élességrögzítés használatakor ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot. Ha a téma elmozdul, állítsa be újra az élességet az új távolságnak megfelelően.

#### 🚺 AF-S

**AF-S** élességállítási módban az élesség a kioldógomb félig történő lenyomása közben rögzül (az élesség a segédválasztó középső gombjának megnyomása alatt is rögzül).

#### 🔽 Expozíció rögzítése a kioldógombbal

Amennyiben a **Be (félig lenyomva)** lehetőséget választja a c1 Egyéni beállításban (**Kioldógomb AE-L**), a kioldógomb félig történő lenyomásával rögzítheti az expozíciót.

## Azi menü

Az *i* gomb megnyomására megjelenik az *i* menü, amely az aktuális mód gyakran használt beállításait tartalmazza.

## Az i menü használata

Az **i** menü megjelenítéséhez nyomja meg az **i** gombot.



A menüelemeket a választógombbal jelölheti ki, a menüelemek beállításait pedig az ® gomb megnyomásával jelenítheti meg, ezt követően a kijelölt beállítást az ® gomb megnyomásával választhatja ki, ezzel egyben vissza is lép az *i* menübe (ha a beállítások módosítása nélkül kíván visszatérni az előző kijelzőre, nyomja meg az *i* gombot).



#### A kijelölt menüelemek beállításait úgy is módosíthatja, hogy a fő vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszt egy beállítást, majd megnyomja az @ gombot (az esetlegesen rendelkezésre álló albeállítások a segédtárcsa elforgatásával választhatók ki; bizonyos esetekben a beállítások mindkét tárcsával kiválaszthatók). Az aktuális beállítás kerül kiválasztásra akkor is, ha a

választógombbal kijelöl egy másik elemet, vagy félig lenyomja a kioldógombot.

## A fénykép mód i menüje

Alapbeállítások esetén az alábbi menüelemek jelennek meg a fénykép mód *i* menüjében.



## Picture Control beállítása

A témának vagy a jelenet típusának megfelelően válasszon egy Picture Control beállítást.

| Beállítás   |  | Leírás   |  |
|-------------|--|--|--|
| r⊒ A        | Automatikus  | A fényképezőgép a Picture Control <b>Általános</b><br>beállítása alapján automatikusan módosítja a<br>színárnyalatokat és a tónusokat. A portré témák<br>bőrárnyalata lágyabbnak, a kültéri felvételeken pedig a<br>lombozat, az égbolt és hasonló részletek élénkebbnek<br>fognak tűnni, mint a Picture Control <b>Általános</b><br>beállításával készült képeken.                |  |
| ₽SD         | Általános  | Általános képfeldolgozás az egyenletes minőség<br>biztosításához. Használata a legtöbb helyzetben<br>ajánlott.   |  |
| ßNL         | Semleges   | Minimális szintű képfeldolgozás a természetes hatás<br>elérése érdekében. Olyan fényképekhez válassza,<br>amelyek utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.  |  |
| ۳۸          | Élénk  | A színek javításával élénk, fényképnyomtatás hatás<br>érhető el a képeken. Az elsődleges színeket<br>hangsúlyozó fényképekhez válassza.  |  |
| <u>™</u> MC | Monokróm   | Monokróm fényképek készítéséhez.   |  |
| ßPT         | Portré   | A portrékat a természetes bőrtónus elérése érdekében dolgozza fel.   |  |
| ۳LS         | Tájkép   | Vibráló tájképek és városképek készítéséhez.   |  |
| ßFL         | Egyenletes   | Részletek megőrzése a csúcsfényektől az árnyékokig<br>terjedő tónusok széles skáláján. Olyan fényképekhez<br>válassza, amelyek sokrétű utófeldolgozást vagy<br>retusálást igényelnek.  |  |
| ☞01-<br>☞20 | Creative Picture<br>Control (Kreatív<br>Picture Control) | Az alábbi Picture Control beállításokból választhat,<br>amelyek mindegyike a színárnyalat, a tónus, a<br>színtelítettség és más beállítások egyedi összeállítása<br>révén ér el egy adott hatást: Álom, Reggel, Pop,<br>Vasárnap, Komor, Drámai, Csend, Fehérített,<br>Melankolikus, Tiszta, Farmer, Játékszer, Szépia, Kék,<br>Piros, Rózsaszín, Faszén, Grafit, Bináris és Szén. |  |

A Picture Control beállítások megtekintéséhez jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást, és nyomja meg a ♀ gombot. A beállítások módosításának eredménye ellenőrizhető a kijelzőn (□ 100).

Az aktuális Picture Control beállítást felvételkészítés közben egy ikon jelzi a kijelzőn.





#### A Picture Control beállítások módosítása

A Picture Control beállítások a jelenet vagy a felhasználó kreatív szándéka szerint módosíthatók. Ehhez ielölie ki az i menü Picture Control beállítása elemét, és az ® gomb megnyomásával jelenítse meg a Picture Control beállítások listáiát, maid jelölje ki a kívánt Picture Controlt, és a 🕀

gomb megnyomásával jelenítse meg beállítási lehetőségeit. A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a 🕙 vagy a 🖓 gombot, majd válassza ki a kívánt értéket a 🕄 vagy a 🕃 gombbal 1-es lépésközzel haladva, vagy a segédtárcsa elforgatásával 0,25-ös lépésközzel haladva (az elérhető menüpontok a kiválasztott Picture Controltól függően eltérők). Az alapértékek a i gomb megnyomásával állíthatók vissza.

A szükséges beállítások elvégzését követően az ® gomb megnyomásával léptesse érvénybe a változtatásokat, és térjen vissza az *i* menübe. A fényképezőgép csillaggal ("**\***") jelöli azokat a Picture Controlokat, amelyek az alapértékektől eltérő beállításokat tartalmaznak.

#### V Flőző heállítások

A Picture Control beállítási menüjében az értékkijelzés alatt található Δ jelzés az adott beállítás előző értékét mutatja.

#### 🚺 "A" (Automatikus)

A bizonyos beállításoknál elérhető A (automatikus) lehetőség kiválasztásakor a fényképezőgép automatikusan módosítja az adott beállítást. Az eredmény az expozíciótól és a téma képen belüli elhelyezkedésétől függően változó.

🖉 Az "🕾 A Automatikus" Picture Control Amennyiben az 🖾 A Automatikus lehetőséget választotta a Picture Control beállítása menüpontban, akkor a beállítások az A-2 és A+2 közötti tartományban állíthatók.



1 B



15.6





5.00 < 3. 50 🔿

(lán)

Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

| Beállítás          |   | Leírás  |  |  |
|--------------------|---|---|--|--|
| Hatás szintje      |   | Mérsékelheti vagy fokozhatja a Creative Picture Control (Kreatív<br>Picture Control) hatását.   |  |  |
| Gyors élesség      |   | A kiegyensúlyozott eredmény érdekében gyorsan beállíthatja az<br>Élesítés, a Középtartományú élesítés és a Tisztaság szintjét. Az   |  |  |
|                    | Élesítés  | <ul> <li>alabbi elemeket egyenként is módosíthatja:</li> <li>Élesítés: Szabályozhatja a részletek és a körvonalak élességét.</li> <li>Középtartományú élesítés: Beállíthatja az élességet az</li> </ul> |  |  |
|                    | Középtartomá-<br>nyú élesítés   | Élesítés és a Tisztaság beállításának a középtónusú minták és vonalak finomságára gyakorolt hatása szerint.   |  |  |
|                    | Tisztaság   | <ul> <li>Isztasag: A fenyero es a dinamikus tartomany modositasa<br/>nélkül kiigazíthatja a kép általános élességét és a vastagabb<br/>körvonalak élességét.</li> </ul>                                 |  |  |
| Kontraszt          |   | Beállíthatja a kontrasztot.   |  |  |
| Fényerő            |   | Növelheti vagy mérsékelheti a fényerőt anélkül, hogy<br>minőségromlás következne be a fényes vagy árnyékos<br>területeken.  |  |  |
| \$                 | zíntelítettség  | Szabályozhatja a színek élénkségét.   |  |  |
| \$                 | zínárnyalat   | Módosíthatja a színárnyalatot.  |  |  |
| \$                 | zűrőeffektusok  | Színes szűrők hatását állíthatja elő monokróm képeken.  |  |  |
| Tónus              |   | Megadhatja a monokróm képek árnyalatát. A <b>B&amp;W</b> (fekete-fehér)<br>lehetőségtől eltérő beállítás kiválasztása esetén a 🏵 gomb<br>megnyomásával megjelenítheti a színtelítettségi beállításokat. |  |  |
| 1<br>()<br>F<br>() | <b>'ónus</b><br>Creative<br>Picture Control<br>Kreatív Picture<br>Control)) | Módosíthatja a Creative Picture Controlokhoz (Kreatív Picture<br>Controlokhoz) alkalmazott színárnyalatot.  |  |  |

#### V Szűrőeffektusok

Az alábbi lehetőségek közül választhat:

| Mód                     | Beállítás   |
|-------------------------|---|
| Y (sárga)               | Ezek a beállítások fokozzák a kontrasztot, és tompítják az égbolt fényességét a |
| <b>O</b> (narancssárga) | tájképeken. A narancs kontrasztosabb eredményt ad, mint a sárga, a vörös pedig  |
| R (piros)               | kontrasztosabbat, mint a narancs.   |
| G (zöld)                | A zöld lágyabbá teszi a bőrtónust, ezért ideálisan alkalmazható portrékhoz.     |

## Fehéregyensúly

Beállíthatja a fehéregyensúlyt (további részletekről a "Fehéregyensúly" részben olvashat, 🕮 66).

| Beállítás                          | Beállítás   |  |
|------------------------------------|---|--|
| WB A Automatikus                   | Fénycső   |  |
| Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.) | Nátriumgőzlámpák  |  |
| Általános hangulat megőrzése       | Meleg, fehér fluoreszk.                                 |  |
| Meleg színek megőrzése             | Fehér fényű fluoreszkáló                                |  |
| A utomatikus természetes fény      | Hideg, fehér fluoreszk.                                 |  |
| 🔆 Közvetlen napfény                | Nappali, fehér fluoreszk.<br>Nappali fényű fluoreszkáló |  |
| 🕰 Felhős                           | Magas hőmérs. hig.gőzlámpa                              |  |
| <b>≜</b> ⊾ Árnyék                  | WB 🐓 Vaku   |  |
| - <sup>–</sup> , Izzólámpa         | K Színhőmérséklet választása                            |  |
|                                    | PRE Felhasználói beállítás                              |  |

Az **Automatikus** vagy a **Fénycső** beállítás kijelölése esetén a 🏵 gomb megnyomásával megjelenítheti a kijelölt elem albeállításait.



Az aktuális fehéregyensúly beállítást felvételkészítés közben egy ikon jelzi a kijelzőn.



■ A fehéregyensúly finomhangolása Az i menü Fehéregyensúly elemének kiválasztásakor megjelenik a fehéregyensúly beállításainak listája. A Színhömérséklet választása lehetőségtől eltérő beállítás kijelölése esetén a ⊕ gomb megnyomásával megjeleníthetők a finomhangolási beállítások. A finomhangolási beállítások



módosításának eredménye a kijelzőn ellenőrizhető.



Bíborvörös növelése

A fehéregyensúly finomhangolásához koppintson a kijelzőn látható nyilakra, vagy használja a választógombot. A beállítások elmentéséhez és az **i** menübe való visszalépéshez nyomja meg az ® gombot.

A finomhangolás tényét a fehéregyensúly ikonja melletti csillag ("**X**") jelzi a felvételi mód kijelzőn.



#### Színhőmérséklet választása

Az *i* menü **Fehéregyensúly** elemének kiválasztásakor megjelenik a fehéregyensúly beállításainak listája. A **Színhőmérséklet választása** lehetőség kijelölése esetén a 🏵 gomb megnyomásával megjeleníthetők a színhőmérséklet beállításai.



Az **A–B** (borostyán-kék) tengely értéke



A **G–M** (zöld-bíborvörös) tengely értéke

Az A-B (borostyán-kék) vagy a G-M (zöld-bíborvörös) tengely számjegyeinek kijelöléséhez nyomja meg a ④ vagy a ④ gombot, az érték módosításához pedig a ④ vagy a ④ gombot. A beállítások elmentéséhez és az i menübe való visszalépéshez nyomja meg az ⊗ gombot. Amennyiben nullától eltérő értéket választott a G-M (zöldbíborvörös) tengelyen, a fehéregyensúly ikonja mellett egy csillag ("¥") jelenik meg.

#### 🔽 Színhőmérséklet választása

Felhívjuk figyelmét, hogy fénycsöves megvilágítás esetén nem biztosítható a kívánt eredmény. Fénycsöves fényforrásokhoz válassza a **ﷺ (Fénycsö**) beállítást. Egyéb fényforrások esetén készítsen egy próbafelvételt annak eldöntésére, hogy a kiválasztott érték megfelelő-e.

#### Felhasználói beállítás

A felhasználói beállítás segítségével akár hat egyedi fehéregyensúly beállítást is rögzíthet és hívhat elő, amikor vegyes fényviszonyok között vagy erőteljes színt adó fényforrásoknál fényképez. A fehéregyensúly felhasználói beállításának méréséhez hajtsa végre az alábbi lépéseket.

## 1 Jelenítse meg a fehéregyensúly felhasználói beállításait.

Az *i* menü fehéregyensúly kijelzőjén jelölje ki a **Felhasználói beállítás** elemet, majd a G gomb megnyomásával jelenítse meg a fehéregyensúly felhasználói beállításainak listáját.

## 2 válasszon felhasználói beállítást. Jelölje ki a fehéregyensúly kívánt

felhasználói beállítását (d-1 és d-6 között), majd az ® gomb megnyomásával válassza ki a kijelölt felhasználói beállítást, és térjen vissza az *i* menübe.

#### Védett felhasználói beállítások A On ikonnal jelölt felhasználói beállítások védettek, ezért nem módosíthatók.

3 Válassza a közvetlen mérés módot. Jelölje ki az i menü Fehéregyensúly elemét, majd tartsa mindaddig lenyomva az ⊛ gombot, amíg a felvételi mód kijelzőn és a funkciókijelzőn látható PRE ikon villogni nem kezd, és a fehéregyensúly célpontja (□) meg nem jelenik a kiválasztott élességpontnál.



Faháraovansti





## **4** Mérje meg a fehéregyensúlyt.

A fehéregyensúly méréséhez koppintson egy fehér vagy szürke tárgyra, vagy a választógombbal helyezze a □ jelzést a kijelző fehér vagy szürke területére, majd vagy nyomja meg az <sup>®</sup> gombot, vagy nyomja le teljesen a kioldógombot (ha



külső vakut rögzített a készülékhez, a □ jelzés nem helyezhető át, ez esetben tehát a fehéregyensúly értékét a kép közepén elhelyezkedő fehér vagy szürke tárgyon kell megmérnie).

Ha a fényképezőgép nem tudja megmérni a fehéregyensúlyt, üzenet jelenik meg. Ez esetben próbáljon egy másik tárgyat használni a fehéregyensúly méréséhez.



5 Lépjen ki a közvetlen mérési módból. A közvetlen mérési módból való kilépéshez nyomja meg az i gombot.

#### 🔽 Fehéregyensúly felhasználói beállításának mérése

A fehéregyensúly felhasználói beállítása HDR fénykép vagy többszörös expozíció készítése közben nem mérhető.

#### 🔽 Közvetlen mérési mód

Ha semmilyen műveletet nem végez, a közvetlen mérési mód a c3 Egyéni beállítás (**Kikapcsolás késleltetése**) > **Készenléti időzítő** elemében megadott időtartamon belül befejeződik.

#### 🔽 Felhasználói beállítások kezelése

#### A fényképezés menü Fehéregyensúly > Felhasználói beállítás

menűpontjában a kiválasztott felhasználói beállításba másolhatja egy meglévő fénykép fehéregyensúly értékét, megjegyzést adhat a felhasználói beállításokhoz, vagy beállíthatja azok védelmét.

#### 🔽 Felhasználói beállítás: felhasználói beállítás kiválasztása

A kívánt felhasználói beállítás kiválasztásához lépjen a fényképezés menü **Fehéregyensúly** > **Felhasználói beállítás** elemére, majd jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az @ gombot. Ha jelenleg nincs megadva érték a kiválasztott felhasználói beállításhoz, a fehéregyensúly 5200 K értékre áll, amely megegyezik a **Közvetlen napfény** beállítással.



## Képminőség

Megadhatja fényképeinek fájlformátumát.

| Beállítás                 | Leírás   |  |  |
|---------------------------|--|--|--|
| NEF (RAW) + JPEG finom ★  | A készülék minden képet két példányban rögzít: az  |  |  |
| NEF (RAW) + JPEG finom    | egyik egy NEF (RAW) kép, a másik egy JPEG másolat.   |  |  |
| NEF (RAW) + JPEG normál ★ | Visszajátszás során csak a JPEG másolat jelenik meg,   |  |  |
| NEF (RAW) + JPEG normál   | de a JPEG példány törlésekor a NEF (RAW) kép is  |  |  |
| NEF (RAW) + JPEG alap ★   | törlődik. A NEF (RAW) kép csak számítógépen  |  |  |
| NEF (RAW) + JPEG alap     | tekintheto meg.  |  |  |
| NEF (RAW)                 | A készülék a képeket NEF (RAW) formátumban<br>rögzíti.   |  |  |
| JPEG finom ★              | A készülék a képeket JPEG formátumban rögzíti. A   |  |  |
| JPEG finom                | minőségnek a "finomtól" a "normálon" át az "alap"  |  |  |
| JPEG normál ★             | felé történő haladásával párhuzamosan nő a<br>tömörítési arány és csökken a fájlméret. A csillaggal<br>★ jelölt beállítások a maximális minőségről<br>gondoskodnak míc a ★ pálküli baállítások |  |  |
| JPEG normál               |  |  |  |
| JPEG alap★                |  |  |  |
| JPEG alap                 | biztosítják, hogy az összes kép nagyjából azonos<br>fájlmérettel rendelkezzen.   |  |  |
| TIFF (RGB)                | A készülék tömörítetlen TIFF-RGB formátumú<br>képeket rögzít, csatornánként 8 bites bitmélységgel<br>(24 bites szín).  |  |  |

Az aktuálisan kiválasztott beállítás felvételkészítés közben megjelenik a kijelzőn.



🖉 NEF (RAW)

- A NEF (RAW) fájlok "\*.nef" kiterjesztéssel kerülnek rögzítésre.
- Az az eljárás, amellyel a NEF (RAW) képek széles körben használható egyéb formátumokba (például JPEG formátumba) konvertálhatók, az úgynevezett "NEF (RAW) feldolgozás". Az eljárás során a felhasználó tetszés szerint módosíthatja a Picture Control beállításokat, valamint egyebek mellett az expozíciókompenzáció és a fehéregyensúly értékét.
- A NEF (RAW) feldolgozás nincs kihatással a RAW adatokra, amelyek minősége akkor sem változik, ha a képeket több alkalommal is feldolgozzák más-más beállítások használatával.
- Maga a NEF (RAW) feldolgozás elvégezhető a fényképezőgépen, a retusálás menü NEF (RAW) feldolgozás menüpontjában, vagy számítógépen, a Nikon NX Studio szoftverével. Az NX Studio díjmentesen letölthető a Nikon letöltési központjából.

## Képméret

Megadhatja, hogy fényképeit milyen méretben rögzítse a készülék.

| Beállítás |         | Leírás   |  |
|-----------|---------|--|--|
|           | Nagy    | Megadhatja a NEF (RAW) formátumban rögzítendő képek                |  |
| NEF (RAW) | Közepes | néretét. A <b>NEF (RAW)</b> beállítás csak akkor áll rendelkezésre |  |
|           | Kicsi   | ha NEF (RAW) képminőség beállítás van érvényben.                   |  |
|           | Nagy    | Magadhatia a IPEC yagy TIEE formátumban rögzítondő                 |  |
| JPEG/TIFF | Közepes | kének méretét  |  |
|           | Kicsi   | Reperimenter.  |  |

Az aktuálisan kiválasztott beállítás felvételkészítés közben megjelenik a kijelzőn.



A képek képpontban számított fizikai mérete a **Képterület kiválasztása** menüpont beállításától függően változó.

| 27:        |                 | Képméret    |             |             |  |
|------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|--|
|            |                 | Nagy        | Közepes     | Kicsi       |  |
| Képterület | FX (36 × 24)    | 8256 × 5504 | 6192 × 4128 | 4128 × 2752 |  |
|            | DX (24 × 16)    | 5408 × 3600 | 4048 × 2696 | 2704 × 1800 |  |
|            | 5:4(30×24)      | 6880 × 5504 | 5152 × 4120 | 3440 × 2752 |  |
|            | 1 : 1 (24 × 24) | 5504 × 5504 | 4128 × 4128 | 2752 × 2752 |  |
|            | 16:9(36×20)     | 8256 × 4640 | 6192 × 3480 | 4128 × 2320 |  |

| Z6:        |                 | Képméret    |             |             |  |
|------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|--|
|            |                 | Nagy        | Közepes     | Kicsi       |  |
| Képterület | FX (36 × 24)    | 6048 × 4024 | 4528 × 3016 | 3024 × 2016 |  |
|            | DX (24 × 16)    | 3936 × 2624 | 2944 × 1968 | 1968 × 1312 |  |
|            | 1 : 1 (24 × 24) | 4016 × 4016 | 3008 × 3008 | 2000 × 2000 |  |
|            | 16:9(36×20)     | 6048 × 3400 | 4528 × 2544 | 3024 × 1696 |  |

## Vaku mód

Megadhatja a külső vakukhoz alkalmazni kívánt vaku módot ( $\Box$  358). A rendelkezésre álló beállítások köre a módválasztó tárcsával kiválasztott módtól függ.

| Beállítás      |                                      | Elérhetősége  | Beállítás |                  | Elérhetősége   |  |
|----------------|--------------------------------------|---------------|-----------|------------------|----------------|--|
| \$             | Derítő vakuzás                       |               | 🕏 REAR    | Szinkron a hátsó | P. S. A. M     |  |
| 4⊚             | Vörösszemhatás-<br>csökkentés        | 🏜, P, S, A, M |           | redönyre         |                |  |
| • •            |                                      |               | ٤         | Vaku kikapcsolva | 🖧 , P, S, A, M |  |
| <b>‡⊚</b> slow | Hosszú szink. +<br>vörösszemh-csökk. | D A           |           |                  |                |  |
| 🕏 SLOW         | Hosszú záridős<br>szinkron           | Г, А          |           |                  |                |  |

Az aktuálisan kiválasztott beállítást felvételkészítés közben ikon jelzi a kijelzőn.

| P           | 3 8  | #8 #4 | i Gir BA        | esti<br>Mile |
|-------------|------|-------|-----------------|--------------|
| (iii)       |      |       |                 | i            |
| 0           |      |       |                 |              |
| 1           |      |       |                 |              |
| 677771<br>© | ¥125 | r5.6  | 150<br>AUTO 100 | ( 1.0)b\$    |

## Fénymérés

A fénymérés határozza meg, hogy miként állítsa a fényképezőgép az expozíciót. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

| Beállítás |                                | Leírás  |  |  |
|-----------|--------------------------------|---|--|--|
| Ø         | Mátrixmérés                    | A fényképezőgép a kép széles területén végez<br>fénymérést, és a tónuseloszlásnak, a színnek, a<br>kompozíciónak, valamint a távolságnak megfelelően<br>állítja be az expozíciót, hogy a lehető legjobban<br>visszaadja a szabad szemmel érzékelhető látványt.  |  |  |
| 0         | Középre súlyozott<br>fénymérés | A fényképezőgép az egész képen elvégzi a fénymérést, de<br>a kép közepén elhelyezkedő területre helyezi a<br>legnagyobb súlyt; e terület méretét kiválaszthatja a b3<br>Egyéni beállításban ( <b>Középre súlyoz. mérőmező</b> ).<br>Klasszikus fénymérés portrékhoz; használata akkor is<br>ajánlott, ha 1×-esnél nagyobb expozíciós tényezőjű<br>(szűrőtényezőjű) szűrőket használ.  |  |  |
| ·         | Célpont-fénymérés              | A fényképezőgép a fényt az aktuális élességpont körüli<br>φ 4 mm-es körben méri (hozzávetőleg a kép 1,5%-án), ami<br>lehetővé teszi olyan témák mérését, amelyek nem a kép<br>középpontjában helyezkednek el (automatikus AF mező<br>mód kiválasztása esetén a fényképezőgép a központi<br>élességponton méri a fényt). A célpont-fénymérés<br>biztosítja a téma megfelelő expozicióját, még akkor is, ha<br>a háttér sokkal fényesebb vagy sötétebb. |  |  |
| •*        | Csúcsfényre<br>súlyozott mérés | A fényképezőgép a csúcsfényekre helyezi a legnagyobb<br>súlyt. Ezzel a beállítással mérsékelheti a minőségromlást a<br>fényes területeken, például spotlámpával megvilágított<br>színpadi előadók fényképezésénél.  |  |  |

Az aktuálisan kiválasztott beállítást felvételkészítés közben ikon jelzi a kijelzőn.

| P       | Ð    | ars po | tit ea  | <b>1</b><br>19<br>19<br>19<br>19<br>19 |
|---------|------|--------|---------|--|
| تة<br>۳ |      |        |         | i                                      |
|         |      |        |         |  |
| Ā       |      |        |         |  |
| 0_      | ¥125 | r5.6   | 150 100 | ( 1.0)k                                |

### Wi-Fi-kapcsolat

Be- és kikapcsolhatja a készülék Wi-Fi funkcióját. A Wi-Fi bekapcsolásával vezeték nélküli kapcsolatot hozhat létre számítógépekkel, illetve a fényképezőgép és a SnapBridge alkalmazást futtató okostelefonok és táblagépek (intelligens készülékek) között.

A Wi-Fi funkció bekapcsolt állapotában a fényképezőgépen megjelenik a Wi-Fi ikon.



A Wi-Fi kikapcsolásához jelölje ki az *i* menü **Wi-Fi-kapcsolat** elemét, és nyomja meg az ® gombot. A Wi-Fi kapcsolat aktív állapotában a **Wi-Fikapcsolat bezárása** üzenet jelenik meg; a kapcsolat megszüntetéséhez nyomja meg az ® gombot.

#### 🖉 Vezeték nélküli kapcsolat

A számítógépekke<sup>l</sup> és intelligens eszközökkel létrehozható vezeték nélküli kapcsolatról a Nikon letöltési központjában rendelkezésre álló *Hálózati útmutató* nyújt tájékoztatást:

27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/hu/products/492/Z\_7.html 26: https://downloadcenter.nikonimglib.com/hu/products/493/Z\_6.html

A SnapBridge használatáról bővebben az alkalmazás online súgójában tájékozódhat.

## Aktív D-Lighting

Az Aktív D-Lighting funkció használatakor megmaradnak a csúcsfényes és árnyékos képterületek részletei, így természetes kontrasztú fényképek készíthetők. Nagy kontrasztú fotótémák esetén érdemes alkalmazni, például akkor, ha fényesen megvilágított kültéri jelenetet fényképez ajtón vagy ablakon keresztül, vagy ha napos idő esetén árnyékban levő témákról készít képeket. Mátrixméréssel használva a leghatékonyabb.



Ki

暗 A Automatikus

|              | Beállítás   | Leírás   |
|--------------|-------------|--|
| 暗 A          | Automatikus | A fényképezőgép automatikusan a fényképezés<br>körülményeihez igazítja az Aktív D-Lighting értékét<br>(M módban azonban az 昭 A Automatikus beállítás a<br>晴 N Normál beállítás hatását hozza létre). |
| ¤ä∦          | Extra magas |  |
| SEE H        | Magas       | Kiválaszthatja az Aktív D-Lighting mértékét a következő  |
| SE N         | Normál      | 電Normál és 瞄L Alacsony.  |
| ۳ <u>i</u> ۲ | Alacsony    |  |
| ©≓0FF        | Ki          | Aktív D-Lighting funkció kikapcsolása.   |

Az aktuálisan kiválasztott beállítást felvételkészítés közben ikon jelzi a kijelzőn.



#### 🔽 Aktív D-Lighting

Az Aktív D-Lighting használatával készített fényképeken véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy csíkok formájában képzaj jelentkezhet. Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás látszódhat. Az Aktív D-Lighting magas ISO érzékenységnél (Hi 0,3–Hi 2) nem kerül alkalmazásra, akkor sem, ha a nagy érzékenység automatikus ISO érzékenység szabályozással került kiválasztásra.

## Kioldási mód

Kiválaszthatja, hogy milyen műveletet hajtson végre a készülék a kioldógomb teljes lenyomásakor. További részletekről "A ⊒/ $\ (kioldási mód/önkioldó) gomb" részben olvashat (□ 88).$ 

| Beállítás |              |    | Beállítás               |  |  |
|-----------|--------------|----|-------------------------|--|--|
| S         | Egyképes     | 밀ᅢ | Folyamatos H (bővített) |  |  |
| 믜L        | Folyamatos L | છં | Önkioldó                |  |  |
| 밀비        | Folvamatos H |    |                         |  |  |

A **Folyamatos L** és az **Önkioldó** menüpont kijelölésekor további beállításokat jeleníthet meg a  $\bigoplus$  gomb megnyomásával.

A **Folyamatos L** kijelölése esetén a 🏵 gomb megnyomására megjelennek a képtovábbítási sebesség beállításai.



Az Önkioldó kijelölése esetén a 🏵 gomb megnyomásával megjeleníthetők a kioldási késedelem beállításai, valamint megadható az időzítő lejártát követően készítendő felvételek száma.

Az aktuális kioldási módot ikon jelzi a felvételi mód kijelzőn és a funkciókijelzőn.





## **Rázkódáscsökkentés**

Engedélyezheti vagy letilthatja a rázkódáscsökkentés működését. A rendelkezésre álló beállítások objektívtől függően változók.

| Beállítás    |        | Leírás   |  |  |
|--------------|--------|--|--|--|
| ())ON Be     |        | Mozdulatlan témák fényképezésekor fokozhatja a   |  |  |
|              | Normal | razkodascsokkentes natasat.  |  |  |
| (W)SPT       | Sport  | Ezt a beállítást sportolók, illetve egyéb gyorsan és<br>kiszámíthatatlanul mozgó témák fényképezésekor érdemes<br>használni. |  |  |
| (()))))))))) | Ki     | A rázkódáscsökkentés kikapcsolása.   |  |  |

A **Ki** lehetőségtől eltérő beállításokat felvételkészítés közben egy ikon jelzi a kijelzőn.



#### 🔽 Rázkódáscsökkentés

Előfordulhat, hogy bizonyos objektívek nem támogatják a **Rázkódáscsökkentés** használatát. A rázkódáscsökkentés használata során felvételkészítés előtt várja meg, amíg a kijelzőn stabilizálódik a kép. Bizonyos objektívek esetén a kijelzőn látható kép a zárkioldást követően is ugrálhat; ez normális jelenség, amely nem utal meghibásodásra.

Pánozással készülő felvételekhez a **Sport** vagy a **Be** lehetőség használata ajánlott. **Sport, Normál és Be** módban a rázkódáscsökkentés csak arra a mozgásra korlátozódik, amely nem része a pánozásnak (ha a fényképezőgépet például vízszintesen mozgatja pánozáskor, a rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti).

A nemkívánatos eredmények elkerülése érdekében válassza a **Ki** lehetőséget, amikor a fényképezőgép állványra van szerelve. Felhívjuk figyelmét, hogy a VR objektívek beállításai eltérőek lehetnek; tájékozódjon az objektív használati útmutatójában. Ha nincs rögzítve az állványfej, vagy a fényképezőgépet egylábú állványra szerelte, válassza a **Normal**, **Sport** vagy **Be** beállítások egyikét.

## AF mező mód

Az AF mező mód határozza meg azt, hogyan válasszon a fényképezőgép élességpontot automatikus élességállításhoz. További részletekről az "AF mező mód" részben olvashat (印 54).

| Beállítás                | Beállítás                         |  |  |
|--------------------------|-----------------------------------|--|--|
| Color Pontszerű AF       | wide-s Széles mezős AF (K)        |  |  |
| [[] Egypontos AF         | 문 의<br>Wide-L Széles mezős AF (N) |  |  |
| [•¢ɔ-] Dinamikus AF mező | 🔲 Automatikus AF mező             |  |  |

Az aktuálisan kiválasztott beállítást felvételkészítés közben ikon mutatja a kijelzőn.



## Élességállítási mód

| Beállítás                             | Beállítás              |  |  |
|---------------------------------------|------------------------|--|--|
| AF-S Egyszeri AF                      | MF Kézi élességállítás |  |  |
| AF-C Folyamatos AF                    |                        |  |  |
| Az aktuálisan kiválasztott beállítást |                        |  |  |

Az aktualisan kiválasztott beallítást felvételkészítés közben ikon mutatja a kijelzőn.



## A videó mód i menüje

Alapbeállítások esetén az alábbi menüelemek jelennek meg a videó mód  $\boldsymbol{i}$  menüjében.





## Picture Control beállítása

Megadhatja a videofelvételhez alkalmazni kívánt Picture Control beállítást. További részletekről a "Picture Control beállítása" részben olvashat (© 98).

#### **Fehéregyensúly**

Beállíthatja a videofelvételhez használni kívánt fehéregyensúlyt. További részleteket a "Fehéregyensúly" részben olvashat (<sup>[]]</sup> 66, 102).

## A képméret, a képkockasebesség és a videominőség

Kiválaszthatja a videók képméretét (képpontban) és képkockasebességét. Emellett két **Videominőség** beállításból is választhat: **Kiváló** (a "★"-gal ellátott képméret/képkockasebesség ikonok jelzik) és **Normál**. Ez a két beállítás együttesen határozza meg a maximális bitsebességet, lásd az alábbi táblázatot.

|                   |   | Max. bitsebe | esség (Mbps)   | Felvétel max.      |
|-------------------|---|--------------|----------------|--------------------|
| Ke                | epméret/képkockaseb. <sup>1</sup>                   | Kiváló       | Normál         | időtartama         |
| 2160 P*           | 3840 × 2160 (4K UHD); 30p                           |              |                |                    |
| 2160              | 3840 × 2160 (4K UHD); 25p                           |              |                |                    |
| 2160              | 3840 × 2160 (4K UHD); 24p                           | 144          | _ <sup>2</sup> |                    |
| 1080 P*           | 1920 × 1080; 120p <sup>3</sup>                      |              |                |                    |
| 1080 P*           | 1920 × 1080; 100p <sup>3</sup>                      |              |                | 29 perc            |
| 1080 P*/1080 P    | 1920 × 1080; 60p                                    | 56           | 20             | 59 mp <sup>4</sup> |
| 1080 P*/1080 P    | 1920 × 1080; 50p                                    |              | 20             |                    |
| 1080 P*/1080 P    | 1920 × 1080; 30p                                    |              |                |                    |
| 1080 Pt / 1080 Pt | 1920 × 1080; 25p                                    | 28           | 14             |                    |
| 1080 pt / 1080 pt | 1920 × 1080; 24p                                    |              |                |                    |
| 1080 ×4           | 1920 × 1080; 30p ×4 (lassított) <sup>3</sup>        | 26           |                |                    |
| 1080 *4           | 1920 × 1080; 25p ×4 (lassított) <sup>3</sup>        |              | <sup>2</sup>   | 3 perc             |
| 1080 ×5           | 1920 $\times$ 1080; 24p $\times 5$ (lassitott) $^3$ | 29           |                |                    |

1 Tényleges képkockasebesség a 120p-ként feltüntetett értékek esetén 119,88 kép/mp, a 60p-ként feltüntetett értékek esetén 59,94 kép/mp, a 30p-ként feltüntetett értékek esetén 29,97 kép/mp és a 24p-ként feltüntetett értékek esetén 23,976 kép/mp.

- 2 A Videominőség a Kiváló értéken rögzül.
- 3 A képterület a DX (Z 7) vagy az FX (Z 6) beállításon rögzül; arcfelismerés nem használható, ha az AF mező mód automatikus AF mező beállítása van érvényben.
- 4 Az egyes videókat legfeljebb 8, egyenként maximum 4 GB-os fájlban rögzíti a készülék. A fájlok száma és az egyes fájlok hossza a Képméret / Képkockaseb. és a Videominőség menüpontban kiválasztott beállítástól függően változó. A fényképezőgépben formázott memóriakártyára rögzített videók azonban méretüktől függetlenül egyetlen fájlként kerülnek rögzítésre, ha a kártya kapacitása meghaladja a 32 GB-ot.
Az aktuálisan kiválasztott beállítást ikon jelzi a kijelzőn.

| P<br>⊇af | AFF (=) still ( |      |
|----------|-----------------|------|
| 03       |                 | 1000 |
| 2000     |                 |      |
| QA       |                 |      |
|          | OK):003         |      |
| 1/125    | F5.6 Att 100    | • 8  |

#### Lassított videók

Lassított néma videofelvétel készítéséhez válassza ki a **Képméret/ képkockaseb.** menüpont "lassított" beállításainak egyikét. A lassított videók névleges sebességük 4-szeresével vagy 5-szörösével kerülnek rögzítésre, lejátszásuk viszont névleges sebességükön történik. Az **1920 × 1080; 30p ×4 (lassított)** beállítással rögzített videókat például nagyjából 120 kép/mp-es képkockasebességgel rögzíti, és mintegy 30 kép/mp-es sebességgel játssza le a készülék, vagyis 10 másodpercnyi rögzítéssel körülbelül 40 másodperces felvételt készít.



Körülbelül 40 mp

Az alábbi ábra ismerteti az egyes beállítások esetén érvényes rögzítési és visszajátszási sebességet.

| Képméret/képkockasebesség |  | Rögzítési sebesség   | Normál              |
|---------------------------|--|----------------------|---------------------|
| 1080 10                   | 1920 $\times$ 1080; 30p $\times$ 4 (lassitott) | 120p (119,88 kép/mp) | 30p (29,97 kép/mp)  |
| 1080 🏄                    | 1920 $\times$ 1080; 25p $\times$ 4 (lassitott) | 100p (100 kép/mp)    | 25p (25 kép/mp)     |
| 1080 ×5                   | 1920 × 1080; 24p ×5 (lassított)                | 120p (119,88 kép/mp) | 24p (23,976 kép/mp) |

#### 🔽 Lassított videók

A "lassított" beállítások valamelyikének kiválasztása esetén nem használható például a vibrációcsökkentés, az elektronikus rázkódáscsökkentés és az időkód továbbítása.

### Mikrofon érzékenység

Be- és kikapcsolhatja a beépített vagy a külső mikrofont, illetve beállíthatja a mikrofon érzékenységét. Az **A** beállítás kiválasztása lehetővé teszi az érzékenység automatikus állítását, a **Mikrofon ki** beállítással kikapcsolhatja a hangrögzítést, a **A** s **A** s **A** közötti értékek megadásával pedig manuálisan állíthatja a mikrofon érzékenységét (minél magasabb az érték, annál nagyobb az érzékenység).

Az **A** lehetőségtől eltérő beállítások esetén az aktuálisan kiválasztott beállítást ikon jelzi a kijelzőn.

A pirosan megjelenő hangszint a túlzottan magas hangerőre utal. Ilyenkor csökkentse a mikrofon érzékenységét.

#### 🔽 A 🕅 ikon

A kikapcsolt mikrofonnal felvett videókat a 🕅 ikon jelzi teljes képes és videó visszajátszásban.





AF-F (=) SHOFF (=) A (08A)

| m     |      |          |            |
|-------|------|----------|------------|
| 10.00 |      |          |            |
|       | OK): |          |            |
| ⊠ 125 | F5.6 | AUTO 100 | <b>6</b> S |
|       |      |          |            |

### Képterület kiválasztása

Megadhatja, hogy a képérzékelő mekkora területét használja a készülék videók rögzítésére. Az **FX** beállítás kiválasztása esetén a videók az úgynevezett "FX alapú videoformátumban", a **DX** beállítás kiválasztása esetén pedig "DX alapú videoformátumban" készülnek. A két formátum közötti különbséget az alábbi ábrák illusztrálják.



A rögzítésre kerülő terület mérete a képmérettől függően változó:

| Formátum      | Kánmárat    | Rögzített terület (megközelítő érték) |                |  |
|---------------|-------------|---------------------------------------|----------------|--|
| ronnatani     | Replierer   | 27                                    | Z6             |  |
| FX alapú      | 3840 × 2160 | 35,9 × 20,2 mm                        |                |  |
| videoformátum | 1920 × 1080 | 35,8 × 20,1 mm                        | 35,9 × 20,1 mm |  |
| DX alapú      | 3840 × 2160 | 23,5 × 13,2 mm                        | 23,4 × 13,2 mm |  |
| videoformátum | 1920 × 1080 |                                       | 23,4 × 13,1 mm |  |

Az aktuálisan kiválasztott beállítást ikon jelzi a kijelzőn.



### Fénymérés

Kiválaszthatja, hogy videó módban miként állítsa a fényképezőgép az expozíciót. További részleteket a "Fénymérés" részben olvashat (🎞 112), de felhívjuk figyelmét, hogy célpont-fénymérés nem használható.

#### Wi-Fi-kapcsolat

Be- és kikapcsolhatja a készülék Wi-Fi funkcióját. További részleteket a "Wi-Fi-kapcsolat" részben olvashat (🕮 113).

### Aktív D-Lighting

Megadhatja a videó módban használni kívánt Aktív D-Lighting beállítást. További részleteket az "Aktív D-Lighting" részben olvashat (© 114). Amennyiben a videofelvétel menü **Aktív D-Lighting** menüpontjának **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** elemét választotta, amikor a fényképezés menüben az **Automatikus** beállítás van érvényben, a videókon a **Normál** beállítás hatása fog érvényesülni.

#### **Elektronikus VR**

A **Be** lehetőség kiválasztásával engedélyezheti az elektronikus rázkódáscsökkentés videó módban való használatát. Az elektronikus rázkódáscsökkentés **1920 × 1080; 120p, 1920 × 1080; 100p** és 1920 × 1080 (lassított) képméret esetén nem használható. Felhívjuk figyelmét, hogy az elektronikus rázkódáscsökkentés bekapcsolt állapotában csökken a látószög, amelynek következtében kissé megnő a látszólagos gyújtótávolság, és a videofelvétel legnagyobb érzékenysége ISO 25600 (Z 7) vagy 51200 (Z 6) értéken rögzül.

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén ikon jelenik meg a kijelzőn.

| Р              | AF-F (=) | SHIFF 🖂 A | ™A1 🗵     |
|----------------|----------|-----------|-----------|
| _              |          | 1111      | (220050s) |
|                |          |           |           |
| <b>≧</b> AF    |          |           | i         |
| ano lano       |          |           |           |
| 69             |          |           |           |
|                |          |           |           |
| QA             |          |           |           |
| Sminnin        | 014-65   |           |           |
| 87777 <b>0</b> | CAL-GE   |           |           |
| In 125         | F5.6     | Auto 100  | • S       |

### Rázkódáscsökkentés

Megadhatja a rázkódáscsökkentés videó módban alkalmazni kívánt beállítását. További részletekről a "Rázkódáscsökkentés" részben olvashat (<sup>III</sup> 116).

### AF mező mód

| Beállítás                         | Beállítás                        |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| [[1] Egypontos AF                 | ᄩᆲ<br>Wide-L Széles mezős AF (N) |
| 변 최<br>Wide-S Széles mezős AF (K) | 📺] 🛛 Automatikus AF mező         |

### Élességállítási mód

Megadhatja, hogy videó módban miként állítsa a fényképezőgép az élességet. További részletekről az "Élességállítási mód kiválasztása" részben olvashat (CII 52).

| Beállítás          | Beállítás              |
|--------------------|------------------------|
| AF-S Egyszeri AF   | AF-F Állandó AF        |
| AF-C Folyamatos AF | MF Kézi élességállítás |

# A visszajátszásról bővebben

Ez a rész részletesebb tájékoztatást nyújt a fényképek és a képinformációk megtekintéséről, a visszajátszás mód **i** menüjéről, a visszajátszás zoomról és a képek törléséről.

# Fényképek megtekintése

A teljes képes és a kisképes visszajátszás között a <sup>®</sup> és a <sup>®</sup> (?) gomb használatával válthat.





Teljes képes visszajátszás

Kisképes visszajátszás

### Teljes képes visszajátszás



### Kisképes visszajátszás

Több kép egyidejű megtekintéséhez teljes képes nézetben nyomja meg a २व् ?) gombot. A megjelenített képek száma a २व्थ (?) gomb minden egyes megnyomásával 4–9–72 képre növelhető, illetve csökkenthető a ९ gomb megnyomásával. A képek kijelöléséhez használja a választógombot.



#### 🔽 Érintéses vezérlés

Képek monitoron történő megjelenítésekor használhatja az érintéses vezérlést (
11).

#### 🔽 Képelforgatás álló helyzetbe

Ha az "álló" (portré) tájolású képeket álló tájolásban kívánja megjeleníteni, válassza a visszajátszás menü **Képelforgatás álló helyzetbe** menüpontjának **Be** elemét.



#### 🔽 Kép megtekintése

Amennyiben a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában a **Be** beállítás van érvényben, felvételkészítés után a fényképek automatikusan megjelennek a kijelzőn (képek közvetlenül fényképezés utáni megtekintése során a készülék nem forgatja el automatikusan a felvételeket, mivel a fényképezőgép már a megfelelő tájolásban van). A **Be (csak monitor)** lehetőség kiválasztása esetén a keresőben nem jelennek meg a képek. Sorozatfelvétel módokban a fényképezés befejezése után kezdődik a megjelenítés, az aktuális sorozat első fényképével.

# Képinformációk

Teljes képes visszajátszás során a fényképeken megjelennek a képinformációk. A képinformációkat a  $\textcircled$  és a  $\textcircled$  gomb, illetve a **DISP** gomb megnyomásával nézheti végig az alábbi sorrendben.



- Csak akkor jeleníthető meg, ha a Visszajátszási megjelen. beáll. menüpontban kiválasztotta a megfelelő beállítást.
- 2 Csak akkor jeleníthető meg, ha beágyazta azokat a képbe (🕮 310).

## Fájladatok



| 1     | Védelmi állapot                           | 73       |
|-------|---|----------|
| 2     | Retusálás jelzés                          |          |
| 3     | Feltöltési jelölés                        | 138      |
| 4     | Élességpont *                             | 54       |
| 5     | Képkocka sorszáma/az össze<br>száma       | es kép   |
| 6     | Képminőség                                |          |
| 7     | Képméret                                  | 110      |
| 8     | Képterület                                | 123, 169 |
| 9     | Rögzítés időpontja                        | 38, 299  |
| 10    | Rögzítés dátuma                           | 38, 299  |
| 11    | Értékelés                                 | 72       |
| 12    | Mappanév                                  | 159      |
| 13    | Fájlnév                                   | 169, 243 |
| • (si | ak akkor jelenik meg, ha a <b>Visszai</b> | átszási  |

Csak akkor jelenik meg, ha a Visszajatszas megjelen. beáll. menüpontban az Élességpont lehetőséget adta meg.

# Expozíciós adatok



|   | 1   | Fényképezés mód  | . 74 |
|---|-----|--|------|
|   | 2   | Záridő75   | , 77 |
|   | 3   | Rekesz   | . 76 |
|   | 4   | Expozíciókompenzáció   | . 86 |
|   | 5   | ISO érzékenység <sup>*</sup>                                   | . 84 |
| * | Pir | ros színben jelenik meg, ha a fénykép <b>P</b> , <b>S, A</b> v | agy  |

M módban, automatikus ISO érzékenység szabályozással készült.

## Csúcsfények



| 1 ( | Csúcsfények (esetlegesen túlexponá<br>képterületek) | lt |
|-----|---|----|
| 2   | Nappa sorszáma-képkocka<br>száma1                   | 65 |

# RGB hisztogram



| 1 | Mappa sorszáma-képkocka       |
|---|-------------------------------|
|   | száma165                      |
| 2 | Fehéregyensúly                |
|   | Színhőmérséklet104            |
|   | Fehéregyensúly                |
|   | finomhangolása 103            |
|   | Felhasználói beállítás 105    |
| 3 | Hisztogram (RGB csatorna)131  |
| 4 | Hisztogram (piros csatorna)   |
| 5 | Hisztogram (zöld csatorna)131 |
| 6 | Hisztogram (kék csatorna)131  |
|   |                               |

#### Visszajátszás zoom

A hisztogram megjelenítése közben a fényképet a R gomb megnyomásával nagyíthatja ki. A R és a R (?) gomb megnyomásával nagyíthatja és kicsinyítheti, a választógombbal pedig görgetheti a képet. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a kijelzőn látható képrészlet adatait mutassa.



#### Misztogramok

A hisztogramok a tónuseloszlást jelzik, vízszintes tengelyük a képpontok fényerejét (tónusát), függőleges tengelyük pedig a képpontok számát jeleníti meg. A fényképezőgép hisztogramjai csak útmutatóként szolgálnak, és eltérhetnek a képkezelő alkalmazásokban megjelenő hisztogramoktól. Az alábbiakban néhány hisztogrammintát mutatunk be:

Ha a képen levő tárgyak fényereje nagyon eltérő, az árnyalatok eloszlása viszonylag egyenletes lesz. Ha a kép sötét, az árnyalatok eloszlása balra tolódik. Ha a kép fényes, az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik.

Az expozíciókompenzáció növelésével az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik, az expozíciókompenzáció csökkentésével pedig balra. A hisztogramok segítséget nyújtanak a fénykép általános expozíciójának megítéléséhez, amikor az erős külső megvilágítás miatt nehezen látható a kép a kijelzőn.

### Fényképezési adatok

A kép készítésekor érvényben lévő beállításoktól függően a fényképezési adatok legfeljebb öt oldalon jelennek meg: általános adatok, vakura vonatkozó adatok, Picture Control beállításokra vonatkozó adatok, speciális adatok és szerzői jogi információk.



#### II Fényképezési adatok, 1. oldal (általános adatok)

#### ■ Fényképezési adatok, 2. oldal (vakura vonatkozó adatok)<sup>4</sup>



#### Fényképezési adatok, 3. oldal (Picture Control beállításokra vonatkozó adatok)



#### II Fényképezési adatok, 4. oldal (speciális adatok)



#### E Fényképezési adatok, 5. oldal (szerzői jogi információk)<sup>6</sup>



| 25 | Fotós neve       |         | 308 |
|----|------------------|---------|-----|
| 26 | Szerzői jog tula | jdonosa | 308 |

- 1 Piros színben jelenik meg, ha a fénykép P, S, A vagy M módban, automatikus ISO érzékenység szabályozással készült.
- 2 Akkor jelenik meg, ha a b4 Egyéni beállítás (**Optimális exp. finomhangol**.) bármelyik fénymérési eljáráshoz nullától eltérő értékre van állítva.
- 3 Az automatikus fehéregyensúly-beállítással készített fényképek esetében a színhőmérsékletet is tartalmazza.
- 4 Csak akkor jelenik meg, ha a fénykép külső vakuval készült (🕮 413).
- 5 A megjelenített elemek a fénykép készítésekor kiválasztott Picture Control beállításoktól függően eltérőek.
- 6 A szerzői jogi információ csak akkor jelenik meg, ha a fényképhez szerzői jogi adatokat rögzített a beállítás menü Szerzői jogi információ menüpontjával.

### **Helyadatok**

A szélességi és hosszúsági fokot, valamint az egyéb helyadatokat a GPS vagy az intelligens készülék biztosítja, így az adatok a készülék típusától függően eltérőek (🗆 310). Videók esetében a helyadatok a rögzítés kezdetének helyszínére vonatkoznak.

# Áttekintő adatok

| 16<br>15 | 1 2 3 4 5<br>6<br>7<br>8<br>12<br>12<br>12<br>12<br>12<br>12<br>12<br>12<br>12<br>12 | 17 | 118 19 20 21<br>1 1/25 556 5560<br>1 1 3 681-17 → \$\$ \$\$00<br>340700 0.0<br>27 26 25 | 22<br>24mm<br>№1 A<br>23<br>№ A<br>24 |
|----------|--|----|---|---------------------------------------|
| 1        | Képkocka sorszáma/az összes kép  | 17 | Fénymérés   | 112                                   |
| _        | szama  | 18 | Fényképezés mód   | 74                                    |
| 2        | Védelmi éllen et   | 19 | Záridő  | 75, 77                                |
| 5        | vedelmi allapot  | 20 | Rekesz  | 76                                    |
| 4        | Retusalas jelzės   | 21 | ISO érzékenység <sup>1</sup>  |                                       |
| 5        | Fényképezőgép neve   | 22 | Gyújtótávolság  |                                       |
| 6        | Megjegyzés jelző 307   | 23 | Aktív D-Lighting  | 114                                   |
| 7        | Helyadatok jelző310  | 24 | Picture Control   |                                       |
| 8        | Hisztogram 131   | 25 | Színtér   |                                       |
| 9        | Képminőség 108   | 26 | Vaku mód <sup>2</sup>   |                                       |
| 10       | Képméret 110   | 27 | Fehéregyensúly  |                                       |
| 11       | Képterület 123, 169  |    | Színhőmérséklet   |                                       |
| 12       | Fájlnév 169, 243   |    | Fehéregyensúly  |                                       |
| 13       | Röqzítés időpontja   |    | finomhangolása  | 103                                   |
| 14       | Rögzítés dátuma  |    | Felhasználói beállítás  |                                       |
| 15       | Mappanév 159   | 28 | Vakukompenzáció <sup>2</sup><br>Vezérlő mód <sup>2</sup>                                | 193                                   |
| 16       | Értékelés72  | 29 | Expozíciókompenzáció  | 86                                    |

1 Piros színben jelenik meg, ha a fénykép P, S, A vagy M módban, automatikus ISO érzékenység szabályozással készült.

2 Csak akkor jelenik meg, ha a fénykép külső vakuval készült (🕮 413).

# Az i gomb: visszajátszás

Visszajátszás zoom, valamint teljes képes és kisképes visszajátszás során az *i* gomb megnyomásával megjelenítheti a visszajátszás mód *i* menüjét. A menü elemeit a választógombbal és az ® gombbal választhatja ki, a menüből kilépni és visszajátszásba visszatérni pedig az *i* gomb megnyomásával tud.



A visszajátszás mód *i* menüjében rendelkezésre álló lehetőségek a kép típusától függően eltérők.



Fényképek: Fénykép kiválasztásakor az *i* gomb megnyomásával az alábbi beállítások jeleníthetők meg.

- Gyors kivágás (csak visszajátszás zoom alatt jelenik meg): Másolatot készíthet az aktuálisan megjelenített kép kijelzőn látható területéről. Hisztogramok megjelenítése közben nem használható.
- Értékelés: Értékelheti az aktuális képet (CD 72).
- Retusálás: A retusálás menü beállításaival (
   <sup>11</sup> 318) elkészítheti az aktuálisan megjelenített fénykép retusált másolatát.

- Összes védelem törlése (visszajátszás zoom alatt nem használható): Eltávolíthatja a visszajátszás menü Visszajátszás mappa elemében kiválasztott mappában tárolt valamennyi kép védelmét.

Videók: Videó megjelenítése esetén az alábbi menüelemek állnak rendelkezésre.

- Értékelés: Értékelheti az aktuális képet (C 72).
- Kijelölés küldésre/visszavonás (szám.-gép/WT): Kiválaszthatja az aktuális képet feltöltésre. A megjelenő menüelem a csatlakoztatott készülék típusától függően változó (© 138).
- Hangerő vezérlése: Beállíthatja a visszajátszás hangerejét.
- Videó vágása: Levághatja az aktuális videofelvétel bizonyos részeit, és új fájlba mentheti a szerkesztett másolatot (
  139).
- Mappa kiválasztása: Kiválaszthatja a visszajátszás során használni kívánt mappát. Jelölje ki a kívánt mappát, majd a kijelölt mappában tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg az ® gombot.
- Védelem: Elláthatja védelemmel az aktuális képet, illetve eltávolíthatja védelmét (
  73).
- Összes védelem törlése: Eltávolíthatja a visszajátszás menü Visszajátszás mappa elemében kiválasztott mappában tárolt valamennyi kép védelmét.

Videók (szüneteltetett visszajátszás): Az alábbi menüelemek állnak rendelkezésre, amikor szünetelteti a videó visszajátszását.

- Kezdőpont/végpont kivál.: Levághatja az aktuális videofelvétel bizonyos részeit, és új fájlba mentheti a szerkesztett másolatot (🕮 139).
- Aktuális képkocka mentése: A kiválasztott képkockát elmentheti JPEG állóképként (CII 142).

## Kijelölés küldésre/visszavonás

Az aktuális képet az alábbi lépések elvégzésével választhatja ki intelligens készülékre, számítógépre és ftp-kiszolgálóra történő feltöltésre. Az *i* menüben rendelkezésre álló, képek feltöltésre történő kiválasztására szolgáló menüelemek a csatlakoztatott eszköz típusától függően változók:

- Kijelö. küldésre/visszavonás (szám.-gép): Akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép a beállítás menü Csatlakozás számítógéphez menüpontjának használatával (<sup>[]]</sup> 313) a beépített Wi-Fi funkción keresztül számítógéphez csatlakozik.
- Kijelölés küldésre/visszavonás (WT): Akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép a beállítás menü Vezeték nélküli jeladó (WT-7) menüpontjának használatával (<sup>CD</sup> 313) külön beszerezhető WT-7 vezeték nélküli jeladón keresztül számítógéphez vagy ftp-kiszolgálóhoz csatlakozik.

# 1 Válasszon ki egy képet.

Jelenítse meg a képet teljes képes vagy visszajátszás zoom módban, vagy válassza ki a kisképek listáján.

#### 2 Válassza ki a Kijelö. küldésre/ visszavonás lehetőséget.

Az *i* gomb megnyomásával jelenítse meg az *i* menüt, majd jelölje ki a **Kijelö. küldésre/visszavonás** menüpontot, és nyomja meg az ⊗ gombot. A feltöltésre kiválasztott képeket v ikon jelöli; a kijelölés megszüntetéséhez ismételje meg az 1. és a 2. lépést.



#### 🔽 Videók

Bluetooth-kapcsolaton keresztül videók nem tölthetők fel. Az egyéb módon feltöltött videók fájlmérete legfeljebb 4 GB lehet.

#### 138 A visszajátszásról bővebben

### Kezdőpont/végpont kiválasztása

Az alábbi lépések segítségével vágott másolatokat készíthet videóiból.



#### Jelenítse meg a kívánt videót teljes képes nézetben.

#### 2 Szüneteltesse a videót az új nyitó képkockánál.

Játssza le a videót a "Videók megtekintése" részben leírtak szerint (© 49), az ® gomb megnyomásával indíthatja és újraindíthatja, a 🕞 gombbal szüneteltetheti a lejátszást, a kívánt képkockát pedig a 🏵 vagy a 🏵 gomb



Videó folyamatjelző sávja

megnyomásával, illetve a fő vezérlőtárcsa elforgatásával keresheti meg. A lejátszás videón belüli hozzávetőleges helyzetét a videó folyamatjelző sávja mutatja. Amikor eléri az új nyitó képkockát, szüneteltesse a visszajátszást.

### **3** Válassza a Kezdőpont/végpont kivál. menüpontot.

Az *i* gomb megnyomásával jelenítse meg az *i* menüt, majd jelölje ki a **Kezdőpont/** végpont kivál. menüpontot, és nyomja meg az @ gombot.



**4** Válassza a **Kezdőpont** menüpontot. Az aktuális képkockával kezdődő másolat létrehozásához ielölie ki a Kezdőpont lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot. A másolat mentésekor (9. lépés) az aktuális képkockát megelőző összes képkocka törlésre kerül.

5 Ellenőrizze az új kezdőpontot. Ha jelenleg nem a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a 🛈 vagy a 🕃 gombot az előre- vagy visszatekeréshez (a 10 mpes előre- vagy visszaugráshoz forgassa el a fő vezérlőtárcsát; az első vagy az utolsó képkockára történő ugráshoz forgassa el a segédtárcsát).

# **6** Adja meg a végpontot.

A segédválasztó közepének megnyomásával váltson a kezdőpont () kiválasztásáról a végpont () kiválasztására, maid az 5. lépésben leírtak szerint válassza ki a záró képkockát. A másolat mentésekor (9. lépés) a kiválasztott képkockát követő összes képkocka törlésre kerül.



Segédválasztó











#### 7 Készítse el a másolatot.

Amint megjelenik a kívánt képkocka, nyomja meg a 🖱 gombot.

# 8 Tekintse meg a videó előnézetét.

A másolat előnézetének megtekintéséhez jelölje ki az **Ellenőrzés** lehetőséget, majd nyomja meg az ® gombot (az ellenőrzés megszakításához és a mentési lehetőségeket tartalmazó menübe való visszatéréshez nyomja meg a ® gombot).



Ha el szeretné vétni az aktuális másolatot, és a fent leírtak alapján új kezdőpontot vagy végpontot kíván meghatározni, akkor jelölje ki a **Mégse** lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot; a másolat mentéséhez folytassa a 9. lépéssel.

# 9 Mentse el a másolatot.

A másolat új fájlként való mentéséhez jelölje ki a **Mentés új fájlként** lehetőséget, majd nyomja meg az ® gombot. Amennyiben az eredeti videofájlt a szerkesztett példányra kívánja cserélni, jelölje ki a **Meglévő fájl felülírása** menüelemet, és nyomja meg az ® gombot.



#### 🔽 Videók vágása

A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie. A másolat nem lesz mentve, ha nincs elég hely a memóriakártyán.

A másolatok létrehozási dátuma és ideje megegyezik az eredetiével.

#### 🔽 Nyitó vagy záró szakasz eltávolítása

Amennyiben csak a nyitó szakaszt kívánja eltávolítani a videóból, folytassa a műveletet a 7. lépéssel anélkül, hogy a 6. lépésben leírtak szerint megnyomná a segédválasztó közepét. Ha csak a záró szakaszt szeretné eltávolítani, akkor a 4. lépésben adja meg a **Végpont** beállítást, válassza ki a záró képkockát, majd folytassa a műveletet a 7. lépéssel anélkül, hogy a 6. lépésben leírtak szerint megnyomná a segédválasztó közepét.

#### 🔽 "Videó vágása"

A videók a retusálás menü **Videó vágása** menüpontjának használatával is szerkeszthetők.

# Aktuális képkocka mentése

A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentéséhez:

#### Szüneteltesse a videót a kiválasztott képkockánál.

A "Videók megtekintése" részben (□ 49) leírtaknak megfelelően játssza le a videót, az ⊛ gomb megnyomásával elindíthatja, illetve újraindíthatja, a ♀ gombbal pedig szüneteltetheti a videót. Szüneteltesse a



videót annál a képkockánál, amelyet másolni szeretne.

#### 2 Adja meg az Aktuális képkocka mentése lehetőséget.

Az *i* gomb megnyomásával jelenítse meg az *i* menüt, jelölje ki az **Aktuális képkocka mentése** menüpontot, majd az aktuális képkocka JPEG másolatának

elkészítéséhez nyomja meg az 🛞 gombot.



A kép a videofelvétel menü **Képméret / képkockaseb.** menüpontjában beállított méretben kerül rögzítésre.

#### 🔽 Aktuális képkocka mentése

Videóból az **Aktuális képkocka mentése** lehetőséggel készített JPEG állóképek nem retusálhatók. Videóból készített JPEG állóképek esetén egyes képinformáció kategóriák nem elérhetők.

#### 142 A visszajátszásról bővebben

# A visszajátszás zoomról bővebben

Teljes képes visszajátszás során a képet a  $\mathfrak{P}$  vagy az  $\mathfrak{B}$  gomb megnyomásával nagyíthatja ki.





Útmutató a képernyőn

Nagyítás közben az alábbi műveletek végezhetők el:

 Nagyítás és kicsinyítés/más képterületek megtekintése: A <sup>®</sup> gomb megnyomásával vagy széthúzó mozdulattal legfeljebb körülbelül a 32-szeresére, 24-szeresére, illetve 16-szorosára nagyíthatja a nagy, közepes, illetve kicsi képeket (Z 7 modell esetén, Z 6 modellnél legfeljebb körülbelül 24-szeres, 18-szoros vagy 12-szeres; az összes számadat FX-formátumra vonatkozik). A kicsinyítéshez nyomja meg a <sup>Q</sup>æ (?) gombot, vagy végezzen összehúzó mozdulatot. A kép nagyítása közben a kijelzőn nem látható területeinek megjelenítéséhez használja a választógombot, vagy csúsztassa az ujját a képernyőn.

A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A nagyítási arány módosítását követően pár másodpercre megjelenik egy navigációs ablak; a kijelzőn aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A nagyítási arányt a navigációs ablak alatti sáv jelzi, amely 1 : 1 aránynál zöldre vált.

- Arcok kiválasztása: A zoom használata közben észlelt arcokat fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Más arcok megtekintéséhez forgassa el a segédtárcsát, vagy koppintson a képernyőn látható útmutatóra.
- Más képek megtekintése: A fő vezérlőtárcsa elforgatásával, vagy a kijelző alján megjelenített ◀ és ▶ ikonra való koppintással más képeken is megtekintheti az aktuális nagyításban látható területet. A visszajátszás zoom videó megjelenítésekor befejeződik.
- Menük megjelenítése: A menük megtekintéséhez nyomja meg a MENU gombot.

# Fényképek törlése

Az aktuális fényképet a togomb megnyomásával törölheti; több kiválasztott fénykép, egy megadott napon készült valamennyi fénykép, illetve a jelenleg kiválasztott visszajátszási mappában található összes kép egyidejű törléséhez pedig használhatja a visszajátszás menü **Törlés** elemét (a védett képek viszont nem törölhetők). Képek törlése során legyen körültekintő, a törölt képeket ugyanis nem lehet visszaállítani.

### Visszajátszás közben

Az aktuális fénykép törléséhez nyomja meg a 🖬 gombot.

1 Nyomja meg a fi gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak.



# 2 Nyomja meg ismét a 🗑 gombot.

A kép törléséhez nyomja meg ismét a 🛍 gombot. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a 🖿 gombot.

### A visszajátszás menü

A visszajátszás menü **Törlés** menüpontja a következő beállítási lehetőségeket tartalmazza. Vegye figyelembe, hogy a törlés a képek számától függően bizonyos időbe telhet.

| Beállítás               | Leírás   |
|-------------------------|--|
| Kiválasztott            | A kiválasztott képek törlése.  |
| DATE Dátum kiválasztása | A kiválasztott napokon készült valamennyi kép törlése<br>(🕮 146).                      |
| ALL Összes              | Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő<br>összes kép törlése (🕮 159). |

#### II Kiválasztott: kiválasztott képek törlése

Több kiválasztott kép egyidejű törléséhez válassza ki a **Kiválasztott** menüpontot, és hajtsa végre az alábbi lépéseket.

# 1 Válasszon ki képeket.

Képek kijelöléséhez használja a választógombot, a kijelölt kép kiválasztásához és kiválasztásának visszavonásához pedig nyomja meg a e ? gombot. A kiválasztott képeket m ikon jelöli (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez tartsa lenyomva a gombot). További képek kiválasztásához ismételje meg a műveletet.





#### 2 Törölje a kiválasztott képeket. Nyomja meg az ® gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az Igen lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot.



#### Dátum kiválasztása: kiválasztott napokon készült képek törlése

A kiválasztott napokon készült összes nem védett kép törléséhez válassza ki a visszajátszás menü **Törlés** > **Dátum kiválasztása** elemét, és hajtsa végre az alábbi lépéseket.

# 1 Válasszon dátumokat.

Jelölje ki a kívánt dátumot, majd a kijelölt napon készített összes kép kiválasztásához nyomja meg a ⊕ gombot. A kiválasztott napokat ☑ ikon jelöli. További dátumok kiválasztásához ismételie meg a műveletet: egy adott



dátum kijelölésének visszavonásához jelölje ki a dátumot, és nyomja meg a 🏵 gombot.

2 Törölje a kiválasztott napokon készített képeket.

Nyomja meg az ® gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot.



# Menü útmutató

Ebben a részben alaposabban megismerheti a fényképezőgép menüit.

# Alapbeállítások

A fényképezőgép menüiben található menüelemek alapértékeit az alábbiakban soroljuk fel.

#### Visszajátszás menü alapértékei

| Beállítás                    | Alapérték            |  |
|------------------------------|----------------------|--|
| Visszajátszás mappa          | Összes               |  |
| Kép megtekintése             | Ki                   |  |
| Törlés után                  | Mutassa a következőt |  |
| Sorozat után megjelenítés    | Sorozat utolsó képe  |  |
| Képelforgatás álló helyzetbe | Ве                   |  |
| Diavetítés                   |                      |  |
| Képtípus                     | Állóképek és videók  |  |
| Képidőköz                    | 2 mp                 |  |

#### Fényképezés menü alapértékei

| Beállítás                     | Alapérték          |  |
|-------------------------------|--------------------|--|
| Tárolási mappa                |                    |  |
| Átnovozós                     | <b>Z 7</b> : NCZ_7 |  |
| Athevezes                     | <b>Z 6</b> : NCZ_6 |  |
| Mappa kiválaszt. szám alapján | 100                |  |
| Fájlok elnevezése             | DSC                |  |
| Képterület kiválasztása       | FX (36 × 24)       |  |
| Képminőség                    | JPEG normál        |  |
| Képméret                      |                    |  |
| JPEG/TIFF                     | - Nagy             |  |
| NEF (RAW)                     |                    |  |

| Beállítás                           | Alapérték                        |  |
|-------------------------------------|----------------------------------|--|
| NEF (RAW) rögzítés                  |                                  |  |
| NEF (RAW) tömörítés                 | Veszteségmentes tömörített       |  |
| NEF (RAW) bitmélység                | 14 bites                         |  |
| ISO érzékenység beállítása          | ·                                |  |
| ISO érzékenység                     |                                  |  |
| AUTO<br>C                           | Automatikus                      |  |
| P, S, A, M                          | 100                              |  |
| Autom. ISO érz. szabályozás         | Ве                               |  |
| l egnagyobb érzékenység             | <b>Z 7</b> : 25 600              |  |
| Leghtagyobb erzekenyseg             | <b>Z 6</b> : 51 200              |  |
| Legnagy. érzékenység 🗲 mellett      | Ugyanaz, mint vaku nélkül        |  |
| Leghosszabb záridő                  | Automatikus                      |  |
| Fehéreavensúlv                      | Automatikus > Általános hangulat |  |
|                                     | megőrzése                        |  |
| Finomhangolás                       | A-B: 0, G-M: 0                   |  |
| Színhőmérséklet választása          | 5 000 K                          |  |
| Felhasználói beállítás              | d-1                              |  |
| Picture Control beállítása          | Automatikus                      |  |
| Színtér                             | sRGB                             |  |
| Aktív D-Lighting                    | Ki                               |  |
| Hosszú expozíció zajcsökk.          | Кі                               |  |
| Nagy ISO zajcsökkentése             | Normál                           |  |
| Vignettálás vezérlése               | Normál                           |  |
| Diffrakciókompenzáció               | Ве                               |  |
| Automatikus torzításvezérlés        | Ве                               |  |
| Vibrációcsökkentéses fényképezés    | Кі                               |  |
| Fénymérés                           | Mátrixmérés                      |  |
| Vakuvezérlés                        |                                  |  |
| Vakuvezérlési mód                   | TTL                              |  |
| Vezeték nélküli vakuzás beállításai | Кі                               |  |
| Távoli vakuvezérlés                 | Csoportvaku                      |  |
| Vaku mód                            | Derítő vakuzás                   |  |
| Vakukompenzáció                     | 0,0                              |  |

| Beállítás                      | Alapérték                      |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Élességállítási mód            | Egyszeri AF                    |
| AF mező mód                    | Egypontos AF                   |
| Rázkódáscsökkentés             | (Objektívtől függően változó)  |
| Automatikus sorozat            |                                |
| Autom. sorozat beáll.          | AE expozíció- és vakus sorozat |
| Felvételek száma               | 0                              |
| Lépésköz                       | 1,0                            |
| Többszörös expozíció*          |                                |
| Többszörös expozíció mód       | Ki                             |
| Felvételek száma               | 2                              |
| Átfedéses mód                  | Átlagolás                      |
| Összes expozíció megtartása    | Ве                             |
| Fényképezés rátéttel           | Be                             |
| HDR (széles dinamikatartom.)   |                                |
| HDR mód                        | Ki                             |
| Expozícióeltérés               | Automatikus                    |
| Simítás                        | Normál                         |
| Különálló képek mentése (NEF)  | Ki                             |
| ldőzített felvételkészítés     |                                |
| Indítási nap/idő kiválaszt.    | Most                           |
| Időköz                         | 1 perc                         |
| ldőközök × felvételszám/időköz | 0001×1                         |
| Expozíció simítás              | Ki                             |
| Néma fényképezés               | Ki                             |
| Időköz prioritása              | Ki                             |
| Kezdő tárolási mappa           |                                |
| Új mappa                       |                                |
| Fájlszámozás visszaállítása    |                                |

| Beállítás                         | Alapérték        |  |
|-----------------------------------|------------------|--|
| ldőzített videó                   |                  |  |
| Időköz                            | 5 mp             |  |
| Fényképezési idő                  | 25 perc          |  |
| Expozíció simítás                 | Ве               |  |
| Néma fényképezés                  | Ki               |  |
| Képterület kiválasztása           | FX               |  |
| Képméret / képkockaseb.           | 1920 × 1080; 60p |  |
| Időköz prioritása                 | Ki               |  |
| Fókuszléptetéses fényképezés      |                  |  |
| Felv. sz.                         | 100              |  |
| Élességlépés mérete               | 5                |  |
| ldőköz a következő felvételig     | 0                |  |
| Expozíció rögzítése az első képen | Ве               |  |
| Kiemelés halmozott képen          | Nem hozza létre  |  |
| Néma fényképezés                  | Ki               |  |
| Kezdő tárolási mappa              |                  |  |
| Új mappa                          |                  |  |
| Fájlszámozás visszaállítása       |                  |  |
| Néma fényképezés                  | Ki               |  |

\* A fényképezés menü beállításai felvételek készítése közben nem állíthatók vissza.

### Videofelvétel menü alapértékei

| Beállítás               | Alapérték        |
|-------------------------|------------------|
| Fájlok elnevezése       | DSC              |
| Képterület kiválasztása | FX               |
| Képméret / képkockaseb. | 1920 × 1080; 60p |
| Videominőség            | Kiváló           |
| Videó fájltípusa        | MOV              |

| Beállítás                    | Alapérték                         |  |  |
|------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| ISO érzékenység beállítása   |                                   |  |  |
| Lognagyobb érzékonycég       | <b>Z 7</b> : 25 600               |  |  |
| Legilagyobb erzekenyseg      | <b>Z 6</b> : 51 200               |  |  |
| Autom. ISO érz. sz. (M mód)  | Ве                                |  |  |
| ISO érzékenység (M mód)      | 100                               |  |  |
| Fehéregyensúly               | Ugyanaz, mint a fénykép. beállít. |  |  |
| Finomhangolás                | A-B: 0, G-M: 0                    |  |  |
| Színhőmérséklet választása   | 5 000 K                           |  |  |
| Felhasználói beállítás       | d-1                               |  |  |
| Picture Control beállítása   | Ugyanaz, mint a fénykép. beállít. |  |  |
| Aktív D-Lighting             | Ki                                |  |  |
| Nagy ISO zajcsökkentése      | Normál                            |  |  |
| Vignettálás vezérlése        | Normál                            |  |  |
| Diffrakciókompenzáció        | Be                                |  |  |
| Automatikus torzításvezérlés | Ве                                |  |  |
| Vibrációcsökkentés           | Automatikus                       |  |  |
| Fénymérés                    | Mátrixmérés                       |  |  |
| Élességállítási mód          | Állandó AF                        |  |  |
| AF mező mód                  | Automatikus AF mező               |  |  |
| Rázkódáscsökkentés           | Ugyanaz, mint a fénykép. beállít. |  |  |
| Elektronikus VR              | Ki                                |  |  |
| Mikrofon érzékenység         | Automatikus                       |  |  |
| Csillapítás                  | Kikapcsol                         |  |  |
| Frekvencia érzékenység       | Széles tartomány                  |  |  |
| Szélzajcsökkentés            | Ki                                |  |  |
| Fülhallgató hangereje        | 15                                |  |  |
| ldőkód                       |                                   |  |  |
| ldőkódok rögzítése           | Ki                                |  |  |
| Felfelé számolás módja       | Rögzítéskor halad                 |  |  |
| Képkocka eldobása            | Ве                                |  |  |

#### Egyéni beállítások menü alapértékei

|     | Beállítás                     | Alapérték                            |
|-----|-------------------------------|--------------------------------------|
| a1  | AF-C prioritás kiválasztása   | Kioldás                              |
| a2  | AF-S prioritás kiválasztása   | Élesség                              |
| a3  | Élességkövetés rögzítéssel    | 3                                    |
| a4  | Autom. AF mező arc/szemérzék. | Arc- és szemérzékelés be             |
| a5  | Használt élességpontok        | Minden pont                          |
| a6  | Pontok tárol. tájolás szerint | Nem                                  |
| a7  | AF aktiválás                  | Kioldógomb/AF-BE                     |
| a8  | AF mező módvál. korlátozása   |                                      |
|     | Pontszerű AF                  | <b>∀</b>                             |
|     | Egypontos AF                  | ☑ (kiválasztása nem szüntethető meg) |
|     | Dinamikus AF mező             | <b>∀</b>                             |
|     | Széles mezős AF (K)           | <b>∀</b>                             |
|     | Széles mezős AF (N)           | <b>∀</b>                             |
|     | Automatikus AF mező           | <b>∀</b>                             |
| a9  | Élességpont görgetése         | Nincs görgetés                       |
| a10 | Élességpont-beállítások       |                                      |
|     | Kézi élességállítási mód      | Ве                                   |
|     | Dinamikus AF mező segédje     | Ве                                   |
| a11 | Kevés fényű AF                | Ki                                   |
| a12 | Beépített AF-segédfény        | Ве                                   |
| a13 | Kézi éá. gyűrű AF módban      | Bekapcsol                            |
| b1  | Exp.vez. fényérték fokozatai  | 1/3 lépés                            |
| b2  | Egyszerű expozíciókompenz.    | Кі                                   |
| b3  | Középre súlyoz. mérőmező      | Ø 12 mm                              |
| b4  | Optimális exp. finomhangol.   |                                      |
|     | Mátrixmérés                   | 0                                    |
|     | Középre súlyozott fénymérés   | 0                                    |
|     | Célpont-fénymérés             | 0                                    |
|     | Csúcsfényre súlyozott mérés   | 0                                    |

| Beállítás |                                    | Alapérték                            |  |
|-----------|------------------------------------|--------------------------------------|--|
| c1        | Kioldógomb AE-L                    | Кі                                   |  |
| c2        | Önkioldó                           |                                      |  |
|           | Önkioldó késleltetés 10 mp         |                                      |  |
|           | Felvételek száma                   | 1                                    |  |
|           | Felvételek időköze                 | 0,5 mp                               |  |
| c3        | Kikapcsolás késleltetése           | ·                                    |  |
|           | Visszajátszás                      | 10 mp                                |  |
|           | Menük                              | 1 p                                  |  |
|           | Kép megtekintése                   | 4 mp                                 |  |
|           | Készenléti időzítő                 | 30 mp                                |  |
| d1        | CL mód fényképezési sebess.        | 3 kép/mp                             |  |
| d2        | 2 Sorozatf. legnagyobb képsz. 200  |                                      |  |
| d3        | Szinkron. kioldási mód beáll.      | Szinkronizálás                       |  |
| d4        | Expozíciókésleltetés mód           | Ki                                   |  |
| d5        | Zár típusa                         | Automatikus                          |  |
| d6        | Kiválasztható képter. korlátozása  |                                      |  |
|           | FX (36 × 24)                       | ☑ (kiválasztása nem szüntethető meg) |  |
|           | DX (24 × 16)                       | <b>⊡</b>                             |  |
|           | 5:4 (30 × 24) (csak Z 7 esetén)    | <b>⊡</b>                             |  |
|           | 1:1 (24 × 24)                      | <b>⊡</b>                             |  |
|           | 16:9 (36 × 20)                     | <b>⊡</b>                             |  |
| d7        | Fájlszámozás módja                 | Ве                                   |  |
| d8        | Beállítások alkalm. az élő nézetre | Ве                                   |  |
| d9        | Kompozíciós rács megjelenítése     | Ki                                   |  |
| d10       | Élességkiemelés                    |                                      |  |
|           | Kiemelési szint                    | Ki                                   |  |
|           | Élességkiemelés színe              | Piros                                |  |
| d11       | Mind. megtek. sorozatf. módban     | Ве                                   |  |

|    | Beállítás  | Alapérték                                     |  |
|----|--|---|--|
| e1 | Vakuszinkron sebessége                                     | 1/200 mp                                      |  |
| e2 | Vakus záridő   | 1/60 mp                                       |  |
| e3 | Expozíciókompenz. vakuhoz                                  | Teljes kép                                    |  |
| e4 | Auto. 🗲 ISO érz. szabályozás                               | Téma és háttér                                |  |
| e5 | Modellfény   | Be  |  |
| еб | Auto. sorozat (M mód)                                      | Vaku/záridő                                   |  |
| e7 | Sorozatkészítés sorrendje                                  | Mért > alatt > fölött                         |  |
| f1 | f1 🖪 menü beállítása Picture Control beállítása; Fehéregye |   |  |
|    |  | Képminőség; Képméret; Vaku mód;               |  |
|    |  | Fénymérés; Wi-Fi-kapcsolat; Aktív D-Lighting; |  |
|    |  | Kioldási mód; Rázkódáscsökkentés; AF mező     |  |
|    |  | mód; Élességállítási mód                      |  |
| f2 | f2 Egyéni vezérléskiosztás                                 |   |  |
|    | Fn1 gomb   | Fehéregyensúly                                |  |
|    | Fn2 gomb   | Élességállítási mód / AF mező mód             |  |
|    | AF-ON gomb   | AF-BE   |  |
|    | Segédválasztó  | Élességpont kiválasztása                      |  |
|    | Segédválasztó közepe                                       | AE/AF-rögzítés                                |  |
|    | Videofelvétel gomb   | Egyik sem                                     |  |
|    | Objektív Fn gombja   | AE/AF-rögzítés                                |  |
|    | Objektív Fn2 gombja  | AF-BE   |  |
|    | Objektív vezérlőgyűrűje                                    | (Objektívtől függően változó)                 |  |
| f3 | OK gomb  |   |  |
|    | Fényképezés mód  | Középső élességpont kiválaszt.                |  |
|    | Visszajátszás mód  | Zoom be/ki                                    |  |
|    | Zoom be/ki   | 1 : 1 (100%)                                  |  |
| f4 | Záridő és rekesz rögzítése                                 |   |  |
|    | A záridő rögzítése   | Ki  |  |
|    | A rekesz rögzítése   | N   |  |

|                               | Beállítás   | Alapérték  |
|-------------------------------|---|--|
| f5 Vezérlőtárcsák testreszab. |   |  |
|                               | Fordított forgatás  | Expozíciókompenzáció: 🗖<br>Záridő/rekesz: 🗖  |
|                               | Tárcsák felcserélése  | Expozíció beállítása: Ki<br>Auto. élességállítás beállítása: Ki  |
|                               | Menük és visszajátszás  | Ki   |
|                               | Képtovábbítás a segédtárcsával                                | 10 kép   |
| f6                            | Gomb felenged. után tárcsa                                    | Nem  |
| f7                            | Fordított kijelzők  | <b>−</b> ⊲¦,,,,,°,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,   |
| g1<br>g2                      | Egyéni vezérléskiosztás                                       | Picture Control beállítása; Fehéregyensúly;<br>Képméret és -sebesség/Képmin.; Mikrofon<br>érzékenység; Képterület kiválasztása;<br>Fénymérés; Wi-Fi-kapcsolat; Aktív D-Lighting;<br>Elektronikus VR; Rázkódáscsökkentés; AF<br>mező mód; Élességállítási mód<br>Fehéregyensúly |
|                               | AF-ON domb  | AF-BF  |
|                               | Segédválasztó közepe<br>Kioldógomb<br>Objektív vezérlőgyűrűje | AE/AF-rögzítés<br>Képek készítése<br>(Objektívtől függően változó)   |
| q3                            | OK gomb   | Középső élességpont kiválaszt.   |
| g4                            | AF-sebesség   | 0  |
|                               | Alkalmazás ideje  | Mindig   |
| g5                            | AF-követés érzékenysége                                       | 4  |
| g6                            | Csúcsfénykijelzés   | •  |
|                               | Minta kijelzése   | Ki   |
|                               | Csúcsfénykijelzési küszöb                                     | 248  |

### Beállítás menü alapértékei

| Beállítás                          | Alapérték                |  |  |
|------------------------------------|--------------------------|--|--|
| ldőzóna és dátum                   |                          |  |  |
| Nyári időszámítás                  | Ki                       |  |  |
| Monitor fényereje                  | 0                        |  |  |
| Monitor színegyensúlya             | A-B: 0, G-M: 0           |  |  |
| Kereső fényereje                   | Automatikus              |  |  |
| Kereső színegyensúlya              | A-B: 0, G-M: 0           |  |  |
| Funkciókijelző fényereje           | Automatikus              |  |  |
| Monitor mód kiválaszt. korlát.     |                          |  |  |
| Automatikus kijelzőkapcsoló        | <b>⊠</b>                 |  |  |
| Csak kereső                        | <b>⊠</b>                 |  |  |
| Csak monitor                       | ⊠                        |  |  |
| Kereső elsődlegessége              | ⊠                        |  |  |
| Információs kijelző                | Sötét, világos háttérrel |  |  |
| AF finomhangolása                  |                          |  |  |
| AF finomhangolása (Be/ki)          | Ki                       |  |  |
| Képérzékelő tisztítása             |                          |  |  |
| Automatikus tisztítás              | Tisztítás kikapcsoláskor |  |  |
| Hangjelzés beállítása              |                          |  |  |
| Hangjelzés be/ki                   | Ki                       |  |  |
| Hangerő                            | 2                        |  |  |
| Hangmagasság                       | Alacsony                 |  |  |
| Érintéses vezérlés                 |                          |  |  |
| Érintéses vezérlés be/kikapcsolása | Bekapcsol                |  |  |
| Tollvonás teljes képes visszaj.    | Bal → Jobb               |  |  |
| Beállítás                       | Alapérték            |  |
|---------------------------------|----------------------|--|
| HDMI                            |                      |  |
| Kimenet felbontása              | Automatikus          |  |
| Speciális                       |                      |  |
| Kimeneti tartomány              | Automatikus          |  |
| Külső eszköz rögzítésvezérlése  | Ki                   |  |
| Kimenet adatmélysége            | 8 bites              |  |
| N-Log beállítás                 | Ki                   |  |
| Nézetsegéd                      | Ki                   |  |
| Helyadatok                      |                      |  |
| Készenléti időzítő              | Bekapcsol            |  |
| Óra beáll. műhold alapján       | lgen                 |  |
| Vezeték nélküli vezérlés beáll. |                      |  |
| LED fény                        | Ве                   |  |
| Összeköttetési mód              | Párosítás            |  |
| Távoli (WR) Fn gomb kiosztása   | Egyik sem            |  |
| Repülőgép üzemmód               | Kikapcsol            |  |
| Üres foglalattal nincs kiold.   | Kioldás engedélyezve |  |

### 🕨 A visszajátszás menü: képek kezelése

| ►            | VISSZAJÁTSZÁS MENÜ              |     |
|--------------|---------------------------------|-----|
| ы            | Törlés                          |     |
| <b>ا</b> رو. | Visszajátszás mappa             | ALL |
|              | Visszajátszási megjelen. beáll. |     |
| <b>5</b>     | Kép megtekintése                | 0FF |
| Ι.           | Törlés után                     |     |
|              | Sorozat után megjelenítés:      |     |
|              | Képelforgatás álló helyzetbe    | ON  |
|              | Diavetítés                      |     |
| _            |                                 |     |

| Beállítás                       |     |
|---------------------------------|-----|
| Törlés                          | 159 |
| Visszajátszás mappa             | 159 |
| Visszajátszási megjelen. beáll. |     |
| Kép megtekintése                |     |
| Törlés után                     | 160 |

| Beállítás                    |     |
|------------------------------|-----|
| Sorozat után megjelenítés    | 161 |
| Képelforgatás álló helyzetbe | 161 |
| Diavetítés                   | 162 |
| Értékelés                    |     |
|                              |     |

#### 🔽 Lásd még

A menü alapértelmezett beállításait lásd a "Visszajátszás menü alapértékei" részben (🖽 147).

#### Több kép törléséhez.

|      | Beállítás          | Leírás   |
|------|--------------------|--|
|      | Kiválasztott       | A kiválasztott képek törlése.  |
| DATE | Dátum kiválasztása | A kiválasztott napokon készült valamennyi kép törlése.                         |
| ALL  | Összes             | Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő<br>összes kép törlése. |

### Visszajátszás mappa

MENU gomb → ► (visszajátszás menü)

Kiválaszthat egy mappát a visszajátszáshoz.

| Beállítás  | Leírás   |
|------------|--|
| (Mappanév) | A kiválasztott névvel rendelkező valamennyi mappa képei<br>láthatók lesznek visszajátszáskor. A mappák átnevezhetők a<br>fényképezés menü <b>Tárolási mappa &gt; Átnevezés</b><br>menüpontjában (¤ 165). |
| Összes     | Az összes mappa képei láthatók lesznek visszajátszáskor.   |
| Aktuális   | Csak az aktuális mappa képei lesznek láthatók visszajátszáskor.  |

#### Visszajátszási megjelen. beáll.

MENU gomb → 🕨 (visszajátszás menü)

Kiválaszthatja a visszajátszási képinformációs kijelzőn megjelenő adatokat. Jelölje ki a kívánt beállításokat, majd kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk visszavonásához nyomja meg a ⊕ gombot; a teljes képes nézetben való megjelenítésre kijelölt elemeket ✓ ikon jelöli. A visszajátszás menübe az ⊛ gomb megnyomásával térhet vissza. Kiválaszthatja, hogy a képek közvetlenül a felvételkészítés után megjelenjenek-e automatikusan a kijelzőn.

| Beállítás            | Leírás  |
|----------------------|---|
| Ве                   | A képek közvetlenül készítésük után megjelennek az aktuálisan<br>használt kijelzőn (a monitoron vagy a keresőben).  |
| Be (csak<br>monitor) | Felvételkészítést követően csak akkor jelennek meg a képek a<br>kijelzőn, ha a monitort használta megkomponálásukhoz.<br>A felvételkészítés során a keresőben nem jelennek meg képek. |
| Ki                   | Csak úgy jeleníthetők meg képek, ha megnyomja a 🕒 gombot.   |

### Törlés után

MENU gomb → ► (visszajátszás menü)

Kiválaszthatja a törlés után megjelenítendő képet.

| Beállítás                         | Leírás   |
|-----------------------------------|--|
| □□□□ Mutassa a<br>következőt      | A következő kép jelenik meg (ha nincs következő kép, mert az utolsó képet törölte, akkor az előző kép jelenik meg).  |
| Mutassa az előzőt                 | Az előző kép jelenik meg (ha nincs előző kép, mert az első<br>képet törölte, akkor a következő kép jelenik meg).   |
| ▶ Folyt. az<br>eddigi<br>irányban | Amennyiben rögzítési sorrendben lapozza végig a képeket, a<br>következő kép fog megjelenni a <b>Mutassa a következőt</b><br>lehetőségnél leírtaknak megfelelően. Ha pedig visszafelé<br>lapozza a képeket, az előző kép fog megjelenni a <b>Mutassa az</b><br>előzőt lehetőségnél leírtak szerint. |

#### Sorozat után megjelenítés

MENU gomb → ▷ (visszajátszás menü)

Megadhatja, hogy a sorozatfelvétel kioldási módban készített képsorozatok első vagy utolsó képe jelenjen-e meg közvetlenül a sorozat elkészülte után. Ez a beállítás csak akkor lép érvénybe, ha a Kép megtekintése menüpont (III 160) ki értékre van állítva.



meg

A Sorozat utolsó képe elem kiválasztása esetén ielenik mea

### Képelforgatás álló helyzetbe

MENU gomb → ▷ (visszajátszás menü)

A Be lehetőség kiválasztása esetén a készülék az "álló" (portré) tájolású fényképeket automatikusan elforgatja visszajátszásuk során. Mivel a fényképezőgép a fénykép készítése közben a megfelelő irányban állt, a képek közvetlenül az elkészítésüket követő megjelenítés során nem kerülnek automatikusan elforgatásra.

Diavetítés

MENU gomb → ► (visszajátszás menü)

Diavetítést tekinthet meg az aktuális visszajátszás mappa képeiből (22 159).

| Beállítás | Leírás   |
|-----------|--|
| Indítás   | Elindíthatja a diavetítést.  |
| Képtípus  | Kiválaszthatja a megjeleníteni kívánt képek típusát az<br>Állóképek és videók, Csak állóképek és Csak videók<br>lehetőség közül, illetve az Értékelés szerint menüpontban<br>megadhatja, hogy csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező<br>képek jelenjenek meg (jelölje ki a kívánt értékeléseket, majd<br>kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk visszavonásához nyomja<br>meg a ⊕ gombot). |
| Képidőköz | Kiválaszthatja, mennyi ideig jelenjenek meg a képek.   |

A diavetítés elindításához jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot. Diavetítés alatt az alábbi műveletek végezhetők el:



- Szüneteltetés: A diavetítést az 
   sgomb megnyomásával szüneteltetheti. Az újraindításhoz jelölje ki az Újraindítás lehetőséget, és nyomja meg az 
   sgombot.
- Hangerő beállítása: Videó visszajátszása során a <sup>@</sup> gombbal növelheti, a ལ (?) gombbal pedig csökkentheti a hangerőt.
- Kilépés a visszajátszás menübe: A MENU gomb megnyomásával fejezheti be a diavetítést és térhet vissza a visszajátszás menübe.
- Kilépés visszajátszás módba: A square gomb megnyomásával fejezheti be a diavetítést és léphet ki visszajátszás módba.
- Kilépés fényképezés módba: Fényképezés módba a kioldógomb félig történő lenyomásával léphet vissza.

#### 162 Menü útmutató > 🕩 A visszajátszás menü

Amikor a vetítés befejeződik, megjelenik egy párbeszédablak. Válassza az **Újraindítás** lehetőséget az újraindításhoz, vagy a **Kilépés** lehetőséget a visszajátszás menübe való visszatéréshez.



### Értékelés

MENU gomb → 🕞 (visszajátszás menü)

A képeket értékelheti, vagy megjelölheti a későbbi törléshez. A ④ és a ④ gomb használatával jelöljön ki képeket, majd a ④ és a ⊕ gomb megnyomásával válasszon a nullától öt csillagig terjedő értékelési lehetőségek közül, vagy a ☎ ikon kiválasztásával jelölje meg a képet későbbi



törlésre (az aktuálisan kijelölt kép teljes képes megtekintéséhez tartsa lenyomva a <sup>®</sup> gombot). Amikor elvégezte a kívánt beállításokat, a kilépéshez nyomja meg az ® gombot.

### A fényképezés menü: a fényképezés beállításai

|     | FÉNYKÉPEZÉS MENÜ             |      |
|-----|------------------------------|------|
| ۵   | ényképezés menü visszaállít. |      |
| 1.0 | Tárolási mappa               |      |
|     | Fájlok elnevezése            | DSC  |
| Ĩ., | Képterület kiválasztása      |      |
| Τ.  | Képminöség                   | NORM |
| ₫   | Képméret                     |      |
| ≂⁄  | NEF (RAW) rögzítés           |      |
|     | ISO érzékenység beállítása   |      |
|     |                              |      |

| Beállítás                     |     |
|-------------------------------|-----|
| Fényképezés menü visszaállít. | 165 |
| Tárolási mappa                | 165 |
| Fájlok elnevezése             | 169 |
| Képterület kiválasztása       | 169 |
| Képminőség                    | 170 |
| Képméret                      | 170 |
| NEF (RAW) rögzítés            | 172 |
| ISO érzékenység beállítása    | 173 |
| Fehéregyensúly                | 174 |
| Picture Control beállítása    | 181 |
| A Picture Control kezelése    | 183 |
| Színtér                       | 186 |
| Aktív D-Lighting              | 186 |
| Hosszú expozíció zajcsökk.    | 187 |
| Nagy ISO zajcsökkentése       | 187 |
| Vignettálás vezérlése         | 188 |
| Diffrakciókompenzáció         | 188 |

| Beállítás                        |     |
|----------------------------------|-----|
| Automatikus torzításvezérlés     | 188 |
| Vibrációcsökkentéses fényképezés | 189 |
| Fénymérés                        | 189 |
| Vakuvezérlés                     | 190 |
| Vaku mód                         | 192 |
| Vakukompenzáció                  | 193 |
| Élességállítási mód              | 193 |
| AF mező mód                      | 193 |
| Rázkódáscsökkentés               | 193 |
| Automatikus sorozat              | 194 |
| Többszörös expozíció             | 204 |
| HDR (széles dinamikatartom.)     |     |
| ldőzített felvételkészítés       | 216 |
| ldőzített videó                  | 227 |
| Fókuszléptetéses fényképezés     | 235 |
| Néma fényképezés                 | 241 |

#### 🔽 Lásd még

A menü alapértelmezett beállításait lásd a "Fényképezés menü alapértékei" részben (🕮 147).

Az **Igen** lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja a fényképezés menü beállításait alapértékükre (D 147).

### Tárolási mappa

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

Átnevezheti a mappákat, valamint megadhatja, hogy melyik mappában fogja tárolni az ezután készített képeket.



### <u>Átnevezés</u>

A mappák azonosítására a fényképezőgép által automatikusan kiosztott háromjegyű mappaszám, és az azt követő 5 karakterből álló mappanév szolgál. Az alapértelmezett mappanév az "NCZ\_7" (Z 7) vagy az "NCZ\_6" (Z 6); az új mappák kiosztott nevének módosításához válassza az **Átnevezés** menüpontot. Az alapértelmezett név igény szerint visszaállítható úgy, hogy a billentyűzet megjelenítése közben nyomva tartja a m gombot. A már létező mappákat nem lehet átnevezni.

#### 🔽 Szövegbevitel

Amikor szövegbevitelre van szükség, megjelenik egy billentyűzet. Karakterek kijelöléséhez koppintson a képernyőn látható betűkre, vagy használja a választógombot, a kijelölt karaktert pedig az ® gomb megnyomásával helyezheti a kurzor aktuális helyére (a maximális karakterszám túllépését követően a mező utolsó karaktere törlődik). A kurzor aktuális helyen levő karakter törléséhez nyomja meg a tigombot. A kurzor új pozícióba helyezéséhez koppintson a kijelzőre, vagy forgassa el a fő vezérlőtárcsát. A szövegbevitel befejezéséhez és az előző menübe való visszalépéshez nyomja meg a ® gombot. A szövegbevitel befejezése nélküli kilépéshez nyomja meg a **® gombot**.



Billentyűzet mező

### Mappa kiválaszt. szám alapján

Az alábbi módon választhat ki mappát a száma alapján, illetve hozhat létre új mappát az aktuális mappanév és új mappaszám használatával:

- 1 Válassza ki a Mappa kiválaszt. szám alapján menüpontot. Jelölje ki a Mappa kiválaszt. szám alapján menüpontot, és nyomja meg a 
   gombot.
- 2 Válassza ki a kívánt mappa sorszámát. A kívánt számjegy kijelöléséhez nyomja meg a ⊕ és a ⊕ gombot, majd a módosításához nyomja meg a ⊕ és a ⊕ gombot. Ha a kiválasztott sorszámmal már létezik mappa, az alábbi ikonok egyike jelenik meg:



- 🗀: A mappa üres.
- 🖃: A mappa részben megtelt.
- E: A mappa 5000 képet tartalmaz, vagy az egyik kép sorszáma 9999. Több kép nem tárolható ebben a mappában.

## **3** Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

A művelet végrehajtásához és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az ® gombot (a tárolási mappa módosítása nélküli kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot). Ha a megadott sorszámmal még nem létezik mappa, akkor a készülék új mappát hoz létre. Az ezután készülő fényképek a kiválasztott mappában fognak tárolódni, ha még van benne szabad tárhely.

### Mappa kiválasztása listából

A meglévő mappák listájából az alábbi módon választhat:

#### 1 Válassza a Mappa kiválasztása listából lehetőséget. Jelölje ki a Mappa kiválasztása listából menüpontot, és nyomja meg a @ gombot.

### **2** Jelöljön ki egy mappát.

A kívánt mappa kijelöléséhez nyomja meg a 🕲 vagy a 🗘 gombot.



### **3** Válassza ki a kijelölt mappát.

A kijelölt mappa kiválasztásához és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az ® gombot. Az ezután készülő képek a kiválasztott mappában fognak tárolódni.

#### 🔽 Mappa- és fájlsorszámok

Amikor a mappasorszám elérte a 999-et, új mappa már nem hozható létre, ezért a készülék letiltja a zárkioldást, miután a fájlok sorszáma eléri a 9999-et vagy a mappában tárolt fájlok száma eléri az 5000-t, illetve akkor is, ha videót kíván készíteni, de a fényképezőgép számítása szerint a maximális hosszúságú videofelvétel készítéséhez szükséges fájlok száma egy 9999-nél magasabb sorszámú fájl létrehozását eredményezné vagy egy 5000-nél több fájlt tartalmazó mappát hozna létre. A felvételkészítés folytatásához hozzon létre egy 999-nél kisebb sorszámú mappát, vagy módosítsa a **Képméret / képkockaseb.** és a **Videominőség** menüpont beállítását.

#### 🔽 Indítási idő

Ha a memóriakártya sok fájlt vagy mappát tartalmaz, a fényképezőgép indítási ideje növekedhet.

#### Fájlok elnevezése

#### MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

A fényképek "DSC "-t vagy – Adobe RGB színtér használatával készült képek esetén (III 186) – "\_DSC"-t tartalmazó fájlnévvel és az azt követő négyiegyű számmal és hárombetűs kiteriesztéssel kerülnek mentésre (pl. "DSC\_0001.JPG" vagy "\_DSC0002.JPG"). A Fájlok elnevezése beállítással a "Szövegbevitel" részben leírtak szerint (🕮 166) kiválaszthat három betűt a fájlnév "DSC" szakaszának módosításához.

#### **V** Kiterjesztések

16:9 16:9 (36 × 20)

A rendszer a következő kiteriesztéseket használia: "NEF" a NEF (RAW) képekhez. ".TIF" a TIFF (RGB) képekhez, ".JPG" a JPEG képekhez, ".MOV" a MOV formátumú videókhoz, ".MP4" az MP4 formátumú videókhoz és ".NDF" a porszemcseeltávolítás referenciaadataihoz. A NEF (RAW) + JPEG képminőség-beállítással rögzített NEF és JPEG fényképpárok fájlnevei azonosak, a kiterjesztésük azonban különböző.

#### Képterület kiválasztása

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

Beállítás Leírás A képek FX-formátumban kerülnek rögzítésre, olyan látószöggel, amely megfelel egy 35 mm formátumú FX FX (36 × 24) fényképezőgépre rögzített NIKKOR objektívének. A képek DX-formátumban kerülnek rögzítésre. Az objektív 35 mm-es formátumban érvényes hozzávetőleges DX (24 × 16) gyújtótávolságának kiszámításához szorozza meg a gyújtótávolságot 1,5-tel. A képek 5 : 4 képaránnyal kerülnek rögzítésre (csak Z 7 5:4 5:4 (30 × 24) esetén). 1:1 1:1 (24 × 24) A képek 1 : 1 képaránnyal kerülnek rögzítésre.

A képek 16 : 9 képaránnyal kerülnek rögzítésre.

A fényképezőgép az alábbi képterület-beállításokat kínália:

Kiválaszthatja a fényképek fájlformátumát. Részletesebb tájékoztatásért olvassa el a "Képminőség" részt (🕮 108).

| V.á. |       |
|------|-------|
| rep  | neret |

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

Megadhatja a fényképezőgéppel rögzített fényképek méretét (képpontban). A JPEG és a TIFF képek méretének kiválasztásához használja a **JPEG/TIFF** menüpontot, a NEF (RAW) képek méretének megadásához pedig a **NEF (RAW)** menüpontot.

#### Z 7:

| Képterület     | Beállítás | Méret (képpontban) | Nyomtatási méret (cm) * |
|----------------|-----------|--------------------|-------------------------|
| FX (36 × 24)   | Nagy      | 8256 × 5504        | 69,9 × 46,6             |
|                | Közepes   | 6192 × 4128        | 52,4 × 35,0             |
| 1 X Tormatum   | Kicsi     | 4128 × 2752        | 35,0 × 23,3             |
| DV (24 × 16)   | Nagy      | 5408 × 3600        | 45,8 × 30,5             |
| DX-formátum    | Közepes   | 4048 × 2696        | 34,3 × 22,8             |
| DA-Ioimatum    | Kicsi     | 2704 × 1800        | 22,9 × 15,2             |
|                | Nagy      | 6880×5504          | 58,3 × 46,6             |
| 5:4 (30 × 24)  | Közepes   | 5152 × 4120        | 43,6 × 34,9             |
|                | Kicsi     | 3440 × 2752        | 29,1 × 23,3             |
|                | Nagy      | 5504 × 5504        | 46,6 × 46,6             |
| 1:1 (24 × 24)  | Közepes   | 4128 × 4128        | 35,0 × 35,0             |
|                | Kicsi     | 2752 × 2752        | 23,3 × 23,3             |
| 16:9 (36 × 20) | Nagy      | 8256 × 4640        | 69,9 × 39,3             |
|                | Közepes   | 6192 × 3480        | 52,4 × 29,5             |
|                | Kicsi     | 4128 × 2320        | 35,0 × 19,6             |

\* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontban megadott képméret elosztva a nyomtató dots per inchben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

#### 170 Menü útmutató > 🗅 A fényképezés menü

| Képterület                  | Beállítás | Méret (képpontban) | Nyomtatási méret (cm) * |
|-----------------------------|-----------|--------------------|-------------------------|
| FV (2( 24)                  | Nagy      | 6048 × 4024        | 51,2 × 34,1             |
| FX (30 × 24)<br>FX-formátum | Közepes   | 4528 × 3016        | 38,3 × 25,5             |
|                             | Kicsi     | 3024 × 2016        | 25,6 × 17,1             |
| DV(24 > 16)                 | Nagy      | 3936 × 2624        | 33,3 × 22,2             |
| DX (24 × 16)                | Közepes   | 2944 × 1968        | 24,9 × 16,7             |
| DATIONNALAN                 | Kicsi     | 1968 × 1312        | 16,7 × 11,1             |
|                             | Nagy      | 4016 × 4016        | 34,0 × 34,0             |
| 1:1 (24 × 24)               | Közepes   | 3008 × 3008        | 25,5 × 25,5             |
|                             | Kicsi     | 2000 × 2000        | 16,9 × 16,9             |
| 16:9 (36 × 20)              | Nagy      | 6048 × 3400        | 51,2 × 28,8             |
|                             | Közepes   | 4528 × 2544        | 38,3 × 21,5             |
|                             | Kicsi     | 3024 × 1696        | 25,6 × 14,4             |

\* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontban megadott képméret elosztva a nyomtató dots per inchben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

### NEF (RAW) rögzítés

Kiválaszthatja a NEF (RAW) képek tömörítési típusát és bitmélységét.

#### NEF (RAW) tömörítés

Tömörítéssel csökkentheti a fájlok méretét.

|     | Beállítás                     | Leírás  |
|-----|-------------------------------|---|
| ONI | Veszteségmentes<br>tömörített | A NEF képeket egy megfordítható algoritmussal tömöríti,<br>ami 20–40%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben nincs<br>hatással a képminőségre.        |
| ON≞ | Tömörített                    | A NEF képeket egy nem megfordítható algoritmussal<br>tömöríti, ami 35–55%-kal csökkenti a fájl méretét,<br>miközben alig van hatással a képminőségre. |
|     | Tömörítetlen                  | A NEF képek nincsenek tömörítve.  |

#### NEF (RAW) bitmélység

A bitmélység határozza meg a rögzített színadatok mennyiségét.

| Beállítás       | Leírás  |
|-----------------|---|
| 12-bit 12 bites | A NEF (RAW) képek 12 bites bitmélységgel rögzülnek.   |
| 14-bit 14 bites | A NEF (RAW) képek 14 bites bitmélységgel rögzülnek,<br>amely nagyobb fájlméretet eredményez a 12 bites<br>bitmélységnél, de nő a rögzített színadatok mennyisége. |

#### 172 Menü útmutató > 🗅 A fényképezés menü

### ISO érzékenység beállítása

Megadhatja a fényképek ISO érzékenység beállítását.

| Beállítás                      | Leírás   |
|--------------------------------|--|
| ISO érzékenység                | Megadhatja az ISO érzékenységet. ISO 64 és 25600 közé eső<br>értékeket választhat (a Z 6 esetén pedig ISO 100 és 51200 közé<br>eső értékeket). Speciális helyzetekhez választhat kb. 0,3–1 Fé-vel<br>a legalacsonyabb érték alatti, illetve 0,3–2 Fé-vel a legmagasabb<br>érték feletti beállítást is. Az 📅 mód egy további, <b>Automatikus</b><br>beállítási lehetőséget kínál.   |
| Autom. ISO érz.<br>szabályozás | <ul> <li>A Be lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép<br/>automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha az ISO<br/>érzékenység menüpontban kiválasztott értékkel nem érhető el<br/>optimális expozíció. Az alábbi menüpontok lehetőséget<br/>biztosítanak az automatikus ISO érzékenység szabályozás<br/>finomhangolására.</li> <li>Legnagyobb érzékenység: Az ISO érzékenység felső határértékének<br/>beállításával megakadályozhatja, hogy a készülék túl magas<br/>érzékenységet használjon.</li> <li>Legnagy. érzékenység 5 mellett: Beállíthatja az ISO érzékenység<br/>felső határértékét a külső vaku használatával készülő képekhez.</li> <li>Leghosszabb záridő: Megadhatja azt a záridőt, amely alatt az<br/>automatikus ISO érzékenység az alulexponáltságot. ¼4000 mp és<br/>30 mp közötti záridőket választhat. Emellett rendelkezésre áll<br/>egy Automatikus beállítás is (□ 174).</li> </ul> |

🖉 "Leghosszabb záridő" > "Automatikus"

Az Autom. ISO érz. szabályozás > Leghosszabb záridő menüpont Automatikus beállításának kiválasztása esetén a fényképezőgép a leghosszabb záridőt az objektív gyújtótávolsága alapján határozza meg. Például a telefotó objektívek használatakor gyakorta előforduló elmosódottság csökkentéséhez a fényképezőgép automatikusan rövid leghosszabb záridőket választ.

Az automatikus záridőválasztás finomra hangolható úgy, hogy rövidebb vagy hosszabb értéket állít be leghosszabb záridőnek, ehhez jelölje ki az **Automatikus** lehetőséget, és nyomja meg a ⊕ gombot; ha rövidebb értékeket ad meg leghosszabb záridőnek, azzal gyorsan mozgó tárgyak megörökítése esetén csökkenti az elmosódást.

A záridő hosszabb lehet a kiválasztott leghosszabb értéknél, ha a **Legnagyobb** érzékenység menüpontban beállított ISO érzékenységgel nem biztosítható az optimális expozíció.

#### Fehéregyensúly

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

Beállíthatja a fehéregyensúlyt. Részletes tájékoztatást az "Alapbeállítások" fejezet (© 66) és "Az **i** menü" fejezet (© 102) "Fehéregyensúly" részében talál.



### A fehéregyensúly menü: finomhangolás

A finomhangolási lehetőségek a fényképezőgép menürendszerén keresztül érhetők el. A finomhangolásról bővebben "A fehéregyensúly finomhangolása" rész nyújt tájékoztatást ( $\square$  103). A fehéregyensúly felhasználói beállításának finomhangolásáról lásd "A felhasználói fehéregyensúly-beállítás finomhangolása" részt ( $\square$  180).

#### Jelenítse meg a finomhangolási beállításokat.

1

Nyissa meg a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a kívánt fehéregyensúlybeállítást, és nyomja meg a 🏵 gombot.

#### 2 Végezze el a fehéregyensúly finomhangolását.

A választógomb segítségével végezze el a fehéregyensúly finomhangolását. A fehéregyensúly finomhangolását a borostyán (A)–kék (B) tengelyen 0,5-ös lépésekben, a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen pedig 0,25-ös lépésekben hajthatja végre. A vízszintes borostyánkék (A–B) tengelyen állítható a

színhőmérséklet, míg a függőleges zöld-bíborvörös (G–M) tengely hatása a megfelelő színhőmérséklet-kompenzációs (CC) szűrőkéhez hasonló. A vízszintes tengely lépésközei nagyjából 5 mirednek, a függőleges tengely lépésközei kb. 0,05 fénysűrűség egységnek felelnek meg.



Beállítás



## 3 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

A beállítások elmentéséhez és a fényképezés menübe történő visszalépéshez nyomja meg az ⊛ gombot. A fehéregyensúly finomhangolása esetén csillag ("¥") jelenik meg a fehéregyensúly ikonja mellett a felvételi mód kijelzőn.



#### 🔽 Fehéregyensúly finomhangolása

A finomhangolásra szolgáló tengelyeken beállítható színhőmérséklet-értékek relatív, nem pedig abszolút értékek. Ha "meleg" fehéregyensúly-beállítást, például ♣ (lzzólámpa) választott ki, és a kurzort a B (kék) irányba mozgatja, valamivel "hidegebő" tónusú fényképeket készíthet, melyek ténylegesen nem változnak kékes árnyalatúvá.

#### 🔽 "Mired"

A színhőmérséklet bármilyen megváltoztatása nagyobb színkülönbséget eredményez alacsonyabb színhőmérséklet mellett, mint magasabb színhőmérséklet esetén. Például az 1000 K módosítás sokkal nagyobb színváltozást idéz elő egy 3000 K, mint egy 6000 K színben. A mired, amelyet úgy kapunk, hogy a színhőmérséklet reciprok értékét megszorozzuk 10<sup>6</sup>-nal, olyan színhőmérsékleti mértékegység, amely ezeket a különbségeket figyelembe veszi, és ezért a színhőmérséklet-kompenzáló szűrők mértékegysége. Pl.:

4000 K–3000 K (1000 K a különbség) = 83 mired

7000 K–6000 K (1000 K a különbség) = 24 mired

### A fehéregyensúly menü: színhőmérséklet kiválasztása

A színhőmérsékletet a fényképezés menü **Fehéregyensúly** > **Színhőmérséklet választása** menüpontjában adhatja meg. Az alábbiakban leírtak szerint adja meg a borostyán-kék és a zöldbíborvörös tengely értékeit.

- 1 Válassza ki a Színhőmérséklet választása menüpontot. Nyissa meg a fényképezés menü Fehéregyensúly menüpontját, majd jelölje ki a Színhőmérséklet választása lehetőséget, és nyomja meg a () gombot.
- 2 Adja meg a borostyán-kék és a zöld-bíborvörös tengely értékeit. A € és a € gomb megnyomásával jelölje ki a borostyán-kék (A–B) vagy a zöld-bíborvörös (G–M) tengelyhez tartozó számjegyeket, majd a módosításukhoz nyomja meg a € vagy a € gombot.



A borostyán-kék (**A–B**) tengely értéke



A zöld-bíborvörös (**G**–**M**) tengely értéke

# **3** Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

A beállítások elmentéséhez és a fényképezés menübe történő visszalépéshez nyomja meg az ® gombot. Amennyiben nullától eltérő értéket állított be a zöld-bíborvörös (G–M) tengelyhez, a



felvételi mód kijelzőn csillag ("★") jelenik meg a fehéregyensúly ikonja mellett.

#### V Színhőmérséklet választása

Felhívjuk figyelmét, hogy fénycsöves megvilágítás esetén nem biztosítható a kívánt eredmény. Fénycsöves fényforrásokhoz válassza a **ﷺ (Fénycsö**) beállítást. Egyéb fényforrások esetén készítsen egy próbafelvételt annak eldöntésére, hogy a kiválasztott érték megfelelő-e.

### Felhasználói beállítás: fehéregyensúly-érték másolása fényképről

Meglévő fénykép fehéregyensúly-értékének másolására a fehéregyensúly menü **Felhasználói beállítás** menüpontja szolgál. A felhasználói fehéregyensúly beállításáról további tájékoztatást a "Felhasználói beállítás" részben talál (<sup>CD</sup> 105).

- Válassza a Felhasználói beállítás lehetőséget. Nyissa meg a fényképezés menü Fehéregyensúly menüpontját, majd jelölje ki a Felhasználói beállítás lehetőséget, és nyomja meg a 3 gombot.
- 2 Válasszon ki egy rendeltetési helyet. Jelölje ki a felhasználói beállítás rendeltetési helyét (d-1-től d-6-ig), és nyomja meg a ♥ gombot.
- 3 Válassza a Kép kiválasztása lehetőséget. Megjelenik a felhasználói fehéregyensúly beállítása menü; jelölje ki a Kép kiválasztása menüpontot, és nyomja meg a 3 gombot.
- 4 Jelöljön ki egy forrásképet. Jelölje ki a forrásképet. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a <sup>®</sup> gombot.







OXKé



## 5 Másolja át a fehéregyensúly értékét.

Az 
 gomb megnyomásával másolja a kijelölt fénykép fehéregyensúly-értékét a kiválasztott felhasználói beállításba. Ha a kijelölt képhez megjegyzés is tartozik, a megjegyzés tartalma is másolásra kerül a kiválasztott felhasználói beállítás megjegyzés mezőjébe.

#### 🔽 A felhasználói fehéregyensúly-beállítás finomhangolása

Az aktuális felhasználói beállítás finomhangolása elvégezhető a felhasználói fehéregyensúly beállítása menü **Finomhangolás** menüpontjának kiválasztásával, és a fehéregyensúlynak "A fehéregyensúly menü: finomhangolás" részben (III 175) leírtak szerinti beállításával.

#### Megjegyzés szerkesztése

Amennyiben egy legfeljebb 36 karakterből álló kísérőszöveget kíván csatolni az aktuális felhasználói fehéregyensúly-beállításhoz, válassza a felhasználói fehéregyensúly beállítása menü **Megjegyzés szerkesztése** menüpontját.

#### 🔽 Védelem

Az aktuális felhasználói fehéregyensúly-beállítás védelméhez válassza ki a felhasználói fehéregyensúly beállítása menü Védelem menüpontját, majd jelölje ki a **Be** lehetőséget, és nyomja meg az © gombot. A védett felhasználói beállítások nem módosíthatók, valamint a **Finomhangolás** és a **Megjegyzés szerkesztése** lehetőség sem használható.







#### Picture Control beállítása

Kiválaszthatja az új fényképek feldolgozásának módját. További információkért lásd "A Picture Control beállítása" részt (🕮 98).

### Picture Control beállítása: Picture Control beállítások módosítása

A meglévő felhasználói vagy egyéni Picture Control beállítások módosíthatók a jelenetnek vagy a felhasználó kreativitásának megfelelően.

### 1 Válassza ki a kívánt Picture Control beállítást.

Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást a Picture Control listában, és nyomja meg a 🏵 gombot.

## 2 Módosítsa a beállításokat.

A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a (\*) és a (\*) gombot, majd válassza ki a kívánt értéket a (\*) és a (\*) gombbal 1 lépésközzel haladva, vagy a segédtárcsa elforgatásával 0,25-ös lépésközzel haladva (az elérhető menüpontok Picture Control

beállításonként eltérők). A kiegyensúlyozott eredmény érdekében gyorsan beállíthatja az Élesítés, a Középtartományú élesítés és a Tisztaság szintjét; ehhez jelölje ki a Gyors élesség menüpontot, majd nyomja meg a ③ és a ③ gombot. Addig ismételje ezt a lépést, amíg nem módosította az összes beállítást. Az alapértékek a fi gomb megnyomásával állíthatók vissza.

## **3** Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

A módosítások elmentéséhez és a Picture Control beállítások listájához történő visszalépéshez nyomja meg az 🐵 gombot.



CMódosit 030

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

ture Control beállítása

#### 🔽 Egyéni Picture Control beállítások

Egyéni Picture Control beállítások a már meglévő Picture Control beállítások módosításával hozhatók létre a fényképezés vagy a videofelvétel menü **A** Picture Control kezelése menüpontjával. Az egyéni Picture Control beállítások memóriakártyára másolhatók, és használhatók kompatibilis szoftverekben, valamint megoszthatók az azonos modellszámú fényképezőgépek között.

#### 🔽 Az i menü

Amennyiben a Picture Control beállításokat az imenüben módosítja, a módosítás hatását ellenőrizheti a kijelzőn. Jelölje ki az i menü **Picture Control beállítása** menüpontját, és nyomja meg az  $\otimes$  gombot, majd a  $\oplus$  és a  $\oplus$  gomb megnyomásával válassza ki a kívánt Picture Controlt, és a  $\oplus$  gomb megnyomásával jelenítse meg a Picture Control beállításait.



A módosított Picture Control beállításokat elmentheti egyéni Picture Control beállításokként.

### Egyéni Picture Control beállítások létrehozása

A fényképezőgépen gyárilag elhelyezett Picture Control beállítások módosíthatók és elmenthetők egyéni Picture Control beállításként.

#### 1 Válassza a Mentés/szerkesztés menüpontot.

Jelölie ki a Mentés/szerkesztés

menüpontot, és nyomja meg a 🕃 gombot.



#### 2 Válassza ki a kívánt Picture Control beállítást.

Jelöljön ki egy meglévő Picture Control beállítást, és nyomja meg a () gombot; amennyiben tovább szeretne lépni a 4. lépéshez, hogy további módosítás nélkül mentse a kijelölt Picture Control beállítás másolatát, nyomia meg az ® gombot.



#### 3 Szerkessze a kiválasztott Picture Control beállítást.

Ha vissza kívánja vonni a módosításokat, és elölről kívánja kezdeni a műveletet az alapbeállításoktól, nyomja meg a ta gombot. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az 🖲 gombot.

| Élénk                    |        | J                |
|--------------------------|--------|------------------|
| Gyors élesség            | +1     | ^ <del>+</del> + |
| Élesítés                 | +5.00  | +                |
| Középtartományú élesítés | +3.50  |                  |
| Tisztaság                | +2.00  | t                |
| Kontraszt                | 0.00   | A                |
| Fényerő                  | 0. 00  | - 0 +            |
| Szintelitettség          | 0. 00  | A = 0 +          |
| (O): A++ m               | Wissza |                  |

**4** Válasszon ki egy rendeltetési helyet.

A Picture Control kezelése tés másként m használt lem használt m használ

#### Válasszon rendeltetési helyet az egyéni Picture Control beállításnak (C-1 és C-9 között), majd nyomja meg a 🕑 gombot.

## **5** Adjon nevet a Picture Control beállításnak.

Megjelenik egy szövegbeviteli párbeszédablak. Alapbeállítás szerint az új Picture Control elnevezéséhez a meglévő Picture Control nevéhez egy (automatikusan kiosztott) kétjegyű számot társít a rendszer; amennyiben más elnevezést kíván adni a beállításnak, nevezze át a Picture Control beállítást a "Szövegbevitel" részben leírtak szerint (D 166). A nagybetűk, kisbetűk és szimbólumok billentyűzete között a billentyűzetválasztó gombra koppintva válthat ebben a sorrendben. Az egyéni Picture Control beállítások neve legfeljebb tizenkilenc karakter hosszúságú lehet. A tizenkilencedik karakter után bevitt karakterek törlődnek.



Billentyűzet mező

Billentyűzetválasztó

#### 🔽 Egyéni Picture Control beállítások

Az egyéni Picture Control beállításokhoz rendelkezésre álló lehetőségek megegyeznek a beállítások alapjául szolgáló Picture Control lehetőségeivel.

#### 🔽 Az eredeti Picture Control beállítást jelölő ikon

A szerkesztőkijelző jobb felső sarkában egy ikon jelzi az eredeti felhasználói Picture Control beállítást, amelynek alapján az egyéni Picture Control beállítást létrehozta.

Az eredeti Picture Control ikon

| VIVID-02        |          | 1            | C IV        |
|-----------------|----------|--------------|-------------|
| Gyors élesség   |          | +1           | *=-*_*      |
| Élesítés        |          | +5. 00       | <del></del> |
| Középtartományú | élesítés | +3. 50       | <u>*</u>    |
| Tisztaság       |          | +2.00        | <del></del> |
| Kontraszt       |          | 0. 00        |             |
| Fényerö         |          | 0. 00        |             |
| Szintelítettség |          | 0. 00        |             |
|                 | @:A**_T  | <b>Wissz</b> | aáll. 📴 OK  |

### Színtér

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

A színtér határozza meg, hogy a színvisszaadás során milyen színskála áll rendelkezésre. Az **sRGB** beállítás használata általános célú nyomtatáshoz és megjelenítéshez javasolt, míg a szélesebb színskálát biztosító **Adobe RGB** beállítás szakmai kiadványok és kereskedelmi célú nyomtatványok készítéséhez ajánlott.

#### 🔽 Adobe RGB

A pontos színvisszaadás érdekében az Adobe RGB képek olyan alkalmazásokat, kijelzőket és nyomtatókat igényelnek, amelyek támogatják a színkezelést.

#### 🔽 Színtér

Amikor képeit más gyártótól származó szoftverekkel nyitja meg, azok felülírhatják a kiválasztott színteret. Az NX Studio képes a fényképezőgépen megadott színtér használatával megnyitni képeit.

#### **Aktív D-Lighting**

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

A funkció segítségével megőrizheti a csúcsfényes és az árnyékos képterületek részleteit, így természetes kontrasztú képek készíthetők. Részletesebb tájékoztatásért olvassa el az "Aktív D-Lighting" részt (114).

#### Hosszú expozíció zajcsökk.

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén az 1 mpnél hosszabb záridővel készített fényképek feldolgozásakor a fényképezőgép csökkenti a fényes foltok vagy köd formájában jelentkező zaj mértékét. A feldolgozáshoz szükséges idő nagyjából megduplázódik; feldolgozás alatt a "Zajcsökkentés végrehajtása…" üzenet jelenik meg, a funkciókijelzőn pedig a "**Job NR**" jelzés villog, és képek nem készíthetők (ha a fényképezőgépet a feldolgozás befejezése előtt kikapcsolja, a kép zajcsökkentés nélkül kerül mentésre).



### Nagy ISO zajcsökkentése

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

A magas ISO érzékenység mellett készített képeknél lehetőség van a "zaj" csökkentésére.

| Beállítás                     | Leírás  |
|-------------------------------|---|
| Magas/<br>Normál/<br>Alacsony | Csökkenti a zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok)<br>előfordulását, elsősorban a nagy ISO érzékenység mellett készített<br>fényképeken. A zajcsökkentés mértékét a <b>Magas</b> , a <b>Normál</b> és az<br><b>Alacsony</b> lehetőségek közül választhatja ki. |
| Ki                            | A készülék csak szükség esetén végez zajcsökkentést, de mindig az<br><b>Alacsony</b> beállítás kiválasztása esetén végrehajtott<br>zajcsökkentésnél kisebb mértékben.   |

#### Vignettálás vezérlése

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

A vignettálás vezérlésével mérsékelhető a kép szélein jelentkező fényerőcsökkenés. Hatása objektívektől függően eltérő, és a maximális rekesznél a leginkább észrevehető. Mértékét a **Magas**, a **Normál**, az **Alacsony** és a **Ki** beállítások közül választhatja ki.

#### 🔽 Vignettálás vezérlése

A jelenettől, a fényképezés körülményeitől és az objektív típusától függően a TIFF és JPEG képeken zaj (köd) vagy eltérő perifériás fényerő jelenhet meg, és az egyéni Picture Control, vagy az alapbeállításhoz képest módosított felhasználói Picture Control beállítások esetleg nem hozzák meg a kívánt hatást. Készítsen próbafelvételeket, majd ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.

### Diffrakciókompenzáció

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

A **Be** lehetőség kiválasztásával mérsékelheti a kis rekeszértékek (magas f-értékek) használatánál jelentkező diffrakciót (fényelhajlást).

#### Automatikus torzításvezérlés

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

A **Be** beállítás kiválasztásával szükség szerint csökkentheti a hordótorzítást nagy látószögű objektívek használatakor, illetve a párnatorzítást hosszú objektívek használatakor (bizonyos objektíveknél a funkció automatikusan **Be** értékre áll, ilyenkor az **Automatikus torzításvezérlés** menüpont szürkén jelenik meg és nem használható).

#### Vibrációcsökkentéses fényképezés

MENU gomb → 🖨 (fényképezés menü)

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép úgy időzíti a fényképek készítését, hogy mérsékelni tudja a sávosodást és az alulvagy túlexponált területeket, illetve (folyamatos kioldási módokban készített fényképeken) a fénycsöves, higanygőzlámpás vagy más hasonló fényforrások vibrálása okozta egyenetlen színezést (vibrációcsökkentés alkalmazása során azonban csökkenhet a fényképezési sebesség, sorozatkészítés közben pedig a fényképezési sebesség nem csak lelassulhat, de változó is lehet).

#### 🔽 A fényképezés menü "Vibrációcsökkentéses fényképezés" menüpontja

A vibrációcsökkentés funkció 100, illetve 120 Hz-es vibrálást képes érzékelni (attól függően, hogy 50 vagy 60 Hz-es-e a hálózat frekvenciája). Sötét háttér, erős fényforrás, valamint dekorációs világítás és egyéb nem szokványos megvilágítás esetén előfordulhat, hogy a készülék nem észlel vibrálást, vagy a kívánt eredmény nem érhető el. A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a zár némi késéssel old ki. A kívánt eredmény nem feltétlenül biztosítható, ha felvételkészítés közben változik a tápellátás frekvenciája.

A vibrációcsökkentés hatástalan <sup>1</sup>/100 mp-nél hosszabb záridők esetében (beleértve a **Bulb (Hosszú expozíció)** és a **Time (ldőzített)** záridő-beállítás használatát), illetve ha **Folyamatos H (bővített)** kioldási mód, néma fényképezés, HDR vagy expozíciókésleltetés mód van érvényben.

#### Fénymérés

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

A fénymérés határozza meg, hogy miként állítsa a fényképezőgép az expozíciót. További információkat a "Fénymérés" részben talál (© 112).

Megadhatja a vezeték nélküli távoli vakuegységek (🕮 366), valamint a fényképezőgép vakupapucsára rögzített külső vakuk (🕮 353) beállításait.

### Vakuvezérlési mód

Megadhatja a fényképezőgép vakupapucsára szerelt SB-5000, SB-500, SB-400 vagy SB-300 vakuegységhez alkalmazni kívánt vakuvezérlési módot, vakuszintet és más beállításokat (a vakupapucsra rögzített SB-5000 egység beállításait a vakuegységen található vezérlőgombokkal is módosíthatja,

míg az egyéb vakuegységek beállításai kizárólag a vakuegységen található vezérlőgombokkal módosíthatók). A **Vakuvezérlési mód** menüpont alatt megjelenő beállítások a kiválasztott módtól függően változnak.

- TTL: i-TTL mód. A vakuszintet automatikusan a fényképezés körülményeihez igazítja a készülék.
- Automatikus külső vaku: Ebben a módban a vakuteljesítmény automatikusan a témáról visszaverődő fény mennyiségéhez igazodik.
- Távolságprioritásos kézi: Adja meg a témától való távolságot, a készülék ez alapján automatikusan meghatározza a vakuteljesítményt.
- Kézi: A vakuszint kézi beállítása.
- Ismétlő vakuzás: A vaku a zár nyitva tartása közben egymás után többször villan, többszörös expozíció hatását keltve a képen.



### Vezeték nélküli vakuzás beállításai

Módosíthatja a több távoli vakuegység egyidejű vezeték nélküli vezérlését lehetővé tévő beállításokat. Ez a beállítás csak akkor áll rendelkezésre, ha SB-5000 vagy SB-500 vakuegység, illetve WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő van a fényképezőgépre szerelve.



| Be   | eállítás              | Leírás  |
|------|-----------------------|---|
| ×    | Optikai AWL           | A távoli vakuegységek vezérlését a vezérlő vaku által<br>kibocsátott alacsony intenzitású villantások végzik<br>(🕮 379).                      |
| ≁/(( | Optikai/rádiós<br>AWL | Ez a beállítás optikai és rádiós vezérlésű vakuegységek egyidejű használatához áll rendelkezésre (🞞 387).                                     |
| (()  | Rádiós AWL            | A távoli vakuegységek vezérlése a fényképezőgéphez<br>csatlakoztatott WR-R10 jeladó-vevő által kibocsátott<br>rádiójelekkel történik (🕮 368). |
|      | Ki                    | A távoli vakus fényképezés kikapcsolása.  |

### Távoli vakuvezérlés

Távoli vakus fényképezéshez az alábbi beállítások állnak rendelkezésre (
<sup>(1)</sup> 372, 379).



| Beállítás                            | Leírás  |
|--------------------------------------|---|
| Csoportvaku                          | A távoli vakuegységek egyes csoportjai számára külön<br>vakuvezérlési módot határozhat meg.                               |
| Gyors vezeték<br>nélküli<br>vezérlés | Kiválaszthatja az A és a B csoport közötti ellensúlyozást, miközben a<br>C csoport teljesítményét manuálisan adhatja meg. |
| Távoli ismétlő                       | A zár nyitva tartása közben a vakuegységek egymás után többször villannak, többszörös expozíciós hatást hozva létre.      |

### Rádiós távoli vakuegység adatai

Megtekintheti a jelenleg rádiós AWL kapcsolaton keresztül vezérelt vakuegységeket.

| A   | Vakuvezérlés            |           | C       |
|-----|-------------------------|-----------|---------|
| û   | Rádiós távoli vakuegyse | ig adatai |         |
| ▶₹  | A SB-5000 \$            |           |         |
| 1   |                         |           |         |
| Y   |                         |           |         |
| г¥1 |                         | _         |         |
| =   | -                       |           |         |
|     | -                       |           | M Kácz  |
|     |                         |           | CONRESS |

### Vaku mód

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

Megadhatja a vezeték nélküli távoli vakuegységek, valamint a fényképezőgép vakupapucsára rögzített külső vakuk vaku módját. Részletesebb tájékoztatásért olvassa el a "Vaku mód" részt (🕮 111, 358).
## Vakukompenzáció

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

A vakuteljesítmény beállításával szabályozhatja a főtéma háttérhez viszonyított fényerejét (D 360). A vakuteljesítmény növelésével a főtéma világosabbá tehető, csökkentésével pedig elkerülhetők a nemkívánatos világos részek vagy tükröződések.

## Élességállítási mód

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

Az élességállítási mód szabályozza azt, hogyan állítson a fényképezőgép élességet. Bővebb tájékoztatást az "Élességállítási mód kiválasztása" részben talál (© 52).

## AF mező mód

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

Megadhatja, hogy automatikus élességállításnál hogyan válasszon a fényképezőgép élességpontot. Bővebb tájékoztatást az "AF mező mód" részben talál (© 54).

## Rázkódáscsökkentés

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

Engedélyezheti a rázkódáscsökkentés használatát. Részletesebb tájékoztatásért olvassa el a "Rázkódáscsökkentés" részt (
116).

## Automatikus sorozat

#### MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

A fényképezőgép minden egyes felvételnél megváltoztatja kissé az expozíció, a vakuszint, az Aktív D-Lighting (ADL) vagy a fehéregyensúly értékét, "sorozatba állítva" az aktuális értéket. Sorozatkészítést olyan helyzetekben érdemes használni, amikor nehéz meghatározni a helyes beállításokat, az egyes felvételeknél nincs idő a hatások ellenőrzésére és a beállítások módosítására, illetve amikor egy adott témához több beállítás szeretne kipróbálni. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

- Autom. sorozat beáll.: Kiválaszthatja az automatikus sorozatkészítés során sorozatba állítandó beállítást vagy beállításokat. Válassza az AE expozíció- és vakus sorozat menüpontot az expozíció és a vakuszint változtatásával végrehajtandó sorozatfelvételhez, az AE expozíciósorozat lehetőséget, ha csak expozíciósorozatot készít, a Vakus sorozat elemet a csak a vakuszint változtatásával végrehajtandó sorozatfelvételhez, a Fehéregyensúly-sorozat pontot a fehéregyensúly-sorozathoz, vagy az ADL expozíciósorozat beállítást az Aktív D-Lighting változtatásával készülő sorozatfelvételhez.
- Felvételek száma: Megadhatja a sorozatkészítés folyamán rögzíteni kívánt felvételek számát.
- Lépésköz: Az ADL expozíciósorozat kivételével kiválaszthatja, hogy az adott beállítás milyen mértékben változzon az egyes felvételek között.
- Erősség: ADL expozíciósorozat esetén beállíthatja, milyen mértékben változzon az Aktív D-Lighting az egyes felvételek között.

## Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés

Egy felvételsorozaton keresztül változtathatja az expozíció és/vagy a vakuszint értékét.



Expozíció módosítása: 0 Fé



Expozíció módosítása: –1 Fé



Expozíció módosítása: +1 Fé

1 Adja meg a sorozatkészítés típusát.

Válassza ki az Autom. sorozat beáll. menüpont egyik beállítását. Az expozíció és a vakuszint egyidejű változtatásához válassza az AE expozíció- és vakus sorozat elemet, az expozíció módosításához az AE expozíciósorozat pontot, a vakuszint módosításához pedig a Vakus sorozat lehetőséget. A vakus sorozatkészítés azonban csak i-TTL, illetve (ha támogatott) automatikus rekesz (🏵 A) vakuvezérlési módban használható ( $\Box$  413).

2 Válassza ki a felvételek számát. Jelölje ki a Felvételek száma beállítást, majd a € és a € gombbal adja meg a sorozatkészítési ciklusban elkészítendő felvételek számát.

0F-től eltérő beállítások esetén sorozatkészítés ikon jelenik meg a kijelzőn.



3 Adja meg a sorozatkészítés lépésközét. Jelölje ki a Lépésköz beállítást, majd a € és a ⊕ gombbal válassza ki a sorozatkészítés lépésközét. Alapbeállítások esetén a lépésköz mérete 0,3 (⅓), 0,7 (⅔), 1, 2 és 3 Fé közül választható. Az alábbiakban ismertetjük a



0,3 (1/3) Fé lépésközzel elérhető sorozatkészítési programokat.

| "Felvételek |                       |           |   |
|-------------|-----------------------|-----------|---|
| száma"      | Sorozatkészítés jelző | Felv. sz. | Sorozatkészítés sorrendje (Fé)                |
| OF          |                       | 0         | 0   |
| +3F         |                       | 3         | 0/+0,3/+0,7                                   |
| —3F         |                       | 3         | 0/-0,7/-0,3                                   |
| +2F         | +                     | 2         | 0/+0,3  |
| —2F         |                       | 2         | 0/-0,3  |
| 3F          | +                     | 3         | 0/-0,3/+0,3                                   |
| 5F          | +                     | 5         | 0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7                         |
| 7F          |                       | 7         | 0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/<br>+0,7/+1,0           |
| 9F          | +                     | 9         | 0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/<br>+0,3/+0,7/+1,0/+1,3 |

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy 2 Fé vagy nagyobb expozíciós lépésköz használata esetén legfeljebb 5 felvétel készíthető; amennyiben a 2. lépésben ennél magasabb értéket választott, a felvételek száma automatikusan 5-re lesz állítva.

#### 196 Menü útmutató > 🖨 A fényképezés menü

## 4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételről felvételre

változtatja az expozíciót és/vagy a vakuszintet; a záridő és a rekesz módosított értéke megjelenik a kijelzőn. Az expozíció módosítása hozzáadódik az expozíciókompenzációval elért módosításokhoz.

Amíg sorozatkészítés van érvényben, a kijelzőn megjelenik a sorozatkészítés ikon, az expozíciósorozat folyamatjelzője és a sorozatkészítési ciklusban még készíthető képek száma. Minden felvételt követően eltűnik a folyamatjelző egy része, és eggyel csökken a még készíthető képek száma.



Ē

E AS IN THE BA WAI

A sorozatkészítés megszakításához állítsa a **Felvételek száma** beállítást **0F** értékre.



#### 🔽 Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés

Folyamatos kioldási módokban a fényképezés a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel elkészülte után szünetel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

#### 🔽 Expozíciósorozat

A fényképezőgép a záridő és a rekesz (P mód), a rekesz (S mód) vagy a záridő (A és M mód) módosításával változtatja az expozíciót. Amennyiben P, S és A módban az ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás menüpont Be lehetőségét választotta, a fényképezőgép az expozíciós rendszer határértékeinek túllépésekor az optimális expozíció elérése érdekében automatikusan változtatja az ISO érzékenységet; M módban a készülék először automatikus ISO érzékenység szabályozás használatával az expozíciót a lehető legoptimálisabbra állítja, majd ezt az expozíciót a záridő változtatásával sorozatba állítja. Az e6 Egyéni beállításban (Auto. sorozat (M mód)) adhatja meg azt, hogy M módban hogyan készítsen a fényképezőgép expozíciósorozatot és vakus sorozatot: a vakuszint és a záridő és/vagy a rekesz együttes változtatásával, vagy csak a vakuszint módosításával.

## Fehéregyensúly-sorozat

A fényképezőgép minden képről több másolatot készít, mindegyiket más fehéregyensúly-beállítással.

- 1 Válassza ki a fehéregyensúly-sorozat beállítást. Válassza ki az Autom. sorozat beáll. menüpont Fehéregyensúlysorozat elemét.
- 2 Válassza ki a felvételek számát. Jelölje ki a Felvételek száma beállítást, majd a ⊕ és a ⊕ gombbal adja meg a sorozatkészítési ciklusban elkészítendő felvételek számát.

OF-től eltérő beállítások esetén sorozatkészítés ikon jelenik meg a kijelzőn.



#### 3 Adja meg a sorozatkészítés lépésközét. Jelölje ki a Lépésköz beállítást, majd a € és a ⊕ gombbal válassza ki a sorozatkészítés lépésközét. Minden lépésköz nagyjából 5 mirednek felel meg. Válasszon 1 (5 mired), 2 (10 mired) vagy 3 (15 mired) lépésközt. Nagyobb B érték a



kék arányának növelését, magasabb **A** érték a borostyán arányának növelését eredményezi. Az 1-es lépésközt használó sorozatkészítési programokat az alábbiakban találja.

| "Felvételek |   | Felv. |          | Sorozatkészítés |
|-------------|---|-------|----------|-----------------|
| száma″      | Sorozatkészítés jelző                   | sz.   | Lépésköz | sorrendje       |
| OF          | +                                       | 0     | 1        | 0               |
| B3F         | + • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | 3     | 1B       | 0/B1/B2         |
| A3F         | + +                                     | 3     | 1A       | 0/A2/A1         |
| B2F         | + +                                     | 2     | 1B       | 0/B1            |
| A2F         | +••                                     | 2     | 1A       | 0/A1            |
| 3F          | +                                       | 3     |          | 0/A1/B1         |
| 5F          | + +                                     | 5     |          | 0/A2/A1/B1/B2   |
| 75          |   | 7     | 1A 1B    | 0/A3/A2/A1/     |
| 7           | + II                                    | '     | 17,,10   | B1/B2/B3        |
| QF          |   | a     |          | 0/A4/A3/A2/A1/  |
| 7           | T                                       |       |          | B1/B2/B3/B4     |

# 4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Minden felvételről elkészül a sorozatkészítési programban megadott számú másolat, valamennyi eltérő fehéregyensúllyal. A fehéregyensúly módosításai hozzáadódnak a finomhangolással végzett fehéregyensúly módosításokhoz.

Amennyiben a sorozatkészítési program felvételeinek száma meghaladja a még készíthető képek számát, a készülék letiltja a zárkioldást. Új memóriakártya behelyezése után elkezdhető a fényképezés.

#### A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához állítsa a **Felvételek száma** beállítást **0F** értékre.

#### V Fehéregyensúly-sorozat

A fehéregyensúly-sorozat NEF (RAW) képminőséggel nem használható. A NEF (RAW) vagy a NEF (RAW) + JPEG beállítások egyikének kiválasztása leállítja a fehéregyensúly-sorozat készítését.

A fehéregyensúly-sorozat csak a színhőmérsékletre van hatással (a borostyánkék tengely a fehéregyensúly finomhangolása kijelzőn). A zöld-bíborvörös tengely nem módosul.

Önkioldó módban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor elkészül a sorozatkészítési programban megadott számú másolat, függetlenül a c2 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** elemében megadott beállítástól.

Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, amikor a kártyaművelet jelzőfénye még világít, a fényképezőgép csak akkor kapcsolódik ki, amikor a sorozat valamennyi felvétele rögzítésre került.



## ADL expozíciósorozat

A fényképezőgép egy expozíciósorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting beállítást.

#### 1 Válassza ki az ADL expozíciósorozat beállítást. Válassza ki az Autom. sorozat beáll. menüpont ADL expozíciósorozat elemét.

2 Válassza ki a felvételek számát. Jelölje ki a Felvételek száma beállítást, majd a ⊕ és a ⊕ gombbal adja meg a sorozatkészítési ciklusban elkészítendő felvételek számát. A két felvétel lehetőség kiválasztása esetén egy kép készül kikapcsolt Aktív D-Lighting beállítással és



egy másik a 3. lépésben megadott értékkel. Három–öt felvételt tartalmazó képsorozat esetén az Aktív D-Lighting a következő értékekre áll: **Ki, Alacsony** és **Normál** (három felvételnél), **Ki, Alacsony, Normál** és **Magas** (négy felvételnél), illetve **Ki, Alacsony, Normál, Magas** és **Extra magas** (öt felvételnél). Ha kettőnél több felvételt választott, folytassa a 4. lépéssel.

OF-től eltérő beállítások esetén sorozatkészítés ikon jelenik meg a kijelzőn.



|                    | Sorozatkészítés |
|--------------------|-----------------|
| Erősség            | sorrendje       |
| OFF L              | Ki/Alacsony     |
| OFF N              | Ki/Normál       |
| OFF H              | Ki/Magas        |
| OFF H <sup>+</sup> | Ki/Extra magas  |
| OFF AUTO           | Ki/Automatikus  |

# 4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételről felvételre változtatja az Aktív D-Lighting értékét.

Amíg sorozatkészítés van érvényben, a kijelzőn megjelenik az ADL expozíciósorozat ikon és a sorozatkészítési ciklusban még készíthető képek száma. A még készíthető képek száma minden felvétel után eggyel csökken.

## II A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához állítsa a **Felvételek száma** beállítást **0F** értékre.

#### MDL expozíciósorozat

Folyamatos kioldási módokban a fényképezés a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel elkészülte után szünetel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.





Kettő-tíz NEF (RAW) expozíciót rögzíthet egyetlen fényképként. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

- Többszörös expozíció mód: A következő lehetőségek közül választhat: Be (sorozat) (többszörös expozíciókból álló sorozat készítése, amely a Ki lehetőség kiválasztásával állítható le), Be (egy kép) (egyetlen többszörös expozíció készítése) és Ki (kilépés további többszörös expozíciók készítése nélkül).
- Felvételek száma: Megadhatja, hogy hány expozícióval kíván elkészíteni egyetlen fényképet.
- Átfedéses mód: Az alábbi lehetőségek közül választhat.
  - Hozzáadás: Az egyes expozíciók módosítás nélkül fedik egymást, az erősítés mértéke nem módosul.
  - Átlagolás: Az expozíciók egymásra helyezése előtt a készülék az egyes képekhez alkalmazott erősítést elosztja az összes expozíció számával (vagyis az egyes expozíciók erősítése ½ lesz 2 expozíció, ⅓ 3 expozíció esetén, és így tovább).
  - Világosítás: A fényképezőgép összehasonlítja az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legvilágosabbakat használja.







 - Sötétítés: A fényképezőgép összehasonlítja az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legsötétebbeket használja.



- Összes expozíció megtartása: A Be lehetőség kiválasztásával elmentheti a többszörös expozíciót alkotó különálló képeket, a Ki beállítás kiválasztásával pedig törli a különálló képeket, és csak a többszörös expozíciót menti el.
- Fényképezés rátéttel: A Be lehetőség kiválasztása esetén felvételkészítés során a korábbi expozíciókat rávetíti a készülék az objektíven át látható képre.
- Első expozíció (NEF) kiválasztása: Kiválaszthatja az első expozíciót a memóriakártyára mentett NEF (RAW) képek közül.

## Többszörös expozíció készítése

Többszörös expozíció készítéséhez kövesse az alábbi lépéseket.

1 Válassza a Többszörös expozíció menüpontot.

A fényképezés menüben jelölje ki a **Többszörös expozíció** menüpontot, és nyomja meg a 🏵 gombot.

2 válassza ki a kívánt módot. Jelölje ki a Többszörös expozíció mód elemet, és nyomja meg a <sup>®</sup> gombot, majd a <sup>®</sup> és a <sup>®</sup> gomb megnyomásával adja meg a kívánt módot, a kiválasztásához pedig nyomja meg az <sup>®</sup> gombot.

#### Ha a **Be (sorozat)** vagy a **Be (egy kép)** lehetőséget választotta, egy ikon jelenik meg a kijelzőn.

| ►           | FÉNYKÉPEZÉS MENÜ             |       |
|-------------|------------------------------|-------|
| û           | AF mező mód                  | [11]  |
| <b>ب</b> ر. | Rázkódáscsökkentés           | (D)ON |
|             | Automatikus sorozat          | AE\$  |
| 5           | Többszörös expozició         | OFF   |
| Ι.          | HDR (széles dinamikatartom.) | 0FF   |
| Ľ           | Időzített felvételkészítés   | 0FF   |
| .⇒          | Időzített videó              | 0FF   |
| ?           | Fókuszléptetéses fényképezés | 0FF   |

| ► | Többszörös expozíció        | Ð     |
|---|-----------------------------|-------|
| ۵ | Többszörös expozíció mód    | 0FF ▶ |
| * | Felvételek száma            | 2     |
| 1 | Átfedéses mód               | AVG   |
| ۲ | Összes expozíció megtartása | ON    |
|   | Fényképezés rátéttel        | ON    |
|   |                             |       |
|   |                             |       |



- 3 Válassza ki a felvételek számát. Jelölje ki a Felvételek száma lehetőséget, és nyomja meg a 🕞 gombot. A 🖱 és a 🕀 gomb megnyomásával válassza ki, hogy hány expozícióval szeretne elkészíteni egyetlen fényképet, majd nyomja meg az gombot.
- 4 Válassza ki a kívánt átfedéses módot. Jelölie ki az **Átfedéses mód** menüpontot, és nyomja meg a 🕃 gombot, majd a 🖱 és a 🕞 gomb megnyomásával adja meg a kívánt módot, a kiválasztásához pedig nyomja meg az 🐵 gombot.
- 5 Adja meg, hogy meg kívánja-e tarta egyes expozíciókat.

A többszörös expozíciót alkotó külön képek mentéséhez vagy törléséhez je ki az Összes expozíció megtartása menüpontot, és nyomja meg a 🕃 gombot,

majd a 🕭 és a 🕀 gomb megnyomásával

jelölje ki a kívánt lehetőséget, a kiválasztásához pedig nyomja meg az 🐵 gombot.

6 Adja meg, hogy meg szeretné-e tekinteni az előrehaladást a kijelzőn. Megadhatia, hogy a felvételkészítés előrehaladtával rávetítse-e a készülék a korábbi expozíciókat az objektíven át látható képre; ehhez jelölje ki a Fényképezés rátéttel menüpontot, és

nyomja meg a 🕃 gombot, majd a 🖱 és a 🝚 gomb megnyomásával jelölje ki a kívánt beállítást, a kiválasztásához pedig nyomja meg az 🐵 gombot.

| ► | Többszörös expozició              |     | Þ |
|---|-----------------------------------|-----|---|
| ۵ | Többszörös expozició mód          | ON  |   |
| 1 | Felvételek száma                  | 3   |   |
| 1 | Átfedéses mód                     | AVG |   |
| ۲ | Összes expozició megtartása       | ON  | • |
|   | Fényképezés rátéttel              | ON  |   |
|   | Első expozíció (NEF) kiválasztása |     |   |



| 1000320103 Expozicio               |     |
|------------------------------------|-----|
| Többszörös expozíció mód           | ON  |
| Felvételek száma                   | 2 1 |
| Átfedéses mód                      | AVG |
| Összes expozíció megtartása        | ON  |
| Fényképezés rátéttel               | ON  |
| Plat sus and de (MPP) bindla sates |     |

| ni az  | Többszörös expozició  |
|--------|---|
| álló   | Többszörös expozició mód     Felvételek száma     Átfedéses mód |
| elölje | Összes expozíció megtartása     Fényképezés rátéttel            |
|        | ⇒<br>Ekö exnozírió (NEE) kiválasztása                           |

öbbszörös expozició

vételek száma

déses mód Összes expozíció megtartása

Fényképezés rátéttel

lső expozíció (NEF) kiválasztása

löbbszörös expozició mód

ON

AVG >

0N

ON

### 7 Válassza ki az első expozíciót. Kiválaszthatja az első expozíciót a fényképezés menü Képméret > NEF (RAW) menüpontjának Nagy beállításával rögzített képek közül; ehhez jelölje ki az Első expozíció (NEF) kiválasztása



menüpontot, és nyomja meg a 🕃 gombot.

A választógombbal jelölje ki a kívánt képet, kiválasztásához pedig nyomja meg az ⊛ gombot (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez tartsa lenyomva a ♥ gombot).

## 8 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Folytassa a fényképezést mindaddig, amíg az összes expozíció el nem készül, és rögzítésre nem kerül a végső fénykép (amennyiben a 7. lépésben első expozícióként kiválaszt egy meglévő NEF (RAW) képet, a felvételkészítés a második expozíciótól indul). Amennyiben a 2. lépésben a **Be (egy kép**) lehetőséget választotta, a kép rögzítését követően a

többszörös expozíciós fényképezés leáll; ellenkező esetben a többszörös expozíciós fényképezés kikapcsolásáig tovább folytathatja a többszörös expozíciók készítését.





#### 🔽 Kioldási mód

Folyamatos kioldási módokban a fényképezőgép az összes expozíciót egyetlen sorozatban rögzíti. A **Be (sorozat)** lehetőség kiválasztásakor az előző többszörös expozíció végeztével mindig új többszörös expozíció készül; a **Be (egy kép)** beállítás kiválasztása esetén az első többszörös expozíció rögzítését követően a többszörös expozíciós fényképezés befejeződik. Önkioldó módban a fényképezőgép automatikusan a 3. lépésben kiválasztott számú expozíciót rögzíti, a c2 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** menüpontjában megadott értéktől függetlenül; a felvételek közötti időközt azonban a c2 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze** menüpontjának beállítás vezérli. Egyéb kioldási módokban a kioldógomb minden lenyomásakor egyetlen kép készül; folytassa a felvételekészítést, amíg az összes expozíció rögzítésre nem kerül.

#### 🔽 Képminőség

A NEF (RAW) képminőség-beállítással készített többszörös expozíciók JPEG finom★ formátumban kerülnek rögzítésre.

## Az i menü

Többszörös expozíciós fényképezés során az alábbiakban felsorolt beállításokat hívhatja elő úgy, hogy megnyomja a  $\square$  gombot, majd megnyomja az i gombot. Jelölje ki a kívánt elemeket, majd kiválasztásukhoz nyomja meg az  $\circledast$  gombot.

- Előrehaladás megtekintése: Megtekintheti az aktuális pillanatig rögzített expozíciók előnézetét.
- Utolsó expozíció újrakészítése: Újból elkészítheti a legutóbbi expozíciót.
- Mentés és kilépés: Többszörös expozíciót hozhat létre az aktuális pillanatig elkészült expozíciókból.





• Elvetés és kilépés: Kilépés többszörös expozíció rögzítése nélkül. Az Összes expozíció megtartása menüpont Be elemének kiválasztásakor a készülék megőrzi az egyes expozíciókat.

#### V Többszörös expozíció

A fényképezés akkor is leállhat, ha az expozíció befejezése előtt módosítja a fényképezőgép beállításait. A többszörös expozícióval készített fényképek esetén a fényképezési beállítások és képinformációk az első expozícióra vonatkoznak.

Ne vegye ki, illetve ne cserélje ki a memóriakártyát, amíg a többszörös expozíció készítése folyamatban van.

A többszörös expozícióval készült fényképeken véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában zaj jelentkezhet.

#### 🔽 Egyéb beállítások

Amikor többszörös expozíció módban fényképez, a memóriakártyák nem formázhatók, illetve egyes menüelemek szürkén jelennek meg és nem módosíthatók.

## Többszörös expozíció leállítása

Amennyiben a megadott számú expozíció elkészítése előtt kívánja befejezni a többszörös expozíciót, válassza a **Többszörös** expozíció mód menüpont Ki beállítását, vagy nyomja meg a gombot, majd az *i* gombot, és válassza ki a **Mentés és kilépés** vagy **Elvetés és kilépés** lehetőségek egyikét.



Amennyiben a megadott számú expozíció elkészülte előtt befejeződik a fényképezés, vagy kiválasztja a **Mentés és kilépés** elemet, a többszörös expozíció az addig a pillanatig rögzített expozíciókból jön létre. Az **Átfedéses mód** menüpont **Átlagolás** elemének kiválasztása esetén az erősítés igazodik a ténylegesen rögzített expozíciók számához. Felhívjuk figyelmét, hogy a fényképezés a készenléti időzítő lejártát követően automatikusan befejeződik.

#### 🔽 A készenléti időzítő

Az expozíciók között használhatja a menüket és a visszajátszást, de ha visszajátszás közben kb. 40 másodpercig, menük megjelenítése közben pedig kb. 90 másodpercig nem végez műveletet, akkor a fényképezés befejeződik, és a többszörös expozíció az addig a pillanatig rögzített expozíciókból készül el. A következő expozíció rögzítéséhez rendelkezésre álló időt meghosszabbíthatja úgy, hogy hosszabb időtartamot ad meg a c3 Egyéni beállítás (**Kikapcsolás késleltetése**) > **Visszajátszás** és **Menük** elemében.

## HDR (széles dinamikatartom.)

#### MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

Magas kontrasztú témáknál használva a széles dinamikatartomány (High Dynamic Range, HDR) megőrzi a csúcsfényes és árnyékos területek részleteit, két eltérő expozícióval készült felvétel egyesítésével. A HDR mátrixméréssel a leghatékonyabb (célpont- és középre súlyozott fénymérésnél az **Automatikus** expozícióeltérés körülbelül 2 Fé-nek felel meg). A fényképezőgép egyes funkcióival – többek között a következőkkel – nem használható: NEF (RAW) rögzítés, vakus fényképezés, sorozatkészítés, többszörös expozíció, **Bulb (Hosszú expozíció)** és **Time (Időzített)** záridő, időzített fényképezés, fókusz léptetés, valamint időzített videofelvétel készítése.



Első expozíció (sötétebb)







Kombinált HDR kép

Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

- HDR mód: A következő lehetőségek közül választhat: Be (sorozat) (HDR fényképekből álló sorozat készítése, amely a Ki lehetőség kiválasztásával állítható le), Be (egy kép) (egyetlen HDR fénykép készítése) és Ki (kilépés további HDR fényképek készítése nélkül).
- Expozícióeltérés: Megadhatja a HDR fénykép elkészítéséhez használt két felvétel expozíciója közötti különbséget. Erősen kontrasztos témák esetén adjon meg magasabb értéket, illetve ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép a jelenetnek megfelelően beállítsa az expozícióeltérést, akkor válassza az Automatikus lehetőséget.
- Simítás: Megadhatja, hogy mennyire legyenek elsimítva az egyes HDR fényképeket alkotó felvételek közötti határok.

 Különálló képek mentése (NEF): A Be beállítás kiválasztása esetén elmentheti a HDR kép létrehozásához használt egyes felvételeket. A képek a fényképezés menüben megadott képminőség- és képméret-beállítástól függetlenül nagy méretű NEF (RAW) fájlokként kerülnek mentésre.

## HDR fényképek készítése

HDR fényképek készítéséhez kövesse az alábbi lépéseket.

- Válassza a HDR (széles dinamikatartom.) beállítást. Jelölje ki a fényképezés menü HDR (széles dinamikatartom.) elemét, és nyomja meg a () gombot.

Jelölje ki a következő beállítások egyikét, majd nyomja meg az ® gombot.

- Sorozatban készített HDR fényképekhez válassza a 0N<sup>C</sup> Be (sorozat) lehetőséget. A HDR fényképezés addig folytatódik, amíg a HDR mód menüpontban Ki beállítást nem választ.
- Egyetlen HDR fénykép készítéséhez válassza a Be (egy kép) lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen HDR fénykép elkészítése után.
- Ha újabb HDR fényképek készítése nélkül kíván kilépni, válassza a Ki beállítást.

Ha a **Be (sorozat)** vagy a **Be (egy kép)** lehetőséget választotta, egy ikon jelenik meg a kijelzőn.









## **3** Válasszon expozícióeltérést.

A két felvétel expozíciós különbségének megadásához jelölje ki az

Expozícióeltérés lehetőséget, és nyomja meg a () gombot.

Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ® gombot. Kontrasztosabb témákhoz magasabb értéket válasszon, de vegye figyelembe, hogy a szükségesnél magasabb érték választása esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt; ha az Automatikus beállítást választia. a

fényképezőgép automatikusan beállítja a jelenetnek megfelelő expozíciót.

## 4 Adja meg a simítás mértékét.

A két kép határvonalai különböző mértékben simíthatók el; ennek beállításához jelölje ki a **Simítás** menüpontot, és nyomja meg a **3** gombot.

Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ® gombot. A magasabb értékek nagyobb simítást eredményeznek a kombinált képen. Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás látszódhat.









# 5 Adja meg, hogy meg kívánja-e tartani az egyes expozíciókat.

Megadhatja, hogy kívánja-e menteni a HDR fényképet alkotó különálló NEF (RAW) képeket; ehhez jelölje ki a **Különálló képek mentése (NEF)** 



menüpontot, és nyomja meg a 🕃 gombot,

majd a 🟵 és a 🕞 gomb megnyomásával jelölje ki a kívánt lehetőséget, a kiválasztásához pedig nyomja meg az 🛞 gombot.

6 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt. A fényképezőgép a kioldógomb teljes lenyomásakor két expozíciót készít. A képek összeillesztése alatt "Job" és "HDR" jelzés villog a funkciókijelzőn; a rögzítés befejezése előtt nem készíthetők



fényképek. A kioldási módhoz jelenleg beállított értéktől függetlenül csak egy kép készül a kioldógomb valamennyi megnyomásakor.

Amennyiben a **Be (sorozat)** lehetőséget választotta, a HDR csak akkor kapcsol ki, ha a HDR módot a **Ki** értékre állítja; amennyiben a **Be (egy kép)** beállítást választotta, a HDR a fénykép elkészülte után automatikusan kikapcsol.

#### 🔽 HDR fényképek komponálása

A kép széleit levágja a program. Nem biztos, hogy a kívánt eredményt éri el, ha a fényképezőgép vagy a téma fényképezés közben mozog. Állvány használata javasolt. A jelenettől függően árnyékok jelenhetnek meg a fényes tárgyak, vagy fényudvar a sötét tárgyak körül; ez utóbbi jelenség a simítás mértékének beállításával csökkenthető. Fényképeket készíthet kiválasztott időközönként, amíg a megadott számú felvétel el nem készül. Időzített felvételkészítés használatakor Önkioldó (☉) módtól eltérő kioldási módot válasszon.

Az **Időzített felvételkészítés** menüpont kiválasztása esetén az alábbi beállítások jelennek meg.

- Indítás: Az időzített felvételkészítés indítása 3 mp múlva (ha az Indítási nap/idő kiválaszt. menüpont Most eleme van érvényben), vagy egy megadott napon és időpontban (a Nap/idő kiválasztása menüpont használata esetén). A fényképezés a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvétel el nem készül.
- Indítási nap/idő kiválaszt.: Megadhatja a felvétel indításának időpontját. Az azonnali felvételkészítéshez válassza ki a Most beállítást. A felvétel adott napon és időpontban történő indításához válassza a Nap/idő kiválasztása lehetőséget.
- Időköz: Megadhatja a felvételek közötti időközt (órában, percben és másodpercben).
- Időközök × felvételszám/időköz: Megadhatja az időközök számát és az egyes időközönként készítendő felvételek számát.
- Expozíció simítás: A Be beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép M mód kivételével az expozíciót az előző felvételhez igazítja (M módban az expozíció simítása csak akkor lép érvénybe, ha az automatikus ISO érzékenység szabályozás be van kapcsolva). Felvételkészítés közben a téma fényerejének nagymértékű változása feltűnő eltéréseket okozhat az expozícióban, ez esetben szükség lehet a felvételek közötti időköz hosszának csökkentésére.
- Néma fényképezés: A **Be** lehetőség kiválasztásával fényképezés közben elnémíthatja a zár keltette zajt.

- Időköz prioritása: A Be lehetőség kiválasztása biztosítja, hogy a P és A módban rögzítendő képek a kiválasztott időközönként készüljenek el, a Ki beállítás megadásával pedig biztosítja a képek megfelelő expozícióját. A Be lehetőség kiválasztása esetén ellenőrizze, hogy a fényképezés menü ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás menüpontjában kiválasztott leghosszabb záridő rövidebb-e az időköznél, valamint hogy – az aktuális élességállítási módtól függően – az a 1 Egyéni beállításban (AF-C prioritás kiválasztása) vagy az a2 Egyéni beállításban (AF-S prioritás kiválasztása) a Kioldás beállítás van-e érvényben.
- Kezdő tárolási mappa: Jelölje ki a kívánt beállításokat, majd kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg a
   gombot. Az egyes újonnan készített sorozatok új mappába mentéséhez válassza az Új mappa lehetőséget, ha pedig az új mappák létrehozásánál vissza kívánja állítani a fájlok számozását 0001-re, akkor válassza a Fájlszámozás visszaállítása beállítást.

## Időzített fényképezés

#### 🔽 Fényképezés előtt

Az időzített fényképezés elindítása előtt készítsen próbafelvételt az aktuális beállításokkal, és tekintse meg az eredményt. Az indítási idő megadása előtt a beállítás menü **Időzóna és dátum** nenüpontjában győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép órája a helyes időt és dátumot mutatja. A felvételkészítés megszakadásának elkerülése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort. Ha nem biztos benne, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve, használat előtt töltse fel az akkumulátort, vagy használjon (külön beszerezhető) hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

## 1 Válassza az Időzített felvételkészítés menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés menü **ldőzített** felvételkészítés elemét, és nyomja meg a ③ gombot.

Megjelennek az időzített felvételkészítés beállításai.

|          | FÉNYKÉPEZÉS MENÜ             |       |
|----------|------------------------------|-------|
| â        | AF mező mód                  | [11]  |
| -        | Rázkódáscsökkentés           | (8)ON |
|          | Automatikus sorozat          | AE\$  |
| <u> </u> | Többszörös expozíció         | 0FF   |
| Τ.       | HDR (széles dinamikatartom.) | 0FF   |
| Ľ        | Időzített felvételkészítés   | OFF   |
|          | Időzített videó              | 0FF   |
|          | Fókuszléptetéses fényképezés | 0FF   |

| ldözített felvételkészítés  | G           |
|-----------------------------|-------------|
| Indítás                     |             |
| Indítási nap/idő kiválaszt. | 04/15 09:30 |
| ldököz                      | 00:01'00"   |
| Időközők × felvételszám/idő | köz 1x1     |
| Expozició simítás           | OFF         |
| Néma fényképezés            | OFF         |
| Befejezési nap/idő          |             |
| (?)                         | Szünet→OK   |

- **2** Adja meg az időzített felvételkészítés beállításait. Adja meg az alábbi beállításokat:
  - Indítási nap/idő kiválaszt.: Kiválaszthatja a felvétel indításának napját és időpontját.



Jelölje ki az **Indítási nap/ idő kiválaszt.** lehetőséget, és nyomja meg a 🏵 gombot.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ⊛ gombot.

Az azonnali felvételkészítéshez jelölje ki a **Most** beállítást. A felvétel adott napon és időpontban történő indításához válassza a **Nap/idő kiválasztása** lehetőséget, adja meg a dátumot és az időpontot, majd nyomja meg az **®** gombot.

 Időköz: Megadhatja a felvételek közötti időközt órában, percben és másodpercben.



Jelölje ki az **Időköz** menüpontot, és nyomja meg a () gombot.



Válassza ki a kívánt időközt, és nyomja meg az ⊛ gombot.

 Időközök × felvételszám/időköz: Megadhatja az időközök számát és az egyes időközönként készítendő felvételek számát.



Jelölje ki az Időközök × felvételszám/időköz menüelemet, és nyomja meg a 🏵 gombot.



Válassza ki az időközök számát és az egyes időközönként készítendő felvételek számát, majd nyomja meg az 🛞 gombot.

Egyképes kioldási módban az egyes időközök felvételei a d1 Egyéni beállításban (**CL mód fényképezési sebess.**) kiválasztott fényképezési sebességgel készülnek. A néma fényképezés bekapcsolása esetén időközönként csak egyetlen felvétel készül.

• Expozíció simítás: Be- és kikapcsolhatja az expozíció simítást.



Jelölje ki az **Expozíció simítás** elemet, majd nyomja meg a gombot.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ® gombot.

• Néma fényképezés: Be- és kikapcsolhatja a néma fényképezést.



Jelölje ki a **Néma fényképezés** elemet, és nyomja meg a **B** gombot.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ® gombot.

• Időköz prioritása: Be- és kikapcsolhatja az Időköz prioritása funkciót.



Jelölje ki az **Időköz prioritása** menüpontot, majd nyomja meg a **③** gombot.

| Időzitett felvételkészítés | Ð |
|----------------------------|---|
| ldököz prioritása          |   |
|                            |   |
| Re                         |   |
| 5                          |   |
| Ki                         |   |
|                            |   |
| (2)                        |   |

Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ⊛ gombot.

 Kezdő tárolási mappa: Megadhatja a kezdő tárolási mappára vonatkozó beállításokat.



Jelölje ki a **Kezdő tárolási mappa** menüelemet, és nyomja meg a gombot.



Jelölje ki a kívánt beállításokat, és kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk visszavonásához nyomja meg a ⊕ gombot, majd a folytatáshoz nyomja meg az ⊛ gombot.

## 3 Indítsa el a felvételkészítést.

Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az <sup>®</sup> gombot. A felvételek első sorozatát a fényképezőgép a megadott kezdési időpontban fogja elkészíteni, vagy körülbelül 3 másodperc elteltével, ha a 2. lépésben az **Indítási nap/idő kiválaszt.** menüpont **Most** elemét állította be. Felvételkészítés alatt a kijelző kikapcsol; a fényképezés a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg el nem készül az összes felvétel.

#### V Fényképezés közben

Időzített fényképezés alatt a kártyaművelet jelzőfénye villog.



Amennyiben a kijelzőt a kioldógomb félig történő lenyomásával bekapcsolja, az "Időzített felvételkészítés" üzenet és egy villogó jelenik meg a kijelzőn. Amíg az időzített fényképezés folyamatban van, módosíthatja a beállításokat, használhatja a menüket és visszajátszhat képeket. A kijelző minden egyes időköz előtt rövid időre automatikusan kikapcsol.

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezőgép beállításainak az időzített felvételkészítés alatt történő módosítása leállíthatia a felvételt.

## II Az időzített fényképezés szüneteltetése

Az időzített fényképezést szüneteltetheti az időközök között az @ gomb megnyomásával (amennyiben az Indítási nap/idő kiválaszt. menüpontban a Most lehetőséget választotta), illetve azzal, hogy az időzített fényképezés menüben kiválasztja a Szünet lehetőséget (ha az Indítási nap/idő kiválaszt. menüpont Nap/idő kiválasztása elemét választotta).

## **II** Az időzített fényképezés újraindítása

A felvételkészítés azonnali folytatásához válassza ki az **Újraindítás** beállítást.



Jelölje ki az **Újraindítás** lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot.

A felvételkészítés egy megadott időpontban történő folytatásához:



Az időzített felvételkészítés menüben jelölje ki a **Nap/ idő kiválasztása** 

beállítást, és nyomja meg a 🏵 gombot.



Adja meg az indítás napját és időpontját, majd nyomja meg az ⊛ gombot.

| Időzített felvételkészíté               | 5 | :   |
|---|---|-----|
| Újraindítás                             |   |     |
| Ki                                      |   |     |
| Inditási nap/idő kiválaszt.             |   |     |
|   |   |     |
|   |   |     |
|   |   |     |
| Expozició simitás                       |   | 0FF |
| Expozició simitás<br>Befejezési nap/idő |   | 0FF |

Jelölje ki az **Újraindítás** lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot.

## Az időzített felvételkészítés leállítása

Ha az összes fénykép elkészítése előtt kívánja leállítani az időzített fényképezést, válassza az időzített felvételkészítés menü **Ki** elemét.

## 💵 Nem készül fénykép

A fényképek nem a megadott időközönként készülnek el, ha az aktuális időköz véget ér, mielőtt az előző időköz fényképe vagy fényképei elkészültek volna, a memóriakártya megtelt, illetve **AF-S** módban a fényképezőgép nem képes élességet állítani (a fényképezőgép ugyanis minden felvétel előtt újból beállítja az élességet). Amennyiben automatikus élességállítási módban az **Időköz prioritása** menüpont **Ki** értéke van érvényben, a fényképezés a következő időközzel folytatódik.

#### 🔽 Nincs elég memória

Ha a memóriakártya megtelt, az időzített felvételkészítés továbbra is aktív marad, de a gép nem készít több képet. A felvételkészítés folytatható, ha töröl néhány képet, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet és behelyez egy másik memóriakártyát.

#### 🔽 Időzített fényképezés

Olyan időközt válasszon, amely hosszabb a megadott számú felvétel elkészítéséhez szükséges időnél, illetve – vaku használata esetén – a vaku feltöltéséhez szükséges időnél. Túlságosan rövid időköz esetén az elkészült felvételek száma kevesebb lehet a 2. lépésben megadott értéknél (vagyis az időközök száma és az időközönkénti felvételszám szorzatánál), illetve a vaku a teljes expozícióhoz szükségesnél alacsonyabb teljesítménnyel villanhat. Az időzített fényképezés nem indul el, ha az időköz beállítása 00:00'0.5", valamint a Néma fényképezés és az Időköz prioritása funkció egyaránt be van kapcsolva. Az időzített fényképezés nem használható a fényképezőgép bizonyos funkcióival, ilyen például a videofelvétel, az időzített videó, a hosszú időtartamú expozíciók (hosszú expozíciós vagy időzített fényképezés), a többszörös expozíció, a HDR (széles dinamikatartomány) és a fókusz léptetés. Vegye figyelembe, hogy a záridő, a fényképezési sebesség és a képek rögzítéséhez szükséges idő az egyes időközökben eltérő lehet, ezért az egyik időköz vége és a következő időköz kezdete között eltelő idő eltérő lehet. Figyelmeztetés jelenik meg, ha a fényképezés nem indítható el, vagy a módosítások az aktuális beállításokra nem alkalmazhatók (például ha M módban a Bulb (Hosszú expozíció) vagy a Time (Időzített) záridő-beállítás van érvényben, az időköz értéke nulla, vagy az indítási idő kevesebb mint egy perc).

Az időzített felvételkészítés szünetel, amikor **Önkioldó** (৩) kioldási módot választ, vagy a fényképezőgépet ki-, majd ismételten bekapcsolja (kikapcsolt fényképezőgépen az időzített fényképezés leállítása nélkül cserélhet akkumulátort és memóriakártyát). Az időzített fényképezés szüneteltetése nem befolyásolja az időzített felvételkészítés beállításait.

#### 🔽 Kioldási mód

A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben elkészíti a megadott számú felvételt.

#### V Sorozatkészítés

Az időzített fényképezés elindítása előtt adja meg a sorozatkészítés beállításait. Ha az expozíciósorozat, a vakus sorozatkészítés vagy az ADL expozíciósorozat be van kapcsolva, miközben időzített fényképezés mód van érvényben, a fényképezőgép minden egyes időközben a sorozatkészítési programban megadott számú felvételt készíti el az időzített felvételkészítés menüben megadott felvételszámtól függetlenül. Ha a fehéregyensúly-sorozat be van kapcsolva időzített fényképezés közben, akkor a fényképezőgép minden egyes időközben egyetlen felvételt készít, amelyből az utófeldolgozás során létrehozza a sorozatkészítési programban megadott számú másolatot. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a sorozatkészítés funkció nem áll rendelkezésre időzített fenyképezés alatt, amikor az **ldőköz prioritása** menüpont **Be** eleme van érvényben.

#### Véma fényképezés

A Néma fényképezés menüpont Be elemének kiválasztása letiltja a fényképezőgép bizonyos funkcióinak működését, többek között:

- az ISO érzékenység Hi 0,3 és Hi 2 közötti beállításait;
- a vakus fényképezést;
- a hosszú expozíciós zajcsökkentést;
- a vibrációcsökkentést.

## ldőzített videó

A fényképezőgép a kiválasztott időközönként automatikusan képeket készít, hogy időzített néma videofelvételt hozzon létre.

Az **Időzített videó** menüpont kiválasztása esetén az alábbi beállítások jelennek meg:

- Indítás: Elindíthatja az időzített videofelvétel rögzítését. A fényképezés körülbelül 3 másodperc után indul, és a kiválasztott időközönként folytatódik a megadott fényképezési idő lejártáig.
- Időköz: Megadhatja a felvételek időközét percben és másodpercben kifejezve.
- Fényképezési idő: Megadhatja, hogy mennyi ideig készítsen a fényképezőgép képeket (órában és percben kifejezve).
- Expozíció simítás: A Be beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép M mód kivételével – kiegyenlíti az expozíció hirtelen változásait (M módban az expozíció simítása csak akkor hatásos, ha automatikus ISO érzékenység szabályozás van érvényben). Felvételkészítés közben a téma fényerejének nagymértékű változása feltűnő eltéréseket okozhat az expozícióban, ez esetben szükség lehet a felvételek közötti időköz hosszának csökkentésére.
- Néma fényképezés: A Be lehetőség kiválasztásával fényképezés közben elnémíthatja a zár keltette zajt.
- Képterület kiválasztása: Megadhatja az alkalmazni kívánt képterületet (FX vagy DX).
- Képméret / képkockaseb.: Megadhatja a végső videó képméretét és képkockasebességét.

 Időköz prioritása: A Be lehetőség kiválasztása biztosítja, hogy a P és A módban rögzítendő képek a kiválasztott időközönként készüljenek el, a Ki beállítás megadásával pedig biztosítja a képek megfelelő expozícióját. A Be lehetőség kiválasztása esetén ellenőrizze, hogy a fényképezés menü ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás menüpontjában kiválasztott leghosszabb záridő rövidebb-e az időköznél, valamint hogy – az aktuális élességállítási módtól függően – az a1 Egyéni beállításban (AF-C prioritás kiválasztása) vagy az a2 Egyéni beállításban (AF-S prioritás kiválasztása) a Kioldás beállítás van-e érvényben.
### Időzített videók rögzítése

#### V Fényképezés előtt

ldőzített videó készítése előtt válassza ki a beállítás menü **ldőzóna és dátum** elemét, és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép órája a helyes időre és dátumra van-e állítva, majd készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal, és tekintse meg az eredményt. Az időzített videók a megadott videó kivágással készülnek; a kompozíció ellenőrzéséhez az **ldőzített videó** kijelzőn nyomja meg a <sup>®</sup> gombot (az **ldőzített videó** kijelzőre való visszatéréshez nyomja meg a **®** /**?** gombot). A következetes színezés érdekében válasszon a **™A** (automatikus) és a **\*A** (automatikus természetes fény) lehetőségtől eltérő fehéregyensúly-beállítást.

Teljesen feltöltött akkumulátort használjon, hogy elkerülje a felvételkészítés megszakadását. Ha nem biztos abban, hogy az akkumulátor megfelelően fel van töltve, a használat előtt töltse fel, vagy használjon (külön beszerezhető) hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

 Válassza az Időzített videó lehetőséget. A fényképezés menüben jelölje ki az Időzített videó menüpontot, és nyomja meg a () gombot.

Megjelennek az időzített videó beállítási lehetőségei.

|   | FENYKEPEZES MENU             |        |
|---|------------------------------|--------|
| I | AF mező mód                  | [11]   |
|   | Rázkódáscsökkentés           | (a) () |
|   | Automatikus sorozat          | AE\$   |
|   | Többszörös expozició         | 0FF    |
|   | HDR (széles dinamikatartom.) | 0FF    |
|   | Idözített felvételkészítés   | 0FF    |
| I | Időzített videó              | OFF    |
|   | Fókuszléptetéses fényképezés | 0FF    |



# **2** Adja meg az időzített videó beállításait.

Adja meg az alábbi beállításokat:

 Időköz: Olyan időközt válasszon (percben és másodpercben), amely hosszabb a várható leghosszabb záridőnél.



Jelölje ki az **Időköz** menüpontot, és nyomja meg a 🕃 gombot.



Válassza ki a kívánt időközt, és nyomja meg az ⊛ gombot.

 Fényképezési idő: A teljes fényképezési idő (órában és percben megadva) legfeljebb 7 óra 59 perc lehet.



Jelölje ki a **Fényképezési idő** menüpontot, majd nyomja meg a gombot.



Válassza ki a kívánt fényképezési időt, és nyomja meg az ® gombot.

• Expozíció simítás: Be- és kikapcsolhatja az expozíció simítást.



Jelölje ki az **Expozíció simítás** elemet, majd nyomja meg a gombot.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ⊛ gombot.

• Néma fényképezés: Be- és kikapcsolhatja a néma fényképezést.



Jelölje ki a **Néma fényképezés** elemet, és nyomja meg a **③** gombot.

Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ⊛ gombot.

• Képterület kiválasztása: Megadhatja az időzített videofelvétel képterületét.



Jelölje ki a **Képterület kiválasztása** beállítást, és nyomja meg a gombot.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ⊛ gombot.

 Képméret / képkockaseb.: Kiválaszthatja a végső videó visszajátszásához alkalmazni kívánt képméretet és képkockasebességet.



Jelölje ki a **Képméret /** képkockaseb. menüpontot, és nyomja meg a 🏵 gombot.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ⊛ gombot.

#### • Időköz prioritása: Be- és kikapcsolhatja az Időköz prioritása funkciót.



Jelölje ki az **Időköz prioritása** menüpontot, majd nyomja meg a gombot.

Indítsa el a felvételkészítést. Jelölje ki az Indítás lehetőséget, és nyomja meg az ⊛ gombot. A fényképezés körülbelül 3 másodperc után indul. A kijelző kikapcsol, és a fényképezőgép a kiválasztott időközönként fényképeket készít a megadott fényképezési idő

| Idözített videó   | C |
|-------------------|---|
| ldököz prioritása |   |
|                   |   |
| Ro                |   |
|                   |   |
| Ki                |   |
|                   |   |
| 0                 |   |

Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ⊛ gombot.

| ldözített videó  | 5              |
|--|----------------|
| Indítás  |                |
| Idököz   | 00:01'30"      |
| Fényképezési idő   | 02:00'00"      |
| Expozició simitás  | ON             |
| Néma fényképezés   | OFF            |
| ⊕ 00' 01. 4" /10' 00. 0"     □ |                |
| 3  | Megszakítás→03 |

#### V Fényképezés közben

lejártáig.

3

Fényképezés alatt a time-lapse videó rögzítésének jelzője megjelenik a funkciókijelzőn, és a kártyaművelet jelzőfénye világit. Bármely lehetőséget választotta a c3 Egyéni beállítás (Kikapcsolás késleltetése, 🕮 264) > Készenléti időzítő pontjában, a készenléti időzítő a fényképezés alatt nem kapcsol ki.



#### Beállítások módosítása felvételkészítés közben

A felvételkészítési és menübeállítások az egyes felvételek között módosíthatók. A monitor azonban a következő felvétel elkészítése előtt körülbelül 2 másodperccel kikapcsol.

#### II Fényképezés megszakítása

#### II Nem készül fénykép

A fényképezőgép minden felvétel előtt beállítja az élességet. Amennyiben **AF-S** élességállítási módban az **Időköz prioritása** menüpont **Ki** eleme van érvényben, a fényképezőgép átugrik a következő időközre, ha nem tudja beállítani az élességet.

#### 🔽 A végső videofelvétel hosszának kiszámítása

A végső videó összes képkockájának száma kiszámítható úgy, hogy elosztjuk a fényképezési időt az időközzel, majd az eredményt felfelé kerekítjük és hozzáadunk 1-et. Ezt követően a végső videofelvétel hossza kiszámítható, ha a felvételek számát elosztjuk a **Képméret / képkockaseb.** menüpontban megadott képkockasebességgel. Egy 48 képkockás, 1920 × 1080; 24p képkockasebességgel rögzített videó például körülbelül két másodperc hosszúságú. A time-lapse videók legfeljebb 20 perc hosszúságúak lehetnek.



Képméret/képkockaseb.

Rögzített hossz/maximális hossz

#### 🔽 ldőzített videók

A time-lapse nem használható a fényképezőgép bizonyos funkcióival, ilyen például a videofelvétel, a hosszú időtartamú expozíciók (hosszú expozíciós vagy időzített fényképezés), az önkioldó, a sorozatkészítés, a HDR (széles dinamikatartomány), a többszörös expozíció, az időzített fényképezés és a fókusz léptetés. Az Aktív D-Lighting használatát automatikusan letiltja a készülék. Felhívjuk figyelmét, hogy a záridő és az egyes képek memóriakártyára történő mentéséhez szükséges idő változásának függvényében a felvétel rögzítése és az új felvétel elkészítése közötti időtartam változhat. A beállítások módosítása nem kerül alkalmazásra és a fényképezés nem indul el, ha a time-lapse videó az aktuális beállításokkal nem rögzíthető (például ha a memóriakártya megtelt, az időköz vagy a fényképezési idő értéke nulla, vagy az időköz hosszabb a fényképezés időnél).

A fényképezés megszakadhat, ha működteti a fényképezőgép vezérlőgombjait, módosítja a beállításokat, vagy HDMI-kábelt csatlakoztat a készülékhez. A videó a fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva.

#### 🔽 Kép megtekintése

A **D** gomb fényképezés közben nem használható képek megtekintésére, de az aktuális kép minden felvétel után megjelenik néhány másodpercre, ha a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában a **B**e vagy a **Be (csak monitor)** beállítás van érvényben (túl rövid időköz esetén előfordulhat, hogy a kép nem jelenik meg). A képkocka megjelenítése alatt egyéb visszajátszási műveletek nem végezhetők.

#### Véma fényképezés

A Néma fényképezés menüpont Be elemének kiválasztása letiltja a fényképezőgép bizonyos funkcióinak működését, többek között:

- az ISO érzékenység Hi 0,3 és Hi 2 közötti beállításait;
- a vakus fényképezést;
- a hosszú expozíciós zajcsökkentést;
- és a vibrációcsökkentést.

### Fókuszléptetéses fényképezés

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

Az élességterületet egy felvételsorozaton keresztül változtató fókusz léptetés olyan képek készítéséhez használatos, amelyeket az utófeldolgozás során a focus stacking (fókuszsorozat) technikával egyetlen, megnövelt mélységélességű képpé egyesít a készülék. A fókusz léptetés használata előtt állítsa be az **AF-S** vagy az **AF-C** élességállítási módot, és válasszon az **Önkioldó** (🔅) módtól eltérő kioldási módot.

A **Fókuszléptetéses fényképezés** menüpont kiválasztása esetén az alábbi beállítások jelennek meg.

- Indítás: Elindíthatja a felvételkészítést. A fényképezőgép minden egyes felvételnél a kiválasztott mértékben módosítja a fókusztávolságot.
- Felv. sz.: Megadhatja az elkészítendő felvételek számát (legfeljebb 300).
- Élességlépés mérete: Kiválaszthatja, hogy milyen mértékben változzon a fókusztávolság az egyes felvételek között.
- Időköz a következő felvételig: A felvételek között eltelő idő, másodpercben megadva. A 00 beállítás kiválasztása esetén legfeljebb körülbelül 5,5 kép/mp sebességgel készülnek képek.
- Expozíció rögzítése az első képen: A Be lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép az összes felvétel expozícióját az első képhez alkalmazott beállításon rögzíti.
- Kiemelés halmozott képen: A Létrehozás lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép élességkiemelés alkalmazásával elkészíti a fókuszsorozat fekete-fehér előnézetét, amelyen fényképezést követően ellenőrizhető az élesség.
- Néma fényképezés: A **Be** lehetőség kiválasztásával fényképezés közben elnémíthatja a zár keltette zajt.
- Kezdő tárolási mappa: Jelölje ki a kívánt beállításokat, majd kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg a
   gombot. Az egyes újonnan készített sorozatok új mappába mentéséhez válassza az Új mappa lehetőséget, ha pedig az új mappák létrehozásánál vissza kívánja állítani a fájlok számozását 0001-re, akkor válassza a Fájlszámozás visszaállítása beállítást.

## Fókuszléptetéses fényképezés

#### V Fényképezés előtt

A fókusz léptetéses fényképezés elindítása előtt készítsen próbafelvételt az aktuális beállításokkal, és tekintse meg az eredményt. A felvételkészítés megszakadásának elkerülése érdekében használion teliesen feltöltött akkumulátort. Ha nem biztos benne, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve, használat előtt töltse fel az akkumulátort, vagy használjon (külön beszerezhető) hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

Válassza a Fókuszléptetéses fényképezés menüpontot. Jelölje ki a fényképezés menü Fókuszléptetéses fényképezés elemét, és nyomja meg a 🕃 gombot.

Megjelennek a fókusz léptetés beállítási lehetőségei.

|     | FÉNYKÉPEZÉS MENÜ             |       |
|-----|------------------------------|-------|
| û   | AF mező mód                  | [11]  |
| -   | Rázkódáscsökkentés           | (a)ON |
| 2   | Automatikus sorozat          | AE\$  |
| Ĩ., | Többszörös expozició         | 0FF   |
| Т   | HDR (széles dinamikatartom.) | 0FF   |
| Ľ   | Időzített felvételkészítés   | 0FF   |
|     | Időzített videó              | 0FF   |
|     | Fókuszléptetéses fényképezés | OFF   |

| Fókuszléptetéses fényképezés      | C        |
|-----------------------------------|----------|
| Indítás                           |          |
| Felv. sz.                         | 100      |
| Élességlépés mérete               | 5        |
| Időköz a következő felvételig     | 0″       |
| Expozició rögzítése az első képen | ON       |
| Kiemelés halmozott képen          | 0FF      |
| Néma fényképezés                  | 0FF      |
| Megsz                             | akítás→Œ |

2 Adja meg a fókusz léptetés beállításait. Adja meg az alábbi beállításokat:

Felv. sz.: Megadhatja az elkészítendő felvételek számát.



Jelölie ki a Felv. sz. elemet, és nyomja meg a 🕃 gombot.



Válassza ki a felvételek számát. és nyomja meg az 🛞 gombot.

 Élességlépés mérete: Kiválaszthatja, hogy milyen mértékben változzon a fókusztávolság az egyes felvételek között.



Jelölje ki az **Élességlépés mérete** elemet, és nyomja meg a 🕃 gombot.

| K | leskeny |   |   |   |   |   | S | téles |    |
|---|---------|---|---|---|---|---|---|-------|----|
| • | 1       | - | ł | - | - | - | - | 10    | ][ |

Az élességlépés méretét a € gombbal csökkentheti, a € gombbal pedig növelheti. A folytatáshoz nyomja meg az ⊗ gombot.

Miután rövid fókusztávolságoknál csökken a mélységélesség, a fényképezőgéphez közeli témák fényképezésekor ajánlatos kisebb élességlépéseket választania, és növelnie a felvételek számát.

• Időköz a következő felvételig: Kiválaszthatja a felvételek időközét.



Fokuszlepteteses Időköz a következő felvetelig 00 -00 -30 (630

Jelölje ki az **Időköz a következő** felvételig elemet, és nyomja meg a ③ gombot.

Adja meg az időközt (másodpercben), és nyomja meg az ⊛ gombot.

Vaku használata esetén a megfelelő expozíció biztosítása érdekében olyan időközt válasszon, amely elegendő időt biztosít a vaku feltöltésére.

• Expozíció rögzítése az első képen: Be- és kikapcsolhatja az expozíció rögzítést.



Jelölje ki az **Expozíció rögzítése az** első képen menüpontot, és nyomja meg a 🏵 gombot.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ⊛ gombot.

 Kiemelés halmozott képen: Be- és kikapcsolhatja a Kiemelés halmozott képen funkciót.



Jelölje ki a **Kiemelés halmozott képen** menüelemet, és nyomja meg a 🏵 gombot.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ⊛ gombot.

• Néma fényképezés: Be- és kikapcsolhatja a néma fényképezést.



Jelölje ki a **Néma fényképezés** elemet, és nyomja meg a 🏵 gombot.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ® gombot.

 Kezdő tárolási mappa: Megadhatja a kezdő tárolási mappára vonatkozó beállításokat.



Jelölje ki a **Kezdő tárolási mappa** menüelemet, és nyomja meg a gombot.



Jelölje ki a kívánt lehetőségeket, majd a kiválasztásukhoz vagy a kijelölésük visszavonásához nyomja meg a ⊕ gombot. A folytatáshoz nyomja meg az ⊛ gombot.

# 3 Indítsa el a felvételkészítést.

Jelölie ki az Indítás lehetőséget, és nyomia meg az ® gombot. A fényképezés körülbelül 3 másodperc után indul. A kijelző kikapcsol, és a fényképezőgép a kiválasztott időközönként fényképeket készít a felvételkészítés kezdetén

| Indítás                           |          |
|-----------------------------------|----------|
| Felv. sz.                         | 100      |
| Élességlépés mérete               |          |
| Idököz a következő felvételig     | 0"       |
| Expozíció rögzítése az első képen | 0 N      |
| Kiemelés halmozott képen          | 0FF      |
| Néma fényképezés                  | 0FF      |
| Megsza                            | akítás→Ø |

megadott fókusztávolságtól kezdve, minden egyes felvétellel a kiválasztott fókuszlépésben haladva a végtelen felé. A felvételkészítés akkor fejeződik be, amikor elkészült a megadott számú felvétel, vagy a fókusz eléri a végtelent. Amennyiben az összes felvétel elkészítése előtt kívánja leállítani a fényképezést, nyomja le félig a kioldógombot, vagy a felvételek között nyomja meg az 🐵 gombot.

#### Rekesz

Annak érdekében, hogy kis rekeszérték használata esetén ne csökkenjen a felbontás, válasszon f/11-f/8-nál alacsonyabb f-értékű rekeszt.

#### V Fényképezés közben

Fókuszléptetéses fényképezés alatt a funkciókijelző kioldási mód jelzője kikapcsol, a kártvaművelet jelzőfénye pedig folvamatosan villog. Bármely lehetőséget választotta a c3 Egyéni beállítás (Kikapcsolás késleltetése) > Készenléti időzítő pontjában, a készenléti időzítő a fényképezés alatt nem kapcsol ki. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezőgép beállításainak a fókuszléptetéses fényképezés alatti módosítása leállíthatia a felvételt. A fényképezés befejeződik, ha felvételkészítés közben módosítja a fókuszt.

#### 🔽 Kiemelés halmozott képen

A Kiemelés halmozott képen menüpont Létrehozás beállításával készített fényképeken visszajátszás során 🔤 ikon jelenik meg, jelezve, hogy az i gomb megnyomásával és a Kiemelés megjelenítése halmozott képen menüpont kiválasztásával megtekinthető a fókuszsorozat előnézete. A fehér területek jelölik a fókuszsorozat egyesített képének élességterületeit. A fókuszsorozatok előnézete csak azon a fényképezőgépen tekinthető meg, amellyel létrehozták azokat.

#### V Fókuszléptetéses fényképezés

Vaku használata esetén válasszon a vaku töltési idejénél hosszabb időközt. Túl rövid időköz esetén előfordulhat, hogy a vaku a teljes expozícióhoz szükségesnél alacsonyabb teljesítményen villan. A fókusz léptetés a fényképezőgép egyes funkcióival – többek között a következőkkel – nem használható: videofelvétel, időzített videók, sorozatkészítés, önkioldó, hosszú időtartamú expozíció (hosszú expozíció vagy időzített felvételkészítés), HDR (széles dinamiktartomány), többszörös expozíció és időzített fényképezés. Miután a záridő és a képek rögzítéséhez szükséges idő változhat az egyes felvételek között, az egyik időköz vége és a következő időköz kezdete között eltelő idő eltérő lehet. Amennyiben a fényképezés az aktuális beállítások mellett nem kivitelezhető (például **Bulb (Hosszú expozíció**) vagy **Time (Időzített)** záridő-beállítás van érvényben), figyelmeztetés jelenik meg.

#### 🔽 Néma fényképezés

A **Néma fényképezés** menüpont **Be** elemének kiválasztása letiltja a fényképezőgép bizonyos funkcióinak működését, többek között:

- az ISO érzékenység Hi 0,3 és Hi 2 közötti beállításait;
- a vakus fényképezést;
- az expozíciókésleltetés módot;
- és a vibrációcsökkentést.

#### Néma fényképezés

MENU gomb → 🗅 (fényképezés menü)

A **Be** lehetőség kiválasztásával csökkentheti a zár keltette rázkódást tájképek és egyéb mozdulatlan témák fényképezése közben ( $\Box$  70). Állvány használata ajánlott. A képek a d5 Egyéni beállításban (**Zár típusa**) kiválasztott beállítástól függetlenül az elektronikus zár használatával készülnek. A beállítás menü **Hangjelzés beállítása** menüpontjában kiválasztott értéktől függetlenül nem hallatszik hangjelzés, miközben a fényképezőgép beállítja az élességet, vagy az önkioldó visszaszámol, emellett a vaku és a hosszú expozíciós zajcsökkentés nem használható. Folyamatos kioldási módokban módosul a képtovábbítás sebessége ( $\Box$  89).

# Я A videofelvétel menü: videofelvétel beállításai

A videofelvétel menü megtekintéséhez válassza a 陳 fület a fényképezőgép menürendszerében.

| ►        | VIDEOFELVÉTEL MENÜ              |         |
|----------|---------------------------------|---------|
| 0        | Videofelvétel menü visszaállít. |         |
| -        | ájlok elnevezése                | DSC     |
|          | Képterület kiválasztása         |         |
| <b>5</b> | Képméret / képkockaseb.         | 1080 65 |
| Т.       | Videominöség                    | HIGH    |
| ◙        | Videó fájltípusa                | MOV     |
| ≂⁄       | ISO érzékenység beállítása      |         |
|          | Fehéregyensüly                  | AUT01   |
|          |                                 | -       |

| Beállítás                       |     | Beállítás                    |     |
|---------------------------------|-----|------------------------------|-----|
| Videofelvétel menü visszaállít. | 243 | Automatikus torzításvezérlés | 246 |
| Fájlok elnevezése               | 243 | Vibrációcsökkentés           | 246 |
| Képterület kiválasztása         | 243 | Fénymérés                    | 247 |
| Képméret / képkockaseb.         | 243 | Élességállítási mód          | 247 |
| Videominőség                    | 243 | AF mező mód                  | 247 |
| Videó fájltípusa                | 243 | Rázkódáscsökkentés           | 247 |
| ISO érzékenység beállítása      | 244 | Elektronikus VR              | 247 |
| Fehéregyensúly                  | 244 | Mikrofon érzékenység         | 248 |
| Picture Control beállítása      | 245 | Csillapítás                  | 248 |
| A Picture Control kezelése      | 245 | Frekvencia érzékenység       | 249 |
| Aktív D-Lighting                | 245 | Szélzajcsökkentés            | 249 |
| Nagy ISO zajcsökkentése         | 245 | Fülhallgató hangereje        | 249 |
| Vignettálás vezérlése           | 246 | ldőkód                       | 250 |
| Diffrakciókompenzáció           | 246 |                              |     |

#### 🔽 Lásd még

A menü alapértelmezett beállításait lásd a "Videofelvétel menü alapértékei" részben (🕮 150).

#### Videofelvétel menü visszaállít.

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Az **Igen** lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja a videofelvétel menü beállításait alapértékükre (<sup>LL</sup> 150).

#### Fájlok elnevezése

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Módosíthatja a videók tárolására szolgáló képfájlok elnevezésének hárombetűs előtagját. Az alapértelmezett előtag a "DSC" (<sup>[]</sup> 169).

#### Képterület kiválasztása

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Kiválaszthatja a videó kivágást (képterületet) az FX és a DX lehetőség közül.

#### Képméret / képkockaseb.

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Megadhatja a videók képméretét (képpontban) és képkockasebességét. Bővebb tájékoztatást "A képméret, a képkockasebesség és a videominőség" részben talál (🕮 120).

#### Videominőség

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Választhat a Kiváló és a Normál beállítás közül.

#### Videó fájltípusa

MENU gomb → \ (videofelvétel menü)

A videókat MOV vagy MP4 formátumban rögzítheti.

## ISO érzékenység beállítása

Az ISO érzékenység alábbi beállításait módosíthatja.

 Legnagyobb érzékenység: Kiválaszthatja az automatikus ISO érzékenység szabályozás felső határértékét az ISO 200 és Hi 2 közé eső értékek közül. Az ISO érzékenység automatikus szabályozására P, S és A

módban kerül sor, illetve akkor, ha M módban az Autom. ISO érz. sz. (M mód) beállításhoz Be értéket választott.

- Autom. ISO érz. sz. (M mód): Válassza a Be lehetőséget, ha M módban automatikusan kívánja szabályozni az ISO érzékenységet, és a Ki beállítást, ha az ISO érzékenység (M mód) beállításban megadott értéket kívánja használni.
- ISO érzékenység (M mód): Kiválaszthatja az M módban érvényes ISO érzékenységet az ISO 64 (Z 7) vagy 100 (Z 6) és Hi 2 közé eső értékek közül. Egyéb módokban automatikus ISO érzékenység szabályozás kerül alkalmazásra.

#### 🔽 Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Magas ISO érzékenységnél a fényképezőgépnek problémát okozhat az élességállítás, és erősödhet a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában jelentkező zaj. Mindez megelőzhető, ha az **ISO érzékenység beállítása > Legnagyobb érzékenység** menüpontban alacsonyabb ISO érzékenységet választ.

### Fehéregyensúly

Kiválaszthatja a videók fehéregyensúlybeállítását (🕮 66). A fényképekhez aktuálisan beállított érték használatához válassza az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** lehetőséget.

MENU gomb → 🐺 (videofelvétel menü)



 ISO érzekenység beslíltása

 Iegnagyobb érzekenység
 2560 P

 Y
 Legnagyobb érzekenység
 2560 P

 Y
 Autom. ISO érz. sz. (M mód)
 0N

 ISO érzekenység (M mód)
 100

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

### Picture Control beállítása

Kiválaszthatja a videókhoz használni kívánt Picture Control beállítást (<sup>CD</sup> 98). A fényképekhez aktuálisan beállított érték használatához válassza az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** lehetőséget.

### A Picture Control kezelése

Egyéni Picture Control beállításokat hozhat létre (🕮 183).

### **Aktív D-Lighting**

A funkció segítségével megőrizheti a csúcsfényes és az árnyékos képterületek részleteit, így természetes kontrasztú videók készíthetők. A fényképekhez aktuálisan megadott beállítás használatához válassza az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** lehetőséget (🕮 114, 124).

### Nagy ISO zajcsökkentése

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Csökkenti a "zaj" (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok) előfordulását a nagy ISO érzékenységgel készített videókon (© 187).



MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)



MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Csökkentheti a videókon jelentkező vignettálás mértékét (🗆 188). A fényképekhez aktuálisan beállított érték használatához válassza az Ugyanaz, mint a fénykép. beállít. lehetőséget.

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Csökkentheti a videókon jelentkező diffrakció (fényelhajlás) mértékét (🗆 188).

#### Automatikus torzításvezérlés

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Mérsékelheti a videókon jelentkező hordó- és párnatorzítást (D 188).

#### Vibrációcsökkentés

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Mérsékelheti a vibráció és a sávosodás mértékét a fénycsöves vagy higanygőzlámpás megvilágításnál készülő videofelvételeken. Válassza az **Automatikus** beállítást, hogy a fényképezőgép automatikusan kiválaszthassa a megfelelő frekvenciát, vagy adja meg manuálisan a helyi elektromos hálózatnak megfelelő frekvenciát.

#### 🔽 A videofelvétel menü "Vibrációcsökkentés" menüpontja

Amennyiben az **Automatikus** beállítás nem hozza meg a kívánt eredményt, Ön pedig nem biztos a helyi hálózat frekvenciáját illetően, próbálja ki az 50 és a 60 Hz beállítást is, és válassza azt, amelyik jobb eredményt hozott. A vibrációcsökkentés esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt, ha a téma túl fényes; ebben az esetben próbáljon kisebb rekeszt (magasabb f-értéket) használni. A vibrálás megakadályozása érdekében válassza az **M** módot, és a záridőt igazítsa a helyi elektromos hálózat frekvenciájához: <sup>1</sup>/125 mp, <sup>1</sup>⁄60 mp vagy <sup>1</sup>/30 mp 60 Hz esetén; illetve <sup>1</sup>/100 mp, <sup>1</sup>/50 mp vagy <sup>1</sup>/25 mp 50 Hz esetén.

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Kiválaszthatja, hogy videó módban hogyan mérje a fényképezőgép a fényt az expozíció meghatározásához (🕮 112). Célpont-fénymérés nem használható.

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Kiválaszthatja a videók rögzítéséhez alkalmazni kívánt élességállítási módot (
<sup>CD</sup> 52).

### AF mező mód

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Megadhatja, hogy videó módban miként állítsa a fényképezőgép az élességet (🗆 54).

#### Rázkódáscsökkentés

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Megadhatja a videók rögzítéséhez használni kívánt rázkódáscsökkentésbeállítást (<sup>III</sup> 116). A fényképekhez aktuálisan beállított érték használatához válassza az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** lehetőséget.

| Elektronikus VR |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
|                 | MENU gomb → 🐺 (videofelvétel menü) |

Engedélyezheti az elektronikus rázkódáscsökkentés videó módban való használatát.

### Mikrofon érzékenység

Be- és kikapcsolhatja a beépített vagy a külső mikrofont, illetve beállíthatja a mikrofon érzékenységét. Válassza az **Automatikus** lehetőséget az érzékenység automatikus állításához, a **Mikrofon ki** lehetőséget a hangfelvétel kikapcsolásához; a mikrofon érzékenységének kézi beállításához pedig

válassza a Kézi lehetőséget, és állítsa be a kívánt értéket.

#### 🔽 A 🕅 ikon

A hang nélkül rögzített videókat 🕅 ikon jelöli videó és teljes képes visszajátszásban.

### Csillapítás

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

15/04/2018 11:12:19

: 🔊

A **Bekapcsol** lehetőség kiválasztásával csökkentheti a mikrofon erősítését, így megakadályozhatja a hangos környezetben rögzített videókon jelentkező hangtorzulást.



MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

Amennyiben a **WWE Széles tartomány** beállítást választja, a beépített és a külső mikrofon a frekvenciák széles tartományát érzékeli, a zenétől a nagyváros nyüzsgő morajáig. Emberi hangok kiemeléséhez válassza a **WWE Emberi hang** beállítást.

### Szélzajcsökkentés

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a beépített mikrofon felüláteresztő szűrője csökkenti a mikrofonra fújó szél keltette zajt (a külön megvásárolható sztereó mikrofonokra azonban nincs hatással); felhívjuk a figyelmét arra, hogy ez a beállítás esetleg más hangok érzékelésére is hatással lehet. A szélzajcsökkentést támogató külön megvásárolható sztereó mikrofonok szélzajcsökkentés funkcióját a mikrofon vezérlőivel kapcsolhatja be és ki.

### Fülhallgató hangereje

MENU gomb → 🐙 (videofelvétel menü)

A fülhallgató hangerejét a 🛞 és a 🕞 gomb használatával állíthatja be.

### ldőkód

Megadhatja, hogy videofelvétel során ellátja-e a videó egyes képkockáit az órát, percet és másodpercet, valamint a képkocka sorszámát rögzítő időkóddal. Időkódok kizárólag MOV formátumú videókhoz használhatók. Folytatás előtt nyissa meg a beállítás menü **Időzóna és dátum** menüpontját, és bizonyosodjon meg arról, hogy az óra helyesen van beállítva.

| Beállítás   | Leírás  |  |
|---|---|--|
| Időkódok         • Be: A készülék időkódokat rögzít, amelyek megjelennek           • Be (HDMI-kimenettel): Időkódokat rögzíthet a HDMI-kábelk           rögzítése         • Ge (HDMI-kimenettel): Időkódokat rögzíthet a HDMI-kábelk           csatlakozó Atomos SHOGUN, NINJA és SUMO sorozatú n           felvevőkészülékekre mentett videofelvételekhez.           • Ki: A készülék nem rögzít időkódokat. |   |  |
| Felfelé<br>számolás<br>módja  | <ul> <li>Rögzítéskor halad: Az időkódok csak felvétel alatt növekednek.</li> <li>Szabadon halad: Az időkódok folyamatosan növekednek, még akk<br/>is, amikor a fényképezőgép kikapcsolt állapotban van.</li> </ul>  |  |
| ldőkód<br>kezdete   | <ul> <li>Visszaállítás: Visszaállíthatja az időkódot 00:00:00.00 értékre.</li> <li>Beírás kézzel: Manuálisan állíthatja be az órát, percet, másodpercet, valamint a képkocka sorszámát.</li> <li>Aktuális idő: Az időkódot a fényképezőgép órája által szolgáltatott időadatokhoz igazíthatja.</li> </ul> |  |
| Képkocka<br>eldobása  | A <b>Be</b> lehetőség kiválasztásával 30 és 60 kép/mp-es<br>képkockasebességnél kiegyenlítheti a képkockaszámláló és a valós<br>rögzítési idő közötti eltéréseket.  |  |

#### 🔽 HDMI-készülékek

Az **Időkódok rögzítése** menüpont **Be (HDMI-kimenettel)** beállításának kiválasztása megszakíthatja a videofelvétel HDMI-készülékre történő továbbítását.

# Egyéni beállítások: a fényképezőgép beállításainak finomhangolása

Az Egyéni beállítások megtekintéséhez válassza a *d* fület a fényképezőgép menürendszerében.



Az egyéni beállításokat a fényképezőgép beállításainak személyre szabására használhatja.



Egyéni beállítások csoportjai

A következő Egyéni beállítások állnak rendelkezésre:

|     | Egyéni beállítás <sup>1</sup>         |     |  |  |  |
|-----|---------------------------------------|-----|--|--|--|
|     | Egyéni beáll. alapértékre             | 254 |  |  |  |
| a   | a Automatikus élességállítás          |     |  |  |  |
| a1  | AF-C prioritás kiválasztása           | 255 |  |  |  |
| a2  | AF-S prioritás kiválasztása           | 255 |  |  |  |
| a3  | Élességkövetés rögzítéssel            | 256 |  |  |  |
| a4  | Autom. AF mező arc/szemérzék.         | 256 |  |  |  |
| a5  | Használt élességpontok                | 257 |  |  |  |
| a6  | Pontok tárol. tájolás szerint         | 257 |  |  |  |
| a7  | AF aktiválás                          | 258 |  |  |  |
| a8  | AF mező módvál. korlátozása           | 259 |  |  |  |
| a9  | Élességpont görgetése                 | 259 |  |  |  |
| a10 | Élességpont-beállítások               | 259 |  |  |  |
| a11 | Kevés fényű AF                        | 260 |  |  |  |
| a12 | Beépített AF-segédfény                | 260 |  |  |  |
| a13 | Kézi éá. gyűrű AF módban <sup>2</sup> | 261 |  |  |  |
| b   | Fénymérés/expozíció                   |     |  |  |  |
| b1  | Exp.vez. fényérték fokozatai          | 261 |  |  |  |
| b2  | Egyszerű expozíciókompenz.            | 262 |  |  |  |
| b3  | Középre súlyoz. mérőmező              | 262 |  |  |  |
| b4  | Optimális exp. finomhangol.           | 263 |  |  |  |
| c   | ldőzítők / AE-rögzítés                |     |  |  |  |
| c1  | Kioldógomb AE-L                       | 263 |  |  |  |
| c2  | Önkioldó                              | 264 |  |  |  |
| в   | Kikapcsolás késleltetése              | 264 |  |  |  |

|     | Egyéni beállítás <sup>1</sup>      |     |  |  |
|-----|------------------------------------|-----|--|--|
| d   | Fényképezés/kijelzés               |     |  |  |
| d1  | CL mód fényképezési sebess.        | 265 |  |  |
| d2  | Sorozatf. legnagyobb képsz.        | 265 |  |  |
| d3  | Szinkron. kioldási mód beáll.      | 265 |  |  |
| d4  | Expozíciókésleltetés mód           | 265 |  |  |
| d5  | Zár típusa                         | 266 |  |  |
| d6  | Kiválasztható képter. korlátozása  | 266 |  |  |
| d7  | Fájlszámozás módja                 | 267 |  |  |
| d8  | Beállítások alkalm. az élő nézetre | 268 |  |  |
| d9  | Kompozíciós rács megjelenítése     | 268 |  |  |
| d10 | Élességkiemelés                    | 268 |  |  |
| d11 | Mind. megtek. sorozatf. módban     | 268 |  |  |
| е   | Sorozatkészítés/vaku               |     |  |  |
| e1  | Vakuszinkron sebessége             | 269 |  |  |
| e2  | Vakus záridő                       | 270 |  |  |
| e3  | Expozíciókompenz. vakuhoz          | 270 |  |  |
| e4  | Auto. 🕏 ISO érz. szabályozás       | 270 |  |  |
| e5  | Modellfény                         | 271 |  |  |
| еб  | Auto. sorozat (M mód)              | 271 |  |  |
| e7  | Sorozatkészítés sorrendje          | 272 |  |  |
| f   | Vezérlők                           |     |  |  |
| f1  | 🖬 menü beállítása                  | 273 |  |  |
| f2  | Egyéni vezérléskiosztás            | 275 |  |  |
| f3  | OK gomb                            | 283 |  |  |
| f4  | Záridő és rekesz rögzítése         | 285 |  |  |
| f5  | Vezérlőtárcsák testreszab.         | 285 |  |  |
| f6  | Gomb felenged. után tárcsa         | 287 |  |  |
| f7  | Fordított kijelzők                 | 287 |  |  |

|    | Egyéni beállítás <sup>1</sup> | m   |
|----|-------------------------------|-----|
| g  | Videó                         |     |
| g1 | 🖬 menü beállítása             | 288 |
| g2 | Egyéni vezérléskiosztás       | 289 |
| g3 | OK gomb                       | 294 |
| g4 | AF-sebesség                   | 294 |
| g5 | AF-követés érzékenysége       | 295 |
| g6 | Csúcsfénykijelzés             | 296 |

1 Az alapértékekhez képes módosított menüelemeket csillag ("**\***") jelöli.

2 Csak kompatibilis objektívekkel használható.

#### 🔽 Lásd még

A menü alapértelmezett beállításait lásd az "Egyéni beállítások menü alapértékei" részben (🕮 152).

#### Egyéni beáll. alapértékre

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Az **Igen** lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja az Egyéni beállítások menü beállításait alapértékükre (D 152).

#### a1: AF-C prioritás kiválasztása

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy **AF-C** élességállítási módban készíthetők-e fényképek mielőtt a fényképezőgép beállította volna az élességet.

| Beállítás |         | Leírás   |
|-----------|---------|--|
| ۲         | Kioldás | Bármikor készíthetők fényképek a kioldógomb<br>megnyomásakor ( <i>kioldás prioritás</i> ).                         |
| [::::]    | Élesség | Csak akkor készíthetők fényképek, ha a fényképezőgép már<br>beállította az élességet ( <i>élesség prioritás</i> ). |

A kiválasztott beállítástól függetlenül **AF-C** élességállítási módban nem rögzül az élesség. Ilyenkor a fényképezőgép folyamatosan állítja az élességet, amíg a zár ki nem old.

### a2: AF-S prioritás kiválasztása

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy **AF-S** élességállítási módban készíthetők-e fényképek mielőtt a fényképezőgép beállította volna az élességet.

| Beállítás |         | Leírás   |
|-----------|---------|--|
| ۲         | Kioldás | Bármikor készíthetők fényképek a kioldógomb<br>megnyomásakor (kioldás prioritás).                                  |
| [::::]    | Élesség | Csak akkor készíthetők fényképek, ha a fényképezőgép már<br>beállította az élességet ( <i>élesség prioritás</i> ). |

Ha **AF-S** automatikus élességállítási módban az élességpont zölden jelenik meg, akkor az élesség a kiválasztott beállítástól függetlenül rögzül, amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja. Az élességrögzítés addig folytatódik, amíg a zár ki nem old.

### a3: Élességkövetés rögzítéssel

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy milyen gyorsan reagáljon az élességállítás arra, ha **AF-C** élességállítási módban a téma rövid időre takarásba kerül. **5 (Késleltetett**) és **1 (Gyors)** közötti értékeket választhat. Minél magasabb értéket választ, annál lassabban reagál az élességállítás, és annál kevésbé valószínű, hogy az eredeti



téma elveszti élességét. Minél alacsonyabb értéket választ, annál gyorsabban reagál az élességállítás, és annál könnyebben állíthatja át az élességet a látómezőn áthaladó témára. Amennyiben az automatikus AF mező lehetőséget választotta AF mező módnak, akkor a **2** és az **1 (Gyors**) beállítás a **3** értéknek felel meg.

### a4: Autom. AF mező arc/szemérzék.

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy automatikus AF mező AF mező módban a fényképezőgép felismerje-e az emberi arcokat, illetve a kutyákat és a macskákat, és az arcukra, vagy az arcukra és a szemükre állítsa-e az élességet.

| Beállítás                   | Leírás  |
|-----------------------------|---|
| Arc- és szemérzékelés<br>be | Amikor a fényképezőgép emberi portrétémát észlel,<br>automatikusan a portréalany egyik vagy másik szemére állítja<br>az élességet, illetve az arcára, ha nem érzékeli a szemét.   |
| Arcérzékelés be             | Amikor a fényképezőgép portrétémát észlel, automatikusan a portréalany arcára állítja az élességet.   |
| Állatérzékelés              | Amikor a fényképezőgép kutyát vagy macskát érzékel,<br>automatikusan a portréalany egyik vagy másik szemére állítja<br>az élességet, illetve az arcára, ha nem érzékeli a szemét. |
| Ki                          | Az arc- és szemérzékelés kikapcsolása.  |

### a5: Használt élességpontok

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja a kézi élességpont-választáshoz rendelkezésre álló élességpontok számát.

|     | Beállítás    | Leírás  |
|-----|--------------|---|
| ALL | Minden pont  | Az aktuális AF mező módban használható valamennyi     |
|     |              | élességpont választható.                              |
|     |              | A rendelkezésre álló élességpontok száma a            |
| 1/2 | Minden       | háromnegyedével csökken (a Széles mezős AF (N) módban |
|     | második pont | használható élességpontok száma nem változik). Gyors  |
|     |              | élességpont-választásra használható.                  |

### a6: Pontok tárol. tájolás szerint

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy választhatók-e külön élességpontok "fekvő" (tájkép) tájolású, a fényképezőgépet 90°-ban óramutató járásával egyező irányban elforgatva készülő "álló" (portré) tájolású, valamint a fényképezőgépet 90°-ban óramutató járásával ellentétes irányban elforgatva készülő "álló" (portré) tájolású képekhez.

Válassza a **Nem** beállítást, ha a fényképezőgép valamennyi tájolásánál ugyanazt az élességpontot kívánja alkalmazni.



A külön élességpont-választást az **Igen** lehetőség kiválasztásával engedélyezheti.



MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy a kioldógombot kívánja-e élességállításra használni (**Kioldógomb/AF-BE**), vagy az élességet kizárólag az **AF-ON** gombbal, illetve az AF-BE funkcióval felruházott más vezérlőgombbal kívánja beállítani (**Csak AF-BE**).

# Élesség nélküli kioldás

Beállíthatja, hogy a fényképezőgép olyan körülmények között is exponáljon, amikor egyébként letiltaná a zárkioldást; ehhez jelölje ki az a7 Egyéni beállítás (**AF aktiválás**) **Csak AF-BE** elemét, és nyomja meg a ③ gombot. A **Bekapcsol** lehetőség kiválasztásakor bármikor kioldhatja a zárat.

| Beállítás | Leírás                      |
|-----------|-----------------------------|
| Bekapcsol | A zárkioldás engedélyezése. |
| Kikapcsol | A zárkioldás letiltása.     |

### a8: AF mező módvál. korlátozása

MENU gomb → ≠ (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy milyen beállítások választhatók a segédtárcsa elforgatásával, amikor az AF mező módot társította az *i* menühöz vagy a fényképezőgép egyik vezérlőgombjához. Jelölje ki a kívánt módokat, és a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás megszüntetéséhez nyomja meg a



### a9: Élességpont görgetése

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy az élességpont kiválasztása "körbegördüljön-e" a kijelző egyik szélétől a másikig. A **Görgetés** lehetőség kiválasztása esetén az élességpont kiválasztása "körbegördül" fentről lefelé, lentről felfelé, jobbról balra és balról jobbra úgy, hogy például ha a kijelző jobb szélén levő élességpont van kijelölve, a segédválasztó jobb gombjának megnyomásával kiválaszthatja az annak megfelelő, a kijelző bal szélén levő élességpontot.

### a10: Élességpont-beállítások

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Az élességpont alábbi megjelenítési lehetőségei közül választhat:

- Kézi élességállítási mód: Válassza a Be beállítást, ha kézi élességállítási módban meg szeretné jeleníteni az aktív élességpontot, illetve a Ki beállítást, ha az élességpontot csak az élességpont kiválasztása során kívánja megjeleníteni.
- Dinamikus AF mező segédje: Válassza a Be beállítást a kiválasztott élességpont és a környező élességpontok együttes megjelenítéséhez dinamikus AF mező módban. A Ki lehetőség beállítása esetén csak a kiválasztott élességpont jelenik meg.

#### a11: Kevés fényű AF

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

A **Be** lehetőség kiválasztásával kedvezőtlen fényviszonyok mellett pontosabban beállítható az élesség **AF-S** élességállítási módban, ugyanakkor a fényképezőgépnek több időre lehet szüksége az élességállításhoz. Ez a beállítás csak fénykép módban lép érvénybe, amikor nem **T** állásba forgatta a módválasztó tárcsát. A kevés fényű AF funkció használatakor "Low-light (Kevés fényű)" felirat jelenik meg a kijelzőn, és a kijelző frissítési gyakorisága csökkenhet.

### a12: Beépített AF-segédfény

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy gyenge fényviszonyok között kigyulladjon-e a beépített AF-segédfény, hogy fénykép módban megkönnyítse az élességállítást.

| Beállítás | Leírás   |
|-----------|--|
| Ве        | A segédfény szükség esetén világít (csak <b>AF-S</b> élességállítási<br>módban).   |
| Ki        | A segédfény nem gyullad ki, hogy segítse az élességállítási<br>műveletet. Ez esetben előfordulhat, hogy gyenge fényben a<br>fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet. |

#### 🔽 Az AF segédfény

Az AF-segédfény hatótávolsága körülbelül 1–3 m; a segédfény használatakor távolítsa el az objektív fényellenzőjét. Ne takarja ki az AF-segédfényt, miközben az világít.



#### a13: Kézi éá. gyűrű AF módban

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy az objektív élességállító gyűrűje automatikus élességállítási módban használható-e kézi élességállításra. Az alábbi beállítások közül választhat.

- Bekapcsol: Az automatikus élességállítás eredménye módosítható úgy, hogy a kioldógomb félig történő lenyomása közben elforgatja az objektív élességállító gyűrűjét (automatikus élességállítás kézi vezérléssel). Ha ismételten automatikus élességállítással kívánja beállítani az élességet, akkor engedje fel a kioldógombot, majd nyomja le újra félig.
- Kikapcsol: Az objektív élességállító gyűrűje automatikus élességállítási módban nem használható kézi élességállításra.

### b: Fénymérés/expozíció

#### b1: Exp.vez. fényérték fokozatai

MENU gomb -> 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja a záridő, a rekesz, az ISO érzékenység, a sorozatkészítés, valamint az expozíció- és a vakukompenzáció módosításának lépésközét.

#### b2: Egyszerű expozíciókompenz.

MENU gomb 🔿 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy kívánja-e használni a 🛛 gombot az expozíciókompenzáció beállításához.

- Be (Auto. visszaállítás): P, S és A módban az expozíciókompenzáció értékét beállíthatja azzal a vezérlőtárcsával, amelyiket éppen nem használja a záridő vagy a rekesz beállításához (az egyszerű expozíciókompenzáció M módban nem áll rendelkezésre). A vezérlőtárcsa segítségével kiválasztott beállítás visszaáll, amikor kikapcsolja a fényképezőgépet vagy a készenléti időzítő lejár (a 🛛 gombbal végrehajtott expozíciókompenzációs beállítások nem állnak vissza).
- **Be**: Mint fent, de a vezérlőtárcsa segítségével kiválasztott expozíciókompenzációs érték nem áll vissza a fényképezőgép vagy a készenléti időzítő kikapcsolásakor.
- Ki: Az expozíciókompenzációt a 🔀 gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa forgatásával állíthatja be.

### b3: Középre súlyoz. mérőmező

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja annak a területnek a méretét, amelyre középre súlyozott fénymérés során a legnagyobb súly esik.

### b4: Optimális exp. finomhangol.

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Ezzel a lehetőséggel elvégezheti a fényképezőgép által választott expozíciós érték finomhangolását. Az expozíció minden fénymérési eljáráshoz külön hangolható +1 Fé-től –1 Fé-ig, ½ Fé lépésközzel.

|    | ь4Optimális exp. finomhangol. |   | đ |
|----|-------------------------------|---|---|
| ۵  |                               |   |   |
| *  |                               |   | _ |
| 1  | Mátrixmérés                   | 0 | • |
| -  | Középre súlyozott fénymérés   | 0 |   |
| Τ. | Célpont-fénymérés             | 0 |   |
| ◙  | Csúcsfényre súlyozott mérés   | 0 |   |
|    |                               |   |   |
|    |                               |   |   |

#### 🔽 Expozíció finomhangolása

Az expozíció finomhangolása esetén az expozíciókompenzáció (🗷) ikon nem jelenik meg a kijelzőn. Az expozíció módosításának mértékét kizárólag a finomhangolás menüben tekintheti meg.

### c: Időzítők / AE-rögzítés

#### c1: Kioldógomb AE-L

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy az expozíció rögzüljön-e a kioldógomb lenyomásakor.

| Beállítás               | Leírás  |
|-------------------------|---|
| LON Be (félig lenyomva) | A kioldógomb félig történő lenyomása rögzíti az expozíciót.   |
| LON Be (sorozat mód)    | Az expozíció csak a kioldógomb teljes lenyomása alatt rögzül. |
| Ki                      | A kioldógomb lenyomása nem rögzíti az expozíciót.             |

### c2: Önkioldó

Kiválaszthatja az önkioldó módban érvényes kioldási késedelem hosszát, a készítendő képek számát és a felvételek időközét.

- Önkioldó késleltetés: Megadhatja a kioldási késedelem időtartamát.
- Felvételek száma: A (\*) és a (\*) gomb megnyomásával megadhatja, hogy hány kép készüljön a kioldógomb lenyomásakor.
- Felvételek időköze: Megadhatja a felvételek időközét, ha a Felvételek száma több mint 1.

#### c3: Kikapcsolás késleltetése

MENU gomb 🔿 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy a funkciókijelző, valamint a fényképezőgép monitorja és keresője mennyi ideig maradjon bekapcsolva, amikor nem végez műveletet. Különböző beállítások adhatók meg a **Visszajátszás**, a **Menük**, a **Kép megtekintése** és a **Készenléti időzítő** menüpontban; ez utóbbi határozza meg, hogy mennyi ideig maradjon bekapcsolva a monitor és a kereső, valamint a funkciókijelző, ha fényképezés közben nem végez műveletet (a készenléti időzítő lejárta előtt a monitor és a kereső néhány másodpercre elhalványul). Az akkumulátor élettartamának meghosszabbítása érdekében állítson be rövidebb késleltetési időt a kikapcsoláshoz.
#### d1: CL mód fényképezési sebess.

MENU gomb 🔿 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Kiválaszthatja a lassú folyamatos kioldási módhoz alkalmazni kívánt képtovábbítási sebességet.

#### d2: Sorozatf. legnagyobb képsz.

MENU gomb 🔿 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Folyamatos kioldási módokban az egy sorozatban készíthető képek maximális számát 1 és 200 között bármilyen értékre állíthatja. A kiválasztott beállítástól függetlenül az egy sorozatban készített képek száma nem korlátozott, ha **S** vagy **M** módban 1 mp-es vagy annál hosszabb záridőt állított be.

#### 🔽 Az átmeneti tároló

A d2 Egyéni beállításban kiválasztott lehetőségtől függetlenül a fényképezés lelassul, amikor az átmeneti tároló megtelik (**r00**).

#### d3: Szinkron. kioldási mód beáll.

MENU gomb -> 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlő használata esetén a távoli fényképezőgépek zárja szinkronizáljon-e a vezérlő gép zárjával.

## d4: Expozíciókésleltetés mód

MENU gomb 🔿 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Az olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb mozgása is elmosódást eredményez a képeken, a zárkioldást a kioldógomb lenyomása után körülbelül 0,2–3 másodperccel késleltetheti. d5: Zár típusa

MENU gomb 🔿 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja a fényképek készítéséhez használni kívánt zártípust.

|                | Beállítás                       | Leírás   |
|----------------|---------------------------------|--|
| <sup>1</sup> A | Automatikus                     | A fényképezőgép a záridő alapján automatikusan választ<br>zártípust. Az elektronikus első redőny zár használatával<br>hosszú záridőknél csökkenthető a fényképezőgép<br>rázkódásából fakadó elmosódottság. |
| M              | Mechanikus zár                  | A fényképezőgép minden fénykép elkészítéséhez a mechanikus zárat használja.  |
| 6              | Elektronikus első<br>redőny zár | A fényképezőgép minden fénykép elkészítéséhez az elektronikus első redőny zárat használja.   |

#### 🚺 "Mechanikus zár"

A Mechanikus zár bizonyos objektívekkel nem használható.

#### "Elektronikus első redőny zár"

Az **Elektronikus első redőny zár** kiválasztása esetén a legrövidebb záridő az 1/2000 mp.

### d6: Kiválasztható képter. korlátozása

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy milyen beállítások álljanak rendelkezésre, amikor a képterület kiválasztását az *i* menühöz, illetve a vezérlőtárcsákhoz és a fényképezőgép egyik vezérlőgombjához társította. Jelölje ki a kívánt beállításokat, és kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg



a ③ gombot. Ha elvégezte a beállításokat, a módosítások mentéséhez nyomja meg az ⑧ gombot.

#### d7: Fájlszámozás módja

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Amikor fényképet készít, a fényképezőgép az új fájlt az utoljára használt fájlsorszámhoz egyet hozzáadva nevezi el. Ez a beállítás szabályozza, hogy a fájlok sorszámozása az utolsó felhasznált számtól folytatódjék-e új mappa létrehozásánál, a memóriakártya formázásánál, vagy ha új memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.

| Beállítás     | Leírás  |
|---------------|---|
| Be            | A fájlsorszámozás az utolsó felhasznált számtól folytatódik. Ez a<br>beállítás leegyszerűsíti a fájlkezelést azáltal, hogy a minimumra<br>szorítja az azonos fájlnevek előfordulását.   |
| Ki            | A fájlsorszámozás 0001-től vagy az aktuális mappa legmagasabb<br>fájlsorszámától indul újra (ha a szekvenciális fájlsorszámozást ki,<br>majd újra bekapcsolja, akkor a fájlsorszámozás az utolsó felhasznált<br>számtól folytatódik).   |
| Visszaállítás | Mint a <b>Be</b> lehetőség esetén, de a <b>Visszaállítás</b> menüpont<br>kiválasztását követően készülő fénykép sorszáma az aktuális<br>mappában lévő legmagasabb sorszámú fájl sorszámánál lesz<br>eggyel nagyobb. Ha a mappa üres, a fájlsorszámozás 0001-től<br>újraindul. |

#### 🔽 Fájlszámozás módja

Ha egy adott kép készítésekor az aktuális mappa 5000 képet vagy egy 9999-es sorszámú képet tartalmaz, a készülék új mappát hoz létre, és a fájlsorszámozás 0001-től újraindul. Az új mappa sorszáma az aktuális mappánál eggyel nagyobb sorszám lesz, vagy ha ilyen sorszámmal már létezik mappa, akkor a legalacsonyabb elérhető mappasorszámot kapja. Ha az aktuális mappa sorszáma 999, a fényképezőgép nem tud új mappát létrehozni és letiltja a zárkioldást (emellett a készülék letilthatja a videofelvétel, ha a fényképezőgép számítása szerint a maximális hosszúságú videofelvétel elkészítéséhez annyi fájlra lenne szükség, hogy létrejönne egy 5000-nél több fájlt tartalmazó mappa vagy egy 9999-nél magasabb sorszámú fájl). A fényképezés folytatásához válassza a d7 Egyéni beállítás (**Fájlszámozás módja) Visszaállítás** lehetőségét, és formázza az aktuális memóriakártyát, vagy helyezzen be új memóriakártyát.

#### d8: Beállítások alkalm. az élő nézetre

MENU gomb 🔿 🖋 (Egyéni beállítások menü)

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén előnézetben megtekintheti, hogy a fehéregyensúly, a Picture Control, az expozíciókompenzáció és hasonló beállítások hogyan befolyásolják a színeket és a fényerőt fénykép módban, a **Ki** beállítás kiválasztása esetén pedig a képek megtekintésének megkönnyítése érdekében beállíthatja a kijelző fényerejét és színárnyalatát (a kiválasztott beállítástól függetlenül a szóban forgó menüelemek hatása videó módban mindig látható). A **Ki** beállítás kiválasztása esetén **B<sup>®</sup>** ikon jelenik meg a kijelzőn.

### d9: Kompozíciós rács megjelenítése

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

A **Be** lehetőség kiválasztásával megjeleníthet egy rácsot a kijelzőn, amelyet referenciaként használhat felvételek komponálásakor.

### d10: Élességkiemelés

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Az élességkiemelés engedélyezésekor kézi élességállítási módban a fókuszban lévő tárgyakat színes körvonalakkal jelöli a készülék. Meghatározhatja az élességkiemelés szintjét és a körvonalak színét.

- Kiemelési szint: A 3 (nagy érzékenység), 2 (általános), 1 (kis érzékenység) és Ki lehetőségek közül választhat; minél magasabb az érték, annál nagyobb mélységig jelezhető ki a fókusz.
- Élességkiemelés színe: Megadhatja a kijelöléshez alkalmazott színt.

### d11: Mind. megtek. sorozatf. módban

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

A Ki beállítás kiválasztása esetén a kijelző sorozatkészítés alatt elsötétül.

#### e1: Vakuszinkron sebessége

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Kiválaszthatja a vakuszinkron sebességét.

- 1/200 mp (Automatikus FP): Kompatibilis vakuegységek használata esetén bekapcsol az automatikus FP nagysebességű szinkron, egyéb vakuegységek esetén pedig a maximális szinkronizálási sebesség 1/200 mp-re áll. Amikor a fényképezőgép 1/200 mp-es záridőt jelez P vagy A módban, az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsol, ha a tényleges záridő 1/200 mp-nél rövidebb, és a fényképezőgép (P és A módban), illetve a felhasználó (S és M módban) akár 1/8000 mp-es záridőt is választhat.
- 1/200 mp–1/60 mp: A kiválasztott értékre állíthatja a vakuszinkron maximális sebességét.

#### Záridő rögzítése a vakuszinkron sebességi korlátjánál

Amennyiben **S** vagy **M** módban rögzíteni kívánja a záridőt a szinkronizálási sebesség korlátjánál, válassza a lehető hosszabb záridőnél eggyel hosszabb záridőt (30 mp vagy **időzített**). Ilyenkor a vakuszinkron sebességével együtt egy vakuszinkron jelző ("X") jelenik meg a kijelzőn és a funkciókijelzőn.

#### 🔽 Automatikus FP nagysebességű szinkron

Az automatikus FP nagysebességű szinkron lehetővé teszi a vakuhasználatot a fényképezőgép által támogatott legrövidebb záridőnél, így a csökkentett mélységélesség érdekében még ragyogó napsütésben is kiválasztható a maximális rekesz. Az **1/200 mp (Automatikus FP)** beállítás kiválasztása esetén a vaku információs kijelzőn "FP" jelzés jelenik meg.

#### e2: Vakus záridő

Kiválaszthatja a leghosszabb záridőt arra az esetre, amikor P vagy A módban az első vagy a hátsó redőnyre végez szinkront, illetve vörösszemhatás-csökkentést alkalmaz (a kiválasztott beállítástól függetlenül S és M módban, valamint hosszú záridős szinkron, hátsó redőnyre végzett hosszú záridős szinkron és vörösszemhatáscsökkentés hosszú záridős szinkronnal vakubeállítás esetén akár 30 mp hosszú záridő is használható).

#### e3: Expozíciókompenz. vakuhoz

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Kiválaszthatja, hogy miként állítsa a fényképezőgép a vakuszintet expozíciókompenzáció használatakor.

|      | Beállítás     | Leírás   |
|------|---------------|--|
| 5212 | Teljes kép    | A vakuszint és az expozíciókompenzáció egyaránt úgy<br>van beállítva, hogy a teljes képen módosítsák az<br>expozíciót. |
| Z    | Csak a háttér | Az expozíciókompenzáció csak a hátteret érinti.  |

#### e4: Auto. 4 ISO érz. szabályozás

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy az automatikus ISO érzékenység szabályozás bekapcsolt állapotában hogyan állítsa a fényképezőgép a vakuszintet.

|          | Beállítás      | Leírás   |
|----------|----------------|--|
| <u>C</u> | Téma és háttér | A fényképezőgép az ISO érzékenység beállításánál<br>figyelembe veszi mind a főtéma, mind a háttér<br>megvilágítását. |
| 2        | Csak a téma    | Az ISO érzékenység meghatározásánál az egyedüli<br>szempont a főtéma megfelelő expozíciója.                          |

Amennyiben a **Be** lehetőség kiválasztása esetén megnyomja azt a vezérlőgombot, amelyhez az f2 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**) az **Ellenőrzés** funkciót társította, a fényképezőgéphez rögzített, Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszert támogató külső vakuegységek modellfényt bocsátanak ki, amelynek segítségével ellenőrizhetők a vakus megvilágítás hatásai. A **Ki** beállítás kiválasztása esetén a készülék nem bocsát ki modellfényt.

#### e6: Auto. sorozat (M mód)

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Meghatározhatja, hogy mely beállítások módosuljanak, amikor a fényképezés menü Automatikus sorozat > Autom. sorozat beáll. menüpontjának AE expozíció- és vakus sorozat vagy AE expozíciósorozat elemét választotta, és a módválasztó tárcsát M állásba forgatja.

|              | Beállítás              | Leírás  |
|--------------|------------------------|---|
| \$+()        | Vaku/záridő            | A fényképezőgép a záridőt ( <b>AE expozíciósorozat</b> ), vagy a<br>záridőt és a vakuszintet ( <b>AE expozíció- és vakus sorozat</b> )<br>módosítja.                        |
| <b>\$</b> @® | Vaku/záridő/<br>rekesz | A fényképezőgép a záridőt és a rekeszt ( <b>AE</b><br>expozíciósorozat), vagy a záridőt, a rekeszt és a<br>vakuszintet ( <b>AE expozíció- és vakus sorozat</b> ) módosítja. |
| \$+⊗         | Vaku/rekesz            | A fényképezőgép a rekeszt ( <b>AE expozíciósorozat</b> ), vagy a<br>rekeszt és a vakuszintet ( <b>AE expozíció- és vakus sorozat</b> )<br>módosítja.                        |
| \$           | Csak vaku              | A fényképezőgép csak a vakuszintet módosítja ( <b>AE</b><br>expozíció- és vakus sorozat).   |

Vakus sorozat csak i-TTL vagy 🖗 (automatikus rekesz) vakuvezérlési módban készíthető. Ha nem a **Csak vaku** beállítást választotta, és nem használ vakut, az automatikus ISO érzékenység szabályozás bekapcsolt állapotában az ISO érzékenység az első felvétel értékén rögzül.

#### e7: Sorozatkészítés sorrendje

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

A **Mért > alatt > fölött** (**I**) alapbeállítás esetén az expozíciós, a vakus és a fehéregyensúly-sorozat készítése a következő sorrendben történik: elsőként a változatlan beállításokat tartalmazó felvétel készül el, azt követi a legalacsonyabb értékkel, majd a legmagasabb értékkel készített felvétel. Az **Alatt > mért > fölött** (-++) beállítás kiválasztása esetén a sorozat a legalacsonyabbtól a legmagasabb érték felé haladva készül el. Ez a beállítás nincs hatással az ADL expozíciósorozatra.

### f1: 🖬 menü beállítása

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Meghatározhatja, hogy fénykép módban milyen beállításokat tartalmazzon az *i* menü. Az alábbi beállításokat a menü bármelyik pozíciójához hozzárendelheti; ehhez jelölje ki a kívánt pozíciót, nyomja meg az ® gombot, majd válassza ki a kívánt beállítást.

|             | Beállítás                  |            |      | Beállítás                             |      |
|-------------|----------------------------|------------|------|---------------------------------------|------|
| EX          | Képterület kiválasztása    | 169        | BKT  | Automatikus sorozat                   | 194  |
| QUAL        | Képminőség                 | 108        |      | Többszörös expozíció                  | 204  |
| SIZE        | Képméret                   | 110        | HDR  | HDR (széles                           | 211  |
| Ż           | Expozíciókompenzáció       | 86         |      | dinamikatartom.)                      |      |
| 120         | ICO árzákonycár hoállítáco | 84,        | SL   | Néma fényképezés                      | 70   |
| 150         | 150 erzekenyseg beannasa   | 173        | 旦/心  | Kioldási mód                          | 88   |
| WB          | Fehéregyensúly             | 66,<br>102 | ₿Ξ   | Egyéni vezérléskiosztás               | 275  |
|             | Picture Control beállítása | 98         | DLY  | Expozíciókésleltetés mód              | 265  |
| RGB         | Színtér                    | 186        | ΪA   | Zár típusa                            | 266  |
| ē‡          | Aktív D-Lighting           | 114        | VIEW | Beállítások alkalm. az élő<br>nézetre | 268  |
| <b>O</b> NR | Hosszú expozíció zajcsökk. | 187        | Ш⊕   | Acatatt kánovnyűc zoom                |      |
| ISONR       | Nagy ISO zajcsökkentése    | 187        | Ц×   | megjelen.                             | 274  |
| <b>2</b> 0. | Fénymérés                  | 112        | PEAK | Élességkiemelés                       | 268  |
| 4           | Vaku mód                   | 111,       | ش    | Manitan/hanna// 6/                    | 299, |
|             |                            | 358        | Ų.   | Monitor/kereso lenyereje              | 301  |
| 4iZ         | Vakukompenzáció            | 193        | 8    | Bluetooth-kapcsolat                   | 312  |
| AF/MF       | Élességállítási mód        | 52,        | "I"  | Wi-Fi-kapcsolat                       | 113  |
|             |                            | 117        |      |                                       |      |
| [+]         | AF mező mód                | 54,        |      |                                       |      |
|             |                            | 117        |      |                                       |      |
| (4)         | Rázkódáscsökkentés         | 116        |      |                                       |      |

#### 🖉 Osztott képernyős zoom megjelenítés

Amennyiben az *t* menühöz hozzárendeli az Osztott képernyős zoom megjelen. elemet, akkor a készülék a kijelzőt két oldalra bontva erős nagyításban megjeleníti egymás mellett a kép két különböző területét. A kinagyított területek képen belüli elhelyezkedését a navigációs ablak mutatja, ezáltal könnyebben ellenőrizheti két különböző pont élességét, amikor épületet vagy a fényképezőgépre merőlegesen álló egyéb széles tárgyat fényképez.



Navigációs ablak

Nagyításhoz és kicsinyítéshez használja a <sup>Q</sup> és a <sup>Q</sup>æ (?) gombot; a kívánt oldalt az ⊛ gombbal választhatja ki, majd a kiválasztott területet a € és a ⊕ gombbal görgetheti bal és jobb irányba. A ⊕ és a ⊕ gomb megnyomásával mindkét területet egyszerre görgetheti felfelé és lefelé. A kioldógomb félig történő lenyomásával állíthat élességet a kiválasztott terület közepén elhelyezkedő témára. Az osztott képernyős



Az élességállítás területe

megjelenítésből való kilépéshez nyomja meg az i gombot.

### f2: Egyéni vezérléskiosztás

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Meghatározhatja, hogy az alábbi vezérlőgombok milyen funkciót töltsenek be fénykép módban önállóan vagy a vezérlőtárcsákkal együtt használva; ehhez jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ® gombot.



Ezekhez a vezérlőgombokhoz az alábbi funkciók társíthatók:

|               | Beállítás                                |   | Fn2 | AFON | ۰ŵ۰ | ۲ | 5 |   | Lfn2 | 01 |
|---------------|--|---|-----|------|-----|---|---|---|------|----|
| RESET         | Középső élességpont kiválaszt.           | - | -   | ~    | -   | V | — | — | —    |    |
| AF-ON         | AF-BE                                    | ~ | ~   | V    | -   | V | — | V | ~    | _  |
| ĀF            | Csak AF-rögzítés                         | ~ | ~   | ~    | -   | V | — | V | ~    | _  |
| A O           | AE-rögzítés (Tartás)                     | ~ | ~   | V    | -   | V | V | V | ~    | _  |
| Å:®           | AE-rögzítés (Kioldáskor<br>visszaállít.) | ~ | ~   | ~    | -   | ~ | ~ | ~ | ~    | _  |
| Æ             | Csak AE-rögzítés                         | ~ | ~   | ~    | -   | V | — | V | ~    | _  |
| A             | AE/AF-rögzítés                           | ~ | ~   | V    | -   | V | — | V | ~    | _  |
| ŧL            | Vakuérték rögzítés                       | ~ | ~   | -    | -   | V | — | V | ~    | _  |
| <b>()</b> /\$ | <b>\$</b> Kikapcsol/bekapcsol            | ~ | ~   | —    | —   | ~ | — | V | ~    |    |
| 9             | Ellenőrzés                               | ~ | ~   | -    | -   | V | ~ | ~ | ~    |    |

|                     | Beállítás                            | n, | Fn2 | AFON | ۰ <b>@</b> ۰ | ۲ |   |   | L-fn2 | 01 |
|---------------------|--------------------------------------|----|-----|------|--------------|---|---|---|-------|----|
| Ø                   | Mátrixmérés                          | ~  | ~   | -    | -            | V | - | ~ | ~     | —  |
| ۲                   | Középre súlyozott fénymérés          | ~  | ~   | -    | -            | V | - | ~ | ~     | —  |
| ·                   | Célpont-fénymérés                    | ~  | ~   | -    | -            | V | - | ~ | ~     | _  |
| •*                  | Csúcsfényre súlyozott mérés          | ~  | ~   | -    | -            | V | - | ~ | ~     | _  |
| BKT型                | Sorozatkészítés                      | ~  | ~   | -    | -            | V | - | ~ | ~     | _  |
| Q÷ÿ                 | Szinkronizált kioldás<br>választása  | ~  | ~   | -    | -            | ~ | - | ~ | ~     | _  |
| +RAW                | + NEF (RAW)                          | ~  | ~   | -    | -            | V | ~ | ~ | ~     | _  |
| <del>(</del>        | Témakövetés                          | ~  | ~   | -    | -            | — | - | ~ | ~     | _  |
|                     | Kompozíciós rács<br>megjelenítése    | ~  | ~   | -    | -            | ~ | ~ | ~ | ~     | _  |
| €                   | Zoom be/ki                           | ~  | ~   | ~    | -            | — | ~ | ~ | ~     | —  |
| ₹                   | SAJÁT MENÜ                           | ~  | ~   | -    | -            | — | V | ~ | ~     | _  |
| Ľ≏                  | SAJÁT MENÜ felső elem megj.          | ~  | ~   | -    | -            | — | V | ~ | ~     | _  |
| ►                   | Visszajátszás                        | ~  | ~   | -    | -            | — | - | ~ | ~     | —  |
| Оπ                  | Védelem                              | ~  | ~   | -    | -            | — | - | - | -     | _  |
| EX                  | Képterület kiválasztása              | ~  | ~   | -    | -            | V | ~ | - | -     | _  |
| QUAL                | Képminőség/képméret                  | ~  | ~   | -    | -            | — | V | - | -     | _  |
| WB                  | Fehéregyensúly                       | ~  | ~   | -    | -            | — | V | - | -     | _  |
| ~~ <b>\$</b>        | Picture Control beállítása           | ~  | ~   | -    | -            | — | V | - | -     | _  |
| B <sup>‡</sup>      | Aktív D-Lighting                     | ~  | ~   | -    | -            | — | ~ | - | -     | _  |
| <b>2</b> 0.         | Fénymérés                            | ~  | ~   | -    | -            | — | ~ | - | -     | _  |
| \$/\ <del>1</del> 2 | Vaku mód/-kompenzáció                | ~  | ~   | —    | —            | — | ~ | — | -     | _  |
| AF/[+]              | Élességállítási mód / AF mező<br>mód | ~  | ~   | -    | _            | _ | ~ | - | _     | _  |

### 276 Menü útmutató > 🖋 Egyéni beállítások

|         | Beállítás                    |   | Fn2 | AFON | ۰ŵ۰ | ۲ |   |   | L-Fn2 | 01                      |
|---------|------------------------------|---|-----|------|-----|---|---|---|-------|-------------------------|
| BKT     | Automatikus sorozat          | ~ | ~   | -    | -   | — | V | - | -     | -                       |
|         | Többszörös expozíció         | ~ | ~   | -    | -   | — | V | - | -     | -                       |
| HDR     | HDR (széles dinamikatartom.) | ~ | ~   | -    | -   | — | V | - | -     | —                       |
| DLY     | Expozíciókésleltetés mód     | ~ | ~   | -    | -   | — | V | - | -     | —                       |
| ՙ՚֍∎    | Záridő és rekesz rögzítése   | ~ | ~   | -    | -   | — | V | - | -     | -                       |
| PEAK    | Élességkiemelés              | ~ | ~   | -    | -   | — | — | - | -     | -                       |
| ×       | Értékelés                    | ~ | ~   | -    | -   | — | — | - | -     | —                       |
| Non-CPU | Nem-CPU obj. szám választ.   | ~ | ~   | -    | -   | V | V | - | -     | —                       |
| = 💮     | Mint a választógomb          | - | -   | -    | ~   | — | — | - | -     | —                       |
| [[1]    | Élességpont kiválasztása     | - | -   | -    | ~   | — | — | - | -     | —                       |
| M/A     | Élességállítás (M/A)         | - | -   | -    | -   | — | — | - | -     | <b>✓</b> <sup>1,2</sup> |
| \$      | Rekesz                       | - | -   | -    | -   | — | — | - | -     | <b>√</b> <sup>2</sup>   |
| Z       | Expozíciókompenzáció         | - | -   | -    | -   | — | — | - | -     | <b>√</b> <sup>2</sup>   |
| ISO     | ISO érzékenység              | - | -   | -    | -   | — | — | - | -     | <b>√</b> <sup>2</sup>   |
|         | Egyik sem                    | ~ | ~   | ~    | -   | ~ | ~ | ~ | ~     | <b>√</b> <sup>2</sup>   |

1 Csak kompatibilis objektívekkel használható.

2 Kézi élességállítási módban a vezérlőgyűrű a kiválasztott beállítástól függetlenül csak élességállításra használható. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

|              | Beállítás                                | Leírás   |
|--------------|--|--|
| RESET        | Középső élességpont<br>kiválaszt.        | A vezérlőgomb megnyomásával kiválaszthatja a<br>középső élességpontot.   |
| AF-ON        | AF-BE                                    | A vezérlőgomb megnyomása elindítja az<br>automatikus élességállítást.  |
| ĀF           | Csak AF-rögzítés                         | A vezérlő megnyomása közben rögzül az élesség.   |
| ā9           | AE-rögzítés (Tartás)                     | A vezérlőgomb megnyomásakor az expozíció<br>értéke rögzül és mindaddig változatlan marad,<br>amíg újra megnyomja a vezérlőgombot, vagy<br>kikapcsol a készenléti időzítő.  |
| Å:®          | AE-rögzítés (Kioldáskor<br>visszaállít.) | A vezérlőgomb megnyomásakor az expozíció<br>értéke rögzül, és mindaddig változatlan marad,<br>amíg másodszor megnyomja a vezérlőgombot, a<br>zár kiold vagy a készenléti időzítő lejár.  |
| Æ            | Csak AE-rögzítés                         | A vezérlőgomb megnyomása közben rögzül az expozíció.   |
|              | AE/AF-rögzítés                           | A vezérlőgomb megnyomása közben rögzül az<br>élesség és az expozíció.  |
| ۶L           | Vakuérték rögzítés                       | A vezérlőgomb megnyomása rögzíti a külső<br>vakuegységek vakuértékét. A vakuérték<br>rögzítésének visszavonásához nyomja meg ismét a<br>gombot.  |
| <b>3</b> /\$ | ₲ Kikapcsol/bekapcsol                    | Ha a vaku kikapcsolt állapotban van, a vezérlőgomb<br>nyomva tartása alatt a szinkron az első redőnyre<br>vaku mód lép érvénybe. Ha a vaku bekapcsolt<br>állapotban van, a vezérlőgomb nyomva tartása<br>alatt a vaku kikapcsol. |
| 6            | Ellenőrzés                               | A vezérlőgomb megnyomása közben ellenőrizheti<br>a színeket, az expozíciót és a mélységélességet.  |
| ٥            | Mátrixmérés                              | A vezérlőgomb nyomva tartása aktiválja a mátrixmérést.   |
| ۲            | Középre súlyozott<br>fénymérés           | A vezérlőgomb nyomva tartása aktiválja a középre súlyozott fénymérést.   |

|      | Beállítás                           | Leírás  |
|------|-------------------------------------|---|
| ·    | Célpont-fénymérés                   | A vezérlőgomb nyomva tartása aktiválja a célpont-<br>fénymérést.  |
| •*   | Csúcsfényre súlyozott<br>mérés      | A vezérlőgomb nyomva tartása aktiválja a<br>csúcsfényre súlyozott mérést.   |
| BKT모 | Sorozatkészítés                     | Ha megnyomja a vezérlőgombot, miközben az<br>expozíciós, a vakus vagy az ADL sorozatkészítés<br>funkció aktív egyképes kioldási módban, az aktuális<br>sorozatkészítési program felvételei a kioldógomb<br>minden megnyomásakor elkészülnek. Ha a<br>fehéregyensúly-sorozat van bekapcsolva, vagy<br>folyamatos kioldási módot állított be, a<br>fényképezőgép addig ismétli a sorozatot, amíg a<br>kioldógombot nyomva tartja.   |
| 0≓ã  | Szinkronizált kioldás<br>választása | Külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlő<br>csatlakoztatása esetén a vezérlőgomb<br>használatával válthat a távoli fényképezőgépek<br>kioldása, a vezérlő fényképezőgép kioldása és a<br>szinkronizált kioldás között. A rendelkezésre álló<br>lehetőségek a d3 Egyéni beállításban (Szinkron.<br>kioldási mód beáll.) megadott beállítástól<br>függően változók:<br>• A Szinkronizálás elem megadása esetén a Csak<br>vezérlőkioldás (a vezérlőgomb lenyomásakor<br>csak a vezérlő gép készít felvételeket) és a Csak<br>távkioldás (a vezérlőgomb lenyomásakor csak a<br>távoli fényképezőgépek készítenek felvételeket)<br>lehetőségekből választhat.<br>• A Nincs szinkronizálás (a vezérlőgomb<br>lenyomásakor szinkronizálja a vezérlő gép és a<br>távoli fényképezőgépek zárkioldást) és a Csak<br>távkioldás (a vezérlőgomb lenyomásakor csak a<br>szinkronizált kioldás (a vezérlőgomb<br>lenyomásakor szinkronizálja a vezérlő gép és a<br>távoli fényképezőgépek készítenek felvételeket)<br>lehetőségekből választhat. |

|        | Beállítás                         | Leírás  |  |  |  |  |  |
|--------|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| +[RAW] | + NEF (RAW)                       | JPEG képminőség-beállítás esetén a vezérlőgomb<br>lenyomása után "RAW" jelzés jelenik meg a kijelzőn,<br>és a következő fényképről egy NEF (RAW) másolat is<br>készül (a képminőség eredeti beállítása a<br>kioldógomb felengedése után visszaáll). A NEF<br>(RAW) másolatok a fényképezés menü <b>NEF (RAW)</b><br><b>rögzítés</b> és <b>Képméret</b> > <b>NEF (RAW)</b><br>menüpontjában megadott beállítással kerülnek<br>rögzítésre. NEF (RAW) másolat készítése nélküli<br>kilépéshez nyomja le ismét a vezérlőgombot. |  |  |  |  |  |
| Ð      | Témakövetés                       | Automatikus AF mező módban a vezérlő<br>megnyomásával elindítja a témakövetést; az<br>élességpont célkövető irányzékra, a monitor pedig<br>témakövető kijelzőre vált. A témakövető AF<br>leállításához nyomja meg ismét a vezérlőt vagy a<br><b>Q</b> æ ( <b>?</b> ) gombot.  |  |  |  |  |  |
| ▦      | Kompozíciós rács<br>megjelenítése | A vezérlőgomb megnyomásával ki- vagy<br>bekapcsolhatja a kompozíciós rács megjelenítését.   |  |  |  |  |  |
| €      | Zoom be/ki                        | A vezérlőgomb megnyomásával ráközelíthet az<br>aktuális élességpont körüli területre. A nagyításból<br>való kilépéshez nyomja meg ismét a gombot.   |  |  |  |  |  |
| ₽      | SAJÁT MENÜ                        | A vezérlőgomb megnyomása megjeleníti a "SAJÁT<br>MENÜ" lehetőséget.   |  |  |  |  |  |
| [,≙    | SAJÁT MENÜ felső elem<br>megj.    | A vezérlőgomb megnyomásával a "SAJÁT MENÜ"<br>legfelső elemére ugorhat. Ezzel a beállítással<br>gyorsan hozzáférhet egy gyakran használt<br>menüelemhez.  |  |  |  |  |  |
| ►      | Visszajátszás                     | A vezérlőgomb megnyomása elindítja a visszajátszást.  |  |  |  |  |  |
| Оп     | Védelem                           | Visszajátszás közben a vezérlőgomb<br>megnyomásával beállíthatja az aktuális kép<br>védelmét.   |  |  |  |  |  |
| E D    | Képterület kiválasztása           | A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik<br>vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt<br>képterületet.  |  |  |  |  |  |

|             | Beállítás                            | Leírás  |  |  |  |
|-------------|--------------------------------------|---|--|--|--|
| QUAL        | Képminőség/képméret                  | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő<br>vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a<br>képminőséget, a segédtárcsa elforgatásával pedig<br>a képméretet.   |  |  |  |
| WB          | Fehéregyensúly                       | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő<br>vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt<br>fehéregyensúly-beállítást (bizonyos esetekben a<br>segédtárcsa elforgatásával választhat az<br>albeállítások közül).         |  |  |  |
| F.          | Picture Control<br>beállítása        | A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik<br>vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt<br>Picture Control beállítást.  |  |  |  |
| 8ġ          | Aktív D-Lighting                     | A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik<br>vezérlőtárcsa elforgatásával beállíthatja az Aktív<br>D-Lighting értékét.  |  |  |  |
| <b>X</b> 0- | Fénymérés                            | A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik<br>vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt<br>fénymérési beállítást.   |  |  |  |
| \$/92       | Vaku mód/-<br>kompenzáció            | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő<br>vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a kívánt<br>vaku módot, a segédtárcsa elforgatásával pedig<br>beállíthatja a vakuteljesítményt.  |  |  |  |
| AF/[+]      | Élességállítási mód / AF<br>mező mód | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő<br>vezérlőtárcsa, illetve a segédtárcsa elforgatásával<br>választhat élességállítási, illetve AF mező módot.  |  |  |  |
| ВКТ         | Automatikus sorozat                  | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő<br>vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a<br>készítendő felvételek számát, a segédtárcsa<br>elforgatásával pedig a sorozatkészítés lépésközét<br>vagy az Aktív D-Lighting erősségét. |  |  |  |
| Ð           | Többszörös expozíció                 | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő<br>vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a kívánt<br>módot, a segédtárcsa elforgatásával pedig a<br>felvételek számát.  |  |  |  |
| HDR         | HDR (széles<br>dinamikatartom.)      | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő<br>vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a kívánt<br>módot, a segédtárcsa elforgatásával pedig az<br>expozícióeltérést.   |  |  |  |
| DLY         | Expozíciókésleltetés<br>mód          | A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik<br>vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a kioldási<br>késedelem hosszát.   |  |  |  |

|         | Beállítás                     | Leírás  |
|---------|-------------------------------|---|
| ᠅ᡩ᠘     | Záridő és rekesz<br>rögzítése | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa<br>elforgatásával rögzítheti a záridőt <b>S</b> és <b>M</b> módban; a<br>vezérlőgomb megnyomásával és a segédtárcsa<br>elforgatásával pedig a rekeszt rögzítheti <b>A</b> és <b>M</b> módban.   |
| PEAK    | Élességkiemelés               | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő<br>vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a kívánt<br>kiemelési szintet, a segédtárcsa elforgatásával<br>pedig kiválaszthatja a kiemeléshez használt színt.  |
| *       | Értékelés                     | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő<br>vezérlőtárcsa elforgatásával visszajátszás során<br>értékelheti az aktuálisan megjelenített képet.   |
| Non-CPU | Nem-CPU obj. szám<br>választ. | A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik<br>vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthat egy, a<br>beállítás menü <b>Nem-CPU objektív adatai</b><br>menüpontjában elmentett objektív számot.  |
| = 🕀     | Mint a választógomb           | Fényképezés és visszajátszás során a segédválasztó<br>felső, alsó, bal és jobb oldalának megnyomásával<br>azonos hatást ér el, mint a választógomb $\mathfrak{G}, \mathfrak{G}, \mathfrak{G}$<br>és $\mathfrak{G}$ gombjának megnyomásával. Megadhatja azt<br>is, hogy milyen funkciót lásson el a segédválasztó<br>zoom használata közben; ehhez jelölje ki a <b>Mint a</b><br>választógomb menüpontot, és nyomja meg a $\mathfrak{G}$<br>gombot. A <b>Görgetés</b> (a kijelző görgetése) és a<br><b>Következő/előző kép mutatása</b> (más képek<br>megtekintése azonos nagyítási arányban)<br>lehetőség közül választhat. |
| [1]     | Élességpont<br>kiválasztása   | A vezérlőgomb megnyomásával kiválaszthatja az<br>élességpontot. Amennyiben a vezérlőgombot<br>visszajátszás közben nyomja meg, a visszajátszás<br>leáll, és lehetővé válik az élességpont kiválasztása.   |
| M/A     | Élességállítás (M/A)          | Az automatikus élességállítás eredményét felülírhatja<br>úgy, hogy a kioldógombot félig lenyomva tartva<br>elforgatja a vezérlőgyűrűt (automatikus élességállítás<br>kézi vezérléssel). Ha ismételten automatikus<br>élességállítással kívánja beállítani az élességet, akkor<br>engedje fel a kioldógombot, majd nyomja le újra félig.   |
| Ś       | Rekesz                        | A vezérlőgomb megnyomásával beállíthatja a rekeszt.   |
| Ż       | Expozíciókompenzáció          | A vezérlőgomb megnyomásával beállíthatja az expozíciókompenzációt.  |
| IS0     | ISO érzékenység               | A vezérlőgomb használatával beállíthatja az ISO<br>érzékenységet.   |
|         | Egyik sem                     | A vezérlőgomb megnyomása semmilyen hatással<br>nem jár.   |

### 282 Menü útmutató > 🖋 Egyéni beállítások

Megadhatja, hogy milyen funkciót töltsön be az ® gomb fénykép módban és visszajátszás közben.

|       | Beállítás                         | Leírás  |
|-------|-----------------------------------|---|
| RESET | Középső élességpont<br>kiválaszt. | Az 🛞 gomb megnyomásával kiválaszthatja a középső<br>élességpontot.  |
| Q     | Zoom be/ki                        | Az  gomb megnyomásával ráközelíthet az aktuális<br>élességpont körüli területre (a nagyítási arány<br>meghatározásához jelölje ki a <b>Zoom be/ki</b><br>menüpontot, és nyomja meg a gombot). Az előző<br>képernyőre való visszatéréshez nyomja meg ismét az<br>gombot. |
|       | Egyik sem                         | Semmilyen hatással nem jár, ha fényképezés közben megnyomja az ® gombot.  |



MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

 Visszajátszás mód: Az alábbi lehetőségek közül választhat. A kiválasztott beállítástól függetlenül videó teljes képes megjelenítésekor az ® gomb megnyomása elindítja a videó visszajátszást.

|   | Beállítás                    | Leírás   |
|---|------------------------------|--|
| 8 | Kiskép be/ki                 | Átváltás teljes képes és kisképes visszajátszás között.  |
|   | Hisztogramok<br>megtekintése | Az 🐵 gomb megnyomása közben teljes képes és<br>kisképes visszajátszásban egyaránt megjelenik egy<br>hisztogram.  |
| Q | Zoom be/ki                   | Átváltás teljes képes vagy kisképes visszajátszás és<br>visszajátszás zoom között (a nagyítási arány<br>meghatározásához jelölje ki a <b>Zoom be/ki</b><br>menüpontot, és nyomja meg a 🏵 gombot). A zoom<br>kijelző közepe az aktív élességpont. |
|   | Mappa<br>kiválasztása        | Megjelenik egy mappaválasztó párbeszédablak; jelölje<br>ki a kívánt mappát, majd a kiválasztott mappában tárolt<br>képek megtekintéséhez nyomja meg az 🛞 gombot.   |

### f4: Záridő és rekesz rögzítése

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

A záridő rögzítése menüpont Be lehetőségének kiválasztásával a záridőt az S vagy M módban megadott értéken rögzítheti. A rekesz rögzítése menüpont Be lehetőségének kiválasztásával a rekeszt az A vagy M módban megadott értéken rögzítheti. A záridő és a rekesz rögzítése közben II ikon jelenik meg a kijelzőn. A záridő és a rekesz P módban nem rögzíthető.

## f5: Vezérlőtárcsák testreszab. MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Személyre szabhatja a fő vezérlőtárcsa és a segédtárcsa működését.

 Fordított forgatás: A kiválasztott műveletek elvégzéséhez megfordíthatja a vezérlőtárcsák forgatási irányát. Jelölje ki a kívánt beállításokat, és a kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk visszavonásához nyomja meg a ③ gombot, majd a módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az ⑨ gombot.



- Tárcsák felcserélése: Megadhatja, hogy milyen funkciót töltsenek be a vezérlőtárcsák az expozíció és az élesség beállítása során.
  - Expozíció beállítása: A Be lehetőség kiválasztása esetén a fő vezérlőtárcsa szabályozza a rekeszt, a segédtárcsa pedig a záridőt.
     A Be (A mód) beállítás kiválasztása esetén a fő vezérlőtárcsa csak A módban használható a rekesz beállítására.
  - Auto. élességállítás beállítása: Ez a menüpont arra a vezérlőgombra vonatkozik, amelyhez az f2 Egyéni beállításban (Egyéni vezérléskiosztás) az Élességállítási mód / AF mező mód beállítást társította. A Be lehetőség kiválasztása esetén az élességállítási módot megadhatja a vezérlőgomb nyomva tartásával és a segédtárcsa elforgatásával, az AF mező módot pedig a vezérlőgomb nyomva tartásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával.

- Menük és visszajátszás: A Ki lehetőség kiválasztása esetén használhatja a választógombot a menükben való mozgáshoz és visszajátszáshoz. Ha a Be vagy a Be (kép megjelenítése kivételével) beállítást választotta, a fő vezérlőtárcsát használhatja kép kiválasztásához teljes képes visszajátszás során, valamint kisképek és menüelemek kijelöléséhez. A segédtárcsa használható teljes képes visszajátszás során az előrevagy hátraugráshoz, a Képtovábbítás a segédtárcsával menüpont beállításának megfelelően, illetve kisképes visszajátszás során az oldal felfelé vagy lefelé léptetéséhez. Menük megjelenítése közben a segédtárcsa jobbra forgatásával a kijelöl lehetőség almenüjét, balra forgatásával pedig az előző menüt jelenítheti meg. Kiválasztáshoz nyomja meg a 🕃 vagy az 🛞 gombot. A Be (kép megjelenítése közben a kivételével) beállítás kiválasztásával megakadályozza, hogy kép megjelenítése közben a vezérlőtárcsákat visszajátszásra lehessen használni.
- Képtovábbítás a segédtárcsával: Amennyiben a Menük és visszajátszás menüpont Be vagy Be (kép megjelenítése kivételével) elemét választotta, a segédtárcsa elforgatásával teljes képes visszajátszás alatt kiválaszthatja a kívánt mappát, egyszerre 10 vagy 50 képkockát ugorhat előre vagy hátra, továbbléphet a következő vagy az előző védett képre, a következő vagy az előző fényképre, a következő vagy az előző videóra, illetve a kiválasztott értékeléssel ellátott következő vagy előző képre (a kívánt értékelés kiválasztásához jelölje ki az Értékelés menüpontot, és nyomja meg a 🏵 gombot).

### f6: Gomb felenged. után tárcsa

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Az **Igen** lehetőség kiválasztásával lehetővé válik, hogy a rendes esetben egy vezérlőgomb nyomva tartásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával elvégezhető beállításokat a gomb felengedését követő tárcsaforgatással hajtsa végre. A beállítás érvényét veszti, ha a gombot ismételten megnyomja, félig lenyomja a kioldógombot, vagy a készenléti időzítő lejár. A beállítás vonatkozik a ☑, az **ISO** és a 및 (☉) gombra, valamint azokra a vezérlőgombokra, amelyekhez az f2 vagy g2 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**) a következő funkciók egyikét társította: **Képterület kiválasztása**, **Képminőség/képméret**, **Fehéregyensúly, Picture Control beállítása**, **Aktív D-Lighting**, **Fénymérés**, **Vaku mód/-kompenzáció**, Élességállítási mód / AF mező mód, Automatikus sorozat, Többszörös expozíció, HDR (széles dinamikatartom.), Expozíciókésleltetés mód, Záridő és rekesz rögzítése, Élességkiemelés, Nem-CPU obj. szám választ. és Mikrofon érzékenység.

#### f7: Fordított kijelzők

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

A a a a regatív értékeket a bal oldalon, a pozitívokat a jobb oldalon jeleníti meg. Válassza a a a a b **—** (+0–) lehetőséget, ha a pozitív értékeket szeretné a bal, a negatív értékeket pedig a jobb oldalon megjeleníteni.

### g1: 🖬 menü beállítása

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Meghatározhatja, hogy videó módban milyen beállításokat tartalmazzon az *i* menü. Az alábbi beállításokat a menü bármelyik pozíciójához hozzárendelheti; ehhez jelölje ki a kívánt pozíciót, nyomja meg az ® gombot, majd válassza ki a kívánt beállítást.

|               | Beállítás                  |            |                | Beállítás                |      |
|---------------|----------------------------|------------|----------------|--------------------------|------|
| EX            | Képterület kiválasztása    | 123        | ₫≣             | Mikrofon érzékenység     | 122  |
| ¶QUAL         | Képméret és -sebesség/     | 120        | ATT            | Csillapítás              | 248  |
|               | Képmin.                    |            | M              | Frekvencia érzékenység   | 249  |
| Z             | Expozíciókompenzáció       | 86         | ÷              | Szélzajcsökkentés        | 249  |
| ISO           | ISO érzékenység beállítása | 244        | Ω              | Fülhallgató hangereje    | 249  |
| WB            | Fehéregyensúly             | 66,<br>102 | PEAK           | Élességkiemelés          | 268  |
| <b>[</b> *•]  | Picture Control beállítása | 98         |                | Csúcsfénykijelzés        | 296  |
| ret           | Aktív D-Lighting           | 114,       | ÷Ċ.            | Monitor/kereső fényereje | 299, |
| 60            |                            | 124        | . <del>.</del> |                          | 301  |
| 20.           | Fánymárás                  | 112,       | 8              | Bluetooth-kapcsolat      | 312  |
| - <u>e</u> to | Tenymeres                  | 124        | (I)            | Wi-Fi-kapcsolat          | 113  |
| AF/MF         | Élességállítási mód        | 52,        |                | •                        |      |
|               |                            | 125        |                |                          |      |
| [+]           | AF mező mód                | 54,        |                |                          |      |
|               |                            | 125        |                |                          |      |
| (4)           | Rázkódáscsökkentés         | 116        |                |                          |      |
| (19)          | Elektronikus VR            | 124        |                |                          |      |

### g2: Egyéni vezérléskiosztás

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Meghatározhatja, hogy az alábbi vezérlőgombok milyen funkciót töltsenek be videó módban önállóan vagy a vezérlőtárcsákkal együtt használva; ehhez jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az gombot.

| 92 Egyéni vezérléskiosztás 5<br>Fn1 gomb |      | Fn1 gomb   | Fn2 | Fn2 gomb                   |
|--|------|------------|-----|----------------------------|
| Fehéregyensúly                           | AFON | AF-ON gomb | ۲   | Segédválasztó              |
|  | ۲    | Kioldógomb |     | közepe                     |
|  |      |            | 01  | Objektív<br>vezérlőgyűrűje |

Ezekhez a vezérlőgombokhoz az alábbi funkciók társíthatók:

|       | Beállítás                      |   | Fn2 | AFON | ۲ | ۲ | 01 |
|-------|--------------------------------|---|-----|------|---|---|----|
| Ø     | Motoros rekesz (nyitás)        | V | —   | —    | — | - | _  |
| \$    | Motoros rekesz (szűkítés)      | — | V   | —    | — | - | _  |
| ₩     | Expozíciókompenzáció +         | V | —   | —    | — | - | _  |
| ⊿     | Expozíciókompenzáció –         | — | V   | —    | — | - | _  |
| Ð     | Témakövetés                    | V | V   | —    | — | — | —  |
|       | Kompozíciós rács megjelenítése | V | V   | —    | V | — | —  |
| Оπ    | Védelem                        | V | V   | —    | — | - | _  |
| RESET | Középső élességpont kiválaszt. | — | —   | V    | V | - | _  |
| AF-ON | AF-BE                          | — | —   | V    | — | - | —  |
| AF    | Csak AF-rögzítés               | — | —   | V    | V | — | _  |
| AB 🖲  | AE-rögzítés (Tartás)           | — | —   | V    | V | - | —  |
| ĀĒ    | Csak AE-rögzítés               | — | —   | V    | V | - | _  |
|       | AE/AF-rögzítés                 | — | —   | •    | ~ | — | —  |

|             | Beállítás                         |   | Fn2 | AFON | ۲ | ۲ | 01                      |
|-------------|-----------------------------------|---|-----|------|---|---|-------------------------|
| €           | Zoom be/ki                        | - | -   | V    | — | - | —                       |
| Ó           | Képek készítése                   | - | -   | —    | — | V | —                       |
| 塛           | Videók rögzítése                  | - | -   | V    | V | V | —                       |
| EX.         | Képterület kiválasztása           | ~ | V   | —    | V | - | —                       |
| WB          | Fehéregyensúly                    | ~ | ~   | —    | — | — | —                       |
| <b>F</b>    | Picture Control beállítása        | ~ | ~   | —    | — | - | —                       |
| 8ġ          | Aktív D-Lighting                  | ~ | V   | —    | — | - | —                       |
| <b>Ø</b> 0. | Fénymérés                         | ~ | V   | —    | — | - | —                       |
| AF/[+]      | Élességállítási mód / AF mező mód | ~ | V   | —    | — | - | —                       |
| ₫≣          | Mikrofon érzékenység              | ~ | ~   | —    | — | — | —                       |
| PEAK        | Élességkiemelés                   | ~ | V   | —    | — | - | —                       |
| ★           | Értékelés                         | ~ | V   | —    | — | - | —                       |
| M/A         | Élességállítás (M/A)              | - | -   | —    | — | - | <b>✓</b> <sup>1,2</sup> |
| ∽           | Motoros rekesz                    | - | -   | —    | — | - | <b>√</b> <sup>2</sup>   |
| Ż           | Expozíciókompenzáció              | — | _   | —    | _ | _ | <b>√</b> <sup>2</sup>   |
| IS0         | ISO érzékenység                   | — | —   | —    | — | — | <b>√</b> <sup>2</sup>   |
|             | Egyik sem                         | V | V   | V    | V | - | <b>√</b> <sup>2</sup>   |

1 Csak kompatibilis objektívekkel használható.

2 Kézi élességállítási módban a vezérlőgyűrű a kiválasztott beállítástól függetlenül csak élességállításra használható.

| Az alábbi beállítások állnak rende | lkezésre: |
|------------------------------------|-----------|
|------------------------------------|-----------|

|    | Beállítás                         | Leírás   |
|----|-----------------------------------|--|
| ٥  | Motoros rekesz (nyitás)           | A vezérlőgomb megnyomása közben<br>szélesebbre nyilik a rekesz. Gombbal vezérelt<br>rekeszbeállításhoz használja a g2 Egyéni beállítás<br>(Egyéni vezérléskiosztás) > Fn2 gomb ><br>Motoros rekesz (szűkítés) menüpontjával<br>együtt.   |
| \$ | Motoros rekesz (szűkítés)         | A vezérlőgomb megnyomása közben<br>összeszűkül a rekesz. Gombbal vezérelt<br>rekeszbeállításhoz használja a g2 Egyéni beállítás<br>( <b>Egyéni vezérléskiosztás</b> ) > <b>Fn1 gomb</b> ><br><b>Motoros rekesz (nyitás)</b> menüpontjával együtt.                              |
| Ŧ  | Expozíciókompenzáció +            | A vezérlőgomb megnyomása közben az<br>expozíciókompenzáció értéke növekszik.<br>Gombbal vezérelt expozíciókompenzációhoz<br>használja a g2 Egyéni beállítás ( <b>Egyéni</b><br>vezérléskiosztás) > <b>Fn2 gomb</b> ><br><b>Expozíciókompenzáció</b> – menüpontjával<br>együtt. |
| A  | Expozíciókompenzáció –            | A vezérlőgomb megnyomása közben az<br>expozíciókompenzáció értéke csökken.<br>Gombbal vezérelt expozíciókompenzációhoz<br>használja a g2 Egyéni beállítás ( <b>Egyéni</b><br>vezérléskiosztás) > Fn1 gomb ><br>Expozíciókompenzáció + menüpontjával<br>együtt.                 |
| Ð  | Témakövetés                       | Automatikus AF mező módban a vezérlő<br>megnyomásával elindítja a témakövetést; az<br>élességpont célkövető irányzékra, a monitor<br>pedig témakövető kijelzőre vált. A témakövető<br>AF leállításához nyomja meg ismét a vezérlőt<br>vagy a 🐄 (?) gombot.                     |
| Ⅲ  | Kompozíciós rács<br>megjelenítése | A vezérlőgomb megnyomásával ki- vagy<br>bekapcsolhatja a kompozíciós rács<br>megjelenítését.   |
| Оп | Védelem                           | Visszajátszás közben a vezérlőgomb<br>megnyomásával beállíthatja az aktuális kép<br>védelmét.  |

|          | Beállítás                         | Leírás   |
|----------|-----------------------------------|--|
| RESET    | Középső élességpont<br>kiválaszt. | A vezérlőgomb megnyomásával kiválaszthatja a<br>középső élességpontot.   |
| AF-ON    | AF-BE                             | A vezérlőgomb megnyomása elindítja az<br>automatikus élességállítást.  |
| ĀF       | Csak AF-rögzítés                  | A vezérlő megnyomása közben rögzül az<br>élesség.  |
| ā:       | AE-rögzítés (Tartás)              | A vezérlőgomb megnyomásakor az expozíció<br>értéke rögzül és mindaddig változatlan marad,<br>amíg újra megnyomja a vezérlőgombot, vagy<br>kikapcsol a készenléti időzítő.  |
| Ā        | Csak AE-rögzítés                  | A vezérlőgomb megnyomása közben rögzül az expozíció.   |
| Â        | AE/AF-rögzítés                    | A vezérlőgomb megnyomása közben rögzül az<br>élesség és az expozíció.  |
| Q        | Zoom be/ki                        | A vezérlőgomb megnyomásával ráközelíthet az<br>aktuális élességpont körüli területre.<br>A nagyításból való kilépéshez nyomja meg ismét<br>a gombot.   |
| Ó        | Képek készítése                   | A kioldógomb teljes lenyomásával készíthet egy<br>16 : 9 képarányú fényképet.  |
| <b>\</b> | Videók rögzítése                  | A kioldógomb félig történő lenyomásával<br>beállíthatja az élességet (csak automatikus<br>élességállítási módban), teljes lenyomásával<br>pedig elindíthatja vagy leállíthatja a<br>videofelvételt. Videó módban a kioldógomb más<br>műveletek elvégzésére nem használható.<br>A külön megvásárolható vezeték nélküli<br>távvezérlő vagy vezetékes távkioldó<br>kioldógombja azonos szerepet tölt be a<br>fényképezőgép kioldógombjával. |
| E S      | Képterület kiválasztása           | A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik<br>vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthatja a<br>kívánt képterületet. A képterület videofelvétel<br>közben nem módosítható.   |
| WB       | Fehéregyensúly                    | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő<br>vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthatja a<br>kívánt fehéregyensúly-beállítást (bizonyos<br>esetekben a segédtárcsa elforgatásával<br>választhat az albeállítások közül).  |

|                  | Beállítás                            | Leírás  |
|------------------|--------------------------------------|---|
| F.               | Picture Control beállítása           | A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik<br>vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthatja a<br>kívánt Picture Control beállítást.  |
| ₿ <mark>6</mark> | Aktív D-Lighting                     | A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik<br>vezérlőtárcsa elforgatásával beállíthatja az Aktív<br>D-Lighting értékét.  |
| 8 <u>0</u> .     | Fénymérés                            | A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik<br>vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthatja a<br>kívánt fénymérési beállítást.   |
| AF/[+]           | Élességállítási mód / AF<br>mező mód | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő<br>vezérlőtárcsa, illetve a segédtárcsa<br>elforgatásával választhat élességállítási, illetve<br>AF mező módot.   |
| ₽≣               | Mikrofon érzékenység                 | A vezérlőgomb megnyomásával és az egyik<br>vezérlőtárcsa elforgatásával beállíthatja a<br>mikrofon érzékenységét.   |
| PEAK             | Élességkiemelés                      | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő<br>vezérlőtárcsa elforgatásával megadhatja a kívánt<br>kiemelési szintet, a segédtárcsa elforgatásával<br>pedig kiválaszthatja a kiemeléshez használt színt.  |
| ×                | Értékelés                            | A vezérlőgomb megnyomásával és a fő<br>vezérlőtárcsa elforgatásával visszajátszás során<br>értékelheti az aktuálisan megjelenített képet.   |
| M/A              | Élességállítás (M/A)                 | A vezérlőgomb megnyomásával kézzel állíthatja<br>be az élességet, bármilyen beállítást is választott<br>élességállítási módnak. Ha ismételten<br>automatikusan kívánja beállítani az élességet,<br>akkor nyomja le félig a kioldógombot, vagy<br>nyomja meg az <b>AF-ON</b> gombot. |
| \$               | Motoros rekesz                       | A vezérlőgomb megnyomásával beállíthatja a rekeszt.   |
| Z                | Expozíciókompenzáció                 | A vezérlőgomb megnyomásával beállíthatja az expozíciókompenzációt.  |
| IS0              | ISO érzékenység                      | A vezérlőgomb használatával beállíthatja az ISO érzékenységet.  |
|                  | Egyik sem                            | A vezérlőgomb megnyomása semmilyen<br>hatással nem jár.   |

#### Motoros rekesz

Motoros rekesz csak A és M módban áll rendelkezésre (🏵 ikon jelenik meg, amikor a motoros rekesz nem használható). A kijelző a rekesz állítása közben vibrálhat.

294 Menü útmutató > 🖋 Egyéni beállítások

### g3: OK gomb

Roállítás

Megadhatja, hogy milyen funkciót töltsön be az ® gomb videó módban. A kiválasztott beállítástól függetlenül az ® gomb használható élességkövetésre, amikor automatikus AF mező beállítást választott AF mező módnak.

| RESET | Középső élességpont<br>kiválaszt. | Az 🛞 gomb megnyomásával kiválaszthatja a középső<br>élességpontot.   |
|-------|-----------------------------------|--|
| €     | Zoom be/ki                        | Az 🐵 gomb megnyomásával ráközelíthet az aktuális<br>élességpont körüli területre (a nagyítási arány<br>meghatározásához jelölje ki a <b>Zoom be/ki</b><br>menüpontot, és nyomja meg a 🏵 gombot). |
| 惈     | Videók rögzítése                  | Az ⊛ gomb megnyomásával elindíthatja és leállíthatja<br>a videofelvételt.  |
|       | Egyik sem                         | Az 🐵 gomb megnyomása semmilyen hatással nem<br>iár.  |

### g4: AF-sebesség

#### MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja az élességállítás videó módban érvényes sebességét. Meghatározhatja azt is, hogy mikor lépjen érvénybe a kiválasztott beállítás; ehhez jelölje ki az **Alkalmazás ideje** menüpontot, és nyomja meg a 🏵 gombot. Két lehetőség közül választhat: **Mindig** (a kiválasztott beállítás mindig alkalmazásra

 Image: Specific state
 Image: Specific state

 Image: Specific state
 Specific state

 Image: Specific state
 Specific state

 Image: Specific state
 Image: Specific state

 Im

kerül, amikor a fényképezőgép videó módban van) és **Csak felvétel alatt** (a kiválasztott beállítás csak videofelvétel közben lép érvénybe; egyéb alkalmakkor az élességállítás sebessége "+5", vagyis a lehető leggyorsabb).

## MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Leírás



### g5: AF-követés érzékenysége

MENU gomb → 🖋 (Egyéni beállítások menü)

Megadhatja, hogy milyen gyorsan reagáljon videó módban az élességállítás arra, ha a téma elmozdul az élességpontból, vagy rövid időre takarásba kerül. **7 (Alacsony)** és **1 (Magas)** közötti értékek közül választhat. Minél magasabb értéket ad meg, annál lassabban reagál az élességállítás, és annál



kevésbé valószínű, hogy a takarásba került eredeti téma elveszti élességét. Minél alacsonyabb értéket választ, annál gyorsabban reagál a fényképezőgép arra, hogy a téma elhagyta az élességállítás területét, az adott területen megjelenő új témára állítva az élességet.

### g6: Csúcsfénykijelzés

Megadhatja, hogy a készülék jelezze-e árnyékolással a csúcsfényeket (a kép fényes területeit), valamint kiválaszthatja a csúcsfénykijelzés megjelenítéséhez szükséges fényerőszintet.

• Minta kijelzése: A csúcsfénykijelzést az 1. minta vagy a 2. minta beállítás kiválasztásával kapcsolhatja be.



 Csúcsfénykijelzési küszöb: Megadhatja, hogy milyen fényerőszint fölött jelenjen meg a videó csúcsfénykijelzés. Minél alacsonyabb az érték, a készülék annál nagyobb fényerőtartományt jelenít meg csúcsfényként. A 255 érték kiválasztása esetén a csúcsfénykijelzés csak az esetlegesen túlexponált területeket jelzi ki.

#### V Csúcsfénykijelzés

Amennyiben a csúcsfénykijelzés és az élességkiemelés egyaránt bekapcsolt állapotban van, kézi élességállítási módban csak az élességkiemelés jelenik meg. A csúcsfénykijelzés megjelenítéséhez állítsa a d10 Egyéni beállítás (**Élességkiemelés**) > **Kiemelési szint** menüpontját **Ki** értékre.

## Y A beállítás menü: a fényképezőgép beállítása

A beállítás menü megtekintéséhez válassza a **Y** fület a fényképezőgép menürendszerében.

|   | BEÁLLÍTÁS MENÜ                   |      |
|---|----------------------------------|------|
| ۵ | Memóriakártya formázása          |      |
| * | Felhasználói beáll. mentése      |      |
|   | Felh. beállítások visszaállítása |      |
| Ÿ | lyelv (Language)                 | ŝ    |
|   | dözóna és dátum                  |      |
| ₽ | Monitor fényereje                |      |
|   | Monitor színegyensúlya           |      |
|   | Keresö fényereje                 | AUTO |
|   |                                  |      |

| Beállítás                        |     | Beállítás                         |     |
|----------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| Memóriakártya formázása          | 298 | Szerzői jogi információ           | 308 |
| Felhasználói beáll. mentése      | 298 | Hangjelzés beállítása             | 309 |
| Felh. beállítások visszaállítása | 298 | Érintéses vezérlés                | 309 |
| Nyelv (Language)                 | 298 | HDMI                              | 310 |
| ldőzóna és dátum                 | 299 | Helyadatok                        | 310 |
| Monitor fényereje                | 299 | Vezeték nélküli vezérlés beáll.   | 311 |
| Monitor színegyensúlya           | 300 | Távoli (WR) Fn gomb kiosztása     | 312 |
| Kereső fényereje                 | 301 | Repülőgép üzemmód                 | 312 |
| Kereső színegyensúlya            | 301 | Kapcsolódás intelligens eszközhöz | 312 |
| Funkciókijelző fényereje         | 301 | Csatlakozás számítógéphez         | 313 |
| Monitor mód kiválaszt. korlát.   | 302 | Vezeték nélküli jeladó (WT-7)     | 313 |
| Információs kijelző              | 302 | Megfelelőségi jelölések           | 313 |
| AF finomhangolása                | 303 | Akkumulátor adatai                | 314 |
| Nem-CPU objektív adatai          | 304 | Üres foglalattal nincs kiold.     | 314 |
| Képérzékelő tisztítása           | 304 | Beállítások mentése/betöltése     | 315 |
| Porszemcse-eltávolít. ref.képe   | 305 | Minden beállítás alapértékre      | 317 |
| Megjegyzés                       | 307 | Firmware-verzió                   | 317 |

#### 🔽 Lásd még

A menü alapértelmezett beállításait lásd a "Beállítás menü alapértékei" részben (D 156).

#### Memóriakártya formázása

A memóriakártya formázásához válassza az **Igen** lehetőséget. *Felhívjuk figyelmét, hogy a formázás minden képet és egyéb adatot véglegesen töröl a kártyáról.* A formázás megkezdése előtt szükség szerint készítsen biztonsági másolatokat.

#### 🔽 Formázás közben

Formázás közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne vegye ki a memóriakártyát.

#### Felhasználói beáll. mentése

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Gyakran használt beállításkombinációit hozzárendelheti a módválasztó tárcsa **U1**, **U2** és **U3** állásához (<sup>CD</sup> 79).

#### Felh. beállítások visszaállítása

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Visszaállíthatja az **U1, U2** és **U3** állásba mentett beállítások alapértékeit (
80).

#### Nyelv (Language)

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Kiválaszthatja a fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvét. A rendelkezésre álló nyelvek köre a fényképezőgép vásárlásának eredeti országától vagy régiójától függően változó.

# MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

|           | BEÁLLÍTÁS MENÜ               |    |
|-----------|------------------------------|----|
| 0         | Memóriakártva formázása      |    |
| 100       | Fell 💮 Az összes képet törli |    |
| 1         | Fell 💛 a memóriakártyán.     |    |
| 1         | Nve Folytatja?               | 69 |
| Ť         | Ido Igen OK                  |    |
| Ľ         | Mo Nem                       | 0  |
| $\approx$ | Monitor színegyensúlya       |    |
|           |                              |    |

Módosíthatja az időzónát, beállíthatja a fényképezőgép óráját, kiválaszthatja a dátum megjelenítési formátumát, valamint be- és kikapcsolhatja a nyári időszámítást. A fényképezőgép óráját rendszeresen ellenőrizze pontosabb időmérők ellenében, és szükség szerint állítsa be a pontos időt és dátumot.

| Beállítás         | Leírás  |
|-------------------|---|
| ldőzóna           | Az időzóna kiválasztása. A fényképezőgép órája automatikusan<br>beállítja az új időzónának megfelelő időt.  |
| Dátum és idő      | A fényképezőgép órájának beállítása.  |
| Dátumformátum     | Az év, a hónap és a nap megjelenítési sorrendjének kiválasztása.  |
| Nyári időszámítás | A nyári időszámítás be- vagy kikapcsolása. A fényképezőgép<br>órája automatikusan egy órával előre- vagy visszaugrik. Az<br>alapbeállítás a <b>Ki</b> . |

Amikor az óra nincs beállítva, 🕑 jelzés jelenik meg a kijelzőn.

#### **Monitor fényereje**

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

A monitor fényerejét a (\*) és a (\*) gomb megnyomásával állíthatja be. A fényerő csökkentéséhez a kisebb értékeket, a fényerő növeléséhez pedig a magasabb értékeket válassza. Felhívjuk figyelmét, hogy a monitor fényereje kizárólag akkor módosítható, amikor a monitor az aktív kijelző; nem módosítható tehát "csak kereső" monitor módban, illetve amikor szemét a keresőhöz illeszti.

### Monitor színegyensúlya

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

A választógomb alábbiakban leírt módon történő használatával a monitor színegyensúlyát egy referenciaképhez igazíthatja. A referenciakép az utoljára készített, illetve – visszajátszás módban – az utoljára megjelenített fénykép; másik kép kiválasztásához nyomja meg a 🐄 (?) gombot, és válasszon egy képet a kisképek listájáról (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez tartsa lenyomva a  $\$ gombot). Amennyiben a memóriakártya nem tartalmaz fényképeket, a referenciakép helvett egy szürke szegéllyel keretezett üres



kép jelenik meg. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az ® gombot a kilépéshez.



Felhívjuk figyelmét, hogy a monitor színegyensúlya kizárólag akkor módosítható, amikor a monitor az aktív kijelző; nem módosítható tehát "csak kereső" monitor módban, illetve amikor szemét a keresőhöz illeszti. A monitor színegyensúlya csak a fényképezési, a visszajátszási és a menü kijelzőre van hatással; a fényképezőgéppel készített képeket nem befolyásolja.
Beállíthatja a kereső fényerejét. Az **Automatikus** beállítás kiválasztása esetén a kereső fényereje automatikusan a fényviszonyokhoz igazodik; a fényerő kézi beállításához válassza a **Kézi** menüpontot, majd nyomja meg a <sup>®</sup> és a <sup>⊕</sup> gombot (a fényerő növeléséhez magasabb, csökkentéséhez pedig alacsonyabb értékeket válasszon). Felhívjuk figyelmét, hogy a kereső fényereje kizárólag akkor módosítható, amikor a kereső az aktív kijelző; nem módosítható tehát a kereső kikapcsolt állapotában, illetve "csak monitor" monitor módban.

#### Kereső színegyensúlya

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

A választógomb használatával – a "Monitor színegyensúlya" részben ismertetett módon (III 300) – beállíthatja a kereső színegyensúlyát. Felhívjuk figyelmét, hogy a kereső színegyensúlya kizárólag akkor módosítható, amikor a kereső az aktív kijelző; nem módosítható tehát a kereső kikapcsolt állapotában, illetve "csak monitor" monitor módban.

#### Funkciókijelző fényereje

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Beállíthatja a funkciókijelző fényerejét. Az **Automatikus** beállítás kiválasztása esetén a funkciókijelző fényereje automatikusan a fényviszonyokhoz igazodik; a fényerő kézi beállításához válassza a **Kézi** menüpontot, majd nyomja meg a s és a s gombot. A **Ki** lehetőség kiválasztásával kikapcsolja a funkciókijelzőt.

#### Monitor mód kiválaszt. korlát.

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Megadhatja, hogy mely monitor módok választhatók ki a monitor mód gomb használatával. Jelölje ki a kívánt beállításokat, és kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg a ③ gombot. Ha elvégezte a beállításokat, a módosítások mentéséhez nyomja meg az gombot.

## Információs kijelző

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Az információs kijelző olvashatóságának javítása érdekében beállíthatja a kijelző betűinek színét. A fehér háttéren megjelenő fekete betűkhöz válassza a **Sötét, világos háttérrel** (B) beállítást, a sötét háttéren megjelenő fehér betűkhöz pedig a **Világos, sötét háttérrel** (W) beállítást.

|     |             | 17A |                                 |            | (1111)                  |   |    |      |   |            |          |
|-----|-------------|-----|---------------------------------|------------|-------------------------|---|----|------|---|------------|----------|
| Р   | 1/          | 12  | 5                               | <u>ғ5.</u> | 6                       | Ρ | 1/ | 12   | 5 | <u>г5.</u> | 6        |
|     | ISI<br>AUTI | 310 | C                               | [ 1.       | <b>0</b> ] <sub>k</sub> |   |    | 310( |   |            |          |
| E A | NORM        | \$  | <sup>4</sup> T <sup>3</sup> OFF | S          | [11]                    |   |    |      |   |            |          |
| œA₁ |             |     | stilff                          | (a)ON      | AF-S                    |   |    |      |   |            |          |
|     |             |     |                                 | iB         | eállítás                |   |    |      |   | B          | eállítás |
| -   |             |     |                                 |            |                         |   |    |      |   |            |          |

Sötét, világos háttérrel

Világos, sötét háttérrel

#### AF finomhangolása

Elvégezheti az élességállítás finomhangolását akár 30 objektívtípushoz. Csak szükség esetén használja ezt a funkciót. A finomhangolást ajánlatos gyakran használt fókusztávolságnál elvégezni; amennyiben például kis fókusztávolságnál végzi el a finomhangolást, akkor előfordulhat, hogy a kapott érték használata nagyobb fókusztávolságoknál kevésbé lesz hatékony.

- AF finomhangolása (Be/ki): A Be lehetőség kiválasztásával bekapcsolja, a Ki beállítással kikapcsolia az AF finomhangolását.
- Mentett érték: Beállíthatja az automatikus élességállítást az aktuális objektívhez. A 🕀 gomb megnyomásával távolíthatja a fókuszpontot a fényképezőgéptől, a 🕀 gomb megnyomásával pedig közelítheti a fényképezőgép felé; +20 és -20 közötti értékeket választhat. A fényképezőgép akár 30 objektívtípushoz is tud értékeket tárolni. Minden objektívtípushoz csak egyetlen érték tárolható.
- Alapérték: Megadhatja az AF finomhangolás értékét, ha az aktuális objektívhez még nincs mentett érték.
- Mentett értékek listázása: Megjelenítheti az előzőleg mentett AF finomhangolási értékeket. A listán szereplő objektívek törléséhez jelölje ki a kívánt objektívet, és nyomja meg a 🗑 gombot. Objektívazonosító megváltoztatásához (például olyan azonosító választásához, amely megegyezik

az obiektív sorozatszámának utolsó két számiegyével, hogy megkülönböztesse a többi azonos típusú objektívtől, tekintettel arra, hogy a Mentett érték lehetőséget egy típusból csak egy objektívhez használhatja) jelölje ki a kívánt objektívet, és nyomja meg a 🕃 gombot. Egy menü jelenik meg; a 🕙 és a 🖓 gomb megnyomásával válassza ki a kívánt azonosítót, majd a változások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az 🐵 gombot.







Mentett érték

Nem-CPU objektívek (külön beszerezhető) bajonett adapterrel csatlakoztathatók. Amennyiben a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban megadja a nem-CPU objektívek gyújtótávolságát és maximális rekeszét, akkor ezekkel az objektívekkel használhatja a fényképezőgép rázkódáscsökkentés funkcióját és bizonyos egyéb funkcióit.

- Objektív szám: Megadhat egy, az objektív azonosítására szolgáló számot.
- Gyújtótávolság (mm): Megadhatja az objektív gyújtótávolságát.
- Maximális rekesz: Megadhatja az objektív maximális rekeszértékét.

## Képérzékelő tisztítása

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Az objektív cseréjekor vagy a vázsapka eltávolításakor a fényképezőgépbe került por és egyéb szennyeződés a képérzékelőre tapadhat és megjelenhet a fényképeken. A **Képérzékelő tisztítása** beállítással a por eltávolítása érdekében megrezegtetheti az érzékelőt.

| Beállítás                | Leírás   |
|--------------------------|--|
| Tisztítás most           | A képérzékelő tisztításának azonnali megkezdése.   |
| Automatikus<br>tisztítás | <ul> <li>Tisztítás kikapcsoláskor: A fényképezőgép minden kikapcsolásakor a<br/>leállási folyamat során automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.</li> <li>Tisztítás ki: A képérzékelő automatikus tisztításának kikapcsolása.</li> </ul> |

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Referenciaadatokat állíthat elő az NX Studio porszemcse-eltávolító funkciója számára. A porszemcse-eltávolítás a NEF (RAW) képek feldolgozása során csökkenti a fényképezőgép képérzékelőjének elülső felületére tapadt por hatását. További információkat az NX Studio online súgójában talál. A porszemcse-eltávolítás kis és közepes méretű NEF (RAW) képekhez nem alkalmazható.

A porszemcse-eltávolítási referenciaadatok rögzítéséhez legalább 50 mm-es gyújtótávolságú FX objektív használata ajánlott. Zoom objektív esetén használja a legnagyobb zoomot.

Adja meg az indítási beállítást. Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét, és nyomja meg az ® gombot. A porszemcseeltávolítási adatok előállítása nélküli kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.

1

- Indítás: A kijelzőn megjelenik egy üzenet.
- Érzékelő tisztítása, majd indít.: Ezzel a beállítással indítás előtt megtisztíthatja a képérzékelőt. A tisztítás befejezéséről üzenet tájékoztat a kijelzőn.



2 A kijelzőben állítsa a képet egy homogén fehér tárgyra. Az objektívet tartsa körülbelül tíz centiméter távolságra egy jól megvilágított, homogén fehér tárgytól, állítsa be úgy a témát, hogy az kitöltse a kijelzőt, majd nyomja le félig a kioldógombot.

Automatikus élességállítási módban az élesség automatikusan végtelenre áll; kézi élességállítás esetén állítsa manuálisan végtelenre az élességet.

## 306 Menü útmutató > ¥ A beállítás menü

## **3** Állítsa elő a porszemcse-eltávolítás referenciaadatait.

A porszemcse-eltávolítási referenciaadatok megszerzéséhez nyomja le teliesen a kioldógombot. A kioldógomb megnyomásakor a monitor kikapcsol.

Ha a referenciatéma túl világos vagy túl sötét, a fényképezőgép esetleg nem tudja létrehozni a porszemcse-eltávolítás referenciaadatait; ekkor egy üzenet jelenik meg. Válasszon más referenciatémát, és ismételje meg a műveletet az 1. lépéstől kezdve.

#### 🔽 A képérzékelő tisztítása

A képérzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása után készített fényképekkel. Csak akkor válassza az Érzékelő tisztítása, majd indít. beállítást, ha a porszemcse-eltávolítási referenciaadatokat nem kívánja használni a már mealévő képekkel.

#### V Porszemcse-eltávolítási referenciaadatok

Ugvanezek a referenciaadatok felhasználhatók más objektívvel vagy eltérő rekeszértékkel készített fényképekhez is. A referenciaképek nem jeleníthetők meg számítógépes képkezelő szoftverek használatával. A referenciaképek fényképezőgépen való megjelenítésekor rácsos minta jelenik meg.



## Megjegyzés

Készítésükkor megjegyzést fűzhet a fényképekhez. A megjegyzéseket az NX Studio **Info (Információ)** lapján tekintheti meg.

- Megjegyzés bevitele: Megjegyzést írhat be a "Szövegbevitel" részben leírtak szerint (
  166). A megjegyzések hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- Megjegyzés hozzáadása: A beállítás kiválasztásával az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja a megjegyzést. Jelölje ki a Megjegyzés hozzáadása lehetőséget, majd a funkció be- vagy kikapcsolásához nyomja meg a <sup>(\*)</sup> gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az <sup>(\*)</sup> gombot a kilépéshez.



## Szerzői jogi információ

A fényképekhez készítéskor szerzői jogi információkat adhat hozzá. A szerzői jogi információkat az NX Studio **Info (Információ)** lapján tekintheti meg.

- Művész: Beírhatja a fotós nevét a "Szövegbevitel" részben leírtaknak megfelelően (
   166). A fotós nevének hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- Szerzői adatok csatolása: A beállítás kiválasztásával a szerzői jogi információkat az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja. Jelölje ki a Szerzői adatok csatolása lehetőséget, majd a funkció bevagy kikapcsolásához nyomja meg a gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az gombot a kilépéshez.

#### 🔽 Szerzői jogi információ

A művész vagy a szerzői jog tulajdonosa nevével való visszaélés megelőzése érdekében a fényképezőgép más személynek való kölcsönzése vagy átadása előtt bizonyosodjon meg arról, hogy a Szerzői adatok csatolása lehetőség nincs kiválasztva, illetve a **Művész** és a Szerzői jog mezők üresek. A Nikon semmilyen felelősséget nem vállal a Szerzői jog információ beállítás használatából eredő károkért vagy követelésekért.



Kiválaszthatja az alábbi helyzetekben hallható hangjelzés hangmagasságát és hangerejét:

- működésben van az önkioldó;
- befejeződött az időzített videó rögzítése;
- a fényképezőgép élességet állít fénykép módban (felhívjuk figyelmét, hogy nem hallatszik hangjelzés AF-C élességállítási módban, illetve ha az a2 Egyéni beállítás (AF-S prioritás kiválasztása) Kioldás eleme van érvényben;
- az érintőképernyőt használja.

Felhívjuk figyelmét, hogy nem szólal meg hangjelzés az önkioldó működése közben, illetve élességállítás alatt, ha a fényképezés menü Néma fényképezés menüpontjának **Be** értéke van érvényben.

A Hangjelzés beállítása menü az alábbi elemeket tartalmazza:

- Hangjelzés be/ki: Be- vagy kikapcsolhatja a hangszóró által kiadott hangjelzést, illetve a **Ki (néma érintésvezérlés)** lehetőség kiválasztásával kikapcsolhatja az érintéses vezérlés során hallatszó hangjelzést, míg egyéb esetekben engedélyezi használatát.
- Hangerő: Beállíthatja a hangjelzés hangerejét.
- Hangmagasság: Kiválaszthatja a hangjelzés hangmagasságát a Magas és az Alacsony érték közül.

## Érintéses vezérlés

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Megadhatja a monitor érintéses vezérlésének beállításait.

- Érintéses vezérlés be/kikapcsolása: A Kikapcsol menüpont kiválasztásával megakadályozhatja az érintőképernyő vezérlőinek véletlen működtetését, a Csak visszajátszáskor beállítással pedig használatukat a visszajátszás módra korlátozhatja.
- Tollvonás teljes képes visszaj.: Kiválaszthatja, hogy teljes képes visszajátszásban a következő képet balra vagy jobbra végzett húzó mozdulattal kívánja-e megtekinteni.

Megadhatja a HDMI-eszközökhöz való csatlakozáshoz szükséges beállításokat (🗆 350).

## Helyadatok

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Megadhatja a használni kívánt beállításokat arra az esetre, amikor a fényképezőgép helyadatokat szolgáltató készülékhez, vagyis GPSvevőkészülékhez vagy SnapBridge alkalmazást futtató intelligens készülékhez csatlakozik (a SnapBridge alkalmazásról bővebb információkat az alkalmazás online súgójában talál).

- Készenléti időzítő: Amennyiben GPS-vevőkészülék csatlakoztatása esetén kiválasztja a Bekapcsol lehetőséget, a fénymérők automatikusan kikapcsolnak, ha a c3 Egyéni beállítás (Kikapcsolás késleltetése) > Készenléti időzítő menüpontjában megadott időtartamig semmilyen műveletet nem hajt végre, csökkentve ezzel az akkumulátor terhelését.
- Pozíció: Megtekintheti a GPS-vevőkészülék vagy intelligens eszköz által szolgáltatott helyadatokat (a megjelenített elemek az adatok forrásától függően eltérők).
- Óra beáll. műhold alapján: Az Igen beállítás kiválasztása esetén szinkronizálhatja a fényképezőgép óráját a GPS-eszköz által szolgáltatott időadatokkal.

## Vezeték nélküli vezérlés beáll.

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Megadhatja a külön beszerezhető WR-R10 vezeték nélküli távvezérlők és a fejlett vezeték nélküli megvilágítást támogató, rádiós vezérlésű külső vakuegységek beállításait.

## LED fény

Be- vagy kikapcsolhatja a fényképezőgépre rögzített WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő állapotjelző LED fényeit. További tájékoztatást a vezeték nélküli távvezérlőhöz mellékelt dokumentációban talál.

## Összeköttetési mód

Megadhatja az összeköttetési módot a más fényképezőgépekre rögzített WR-R10 vezeték nélküli távvezérlőkkel vagy a fejlett vezeték nélküli megvilágítást támogató, rádiós vezérlésű vakuegységekkel létesített kapcsolathoz. Valamennyi csatlakoztatott eszközhöz ugyanazt a módot állítsa be.

- Párosítás: Amennyiben párosítani kívánja a fényképezőgépet más készülékekkel, rögzítse a WR-R10 egységet a fényképezőgépre, és nyomja meg a párosító gombot.
- PIN: Hozza létre a kapcsolatot egy négyjegyű PIN-kód megadásával. A ① és a ③ gomb megnyomásával jelölhet ki számjegyeket, valamint a ④ és a ④ gomb megnyomásával módosíthatja azokat, a kiválasztott PINkódot pedig az @ gombbal rögzítheti és jelenítheti meg.



Az **Összeköttetési mód** menüpontban megadott beállítástól függetlenül a párosított vezeték nélküli távvezérlők által kibocsátott jelet a WR-R10 egység mindig fogadja. A WR-1 vezeték nélküli távvezérlő felhasználói a WR-1 összeköttetési módjának meghatározásakor válasszák a párosítás beállítást.

#### 🔽 A WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő

A WR-R10 egységen futó firmware-t mindenképpen frissítse a legújabb (3.0-ás vagy újabb) verzióra. A firmware frissítésére vonatkozó információkért látogasson el a lakóhelye szerinti Nikon honlapra.

Megadhatja az **Fn** gombbal felszerelt külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlők **Fn** gombjának funkcióját. További információkért lásd az f2 Egyéni beállítást (**Egyéni vezérléskiosztás**).

|       | Beállítás                             | Beállítás     |                               |  |
|-------|---------------------------------------|---------------|-------------------------------|--|
| AF-ON | AF-BE                                 | ¥L.           | Vakuérték rögzítés            |  |
| AF    | Csak AF-rögzítés                      | <b>()</b> /\$ | <b>\$</b> Kikapcsol/bekapcsol |  |
| Å S   | AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.) | 9             | Ellenőrzés                    |  |
| ĀĒ    | Csak AE-rögzítés                      | +RAW          | + NEF (RAW)                   |  |
| A.    | AE/AF-rögzítés                        |               | Egyik sem                     |  |

## Repülőgép üzemmód

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

A **Bekapcsol** menüpont kiválasztásával letilthatja a fényképezőgép beépített Bluetooth és Wi-Fi funkcióját. A fényképezőgéphez csatlakoztatott külön beszerezhető perifériás eszközök Bluetooth és Wi-Fi funkciója csak az adott eszközzel fennálló kapcsolat megszüntetésével tiltható le.

| Kapcsolódás intelligens eszközhöz |                                |  |
|-----------------------------------|--------------------------------|--|
|                                   | MENU gomb → ¥ (beállítás menü) |  |
|                                   |                                |  |

Megadhatja az intelligens készülékekhez való csatlakozáshoz szükséges beállításokat. Az intelligens készülékekkel létrehozható kapcsolatról bővebb tájékoztatást a SnapBridge alkalmazás online súgójában vagy a Hálózati útmutatóban talál.

## Csatlakozás számítógéphez

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Megadhatja a fényképezőgép beépített Wi-Fi funkcióján keresztül számítógépekkel létesíthető kapcsolathoz szükséges beállításokat. További információkat a *Hálózati útmutatóban* talál.

## Vezeték nélküli jeladó (WT-7)

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Megadhatja a vezeték nélküli vagy Ethernet hálózaton keresztül számítógéppel vagy ftp-kiszolgálóval létesíthető kapcsolathoz szükséges beállításokat. Ez a beállítás csak külön beszerezhető WT-7 vezeték nélküli jeladó csatlakoztatása esetén áll rendelkezésre. További részletekről a WT-7 használati útmutatójában olvashat.

#### Megfelelőségi jelölések

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Megtekinthet néhány olyan szabványt, amelyek követelményeinek a fényképezőgép eleget tesz.

🖉 Vezeték nélküli kapcsolat

A számítógépekkel és intelligens eszközökkel létrehozható vezeték nélküli kapcsolatról a Nikon letöltési központjában rendelkezésre álló *Hálózati útmutató* nyújt tájékoztatást:

27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/hu/products/492/Z\_7.html 26: https://downloadcenter.nikonimglib.com/hu/products/493/Z\_6.html

#### Akkumulátor adatai

Megjelenítheti a fényképezőgépben levő akkumulátor adatait.

- Töltés: Az akkumulátor aktuális töltöttségi szintje, százalékban kifejezve.
- Felv. sz.: Az akkumulátor legutóbbi töltése óta végrehajtott zárkioldások száma. Felhíviuk figyelmét, hogy a fényképezőgép időnként fénykép készítése nélkül oldia ki a zárat, például a felhasználói fehéregyensúly mérésekor.
- Akku életk.: Az akkumulátor életkorát ötfokozatú skála jelzi. 0 (🕮) jelöli, hogy az akkumulátor teljesítménye hibátlan, 4 (19), hogy elérte a töltési élettartama végét, és ki kell cserélni. Felhívjuk figyelmét, hogy az új akkumulátor körülbelül 5 °C alatti hőmérsékleten való töltése a töltési élettartam ideiglenes csökkenését eredményezheti; az
  - élettartam kijelzése visszaáll a normálisra, ha kb. 20 °C-on vagy magasabb hőmérsékleten újratölti az akkumulátort.

## Üres foglalattal nincs kiold.

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

A Kioldás engedélyezve beállítás kiválasztásával akkor is kioldható a zár, ha nincs memóriakártva behelvezve, bár képek nem rögzíthetők (demó módban azonban megjelennek a kijelzőn). Ha a Kioldás zárolva lehetőséget választja, a kioldógomb csak akkor működtethető, ha memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.



MENU gomb → Y (beállítás menü)

A **Beállítások mentése** menüpont kiválasztása esetén memóriakártyára mentheti az alábbi beállításokat (ha a kártya megtelt, hibaüzenet jelenik meg). E menüpont használatával megoszthatja beállításait az azonos modellszámú fényképezőgépek között.

| Visszajátszás menü  | Fényképezés menü (folytatás)   |
|---|--|
| Visszajátszási megjelen. beáll.   | Vibrációcsökkentéses fényképezés   |
| Kép megtekintése  | Fénymérés  |
| Törlés után   | Vakuvezérlés   |
| Sorozat után megjelenítés   | Vaku mód   |
| Képelforgatás álló helyzetbe  | Vakukompenzáció  |
| Fényképezés menü  | Élességállítási mód  |
| Fájlok elnevezése   | AF mező mód  |
| Képterület kiválasztása   | Rázkódáscsökkentés (az objektívtől   |
| Képminőség  | <ul> <li>függően változó beállítások állnak</li> </ul>   |
| Képméret  | - rendelkezesre)   |
| NEF (RAW) rögzítés  | – Automatikus sorozat  |
| ISO érzékenység beállítása  | <ul> <li>Nema fenykepezes</li> </ul>   |
| , ,   |  |
| Fehéregyensúly  | Videofelvétel menü   |
| Fehéregyensúly<br>Picture Control beállítása (az egyéni   | Videofelvétel menü           Fájlok elnevezése   |
| Fehéregyensúly<br>Picture Control beállítása (az egyéni<br>Picture Control beállítások  | Videofelvétel menü<br>Fájlok elnevezése<br>Képterület kiválasztása   |
| Fehéregyensúly<br>Picture Control beállítása (az egyéni<br>Picture Control beállítások<br><b>Automatikus</b> beállítással kerülnek  | Videofelvétel menü<br>Fájlok elnevezése<br>Képterület kiválasztása<br>Képméret / képkockaseb.  |
| Fehéregyensúly<br>Picture Control beállítása (az egyéni<br>Picture Control beállítások<br><b>Automatikus</b> beállítással kerülnek<br>mentésre)   | Videofelvétel menü       Fájlok elnevezése       Képterület kiválasztása       Képméret / képkockaseb.       Videominőség  |
| Fehéregyensúly<br>Picture Control beállítása (az egyéni<br>Picture Control beállítások<br><b>Automatikus</b> beállítással kerülnek<br>mentésre)<br>Színtér  | Videofelvétel menü       Fájlok elnevezése       Képterület kiválasztása       Képméret / képkockaseb.       Videominőség       Videó fájltípusa   |
| Fehéregyensúly<br>Picture Control beállítása (az egyéni<br>Picture Control beállítások<br><b>Automatikus</b> beállítással kerülnek<br>mentésre)<br>Színtér<br>Aktív D-Lighting  | Videofelvétel menü         Fájlok elnevezése         Képterület kiválasztása         Képméret / képkockaseb.         Videominőség         Videó fájltípusa         ISO érzékenység beállítása  |
| Fehéregyensúly<br>Picture Control beállítása (az egyéni<br>Picture Control beállítások<br><b>Automatikus</b> beállítással kerülnek<br>mentésre)<br>Színtér<br>Aktív D-Lighting<br>Hosszú expozíció zajcsökk.  | Videofelvétel menü         Fájlok elnevezése         Képterület kiválasztása         Képméret / képkockaseb.         Videominőség         Videó fájltípusa         ISO érzékenység beállítása         Fehéregyensúly   |
| Fehéregyensúly<br>Picture Control beállítása (az egyéni<br>Picture Control beállítások<br><b>Automatikus</b> beállítással kerülnek<br>mentésre)<br>Színtér<br>Aktív D-Lighting<br>Hosszú expozíció zajcsökk.<br>Nagy ISO zajcsökkentése   | Videofelvétel menü         Fájlok elnevezése         Képterület kiválasztása         Képméret / képkockaseb.         Videominőség         Videó fájltípusa         ISO érzékenység beállítása         Fehéregyensúly         Picture Control beállítása (az egyéni   |
| Fehéregyensúly<br>Picture Control beállítása (az egyéni<br>Picture Control beállítások<br><b>Automatikus</b> beállítással kerülnek<br>mentésre)<br>Színtér<br>Aktív D-Lighting<br>Hosszú expozíció zajcsökk.<br>Nagy ISO zajcsökkentése<br>Vignettálás vezérlése  | Videofelvétel menü         Fájlok elnevezése         Képterület kiválasztása         Képméret / képkockaseb.         Videominőség         Videó fájltípusa         ISO érzékenység beállítása         Fehéregyensúly         Picture Control beállítása (az egyéni         Picture Control beállítások               |
| Fehéregyensúly<br>Picture Control beállítása (az egyéni<br>Picture Control beállítások<br><b>Automatikus</b> beállítással kerülnek<br>mentésre)<br>Színtér<br>Aktív D-Lighting<br>Hosszú expozíció zajcsökk.<br>Nagy ISO zajcsökkentése<br>Vignettálás vezérlése<br>Diffrakciókompenzáció                                 | Videofelvétel menü         Fájlok elnevezése         Képterület kiválasztása         Képméret / képkockaseb.         Videominőség         Videó fájltípusa         ISO érzékenység beállítása         Fehéregyensúly         Picture Control beállítások         Automatikus beállítása kerülnek                     |
| Fehéregyensúly<br>Picture Control beállítása (az egyéni<br>Picture Control beállítások<br><b>Automatikus</b> beállítással kerülnek<br>mentésre)<br>Színtér<br>Aktív D-Lighting<br>Hosszú expozíció zajcsökk.<br>Nagy ISO zajcsökkentése<br>Vignettálás vezérlése<br>Diffrakciókompenzáció<br>Automatikus torzításvezérlés | Videofelvétel menü         Fájlok elnevezése         Képterület kiválasztása         Képméret / képkockaseb.         Videominőség         Video fájltípusa         ISO érzékenység beállítása         Fehéregyensúly         Picture Control beállítások         Automatikus beállítással kerülnek         mentésre) |

| Videofelvétel menü (folytatás)          | Beállítás menü                                 |
|---|--|
| Nagy ISO zajcsökkentése                 | Nyelv (Language)                               |
| Vignettálás vezérlése                   | ldőzóna és dátum (kivéve a Dátum és            |
| Diffrakciókompenzáció                   | idő beállítás)                                 |
| Automatikus torzításvezérlés            | Monitor mód kiválaszt. korlát.                 |
| Vibrációcsökkentés                      | Információs kijelző                            |
| Fénymérés                               | Nem-CPU objektív adatai                        |
| Élességállítási mód                     | Képérzékelő tisztítása                         |
| AF mező mód                             | Megjegyzés                                     |
| Rázkódáscsökkentés (az objektívtől      | Szerzői jogi információ                        |
| függően változó beállítások állnak      | Hangjelzés beállítása                          |
| rendelkezésre)                          | Érintéses vezérlés                             |
| Elektronikus VR                         | HDMI   |
| Mikrofon érzékenység                    | Helyadatok (kivéve a <b>Pozíció</b> beállítás) |
| Csillapítás                             | Vezeték nélküli vezérlés beáll.                |
| Frekvencia érzékenység                  | Távoli (WR) Fn gomb kiosztása                  |
| Szélzajcsökkentés                       | Üres foglalattal nincs kiold.                  |
| Fülhallgató hangereje                   |  |
| ldőkód (kivéve az <b>ldőkód kezdete</b> | _  |
| beállítás)                              |  |

#### Egyéni beállítások

Az összes Egyéni beállítás, kivéve a d3 (**Szinkron. kioldási mód beáll.**)

A fényképezőgéppel vagy az azonos modellszámú más fényképezőgépekkel elmentett beállítások a **Beállítások betöltése** menüpontban visszaállíthatók. Felhívjuk figyelmét, hogy a **Beállítások mentése/betöltése** lehetőség csak akkor áll rendelkezésre, ha a fényképezőgépben van memóriakártya, a **Beállítások betöltése** pedig akkor, ha a kártya tartalmaz elmentett beállítást.

#### 🔽 Mentett beállítások

A beállításokat a készülék olyan fájlba menti, amely elnevezésének elején az "NCSET" áll, a végén pedig fényképezőgépenként eltérő három karakter. Ha a fájlnevet megváltoztatja, a fényképezőgép nem tudja betölteni a beállításokat.

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

A **Nyelv (Language)**, valamint az **Időzóna és dátum** menüpontban megadott beállítások kivételével visszaállítja a beállítások alapértékét. A szerzői jogi információkat és a felhasználó által létrehozott egyéb adatokat szintén érinti a visszaállítás. Javasoljuk, hogy a visszaállítás végrehajtása előtt a beállítás menü **Beállítások mentése/betöltése** elemének segítségével mentse el a beállításokat.

#### Firmware-verzió

MENU gomb → ¥ (beállítás menü)

Megtekintheti a fényképezőgép aktuális firmware-verzióját.

## 🗹 A retusálás menü: retusált másolatok készítése

A retusálás menü megtekintéséhez válassza a ☑ fület a fényképezőgép menürendszerében.

| Þ        | RETUSÁLÁS MENÜ           |                |
|----------|--------------------------|----------------|
| Δ        | NEF (RAW) feldolgozás    | <u>840</u> +   |
| 뻿        | Levágás                  | ×              |
| 1        | Átméretezés              | 5              |
| <b>5</b> | D-Lighting               | R <sup>D</sup> |
|          | /örösszemhatás-korrekció | ۲              |
|          | Ciegyenesítés            | 7.             |
| ~        | Torzításvezérlés         | ••             |
| ?        | Perspektiva korrekció    |                |

A retusálás menü beállításaival meglévő képek vágott vagy retusált másolatait készítheti el. A retusálás menü csak akkor jelenik meg, ha fényképeket tartalmazó memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe.

| B (11/4)                    | m   | D (11/4)                                  | m   |
|-----------------------------|-----|---|-----|
| Beallitas                   |     | Beallitas                                 |     |
| RAW → NEF (RAW) feldolgozás | 321 | <ul> <li>Torzításvezérlés</li> </ul>      | 328 |
| 😾 Levágás                   | 324 | Perspektíva korrekció                     | 329 |
| 🔚 Átméretezés               | 325 | <b>Ferr</b> Képátfedés <sup>1</sup>       | 330 |
| D-Lighting                  | 327 | 🗔 Videó vágása                            | 333 |
| OV Vörösszemhatás-korrekció | 327 | Előtte-utána összehasonlítás <sup>2</sup> | 333 |
| 🝊 Kiegyenesítés             | 328 |   |     |

1 Csak a MENU gomb megnyomásával és a 🗹 lap kiválasztásával választható.

2 Használatához a retusált vagy az eredeti kép megjelenítése közben nyomja meg az i gombot, és válassza a **Retusálás** lehetőséget.

## Retusált másolatok készítése

Retusált másolat készítéséhez:

## 1 Válassza ki a retusálás menü egyik elemét.

A 🟵 és a 安 gombbal jelölje ki a kívánt elemet, majd a kiválasztásához nyomja meg a 🏵 gombot.

# 

## **2** Válasszon ki egy képet.

Jelölje ki a kívánt képet, és nyomja meg az ☞ gombot. A kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez tartsa lenyomva a 역 gombot.



RETUSÁLÁS MENÜ NEF (RAW) feldolgozás

0~1

#### 🔽 Retusálás

A NEF + JPEG képminőség-beállítással rögzített képek esetében csak a NEF (RAW) kép kerül retusálásra. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud megjeleníteni vagy retusálni más készülékekkel készített képeket.

## **3** Válassza ki a retusálási beállításokat.

További információkért lásd a kiválasztott elemről szóló részt. Retusált másolat készítése nélküli kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.

#### 🔽 Kikapcsolás késleltetése

A kijelző kikapcsol és a művelet megszakad, ha egy rövid ideig nem végez műveletet. Ilyen esetben a nem mentett módosítások elvesznek. Ha szeretné, hogy a kijelző tovább maradjon bekapcsolva, válasszon hosszabb menümegjelenítési időt a c3 Egyéni beállítás (**Kikapcsolás késleltetése**) > **Menük** elemében.

## 4 Készítse el a retusált másolatot.

A retusált másolat elkészítéséhez nyomja meg az ® gombot. A retusált másolatokat i ikon jelöli.



#### 🔽 Aktuális kép retusálása

A megjelenített kép retusált másolatának elkészítéséhez nyomja meg az **i** gombot, és válassza ki a **Retusálás** menüpontot.

#### 🔽 Másolatok retusálása

A beállítások többsége alkalmazható más retusálási beállítással készített másolatokhoz is, bár a **Videó vágása** beállítás kivételével minden beállítás csak egyszer alkalmazható (ügyeljen arra, hogy a többszörös szerkesztés a részletek elvesztését eredményezheti). Az aktuális képen nem alkalmazható lehetőségek szürkén jelennek meg és nem elérhetőek.

#### 🔽 Képminőség és képméret

A NEF (RAW) feldolgozás, a Levágás és az Átméretezés beállítással létrehozott másolatok kivételével a másolatok mérete megegyezik az eredeti kép méretével. A JPEG képekről készített másolatok minősége az eredetiével azonos, míg a NEF (RAW) és a TIFF (RGB) képek levágott és átméretezett másolatai JPEG finom★ formátumban kerülnek mentésre. gomb megnyomásával jeleníti meg a retusálás menüt, ezzel a beállítással több kép másolatát is elkészítheti.

#### 1 Válassza a NEF (RAW) feldolgozás elemet. Jelölje ki a retusálás menü NEF (RAW) feldolgozás elemét, és pyomia meg a é

**feldolgozás** elemét, és nyomja meg a 🏵 gombot.

#### 2 Adja meg a képek kiválasztásának módját.

Az alábbi beállítások közül választhat:

- Kép(ek) kiválasztása: Egy vagy több kép kézi kiválasztása.
- Dátum kiválasztása: JPEG másolat készítése a megadott napokon rögzített valamennyi NEF (RAW) képről.
- Összes kép kiválasztása: JPEG másolat készítése a memóriakártyán tárolt valamennyi NEF (RAW) képről (folytassa a 4. lépéssel).





MENU gomb → 🗹 (retusálás menü)

## **3** Válasszon ki fényképeket.

Amennyiben a 2. lépésben a **Kép(ek) kiválasztása** lehetőséget választotta, akkor megjelenik egy képkiválasztási párbeszédablak, amelyben csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képek szerepelnek. A választógombbal jelöljön ki képeket, majd kiválasztásukhoz

vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg a व (?) gombot; a kiválasztott képeket ✓ ikon jelöli. A kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a (?) gombot. A kiválasztás befejezését követően az (?) gomb megnyomásával léphet tovább a 4. lépésre.

Amennyiben a 2. lépésben a **Dátum kiválasztása** elemet adta meg, megjelenik egy dátumlista. A választógombbal jelöljön ki dátumokat, majd a kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg a **()** gombot. A megadott napokon

rögzített valamennyi NEF (RAW) kép kiválasztásához és a 4. lépésre való továbblépéshez nyomja meg az 🛞 gombot.





## **4** Adja meg a JPEG másolatok beállításait.

Módosítsa az alábbi beállításokat, vagy a fénykép készítésekor érvényben lévő beállítások használatához válassza az **Eredeti** (ha elérhető) lehetőséget (az eredeti beállítások az előnézet alatt találhatók). Felhívjuk figyelmét, hogy az expozíciókompenzáció csak –2 és +2 Fé közötti értékekre állítható.



5 Készítse el a fényképek másolatát. A kiválasztott fénykép JPEG másolatának elkészítéséhez jelölje ki a Végrehajt lehetőséget, és nyomja meg az ⊛ gombot (több kép kiválasztása esetén megerősítő párbeszédablak jelenik meg; a kiválasztott képek JPEG másolatának elkészítéséhez



jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az 🛞 gombot). Ha a fényképek másolása nélkül kíván kilépni, nyomja meg a 🕨 gombot.

## Levágás

Elkészítheti a kiválasztott kép kivágott másolatát. A kiválasztott fénykép megjelenítésekor a kivágásra kiválasztott rész sárga színnel van jelölve; készítse el a kivágott másolatot az alábbiakban leírtak szerint.

- A kivágás méretének csökkentéséhez: Nyomja meg a 🕾 (?) gombot.
- A kivágás méretének növeléséhez: Nyomja meg a 🏵 gombot.
- A kivágás képarányának módosításához: Forgassa el a fő vezérlőtárcsát.
- A kivágás elhelyezéséhez: Használja a választógombot.



#### 🔽 Kivágott másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom kivágott másolatok megjelenítésekor nem elérhető.

RETUSÁLÁS MENÜ NEF (RAW) feldolgozás

EW.

υ

2.5M >

A fényképezőgép menürendszerének 🗹 fülén elérhető Átméretezés menüponttal kisméretű másolatot készíthet kiválasztott fényképeiről.

1 Válassza az Átméretezés lehetőséget. A ☑ lapon jelölje ki az Átméretezés menüpontot, és nyomja meg a ③ gombot.

| 2 | Válasszon méretet.                     |
|---|--|
|   | Jelölje ki a <b>Méret kiválasztása</b> |

**Átméretezés** 

lehetőséget, és nyomja meg a 🕃 gombot.

Jelölje ki a kívánt méretet, és nyomja meg az ® gombot.



Kép(ek) kiválasztása
 Méret kiválasztása

Átméretezés

•



#### 

Jelöljön ki képeket, majd kiválasztásukhoz vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg a ख़ (?) gombot (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez tartsa lenyomva a ੴ gombot). A kiválasztott képeket ™ ikon jelöli. Ha befejezte a kiválasztást, nyomja meg az ⊛ gombot.





Felhívjuk figyelmét, hogy az **1:1 (24 × 24)**, a **16:9 (36 × 20)** és (csak Z 7 esetén) az **5:4 (30 × 24)** képterület-beállítással készített fényképeket nem lehet átméretezni.

4 Mentse el az átméretezett másolatokat. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak. Az átméretezett másolatok mentéséhez jelölje ki az Igen lehetőséget, és nyomja meg az @ gombot.



#### 🚺 Átméretezett másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom nem áll rendelkezésre, amikor átméretezett másolatokat jelenít meg.

## **D-Lighting**

A D-Lighting kivilágosítja az árnyékokat, ezért sötét vagy hátulról megvilágított képek esetén ideálisan alkalmazható.



Előtte



Utána

A korrekció mértékének beállításához nyomja meg a € és a € gombot. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az ⊗ gombot.



#### Vörösszemhatás-korrekció

MENU gomb → ☑ (retusálás menü)

Ez a beállítás a "vörösszemhatás" korrigálására szolgál, és csak vakuval készült fényképek esetén elérhető. A vörösszemhatás-korrekcióra kiválasztott fénykép a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Hagyja jóvá a vörösszemhatás-korrekció hatásait, majd a másolat elkészítéséhez nyomja meg az 🐵 gombot. Ne feledje, hogy a vörösszemhatás-korrekció néha nem a várt eredményt hozza és – igen ritka esetben – a kép olyan részeire is hatással lehet, amelyeken nem látható vörösszemhatás; folytatás előtt alaposan ellenőrizze a képet.

## Kiegyenesítés

A kiválasztott képről kiegyenesített másolatot készíthet. Nyomja meg a ③ gombot a képnek az óramutató járásával megegyező irányba történő, legfeljebb öt fokkal való elforgatásához, kb. 0,25 fokos lépésközökkel, az óramutató járásával ellentétes irányba való forgatásához pedig nyomja meg a ④ gombot

(az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető; felhívjuk figyelmét, hogy a kép szélei le lesznek vágva, hogy négyzet alakú másolat készüljön). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az @ gombot.

## Torzításvezérlés

Csökkentett periférikus torzítású másolatokat készíthet. Válassza az **Automatikus** lehetőséget, hogy a fényképezőgép automatikusan mérsékelje a torzítást, majd a választógomb segítségével végezze el a finomhangolást, vagy a torzítás kézi csökkentéséhez válassza a **Kézi** lehetőséget.

MENU gomb → 🗹 (retusálás menü)



MENU gomb → ✓ (retusálás menü)



#### Perspektíva korrekció

#### MENU gomb → ✓ (retusálás menü)

Csökkentheti a perspektivikus torzítás hatását a magas téma aljáról felfelé nézve készített képeken. A perspektíva beállításához használja a választógombot (vegye figyelembe, hogy a nagyobb mértékű perspektíva korrekció a szélek nagyobb mértékű levágását eredményezi). Az



eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az ® gombot.



Előtte



Utána

A képátfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egy új kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől elkülönítve ment el a készülék.



Válassza ki a Képátfedés beállítást. Jelölje ki a retusálás menü Képátfedés elemét, és nyomja meg a  $\circledast$  gombot. Megjelennek a képátfedési beállítások, amelyek közül az **1. kép** beállítás kerül kijelölésre; nyomja meg az  $\circledast$  gombot a fényképezőgéppel készült nagy méretű



NEF (RAW) képek listázásához (kis és közepes méretű NEF/RAW képek nem választhatók).

## 2 Válassza ki az első képet.

A választógomb segítségével jelölje ki a képátfedés első fényképét. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot. A kijelölt kép kiválasztásához és az előnézetbe való visszatéréshez nyomja meg az gombot.



## **3** Válassza ki a második képet.

A kiválasztott kép **1. kép** beállításként jelenik meg. Jelölje ki a **2. kép** lehetőséget, majd nyomja meg az ® gombot, és válassza ki a második képet a 2. lépésben leírtak szerint.

## 4 Állítsa be az erősítést.

Jelölje ki az **1. kép** vagy a **2. kép** lehetőséget, és az átfedéshez alkalmazott expozíció optimalizálásához a (\*) és a (\*) gomb megnyomásával válasszon egy 0,1 és 2,0 közé eső erősítést. Ismételje meg a műveletet a második képpel. Az alapérték



1,0; az erősítés mértékének megfelezéséhez válassza a 0,5, a megduplázásához pedig a 2,0 értéket. Az erősítés hatása az **Ellenőrz.** oszlopban tekinthető meg.

## 5 Tekintse meg az átfedés előnézetét. A kompozíció előnézetének

megtekintéséhez a ③ és a ④ gombbal helyezze a kurzort az **Ellenőrz.** oszlopba, majd a ④ és a ④ gomb megnyomásával jelölje ki az **Átfedés** elemet, és nyomja meg az ❸ gombot (az előnézet színei és

fényereje eltérhetnek a végső képétől). Ha előnézet megtekintése nélkül kívánja menteni az átfedést, válassza a **Mentés** lehetőséget. A 4. lépéshez való visszatéréshez és új fényképek kiválasztásához vagy az erősítés módosításához nyomja meg a **Qz** (**?**) gombot.

## **6** Mentse el az átfedést.

Az átfedés mentéséhez előnézet megjelenítése közben nyomja meg az gombot. Az átfedés elkészítése után az eredményül kapott kép teljes képes módban megjelenik a kijelzőn.





#### 🚺 Képátfedés

Csak azonos képterülettel és bitmélységgel rendelkező, nagy méretű NEF (RAW) fényképek egyesíthetők. Az átfedés JPEG finom★ formátumban kerül mentésre, és ugyanazokat a képinformációkat (beleértve a felvétel időpontját, a fénymérést, a záridőt, a rekeszt, a fényképezés módot, az expozíciókompenzációt, a gyújtótávolságot és a képtájolást), valamint fehéregyensúly- és Picture Control értékeket tartalmazza, mint az **1. kép**-nek kiválasztott fénykép. Az aktuális megjegyzés mentéskor az átfedéshez lesz csatolva; a szerzői jogi információ azonban nem kerül másolásra. Olyan másolatokat hozhat létre, amelyről eltávolította a videó felesleges szakaszait (🕮 139).

## Előtte-utána összehasonlítás

Összehasonlíthatja a retusált másolatokat az eredeti képekkel. A beállítás használatához a másolat vagy az eredeti kép megjelenítése közben nyomja meg az **i** gombot, és válassza a **Retusálás** lehetőséget.

7 Jalanítza mag a vaturálási haállítésakat

1 Válasszon ki egy retusált másolatot (ĭ ikonnal jelölve), vagy egy eredeti,

retusált fényképet.

- 2 Jelenítse meg a retusálási beállításokat. Nyomja meg az i gombot, és válassza ki a Retusálás menüpontot.
- 3 Válassza az Előtte-utána összehasonlítás menüpontot. Jelölje ki az Előtte-utána összehasonlítás menüpontot, és nyomja meg az ⊛ gombot.



lappa kiválasztása édelem sszes védelem törlése



(lásd alább,

## **4** Hasonlítsa össze a másolatot az eredeti képpel.

A másolat létrehozásához használt funkciók



Forráskép Retusált másolat

#### 🔽 Előtte-utána összehasonlítás

A forráskép nem jelenik meg, ha a másolat védett képről, vagy a másolat elkészítése óta törölt fényképről készült.

## ⇒ Saját menü/💿 Legutóbbi beállítások

A Saját menü megtekintéséhez válassza a ₹ fület a fényképezőgép menürendszerében.

A **SAJÁT MENÜ** funkcióval egy legfeljebb 20 elemet tartalmazó, személyre szabott listát hozhat létre és szerkeszthet a visszajátszás, a fényképezés, a videofelvétel, az Egyéni beállítások, a beállítás és a retusálás menü elemeiből. Igény szerint a Saját menü helyén a legutóbbi beállítások is megjeleníthetők.

A menüelemeket hozzáadhatja, törölheti és átrendezheti az alábbiakban leírtak szerint.

## Menüelemek hozzáadása a Saját menühöz

Válassza az Elemek hozzáadása lehetőséget. A Saját menüben (⇒) jelölje ki az Elemek hozzáadása lehetőséget, és nyomja meg a 🏵 gombot.

1

 2 Válassza ki a kívánt menüt. Jelölje ki a hozzáadni kívánt lehetőséget tartalmazó menü nevét, és nyomja meg a
 ③ gombot.







| 3 | Válasszon ki egy elemet.                  |  |
|---|---|--|
|   | Jelölje ki a kívánt menüelemet, és nyomja |  |
|   | meg az 🐵 gombot.                          |  |



## 4 Helyezze el az új elemet.

Nyomja meg a 🟵 és a 💬 gombot az új elem fel-le mozgatásához a Saját menüben. Az új elem hozzáadásához nyomja meg az 🛞 gombot.



## **5** Adjon hozzá további elemeket.

A Saját menüben aktuálisan megjelenített elemeket pipa jelöli. A ☑ ikonnal jelölt elemek nem választhatók. További menüelemek hozzáadásához ismételje meg az 1–4. lépést.

| ► | Elemek hozzáadása                           | J    |
|---|---|------|
| ۵ | VIDEOFELVÉTEL MENÜ                          |      |
| - | Videofelvétel menü visszaállít.             |      |
| 2 | Fájlok elnevezése                           |      |
| 5 | <ul> <li>Képterület kiválasztása</li> </ul> |      |
| 1 | Képméret / képkockaseb.                     |      |
| Ľ | Videominöség                                |      |
|   | Videó fájltípusa                            |      |
|   |   | OBOK |
#### Menüelemek törlése a Saját menüből

**1** Válassza az **Elemek eltávolítása** lehetőséget.

A Saját menüben (⇒) jelölje ki az **Elemek eltávolítása** lehetőséget, és nyomja meg a ③ gombot.

## **2** Válasszon ki elemeket.

Jelöljön ki elemeket, és nyomja meg a gombot a kiválasztáshoz vagy a kijelölés megszüntetéséhez. A kiválasztott elemeket pipa jelzi.



3 Törölje a kiválasztott elemeket. Nyomja meg az ® gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott elemek törléséhez nyomja meg ismét az ® gombot.



#### 🔽 Elemek törlése a Saját menüben

A Saját menüben jelenleg kijelölt elem törléséhez nyomja meg a m gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott elem Saját menüből való eltávolításához nyomja meg ismét a m gombot.

#### Saját menü elemeinek újrarendezése

#### Válassza az Elemek rangsorolása lehetőséget.

A Saját menüben (⇒) jelölje ki az **Elemek rangsorolása** lehetőséget, és nyomja meg a ③ gombot.

## **2** Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki a mozgatni kívánt elemet, és nyomja meg az ® gombot.



## **3** Helyezze el az elemet.

Nyomja meg a (\*) és a (\*) gombot az elem fel-le mozgatásához a Saját menüben, majd nyomja meg az (\*\*) gombot. További elemek áthelyezéséhez ismételje meg a 2–3. lépést.

## 4 Lépjen ki a Saját menübe.

A Saját menübe való visszatéréshez nyomja meg a **MENU** gombot.



NORM



| SAJÁT MENÜ                 |  |
|----------------------------|--|
| 12 Egyéni vezérléskiosztás |  |
| Képminöség                 | NORM   |
| Képméret                   |  |
| NEF (RAW) rögzítés         |  |
| Elemek hozzáadása          |  |
| Elemek eltávolítása        |  |
| Elemek rangsorolása        |  |
| Lap kiválasztása           | ₽  |
|                            | SAJAT MENÜ<br>12 Egyéni vezérléskisosztás<br>Képminöseg<br>Képméret<br>NEF (RAW) rogzítés<br>Elemek hozzáadása<br>Elemek eltavolítása<br>Elemek rangsorolása<br>Lap kiválasztása |

### Legutóbbi beállítások

A húsz legutóbb használt beállítás megjelenítéséhez válassza a **⇒ SAJÁT MENÜ > Lap kiválasztása** menüpont **⊸ LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** elemét.

 Válassza a Lap kiválasztása lehetőséget. A Saját menüben (⇒) jelölje ki a Lap kiválasztása lehetőséget, és nyomja meg a ⊕ gombot.

| SAJÁT MEN                  | Û    |
|----------------------------|------|
| Képminöség                 | NORM |
| Képméret                   |      |
| NEF (RAW) rögzítés         |      |
| f2 Egyéni vezérléskiosztás |      |
| Elemek hozzáadása          |      |
| Elemek eltávolítása        |      |
| Elemek rangsorolása        |      |
| Lap kiválasztása           |      |

#### 2 Válassza a ऌ LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK lehetőséget. Jelölje ki a ऌ LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK menüpontot, és nyomja meg az ⊗ gombot. A menü neve "SAJÁT MENÜ"-ről "LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK"-ra változik.



A menüelemek a legutóbbi beállítások menü tetejére kerülnek, amint használta őket. A Saját menü ismételt megtekintéséhez válassza a **<sup>37</sup> LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** > **Lap kiválasztása** menüpont **<sup>37</sup> SAJÁT MENÜ** elemét.

#### 🔽 Elemek eltávolítása a Legutóbbi beállítások menüből

A legutóbbi beállítások menü egyik elemének eltávolításához jelölje ki az adott menüpontot, és nyomja meg a ti gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott elem törléséhez nyomja meg ismét a ti gombot.

#### 340 Csatlakozások

## Csatlakozások

Kibővítheti fényképészeti lehetőségeit, ha fényképezőgépét okostelefonhoz vagy táblagéphez (intelligens készülékhez), számítógéphez, ftp-kiszolgálóhoz, nyomtatóhoz vagy HDMI-készülékhez csatlakoztatia.

## Kapcsolódás intelligens készülékekhez

A SnapBridge alkalmazás használatával intelligens készülékéről távyezérelheti a fényképezőgépet, és letöltheti a fényképezőgépen tárolt képeit.





A SnapBridge alkalmazás díimentesen letölthető az App Store<sup>®</sup> és a Google Play<sup>™</sup> alkalmazás-áruházból.





A SnapBridge alkalmazással kapcsolatos legfrissebb hírekért látogasson el a Nikon weboldalára. A fényképezőgéppel való kapcsolat létrehozásáról és a SnapBridge alkalmazás használatáról a SnapBridge online súgója nyújt bővebb tájékoztatást.

#### 🖉 Vezeték nélküli kapcsolat

A számítógépekkel és intelligens eszközökkel létrehozható vezeték nélküli kapcsolatról a Nikon letöltési központjában rendelkezésre álló Hálózati útmutató nyújt tájékoztatást:

27: https://downloadcenter.nikonimglib.com/hu/products/492/Z 7.html **Z6**: https://downloadcenter.nikonimglib.com/hu/products/493/Z 6.html

## Csatlakozás számítógépekhez

Amennyiben számítógépre szeretné tölteni képeit, csatlakoztassa a fényképezőgépet vezeték nélküli hálózaton keresztül vagy a mellékelt USB-kábel segítségével.

#### Csatlakozás USB-kábellel

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a mellékelt USB-kábellel. Ezt követően az NX Studio szoftverrel átmásolhatja képeit a számítógépre, ahol megtekintheti és szerkesztheti azokat.



#### Az NX Studio telepítése

Az NX Studio telepítéséhez internetkapcsolat szükséges. A legfrissebb információkat és a rendszerkövetelményeket megtalálja a Nikon weboldalán.

 Töltse le az alábbi weboldalról az NX Studio legújabb telepítőjét, majd a telepítés végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

 Amennyiben az NX Studio korábbi verzióinak egyikét használja, előfordulhat, hogy nem tudja letölteni képeit a fényképezőgépről.

#### II Képek másolása számítógépre NX Studio szoftverrel

Részletes útmutatást az online súgóban talál.

## 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

Miután kikapcsolta a fényképezőgépet és meggyőződött arról, hogy van memóriakártya a gépben, csatlakoztassa a tartozék USB-kábelt az ábrán látható módon.



#### 🖉 Képek másolása kártyaolvasóval

Képeit úgy is átmásolhatja számítógépére, hogy a memóriakártyát behelyezi egy más gyártótól beszerzett kártyaolvasóba. Előtte azonban mindenképpen ellenőrizze, hogy a kártya kompatibilis-e a kártyaolvasóval.

## **2** Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- Elindul az NX Studio Nikon Transfer 2 alrendszere. A Nikon Transfer 2 egy képtovábbító szoftver, amely az NX Studio részeként került telepítésre.
- Amennyiben egy üzenet felszólítja a programválasztásra, válassza a Nikon Transfer 2 programot.
- Ha a Nikon Transfer 2 nem indul el automatikusan, indítsa el az NX Studio szoftvert, majd kattintson az "Import" ikonra.

3 Kattintson a Start Transfer (Átvitel indítása) lehetőségre.

A memóriakártyán található összes kép át lesz másolva a számítógépre.



## 4 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Miután befejeződött a képátvitel, húzza ki az USB-kábelt.

#### 🔽 Windows 10 és Windows 8.1

A Windows 10-es és 8.1-es verziójában a fényképezőgép csatlakozásakor megjelenhet egy automatikus lejátszásra szólító üzenet.

Kattintson a párbeszédablakra, majd a Nikon Transfer 2 kiválasztásához kattintson a **Nikon Transfer 2** lehetőségre.



P AutoPlay

#### 🔽 macOS

Ha a Nikon Transfer 2 nem indul el automatikusan, akkor ellenőrizze, hogy a fényképezőgép csatlakozik-e, majd indítsa el a macOS rendszerbe épített Image Capture alkalmazást, és válassza ki a Nikon Transfer 2 programot a fényképezőgép észlelésekor megnyíló alkalmazásnak.

#### Videoátvitelre vonatkozó figyelmeztetés

Más gyártmányú vagy modellszámú fényképezőgépbe helyezett memóriakártyáról ne kíséreljen meg videókat továbbítani. Ellenkező esetben előfordulhat, hogy a videók továbbítás nélkül törlődnek a kártyáról.

#### 🔽 Számítógépes kapcsolatra vonatkozó figyelmeztetések

- Átvitel közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne húzza ki az USB-kábelt.
- Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozókat.
   A kábel leválasztása során szintén tartsa egyenesen a csatlakozókat.
- Kábel csatlakoztatása és leválasztása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Az adatátvitel folyamatosságának érdekében győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép akkumulátora teljesen fel van töltve.

#### VSB-hubok

A fényképezőgépet közvetlenül a számítógéphez csatlakoztassa; ne csatlakoztassa a kábelt USB-hubon vagy billentyűzeten keresztül. A fényképezőgép csatlakoztatásához használjon előtelepített USB-portot.

## Vezeték nélküli hálózatok (Wi-Fi)

Wi-Fi-kapcsolaton keresztül az alábbi módokon csatlakoztathatja számítógéphez fényképezőgépét. További információkat a *Hálózati útmutatóban* talál.

#### Beépített Wi-Fi

A fényképezőgép beállítás menüjében található **Csatlakozás számítógéphez** beállítással hozhat létre közvetlen vagy routeren keresztüli kapcsolatot számítógépekkel.



Csatlakozás vezeték nélküli routeren keresztül



Közvetlen vezeték nélküli kapcsolat

#### II A WT-7 vezeték nélküli jeladó

Amikor a fényképezőgép külön beszerezhető WT-7 vezeték nélküli jeladóhoz csatlakozik, a beállítás menü **Vezeték nélküli jeladó (WT-7)** beállítása használható számítógépekkel és ftp-kiszolgálókkal való kapcsolat létrehozásához.



A WT-7 jeladó segítségével csatlakozhat Ethernet-hálózatokhoz, illetve megbízhatóbb kapcsolatot hozhat létre vezeték nélküli hálózatokkal. A (külön beszerezhető) Camera Control Pro 2 szoftverrel a fényképezőgép távolról vezérelhető, és a fényképek készítésükkor közvetlenül számítógépre menthetők.

## Csatlakozás nyomtatókhoz

A kiválasztott JPEG képek kinyomtathatók a mellékelt USB-kábellel közvetlenül a fényképezőgéphez csatlakoztatott PictBridge nyomtatón. Ne kísérelje meg erővel csatlakoztatni a kábelt, és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozókat.



A fényképezőgép és a nyomtató bekapcsolását követően a kijelzőn az üdvözlő képernyő után megjelenik a PictBridge visszajátszási képernyője.

#### 🔽 Fényképek kiválasztása nyomtatáshoz

A NEF (RAW) vagy TIFF (RGB) képminőség-beállítással készített képek nem választhatók ki nyomtatásra. A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával.

#### 🔽 Nyomtatás közvetlen USB-kapcsolaton keresztül

Gondoskodjon arról, hogy az akkumulátor teljesen fel legyen töltve, vagy használjon (külön beszerezhető) hálózati tápegységet és tápcsatlakozót. Amikor közvetlen USB-kapcsolaton keresztüli nyomtatásra készít fényképeket, állítsa a Színtér menüpontot sRGB beállításra.

#### 🔽 Lásd még

A "Hibaüzenetek" részben ( $\Box\!\!\!\Box$  400) tájékozódhat arról, hogy mi a teendő, ha nyomtatás közben hiba történik.

#### 346 Csatlakozások

## 1 Jelenítse meg a kívánt képet.

További képek megtekintéséhez nyomja meg a ④ és a ④ gombot. Az aktuális kép nagyításához nyomja meg a ④ gombot (a nagyításból történő kilépéshez nyomja meg a ⊡ gombot). Hat fénykép egyidejű megjelenítéséhez nyomja meg a ?) gombot. A képek kijelöléséhez használja a választógombot, a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez pedig nyomja meg a <sup>@</sup> gombot.

## 2 Adja meg a nyomtatási beállításokat.

A következő elemek megjelenítéséhez nyomja meg az ® gombot, majd a kívánt elem kijelöléséhez nyomja meg a  $\textcircled$  vagy a  $\textcircled$  gombot. A kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg a  $\textcircled$  gombot (csak az aktuális nyomtató által támogatott beállítások jelennek meg, az alapbeállítás használatához válassza a **Nyomtató alapértéke** elemet). A kívánt beállítás kiválasztása után az  $\textcircled$  gomb megnyomásával térhet vissza a nyomtatóbeállítások menübe.

- Oldalméret: Megadhatja a kívánt oldalméretet.
- Példányszám: Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha a képeket egyenként nyomtatja. A példányszám (maximum 99) megadásához nyomja meg a 🏵 és a 🕞 gombot.
- Szegély: Megadhatja, hogy a fényképeket kívánja-e fehér kerettel nyomtatni.
- Dátum nyomtatása: Megadhatja, hogy a képeken szerepeljen-e a rögzítés dátuma.

## **3** Indítsa el a nyomtatást.

Jelölje ki a **Nyomtatás indítása** lehetőséget, és a nyomtatás elindításához nyomja meg az ® gombot. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja leállítani a nyomtatási feladatot, nyomja meg az ® gombot.

#### Több kép nyomtatása

## 1 Jelenítse meg a PictBridge menüt.

A PictBridge visszajátszási képernyőjén nyomja meg a MENU gombot.

### **2** Válasszon ki egy beállítást.

Jelölje ki az alábbi beállítások egyikét, majd nyomja meg a 🏵 gombot.

- Kiválasztás nyomtatásra: Képeket választhat ki nyomtatásra. A €) és a
   ③ gomb segítségével lapozza végig a képeket (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez tartsa lenyomva a <sup>®</sup> gombot), majd a
   ④ és a ⊕ gomb megnyomásával válassza ki a nyomtatási példányszámot. Egy adott kép kiválasztásának megszüntetéséhez állítsa a nyomtatási példányszámot nullára.
- Indexkép: Indexképet készíthet a memóriakártyán tárolt összes JPEG fényképről. Amennyiben a memóriakártya 256-nál több fényképet tartalmaz, csak az első 256 kép kerül nyomtatásra. Figyelmeztetés jelenik meg, ha a 3. lépésben kiválasztott oldalméret túl kicsi indexképek nyomtatásához.

## **3** Adja meg a nyomtatási beállításokat.

Adja meg a nyomtató beállításait a "Képek nyomtatása egyenként" rész 2. lépésében leírtak szerint (
<sup>CL</sup> 347).

## 4 Indítsa el a nyomtatást.

Jelölje ki a **Nyomtatás indítása** lehetőséget, és a nyomtatás elindításához nyomja meg az ® gombot. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja leállítani a nyomtatási feladatot, nyomja meg az ® gombot.

## Csatlakozás HDMI-készülékekhez

A fényképezőgépet külön beszerezhető High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kábellel (<sup>CD</sup> 418) vagy (más gyártótól külön megvásárolható) C típusú HDMI-kábellel csatlakoztathatja nagy felbontású videokészülékhez. HDMI-kábel csatlakoztatása és leválasztása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.



Csatlakoztatás nagy felbontású készülékhez (HDMI csatlakozójú kábelt válasszon)

#### HDMI-készülékek képernyője

Miután a fényképezőgépet HDMI-televízióhoz vagy képernyővel rendelkező egyéb eszközhöz csatlakoztatta, állítsa a készüléket a HDMIcsatornára, majd kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a gombot. Visszajátszás közben a képek a televízió képernyőjén jelennek meg. A hangerő a televízió vezérlőivel állítható; a fényképezőgép vezérlői nem használhatók.

### HDMI-felvevőkészülékek

A fényképezőgép lehetőséget nyújt arra, hogy videóit közvetlenül a csatlakoztatott HDMI-felvevőkészülékre rögzítse. Egyes felvevőkészülék azt is lehetővé teszik, hogy a felvételt a fényképezőgép vezérlőgombjaival indítsa, illetve állítsa le. A HDMI-kimenet beállításait a beállítás menü **HDMI** menüpontjában adhatja meg.

| AUTO ► |
|--------|
|        |
|        |
|        |
|        |

- Kimenet felbontása: Kiválaszthatja a HDMI-készülékre továbbított képek formátumát. Ha az Automatikus beállítást választja, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő formátumot.
- Speciális: Megadhatja az alábbi beállításokat.
  - Kimeneti tartomány: A legtöbb helyzetben az Automatikus beállítás használata ajánlott. Amennyiben a fényképezőgép az adott HDMIkészülékhez nem képes meghatározni az RGB videojel helyes kimeneti tartományát, akkor válassza a Korlátozott tartomány beállítást azokhoz az eszközökhöz, amelyek RGB videojel bemeneti tartománya 16–235, és a Teljes tartomány beállítást azokhoz az eszközökhöz, amelyek RGB videojel bemeneti tartománya 0–255. A Korlátozott tartomány lehetőséget akkor érdemes választani, ha minőségromlást tapasztal a sötét területeken, a Teljes tartomány elemet pedig akkor, ha a sötét területek "kifakultak" vagy túl fényesek.

- Külső eszköz rögzítésvezérlése: A külső eszköz rögzítésvezérlésének bekapcsolása lehetővé teszi, hogy a fényképezőgép vezérlőgombjai indítsák el és állítsák le a felvételt, amikor a fényképezőgép HDMIkapcsolaton keresztül Atomos nyílt protokollt támogató, külső gyártótól származó felvevőkészülékhez csatlakozik (Atomos SHOGUN, NINJA és SUMO sorozatú monitoros felvevőkészülék). Ilyenkor egy ikon jelenik meg a fényképezőgép monitorján: videó élő nézetben 🕞 STBY, videofelvétel rögzítése alatt pedig 🕞 REC. Felvétel közben a felvevőkészülék és képernyőiének ellenőrzésével bizonyosodjon meg arról, hogy a készülék ténylegesen menti a videofelvételt (a külső eszköz rögzítésvezérlése funkció használata ugyanis megszakíthatja a videofelvétel felvevőkészülékre történő továbbítását). A készenléti időzítő leiártát követően a fényképezőgép kijelzője automatikusan kikapcsol, leállítya ezzel a felvétel HDMI-készülékre történő továbbítását; amikor külső eszközre rögzít videót, nyissa meg a c3 Egyéni beállítás (Kikapcsolás késleltetése) Készenléti időzítő menüpontját, és válassza a Korlátlan lehetőséget, vagy állítson be a várható rögzítési időnél hosszabb időtartamot. A felvevőkészülék funkcióival és működésével kapcsolatban a készülékhez mellékelt használati útmutatóban tájékozódhat.
- Kimenet adatmélysége: Választhat a 8 bites és a 10 bites lehetőség közül.

- N-Log beállítás: A Be (kártyára nem rögzíthető) beállítás használatával videó rögzítése során megőrizheti a csúcsfényes és az árnyékos területek részleteit, valamint megelőzheti a túlságosan telített színek előfordulását. Ezt a beállítást akkor érdemes választani, amikor a rögzítésre kerülő videofelvétel színeit a későbbiekben korrigálni fogja (maga a beállítás csak akkor áll rendelkezésre, amikor a Kimenet adatmélysége menüpontot a 10 bites értékre állította). A videofelvételt közvetlenül a külső eszközre menti a készülék, a felvétel a fényképezőgép memóriakártyájára nem menthető. A videofelvétel menü ISO érzékenység beállítása > Legnagyobb érzékenység menüpontja ISO 1600 és 25600 (Z 7) vagy 51200 (Z 6) közötti értékekre, ISO érzékenység (M mód) beállítása pedig ISO 800 és 25600 (Z 7) vagy 51200 (Z 6) közötti értékekre állítható.
- Nézetsegéd: A Be lehetőség kiválasztásával élőben megtekintheti az N-Log beállítás menüpont Be (kártyára nem rögzíthető) beállításával készülő videofelvétel előnézetét. Az előnézetben látható színek eltérnek a végső videofelvétel színeitől, de ez nem befolyásolja a ténylegesen rögzítésre kerülő felvételt.

#### 🔽 HDMI-kimenet

A HDMI-kimenet funkció nem áll rendelkezésre 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p és 1920 × 1080 lassított videóképmérettel rögzített videók esetén, illetve amikor a fényképezőgép Camera Control Pro 2 szoftvert futtató számítógéphez csatlakozik.

#### 🔽 10 bites kimeneti adatmélység

A **10 bites** beállítás csak kompatibilis felvevőkészülékekkel használható. A kiválasztott megjelenítési módtól függetlenül a fényképezőgép monitorja bekapcsol, a kereső pedig sötét marad. Fényképek nem készíthetők; videofelvétel közben 3840 × 2160 képméret-beállítás esetén további korlátozások lépnek érvénybe:

- A videók nem rögzíthetők a fényképezőgépbe helyezett memóriakártyára.
- A monitoron látható ikonok és karakterek alacsony felbontásban jelennek meg.
- Amennyiben a Z 7 készüléken a DX képterületet választja, mintegy 90%-ra csökken a látószög. A Z 6 modell látószöge mindig körülbelül 90%.

#### 🔽 Zoom

A 3840  $\times$  2160 képméret-beállítással rögzített videókat nagyítás során 1920  $\times$  1080 képméretben jeleníti meg a készülék.

#### 352 Csatlakozások

## Fényképezés fényképezőgépre rögzített vakuval

A fényképezőgép használható külön beszerezhető külső vakuegységekkel.

• Vaku használatakor állítsa a fényképezés menü Néma fényképezés elemét Ki értékre.

### "Fényképezőgépre rögzített" és "távoli" vakuegységek

Képek készítéséhez használhatja a fényképezőgép vakupapucsára rögzített vakuegységet, illetve egy vagy több távoli vakuegységet.

#### Fényképezőgépre rögzített vakuegységek

Fényképezőgépre rögzített vakuegységgel a "Fényképezőgépre rögzített vaku használata" részben (🗆 354) leírtak szerint készíthet képeket.



#### Távoli vakus fényképezés

Egy vagy több távoli vakuegységgel vezeték nélküli vakuvezérlés (fejlett vezeték nélküli megvilágítás vagy AWL) használatával készíthet képeket, a "Távoli vakus fényképezés" részben (□ 366) leírtak szerint.



## Fényképezőgépre rögzített vaku használata

Külső vaku csatlakoztatásához és vakus fényképezéshez végezze el az alábbi lépéseket.

## 1 Rögzítse a vakuegységet a vakupapucsra.

Részletes tájékoztatást a vakuegységhez mellékelt használati útmutatóban talál.

🔽 Más gyártók vakuegységei

A fényképezőgép nem használható olyan vakuegységekkel, amelyek 250 V-ot meghaladó feszültséggel terhelnék a fényképezőgép X formájú érintkezőit vagy a vakupapucs rövidre zárható érintkezőit. Ilyen vakuegység használata nem csak a fényképezőgép megfelelő működését akadályozhatja meg, de károsíthatja a fényképezőgép és/vagy a vaku szinkronizációs áramkörét is.



2 Kapcsolja be a fényképezőgépet és a vakuegységet. A vaku tölteni kezd; a töltés befejezését követően a vaku készenléti jelzőfénye (\$) megjelenik a kijelzőn.

## **3** Módosítsa a vaku beállításait.

Válassza ki a kívánt vakuvezérlési módot (🗆 356) és vaku módot (🕮 358).

- 4 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.
- 5 Készítsen képeket.

#### 🔽 Záridő

Külső vaku használata esetén a záridő az alábbi értékekre állítható:

| Mód  | Záridő   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| AUTO   | A fényképezőgép állítja be automatikusan ( $Y_{200}$ mp $-Y_{60}$ mp)      |  |  |  |
| P, A   | $1$ fényképezőgép állítja be automatikusan ( $1/200$ mp $-1/60$ mp) $^{*}$ |  |  |  |
| S  | Felhasználó által választott érték (½200 mp–30 mp)                         |  |  |  |
| M         Felhasználó által választott érték (½00 mp–30 mp, Bulb (Hosszú expozíció), T           (Időzített))         (Időzített)) |  |  |  |  |

\* A záridőt a hosszú záridős szinkron, a hátsó redőnyre végzett hosszú záridős szinkron vagy a hosszú záridős szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel vaku mód kiválasztása esetében akár 30 mp hosszúságúra is állíthatja.

## Vakuvezérlési mód

Amennyiben olyan vakuegységet csatlakoztatott a fényképezőgépre, amely támogatja az egységes vakuvezérlést (SB-5000, SB-500, SB-400 vagy SB-300), akkor a vakuvezérlési mód, a vakuszint és a vaku egyéb beállításai a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Vakuvezérlési mód** 



elemében módosíthatók (SB-5000 használatánál ezek a beállítások a vakuegység vezérlőivel is módosíthatók). A rendelkezésre álló beállítások a használt vakutípus függvényében eltérőek, míg a

Vakuvezérlési mód menüpont alatt megjelenő beállítások a kiválasztott mód függvényében változnak. Más vakuegységek beállításai kizárólag a vakuegység vezérlőivel változtathatók.

- TL: i-TTL mód. SB-500, SB-400 és SB-300 használata esetén a vakukompenzáció értékét a fényképezés menü Vakukompenzáció menüpontjában adhatja meg.
- Automatikus külső vaku: Ebben a módban a vakuteljesítményt automatikusan a témáról visszaverődő fény mennyiségéhez igazítja a készülék; vakukompenzáció szintén használható. Az automatikus külső vaku funkció "automatikus rekesz" (🏵 A) és "nem TTL automatikus" (A) módban használható. További részletekről a vakuegység használati útmutatójában olvashat.
- Távolságprioritásos kézi: Adja meg a témától való távolságot, a készülék ez alapján automatikusan meghatározza a vakuteljesítményt. A vakukompenzáció szintén elérhető.
- Kézi: Válassza ki manuálisan a vakuszintet.

Ismétlő vakuzás: A vaku a zár nyitva tartása közben egymás után többször villan, többszörös expozíció hatását keltve a képen. Adja meg a vakuszintet (Teljesítm.), az egység által kibocsátott villantások maximális számát (Alkalom), valamint a másodpercenkénti villantások számát (Frekvencia, Hertzben mérve). Az Alkalom menüpontban rendelkezésre álló beállítások a Teljesítm. és a Frekvencia menüpontban kiválasztott beállítástól függően változók; további részletekért lásd a vakuegységhez mellékelt dokumentációt.

#### V Egységes vakuvezérlés

Az egységes vakuvezérlés révén a fényképezőgép és a vakuegység képes megosztani egymással a beállításait. Amennyiben egy, az egységes vakuvezérlést támogató vakuegységet csatlakoztat a fényképezőgéphez, akkor a fényképezőgép vagy a vakuegység vakubeállításainak módosítása mindkét eszközön érvénybe lép, csakúgy, mint a külön beszerezhető Camera Control Pro 2 szoftver segítségével végrehajtott változások.

#### V i-TTL vakuvezérlés

Ha CLS-kompatibilis vakuegységet állított TTL vezérlésre, a fényképezőgép automatikusan választ az alábbi vakuvezérlés típusok közül:

- i-TTL kiegyenlített derítővakuzás: A vakuegység közvetlenül a fő villantás előtt egy sorozatnyi alig észrevehető elővillantást (mérő elővillantást) bocsát ki.
   A fényképezőgép a kép egészére kiterjedően elemzi a tárgyakról visszaverődő elővillanásokat, és úgy állítja be a vaku teljesítményét, hogy természetes egyensúlyt teremtsen a főtéma és a környező háttérvilágítás között.
- Általános i-TTL derítővakuzás: A vakuteljesítményt úgy állítja a készülék, hogy a képet általános szinten világítsa be; a háttér fényerejét nem veszi figyelembe. Olyan képek készítéséhez ajánlott, amelyen a főtéma a háttér részleteinek rovására kap hangsúlyt, vagy ha expozíciókompenzáció van használatban. A célpont-fénymérés kiválasztásakor automatikusan az általános i-TTL derítővakuzás lép érvénybe.

## Vaku módok

A vaku módot a fényképezés menü **Vaku mód** menüpontjában állíthatja be. A rendelkezésre álló beállítások köre a módválasztó tárcsával kiválasztott módtól függően változó.

|        | Beállítás  | Leírás   | Rendelkezésre<br>áll |
|--------|--|--|----------------------|
| ŧ      | <b>Derítő vakuzás</b><br>(szinkron az első<br>redőnyre)  | A vaku minden felvételnél villan. <b>P</b> és <b>A</b><br>módban a záridő automatikusan ½00 mp<br>(illetve automatikus FP nagysebességű<br>szinkron használata esetén ½000 mp) és<br>¼60 mp közötti értékre áll.   |                      |
| \$⊗    | Vörösszemhatás-<br>csökkentés<br>(vörösszemhatás-<br>csökkentés)   | Használata portrékhoz ajánlott. A vaku<br>minden felvételnél villan, de előtte a vakun<br>vagy a fényképezőgépen kigyullad a<br>vörösszemhatás-csökkentő lámpa, hogy<br>mérsékelje a "vörösszemhatást" (a funkció<br>használatához vörösszemhatás-csökkentést<br>támogató vakuegység szükséges). Nem<br>ajánlott mozgó témák vagy egyéb,<br>gyorsreagálású kioldást igénylő jelenetek<br>fotózásához. Fényképezés közben ne<br>mozgassa a fényképezőgépet. | 🕾, P, S, A, M        |
| ţ⊗sro  | Hosszú szink. +<br>vörösszemh-<br>csökk.<br>(vörösszemhatás-<br>csökkentés<br>hosszú záridős<br>szinkronnal) | Ugyanaz, mint a <b>Vörösszemhatás-</b><br>csökkentés, azzal a kivétellel, hogy a záridő<br>automatikusan meghosszabbodik, így<br>megörökíthető a háttérvilágítás az éjszakai<br>vagy gyenge fényben készített felvételeken.<br>Használata a háttérvilágítást is megörökítő<br>portrékhoz ajánlott. A fényképezőgép<br>rázkódása által előidézett elmosódottság<br>megakadályozása érdekében állvány<br>használata ajánlott.                                | PA                   |
| Ş SLOV | Hosszú záridős<br>* szinkron<br>(hosszú záridős<br>szinkron)   | Ugyanaz, mint a <b>Derítő vakuzás</b> , azzal a<br>kivétellel, hogy a záridő automatikusan<br>meghosszabbodik, így megörökíthető a<br>háttérvilágítás az éjszakai vagy gyenge<br>fényben készített felvételeken. Használata<br>akkor ajánlott, amikor a témával együtt a<br>hátteret is meg szeretné örökíteni.<br>A fényképezőgép rázkódása által előidézett<br>elmosódottság megakadályozása<br>érdekében állvány használata ajánlott.                   | г, н                 |

#### 358 Fényképezés fényképezőgépre rögzített vakuval

| Beállítás  | Leírás   | Rendelkezésre<br>áll |
|--|--|----------------------|
| Szinkron a hátsó<br>redőnyre<br>(szinkron a hátsó<br>redőnyre) | A vaku közvetlenül a zár becsukódása előtt<br>villan, fénycsóvát hozva létre a mozgó<br>fényforrások mögött. A fényképezőgép<br>rázkódása által előidézett elmosódottság<br>megakadályozása érdekében állvány<br>használata ajánlott. Amennyiben e beállítás<br>kiválasztását követően P vagy A módot<br>választ, a vaku mód <b>Hosszú záridős</b><br>szinkron beállításra áll. Felhívjuk figyelmét,<br>hogy ez a funkció műtermi<br>vakurendszerekkel nem használható, mert<br>nem valósítható meg a megfelelő<br>szinkronizálás. | P, S, A, M           |
| ③ Vaku kikapcsolva   | A vaku nem villan.   | 🗳 , P, S, A, M       |

## Vakukompenzáció

Vakukompenzációval a vakuteljesítmény –3 Fé és +1 Fé közötti értékben, ⅓ Fé lépésekben módosítható, megváltoztatva ezzel a főtéma háttérhez viszonyított fényerejét. A vakuteljesítmény növelésével a főtéma világosabbá tehető, csökkentésével pedig elkerülhetők a nemkívánatos világos részek vagy tükröződések. Általában válasszon pozitív értéket a téma világosabbá, negatívat a sötétebbé tételéhez.

A vakukompenzáció értékét a fényképezés menü **Vakukompenzáció** elemében adhatja meg. A ±0,0-tól eltérő értékek esetén **22** ikon jelenik meg a kijelzőn és a funkciókijelzőn.



A normál vakuteljesítmény visszaállításához állítsa a vakukompenzáció értékét ±0,0-ra.

A fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alaphelyzetbe a vakukompenzációt.

## Vakuérték rögzítés

Ezzel a funkcióval rögzítheti a vakuteljesítményt, így a képeket a vakuszint megváltoztatása nélkül újrakomponálhatja, és biztosíthatja, hogy a vaku teljesítménye akkor is igazodjon a témához, ha az nem a kép közepén helyezkedik el. A vakuteljesítményt az ISO érzékenység és a rekeszérték módosulásának megfelelően automatikusan kiigazítja a rendszer. A vakuérték 🖥 módban nem rögzíthető.

A vakuérték rögzítés használatához:

 

 1
 Rendelje hozzá a Vakuérték rögzítés funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőgombjához.

 Az f2 Egyéni beállításban (Egyéni vezérléskiosztás) rendelje a Vakuérték rögzítés funkciót az egyik vezérlőgombhoz.



- 2 Csatlakoztasson egy CLS-kompatibilis vakuegységet. Rögzítsen egy CLS-kompatibilis vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára.
- 3 Állítsa a vakuegységet a megfelelő módba. Kapcsolja be a vakuegységet, majd állítsa a Vakuvezérlés > Vakuvezérlési mód menüpontot TTL vagy Automatikus külső vaku beállításra (SB-5000, SB-500, SB-400 és SB-300 egység használata esetén), vagy állítsa a vakuvezérlési módot TTL, mérő elővillantás ⊗A vagy mérő elővillantás A beállításra (más vakuegységek használata esetén; részletes tájékoztatást a vakuegységhez mellékelt dokumentációban talál).

#### 4 Állítsa be az élességet.

Helyezze el a témát a kép középpontjában, és az élesség beállításához félig nyomja le a kioldógombot.





## 5 Rögzítse a vakuszintet.

Miután meggyőződött arról, hogy a vaku készenléti jelzőfénye (**\$**) megjelent a fényképezőgép kijelzőjén, nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott vezérlőgombot. A vakuegység a megfelelő vakuszint

A vakuegyseg a megfelelő vakuszint meghatározásához mérő elővillantást



végez. A vakuteljesítmény ezen a szinten rögzül, és a fényképezőgép kijelzőjén megjelenik a vakuérték rögzítés ikonja (11).

## **6** Komponálja újra a képet.

A vaku teljesítménye az 5. lépésben mért értéken rögzül.



## 7 Készítse el a felvételt.

A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. Igény szerint további képek is készíthetők a vakuérték rögzítésének feloldása nélkül.

## 8 Oldja fel a vakuérték rögzítést.

A vakuérték rögzítés feloldásához nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott vezérlőgombot. Győződjön meg arról, hogy a vakuérték rögzítés ikon (**E1**) már nem látható a kijelzőn.

# Fényképezőgépre rögzített vakuegységek adatai

Amikor az egységes vakuvezérlést támogató vakuegységet (vagyis SB-5000, SB-500, SB-400 vagy SB-300 egységet) rögzít a fényképezőgép vakupapucsára, akkor fénykép módban (C 15) a **DISP** gomb megnyomásával megtekintheti a vaku adatait a fényképezőgép kijelzőjén. A megjelenített információk a vakuvezérlési módtól függően változók.

#### <u>TTL</u>



| 1 | Vaku készenléti jelzőfénye  |
|---|---|
| 2 | Indirekt ikon (akkor jelenik meg, ha a<br>vakufejet megdöntötte felfelé)                          |
| 3 | Zoom pozícióra vonatkozó<br>figyelmeztetés (a zoomfej helytelen<br>beállítása esetén jelenik meg) |
| 4 | Vakuvezérlési mód190, 356<br>FP jelző269  |
| 5 | Vakukompenzáció (TTL)   |
| 6 | Vaku mód358   |
| 7 | Vakuérték rögzítés jelző  |
| 8 | Vakukompenzáció360  |

## Automatikus külső vaku



| 1 | Vakuvezérlési mód      | 190, 356 |
|---|------------------------|----------|
|   | FP jelző               |          |
| 2 | Külső vaku automatikus |          |
|   | kompenzációja          | 356      |

## Távolságprioritásos kézi



#### Kézi



## Ismétlő vakuzás



| 1 | Vakuvezérlési mód          | 190, 356 |
|---|----------------------------|----------|
|   | FP jelző                   |          |
| 2 | Vakukompenzáció            |          |
|   | (távolságprioritásos kézi) |          |
| 3 | Távolság                   |          |

| 1 | Vakuvezérlési mód | 190, 356 |
|---|-------------------|----------|
|   | FP jelző          |          |
| 2 | Vakuszint         |          |

| I | Vakuvezérlési mód             | 190, 356 |
|---|-------------------------------|----------|
| 2 | Vakuszint (teljesítmény)      |          |
| 3 | Kibocsátások száma (alkalom). |          |
|   | Frekvencia                    |          |

#### 364 Fényképezés fényképezőgépre rögzített vakuval

#### Avakuadatok és a fényképezőgép beállításai A vaku információs kijelzőn megjelennek a fényképezőgép kiválasztott beállításai, beleértve a fényképezés módot, a záridőt, a rekeszértéket és



#### 🔽 Vakus beállítások módosítása

az ISO érzékenységet.

A vakus beállítások módosíthatók úgy is, hogy a vaku információs kijelzőn megnyomja az *i* gombot. A rendelkezésre álló beállítások a vakuegységtől és a kiválasztott beállításoktól függően eltérőek. Lehetőség van arra is, hogy tesztvillantást végezzen a vakuval.



## Távoli vakus fényképezés

A fényképezőgép (fejlett vezeték nélküli megvilágítás vagy AWL révén) használható egy vagy több távoli vakuegységgel. A fényképezőgép vakupapucsára rögzített vakuegységek használatára vonatkozó tájékoztatásért olvassa el a "Fényképezés fényképezőgépre rögzített vakuval" részt (C 353).

Ebben a fejezetben a fényképezőgépre rögzített tartozékkal elvégezhető műveleteket ☐ ikonnal, a távoli vakuegységekkel elvégezhető műveleteket pedig ikonnal jelöljük. A ikonnal jelölt műveletekről a vakuegységhez mellékelt használati útmutató nyújt bővebb tájékoztatást.

## Távoli vakuegységek használata

A távoli vakuegységek vezérelhetők a fényképezőgép vakupapucsára rögzített vakuegység által kibocsátott optikai jelekkel (*optikai AWL*), vagy a fényképezőgéphez csatlakoztatott (külön beszerezhető) WR-R10 távvezérlő által kibocsátott rádiós jelekkel (*rádiós AWL*). Ezek a vakuvezérlési lehetőségek az alábbiak szerint kombinálhatók:

- Rádiós AWL egy vagy több távoli vakuegységgel (CP 368)
- Rádiós AWL a vakupapucsra szerelt vakuegység által nyújtott kiegészítő megvilágítással (<sup>11</sup> 378)





## Rádiós AWL

Rádiós AWL SB-5000 vakuegységekkel használható. Csatlakoztasson egy WR-R10 vezeték nélküli távvezérlőt a fényképezőgéphez, és létesítsen vezeték nélküli kapcsolatot a vakuegységek és a WR-R10 között.



#### Vezeték nélküli kapcsolat létrehozása

A rádiós AWL funkció használata előtt létesítsen vezeték nélküli kapcsolatot a WR-R10 távvezérlő és a távoli vakuegységek között.

## 1 🗅: Csatlakoztassa a WR-R10 egységet.

További tájékoztatást a WR-R10 egységhez mellékelt dokumentációban talál.

2 D: Válassza a Rádiós AWL menüpontot. Válassza a fényképezés menü Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai menüpontjának Rádiós AWL elemét.



#### 🔽 A WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő

A WR-R10 távvezérlőn futó firmware-t mindenképpen frissítse a 3.0-ás vagy újabb verzióra; a firmware frissítésével kapcsolatos információkért látogasson el a lakóhelyére vonatkozó Nikon honlapra.

#### 368 Távoli vakus fényképezés

## 3 🗅: Válasszon csatornát.

Állítsa a WR-R10 csatornaválasztó gombját a kívánt csatornára.



4 D: Válasszon összeköttetési módot. Navigáljon a beállítás menü Vezeték nélküli vezérlés beáll. > Összeköttetési mód eleméhez, majd válasszon az alábbi beállítások közül:



 Párosítás: A fényképezőgép csak olyan készülékekhez kapcsolódik, amelyekkel

korábban már párosították; ezáltal kiküszöbölhető, hogy a közelben működő egyéb eszközökről érkező jelek zavarják a kapcsolatot. Mivel az egyes készülékek külön-külön párosítandók, nagyobb számú eszköz csatlakoztatása esetén ajánlott a **PIN** menüpont használata.

 PIN: Az azonos négyjegyű PIN-kóddal csatlakoztatott eszközök kommunikációs kapcsolatban állnak egymással, így ez a menüpont hasznos lehet a nagy számú távoli eszközt alkalmazó fényképezéshez. Több azonos PIN-kóddal rendelkező fényképezőgép esetén a vakuegységek kizárólag az elsőként csatlakozott fényképezőgépről vezérelhetők, megakadályozva ezzel a többi fényképezőgép csatlakozását (az érintett fényképezőgépekhez csatlakozott WR-R10 egységek LED fényei villognak).

## 5 📲: Hozzon létre vezeték nélküli kapcsolatot.

A távoli vakuegységeken válassza ki a rádiós AWL távoli módot, állítsa az eszközöket a 3. lépésben megadott csatornára, majd a 4. lépésben kiválasztott beállítás szerint párosítsa össze a távoli egységeket a WR-R10 távvezérlővel:

- Párosítás: Indítsa el a párosítást a távoli egységen, majd nyomja meg a WR-R10 párosító gombját. A párosítás akkor fejeződött be, ha a WR-R10 és a vakuegység LINK jelzőfénye narancssárgán, illetve zölden villog; a kapcsolat létrejöttét követően a távoli vakuegység LINK jelzőfénye zölden világít.
- PIN: A távoli vakuegység vezérlőivel írja be a 4. lépésben megadott PIN-kódot. A kapcsolat létrejöttét követően a távoli egység LINK jelzőfénye zölden világít.

## 6 : Ellenőrizze, hogy világít-e valamennyi vakuegység készenléti jelzőfénye.

A rádiós AWL során a vaku készenléti jelzőfénye világít a fényképezőgép kijelzőjén, amikor minden vakuegység készen áll.

#### 🔽 Távoli vakuegységek kijelzése

Az aktuálisan rádiós AWL funkcióval vezérelt vakuegységek megtekintéséhez válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Rádiós távoli vakuegység adatai** menüpontját. Az egyes egységek azonosítója (távoli vakuegység neve) az adott vakuegység vezérlőivel módosítható.





Csoport

Vaku készenléti jelzőfénye

#### 370 Távoli vakus fényképezés

#### 🔽 Ismételt csatlakoztatás

Mindaddig, amíg a csatorna, az összeköttetési mód és az egyéb beállítások nem változnak, a WR-R10 egység a távoli mód kiválasztásakor automatikusan csatlakozik a már párosított vakukhoz, így a 3–5. lépés kihagyható. A kapcsolat létrejöttét követően a vakuegység **LINK** jelzőfénye zölden világít.

## Vakus beállítások módosítása

Miután a fényképezés menüben kiválasztotta a **Vakuvezérlés** > **Vezeték nélküli vakuzás beállításai** menüpont **Rádiós AWL** elemét, válassza ki a **Távoli vakuvezérlés** menüpont **Csoportvaku, Gyors vezeték nélküli vezérlés** vagy **Távoli ismétlő** elemét, és az alábbiak szerint adja meg a beállításokat.

#### Soportvaku

Ebben a menüelemben külön-külön módosíthatja az egyes csoportok beállításait.

| 1 | <ul> <li>Cálassza a Csoportvaku<br/>menüpontot.</li> <li>Válassza a fényképezés menü</li> <li>Vakuvezérlés &gt; Távoli vakuvezérlés<br/>menüpontjának Csoportvaku elemét.</li> </ul> |         | Vakuvezérlés<br>Távoli vakuvezérlés<br>(BRP# Csoportvaku<br>APB Gyors vezeték nelküli vezér<br>RP1# Távoli ismetlő           | ے<br>افع |
|---|--|---------|--|----------|
| 2 | 🗅: Válassza a Csoportvakuzási  | Þ       | Vakuvezérlés   | 5        |
|   | <b>beállítások lehetőséget.</b><br>Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző   | 0<br>"# | Vakuvezerlési mód<br>Vakukompenzáció (TTL)   |          |
|   | <b>Csoportvakuzási beállítások</b> elemét, és nyomja meg a 🏵 gombot.   | ¥<br>≥  | Vezeték nélküli vakuzás beállitásai<br>Távoli vakuvezérlés<br>Csoportvakuzási beállítások<br>Bádlós távoli vakuegysén adatai | GRP\$    |

# 3 🗅: Válassza ki a kívánt vakuvezérlési módot.

Adja meg a vezérlő vaku és az egyes csoportokba tartozó vakuegységek vakuvezérlési módját és vakuszintjét:

- TTL: i-TTL vakuvezérlés
- **SA**: Automatikus rekesz (csak kompatibilis vakuegységekkel áll rendelkezésre)
- M: A vakuszint kézi beállítása
- – (ki): Az egységek nem villannak, és a vakuszint nem módosítható


### 4 🗨: Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.

Válasszon csoportot (A–F) az egyes távoli vakuegységek számára. A vezérlő vaku legfeljebb 18 vakuegység vezérlésére képes, bármilyen kombinációban.

## 5 🗗/¶: Állítsa össze a felvételt.

Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elhelyezését követően nyomja meg a vakuinformációs kijelző *i* gombját ( $\square$  390), majd válassza a **4 Tesztvillantás** lehetőséget, és a vakuegységek által kibocsátott tesztvillantás alapján ellenőrizze megfelelő működésüket.

### 6 🗅: Készítse el a felvételt.

#### II Gyors vezeték nélküli vezérlés

Ebben a beállításban szabályozhatja az A és B csoport általános vakukompenzációját, valamint az A és B csoport közötti relatív egyensúlyt, miközben a C csoport teljesítményét manuálisan állítja be.

#### 1 D: Válassza a Gyors vezeték nélküli vezérlés menüpontot. Válassza a fényképezés menü Vakuvezérlés > Távoli vakuvezérlés menüpontjának Gyors vezeték nélküli vezérlés elemét.



# 2 🗅: Válassza a Gyors vez. nélk. vezérlés beáll. menüpontot.

Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző **Gyors vez.** nélk. vezérlés beáll. elemét, és nyomja meg a 🏵 gombot.



#### **3 C**: Adja meg a vakuk beállításait. Válassza ki az A és B csoport közötti

Válassza ki az A és B csoport közötti egyensúlyt.

Adja meg az A és B csoport vakukompenzációját.





Határozza meg a vakuvezérlési módot és a vakuszintet a C csoport egységei számára:

- M: A vakuszint kézi beállítása.
- -: A C csoport egységei nem villannak.



### 4 🗨: Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.

Adja meg a kívánt csoportot (A, B vagy C). A vezérlő vaku legfeljebb 18 vakuegység vezérlésére képes, bármilyen kombinációban.

### 5 ch/¶: Állítsa össze a felvételt.

Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elhelyezését követően nyomja meg a vakuinformációs kijelző *i* gombját ( $\square$  390), majd válassza a **‡ Tesztvillantás** lehetőséget, és a vakuegységek által kibocsátott tesztvillantás alapján ellenőrizze megfelelő működésüket.

6 🗅: Készítse el a felvételt.

#### 📕 Távoli ismétlő

Ebben a beállításban a vakuegységek a zár nyitva tartása alatt egymás után többször villannak, többszörös expozíció hatását keltve a képen.

# 1 C: Válassza a Távoli ismétlő menüpontot.

Válassza a fényképezés menü Vakuvezérlés > Távoli vakuvezérlés menüpontjának Távoli ismétlő elemét.



### 2 n: Válassza a Távoli ismétlés beállításai menüpontot.

Jelölje ki a vakuvezérlés kijelzőn a **Távoli** ismétlés beállításai elemet, és nyomja meg a 🏵 gombot.



#### 3 D: Adja meg a vakuk beállításait. Válassza ki a vakuszintet (Teljesítm.), a vakuegységek által kibocsátott villantások maximális számát (Alkalom) és a másodpercenkénti villantások számát (Frekvencia).

Engedélyezze vagy tiltsa le a kiválasztott csoportok működését. A kiválasztott csoport működésének engedélyezéséhez válassza az **ON (Be)**, letiltásához pedig a – – lehetőséget.





### 4 🗨: Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.

Válasszon csoportot (A–F) az egyes távoli vakuegységek számára. A vezérlő vaku legfeljebb 18 vakuegység vezérlésére képes, bármilyen kombinációban.

### 5 ch/¶: Állítsa össze a felvételt.

Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elhelyezését követően nyomja meg a vakuinformációs kijelző *i* gombját ( $\square$  390), majd válassza a **‡ Tesztvillantás** lehetőséget, és a vakuegységek által kibocsátott tesztvillantás alapján ellenőrizze megfelelő működésüket.

6 🗅: Készítse el a felvételt.

### Vakupapucsra rögzített vakuegység hozzáadása

A rádiós vezérlésű vakuegységek az összes alább felsorolt, a fényképezőgép vakupapucsára szerelt vakuegységgel használhatók:

- SB-5000: Csatlakoztatása előtt állítsa a vakuegységet rádiós vezérlésű vezérlő vaku módba (\*2(\*\*\* ikon jelenik meg a kijelző bal felső sarkában), majd válassza a csoportos vagy a távoli ismétlő vakuvezérlési módot. Amint az egység csatlakozott, a beállítások módosíthatók a vakuegység vezérlőivel, illetve a fényképezőgép menüiben a Csoportvakuzási beállítások > Vezérlő vaku menüpontban vagy a Távoli ismétlés beállításai kijelző "M" pontja alatt megjelenő beállításokkal.
- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600: Állítsa a vakut önálló használatra, majd a vakun található vezérlőgombokkal módosítsa a vaku beállításait.
- SB-500, SB-400, SB-300: Rögzítse az egységet a fényképezőgépre, majd módosítsa a beállításokat a fényképezőgép Csoportvakuzási beállítások > Vezérlő vaku menüpontjában.

### **Optikai AWL**

A távoli vakuegységek a fényképezőgép vakupapucsára rögzített, vezérlő vakuként működő külső vakuegység által kibocsátott optikai jelekkel is vezérelhetők (optikai AWL; a kompatibilis vakuegységekről "A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszere" részben tájékozódhat, 🕮 413).



Amennyiben a szóban forgó vaku egy SB-5000 vagy SB-500 egység, a beállítások a fényképezőgéppel is megadhatók (lásd alább); más vakuegységek használatakor a beállításokat a vakuegység vezérlőivel adhatja meg, az egységhez mellékelt dokumentációban leírtak szerint. A vakuk elhelyezéséről és más témákról a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál bővebb útmutatást.

### Optikai AWL használata SB-5000 és SB-500 egységgel

Rögzítse a vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára, és válassza a fényképezés menü Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai menüpontjának Optikai AWL elemét. A csoportvaku beállításai a Vakuvezérlés > Távoli vakuvezérlés menüpontban adhatók meg; SB-5000



vakuegység használata esetén a **Távoli vakuvezérlés** menüpont tartalmaz egy **Gyors vezeték nélküli vezérlés** és **Távoli ismétlő** beállítást is.

#### 🔽 Az SB-5000 egység

Amikor SB-5000 egységet rögzített a fényképezőgép vakupapucsára, a **Vakuvezérlés** menüpont beállításai a vakuegységen lévő vezérlőkkel is módosíthatók.

#### Soportvaku

Ebben a menüelemben külön-külön módosíthatja az egyes csoportok beállításait.

 1 D: Válassza a Csoportvaku menüpontot. Válassza a fényképezés menü Vakuvezérlés > Távoli vakuvezérlés menüpontjának Csoportvaku elemét.
 2 D: Válassza a Csoportvakuzási haúllítácak lohatőcágat

**beállítások lehetőséget.** Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző **Csoportvakuzási beállítások** elemét, és nyomja meg a **③** gombot.



3 a: Adja meg a vezérlő vaku beállításait. Adja meg a vezérlő vaku és az egyes csoportokba tartozó vakuegységek vakuvezérlési módját és vakuszintjét:

- TTL: i-TTL vakuvezérlés
- SA: Automatikus rekesz (csak kompatibilis vakuegységekkel áll rendelkezésre)



- M: A vakuszint kézi beállítása
- – (ki): Az egységek nem villannak, és a vakuszint nem módosítható

Válasszon csatornát a vezérlő vaku számára. Amennyiben a távoli vakuegységek között SB-500 egység is található, akkor a 3. csatornát kell választania, ellenkező esetben megadhatja az 1–4. közötti csatornák bármelyikét.

|   | Vakuvezérlés      |             | C            |
|---|-------------------|-------------|--------------|
| û | Csoportvakuzási l | peállítások |              |
| 1 | *                 | Mód         | Komp.        |
|   | Vezérlő vaku      | TTL         | +0.7         |
|   | A csoport         | TTL         | -0.7         |
| 1 | B csoport         | М           | 1/4          |
| Ľ | C csoport         |             |              |
|   | Csatorna          | 3 0         |              |
|   | <b>•</b>          |             | <b>OB</b> OK |

# 4 ¶: Állítsa a távoli vakuegységeket a vezérlő vaku számára meghatározott csatornára.

Állítsa a távoli vakuegységeket a 3. lépésben kiválasztott csatornára.

## 5 🧣: Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.

Válasszon csoportot az egyes távoli vakuegységek számára (az A, B és C, illetve SB-500 egység vezérlő vakuként való használata esetén az A és B lehetőségek közül). Bár nincs korlátozva a használható távoli vakuegységek száma, praktikussági szempontból ajánlatos csoportonként legfeljebb hármat alkalmaznia. Ennél több távoli vakuegység használatakor ugyanis az általuk kibocsátott fény rontja a teljesítményüket.

### 6 🗅/¶: Állítsa össze a felvételt.

Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elhelyezését követően a vezérlő vaku tesztgombjának megnyomásával végezzen tesztvillantást, és ellenőrizze az egységek megfelelő működését. A vakuegységeken úgy is végezhet tesztvillantást, hogy megnyomja a vakuinformációs kijelzőn található *i* gombot ( $\square$  390), majd kiválasztja a **4 Tesztvillantás** lehetőséget.

## 7 🗗/¶: Készítse el a felvételt.

Miután ellenőrizze, hogy minden vakuegység készenléti jelzőfénye világít, készítse el a fényképet.

#### II Gyors vezeték nélküli vezérlés (csak SB-5000 esetén)

Ebben a beállításban szabályozhatja az A és B csoport általános vakukompenzációját, valamint az A és B csoport közötti relatív egyensúlyt, miközben a C csoport teljesítményét manuálisan állítja be.

#### 1 D: Válassza a Gyors vezeték nélküli vezérlés menüpontot. Válassza a fényképezés menü Vakuvezérlés > Távoli vakuvezérlés menüpontjának Gyors vezeték nélküli vezérlés elemét.



### 2 🗅: Válassza a Gyors vez. nélk. vezérlés beáll. menüpontot.

Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző **Gyors vez.** nélk. vezérlés beáll. elemét, és nyomja meg a 🏵 gombot.

| Vakuvezérlés                        | Ð  |
|-------------------------------------|--|
| Vakuvezérlési mód                   |  |
|                                     |  |
|                                     |  |
| Vezeték nélküli vakuzás beállításai |  |
| Távoli vakuvezérlés                 | A:B‡   |
| Gyors vez. nélk. vezérlés beáll.    | >  |
|                                     |  |
|                                     | Vakuvezérlés<br>Vakuvezérlési mód<br>Vakukompenzació (TTL)<br>Vezetek nelküli vakuzás beállitásai<br>Távoli vakuvezérlés<br>Gyors vez. nélk. vezérlés beáll.<br>Radios távoli vakuvegyiég adatai |

### 3 **Ca:** Adja meg a vakuk beállításait. Válassza ki az A és B csoport közötti

egyensúlyt.

Adja meg az A és B csoport vakukompenzációját.





Határozza meg a vakuvezérlési módot és a vakuszintet a C csoport egységei számára:

- M: A vakuszint kézi beállítása
- -: A C csoport egységei nem villannak.

Válasszon csatornát a vezérlő vaku számára. Amennyiben a távoli vakuegységek között SB-500 egység is található, akkor a 3. csatornát kell választania, ellenkező esetben megadhatja az 1–4. közötti csatornák bármelyikét.



▼ ▲

Csatorna

# 4 . Állítsa a távoli vakuegységeket a vezérlő vaku számára meghatározott csatornára.

Állítsa a távoli vakuegységeket a 3. lépésben kiválasztott csatornára.

## 5 **-**: Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.

Adja meg a kívánt csoportot (A, B vagy C). Bár nincs korlátozva a használható távoli vakuegységek száma, praktikussági szempontból ajánlatos csoportonként legfeljebb hármat alkalmaznia. Ennél több távoli vakuegység használatakor ugyanis az általuk kibocsátott fény rontja a teljesítményüket.

### 6 🗗 /¶: Állítsa össze a felvételt.

Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elhelyezését követően a vezérlő vaku tesztgombjának megnyomásával végezzen tesztvillantást, és ellenőrizze az egységek megfelelő működését. A vakuegységeken úgy is végezhet tesztvillantást, hogy megnyomja a vakuinformációs kijelzőn található *i* gombot (<sup>CD</sup> 390), majd kiválasztja a **4 Tesztvillantás** lehetőséget.

### 7 🗗 🐴: Készítse el a felvételt.

Miután ellenőrizze, hogy minden vakuegység készenléti jelzőfénye világít, készítse el a fényképet.

#### II Távoli ismétlő (csak SB-5000 esetén)

Ebben a beállításban a vakuegységek a zár nyitva tartása alatt egymás után többször villannak, többszörös expozíció hatását keltve a képen.

| 1 | <ul> <li>Cálassza a Távoli ismétlő<br/>menüpontot.</li> <li>Válassza a fényképezés menü</li> <li>Vakuvezérlés &gt; Távoli vakuvezérlés<br/>menüpontjának Távoli ismétlő elemét.</li> </ul> | Vakuvezérlés<br>Tavoli vakuvezérlés<br>GRP\$ Csoportvaku<br>AB\$ Gyors vezeték nélküli vezé<br>RPT\$ Tavoli ismétlő | rlés    |   |
|---|--|---|---------|---|
| 2 | C: Válassza a Távoli ismétlés beállításai<br>menüpontot.<br>Jelölje ki a vakuvezérlés kijelzőn a Távoli  | <b>Vakuvezérlés</b><br>Vakuvezérlési mód<br>Vakukompenzáció (TTL)   | <br>0.0 | D |

ismétlés beállításai elemet, és nyomja meg a 🏵 gombot.



3 D: Adja meg a vakuk beállításait. Válassza ki a vakuszintet (Teljesítm.), a vakuegységek által kibocsátott villantások maximális számát (Alkalom) és a másodpercenkénti villantások számát (Frekvencia).

Engedélyezze vagy tiltsa le a kiválasztott csoportok működését. A kiválasztott csoport működésének engedélyezéséhez válassza az **ON (Be)**, letiltásához pedig a – – lehetőséget.

Válasszon csatornát a vezérlő vaku számára. Amennyiben a távoli vakuegységek között SB-500 egység is található, akkor a 3. csatornát kell választania, ellenkező esetben megadhatja az 1–4. közötti csatornák bármelyikét.





|   | Vakuvezérlés         |             | Ð                |
|---|----------------------|-------------|------------------|
| ۵ | Távoli ismétlés      | beállításai |                  |
| * | Teljesitm.           | Alkalom     | Frekvencia       |
| Y | 1/32<br>1/256 - 1/8  | 2 - 20      | 10 Hz<br>1 - 100 |
|   | M: ON A:<br>Csatorna | ON B:       | C:               |
|   |                      | ▼ ▲         | <b>O</b> 3OK     |

4 1: Állítsa a távoli vakuegységeket a vezérlő vaku számára meghatározott csatornára.

Állítsa a távoli vakuegységeket a 3. lépésben kiválasztott csatornára.

## 5 📲: Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.

Válasszon csoportot (A, B vagy C) az egyes távoli vakuegységek számára. Bár nincs korlátozva a használható távoli vakuegységek száma, praktikussági szempontból ajánlatos csoportonként legfeljebb hármat alkalmaznia. Ennél több távoli vakuegység használatakor ugyanis az általuk kibocsátott fény rontja a teljesítményüket.

### 6 🗗 / 📲: Állítsa össze a felvételt.

Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A vakuegységek elhelyezését követően a vezérlő vaku tesztgombjának megnyomásával végezzen tesztvillantást, és ellenőrizze az egységek megfelelő működését. A vakuegységeken úgy is végezhet tesztvillantást, hogy megnyomja a vakuinformációs kijelzőn található *i* gombot ( $\square$  390), majd kiválasztja a **4 Tesztvillantás** lehetőséget.

### 7 🗗 / 📲 : Készítse el a felvételt.

Miután ellenőrizze, hogy minden vakuegység készenléti jelzőfénye világít, készítse el a fényképet.

#### 🔽 Optikai AWL

A távoli vakuegységek érzékelőjét úgy helyezze el, hogy az képes legyen a vezérlő vaku által kibocsátott fény érzékelésére (különös gondossággal járjon el, ha a fényképezőgépet nem helyezte állványra). A távoli vakuegységekről semmiképpen ne érkezzen közvetlen fény vagy erős tükröződés a fényképezőgép objektívére (TTL módban) vagy a távoli vakuegységek fotocelláira (**SA** módban), mivel ez zavarhatja az expozíciót. Annak érdekében, hogy a vezérlő vaku által kibocsátott alacsony intenzitású időzített villanások ne jelenjenek meg a rövid hatótávolsággal készülő fényképeken, válasszon alacsony ISO érzékenységet vagy kis rekeszt (nagy f-értéket). A távoli vakuegységek elhelyezősét követően készítsen egy próbafelvételt, és ellenőrizze az eredményt a fényképezőgép kijelzőjén.

#### 386 Távoli vakus fényképezés

### Optikai/rádiós AWL

Az optikai és a rádiós AWL egyidejűleg is használható. A rádiós vakuvezérlést a fényképezőgéphez csatlakoztatott WR-R10 távvezérlő biztosítja, az optikai vezérléshez pedig SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlőre vagy a fényképezőgép vakupapucsára rögzített SB-910,

SB-900, SB-800, SB-700 vagy SB-500 vakuegységre van szükség. Folytatás előtt létesítsen vezeték nélküli kapcsolatot a rádiós vezérlésű vakuegységek és a WR-R10 távvezérlő között ( $\Box$  368). Amennyiben SB-500 egységet rögzített a fényképezőgép vakupapucsára, a fényképezés menüben válassza a **Vakuvezérlés** > **Vezeték nélküli vakuzás beállításai** menüpont **Optikai/rádiós AWL** elemét; más vakuegységek vagy SU-800 használatakor a készülék automatikusan kiválasztja ezt a beállítást.

llyenkor a **Távoli vakuvezérlés** menüpontban kizárólag a **Csoportvaku** 

lehetőség áll rendelkezésre. Válasszon csoportot (A–F) az egyes távoli vakuegységek számára. Az optikai vezérlésű vakuegységeket az A–C csoportokba, a rádiós vezérlésű egységeket a D–F csoportokba rendezze

(a D-F csoportok beállításainak megjelenítéséhez a csoportvakuzási beállítások kijelzőjén nyomja meg a 🏵 és a 🕞 gombot).





### Vakuegységek adatainak megtekintése

A fényképezőgép meg tudja jeleníteni a vakupapucsára rögzített és optikai AWL kapcsolathoz vezérlő vakuként konfigurált SB-5000 és SB-500 vakuegységek, valamint a WR-R10 egységgel rádiós AWL kapcsolaton keresztül vezérelt távoli vakuegységek adatait. A vakuadatok fénykép módban (🎞 15), a **DISP** gomb megnyomásával tekinthetők meg a fényképezőgép kijelzőjén. A megjelenített információk a vakuvezérlési módtól függően változók.

### Csoportvaku



| 1 | Vaku készenléti jelzőfénye <sup>1</sup>         |
|---|---|
| 2 | Távoli vakuvezérlés192                          |
|   | FP jelzo  |
| 3 | Távoli vakuvezérlési mód <sup>2</sup> 191, 192  |
| 4 | Csoportvaku vezérlési mód <sup>3</sup> 372, 380 |
|   | Csoportvaku mód                                 |
|   | Vakuszint (teljesítmény)/                       |
|   | vakukompenzáció 372, 380                        |
| 5 | Csatorna <sup>2</sup> 191, 368                  |
| 6 | Összeköttetési mód <sup>4</sup>                 |

### Gyors vezeték nélküli vezérlés

Távoli ismétlő

| 1 27                    | 1 Vaku készenléti jelzőfénye <sup>1</sup>        |
|-------------------------|--|
| 3 A:B FP CH3            | 2 Távoli vakuvezérlés                            |
| 4                       | 3 Távoli vakuvezérlési mód <sup>2</sup> 191, 192 |
| 5 HZ = 1.0              | 4 A : B arány 374, 382                           |
| 6 P 1/125 F5.6 AUTO 100 | 5 Vakukompenzáció 374, 382                       |
| 1.0)k                   | 6 C csoport vakuvezérlési módja és               |
| 2 Beallitàs             | vakuszintje (teljesítménye) 374, 382             |
|                         | 7 Csatorna <sup>2</sup> 191, 368                 |
|                         | 8 Összeköttetési mód <sup>4</sup>                |

#### 2 Távoli vakuvezérlés ...... 192 4 RPT 132 8 Times - 10 Hz 5 M:ON 4 Távoli vakuvezérlési mód<sup>2</sup>...... 191, 192 A:ON 6 5 Kibocsátások száma P 1/125 F5.6 AUTO 100 0 1.01 6 Csoport állapota (engedélyezett/ 7 Csatorna<sup>2</sup>......191, 368

- 1 Rádiós AWL módban jelenik meg, amikor az összes vakuegység készen áll.
- 2 Az optikai AWL-t *→*, a rádiós AWL-t (*w*, a vegyes optikai és rádiós AWL-t *→* és (*w* kon jelzi. Vegyes optikai és rádiós AWL esetén az optikai AWL csatornája csak akkor jelenik meg, ha a vezérlő vaku szerepét egy SB-500 vakuegység tölti be.
- 3 Vegyes optikai és rádiós AWL használata esetén mindegyik csoport ikonja megjelenik.
- 4 Csak akkor jelenik meg, amikor rádiós AWL-t vagy vegyes optikai és rádiós AWL-t használ.

#### 🔽 A vakuadatok és a fényképezőgép beállításai

A vaku információs kijelzőn megjelennek a fényképezőgép kiválasztott beállításai, beleértve a fényképezés módot, a záridőt, a rekeszértéket és az ISO érzékenységet.



#### 🔽 Vakus beállítások módosítása

A vakus beállítások módosíthatók úgy is, hogy a vaku információs kijelzőn megnyomja az *i* gombot. A rendelkezésre álló beállítások a vakuegységtől és a kiválasztott beállításoktól függően eltérőek. Lehetőség van arra is, hogy tesztvillantást végezzen a vakuval.



## Hibaelhárítás

Az alábbi lépéseket követve esetleg ön is megoldhatja a fényképezőgép működésével kapcsolatos problémákat. Mielőtt tehát a forgalmazóhoz vagy egy hivatalos Nikon szervizhez fordul, járja végig az alábbi lépéseket.

| 1     | Az útmutató alábbi részeiben tekintse át a gyakori problémák listáját: |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|
| Ι.    | • "Problémák és megoldásuk" (🕮 392)                                    |  |  |  |
| LÉPÉS | • "Figyelmeztető jelzések és hibaüzenetek" (🕮 398)                     |  |  |  |



| 4 | 4 |   | • |  |
|---|---|---|---|--|
| 1 | É | D | É |  |

Konzultáljon egy hivatalos Nikon szervizzel.

#### 🔽 Alapbeállítások visszaállítása

Az aktuális beállításoktól függően előfordulhat, hogy bizonyos menüelemek és egyéb funkciók nem használhatók. A szürkén megjelenő menüelemek és a nem elérhető funkciók használatához a beállítás menü **Minden beállítás** alapértékre menüpontjában próbálja meg visszaállítan i a beállítás alapértékét (🖂 317). Felhívjuk figyelmét, hogy a visszaállítás érinti a vezeték nélküli hálózat profiljait, a szerzői jogi információkat és a felhasználó által megadott egyéb beállításokat is. Javasoljuk, hogy a visszaállítás végrehajtása előtt a beállítás menü **Beállításoka mentése/betöltése** elemének segítségével mentse el a beállításokat.

### Problémák és megoldásuk

Az alábbiakban ismertetjük néhány gyakori probléma megoldását.

### Akkumulátor/kijelző

A fényképezőgép be van kapcsolva, de nem reagál: Várja meg, amíg a felvétel rögzítése befejeződik. Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép nem kapcsol ki, távolítsa el, majd tegye be újra az akkumulátort, vagy – hálózati tápegység használatakor – válassza le, majd csatlakoztassa újra a hálózati tápegységet. Vegye figyelembe, hogy az éppen rögzítés alatt álló adatok elvesznek, a már rögzített adatokra azonban nincs hatással az áramforrás eltávolítása vagy lekapcsolása.

#### Nem kapcsol be a kereső vagy a monitor:

- A monitor mód gombbal válasszon másik monitor módot (előfordulhat, hogy először a beállítás menü Monitor mód kiválaszt. korlát. menüpontjában engedélyeznie kell a kívánt módot).
- A szem érzékelőn lévő por, textilfoszlányok és más idegen anyagok akadályozhatják az érzékelő megfelelő működését. Pumpával tisztítsa meg a szem érzékelőt.

A kereső képe életlen: A dioptriaszabályzó elforgatásával állítsa be a kereső élességét. Ha ez nem oldja meg a problémát, válassza ki az AF-S módot, az egypontos AF beállítást és a középső élességpontot, majd helyezzen egy nagy kontrasztú témát a középső élességpontba, és az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. Ha a fényképezőgép beállította az élességet, használja a dioptriaszabályzót a téma élesítéséhez a keresőben.

A kijelzők figyelmeztetés nélkül kikapcsolnak: Válasszon hosszabb késleltetési időt a c3 Egyéni beállításban (Kikapcsolás késleltetése).

A funkciókijelző nem reagál és halvány: A funkciókijelző reakcióideje és fényereje a hőmérséklet függvényében változó.

### **Fényképezés**

A fényképezőgép lassan kapcsolódik be: Töröljön fájlokat vagy mappákat.

#### A kioldógomb nem működtethető:

- A memóriakártya megtelt.
- A beállítás menü Üres foglalattal nincs kiold. menüpontjának Kioldás zárolva lehetőségét választotta, és nincs memóriakártya a gépben.

• S módot választott Bulb (Hosszú expozíció) vagy Time (Időzített) záridő beállítással.

A fényképezőgép lassan reagál a kioldógombra: Válassza a d4 Egyéni beállítás (Expozíciókésleltetés mód) Ki elemét.

Sorozatfelvétel kioldási módokban a fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor csak egyetlen felvételt készít: Kapcsolja ki a HDR funkciót.

Életlenek a fényképek: Az élesség automatikus beállításához válassza az AF-S, az AF-C vagy az AF-F élességállítási módot. Amennyiben a fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet (<sup>[[]]</sup> 53), használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést.

#### Nem hallatszik hangjelzés:

- A Ki lehetőséget választotta a beállítás menü Hangjelzés beállítása > Hangjelzés be/ki menüpontjában.
- AF-C beállítást adott meg élességállítási módnak.
- A Be lehetőséget választotta a fényképezés menü Néma fényképezés menüpontjában.
- A fényképezőgép videó módban van.

Nem használható az összes záridő: Vakut használ. A vakuszinkron sebességét az e1 Egyéni beállításban határozhatja meg (Vakuszinkron sebessége); kompatibilis vakuegység csatlakoztatása esetén a záridők teljes tartományának használatához válassza az 1/200 mp (Automatikus FP) beállítást.

Az élesség nem rögzül a kioldógomb félig történő lenyomásakor: AF-C élességállítási módban az élesség a segédválasztó közepének megnyomásával rögzíthető.

Nem választható másik élességpont: Az élességpont-választás nem áll rendelkezésre automatikus AF mező használatakor; válasszon másik AF mező módot.

A fényképezőgép lassan rögzíti a képeket: Kapcsolja ki a hosszú expozíció zajcsökkentését. A fényképek és a videók expozíciója eltér a kijelzőn megjelenített előnézettől: Amennyiben ellenőrizni kívánja az expozíciót és a színeket befolyásoló beállítások módosításának hatásait, állítsa Be értékre a d8 Egyéni beállítást (Beállítások alkalm. az élő nézetre). Felhívjuk figyelmét, hogy a Monitor fényereje és a Kereső fényereje menüpont értékének módosítása nincs hatással a fényképezőgéppel rögzített képekre.

Videó módban vibrálás vagy sávosodás jelentkezik: Válasszon olyan beállítást a videofelvétel menü Vibrációcsökkentés menüpontjában, amely megfelel a helyi elektromos hálózat frekvenciájának.

Fényes területek vagy sávok jelennek meg az objektíven át látható képen: A felvétel komponálása során villogó fény, vaku fénye vagy egyéb rövid időre felvillanó fényforrás jelenik meg a képen.

Foltok jelennek meg a fényképeken: Tisztítsa meg az objektív elülső és hátsó elemét. Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg a képérzékelőt.

Szabálytalanok a fénykörök: Rövid záridő és/vagy gyors objektív használata szabálytalanná teheti a fényköröket, az úgynevezett *bokeh* formákat. Ez a hatás csökkenthető azzal, hogy hosszabb záridőt, illetve magasabb f-értéket választ.

Aképeken szellemkép vagy becsillanás látható: Azokon a felvételeken, amelyeken szerepel a nap vagy más erős fényforrás, szellemkép vagy becsillanás keletkezhet. Előfordulásuk esélye csökkenthető, ha rögzíti az objektív fényellenzőjét, vagy oly módon komponálja meg a felvételeket, hogy az erős fényforrás ne szerepeljen a képen. Hasonló eredményre vezethet az is, ha eltávolítja az objektív szűrőit, módosítja a záridőt, vagy néma fényképezés módra vált.

A felvételkészítés váratlanul megszakad, vagy el sem indul: A felvételkészítés a fényképezőgép belső áramköreinek védelme érdekében automatikusan befejeződhet magas környezeti hőmérséklet esetén, illetve ha a fényképezőgépet hosszabb ideig használta sorozatfelvételre, videók rögzítésére vagy hasonló műveletekre. Amennyiben a fényképezőgép túlmelegedése miatt nem tudja folytatni a felvételkészítést, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, és próbálkozzon újra. A fényképezőgép külső burkolata is felmelegedhet, de ez nem utal hibás működésre. Felvételkészítés során képhiba jelentkezik a kijelzőn: Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában képzaj, illetve nem várt színek jelenhetnek meg, ha kinagyítja az objektíven át látható képet. Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy fényes foltok akkor is megjelenhetnek, amikor felvételkészítés közben a fényképezőgép belső áramköreinek hőmérséklete megemelkedik; kapcsolja ki a használaton kívüli fényképezőgépet. Magas ISO érzékenység esetén a képzaj észrevehetőbbé válhat hosszú expozícióknál vagy magas hőmérsékletű fényképezőgéppel rögzített képeken. Felhívjuk figyelmét, hogy a kijelzőn jelentkező képzaj eloszlása eltérhet a végső képen látható képzaj eloszlásától. A képzaj csökkentése érdekében módosítsa az ISO érzékenységet, a záridőt, az Aktív D-Lighting értékét vagy a hasonló beállításokat.

A fényképezőgép nem tudja bemérni a fehéregyensúly értékét: A téma túl sötét vagy túl világos.

Bizonyos képek nem állíthatók be forrásként a felhasználói fehéregyensúly méréséhez: A szóban forgó képek más fényképezőgép-modellel készültek.

#### A fehéregyensúly-sorozat nem áll rendelkezésre:

- A képminőség beállítása NEF (RAW) vagy NEF + JPEG.
- Be van kapcsolva a többszörös expozíció vagy a HDR (széles dinamikatartomány) fényképezés.

A Picture Control beállítások hatásai képenként változók: Automatikus beállítást adott meg a Picture Control beállítása menüpontban, Automatikus értéken alapuló Picture Control beállítást választott, vagy A (automatikus) értékre állította a Gyors élesség menüpontot, illetve a kontrasztot vagy a színtelítettséget. Ha egy fényképsorozaton keresztül egyenletes eredményt szeretne elérni, válasszon másik beállítást.

A fénymérési mód nem módosítható: Érvényben van az automatikus expozíció rögzítése funkció.

Az expozíciókompenzáció nem használható: Válassza a P, az S vagy az A módot.

Hosszú időtartamú expozícióknál színes foltok vagy más képhibák formájában zaj jelentkezik: Kapcsolja be a hosszú expozíció zajcsökkentését.

#### Az AF-segédfény nem világít:

- Állítsa Be értékre az a12 Egyéni beállítást (Beépített AF-segédfény).
- A segédfény nem világít videó módban, valamint AF-C és MF élességállítási módban.

Nem rögzül hang a videókhoz: A Mikrofon ki beállítást választotta a videofelvétel menü Mikrofon érzékenység menüpontjában.

### Visszajátszás

Nem lehet visszajátszani NEF (RAW) képeket: A képek NEF + JPEG képminőség-beállítással készültek.

A fényképezőgép nem jeleníti meg a más fényképezőgéppel rögzített képeket: Előfordulhat, hogy a más márkájú fényképezőgéppel készült fényképek nem jelennek meg megfelelően.

Egyes képek nem jelennek meg visszajátszás közben: Válassza a Visszajátszás mappa menüpont Összes elemét.

Az "álló" (portré) tájolású fényképek "fekvő" (tájkép) tájolással jelennek meg:

- Válassza a visszajátszás menü Képelforgatás álló helyzetbe menüpontjának Be elemét.
- A képek közvetlenül az elkészítésük utáni megtekintés céljára jelennek meg.
- A fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutatott, amikor a fénykép készült.

Bizonyos képek nem törölhetők: A képek védettek. Szüntesse meg a védelmüket.

Bizonyos képek nem retusálhatók: A képek nem szerkeszthetők ezzel a fényképezőgéppel.

A fényképezőgépen megjelenő üzenet azt állítja, hogy a mappa nem tartalmaz képeket: Válassza a Visszajátszás mappa menüpont Összes elemét.

Bizonyos képek nem nyomtathatók: NEF (RAW) és TIFF képek nem nyomtathatók közvetlen USB-kapcsolaton keresztül. Ezeket a képeket másolja számítógépre, majd nyomtassa ki az NX Studio szoftverrel. Emellett a NEF (RAW) képek JPEG formátumba menthetők a retusálás menü NEF (RAW) feldolgozás menüpontjában.

A képek nem jeleníthetők meg HDMI-eszközökön: Győződjön meg arról, hogy a csatlakozáshoz (külön beszerezhető) HDMI-kábelt használ.

A felvételek HDMI-eszközökre való továbbítása nem az elvárt módon működik:

- Ellenőrizze, hogy megfelelően csatlakozik-e a HDMI-kábel.
- Válassza a Ki beállítást a beállítás menü HDMI > Speciális > Külső eszköz rögzítésvezérlése menüpontjában.
- Válassza ki a beállítás menü Minden beállítás alapértékre elemét, majd ellenőrizze újra a helyes működést.

Az NX Studio porszemcse-eltávolító funkciójával nem érhető el a kívánt hatás: A képérzékelő tisztítása megváltoztatja a képérzékelőre került por helyzetét. A képérzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása után készített fényképekkel; és hasonló módon a képérzékelő tisztítása után rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása előtt készített fényképekkel.

Aszámítógép a NEF (RAW) képeket a fényképezőgéptől eltérő módon jeleníti meg: Más gyártótól származó szoftverek nem jelenítik meg a Picture Control beállítások, az Aktív D-Lighting, a vignettálás vezérlése és hasonló funkciók hatásait. Használja az NX Studio szoftvert.

A fényképeket nem lehet számítógépre átvinni: A számítógép operációs rendszere nem kompatibilis a fényképezőgéppel vagy a képátviteli szoftverrel. A fényképeket kártyaolvasó vagy kártyafoglalat segítségével másolja számítógépre.

### Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok)

Az intelligens eszközök nem jelenítik meg a fényképezőgép SSID azonosítóját (hálózati nevét):

- Ellenőrizze a fényképezőgép beállítás menüjében, hogy a Repülőgép üzemmód menüpont Kikapcsol lehetőségét választotta-e.
- Ellenőrizze a fényképezőgép beállítás menüjében, hogy a Kapcsolódás intelligens eszközhöz > Párosítás (Bluetooth) > Bluetooth-kapcsolat menüpont Bekapcsol lehetőségét választotta-e.
- Próbálja meg ki-, majd bekapcsolni az intelligens készülék Wi-Fi funkcióját.

A fényképezőgép nem kapcsolódik vezeték nélküli nyomtatókhoz és más vezeték nélküli eszközökhöz: A fényképezőgép csak számítógépekhez és intelligens készülékekhez tud csatlakozni.

### Egyéb témák

A rögzítés dátuma helytelen: A fényképezőgép órája kevésbé pontos, mint a legtöbb karóra és háztartási óra. Időnként ellenőrizze az órát pontosabb időmérők ellenében, és ha szükséges, állítsa be újra.

Bizonyos menüelemek nem választhatók: Néhány menüelem nem használható a beállítások bizonyos kombinációinál, illetve ha nincs a gépben memóriakártya.

### Figyelmeztető jelzések és hibaüzenetek

Ebben a fejezetben felsoroljuk a funkciókijelzőn és a fényképezőgép kijelzőjén esetlegesen megjelenő figyelmeztető jelzéseket és hibaüzeneteket.

### Figyelmeztető jelzések

A funkciókijelzőn, illetve a fényképezőgép kijelzőjén az alábbi figyelmeztető jelzések jelenhetnek meg:

| Figyelmeztető jelzés            |                     |   |   |
|---------------------------------|---------------------|---|---|
| Fényké-<br>pezőgép<br>kijelzője | Funkció-<br>kijelző | Probléma  | Megoldás  |
|                                 |                     | Az akkumulátor töltöttsége<br>alacsony.                                     | Készítsen elő egy teljesen feltöltött<br>tartalék akkumulátort.   |
| F                               |                     | Az objektív rögzítése nem<br>megfelelő.                                     | Bizonyosodjon meg arról, hogy az<br>objektív megfelelően van<br>csatlakoztatva, illetve behúzható<br>objektív esetén arról, hogy az<br>objektív ki van tolva. Ez a jelzés<br>akkor is megjelenik, ha nem-CPU<br>objektívet rögzített bajonett<br>adapteren keresztül, ilyenkor<br>azonban nem kell semmit tennie. |
| <b>Bulb</b><br>(villog)         |                     | <b>Bulb (Hosszú expozíció)</b><br>beállítást választott <b>S</b><br>módban. | Módosítsa a záridőt, vagy válassza<br>az M módot  |
| Time<br>(villog)                |                     | <b>Time (ldőzített)</b> beállítást<br>választott <b>S</b> módban.           |   |
| Busy<br>(villog)                |                     | Feldolgozás folyamatban.  | Várja meg a művelet befejezését.  |

| Figyelmeztető jelzés   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Fényké-<br>pezőgép<br>kijelzője  |  | Probléma   | Megoldás   |  |
| <b>4</b><br>(villog)   |  | A vaku maximális<br>teljesítményen villant; a<br>fénykép alulexponált lehet.   | Ellenőrizze a fényképet a kijelzőn;<br>amennyiben alulexponált,<br>módosítsa a beállításokat és<br>próbálkozzon újra.  |  |
| (Az expozíció jelzők és<br>a záridő vagy a rekesz<br>kijelzése villog) |  | A téma túl világos; a<br>fénykép túlexponált lesz.   | <ul> <li>Csökkentse az ISO érzékenységet.</li> <li>Használjon külön<br/>megvásárolható ND szűrőt. A<br/>kiválasztott módtól függően:</li> <li>Válasszon rövidebb záridőt</li> <li>Válasszon kisebb rekeszt<br/>(nagyobb f-értéket)</li> </ul>    |  |
|  |  | A téma túl sötét; a fénykép<br>alulexponált lesz.  | <ul> <li>Növelje az ISO érzékenységet.</li> <li>Használjon külső vakut. A<br/>kiválasztott módtól függően:</li> <li>Válasszon hosszabb záridőt</li> <li>Válasszon nagyobb rekeszt<br/>(kisebb f-értéket)</li> </ul>                              |  |
| <b>Full</b><br>(villog)  |  | Nincs elegendő memória<br>további képek<br>rögzítéséhez az aktuális<br>beállítások mellett, vagy a<br>fényképezőgépen<br>elfogytak a fájl- vagy<br>mappasorszámok. | <ul> <li>Állítson be alacsonyabb<br/>képminőséget vagy kisebb<br/>képméretet.</li> <li>Töröljön fényképeket, miután a<br/>fontos képeket átmásolta<br/>számítógépre vagy egyéb<br/>eszközre.</li> <li>Helyezzen be új memóriakártyát.</li> </ul> |  |
| <b>Err</b><br>(villog)   |  | Fényképezőgép hiba.  | Oldja ki a zárat. Ha a hiba továbbra<br>is fennáll, vagy gyakran jelentkezik,<br>vegye fel a kapcsolatot egy<br>hivatalos Nikon szervizzel.  |  |

### <u>Hibaüzenetek</u>

A fényképezőgép kijelzőjén megjelenő hibaüzenetekkel egyidejűleg a funkciókijelzőn is megjelenhetnek figyelmeztető jelzések.

| Üzenet   | Funkció-<br>kijelző          | Probléma  | Megoldás  |
|--|------------------------------|---|---|
| A kioldógomb le van<br>tiltva. Töltse fel az<br>elemet/akkumulátort.   | _                            | Az akkumulátor<br>lemerült.   | <ul> <li>Cserélje ki egy tartalék<br/>akkumulátorra.</li> <li>Töltse fel az akkumulátort.</li> </ul>  |
| Ez az elem/<br>akkumulátor nem<br>használható, mert nem<br>kommunikál<br>megfelelően a<br>f.géppel. A bizt. haszn. |                              | Nem állnak<br>rendelkezésre<br>adatok az<br>akkumulátorról.             | <ul> <li>Az akkumulátor nem<br/>használható. Vegye fel a<br/>kapcsolatot egy hivatalos<br/>Nikon szervizzel.</li> <li>Az akkumulátor töltöttségi<br/>szintje nagyon alacsony;<br/>töltse fel az akkumulátort.</li> </ul>  |
| érd. válasszon a<br>f.gépnek megf.<br>elemet/akkumulátort.   |                              | Az akkumulátor<br>nem tud adatot<br>szolgáltatni a<br>fényképezőgépnek. | Cserélje ki a más márkájú<br>akkumulátort eredeti Nikon<br>akkumulátorra.   |
| Nincs memóriakártya a<br>gépben.   | [-E-]                        | A fényképezőgép<br>nem érzékel<br>memóriakártyát.                       | Kapcsolja ki a<br>fényképezőgépet, majd<br>ellenőrizze, hogy helyesen<br>van-e behelyezve a kártya.   |
| Ez a memóriakártya<br>nem érhető el.<br>Helyezzen be egy<br>másik kártyát.   | <b>Card, Err</b><br>(villog) | Hiba lépett fel a<br>memóriakártya<br>elérése során.                    | <ul> <li>A Nikon által jóváhagyott<br/>kártyát használjon.</li> <li>Amennyiben a kártya<br/>ismételt kiadása és<br/>behelyezése után a hiba<br/>továbbra is fennáll, a kártya<br/>esetleg sérült. Vegye fel a<br/>kapcsolatot egy<br/>viszonteladóval vagy<br/>hivatalos Nikon szervizzel.</li> </ul> |
|  |                              | Nem lehet új<br>mappát létrehozni.                                      | Töröljön fájlokat vagy<br>helyezzen be új<br>memóriakártyát, miután a<br>fontos képeket átmásolta<br>számítógépre vagy egyéb<br>eszközre.   |

| Üzenet   | Funkció-<br>kijelző    | Probléma   | Megoldás   |
|--|------------------------|--|--|
| Ez a kártya nincs<br>formázva. Formázza a<br>kártyát.                  | <b>For</b><br>(villog) | A memóriakártya<br>nem lett formázva<br>fényképezőgéppel<br>való használatra.                                | Formázza a memóriakártyát,<br>vagy helyezzen be új<br>memóriakártyát.  |
| A fényképezőgép túl<br>forró. Nem<br>használható, amíg le              | _                      | A fényképezőgép<br>belső hőmérséklete<br>magas.  | A felvételkészítés folytatása<br>előtt várja meg, amíg a belső<br>áramkörök lehűlnek.  |
| nem hül. Várjon. A<br>fényképezőgép<br>automatikusan<br>kikapcsolódik. |                        | Magas az<br>akkumulátor<br>hőmérséklete.   | Vegye ki az akkumulátort, és<br>várja meg, amíg lehűl.   |
|  |                        | Nincs<br>megtekinthető kép<br>a memóriakártyán.  | Helyezzen be megtekinthető<br>képeket tartalmazó<br>memóriakártyát.  |
| A mappában nincsenek<br>képek.   | _                      | Nincs<br>megtekinthető kép<br>a visszajátszásra<br>kiválasztott<br>mappá(k)ban.                              | A visszajátszás menü<br>Visszajátszás mappa<br>menüpontjában válasszon<br>megtekinthető képeket<br>tartalmazó mappát.  |
| Ez a fájl nem<br>jeleníthető meg.                                      | _                      | A fájlt számítógépen<br>szerkesztették, vagy<br>nem felel meg a<br>DCF-<br>szabványoknak,<br>esetleg sérült. | A fájlt nem lehet a<br>fényképezőgépen<br>megtekinteni.  |
| Ez a fájl nem<br>választható ki.                                       | _                      | A kiválasztott képet<br>nem lehet retusálni.   | A más eszközökkel készített<br>képek nem retusálhatók.   |
| Ez a videó nem<br>szerkeszthető.                                       | _                      | A kiválasztott videó<br>nem szerkeszthető.   | <ul> <li>A más eszközökkel készített<br/>videók nem szerkeszthetők.</li> <li>A videofelvételnek legalább<br/>két másodperc<br/>hosszúságúnak kell lennie.</li> </ul> |

| Üzenet  | Funkció-<br>kijelző | Probléma  | Megoldás   |
|---|---------------------|---|--|
| Ellenőrizze a<br>nyomtatót.                           | _                   | Nyomtatóhiba.   | Ellenőrizze a nyomtatót. A<br>művelet folytatásához<br>válassza a <b>Folytatás</b> elemet<br>(ha használható) <sup>*</sup> . |
| Ellenőrizze a papírt.                                 | _                   | Nem a kiválasztott<br>méretű papír van a<br>nyomtatóban.                            | Helyezzen be megfelelő<br>méretű papírt, és válassza a<br><b>Folytatás</b> elemet <sup>*</sup> .                             |
| Papírelakadás.  | _                   | A papír begyűrődött<br>a nyomtatóba.  | Szüntesse meg a torlódást, és válassza a <b>Folytatás</b> elemet <sup>*</sup> .  |
| Kifogyott a papír.                                    | _                   | A nyomtatóból<br>kifogyott a papír.   | Helyezzen be megadott<br>méretű papírt, és válassza a<br><b>Folytatás</b> elemet <sup>*</sup> .                              |
| Ellenőrizze a tinta<br>mennyiségét.                   | _                   | Tintahiba.  | Ellenőrizze a tintát. A művelet<br>folytatásához válassza a<br><b>Folytatás</b> elemet <sup>*</sup> .                        |
| Kifogyott a tinta. — A nyomtatóból kifogyott a tinta. |                     | Cserélje ki a tintapatront, és<br>válassza a <b>Folytatás</b> elemet <sup>*</sup> . |  |

\* További információkat a nyomtató használati útmutatójában talál.

# Műszaki megjegyzések

Ebben a fejezetben a fényképezőgép kijelzőjéről, a kompatibilis tartozékokról, a fényképezőgép tisztításáról és tárolásáról, valamint a készülék műszaki jellemzőiről tájékozódhat.

### A fényképezőgép kijelzője és funkciókijelzője

Ez a rész a fényképezőgép kijelzőjén (monitorján és keresőjében) és a funkciókijelzőn megjelenő kijelzéseket ismerteti. Illusztratív célból a kijelzők az összes lehetséges kijelzést tartalmazzák.

### A monitor: fénykép mód

Fénykép módban az alábbi kijelzések jeleníthetők meg a monitoron.



| 11   | AF mező mód 54, 193, 247                               | 25 | "k" (akkor jelenik meg, ha több mint |
|------|--|----|--------------------------------------|
| 12   | Aktív D-Lighting 114, 186, 245                         |    | 1000 expozícióhoz elegendő           |
| 13   | Picture Control  |    | memória maradt)34                    |
| 14   | Fehéregyensúly   | 26 | A még készíthető képek               |
| 15   | Képminőség 108, 170                                    |    | száma 34, 471                        |
| 16   | Kénterület 123, 169, 243                               | 27 | ISO érzékenység 84                   |
| 17   | Kénméret 110 170                                       | 28 | ISO érzékenység jelző 84             |
| 18   | Wi-Fi-kancsolat jelző 113                              |    | Automatikus ISO érzékenység          |
| 10   |  |    | kijelzese                            |
| 17   | ••••••••••••••••••••••••••••••••••••••                 | 29 | Expoziciókompenzáció jelző           |
| 20   | expoziciosorozat es vakus<br>sorozatkászítás jelző 105 | 30 | Vakukompenzáció jelző 360            |
|      | Fehéregyensúly-sorozat jelző 199                       | 31 | Témakövetés61                        |
|      | ADL expozíciósorozat jelző                             | 32 | Rekesz                               |
|      | HDR jelző  | 33 | A rekesz rögzítése ikon              |
|      | Többszörös expozíció jelző 204                         | 34 | Záridő75, 77                         |
| 21   | A még készíthető képek száma                           | 35 | Vakuszinkron jelző269                |
|      | expozíciósorozat és vakus                              | 36 | A záridő rögzítése ikon              |
|      | sorozatkészítés esetén 195                             | 37 | Vakuérték rögzítés jelző             |
|      | A még készíthető képek száma                           | 38 | Fénymérés                            |
|      | A mág kászíthető képek száma ADI                       | 39 | Automatikus expozíció                |
|      | expozíciósorozat esetén 202                            |    | (AE) rögzítése                       |
|      | HDR expozícióeltérés                                   | 40 | Akkumulátor kijelzése                |
|      | Felvételek száma                                       | 41 | Vibrációérzékelés 189                |
|      | (többszörös expozíció) 204                             | 42 | Zár típusa                           |
| 22   | Expozíció jelző 78                                     |    | Néma fényképezés 70, 241             |
|      | Expozíciókompenzáció kijelzése 86                      | 43 | Expozíciókésleltetés mód             |
|      | Expozíciósorozat folyamatjelző:                        | 44 | Rázkódáscsökkentés jelző 116, 193    |
|      | Expoziciosorozat es vakus                              | 45 | Érintéses fényképezés                |
| 22   | Plusteeth kepseelet jelző 212                          | 46 | Élő nézet ellenőrzésének jelzése 268 |
| 23   | Buelooli - Kapcsolat jeizo                             | 47 | Hőmérséklet figvelmeztetés 405       |
| 74   | Vaku kászopláti jalzőfánya 417                         |    |                                      |
| - Z4 | vanu neszelleti jelzőletiye                            |    |                                      |

#### 🚺 Hőmérséklet figyelmeztetések

Amikor a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik, a kijelzőn hőmérséklet figyelmeztetés és visszaszámláló időzítő jelenik meg (az időzítő harminc másodpercnél pirosra vált). Bizonyos esetekben az időzítő közvetlenül a fényképezőgép bekapcsolása után megjelenhet. Amikor az időzítő eléri a nullát, a felvételi mód kijelző a fényképezőgép belső áramköreinek védelme érdekében automatikusan kikapcsol.

#### II Az információs kijelző





### A monitor: videó mód

Videó módban az alábbi kijelzések jeleníthetők meg a monitoron.


### A kereső: fénykép mód

Fénykép módban az alábbi kijelzések jeleníthetők meg a keresőben.



| 18 | A még készíthető képek száma      |   |
|----|-----------------------------------|---|
|    | expozíciósorozat és vakus         | Ī |
|    | sorozatkészítés esetén 195        | ī |
|    | A még készíthető képek száma      |   |
|    | fehéregyensúly-sorozat esetén 199 |   |
|    | A még készíthető képek száma ADL  |   |
|    | expozíciósorozat esetén           |   |
|    | HDR expozícióeltérés 211          |   |
|    | Felvételek száma (többszörös      |   |
|    | expozíció)204                     | Ī |
| 19 | Témakövetés61                     | Ī |
| 20 | Vakukompenzáció jelző             | ī |
| 21 | "k" (akkor jelenik meg, ha több   | ī |
|    | mint 1000 expozícióhoz            |   |
|    | elegendő memória maradt)          |   |
| 22 | Vaku készenléti jelzőfénye        |   |
| 23 | A még készíthető képek            |   |
|    | száma 34, 471                     |   |
| 24 | ISO érzékenység 84                |   |
| 25 | ISO érzékenység jelző             |   |
|    | Automatikus ISO érzékenység       |   |
|    | kijelzése                         |   |
| 26 | Expozíciókompenzáció jelző        |   |
| 27 | Expozíció jelző                   |   |
|    | Expozíciókompenzáció kijelzése 86 |   |
|    | Expozíciósorozat folyamatjelző:   |   |
|    | Expozíciósorozat és vakus         |   |
|    | sorozatkészítés 195               |   |

| 28 | Rekesz 76                         |
|----|-----------------------------------|
| 29 | A rekesz rögzítése ikon 285       |
| 30 | Záridő75, 77                      |
| 31 | Vakuszinkron jelző269             |
| 32 | Vakuérték rögzítés jelző          |
| 33 | Automatikus expozíció (AE)        |
|    | rögzítése93, 94                   |
| 34 | Felhasználói beállítás mód        |
| 35 | Fénymérés 112, 189, 247           |
| 36 | Élességjelző 64                   |
| 37 | Expozíciókésleltetés mód          |
| 38 | Zár típusa 266                    |
|    | Néma fényképezés 70, 241          |
| 39 | Fényképezés mód74                 |
| 40 | Rugalmas program jelzése          |
| 41 | Vibrációérzékelés 189             |
| 42 | A záridő rögzítése ikon           |
| 43 | ldőzítés kijelzése216             |
|    | "Az óra nincs beállítva" jelző 40 |
|    | "Nincs memóriakártya" jelző32, 35 |
| 44 | AF mező kerete54                  |
| 45 | Hőmérséklet figyelmeztetés        |

### A kereső: videó mód

Videó módban az alábbi kijelzések jeleníthetők meg a keresőben.



### A funkciókijelző



## A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszere

A Nikon speciális Kreatív Megvilágítási Rendszere (CLS) továbbfejlesztett kommunikációt biztosít a fényképezőgép és a kompatibilis vakuegységek között a még tökéletesebb vakus fényképezés érdekében.

### **CLS-kompatibilis vakuegységek**

A CLS-kompatibilis vakuegységekkel a következő funkciók használhatók:

|       |       |  | SB-5000               | SB-910<br>SB-900<br>SB-800 | SB-700 | SB-600         | SB-500         | SU-800 | SB-R200 | SB-400                | SB-300         |
|-------|-------|--|-----------------------|----------------------------|--------|----------------|----------------|--------|---------|-----------------------|----------------|
|       | i-TTL | i-TTL kiegyenlített<br>derítő vakuzás <sup>1</sup> | ~                     | ~                          | r      | ~              | ~              | _      | —       | r                     | ~              |
|       |       | Általános i-TTL derítő<br>vakuzás                  | <b>√</b> <sup>2</sup> | <b>√</b> <sup>2</sup>      | ~      | ✓ <sup>2</sup> | ~              | _      | —       | ~                     | ~              |
| gy va | ⊗A    | Automatikus rekesz                                 | ~                     | <b>√</b> <sup>3</sup>      | —      | -              | —              | —      | —       | —                     | —              |
| ku    | A     | Nem TTL automatikus                                | —                     | <b>√</b> <sup>3</sup>      | —      | -              | —              | —      | —       | —                     | —              |
|       | GN    | Távolságprioritásos kézi                           | ~                     | ~                          | ~      | -              | —              | —      | —       | —                     | —              |
|       | м     | Kézi   | ~                     | ~                          | ~      | ~              | ✓ <sup>4</sup> | —      | —       | <b>✓</b> <sup>4</sup> | ✓ <sup>4</sup> |
|       | RPT   | lsmétlő vakuzás                                    | ~                     | ~                          | —      | -              | —              | —      | —       | —                     | —              |

#### Vakus fényképezés

A vakus fényképezés a fényképezőgép bizonyos funkcióival – például az alábbiakkal – nem használható:

- Néma fényképezés
- Videofelvétel
- HDR (széles dinamikatartomány)
- Gyors folyamatos (bővített)

|   |        |   |  |                            |        |        |        |                       |        | S      |        |   |
|---|--------|---|--|----------------------------|--------|--------|--------|-----------------------|--------|--------|--------|---|
|   |        |   | B-5000                                     | SB-910<br>SB-900<br>SB-800 | SB-700 | SB-600 | SB-500 | SU-800                | B-R200 | SB-400 | SB-300 |   |
|   |        | Távoli v  | akuvezérlés                                | ~                          | ~      | V      | —      | <b>✓</b> <sup>4</sup> | ~      | —      | —      | _ |
|   |        | i-TTL   | i-TTL                                      | ~                          | ~      | ~      | —      | <b>✓</b> <sup>4</sup> | —      | —      | —      | — |
| 0ptik:  | Vez    | [A:B]   | Gyors vezeték nélküli<br>vakuvezérlés      | ~                          | _      | ~      | —      | —                     | ✓5     | —      | _      |   |
| ai fej  | érlő   | ⊗A  | Automatikus rekesz                         | ~                          | ~      | —      | —      | —                     | —      | —      | —      | — |
| lett  |        | A   | Nem TTL automatikus                        | —                          | —      | —      | —      | —                     | —      | —      | —      | — |
| /eze  |        | М   | Kézi                                       | ~                          | ~      | ~      | —      | <b>✓</b> <sup>4</sup> | —      | —      | —      | — |
| ték n   |        | RPT   | lsmétlő vakuzás                            | ~                          | ~      | —      | —      | —                     | —      | —      | —      | — |
| élkü  |        | i-TTL   | i-TTL                                      | ~                          | ~      | ~      | ~      | ~                     | —      | ~      | —      | — |
| i megvil  |        | [A:B]   | Gyors vezeték nélküli<br>vakuvezérlés      | ~                          | ~      | ~      | ~      | r                     | —      | ~      | —      | _ |
| ágítás  | ľávoli | ⊛a/a  | Automatikus rekesz/<br>Nem TTL automatikus | ✓٥                         | ✔6     | —      | —      | —                     | —      | —      | -      | _ |
|   |        | М   | Kézi                                       | ~                          | ~      | ~      | ~      | ~                     | —      | ~      | —      | — |
|   |        | RPT   | lsmétlő vakuzás                            | ~                          | ~      | ~      | ~      | ~                     | —      | —      | —      | — |
| Rádióvezérelt fejlett vezeték nélküli<br>megvilágítás |        | •7  | _  | —                          | —      | —      | —      | —                     | -      | _      |        |   |
| Szín  | info   | rmációk   | közlése (vaku)                             | ~                          | ~      | ~      | ~      | ~                     | —      | —      | ~      | ~ |
| Színinformációk közlése (LED lámpa)                   |        | közlése (LED lámpa)                               | —  | —                          | —      | —      | ~      | —                     | —      | —      | —      |   |
| Automatikus FP nagysebességű szinkron <sup>8</sup>    |        | utomatikus FP nagysebességű szinkron <sup>8</sup> |  | ~                          | ~      | ~      | ~      | ~                     | ~      | ~      | —      | — |
| Vakuérték rögzítés <sup>9</sup>                       |        | ~   | ~  | ~                          | ~      | ~      | ~      | ~                     | ~      | ~      |        |   |
| Vörösszemhatás-csökkentés                             |        | ~   | ~  | ~                          | ~      | ~      | —      | —                     | ~      | —      |        |   |
| Fényképezőgép modellfény                              |        | ~   | ~  | ~                          | ~      | ~      | ~      | ~                     | —      | —      |        |   |
| Egységes vakuvezérlés                                 |        |   | ~  | _                          | —      | —      | V      | —                     | —      | ~      | ~      |   |
| Vaku-firmware frissítése a<br>fényképezőgépen         |        | ~   | ✓ <sup>10</sup>                            | ~                          | _      | r      | _      | _                     | —      | ~      |        |   |

- 1 Célpont-fényméréssel nem használható.
- 2 Vakuegységgel is választható.
- 3 🛞 A/A mód kiválasztása a vakuegységen az egyéni beállítások használatával történik.
- 4 Kizárólag a fényképezőgép Vakuvezérlés beállításában választható ki.
- 5 Csak közeli fényképezés során használható.
- 6 A 🕉 A és az A választhatósága függ a vezérlő vakuval kiválasztott beállítástól.
- 7 Ugyanazon funkciókat támogatja, mint az optikai AWL kapcsolattal használatos távoli vakuegységek.
- 8 Csak i-TTL, 🟵 A, A, GN és M vakuvezérlési módokban áll rendelkezésre.
- 9 Csak i-TTL vakuvezérlési módban elérhető, vagy amikor a vaku be van állítva, hogy mérő elővillantásokat bocsásson ki 🚱 A vagy A vakuvezérlési módban.
- 10 Az SB-910 és az SB-900 egység firmware-ének frissítése a fényképezőgépről elvégezhető.

## Az SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő

CLS-kompatibilis fényképezőgépre szerelve az SU-800 vezérlőként használható legfeljebb három csoportba rendezett SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 vagy SB-R200 vakuegységekhez. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.

#### 🖉 Modellfény

Ha megnyomja azt a vezérlőt, amelyhez az f2 Egyéni beállításban (**Egyéni** vezérléskiosztás) az **Ellenőrzés** funkciót társította, a CLS-kompatibilis vakuegységek modellfényt bocsátanak ki. Ezt a funkciót fejlett vezeték nélküli megvilágítás használata esetén érdemes alkalmazni, több vakuegység által nyújtott megvilágítás összhatásának megtekintésére; az összhatás legjobban úgy mérhető fel, ha nem a fényképezőgép kijelzőjén keresztül, hanem közvetlenül tekint a témára. A modellfény az e5 Egyéni beállításban (**Modellfény**) kapcsolható ki.

#### 🖉 Műtermi stroboszkópos megvilágítás

Az egyszerűbb képkomponálás érdekében beállíthatja az objektíven keresztül látható kép színét és fényerejét; ehhez állítsa a d8 Egyéni beállítást (**Beállítások alkalm. az élő nézetre**) **Ki** értékre.

#### 🔽 Vakukompenzáció

Az i-TTL és az automatikus rekesz (**3**) vakuvezérlési módban a külső vakuval vagy a fényképezőgép **Vakuvezérlés** menüpontjában kiválasztott vakukompenzáció hozzáadódik a fényképezés menü **Vakukompenzáció** menüpontjában kiválasztott vakukompenzációs értékhez.

#### V Egyéb vakuegységek

Nem TTL automatikus és kézi módban a következő vakuegységek használhatók.

| $\overline{}$ | Vakuegység                                |                      |                | SB-30, SB-27 <sup>1</sup> , |  |  |
|---------------|---|----------------------|----------------|-----------------------------|--|--|
|               |   | SB-80DX, SB-28DX,    | SB-22S, SB-22, |                             |  |  |
|               |   | SB-28, SB-26, SB-25, | SB-29, SB-21B, | SB-20, SB-16B,              |  |  |
| Vaku m        | iód                                       | SB-24                | SB-29S         | SB-15                       |  |  |
| A             | Nem TTL automatikus                       | ~                    | —              | ~                           |  |  |
| М             | Kézi                                      | <b>v</b>             | <b>v</b>       | <b>v</b>                    |  |  |
| 555           | lsmétlő vakuzás                           | ~                    | —              | —                           |  |  |
| REAR          | Szinkron a hátsó<br>redőnyre <sup>2</sup> | ~                    | V              | V                           |  |  |

1 A vaku mód automatikusan TTL-re áll és a zárkioldás nem engedélyezett. Állítsa a vakuegységet A módra (nem TTL automatikus vakuzás).

2 Akkor használható, ha a vaku módot a fényképezőgépen választotta ki.

#### 🖉 Vakuérték rögzítés használata külső vakuval

A vakuérték rögzítés funkciót külső vakuegységekkel használhatja TTL és (amennyiben támogatott) mérő elővillantás **SA** és mérő elővillantás **A** vakuvezérlési módokban (további tájékoztatást a vakuegységhez mellékelt használati útmutatóban talál). Amikor fejlett vezeték nélküli megvilágítás használatával vezérel távoli vakuegységeket, akkor a vezérlő vaku vagy legalább egy távoli csoport vakuvezérlési módját **TTL**, **SA** vagy **A** beállításra kell állítania. A vakuérték rögzítése során a fénymérés területe az alábbiak szerint alakul:

| Vakuegység                    | Vaku mód | A fénymérés területe              |
|-------------------------------|----------|-----------------------------------|
| Önálló valuvomsán             | i-TTL    | A kép 6 mm átmérőjű középpontja   |
| Unano vakuegyseg              | ⊗A       | A vaku fénymérőjével mért terület |
| Más vakukkal együtt használva | i-TTL    | Teljes kép                        |
| (fejlett vezeték nélküli      | ⊗A       | A vaku fánymárőiával márt tarülat |
| megvilágítás)                 | A        | A vaku lenymerojever mert terulet |

#### 🔽 Megjegyzések a külső vakuegységekről

Részletes utasításokért lásd a vakuegység használati útmutatóját. Ha a vakuegység támogatja a CLS-t, olvassa el a CLS-kompatibilis digitális SLR fényképezőgépekről szóló bekezdést. Ezt a fényképezőgépet az SB-80DX, SB-28DX és SB-50DX használati útmutatója nem említi a "digitális SLR" kategóriában.

Az i-TTL vakuvezérlés 64 és 12800 közötti (Z 7) vagy 100 és 12800 közötti (Z 6) ISO érzékenységnél használható. 12800 feletti értéknél a kívánt eredmény esetleg nem érhető el bizonyos tartományokban vagy rekeszbeállításoknál. Ha i-TTL vagy nem TTL automatikus módban a fénykép elkészítése után a vaku készenléti jelzőfénye (4) körülbelül három másodpercig villog, a vaku maximális teljesítményen működött, és előfordulhat, hogy a kép alulexponált lesz (csak CLS-kompatibilis vakuegységek esetén).

Ha SC-17, 28 vagy 29 szinkronkábelt használ vakus fényképezéshez, elképzelhető, hogy i-TTL módban nem biztosítható az optimális expozíció. Azt javasoljuk, hogy ilyenkor általános i-TTL derítő vakuzást válasszon. Készítsen egy próbafelvételt, és nézze meg az eredményt a fényképezőgép kijelzőjén.

i-TTL módban használja a vakuegységhez mellékelt fényszórópanelt vagy az indirekt vakuzásra szolgáló adaptert. Más paneleket, például diffúzorpanelt ne használjon, mert ez nem megfelelő expozíciót eredményezhet.

P módban a maximális rekeszt (minimális f-értéket) az ISO érzékenység az alábbi értékekre korlátozza:

| Maximális rekesz a következő ISO egyenértékek esetén: |     |     |     |     |      |      |      |       |
|---|-----|-----|-----|-----|------|------|------|-------|
| 64  | 100 | 200 | 400 | 800 | 1600 | 3200 | 6400 | 12800 |
| 3.5   | 4   | 5   | 5.6 | 7.1 | 8    | 10   | 11   | 13    |

Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.

Az AF-segédfényt nem a vakuegység, hanem a fényképezőgép szolgáltatja; az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 és SB-400 egység azonban vörösszemhatás-csökkentést biztosít.

Vakuval készített fényképeken vonalak formájában zaj jelentkezhet, ha SD-9 vagy SD-8A nagy teljesítményű elemtartó csatlakozik közvetlenül a fényképezőgéphez. Ilyenkor csökkentse az ISO érzékenységet, vagy növelje a fényképezőgép és az elemtartó közötti távolságot.

## Egyéb tartozékok

Nikon fényképezőgépéhez tartozékok széles skáláját biztosítjuk.

| Tápellátás | • EN-EL15b lítium-ion akkumulátor: További EN-EL15b                                   |
|------------|---|
|            | akkumulátorokat helyi kiskereskedőktől vagy Nikon                                     |
|            | márkakereskedőktől szerezhet be. EN-EL15c, EN-EL15a és                                |
|            | EN-EL15 akkumulátorok szintén használhatók. EN-EL15a és                               |
|            | EN-EL15 akkumulátorral azonban egy feltöltéssel nem fog tudni                         |
|            | ugyanannyi képet készíteni (🕮 473).   |
|            | • MH-25a akkutöltő: Az MH-25a akkutöltő segítségével töltheti fel az                  |
|            | EN-EL15b akkumulátorokat. MH-25 akkutöltő is használható.                             |
|            | <ul> <li>MB-N10 elemtartó markolat: Nikon tükör nélküli</li> </ul>                    |
|            | fényképezőgépekhez kifejlesztett elemtartó markolat. Ha a                             |
|            | fényképezőgéphez rögzíti, két EN-EL15b lítium-ion                                     |
|            | akkumulátort használhat áramforrásként.   |
|            | <ul> <li>EH-7P töltőadapter: Az EH-7P használatával feltöltheti a</li> </ul>          |
|            | fényképezőgépbe helyezett EN-EL15c/EN-EL15b akkumulátort                              |
|            | (az akkumulátor csak a fényképezőgép kikapcsolt állapotában                           |
|            | töltődik). EN-EL15a és EN-EL15 akkumulátorok töltésére nem                            |
|            | alkalmas.   |
|            | <ul> <li>EP-5B tápcsatlakozó, EH-5c és EH-5b hálózati tápegység: Ezekkel a</li> </ul> |
|            | tartozékokkal hosszabb ideig biztosíthatja a fényképezőgép                            |
|            | tápellátását. Az EH-5c/EH-5b tápegység fényképezőgéphez való                          |
|            | csatlakoztatásához EP-5B tápcsatlakozó szükséges; részleteket                         |
|            | lásd a "Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása"                          |
|            | részben (🕮 423).  |
| Szűrők     | Az objektív védelmét biztosíthatja színsemleges (Neutral Color,                       |
|            | INC) SZUTOKKEL.   |
|            | A szellettikep elkerülése eldekeben helli ajanlatos szurot                            |
|            | fászfallila, allikor a terna tur világos ellenlenyben all, vagy erős                  |
|            |   |
|            |   |
|            | ND85 ND400 A2 A12 B2 B8 B12) használata esetén közénre                                |
|            | súlvozott fánymárás használata ajánlott ha mátriymárással                             |
|            | nem hiztosítható a kívánt eredmény. További részletekről a                            |
|            | szűrő basználati útmutatójában olyasbat   |
|            | A speciális hatásokkal végzett fénykénezéshez használt szűrők                         |
|            | zavarhatiák az automatikus élességállítás vagy az élességielzés                       |
|            | (•) működését.  |

| Bajonett<br>adapterek      | FTZ bajonett adapter (🖽 463)   |
|----------------------------|--|
| Vezetékes                  | MC-DC2 vezetékes távkioldó (1 m hosszú): A fényképezőgép tartozék  |
| távkioldók                 | csatlakozójához rögzített MC-DC2 használata lehetővé teszi a<br>távoli zárkioldást.  |
| GPS-egységek               | GP-1/GP-1A GPS-egység: A fényképezőgép tartozék csatlakozójához<br>rögzített, már meglévő GP-1/GP-1A egység használatával a<br>fényképezőgéppel készített képekhez rögzíthető az aktuális<br>szélességi és hosszúsági fok, tengerszint feletti magasság és<br>egyezményes világidő (UTC). Felhívjuk figyelmét, hogy a GP-1/<br>GP-1A egység gyártását megszüntettük. |
| USB-kábelek                | <ul> <li>UC-E24 USB-kábel: USB-kábel C típusú csatlakozóval a<br/>fényképezőgéphez való csatlakoztatáshoz és A típusú<br/>csatlakozóval az USB-eszközhöz történő csatlakoztatáshoz.</li> <li>UC-E25 USB-kábel: USB-kábel két C típusú csatlakozóval.</li> </ul>  |
| HDMI-kábelek               | HC-E1 HDMI-kábel: HDMI-kábel C típusú csatlakozóval a<br>fényképezőgéphez való csatlakoztatáshoz és A típusú<br>csatlakozóval a HDMI-eszközökhöz való csatlakoztatáshoz.   |
| Vakupapucs<br>adapterek    | AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter: Az AS-15 adapter<br>vakupapucsra rögzítésével műtermi stroboszkóp lámpákat és<br>egyéb vakukészülékeket csatlakoztathat szinkronizálási<br>csatlakozón keresztül.  |
| Vakupapucs<br>fedelek      | <b>BS-1 vakupapucs fedé</b> l: A fedél a vakupapucs védelmét biztosítja, amikor nem csatlakozik vaku a készülékhez.  |
| Vázsapkák                  | <b>BF-N1 vázsapka</b> : A vázsapka megakadályozza, hogy por kerüljön a fényképezőgépbe, amikor nincs objektív a gépen.   |
| Vezeték nélküli<br>jeladók | WT-7 vezeték nélküli jeladó: A WT-7 jeladó segítségével képeket<br>tölthet fel vezeték nélküli hálózaton keresztül, a fényképezőgépet<br>(külön beszerezhető) Camera Control Pro 2 alkalmazást futtató<br>számítógépről vezérelheti, illetve számítógéppel vagy intelligens<br>készülékkel távolról fényképeket készíthet és böngészhet.                             |
|                            | megyeyzes. A vezetek nerkun jelovo nasználada vezetek nelküli halozatot, valalniht<br>alapszintű hálózati ismereteket igényel. A vezeték nélküli jeladó szoftverét<br>mindenképpen frissítse a legújabb verzióra.  |

| Vezeték nélküli | WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő/WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő:                  |
|-----------------|---|
| távvezérlők     | Amennyiben WR-R10 vezeték nélküli távvezérlőt rögzít a                                |
|                 | tartozék csatlakozóhoz, a fényképezőgép WR-T10 vezeték                                |
|                 | nélküli távvezérlő segítségével vezeték nélküli kapcsolattal                          |
|                 | vezérelhető (a WR-R10 egység csatlakoztatása előtt győződjön                          |
|                 | meg arról, hogy a tartozék csatlakozó, valamint az USB és a                           |
|                 | HDMI csatlakozó fedele teljesen ki van nyitva). A WR-R10 egység                       |
|                 | rádiós vezérlésű vakuegységek vezérlésére is használható.                             |
|                 | Amennyiben több fényképezőgép zárját kívánja összehangolt                             |
|                 | módon kioldani, az összes fényképezőgéphez rögzítsen                                  |
|                 | előzetesen párosított WR-R10 egységet.  |
|                 | <ul> <li>WR-1 vezeték nélküli távvezérlő: A WR-1 egység WR-R10 vagy</li> </ul>        |
|                 | WR-T10 vezeték nélküli távvezérlővel, illetve más WR-1                                |
|                 | távvezérlőkkel használható; a WR-1 egységek ilyenkor vagy                             |
|                 | jeladóként, vagy jelvevőként működnek. A WR-1 egységet                                |
|                 | jeladóként arra használhatja, hogy a fényképezőgép tartozék                           |
|                 | csatlakozójához rögzített jelvevőre (egy WR-R10 vagy egy másik                        |
|                 | WR-1 egységre) továbbított jelekkel vezérelje a                                       |
|                 | fényképezőgépet és képeket készítsen, jelvevőként pedig                               |
|                 | távolról küldött parancsokat fogad egy WR-T10 vagy egy                                |
|                 | jeladóként funkcionáló különálló WR-1 egységtől.                                      |
|                 | Megjegyzés: A WR-R10 és a WR-1 távvezérlőn futó firmware-t mindenképpen frissítse a   |
|                 | legújabb verzióra (WR-R10 esetén 3.0-ás vagy újabb firmware-verzióra, WR-1 esetén     |
|                 | pedig 1.0.1-es vagy újabb firmware-verzióra). A firmware frissítésére vonatkozó       |
|                 | információkért látogasson el a lakóhelye szerinti Nikon honlapra. Amennyiben a WR-R10 |
|                 | egységen futó 2.0-ásnál korábbi firmware-verziót kívánja frissíteni 3.0-ás vagy újabb |
|                 | verzióra, forduljon egy hivatalos Nikon szervizhez.                                   |
| A kereső        | DK-29 gumi szemkagyló: A DK-29 megkönnyíti a keresőben látható                        |
| szemlencse      | kép megtekintését, nem fárasztja a szemet.  |
| tartozékai      |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |
|                 |   |

| Mikrofonok | <ul> <li>ME-1 sztereó mikrofon: Az ME-1 mikrofont a fényképezőgép<br/>mikrofon dugaszába csatlakoztatva rögzíthet sztereó hangot,<br/>illetve csökkentheti a készülék – például automatikus<br/>élességállítás során az objektív – által keltett zaj rögzítésének<br/>valószínűségét.</li> <li>ME-W1 vezeték nélküli mikrofon: Vezeték nélküli Bluetooth-<br/>kapcsolattal rendelkező mikrofon külső hangfelvételhez.</li> </ul> |
|------------|--|
| Szoftverek | Camera Control Pro 2: Számítógépről távvezérelheti a   |
|            | tényképezőgépet, a tényképeket közvetlenül a számítógép<br>merevlemezére mentheti. A mikor a Camera Control Pro 2  |
|            | használatával a fényképeket közvetlenül a számítógépre menti, a  |
|            | funkciókijelzőn PC kapcsolatjelző ( <b>PC</b> ) jelenik meg.   |
|            | Megjegyzés: Használja a Nikon szoftverek legújabb verzióját; a támogatott operációs<br>rendszerekkel kapcsolatos legfrissebb információkról a lakóhelyére vonatkozó Nikon<br>honlapon tájékozódhat. Alapbeállítás szerint a Nikon Message Center 2 rendszeresen  |
|            | frissítést keres a Nikon szoftverekhez és firmware-ekhez, amíg Ön bejelentkezik a  |
|            | szamitogepere, a szamitogep pedig csatlakozik az internetre. Automatikusan üzenet  |
|            | Jelenik meg, na a renuszer missitest talan.  |

Országtól vagy régiótól függően nem mindenütt elérhető. A legfrissebb információkat weboldalunkon és kiadványainkban találja meg.

#### 🔽 A vakupapucs fedelének rögzítése és eltávolítása

A BS-1 vakupapucs fedél az ábrán látható módon csúsztatható a vakupapucsra. A fedél eltávolításához a fényképezőgépet szilárdan tartva hüvelykujjával nyomja lefelé a fedelet, majd csúsztassa az ábrán jelzett irányba.



#### Műszaki megjegyzések 421

#### 🔽 A HDMI/USB-kábelcsíptető

A kábel véletlen kihúzódásának megakadályozása érdekében az ábrán látható módon rögzítse a mellékelt kábelcsíptetőt HDMI-kábelekhez vagy a mellékelt USB-kábelhez (az ábrán USB-kábel látható; felhívjuk a figyelmét arra, hogy a kábelcsíptető nem illeszkedik az összes kereskedelmi forgalomban kapható HDMI-kábelhez). A kábelcsíptető használata esetén a monitort tartsa tárolási helyzetben.





A HDMI-kábel ide illeszkedik



A HDMI-kábel ide illeszkedik



A HDMI-kábel ide illeszkedik



Helyezze be a rögzítőelemet a fényképezőgépen kialakított nyílásába, és rögzítse a kábelcsíptetőt



USB-kábel



HDMI-kábel és USB-kábel egyidejű használata

### Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet csatlakoztat hozzá.

1 Készítse elő a fényképezőgépet a művelet elvégzéséhez.

Nyissa fel az akkufoglalat (①) és a tápcsatlakozó (②) fedelét.



2 Helyezze be az EP-5B tápcsatlakozót. Győződjön meg arról, hogy a csatlakozót az ábrán látható tájolásban helyezi be, a csatlakozót használva a narancssárga akkurögzítő zár oldalra tolásához. Amikor a csatlakozót teljesen behelyezte, a zár rögzíti a csatlakozót.



#### 3 Zárja le az akkufedelet. Igazítsa el úgy a tápcsatlakozó kábelét, hogy az illeszkedjen a tápcsatlakozó számára kialakított nyílásba, majd zárja le az akkufedelet.



## **4** Csatlakoztassa az EH-5c/EH-5b hálózati tápegységet.

Csatlakoztassa a hálózati tápegység tápkábelét a hálózati tápegység váltakozó áramú (AC) aljzatához (③), a tápkábelt pedig az egyenáramú (DC) csatlakozóhoz (④). → tikon jelenik meg a kijelzőn, amikor a fényképezőgép áramellátását hálózati tápegységgel és tápcsatlakozóval biztosítja.



## A fényképezőgép kezelése

Ismerje meg, hogyan tárolhatja, tisztíthatja és óvhatja fényképezőgépét.

### Tárolás

Amikor a fényképezőgépet huzamosabb ideig nem használja, vegye ki az akkumulátort és az érintkezőfedelet ráhelyezve tárolja azt hűvös, száraz helyen. A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint az alábbi helyeken:

- rossz szellőzésű, vagy 60%-nál magasabb páratartalmú helyen,
- erős elektromágneses mezőt előidéző készülék, például televízió vagy rádió közelében, illetve
- 50 °C-nál magasabb vagy –10 °C-nál alacsonyabb hőmérsékletnek kitett helyen.

### <u>Tisztítás</u>

Ne használjon alkoholt, hígítót vagy más illékony vegyszert.

- A fényképezőgép váza: A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Ha strandon vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után desztillált vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd alaposan törölje szárazra a vázat. Fontos: A fényképezőgép belsejébe került por vagy más idegen anyag olyan károsodást okozhat, amelyre nem érvényesek a jótállási feltételek.
- Objektívek, kereső: Az üvegből készült felületek könnyen megsérülhetnek. A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a flakont függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöppenhessen ki. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha törlőruhára, majd óvatosan törölje le a felületet.
- Monitor: A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához egy puha ruhával vagy szarvasbőrrel óvatosan törölje le a felületet. Ne alkalmazzon erős nyomást, mert az károsodást vagy meghibásodást eredményezhet.

## A képérzékelő tisztítása

Ha azt gyanítja, hogy a képérzékelőn levő szennyeződés vagy por meglátszik a fényképeken, megtisztíthatja az érzékelőt a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** menüpontjának segítségével. A képérzékelőt bármikor megtisztíthatja a **Tisztítás most** lehetőség használatával, vagy automatikusan is elvégezheti a fényképezőgép kikapcsolásakor. Amennyiben a képérzékelő tisztítása nem oldja meg a problémát, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

#### II "Tisztítás most"

A fényképezőgépet az aljával lefelé tartva válassza ki a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** elemét, majd jelölje ki a **Tisztítás most** lehetőséget, és nyomja meg az ® gombot. A fényképezőgép ellenőrzi, majd megtisztítja a képérzékelőt. A tisztítás befejezésééig más művelet nem végezhető; ne vegye ki vagy ne kapcsolja le az áramforrást, amíg a tisztítás be nem fejeződik, és meg nem jelenik a beállítás menü.







#### 🔽 A képérzékelő tisztítása

Ha kikapcsoláskor működteti a fényképezőgép vezérlőit, a képérzékelő tisztítása megszakad.

Ha egymás után többször végzi el a képérzékelő tisztítását, ez a funkció a fényképezőgép áramköreinek védelmében átmenetileg kikapcsolhat. A tisztítás rövid várakozás után újból végrehajtható.

#### II "Automatikus tisztítás"

Az alábbi beállítások közül választhat:

| (Ô) OFF | Tisztítás      | A fényképezőgép minden kikapcsolásakor                |
|---------|----------------|---|
| Goli    | kikapcsoláskor | automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.            |
|         | Tisztítás ki   | A képérzékelő automatikus tisztításának kikapcsolása. |

### 1 Válassza ki az Automatikus tisztítás menüpontot.

Jelenítse meg a **Képérzékelő tisztítása** menüt a "Tisztítás most" részben leírtak szerint (<sup>CD</sup> 426). Jelölje ki az **Automatikus tisztítás** lehetőséget, és nyomja meg a **()** gombot.



## **2** Válasszon egy beállítást.

Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az ® gombot.



### Kézi tisztítás

Amennyiben a képérzékelő automatikus tisztítása során az idegen anyag nem távolítható el a képérzékelőről, az érzékelő az alábbiak szerint kézzel is megtisztítható. Vegye azonban figyelembe, hogy az érzékelő igen finom szerkezetű és sérülékeny, ezért azt ajánljuk, hogy kézi tisztítást csak hivatalos Nikon szerviz végezzen.

## 1 Vegye le az objektívet.

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és vegye le az objektívet vagy a vázsapkát.

# 2 Vizsgálja meg a képérzékelőt.

Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen a képérzékelőre, és vizsgálja meg, van-e rajta por vagy textilfoszlány. Ha nem lát idegen anyagot, folytassa a 4. lépéssel.



# **3** Tisztítsa meg az érzékelőt.

Pumpával távolítsa el a port és a textilfoszlányokat az érzékelőről. Ne használjon pumpás porecsetet, mert a sörték megsérthetik az érzékelőt. A pumpával nem eltávolítható szennyeződéseket csak a Nikon által



engedélyezett személyzet távolíthatja el. Semmiképpen ne érintse meg és ne törölje le az érzékelőt.

#### 4 Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

#### 🚺 ldegen anyag a képérzékelőn

Az objektív vagy a vázsapka eltávolításakor vagy cseréjekor idegen anyag kerülhet a fényképezőgép belsejébe (illetve ritka esetben a fényképezőgépről is bejuthat kenő- vagy más anyag), ahol az a képérzékelőre tapadhat, és bizonyos körülmények között megjelenhet a fényképeken. Az objektív leszerelése után a fényképezőgép védelme érdekében mindenképpen helyezze fel a fényképezőgépnez mellékelt vázsapkát, előzőleg gondosan eltávolítva a fényképezőgép rögzítéséhez, az objektív rögzítéséhez és a vázsapkához tapadó port és egyéb idegen anyagot. Lehetőleg ne cseréljen objektívet és ne helyezze fel a vázsapkát poros környezetben.

Ha idegen anyag került a képérzékelőre, használja a képérzékelő tisztítása lehetőséget "A képérzékelő tisztítása" részben leírtak szerint (□ 426). Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg a képérzékelőt kézzel (□ 429), vagy végeztesse el az érzékelő tisztítását Nikon által engedélyezett személyzettel. A képérzékelőn lévő idegen anyag által befolyásolt képeket retusálhatja bizonyos képfeldolgozó alkalmazások képtisztító lehetőségeivel.

#### 🔽 A fényképezőgép és tartozékainak szervizelése

A fényképezőgép precíziós eszköz és rendszeres szervizelést igényel. A Nikon javaslata, hogy a fényképezőgépet az eredeti viszonteladó vagy egy hivatalos Nikon szerviz vizsgálja át egy vagy kétévente, három-ötévente pedig a fényképezőgép kapjon megfelelő karbantartást (ezek a szolgáltatások díj ellenében vehetők igénybe). A gyakori felülvizsgálat és javíttatás különösen ajánlott a fényképezőgép professzionális használata esetén. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat – mint például objektíveket, külső vakuegységeket – is nézesse meg a fényképezőgép felülvizsgálata vagy szervizeltetése során.

### A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: figyelmeztetések

Ne ejtse le: Erős ütődéstől vagy rázkódástól a termék meghibásodhat.

Tartsa szárazon: A termék nem vízálló, ezért vízbe merítve, vagy magas páratartalmú környezetben használva meghibásodhat. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.

Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat: A hőmérséklet hirtelen változásai, mint például ha hideg időben fűtött épületbe lép vagy elhagyja azt, páralecsapódást idézhetnek elő a készülékben. A páralecsapódás megakadályozása érdekében helyezze a készüléket hordozó tokba vagy műanyag táskába, mielőtt hirtelen hőmérséklet-változásnak tenné ki a fényképezőgépet.

Tartsa távol erős mágneses mezőktől: Ne használja, és ne tárolja a készüléket olyan berendezések közelében, amelyek erős elektromágneses sugárzást vagy mágneses mezőt idéznek elő. Az ilyen berendezések, például a rádióadók által előidézett elektrosztatikus töltés és mágneses mező zavarhatják a kijelző működését, károsíthatják a memóriakártyán tárolt adatokat, és a fényképezőgép belső áramköreinek meghibásodását okozhatják.

Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap felé: Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap, vagy más erős fényforrás felé. Az erős fény károsíthatja a képérzékelőt, vagy elmosódott fehér foltokat hozhat létre a fényképeken.

Lézerek és más erős fényforrások: Ne irányítson lézert és más rendkívül erős fényforrást az objektív felé, mert az károsíthatja a fényképezőgép képérzékelőjét.

Az áramforrás eltávolítása vagy leválasztása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet: A készülék bekapcsolt állapotában, továbbá képek rögzítése és törlése közben ne húzza ki a tápkábelt a konnektorból, illetve ne távolítsa el az akkumulátort. Ha ilyenkor megszünteti a tápellátást, elveszhetnek az adatok és károsodhat a fényképezőgép memóriája vagy elektromos áramköre. A tápellátás véletlen megszűnésének megakadályozása érdekében ne vigye más helyre a készüléket, amikor annak hálózati tápegysége csatlakoztatva van. Tisztítás: A fényképezőgép vázának tisztításakor a por és a textilfoszlányok óvatos eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Miután a fényképezőgépet strandon vagy tengerparton használta, tiszta vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd alaposan törölje szárazra a vázat. Ritkán előfordulhat, hogy a statikus elektromosság miatt az LCD kijelző kivilágosodik vagy elsötétül. Ez nem jelez meghibásodást és a kijelző hamarosan visszaáll eredeti helyzetébe.

Az objektívek, a kereső és az üvegből készült egyéb alkatrészek könnyen megsérülhetnek. A port és a textilfoszlányokat óvatosan, pumpával kell eltávolítani. Aeroszolos tisztító használatánál tartsa a flakont függőlegesen, nehogy folyadék csöppenhessen ki. Az üveg felületeken lévő ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha törlőruhára, majd óvatosan törölje le az üveget.

Ne érintse meg a képérzékelőt: Semmiképp ne gyakoroljon nyomást a képérzékelőre, ne nyomja meg tisztítóeszközökkel, és ne irányítson rá pumpával erős légáramlást. Ellenkező esetben megkarcolhatja vagy más módon károsíthatja az érzékelőt. A képérzékelő tisztításáról "A képérzékelő tisztítása" részben tájékozódhat (<sup>CIII</sup> 426).



#### Képérzékelő

#### Objektívérintkezők: Tartsa tisztán az

objektívérintkezőket, és ügyeljen arra, hogy ne érintse meg azokat ujjával, szerszámokkal és egyéb tárgyakkal.

Tárolás: A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki a tápegységet, nehogy tűz keletkezzen. Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, vegye ki az akkumulátort a szivárgás megakadályozása érdekében, és a gépet helyezze nedvességmegkötő anyagot tartalmazó műanyag zacskóba. A fényképezőgép tokját azonban ne tárolja műanyag zacskóban, mert az tönkreteheti az anyagát. Vegye figyelembe, hogy a nedvességmegkötő anyag idővel elveszíti nedvességszívó képességét, ezért rendszeres időközönként ki kell cserélni azt.

A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárhelyéről. Mielőtt eltenné a fényképezőgépet, kapcsolja be és nyomja meg néhányszor a kioldógombot.

Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Tárolás előtt helyezze fel az akkumulátor érintkezőfedelét.

Megjegyzések a monitorral és a keresővel kapcsolatban: Ezek a kijelzők rendkívüli pontossággal készültek; a képpontok legalább 99,99%-a működik, legfeljebb 0,01%-a hiányzik vagy hibás. Ezért bár ezek a kijelzők tartalmazhatnak olyan képpontokat, melyek (fehér, piros, kék vagy zöld színben) mindig világítanak vagy soha nem világítanak (feketék), ez azonban nem utal hibás működésre, és nincs hatással a rögzített képekre.

Előfordulhat, hogy erős fényben a képek rosszul láthatók a monitoron. Ne nyomja meg a monitort, mert azzal károsíthatja azt, vagy hibás működést idézhet elő. A port és a textilfoszlányokat pumpával lehet eltávolítani. A foltokat puha törlőruhával vagy szarvasbőrrel törölheti le óvatosan. Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, a szájába, vagy a bőrére kerüljön.

Amennyiben a kereső használata közben rosszul érzi magát, vagy a következő tünetek valamelyikét észleli, állapotának javulásáig szüneteltesse a készülék használatát: émelygés, szemfájdalom, szemfáradtság, szédülés, fejfájás, nyak- vagy vállmerevség, rosszullét mozgó járműben, illetve a szem-kéz koordinácio romlása. Ez érvényes arra az esetre is, amikor rosszullétét az okozza, hogy sorozatkészítés során a gyors egymásutánban felvillanó és kikapcsoló felvételi mód kijelzőt nézi.

Ritka esetben vonalak formájában képzaj jelentkezhet az erős fényforrást vagy hátulról megvilágított témát tartalmazó képeken.

Az akkumulátor és a töltő: Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Az akkumulátor és a töltő kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit.
- Az akkumulátor cseréje előtt kapcsolja ki a készüléket.
- A használat során az akkumulátor felmelegedhet. Közvetlenül a használat után óvatosan érjen az akkumulátorhoz.

- A használaton kívüli akkumulátort vegye ki a fényképezőgépből vagy a töltőből, és tegye helyére az érintkezőfedelet. Ezek az eszközök perceket vehetnek el a töltöttségből még kikapcsolt állapotban is, és az akkumulátort teljesen lemeríthetik. Ha hosszabb ideig nem használja az akkumulátort, tárolás előtt helyezze be a fényképezőgépbe, merítse le teljesen, majd vegye ki a fényképezőgépből. Az akkumulátort hűvös helyen, 15 °C–25 °C közötti környezeti hőmérsékleten tárolja (kerülje a szélsőségesen forró vagy hideg helyeket). Legalább félévente ismételje meg ezt az eljárást.
- Ha a fényképezőgépet teljesen lemerült akkumulátorral ismételten be- és kikapcsolja, lerövidíti az akkumulátor élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.
- Az akkumulátor belső hőmérséklete használat közben megnövekedhet. Amennyiben felmelegedett állapotában kíséreli meg tölteni az akkumulátort, azzal gyengíti annak teljesítményét, és az akkumulátor esetleg nem, vagy csak részben töltődik fel. Töltés előtt várja meg, míg az akkumulátor lehűl.
- Az akkumulátort beltéren, 5 °C és 35 °C közötti környezeti hőmérsékleten töltse. Ne használja az akkumulátort 0 °C alatti, vagy 40 °C feletti hőmérsékletű környezetben; ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátor károsodásához vagy teljesítménycsökkenéséhez vezethet. Az akkumulátor kapacitása csökkenhet és töltési ideje megnőhet, ha az akkumulátor hőmérséklete 0 °C és 15 °C közötti, valamint 45 °C és 60 °C közötti tartományba kerül. Az akkumulátor nem tölthető, ha hőmérséklete 0 °C alá süllyed, vagy 60 °C fölé emelkedik.
- Amennyiben töltés közben a CHARGE (töltés) jelzőfény gyorsan (másodpercenként kb. nyolcszor) villog, ellenőrizze, hogy a hőmérséklet a megfelelő tartományba esik-e, húzza ki a töltőt és vegye ki, majd helyezze be újra az akkumulátort. Ha a probléma továbbra is fennáll, haladéktalanul függessze fel az akkumulátor és a töltő használatát, és vigye azokat egy márkakereskedésbe vagy hivatalos Nikon szervizbe.
- Töltés közben ne mozgassa a töltőt, és ne érintse meg az akkumulátort. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása ritka esetben azt eredményezheti, hogy a töltő az akkumulátor részleges töltöttségénél a töltés befejezését jelzi. A töltés újbóli megkezdéséhez vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort.

- Az akkumulátor kapacitása időlegesen csökkenhet, ha az akkumulátort alacsony hőmérsékleten tölti, vagy a töltési hőmérsékletnél alacsonyabb hőmérsékleten használja. Ha az akkumulátort 5 °C alatti hőmérsékleten tölti, az akkumulátor kijelzett élettartama az **Akkumulátor adatai** kijelzőn időleges csökkenést mutathat.
- Az akkumulátor teljes feltöltése után ne folytassa a töltést, mert az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.
- A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének csökkenése szobahőmérsékleten való használat mellett azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új EN-EL15b akkumulátort.
- A készülékhez mellékelt tápkábelt és fali csatlakozó adaptert kizárólag az MH-25a töltőhöz használja. A töltőben csak a vele kompatibilis akkumulátorokat szabad tölteni. Mindig húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból, amikor nem használja a töltőt.
- Ne zárja rövidre a töltő érintkezőit. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a töltő túlmelegedését és károsodását okozhatja.
- Használat előtt töltse fel az akkumulátort. Amikor fontos eseményeken fényképez, tartson készenlétben egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort. Földrajzi helyzetétől függően előfordulhat, hogy nem jut egyszerűen csereakkumulátorhoz. Vegye figyelembe, hogy hideg időben az akkumulátor a szokásosnál hamarabb lemerülhet. Mielőtt hideg időben a szabadban készítene fényképeket, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve. Tartson egy tartalék akkumulátort meleg helyen, és szükség esetén cserélje ki a lemerült akkumulátort. A hidegben lemerült akkumulátor felmelegedés után részben visszanyerheti a töltöttségét.
- Az akkumulátorokat a helyi jogszabályoknak megfelelően hasznosítsa újra, de előbb mindenképpen szigetelje ragasztószalaggal érintkezőjüket.

A töltőadapter: A töltőadapter használata során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket.

- Töltés közben ne mozgassa a fényképezőgépet. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása ritka esetben azt eredményezheti, hogy a fényképezőgép az akkumulátor részleges töltöttségénél a töltés befejezését jelzi. A töltés újrakezdéséhez válassza le, majd csatlakoztassa újra a töltőadaptert.
- Ne zárja rövidre a töltőadapter érintkezőit. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a töltőadapter túlmelegedését és károsodását okozhatja.
- A használaton kívüli töltőadaptert válassza le az áramforrásról.

## Műszaki adatok

### Nikon Z 7/Z 6 digitális fényképezőgép

| Típus                             |   |
|-----------------------------------|---|
| Típus                             | Cserélhető objektíves digitális fényképezőgép   |
| Objektív csatlakozása             | Nikon Z-bajonett  |
| Objektív                          |   |
| Kompatibilis objektívek           | <ul> <li>Z-bajonettes NIKKOR objektívek</li> <li>F-bajonettes NIKKOR objektívek; bajonett adapterrel<br/>használhatók, bizonyos korlátozásokkal</li> </ul>  |
| Tényleges pixelszám               |   |
| Tényleges pixelszám               | • <b>27</b> : 45,7 millió<br>• <b>26</b> : 24,5 millió  |
| Képérzékelő                       |   |
| Képérzékelő                       | 35,9 × 23,9 mm-es CMOS érzékelő<br>(Nikon FX-formátum)  |
| Képpontok teljes száma            | <ul> <li>27: 46,89 millió</li> <li>26: 25,28 millió</li> </ul>  |
| Porszemcse-eltávolító<br>rendszer | Porszemcse-eltávolítási referenciaadatok<br>(használatához NX Studio szükséges); képérzékelő<br>tisztítása  |
| Tárolás                           |   |
| Képméret (képpontban)             | <ul> <li>Z7:</li> <li>FX (36 × 24) képterület<br/>8256 × 5504 (Nagy: 45,4 M)<br/>6192 × 4128 (Közepes: 25,6 M)<br/>4128 × 2752 (Kicsi: 11,4 M)</li> <li>DX (24 × 16) képterület<br/>5408 × 3600 (Nagy: 19,5 M)<br/>4048 × 2696 (Közepes: 10,9 M)<br/>2704 × 1800 (Kicsi: 4,9 M)</li> <li>S: 4 (30 × 24) képterület<br/>6880 × 5504 (Nagy: 37,9 M)<br/>5152 × 4120 (Közepes: 21,2 M)<br/>3440 × 2752 (Kicsi: 9,5 M)</li> </ul> |

| Tárolás               |   |
|-----------------------|---|
| Képméret (képpontban) | - 1 : 1 (24 × 24) képterület  |
|                       | 5504 × 5504 (Nagy: 30,3 M)  |
|                       | 4128 × 4128 (Közepes: 17,0 M)   |
|                       | 2752 × 2752 (Kicsi: 7,6 M)  |
|                       | - 16 : 9 (36 × 20) képterület   |
|                       | 8256 × 4640 (Nagy: 38,3 M)  |
|                       | 6192 × 3480 (Közepes: 21,5 M)   |
|                       | 4128 × 2320 (Kicsi: 9,6 M)  |
|                       | <ul> <li>Videofelvétel közben 3840 × 2160 képmérettel készített</li> </ul>    |
|                       | <b>fényképek</b> : 3840 × 2160  |
|                       | <ul> <li>Videofelvétel közben más képmérettel készített fényképek:</li> </ul> |
|                       | 1920 × 1080   |
|                       | • Z 6:  |
|                       | - FX (36 × 24) képterület   |
|                       | 6048 × 4024 (Nagy: 24,3 M)  |
|                       | 4528 × 3016 (Közepes: 13,7 M)   |
|                       | 3024 × 2016 (Kicsi: 6,1 M)  |
|                       | - DX (24 × 16) képterület   |
|                       | 3936 × 2624 (Nagy: 10,3 M)  |
|                       | 2944 × 1968 (Közepes: 5,8 M)  |
|                       | 1968 × 1312 (Kicsi: 2,6 M)  |
|                       | - 1 : 1 (24 × 24) képterület  |
|                       | 4016 × 4016 (Nagy: 16,1 M)  |
|                       | 3008 × 3008 (Közepes: 9,0 M)  |
|                       | 2000 × 2000 (Kicsi: 4,0 M)  |
|                       | - 16 : 9 (36 × 20) képterület   |
|                       | 6048 × 3400 (Nagy: 20,6 M)  |
|                       | 4528 × 2544 (Közepes: 11,5 M)   |
|                       | 3024 × 1696 (Kicsi: 5,1 M)  |
|                       | <ul> <li>Videofelvétel közben 3840 × 2160 képmérettel készített</li> </ul>    |
|                       | tényképek: 3840 × 2160  |
|                       | <ul> <li>Videofelvétel közben más képmérettel készített fényképek:</li> </ul> |
|                       | $1920 \times 1080$  |

| Tárolás                  |  |
|--------------------------|--|
| Fájlformátum             | <ul> <li>NEF (RAW): 12 vagy 14 bites (veszteségmentesen<br/>tömörített, tömörített vagy tömörítetlen); nagy,<br/>közepes és kis méretben elérhető (a közepes és kis<br/>méretű képek veszteségmentes tömörítéssel,<br/>12 bites bitmélységgel kerülnek rögzítésre)</li> <li>TIFF (RGB)</li> <li>JPEG: JPEG-alapkonfiguráció, megfelel a finom (kb. 1 : 4),<br/>normál (kb. 1 : 8) vagy alap (kb. 1 : 16) tömörítésnek;<br/>rendelkezésre áll optimális minőséget létrehozó<br/>tömörítés</li> <li>NEF (RAW) + JPEG: Egyazon kép NEF (RAW) és JPEG<br/>formátumban is rögzítésre kerül</li> </ul> |
| Picture Control rendszer | Automatikus, Általános, Semleges, Élénk, Monokróm,<br>Portré, Tájkép, Egyenletes, Creative Picture Control<br>(Kreatív Picture Control) (Álom, Reggel, Pop, Vasárnap,<br>Komor, Drámai, Csend, Fehérített, Melankolikus, Tiszta,<br>Farmer, Játékszer, Szépia, Kék, Piros, Rózsaszín, Faszén,<br>Grafit, Bináris, Szén); a kiválasztott Picture Control<br>módosítható; egyéni Picture Control tárhely   |
| Adathordozó              | XQD és CFexpress (B típusú) memóriakártyák   |
| Fájlrendszer             | DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge   |
| Kereső                   |  |
| Kereső                   | 1,27 cm/0,5 hüvelyk, kb. 3 690 000 képpontos (Quad<br>VGA) OLED elektronikus kereső színegyensúly-,<br>valamint automatikus és 11 szintű kézi<br>fényerővezérléssel  |
| Képfedés                 | Kb. 100% vízszintesen és 100% függőlegesen   |
| Nagyítás                 | Kb. 0,8-szoros (végtelenre állított 50 mm-es objektív esetén, –1,0 m <sup>-1</sup> )   |
| Betekintési távolság     | 21 mm (–1,0 m <sup>–1</sup> ; a kereső szemlencse középső felületétől)   |
| Dioptriaszabályzó        | $-4-+2 \text{ m}^{-1}$   |
| Szem érzékelő            | Automatikusan vált a monitor és a kereső kijelzései<br>között  |

| Monitor  |  |
|--|--|
| Monitor  | 8 cm/3,2 hüvelyk, kb. 2 100 000 képpontos dönthető<br>TFT érintésvezérelt LCD kijelző 170°-os megtekintési<br>szöggel, kb. 100%-os képfedéssel, színegyensúly- és<br>11 szintes kézi fényerővezérléssel  |
| Zár  |  |
| Típus  | Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású,<br>gyújtósíkban fekvő mechanikus redőnyzár;<br>elektronikus első redőny zár; elektronikus zár   |
| Sebesség   | 1⁄8000–30 mp 1⁄3 vagy 1⁄2 Fé lépésekben, hosszú expozíció, időzített, X200   |
| Vakuszinkron sebessége   | X = ½200 mp; ½200 mp-es vagy hosszabb zárral<br>szinkronizál; automatikus FP nagysebességű szinkron<br>használata támogatott   |
| Kioldás  |  |
| Kioldási mód   | Egyképes, lassú folyamatos, gyors folyamatos, gyors<br>folyamatos (bővített), önkioldó   |
| Hozzávetőleges maximális<br>képtovábbítási sebesség<br>(Nikon által meghatározott<br>tesztkörülmények között<br>mérve) | <ul> <li>Z7:</li> <li>Lassú folyamatos: 1–5 kép/mp</li> <li>Gyors folyamatos: 5,5 kép/mp (14 bites NEF/RAW:<br/>5 kép/mp)</li> <li>Gyors folyamatos (bővített): 9 kép/mp (14 bites NEF/<br/>RAW: 8 kép/mp)</li> <li>Z6:</li> <li>Lassú folyamatos: 1–5 kép/mp</li> <li>Gyors folyamatos (bővített): 12 kép/mp (14 bites NEF/<br/>RAW: 9 kép/mp)</li> </ul> |
| Önkioldó   | 2 mp, 5 mp, 10 mp, 20 mp; 1–9 expozíció 0,5, 1, 2 vagy<br>3 mp-es időközzel  |

| Expozíció                       |   |
|---------------------------------|---|
| Fénymérési rendszer             | TTL fénymérési rendszer a fényképezőgép                     |
|                                 | képérzékelőjének használatával                              |
| Fénymérési módszer              | Mátrixmérés   |
|                                 | Középre súlyozott fénymérés: 75%-os súlyt ad a képkocka     |
|                                 | közepén levő 12 mm átmérőjű körnek; a súlyozás              |
|                                 | alapulhat a teljes kép átlagán is                           |
|                                 | Célpont-fénymérés: Egy 4 mm átmérőjű kört mér (a kép        |
|                                 | kb. 1,5%-at), amelynek közeppontja a kivalasztott           |
|                                 | elessegpontban van  |
| /                               | Csucstenyre sulyozott meres                                 |
| Tartomany                       | • Z/: -3-+1/Fe  |
| (ISU 100, T/2.0 ODJEKTIV, 20°C) | • 26: -4-+1/Fe  |
| Mod                             | Automatikus (🗃); programozott automatikus                   |
|                                 | rugalmas programmai (P); zarido-elovalasztasos              |
|                                 | dulomalikus (3); rekesz-elovalasztasos automalikus (A);     |
|                                 |   |
| Expoziciokompenzacio            | -5 és +5 Fé között állítható 1/3 vagy 1/2 Fé lépésközzel P, |
|                                 | S, A es M modban  |
| Expozicio rogzitese             | A fenyesseg a mert erteken rogzul                           |
| ISO erzekenyseg                 | • 27: ISO 64–25600, 73 vagy 72 Fe lepeskozzel. Kb. 0,3,     |
| (Ajaniott expozicios ertek)     | 0,5, 0,7 Vagy T Fe (ISO 32-nek felel meg) ertekre is        |
|                                 | allithato ISO 64 alatt, Vagy kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1 Vagy 2 Fe |
|                                 | (ISO 102400-nak relei meg) ertekre is allithato             |
|                                 | ISO 25000 Telett; automatikus ISO erzekenyseg               |
|                                 | szabalyozas hasznalhato                                     |
|                                 | • 20.150 100-51200, 73 vagy 72 Felepeskozzel. KD. 0,5,      |
|                                 | állítható ISO 100 alatt yagy kb 0 3 0 5 0 7 1 yagy          |
|                                 | 2 Eé (ISO 204800-nak felel meg) értékre is állítható        |
|                                 | ISO 51200 felett: automatikus ISO érzékenység               |
|                                 | szabályozás használható                                     |
| Aktív D-Lighting                | Automatikus, Extra magas, Magas, Normál                     |
|                                 | Alacsony vagy Ki értékre állítható                          |
| Többszörös expozíció            | Hozzáadás, átlagolás, világosítás, sötétítés                |
| Egyéb funkciók                  | HDR (széles dinamikatartomány), fénykép módban              |
| -5,                             | vibrációcsökkentés  |

| Élesség                      |   |
|------------------------------|---|
| Automatikus élességállítás   | Hibrid fázisérzékeléses/kontrasztérzékeléses AF,  |
|                              | AF-segédfénnyel   |
| Érzékelési tartomány         | • Z7: -2 és +19 Fé között (kevés fényű AF esetén: -4 és                                   |
| (egyszeri motoros AF,        | +19 Fé között)  |
| fényképezés mód, ISO 100,    | • Z6: -3,5 és +19 Fé között (kevés fényű AF esetén: -6                                    |
| f/2.0-ás objektív, 20 °C)    | és +19 Fé között)   |
| Objektív motor               | • Automatikus élességállítás (AF): Egyszeri motoros AF                                    |
|                              | (AF-S); folyamatos motoros AF (AF-C); állandó AF  |
|                              | (AF-F; csak videó módban használható); prediktív  |
|                              | élességkövetés  |
|                              | Kézi élességállítás (M): Elektronikus távolságmérő  |
|                              | használható   |
| Élességpontok (egypontos AF. | • 27: 493   |
| fényképezés mód, FX          | • <b>Z6</b> : 273   |
| képterület)                  |   |
| AF mező mód                  | Pontszerű, egypontos és dinamikus AF mező (a  |
|                              | pontszerű és a dinamikus AF mező csak fénykép   |
|                              | módban használható): széles mezős AF (K): széles  |
|                              | mezős AF (N): automatikus AF mező   |
| Élességrögzítés              | Az élesség rögzíthető a kioldógomb félig történő  |
|                              | lenvomásával (egyszeri motoros AF), vagy a  |
|                              | segédválasztó közepének megnyomásával   |
| Rázkódáscsökkentés (VR)      |   |
| Fényképezőgép VR             | Eltolással stabilizált képérzékelő (5 tengelyes)  |
| Objektív VR                  | Objektív eltolás (VR funkcióval rendelkező  |
|                              | objektívekkel)  |
| Vaku                         |   |
| Vakuvezérlés                 | <b>TTL</b> : i-TTL vakuvezérlés; az i-TTL kiegyenlített                                   |
|                              | derítővakuzás mátrixméréssel, középre súlyozott és  |
|                              | csúcsfényre súlyozott fényméréssel, az általános i-TTL                                    |
|                              | derítővakuzás célpont-fényméréssel használható  |
| Vaku mód                     | Szinkron az első redőnyre, hosszú záridős szinkron,                                       |
|                              | szinkron a hátsó redőnyre, vörösszemhatás-  |
|                              | csökkentés, vörösszemhatás-csökkentés hosszú  |
|                              | záridős szinkronnal, ki   |
| Vakukompenzáció              | $-3$ és +1 Fé között állítható $\frac{1}{3}$ vagy $\frac{1}{2}$ Fé lépésközzel <b>P</b> . |
|                              | S, A és M módban  |

| Vaku  |  |
|---|--|
| Vaku készenléti jelzőfénye                    | Kigyullad, amikor a külső vaku teljesen fel van töltve;<br>villogással figyelmeztet az alulexponáltságra, miután a<br>vaku teljes teljesítménnyel villant  |
| Vakupapucs                                    | ISO 518 vakupapucs szinkronnal, adatcsatlakozókkal<br>és biztonsági retesszel  |
| Nikon Kreatív Megvilágítási<br>Rendszer (CLS) | i-TTL vakuvezérlés, rádióvezérelt fejlett vezeték nélküli<br>megvilágítás, optikai fejlett vezeték nélküli<br>megvilágítás, modellfény, vakuérték rögzítés,<br>színinformációk közlése, automatikus FP<br>nagysebességű szinkron, egységes vakuvezérlés  |
| Fehéreavensúlv                                |  |
| Fehéregyensúly                                | Automatikus (3 típus), automatikus természetes fény,<br>közvetlen napfény, felhős, árnyék, izzólámpa, fénycső<br>(7 típus), vaku, színhőmérséklet-választás (2500 K–<br>10 000 K), felhasználói beállítás (legfeljebb 6 érték<br>tárolható), a színhőmérséklet-választás kivételével az<br>összes finomhangolással   |
| Sorozatkészítés                               |  |
| Sorozatkészítési típusok                      | Expozíció, vakus, fehéregyensúly és ADL  |
| Videó   |  |
| Fénymérési rendszer                           | TTL fénymérési rendszer a fényképezőgép<br>képérzékelőjének használatával  |
| Fénymérési módszer                            | Mátrix, középre súlyozott vagy csúcsfényre súlyozott   |
| Képméret (képpontban) és<br>képkockasebesség  | <ul> <li>3840 × 2160 (4K UHD); 30p (progresszív), 25p, 24p</li> <li>1920 × 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>1920 × 1080 (lassitott); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5</li> <li>Tényleges képkockasebesség 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25</li> <li>és 23,976 kép/mp; minőségválasztás valamennyi képméretnél elérhető, kivéve a 3840 × 2160, 1920 × 1080 lassitott beállítást, amikor a minőség ★ (kiváló) értéken rögzül</li> </ul> |

| Videó  |  |
|--|--|
| Fájlformátum                                   | MOV, MP4   |
| Videó tömörítés                                | H.264/MPEG-4 Speciális videó kódolás   |
| Hangrögzítés formátuma                         | Lineáris PCM, AAC  |
| Hangrögzítés eszköze                           | Beépített sztereó vagy külső mikrofon attenuátor<br>beállítással; állítható érzékenység  |
| Expozíciókompenzáció                           | $-3$ és $+3$ Fé között állítható $\frac{1}{3}$ vagy $\frac{1}{2}$ Fé lépésközzel <b>P</b> ,  |
|  | S, A és M módban   |
| ISO érzékenység (Ajánlott<br>expozíciós érték) | <ul> <li>27:</li> <li>27:</li></ul> |
| Aktív D-Lighting                               | Ugyanaz, mint a fénykép. beállít., Extra magas,<br>Magas, Normál, Alacsony és Ki értékre állítható   |
| Egyéb funkciók                                 | ldőzített videók, elektronikus rázkódáscsökkentés.   |
| -5,  | időkódok, videonapló továbbítás (N-Log)  |

| Visszajátszás       |  |
|---------------------|--|
| Visszajátszás       | Teljes képes és kisképes (4, 9 vagy 72 képes)<br>visszajátszás visszajátszás zoommal, visszajátszás<br>zoom kivágás, videó visszajátszása, fénykép és/vagy<br>videó diavetítés, hisztogram kijelzés, csúcsfények,<br>képinformáció, helyadat kijelzés, képértékelés és<br>automatikus képelforgatás  |
| Csatlakozó          |  |
| USB                 | C típusú csatlakozó (szupersebességű USB);<br>csatlakoztatáshoz a beépített USB-port használata<br>ajánlott  |
| HDMI-kimenet        | C típusú HDMI-csatlakozó   |
| Tartozék csatlakozó | MC-DC2 távkioldó és egyéb külön beszerezhető<br>tartozékok csatlakoztatásához  |
| Hangbemenet         | Sztereó mini-tűs csatlakozó (3,5 mm átmérő;<br>vezetékes tápellátás)   |
| Hangkimenet         | Sztereó mini-tűs csatlakozó (3,5 mm átmérő)  |
| Wi-Fi/Bluetooth     |  |
| Wi-Fi               | <ul> <li>Szabványok: IEEE 802.11b/g/n/a/ac</li> <li>Működési frekvencia: 2412–2462 MHz (11 csatorna) és<br/>5180–5320 MHz</li> <li>Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP):</li> <li>Z7: 2,4 GHz-es sáv: 7,0 dBm<br/>5 GHz-es sáv: 7,0 dBm</li> <li>Z6: 2,4 GHz-es sáv: 7,4 dBm</li> <li>5 GHz-es sáv: 12,2 dBm</li> <li>Hitelesítés: Nyílt rendszer, WPA2-PSK</li> </ul> |
| Wi-Fi/Bluetooth  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Bluetooth  | <ul> <li>Kommunikációs protokollok: A Bluetooth 4.2-es verziója</li> <li>Működési frekvenda:<br/>Bluetooth: 2402–2480 MHz<br/>Alacsony energiafelhasználású Bluetooth:<br/>2402–2480 MHz</li> <li>Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP):</li> <li>Z7: Bluetooth: 1,5 dBm<br/>Alacsony energiafelhasználású Bluetooth:<br/>0 dBm</li> <li>Z6: Bluetooth: 1,9 dBm<br/>Alacsony energiafelhasználású Bluetooth:<br/>0,4 dBm</li> </ul> |  |  |  |
| Tartomány (látótávolban)                                 | Interferencia nélkül körülbelül 10 m; a hatótávolság a<br>jelerősség, valamint az akadályok jelenlétének vagy<br>hiányának függvényében változó  |  |  |  |
| Áramforrás   |  |  |  |  |
| Akkumulátor  | Egy EN-EL15b lítium-ion akkumulátor (🗆 473);<br>EN-EL15c, EN-EL15a és EN-EL15 akkumulátorok<br>szintén használhatók. EN-EL15 aks EN-EL15<br>akkumulátorral azonban egy feltöltéssel nem fog<br>tudni ugyanannyi képet készíteni. A töltőadapter csak<br>EN-EL15c és EN-EL15b akkumulátorok töltésére<br>alkalmas.  |  |  |  |
| Elemtartó markolat<br>Töltőadapter<br>Hálózati tápegység | MB-N10 elemtartó markolat (külön kapható); két<br>EN-EL15b * akkumulátor befogadására képes<br>* EN-EL15c, EN-EL15a és EN-EL15 akkumulátorok szintén használható<br>EN-EL15a és EN-EL15 akkumulátoral azonban egy feltöltéssel nem<br>tudni ugyanannyi képet készíteni.<br>EH-7P töltőadapter (külön kapható)<br>EH-5c/EH-5b hálózati tápegység (használatához külö  |  |  |  |
| Álluánum on ot   |  |  |  |  |
| Allványmenet   | 1/4 hüvelyk (ISO 1222)   |  |  |  |
| Anvanymenet  | 74 Huvelyk (ISO 1222)  |  |  |  |

| Méret/tömeg  |                                       |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------|--|--|--|--|
| Méret (Sz × Ma × Mé) Kb. 134 × 100,5 × 67,5 mm   |                                       |  |  |  |  |
| Tömeg         Kb. 675 g akkumulátorral és memóriakártyával, de<br>vázsapka nélkül; kb. 585 g (csak a gépváz) |                                       |  |  |  |  |
| Üzemeltetési környezet   |                                       |  |  |  |  |
| Hőmérséklet  | 0 °C-40 °C                            |  |  |  |  |
| Páratartalom   | 85% vagy keyesebb (lecsapódás nélkül) |  |  |  |  |

|   | <b>0</b> , <b>1</b>   |
|---|---|
| • | Ha nincs más feltüntetve, akkor valamennyi mérés a Camera and Imaging Products Association (CIPA) |
|   | szabványaival vagy irányelveivel összhangban került elvégzésre.                                   |

- Valamennyi adat teljesen feltöltött akkumulátorral rendelkező fényképezőgépre vonatkozik.
- A fényképezőgépen megjelenő mintaként szolgáló képek, valamint a használati útmutatókban szereplő képek és illusztrációk kizárólag tájékoztató jellegűek.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

| Névleges bemeneti<br>teliesítmény | Váltakozó áram 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A           |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
| Névleges kimenő teljesítmény      | Egyenáram 8,4 V/1,2 A                                     |  |  |
| Támogatott akkumulátorok          | EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 lítium-ion             |  |  |
|                                   | akkumulátorok   |  |  |
| Töltési idő                       | Kb. 2 óra 35 perc 25 °C-os környezeti hőmérsékleten,      |  |  |
|                                   | ha teljesen lemerült állapotból tölti                     |  |  |
| Üzemeltetési hőmérséklet          | 0 °C–40 °C  |  |  |
| Méret (Sz $	imes$ Ma $	imes$ Mé)  | Kb. 95 $	imes$ 33,5 $	imes$ 71 mm, a kiugró részek nélkül |  |  |
| Tápkábel hossza                   | Kb. 1,5 m, ha mellékelt tartozék                          |  |  |
| Tömeg                             | Kb. 115 g, a tartozékként biztosított tápcsatlakozó       |  |  |
|                                   | (tápkábel vagy fali csatlakozó adapter) nélkül            |  |  |

### MH-25a akkutöltő

A terméken feltüntetett szimbólumok az alábbi jelentéssel bírnak:

 $\sim$ Váltakozó áram, == Egyenáram, 🔲 II. érintésvédelmi osztályba sorolt berendezés (Kettős szigeteléssel ellátott termék.)

### EH-7P töltőadapter (külön kapható)

| Névleges bemeneti            | Váltakozó áram 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A                    |
|------------------------------|--|
| teljesítmény                 |  |
| Névleges kimenő teljesítmény | Egyenáram 5,0 V/3,0 A, 15,0 W                                    |
| Támogatott akkumulátorok     | Nikon EN-EL15c/EN-EL15b lítium-ion akkumulátorok                 |
| Üzemeltetési hőmérséklet     | 0 °C-40 °C   |
| Aktív üzemmódban mért        | 81,80%   |
| átlagos hatásfok             |  |
| Hatásfok alacsony (10%-os)   | 72,50%   |
| terhelésnél                  |  |
| Üresjárási üzemmódban mért   | 0,075 W  |
| energiafogyasztás            |  |
| Méret (Sz × Ma × Mé)         | Kb. 65,5 $	imes$ 26,5 $	imes$ 58,5 mm, csatlakozó adapter nélkül |
| Tömeg                        | Kb. 135 g, csatlakozó adapter nélkül                             |

Az EH-7P egységet rögzített csatlakozó adapterrel biztosítjuk azokban az országokban vagy régiókban, ahol arra szükség van; a csatlakozó adapter formája az értékesítés helye szerinti országtól függően változó. Ne kísérelje meg eltávolítani a csatlakozó adaptert, mert azzal károsíthatja a terméket.

A terméken feltüntetett szimbólumok az alábbi jelentéssel bírnak:

 $\sim$ Váltakozó áram, == Egyenáram, 🔲 II. érintésvédelmi osztályba sorolt berendezés (Kettős szigeteléssel ellátott termék.)

### 🖉 Megjegyzés európai vásárlóink számára

#### Forgalmazó (európai uniós importőr)

Nikon Europe B.V.

The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands +31-20-7099-000 Cégiegyzékszám: 34036589

# CE

### EN-EL15b lítium-ion akkumulátor

| Típus                    | Lítium-ion akkumulátor            |
|--------------------------|-----------------------------------|
| Névleges kapacitás       | 7,0 V/1900 mAh                    |
| Üzemeltetési hőmérséklet | 0 °C–40 °C                        |
| Méret (Sz × Ma × Mé)     | Kb. $40 \times 56 \times 20,5$ mm |
| Tömeg                    | Kb. 80 g, érintkezőfedél nélkül   |

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

#### 🖉 Az adattároló eszközök kidobása vagy továbbadása

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a memóriakártyán és más adattároló eszközökön tárolt képek törlése, illetve a memóriakártya és más adattároló eszközök formázása nem törli véglegesen az eredeti képadatokat. Kereskedelmi forgalomban kapható szoftverekkel, bizonyos esetekben, visszaállíthatók a törölt fájlok a kidobott vagy továbbadott tárolóeszközökről, ami lehetőséget teremt a személyes képadatok rosszindulatú felhasználására. A felhasználó felelősége az ilyen adatok biztonságának megőrzése.

Mielőtt kidobna, vagy továbbadna valakinek egy adattároló eszközt, törölje a rajta levő adatokat egy kereskedelmi forgalomban kapható törlőszoftverrel, vagy formázza meg az eszközt, majd töltse fel azt újra személyes információt nem tartalmazó (például az üres égboltot ábrázoló) képekkel. Tegyen óvintézkedéseket a lehetséges sérülések elkerülése végett, ha fizikailag semmisíti meg az adattároló készülékeket.

Mielőtt kidobná vagy továbbadná valakinek a fényképezőgépet, a beállítás menü **Minden beállítás alapértékre** menüpontjának segítségével törölje a személyes jellegű hálózati adatokat.

#### 🖉 Támogatott szabványok

- DCF 2.0-ás verzió: A Design Rule for Camera File System (kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) a digitális fényképezőgépek gyártóinak széles körében használatos szabvány, amely biztosítja a különböző gyártmányú fényképezőgépek közötti kompatibilitást.
- Exif 2.31-es verzió: A fényképezőgép támogatja az Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras; Cserélhető képfájlformátum digitális álló fényképezőgépekhez) szabvány 2.31-es verzióját, amely a fényképekkel tárolt adatok felhasználásával lehetővé teszi az optimális színvisszaadást az Exif szabványt kezelő nyomtatókon.
- PittBridge: A digitális fényképezőgépek és a nyomtatók gyártóinak együttműködésével született szabvány, amely lehetővé teszi a fényképek közvetlen, számítógépre történő másolás nélküli kinyomtatását.
- HDMI: High-Definition Multimedia Interface (nagy felbontású multimédia-csatoló) a fogyasztói elektronikai termékekben és audio-/videoeszközökben alkalmazott multimédia-csatoló szabvány, amely lehetővé teszi audiovizuális adatok és ellenőrző jelek továbbítását HDMI-kompatibilis eszközökre vezetékes kapcsolaton keresztül.

### 🖉 Védjegyekkel kapcsolatos megjegyzések

A CFexpress a CompactFlash Association Amerikai Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye. Az NVM Express az NVM Express Inc. Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye. Az IOS a Cisco Systems, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban, és licenc alapján használható. A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A Mac, a macOS, az OS X, az Apple\*, az App Store\*, az Apple logók, az iPhone\*, az iPad\* és az iPod touch\* az Apple Inc. Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett védjegye. Az Android, a Google Play és a Google Play logó a Google LLC védjegye. Az Android robot a Google által elvégzett és megosztott munka alapján lett reprodukálva vagy módosítva, és a Creative Commons 3.0 forrásmegjelőlési licenc vonatkozik rá. A PictBridge a Camera and Imaging Products Association (CIPA) védjegye. Az XQD a Sony Corporation védjegye. A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing, LLC védjegye vagy bejegyzett védjegye.

### ноті

A Wi-Fi és a Wi-Fi logó a Wi-Fi Alliance védjegye vagy bejegyzett védjegye. A Bluetooth<sup>®</sup> szóvédjegy és logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Nikon Corporation licenc alapján használja azokat.

Minden egyéb, a jelen használati útmutatóban, vagy az Ön Nikon termékéhez mellékelt dokumentációban említett kereskedelmi név tulajdonosainak védjegye vagy bejegyzett védjegye.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

### FreeType Licenc (FreeType2)

A szoftver egyes részei a © 2012 The FreeType Project (*https://www.freetype.org*) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

### MIT Licenc (HarfBuzz)

A szoftver egyes részei a © 2018 The Harfbuzz Project (*https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

#### 🖉 Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

Ez a szoftver tartalmazza a Unicode® karakter-adatbázis nyílt forrású kódját. Az alábbiakban közzétesszük a nyílt forrású kód licencét.

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2019 Unicode, Inc. All rights reserved. Distributed under the Terms of Use in https://www.unicode.org/copyright.html.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either

- (a) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or
- (b) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

### 🖉 AVC Patent Portfolio License

ENNEK A TERMÉKNEK A HASZNÁLATÁT AZ AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE SZABÁLYOZZA SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL (i) VIDEOKÓDOLÁSRA AZ AVC SZABVÁNYNAK MEGFELELŐEN ("AVC VIDEO") ÉS/VAGY (ii) OLYAN AVC VIDEÓK DEKÓDOLÁSÁRA, AMELYEKET SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI TEVÉKENYSÉG SORÁN KÓDOLTAK, ÉS/VAGY LICENCCEL RENDELKEZŐ AVCC VIDEOSZOLGÁLTATÓTÓL SZÁRMAZNAK. A LICENC NEM ÉRVÉNYES ÉS NEM ALKALMAZHATÓ SEMMILYEN EGYÉB FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL. BŐVEBB INFORMÁCIÓKÉRT FORDULJON AZ MPEG LA, L.L.C-HEZ. LÁSD: *https://www.mpegla.com* 

### BSD licenc (NVM Express meghajtó)

Az alábbiakban közzétesszük a fényképezőgép NVM Express meghajtójához használt nyílt forráskódú szoftver licencét: https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

### A NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektív használati útmutatója

Ez a fejezet a fényképezőgépet NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S típusú objektívvel készletben megvásárlók számára az objektív használati útmutatójaként szolgál. Előfordulhat, hogy objektív készleteket bizonyos országokban vagy régiókban nem forgalmazunk.

### Az objektív használata

### II Az objektív részeinek neve és funkciója





454 Műszaki megjegyzések 🔿 A NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektív használati útmutatója

| 1  | Objektív fényellenző                        | Az objektív fényellenzője kizárja a szórt fényt, amely<br>becsillanást vagy szellemképet okozna. Emellett az<br>objektív védelmét is biztosítja.  |
|----|---|---|
| 2  | Objektív fényellenző zár<br>jelölés         | Az obioltíu fányallanzőiának rörzításakor használatos   |
| 3  | Objektív fényellenző<br>illeszkedés jelölés | AZ objektiv tenyellenzojenek rogzitesekor hasznalatos.  |
| 4  | Objektív fényellenző<br>bajonett jelölés    | Az objektív fényellenzőjének rögzítésekor használatos.  |
| 5  | Zoomgyűrű                                   | A gyűrű elforgatásával nagyíthat, illetve kicsinyíthet.<br>Használat előtt mindenképpen tolja ki az objektívet.   |
| 6  | Gyújtótávolság skála                        | Meghatározhatja a hozzávetőleges gyújtótávolságot az  |
| 7  | Gyújtótávolság jelölés                      | objektívvel végzett nagyítás és kicsinyítés során.  |
| 8  | Vezérlőgyűrű                                | <ul> <li>Automatikus élességállítási mód: Automatikus<br/>élességállítási módban a személyre szabható<br/>vezérlőgyűrű elforgatásával végrehajthat egy, a<br/>fényképezőgéppel kiválasztott funkciót.</li> <li>Kézi élességállítási mód: Elforgatásával beállíthatja az<br/>élességet.</li> </ul> |
| 9  | Objektív-csatlakozási<br>jelölés            | Az objektív fényképezőgépre rögzítésekor használatos.   |
| 10 | Objektívbajonett<br>gumitömítés             | _   |
| 11 | CPU-csatlakozók                             | Használatával adatok továbbíthatók a<br>fényképezőgépről és a fényképezőgépre.  |
| 12 | Élességállítási mód<br>kapcsoló             | Állítsa <b>A</b> állásba az automatikus élességállításhoz, és <b>M</b><br>állásba a kézi élességállításhoz. A kiválasztott<br>beállítástól függetlenül kézzel kell élességet állítania,<br>amikor a fényképezőgép vezérlőivel kézi élességállítási<br>módot választott.                           |
| 13 | Elülső objektívsapka                        |   |
| 14 | Objektív hátsó sapka                        | —   |

### Az objektív rögzítése és eltávolítása Az objektív rögzítése

- 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, távolítsa el a vázsapkát, és vegye le az objektív hátsó sapkáját.
- 2 Az objektív csatlakozási jelölését a fényképezőgép vázán látható csatlakozási jelöléshez illesztve helyezze az objektívet a fényképezőgép vázára, majd forgassa el az objektívet balra, amíg a helyére nem kattan.

Az objektív eltávolítása

- 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- 2 Az objektívkioldó gombot lenyomva tartva forgassa el jobbra az objektívet.

### 💵 Használat előtt

Mivel az objektív behúzható, használat előtt ki kell tolnia. Forgassa el a zoomgyűrűt az ábrán látható irányba, amíg az objektív kihúzott helyzetben a helyére nem kattan. Csak akkor készíthetők képek, amikor a gyújtótávolság jelölés a gyújtótávolság skála 24-es és 70-es jelzése között helyezkedik el.



Az objektív behúzásához forgassa el a zoomgyűrűt az ellenkező irányba, amíg el nem éri a gyújtótávolság skála (●) jelölését.

Amennyiben a fényképezőgépet az objektív behúzott állapotában kapcsolja be, figyelmeztetés jelenik meg. Használat előtt tolja ki az objektívet.

### II Az objektív fényellenzőjének rögzítése és eltávolítása

lgazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (●), majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba nem kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (○).

A fényellenző eltávolításához végezze el fordított sorrendben a fenti lépéseket.



A fényellenző rögzítésekor és eltávolításakor a fényellenzőt az alján látható ● szimbólum közelében fogja meg, és ügyeljen rá, hogy ne tartsa túl szorosan. A használaton kívüli fényellenzőt megfordíthatja és rögzítheti az objektívre.

### Rögzített objektív esetén

Amennyiben élességállítást követőn kikapcsolja, majd ismét bekapcsolja a fényképezőgépet, megváltozhat a fókusz pozíciója. Fényképezés előtt állítson újra élességet. Amennyiben a téma megjelenésére várva már beállította egy előre kiválasztott hely élességét, a kép elkészítéséig lehetőleg ne kapcsolja ki a fényképezőgépet.

### A használatra vonatkozó óvintézkedések

- Ne vegye fel és ne tartsa az objektívet vagy a fényképezőgépet csak az objektív fényellenzőjénél fogva.
- Tartsa tisztán a CPU-csatlakozókat.
- Ha az objektívbajonett gumitömítése megsérül, azonnal függessze fel az objektív használatát, és javíttassa meg egy Nikon által engedélyezett szervizközpontban.
- A használaton kívüli objektívre helyezze fel az elülső és a hátsó objektívsapkát.
- Belső alkatrészeinek védelme érdekében ne tárolja az objektívet olyan helyen, ahol közvetlen napfény éri.
- Tartsa az objektívet szárazon. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.
- Ha az objektívet rendkívül meleg helyen hagyja, az károsíthatja vagy eldeformálhatja a megerősített műanyagból készült részeket.
- A hőmérséklet gyors változása káros páralecsapódást okozhat az objektív belső és külső részén. Mielőtt az objektívet meleg környezetből hidegbe vinné, vagy fordítva, a hőmérséklet-változás lassítása érdekében helyezze a táskájába vagy egy műanyag zacskóba.
- Szállításhoz ajánlatos az objektívet az objektívtáskába helyezni, amely védelmet biztosít karcolás ellen.

### Az objektív kezelése

- Az objektív üveg felületeinek tisztításához általában elegendő, ha eltávolítja a rájuk rakódott port.
- A fluor bevonatú objektívelemeken található foltok és ujjlenyomatok eltávolításához használjon puha, tiszta pamut törlőruhát vagy lencsetisztító kendőt; a felületet középről kifelé haladva, körkörös mozdulatokkal tisztítsa. A makacs foltok eltávolításához kis mennyiségű desztillált vízzel, etanollal vagy lencsetisztító folyadékkal megnedvesített puha törlőruhával óvatosan törölje át a felületet. A vízés olajtaszító felületen ezt követően fennmaradó csepp alakú foltok száraz törlőruhával távolíthatók el.
- A nem fluor bevonatú objektívelemeken látható foltokat és ujjlenyomatokat kis mennyiségű etanollal vagy lencsetisztító folyadékkal megnedvesített puha, tiszta pamut törlőruhával vagy lencsetisztító kendővel távolítsa el. Középről kifelé haladva, körkörös mozdulatokkal óvatosan tisztítsa meg a felületet, ügyelve arra, hogy ne hagyjon foltokat, és ujjával ne érjen az objektívhez.
- Az objektív tisztításához soha ne használjon szerves oldószereket, mint például hígítót vagy benzolt.
- Az elülső objektívelem védelmét külön beszerezhető színsemleges (Neutral Color, NC) szűrőkkel és hasonló kiegészítőkkel biztosíthatja.
- Ha az objektívet huzamosabb ideig nem használja, a penészedés és rozsdásodás megelőzése érdekében tárolja hűvös, száraz helyen. Ne tárolja naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint közvetlen napfénynek kitett helyen.

### <u>Tartozékok</u>

### Mellékelt tartozékok

- LC-72B 72 mm-es rápattintható elülső objektívsapka
- LF-N1 objektív hátsó sapka
- HB-85 bajonett fényellenző
- CL-C1 objektívtáska

#### 🔽 Az objektívtáska használata

- Az objektívtáska a karcolódástól óvja az objektívet, leejtés és más fizikai behatás ellen nem nyújt védelmet.
- Az objektívtáska nem vízálló.
- Az objektívtáska anyaga dörzsölés vagy nedvesség hatására kifakulhat, eresztheti vagy megváltoztathatja színét, illetve összemehet.
- A rárakódott port puha kefével távolíthatja el.
- A felületén lévő vízcseppek és foltok eltávolításához használjon puha, száraz törlőruhát. Ne használjon alkoholt, benzolt, hígítót vagy más illékony vegyszert.
- Ne tárolja olyan helyen, ahol közvetlen napfény, magas hőmérséklet vagy nedvesség éri.
- Ne használja az objektívtáskát a monitor és az objektívelemek tisztítására.
- Ügyeljen arra, hogy szállítás közben az objektív ne essen ki a táskából.

Anyaga: Poliészter

### II Kompatibilis tartozékok

72 mm-es rácsavarható szűrők

#### 🔽 Szűrők

Egyszerre csak egy szűrőt használjon. Szűrő rögzítése és körkörös polarizációs szűrő elforgatása előtt távolítsa el az objektív fényellenzőjét.

### Műszaki adatok

| Rögzítés                 | Nikon Z-bajonett  |  |
|--------------------------|---|--|
| Gyújtótávolság           | 24–70 mm  |  |
| Maximális rekesz         | f/4   |  |
| Objektív felépítése      | 14 objektívelem 11 csoportban (beleértve 1 ED<br>lencseelemmel, 1 aszferikus ED objektívelemmel,<br>3 aszferikus objektívelemmel, nanokristály bevonatú<br>objektívelemekkel és egy fluor bevonatú elülső<br>objektívelemmel) |  |
| Látószög                 | <ul> <li>FX-formátum: 84°–34° 20′</li> <li>DX-formátum: 61°–22° 50′</li> </ul>  |  |
| Gyújtótávolság skála     | Milliméteres beosztással (24, 28, 35, 50, 70)   |  |
| Élességállító rendszer   | Belső élességállító rendszer  |  |
| Minimális fókusztávolság | 0,3 m a képsík jelzésétől az összes zoom pozícióban   |  |
| Fényrekesz lamellák      | 7 (lekerekített fényrekesz)   |  |
| Rekesztartomány          | f/4–22  |  |
| Szűrőtoldalék méret      | 72 mm (P = 0,75 mm)   |  |
| Méretek                  | Kb. 77,5 mm-es maximális átmérő × 88,5 mm (az<br>objektív behúzott állapotában a fényképezőgép<br>bajonett peremétől mért távolság)   |  |
| Tömeg                    | Kb. 500 g   |  |

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a termék megjelenését, műszaki jellemzőit és teljesítményét bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa.

### Az FTZ bajonett adapter használati útmutatója

Ez a bajonett adapter lehetővé teszi, hogy a Nikon F-bajonettes NIKKOR objektívjeit Nikon Z-bajonettes tükör nélküli fényképezőgépekhez rögzítse. Az adapter nem rögzíthető F-bajonettes (Nikon digitális SLR) fényképezőgépekhez és 1-bajonettes fényképezőgépekhez (Nikon 1 cserélhető objektíves kompakt fényképezőgépekhez), és nem használható 1 NIKKOR objektívekkel sem. Ez a fejezet a fényképezőgépet bajonett adapterrel készletben megvásárlók számára a bajonett adapter használati útmutatójaként szolgál. Előfordulhat, hogy bajonett adapter készleteket bizonyos országokban vagy régiókban nem forgalmazunk.

Az objektív típusától függően az adapter korlátozhatja az automatikus élességállítás, illetve a fényképezőgép egyéb funkcióinak működését.

#### 🖉 Kompatibilis F-bajonettes objektívek

A Z-bajonettes fényképezőgépekkel való használat érdekében FTZ bajonett adapterre rögzíthető objektívekről lásd a *Kompatibilis F-bajonettes objektívek* című tájékoztatót, amely rendelkezésre áll a Nikon letöltési központjában: https://downloadcenter.nikonimglib.com/hu/products/491/FTZ.html

### A bajonett adapter

### II Az adapter részei



### II Az adapter rögzítése és eltávolítása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt a fényképezőgéphez rögzíti, vagy eltávolítja róla az adaptert, illetve mielőtt objektívet rögzít, vagy távolít el az adapterről. Ezeket a műveleteket közvetlen napfénytől védett helyen végezze, és ügyeljen arra, hogy ne kerüljön por a készülékekbe. Objektív rögzítése során ne nyomja meg a fényképezőgép vagy az adapter objektívkioldóját.

- 1 Távolítsa el az adapter vázsapkáját és hátsó objektívsapkáját, valamint a fényképezőgép vázsapkáját.
- 2 Rögzítse az adaptert a fényképezőgéphez.

Az adapter csatlakozási jelölését a fényképezőgép vázán látható csatlakozási jelöléssel egy vonalban tartva (①) helyezze az



adaptert a fényképezőgépre, majd forgassa el balra, amíg a helyére nem kattan (②).

## **3** Vegye le az objektív hátsó sapkáját.

## 4 Rögzítse az objektívet az adapterhez.

Az objektív csatlakozási jelölését az adapter objektív-csatlakozási jelölésével egy vonalban tartva (3) helyezze az objektívet az adapterre, majd forgassa el balra, amíg a helyére nem kattan (4).



#### Az objektív és az adapter leválasztása

## 1 Válassza le az objektívet.

Az adapter objektívkioldóját lenyomva tartva (①) forgassa el jobbra az objektívet (②). Eltávolítását követően helyezze vissza az objektívre az elülső és a hátsó objektívsapkát.



### **2** Válassza le az adaptert.

A fényképezőgép objektívkioldó gombját lenyomva tartva (③) forgassa el jobbra az adaptert (④). Az adapter eltávolítását követően helyezze vissza az adapterre a vázsapkát és a hátsó sapkát, a fényképezőgépre pedig a vázsapkát.



#### 🔽 Rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek

Rekeszállító gyűrűvel felszerelt objektív rögzítése előtt állítsa be a legkisebb rekeszt (a legnagyobb f-értéket).

#### 🔽 DX objektívek

Amikor DX objektívet rögzít Z 6 készülékre, és 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p vagy 1920 × 1080 lassított beállítást választ a videofelvétel menü **Képméret / képkockaseb.** menüpontjában, a videók az alábbi képmérettel és képkockasebességgel kerülnek rögzítésre:

- 1920 × 1080; 120p: 1920 × 1080; 60p
- 1920 × 1080; 100p: 1920 × 1080; 50p
- 1920 × 1080; 30p ×4 (lassított): 1920 × 1080; 30p
- 1920 × 1080; 25p ×4 (lassitott): 1920 × 1080; 25p
- + 1920  $\times$  1080; 24p  $\times 5$  (lassitott): 1920  $\times$  1080; 24p

#### 466 Műszaki megjegyzések -> Az FTZ bajonett adapter használati útmutatója

#### 🔽 Nem kompatibilis objektívek és tartozékok

Az alábbi objektívek és tartozékok nem használhatók. Ha erővel próbálja rögzíteni az alábbi eszközök bármelyikét, azzal károsíthatja az adaptert vagy az objektívet. Előfordulhat, hogy az alábbi felsorolásban nem szereplő, egyedi kialakítású objektívek sem bizonyulnak kompatibilisnek; ha rögzítése során ellenállást tapasztal, ne kísérelje meg erővel csatlakoztatni az objektívet.

- Nem Al objektívek
- IX-NIKKOR
- TC-16A AF telekonverter
- AU-1 élességállítóval használható objektívek (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Halszemoptikák (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- K2 közgyűrű
- 180–600 mm f/8 ED (sorozatszám: 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sorozatszám: 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (sorozatszám: 280001–300490)
- F3AF-hez való AF objektívek (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, TC-16 AF telekonverter)
- PC 28 mm f/4 (sorozatszám: 180900 vagy korábbi)

- PC 35 mm f/2.8 (sorozatszám: 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (régi típus)
- Reflex 1000 mm f/6.3 (régi típus)
- NIKKOR-H automatikus 2,8 cm f/3.5 (28 mm f/3.5), 362000 alatti sorozatszámmal rendelkező objektívek
- NIKKOR-S automatikus 3,5 cm f/2.8 (35 mm f/2.8), 928000 alatti sorozatszámmal rendelkező objektívek
- NIKKOR-S automatikus 5 cm f/2 (50 mm f/2)
- NIKKOR-Q automatikus 13,5 cm f/3.5 (135 mm f/3.5), 753000 alatti sorozatszámmal rendelkező objektívek
- Micro-NIKKOR 5,5 cm f/3.5
- Medical-NIKKOR automatikus 200 mm f/5.6
- Automatikus NIKKOR telefotó-zoom 85–250 mm f/4–4.5
- Automatikus NIKKOR telefotó-zoom 200–600 mm f/9.5–10.5

### A bajonett adapter használata

- Előfordulhat, hogy az automatikus élességállítás nem az elvárt módon működik, amikor az adaptert F-bajonettes NIKKOR objektívvel használja. Ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet, akkor válassza ki az egypontos AF mező módot és a középső fókuszmezőt, vagy állítson kézzel élességet.
- Bizonyos objektívek használatakor a fényképezőgép rázkódáscsökkentés funkciója esetleg nem az elvárt módon működik, illetve vignettálást vagy a kép széleinek elsötétülését okozhatja.

### A használatra vonatkozó óvintézkedések

- Amennyiben 1300 g-ot meghaladó súlyú objektívvel használja az adaptert, támassza alá az objektívet, ha kézben tartja a fényképezőgépet, és ne tartsa a készüléket a fényképzőgép szíjánál fogva. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása károsíthatja a fényképezőgép objektív rögzítését.
- Állványgyűrűvel felszerelt telefotó objektív használata esetén az állványt ne az adapter állványmenetéhez, hanem az objektív állványgyűrűjéhez rögzítse.
- Tartsa tisztán a CPU-csatlakozókat és az objektív jelérintkezőit.
- Tartsa az adaptert szárazon. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.
- Ha az adaptert rendkívül forró helyen hagyja, az károsíthatja vagy eldeformálhatja megerősített műanyagból készült részeit.

### Az adapter kezelése

- Ne nyúljon a bajonett adapter belsejébe. A por eltávolításához használjon pumpát vagy puha kefét, ügyelve arra, hogy ne dörzsölje és ne karcolja meg az adapter belső részét.
- Az adapter tisztításakor a por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje át az adaptert.
- Az adapter tisztításához soha ne használjon szerves oldószereket, mint például hígítót vagy benzolt.
- Ha az adaptert huzamosabb ideig nem használja, a penészedés és rozsdásodás megelőzése érdekében tárolja hűvös, száraz helyen. Ne tárolja naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint közvetlen napfénynek kitett helyen.

### **Tartozékok**

### Mellékelt tartozékok

- BF-1B vázsapka
- LF-N1 objektív hátsó sapka

### Műszaki adatok

| Típus                      | Bajonett adapter                                     |
|----------------------------|--|
| Támogatott fényképezőgépek | Nikon Z-bajonettes tükör nélküli fényképezőgépek     |
| Méretek                    | Kb. 70 mm-es átmérő (a kiugró részek nélkül) × 80 mm |
| Tömeg                      | Kb. 140 g  |

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a termék megjelenését, műszaki jellemzőit és teljesítményét bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa.

### Jóváhagyott memóriakártyák

A fényképezőgép XQD és (B típusú) CFexpress memóriakártyákkal használható. Videofelvételhez 45 MB/mp (300-szoros) vagy gyorsabb írási sebességű kártya ajánlott; lassabb írási sebességű kártya használata a felvétel vagy a visszajátszás megszakadását, illetve akadozó, egyenetlen visszajátszást eredményezhet. A kompatibilitásra és a működésre vonatkozólag az adott kártya gyártójánál tájékozódhat.

### Memóriakártyák kapacitása

Az alábbi táblázat mutatja a 64 GB-os Sony G sorozatú QD-G64E XQD kártyákon különböző képminőség- és képméret-beállítások mellett tárolható képek becsült számát, amikor a **Képterület kiválasztása** menüpont **FX (36 × 24)** eleme van érvényben (2018. júliusi állás szerint).

| 7 | - | ١. |
|---|---|----|
| L | 1 |    |
|   |   |    |

|            | Kénminőség      |          | Kánmárat | Fáilmérat <sup>1</sup> | Kének száma <sup>1</sup> | Átmeneti<br>tároló<br>kanacitása <sup>2</sup> |
|------------|-----------------|----------|----------|------------------------|--------------------------|---|
|            | kepiinioseg     |          | Nem      | 44.7.MD                | 740                      | 22  |
|            |                 |          | Nagy     | 44,7 MB                | /48                      | 23  |
|            | Veszteségmentes | 12 bites | Közepes  | 31,5 MB                | 1 000                    | 19  |
| ~          | tömörített      |          | Kicsi    | 24,5 MB                | 1 400                    | 19  |
| Ē.         |                 | 14 bites |          | 55,8 MB                | 654                      | 19  |
| RAW        | Tömörított      | 12 bites |          | 40,7 MB                | 1 000                    | 23  |
| 3          | Tomontett       | 14 bites | Nagy     | 49,4 MB                | 845                      | 19  |
|            | Tömörítatlan    | 12 bites |          | 74,1 MB                | 748                      | 23  |
|            | Tomontetien     | 14 bites |          | 85,1 MB                | 654                      | 18  |
|            |                 | Nagy     | 134,6 MB | 412                    | 21                       |   |
| TIFF (RGB) |                 | Közepes  | 76,5 MB  | 723                    | 22                       |   |
|            |                 | Kicsi    | 34,8 MB  | 1 500                  | 25                       |   |
|            |                 |          | Nagy     | 17,2 MB                | 1 900                    | 25  |
|            | Finom           |          | Közepes  | 11,7 MB                | 3 200                    | 25  |
|            |                 |          | Kicsi    | 6,8 MB                 | 6 500                    | 25  |
|            | Normál          |          | Nagy     | 11,8 MB                | 3 700                    | 25  |
| IPEG       |                 |          | Közepes  | 7,0 MB                 | 6 400                    | 25  |
| 3          |                 |          | Kicsi    | 3,5 MB                 | 12 700                   | 25  |
|            |                 |          | Nagy     | 3,8 MB                 | 7 500                    | 25  |
|            | Alap            |          | Közepes  | 2,6 MB                 | 12 300                   | 25  |
|            |                 |          | Kicsi    | 1,6 MB                 | 24 100                   | 25  |

|            | Vánminőcás      |          | Vánmárat | Fáilmánat 1 | Kánok czómo 1 | Átmeneti<br>tároló |
|------------|-----------------|----------|----------|-------------|---------------|--------------------|
|            | Kepminoseg      |          | kepmeret | rajimeret   | керек згаша   | Kapacitasa -       |
|            |                 |          | Nagy     | 22,5 MB     | 1 300         | 35                 |
|            | Veszteségmentes | 12 bites | Közepes  | 16,1 MB     | 1 900         | 26                 |
| _          | tömörített      |          | Kicsi    | 12,7 MB     | 2 500         | 26                 |
| É.         |                 | 14 bites |          | 28,2 MB     | 1 100         | 43                 |
| RAW        | Tämärítatt      | 12 bites |          | 20,4 MB     | 1 800         | 37                 |
| 3          | Tomontett       | 14 bites | Nagy     | 24,8 MB     | 1 500         | 43                 |
|            | Tämärítatlan    | 12 bites |          | 38,5 MB     | 1 300         | 33                 |
|            | romontetien     | 14 bites |          | 44,1 MB     | 1 100         | 34                 |
|            |                 | Nagy     | 69,3 MB  | 759         | 27            |                    |
| TIFF (RGB) |                 | Közepes  | 39,5 MB  | 1 300       | 31            |                    |
|            |                 | Kicsi    | 18,4 MB  | 2 800       | 35            |                    |
|            |                 |          | Nagy     | 9,4 MB      | 3 400         | 44                 |
|            | Finom           |          | Közepes  | 6,6 MB      | 5 600         | 50                 |
|            |                 |          | Kicsi    | 4,0 MB      | 10 400        | 51                 |
|            | Normál          |          | Nagy     | 6,4 MB      | 6 700         | 44                 |
| IPEG       |                 |          | Közepes  | 3,9 MB      | 10 900        | 50                 |
| 3          |                 |          | Kicsi    | 2,1 MB      | 19 900        | 51                 |
|            | Alap            |          | Nagy     | 2,3 MB      | 13 000        | 46                 |
|            |                 |          | Közepes  | 1,7 MB      | 20 800        | 50                 |
|            |                 |          | Kicsi    | 1,2 MB      | 35 200        | 50                 |

1 Minden adat csak hozzávetőleges érték. A fájlméret és azzal összefüggésben az átmeneti tároló kapacitása és a rögzíthető képek száma a megörökített jelenttől függően változik.

2 Az átmeneti tárolóban tárolható képek maximális száma ISO 100-nál. A megadott érték bizonyos helyzetekben csökkenhet, például csillaggal ("★") jelölt képminőség, illetve automatikus torzításvezérlés használata esetén.

3 Az adatok kiszámításánál a fájlméret elsődlegességét célzó JPEG tömörítést vettük alapul. Csillaggal ("★", optimális minőségre törekvő tömörítés) jelölt képminőség beállítás kiválasztása megnöveli a JPEG képek méretét; a képek száma és az átmeneti tároló kapacitása ennek megfelelően csökken.

### Az akkumulátor teljesítménye

A teljesen feltöltött állapotban lévő EN-EL15b<sup>1</sup> akkumulátorral rögzíthető videók becsült hossza vagy készíthető felvételek hozzávetőleges száma a monitor módtól függően változó. A fényképekhez<sup>2</sup> tartozó értékek a következők:

- Csak kereső: 330 felvétel (Z 7), 310 felvétel (Z 6)
- Csak monitor: 400 felvétel (Z 7), 380 felvétel (Z 6)

A videókhoz<sup>3</sup> az alábbi értékek tartoznak:

- Csak kereső: 85 perc
- Csak monitor: 85 perc

A következő műveletek csökkenthetik az akkumulátor kapacitását:

- A kioldógomb félig lenyomva tartása
- Ismétlődő automatikus élességállítási műveletek
- NEF (RAW) fényképek készítése
- Hosszú záridő használata
- A fényképezőgép Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) vagy Bluetooth funkciójának használata
- A fényképezőgép külön beszerezhető tartozékokkal történő használata
- Sűrű egymásutánban végzett nagyítás és kicsinyítés

A Nikon EN-EL15b akkumulátorok lehető legjobb kihasználása érdekében:

- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit. A beszennyeződött érintkezők ronthatják az akkumulátor teljesítményét.
- Töltés után azonnal használja az akkumulátorokat. A használaton kívüli akkumulátor fokozatosan elveszíti töltöttségét.
- 1 EN-EL15c, EN-EL15a és EN-EL15 akkumulátorok szintén használhatók. EN-EL15a és EN-EL15 akkumulátorral azonban egy feltöltéssel nem fog tudni ugyanannyi képet készíteni. Az, hogy az akkumulátort egy feltöltéssel meddig lehet használni, függ az akkumulátor állapotától, a hőmérséklettől, a felvételek között eltelő időtartamtól és a menük megjelenítési idejétől.
- 2 CIPA-szabvány. 23 °C-on mérve (±2 °C) NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektívvel és SONY QD-G64E memóriakártyával (2018. júliusi adat) az alábbi tesztkörülmények között: az alapértelmezett beállítások használatával 30 másodpercenként készül egy felvétel.
- 3 23 °C-on mérve (±2 °C) a fényképezőgép alapbeállításainak használatával, NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektívvel és SONV QD-G64E memóriakártyával (2018. júliusi adat) a Camera and Imaging Products Association (CIPA) által meghatározott körülmények között. Az egyes videók legfeljebb 29 perc 59 másodperc hosszúságúak lehetnek; a felvétel e határérték előtt befejeződhet, ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik.

## Tárgymutató

### Szimbólumok

| 📅 (Automatikus mód)41, 45                  |
|--|
| P (Programozott automatikus)               |
| S (Záridő-előválasztásos automatikus) 74,  |
| 75   |
| A (Rekesz-előválasztásos automatikus).74,  |
| 76   |
| M (Kézi)74, 77                             |
| <b>U1/U2/U3</b>                            |
| ⑤ (Egyképes)                               |
| 및 L (Folyamatos L)                         |
| ■ H (Folyamatos H)                         |
| 日前 (Folyamatos H (bővített))               |
| 🖄 (Önkioldó)                               |
| 되 (Néma fényképezés)                       |
| 🖬 (Elektronikus első redőny zár)           |
| 🖬 (Mechanikus zár)                         |
| ធា (Pontszerű AF) 54                       |
| [1] (Egypontos AF)                         |
| [•] (Dinamikus AF mező)55                  |
| 晶 (Széles mezős AF (K))55                  |
| 影乳 (Széles mezős AF (N))                   |
| (Automatikus AF mező) 56                   |
| 2 (Mátrix)                                 |
| (Középre súlyozott)112                     |
| ⊡ (Célpont)112                             |
| ⊡* (Csúcsfényre súlyozott)112              |
| ♥ (Vörösszemhatás-csökkentés)111,          |
| 358  |
| Sow (Hosszú záridős szinkron) 111, 358     |
| REAR (Szinkron a hátsó redőnyre). 111, 359 |
| 🗹 (Expozíciókompenzáció)86                 |
| ▶ gomb                                     |
| 1 gomb                                     |
| MENU gomb                                  |
| □ (Č) gomb                                 |
| ISO gomb                                   |
| <b>9≅ (?)</b> gomb                         |
| e gomb                                     |
| <i>i</i> gomb                              |
| ® gomb                                     |
|  |

| (Élességjelzés)                | 64  |
|--------------------------------|-----|
| 4 (Vaku készenléti jelzőfénye) | 417 |
| 🕑 ikon                         |     |

### Számjegyek

| 1 : 1 (24 × 24) | 110 |
|-----------------|-----|
| 16:9(36×20)     | 110 |
| 5 : 4 (30 × 24) | 110 |

### A, Á

| A Picture Control kezelése      | 183, 245 |
|---------------------------------|----------|
| A termék sorozatszáma           | 4        |
| ADL expozíciósorozat            | 202      |
| AE expozíció- és vakus sorozat  | 195      |
| AE expozíciósorozat             |          |
| AE rögzítése                    | 93, 94   |
| AF                              | 52, 255  |
| AF aktiválás                    |          |
| AF finomhangolása               |          |
| AF mező mód                     |          |
| AF mező módvál. korlátozása     | 259      |
| AF-C                            | 53       |
| AF-C prioritás kiválasztása     |          |
| AF-F                            | 53, 125  |
| AF-követés érzékenysége         |          |
| AF-ON gomb                      |          |
| AF-rögzítés                     | 93, 94   |
| AF-S                            |          |
| AF-S prioritás kiválasztása     | 255      |
| AF-sebesség                     |          |
| AF-segédfény                    | 43, 260  |
| Akkumulátor                     | 28, 32   |
| Akkumulátor adatai              |          |
| Akkumulátor kapacitása          |          |
| Akkumulátor töltöttségi szintje |          |
| Akkutöltő                       | 28, 446  |
| Aktív D-Lighting                | 114      |
| Aktuális kép törlése            | 51, 144  |
| Aktuális képkocka mentése       |          |
| Alapbeállítások                 | 147, 391 |
| Alapbeállítások visszaállítása  |          |
| Arcérzékelő AF                  |          |

| Auto. \$ ISO érz. szabályozás                  |
|--|
| Autom. AF mező arc/szemérzék256                |
| Autom. ISO érz. szabályozás                    |
| Automatikus (Fehéregyensúly)67, 102            |
| Automatikus (Picture Control beállítása)<br>98 |
| Automatikus AF mező 56                         |
| Automatikus expozíció rögzítése 93, 94         |
| Automatikus élességállítás                     |
| Automatikus FP nagysebességű szinkron .<br>269 |
| Automatikus kijelzőkapcsoló9                   |
| Automatikus külső vaku 356, 363                |
| Automatikus sorozat 194, 271                   |
| Automatikus természetes fény                   |
| (Fehéregyensúly)67, 102                        |
| Automatikus torzításvezérlés 188, 246          |
| Az akkumulátor feltöltése 28                   |
| Az objektív rögzítése                          |
| Állati arc- és szemérzékelő AF 59              |
| Állvány 82                                     |
| Általános (Picture Control beállítása) 98      |
| Általános i-TTL derítő vakuzás413              |
| Árnyék (Fehéregyensúly)102                     |
| Átmeneti tároló90                              |
| Átméretezés325                                 |
| Áttekintő adatok135                            |
|  |

### B

| Bajonett adapter                   |          |
|------------------------------------|----------|
| Beállítás menü                     | 156, 297 |
| Beállítások alkalm. az élő nézetre |          |
| Beállítások mentése/betöltése      |          |

### C

| Camera Control Pro 2              | 421     |
|-----------------------------------|---------|
| Célpont                           | 112     |
| CHARGE (töltés) jelzőfény         | 29, 30  |
| CL mód fényképezési sebess        | 265     |
| CPU-csatlakozók                   | 455     |
| Creative Picture Control (Kreatív | Picture |
| Control)                          |         |

### Cs

| Csatlakozás számítógéphez |               |
|---------------------------|---------------|
| Csillapítás               |               |
| Csoportvaku               | 372, 380, 388 |
| Csúcsfények               | 65, 112, 130  |
| Csúcsfénykijelzés         | 296           |
| Csúcsfényre súlyozott     | 112           |

### D

| Dátum és idő          |          |
|-----------------------|----------|
| Dátum kiválasztása    | 145, 146 |
| Dátumformátum         | 40, 299  |
| DCF                   | 448      |
| Diavetítés            | 162      |
| Diffrakciókompenzáció | 188, 246 |
| Dinamikus AF mező     | 55, 117  |
| Dioptriaszabályzó     | 8        |
| DISP gomb             | 15       |
| D-Lighting            | 327      |
| Dönthető monitor      | 3        |
| DX                    |          |
| DX-formátum           |          |
|                       |          |

### E, É

| Egyenletes (Picture Control b | eállítása) 98 |
|-------------------------------|---------------|
| Egyéni beáll. alapértékre     | 254           |
| Egyéni beállítások            | 152, 251      |
| Egyéni Picture Control        | 182, 183, 245 |
| Egyéni vezérléskiosztás       | 24, 275, 289  |
| Egyképes                      | 88, 91, 115   |
| Egypontos AF                  | 54, 117, 125  |
| Egységes vakuvezérlés         | 357           |
| Elektronikus VR               | 124, 247      |
| Előtte-utána összehasonlítás  |               |
| Exif                          |               |
| Exp.vez. fényérték fokozatai  | 261           |
| Expozíció                     |               |
| Expozíció jelző               | 78            |
| Expozíció rögzítése           | 93, 94        |
| Expozíciókésleltetés mód      | 265           |
| Expozíciókompenzáció          | 86, 262, 270  |
| Expozíciós adatok             | 129           |
| Élességállítási mód           |               |
| Élességjelzés                 | 64            |

| Élességjelző                      | 64          |
|-----------------------------------|-------------|
| Élességkiemelés                   |             |
| Élességkövetés rögzítéssel        | 256         |
| Élességpont                       | 93          |
| Élességpontok száma               | 257         |
| Élességrögzítés                   |             |
| Élénk (Picture Control beállítása | a)98        |
| Érintéses kioldás                 | 10, 62      |
| Érintéses vezérlés                | 10, 62, 309 |
| Érintőképernyő                    |             |
| Értékelés                         | 163         |
| Érzékenység                       |             |
|                                   |             |

### F

| Fájladatok129                             | 9  |
|---|----|
| Fájlok elnevezése 169, 24                 | 3  |
| Fájlszámozás módja26                      | 7  |
| Fehéregyensúly66, 102                     | 2  |
| Fehéregyensúly finomhangolása. 103, 17    | 5  |
| Fehéregyensúly-sorozat19                  | 9  |
| Felh. beállítások visszaállítása80, 29    | 8  |
| Felhasználói beáll. mentése               | 8  |
| Felhasználói beállítás (Fehéregyensúly)68 | 3, |
| 102, 105, 179                             |    |
| Felhasználói beállítások79, 29            | 8  |
| Felhős (Fehéregyensúly)67, 102            | 2  |
| Felvételek száma47                        | 3  |
| Fénycső (Fehéregyensúly)67, 102           | 2  |
| Fénykép/videó választó 41, 4              | 5  |
| Fényképek védelme7                        | 3  |
| Fényképezés menü147, 164                  | 4  |
| Fényképezés menü visszaállít16            | 5  |
| Fényképezési adatok132                    | 2  |
| Fényképezési sebesség                     | 0  |
| Fényképezőgépre rögzített vaku            |    |
| használata354                             | 4  |
| Fénymérés11                               | 2  |
| Firmware-verzió                           | 7  |
| Fn1 gomb                                  | 4  |
| Fn2 gomb                                  | 4  |
| Folyamatos                                | 1  |
| Folyamatos H88, 11                        | 5  |
| Folyamatos H (bővített)                   | 5  |
| Folyamatos L                              | 5  |
|   |    |

| Fordított kijelzők           |          |
|------------------------------|----------|
| Fókuszléptetéses fényképezés | 235      |
| Fő vezérlőtárcsa             | 17       |
| Főkapcsoló                   |          |
| Frekvencia érzékenység       | 249      |
| Funkciógombok                | 24       |
| Funkciókijelző               | 5, 412   |
| Funkciókijelző fényereje     | 301      |
| Fülhallgató hangereje        | 249      |
| Fülhallgatók                 | 249      |
| FX                           | 110, 123 |
| <i>c</i>                     |          |

#### G

### Gy

| Gyors élesség                         | 101       |
|---------------------------------------|-----------|
| Gyors kivágás                         | 136       |
| Gyors vezeték nélküli vezérlés<br>389 | 374, 382, |
| Gyújtótávolság                        | 457       |
| Gyújtótávolság skála                  | 457       |

### H

| Hangerő                    |               |
|----------------------------|---------------|
| Hangjelzés beállítása      |               |
| Hálózati tápegység         |               |
| Hátralevő expozíciók száma |               |
| HDMI                       | 310, 349, 448 |
| HDMI-csatlakozó            |               |
| HDMI-felvevőkészülékek     | 350           |
| HDMI-kábel                 | 419           |
| Helyadatok                 |               |
| Hi                         |               |
| Hibaelhárítás              |               |
| Hibaüzenetek               |               |
| Hisztogram                 | 130, 131      |
| Hosszú expozíció           | 82            |
| Hosszú expozíció zajcsökk  |               |
| Hosszú záridős szinkron    | 111           |
|                            |               |

### I, Í

| i | menü beállítása        | 273, | 288 |
|---|------------------------|------|-----|
| i | menü személyre szabása |      | 22  |

### 476 Műszaki megjegyzések

| ldőkód                     | 250            |
|----------------------------|----------------|
| ldőzített                  |                |
| ldőzített felvételkészítés | 216            |
| ldőzített videó            | 227            |
| Időzóna                    |                |
| ldőzóna és dátum           |                |
| Információs kijelző        | 15, 302, 406   |
| Intelligens eszköz         | .113, 312, 340 |
| lsmétlő vakuzás            | 357, 364       |
| ISO érzékenység            | 84, 173, 244   |
| i-TTL                      | 356, 357       |
| Izzólámpa (Fehéregyensúly) | 67, 102        |
|                            |                |

### J

| PEG108 |
|--------|
|--------|

### K

| Kapcsolódás intelligens eszköz<br>340 | höz 312,     |
|---------------------------------------|--------------|
| Kábelcsíptető                         | 422          |
| Kereső                                |              |
| Kereső elsődlegessége                 | 9            |
| Kereső élesség                        | 8            |
| Kereső fényereje                      |              |
| Kereső szemlencse                     |              |
| Kereső színegyensúlya                 |              |
| Keresősapka                           | 420          |
| Kevés fényű AF                        | 260          |
| Kezdőpont/végpont kiválasztá:         | sa139        |
| Kép megtekintése                      | 127, 160     |
| Képátfedés                            | 330          |
| Képelforgatás álló helyzetbe          | 127, 161     |
| Képérzékelő                           | .2, 426, 432 |
| Képérzékelő tisztítása                | 304, 426     |
| Képinformáció                         | 128          |
| Képméret                              | 110, 170     |
| Képméret/képkockaseb                  | 120, 243     |
| Képminőség                            | 108, 170     |
| Képsík jelzése                        | 65           |
| Képterület                            | 123, 169     |
| Képterület kiválasztása               | 123, 169     |
| Készenléti időzítő                    | 14, 264, 310 |
| Kézi 7                                | 7, 356, 364  |
| Kézi éá. gyűrű AF módban              | 261          |

| Kézi élességállítás 53, 64                    |
|---|
| Kiegyenesítés                                 |
| Kijelöl. okoseszközre küldésre138             |
| Kijelölés küldésre/visszavonás138             |
| Kikapcsolás késleltetése264                   |
| Kioldási mód88, 115                           |
| Kioldógomb43, 44                              |
| Kioldógomb AE-L263                            |
| Kiskép 12                                     |
| Kiterjesztések169                             |
| Kivágás136                                    |
| Kiválasztható képter. korlátozása266          |
| Kiválasztott képek törlése145                 |
| Kompatibilis objektívek436                    |
| Kompozíciós rács megjelenítése                |
| Középre súlyozott 112, 262                    |
| Közvetlen napfény (Fehéregyensúly) 67,<br>102 |
| Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)413       |
| Külső mikrofon 122, 421                       |

### L

| 110            |
|----------------|
| 121            |
|                |
| 173            |
|                |
| 335, 339       |
| ii             |
|                |
| . 28, 418, 447 |
|                |
|                |

### Μ

| M (közepes)               | 110          |
|---------------------------|--------------|
| Maximális rekesz          | 417          |
| Mátrixmérés               | 112          |
| Megfelelőségi jelölések   |              |
| Megjegyzés                |              |
| Memóriakártya             | 32, 470, 471 |
| Memóriakártya formázása   |              |
| Memóriakártyák kapacitása | 471          |
| Menü útmutató             | 147          |
| Méret                     | 110, 170     |

| Mérő elővillantás416                    |
|---|
| MF                                      |
| Mikrofon 122, 421                       |
| Mikrofon érzékenység 122, 248           |
| Mind. megtek. sorozatf. módban          |
| Minden beállítás alapértékre317         |
| Minimális rekesz466                     |
| Mired176                                |
| Modellfény271                           |
| Monitor6, 10, 403                       |
| Monitor fényereje299                    |
| Monitor mód gomb8                       |
| Monitor mód kiválaszt. korlát           |
| Monitor színegyensúlya                  |
| Monokróm (Picture Control beállítása)98 |
| Módválasztó tárcsa74                    |
| Módválasztó tárcsa zár kioldója74       |
| Műszaki adatok436                       |
|   |

#### Ν

| Nagy ISO zajcsökkentése | 187, 245 |
|-------------------------|----------|
| NEF (RAW)               | 108, 172 |
| NEF (RAW) feldolgozás   | 321      |
| NEF (RAW) rögzítés      | 172      |
| Nem-CPU objektív        |          |
| Néma fényképezés        | 70, 241  |
| N-Log beállítás         | 352      |
| NX Studio               | 72, 341  |
|                         |          |

### Ny

| Nyári időszámítás                 | 39, 299 |
|-----------------------------------|---------|
| Nyelv (Language)                  | 38, 298 |
| Nyomja le félig a kioldógombot    |         |
| Nyomja le teljesen a kioldógombot | t 44    |

### 0, Ó

| Objektív                         | 36 454     |
|----------------------------------|------------|
| ODJEKUV                          |            |
| Objektív csatlakozása            |            |
| Objektív leválasztása a fényképe | ezőgépről. |
| 37                               |            |
| Objektív-csatlakozási jelölés    |            |
| OK gomb                          | 283, 294   |
| Optikai AWL                      | 379, 386   |
| Optikai/rádiós AWL               |            |
|                                  |            |

### Ö, Ő

| Önkioldó           | 91, 115, 264 |
|--------------------|--------------|
| ÖSSZEKÖTTETÉSI mód |              |
| Összes kép törlése | 145          |

#### P

| Perspektíva korrekció               | 329      |
|-------------------------------------|----------|
| PictBridge                          | 346, 448 |
| Picture Control beállítása 98,      | 181, 245 |
| Picture Control beállítások 98,     | 181, 245 |
| Pontok tárol. tájolás szerint       | 257      |
| Pontszerű AF                        | 54, 117  |
| Porszemcse-eltávolít. ref.képe      |          |
| Portré (Picture Control beállítása) | 98       |
| Problémák és megoldásuk             |          |
| Programozott automatikus            | 75       |

#### R

| Rádiós AWL                  | 368           |
|-----------------------------|---------------|
| Rázkódáscsökkentés          | 116, 193, 247 |
| Rekesz                      | 76            |
| Rekesz-előválasztásos autor | natikus 76    |
| Repülőgép üzemmód           | 312           |
| Retusálás menü              |               |
| RGB                         | 130, 169, 186 |
| Rugalmas program            | 75            |

#### S

| S (kicsi)                         | 110        |
|-----------------------------------|------------|
| Saját menü                        |            |
| Segédtárcsa                       |            |
| Segédválasztó                     | 17, 93     |
| Semleges (Picture Control beállít | ása) 98    |
| SnapBridge                        | 40, 340    |
| Sorozat után megjelenítés         | 161        |
| Sorozatf. legnagyobb képsz        |            |
| Sorozatfelvétel kioldási mód8     | 8, 91, 115 |
| Sorozatkészítés                   | 271        |
| Sorozatkészítés sorrendje         | 272        |
|                                   |            |

### 478 Műszaki megjegyzések

V

#### Sz

| Szem érzékelő                  | 8        |
|--------------------------------|----------|
| Szemérzékelő AF                | 57       |
| Szerzői jog                    |          |
| Széles dinamikatartomány (HDR) | 211      |
| Széles mezős AF 55,            | 117, 125 |
| Szélzajcsökkentés              | 249      |
| Szinkron a hátsó redőnyre      |          |
| Szinkron. kioldási mód beáll   |          |
| Színhőmérséklet68,             | 104, 177 |
| Színhőmérséklet választása     |          |
| (Fehéregyensúly)68,            | 104, 177 |
| Színtér                        |          |
| Szövegbevitel                  | 13, 166  |
| Szűrőeffektusok                |          |
|                                |          |

### Т

| Tartozék csatlakozó444                |
|---------------------------------------|
| Tartozékok418                         |
| Tájkép (Picture Control beállítása)98 |
| Tápcsatlakozó 418, 423                |
| Tárolási mappa165                     |
| Távoli (WR) Fn gomb kiosztása         |
| Távoli ismétlő                        |
| Távoli vakus fényképezés              |
| Távolságprioritásos kézi              |
| Teljes képes visszajátszás11, 49, 126 |
| Témakövetés61                         |
| TIFF (RGB)108                         |
| Tollvonás11                           |
| Torzításvezérlés                      |
| Többszörös expozíció204               |
| Töltőadapter                          |
| Törlés 51, 144, 159                   |
| Törlés után 160                       |
|                                       |

### U, Ú

| Ugyanaz, mint a fénykép. k | oeállít118 |
|----------------------------|------------|
| USB                        |            |
| Ü, Ű                       |            |

| Üres foglalatta | nincs | kiold | 31 | 14 |
|-----------------|-------|-------|----|----|
|-----------------|-------|-------|----|----|

| Vaku111, 353, 413                          |
|--|
| Vaku (Fehéregyensúly)67, 102               |
| Vaku adatai                                |
| Vaku készenléti jelzőfénye417              |
| Vaku mód 111, 358                          |
| Vakuérték rögzítés 361, 416                |
| Vakukompenzáció 193, 360                   |
| Vakus sorozat195                           |
| Vakus záridő270                            |
| Vakuszinkron sebessége 269, 355            |
| Vakuvezérlés 190, 356                      |
| Választógomb18                             |
| Vázsapka                                   |
| Vezeték nélküli                            |
| Vezeték nélküli jeladó (WT-7)313, 345, 419 |
| Vezeték nélküli távvezérlő 311, 368, 420   |
| Vezeték nélküli vezérlés beáll             |
| Vezetékes távkioldó82, 419                 |
| Vezérlőgyűrű64, 455                        |
| Vezérlőtárcsa17, 285                       |
| Védjegyekkel kapcsolatos megjegyzések      |
| 449  |
| Vibrációcsökkentés 189, 246                |
| Videofelvétel gomb46                       |
| Videofelvétel menü 150, 242                |
| Videofelvétel menü visszaállít243          |
| Videominőség 120, 243                      |
| Videoszerkesztés 139, 333                  |
| Videó fájltípusa243                        |
| Videók45, 49, 118                          |
| Videók vágása 139, 333                     |
| Vignettálás vezérlése 188, 246             |
| Virtuális horizont 15, 16                  |
| Visszaállítás 165, 243, 254, 317           |
| Visszajátszás 11, 49, 126                  |
| Visszajátszás mappa159                     |
| Visszajátszás menü 147, 158                |
| Visszajátszás zoom 12, 131, 143            |
| Visszajátszási megjelen. beáll159          |
| Vörösszemhatás-csökkentés111               |
| Vörösszemhatás-korrekció327                |

#### W

| WB (Fehéregyensúly) | 66, 102  |
|---------------------|----------|
| Wi-Fi               | 113, 345 |
| x                   |          |

| XQD-memóriakártya470 |
|----------------------|
|----------------------|

| 2                                 |        |
|-----------------------------------|--------|
| Zár típusa                        | 266    |
| Záridő                            | 75, 77 |
| Záridő és rekesz rögzítése        | 285    |
| Záridő-előválasztásos automatikus | 75     |


| <br> | <br> |  |
|------|------|--|

# A firmware frissítéseivel életbe lépő változások

### Firmware-verzióra vonatkozó adatok

A fényképezőgép firmware-verziójának megtekintéséhez vagy a fényképezőgépen futó firmware frissítéséhez nyissa meg a beállítás menü **Firmware-verzió** menüpontját. A Z 7 és a Z 6 modell legújabb firmware-jét letöltheti a Nikon letöltési központjából. *https://downloadcenter.nikonimglib.com/* 

# A "C" 3.30-as firmware-verzióval elérhetővé vált funkciók

Az alábbiakban ismertetjük a fényképezőgép "C" 3.30-as firmwareverziójával elérhetővé vált új funkciókat.

### Az élességpozíció mentése

A beállítás menü kiegészült az Élességpozíció mentése beállítással. A Be lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép kikapcsolásakor érvényben lévő élességpozíció a készülék következő bekapcsolásakor visszaáll.



- Az élességpozíció a zoomarány módosításaira vagy a környezeti hőmérséklet ingadozásaira reagálva változhat.
- Ez a beállítás csak akkor alkalmazható, amikor a fényképezőgépet automatikus élességállítás funkcióval ellátott, Z-bajonettes objektívvel használja.
- A Be lehetőség kiválasztása esetén megnőhet a fényképezőgép indítási ideje.

### Hangos jegyzetek (csak Z 6 modell esetén)

Az f2 Egyéni beállításban (**Egyéni** vezérléskiosztás) a Videofelvétel gomb vezérlőhöz hozzárendelhető funkciók kibővültek a **Hangos jegyzet** beállítással. A **Hangos jegyzet** funkció hozzárendelése esetén kép megjelenítésekor a videofelvétel gombbal felvehet és lejátszhat egy legfeljebb



2 Videofelvétel gomb ⇒ SAJÁT MENÜ

Képterület kiválasztása
 QUAL Képminőség/képméret
 WB Fehéregyensúly

SAJÁT MENÜ felső elem meg

Megnyom. + vezérlőtárcsák

körülbelül 60 másodperc hosszúságú hangos jegyzetet.

- II Hangos jegyzetek rögzítése
- 1 Válassza ki az f2 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > Videofelvétel gomb menüpontjának Hangos jegyzet beállítását.
- 2 Lépjen visszajátszás módba, és jelenítse meg azt a képet, amelyhez hangos jegyzetet kíván készíteni.
- **3** Nyomja le és tartsa lenyomva a videofelvétel gombot.
  - A felvétel addig tart, amíg lenyomva tartja a gombot.
  - Felvétel közben & ikon látható a kijelzőn.





# 4 A rögzítés befejezéséhez engedje fel a videofelvétel gombot.

- A hangos jegyzettel rendelkező képeket
  ikon jelöli.
- A rögzítés 60 másodperc elteltével automatikusan befejeződik.



#### ☑ Hangos jegyzet rögzítésére vonatkozó figyelmeztetések

- Hangos jegyzet nem készíthető olyan képhez, amelyhez már rögzített hangos jegyzetet (D ikonnal jelölve). Új jegyzet készítése előtt törölje a meglévő jegyzetet.
- Rögzítés közben nem tekinthet meg más képeket, és nem használhatja az érintésvezérlést.
- A rögzítés befejeződik, amikor:
  - megnyomja a 🛍 gombot,
  - kilép visszajátszás módból, vagy
  - kikapcsolja a fényképezőgépet.
- A rögzítés akkor is véget érhet, ha megnyomja a kioldógombot, vagy működteti a fényképezőgép más vezérlőgombját.

#### 🖉 Hangos jegyzet fájlok elnevezése

A hangos jegyzetek fájlneve a "DSC\_nnnn.WAV" formátumot követi, ahol az nnnn egy négyjegyű szám, amelyet a hangos jegyzethez tartozó képről másol a rendszer.

- A fényképezés menü Színtér menüpontjának Adobe RGB beállításával készített képek hangos jegyzetének fájlneve "\_DSCnnnn.WAV".
- A fényképezés menü Fájlok elnevezése menüpontjában elnevezett képek hangos jegyzete esetében a név "DSC" szakasza helyébe a hozzájuk tartozó kép hárombetűs előtagja lép.

#### 484 A firmware frissítéseivel életbe lépő változások

Válassza ki az f2 Egyéni beállítás (Egyéni vezérléskiosztás) > Videofelvétel gomb menüpontjának Hangos jegyzet beállítását.



2 Lépjen visszajátszás módba, majd jelenítsen meg egy 
 IN ikonnal jelölt képet.



# Nyomja meg a videofelvétel gombot. Megkezdődik a hangos jegyzet lejátszása.



- 4 Nyomja meg ismét a videofelvétel gombot.
  - A hangos jegyzet lejátszása befejeződik.

#### 🔽 Hangos jegyzet lejátszására vonatkozó figyelmeztetések

- Hangos jegyzet lejátszása közben a visszajátszás zoom nem használható.
- A lejátszás befejeződik, amikor:
  - más képeket tekint meg,
  - megnyomja a 🛍 gombot,
  - kilép visszajátszás módból, vagy
  - kikapcsolja a fényképezőgépet.
- A lejátszás akkor is véget érhet, ha megnyomja a kioldógombot, vagy működteti a fényképezőgép más vezérlőgombját.
- Védett képek esetén a képekhez tartozó hangos jegyzet sem törölhető. A védelem nem alkalmazható csak a képre.
- Amikor WT-7 egységgel tölt fel képeket számítógépre vagy FTP-kiszolgálóra, a hozzájuk tartozó hangos jegyzetek nem kerülnek feltöltésre. Amennyiben a képeket HTTP-kiszolgáló módban tekinti meg, a hangos jegyzetek külön fájlként jelennek meg.

#### Hangos jegyzetek törlése

Ha egy 🕅 ikonnal jelölt kép megtekintésekor megnyomja a 🗑 gombot, megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédablak.

- A kép és a hangos jegyzet egyidejű törléséhez jelölje ki a Kép és hangos jegyzet lehetőséget, és nyomja meg a m gombot.
- Ha csak a hangos jegyzetet kívánja törölni, jelölje ki a Csak hangos jegyzet pontot, és nyomja meg a to gombot.
- Amennyiben sem a képet, sem a hangos jegyzetet nem törli, a gomb megnyomásával folytathatja a visszajátszást.
- A kép törlésekor törlődik a hozzá tartozó hangos jegyzet.



## A firmware frissítéseivel életbe lépő változások 487

### 💵 Hangos jegyzet beállításai

A beállítás menü kibővült a **Hangos jegyzet beállításai** menüponttal, amely az alábbi beállításokat kínálja hangos jegyzetek rögzítéséhez és lejátszásához.

- A Hangos jegyzet vezérlése pontban megadhatja, hogyan működjön a videofelvétel gomb hangos jegyzet rögzítése közben.
  - Nyomja le és tartsa lenyomva (alapbeállítás): Hangos jegyzet rögzítéséhez mindvégig nyomva kell

tartania a videofelvétel gombot, a felvétel a gomb felengedésekor ér véget.

- Nyomja le az indításhoz/leállításhoz: A videofelvétel gomb megnyomásakor elindítja, ismételt megnyomásakor leállítja a felvételt.
- A **Hangkimenet** menüpontban szabályozhatja a hangos jegyzet lejátszásának hangerejét.
  - Hangszóró/fülhallgató: Megadhatja, hogy milyen hangerőn kerüljenek lejátszásra a hangos jegyzetek a fényképezőgép hangszóróján vagy a fényképezőgéphez csatlakoztatott fülhallgatón keresztül.
  - Ki: A hangos jegyzetek nem kerülnek lejátszásra a videofelvétel gomb megnyomásakor.



REALLITAS MENI

A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkben megjelenő rövid idézeteket).

## NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation

