

APARAT FOTO DIGITAL

Z 7

Z 6

Manual de referință

Acest manual este destinat aparatelor foto cu versiuni firmware 3.00 și mai recente.

Cea mai recentă versiune firmware a aparatului foto este disponibilă pentru descărcare din Centrul de descărcare Nikon.

Acest aparat foto dispune de un firmware actualizat cu funcții suplimentare. Pentru mai multe informații, consultați „Modificări aduse prin actualizările firmware” (de la pagina 482).

- Citiți cu atenție acest manual înainte de a folosi aparatul foto.
- Pentru a vă asigura că folosiți aparatul foto în mod corespunzător, aveți grijă să citiți capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră” (de la pagina xvi).
- După ce ați citit acest manual, păstrați-l într-un loc ușor accesibil pentru a-l putea consulta pe viitor.

Alegeți dintre 3 manuale diferite.

- ☒ **Pentru un ghid privind toate aspectele operării aparatului foto, citiți:**

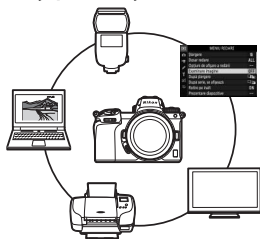
Manualul de referință (acest manual)

În plus față de materialul inclus în *Manualul utilizatorului* furnizat împreună cu aparatul foto, *Manual de referință* prezintă în detaliu opțiunile disponibile în meniurile aparatului foto și include subiecte precum conectarea aparatului foto la alte dispozitive (pentru informații privind rețelele fără fir, consultați *Ghidul de rețea*).



Printre subiectele abordate în Manualul de referință pot fi menționate:

- Operații de bază privind fotografierea și redarea
- Opțiuni avansate de fotografiere
- Meniurile aparatului foto
- Conectarea la computere, imprimante și dispozitive HDMI
- Fotografierea cu bliț folosind unități de bliț opționale



Manualul de referință poate fi vizualizat și online în format HTML.

nikon manual online Z 7



Z 6



https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/ro/



Z 7 Model Name: N1710

Z 6 Model Name: N1711

☒ **Pentru un ghid privind fotografierea de bază și redarea, citiți:**

Manualul utilizatorului (inclus)

Operații de bază ale aparatului foto, precum și funcții specifice pentru acest aparat foto.

- Cuprins
- Familiarizarea cu aparatul foto
- Primii pași
- Fotografiere de bază și redare
- Setări de bază
- Comenzi fotografiere
- Meniul **i**
- Listă meniuri
- Localizarea defectelor



☒ **Pentru informații privind conexiunile fără fir, citiți:**

Ghidul de rețea (pdf)

Ghidul de rețea acoperă subiecte cum ar fi conectarea aparatului foto prin intermediul Wi-Fi sau Bluetooth la un computer sau dispozitiv inteligent, cum ar fi un smartphone sau o tabletă, și acțiunile care pot fi realizate folosind un transmițător fără fir WT-7.



Ghidul de rețea este disponibil în Centrul de descărcare Nikon.

nikon centru de descărcare Z 7



Z 6



Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/492/Z_7.html

Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/493/Z_6.html

Conținutul cutiei

Verificați ca toate articolele enumerate aici să fie livrate cu aparatul foto.



☐ Capac corp BF-N1



☐ Vizor din cauciuc DK-29 (este livrat atașat la aparatul foto,  420)

☐ Aparat foto

☐ Acumulator Li-ion EN-EL15b cu capac terminal

☐ Încărcător acumulator MH-25a (este livrat fie cu un adaptor pentru priză, fie cu un cablu de alimentare ale cărui tip și formă variază în funcție de țara sau regiunea de comercializare)

☐ Curea ( 27)

☐ Garanție

☐ Manualul utilizatorului

☐ Clemă cablu HDMI/USB ( 422)

☐ Cablu USB UC-E24 ( 341)

☐ Capac cuplă accesorii BS-1 ( 421)

Cardurile de memorie sunt comercializate separat. Cumpărătorii kiturilor cu obiectiv sau cu adaptor pentru montură trebuie să se asigure că pachetul conține un obiectiv sau un adaptor pentru montură (este posibil ca și manualele pentru obiectiv sau pentru adaptor să fie furnizate).

Centrul de descărcare Nikon

Pe lângă *Manualul de referință*, puteți, de asemenea, să vizitați centrul de descărcare Nikon pentru a descărca manualele pentru produse, actualizări firmware și software precum NX Studio.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Despre acest manual

Acest manual este destinat utilizării atât cu Z 7, cât și cu Z 6. Imaginile prezintă Z 7.

Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică notele, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest product.



Această pictogramă indică sfaturi, informații suplimentare pe care le puteți găsi utile atunci când utilizați acest produs.



Această pictogramă indică referințele la alte secțiuni din acest manual.

Elementele din meniu, opțiunile și mesajele care apar pe afișajele aparatului foto sunt prezentate în **caractere bold**. În cuprinsul acestui manual, afișajul de pe monitorul aparatului foto și din vizor în timpul fotografierii este numit „afișajul de fotografiere”; în majoritatea cazurilor, imaginile prezintă monitorul.

Acest aparat foto poate fi utilizat cu carduri de memorie XQD și CFexpress tip B. În situațiile în care nu este necesară nicio distincție între cele două, ambele tipuri sunt denumite în acest manual drept „carduri de memorie”.

În cuprinsul acestui manual, smartphone-urile și tabletele sunt numite „dispozitive inteligente”.

Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.



Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (□ xvi).

Cuprins

Conținutul cutiei	ii
Pentru siguranța dumneavoastră.....	xvi
Note	xx
Familiarizarea cu aparatul foto	1
Componentele aparatului foto	1
Corpul aparatului foto.....	1
Panoul de control	5
Monitorul și vizorul.....	6
Comenzi aparat foto	8
Vizorul	8
Butonul mod monitor	8
Comenzi tactile	10
Butonul DISP	15
Selectorul secundar	17
Butonul AF-ON	17
Selectoarele de comandă	17
Butonul MENU	18
Butonul i (pictograma )	21
Butoanele funcționale (Fn1 și Fn2).....	24
Primii pași	27
Atașați cureaua aparatului foto	27
Încărcați acumulatorul.....	28
Încărcătorul acumulatorului	28
Adaptoare de încărcare la curent alternativ	29
Introduceți acumulatorul și un card de memorie	32
Atașați un obiectiv	36
Alegeți o limbă și setați ceasul intern al aparatului foto	38

Fotografiere de bază și redare **41**

Realizarea fotografiilor (modul )	41
Realizarea filmelor (modul )	45
Noțiuni de bază privind redarea	49
Vizualizarea filmelor	49
Ștergerea fotografiilor nedorite	51

Setări de bază **52**

Focalizare	52
Alegerea unui mod de focalizare	52
Mod zonă AF	54
Declanșarea la atingere	62
Focalizare manuală	64
Balans de alb	66
Fotografiere fără sunet	70
Evaluarea fotografiilor	72
Protejarea imaginilor împotriva ștergerii	73

Comenzi fotografiere **74**

Selectorul de moduri	74
P: Mod automat program	75
S: Mod automat prioritate de timp	75
A: Mod automat prioritate de diafragmă	76
M: Manual	77
Setări utilizator: Modurile U1 , U2 și U3	79
Expuneri îndelungate (mod M)	82
Butonul ISO (sensibilitate ISO)	84
Control sensibilitate ISO automat	85
Butonul  (compensare expunere)	86
Butonul  /  (mod declanșare/autodeclanșator)	88
Autodeclanșatorul	91

Selectorul secundar	93
Selectarea punctului de focalizare	93
Blocare expunere automată (AE)	93
Blocare focalizare	93
Meniul <i>i</i>	96
Utilizarea meniului <i>i</i>	96
Meniul <i>i</i> mod fotografie	97
Setare Picture Control	98
Balans de alb	102
Calitate imagine	108
Dimensiune imagine	110
Mod bliț	111
Măsurare	112
Conexiune Wi-Fi	113
D-Lighting activ	114
Mod declanșare	115
Reducere vibrație	116
Mod zonă AF	117
Mod focalizare	117
Meniul <i>i</i> mod film	118
Setare Picture Control	119
Balans de alb	119
Dimensiune cadru, cadență cadre și calitate film	120
Sensibilitate microfon	122
Alegere zonă imagine	123
Măsurare	124
Conexiune Wi-Fi	124
D-Lighting activ	124
VR electronic	124
Reducere vibrație	125
Mod zonă AF	125
Mod focalizare	125

Vizualizarea fotografiilor	126
Redare cadru întreg	126
Redare miniaturi	127
Informații fotografie	128
Butonul : Redare	136
Selectare pentru trimitere/deselectare	138
Alegere punct pornire/punct oprire	139
Salvare cadru curent	142
O privire mai de aproape: Zoom redare	143
Ștergerea fotografiilor	144
În timpul redării	144
Meniul redare	145

Ghid meni

Setări implicite	147
 Meniul redare: Gestionarea imaginilor	158
Ștergere	159
Dosar redare	159
Opțiuni de afișare a redării	159
Examinare imagine	160
După ștergere	160
După serie, se afișează	161
Rotire pe înalt	161
Prezentare diapozitive	162
Evaluare	163

 Meniul fotografiere: Opțiuni fotografiere.....	164
Resetare meniul fotografiere	165
Dosar stocare	165
Denumirea fișierului.....	169
Alegere zonă imagine.....	169
Calitate imagine.....	170
Dimensiune imagine.....	170
Înregistrare NEF (RAW)	172
Setări sensibilitate ISO	173
Balans de alb	174
Setare Picture Control	181
Gestionare Picture Control	183
Spațiu culoare.....	186
D-Lighting activ	186
Reducere zgomot exp. lungă.....	187
ISO NR ridicat	187
Control vigneta	188
Compensare difracție	188
Control automat al distors.	188
Fotogr. cu reducere efect clipire.....	189
Măsurare.....	189
Control bliț.....	190
Mod bliț.....	192
Compensare bliț	193
Mod focalizare	193
Mod zonă AF	193
Reducere vibrație	193
Bracketing automat.....	194
Expunere multiplă.....	204
HDR (high dynamic range)	211
Fotograf. cu temporiz. interval	216
Filmare secvențială	227
Fotograf. cu comutare focalizare.....	235
Fotografiere fără sunet.....	241

☛ Meniul filmare: Opțiuni de filmare.....	242
Resetare meniul filmare	243
Denumirea fișierului	243
Alegere zonă imagine.....	243
Dim. cadru/cadență cadre.....	243
Calitate film.....	243
Tip fișier film	243
Setări sensibilitate ISO	244
Balans de alb	244
Setare Picture Control.....	245
Gestionare Picture Control.....	245
D-Lighting activ.....	245
ISO NR ridicat	245
Control vignetație	246
Compensare difracție.....	246
Control automat al distors.	246
Reducerea efectului de clipire	246
Măsurare.....	247
Mod focalizare	247
Mod zonă AF	247
Reducere vibrație	247
VR electronic	247
Sensibilitate microfon.....	248
Atenuator	248
Frecvență de răspuns.....	249
Reducere zgomot vânt	249
Volum căști	249
Cod temporal	250

Setări personalizate: Reglarea fină a setărilor

aparaturii foto	251
Reiniț. setări personalizate	254
a: Focalizare automată	255
a1: Selecție prioritate AF-C	255
a2: Selecție prioritate AF-S	255
a3: Urmărire focaliz. cu blocare	256
a4: Detec. fețe/ochi zonă AF aut.	256
a5: Puncte focalizare utilizate	257
a6: Stocare puncte după orientare	257
a7: Activare AF	258
a8: Limitare selecție mod zonă AF	259
a9: Înconjurare puncte focaliz.	259
a10: Opțiuni punct focalizare	259
a11: AF lumină redusă	260
a12: Disp. ilum. asist. AF încorp.	260
a13: Inel focal. manuală în mod AF	261
b: Măsurare/expunere	261
b1: Pași EV pt. control exp.	261
b2: Compensare expunere facilă	262
b3: Zonă central-evaluativă	262
b4: Regl. fină expunere optimă	263
c: Blocare AE/cronometre	263
c1: Buton declanșare AE-L	263
c2: Autodeclanșator	264
c3: Întârziere oprire	264
d: Fotografiere/afișare	265
d1: Viteză fotografiere mod CL	265
d2: Declanșare continuă maximă	265
d3: Opțiuni mod declanșare sinc.	265
d4: Mod întârziere expunere	265
d5: Tip obturator	266
d6: Limitare zonă imagine selectabilă	266
d7: Ordine numere fișiere	267
d8: Aplicare setări la viz. în timp real	268

d9: Afișare rețea încadrare	268
d10: Evidențieri reliefare	268
d11: Vizualizare tot în mod continuu	268
e: Bracketing/bliț.....	269
e1: Timp sincronizare bliț.....	269
e2: Timp expunere cu bliț.....	270
e3: Comp. expunere pentru bliț.....	270
e4: Control sensib. ISO auto. ⚡.....	270
e5: Bliț de modelare.....	271
e6: Bracketing automat (mod M)	271
e7: Ordine bracketing	272
f: Comenzi.....	273
f1: Personalizare meniu ⓘ	273
f2: Asociere control personalizat	275
f3: Buton OK.....	283
f4: Bloc. timp exp. și diafragmă.....	285
f5: Personaliz. selectoare com.....	285
f6: Buton decl. pt. util. selector	287
f7: Inversare indicatori	287
g: Film.....	288
g1: Personalizare meniu ⓘ	288
g2: Asociere control personalizat	289
g3: Buton OK	294
g4: Viteză AF	294
g5: Sensibilitate urmărire AF	295
g6: Afișare zone luminoase	296
Y Meniul setare: Setare aparat foto	297
Formatare card memorie.....	298
Salvare setări utilizator	298
Resetare setări utilizator.....	298
Limbă (Language)	298
Fus orar și dată.....	299
Luminozitate monitor.....	299
Balans de culoare monitor	300

Luminozitate vizor	301
Balans de culoare vizor.....	301
Luminozitate panou de control	301
Limitare selecție mod monitor	302
Afișaj informații.....	302
Reglare fină AF	303
Date obiectiv non-CPU.....	304
Curățare senzor imagine	304
Foto. ref. elim. praf imagine	305
Comentariu imagine	307
Informații drept de autor.....	308
Opțiuni bip.....	309
Comenzi tactile	309
HDMI	310
Date de locație	310
Opțiuni telecomandă fără fir (WR)	311
Asoc. buton Fn (WR) la distanță	312
Mod avion	312
Conectare la dispozitiv inteligent	312
Conectare la PC.....	313
Transmițător fără fir (WT-7).....	313
Marcaj de conformitate.....	313
Info acumulator	314
Blocare decl. în lipsă card	314
Salvare/încărcare setări	315
Resetare totală setări.....	317
Versiune firmware.....	317
☑ Meniul retușare: Crearea copiilor retușate.....	318
Procesare NEF (RAW)	321
Decupare.....	324
Redimensionare.....	325
D-Lighting	327
Corecție ochi roșii.....	327
Îndreptare	328

Control distorsiune	328
Control perspectivă	329
Suprapunere imagine	330
Decupare film	333
Comparație una lângă alta	333
☰ Meniul meu/☑ Setări recente	335
Conexiuni	340
Conectarea la dispozitive inteligente	340
Conectarea la computere	341
Conectarea prin USB	341
Rețele fără fir (Wi-Fi)	345
Conectarea la imprimante	346
Imprimarea fotografiilor una câte una	347
Imprimarea mai multor fotografii	348
Conectarea la dispozitive HDMI	349
Dispozitive de înregistrare HDMI	350
Fotografierea cu blițul de pe aparatul foto	353
„Pe aparatul foto” față de „la distanță”	353
Unități bliț montate pe aparatul foto	353
Fotografierea cu bliț controlat la distanță	353
Utilizarea unui bliț montat pe aparatul foto	354
Mod control bliț	356
Moduri bliț	358
Compensare bliț	360
Blocare FV	361
Informații despre bliț pentru unitățile de pe aparatul foto	363

Utilizarea unităților bliț cu control la distanță	366
AWL radio	368
Stabilirea unei conexiuni fără fir	368
Reglarea setărilor blițului	372
Adăugarea unei unități bliț pe cuplă	378
AWL optic	379
Utilizarea AWL optic cu SB-5000 sau SB-500	379
AWL optic/radio	387
Vizualizarea informațiilor despre bliț	388

Localizarea defectelor**391**

Probleme și soluții	392
Acumulator/Afișaj	392
Fotografiere	393
Redare	396
Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir)	397
Diverse	397
Indicatori și mesaje de eroare	398
Indicatori	398
Mesaje de eroare	400

Afișajul și panoul de control al aparatului foto	403
Monitorul: Mod fotografie	403
Monitorul: Mod film	408
Vizorul: Mod fotografie	409
Vizorul: Mod film	411
Panoul de control	412
Sistemul creativ de iluminare Nikon	413
Alte accesorii	418
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică	423
Îngrijirea aparatului foto	425
Păstrare	425
Curățare	425
Curățarea senzorului de imagine	426
Curățarea manuală	429
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări	431
Specificații	436
Manualul utilizatorului pentru obiectivul NIKKOR Z 24–70mm f/4 S	454
Manualul utilizatorului pentru adaptorul pentru montură FTZ ...	463
Carduri de memorie aprobate	470
Capacitatea cardului de memorie	471
Durata de viață a acumulatorului	473
Index	474
Modificări aduse prin actualizările firmware	482
Informații versiune firmware	482
Funcții disponibile cu firmware-ul „C” versiunea 3.30	482
Salvarea poziției de focalizare	482
Note vocale (doar Z 6)	483

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea bunurilor sau rănirea dumneavoastră sau a celorlalți, citiți în totalitate capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră” înainte de a folosi acest produs.

Păstrați aceste instrucțiuni de siguranță într-un loc în care vor putea fi citite de către toți cei care folosesc acest produs.

⚠ PERICOL: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă există un risc ridicat de deces sau vătămare gravă.

⚠ AVERTIZARE: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se poate produce decesul sau vătămarea gravă.

⚠ ATENȚIE: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se pot produce vătămări sau daune materiale.



AVERTIZARE

- **A nu se utiliza în timpul mersului sau al manevrării unui vehicul.**
Nerespectarea acestei precauții poate duce la accidente sau vătămări.
- **A nu se demonta sau modifica acest produs. A nu se atinge componentele interne care devin vizibile în urma căderii sau a unui alt accident.**
Nerespectarea acestor precauții poate duce la electrocutare sau vătămare.
- **În cazul în care sesizați anomalii, cum ar fi faptul că produsul scoate fum, emite căldură sau mirosuri neobișnuite, deconectați imediat acumulatorul sau sursa de alimentare.**
Continuarea operării ar putea provoca incendiu, arsuri sau alte vătămări.
- **A se menține uscat. A nu se manipula cu mâinile ude. A nu se manipula ștecărul cu mâinile ude.**
Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.
- **Nu lăsați pielea în contact prelungit cu acest produs cât timp este pornit sau conectat la priză.**
Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri la temperatură scăzută.
- **Nu folosiți acest produs în prezența prafului sau a gazelor inflamabile, cum ar fi propan, benzină sau aerosoli.**
Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca explozie sau incendiu.

- **Nu priviți soarele sau altă sursă de lumină puternică direct prin obiectiv.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la afectarea vederii.

- **Nu îndreptați blițul sau dispozitivul de iluminare asistență AF către operatorul unui autovehicul.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

- **A nu se lăsa produsul la îndemâna copiilor.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului. În plus, rețineți că elementele componente de mici dimensiuni prezintă pericol de sufocare. În cazul în care un copil înghite orice componentă a acestui produs, solicitați imediat asistență medicală.

- **Nu înnoțați, înfășurați sau răsuciți curelele în jurul gâtului.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

- **Nu folosiți acumulatori, încărcătoare sau adaptoare la rețeaua electrică care nu sunt indicate în mod specific spre a fi folosite cu acest produs. Când se utilizează acumulatori, încărcătoare și adaptoare la rețeaua electrică indicate spre a fi folosite cu acest produs:**

- **Nu deteriorați, modificați, trageți cu forță sau îndoiți firele și cablurile, nu le puneți sub obiecte grele și nu le expuneți la căldură sau la flacără deschisă.**
- **Nu utilizați convertoare sau adaptoare de voiaj, concepute pentru a transforma de la o tensiune la alta, sau cu invertoare de la c.c. la c.a.**

Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

- **Nu manipulați ștecărul când produsul se încarcă sau când folosiți adaptorul la rețeaua electrică în timpul furtunilor or de descărcări electrice.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la electrocutare.

- **Nu manipulați cu mâinile goale în locuri expuse la temperaturi foarte mari sau foarte scăzute.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau degerături.



ATENȚIE

- **Nu lăsați obiectivul îndreptat spre soare sau alte surse puternice de lumină.**

Lumina focalizată prin obiectiv ar putea provoca incendiu sau ar putea deteriora componentele interne ale produsului. Când fotografiați subiecte cu fundal iluminat, mențineți soarele în afara cadrului. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în apropierea cadrului ar putea provoca incendiu.

- **Opriiți produsul când utilizarea acestuia este interzisă. Dezactivați funcțiile fără fir atunci când utilizarea echipamentelor fără fir este interzisă.**

Emisiile de radiofrecvență ale acestui produs ar putea interfera echipamentele de la bordul aeronavelor sau din spitale sau din alte unități medicale.

- **Scoateți acumulatorul și deconectați adaptorul la rețeaua electrică dacă produsul nu va fi folosit o perioadă îndelungată.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

- **Nu declanșați blițul în contact cu sau în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau incendiu.

- **Nu lăsați produsul perioade îndelungate în locuri în care va fi expus la temperaturi foarte mari, cum ar fi într-un automobil închis sau la lumina directă a soarelui.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

- **Nu vă uitați direct la dispozitivul de iluminare asistentă AF.**

Nerespectarea acestei precauții poate avea efecte adverse asupra vederii.

- **Nu transportați aparate foto sau obiective cu trepiede sau cu accesorii similare atașate.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului.



PERICOL (Acumulatori)

- **Nu manipulați necorespunzător acumulatorii.**

Nerespectarea următoarelor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora:

- Folosiți numai acumulatori aprobați pentru utilizarea în acest produs.
- Nu expuneți acumulatorii la flacără deschisă sau la căldură în exces.
- Nu dezasamblați.
- Nu scurtcircuitați terminalele prin atingerea acestora de lăntșoare, agrafe de păr sau alte obiecte din metal.
- Nu expuneți acumulatorii sau produsele în care aceștia sunt introduși la șocuri fizice puternice.
- Nu călcați pe acumulatori, nu îi perforați cu unghiile și nu îi loviți cu ciocanul.

- **Încărcați numai după cum este indicat.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

- **Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu ochii, clătiți cu multă apă curată și solicitați imediat asistență medicală.**

Acționarea cu întârziere ar putea cauza vătămări ale ochilor.

- **Urmați instrucțiunile personalului companiei aeriene.**

Acumulatorii lăsați nesupravegheați la altitudini mari într-un mediu nepresurizat se pot scurge, supraîncălzi, sparge sau pot lua foc.



AVERTIZARE (Acumulatori)

- **A nu se lăsa acumulatorii la îndemâna copiilor.**

În cazul în care un copil înghite un acumulator, solicitați imediat asistență medicală.

- **Nu lăsați acumulatorii la discreția animalelor de companie și a altor animale.**

Acumulatorii ar putea să producă scurgeri, s-ar putea supraîncălzi sau sparge sau ar putea lua foc dacă sunt mușcați, mestecați sau deteriorați în alt fel de către animale.

- **Nu introduceți acumulatorii în apă și nu îi expuneți la ploaie.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului. Dacă produsul se udă, uscați-l imediat cu un prosop sau un obiect similar.

- **Încetați imediat folosirea în cazul în care observați orice modificări la acumulatori, cum ar fi decolorare sau deformare. Opiți încărcarea acumulatorilor EN-EL15b dacă aceștia nu se încarcă în perioada de timp specificată.**

Nerespectarea acestor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

- **Atunci când acumulatorii nu mai sunt necesari, izolați terminalele cu bandă.**

Este posibil să se producă supraîncălzire, fisurare sau incendiu în cazul în care obiecte metalice intră în contact cu terminalele.

- **Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu pielea sau hainele unei persoane, clătiți imediat zona afectată cu multă apă curată.**

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza iritarea pielii.

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru niciun prejudiciu rezultat din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnalat erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau produs digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau al altor dispozitive poate fi sancționată prin lege.

- **Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt stampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbreelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

- **Precauții legate de anumite copii și reproduceri**

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete, precum permise și bonuri de masă.

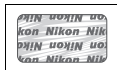
- **Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală**

În temeiul legii privind drepturile de autor, fotografiile sau înregistrările lucrărilor care intră sub incidența drepturilor de autor, realizate cu aparatul foto, nu pot fi folosite fără permisiunea deținătorului drepturilor de autor. Se aplică excepții pentru folosirea în scop personal însă rețineți că este posibil ca și folosirea în scop personal să fie restricționată în cazul fotografiilor și înregistrărilor realizate la expoziții și spectacole în direct.

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electronice. Doar accesoriiile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumulatorii, adaptoarele la rețeaua electrică și accesoriiile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță ale acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon arătat în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriiile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.

✓ Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru niciun prejudiciu sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

✓ Învățarea continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele situri:

- **Pentru utilizatorii din SUA:** <https://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa:** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania, Orientul Mijlociu și Africa:**
<https://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <https://imaging.nikon.com/>

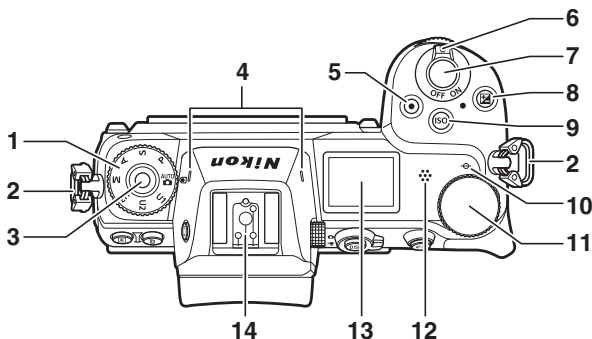
Familiarizarea cu aparatul foto

Acordați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu numele și funcțiile comenzilor și afișajelor aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn în dreptul acestei secțiuni pentru a îl folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

Componentele aparatului foto

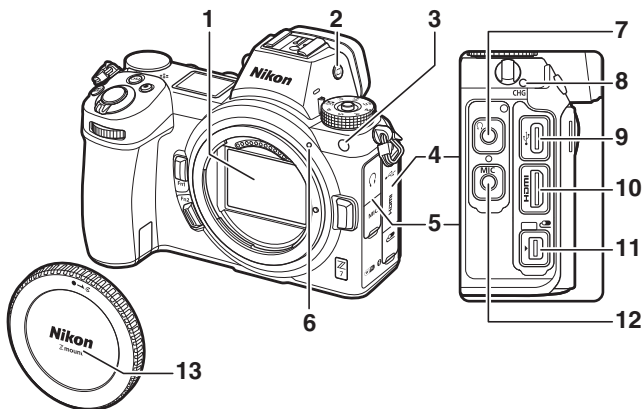
Consultați această secțiune pentru numele și localizările comenzilor și afișajelor aparatului foto.

Corpul aparatului foto



1	Selector moduri.....	74	9	Buton ISO	84
2	Bucă pentru curea aparat foto	27	10	Marcaj plan focal (∞)	65
3	Buton deblocare selector moduri.....	74	11	Selector principal de comandă	17, 285
4	Microfon stereo	122	12	Difuzor	
5	Buton înregistrare film	45	13	Panou de control.....	5, 301, 403
6	Comutator alimentare	38, 41	14	Cuplă accesorii (pentru unitatea de bliț opțională).....	413, 421
7	Buton declanșare	41			
8	Buton 	86			

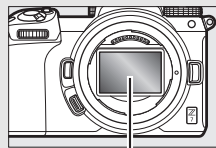
Corpul aparatului foto (continuare)



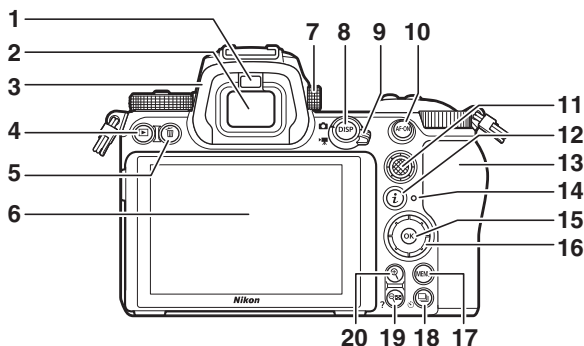
1	Senzor imagine.....	426	6	Marcaj montură obiectiv.....	36
2	Buton mod monitor	8, 302	7	Conector căști	249
3	Dispozitiv iluminare asistentă AF	43, 260	8	Indicator luminos CHARGE	29
	Lumină reducere ochi roșii	111, 358	9	Conector USB.....	341, 418, 422
	Indicator luminos autodeclanșator	91	10	Conector HDMI	349, 418, 422
4	Capac pentru terminalul pentru accesorii și conectorii USB și HDMI		11	Terminal pentru accesorii	418
5	Capac pentru conectorii pentru căști și microfon		12	Conector pentru microfon extern.....	418
			13	Capac corp	36, 418

Nu atingeți senzorul de imagine

Nu exercitați presiune asupra senzorului de imagine în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria sau deteriora în alte moduri senzorul. Pentru informații privind curățarea senzorului de imagine, consultați „Curățarea senzorului de imagine” (□ 426).



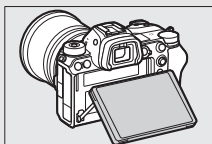
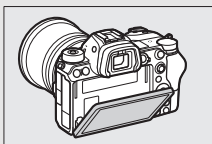
Senzor imagine



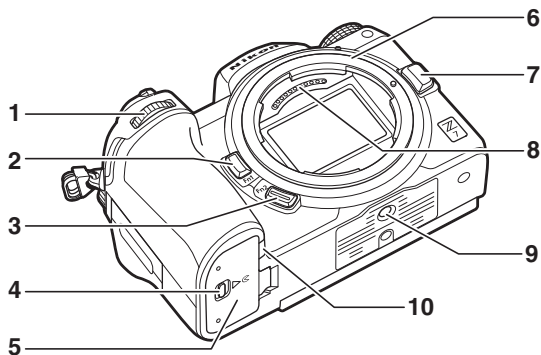
1	Senzor de ochi	8	12	Buton i	21, 96
2	Vizor	8	13	Capac fantă card memorie	32
3	Ocular vizor	420	14	Indicator luminos acces card memorie	44, 90
4	Buton 	49	15	Buton 	18
5	Buton 	51	16	Selector multiplu	18
6	Monitor	10, 62	17	Buton MENU	18, 147
7	Control ajustare dioptrii	8	18	Buton (V)	88
8	Buton DISP	15, 128	19	Buton (?)	20, 127
9	Selector fotografie/film	41, 45	20	Buton 	64, 126, 143
10	Buton AF-ON	17			
11	Selector secundar	17, 93			

Monitorul

Unghiul monitorului poate fi reglat așa cum se arată în imagine.



Corpul aparatului foto (continuare)

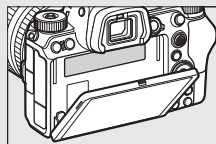


- | | | |
|---|------------------------------------|------------------|
| 1 | Selector secundar de comandă | 17, 285 |
| 2 | Buton Fn1 | 24, 66, 275, 289 |
| 3 | Buton Fn2 | 24, 52, 275, 289 |
| 4 | Zăvor capac locaș acumulator | 32 |
| 5 | Capac locaș acumulator | 32 |

- | | | |
|----|---------------------------------|-----|
| 6 | Montură obiectiv | 36 |
| 7 | Buton decuplare obiectiv | 37 |
| 8 | Contacte CPU | |
| 9 | Montură trepied | 82 |
| 10 | Capac conector alimentare | 423 |

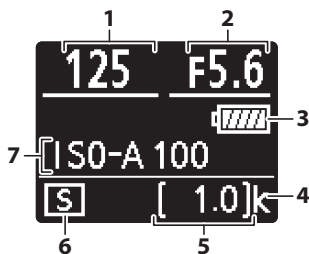
Număr de serie produs

Numărul de serie al acestui produs poate fi găsit prin deschiderea monitorului.



Panoul de control

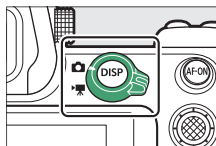
Panoul de control se aprinde când aparatul foto este pornit. La setări implicite, vor fi afișați următorii indicatori; pentru o listă a indicatorilor care apar pe panoul de control, consultați secțiunea „Panoul de control” (□ 412).



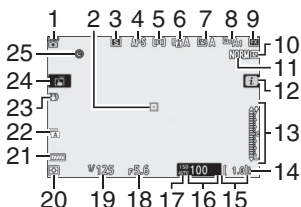
1	Tim de expunere75, 77	5	Număr de expuneri rămase..... 34, 471
2	Diafragmă 76	6	Mod declanșare..... 88
3	Indicator acumulator 34	7	Sensibilitate ISO 84
4	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri)..... 34		

Monitorul și vizorul

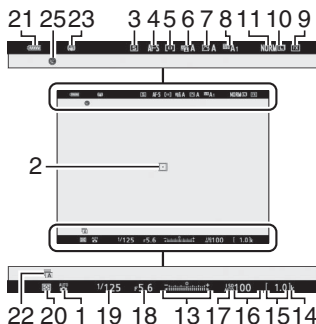
La setări implicite, în modul fotografie, pe monitor și în vizor vor apărea următorii indicatori; pentru o listă completă a indicatorilor, consultați secțiunea „Afișajul și panoul de control al aparatului foto” (p. 403).



Monitor



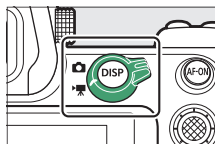
Vizor



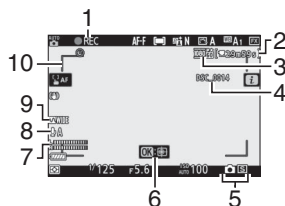
1	Mod fotografiere.....	74	13	Indicator expunere	78
2	Punct focalizare	43, 54		Afișaj compensare expunere	86
3	Mod declanșare	88, 115	14	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri)	34
4	Mod focalizare	52, 193, 247	15	Număr de expuneri rămase	34, 471
5	Mod zonă AF	54, 193, 247	16	Sensibilitate ISO	84
6	D-Lighting activ.....	114, 186, 245	17	Indicator sensibilitate ISO	84
7	Picture Control.....	98, 181, 245		Indicator sensibilitate ISO automat.....	85
8	Balans de alb	66, 102, 174, 244			
9	Zonă imagine.....	123, 169, 243			
10	Dimensiune imagine.....	110, 170			
11	Calitate imagine.....	108, 170			
12	Pictogramă 	13, 21			

18	Diafragmă	76	23	Indicator reducere vibrații	116, 193
19	Timp de expunere	75, 77	24	Fotografiere la atingere	10, 62
20	Măsurare	112, 189, 247	25	Indicator „Ceasul nu este setat”	40
21	Indicator acumulator	34			
22	Tip obturator	266			

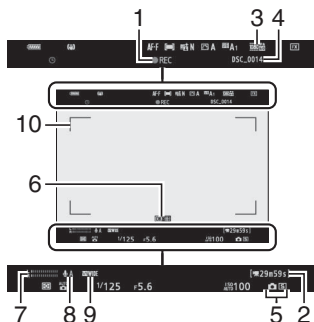
În modul film apar următoarele elemente.



Monitor



Vizor



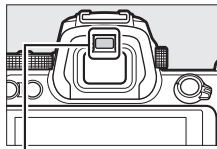
1	Indicator înregistrare	45	5	Mod declanșare	
	Înregistrarea dezactivată	46		(fotografiere statică)	88
2	Timp rămas	45	6	Urmărire subiect	61
3	Dimensiunea și cadența cadrelor/ calitate imagine	120, 243	7	Nivel sunet	122
4	Nume fișier	243	8	Sensibilitate microfon	122, 248
			9	Frecvență de răspuns	249
			10	Marcaje zonă AF	54

Comenzi aparat foto

Această secțiune descrie folosirea diferitelor comenzi și afișaje ale aparatului foto.

Vizorul

La punerea ochiului pe vizor se activează senzorul de ochi, comutând afișajul de pe monitor în vizor (rețineți că senzorul de ochi va reacționa și la alte obiecte, cum ar fi degetele). Dacă se dorește, vizorul poate fi utilizat pentru meniuri și redare.



Senzor de ochi

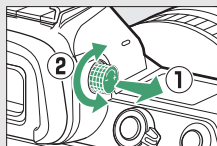
Butonul mod monitor

Apăsați butonul mod monitor pentru a comuta între afișajele vizorului și monitorului.



Controlul ajustării dioptriilor

Pentru a focaliza vizorul, ridicați și rotiți controlul de ajustare a dioptriilor, având grijă să nu vă introduceți degetele sau unghiile în ochi. Împingeți la loc controlul după ce focalizarea este reglată într-un mod convenabil.



Utilizare îndelungată

Când utilizați vizorul pe perioade îndelungate de timp, puteți ajusta luminozitatea și nuanța vizorului pentru a ușura vizualizarea prin selectarea **Dezactivată** pentru setarea personalizată d8 (**Aplicare setări la viz. în timp real**).

Mod monitor

Puteți limita alegerea modurilor monitor disponibile folosind opțiunea **Limitare selecție mod monitor** din meniul setare.

Apăsați butonul mod monitor pentru a comuta între afișaje după cum urmează.

Comutare automată afișaj: Afișajul comută de pe monitor în vizor atunci când puneți ochiul pe vizor, respectiv din vizor pe monitor atunci când luați ochiul de pe vizor.



Numai vizor: Vizorul este utilizat pentru fotografiere, meniuri și redare; monitorul rămâne gol.



Numai monitor: Monitorul este utilizat pentru fotografiere, meniuri și redare; afișajul vizorului va rămâne gol chiar dacă puneți ochiul pe vizor.



Prioritate vizor: Aparatul foto funcționează într-un mod similar cu cel al aparatelor foto digitale SLR existente. Punându-vă ochiul pe vizor, se activează vizorul și la îndepărtarea ochiului, se dezactivează vizorul. În modul fotografiere, monitorul rămâne gol, în timp ce în modul film, în timpul redării sau în timp ce meniurile sunt afișate, monitorul se va activa atunci când luați ochiul de pe vizor.



Comenzi tactile

Monitorul sensibil la atingere poate fi folosit pentru a regla setările aparatului foto, pentru a focaliza și declanșa obturatorul, pentru a vizualiza fotografii și filme, pentru a introduce text și pentru a naviga prin meniuri. Comenzile tactile nu sunt disponibile în timpul utilizării vizorului.



■ Focalizarea și declanșarea obturatorului

Atingeți monitorul pentru a focaliza pe punctul selectat (AF la atingere). În modul fotografie, obturatorul se va declanșa când ridicați degetul de pe afișaj (declanșare la atingere).



Setările AF la atingere pot fi reglate prin atingerea pictogramei  (62).



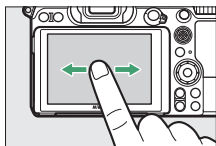
■ ■ Reglarea setărilor

Atingeți setările evidențiate pe afișaj și alegeți opțiunea dorită prin atingerea pictogramelor sau a cursorurilor. Atingeți ➡ sau apăsați OK pentru a selecta opțiunea aleasă și pentru a reveni la afișajul anterior.

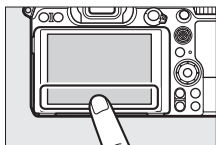


■ ■ Redare

Glisați spre stânga sau spre dreapta pentru a vizualiza alte imagini în redare cadru întreg.

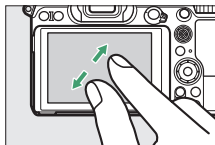


În vizualizarea cadru întreg, atingerea părții de jos a afișajului aduce pe ecran o bară de avansare a cadrelor. Glisați degetul spre stânga sau spre dreapta pe bară pentru a derula rapid la alte imagini.

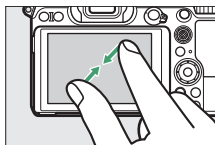


Bară avansare cadre

Folosiți gesturile de depărtare și de apropiere a degetelor pentru a mări și a micșora și glisați pentru a derula. De asemenea, puteți atinge rapid afișajul, de două ori, pentru a mări în redarea cadru întreg sau pentru a anula mărirea.



Pentru a „micșora” la nivelul vizualizării miniaturi, folosiți gestul de apropiere a degetelor în redarea cadru întreg. Folosiți apropierea și depărtarea degetelor pentru a alege numărul de imagini afișate dintre 4, 9 și 72 de cadre.



■ ■ Redarea filmelor

Atingeți ghidul de pe ecran pentru a porni redarea unui film (filmele sunt indicate printr-o pictogramă ▶). Atingeți afișajul pentru a întrerupe sau a relua sau apăsați ⏏ pentru a ieși în redare cadru întreg.



Ghid

■ ■ Meniul *i*

Atingeți pictograma **i** pentru a afișa meniul **i** în timpul fotografierii (📖 21, 96).

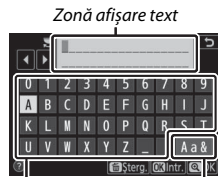


Atingeți elemente pentru a vizualiza opțiuni.



■ ■ Introducere text

Când este afișată o tastatură, puteți să introduceți text atingând tastele (pentru a comuta între tastaturile cu litere mari, litere mici și simboluri, atingeți butonul de selectare a tastaturii) sau puteți să mutați cursorul în text prin atingerea zonei de afișare a textului.

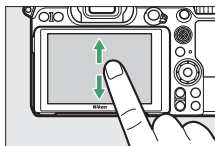


Zonă
tastatură

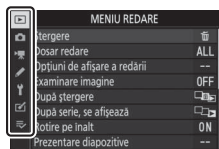
Selectare
tastatură

■ Navigarea prin meniuri

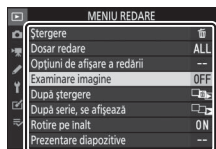
Glisați în sus sau în jos pentru a derula.



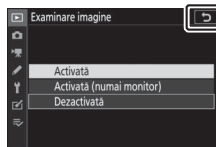
Atingeți o pictogramă de meniu pentru a alege un meniu.



Atingeți elemente din meniu pentru a afișa opțiuni și atingeți pictograme sau cursoare pentru a modifica.



Pentru a ieși fără a modifica setările, atingeți



✓ Ecranul tactil

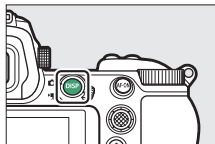
Ecranul tactil răspunde la electricitatea statică și este posibil să nu răspundă atunci când este acoperit cu folii de protecție de la alți producători, când este atins cu unghiile sau cu mâinile acoperite cu mănuși sau când este atins simultan în mai multe locuri. Nu utilizați forța în exces și nu atingeți ecranul cu obiecte ascutite.

✓ Activarea sau dezactivarea comenzilor tactile

Comenzile tactile pot fi activate sau dezactivate folosind opțiunea **Comenzi tactile** din meniul setare (309).

Butonul DISP

Utilizați butonul **DISP** pentru a afișa sau pentru a ascunde indicatorii pe monitor sau în vizor.



■ Mod fotografie

În modul fotografie, apăsarea butonului **DISP** comută ciclic afișajul după cum urmează:

Indicatori activați



Afișaj simplificat



Histogramă¹



Informații bliț^{2,3}



Afișaj informații²



Orizont virtual

- 1 Nu este afișat atunci când este selectat **Dezactivată** pentru setarea personalizată d8 (**Aplicare setări la viz. în timp real**) sau când este selectat **Activată** pentru **Fotografieri cu suprapunere** în modul expunere multiplă.
- 2 Nu este afișat în vizor.
- 3 Afișat atunci când pe cupla pentru accesorii este montată o unitate bliț opțională SB-5000, SB-500, SB-400 sau SB-300 sau când o unitate bliț este comandată de o telecomandă fără fir WR-R10 prin intermediul controlului blițului prin radio.

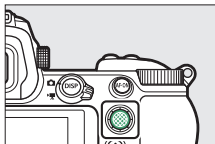
■ ■ *Mod film*

În modul film, apăsarea butonului **DISP** comută ciclic afișajul după cum urmează:



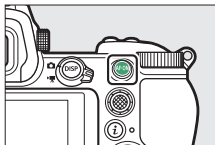
Selectorul secundar

Utilizați selectorul secundar ca pe un joystick pentru a selecta punctul de focalizare sau apăsați centrul selectorului secundar pentru a bloca focalizarea și expunerea (📖 93, 94).



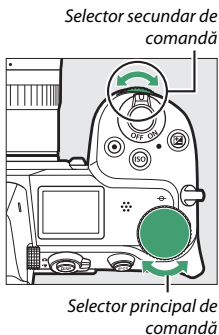
Butonul AF-ON

În modul focalizare automată, butonul **AF-ON** poate fi utilizat pentru focalizare.



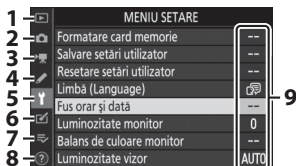
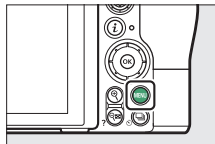
Selectoarele de comandă

Utilizați selectoarele de comandă pentru a regla timpul de expunere sau diafragma sau în combinație cu alte butoane pentru a modifica setările aparatului foto.



Butonul MENU

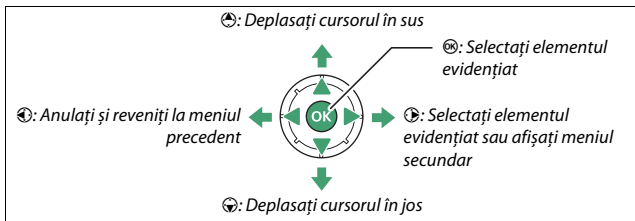
Apăsați butonul MENU pentru a vizualiza meniurile.



1	[Icon]: Meniu redare	158
2	[Icon]: Meniu fotografiere	164
3	[Icon]: Meniu filmare	242
4	[Icon]: Meniu setări personalizate.....	251
5	[Icon]: Meniu setare.....	297
6	[Icon]: Meniu retușare	318
7	[Icon]: Meniul meu sau setări recente (setare implicită la Meniul meu)	335
8	[Icon]: Pictogramă ajutor.....	20
9	[Icon]: Setări curente.....	147

■ Utilizarea meniurilor

Puteți naviga prin meniuri folosind selectorul multiplu și butonul OK.



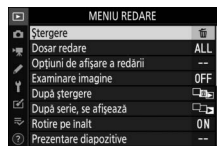
- 1 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.**
Apăsați  pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



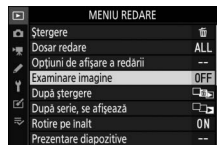
- 2 Selectați un meniu.**
Apăsați  sau  pentru a selecta meniul dorit.



- 3 Poziționați cursorul în meniul selectat.**
Apăsați  pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.

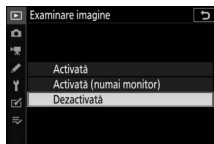


- 4 Evidențiați un element din meniu.**
Apăsați  sau  pentru a evidenția un element din meniu (elementele care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în acel moment și nu pot fi selectate).



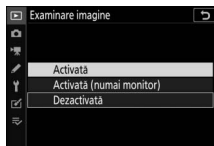
5 Afișați opțiunile.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



6 Evidențiați o opțiune.

Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune (opțiunile care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în acel moment și nu pot fi selectate).



7 Selectați elementul evidențiat.

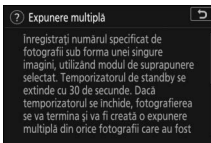
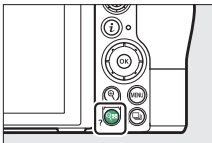
Apăsați  pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul MENU. Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.



Puteți naviga prin meniuri și folosind comenzile tactile (14).

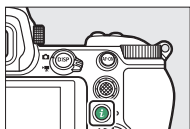
Pictograma ? (ajutor)

Dacă apare o pictogramă ? în colțul din stânga jos al afișajului, puteți vizualiza o descriere a opțiunii sau meniului selectat în acel moment prin apăsarea butonului  (?). Apăsați  sau  pentru a derula textul sau apăsați  (?) din nou pentru a reveni la meniuri.

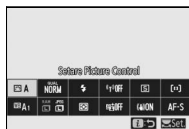


Butonul **i** (pictograma **i**)

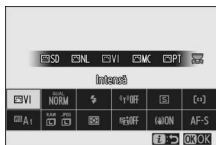
Pentru accesul rapid la setările utilizate frecvent, apăsați butonul **i** sau atingeți pictograma **i** pe afișaj.



sau



Atingeți elementul dorit sau evidențiați elemente și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiuni. De asemenea, puteți regla setări prin evidențierea elementelor și rotirea selectoarelor de comandă. Elementele afișate în modul fotografie (197) sunt diferite de cele afișate în modul film (118).



Meniul **i** redare

Apăsarea butonului **i** în timpul redării afișează un meniu contextual al opțiunilor de redare utilizate frecvent.

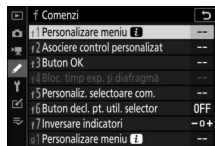


■ Personalizarea meniului **i**

Elementele afișate în meniul **i** pentru modul fotografie pot fi alese utilizând setarea personalizată f1 (**Personalizare meniu **i****).

1 Selectați setarea personalizată f1.

În meniul setări personalizate, evidențiați setarea personalizată f1 (**Personalizare meniu **i****) și apăsați **OK** (pentru informații privind meniurile, consultați secțiunea „Butonul MENU”, p. 18).



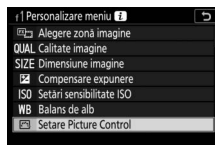
2 Alegeți o poziție.

Evidențiați o poziție din meniul pe care doriți să îl editați și apăsați **OK**.



3 Alegeți o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK** pentru a o atribui poziției selectate și a reveni la meniul afișat în pasul 2. Repetați pașii 2 și 3 după cum doriți.



4 Ieșiți.

Apăsați butonul **MENU** pentru a salva modificările și a ieși.

Opțiuni care pot fi atribuite meniului **i**

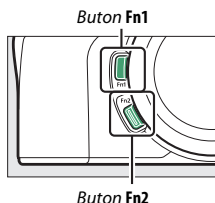
Următoarele opțiuni pot fi atribuite meniului **i** pentru modul fotografie:

- | | | |
|------------------------------|-------------------------------|--|
| • Alegere zonă imagine | • Compensare bliț | • Tip obturator |
| • Calitate imagine | • Mod focalizare | • Aplicare setări la viz. în timp real |
| • Dimensiune imagine | • Mod zonă AF | • Zoom cu afișare pe ecran divizat |
| • Compensare expunere | • Reducere vibrație | • Evidențieri reliefare |
| • Setări sensibilitate ISO | • Bracketing automat | • Luminozitate monitor/vizor |
| • Balans de alb | • Expunere multiplă | • Conexiune Bluetooth |
| • Setare Picture Control | • HDR (high dynamic range) | • Conexiune Wi-Fi |
| • Spațiu culoare | • Fotografiere fără sunet | |
| • D-Lighting activ | • Mod declanșare personalizat | |
| • Reducere zgomot exp. lungă | • Asociere control | |
| • ISO NR ridicat | • Mod întârziere expunere | |
| • Măsurare | | |
| • Mod bliț | | |

Meniul **i** pentru modul film poate fi personalizat folosind setarea personalizată g1 (**Personalizare meniu **i****); opțiunile disponibile diferă de cele pentru modul fotografie.

Butoanele funcționale (Fn1 și Fn2)

Butoanele **Fn1** și **Fn2** pot fi, de asemenea, utilizate pentru accesul rapid la setările selectate în timpul fotografierii. Setările asociate acestor butoane pot fi alese utilizând setarea personalizată f2 (**Asociere control personalizat**) și reglarea setării selectate prin apăsarea butonului și rotirea selectoarelor de comandă. La setări implicite, butonul **Fn1** se utilizează pentru balansul de alb, iar butonul **Fn2** pentru a selecta modurile focalizare și zonă AF.

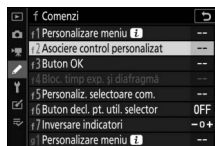


■ Personalizarea butoanelor funcționale

Funcțiile îndeplinite de butoanele funcționale în modul fotografie se aleg folosind setarea personalizată f2 (**Asociere control personalizat**).

1 Selectați setarea personalizată f2.

În meniul setări personalizate, evidențiați setarea personalizată f2 (**Asociere control personalizat**) și apăsați **OK** (pentru informații privind meniurile, consultați secțiunea „Butonul MENU”, 18).



2 Alegeți un buton.

Evidențiați opțiunea pentru butonul dorit și apăsați **OK**. Selectați **Buton Fn1** pentru a alege rolul jucat de butonul **Fn1**, respectiv **Buton Fn2** pentru a alege rolul jucat de butonul **Fn2**.



3 Alegeți o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK** pentru a o asocia butonului selectat și a reveni la meniul afișat în pasul 2. Repetați pașii 2 și 3 pentru a alege rolul jucat de celălalt buton.



4 Ieșiți.

Apăsați butonul **MENU** pentru a salva modificările și a ieși.

Roluri care pot fi atribuite butoanelor funcționale

Butoanelor funcționale le pot fi atribuite următoarele roluri în modul fotografie:

- AF-ON
- Numai blocare AF
- Blocare AE (Menținere)
- Blocare AE (Resetare la eliberare)
- Numai blocare AE
- Blocare AE/AF
- Blocare FV
- ⚡ Dezactivare/activare
- Previzualizare
- Măsurare matricială
- Măsur. central-evaluativă
- Măsurare spot
- Măsur. evaluativă zone luminoase
- Serie bracketing
- Selecție declanșare sincronizată
- + NEF (RAW)
- Urmărire subiect
- Afișare rețea încadrare
- Activare/dezactivare zoom
- MENIUL MEU
- Acc. el. sup. din MENIUL MEU
- Redare
- Protejare
- Alegere zonă imagine
- Calitate/dimensiune imagine
- Balans de alb
- Setare Picture Control
- D-Lighting activ
- Măsurare
- Mod/compensare bliț
- Mod focalizare/mod zonă AF
- Bracketing automat
- Expunere multiplă
- HDR (high dynamic range)
- Mod întârziere expunere
- Bloc. timp exp. și diafragmă
- Evidențieri reliefare
- Evaluare
- Alegere nr. obiectiv non-CPU
- Fără

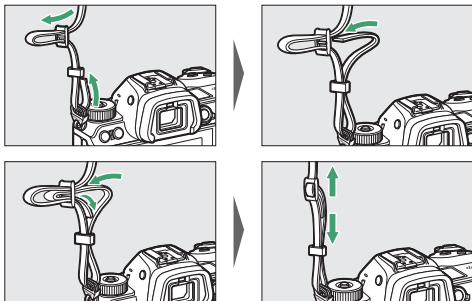
Rolurile butoanelor funcționale în modul film pot fi alese folosind setarea personalizată g2 (**Asociere control personalizat**); opțiunile disponibile diferă de cele pentru modul fotografie.

Primii pași

Finalizați pașii din acest capitol înainte de a face fotografiile pentru prima dată.

Atașați cureaua aparatului foto

O curea este furnizată împreună cu aparatul foto; curele suplimentare sunt disponibile separat. Atașați cureaua bine de buclele aparatului foto.



Încărcați acumulatorul

Încărcați acumulatorul EN-EL15b furnizat înainte de utilizare.

✓ Acumulatorul și încărcătorul

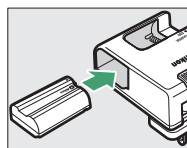
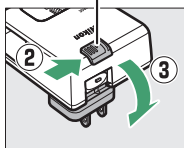
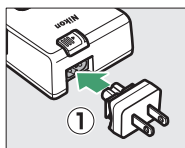
Citiți și respectați avertismentele și precauțiile de la secțiunile „Pentru siguranța dumneavoastră” (□ xvi) și „Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări” (□ 431).

Încărcătorul acumulatorului

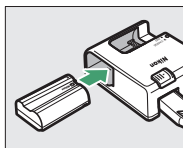
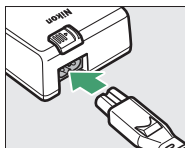
Introduceți acumulatorul EN-EL15b furnizat în încărcător și conectați încărcătorul la priză. În funcție de țară sau regiune, încărcătorul este livrat fie cu un adaptor pentru priză, fie cu un cablu de alimentare.

- **Adaptor pentru priză:** Introduceți adaptorul pentru priză în racordul la curent alternativ al încărcătorului (❶). Deplasați zăvorul adaptorului pentru priză așa cum se arată în imagine (❷) și rotiți adaptorul cu 90° pentru a-l fixa pe poziție (❸). Introduceți acumulatorul în încărcător și conectați încărcătorul la priză.

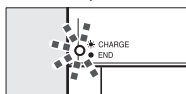
Zăvor adaptor pentru priză



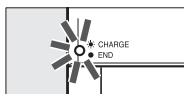
- **Cablu de alimentare:** După conectarea cablului de alimentare cu fișa în orientarea indicată, introduceți acumulatorul în încărcător și conectați cablul la priză.



Indicatorul luminos **CHARGE** (ÎNCĂRCARE) va clipi în timp ce acumulatorul se încarcă. Un acumulator consumat se va încărca complet în aproximativ două ore și 35 de minute.



Acumulatorul se încarcă

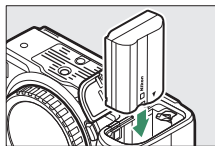


Încărcare finalizată

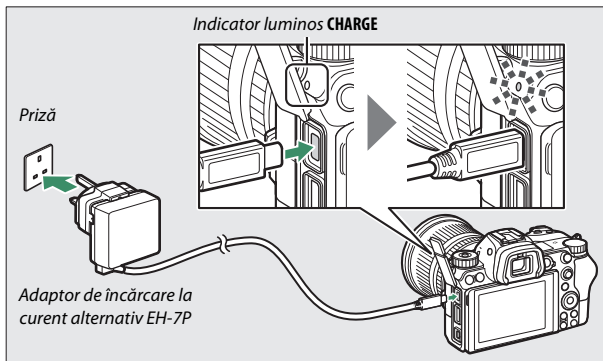
Adaptoare de încărcare la curent alternativ

Când sunt introduși în aparatul foto, acumulatorii Li-ion EN-EL15c/ EN-EL15b se vor încărca în timp ce aparatul foto este conectat la un adaptor de încărcare la curent alternativ EH-7P, opțional, (EH-7P nu poate fi folosit pentru a încărca acumulatorii EN-EL15a și EN-EL15; utilizați în locul acestuia încărcătorul pentru acumulator MH-25a furnizat). Un acumulator consumat se va încărca complet în aproximativ două ore și 35 de minute. Rețineți că, în țările sau regiunile în care este necesar, adaptoarele de încărcare la curent alternativ sunt livrate cu un adaptor pentru priză atașat; forma adaptorului pentru priză diferă în funcție de țara în care este comercializat.

- 1** Introduceți acumulatorul EN-EL15c/ EN-EL15b în aparatul foto (📖 32).



- 2** După ce v-ați asigurat că aparatul foto este oprit, conectați adaptorul de încărcare la curent alternativ și introduceți adaptorul în priză. Introduceți în priză ștecărul sau adaptorul pentru priză drept, nu înclinat și respectați aceleași precauții când scoateți din priză adaptorul de încărcare la curent alternativ.



Indicatorul luminos **CHARGE** (ÎNCĂRCARE) al aparatului foto luminează galben în timp ce încărcarea este în curs și se stinge când încărcarea s-a finalizat. Rețineți că, deși aparatul foto poate fi folosit în timp ce este conectat, acumulatorul nu se va încărca și aparatul foto nu se va alimenta de la adaptorul de încărcare la curent alternativ cât timp aparatul foto este pornit.

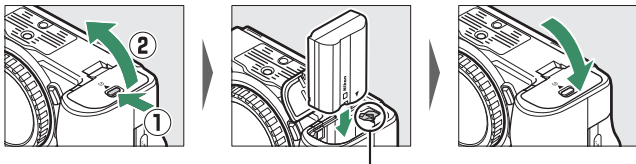
- 3** Scoateți din priză și deconectați adaptorul de încărcare la curent alternativ când încărcarea s-a finalizat.

Indicatorul luminos ÎNCĂRCARE

Dacă acumulatorul nu poate fi încărcat utilizând adaptorul de încărcare la curent alternativ, de exemplu, pentru că acumulatorul nu este compatibil sau pentru că temperatura aparatului foto este ridicată, indicatorul luminos **CHARGE** (ÎNCĂRCARE) va clipi rapid pentru aproximativ 30 de secunde și apoi se va stinge. Dacă indicatorul luminos **CHARGE** (ÎNCĂRCARE) este stins și nu ați remarcat că acumulatorul se încarcă, porniți aparatul foto și verificați nivelul acumulatorului.

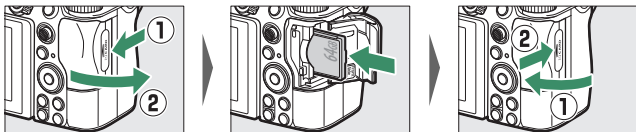
Introduceți acumulatorul și un card de memorie

Înainte de introducerea sau scoaterea acumulatorului sau a cardurilor de memorie, asigurați-vă că poziția comutatorului de alimentare al aparatului foto este pe **OFF**. Introduceți acumulatorul în orientarea indicată folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul pe poziție atunci când acumulatorul este introdus complet.



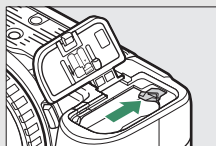
Zăvor acumulator

Țineți cardul de memorie în orientarea indicată, introduceți-l în fantă ținându-l drept până când se fixează pe poziție cu un clic.



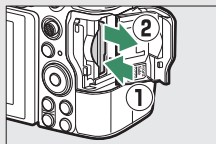
✓ Scoaterea acumulatorului

Pentru a scoate acumulatorul, opriți aparatul foto și deschideți capacul locașului acumulatorului. Apăsați zăvorul acumulatorului în direcția indicată de săgeată pentru a elibera acumulatorul, iar apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



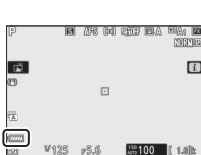
✓ Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos acces card memorie este stins, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (①). Cardul poate fi apoi scos cu mâna (②).



Nivel acumulator

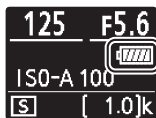
Nivelul acumulatorului este afișat pe panoul de control și pe afișajul de fotografiere în timp ce aparatul foto este pornit.



Monitor



Vizor

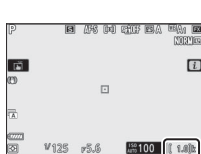


Panou de control

- Afișajul nivelului acumulatorului se modifică pe măsură ce nivelul acumulatorului scade, de la la , , și . Când nivelul acumulatorului scade sub , întrerupeți fotografierea și încărcați acumulatorul sau pregătiți un acumulator de rezervă.
- Dacă se afișează mesajul **Declanșare dezactivată. Reîncărcați acumulatorul.**, încărcați sau schimbați acumulatorul.

Număr de expuneri rămase

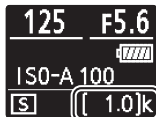
Când aparatul foto este pornit, afișajul de fotografiere și panoul de control afișează numărul de fotografii care pot fi realizate la setările curente (valorile de peste 1.000 sunt rotunjite în minus la cea mai apropiată sută; de exemplu, valorile între 1.400 și 1.499 sunt afișate ca 1,4 k).



Monitor



Vizor



Panou de control

Carduri de memorie

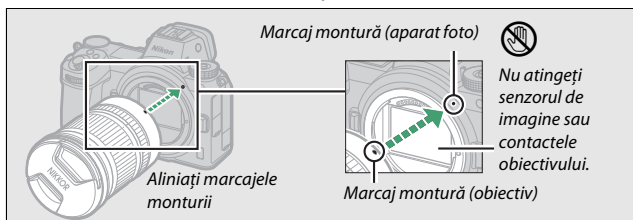
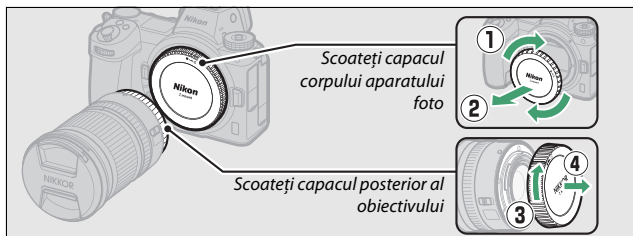
- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Opriți alimentarea înainte de a introduce sau de a scoate cardurile de memorie. Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu-l opriți și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare pe durata formatării sau în timp ce sunt înregistrate, șterse sau copiate date pe un computer sau pe un alt dispozitiv. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, nu scăpați pe jos și nu supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umiditate sau la lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

Niciun card de memorie

Dacă nu este introdus un card de memorie, indicatorul „niciun card de memorie” va apărea pe afișajul de fotografiere și [–E–] va apărea atât pe panoul de control, cât și pe afișajul de fotografiere.

Atașați un obiectiv

Aparatul foto poate fi utilizat cu obiective cu montură Z. Înainte de atașarea sau scoaterea obiectivelor, asigurați-vă că poziția comutatorului de alimentare al aparatului foto este pe **OFF**. Aveți grijă să evitați pătrunderea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul sau capacul corpului și asigurați-vă că ați scos capacul obiectivului înainte de a face fotografii. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un NIKKOR Z 24–70mm f/4 S.

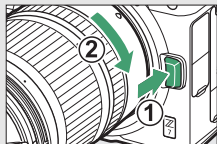


✓ Obiective cu montură F

Asigurați-vă că atașați adaptorul pentru montură FTZ (furnizat sau disponibil separat, □ 463) înainte de a utiliza obiective cu montură F. Încercarea de a atașa obiective cu montură F direct la aparatul foto ar putea deteriora obiectivul sau senzorul de imagine.

✓ Decuplarea obiectivelor

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (①) în timp ce răsuțiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (②). După scoaterea obiectivului, puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



Alegeți o limbă și setați ceasul intern al aparatului foto

Opțiunea de limbă din meniul setare este evidențiată automat atunci când meniurile sunt afișate pentru prima dată. Alegeți o limbă și setați ceasul intern al aparatului foto.

1

Porniți aparatul foto.

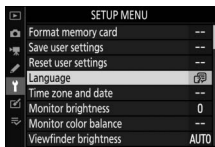
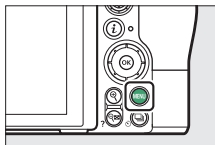
Rotiți comutatorul de alimentare la **ON**.



2

Selectați Limbă (Language) din meniul setare.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile aparatului foto, apoi evidențiați **Limbă (Language)** în meniul setare și apăsați **OK** (pentru informații privind utilizarea meniurilor, consultați secțiunea „Butonul **MENU**”, 18).



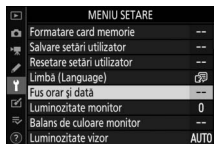
3

Selectați o limbă.

Apăsați **Left Arrow** sau **Right Arrow** pentru a evidenția limba dorită și apăsați **OK** (limbile disponibile variază în funcție de țara sau regiunea în care aparatul foto a fost achiziționat pentru prima dată).

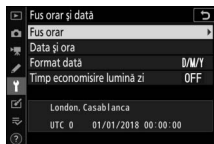
4 Selectați Fus orar și dată.

Evidențiați **Fus orar și dată** și apăsați .



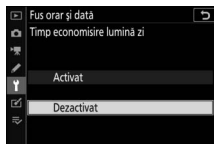
5 Alegeți un fus orar.

Selectați **Fus orar** și alegeți fusul dumneavoastră orar actual (afișajul arată orașele selectate din zona aleasă și diferența dintre ora din zona aleasă și UTC). Apăsați  pentru a salva modificările și pentru a reveni la meniul fus orar și dată.



6 Activați sau dezactivați ora de vară.

Selectați **Timp economisire lumină zi**, apoi evidențiați **Activat** sau **Dezactivat** și apăsați . Selectarea **Activat** dă ceasul înainte cu o oră.



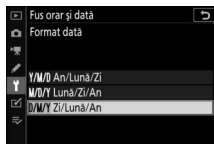
7 Setăți ceasul.

Selectați **Data și ora** și folosiți selectorul multiplu pentru a seta ceasul. Apăsați  când ceasul este setat la data și ora curente (rețineți că aparatul foto utilizează un ceas în formatul 24 de ore).



8 Alegeți un format pentru dată.

Pentru a alege ordinea în care sunt afișate anul, luna și ziua, selectați **Format dată**, apoi evidențiați opțiunea dorită și apăsați **OK**.



9 Ieșiți în modul fotografiere.

Pentru a ieși în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.



✓ Pictograma ☺ („Ceasul nu este setat”)

Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care se încarcă în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat. Două zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ o lună. Dacă pe panoul de control clipește o pictogramă ☺, ceasul a fost resetat și data și ora înregistrate cu orice fotografii noi nu vor fi corecte. Utilizați opțiunea **Fus orar și dată** > **Data și ora** din meniul setare pentru a seta ceasul la ora și data corecte (299).

✓ SnapBridge

Utilizați aplicația SnapBridge pentru a sincroniza ceasul intern al aparatului foto cu ceasul unui smartphone sau al unei tablete (dispozitiv inteligent). Pentru detalii, consultați ajutorul online SnapBridge.

Fotografiere de bază și redare

Acest capitol explică elementele de bază ale fotografierii și vizualizării fotografiilor.

Realizarea fotografiilor (modul ^{AUTO})

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii în modul ^{AUTO}  (automat), un mod automat simplu în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere.

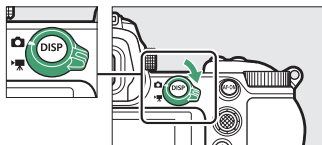
1 Porniți aparatul foto.

Monitorul și panoul de control se vor aprinde.



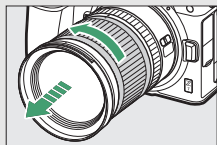
2 Selectați modul fotografie.

Rotiți selectorul fotografie/film la .



Obiective cu corp retractabil

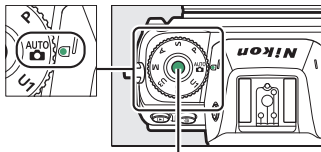
Obiectivele cu corp retractabil trebuie să fie extinse înainte de utilizare. Rotiți inelul de zoom al obiectivului așa cum se arată în imagine până când obiectivul se fixează cu un clic în poziția extinsă.



3 **Selectați modul** .

Apăsând butonul deblocare selector moduri de pe partea superioară a aparatului foto, rotiți selectorul de moduri la .

Selector moduri



Buton deblocare selector moduri

4 **Pregătiți aparatul foto.**

Țineți zona de prindere cu mâna dreaptă și sprijiniți corpul aparatului foto sau obiectivul cu mâna stângă. Lipiți-vă coatele de părțile laterale ale pieptului.

Încadrarea fotografiilor în vizor



Orientare peisaj (pe larg)



Orientare portret (pe înalt)

Încadrarea fotografiilor pe monitor



Orientare peisaj (pe larg)



Orientare portret (pe înalt)

5 Încadrați fotografia.

Încadrați fotografia și folosiți selectorul secundar sau selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare pe subiectul dumneavoastră.



Punct focalizare

6 Focalizați.

Pentru a focaliza, apăsați butonul de declanșare la jumătate sau apăsați butonul **AF-ON** (este posibil ca dispozitivul de iluminare asistență AF să se aprindă dacă subiectul este slab luminat). Dacă se selectează **AF-S** pentru modul de focalizare, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde în cazul în care aparatul foto poate focaliza; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi în culoarea roșie.



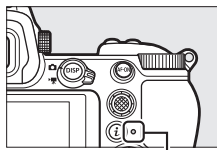
✓ Dispozitivul de iluminare asistență AF

Nu acoperiți dispozitivul de iluminare asistență AF în timp ce este aprins.



7 Fotografați.

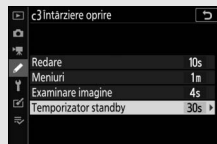
Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a face fotografia (de asemenea, puteți face o fotografie prin atingerea monitorului: atingeți subiectul pentru a focaliza și ridicați degetul pentru a declanșa obturatorul). Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde în timp ce fotografia este înregistrată pe cardul de memorie. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea este finalizată.*



Indicator luminos acces card memorie

✓ Temporizatorul standby

Dacă nu se efectuează operații timp de aproximativ 30 de secunde, afișajul se va întuneca pentru câteva secunde înainte ca monitorul, vizorul și panoul de control să se stingă pentru a reduce consumul acumulatorului. Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a reactiva afișajul. Durata până la expirarea automată a temporizatorului standby poate fi selectată utilizând setarea personalizată c3 (**Întârziere oprire**) > **Temporizator standby**.

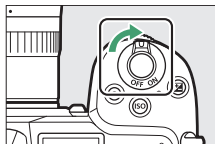


Realizarea filmelor (modul ^{AUTO})

Modul ^{AUTO} (automat) poate fi folosit și pentru înregistrarea simplă a filmelor.

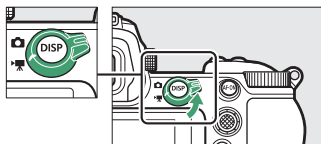
1 Porniți aparatul foto.

Monitorul și panoul de control se vor aprinde.



2 Selectați modul film.

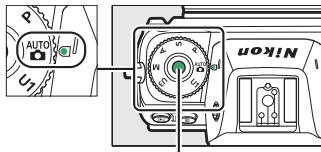
Rotiți selectorul fotografie/film la . Rețineți că unitățile bliț opționale nu pot fi utilizate când aparatul foto este în modul film.



3 Selectați modul ^{AUTO} .

Apăsând butonul deblocare selector moduri de pe partea superioară a aparatului foto, rotiți selectorul de moduri la ^{AUTO} .

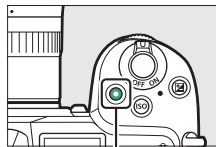
Selector moduri



Buton deblocare selector moduri

4 Începeți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea. În timp ce înregistrarea este în curs, aparatul foto va afișa un indicator de înregistrare și timpul rămas. Aparatul foto poate fi refocalizat în orice moment în timpul înregistrării prin apăsarea butonului **AF-ON** sau prin atingerea subiectului pe afișaj. Sunetul se înregistrează prin intermediul microfonului încorporat; nu acoperiți microfonul în timpul înregistrării.



Buton înregistrare film

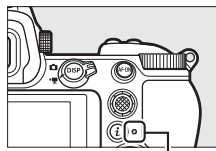
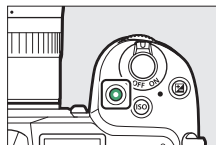
Indicator înregistrare



Timp rămas

5 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde în timp ce aparatul foto finalizează salvarea filmului pe cardul de memorie. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea este finalizată.*



Indicator luminos acces card memorie



O pictogramă  indică faptul că nu pot fi înregistrate filme.

În modul film, pot fi făcute fotografii fără a întrerupe înregistrarea prin apăsarea butonului de declanșare până la capăt. O pictogramă  va clipi pe afișaj atunci când se face o fotografie.



✓ Realizarea fotografiilor în modul film

Rețineți că pot fi făcute fotografii chiar și atunci când subiectul nu este focalizat. Fotografiile se înregistrează la calitate fină★ în format JPEG la dimensiunile selectate în acel moment pentru dimensiunea cadrului filmului. În modurile cu declanșare continuă, viteza de avansare a cadrelor în timp ce înregistrarea este întreruptă variază în funcție de opțiunea selectată pentru **Dim. cadru/cadență cadre**, dar când înregistrarea este în curs se va face doar câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsător. Se pot face până la 50 de fotografii la fiecare film.

✓ În timpul fotografierii

Pot fi vizibile clipire, benzi sau distorsiuni pe afișaj, în fotografiile și în filmele realizate la lumina lămpilor fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau cu subiecte aflate în mișcare, în special dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează pe orizontală cu viteză mare prin cadru. De asemenea, pot apărea margini neregulate, franjuri de culoare, efect *moire* și pete luminoase. Pot apărea zone sau benzi luminoase în unele zone ale cadrului care conțin indicatoare care clipește și alte surse de lumină intermitentă sau dacă subiectul este iluminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină puternică de scurtă durată, în timp ce zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neașteptate pot apărea dacă măriți vizualizarea prin obiectiv. Clipirea poate apărea când diafragma electrică se utilizează în timpul înregistrării unui film.

Evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

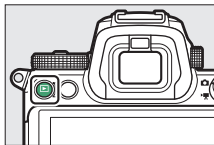
Înregistrarea filmelor

Înregistrarea se încheie automat când se ajunge la lungimea maximă sau când cardul de memorie este plin, dacă este scos obiectivul, este selectat un alt mod sau selectorul fotografie/film este rotit la . Rețineți că microfonul încorporat poate înregistra sunetele făcute de aparatul foto sau de obiectiv în timpul reducerii vibrațiilor, focalizării automate sau al modificărilor diafragmei.

Noțiuni de bază privind redarea

Fotografiile și filmele pot fi vizualizate pe aparatul foto.

- 1 Apăsați butonul .**
Pe afișaj va apărea o fotografie.



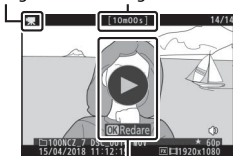
- 2 Vizualizați fotografii suplimentare.**
Apăsați  sau  pentru a vizualiza fotografiile suplimentare. Atunci când fotografiile sunt afișate pe monitor, puteți vizualiza alte fotografii prin glisarea unui deget spre stânga sau spre dreapta pe afișaj. Pentru a finaliza redarea și a reveni în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.



Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate printr-o pictogramă . Atingeți pictograma  de pe afișaj sau apăsați  pentru a porni redarea; poziția curentă este indicată pe bara de progres al filmului.

Pictogramă  Lungime



Pictogramă 



Poziție curentă/lungime totală



Bară
progres
film

Volum

Ghid

Pot fi realizate următoarele operații:

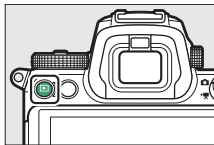
Operație	Descriere
Pauză	Apăsați  pentru a întrerupe redarea.
Redare	Apăsați  pentru a relua redarea când aceasta este întreruptă sau în timpul derulării/avansării.
Derulare/avansare	Apăsați  pentru a derula, respectiv  pentru a avansa. Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x; mențineți comanda apăsată pentru a face un salt la începutul sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de un  în colțul din dreapta sus al afișajului, iar ultimul cadru este indicat de un ). Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți comanda apăsată pentru derularea sau avansarea continuă.
Pornire redare cu încetinitorul	Apăsați  în timp ce filmul este întrerupt pentru a porni redarea cu încetinitorul.
Salt 10 s	Rotiți selectorul principal de comandă un stop pentru a face un salt de 10 s înainte sau înapoi.
Salt la ultimul sau la primul cadru	Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a sări la ultimul cadru sau la primul cadru.
Reglare volum	Apăsați  pentru a mări volumul, respectiv  (?) pentru a-l reduce.
Decupare film	Pentru a vizualiza opțiunile de editare a filmului, întrerupeți redarea și apăsați butonul  .
Ieșire	Apăsați  sau  pentru a ieși în redarea cadru întreg.
Revenire la modul fotografiere	Pentru a ieși în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Ștergerea fotografiilor nedorite

Apăsați butonul  pentru a șterge imaginea curentă. *Rețineți că odată șterse imaginile nu mai pot fi recuperate.*

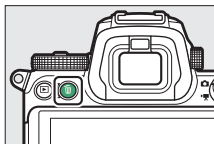
1 Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți.

Afișați o fotografie sau un film pe care doriți să o/il ștergeți conform descrierii din secțiunea „Noțiuni de bază privind redarea” (📖 49).



2 Ștergeți imaginea.

Apăsați butonul . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați din nou butonul  pentru a șterge imaginea și a reveni la redare. Pentru a ieși fără a șterge imaginea, apăsați .



Ștergere

Pentru a șterge imaginile selectate, toate imaginile realizate la datele selectate sau toate imaginile dintr-o locație aleasă de pe cardul de memorie, utilizați opțiunea **Ștergere** din meniul redare.

Setări de bază

Acest capitol se referă la setările de bază pentru fotografiere și redare.

Focalizare

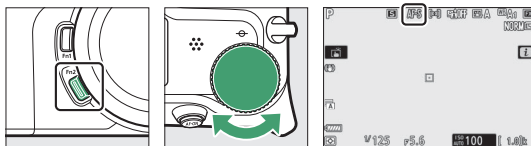
Focalizarea poate fi reglată automat sau manual sau folosind comenzile tactile. Modul în care aparatul foto focalizează este determinat de alegerea modului de focalizare și a modului zonă AF.

Alegerea unui mod de focalizare

Modul de focalizare controlează cum focalizează aparatul foto. Modul de focalizare poate fi selectat folosind elementele **Mod focalizare** din meniul **i** și din meniurile fotografiere și filmare (117, 193, 247).



La setări implicite, modul de focalizare poate fi selectat și prin menținerea apăsată a butonului **Fn2** și retirea selectorului principal de comandă (24).



Opțiune	Descriere
AF-S AF unic	Pentru subiecte staționare. Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare se va modifica din roșu în verde; focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsăat la jumătate. În cazul în care aparatul foto nu reușește să focalizeze, punctul de focalizare va clipi în culoarea roșie. La setări implicite, obturatorul poate fi declanșat numai dacă aparatul foto poate focaliza (prioritate focalizare).

Opțiune	Descriere
AF-C AF continuu	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate; dacă subiectul se mișcă, aparatul foto va anticipa distanța finală la până la subiect și va regla focalizarea în funcție de necesități. La setări implicite, obturatorul poate fi declanșat indiferent dacă subiectul este sau nu focalizat (prioritate declanșare).
AF-F AF permanent	Aparatul foto ajustează continuu focalizarea ca răspuns la mișcarea subiectului sau la modificările compoziției. Atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, punctul de focalizare se va modifica din roșu în verde și focalizarea se va bloca. Această opțiune este disponibilă doar în modul film.
MF Focalizare manuală	Focalizați manual (p. 64). Obturatorul poate fi declanșat indiferent dacă subiectul este sau nu focalizat.

Focalizare automată

Afișajul se poate lumina sau întuneca în timp ce aparatul foto focalizează și uneori este posibil ca punctul de focalizare să fie afișat în verde când aparatul foto nu poate focaliza. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată în următoarele situații:

- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului.
- Subiectul nu are un contrast puternic.
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu contrast puternic sau include un spot luminos sau un indicator cu neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă.
- Apare clipire sau benzi la lumină fluorescentă, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similară acestora.
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special.
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare.
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de exemplu, jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori).

Oprirea aparatului foto

Poziția de focalizare se poate modifica dacă după focalizare opriți aparatul foto și apoi îl reporniți.

AF lumină redusă

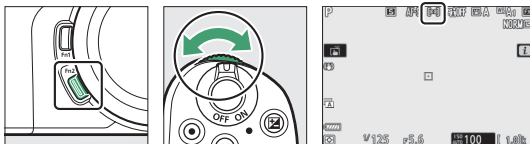
Pentru o focalizare mai bună când iluminarea este slabă, selectați **AF-S** și alegeți **Activată** pentru setarea personalizată a11 (**AF lumină redusă**).

Mod zonă AF

Punctul de focalizare poate fi poziționat folosind selectorul secundar (📖 93) sau selectorul multiplu. Modul zonă AF controlează modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizarea automată. Setarea implicită este **Punct unic AF**, dar pot fi selectate și alte opțiuni utilizând elementele **Mod zonă AF** din meniul **i** și din meniurile fotografierie și filmare (📖 117, 193, 247).



La setări implicite, modul zonă AF poate fi selectat și prin menținerea apăsată a butonului **Fn2** și rotirea selectorului secundar de comandă (📖 24).



Opțiune	Descriere
 AF localizată	Recomandată pentru fotografii care implică subiecte statice, cum ar fi clădiri, pentru fotografia de produs în studio sau pentru fotografii close-up. AF localizată se utilizează pentru focalizarea localizată pe un punct selectat din cadru. Această opțiune este disponibilă doar atunci când este selectat modul fotografie și este aleasă opțiunea AF unic pentru Mod focalizare . Este posibil ca focalizarea să fie mai lentă decât cu punct unic AF.
 Punct unic AF	Aparatul foto focalizează pe un punct selectat de utilizator. Utilizați cu subiecte imobile.

Opțiune	Descriere
 Zonă dinamică AF	Aparatul foto focalizează pe un punct selectat de utilizator. Dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare. Utilizați pentru fotografii ale sportivilor și ale altor subiecte active care sunt dificil de încadrat folosind punct unic AF. Această opțiune este disponibilă doar atunci când este selectat modul fotografie și este aleasă opțiunea AF continuu pentru Mod focalizare.
 AF zonă largă (Mică)	La fel ca în cazul Punct unic AF cu excepția faptului că aparatul foto focalizează pe o zonă mai largă, zonele de focalizare pentru AF zonă largă (Mare) fiind mai mari decât cele pentru AF zonă largă (Mică). Utilizați pentru instantanee sau pentru fotografii ale subiectelor în mișcare, care sunt dificil de încadrat folosind punct unic AF, sau în modul film, pentru o focalizare uniformă în timpul fotografiierilor cu rotire panoramică sau cu înclinare, sau în timpul filmării subiectelor în mișcare.
 AF zonă largă (Mare)	Dacă zona de focalizare selectată conține subiecte aflate la distanțe diferite de aparatul foto, aparatul foto va acorda prioritate celui mai apropiat subiect.

Opțiune	Descriere
 Zonă AF automată	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează zona de focalizare. Utilizați în ocaziile în care nu aveți timp să selectați singur punctul de focalizare, pentru portrete sau pentru instantanee și alte fotografii spontane. Aparatul foto acordă prioritate subiectelor portret; dacă se detectează un subiect portret, un chenar galben, care va indica punctul de focalizare, va apărea în jurul feței subiectului sau, dacă aparatul detectează ochii subiectului, în jurul unuia sau al celuiilalt ochi (AF detectare fețe/ochi; □ 57). De asemenea, puteți configura aparatul foto pentru a detecta fețele și ochii câinilor și pisicilor selectând Detectare animale pentru setarea personalizată a4 (Detec. fețe/ochi zonă AF aut.; pentru mai multe informații, consultați „AF detectare fețe/ochi animale”, □ 59). Detectarea feței și a ochilor vă permite să vă concentrați asupra compoziției și a expresiei subiectului când fotografiați subiecte portret active ale oamenilor și animalelor. Urmărirea subiectului poate fi activată prin apăsarea butonului  (□ 61). Acesta poate fi asociat cu butonul Fn1 sau Fn2 al aparatului foto sau cu butonul Fn sau Fn2 al obiectivului utilizând setarea personalizată f2 sau g2 (Asociere control personalizat; □ 275, 289).

□: Punctul de focalizare central

În toate modurile zonă AF, cu excepția modului **Zonă AF automată**, apare un punct în punctul de focalizare atunci când acesta se află în centrul cadrului.

Selectare rapidă punct de focalizare

Pentru selectarea mai rapidă a punctului de focalizare, alegeți **Din două în două puncte** pentru setarea personalizată a5 (**Puncte focalizare utilizate**) pentru a utiliza doar un sfert din punctele de focalizare disponibile. Numărul de puncte disponibile pentru **AF localizată** și **AF zonă largă (Mare)** nu se modifică. Dacă preferați să utilizați selectorul secundar pentru selectarea punctului de focalizare, puteți alege **Selectare punct focaliz. central** pentru setarea personalizată f2 (**Asociere control personalizat**) > **Centru selector secundar** pentru a permite utilizarea centrului selectorului secundar pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare central.

■ AF detectare fețe/ochi

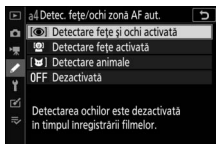
Când fotografiați subiecte portret cu **Zonă AF automată**, utilizați setarea personalizată a4 (**Detec. fețe/ochi zonă AF aut.**) pentru a

alege dacă aparatul foto detectează atât fețele, cât și ochii (AF detectare fețe/ochi) sau doar fețele (AF detectare fețe). Dacă se selectează **Detectare fețe și ochi activată** și este detectat un subiect portret, un chenar galben care va indica punctul de focalizare va apărea în jurul feței subiectului sau, dacă aparatul detectează ochii subiectului, în jurul unuia sau al celuilalt ochi (AF detectare fețe/ochi). Fețele detectate când este selectată

Detectare fețe activată sunt indicate în mod similar printr-un punct de focalizare galben. Dacă se selectează **AF-C** pentru modul de focalizare, punctul de focalizare va lumina în culoarea portocalie când se detectează fețe sau ochi, în timp ce dacă se selectează **AF-S**, punctul de focalizare se va colora în verde când aparatul foto focalizează.

Dacă se detectează mai mult de un subiect portret sau mai mult de un ochi, vor apărea pictogramele ◀ și ▶ pe punctul de focalizare și veți putea poziționa punctul de focalizare peste o altă față sau ochi prin apăsarea ⌚ sau ⌚. Dacă subiectul se uită în altă parte după ce i-a fost detectată fața, punctul de focalizare se va deplasa pentru a-i urmări mișcarea.

În timpul redării, puteți mări fața sau ochiul utilizat pentru focalizare prin apăsarea OK.



Punct focalizare

AF detectare fețe/ochi

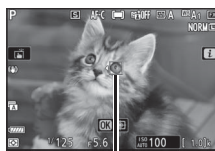
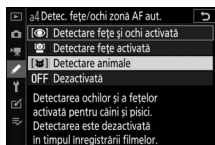
- Detectarea ochilor nu este disponibilă în modul film. Este posibil ca detectarea ochilor și a feței să nu funcționeze conform așteptărilor dacă:
 - fața subiectului ocupă o proporție foarte mare sau foarte mică din cadru,
 - fața subiectului este luminată prea tare sau prea slab,
 - subiectul poartă ochelari sau ochelari de soare,
 - fața sau ochii subiectului sunt ascunși de păr sau de alte obiecte sau
 - subiectul se mișcă prea mult în timpul fotografierii.
- Este posibil ca performanțele detectării feței și a ochilor să scadă dacă:
 - aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI cu **10 biți** selectată pentru **HDMI > Avansat > Profunzime date ieșire** în meniul setare sau
 - este selectată **Activată (impos. înreg. pe card)** pentru setarea **HDMI > Avansat > Setare N-Log** din meniul setare.

■ AF detectare fețe/ochi animale

În cazul în care se selectează **Detectare animale** pentru setarea personalizată a4 (**Detec. fețe/ochi zonă AF aut.**) și aparatul foto detectează un câine sau o pisică, un chenar galben, care va indica punctul de focalizare, va apărea în jurul feței subiectului sau, dacă aparatul detectează ochii subiectului, în jurul unuia sau al celuilalt ochi. Dacă se selectează **AF-C** pentru modul de focalizare, punctul de focalizare va lumina în culoarea portocalie când se detectează fețe sau ochi, în timp ce dacă se selectează **AF-S**, punctul de focalizare se va colora în verde când aparatul foto focalizează.

Dacă se detectează mai mult de un animal sau mai mult de un ochi, vor apărea pictogramele ◀ și ▶ pe punctul de focalizare și veți putea poziționa punctul de focalizare peste o altă față sau ochi prin apăsarea ↻ sau ➤.

În timpul redării, puteți mări fața sau ochiul utilizat pentru focalizare prin apăsarea ⓧ.



Punct focalizare

✓ AF detectare animale

- Detectarea ochilor animalelor nu este disponibilă în modul film. Este posibil ca funcția de detectare a feței și a ochilor animalelor să nu reușească să detecteze fețele sau ochii anumitor rase și este posibil să nu funcționeze conform așteptărilor dacă:
 - fața subiectului ocupă o proporție foarte mare sau foarte mică din cadru,
 - fața subiectului este luminată prea tare sau prea slab,
 - fața sau ochii subiectului sunt ascunși de blană sau de alte obiecte,
 - ochii subiectului au o culoare asemănătoare cu a restului feței sau
 - subiectul se mișcă prea mult în timpul fotografierii.
- Este posibil ca performanțele detectării feței și a ochilor să scadă dacă:
 - aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI cu **10 biți** selectată pentru **HDMI > Avansat > Profunzime date ieșire** în meniul setare sau
 - este selectată **Activată (impos. înreg. pe card)** pentru setarea **HDMI > Avansat > Setare N-Log** din meniul setare.
- Lumina de la dispozitivul de iluminare asistență AF poate afecta negativ ochii unor animale; vă recomandăm să selectați **Dezactivat** pentru setarea personalizată a12 (**Disp. ilum. asist. AF încorp.**).

■ Urmărire subiect

Când este selectată **Zonă AF automată** pentru **Mod zonă AF**, apăsarea $\odot$ activează urmărirea focalizării. Punctul de focalizare se va transforma într-un reticul; poziționați reticulul peste țintă și fie apăsați $\odot$ din nou, fie apăsați butonul **AF-ON** pentru a porni urmărirea. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a încheia urmărirea și pentru a selecta punctul de focalizare central, apăsați $\odot$ a treia oară. Pentru a ieși din modul urmărire subiect, apăsați butonul Q (?).



Dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare în timpul fotografierii și urmărirea este pornită utilizând butonul **AF-ON** sau prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate, aparatul foto va urmări subiectul doar cât timp este apăsată comanda. Eliberarea comenzii restabilește punctul de focalizare selectat înainte de începerea urmăririi.

✓ Urmărire subiect

Este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă acestea se deplasează rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau dacă sunt prea mici, prea mari, prea luminoase sau prea întunecate sau asemănătoare cu fundalul ca luminozitate sau culoare.

Declanșarea la atingere

Comenzile tactile pot fi folosite pentru a focaliza și pentru a declanșa obturatorul. Atingeți afișajul pentru a focaliza și ridicați degetul pentru a declanșa obturatorul.



Atingeți pictograma indicată în imagine pentru a alege operația realizată prin atingerea afișajului în modul fotografie. Alegeți dintre următoarele opțiuni:



	- Atingeți afișajul pentru a focaliza pe punctul selectat și ridicați degetul pentru a declanșa obturatorul. Dacă este selectată o opțiune diferită de Dezactivată pentru setarea personalizată a4 (Detec. fețe/ochi zonă AF aut.) și aparatul foto detectează fețe sau ochi umani sau fețe sau ochii ai câinilor sau pisicilor, aparatul foto va focaliza pe fața sau pe ochii * aflați cel mai aproape de punctul selectat. - Disponibilă numai în modul fotografie.
	- Atingeți afișajul pentru a focaliza pe punctul selectat. Ridicarea degetului de pe afișaj nu declanșează obturatorul. - Dacă se selectează zonă AF automată pentru modul zonă AF, aparatul foto va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a comuta la un alt subiect, atingeți-l pe ecran. Dacă este selectată o opțiune diferită de Dezactivată pentru setarea personalizată a4 (Detec. fețe/ochi zonă AF aut.) și aparatul foto detectează fețe sau ochi umani sau fețe sau ochi ai câinilor sau pisicilor, aparatul foto va focaliza și va urmări fața sau ochii * aflați cel mai aproape de punctul selectat.
	Declanșare la atingere dezactivată.

* Când alegeți un ochi folosind comenzile tactile, rețineți că este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe ochiul de pe partea pe care o doriți. Utilizați selectorul multiplu pentru a alege ochiul dorit.

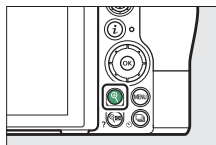
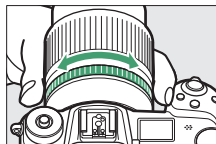
 Realizarea fotografiilor folosind opțiunile fotografierii la atingere

- Comenzile tactile nu pot fi utilizate pentru focalizarea manuală.
- Butonul de declanșare poate fi folosit pentru a fotografia atunci când este afișată pictograma .
- Comenzile tactile nu pot fi utilizate pentru a face fotografii în timpul înregistrării unui film.
- În timpul fotografierii în serie, comenzile tactile pot fi utilizate doar pentru a face fotografii una câte una. Folosiți butonul de declanșare pentru fotografierea în serie.
- În modul autodeclanșator, focalizarea se blochează pe subiectul selectat când atingeți monitorul și obturatorul se declanșează după aproximativ 10 secunde de la ridicarea degetului de pe afișaj. Dacă numărul de fotografii selectat este mai mare de 1, fotografiile rămase se vor realiza într-o singură serie.

Focalizare manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită atunci când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite. Poziționați punctul de focalizare pe subiect și rotiți inelul de focalizare sau inelul de control până când subiectul este focalizat.

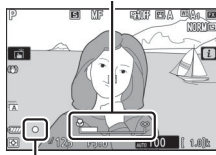
Pentru o mai mare precizie, apăsați butonul  pentru a mări vizualizarea prin obiectiv.



Atunci când subiectul este focalizat, punctul de focalizare va lumina verde și indicatorul imagine focalizată (●) va apărea pe afișaj.

Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
▶	Punctul de focalizare este între aparatul foto și subiect.
◀	Punctul de focalizare este în spatele subiectului.
▶ ◀ (clipește)	Aparatul foto nu poate stabili dacă subiectul este focalizat.

Indicator distanță de focalizare



Indicator imagine focalizată

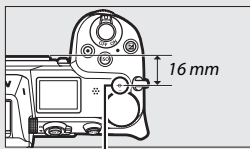
Atunci când utilizați focalizarea manuală cu subiecte care nu sunt potrivite pentru focalizare automată, rețineți că este posibil ca indicatorul imagine focalizată (●) să fie afișat atunci când subiectul nu este focalizat. Măriți vizualizarea prin obiectiv și verificați focalizarea. Se recomandă utilizarea unui trepied când aparatul foto are probleme legate de focalizare.

✓ Obiective cu selectarea modului de focalizare

Focalizarea manuală poate fi selectată folosind comenzile de pe obiectiv.

✓ Poziție plan focal

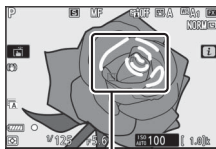
Pentru a determina distanța dintre subiect și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal (☉) de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa monturii obiectivului și planul focal este de 16 mm.



Marcaj plan focal

✓ Reliefarea focalizării

Dacă este activată reliefarea focalizării folosind setarea personalizată d10 (**Evidențieri reliefare**), obiectele focalizate vor fi indicate prin contururi colorate în modul de focalizare manuală. Rețineți că este posibil ca evidențierile reliefării să nu fie afișate dacă aparatul foto nu poate detecta contururile, caz în care focalizarea poate fi verificată folosind vizualizarea prin obiectiv pe afișaj.



Zonă focalizată

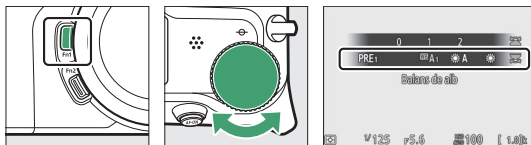
Balans de alb

Balansul de alb asigură că obiectele albe apar albe, indiferent de culoarea sursei de lumină. Setarea implicită (**WB A1**) este recomandată cu majoritatea surselor de lumină. Dacă rezultatele dorite nu se pot obține cu balansul de alb automat, alegeți o altă opțiune conform descrierii de mai jos.

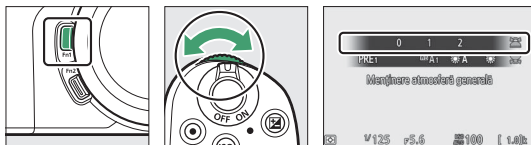
Balansul de alb poate fi selectat folosind elementele **Balans de alb** din meniul **i** și din meniurile fotografieri și filmare (102, 174, 244).



La setări implicite, balansul de alb poate fi selectat și prin menținerea apăsată a butonului **Fn1** și rotirea selectorului principal de comandă (24).



Când este selectat **WB A (Automat)**, **[lightning bolt] (Fluorescent)**, **[X] (Alegere temperatură culoare)** sau **PRE (Presetare manuală)**, puteți alege o opțiune secundară prin menținerea apăsată a butonului **Fn1** și rotirea selectorului secundar de comandă.



Opțiune	K*	Descriere
WB A Automat		Balansul de alb se reglează automat pentru rezultate optime cu majoritatea surselor de lumină. Când se utilizează o unitate de bliț opțională, balansul de alb va fi reglat în funcție de iluminarea produsă de bliț.
Menținere alb (reduc. culori calde)	3.500–8.000	Eliminați nuanța caldă a culorii produsă de iluminatul incandescent.
Menținere atmosferă generală		Mențineți parțial nuanța caldă a culorii produsă de iluminatul incandescent.
Menț. culori ilumin. caldă		Mențineți nuanța caldă a culorii produsă de iluminatul incandescent.
 Lumină naturală automată	4.500–8.000	Atunci când este utilizată în condiții de lumină naturală, această opțiune produce culori mai apropiate de cele observate cu ochiul liber.
 Lumina directă a soarelui	5.200	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
 Înnorat	6.000	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer acoperit.
 Umbră	8.000	Utilizați la lumina zilei cu subiecte aflate în umbră.
 Incandescent	3.000	Utilizați în condiții de iluminare incandescentă.
 Fluorescent		Utilizați în condiții de iluminare fluorescentă; alegeți tipul de bec în funcție de sursa de lumină.
Lămpi cu vapori de sodiu	2.700	
Fluorescent cu alb cald	3.000	
Alb fluorescent	3.700	
Fluorescent cu alb rece	4.200	
Fluorescent tip alb diurn	5.000	
Fluorescent tip lumină zi	6.500	
Vapori mercur temp. ridic.	7.200	
WB ⚡ Bliț	5.400	Utilizați cu iluminare cu stroboscop pentru studio și cu alte unități bliț mari.

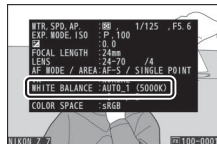
* Temperatură culoare. Toate valorile sunt aproximative și nu reflectă reglajul fin (dacă este cazul).

Opțiune	K*	Descriere
K Alegere temperatură culoare	2.500–10.000	Alegeți temperatura culorii din lista de valori sau prin menținerea apăsată a butonului Fn1 și rotirea selectorului secundar de comandă.
PRE Presetare manuală	—	Măsurați balansul de alb pentru subiect sau pentru sursa de lumină (apăsați și mențineți apăsat butonul Fn1 pentru a intra în modul măsurare directă,  105), copiați balansul de alb dintr-o fotografie existentă sau alegeți o valoare existentă prin menținerea apăsată a butonului Fn1 și rotirea selectorului secundar de comandă.

* Temperatură culoare. Toate valorile sunt aproximative și nu reflectă reglajul fin (dacă este cazul).

WB A („Automat”)

Informațiile despre fotografie pentru fotografiile realizate utilizând balansul de alb automat prezintă temperatura culorii selectate de aparatul foto la momentul realizării fotografiei. Puteți utiliza acest lucru ca referință când alegeți o valoare pentru **Alegere temperatură culoare**. Pentru a vizualiza datele privind fotografierea în timpul redării, accesați **Opțiuni de afișare a redării** din meniul de redare și selectați **Date fotografiere**.



☑ **☀A („Lumină naturală automată”)**

Este posibil ca opțiunea **☀A (Lumină naturală automată)** să nu producă rezultatele dorite la lumină artificială. Alegeți **WB A (Automat)** sau o opțiune care se potrivește cu sursa de lumină.

☑ **Iluminarea cu bliț în studio**

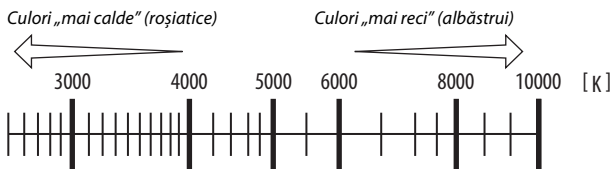
Este posibil ca **WB A (Automat)** să nu producă rezultatele dorite cu unitățile de bliț mari pentru studiouri. Folosiți balansul de alb presetat sau setați balansul de alb la **WB ⚡ (Bliț)** și folosiți reglarea fină pentru a regla balansul de alb.

☑ **Reglare fină balans de alb**

La setări diferite de **Alegere temperatură culoare**, balansul de alb poate fi reglat fin folosind elementele **Balans de alb** din meniul **i** și din meniurile fotografieri și filmare (☐ 103).

☑ **Temperatură culoare**

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită în raport cu temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumină pe aceeași lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii apropiată de 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai mică, cum sunt becurile cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru.



În general, alegeți valori mai mici dacă fotografiile au o nuanță de roșu sau pentru a face intenționat culorile mai reci, respectiv valori mai mari dacă fotografiile au o tentă albastră sau pentru a face intenționat culorile mai calde.

Fotografiere fără sunet

Pentru a activa obturatorul electronic și a elimina zgomotul și vibrațiile cauzate de funcționarea obturatorului mecanic, selectați **Activată** pentru **Fotografiere fără sunet** din meniul fotografiere. Indiferent de setarea selectată pentru **Opțiuni bip** în meniul setare, nu se va auzi un bip când aparatul foto focalizează sau în timpul numărării inverse a temporizatorului. Rețineți că obturatorul electronic va fi utilizat indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată d5 (**Tip obturator**).



Este afișată o pictogramă cât timp este activat modul fotografiere fără sunet. În alte moduri de declanșare decât **Continuu R (extins)**, afișajul se va întuneca pentru scurt timp la declanșarea obturatorului pentru a semnaliza că s-a realizat o fotografie.



Activarea fotografierii fără sunet modifică vitezele de avansare a cadrelor pentru modurile cu declanșare continuă (89) și dezactivează unele funcții, inclusiv blițul, reducerea zgomotului la expunere îndelungată și reducerea efectului de clipire.

Fotografiere fără sunet

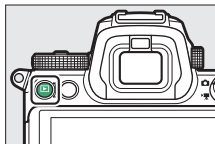
Selectarea **Activată** pentru **Fotografiere fără sunet** dezactivează sunetul produs de obturator, dar acest lucru nu absolvă fotografii de obligația de a respecta drepturile de confidențialitate și de imagine ale subiecții lor. Cu toate că zgomotul produs de obturatorul mecanic este dezactivat, alte sunete pot fi auzite în continuare, de exemplu în timpul focalizării automate, al reglării diafragmei sau dacă se apasă butonul **MENU** sau  atunci când este selectată o altă opțiune decât **Dezactivat** pentru **Reducere vibrație**. În timpul fotografierii fără sunet pot fi vizibile clipire, benzi sau distorsiuni pe afișaj și în fotografia finală realizată la lumina lămpilor fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu, sau dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. De asemenea, pot apărea margini neregulate, culori false, efect *moire* și pete luminoase. Pot apărea zone sau benzi luminoase în unele părți ale cadrului din cauza indicatoarelor care clipește și a altor surse de lumină intermitente sau dacă subiectul este iluminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină strălucitoare de scurtă durată.

Evaluarea fotografiilor

Fotografiile selectate pot fi evaluate sau marcate drept candidate pentru ștergerea ulterioară. Evaluările pot fi vizualizate și în NX Studio. Fotografiile protejate nu pot fi evaluate.

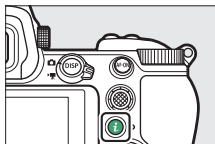
1 Selectați o imagine.

Apăsați butonul  pentru a porni redarea și pentru a afișa o imagine pe care doriți să o evaluați.



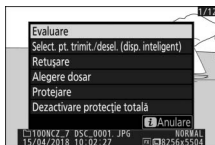
2 Afișați meniul .

Apăsați butonul  pentru a vizualiza meniul .



3 Selectați Evaluare.

Evidențiați **Evaluare** și apăsați .



4 Alegeți o evaluare.

Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o evaluare între zero și cinci stele sau selectați  pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergerea ulterioară. Apăsați  pentru a finaliza operația.

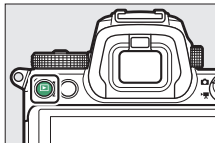


Protejarea imaginilor împotriva ștergerii

Utilizați opțiunea **Protejare** din meniul **i** pentru a proteja imaginile împotriva ștergerii accidentale. Rețineți că aceasta NU previne ștergerea imaginilor la formatarea cardului de memorie.

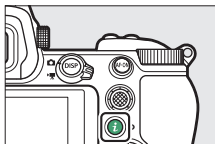
1 Selectați o imagine.

Apăsați butonul  pentru a porni redarea și pentru a afișa o imagine pe care doriți să o protejați.



2 Afișați meniul **i**.

Apăsați butonul **i** pentru a vizualiza meniul **i**.



3 Selectați Protejare.

Evidențiați **Protejare** și apăsați . Imaginile protejate sunt indicate printr-o pictogramă ; pentru a elimina protecția, afișați imaginea și repetați pașii 2–3.



Eliminarea protecției tuturor imaginilor

Pentru a elimina protecția tuturor imaginilor din folderul sau folderele selectate curent pentru **Dosar redare** din meniul redare, selectați **Dezactivare protecție totală** din meniul **i**.

Comenzi fotografice

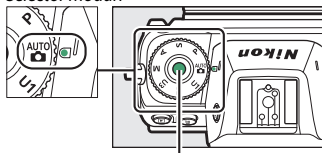
Acest capitol descrie comenzile care pot fi utilizate în timpul fotografierii.

Selectorul de moduri

Apăsați butonul de deblocare a selectorului de moduri și rotiți selectorul de moduri pentru a alege dintre următoarele moduri:

- **AUTO** **Automat:** Un mod simplu în care aparatul foto setează expunerea și nuanța (41, 45).
- **P Mod automat program:** Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă. Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care timpul pentru reglarea setărilor aparatului foto este insuficient.
- **S Mod automat prioritate de timp:** Dumneavoastră alegeți timpul de expunere; aparatul foto selectează diafragma pentru rezultate optime. Folosiți pentru a îngheța sau estompa mișcarea.
- **A Mod automat prioritate de diafragmă:** Dumneavoastră alegeți diafragma; aparatul foto selectează timpul de expunere pentru rezultate optime. Utilizați pentru a estompa fundalurile sau pentru a avea atât prim-planul, cât și fundalul clare.
- **M Manual:** Dumneavoastră controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma. Setăți timpul de expunere la „bulb” sau „durată” pentru expuneri îndelungate.
- **Moduri setări utilizator U1, U2, U3:** Asociați setările utilizate frecvent acestor poziții pentru reapelarea rapidă.

Selector moduri



Buton deblocare selector moduri

P: Mod automat program

În acest mod, aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma conform unui program încorporat pentru a asigura expunerea optimă în majoritatea situațiilor. Pot fi selectate diferite combinații ale timpului de expunere și diafragmei care produc aceeași expunere prin rotirea selectorului principal de comandă („program flexibil”). În timp ce programul flexibil este activ, este afișat un indicator program flexibil (*). Pentru a restabili setările implicite ale timpului de expunere și diafragmei, rotiți selectorul principal de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.



S: Mod automat prioritate de timp

În modul automat prioritate de timp, alegeți timpul de expunere în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma care va produce expunerea optimă. Pentru a alege un timp de expunere, rotiți selectorul principal de comandă. Timpul de expunere poate fi setat la „×200” sau la valori cuprinse între 30 s și 1/8.000 s și poate fi blocat la setarea selectată (□ 285).



Monitor



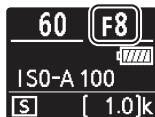
Panou de control

A: Mod automat prioritate de diafragmă

În modul automat prioritate de diafragmă, alegeți diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat timpul de expunere care va produce expunerea optimă. Pentru a alege o diafragmă cuprinsă între valorile minimă și maximă pentru obiectiv, rotiți selectorul secundar de comandă. Diafragma poate fi blocată la setarea selectată (☐ 285).



Monitor



Panou de control

Setări expunere în modul film

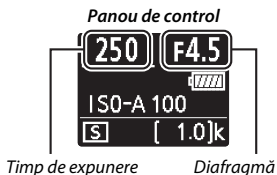
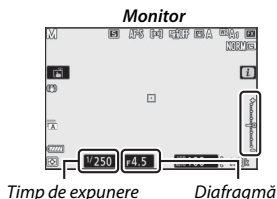
Următoarele setări ale expunerii pot fi reglate în modul film:

	Diafragmă	Timp de expunere	Sensibilitate ISO
P, S ¹	—	—	— 2,3
A	✓	—	— 2,3
M	✓	✓	✓ 3,4

- 1 Expunerea pentru modul **S** este echivalentă cu cea pentru modul **P**.
- 2 Limita superioară a sensibilității ISO poate fi selectată folosind opțiunea **Setări sensibilitate ISO > Sensibilitate maximă** din meniul filmare.
- 3 Indiferent de opțiunea aleasă pentru **Setări sensibilitate ISO > Sensibilitate maximă** sau pentru **Sensibilitate ISO (mod M)**, limita superioară când este selectată **Activat** pentru **VR electronic** în meniul filmare este ISO 25600 (Z 7) sau 51200 (Z 6).
- 4 Dacă se selectează **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control ISO automat (mod M)** din meniul filmare, limita superioară pentru sensibilitatea ISO poate fi selectată folosind opțiunea **Sensibilitate maximă**.

M: Manual

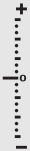
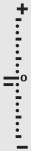
În modul expunere manuală, controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma. Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un timp de expunere și selectorul secundar de comandă pentru a seta diafragma. Timpul de expunere poate fi setat la „x200” sau la valori cuprinse între 30 s și $\frac{1}{8.000}$ s sau obturatorul poate fi menținut deschis pe o perioadă nedeterminată pentru o expunere îndelungată (☐ 82). Diafragma poate fi setată la valori cuprinse între valorile minimă și maximă pentru obiectiv. Folosiți indicatorii de expunere pentru a verifica expunerea.



Timpul de expunere și diafragma pot fi blocate la setările selectate.

✓ Indicatori expunere

Indicatorii expunerii arată dacă fotografia va fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente. În funcție de opțiunea aleasă pentru setarea personalizată b1 (**Pași EV pt. control exp.**), gradul de subexpunere sau supraexpunere este afișat în trepte de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV. Dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depășite, afișajele vor clipi.

Setarea personalizată b1 setată la „1/3 pași”			
	Expunere optimă	Subexpusă cu $\frac{1}{3}$ EV	Supraexpusă cu peste 3 EV
Monitor			
Vizor			

✓ Control sensibilitate ISO automat (Mod M)

În cazul în care controlul sensibilității ISO automat (☐ 85) este activat, sensibilitatea ISO va fi reglată automat pentru expunerea optimă la timpul de expunere și diafragma selectate.

Setări utilizator: Modurile U1, U2 și U3

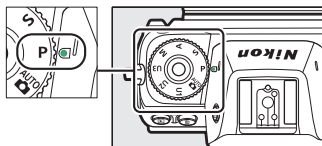
Asociați setările utilizate frecvent pozițiilor **U1**, **U2** și **U3** de pe selectorul de moduri.

■ Salvarea setărilor utilizatorului

Urmați pașii de mai jos pentru a salva setările:

1 Selectați un mod.

Rotiți selectorul de moduri la modul dorit.



2 Reglați setările.

Faceți ajustările dorite la setările aparatului foto, inclusiv:

- opțiunile meniului fotografiere,
- opțiunile meniului filmare,
- setările personalizate și
- modul de fotografiere, timpul de expunere (modurile **S** și **M**), diafragma (modurile **A** și **M**), programul flexibil (modul **P**), compensarea expunerii și compensarea blițului.

3 Selectați Salvare setări utilizator.

Evidențiați **Salvare setări utilizator** în meniul setare și apăsați .



4 Selectați o poziție.

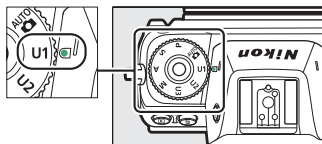
Evidențiați **Salvare pe U1**, **Salvare pe U2** sau **Salvare pe U3** și apăsați .

5 Salvați setările utilizatorului.

Evidențiați **Salvare setări** și apăsați $\odot$ pentru a asocia setările selectate la pașii 1 și 2 pe pozițiile selectorului de moduri selectate la pasul 4.

■ Reapelarea setărilor utilizatorului

Rotirea selectorului de moduri la **U1**, **U2** sau **U3** reapelează ultimele setări salvate pe poziția respectivă.

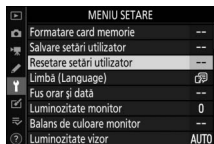


■ Resetarea setărilor utilizatorului

Pentru a reseta setările **U1**, **U2** sau **U3** la valorile implicite:

1 Selectați **Resetare setări utilizator**.

Evidențiați **Resetare setări utilizator** în meniul setare și apăsați $\rightarrow$.



2 Selectați o poziție.

Evidențiați **Resetare U1**, **Resetare U2** sau **Resetare U3** și apăsați $\rightarrow$.

3 Resetați setările utilizatorului.

Evidențiați **Resetare** și apăsați $\odot$ pentru a restabili setările implicite pentru poziția selectată. Aparatul foto va funcționa în modul **P**.

Setările utilizatorului U1, U2 și U3

Modul de declanșare nu este salvat. În plus, următoarele setări nu sunt salvate.

Meniu fotografiere:

- Dosar stocare
- Alegere zonă imagine
- Gestionare Picture Control
- Expunere multiplă
- Fotograf. cu temporiz. interval
- Filmare secvențială
- Fotograf. cu comutare focalizare

Meniu filmare:

- Alegere zonă imagine
- Gestionare Picture Control

Expuneri îndelungate (mod M)

Selectați următorii timpi de expunere pentru expuneri îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii.

- **Bulb:** Obturatorul rămâne deschis cât timp butonul de declanșare este menținut apăsat.
- **Durată:** Expunerea începe când butonul de declanșare este apăsat și se încheie când butonul este apăsat a doua oară.



- **Timp de expunere:** Bulb (expunere de 35 de secunde)
- **Diafragmă:** f/25

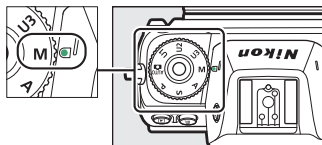
Pentru a preveni estomparea, montați aparatul foto pe un trepied sau utilizați o telecomandă opțională fără fir, o telecomandă prin cablu sau un alt dispozitiv pentru declanșarea de la distanță. De asemenea, Nikon recomandă utilizarea unui acumulator complet încărcat sau a unui adaptor la rețeaua electrică și a unui conector de alimentare, pentru a evita pierderea alimentării în timp ce obturatorul este deschis. Rețineți că zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) poate fi prezent în expunerile lungi. Petele luminoase și ceața pot fi reduse prin alegerea **Activată** pentru **Reducere zgomot exp. lungă** din meniul fotografiere.

1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană.

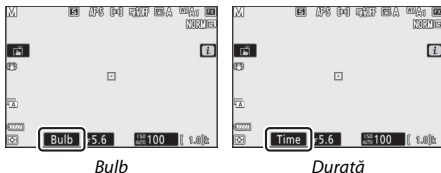
2 Selectați modul M.

Rotiți selectorul de moduri la M.



3 Alegeți un timp de expunere.

Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un timp de expunere **Bulb** sau **Time** (Durată).



Bulb

Durată

4 Deschideți obturatorul.

Bulb: După focalizare, apăsați butonul de declanșare până la capăt. Mențineți butonul de declanșare apăsat până când expunerea este finalizată.

Durată: Apăsați butonul de declanșare până la capăt.

5 Închideți obturatorul.

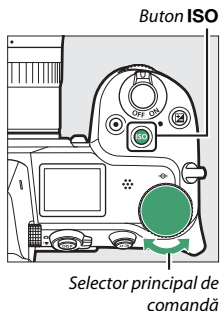
Bulb: Luați degetul de pe butonul de declanșare.

Durată: Apăsați butonul de declanșare până la capăt.

Butonul ISO (sensibilitate ISO)

Mențineți apăsat butonul **ISO** și rotiți selectorul principal de comandă pentru a regla sensibilitatea aparatului foto la lumină în funcție de gradul de iluminare disponibil. Setarea curentă este afișată pe afișajul de fotografiere și pe panoul de control. Alegeți dintre setări de la ISO 64 până la ISO 25600 (sau, în cazul Z 6, de la ISO 100 până la ISO 51200); de asemenea, pentru situații speciale, sunt disponibile setări de la aproximativ 0,3 până la 1 EV sub cea mai mică dintre aceste valori și de la 0,3 până la 2 EV peste cea mai mare dintre aceste valori.

Modul  oferă o opțiune suplimentară **ISO-A** (automat).



✓ Sensibilitate ISO

Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, permițând timpi de expunere mai scurți sau diafragme mai închise, fiind însă mai probabil ca imaginea să fie afectată de zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Apariția zgomotului este mult mai probabilă la setări cuprinse între **Hi 0,3** și **Hi 2**.

✓ Hi 0,3–Hi 2

Hi 0,3 până la **Hi 2** corespund sensibilităților ISO de 0,3-2 EV peste cea mai mare valoare numerică. **Hi 0,3** este echivalentă cu ISO 32000 (Z 7) sau cu 64000 (Z 6), iar **Hi 2** este echivalentă cu ISO 102400 (Z 7) sau cu 204800 (Z 6).

✓ Lo 0,3–Lo 1

Lo 0,3 până la **Lo 1** corespund sensibilităților ISO de 0,3-1 EV sub cea mai mică valoare numerică. **Lo 0,3** este echivalentă cu ISO 50 (Z 7) sau cu 80 (Z 6), iar **Lo 1** este echivalentă cu ISO 32 (Z 7) sau cu 50 (Z 6). Utilizați pentru diafragme mai deschise sau timpi de expunere lungi când iluminarea este puternică. Zonele luminoase pot pierde din detalii; în majoritatea cazurilor, se recomandă sensibilități ISO la nivelul celei mai mici valori numerice sau peste aceasta.

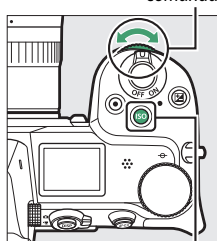
Control sensibilitate ISO automat

În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, controlul sensibilității ISO automat poate fi activat sau dezactivat prin menținerea apăsată a butonului **ISO** și rotirea selectorului secundar de comandă. Când controlul sensibilității ISO automat este activat, sensibilitatea ISO va fi ajustată automat dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la valoarea selectată cu butonul **ISO** și selectorul principal de comandă. Pentru a evita ca sensibilitatea ISO să crească prea mult, puteți alege o limită superioară de la ISO 100 (Z 7) sau 200 (Z 6) până la Hi 2 folosind elementul **Setări sensibilitate ISO** >

Sensibilitate maximă din meniul fotografiere.

Atunci când controlul sensibilității ISO automat este activat, afișajul de fotografiere va afișa **ISO AUTO** și panoul de control **ISO-A**. Atunci când sensibilitatea este modificată față de valoarea selectată de utilizator, valoarea modificată este afișată pe afișaj.

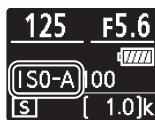
Selector secundar de comandă



Buton ISO



Monitor



Panou de control

✓ Control sensibilitate ISO automat

În cazul în care sensibilitatea ISO selectată de utilizator este mai ridicată decât cea aleasă pentru **Sensibilitate maximă** atunci când este activat controlul sensibilității ISO automat, în locul acesteia va fi utilizată valoarea selectată de către utilizator. Când se utilizează un bliț, timpul de expunere va fi limitat la valori cuprinse între viteza selectată pentru setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**) și viteza selectată pentru setarea personalizată e2 (**Timp expunere cu bliț**).

Butonul (compensare expunere)

În alte moduri decât , compensarea expunerii poate fi utilizată pentru a modifica expunerea de la valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Alegeți dintre valori cuprinse între -5 EV (subexpunere) și +5 EV (supraexpunere) în trepte de $\frac{1}{3}$ EV (numai fotografii; intervalul pentru filme este de la -3 la +3 EV). În general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos, în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat.



-1 EV

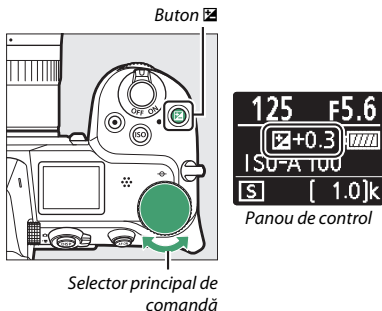


Fără compensarea
expunerii

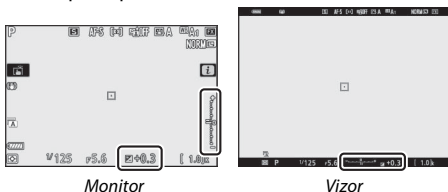


+1 EV

Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, apăsați butonul  și rotiți selectorul principal de comandă până când valoarea dorită este afișată.



La valori diferite de $\pm 0,0$, aparatul foto afișează o pictogramă  (mod film) sau o pictogramă  și indicatorul de expunere (mod foto) după eliberarea butonului . Valoarea curentă pentru compensarea expunerii poate fi verificată prin apăsarea butonului .



Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la ± 0 . Compensarea expunerii nu este resetată la oprirea aparatului foto.

✓ Mod M

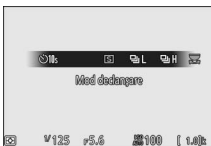
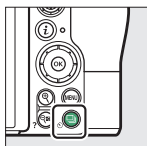
În modul **M**, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere; timpul de expunere și diafragma nu se modifică (cu toate acestea, sensibilitatea ISO va fi reglată automat în funcție de valoarea compensării expunerii selectate atunci când controlul sensibilității ISO automat este activat;  85). Indicatorul de expunere și valoarea curentă pentru compensarea expunerii pot fi afișate prin apăsarea butonului .

✓ Fotografiere cu bliț

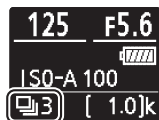
Când se utilizează o unitate bliț opțională, compensarea expunerii influențează atât nivelul blițului, cât și expunerea, modificând atât luminozitatea subiectului principal, cât și pe cea a fundalului. Setarea personalizată **e3 (Comp. expunere pentru bliț)** poate fi utilizată pentru a limita efectele compensării expunerii numai la fundal.

Butonul /☺ (mod declanșare/ autodeclanșator)

„Modul de declanșare” determină ce se întâmplă când este apăsat butonul de declanșare. Pentru a alege un mod de declanșare, mențineți apăsat butonul  (☺) și rotiți selectorul principal de comandă. Apăsați  când opțiunea dorită este evidențiată; opțiunea selectată este indicată de pictogramele de pe afișajul de fotografiere și de pe panoul de control.



Monitor



Panou de control

În modul fotografie sunt disponibile următoarele opțiuni.

Opțiune	Descriere
 Cadru unic	Aparatul foto face câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
 Continuu S	Cât timp butonul de declanșare este menținut apăsat, aparatul foto înregistrează 1–5 cadre pe secundă. Cadența cadrelor poate fi aleasă prin rotirea selectorului secundar de comandă când este evidențiată opțiunea Continuu S din meniul modului de declanșare.
 Continuu R	Cât timp butonul de declanșare este menținut apăsat, aparatul foto înregistrează până la 5,5 cadre pe secundă.

Opțiune	Descriere
 Continuu R (extins)	În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, aparatul foto înregistrează până la aproximativ 9 cadre pe secundă (Z 7) sau 12 cadre pe secundă (Z 6). Unitățile bliț opționale nu pot fi utilizate. Reducerea efectului de clipire nu are niciun efect.
 Autodeclanșator	Faceți fotografii cu autodeclanșatorul (□ 91).

Afișajul de fotografiere

În modurile de declanșare continuă cu viteză redusă și continuă cu viteză ridicată, afișajul este actualizat în timp real chiar și în timp ce fotografierea este în curs.

Viteză avansare cadre

Viteza de avansare a cadrelor variază în funcție de setările aparatului foto. Cadențele maxime aproximative la diferite setări sunt prezentate în tabelul de mai jos.

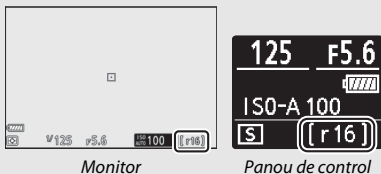
Mod declanșare	Calitate imagine	Adâncime bit	Fotografiere fără sunet	
			Dezactivată	Activată
Continuu S	JPEG/TIFF	—	5 fps	Z 7: 4 fps Z 6: 4,5 fps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 7: 3,5 fps Z 6: 4 fps
		14		
Continuu R	JPEG/TIFF	—	5,5 fps	Z 7: 4 fps Z 6: 4,5 fps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 7: 3,5 fps Z 6: 4 fps
		14		
Continuu R (extins)	JPEG/TIFF	—	Z 7: 9 fps Z 6: 12 fps	Z 7: 8 fps Z 6: 12 fps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12	Z 7: 8 fps Z 6: 9 fps	Z 7: 6,5 fps Z 6: 8 fps
		14		

✓ Continuu R (extins)

În funcție de setările aparatului foto, expunerea poate varia în mod neregulat în timpul fiecărei serii. Acest lucru poate fi evitat prin blocarea expunerii (☐ 94).

✓ Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocarea temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este indicat pe afișajele de contorizare a expunerilor în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces al cardului de memorie se va aprinde. În funcție de condițiile de fotografiere și de performanțele cardului de memorie, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu s-a stins.* Dacă aparatul foto este oprit în timp ce în memoria tampon se află date, alimentarea nu se va opri până când nu au fost înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă acumulatorul este consumat în timp ce în memoria tampon se află imagini, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

În modul film, puteți alege operația realizată când este apăsat butonul de declanșare (□ 45).

Opțiune	Descriere
 Cadru unic	Aparatul foto face câte o fotografie de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare. Indiferent de opțiunea selectată, pot fi făcute maximum 50 de fotografii cu fiecare film.
 Continuu	Aparatul foto face câte o fotografie la cel mult 3 (Z 7) sau 2 (Z 6) secunde cât timp este menținut apăsat butonul de declanșare. Cadența cadrelor variază în funcție de opțiunea selectată pentru Dim. cadru/cadență cadre din meniul filmare. În timp ce înregistrarea unui film este în curs, fotografiile se pot face doar una câte una.

Autodeclanșatorul

În modul autodeclanșator, apăsarea butonului de declanșare pornește temporizatorul și se face o fotografie la oprirea temporizatorului.

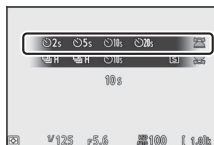
1 **Selectați modul autodeclanșator.**

Ținând apăsat butonul  (C), rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția  (autodeclanșator).



2 **Alegeți întârzierea declanșării.**

Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a selecta întârzierea declanșării și apăsați .



3 Încadrați fotografia și focalizați.

Dacă este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare, temporizatorul nu va porni decât dacă aparatul foto poate focaliza.



4 Porniți temporizatorul.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a porni temporizatorul. Pe afișaj va apărea o pictogramă  și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească, oprindu-se cu două secunde înainte de realizarea fotografiei.

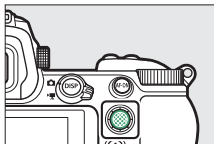


Realizarea mai multor fotografii

Folosiți setarea personalizată c2 (**Autodeclanșator**) pentru a alege numărul de fotografii realizate și intervalul dintre fotografiile realizate atunci când autodeclanșatorul finalizează numărătoarea inversă.

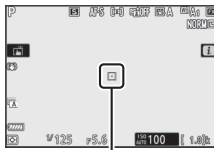
Selectorul secundar

Utilizați selectorul secundar ca pe un joystick pentru a selecta punctul de focalizare sau apăsați centrul pentru a bloca focalizarea și/sau expunerea.



Selectarea punctului de focalizare

Folosiți selectorul secundar pentru a selecta punctul de focalizare pe afișajul de fotografiere. Selectarea punctului de focalizare nu este disponibilă atunci când este selectată zona AF automată pentru modul zonă AF (☐ 54).



Punct focalizare

Blocare expunere automată (AE)

Apăsarea centrului selectorului secundar blochează expunerea la setarea curentă. Blocarea AE se poate utiliza pentru a recompune fotografiile după măsurarea unui subiect care nu se va afla în zona de focalizare selectată în compoziția finală și este eficientă mai ales cu măsurarea spot sau central-evaluativă.

Blocare focalizare

Apăsăți centrul selectorului secundar pentru a bloca focalizarea pe subiectul curent când este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare. Când utilizați blocarea focalizării, alegeți un mod zonă AF diferit de zonă AF automată.

■ Blocarea focalizării și expunerii

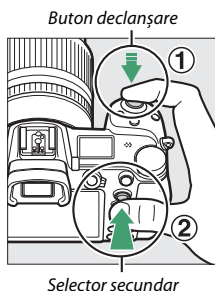
Urmați pașii de mai jos pentru a utiliza blocarea focalizării și a expunerii.

1 Setați focalizarea și expunerea.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a seta focalizarea și expunerea.

2 Blocați focalizarea și expunerea.

Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate, apăsați centrul selectorului secundar pentru a bloca atât focalizarea, cât și expunerea (va fi afișată o pictogramă AE-L).



3 Recompuneți fotografia și fotografiați.

Focalizarea va rămâne blocată între fotografii dacă țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate (**AF-S**) sau dacă țineți centrul selectorului secundar apăsat, permițând efectuarea mai multor fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se deplasează, focalizați din nou la noua distanță.

✓ AF-S

Când este selectat **AF-S** pentru modul de focalizare, focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate (focalizarea se va bloca și în timp ce este apăsat centrul selectorului secundar).

✓ Folosirea butonului de declanșare pentru blocarea expunerii

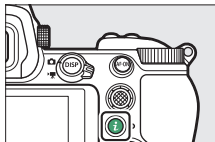
Dacă este selectat **Activat (apăsare la jumătate)** pentru setarea personalizată c1 (**Buton declanșare AE-L**), expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

Meniul **i**

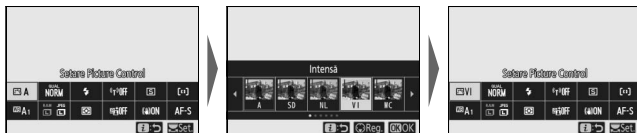
Apăsarea butonului **i** afișează meniul **i**: un meniu cu setările utilizate frecvent pentru modul curent.

Utilizarea meniului **i**

Apăsați butonul **i** pentru a afișa meniul **i**.

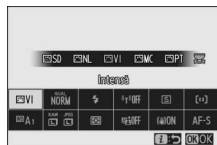


Evidențiați elemente folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiuni, apoi evidențiați o opțiune și apăsați **OK** pentru a o selecta și a reveni la meniul **i** (pentru a ieși în afișajul anterior fără a modifica setările, apăsați butonul **i**).



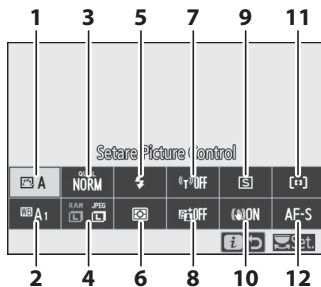
Selectoarele de comandă

De asemenea, puteți regla setările pentru elementele evidențiate prin rotirea selectorului principal de comandă pentru a alege o opțiune și apoi apăsând **OK** (opțiunile secundare, dacă sunt disponibile, pot fi selectate prin rotirea selectorului secundar de comandă; în unele cazuri, aceleași opțiuni pot fi selectate folosind oricare dintre selectoare). Opțiunea curentă va fi selectată și dacă evidențiați un alt element cu selectorul multiplu sau apăsați butonul de declanșare la jumătate.



Meniul **i** mod fotografie

La setări implicite, următoarele elemente apar în meniul **i** pentru modul fotografie.



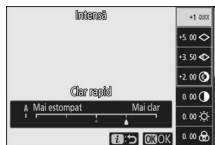
1	Setare Picture Control.....	98	7	Conexiune Wi-Fi.....	113
2	Balans de alb.....	102	8	D-Lighting activ.....	114
3	Calitate imagine.....	108	9	Mod declanșare.....	115
4	Dimensiune imagine.....	110	10	Reducere vibrație.....	116
5	Mod bliț.....	111	11	Mod zonă AF.....	117
6	Măsurare.....	112	12	Mod focalizare.....	117

Setare Picture Control

Alegeți o opțiune Picture Control în funcție de subiect sau de tipul de scenă.

Opțiune	Descriere
 A Automat	Aparatul foto reglează automat nuanțele și tonurile pe baza opțiunii Picture Control Standard . Culoarea feței pentru subiectele portret vor apărea mai atenuate, iar elementele precum culorile frunzișului și ale cerului din fotografiile realizate la exterior vor fi mai intense decât în fotografiile realizate cu opțiunea Picture Control Standard .
 SD Standard	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată pentru majoritatea situațiilor.
 NL Neutră	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile care ulterior vor fi procesate sau retușate.
 VI Intensă	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiare. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
 MC Monocrom	Realizați fotografii monocromatice.
 PT Portret	Procesați portrete pentru o piele cu textură naturală și o senzație de rotunjime.
 LS Peisaj	Produce peisaje naturale și urbane în tonuri vibrante.
 FL Uniform	Se păstrează detaliile într-un interval larg de tonuri, de la zone luminoase la zone umbrite. Alegeți pentru fotografiile care ulterior vor fi procesate sau retușate extensiv.
 01–  20 Creative Picture Control (Picture Control creativ)	Alegeți una dintre următoarele opțiuni Picture Control, fiecare având o combinație unică de nuanță, ton, saturație și alte setări ajustate pentru un efect specific: Vis, Dimineață, Artă pop, Duminică, Sumbro, Dramatic, Liniște, Decolorat, Melancolic, Pur, Dril, Jucărie, Sepia, Albastru, Roșu, Roz, Cărbune de lemn, Grafit, Binar și Cărbune .

Pentru a vizualiza setările opțiunii Picture Control, evidențiați o opțiune Picture Control și apăsați . Modificarea setărilor poate fi vizualizată pe afișaj (100).

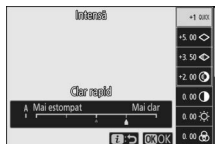


Opțiunea Picture Control curentă este indicată printr-o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.



■ Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control pot fi modificate pentru a se potrivi cu scena sau cu scopul creativ al fotografului. Evidențiați **Setare Picture Control** din meniul **i** și apăsați **OK** pentru a afișa lista de opțiuni Picture Control, apoi evidențiați o opțiune Picture Control și apăsați **OK** pentru a afișa setările Picture Control. Apăsați **OK** sau **OK** pentru a evidenția setarea dorită și apăsați **OK** sau **OK** pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25 (opțiunile disponibile variază în funcție de opțiunea Picture Control selectată). Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului **Reset**.



După reglarea setărilor într-un mod convenabil, apăsați **OK** pentru a aplica modificările și a reveni la meniul **i**. Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate printr-un asterisc (*).



✓ Setări anterioare

Indicatorul **Δ** de sub afișajul valorii din meniul setărilor opțiunilor Picture Control indică valoarea anterioară a setării.



✓ „A” (Automat)

Selectarea opțiunii **A** (automat), disponibilă pentru unele setări, permite aparatului foto să regleze setarea automat. Rezultatele variază în funcție de expunere și de poziționarea subiectului în cadru.

✓ Opțiunea Picture Control „A Automat”

Dacă este selectată opțiunea **A Automat** pentru Setare Picture Control, setările pot fi reglate în intervalul **A-2** până la **A+2**.



Sunt disponibile următoarele setări:

Opțiune	Descriere
Nivel de efect	Reduceți sau exagerați efectul opțiunii Creative Picture Control (Picture Control creativ).
Clar rapid	Reglați rapid nivelurile pentru Detaliere , Detaliere nivel mediu și Claritate echilibrate. De asemenea, puteți face modificări individuale pentru următorii parametri:
Detaliere	• Detaliere: Controlați claritatea detaliilor și a conturilor.
Detaliere nivel mediu	• Detaliere nivel mediu: Reglați claritatea în funcție de finețea modelelor și a liniilor din tonurile medii afectate de Detaliere și Claritate .
Claritate	• Claritate: Reglați claritatea generală și claritatea conturilor mai groase fără a afecta luminozitatea sau intervalul dinamic.
Contrast	Ajustați contrastul.
Luminozitate	Măriți sau diminueți luminozitatea fără estomparea detaliilor în zone luminoase sau în zone umbrite.
Saturație	Controlați intensitatea culorilor.
Nuanță	Reglați nuanța.
Efecte filtru	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome.
Nuanțare	Alegeți nuanța folosită în fotografiile monocrome. Apăsarea  când este selectată o opțiune diferită de B&W (alb-negru) afișează opțiunile pentru saturație.
Nuanțare (Picture Control creativ)	Reglați nuanța culorii folosite pentru opțiunile Picture Control creativ.

Efecte filtru

Alegeți dintre următoarele efecte:

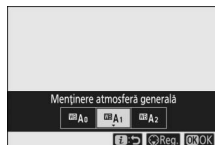
Mod	Setare
Y (galben)	Aceste opțiuni sporesc contrastul și pot fi utilizate pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografiile de peisaj. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar
O (portocaliu)	roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
R (roșu)	
G (verde)	Verdele atenuează tonurile pielii și poate fi utilizat pentru portrete.

Balans de alb

Reglați balansul de alb (pentru mai multe informații, consultați „Balans de alb”, 66).

Opțiune	Opțiune
 A Automat	 Fluorescent
Mentținere alb (reduc. culori calde)	Lămpi cu vapori de sodiu
Mentținere atmosferă generală	Fluorescent cu alb cald
Ment. culori ilumin. caldă	Alb fluorescent
 A Lumină naturală automată	Fluorescent cu alb rece
 Lumina directă a soarelui	Fluorescent tip alb diurn
 Înnoțat	Fluorescent tip lumină zi
 Umbră	Vapori mercur temp. ridic.
 Incandescent	WB  Bliț
	K Alegere temperatură culoare
	PRE Presetare manuală

Apăsarea  când este evidențiat **Automat** sau **Fluorescent** afișează opțiunile secundare pentru elementul evidențiat.

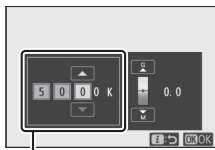


Opțiunea balans de alb curentă este indicată printr-o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.

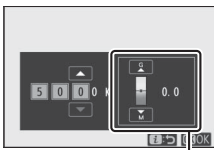


■ Alegerea unei temperaturi a culorii

Selectarea **Balans de alb** din meniul **i** afișează o listă cu opțiunile pentru balansul de alb. Când este evidențiată **Alegere temperatură culoare**, opțiunile pentru temperatura culorii pot fi vizualizate prin apăsarea **↻**.



Valoare pentru axa
A (galben)–**B** (albastru)



Valoare pentru axa
G (verde)–**M** (magenta)

Apăsați **↻** sau **↺** pentru a evidenția cifrele de pe axa **A** (galben)–**B** (albastru) sau de pe axa **G** (verde)–**M** (magenta) și apăsați **↻** sau **↺** pentru a modifica. Apăsați **⊗** pentru a salva setările și a reveni la meniul **i**. Dacă este selectată o valoare diferită de zero pentru axa **G** (verde)–**M** (magenta), lângă pictograma balansului de alb va fi afișat un asterisc (*).

✓ Alegere temperatură culoare

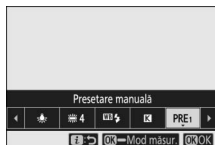
Rețineți că nu se vor obține rezultatele dorite la iluminare fluorescentă. Alegeți **☼ (Fluorescent)** pentru sursele de lumină fluorescente. Cu alte surse de lumină, faceți o fotografie test pentru a stabili dacă valoarea selectată este adecvată.

■ Presetare manuală

Presetarea manuală este folosită pentru a înregistra și a reapele din memorie până la șase setări personalizate ale balansului de alb pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Urmați pașii de mai jos pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat manual.

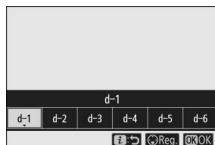
1 Afișați presetările balansului de alb.

Evidențiați **Presetare manuală** pe afișajul meniului **i** pentru balansul de alb și apăsați **OK** pentru a afișa o listă cu presetări pentru balansul de alb.



2 Selectați o presetare.

Evidențiați presetarea dorită pentru balansul de alb (de la d-1 la d-6) și apăsați **OK** pentru a selecta presetarea evidențiată și a reveni la meniul **i**.

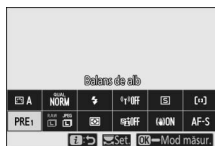


✓ Presetări protejate

Presetările indicate printr-o pictogramă **OK** sunt protejate și nu pot fi modificate.

3 Selectați modul măsurare directă.

Evidențiați **Balans de alb** în meniul **i** și apăsați și mențineți apăsat **OK** până când pictogramele **PRE** de pe afișajul fotografiere și de pe panoul de control încep să clipească și ținta balansului de alb (**□**) este afișată în punctul de focalizare selectat.



4 Măsurați balansul de alb.

Pentru a măsura balansul de alb, atingeți un obiect alb sau gri de pe afișaj sau utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa  peste o zonă albă sau gri a afișajului și fie apăsați , fie apăsați butonul de declanșare până la capăt (rețineți că  nu poate fi repositionată atunci când este atașată o unitate bliț opțională; în acest caz va trebui să măsurați balansul de alb folosind un obiect alb sau gri poziționat în centrul cadrului).



Dacă aparatul foto nu poate măsura balansul de alb, va fi afișat un mesaj. Încercați din nou măsurarea balansului de alb folosind o țintă diferită.



5 Ieșiți din modul măsurare directă.

Apăsați butonul  pentru a ieși din modul măsurare directă.

✓ Măsurarea balansului de alb presetat manual

Balansul de alb presetat manual nu poate fi măsurat în timp ce fotografierea HDR sau cu expunere multiplă este în curs.

✓ Mod de măsurare directă

Modul măsurare directă se va încheia dacă nu sunt efectuate operații pe perioada de timp selectată pentru setarea personalizată c3 (**Întârziere oprire**) > **Temporizator standby**.

✓ Gestionarea presetărilor

Opțiunea **Balans de alb** > **Presetare manuală** din meniul fotografiere poate fi folosită pentru a copia balansul de alb dintr-o fotografie existentă la o presetare selectată, pentru a adăuga comentarii sau pentru a proteja presetări.

✓ Presetare manuală: Selectarea unei presetări

Pentru a alege o presetare, selectați **Balans de alb** > **Presetare manuală** din meniul fotografiere, apoi evidențiați o presetare și apăsați **OK**. Dacă în acel moment nu există o valoare pentru presetarea selectată, balansul de alb va fi setat la 5.200 K, la fel ca în cazul **Lumina directă a soarelui**.



Calitate imagine

Alegeți un format de fișier pentru fotografii.

Opțiune	Descriere
NEF (RAW) + JPEG fine ★	Înregistrați două copii ale fiecărei fotografii: o imagine NEF (RAW) și o copie JPEG. Numai copia JPEG este afișată pe ecran în timpul redării, dar ștergerea copiei JPEG șterge și imaginea NEF (RAW). Imaginea NEF (RAW) poate fi vizualizată numai folosind un computer.
NEF (RAW) + JPEG fine	
NEF (RAW) + JPEG normal ★	
NEF (RAW) + JPEG normal	
NEF (RAW) + JPEG basic ★	
NEF (RAW) + JPEG basic	
NEF (RAW)	Înregistrați fotografii în format NEF (RAW).
JPEG fine ★	Înregistrați fotografii în format JPEG. Compresia crește și mărimea fișierului scade pe măsură ce calitatea evoluează de la „fine” la „normal” și la „basic”. Alegeți opțiuni cu ★ pentru a mări calitatea, respectiv opțiuni fără ★ pentru a vă asigura că toate imaginile au aproape aceeași dimensiune a fișierului.
JPEG fine	
JPEG normal ★	
JPEG normal	
JPEG basic ★	
JPEG basic	
TIFF (RGB)	Înregistrați fotografii în format TIFF-RGB necomprimit la o adâncime de bit de 8 biți pe canal (culoare pe 24 de biți).

Opțiunea selectată în acel moment este indicată pe afișaj în timpul fotografierii.



NEF (RAW)

- Fișierele NEF (RAW) au extensia „*.nef”.
- Procesul de convertire a imaginilor NEF (RAW) în alte formate extrem de portabile, cum ar fi JPEG, este denumit „Procesare NEF (RAW)”. În timpul acestui proces, opțiunile Picture Control și setările, cum ar fi compensarea expunerii și balansul de alb, pot fi reglate liber.
- Datele RAW nu sunt afectate de procesarea NEF (RAW) și calitatea acestora va rămâne intactă chiar dacă fotografiile sunt procesate de mai multe ori la setări diferite.
- Procesarea NEF (RAW) se poate realiza în aparatul foto, folosind elementul **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare, sau pe un computer, folosind software-ul Nikon NX Studio. NX Studio este disponibil gratuit în centrul de descărcare Nikon.

Dimensiune imagine

Alegeți dimensiunea la care sunt înregistrate fotografiile.

Opțiune		Descriere
NEF (RAW)	Mare	Alegeți dimensiunea pentru fotografiile înregistrate în format NEF (RAW). NEF (RAW) este disponibilă numai când este selectată o opțiune NEF (RAW) pentru calitatea imaginii.
	Medie	
	Mică	
JPEG/TIFF	Mare	Alegeți dimensiunea pentru fotografiile înregistrate în format JPEG sau TIFF.
	Medie	
	Mică	

Opțiunea selectată în acel moment este indicată pe afișaj în timpul fotografierii.



Dimensiunile fizice ale fotografiilor, în pixeli, variază în funcție de opțiunea selectată pentru **Alegere zonă imagine**.

		Dimensiune imagine		
		Mare	Medie	Mică
Zonă imagine	FX (36×24)	8.256 × 5.504	6.192 × 4.128	4.128 × 2.752
	DX (24×16)	5.408 × 3.600	4.048 × 2.696	2.704 × 1.800
	5 : 4 (30 × 24)	6.880 × 5.504	5.152 × 4.120	3.440 × 2.752
	1 : 1 (24 × 24)	5.504 × 5.504	4.128 × 4.128	2.752 × 2.752
	16 : 9 (36 × 20)	8.256 × 4.640	6.192 × 3.480	4.128 × 2.320

		Dimensiune imagine		
		Mare	Medie	Mică
Zonă imagine	FX (36×24)	6.048 × 4.024	4.528 × 3.016	3.024 × 2.016
	DX (24×16)	3.936 × 2.624	2.944 × 1.968	1.968 × 1.312
	1 : 1 (24 × 24)	4.016 × 4.016	3.008 × 3.008	2.000 × 2.000
	16 : 9 (36 × 20)	6.048 × 3.400	4.528 × 2.544	3.024 × 1.696

Mod bliț

Alegeți un mod bliț pentru unitățile bliț opționale (📖 358). Opțiunile disponibile depind de modul selectat cu selectorul de moduri.

Opțiune	Disponibilă în	Opțiune	Disponibilă în
⚡ Bliț de umplere	📷 AUTO, P, S, A, M	⚡ REAR Sincronizare perdea posterioară	P, S, A, M
⚡👁 Reducere ochi roșii		🚫 Fără bliț	📷 AUTO, P, S, A, M
⚡👁 SLOW Sincronizare lentă + ochi roșii	P, A		
⚡ SLOW Sincronizare lentă			

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj în timpul fotografierii.



Măsurare

Măsurarea determină modul în care aparatul foto setează expunerea. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 Măsurare matricială	Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea în funcție de distribuția tonului, culoare, compoziție și distanță pentru rezultate apropiate de cele observate cu ochiul liber.
 Măsur. central-evaluativă	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere unei zone din centrul cadrului a cărei dimensiune poate fi aleasă utilizând setarea personalizată b3 (Zonă central-evaluativă). Aceasta este măsurarea clasică pentru portrete și este recomandată și atunci când folosiți filtre cu un factor de expunere (factor de filtrare) mai mare de 1×.
 Măsurare spot	Aparatul foto măsoară un cerc cu $\phi 4$ mm (echivalent cu aproximativ 1,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare curent, făcând posibilă măsurarea subiecților care nu se află în centru (dacă zona AF automată este activă, aparatul foto va măsura în locul acestuia punctul de focalizare central). Măsurarea spot asigură că subiectul va fi expus corect, chiar și atunci când fundalul este mult mai luminos sau mult mai întunecat.
 * Măs. evaluativă zone luminoase	Aparatul foto atribuie cea mai mare pondere zonelor luminoase. Utilizați această opțiune pentru a reduce estomparea detaliilor în zonele luminoase, de exemplu atunci când fotografiați interpreți luminați de reflectoare pe scenă.

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj în timpul fotografierii.



Conexiune Wi-Fi

Activați sau dezactivați funcția Wi-Fi. Activați funcția Wi-Fi pentru a stabili conexiuni fără fir la computere sau între aparatul foto și smartphone-uri sau tablete (dispozitive inteligente) pe care rulează aplicația SnapBridge.

Când funcția Wi-Fi este activată, aparatul foto afișează o pictogramă Wi-Fi.



Pentru a dezactiva funcția Wi-Fi, evidențiați **Conexiune Wi-Fi** din meniul **i** și apăsați **OK**. Dacă funcția Wi-Fi este activată în acel moment, va fi afișat un mesaj **Închidere conexiune Wi-Fi**; apăsați **OK** pentru a încheia conexiunea.

Conexiuni fără fir

Pentru informații privind stabilirea conexiunilor fără fir la computere sau la dispozitive inteligente, consultați *Ghidul de rețea*, disponibil în Centrul de descărcare Nikon:

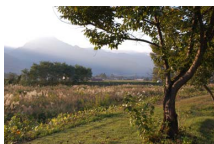
Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/492/Z_7.html

Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/493/Z_6.html

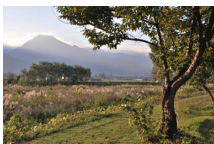
Informații suplimentare privind utilizarea SnapBridge sunt disponibile prin intermediul ajutorului online al aplicației.

D-Lighting activ

D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele umbrite, creând fotografii cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase printr-o ușă sau printr-o fereastră sau atunci când fotografiați obiecte umbrite într-o zi însorită. Are eficiență maximă când se utilizează cu măsurarea matricială.



Dezactivat



☀ A Automat

Opțiune	Descriere
☀ A Automat	Aparatul foto ajustează automat D-Lighting-ul activ ca răspuns la condițiile de fotografiere (totuși, în modul M, ☀ A Automat este echivalent cu ☀ N Normal).
☀ H ⁺ Extra ridicat	Alegeți nivelul de D-Lighting activ aplicat dintre ☀ H ⁺ Extra ridicat, ☀ H Ridicat, ☀ N Normal și ☀ L Redus.
☀ H Ridicat	
☀ N Normal	
☀ L Redus	
☀ OFF Dezactivat	D-Lighting activ dezactivat.

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj în timpul fotografierii.



✓ D-Lighting activ

În fotografiile realizate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale. D-Lighting activ nu se aplică la sensibilități ISO ridicate (Hi 0,3–Hi 2), inclusiv la sensibilități ridicate selectate cu ajutorul controlului sensibilității ISO automat.

Mod declanșare

Alegeți operația realizată atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Pentru mai multe informații, consultați „Butonul /☺ (mod declanșare/autodeclanșator)” (pag. 88).

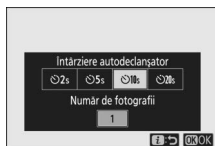
Opțiune	Opțiune
 Cadru unic	 Continuu R (extins)
 Continuu S	 Autodeclanșator
 Continuu R	

Când este evidențiat **Continuu S** sau **Autodeclanșator**, pot fi afișate opțiuni suplimentare prin apăsarea .

Apăsarea  când este evidențiat **Continuu S** afișează opțiuni pentru viteza de avansare a cadrelor.



Apăsarea  când este evidențiat **Autodeclanșator** afișează opțiuni pentru întârzierea declanșării și pentru numărul de fotografii realizate la oprirea temporizatorului.



Modul de declanșare curent este indicat prin pictograme pe afișajul de fotografiere și pe panoul de control.



Reducere vibrație

Alegeți dacă activați reducerea vibrațiilor. Opțiunile disponibile variază în funcție de obiectiv.

Opțiune	Descriere
 Activată Normal	Alegeți pentru reducerea îmbunătățită a vibrațiilor când fotografiați subiecte statice.
 Sport	Alegeți atunci când fotografiați sportivi și alte subiecte care se deplasează rapid și într-un mod imprevizibil.
 Dezactivat	Reducerea vibrațiilor oprită.

Alte opțiuni diferite de **Dezactivat** sunt indicate printr-o pictogramă pe afișaj în timpul fotografierii.



Reducerea vibrațiilor

Este posibil ca **Reducere vibrație** să nu fie disponibilă cu unele obiective. Când se utilizează reducerea vibrațiilor, așteptați ca imaginea de pe afișaj să se stabilizeze înainte de fotografiere. Cu unele obiective, este posibil și ca imaginea de pe afișaj să se miște după declanșarea obturatorului; acest lucru este normal și nu indică o defecțiune.

Se recomandă opțiunea **Sport** sau **Activată** pentru fotografiile realizate cu rotire panoramică. În modurile **Sport**, **Normal** și **Activată**, reducerea vibrațiilor se aplică doar mișcărilor care nu face parte din rotirea panoramică (de exemplu, dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremurăturii pe verticală).

Pentru a evita rezultate nedorite, selectați **Dezactivat** când aparatul foto este montat pe un trepied. Rețineți că setările pentru obiectivele VR pot diferi; pentru mai multe informații, consultați manualul obiectivului. Se recomandă **Normal**, **Sport** sau **Activată** în cazul în care capul trepiedului nu este fixat sau când aparatul foto este montat pe un monopod.

Mod zonă AF

Modul zonă AF controlează cum selectează aparatul foto punctul de focalizare pentru focalizarea automată. Pentru mai multe informații, consultați „Mod zonă AF” (54).

Opțiune	Opțiune
 AF localizată	 AF zonă largă (Mică)
 Punct unic AF	 AF zonă largă (Mare)
 Zonă dinamică AF	 Zonă AF automată

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj în timpul fotografierii.



Mod focalizare

Modul de focalizare controlează cum focalizează aparatul foto. Pentru mai multe informații, consultați „Alegerea unui mod de focalizare” (52).

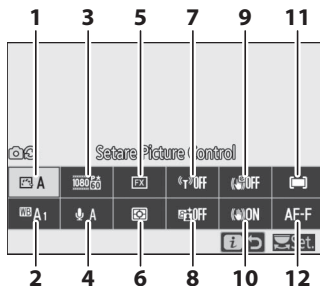
Opțiune	Opțiune
AF-S AF unic	MF Focalizare manuală
AF-C AF continuu	

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj în timpul fotografierii.



Meniul **i** mod film

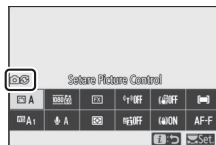
La setări implicite, următoarele elemente apar în meniul **i** pentru modul film.



1 Setare Picture Control.....	119	7 Conexiune Wi-Fi.....	124
2 Balans de alb.....	119	8 D-Lighting activ.....	124
3 Dim. și cadență cadre/ cal. imagine.....	120	9 VR electronic.....	124
4 Sensibilitate microfon.....	122	10 Reducere vibrație.....	125
5 Alegere zonă imagine.....	123	11 Mod zonă AF.....	125
6 Măsurare.....	124	12 Mod focalizare.....	125

„Aceleași setări ca la fotografiile”

Dacă se selectează **Aceleași setări ca la fotografiile** pentru **Setare Picture Control**, **Balans de alb**, **D-Lighting activ** sau **Reducere vibrație** în meniul filmare, va apărea o pictogramă  în colțul din stânga sus al meniului **i** indicând faptul că opțiunile selectate pentru aceste setări în modul fotografie se aplică și în modul film și invers.



Setare Picture Control

Alegeți o opțiune Picture Control pentru înregistrarea filmului. Pentru mai multe informații, consultați „Setare Picture Control” (📖 98).

Balans de alb

Reglați balansul de alb pentru înregistrarea filmului. Pentru mai multe informații, consultați „Balans de alb” (📖 66, 102).

Dimensiune cadru, cadență cadre și calitate film

Selectați dimensiunea cadrului (în pixeli) și cadența cadrelor pentru film. De asemenea, puteți alege dintre două opțiuni **Calitate film: Calitate înaltă** (indicată de pictogramele dimensiune cadru/cadență cadre cu „★”) și **Normal**. Împreună, aceste opțiuni determină rata de biți maximă, așa cum se arată în tabelul următor.

Dim. cadru/cadență cadre ¹	Rată max. biți (Mbps)		Durată max. de înregistrare
	Calitate înaltă	Normal	
 ★ 3840×2160 (4K UHD); 30p	144	— ²	29 min 59 s ⁴
 ★ 3840×2160 (4K UHD); 25p			
 ★ 3840×2160 (4K UHD); 24p			
 ★ 1920×1080; 120p³			
 ★ 1920×1080; 100p³			
 ★ 1920×1080; 60p	56	28	
 ★ 1920×1080; 50p			
 ★ 1920×1080; 30p	28	14	
 ★ 1920×1080; 25p			
 ★ 1920×1080; 24p			
 ★ 1920×1080; 30p ×4 (redare încet.)³	36	— ²	3 min
 ★ 1920×1080; 25p ×4 (redare încet.)³			
 ★ 1920×1080; 24p ×5 (redare încet.)³	29		

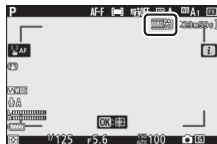
¹ Cadențele reale ale cadrelor pentru valorile menționate ca 120p, 60p, 30p și 24p sunt 119,88 fps, 59,94 fps, 29,97 fps și, respectiv, 23,976 fps.

² **Calitate film** fixată la **Calitate înaltă**.

³ Zona imaginii fixată la **DX** (Z 7) sau **FX** (Z 6); detectarea feței nu este activată în modul zonă AF zonă AF automată.

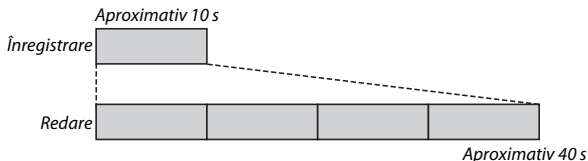
⁴ Fiecare film poate fi înregistrat în până la 8 fișiere de până la 4 GB fiecare. Numărul de fișiere și dimensiunea fiecărui fișier variază în funcție de opțiunile selectate pentru **Dim. cadru/cadență cadre** și **Calitate film**. Filmele înregistrate pe cardurile de memorie formate în aparatul foto vor fi totuși înregistrate ca un fișier unic, indiferent de dimensiune, în cazul în care cardul are o capacitate mai mare de 32 GB.

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj.



■ Filme redate cu încetinitorul

Pentru a înregistra filme redate cu încetinitorul fără sunet, selectați o opțiune „redare încet.” pentru **Dim. cadru/cadență cadre**. Filmele redate cu încetinitorul sunt înregistrate la o viteză de 4 sau 5 ori mai mare decât cea nominală și sunt redare la viteza nominală. De exemplu, filmele realizate la **1920×1080; 30p ×4 (redare încet.)** sunt înregistrate la o cadență a cadrelor de aproximativ 120 fps și sunt redare la aproximativ 30 fps, ceea ce înseamnă că o înregistrare de 10 secunde produce aproximativ 40 de secunde de filmare.



Vitezele de înregistrare și de redare sunt prezentate mai jos.

	Dim. cadru/cadență cadre	Viteză de înregistrare	Normal
	1920×1080; 30p ×4 (redare încet.)	120p (119,88 fps)	30p (29,97 fps)
	1920×1080; 25p ×4 (redare încet.)	100p (100 fps)	25p (25 fps)
	1920×1080; 24p ×5 (redare încet.)	120p (119,88 fps)	24p (23,976 fps)

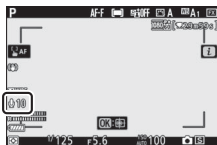
✓ Filme redate cu încetinitorul

Funcții precum reducerea efectului de clipire, reducerea electronică a vibrațiilor și redarea codului temporal nu pot fi utilizate când este selectată o opțiune „redare încet.”.

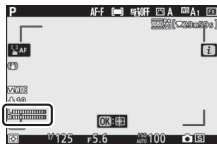
Sensibilitate microfon

Porniți sau opriți microfonul încorporat sau pe cel extern sau reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți  A pentru a regla automat sensibilitatea sau **Microfon dezactivat** pentru a opri sunetul înregistrării sau reglați manual sensibilitatea microfonului prin alegerea unei valori cuprinse între  1 și  20 (cu cât valoarea este mai mare, cu atât este mai mare sensibilitatea).

La setări diferite de , opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj.



Dacă nivelul sunetului este afișat în roșu, volumul este prea ridicat. Reduceți sensibilitatea microfonului.



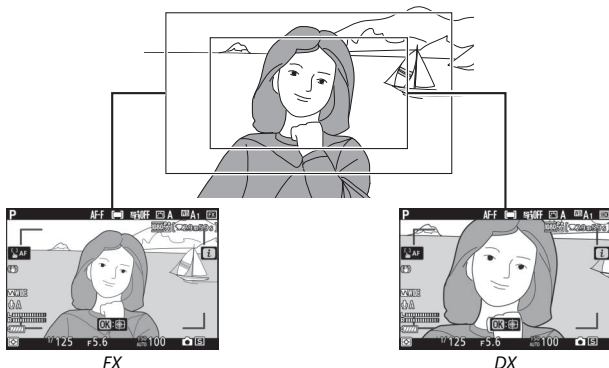
Pictograma

Filmele înregistrate cu microfonul dezactivat sunt indicate printr-o pictogramă  în redare cadru întreg și redare film.



Alegere zonă imagine

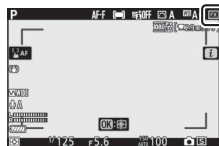
Alegeți dimensiunea zonei de pe senzorul de imagine folosită pentru înregistrarea filmelor. Selectați **FX** pentru a face filme în așa numitul „format film bază FX”, respectiv **DX** pentru a filma în „format film bază DX”. Diferențele dintre cele două formate sunt arătate în figură.



Dimensiunile zonei înregistrate diferă în funcție de dimensiunea cadrului:

Format	Dimensiune cadru	Zonă înregistrată (aproximativ)	
		Z7	Z6
Format film bază FX	3.840 × 2.160	35,9 × 20,2 mm	
	1.920 × 1.080	35,8 × 20,1 mm	35,9 × 20,1 mm
Format film bază DX	3.840 × 2.160	23,5 × 13,2 mm	23,4 × 13,2 mm
	1.920 × 1.080		23,4 × 13,1 mm

Opțiunea selectată în acel moment este indicată printr-o pictogramă de pe afișaj.



Măsurare

Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea în modul film. Pentru mai multe informații, consultați „Măsurare” (□ 112), dar rețineți că măsurarea spot nu este disponibilă.

Conexiune Wi-Fi

Activați sau dezactivați funcția Wi-Fi. Pentru mai multe informații, consultați „Conexiune Wi-Fi” (□ 113).

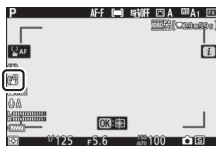
D-Lighting activ

Alegeți o opțiune D-Lighting activ pentru modul film. Pentru mai multe informații, consultați „D-Lighting activ” (□ 114). Rețineți că dacă este selectată opțiunea **Aceleași setări ca la fotografiile** pentru **D-Lighting activ** în meniul filmare, iar în meniul fotografiere este selectat **Automat**, filmele vor fi înregistrate la o setare echivalentă opțiunii **Normal**.

VR electronic

Selectați **Activată** pentru a activa reducerea electronică a vibrațiilor în modul film. Reducerea electronică a vibrațiilor nu este disponibilă la dimensiuni ale cadrului de **1920×1080; 120p**, **1920×1080; 100p** sau **1.920×1.080** (redare încet.). Rețineți că atunci când este activată reducerea electronică a vibrațiilor, unghiul de câmp se va reduce, crescând ușor distanța focală aparentă, iar sensibilitatea maximă pentru înregistrarea filmului va fi fixată la ISO 25600 (Z 7) sau 51200 (Z 6).

Pe afișaj apare o pictogramă cât timp este selectat **Activat**.



Reducere vibrație

Alegeți opțiunea de reducere a vibrațiilor pentru modul film. Pentru mai multe informații, consultați „Reducerea vibrațiilor” (📖 116).

Mod zonă AF

Alegeți modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare atunci când focalizarea automată este activată în modul film. Pentru mai multe informații, consultați „Mod zonă AF” (📖 54).

Opțiune	Opțiune
 Punct unic AF	 AF zonă largă (Mare)
 AF zonă largă (Mică)	 Zonă AF automată

Mod focalizare

Alegeți modul în care aparatul foto focalizează în modul film. Pentru mai multe informații, consultați „Alegerea unui mod de focalizare” (📖 52).

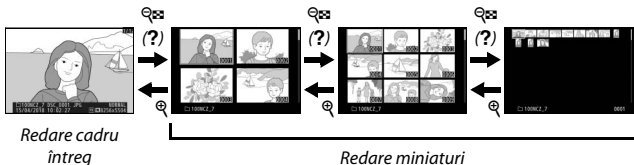
Opțiune	Opțiune
AF-S AF unic	AF-F AF permanent
AF-C AF continuu	MF Focalizare manuală

Mai multe detalii despre redare

Aflați mai multe despre vizualizarea fotografiilor și a informațiilor despre imagine, despre meniul redare **i**, zoom redare și ștergerea fotografiilor.

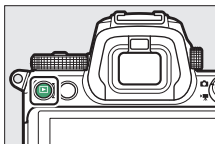
Vizualizarea fotografiilor

Utilizați butoanele  și  (?) pentru a comuta între redare cadru întreg și redare miniaturi.



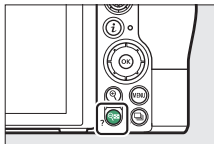
Redare cadru întreg

Apăsați butonul  pentru a vizualiza cea mai recentă fotografie în cadru întreg pe afișaj. Pot fi afișate fotografii suplimentare prin apăsarea  sau ; pentru a vizualiza informații suplimentare despre fotografia curentă, apăsați  sau  sau apăsați butonul **DISP** ( 128).



Redare miniaturi

Pentru a vizualiza mai multe imagini, apăsați butonul  (?) când este afișată o fotografie în cadru întreg. Numărul de imagini afișate crește de la 4 la 9 la 72 de fiecare dată când este apăsat butonul  (?) și scade cu fiecare apăsare a butonului . Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imagini.



✓ Comenzi tactile

Comenzile tactile se pot utiliza când fotografiile sunt afișate pe monitor ( 11).

✓ Rotire pe înalt

Pentru a afișa fotografiile „pe înalt” (orientare portret) în orientarea pe înalt, selectați **Activată** pentru **Rotire pe înalt** din meniul redare.

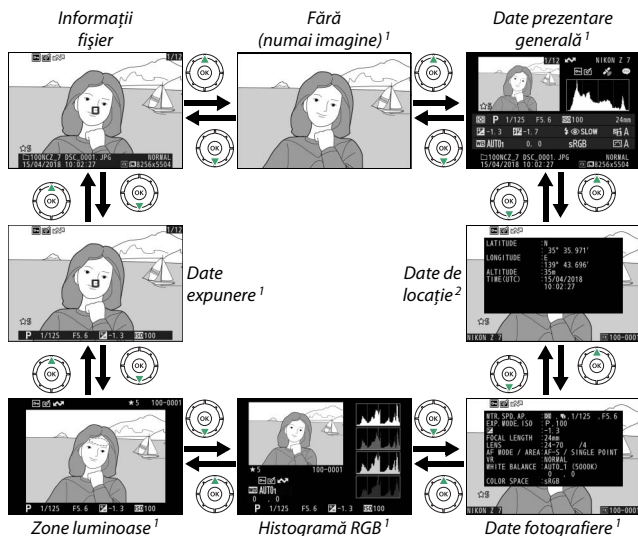


✓ Examinare imagine

Atunci când se selectează **Activată** pentru **Examinare imagine** din meniul redare, fotografiile sunt afișate în mod automat după fotografiere (deoarece aparatul foto se află deja în orientarea corectă, imaginile nu sunt rotite în mod automat în timpul examinării imaginii). Dacă se selectează **Activată (numai monitor)**, fotografiile nu vor fi afișate în vizor. În modurile cu declanșare continuă, afișarea începe când fotografierea se încheie, cu prima fotografie din seria curentă afișată.

Informații fotografie

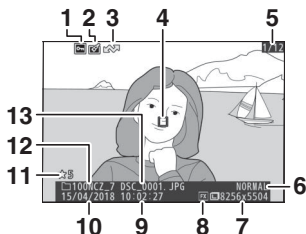
Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare cadru întreg. Apăsăți  sau  sau apăsați butonul **DISP** pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum se arată mai jos.



1 Afășate numai dacă opțiunea corespunzătoare pentru **Opțiuni de afășare a redării** este selectată în meniul redare.

2 Afășate numai dacă sunt inserate în fotografie ( 310).

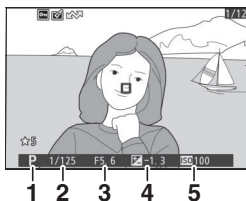
Informații fișier



1	Stare protejare	73
2	Indicator retuș	318
3	Marcare încărcare	138
4	Punct focalizare *	54
5	Număr cadru/număr total de cadre	
6	Calitate imagine	108
7	Dimensiune imagine	110
8	Zonă imagine	123, 169
9	Ora înregistrării	38, 299
10	Data înregistrării	38, 299
11	Evaluare	72
12	Nume folder	159
13	Nume fișier	169, 243

* Afișat numai dacă se selectează **Punct focalizare** pentru **Opțiuni de afișare a redării**.

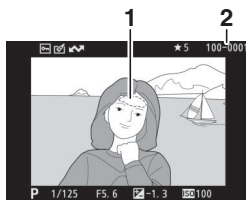
Date expunere



1	Mod fotografiere	74
2	Timp de expunere	75, 77
3	Diafragmă	76
4	Compensare expunere	86
5	Sensibilitate ISO *	84

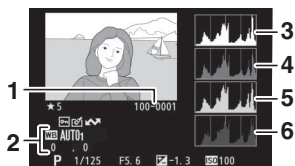
* Afișat în roșu dacă fotografia a fost făcută în modul **P**, **S**, **A** sau **M** cu controlul sensibilității ISO automat activat.

Zone luminoase



- 1 Zone luminoase (zone care pot fi supraexpuse)
- 2 Număr folder–număr cadru 165

Histogramă RGB



- 1 Număr folder–număr cadru 165
- 2 Balans de alb 66, 102
 Temperatură culoare 104
 Reglare fină balans de alb 103
 Presetare manuală 105
- 3 Histogramă (canal RGB) 131
- 4 Histogramă (canal roșu) 131
- 5 Histogramă (canal verde) 131
- 6 Histogramă (canal albastru) 131

✓ Zoom redare

Pentru a mări fotografia când este afișată histograma, apăsați . Utilizați butoanele  și  (?) pentru a mări și pentru a micșora și derulați imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porțiunea de imagine vizibilă pe afișaj.



✓ Histograme

Histogramele arată distribuția tonurilor, cu luminozitatea pixelilor (ton) reprezentată pe axa orizontală și numărul de pixeli pe axa verticală. Histogramele aparatului foto au doar scop de ghidare și ar putea fi diferite de cele afișate de aplicațiile de prelucrare a imaginilor. Mai jos sunt prezentate câteva exemple de histograme:

Dacă imaginea conține obiecte cu o gamă largă de luminozități, distribuția tonurilor va fi relativ echilibrată.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi deplasată spre stânga.



Dacă imaginea este luminoasă, distribuția tonurilor va fi deplasată spre dreapta.

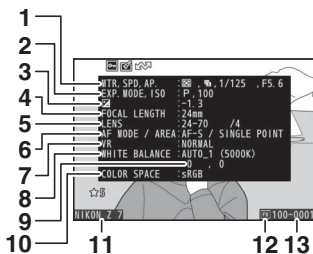


Mărirea compensării expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce scăderea compensării expunerii deplasează distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee aproximativă cu privire la expunerea generală, atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea imaginilor pe afișaj.

Date fotografiere

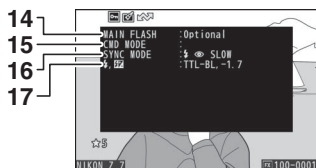
În funcție de setările de la momentul în care a fost făcută fotografia, pot exista până la cinci pagini cu date de fotografiere: informații generale, informații despre bliț, informații despre opțiunile Picture Control, informații avansate și informații despre drepturile de autor.

■ Date de fotografiere, pagina 1 (informații generale)



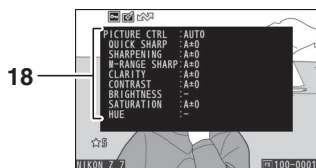
1	Măsurare	112
	Tip obturator	266
	Timp de expunere	75, 77
	Diafragmă	76
2	Mod fotografiere	74
	Sensibilitate ISO ¹	84
3	Compensare expunere	86
	Reglare expunere optimă ²	263
4	Distanță focală	
5	Date obiectiv	
6	Mod focalizare	52
7	Reducere vibrații	116
8	Balans de alb ³	66, 102
9	Reglare fină balans de alb	103
10	Spațiu culoare	186
11	Nume aparat foto	
12	Zonă imagine	123, 169
13	Număr folder–număr cadru	165

■ Date de fotografiere, pagina 2 (informații despre bliț)⁴



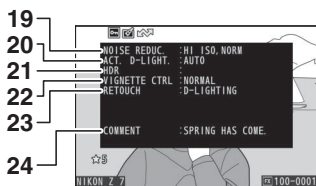
14	Tip bliț	
15	Control bliț de la distanță	366
16	Mod bliț	111, 358
17	Mod control bliț	190
	Compensare bliț	193

■ Date de fotografiere, pagina 3 (informații privind opțiunile Picture Control)



18	Picture Control ⁵	98, 181
----	------------------------------	---------

■ Date de fotografiere, pagina 4 (informații avansate)



19	Reducere zgomot ISO ridicat	187
	Reducere zgomot expunere lungă	187
20	D-Lighting activ	114
21	Expunere diferențială HDR	211
	Uniformizare HDR	211
22	Control vignetaire	188
23	Istoric retuş	318
24	Comentariu imagine	307

■ Date de fotografiere, pagina 5 (informații despre drepturile de autor)⁶

25	ARTIST : NIKON TARO	25	Numele fotografului..... 308
26	COPYRIGHT : NIKON	26	Deținător drept de autor..... 308

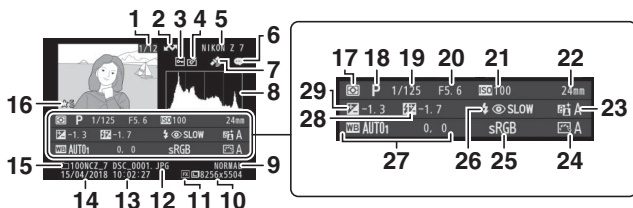
A screenshot of the Nikon Z7 camera's LCD screen showing the 'Information' menu. The screen is divided into two sections. The top section, labeled '25' on the left, displays 'ARTIST : NIKON TARO'. The bottom section, labeled '26' on the left, displays 'COPYRIGHT : NIKON'. At the bottom of the screen, the camera model 'NIKON Z 7' and the serial number '100-0001' are visible. The background of the screen shows a blurred image of a person's face.

- 1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost făcută în modul **P, S, A** sau **M** cu controlul sensibilității ISO automat activat.
- 2 Afișat dacă setarea personalizată b4 (**Regl. fină expunere optimă**) a fost setată la o valoare diferită de zero pentru orice metodă de măsurare.
- 3 Include și temperatura culorii pentru fotografiile realizate cu folosirea balansului de alb automat.
- 4 Afișat numai dacă fotografia a fost realizată cu o unitate de bliț opțională (📖 413).
- 5 Elementele afișate variază în funcție de opțiunea Picture Control selectată la realizarea fotografiei.
- 6 Informațiile privind drepturile de autor sunt afișate numai dacă au fost înregistrate cu fotografia folosind opțiunea **Informații drept de autor** din meniul setare.

Date de locație

Latitudinea, longitudinea și alte date de locație sunt furnizate de GPS sau de dispozitivul inteligent și variază în funcție de acestea (📖 310). În cazul filmelor, datele prezintă locația la care a început înregistrarea.

Date prezentare generală



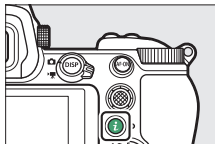
1	Număr cadru/număr total de cadre	17	Măsurare	112	
2	Marcare încărcare	138	18	Mod fotografiere	74
3	Stare protejare	73	19	Timp de expunere	75, 77
4	Indicator retuș	318	20	Diafragmă	76
5	Nume aparat foto		21	Sensibilitate ISO ¹	84
6	Indicator comentariu imagine	307	22	Distanță focală	
7	Indicator date de locație	310	23	D-Lighting activ	114
8	Histogramă	131	24	Picture Control	98, 181
9	Calitate imagine	108	25	Spațiu culoare	186
10	Dimensiune imagine	110	26	Mod bliț ²	111, 358
11	Zonă imagine	123, 169	27	Balans de alb	66, 102
12	Nume fișier	169, 243		Temperatură culoare	104
13	Ora înregistrării	38, 299		Reglare fină balans de alb	103
14	Data înregistrării	38, 299		Presetare manuală	105
15	Nume folder	159	28	Compensare bliț ²	193
16	Evaluare	72		Mod dispozitiv de comandă ²	
			29	Compensare expunere	86

1 Afășat în roșu dacă fotografia a fost făcută în modul **P**, **S**, **A** sau **M** cu controlul sensibilității ISO automat activat.

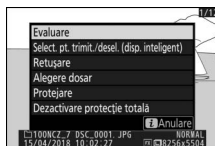
2 Afășat numai dacă fotografia a fost realizată cu o unitate de bliț opțională (□ 413).

Butonul **i**: Redare

Apăsarea butonului **i** în timpul zoom redare, redare cadru întreg sau redare miniaturi afișează meniul **i** pentru modul redare. Selectați opțiuni folosind selectorul multiplu și butonul **OK** și apăsați butonul **i** pentru a ieși din meniu și a reveni la meniul redare.



Opțiunile disponibile în meniul redare **i** variază în funcție de tipul de fotografie.



Fotografii: Apăsarea butonului **i** atunci când este selectată o fotografie afișează opțiunile enumerate mai jos.

- **Decupare rapidă** (afișată numai în timpul zoom redare): Salvați o copie a imaginii curente tăiată la dimensiunea zonei vizibile pe afișaj. Această opțiune nu este disponibilă când sunt afișate histograme.
- **Evaluare:** Evaluați imaginea curentă (□ 72).
- **Selectare pt. trimitere/deselectare (disp. inteligent/PC/WT):** Selectați imaginea curentă pentru încărcare. Opțiunea afișată variază în funcție de tipul de dispozitiv conectat (□ 138).
- **Retușare:** Folosiți opțiunile din meniul retușare (□ 318) pentru a crea o copie retușată a fotografiei curente.
- **Alegere dosar:** Alegeți un folder pentru redare. Evidențiați un folder și apăsați **OK** pentru a vizualiza fotografiile din folderul evidențiat.
- **Protejare:** Protejați sau îndepărtați protecția imaginii curente (□ 73).
- **Dezactivare protecție totală** (nu este disponibilă în timpul zoom redare): îndepărtați protecția tuturor fotografiilor din folderul selectat curent ca **Dosar redare** în meniul redare.

Filme: Opțiunile de mai jos sunt disponibile atunci când se selectează un film.

- **Evaluare:** Evaluați imaginea curentă (□ 72).
- **Selectare pt. trimitere/deselectare (PC/WT):** Selectați imaginea curentă pentru încărcare. Opțiunea afișată variază în funcție de tipul de dispozitiv conectat (□ 138).
- **Control volum:** Reglați volumul redării.
- **Decupare film:** Decupați segmente de film din filmul curent și salvați copia editată într-un fișier nou (□ 139).
- **Alegere dosar:** Alegeți un folder pentru redare. Evidențiați un folder și apăsați ⊗ pentru a vizualiza fotografiile din folderul evidențiat.
- **Protejare:** Protejați sau îndepărtați protecția imaginii curente (□ 73).
- **Dezactivare protecție totală:** Îndepărtați protecția tuturor fotografiilor din folderul selectat curent ca **Dosar redare** în meniul redare.

Filme (redare întreruptă): Opțiunile de mai jos sunt disponibile când redarea filmului este întreruptă.

- **Alegere pct. pornire/oprire:** Decupați segmente de film din filmul curent și salvați copia editată într-un fișier nou (□ 139).
- **Salvare cadru curent:** Salvați un cadru selectat ca imagine statică JPEG (□ 142).

Selectare pentru trimitere/deselectare

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a selecta fotografia curentă pentru încărcarea pe un dispozitiv inteligent, un computer sau un server FTP. Opțiunile meniului **i** utilizate pentru a selecta fotografiile pentru încărcare variază în funcție de tipul de dispozitiv conectat:

- **Select. pt. trimit./desel. (disp. inteligent):** Afișată când aparatul foto este conectat la un dispozitiv inteligent prin intermediul funcției Bluetooth încorporate folosind elementul **Conectare la dispozitiv inteligent** din meniul setare (📖 312).
- **Selectare pt. trimitere/deselectare (PC):** Afișată când aparatul foto este conectat la un computer prin intermediul funcției Wi-Fi încorporate folosind elementul **Conectare la PC** din meniul setare (📖 313).
- **Selectare pt. trimitere/deselectare (WT):** Afișată când aparatul foto este conectat la un computer sau la un server FTP prin intermediul unui transmițător fără fir WT-7 (disponibil separat) folosind elementul **Transmițător fără fir (WT-7)** din meniul setare (📖 313).

1

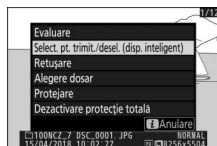
Selectați o fotografie.

Afișați fotografia în redare cadru întreg sau în zoom redare sau selectați-o în lista miniaturilor.

2

Alegeți **Select. pt. trimit./desel. (disp. inteligent)**.

Apăsați butonul **i** pentru a afișa meniul **i**, apoi evidențiați **Select. pt. trimit./desel. (disp. inteligent)** și apăsați **OK**. Fotografiile selectate pentru încărcare sunt indicate printr-o pictogramă ; pentru a anula selecția, repetați pașii 1 și 2.



Filme

Filmele nu pot fi încărcate prin Bluetooth. Dimensiunea maximă a fișierului pentru filmele încărcate prin alte mijloace este de 4 GB.

Alegere punct pornire/punct oprire

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a crea copii decupate ale filmelor.



1 Afișați un film în cadru întreg.

2 Întrerupeți filmul la noul cadru de început.

Redați filmul conform descrierii de la secțiunea „Vizualizarea filmelor” (p. 49), apăsând **OK** pentru a porni și a relua redarea și **Stop** pentru a întrerupe și apăsând **Left** sau **Right** sau rotind selectorul principal de comandă pentru a localiza cadrul dorit.

Poziția dumneavoastră aproximativă în film poate fi stabilită din bara de progres al filmului. Întrerupeți redarea când ați ajuns la noul cadru de început.



Bară progres film

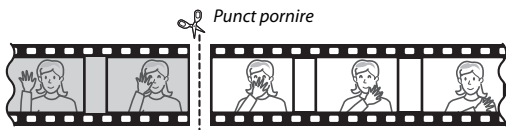
3 Selectați **Alegere pct. pornire/oprire**.

Apăsați butonul **F** pentru a accesa meniul **F**, apoi evidențiați **Alegere pct. pornire/oprire** și apăsați **OK**.



4 Selectați Punct por.

Pentru a crea o copie care începe de la cadrul curent, evidențiați **Punct por.** și apăsați **OK**. Atunci când salvați copia la pasul 9, cadrele dinaintea cadrului curent vor fi eliminate.



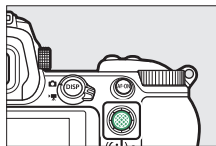
5 Confirmați noul punct de pornire.

În cazul în care cadrul dorit nu este afișat în acel moment, apăsați **◀** sau **▶** pentru a avansa sau pentru a derula (pentru a face un salt de 10 s înainte sau înapoi, rotiți selectorul principal de comandă; pentru a face un salt la primul sau la ultimul cadru, rotiți selectorul secundar de comandă).

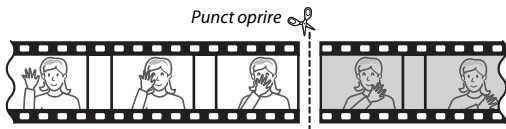


6 Alegeți punctul de oprire.

Apăsați centrul selectorului secundar pentru a comuta de la punctul de pornire (**⏮**) la la punctul de oprire (**⏭**), iar apoi selectați cadrul de sfârșit, conform descrierii de la pasul 5. Atunci când salvați copia la pasul 9, cadrele de după cadrul selectat vor fi eliminate.



Selector secundar



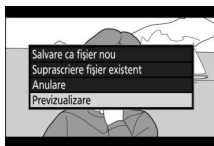
7 Creați copia.

După ce cadrul dorit este afișat, apăsați .

8 Previzualizați filmul.

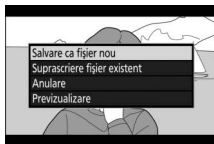
Pentru a previzualiza copia, evidențiați **Previzualizare** și apăsați  (pentru a întrerupe previzualizarea și a reveni la meniul opțiunilor de salvare, apăsați ).

Pentru a renunța la copia curentă și a selecta un nou punct de pornire sau de oprire, conform descrierii de mai sus, evidențiați **Anulare** și apăsați ; pentru a salva copia, treceți la pasul 9.



9 Salvați copia.

Evidențiați **Salvare ca fișier nou** și apăsați  pentru a salva copia într-un fișier nou. Pentru a înlocui fișierul filmului original cu copia editată, evidențiați **Suprascriere fișier existent** și apăsați .



Decuparea filmelor

Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

Îndepărtarea segmentelor de film de început sau de sfârșit

Pentru a îndepărta din film numai segmentul de început treceți la pasul 7 fără să apăsați centrul selectorului secundar în pasul 6. Pentru a îndepărta numai segmentul de sfârșit, selectați **Punct op.** la pasul 4, selectați cadrul de sfârșit și treceți la pasul 7 fără să apăsați centrul selectorului secundar în pasul 6.

„Decupare film”

Filmele pot fi editate, de asemenea, utilizând opțiunea **Decupare film** din meniul retușare.

Salvare cadru curent

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine statică JPEG:

1 Întrerupeți filmul la cadrul dorit.

Redați filmul conform descrierii de la „Vizualizarea filmelor” (p. 49), apăsând **OK** pentru a porni și pentru a relua redarea, respectiv **STOP** pentru a întrerupe. Întrerupeți filmul la cadrul pe care intenționați să-l copiați.



2 Alegeți Salvare cadru curent.

Apăsați butonul **z** pentru a accesa meniul **z**, apoi evidențiați **Salvare cadru curent** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG a cadrului curent. Imaginea va fi înregistrată la dimensiunile selectate pentru **Dim. cadru/cadență cadre** în meniul filmare.

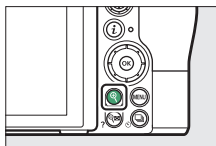


Salvare cadru curent

Imaginile statice JPEG din filme create cu opțiunea **Salvare cadru curent** nu pot fi retușate. Imaginilor statice JPEG din filme le lipsesc unele categorii de informații privind fotografia.

O privire mai de aproape: Zoom redare

Pentru a mări în redare cadru întreg, apăsați  sau .



Fereastră navigare

Ghid ecran

În timp ce zoom-ul este activat, puteți:

- **Mări sau micșora/vizualiza alte zone ale imaginii:** Apăsați  sau utilizați gesturi de depărtare a degetelor pentru a mări la un maximum de aproximativ 32x, 24x sau 16x pentru imagini mari, medii sau mici (Z 7 sau, în cazul Z 6, la un maximum de aproximativ 24x, 18x sau 12x; toate valorile sunt pentru formatul FX). Apăsați  (?) sau utilizați gesturi de apropiere a degetelor pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu sau glisați un deget pe ecran pentru a vizualiza zone care nu sunt vizibile în acel moment pe afișaj. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. După ce se modifică raportul de mărire, se afișează o fereastră de navigare timp de câteva secunde; zona vizibilă curent pe afișaj este indicată de un chenar galben. Bara de sub fereastra de navigare prezintă raportul de mărire, colorându-se în verde la raportul de 1 : 1.
- **Selecta fețe:** Fețele detectate în timpul zoom-ului sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Rotiți selectorul secundar de comandă sau atingeți ghidul de pe ecran pentru a vizualiza alte fețe.
- **Vizualiza alte imagini:** Rotiți selectorul principal de comandă sau atingeți pictogramele  sau  din partea de jos a afișajului pentru a vizualiza același loc în alte fotografii la raportul de mărire curent. Zoom-ul redare este anulat când este afișat un film.
- **Reveni în modul fotografiere:** Apăsați butonul de declanșare la jumătate sau apăsați butonul  pentru a ieși în modul fotografiere.
- **Afișa meniurile:** Apăsați butonul MENU pentru a vizualiza meniurile.

Ștergerea fotografiilor

Apăsați butonul  pentru a șterge fotografia curentă sau utilizați opțiunea **Ștergere** din meniul redare pentru a șterge mai multe fotografii selectate, toate fotografiile făcute la o dată selectată sau toate fotografiile din folderul de redare curent (fotografiile protejate nu pot fi șterse). Aveți grijă când ștergeți fotografii, întrucât odată șterse fotografiile nu mai pot fi recuperate.

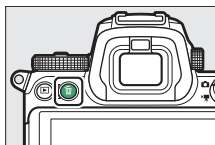
În timpul redării

Apăsați butonul  pentru a șterge fotografia curentă.

1

Apăsați butonul .

Va fi afișat un dialog de confirmare.



2

Apăsați butonul  din nou.

Pentru a șterge fotografia, apăsați butonul  din nou. Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați .

Meniul redare

Elementul **Ștergere** din meniul redare conține următoarele opțiuni. Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, este posibil să fie necesară o anumită perioadă de timp pentru a fi șterse.

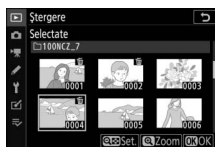
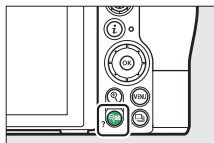
Opțiune	Descriere
 Selectate	Ștergeți fotografiile selectate.
 Selectare dată	Ștergeți toate fotografiile realizate la datele selectate ( 146).
ALL Toate	Ștergeți toate fotografiile din folderul selectat curent pentru redare ( 159).

■ **Selectate: Ștergerea fotografiilor selectate**

Pentru a șterge mai multe fotografii selectate, alegeți **Selectate** și parcurgeți pașii de mai jos.

1 **Selectați fotografiile.**

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie și apăsați butonul  (?) pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă  (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Repetați de câte ori doriți pentru a selecta fotografii suplimentare.



2 **Ștergeți fotografiile selectate.**

Apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați .

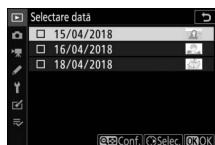


■ **Selectare dată: Ștergerea fotografiilor realizate la date selectate**

Pentru a șterge toate fotografiile neprotejate realizate la date selectate, alegeți **Ștergere** > **Selectare dată** în meniul redare și parcurgeți pașii de mai jos.

1 **Selectați date.**

Evidențiați o dată și apăsați  pentru a selecta toate fotografiile realizate la data evidențiată. Datele selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați de câte ori doriți pentru a selecta date suplimentare; pentru a anula selectarea unei date, evidențiați-o și apăsați .



2 **Ștergeți fotografiile realizate la datele selectate.**

Apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați .



Ghid meniu

Aflați mai multe despre meniurile aparatului foto.

Setări implicite

Setările implicite pentru opțiunile din meniurile aparatului foto sunt enumerate mai jos.

Setările implicite ale meniului redare

Opțiune	Setare implicită
Dosar redare	Toate
Examinare imagine	Dezactivată
După ștergere	Afișare următoarea
După serie, se afișează	Ultima imagine din serie
Rotire pe înalt	Activată
Prezentare diapozitive	
Tip imagine	Imagini statice și filme
Interval între cadre	2 s

Setările implicite ale meniului fotografiere

Opțiune	Setare implicită
Dosar stocare	
Redenumire	Z 7: NCZ_7 Z 6: NCZ_6
Selectare dosar după număr	100
Denumirea fișierului	DSC
Alegere zonă imagine	FX (36×24)
Calitate imagine	JPEG normal
Dimensiune imagine	
JPEG/TIFF	Mare
NEF (RAW)	

Opțiune	Setare implicită
Înregistrare NEF (RAW)	
Compresie NEF (RAW)	Comprimat fără pierderi
Ad. de culoare NEF (RAW)	14 biți
Setări sensibilitate ISO	
Sensibilitate ISO	
 AUTO	Automat
P, S, A, M	100
Control sensibilitate ISO auto.	Activat
Sensibilitate maximă	Z 7: 25600 Z 6: 51200
Sensibilitate maximă cu 	La fel ca în mod fără bliț
Timp expunere maxim	Automat
Balans de alb	Automat > Menținere atmosferă generală
Reglare fină	A-B: 0, G-M: 0
Alegere temperatură culoare	5.000 K
Presetare manuală	d-1
Setare Picture Control	Automat
Spațiu culoare	sRGB
D-Lighting activ	Dezactivat
Reducere zgomot exp. lungă	Dezactivată
ISO NR ridicat	Normal
Control vignetae	Normal
Compensare difracție	Activată
Control automat al distors.	Activat
Fotogr. cu reducere efect clipire	Dezactivată
Măsurare	Măsurare matricială
Control bliț	
Mod control bliț	TTL
Opțiuni bliț fără fir	Dezactivată
Control bliț de la distanță	Blițuri în grup
Mod bliț	Bliț de umplere
Compensare bliț	0,0

Opțiune	Setare implicită
Mod focalizare	AF unic
Mod zonă AF	Punct unic AF
Reducere vibrație	(Variază în funcție de obiectiv)
Bracketing automat	
Setare bracketing automat	Bracketing AE și bliț
Număr de fotografii	0
Increment	1,0
Expunere multiplă*	
Mod expunere multiplă	Dezactivat
Număr de fotografii	2
Mod suprapunere	Medie
Se păstrează toate expunerile	Activat
Fotografiere cu suprapunere	Activată
HDR (high dynamic range)	
Mod HDR	Dezactivat
Expunere diferențială	Automat
Uniformizare	Normal
Salvare imagini individuale (NEF)	Dezactivată
Fotograf. cu temporiz. interval	
Alegere zi/oră pornire	Acum
Interval	1 minut
Nr. de interv.×nr. de fot./interv.	0001×1
Uniformizare expunere	Dezactivată
Fotografiere fără sunet	Dezactivată
Prioritate interval	Dezactivată
Dosar stocare începere	
Folder nou	☐
Reset. numerotare fișiere	☐

Opțiune	Setare implicită
Filmare secvențială	
Interval	5 s
Timp fotografiere	25 minute
Uniformizare expunere	Activată
Fotografiere fără sunet	Dezactivată
Alegere zonă imagine	FX
Dim. cadru/cadență cadre	1920×1080; 60p
Prioritate interval	Dezactivată
Fotograf. cu comutare focalizare	
Nr. de foto.	100
Lățime pas focalizare	5
Interval până la următ. fotografie	0
Blocarea expunerii primului cadru	Activată
Imagine stivă reliefări	Nu se creează
Fotografiere fără sunet	Dezactivată
Dosar stocare începere	
Folder nou	☐
Reset. numerotare fișiere	☐
Fotografiere fără sunet	Dezactivată

* Resetarea meniului fotografiere nu este disponibilă în timpul fotografierii.

Setările implicite ale meniului filmare

Opțiune	Setare implicită
Denumirea fișierului	DSC
Alegere zonă imagine	FX
Dim. cadru/cadență cadre	1920×1080; 60p
Calitate film	Calitate înaltă
Tip fișier film	MOV

Opțiune	Setare implicită
Setări sensibilitate ISO	
Sensibilitate maximă	Z7: 25600 Z6: 51200
Control ISO automat (mod M)	Activat
Sensibilitate ISO (mod M)	100
Balans de alb	
	Aceleași setări ca la fotografii
Reglare fină	A-B: 0, G-M: 0
Alegere temperatură culoare	5.000 K
Presetare manuală	d-1
Setare Picture Control	
	Aceleași setări ca la fotografii
D-Lighting activ	Dezactivat
ISO NR ridicat	Normal
Control vignetae	Normal
Compensare difracție	Activată
Control automat al distors.	Activat
Reducerea efectului de clipire	Automat
Măsurare	Măsurare matricială
Mod focalizare	AF permanent
Mod zonă AF	Zonă AF automată
Reducere vibrație	Aceleași setări ca la fotografii
VR electronic	Dezactivat
Sensibilitate microfon	Automată
Atenuator	Dezactivare
Frecvență de răspuns	Interval mare
Reducere zgomot vânt	Dezactivată
Volum câști	15
Cod temporal	
Înregistrare coduri temporale	Dezactivată
Metodă numărare	Avans la înregistrare
Scoatere cadru	Activată

Setările implicite ale meniului setări personalizate

	Opțiune	Setare implicită
a1	Selecție prioritate AF-C	Declanșare
a2	Selecție prioritate AF-S	Focalizare
a3	Urmărire focaliz. cu blocare	3
a4	Detec. fețe/ochi zonă AF aut.	Detectare fețe și ochi activată
a5	Puncte focalizare utilizate	Toate punctele
a6	Stocare puncte după orientare	Nu
a7	Activare AF	Declanșator/AF-ON
a8	Limitare selecție mod zonă AF	
	AF localizată	☒
	Punct unic AF	☒ (nu poate fi deselectată)
	Zonă dinamică AF	☒
	AF zonă largă (Mică)	☒
	AF zonă largă (Mare)	☒
	Zonă AF automată	☒
a9	Înconjurare puncte focaliz.	Fără înconjurare
a10	Opțiuni punct focalizare	
	Mod focalizare manuală	Activat
	Asistență zonă dinamică AF	Activată
a11	AF lumină redusă	Dezactivată
a12	Disp. ilum. asist. AF încorp.	Activat
a13	Inel focal. manuală în mod AF	Activare
b1	Pași EV pt. control exp.	1/3 pași
b2	Compensare expunere facilă	Dezactivată
b3	Zonă central-evaluativă	Ø 12 mm
b4	Regl. fină expunere optimă	
	Măsurare matricială	0
	Măsur. central-evaluativă	0
	Măsurare spot	0
	Măs. evaluativă zone luminoase	0

Opțiuni		Setare implicită
c1	Buton declanșare AE-L	Dezactivat
c2	Autodeclanșator	
	Întârziere autodeclanșator	10 s
	Număr de fotografii	1
	Interval între fotografii	0,5 s
c3	Întârziere oprire	
	Redare	10 s
	Meniuri	1 min
	Examinare imagine	4 s
	Temporizator standby	30 s
d1	Viteză fotografiere mod CL	3 fps
d2	Declanșare continuă maximă	200
d3	Opțiuni mod declanșare sinc.	Sincronizare
d4	Mod întârziere expunere	Dezactivat
d5	Tip obturator	Automat
d6	Limitare zonă imagine selectabilă	
	FX (36×24)	☒ (nu poate fi deselectată)
	DX (24×16)	☒
	5:4 (30×24) (doar Z 7)	☒
	1:1 (24×24)	☒
	16:9 (36×20)	☒
d7	Ordine numere fișiere	Activată
d8	Aplicare setări la viz. în timp real	Activată
d9	Afișare rețea încadrare	Dezactivat
d10	Evidențieri reliefare	
	Nivel reliefare	Dezactivat
	Culoare evidențiere reliefare	Roșu
d11	Vizualizare tot în mod continuu	Activată

Opțiune		Setare implicită
e1	Timp sincronizare bliț	1/200 s
e2	Timp expunere cu bliț	1/60 s
e3	Comp. expunere pentru bliț	Întregul cadru
e4	Control sensibil. ISO auto. 	Subiect și fundal
e5	Bliț de modelare	Activat
e6	Bracketing automat (mod M)	Bliț/timp
e7	Ordine bracketing	MTR > sub > peste
f1	Personalizare meniu 	Setare Picture Control; Balans de alb; Calitate imagine; Dimensiune imagine; Mod bliț; Măsurare; Conexiune Wi-Fi; D-Lighting activ; Mod declanșare; Reducere vibrație; Mod zonă AF; Mod focalizare
f2	Asociere control personalizat	
	Buton Fn1	Balans de alb
	Buton Fn2	Mod focalizare/mod zonă AF
	Buton AF-ON	AF-ON
	Selector secundar	Selectare punct focalizare
	Centru selector secundar	Blocare AE/AF
	Buton înregistrare film	Fără
	Buton Fn obiectiv	Blocare AE/AF
	Buton Fn2 obiectiv	AF-ON
	Inel de control obiectiv	(Variază în funcție de obiectiv)
f3	Buton OK	
	Mod fotografiere	Selectare punct focaliz. central
	Mod redare	Activare/dezactivare zoom
	Activare/dezactivare zoom	1 : 1 (100%)
f4	Bloc. timp exp. și diafragmă	
	Blocare timp de expunere	Dezactivată
	Blocare diafragmă	

Opțiune		Setare implicită
f5	Personaliz. selectoare com.	
	Inversare rotație	Compensare expunere: ☐ Timp expunere/diafragmă: ☐
	Schimbare princ./sec.	Setare expunere: Dezactivată Setare focalizare automată: Dezactivată
	Meniuri și redare	Dezactivat
	Avansare cadru selector secundar	10 cadre
f6	Buton decl. pt. util. selector	Nu
f7	Inversare indicatori	
g1	Personalizare meniu 	Setare Picture Control; Balans de alb; Dim. și cadență cadre/cal. imagine; Sensibilitate microfon; Alegere zonă imagine; Măsurare; Conexiune Wi-Fi; D-Lighting activ; VR electronic; Reducere vibrație; Mod zonă AF; Mod focalizare
g2	Asociere control personalizat	
	Buton Fn1	Balans de alb
	Buton Fn2	Mod focalizare/mod zonă AF
	Buton AF-ON	AF-ON
	Centru selector secundar	Blocare AE/AF
	Buton declanșare	Realizare fotografii
	Inel de control obiectiv	(Variază în funcție de obiectiv)
g3	Buton OK	Selectare punct focaliz. central
g4	Viteză AF	0
	Când se aplică	Permanent
g5	Sensibilitate urmărire AF	4
g6	Afișare zone luminoase	
	Model afișare	Dezactivată
	Prag afișare zone luminoase	248

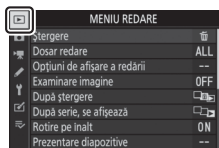
Setările implicite ale meniului setare

Opțiune	Setare implicită
Fus orar și dată	
Timp economisire lumină zi	Dezactivat
Luminozitate monitor	0
Balans de culoare monitor	A-B: 0, G-M: 0
Luminozitate vizor	Automată
Balans de culoare vizor	A-B: 0, G-M: 0
Luminozitate panou de control	Automată
Limitare selecție mod monitor	
Comutator afișare automat	☒
Numai vizor	☒
Numai monitor	☒
Prioritate vizor	☒
Afișaj informații	Întunecat pe luminos
Reglare fină AF	
Reglare fină AF (Act./Dez.)	Dezactivată
Curățare senzor imagine	
Curățare automată	Curățare la oprire
Opțiuni bip	
Activare/dezactivare bip	Dezactivare
Volum	2
Înălțime	Redus
Comenzi tactile	
Activare/dezact. comenzi tactile	Activare
Atingeri pt. redare cadru întreg	Stânga → Dreapta

Opțiuni	Setare implicită
HDMI	
Rezoluție ieșire	Automat
Avansat	
Interval ieșire	Automat
Control înregistrare externă	Dezactivat
Profundime date ieșire	8 biți
Setare N-Log	Dezactivată
Asistență vizualizare	Dezactivată
Date de locație	
Temporizator standby	Activare
Setare ceas după satelit	Da
Opțiuni telecomandă fără fir (WR)	
Lampă cu LED	Activare
Mod legare	Împerechere
Asoc. buton Fn (WR) la distanță	Fără
Mod avion	Dezactivare
Blocare decl. în lipsă card	Activare declanșare

▶ **Meniul redare: Gestionarea imaginilor**

Pentru a vizualiza opțiunile de redare, selectați fila  în meniurile aparatului foto.



Opțiune	
Ștergere	159
Dosar redare	159
Opțiuni de afișare a redării	159
Examinare imagine	160
După ștergere	160

Opțiune	
După serie, se afișează	161
Rotire pe înalt	161
Prezentare diapozitive	162
Evaluare	163

Consultați de asemenea

Pentru setările implicite ale meniului, consultați „Setările implicite ale meniului redare” ( 147).

Ștergere

Buton MENU →  (meniul redare)

Ștergeți mai multe imagini.

Opțiune	Descriere
 Selectate	Ștergeți fotografiile selectate.
 Selectare dată	Ștergeți toate fotografiile realizate la datele selectate.
ALL Toate	Ștergeți toate fotografiile din folderul selectat curent pentru redare.

Dosar redare

Buton MENU →  (meniul redare)

Alegeți un folder pentru redare.

Opțiune	Descriere
(Nume folder)	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate folderele cu numele selectat. Folderele pot fi redenumite folosind opțiunea Dosar stocare > Redenumire din meniul fotografiere ( 165).
Toate	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate folderele.
Curentă	În timpul redării vor fi vizibile doar fotografiile din folderul curent.

Opțiuni de afișare a redării

Buton MENU →  (meniul redare)

Alegeți informațiile disponibile în afișajul redării informațiilor despre fotografie. Evidențiați opțiuni și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția; elementele selectate pentru afișarea în timpul redării cadru întreg sunt indicate prin pictograme ✓. Pentru a reveni la meniul redare, apăsați .

Examinare imagine

Buton MENU →  (meniu redare)

Alegeți dacă fotografiile sunt afișate automat, imediat după fotografiere.

Opțiune	Descriere
Activată	Fotografiile apar pe afișajul selectat în acel moment (monitor sau vizor) pe măsură ce sunt realizate.
Activată (numai monitor)	Fotografiile sunt afișate după fotografiere doar atunci când se utilizează monitorul pentru încadrarea fotografiilor. Fotografiile nu sunt afișate în vizor în timpul fotografierii.
Dezactivată	Fotografiile pot fi vizualizate numai prin apăsarea butonului  .

După ștergere

Buton MENU →  (meniu redare)

Selectați fotografia ce va fi afișată după ștergerea unei imagini.

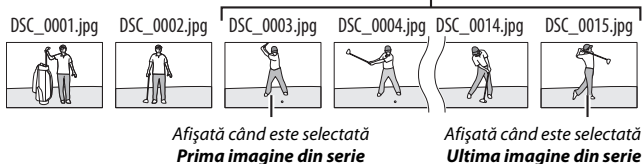
Opțiune	Descriere
 Afișare următoarea	Se afișează fotografia următoare (dacă nu există o fotografie următoare – adică în cazul în care imaginea ștersă a fost ultima fotografie – se va afișa fotografia anterioară).
 Afișare precedentă	Se afișează fotografia anterioară (dacă nu există o fotografie anterioară – adică în cazul în care imaginea ștersă a fost prima fotografie – se va afișa fotografia următoare).
 Continuare ca înainte	Dacă ați derulat fotografiile în ordinea înregistrării, se va afișa fotografia următoare, așa cum s-a descris pentru opțiunea Afișare următoarea . Dacă ați derulat fotografiile în ordine inversă, se va afișa fotografia anterioară, așa cum s-a descris pentru opțiunea Afișare precedentă .

După serie, se afișează

Buton MENU →  (meniu redare)

Alegeți dacă fotografia afișată imediat după realizarea unei serii de fotografii în modul de declanșare continuă este prima sau ultima fotografie din serie. Această opțiune se activează numai atunci când opțiunea **Examinare imagine** ( 160) este dezactivată.

Cea mai recentă fotografiere (serie)



Rotire pe înalt

Buton MENU →  (meniu redare)

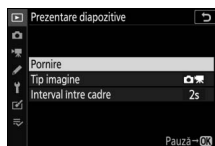
Dacă se selectează **Activată**, fotografiile „pe înalt” (în orientarea portret) vor fi rotite automat pentru afișare în timpul redării. Rețineți că, deoarece aparatul foto în sine este deja în orientarea adecvată pe durata fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii.

Vizualizați o prezentare de diapozitive a fotografiilor din folderul de redare curent (159).

Opțiune	Descriere
Pornire	Porniți prezentarea diapozitivelor.
Tip imagine	Alegeți tipul de imagine afișată dintre Imagini statice și filme , Numai imagini statice și Numai filme sau selectați După evaluare pentru a vedea numai imaginile cu evaluările selectate (evidențiați evaluările și apăsați pentru a selecta sau a anula selecția).
Interval între cadre	Alegeți cât timp va fi afișată fiecare fotografie.

Pentru a porni prezentarea de diapozitive, evidențiați **Pornire** și apăsați . Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timp ce prezentarea este în curs:

- **Salt înapoi/Salt înainte:** Apăsați pentru a reveni la cadrul anterior, respectiv pentru a sări la cadrul următor.
- **Vizualizare informații suplimentare fotografii:** Apăsați sau pentru a schimba sau a ascunde informațiile afișate despre fotografii (numai pentru imagini statice).
- **Pauză:** Apăsați pentru a întrerupe prezentarea de diapozitive. Pentru a reporni, evidențiați **Repornire** și apăsați .
- **Reglare volum:** Apăsați în timpul redării filmului pentru a crește volumul, respectiv (?) pentru a-l reduce.
- **Ieșire către meniul redare:** Apăsați MENU pentru a încheia prezentarea de diapozitive și a reveni la meniul redare.
- **Ieșire în modul redare:** Apăsați pentru a încheia prezentarea de diapozitive și a ieși în modul redare.
- **Ieșire în modul fotografiere:** Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a reveni la modul fotografiere.



La încheierea prezentării se afișează un dialog. Selectați **Repornire** pentru a reporni sau **Ieșire** pentru a reveni la meniul redare.



Evaluare

Buton MENU →  (meniul redare)

Evaluați fotografiile sau marcați-le drept candidate pentru ștergerea ulterioară. Apăsați  sau  pentru a evidenția fotografia și apăsați  sau  pentru a alege o evaluare de la zero la cinci stele sau selectați  pentru a marca fotografia drept candidată pentru ștergerea ulterioară (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Apăsați  pentru a ieși când operațiunea s-a finalizat.



Meniul fotografiere: Opțiuni fotografiere

Pentru a vizualiza meniul fotografiere, selectați fila  în meniurile aparatului foto.



Opțiuni	
Resetare meniu fotografiere	165
Dosar stocare	165
Denumirea fișierului	169
Alegere zonă imagine	169
Calitate imagine	170
Dimensiune imagine	170
Înregistrare NEF (RAW)	172
Setări sensibilitate ISO	173
Balans de alb	174
Setare Picture Control	181
Gestionare Picture Control	183
Spațiu culoare	186
D-Lighting activ	186
Reducere zgomot exp. lungă	187
ISO NR ridicat	187
Control vignetae	188
Compensare difracție	188

Opțiuni	
Control automat al distors.	188
Fotogr. cu reducere efect clipire	189
Măsurare	189
Control bliț	190
Mod bliț	192
Compensare bliț	193
Mod focalizare	193
Mod zonă AF	193
Reducere vibrație	193
Bracketing automat	194
Expunere multiplă	204
HDR (high dynamic range)	211
Fotograf. cu temporiz. interval	216
Filmare secvențială	227
Fotograf. cu comutare focalizare	235
Fotografiere fără sunet	241

Consultați de asemenea

Pentru setările implicite ale meniului, consultați „Setările implicite ale meniului fotografiere” ( 147).

Resetare meniu fotografiere

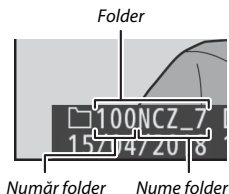
Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Selecțați **Da** pentru a restabili opțiunile meniului fotografiere la valorile implicite (📖 147).

Dosar stocare

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Redenumiți foldere și selecțați folderul în care vor fi stocate fotografiile ulterioare.



Redenumire

Folderurile sunt identificate printr-un nume al folderului format din 5 caractere, precedat de un număr al folderului format din 3 cifre care este alocat automat de aparatul foto. Numele implicit al folderului este „NCZ_7” (Z 7) sau „NCZ_6” (Z 6); pentru a schimba numele atribuit folderelor noi, selecțați **Redenumire**. Dacă se dorește, numele implicit poate fi restabilit prin apăsarea și menținerea apăsată a butonului  în timp ce este afișată tastatura. Folderurile existente nu pot fi redenumite.

✓ Introducere text

Când este necesară introducerea unui text va fi afișată o tastatură. Atingeți litere pe ecran sau utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caractere și apăsați **OK** pentru a le introduce la poziția curentă a cursorului (rețineți că dacă se introduce un caracter când câmpul este plin, ultimul caracter din câmp va fi șters). Pentru a șterge caracterul de sub cursor, apăsați butonul **☒**. Pentru a deplasa cursorul la o nouă poziție, atingeți afișajul sau rotiți selectorul principal de comandă. Pentru a finaliza introducerea și a reveni la meniul anterior, apăsați **⏮**. Pentru a ieși fără a finaliza introducerea textului, apăsați **MENU**.



Selectare dosar după număr

Pentru a selecta folderele după număr sau pentru a crea un folder nou cu numele curent alocat folderului și cu un nou număr pentru folder:

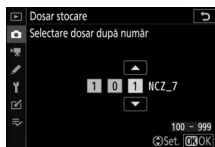
1 Alegeți Selectare dosar după număr.

Evidențiați **Selectare dosar după număr** și apăsați .

2 Alegeți un număr pentru folder.

Apăsați  sau  pentru a evidenția cifre și apăsați  sau  pentru a modifica. Dacă există deja un folder cu numărul selectat, va fi afișată una dintre următoarele pictograme:

- : Folderul este gol.
- : Folderul este parțial plin.
- : Folderul conține 5.000 de fotografii sau o fotografie numerotată cu 9999. Nu mai pot fi stocate fotografii în acest folder.



3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați  pentru a finaliza operațiunea și a reveni la meniul principal (pentru a ieși fără a modifica folderul de stocare, apăsați butonul **MENU**). Dacă nu există deja un folder cu numărul specificat, se va crea un folder nou. Fotografiile ulterioare vor fi salvate în folderul selectat, dacă acesta nu este deja plin.

Selectare dosar din listă

Pentru a alege dintr-o listă de foldere existente:

1 Alegeți **Selectare dosar din listă**.

Evidențiați **Selectare dosar din listă** și apăsați .

2 Evidențiați un folder.

Apăsați  sau  pentru a evidenția un folder.



3 Selectați folderul evidențiat.

Apăsați  pentru a selecta folderul evidențiat și pentru a reveni la meniul principal. Fotografiile ulterioare vor fi stocate în folderul selectat.

Numerele folderelor și ale fișierelor

Odată ce numărul folderului a ajuns la 999 nu vor mai fi create foldere noi (și, în consecință, declanșarea obturatorului va fi dezactivată) după ce numărul fișierului ajunge la 9999 sau numărul de fișiere din folder ajunge la 5.000 sau dacă încercați să înregistrați un film atunci când aparatul foto calculează că numărul de fișiere necesare pentru un film de lungime maximă ar avea ca rezultat crearea unui fișier numerotat cu un număr mai mare de 9999 sau ca folderul să conțină mai mult de 5.000 de fișiere. Pentru a continua fotografierea, creați un folder cu un număr mai mic de 999 sau încercați să modificați opțiunile selectate pentru **Dim. cadru/cadență cadre** și **Calitate film**.

Timp pornire

Poate fi nevoie de timp suplimentar pentru pornirea aparatului foto dacă pe cardul de memorie este salvat un număr foarte mare de fișiere sau de foldere.

Denumirea fișierului

Buton MENU →  (meniul fotografiere)

Fotografiile sunt salvate utilizând nume de fișiere care conțin „DSC_” sau, în cazul imaginilor care utilizează spațiul de culoare Adobe RGB (□ 186), „_DSC” urmat de un număr format din patru cifre și o extensie formată din trei litere (de exemplu, „DSC_0001.JPG” sau „_DSC0002.JPG”). Opțiunea **Denumirea fișierului** se utilizează pentru a selecta trei litere care să înlocuiască segmentul „DSC” din numele fișierului, conform descrierii de la „Introducere text” (□ 166).

Extensii

Se utilizează următoarele extensii: „.NEF” pentru imagini NEF (RAW), „.TIF” pentru imagini TIFF (RGB), „.JPG” pentru imagini JPEG, „.MOV” pentru filme MOV, „.MP4” pentru filme MP4 și „.NDF” pentru date de referință pentru eliminarea prafului. În fiecare pereche de fotografii înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF (RAW) + JPEG, imaginile NEF și JPEG au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite.

Alegere zonă imagine

Buton MENU →  (meniul fotografiere)

Aparatul foto oferă posibilitatea alegerii următoarelor zone imagine:

Opțiune	Descriere
 FX (36×24)	Imaginile sunt înregistrate în format FX cu un unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv NIKKOR de pe un aparat foto în format 35 mm.
 DX (24×16)	Imaginile sunt înregistrate în format DX. Pentru a calcula distanța focală aproximativă a obiectivului în format 35 mm, înmulțiți cu 1,5.
 5 : 4 (30×24)	Fotografiile sunt înregistrate la un format al imaginii de 5 : 4 (doar Z 7).
 1 : 1 (24×24)	Fotografiile sunt înregistrate la un format al imaginii de 1 : 1.
 16 : 9 (36×20)	Fotografiile sunt înregistrate la un format al imaginii de 16 : 9.

Calitate imagine

Buton MENU →  (meniul fotografiere)

Alegeți un format de fișier pentru fotografii. Pentru informații suplimentare, consultați „Calitate imagine” (108).

Dimensiune imagine

Buton MENU →  (meniul fotografiere)

Alegeți dimensiunea fotografiilor înregistrate cu aparatul foto, în pixeli. Selectați **JPEG/TIFF** pentru a alege dimensiunea imaginilor JPEG și TIFF, respectiv **NEF (RAW)** pentru a alege dimensiunea imaginilor NEF (RAW).

Z7:

Zonă imagine	Opțiune	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm) *
FX (36×24) Format FX	Mare	8.256 × 5.504	69,9 × 46,6
	Medie	6.192 × 4.128	52,4 × 35,0
	Mică	4.128 × 2.752	35,0 × 23,3
DX (24×16) Format DX	Mare	5.408 × 3.600	45,8 × 30,5
	Medie	4.048 × 2.696	34,3 × 22,8
	Mică	2.704 × 1.800	22,9 × 15,2
5 : 4 (30×24)	Mare	6.880 × 5.504	58,3 × 46,6
	Medie	5.152 × 4.120	43,6 × 34,9
	Mică	3.440 × 2.752	29,1 × 23,3
1 : 1 (24×24)	Mare	5.504 × 5.504	46,6 × 46,6
	Medie	4.128 × 4.128	35,0 × 35,0
	Mică	2.752 × 2.752	23,3 × 23,3
16 : 9 (36×20)	Mare	8.256 × 4.640	69,9 × 39,3
	Medie	6.192 × 3.480	52,4 × 29,5
	Mică	4.128 × 2.320	35,0 × 19,6

* Mărimea aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în **dots per inch** (puncte pe inch) (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

Z6:

Zonă imagine	Opțiune	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
FX (36×24) Format FX	Mare	6.048 × 4.024	51,2 × 34,1
	Medie	4.528 × 3.016	38,3 × 25,5
	Mică	3.024 × 2.016	25,6 × 17,1
DX (24×16) Format DX	Mare	3.936 × 2.624	33,3 × 22,2
	Medie	2.944 × 1.968	24,9 × 16,7
	Mică	1.968 × 1.312	16,7 × 11,1
1:1 (24×24)	Mare	4.016 × 4.016	34,0 × 34,0
	Medie	3.008 × 3.008	25,5 × 25,5
	Mică	2.000 × 2.000	16,9 × 16,9
16:9 (36×20)	Mare	6.048 × 3.400	51,2 × 28,8
	Medie	4.528 × 2.544	38,3 × 21,5
	Mică	3.024 × 1.696	25,6 × 14,4

* Mărimea aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în **dots per inch** (puncte pe inch) (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

Înregistrare NEF (RAW)

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Alegeți un tip de compresie și o adâncime bit pentru fotografiile NEF (RAW).

Compresie NEF (RAW)

Utilizați compresia pentru a reduce dimensiunea fișierului.

Opțiune	Descriere
ON  Comprimat fără pierderi	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm reversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 20-40% fără efect asupra calității imaginii.
ON  Comprimat	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm ireversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 35-55% aproape fără efect asupra calității imaginii.
Necomprimat	Imaginile NEF nu sunt comprimate.

Ad. de culoare NEF (RAW)

Adâncimea de bit determină adâncimea datelor de culoare înregistrate.

Opțiune	Descriere
12-bit 12 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime bit de 12 biți.
14-bit 14 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime bit de 14 biți, producând fișiere mai mari decât cele cu o adâncime bit de 12 biți, dar măbind datele de culoare înregistrate.

Reglați setările sensibilității ISO pentru fotografii.

Opțiune	Descriere
Sensibilitate ISO	Reglați sensibilitatea ISO. Selectați dintre valori cuprinse între ISO 64 și 25600 (sau, în cazul Z 6, între ISO 100 și ISO 51200). Pentru situații speciale sunt disponibile, de asemenea, setări de la aproximativ 0,3 până la 1 EV sub cea mai mică dintre aceste valori și de la 0,3 până la 2 EV peste cea mai mare dintre aceste valori. Modul  oferă o opțiune suplimentară Automat.
Control sensibilitate ISO auto.	Dacă se selectează Activat, aparatul foto va regla automat sensibilitatea ISO atunci când expunerea optimă nu se poate obține la valoarea selectată pentru Sensibilitate ISO. Sunt disponibile opțiunile de mai jos pentru reglarea fină a controlului sensibilității ISO automat. • Sensibilitate maximă: Alegeți o limită superioară pentru sensibilitatea ISO pentru a împiedica ca aceasta să crească prea mult. • Sensibilitate maximă cu : Alegeți limita superioară a sensibilității ISO pentru fotografiile realizate cu o unitate bliț opțională. • Timp expunere maxim: Alegeți timpul de expunere sub care va porni controlul sensibilității ISO automat pentru a preveni subexpunerea în modurile P și A. Opțiunile variază între 1/4.000 s și 30 s. De asemenea, este disponibilă și o opțiune Automat ( 174).

„Timp expunere maxim” > „Automat”

Dacă se selectează **Automat** pentru **Control sensibilitate ISO auto.** > **Timp expunere maxim**, aparatul foto va alege timpul de expunere maxim pe baza distanței focale a obiectivului. De exemplu, aparatul foto va selecta automat valoarea maximă a timpilor de expunere scurți pentru a reduce estomparea care se produce în mod obișnuit cu obiective telefoto grafice.

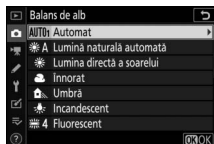
Selectarea automată a timpului de expunere poate fi reglată fin pentru valori maxime ale timpilor de expunere mai scurți sau mai lungi prin evidențierea **Automat** și apăsarea ; alegerea unor valori mai mici pentru timpii de expunere maximi atunci când se fotografiază obiecte care se deplasează rapid va reduce estomparea.

Timpii de expunere pot depăși valoarea maximă selectată dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la sensibilitatea ISO aleasă pentru **Sensibilitate maximă**.

Balans de alb

Buton MENU →  (meniul fotografiere)

Reglați balansul de alb. Pentru informații suplimentare, consultați secțiunile „Balans de alb” din „Setări de bază” (📖 66) și „Meniul ” (📖 102).

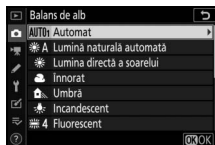


Meniul balans de alb: Reglare fină

Reglarea fină este disponibilă prin intermediul meniurilor aparatului foto. Pentru informații suplimentare privind reglarea fină, consultați „Reglarea fină a balansului de alb” (📖 103). Pentru informații privind reglarea fină a balansului de alb presetat manual, consultați „Reglarea fină a balansului de alb presetat” (📖 180).

1 Afișați opțiunile pentru reglarea fină.

Mergeți la **Balans de alb** din meniul fotografiere, evidențiați o opțiune pentru balansul de alb și apăsați .

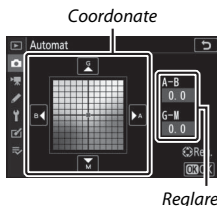


2 Reglați fin balansul de alb.

Utilizați selectorul multiplu pentru a regla fin balansul de alb. Balansul de alb poate fi reglat fin pe axa **A** (galben)–**B** (albastru) în pași de 0,5 și pe axa **G** (verde)–

M (magenta) în pași de 0,25. Axa orizontală (**A** (galben)–**B** (albastru)) corespunde temperaturii culorii, în timp ce axa verticală (**G** (verde)–**M** (magenta)) are efecte similare filtrelor compensare

culoare (CC) corespunzătoare. Axa orizontală este gradată în trepte echivalente cu aproximativ 5 mired, iar axa verticală în trepte de aproximativ 0,05 unități de densitate difuză.



3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați  pentru a salva setările și a reveni la meniul fotografiere. Dacă balansul de alb a fost reglat fin, va apărea un asterisc („*”) lângă pictograma balans de alb din afișajul fotografiere.



✓ Reglare fină balans de alb

Culorile de pe axele de reglare fină sunt relative, nu absolute. De exemplu, deplasarea cursorului la **B** (albastru) când pentru balansul de alb este selectată o setare „caldă”, precum  (**Incandescent**), va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

✓ „Mired”

Orice modificare a temperaturii culorii produce o diferență de culoare mai mare la temperaturi scăzute ale culorii decât ar produce la temperaturi mai ridicate ale culorii. De exemplu, o modificare de 1.000 K produce o modificare mult mai importantă a culorii la 3.000 K decât la 6.000 K. Mired, calculat prin înmulțirea inversului temperaturii culorii cu 10^6 , este o măsură a temperaturii culorii care ține seama de o astfel de variație și, prin urmare, aceasta este unitatea folosită pentru filtrele de compensare a temperaturii culorii. De exemplu:

- 4.000 K–3.000 K (o diferență de 1.000 K)=83 mired
- 7.000 K–6.000 K (o diferență de 1.000 K)=24 mired

Meniul de balans de alb: Alegerea unei temperaturi a culorii

Temperatura culorii poate fi selectată utilizând opțiunea **Balans de alb > Alegere temperatură culoare** din meniul fotografiere.

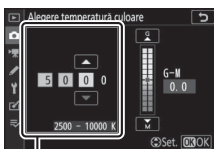
Introduceți valori pentru axele galben-albastru și verde-magenta, conform descrierii de mai jos.

1 Selectați Alegere temperatură culoare.

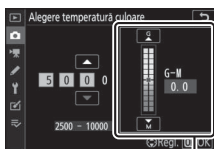
Mergeți la **Balans de alb** din meniul fotografiere, evidențiați **Alegere temperatură culoare** și apăsați .

2 Selectați valorile pentru galben-albastru și verde-magenta.

Apăsați  sau  pentru a evidenția cifre pe axa **A** (galben)–**B** (albastru) sau pe axa **G** (verde)–**M** (magenta) și apăsați  sau  pentru a modifica.



Valoare pentru axa
A (galben)–B (albastru)



Valoare pentru axa
G (verde)–M (magenta)

3 Salvați modificările și ieșiți.

Apăsați  pentru a salva setările și a reveni la meniul fotografiere. Dacă este selectată o valoare diferită de zero pentru axa **G** (verde)–**M** (magenta), va apărea un asterisc („*”) lângă pictograma balans de alb din afișajul fotografiere.



 Alegere temperatură culoare

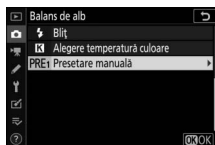
Rețineți că nu se vor obține rezultatele dorite la iluminare fluorescentă. Alegeți  (**Fluorescent**) pentru sursele de lumină fluorescente. Cu alte surse de lumină, faceți o fotografie test pentru a stabili dacă valoarea selectată este adecvată.

Presetare manuală: Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

Opțiunea **Presetare manuală** din meniul balans de alb poate fi folosită pentru a copia o valoare a balansului de alb dintr-o fotografie existentă. Pentru informații suplimentare privind balansul de alb presetat manual, consultați „Presetare manuală” (105).

1 Selectați Presetare manuală.

Mergeți la **Balans de alb** din meniul fotografierii, evidențiați **Presetare manuală** și apăsați .



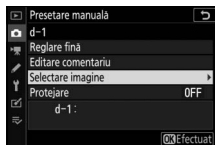
2 Selectați o destinație.

Evidențiați presetarea de destinație (d-1 până la d-6) și apăsați .



3 Alegeți Selectare imagine.

Va fi afișat meniul balansului de alb presetat manual; evidențiați **Selectare imagine** și apăsați .



4 Evidențiați o imagine sursă.

Evidențiați imaginea sursă. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul .



5 Copiați balansul de alb.

Apăsați  pentru a copia valoarea balansului de alb din fotografia evidențiată la presetarea selectată. Dacă fotografia evidențiată are un comentariu, comentariul va fi copiat la comentariul pentru presetarea selectată.

✓ Reglarea fină a balansului de alb presetat

Presetarea curentă poate fi reglată fin prin selectarea opțiunii **Reglare fină** din meniul balansului de alb presetat manual și reglarea conform descrierii de la „Meniul balans de alb: Reglare fină” (175).



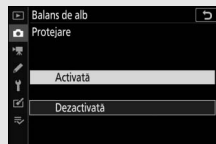
✓ Editare comentariu

Pentru a introduce un comentariu descriptiv de până la 36 de caractere pentru presetarea curentă a balansului de alb, selectați **Editare comentariu** în meniul balans de alb presetat manual.



✓ Protejare

Pentru a proteja presetarea curentă a balansului de alb, selectați **Protejare** din meniul balans de alb presetat manual, apoi evidențiați **Activată** și apăsați . Presetările protejate nu pot fi modificate și opțiunile **Reglare fină** și **Editare comentariu** nu se pot utiliza.



Alegeți cum vor fi procesate fotografiile noi. Pentru informații suplimentare, consultați „Setare Picture Control” (📖 98).

Setare Picture Control: Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control existente presetate sau personalizate pot fi modificate pentru a se potrivi cu scena sau scopul creativ al utilizatorului.

1 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați opțiunea Picture Control dorită în lista de opțiuni Picture Control și apăsați .



2 Reglați setările.

Apăsați  sau  pentru a evidenția setarea dorită și apăsați  sau  pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau roțiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25 (opțiunile disponibile variază în funcție de opțiunea Picture Control selectată). Pentru a regla rapid nivelurile pentru **Detaliere**, **Detaliere nivel mediu** și **Claritate** echilibrate, evidențiați **Clar rapid** și apăsați  sau . Repetați acest pas până când se reglează toate setările. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului .



3 Salvați modificările și ieșiți.

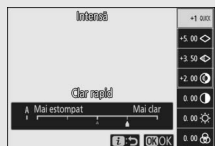
Apăsați  pentru a salva modificările și a reveni la lista opțiunilor Picture Control.

✓ Opțiuni Picture Control personalizate

Modificările aduse opțiunilor Picture Control existente pot fi salvate ca opțiuni Picture Control personalizate folosind opțiunea **Gestionare Picture Control** din meniul fotografiere sau din meniul filmare. Opțiunile Picture Control personalizate pot fi copiate pe un card de memorie și folosite în software compatibil sau partajate între aparate foto de același model.

✓ Meniul *i*

Modificarea opțiunilor Picture Control din meniul *i* permite previzualizarea efectului pe afișaj. Evidențiați **Setare Picture Control** în meniul *i* și apăsați **[OK]**, apoi apăsați **[F]** și **[R]** pentru a alege o opțiune Picture Control și apăsați **[F]** pentru a afișa setările Picture Control.



Salvați opțiunile Picture Control modificate ca opțiuni Picture Control personalizate.

Opțiune	Descriere
Salvare/editare	Creați o opțiune Picture Control personalizată nouă pe baza unei opțiuni Picture Control presetate sau personalizate existente sau editați opțiunile Picture Control personalizate existente.
Redenumire	Redenumiți opțiunile Picture Control personalizate.
Ștergere	Ștergeți opțiuni Picture Control personalizate.
Încărcare/salvare	Utilizați următoarele opțiuni pentru a copia opțiunile Picture Control personalizate pe și de pe cardul de memorie. După ce au fost copiate pe cardul de memorie, opțiunile Picture Control pot fi utilizate cu alte aparate foto sau cu software compatibil. • Copiere în aparatul foto: Copiați opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie la destinațiile Picture Control personalizate, de la C-1 la C-9, din aparatul foto și denumiți-le după cum doriți. • Ștergere de pe card: Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie. • Copiere pe card: Copiați o opțiune Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) din aparatul foto la o destinație selectată (de la 1 la 99) de pe cardul de memorie.

Crearea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

1 Selectați **Salvare/editare**.

Evidențiați **Salvare/editare** și apăsați .



2 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați  sau apăsați  pentru a trece la pasul 4 pentru a salva o copie a opțiunii Picture Control evidențiate fără alte modificări.



3 Editați opțiunea Picture Control selectată.

Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou de la setările implicite, apăsați butonul . Apăsați  atunci când setările sunt finalizate.



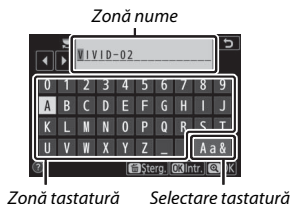
4 Selectați o destinație.

Alegeți o destinație pentru opțiunea Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) și apăsați .



5 Denumiți opțiunea Picture Control.

Va fi afișat un dialog de introducere text. În mod implicit, opțiunile Picture Control noi sunt denumite prin adăugarea unui număr format din două cifre (alocat automat) la numele opțiunii Picture Control existente; pentru a alege un alt nume, redenumiți opțiunea Picture Control conform descrierii de la „Introducere text” (166). Atingeți butonul selectare tastatură pentru a comuta între tastaturile cu litere mari, cu litere mici și cu simboluri. Denumirile opțiunilor Picture Control personalizate pot avea până la nouăsprezece caractere lungime. Orice caracter după cel de-al nouăsprezecelea va fi șters.



✓ Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile disponibile pentru Picture Control personalizate sunt aceleași cu cele care au stat la baza opțiunilor Picture Control personalizate.

✓ Pictograma Picture Control originală

Opțiunea Picture Control presetată originală pe care se bazează opțiunea Picture Control personalizată este indicată de o pictogramă în colțul din dreapta sus al afișajului de editare.

Pictogramă Picture Control originală



Spațiu culoare

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Spațiul de culoare determină paleta de culori disponibile pentru reproducerea culorii. **sRGB** este recomandat pentru imprimarea și afișarea generală, **Adobe RGB**, cu paleta sa mai largă de culori, este recomandat pentru publicarea profesională și imprimarea în scopuri comerciale.

Adobe RGB

Pentru reproducerea precisă a culorii, imaginile Adobe RGB necesită aplicații, afișaje și imprimante care acceptă gestionarea culorii.

Spațiu culoare

Spațiul de culoare selectat poate fi suprascris când imaginile sunt deschise într-un software de la alți producători. NX Studio poate deschide fotografii în spațiul de culoare selectat pe aparatul foto.

D-Lighting activ

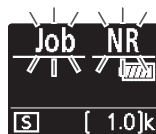
Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Păstrați detaliile din zonele luminoase și din zonele umbrite, creând fotografii cu un contrast natural. Pentru informații suplimentare, consultați „D-Lighting activ” (📖 114).

Reducere zgomot exp. lungă

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Dacă se selectează **Activată**, fotografiile realizate la timpi de expunere mai lungi de 1 s vor fi procesate pentru a reduce zgomotul (pete luminoase sau ceață). Timpul necesar pentru procesare aproape se dublează; în timpul procesării va fi afișat mesajul „Efectuare reducere zgomot”, „**Job NR**” va clipi pe panoul de control și nu se vor putea face fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte ca procesarea să fie finalizată, fotografia va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu va fi efectuată).



ISO NR ridicat

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Fotografiile realizate la sensibilități ISO ridicate pot fi procesate pentru a reduce „zgomotul”.

Opțiune	Descriere
Ridicat/Normal/Redus	Reduceți zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu), în special în fotografii realizate la sensibilități ISO ridicate. Alegeți gradul de reducere a zgomotului dintre Ridicat , Normal și Redus .
Dezactivat	Reducerea zgomotului se realizează numai atunci când este necesar și niciodată la un nivel mai ridicat decât atunci când se selectează Redus .

Control vignetaire

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Controlul vignetării reduce scăderea luminozității care apare la marginile cadrului. Efectele sale variază de la un obiectiv la altul și sunt mai vizibile la diafragmă maximă. Alegeți dintre **Ridicat**, **Normal**, **Redus** și **Dezactivat**.

Control vignetaire

În funcție de scenă, condițiile de fotografiere și tipul de obiectiv, imaginile TIFF și JPEG pot prezenta zgomot (ceață) sau variații ale luminozității periferice, în timp ce opțiunile Picture Control personalizate și opțiunile Picture Control presetate care au fost modificate față de setările implicite este posibil să nu producă efectul dorit. Efectuați fotografii de test și vizualizați rezultatele pe afișaj.

Compensare difracție

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Selecțați **Activată** pentru a reduce difracția la diafragme închise (numere f/ mari).

Control automat al distors.

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Selecțați **Activată** în funcție de necesități pentru a reduce distorsiunea de tip butoi când fotografiați cu obiective pentru unghi larg și pentru a reduce distorsiunea de tip pernă când fotografiați cu obiective lungi (rețineți că este posibil ca **Activată** să fie selectată automat cu unele obiective, caz în care opțiunea **Control automat al distors.** va fi colorată în gri și nu va fi disponibilă).

Fotogr. cu reducere efect clipire

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Atunci când se selectează **Activată**, aparatul foto va potrivi fotografiile pentru a reduce benzile, zonele subexpuse sau supraexpuse sau (în fotografiile realizate în modurile cu declanșare continuă) coloritul neuniform cauzat de clipirea surselor de lumină, cum ar fi lămpile fluorescente sau cu vapori de mercur (rețineți că este posibil să scadă cadența cadrelor în timp ce reducerea efectului de clipire este activă și că este posibil să fie încetinită cadența cadrelor sau să devină neregulată în timpul fotografierii în serie).

„Fotogr. cu reducere efect clipire” din meniul fotografiere

Reducerea efectului de clipire poate detecta clipirea la 100 și 120 Hz (frecvențe asociate cu surse de alimentare de la rețea de 50 și, respectiv, 60 Hz). Este posibil să nu fie detectată clipirea sau ca rezultatele dorite să nu poată fi obținute în cazul fundalurilor întunecate, al surselor de lumină puternică sau al panourilor de afișaj cu lumini decorative și al altor surse de iluminare nestandard. În funcție de sursa de lumină, este posibil să existe o ușoară întârziere înainte ca obturatorul să fie declanșat. Este posibil ca rezultatele dorite să nu poată fi obținute dacă frecvența sursei de alimentare se modifică în timpul fotografierii.

Detectarea clipirii nu va avea efect la timpi de expunere mai lungi de $\frac{1}{100}$ s (inclusiv **Bulb** și **Time** (Durată)) sau atunci când se selectează **Continuu R (extins)** pentru modul de declanșare sau când este activat modul fotografiere fără sunet, HDR sau întârziere expunere.

Măsurare

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Măsurarea determină modul în care aparatul foto setează expunerea. Pentru informații suplimentare, consultați „Măsurare” (📖 112).

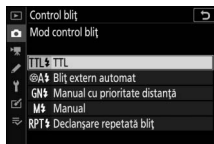
Reglați setările pentru unitățile bliț cu control la distanță fără fir (📖 366) sau unitățile bliț opționale montate pe cupla pentru accesorii a aparatului foto (📖 353).

Mod control bliț

Alegeți un mod control bliț și un nivel pentru bliț și reglați celelalte setări pentru unitățile bliț SB-5000, SB-500, SB-400 sau SB-300 montate pe cupla pentru accesorii a aparatului foto (setările pentru unitățile SB-5000 montate pe cupla pentru accesorii pot fi reglate și folosind comenzile de pe

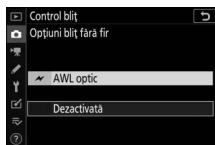
unitatea bliț, în timp ce setările pentru celelalte unități bliț pot fi reglate doar folosind comenzile unității bliț). Opțiunile disponibile în **Mod control bliț** variază în funcție de modul selectat.

- **TTL:** Mod i-TTL. Nivelul blițului se reglează automat ca răspuns la condițiile de fotografiere.
- **Bliț extern automat:** În acest mod, puterea se reglează automat în funcție de cantitatea de lumină reflectată de subiect.
- **Manual cu prioritate distanță:** Alegeți distanța până la subiect; puterea blițului va fi reglată automat.
- **Manual:** Alegeți manual nivelul blițului.
- **Declanșare repetată bliț:** Blițul se declanșează în mod repetat cât timp este deschis obturatorul, producând un efect de expunere multiplă.



Opțiuni bliț fără fir

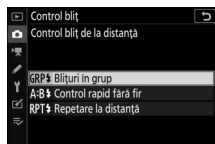
Reglați setările pentru controlul simultan fără fir al mai multor unități bliț cu control la distanță. Această opțiune este disponibilă numai când pe aparatul foto este montată o unitate bliț SB-5000 sau SB-500 sau o telecomandă fără fir WR-R10.



Opțiune	Descriere
 AWL optic	Unitățile bliț cu control la distanță sunt controlate folosind semnale luminoase de intensitate redusă emise de blițul principal (□ 379).
 AWL optic/ radio	Alegeți această opțiune atunci când utilizați atât unități bliț controlate optic, cât și unități bliț controlate prin radio (□ 387).
 AWL radio	Unitățile bliț cu control la distanță sunt controlate prin semnale radio provenind de la o telecomandă WR-R10 atașată la aparatul foto (□ 368).
Dezactivată	Fotografierea cu bliț controlat la distanță dezactivată.

Control bliț de la distanță

Alegeți dintre opțiunile de fotografiere cu controlul blițului de la distanță enumerate mai jos (📖 372, 379).



Opțiune	Descriere
Blițuri în grup	Alegeți un mod control bliț separat pentru fiecare grup de unități bliț cu control la distanță.
Control rapid fără fir	Alegeți echilibrul între grupurile A și B și setați manual puterea pentru grupul C.
Repetare la distanță	Unitățile bliț se declanșează în mod repetat cât timp este deschis obturatorul, producând un efect de expunere multiplă.

Info. bliț cu control la dist. radio

Vizualizați unitățile bliț controlate în acel moment prin intermediul AWL radio.



Mod bliț

Buton MENU → 📷 (meniul fotografiere)

Alegeți modul bliț pentru unitățile bliț cu control la distanță fără fir sau pentru unitățile bliț montate pe cupla pentru accesorii a aparatului foto. Pentru informații suplimentare, consultați „Mod bliț” (📖 111, 358).

Compensare bliț

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Reglați puterea blițului pentru a controla luminozitatea subiectului principal față de fundal (📖 360). Puterea blițului poate fi sporită, pentru a face subiectul principal să apară mai luminos, sau redusă, pentru a împiedica zonele luminoase sau reflexiile nedorite.

Mod focalizare

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Modul de focalizare controlează modul în care aparatul foto focalizează. Pentru informații suplimentare, consultați „Alegerea unui mod de focalizare” (📖 52).

Mod zonă AF

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Alegeți modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizarea automată. Pentru informații suplimentare, consultați „Mod zonă AF” (📖 54).

Reducere vibrație

Buton MENU →  (meniu fotografiere)

Alegeți dacă activați reducerea vibrațiilor. Pentru informații suplimentare, consultați „Reducere vibrație” (📖 116).

Variați expunerea, nivelul blițului, D-Lighting-ul activ (ADL) sau balansul de alb câte puțin cu fiecare fotografie, realizând „bracketing” la valoarea curentă. Bracketing-ul poate fi utilizat în cazurile în care este dificilă obținerea setărilor corecte și nu aveți timp pentru a verifica rezultatele și a regla setările cu fiecare fotografie sau pentru a experimenta setări diferite pentru același subiect. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Setare bracketing automat:** Alegeți setarea sau setările cărora li se aplică bracketing când funcția bracketing automat este activă. Alegeți **Bracketing AE și bliț** pentru a executa bracketing atât pentru expunere, cât și pentru nivelul blițului, **Bracketing AE** pentru a executa bracketing numai pentru expunere, **Bracketing bliț** pentru a executa bracketing numai pentru nivelul blițului, **Bracketing WB** pentru a executa bracketing pentru balansul de alb sau **Bracketing ADL** pentru a executa bracketing când utilizați D-Lighting activ.
- **Număr de fotografii:** Alegeți numărul de fotografii din secvența de bracketing.
- **Increment:** Alegeți valoarea cu care setările selectate sunt variate pentru fiecare fotografie (cu excepția bracketing-ului ADL).
- **Pondere:** Alegeți cum variază D-Lighting-ul activ cu fiecare fotografie (doar bracketing ADL).

Bracketing expunere și bliț

Variați expunerea și/sau nivelul blițului într-o serie de fotografii.



Expunere modificată cu:
0 EV



Expunere modificată cu:
-1 EV



Expunere modificată cu:
+1 EV

1 Alegeți tipul de bracketing.

Selectați o opțiune pentru **Setare bracketing automat**. Alegeți **Bracketing AE și bliț** pentru a modifica atât expunerea, cât și nivelul blițului, **Bracketing AE** pentru a varia doar expunerea sau **Bracketing bliț** pentru a varia doar nivelul blițului. Rețineți că bracketing-ul pentru bliț este disponibil numai în modurile control bliț i-TTL și, acolo unde este acceptat, diafragmă automată (ⓂA) (413).

2 Alegeți numărul de fotografii.

Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați  sau  pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing.



La setări diferite de **0F**, pe afișaj va apărea o pictogramă bracketing.



3 Alegeți o treaptă de bracketing.

Evidențiați **Increment** și apăsați  sau  pentru a alege treapta de bracketing. La setări implicite, valoarea treptei poate fi aleasă dintre 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 și 3 EV. Mai jos sunt enumerate programele de bracketing cu o treaptă de 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV.



„Număr de fotografii”	Indicator bracketing	Nr. de foto.	Ordine bracketing (EV)
0F	-0.....+	0	0
+3F	-0.....+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	-0.....+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	-0.....+	2	0/+0,3
-2F	-0.....+	2	0/-0,3
3F	-0.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F	-0.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	-0.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F	-0.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

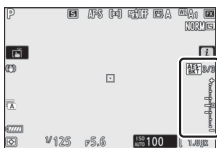
Rețineți că pentru trepte ale expunerii de 2 EV sau mai mari, numărul maxim de fotografii este de 5; dacă este selectată o valoare mai mare în pasul 2, numărul de fotografii va fi setat automat la 5.

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto va varia expunerea și/sau nivelul blițului cu fiecare fotografie, în funcție de programul de bracketing selectat; valorile modificate pentru timpul de expunere și diafragmă sunt indicate pe afișaj. Modificările la expunere sunt adăugate la cele făcute cu compensarea expunerii.



În timp ce bracketing-ul este activ, afișajul arată o pictogramă bracketing, un indicator de progres bracketing și numărul de fotografii rămase din secvența de bracketing. După fiecare fotografie va dispărea un segment din indicator și numărul de fotografii rămase se va reduce cu o unitate.



Nr. de foto.: 3; treaptă: 0,7



Afișaj după prima fotografie

■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul selectați **0F** pentru **Număr de fotografii**.

✓ Bracketing expunere și bliț

În modurile cu declanșare continuă, fotografierea se va întrerupe după ce s-a realizat numărul de fotografii specificat în programul de bracketing.

Fotografierea va fi reluată la următoarea apăsare a butonului de declanșare.

În cazul în care cardul de memorie se umple înainte de a se fi realizat toate fotografiile dintr-o secvență, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau după ce au fost șterse fotografiile pentru a crea spațiu pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto se închide înainte de realizarea tuturor fotografiilor dintr-o secvență, bracketing-ul va fi reluat, când este deschis aparatul foto, de la următoarea fotografie din secvență.

✓ Bracketing expunere

Aparatul foto modifică expunerea variind timpul de expunere și diafragma (modul **P**), diafragma (modul **S**) sau timpul de expunere (modurile **A** și **M**). Dacă se selectează **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control sensibilitate ISO auto**, în modurile **P**, **S** și **A**, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru expunerea optimă atunci când sunt depășite limitele sistemului de expunere al aparatului foto; în modul **M**, aparatul foto va utiliza mai întâi controlul sensibilității ISO automat pentru a aduce expunerea cât mai aproape de valoarea optimă, iar apoi va face bracketing acestei expuneri prin varierea timpului de expunere. Setarea personalizată e6 (**Bracketing automat (mod M)**) poate fi utilizată pentru a modifica modul în care aparatul foto realizează bracketing pentru expunere și bliț în modul **M**: variind nivelul blițului împreună cu timpul de expunere și/sau diafragma sau variind doar nivelul blițului.

Bracketing balans de alb

Aparatul foto creează mai multe copii ale fiecărei fotografii, fiecare dintre ele cu un balans de alb diferit.

1 Alegeți Bracketing WB.

Selectați **Bracketing WB** pentru **Setare bracketing automat**.

2 Alegeți numărul de fotografii.

Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing.



La setări diferite de **0F**, pe afișaj va apărea o pictogramă bracketing.



3 Alegeți o treaptă de bracketing.

Evidențiați **Increment** și apăsați  sau  pentru a alege treapta de bracketing.

Fiecare treaptă este aproximativ echivalentă cu 5 mired. Alegeți dintre trepte de 1 (5 mired), 2 (10 mired) sau 3 (15 mired). Valorile mai mari de **B**

corespund unor niveluri mai ridicate de albastru, valorile mai mari de **A**

corespund unor niveluri mai ridicate de galben. Mai jos sunt enumerate programele de bracketing cu o treaptă de 1.



„Număr de fotografii”	Indicator bracketing	Nr. de foto.	Increment	Ordine bracketing
0F	+.....0.....+	0	1	0
B3F	+.....:0.....+	3	1B	0/B1/B2
A3F	+.....:0.....+	3	1A	0/A2/A1
B2F	+.....:0.....+	2	1B	0/B1
A2F	+.....:0.....+	2	1A	0/A1
3F	+.....:0.....+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+.....:0.....+	5		0/A2/A1/B1/B2
7F	+.....:0.....+	7		0/A3/A2/A1/B1/B2/B3
9F	+.....:0.....+	9		0/A4/A3/A2/A1/B1/B2/B3/B4

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Fiecare fotografie va fi procesată pentru a crea numărul de copii specificate în programul de bracketing și fiecare copie va avea un balans de alb diferit. Modificările la balansul de alb sunt adăugate la reglarea balansului de alb efectuată cu reglarea fină a balansului de alb.



Dacă numărul de fotografii din programul de bracketing este mai mare decât numărul de expuneri rămase, declanșarea obturatorului va fi dezactivată. Fotografierea poate începe odată ce este introdus un nou card de memorie.

■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul selectați **0F** pentru **Număr de fotografii**.

✓ Bracketing balans de alb

Bracketing-ul balansului de alb nu este disponibil la o calitate a imaginii NEF (RAW). Selectarea unei opțiuni NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG anulează bracketing-ul balansului de alb.

Bracketing-ul balansului de alb influențează numai temperatura culorii (axa galben-albastru din afișajul reglării fine a balansului de alb). Nu se realizează reglări pe axa verde-magenta.

În modul autodeclanșator, numărul de copii specificat în programul de bracketing va fi realizat de fiecare dată când obturatorul este declanșat, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată **c2 (Autodeclanșator) > Număr de fotografii**.

Dacă aparatul foto este oprit în timp ce indicatorul luminos acces card memorie este aprins, aparatul foto se va închide numai după ce au fost înregistrate toate fotografiile din secvență.

Bracketing ADL

Aparatul foto variază D-Lighting-ul activ într-o serie de expuneri.

1 Alegeți Bracketing ADL.

Selecționați **Bracketing ADL** pentru **Setare bracketing automat**.

2 Alegeți numărul de fotografii.

Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați  sau  pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Alegeți două fotografii pentru a face o fotografie cu D-Lighting-ul activ dezactivat și alta la valoarea selectată la pasul 3. Alegeți între trei și cinci fotografii pentru a face o serie de fotografii cu D-Lighting-ul activ setat la **Dezactivat, Redus și Normal** (trei fotografii), **Dezactivat, Redus, Normal și Ridicat** (patru fotografii) sau **Dezactivat, Redus, Normal, Ridicat și Extra ridicat** (cinci fotografii). Dacă alegeți mai mult de două fotografii, treceți la pasul 4.



La setări diferite de **OF**, pe afișaj va apărea o pictogramă bracketing.



3 Alegeți o valoare pentru D-Lighting activ.

Evidențiați **Pondere** și apăsați  sau  pentru a alege o opțiune. Setarea aleasă se aplică atunci când se selectează **2F** pentru **Număr de fotografii**.

Pondere	Ordine bracketing
OFF L	Dezactivat/Redus
OFF N	Dezactivat/Normal
OFF H	Dezactivat/Ridicat
OFF H ⁺	Dezactivat/ Extra ridicat
OFF AUTO	Dezactivat/ Automat

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto va modifica D-Lighting-ul activ fotografie cu fotografie în funcție de programul de bracketing selectat.



În timp ce bracketing-ul este activ, afișajul arată o pictogramă bracketing ADL și numărul de fotografii rămase din secvența de bracketing. După fiecare fotografie, numărul de fotografii rămase se va reduce cu o unitate.



■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul selectați **0F** pentru **Număr de fotografii**.

✓ Bracketing ADL

În modurile cu declanșare continuă, fotografierea se va întrerupe după ce s-a realizat numărul de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va fi reluată la următoarea apăsare a butonului de declanșare.

În cazul în care cardul de memorie se umple înainte de a se fi realizat toate fotografiile dintr-o secvență, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau după ce au fost șterse fotografii pentru a crea spațiu pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto se închide înainte de realizarea tuturor fotografiilor dintr-o secvență, bracketing-ul va fi reluat, când este deschis aparatul foto, de la următoarea fotografie din secvență.

Înregistrați două până la zece expuneri NEF (RAW) ca o singură fotografie. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Mod expunere multiplă:** Alegeți dintre **Activat (serie)** (realizați o serie de expuneri multiple care se încheie când se selectează **Dezactivat**), **Activat (o singură fotogr.)** (realizați o expunere multiplă) sau **Dezactivat** (ieșiți fără crearea unor expuneri multiple suplimentare).
- **Număr de fotografii:** Alegeți numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie.
- **Mod suprapunere:** Alegeți dintre opțiunile de mai jos.
 - **Adăugare:** Expunerile sunt suprapuse fără modificare; modificarea nu este reglată.
 - **Medie:** Înainte ca expunerile să fie suprapuse, modificarea pentru fiecare este împărțită la numărul total de expuneri (modificarea pentru fiecare expunere este setată la $\frac{1}{2}$ pentru 2 expuneri, $\frac{1}{3}$ pentru 3 expuneri etc.).
 - **Mai luminos:** Aparatul foto compară pixelii din fiecare expunere și îi folosește doar pe cei mai luminoși.



- **Mai întunecat:** Aparatul foto compară pixelii din fiecare expunere și îi folosește doar pe cei mai întunecați.



- **Se păstrează toate expunerile:** Alegeți **Activat** pentru a salva cadrele individuale care formează fiecare expunere multiplă, respectiv **Dezactivat** pentru a renunța la cadrele individuale și a salva doar expunerea multiplă.
- **Fotografiere cu suprapunere:** Dacă se selectează **Activată**, expunerile anterioare vor fi suprapuse peste vizualizarea prin obiectiv în timpul fotografierii.
- **Selectarea primei expuneri (NEF):** Alegeți prima expunere dintre imaginile NEF (RAW) de pe cardul de memorie.

Crearea unei expuneri multiple

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a face o expunere multiplă.

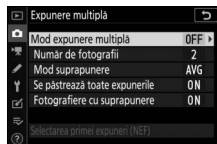
1 Selectați Expunere multiplă.

Evidențiați **Expunere multiplă** în meniul fotografierie și apăsați **[OK]**.



2 Selectați un mod.

Evidențiați **Mod expunere multiplă** și apăsați **[OK]**, apoi apăsați **[L]** sau **[R]** pentru a alege modul dorit și apăsați **[OK]** pentru a selecta.

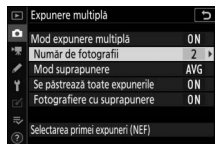


Dacă se selectează **Activat (serie)** sau **Activat (o singură fotogr.)**, pe afișaj va apărea o pictogramă.



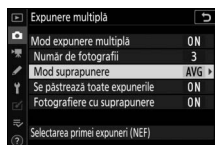
3 Alegeți numărul de fotografii.

Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați . Apăsați sau pentru a alege numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie și apăsați .



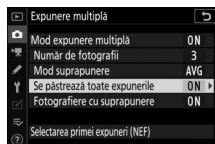
4 Alegeți modul de suprapunere.

Evidențiați **Mod suprapunere** și apăsați , apoi apăsați sau pentru a alege modul dorit și apăsați pentru a selecta.



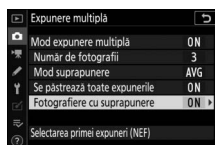
5 Alegeți dacă păstrați expunerile individuale.

Pentru a alege dacă păstrați sau ștergeți cadrele individuale care alcătuiesc expunerea multiplă, evidențiați **Se păstrează toate expunerile** și apăsați , apoi apăsați sau pentru a alege opțiunea dorită și apăsați pentru a selecta.



6 Alegeți dacă doriți să vizualizați progresul pe afișaj.

Pentru a alege dacă expunerile mai vechi sunt suprapuse peste vizualizarea prin obiectiv pe măsură ce fotografierea progresează, evidențiați **Fotografiere cu suprapunere** și apăsați , apoi apăsați sau pentru a alege opțiunea dorită și apăsați pentru a selecta.



7 Alegeți prima expunere.

Pentru a alege prima expunere dintre fotografiile existente realizate cu **Mare** selectat pentru **Dimensiune imagine** > **NEF (RAW)** din meniul fotografiere, evidențiați **Selectarea primei expuneri (NEF)** și apăsați **OK**. Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imaginea dorită și apăsați **OK** pentru a selecta (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **Q**).



8 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Continuați să fotografiați până când toate expunerile au fost realizate și fotografia finală a fost înregistrată (dacă ați selectat o imagine NEF (RAW) existentă ca primă expunere la pasul 7, fotografierea va începe de la a doua expunere). Dacă a fost selectată **Activat (o singură fotogr.)** la pasul 2, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia când fotografia este înregistrată; în caz contrar, puteți continua să realizați expuneri multiple până când fotografierea cu expuneri multiple este dezactivată.



✓ Mod declanșare

În modurile cu declanșare continuă, aparatul foto înregistrează toate expunerile într-o singură serie. Dacă se selectează **Activat (serie)**, va începe o nouă expunere multiplă pe măsură ce fiecare expunere multiplă anterioară se încheie; dacă se selectează **Activat (o singură fotogr.)**, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia după înregistrarea primei expuneri multiple. În modul autodeclanșator, aparatul foto va înregistra automat numărul de expuneri selectat la pasul 3, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c2 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii**; intervalul dintre fotografii este totuși controlat de setarea personalizată c2 (**Autodeclanșator**) > **Interval între fotografii**. În alte moduri de declanșare, se va face câte o fotografie de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare; continuați fotografierea până la înregistrarea tuturor expunerilor.

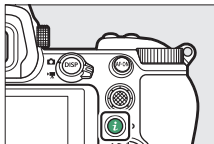
✓ Calitate imagine

Expunerile multiple realizate cu o opțiune NEF (RAW) selectată pentru calitatea imaginii vor fi înregistrate în format JPEG fine★.

Meniul **i**

Opțiunile enumerate mai jos pot fi accesate în timpul fotografierii cu expunere multiplă prin apăsarea butonului **▶** urmată de apăsarea butonului **i**. Evidențiați elemente și apăsați **OK** pentru a selecta.

- **Vizualizare progres:** Vizualizați o previzualizare creată din expunerile înregistrate în acel moment.
- **Reluarea ultimei expuneri:** Realizați din nou cea mai recentă expunere.
- **Salvare și ieșire:** Creați o expunere multiplă din expunerile realizate până în acel moment.
- **Renunțare și ieșire:** Leșiți fără să înregistrați o expunere multiplă. Dacă se selectează **Activat** pentru **Se păstrează toate expunerile**, expunerile individuale vor fi păstrate.



✓ **Expunere multiplă**

Fotografierea se poate opri și dacă setările aparatului foto sunt modificate înainte ca expunerea să fie completă. Setările de fotografiere și informațiile despre fotografie pentru fotografiile realizate cu expunere multiplă se referă la prima expunere.

Nu scoateți și nu înlocuiți cardul de memorie în timpul înregistrării unei expuneri multiple.

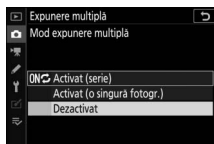
Expunerile multiple pot fi afectate de zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii).

✓ **Alte setări**

În timp ce se realizează o expunere multiplă, cardurile de memorie nu pot fi formate și unele elemente din meniu sunt colorate în gri și nu pot fi modificate.

Încheierea expunerilor multiple

Pentru a încheia o expunere multiplă înainte ca numărul specificat de expuneri să fi fost realizat, selectați **Dezactivat** pentru **Mod expunere multiplă** sau apăsați butonul  și apoi butonul  și selectați **Salvare și ieșire** sau **Renunțare și ieșire**. Dacă fotografierea se încheie sau dacă selectați **Salvare și ieșire** înainte ca numărul specificat de expuneri să fi fost realizat, va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment. Dacă se selectează **Medie** pentru **Mod suprapunere**, modificarea va fi reglată pentru a reflecta numărul de expuneri înregistrat efectiv. Rețineți că fotografierea se va încheia automat dacă temporizatorul standby se oprește.



Temporizatorul standby

Meniurile și redarea pot fi folosite între expuneri, rețineți însă că dacă nu se efectuează operații timp de aproximativ 40 de secunde în timpul redării sau timp de 90 de secunde în timp ce sunt afișate meniurile, fotografierea se va încheia și va fi creată o expunere multiplă din expunerile înregistrate până în acel moment. Timpul disponibil pentru înregistrarea următoarei expuneri poate fi prelungit prin alegerea unor timpi mai lungi pentru setarea personalizată c3 (**Întârziere oprire**) > **Redare și Meniuri**.

Utilizat pentru subiecte cu un contrast ridicat, High Dynamic Range (HDR) păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele umbrite prin îmbinarea a două fotografii realizate la expuneri diferite. HDR are eficiență maximă când este folosit cu măsurarea matricială (cu măsurarea spot sau central evaluativă, o expunere diferențială **Automat** este echivalentă cu aproximativ 2 EV). Acesta nu poate fi combinat cu unele funcții ale aparatului foto, printre acestea numărându-se înregistrare NEF (RAW), fotografiere cu bliț, bracketing, expunere multiplă, timpi de expunere **Bulb** și **Time** (Durată) sau cu temporizatorul de interval, comutarea focalizării sau înregistrarea filmării secvențiale.



Prima expunere (mai întunecată)

+



A doua expunere (mai luminoasă)



Imagine HDR combinată

Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Mod HDR:** Alegeți dintre **Activat (serie)** (realizați o serie de fotografii HDR care se încheie când se selectează **Dezactivat**), **Activat (o singură fotogr.)** (realizați o fotografie HDR) și **Dezactivat** (ieșiți fără crearea unor fotografii HDR suplimentare).
- **Expunere diferențială:** Alegeți diferența de expunere între două fotografii care sunt combinate pentru a crea o fotografie HDR. Alegeți valori mai mari pentru subiecte cu contrast ridicat sau selectați **Automat** pentru a lăsa aparatul foto să regleze expunerea diferențială în funcție de scenă.
- **Uniformizare:** Alegeți cât de mult să uniformizați îmbinările dintre cadrele care formează fiecare fotografie HDR.

- **Salvare imagini individuale (NEF):** Alegeți **Activată** pentru a salva fiecare dintre cadrele individuale folosite pentru a crea imaginea HDR. Fotografiile sunt salvate ca fișiere NEF (RAW) de mari dimensiuni, indiferent de opțiunile selectate pentru calitate imagine și dimensiune în meniul fotografiere.

Realizarea fotografiilor HDR

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a face fotografii HDR.

- 1 **Selectați HDR (high dynamic range).**
Evidențiați **HDR (high dynamic range)** în meniul fotografiere și apăsați .



- 2 **Selectați un mod.**
Evidențiați **Mod HDR** și apăsați .



Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .

- **Pentru a face o serie de fotografii HDR,** selectați **ON  Activat (serie).**
Fotografierea HDR va continua până când selectați **Dezactivat** pentru **Mod HDR**.
- **Pentru a face o fotografie HDR,** selectați **Activat (o singură fotogr.).**
Fotografierea normală va fi reluată automat după ce ați creat o singură fotografie HDR.
- **Pentru a ieși fără să creați alte fotografii HDR,** selectați **Dezactivat**.



Dacă se selectează **Activat (serie)** sau **Activat (o singură fotogr.),** pe afișaj va apărea o pictogramă.

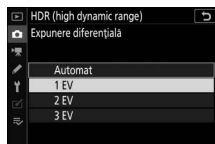


3 Alegeți expunerea diferențială.

Pentru a alege diferența de expunere între două fotografii, evidențiați **Expunere diferențială** și apăsați .

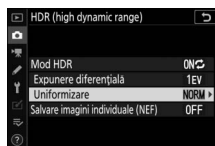


Evidențiați o opțiune și apăsați . Alegeți valori mai mari pentru subiecte cu contrast ridicat, dar rețineți că alegerea unei valori mai mari decât cea necesară este posibil să nu producă rezultatele dorite; dacă se selectează **Automat**, aparatul foto va regla automat expunerea pentru a se potrivi scenei.

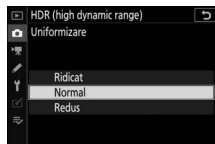


4 Alegeți nivelul de uniformizare.

Pentru a alege cât de mult sunt uniformizate îmbinările dintre două imagini, evidențiați **Uniformizare** și apăsați .

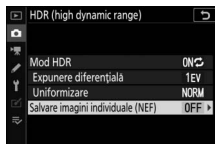


Evidențiați o opțiune și apăsați . Valorile mai ridicate produc o imagine compozită mai uniformizată. Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.



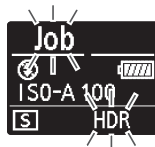
5 Alegeți dacă păstrați expunerile individuale.

Pentru a alege dacă salvați imaginile NEF (RAW) individuale care alcătuiesc fotografia HDR, evidențiați **Salvare imagini individuale (NEF)** și apăsați , apoi apăsați  sau  pentru a alege opțiunea dorită și apăsați  pentru a selecta.



6 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto realizează două expuneri când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. „Job” și „HDR” vor clipi pe panoul de control în timp ce imaginile sunt combinate; nu se pot face fotografii până când înregistrarea nu este încheiată. Indiferent de opțiunea curentă selectată pentru modul de declanșare, se va face o singură fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat.



Dacă se selectează **Activat (serie)**, HDR se va dezactiva numai când este selectat **Dezactivat** pentru modul HDR; dacă se selectează **Activat (o singură fotogr.)**, HDR se dezactivează automat după ce este realizată fotografia.

✓ Încadrarea fotografiilor HDR

Marginile imaginii vor fi tăiate. Este posibil să nu se obțină rezultatele dorite dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. Se recomandă utilizarea unui trepied. În funcție de scenă, este posibil să apară umbre în jurul obiectelor luminoase sau să apară halouri în jurul obiectelor întunecate; acest efect poate fi redus prin reglarea nivelului de uniformizare.

Realizați fotografii la intervalul selectat până când este înregistrat numărul de fotografii specificat. Când utilizați temporizatorul de interval, selectați un mod de declanșare diferit de **Autodeclanșator** (☺).

Selectarea **Fotograf. cu temporiz. interval** afișează opțiunile de mai jos.

- **Pornire:** Porniți fotografierea cu temporizator de interval, fie după 3 s (**Acum** selectat pentru **Alegere zi/oră pornire**), fie la o dată și oră selectate (**Alegere zi/oră**). Fotografierea va continua la intervalul selectat până când sunt făcute toate fotografiile.
- **Alegere zi/oră pornire:** Alegeți o opțiune de pornire. Pentru a începe imediat fotografierea, selectați **Acum**. Pentru a începe fotografierea la o dată și oră alese, selectați **Alegere zi/oră**.
- **Interval:** Alegeți intervalul (ore, minute și secunde) dintre fotografii.
- **Nr. de interv. x nr. de fot./interv.:** Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval.
- **Uniformizare expunere:** Selectarea **Activată** permite aparatului foto să regleze expunerea pentru a se potrivi fotografiilor anterioare din alte moduri decât **M** (rețineți că uniformizarea expunerii are efect în modul **M** numai în cazul în care controlul sensibilității ISO automat este activat). Modificările mari ale luminozității subiectului în timpul fotografierii pot duce la variații vizibile ale expunerii, caz în care poate fi necesar să se scurteze intervalul dintre fotografii.
- **Fotografiere fără sunet:** Selectați **Activată** pentru a reduce zgomotul produs de obturator în timpul fotografierii.

- **Prioritate interval:** Selectați **Activată** pentru a vă asigura că fotografiile realizate în modurile **P** și **A** sunt realizate la intervalul ales, respectiv **Dezactivată** pentru a vă asigura că fotografiile sunt expuse corect. Dacă se selectează **Activată**, verificați ca timpul de expunere maxim ales pentru **Setări sensibilitate ISO** > **Control sensibilitate ISO auto**. în meniul fotografiere să fie mai scurt decât intervalul și că este ales **Declanșare** pentru setarea personalizată a1 (**Selecție prioritate AF-C**) sau pentru setarea personalizată a2 (**Selecție prioritate AF-S**) în funcție de modul de focalizare selectat în acel moment.
- **Dosar stocare începere:** Evidențiați opțiuni și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Alegeți **Folder nou** pentru a crea un folder nou pentru fiecare secvență nouă, respectiv **Reset. numerotare fișiere** pentru a reseta numerotarea fișierelor la 0001 când se creează un folder nou.

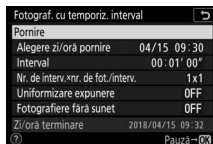
Fotografiere cu temporizator de interval

✓ Înainte de fotografiere

Înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, faceți o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele. Înainte de a alege ora de pornire, selectați **Fus orar și dată** din meniul setare și asigurați-vă că ceasul intern al aparatului foto este setat la ora și data corecte. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat. Dacă nu sunteți sigur, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare (disponibile separat).

- 1 **Selectați Fotograf. cu temporiz. interval.**
Evidențiați **Fotograf. cu temporiz. interval** în meniul fotografiere și apăsați .

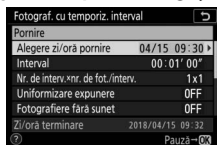
Vor fi afișate opțiunile pentru fotografierea cu temporizator de interval.



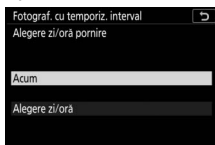
2 Reglați setările temporizatorului de interval.

Reglați următoarele setări:

- **Alegere zi/oră pornire:** Alegeți data și ora de pornire.



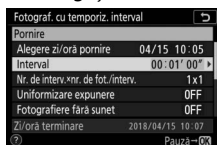
Evidențiați **Alegere zi/oră pornire** și apăsați .



Evidențiați o opțiune și apăsați .

Pentru a începe imediat fotografierea, selectați **Acum**. Pentru a începe fotografierea la o dată și oră alese, selectați **Alegere zi/oră**, apoi alegeți data și ora și apăsați .

- **Interval:** Alegeți intervalul în ore, minute și secunde.

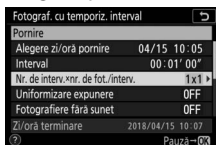


Evidențiați **Interval** și apăsați .

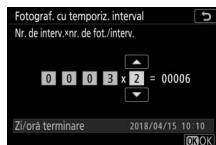


Alegeți un interval și apăsați .

- **Nr. de interv. x nr. de fot./interv.:** Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval.



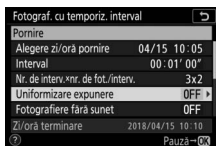
Evidențiați **Nr. de interv. x nr. de fot./interv.** și apăsați



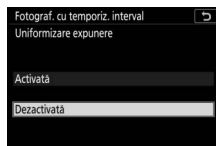
Alegeți numărul de intervale și de fotografii/interv. și apăsați

În modul de declanșare cadru unic, fotografiile pentru fiecare interval se vor realiza la frecvența aleasă pentru setarea personalizată d1 (**Viteză fotografiere mod CL**). Când fotografierea fără sunet este activată, numărul de fotografii pe interval este fixat la unu.

- **Uniformizare expunere:** Activați sau dezactivați uniformizarea expunerii.

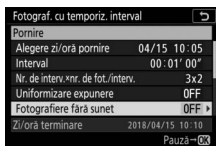


Evidențiați **Uniformizare expunere** și apăsați

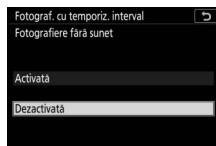


Evidențiați o opțiune și apăsați

- **Fotografiere fără sunet:** Activați sau dezactivați fotografierea fără sunet.

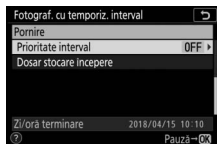


Evidențiați **Fotografiere fără sunet** și apăsați

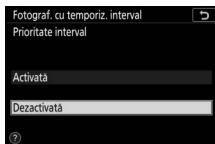


Evidențiați o opțiune și apăsați

- **Prioritate interval:** Activați sau dezactivați **Prioritate interval**.

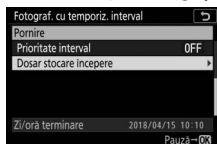


Evidențiați **Prioritate interval** și apăsați

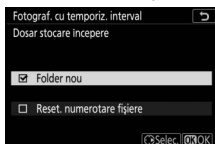


Evidențiați o opțiune și apăsați .

- **Dosar stocare începere:** Alegeți opțiunile pentru folderul de pornire.



Evidențiați **Dosar stocare începere** și apăsați .



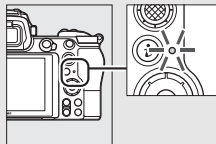
Evidențiați opțiuni și apăsați pentru a selecta sau pentru a anula selecția; apăsați pentru a continua.

3 Începeți fotografierea.

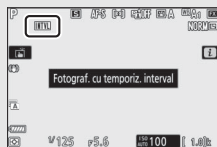
Evidențiați **Pornire** și apăsați . Prima serie de fotografii va fi realizată la timpul de pornire specificat sau după aproximativ 3 s dacă în pasul 2 a fost selectat **Acum** pentru **Alegere zi/oră pornire**. Afișajul se stinge în timpul fotografierii; fotografierea va continua la intervalul selectat până când sunt făcute toate fotografiile.

✓ În timpul fotografierii

În timpul fotografierii cu temporizator de interval, indicatorul luminos acces card memorie va clipi.



Dacă se aprinde afișajul prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate, mesajul „Fotograf. cu temporiz. interval” va fi afișat și pictograma **INTV** va clipi. În timpul fotografierii cu temporizator de interval pot fi reglate setările, pot fi utilizate meniurile și pot fi redată fotografiile. Afișajul se va stinge automat cu puțin timp înainte de fiecare interval. Rețineți că modificarea setărilor aparatului foto în timp ce temporizatorul de interval este activ este posibil să determine încheierea fotografierii.

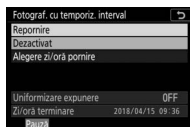


■ ■ Întreruperea fotografierii cu temporizator de interval

Fotografierea cu temporizator de interval poate fi întreruptă între intervale prin apăsarea **⏏** (**Acum** selectată pentru **Alegere zi/oră pornire**) sau selectarea **Pauză** în meniul temporizatorului de interval (**Alegere zi/oră** selectată pentru **Alegere zi/oră pornire**).

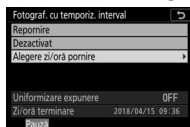
■ ■ Reluarea fotografierii cu temporizator de interval

Pentru a relua imediat fotografierea, selectați **Repornire**.



Evidențiați **Repornire** și apăsați **⏏**.

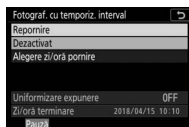
Pentru a relua fotografierea la o oră specificată:



Evidențiați **Alegere zi/oră** în meniul temporizatorului de interval și apăsați **⌚**.



Alegeți o dată și o oră pentru pornire și apăsați **⏏**.



Evidențiați **Repornire** și apăsați **⏏**.

■ ■ Încheierea fotografierii cu temporizator de interval

Pentru a încheia fotografierea cu temporizator de interval înainte ca toate fotografiile să fie făcute, selectați **Dezactivată** din meniul temporizatorului de interval.

■ ■ *Nicio fotografie*

Nu se vor face fotografii la intervalul selectat dacă intervalul curent se încheie înainte ca fotografia sau fotografiile intervalului anterior să fi fost făcute, când cardul de memorie este plin sau dacă se selectează **AF-S** și aparatul foto nu poate focaliza (rețineți că aparatul foto focalizează înainte de fiecare fotografie). Dacă se selectează **Dezactivată** pentru **Prioritate interval** în modul focalizare automată, fotografierea se va relua odată cu următorul interval.

✓ Memorie epuizată

În cazul în care cardul de memorie este plin, temporizatorul de interval va rămâne activ, dar nu vor fi făcute fotografii. Reluați fotografierea după ștergerea unor fotografii sau oprirea aparatului foto și introducerea unui alt card de memorie.

✓ Fotografiere cu temporizator de interval

Alegeți un interval mai lung decât timpul necesar pentru a realiza numărul de fotografii selectat și decât timpul necesar blițului pentru a se încărca, în cazul în care folosiți un bliț. Dacă intervalul este prea scurt, numărul de fotografii realizate poate fi mai mic decât numărul total menționat la pasul 2 (numărul de intervale înmulțit cu numărul de fotografii pe interval) sau este posibil ca blițul să se declanșeze la o putere mai mică decât cea necesară pentru expunerea completă. Fotografierea cu temporizator de interval nu va începe dacă intervalul este setat la **00:00'0.5"** și dacă sunt activate atât **Fotografiere fără sunet**, cât și **Prioritate interval**. Fotografierea cu temporizator de interval nu poate fi combinată cu unele funcții ale aparatului foto, printre acestea numărându-se înregistrare film, filmări secvențiale, expuneri îndelungate (fotografierea la timpi de expunere bulb sau durată), expunere multiplă, HDR (high dynamic range) și comutare focalizare. Rețineți că, din cauza faptului că timpul de expunere, cadența cadrelor și timpul necesar pentru a înregistra imaginile pot varia de la un interval la altul, timpul dintre sfârșitul unui interval și începutul următorului poate varia. Dacă fotografierea nu poate continua sau dacă modificările nu pot fi aplicate la setările curente (de exemplu, dacă în momentul respectiv este selectat un timp de expunere de **Bulb** sau **Time** (Durată) în modul **M**, intervalul este zero sau timpul de pornire este mai mic de un minut), va fi afișată o avertizare.

Fotografierea cu temporizator de interval se va întrerupe când se selectează **Autodeclanșator** (☺) pentru modul de declanșare sau dacă aparatul foto este oprit și pornit din nou (când aparatul foto este oprit, acumulatorii și cardurile de memorie pot fi înlocuite fără a încheia fotografierea cu temporizator de interval). Întreruperea fotografierii nu afectează setările temporizatorului de interval.

✓ Mod declanșare

Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto va face numărul de fotografii specificat la fiecare interval.

Bracketing

Reglați setările pentru bracketing înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval. Dacă bracketing-ul expunere, bliț sau ADL este activat în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este activă, aparatul foto va face numărul de fotografii din programul de bracketing la fiecare interval, indiferent de numărul de fotografii specificat în meniul temporizatorului de interval. Dacă bracketing-ul balansului de alb este activat în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este activă, aparatul foto va face câte o fotografie la fiecare interval și o va procesa pentru a crea numărul de copii specificat în programul de bracketing. Rețineți că bracketing-ul nu poate fi utilizat în timpul fotografierii cu temporizator de interval atunci când este selectată opțiunea **Activată** pentru **Prioritate interval**.

Fotografiere fără sunet

Selectarea **Activată** pentru **Fotografiere fără sunet** dezactivează unele funcții ale aparatului foto, inclusiv:

- sensibilitățile ISO cuprinse între Hi 0,3 și Hi 2;
- fotografierea cu bliț;
- reducerea zgomotului la expunere lungă;
- reducerea efectului de clipire.

Aparatul foto face automat fotografii la intervalele selectate pentru a crea o filmare secvențială fără sunet.

Selectarea **Filmare secvențială** afișează opțiunile de mai jos.

- **Pornire:** Porniți înregistrarea filmării secvențiale. Fotografierea va începe după aproximativ 3 s și va continua la intervalul selectat pentru timpul de fotografiere selectat.
- **Interval:** Alegeți intervalul dintre fotografii în minute și secunde.
- **Timp fotografiere:** Alegeți cât timp aparatul foto va continua să facă fotografii (ore și minute).
- **Uniformizare expunere:** Selectarea **Activată** uniformizează modificările bruște ale expunerii în alte moduri decât **M** (rețineți că uniformizarea expunerii are efect în modul **M** numai în cazul în care controlul sensibilității ISO automat este activat). Modificările mari ale luminozității subiectului în timpul fotografierii pot duce la variații vizibile ale expunerii, caz în care poate fi necesar să se scurteze intervalul dintre fotografii.
- **Fotografiere fără sunet:** Selectați **Activată** pentru a reduce zgomotul produs de obturator în timpul fotografierii.
- **Alegere zonă imagine:** Alegeți o zonă imagine (FX sau DX).
- **Dim. cadru/cadență cadre:** Alegeți dimensiunea cadrului și cadența cadrelor pentru filmul final.

- **Prioritate interval:** Selectați **Activată** pentru a vă asigura că realizarea cadrelor în modurile **P** și **A** se face în intervalul ales, respectiv **Dezactivată** pentru a vă asigura că fotografiile sunt expuse corect. Dacă se selectează **Activată**, verificați ca timpul de expunere maxim ales pentru **Setări sensibilitate ISO** > **Control sensibilitate ISO auto**. În meniul fotografiere să fie mai scurt decât intervalul și că este ales **Declanșare** pentru setarea personalizată a1 (**Selecție prioritate AF-C**) sau pentru setarea personalizată a2 (**Selecție prioritate AF-S**) în funcție de modul de focalizare selectat în acel moment.

Înregistrarea filmărilor secvențiale

✓ Înainte de fotografiere

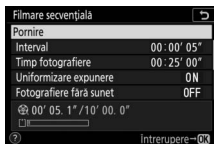
Înainte de a fotografia o filmare secvențială, selectați **Fus orar și dată** în meniul setare și asigurați-vă că ceasul intern al aparatului foto este setat la ora și data corecte, iar apoi faceți o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele. Filmările secvențiale sunt înregistrate utilizând decuparea filmului; pentru a verifica compoziția, apăsați butonul  de pe afișajul **Filmare secvențială** (pentru a reveni la afișajul **Filmare secvențială**, apăsați butonul /?). Pentru o colorare uniformă, alegeți o setare pentru balansul de alb diferită de  **A** (automat) sau  **A** (lumină naturală automată).

Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat. Dacă nu sunteți sigur, încărcăți acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare (disponibile separat).

1 Selectați Filmare secvențială.

Evidențiați **Filmare secvențială** în meniul fotografiere și apăsați .

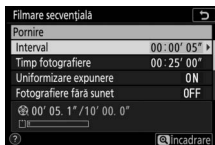
Vor fi afișate opțiunile pentru filmarea secvențială.



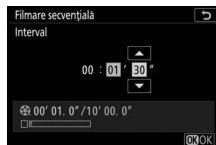
2 Reglați setările filmării secvențiale.

Reglați următoarele setări:

- **Interval:** Intervalul (în minute și secunde) trebuie să fie mai lung decât cel mai lung timp de expunere anticipat.

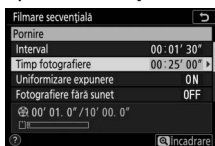


Evidențiați **Interval** și apăsați



Alegeți un interval și apăsați

- **Timp fotografiere:** Timpul total de fotografiere (în ore și minute) poate fi de până la 7 ore și 59 de minute.

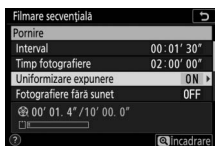


Evidențiați **Timp fotografiere** și apăsați

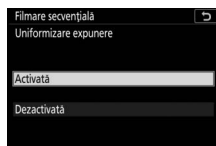


Alegeți un timp de fotografiere și apăsați

- **Uniformizare expunere:** Activați sau dezactivați uniformizarea expunerii.

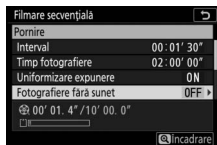


Evidențiați **Uniformizare expunere** și apăsați

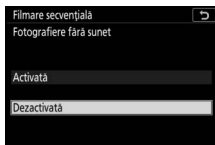


Evidențiați o opțiune și apăsați

- **Fotografiere fără sunet:** Activați sau dezactivați fotografierea fără sunet.

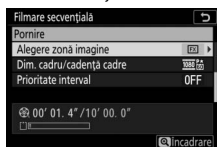


Evidențiați **Fotografiere fără sunet** și apăsați

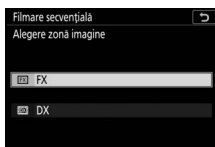


Evidențiați o opțiune și apăsați

- **Alegere zonă imagine:** Alegeți o zonă imagine pentru înregistrarea filmării secvențiale.

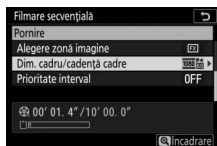


Evidențiați **Alegere zonă imagine** și apăsați

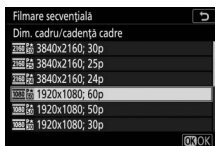


Evidențiați o opțiune și apăsați

- **Dim. cadru/cadență cadre:** Alegeți dimensiunea cadrului și cadența cadrelor la care va fi redat filmul final.

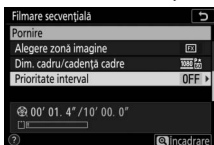


Evidențiați **Dim. cadru/cadență cadre** și apăsați



Evidențiați o opțiune și apăsați

- **Prioritate interval:** Activați sau dezactivați **Prioritate interval**.



Evidențiați **Prioritate interval** și apăsați .

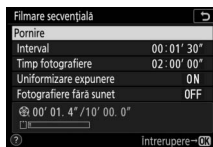


Evidențiați o opțiune și apăsați .

3 Începeți fotografierea.

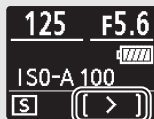
Evidențiați **Pornire** și apăsați .

Fotografierea începe după aproximativ 3 s. Afișajul se stinge și aparatul foto face fotografii la intervalul selectat pe perioada de fotografiere selectată.



În timpul fotografierii

În timpul fotografierii, indicatorul filmare secvențială va fi afișat pe panoul de control, iar indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde. Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Întârziere oprire**,  264) > **Temporizator standby**, temporizatorul standby nu se va opri în timpul fotografierii.



Reglarea setărilor între fotografii

Setările de fotografiere și ale meniului pot fi reglate între fotografii. Totuși, rețineți că monitorul se va stinge cu aproximativ 2 s înainte de realizarea următoarei fotografii.

■ ■ Încheierea fotografierii

Pentru a încheia fotografierea înainte de a fi făcute toate fotografiile, evidențiați **Dezactivat** în meniul filmare secvențială și apăsați  (rețineți că este posibil ca această acțiune să nu încheie fotografierea dacă valoarea selectată pentru **Interval** este foarte mică, situație în care fotografierea poate fi încheiată prin oprirea aparatului foto). Va fi creat un film din cadrele fotografiate până la momentul respectiv. Rețineți că în cazul în care sursa de alimentare este scoasă sau deconectată sau dacă este scos cardul de memorie, fotografierea se încheie (fără a se auzi însă niciun bip) și nu va fi înregistrat niciun film.

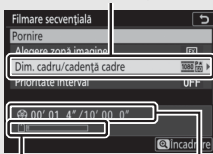
■ ■ Nicio fotografie

Aparatul foto focalizează înainte de fiecare fotografie. În cazul în care modul de focalizare selectat în acel moment este **AF-S** și este selectată **Dezactivată** pentru **Prioritate interval**, aparatul foto va sări la următorul interval când nu poate focaliza.

✓ Calcularea dimensiunii filmului final

Numărul total de cadre din filmul final poate fi calculat împărțind timpul de fotografiere la interval, rotunjind rezultatul și adăugând 1. Lungimea filmului final poate fi apoi calculată împărțind numărul de fotografii la cadența cadrelor selectată pentru **Dim. cadru/cadență cadre**. De exemplu, un film cu 48 de cadre înregistrate la 1.920×1.080 ; 24p, va avea o lungime de aproximativ două secunde. Lungimea maximă pentru filmările secvențiale este de 20 de minute.

Dim. cadru/cadență cadre



Indicator card de memorie

*Lungime înregistrată/
lungime maximă*

Filmări secvențiale

Filmarea secvențială nu poate fi combinată cu unele funcții ale aparatului foto, printre acestea numărându-se înregistrare film, expuneri îndelungate (fotografierea la timpi de expunere bulb sau durată), autodeclanșator, bracketing, HDR (high dynamic range), expunere multiplă, fotografiere cu temporizator de interval și comutare focalizare. D-Lighting activ este dezactivat automat. Rețineți că, din cauza faptului că timpul de expunere și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pe cardul de memorie pot varia de la o fotografie la alta, intervalul dintre înregistrarea unei fotografii și începerea următoarei fotografii poate varia. Modificările setărilor nu se vor aplica și fotografierea nu va începe dacă nu poate fi înregistrată o filmare secvențială la setările curente (de exemplu, în cazul în care cardul de memorie este plin, intervalul sau timpul de fotografiere este zero sau intervalul este mai lung decât timpul de fotografiere).

Fotografierea se poate încheia în cazul în care sunt utilizate comenzile aparatului foto, sunt modificate setările sau dacă este conectat un cablu HDMI. Va fi creat un film din cadrele fotografiate până la momentul în care s-a încheiat fotografierea.

Examinare imagine

Butonul  nu poate fi utilizat pentru a vizualiza fotografii în cursul fotografierii, însă cadrul curent va fi afișat timp de câteva secunde după fiecare fotografie dacă se selectează **Activată** sau **Activată (numai monitor)** pentru **Examinare imagine** în meniul redare (este posibil să nu se afișeze cadrul dacă intervalul este foarte scurt). Nu pot fi executate alte operații de redare în timp ce cadrul este afișat.

Fotografiere fără sunet

Selectarea **Activată** pentru **Fotografiere fără sunet** dezactivează unele funcții ale aparatului foto, inclusiv:

- sensibilitățile ISO cuprinse între Hi 0,3 și Hi 2;
- fotografierea cu bliț;
- reducerea zgomotului la expunere lungă;
- reducerea efectului de clipire.

Comutarea focalizării, care variază automat focalizarea într-o serie de fotografii, se utilizează pentru a realiza fotografii care ulterior vor fi combinate folosind funcția focus stacking (combinarea imaginilor realizate la focalizări diferite) pentru a crea o singură imagine cu o profunzime de câmp mai mare. Înainte de a utiliza comutarea focalizării, alegeți un mod de focalizare **AF-S** sau **AF-C** și un mod de declanșare diferit de **Autodeclanșator** (☺).

Selectarea **Fotograf. cu comutare focalizare** afișează opțiunile de mai jos.

- **Pornire:** Pornește fotografierea. Aparatul foto va modifica distanța de focalizare cu valoarea selectată cu fiecare fotografie.
- **Nr. de foto.:** Alegeți numărul de fotografii (maximum 300).
- **Lățime pas focalizare:** Alegeți valoarea modificării distanței de focalizare cu fiecare fotografie.
- **Interval până la urmă. fotografie:** Intervalul de timp între fotografii, în secunde. Selectați 00 pentru a face fotografii de până la aproximativ 5,5 fps.
- **Blocarea expunerii primului cadru:** Dacă se selectează **Activată**, aparatul foto va bloca expunerea pentru toate imaginile la setarea pentru primul cadru.
- **Imagine stivă reliefări:** Dacă este selectată opțiunea **Se creează**, aparatul foto va folosi reliefarea focalizării pentru a crea o stivă de previzualizare în alb și negru care poate fi utilizată pentru a verifica focalizarea după fotografiere.
- **Fotografiere fără sunet:** Selectați **Activată** pentru a reduce zgomotul produs de obturator în timpul fotografierii.
- **Dosar stocare începere:** Evidențiați opțiuni și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Alegeți **Folder nou** pentru a crea un folder nou pentru fiecare secvență nouă, respectiv **Reset. numerotare fișiere** pentru a reseta numerotarea fișierelor la 0001 când se creează un folder nou.

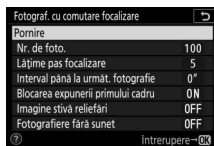
Fotografiere cu comutarea focalizării

✓ Înainte de fotografiere

Înainte de a începe fotografierea cu comutarea focalizării, faceți o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat. Dacă nu sunteți sigur, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare (disponibile separat).

- 1 **Selectați Fotograf. cu comutare focalizare.**
Evidențiați **Fotograf. cu comutare focalizare** în meniul fotografiere și apăsați .

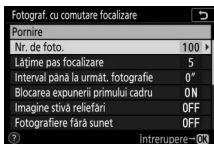
Vor fi afișate opțiunile pentru comutarea focalizării.



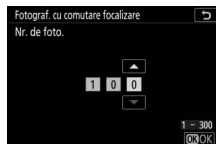
- 2 **Reglați setările comutării focalizării.**

Reglați următoarele setări:

- **Nr. de foto.:** Alegeți numărul de fotografii.

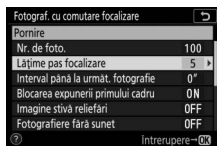


Evidențiați **Nr. de foto.** și apăsați .

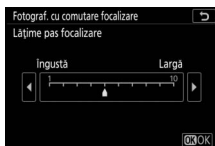


Alegeți numărul de fotografii și apăsați .

- **Lățime pas focalizare:** Alegeți valoarea modificării distanței de focalizare cu fiecare fotografie.



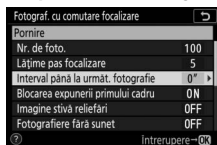
Evidențiați **Lățime pas focalizare** și apăsați



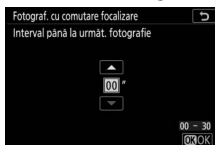
Apăsați pentru a reduce lățimea pasului de focalizare, respectiv pentru a o mări. Apăsați pentru a continua.

Întrucât profunzimea de câmp se reduce la distanțe de focalizare mici, recomandăm alegerea unor pași de focalizare mai mici și creșterea numărului de fotografii atunci când fotografiați subiecte aflate aproape de aparatul foto.

- **Interval până la următ. fotografie:** Alegeți intervalul între fotografii.



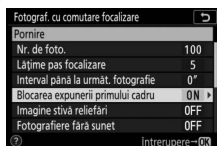
Evidențiați **Interval până la următ. fotografie** și apăsați .



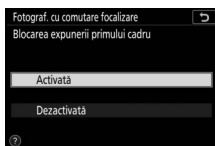
Alegeți intervalul (în secunde) și apăsați .

Pentru a asigura expunerea corectă atunci când se folosește un bliț, alegeți un interval suficient de lung pentru a permite blițului să se încarce.

- **Blocarea expunerii primului cadru:** Activați sau dezactivați blocarea expunerii.

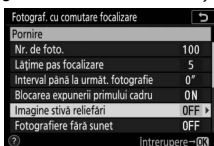


Evidențiați **Blocarea expunerii primului cadru** și apăsați .

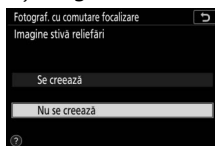


Evidențiați o opțiune și apăsați .

- **Imagine stivă reliefări:** Activați sau dezactivați **Imagine stivă reliefări**.

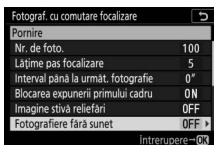


Evidențiați **Imagine stivă reliefări** și apăsați ➡.

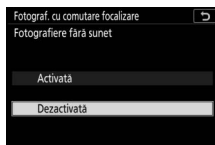


Evidențiați o opțiune și apăsați OK.

- **Fotografiere fără sunet:** Activați sau dezactivați fotografierea fără sunet.

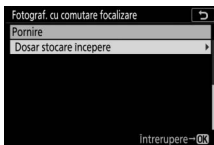


Evidențiați **Fotografiere fără sunet** și apăsați ➡.

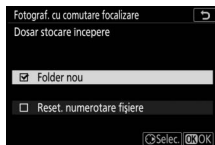


Evidențiați o opțiune și apăsați OK.

- **Dosar stocare începere:** Alegeți opțiunile pentru folderul de pornire.



Evidențiați **Dosar stocare începere** și apăsați ➡.



Evidențiați opțiuni și apăsați ➡ pentru a selecta sau a anula selecția. Apăsați OK pentru a continua.

3 Începeți fotografierea.

Evidențiați **Pornire** și apăsați .

Fotografierea începe după aproximativ

3 s. Afișajul se stinge și aparatul foto

realizează fotografii la intervalul selectat,

începând de la distanța de focalizare

selectată la începerea fotografierii și

avansând spre infinit cu mărimea selectată a pasului de focalizare

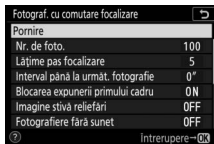
pentru fiecare fotografie. Fotografierea se încheie atunci când s-a

realizat numărul selectat de fotografii sau când focalizarea ajunge la

infinit. Pentru a încheia fotografierea înainte de realizarea tuturor

fotografiilor, apăsați butonul de declanșare la jumătate sau apăsați

butonul  între fotografii.



✓ Diafragmă

Pentru a evita pierderea definiției care poate apărea la diagrame mai mici, alegeți o diafragmă cu un număr f/ mai mic decât f/11–f/8.

✓ În timpul fotografierii

În timpul fotografierii cu comutarea focalizării, indicatorul mod declanșare de pe panoul de control se va dezactiva și indicatorul luminos acces card memorie va clipi. Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Întârziere oprire**) > **Temporizator standby**, temporizatorul standby nu se va opri în timpul fotografierii. Rețineți că modificarea setărilor aparatului foto în timpul fotografierii cu comutarea focalizării este posibil să determine încheierea fotografierii. Fotografierea se va încheia dacă focalizarea este reglată în timpul fotografierii.

✓ Imagine stivă reliefări

În timpul redării, va apărea o pictogramă  pe fotografiile realizate cu **Se creează** selectată pentru **Imagine stivă reliefări**, indicând faptul că poate fi afișată o previzualizare a stivei focalizate prin apăsarea butonului  și selectarea **Afișare imagine stivă reliefări**. Zonele afișate în alb vor fi focalizate la combinarea fotografiilor. Previzualizările stivelor focalizate pot fi vizualizate doar pe aparatul foto utilizat pentru crearea lor.

✓ **Fotografiere cu comutarea focalizării**

Dacă folosiți un bliț, alegeți un interval mai lung decât timpul necesar pentru încărcarea blițului. Dacă intervalul este prea scurt, este posibil ca blițul să se declanșeze la o putere mai mică decât cea necesară pentru expunerea completă. Comutarea focalizării nu poate fi combinată cu unele funcții ale aparatului foto, printre acestea numărându-se înregistrare film, filmare secvențială, bracketing, autodeclanșator, expuneri îndelungate (fotografierea la timpi de expunere bulb sau durată), HDR (high dynamic range), expunere multiplă și fotografiere cu temporizator de interval. Rețineți că, întrucât timpul de expunere și timpul necesar pentru a înregistra imaginile pot varia de la o fotografie la alta, timpul dintre sfârșitul unui interval și începutul următorului poate varia. Dacă fotografierea nu poate continua la setările curente (de exemplu, dacă timpul de expunere este setat la **Bulb** sau **Time** (Durată)), va fi afișată o avertizare.

✓ **Fotografiere fără sunet**

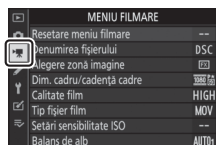
Selectarea **Activată** pentru **Fotografiere fără sunet** dezactivează unele funcții ale aparatului foto, inclusiv:

- sensibilitățile ISO cuprinse între Hi 0,3 și Hi 2;
- fotografierea cu bliț;
- modul întârziere expunere;
- reducerea efectului de clipire.

Selectați **Activată** pentru a reduce vibrațiile produse de obturator atunci când fotografiați peisaje și alte subiecte statice (📖 70). Se recomandă utilizarea unui trepied. Fotografiile se realizează cu folosirea obturatorului electronic, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată d5 (**Tip obturator**). Indiferent de opțiunea selectată pentru **Opțiuni bip** în meniul setare, nu se va auzi un bip când aparatul foto focalizează sau când temporizatorul numără invers și atât blițul, cât și reducerea zgomotului la expunere îndelungată vor fi dezactivate. În modurile cu declanșare continuă, viteza de avansare a cadrelor se va modifica (📖 89).

Meniul filmare: Opțiuni de filmare

Pentru a vizualiza meniul filmare, selectați fila  în meniurile aparatului foto.



Opțiune	
Resetare meniu filmare	243
Denumirea fișierului	243
Alegere zonă imagine	243
Dim. cadru/cadență cadre	243
Calitate film	243
Tip fișier film	243
Setări sensibilitate ISO	244
Balans de alb	244
Setare Picture Control	245
Gestionare Picture Control	245
D-Lighting activ	245
ISO NR ridicat	245
Control vigneta	246
Compensare difracție	246

Opțiune	
Control automat al distors.	246
Reducerea efectului de clipire	246
Măsurare	247
Mod focalizare	247
Mod zonă AF	247
Reducere vibrație	247
VR electronic	247
Sensibilitate microfon	248
Atenuator	248
Frecvență de răspuns	249
Reducere zgomot vânt	249
Volum câști	249
Cod temporal	250

Consultați de asemenea

Pentru setările implicite ale meniului, consultați „Setările implicite ale meniului filmare” ( 150).

Resetare meniu filmare

Buton MENU →  (meniu filmare)

Selectați **Da** pentru a restabili opțiunile meniului filmare la valorile implicite (📖 150).

Denumirea fișierului

Buton MENU →  (meniu filmare)

Alegeți prefixul format din trei litere folosit pentru denumirea fișierelor imagine în care sunt stocate filmele. Prefixul implicit este „DSC” (📖 169).

Alegere zonă imagine

Buton MENU →  (meniu filmare)

Alegeți o decupare a filmului (zonă imagine) dintre FX sau DX.

Dim. cadru/cadență cadre

Buton MENU →  (meniu filmare)

Alegeți dimensiunea cadrului (în pixeli) și cadența cadrelor pentru film. Pentru informații suplimentare, consultați „Dimensiune cadru, cadență cadre și calitate film” (📖 120).

Calitate film

Buton MENU →  (meniu filmare)

Alegeți dintre **Calitate înaltă** și **Normal**.

Tip fișier film

Buton MENU →  (meniu filmare)

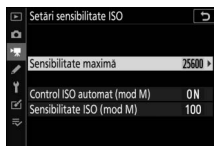
Înregistrați filme în format MOV sau MP4.

Setări sensibilitate ISO

Buton MENU →  (meniu filmare)

Reglați următoarele setări pentru sensibilitatea ISO:

- **Sensibilitate maximă:** Alegeți limita superioară pentru controlul sensibilității ISO automat dintre valori cuprinse între ISO 200 și Hi 2. Controlul sensibilității ISO automat se utilizează în modurile **P**, **S** și **A** și, atunci când se selectează **Activat** pentru **Control ISO automat (mod M)**, în modul **M**.
- **Control ISO automat (mod M):** Selectați **Activat** pentru a activa controlul sensibilității ISO automat în modul **M**, respectiv **Dezactivat** pentru a utiliza valoarea selectată pentru **Sensibilitate ISO (mod M)**.
- **Sensibilitate ISO (mod M):** Alegeți sensibilitatea ISO pentru modul **M** dintre valori cuprinse între ISO 64 (Z 7) sau 100 (Z 6) și Hi 2. În celelalte moduri se utilizează controlul sensibilității ISO automat.



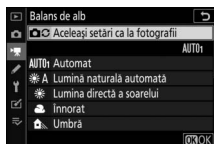
Control sensibilitate ISO automat

La sensibilități ISO ridicate este posibil ca aparatul foto să focalizeze cu dificultate, iar zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) poate crește. Acest lucru poate fi evitat prin alegerea unei valori mai scăzute pentru **Setări sensibilitate ISO > Sensibilitate maximă**.

Balans de alb

Buton MENU →  (meniu filmare)

Alegeți balansul de alb pentru filme ( 66). Selectați **Aceleași setări ca la fotografi** pentru a folosi opțiunea selectată curent pentru fotografii.



Setare Picture Control

Buton MENU →  (meniul filmare)

Alegeți o opțiune Picture Control pentru filme ( 98). Selectați **Aceleași setări ca la fotografiile** pentru a folosi opțiunea selectată curent pentru fotografii.



Gestionare Picture Control

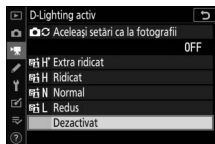
Buton MENU →  (meniul filmare)

Creați opțiuni Picture Control personalizate ( 183).

D-Lighting activ

Buton MENU →  (meniul filmare)

Păstrați detaliile din zonele luminoase și din zonele umbrite, creând filme cu un contrast natural. Selectați **Aceleași setări ca la fotografiile** pentru a folosi opțiunea selectată în acel moment pentru fotografii ( 114, 124).



ISO NR ridicat

Buton MENU →  (meniul filmare)

Reduceți „zgomotul” (pixeli luminoși repartizați aleatoriu) în filmele înregistrate la sensibilități ISO ridicate ( 187).

Control vignetae

Buton MENU →  (meniu filmare)

Reduceți vignetaea în filme (📖 188). Selectați **Aceleași setări ca la fotografiile** pentru a folosi opțiunea selectată curent pentru fotografiile.

Compensare difracție

Buton MENU →  (meniu filmare)

Reduceți difracția în filme (📖 188).

Control automat al distors.

Buton MENU →  (meniu filmare)

Reduceți distorsiunea tip butoi și distorsiunea tip pernă în filme (📖 188).

Reducerea efectului de clipire

Buton MENU →  (meniu filmare)

Reduceți efectul de clipire și benzile când faceți filme la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur. Alegeți **Automat** pentru a-i permite aparatului foto să aleagă automat frecvența corectă sau potriviți manual frecvența la cea a sursei de alimentare cu curent alternativ locale.

„Reducerea efectului de clipire” din meniul filmare

Dacă opțiunea **Automat** nu produce rezultatele dorite și nu sunteți sigur în ceea ce privește frecvența sursei de alimentare locale, testați atât opțiunea de 50 Hz, cât și pe cea de 60 Hz și alegeți-o pe cea care produce rezultate optime. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos, caz în care trebuie să încercați o diafragmă mai închisă (număr f/mai mare). Pentru a preveni clipirea, selectați modul **M** și alegeți un timp de expunere adaptat la frecvența sursei de alimentare locale: $\frac{1}{125}$ s, $\frac{1}{60}$ s sau $\frac{1}{30}$ s pentru 60 Hz; $\frac{1}{100}$ s, $\frac{1}{50}$ s sau $\frac{1}{25}$ s pentru 50 Hz.

Măsurare

Buton MENU →  (meniul filmare)

Alegeți modul în care aparatul foto măsoară expunerea în modul film ( 112). Măsurarea spot nu este disponibilă.

Mod focalizare

Buton MENU →  (meniul filmare)

Alegeți un mod de focalizare pentru înregistrarea filmului ( 52).

Mod zonă AF

Buton MENU →  (meniul filmare)

Alegeți modul în care aparatul foto focalizează în modul film ( 54).

Reducere vibrație

Buton MENU →  (meniul filmare)

Alegeți o opțiune de reducere a vibrațiilor pentru înregistrarea filmului ( 116). Selectați **Aceleași setări ca la fotografiile** pentru a folosi opțiunea selectată curent pentru fotografii.

VR electronic

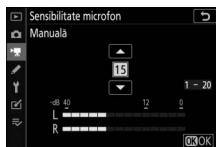
Buton MENU →  (meniul filmare)

Alegeți dacă activați reducerea electronică a vibrațiilor în modul film.

Sensibilitate microfon

Buton MENU →  (meniul filmare)

Porniți sau opriți microfonul încorporat sau pe cel extern sau reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți **Automată** pentru a regla automat sensibilitatea, **Microfon dezactivat** pentru a opri sunetul înregistrării; pentru a selecta manual sensibilitatea microfonului, selectați **Manuală** și alegeți o sensibilitate.



Pictograma

Filmele care au fost înregistrate fără sunet sunt indicate de o pictogramă  în redare film și redare cadru întreg.



Atenuator

Buton MENU →  (meniul filmare)

Selectați **Activare** pentru a reduce amplificarea microfonului și pentru a preveni distorsiunea audio atunci când înregistrați filme în medii zgomotoase.

Frecvență de răspuns

Buton MENU →  (meniul filmare)

Dacă se selectează  **Interval mare**, microfonul încorporat și cel extern vor răspunde la un interval mare de frecvențe, de la muzică până la zgomotul de fond al unei străzi din oraș. Alegeți  **Interval vocal** pentru a scoate în evidență vocile umane.

Reducere zgomot vânt

Buton MENU →  (meniul filmare)

Selectați **Activată** pentru a activa filtrul low-cut pentru microfonul încorporat (microfoanele stereo opționale nu sunt afectate), reducând zgomotul produs de bătaia vântului în microfon (rețineți că pot fi afectate și alte sunete). Reducerea zgomotului vântului pentru microfoanele stereo opționale care acceptă această funcție poate fi activată sau dezactivată utilizând comenzile microfonului.

Volum căști

Buton MENU →  (meniul filmare)

Apăsați  sau  pentru a regla volumul căștilor.

Alegeți dacă înregistrați coduri temporale care să furnizeze ora, minutul, secunda și numărul cadrului pentru fiecare cadru atunci când faceți filme. Codurile temporale sunt disponibile doar cu filmele înregistrate în format MOV. Înainte de a continua, selectați **Fus orar și dată** din meniul setare și asigurați-vă că ceasul este setat corect.

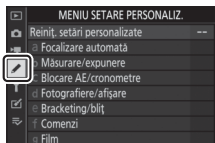
Opțiune	Descriere
Înregistrare coduri temporale	• Activată: Codurile temporale se înregistrează și apar pe afișaj. • Activată (cu ieșire HDMI): Codurile temporale vor fi incluse în segmentul de film salvat pe dispozitivele de înregistrare cu monitor Atomos din seria SHOGUN, NINJA sau SUMO conectate prin intermediul unui cablu HDMI. • Dezactivată: Codurile temporale nu se înregistrează.
Metodă numărare	• Avans la înregistrare: Codurile temporale cresc incremental numai atunci când înregistrarea este în curs. • Avans liber: Codurile temporale cresc incremental continuu, inclusiv în timp ce aparatul foto este oprit.
Origine cod temporal	• Resetare: Resetați codul temporal la 00:00:00,00. • Introducere manuală: Introduceți manual ora, minutul, secunda și numărul cadrului. • Ora curentă: Setați codul temporal la ora curentă furnizată de ceasul intern al aparatului foto.
Scoatere cadru	Selectați Activată pentru a compensa decalajul între contorizarea cadrelor și timpul efectiv de înregistrare la cadențe ale cadrelor de 30 și 60 fps.

Dispozitive HDMI

Selectarea **Activată (cu ieșire HDMI)** pentru **Înregistrare coduri temporale** poate perturba ieșirea segmentelor de film pe dispozitivele HDMI.

✎ Setări personalizate: Reglarea fină a setărilor aparatului foto

Pentru a vizualiza setările personalizate, selectați fila  în meniurile aparatului foto.



Setările personalizate sunt utilizate pentru a personaliza setările aparatului foto potrivit preferințelor individuale.

Grupuri setări personalizate

Meniu principal



Sunt disponibile următoarele setări personalizate:

Setarea personalizată ¹		
Reiniț. setări personalizate		254
a	Focalizare automată	
a1	Selecție prioritate AF-C	255
a2	Selecție prioritate AF-S	255
a3	Urmărire focaliz. cu blocare	256
a4	Detec. fețe/ochi zonă AF aut.	256
a5	Puncte focalizare utilizate	257
a6	Stocare puncte după orientare	257
a7	Activare AF	258
a8	Limitare selecție mod zonă AF	259
a9	Înconjurare puncte focaliz.	259
a10	Opțiuni punct focalizare	259
a11	AF lumină redusă	260
a12	Disp. ilum. asist. AF încorp.	260
a13	Inel focal. manuală în mod AF ²	261
b	Măsurare/expunere	
b1	Pași EV pt. control exp.	261
b2	Compensare expunere facilă	262
b3	Zonă central-evaluativă	262
b4	Regl. fină expunere optimă	263
c	Blocare AE/cronometre	
c1	Buton declanșare AE-L	263
c2	Autodeclanșator	264
c3	Întârziere oprire	264

d	Fotografiere/afișare	
d1	Viteză fotografiere mod CL	265
d2	Declanșare continuă maximă	265
d3	Opțiuni mod declanșare sinc.	265
d4	Mod întârziere expunere	265
d5	Tip obturator	266
d6	Limitare zonă imagine selectabilă	266
d7	Ordine numere fișiere	267
d8	Aplicare setări la viz. în timp real	268
d9	Afișare rețea încadrare	268
d10	Evidențieri reliefare	268
d11	Vizualizare tot în mod continuu	268
e	Bracketing/bliț	
e1	Timp sincronizare bliț	269
e2	Timp expunere cu bliț	270
e3	Comp. expunere pentru bliț	270
e4	Control sensibil. ISO auto.	270
e5	Bliț de modelare	271
e6	Bracketing automat (mod M)	271
e7	Ordine bracketing	272
f	Comenzi	
f1	Personalizare meniu	273
f2	Asociere control personalizat	275
f3	Buton OK	283
f4	Bloc. timp exp. și diafragmă	285
f5	Personaliz. selectoare com.	285
f6	Buton decl. pt. util. selector	287
f7	Inversare indicatori	287



g	Film	
g1	Personalizare meniu	288
g2	Asociere control personalizat	289
g3	Buton OK	294
g4	Viteză AF	294
g5	Sensibilitate urmărire AF	295
g6	Afişare zone luminoase	296

1 Elementele modificate faţă de valorile implicite sunt indicate de asteriscuri („*”).

2 Disponibilă numai cu obiective compatibile.



Consultaţi de asemenea

Pentru setările implicite ale meniului, consultaţi „Setările implicite ale meniului setări personalizate” (□ 152).

Reiniţ. setări personalizate

Buton MENU → (meniu setări personalizate)

Selecţiaţi **Da** pentru a restabili setările personalizate la valorile implicite (□ 152).

a: Focalizare automată

a1: Selecție prioritate AF-C

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți dacă fotografiile pot fi făcute înainte ca aparatul foto să focalizeze în modul de focalizare **AF-C**.

Opțiune	Descriere
 Declanșare	Pot fi făcute fotografii de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare (<i>prioritate declanșare</i>).
 Focalizare	Fotografiile pot fi făcute doar când aparatul foto focalizează (<i>prioritate focalizare</i>).

Indiferent de opțiunea selectată, focalizarea nu se va bloca atunci când se selectează **AF-C** pentru modul de focalizare. Aparatul foto va continua să regleze focalizarea până când obturatorul se declanșează.

a2: Selecție prioritate AF-S

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți dacă fotografiile pot fi făcute înainte ca aparatul foto să focalizeze în modul de focalizare **AF-S**.

Opțiune	Descriere
 Declanșare	Pot fi făcute fotografii de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare (<i>prioritate declanșare</i>).
 Focalizare	Fotografiile pot fi făcute doar când aparatul foto focalizează (<i>prioritate focalizare</i>).

Indiferent de opțiunea selectată, dacă punctul de focalizare este afișat în culoarea verde când este selectat **AF-S** pentru modul focalizare automată, focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Blocarea focalizării se menține până când obturatorul se declanșează.

a3: Urmărire focaliz. cu blocare

Buton MENU →  (meniul setări personalizate)

Alegeți cât de rapid este răspunsul focalizării atunci când ceva trece printre subiect și aparatul foto în modul de focalizare **AF-C**.

Alegeți dintre valori cuprinse între

5 (Întârziat) și **1 (Rapid)**. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât mai lent va fi răspunsul și mai puțin probabil să pierdeți focalizarea pe subiectul inițial. Cu cât valoarea este mai mică, cu atât mai rapid va fi răspunsul și mai ușor să deplasați focalizarea pe obiectele care trec prin câmpul dumneavoastră vizual. Rețineți că **2** și **1 (Rapid)** sunt echivalente cu **3** atunci când este selectată opțiunea zonă AF automată pentru modul zonă AF.



a4: Detec. fețe/ochi zonă AF aut.

Buton MENU →  (meniul setări personalizate)

Alegeți dacă aparatul foto va detecta subiecte portret umane sau câini și pisici și dacă va focaliza pe fețele lor sau pe fețele și ochii lor atunci când este selectată zonă AF automată pentru modul AF.

Opțiune	Descriere
Detectare fețe și ochi activată	Când aparatul foto detectează un subiect portret uman, va focaliza automat pe unul sau pe celălalt ochi al subiectului sau, dacă nu sunt detectați ochii, pe fața subiectului.
Detectare fețe activată	Când aparatul foto detectează un subiect portret, focalizează automat pe fața subiectului.
Detectare animale	Când aparatul foto detectează un câine sau o pisică, va focaliza automat pe unul sau pe celălalt ochi al subiectului sau, dacă nu sunt detectați ochii, pe fața subiectului.
Dezactivată	Detectarea feței și a ochilor este dezactivată.

a5: Puncte focalizare utilizate

Buton MENU →  (meniuri setări personalizate)

Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibile pentru selectarea manuală a punctului de focalizare.

Opțiune	Descriere
ALL Toate punctele	Poate fi selectat fiecare punct focalizare disponibil în modul zonă AF curent.
1/2 Din două în două puncte	Numărul de puncte de focalizare disponibile se reduce cu trei sferturi (numărul de puncte de focalizare disponibile în modul AF zonă largă (Mare) nu se schimbă). Folosiți pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare.

a6: Stocare puncte după orientare

Buton MENU →  (meniuri setări personalizate)

Alegeți dacă pot fi selectate puncte de focalizare separate pentru orientarea „pe lat” (peisaj), pentru orientarea „pe înalt” (portret) cu aparatul foto rotit cu 90° în sensul acelor de ceasornic și pentru orientarea „pe înalt” cu aparatul foto rotit cu 90° în sens invers acelor de ceasornic.

Selecționați **Nu** pentru a utiliza același punct de focalizare indiferent de orientarea aparatului foto.



Aparat foto rotit cu 90° în sens invers acelor de ceasornic



Orientare peisaj (pe lat)



Aparat foto rotit cu 90° în sensul acelor de ceasornic

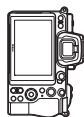
Selectați **Da** pentru a activa selectarea separată a punctului de focalizare.



*Aparat foto rotit cu 90° în
sens invers acelor de
ceasornic*



Orientare peisaj (pe lat)



*Aparat foto rotit cu 90° în
sensul acelor de ceasornic*

a7: Activare AF

Buton MENU → (meniu setări personalizate)

Alegeți dacă butonul de declanșare poate fi folosit pentru a focaliza (**Declanșator/AF-ON**) sau dacă focalizarea poate fi reglată numai folosind butonul **AF-ON** sau alte comenzi cărora le-a fost asociat AF-ON (**Numai AF-ON**).

Declanșare nefocalizată

Pentru a alege dacă obturatorul poate fi declanșat chiar și în situațiile în care în mod normal ar fi dezactivat, selectați setarea personalizată a7 (**Activare AF**), evidențiați **Numai AF-ON** și apăsați . Selectarea **Activare** permite declanșarea obturatorului în orice moment.

Opțiune	Descriere
Activare	Declanșarea obturatorului activată.
Dezactivare	Declanșarea obturatorului dezactivată.

a8: Limitare selecție mod zonă AF

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți opțiunile care pot fi selectate prin rotirea selectorului secundar de comandă când modul zonă AF este asociat meniului  sau unei comenzi a aparatului foto.

Evidențiați modurile dorite și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Apăsați  pentru a salva modificările când setările sunt finalizate.



a9: Înconjurare puncte focaliz.

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți dacă selectarea punctului de focalizare „înconjoară” afișajul de la o margine la cealaltă. Dacă se selectează **Înconjurare**, selectarea punctului de focalizare va „înconjura” de sus în jos, de jos în sus, de la dreapta la stânga și de la stânga la dreapta, astfel că, de exemplu, apăsarea selectorului secundar spre dreapta atunci când este evidențiat un punct de focalizare pe marginea din dreapta a afișajului selectează punctul de focalizare corespunzător de pe marginea din stânga a afișajului.

a10: Opțiuni punct focalizare

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți dintre următoarele opțiuni de afișare a punctului de focalizare:

- **Mod focalizare manuală:** Alegeți **Activat** pentru a afișa punctul de focalizare activ în modul focalizare manuală, respectiv **Dezactivat** pentru a afișa punctul de focalizare numai în timpul selectării punctului de focalizare.
- **Asistență zonă dinamică AF:** Dacă se selectează **Activată**, în modul zonă dinamică AF vor fi afișate atât punctul de focalizare selectat, cât și punctele de focalizare înconjurătoare. Selectați **Dezactivată** pentru a afișa numai punctul de focalizare selectat.

a11: AF lumină redusă

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți **Activată** pentru o focalizare mai precisă în condiții de iluminare slabă atunci când se selectează **AF-S** pentru modul de focalizare, rețineți însă că este posibil ca aparatul foto să aibă nevoie de mai mult timp pentru a focaliza. Această opțiune se activează numai în modul fotografie atunci când se alege o setare diferită de  cu selectorul de moduri. În timp ce funcția AF lumină redusă este activă, pe afișaj va apărea mesajul „Low-light” (Lumină redusă) și este posibil ca rata de reîmprospătare a afișajului să scadă.

a12: Disp. ilum. asist. AF încorp.

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți dacă dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat se aprinde pentru a ajuta operația de focalizare în modul fotografie atunci când iluminarea este slabă.

Opțiune	Descriere
Activat	Dispozitivul de iluminare se aprinde în funcție de necesități (doar în modul de focalizare AF-S).
Dezactivat	Dispozitivul de iluminare nu se aprinde pentru a asista operația de focalizare. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza când iluminarea este slabă.

Dispozitivul de iluminare asistență AF

Dispozitivul de iluminare asistență AF are o rază de acțiune de aproximativ 1–3 m; scoateți parasolarul obiectivului când utilizați dispozitivul de iluminare. Nu acoperiți dispozitivul de iluminare asistență AF în timp ce este aprins.



a13: Inel focal. manuală în mod AF

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți dacă inelul de focalizare al obiectivului poate fi utilizat pentru focalizarea manuală în modul focalizare automată. Alegeți dintre opțiunile de mai jos.

- **Activare:** Focalizarea automată poate fi supracomandată prin rotirea inelului de focalizare al obiectivului în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate (focalizare automată cu supracomandă manuală). Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, luați degetul de pe butonul de declanșare și apoi apăsați-l din nou la jumătate.
- **Dezactivare:** Inelul de focalizare a obiectivului nu poate fi utilizat pentru focalizarea manuală cât timp este selectat modul focalizare automată.

b: Măsurare/expunere

b1: Pași EV pt. control exp.

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Selectați treptele folosite pentru reglările timpului de expunere, diafragmei, sensibilității ISO, bracketing-ului și compensării expunerii și a blițului.

b2: Compensare expunere facilă

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți dacă butonul  este necesar pentru compensarea expunerii.

- **Activată (Reset. automată):** În modurile **P**, **S** și **A**, compensarea expunerii poate fi setată prin rotirea selectorului de comandă care nu se folosește în acel moment pentru timpul de expunere sau diafragmă (opțiunea compensare expunere facilă nu este disponibilă în modul **M**). Setarea selectată cu selectorul de comandă este resetată atunci când aparatul foto sau temporizatorul standby se oprește (setările pentru compensarea expunerii selectate cu butonul  nu sunt resetate).
- **Activată:** La fel ca mai sus, exceptând faptul că valoarea compensării expunerii selectată cu selectorul de comandă nu este resetată când aparatul foto sau temporizatorul standby se oprește.
- **Dezactivată:** Compensarea expunerii se reglează prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului principal de comandă.

b3: Zonă central-evaluativă

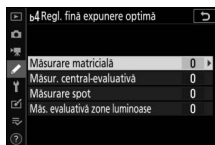
Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți dimensiunea zonei căreia i se acordă ponderea cea mai mare la măsurarea central-evaluativă.

b4: Regl. fină expunere optimă

Buton MENU →  (meniul setări personalizate)

Utilizați această opțiune pentru a regla fin valoarea expunerii selectate de aparatul foto. Expunerea poate fi reglată fin separat pentru fiecare metodă de măsurare de la +1 la -1 EV în pași de $\frac{1}{6}$ EV.



✓ Reglarea fină a expunerii

Pictograma compensării expunerii () nu este afișată atunci când reglajul fin al expunerii este activat. Singura modalitate de a verifica cu cât s-a modificat expunerea este reprezentată de vizualizarea valorii din meniul reglare fină.

c: Blocare AE/cronometre

c1: Buton declanșare AE-L

Buton MENU →  (meniul setări personalizate)

Alegeți dacă expunerea se blochează atunci când butonul de declanșare este apăsat.

Opțiune	Descriere
 ON Activat (apăsare la jumătate)	Apăsarea butonului de declanșare la jumătate blochează expunerea.
 ON Activat (mod serie)	Expunerea se blochează numai în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
Dezactivat	Apăsarea butonului de declanșare nu blochează expunerea.

c2: Autodeclanșator

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți perioada de întârziere a declanșării obturatorului, numărul de fotografii făcute și intervalul dintre fotografii în modul autodeclanșator.

- **Întârziere autodeclanșator:** Alegeți perioada de întârziere a declanșării.
- **Număr de fotografii:** Apăsați  și  pentru a alege numărul de fotografii făcute de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
- **Interval între fotografii:** Alegeți intervalul dintre fotografii când **Număr de fotografii** este mai mare de 1.

c3: Întârziere oprire

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți cât timp panoul de control și afișajele aparatului foto rămân aprinse atunci când nu sunt efectuate operații. Pot fi alese setări diferite pentru **Redare**, **Meniuri**, **Examinare imagine** și **Temporizator standby**, ultimul determinând cât timp rămân aprinse atât afișajul monitorului sau al vizorului, cât și panoul de control atunci când nu sunt efectuate operații în timpul fotografierii (monitorul și vizorul se întunecă timp de câteva secunde înainte ca temporizatorul standby să se oprească). Alegeți întârzieri mai scurte pentru stingere pentru a asigura o durată de funcționare mai mare acumulatorului.

d: Fotografiere/afișare

d1: Viteză fotografiere mod CL

Buton MENU →  (meniul setări personalizate)

Alegeți cadența de avansare a cadrelor pentru modul declanșare continuă cu viteză redusă.

d2: Declanșare continuă maximă

Buton MENU →  (meniul setări personalizate)

Numărul maxim de fotografii care pot fi făcute într-o singură serie, în modurile cu declanșare continuă, poate fi setat la orice valoare cuprinsă între 1 și 200. Rețineți că, indiferent de opțiunea selectată, nu există o limită pentru numărul de fotografii care pot fi realizate într-o singură serie atunci când este selectat un timp de expunere de 1 s sau mai lung în modul S sau M.

Memoria tampon

Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată d2, viteza de fotografiere va scădea când memoria tampon este plină (r00).

d3: Opțiuni mod declanșare sinc.

Buton MENU →  (meniul setări personalizate)

Alegeți dacă declanșatoarele aparatelor foto controlate la distanță sunt sincronizate cu declanșatorul aparatului foto principal atunci când utilizați o telecomandă opțională fără fir.

d4: Mod întârziere expunere

Buton MENU →  (meniul setări personalizate)

În situații în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate estompa fotografiile, declanșarea obturatorului poate fi întârziată cu până la aproximativ 0,2–3 secunde după ce se apăsă butonul de declanșare.

d5: Tip obturator

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți tipul de obturator utilizat pentru fotografii.

Opțiune	Descriere
 Automat	Aparatul foto alege automat tipul de obturator în funcție de timpul de expunere. Obturatorul electronic cu perdea frontală se utilizează pentru a reduce neclaritatea provocată de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.
 Obturator mecanic	Aparatul foto utilizează obturatorul mecanic pentru toate fotografiile.
 Obt. electr. cu perdea frontală	Aparatul foto utilizează obturatorul electronic cu perdea frontală pentru toate fotografiile.

„Obturator mecanic”

Opțiunea **Obturator mecanic** nu este disponibilă cu unele obiective.

„Obt. electr. cu perdea frontală”

Cel mai scurt timp de expunere disponibil atunci când se selectează **Obt. electr. cu perdea frontală** este de $\frac{1}{2.000}$ s.

d6: Limitare zonă imagine selectabilă

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți opțiunile disponibile când selectarea zonei imaginii este asociată meniului  sau selectorului de comandă și unei comenzi a aparatului foto. Evidențiați opțiunile dorite și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Apăsați  pentru a salva modificările când setările sunt finalizate.



d7: Ordine numere fișiere

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Când este făcută o fotografie, aparatul foto denumeste fișierul adăugând unu la numărul utilizat pentru fișierul anterior. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când se creează un nou folder, se formatează cardul de memorie sau se introduce un nou card de memorie în aparatul foto.

Opțiune	Descriere
Activată	Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat. Acest lucru simplifică gestionarea fișierelor prin minimizarea apariției numelor de fișiere duplicat.
Dezactivată	Numerotarea fișierelor se reia de la 0001 sau de la cel mai mare număr din folderul curent (dacă dezactivați și reactivați numerotarea în ordine a fișierelor, numerotarea fișierelor va fi reluată de la ultimul număr utilizat).
Resetare	Ca și pentru Activată , doar că fotografiilor următoare făcute după selectarea Resetare i se atribuie un număr de fișier adăugând unu la cel mai mare număr de fișier din folderul curent. Dacă folderul este gol, numerotarea fișierelor este resetată la 0001.

Ordine numere fișiere

Dacă se face o fotografie când folderul curent conține 5.000 de fotografii sau o fotografie cu numărul 9999, se va crea un nou folder și numerotarea fișierelor va începe din nou de la 0001. Noului folder i se atribuie un număr mai mare cu o unitate decât numărul folderului curent sau, dacă există deja un folder cu acel număr, i se atribuie cel mai mic număr de folder disponibil. Dacă folderul curent are numărul 999, aparatul foto nu va putea să creeze un folder nou și declanșarea obturatorului va fi dezactivată (în plus, este posibil ca înregistrarea filmelor să fie dezactivată dacă aparatul foto calculează că numărul de fișiere necesare pentru a înregistra un film de lungime maximă ar determina ca folderul să conțină mai mult de 5.000 de fișiere sau un fișier cu un număr mai mare de 9999). Pentru a relua fotografierea, selectați **Resetare** pentru setarea personalizată d7 (**Ordine numere fișiere**) și apoi formatați cardul de memorie curent sau introduceți un card de memorie nou.

d8: Aplicare setări la viz. în timp real

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți **Activată** pentru a previzualiza cum sunt afectate culoarea și luminozitatea în modul fotografie de modificările setărilor, precum balansul de alb, opțiuni Picture Control și compensarea expunerii, sau selectați **Dezactivată** pentru a regla luminozitatea sau nuanța pentru a ușura vizualizarea (indiferent de opțiunea selectată, efectele setărilor menționate anterior sunt vizibile întotdeauna în modul film). O pictogramă  este afișată când se selectează **Dezactivată**.

d9: Afișare rețea încadrare

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți **Activat** pentru a afișa o grilă care să fie utilizată ca referință la încadrarea fotografiilor.

d10: Evidențieri reliefare

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Când este activată reliefarea focalizării în modul de focalizare manuală, obiectele care sunt focalizate sunt indicate pe afișaj prin contururi colorate. Alegeți nivelul de reliefare și culoarea conturului.

- **Nivel reliefare:** Alegeți dintre **3 (sensibilitate înaltă)**, **2 (standard)**, **1 (sensibilitate mică)** și **Dezactivat**; cu cât valoarea este mai mare, cu atât mai mare va fi profunzimea arătată ca fiind focalizată.
- **Culoare evidențiere reliefare:** Alegeți culoarea de evidențiere.

d11: Vizualizare tot în mod continuu

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Dacă se selectează **Dezactivată**, ecranul se va înnegri în timpul fotografierii în serie.

e1: Timp sincronizare bliț

Buton MENU →  (meniul setări personalizate)

Alegeți viteza de sincronizare a blițului.

- **1/200 s (FP automat):** Sincronizarea rapidă FP automată se activează cu unități bliț compatibile și viteza minimă de sincronizare pentru celelalte unități bliț va fi setată la $\frac{1}{200}$ s. Când aparatul foto indică un timp de expunere de $\frac{1}{200}$ s în modul **P** sau **A**, sincronizarea rapidă FP automată se va activa dacă timpul de expunere efectiv este mai scurt de $\frac{1}{200}$ s și vor putea fi selectați timpi de expunere de ordinul a $\frac{1}{8.000}$ s cu aparatul foto (modurile **P** și **A**) sau de către utilizator (modurile **S** și **M**).
- **1/200 s–1/60 s:** Setează viteza minimă de sincronizare a blițului pentru valoarea selectată.

Fixarea timpului de expunere la limita vitezei de sincronizare a blițului

Pentru a fixa timpul de expunere la limita vitezei de sincronizare în modul **S** sau **M**, alegeți un timp de expunere cu o valoare mai mare decât cel mai lung timp de expunere posibil (30 s sau **Durată**). Pe afișaj și pe panoul de control va apărea un indicator sincronizare a blițului („X”) împreună cu viteza de sincronizare a blițului.

Sincronizare rapidă FP automată

Sincronizarea rapidă FP automată permite utilizarea blițului la cel mai scurt timp de expunere acceptat de aparatul foto, făcând posibilă selectarea diafragmei maxime pentru o profunzime de câmp redusă, chiar și în lumina strălucitoare a soarelui. Afișajul informațiilor despre bliț arată „FP” atunci când se selectează **1/200 s (FP automat)**.

e2: Timp expunere cu bliț

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți cel mai lung timp de expunere disponibil atunci când se utilizează sincronizarea perdea frontală sau posterioară sau reducere ochi roșii în modul **P** sau **A** (indiferent de setarea aleasă, timpii de expunere pot avea o lungime de până la 30 s în modurile **S** și **M** sau la setări ale blițului la sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară lentă sau reducere ochi roșii cu sincronizare lentă).

e3: Comp. expunere pentru bliț

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți modul în care aparatul foto reglează nivelul blițului când este utilizată compensarea expunerii.

Opțiune	Descriere
 Întregul cadru	Atât nivelul blițului, cât și compensarea expunerii sunt reglate pentru a modifica expunerea în întregul cadru.
 Numai fundal	Compensarea expunerii se aplică numai fundalului.

e4: Control sensib. ISO auto.

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți modul în care aparatul foto reglează nivelul blițului atunci când este activat controlul sensibilității ISO automat.

Opțiune	Descriere
 Subiect și fundal	La reglarea sensibilității ISO, aparatul foto ține cont atât de iluminarea subiectului principal, cât și de cea a fundalului.
 Numai subiect	Sensibilitatea ISO este reglată doar pentru a se asigura că subiectul principal este expus corect.

e5: Bliț de modelare

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Dacă se selectează **Activat** atunci când aparatul foto este utilizat cu o unitate bliț opțională care acceptă sistemul creativ de iluminare Nikon, apăsarea butonului căruia i-a fost asociată opțiunea **Previzualizare** folosind setarea personalizată f2 (**Asociere control personalizat**) emite un bliț de modelare care poate fi utilizat pentru a previzualiza efectele iluminării cu bliț. Nu se emite un bliț de modelare dacă este selectată opțiunea **Dezactivat**.

e6: Bracketing automat (mod M)

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți ce setări sunt afectate când se selectează **Bracketing AE și bliț** sau **Bracketing AE** pentru **Bracketing automat** > **Setare bracketing automat** din meniul fotografiere și selectorul de moduri este rotit la **M**.

Opțiune	Descriere
 +  Bliț/timp	Aparatul foto variază timpul de expunere (Bracketing AE) sau timpul de expunere și nivelul blițului (Bracketing AE și bliț).
 +  Bliț/timp/diafragmă	Aparatul foto variază timpul de expunere și diafragma (Bracketing AE) sau timpul de expunere, diafragma și nivelul blițului (Bracketing AE și bliț).
 +  Bliț/diafragmă	Aparatul foto variază diafragma (Bracketing AE) sau diafragma și nivelul blițului (Bracketing AE și bliț).
 Numai bliț	Aparatul foto variază doar nivelul blițului (Bracketing AE și bliț).

Bracketing-ul blițului este realizat doar cu controlul blițului i-TTL sau A (diafragmă automată). Dacă este activat controlul sensibilității ISO automat atunci când este selectată o setare diferită de **Numai bliț**, sensibilitatea ISO va fi fixată la valoarea primei fotografii, cu excepția cazului în care se utilizează blițul.

e7: Ordine bracketing

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

La setarea implicită **MTR > sub > peste** () , bracketing-ul expunerii, blițului și balansului de alb se execută în următoarea ordine: se face prima dată fotografia nemodificată, urmată de fotografia cu valoarea cea mai scăzută, urmată de fotografia cu valoarea cea mai ridicată. Dacă se selectează **Sub > MTR > peste** ( → ), fotografierea se va desfășura în ordine de la valoarea cea mai scăzută la cea mai ridicată. Această setare nu are niciun efect asupra bracketing-ului ADL.

f1: Personalizare meniu ⓘ

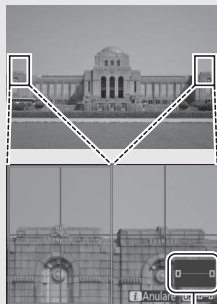
Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți opțiunile afișate în meniul ⓘ pentru modul fotografie. Următoarele opțiuni pot fi asociate oricărei poziții din meniu prin evidențierea poziției dorite, apăsarea  și alegerea opțiunii dorite.

Opțiune		Opțiune	
 Alegere zonă imagine	169	BKT Bracketing automat	194
QUAL Calitate imagine	108	 Expunere multiplă	204
SIZE Dimensiune imagine	110	HDR HDR (high dynamic range)	211
 Compensare expunere	86	 Fotografiere fără sunet	70
ISO Setări sensibilitate ISO	84, 173	 /  Mod declanșare	88
WB Balans de alb	66, 102	  Asociere control personalizat	275
 Setare Picture Control	98	DLY Mod întârziere expunere	265
RGB Spațiu culoare	186	 Tip obturator	266
 D-Lighting activ	114	 Aplicare setări la viz. în timp real	268
 Reducere zgomot exp. lungă	187	 Zoom cu afișare pe ecran divizat	274
ISO NR ISO NR ridicat	187	PEAK Evidențieri reliefare	268
 Măsurare	112	 Luminozitate monitor/vizor	299, 301
 Mod bliț	111, 358	 Conexiune Bluetooth	312
 Compensare bliț	193	 Conexiune Wi-Fi	113
AF/MF Mod focalizare	52, 117		
 Mod zonă AF	54, 117		
 Reducere vibrație	116		

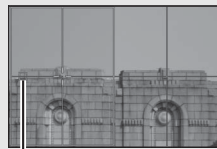
Zoom cu afișare pe ecran divizat

Când este asociată meniului **i**, **Zoom cu afișare pe ecran divizat** poate fi folosită pentru a diviza ecranul în două casete care prezintă zone separate ale cadrului, una lângă alta la un raport de mărire ridicată. Pozițiile zonelor mărite sunt indicate în fereastra de navigare, permițând verificarea mai ușoară a focalizării în două locații diferite atunci când fotografiați o clădire sau un alt obiect de mari dimensiuni aflat perpendicular pe aparatul foto.



Fereastră navigare

Utilizați butoanele  și  (?) pentru a mări și pentru a micșora sau utilizați butonul  pentru a selecta o casetă și apăsați  sau  pentru a derula zona selectată spre stânga sau spre dreapta. Apăsarea  sau  derulează ambele zone, simultan, în sus sau în jos. Pentru a focaliza pe subiectul din centrul zonei selectate, apăsați butonul de declanșare la jumătate. Pentru a ieși din afișarea pe ecran divizat, apăsați butonul **i**.



Zonă focalizată

f2: Asociere control personalizat

Buton MENU →  (meniuri setări personalizate)

Pentru a alege funcțiile asociate următoarelor comenzi în modul fotografie, indiferent dacă sunt utilizate în mod individual sau în combinație cu selectoarele de comandă, evidențiați opțiunea dorită și apăsați .



	Buton Fn1
	Buton AF-ON
	Centru selector secundar
	Buton Fn obiectiv
	Inel de control obiectiv

	Buton Fn2
	Selector secundar
	Buton înregistrare film
	Buton Fn2 obiectiv

Rolurile care pot fi asociate acestor comenzi sunt următoarele:

Opțiune									
RESET Selectare punct focaliz. central	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
 AF-ON	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 Numai blocare AF	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 Blocare AE (Menținere)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
 Blocare AE (Resetare la eliberare)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
 Numai blocare AE	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 Blocare AE/AF	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
 Blocare FV	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 ⚡Dezactivare/activare	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 Previzualizare	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—

Opțiune									
 Măsurare matricială	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 Măsur. central-evaluativă	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 Măsurare spot	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 * Măsur. evaluativă zone luminoase	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 Serie bracketing	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 Selecție declanșare sincronizată	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
 + NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
 Urmărire subiect	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
 Afișare rețea încadrare	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
 Activare/dezactivare zoom	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
 MENIUL MEU	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
 Acc. el. sup. din MENIUL MEU	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
 Redare	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
 Protejare	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
 Alegere zonă imagine	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
 Calitate/dimensiune imagine	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
 Balans de alb	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
 Setare Picture Control	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
 D-Lighting activ	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
 Măsurare	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
 Mod/compensare bliț	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
 AF/[+*] Mod focalizare/mod zonă AF	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—

Opțiune									
BKT	Bracketing automat	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
	Expunere multiplă	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
HDR	HDR (high dynamic range)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
DLY	Mod întârziere expunere	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
	Bloc. timp exp. și diafragmă	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
PEAK	Evidențieri reliefare	✓	✓	—	—	—	—	—	—
★	Evaluare	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Non-CPU	Alegere nr. obiectiv non-CPU	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—
=	La fel ca selectorul multiplu	—	—	—	✓	—	—	—	—
[]	Selectare punct focalizare	—	—	—	✓	—	—	—	—
M/A	Focalizare (M/A)	—	—	—	—	—	—	—	✓ ^{1,2}
	Diafragmă	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
	Compensare expunere	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO	Sensibilitate ISO	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
	Fără	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓ ²

1 Disponibilă numai cu obiective compatibile.

2 Indiferent de opțiunea selectată, în modul focalizare manuală inelul de control poate fi utilizat doar pentru a regla focalizarea.

Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
RESET  Selectare punct focaliz. central	Apăsarea comenzii selectează punctul de focalizare central.
AF-ON  AF-ON	Apăsarea comenzii lansează focalizarea automată.
 Numai blocare AF	Focalizarea se blochează cât timp este apăsată comanda.
 Blocare AE (Menținere)	Expunerea se blochează când este apăsată comanda și rămâne blocată până când comanda este apăsată a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
 Blocare AE (Resetare la eliberare)	Expunerea se blochează la apăsarea comenzii și rămâne blocată până când comanda este apăsată a doua oară, obturatorul se declanșează sau temporizatorul standby se oprește.
 Numai blocare AE	Expunerea se blochează cât timp este apăsată comanda.
 Blocare AE/AF	Focalizarea și expunerea se blochează cât timp este apăsată comanda.
 Blocare FV	Apăsați comanda pentru a bloca valoarea blițului pentru unitățile bliț opționale. Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
 ⚡Dezactivare/activare	Dacă în acel moment blițul este dezactivat, va fi selectată sincronizare perdea frontală cât timp comanda este apăsată. Dacă în acel moment blițul este activat, acesta va fi dezactivat cât timp comanda este apăsată.
 Previzualizare	Mențineți comanda apăsată pentru a previzualiza culoarea, expunerea și profunzimea de câmp.
 Măsurare matricială	Măsurarea matricială este activată cât timp comanda este apăsată.
 Măsur. central-evaluativă	Măsurarea central-evaluativă este activată cât timp comanda este apăsată.

Opțiune	Descriere
 Măsurare spot	Măsurarea spot este activată cât timp comanda este apăsată.
 * Măsur. evaluativă zone luminoase	Măsurarea evaluativă a zonelor luminoase este activată cât timp comanda este apăsată.
BKT  Serie bracketing	Dacă se apasă comanda în timp ce bracketing-ul pentru expunere, bliț sau ADL este activ în modul declanșare cadru unic, toate fotografiile din programul curent de bracketing se vor realiza de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare. Dacă este activ bracketing-ul balansului de alb sau este selectat un mod de declanșare continuă, aparatul foto va repeta seria de bracketing cât timp butonul de declanșare este apăsat.
  Selecție declanșare sincronizată	Când este conectată o telecomandă opțională fără fir, comanda poate fi folosită pentru a comuta între declanșarea de la distanță și declanșarea aparatului foto principal sau declanșarea sincronizată. Opțiunile disponibile depind de setarea aleasă pentru setarea personalizată d3 (Opțiuni mod declanșare sinc.): • Dacă se selectează Sincronizare, puteți alege dintre Numai declanșare ap. foto princ. (mențineți comanda apăsată pentru a face fotografii numai cu aparatul foto principal) și Numai declanșare la distanță (mențineți comanda apăsată pentru a face fotografii numai cu aparatele foto controlate la distanță). • Dacă se selectează Fără sincronizare, puteți alege dintre Declanșare sincronizată (mențineți comanda apăsată pentru a sincroniza declanșările pe aparatul foto principal și pe aparatele foto controlate la distanță) și Numai declanșare la distanță (mențineți comanda apăsată pentru a face fotografii numai cu aparatele foto controlate la distanță).

Opțiune	Descriere
 + NEF (RAW)	Dacă în acel moment este selectată o opțiune JPEG pentru calitatea imaginii, va fi afișat „RAW” și o copie NEF (RAW) va fi înregistrată odată cu următoarea fotografie realizată după ce este apăsată comanda (atunci când luați degetul de pe butonul de declanșare, va fi restabilită setarea inițială a calității imaginii). Copiile NEF (RAW) sunt înregistrate la setările selectate în acel moment pentru Înregistrare NEF (RAW) și Dimensiune imagine > NEF (RAW) în meniul fotografiere. Pentru a ieși fără să înregistrați o copie NEF (RAW), apăsați din nou comanda.
 Urmărire subiect	Apăsarea comenzii în timpul zonă AF automată activează urmărirea subiectului; punctul de focalizare se va schimba într-un reticul de vizare și monitorul într-un afișaj de urmărire a subiectului. Pentru a încheia AF urmărire subiect, apăsați comanda din nou sau apăsați butonul  (?).
 Afișare rețea încadrare	Apăsați comanda pentru a activa sau dezactiva afișajul rețelei de încadrare.
 Activare/dezactivare zoom	Apăsați comanda pentru a mări afișajul în zona din jurul punctului de focalizare curent. Apăsați din nou comanda pentru a micșora.
 MENIUL MEU	Apăsarea comenzii afișează „MENIUL MEU”.
 Acc. el. sup. din MENIUL MEU	Apăsați comanda pentru a sări la primul element din „MENIUL MEU”. Selectați această opțiune pentru accesul rapid la un element din meniu utilizat frecvent.
 Redare	Apăsați comanda pentru a porni redarea.
 Protejare	Apăsați comanda în timpul redării pentru a proteja imaginea curentă.
 Alegere zonă imagine	Apăsați comanda și rotiți un selector de comandă pentru a alege zona imaginii.

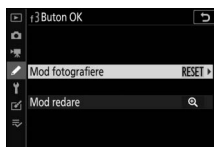
Opțiune		Descriere
QUAL	Calitate/ dimensiune imagine	Apăsați comanda și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o opțiune pentru calitatea imaginii, respectiv selectorul secundar de comandă pentru a selecta dimensiunea imaginii.
WB	Balans de alb	Apăsați comanda și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o opțiune pentru balansul de alb (în unele cazuri, poate fi selectată o opțiune secundară prin utilizarea selectorului secundar de comandă).
	Setare Picture Control	Apăsați comanda și rotiți un selector de comandă pentru a alege o opțiune Picture Control.
	D-Lighting activ	Apăsați comanda și rotiți un selector de comandă pentru a regla D-Lighting-ul activ.
	Măsurare	Apăsați comanda și rotiți un selector de comandă pentru a alege o opțiune pentru măsurare.
	Mod/compensare bliț	Apăsați comanda și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un mod bliț, respectiv selectorul secundar de comandă pentru a regla puterea blițului.
AF/[+]	Mod focalizare/ mod zonă AF	Apăsați comanda și rotiți selectoarele principal și secundar de comandă pentru a alege modurile de focalizare și zonă AF.
BKT	Bracketing automat	Apăsați comanda și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii, respectiv selectorul secundar de comandă pentru a selecta treapta de bracketing sau nivelul de D-Lighting activ.
	Expunere multiplă	Apăsați comanda și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul, respectiv selectorul secundar de comandă pentru a alege numărul de fotografii.
HDR	HDR (high dynamic range)	Apăsați comanda și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege modul, respectiv selectorul secundar de comandă pentru a alege expunerea diferențială.
DLY	Mod întârziere expunere	Apăsați comanda și rotiți un selector de comandă pentru a alege întârzierea declanșării.

Opțiune	Descriere
 Bloc. timp exp. și diafragmă	Apăsați comanda și rotiți selectorul principal de comandă pentru a bloca timpul de expunere în modurile S și M ; apăsați comanda și rotiți selectorul secundar de comandă pentru a bloca diafragma în modurile A și M .
 Evidențieri reliefare	Apăsați comanda și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un nivel de reliefare, respectiv selectorul secundar de comandă pentru a selecta culoarea reliefării.
 Evaluare	Apăsați comanda și rotiți selectorul principal de comandă pentru a evalua fotografia curentă în timpul redării.
 Alegere nr. obiectiv non-CPU	Apăsați comanda și rotiți un selector de comandă pentru a alege un număr de obiectiv salvat utilizând opțiunea Date obiectiv non-CPU din meniul setare.
 La fel ca selectorul multiplu	Apăsarea selectorului secundar în sus, în jos, spre stânga și spre dreapta în timpul fotografierii sau al redării are același efect ca și apăsarea  ,  ,  și  de pe selectorul multiplu. Pentru a alege rolul jucat de selectorul secundar în timpul zoom-ului, evidențiați La fel ca selectorul multiplu și apăsați  . Alegeți dintre Derulare (derulați afișajul) și Afișare cadru următor/anterior (vizualizați alte fotografii la același raport de mărire).
 Selectare punct focalizare	Utilizați comanda pentru a selecta punctul de focalizare. Utilizarea comenzii în timpul redării încheie redarea și permite selectarea punctului de focalizare.
 Focalizare (M/A)	Focalizarea automată poate fi supracomandată prin rotirea inelului de control în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate (focalizare automată cu supracomandă manuală). Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, luați degetul de pe butonul de declanșare și apoi apăsați-l din nou la jumătate.
 Diafragmă	Utilizați comanda pentru a regla diafragma.
 Compensare expunere	Utilizați comanda pentru a regla compensarea expunerii.
 Sensibilitate ISO	Utilizați comanda pentru a ajusta sensibilitatea ISO.
Fără	Comanda nu are niciun efect.

f3: Buton OK

Buton MENU →  (menu setări personalizate)

Alegeți rolul asociat butonului  în modul fotografie și în timpul redării.



- **Mod fotografiere:** Alegeți dintre opțiunile de mai jos. Indiferent de opțiunea selectată, butonul  poate fi utilizat pentru urmărirea focalizării atunci când este selectată zona AF automată pentru modul zonă AF.

Opțiune		Descriere
RESET	Selectare punct focaliz. central	Apăsarea  selectează punctul de focalizare central.
	Activare/dezactivare zoom	Apăsați  pentru a mări afișajul în zona din jurul punctului de focalizare curent (pentru a alege raportul de mărire, evidențiați Activare/dezactivare zoom și apăsați ). Apăsați  din nou pentru a reveni la afișajul anterior.
Fără		Apăsarea butonului  nu are niciun efect în timpul fotografierii.

- **Mod redare:** Alegeți dintre opțiunile de mai jos. Indiferent de opțiunea selectată, apăsarea  când este afișat un film în cadru întreg începe redarea filmului.

Opțiune	Descriere
 Activare/dezactivare miniaturi	Comutați între redare cadru întreg și redare miniaturi.
 Vizualizare histograme	În ambele moduri de redare, cadru întreg și miniaturi, la apăsarea butonului  se afișează o histogramă.
 Activare/dezactivare zoom	Comutați între redare cadru întreg sau redare miniaturi și zoom redare (pentru a alege raportul de mărire, evidențiați Activare/dezactivare zoom și apăsați ). Afișajul zoom-ului este centrat pe punctul de focalizare activ.
 Alegere dosar	Se va afișa un dialog de selectare a folderului; evidențiați un folder și apăsați  pentru a vizualiza fotografiile din folderul selectat.

f4: Bloc. timp exp. și diafragmă

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

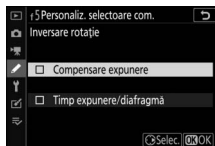
Selectarea **Activată** pentru **Blocare timp de expunere** blochează timpul de expunere la valoarea selectată în acel moment în modul **S** sau **M**. Selectarea **Activată** pentru **Blocare diafragmă** blochează diafragma la valoarea selectată în acel moment în modul **A** sau **M**. Cât timp blocarea timpului de expunere sau a diafragmei este activă, va fi afișată o pictogramă . Blocarea timpului de expunere și blocarea diafragmei nu sunt disponibile în modul **P**.

f5: Personaliz. selectoare com.

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Personalizați operarea selectoarelor principal și secundar de comandă.

- **Inversare rotație:** Inversați direcția de rotație a selectoarelor de comandă pentru operațiile selectate. Evidențiați opțiuni și apăsați  pentru a selecta sau a anula selecția și apoi apăsați  pentru a salva modificările și a ieși.



- **Schimbare princ./sec.:** Alegeți rolurile jucate de selectoarele de comandă pentru operațiile de expunere și focalizare.
 - **Setare expunere:** Dacă se selectează **Activată**, selectorul principal de comandă va controla diafragma, iar selectorul secundar de comandă va controla timpul de expunere. Dacă se selectează **Activată (Mod A)**, selectorul principal de comandă va fi folosit pentru a seta diafragma numai în modul **A**.
 - **Setare focalizare automată:** Această opțiune se aplică comenzilor asociate **Mod focalizare/mod zonă AF** folosind setarea personalizată f2 (**Asociere control personalizat**). Dacă se selectează **Activată**, modul de focalizare poate fi ales prin menținerea apăsată a comenzii și rotirea selectorului secundar de comandă, iar modul zonă AF prin menținerea apăsată a comenzii și rotirea selectorului principal de comandă.

- **Meniuri și redare:** Selectați **Dezactivat** pentru a utiliza selectorul multiplu pentru meniuri și redare. Dacă se selectează **Activat** sau **Activat (exam. imagine exclusă)**, selectorul principal de comandă poate fi utilizat pentru alegerea fotografiei afișate în timpul redării cadru întreg și pentru evidențierea miniaturilor și elementelor din meniu. Selectorul secundar de comandă se utilizează în redare cadru întreg pentru a sări înainte sau înapoi, în funcție de opțiunea selectată pentru **Avansare cadru selector secundar**, și în redare miniaturi pentru a deplasa cursorul în sus sau în jos. În timp ce sunt afișate meniuri, rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta afișează meniul secundar pentru opțiunea evidențiată, iar rotirea spre stânga afișează meniul anterior. Pentru a face o selecție, apăsați ► sau ⌂. Selectați **Activat (exam. imagine exclusă)** pentru a împiedica selectoarele de comandă să fie utilizate pentru redare în timpul examinării imaginii.
- **Avansare cadru selector secundar:** Când se selectează **Activat** sau **Activat (exam. imagine exclusă)** pentru **Meniuri și redare**, selectorul secundar de comandă poate fi rotit în timpul redării cadru întreg pentru a selecta un folder, pentru a sări înainte sau înapoi cu 10 sau 50 de cadre odată sau pentru a sări la următoarea sau la precedenta imagine protejată, fotografie sau film sau la următoarea sau precedenta imagine cu evaluarea selectată (pentru a alege evaluarea, evidențiați **Evaluare** și apăsați ►).

f6: Buton decl. pt. util. selector

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Selectarea **Da** permite ca reglările, realizate în mod normal prin ținerea apăsată a butonului și rotirea selectorului de comandă, să fie efectuate prin rotirea selectorului de comandă după ce este eliberat butonul. Aceasta se încheie când butonul este apăsat din nou, butonul de declanșare este apăsat la jumătate sau temporizatorul standby se oprește. Această setare se aplică butoanelor , **ISO** și , precum și comenzilor cărora le-au fost asociate următoarele roluri folosind setarea personalizată f2 sau g2 (**Asociere control personalizat**): **Alegere zonă imagine, Calitate/dimensiune imagine, Balans de alb, Setare Picture Control, D-Lighting activ, Măsurare, Mod/compensare bliț, Mod focalizare/mod zonă AF, Bracketing automat, Expunere multiplă, HDR (high dynamic range), Mod întârziere expunere, Bloc. timp exp. și diafragmă, Evidențieri reliefare, Alegere nr. obiectiv non-CPU și Sensibilitate microfon.**

f7: Inversare indicatori

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Dacă se selectează  (−0+), indicatorul expunerii este afișat cu valorile negative în stânga și valorile pozitive în dreapta. Selectați  (+0−) pentru a afișa valorile pozitive în stânga și pe cele negative în dreapta.

g1: Personalizare meniu

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți opțiunile afișate în meniul  pentru modul film. Următoarele opțiuni pot fi asociate oricărei poziții din meniu prin evidențierea poziției dorite, apăsarea  și alegerea opțiunii dorite.

Opțiune		Opțiune	
 Alegere zonă imagine	123	 Sensibilitate microfon	122
 Dim. și cadență cadre/cal. imagine	120	 Atenuator	248
 Compensare expunere	86	 Frecvență de răspuns	249
ISO Setări sensibilitate ISO	244	 Reducere zgomot vânt	249
WB Balans de alb	66, 102	 Volum căști	249
 Setare Picture Control	98	 Evidențieri reliefare	268
 D-Lighting activ	114, 124	 Luminozitate monitor/vizor	299, 301
 Măsurare	112, 124	 Conexiune Bluetooth	312
AF/MF Mod focalizare	52, 125	 Conexiune Wi-Fi	113
 Mod zonă AF	54, 125		
 Reducere vibrație	116		
 VR electronic	124		

g2: Asociere control personalizat

Buton MENU →  (meniuri setări personalizate)

Pentru a alege funcțiile asociate următoarelor comenzi în modul film, indiferent dacă sunt utilizate în mod individual sau în combinație cu selectoarele de comandă, evidențiați opțiunea dorită și apăsați .



	Buton Fn1
	Buton AF-ON
	Buton declanșare

	Buton Fn2
	Centru selector secundar
	Inel de control obiectiv

Rolurile care pot fi asociate acestor comenzi sunt următoarele:

Opțiune						
 Diafragmă electrică (deschisă)	✓	—	—	—	—	—
 Diafragmă electrică (închisă)	—	✓	—	—	—	—
 Compensare expunere +	✓	—	—	—	—	—
 Compensare expunere –	—	✓	—	—	—	—
 Urmărire subiect	✓	✓	—	—	—	—
 Afișare rețea încadrare	✓	✓	—	✓	—	—
 Protejare	✓	✓	—	—	—	—
RESET Selectare punct focaliz. central	—	—	✓	✓	—	—
 AF-ON	—	—	✓	—	—	—
 Numai blocare AF	—	—	✓	✓	—	—
 Blocare AE (Menținere)	—	—	✓	✓	—	—
 Numai blocare AE	—	—	✓	✓	—	—
 Blocare AE/AF	—	—	✓	✓	—	—

Opțiune						
Activare/dezactivare zoom	—	—	✓	—	—	—
Realizare fotografii	—	—	—	—	✓	—
Înregistrare filme	—	—	✓	✓	✓	—
Alegere zonă imagine	✓	✓	—	✓	—	—
WB Balans de alb	✓	✓	—	—	—	—
Setare Picture Control	✓	✓	—	—	—	—
D-Lighting activ	✓	✓	—	—	—	—
Măsurare	✓	✓	—	—	—	—
AF/[+] Mod focalizare/mod zonă AF	✓	✓	—	—	—	—
Sensibilitate microfon	✓	✓	—	—	—	—
PEAK Evidențieri reliefare	✓	✓	—	—	—	—
★ Evaluare	✓	✓	—	—	—	—
M/A Focalizare (M/A)	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
Diafragmă electrică	—	—	—	—	—	✓ ²
Compensare expunere	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO Sensibilitate ISO	—	—	—	—	—	✓ ²
Fără	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²

1 Disponibilă numai cu obiective compatibile.

2 Indiferent de opțiunea selectată, în modul focalizare manuală inelul de control poate fi utilizat doar pentru a regla focalizarea.

Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 Diafragmă electrică (deschisă)	Diafragma se mărește cât timp comanda este apăsată. Folosiți în combinație cu setarea personalizată g2 (Asociere control personalizat) > Buton Fn2 > Diafragmă electrică (închisă) pentru reglarea diafragmei controlată de buton.
 Diafragmă electrică (închisă)	Diafragma se micșorează cât timp comanda este apăsată. Folosiți în combinație cu setarea personalizată g2 (Asociere control personalizat) > Buton Fn1 > Diafragmă electrică (deschisă) pentru reglarea diafragmei controlată de buton.
 Compensare expunere +	Compensarea expunerii crește cât timp comanda este apăsată. Folosiți în combinație cu setarea personalizată g2 (Asociere control personalizat) > Buton Fn2 > Compensare expunere – pentru compensarea expunerii controlată de buton.
 Compensare expunere –	Compensarea expunerii scade cât timp comanda este apăsată. Folosiți în combinație cu setarea personalizată g2 (Asociere control personalizat) > Buton Fn1 > Compensare expunere + pentru compensarea expunerii controlată de buton.
 Urmărire subiect	Apăsarea comenzii în timpul zonă AF automată activează urmărirea subiectului; punctul de focalizare se va schimba într-un reticul de vizare și monitorul într-un afișaj de urmărire a subiectului. Pentru a încheia AF urmărire subiect, apăsați comanda din nou sau apăsați butonul  (?).
 Afișare rețea încadrare	Apăsați comanda pentru a activa sau dezactiva afișajul rețelei de încadrare.
 Protejare	Apăsați comanda în timpul redării pentru a proteja imaginea curentă.

Opțiune		Descriere
RESET	Selectare punct focaliz. central	Apăsarea comenzii selectează punctul de focalizare central.
AF-ON	AF-ON	Apăsarea comenzii lansează focalizarea automată.
	Numai blocare AF	Focalizarea se blochează cât timp este apăsată comanda.
	Blocare AE (Menținere)	Expunerea se blochează când este apăsată comanda și rămâne blocată până când comanda este apăsată a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
	Numai blocare AE	Expunerea se blochează cât timp este apăsată comanda.
	Blocare AE/AF	Focalizarea și expunerea se blochează cât timp este apăsată comanda.
	Activare/dezactivare zoom	Apăsați comanda pentru a mări afișajul în zona din jurul punctului de focalizare curent. Apăsați din nou comanda pentru a micșora.
	Realizare fotografii	Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a face o fotografie cu un format al imaginii de 16 : 9.
	Înregistrare filme	Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (numai modul focalizare automată) și apăsați-l până la capăt pentru a porni sau pentru a opri înregistrarea filmului. Butonul de declanșare nu poate fi folosit în alte scopuri în modul film. Butonul de declanșare de pe o telecomandă opțională fără fir sau prin cablu funcționează în același mod cu butonul de declanșare al aparatului foto.
	Alegere zonă imagine	Apăsați comanda și rotiți un selector de comandă pentru a alege zona imaginii. Rețineți că zona imaginii nu poate fi modificată în timpul înregistrării.
WB	Balans de alb	Apăsați comanda și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o opțiune pentru balansul de alb (în unele cazuri, poate fi selectată o opțiune secundară prin utilizarea selectorului secundar de comandă).

Opțiune	Descriere
 Setare Picture Control	Apăsați comanda și rotiți un selector de comandă pentru a alege o opțiune Picture Control.
 D-Lighting activ	Apăsați comanda și rotiți un selector de comandă pentru a regla D-Lighting-ul activ.
 Măsurare	Apăsați comanda și rotiți un selector de comandă pentru a alege o opțiune pentru măsurare.
AF/L+ Mod focalizare/mod zonă AF	Apăsați comanda și rotiți selectoarele principal și secundar de comandă pentru a alege modurile de focalizare și zonă AF.
 Sensibilitate microfon	Apăsați comanda și rotiți un selector de comandă pentru a regla sensibilitatea microfonului.
 Evidențieri reliefare	Apăsați comanda și rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un nivel de reliefare, respectiv selectorul secundar de comandă pentru a selecta culoarea reliefării.
 Evaluare	Apăsați comanda și rotiți selectorul principal de comandă pentru a evalua fotografia curentă în timpul redării.
M/A Focalizare (M/A)	Utilizați comanda pentru a focaliza manual, independent de opțiunea selectată pentru modul de focalizare. Apăsați butonul de declanșare la jumătate sau apăsați butonul AF-ON pentru a refocaliza folosind focalizarea automată.
 Diafragmă electrică	Utilizați comanda pentru a regla diafragma.
 Compensare expunere	Utilizați comanda pentru a regla compensarea expunerii.
ISO Sensibilitate ISO	Utilizați comanda pentru a ajusta sensibilitatea ISO.
Fără	Comanda nu are niciun efect.

Diafragmă electrică

Diafragma electrică este disponibilă numai în modurile **A** și **M** (o pictogramă  indică faptul că diafragma electrică nu poate fi folosită). Este posibil ca afișajul să clipească în timp ce se reglează diafragma.

g3: Buton OK

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți rolul asociat butonului  în modul film. Indiferent de opțiunea selectată, butonul  poate fi utilizat pentru urmărirea focalizării atunci când este selectată zona AF automată pentru modul zonă AF.



Opțiune	Descriere
RESET Selectare punct focaliz. central	Apăsarea  selectează punctul de focalizare central.
 Activare/dezactivare zoom	Apăsați  pentru a mări afișajul în zona din jurul punctului de focalizare curent (pentru a alege raportul de mărire, evidențiați Activare/dezactivare zoom și apăsați ).
 Înregistrare filme	Apăsați  pentru a porni și a opri înregistrarea filmului.
Fără	Apăsarea  nu are niciun efect.

g4: Viteză AF

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

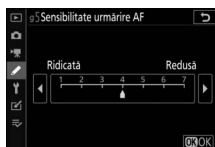
Alegeți viteza de focalizare pentru modul film. Pentru a alege când se aplică opțiunea selectată, evidențiați **Când se aplică** și apăsați . Alegeți dintre **Permanent** (opțiunea selectată se aplică oricând aparatul foto este în modul film) și **Numai la înregistrare** (opțiunea selectată se aplică doar în timpul înregistrării; în alte cazuri, viteza de focalizare este „+5” sau, altfel spus, cât mai rapidă cu putință).



g5: Sensibilitate urmărire AF

Buton MENU →  (meniu setări personalizate)

Alegeți cât de rapid este răspunsul focalizării atunci când subiectul părăsește punctul de focalizare sau ceva trece printre subiect și aparatul foto în modul film. Alegeți dintre valori cuprinse între **7 (Redusă)** și **1 (Ridicată)**. Cu cât valoarea este mai mare, cu atât mai lent va fi răspunsul și mai puțin probabil să pierdeți focalizarea pe subiectul inițial atunci când trece ceva printre subiect și aparatul foto. Cu cât valoarea este mai mică, cu atât mai rapid răspunde aparatul foto când subiectul părăsește zona de focalizare, mutând focalizarea pe un nou subiect din aceeași zonă.

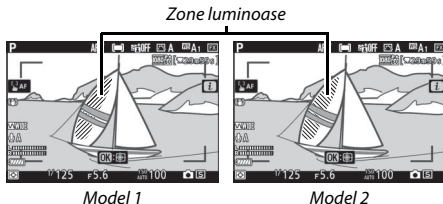


g6: Afișare zone luminoase

Buton MENU →  (meniul setări personalizate)

Alegeți dacă se utilizează hașuri pentru a indica zonele luminoase (zonele luminoase ale cadrului) și selectați nivelul de luminozitate necesar pentru a afișa zonele luminoase.

- **Model afișare:** Pentru a activa afișarea zonelor luminoase, selectați **Model 1** sau **Model 2**.



- **Prag afișare zone luminoase:** Alegeți luminozitatea necesară pentru activarea afișajului zonelor luminoase pentru film. Cu cât este mai mică valoarea, cu atât este mai mare intervalul de luminozități care vor fi afișate ca zone luminoase. Dacă se selectează **255**, afișajul zonelor luminoase va arăta numai zonele care este posibil să fie supraexpuse.

Afișare zone luminoase

În cazul în care sunt activate atât afișarea zonelor luminoase, cât și evidențierile reliefării, vor fi afișate doar evidențierile reliefării în modul de focalizare manuală. Pentru a vizualiza afișarea zonelor luminoase, selectați **Dezactivat** pentru setarea personalizată d10 (**Evidențieri reliefare**) > **Nivel reliefare**.

🔧 Meniul setare: Setare aparat foto

Pentru a vizualiza meniul setare, selectați fila  în meniurile aparatului foto.



Opțiune	
Formatare card memorie	298
Salvare setări utilizator	298
Resetare setări utilizator	298
Limba (Language)	298
Fus orar și dată	299
Luminozitate monitor	299
Balans de culoare monitor	300
Luminozitate vizor	301
Balans de culoare vizor	301
Luminozitate panou de control	301
Limitare selecție mod monitor	302
Afișaj informații	302
Reglare fină AF	303
Date obiectiv non-CPU	304
Curățare senzor imagine	304
Foto. ref. elim. praf imagine	305
Comentariu imagine	307

Opțiune	
Informații drept de autor	308
Opțiuni bip	309
Comenzi tactile	309
HDMI	310
Date de locație	310
Opțiuni telecomandă fără fir (WR)	311
Asoc. buton Fn (WR) la distanță	312
Mod avion	312
Conectare la dispozitiv inteligent	312
Conectare la PC	313
Transmițător fără fir (WT-7)	313
Marcaj de conformitate	313
Info acumulator	314
Blocare decl. în lipsă card	314
Salvare/încărcare setări	315
Resetare totală setări	317
Versiune firmware	317

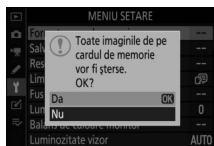
Consultați de asemenea

Pentru setările implicite ale meniului, consultați „Setările implicite ale meniului setare” ( 156).

Formatare card memorie

Buton MENU →  (meniul setare)

Selectați **Da** pentru a formata cardul de memorie. *Rețineți că formatarea șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe card.* Înainte de formatare, asigurați-vă că ați creat copii de rezervă, după cum este necesar.



În timpul formătării

Nu opriți aparatul foto și nu scoateți cardurile de memorie în timpul formătării.

Salvare setări utilizator

Buton MENU →  (meniul setare)

Combi-națiile de setări utilizate frecvent pot fi asociate pozițiilor **U1**, **U2** și **U3** de pe selectorul de moduri ( 79).

Resetare setări utilizator

Buton MENU →  (meniul setare)

Resetați setările pentru **U1**, **U2** și **U3** la valorile implicite ( 80).

Limbă (Language)

Buton MENU →  (meniul setare)

Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele aparatului foto. Limbile disponibile variază în funcție de țara sau regiunea în care a fost achiziționat aparatul foto.

Fus orar și dată

Buton MENU →  (meniu setare)

Modificați fusurile orare, setați ceasul intern al aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați sau dezactivați ora de vară. Asigurați-vă că verificați în mod regulat ceasul intern al aparatului foto cu ceasuri mai precise și ajustați setările timpului și datei după cum este necesar.

Opțiune	Descriere
Fus orar	Alegeți un fus orar. Ceasul intern al aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
Data și ora	Setați ceasul intern al aparatului foto.
Format dată	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
Timp economisire lumină zi	Activați sau dezactivați ora de vară. Ceasul intern al aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră. Setarea implicită este Dezactivat .

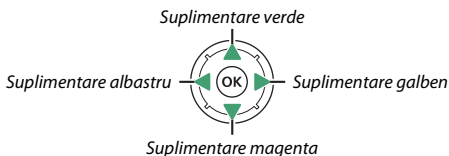
Dacă ceasul este resetat, va fi afișat un indicator ☺.

Luminozitate monitor

Buton MENU →  (meniu setare)

Apăsați  sau  pentru a regla luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă. Rețineți că luminozitatea monitorului poate fi reglată doar atunci când monitorul este afișajul activ; aceasta nu poate fi reglată în modul monitor „numai vizor” sau atunci când țineți ochiul pe vizor.

Utilizați selectorul multiplu așa cum se arată mai jos pentru a regla balansul de culoare al monitorului în raport cu o imagine model. Imaginea model este ultima fotografie făcută sau, în modul redare, ultima fotografie afișată; pentru a alege o imagine diferită apăsați butonul  (?) și selectați o imagine dintr-o listă de miniaturi (pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat ). În cazul în care cardul de memorie nu conține fotografii, în locul imaginii model va fi afișat un cadru gol cu un chenar gri. Apăsați  pentru a ieși când reglările sunt finalizate.



Rețineți că balansul de culoare al monitorului poate fi reglat doar atunci când monitorul este afișajul activ; acesta nu poate fi reglat în modul monitor „numai vizor” sau atunci când țineți ochiul pe vizor. Balansul de culoare al monitorului se aplică numai afișajelor fotografiere, redare și meniuri; fotografiile făcute cu aparatul foto nu sunt afectate.

Luminozitate vizor

Buton MENU →  (meniu setare)

Reglați luminozitatea vizorului. Dacă se selectează **Automată**, luminozitatea vizorului se va regla automat ca răspuns la condițiile de iluminare; pentru a regla luminozitatea manual, selectați **Manuală** și apăsați  sau  (alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă). Rețineți că luminozitatea vizorului poate fi reglată doar atunci când vizorul este afișajul activ; aceasta nu poate fi reglată când vizorul este oprit sau în modul monitor „numai monitor”.

Balans de culoare vizor

Buton MENU →  (meniu setare)

Utilizați selectorul multiplu pentru a regla balansul de culoare al vizorului conform descrierii de la „Balans de culoare monitor” (□ 300). Rețineți că balansul de culoare al vizorului poate fi reglat doar atunci când vizorul este afișajul activ; acesta nu poate fi reglat când vizorul este oprit sau în modul monitor „numai monitor”.

Luminozitate panou de control

Buton MENU →  (meniu setare)

Reglați luminozitatea panoului de control. Dacă se selectează **Automată**, luminozitatea panoului de control se va regla automat ca răspuns la condițiile de iluminare; pentru a regla luminozitatea manual, selectați **Manuală** și apăsați  sau . Selectarea **Dezactivată** dezactivează panoul de control.

Limitare selecție mod monitor

Buton MENU →  (meniu setare)

Alegeți modurile monitor care pot fi selectate utilizând butonul mod monitor. Evidențiați opțiunile dorite și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Apăsați  pentru a salva modificările când setările sunt finalizate.

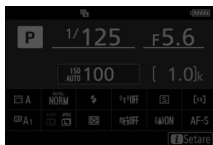
Afișaj informații

Buton MENU →  (meniu setare)

Ajustați culoarea literelor de pe afișajul informațiilor pentru a le vedea cu ușurință. Alegeți **Întunecat pe luminos** (B) pentru a afișa litere negre pe un fundal alb sau **Luminos pe întunecat** (W) pentru a afișa litere albe pe un fundal întunecat.



Întunecat pe luminos

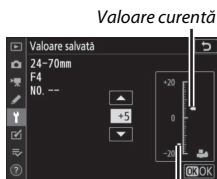


Luminos pe întunecat

Reglați fin focalizarea pentru până la 30 de tipuri de obiective. Folosiți numai când este necesar. Recomandăm efectuarea reglării fine la o distanță de focalizare utilizată în mod frecvent; dacă, de exemplu, efectuați reglarea focalizării la o distanță de focalizare scurtă s-ar putea să observați că este mai puțin eficientă la distanțe mai mari.

- **Reglare fină AF (Act./Dez.):** Alegeți **Activată** pentru a activa reglarea AF, respectiv **Dezactivată** pentru a o dezactiva.

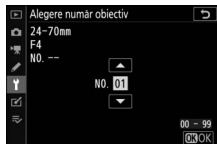
- **Valoare salvată:** Reglați AF pentru obiectivul curent. Apăsați  pentru a depărta punctul de focalizare de aparatul foto sau apăsați  pentru a apropia punctul de focalizare de aparatul foto; alegeți dintre valori cuprinse între +20 și -20. Aparatul foto poate stoca valori pentru până la 30 de tipuri de obiective. Pentru fiecare tip de obiectiv poate fi salvată o singură valoare.



Valoare salvată

- **Implicită:** Alegeți valoarea utilizată pentru reglarea AF când nu există valori salvate anterior pentru obiectivul curent.

- **Listare valori salvate:** Enumerați valorile de reglare AF salvate anterior. Pentru a șterge un obiectiv din listă, evidențiați obiectivul dorit și apăsați . Pentru a modifica identificatorul unui obiectiv (de exemplu, pentru a alege un identificator care este același cu ultimele două cifre ale numărului de serie al obiectivului pentru a-l deosebi de alte obiective de același tip, având în vedere faptul că **Valoare salvată** poate fi folosită doar cu un singur obiectiv din fiecare tip), evidențiați obiectivul dorit și apăsați . Va fi afișat un meniu; apăsați  sau  pentru a alege un identificator și apăsați  pentru a salva modificările și a ieși.



Date obiectiv non-CPU

Buton MENU →  (meniu setare)

Obiectivele non-CPU pot fi atașate prin intermediul unui adaptor pentru montură (disponibil separat). Utilizați **Date obiectiv non-CPU** pentru a înregistra distanța focală și diafragma maximă ale obiectivelor non-CPU, permițând utilizarea acestora cu funcția de reducere a vibrațiilor de pe aparatul foto și cu o serie de alte funcții ale aparatului foto.

- **Număr obiectiv:** Alegeți un număr pentru a identifica obiectivul.
- **Distanță focală (mm):** Introduceți distanța focală a obiectivului.
- **Diafragmă maximă:** Introduceți diafragma maximă.

Curățare senzor imagine

Buton MENU →  (meniu setare)

Murdăria sau praful care pătrunde în aparatul foto atunci când sunt schimbate obiectivele sau când este scos capacul corpului se poate fixa pe senzorul de imagine și vă poate afecta fotografiile. Opțiunea **Curățare senzor imagine** vibrează senzorul pentru a îndepărta praful.

Opțiune	Descriere
Curățare acum	Executați curățarea senzorului de imagine imediat.
Curățare automată	• Curățare la oprire: Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când este oprit aparatul foto. • Curățare dezactivată: Curățarea automată a senzorului de imagine este dezactivată.

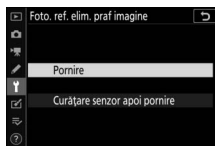
Achiziționați date de referință pentru opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din NX Studio. Eliminarea prafului de pe imagine procesează fotografiile NEF (RAW) pentru a reduce efectele cauzate de praful care se depune în fața senzorului de imagine al aparatului foto. Pentru mai multe informații consultați ajutorul online NX Studio. Eliminarea prafului de pe imagine nu poate fi folosită cu imagini NEF (RAW) de dimensiuni medii sau mici.

Se recomandă un obiectiv FX cu o distanță focală de cel puțin 50 mm când se înregistrează date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine. Când se utilizează un obiectiv zoom, măriți la maximum.

1 Alegeți o opțiune de pornire.

Evidențiați una dintre opțiunile următoare și apăsați OK. Pentru a ieși fără a achiziționa date pentru eliminarea prafului de pe imagine, apăsați MENU.

- **Pornire:** Va fi afișat un mesaj.
- **Curățare senzor apoi pornire:** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Când curățarea este finalizată, va fi afișat un mesaj.



2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici, pe afișaj.

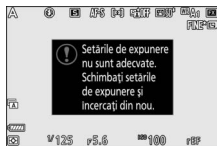
Cu obiectivul plasat la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine luminat, încadrați obiectul până când acesta umple afișajul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul focalizare manuală, setați focalizarea la infinit manual.

3 Achiziționați date de referință pentru eliminarea prafului.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine. Monitorul se stinge când este apăsat butonul de declanșare.

Dacă obiectul de referință este prea luminos sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine și va fi afișat un mesaj. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procedura de la pasul 1.



Curățarea senzorului de imagine

Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării
 senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea
 senzorului de imagine. Selectați **Curățare senzor apoi pornire** numai dacă
 datele de referință pentru eliminarea prafului nu vor fi folosite cu fotografiile
 existente.

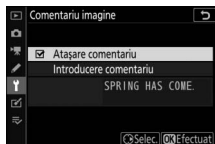
 Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine

Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografiile făcute cu obiective diferite sau la diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto este afișat un model cu rețea.



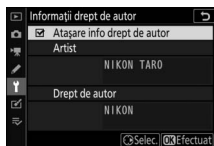
Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce acestea sunt realizate. Comentariile pot fi vizualizate în fila **Info (Informații)** din NX Studio.

- **Introducere comentariu:** Introduceți un comentariu, conform descrierii de la „Introducere text” ( 166). Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Atașare comentariu:** Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile următoare. Evidențiați **Atașare comentariu** și apăsați  pentru a o activa sau a o dezactiva. După alegerea setării dorite, apăsați  pentru a ieși.



Adăugați informații privind drepturile de autor la fotografiile noi pe măsură ce acestea sunt realizate. Informațiile privind drepturile de autor pot fi vizualizate în fila **Info (Informații)** din NX Studio.

- **Artist:** Introduceți un nume de fotograf conform descrierii de la „Introducere text” (📖 166). Numele fotografiilor pot avea până la 36 de caractere.
- **Drept de autor:** Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor conform descrierii de la „Introducere text” (📖 166). Numele deținătorilor drepturilor de autor pot avea până la 54 de caractere.
- **Atașare info drept de autor:** Selectați această opțiune pentru a atașa informații privind drepturile de autor la toate fotografiile următoare. Evidențiați **Atașare info drept de autor** și apăsați  pentru a o activa sau a o dezactiva. După alegerea setării dorite, apăsați  pentru a ieși.



Informații drept de autor

Pentru a împiedica utilizarea neautorizată a numelui artistului sau deținătorului drepturilor de autor, înainte de a împrumuta sau de a transfera aparatul foto unei alte persoane asigurați-vă că opțiunea **Atașare info drept de autor** nu este selectată și că sunt goale câmpurile **Artist** și **Drept de autor**. Nikon nu își asumă răspunderea pentru pagubele și contestațiile rezultate din utilizarea opțiunii **Informații drept de autor**.

Opțiuni bip

Buton MENU →  (meniul setare)

Alegeți înălțimea și volumul bipului care se aude atunci când:

- Autodeclanșatorul este în funcțiune.
- Înregistrarea filmărilor secvențiale se încheie.
- Aparatul foto focalizează în modul fotografie (rețineți că nu se va auzi niciun bip dacă este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare sau dacă este selectată **Declanșare** pentru setarea personalizată a2, **Selecție prioritate AF-S**).
- Se utilizează ecranul tactil.

Rețineți că nu se va auzi niciun bip în timp ce autodeclanșatorul este în funcțiune sau când aparatul foto focalizează dacă se selectează **Activată** pentru **Fotografiere fără sunet** din meniul fotografiere.

Meniul **Opțiuni bip** conține următoarele elemente:

- **Activare/dezactivare bip**: Porniți sau opriți difuzorul pentru bipuri sau selectați **Dez. (doar comenzi tactile)** pentru a dezactiva bipul asociat cu comenzile tactile, dar menținându-l activat în alte scopuri.
- **Volum**: Reglați volumul bipului.
- **Înălțime**: Alegeți înălțimea bipului dintre **Ridicat** și **Redus**.

Comenzi tactile

Buton MENU →  (meniul setare)

Reglați setările pentru comenzi tactile ale monitorului.

- **Activare/dezact. comenzi tactile**: Selectați **Dezactivare** pentru a evita utilizarea accidentală a comenzilor ecranului tactil sau **Numai la redare** pentru a activa comenzile ecranului tactil doar în modul redare.
- **Atingeri pt. redare cadru întreg**: Alegeți dacă afișarea imaginii următoare în cadru întreg se realizează prin glisarea spre stânga sau prin glisarea spre dreapta.

Reglați setările pentru conectarea la dispozitive HDMI ( 350).

Date de locație

Buton MENU →  (meniu setare)

Reglați setările pentru utilizarea atunci când aparatul foto este conectat la un dispozitiv care furnizează date de locație, și anume un receptor GPS sau un dispozitiv inteligent pe care rulează aplicația SnapBridge (pentru informații suplimentare despre SnapBridge, consultați ajutorul online al aplicației).

- **Temporizator standby:** Dacă se selectează **Activare** când este conectat un receptor GPS, exponometrele se vor opri automat dacă nu se efectuează nicio operație pentru perioada de timp specificată în setarea personalizată c3 (**Întârziere oprire**) > **Temporizator standby**, reducând consumul acumulatorului.
- **Poziție:** Vizualizați datele de locație furnizate de receptorul GPS sau de dispozitivul inteligent (elementele afișate variază în funcție de sursă).
- **Setare ceas după satelit:** Selectați **Da** pentru a sincroniza ceasul intern al aparatului foto cu ora comunicată de dispozitivul GPS.

Opțiuni telecomandă fără fir (WR)

Buton MENU →  (meniul setare)

Reglați setările pentru telecomenzile fără fir WR-R10, opționale, și pentru unitățile bliț cu control prin radio, opționale, care acceptă iluminarea avansată fără fir.

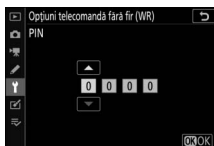
Lampă cu LED

Activați sau dezactivați starea LED-urilor de pe o telecomandă fără fir WR-R10 montată pe aparatul foto. Pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată împreună cu telecomanda fără fir.

Mod legare

Alegeți un mod legare pentru telecomenzile fără fir WR-R10 montate pe alte aparate foto sau pentru unitățile bliț controlate prin radio care acceptă iluminarea avansată fără fir. Asigurați-vă că pentru celelalte dispozitive este selectat același mod.

- **Împerechere:** Pentru a împerechea aparatul foto cu alte dispozitive, montați WR-R10 pe aparatul foto și apăsați butonul împerechere.
- **PIN:** Conectați-vă folosind un cod PIN format din patru cifre. Apăsați  sau  pentru a evidenția cifre și apăsați  sau  pentru a modifica, apoi apăsați  pentru a introduce și a afișa PIN-ul selectat.



Indiferent de opțiunea selectată pentru **Mod legare**, semnalele de la telecomenzile fără fir împerecheate vor fi recepționate întotdeauna de WR-R10. Utilizatorii telecomenzii fără fir WR-1 vor trebui să selecteze împerecherea ca mod legare pentru WR-1.

Telecomanda fără fir WR-R10

Asigurați-vă că firmware-ul pentru WR-R10 a fost actualizat la versiunea cea mai recentă (versiunea 3.0 sau mai recentă). Pentru informații suplimentare privind actualizările firmware, consultați site-ul Nikon pentru zona dumneavoastră.

Asoc. buton Fn (WR) la distanță

Buton MENU →  (meniu setare)

Alegeți rolul jucat de butonul **Fn** de pe telecomenzile opționale fără fir dotate cu un buton **Fn**. Pentru informații suplimentare, consultați setarea personalizată f2 (**Asociere control personalizat**).

Opțiune	Opțiune
 AF-ON	 Blocare FV
 Numai blocare AF	 Dezactivare/activare
 Blocare AE (Resetare la eliberare)	 Previzualizare
 Numai blocare AE	 + NEF (RAW)
 Blocare AE/AF	Fără

Mod avion

Buton MENU →  (meniu setare)

Selecțați **Activare** pentru a dezactiva funcțiile Bluetooth și Wi-Fi încorporate în aparatul foto. Funcțiile Bluetooth și Wi-Fi ale dispozitivelor periferice opționale conectate la aparatul foto pot fi dezactivate doar prin deconectarea dispozitivelor.

Conectare la dispozitiv inteligent

Buton MENU →  (meniu setare)

Reglați setările pentru conectarea la un dispozitiv inteligent. Pentru informații privind conectarea la dispozitive inteligente, consultați ajutorul online pentru SnapBridge sau *Ghidul de rețea*.

Conectare la PC

Buton MENU →  (meniu setare)

Reglați setările pentru conectarea la computere folosind funcția Wi-Fi încorporată în aparatul foto. Pentru informații suplimentare, consultați *Ghid de rețea*.

Transmițător fără fir (WT-7)

Buton MENU →  (meniu setare)

Reglați setările pentru conectarea la computere sau la servere FTP prin intermediul rețelelor fără fir sau Ethernet. Această opțiune este disponibilă doar când este conectat un transmițător fără fir WT-7 opțional. Pentru detalii, consultați manualul WT-7.

Marcaj de conformitate

Buton MENU →  (meniu setare)

Vizualizați unele dintre standardele cărora li se conformează aparatul foto.

Conexiuni fără fir

Pentru informații privind stabilirea conexiunilor fără fir la computere sau la dispozitive inteligente, consultați *Ghidul de rețea*, disponibil în Centrul de descărcare Nikon:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/492/Z_7.html

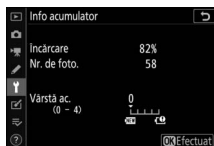
Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/493/Z_6.html

Info acumulator

Buton MENU →  (meniu setare)

Vizualizați informații privind acumulatorul introdus în acel moment în aparatul foto.

- **Încărcare:** Nivelul curent al acumulatorului exprimat procentual.
- **Nr. de foto.:** De câte ori a fost declanșat obturatorul cu acumulatorul curent de la ultima încărcare a acestuia. Rețineți că este posibil ca aparatul foto să declanșeze uneori obturatorul fără să înregistreze o fotografie, de exemplu când se măsoară balansul de alb presetat.
- **Vârstă ac.:** Un afișaj pe cinci niveluri care indică vârsta acumulatorului. **0** () arată că performanța acumulatorului nu este afectată, **4** () arată că acumulatorul a atins sfârșitul duratei sale de funcționare și că ar trebui înlocuit. Rețineți că acumulatorii noi încărcăți la temperaturi sub aproximativ 5 °C pot arăta o scădere temporară a duratei de funcționare; afișarea vârstei acumulatorului va reveni la normal totuși de îndată ce acumulatorul a fost reîncărcat la o temperatură de aproximativ 20 °C sau mai mare.



Blocare decl. în lipsă card

Buton MENU →  (meniu setare)

Selectarea **Activare declanșare** permite declanșarea obturatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, deși nu vor fi înregistrate fotografii (totuși, acestea vor fi afișate în modul demo). Dacă se selectează **Declanșare blocată**, butonul de declanșare va fi activat numai când în aparatul foto este introdus un card de memorie.

Selecționați **Salvare setări** pentru a salva setările următoare pe cardul de memorie (în cazul în care cardul de memorie este plin, va fi afișat un mesaj de eroare). Folosiți această opțiune pentru a partaja setările între aparate foto de același model.

Meniu redare	Meniu fotografiere (continuare)
Opțiuni de afișare a redării	Fotogr. cu reducere efect clipire
Examinare imagine	Măsurare
După ștergere	Control bliț
După serie, se afișează	Mod bliț
Rotire pe înalt	Compensare bliț
Meniu fotografiere	Mod focalizare
Denumirea fișierului	Mod zonă AF
Alegere zonă imagine	Reducere vibrație (setările variază în funcție de obiectiv)
Calitate imagine	Bracketing automat
Dimensiune imagine	Fotografiere fără sunet
Înregistrare NEF (RAW)	Meniu filmare
Setări sensibilitate ISO	Denumirea fișierului
Balans de alb	Alegere zonă imagine
Setare Picture Control (opțiunile Picture Control personalizate sunt salvate ca Automat)	Dim. cadru/cadență cadre
Spațiu culoare	Calitate film
D-Lighting activ	Tip fișier film
Reducere zgomot exp. lungă	Setări sensibilitate ISO
ISO NR ridicat	Balans de alb
Control vigneta	Setare Picture Control (opțiunile Picture Control personalizate sunt salvate ca Automat)
Compensare difracție	D-Lighting activ
Control automat al distors.	

Meniu filmare (continuare)	Meniu setare
ISO NR ridicat	Limbă (Language)
Control vignetae	Fus orar și dată (cu excepția Data și ora)
Compensare difracție	Limitare selecție mod monitor
Control automat al distors.	Afișaj informații
Reducerea efectului de clipire	Date obiectiv non-CPU
Măsurare	Curățare senzor imagine
Mod focalizare	Comentariu imagine
Mod zonă AF	Informații drept de autor
Reducere vibrație (setările variază în funcție de obiectiv)	Opțiuni bip
VR electronic	Comenzi tactile
Sensibilitate microfon	HDMI
Atenuator	Date de locație (cu excepția Poziție)
Frecvență de răspuns	Opțiuni telecomandă fără fir (WR)
Reducere zgomot vânt	Asoc. buton Fn (WR) la distanță
Volum căști	Blocare decl. în lipsă card
Cod temporal (cu excepția Origine cod temporal)	

Setări personalizate

Toate setările personalizate cu excepția d3 (**Opțiuni mod declanșare sinc.**)

Setările salvate folosind aparatul foto sau cu alte aparate foto de același model pot fi restabilite prin selectarea **Încărcare setări**. Rețineți că opțiunea **Salvare/încărcare setări** este disponibilă numai când în aparatul foto este introdus un card de memorie și că opțiunea **Încărcare setări** este disponibilă numai dacă pe card există setări salvate.



Setări salvate

Setările sunt salvate într-un fișier al cărui nume începe cu „NCSET” și se termină cu trei caractere care diferă de la un aparat foto la altul. Aparatul foto nu va putea încărca setările dacă numele fișierului este schimbat.

Resetare totală setări

Buton MENU →  (meniu setare)

Resetați toate setările, cu excepția **Limbă (Language)** și **Fus orar și dată**, la valorile implicite. Sunt resetate, de asemenea, informațiile privind drepturile de autor și alte informații introduse de utilizator. Vă recomandăm ca, înainte de a face o resetare, să salvați setările folosind opțiunea **Salvare/încărcare setări** din meniul setare.

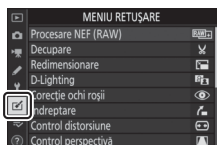
Versiune firmware

Buton MENU →  (meniu setare)

Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.

Meniul retușare: Crearea copiilor retușate

Pentru a vizualiza meniul retușare, selectați fila  în meniurile aparatului foto.



Opțiunile din meniul retușare sunt utilizate pentru a crea copii decupate sau retușate ale fotografiilor existente. Meniul retușare este afișat numai când în aparatul foto este introdus un card de memorie care conține fotografii.

Opțiune	
 Procesare NEF (RAW)	321
 Decupare	324
 Redimensionare	325
 D-Lighting	327
 Corecție ochi roșii	327
 Îndreptare	328

Opțiune	
 Control distorsiune	328
 Control perspectivă	329
 Suprapunere imagine ¹	330
 Decupare film	333
 Comparație una lângă alta ²	333

1 Poate fi selectată numai prin apăsarea butonului **MENU** și selectarea filei .

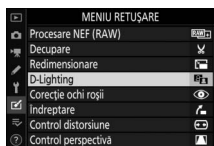
2 Poate fi afișată doar prin apăsarea  și selectarea **Retușare** când este afișată o imagine retușată sau originală.

Crearea copiilor retușate

Pentru a crea o copie retușată:

1 Selectați un element din meniul retușare.

Apăsați  sau  pentru a evidenția un element, respectiv  pentru a selecta.



2 Selectați o fotografie.

Evidențiați o fotografie și apăsați . Pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul .



Retușare

În cazul imaginilor înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF + JPEG, vor fi retușate numai imaginile NEF (RAW). Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive.

3 Selectați opțiunile pentru retușare.

Pentru informații suplimentare, consultați secțiunea referitoare la elementul selectat. Pentru a ieși fără să creați o copie retușată, apăsați MENU.

Întârziere oprire

Afișajul se va stinge și operația va fi anulată dacă nu sunt efectuate acțiuni pentru o perioadă scurtă. Orice modificări care nu au fost salvate vor fi pierdute. Pentru a mări perioada în care afișajul rămâne aprins, alegeți un timp de afișare a meniului mai lung utilizând setarea personalizată c3 (**Întârziere oprire**) > **Meniuri**.

4 Creați o copie retușată.

Apăsați  pentru a crea o copie retușată. Copiile retușate sunt indicate printr-o pictogramă .



Retușarea imaginii curente

Pentru a crea o copie retușată a imaginii curente, apăsați  și selectați **Retușare**.

Retușarea copiilor

Majoritatea opțiunilor pot fi aplicate copiilor create cu folosirea altor opțiuni de retușare deși (cu excepția **Decupare film**) fiecare opțiune poate fi aplicată numai o dată (rețineți că editările multiple pot duce la pierderi ale detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii curente sunt colorate în gri și nu sunt disponibile.

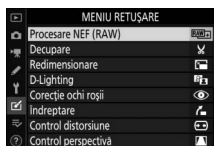
Calitate și dimensiune imagine

Cu excepția cazului copiilor retușate create cu **Procesare NEF (RAW)**, **Decupare** și **Redimensionare**, copiile au aceeași dimensiune cu originalul. Copiile create din imagini JPEG au aceeași calitate cu originalul, în timp ce copiile tăiate și redimensionate create din imagini NEF (RAW) și TIFF (RGB) sunt salvate în format JPEG fine★.

Creați copii JPEG ale fotografiilor NEF (RAW). Dacă ați afișat meniul retușare prin apăsarea butonului MENU, puteți folosi această opțiune pentru a copia mai multe imagini.

1 Selectați **Procesare NEF (RAW)**.

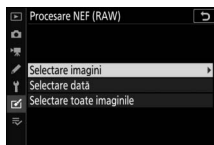
Evidențiați **Procesare NEF (RAW)** în meniul retușare și apăsați .



2 Alegeți modul de selectare a imaginilor.

Alegeți dintre următoarele opțiuni:

- **Selectare imagini:** Selectați manual una sau mai multe imagini.
- **Selectare dată:** Creați copii JPEG după toate imaginile NEF (RAW) realizate la datele selectate.
- **Selectare toate imaginile:** Creați copii JPEG după toate imaginile NEF (RAW) de pe cardul de memorie (treceți la pasul 4).

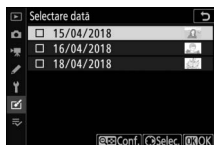


3 Selectați fotografii.

Dacă la pasul 2 alegeți **Selectare imagini**, va fi afișat un dialog de selectare a imaginii care va enumera numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto. Evidențiați imaginile folosind selectorul multiplu și apăsați butonul  (?) pentru a selecta sau pentru a anula selecția; imaginile selectate sunt indicate de o pictogramă ✓. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul . Apăsați  pentru a trece la pasul 4 atunci când selecția este finalizată.



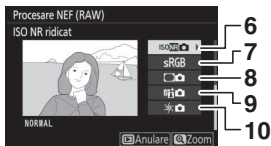
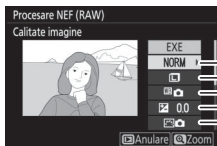
Dacă la pasul 2 alegeți **Selectare dată**, va fi afișată o listă de date. Evidențiați date folosind selectorul multiplu și apăsați  pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Apăsați  pentru a selecta toate fotografiile NEF (RAW) făcute la datele alese și treceți la pasul 4.



4 Alegeți setările pentru copiii JPEG.

Reglați setările enumerate mai jos sau selectați **Setări inițiale** (dacă este disponibilă) pentru a utiliza setarea aplicată la momentul fotografierii (setările inițiale sunt menționate sub previzualizare).

Rețineți că setarea compensării expunerii se poate realiza doar la valori cuprinse între -2 și +2 EV.



1	Calitate imagine	108	6	ISO NR ridicat	187
2	Dimensiune imagine.....	110	7	Spațiu culoare.....	186
3	Balans de alb	66, 102	8	Control vignetae.....	188
4	Compensare expunere	86	9	D-Lighting activ.....	114
5	Setare Picture Control.....	98, 181	10	Compensare difracție.....	188

5 Copiați fotografiile.

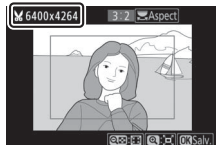
Evidențiați **EXE** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate (dacă sunt selectate mai multe fotografii, va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați

Da și apăsați **OK** pentru a crea copii JPEG ale fotografiilor selectate). Pentru a ieși fără să copiați fotografiile, apăsați butonul **[]**.



Creați o copie tăiată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu tăierea selectată evidențiată în galben; creați o copie tăiată conform descrierii de mai jos.

- **Pentru a reduce dimensiunea tăierii:** Apăsați  (?).
- **Pentru a mări dimensiunea tăierii:** Apăsați .
- **Pentru a modifica formatul imaginii tăiate:** Rotiți selectorul principal de comandă.
- **Pentru a poziționa tăierea:** Utilizați selectorul multiplu.
- **Pentru a crea o copie tăiată:** Apăsați  pentru a salva tăierea curentă ca un fișier separat. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea și formatul tăierii și apare în partea stângă sus pe afișajul tăierii.



Vizualizarea copiilor tăiate

Este posibil ca zoom-ul redare să nu fie disponibil când sunt afișate copii tăiate.

Redimensionare

Buton MENU →  (meniu retușare)

Utilizați opțiunea **Redimensionare** din fila  a meniul aparatului foto pentru a crea copii de mici dimensiuni ale fotografiilor selectate.

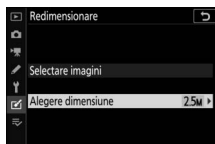
1 Selectați Redimensionare.

Evidențiați **Redimensionare** în fila  și apăsați .

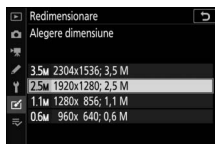


2 Alegeți o dimensiune.

Evidențiați **Alegere dimensiune** și apăsați .

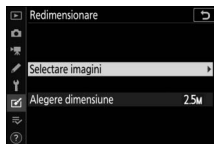


Evidențiați dimensiunea dorită și apăsați .



3 Selectați imagini.

Evidențiați **Selectare imagini** și apăsați .



Evidențiați fotografii și apăsați  (?)

pentru a selecta sau a anula selecția

(pentru a vizualiza fotografia evidențiată

pe ecranul întreg, apăsați și mențineți

apăsătorul ). Imaginile selectate

sunt marcate cu o pictogramă . Apăsați

 când selecția este finalizată. Rețineți că

fotografiile realizate la o setare a zonei imaginii de **1:1 (24×24)**, **16:9**

(36×20) sau **5:4 (30×24)**, (doar Z 7), nu pot fi redimensionate.

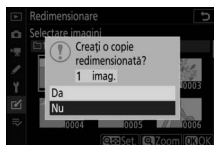


4 Salvați copiile redimensionate.

Va fi afișat un dialog de confirmare.

Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a salva

copiile redimensionate.



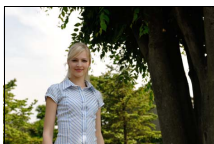
Vizualizarea copiilor redimensionate

Este posibil ca zoom-ul redare să nu fie disponibil când sunt afișate copii redimensionate.

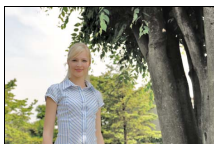
D-Lighting

Buton MENU →  (meniu retușare)

D-Lighting-ul luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografiile întunecate sau cu fundal iluminat.



Înainte



După

Apăsați  sau  pentru a alege nivelul de corecție aplicat. Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare. Apăsați  pentru a salva copia retușată.



Corecție ochi roșii

Buton MENU →  (meniu retușare)

Această opțiune se utilizează pentru a corecta efectul de „ochi roșii” și este disponibilă doar pentru fotografiile realizate cu folosirea unui bliț. Fotografiile selectate pentru corecția ochilor roșii pot fi previzualizate pe afișajul de editare. Verificați efectele corecției ochilor roșii și apăsați  pentru a crea o copie. Rețineți că este posibil ca nu întotdeauna corecția ochilor roșii să producă rezultatele așteptate și, în cazuri foarte rare, poate să fie aplicată la porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de ochii roșii; verificați cu atenție previzualizarea înainte de a continua.

Îndreptare

Buton MENU →  (meniul retușare)

Creați o copie îndreptată a imaginii selectate. Apăsați  pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic cu până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, respectiv  pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare; rețineți că marginile imaginii vor fi decupate pentru a crea o copie pătrată). Apăsați  pentru a salva copia retușată.



Control distorsiune

Buton MENU →  (meniul retușare)

Creați copii cu distorsiune periferică redusă. Selectați **Automat** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze automat distorsiunile și apoi faceți reglaje fine cu ajutorul selectorului multiplu sau selectați **Manual** pentru a reduce manual distorsiunile. Rețineți că **Automat** nu este disponibil pentru fotografiile realizate cu utilizarea controlului automat al distorsiunilor. Apăsați  pentru a reduce distorsiunea de tip butoi, respectiv  pentru a reduce distorsiunea de tip pernă (efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare; rețineți că un grad mai mare de control al distorsiunii are ca rezultat o tăiere mai mare a marginilor). Apăsați  pentru a salva copia retușată.



Control perspectivă

Buton MENU →  (meniul retuşare)

Creați copii ce reduc efectele perspectivei din fotografiile făcute privind în sus de la baza unui obiect înalt. Folosiți selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (rețineți că niveluri mai mari de control al perspectivei înseamnă tăierea unor părți mai mari din margini). Rezultatele pot fi previzualizate pe afișajul de editare. Apăsați  pentru a salva copia retușată.

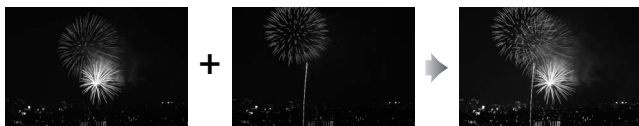


Înainte



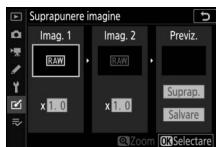
După

Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o nouă fotografie care este salvată separat de originale.



1 Selectați Suprapunere imagine.

Evidențiați **Suprapunere imagine** în meniul retușare și apăsați . Vor fi afișate opțiunile pentru suprapunerea imaginii, cu **Imag. 1** evidențiată; apăsați pentru a afișa un dialog de selectare a imaginii care să enumere numai imaginile NEF (RAW) mari create cu acest aparat foto (imaginile NEF/RAW de dimensiuni mici și medii nu pot fi selectate).



2 Selectați prima imagine.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul . Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a reveni la afișajul de previzualizare.

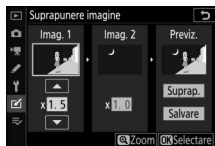


3 Selectați cea de-a doua imagine.

Imaginea selectată va apărea ca **Imag. 1**. Evidențiați **Imag. 2** și apăsați **OK**, apoi selectați a doua fotografie conform descrierii de la pasul 2.

4 Ajustați modificarea.

Evidențiați **Imag. 1** sau **Imag. 2** și optimizați expunerea pentru suprapunere prin apăsarea **▲** sau **▼** pentru a selecta modificarea dintre valori cuprinse între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a înjumătăți modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele modificării sunt vizibile în coloana **Previz.**



5 Previzualizați suprapunerea.

Pentru a previzualiza compoziția, apăsați **↺** sau **↻** pentru a poziționa cursorul în coloana **Previz.**, apoi apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția **Suprap.** și apăsați **OK** (rețineți că luminozitatea și culorile din previzualizare pot diferi de cele din imaginea finală). Pentru a salva suprapunerea fără să afișați o previzualizare, selectați **Salvare**. Pentru a reveni la pasul 4 și a selecta fotografii noi sau pentru a ajusta modificarea, apăsați **Q** (?)



6 Salvați suprapunerea.

Apăsați **OK** în timp ce este afișată previzualizarea pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg.



Suprapunere imagine

Numai fotografiile NEF (RAW) mari, cu aceeași zonă imagine și adâncime bit, pot fi combinate. Suprapunerea este salvată în format JPEG fine★ și are aceleași informații despre fotografie (inclusiv data înregistrării, măsurarea, timpul de expunere, diafragma, modul de fotografiere, compensarea expunerii, distanța focală și orientarea imaginii) și aceleași valori pentru balansul de alb și opțiunile Picture Control ca fotografia selectată pentru **Imag. 1**. Comentariul imaginii curente este atașat la suprapunere când aceasta este salvată; totuși, informațiile privind drepturile de autor nu sunt copiate.

Decupare film

Buton MENU →  (meniul retușare)

Creați o copie din care a fost îndepărtat segmentul de film nedorit ( 139).

Comparație una lângă alta

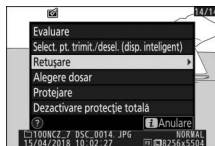
(a se vedea mai jos)

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune poate fi accesată doar prin apăsarea butonului  și selectarea **Retușare** când este afișată o copie sau un original.

- 1 **Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ) sau un original care a fost retușat.**



- 2 **Afișați opțiunile pentru retușare.**
Apăsați  și selectați **Retușare**.



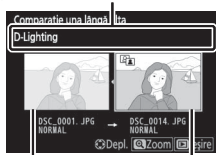
- 3 **Selectați Comparație una lângă alta.**
Evidențiați **Comparație una lângă alta** și apăsați .



4 Comparați copia cu originalul.

Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru crearea copiei prezentate în partea de sus a afișajului. Apăsați  sau  pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul . În cazul în care copia a fost creată din două imagini sursă utilizând **Suprapunere imagine** sau dacă sursa a fost copiată de mai multe ori, apăsați  sau  pentru a vizualiza celelalte imagini. Pentru a ieși în modul redare, apăsați butonul  sau apăsați  pentru a ieși în modul redare cadru întreg cu imaginea evidențiată afișată.

Opțiuni utilizate pentru a crea copia



Imagine sursă

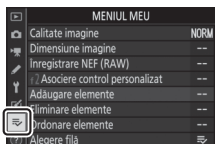
Copie retușată

Comparație una lângă alta

Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată plecând de la o fotografie care era protejată sau care între timp a fost ștersă.

≡ Meniul meu/⌂ Setări recente

Pentru a vizualiza Meniul meu, selectați fila ≡ în meniurile aparatului foto.



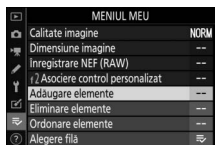
Opțiunea **MENIUL MEU** poate fi utilizată pentru a crea și edita o listă personalizată cu până la 20 de elemente din meniurile redare, fotografiere, filmare, setări personalizate, setare și retușare. Dacă se dorește, în loc de Meniul meu pot fi afișate setările recente.

Opțiunile pot fi adăugate, șterse și reordonate conform descrierii de mai jos.

Adăugarea opțiunilor la Meniul meu

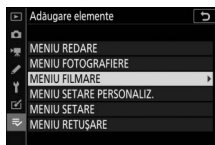
1 Selectați Adăugare elemente.

În Meniul meu (≡), evidențiați **Adăugare elemente** și apăsați ⌂.



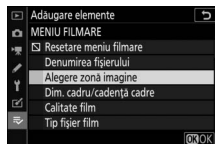
2 Selectați un meniu.

Evidențiați numele meniului care conține opțiunea pe care doriți să o adăugați și apăsați ⌂.



3 Selectați un element.

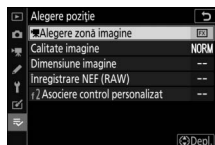
Evidențiați elementul din meniu dorit și apăsați **OK**.



4 Poziționați elementul nou.

Apăsați **Up** sau **Down** pentru a deplasa noul element în sus sau în jos în Meniul meu.

Apăsați **OK** pentru a adăuga noul element.

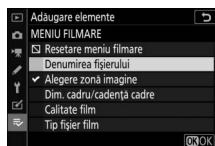


5 Adăugați mai multe elemente.

Elementele afișate curent în Meniul meu sunt indicate printr-un semn de bifare.

Elementele indicate printr-o pictogramă  nu pot fi selectate. Repetați pașii 1–4

pentru a selecta elemente suplimentare.



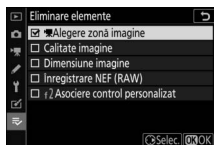
Ștergerea opțiunilor din Meniul meu

1 Selectați **Eliminare elemente**.

În Meniul meu (☰) evidențiați **Eliminare elemente** și apăsați (▶).

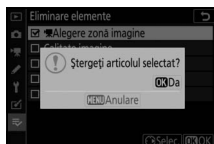
2 Selectați elemente.

Evidențiați elemente și apăsați (▶) pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de bifare.



3 Ștergeți elementele selectate.

Apăsați (OK). Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați (OK) din nou pentru a șterge elementele selectate.



✓ Ștergerea elementelor din Meniul meu

Pentru a șterge elementul evidențiat curent în Meniul meu, apăsați butonul (☒). Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați (☒) din nou pentru a elimina elementul selectat din Meniul meu.

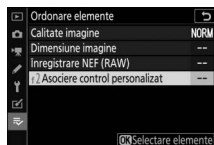
Reordonarea opțiunilor în Meniul meu

1 Selectați **Ordonare elemente**.

În Meniul meu (☰) evidențiați **Ordonare elemente** și apăsați (▶).

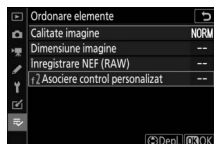
2 Selectați un element.

Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați și apăsați (OK).



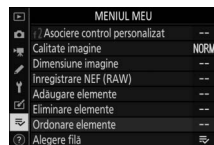
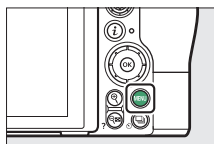
3 Poziționați elementul.

Apăsați (◀) sau (▶) pentru a deplasa elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați (OK). Repetați pașii 2–3 pentru a repositiona elemente suplimentare.



4 Ieșiți în Meniul meu.

Apăsați butonul MENU pentru a reveni la Meniul meu.

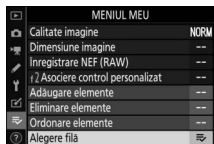


Setări recente

Pentru a afișa cele douăzeci de setări cel mai recent utilizate, selectați **SETĂRI RECENTE** pentru **MENIUL MEU > Alegere filă**.

1 Selectați Alegere filă.

În Meniul meu (☰), evidențiați **Alegere filă** și apăsați (⏎).



2 Selectați SETĂRI RECENTE.

Evidențiați **SETĂRI RECENTE** și apăsați (OK). Numele meniului se va schimba din „MENIUL MEU” în „SETĂRI RECENTE”.



Elementele din meniu vor fi adăugate în partea de sus a meniului setărilor recente pe măsură ce sunt folosite. Pentru a vizualiza din nou Meniul meu, selectați **MENIUL MEU** pentru **SETĂRI RECENTE > Alegere filă**.

✓ Eliminarea elementelor din meniul setări recente

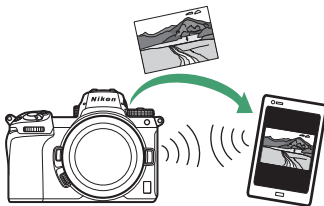
Pentru a elimina un element din meniul setări recente, evidențiați-l și apăsați butonul (⌫). Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați (⌫) din nou pentru a șterge elementul selectat.

Conexiuni

Lărgiți-vă orizonturile fotografice prin conectarea aparatului foto la smartphone-uri sau tablete (dispozitive inteligente), la computere sau servere FTP sau la imprimante sau dispozitive HDMI.

Conectarea la dispozitive inteligente

Utilizați SnapBridge pentru a controla aparatul foto de la distanță de pe un dispozitiv inteligent și pentru a descărca imagini de pe aparatul foto.



SnapBridge este disponibil gratuit în Apple App Store® și pe Google Play™.



Vizitați site-ul Nikon pentru cele mai recente știri despre SnapBridge. Pentru informații suplimentare privind conectarea la aparatul foto și utilizarea aplicației SnapBridge, consultați ajutorul online pentru SnapBridge.

Conexiuni fără fir

Pentru informații privind stabilirea conexiunilor fără fir la computere sau la dispozitive inteligente, consultați *Ghidul de rețea*, disponibil în Centrul de descărcare Nikon:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/492/Z_7.html

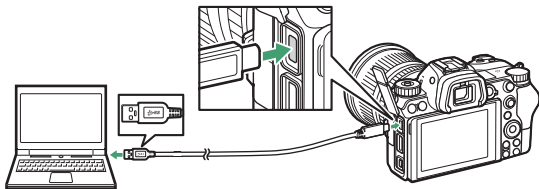
Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/493/Z_6.html

Conectarea la computer

Pentru a încărca fotografii pe un computer, conectați aparatul foto prin intermediul unei rețele fără fir sau utilizând cablul USB furnizat.

Conectarea prin USB

Conectați aparatul foto folosind cablul USB furnizat. Apoi puteți utiliza software-ul NX Studio pentru a copia fotografiile pe computer în vederea vizualizării și a editării.



■ Instalarea NX Studio

Veți avea nevoie de o conexiune la internet când instalați NX Studio. Vizitați site-ul Nikon pentru cele mai recente informații, inclusiv pentru cerințele de sistem.

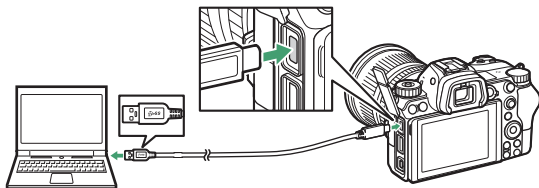
- Descărcați cel mai recent program de instalare NX Studio de pe site-ul de mai jos și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- Rețineți că este posibil să nu puteți descărca fotografii de pe aparatul foto folosind versiunile anterioare NX Studio.

■ Copierea fotografiilor pe un computer utilizând NX Studio

Consultați ajutorul online pentru instrucțiuni detaliate.

1 Conectați aparatul foto la computer.

După ce ați închis aparatul foto și v-ați asigurat că este introdus un card de memorie, conectați cablul USB furnizat, așa cum se arată în imagine.



✓ Utilizarea unui cititor de carduri

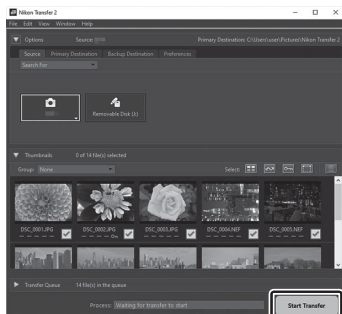
Fotografiile pot fi copiate și de pe un card de memorie introdus într-un cititor de carduri de la alți producători. Totuși, trebuie să verificați ca acest card să fie compatibil cu cititorul de carduri.

2 Porniți aparatul foto.

- Componenta Nikon Transfer 2 a NX Studio va porni. Software-ul de transfer al imaginilor Nikon Transfer 2 este instalat ca parte din NX Studio.
- Dacă este afișat un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.
- Dacă Nikon Transfer 2 nu pornește automat, lansați NX Studio și faceți clic pe pictograma „Import”.

3 Faceți clic pe **Start Transfer** (Pornire transfer).

Imaginile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.



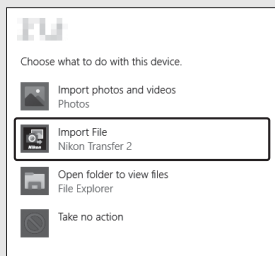
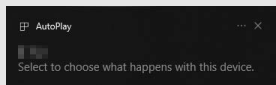
4 Opriți aparatul foto.

Deconectați cablul USB când transferul s-a finalizat.

✓ Windows 10 și Windows 8.1

La conectarea aparatului foto, Windows 10 și Windows 8.1 pot afișa o solicitare de Redare automată.

Faceți clic pe dialog și apoi faceți clic pe **Nikon Transfer 2** pentru a selecta Nikon Transfer 2.



✓ macOS

În cazul în care Nikon Transfer 2 nu pornește automat, asigurați-vă că aparatul foto este conectat și apoi lansați Image Capture (o aplicație livrată împreună cu macOS) și selectați Nikon Transfer 2 drept aplicație care să se deschidă la detectarea aparatului foto.

✓ **Atenție: Transferarea videoclipurilor**

Nu încercați să transferați videoclipuri de pe cardul de memorie în timp ce acesta este introdus într-un aparat foto de la o altă marcă sau un alt model. O astfel de acțiune ar putea avea ca rezultat ștergerea videoclipurilor fără a fi transferate.

✓ **Atenționări: Conectarea la computere**

- Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB cât timp transferul este în curs.
- Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați. De asemenea, asigurați-vă că țineți conectorii drepti atunci când deconectați cablul.
- Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a conecta sau de a deconecta un cablu.
- Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat.

✓ **Hub-uri USB**

Conectați aparatul foto direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub USB sau tastatură. Conectați aparatul foto folosind portul USB preexistent.

Rețele fără fir (Wi-Fi)

Următoarele metode pot fi utilizate pentru a vă conecta la un computer prin intermediul Wi-Fi. Pentru informații suplimentare, consultați *Ghid de rețea*.

■ Funcția Wi-Fi încorporată

Utilizați opțiunea **Conectare la PC** din meniul setare al aparatului foto pentru a vă conecta la computere fie direct, fie printr-un router fără fir.



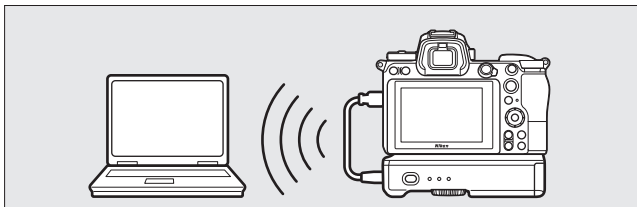
Conectarea prin intermediul unui router
fără fir



Conexiune directă fără fir

■ Transmițătorul fără fir WT-7

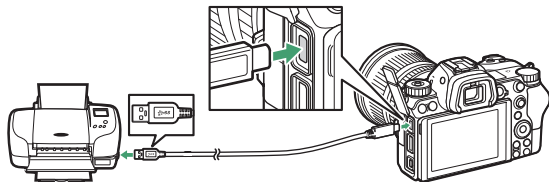
Când aparatul foto este conectat la un transmițător fără fir WT-7 opțional, opțiunea **Transmițător fără fir (WT-7)** din meniul setare poate fi folosită pentru conectarea la computere sau la servere FTP.



Utilizați WT-7 pentru conectarea la rețele Ethernet și pentru conexiuni mai sigure la rețele fără fir. Cu Camera Control Pro 2 (disponibil separat), aparatul foto poate fi controlat de la distanță și fotografiile pot fi salvate direct pe computer pe măsură ce sunt realizate.

Conectarea la imprimante

Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge conectată direct la aparatul foto folosind cablul USB furnizat. Când conectați cablul, nu folosiți forță și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.



Când aparatul foto și imprimanta sunt deschise, va fi afișat un ecran de întâmpinare urmat de afișajul de redare PictBridge.

✓ Selectarea fotografiilor pentru imprimare

Imaginile create la setări de calitate a imaginii NEF (RAW) sau TIFF (RGB) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare.

✓ Imprimarea prin conexiunea directă USB

Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat sau utilizați un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare (disponibile separat). Când realizați fotografii care urmează a fi imprimate prin conexiunea directă USB, setați **Spațiu culoare** la **sRGB**.

✓ Consultați de asemenea

Consultați „Mesaje de eroare” (400) pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.

Imprimarea fotografiilor una câte una

1 Afișați fotografia dorită.

Apăsați  sau  pentru a vizualiza fotografii suplimentare. Apăsați butonul  pentru a mări cadrul curent (apăsați  pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza șase fotografii simultan, apăsați butonul  (?). Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografia sau apăsați butonul  pentru a afișa fotografia evidențiată în cadru întreg.

2 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa următoarele elemente, apoi apăsați  sau  pentru a evidenția un element și apăsați  pentru a vizualiza opțiunile (sunt enumerate numai opțiunile acceptate de imprimanta curentă; pentru a folosi opțiunea implicită, selectați **Imprimantă implicită**). După selectarea unei opțiuni, apăsați  pentru a reveni la meniul setărilor imprimantei.

- **Dimensiune pagină:** Alegeți o dimensiune pentru pagină.
- **Număr de copii:** Această opțiune apare numai atunci când fotografiile sunt imprimate una câte una. Apăsați  sau  pentru a alege numărul de copii (maximum 99).
- **Chenar:** Alegeți dacă încadrați fotografiile cu chenare albe.
- **Imprimare dată:** Alegeți dacă imprimați datele înregistrării pe fotografii.
- **Decupare:** Această opțiune apare numai atunci când fotografiile sunt imprimate una câte una. Pentru a ieși fără să tăiați, evidențiați **Fără decupare** și apăsați . Pentru a tăia fotografia curentă, evidențiați **Decupare** și apăsați . Va fi afișat un dialog de selectare a tăierii; apăsați  pentru a mări dimensiunea tăierii, respectiv  (?) pentru a o reduce și folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa tăierea. Rețineți că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă sunt imprimate tăieri mici la dimensiuni mari.

3 Porniți imprimarea.

Selectați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula imprimarea înainte ca toate copiile să fi fost imprimate, apăsați .

Imprimarea mai multor fotografii

1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU în afișajul redării PictBridge.

2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .

- **Selectare imprimantă:** Selectați imagini pentru imprimare. Apăsați  sau  pentru a derula printre fotografii (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul  și apăsați  sau  pentru a alege numărul de exemplare. Pentru a anula selecția unei imagini, setați numărul de exemplare la zero.
 - **Imprimare index:** Creați o imprimare index a tuturor imaginilor JPEG de pe cardul de memorie. Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de fotografii, vor fi imprimate numai primele 256 de imagini. Dacă dimensiunea paginii selectată la pasul 3 este prea mică pentru o imprimare index va fi afișată o avertizare.
-

3 Reglați opțiunile de imprimare.

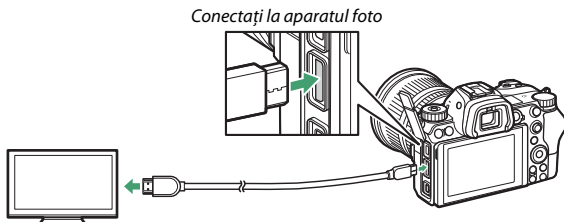
Reglați setările imprimantei conform descrierii de la pasul 2 din „Imprimarea fotografiilor una câte una” ( 347).

4 Porniți imprimarea.

Selectați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula imprimarea înainte ca toate copiile să fi fost imprimate, apăsați .

Conectarea la dispozitive HDMI

Cablul High-Definition Multimedia Interface (HDMI) opțional (📖 418) sau un cablu HDMI de tip C (disponibil separat de la alți furnizori) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la dispozitive video de înaltă rezoluție. Opreți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.



Conectați la dispozitivul de înaltă definiție (alegeți cablul cu conector pentru dispozitivul HDMI)

■ Afîșaje HDMI

După conectarea aparatului foto la un televizor sau la un alt afîșaj HDMI, treceți dispozitivul pe canalul HDMI, apoi porniți aparatul foto și apăsați butonul . În timpul redării imaginile vor fi afîșate pe ecranul televizorului. Volumul poate fi reglat utilizând comenzile televizorului; comenzile aparatului foto nu pot fi utilizate.

Dispozitive de înregistrare HDMI

Aparatul foto poate înregistra video direct pe dispozitivele de înregistrare HDMI conectate. Anumite dispozitive de înregistrare chiar vor porni și vor opri înregistrarea ca răspuns la comenzile aparatului foto. Utilizați opțiunea **HDMI** din meniul setare pentru a regla setările pentru ieșirea HDMI.



- **Rezoluție ieșire:** Alegeți formatul de ieșire pentru imagini pe dispozitivul HDMI. Dacă se selectează **Automat** aparatul foto va selecta automat formatul potrivit.
- **Avansat:** Reglați setările de mai jos.
 - **Interval ieșire:** **Automat** este recomandat în majoritatea situațiilor. Dacă aparatul foto nu poate stabili intervalul de ieșire corect al semnalului video RGB pentru dispozitivul HDMI, puteți alege **Interval limitat** pentru dispozitivele cu un interval de intrare al semnalului video RGB cuprins între 16 și 235 sau **Interval întreg** pentru dispozitivele cu un interval de intrare al semnalului video RGB cuprins între 0 și 255. Alegeți **Interval limitat** dacă observați o estompare a detaliilor în zonele umbrite, respectiv **Interval întreg** dacă umbrele sunt „decolorate” sau prea luminoase.

- **Control înregistrare externă:** Activarea controlului înregistrării externe permite folosirea comenzilor aparatului foto pentru pornirea și oprirea înregistrării atunci când aparatul foto este conectat prin intermediul HDMI la un dispozitiv de înregistrare de la alți producători care acceptă Atomos Open Protocol (dispozitive de înregistrare cu monitor Atomos din seria SHOGUN, NINJA sau SUMO). O pictogramă va fi afișată pe monitorul aparatului foto:  **STBY** este afișată în vizualizarea în timp real film, în timp ce  **REC** este afișată în timpul înregistrării unui film. În timpul înregistrării, verificați dispozitivul de înregistrare și afișajul acestuia pentru a vă asigura că segmentul de film este salvat pe dispozitiv (rețineți că ieșirea segmentului de film pe dispozitiv poate fi perturbată în timp ce este activat modul control înregistrare externă). Afișajul aparatului foto se va opri automat la oprirea temporizatorului standby, încheind ieșirea către HDMI; la înregistrarea filmelor pe un dispozitiv extern, selectați **Temporizator standby** pentru setarea personalizată c3 (**Întârziere oprire**) și alegeți **Fără limite** sau un timp mai lung decât timpul de înregistrare anticipat. Pentru informații suplimentare privind funcțiile și operarea dispozitivului, consultați manualul furnizat împreună cu dispozitivul de înregistrare.
- **Profundime date ieșire:** Alegeți dintre **8 biți** și **10 biți**.

- **Setare N-Log:** Selectați **Activată (impos. înreg. pe card)** pentru a păstra detaliile în zonele luminoase și în zonele umbrite și pentru a evita culorile suprasaturate la înregistrarea filmelor. Alegeți această opțiune (disponibilă numai atunci când se selectează **10 biți** pentru **Profunzime date ieșire**) când înregistrați segmente de film cărora ulterior li se va aplica corecția culorii. Segmentul de film va fi înregistrat direct pe dispozitivul extern și nu poate fi salvat pe cardul de memorie al aparatului foto. Opțiunile **Setări sensibilitate ISO > Sensibilitate maximă** și **Sensibilitate ISO (mod M)** din meniul filmare pot fi setate la valori cuprinse între ISO 1600 și 25600 (Z 7) sau 51200 (Z 6) și respectiv între ISO 800 și 25600 (Z 7) sau 51200 (Z 6).
- **Asistență vizualizare:** Alegeți **Activată** pentru o previzualizare în timp real a segmentului de film înregistrat cu **Activată (impos. înreg. pe card)** selectată pentru **Setare N-Log**. Culorile din previzualizare vor diferi de cele din filmul final, dar acest lucru nu afectează segmentul de film înregistrat efectiv.

✓ **Ieșire HDMI**

Ieșirea HDMI nu este disponibilă în timpul înregistrării filmelor la dimensiuni ale cadrului filmului de 1.920×1.080 120p, 1.920×1.080 100p sau 1.920×1.080 redare încetinită sau când aparatul foto este conectat la un computer pe care rulează Camera Control Pro 2.

✓ **Profunzime date ieșire 10-biți**

10 biți poate fi utilizată numai cu dispozitive de înregistrare compatibile.

Indiferent de modul de afișare selectat, monitorul aparatului foto se va aprinde și vizorul va rămâne gol. Nu se pot face fotografii; în timpul înregistrării unui film se aplică următoarele restricții când este selectat 3.840×2.160 pentru dimensiunea cadrului:

- Nu se înregistrează filme pe cardurile de memorie introduse în aparatul foto.
- Pictogramele și caracterele de pe monitor vor fi afișate la rezoluție scăzută.
- Selectarea zonei imagine DX pe Z 7 reduce unghiul de câmp la aproximativ 90%. Unghiul de câmp pe Z 6 este întotdeauna de aproximativ 90%.

✓ **Zoom**

Atunci când sunt mărite, filmele realizate la o dimensiune a cadrului de 3.840×2.160 sunt afișate la o mărime de 1.920×1.080 .

Fotografierea cu blițul de pe aparatul foto

Aparatul foto poate fi utilizat cu unități bliț externe, opționale.

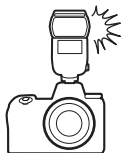
- Când se utilizează un bliț, selectați **Dezactivată** pentru **Fotografiere fără sunet** din meniul fotografiere.

„Pe aparatul foto” față de „la distanță”

Puteți face fotografii folosind o unitate bliț montată pe cupla pentru accesorii a aparatului foto sau una sau mai multe unități bliț cu control la distanță.

Unități bliț montate pe aparatul foto

Faceți fotografii utilizând o unitate bliț montată pe aparatul foto conform descrierii de la „Utilizarea unui bliț montat pe aparatul foto” (□ 354).



Fotografierea cu bliț controlat la distanță

Faceți fotografii cu una sau mai multe unități bliț cu control la distanță utilizând controlul blițului (iluminare avansată fără fir sau AWL) conform descrierii de la „Fotografierea cu bliț controlat la distanță” (□ 366).



Utilizarea unui bliț montat pe aparatul foto

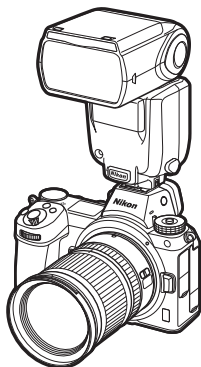
Parcurgeți pașii de mai jos pentru a monta o unitate de bliț opțională pe aparatul foto și pentru a face fotografii folosind blițul.

1 Montați unitatea pe cupla pentru accesorii.

Pentru detalii consultați manualul furnizat cu unitatea.

✓ Unități bliț de la alți producători

Aparatul foto nu poate fi folosit cu unități bliț care aplică tensiuni de peste 250 V pe contactele X ale aparatului foto sau care scurtcircuitază contactele de pe cupla pentru accesorii. Utilizarea unor astfel de unități bliț nu numai că poate interfera cu funcționarea normală a aparatului foto, ci poate chiar defecta circuitele de sincronizare a blițului ale aparatului foto și/sau ale blițului.



2 Porniți aparatul foto și unitatea bliț.

Unitatea bliț va începe să se încarce; când încărcarea este finalizată, va fi afișat indicatorul bliț pregătit (⚡).

3 Reglați setările blițului.

Alegeți modul control bliț (📖 356) și modul bliț (📖 358).

4 Reglați timpul de expunere și diafragma.

5 Fotografați.

Timp de expunere

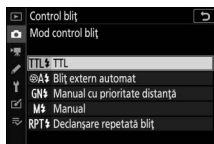
Când este folosită o unitate de bliț opțională, timpul de expunere poate fi setat după cum urmează:

Mod	Timp de expunere
	Setat automat de aparatul foto ($\frac{1}{200}$ s – $\frac{1}{60}$ s)
P, A	Setat automat de aparatul foto ($\frac{1}{200}$ s – $\frac{1}{60}$ s) *
S	Valoare selectată de utilizator ($\frac{1}{200}$ s – 30 s)
M	Valoare selectată de utilizator ($\frac{1}{200}$ s – 30 s, Bulb, Time (Durată))

* Timpul de expunere poate fi setat la valori mari de până la 30 s dacă pentru modul bliț este selectată sincronizarea lentă, sincronizarea perdei posterioară lentă sau sincronizarea lentă cu reducere ochi roșii.

Mod control bliț

Când pe aparatul foto este montată o unitate bliț care acceptă funcția control bliț unificat (un bliț SB-5000, SB-500, SB-400 sau SB-300), modul control bliț, nivelul blițului și alte setări ale blițului pot fi reglate folosind elementul **Control bliț** > **Mod control bliț** din meniul fotografiere (în cazul SB-5000, aceste setări pot fi reglate, de asemenea, folosind comenzile de pe unitatea bliț). Opțiunile disponibile variază în funcție de blițul folosit, în timp ce opțiunile afișate în **Mod control bliț** variază în funcție de modul selectat. Pentru celelalte unități bliț, setările pot fi reglate numai folosind comenzile unității bliț.



- **TTL:** Mod i-TTL. În cazul blițurilor SB-500, SB-400 și SB-300, compensarea blițului poate fi reglată folosind elementul **Compensare bliț** din meniul fotografiere.
- **Bliț extern automat:** În acest mod, puterea este reglată automat în funcție de cantitatea de lumină reflectată de subiect; este disponibilă, de asemenea, compensarea blițului. Modul bliț extern automat acceptă modurile „diafragmă automată” (A) și „non-TTL automat” (A). Pentru detalii, consultați manualul unității bliț.
- **Manual cu prioritate distanță:** Alegeți distanța până la subiect; puterea blițului va fi reglată în mod automat. Compensarea blițului este, de asemenea, disponibilă.
- **Manual:** Alegeți manual nivelul blițului.

- **Declanșare repetată bliț:** Blițul se declanșează în mod repetat cât timp obturatorul este deschis, producând un efect de expunere multiplă. Alegeți nivelul blițului (**leșire**), numărul maxim de declanșări ale unității (**Ori**) și de câte ori se declanșează blițul într-o secundă (**Frecvență**, măsurată în hertzi). Opțiunile disponibile pentru **Ori** variază în funcție de opțiunile selectate pentru **leșire** și **Frecvență**; pentru detalii, consultați documentația furnizată cu unitatea bliț.

Control bliț unificat

Funcția control bliț unificat permite aparatului foto și unității bliț să partajeze setările. Dacă pe aparatul foto este montată o unitate bliț care acceptă funcția control bliț unificat, modificările aplicate setărilor blițului, cu aparatul foto sau cu unitatea bliț, sunt reflectate pe ambele dispozitive, la fel ca și modificările realizate folosind software-ul opțional Camera Control Pro 2.

Control bliț i-TTL

Când o unitate bliț compatibilă CLS este setată la TTL, aparatul foto selectează automat unul dintre următoarele tipuri de control bliț:

- **Bliț de umplere compensat i-TTL:** Unitatea bliț emite serii de pre-blițuri aproape invizibile (pre-blițuri de control) imediat înainte de blițul principal. Aparatul foto analizează pre-blițurile reflectate de obiectele din toate zonele cadrului și reglează puterea blițului pentru un echilibru natural între subiectul principal și iluminarea de fundal ambientală.
- **Bliț de umplere i-TTL standard:** Puterea blițului este reglată pentru a aduce iluminarea din cadru la nivelul standard; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul. Recomandat pentru fotografii în care subiectul principal este evidențiat în detrimentul detaliilor de fundal sau când se folosește compensarea expunerii. Blițul de umplere i-TTL standard se activează automat când este selectată măsurarea spot.

Moduri bliț

Utilizați opțiunea **Mod bliț** din meniul fotografiere pentru a alege modul bliț. Opțiunile disponibile depind de modul selectat cu selectorul de moduri.

Opțiune	Descriere	Disponibilă în
 Bliț de umplere (sincronizare perdea frontală)	Blițul se declanșează la fiecare fotografie. În modurile P și A , timpul de expunere va fi setat automat la valori cuprinse între $\frac{1}{200}$ s (sau $\frac{1}{8.000}$ s cu sincronizarea rapidă FP automată) și $\frac{1}{60}$ s.	AUTO, P , S , A , M
 Reducere ochi roșii (reducere ochi roșii)	Utilizați pentru portrete. Blițul se declanșează la fiecare fotografie, dar înainte de a se declanșa, lumina reducere ochi roșii de pe unitatea bliț sau de pe aparatul foto se aprinde pentru a reduce „ochii roșii” (este necesară o unitate bliț cu funcție de reducere a ochilor roșii). Nu este recomandată pentru subiecții în mișcare sau în alte situații în care este necesar răspunsul rapid al obturatorului. Nu mișcați aparatul foto în timpul fotografierii.	
 Sincronizare lentă + ochi roșii (reducere ochi roșii cu sincronizare lentă)	La fel ca pentru Reducere ochi roșii cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a captura iluminarea fundalului noaptea sau la lumină redusă. Utilizați când doriți să includeți iluminarea fundalului în portrete. Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto.	P , A
 Sincronizare lentă (sincronizare lentă)	La fel ca pentru Bliț de umplere cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a captura iluminarea fundalului noaptea sau la lumină redusă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto.	

Opțiune	Descriere	Disponibilă în
 REAR Sincronizare perdea posterioară (sincronizare perdea posterioară)	Blițul se declanșează imediat înainte ca obturatorul să se închidă, creând o urmă de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare. Se recomandă folosirea unui trepied pentru a împiedica estomparea cauzată de tremuratură aparatului foto. Selectarea P sau A după alegerea acestei opțiuni setează modul bliț la Sincronizare lentă . Rețineți că această opțiune nu poate fi utilizată cu sistemele cu bliț în studio, deoarece nu se poate obține sincronizarea corectă.	P, S, A, M
 Fără bliț	Blițul nu se declanșează.	 AUTO , P, S, A, M

Compensare bliț

Compensarea blițului se folosește pentru a modifica puterea blițului între -3 EV și $+1$ EV, în trepte de $\frac{1}{3}$ EV, modificând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Puterea blițului poate fi sporită, pentru a face subiectul principal să apară mai luminos, sau redusă, pentru a împiedica zonele luminoase sau reflexiile nedorite. În general, alegeți valori pozitive pentru a face subiectul principal mai luminos, negative pentru a-l face mai întunecat.

Pentru a alege o valoare pentru compensarea blițului, utilizați elementul **Compensare bliț** din meniul fotografiere. La valori diferite de $\pm 0,0$, pe afișaj și pe panoul de control va apărea o pictogramă .



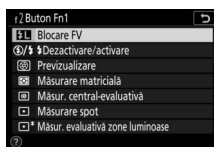
Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la $\pm 0,0$. Compensarea blițului nu se resetează când aparatul foto este oprit.

Blocare FV

Această funcție se folosește pentru a bloca puterea blițului, permițând recompunerea fotografiilor fără schimbarea nivelului blițului și asigurând că puterea blițului este adecvată pentru subiect chiar și atunci când subiectul nu este poziționat în centrul cadrului. Puterea blițului este reglată automat pentru orice modificări ale sensibilității ISO și diafragmei. Blocarea FV nu este disponibilă în modul .

Pentru a utiliza blocarea FV:

- 1 Asociați Blocare FV unei comenzi a aparatului foto.**
Asociați **Blocare FV** unei comenzi folosind setarea personalizată f2 (**Asociere control personalizat**).



- 2 Atașați o unitate bliț compatibilă CLS.**
Montați o unitate bliț compatibilă CLS pe cupla pentru accesorii a aparatului foto.

- 3 Setati unitatea bliț în modul adecvat.**
Opriti unitatea bliț și selectati **TTL** sau **Bliț extern automat** pentru **Control bliț > Mod control bliț** (SB-5000, SB-500, SB-400 sau SB-300) sau setati modul control bliț la TTL, pre-bliț de control  sau pre-bliț de control A (alte unități bliț; pentru detalii, consultați documentația furnizată împreună cu unitatea bliț).

4 Focalizați.

Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



5 Blocați nivelul blițului.

După ce v-ați asigurat că indicatorul bliț pregătit (⚡) a apărut pe afișajul aparatului foto, apăsați comanda selectată la pasul 1. Unitatea bliț va emite un pre-bliț de control pentru a determina nivelul adecvat al blițului. Puterea blițului va fi blocată la acest nivel și pictograma blocare FV (⚡L) va apărea pe afișajul aparatului foto.



6 Recompuneți fotografia.

Puterea blițului va rămâne blocată la valoarea măsurată în pasul 5.



7 Faceți fotografia.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Dacă se dorește, pot fi făcute fotografii suplimentare fără ca blocarea FV să fie deblocată.

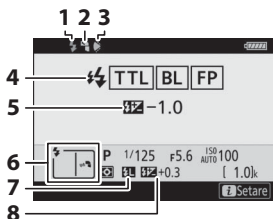
8 Deblocați blocarea FV.

Apăsați comanda selectată la pasul 1 pentru a debloca blocarea FV. Asigurați-vă că pictograma blocare FV (⚡L) nu mai este afișată.

Informații despre bliț pentru unitățile de pe aparatul foto

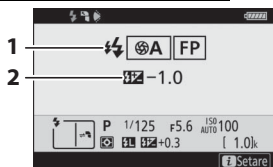
Când pe cupla pentru accesorii a aparatului foto este montată o unitate care acceptă funcția control bliț unificat (SB-5000, SB-500, SB-400 sau SB-300), informațiile despre bliț pot fi vizualizate pe afișajul aparatului foto prin apăsarea butonului **DISP** în modul fotografie (□ 15). Informațiile afișate variază în funcție de modul control bliț.

TTL



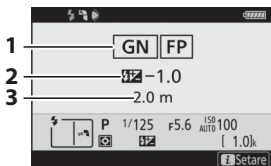
1	Indicator bliț pregătit.....	354
2	Pictogramă difuzie (afișată când capul blițului este îndreptat în sus)	
3	Avertizare poziție cap zoom (afișată când capul zoom nu este în poziția corectă)	
4	Mod control bliț.....	190, 356
	Indicator FP	269
5	Compensare bliț (TTL).....	356
6	Mod bliț	358
7	Indicator blocare FV	361
8	Compensare bliț.....	360

Bliț extern automat



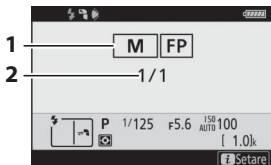
1	Mod control bliț.....	190, 356
	Indicator FP	269
2	Compensare bliț extern automat.....	356

Manual cu prioritate distanță



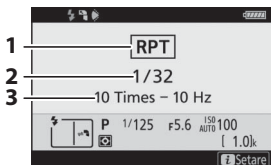
- 1 Mod control bliț..... 190, 356
Indicator FP 269
- 2 Compensare bliț
(manual cu prioritate distanță) 356
- 3 Distanță 356

Manual



- 1 Mod control bliț..... 190, 356
Indicator FP 269
- 2 Nivel bliț 356

Declanșare repetată bliț



- 1 Mod control bliț..... 190, 356
- 2 Nivel bliț (putere)..... 356
- 3 Număr declanșări (ori) 356
Frecvență 356

✓ Informații despre bliț și setările aparatului foto

Afișajul informațiilor despre bliț prezintă setările selectate ale aparatului foto, inclusiv modul de fotografiere, timpul de expunere, diafragma și sensibilitatea ISO.



✓ Modificarea setărilor blițului

Setările blițului pot fi modificate prin apăsarea butonului  în afișajul informațiilor despre bliț. Opțiunile disponibile variază în funcție de unitatea bliț și de setările selectate. De asemenea, puteți declanșa blițul pentru a-l testa.



Fotografierea cu bliț controlat la distanță

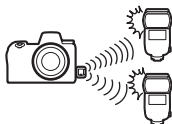
Aparatul foto poate fi folosit cu una sau mai multe unități bliț cu control la distanță (iluminare avansată fără fir sau AWL). Pentru informații privind utilizarea unei unități bliț montate pe cupla pentru accesorii a aparatului foto, consultați „Fotografierea cu blițul de pe aparatul foto” (□ 353).

În acest capitol, operațiile care implică un accesoriu conectat la aparatul foto sunt indicate prin pictograma , operațiile care implică unități bliț cu control la distanță sunt indicate prin pictograma . Pentru informații suplimentare privind , consultați manualul furnizat împreună cu unitatea bliț.

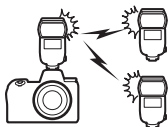
Utilizarea unităților bliț cu control la distanță

Unitățile bliț cu control la distanță pot fi controlate prin intermediul semnalelor optice de la o unitate bliț montată pe cupla pentru accesorii a aparatului foto (AWL *optic*) sau prin semnale radio de la o WR-R10 (disponibilă separat) conectată la aparatul foto (AWL *radio*). Aceste forme de control al blițului pot fi combinate după cum urmează:

- AWL radio cu una sau mai multe unități bliț cu control la distanță (□ 368)



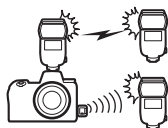
- AWL optic cu una sau mai multe unități bliț cu control la distanță (□ 379)



- AWL radio cu iluminare suplimentară furnizată de o unitate bliț montată pe cuplă (□ 378)

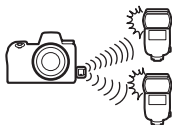


- AWL radio combinat cu AWL optic furnizat de o unitate bliț montată pe cuplă (📖 387)



AWL radio

AWL radio este disponibil cu unitățile bliț SB-5000. Atașați o telecomandă fără fir WR-R10 la aparatul foto și stabiliți o conexiune fără fir între unitățile bliț și WR-R10.



Stabilirea unei conexiuni fără fir

Înainte de a utiliza AWL radio, stabiliți o conexiune fără fir între WR-R10 și unitățile bliț cu control la distanță.

1

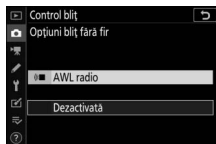
 **Conectați telecomanda WR-R10.**

Pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată împreună cu WR-R10.

2

 **Selectați AWL radio.**

Selectați **AWL radio** pentru **Control bliț** > **Opțiuni bliț fără fir** din meniul fotografiere.

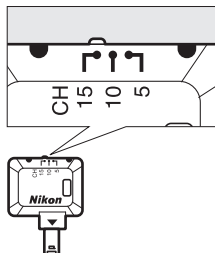


Telecomanda fără fir WR-R10

Asigurați-vă că actualizați firmware-ul pentru WR-R10 la versiunea 3.0 sau ulterioară; pentru informații privind actualizările, consultați site-ul Nikon pentru zona dumneavoastră.

3 Alegeți un canal.

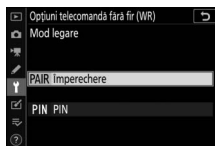
Setați selectorul de canale al WR-R10 pe canalul dorit.



4 Alegeți un mod legare.

Selectați **Opțiuni telecomandă fără fir (WR) > Mod legare** din meniul setare și alegeți dintre următoarele opțiuni:

- **Împerechere:** Aparatul foto se conectează numai la dispozitivele cu care a fost împerecheat în prealabil, împiedicând interferența semnalului de la alte dispozitive din vecinătate. Având în vedere că fiecare dispozitiv trebuie împerecheat separat, se recomandă folosirea **PIN** în cazul conectării la un număr mare de dispozitive.
- **PIN:** Comunicarea este împărțită între toate dispozitivele cu același PIN format din patru cifre, ceea ce face ca aceasta să fie o alegere bună pentru fotografierea cu un număr mare de dispozitive cu control la distanță. Dacă sunt prezente mai multe aparate foto care au același PIN, unitățile bliț vor fi controlate doar de aparatul foto care se conectează primul, împiedicând conectarea tuturor celorlalte aparate foto (LED-urile de pe unitățile WR-R10 conectate la aparatele foto afectate vor clipi).



5 : Stabiliți o conexiune fără fir.

Setați unitățile bliț cu control la distanță în modul telecomandă AWL radio și setați dispozitivele pe canalul pe care l-ați selectat la pasul 3. După aceea, împerecheați fiecare unitate cu control la distanță cu WR-R10 în conformitate cu opțiunea selectată la pasul 4:

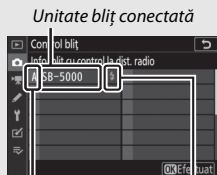
- **Împerechere:** Inițiați împerecherea de pe unitatea cu control la distanță și apăsați butonul de împerechere al WR-R10. Împerecherea este finalizată atunci când indicatoarele luminoase **LINK** de pe WR-R10 și de pe unitatea bliț clipesc portocaliu și verde; odată stabilită conexiunea, indicatorul luminos **LINK** de pe unitatea bliț cu control la distanță va lumina verde.
- **PIN:** Utilizați comenzile de pe unitatea bliț cu control la distanță pentru a introduce PIN-ul selectat la pasul 4. Indicatorul luminos **LINK** al unității cu control la distanță va lumina verde după stabilirea conexiunii.

6 : Asigurați-vă că indicatoarele luminoase bliț pregătit sunt aprinse pentru toate unitățile bliț.

În AWL radio, indicatorul bliț pregătit se va aprinde pe afișajul aparatului foto atunci când unitățile bliț sunt pregătite.

Afișarea unităților bliț cu control la distanță

Pentru a vizualiza unitățile bliț controlate curent folosind AWL radio, selectați **Control bliț > Info. bliț cu control la dist. radio** din meniul fotografiere. Identificatorul (numele unității bliț cu control la distanță) pentru fiecare unitate poate fi modificat folosind comenzile unității bliț.



Grup

Indicator bliț pregătit

Reconectarea

Cât timp canalul, modul legare și celelalte setări rămân neschimbate, WR-R10 se va conecta automat la unitățile bliț împerecheate anterior atunci când selectați modul telecomandă, iar pașii 3–5 pot fi săriți. Indicatorul luminos **LINK** al unității bliț luminează verde când s-a stabilit conexiunea.

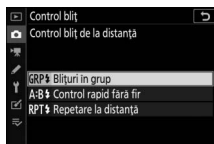
Reglarea setărilor blițului

După ce ați selectat **AWL radio** pentru **Control bliț > Opțiuni bliț fără fir** din meniul fotografiere, selectați **Blițuri în grup**, **Control rapid fără fir** sau **Repetare la distanță** pentru **Control bliț de la distanță** și reglați setările conform descrierii de mai jos.

■ ■ **Blițuri în grup**

Selectați această opțiune pentru a regla setările separat pentru fiecare grup.

- 1**  **Selectați **Blițuri în grup**.**
Selectați **Blițuri în grup** pentru **Control bliț > Control bliț de la distanță** din meniul fotografiere.

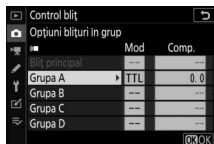


- 2**  **Selectați **Opțiuni blițuri în grup**.**
Evidențiați **Opțiuni blițuri în grup** pe afișajul control bliț și apăsați .



- 3**  **Alegeți modul de control al blițului.**
Alegeți modul de control al blițului și nivelul blițului pentru blițul principal și unitățile bliț din fiecare grup:

- **TTL**: Control bliț i-TTL
-  **A**: Diafragmă automată (disponibilă numai cu unități bliț compatibile)
- **M**: Alegeți manual nivelul blițului
- **-- (dezactivat)**: Unitățile nu se declanșează și nivelul blițului nu poate fi reglat



4 : Grupați unitățile bliț cu control la distanță.

Alegeți un grup (A–F) pentru fiecare dintre unitățile bliț cu control la distanță. Blițul principal poate controla până la 18 unități bliț în orice combinație.

5 / : Compuneți fotografia.

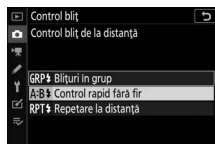
Compuneți fotografia și aranjați unitățile bliț. Pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu unitățile bliț. După aranjarea unităților bliț, apăsați butonul **i** pe afișajul informațiilor despre bliț (□ 390) și selectați  **Testare bliț** pentru a declanșa unitățile în scopul testării și pentru a vă asigura că acestea funcționează normal.

6 : Faceți fotografia.

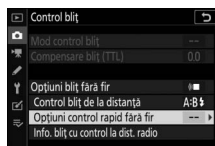
■ Control rapid fără fir

Selecționați această opțiune pentru a controla compensarea generală a blițului pentru grupurile A și B și echilibrul relativ dintre acestea, în timp ce setați manual puterea pentru grupul C.

- 1** : **Selecționați Control rapid fără fir.**
Selecționați **Control rapid fără fir** pentru **Control bliț > Control bliț de la distanță** din meniul fotografie.



- 2** : **Selecționați Opțiuni control rapid fără fir.**
Evidențiați **Opțiuni control rapid fără fir** pe afișajul control bliț și apăsați .



- 3** : **Reglați setările blițului.**
Alegeți echilibrul între grupurile A și B.



Reglați compensarea blițului pentru grupurile A și B.



Alegeți un mod control bliț și un nivel pentru bliț pentru unitățile din grupul C:

- **M**: Alegeți manual nivelul blițului.
- --: Unitățile din grupul C nu se declanșează.



4 : Grupați unitățile bliț cu control la distanță.

Alegeți un grup (A, B sau C). Blițul principal poate controla până la 18 unități bliț în orice combinație.

5 : Compuneți fotografia.

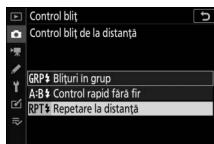
Compuneți fotografia și aranjați unitățile bliț. Pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu unitățile bliț. După aranjarea unităților bliț, apăsați butonul  pe afișajul informațiilor despre bliț (390) și selectați  **Testare bliț** pentru a declanșa unitățile în scopul testării și pentru a vă asigura că acestea funcționează normal.

6 : Faceți fotografia.

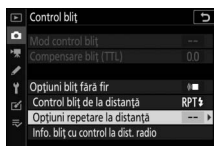
■ Repetare la distanță

Când este selectată această opțiune, unitățile bliț se declanșează în mod repetat cât timp obturatorul este deschis, producând un efect de expunere multiplă.

- 1** : **Selectați Repetare la distanță.**
Selectați **Repetare la distanță** pentru **Control bliț > Control bliț de la distanță** din meniul fotografierii.



- 2** : **Selectați Opțiuni repetare la distanță.**
Evidențiați **Opțiuni repetare la distanță** pe afișajul control bliț și apăsați .



- 3** : **Reglați setările blițului.**
Alegeți nivelul blițului (**leșire**), numărul maxim de declanșări ale unităților bliț (**Ori**) și numărul de declanșări ale unităților bliț într-o secundă (**Frecvență**).



Activați sau dezactivați grupurile selectate. Selectați **ON** (ACTIVAT) pentru a activa grupul selectat, respectiv -- pentru a dezactiva grupul selectat.



- 4** : **Grupați unitățile bliț cu control la distanță.**
Alegeți un grup (A–F) pentru fiecare dintre unitățile bliț cu control la distanță. Blițul principal poate controla până la 18 unități bliț în orice combinație.

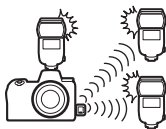
5 : Compuneți fotografia.

Compuneți fotografia și aranjați unitățile bliț. Pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu unitățile bliț. După aranjarea unităților bliț, apăsați butonul  pe afișajul informațiilor despre bliț (📖 390) și selectați  **Testare bliț** pentru a declanșa unitățile în scopul testării și pentru a vă asigura că acestea funcționează normal.

6 : Faceți fotografia.

Adăugarea unei unități bliț pe cuplă

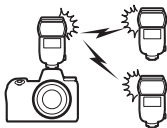
Unitățile bliț controlate prin radio pot fi combinate cu oricare dintre următoarele unități bliț montate pe cupla pentru accesorii a aparatului foto:



- **SB-5000:** Înainte de a atașa unitatea bliț, setați-o la modul bliț principal controlat prin radio (va apărea o pictogramă  în colțul stânga sus al afișajului) și alegeți modul control bliț grup sau repetare la distanță. După atașarea unității, setările pot fi reglate folosind comenzile de pe unitatea bliț sau opțiunile enumerate în meniurile aparatului foto la **Opțiuni blițuri în grup > Bliț principal** sau la „M” din afișajul **Opțiuni repetare la distanță**.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600:** Configurați blițul pentru folosire independentă și utilizați comenzile de pe unitatea bliț pentru a regla setările blițului.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Montați unitatea pe aparatul foto și reglați setările folosind opțiunea aparatului foto **Opțiuni blițuri în grup > Bliț principal**.

AWL optic

Unitățile bliț cu control la distanță pot fi controlate prin intermediul semnalelor optice de la o unitate bliț opțională montată pe cupla pentru accesorii a aparatului foto și care acționează ca bliț principal (AWL optic; pentru informații privind unitățile bliț compatibile, consultați „Sistemul creativ de

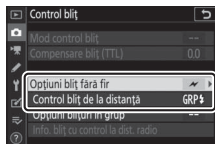


iluminare Nikon”, □ 413). Dacă unitatea bliț în cauză este un SB-5000 sau SB-500, setările pot fi reglate de pe aparatul foto (a se vedea mai jos); altfel, setările trebuie reglate folosind comenzile unității bliț conform descrierii din documentația furnizată împreună cu unitatea. Pentru informații referitoare la poziționarea blițului și la alte subiecte, consultați documentația furnizată împreună cu unitățile bliț.

Utilizarea AWL optic cu SB-5000 sau SB-500

Montați unitatea bliț pe cupla pentru accesorii a aparatului foto și selectați

AWL optic pentru **Control bliț** > **Opțiuni bliț fără fir** din meniul fotografiere. Setările pentru blițurile din grup pot fi reglate folosind **Control bliț** > **Control bliț de la distanță**; pentru SB-5000, elementul **Control bliț de la distanță** oferă și setările **Control rapid fără fir** și **Repetare la distanță**.



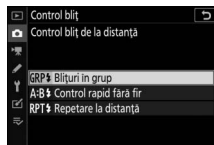
✓ Unitatea bliț SB-5000

Când o unitate SB-5000 este montată pe cupla pentru accesorii a aparatului foto, setările **Control bliț** pot fi modificate folosind și comenzile de pe unitatea bliț.

■ Blițuri în grup

Selecționați această opțiune pentru a regla setările separat pentru fiecare grup.

- 1**  **Selecționați Blițuri în grup.**
Selecționați **Blițuri în grup** pentru **Control bliț** > **Control bliț de la distanță** din meniul fotografierii.

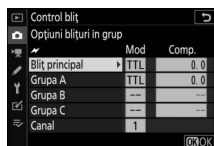


- 2**  **Selecționați Opțiuni blițuri în grup.**
Evidențiați **Opțiuni blițuri în grup** pe afișajul control bliț și apăsați .



- 3**  **Reglați setările pentru blițul principal.**
Alegeți modul de control al blițului și nivelul blițului pentru blițul principal și unitățile bliț din fiecare grup:

- **TTL**: Control bliț i-TTL
-  **A**: Diafragmă automată (disponibilă numai cu unități bliț compatibile)
- **M**: Alegeți manual nivelul blițului
- **-- (dezactivat)**: Unitățile nu se declanșează și nivelul blițului nu poate fi reglat



Alegeți un canal pentru blițul principal. Dacă unitățile bliț cu control la distanță includ un bliț SB-500, trebuie să alegeți canalul 3, altfel puteți alege orice canal între 1 și 4.



4 : Setati unitățile bliț cu control la distanță pe același canal cu blițul principal.

Setati unitățile bliț cu control la distanță pe canalul selectat la pasul 3.

5 : Grupati unitățile bliț cu control la distanță.

Alegeți un grup (A, B sau C sau, în cazul în care utilizați un SB-500 ca bliț principal, A sau B) pentru fiecare unitate bliț cu control la distanță. Deși nu există o limită în ceea ce privește numărul de unități bliț cu control la distanță care pot fi folosite, numărul maxim aplicabil este de trei unități pe grup. La folosirea unui număr mai mare de unități, lumina emisă de unitățile bliț cu control la distanță va afecta performanța.

6 : Compuneți fotografia.

Compuneți fotografia și aranjați unitățile bliț. Pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu unitățile bliț. După aranjarea unităților, apăsați butonul de testare de pe unitatea bliț principală pentru a declanșa blițurile în scopul testării și pentru a vă asigura că unitățile funcționează normal. Declanșarea unităților bliț în scopul testării se poate realiza și prin apăsarea butonului din afișajul informațiilor despre bliț (390) și selectarea **Testare bliț**.

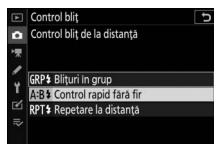
7 : Faceți fotografia.

Faceți fotografia după ce v-ați asigurat că indicatoarele luminoase bliț pregătit sunt aprinse pentru toate unitățile bliț.

■ Control rapid fără fir (numai SB-5000)

Selecționați această opțiune pentru a controla compensarea generală a blițului pentru grupurile A și B și echilibrul relativ dintre acestea, în timp ce setați manual puterea pentru grupul C.

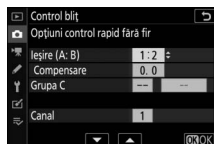
- 1** : **Selecționați Control rapid fără fir.**
Selecționați **Control rapid fără fir** pentru **Control bliț > Control bliț de la distanță** din meniul fotografierii.



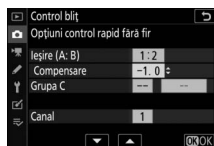
- 2** : **Selecționați Opțiuni control rapid fără fir.**
Evidențiați **Opțiuni control rapid fără fir** fir pe afișajul control bliț și apăsați .



- 3** : **Reglați setările blițului.**
Alegeți echilibrul între grupurile A și B.

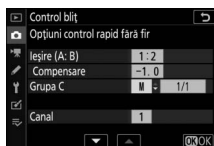


Reglați compensarea blițului pentru grupurile A și B.



Alegeți un mod control bliț și un nivel pentru bliț pentru unitățile din grupul C:

- **M:** Alegeți manual nivelul blițului.
- **--:** Unitățile din grupul C nu se declanșează.



Alegeți un canal pentru blițul principal. Dacă unitățile bliț cu control la distanță includ un bliț SB-500, trebuie să alegeți canalul 3, altfel puteți alege orice canal între 1 și 4.



4 : Setați unitățile bliț cu control la distanță pe același canal cu blițul principal.

Setați unitățile bliț cu control la distanță pe canalul selectat la pasul 3.

5 : Grupați unitățile bliț cu control la distanță.

Alegeți un grup (A, B sau C). Deși nu există o limită în ceea ce privește numărul de unități bliț cu control la distanță care pot fi folosite, numărul maxim aplicabil este de trei unități pe grup. La folosirea unui număr mai mare de unități, lumina emisă de unitățile bliț cu control la distanță va afecta performanța.

6 : Compuneți fotografia.

Compuneți fotografia și aranjați unitățile bliț. Pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu unitățile bliț. După aranjarea unităților, apăsați butonul de testare de pe unitatea bliț principală pentru a declanșa blițurile în scopul testării și pentru a vă asigura că unitățile funcționează normal. Declanșarea unităților bliț în scopul testării se poate realiza și prin apăsarea butonului  din afișajul informațiilor despre bliț ( 390) și selectarea  **Testare bliț**.

7 : Faceți fotografia.

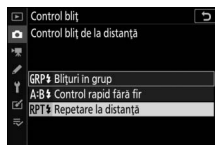
Faceți fotografia după ce v-ați asigurat că indicatoarele luminoase bliț pregătit sunt aprinse pentru toate unitățile bliț.

■ Repetare la distanță (numai SB-5000)

Când este selectată această opțiune, unitățile bliț se declanșează în mod repetat cât timp obturatorul este deschis, producând un efect de expunere multiplă.

1 : Selectați Repetare la distanță.

Selectați **Repetare la distanță** pentru **Control bliț > Control bliț de la distanță** din meniul fotografierii.



2 : Selectați Opțiuni repetare la distanță.

Evidențiați **Opțiuni repetare la distanță** pe afișajul control bliț și apăsați .



3 Reglați setările blițului.

Alegeți nivelul blițului (**Ieșire**), numărul maxim de declanșări ale unităților bliț (**Ori**) și numărul de declanșări ale unităților bliț într-o secundă (**Frecvență**).



Activați sau dezactivați grupurile selectate. Selectați **ON** (ACTIVAT) pentru a activa grupul selectat, respectiv -- pentru a dezactiva grupul selectat.



Alegeți un canal pentru blițul principal. Dacă unitățile bliț cu control la distanță includ un bliț SB-500, trebuie să alegeți canalul 3, altfel puteți alege orice canal între 1 și 4.



4 Setați unitățile bliț cu control la distanță pe același canal cu blițul principal.

Setați unitățile bliț cu control la distanță pe canalul selectat la pasul 3.

5 : Grupați unitățile bliț cu control la distanță.

Alegeți un grup (A, B sau C) pentru fiecare dintre unitățile bliț cu control la distanță. Deși nu există o limită în ceea ce privește numărul de unități bliț cu control la distanță care pot fi folosite, numărul maxim aplicabil este de trei unități pe grup. La folosirea unui număr mai mare de unități, lumina emisă de unitățile bliț cu control la distanță va afecta performanța.

6 /🔧: Compuneți fotografia.

Compuneți fotografia și aranjați unitățile bliț. Pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu unitățile bliț. După aranjarea unităților, apăsați butonul de testare de pe unitatea bliț principală pentru a declanșa blițurile în scopul testării și pentru a vă asigura că unitățile funcționează normal. Declanșarea unităților bliț în scopul testării se poate realiza și prin apăsarea butonului  din afișajul informațiilor despre bliț (📖 390) și selectarea  **Testare bliț**.

7 /🔧: Faceți fotografia.

Faceți fotografia după ce v-ați asigurat că indicatoarele luminoase bliț pregătit sunt aprinse pentru toate unitățile bliț.

AWL optic

Poziționați ferestrele senzorului de pe unitățile bliț cu control la distanță pentru a prelua lumina de la blițul principal (trebuie acordată o atenție deosebită în cazul în care aparatul foto nu este montat pe un trepied). Asigurați-vă că lumina directă sau reflexiile puternice de la unitățile bliț cu control la distanță nu pătrund în obiectivul aparatului foto (în modul TTL) sau în fotocelulele de pe unitățile bliț cu control la distanță (modul A), întrucât acestea pot interfera cu expunerea. Pentru a evita ca blițurile de sincronizare de intensitate scăzută emise de blițul principal să apară în fotografiile realizate la distanțe mici, alegeți sensibilități ISO reduse sau diafragme închise (numere f/ mari). După amplasarea unităților bliț cu control la distanță, faceți o fotografie test și vizualizați rezultatele pe afișajul aparatului foto.

AWL optic/radio

AWL optic și radio pot fi folosite împreună.

Controlul blițului prin radio se realizează printr-o telecomandă WR-R10 conectată la aparatul foto, iar

controlul optic se realizează prin intermediul unui dispozitiv de comandă Speedlight fără fir SU-800

sau al unei unități bliț SB-910, SB-900, SB-800,

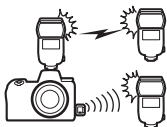
SB-700 sau SB-500 montată pe cupla pentru accesorii a aparatului foto.

Înainte de a începe, stabiliți o conexiune fără fir între unitățile bliț

controlate prin radio și WR-R10 (☐ 368). Dacă pe cupla pentru accesorii

a aparatului foto este montată o unitate SB-500, selectați **AWL optic/**

radio pentru **Control bliț > Opțiuni bliț fără fir** din meniul fotografiere; cu alte unități sau cu SU-800, această opțiune este selectată automat.



Singura opțiune disponibilă pentru **Control bliț de la distanță** va fi **Blițuri în grup**.

Alegeți un grup (A–F) pentru fiecare dintre unitățile bliț cu control la distanță. Amplasați

unitățile bliț controlate optic în grupurile A până la C și unitățile controlate prin radio în

grupurile D până la F (pentru a afișa opțiunile

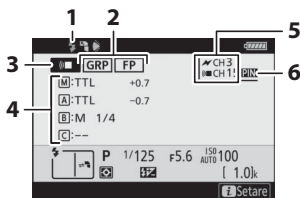
pentru grupurile D până la F, apăsați  sau  pe afișajul opțiunilor pentru blițurile în grup).



Vizualizarea informațiilor despre bliț

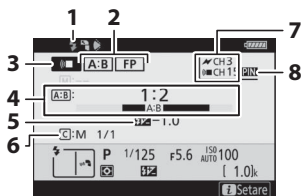
Aparatul foto poate afișa informațiile despre bliț pentru unitățile bliț SB-5000 și SB-500 montate pe cupla pentru accesorii a aparatului foto și configurate ca bliț principal pentru AWL optic, precum și pentru unitățile bliț cu control la distanță care sunt controlate prin intermediul AWL radio folosind o telecomandă WR-R10. Informațiile despre bliț pot fi vizualizate pe afișajul aparatului foto prin apăsarea butonului **DISP** în modul fotografie (15). Informațiile afișate variază în funcție de modul control bliț.

Blițuri în grup



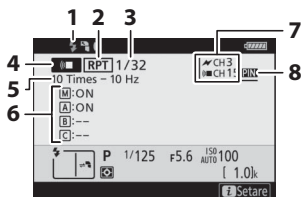
1	Indicator bliț pregătit ¹	368
2	Control bliț de la distanță	192
	Indicator FP	269
3	Mod control bliț de la distanță ²	191, 192
4	Mod control blițuri în grup ³	372, 380
	Mod blițuri în grup	372, 380
	Nivel bliț (putere)/compensare bliț	372, 380
5	Canal ²	191, 368
6	Mod legare ⁴	368

Control rapid fără fir



1	Indicator bliț pregătit ¹	368
2	Control bliț de la distanță	192
	Indicator FP	269
3	Mod control bliț de la distanță ²	191, 192
4	Raport A : B	374, 382
5	Compensare bliț	374, 382
6	Mod control bliț și nivel bliț (putere) grup C	374, 382
7	Canal ²	191, 368
8	Mod legare ⁴	368

Repetare la distanță



1	Indicator bliț pregătit ¹	368
2	Control bliț de la distanță	192
3	Nivel bliț (putere)	376, 384
4	Mod control bliț de la distanță ²	191, 192
5	Număr declanșări (ori)	376, 384
	Frecvență	376, 384
6	Stare grup (activat/dezactivat)	376, 384
7	Canal ²	191, 368
8	Mod legare ⁴	368

- 1 Afășat în AWL radio când unitățile bliț sunt pregătite.
- 2 AWL optic este indicat prin , AWL radio prin , AWL mixt optic și radio prin  și . Canalul AWL optic pentru AWL mixt optic și radio este afășat numai când este folosit ca bliț principal SB-500.
- 3 Pictogramele sunt afășate pentru fiecare grup atunci când se utilizează AWL mixt optic și radio.
- 4 Afășat doar atunci când se utilizează AWL radio sau combinația AWL optic și radio.

✓ Informații despre bliț și setările aparatului foto

Afișajul informațiilor despre bliț prezintă setările selectate ale aparatului foto, inclusiv modul de fotografiere, timpul de expunere, diafragma și sensibilitatea ISO.



✓ Modificarea setărilor blițului

Setările blițului pot fi modificate prin apăsarea butonului  în afișajul informațiilor despre bliț. Opțiunile disponibile variază în funcție de unitatea bliț și de setările selectate. De asemenea, puteți declanșa blițul pentru a-l testa.



Localizarea defectelor

Este posibil să puteți rezolva orice probleme cu aparatul foto urmând pașii de mai jos. Verificați această listă înainte de a consulta distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

PASUL 1

Verificați problemele frecvente enumerate în secțiunile următoare:

- „Probleme și soluții” (□ 392)
- „Indicatori și mesaje de eroare” (□ 398)

PASUL 2

Opriți aparatul foto și scoateți acumulatorul. După ce ați așteptat aproximativ un minut, reintroduceți acumulatorul și porniți aparatul foto.



Dacă tocmai ați terminat de fotografiat, așteptați cel puțin un minut înainte de a scoate acumulatorul întrucât este posibil ca aparatul foto să mai scrie încă date pe cardul de memorie.

PASUL 3

Căutați pe site-urile Nikon.

Pentru informații legate de asistență și răspunsuri la întrebările frecvente, vizitați site-ul pentru țara sau regiunea dumneavoastră (□ xxii). Pentru a descărca cel mai recent firmware pentru aparatul dumneavoastră foto, vizitați:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

PASUL 4

Consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.



Restabilirea setărilor implicite

În funcție de setările curente, este posibil ca unele elemente din meniu și alte funcții să nu fie disponibile. Pentru a accesa elementele din meniu care sunt colorate în gri sau funcțiile care altfel nu sunt disponibile, încercați să restabiliți setările implicite folosind elementul **Resetare totală setări** din meniul setare (□ 317). Rețineți totuși că profilurile pentru rețeaua fără fir, informațiile privind drepturile de autor și alte informații introduse de utilizator vor fi, de asemenea, resetate. Vă recomandăm ca, înainte de a face o resetare, să salvați setările folosind opțiunea **Salvare/încărcare setări** din meniul setare.

Probleme și soluții

Soluțiile pentru unele frecvente sunt enumerate mai jos.

Acumulator/Afișaj

Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde: Așteptați să se finalizeze înregistrarea. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. Dacă aparatul foto nu se oprește, scoateți și reintroduceți acumulatorul sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși orice date care se înregistrează în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare.

Vizorul sau monitorul nu se activează:

- Alegeți un alt mod monitor utilizând butonul mod monitor (rețineți că este posibil să fie nevoie să activați mai întâi modul dorit utilizând opțiunea **Limitare selecție mod monitor** din meniul setare).
- Scaiele, praful sau alte corpuri străine de pe senzorul de ochi pot împiedica funcționarea normală a acestuia. Curățați senzorul de ochi cu o suflantă.

Imaginea din vizor nu este clară: Rotiți controlul de ajustare a dioptriilor pentru a vedea clar imaginea în vizor. Dacă aceasta nu corectează problema, selectați **AF-S**, punct unic AF și punctul de focalizare central și apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul ajustării dioptriilor pentru a focaliza clar subiectul în vizor.

Afișajele se sting fără avertisment: Alegeți întârzieri mai lungi pentru setarea personalizată c3 (**întârziere oprire**).

Panoul de control nu răspunde la comenzi și este întunecat: Timpii de răspuns și luminozitatea panoului de control variază în funcție de temperatură.

Fotografiere

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ștergeți fișiere sau foldere.

Butonul de declanșare este dezactivat:

- Cardul de memorie este plin.
 - Este selectată opțiunea **Declanșare blocată** pentru **Blocare decl. în lipsă card** în meniul setare și nu este introdus niciun card de memorie.
 - Este selectat modul **S** cu opțiunea **Bulb** sau **Time** (Durată) aleasă pentru timpul de expunere.
-

Aparatul foto răspunde greu la acționarea butonului de declanșare: Selectați **Dezactivat** pentru setarea personalizată d4 (**Mod întârziere expunere**).

De fiecare dată când se apasă butonul de declanșare în modurile cu declanșare continuă, se face câte o singură fotografie: Dezactivați HDR.

Fotografiile nu sunt clare: Pentru a focaliza folosind focalizarea automată, selectați **AF-S**, **AF-C** sau **AF-F** pentru modul de focalizare. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (□ 53), folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării.

Nu se aud bipuri:

- Este selectat **Dezactivare** pentru **Opțiuni bip > Activare/dezactivare bip** în meniul setare.
 - Este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare.
 - Este selectat **Activată** pentru **Fotografiere fără sunet** în meniul fotografiere.
 - Aparatul foto este în modul film.
-

Nu este disponibilă toată gama de timpi de expunere: Un bliț este în uz. Viteza de sincronizare a blițului poate fi selectată utilizând setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**); când utilizați unități bliț compatibile, alegeți **1/200 s (FP automat)** pentru a avea acces la gama completă de timpi de expunere.

Focalizarea nu se blochează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate: Când este selectat **AF-C** pentru modul de focalizare, focalizarea poate fi blocată prin apăsarea centrului selectorului secundar.

Punctul de focalizare nu poate fi modificat: Selectarea punctului de focalizare nu este disponibilă în zona AF automată; alegeți un alt mod zonă AF.

Aparatul foto este prea lent la înregistrarea fotografiilor: Opriți reducerea zgomotului pentru expunerea îndelungată.

Fotografiile și filmele nu par să aibă aceeași expunere ca cea a previzualizării prezentate pe afișaj: Pentru a previzualiza efectele modificărilor setărilor care afectează expunerea și culoarea, selectați **Activată** pentru setarea personalizată d8 (**Aplicare setări la viz. în timp real**). Rețineți că modificările aduse opțiunilor **Luminozitate monitor** și **Luminozitate vizor** nu afectează imaginile înregistrate cu aparatul foto.

Apare clipire sau benzi în modul film: Selectați **Reducerea efectului de clipire** din meniul filmare și alegeți o opțiune care să se potrivească cu frecvența sursei de alimentare la rețeaua electrică locală.

Apar zone sau benzi luminoase în vizualizarea prin obiectiv: Fotografia este încadrată sub un indicator luminos intermitent, un bliț sau o altă sursă de lumină de scurtă durată.

Apar pete în fotografii: Curățați lentilele frontală și posterioară ale obiectivului. Dacă problema persistă, realizați curățarea senzorului de imagine.

Bokeh-ul este neuniform: La timp de expunere scurți și/sau cu obiective cu deschidere mare a diafragmei, puteți observa neuniformități în forma *bokeh*-ului. Efectul poate fi atenuat alegând timp de expunere mai lungi și/sau numere *f*/ mai mari.

Imaginile sunt afectate de forme dublate sau pete luminoase vizibile: Este posibil să observați forme dublate sau pete luminoase în fotografiile care includ soarele sau alte surse de lumină puternică. Aceste efecte pot fi atenuate prin atașarea unui parasolar pentru obiectiv sau prin compunerea fotografiilor cu sursele de lumină puternică în afara cadrului. De asemenea, puteți încerca tehnici precum scoaterea filtrelor obiectivului, alegerea unui timp de expunere diferit sau utilizarea fotografierii fără sunet.

Fotografierea se încheie în mod neașteptat sau nu începe: Fotografierea se poate încheia automat pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto dacă temperatura mediului ambiant este ridicată sau dacă aparatul foto a fost utilizat mult timp pentru fotografierea în serie, înregistrarea unui film sau altele asemenea. Dacă nu reușiți să fotografiați pentru că aparatul foto s-a supraîncălzit, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou. Rețineți că aparatul foto poate părea cald la atingere, însă acest lucru nu indică o defecțiune.

Apar artefacte ale imaginii pe afișaj în timpul fotografierii: Este posibil să apară „zgomot” (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neașteptate dacă măriți vizualizarea prin obiectiv. De asemenea, este posibil să apară pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau pete luminoase ca rezultat al creșterii temperaturii circuitelor interne ale aparatului foto în timpul fotografierii; opriți aparatul foto când nu este utilizat. La sensibilități ISO ridicate, este posibil ca zgomotul să devină mai perceptibil la expuneri îndelungate sau în fotografiile înregistrate atunci când temperatura aparatului foto este ridicată. Rețineți că distribuția zgomotului pe afișaj poate diferi de cea din fotografia finală. Pentru a reduce zgomotul, reglați setările precum sensibilitatea ISO, timpul de expunere sau D-Lighting activ.

Aparatul foto nu poate măsura balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos.

Imaginile nu pot fi selectate ca sursă pentru presetarea balansului de alb: Imaginile în cauză au fost create cu un alt model de aparat foto.

Nu este disponibil bracketing-ul balansului de alb:

- Este selectată opțiunea de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF+JPEG pentru calitatea imaginii.
- Fotografierea cu expunere multiplă sau HDR (high dynamic range) este activată.

Efectele opțiunilor Picture Control diferă de la o imagine la alta: Este selectat **Automat** pentru **Setare Picture Control**, este selectată o opțiune Picture Control bazată pe **Automat** sau este selectat **A** (automat) pentru **Clar rapid**, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecvente într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare.

Măsurarea nu poate fi schimbată: Este activată blocarea expunerii automate.

Nu poate fi folosită compensarea expunerii: Alegeți un mod **P**, **S** sau **A**.

Apare zgomot (pete colorate sau alte artefacte) la expuneri îndelungate: Activați reducerea zgomotului pentru expunere îndelungată.

Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde:

- Selectați **Activat** pentru setarea personalizată a12 (**Disp. ilum. asist. AF încorp.**).
 - Dispozitivul de iluminare nu se aprinde în modul film sau atunci când este selectat **AF-C** sau **MF** pentru modul de focalizare.
-

Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele: Este selectat **Microfon dezactivat** pentru **Sensibilitate microfon** în meniul filmare.

Redare

Imaginile NEF (RAW) nu sunt redare: Fotografiile au fost făcute la calitate ale imaginii de NEF + JPEG.

Aparatul foto nu afișează fotografiile înregistrate cu alte aparate foto: Este posibil ca fotografiile înregistrate cu alte mărci de aparate foto să nu fie afișate corect.

Unele fotografii nu sunt afișate în timpul redării: Selectați **Toate** pentru **Dosar redare**.

Fotografiile în orientarea „pe înalt” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lat” (peisaj):

- Selectați **Activată** pentru **Rotire pe înalt** în meniul redare.
- Fotografiile sunt afișate în examinare imagine.
- Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost realizată fotografia.

Fotografiile nu pot fi șterse: Fotografiile sunt protejate. Eliminați protecția.

Fotografiile nu pot fi retușate: Fotografiile nu pot fi editate cu acest aparat foto.

Aparatul foto afișează un mesaj care informează că folderul nu conține imagini: Selectați **Toate** pentru **Dosar redare**.

Fotografiile nu se pot imprima: Fotografiile NEF (RAW) și TIFF nu pot fi imprimate prin conexiunea directă USB. Transferați fotografiile pe un computer și imprimați-le utilizând NX Studio. Fotografiile NEF (RAW) pot fi salvate în format JPEG folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare.

Fotografiile nu sunt afișate pe dispozitive HDMI: Asigurați-vă că este conectat cablul HDMI (disponibil separat).

Înșirarea către dispozitive HDMI nu funcționează conform așteptărilor:

- Verificați dacă este conectat corect cablul HDMI.
 - Selectați **Dezactivat** pentru **HDMI > Avansat > Control înregistrare externă** din meniul de setare.
 - Verificați din nou după selectarea **Resetare totală setări** din meniul setare.
-

Opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din NX Studio nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului de pe acesta. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine; în mod similar, datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute înainte de curățarea senzorului de imagine.

Computerele nu afișează imaginile NEF (RAW) la fel ca aparatul foto: Software-ul de la alți producători nu afișează efectele opțiunilor Picture Control, D-Lighting-ului activ, ale controlului vignetații sau altele asemenea. Folosiți NX Studio.

Fotografiile nu pot fi transferate pe un computer: Sistemul de operare al computerului nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer al imaginilor. Folosiți un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri pentru a copia fotografiile pe un computer.

Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir)

Dispozitivele inteligente nu afișează SSID-ul aparatului foto (numele de rețea):

- Asigurați-vă că este selectat **Dezactivare** pentru **Mod avion** în meniul setare al aparatului foto.
 - Asigurați-vă că este selectat **Activare** pentru **Conectare la dispozitiv inteligent** > **Împerechere (Bluetooth)** > **Conexiune Bluetooth** în meniul setare al aparatului foto.
 - Încercați să dezactivați funcția Wi-Fi a dispozitivului inteligent și apoi să o reactivați.
-

Aparatul foto nu se poate conecta la imprimantele fără fir și la alte dispozitive fără fir: Acest aparat foto se poate conecta doar la computere și dispozitive inteligente.

Diverse

Data înregistrării nu este corectă: Ceasul intern al aparatului foto este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână sau de masă. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise și reajustați-l dacă este necesar.

Unele elemente din meniu nu pot fi selectate: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie.

Indicatori și mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatorii și mesajele de eroare care apar pe panoul de control și pe afișajul aparatului foto.

Indicatori

Următorii indicatori apar pe panoul de control și/sau pe afișajul aparatului foto:

Indicator		Problemă	Soluție
Afișaj aparat foto	Panou de control		
		Acumulator descărcat.	Pregătiți un acumulator de rezervă complet încărcat.
F---		Obiectivul nu este atașat corect.	Asigurați-vă că obiectivul este atașat corect și că obiectivele retractabile sunt extinse. Acest indicator este afișat și atunci când este atașat un obiectiv non-CPU prin intermediul unui adaptor pentru montură, dar în acest caz nu trebuie întreprinsă nicio acțiune.
Bulb (clipește)		Bulb selectat în modul S .	Modificați timpul de expunere sau selectați modul M .
Time (clipește)		Time (Durată) selectat în modul S .	
Busy (clipește)		Procesare în curs.	

Indicator		Problemă	Soluție
Afișaj aparat foto	Panou de control		
 (clipește)	—	Blițul s-a declanșat la putere maximă; este posibil ca fotografia să fie subexpusă.	Verificați fotografia pe afișaj; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.
(Indicatorii de expunere și afișajul timpului de expunere sau al diafragmei clipește)		Subiect prea luminos; fotografia va fi supraexpusă.	• Reduceți sensibilitatea ISO. • Utilizați filtrul opțional ND. În modul: S Micșorați timpul de expunere A Alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare)
		Subiect prea întunecat; fotografia va fi subexpusă.	• Măriți sensibilitatea ISO. • Folosiți blițul opțional. În modul: S Măriți timpul de expunere A Alegeți o diafragmă mai deschisă (număr f/ mai mic)
Full (clipește)		Memorie insuficientă pentru a înregistra mai multe fotografii la setările curente sau aparatul foto nu mai are numere pentru fișiere sau pentru foldere.	• Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografiile după copierea imaginilor importante pe computer sau pe un alt dispozitiv. • Introduceți un card de memorie nou.
Err (clipește)		Defecțiune a aparatului foto.	Declanșați obturatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.

Mesaje de eroare

Mesajele de eroare de pe afișajul aparatului foto sunt uneori însoțite de indicatori pe panoul de control.

Mesaj	Panou de control	Problemă	Soluție
Declanșare dezactivată. Reîncărcați acumulatorul.	—	Acumulator consumat.	- Înlocuiți-l cu un acumulator de rezervă. - Încărcați acumulatorul.
Acest acumulator nu se poate utiliza. Acesta nu comunică în mod adecvat cu aparatul foto. Pt. a utiliza în siguranță ap. foto, alegeți un acumulator conceput special pt. acesta.	—	Informațiile despre acumulator nu sunt disponibile.	- Acumulatorul nu poate fi utilizat. Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon. - Nivelul acumulatorului este foarte scăzut; încărcați acumulatorul.
		Acumulatorul nu poate furniza date aparatului foto.	Înlocuiți acumulatorii de la alți producători cu acumulatori originali Nikon.
Niciun card de memorie.	[–E–]	Aparatul foto nu poate detecta cardul de memorie.	Opriti aparatul foto și asigurați-vă că ați introdus cardul corect.
Imposibil de accesat acest card de memorie. Introduceți alt card.	Card, Err (clipește)	Eroare accesare card de memorie.	- Utilizați carduri aprobate de Nikon. - Dacă eroarea persistă după ce cardul a fost scos și reintrodus de mai multe ori, cardul poate fi deteriorat. Contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.
		Nu poate fi creat un folder nou.	Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou după ce copiați imaginile importante pe computer sau pe un alt dispozitiv.

Mesaj	Panou de control	Problemă	Soluție
Acest card nu este formatat. Formați cardul.	For (clipește)	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea cu aparatul foto.	Formați cardul de memorie sau introduceți un card de memorie nou.
Aparatul foto este prea fierbinte. Nu se poate utiliza până când nu se răcește. Așteptați. Aparatul foto se va opri singur.	—	Temperatura internă a aparatului foto este ridicată.	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua fotografierea.
		Temperatură ridicată a acumulatorului.	Scoateți acumulatorul și așteptați ca acesta să se răcească.
Dosarul nu conține nicio imagine.	—	Nu există fotografii care pot fi vizualizate pe cardul de memorie.	Introduceți un card de memorie care conține fotografii care pot fi vizualizate.
		Nu există fotografii care să poată fi vizualizate în folderul (folderele) selectat(e) pentru redare.	Utilizați elementul Dosar redare din meniul redare pentru a selecta folderul care conține fotografii care pot fi vizualizate.
Imposibil de afișat acest fișier.	—	Fișierul a fost editat pe computer sau nu se conformează standardelor DCF sau fișierul este deteriorat.	Fișierul nu poate fi vizualizat pe aparatul foto.
Imposibil de selectat acest fișier.	—	Imaginea selectată nu poate fi retușată.	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.
Acest film nu poate fi editat.	—	Filmul selectat nu poate fi editat.	- Filmele create cu alte dispozitive nu pot fi editate. - Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde.

Mesaj	Panou de control	Problemă	Soluție
Verificați imprimanta.	—	Eroare de imprimare.	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați Continuare (dacă este disponibil) *.
Verificați hârtia.	—	Hârtia din imprimantă nu are dimensiunea selectată.	Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selectați Continuare *.
Blocaj de hârtie.	—	Hârtia este blocată în imprimantă.	Eliminați blocajul hârtiei și selectați Continuare *.
Hârtia a fost epuizată.	—	Nu mai există hârtie în imprimantă.	Introduceți hârtie de dimensiunea selectată și selectați Continuare *.
Verificați alimentarea cu cerneală.	—	Eroare cerneală.	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați Continuare *.
Cerneala a fost epuizată.	—	Imprimanta nu mai are cerneală.	Înlocuiți cerneala și selectați Continuare *.

* Pentru mai multe informații, consultați manualul imprimantei.

Note tehnice

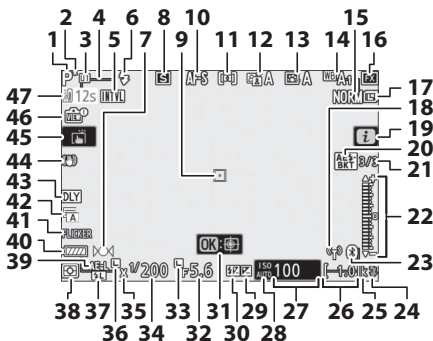
Citiți acest capitol pentru informații privind afișajul aparatului foto, accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și specificațiile dispozitivului.

Afișajul și panoul de control al aparatului foto

Consultați această secțiune pentru informații privind indicatorii de pe afișajul aparatului foto (monitor și vizor) și de pe panoul de control. În scopuri ilustrative, afișajele sunt prezentate cu toți indicatorii activi.

Monitorul: Mod fotografie

Următorii indicatori apar pe monitor în modul fotografie.



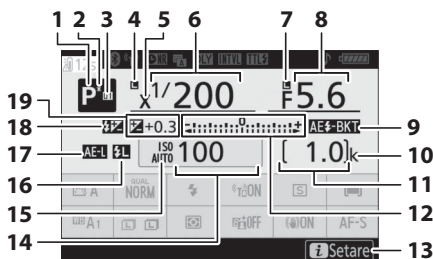
1	Mod fotografie	74	6	Mod bliț	111, 358
2	Indicator program flexibil	75	7	Indicator focalizare	64
3	Mod setare utilizator	79	8	Mod declanșare	88, 115
4	Marcaje zonă AF	54	9	Punct focalizare	43, 54
5	Indicator temporizator de interval	216	10	Mod focalizare	52, 193, 247
	Indicator „Cesul nu este setat”	40			
	Indicator „Fără card de memorie”	32, 35			

11	Mod zonă AF	54, 193, 247	25	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri).....	34
12	D-Lighting activ.....	114, 186, 245	26	Număr de expuneri rămase.....	34, 471
13	Picture Control.....	98, 181, 245	27	Sensibilitate ISO	84
14	Balans de alb	66, 102, 174, 244	28	Indicator sensibilitate ISO	84
15	Calitate imagine	108, 170		Indicator sensibilitate ISO automat.....	85
16	Zonă imagine	123, 169, 243	29	Indicator compensare expunere.....	86
17	Dimensiune imagine.....	110, 170	30	Indicator compensare bliț.....	360
18	Indicator conexiune Wi-Fi.....	113	31	Urmărire subiect.....	61
19	Pictogramă 	13, 21	32	Diafragmă	76
20	Indicator bracketing expunere și bliț.....	195	33	Pictogramă blocare diafragmă.....	285
	Indicator bracketing WB	199	34	Timp de expunere.....	75, 77
	Indicator bracketing ADL.....	202	35	Indicator sincronizare bliț.....	269
	Indicator HDR.....	211	36	Pictogramă blocare timp de expunere	285
	Indicator expunere multiplă	204	37	Indicator blocare FV	361, 416
21	Număr de fotografii rămase în secvența de bracketing expunere și bliț.....	195	38	Măsurare	112, 189, 247
	Număr de fotografii rămase în secvența de bracketing balans de alb.....	199	39	Blocare expunere automată (AE)	93, 94
	Număr de fotografii rămase în secvența de bracketing ADL.....	202	40	Indicator acumulator	34
	Expunere diferențială HDR.....	211	41	Detectare clipire	189
	Număr de expuneri (expunere multiplă).....	204	42	Tip obturator	266
22	Indicator expunere	78		Fotografiere fără sunet.....	70, 241
	Afișaj compensare expunere	86	43	Mod întârziere expunere.....	265
	Indicator progres bracketing: Bracketing expunere și bliț.....	195	44	Indicator reducere vibrații	116, 193
23	Indicator conexiune Bluetooth.....	312	45	Fotografiere la atingere.....	10, 62
	Mod avion	312	46	Indicator previzualizare vizualizare în timp real	268
24	Indicator bliț pregătit.....	417	47	Avertizare temperatură.....	405

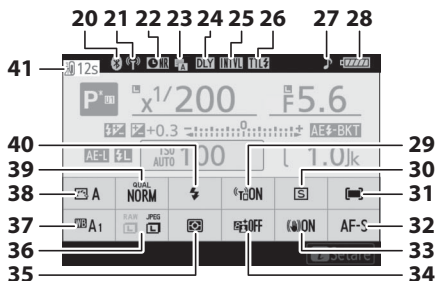
Avertizări temperatură

Dacă temperatura aparatului foto crește, va fi afișată o avertizare privind temperatura împreună cu un cronometru (temporizatorul devine roșu când este atins marcajul de 30 de secunde). În unele cazuri, este posibil ca temporizatorul să fie afișat imediat după ce aparatul foto este activat. În momentul în care cronometrul ajunge la zero, afișajul de fotografiere se va stinge automat pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto.

Afișajul informațiilor



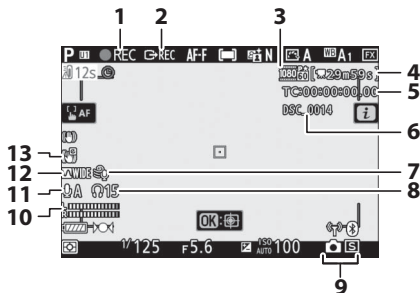
1	Mod fotografie	74	12	Indicator expunere	78
2	Indicator program flexibil	75		Afișaj compensare expunere	86
3	Mod setare utilizator	79		Indicator progres bracketing:	
4	Pictogramă blocare timp de expunere	285		Bracketing expunere și bliț	195
5	Indicator sincronizare bliț	269		Bracketing WB	199
6	Timp de expunere	75, 77		Bracketing ADL	202
7	Pictogramă blocare diafragmă	285	13	Pictogramă i	13, 21
8	Diafragmă	76	14	Sensibilitate ISO	84
9	Indicator bracketing expunere și bliț	195	15	Indicator sensibilitate ISO	84
	Indicator bracketing WB	199		Indicator sensibilitate ISO automat	85
	Indicator bracketing ADL	202	16	Indicator blocare FV	361, 416
	Indicator HDR	211	17	Blocare expunere automată (AE)	93, 94
	Indicator expunere multiplă	204	18	Indicator compensare bliț	360
10	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri)	34	19	Indicator compensare expunere	86
11	Număr de expuneri rămase	34, 471		Valoare compensare expunere	86



20	Indicator conexiune Bluetooth.....	312	29	Wi-Fi încorporat	113, 345
	Mod avion.....	312	30	Mod declanșare	88, 115
21	Indicator conexiune Wi-Fi.....	113	31	Mod zonă AF	54, 193, 247
22	Indicator reducere zgomot expunere lungă	187	32	Mod focalizare	52, 193, 247
23	Tip obturator	266	33	Reducere vibrații	116, 193
	Fotografiere fără sunet.....	70, 241	34	D-Lighting activ.....	114, 186, 245
24	Mod întârziere expunere	265	35	Măsurare	112, 189, 247
25	Indicator temporizator de interval	216	36	Dimensiune imagine.....	110, 170
	Indicator „Ceasul nu este setat”	40	37	Balans de alb	66, 102, 174, 244
26	Mod control bliț	190	38	Picture Control.....	98, 181, 245
27	Indicator „bip”	309	39	Calitate imagine	108, 170
28	Indicator acumulator	34	40	Mod bliț.....	111, 358
			41	Avertizare temperatură	405

Monitorul: Mod film

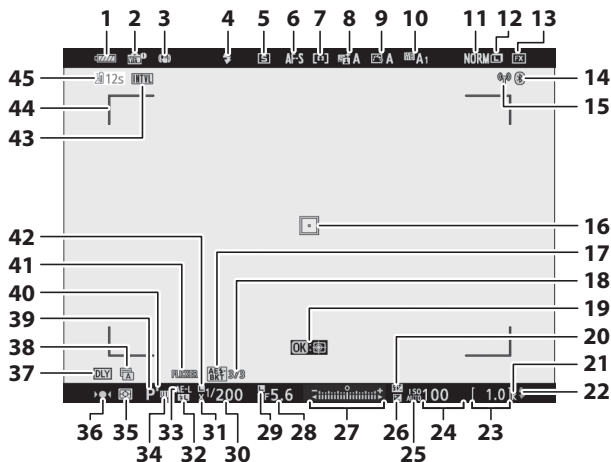
Următorii indicatori apar pe monitor în modul film.



1	Indicator înregistrare	45	7	Reducere zgomot vânt	249
	Indicator „Fără film”	46	8	Volum căști	249
2	Control înregistrare externă	350	9	Mod declanșare (fotografiere statică)	88
3	Dimensiunea și cadența cadrelor/ calitate imagine	120, 243	10	Nivel sunet	122
4	Țimp rămas	45	11	Sensibilitate microfon	122, 248
5	Cod temporal	250	12	Frecvență de răspuns	249
6	Nume fișier	243	13	Indicator VR electronic	124, 247

Vizorul: Mod fotografie

Următorii indicatori apar în vizor în modul fotografie.

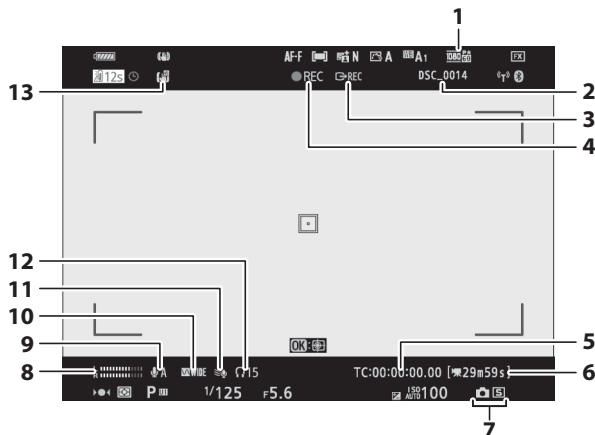


1	Indicator acumulator	34	12	Dimensiune imagine	110, 170
2	Indicator previzualizare vizualizare în timp real	268	13	Zonă imagine	123, 169, 243
3	Indicator reducere vibrații	116, 193	14	Indicator conexiune Bluetooth	312
4	Mod bliț	111, 358	15	Mod avion	312
5	Mod declanșare	88, 115	16	Indicator conexiune Wi-Fi	113
6	Mod focalizare	52, 193, 247	17	Punct focalizare	43, 54
7	Mod zonă AF	54, 193, 247		Indicator bracketing expunere și bliț	195
8	Indicator D-Lighting activ	114, 186, 245		Indicator bracketing WB	199
9	Indicator Picture Control	98, 181, 245		Indicator bracketing ADL	202
10	Balans de alb	66, 102, 174, 244		Indicator HDR	211
11	Calitate imagine	108, 170		Indicator expunere multiplă	204

18	Număr de fotografii rămase în secvența de bracketing expunere și bliț.....	195	28	Diafragmă	76
	Număr de fotografii rămase în secvența de bracketing balans de alb.....	199	29	Pictogramă blocare diafragmă.....	285
	Număr de fotografii rămase în secvența de bracketing ADL.....	202	30	Timp de expunere.....	75, 77
	Expunere diferențială HDR.....	211	31	Indicator sincronizare bliț.....	269
	Număr de expuneri (expunere multiplă).....	204	32	Indicator blocare FV	361, 416
19	Urmărire subiect	61	33	Blocare expunere automată (AE)	93, 94
20	Indicator compensare bliț	360	34	Mod setare utilizator	79
21	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri).....	34	35	Măsurare	112, 189, 247
22	Indicator bliț pregătit.....	417	36	Indicator focalizare	64
23	Număr de expuneri rămase.....	34, 471	37	Mod întârziere expunere.....	265
24	Sensibilitate ISO	84	38	Tip obturator	266
25	Indicator sensibilitate ISO	84		Fotografiere fără sunet	70, 241
	Indicator sensibilitate ISO automat.....	85	39	Mod fotografiere	74
26	Indicator compensare expunere.....	86	40	Indicator program flexibil	75
27	Indicator expunere	78	41	Detectare clipire	189
	Afișaj compensare expunere	86	42	Pictogramă blocare timp de expunere	285
	Indicator progres bracketing: Bracketing expunere și bliț.....	195	43	Indicator temporizator de interval.....	216
				Indicator „Ceasul nu este setat”	40
				Indicator „Fără card de memorie”	32, 35
			44	Marcaje zonă AF	54
			45	Avertizare temperatură.....	405

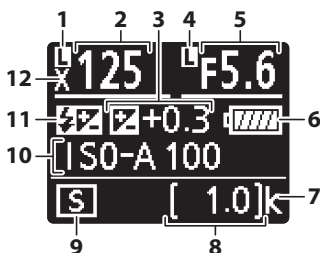
Vizorul: Mod film

Următorii indicatori apar în vizor în modul film.



1	Dimensiunea și cadența cadrelor/ calitate imagine.....	120, 243
2	Nume fișier	169
3	Control înregistrare externă.....	350
4	Indicator înregistrare	45
	Indicator „Fără film”	46
5	Cod temporal	250
6	Timp rămas.....	45
7	Mod declanșare (fotografiere statică)	88
8	Nivel sunet.....	122
9	Sensibilitate microfon.....	122, 248
10	Frecvență de răspuns.....	249
11	Reducere zgomot vânt.....	249
12	Volum căști	249
13	Indicator VR electronic	124, 247

Panoul de control



1	Pictogramă blocare timp de expunere.....	285	8	Număr de expuneri rămase.....	34, 471
2	Timp de expunere	75, 77	9	Mod declanșare	88
3	Indicator compensare expunere.....	86	10	Sensibilitate ISO	84
	Valoare compensare expunere	86	11	Indicator compensare bliț.....	360
4	Pictogramă blocare diafragmă.....	285		Pictograma „Bliț dezactivat”	111
5	Diafragmă	76	12	Indicator sincronizare bliț	269
6	Indicator acumulator	34			
7	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri).....	34			

Sistemul creativ de iluminare Nikon

Sistemul creativ de iluminare (CLS) avansat Nikon oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile bliț compatibile pentru fotografierea cu bliț îmbunătățită.

Unități bliț compatibile CLS

Următoarele funcții sunt disponibile cu unități bliț compatibile CLS:

			SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Un singur bliț	i-TTL	Bliț de umplere compensat i-TTL ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Bliț de umplere i-TTL standard	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	 A	Diafragmă automată	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	A	Non-TTL automat	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manual cu prioritate distanță	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Manual	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

✓ Fotografierea cu bliț

Fotografierea cu bliț nu poate fi combinată cu unele funcții ale aparatului foto, printre care:

- fotografiere fără sunet,
- înregistrare de filme,
- HDR (high dynamic range),
- mod de declanșare continuu cu viteză ridicată (extins).

			SB-5000	SB-800	SB-910 SB-900	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Iluminare avansată fără fir optică	Principal	Control bliț de la distanță	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	—		
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—		
		[A:B] Control rapid fără fir al blițului	✓	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—		
		⊗A Diafragmă automată	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—		
		A Non-TTL automat	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
		M Manual	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—		
		RPT Declanșare repetată bliț	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—		
	Controlate la distanță	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
		[A:B] Control rapid fără fir al blițului	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
		⊗A/A Diafragmă automată/ Non-TTL automat	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		M Manual	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
		RPT Declanșare repetată bliț	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
		Iluminare avansată fără fir cu radiocomandă		✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Comunicare informații culoare (bliț)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
Comunicare informații culoare (lampă LED)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—		
Sincronizare rapidă FP automată ⁸		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—		
Blocare FV ⁹		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Reducere ochi roșii		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	—		
Iluminare pentru modelare aparat foto		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—		
Control bliț unificat		✓	—	—	—	✓	—	—	—	✓	✓	✓		
Actualizare firmware unitate bliț aparat foto		✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓		

- 1 Nu este disponibilă cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectată și cu unitatea bliț.
- 3 Selectarea modului  **A/A** realizată pe unitatea bliț folosind setări personalizate.
- 4 Poate fi selectată numai folosind opțiunea aparatului foto **Control bliț**.
- 5 Disponibilă numai în cursul fotografierii close-up.
- 6 Alegerea între  **A** și **A** depinde de opțiunea selectată pentru blițul principal.
- 7 Acceptă aceleași funcții ca și unitățile bliț cu control la distanță cu AWL optic.
- 8 Disponibilă numai în modurile control bliț **i-TTL**,  **A**, **GN** și **M**.
- 9 Disponibilă numai în modul control bliț i-TTL sau atunci când blițul este setat să emită pre-blițuri de control în modul control bliț  **A** sau **A**.
- 10 Actualizările firmware pentru SB-910 și SB-900 pot fi realizate din aparatul foto.

Dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800

Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, dispozitivul SU-800 poate fi folosit ca dispozitiv de comandă pentru unitățile bliț SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 sau SB-R200 în până la trei grupuri. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.

Iluminare pentru modelare

Apăsarea comenzii căreia i-a fost asociată opțiunea **Previzualizare** utilizând setarea personalizată f2 (**Asociere control personalizat**) face ca unitățile bliț compatibile CLS să emită un bliț de modelare. Această funcție poate fi utilizată împreună cu iluminarea avansată fără fir pentru a previzualiza efectul de iluminare total obținut cu mai multe unități bliț; efectul se observă cel mai bine când vă uitați direct la subiect, și nu pe afișajul aparatului foto. Iluminarea pentru modelare poate fi dezactivată folosind setarea personalizată e5 (**Bliț de modelare**).

Iluminarea cu stroboscop pentru studio

Pentru a regla culorile și luminozitatea vizualizării prin obiectiv astfel încât fotografiile să fie mai ușor de încadrat, selectați **Dezactivată** pentru setarea personalizată d8 (**Aplicare setări la viz. în timp real**).

✓ Compensare bliț

În modurile control bliț i-TTL și diafragmă automată (⊗A), compensarea blițului selectată cu unitatea bliț opțională sau cu opțiunea **Control bliț** a aparatului foto se adaugă la compensarea blițului selectată cu opțiunea **Compensare bliț** din meniul fotografiere.

✓ Alte unități bliț

Următoarele unități bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual.

Unitate bliț \ Mod bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
A	Non-TTL automat	✓	—	✓
M	Manual	✓	✓	✓
	Declanșare repetată bliț	✓	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară ²	✓	✓	✓

1 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setezi unitatea bliț la **A** (bliț non-TTL automat).

2 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

✓ Folosirea blocării FV cu unitățile bliț opționale

Blocarea FV este disponibilă cu unitățile bliț opționale în modurile control bliț TTL și (dacă este acceptată) pre-bliț de monitorizare ⊗A și pre-bliț de monitorizare A (pentru mai multe informații, consultați manualul furnizat cu unitatea bliț). Rețineți că atunci când iluminarea avansată fără fir este utilizată pentru a controla unitățile bliț cu control la distanță, va trebui să setați modul control bliț pentru blițul principal sau cel puțin pentru un grup controlat la distanță la **TTL**, ⊗A sau A. Zona măsurată de blocarea FV este după cum urmează:

Unitate bliț	Mod bliț	Zonă măsurată
Unitate bliț independentă	i-TTL	Cerc de 6 mm în centrul cadrului
	⊗A	Zona măsurată de exponometrul blițului
Utilizat cu alte unități bliț (iluminare avansată fără fir)	i-TTL	Întregul cadru
	⊗A	Zona măsurată de exponometrul blițului
	A	

Note privind unitățile de bliț opționale

Pentru instrucțiuni detaliate, consultați manualul unității bliț. Dacă unitatea acceptă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. Rețineți că acest aparat foto nu este inclus în categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO cuprinse între 64 și 12800 (Z 7) sau între 100 și 12800 (Z 6). La valori de peste 12800, este posibil ca rezultatele dorite să nu poată fi obținute la unele raze de acțiune sau setări ale diafragmei. Dacă indicatorul bliț pregătit (⚡) clipește timp de aproximativ trei secunde după ce s-a făcut o fotografie în modul i-TTL sau non-TTL automat, blițul s-a declanșat la putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă (numai unități bliț compatibile CLS).

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Recomandăm selectarea modului bliț de umplere i-TTL standard. Realizați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe afișajul aparatului foto.

În cazul i-TTL, utilizați panoul blițului sau adaptorul pentru dispozitivul de difuzie furnizat cu unitatea bliț. Nu utilizați alte panouri, cum ar fi cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

În modul **P**, diafragma maximă (număr f/ minim) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, așa cum se arată mai jos:

Diafragmă maximă la echivalent ISO de:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3,5	4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.

Iluminarea pentru asistență AF este furnizată de aparatul foto, nu de unitatea bliț; totuși, SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii.

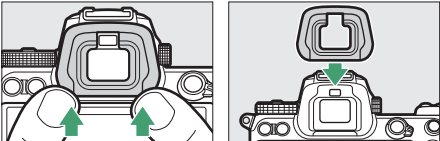
Este posibil să apară zgomot sub formă de linii în fotografiile realizate cu bliț cu un grip de mare performanță SD-9 sau SD-8A atașat direct la aparatul foto. Reduceți sensibilitatea ISO sau măriți distanța dintre aparatul foto și grip.

Alte accesorii

Pentru aparatul dumneavoastră foto Nikon este disponibilă o gamă largă de accesorii.

Surse de alimentare	• Acumulator Li-ion EN-EL15b: Acumulatori EN-EL15b suplimentari sunt disponibili de la distribuitorii locali și de la reprezentanții de service Nikon. Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Totuși, rețineți că este posibil să nu puteți face la fel de multe fotografii la o singură încărcare folosind acumulatori EN-EL15a/EN-EL15 (☐ 473). • Încărcător acumulator MH-25a: MH-25a poate fi folosit pentru a reîncărca acumulatorii EN-EL15b. Pot fi utilizate și încărcătoarele pentru acumulatori MH-25. • Grip MB-N10: Un grip pentru aparatele foto mirrorless Nikon. Atașat la aparatul foto, acesta permite utilizarea a doi acumulatori Li-ion EN-EL15b ca sursă de alimentare. • Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-7P: EH-7P poate fi folosit pentru a încărca acumulatorii EN-EL15c/EN-EL15b introduși în aparatul foto (acumulatorul se încarcă numai atunci când aparatul foto este oprit). Nu poate fi folosit pentru a încărca acumulatorii EN-EL15a/EN-EL15. • Conector de alimentare EP-5B, adaptoare la rețeaua electrică EH-5c și EH-5b: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pentru perioade lungi de timp. EP-5B este necesar pentru a conecta aparatul foto la EH-5c/EH-5b; pentru detalii, consultați „Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică” (☐ 423).
Filtre	• Filtrele de culoare neutră (NC) pot fi folosite pentru a proteja obiectivul. • Pentru a preveni formele dublate, evitați utilizarea filtrelor când subiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când în cadru se află o sursă de lumină puternică. • Măsurarea central-evaluativă este recomandată dacă măsurarea matricială nu reușește să producă rezultatele dorite pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului. • Filtrele destinate fotografierii cu efecte speciale pot interfera cu focalizarea automată sau cu indicatorul imagine focalizată (●).

Adaptoare pentru montură	Adaptor pentru montură FTZ (□ 463)
Telecomenzi prin cablu	Telecomandă prin cablu MC-DC2 (lungime 1 m): Când este conectată la terminalul pentru accesorii al aparatului foto, MC-DC2 poate fi utilizată pentru a declanșa obturatorul de la distanță.
Dispozitive GPS	Dispozitiv GPS GP-1/GP-1A: Când este conectat la terminalul pentru accesorii al aparatului foto, dispozitivele GP-1/GP-1A existente pot fi folosite pentru a înregistra latitudinea, longitudinea, altitudinea și UTC (ora universală coordonată) curente împreună cu fotografiile realizate cu aparatul foto. Rețineți că dispozitivele GP-1/GP-1A nu se mai fabrică.
Cabluri USB	• Cablu USB UC-E24: Un cablu USB cu un conector tip C pentru conectarea la aparatul foto și un conector tip A pentru conectarea la dispozitivul USB. • Cablu USB UC-E25: Un cablu USB cu doi conectori de tip C.
Cabluri HDMI	Cablu HDMI HC-E1: Un cablu HDMI cu un conector tip C pentru conectarea la aparatul foto și un conector tip A pentru conectarea la dispozitive HDMI.
Adaptoare pentru cuplă	Adaptor terminal de sincronizare AS-15: Montați adaptorul AS-15 pe cupla aparatului foto pentru a conecta lămpi stroboscop pentru studio sau alte echipamente bliț prin intermediul unui terminal de sincronizare.
Capace cuplă accesorii	Capac cuplă accesorii BS-1: Un capac care protejează cupla accesoriilor atunci când nu este atașată o unitate bliț.
Capace corp	Capac corp BF-N1: Capacul corpului previne pătrunderea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat un obiectiv.
Transmițătoare fără fir	Transmițător fără fir WT-7: Utilizați WT-7 pentru a încărca fotografii într-o rețea fără fir, pentru a controla aparatul foto de pe un computer pe care rulează Camera Control Pro 2 (disponibil separat) sau pentru a face fotografii și a naviga printre acestea de la distanță de pe un computer sau de pe un dispozitiv inteligent. Notă: Sunt necesare o rețea fără fir și câteva cunoștințe de bază privind rețelele atunci când se folosește un transmițător fără fir. Asigurați-vă că actualizați software-ul transmițătorului fără fir la versiunea cea mai recentă.

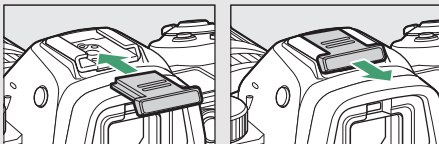
Telecomenzi fără fir	• Telecomandă fără fir WR-R10/Telecomandă fără fir WR-T10: Când este atașată o telecomandă fără fir WR-R10 la terminalul pentru accesorii, aparatul foto poate fi controlat fără fir folosind o telecomandă fără fir WR-T10 (la conectarea WR-R10, asigurați-vă că sunt complet deschise capacul terminalului pentru accesorii și conectorii pentru USB și HDMI). WR-R10 poate fi utilizată și pentru a controla unități bliț cu radiocomandă. Pentru declanșarea sincronizată care implică mai multe aparate foto, pregătiți mai multe aparate foto cu dispozitive WR-R10 atașate. • Telecomandă fără fir WR-1: Dispozitivele WR-1 sunt folosite cu telecomenzile fără fir WR-R10 sau WR-T10 sau cu alte telecomenzi WR-1, cu dispozitivele WR-1 funcționând fie ca transmițătoare, fie ca receptoare. Ca transmițător, WR-1 poate fi utilizat pentru a controla aparatul foto și pentru a efectua fotografii prin semnale transmise unui receptor (un WR-R10 sau un al doilea WR-1) conectat la terminalul pentru accesorii al aparatului foto, în timp ce ca receptor primește comenzi de la distanță de la un WR-T10 sau de la un transmițător WR-1. Notă: Asigurați-vă că firmware-ul pentru WR-R10 și WR-1 a fost actualizat la cea mai recentă versiune (versiunea firmware 3.0 sau mai recentă pentru WR-R10 și versiunea firmware 1.0.1 sau mai recentă pentru WR-1). Pentru informații privind actualizările firmware, consultați site-ul Nikon pentru zona dumneavoastră. Consultați un reprezentant de service autorizat Nikon atunci când actualizați firmware-ul pentru WR-R10 de la versiuni anterioare versiunii 2.0 la versiunea 3.0 sau ulterioară.
Accesorii ocular vizor	Vizor din cauciuc DK-29: DK-29 face imaginea din vizor mai ușor de văzut, prevenind oboseala ochiului. 

Microfoane	• Microfon stereo ME-1: Conectați ME-1 la jack-ul pentru microfon al aparatului foto pentru a înregistra sunetul stereo și pentru a reduce riscul de înregistrare a zgomotului produs de dispozitiv (cum ar fi sunetele produse de obiectiv în timpul focalizării automate). • Microfon fără fir ME-W1: Folosiți acest microfon Bluetooth fără fir pentru înregistrarea cu microfon extern.
Software	Camera Control Pro 2: Controlați aparatul foto de la distanță, de pe un computer, și salvați fotografiile direct pe hard-disk-ul computerului. Când Camera Control Pro 2 este folosit pentru a captura fotografii direct pe computer, indicatorul de conectare la PC (PC) va apărea pe panoul de control. Notă: Folosiți cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon; consultați site-ul Nikon pentru regiunea dumneavoastră pentru cele mai recente informații privind sistemele de operare compatibile. La setări implicite, Nikon Message Center 2 va verifica periodic dacă există actualizări ale software-ului și firmware-ului Nikon în timp ce sunteți conectat la un cont de pe computer și computerul este conectat la Internet. Când este găsită o actualizare, se afișează automat un mesaj pe ecran.

Disponibilitatea poate diferi în funcție de țară sau regiune. Consultați site-ul nostru internet sau broșurile pentru cele mai recente informații.

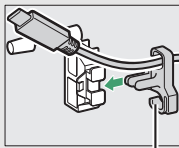
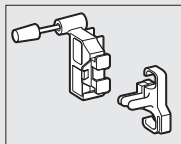
Atașarea și scoaterea capacului cuplei pentru accesorii

Capacul cuplei pentru accesorii BS-1 glisează pe cupla pentru accesorii așa cum se arată în imagine. Pentru a scoate capacul, țineți bine aparatul foto, apăsați capacul în jos cu un deget și glisați-l în direcția indicată.

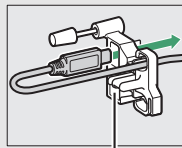


Clema pentru cablul HDMI/USB

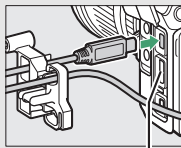
Pentru a preveni deconectarea accidentală, atașați clema furnizată la cablurile HDMI sau la cablul USB furnizat așa cum se arată (imaginea prezintă cablul USB; rețineți că este posibil ca clema să nu se potrivească cu toate cablurile HDMI de la alți producători). Mențineți monitorul în poziție rabatată atunci când utilizați clema pentru cablu.



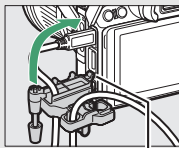
Cablul HDMI intră aici



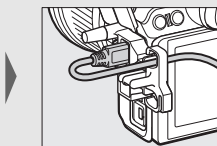
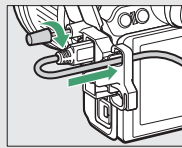
Cablul HDMI intră aici



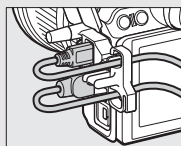
Cablul HDMI intră aici



Introduceți dispozitivul de prindere în fanta corespunzătoare de pe aparatul foto și atașați clema pentru cablu



Cablul USB



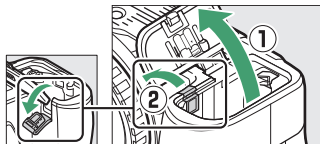
Cablul HDMI și cablul USB utilizate simultan

Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică

Opriți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale.

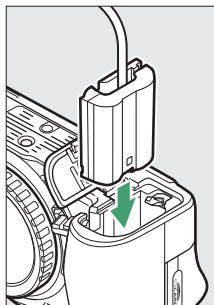
1 Pregătiți aparatul foto.

Deschideți capacul locașului acumulatorului (①) și capul conectorului de alimentare (②).



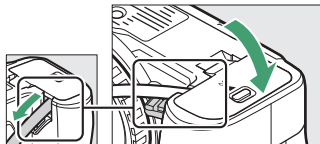
2 Introduceți conectorul de alimentare EP-5B.

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea indicată, utilizând conectorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează conectorul pe poziție când conectorul este introdus complet.



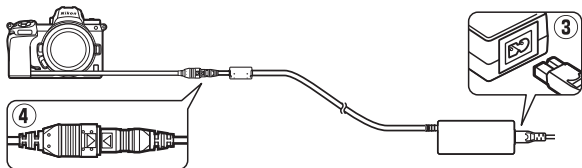
3 Închideți capacul locașului acumulatorului.

Poziționați cablul conectorului de alimentare astfel încât să treacă prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul locașului acumulatorului.



4 Conectați adaptorul la rețeaua electrică EH-5c/EH-5b.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului la rețeaua electrică la fișa c.a. de pe adaptorul la rețeaua electrică (③), iar cablul de alimentare la fișa c.c. (④). O pictogramă  este afișată când aparatul foto este alimentat de adaptorul la rețeaua electrică și conectorul de alimentare.



Îngrijirea aparatului foto

Aflați cum să păstrați, curățați și întrețineți aparatul dumneavoastră foto.

Păstrare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc răcoros și uscat cu capacul terminal montat. Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Nu depozitați aparatul foto cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliiilor sau în locuri care:

- au ventilație deficitară sau umidități de peste 60%,
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio sau
- sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau sub -10 °C.

Curățare

Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.

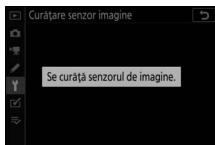
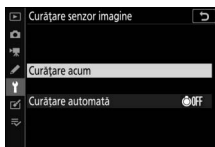
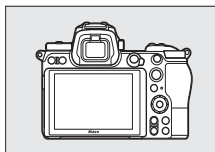
- **Corp aparat foto:** Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. **Important:** *Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.*
- **Obiective, vizor:** Suprafețele de sticlă se pot deteriora cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.
- **Monitor:** Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete și alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o lavetă moale sau cu piele de câprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni.

Curățarea senzorului de imagine

Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe senzorul de imagine apare în fotografii, puteți curăța senzorul utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare. Senzorul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Curățare acum** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este oprit. În cazul în care curățarea senzorului de imagine nu rezolvă problema, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.

■ ■ „Curățare acum”

Ținând aparatul foto cu baza în jos, selectați **Curățare senzor imagine** din meniul setare, apoi evidențiați **Curățare acum** și apăsați **OK**. Aparatul foto va verifica și va curăța senzorul de imagine. Nu pot fi efectuate alte operații până când curățarea nu este încheiată; nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare înainte de finalizarea curățării și afișarea meniului setare.



Curățarea senzorului de imagine

Utilizarea comenzilor aparatului foto în timpul opririi întrerupe curățarea senzorului de imagine.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine se realizează de câteva ori la rând, este posibil ca aceasta să se dezactiveze temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă perioadă de așteptare.

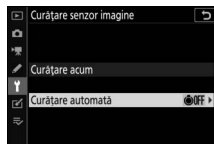
■ „Curățare automată”

Alegeți dintre următoarele opțiuni:

 Curățare la oprire	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
Curățare dezactivată	Curățarea automată a senzorului de imagine este dezactivată.

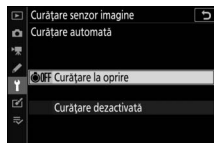
1 Selectați **Curățare automată**.

Afișați meniul **Curățare senzor imagine** conform descrierii de la „Curățare acum” (p. 426). Evidențiați **Curățare automată** și apăsați .



2 Selectați o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați .



Curățarea manuală

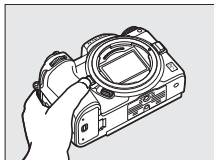
În cazul în care corpurile străine nu pot fi îndepărtate de pe senzorul de imagine folosind curățarea senzorului de imagine, senzorul poate fi curățat manual conform descrierii de mai jos. Rețineți totuși că senzorul este extrem de delicat și se poate deteriora cu ușurință; recomandăm ca realizarea curățării manuale să fie făcută de un reprezentant de service autorizat Nikon.

1 Scoateți obiectivul.

Opriti aparatul foto și scoateți obiectivul sau capacul corpului.

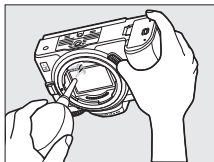
2 Verificați senzorul de imagine.

Ținând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe senzorul de imagine, verificați dacă acesta prezintă praf sau scame. Dacă nu sunt prezente corpuri străine, treceți la pasul 4.



3 Curățați senzorul de imagine.

Îndepărtați praful și scamele de pe senzor cu o suflantă. Nu utilizați o suflantă cu perie, deoarece firele ar putea deteriora senzorul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți senzorul sub nicio formă.



4 Puneți la loc obiectivul sau capacul corpului.

Corpuri străine pe senzorul de imagine

Corpurile străine care pătrund în aparatul foto când obiectivele sunt scoase sau schimbate sau când capacele corpului sunt scoase (sau, în cazuri foarte rare, lubrifiantul sau particule foarte fine din interiorul aparatului foto) se pot fixa pe senzorul de imagine și pot apărea în fotografiile realizate în anumite condiții.

Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că puneți la loc capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, având grijă să îndepărtați mai întâi tot praful și alte corpuri străine care se pot fixa pe montura aparatului foto, montura obiectivului sau pe capacul corpului. Evitați atașarea capacului corpului sau schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care corpurile străine ajung pe senzorul de imagine, utilizați opțiunea de curățare a senzorului de imagine conform descrierii de la „Curățarea senzorului de imagine” (□ 426). Dacă problema persistă, curățați senzorul manual (□ 429) sau asigurați curățarea sa de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența corpurilor străine de pe senzor pot fi retușate utilizând opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații de prelucrare a imaginilor.

Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu-doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea și lucrările de întreținere frecvente sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în scop profesional. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui incluse atunci când aparatul foto este verificat sau întreținut.

Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări

A nu se scăpa pe jos: Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

A se menține uscat: Acest produs nu este etanș și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o geantă de transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice: Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcinile statice sau câmpurile magnetice produse de echipamente, precum emițătoarele radio, pot interfera cu afișajul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă lungă de timp. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de contururi albe estompeate în fotografii.

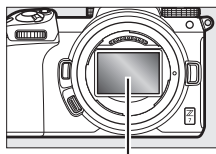
Lasere și alte surse de lumină puternică: Nu îndreptați lasere sau alte surse de lumină extrem de puternice spre obiectiv, întrucât acest lucru ar putea deteriora senzorul de imagine al aparatului foto.

Oprii produsul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare: Nu scoateți din priză și nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste situații ar putea duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei sau a circuitelor interne ale produsului. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul dintr-un loc în altul în timp ce este conectat un adaptor la rețeaua electrică.

Curățarea: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă curată și uscați bine aparatul foto. În cazuri rare, electricitatea statică poate avea ca efect iluminarea sau întunecarea afișajelor LCD. Acest lucru nu indică o defectiune, iar afișajul va reveni curând la normal.

Obiectivele, vizoarele și celelalte elemente din sticlă se pot deteriora cu ușurință. Praful și scamele trebuie îndepărtate cu grijă, cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe suprafețele de sticlă, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați sticla cu grijă.

Nu atingeți senzorul de imagine: Nu exercitați presiune asupra senzorului de imagine în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria sau deteriora în alte moduri senzorul. Pentru informații privind curățarea senzorului de imagine, consultați „Curățarea senzorului de imagine” (□ 426).



Senzor imagine

Contacte obiectiv: Mențineți curate contactele obiectivului și aveți grijă să nu le atingeți cu degetele sau cu unelte sau cu alte obiecte.

Păstrare: Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, scoateți din priză adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a preveni scurgerile și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Totuși, nu depozitați geanta aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Păstrați acumulatorul într-un loc răcoros și uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

Note privind monitorul și vizorul: Aceste afișaje sunt construite cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01% fiind lipsă sau defecti. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt mereu aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau sunt întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică. Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni. Praful sau scamele pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. În caz că monitorul se sparge, trebuie evitat cu grijă riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Dacă vă simțiți rău sau prezentați oricare dintre următoarele simptome în timp ce încadrați fotografiile în vizor, întrerupeți utilizarea până când starea dumneavoastră se îmbunătățește: greață, dureri ale ochilor, oboseală oculară, amețeală, dureri de cap, rigiditate la nivelul gâtului sau umerilor, stare de rău sau pierderea coordonării mână-ochi. Același lucru este valabil dacă începeți să vă simțiți rău atunci când priviți ecranul de fotografiere care clipește aprinzându-se și stingându-se rapid în timpul fotografierii în serie.

Zgomotul sub formă de linii poate apărea în cazuri rare în fotografii care includ lumini puternice sau subiecte cu fundal luminat.

Acumulatorul și încărcătorul: Este posibil ca acumulatorii să prezinte scurgeri sau să explodeze dacă sunt manipulați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manipulați acumulatorii și încărcătoarele:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate terminalele acumulatorului.
- Opriți produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
- Acumulatorul se poate încălzi în timpul utilizării. Fiți atent când manipulați acumulatorul imediat după utilizare.

- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și atunci când sunt oprite și pot duce acumulatorul până la punctul în care să nu mai funcționeze. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și descărcați-l complet înainte de a-l scoate din aparatul foto pentru a-l depozita. Acumulatorul ar trebui să fie depozitat într-un loc răcoros cu o temperatură ambiantă de 15 °C–25 °C (a se evita locurile extrem de calde sau extrem de reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Pornirea sau oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este complet descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care au fost complet descărcați trebuie să fie încărcăți înainte de utilizare.
- Temperatura internă a acumulatorului poate crește în timpul utilizării acestuia. Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanțele acestuia și este posibil ca acumulatorul să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Încărcați acumulatorul în spații interioare la temperaturi ambiante de 5 °C până la 35 °C. Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora acumulatorul sau i-ar putea afecta performanțele. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului cuprinse între 0 °C și 15 °C și între 45 °C și 60 °C. Acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C sau peste 60 °C.
- Dacă indicatorul luminos **CHARGE** (ÎNCĂRCARE) clipește rapid (de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, asigurați-vă că temperatura este în intervalul corect și apoi scoateți încărcătorul din priză și scoateți și reintroduceți acumulatorul. Dacă problema persistă, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la distribuitor sau la un reprezentant de service autorizat Nikon.
- Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este finalizată când acumulatorul este numai parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.

- Capacitatea acumulatorului ar putea scădea temporar dacă acesta este încărcat la temperaturi scăzute sau dacă este utilizat la o temperatură sub cea la care a fost încărcat. Dacă acumulatorul este încărcat la o temperatură sub 5 °C, indicatorul duratei de funcționare a acumulatorului din afișajul **Info acumulator** poate indica o scădere temporară.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce acesta este complet încărcat îi poate afecta performanțele.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține sarcina când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL15b.
- Cablul de alimentare furnizat și adaptorul pentru priză sunt destinate utilizării numai cu MH-25a. Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți-l din priză când nu este folosit.
- Nu scurtcircuitați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Încărcați acumulatorul înainte de a-l utiliza. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator de rezervă și păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a procura acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii între ei dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Reciclați acumulatorii în conformitate cu reglementările locale, asigurându-vă că mai întâi izolați terminalele cu bandă.

Adaptorul de încărcare la curent alternativ: Respectați măsurile de precauție de mai jos atunci când utilizați adaptorul de încărcare la curent alternativ.

- Nu mișcați aparatul foto în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, determina aparatul foto să arate că încărcarea este finalizată când acumulatorul este numai parțial încărcat. Deconectați și reconectați adaptorul pentru a începe din nou încărcarea.
- Nu scurtcircuitați terminalele adaptorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea adaptorului.
- Scoateți adaptorul din priză atunci când nu este în uz.

Specificații

Aparat foto digital Nikon Z 7/Z 6

Tip	
Tip	Aparat foto digital care acceptă obiective interschimbabile
Montură obiectiv	Montură Nikon Z
Obiectiv	
Obiective compatibile	• Obiective NIKKOR cu montură Z • Obiective NIKKOR cu montură F cu adaptor pentru montură; se pot aplica restricții
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	• Z7: 45,7 milioane • Z6: 24,5 milioane
Senzor imagine	
Senzor imagine	Senzor CMOS 35,9 × 23,9 mm (format FX Nikon)
Pixeli totali	• Z7: 46,89 milioane • Z6: 25,28 milioane
Sistem de reducere a prafului	Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită NX Studio); curățarea senzorului de imagine
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	• Z7: - Zonă imagine FX (36 × 24) 8.256 × 5.504 (Mare: 45,4 M) 6.192 × 4.128 (Medie: 25,6 M) 4.128 × 2.752 (Mică: 11,4 M) - Zonă imagine DX (24 × 16) 5.408 × 3.600 (Mare: 19,5 M) 4.048 × 2.696 (Medie: 10,9 M) 2.704 × 1.800 (Mică: 4,9 M) - Zonă imagine 5 : 4 (30 × 24) 6.880 × 5.504 (Mare: 37,9 M) 5.152 × 4.120 (Medie: 21,2 M) 3.440 × 2.752 (Mică: 9,5 M)

Stocare

Dimensiune imagine (pixeli)

- Zonă imagine 1 : 1 (24 × 24)

5.504 × 5.504 (Mare: 30,3 M)

4.128 × 4.128 (Medie: 17,0 M)

2.752 × 2.752 (Mică: 7,6 M)

- Zonă imagine 16 : 9 (36 × 20)

8.256 × 4.640 (Mare: 38,3 M)

6.192 × 3.480 (Medie: 21,5 M)

4.128 × 2.320 (Mică: 9,6 M)

- Fotografii realizate în timpul înregistrării unui film la o dimensiune a cadrului de 3.840 × 2.160: 3.840 × 2.160

- Fotografii realizate în timpul înregistrării unui film la alte dimensiuni ale cadrului: 1.920 × 1.080

• Z6:

- Zonă imagine FX (36 × 24)

6.048 × 4.024 (Mare: 24,3 M)

4.528 × 3.016 (Medie: 13,7 M)

3.024 × 2.016 (Mică: 6,1 M)

- Zonă imagine DX (24 × 16)

3.936 × 2.624 (Mare: 10,3 M)

2.944 × 1.968 (Medie: 5,8 M)

1.968 × 1.312 (Mică: 2,6 M)

- Zonă imagine 1 : 1 (24 × 24)

4.016 × 4.016 (Mare: 16,1 M)

3.008 × 3.008 (Medie: 9,0 M)

2.000 × 2.000 (Mică: 4,0 M)

- Zonă imagine 16 : 9 (36 × 20)

6.048 × 3.400 (Mare: 20,6 M)

4.528 × 2.544 (Medie: 11,5 M)

3.024 × 1.696 (Mică: 5,1 M)

- Fotografii realizate în timpul înregistrării unui film la o dimensiune a cadrului de 3.840 × 2.160: 3.840 × 2.160

- Fotografii realizate în timpul înregistrării unui film la alte dimensiuni ale cadrului: 1.920 × 1.080

Stocare	
Format fișier	• NEF (RAW): 12 sau 14 biți (comprimit fără pierderi, comprimat sau necomprimat); disponibilă mare, medie și mică (imaginile medii și mici sunt înregistrate la o adâncime bit de 12 biți folosind compresia fără pierderi) • TIFF (RGB) • JPEG: Conform cu JPEG de bază cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16); este disponibilă compresia calitate optimă • NEF (RAW)+JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Automat, Standard, Neutră, Intensă, Monocrom, Portret, Peisaj, Uniform, Creative Picture Control (Picture Control creativ) (Vis, Dimineată, Artă pop, Duminică, Sumbru, Dramatic, Liniște, Decolorat, Melancolic, Pur, Dril, Jucărie, Sepia, Albastru, Roșu, Roz, Cărbune de lemn, Grafit, Binar, Cărbune); opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; stocare pentru opțiunile Picture Control personalizate
Suport	Carduri de memorie XQD și CFexpress (tip B)
Sistem de fișiere	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor electronic de 1,27 cm/0,5 in, aproximativ 3.690.000 puncte (Quad VGA) OLED, cu comenzi pentru balans de culoare și automat și 11 niveluri manuale pentru luminozitate
Acoperire cadru	Aprox. 100 % orizontal și 100 % vertical
Mărire	Aprox. 0,8x (obiectiv 50 mm la infinit, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Punct perspectivă	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; de la suprafața centrală a lentilei ocularului vizorului)
Reglare dioptrie	-4 – $+2 \text{ m}^{-1}$
Senzor de ochi	Comută automat între afișajele monitorului și vizorului

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 in, aprox. 2.100.000 puncte LCD TFT cu înclinare, sensibil la atingere, cu unghi de vizualizare de 170°, acoperire cadru aproximativ 100% și comenzi pentru balans de culoare și pentru luminozitate cu 11 niveluri manuale
Declanșator	
Tip	Obturator mecanic controlat electronic, cu cursă verticală în plan focal; obturator electronic cu perdea frontală; obturator electronic
Timp de expunere	$\frac{1}{8.000}$ –30 s în pași de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV, bulb, durată, X200
Viteză sincronizare bliț	X= $\frac{1}{200}$ s; se sincronizează cu obturatorul la timpi de expunere de $\frac{1}{200}$ s sau mai lungi; este acceptată sincronizarea rapidă FP automată
Declanșare	
Mod declanșare	Cadru unic, continuu cu viteză redusă, continuu cu viteză ridicată, continuu cu viteză ridicată (extins), autodeclanșator
Viteza aproximativă maximă de avansare a cadrelor (măsurată în condiții de testare specificate de Nikon)	• Z7: - Continuu cu viteză redusă: 1–5 fps - Continuu cu viteză ridicată: 5,5 fps (NEF/RAW 14 biți: 5 fps) - Continuu cu viteză ridicată (extins): 9 fps (NEF/RAW 14 biți: 8 fps) • Z6: - Continuu cu viteză redusă: 1–5 fps - Continuu cu viteză ridicată: 5,5 fps - Continuu cu viteză ridicată (extins): 12 fps (NEF/RAW 14 biți: 9 fps)
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri la intervale de 0,5, 1, 2 sau 3 s

Expunere	
Sistem măsurare	Măsurarea TTL utilizând senzorul de imagine al aparatului foto
Mod măsurare	• Măsurare matricială • Măsurare central-evaluativă: pondere de 75 % acordată cercului de 12 mm din centrul cadrului; în locul acestuia, evaluarea se poate baza pe media întregului cadru • Măsurare spot: măsoară un cerc de 4 mm (aproximativ 1,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat • Măsurare evaluativă a zonelor luminoase
Rază (ISO 100, obiectiv f/2.0, 20 °C)	• Z7: -3 – +17 EV • Z6: -4 – +17 EV
Mod	Automat (); mod automat program cu program flexibil (P); mod automat prioritate de timp (S); mod automat prioritate de diafragmă (A); manual (M); setări utilizator (U1, U2, U3)
Compensare expunere	-5 – +5 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV disponibilă în modurile P, S, A și M
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată
Sensibilitate ISO (index de expunere recomandat)	• Z7: ISO 64–25600 în pași de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV. Poate fi setată, de asemenea, la aprox. 0,3, 0,5, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 32) sub ISO 64 sau la aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 102400) peste ISO 25600; este disponibil controlul sensibilității ISO automat • Z6: ISO 100–51200 în pași de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV. Poate fi setată, de asemenea, la aprox. 0,3, 0,5, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 50) sub ISO 100 sau la aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 204800) peste ISO 51200; este disponibil controlul sensibilității ISO automat
D-Lighting activ	Poate fi selectat dintre Automat, Extra ridicat, Ridicat, Normal, Redus sau Dezactivat
Expunere multiplă	Adăugare, medie, iluminare, întunecare
Alte opțiuni	HDR (high dinamic range), reducerea efectului de clipire mod fotografie

Focalizare	
Focalizare automată	AF hibrid cu detecție de fază/contrast cu asistență AF
Interval de detecție (AF servo unică, mod fotografiere, ISO 100, obiectiv f/2.0, 20 °C)	• Z 7: -2--+19 EV (cu AF lumină redusă: -4--+19 EV) • Z 6: -3,5--+19 EV (cu AF lumină redusă: -6--+19 EV)
Servo obiectiv	• Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo continuă (AF-C); AF permanent (AF-F; disponibilă numai în modul film); urmărire focalizare predictivă • Focalizare manuală (M): Poate fi folosit telemetrul electronic
Puncte de focalizare (punct unic AF, mod fotografiere, zonă imagine FX)	• Z 7: 493 • Z 6: 273
Mod zonă AF	AF localizată, punct unic AF și zonă dinamică AF (AF localizată și zonă dinamică AF sunt disponibile numai în modul fotografie); AF zonă largă (Mică); AF zonă largă (Mare); Zonă AF automată
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF servo unică) sau prin apăsarea centrului selectorului secundar
Reducerea vibrațiilor (VR)	
VR aparat foto	Deplasarea senzorului de imagine pe 5 axe
VR obiectiv	Deplasare obiectiv (disponibilă cu obiective VR)
Bliț	
Control bliț	TTL: Control bliț i-TTL; blițul de umplere compensat i-TTL se utilizează cu măsurarea matricială, central-evaluativă și evaluativă a zonelor luminoase, iar blițul de umplere i-TTL standard cu măsurarea spot
Mod bliț	Sincronizare perdea frontală, sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, reducere ochi roșii, reducere ochi roșii cu sincronizare lentă, dezactivat
Compensare bliț	-3--+1 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV disponibilă în modurile P , S , A și M

Bliț	
Indicator bliț pregătit	Se aprinde când unitatea de bliț opțională este complet încărcată; clipește ca avertizare de sub-expunere după ce blițul este declanșat la putere maximă
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte pentru sincronizare și date și blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	Control bliț i-TTL, iluminare avansată fără fir cu radiocomandă, iluminare avansată fără fir controlată optic, iluminare pentru modelare, blocare FV, comunicare informații culoare, sincronizare rapidă FP automată, control bliț unificat
Balans de alb	
Balans de alb	Automat (3 tipuri), lumină naturală automată, lumina directă a soarelui, înnorat, umbră, incandescent, fluorescent (7 tipuri), bliț, alegere temperatură culoare (2.500 K–10.000 K), presetare manuală (pot fi stocate până la 6 valori), toate cu excepția alegerii temperaturii culorii cu reglare fină
Bracketing	
Tipuri de bracketing	Expunere, bliț, balans de alb și ADL
Film	
Sistem măsurare	Măsurarea TTL utilizând senzorul de imagine al aparatului foto
Mod măsurare	Matricială, central-evaluativă sau evaluativă a zonelor luminoase
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	• 3.840×2.160 (4K UHD); 30p (progresiv), 25p, 24p • 1.920×1.080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1.920×1.080 (redare încet.); 30p x4, 25p x4, 24p x5 Cadențele reale ale cadrelor pentru 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 și, respectiv, 23,976 fps; selectarea calității este disponibilă la toate dimensiunile cadrelor cu excepția 3.840×2.160 , 1.920×1.080 120p/100p și 1.920×1.080 redare încet, când calitatea este fixată la ★ (ridicat)

Film	
Format fișier	MOV, MP4
Compresie video	Codare video avansată H.264/MPEG-4
Format înregistrare audio	PCM liniar, AAC
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon încorporat stereo sau stereo extern cu opțiune de atenuare; sensibilitate ajustabilă
Compensare expunere	-3—+3 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV disponibilă în modurile P, S, A și M
Sensibilitate ISO (index de expunere recomandat)	• Z 7: - : Control sensibilitate ISO automat (ISO 64 până la 25600) - P, S, A: Control sensibilitate ISO automat (ISO 64 până la Hi 2) cu posibilitatea selectării limitei superioare - M: Control sensibilitate ISO automat (ISO 64 până la Hi 2) disponibil cu posibilitatea selectării limitei superioare; selectare manuală (ISO 64 până la 25600 în pași de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV) cu opțiuni suplimentare disponibile echivalente cu aproximativ 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 102400) peste ISO 25600 • Z 6: - : Control sensibilitate ISO automat (ISO 100 până la 51200) - P, S, A: Control sensibilitate ISO automat (ISO 100 până la Hi 2) cu posibilitatea selectării limitei superioare - M: Control sensibilitate ISO automat (ISO 100 până la Hi 2) disponibil cu posibilitatea selectării limitei superioare; selectare manuală (ISO 100 până la 51200 în pași de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV) cu opțiuni suplimentare disponibile echivalente cu aproximativ 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 204800) peste ISO 51200
D-Lighting activ	Poate fi selectat dintre Aceleași setări ca la fotografiile, Extra ridicat, Ridicat, Normal, Redus sau Dezactivat
Alte opțiuni	Filmări secvențiale, reducere electronică a vibrațiilor, coduri temporale, redare jurnal film (jurnal N)

Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 de imagini) cu zoom redare, zoom redare tăiere, redare film, prezentări diapozitive foto și/sau film, afișare histogramă, zone luminoase, informații fotografie, afișare date de locație, evaluare fotografie și rotire automată a imaginii
Interfață	
USB	Conector de tip C (USB SuperSpeed); se recomandă conectarea la portul USB încorporat
Ieșire HDMI	Conector HDMI tip C
Terminal pentru accesorii	Poate fi utilizat cu MC-DC2 și cu alte accesorii opționale
Intrare audio	Mufă stereo jack mini (3,5 mm diametru; alimentare prin conexiune acceptată)
Ieșire audio	Mufă stereo jack mini (3,5 mm diametru)
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	• Standarde: IEEE 802.11b/g/n/a/ac • Frecvență de operare: 2.412–2.462 MHz (canalul 11) și 5.180–5.320 MHz • Putere maximă ieșire (EIRP): - Z7: Banda de 2,4 GHz: 7,0 dBm Banda de 5 GHz: 12,1 dBm - Z6: Banda de 2,4 GHz: 7,4 dBm Banda de 5 GHz: 12,2 dBm • Autentificare: Sistem deschis, WPA2-PSK

Wi-Fi/Bluetooth	
Bluetooth	• Protocoale de comunicare: Specificație Bluetooth versiunea 4.2 • Frecvență de operare: Bluetooth: 2.402–2.480 MHz Bluetooth Low Energy: 2.402–2.480 MHz • Putere maximă ieșire (EIRP): - Z 7: Bluetooth: 1,5 dBm Bluetooth Low Energy: 0 dBm - Z 6: Bluetooth: 1,9 dBm Bluetooth Low Energy: 0,4 dBm
Rază de acțiune (fără obstacole)	Aproximativ 10 m fără interferențe; raza de acțiune poate varia în funcție de intensitatea semnalului și de prezența sau lipsa obstacolelor
Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL15b (☐ 473); Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Totuși, rețineți că este posibil să nu puteți face la fel de multe fotografii la o singură încărcare folosind acumulatori EN-EL15a/EN-EL15. Adaptorul de încărcare la curent alternativ poate fi utilizat pentru a încărca numai acumulatorii EN-EL15c/EN-EL15b.
Grip	Grip MB-N10 (disponibil separat); necesită doi acumulatori EN-EL15b * * Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Totuși, rețineți că este posibil să nu puteți face la fel de multe fotografii la o singură încărcare folosind acumulatori EN-EL15a/EN-EL15.
Adaptor de încărcare la curent alternativ	Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-7P (disponibil separat)
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-5c/EH-5b (necesită conectorul de alimentare EP-5B care este disponibil separat)
Montură trepid	
Montură trepid	1/4 in (ISO 1222)

Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 134 × 100,5 × 67,5 mm
Greutate	Aprox. 675 g cu acumulatorul și cardul de memorie, dar fără capacul corpului; aprox. 585 g (numai corpul aparatului foto)
Mediu de operare	
Temperatură	0 °C–40 °C
Umiditate	85 % sau mai puțin (fără condensare)

- Dacă nu este specificat altfel, toate măsurătorile sunt realizate în conformitate cu standardele sau orientările Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Toate valorile se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat.
- Imaginile exemplificative afișate pe aparatul foto și imaginile și ilustrațiile din manuale au doar scop informativ.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

■ ■ Încărcător acumulator MH-25a

Putere consumată nominală	100–240 V c.a., 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Putere nominală	8,4 V c.c./1,2 A
Acumulatori compatibili	Acumulatori Li-ion EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
TimP de încărcare	Aprox. 2 ore și 35 de minute la o temperatură ambientală de 25 °C când este complet descărcat
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 95 × 33,5 × 71 mm, fără protuberanțe
Lungimea cablului de alimentare	Aprox. 1,5 m, dacă este furnizat
Greutate	Aprox. 115 g, fără conectorul de alimentare furnizat (cablu de alimentare sau adaptor pentru priză)

Simbolurile de pe acest produs reprezintă următoarele:

~ c.a., === c.c.,  Echipament de clasa II (din punct de vedere constructiv, produsul are izolație dublă).

■ ■ Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-7P (disponibil separat)

Putere consumată nominală	100–240 V c.a., 50/60 Hz, MAX. 0,5 A
Putere nominală	5,0 V c.c./3,0 A, 15,0 W
Acumulatori compatibili	Acumulatori Li-ion Nikon EN-EL15c/EN-EL15b
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Randament mediu în mod activ	81,80%
Randamentul la sarcină redusă (10 %)	72,50%
Puterea absorbită în regim fără sarcină	0,075 W
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 65,5 × 26,5 × 58,5 mm, fără adaptorul pentru priză
Greutate	Aprox. 135 g, fără adaptorul pentru priză

EH-7P se livrează cu un adaptor pentru priză atașat în țările sau în regiunile în care este necesar; forma adaptorului pentru priză diferă în funcție de țara în care este comercializat. Nu încercați să scoateți adaptorul pentru priză, deoarece acest lucru ar putea deteriora produsul.

Simbolurile de pe acest produs reprezintă următoarele:

~ c.a., --- c.c.,  Echipament de clasa II (din punct de vedere constructiv, produsul are izolație dublă).

 **Notă pentru clienții din Europa**
Distribuitor (importator pentru țările din UE)
Nikon Europe B.V.

The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands
+31-20-7099-000

Număr de înregistrare în Registrul Comerțului: 34036589



■ ■ Acumulator Li-ion EN-EL15b

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	7,0 V/1.900 mAh
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 40 × 56 × 20,5 mm
Greutate	Aprox. 80 g, fără capac terminal

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu imagini cu cerul liber). Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când sunt distruse fizic dispozitivele de stocare a datelor.

Înainte de a arunca aparatul foto sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ar trebui să utilizați și opțiunea **Resetare totală setări** din meniul setare al aparatului foto pentru a șterge orice informații personale privind rețeaua.

Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File System (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto–DCF) este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **Exif versiunea 2.31:** Aparatul foto este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras–Format fișier imagine interschimbabil pentru aparate foto digitale) versiunea 2.31, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii atunci când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat în cooperare de industria aparatelor foto și a imprimantelor digitale, care permite transferul fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive conforme HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.

Informații privind mărcile comerciale

CFexpress este o marcă comercială a CompactFlash Association în Statele Unite ale Americii și alte țări. NVMe Express este o marcă comercială a NVMe Express Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări. IOS este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a Cisco Systems, Inc., în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări și este utilizată sub licență. Windows este marcă comercială înregistrată sau marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store®, siglele Apple, iPhone®, iPad® și iPod touch® sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în SUA și/sau în alte țări. Android, Google Play și logoul Google Play sunt mărci comerciale ale Google LLC. Robotul Android este reprodus sau modificat pornind de la lucrări create și distribuite de Google și utilizat în conformitate cu termenii descriși de licența Creative Commons 3.0 Atribuire. PictBridge este o marcă comercială a Camera and Imaging Products Association (CIPA). XQD este o marcă comercială a Sony Corporation. HDMI, logoul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi și logoul Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance. Filigranul și logourile Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către Nikon Corporation se realizează sub licență.

Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

Licență FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor pentru părți din acest software aparțin © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

Licență MIT (HarfBuzz)

Drepturile de autor pentru părți din acest software aparțin © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.

Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

Acest software încorporează codul open source al bazei de date cu caractere Unicode®. Licența pentru acest cod open-source este prezentată mai jos.

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2019 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<https://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either

- (a) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or
- (b) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <https://www.mpegla.com>.

Licență BSD (driver NVM Express)

Licența pentru software-ul open-source inclus în driverul NVM Express al aparatului foto este următoarea:

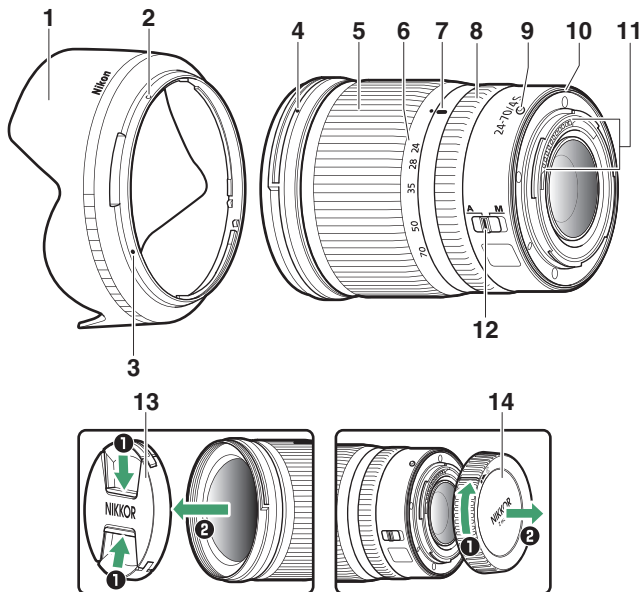
<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

Manualul utilizatorului pentru obiectivul NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Această secțiune este inclusă ca manual al obiectivului pentru cumpărătorii kitului cu obiectiv NIKKOR Z 24–70mm f/4 S. Rețineți că kiturile cu obiectiv este posibil să nu fie disponibile în unele țări sau regiuni.

Utilizarea obiectivului

■ Componentele obiectivului: denumiri și funcții



1	Parasolar obiectiv	Parasolarele pentru obiectiv blochează fasciculele de lumină care, altfel, ar putea produce pete luminoase sau forme dublate. Acestea servesc și la protejarea obiectivului.
2	Marcaj fixare parasolar obiectiv	Utilizați când atașați parasolarul obiectivului.
3	Marcaj aliniere parasolar obiectiv	
4	Marcaj montare parasolar obiectiv	
5	Inel zoom	Rotiți pentru a mări sau pentru a micșora. Asigurați-vă că extindeți obiectivul înainte de utilizare.
6	Scală distanță focală	Determinați distanța focală aproximativă atunci când extindeți sau retrageți obiectivul.
7	Marcaj distanță focală	
8	Inel de control	• Mod focalizare automată selectat: În modul focalizare automată puteți roti acest inel configurabil pentru a executa o funcție selectată cu aparatul foto. • Mod focalizare manuală selectat: Rotiți pentru a focaliza.
9	Marcaj montură obiectiv	Utilizați când montați obiectivul pe aparatul foto.
10	Garnitură cauciuc montură obiectiv	—
11	Contacte CPU	Se folosesc pentru a transfera date către și de la aparatul foto.
12	Comutator mod focalizare	Alegeți A pentru focalizare automată, respectiv M pentru focalizare manuală. Rețineți că indiferent de setarea aleasă focalizarea trebuie să fie reglată manual atunci când este selectat modul focalizare manuală folosind comenzile aparatului foto.
13	Capac frontal obiectiv	—
14	Capac posterior obiectiv	—

■ Atașare și scoatere

Atașarea obiectivului

1 Opriți aparatul foto, scoateți capacul corpului și scoateți capacul posterior al obiectivului.

2 Poziționați obiectivul pe corpul aparatului foto menținând marcajul de montare de pe obiectiv aliniat cu marcajul de montare de pe corpul aparatului foto și apoi rotiți obiectivul în sens invers acelor de ceasornic până când se fixează pe poziție cu un clic.

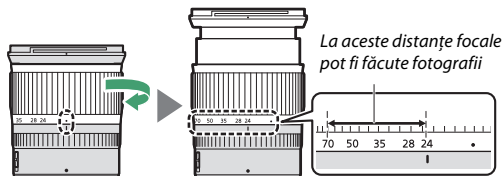
Scoaterea obiectivului

1 Opriți aparatul foto.

2 Apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului în timp ce rotiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic.

■ ■ Înainte de utilizare

Obiectivul este retractabil și trebuie să fie extins înainte de utilizare. Rotiți inelul de zoom așa cum se arată în imagine până când obiectivul se fixează cu un clic în poziția extinsă. Fotografiile se pot realiza doar atunci când marcajul distanței focale indică poziții cuprinse între 24 și 70 pe scala distanței focale.



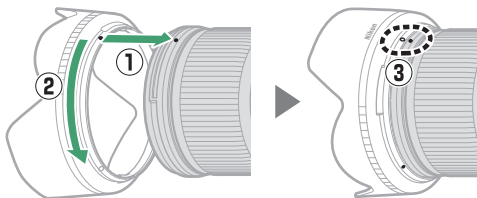
Pentru a retrace obiectivul, rotiți inelul de zoom în direcția opusă, oprind rotirea atunci când ajungeți la poziția (●) de pe scala distanței focale.

Dacă aparatul foto este pornit cu obiectivul retras, va fi afișată o avertizare. Extindeți obiectivul înainte de utilizare.

■ Atașarea și scoaterea parasolarului obiectivului

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (●) și apoi rotiți parasolarul (2) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (○).

Pentru a scoate parasolarul, realizați pașii de mai sus în sens invers.



Când atașați sau scoateți parasolarul, țineți-l în apropiere de simbolul ● de pe baza acestuia și evitați să-l strângeți prea tare. Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.

■ Când obiectivul este atașat

Poziția de focalizare se poate modifica dacă după focalizare opriți aparatul foto și apoi îl reporniți. Refocalizați înainte de fotografiere. Dacă ați focalizat pe un loc preselectat în timp ce așteptați să apară subiectul, vă recomandăm să nu opriți aparatul foto până când fotografia nu este făcută.

Precauții de utilizare

- Nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto doar de parasolarul obiectivului.
- Păstrați curate contactele CPU.
- Dacă garnitura de cauciuc a monturii obiectivului s-a deteriorat, încetați imediat utilizarea și duceți obiectivul la un service autorizat Nikon pentru a fi reparat.
- Puneți la loc capacele frontal și posterior când obiectivul nu este utilizat.
- Pentru a proteja interiorul obiectivului, păstrați-l într-un loc ferit de lumina directă a soarelui.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de calde ar putea deteriora sau deforma componentele realizate din plastic ranforsat.
- Modificările rapide de temperatură pot produce condens în interiorul și pe exteriorul obiectivului putându-l deteriora. Înainte de a scoate obiectivul dintr-un mediu cald într-un mediu rece sau invers, puneți-l în husa sa sau într-o pungă de plastic pentru a reduce variația de temperatură.
- Vă recomandăm să puneți obiectivul în husa sa pentru a-l proteja împotriva zgârieturilor în timpul transportului.

Îngrijirea obiectivului

- În mod normal, îndepărtarea prafului este suficientă pentru a curăța suprafețele de sticlă ale obiectivului.
- Petele și urmele de degete pot fi îndepărtate de pe lentilele obiectivului acoperite cu fluor utilizând o lavetă moale și curată din bumbac sau un șervețel pentru curățarea lentilelor; curățați dinspre centru spre exterior utilizând o mișcare circulară. Pentru a scoate petele greu de îndepărtat, ștergeți ușor utilizând o lavetă moale ușor umezită cu o cantitate mică de apă distilată, etanol sau soluție pentru curățarea lentilelor. Orice urme în formă de picătură rămase în urma acestui proces pe suprafața ce nu permite pătrunderea apei sau a uleiului pot fi îndepărtate ulterior cu o lavetă uscată.
- Când curățați lentilele obiectivului care nu sunt acoperite cu fluor, îndepărtați petele și urmele de degete utilizând o lavetă moale și curată din bumbac sau un șervețel pentru curățarea lentilelor ușor umezit cu o cantitate mică de etanol sau soluție pentru curățarea lentilelor. Ștergeți ușor dinspre centru spre exterior cu o mișcare circulară, având grijă să nu lăsați dăre sau să atingeți lentila cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, cum sunt diluantul pentru vopsea sau benzenul, pentru a curăța obiectivul.
- Filtrele de culoare neutră (NC) (disponibile separat) și altele asemenea pot fi folosite pentru a proteja lentila frontală a obiectivului.
- Când obiectivul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a preveni apariția mucegaiului și ruginii. Nu depozitați la lumina directă a soarelui sau cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor.

Accesorii

■ ■ Accesorii furnizate

- Capac frontal obiectiv cu clic LC-72B de 72 mm
- Capac posterior obiectiv LF-N1
- Parasolar baionetă HB-85
- Husă pentru obiectiv CL-C1

✓ Utilizarea husei pentru obiectiv

- Husa este destinată protejării obiectivului împotriva zgârieturilor, și nu împotriva căderilor de la înălțime sau a altor șocuri fizice.
- Husa nu este rezistentă la apă.
- Materialul folosit pentru husă se poate decolora, strânge, culoarea poate ieși sau își poate schimba culoarea atunci când este frecat sau când este udat.
- Îndepărtați praful cu o perie moale.
- Apa și petele pot fi îndepărtate de pe suprafață cu o lavetă moale și uscată. Nu utilizați alcool, benzen, diluant sau alte substanțe chimice volatile.
- Nu depozitați în locuri expuse la lumina directă a soarelui sau în condiții de temperatură sau umiditate mare.
- Nu utilizați husa pentru a curăța monitorul sau lentilele obiectivului.
- Aveți grijă ca obiectivul să nu cadă din husă în timpul transportului.

Material: poliester

■ ■ Accesorii compatibile

Filtre cu înșurubare de 72 mm

✓ Filtre

Utilizați numai un filtru la un moment dat. Scoateți parasolarul obiectivului înainte de a atașa filtrele sau de a roti filtrele cu polarizare circulară.

Specificații

Montură	Montură Nikon Z
Distanță focală	24–70 mm
Diafragmă maximă	f/4
Construcție obiectiv	14 lentile în 11 grupuri (inclusiv 1 lentilă ED, 1 lentilă ED asferică, 3 lentile asferice, lentile cu acoperire cu nanocristale și o lentilă frontală cu acoperire cu fluor)
Unghi de câmp	• Format FX: 84°–34° 20′ • Format DX: 61°–22° 50′
Scală distanță focală	Gradată în milimetri (24, 28, 35, 50, 70)
Sistem de focalizare	Sistem IF (Internal Focusing)
Distanță minimă de focalizare	0,3 m de la planul focal la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Plajă diafragmă	f/4–22
Dimensiune filtru atașat	72 mm (P=0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 77,5 mm diametru maxim × 88,5 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului când obiectivul este retras)
Greutate	Aprox. 500 g

Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul, specificațiile și performanțele acestui produs în orice moment și fără vreun avertisment prealabil.

Manualul utilizatorului pentru adaptorul pentru montură FTZ

Acest adaptor permite obiectivelor NIKKOR cu montură Nikon F să fie montate pe aparatele foto mirrorless cu montură Nikon Z. Nu poate fi montat pe aparate foto cu montură F (Nikon SLR digital) sau cu montură 1 (aparate foto avansate cu obiective interschimbabile Nikon 1) și nu poate fi utilizat cu obiective 1 NIKKOR. Această secțiune este inclusă ca manual al adaptorului pentru montură pentru cumpărătorii kitului cu adaptor pentru montură. Rețineți că kiturile cu adaptor pentru montură este posibil să nu fie disponibile în unele țări sau regiuni.

Rețineți că, în funcție de obiectiv, adaptorul poate limita focalizarea automată sau alte funcții ale aparatului foto.

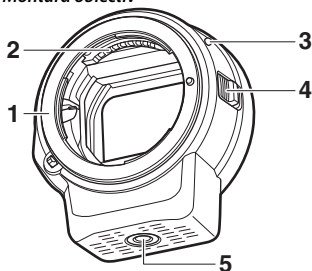
Obiective cu montură F compatibile

Pentru informații despre obiectivele care pot fi montate pe adaptorul pentru montură FTZ pentru utilizarea cu aparate foto cu montură Z, consultați *Obiective cu montură F compatibile*, disponibil în Centrul de descărcare Nikon: <https://downloadcenter.nikonimglib.com/ro/products/491/FTZ.html>

Adaptorul pentru montură

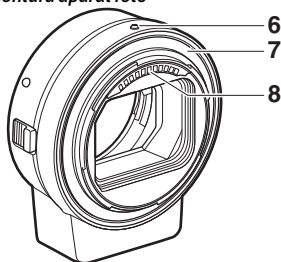
■ Componentele adaptorului

Montură obiectiv



- 1 Montură Nikon F (se atașează la obiectiv)
- 2 Contacte semnal obiectiv
- 3 Marcaj montură obiectiv
- 4 Decuplare obiectiv
- 5 Montură trepid

Montură aparat foto



- 6 Marcaj montură adaptor
- 7 Montură Nikon Z (se atașează la aparatul foto)
- 8 Contacte CPU

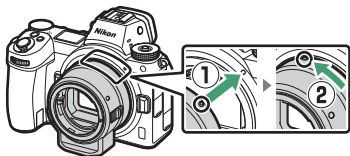
■ Atașare și scoatere

Opriți aparatul foto înainte de atașarea adaptorului sau scoaterea acestuia la/de pe aparatul foto sau la atașarea sau scoaterea obiectivelor la/de pe adaptor. Alegeți un loc ferit de lumina directă a soarelui și aveți grijă să evitați pătrunderea prafului în dispozitive. În timp ce atașați obiective, evitați apăsarea decuplării aparatului foto sau a adaptorului pentru obiectiv.

- 1** Scoateți capacele corpului și posteriorului obiectivului de pe adaptor și capacul corpului de pe aparatul foto.

- 2** Atașați adaptorul la aparatul foto.

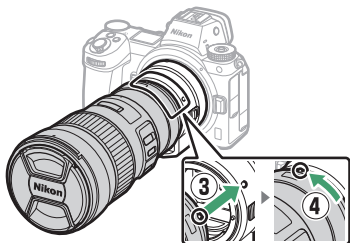
Menținând marcajul monturii adaptorului aliniat cu marcajul de montare de pe corpul aparatului foto (①), poziționați adaptorul pe aparatul foto și apoi rotiți-l în sens invers acelor de ceasornic până când se fixează pe poziție cu un clic (②).



- 3** Scoateți capacul posterior al obiectivului.

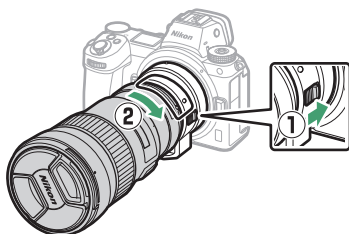
- 4** Atașați obiectivul la adaptor.

Menținând marcajul monturii obiectivului aliniat cu marcajul de montare de pe adaptor (③), poziționați obiectivul pe adaptor și apoi rotiți-l în sens invers acelor de ceasornic până când se fixează pe poziție cu un clic (④).



1 Decuplați obiectivul.

Apăsați și mențineți apăsată decuplarea adaptorului pentru obiectiv (①) în timp ce rotiți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (②). Atașați capacul frontal și capacul posterior la obiectiv după scoatere.



2 Decuplați adaptorul.

Apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului de pe aparatul foto (③) în timp ce rotiți adaptorul în sensul acelor de ceasornic (④). După scoaterea adaptorului, atașați capacele corpului și posterior la adaptor și capacul corpului la aparatul foto.



✓ Obiective CPU cu inele pentru diafragmă

Selecționați diafragma minimă (cel mai mare număr f/) înainte de a atașa obiective CPU echipate cu inele pentru diafragmă.

✓ Obiective DX

Filmele realizate atunci când pe Z 6 este montat un obiectiv DX și este selectat 1920×1080 120p, 1920×1080 100p sau 1920×1080 redare încet. pentru **Dim. cadru/cadență cadre** în meniul filmare vor fi înregistrate la următoarele dimensiuni și cadențe ale cadrelor:

- 1920×1080; 120p: 1920×1080; 60p
- 1920×1080; 100p: 1920×1080; 50p
- 1920×1080; 30p ×4 (redare încet.): 1920×1080; 30p
- 1920×1080; 25p ×4 (redare încet.): 1920×1080; 25p
- 1920×1080; 24p ×5 (redare încet.): 1920×1080; 24p

Obiective și accesorii incompatibile

Următoarele obiective și accesorii nu pot fi utilizate. Încercarea de a forța atașarea oricăruia dintre aceste echipamente ar putea deteriora adaptorul sau obiectivul. Variațiile individuale pot face ca alte obiective diferite de cele enumerate mai jos să fie incompatibile; nu folosiți forța dacă întâmpinați rezistență când încercați să atașați un obiectiv.

- Obiective non-AI
- IX-NIKKOR
- Teleconvertoare TC-16A cu AF
- Obiective care necesită unitatea de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Superangulare (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180–600mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconvertoare TC-16 cu AF)
- PC 28mm f/4 (seria 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/6.3 (tip vechi)
- Obiective NIKKOR-H Auto 2.8cm f/3.5 (28mm f/3.5) cu serii mai mici de 362000
- Obiective NIKKOR-S Auto 3.5cm f/2.8 (35mm f/2.8) cu serii mai mici de 928000
- NIKKOR-S Auto 5cm f/2 (50mm f/2)
- Obiective NIKKOR-Q Auto 13.5cm f/3.5 (135mm f/3.5) cu serii mai mici de 753000
- NIKKOR Micro 5.5cm f/3.5
- NIKKOR medical Auto 200mm f/5.6
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 85–250mm f/4–4.5
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 200–600mm f/9.5–10.5

Utilizarea adaptorului pentru montură

- Este posibil ca focalizarea automată să nu funcționeze conform așteptărilor când adaptorul se utilizează cu un obiectiv NIKKOR cu montură F. În cazul în care aparatul foto are probleme legate de focalizare, setați modul zonă AF la punct unic și selectați zona de focalizare centrală sau focalizați manual.
- Cu unele obiective, este posibil ca funcția reducere vibrații a aparatului foto să nu funcționeze conform așteptărilor sau să producă vignetare sau o scădere a iluminării periferice.

Precauții de utilizare

- Când se utilizează adaptorul cu obiective care cântăresc mai mult de 1.300 g, susțineți obiectivul când țineți aparatul foto în mână și nu folosiți cureaua aparatului foto. Nerespectarea acestor precauții ar putea duce la deteriorarea aparatului foto sau a monturii pentru obiectiv a aparatului foto.
- La utilizarea obiectivelor telefotografice echipate cu un suport pentru trepied, atașați trepiedul la suportul pentru trepied al obiectivului, și nu la montura trepiedului de pe adaptor.
- Păstrați curate contactele CPU și contactele pentru semnal ale obiectivului.
- Păstrați adaptorul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea adaptorului în locuri extrem de calde ar putea deteriora sau deforma componentele realizate din plastic ranforsat.

Îngrijirea adaptorului

- Nu atingeți interiorul adaptorului pentru montură. Folosiți o suflantă sau o perie moale pentru a îndepărta praful, având grijă să nu frecați sau să zgâriați interiorul adaptorului.
- Când curățați adaptorul, utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, iar apoi ștergeți ușor adaptorul cu o lavetă moale și uscată.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, cum sunt diluantul pentru vopsea sau benzenul, pentru a curăța adaptorul.
- Când adaptorul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a preveni apariția mucegaiului și ruginii. Nu depozitați la lumina directă a soarelui sau cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor.

Accesorii

■ ■ Accesorii furnizate

- Capac corp BF-1B
- Capac posterior obiectiv LF-N1

Specificații

Tip	Adaptor pentru montură
Aparate foto compatibile	Aparate foto mirrorless cu montură Z Nikon
Dimensiuni	Aprox. 70 mm diametru (fără protuberanțe) × 80 mm
Greutate	Aprox. 140 g

Nikon își rezervă dreptul de a modifica aspectul, specificațiile și performanțele acestui produs în orice moment și fără vreun avertisment prealabil.

Carduri de memorie aprobate

Aparatul foto poate fi utilizat cu carduri de memorie XQD și CFexpress (tip B). Pentru înregistrarea filmelor se recomandă carduri cu viteze de scriere de 45 MB/s (300×) sau mai mari; vitezele mai mici pot întrerupe înregistrarea sau redarea sau pot determina redarea sacadată și neuniformă. Pentru informații privind compatibilitatea și funcționarea, contactați producătorul.

Capacitatea cardului de memorie

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card Sony seria G QD-G64E XQD de 64 GB la diferite setări ale calității și dimensiunii imaginii atunci când **FX (36 × 24)** este selectat pentru **Alegere zonă imagine** (începând cu iulie 2018).

Z7:

Calitate imagine			Dimensiune imagine	Dimensiune fișier ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW)	Comprimat fără pierderi	12 biți	Mare	44,7 MB	748	23
			Medie	31,5 MB	1.000	19
			Mică	24,5 MB	1.400	19
	Comprimat	14 biți	Mare	55,8 MB	654	19
		12 biți		40,7 MB	1.000	23
		14 biți		49,4 MB	845	19
	Necomprimat	12 biți		74,1 MB	748	23
		14 biți		85,1 MB	654	18
TIFF (RGB)			Mare	134,6 MB	412	21
			Medie	76,5 MB	723	22
			Mică	34,8 MB	1.500	25
JPEG ³	Fine		Mare	17,2 MB	1.900	25
			Medie	11,7 MB	3.200	25
			Mică	6,8 MB	6.500	25
	Normal		Mare	11,8 MB	3.700	25
			Medie	7,0 MB	6.400	25
			Mică	3,5 MB	12.700	25
	Basic		Mare	3,8 MB	7.500	25
			Medie	2,6 MB	12.300	25
			Mică	1,6 MB	24.100	25

Z6:

Calitate imagine			Dimensiune imagine	Dimensiune fișier ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW)	Comprimat fără pierderi	12 biți	Mare	22,5 MB	1.300	35
			Medie	16,1 MB	1.900	26
			Mică	12,7 MB	2.500	26
	Comprimat	14 biți	Mare	28,2 MB	1.100	43
		12 biți		20,4 MB	1.800	37
		14 biți		24,8 MB	1.500	43
		12 biți		38,5 MB	1.300	33
	Necomprimat	14 biți	44,1 MB	1.100	34	
TIFF (RGB)			Mare	69,3 MB	759	27
			Medie	39,5 MB	1.300	31
			Mică	18,4 MB	2.800	35
JPEG ³	Fine		Mare	9,4 MB	3.400	44
			Medie	6,6 MB	5.600	50
			Mică	4,0 MB	10.400	51
	Normal		Mare	6,4 MB	6.700	44
			Medie	3,9 MB	10.900	50
			Mică	2,1 MB	19.900	51
	Basic		Mare	2,3 MB	13.000	46
			Medie	1,7 MB	20.800	50
			Mică	1,2 MB	35.200	50

- 1 Toate valorile sunt aproximative. Dimensiunea fișierului și, odată cu aceasta, capacitatea memoriei tampon și numărul de imagini care pot fi înregistrate, variază în funcție de scena înregistrată.
- 2 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Este posibil să scadă în anumite situații, de exemplu la calități ale imaginii marcate cu o stea („★”) sau dacă este activat controlul automat al distorsiunilor.
- 3 Valorile presupun compresia JPEG prioritate dimensiune. Selectarea unei opțiuni de calitate a imaginii marcată cu o stea („★”; compresie optimă) mărește dimensiunea fișierelor imagine JPEG; numărul de imagini și capacitatea memoriei tampon scad în consecință.

Durata de viață a acumulatorului

Lungimea aproximativă a segmentelor de film sau numărul de fotografii care poate fi înregistrat cu un acumulator EN-EL15b¹ complet încărcat diferă în funcție de modul monitorului. Valorile pentru fotografii² sunt după cum urmează:

- **Numai vizor:** 330 de fotografii (Z 7), 310 fotografii (Z 6)
- **Numai monitor:** 400 de fotografii (Z 7), 380 fotografii (Z 6)

Valorile pentru filme³ sunt:

- **Numai vizor:** 85 de minute
- **Numai monitor:** 85 de minute

Ațiuni de tipul următoarelor pot reduce durata de viață a acumulatorului:

- menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate,
- operațiunile repetate de focalizare automată,
- realizarea fotografiilor NEF (RAW),
- timpii de expunere lungi,
- folosirea funcțiilor Wi-Fi (LAN fără fir) și Bluetooth ale aparatului foto,
- utilizarea aparatului foto cu accesoriile opționale conectate,
- mărirea și micșorarea în mod repetat.

Pentru a utiliza la maximum capacitatea acumulatorilor Nikon EN-EL15b:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanțele acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.

- 1 Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Totuși, rețineți că este posibil să nu puteți face la fel de multe fotografii la o singură încărcare folosind acumulatori EN-EL15a/EN-EL15. Durata de funcționare variază în funcție de starea acumulatorului, temperatură, intervalul dintre fotografii și perioada de timp în care meniurile sunt afișate.
- 2 Standard CIPA. Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv NIKKOR Z 24–70mm f/4 S și un card de memorie SONY QD-G64E (date actuale la nivelul lunii iulie 2018) în următoarele condiții de testare: realizarea unei fotografii la setările implicite la fiecare 30 s.
- 3 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu aparatul foto la setările implicite, un obiectiv NIKKOR Z 24–70mm f/4 S și un card de memorie SONY QD-G64E (date actuale la nivelul lunii iulie 2018) în condițiile specificate de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Filmele individuale pot avea până la 29 de minute și 59 de secunde lungime; înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea acestor limite dacă temperatura internă a aparatului foto crește.

Index

Simboluri

 (Mod automat)	41, 45
P (Mod automat program)	74, 75
S (Mod automat prioritate de timp) ..	74, 75
A (Mod automat prioritate de diafragmă)	74, 76
M (Manual)	74, 77
U1/U2/U3	74, 79
 (Cadru unic)	88, 91
 L (Continuu S)	88, 115
 H (Continuu R)	88, 115
 H' (Continuu R (extins))	89, 115
 (Autodeclanșator)	89, 91
 (Fotografiere fără sunet)	70
 (Obt. electr. cu perdea frontală) ..	266
 (Obturator mecanic)	266
 (AF localizată)	54
 (Punct unic AF)	54
 (Zonă dinamică AF)	55
 (AF zonă largă (Mică))	55
 (AF zonă largă (Mare))	55
 (Zonă AF automată)	56
 (Matricială)	112
 (Central-evaluativă)	112
 (Spot)	112
 * (Evaluativă a zonelor luminoase)	112
 (Reducere ochi roșii)	111, 358
 SLOW (Sincronizare lentă)	111, 358
 REAR (Sincronizare perdea posterioară) ..	111, 359
 (Compensare expunere)	86
Buton 	49, 126
Buton 	51
Buton MENU	18
Buton  (⏏)	88
Buton ISO	84, 85
Buton  (?)	20, 126, 127
Buton 	126, 143

Buton i	21, 96
Buton 	18
● (Indicator imagine focalizată)	64
 (Indicator bliț pregătit)	417
Pictograma 	40

Numerics

1 : 1 (24 × 24)	110
16 : 9 (36 × 20)	110
5 : 4 (30 × 24)	110

A

Accesorii	418
Aceleași setări ca la fotografii	118
Activare AF	258
Acumulator	28, 32
Acumulator ceas	40
Acumulator Li-ion	28, 418, 447
Adaptor de încărcare la curent alternativ	29, 418, 435, 447
Adaptor la rețeaua electrică	418, 423
Adaptor pentru montură	463
AF	52, 255
AF detectare fețe	57
AF detectare fețe/ochi animale	59
AF detectare ochi	57
AF localizată	54, 117
AF lumină redusă	260
AF zonă largă	55, 117, 125
AF-C	53
AF-F	53, 125
Afișare rețea încadrare	268
Afișare zone luminoase	296
Afișaj informații	15, 302, 406
AF-S	52
Ajutor	20
Alegere punct pornire/punct oprire	139
Alegere temp. culoare (balans de alb) ...	68, 104, 177
Alegere zonă imagine	123, 169

Apăsați butonul de declanșare la jumătate	43
Apăsați butonul de declanșare până la capăt.....	44
Aplicare setări la viz. în timp real.....	268
Asistență AF	43, 260
Asoc. buton Fn (WR) la distanță.....	312
Asociere control personalizat....	24, 275, 289
Atașarea obiectivului.....	36
Atenuator	248
Autodeclanșator.....	91, 115, 264
Automat (balans de alb).....	67, 102
Automat (setare Picture Control).....	98
AWL optic	379, 386
AWL optic/radio	387
AWL radio	368

B

Balans de alb.....	66, 102
Balans de culoare monitor	300
Balans de culoare vizor	301
Bliț	111, 353, 413
Bliț de modelare	271
Bliț de umplere i-TTL standard.....	413
Bliț extern automat	356, 363
Bliț (balans de alb)	67, 102
Blițuri în grup.....	372, 380, 388
Bloc. timp exp. și diafragmă.....	285
Blocare AE.....	93, 94
Blocare AF.....	93, 94
Blocare decl. în lipsă card.....	314
Blocare expunere.....	93, 94
Blocare expunere automată	93, 94
Blocare focalizare.....	93, 94
Blocare FV	361, 416
Bracketing	271
Bracketing ADL.....	202
Bracketing AE.....	195
Bracketing AE și bliț	195
Bracketing automat	194, 271
Bracketing bliț.....	195
Bracketing WB.....	199

Bulb.....	82
Butoane funcționale	24
Buton AF-ON	17
Buton deblocare selector moduri.....	74
Buton decl. pt. util. selector	287
Buton declanșare AE-L.....	263
Buton declanșare	43, 44
Buton DISP	15
Buton Fn1	24
Buton Fn2	24
Buton înregistrare film.....	46
Buton mod monitor	8
Buton OK.....	283, 294

C

Cablu HDMI.....	419
Cadență cadre.....	89, 120
Cadru unic	88, 91, 115
Calitate film.....	120, 243
Calitate imagine.....	108, 170
Camera Control Pro 2.....	421
Capac corp	36, 419
Capac ocular vizor	420
Capacitate card de memorie	471
Card de memorie XQD.....	470
Card memorie	32, 470, 471
Căști.....	249
Ceas	38, 40
Central-evaluativă	112, 262
Centru de descărcare	ii
Clar rapid	101
Clemă cablu	422
Cod temporal	250
Comentariu imagine	307
Comenzi tactile.....	10, 62, 309
Comparație una lângă alta.....	333
Compensare bliț.....	193, 360
Compensare difracție.....	188, 246
Compensare expunere.....	86, 262, 270
Comutator afișare automat	9
Comutator alimentare	38
Conectare la dispozitiv inteligent... 312,	340

Conectare la PC	313, 341
Conector alimentare	418, 423
Conector HDMI	349
Contacte CPU	455
Continuu	88, 91
Continuu R	88, 115
Continuu R (extins)	89, 115
Continuu S	88, 115
Control ajustare dioptrii	8
Control automat al distorsiunilor	188, 246
Control bliț	190, 356
Control bliț unificat	357
Control distorsiune	328
Control perspectivă	329
Control rapid fără fir	374, 382, 389
Control sensib. ISO auto. 	270
Control sensibilitate ISO auto.	85
Control sensibilitate ISO automat	173
Control vigneta	188, 246
Corecție ochi roșii	327
Creative Picture Control (Picture Control creativ)	98
Curățare senzor imagine	304, 426

D

Data și ora	39, 299
Date de locație	134, 310
Date expunere	129
Date fotografiere	132
Date prezentare generală	135
DCF	448
Declanșare continuă maximă	265
Declanșare la atingere	10, 62
Declanșare repetată bliț	357, 364
Decupare	136, 324
Decupare rapidă	136
Decuparea filmelor	139, 333
Denumirea fișierului	169, 243
Detec. fețe/ochi zonă AF aut.	256
Diafragmă	76
Diafragmă maximă	417
Diafragmă minimă	466

Dim. cadru/cadență cadre	120, 243
Dimensiune	110, 170
Dimensiune imagine	110, 170
Dispozitiv inteligent	113, 312, 340
Dispozitive de înregistrare HDMI	350
Distanță focală	457
D-Lighting	327
D-Lighting activ	114
Dosar redare	159
Dosar stocare	165
Drept de autor	308
După serie, se afișează	161
După ștergere	160
Durata de viață a acumulatorului	473
Durată	82
DX	110

E

Ecran tactil	10, 62
Editare film	139, 333
Efecte filtru	101
Evaluare	163
Evaluativă a zonelor luminoase	112
Evidențieri reliefare	268
Examinare imagine	127, 160
Exif	448
Expunere	86, 261
Expunere multiplă	204
Expuneri rămase	34
Extensii	169

F

Fără fir	345
Filmare secvențială	227
Filme	45, 49, 118
Filme redade cu încetinitorul	121
Fluorescent (balans de alb)	67, 102
Focalizare automată	52, 255
Focalizare manuală	53, 64
Focalizarea vizorului	8
Format dată	40, 299
Format DX	123
Formatare card memorie	298

Foto. ref. elim. praf imagine	305
Fotograf. cu comutare focalizare	235
Fotografiere cu temporizator de interval	216
Fotografiere fără sunet	70, 241
Fotografierea cu bliț controlat la distanță	353, 366
Frecvență de răspuns	249
Fus orar	39, 299
Fus orar și dată	39, 299
FX	110, 123

G

Gestionare Picture Control	183, 245
Ghid meniu	147
Glisare	11

H

HDMI	310, 349, 448
Hi	84
High Dynamic Range (HDR)	211
Histogramă	130, 131

I

Incandescent (balans de alb)	67, 102
Indicator bliț pregătit	417
Indicator expunere	78
Indicator focalizare	64
Indicator imagine focalizată	64
Indicator luminos CHARGE	29, 30
Inel de control	64, 455
Inel focal. manuală în mod AF	261
Info acumulator	314
Informații despre bliț	363, 388
Informații fișier	129
Informații fotografie	128
Informații privind mărcile comerciale ...	449
Intensă (setare Picture Control)	98
Introducere text	13, 166
Inversare indicatori	287
ISO NR ridicat	187, 245
i-TTL	356, 357, 413

Î

Încărcarea acumulatorului	28
Încărcător acumulator	28, 446
Îndreptare	328
Înnorat (balans de alb)	67, 102
Înregistrare NEF (RAW)	172
Întârziere oprire	264

J

JPEG	108
------------	-----

L

L (mare)	110
Lampă cu LED	311
Limbă (Language)	38, 298
Limitare selecție mod monitor	302
Limitare selecție mod zonă AF	259
Limitare zonă imagine selectabilă	266
Lo	84
Localizarea defectelor	391
Lumina directă a soarelui (balans de alb)	67, 102
Lumină naturală automată (balans de alb)	67, 102
Luminozitate monitor	299
Luminozitate panou de control	301
Luminozitate vizor	301

M

M (medie)	110
Manual	77, 356, 364
Manual cu prioritate distanță	356, 364
Marcaj de conformitate	313
Marcaj montură obiectiv	36
Marcaj plan focal	65
Măsurare	112
Măsurare matricială	112
Memorie tampon	90
Meniu filmare	150, 242
Meniu fotografiere	147, 164
Meniu redare	147, 158
Meniu retușare	318

Meniu setare	156, 297
Meniul meu	335
Mesaje de eroare.....	398, 400
MF	53
Microfon.....	122, 421
Microfon extern	122, 421
Miniatură.....	12
Mired	176
Mod automat prioritate de diafragmă ..	76
Mod automat prioritate de timp	75
Mod automat program.....	75
Mod avion.....	312
Mod bliț.....	111, 358
Mod declanșare	88, 115
Mod declanșare continuă	88, 91, 115
Mod focalizare	52
Mod întârziere expunere	265
Mod legare	311, 369
Mod zonă AF.....	54
Monitor	6, 10, 403
Monitor cu înclinare.....	3
Monocrom (setare Picture Control) ..	98
Montură obiectiv	36

N

NEF (RAW).....	108, 172
Neutră (setare Picture Control).....	98
Nivel acumulator.....	34
Număr de fotografii	473
Număr de puncte focalizare	257
Număr de serie produs	4
NX Studio.....	72, 341

O

Obiectiv	36, 454
Obiectiv non-CPU	304
Obiective compatibile.....	436
Ocular vizor.....	8, 420
Opțiuni bip	309
Opțiuni de afișare a redării	159
Opțiuni mod declanșare sinc.....	265
Opțiuni telecomandă fără fir (WR) ...	311

Opțiuni Picture Control	98, 181, 245
Ordine bracketing	272
Ordine numere fișiere	267
Orizont virtual	15, 16

P

Panou de control	5, 412
Pași EV pt. control exp.	261
Peisaj (setare Picture Control)	98
Personalizare meniu i	22, 273, 288
PictBridge	346, 448
Picture Control personalizat	182, 183, 245
Portret (setare Picture Control)	98
Pre-bliț de monitorizare	416
Presetare manuală (balans de alb)	68, 102, 105, 179
Prezentare diapozitive	162
Prioritate vizor	9
Probleme și soluții	392
Procesare NEF (RAW)	321
Program flexibil	75
Protejarea fotografiilor	73
Punct focalizare	93
Punct unic AF	54, 117, 125

R

Redare	11, 49, 126
Redare cadru întreg	11, 49, 126
Redimensionare	325
Reducere ochi roșii.....	111
Reducere vibrație	116, 193, 247
Reducere zgomot exp. lungă	187
Reducere zgomot vânt	249
Reducerea efectului de clipire .	189, 246
Regl. fină expunere optimă.....	263
Reglare fină AF	303
Reglarea fină a balansului de alb	103, 175
Reiniț. setări personalizate	254
Repetare la distanță	376, 384, 389
Resetare	165, 243, 254, 317
Resetare meniu filmare	243

Resetare meniu fotografiere	165
Resetare setări utilizator.....	80, 298
Resetare totală setări	317
Restabilirea setărilor implicite.....	391
RGB.....	130, 169, 186
Rotire pe înalt.....	127, 161

S

S (mică).....	110
Salvare cadru curent.....	142
Salvare setări utilizator.....	79, 298
Salvare/încărcare setări	315
Scală distanță focală	457
Scoaterea obiectivului de pe aparatul foto.....	37
Selectare dată	145, 146
Selectare pentru trimitere la dispozitiv inteligent	138
Selectare pentru trimitere/deselectare. 138	
Selector de comandă	17, 285
Selector fotografie/film	41, 45
Selector moduri.....	74
Selector multiplu	18
Selector principal de comandă.....	17
Selector secundar	17, 93
Selector secundar de comandă	17
Selecție prioritate AF-C	255
Selecție prioritate AF-S	255
Sensibilitate	84
Sensibilitate ISO	84, 173, 244
Sensibilitate maximă	85, 173
Sensibilitate microfon	122, 248
Sensibilitate urmărire AF	295
Senzor de ochi	8
Senzor imagine.....	2, 426, 432
Setare N-Log	352
Setare Picture Control	98, 181, 245
Setări implicite	147, 391
Setări personalizate	152, 251
Setări recente	335, 339
Setări utilizator.....	79, 298
Sincronizare lentă	111

Sincronizare perdea posterioară.....	111
Sincronizare rapidă FP automată.....	269
Sistem creativ de iluminare (CLS)	413
SnapBridge	40, 340
Spațiu culoare.....	186
Specificații	436
Spot	112
Standard (setare Picture Control)	98
Stocare puncte după orientare	257
Suprapunere imagine	330

Ș

Ștergere.....	51, 144, 159
Ștergere imagine curentă.....	51, 144
Ștergerea imaginilor selectate	145
Ștergerea tuturor imaginilor	145

T

Telecomandă fără fir.....	311, 368, 420
Telecomandă prin cablu	82, 419
Temperatură culoare.....	68, 104, 177
Temporizator standby	44, 264, 310
Terminal pentru accesorii	444
TIFF (RGB)	108
Timp de expunere	75, 77
Timp economisire lumină zi	39, 299
Timp expunere cu bliț.....	270
Timp expunere maxim	173
Timp sincronizare bliț	269
Tip fișier film	243
Tip obturator	266
Transmițător fără fir (WT-7)	313, 345, 419
Trepied	82

U

Umbră (balans de alb).....	102
Uniform (setare Picture Control).....	98
Urmărire focaliz. cu blocare	256
Urmărire subiect	61
USB.....	341, 346
Utilizarea unui bliț montat pe aparatul foto	354

V

Versiune firmware	317
Viteză AF	294
Viteză fotografiere mod CL	265
Viteză sincronizare bliț.....	355
Vizor	8, 409
Vizualizare tot în mod continuu	268
Volum	50, 309
Volum căști.....	249
VR electronic.....	124, 247

W

WB (balans de alb).....	66, 102
Wi-Fi.....	113, 345

Z

Zonă AF automată.....	56
Zonă dinamică AF.....	55, 117
Zonă imagine	123, 169
Zone luminoase	65, 112, 130
Zoom cu afișare pe ecran divizat	274
Zoom redare.....	12, 131, 143

[illegible]

Modificări aduse prin actualizările firmware

Informații versiune firmware

Pentru a vizualiza versiunea firmware a aparatului foto sau pentru a actualiza firmware-ul aparatului foto, selectați **Versiune firmware** din meniul setare. Cel mai recent firmware pentru aparatele foto Z 7 și Z 6 este disponibil pentru descărcare în Centrul de descărcare Nikon.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

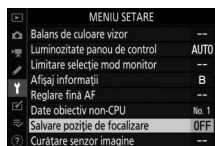
Funcții disponibile cu firmware-ul „C” versiunea 3.30

Noile funcții disponibile pentru aparatul foto cu firmware-ul „C” versiunea 3.30 sunt descrise mai jos.

Salvarea poziției de focalizare

A fost adăugată o opțiune **Salvare poziție de focalizare** la meniul setare. Dacă se selectează **Activată**, poziția de focalizare activă la oprirea aparatului foto va fi restabilită la următoarea pornire a aparatului foto.

- Poziția de focalizare se poate modifica în funcție de reglarea zoom-ului sau de fluctuațiile temperaturii ambiante.
- Această opțiune se aplică doar atunci când aparatul foto este utilizat cu obiective cu montură Z și focalizare automată.
- Selectarea **Activată** poate mări timpul de pornire a aparatului foto.



4 Eliberați butonul înregistrare film pentru a încheia înregistrarea.

- Fotografiile cu note vocale sunt indicate prin pictograme [M].
- Înregistrarea se oprește automat după 60 de secunde.



✓ **Atenție: Înregistrarea notei vocale**

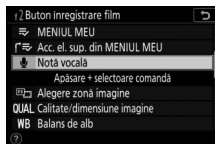
- Notele vocale nu pot fi adăugate la fotografiile cu note existente (indicate prin pictograme [M]). Ștergeți nota existentă înainte de a încerca să înregistrați o notă nouă.
- Nu puteți vizualiza alte fotografii sau folosi comenzile tactile în timpul înregistrării.
- Înregistrarea se va opri dacă:
 - apăsați butonul [M],
 - ieșiți din modul redare sau
 - opriți aparatul foto.
- Înregistrarea se poate opri și dacă apăsați butonul de declanșare sau acționați alte comenzi ale aparatului foto.

✓ **Denumirile fișierelor notă vocală**

Notele vocale au nume de fișiere de forma „DSC_nnnn.WAV”, unde nnnn este un număr din patru cifre copiat din fotografia cu care este asociată nota vocală.

- Notele vocale pentru fotografiile făcute cu **Adobe RGB** selectat pentru **Spațiu culoare** din meniul fotografiere au nume de fișiere de forma „_DSCnnnn.WAV”.
- În locul lui „DSC”, notele vocale pentru imaginile denumite folosind **Denumirea fișierului** din meniul fotografiere vor avea același prefix din trei litere ca și fotografiile cu care sunt asociate.

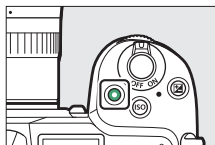
- 1 **Selectați Notă vocală pentru setarea personalizată f2 (Asociere control personalizat) > Buton înregistrare film.**



- 2 **Selectați modul de redare și afișați o imagine cu o pictogramă [P].**



- 3 **Apăsați butonul înregistrare film.**
 - Va începe redarea notei vocale.



- 4 **Apăsați din nou butonul înregistrare film.**
 - Redarea notei vocale se va opri.

✓ **Atenție: Redarea notei vocale**

- Zoom-ul redare este dezactivat în timpul redării notei vocale.
- Redarea se va opri dacă:
 - vizualizați alte imagini,
 - apăsați butonul ,
 - ieșiți din modul redare sau
 - opriți aparatul foto.
- Redarea se poate opri și dacă apăsați butonul de declanșare sau acționați alte comenzi ale aparatului foto.
- Protejarea fotografiilor protejează și orice note vocale asociate. Protecția nu poate fi aplicată separat.
- Notele vocale nu sunt incluse împreună cu fotografiile încărcate pe un computer sau pe un server FTP folosind un WT-7. Notele vocale sunt listate ca fișiere separate atunci când imaginile sunt vizualizate în modul server HTTP.

■ **Ștergerea notelor vocale**

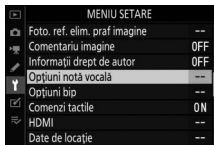
Apăsarea butonului  când se vizualizează o fotografie marcată cu pictograma  afișează un dialog de confirmare.

- Pentru a șterge atât fotografia, cât și nota vocală, evidențiați **Imagine și notă vocală** și apăsați .
- Pentru a șterge numai nota vocală, evidențiați **Numai notă vocală** și apăsați .
- Pentru a relua redarea fără a șterge niciun fișier, apăsați .
- Ștergerea fotografiilor șterge orice note vocale asociate.

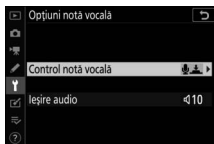


■ Opțiuni notă vocală

Meniul setare oferă acum un element **Opțiuni notă vocală** care conține următoarele opțiuni pentru înregistrarea și redarea notei vocale.



- **Control notă vocală** controlează comportarea butonului înregistrare film în timpul înregistrării notei vocale.
 - **Apăsare și menținere** (implicit): Înregistrarea se realizează doar cât timp butonul înregistrare film este apăsat și se oprește când butonul este eliberat.
 - **Apăsare pentru pornire/oprire**: Apăsați butonul înregistrare film o dată pentru a începe înregistrarea și apăsați-l din nou pentru a opri înregistrarea.
- **Ieșire audio** controlează volumul de redare a notei vocale.
 - **Difuzor/căști**: Alegeți volumul la care sunt redade notele vocale prin difuzorul aparatului foto sau în căștile conectate la aparatul foto.
 - **Dezactivată**: Notele vocale nu sunt redade la apăsarea butonului înregistrare film.



Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation



SB2G07(Y5)
6MOA10Y5-07