

DIGITAALKAAMERA

Z 7

Z 6

Täielik kasutusjuhend

Käesolev juhend on kaamera püsivara versiooni 3.00 ja uuemate jaoks.

Kaamera püsivara uusim versioon on Nikoni allalaadimiskeskusest (Nikon Download Center) allalaadimiseks saadaval.

Selle kaamera püsivara on uuendatud täiendavate funktsioonidega. Täpsemalt vt jaotisest „Püsivara uuenduste kaudu tehtud muudatused” (lk 482).

- Enne kaamera kasutamist lugege põhjalikult käesolevat juhendit.
- Kaamera nõuetekohase kasutamise tagamiseks lugege kindlasti jaotist „Teie turvalisuse tagamiseks” (lk xvi).
- Pärast käesoleva juhendi lugemist hoidke see käepärast edaspidiseks kasutamiseks.

Valige 3 erineva juhendi seast.

- ☒ **Juhisteks kõikide kaamera kasutamise aspektide kohta lugege:**

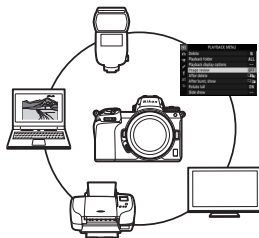
Täielik kasutusjuhend (käesolev juhend)

Lisaks kaameraga kaasas olevas *Kasutusjuhendis* sisalduvale materjalile kirjeldatakse *Täielikus kasutusjuhendis* üksikasjaliselt kaamera menüüvalikuid ning käsitletakse teemasid, nagu kaamera teiste seadmetega ühendamine (juhtmevabade võrkude kohta vt *Võrgujuhend*).



Täielikus kasutusjuhendis käsitletud teemade hulka kuuluvad:

- Pildistamise ja taasesituse põhitõimeingud
- Pildistamise erivõimalused
- Kaamera menüüd
- Ühendamine arvutite, printerite ja HDMI-seadmetega
- Välguga pildistamine valikuliste välklampidega



Täielikku kasutusjuhendit saab samuti vaadata veebis html-formaadis.

nikon veebijuhend Z 7



Z 6



https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/et/



Z 7 Model Name: N1710

Z 6 Model Name: N1711

✓ **Juhisteks pildistamise ja taasesituse põhitõimingute kohta lugege:**

Kasutusjuhend (kaasas)

Omandage kaamera kasutamise põhivõtted koos antud kaamera jaoks eriomaste funktsioonidega.

- Sisukord
- Kaameraga tutvumine
- Esimesed sammud
- Pildistamise ja taasesituse põhivõtted
- Põhisätted
- Pildistamisjuhikud
- **i**-menüü
- Menüüloend
- Rikkeotsing



✓ **Juhtmevabade ühenduste kohta lugege:**

Võrgujuhend (pdf)

Võrgujuhend hõlmab teemasid, nagu kaamera ühendamine läbi Wi-Fi või Bluetoothi arvuti või nutiseadmega, nagu nutitelefon või tahvelarvuti, ning juhtmevaba saatja WT-7 abil täidetavad ülesanded.



Võrgujuhend on saadaval Nikon'i veebisaidil Allalaadimiskeskus.

nikon allalaadimiskeskus Z 7



Z 6



Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/et/products/492/Z_7.html

Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/et/products/493/Z_6.html

Pakendi sisu

Veenduge, et kõik siin loetletud esemed on teie kaameraga kaasas.



☐ Korpuse kaas BF-N1



☐ Pilditsija kummist kate
DK-29 (kinnitatud kaamerale
420)

☐ Kaamera

☐ Liitium-ioonaku EN-EL15b koos
klemmikattega

☐ Akulaadija MH-25a (koos müügikoha
riigist oleneva tüübi ja kujuga
seinaadapteri või toitekaabliga)

☐ Rihm (427)

☐ Garantiikiri

☐ Kasutusjuhend

☐ HDMI/USB-kaabli klamber (422)

☐ USB-kaabel UC-E24 (431)

☐ Tarkvarakapsel BS-1 (421)

Mälukaarte müüakse eraldi. Objektiivi või kinnitusadapteri komplektide ostjatel tuleb veenduda, et pakend sisaldab objektiivi või kinnitusadapterit (samuti võivad olla lisatud objektiivi või adapteri juhendid).

Nikoni allalaadimiskeskus

Lisaks Täielikule kasutusjuhendile on Nikoni allalaadimiskeskusest samuti võimalik alla laadida tootejuhendeid, püsivara uuendusi ja tarkvara, nagu NX Studio.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Käesolevast juhendist

Käesolev juhend on kasutamiseks nii Z 7 kui ka Z 6-ga. Illustratsioonidel on kujutatud Z 7.

Sümbolid ja tähistused

Teie otsimisvaeva kergendamiseks kasutatakse järgmisi sümboleid ja tähistusi:



See ikoon tähistab märkusi, teavet, millega tuleb tutvuda enne antud toote kasutamist.



See ikoon tähistab näpunäiteid, täiendavat teavet, mis võib olla abiks antud toote kasutamisel.



See ikoon tähistab viiteid käesoleva juhendi teistele jaotistele.

Kaamera kuvadele ilmuvad menüükirjed, valikud ja teated on näidatud **paksus** kirjas. Kogu käesolevas juhendis on kuvale kaamera ekraanil ja pildiotsijas pildistamise ajal viidatud kui „võttekuvale”; enamikul juhtudel on illustratsioonidel kujutatud ekraan.

Antud kaamerat saab kasutada koos XQD ja CFexpress B-tüüpi mälukaartidega. Kontekstides, kus puudub vajadus nende kahe eristamiseks, viidatakse mõlemale tüübile käesolevas juhendis kui „mälukaartidele”.

Kogu käesolevas juhendis viidatakse nutitelefonidele ja tahvelarvutitele kui „nutiseadmetele”.

Kaamera sätted

Käesolevas juhendis toodud selgitustes on eeldatud vaikesätete kasutamist.

Teie turvalisuse tagamiseks

Enne kaamera esmakordset kasutamist tutvuge ohutusjuhistega jaotises „Teie turvalisuse tagamiseks” (☐ xvi).

Sisukord

Pakendi sisu	ii
Teie turvalisuse tagamiseks	xvi
Teatised	xx
Kaameraga tutvumine	1
Kaamera osad	1
Kaamera korpus	1
Juhtpaneel	5
Ekraan ja pildiotsija	6
Kaamera juhtnupud	8
Pildiotsija	8
Ekraanirežiimi nupp	8
Puutejuhikud	10
DISP -nupp	15
Alamvalija	17
AF-ON nupp	17
Käsuvaliku nupud	17
MENU nupp	18
<i>i</i> -nupp (📷 ikoon)	21
Funktsiooninupud (Fn1 ja Fn2)	24
Esimesed sammud	27
Kinnitage kaamera rihm	27
Laadige aku	28
Akulaadija	28
Vahelduvvooluvõrgust laadimise adapterid	29
Sisestage aku ja mälukaart	32
Kinnitage objektiiv	36
Valige keel ja seadke kaamera kell	38

Pildistamise ja taasesituse põhivõtted	41
Fotode tegemine (AUTO režiim)	41
Videote tegemine (režiim AUTO)	45
Taasesituse põhivõtted	49
Videote vaatamine	49
Soovimatute piltide kustutamine	51
Põhisätted	52
Teravustamine	52
Teravustamisrežiimi valimine	52
Automaatse teravustamise ala režiim	54
Puutekatik	62
Käsitsi teravustamine	64
Valge tasakaal	66
Hääletu pildistamine	70
Piltide hindamine	72
Piltide kaitsmine kustutamise eest	73
Pildistamisjuhikud	74
Režiiminupp	74
P: Programmeeritud automaatne	75
S: Automaatne katiku prioriteet	75
A: Avaprioriteediga automaatrežiim	76
M: Käsitsi	77
Kasutajasätted: U1, U2 ja U3 režiimid	79
Pikad säriajad (režiim M)	82
Nupp ISO (ISO-tundlikkus)	84
Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine	85
☑ (särikompensatsiooni) nupp	86
☐/☺ (vabastusrežiimi/taimer) nupp	88
Taimer	91

Alamvalija	93
Fookuspunkti valik	93
Automaatse särituse (AE) lukk.....	93
Teravustamise lukustus	93
i-menüü	96
i-menüü kasutamine	96
Fotorežiimi i-menüü	97
Set Picture Control (Picture Controli seade).....	98
White Balance (Valge tasakaal)	102
Image Quality (Pildikvaliteet)	108
Image Size (Pildi suurus).....	110
Flash Mode (Välgurežiim)	111
Metering (Mõõtmine)	112
Wi-Fi Connection (Wi-Fi ühendus).....	113
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	114
Release Mode (Vabastusrežiim)	115
Vibration Reduction (Stabiliseerimine)	116
AF-Area Mode (Automaatse teravustamise ala režiim).....	117
Focus Mode (Teravustamisrežiim)	117
Videorežiimi i-menüü.....	118
Set Picture Control (Picture Controli seade).....	119
White Balance (Valge tasakaal)	119
Kaadri suurus, kaadrikiirus ja video kvaliteet.....	120
Microphone Sensitivity (Mikrofoni tundlikkus).....	122
Choose Image Area (Pildi ala valik).....	123
Metering (Mõõtmine)	124
Wi-Fi Connection (Wi-Fi ühendus).....	124
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	124
Electronic VR (Elektrooniline stabiliseerimine).....	124
Vibration Reduction (Stabiliseerimine)	125
AF-Area Mode (Automaatse teravustamise ala režiim).....	125
Focus Mode (Teravustamisrežiim)	125

Piltide vaatamine	126
Täiskaadris taasesitus.....	126
Pisipildi taasesitus	127
Fototeave.....	128
ž-nupp: Taasesitus.....	136
Valida saatmiseks/valiku tühistamine.....	138
Valige algus-/lõpp-punkt	139
Jooksva kaadri salvestamine	142
Üksikasjalikumalt: Taasesitussuum.....	143
Piltide kustutamine	144
Taasesituse ajal	144
Taasesitusmenüü	145

Menüüjuht

Vaikesätted	147
▢ Taasesitusmenüü: Pildihaldus	158
Delete (Kustutamine)	159
Playback Folder (Taasesituskaust).....	159
Playback Display Options (Taasesituse kuvavalikud)	159
Image Review (Pildi ülevaatus)	160
After Delete (Pärast kustutamist)	160
After Burst, Show (Pärast valangut, näita)	161
Rotate Tall (Pööra portreeformaati).....	161
Slide Show (Slaidiesitus)	162
Rating (Hinnang)	163

 Foto vôttemenüü: Vôttesuvandid	164
Reset Photo Shooting Menu (Foto vôttemenüü lähtestus).....	165
Storage Folder (Hoiukaust).....	165
File naming (Failide nimetamine)	169
Choose Image Area (Pildi ala valik).....	169
Image Quality (Pildikvaliteet)	170
Image Size (Pildi suurus).....	170
NEF (RAW) Recording (NEF (RAW) salvestus).....	172
ISO Sensitivity Settings (ISO-tundlikkuse sätted)	173
White Balance (Valge tasakaal)	174
Set Picture Control (Picture Controli seade).....	181
Manage Picture Control (Picture Controli haldus)	183
Color Space (Värviruum).....	186
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	186
Long Exposure NR (Pika särituse müravähendus).....	187
High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	187
Vignette Control (Vinjeti reguleerimine).....	188
Diffraction Compensation (Difraktsiooni kompensatsioon)	188
Auto Distortion Control (Automaatne venituse juhtimine)	188
Flicker Reduction Shooting	
(Väreluse vähendamisega pildistamine).....	189
Metering (Möötmine)	189
Flash Control (Välklambi juhtimine).....	190
Flash Mode (Välgurežiim).....	192
Flash Compensation (Välgu kompenseerimine)	193
Focus Mode (Teravustamisrežiim)	193
AF-Area Mode (Automaatse teravustamise ala režiim).....	193
Vibration Reduction (Stabiliseerimine)	193
Auto Bracketing (Automaatkahveldus).....	194
Multiple Exposure (Mitmiksäritus)	204
HDR (High Dynamic Range) (Lai dünaamiline vahemik)	211
Interval Timer Shooting (Intervalltaimeriga pildistamine).....	216
Time-Lapse Movie (Intervallvideo)	227
Focus Shift Shooting (Fookuse nihutamisega pildistamine).....	235
Silent Photography (Hääletu pildistamine)	241

📌 Video vöttemenüü: Video vöttesuvandid	242
Reset Movie Shooting Menu (Video vöttemenüü lähtetus)	243
File Naming (Failide nimetamine)	243
Choose Image Area (Pildi ala valik)	243
Frame Size/Frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)	243
Movie Quality (Video kvaliteet)	243
Movie File Type (Videofaili tüüp)	243
ISO Sensitivity Settings (ISO-tundlikkuse sätted)	244
White Balance (Valge tasakaal)	244
Set Picture Control (Picture Controli seade)	245
Manage Picture Control (Picture Controli haldus)	245
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	245
High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	245
Vignette Control (Vinjeti reguleerimine)	246
Diffraction Compensation (Difraktsiooni kompensatsioon)	246
Auto Distortion Control (Automaatne moonutuse kontroll)	246
Flicker Reduction (Väreluse vähendamine)	246
Metering (Mõõtmine)	247
Focus Mode (Teravustamisrežiim)	247
AF-Area Mode (Automaatse teravustamise ala režiim)	247
Vibration Reduction (Stabiliseerimine)	247
Electronic VR (Elektrooniline stabiliseerimine)	247
Microphone Sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)	248
Attenuator (Atenuaator)	248
Frequency Response (Sageduskaja)	249
Wind Noise Reduction (Tuulemüra vähendamine)	249
Headphone Volume (Kuulari helitugevus)	249
Timecode (Ajakood)	250

 Kohandatud sätted: Kaamera sätete peenhäälestus.....	251
Reset Custom Settings (Kohandatud sätete lähtestus)	254
a: Autofocus (Automaatne teravustamine).....	255
a1: AF-C Priority Selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik)	255
a2: AF-S Priority Selection (Üksiku automaatse teravustamise prioriteedi valik)	255
a3: Focus Tracking with Lock-On (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)	256
a4: Auto-Area AF Face/Eye Detection (Automaatla automaatne teravustamine näo-/silmatuvastusega).....	256
a5: Focus Points Used (Kasutatavad fookuspunktid)	257
a6: Store Points by Orientation (Punktide salvestamine orientatsiooni järgi).....	257
a7: AF Activation (Automaatse teravustamise aktiveerimine).....	258
a8: Limit AF-Area Mode Selection (Automaatse teravustamise ala režiimi valiku piirang).....	259
a9: Focus Point Wrap-Around (Fookuspunkti pööramine)	259
a10: Focus Point Options (Fookuspunkti suvandid).....	259
a11: Low-Light AF (Nõrgas valguses automaatne teravustamine)	260
a12: Built-in AF-Assist Illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)	260
a13: Manual Focus Ring in AF Mode (Käsitsi teravustamise rõngas automaatse teravustamise režiimis)	261
b: Metering/Exposure (Mõõtmine/säritus).....	261
b1: EV Steps for Exposure Cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks)	261
b2: Easy Exposure Compensation (Kerge särikompensatsioon).....	262
b3: Center-Weighted Area (Keskelekaalutud ala)	262
b4: Fine-Tune Optimal Exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)	263
c: Timers/AE Lock (Taimerid/automaatse särituse lukk).....	263
c1: Shutter-Release Button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)	263
c2: Self-Timer (Taimer).....	264
c3: Power Off Delay (Toite väljalülituse viivitus)	264

d: Shooting/Display (Pildistamine/kuva).....	265
d1: CL Mode Shooting Speed (Pideva vähese kiirusega režiimi võttekiirus)	265
d2: Max. Continuous Release (Max võtete arv pidevas vabastusrežiimis)	265
d3: Sync. Release Mode Options (Sünkroniseeritud vabastusrežiimi valikud)	265
d4: Exposure Delay Mode (Särituse viivituse režiim)	265
d5: Shutter Type (Katiku tüüp)	266
d6: Limit Selectable Image Area (Valitava pildi ala piirang).....	266
d7: File Number Sequence (Failinumbri järjestus)	267
d8: Apply Settings to Live View (Rakendada sätted reaajaja vaatele)	268
d9: Framing Grid Display (Kadreerimisruudustiku kuva)	268
d10: Peaking Highlights (Teravuskontuurid)	268
d11: View All in Continuous Mode (Vaadata kõiki pidevas režiimis)	268
e: Bracketing/Flash (Kahveldus/välg).....	269
e1: Flash Sync Speed (Väklambi sünkroniseerimiskiirus)	269
e2: Flash Shutter Speed (Väklambi säriaeg)	270
e3: Exposure Comp. for Flash (Väklambi särikompensatsioon)	270
e4: Auto  ISO Sensitivity Control (Automaatne välguga ISO- tundlikkuse juhtimine).....	270
e5: Modeling Flash (Kujundusvälg).....	271
e6: Auto Bracketing (Mode M) (Automaatne kahveldus (režiim M))	271
e7: Bracketing Order (Kahveldusjärjestus)	272
f: Controls (Juhtnupud).....	273
f1: Customize  Menu ( -menüü kohandamine).....	273
f2: Custom Control Assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine).....	275
f3: OK Button (OK-nupp).....	283
f4: Shutter Spd & Aperture lock (Säriaja ja ava lukk).....	285
f5: Customize Command Dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)	285
f6: Release Button to Use Dial (Nupu vabastamine valikunupu kasutamiseks).....	287
f7: Reverse Indicators (Näidikute pöördesitus).....	287
g: Movie (Video)	288
g1: Customize  Menu ( -menüü kohandamine)	288

g2: Custom Control Assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine).....	289
g3: OK Button (OK-nupp)	294
g4: AF Speed (Automaatse teravustamise kiirus).....	294
g5: AF Tracking Sensitivity (Automaatse teravustamise jälgimistundlikkus)	295
g6: Highlight Display (Helendite kuva)	296
Y Häälustusmenüü: Kaamera häälustus	297
Format Memory Card (Mälukaardi vormindamine).....	298
Save User Settings (Kasutajasätete salvestamine)	298
Reset User Settings (Kasutajasätete lähtestus).....	298
Language (Keel)	298
Time Zone and Date (Ajavöönd ja kuupäev)	299
Monitor Brightness (Ekraani eredus).....	299
Monitor Color Balance (Ekraani värvitasakaal)	300
Viewfinder Brightness (Pildiotsija eredus)	301
Viewfinder Color Balance (Pildiotsija värvitasakaal).....	301
Control Panel Brightness (Juhtpaneeli eredus).....	301
Limit Monitor Mode Selection (Ekraanirežiimi valiku piirang)	302
Information Display (Teabeekraan).....	302
AF Fine-Tune (Automaatse teravustamise peenhäälustus).....	303
Non-CPU Lens Data (Mitte-CPU objektiivi andmed)	304
Clean Image Sensor (Pildianduri puhastamine)	304
Image Dust Off Ref Photo (Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto).....	305
Image Comment (Pildi kommentaar)	307
Copyright Information (Autoriõiguse teave)	308
Beep Options (Piiksu valikud)	309
Touch Controls (Puutejuhikud).....	309
HDMI.....	310
Location Data (Asukohaandmed)	310
Wireless Remote (WR) Options (Juhtmevaba kaugjuhtimise (WR) valikud).....	311
Assign Remote (WR) Fn Button (Kaugjuhtimise (WR) Fn-nupu määramine).....	312
Airplane Mode (Lennukirežiim)	312
Connect to Smart Device (Nutiseadmega ühendamine)	312
Connect to PC (Arvutiga ühendamine).....	313
Wireless Transmitter (WT-7) (Juhtmevaba saatja).....	313
Conformity Marking (Vastavusmärgis).....	313
Battery Info (Akuteave)	314

Slot Empty Release Lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral).....	314
Save/Load Settings (Sätete salvestamine/laadimine).....	315
Reset All Settings (Kõikide sätete lähtestus).....	317
Firmware Version (Püsivara versioon)	317
 Retušeerimismenüü: Retušeeritud koopiade loomine.....	318
NEF (RAW) Processing (NEF (RAW) töötlus)	321
Trim (Trimmimine).....	324
Resize (Suuruse muutmine).....	325
D-Lighting.....	327
Red-eye Correction (Punasilmsuse korrigeerimine).....	327
Straighten (Sirgestamine)	328
Distortion Control (Moonutuse kontroll).....	328
Perspective Control (Perspektiivi juhtimine).....	329
Image Overlay (Pildi ülekate)	330
Trim Movie (Video trimmimine).....	333
Side-by-Side Comparison (Kõrvutamine).....	333
 Minu menüü/ Viimased sätted	335
Ühendused	340
Nutiseadmetega ühendamine	340
Arvutitega ühendamine	341
USB kaudu ühendamine.....	341
Juhtmevabad võrgud (Wi-Fi)	345
Printeritega ühendamine	346
Piltide ükshaaval printimine.....	347
Mitmete piltide printimine	348
HDMI-seadmetega ühendamine.....	349
HDMI-salvestid	350
Pildistamine kaamerale paigaldatud väklambiga	353
„Kaamerale paigaldatud“ ja „kaugjuhtimisega“	353
Kaamerale paigaldatud välguseadmed	353
Kaugvälguga pildistamine.....	353
Kaamerale paigaldatud väklambi kasutamine	354
Väklambi juhtimise režiim	356
Välgurežiimid.....	358
Välgu kompenseerimine	360
FV-lukustus.....	361
Välguteave kaamerale paigaldatud seadmete jaoks.....	363

Kaugvälguseadmete kasutamine.....	366
Raadiojuhitav AWL.....	368
Looge juhtmevaba ühendus	368
Välgsätete reguleerimine	372
Tarvikupesale paigaldatud välguseadme lisamine	378
Optiline AWL	379
Optilise AWLi kasutamine SB-5000 või SB-500-ga	379
Optiline/raadiojuhitav AWL	387
Välguteabe vaatamine	388

Rikkeotsing

Probleemid ja lahendused.....	392
Aku/kuva	392
Pildistamine	393
Taasesitus.....	396
Bluetooth ja Wi-Fi (juhtmevabad võrgud)	397
Mitmesugust.....	397
Näidikud ja veateated	398
Näidikud.....	398
Veateated.....	400

Kaamera kuva ja juhtpaneel	403
Ekraan: Fotorežiim	403
Ekraan: Videorežiim	408
Pildiotsija: Fotorežiim	409
Pildiotsija: Videorežiim	411
Juhtpaneel	412
Nikoni Loovvalgustussüsteem	413
Muud tarvikud	418
Toitepistmiku ja vahelduvvooluadapteri ühendamine	423
Kaamera eest hoolitsemine	425
Hoiustamine	425
Puhastamine	425
Pildianduri puhastamine	426
Kätsi puhastamine	429
Kaamera ja aku eest hoolitsemine: Ettevaatusabinõud	431
Tehnilised andmed	436
NIKKOR Z 24–70mm f/4 S objektiivi kasutusjuhend	454
Kinnitusadapteri FTZ kasutusjuhend	463
Tunnustatud mälukaardid	470
Mälukaardi maht	471
Aku kestus	473
Indeks	474
Püsivara uuenduste kaudu tehtud muudatused	482
Püsivara versiooni teave	482
„C” püsivara versiooniga 3.30 kasutatavad funktsioonid	482
Fookuse asendi salvestamine	482
Häälmehod (ainult Z 6)	483

Teie turvalisuse tagamiseks

Varalise kahju või teie või teiste inimeste vigastuste vältimiseks lugege enne antud toote kasutamist läbi kogu jaotis „Teie turvalisuse tagamiseks“.

Hoidke käesolevad ohutusjuhised käepärast lugemiseks kõigile antud toote kasutajatele.

⚠ OHTLIK. Sellel ikooniga märgitud ettevaatusabinõude eiramine toob kaasa suure ohu surma või raskete vigastuste tekkeks.

⚠ HOIATUS. Sellel ikooniga märgitud ettevaatusabinõude eiramine võib lõppeda surma või raske vigastusega.

⚠ ETTEVAATUST. Sellel ikooniga märgitud ettevaatusabinõude eiramine võib lõppeda vigastuse või varalise kahjuga.



HOIATUS

- **Mitte kasutada kõndimise või sõiduki juhtimise ajal.**
Selle ettevaatusabinõu eiramine võib põhjustada õnnetusjuhtumeid või muid vigastusi.
- **Ärge võtke antud toodet lahti ega tehke selles muudatusi. Ärge puudutage mahakukkumise või muu õnnetuse tagajärjel paljastunud siseosi.**
Nende ettevaatusabinõude eiramine võib lõppeda elektrilöögi või muu vigastusega.
- **Mistahes ebanormaalsuste, nagu toote tekitatava suitsu, kuumuse või ebatavaliste lõhnade märkamisel lahutage viivitamatult aku või toiteallikas.**
Kasutamise jätkamine võib põhjustada süttimist, põletusi või muid vigastusi.
- **Hoida kuivana. Mitte käsitseda märgade kätega. Ärge käsitsege pistikut märgade kätega.**
Nende ettevaatusabinõude eiramine võib lõppeda süttimise või elektrilöögiga.
- **Vältige sisselülitatud toitega toote pikemaajalist kokkupuudet oma nahaga.**
Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda madalatemperatuuriliste põletustega.
- **Ärge kasutage seda toodet tuleohtliku tolmu või gaasi, nt propaani, bensiini või aerosoolide läheduses.**
Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda plahvatuse või süttimisega.

- **Ärge vaadake läbi objektiivi otse päiksesse ega muusse ereda valguse allikasse.**
Selle ettevaatusabinõu eiramine võib põhjustada nägemiskahjustust.
- **Ärge suunake välku või automaatse teravustamise abi valgustit mootorsõiduki juhi suunas.**
Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda õnnetusjuhtumitega.
- **Hoidke seda toodet lastele kättesaamatus kohas.**
Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda vigastuse või toote väärtalitlusega. Lisaks pidage silmas, et väikesed osad kujutavad endast lämbumisohtu. Kui laps on selle toote mistahes osa alla neelanud, pöörduge viivitamatult arsti poole.
- **Ärge mässige, mähkige ega keerutage rihmu ümber oma kaela.**
Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda õnnetusjuhtumitega.
- **Ärge kasutage akusid, laadijaid või vahelduvvooluadaptereid, mis ei ole spetsiaalselt antud tootega kasutamiseks ette nähtud. Antud tootega kasutamiseks ettenähtud akude, laadijate ja vahelduvvooluadapterite kasutamisel vältige alljärgnevat.**
 - Ärge kahjustage ega modifitseerige juhtmeid või kaableid, ärge tõmmake ega painutage neid jõuliselt, ärge paigutage neid raskete esemete alla ning ärge laske neil kuumuse või tulega kokku puutuda.
 - Ärge kasutage pinge muundamiseks ettenähtud reisikonvertereid või adaptereid või koos alalis-vahelduvvoolu inverteritega.Nende ettevaatusabinõude eiramine võib lõppeda süttimise või elektrilöögiga.
- **Ärge käsitsege pistikut äikesetormi ajal toote laadimisel või vahelduvvooluadapteri kasutamisel.**
Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda elektrilöögiga.
- **Ärge käsitsege paljaste kätega eriti kõrge või madala temperatuuriga kohtades.**
Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda põletuste või külmakahjustusega.



ETTEVAATUST

- **Ärge jätke objektiivi päikesele või muudele tugevatele valgusallikatele suunatuna.**
Objektiiviga teravustatud valgus võib põhjustada süttimist või kahjustada toote siseosi. Tagantvalgustatud objektide pildistamisel hoidke päike kaadrist piisavalt kaugel. Kaadril lähedal paikneva päikese korral võib kaamerasse fookustatud päikesevalgus süttimist põhjustada.

- **Kohtades, kus selle kasutamine on keelatud, lülitage see toode välja. Blokeerige juhtmevabad funktsioonid kohtades, kus juhtmevabade seadmete kasutamine on keelatud.**

Antud toote tekitatav raadiosageduskiirgus võib häirida seadmestiku tööd lennukil või haiglates või teistes meditsiiniuasutustes.

-
- **Eemaldage aku ja lahutage vahelduvvooluadapter, kui toodet pikemat aega ei kasutata.**

Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda süttimise või toote väärtalitlusega.

-
- **Ärge kasutage välklampi kokkupuutes naha või objektidega või nende vahetus läheduses.**

Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda põletuste või süttimisega.

-
- **Ärge jätke toodet pikemaks ajaks äärmiselt kõrge temperatuuriga kohtadesse, nt suletud autosse või otsese päikesevalguse kätte.**

Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda süttimise või toote väärtalitlusega.

-
- **Ärge vaadake otse automaatse teravustamise abi valgustile.**

Selle ettevaatusabinõu eiramine võib nägemist kahjustada.

-
- **Ärge transportige kaameraid või objektiive kinnitatud statiivide või sarnaste tarvikutega.**

Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda vigastuse või toote väärtalitlusega.



OHTLIK (Akud)

-
- **Vältige akude väärkäitlemist.**

Järgmiste ettevaatusabinõude eiramine võib põhjustada akude lekkimist, ülekuumenemist, lõhkemist või süttimist.

- Kasutage ainult antud tootega kasutamiseks heakskiidetud akusid.

- Hoidke akusid leegi või ülemäärase kuumuse eest.

- Mitte lahti võtta.

- Hoiduge klemme lühistamast neid kaelakee, juuksenõelade või muude metallesemetega puudutades.

- Hoidke akusid või neid sisaldavaid tooteid tugevate füüsiliste löökide eest.

- Ärge astuge akudele, läbistage neid naeltega ega lööge haamriga.

- **Laadige ainult nii, nagu näidatud.**

Selle ettevaatusabinõu eiramine võib põhjustada akude lekkimist, ülekuumenemist, lõhkemist või süttimist.

- **Akuvedeliku silmadega kokkupuutumisel loputage rohke puhta veega ning pöörduge viivitamatult arsti poole.**

Tegevusega viivitamine võib lõppeda silmavigastustega.

- **Järgige lennufirma personali juhiseid.**

Järelevalveta jäetud akud võivad suurtes kõrgustes rõhuvabas keskkonnas lekkida, üle kuumeneda, lõhkeda või süttida.



HOIATUS (Akud)

- **Hoidke akusid lastele kättesaamatus kohas.**

Kui laps on aku/patarei alla neelanud, pöörduge viivitamatult arsti poole.

- **Hoidke akusid lemmikloomadele ja teistele loomadele kättesaamatus kohas.**

Akud võivad loomade poolt hammustamisel, närimisel või muul viisil kahjustamisel lekkida, üle kuumeneda, puruneda või süttida.

- **Ärge kastke akusid vette ja kaitske neid vihma eest.**

Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda süttimise või toote väärtalitlusega. Toote märjaks saamisel kuivatage see viivitamatult käteräti või muu sarnase riidega.

- **Akudes mis tahes muutuste, nt värvikaotuse või deformatsiooni, märkamisel katkestage kasutamine viivitamatult. Kui EN-EL15b akude laadimine ei lõpe ettenähtud aja jooksul, lõpetage nende laadimine.**

Nende ettevaatusabinõude eiramine võib põhjustada akude lekkimist, ülekuumenemist, lõhkemist või süttimist.

- **Kui akusid ei ole enam vaja, isoleerige klemmid kleeplindiga.**

Metallobjektide kokkupuude klemmidega võib põhjustada ülekuumenemist, lõhkemist või süttimist.

- **Akuvedeliku nahale või riidele sattumisel loputage mõjutatud piirkonda viivitamatult rohke puhta veega.**

Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda nahaärritusega.

Teatised

- Kaasasoleva kasutusjuhendi mitte ühtegi osa ei tohi reprodutseerida, edastada, ümber kirjutada, kopeerida ega tõlkida ühtegi keelde üheski vormis, ühelgi viisil ilma Nikoni eelneva kirjaliku loata.
- Nikon jätab endale õiguse muuta käesolevates juhendites kirjeldatud riistvara ja tarkvara väliskuju ja tehnilisi andmeid igal ajal ning ilma eelneva etteteatamiseta.
- Nikonit ei saa süüdistada kahjus, mis tuleneb antud toote kasutamisel.
- Kuigi on püütud teha kõik, et info antud kasutusjuhendites on täpne ning õige, oleks tänuväärne, kui tooksite oma kohalikule ametlikule Nikoni esindajale välja ükskõik mis vigu või väljajätmisi antud dokumendis.

Kopeerimise ja paljundamise keelu teatis

Pidage silmas, et skanneri, digitaalkaamera või muu seadme abil digitaalselt kopeeritud või reprodutseeritud materjali omamine võib samuti osutada seaduse järgi karistatavaks.

• Kirjed, mille kopeerimine või paljundamine on seaduse järgi keelatud

Ärge kopeerige ega reprodutseerige paberraha, münte, väärtpabereid, riigi või omavalitsuse võlakirju, isegi kui koopiad või reprodutsioonid on varustatud märgisega „Näidis“.

Välisriigis käibel oleva paberraha, müntide või väärtpaberite kopeerimine või reprodutseerimine on keelatud.

Keelatud on valitsuse poolt välja antud kasutamata postmarkide või postkaartide kopeerimine või reprodutseerimine ilma riigiasutuse eelneva loata.

Keelatud on valitsuse poolt välja antud markide ja seaduses ettenähtud sertifitseeritud dokumentide kopeerimine ja reprodutseerimine.

• Teatud koopiade ning reprodutsioonide hoiatus

Valitsus on välja andnud hoiatuse erafirmade poolt väljastatud väärtpaberite (aktsiad, arved, tšekid, kingisertifikaadid jne), kuukaartide või kupongide kopeerimise või reprodutseerimise kohta v.a minimaalselt vajalik hulk koopiad ettevõtte tööalaseks kasutuseks. Samuti ei tohi kopeerida või reprodutseerida valitsuse poolt väljastatud passe, ametiasutuste ja eraühenduste väljastatud lubasid, ID-kaarte ning pileteid nagu näiteks pääsmed ja lõunatalongid.

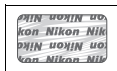
• Järgige autoriõiguse teatiseid

Autoriõiguse seaduse järgi on keelatud autoriõigusega kaitstud teostest antud kaameraga tehtud fotode või salvestuste kasutamine ilma autoriõiguse hoidja loata. Erandid kehtivad isiklikule kasutusele, kuid pidage silmas, et näituste või etenduste fotode või salvestuste jaoks võib ka isiklik kasutus olla piiratud.

Kasutage ainult Nikon kaubamärgiga elektroonikatarvikuid

Nikoni kaamerad on konstrueeritud vastavalt kõige kõrgematele standarditele ja sisaldavad keerulist elektroonikat. Ainult Nikoni elektroonikatarvikud (sh laadijad, akud, vahelduvvooluadapterid ja välklambid), mis on Nikoni sertifitseeritud antud Nikoni digikaameraga kasutamiseks, on välja töötatud ja kontrollitud töötamaks vastavalt selle elektroonika töö- ja ohutusnõuetele.

Mitte-Nikoni elektroonikatarvikute kasutamine võib kaamerat kahjustada ning tühistada teie Nikoni garantii. Kolmandate tootjate, ilma paremal kujutatud Nikoni turvahologrammita liitium-ioonakude kasutamine võib segada kaamera normaalset tööd ning põhjustada akude ülekuumenemist, süttimist, purunemist või lekkimist.



Nikoni lisatarvikute kohta lisainfo saamiseks võtke ühendust kohaliku Nikoni müügiesindajaga.

✓ Enne tähtsate piltide tegemist

Enne piltide tegemist olulistel sündmustel (nagu pulmad või enne kaamera kaasa võtmist reisile), tehke proovipildistamine, et veenduda kaamera töökorras olemises. Nikon ei vastuta kahjustuste või kaotatud kasumi eest, mis võivad olla põhjustatud seadme tõrgetest.

✓ Elukestev õpe

Osana Nikoni „Elukestva õppe“ programmi raames pakutavast tooteabist ja -koolitusest on pidevalt uuendatav informatsioon saadaval järgmistel veebisaitidel:

- **Kasutajatele Ameerika Ühendriikides:** <https://www.nikonusa.com/>
- **Kasutajatele Euroopas:** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Kasutajad Aasias, Okeaanias, Lähis-Idas ja Aafrikas:** <https://www.nikon-asia.com/>

Külastage neid lehekülgi, et pidada sammu uusimate näpunäidete, tooteinformatsiooni, vastustega korduma kippuvatele küsimustele ning üldise infoga digitaalfotograafia kohta. Lisainfo võib olla saadaval Nikoni esindajalt teie piirkonnas. Külastage järgmist veebilehte kontaktinformatsiooni saamiseks: <https://imaging.nikon.com/>

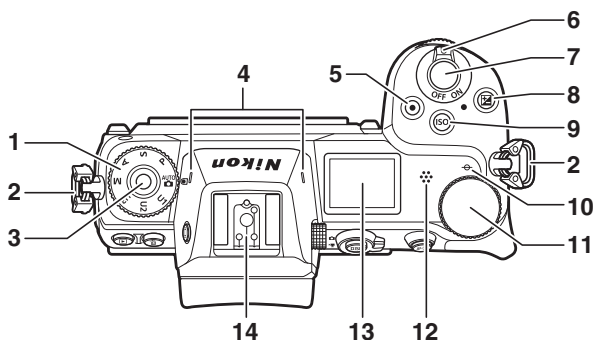
Kaameraga tutvumine

Võtke mõni minut aega kaamera nuppude ja kuvade nimetuste ja otstarbega tutvumiseks. Abiks võib olla, kui märgite selle jaotise järjehoidjaga ja vaatate seda aeg-ajalt ülejäänud juhendit lugedes.

Kaamera osad

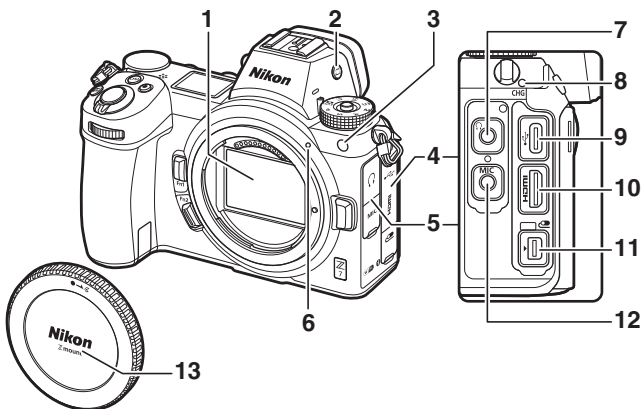
Vaadake seda jaotist kaamera juhikute ja kuvade nimetuste ja paiknemise kohta.

Kaamera korpus



1	Režiiminupp.....	74	9	ISO nupp.....	84
2	Kaamera rihma ava.....	27	10	Fookustasandi märgis (☉).....	65
3	Režiiminupu lukustuse vabastaja	74	11	Põhikäsuvaliku nupp.....	17, 285
4	Stereomikrofon	122	12	Kõlar	
5	Video salvestusnupp.....	45	13	Juhtpaneel.....	5, 301, 403
6	Toitelüliti.....	38, 41	14	Tarvikupesa (valikulise välklambi jaoks).....	413, 421
7	Päästik	41			
8	☑ nupp.....	86			

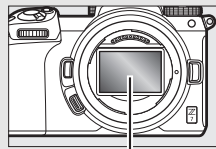
Kaamera korpus (järg)



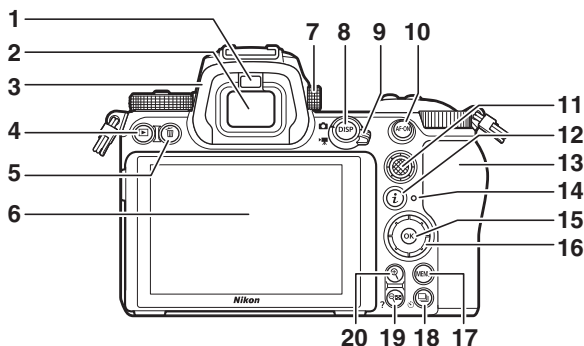
1	Pildiandur	426	6	Objektiivi kinnituskohas	36
2	Ekraani režiiminupp	8, 302	7	Kuulari pistmik	249
3	Automaatse teravustamise abi valgusti	43, 260	8	Laadimistuli CHARGE	29
	Punasilmsuse vähendamise tuli	111, 358	9	USB-pistmik	341, 418, 422
	Taimeri tuli	91	10	HDMI-pistmik	349, 418, 422
4	Tarvikute sisendi kate ja USB ja HDMI pistmikud		11	Tarvikute sisend	418
5	Kuulari ja mikrofoni pistmike kate		12	Välismikrofoni pistmik	418
			13	Korpuse kaas	36, 418

✓ Ärge puudutage pildiandurit

Mitte mingil juhul ei tohi pildiandurile vajutada, seda puhastusvahenditega puudutada või sellele puhurist tugevaid õhuvoole suunata. Selline tegevus võib andurit kriimustada või muul viisil kahjustada. Pildianduri puhastamise kohta vt „Pildianduri puhastamine” (426).



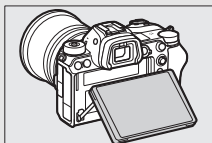
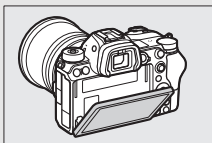
Pildiandur



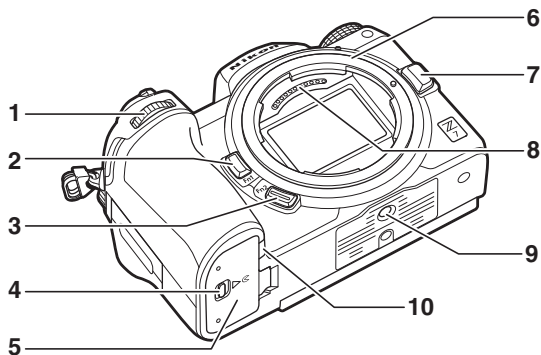
1 Silmasensor	8	11 Alamvalija	17, 93
2 Pildiotsija	8	12 i -nupp	21, 96
3 Pildiotsija okulaar	420	13 Mälukaardi pilu kate	32
4 nupp	49	14 Mälukaardi juurdepääsu tuli	44, 90
5 nupp	51	15 nupp	18
6 Ekraan	10, 62	16 Mitmikvalija	18
7 Dioptri reguleerimise nupp	8	17 MENU nupp	18, 147
8 DISP nupp	15, 128	18 (◀) nupp	88
9 Foto/video valija	41, 45	19 (?) nupp	20, 127
10 AF-ON nupp	17	20 nupp	64, 126, 143

✓ Ekraan

Ekraani nurka on võimalik reguleerida, nagu joonisel näidatud.



Kaamera korpus (järg)



1 Alamsuvaliku nupp 17, 285

2 Fn1 nupp 24, 66, 275, 289

3 Fn2 nupp 24, 52, 275, 289

4 Akupesa katte lukk 32

5 Akupesa kate 32

6 Objektiivi paigaldamine 36

7 Objektiivi vabastusnupp 37

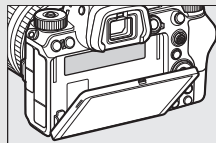
8 CPU-kontaktid

9 Statiivi pesa 82

10 Toitepistmiku kate 423

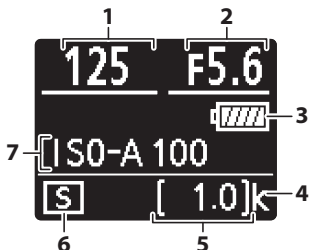
Toote seerianumber

Toote seerianumbri vaatamiseks tuleb ekraan avada.



Juhtpaneel

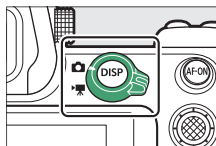
Juhtpaneel süttib sisselülitatud kaamera korral. Vaikesätetel kuvatakse alltoodud näidikud; täielikku juhtpaneelile ilmuvate näidikute loendit vt jaotisest „Juhtpaneel” (☐ 412).



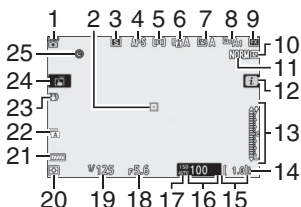
1 Säriaeg.....	75, 77	5 Järelejäänud särituste arv.....	34, 471
2 Ava.....	76	6 Vabastusrežiim	88
3 Aku näidik.....	34	7 ISO-tundlikkus	84
4 „k” (ilmub, kui mälu jätkub üle 1 000 särituse jaoks).....	34		

Ekraan ja pilditsija

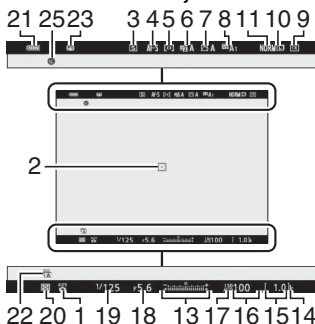
Vaikesätetel ilmuvad ekraanile ja juhtpaneelile fotorežiimis järgmised näidikud; täielikku näidikute loendit vt jaotisest „Kaamera ekraan ja juhtpaneel“ (403).



Ekraan



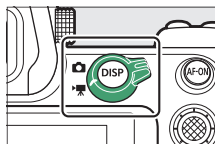
Pilditsija



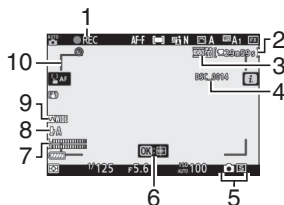
1	Võttetrežiim	74	13	Säritusnäidik	78
2	Fookuspunkt	43, 54		Särikompensatsiooni kuva	86
3	Vabastusrežiim	88, 115	14	„k“ (ilmub, kui mälu jätkub üle 1 000 särituse jaoks)	34
4	Teravustamisrežiim	52, 193, 247	15	Järelejäänud särituste arv	34, 471
5	Automaatse teravustamise ala režiim	54, 193, 247	16	ISO-tundlikkus	84
6	Aktiivne D-Lighting	114, 186, 245	17	ISO-tundlikkuse näidik	84
7	Picture Control	98, 181, 245		Automaatse ISO-tundlikkuse näidik	85
8	Valge tasakaal	66, 102, 174, 244			
9	Pildi ala	123, 169, 243			
10	Pildi suurus	110, 170			
11	Pildikvaliteet	108, 170			
12	i ikoon	13, 21			

18	Ava.....	76	23	Stabiliseerimise näidik.....	116, 193
19	Säriaeg.....	75, 77	24	Puutepildistamine	10, 62
20	Möötmine	112, 189, 247	25	„Kell seadmata” näidik.....	40
21	Aku näidik	34			
22	Katiku tüüp.....	266			

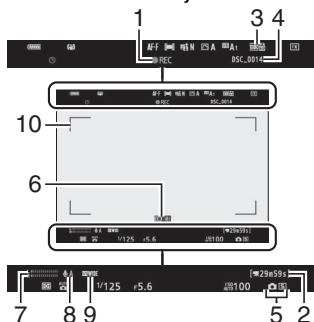
Viderežiimis ilmuvad järgmised elemendid.



Ekraan



Pildiotsija



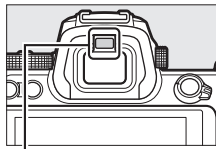
1	Salvestamise näidik.....	45	5	Vabastusrežiim (liikumatud pildid) ...	88
	Salvestamine blokeeritud	46	6	Objekti jälgimine	61
2	Järelejäänud aeg	45	7	Helitase.....	122
3	Kaadri suurus ja -kiirus/ pildikvaliteet	120, 243	8	Mikrofoni tundlikkus	122, 248
4	Faili nimi.....	243	9	Sageduskaja	249
			10	Automaatse teravustamise ala raamid.....	54

Kaamera juhtnupud

See jaotis annab ülevaate kaamera erinevate juhtnuppude ja kuvade kasutamisest.

Pildiotsija

Silma pildiotsija juurde viimine aktiveerib silmasensori, lülitades kuva ekraanilt ümber pildiotsijasse (arvestage sellega, et silmasensor reageerib ka teistele objektidele, nagu näiteks teie sõrmed). Pildiotsijat on soovi korral võimalik kasutada menüüde ja taasesituse jaoks.



Silmasensor

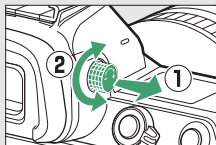
Ekraanirežiimi nupp

Vajutage ekraanirežiimi nuppu pildiotsija ja ekraani kuvade vahel ümberlülitamiseks.



Dioptri reguleerimise nupp

Pildiotsija teravustamiseks tõstke ja pöörake dioptri reguleerimise nuppu, hoidudes kogemata sõrme või sõrmeküünega silma torkamast. Kui olete teravustamise reguleerimisega rahul, lükake nupp tagasi sisse.



Pikemaajaline kasutus

Pildiotsija pikema ajavahemiku vältel kasutamisel on vaatamise kergendamiseks võimalik reguleerida pildiotsija eredust ja tooni, valides **Off (Väljas)** kohandatud sättes d8 (**Apply settings to live view (Rakendada sätteid reaajaja vaates)**).

Ekraanirežiim

Kasutatavate ekraanirežiimide valikut saab piirata häälestusmenüü suvandis **Limit monitor mode selection (Ekraanirežiimide valiku piiramine)**.

Vajutage ekraanirežiimi nuppu alljärgnevalt kuvade vahel ümberlülitamiseks.

Automatic display switch (Kuva automaatne ümberlülitus): Kuva lülitub ekraanilt pildiotsijasse silma pildiotsija juurde viimisel ning pildiotsijast ekraanile silma eemaldamisel.



Viewfinder only (Ainult pildiotsija): Pildiotsijat kasutatakse pildistamiseks ning menüüde ja taasesituse jaoks; ekraan jääb tühjaks.



Monitor only (Ainult ekraan): Ekraani kasutatakse pildistamiseks ning menüüde ja taasesituse jaoks; pildiotsija kuva jääb tühjaks isegi silma pildiotsija juurde viimisel.



Prioritize viewfinder (Pildiotsija prioriteet): Kaamera töötab sarnaselt olemasolevate digitaalsete üheobjektiiviliste peegelkaameratega. Silma pildiotsija juurde viimisel lülitub pildiotsija sisse ja silma eemaldamisel välja. Fotorežiimis jääb ekraan tühjaks, kuid videorežiimis, taasesitusel või menüüde kuvamisel lülitub ekraan silma pildiotsijalt eemaldamisel sisse.



Puutejuhid

Puudetundlikku ekraani saab kasutada kaamera sätete reguleerimiseks, teravustamiseks ja katiku vabastamiseks, fotode ja videote vaatamiseks, teksti sisestamiseks ja menüüdes navigeerimiseks. Pildiotsija kasutamisel ei ole puutejuhid kasutatavad.



■ Teravustamine ja katiku vabastamine

Puudutage ekraani valitud punktis teravustamiseks (puudutusega automaatne teravustamine). Fotorežiimis vabastatakse katik sõrme ekraanilt tõstmisel (puutekatik).



Puudutusega automaatse teravustamise sätteid on võimalik reguleerida ikooni  puudutades (62).



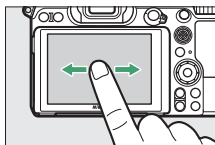
■ Sätete reguleerimine

Puudutage kuval esiletõstetud sätteid ja valige ikoone või liugureid puudutades soovitud suvand. Puudutage  või vajutage  valitud suvandi valikuks ja eelmisele kuvale naasmiseks.

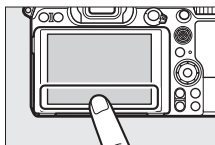


■ Taasesitus

Nipsake vasakule või paremale teiste piltide vaatamiseks täiskaadris taasesitusel.

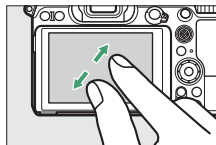


Täiskaadri vaates ilmub ekraani allserva puudutamisel kaadrivahetusriba. Libistage sõrm ribal vasakule või paremale kiiresti teiste piltide juurde kerimiseks.

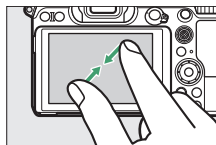


Kaadrivahetuse riba

Kasutage venitamise ja pigistamise liigutusi lähemale ja kaugemale suumimiseks ning libistamist kerimiseks. Te võite samuti kaks korda kiiresti kuva puudutada täiskaadris taasesitusest lähemale suumimiseks või suumi tühistamiseks.



Pisipildi vaatesse „kaugemale suumimiseks” kasutage täiskaadris taasesituses pigistamisliigutust. Kasutage pigistamist ja venitamist kuvatavate piltide arvu 4, 9 või 72 kaadrit valimiseks.



■ Video taasesitus

Video taasesituse alustamiseks puudutage vastavat ekraanijuhikut (videod on tähistatud ikooniga ▶). Puudutage ekraani peatamiseks või jätkamiseks või puudutage ◀ täiskaadris taasesitusest väljumiseks.



Juhik

■ ■ *i*-menüü

Puudutage **i**-ikooni pildistamise ajal *i*-menüü kuvamiseks (21, 96).



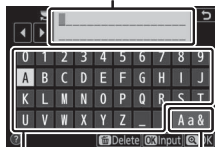
Valikute vaatamiseks puudutage elemente.



■ ■ *Teksti sisestamine*

Klaviatuuri kuvamisel saab teksti sisestada vastavaid klahve puudutades (ümberlülitamiseks suur- ja väiketähtede ning sümbolite klaviatuuri vahel puudutage klaviatuurivaliku nuppu) või liigutada kursorit tekstikuva ala puudutades.

Teksti kuvamise ala

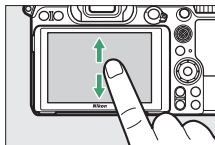


Klaviatuuriala

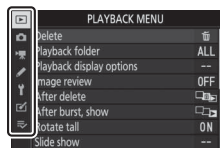
*Klaviatuuri
valik*

■ Menüüdes navigeerimine

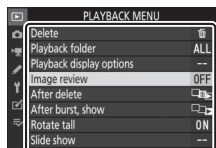
Kerimiseks libistage üles või alla.



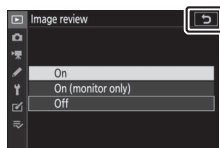
Menüü valimiseks puudutage menüü ikooni.



Puudutage menüükirjeid suvandite kuvamiseks ning puudutage ikooni või liugureid nende muutmiseks.



Väljumiseks sätteid muutmata puudutage



✓ Puutekraan

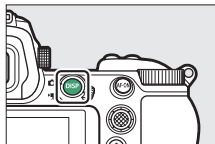
Puutekraan reageerib staatilisele elektrile ning ei pruugi reageerida selle kolmandate tootjate kaitsekilega katmisel või küünte või kinnastatud kätega või korraga mitmes kohas puudutamisel. Ärge kasutage ülemäära jõudu ega puudutage ekraani teravate esemetega.

✓ Puutejuhikute lubamine ja keelamine

Puutejuhikute lubamiseks või keelamiseks saab kasutada valikut **Touch controls (Puutejuhikud)** häälestusmenüüs (☐ 309).

DISP-nupp

Kasutage **DISP**-nuppu näidikute kuvamiseks või varjamiseks ekraanil või pildiotsijas.



■ Fotorežiim

Fotorežiimis lülitub kuva **DISP**-nupu vajutamisel ümber alljärgnevalt:

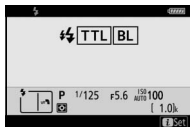
Näidikud sees



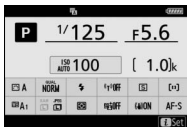
Lihtsustatud kuva



Histogramm¹



Välguteave^{2,3}



Teabeekraan²



Virtuaalne horisont

- 1 Ei kuvata **Off (Väljas)** valikul kohandatud sättes d8 (**Apply settings to live view (Rakendada sätteid reaalaaja vaates)**) või **On (Sees)** valikul suvandis **Overlay shooting (Ülekattega pildistamine)** mitmiksärituse režiimis.
- 2 Ei kuvata pildiotsijas.
- 3 Kuvatakse tarvikupesale paigaldatud valikulise SB-5000, SB-500, SB-400 või SB-300 välguseadme või WR-R10 juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleriga raadiojuhitava välguseadme korral.

■ Videorežiim

Videorežiimis lülitub kuva **DISP**-nupu vajutamisel ümber alljärgnevalt:

Näidikud sees



Lihtsustatud kuva



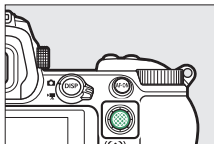
Virtuaalne horisont



Histogramm

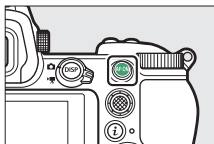
Alamvalija

Kasutage alamvalijat juhtkangina fookuspunkti valimiseks või vajutage alamvalija keskele teravustamise ja särituse lukustamiseks (☞ 93, 94).



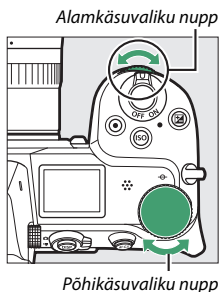
AF-ON nupp

Automaatse teravustamise režiimis on **AF-ON** nuppu võimalik kasutada teravustamiseks.



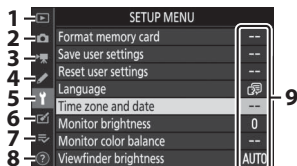
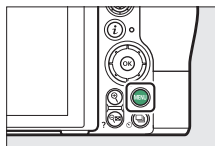
Käsuvaliku nupud

Kasutage käsuvaliku nuppe säriaaja või ava reguleerimiseks või koos teiste nuppudega kaamera sätete muutmiseks.



MENU nupp

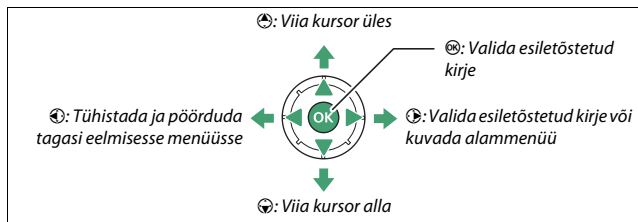
Vajutage MENU nappu menüüde vaatamiseks.



1	▶: Taasesitusmenüü.....	158
2	📷: Foto võttemenüü	164
3	📹: Video võttemenüü	242
4	✎: Kohandatud sätete menüü.....	251
5	🗑️: Häälestusmenüü	297
6	☑️: Retušeerimismenüü	318
7	🔄/🔄: Minu menüü või viimased sätted (vaikimisi Minu menüü).....	335
8	👤: Abi ikoon.....	20
9	👁️: Jooksvad sätted.....	147

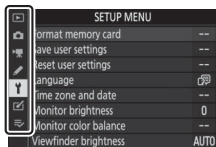
■ Menüüde kasutamine

Mitmikvalijat ja  nappu saab kasutada menüüdes navigeerimiseks.



1 Tõstke esile jooksva menüü ikoon.

Vajutage jooksva menüü ikooni esiletõstmiseks.



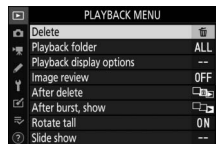
2 Valige menüü.

Vajutage või soovitud menüü valimiseks.



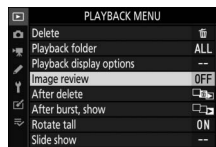
3 Viige kursor valitud menüüle.

Kursori viimiseks valitud menüüle vajutage .



4 Tõstke menüükirje esile.

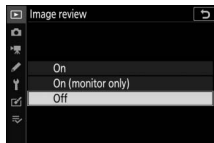
Vajutage või menüükirje esile tõstmiseks (hallina kuvatud kirjed ei ole hetkel kasutatavad ja neid ei ole võimalik valida).



5

Kuvage valikud.

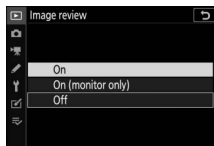
Valitud menüükirje valikute kuvamiseks vajutage .



6

Tõstke valik esile.

Vajutage  või  valiku esile tõstmiseks (hallina kuvatud valikud ei ole hetkel kasutatavad ja neid ei ole võimalik valida).



7

Valige esiletõstetud kirje.

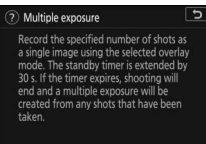
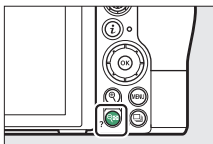
Vajutage  esiletõstetud kirje valimiseks. Väljumiseks ilma valikut tegemata vajutage nuppu **MENU**. Menüüdest väljumiseks ja võtterežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla.



Menüüdes navigeerimiseks saab samuti kasutada puutejuhikuid ( 14).

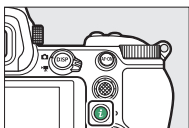
**(Abi) ikoon**

 ikooni ilmumisel kuva alumises vasakus nurgas saate  (?) nuppu vajutades vaadata hetkel valitud suvandi või menüü kirjeldust. Vajutage  või  teksti kerimiseks või vajutage uuesti  (?) menüüdesse naasmiseks.



i-nupp (i ikoon)

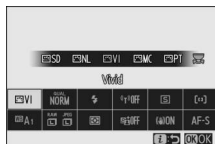
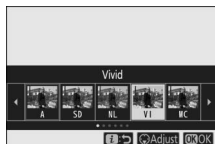
Kiirjuurdepääsuks enamkasutatavatele sätetele vajutage **i**-nuppu või puudutage kuval **i** ikooni.



või

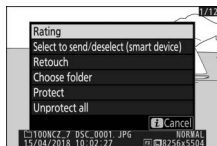


Puudutage soovitud elementi või tõstke elemente esile ja vajutage **OK** vastavate valikute vaatamiseks. Sätteid saab samuti reguleerida elemente esile tõstes ja käsuvaliku nuppe pöörates. Fotorežiimis (97) ja videorežiimis (118) kuvatavad elemendid on erinevad.



Taasesituse i-menüü

Taasesituse ajal **i**-nupu vajutamisel kuvatakse kontekstitundlik menüü enamkasutatavatest taasesitusvalikutest.



11 *i*-menüü kohandamine

Fotorežiimi *i*-menüüs kuvatavaid kirjeid on võimalik kohandada kohandatud sätte f1 (**Customize *i* menu** (*i*-menüü kohandamine)) abil.

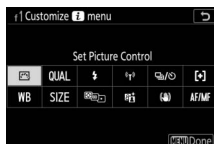
1 Valige kohandatud säte f1.

Tõstke kohandatud sätete menüüs esile kohandatud säte f1 (**Customize *i* menu** (*i*-menüü kohandamine)) ja vajutage **OK** (menüüde kasutamise kohta vt „MENU-nupp“, lk 18).



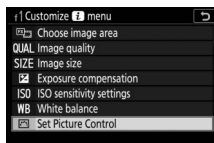
2 Valige positsioon.

Tõstke redigeerimiseks menüüs esile vastav positsioon ja vajutage **OK**.



3 Valige suvand.

Tõstke valik esile ja vajutage **OK** selle valitud positsioonile määramiseks ning sammus 2 kuvatud menüüsse naasmiseks. Korraldage samm 2 ja 3 vastavalt soovile.



4 Väljuge.

Vajutage **MENU**-nuppu muudatuste salvestamiseks ja väljumiseks.

Võimalikud valikud **i**-menüüsse lisamiseks

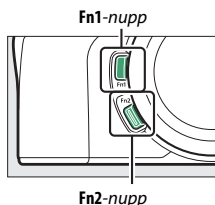
Fotorežiimis on **i**-menüüsse võimalik lisada järgmisi valikuid:

- Choose image area (Pildi ala valik)
- Image quality (Pildikvaliteet)
- Image size (Pildi suurus)
- Exposure compensation (Särikompensatsioon)
- ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)
- White balance (Valge tasakaal)
- Set Picture Control (Picture Controli seade)
- Color space (Värviruum)
- Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)
- Long exposure NR (Pika särituse müravähendus)
- High ISO NR (Suure ISO müravähendus)
- Metering (Mõõtmine)
- Flash mode (Välgurežiim)
- Flash compensation (Välgu kompenseerimine)
- Focus mode (Teravustamisrežiim)
- AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)
- Vibration reduction (Stabiliseerimine)
- Auto bracketing (Automaatkahveldus)
- Multiple exposure (Mitmiksäritus)
- HDR (high dynamic range) (lai dünaamiline vahemik)
- Silent photography (Hääletu pildistamine)
- Release mode (Vabastusrežiim)
- Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)
- Exposure delay mode (Särituse viivituse režiim)
- Shutter type (Katiku tüüp)
- Apply settings to live view (Rakendada sätteid reaalaaja vaates)
- Split-screen display zoom (Mitmikekraani suum)
- Peaking highlights (Teravuskontuurid)
- Monitor/viewfinder brightness (Ekraani/pildiotsija eredus)
- Bluetooth connection (Bluetooth-ühendus)
- Wi-Fi connection (Wi-Fi ühendus)

Videorežiimi **i**-menüüd on võimalik kohandada kohandatud sätte g1 (**Customize i menu** (**i**-menüü kohandamine)) abil; vastavad kasutatavad valikud erinevad fotorežiimi omadest.

Funktsiooninupud (Fn1 ja Fn2)

Nuppe **Fn1** ja **Fn2** on samuti võimalik kasutada pildistamise ajal kiirjuurdepääsuks valitud sätetele. Neile nuppudele määratud sätteid on võimalik valida kohandatud sättes f2 (**Custom control assignment (Kohandatud juhtnupu määramine)**) ja reguleerida valitud sätet antud nuppu vajutades ning käsuvaliku nuppe pöörates. Vaikesätetel kasutatakse **Fn1**-nuppu valge tasakaalu ja **Fn2**-nuppu teravustamise ja automaatse teravustamise ala režiimide valikuks.



■ Funktsiooninuppude kohandamine

Funktsiooninuppude täidetavad funktsioonid fotorežiimis valitakse kohandatud sätte f2 (**Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)**) abil.

1 Valige kohandatud sätte f2.

Tõstke kohandatud sätete menüüs esile kohandatud sätte f2 (**Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)**) ja vajutage **OK** (menüüde kasutamise kohta vt „MENU-nupp”, lk 18).



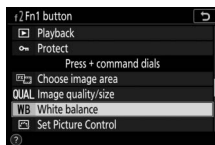
2 Valige nupp.

Tõstke esile valik soovitud nupu jaoks ja vajutage **OK**. Valige **Fn1 button** (**Fn1-nupp**) Fn1-nupu ja **Fn2 button** (**Fn2-nupp**) Fn2-nupu rolli valimiseks.



3 Valige suvand.

Tõstke valik esile ja vajutage **OK** selle valitud nupule määramiseks ning sammus 2 kuvatud menüüsse naasmiseks. Korrake samme 2 ja 3 teise nupu rolli valimiseks.



4 Väljuge.

Vajutage **MENU**-nuppu muudatuste salvestamiseks ja väljumiseks.

Võimalikud funktsiooninuppudele määratavad rollid

Fotorežiimis on funktsiooninuppudele võimalik määrata järgmisi rolle:

- AF-ON (Automaatse teravustamise sisselülitamine)
- AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)
- AE lock (hold) (Automaatse särituse lukustus (hoida))
- AE lock (reset on release) (Automaatse särituse lukustus (lähtestus vabastusel))
- AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)
- AE/AF lock (Automaatse särituse/ automaatse teravustamise lukustus)
- FV lock (FV-lukustus)
-  disable/enable (keelata/lubada)
- Preview (Eelvaade)
- Matrix metering (Maatriksmõõtmine)
- Center-weighted metering (Keskelekaalutud mõõtmine)
- Spot metering (Laotuspunktide mõõtmine)
- Highlight-weighted metering (Ereduskorreksiooniga mõõtmine)
- Bracketing burst (Kahveldusvalang)
- Sync. release selection (Sünkroniseeritud vabastuse valik)
- + NEF (RAW)
- Subject tracking (Objekti jälgimine)
- Framing grid display (Kadreerimisruudustiku kuva)
- Zoom on/off (Suum sees/väljas)
- MY MENU (MINU MENÜÜ)
- Access top item in MY MENU (Juurdepääs MINU MENÜÜ ülemisele kirjele)
- Playback (Taasesitus)
- Protect (Kaitse)
- Choose image area (Pildi ala valik)
- Image quality/size (Pildi kvaliteet/suurus)
- White balance (Valge tasakaal)
- Set Picture Control (Picture Controli seade)
- Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)
- Metering (Mõõtmine)
- Flash mode/ compensation (Välgu režiim/ kompenseerimine)
- Focus mode/AF-area mode (Teravustamisrežiim/ automaatse teravustamise ala režiim)
- Auto bracketing (Automaatkahveldus)
- Multiple exposure (Mitmiksäritus)
- HDR (high dynamic range) (lai dünaamiline vahemik)
- Exposure delay mode (Särituse viivituse režiim)
- Shutter spd & aperture lock (Säriaja ja ava lukk)
- Peaking highlights (Teravuskontuurid)
- Rating (Hindamine)
- Choose non-CPU lens number (Mitte-CPU-objektiivi numbri valik)
- None (Puudub)

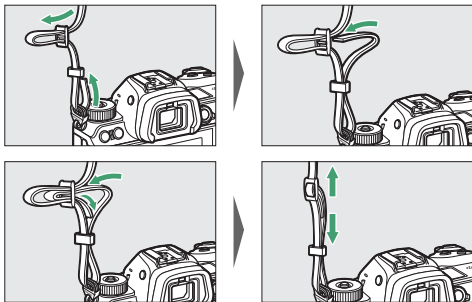
Funktsiooninuppude rolle videorežiimis saab valida kohandatud sättes g2 (**Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)**); võimalikud valikud erinevad fotorežiimi omadest.

Esimesed sammud

Täitke käesolevas peatükis toodud sammud enne esimest korda piltide tegemist.

Kinnitage kaamera rihtm

Kaameraga on kaasas üks rihtm; lisarihmad on saadaval eraldi. Kinnitage rihtm kindlalt kaamera aasade külge.



Laadige aku

Laadige kaasasolev EN-EL15b aku enne kasutamist.

✓ Aku ja laadija

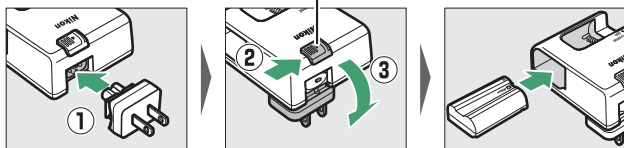
Lugege ja järgige hoiatusi ja ettevaatusabinõusid jaotistest „Teie turvalisuse tagamiseks” (xvi) ja „Kaamera ja aku eest hoolitsemine: ettevaatusabinõud” (x 431).

Akulaadija

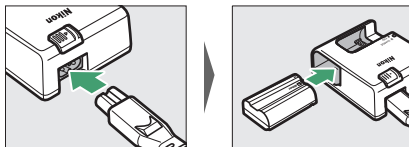
Sisestage kaasasolev EN-EL15b aku ja ühendage laadija. Olenevalt riigist või piirkonnast on laadijaga kaasas kas vahelduvvoolu seinadapter või toitekaabel.

- **Vahelduvvoolu seinadapter:** ühendage vahelduvvoolu seinadapter laadija vahelduvvoolu sisendisse (1). Nihutage vahelduvvoolu seinadapteri lukku vastavalt joonisele (2) ja pöörake adapterit 90° selle kohale fikseerimiseks (3). Sisestage aku ja ühendage laadija vooluvõrku.

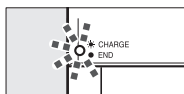
Vahelduvvoolu seinadapteri lukk



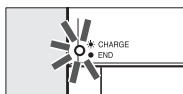
- **Toitekaabel:** pärast toitekaabli pistikuga ühendamist joonisel kujutatud asendis sisestage aku ja ühendage kaabel.



Aku laadimise ajal vilgub laadimistuli **CHARGE (LAADIMINE)**. Täielikult tühjenenud aku täis laadimine võtab aega umbes kaks tundi ja 35 minutit.



Aku laeb

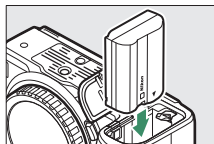


Laadimine lõppenud

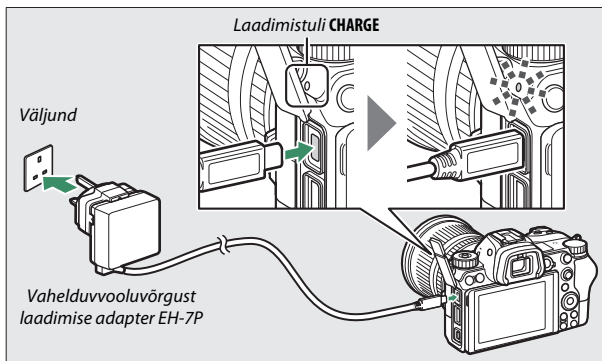
Vahelduvvooluvõrgust laadimise adapterid

Kaamerasse sisestatud EN-EL15c/EN-EL15b liitium-ioonakud laadivad kaamera ühendamisel valikulise EH-7P vahelduvvooluvõrgust laadimise adapteriga (adapterit EH-7P ei saa kasutada EN-EL15a ja EN-EL15 akude laadimiseks; kasutage selle asemel kaasasolevat MH-25a akulaadijat). Tühjenenud aku täislaadimine võtab aega umbes kaks tundi ja 35 minutit. Pidage silmas, et riikides või piirkondades, kus see on vajalik, on vahelduvvooluvõrgust laadimise adapterid varustatud ühendatud pistikuadapteriga; pistikuadapteri kuju sõltub müügikoha riigist.

- 1** Sisestage EN-EL15c/EN-EL15b kaamerasse (📖 32).



- 2** Olles veendunud, et kaamera on välja lülitatud, ühendage vahelduvvooluvõrgust laadimise adapter ning ühendage see vooluvõrku. Sisestage pistik või pistikuadapter pessa otse, mitte nurga all, ning järgige sama ettevaatusabinõud vahelduvvooluvõrgust laadimise adapteri vooluvõrgust eemaldamisel.



Kaamera laadimislamp **CHARGE (LAADIMINE)** süttib laadimise ajal merevaikkollaselt ja kustub laadimise lõppemisel. Pidage silmas, et kuigi kaamerat saab kasutada ka ühendatult, sisselülitatud kaamera korral aku ei lae ning kaamera ei hangi toidet vahelduvvooluvõrgust laadimise adapterist.

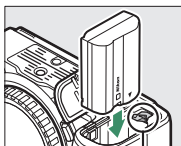
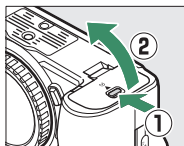
- 3** Laadimise lõpetamisel lahutage ja ühendage vahelduvvooluvõrgust laadimise adapter lahti.

 Laadimistuli CHARGE (LAADIMINE)

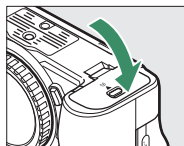
Kui aku laadimine vahelduvvooluvõrgust laadimise adapteriga ei ole näiteks mitteühilduva aku või kaamera kõrgeenenud temperatuuri tõttu võimalik, vilgub laadimistuli **CHARGE (LAADIMINE)** kiiresti umbes 30 sekundi jooksul ning lülitub seejärel välja. Kui laadimistuli **CHARGE (LAADIMINE)** ei põle ning te ei näinud aku laadimist, lülitage kaamera välja ja kontrollige aku taset.

Sisestage aku ja mälukaart

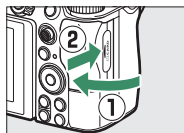
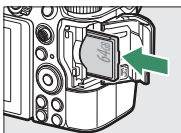
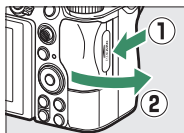
Enne aku või mälukaartide sisestamist või eemaldamist veenduge, et kaamera toitelüliti on asendis **OFF (VÄLJAS)**. Sisestage aku joonisel kujutatud asendis, surudes aku abil oranži aku luku ühele küljele. Kui aku on täielikult sisestatud, lukustab lukk aku kohale.



Aku lukk

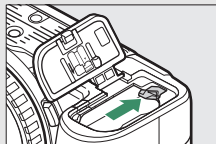


Hoides mälukaarti joonisel kujutatud asendis, libistage see otse pilusse, kuni see kohale klõpsatab.



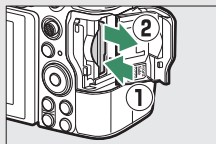
✓ **Aku eemaldamine**

Aku eemaldamiseks lülitage kaamera välja ja avage akupesa kate. Vajutage aku lukku noolega näidatud suunas aku vabastamiseks ja eemaldage seejärel käega aku.



✓ **Mälukaartide eemaldamine**

Olles veendunud, et mälukaardi juurdepääsu tuli on kustunud, lülitage kaamera välja, avage mälukaardi pilu kate ning vajutage kaardile selle väljutamiseks (①). Edasi saab kaardi eemaldada käega (②).



Aku tase

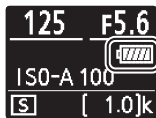
Aku tase kuvatakse sisselülitatud kaamera korral võttekuvale ja juhtpaneelile.



Ekraan



Pildiotsija

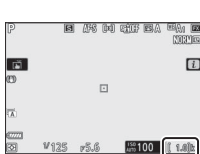


Juhtpaneel

- Aku taseme kuva muutub aku taseme langemisel, alates kui ja edasi , ja . Aku taseme langemisel tasemeni katkestage pildistamine ja laadige aku või pange valmis varuaku.
- Sõnumi **Shutter release disabled. Recharge battery. (Katiku vabastus blokeeritud. Laadige aku.)** kuvamisel laadige või vahetage aku.

Järelejäänud särituste arv

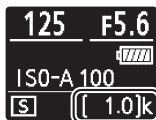
Sisselülitatud kaamera korral näitavad võttekuva ja juhtpaneel fotode arvu, mida on võimalik jooksval häälestusel teha (arvud üle 1 000 ümardatakse allapoole lähima sajani; nt 1 400 ja 1 499 vahele jäävad väärtused kuvatakse kui 1,4 k).



Ekraan



Pildiotsija



Juhtpaneel

✓ Mälukaardid

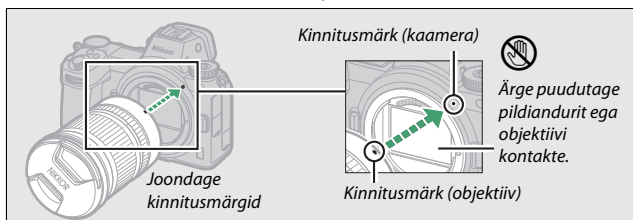
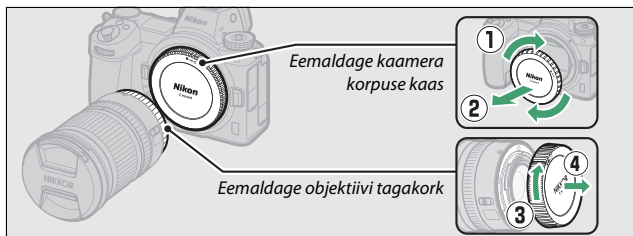
- Mälukaardid võivad pärast kasutamist olla kuumad. Olge mälukaartide kaamerast eemaldamisel ettevaatlik.
- Enne mälukaartide sisestamist või eemaldamist lülitage toide välja. Vormindamise või andmete salvestamise, kustutamise või arvutisse või muusse seadmesse kopeerimise ajal ei tohi mälukaarti kaamerast eemaldada, kaamerat välja lülitada ega eemaldada või lahti ühendada toiteallikat. Nende ettevaatusabinõude eiramine võib põhjustada andmekadu või kaamera või kaardi kahjustusi.
- Ärge puudutage kaardiklemme sõrmede ega metallesemetega.
- Vältige painutamist, maha pillamist ja tugevaid lööke.
- Ärge tarvitage kaardi ümbrise kallal jõudu. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib kaarti kahjustada.
- Hoida vee, kuumuse, suure niiskuse või otsese päikesevalguse eest.
- Ärge vormindage mälukaarte arvutis.

✓ Mälukaart puudub

Sisestamata mälukaardi korral ilmub võttekuvale näidik „mälukaart puudub” ning juhtpaneelile ja võttekuvale ilmub mõlemale [–E–].

Kinnitage objektiiiv

Kaamerat on võimalik kasutada koos Z-kinnitusega objektiividega. Enne objektiivide kinnitamist või eemaldamist veenduge, et kaamera toitelüliti on asendis **OFF (VÄLJAS)**. Vältige hoolikalt tolmu sattumist kaamerasse eemaldatud objektiivi või korpuse kaane korral ning eemaldage enne pildistamist kindlasti objektiivi kaas. Käesolevas juhendis on illustreerimiseks üldiselt kasutatud objektiivi NIKKOR Z 24–70mm f/4 S.

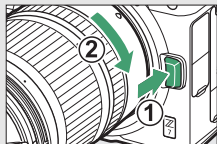


✓ F-kinnitusega objektiivid

Enne F-kinnitusega objektiivide kasutamist paigaldage kindlasti FTZ kinnitusadapter (kaasas või saadaval eraldi, ☐ 463). F-kinnitusega objektiivide otse kaamerale paigaldamise üritamine võib objektiivi või pildiaundurit kahjustada.

✓ Objektiivide eemaldamine

Veenduge, et objektiivide eemaldamise või vahetamise ajal on kaamera välja lülitatud. Objektiivi eemaldamiseks vajutage ja hoidke objektiivi vabastusnuppu (❶) all, keerates objektiivi samal ajal päripäeva (❷). Pärast objektiivi eemaldamist paigaldage tagasi objektiivi kaaned ja kaamera korpuse kaas.



Valige keel ja seadke kaamera kell

Menüüde esmakordsel kuvamisel on keele valik häälestusmenüüs automaatselt esile tõstetud. Valige keel ja seadke kaamera kell.

1

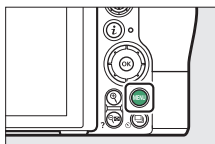
Lülitage kaamera sisse.
Pöörake toitelüliti asendisse **ON**.



2

Valige häälestusmenüüs **Language (Keel)**.

Vajutage **MENU** nuppu kaamera menüüde kuvamiseks, tõstke häälestusmenüüs esile **Language (Keel)** ja vajutage **OK** (menüüde kasutamise kohta vt „MENU nupp”, lk 18).



3

Valige keel.

Vajutage **UP** või **DOWN** soovitud keele esiletõstmiseks ning vajutage **OK** (keelte valik oleneb kaamera esialgse ostukoha riigist või piirkonnast).

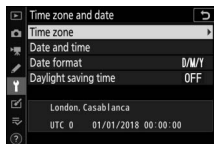
4 Valige Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev).

Tõstke esile **Time zone and date** (Ajavöönd ja kuupäev) ja vajutage .



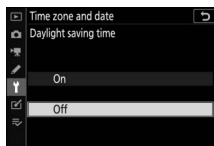
5 Valige ajavöönd.

Valige **Time zone (Ajavöönd)** ja seejärel oma jooksev ajavöönd (kuvatakse vastava vööndi linnade valik koos selle vööndi ja UTC ajavahega). Vajutage  muudatuste salvestamiseks ning ajavööndi ja kuupäeva menüüsse naasmiseks.



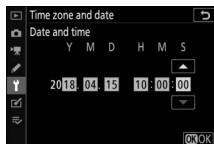
6 Lülitage suveaeg sisse või välja.

Valige **Daylight saving time (Suveaeg)**, seejärel tõstke esile **On (Sees)** või **Off (Väljas)** ning vajutage . Valikul **On (Sees)** lükatakse kell üks tund edasi.

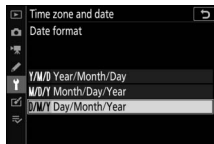


7 Seadke kell.

Valige **Date and time (Kuupäev ja kellaaeg)** ja kasutage mitmikvalijat kella seadmiseks. Vajutage , kui kell on jooksvale kuupäevale ja ajale seatud (pidage silmas, et kaamera kasutab 24-tunnist kella).



- 8 Valige kuupäeva formaat.**
Valige **Date format (Kuupäeva formaat)** aasta, kuu ja päeva kuvamisjärjekorra valikuks, seejärel tõstke soovitud valik esile ja vajutage **OK**.



- 9 Väljuge võtterežiimi.**
Võtterežiimi väljumiseks vajutage päästik pooleldi alla.



✓ Icoon ☹ („Kell seadmata“)

Kaamera kell kasutab eraldi laaditavat toiteallikat, mida laaditakse vastavalt vajadusele paigaldatud põhiaku korral. Kaks päeva laadimist tagab kella töö umbes ühe kuu jooksul. Vilkuv ikoon ☹ kuval näitab, et kell on lähtestatud ning koos uute fotodega salvestatavad kuupäev ja kellaaeg ei ole õiged. Kasutage häälestusmenüü valikut **Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev) > Date and time (Kuupäev ja kellaaeg)** kella õigele ajale ja kuupäevale seadmiseks (☐ 299).

✓ SnapBridge

Kasutage SnapBridge-rakendust kaamera kella sünkroniseerimiseks nutitelefonil või tahvelarvuti (nutiseadme) kellaga. Täpsemalt vt SnapBridge'i online-abist.

Pildistamise ja taasesituse põhivõtted

Käesolevas peatükis selgitatakse fotode tegemise ja vaatamise põhialuseid.

Fotode tegemine (AUTO režiim)

Järgige alltoodud samme fotode tegemiseks režiimis  (automaatne), automaatses „sihi ja pildista” režiimis, kus enamiku sätteid määrab kaamera vastavalt võtteoludele.

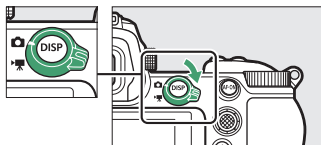
1 Lülitage kaamera sisse.

Ekraan ja juhtpaneel hakkavad helendama.



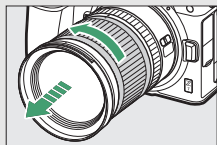
2 Valige fotorežiim.

Pöörake foto/video valija asendisse .



✓ Sissetõmmatava toruga objektiivid

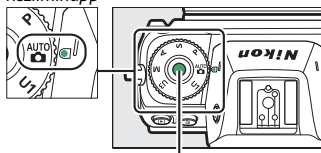
Sissetõmmatava toruga objektiivid tuleb enne kasutamist välja tõmmata. Pöörake objektiivi suumirõngast, nii nagu näidatud, kuni objektiiv väljatõmmatud asendisse klõpsatab.



3 Valige režiim ^{AUTO} .

Vajutades režiiminupu lukustuse vabastajat kaamera peal, pöörake režiiminupp asendisse ^{AUTO} .

Režiiminupp



Režiiminupu lukustuse vabastaja

4 Seadke kaamera valmis.

Hoidke käepidet paremas käes ja toetage kaamera korpust või objektiivi vasaku käega. Pange küünarnukid vastu rinna külgi.

Fotode kadreerimine pildiotsijas



Maastiku (laiuti) paigutus



Portree (püsti) paigutus

Fotode ekraanil kadreerimine



Maastiku (laiuti) paigutus



Portree (püsti) paigutus

5 Kadreerige foto.

Kadreerige võte ja kasutage alam- või mitmikvalijat fookuspunkti objektile seadmiseks.



Fookuspunkt

6 Teravustage.

Teravustamiseks vajutage päästik pooleldi alla või vajutage **AF-ON** nuppu (halvasti valgustatud objekti korral võib süttida automaatse teravustamise abi valgusti). Teravustamisrežiimi **AF-S** valikul, kui kaamera suudab teravustada, kuvatakse fookuspunkt rohelisena; kui kaamera ei suuda teravustada, vilgub fookuspunkt punaselt.



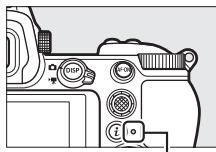
✓ Automaatse teravustamise abi valgusti

Ärge katke kinni automaatse teravustamise abi valgustit, kui see on süttinud.



7 Pildistage.

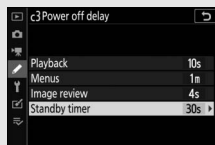
Vajutage päästik sujuvalt edasi lõpuni alla (samuti võite foto tegemiseks puudutada ekraani: puudutage oma objekti teravustamiseks ning tõstke sõrm katiku vabastamiseks). Foto mälukaardile salvestamisel süttib mälukaardi juurdepääsu tuli. *Ärge väljutage mälukaarti ega eemaldage või lahutage toiteallikat enne, kui see tuli on kustunud ja salvestamine lõpetatud.*



Mälukaardi juurdepääsu tuli

✓ Ooterežiimi taimer

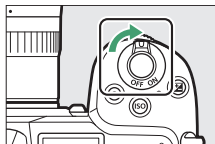
Tegevuse puudumisel umbes 30 sekundi jooksul ekraan tumeneb mõneks sekundiks enne ekraani, pildiotsija ja juhtpaneeli aku säästmiseks välja lülitumist. Kuva taasaktiveerimiseks vajutage päästik pooleldi alla. Ooterežiimi taimer automaatselt ooteaega saab reguleerida kohandatud sättes c3 (**Power off delay (Väljalülituse viivitus)**) > **Standby timer (Ooterežiimi taimer)**.



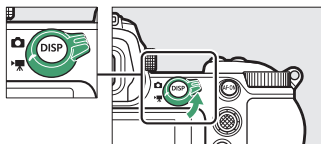
Videote tegemine (režiim ^{AUTO})

Režiimi ^{AUTO}  (automaatne) saab samuti kasutada lihtsaks „sihi-ja-pildista” salvestamiseks.

- 1** Lülitage kaamera sisse.
Ekraan ja juhtpaneel hakkavad helendama.

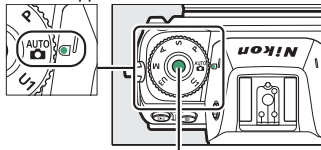


- 2** Valige videorežiim.
Pöörake foto/video valija asendisse . Pidage silmas, et valikulisi välklampe ei saa kasutada videorežiimis kaamera korral.



- 3** Valige režiim ^{AUTO} .
Vajutades režiiminupu lukustuse vabastajat kaamera peal, pöörake režiiminupp asendisse ^{AUTO} .

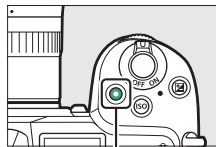
Režiiminupp



Režiiminupu lukustuse vabastaja

4 Alustage salvestamist.

Salvestamise alustamiseks vajutage video salvestusnuppu. Salvestamise ajal kuvab kaamera salvestamise näidiku koos järelejäänud ajaga. Kaamerat saab salvestamise käigus igal ajal ümber teravustada **AF-ON** nuppu vajutades või objekti ekraanil puudutades. Heli salvestatakse sisseehitatud mikrofoni kaudu; ärge katke mikrofoni salvestamise ajal.



Video salvestusnupp

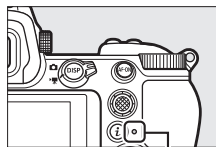
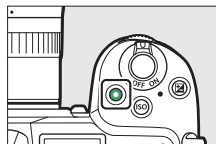
Salvestamise näidik



Järelejäänud aeg

5 Lõpetage salvestamine.

Salvestamise lõpetamiseks vajutage uuesti video salvestusnuppu. Kui kaamera lõpetab video mälukaardile salvestamist, süttib mälukaardi juurdepääsu tuli. Ärge väljutage mälukaarti ega eemaldage või lahutage toiteallikat enne, kui see tuli on kustunud ja salvestamine lõpetatud.



Mälukaardi juurdepääsu tuli



Ikoon näitab, et videoid ei ole võimalik salvestada.

Videorežiimis on võimalik teha fotosid salvestamist katkestamata, vajutades päästiku lõpuni alla. Foto tegemisel vilgub kuval ikoon .



✓ Fotode tegemine videorežiimis

Arvestage, et fotosid saab teha ka teravustamata objekti korral. Fotod salvestatakse peen★-kvaliteediga JPEG-formaadis jooksvalt video kaadri suuruse jaoks valitud mõõtmetega. Pidevates vabastusrežiimides sõltub kaadri ettenihke kiirus salvestamise peatamisel suvandi **Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)** valikust, kuid salvestamise käigus tehakse iga kord päästikule vajutamisel vaid üks foto. Koos iga videoga võib teha kuni 50 fotot.

✓ Pildistamise ajal

Luminofoor-, elavhõbe-kvarts- või naatriumlampide kasutamisel või liikuva objekti korral, eriti kaamera horisontaalsel panoraamimisel või objekti kiirel horisontaalsel läbi kaadri liikumisel võivad kuval ning fotodel ja videotel ilmuda värelus, tükeldused või moonutused. Samuti võivad ilmuda sakilised servad, värvimoonutus, *muaree* ja eredad laigud. Kaadri mõningates piirkondades võivad vilkuvate märkide või muude vahelduvate valgusallikate korral või objekti lühidal valgustamisel stroboskoobi või muu ereda hetkelise valgusallikaga ilmuda eredad piirkonnad või triibud ning vaate läbi objektiivi lähemale suumimisel võivad ilmuda müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned) ja ootamatud värvid. Elektriliselt juhitava ava kasutamisel videosalvestusel võib tekkida värelus.

Vältige kaamera suunamist päikese või teiste tugevate valgusallikate suunas. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib põhjustada kaamera elektroonika kahjustusi.

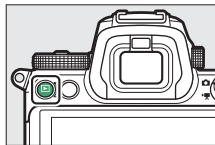
Videote salvestamine

Salvestamine lõpeb automaatselt maksimaalse pikkuse saavutamisel või mälukaardi täitumisel või objektiivi eemaldamisel, mõne muu režiimi valimisel või foto/video valija asendisse  pööramisel. Pidage silmas, et sisseehitatud mikrofoni võib salvestada kaamera või objektiivi poolt stabiliseerimise, automaatse teravustamise või ava muutmise käigus tekitatud helisid.

Taasesituse põhivõtted

Fotosid ja videoid on võimalik kaameras vaadata.

- 1 Vajutage  nuppu.**
Ekraanile ilmub pilt.

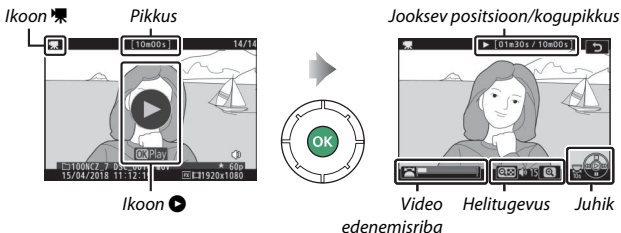


- 2 Vaadake veel pilte.**
Vajutage  või  teiste piltide vaatamiseks. Piltide ekraanil kuvamisel nipsake teiste piltide vaatamiseks sõrmega ekraanil vasakule või paremale. Taasesituse lõpetamiseks ja võtterežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla.



Videote vaatamine

Videod on tähistatud ikooniga . Taasesituse alustamiseks puudutage ekraanil ikooni  või vajutage ; jooksvat positsiooni näitab video edenemisriba.



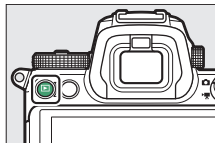
Võimalikud on järgmised toimingud:

Toiming	Kirjeldus
Paus	Vajutage  taasesituse peatamiseks.
Esitus	Vajutage  taasesituse jätkamiseks selle peatamisel või tagasi/edasi kerimisel.
Tagasi/edasi kerimine	Vajutage  tagasi,  edasi kerimiseks. Kiirus kasvab iga vajutusega vastavalt 2x, 4x, 8x kuni 16x; hoidke nuppu vajutatult video algusesse või lõppu siirdumiseks (esimest kaadrit tähistab  kuva ülemises paremas nurgas, viimast kaadrit ). Peatatud taasesituse korral kerib video tagasi või edasi ühe kaadri kaupa; pidevaks tagasi või edasi kerimiseks hoidke nuppu vajutatult.
Aegluubis taasesituse alustamine	Aegluubis taasesituse alustamiseks vajutage peatatud video ajal  .
Üleminek 10 s	Pöörake põhikäsuvaliku nuppu 10 s vahele jätmiseks edasi- või tagasisuunas.
Üleminek viimasele või esimesele kaadrile	Viimasele või esimesele kaadrile siirdumiseks pöörake alamkäsuvaliku nuppu.
Helitugevuse reguleerimine	Vajutage  helitugevuse suurendamiseks,  (?) selle vähendamiseks.
Video trimmimine	Video redigeerimisvalikute vaatamiseks peatage taasesitus ja vajutage  -nuppu.
Väljumine	Vajutage  või  täiskaadris taasesitusse väljumiseks.
Võtterežiimi naasmine	Võtterežiimi väljumiseks vajutage päästik pooleldi alla.

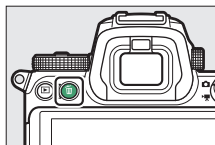
Soovimatute piltide kustutamine

Jooksva pildi kustutamiseks vajutage nuppu . Pidage silmas, et juba kustutatud pilte ei saa taastada.

- 1 Kuvage pilt, mille soovite kustutada.**
Kuvage foto või video, mille soovite kustutada, nii nagu kirjeldatud jaotises „Taasesituse põhivõtted“ (49).



- 2 Kustutage pilt.**
Vajutage  nuppu. Kuvatakse kinnitusdialog; vajutage  nuppu uuesti pildi kustutamiseks ja taasesitusse naasmiseks. Väljumiseks ilma pilti kustutamata vajutage .



Kustutamine

Valitud piltide, kõikide valitud kuupäevadel tehtud piltide või kõikide piltide valitud kohast mälukaardil kustutamiseks kasutage taasesitusmenüü valikut **Delete (Kustuta)**.

Põhisätted

Selles peatükis kirjeldatakse pildistamise ja taasesituse põhisätteid.

Teravustamine

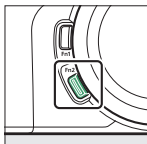
Teravustamist on võimalik reguleerida automaatselt, käsitsi või puutejuhikute abil. Kaamera teravustamisviisi määrab teie teravustamisrežiimi ja automaatse teravustamise ala režiimi valik.

Teravustamisrežiimi valimine

Teravustamisrežiim määrab, kuidas kaamera teravustab. Teravustamisrežiimi saab valida suvandite **Focus mode** (**Teravustamisrežiim**) abil **i**-menüüs ning foto ja video võttemenüüdes (117, 193, 247).



Vaikesätetel on teravustamisrežiimi samuti võimalik valida **Fn2**-nuppu hoides ning põhikäsuvaliku nuppu pöörates (24).



Valik	Kirjeldus
AF-S Single AF (Üksik automaatne teravustamine)	Liikumatu objektide jaoks. Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla. Kui kaamera on võimeline teravustama, muutub fookuspunkt punasest roheliseks; teravustamine lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel. Kui kaamera ei suuda teravustada, vilgub fookuspunkt punaselt. Vaikesätetel on katiku vabastamine võimalik ainult siis, kui kaamera suudab teravustada (teravustamise prioriteet).

Valik	Kirjeldus
AF-C Continuous AF (Pidev automaatne teravustamine)	Liikuvate objektide jaoks. Pooleldi alla vajutatud päästiku korral teravustab kaamera pidevalt; objekti liikumisel ennustab kaamera objekti lõppkauguse ning reguleerib teravustamise vastavalt vajadusele. Vaikesätetel on katiku vabastamine võimalik ka teravustamata objekti korral (vabastuse prioriteet).
AF-F Full-time AF (Täisajaga automaatne teravustamine)	Kaamera reguleerib teravustamist pidevalt vastavalt objekti liikumisele või kompositsiooni muutustele. Päästiku pooleldi alla vajutamisel muutub fookuspunkt punasest roheliseks ja teravustamine lukustub. See valik on kasutatav ainult videorežiimis.
MF Manual focus (Käsitsi teravustamine)	Teravustage käsitsi (□ 64). Katikut saab vabastada ka teravustamata objekti korral.

✓ Automaatne teravustamine

Kuva võib kaamera teravustamise ajal eredamaks või tumedamaks muutuda ning fookuspunkt võib vahel olla kuvatud roheliselt, kui kaamera ei ole võimeline teravustama. Kaamera võib mitte suuta teravustada automaatse teravustamise abil järgmistel juhtudel:

- Objekt sisaldab kaadri pikema servaga paralleelseid jooni
- Objektil puudub kontrast
- Fookuspunktis olev objekt omab teravalt kontrastse eredusega alasid või sisaldab punktvalgustust või neoonmärki või muud muutuva eredusega valgusallikat
- Luminofoor-, elavhõbe-kvartslambi, naatriumlambi või sarnase valgustuse all ilmuvad väreled või triibud
- Kasutusel on rist-(täht-)filter või muu erifilter
- Objekt näib väiksem kui fookuspunkt
- Objektil domineerivad korrapärased geomeetrilised mustrid (nt aknakatted või pilvelõhkuja akende rida)

✓ Kaamera väljalülitamine

Fookuse asetus võib muutuda kaamera teravustamise järel välja ja seejärel uuesti sisse lülitamisel.

✓ Low-Light AF (Nõrgas valguses automaatne teravustamine)

Paremaks teravustamiseks nõrga valgustuse korral valige **AF-S** ja seejärel **On (Sees)** kohandatud sättes a11 (**Low-light AF (Nõrgas valguses automaatne teravustamine)**).

Automaatse teravustamise ala režiim

Fookuspunkti paigutamiseks saab kasutada alamvalijat (☐ 93) või mitmikvalijat.

Automaatse teravustamise ala režiim määrab, kuidas kaamera valib fookuspunkti automaatseks teravustamiseks. Vaikesäte on

Single-point AF (Ühe punkti automaatne teravustamine), mida saab aga muuta

valikuga **AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)**

i-menüüs ning foto ja video võttemenüüdes (☐ 117, 193, 247).



Vaikesätetel on automaatse teravustamise ala režiimi samuti võimalik valida **Fn2**-nuppu hoides ning alamkäsuvaliku nuppu pöörates (☐ 24).



Valik	Kirjeldus
Pinpoint AF (Koondatud automaatne teravustamine) ☐ PIN	Soovitav pildistamiseks staatiliste objektidega, nagu hooned, stuudiofotod või lähivõtted. Koondatud automaatset teravustamist kasutatakse teravustamise koondamiseks valitud kohale kaadris. See valik on kasutatav ainult fotorežiimis ja valiku Single AF (Üksik automaatne teravustamine) korral suvandis Focus mode (Teravustamisrežiim) . Teravustamine võib olla aeglasem kui ühe punkti automaatsel teravustamisel.
Single-point AF (Ühe punkti automaatne teravustamine) [+]	Kaamera teravustab kasutaja valitud punktile. Kasutage liikumatute objektide puhul.

Valik	Kirjeldus
 Dynamic-area AF (Dünaamilise ala automaatne teravustamine)	Kaamera teravustab kasutaja valitud punktile. Objekti lühiajalisel valitud punktist lahkumisel teravustab kaamera ümbritsevate fookuspunktide teabe põhjal. Kasutage sportlaste ja teiste aktiivsete objektide pildistamiseks, mida on raske teravustada ühe punkti automaatse teravustamise abil. See valik on kasutatav ainult fotorežiimis ja valiku Continuous AF (Pidev automaatne teravustamine) korral suvandis Focus mode (Teravustamisrežiim) .
 Wide-area AF (S) (Lai-ala automaatne teravustamine (S))	Sama, mis Single-point AF (Ühe punkti automaatne teravustamine) , kuid kaamera teravustab laiemal alal, kus teravustamisala valiku Wide-area AF (L) (Lai-ala automaatne teravustamine (L)) korral on suurem kui valikuga Wide-area AF (S) (Lai-ala automaatne teravustamine (S)) . Kasutage hetkvõteteks või ühe punkti automaatse teravustamisega raskesti kadreeritavate liikuvate objektide pildistamiseks või teravustamise silumiseks videorežiimis panoraamimisel ja kallutatud võtetel või liikuvate objektide filmimisel. Kui valitud teravustamisala sisaldab kaamerast erineval kaugusel asuvaid objekte, määrab kaamera prioriteedi lähimale objektile.
 Wide-area AF (L) (Lai-ala automaatne teravustamine (L))	

Valik	Kirjeldus
 Auto-area AF (Automaatla automaatne teravustamine)	Kaamera tuvastab automaatselt objekti ja valib teravustamisala. Kasutage juhtudel, kui teil ei ole aega ise fookuspunkti valimiseks, portreede või hetkvõtete ja muude hetkest ajendatud fotode jaoks. Kaamera annab prioriteedi portreeobjektidele; portreeobjekti leidmisel ilmub ümber objekti näo või, kui kaamera tuvastab objekti silmad, ümber ühe või teise silma fookuspunkti näitav merevaikkollane raam (näo-/silmatuvastusega automaatne teravustamine;  57). Kaamerat on samuti võimalik konfigurida koerte ja kasside nägude ja silmade tuvastamiseks, valides Animal detection (Loomade tuvastamine) kohandatud sättes a4 (Auto-area AF face/eye detection (Automaatla automaatne teravustamine näo-/silmatuvastusega); täpsemalt vt „Loomade näo-/silmatuvastusega automaatne teravustamine”,  59). Näo- ja silmatuvastus laseb teil keskenduda kompositsioonile ja objekti väljenduslikkusele aktiivsete inimeste ning loomade portree-objektide pildistamisel. Objekti jälgimise aktiveerimiseks vajutage -nuppu ( 61). Selle saab samuti määrata kaamera Fn1 või Fn2 või objektiivi Fn või Fn2 nupule kohandatud sättes f2 või g2 (Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine);  275, 289).

: keskfookuspunkt

Kõikides automaatse teravustamise ala režiimides peale **Auto-area AF (Automaatla automaatne teravustamine)** ilmub kaadri keskel asuva fookuspunkti korral selle kohale täpp.

Fookuspunkti kiirvalik

Kiiremaks fookuspunkti valikuks valige **Every other point (Iga teine punkt)** kohandatud sättes a5 (**Focus points used (Kasutatavad fookuspunktid)**) ainult veerandi kõigist võimalikest fookuspunktidest kasutamiseks. Kasutatavate fookuspunktide arv valikute **Pinpoint AF (Koondatud automaatne teravustamine)** ja **Wide-area AF (L) (Lai-ala automaatne teravustamine (L))** jaoks ei muutu. Kui eelistate fookuspunktide valikuks kasutada alamvalijat, võite valida **Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)** kohandatud sättes f2 (**Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)**) > **Sub-selector center (Alamvalija keskosa)** võimaldamaks alamvalija keskosa kasutamist kiireks keskfookuspunkti valikuks.

■ Näo-/silmatuvastusega automaatne teravustamine

Portreeobjektide pildistamisel valikuga

Auto-area AF (Automaatla automaatne teravustamine) kasutage kohandatud sätet

a4 (**Auto-area AF face/eye detection (Automaatla automaatne teravustamine näo-/silmatuvastusega)**) valimaks, kas

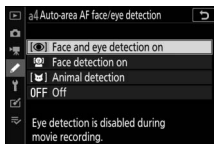
kaamera tuvastab nii nägusid kui ka silmi (näo-/silmatuvastusega automaatne teravustamine) või ainult nägusid (näotuvastusega automaatne teravustamine).

Valiku **Face and eye detection on (Näo- ja silmatuvastus sees)** korral ja portree-objekti leidmisel ilmub ümber objekti näo või, kui kaamera tuvastab objekti silmad, ümber ühe

või teise silma fookuspunkti näitav merevaikkollane raam (näo-/silmatuvastusega automaatne teravustamine). Valiku **Face detection on (Näotuvastus sees)** korral tuvastatud näod tähistatakse samuti merevaikkollase fookuspunktiga. Teravustamisrežiimi **AF-C** valikul süttib fookuspunkt nägude või silmade tuvastamisel merevaikkollaselt, kuid **AF-S** valikul muutub fookuspunkt kaamera teravustamisel roheliseks.

Rohkem kui ühe portree-objekti või rohkem kui ühe silma tuvastamisel ilmuvad fookuspunkti ikoonid ◀ ja ▶ ning te saate ⌚ või ⌚ vajutades fookuspunkti erinevale näole või silmale paigutada. Kui objekt vaatab pärast näo tuvastamist eemale, liigub fookuspunkt nende liikumist jälgides.

Taasesituse ajal võite vajutada OK teravustamiseks kasutatud näo või silma lähemale suumimiseks.



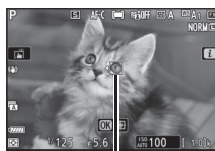
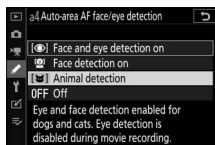
Fookuspunkt

Näo-/silmatuvastusega automaatne teravustamine

- Videorežiimis ei ole silmatuvastus kasutatav. Silma- ja näotuvastus võib mitte töötada oodatud viisil, kui:
 - objekti nägu hõlmab väga suure või väga väikese osa kaadrist,
 - objekti nägu on liiga eredalt või liiga halvasti valgustatud,
 - objekt kannab prille või päikeseprille,
 - objekti nägu või silmad on varjatud juuste või muude esemetega või
 - objekt liigub pildistamise ajal liigselt.
- Näo- ja silmatuvastuse toimimine võib langeda, kui:
 - kaamera on ühendatud HDMI-seadmega koos valikuga **10 bit (10-bitine)** häälestusmenüü suvandis **HDMI > Advanced (Erisätted) > Output data depth (Väljundandmete värvisügavus)** või
 - **On (cannot record to card) (Sees (kaardile salvestamiseta))** valikul häälestusmenüü suvandis **HDMI > Advanced (Erisätted) > N-Log setting (N-Logi seade)**.

■ ■ Loomade näo-/silmatuvastusega automaatne teravustamine

Valiku **Animal detection (Loomade tuvastamine)** korral kohandatud sättes a4 (**Auto-area AF face/eye detection (Automaatla automaatne teravustamine näo-/silmatuvastusega)**), kui kaamera tuvastab koera või kassi, ilmub ümber objekti näo või, kui kaamera tuvastab objekti silmad, ümber ühe või teise silma fookuspunkti näitav merevaikkollane raam. Teravustamisrežiimi **AF-C** valikul süttib fookuspunkt nägude või silmade tuvastamisel merevaikkollaselt, kuid **AF-S** valikul muutub fookuspunkt kaamera teravustamisel roheliseks.



Fookuspunkt

Rohkem kui ühe looma või rohkem kui ühe silma tuvastamisel ilmuvad fookuspunktile ikoonid ◀ ja ▶ ning te saate ⏪ või ⏩ vajutades fookuspunkti erinevale näole või silmale paigutada.

Taasesituse ajal võite vajutada OK teravustamiseks kasutatud näo või silma lähemale suumimiseks.

Looma tuvastusega automaatne teravustamine

- Videorežiimis ei ole looma silmatuvastus kasutatav. Osade tõugude korral ei pruugi loomade nägude ja silmade tuvastamine õnnestuda ja toimida ootuspäraselt järgmistel juhtudel:
 - objekti nägu hõlmab väga suure või väga väikese osa kaadrist;
 - objekti nägu on liiga eredalt või liiga halvasti valgustatud;
 - objekti nägu või silmad on varjatud karvade või muude esemetega;
 - objekti silmad on ülejäänud näoga sarnast värvi või
 - objekt liigub pildistamise ajal liigselt.
- Näo- ja silmatuvastuse toimimine võib langeda, kui:
 - kaamera on ühendatud HDMI-seadmega koos valikuga **10 bit (10-bitine)** häälestusmenüü suvandis **HDMI > Advanced (Erisätted) > Output data depth (Väljundandmete värvisügavus)** või
 - **On (cannot record to card) (Sees (kaardile salvestamiseta))** valikul häälestusmenüü suvandis **HDMI > Advanced (Erisätted) > N-Log setting (N-Logi seade)**.
- Valgus automaatse teravustamise abi valgustist võib mõnede loomade silmi kahjulikult mõjutada; soovitame teil valida **Off (Väljas)** kohandatud sättes a12 (**Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)**).

■ Objekti jälgimine

Auto-area AF (Automaatla automaatne teravustamine) valikul suvandis **AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)** aktiveerib **OK** vajutamine

teravustamise jälgimise. Fookuspunkt muutub niitristikuks; seadke niitristik sihtmärgile ja vajutage kas uuesti **OK** või

vajutage **AF-ON** nuppu jälgimise alustamiseks. Fookuspunkt jälgib valitud objekti selle liikumisel läbi kaadri. Jälgimise lõpetamiseks ja keskfookuspunkti valimiseks vajutage **OK** kolmandat korda. Objekti jälgimise režiimist väljumiseks vajutage **Q** (?) nuppu.



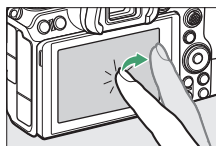
Pildistamisel teravustamisrežiimi **AF-C** valikul ja jälgimise alustamisel **AF-ON** nupu vajutamise või päästiku pooleldi alla vajutamisega jälgib kaamera objekti ainult antud juhtnupu vajutamise ajal. Juhtnupu vabastamine taastab enne jälgimise alustamist valitud fookuspunkti.

✓ Objekti jälgimine

Kaamera võib mitte suuta jälgida objekte, kui nad liiguvad kiiresti, lahkuvad kaadrist või on varjatud teiste objektide poolt, muudavad nähtavalt oma suurust, värvi või eredust või on liiga väikesed või liiga suured, liiga eredad või liiga tumedad või värvilt või ereduselt taustaga sarnased.

Puutekatik

Puutejuhikuid saab kasutada teravustamiseks ja katiku vabastuseks. Puudutage ekraani teravustamiseks ja tõstke sõrm katiku vabastamiseks.



Puudutage illustratsioonis kujutatud ikooni võtterežiimis ekraani puudutamisel täidetava toimingu valikuks. Valige üks järgmistest suvanditest:



	• Puudutage ekraani teravustamiseks valitud punktil ja tõstke sõrm katiku vabastamiseks. Valiku korral peale Off (Väljas) kohandatud sättes a4 (Auto-area AF face/eye detection (Automaatla automaatne teravustamine näo-/silmatuvastusega)) ja kaamera poolt inimese, koera või kassi näo või silmade tuvastamisel teravustab kaamera lähimale valitud punktist näole või silmale *. • Kasutatav ainult fotorežiimis.
	• Puudutage ekraani valitud punktil teravustamiseks. Sõrme ekraanilt tõstmine ei vabasta katikut. • Automaatla automaatse teravustamise valikul automaatse teravustamise ala režiimiks jälgib kaamera valitud objekti selle liikumisel läbi kaadri. Muu objekti valimiseks puudutage seda ekraanil. Valiku korral peale Off (Väljas) kohandatud sättes a4 (Auto-area AF face/eye detection (Automaatla automaatne teravustamine näo-/silmatuvastusega)) ja kaamera poolt inimese, koera või kassi näo või silmade tuvastamisel teravustab kaamera lähimale valitud punktist näole või silmale * ja jälgib seda.
	Puutekatik blokeeritud.

* Silma valimisel puutejuhikute abil arvestage, et kaamera ei pruugi teravustada sellele silmale, mida te soovisite. Kasutage soovitud silma valimiseks mitmikvalijat.

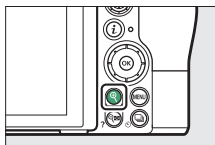
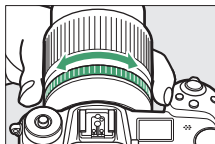
Pildistamine puutepildistamise valikute abil

- Puutejuhikuid ei saa kasutada käsitsi teravustamiseks.
- Päästikut saab kasutada pildistamiseks ikooni  kuvamise ajal.
- Puutejuhikuid ei saa kasutada pildistamiseks videosalvestuse ajal.
- Valanguga pildistamisel saab puutejuhikuid kasutada korraga ainult ühe pildi tegemiseks. Kasutage valanguga pildistamiseks päästikut.
- Taimeri režiimis lukustub teravustamine ekraani puudutamisel valitud objektile ning katik vabastatakse umbes 10 sekundi möödumisel sõrme ekraanilt tõstmisest. Ühest suurema valitud võtete arvu korral tehakse ülejäänud võtted ühe valanguna.

Käsitsi teravustamine

Käsitsi teravustamist saab kasutada, kui automaatne teravustamine ei anna soovitud tulemusi. Seadke fookuspunkt oma objektile ja pöörake teravustamisrõngast või funktsioonide reguleerimisrõngast kuni objekti teravustamiseni.

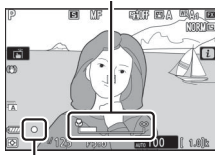
Suurema täpsuse saavutamiseks vajutage  nuppu vaate läbi objektiivi lähemale suumimiseks.



Kui objekt on fookuses, süttib fookuspunkt roheliselt ja kuvale ilmub teravustamisinäidik (●).

Teravustamis-näidik	Kirjeldus
●	Objekt on fookuses.
▶	Fookuspunkt on kaamera ja objekti vahel.
◀	Fookuspunkt on objekti taga.
▶ ◀ (vilgub)	Kaamera ei suuda kindlaks määrata, kas objekt on fookuses.

Teravustamiskauguse näidik



Teravustamisinäidik

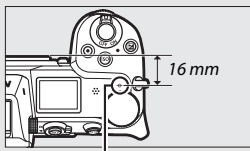
Käsitsi teravustamisel automaatselt teravustamiseks mittesobivate objektidega pidage silmas, et teravustamisinäidik (●) võidakse kuvada ka teravustamata objekti korral. Suumige vaatel läbi objektiivi lähemale ja kontrollige fookust. Kui kaameral on probleeme teravustamisega, on soovitatav kasutada statiivi.

✓ Teravustamisrežiimi valikuga objektiivid

Käsitsi teravustamise võib valida objektiivi juhikute abil.

✓ Fookustasandi asukoht

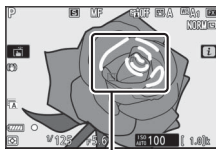
Vahemaa määramiseks objekti ja kaamera vahel mõõtk seda fookustasandi märgisest (☉) kaamera korpusel. Vahekaugus objektiivi kinnitusääriku ja fookustasandi vahel on 16 mm.



Fookustasandi märgis

✓ Teravuskontuurid

Teravuskontuuride aktiveerimisel kohandatud sättes d10 (**Peaking highlights (Teravuskontuurid)**) tähistatakse teravustatud objektid käsitsi teravustamise režiimis värviliste kontuuridega. Pidage silmas, et kui kaamera ei suuda kontuure tuvastada, võivad teravuskontuurid mitte ilmuda ning sel juhul võib teravustamist kontrollida kuval vaate abil läbi objektiivi.

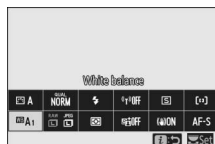


Teravustatud ala

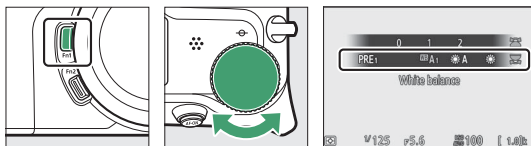
Valge tasakaal

Valge tasakaal tagab, et valged objektid näivad valgetena, olenemata valgusallika värvist. Vaikesäte (**WB A1**) on soovitatav enamiku valgusallikate puhul. Kui automaatne valge tasakaal ei anna soovitud tulemusi, kasutage muid valikuid, nii nagu allpool kirjeldatud.

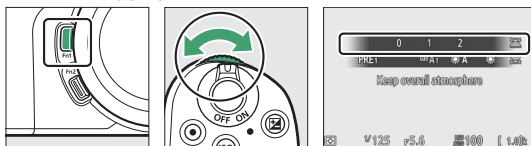
Valge tasakaalu saab valida suvandite **White balance (Valge tasakaal)** abil **i**-menüüs ning foto ja video võttemenüüdes (102, 174, 244).



Vaikesätetel on valge tasakaalu samuti võimalik valida **Fn1**-nuppu hoides ning põhikäsuvaliku nuppu pöörates (24).



WB A (Auto (Automaatne)), **☀ (Fluorescent (Luminofoor))**, **☒ (Choose color temperature (Värvitemperatuuri valik))** või **PRE (Preset manual (Käitsi eelseadistus))** valikul saab teha alamvaliku **Fn1**-nuppu hoides ja alamkäsuvaliku nuppu pöörates.



Valik	K*	Kirjeldus
WB A Auto (Automaatne)		Enamiku valgusallikate korral reguleeritakse valge tasakaalu automaatselt optimaalsete tulemuste saavutamiseks. Valikulise väklambi kasutamisel reguleeritakse valge tasakaalu vastavalt väklambi tekitatud välgule.
Keep white (reduce warm colors) (Valge säilitamine (soojade toonide vähendamine))	3 500–8 000	Hõõglambivalgustusest tingitud sooja värvinihke kõrvaldamine.
Keep overall atmosphere (Üldõhustiku säilitamine)		Hõõglambivalgustusest tingitud sooja värvinihke osaline säilitamine.
Keep warm lighting colors (Soojade valgustustoonide säilitamine)		Hõõglambivalgustusest tingitud sooja värvinihke säilitamine.
 A Natural light auto (Loomuliku valguse automaatseadistus)	4 500–8 000	Loomuliku valguse all kasutamisel loob see valik palja silmaga nähtavatele lähemaid värve.
 Direct sunlight (Otsene päikesevalgus)	5 200	Kasutage otsese päikesevalgusega valgustatud objektide korral.
 Cloudy (Pilvine)	6 000	Kasutage päevavalguses lauspilves taeva korral.
 Shade (Vari)	8 000	Kasutage päevavalguses, kui objekt on varjus.
 Incandescent (Hõõglamp)	3 000	Kasutage hõõglambivalgustuse korral.
 Fluorescent (Luminofoor)		Kasutage luminofoorvalgustuse all; valige pirni tüüp vastavalt valgusallikale.
Sodium-vapor lamps (Naatriumlambid)	2 700	
Warm-white fluorescent (Soe-valge luminofoor)	3 000	
White fluorescent (Valge luminofoor)	3 700	
Cool-white fluorescent (Külm-valge luminofoor)	4 200	
Day white fluorescent (Päevavalguse valge luminofoor)	5 000	
Daylight fluorescent (Päevavalguse luminofoor)	6 500	
High temp. mercury-vapor (Kõrgtemperatuuriga elavhõbe-kvarts)	7 200	
WB  Flash (Väklamp)	5 400	Kasutage stuudiostroboskoobi valgustuse ja teiste suurte välguseadmetega.

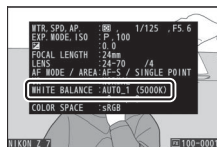
* Värvitemperatuur. Kõik väärtused on ligikaudsed ega kajasta peenhäälestust (selle olemasolul).

Valik	K*	Kirjeldus
K Choose color temperature (Värvitemperatuuri valik)	2 500–10 000	Valige värvitemperatuur väärtuste loendist või Fn1 -nuppu hoides ja alamkäsuvaliku nuppu pöörates.
PRE Preset manual (Käitsi eelseadistus)	—	Objekti või valgusallika jaoks valge tasakaalu mõõtmine (vajutage ja hoidke Fn1 -nuppu otsesesse mõõtmisrežiimi sisenemiseks,  105), valge tasakaalu kopeerimine olemasolevalt fotolt või olemasoleva väärtuse valik Fn1 -nuppu hoides ja alamkäsuvaliku nuppu pöörates.

* Värvitemperatuur. Kõik väärtused on ligikaudsed ega kajasta peenhäälestust (selle olemasolul).

WB A („Auto (Automaatne)“)

Fototeave automaatselt valge tasakaaluga tehtud piltide jaoks sisaldab kaamera valitud värvitemperatuuri pildi tegemisel. Te võite kasutada seda kontrollväärtusena suvandi **Choose color temperature (Värvitemperatuuri valik)** jaoks. Taasesituse käigus pildistamisandmete vaatamiseks avage taasesitusmenüüs **Playback display options (Taasesituse kuvavalikud)** ja valige **Shooting data (Pildistamisandmed)**.



☑ **☀A („Natural Light Auto (Loomuliku valguse automaatseadistus)“)**

☀A (Natural light auto (Loomuliku valguse automaatseadistus)) ei pruugi kunstlikus valguses anda soovitud tulemusi. Valige **WB A (Auto (Automaatne))** või antud valgusallikale vastav suvand.

☑ **Stuudio välklambi valgustus**

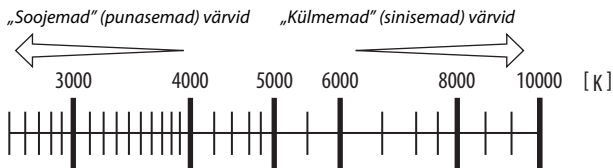
WB A (Auto (Automaatne)) ei pruugi anda soovitud tulemusi suurte stuudio välguseadmetega. Kasutage eelseadistatud valge tasakaalu või valige valge tasakaaluks **WB ⚡ (Flash (Välklamp))** ning kasutage valge tasakaalu reguleerimiseks peenhäälestust.

☑ **Valge tasakaalu peenhäälestus**

Sätetel peale **Choose color temperature (Värvitemperatuuri valik)** on valge tasakaalu võimalik peenhäälestada suvandite **White balance (Valge tasakaal)** abil **i**-menüüs ning foto ja video võttemenüüdes (☐ 103).

☑ **Värvitemperatuur**

Valgusallika tajutav värvus oleneb vaatajast ja muudest tingimustest. Värvitemperatuur on valgusallika värvuse objektiivne mõõt, mis on defineeritud temperatuuri järgi, milleni objekti peaks kuumutama, et ta kiirgaks sama lainepikkusega valgust. Kui valgusallikad, mille värvitemperatuur jääb vahemikku 5 000–5 500 K, paistavad valgena, paistavad madalama värvitemperatuuriga valgusallikad, näiteks hõõglambid, kergelt kollakad või punakad. Kõrgema värvitemperatuuriga valgusallikad paistavad sinakana.

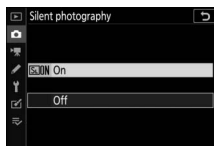


Üldiselt valige madalamad väärtused punaka varjundiga piltide korral või värvide tahtlikult külmemaks muutmiseks ning kõrgemad väärtused sinaka varjundiga piltide korral või värvide tahtlikult soojemaks muutmiseks.

Hääletu pildistamine

Elektroonilise katiku lubamiseks ja mehaanilise katiku põhjustatud müra ja vibratsiooni kõrvaldamiseks valige **On (Sees)** foto võttemenüü suvandis **Silent photography (Hääletu pildistamine)**.

Olenemata valikust häälestusmenüü sättes **Beep options (Piiksu valikud)** ei kõla piiks kaamera teravustamise või taimeri mahaloendamise ajal. Pidage silmas, et elektroonilist katikut kasutatakse olenemata valikust kohandatud sättes d5 (**Shutter type (Katiku tüüp)**).



Aktiveeritud hääletu pildistamise korral kuvatakse vastav ikoon. Vabastusrežiimides peale **Continuous H (extended) (Pidev kiire (laiendatud))** kustub kuva lühidalt katiku vabastamisel teatamaks, et foto on tehtud.



Hääletu pildistamise lubamine muudab kaadri ettenihke kiiruseid pidevates vabastusrežiimides (89) ja blokeerib mõningad funktsioonid, nagu välk, pika särituse müravähendus ja välreluse vähendamine.

Hääletu pildistamine

On (Sees) valik suvandis **Silent photography (Hääletu pildistamine)** vaigistab katiku, kuid see ei vabasta fotograafe vajadusest austada oma objektide privaatsust ja pildiõigusi. Kuigi mehaanilise katiku müra vaigistatakse, võivad muud helid, näiteks automaatse teravustamise või ava reguleerimise ajal või **MENU** või  nupu vajutamisel valikutel peale **Off (Väljas)** suvandis **Vibration Reduction (Vibratsiooni vähendamine)**, ikkagi kuuldavad olla. Hääletu pildistamise ajal võivad kuval ja lõpp-pildil luminofoor-, elavhõbe-kvarts- või naatriumlambi valguses või kaamera või objekti pildistamise ajal liikumisel ilmuda värelus, triibud või moonutus. Samuti võivad ilmuda sakilised servad, rikutud värvid, *muaree* ja eredad täpid. Vilkuvate märkide ja teiste vahelduvate valgusallikatega või lühidalt stroboskoobi või muu ereda hetkelise valgusallikaga valgustatud objektiga võivad kaadri mõningatel aladel ilmuda eredad triibud või piirkonnad või triibud.

Piltide hindamine

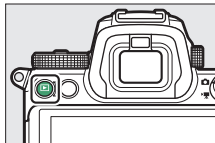
Valitud pilte on võimalik hinnata või märgistada neid kandidaatidena hilisemaks kustutamiseks. Hinnanguid saab vaadata ka NX Studios.

Kaitstud pilte ei saa hinnata.

1

Valige pilt.

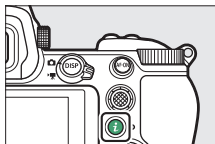
Vajutage  nuppu taasesituse alustamiseks ning kuvage pilt, mida soovite hinnata.



2

Kuvage *i*-menüü.

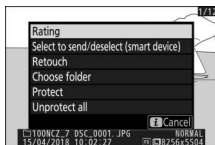
Vajutage *i*-nuppu *i*-menüü vaatamiseks.



3

Valige Rating (Hinnang).

Tõstke esile **Rating (Hinnang)** ja vajutage .



4

Valige hinnang.

Pöörake põhikäsuvaliku nuppu hinnangu valimiseks nullist kuni viie tärnini või valige  antud pildi märkimiseks kandidaadina hilisemaks kustutamiseks. Toimingu lõpetamiseks vajutage .

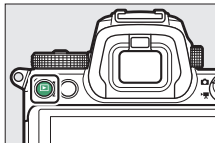


Piltide kaitsmine kustutamise eest

Piltide kaitsmiseks juhusliku kustutamise eest kasutage **i**-menüü valikut **Protect (Kaitse)**. Pidage silmas, et see ei väldi piltide kustutamist mälukaardi vormindamisel.

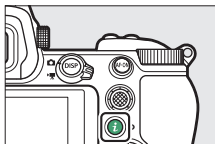
1 Valige pilt.

Vajutage  nuppu taasesituse alustamiseks ning kuvage pilt, mida soovite kaitsta.



2 Kuvage i-menüü.

Vajutage **i**-nuppu **i**-menüü vaatamiseks.



3 Valige Protect (Kaitse).

Tõstke esile **Protect (Kaitse)** ja vajutage . Kaitstud pildid märgitakse ikooniga ; kaitse eemaldamiseks kuvage pilt ja korrake samme 2–3.



Kaitse eemaldamine kõikidelt piltidelt

Kaitse eemaldamiseks kõikidelt piltidelt jooksvalt taasesitusmenüüs kui **Playback folder (Taasesituskaust)** valitud kaustas või kaustades valige **i**-menüüs **Unprotect all (Vabastada kõik kaitsest)**.

Pildistamisjuhikud

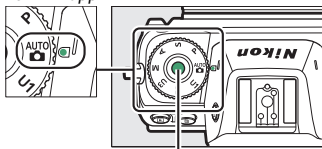
Selles peatükis kirjeldatakse pildistamise ajal kasutatavaid juhikuid.

Režiiminupp

Vajutage režiiminupu lukustuse vabastajat ja pöörake režiiminuppu järgmiste režiimide hulgast valimiseks:

- **AUTO Automaatne:** „Sihi-ja-pildista” režiim, kus kaamera määrab särituse ja värvitooni (41, 45).
- **P Programmeeritud automaatne:** Kaamera määrab säriaja ja ava optimaalseks särituseks. Soovitav hetkvõteteks ja muudes olukordades, kus ei ole piisavalt aega kaamera seadistamiseks.
- **S Automaatne katiku prioriteet:** Teie valite säriaja; kaamera valib ava parimate tulemuste saavutamiseks. Kasutage liikumise peatamiseks või hägustamiseks.
- **A Avaprioriteediga automaatrežiim:** Teie valite ava; kaamera valib säriaja parimate tulemuste saavutamiseks. Kasutage taustade hägustamiseks või nii esi- kui ka tagaplaani teravustamiseks.
- **M Käsitsi:** Kasutaja määrab nii säriaja kui ka ava. Pikkadeks säritusteks valige säriajaks kas „bulb” (pirn) või „time” (aeg).
- **U1, U2, U3 Kasutajasätete režiimid:** Määrake nendele positsioonidele sageli kasutatavad sätted nende kiireks taastamiseks.

Režiiminupp



Režiiminupu lukustuse vabastaja

P: Programmeeritud automaatne

Selles režiimis reguleerib kaamera automaatselt säriaega ja ava vastavalt sisseehitatud programmile, et saavutada enamikus olukordades optimaalne säritus. Põhikäsuvaliku nuppu pöörates on võimalik valida erinevaid säriaega ja ava kombinatsioone, mis annavad sama särituse („paindlik programm”). Paindliku programmi töötamisel kuvatakse paindliku programmi näidik (*). Säriaega ja ava vaikesätete taastamiseks pöörake põhikäsuvaliku nuppu, kuni näidikut enam ei kuvata, valige mõni muu režiim või lülitage kaamera välja.

S: Automaatne katiku prioriteet

Automaatses katiku prioriteedis valite teie säriaega ning kaamera valib automaatselt optimaalse särituse saavutamiseks vajaliku ava. Säriaega valimiseks pöörake põhikäsuvaliku nuppu. Säriajaks võib valida „x200” või väärtuse vahemikust 30 s kuni 1/8 000 s ning lukustada selle valitud sättele (285).



Ekraan



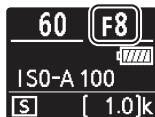
Juhtpaneel

A: Avaprioriteediga automaatrežiim

Avaprioriteediga automaatrežiimis valite teie ava ning kaamera valib automaatselt säriaja optimaalse särituse saavutamiseks. Ava valimiseks objektiivi väikseima ja suurima väärtuse vahel pöörake alamkäsuvaliku nuppu. Ava on võimalik lukustada valitud väärtusele (☐ 285).



Ekraan



Juhtpaneel

Videorežiimi särituse sätted

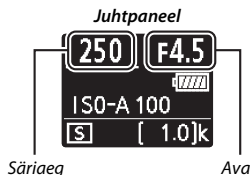
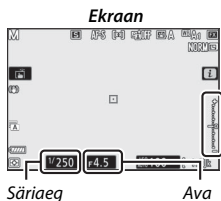
Videorežiimis on võimalik reguleerida järgmisi särituse sätteid:

	Ava	Säriae	ISO-tundlikkus
P, S ¹	—	—	— 2,3
A	✓	—	— 2,3
M	✓	✓	✓ 3,4

- 1 Säritus režiimis S on sama, mis režiimis P.
- 2 ISO-tundlikkuse ülempiiri saab valida video võttemenüü suvandis **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted) > Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)**.
- 3 Olenemata valikust suvandis **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted) > Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** või suvandis **ISO sensitivity (mode M) (ISO-tundlikkus (režiim M))** seatakse ülempiir **On (Sees)** valikul video võttemenüü suvandis **Electronic VR (Elektrooniline stabiliseerimine)** väärtusele ISO 25600 (Z7) või 51200 (Z6).
- 4 **On (Sees)** valikul video võttemenüü suvandis **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted) > Auto ISO control (mode M) (Automaatne ISO juhtimine (režiim M))** on ISO-tundlikkuse ülempiiri võimalik valida suvandis **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)**.

M: Käsitsi

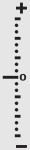
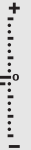
Käsitsi säritusrežiimis määrate ise nii säriaja kui ka ava. Pöörake põhikäsuvaliku nuppu säriaja ning alamkäsuvaliku nuppu ava valikuks. Säriaja võib valida kui „x200” või vahemikust 30 s kuni $\frac{1}{8\,000}$ s või jätta katik määramatult avatuks pika säriaja jaoks (82). Ava väärtuse saab valida antud objektiivi minimaalse ja maksimaalse väärtuse vahel. Kasutage särituse kontrollimiseks säritusnäidikuid.



Säriaega ja ava on võimalik lukustada valitud väärtustele.

✓ Säritusnäidikud

Säritusnäidikud näitavad, kas foto saab jooksvatel sätetel ala- või ülesäritatud. Olenevalt kohandatud sätte b1 (**EV steps for exposure cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks)**) valikust näidatakse ala- ja ülesäritust sammuga $\frac{1}{3}$ või $\frac{1}{2}$ EV. Särimõõtmisüsteemi piirangute ületamisel hakkavad kuvad vilkuma.

Kohandatud säte b1 seatud valikule „1/3 step“ (1/3 samm)			
	Optimaalne säritus	Alasäritus $\frac{1}{3}$ EV võrra	Ülesäritus üle 3 EV võrra
Ekraan			
Pildiotsija			

✓ Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine (režiim M)

Automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise (□ 85) aktiveerimisel reguleeritakse ISO-tundlikkust automaatselt optimaalse särituse saavutamiseks valitud säriaja ja ava jaoks.

Kasutajasätet: U1, U2 ja U3 režiimid

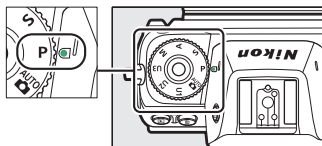
Määrake sageli kasutatavad sätet positsioonidele **U1**, **U2** ja **U3** režiiminupul.

■ Kasutajasätete salvestamine

Sätete salvestamiseks järgige alltoodud samme:

1 Valige režiim.

Pöörake režiiminupp soovitud režiimile.



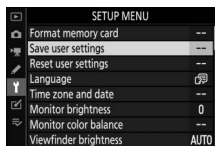
2 Reguleerige sätet.

Reguleerige soovi kohaselt kaamera sätet, sh:

- foto võttemenüü suvandid,
- video võttemenüü suvandid,
- kohandatud sätet ja
- võtterežiim, säriaeg (režiimid **S** ja **M**), ava (režiimid **A** ja **M**), paindlik programm (režiim **P**), särikompensatsioon ja välgu kompenseerimine.

3 Valige **Save user settings** (Kasutajasätete salvestamine).

Tõstke häälestusmenüüs esile **Save user settings** (Kasutajasätete salvestamine) ja vajutage



4 Valige positsioon.

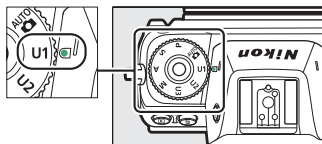
Tõstke esile **Save to U1** (Salvestada kui U1), **Save to U2** (Salvestada kui U2) või **Save to U3** (Salvestada kui U3) ja vajutage

5 Salvestage kasutajasätted.

Tõstke esile **Save settings (Sätete salvestamine)** ja vajutage **OK** sammudes 1 ja 2 valitud sätete määramiseks režiiminupu sammus 4 valitud positsioonile.

■ Kasutajasätete taastamine

Režiiminupu pööramine asendisse **U1**, **U2** või **U3** taastab viimasena selle positsiooni alla salvestatud sätted.



■ Kasutajasätete lähtestamine

Positsioonidele **U1**, **U2** või **U3** vastavate sätete vaikeväärtustele lähtestamiseks:

1 Valige **Reset user settings (Kasutajasätete lähtestus)**.

Tõstke häälestusmenüüs esile **Reset user settings (Kasutajasätete lähtestus)** ja vajutage **OK**.



2 Valige positsioon.

Tõstke esile **Reset U1 (Lähtesta U1)**, **Reset U2 (Lähtesta U2)** või **Reset U3 (Lähtesta U3)** ja vajutage **OK**.

3 Lähtestage kasutaja sätted.

Tõstke esile **Reset (Lähtesta)** ja vajutage **OK** sätete taastamiseks valitud positsiooni jaoks. Kaamera hakkab töötama režiimis **P**.

Kasutajasätteid U1, U2 ja U3

Vabastusrežiimi ei salvestata. Lisaks ei salvestata järgmisi sätteid.

Foto võttemenüü:

- Storage folder (Hoiukaust)
- Choose image area (Pildi ala valik)
- Manage Picture Control (Picture Controli haldus)
- Multiple exposure (Mitmiksäritus)
- Interval timer shooting (Intervalltimeriga pildistamine)
- Time-lapse movie (Intervallvideo)
- Focus shift shooting (Fookuse nihutamisega pildistamine)

Video võttemenüü:

- Choose image area (Pildi ala valik)
- Manage Picture Control (Picture Controli haldus)

Pikad säriajad (režiim M)

Valige järgmised säriajad pikkadeks säritusteks liikuvatest tuledest, tähtedest, öistest maastikest või ilutulestikest.

- **Bulb (pirn):** Katik jääb avatuks kogu päästiku all hoidmise ajaks.
- **Time (aeg):** Säritus algab päästikule vajutamisel ning lõpeb teist korda sellele nupule vajutamisel.



- **Säriaeg:** Bulb (pirn)
(35-sekundiline säritus)
- **Ava:** f/25

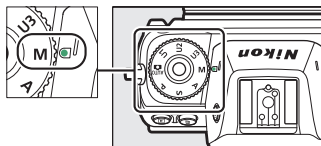
Paigaldage kaamera hägustumise vältimiseks statiivile või kasutage valikulist juhtmevaba kaugjuhtimiskontrollerit, kaugjuhtimisjuhet või muud kaugvabastusseadet. Nikon soovib samuti kasutada täislaetud akut või valikulist vahelduvvooluadapterit ja toitepistmikku toitekatkestuse vältimiseks avatud katiku ajal. Arvestage, et pikkadel säritustel võib ilmuda müra (eredad täpid, juhuslikult paiknevad eredad pikslid või udusus). Eredaid täppe ja udusust saab vähendada, valides **On (Sees)** foto võttemenüü suvandis **Long exposure NR (Pika särituse müravähendus)**.

1 Seadke kaamera valmis.

Paigaldage kaamera statiivile või paigutage see kindlale tasasele pinnale.

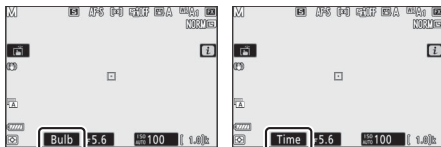
2 Valige režiim M.

Pöörake režiiminupp asendisse M.



3 Valige säriaeg.

Pöörake põhikäsuvaliku nuppu säriaja **Bulb (pirn)** või **Time (aeg)** valikuks.



Bulb (pirn)

Time (aeg)

4 Avage katik.

Bulb (pirn): Vajutage päästik pärast teravustamist lõpuni alla. Hoidke päästikut all, kuni säritus on lõppenud.

Time (aeg): Vajutage päästik lõpuni alla.

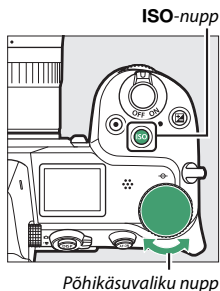
5 Sulgege katik.

Bulb (pirn): Eemaldage sõrm päästikult.

Time (aeg): Vajutage päästik lõpuni alla.

Nupp ISO (ISO-tundlikkus)

Hoidke **ISO**-nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kaamera valgustundlikkuse reguleerimiseks vastavalt olemasolevale valgushulgale. Jooksev säte näidatakse võttekuval ja juhtpaneelil. Valige säte vahemikust ISO 64 kuni ISO 25600 (või, Z 6 korral, vahemikust ISO 100 kuni ISO 51200); eriolukordades on võimalik kasutada ka sätteid u 0,3 kuni 1 EV võrra alla väikseima ja 0,3 kuni 2 EV võrra üle suurima neist väärtustest. **AUTO** režiim võimaldab täiendavat **ISO-A** (automaatset) valikut.



✓ ISO-tundlikkus

Mida suurem on ISO-tundlikkus, seda vähem valgust on vaja särituseks, mis võimaldab lühemaid säriaegu või väiksemaid avasid, kuid muudab tõenäolisemaks pildil esineva müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned). Müra on eriti tõenäoline sätete korral vahemikus **Hi 0.3 (Üle 0,3)** kuni **Hi 2 (Üle 2)**.

✓ Hi 0.3–Hi 2

Sätet **Hi 0.3 (Üle 0,3)** kuni **Hi 2 (Üle 2)** vastavad ISO-tundlikkustele 0,3–2 EV võrra üle suurima numbrilise väärtuse. **Hi 0.3 (Üle 0,3)** vastab tundlikkusele ISO 32000 (Z 7) või 64000 (Z 6), **Hi 2 (Üle 2)** tundlikkusele ISO 102400 (Z 7) või 204800 (Z 6).

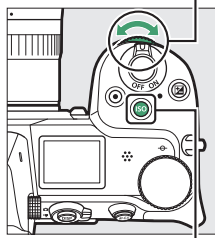
✓ Lo 0.3–Lo 1

Sätet **Lo 0.3 (Alla 0,3)** kuni **Lo 1 (Alla 1)** vastavad ISO-tundlikkustele 0,3–1 EV võrra alla väikseima numbrilise väärtuse. **Lo 0.3 (Alla 0,3)** vastab tundlikkusele ISO 50 (Z 7) või 80 (Z 6), **Lo 1 (Alla 1)** tundlikkusele ISO 32 (Z 7) või 50 (Z 6). Kasutage suuremate avade või pikkade säriaegade jaoks ereda valgustuse korral. Helendites võivad mõned detailid kaduda; enamikul juhtudel soovitatakse kasutada ISO-tundlikkusi väikseima numbrilise väärtusega või üle selle.

Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine

Režiimides **P**, **S**, **A** ja **M** saab automaatset ISO-tundlikkuse juhtimist sisse või välja lülitada **ISO**-nuppu hoides ja alamkäsuvaliku nuppu pöörates. Automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise aktiveerimisel reguleeritakse ISO-tundlikkust automaatselt, kui **ISO**-nupu ja põhikäsuvaliku nupu abil valitud väärtus ei võimalda optimaalse särituse saavutamist. ISO-tundlikkuse liiga kõrgele tõusmise vältimiseks võite valida üläpiiri ISO 100 (Z 7) või 200 (Z 6) kuni Hi 2 foto võttemenüü suvandis **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted) > Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)**.

Alamkäsuvaliku nupp

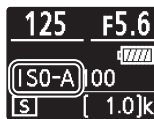


ISO-nupp

Aktiveeritud automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise korral ilmub võttekuvale **ISO AUTO** ja juhtpaneelile **ISO-A**. Tundlikkuse muutmisel kasutaja valitud väärtuselt näidatakse muudetud väärtus kuval.



Ekraan



Juhtpaneel

✓ Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine

Kui aktiveeritud automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise korral on kasutaja valitud ISO-tundlikkus suurem suvandis **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** valitust, kasutatakse selle asemel kasutaja valitud väärtust. Välklambi kasutamisel piiratakse säriaeg vahemikuga kohandatud sättes e1 (**Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)**) ja kohandatud sättes e2 (**Flash shutter speed (Välklambi säriaeg)**) valitud väärtuste vahel.

(särikompensatsiooni) nupp

Režiimides peale  saab särikompensatsiooni kasutada särituse muutmiseks erinevaks kaamera soovitatud väärtusest piltide eredamaks või tumedamaks muutmiseks. Valige väärtus vahemikust -5 EV (alasäritus) kuni +5 EV (ülesäritus) sammuga $\frac{1}{3}$ EV (ainult fotod; videote jaoks on vahemik -3 kuni +3 EV). Üldiselt muudavad positiivsed väärtused objekti eredamaks ja negatiivsed väärtused tumedamaks.



-1 EV

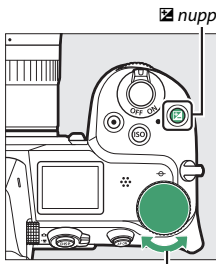


Särikompensatsioon
puudub



+1 EV

Särikompensatsiooni väärtuse valikuks vajutage  nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kuni soovitud väärtuse kuvamiseni.



Põhikäsuvaliku nupp



Juhtpaneel

Väärtuste korral peale $\pm 0,0$ kuvab kaamera pärast  nupu vabastamist ikooni  (videorežiim) või ikooni  ja säritusnäidiku (fotorežiim). Särikompensatsiooni jooksva väärtuse kinnitamiseks vajutage nuppu .



Ekraan



Pilditsija

Tavasärituse taastamiseks seadke särikompensatsioon väärtusele ± 0 . Särikompensatsiooni ei lähtestata kaamera välja lülitamisel.

Režiim M

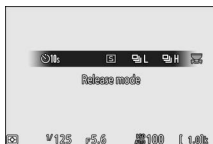
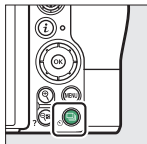
Režiimis **M** mõjutab särikompensatsioon ainult säritusnäidikut; säriaeg ja ava ei muutu (aktiveeritud automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise korral reguleeritakse ISO-tundlikkust siiski automaatselt vastavalt valitud särikompensatsiooni väärtusele;  85). Säritusnäidiku ja särikompensatsiooni jooksva väärtuse kuvamiseks vajutage nuppu .

Välklambiga pildistamine

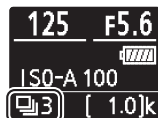
Valikulise välklambi kasutamisel mõjutab särikompensatsioon nii välgu taset kui ka säritust, muutes nii põhiobjekti kui ka tausta eredust. Kohandatud sätet **e3 (Exposure comp. for flash (Särikompensatsioon välgu jaoks))** saab kasutada särikompensatsiooni mõju piiramiseks ainult taustaga.

(vabastusrežiimi/taimer) nupp

„Vabastusrežiim“ määrab, mis juhtub päästikule vajutamisel. Vabastusrežiimi valimiseks hoidke  (☺) nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu. Vajutage  esiletõstetud soovitud valiku korral; tehtud valikut näitavad vastavad ikoonid võttekuval ja juhtpaneelil.



Ekraan



Juhtpaneel

Fotorežiimis on võimalikud järgmised valikud.

Valik	Kirjeldus
 Single frame (Üksikkaader)	Kaamera teeb iga kord päästikule vajutamisel ühe foto.
 Continuous L (Pidev vähene kiirus)	Päästiku all hoidmisel salvestab kaamera 1–5 kaadrit sekundis. Kaadrikiirust saab valida vabastusrežiimi menüüs esile tõstetud valiku Continuous L (Pidev vähene kiirus) korral alamkäsuvaliku nuppu pöörates.
 Continuous H (Pidev suur kiirus)	Päästiku all hoidmisel salvestab kaamera kuni u 5,5 kaadrit sekundis.

Valik	Kirjeldus
 Continuous H (extended) (Pidev suur kiirus (laiendatud))	Päästiku all hoidmisel salvestab kaamera kuni u 9 kaadrit (Z 7) või 12 kaadrit (Z 6) sekundis. Valikulisi välklampe ei saa kasutada. Väreuse vähendamisel ei ole mingit mõju.
 Self-timer (Taimer)	Taimeriga pildistamine (□ 91).

Võttekuva

Pidevas vähese ja suure kiirusega režiimides uuendatakse kuva reaajas ka pildistamise käigus.

Kaadri ettenihke kiirus

Kaadri ettenihke kiirus sõltub kaamera sätetest. Alljärgnevas tabelis on toodud ligikaudsed maksimaalsed kiirused erinevate sätete korral.

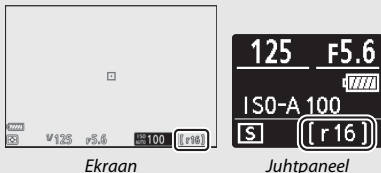
Vabastusrežiim	Pildikvaliteet	Värvisügavus bittides	Häälētu pildistamine	
			Väljas	Sees
Continuous L (Pidev vähene kiirus)	JPEG/TIFF	—	5 fps (kaadrit sekundis)	Z 7: 4 fps (kaadrit sekundis)
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 6: 4,5 fps (kaadrit sekundis)
		14		Z 7: 3,5 fps (kaadrit sekundis) Z 6: 4 fps (kaadrit sekundis)
Continuous H (Pidev suur kiirus)	JPEG/TIFF	—	5,5 fps (kaadrit sekundis)	Z 7: 4 fps (kaadrit sekundis)
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 6: 4,5 fps (kaadrit sekundis)
		14	Z 7: 5 fps (kaadrit sekundis) Z 6: 5,5 fps (kaadrit sekundis)	Z 7: 3,5 fps (kaadrit sekundis) Z 6: 4 fps (kaadrit sekundis)
Continuous H (extended) (Pidev suur kiirus (laiendatud))	JPEG/TIFF	—	Z 7: 9 fps (kaadrit sekundis) Z 6: 12 fps (kaadrit sekundis)	Z 7: 8 fps (kaadrit sekundis) Z 6: 12 fps (kaadrit sekundis)
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 7: 6,5 fps (kaadrit sekundis) Z 6: 8 fps (kaadrit sekundis)
		14	Z 7: 8 fps (kaadrit sekundis) Z 6: 9 fps (kaadrit sekundis)	Z 7: 6,5 fps (kaadrit sekundis) Z 6: 8 fps (kaadrit sekundis)

✓ Pidev kiire (laiendatud)

Olenevalt kaamera seadistusest võib säritus igas valgus korrapäratult muutuda. Seda saab vältida särituse lukustamisega (☐ 94).

✓ Mälu puhver

Kaamera on varustatud mälu puhvriga ajutiseks salvestamiseks, võimaldamaks jätkata pildistamist fotode mälukaardile salvestamise ajal. Päästiku pooleldi alla vajutamisel kuvatakse särituste arvu näidikutele ligikaudne jooksva seadistusel puhvrissa salvestatavate piltide arv.



Fotode mälukaardile salvestamise ajal süttib mälukaardi juurdepääsu tuli.

Olenevalt võtteoludest ja mälukaardi näitajatest võib salvestamine võtta aega mõnest sekundist kuni mõne minutini. *Ärge eemaldage mälukaarti ega eemaldage või lahutage toiteallikat enne, kui juurdepääsu tuli on kustunud.*

Kaamera välja lülitamisel puhvrissa jäänud andmetega ei lülitu toide välja enne, kui kõik puhvrissa asuvad pildid on salvestatud. Aku tühjenemisel puhvrissa asuvate piltide korral blokeeritakse katiku vabastamine ja pildid salvestatakse mälukaardile.

Videorežiimis on teil võimalik valida päästikule vajutamisel tehtav toiming (☐ 45).

Valik	Kirjeldus
 Single frame (Üksikkaader)	Kaamera teeb iga kord päästikule vajutamisel ühe foto. Olenemata antud valikust on iga videoga võimalik teha maksimaalselt 50 fotot.
 Continuous (Pidev)	Kaamera teeb päästiku all hoidmisel fotosid kuni 3 (Z 7) või 2 (Z 6) sekundi jooksul. Kaadrikiirus sõltub valikust video võttemenüü suvandis Frame size/frame rate (Kaadri suurus / kaadrikiirus) . Videosalvestuse käigus saab korraga teha vaid ühe foto.

Taimer

Taimeri režiimis käivitab päästikule vajutamine taimeri ning foto tehakse taimeri aegumisel.

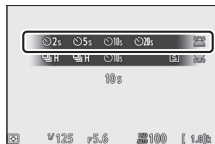
1 Valige taimeri režiim.

Vajutades  (☺) nuppu, pöörake põhikäsuvaliku nuppu valiku ☺ (taimer) esile tõstmiseks.



2 Valige katiku vabastuse viivitus.

Pöörake alamkäsuvaliku nuppu katiku vabastuse viivituse valimiseks ja vajutage OK.



3 Kadreerige foto ja teravustage.

Teravustamisrežiimi **AF-S** valikul taimer ei käivitu, kui kaamera ei suuda teravustada.



4 Käivitage taimer.

Taimeri käivitamiseks vajutage päästik lõpuni alla. Kuvale ilmub ikoon  ning taimeri tuli hakkab vilkuma, peatudes kaks sekundit enne foto tegemist.

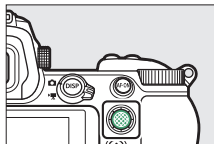


Mitme võtte tegemine

Kasutage kohandatud sätet c2 (**Self-timer (Taimer)**) taimeri mahalgemise lõppemisel tehtavate võtete arvu ja võtetevahelise intervalli valimiseks.

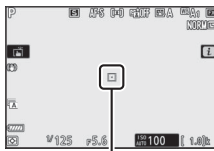
Alamvalija

Kasutage alamvalijat juhtkangina fookuspunkti valimiseks või vajutage selle keskele teravustamise ja/või särituse lukustamiseks.



Fookuspunkti valik

Kasutage alamvalijat võttekuval fookuspunkti valimiseks. Fookuspunkti valimine ei ole võimalik automaatala automaatse teravustamise valikul automaatse teravustamise ala režiimiks (☞ 54).



Fookuspunkt

Automaatse särituse (AE) lukk

Alamvalija keskele vajutamine lukustab särituse selle jooksvale väärtusele. Automaatse särituse lukustust saab kasutada võtete uuesti komponeerimiseks pärast lõppkompositsioonis valitud teravustamisalast välja jääva objekti mõõtmist ning see on eriti efektiivne laotuspunkti või keskelekaalutud mõõtmise kasutamisel.

Teravustamise lukustus

Teravustamise lukustamiseks jooksvale objektile vajutage valitud teravustamisrežiimi **AF-C** korral alamvalija keskele. Teravustamise lukustuse kasutamisel valige muu automaatse teravustamise ala režiim peale automaatala automaatse teravustamise.

■ Teravustamise ja särituse lukustamine

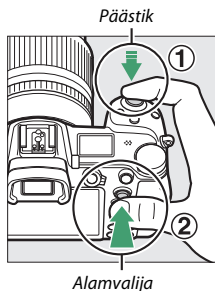
Teravustamise ja särituse lukustuse kasutamiseks järgige alltoodud samme.

1 Seadke fookus ja säritus.

Fookuse ja särituse seadmiseks viige objekt valitud fookuspunkti ja vajutage päästik pooleldi alla.

2 Lukustage teravustamine ja säritus.

Hoides päästikut pooleldi alla vajutatult, vajutage alamvalija keskele nii teravustamise kui särituse lukustamiseks (kuvatakse vastav **AE-L** ikoon).



3 **Komponeerige foto uuesti ja pildistage.**

Päästiku pooleldi alla vajutatult hoidmisel (**AF-S**) või jätkuvalt alamvalija keskele vajutamisel jääb teravustamine võtete vahel lukustatuks, võimaldades nii teha järjest mitu fotot sama teravustamise seadistusega.



Ärge muutke lukustatud teravustamise ajal kaamera ja objekti vahelist kaugust. Kui objekt liigub, teravustage uuesti uuel kaugusel.

AF-S

Teravustamisrežiimi **AF-S** valikul lukustub teravustamine päästiku pooleldi alla vajutamisel (samuti lukustub teravustamine alamvalija keskele vajutamisel).

Päästiku kasutamine särituse lukustuseks

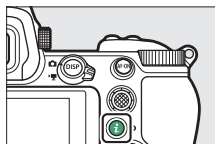
On (half press) (Sees (poolvajutus)) valikul kohandatud sättes c1 (**Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)**) lukustub säritus päästiku pooleldi alla vajutamisel.

i-menüü

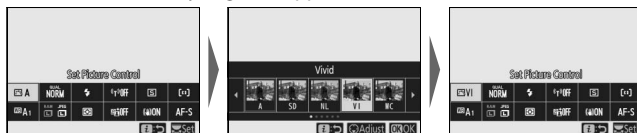
i-nupu vajutamisel kuvatakse i-menüü: sageli kasutatavate sätete menüü jooksva režiimi jaoks.

i-menüü kasutamine

Vajutage i-nuppu i-menüü kuvamiseks.



Kasutage kirjete esiletõstmiseks mitmikvalijat ja vajutage OK valikute vaatamiseks, seejärel tõstke antud valik esile ja vajutage OK selle valimiseks ja i-menüüsse naasmiseks (väljumiseks eelmisele kuvale ilma sätteid muutmata vajutage i-nuppu).



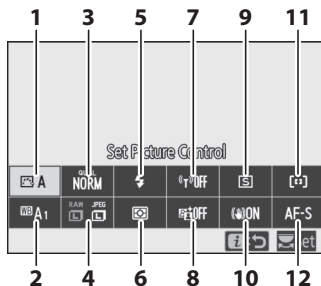
Käsuvaliku nupud

Esiletõstetud elementide sätteid saab samuti reguleerida valikuks põhikäsuvaliku nuppu pöörates ja seejärel vajutades OK (nende olemasolul saab alamvalikuid teha alamkäsuvaliku nuppu pöörates; mõnedel juhtudel võib samu valikuid teha kummagi nupuga). Jooksev suvand valitakse ka mõne teise elemendi mitmikvalijaga esile tõstmisel või päästiku pooleldi alla vajutamisel.



Fotorežiimi *i*-menüü

Vaikesätetel ilmuvad fotorežiimi *i*-menüüs järgmised elemendid.



1	Set Picture Control (Picture Controli seade) 98	8	Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting) 114
2	White balance (Valge tasakaal) 102	9	Release mode (Vabastusrežiim) 115
3	Image quality (Pildikvaliteet) 108	10	Vibration reduction (Stabiliseerimine) 116
4	Image size (Pildi suurus) 110	11	AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim) 117
5	Flash mode (Välguurežiim) 111	12	Focus mode (Teravustamisrežiim) ... 117
6	Metering (Mõõtmine) 112		
7	Wi-Fi connection (Wi-Fi ühendus) ... 113		

Set Picture Control (Picture Controlli seade)

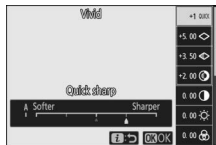
Valige Picture Control vastavalt objektile või stseeni tüübile.

Valik	Kirjeldus
 A Auto (Automaatne)	Kaamera reguleerib automaatselt varjundeid ja toone Picture Controlli Standard (Standardne) baasil. Portree-objektide jume ilmub pehmemana ning elemendid nagu lehestik ja taevast välisvõtetel erksamana Standard (Standardne) Picture Controliga tehtud piltidega võrreldes.
 SD Standard (Standardne)	Standardne töötus tasakaalustatud tulemuste saavutamiseks. Soovitav enamikus olukordades.
 NL Neutral (Neutraalne)	Minimaalne töötus loomulike tulemuste saavutamiseks. Valige fotode jaoks, mida hiljem töödeldakse või retušeeritakse.
 VI Vivid (Ergas)	Pilte parendatakse erksa, fotoprinti efekti saavutamiseks. Valige fotode puhul, mis rõhutavad põhivärve.
 MC Monochrome (Ühevärviline)	Ühevärviliste fotode tegemiseks.
 PT Portrait (Portree)	Portreede töötlemine loomuliku nahatekstuuri ja pehme ilme saavutamiseks.
 LS Landscape (Maastik)	Loob elavaid loodus- ja linnamaastikke.
 FL Flat (Tasane)	Detailid säilitatakse laias toonide vahemikus heledatest aladest varjudeni. Valige fotode puhul, mida hiljem oluliselt töödeldakse või retušeeritakse.
 01–  20 Creative Picture Control (Loov Picture Control)	Valige järgmistest Picture Controlide hulgast, iga neist vastava eriefekti jaoks häälestatud unikaalne varjundi, värvitooni, küllastuse jt sätete kombinatsioon: Dream (Unistus) , Morning (Hommik) , Pop (Popp) , Sunday (Pühapäev) , Somber (Sünge) , Dramatic (Dramaatiline) , Silence (Vaikus) , Bleached (Luitunud) , Melancholic (Melanhoolne) , Pure (Puhas) , Denim , Toy (Mänguasi) , Sepia (Seepia) , Blue (Sinine) , Red (Punane) , Pink (Roosa) , Charcoal (Tumehall) , Graphite (Grafiit) , Binary (Binaarne) ja Carbon (Kopeerpaber) .

[illegible]

■ Picture Controlide muutmine

Picture Controlle saab muuta vastavalt antud stseenile või fotograafi loominguiliste kavatsustele. Tõstke **i**-menüüs esile **Set Picture Control (Picture Controli seade)** ja vajutage **OK** Picture Controlide loendi kuvamiseks, edasi tõstke vastav Picture Control esile ja vajutage **OK** Picture Controli sätete kuvamiseks. Vajutage **▲** või **▼** soovitud sätte esile tõstmiseks ja **◀** või **▶** väärtuse valikuks sammuga 1 või pöörake alamkäsuvaliku nuppu väärtuse valimiseks sammuga 0,25 (kasutatavad suvandid olenevad valitud Picture Controlist). Vaikesätete taastamiseks vajutage nuppu **⏮**.



Kui olete sätete reguleerimisega rahul, vajutage **OK** muudatuste rakendamiseks ja **i**-menüüsse naasmiseks. Vaikesätete suhtes muudetud Picture Controlid tähistatakse tärniga („*”).



✓ Eelmised säted

Näidik **Δ** väärtuse kuva all Picture Controli seadistusmenüüs tähistab antud sätte eelmist väärtust.



✓ „A” (Automaatne)

Valik **A** (automaatne) mõnede sätete jaoks laseb kaameral antud sätet reguleerida automaatselt. Tulemused erinevad olenevalt säritusest ja objekti asetusest kaadris.

✓ „A Auto” (automaatne) Picture Control

A Auto (Automaatne) valikul suvandis Set Picture Control (Picture Controli seade) on sätteid võimalik reguleerida vahemikus **A-2** kuni **A+2**.



Kasutatavad on järgmised sätted:

Valik	Kirjeldus
Effect level (Mõju tase)	Creative Picture Control (Loov Picture Control) mõju summutamine või tõstmine.
Quick sharp (Kiirteravdus)	Kiire tasemete reguleerimine tasakaalustatud suvandite Sharpening (Teravdus) , Mid-range sharpening (Keskvahemiku teravdus) ja Clarity (Selgus) jaoks. Samuti on võimalik eraldi reguleerida järgmisi parameetreid:
Sharpening (Teravdus)	• Sharpening (Teravdus): Detailide ja kontuuride teravuse kontroll.
Mid-range sharpening (Keskvahemiku teravdus)	• Mid-range sharpening (Keskvahemiku teravdus): Teravuse reguleerimine vastavalt mustrite ja joonte peenusele sätetega Sharpening (Teravdus) ja Clarity (Selgus) mõjutatud kesktoonides.
Clarity (Selgus)	• Clarity (Selgus): Üldteravuse ja jämedamate kontuuride teravuse reguleerimine ilma eredust või dünaamilist vahemikku mõjutamata.
Contrast (Kontrast)	Kontrasti reguleerimine.
Brightness (Eredus)	Ereduse suurendamine või vähendamine ilma detailide kaota helendites või varjudes.
Saturation (Küllastumine)	Värvide erksuse kontroll.
Hue (Värvitoon)	Värvitooni reguleerimine.
Filter effects (Filtriefektid)	Ühevärvilistel fotodel värvifiltrite efekti simuleerimine.
Toning (Toonimine)	Ühevärvilistel pildidel kasutatava värvivarjundi valimine. ☞ vajutamisel valikute peale B&W (mustvalge) korral kuvatakse küllastumise valikud.
Toning (Toonimine) (Loominguline Picture Control)	Loomingulistes Picture Controlides kasutatava värvivarjundi reguleerimine.

✓ Filtriefektid

Valige alljärgnevatel hulgast:

Režiim	Säte
Y (kollane)	Need suvandid suurendavad kontrasti ja neid saab kasutada taeva ereduse summutamiseks maastikufotodel.
O (oranž)	Oranž tekitab suuremat kontrasti kui kollane, punane suuremat kontrasti kui oranž.
R (punane)	
G (roheline)	Roheline pehmendab nahatoone ja seda saab kasutada portreedel.

White Balance (Valge tasakaal)

Valge tasakaalu reguleerimine (täpsemalt vt „Valge tasakaal”, lk 66).

Valik	Valik
 A Auto (Automaatne)	 Fluorescent (Luminofoor)
Keep white (reduce warm colors) (Valge säilitamine (soojade toonide vähendamine))	Sodium-vapor lamps (Naatriumlambid)
Keep overall atmosphere (Üldhustiku säilitamine)	Warm-white fluorescent (Soe-valge luminofoor)
Keep warm lighting colors (Soojade valgustustoonide säilitamine)	White fluorescent (Valge luminofoor)
 A Natural light auto (Loomuliku valguse automaatseadistus)	Cool-white fluorescent (Külm-valge luminofoor)
 Direct sunlight (Otsene päikesevalgus)	Day white fluorescent (Päeavalguse valge luminofoor)
 Cloudy (Pilvine)	Daylight fluorescent (Päeavalguse luminofoor)
 Shade (Vari)	High temp. mercury-vapor (Kõrgtemperatuuriga elavhõbe-kvarts)
 Incandescent (Hõõglamp)	WB  Flash (Välklamp)
	 Choose color temperature (Värvitemperatuuri valik)
	PRE Preset manual (Käsitsi eelseadistus)

☑ vajutamisel esiletõstetud suvandite **Auto (Automaatne)** või **Fluorescent (Luminofoor)** korral kuvatakse esiletõstetud suvandi alamvalikud.



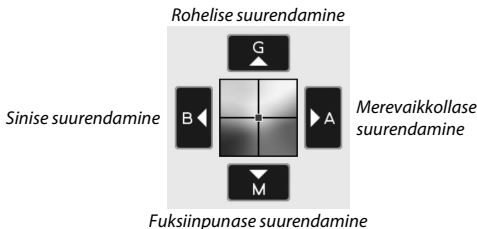
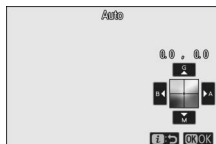
Jooksev valge tasakaalu valik tähistatakse pildistamise ajal vastava ikooniga.



■ Valge tasakaalu peenhäälestus

Suvandi **White balance (Valge tasakaal)** valikul **i**-menüüs kuvatakse valge tasakaalu valikute loend. Esiletõstetud valikute korral peale **Choose color temperature (Värvitemperatuuri valik)** saab

peenhäälestuse valikuid kuvada, vajutades . Kõiki peenhäälestuse suvandite muudatusi saab kuval eelnevalt vaadata.



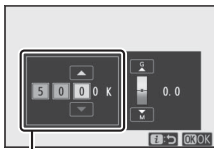
Puudutage nooli ekraanil või kasutage valge tasakaalu peenhäälestuseks mitmikvalijat. Vajutage  sätete salvestamiseks ja **i**-menüüsse naasmiseks.

Tärn („*“) valge tasakaalu ikooni kõrval võttekuval näitab peenhäälestuse kasutamist.

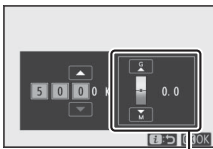


■ Värvitemperatuuri valimine

Suvandi **White balance (Valge tasakaal)** valikul **i**-menüüs kuvatakse valge tasakaalu valikute loend. Esiletõstetud suvandi **Choose color temperature (Värvitemperatuuri valik)** korral saab värvitemperatuuri valikuid vaadata, vajutades .



Väärtus telje **Amber-Blue**
(merevaikkollane-sinine)
jaoks



Väärtus telje **Green-
Magenta** (roheline-
fuksiinpunane) jaoks

Vajutage  või  numbrite esiletõstmiseks **Amber-Blue** (merevaikkollane-sinine) või **Green-Magenta** (roheline-fuksiinpunane) teljel ja vajutage  või  muutmiseks. Vajutage  sätete salvestamiseks ja **i**-menüüsse naasmiseks. Nullist erineva väärtuse valikul telje **Green-Magenta** (roheline-fuksiinpunane) jaoks kuvatakse valge tasakaalu ikooni kõrvale tärn („*”).

Värvitemperatuuri valik

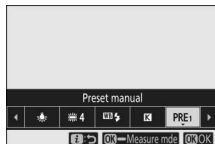
Pidage silmas, et luminofoorvalgustusega soovitud tulemusi ei saavutata. Valige luminofoor-valgusallikate jaoks  (**Fluorescent (Luminofoor)**). Teiste valgusallikate korral tehke proovivõtte valitud väärtuse sobivuse määramiseks.

■ Käsitsi eelseadistus

Käsitsi eelseadistust kasutatakse kuni kuue valge tasakaalu kohandatud seadistuse salvestamiseks ja taastamiseks, mida kasutatakse segatud valgustusega pildistamisel või valgusallikate kompenseerimiseks tugeva värvinihke korral. Järgige alltoodud samme eelseadistatud valge tasakaalu väärtuse mõõtmiseks.

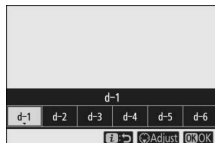
1 Kuvage valge tasakaalu eelseadistused.

Tõstke esile **Preset manual (Valge tasakaalu eelseadistus)** **i**-menüü valge tasakaalu kuval ja vajutage  valge tasakaalu eelseadistuste loendi kuvamiseks.



2 Valige eelseadistus.

Tõstke soovitud valge tasakaalu eelseadistus (d-1 kuni d-6) esile ja vajutage  esiletõstetud eelseadistuse valimiseks ja **i**-menüüsse naasmiseks.

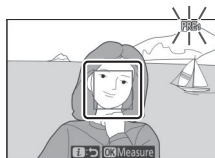
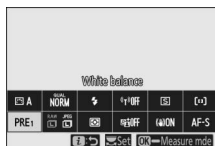


Kaitstud eelseadistused

Ikooniga  tähistatud eelseadistused on kaitstud ning neid ei saa muuta.

3 Valige otsene mõõterežiim.

Tõstke **i**-menüüs esile **White balance (Valge tasakaal)** ning vajutage ja hoidke  kuni **PRE**-ikoonide võttekuval ja juhtpaneelil vilkuma hakkamiseni ning valge tasakaalu sihiku () kuvamiseni valitud fookuspunktis.



4 Mõõtke valge tasakaal.

Valge tasakaalu mõõtmiseks puudutage mõnda valget või halli objekti või kasutage mitmikvalijat sihiku ☐ mõnele valgele või hallile alale paigutamiseks ning vajutage kas  või vajutage päästik lõpuni alla (arvestage, et kinnitatud valikulise välklambi korral ei ole sihikut ☐ võimalik ümber paigutada ning sel juhul tuleb valge tasakaalu mõõtmiseks kasutada mõnda kaadri keskele paigutatud valget või halli objekti).



Kui kaamera ei suuda valge tasakaalu mõõta, kuvatakse vastav teade. Proovige valge tasakaalu uuesti mõõta erineva sihtmärgiga.



5 Väljuge otsesest mõõterežiimist.

Otsesest mõõterežiimist väljumiseks vajutage **i**-nuppu.

✓ **Eelseadistatud käsitsi valge tasakaalu mõõtmine**

Eelseadistatud käsitsi valget tasakaalu ei ole võimalik mõõta HDR või mitmiksärituse režiimis pildistamise käigus.

✓ **Otsene mõõterežiim**

Otsene mõõterežiim lõpeb tegevuse puudumisel kohandatud sättes c3 (**Power off delay (Toite väljalülituse viivitus)**) > **Standby timer (Ooterežiimi taimer)** valitud aja jooksul.

✓ **Eelseadistuste haldamine**

Foto võttemenüü valikut **White balance (Valge tasakaal)** > **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** saab kasutada valge tasakaalu kopeerimiseks olemasolevalt fotolt valitud eelseadistusse, kommentaaride lisamiseks või eelseadistuste kaitseks.

✓ **Käsitsi eelseadistus: eelseadistuse valimine**

Eelseadistuse valimiseks valige foto võttemenüüs **White balance (Valge tasakaal)** > **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)**, tõstke vastav eelseadistus esile ja vajutage **OK**. Valitud eelseadistusele vastava väärtuse puudumisel seatakse valge tasakaal temperatuurile 5200 K, mis vastab valikule **Direct sunlight (Otsene päikesevalgus)**.



Image Quality (Pildikvaliteet)

Failiformaadi valimine fotode jaoks.

Valik	Kirjeldus
NEF (RAW) + JPEG fine ★ (NEF (RAW) + JPEG peen ★)	Igast fotost salvestatakse kaks koopiat: NEF (RAW) pilt ja JPEG-koopia. Taasesitusel kuvatakse ainult JPEG-koopia, kuid JPEG-koopia kustutamisel kustutatakse ka NEF (RAW) pilt. NEF (RAW) pilti saab vaadata ainult arvuti abil.
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG peen)	
NEF (RAW) + JPEG normal ★ (NEF (RAW) + JPEG tavaline ★)	
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG tavaline)	
NEF (RAW) + JPEG basic ★ (NEF (RAW) + JPEG põhikvaliteet ★)	
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG põhikvaliteet)	
NEF (RAW)	Fotode salvestamine NEF (RAW) formaadis.
JPEG fine ★ (JPEG peen ★)	Fotode salvestamine JPEG-formaadis. Tihendusaste suureneb ja faili suurus väheneb koos kvaliteeditaseme langemisega astmelt „fine” (peenkvaliteet) astmeteni „normal” (tavakvaliteet) ja „basic” (põhikvaliteet). Valige suvandid tähisega ★ kvaliteedi maksimeerimiseks, suvandid ilma tähiseta ★ kõikide piltide enam-vähem sama failisuuruse tagamiseks.
JPEG fine (JPEG peen)	
JPEG normal ★ (JPEG tavaline ★)	
JPEG normal (JPEG tavaline)	
JPEG basic ★ (JPEG põhikvaliteet)	
JPEG basic (JPEG põhikvaliteet)	
TIFF (RGB)	Tihendamata TIFF-RGB formaadis fotode salvestamine 8-bitise värvisügavusega kanali kohta (24-bitine värv).

Jooksev valik näidatakse pildistamise ajal kuval.



NEF (RAW)

- NEF (RAW) failidel on laiend „*.nef“.
- NEF (RAW) piltide konverteerimist teistesse hästi ülekantavatesse formaatidesse, nagu JPEG, nimetatakse „NEF (RAW) töötluseks“. Selle toiminguga saab Picture Controle ja sätteid, nagu särikompensatsioon ja valge tasakaal, vabalt reguleerida.
- RAW-andmeid eneseid NEF (RAW) töötlus ei mõjuta ning nende kvaliteet ei kahjustu ka piltide mitmekordsel töötlemisel erinevate sätetega.
- NEF (RAW) töötlus on võimalik kaamerasiseselt retušeerimismenüü valiku **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** abil või arvutis Nikon NX Studio tarkvara abil. NX Studio on tasuta saadaval Nikoni allalaadimiskeskusest.

Image Size (Pildi suurus)

Suuruse valik fotode salvestamiseks.

Valik		Kirjeldus
NEF (RAW)	Large (suur)	Suuruse valik NEF (RAW) formaadis salvestatavate fotode jaoks. NEF (RAW) on kasutatav ainult ühe NEF (RAW) valikutest korral pildikvaliteedina.
	Medium (keskmine)	
	Small (väike)	
JPEG/TIFF	Large (suur)	Suuruse valik JPEG- või TIFF-formaadis salvestatavate fotode jaoks.
	Medium (keskmine)	
	Small (väike)	

Jooksev valik näidatakse pildistamise ajal kuval.



Fotode füüsilised mõõtmed pikslites sõltuvad suvandi **Choose image area (Pildi ala valik)** valikust.

		Pildi suurus		
		Large (suur)	Medium (keskmine)	Small (väike)
Pildi ala	FX (36 × 24)	8 256 × 5 504	6 192 × 4 128	4 128 × 2 752
	DX (24 × 16)	5 408 × 3 600	4 048 × 2 696	2 704 × 1 800
	5 : 4 (30 × 24)	6 880 × 5 504	5 152 × 4 120	3 440 × 2 752
	1 : 1 (24 × 24)	5 504 × 5 504	4 128 × 4 128	2 752 × 2 752
	16 : 9 (36 × 20)	8 256 × 4 640	6 192 × 3 480	4 128 × 2 320

		Pildi suurus		
		Large (suur)	Medium (keskmine)	Small (väike)
Pildi ala	FX (36 × 24)	6 048 × 4 024	4 528 × 3 016	3 024 × 2 016
	DX (24 × 16)	3 936 × 2 624	2 944 × 1 968	1 968 × 1 312
	1 : 1 (24 × 24)	4 016 × 4 016	3 008 × 3 008	2 000 × 2 000
	16 : 9 (36 × 20)	6 048 × 3 400	4 528 × 2 544	3 024 × 1 696

Flash Mode (Välgurežiim)

Välgurežiimi valimine valikuliste välklampide jaoks (📖 358). Kasutatavad valikud sõltuvad vastavast režiiminupuga valitud režiimist.

Valik	Kasutatav režiimides	Valik	Kasutatav režiimides
⚡ Fill flash (Täitevähk)	📷 AUTO, P, S, A, M	⚡ REAR Rear-curtain sync (Tagakardina sünkroniseerimine)	P, S, A, M
⚡👁 Red-eye reduction (Punasilmsuse vähendamine)		🔌 Flash off (Vähk väljas)	📷 AUTO, P, S, A, M
⚡👁 SLOW Slow sync + red-eye (Aeglane sünkroniseerimine + punasilmsus)	P, A		
⚡ SLOW Slow sync (Aeglane sünkroniseerimine)			

Jooksev valik tähistatakse pildistamise ajal kuval vastava ikooniga.



Metering (Mõõtmine)

Mõõtmine määrab, kuidas kaamera särituse seadistab. Kasutatavad on järgmised valikud:

Valik	Kirjeldus
 Matrix metering (Maatriksmõõtmine)	Kaamera mõõdab laia kaadriala ja seab särituse vastavalt toonide jaotusele, värvile, kompositsioonile ja kaugusele palja silmaga nähtavatele lähedaste tulemuste saavutamiseks.
 Center-weighted metering (Keskelekaalutud mõõtmine)	Kaamera mõõdab kogu kaadri, kuid omistab suurima kaalu alale kaadri keskel, mille suuruse saab valida kohandatud sättes b3 (Center-weighted area (Keskelekaalutud ala)). See on klassikaline mõõtmine portreede jaoks ning samuti soovitatav, kui kasutatakse filtreid säritusteguriga (filtriteguriga) üle 1x.
 Spot metering (Laotuspunktide mõõtmine)	Kaamera mõõdab ϕ 4 mm ringi (vastab ligikaudu 1,5% kaadrist) keskmega jooksvas fookuspunktis, võimaldades mõõta keskmest välja jäävaid objekte (automaatla automaatse teravustamise töötamisel mõõdab kaamera selle asemel keskfookuspunkti). Laotuspunktide mõõtmine tagab objekti õige särituse ka palju eredama või tumedama tausta korral.
 * Highlight-weighted metering (Ereduskorrektsiooniga mõõtmine)	Kaamera määrab suurima kaalu heledatele aladele. Kasutage seda valikut detailide kao vähendamiseks heledates alades, nt laval rambivalguses esinejate pildistamisel.

Jooksev valik tähistatakse pildistamise ajal kuval vastava ikooniga.



Wi-Fi Connection (Wi-Fi ühendus)

Wi-Fi lubamine või keelamine. Wi-Fi lubamine juhtmevabade ühenduste loomiseks arvutitega või kaamera ja SnapBridge-rakendusega nutitelefonide või tahvelarvutite (nutiseadmete) vahel.

Lubatud Wi-Fi korral kuvab kaamera vastava Wi-Fi ikooni.



Wi-Fi välja lülitamiseks tõstke **i**-menüüs esile **Wi-Fi connection (Wi-Fi ühendus)** ja vajutage **OK**. Kui Wi-Fi on hetkel aktiveeritud, ilmub viip **Close Wi-Fi connection (Wi-Fi ühenduse sulgemine)**; vajutage **OK** ühenduse lõpetamiseks.

Juhtmevabad ühendused

Juhtmevabade ühenduste loomise kohta arvutite või nutiseadmega vt *Võrgujuhendist*, mis on saadaval Nikoni veebisaidil Allalaadimiskeskus:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/et/products/492/Z_7.html

Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/et/products/493/Z_6.html

Lisateavet SnapBridge'i kasutamise kohta leiate rakenduse online-abist.

Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)

Aktiivne D-Lighting säilitab heledalt valgustatud ja varjus olevad detailid, luues loomuliku kontrastiga fotosid. Kasutage kontrastsete stseenide korral, nt ereda valgusega välisistseeni pildistamisel läbi ukse või akna või varjus olevate objektide pildistamiseks päikesepaistelisel päeval. See on kõige tõhusam kasutamisel koos maatriksmootmisega.



Off (Väljas)



☀️ A Auto (Automaatne)

Valik	Kirjeldus
☀️ A Auto (Automaatne)	Kaamera reguleerib aktiivset D-Lightingut automaatselt vastavalt võtteoludele (režiimis M on valik ☀️ A Auto (Automaatne) siiski samaväärne valikuga ☀️ N Normal (Tavaline)).
☀️ H* Extra high (Eriti kõrge)	Tasemetele ☀️ H* Extra high (Eriti kõrge), ☀️ H High (Kõrge), ☀️ N Normal (Tavaline) ja ☀️ L Low (Madal) vastava aktiivse D-Lightinguga koguse valik.
☀️ H High (Kõrge)	
☀️ N Normal (Tavaline)	
☀️ L Low (Madal)	
☀️ OFF Off (Väljas)	Aktiivne D-Lighting väljalülitatud.

Jooksev valik tähistatakse pildistamise ajal kuval vastava ikooniga.



✓ Aktiivne D-Lighting

Aktiivse D-Lightinguga tehtud fotodel võib ilmuda müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned). Mõnede objektide puhul võib olla nähtav ebaühtlane varjutus. Aktiivne D-Lighting ei kohaldu suure ISO-tundlikkuse korral (Hi 0,3 – Hi 2), k.a automaatse ISO-tundlikkuse juhtimisega valitud suured tundlikkused.

Release Mode (Vabastusrežiim)

Toimingu valik päästiku lõpuni alla vajutamisel. Täpsemalt vt „/🕒 (vabastusrežiimi/taimeri) nupp” (88).

Valik	
	Single frame (Üksikkaader)
	Continuous L (Pidev vähene kiirus)
	Continuous H (Pidev suur kiirus)

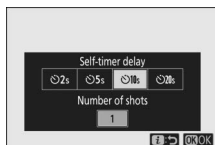
Valik	
	Continuous H (extended) (Pidev suur kiirus (laiendatud))
	Self-timer (Taimer)

Esiletõstetud suvandite **Continuous L (Pidev vähene kiirus)** või **Self-timer (Taimer)** korral on võimalik kuvada täiendavaid valikuid, vajutades .

vajutamisel esiletõstetud suvandi **Continuous L (Pidev vähene kiirus)** korral kuvatakse kaadri ettenihke kiiruse valikud.



vajutamisel esiletõstetud suvandi **Self-timer (Taimer)** korral kuvatakse katiku vabastuse viivituse ja tehtavate võtete arvu valikud taimeri aegumisel.



Jooksev vabastusrežiim näidatakse ikoonidega võttekuval ja juhtpaneelil.



Vibration Reduction (Stabiliseerimine)

Stabiliseerimise lubamise valik. Võimalikud valikud olenevad antud objektiivist.

Valik	Kirjeldus
 On (Sees)  Normal (Tavaline)	Valige stabiliseerimise suurendamiseks liikumatute objektide pildistamisel.
 Sport	Valige sportlaste ja teiste kiiresti ja ettearvamatult liikuvate objektide pildistamisel.
 Off (Väljas)	Stabiliseerimine väljalülitatud.

Valikuid peale **Off (Väljas)** näidatakse pildistamise ajal kuval vastava ikooniga.



Stabiliseerimine

Vibration reduction (Stabiliseerimine) võib mõningate objektiividega olla mittekasutatav. Stabiliseerimise kasutamisel oodake enne pildistamist kujutise kuval stabiliseerumist. Samuti võib mõningate objektiivide korral pärast katiku vabastamist esineda pildi hüplemist kuval; see on normaalne ega tähenda talitlushäiret.

Sport või **On (Sees)** on soovitatavad panoraamvõteteks. Režiimides **Sport**, **Normal (Tavaline)** ja **On (Sees)** rakendub stabiliseerimine ainult panoraamimisse mittekuuluvale liikumisele (näiteks rakendub stabiliseerimine kaamera horisontaalsel panoraamimisel ainult vertikaalsele rappumisele).

Statiivile paigaldatud kaamera korral soovimatute tulemuste vältimiseks valige **Off (Väljas)**. Pidage silmas, et sätted VR-objektiivide jaoks võivad erineda; täpsemalt vt vastava objektiivi kasutusjuhendist. Kinnitamata statiivi pea või üksjalg-statiivile paigaldatud kaamera korral on soovitatavad valikud **Normal (Tavaline)**, **Sport** või **On (Sees)**.

AF-Area Mode (Automaatse teravustamise ala režiim)

Automaatse teravustamise ala režiim määrab, kuidas kaamera valib fookuspunkti automaatseks teravustamiseks. Täpsemalt vt „Automaatse teravustamise ala režiim“ (📖 54).

Valik	Valik
 Pinpoint AF (Koondatud automaatne teravustamine)	 Wide-area AF (S) (Lai-ala automaatne teravustamine (S))
 Single-point AF (Ühe punkti automaatne teravustamine)	 Wide-area AF (L) (Lai-ala automaatne teravustamine (L))
 Dynamic-area AF (Dünaamilise ala automaatne teravustamine)	 Auto-area AF (Automaatla automaatne teravustamine)

Jooksev valik näidatakse pildistamise ajal kuval vastava ikooniga.



Focus Mode (Teravustamisrežiim)

Teravustamisrežiim määrab, kuidas kaamera teravustab. Täpsemalt vt „Teravustamisrežiimi valimine“ (📖 52).

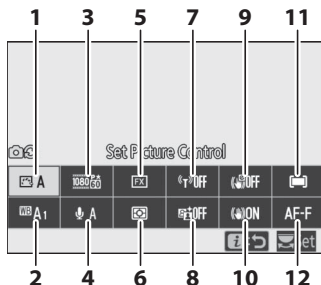
Valik	Valik
AF-S Single AF (Üksik automaatne teravustamine)	MF Manual focus (Käsitsi teravustamine)
AF-C Continuous AF (Pidev automaatne teravustamine)	

Jooksev valik näidatakse pildistamise ajal kuval vastava ikooniga.



Videorežiimi *i*-menüü

Vaikesätetel ilmuvad videorežiimi *i*-menüüs järgmised elemendid.



1 Set Picture Control (Picture Controli seade) 119	7 Wi-Fi connection (Wi-Fi ühendus) ... 124
2 White balance (Valge tasakaal) 119	8 Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting) 124
3 Frame size and rate/image quality (Kaadri suurus ja -kiirus/ pildikvaliteet) 120	9 Electronic VR (Elektrooniline stabiliseerimine) 124
4 Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus) 122	10 Vibration reduction (Stabiliseerimine) 125
5 Choose image area (Pildi ala valik) 123	11 AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim) 125
6 Metering (Mõõtmine) 124	12 Focus mode (Teravustamisrežiim) ... 125

„Sama, mis fotosätetes“

Valiku **Same as photo settings (Sama, mis fotosätetes)** korral video võttemenüü suvandites **Set Picture Control (Picture Controli seade)**, **White balance (Valge tasakaal)**, **Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)** või **Vibration reduction (Stabiliseerimine)** ilmub *i*-menüü ülemises vasakus nurgas ikoon , mis näitab, et nende sätete jaoks fotorežiimis tehtud valikud rakenduvad ka videorežiimis.



Set Picture Control (Picture Controlli seade)

Picture Controlli valimine videosalvestuse jaoks. Täpsemalt vt „Picture Controlli seade” (📖 98).

White Balance (Valge tasakaal)

Valge tasakaalu reguleerimine videosalvestuse jaoks. Täpsemalt vt „Valge tasakaal” (📖 66, 102).

Kaadri suurus, kaadrikiirus ja video kvaliteet

Video kaadri suuruse (pikslites) ja kaadrikiiruse valik. Samuti on võimalik valida kahe suvandi **Movie quality (Videokvaliteet)** vahel: **High quality (Kõrge kvaliteet)** (tähistatud märgiga „★”) kaadri suuruse/-kiiruse ikoonidega) ja **Normal (Tavaline)**. Koos määravad need suvandid maksimaalse bitikiiruse, nagu on näidatud alltoodud tabelis.

Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus) ¹	Max bitikiirus (Mbps)		Max salvestamise aeg
	High quality (Kõrge kvaliteet)	Normal (Tavaline)	
 3840 × 2160 (4K UHD); 30p	144	— ²	29 min 59 s ⁴
 3840 × 2160 (4K UHD); 25p			
 3840 × 2160 (4K UHD); 24p			
 1920 × 1080; 120p³			
 1920 × 1080; 100p³			
 1920 × 1080; 60p	56	28	
 1920 × 1080; 50p			
 1920 × 1080; 30p	28	14	
 1920 × 1080; 25p			
 1920 × 1080; 24p			
 1920 × 1080; 30p × 4 (slow-mo) (aegluup)³	36	— ²	3 min
 1920 × 1080; 25p × 4 (slow-mo) (aegluup)³			
 1920 × 1080; 24p × 5 (slow-mo) (aegluup)³	29		

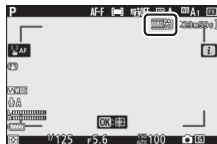
1 Tegelikud kaadrikiirused nimiväärtuste 120p, 60p, 30p ja 24p jaoks on vastavalt 119,88 fps, 59,94 fps (kaadrit sekundis), 29,97 fps ja 23,976 fps.

2 **Movie quality (Videokvaliteet)** fikseeritud kui **High quality (Kõrge kvaliteet)**.

3 Pildi ala seatud kui **DX (Z 7)** või **FX (Z 6)**; näotuvastus aktiveerimata automaatala automaatse teravustamise automaatse teravustamise ala režiimis.

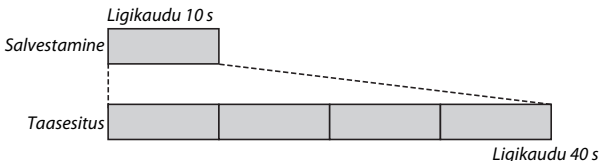
4 Iga video võib salvestada kuni 8 failis suurusega kuni 4 GB. Failide arv ja nende pikkus sõltub valikutest suvandites **Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)** ja **Movie quality (Video kvaliteet)**. Mahuga üle 32 GB kaartide korral salvestatakse videod kaameras vormindatud mälukaartidele suurusest olenemata siiski ühe failina.

Jooksev valik näidatakse kuval vastava ikooniga.



■ Aegluubis videod

Hääletute aegluubis videote salvestamiseks tehke „aegluubi” valik suvandis **Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)**. Aegluubis videod salvestatakse 4- või 5-kordsel nimikiirusel ning taasesitatakse nimikiirusel. Näiteks salvestatakse videod režiimis **1920 × 1080; 30p ×4 (slow-mo) (aegluup)** kaadrikiirusel umbes 120 fps (kaadrit sekundis) ning taasesitatakse sagedusel umbes 30 fps, mis tähendab, et 10 sekundit salvestamist annab umbes 40 sekundit filmitud materjali.



Salvestamis- ja taasesituskiirused on näidatud allpool.

Kaadri suurus/kaadrikiirus	Salvestamiskiirus	Tavaline
 1920 × 1080; 30p ×4 (slow-mo) (aegluup)	120p (119,88 fps (kaadrit sekundis))	30p (29,97 fps)
 1920 × 1080; 25p ×4 (slow-mo) (aegluup)	100p (100 fps)	25p (25 fps)
 1920 × 1080; 24p ×5 (slow-mo) (aegluup)	120p (119,88 fps)	24p (23,976 fps)



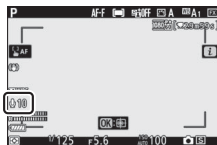
Aegluubis videod

„Aegluubis” valiku korral ei ole võimalik kasutada funktsioone, nagu väreluse vähendamine, elektrooniline stabiliseerimine ja ajakoodi väljund.

Microphone Sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)

Sisseehitatud või välismikrofoni sisse või välja lülitamine või mikrofoni tundlikkuse reguleerimine. Valige  tundlikkuse automaatseks reguleerimiseks või **Microphone off (Mikrofon väljas)** helisalvestuse väljalülitamiseks või reguleerige mikrofoni tundlikkust käsitsi, valides väärtuse vahemikust  1 kuni  20 (mida suurem väärtus, seda suurem tundlikkus).

Sätetel peale  näidatakse jooksev valik vastava ikooniga kuval.



Helitaseme punaselt kuvamisel on helitugevus liiga suur. Vähendage mikrofoni tundlikkust.



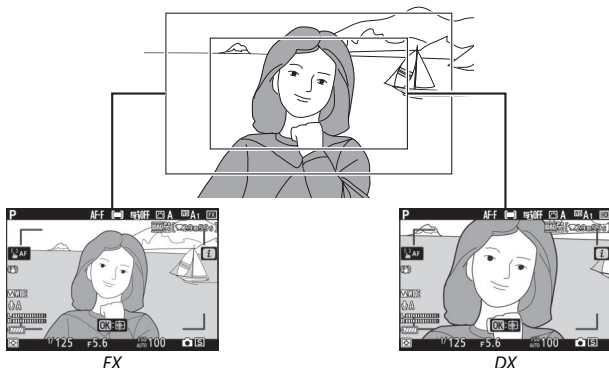
Ikoon

Väljalülitatud mikrofoni salvestatud videod tähistatakse täiskaadris ja video taasesituses ikooniga .



Choose Image Area (Pildi ala valik)

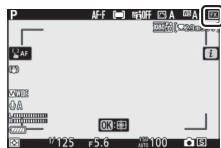
Videosalvestuseks kasutatava ala suuruse valik pildianduril. Valige **FX** „FX-baasil videoformaadis” ja **DX** „DX-baasil videoformaadis” videote tegemiseks. Erinevus nende kahe formaadi vahel on kujutatud joonisel.



Salvestatava ala mõõtmed sõltuvad kaadri suurusest:

Formaat	Kaadri suurus	Salvestatav ala (ligikaudne)	
		Z7	Z6
FX-baasil videoformaad	3 840 × 2 160	35,9 × 20,2 mm	
	1 920 × 1 080	35,8 × 20,1 mm	35,9 × 20,1 mm
DX-baasil videoformaad	3 840 × 2 160	23,5 × 13,2 mm	23,4 × 13,2 mm
	1 920 × 1 080		23,4 × 13,1 mm

Jooksev valik näidatakse kuval vastava ikooniga.



Metering (Mõõtmine)

Valige, kuidas kaamera seab särituse videorežiimis. Täpsemalt vt „Mõõtmine” (☰ 112), kuid pidage silmas, et laotuspunktide mõõtmine ei ole kasutatav.

Wi-Fi Connection (Wi-Fi ühendus)

Wi-Fi lubamine või keelamine. Täpsemalt vt „Wi-Fi ühendus” (☰ 113).

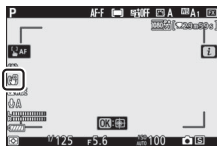
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)

Aktiivse D-Lighting valik videorežiimi jaoks. Täpsemalt vt „Aktiivne D-Lighting” (☰ 114). Pidage silmas, et **Same as photo settings (Sama, mis fotosätetes)** valikul video võttemenüü suvandis **Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)** ja **Auto (Automaatne)** valikul foto võttemenüüs kasutatakse videote jaoks valikule **Normal (Tavaline)** vastavat sätet.

Electronic VR (Elektrooniline stabiliseerimine)

Valige **On (Sees)** elektroonilise stabiliseerimise aktiveerimiseks videorežiimis. Elektrooniline stabiliseerimine ei ole kasutatav kaadri suurusel **1920 × 1080; 120p**, **1920 × 1080; 100p** või **1920 × 1080 (slow-mo)** (aegluup). Pidage silmas, et elektroonilise stabiliseerimise aktiveerimine vähendab fookusnurka, suurendades veidi näivat fookuskaugust, ning videosalvestuse maksimaalne tundlikkus fikseeritakse väärtusele ISO 25600 (Z 7) või 51200 (Z 6).

On (Sees) valikul ilmub kuvale vastav ikoon.



Vibration Reduction (Stabiliseerimine)

Videorežiimi jaoks stabiliseerimise valimine. Täpsemalt vt „Stabiliseerimine” (📖 116).

AF-Area Mode (Automaatse teravustamise ala režiim)

Valige, kuidas kaamera valib videorežiimis fookuspunkti aktiveeritud automaatse teravustamise korral. Täpsemalt vt „Automaatse teravustamise ala režiim” (📖 54).

Valik	Valik
 Single-point AF (Ühe punkti automaatne teravustamine)	 Wide-area AF (L) (Lai-ala automaatne teravustamine (L))
 Wide-area AF (S) (Lai-ala automaatne teravustamine (S))	 Auto-area AF (Automaatla automaatne teravustamine)

Focus Mode (Teravustamisrežiim)

Valige, kuidas kaamera teravustab videorežiimis. Täpsemalt vt „Teravustamisrežiimi valimine” (📖 52).

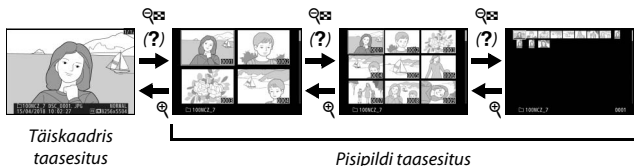
Valik	Valik
AF-S Single AF (Üksik automaatne teravustamine)	AF-F Full-time AF (Täisajaga automaatne teravustamine)
AF-C Continuous AF (Pidev automaatne teravustamine)	MF Manual focus (Käsitsi teravustamine)

Veel taasesitusest

Tutvuge põhjalikumalt piltide vaatamise ja nende teabe, taasesituse **i**-menüü, taasesitusruumi ja piltide kustutamisega.

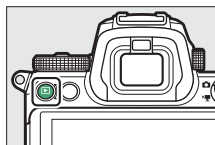
Piltide vaatamine

Kasutage **Q** ja **Q(?)** nuppe ümberlülitamiseks täiskaadris ja pispildi taasesituse vahel.



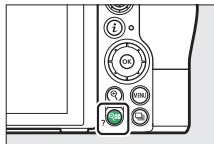
Täiskaadris taasesitus

Vajutage **▶** nuppu kõige viimase pildi kuvaril täiskaadris vaatamiseks. Teiste piltide kuvamiseks vajutage **◀** või **▶**; lisateabe vaatamiseks antud foto kohta vajutage **Q** või **Q(?)** või vajutage **DISP**-nuppu (128).



Pisipildi taasesitus

Mitme pildi korraga vaatamiseks vajutage pildi täiskaadris taasesituses **Q** (?) nuppu. Kuvatavate piltide arv kasvab igal **Q** (?) nupule vajutamisel vastavalt kui 4, 9 ja 72 ning väheneb igal **Q** nupule vajutamisel. Kasutage mitmikvalijat piltide esile tõstmiseks.



✓ Puutejuhid

Puutejuhikuid saab kasutada ekraanile kuvatud piltide korral (11).

✓ Pööra portreeformaati

„Püsti” (portreepaigutusega) piltide püstpaigutuses kuvamiseks valige **On (Sees)** taasesitusmenüü suvandis **Rotate tall (Pööra portreeformaati)**.

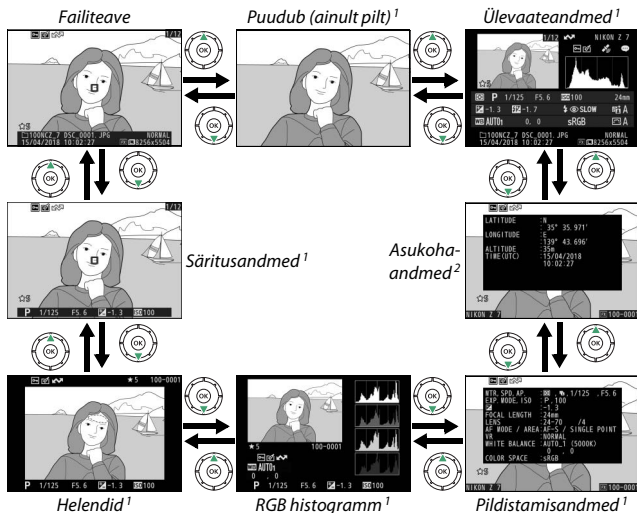


✓ Pildi ülevaatus

On (Sees) valikul taasesitusmenüü suvandis **Image review (Pildi ülevaatus)** kuvatakse fotod pärast pildistamist automaatselt (kuna kaamera on juba õiges asendis, ei pöörata pilte ülevaatusel automaatselt). **On (monitor only) (Sees (ainult ekraan))** valikul fotosid pildiotsijas ei kuvata. Pidevates vabastusrežiimides algab kuvamine pärast pildistamise lõppu jooksva seeria esimese fotoga.

Fototeave

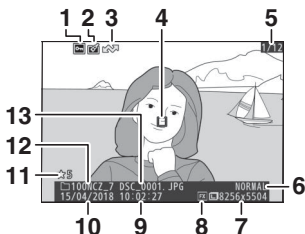
Fototeave kantakse täiskaadris taasesituses piltidele. Vajutage või või vajutage **DISP**-nuppu fototeabe sirvimiseks, nagu allpool näidatud.



1 Kuvatakse ainult vastava valiku korral punktis **Playback display options (Taasesituse kuvasuvandid)** taasesitusmenüüs.

2 Kuvatakse ainult siis, kui need olid pildile manustatud (310).

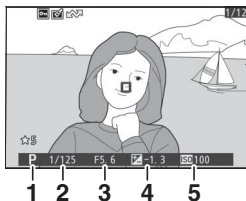
Failiteave



1	Kaitse olek.....	73
2	Retušeerimise näidik.....	318
3	Üleslaadimise märg.....	138
4	Fookuspunkt *	54
5	Kaardi number/kaardrite koguarv	
6	Pildikvaliteet	108
7	Pildi suurus	110
8	Pildi ala	123, 169
9	Salvestamise aeg.....	38, 299
10	Salvestamise kuupäev	38, 299
11	Hinnang.....	72
12	Kausta nimi.....	159
13	Faili nimi.....	169, 243

* Kuvatakse ainult **Focus point** (**Fookuspunkt**) valikul suvandis **Playback display options** (**Taasesituse kuvasuvandid**).

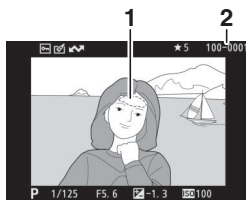
Säritusandmed



1	Võtterežiim	74
2	Säriaeg.....	75, 77
3	Ava.....	76
4	Särikompensatsioon	86
5	ISO-tundlikkus *	84

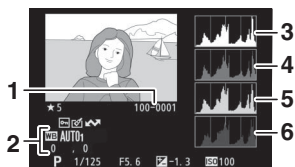
* Kuvatakse punaselt režiimis **P**, **S**, **A** või **M** sisselülitatud automaatse ISO-tundlikkuse juhtimisega tehtud foto korral.

Helendid



- 1 Helendid (võimalikud ülesäritatud alad)
- 2 Kausta number-kaadri number 165

RGB histogramm



- 1 Kausta number-kaadri number 165
- 2 Valge tasakaal 66, 102
- 3 Värvitemperatuur 104
- 4 Valge tasakaalu peenhäälestus 103
- 5 Käsitsi eelseadistus 105
- 3 Histogramm (RGB-kanal) 131
- 4 Histogramm (punane kanal) 131
- 5 Histogramm (roheline kanal) 131
- 6 Histogramm (sinine kanal) 131

✓ Taasesitussuim

Histogrammi kuvamise ajal fotol lähemale suumimiseks vajutage $\mathbb{Q}$. Kasutage $\mathbb{Q}$ ja $\mathbb{Q}^{\infty}$ (?) nuppe lähemale ja kaugemale suumimiseks ning mitmikvalijat pildi kerimiseks. Histogrammi uuendatakse, et näidata andmeid ainult pildi kuvaril nähtava osa kohta.



✓ Histogrammid

Histogrammid näitavad toonide jaotust, kus pikslite eredus (toon) on kantud horisontaalteljele ja vastav pikslite arv vertikaalteljele. Kaamera histogrammid on mõeldud ainult abivahendiks ja need võivad erineda pildindusrakendustes kuvatavatest. Allpool on kujutatud mõned näidishistogrammid:

Kui pilt sisaldab laias eredusvahemikus objekte, on toonide jaotus suhteliselt ühtlane.



Kui pilt on tume, on toonide jaotus nihutatud vasakule.



Kui pilt on ere, on toonide jaotus nihutatud paremale.

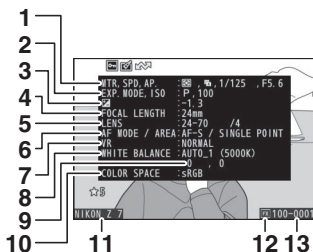


Särikompensatsiooni suurendamine nihutab toonide jaotust paremale, selle vähendamine aga vasakule. Histogrammid annavad umbkaudse ülevaate üleüldisest säritusest, kui ereda ümbritseva valgustuse tõttu on pilte raske kuval näha.

Pildistamisandmed

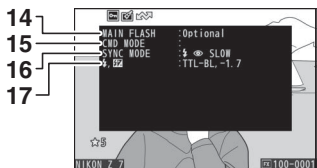
Olenevalt pildi tegemisel kasutatud sätetest võib pildistamisandmeid olla kuni viis lehekülge: üldine, välguteave, Picture Control, erisätted ja autoriõiguse teave.

■ Pildistamisandmed, lk 1 (Üldine)



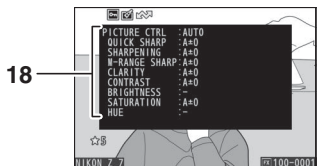
1	Möötmine	112
	Katiku tüüp	266
	Säriaeg	75, 77
	Ava	76
2	Võttetrežiim	74
	ISO-tundlikkus ¹	84
3	Särikompensatsioon	86
	Optimaalse särituse häälestus ²	263
4	Fookuskaugus	
5	Objektiivi andmed	
6	Teravustamisrežiim	52
7	Stabiliseerimine	116
8	Valge tasakaal ³	66, 102
9	Valge tasakaalu peenhäälestus	103
10	Värviruum	186
11	Kaamera nimetus	
12	Pildi ala	123, 169
13	Kausta number-kaadri number	165

■ Pildistamisandmed, lk 2 (Välguteave)⁴



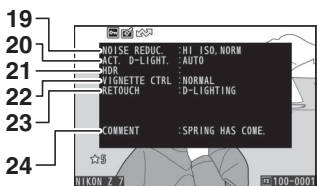
14	Välgu tüüp	
15	Välklambi kaugjuhtimine	366
16	Välgurežiim	111, 358
17	Välklambi juhtimise režiim	190
	Välgu kompenseerimine	193

■ Pildistamisandmed, lk 3 (Picture Control)



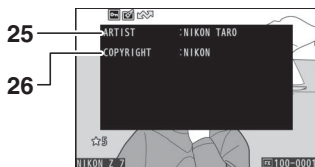
18	Picture Control ⁵	98, 181
----	------------------------------	---------

■ Pildistamisandmed, lk 4 (Erisätted)



19	Suure ISO müravähendus	187
	Pika särituse müravähendus	187
20	Aktiivne D-Lighting	114
21	HDR-särituse samm	211
	HDR silumine	211
22	Vinjeti reguleerimine	188
23	Retušeerimise ajalugu	318
24	Pildi kommentaar	307

■ Pildistamisandmed, lk 5 (Autoriõiguse teave)⁶



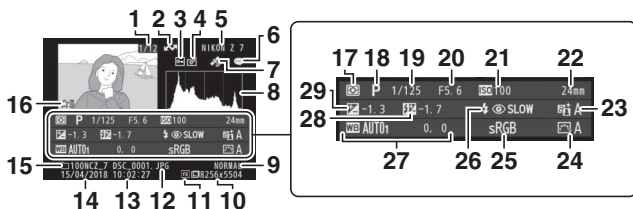
25	Fotograafi nimi	308
26	Autoriõiguse hoidja	308

- 1 Kuvatakse punaselt režiimis **P, S, A** või **M** sisselülitatud automaatse ISO-tundlikkuse juhtimisega tehtud foto korral.
- 2 Kuvatakse, kui kohandatud sättes b4 (**Fine-tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)**) on mingi mõõtmismeetodi jaoks valitud nullist erinev väärtus.
- 3 Sisaldab samuti automaatse valge tasakaaluga tehtud fotode värvitemperatuuri.
- 4 Kuvatakse ainult siis, kui foto tehti valikulise välklambiga (☞ 413).
- 5 Kuvatavad elemendid olenevad Picture Controli valikust pildi tegemisel.
- 6 Autoriõiguse teave kuvatakse ainult siis, kui see on koos fotoga salvestatud häälestusmenüü valiku **Copyright information (Autoriõiguse teave)** abil.

Asukohaandmed

Laiuskraad, pikkuskraad ja muud asukohaandmed saadakse ja olenevad antud GPS- või nutiseadmest (☞ 310). Videote korral vastavad need andmed salvestuse alguse asukohale.

Ülevaateandmed



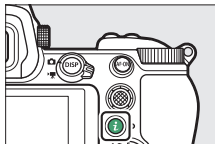
1	Kaardi number/kaardrite koguarv	17	Möötmise	112
2	Üleslaadimise märg	18	Võtterežiim	74
3	Kaitse olek	19	Säriaeg	75, 77
4	Retušeerimise näidik	20	Ava	76
5	Kaamera nimetus	21	ISO-tundlikkus ¹	84
6	Pildi kommentaari näidik	22	Fookuskaugus	
7	Asukohaandmete näidik	23	Aktiivne D-Lighting	114
8	Histogramm	24	Picture Control	98, 181
9	Pildikvaliteet	25	Värviruum	186
10	Pildi suurus	26	Välgurežiim ²	111, 358
11	Pildi ala	27	Valge tasakaal	66, 102
12	Faili nimi		Värvitemperatuur	104
13	Salvestamise aeg		Valge tasakaalu peenhäälestus	103
14	Salvestamise kuupäev		Käitsi eelseadistus	105
15	Kausta nimi	28	Välgu kompenseerimine ²	193
16	Hinnang		Käsujuhi režiim ²	
		29	Särikompensatsioon	86

1 Kuvatakse punaselt režiimis **P**, **S**, **A** või **M** sisselülitatud automaatse ISO-tundlikkuse juhtimisega tehtud foto korral.

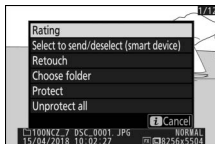
2 Kuvatakse ainult siis, kui foto tehti valikulise välklambiga (□ 413).

i-nupp: Taasesitus

i-nupu vajutamisel taasesitusuumis või täiskaadris või pisipildi taasesitusel kuvatakse taasesitusrežiimi **i**-menüü. Kasutage valimiseks mitmikvalijat ja **OK** nuppu ning vajutage **i**-nuppu menüüst väljumiseks ja taasesitusse naasmiseks.



Võimalikud valikud taasesituse **i**-menüüs olenevad antud pildi tüübist.



Fotod: Kui valitud on foto, kuvatakse **i**-nupu vajutamisel alltoodud valikud.

- **Quick crop (Kiirkärbe)** (kuvatakse ainult taasesitusuumis): Jooksvast pildist kuval nähtaval oleva alani kärbitud koopia salvestamine. See valik puudub histogrammide kuvamise ajal.
- **Rating (Hinnang):** Jooksva pildi hindamine (☞ 72).
- **Select to send/deselect (smart device/PC/WT) (Valida saatmiseks/tühistada valik (nutiseade/arvuti/juhtmevaba saatja)):** Jooksva pildi valik üleslaadimiseks. Kuvatav suvand oleneb ühendatud seadme tüübist (☞ 138).
- **Retouch (Retušeerimine):** Retušeerimismenüü (☞ 318) valikute kasutamine jooksvast fotost retušeeritud koopia tegemiseks.
- **Choose folder (Kausta valik):** Kausta valik taasesituseks. Tõstke kaust esile ja vajutage **OK** piltide vaatamiseks esiletõstetud kaustas.
- **Protect (Kaitse):** Kaitse lisamine jooksvale pildile või selle eemaldamine (☞ 73).
- **Unprotect all (Kõikide kaitse eemaldamine)** (puudub taasesitusuumis): Kaitse eemaldamine kõikidelt piltidelt jooksvalt taasesitusmenüüs kui **Playback folder (Taasesituskaust)** valitud kaustas.

Videod: Video valiku korral on kasutatavad alltoodud suvandid.

- **Rating (Hinnang):** Jooksva pildi hindamine (☐ 72).
- **Select to send/deselect (PC/WT) (Valida saatmiseks/tühistada valik (arvuti/juhtmevaba saatja)):** Jooksva pildi valik üleslaadimiseks. Kuvatav suvand oleneb ühendatud seadme tüübist (☐ 138).
- **Volume control (Helitugevuse reguleerimine):** Helitugevuse reguleerimine taasesitusel.
- **Trim movie (Video trimmimine):** Jooksvast videost filmitud materjali trimmimine ja redigeeritud koopia salvestamine uues failis (☐ 139).
- **Choose folder (Kausta valik):** Kausta valik taasesituseks. Tõstke kaust esile ja vajutage  piltide vaatamiseks esiletõstetud kaustas.
- **Protect (Kaitse):** Kaitse lisamine jooksvale pildile või selle eemaldamine (☐ 73).
- **Unprotect all (Kõikide kaitse eemaldamine):** Kaitse eemaldamine kõikidelt piltidelt jooksvalt taasesitusmenüüs kui **Playback folder (Taasesituskaust)** valitud kaustas.

Videod (peatatud taasesitus): Peatatud video taasesituse ajal on kasutatavad alltoodud suvandid.

- **Choose start/end point (Algus-/lõpp-punkti valik):** Jooksvast videost filmitud materjali trimmimine ja redigeeritud koopia salvestamine uues failis (☐ 139).
- **Save current frame (Valitud kaadri salvestamine):** Valitud kaadri salvestamine liikumatu JPEG-pildina (☐ 142).

Valida saatmiseks/valiku tühistamine

Järgige alltoodud samme jooksva pildi valimiseks nutiseadmesse, arvutisse või ftp-serverisse üleslaadimiseks. Kasutatavad **i**-menüü suvandid piltide üleslaadimiseks valimiseks olenevad ühendatud seadme tüübist:

- **Select to send/deselect (smart device) (Valida saatmiseks / tühistada valik (nutiseade))**: kuvatakse häälestusmenüü valiku **Connect to smart device (Nutiseadmega ühendamine)** abil sisseehitatud Bluetoothi kaudu nutiseadmega ühendatud kaamera korral (📖 312).
- **Select to send/deselect (PC) (Valida saatmiseks/tühistada valik (arvuti))**: Kuvatakse häälestusmenüü valikuga **Connect to PC (Arvutiga ühendamine)** sisseehitatud Wi-Fi kaudu arvutiga ühendatud kaamera korral (📖 313).
- **Select to send/deselect (WT) (Valida saatmiseks/tühistada valik (juhtmevaba saatja))**: Kuvatakse häälestusmenüü valikuga **Wireless transmitter (WT-7) (Juhtmevaba saatja (WT-7))** juhtmevaba saatja kaudu arvuti või ftp-serveriga ühendatud kaamera korral (📖 313).

1

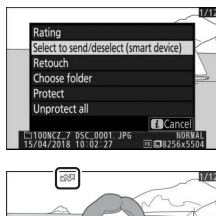
Valige pilt.

Kuvage pilt täiskaadris taasesituses või taasesitusuumis või tõstke see esile pisipildi loendis.

2

Valige **Select to send/deselect (Valida saatmiseks/tühistada valik)**.

Vajutage **i**-nuppu **i**-menüü kuvamiseks, tõstke esile **Select to send/deselect (Valida saatmiseks/tühistada valik)** ja vajutage **OK**. Üleslaadimiseks valitud pildid tühistatakse ikooniga ; valiku tühistamiseks korrake samme 1 ja 2.



Videod

Videoid ei saa läbi Bluetoothi üles laadida. Faili maksimaalne suurus muul viisil üleslaaditud videote jaoks on 4 GB.

Valige algus-/lõpp-punkt

Järgige alltoodud samme videote trimmitud koopiade loomiseks.



1 Kuvage video täiskaadris.

2 Peatage video uuel avakaadril.

Taasesitage video, nagu on kirjeldatud jaotises „Videote vaatamine” (49), vajutades  taasesituse alustamiseks ja jätkamiseks ning  selle peatamiseks ja vajutades  või  või pöörates põhikäsuvaliku nuppu soovitud kaadri leidmiseks. Video edenemisriba võimaldab kinnitada teie ligikaudset asukohta antud videos. Peatage taasesitus uue avakaadri jõudmisel.



Video edenemisriba

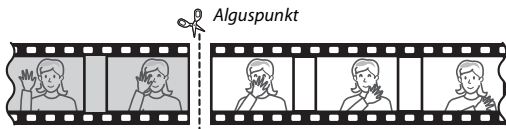
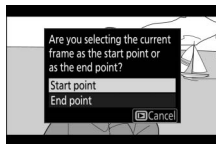
3 Valige Choose start/end point (Algus-/ lõpp-punkti valik).

Vajutage -nuppu -menüü kuvamiseks, seejärel tõstke esile **Choose start/end point (Algus-/lõpp-punkti valik)** ja vajutage .



4 Valige Start point (Alguspunkt).

Koopia loomiseks algusega jooksvast kaadrist tõstke esile **Start point (Alguspunkt)** ja vajutage . Jooksvale kaadriale eelnevad kaadrid eemaldatakse koopia salvestamisel sammus 9.



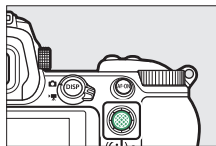
5 Kinnitage uus alguspunkt.

Kui soovitud kaader ei ole jooksvalt kuvatud, vajutage  või  edasi või tagasi liikumiseks (10 s vahelejätmiseks edasi- või tagasisuunas pöörake põhikäsuvaliku nuppu; esimesele või viimasele kaadriale siirdumiseks pöörake alamkäsuvaliku nuppu).

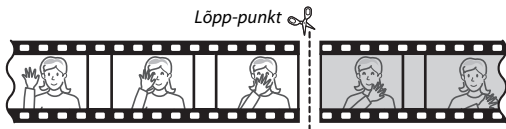


6 Valige lõpp-punkt.

Vajutage alamvalija keskele alguspunktilt () lõpp-punktile () ümberlülitamiseks ja valige seejärel lõppkaader, nagu on kirjeldatud sammus 5. Jooksvale kaadriale järgnevad kaadrid eemaldatakse koopia salvestamisel sammus 9.



Alamvalija



7 Looge koopia.

Kui soovitud kaader on kuvatud, vajutage .

8 Vaadake videot eelvaates.

Koopia eelvaateks tõstke esile **Preview (Eelvaade)** ja vajutage  (eelvaate katkestamiseks ja suvandite salvestamise menüüsse naasmiseks vajutage .

Jooksvast koopiast loobumiseks ja ülalkirjeldatud viisil uue algus- või lõpp-punkti valikuks tõstke esile **Cancel (Tühista)** ja vajutage ; koopia salvestamiseks jätkake sammuga 9.



9 Salvestage koopia.

Koopia uude faili salvestamiseks tõstke esile **Save as new file (Salvestada uue failina)** ja vajutage . Esialgse video asendamiseks redigeeritud koopiaga tõstke esile **Overwrite existing file (Olemasoleva faili ülekirjutamine)** ja vajutage .



Videote trimmimine

Videod peavad olema vähemalt kahe sekundi pikkused. Kui mälukaardil ei ole piisavalt vaba ruumi, koopiat ei salvestata.

Koopiatele jäetakse originaaliga sama loomise aeg ja kuupäev.

Filmitud materjali ava- või lõppkaadrite eemaldamine

Filmitud materjalist ainult avakaadrite eemaldamiseks jätkake sammuga 7 ilma sammus 6 alamvalija keskele vajutamata. Filmitud materjalist ainult lõppkaadrite eemaldamiseks valige sammus 4 **End point (Lõpp-punkt)**, valige lõppkaader ja jätkake sammuga 7 ilma sammus 6 alamvalija keskele vajutamata.

„Video trimmimine“

Videoid saab samuti redigeerida retušeerimismenüü valikuga **Trim movie (Video trimmimine)**.

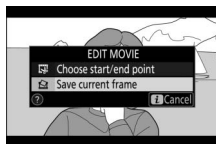
Jooksva kaadri salvestamine

Valitud kaadri koopia salvestamiseks liikumatu JPEG-pildina:

- 1 Peatage video soovitud kaadril.**
Taasesitage video, nagu on kirjeldatud jaotises „Videote vaatamine” (49), vajutades  taasesituse alustamiseks ja jätkamiseks ning  peatamiseks. Peatage video kaadril, mida soovite kopeerida.



- 2 Valige Save current frame (Jooksva kaadri salvestamine).**
Vajutage **i**-nuppu **i**-menüü kuvamiseks, seejärel tõstke esile **Save current frame (Jooksva kaadri salvestamine)** ja vajutage  jooksvast kaadrist JPEG-koopia loomiseks. Pilt salvestatakse video võttemenüü suvandis **Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)** valitud mõõtmetega.

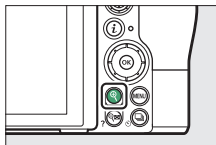


Jooksva kaadri salvestamine

Valikuga **Save current frame (Jooksva kaadri salvestamine)** loodud video liikumatuid JPEG-koopiaid ei ole võimalik retušeerida. Video liikumatutel JPEG-pildidel puuduvad mõningad fototeabe kategooriad.

Üksikasjalikumalt: Taasesitusuum

Täiskaadris taasesituses lähemale suumimiseks vajutage  või .



Navigatsiooniaken

Ekraanijuhik

Suumi ajal on võimalikud järgmised toimingud:

- **Lähemale või kaugemale suumimine/pildi teiste alade vaatamine:** Vajutage  või kasutage venitusliigutusi lähemale suumimiseks maksimaalselt ligikaudu 32x, 24x või 16x vastavalt suurte, keskmiste või väikeste piltide jaoks (Z 7, või Z 6 korral, maksimaalselt kuni ligikaudu 24x, 18x või 12x; kõik arvud on FX-formaadi jaoks). Kaugemale suumimiseks vajutage  (?) või kasutage pigistamisliigutusi. Lähemale suumitud foto korral kasutage mitmikvalijat või libistage sõrmega üle ekraani kuval hetkel mittenähtavate alade vaatamiseks. Hoidke mitmikvalijat all kiiresti kaadri teistele aladele kerimiseks. Suumiteguri muutmisel kuvatakse mõneks sekundiks navigatsiooniaken; kuval jooksvalt näha olev ala on tähistatud kollase raamiga. Suumitegurit näitab riba navigatsiooniakna all, mis muutub rohelisteks suumiteguril 1 : 1.
- **Nägude valimine:** Suumimisel tuvastatud näod märgitakse navigatsiooniaknas valge raamiga. Teiste nägude vaatamiseks pöörake alamkäsuvaliku nuppu või puudutage ekraanijuhikut.
- **Teiste piltide vaatamine:** Pöörake põhikäsuvaliku nuppu või puudutage ikoone  või  kuva allservas teistel fotodel sama asukoha vaatamiseks jooksva suumiteguriga. Taasesitusuum lõpetatakse video kuvamisel.
- **Võttetrežiimi naasmine:** Võttetrežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla või vajutage  nuppu.
- **Menüüde kuvamine:** Menüüde vaatamiseks vajutage MENU.

Piltide kustutamine

Vajutage  nuppu jooksva pildi kustutamiseks või kasutage valikut **Delete (Kustuta)** taasesitusmenüüs mitme valitud pildi, kõikide valitud kuupäeval tehtud piltide või kõikide piltide jooksvas taasesituskaustas kustutamiseks (kaitstud pilte kustutada ei saa). Olge piltide kustutamisel ettevaatlik, sest juba kustutatud pilte ei saa taastada.

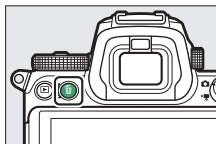
Taasesituse ajal

Jooksva foto kustutamiseks vajutage nuppu .

1

Vajutage  nuppu.

Kuvatakse kinnitusdialoog.



2

Vajutage uuesti  nuppu.

Pildi kustutamiseks vajutage uuesti nuppu . Väljumiseks ilma pilti kustutamata vajutage .

Taasesitusmenüü

Taasesitusmenüü punkt **Delete (Kustuta)** sisaldab alljärgnevaid valikuid. Pidage silmas, et olenevalt piltide arvust võib kustutamine aega võtta.

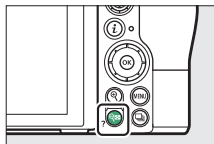
Valik	Kirjeldus
 Selected (Valitud)	Kustutada valitud pildid.
 Select date (Valitud kuupäev)	Kõikide valitud kuupäevadel tehtud piltide kustutamine ( 146).
ALL All (Kõik)	Kõikide piltide kustutamine jooksvalt taasesituseks valitud kaustas ( 159).

■ Valitud: valitud fotode kustutamine

Mitmete valitud piltide kustutamiseks valige **Selected (Valitud)** ja järgige alltoodud samme.

1 Valige pildid.

Kasutage mitmikvalijat piltide esile tõstmiseks ja vajutage  (?) nuppu valimiseks või valiku tühistamiseks. Valitud pildid tähistatakse ikooniga  (esiletõstetud pildi vaatamiseks täisekraanil vajutage ja hoidke  nuppu). Korra ke soovi järgi täiendavate piltide valikuks.



2 Kustutage valitud pildid.

Vajutage . Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage .

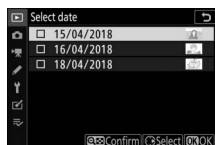


■ Valitud kuupäev: valitud kuupäeval tehtud piltide kustutamine

Kõikide valitud kuupäevadel tehtud kaitseta piltide kustutamiseks valige taasesitusmenüüs **Delete (Kustuta)** > **Select date (Valitud kuupäev)** ja järgige alltoodud samme.

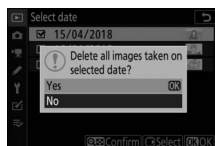
1 Valige kuupäevad.

Tõstke kuupäev esile ja vajutage  kõikide esiletõstetud kuupäeval tehtud piltide valimiseks. Valitud kuupäevad märgitakse ikooniga . Korrake soovi järgi täiendavate kuupäevade valikuks; antud kuupäeva valiku tühistamiseks tõstke see esile ja vajutage .



2 Kustutage kõik valitud kuupäevadel tehtud pildid.

Vajutage . Kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage .



Menüüjuht

Tutvuge põhjalikumalt kaamera menüüdega.

Vaikesätted

Allpool on loetletud kaamera menüüde suvandite vaikesätted.

Taasesitusmenüü vaikesätted

Suvand	Vaikimisi
Playback folder (Taasesituskaust)	All (Kõik)
Image review (Pildi ülevaatus)	Off (Väljas)
After delete (Pärast kustutamist)	Show next (Näita järgmist)
After burst, show (Pärast valangut, näita)	Last image in burst (Valangu viimane pilt)
Rotate tall (Pööra portreeformaati)	On (Sees)
Slide show (Slaidiesitus)	
Image type (Pildi tüüp)	Still images and movies (Liikumatud pildid ja videod)
Frame interval (Kaadri kuvamise kestus)	2 s

Foto võttemenüü vaikesätted

Suvand	Vaikimisi
Storage folder (Hoiukaust)	
Rename (Ümbernimetamine)	Z 7: NCZ_7 Z 6: NCZ_6
Select folder by number (Kausta valik numbri järgi)	100
File naming (Failide nimetamine)	DSC
Choose image area (Pildi ala valik)	FX (36×24)
Image quality (Pildikvaliteet)	JPEG normal (tavaline)
Image size (Pildi suurus)	
JPEG/TIFF	Large (Suur)
NEF (RAW)	

Suvand	Vaikimisi
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) salvestus)	
NEF (RAW) compression (NEF (RAW) tihendus)	Lossless compressed (Kadudeta tihendus)
NEF (RAW) bit depth (NEF (RAW) värvisügavus bittides)	14-bit (14-bitine)
ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)	
ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)	
 AUTO	Auto (Automaatne)
P, S, A, M	100
Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)	On (Sees)
Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)	Z7: 25600 Z6: 51200
Maximum sensitivity with  (Maksimaalne tundlikkus välguga)	Same as without flash (Sama kui ilma välguta)
Minimum shutter speed (Maksimaalne säriaeg)	Auto (Automaatne)
White balance (Valge tasakaal)	Auto (Automaatne) > Keep overall atmosphere (Üldise õhkonna säilitamine)
Peenhäälestus	A-B: 0, G-M: 0
Choose color temperature (Värvitemperatuuri valik)	5000 K
Preset manual (Käsitsi eelseadistus)	d-1
Set Picture Control (Picture Controli seade)	Auto (Automaatne)
Color space (Värviruum)	sRGB
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	Off (Väljas)
Long exposure NR (Pika särituse müravähendus)	Off (Väljas)
High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	Normal (Tavaline)
Vignette control (Vinjeti reguleerimine)	Normal (Tavaline)
Diffraction compensation (Difraktsiooni kompensatsioon)	On (Sees)
Auto distortion control (Automaatne moonutuse kontroll)	On (Sees)
Flicker reduction shooting (Väreluse vähendamisega pildistamine)	Off (Väljas)
Metering (Mõõtmine)	Matrix metering (Maatriksmõõtmine)
Flash control (Välklambi juhtimine)	
Flash control mode (Välklambi juhtimise režiim)	TTL
Wireless flash options (Juhtmevaba välgu valikud)	Off (Väljas)
Remote flash control (Välgu kaugjuhtimine)	Group flash (Grupivälg)
Flash mode (Välgurežiim)	Fill flash (Täitevälg)
Flash compensation (Välgu kompenseerimine)	0,0

Suvand	Vaikimisi
Focus mode (Teravustamisrežiim)	Single AF (Üksik automaatne teravustamine)
AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)	Single-point AF (Ühe punkti automaatne teravustamine)
Vibration reduction (Stabiliseerimine)	(Sõltub objektiivist)
Auto bracketing (Automaatkahveldus)	
Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)	AE & flash bracketing (Automaatse särituse ja välgu kahveldus)
Number of shots (Võtete arv)	0
Increment (Samm)	1,0
Multiple exposure (Mitmiksäritus) *	
Multiple exposure mode (Mitmiksärituse režiim)	Off (Väljas)
Number of shots (Võtete arv)	2
Overlay mode (Ülekatte režiim)	Average (Keskmine)
Keep all exposures (Hoida kõik säritused)	On (Sees)
Overlay shooting (Ülekatttega pildistamine)	On (Sees)
HDR (high dynamic range) (lai dünaamiline vahemik)	
HDR mode (HDR-režiim)	Off (Väljas)
Exposure differential (Särituse samm)	Auto (Automaatne)
Smoothing (Silumine)	Normal (Tavaline)
Save individual images (NEF) (Eraldi piltide salvestamine (NEF))	Off (Väljas)
Interval timer shooting (Intervalltimeriga pildistamine)	
Choose start day/time (Alustamise päeva/aja valik)	Now (Kohe)
Interval (Intervall)	1 minut
Intervals×shots/interval (Intervallide arv × võtted/intervall)	0001×1
Exposure smoothing (Särituse silumine)	On (Sees)
Silent photography (Hääletu pildistamine)	Off (Väljas)
Interval priority (Intervalli prioriteet)	Off (Väljas)
Starting storage folder (Alustamise hoiukaust)	
New folder (Uus kaust)	☐
Reset file numbering (Failinumbrite lähtestus)	☐

Suvand	Vaikimisi
Time-lapse movie (Intervallvideo)	
Interval (Intervall)	5 s
Shooting time (Pildistamisaeg)	25 minutit
Exposure smoothing (Särituse silumine)	On (Sees)
Silent photography (Hääletu pildistamine)	Off (Väljas)
Choose image area (Pildi ala valik)	FX
Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)	1920×1080; 60p
Interval priority (Intervalli prioriteet)	Off (Väljas)
Focus shift shooting (Fookuse nihutamisega pildistamine)	
No. of shots (Võtete arv)	100
Focus step width (Teravustamissamm)	5
Interval until next shot (Intervall järgmise võtteni)	0
First-frame exposure lock (Esimese kaadri särituse lukustus)	On (Sees)
Peaking stack image (Teravusvirna kuvand)	Don't create (Mitte luua)
Silent photography (Hääletu pildistamine)	Off (Väljas)
Starting storage folder (Alustamise hoiukaust)	
New folder (Uus kaust)	☐
Reset file numbering (Failinumbrite lähtestus)	☐
Silent photography (Hääletu pildistamine)	Off (Väljas)

* Pildistamise ajal ei ole foto võttemenüü lähtestamine võimalik.

Video võttemenüü vaikesätted

Suvand	Vaikimisi
File naming (Failide nimetamine)	DSC
Choose image area (Pildi ala valik)	FX
Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)	1920×1080; 60p
Movie quality (Video kvaliteet)	High quality (Kõrge kvaliteet)
Movie file type (Videofaili tüüp)	MOV

Suvand	Vaikimisi
ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)	
Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)	Z 7: 25600 Z 6: 51200
Auto ISO control (mode M) (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine (režiim M))	On (Sees)
ISO sensitivity (mode M) (ISO-tundlikkus (režiim M))	100
White balance (Valge tasakaal)	
Peenhäälestus	A-B: 0, G-M: 0
Choose color temperature (Värvitemperatuuri valik)	5000 K
Preset manual (Käsitsi eelseadistus)	d-1
Set Picture Control (Picture Controli seade)	
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	Off (Väljas)
High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	Normal (Tavaline)
Vignette control (Vinjeti reguleerimine)	Normal (Tavaline)
Diffraction compensation (Difraktsiooni kompensatsioon)	On (Sees)
Auto distortion control (Automaatne moonutuse kontroll)	On (Sees)
Flicker reduction (Väreluse vähendamine)	Auto (Automaatne)
Metering (Mõõtmine)	Matrix metering (Maatriksmõõtmine)
Focus mode (Teravustamisrežiim)	Full-time AF (Täisajaga automaatne teravustamine)
AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)	Auto-area AF (Automaatla automaatne teravustamine)
Vibration reduction (Stabiliseerimine)	
Electronic VR (Elektrooniline stabiliseerimine)	Off (Väljas)
Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)	Auto (Automaatne)
Attenuator (Atenuaator)	Disable (Keelata)
Frequency response (Sageduskaja)	Wide range (Lai vahemik)
Wind noise reduction (Tuule müra vähendamine)	Off (Väljas)
Headphone volume (Kuulari helitugevus)	15
Timecode (Ajakood)	
Record timecodes (Ajakoodide salvestamine)	Off (Väljas)
Count-up method (Ülesloendamise meetod)	Record run (Salvestamise käigus)
Drop frame (Kaadri vahelejäät)	On (Sees)

Kohandatud sätete menüü vaikesätted

	Suvand	Vaikimisi
a1	AF-C priority selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik)	Release (Vabastus)
a2	AF-S priority selection (Üksiku automaatse teravustamise prioriteedi valik)	Focus (Teravustamine)
a3	Focus tracking with lock-on (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)	3
a4	Auto-area AF face/eye detection (Automaatla automaatne teravustamine näo-/silmatuvastusega)	Face and eye detection on (Näo- ja silmatuvastus sees)
a5	Focus points used (Kasutatavad fookuspunktid)	All points (Kõik punktid)
a6	Store points by orientation (Punktide salvestamine orientatsiooni järgi)	No (Ei)
a7	AF activation (Automaatse teravustamise aktiveerimine)	Shutter/AF-ON (Päästik/AF-ON)
a8	Limit AF-area mode selection (Automaatse teravustamise ala režiimi valiku piirang)	
	Pinpoint AF (Koondatud automaatne teravustamine)	☒
	Single-point AF (Ühe punkti automaatne teravustamine)	☒ (valikut ei saa tühistada)
	Dynamic-area AF (Dünaamilise ala automaatne teravustamine)	☒
	Wide-area AF (S) (Lai-ala automaatne teravustamine (S))	☒
	Wide-area AF (L) (Lai-ala automaatne teravustamine (L))	☒
	Auto-area AF (Automaatla automaatne teravustamine)	☒
a9	Focus point wrap-around (Fookuspunkti pööramine)	No wrap (Ilma pööramiseta)
a10	Focus point options (Fookuspunkti suvandid)	
	Manual focus mode (Käsitsi teravustamise režiim)	On (Sees)
	Dynamic-area AF assist (Dünaamilise ala automaatse teravustamise abi)	On (Sees)
a11	Low-light AF (Nõrgas valguses automaatne teravustamine)	Off (Väljas)
a12	Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)	On (Sees)
a13	Manual focus ring in AF mode (Käsitsi teravustamise rõngas automaatse teravustamise režiimis)	Enable (Lubada)
b1	EV steps for exposure cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks)	1/3 step (1/3-samm)
b2	Easy exposure compensation (Kerge särrikompensatsioon)	Off (Väljas)
b3	Center-weighted area (Keskelekaalutud ala)	Ø 12 mm
b4	Fine-tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)	
	Matrix metering (Maatriksmõõtmine)	0
	Center-weighted metering (Keskelekaalutud mõõtmine)	0
	Spot metering (Laotuspunktide mõõtmine)	0
	Highlight-weighted metering (Ereduskorrektsiooniga mõõtmine)	0

	Suvand	Vaikimisi
c1	Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)	Off (Väljas)
c2	Self-timer (Taimer)	
	Self-timer delay (Taimeri viivitus)	10 s
	Number of shots (Võtete arv)	1
	Interval between shots (Võtetevaheline intervall)	0.5 s
c3	Power off delay (Toite väljalülituse viivitus)	
	Playback (Taasesitus)	10 s
	Menus (Menüüd)	1 min
	Image review (Pildi ülevaatus)	4 s
	Standby timer (Ooterežiimi taimer)	30 s
d1	CL mode shooting speed (Pideva vähese kiirusega režiimi võttekiirus)	3 fps (kaadrit sekundis)
d2	Max. continuous release (Max võtete arv pidevas vabastusrežiimis)	200
d3	Sync. release mode options (Sünkroniseeritud vabastusrežiimi valikud)	Sync (Sünkroniseerimine)
d4	Exposure delay mode (Särituse viivituse režiim)	Off (Väljas)
d5	Shutter type (Katiku tüüp)	Auto (Automaatne)
d6	Limit selectable image area (Valitava pildi ala piirang)	
	FX (36×24)	☒ (valikut ei saa tühistada)
	DX (24×16)	☒
	5:4 (30×24) (ainult Z 7)	☒
	1:1 (24×24)	☒
	16:9 (36×20)	☒
d7	File number sequence (Failinumbri järjestus)	On (Sees)
d8	Apply settings to live view (Rakendada sätted reaalaaja vaatele)	On (Sees)
d9	Framing grid display (Kadreerimisruudustiku kuva)	Off (Väljas)
d10	Peaking highlights (Teravuskontuurid)	
	Peaking level (Kontuurimistase)	Off (Väljas)
	Peaking highlight color (Kontuurimisvärv)	Red (Punane)
d11	View all in continuous mode (Vaadata kõiki pidevas režiimis)	On (Sees)

Suvand		Vaikimisi
e1	Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)	1/200 s
e2	Flash shutter speed (Välklambi säriaeg)	1/60 s
e3	Exposure comp. for flash (Välklambi särikompensatsioon)	Entire frame (Kogu kaader)
e4	Auto $\frac{1}{2}$ ISO sensitivity control (Automaatne välguga ISO-tundlikkuse juhtimine)	Subject and background (Objekt ja taust)
e5	Modeling flash (Kujundusvõlk)	On (Sees)
e6	Auto bracketing (mode M) (Automaatkahveldus (režiim M))	Flash/speed (Võlk/säriaeg)
e7	Bracketing order (Kahveldusjärjestus)	MTR > under > over (MTR > alla > üle)
f1	Customize  menu ( -menüü kohandamine)	Set Picture Control (Picture Controli seade); White balance (Valge tasakaal); Image quality (Pildikvaliteet); Image size (Pildi suurus); Flash mode (Välgurežiim); Metering (Mõõtmine); Wi-Fi connection (Wi-Fi ühendus); Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting); Release mode (Vabastusrežiim); Vibration reduction (Stabiliseerimine); AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim); Focus mode (Teravustamisrežiim)
f2	Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)	
	Fn1 button (Fn1-nupp)	White balance (Valge tasakaal)
	Fn2 button (Fn2-nupp)	Focus mode/AF-area mode (Teravustamisrežiim/automaatse teravustamise ala režiim)
	AF-ON button (AF-ON nupp)	AF-ON (Automaatse teravustamise sisselülitamine)
	Sub-selector (Alamvalija)	Focus point selection (Fookuspunkti valik)
	Sub-selector center (Alamvalija keskosa)	AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukustus)
	Movie record button (Video salvestusnupp)	None (Puudub)
	Lens Fn button (Objektiivi Fn-nupp)	AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukustus)
	Lens Fn2 button (Objektiivi Fn2-nupp)	AF-ON (Automaatse teravustamise sisselülitamine)
	Lens control ring (Objektiivi juhtrõngas)	(Sõltub objektiivist)
f3	OK button (OK-nupp)	
	Shooting mode (Võtterežiim)	Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)
	Playback mode (Taasesitusrežiim)	Zoom on/off (Suum sees/väljas)
	Zoom on/off (Suum sees/väljas)	1 : 1 (100%)
f4	Shutter spd & aperture lock (Säriaja ja ava lukk)	
	Shutter speed lock (Säriaja lukk)	Off (Väljas)
	Aperture lock (Ava lukk)	

Suvand		Vaikimisi
f5	Customize command dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)	
	Reverse rotation (Vastassuunas pööramine)	Exposure compensation (Särikompensatsioon): ☐ Shutter speed/aperture (Säriaeg/ava): ☐
	Change main/sub (Põhi-/alam- vahetus)	Exposure setting (Särituse seade): Off (Väljas) Autofocus setting (Automaatse teravustamise seade): Off (Väljas)
	Menus and playback (Menüüd ja taasesitus)	Off (Väljas)
	Sub-dial frame advance (Kaadrivahetus alamkäsuvaliku nupuga)	10 frames (10 kaadrit)
f6	Release button to use dial (Nupu vabastamine valikunupu kasutamiseks)	No (Ei)
f7	Reverse indicators (Näidikute pöördesitus)	
g1	Customize F menu (F -menüü kohandamine)	Set Picture Control (Picture Controli seade); White balance (Valge tasakaal); Frame size and rate/ Image quality (Kaadri suurus ja -kiirus/ pildikvaliteet); Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus); Choose image area (Pildi ala valik); Metering (Mõõtmine); Wi-Fi connection (Wi-Fi ühendus); Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting); Electronic VR (Elektroniline stabiliseerimine); Vibration reduction (Stabiliseerimine); AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim); Focus mode (Teravustamisrežiim)
g2	Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)	
	Fn1 button (Fn1-nupp)	White balance (Valge tasakaal)
	Fn2 button (Fn2-nupp)	Focus mode/AF-area mode (Teravustamisrežiim/ automaatse teravustamise ala režiim)
	AF-ON button (AF-ON nupp)	AF-ON (Automaatse teravustamise sisselülitamine)
	Sub-selector center (Alamvalija keskosa)	AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukustus)
	Shutter-release button (Päästik)	Take photos (Fotode tegemine)
	Lens control ring (Objektiivi juht rõngas)	(Sõltub objektiivist)
g3	OK button (OK-nupp)	Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)
g4	AF speed (Automaatse teravustamise kiirus)	0
	When to apply (Millal rakendada)	Always (Alati)
g5	AF tracking sensitivity (Automaatse teravustamise jälgimistundlikkus)	4
g6	Highlight display (Helendite kuva)	
	Display pattern (Kuvamuster)	Off (Väljas)
	Highlight display threshold (Helendite kuvalävi)	248

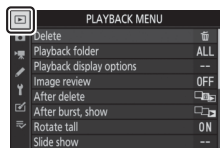
Häälustusmenüü vaikesätted

Suvand	Vaikimisi
Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)	
Daylight saving time (Suveaeg)	Off (Väljas)
Monitor brightness (Ekraani eredus)	0
Monitor color balance (Ekraani värvitasakaal)	A-B: 0, G-M: 0
Viewfinder brightness (Pildiotsija eredus)	Auto (Automaatne)
Viewfinder color balance (Pildiotsija värvitasakaal)	A-B: 0, G-M: 0
Control panel brightness (Juhtpaneeli eredus)	Auto (Automaatne)
Limit monitor mode selection (Ekraanirežiimi valiku piirang)	
Automatic display switch (Kuva automaatne ümberlülitus)	☒
Viewfinder only (Ainult pildiotsija)	☒
Monitor only (Ainult ekraan)	☒
Prioritize viewfinder (Pildiotsija prioriteet)	☒
Information display (Teabeekraan)	Dark on light (Tume heledal)
AF fine-tune (Automaatse teravustamise peenhäälestus)	
AF fine-tune (On/Off) (Automaatse teravustamise peenhäälestus (Sees/Väljas))	Off (Väljas)
Clean image sensor (Pildianduri puhastamine)	
Automatic cleaning (Automaatne puhastamine)	Clean at shutdown (Puhastada väljalülitamisel)
Beep options (Piiksu valikud)	
Beep on/off (Piiks sees/väljas)	Off (Väljas)
Volume (Helitugevus)	2
Pitch (Helikõrgus)	Low (Madal)
Touch controls (Puutejuhikud)	
Enable/disable touch controls (Puutejuhikute lubamine/keelamine)	Enable (Lubada)
Full-frame playback flicks (Täiskaadris taasesituse puuteklidid)	Left → Right (Vasakult paremale)

Suvand	Vaikimisi
HDMI	
Output resolution (Väljunderaldusvõime)	Auto (Automaatne)
Advanced (Erisätet)	
Output range (Väljundvahemik)	Auto (Automaatne)
External recording control (Salvestuse välisjuhtimine)	Off (Väljas)
Output data depth (Väljundandmete värvisügavus)	8 bit (8-bitine)
N-Log setting (N-Logi seade)	Off (Väljas)
View assist (Vaateabi)	Off (Väljas)
Location data (Asukohaandmed)	
Standby timer (Ooterežiimi taimer)	Enable (Lubada)
Set clock from satellite (Kella seadmine satelliidilt)	Yes (Jah)
Wireless remote (WR) options (Juhtmevaba kaugjuhtimise (WR) valikud)	
LED lamp (LED-lamp)	On (Sees)
Link mode (Ühendusrežiim)	Pairing (Sidumine)
Assign remote (WR) Fn button (Kaugjuhtimise (WR) Fn-nupu määramine)	None (Puudub)
Airplane mode (Lennukirežiim)	Disable (Keelata)
Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)	Enable release (Lubada vabastus)

► Taasesitusmenü: Pildihaldus

Taasesituse suvandite vaatamiseks valige kaamera menüüdes vahekaart .



Suvand	
Delete (Kustutamine)	159
Playback folder (Taasesituskaust)	159
Playback display options (Taasesituse kuvavalikud)	159
Image review (Pildi ülevaatus)	160
After delete (Pärast kustutamist)	160

Suvand	
After burst, show (Pärast valangut, näita)	161
Rotate tall (Pööra portreeformaati)	161
Slide show (Slaidiesitus)	162
Rating (Hinnang)	163

Vaadake lisaks

Menüü vaikesätteid vt „Taasesitusmenüü vaikesätted” ( 147).

Delete (Kustutamine)

MENU-nupp →  (taasesitusmenüü)

Mitme pildi kustutamine.

Valik	Kirjeldus
 Selected (Valitud)	Kustutada valitud pildid.
 Select date (Valitud kuupäev)	Kõikide valitud kuupäevadel tehtud piltide kustutamine.
ALL All (Kõik)	Kõikide piltide kustutamine jooksvalt taasesituseks valitud kaustas.

Playback Folder (Taasesituskaust)

MENU-nupp →  (taasesitusmenüü)

Kausta valik taasesituseks.

Valik	Kirjeldus
(Kausta nimi)	Taasesitusel on nähtavad pildid kõikidest valitud nimega kaustadest. Kaustasid on võimalik ümber nimetada foto võttemenüü valikuga Storage folder (Hoiukaust) > Rename (Ümbernimetamine) ( 165).
All (Kõik)	Taasesitusel on nähtavad pildid kõikidest kaustadest.
Current (Aktiivne)	Taasesitusel on nähtavad pildid ainult aktiivsest kaustast.

Playback Display Options (Taasesituse kuvavalikud)

MENU-nupp →  (taasesitusmenüü)

Taasesitusel fototeabe kuval näidatava teabe valimine. Tõstke suvandid esile ja vajutage  valikuks või valiku tühistamiseks; täiskaadris taasesitusel kuvamiseks valitud elemendid tähistatakse ikoonidega ✓. Taasesitusmenüüsse naasmiseks vajutage .

Image Review (Pildi ülevaatus)

MENU-nupp →  (taasesitusmenüü)

Valige, kas kuvada pildid automaatselt kohe pärast pildistamist.

Valik	Kirjeldus
On (Sees)	Piltidel ilmuvad nende tegemisel jooksvalt valitud kuvarile (ekraan või pildiotsija).
On (monitor only) (Sees (ainult ekraan))	Pidid kuvatakse pärast pildistamist ainult võtete kadreerimiseks ekraani kasutamisel. Pilte pildistamise ajal pildiotsijas ei kuvata.
Off (Väljas)	Pilte saab vaadata ainult  nuppu vajutades.

After Delete (Pärast kustutamist)

MENU-nupp →  (taasesitusmenüü)

Pärast antud pildi kustutamist kuvatava pildi valik.

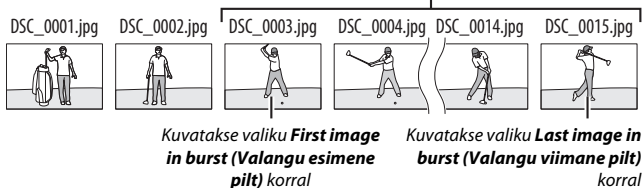
Valik	Kirjeldus
 Show next (Näita järgmist)	Kuvatakse järgmine pilt (järgmise pildi puudumisel, st kui kustutatud pilt oli viimane, kuvatakse eelmine pilt).
 Show previous (Näita eelmist)	Kuvatakse eelmine pilt (eelmise pildi puudumisel, st kui kustutatud pilt oli esimene, kuvatakse järgmine pilt).
 Continue as before (Jätka nagu enne)	Kui kerisite pilte salvestusjärjekorras, kuvatakse järgmine pilt nagu valiku Show next (Näita järgmist) korral. Kui kerisite pilte vastupidises järjekorras, kuvatakse järgmine pilt nagu valiku Show previous (Näita eelmist) korral.

After Burst, Show (Pärast valangut, näita)

MENU-nupp → (taasesitusmenüü)

Valige, kas pidevas vabastusrežiimis kohe pärast valangut kuvatav foto on valangu esimene või viimane võte. See valik toimib ainult väljalülitatud suvandi **Image review (Pildi ülevaatus)** (160) korral.

Kõige viimane võte (valang)



Rotate Tall (Pööra portreeformaati)

MENU-nupp → (taasesitusmenüü)

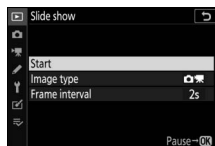
On (Sees) valikul pööratakse „püsti” (portreepaigutuses) pildid taasesitusel kuvamiseks automaatselt. Arvestage sellega, et kuna kaamera on ise pildistamise ajal õiges asendis, ei pöörata kujutisi piltide ülevaatusel automaatselt.

Slaidiesituse vaatamine jooksva taasesituskausta piltidest (159).

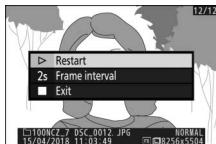
Valik	Kirjeldus
Start (Alusta)	Slaidiesituse alustamine.
Image type (Pildi tüüp)	Valige kuvatava pildi tüüp kui Still images and movies (Liikumatud pildid ja videod), Still images only (Ainult liikumatud pildid) või Movies only (Ainult videod) või valige By rating (Hinnangu järgi) ainult valitud hinnangutega piltide vaatamiseks (tõstke hinnangud esile ja vajutage [valimiseks] või valiku tühistamiseks).
Frame interval (Kaadri kuvamise kestus)	Valige iga pildi kuvamise aeg.

Slaidiesituse alustamiseks tõstke esile **Start (Alusta)** ja vajutage [OK]. Esituse käigus on võimalikud järgmised toimingud:

- **Tagasi/edasi üleminek:** Eelmisele kaadrile naasmiseks vajutage [võimalik], järgmisele kaadrile üleminekuks [võimalik].
- **Täiendava fototeabe vaatamine:** Vajutage [võimalik] või [võimalik] kuvatava fototeabe muutmiseks või varjamiseks (ainult liikumatud pildid).
- **Paus:** Vajutage [OK] slaidiesituse peatamiseks. Taasalustamiseks tõstke esile **Restart (Taasalusta)** ja vajutage [OK].
- **Helitugevuse reguleerimine:** Helitugevuse suurendamiseks video taasesitusel vajutage [võimalik], vähendamiseks [võimalik] (?).
- **Väljumine taasesitusmenüüsse:** Vajutage MENU slaidiesituse lõpetamiseks ja taasesitusmenüüsse naasmiseks.
- **Väljumine taasesitusrežiimi:** Vajutage [võimalik] slaidiesituse lõpetamiseks ja taasesitusrežiimi naasmiseks.
- **Väljumine võtterežiimi:** Võtterežiimi väljumiseks vajutage päästik pooleldi alla.



Esituse lõppemisel kuvatakse vastav dialoog. Valige **Restart (Taasalusta)** taasalustamiseks või **Exit (Välju)** taasesitusmenüüsse naasmiseks.



Rating (Hinnang)

MENU-nupp → (taasesitusmenüü)

Hinnake pilte või märgistage neid kandidaatidena hilisemaks kustutamiseks. Vajutage või piltide esile tõstmiseks ja vajutage või hinnangu valimiseks nullist kuni viie tärnini või valige antud pildi märkimiseks kandidaadina hilisemaks kustutamiseks (esiletõstetud pildi täisekraanil vaatamiseks vajutage ja hoidke nuppu). Toimingu lõpetamisel vajutage väljumiseks .



Foto võttemenüü: Võttesuvandid

Foto võttemenüü vaatamiseks valige vahekaart  kaamera menüüdes.



Suvand	
Reset photo shooting menu (Foto võttemenüü lähtestus)	165
Storage folder (Hoiukaust)	165
File naming (Failide nimetamine)	169
Choose image area (Pildi ala valik)	169
Image quality (Pildikvaliteet)	170
Image size (Pildi suurus)	170
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) salvestus)	172
ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)	173
White balance (Valge tasakaal)	174
Set Picture Control (Picture Controli seade)	181
Manage Picture Control (Picture Controli haldus)	183
Color space (Värviruum)	186
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	186
Long exposure NR (Pika särituse müravähendus)	187
High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	187
Vignette control (Vinjeti reguleerimine)	188
Diffraction compensation (Difraktsiooni kompensatsioon)	188

Suvand	
Auto distortion control (Automaatne moonutuse kontroll)	188
Flicker reduction shooting (Väreluse vähendamisega pildistamine)	189
Metering (Mõõtmine)	189
Flash control (Välklambi juhtimine)	190
Flash mode (Välgurežiim)	192
Flash compensation (Välgu kompenseerimine)	193
Focus mode (Teravustamisrežiim)	193
AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)	193
Vibration reduction (Stabiliseerimine)	193
Auto bracketing (Automaatkahveldus)	194
Multiple exposure (Mitmiksäritus)	204
HDR (high dynamic range) (lai dünaamiline vahemik)	211
Interval timer shooting (Intervalltimeriga pildistamine)	216
Time-lapse movie (Intervallvideo)	227
Focus shift shooting (Fookuse nihutamisega pildistamine)	235
Silent photography (Hääletu pildistamine)	241

Vaadake lisaks

Menüü vaikesätteid vt „Foto võttemenüü vaikesätted“ ( 147).

Reset Photo Shooting Menu (Foto võttemenüü lähtestus)

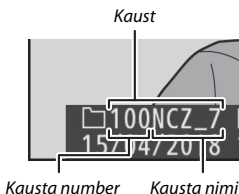
MENU-nupp → 📷 (foto võttemenüü)

Valige **Yes (Jah)** foto võttemenüü suvandite nende vaikeväärtustele lähtestamiseks (📖 147).

Storage Folder (Hoiukaust)

MENU-nupp → 📷 (foto võttemenüü)

Kaustade ümbernimetamine ja kausta valik järgnevate piltide salvestamiseks.



Rename (Ümbernimetamine)

Kaustad identifitseeritakse 5 tähemärgist koosneva kausta nimega, millele eelneb kaamera poolt automaatselt omistatud 3-kohaline kausta number. Vaikimisi määratakse kausta nimeks „NCZ_7” (Z 7) või „NCZ_6” (Z 6); uutele kaustadele omistatava nime muutmiseks valige **Rename (Ümbernimetamine)**. Soovi korral saab vaikenime taastada, vajutades ja hoides klaviatuuri kuvamise ajal 🗑️ nuppu. Olemasolevate kaustade ümbernimetamine ei ole võimalik.

✓ Tekstisisestus

Teksti sisestamise vajadusel kuvatakse klaviatuur. Puudutage tähti ekraanil või kasutage mitmikvalijat sümbolite esiletõstmiseks ja vajutage **OK** nende kursori jooksvasse asendisse sisestamiseks (pidage silmas, et sümboli täitunud välja sisestamisel välja viimane sümbol kustutatakse). Kursori alt sümboli kustutamiseks vajutage **⌫** nuppu. Kursori uuele kohale viimiseks puudutage kuva või pöörake põhikäsuvaliku nuppu. Sisestamise lõpetamiseks ja eelmisesse menüüsse naasmiseks vajutage **⏮**. Väljumiseks ilma tekstisisestust lõpetamata vajutage **MENU**.

Teksti kuvamise ala



Klaviatuuriala

Select Folder by Number (Kausta valik numbri järgi)

Kaustade numbri järgi valimiseks või uue kausta loomiseks jooksva kausta nime ja uue kausta numbriga toimige järgmiselt:

1 Valige Select folder by number (Kausta valik numbri järgi).

Tõstke esile **Select folder by number (Kausta valik numbri järgi)** ja vajutage .

2 Valige kausta number.

Vajutage  või  numbrite esiletõstmiseks ja  või  muutmiseks. Kui valitud numbriga kaust on juba olemas, kuvatakse üks järgmistest ikoonidest:

- : Kaust on tühi.
- : Kaust on osaliselt täis.
- : Kaust sisaldab 5000 pilti või pilti numbriga 9999. Sellesse kausta ei saa rohkem pilte salvestada.



3 Salvestage muudatused ja väljuge.

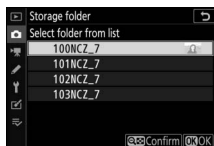
Toimingu lõpetamiseks ja peamenüüsse naasmiseks vajutage  (väljumiseks ilma hoiukausta muutmata vajutage MENU-nuppu). Kui antud numbriga kausta veel ei ole, luuakse uus kaust. Järgmised fotod salvestatakse valitud kausta, kui see juba täis ei ole.

Select Folder from List (Kausta valik loendist)

Olemasolevate kaustade loendist valimiseks toimige järgmiselt:

- 1 Valige **Select folder from list (Kausta valik loendist)**.
Tõstke esile **Select folder from list (Kausta valik loendist)** ja vajutage .

- 2 Tõstke kaust esile.
Vajutage  või  kausta esiletõstmiseks.



- 3 Valige esiletõstetud kaust.
Vajutage  esiletõstetud kausta valimiseks ja peamenüüsse naasmiseks. Järgnevad fotod salvestatakse valitud kausta.

Kausta ja faili numbrid

Kui kausta number on jõudnud 999-ni, siis uusi kaustu enam ei looda (ning seega blokeeritakse katiku vabastus) faili numbrini 9999 jõudmisel või failide arvu 5000 saavutamisel antud kaustas või video salvestamise üritamisel, kui kaamera arvutab, et vajalik failide arv maksimaalse pikkusega video jaoks nõuab faili numbriga üle 9999 või üle 5000 failiga kausta loomist. Pildistamise jätkamiseks looge kaust numbriga alla 999 või proovige muuta valikuid suvandites **Frame size/frame rate (Kaadri suurus / kaadrikiirus)** ja **Movie quality (Video kvaliteet)**.

Käivitusae

Kui mälukaardil on väga palju faile või kaustu, võib kaamera käivitumiseks kuluda lisa-aega.

File naming (Failide nimetamine)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Fotod salvestatakse failinimedega, mis koosnevad kombinatsioonist „DSC_“ või, Adobe RGB värviruumi ( 186) kasutavate failide puhul, kombinatsioonist „_DSC“, millele järgnevad neljakohaline number ja kolmetäheline laiend (nt „DSC_0001.JPG“ või „_DSC0002.JPG“). Suvandit **File naming (Failide nimetamine)** kasutatakse failinime „DSC“-osa asendava kolme tähe valimiseks, nagu on kirjeldatud jaotises „Tekstisisestus“ ( 166).

Laiendid

Kasutatakse järgmisi laiendeid: „.NEF“ NEF (RAW) piltide, „.TIF“ TIFF (RGB) piltide, „.JPG“ JPEG-piltide, „.MOV“ MOV-videote, „.MP4“ MP4-videote ja „.NDF“ tolmutäppide eemalduse võrdlusandmete jaoks. Igas pildikvaliteedi sättega NEF (RAW) + JPEG fotode paaris on NEF- ja JPEG-pildil sama failinimi, aga erinevad laiendid.

Choose Image Area (Pildi ala valik)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Kaamera võimaldab valida alljärgnevaid pildi alasid:

Valik	Kirjeldus
 FX (36×24)	Pildid salvestatakse FX-formaadis NIKKORI objektiivile 35 mm formaadi kaameral vastava fookusnurgaga.
 DX (24×16)	Pildid salvestatakse DX-formaadis. Objektiivi ligikaudse fookuskauguse arvutamiseks 35 mm formaadis korrutage 1,5-ga.
 5 : 4 (30×24)	Pildid salvestatakse kuvasuhtega 5 : 4 (ainult Z 7).
 1 : 1 (24×24)	Pildid salvestatakse kuvasuhtega 1 : 1.
 16 : 9 (36×20)	Pildid salvestatakse kuvasuhtega 16 : 9.

Image Quality (Pildikvaliteet)

MENU-nupp →  (foto võtmenüü)

Failiformaadi valik fotode jaoks. Täpsemalt vt „Pildikvaliteet” (108).

Image Size (Pildi suurus)

MENU-nupp →  (foto võtmenüü)

Kaameras salvestatavate fotode suuruse valik pikslites. Valige **JPEG/TIFF** JPEG- ja TIFF-piltide, **NEF (RAW)** NEF (RAW) piltide suuruse valikuks.

Z7:

Pildi ala	Valik	Suurus (pikslites)	Prindisuurus (cm) *
FX (36×24) FX-formaat	Large (Suur)	8256 × 5504	69,9 × 46,6
	Medium (Keskmine)	6192 × 4128	52,4 × 35,0
	Small (Väike)	4128 × 2752	35,0 × 23,3
DX (24×16) DX-formaat	Large (Suur)	5408 × 3600	45,8 × 30,5
	Medium (Keskmine)	4048 × 2696	34,3 × 22,8
	Small (Väike)	2704 × 1800	22,9 × 15,2
5 : 4 (30×24)	Large (Suur)	6880 × 5504	58,3 × 46,6
	Medium (Keskmine)	5152 × 4120	43,6 × 34,9
	Small (Väike)	3440 × 2752	29,1 × 23,3
1 : 1 (24×24)	Large (Suur)	5504 × 5504	46,6 × 46,6
	Medium (Keskmine)	4128 × 4128	35,0 × 35,0
	Small (Väike)	2752 × 2752	23,3 × 23,3
16 : 9 (36×20)	Large (Suur)	8256 × 4640	69,9 × 39,3
	Medium (Keskmine)	6192 × 3480	52,4 × 29,5
	Small (Väike)	4128 × 2320	35,0 × 19,6

* Ligikaudne suurus printimisel tihedusega 300 dpi. Prindisuurus tollides võrdub pildi suurusega pikslites jagatud printeri eraldusvõimega täppides tolli kohta (dots per inch, dpi; 1 toll = ligikaudu 2,54 cm).

Z6:

Pildi ala	Valik	Suurus (pikslites)	Prindisuurus (cm)*
FX (36×24) FX-formaat	Large (Suur)	6048 × 4024	51,2 × 34,1
	Medium (Keskmine)	4528 × 3016	38,3 × 25,5
	Small (Väike)	3024 × 2016	25,6 × 17,1
DX (24×16) DX-formaat	Large (Suur)	3936 × 2624	33,3 × 22,2
	Medium (Keskmine)	2944 × 1968	24,9 × 16,7
	Small (Väike)	1968 × 1312	16,7 × 11,1
1 : 1 (24×24)	Large (Suur)	4016 × 4016	34,0 × 34,0
	Medium (Keskmine)	3008 × 3008	25,5 × 25,5
	Small (Väike)	2000 × 2000	16,9 × 16,9
16 : 9 (36×20)	Large (Suur)	6048 × 3400	51,2 × 28,8
	Medium (Keskmine)	4528 × 2544	38,3 × 21,5
	Small (Väike)	3024 × 1696	25,6 × 14,4

* Ligikaudne suurus printimisel tihedusega 300 dpi. Prindisuurus tollides võrdub pildi suurusega pikslites jagatud printeri eraldusvõimega täppides tolli kohta (**dots per inch, dpi**; 1 toll = ligikaudu 2,54 cm).

NEF (RAW) Recording (NEF (RAW) salvestus)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Tihendamise tüübi ja värvisügavuse bittides valimine NEF (RAW) fotode jaoks.

NEF (RAW) Compression (NEF (RAW) tihendus)

Kasutage tihendust faili suuruse vähendamiseks.

Valik	Kirjeldus
ON  Lossless compressed (Kadudeta tihendus)	NEF-pildid tihendatakse pööratava algoritmi abil, mis vähendab faili suurust u 20–40% võrra ilma pildikvaliteeti mõjutamata.
ON  Compressed (Tihendatud)	NEF-pilte tihendatakse mittepööratava algoritmi abil, mis vähendab faili suurust u 35–55% võrra pildikvaliteeti peaaegu mõjutamata.
Uncompressed (Tihendamata)	NEF-pilte ei tihendata.

NEF (RAW) Bit Depth (NEF (RAW) värvisügavus bittides)

Värvisügavus bittides määrab salvestatavate värvviandmete bitisügavuse.

Valik	Kirjeldus
12-bit 12-bit (12-bitine)	NEF (RAW) pildid salvestatakse värvisügavusega 12 bitti.
14-bit 14-bit (14-bitine)	NEF (RAW) pildid salvestatakse värvisügavusega 14 bitti, luues 12-bitise värvisügavusega võrreldes suuremaid faile, kuid salvestades rohkem värvviandmeid.

ISO Sensitivity Settings (ISO-tundlikkuse sätted)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Fotode ISO-tundlikkuse sätete reguleerimine.

Valik	Kirjeldus
ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)	Reguleerige ISO-tundlikkust. Valige väärtused vahemikust ISO 64 kuni 25600 (või Z 6 korral ISO 100 kuni ISO 51200). Eriolukordades on võimalik kasutada ka väärtusi ligikaudu 0,3 kuni 1 EV võrra alla väikseima ning 0,3 kuni 2 EV võrra üle suurima neist väärtustest.  režiim pakub täiendavat valikut Auto (Automaatne) .
Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)	On (Sees) valikul reguleerib kaamera automaatselt ISO-tundlikkust, kui suvandis ISO sensitivity (ISO-tundlikkus) valitud väärtus ei võimalda saavutada optimaalset säritust. Automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise peenhäälestuseks saab kasutada alltoodud valikuid. • Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus): ISO-tundlikkuse ülempiiri valik selle liiga kõrgele töstmise vältimiseks. • Maximum sensitivity with  (Maksimaalne tundlikkus välguga): ISO-tundlikkuse ülempiiri valik valikulise välklambi kasutamisega tehtavate fotode jaoks. • Minimum shutter speed (Maksimaalne säriaeg): säriaja valik, millest pikema korral lülitub sisse automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine alasärituse vältimiseks režiimides P ja A. Valida saab vahemikust 1/4000 s kuni 30 s. Samuti on võimalik valik Auto (Automaatne) ( 174).

„Minimum shutter speed” (Maksimaalne säriaeg) > „Auto” (Automaatne)

Auto (Automaatne) valikul suvandis **Auto ISO sensitivity control**

(Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine) > **Minimum shutter speed**

(Maksimaalne säriaeg) valib kaamera maksimaalse säriaja vastavalt objektiivi fookuskaugusele. Näiteks valib kaamera automaatselt lühikesed minimaalsed säriajad harilikult telefoto objektiividega esineva hägususe vähendamiseks.

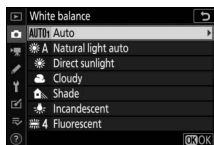
Automaatset säriaja valikut on võimalik peenhäälestada lühematele või pikematele väärtustele tõstes esile **Auto (Automaatne)** ja vajutades ; lühemate säriaegade valik kiiresti liikuvate objektide pildistamisel vähendab hägusust.

Säriajad võivad ületada valitud maksimumi, kui optimaalset säritust ei ole võimalik saavutada suvandis **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** valitud ISO-tundlikkuse korral.

White Balance (Valge tasakaal)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

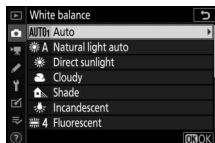
Valge tasakaalu reguleerimine. Täpsemalt vt lõike „Valge tasakaal” jaotistest „Põhisätted” ( 66) ja „i-menüü” ( 102).



Valge tasakaalu menüü: Peenhäälestus

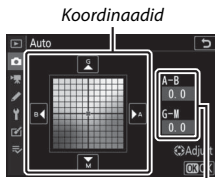
Peenhäälestus on võimalik kaamera menüüde kaudu. Täpsemalt peenhäälestuse kohta vt „Valge tasakaalu peenhäälestus” (103). Valge tasakaalu käsitsi eelseadistuse peenhäälestuse kohta vt „Eelseadistatud valge tasakaalu peenhäälestus” (180).

- 1 Kuvage peenhäälestuse valikud.**
Valige foto võttemenüüs **White balance** (**Valge tasakaal**), tõstke esile üks valge tasakaalu valikutest ja vajutage .



- 2 Peenhäälestage valge tasakaalu.**

Kasutage valge tasakaalu peenhäälestuseks mitmikvalijat. Valge tasakaalu saab peenhäälestada **Amber** (merevaikkollane) – **Blue** (sinine) teljel sammuga 0,5 ja **Green** (roheline) – **Magenta** (fuksiinpunane) teljel sammuga 0,25. Horisontaalne (**Amber** (merevaikkollane) – **Blue** (sinine)) telg vastab värvitemperatuurile, samas kui vertikaalsel (**Green** (roheline) – **Magenta** (fuksiinpunane)) teljel on sarnane mõju vastavatele värvikompensatsiooni (CC) filtritele. Horisontaaltelje skaala on sammuga u 5 miredit, vertikaaltelje skaala sammuga u 0,05 hajustiheduse ühikut.



3 Salvestage muudatused ja väljuge.

Vajutage  sätete salvestamiseks ja foto võttemenüüsse naasmiseks.

Peenhäälestatud valge tasakaalu korral ilmub võttekuval valge tasakaalu ikooni kõrvale tärn („*”).



✓ Valge tasakaalu peenhäälestus

Värvid peenhäälestuse telgedel on suhtelised, mitte absoluutsed. Näiteks liigutades kursorit **B** (sinise) suunas, kui valge tasakaalu jaoks on valitud „soe” seadistus, nagu  (**Incandescent (hõõglamp)**), muutuvad fotod veidi „külmemaks”, kuid mitte täielikult siniseks.

✓ „Mired”

Iga värvitemperatuuri muutus tekitab madalamatel värvitemperatuuridel suurema värvierinevuse kui kõrgematel. Näiteks annab 1000 K suurune muutus palju suurema erinevuse värvitemperatuuril 3000 K kui värvitemperatuuril 6000 K. Mired, mis arvutatakse, korrutades värvitemperatuuri pöördväärtuse teguriga 10^6 , on värvitemperatuuri mõõt, mis arvestab sellist erinevust ja on sellisena värvitemperatuuri kompensatsioonifiltrites kasutatav ühik. Näiteks:

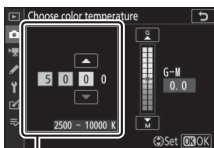
- 4000 K–3000 K (erinevus 1000 K) = 83 miredit
- 7000 K–6000 K (erinevus 1000 K) = 24 miredit

Valge tasakaalu menüü: Värvitemperatuuri valik

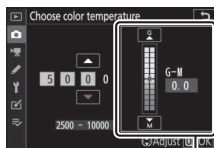
Värvitemperatuuri saab valida foto võttemenüü suvandis **White balance (Valge tasakaal) > Choose color temperature (Värvitemperatuuri valik)**. Sisestage väärtused merevaikkollase–sinise ja rohelise–fuksiinpunase telgede jaoks, nii nagu allpool kirjeldatud.

1 Valige **Choose color temperature (Värvitemperatuuri valik)**. Valige foto võttemenüüs **White balance (Valge tasakaal)**, tõstke esile **Choose color temperature (Värvitemperatuuri valik)** ja vajutage .

2 Valige väärtused merevaikkollase–sinise ja rohelise–fuksiinpunase jaoks. Vajutage  või  numbrite esiletõstmiseks **Amber** (merevaikkollane) – **Blue** (sinine) või **Green** (roheline) – **Magenta** (fuksiinpunane) teljel ja vajutage  või  muutmiseks.



Väärtus *Amber*
(merevaikkollane) – *Blue*
(sinine) telje jaoks



Väärtus *Green* (roheline)–*Magenta*
(fuksiinpunane) telje jaoks

3 Salvestage muudatused ja väljuge. Vajutage  sätete salvestamiseks ja foto võttemenüüsse naasmiseks. Nullist erineva väärtuse valikul **Green** (roheline) – **Magenta** (fuksiinpunane) telje jaoks ilmub võttekuval valge tasakaalu ikooni kõrvale tärn (*).



Värvitemperatuuri valik

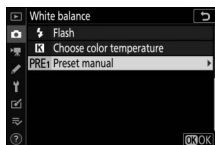
Pidage silmas, et luminofoorvalgustusega soovitud tulemusi ei saavutata. Valige luminofoor-valgusallikate jaoks  (**Fluorescent (Luminofoor)**). Teiste valgusallikate korral tehke proovivõtte valitud väärtuse sobivuse määramiseks.

Käsitsi eelseadistus: Valge tasakaalu kopeerimine fotolt

Valikut **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** valge tasakaalu menüüs saab kasutada valge tasakaalu väärtuse kopeerimiseks olemasolevalt fotolt. Täpsemalt valge tasakaalu käsitsi eelseadistuse kohta vt „Käsitsi eelseadistus“ (lk 105).

1 Valige Preset manual (Käsitsi eelseadistus).

Valige foto võttemenüüs **White balance (Valge tasakaal)**, tõstke esile **Preset manual (Käsitsi eelseadistus)** ja vajutage .



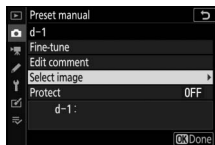
2 Valige sihtkoht.

Tõstke eelseadistuse sihtkoht (d-1 kuni d-6) esile ja vajutage .



3 Valige Select image (Pildi valik).

Kuvatakse valge tasakaalu käsitsi eelseadistuse menüü; tõstke esile **Select image (Pildi valik)** ja vajutage .



4 Tõstke esile lähtepilt.

Tõstke lähtepilt esile. Esiletõstetud pildi täiskaadris vaatamiseks vajutage ja hoidke nuppu .

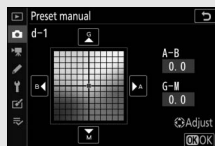


5 Kopeerige valge tasakaal.

Vajutage  valge tasakaalu väärtuse esiletõstetud fotolt valitud eelseadistusse kopeerimiseks. Kui esiletõstetud foto on varustatud kommentaariga, kopeeritakse see valitud eelseadistuse kommentaari.

✓ Eelseadistatud valge tasakaalu peenhäälestus

Jooksvat eelseadistust saab peenhäälestada, valides eelseadistatud valge tasakaalu menüüs **Fine-tune (Peenhäälestus)** ja reguleerides valge tasakaalu, nagu on kirjeldatud jaotises „Valge tasakaalu menüü: Peenhäälestus” ( 175).



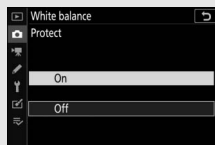
✓ Kommentaari redigeerimine

Jooksva valge tasakaalu eelseadistuse jaoks kuni 36 tähemärgist koosneva kirjeldava kommentaari sisestamiseks valige **Edit comment (Kommentaari redigeerimine)** valge tasakaalu käsitsi eelseadistuse menüüs.



✓ Kaitse

Jooksva valge tasakaalu eelseadistuse kaitsmiseks valige **Protect (Kaitse)** valge tasakaalu käsitsi eelseadistuse menüüs, tõstke esile **On (Sees)** ja vajutage . Kaitstud eelseadistusi ei ole võimalik muuta ning valikuid **Fine-tune (Peenhäälestus)** ja **Edit comment (Kommentaari redigeerimine)** ei saa kasutada.



Set Picture Control (Picture Controlli seade)

MENU-nupp → 📷 (foto võttemenüü)

Uute fotode töötlemisviisi valik. Täpsemalt vt „Picture Controlli seade” (📖 98).

Picture Controlli seade: Picture Controlide muutmine

Olemasolevaid eelseadistatud või kohandatud Picture Controlle saab muuta vastavalt antud stseenile või kasutaja loomingulistele soovidele.

1 Valige Picture Control.

Tõstke Picture Controlide loendis esile soovitud Picture Control ja vajutage ⏏.



2 Reguleerige sätteid.

Vajutage ⏏ või ⏏ soovitud sätte esiletõstmiseks ja ⏏ või ⏏ väärtuse valikuks sammuga 1 või pöörake alamkäsuvaliku nuppu väärtuse valimiseks sammuga 0,25 (kasutatavad valikud olenevad valitud Picture Controlist).

Tasemete kiireks reguleerimiseks tasakaalustatud sätete

Sharpening (Teravdus), **Mid-range sharpening (Keskvahemiku teravdus)** ja **Clarity (Selgus)** jaoks tõstke esile **Quick sharp (Kiirteravdus)** ja vajutage ⏏ või ⏏. Korrake seda sammu, kuni kõik sätted on reguleeritud. Vaikesätete taastamiseks vajutage nuppu ⏏.



3 Salvestage muudatused ja väljuge.

Vajutage ⏏ muudatuste salvestamiseks ja Picture Controlide loendisse naasmiseks.

✓ Kohandatud Picture Controlid

Muudatusi olemasolevates Picture Controlides saab salvestada kohandatud Picture Controlidena foto või video võttemenüü valikuga **Manage Picture Control (Picture Controli haldus)**. Kohandatud Picture Controle saab kopeerida mälukaardile ja kasutada neid ühilduva tarkvaraga või jagada teiste sama mudeli kaameratega.

✓ i-menüü

Picture Controlide muutmine **i**-menüüst võimaldab vastava efekti eelvaadet kuval. Tõstke **i**-menüüs esile **Set Picture Control (Picture Controli seade)** ja vajutage **OK**, edasi vajutage **↶** ja **↷** Picture Controli valimiseks ja **↶** Picture Controli sätete kuvamiseks.



Manage Picture Control (Picture Controli haldus)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

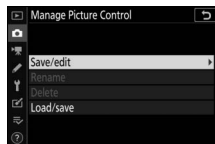
Muudetud Picture Controlide salvestamine kohandatud Picture Controlidena.

Valik	Kirjeldus
Save/edit (Salvestamine/ redigeerimine)	Uue kohandatud Picture Controli loomine olemasoleva eelseadistatud või kohandatud Picture Controli baasil või olemasolevate Picture Controlide redigeerimine.
Rename (Ümbernimetamine)	Kohandatud Picture Controlide ümbernimetamine.
Delete (Kustutamine)	Kohandatud Picture Controlide kustutamine.
Load/save (Laadimine/ salvestamine)	Kasutage järgmisi valikuid kohandatud Picture Controlide mälukaartile ja -kaardilt kopeerimiseks. Pärast mälukaartile kopeerimist saab Picture Controli kasutada teiste kaamerate või ühilduva tarkvaraga. • Copy to camera (Kopeerida kaamerasse): Kohandatud Picture Controlide kopeerimine mälukaardilt kohandatud Picture Controlidesse C-1 kuni C-9 kaameras ja nende nimetamine vastavalt soovile. • Delete from card (Kustutada kaardilt): Valitud kohandatud Picture Controlide mälukaardilt kustutamine. • Copy to card (Kopeerida kaardile): Kohandatud Picture Controli (C-1 kuni C-9) kopeerimine kaamerast valitud sihtkohta (1 kuni 99) mälukaardil.

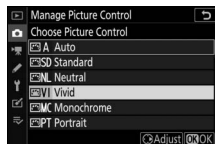
Kohandatud Picture Controlide loomine

Kaameraga kaasas olevaid Picture Controlle on võimalik muuta ja salvestada kohandatud Picture Controlidena.

- 1 Valige Save/edit (Salvestamine/redigeerimine).**
Tõstke esile **Save/edit (Salvestamine/redigeerimine)** ja vajutage .



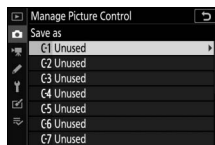
- 2 Valige Picture Control.**
Tõstke esile olemasolev Picture Control ja vajutage  või vajutage  jätkamiseks sammuga 4 esiletõstetud Picture Controli koopia salvestamiseks ilma edasiste muudatusteta.



- 3 Valitud Picture Controli redigeerimine.**
Muudatustest loobumiseks ja uuesti vaikesätetest alustamiseks vajutage  nuppu. Sätete lõpetamisel vajutage .

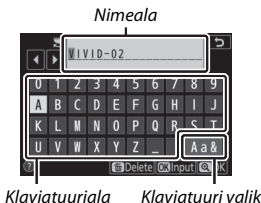


- 4 Valige sihtkoht.**
Valige sihtkoht antud kohandatud Picture Controli jaoks (C-1 kuni C-9) ja vajutage .



5 Nimetage Picture Control.

Kuvatakse tekstisisestuse dialoog. Vaikimisi nimetatakse uued Picture Controlid, lisades olemasoleva Picture Controli nimele vastav kahekohaline number (omistatakse automaatselt); erineva nime valikuks nimetage antud Picture Control ümber, nagu on kirjeldatud jaotises „Tekstisisestus” (166). Puudutage klaviatuuri valimisnuppu läbi suur- ja väiketähtede ning sümbolite klaviatuuride kerimiseks. Kohandatud Picture Controlide nimed võivad olla kuni üheksateist tähemärki pikad. Kõik tähemärgid pärast üheksateistkümnendat kustutatakse.



✓ Kohandatud Picture Controli valikud

Kohandatud Picture Controlide jaoks kasutatavad valikud on samad nende aluseks olnud Picture Controlidega.

✓ Algse Picture Controli ikoon

Algne eelseadistatud Picture Control, millel antud kohandatud Picture Control põhineb, tähistatakse vastava ikooniga redigeerimiskuva ülemises paremas nurgas.

Algse Picture Controli ikoon



Color Space (Värviruum)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Värviruum määrab värvide reproduktsioonis kasutatava värvispektri. **sRGB** on soovitatav üldotstarbelise printimise ja kuvamise jaoks, **Adobe RGB** laiema värvispektriga professionaalsete publikatsioonide ja kommertstrükiste jaoks.

Adobe RGB

Täpseks värvide reproduktsiooniks nõuavad Adobe RGB pildid värvihaldust toetavaid rakendusi, kuvareid ja printereid.

Värviruum

Valitud värviruum võib piltide avamisel kolmandate tootjate tarkvaras saada ülekirjutatud. NX Studio saab avada pilte kaameral valitud värviruumis.

Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)

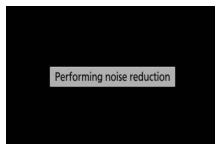
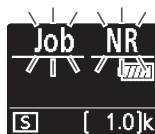
MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Heledalt valgustatud ja varjus olevate detailide säilitamine loomuliku kontrastiga piltide loomiseks. Täpsemalt vt „Aktiivne D-Lighting” (📖 114).

Long Exposure NR (Pika särituse müravähendus)

MENU-nupp → 📷 (foto võttemenüü)

Valikul **On (Sees)** töödeldakse pikema kui 1 s säriajaga tehtud fotosid müra (eredad laigud või udusus) vähendamiseks. Töötlemiseks kuluv aeg kasvab umbes kaks korda; kuvatakse teade „Performing noise reduction” (Toimub müravähendus), juhtpaneelil hakkab vilkuma „Job NR” ning pildistamine ei ole võimalik (kaamera väljalülitamisel enne töötlemise lõpetamist pilt salvestatakse, kuid müra jääb vähendamata).



High ISO NR (Suure ISO müravähendus)

MENU-nupp → 📷 (foto võttemenüü)

Suurel ISO-tundlikkusel tehtud fotosid saab töödelda „müra” vähendamiseks.

Valik	Kirjeldus
High (Kõrge)/ Normal (Tavaline)/ Low (Madal)	Vähendab müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid), seda eriti suure ISO-tundlikkusega tehtud piltidel. Valige müravähenduse astmeks kas High (Kõrge) , Normal (Tavaline) või Low (Madal) .
Off (Väljas)	Müravähendust teostatakse ainult vastavalt vajadusele ning mitte kunagi valikule Low (Madal) vastavas ulatuses.

Vignette Control (Vinjeti reguleerimine)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Vinjeti reguleerimine vähendab kaadri servades esinevat ereduse langust. Selle tulemused olenevad objektiivist ja on kõige märgatavamad suurima ava korral. Valige kas **High (Kõrge)**, **Normal (Tavaline)**, **Low (Madal)** või **Off (Väljas)**.

Vinjeti reguleerimine

Olenevalt stseenist, võtteoludest ja objektiivi tüübist võib TIFF- ja JPEG-piltidele ilmuda müra (udusus) või ereduse muutused äärealadel, kus kohandatud Picture Controlid ja muudetud vaikesätetega eelseadistatud Picture Controlid ei pruugi anda soovitud tulemusi. Tehke proovivõtteid ja vaadake kuvalt tulemusi.

Diffraction Compensation (Difraktsiooni kompensatsioon)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Valige **On (Sees)** difraktsiooni vähendamiseks väikeste avade (suurte f/-arvude) korral.

Auto Distortion Control (Automaatne venituse juhtimine)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Valige **On (Sees)** vastavalt vajadusele tünnmoonutuse vähendamiseks lainurkobjektiividega ja padimoonutuse vähendamiseks pikkade objektiividega pildistamisel (pidage silmas, et mõnede objektiividega võidakse **On (Sees)** valida automaatselt, mis juhul valik **Auto distortion control (Automaatne venituse juhtimine)** varjutatakse ja ei ole kasutatav).

Flicker Reduction Shooting (Väreluse vähendamisega pildistamine)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

On (Sees) valikul ajastab kaamera fotosid valgusallikatest, nagu luminofoor- või elavhõbe-kvartslambid põhjustatud tükelduse, ala- või ülesäritatud alade või (pidevas vabastusrežiimis tehtud fotodel) ebaühtlase värvumise vähendamiseks (arvestage, et kaadrikiirus võib väreluse vähendamise töötamisel langeda ning valanguga pildistamisel muutuda ebaühtlaseks).

„Väreluse vähendamisega pildistamine” foto võttemenüüs

Väreluse vähendamine võib tuvastada väreluse sagedusel 100 ja 120 Hz (vastavad vahelduvvoolu toiteallikatele 50 ja 60 Hz). Värelus võib jääda tuvastamata või soovitud tulemused saavutamata tumeda tausta, eredate valgusallikate või dekoratiivvalgustusega vaateakende ja muu mittestandardse valgustuse korral. Olenevalt valgusallikast võib katiku vabastamine toimuda väikese viivitusega. Soovitud tulemused võivad jääda saavutamata toiteallika sageduse muutumisel pildistamise käigus.

Väreluse tuvastamine ei toimi säriaegadel üle $\frac{1}{100}$ s (sh **Bulb (Pirn)** ja **Time (Aeg)**) või vabastusrežiimi **Continuous H (extended) (Pidev kiire (pikendatud))** valikul või aktiveeritud hääletu pildistamise, HDR-i või särituse viivitusrežiimi korral.

Metering (Mõõtmine)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Mõõtmine määrab, kuidas kaamera särituse seadistab. Täpsemalt vt „Mõõtmine” ( 112).

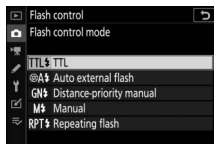
Sätete reguleerimine juhtmevabade kaugvälguseadmete (📖 366) või kaamera tarvikupesale paigaldatud valikuliste välklampide jaoks (📖 353).

Flash Control Mode (Välklambi juhtimise režiim)

Välklambi juhtimise režiimi ja välgu taseme valimine ning teiste sätete reguleerimine kaamera tarvikupesale paigaldatud välguseadmete SB-5000, SB-500, SB-400 või SB-300 jaoks (sätteid tarvikupesale paigaldatud SB-5000 jaoks on samuti võimalik reguleerida välguseadmel paiknevate

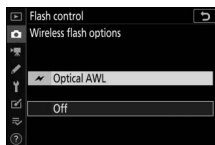
juhikute abil ning muude välguseadmete sätteid ainult antud välguseadme juhikutega). Suvandi **Flash control mode (Välklambi juhtimise režiim)** võimalikud valikud olenevad valitud režiimist.

- **TTL:** i-TTL-režiim. Välgu tase reguleeritakse automaatselt vastavalt võtteoludele.
- **Auto external flash (Automaatne välisvõlg):** Selles režiimis reguleeritakse väljund automaatselt vastavalt objektilt peegelduval valgushulgale.
- **Distance-priority manual (Kaugusprioriteediga käsitsirežiim):** Valige kaugus objektini; välgu väljund reguleeritakse automaatselt.
- **Manual (Käsitsi):** Valige välgu tase käsitsi.
- **Repeating flash (Välgu kordus):** Võlg töötab avatud katiku ajal korduvalt, tekitades mitmiksärituse efekti.



Wireless Flash Options (Juhtmevaba valgus valikud)

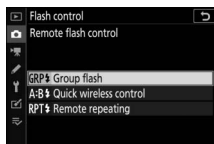
Mitme kaugvalguseadme samaaegse juhtmevaba juhtimise sätete reguleerimine. See valik on kasutatav ainult kaamerale paigaldatud SB-5000 või SB-500 valguseadme või WR-R10 juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri korral.



Valik	Kirjeldus
 Optical AWL (Optiline AWL)	Kaugvalguseadmeid juhitakse peavälgu kiirataivate madala intensiivsusega välkude abil (☐ 379).
 Optical/radio AWL (Optiline/raadiojuhitav AWL)	Kasutage seda valikut nii optiliselt kui ka raadiojuhitavate valguseadmete kasutamisel (☐ 387).
 Radio AWL (Raadiojuhitav AWL)	Kaugvalguseadmeid juhitakse kaameraga ühendatud WR-R10 raadiosignaalidega (☐ 368).
Off (Väljas)	Kaugvälguga pildistamine deaktiveeritud.

Remote Flash Control (Väklambi kaugjuhtimine)

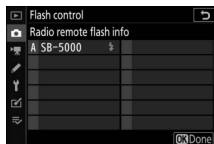
Valige üks alltoodud kaugvälguga pildistamise suvanditest (☞ 372, 379).



Valik	Kirjeldus
Group flash (Grupivalk)	Valige iga kaugvälguseadmete grupi jaoks eraldi väklambi juhtimise režiim.
Quick wireless control (Juhtmevaba kiirjuhtimine)	Valige tasakaal gruppide A ja B vahel ning seadke grupi C väljund käsitsi.
Remote repeating (Kaugkordus)	Välguseadmed töötavad avatud katiku ajal korduvalt, tekitades mitmiksärituse efekti.

Radio Remote Flash Info (Raadiojuhitava kaugvälgu teave)

Jooksvalt raadiojuhitava AWL kaudu juhitavate välguseadmete vaatamine.



Flash Mode (Välgurežiim)

MENU-nupp → 📷 (foto võttemenüü)

Välgurežiimi seadmine juhtmevabade kaugvälguseadmete või kaamera tarvikupesale paigaldatud väklampide jaoks. Täpsemalt vt „Välgurežiim” (☞ 111, 358).

Flash Compensation (Välgu kompenseerimine)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Välgu väljundi reguleerimine põhiobjekti ereduse määramiseks tausta suhtes (☐ 360). Väklambi väljundit on võimalik suurendada, et põhiobjekt näiks eredam, või vähendada soovimatute helendite või peegelduste vältimiseks.

Focus Mode (Teravustamisrežiim)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Teravustamisrežiim määrab, kuidas kaamera teravustab. Täpsemalt vt „Teravustamisrežiimi valik“ (☐ 52).

AF-Area Mode (Automaatse teravustamise ala režiim)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Valige, kuidas kaamera valib fookuspunkti automaatseks teravustamiseks. Täpsemalt vt „Automaatse teravustamise ala režiim“ (☐ 54).

Vibration Reduction (Stabiliseerimine)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Valige, kas stabiliseerimine aktiveerida või mitte. Täpsemalt vt „Stabiliseerimine“ (☐ 116).

Auto Bracketing (Automaatkahveldus)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Iga võttega kergelt särituse, välgu taseme, aktiivse D-Lighting (ADL) või valge tasakaalu muutmine jooksvat väärtust „kahveldades“. Kahveldust saab kasutada olukordades, kus õigete sätete määramine on raskendatud ning puudub aeg tulemuste kontrollimiseks ja sätete korrigeerimiseks iga võtte jaoks või sama objekti jaoks erinevate sätetega katsetamiseks. Kasutatavad on järgmised valikud:

- **Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade):** Valige kahveldatav(ad) säte või sätted automaatkahvelduse kasutamisel. Valige **AE & flash bracketing (Automaatse särituse ja välgu kahveldus)** nii särituse kui ka välgu taseme kahvelduseks, **AE bracketing (Automaatse särituse kahveldus)** ainult särituse kahvelduseks, **Flash bracketing (Välgu kahveldus)** ainult välgu taseme kahvelduseks, **WB bracketing (WB-kahveldus)** valge tasakaalu kahvelduseks või **ADL bracketing (ADL-kahveldus)** kahvelduseks aktiivse D-Lightinguga.
- **Number of shots (Võtete arv):** Valige võtete arv kahveldusseerias.
- **Increment (Samm):** Valitud sätte muutumissammu valik iga võttega (v.a ADL kahveldus).
- **Amount (Kogus):** Aktiivse D-Lighting muutmise määramine iga võttega (ainult ADL kahveldus).

Särituse ja välgu kahveldus

Särituse ja/või välgu taseme varieerimine fotode seerias.



Särituse muutus: 0 EV



Särituse muutus: -1 EV



Särituse muutus: +1 EV

1 Valige kahvelduse tüüp.

Valige **Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)**. Valige **AE & flash bracketing (Automaatse särituse ja välgu kahveldus)** nii särituse kui ka välgu taseme kahvelduseks, **AE bracketing (Automaatse särituse kahveldus)** ainult särituse või **Flash bracketing (Välgu kahveldus)** ainult välgu taseme varieerimiseks. Pidage silmas, et välgu kahveldus on kasutatav i-TTL režiimis ja, selle toetusel, ainult automaatavaga (A) välgu juhtimise režiimides (413).

2 Valige võtete arv.

Tõstke esile **Number of shots (Võtete arv)** ja vajutage $\odot$ või $\odot$ võtete arvu valimiseks kahveldusseerias.

Sätetel peale 0F ilmub kuvale vastav kahveldusikoon.



3 Valige kahvelduse samm.

Tõstke esile **Increment (Samm)** ja vajutage  või  kahveldussammu valimiseks. Vaikesätetel on valitavad sammud 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 ja 3 EV. Allpool on loetletud kahveldusprogrammid sammuga 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV.



„Number of shots” (Võtete arv)	Kahveldusnäidik	Võtete arv	Kahveldusjärjestus (EV-des)
0F	- 0 +	0	0
+3F	- 0 +	3	0/+0,3/+0,7
-3F	- 0 +	3	0/-0,7/-0,3
+2F	- 0 +	2	0/+0,3
-2F	- 0 +	2	0/-0,3
3F	- 0 +	3	0/-0,3/+0,3
5F	- 0 +	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	- 0 +	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F	- 0 +	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Pidage silmas, et särituse sammu 2 EV või rohkem korral on maksimaalne võtete arv 5; kui sammus 2 valiti suurem väärtus, määratakse võtete arvuks automaatselt 5.

4 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Kaamera varieerib võttest võttesse säritust ja/või välgu taset vastavalt valitud kahveldusprogrammidele; säriaja ja ava muudetud väärtused näidatakse kuval. Särituse muudatused liidetakse särikompensatsiooni omadega.



Kahvelduse käigus ilmuvad kuvale vastav kahveldusikoon, kahveldusprogressi näidik ja järelejäänud võtete arv kahveldusseerias. Iga võtte järel kaob näidikult üks segment ja järelejäänud võtete arv väheneb ühe võrra.



Võtete arv: 3; samm: 0,7



Kuva pärast esimest võtet

■ ■ Kahvelduse tühistamine

Kahvelduse tühistamiseks valige **OF** suvandis **Number of shots (Võtete arv)**.

Särituse ja välgu kahveldus

Pidevates vabastusrežiimides peatub pildistamine pärast kahveldusprogrammis määratud arvu võtete tegemist. Pildistamine jätkub uuesti päästikule vajutamisel.

Mälukaardi täitumisel enne seeria kõikide võtete tegemist on pildistamist võimalik jätkata seeria järgmisest võttest pärast mälukaardi vahetamist või piltide kustutamist mälukaardilt ruumi vabastamiseks. Kaamera väljalülitamisel enne seeria kõikide võtete tegemist jätkub kahveldamine järgmisest võttest pärast kaamera sisselülitamist.

Särituskahveldus

Kaamera muudab säritust, varieerides säriaega ja ava (režiim **P**), ava (režiim **S**) või säriaega (režiimid **A** ja **M**). **On (Sees)** valikul suvandis **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted) > Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)** režiimides **P**, **S** ja **A** varieerib kaamera säritussüsteemi piiride ületamisel ISO-tundlikkust automaatselt optimaalse särituse saavutamiseks; režiimis **M** kasutab kaamera esmalt automaatset ISO-tundlikkuse juhtimist optimaalsele võimalikult lähedase särituse saavutamiseks ning kahveldab seejärel antud säritust säriaega varieerides. Kohandatud sätet **e6 (Auto bracketing (mode M) (Automaatkahveldus (režiim M)))** saab kasutada kaamera teostatava särituse ja välgu kahveldusviisi muutmiseks režiimis **M**: varieerides välgu taset koos säriaega ja/või avaga või ainult välgu taset varieerides.

Valge tasakaalu kahveldus

Kaamera teeb igast fotost mitmeid erineva valge tasakaalu seadega koopiaid.

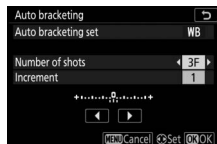
1 Valige valge tasakaalu kahveldus.

Valige **WB bracketing (Valge tasakaalu kahveldus)** suvandis **Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)**.

2 Valige võtete arv.

Tõstke esile **Number of shots (Võtete arv)** ja vajutage  või  võtete arvu valimiseks kahveldusseerias.

Sätetel peale **0F** ilmub kuvale vastav kahveldusikoon.



3 Valige kahvelduse samm.

Tõstke esile **Increment (Samm)** ja vajutage  või  kahveldussammu valimiseks. Iga samm vastab väärtusele umbes 5 miredit. Valige sammuks 1 (5 miredit), 2 (10 miredit) või 3 (15 miredit). Suuremad **B** väärtused vastavad suuremale sinise kogusele, suuremad **A** väärtused suuremale merevaikkollase kogusele. Allpool on loetletud kahveldusprogrammid sammuga 1.



„Number of shots” (Võtete arv)	Kahveldusnäidik	Võtete arv	Samm	Kahveldusjärjestus
0F	+.....0.....+	0	1	0
B3F	+.....:0.....+	3	1B	0/B1/B2
A3F	+.....:0.....+	3	1A	0/A2/A1
B2F	+.....:0.....+	2	1B	0/B1
A2F	+.....:0.....+	2	1A	0/A1
3F	+.....:0.....+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+.....:0.....+	5		0/A2/A1/B1/B2
7F	+.....:0.....+	7		0/A3/A2/A1/B1/B2/B3
9F	+.....:0.....+	9		0/A4/A3/A2/A1/B1/B2/B3/B4

4 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Igat võtet töödeldakse ja tehakse sellest kahveldusprogrammis määratud arv erineva valge tasakaaluga koopiaid. Valge tasakaalu muudatused lisanduvad valge tasakaalu peenhäälestuses tehtavale reguleerimisele.



Kui võtete arv kahveldusprogrammis ületab järelejäanud särituste arvu, katiku vabastus blokeeritakse. Pildistamist saab alustada uue mälukaardi sisestamisel.

■ Kahvelduse tühistamine

Kahvelduse tühistamiseks valige **0F** suvandis **Number of shots (Võtete arv)**.

✓ Valge tasakaalu kahveldus

Valge tasakaalu kahveldus ei ole kasutatav pildikvaliteedi NEF (RAW) korral. NEF (RAW) või NEF (RAW) + JPEG valimine tühistab valge tasakaalu kahvelduse.

Valge tasakaalu kahveldus mõjutab ainult värvitemperatuuri (merevaikkollase-sinise telg valge tasakaalu peenhäälestuse kuval). Rohelise-fuksiinpunase telge ei muudeta.

Taimeri režiimis tehakse kahveldusprogrammis määratud arv koopiaid iga kord katiku vabastamisel sõltumata valikust kohandatud sättes c2 (**Self-timer (Taimer)**) > **Number of shots (Võtete arv)**.

Kaamera väljalülitamisel, kui mälukaardi juurdepääsu tuli põleb, ootab kaamera, kuni kõik seeria fotod on salvestatud.

ADL kahveldus

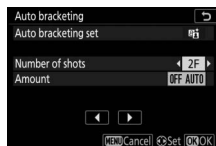
Kaamera varieerib aktiivset D-Lightingut sätituste seerias.

1 Valige ADL bracketing (ADL kahveldus).

Valige **ADL bracketing (ADL kahveldus)** suvandis **Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)**.

2 Valige võtete arv.

Tõstke esile **Number of shots (Võtete arv)** ja vajutage  või  võtete arvu valimiseks kahveldusseerias. Valige kaks võtet, et teha üks foto väljalülitatud aktiivse D-Lightinguga ja teine foto sammus 3 valitud väärtusega. Valige kolm kuni viis võtet fotode seeria tegemiseks aktiivse D-Lightinguga valikutega vastavalt **Off (Väljas)**, **Low (Madal)** ja **Normal (Normaalne)** (kolm võtet), **Off (Väljas)**, **Low (Madal)**, **Normal (Normaalne)** ja **High (Kõrge)** (neli võtet) või **Off (Väljas)**, **Low (Madal)**, **Normal (Normaalne)**, **High (Kõrge)** ja **Extra high (Eriti kõrge)** (viis võtet). Kui valisite rohkem kui kaks võtet, jätkake sammuga 4.



Sätetel peale **0F** ilmub kuvale vastav kahveldusikoon.



3 Valige väärtus aktiivse D-Lightinguga jaoks.

Tõstke esile **Amount (Kogus)** ja vajutage  või  suvandi valikuks. Valitud säte rakendub **2F** valikul suvandis **Number of shots (Võtete arv)**.

Kogus	Kahveldusjärjestus
OFF L	Off (Väljas)/Low (Madal)
OFF N	Off (Väljas)/Normal (Tavaline)
OFF H	Off (Väljas)/High (Kõrge)
OFF H+	Off (Väljas)/Extra high (Eriti kõrge)
OFF AUTO	Off (Väljas)/Auto (Automaatne)

4 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Kaamera varieerib aktiivset D-Lightingut võttest võttesse vastavalt valitud kahveldusprogrammile.



Kahvelduse käigus ilmuvad kuvale ADL kahvelduse ikoon ja järelejäänud võtete arv kahveldusseerias. Iga võtte järel väheneb järelejäänud võtete arv ühe võrra.



■ Kahvelduse tühistamine

Kahvelduse tühistamiseks valige **0F** suvandis **Number of shots (Võtete arv)**.

✓ ADL kahveldus

Pidevates vabastusrežiimides peatub pildistamine pärast kahveldusprogrammis määratud arvu võtete tegemist. Pildistamine jätkub uuesti päästikule vajutamisel.

Mälukaardi täitumisel enne seeria kõikide võtete tegemist on pildistamist võimalik jätkata seeria järgmisest võttest pärast mälukaardi vahetamist või piltide kustutamist mälukaardilt ruumi vabastamiseks. Kaamera väljalülitamisel enne seeria kõikide võtete tegemist jätkub kahveldamine järgmisest võttest pärast kaamera sisselülitamist.

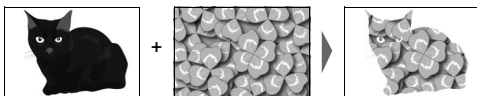
Multiple Exposure (Mitmiksäritus)

MENU-nupp → 📷 (foto võttemenüü)

Ühe fotona salvestatakse kaks kuni kümme NEF (RAW) säritust.

Kasutatavad on järgmised valikud:

- **Multiple exposure mode (Mitmiksärituse režiim):** Valige kas **On (series) (Sees (seeria))** (võetakse mitmiksärituste seeria kuni **Off (Väljas)** valimiseni), **On (single photo) (Sees (üksikfoto))** (võetakse üks mitmiksäritus) või **Off (Väljas)** (väljumine täiendavaid mitmiksäritusi loomata).
- **Number of shots (Võtete arv):** Üheks fotoks kombineeritavate särituste arvu valimine.
- **Overlay mode (Ülekatte režiim):** Valige üks alljärgnevatest suvanditest.
 - **Add (Liitmine):** Säritused liidetakse muutmata; võimendust ei reguleerita.
 - **Average (Keskmine):** Enne särituste ülekatmist jagatakse iga neist võimendus särituste koguarvuga (iga särituse võimenduseks määratakse $\frac{1}{2}$ 2 särituse, $\frac{1}{3}$ 3 särituse jne jaoks).
 - **Lighten (Helendamine):** Kaamera võrdleb piksleid igas särituses ja kasutab ainult eredaimat.



- **Darken (Tumendamine):** Kaamera võrdleb piksleid igas särituses ja kasutab ainult tumedaimat.



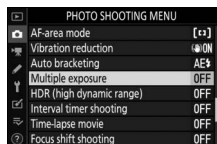
- **Keep all exposures (Hoida kõik säritused):** Valige **On (Sees)** iga mitmiksäritust moodustavate eraldi võtete salvestamiseks, **Off (Väljas)** eraldi võtete kõrvaldamiseks ja ainult mitmiksärituse salvestamiseks.
- **Overlay shooting (Ülekattega pildistamine):** **On (Sees)** valikul kantakse varasemad säritused pildistamise ajal vaatele läbi objektiivi.
- **Select first exposure (NEF) (Esimese särituse valik (NEF)):** Valige esimene säritus NEF (RAW) piltide hulgast mälukaardil.

Mitmiksärituse loomine

Mitmiksärituse pildistamiseks järgige alltoodud samme.

1 Valige Multiple exposure (Mitmiksäritus).

Tõstke foto võtmenüüs esile **Multiple exposure (Mitmiksäritus)** ja vajutage .



2 Valige režiim.

Tõstke esile **Multiple exposure mode (Mitmiksärituse režiim)** ja vajutage , edasi vajutage  või  soovitud režiimi valimiseks ja  selle valikuks.

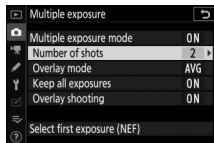


On (series) (Sees (seeria)) või **On (single photo) (Sees (üksikfoto))** valikul ilmub kuvale vastav ikoon.



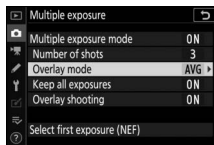
3 Valige võtete arv.

Tõstke esile **Number of shots (Võtete arv)** ja vajutage . Vajutage või üheks fotoks kombineeritavate särituste arvu valimiseks ja vajutage .



4 Valige ülekatte režiim.

Tõstke esile **Overlay mode (Ülekatte režiim)** ja vajutage , edasi vajutage või soovitud režiimi valimiseks ja selle valikuks.



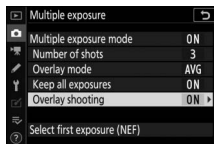
5 Valige, kas säilitada üksikuid säritusi.

Et valida, kas säilitada mitmiksäritust moodustavad üksikvõtted, tõstke esile **Keep all exposures (Hoida kõik säritused)** ja vajutage , seejärel vajutage või soovitud suvandi valimiseks ja selle valikuks.



6 Valige, kas näidata kuval edenemist.

Et valida, kas kanda varasemad säritused pildistamise käigus vaatele läbi objektiivi, tõstke esile **Overlay shooting (Ülekattega pildistamine)** ja vajutage , edasi vajutage või soovitud suvandi valimiseks ja selle valikuks.



7 Valige esimene säritus.

Esimese särituse valimiseks valikuga

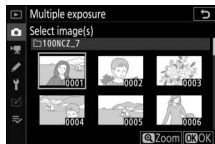
Large (Suur) foto võttemenüü suvandis
Image size (Pildi suurus) > NEF (RAW)

tehtud olemasolevatest fotodest tõstke
esile **Select first exposure (NEF)**

(Esimese särituse valik (NEF)) ja vajutage

⏏. Kasutage mitmikvalijat soovitud pildi esiletõstmiseks ja vajutage

OK valimiseks (esiletõstetud pildi täisekraanil vaatamiseks vajutage ja
hoidke ⏏ nuppu).



8 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.

Jätkake pildistamist, kuni kõik säritused

on tehtud ning lõppfoto salvestatud

(olemasoleva NEF (RAW) pildi valikul

esimeseks särituseks sammus 7 algab
pildistamine teisest säritusest). **On**

(single photo) (Sees (üksikfoto)) valikul

sammus 2 lõpeb mitmiksäritusega

pildistamine foto salvestamisel; vastasel

juhul võite jätkata mitmiksärituste

tegemist kuni mitmiksäritusega pildistamise väljalülitamiseni.



✓ Vabastusrežiim

Pidevates vabastusrežiimides salvestab kaamera kõik säritused ühes valangus.

On (series) (Sees (seeria)) valikul algab uus mitmiksäritus iga eelmise mitmiksärituse lõppemisel; **On (single photo) (Sees (üksikfoto))** valikul lõpeb pildistamine pärast esimese mitmiksärituse salvestamist. Taimeri režiimis salvestab kaamera automaatselt sammus 3 valitud arvu säritusi olenemata valikust kohandatud sättes c2 (**Self-timer (Taimer)**) > **Number of shots (Võtete arv)**; võtetevaheline intervall on aga siiski määratud kohandatud sättega c2 (**Self-timer (Taimer)**) > **Interval between shots (Võtetevaheline intervall)**. Teistes vabastusrežiimides tehakse iga kord päästikule vajutamisel üks foto; jätkake pildistamist, kuni kõik säritused on salvestatud.

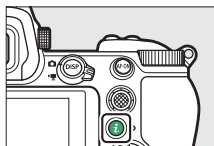
✓ Pildikvaliteet

NEF (RAW) pildikvaliteediga võetud mitmiksäritused salvestatakse formaadis JPEG fine★ (peen).

i-menüü

Juurdepääsuks alltoodud valikutele mitmiksärituse käigus vajutage  nuppu ja seejärel **i**-nuppu. Tõstke kirjed esile ja vajutage  valimiseks.

- **View progress (Edenemise vaatamine):** Antud hetkeks salvestatud säritustest moodustatud eelvaate vaatamine.
- **Retake last exposure (Viimase särituse ümbervõtmine):** Kõige viimase särituse uuesti võtmine.
- **Save and exit (Salvesta ja välju):** Mitmiksärituse loomine antud hetkeks tehtud säritustest.
- **Discard and exit (Kõrvalda ja välju):** Väljumine ilma mitmiksäritust salvestamata. **On (Sees)** valikul suvandis **Keep all exposures (Hoida kõik säritused)** üksiksäritused säilitatakse.



Mitmiksäritus

Pildistamine võib samuti lõppeda kaamera sätete muutmisel enne särituse lõpetamist. Mitmiksärituse fotode vottesätted ja fototeave vastavad esimesele säritusele.

Ärge eemaldage ega vahetage mälukaarti mitmiksärituse salvestamise ajal.

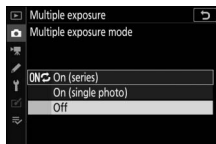
Mitmiksäritustel võib esineda müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned).

Muud sätted

Mitmiksärituse režiimis ei ole võimalik vormindada mälukaarte ja mõningaid hallina kuvatavaid menüükirjeid ei saa muuta.

Mitmiksärituste lõpetamine

Mitmiksärituse lõpetamiseks enne määratud arvu särituste tegemist valige **Off (Väljas)** suvandis **Multiple exposure mode (Mitmiksärituse režiim)** või vajutage  nuppu ja seejärel **i**-nuppu ning valige kas **Save and exit (Salvesta ja välju)** või **Discard and exit (Kõrvalda ja välju)**. Pildistamise lõppemisel või **Save and exit (Salvesta ja välju)** valikul enne määratud arvu särituste tegemist moodustatakse mitmiksäritus antud hetkeks salvestatud säritustest. **Average (Keskmine)** valikul suvandis **Overlay mode (Ülekatte režiim)** reguleeritakse võimendust vastavalt tegelikult salvestatud särituste arvule. Arvestage, et pildistamine lõpeb automaatselt ooterežiimi taimeri aegumisel.



Ooterežiimi taimer

Särituste vahel on võimalik kasutada menüüsid ja taasesitust, kuid pidage silmas, et tegevuse puudumisel umbes 40 sekundi jooksul taasesituse või 90 sekundi jooksul menüüde kuvamise ajal pildistamine lõpeb ning mitmiksäritus luuakse selleks hetkeks salvestatud säritustest. Järgmiseks särituseks kasutatavat aega saab pikendada, valides pikema aega kohandatud sättes c3 (**Power off delay (Toite väljalülituse viivitus)**) > **Playback (Taasesitus)** ja **Menus (Menüüd)**.

HDR (High Dynamic Range) (Lai dünaamiline vahemik)

MENU-nupp → 📷 (foto võttemenüü)

Kõrgkontrastsete objektidega kasutamisel säilitab lai dünaamiline vahemik (High Dynamic Range, HDR) detailid heledates alades ja varjudes, kombineerides kahte erineva säritusega tehtud võtet. HDR töötab kõige tõhusamalt koos maatriksmöötmisega (laotuspunkti ja keskelekaalutud möötmise korral vastab särituse samm **Auto (Automaatne)** väärtusele u 2 EV). Seda ei saa kasutada koos kaamera mõningate funktsioonidega, nagu NEF (RAW) salvestus, välguga pildistamine, kahveldus, mitmiksäritus, säriajad **Bulb (Pirn)** ja **Time (Aeg)** või intervalltaimer, fookuse nihutamine või intervallsalvestus.



*Esimene säritus
(tumedam)*



Teine säritus (eredam)



Kombineeritud HDR-pilt

Kasutatavad on järgmised valikud:

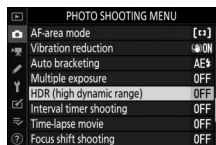
- **HDR mode (HDR-režiim):** Valige kas **On (series) (Sees (seeria))** (võetakse HDR-fotode seeria kuni **Off (Väljas)** valimiseni), **On (single photo) (Sees (üksikfoto))** (võetakse üks HDR-foto) või **Off (Väljas)** (väljumine täiendavaid HDR-fotosid võtmata).
- **Exposure differential (Särituse samm):** Särituste vahe valimine kahe HDR-fotoks kombineeritava võtte vahel. Valige suuremad väärtused kontrastsete objektide jaoks või valige **Auto (Automaatne)**, laskmaks kaameral reguleerida särituse sammu vastavalt antud stseenile.
- **Smoothing (Silumine):** Üleminekute silumise ulatuse valimine iga HDR-fotot moodustavate võtete vahel.

- **Save individual images (NEF) (Eraldi piltide salvestamine (NEF)):** Valige **On (Sees)** iga üksiku HDR-pildi loomiseks kasutatud võtte salvestamiseks. Fotod salvestatakse suurte NEF (RAW) failidena sõltumata pildikvaliteedi ja suuruse valikust foto võttemenüüs.

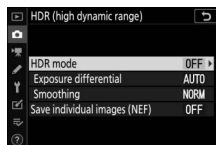
HDR-fotode tegemine

HDR-fotode pildistamiseks järgige alltoodud samme.

- 1 Valige **HDR (high dynamic range) (lai dünaamiline vahemik)**.
Tõstke foto võttemenüüs esile **HDR (high dynamic range) (lai dünaamiline vahemik)** ja vajutage .

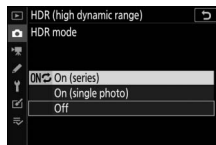


- 2 Valige režiim.
Tõstke esile **HDR mode (HDR-režiim)** ja vajutage .



Tõstke esile üks järgmistest suvanditest ja vajutage .

- **HDR-fotode seeria tegemiseks** valige **ON**  **On (series) (Sees (seeria))**. HDR-pildistamine jätkub kuni **Off (Väljas)** valikuni suvandis **HDR mode (HDR-režiim)**.
- **Ühe HDR-foto tegemiseks** valige **On (single photo) (Sees (üksikfoto))**. Tavapildistamine jätkub automaatselt pärast ühe HDR-foto tegemist.
- **Väljumiseks ilma täiendavaid HDR-fotosid tegemata** valige **Off (Väljas)**.

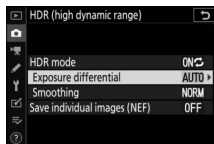


On (series) (Sees (seeria)) või **On (single photo) (Sees (üksikfoto))** valikul ilmub kuvale vastav ikoon.

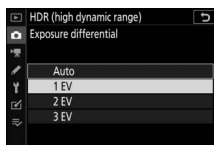


3 Valige särituse samm.

Särituse sammu valimiseks kahe võtte vahel tõstke esile **Exposure differential** (**Särituse samm**) ja vajutage .

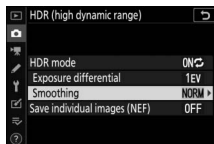


Tõstke valik esile ja vajutage . Valige kontrastsete objektide jaoks suuremad väärtused, kuid pidage silmas, et vajalikust suurema väärtuse valik ei pruugi anda soovitud tulemusi; **Auto (Automaatne)** valikul reguleerib kaamera säritust automaatselt vastavalt antud stseenile.

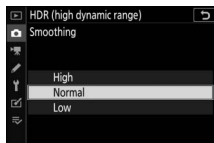


4 Valige silumise ulatus.

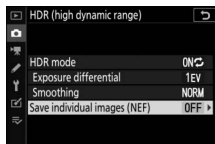
Üleminekute silumise ulatuse valikuks kahe pildi vahel tõstke esile **Smoothing** (**Silumine**) ja vajutage .



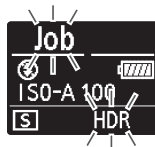
Tõstke valik esile ja vajutage . Suuremad väärtused annavad sujuvamate üleminekutega komposiitpildi. Mõnede objektide puhul võib olla nähtav ebaühtlane varjutus.



- 5 Valige, kas säilitada üksikuid säritusi.**
Et valida, kas säilitada mitmiksäritust moodustavad üksikud NEF (RAW) pildid, tõstke esile **Save individual images (NEF)** (**Eraldi piltide salvestamine (NEF)**) ja vajutage , seejärel vajutage  või  soovitud suvandi valimiseks ja  selle valikuks.



- 6 Kadreerige foto, teravustage ja pildistage.**
Päästiku lõpuni alla vajutamisel teeb kaamera kaks säritust. Kujutiste kombineerimisel hakkavad juhtpaneelil vilkuma „Job” ja „HDR”; fotosid ei saa teha kuni salvestamise lõpetamiseni.
Olenemata vabastusrežiimi jooksvast valikust tehakse iga kord päästikule vajutamisel ainult üks foto.



Valikul **On (series) (Sees (seeria))** lülitub HDR välja ainult **Off (Väljas)** valikul HDR-režiimi jaoks; valikul **On (single photo) (Sees (üksikfoto))** lülitub HDR pärast foto tegemist automaatselt välja.

HDR-fotode kadreerimine

Pildi ääred kärbitakse välja. Kaamera või objekti liikumisel pildistamise ajal võivad soovitud tulemused jääda saavutamata. Soovitav on kasutada statíivi. Olenevalt stseenist võivad ümber eredate objektide ilmuda varjud või ümber tumedate objektide halod; seda efekti on võimalik vähendada silumisulatusse reguleerimisega.

Interval Timer Shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Fotode tegemine valitud intervalliga kuni määratud arvu võtete salvestamiseni. Intervalltaimer kasutamisel valige muu vabastusrežiim peale **Self-timer (Taimer)** (☺).

Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine) valimisel kuvatakse alltoodud suvandid.

- **Start (Alustamine):** Intervalltaimeriga pildistamise alustamine kas 3 sekundi järel (**Now (Kohe)** valikul suvandis **Choose start day/time (Alustamise päeva/aja valik)**) või valitud kuupäeval ja ajal (**Choose day/time (Päeva/aja valik)**). Pildistamine jätkub valitud intervalliga, kuni kõik võtted on tehtud.
- **Choose start day/time (Alustamise päeva/aja valik):** Valige alustamise suvand. Pildistamise koheseks alustamiseks valige **Now (Kohe)**. Pildistamise alustamiseks valitud kuupäeval ja kellaajal valige **Choose day/time (Päeva/aja valik)**.
- **Interval (Intervall):** Valige intervall (tunnid, minutid ja sekundid) võtete vahel.
- **Intervals×shots/interval (Intervallide arv×võtted/intervall):** Valige intervallide arv ja võtete arv intervalli kohta.
- **Exposure smoothing (Särituse silumine): On (Sees)** valik lubab kaameral reguleerida säritust vastavalt eelmisele võttele režiimides peale **M** (pidage silmas, et särituse silumine toimub režiimis **M** ainult automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise kasutamisel). Objekti ereduse suured muutused pildistamise ajal võivad põhjustada särituse nähtavaid erinevusi, mil juhul võib osutuda vajalikuks lühendada võtetevahelist intervalli.
- **Silent photography (Hääletu pildistamine):** Valige **On (Sees)** katiku vaigistamiseks pildistamise ajal.

- **Interval priority (Intervalli prioriteet):** Valige **On (Sees)** fotode tegemise tagamiseks valitud intervalliga režiimides **P** ja **A**, **Off (Väljas)** fotode nõuetekohase särituse tagamiseks. **On (Sees)** valikul kontrollige, et foto võttemenüü suvandis **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)** > **Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)** valitud maksimaalne säriaeg on lühem antud intervallist ja et **Release (Vabastus)** on valitud kohandatud sättes a1 (**AF-C priority selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik)**) või kohandatud sättes a2 (**AF-S priority selection (Üksiku automaatse teravustamise prioriteedi valik)**) vastavalt jooksvalt valitud teravustamisrežiimile.
- **Starting storage folder (Alustamise hoiukaust):** Tõstke suvandid esile ja vajutage  valimiseks või valiku tühistamiseks. Valige **New folder (Uus kaust)** uue kausta loomiseks iga uue seeria jaoks, **Reset file numbering (Failinumbrite lähtestus)** failinumbrite lähtestamiseks 0001-le uue kausta loomisel.

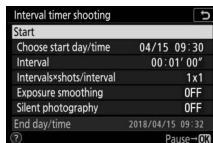
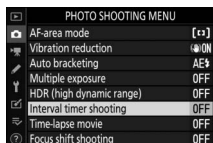
Intervalltaimeriga pildistamine

✓ Enne pildistamist

Enne intervalltaimeriga pildistamise alustamist tehke proovivõtte jooksva seadistusel ja vaadake tulemusi. Enne alustusaja valikut valige häälestusmenüüs **Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)** ja kontrollige, et kaamera kell oleks seatud õigele ajale ja kuupäevale. Kindlustamaks, et pildistamine ei katke, veenduge, et kaamera aku oleks täielikult laetud. Kahtluse korral laadige aku enne kasutamist või kasutage vahelduvvooluadapterit ja toitepistmikku (saadaval eraldi).

1 Valige Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine). Tõstke foto võttemenüüs esile **Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)** ja vajutage .

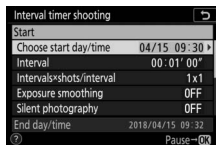
Kuvatakse intervalltaimeriga pildistamise suvandid.



2 Reguleerige intervalltaimeri sätteid.

Reguleerige järgmisi sätteid:

- **Choose start day/time (Alustamise päeva/aja valik):** Valige alustamise kuupäev ja aeg.



Tõstke esile **Choose start day/time** (**Alustamise päeva/aja valik**) ja vajutage .

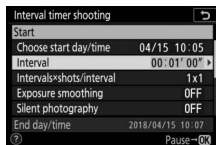


Tõstke valik esile ja vajutage .

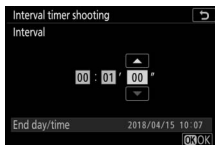
Pildistamise koheseks alustamiseks valige **Now (Kohe)**.

Pildistamise alustamiseks valitud kuupäeval ja kellaajal valige **Choose day/time (Päeva/aja valik)**, seejärel valige kuupäev ja kella-aeg ning vajutage .

- **Interval (Intervall):** Valige intervall tundides, minutites ja sekundites.

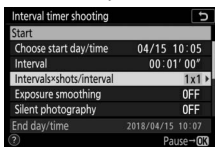


Tõstke esile **Interval (Intervall)** ja vajutage .

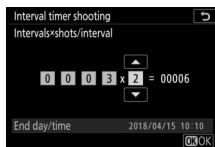


Valige intervall ja vajutage .

- **Intervals×shots/interval (Intervallide arv×võtteid/intervall):** Valige intervallide arv ja võtete arv intervalli kohta.



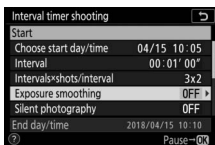
Tõstke esile **Intervals×shots/interval (Intervallide arv×võtteid/intervall)** ja vajutage



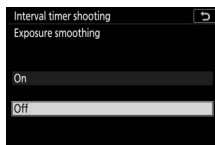
Valige intervallide arv ja võtete arv intervalli kohta ning vajutage .

Üksikkaadri vabastusrežiimis tehakse fotod iga intervalli jaoks kohandatud sättes d1 (**CL mode shooting speed (CL-režiimi võttekiirus)**) valitud kiirusel. Hääletu pildistamise aktiveerimisel fikseeritakse võtete arv intervallis väärtusele üks.

- **Exposure smoothing (Särituse silumine):** Särituse silumise lubamine või keelamine.

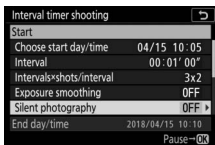


Tõstke esile **Exposure smoothing (Särituse silumine)** ja vajutage .

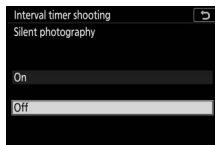


Tõstke valik esile ja vajutage .

- **Silent photography (Hääletu pildistamine):** Hääletu pildistamise lubamine või keelamine.

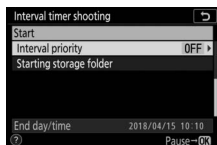


Tõstke esile **Silent photography (Hääletu pildistamine)** ja vajutage .

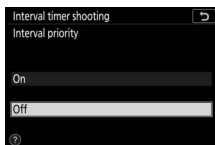


Tõstke valik esile ja vajutage .

- **Interval priority (Intervalli prioriteet):** Valiku **Interval priority (Intervalli prioriteet)** lubamine või keelamine.

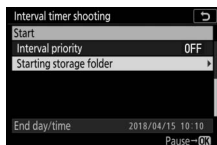


Tõstke esile **Interval priority (Intervalli prioriteet)** ja vajutage

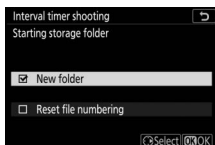


Tõstke valik esile ja vajutage **OK**.

- **Starting storage folder (Alustamise hoiukaust):** Valige alustamiskausta suvandid.



Tõstke esile **Starting storage folder (Alustamise hoiukaust)** ja vajutage



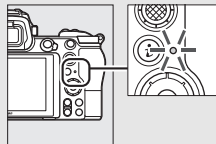
Tõstke suvandid esile ja vajutage **OK** valimiseks või valiku tühistamiseks; vajutage **OK** jätkamiseks.

3 Alustada pildistamist.

Tõstke esile **Start (Alusta)** ja vajutage **OK**. Esimene võtteseria tehakse määratud alustusajal või ligikaudu 3 s möödumisel **Now (Kohe)** valikul suvandis **Choose start day/time (Alustamise päeva/ aja valik)** sammus 2. Kuva lülitub pildistamise ajaks välja; pildistamine jätkub valitud intervalliga, kuni kõik võtted on tehtud.

☒

Intervalltaimeriga pildistamise ajal vilgub mälukaardi juurdepääsu tuli.



Kuva sisselülitamisel päästiku pooleldi alla vajutamisega kuvatakse teade „Interval timer shooting (Intervalltaimeriga pildistamine)” ning ikoon  hakkab vilkuma. Intervalltaimeriga pildistamise ajal on võimalik reguleerida sätteid, kasutada menüüsid ning taasesitada pilte. Kuva lülitub enne iga intervalli automaatselt lühidalt välja. Pidage silmas, et kaamera seadistuste muutmine aktiveeritud intervalltaimeril ajal võib

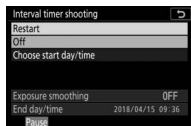


■ ■ Intervalltaimeriga pildistamise peatamine

Intervalltaimeriga pildistamist saab intervallide vahel peatada, vajutades **OK** (**Now (Kohe)**) valikul suvandis **Choose start day/time** (**Alustamispäeva ja aja valik**) või valides **Pause (Paus)** intervalltaimeri menüüs (**Choose day/time (Päeva/aja valik)** valikul suvandis **Choose start day/time (Alustamispäeva ja aja valik)**).

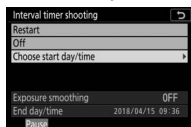
■ ■ Intervalltaimeriga pildistamise jätkamine

Pildistamise koheseks jätkamiseks valige **Restart (Taasalustamine)**.

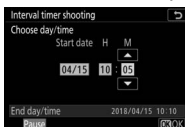


Tõstke esile **Restart** (**Taasalustamine**) ja vajutage **OK**.

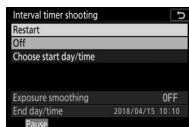
Pildistamise jätkamiseks kindlaksmääratud ajal:



Tõstke intervalltaimeri menüüs esile **Choose day/time (Päeva/aja valik)** ja vajutage **OK**.



Valige alustamispäev ja -aeg ja vajutage **OK**.



Tõstke esile **Restart** (**Taasalustamine**) ja vajutage **OK**.

■ ■ Intervalltaimeriga pildistamise lõpetamine

Intervalltaimeriga pildistamise lõpetamiseks enne kõikide fotode tegemist valige intervalltaimeri menüüs **Off (Väljas)**.

■ Foto puudub

Fotosid ei tehta valitud intervalliga, kui jooksev intervall lõpeb enne eelmise intervalli foto või fotode tegemist, mälukaardi täitumisel või kui kaamera ei suuda teravustada režiimi **AF-S** valikul (pidage silmas, et kaamera teravustab enne iga võtet). **Off (Väljas)** valikul suvandis **Interval priority (Intervalli prioriteet)** automaatse teravustamise režiimis jätkub pildistamine järgmise intervalliga.

✓ Mälu lõppemine

Mälukaardi täitumisel jääb intervalltaimer aktiivseks, kuid pilte ei tehta. Jätkake pildistamist pärast mõne pildi kustutamist või kaamera välja lülitamist ja uue mälukaardi sisestamist.

✓ Intervalltaimeriga pildistamine

Valige intervall pikem kui vajalik aeg valitud arvu võtete tegemiseks ja välgu kasutamisel välgu laadimiseks vajalik aeg. Liiga lühikese intervalli korral võib tehtud fotode arv osutuda väiksemaks sammus 2 toodud koguarvust (intervallide arv korda võtete arv intervallis) või välklamp töötada täissärituseks vajalikust väiksema võimsusega. Intervalltaimeriga pildistamine ei alga, kui intervalliks on seatud **00:00'0.5"** ning valikud **Silent photography (Hääletu pildistamine)** ja **Interval priority (Intervalli prioriteet)** on mõlemad aktiveeritud. Intervalltaimeriga pildistamine ei ole võimalik koos kaamera mõningate funktsioonidega, nagu videosalvestus, intervallvideod, pikad säriajad (pirni või aja režiimis pildistamine), mitmiksäritus, HDR (High Dynamic Range) (lai dünaamiline vahemik) ja fookuse nihutamine. Pidage silmas, et kuna säriaeg, kaadrikiirus ja piltide salvestamiseks vajalik aeg võib intervallide vahel muutuda, võib aeg ühe Intervalli lõpust järgmise intervalli alguseni olla erinev. Kui pildistamine ei ole võimalik või muudatusi ei ole jooksvatel sätetel võimalik rakendada (näiteks säriaja **Bulb (Pirn)** või **Time (Aeg)** valikul režiimis **M**, intervalli väärtuse null või alustamisaja alla ühe minuti korral), kuvatakse vastav hoiatus.

Intervalltaimeriga pildistamine peatub vabastusrežiimi **Self-timer (Taimer)** (☺) valikul või kaamera välja ja uuesti sisse lülitamisel (väljalülitatud kaameras saab mälukaarte ja akusid vahetada ilma intervalltaimeriga pildistamist lõpetamata). Pildistamise peatamine ei mõjuta intervalltaimeri sätteid.

✓ Vabastusrežiim

Vabastusrežiimi valikust olenemata teeb kaamera igas intervallis määratud arvu võtteid.

Kahveldus

Reguleerige kahveldussätteid enne intervalltaimeriga pildistamise alustamist. Kui intervalltaimeriga pildistamise ajal on särituse, valguse või ADL-kahveldus aktiivne, teeb kaamera iga intervalli järel kahveldusprogrammis määratud arvu võtteid olenemata intervalltaimeri menüüs määratud võtete arvust. Kui valge tasakaalu kahveldus on intervalltaimeriga pildistamise ajal aktiivne, teeb kaamera iga intervalli järel ühe võtte ja töötleb seda kahveldusprogrammis määratud koopiade arvu loomiseks. Pidage silmas, et kahveldust ei saa kasutada intervalltaimeriga pildistamise ajal **On (Sees)** valikul suvandis **Interval priority (Intervalli prioriteet)**.

Hääletu pildistamine

On (Sees) valik suvandis **Silent photography (Hääletu pildistamine)** blokeerib kaamera mõningad funktsioonid, sh:

- ISO-tundlikkused Hi 0,3 kuni Hi 2
- Väklambiga pildistamine
- Pika särituse müravähendus
- Väheluse vähendamine

Kaamera teeb automaatselt fotosid valitud intervalliga hääletu intervallvideo loomiseks.

Time-lapse movie (Intervallvideo) valikul kuvatakse alltoodud suvandid.

- **Start (Alustamine):** Intervallsalvestuse alustamisaeg. Pildistamine algab u 3 sekundi järel ja jätkub valitud intervalliga valitud pildistamisaja jooksul.
- **Interval (Intervall):** Valige võtetevaheline intervall minutites ja sekundites.
- **Shooting time (Pildistamisaeg):** Valige, kui kaua kaamera jätkab piltide tegemist (tunnid ja minutid).
- **Exposure smoothing (Särituse silumine):** **On (Sees)** valikul toimub särituse järskude muutuste silumine säritusrežiimides peale **M** (pidage silmas, et särituse silumine toimub režiimis **M** ainult automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise kasutamisel). Objekti ereduse suured muutused pildistamise ajal võivad põhjustada särituse nähtavaid erinevusi, mil juhul võib osutuda vajalikuks lühendada võtetevahelist intervalli.
- **Silent photography (Hääletu pildistamine):** Valige **On (Sees)** katiku vaigistamiseks pildistamise ajal.
- **Choose image area (Pildi ala valik):** Valige pildi ala (FX või DX).
- **Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus):** Lõppvideo kaadri suuruse ja -kiiruse valimine.

- **Interval priority (Intervalli prioriteet):** Valige **On (Sees)** valitud intervalli tagamiseks režiimides **P** ja **A** võetud kaadrite jaoks, **Off (Väljas)** fotode nõuetekohase särituse tagamiseks. **On (Sees)** valikul kontrollige, et foto võttemenüü suvandis **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)** > **Auto ISO sensitivity control (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine)** valitud maksimaalne säriaeg on lühem antud intervallist ja et **Release (Vabastus)** on valitud kohandatud sättes a1(**AF-C priority selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik)**) või kohandatud sättes a2 (**AF-S priority selection (Üksiku automaatse teravustamise prioriteedi valik)**) vastavalt jooksvalt valitud teravustamisrežiimile.

Intervallvideote salvestamine

✓ Enne pildistamist

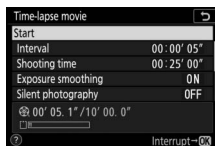
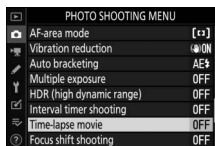
Enne intervallvideo pildistamist valige kaamera häälestusmenüüs **Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)** ja veenduge, et kaamera kell on seatud õigele ajale ja kuupäevale ning tehke seejärel jooksva seadistusel proovivõtte ja vaadake tulemusi. Intervallvideod tehakse videokärbet kasutades; vajutage kompositsiooni kontrolliks  nuppu **Time-lapse movie (Intervallvideo)** kuval (**Time-lapse movie (Intervallvideo)** kuvale naasmiseks vajutage /? nuppu). Ühtse värvispektri tagamiseks valige valge tasakaalu säte peale  A (automaatne) või  A (loomuliku valguse automaatseadistus).

Kindlustamaks, et pildistamist ei katkestata, veenduge, et kaamera aku on täielikult laetud. Kahtluse korral laadige aku enne kasutamist või kasutage vahelduvvooluadapterit ja toitepistmikku (saadaval eraldi).

1 Valige Time-lapse movie (Intervallvideo).

Tõstke foto võttemenüüs esile **Time-lapse movie (Intervallvideo)** ja vajutage .

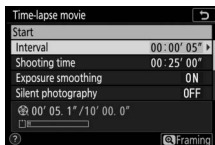
Kuvatakse intervallvideo suvandid.



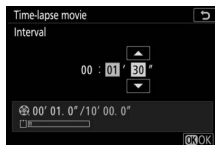
2 Reguleerige intervallvideo sätteid.

Reguleerige järgmisi sätteid:

- **Interval (Intervall):** Intervall (minutites ja sekundites) peab olema pikem kui kõige aeglasem oodatav säriaeg.

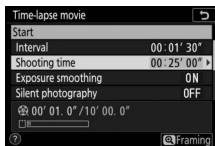


Tõstke esile **Interval (Intervall)** ja vajutage

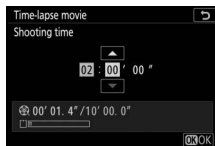


Valige intervall ja vajutage

- **Shooting time (Pildistamisaeg):** Pildistamise koguaeg (tundides ja minutites) võib olla kuni 7 tundi ja 59 minutit.

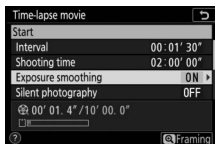


Tõstke esile **Shooting time (Pildistamisaeg)** ja vajutage

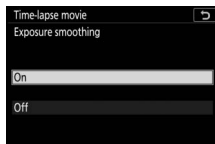


Valige pildistamisaeg ja vajutage

- **Exposure smoothing (Särituse silumine):** Särituse silumise lubamine või keelamine.

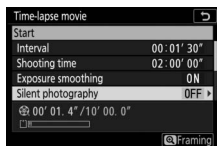


Tõstke esile **Exposure smoothing (Särituse silumine)** ja vajutage

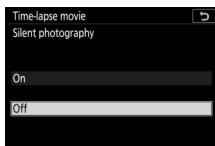


Tõstke valik esile ja vajutage

- **Silent photography (Hääletu pildistamine):** Hääletu pildistamise lubamine või keelamine.

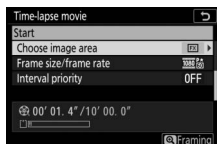


Tõstke esile **Silent photography** (Hääletu pildistamine) ja vajutage

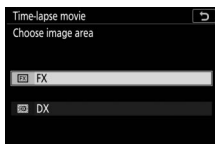


Tõstke valik esile ja vajutage

- **Choose image area (Pildi ala valik):** Valige pildi ala intervallsalvestuse jaoks.



Tõstke esile **Choose image area** (Pildi ala valik) ja vajutage

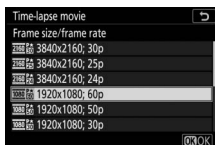


Tõstke valik esile ja vajutage

- **Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus):** Valige kaadri suurus ja -kiirus lõppvideo taasesituseks.

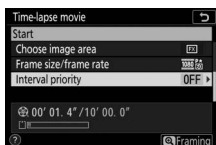


Tõstke esile **Frame size/frame rate** (Kaadri suurus/kaadrikiirus) ja vajutage

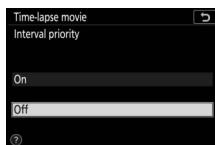


Tõstke valik esile ja vajutage

- **Interval priority (Intervalli prioriteet):** Valiku **Interval priority (Intervalli prioriteet)** lubamine või keelamine.



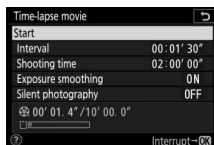
Tõstke esile **Interval priority (Intervalli prioriteet)** ja vajutage .



Tõstke valik esile ja vajutage .

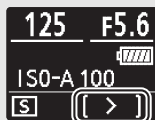
3 Alustage pildistamist.

Tõstke esile **Start (Alusta)** ja vajutage . Pildistamine algab umbes 3 s pärast. Kuva lülitub välja ja kaamera teeb fotosid valitud intervalliga valitud pildistamisaja jooksul.



Pildistamise ajal

Pildistamise ajal kuvatakse juhtpaneelil intervallsalvestuse näidik ja süttib mälukaardi juurdepääsu tuli. Sõltumata valikust kohandatud sättes c3 (**Power off delay (Toite väljalülituse viivitus)**,  264) > **Standby timer (Ooterežiimi taimer)** ooterežiimi taimer pildistamise ajal ei aegu.



Sätete reguleerimine võtete vahel

Pildistamis- ja menüüsätteid on võtete vahel võimalik reguleerida. Pidage seejuures silmas, et umbes kaks sekundit enne järgmise võtte tegemist lülitub ekraan välja.

■ Pildistamise lõpetamine

Pildistamise lõpetamiseks enne kõikide fotode tegemist tõstke intervallvideo menüüs esile **Off (Väljas)** ja vajutage $\odot$ (pidage silmas, et see ei pruugi pildistamist lõpetada väga lühikese valitud väärtuse **Interval (Intervall)** korral, mis juhul saab pildistamise lõpetada kaamera väljalülitades). Luuakse video selleks hetkeks võetud kaadritest. Pidage silmas, et toiteallika eemaldamisel või lahutamisel või mälukaardi väljutamisel pildistamine lõpetatakse (kuid piiks ei kõla) ja videot ei salvestata.

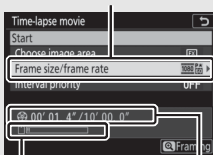
■ Foto puudub

Kaamera teravustab enne iga võtet. Jooksvalt valitud teravustamisrežiimi **AF-S** ja **Off (Väljas)** valiku korral suvandis **Interval priority (Intervalli prioriteet)** jätab kaamera, kui see ei suuda teravustada, järgmise intervalli vahele.

✓ Lõppvideo pikkuse arvutamine

Kaadrite koguarvu lõppvideos saab arvutada, jagades pildistamisaja intervalli pikkusega, ümardades tulemuse ülespoole ja lisades sellele 1. Lõppvideo pikkust on seejärel võimalik arvutada, jagades võtete arvu suvandis **Frame size/frame rate (Kaadri suurus / kaadrikiirus)** valitud kaadrikiirusega. Näiteks on valikuga 1920 × 1080; 24p salvestatud 48-kaadrine video umbes kahe sekundi pikkune. Intervallvideote maksimaalne pikkus on 20 minutit.

Kaadri suurus/kaadrikiirus



Mälukaardi näidik

Salvestatud pikkus/maksimaalne pikkus

✓ Intervallvideod

Intervallpildistamine ei ole võimalik koos kaamera mõningate funktsioonidega, nagu videosalvestus, pikad säriajad (pirni või aja režiimis pildistamine), taimer, kahveldus, HDR (High Dynamic Range) (lai dünaamiline vahemik), mitmiksäritus, intervalltaimeriga pildistamine ja fookuse nihutamine. Aktiivne D-Lighting blokeeritakse automaatselt. Arvestage, et kuna säriaeg ja pildi mälukaartile salvestamiseks kuluv aeg võib võtete vahel erineda, võib erineda ka intervall hetkel salvestatava võtte ja järgmise võtte alguse vahel. Sätete muudatusi ei rakendata ja pildistamine ei alga, kui intervallvideo salvestamine jooksvatel sätetel ei ole võimalik (näiteks kui mälukaart on täis, intervalli või pildistamisaja väärtus on null või intervall on pikem kui pildistamisae).

Pildistamine võib lõppeda kaamera juhtnuppude kasutamisel, sätete muutmisel või HDMI-kaabli ühendamisel. Pildistamise lõpetamisel luuakse video selle käigus võetud kaadritest.

✓ Pildi ülevaatus

▢-nuppu ei saa pildistamise ajal piltide vaatamiseks kasutada, kuid **On (Sees)** või **On (monitor only) (Sees (ainult ekraan))** valikul taasesitusmenüü suvandis **Image review (Pildi ülevaatus)** kuvatakse jooksev kaader pärast iga võtet mõneks sekundiks (väga lühikese intervalli korral võib kaader jääda kuvamata). Kaadri kuvamise ajal ei ole muud taasesitustoimingud võimalikud.

✓ Hääletu pildistamine

On (Sees) valik suvandis **Silent photography (Hääletu pildistamine)** blokeerib kaamera mõningad funktsioonid, sh:

- ISO-tundlikkused Hi 0,3 kuni Hi 2
- Välklambiga pildistamine
- Pika särituse müravähendus
- Väreluse vähendamine

Focus Shift Shooting (Fookuse nihutamisega pildistamine)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Fookuse nihutamist võtteseerias automaatse fookuse muutmisega kasutatakse hiljem teravusvigna abil üheks suurendatud teravussügavusega pildiks kombineeritavate fotode tegemiseks. Enne fookuse nihutamise kasutamist valige teravustamisrežiim **AF-S** või **AF-C** ja muu vabastusrežiim peale **Self-timer (Taimer)** (☺).

Focus shift shooting (Fookuse nihutamisega pildistamine) valimisel kuvatakse alltoodud suvandid.

- **Start (Alusta):** Pildistamise alustamine. Kaamera muudab teravustamiskaugust iga võttega valitud sammu võrra.
- **No. of shots (Võtete arv):** Valige võtete arv (maksimaalselt 300).
- **Focus step width (Teravustamissamm):** Valige teravustamiskauguse muutmise samm iga võttega.
- **Interval until next shot (Intervall järgmise võtteni):** Võtetevaheline aeg sekundites. Valige 00 fotode tegemiseks kiirusel kuni umbes 5,5 fps (kaadrit sekundis).
- **First-frame exposure lock (Esimese kaadri särituse lukustus):** **On (Sees)** valikul lukustab kaamera särituse kõikide piltide jaoks esimesele kaadrile vastavale sättele.
- **Peaking stack image (Teravusvigna kuvand):** **Create (Luu)** valikul kasutab kaamera teravuskontuure must-valge eelvaatevigna loomiseks teravustamise kontrolliks pärast pildistamist.
- **Silent photography (Hääletu pildistamine):** Valige **On (Sees)** katiku vaigistamiseks pildistamise ajal.
- **Starting storage folder (Alustamise hoiukaust):** Tõstke suvandid esile ja vajutage  valimiseks või valiku tühistamiseks. Valige **New folder (Uus kaust)** uue kausta loomiseks iga uue seeria jaoks, **Reset file numbering (Failinumbrite lähtestus)** failinumbrite lähtestamiseks 0001-le uue kausta loomisel.

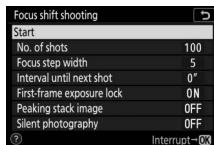
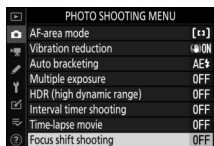
Fookuse nihutamisega pildistamine

✓ Enne pildistamist

Enne fookuse nihutamisega pildistamise alustamist tehke proovivõtte jooksval seadistusel ja vaadake tulemusi. Kindlustamaks, et pildistamine ei katke, veenduge, et kaamera aku oleks täielikult laetud. Kahtluse korral laadige aku enne kasutamist või kasutage vahelduvvooluadapterit ja toitepistmikku (saadaval eraldi).

1 Valige Focus shift shooting (Fookuse nihutamisega pildistamine). Tõstke foto võttemenüüs esile **Focus shift shooting (Fookuse nihutamisega pildistamine)** ja vajutage .

Kuvatakse fookuse nihutamise suvandid.

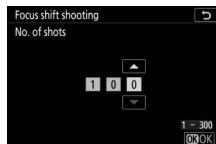


2 Reguleerige fookuse nihutamise sätteid. Reguleerige järgmisi sätteid:

- **No. of shots (Võtete arv):** Valige võtete arv.

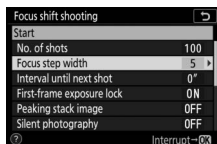


Tõstke esile **No. of shots (Võtete arv)** ja vajutage .

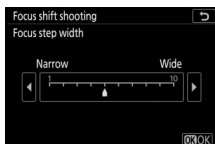


Valige võtete arv ja vajutage .

- **Focus step width (Teravustamissamm):** Valige teravustamiskauguse muutmise samm iga võttega.



Tõstke esile **Focus step width (Teravustamissamm)** ja vajutage



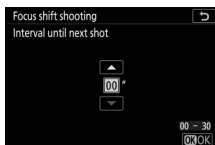
Vajutage teravustamissammu vähendamiseks, selle suurendamiseks. Vajutage jätkamiseks.

Teravussügavuse vähenemise tõttu lühikestel teravustamiskaugustel soovitate kaamerale lähedal asuvate objektide pildistamisel valida väiksemad teravustamissammud ja suurendada võtete arvu.

- **Interval until next shot (Intervall järgmise võtteni):** Valige võtetevaheline intervall.



Tõstke esile **Interval until next shot (Intervall järgmise võtteni)** ja vajutage .



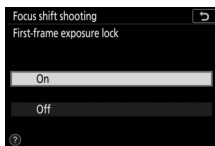
Valige intervall (sekundites) ja vajutage .

Nõuetekohase särituse tagamiseks välgu kasutamisel valige piisava pikkusega intervall välgu laadimiseks.

- **First-frame exposure lock (Esimese kaadri särituse lukustus):** Lubage või keelake särituse lukustus.



Tõstke esile **First-frame exposure lock (Esimese kaadri särituse lukustus)** ja vajutage .

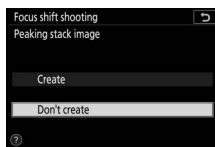


Tõstke valik esile ja vajutage .

- **Peaking stack image (Teravusvirna kuvand):** Lubage või keelake **Peaking stack image (Teravusvirna kuvand)**.



Tõstke esile **Peaking stack image (Teravusvirna kuvand)** ja vajutage

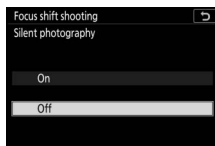


Tõstke valik esile ja vajutage **OK**.

- **Silent photography (Hääletu pildistamine):** Hääletu pildistamise lubamine või keelamine.

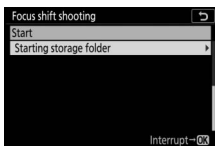


Tõstke esile **Silent photography (Hääletu pildistamine)** ja vajutage

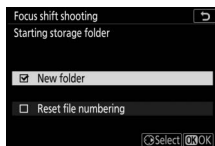


Tõstke valik esile ja vajutage **OK**.

- **Starting storage folder (Alustamise hoiukaust):** Valige alustamiskausta suvandid.



Tõstke esile **Starting storage folder (Alustamise hoiukaust)** ja vajutage



Tõstke suvandid esile ja vajutage **OK** valimiseks või valiku tühistamiseks. Vajutage **OK** jätkamiseks.

3 Alustage pildistamist.

Tõstke esile **Start (Alusta)** ja vajutage **OK**. Pildistamine algab umbes 3 s järel. Ekraan lülitub välja ja kaamera teeb fotosid valitud intervalliga alates pildistamise alguses valitud fookuskaugusest ja jätkates iga võttega eemale lõpmatusse valitud teravustamissammuga. Pildistamine lõpeb valitud võtete arvu tegemisel või fookuse lõpmatusse jõudmisel. Pildistamise lõpetamiseks enne kõikide võtete tegemist vajutage päästik pooleldi alla või vajutage võtete vahel **OK**-nuppu.



✓ Ava

Võimaliku lahtusvõime kao vältimiseks väikestel avadel valige ava f-arvuga alla f/11–f/8.

✓ Pildistamise ajal

Fookuse nihutamisega pildistamise ajal lülitub vabastusrežiimi näidik juhtpaneelil välja ning mälukaardi juurdepääsu tuli hakkab vilkuma. Sõltumata valikust kohandatud sättes c3 (**Power off delay (Toite väljalülituse viivitus)**) > **Standby timer (Ooterežiimi taimer)** ooterežiimi taimer pildistamise ajal ei aegu. Pidage silmas, et kaamera seadistuse muutmine fookuse nihutamisega pildistamise käigus võib pildistamise lõpetada. Pildistamine lõpeb teravustamise reguleerimisel pildistamise ajal.

✓ Teravusvirna kuvand

Taasesitusel ilmub valikuga **Create (Luu)** suvandis **Peaking stack image (Teravusvirna kuvand)** tehtud fotodel ikoon , mis näitab, et **z**-nuppu vajutades ja valides **Display peaking stack image (Teravusvirna kuvandi kuvamine)** saab kuvada teravusvirna eelvaate. Valgena kuvatakse teravustatud alad piltide virnastamisel. Teravusvirna eelvaateid saab vaadata ainult nende loomiseks kasutatud kaameras.

✓ Fookuse nihutamisega pildistamine

Välgu kasutamisel valige intervall pikem väklambi laadimiseks vajalikust ajast. Liiga lühikese intervalli korral võib välg töötada täissärituseks vajalikust väiksema võimsusega. Fookuse nihutamist ei saa kasutada koos kaamera mõningate funktsioonidega, nagu videosalvestus, intervallvideod, kahveldus, taimer, pikad säriajad (pirni või aja režiimis pildistamine), HDR (lai dünaamiline vahemik), mitmiksäritus ja intervalltaimeriga pildistamine. Pidage silmas, et kuna säriaeg ja piltide salvestamiseks vajalik aeg võib võtete vahel erineda, võib samuti erineda aeg ühe intervalli lõpust järgmise intervalli alguseni. Kui pildistamine ei ole jooksva seadistusel võimalik (nt säriaja **Bulb (Pirn)** või **Time (Aeg)** valikul), kuvatakse vastav hoiatus.

✓ Hääletu pildistamine

On (Sees) valik suvandis **Silent photography (Hääletu pildistamine)** blokeerib kaamera mõningad funktsioonid, sh:

- ISO-tundlikkused Hi 0,3 kuni Hi 2
- Väklambiga pildistamine
- Särituse viivituse režiim
- Väreuse vähendamine

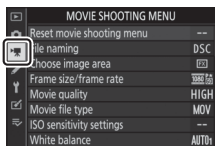
Silent Photography (Hääletu pildistamine)

MENU-nupp →  (foto võttemenüü)

Valige **On (Sees)** katiku põhjustatud vibratsiooni vähendamiseks maastike jt liikumatute objektide pildistamisel ( 70). Soovitav on kasutada statiivi. Piltide tegemisel kasutatakse elektroonilist katikut olenemata valikust kohandatud sättes d5 (**Shutter type (Katiku tüüp)**). Olenemata valikust häälestusmenüü sättes **Beep options (Piiksu valikud)** ei kõla piiks kaamera teravustamise või taimeri mahaloenduse ajal ja nii välk kui ka pika särituse müravähendus blokeeritakse. Pidevates vabastusrežiimides kaadri ettenihke kiirus muutub ( 89).

🎬 Video võttemenüü: Video võttesuvandid

Video võttemenüü vaatamiseks valige kaamera menüüdes vahekaart 🎬.



Suvand	📖
Reset movie shooting menu (Video võttemenüü lähtestus)	243
File naming (Failide nimetamine)	243
Choose image area (Pildi ala valik)	243
Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)	243
Movie quality (Video kvaliteet)	243
Movie file type (Videofaili tüüp)	243
ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)	244
White balance (Valge tasakaal)	244
Set Picture Control (Picture Controli seade)	245
Manage Picture Control (Picture Controli haldus)	245
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	245
High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	245
Vignette control (Vinjeti reguleerimine)	246
Diffraction compensation (Difraktsiooni kompensatsioon)	246

Suvand	📖
Auto distortion control (Automaatne moonutuse kontroll)	246
Flicker reduction (Väreluse vähendamine)	246
Metering (Mõõtmine)	247
Focus mode (Teravustamisrežiim)	247
AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)	247
Vibration reduction (Stabiliseerimine)	247
Electronic VR (Elektrooniline stabiliseerimine)	247
Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)	248
Attenuator (Atenuaator)	248
Frequency response (Sageduskaja)	249
Wind noise reduction (Tuule müra vähendamine)	249
Headphone volume (Kuulari helitugevus)	249
Timecode (Ajakood)	250

✓ Vaadake lisaks

Menüü vaikesätteid vt „Video võttemenüü vaikesätted“ (📖 150).

Reset Movie Shooting Menu (Video võttemenüü lähtestus)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Valige **Yes (Jah)** video võttemenüü suvandite nende vaikeväärtustele lähtestamiseks (□ 150).

File Naming (Failide nimetamine)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Valige kolmetäheline eesliide pildifailide nimedele videote salvestamiseks. Vaikimisi kasutatakse eesliidet „DSC” (□ 169).

Choose Image Area (Pildi ala valik)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Valige videokärbe (pildi ala) FX või DX.

Frame Size/Frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Videokaadri suuruse (pikslites) ja kaadrikiiruse valik. Täpsemalt vt „Kaadri suurus, kaadrikiirus ja video kvaliteet” (□ 120).

Movie Quality (Video kvaliteet)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Valige kas **High quality (Kõrgkvaliteet)** või **Normal (Tavaline)**.

Movie File Type (Videofaili tüüp)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Videote salvestamine MOV või MP4 formaadis.

ISO Sensitivity Settings (ISO-tundlikkuse sätted)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Järgmiste ISO-tundlikkuse sätete reguleerimine.

- **Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus):**

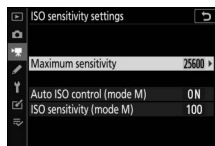
Valige ülemine piir automaatsel ISO-tundlikkuse juhtimisel vahemikus ISO 200 kuni Hi 2. Automaatset ISO-tundlikkuse juhtimist kasutatakse režiimides **P**, **S** ja **A** ning

On (Sees) valikul suvandis **Auto ISO control (mode M) (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine (režiim M))** režiimis **M**.

- **Auto ISO control (mode M) (Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine (režiim M)):**

Valige **On (Sees)** režiimis **M** automaatse ISO-tundlikkuse aktiveerimiseks, **Off (Väljas)** suvandis **ISO sensitivity (mode M) (ISO-tundlikkus (režiim M))** valitud väärtuse kasutamiseks.

- **ISO sensitivity (mode M) (ISO-tundlikkus (režiim M)):** Valige ISO-tundlikkus režiimis **M** vahemikus ISO 64 (Z 7) või 100 (Z 6) kuni Hi 2. Teistes režiimides kasutatakse automaatset ISO-tundlikkuse juhtimist.



Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine

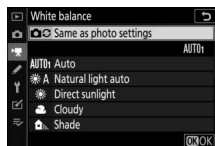
Suure ISO-tundlikkuse korral võib kaameral tekkida raskusi teravustamisel ja müra (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned) võib suurened. Seda saab vältida väiksema väärtuse valikuga suvandis **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted) > Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)**.

White Balance (Valge tasakaal)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Valge tasakaalu valimine videote jaoks (📖 66).

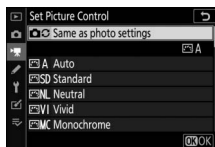
Valige **Same as photo settings (Sama, mis fotosätetes)** jooksvalt fotode jaoks valitud suvandi kasutamiseks.



Set Picture Control (Picture Controlli seade)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Picture Controlli valimine videote jaoks (198). Valige **Same as photo settings (Sama, mis fotosätetes)** jooksvalt fotode jaoks valitud suvandi kasutamiseks.



Manage Picture Control (Picture Controlli haldus)

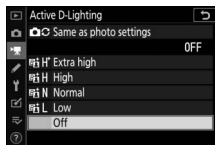
MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Kohandatud Picture Controlide loomine (183).

Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Heledalt valgustatud ja varjus olevate detailide säilitamine loomuliku kontrastiga videote loomiseks. Valige **Same as photo settings (Sama, mis fotosätetes)** jooksvalt fotode jaoks valitud suvandi kasutamiseks (114, 124).



High ISO NR (Suure ISO müravähendus)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

„Müra“ (juhuslikult paiknevad eredad pikslid) vähendamine suure ISO-tundlikkusega salvestatud videotel (187).

Vignette Control (Vinjeti reguleerimine)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Vinjetamise vähendamine videotes ( 188). Valige **Same as photo settings (Sama, mis fotosätetes)** jooksvalt fotode jaoks valitud suvandi kasutamiseks.

Diffraction Compensation (Difraktsiooni kompensatsioon)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Difraktsiooni vähendamine videotes ( 188).

Auto Distortion Control (Automaatne moonutuse kontroll)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Tünn- ja padimoonutuse vähendamine videotes ( 188).

Flicker Reduction (Väreluse vähendamine)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Väreluse ja tükelduse vähendamine luminofoor- või elavhõbe-kvartslampide valgustuses tehtud videotes. Valige **Auto (Automaatne)**, et võimaldada kaameral automaatset õige sageduse valimist, või kohandage käsitsi vastavalt kohalikule vahelduvvooluvõrgu sagedusele.

„Flicker Reduction“ (Väreluse vähendamine) video võttemenüüs

Kui valik **Auto (Automaatne)** ei andnud soovitud tulemusi ja kui te ei ole kindel kohalikus võrgusageduses, katsetage nii 50 kui ka 60 Hz võimalust ning valige neist see, mis annab paremaid tulemusi. Väreluse vähendamine ei pruugi anda soovitud tulemusi väga ereda objekti puhul, sel juhul proovige valida väiksem ava (suurem f-arv). Väreluse vältimiseks valige režiim **M** ja säriaeg vastavalt kohalikule võrgusagedusele: $\frac{1}{125}$ s, $\frac{1}{60}$ s või $\frac{1}{30}$ s sageduse 60 Hz jaoks; $\frac{1}{100}$ s, $\frac{1}{50}$ s või $\frac{1}{25}$ s sageduse 50 Hz jaoks.

Metering (Mõõtmine)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Valige, kuidas kaamera mõõdab säritust videorežiimis (📖 112).
Laotuspunktide mõõtmine ei ole kasutatav.

Focus Mode (Teravustamisrežiim)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Valige teravustamisrežiim videosalvestuseks (📖 52).

AF-Area Mode (Automaatse teravustamise ala režiim)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Valige, kuidas kaamera teravustab videorežiimis (📖 54).

Vibration Reduction (Stabiliseerimine)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Valige stabiliseerimise suvand videosalvestuseks (📖 116). Valige **Same as photo settings (Sama, mis fotosätetes)** jooksvalt fotode jaoks valitud suvandi kasutamiseks.

Electronic VR (Elektrooniline stabiliseerimine)

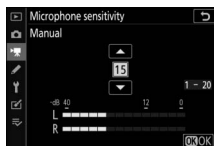
MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Valige, kas aktiveerida elektrooniline stabiliseerimine videorežiimis.

Microphone Sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)

MENU-nupp → 🎧 (video võttemenüü)

Sisseehitatud või välismikrofoni sisse või välja lülitamine või mikrofoni tundlikkuse reguleerimine. Valige **Auto (Automaatne)** tundlikkuse automaatseks reguleerimiseks või **Microphone off (Mikrofon väljas)** helisalvestuse väljalülitamiseks; mikrofoni tundlikkuse käsitsi valikuks valige **Manual (Käsitsi)** ja valige tundlikkus.



✓ Icoon 🎧

Ilma helita salvestatud videod on video ja täiskaastris taasesituses tähistatud ikooniga 🎧.



Attenuator (Atenuaator)

MENU-nupp → 🎧 (video võttemenüü)

Valige **Enable (Lubada)** mikrofoni võimenduse vähendamiseks ja audiomoonutuste vältimiseks videote valjus keskkonnas salvestamisel.

Frequency Response (Sageduskaja)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

 **Wide range (Lai vahemik)** valikul reageerivad sisseehitatud ja välismikrofon laiemale sagedusvahemikule, muusikast tänavamürani. Valige  **Vocal range (Vokaalvahemik)** inimhäälte väljatoomiseks.

Wind Noise Reduction (Tuulemüra vähendamine)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Valige **On (Sees)** madallõikefiltri aktiveerimiseks sisseehitatud mikrofoni jaoks (valikulist stereomikrofoni see ei mõjuta) üle mikrofoni puhuva tuule tekitatud müra vähendamiseks (arvestage sellega, et see võib mõjutada ka teisi helisid). Tuulemüra vähendamist seda funktsiooni toetavate valikuliste stereomikrofonide jaoks saab mikrofoni juhtnuppude abil aktiveerida ja deaktiveerida.

Headphone Volume (Kuulari helitugevus)

MENU-nupp →  (video võttemenüü)

Vajutage  või  kuulari helitugevuse reguleerimiseks.

Valige, kas salvestada videote tegemisel ajakoodid tunni, minuti, sekundi ja kaadri numbriga iga kaadri jaoks. Ajakoodid on kasutatavad ainult MOV-formaadis salvestatavate videote jaoks. Enne jätkamist valige häälestusmenüüs **Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)** ning veenduge, et kaamera kell on seatud õigesti.

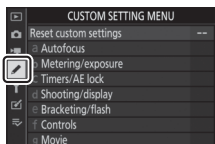
Suvand	Kirjeldus
Record timecodes (Ajakoodide salvestamine)	• On (Sees): Ajakoodid salvestatakse ja ilmuvad kuvale. • On (with HDMI output) (Sees (koos HDMI-väljundiga)): Ajakoodid lisatakse läbi HDMI-kaabli ühendatud Atomos SHOGUN, NINJA või SUMO-seeria Monitor salvestitega salvestatud filmitud materjalile. • Off (Väljas): Ajakoode ei salvestata.
Count-up method (Ülesloendamise meetod)	• Record run (Salvestamise käigus): Ajakoodid edenevad ainult salvestamise käigus. • Free run (Vabajooks): Ajakoodid edenevad pidevalt, ka väljalülitatud kaamera korral.
Timecode origin (Ajakoodi algus)	• Reset (Lähtestus): Ajakoodi lähtestus sättele 00:00:00.00. • Enter manually (Käsitsi sisestus): Sisestage tund, minut, sekund ja kaadri number käsitsi. • Current time (Hetkeae): Ajakood seatakse hetkeajale vastavalt kaamera kellale.
Drop frame (Kaadri vahelejätt)	Valige On (Sees) lahknevuste kompenseerimiseks loendatud kaadrite ja tegeliku salvestusaja vahel kaadrikiirusel 30 ja 60 fps (kaadrit sekundis).

✓ HDMI-seadmed

On (with HDMI output) (Sees (koos HDMI-väljundiga)) valik suvandis **Record timecodes (Ajakoodide salvestamine)** võib häirida filmitud materjali HDMI-seadmetesse väljastamist.

Kohandatud sätted: Kaamera sätete peenhäälestus

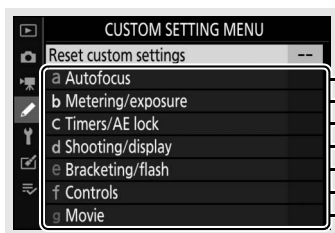
Kohandatud sätete vaatamiseks valige kaamera menüüdes vahekaart .



Kohandatud sätteid kasutatakse kaamera sätete kohandamiseks vastavalt isiklikele eelistustele.

Kohandatud sätete grupid

Peamenüü



Kasutatavad on järgmised kohandatud sätted:

Kohandatud säte ¹		
Reset custom settings (Kohandatud sätete lähtestus)		254
a	Autofocus (Automaatne teravustamine)	
a1	AF-C priority selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik)	255
a2	AF-S priority selection (Üksiku automaatse teravustamise prioriteedi valik)	255
a3	Focus tracking with lock-on (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)	256
a4	Auto-area AF face/eye detection (Automaatla automaatne teravustamine näo-/silmatuvastusega)	256
a5	Focus points used (Kasutatavad fookuspunktid)	257
a6	Store points by orientation (Punktide salvestamine orientatsiooni järgi)	257
a7	AF activation (Automaatse teravustamise aktiveerimine)	258
a8	Limit AF-area mode selection (Automaatse teravustamise ala režiimi valiku piirang)	259
a9	Focus point wrap-around (Fookuspunkti pööramine)	259
a10	Focus point options (Fookuspunkti suvandid)	259
a11	Low-light AF (Nõrgas valguses automaatne teravustamine)	260
a12	Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)	260
a13	Manual focus ring in AF mode (Käsitsi teravustamise rõngas automaatse teravustamise režiimis) ²	261
b	Metering/exposure (Mõõtmine/säritus)	
b1	EV steps for exposure cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks)	261
b2	Easy exposure compensation (Kerge särikkompensatsioon)	262
b3	Center-weighted area (Keskelekaalutud ala)	262
b4	Fine-tune optimal exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)	263
c	Timers/AE lock (Taimerid/automaatse särituse lukk)	
c1	Shutter-release button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)	263
c2	Self-timer (Taimer)	264
c3	Power off delay (Toite väljalülituse viivitus)	264

d	Shooting/display (Pildistamine/kuva)	
d1	CL mode shooting speed (Pideva vähese kiirusega režiimi võttekiirus)	265
d2	Max. continuous release (Max võtete arv pidevas vabastusrežiimis)	265
d3	Sync. release mode options (Sünkroniseeritud vabastusrežiimi valikud)	265
d4	Exposure delay mode (Särituse viivituse režiim)	265
d5	Shutter type (Katiku tüüp)	266
d6	Limit selectable image area (Valitava pildi ala piirang)	266
d7	File number sequence (Failinumbri järjestus)	267
d8	Apply settings to live view (Rakendada sätteid reaalaaja vaatele)	268
d9	Framing grid display (Kadreerimisruudustiku kuva)	268
d10	Peaking highlights (Teravuskontuurid)	268
d11	View all in continuous mode (Vaadata kõiki pidevas režiimis)	268
e	Bracketing/flash (Kahveldus/välklamp)	
e1	Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus)	269
e2	Flash shutter speed (Välklambi säriaeg)	270
e3	Exposure comp. for flash (Välklambi särikompensatsioon)	270
e4	Auto ISO sensitivity control (Automaatne välguga ISO-tundlikkuse juhtimine)	270
e5	Modeling flash (Kujundusvõrk)	271
e6	Auto bracketing (mode M) (Automaatkahveldus (režiim M))	271
e7	Bracketing order (Kahveldusjärjestus)	272
f	Controls (Juhtnupud)	
f1	Customize menu (-menüü kohandamine)	273
f2	Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)	275
f3	OK button (OK-nupp)	283
f4	Shutter spd & aperture lock (Säriaja ja ava lukk)	285
f5	Customize command dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)	285
f6	Release button to use dial (Nupu vabastamine valikunupu kasutamiseks)	287
f7	Reverse indicators (Näidikute pöördesitus)	287

g Movie (Video)		
g1	Customize menu (-menüü kohandamine)	288
g2	Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)	289
g3	OK button (OK-nupp)	294
g4	AF speed (Automaatse teravustamise kiirus)	294
g5	AF tracking sensitivity (Automaatse teravustamise jälgimistundlikkus)	295
g6	Highlight display (Helendite kuva)	296

1 Väikeväärtuste suhtes muudetud elemendid on tähistatud tärnidega („*“).

2 Kasutatav ainult ühilduvate objektiividega.

**Vaadake lisaks**

Menüü vaikesätteid vt „Kohandatud sätete menüü vaikesätteid“ (152).

Reset Custom Settings (Kohandatud sätete lähtestus)

MENU-nupp → (Kohandatud sätete menüü)

Valige **Yes (Jah)** kohandatud sätete nende vaikeväärtustele lähtestamiseks (152).

a: Autofocus (Automaatne teravustamine)

a1: AF-C Priority Selection (Pideva automaatse teravustamise prioriteedi valik)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kas režiimis **AF-C** saab fotosid teha enne, kui kaamera on teravustanud.

Valik	Kirjeldus
 Release (Vabastus)	Pildistada saab iga kord päästikule vajutamisel (<i>vabastuse prioriteet</i>).
 Focus (Teravustamine)	Pildistada saab ainult teravustatud kaamera korral (<i>teravustamise prioriteet</i>).

Teravustamisrežiimi **AF-C** valikul ei lukustu teravustamine olenemata valitud suvandist. Kaamera jätkab teravustamist katiku vabastamiseni.

a2: AF-S Priority Selection (Üksiku automaatse teravustamise prioriteedi valik)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kas režiimis **AF-S** saab fotosid teha enne, kui kaamera on teravustanud.

Valik	Kirjeldus
 Release (Vabastus)	Pildistada saab iga kord päästikule vajutamisel (<i>vabastuse prioriteet</i>).
 Focus (Teravustamine)	Pildistada saab ainult teravustatud kaamera korral (<i>teravustamise prioriteet</i>).

Olenemata antud valikust kuvatakse fookuspunkt roheliselt automaatse teravustamise režiimi **AF-S** valikul, teravustamine lukustub päästiku pooleldi alla vajutamisel. Teravustamise lukustus jätkub kuni katiku vabastamiseni.

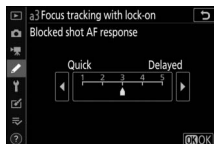
a3: Focus Tracking with Lock-On (Teravustamise jälgimine koos lukustusega)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige teravustamise reageerimiskiirus teravustamisrežiimis **AF-C** mingi muu objekti teie objekti ja kaamera vahelt möödumisel.

Valige väärtused vahemikust **5 (Delayed (Viivitusega))** kuni **1 (Quick (Kiire))**.

Suuremate väärtuste korral on reaktsioon aeglasem ning esialgse objekti teravustamise kaotamise tõenäosus väiksem. Väiksemate väärtuste korral on reaktsioon kiirem ning teravustamise suunamine vaatevälja läbivatele objektidele kergem. Pidage silmas, et automaatala automaatse teravustamise valikul automaatse teravustamise ala režiimiks on valikud **2** ja **1 (Quick (Kiire))** samaväärsed valikuga **3**.



a4: Auto-Area AF Face/Eye Detection (Automaatala automaatne teravustamine näo-/silmatuvastusega)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kas kaamera tuvastab automaatala automaatse teravustamise valikul automaatse teravustamise ala režiimiks inimportree-objekte või koeri ja kasse ning teravustab nende nägudele või nägudele ja silmadele.

Valik	Kirjeldus
Face and eye detection on (Näo- ja silmatuvastus sees)	Inimportree-objekti tuvastamisel teravustab kaamera automaatselt objekti ühele või teisele silmale või objekti näole, kui silmi ei tuvastatud.
Face detection on (Näotuvastus sees)	Portreeobjekti tuvastamisel teravustab kaamera automaatselt objekti näole.
Animal detection (Loomade tuvastamine)	Koera või kassi tuvastamisel teravustab kaamera automaatselt objekti ühele või teisele silmale või objekti näole, kui silmi ei tuvastatud.
Off (Väljas)	Näo- ja silmatuvastus blokeeritud.

a5: Focus Points Used (Kasutatavad fookuspunktid)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Fookuspunktide arvu valik fookuspunktide käsitsi valimisel.

Valik	Kirjeldus
ALL All points (Kõik punktid)	Võimalik on valida iga jooksvas automaatse teravustamise ala režiimis kasutatavat fookuspunkti.
1/2 Every other point (Iga teine punkt)	Kasutatavate fookuspunktide arvu vähendatakse kolme neljandiku võrra (kasutatavate fookuspunktide arv režiimis Wide-area AF (L) (Lai-ala automaatne teravustamine (L)) ei muutu). Kasutage fookuspunkti kiirvalikuks.

a6: Store Points by Orientation (Punktide salvestamine orientatsiooni järgi)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kas on võimalik valida eraldi fookuspunkte „laia” (maastiku) paigutuse jaoks, „püsti” (portree) paigutuse jaoks 90° päripäeva ning „püsti” (portree) paigutuse jaoks 90° vastupäeva pööratud kaameraga.

Valige **No (Ei)** sama fookuspunkti kasutamiseks olenemata kaamera paigutusest.



Kaamera pööratud 90°
vastupäeva

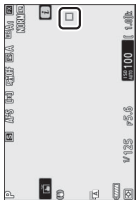


Maastiku (laiuti) paigutus



Kaamera pööratud 90°
päripäeva

Valige **Yes (Jah)** fookuspunkti eraldi valiku võimaldamiseks.



*Kaamera pööratud 90°
vastupäeva*



Maastiku (laiuti) paigutus



*Kaamera pööratud 90°
päripäeva*

a7: AF Activation (Automaatse teravustamise aktiveerimine)

MENU-nupp → (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kas teravustamiseks saab kasutada päästikut (**Shutter/AF-ON (Päästik/AF-ON)**) või seda saab reguleerida ainult **AF-ON** nupu või teiste juhtnuppude abil, millele on määratud AF-ON (automaatse teravustamise sisselülitamise) funktsioon (**AF-ON only (Ainult AF-ON)**).

Out-of-focus release (teravustamata vabastus)

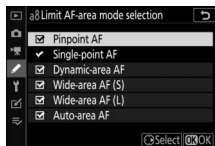
Valimaks, kas katikut saab vabastada ka olukordades, kus see tavaliselt blokeeritakse, valige kohandatud säte a7 (**AF activation (Automaatse teravustamise aktiveerimine)**), tõstke esile **AF-ON only (Ainult AF-ON)** ja vajutage . Valik **Enable (Lubada)** võimaldab katiku vabastada igal ajal.

Valik	Kirjeldus
Enable (Lubada)	Katiku vabastus lubatud.
Disable (Keelata)	Katiku vabastus keelatud.

a8: Limit AF-Area Mode Selection (Automaatse teravustamise ala režiimi valiku piirang)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Võimalike valikute määramine alamkäsuvaliku nupu pööramisel, kui automaatse teravustamise ala režiim on määratud -menüüle või kaamera juhtnupule. Tõstke soovitud režiimid esile ja vajutage  valimiseks või valiku tühistamiseks. Vajutage  muudatuste salvestamiseks seadistamise lõpetamisel.



a9: Focus Point Wrap-Around (Fookuspunkti pööramine)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kas fookuspunkti valik „pöörduv” kuva ühest servast teise. **Wrap (Pööramine)** valikul „pöörduv” fookuspunkti valik ülevalt alla, alt üles, paremalt vasakule ja vasakult paremale, nii et näiteks alamvalija paremale vajutamisel esiletõstetud fookuspunkti korral kuva paremas servas valitakse vastav fookuspunkt kuva vasakus servas.

a10: Focus Point Options (Fookuspunkti suvandid)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige üks järgmistest fookuspunkti kuvasuvanditest:

- **Manual focus mode (Käsitsi teravustamisrežiim):** Valige **On (Sees)** aktiivse fookuspunkti kuvamiseks käsitsi teravustamise režiimis, **Off (Väljas)** fookuspunkti kuvamiseks ainult fookuspunkti valimise ajal.
- **Dynamic-area AF assist (Dünaamilise ala automaatse teravustamise abi):** **On (Sees)** valikul kuvatakse dünaamilise ala automaatse teravustamise režiimis nii valitud kui ka ümbritsevad fookuspunktid. Valige **Off (Väljas)** ainult valitud fookuspunkti kuvamiseks.

a11: Low-Light AF (Nõrgas valguses automaatne teravustamine)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige **On (Sees)** täpsemaks teravustamiseks nõrga valguse tingimustes teravustamisrežiimi **AF-S** valikul, kuid arvestage, et kaameral võib kuluda rohkem aega teravustamiseks. See valik toimib ainult fotorežiimis muu sätte peale  valimisel režiiminupuga. Nõrgas valguses automaatse teravustamise ajal ilmub kuvale „Low-light” (Nõrk valgus) ning kuva värskendussagedus võib langeda.

a12: Built-in AF-Assist Illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kas sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti süttib teravustamise abistamiseks fotorežiimis nõrga valguse korral.

Valik	Kirjeldus
On (Sees)	Valgusti süttib vastavalt vajadusele (ainult teravustamisrežiimis AF-S).
Off (Väljas)	Automaatse teravustamise abi valgusti ei sütti teravustamise abistamiseks. Kaamera ei pruugi suuta teravustada nõrga valgustuse korral.

Automaatse teravustamise abi valgusti

Automaatse teravustamise abi valgusti ulatus on ligikaudu 1–3 m; valgusti kasutamisel eemaldage objektiivi päikesekaitse. Ärge katke automaatse teravustamise abi valgustit kinni selle põlemise ajal.



a13: Manual Focus Ring in AF Mode (Käsitsi teravustamise rõngas automaatse teravustamise režiimis)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kas objektiivi teravustamisrõngast saab kasutada käsitsi teravustamiseks automaatse teravustamise režiimis. Valige üks alltoodud suvanditest.

- **Enable (Lubada):** Automaatset teravustamist saab muuta, pöörates objektiivi teravustamisrõngast pooleldi alla vajutatud päästiku ajal (automaatne teravustamine käsitsi muutmisega). Automaatse teravustamise režiimis uuesti teravustamiseks tõstke sõrm päästikult ja vajutage päästik seejärel uuesti pooleldi alla.
- **Disable (Keelata):** Objektiivi teravustamisrõngast ei saa kasutada käsitsi teravustamiseks automaatse teravustamise režiimis.

b: Metering/Exposure (Mõõtmine/säritus)

b1: EV Steps for Exposure Cntrl (EV sammud särituse juhtimiseks)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige säriaja, ava, ISO-tundlikkuse, kahvelduse ning särituse ja välgu kompenseerimise reguleerimisel kasutatavad sammud.

b2: Easy Exposure Compensation (Kerge särikompensatsioon)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kas  nuppu on vaja särikompensatsiooni seadmiseks.

- **On (auto reset) (On (automaatlähtestus)):** Režiimides **P**, **S** ja **A** saab särikompensatsiooni seada hetkel säriaia või ava jaoks mittekasutatavat käsivaliku nuppu pöörates (režiimis **M** kerget särikompensatsiooni kasutada ei saa). Käsivaliku nupu abil valitud säte lähtestatakse kaamera välja lülitumisel või ooterežiimi taimeri aegumisel ( nupu abil valitud särikompensatsiooni sätteid ei lähtestata).
- **On (Sees):** Nii nagu ülal, ainult et käsivaliku nupu abil valitud särikompensatsiooni väärtust ei lähtestata kaamera väljalülitumisel või ooterežiimi taimeri aegumisel.
- **Off (Väljas):** Särikompensatsioon seatakse  nupule vajutades ja põhikäsivaliku nuppu pöörates.

b3: Center-Weighted Area (Keskelekaalutud ala)

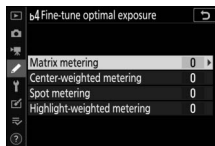
MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige ala suurus, millele keskelekaalutud mõõtmisel omistatakse suurim kaal.

b4: Fine-Tune Optimal Exposure (Optimaalse särituse peenhäälestus)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Kasutage seda valikut kaamera valitud särituse väärtuse peenhäälestuseks. Säritust saab iga mõõtmismeetodi jaoks eraldi peenhäälestada vahemikus +1 kuni –1 EV sammuga 1/6 EV.



Särituse peenhäälestus

Särituse peenhäälestuse ajal särikompensatsiooni ikooni () ei kuvata. Ainus võimalus särituse muutmise kontrollimiseks on jälgida vastavat väärtust peenhäälestuse menüüs.

c: Timers/AE Lock (Taimerid/automaatse särituse lukk)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Automaatse särituse lukustus päästikuga)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kas säritus lukustub päästiku vajutamisel.

Valik	Kirjeldus
 ON (Sees (poolvajutus))	Päästiku pooleldi alla vajutamine lukustab särituse.
 ON (Sees (valangurežiim))	Säritus lukustub ainult päästiku lõpuni alla vajutamisel.
Off (Väljas)	Päästikule vajutamine ei lukusta säritust.

c2: Self-Timer (Taimer)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige katiku vabastuse viivitus, tehtavate võtete arv ja võtetevaheline intervall taimeri režiimis.

- **Self-timer delay (Taimeri viivitus):** Valige katiku vabastuse viivituse kestus.
- **Number of shots (Võtete arv):** Vajutage  ja  võtete arvu valikuks iga kord päästikule vajutamisel.
- **Interval between shots (Võtetevaheline intervall):** Valige võtetevaheline intervall, kui **Number of shots (Võtete arv)** on suurem kui 1.

c3: Power Off Delay (Toite väljalülituse viivitus)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kui kauaks jäävad juhtpaneel ja kaamera kuvad tegevuse puudumisel sisselülitatuks. Suvandite **Playback (Taasesitus)**, **Menus (Menüüd)**, **Image review (Pildi ülevaatus)** ja **Standby timer (Ooterežiimi taimer)** jaoks saab valida erinevaid sätteid, millest viimane määrab, kui kauaks jäävad nii ekraani kui ka pildidiotsija kuva ja juhtpaneel sisselülitatuks tegevuse puudumisel pildistamise ajal (ekraan ja pildidiotsija tuhmuvad mõni sekund enne ooterežiimi taimeri aegumist). Aku pikema tööea saavutamiseks valige lühemad toite väljalülituse viivitused.

d: Shooting/Display (Pildistamine/kuva)

d1: CL Mode Shooting Speed (Pideva vähese kiirusega režiimi võttekiirus)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige kaadri ettenihke kiirus pidevas vähese kiirusega vabastusrežiimis.

d2: Max. Continuous Release (Max võtete arv pidevas vabastusrežiimis)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Maksimaalseks ühes valangus tehtavaks võtete arvuks pidevates vabastusrežiimides saab valida suvalise väärtuse vahemikust 1 kuni 200. Arvestage sellega, et sõltumata valitud suvandist ei ole ühes valangus tehtavate võtete arv piiratud säriaia 1 s või pikema valikul režiimis **S** või **M**.

Mälupuhver

Sõltumata valikust kohandatud sättes d2 aeglustub pildistamine mälupuhvri täitumisel (**r00**).

d3: Sync. Release Mode Options (Sünkroniseeritud vabastusrežiimi valikud)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kas kaugkaamerate katikud sünkroniseeritakse peakaamera katikuga valikulise juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri kasutamisel.

d4: Exposure Delay Mode (Särituse viivituse režiim)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Olukordades, kus kaamera väikseimgi liikumine võib pilte hägustada, võib katiku vabastusega viivitada u 0,2 kuni 3 sekundit pärast päästiku vajutamist.

d5: Shutter Type (Katiku tüüp)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige fotode jaoks kasutatava katiku tüüp.

Valik	Kirjeldus
 Auto (Automaatne)	Kaamera valib katiku tüübi automaatselt vastavalt säriajale. Elektroonilist esikardina katikut kasutatakse kaamera rappumisest tingitud hägususe vähendamiseks pikkadel säriaegadel.
 Mechanical shutter (Mehaaniline katik)	Kaamera kasutab mehaanilist katikut kõikide fotode jaoks.
 Electronic front-curtain shutter (Elektrooniline esikardina katik)	Kaamera kasutab elektroonilist esikardina katikut kõikide fotode jaoks.

 „Mechanical shutter” (Mehaaniline katik)

Mechanical shutter (Mehaaniline katik) ei ole mõnede objektiividega kasutatav.

 „Electronic Front-Curtain Shutter” (Elektrooniline esikardina katik)

Lühim võimalik säriaeg valiku **Electronic front-curtain shutter (Elektrooniline esikardina katik)** korral on $\frac{1}{2000}$ s.

d6: Limit Selectable Image Area (Valitava pildi ala piirang)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Määrake kasutatavad valikud, kui pildi ala valik on määratud -menüüle või käsuvalikule nuppudele ja kaamera juhtnupule. Tõstke soovitud valikud esile ja vajutage  valimiseks või valiku tühistamiseks. Vajutage  muudatuste salvestamiseks seadistamise lõpetamisel.



d7: File Number Sequence (Failinumbri järjestus)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Pildi tegemisel nimetab kaamera faili, lisades viimasena kasutatud faili numbrile ühe. See valik määrab, kas failide numeratsioon jätkub viimasest kasutatud numbrist uue kausta loomisel, mälukaardi vormindamisel või uue mälukaardi sisestamisel kaamerasse.

Valik	Kirjeldus
On (Sees)	Failide numeratsioon jätkub viimasest kasutatud numbrist. See lihtsustab failihaldust, minimeerides korduvate failinimede esinemist.
Off (Väljas)	Failide numeratsioon algab uuesti 0001-st või suurimast failinumbrist jooksvas kaustas (failide järjestikuse numeratsiooni välja ja seejärel uuesti sisse lülitamisel jätkub failide numeratsioon viimasest kasutatud numbrist).
Reset (Lähtestus)	Nagu valiku On (Sees) korral, kuid järgmisele pärast valikut Reset (Lähtestus) tehtavale pildile määratakse failinumber, mis on ühe võrra suurem jooksva kausta suurimast failinumbrist. Tühja kausta korral lähtestatakse failide numeratsioon numbrile 0001.

Failinumbri järjestus

Kui jooksev kaust sisaldab pildi tegemisel 5000 pilti või pilti numbriga 9999, luuakse uus kaust ja failide numeratsioon algab uuesti 0001-st. Uuele kaustale määratakse number ühe võrra suurem jooksvast kausta numbrist või, kui selle numbriga kaust on juba olemas, kõige väiksem vaba kaustanumber. Kui jooksva kausta number on 999, ei suuda kaamera uut kausta luua ning katiku vabastus blokeeritakse (lisaks võidakse blokeerida videosalvestus, kui kaamera arvutab, et vajalik failide arv maksimaalse pikkusega video salvestamiseks nõuab üle 5000 faili sisaldavat kausta või faili numbriga üle 9999). Pildistamise jätkamiseks valige **Reset (Lähtestus)** kohandatud sättes d7 (**File number sequence (Failinumbri järjestus)**) ning vormindage seejärel jooksev mälukaart või sisestage uus mälukaart.

d8: Apply Settings to Live View (Rakendada sätteid reaaliaja vaatele)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige **On (Sees)** sätete, nagu valge tasakaal, Picture Controlid ja särikompensatsioon mõju eelvaateks värvile ja eredusele fotorežiimis või valige **Off (Väljas)** ereduse ja värvitooni reguleerimiseks vaatamise kergendamiseks (sõltumata antud valikust on ülalmainitud sätete mõju alati nähtav videorežiimis). **Off (Väljas)** valikul kuvatakse ikoon .

d9: Framing Grid Display (Kadreerimisruudustiku kuva)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige **On (Sees)** ruudustiku kuvamiseks abiks fotode kadreerimisel.

d10: Peaking Highlights (Teravuskontuurid)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Teravuskontuuride aktiveerimisel käsitsi teravustamise režiimis tähistatakse fookuses olevad objektid värviliste kontuuridega. Valige kontuurimistase ja kontuuride värv.

- **Peaking level (Kontuurimistase):** Valige kas **3 (high sensitivity) (kõrge tundlikkus)**, **2 (standard) (standardne)**, **1 (low sensitivity) (madal tundlikkus)** või **Off (Väljas)**; mida kõrgem on väärtus, seda suurem on teravustatuna näidatav sügavus.
- **Peaking highlight color (Kontuurimisvärv):** Valige esiletõstmise värv.

d11: View All in Continuous Mode (Vaadata kõiki pidevas režiimis)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Off (Väljas) valikul tühjeneb kuva valanguga pildistamise ajaks.

e1: Flash Sync Speed (Väklambi sünkroniseerimiskiirus)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Väklambi sünkroniseerimiskiiruse valimine.

- **1/200 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand):** Automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine aktiveeritakse ühilduvate välguseadmetega ning teiste välguseadmete jaoks seatakse maksimaalne sünkroniseerimiskiirus väärtusele $\frac{1}{200}$ s. Kui kaamera näitab säriaega $\frac{1}{200}$ s režiimis **P** või **A**, aktiveeritakse automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine säriaegade alla $\frac{1}{200}$ s korral ning lühikesi säriaegu kuni $\frac{1}{8000}$ s võib valida kaamera (režiimid **P** ja **A**) või kasutaja (režiimid **S** ja **M**).
- **1/200 s–1/60 s:** Seadke väklambi maksimaalne sünkroniseerimiskiirus valitud väärtusele.

Säriaja fikseerimine väklambi sünkroniseerimiskiiruse piirväärtusele

Säriaja fikseerimiseks sünkroniseerimiskiiruse piirväärtusele režiimis **S** või **M** valige säriaeg ühe sätte võrra pikem kõige pikemast võimalikust säriajast (30 s või **Time** (aeg)). Kuvale ja juhtpaneelile ilmub väklambi sünkroniseerimise näidik („X”) koos väklambi sünkroniseerimiskiirusega.

Automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine

Automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine võimaldab väklambi kasutamist kõige lühema kaamera toetatava säriajaga ning valida suurimat ava teravussügavuse vähendamiseks ka eredas päikesevalguses. Valikul **1/200 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)** ilmub välguteabe kuvale „FP”.

e2: Flash Shutter Speed (Välklambi säriaeg)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige kõige pikem võimalik säriaeg esi- või tagakardina sünkroniseerimise või punasilmsuse vähendamise kasutamisel režiimis **P** või **A** (sõltumata valitud sättest võivad säriajad olla kuni 30 s pikad režiimides **S** ja **M** või aeglase sünkroniseerimise, aeglase tagakardina sünkroniseerimise või punasilmsuse vähendamise koos aeglase sünkroniseerimisega välgusätetel).

e3: Exposure Comp. for Flash (Välklambi särikompensatsioon)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kuidas kaamera reguleerib välgu taset särikompensatsiooni kasutamisel.

Valik	Kirjeldus
 Entire frame (Kogu kaader)	Nii välgu taset kui ka särikompensatsiooni reguleeritakse särituse muutmiseks üle kogu kaadri.
 Background only (Ainult taust)	Särikompensatsioon rakendub ainult taustale.

e4: Auto ISO Sensitivity Control (Automaatne välguga ISO-tundlikkuse juhtimine)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kuidas kaamera reguleerib välgu taset aktiveeritud automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise korral.

Valik	Kirjeldus
 Subject and background (Objekt ja taust)	Kaamera arvestab ISO-tundlikkuse reguleerimisel nii põhiobjekti kui ka tausta valgustust.
 Subject only (Ainult objekt)	ISO-tundlikkust reguleeritakse ainult põhiobjekti õige ekspositsiooni tagamiseks.

e5: Modeling Flash (Kujundusvälk)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

On (Sees) valikul, kui kaamerat kasutatakse koos Nikoni Loovvalgustussüsteemi toetava valikulise välklambiga, kiiratakse kohandatud sättes f2 (**Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)**) määratud funktsiooniga **Preview (Eelvaade)** nupu vajutamisel kujundusvälk, mida saab kasutada välguvalgustuse efektide eelvaateks. **Off (Väljas)** valikul kujundusvälk ei tööta.

e6: Auto Bracketing (Mode M) (Automaatne kahveldus (režiim M))

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

See valik määrab mõjutatavad sätted **AE & flash bracketing (Automaatse särituse ja välgu kahveldus)** või **AE bracketing (Automaatse särituse kahveldus)** valikul foto võttemenüü suvandis **Auto bracketing (Automaatkahveldus) > Auto bracketing set (Automaatkahvelduse seade)** asendisse **M** pööratud režiiminupu korral.

Valik	Kirjeldus
  Flash/speed (Välk/säriaeg)	Kaamera muudab säriaega (AE bracketing (Automaatse särituse kahveldus)) või säriaega ja välgu taset (AE & flash bracketing (Automaatse särituse ja välgu kahveldus)).
  Flash/speed/aperture (Välk/säriaeg/ava)	Kaamera muudab säriaega ja ava (AE bracketing (Automaatse särituse kahveldus)) või säriaega, ava ja välgu taset (AE & flash bracketing (Automaatse särituse ja välgu kahveldus)).
   Flash/aperture (Välk/ava)	Kaamera muudab ava (AE bracketing (Automaatse särituse kahveldus)) või ava ja välgu taset (AE & flash bracketing (Automaatse särituse ja välgu kahveldus)).
 Flash only (Ainult välk)	Kaamera muudab ainult välgu taset (AE & flash bracketing (Automaatse särituse ja välgu kahveldus)).

Välgu kahveldus toimub ainult i-TTL või A (automaatava) välklambi juhtimisega. Aktiveeritud automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise korral fikseeritakse ISO-tundlikkus sättest **Flash only (Ainult välk)** erineva valiku puhul ja välgu mittekasutamisel esimesele võttele vastavale väärtusele.

e7: Bracketing Order (Kahveldusjärjestus)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Vaikesätel **MTR > under > over (MTR > alla > üle)** () toimub särituse, välgu ja valge tasakaalu kahveldus järgmises järjekorras: esiteks tehakse muutmata võte, millele järgneb kõige väiksema väärtusega ja sellele kõige suurema väärtusega võte. Valikul **Under > MTR > over (Alla > MTR > üle)** () toimub pildistamine väikseimast suurima väärtuseni. See säte ei mõjuta ADL-kahveldust.

f: Controls (Juhtnupud)

f1: Customize Menu (-menüü kohandamine)

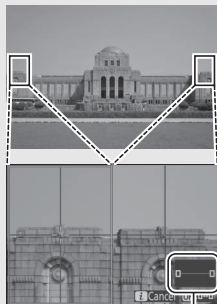
MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige -menüüs fotorežiimi jaoks kuvatavad suvandid. Alljärgnevatel suvandite määramiseks mistahes menüüpunktile tõstke vastav punkt esile, vajutage  ja valige soovitud suvand.

Suvand		Suvand	
 Choose image area (Pildi ala valik)	169	BKT Auto bracketing (Automaatkahveldus)	194
QUAL Image quality (Pildikvaliteet)	108	 Multiple exposure (Mitmiksäritus)	204
SIZE Image size (Pildi suurus)	110	HDR HDR (high dynamic range) (lai dünaamiline vahemik)	211
 Exposure compensation (Särikompensatsioon)	86	 Silent photography (Hääletu pildistamine)	70
ISO ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)	84, 173	 Release mode (Vabastusrežiim)	88
WB White balance (Valge tasakaal)	66, 102	 Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)	275
 Set Picture Control (Picture Controli seade)	98	DLY Exposure delay mode (Särituse viivituse režiim)	265
RGB Color space (Värviruum)	186	 Shutter type (Katiku tüüp)	266
 Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	114	Apply settings to live view (Rakendada sätteid reaalaaja vaatele)	268
 Long exposure NR (Pika särituse müravähendus)	187	 Split-screen display zoom (Mitmikekraani suum)	274
ISO NR High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	187	PEAK Peaking highlights (Teravuskontuurid)	268
 Metering (Möötmine)	112	 Monitor/viewfinder brightness (Ekraani/pildiotsija eredus)	299, 301
 Flash mode (Välgurežiim)	111, 358	 Bluetooth connection (Bluetooth-ühendus)	312
 Flash compensation (Välgu kompenseerimine)	193	 Wi-Fi connection (Wi-Fi-ühendus)	113
AF/MF Focus mode (Teravustamisrežiim)	52, 117		
 AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)	54, 117		
 Vibration reduction (Stabiliseerimine)	116		

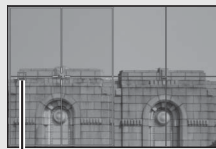
Mitmikekraani suum

i-menüüsse määratud valikut **Split-screen display zoom (Mitmikekraani suum)** saab kasutada kuva jagamiseks kaheks kaadri tugevalt suumitud erinevaid alasid kõrvuti näitavaks paneeliks. Suurendatud alasid näidatakse navigatsiooniaknas kahes erinevas kohas teravustamise kontrolli kergendamiseks kaamera suhtes täisnurga all paikneva hoone või muu laia objekti pildistamisel.



Navigatsiooniaken

Kasutage  ja  (?) nuppe lähemale ja kaugemale suumimiseks või kasutage  nuppu paneeli valimiseks ja vajutage  või  valitud ala vasemale või paremale kerimiseks.  või  vajutamine kerib mõlemaid alasid korraga üles või alla. Valitud ala keskel olevale objektile teravustamiseks vajutage päästik pooleldi alla. Mitmikekraani kuvalt väljumiseks vajutage **i**-nuppu.



Teravustatud ala

f2: Custom Control Assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Alljärgnevale juhtnuppudele määratavate funktsioonide valimiseks fotorežiimis kas eraldi või koos käsuvaliku nuppudega kasutamisel tõstke soovitud valik esile ja vajutage .



	Fn1-nupp
	AF-ON nupp
	Alamvalija keskosa
	Objektiivi Fn-nupp
	Objektiivi juhtrõngas

	Fn2-nupp
	Alamvalija
	Video salvestusnupp
	Objektiivi Fn2-nupp

Võimalikud neile juhtnuppudele määratavad rollid on järgmised:

Valik								
RESET Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)	—	—	✓	—	✓	—	—	—
 AF-ON AF-ON (Automaatse teravustamise sisselülitamine)	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—
 AF AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—
 AE AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (hoida))	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
 AE AE lock (Reset on release) (Automaatse särituse lukustus (lähtestus vabastusel))	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
 AE AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—
 AE/AF AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukustus)	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—
 FV FV lock (FV-lukustus)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—
 Disable/enable (Lubada/keelata)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—
 Preview (Eelvaade)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—

Valik		Fn1	Fn2	AF-ON	⊙	⊙	⊙	L.Fn	L.Fn2	⓪
	Matrix metering (Maatriksmõõtmine)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	Center-weighted metering (Keskelekaalutud mõõtmine)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	Spot metering (Laotuspunktide mõõtmine)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	Highlight-weighted metering (Ereduskorrektsiooniga mõõtmine)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	Bracketing burst (Kahveldusvalang)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	Sync. release selection (Sünkroniseeritud vabastuse valik)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	+ NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	Subject tracking (Objekti jälgimine)	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
	Framing grid display (Kadreerimisruudustiku kuva)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	Zoom on/off (Suum sees/väljas)	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	MY MENU (MINU MENÜÜ)	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
	Access top item in MY MENU (Juurdepääs MINU MENÜÜ ülemisele kirjele)	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
	Playback (Taasesitus)	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
	Protect (Kaitse)	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Choose image area (Pildi ala valik)	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
	Image quality/size (Pildi kvaliteet/ suurus)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	White balance (Valge tasakaal)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	Set Picture Control (Picture Controli seade)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	Metering (Mõõtmine)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	Flash mode/compensation (Välgurežiim/ kompensatsioon)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	Focus mode/AF-area mode (Teravustamisrežiim/automaatse teravustamise ala režiim)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—

Valik		Fn1	Fn2	AF-ON	⊖	⊕	⌂	Lfn	Lfn2	0
BKT	Auto bracketing (Automaatkahveldus)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	Multiple exposure (Mitmiksäritus)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
HDR	HDR (high dynamic range) (lai dünaamiline vahemik)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
DLY	Exposure delay mode (Särituse viivituse režiim)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	Shutter spd & aperture lock (Säriaja ja ava lukk)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
PEAK	Peaking highlights (Teravuskontuurid)	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
★	Rating (Hinnang)	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Non-CPU	Choose non-CPU lens number (Mitte-CPU-objektiivi numbri valik)	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
= ⊕	Same as multi selector (Sama mitmikvalijaga)	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
[]	Focus point selection (Fookuspunkti valik)	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
M/A	Focus (M/A) (Teravustamine (käsitsi/automaatne))	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
	Aperture (Ava)	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
	Exposure compensation (Särikompensatsioon)	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO	ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
	None (Puudub)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓ ²

1 Kasutatav ainult koos ühilduvate objektiividega.

2 Sõltumata antud valikust saab juhtrõngast käsitsi teravustamise režiimis kasutada ainult teravustamise reguleerimiseks.

Kasutatavad on järgmised valikud:

Valik	Kirjeldus
RESET Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)	Nupule vajutamisel valitakse keskfookuspunkt.
AF-ON AF-ON (Automaatse teravustamise sisselülitamine)	Nupu vajutamine algatab automaatse teravustamise.
AF AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)	Nupu vajutamisel teravustamine lukustub.
AE AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (hoida))	Säritus lukustub nupu vajutamisel ning jääb lukustatuks kuni uuesti nupule vajutamiseni või ooterežiimi taimeri aegumiseni.
AE AE lock (Reset on release) (Automaatse särituse lukustus (lähetest vabastusel))	Säritus lukustub nupu vajutamisel ja jääb lukustatuks uuesti nupule vajutamise, katiku vabastamise või ooterežiimi taimeri aegumiseni.
AE AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	Nupu vajutamisel säritus lukustub.
AE AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukustus)	Nupu vajutamisel lukustuvad teravustamine ja säritus.
LV FV lock (FV-lukustus)	Vajutage seda nuppu välgu väärtuse lukustamiseks valikuliste välklampide jaoks. Vajutage uuesti FV-lukustuse tühistamiseks.
⚡/⚡ ⚡ Disable/enable (Lubada/keelata)	Kui välklamp on välja lülitatud, valitakse selle nupu vajutamisel esikardina sünkroniseerimine. Kui välk on lubatud, keelatakse see nupu vajutamise ajal.
📄 Preview (Eelvaade)	Hoidke nuppu vajutatult värvi, särituse ja teravussügavuse eelvaateks.
📷 Matrix metering (Maatriksmõõtmine)	Nupu vajutamisel aktiveeritakse maatriksmõõtmine.
📷 Center-weighted metering (Keskelekaalutud mõõtmine)	Nupu vajutamisel aktiveeritakse keskelekaalutud mõõtmine.

Valik	Kirjeldus
 Spot metering (Laotuspunktide mõõtmine)	Nupu vajutamisel aktiveeritakse laotuspunktide mõõtmine.
 * Highlight-weighted metering (Ereduskorrektsiooniga mõõtmine)	Nupu vajutamisel aktiveeritakse ereduskorrektsiooniga mõõtmine.
 Bracketing burst (Kahveldusvalang)	Nupu vajutamisel aktiveeritud särituse, välklambi või ADL-kahvelduse ajal üksikkaadri režiimis tehakse igal päästikule vajutamisel kõik aktiivse kahveldusprogrammi võtted. Aktiveeritud valge tasakaalu kahvelduse korral või pideva vabastusrežiimi valikul kordab kaamera kahveldusvalangut päästiku all hoidmise ajal.
 Sync. release selection (Sünkroniseeritud vabastuse valik)	Ühendatud valikulise juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri korral saab seda nuppu kasutada ümberlülitamiseks kaugvabastuse ning peakaamera ehk sünkroniseeritud vabastuse vahel. Võimalikud valikud sõltuvad kohandatud sätte d3 (Sync. release mode options (Sünkroniseeritud vabastusrežiimi valikud)) valikust: • Sync (Sünkroniseerimine) valikul saate valida kas Master release only (Ainult peakaamera vabastus) (ainult peakaamera pildistamiseks hoidke nuppu vajutatult) või Remote release only (Ainult kaugvabastus) (hoidke nuppu vajutatult ainult kaugkaamerate pildistamiseks). • No sync (Ilma sünkroniseerimiseta) valikul saate valida kas Synchronized release (Sünkroniseeritud vabastus) (hoidke nuppu vajutatult pea- ja kaugkaamerate vabastuste sünkroniseerimiseks) või Remote release only (Ainult kaugvabastus) (hoidke nuppu vajutatult ainult kaugkaamerate pildistamiseks).

Valik	Kirjeldus
 + NEF (RAW)	Pildikvaliteedi JPEG valikul kuvatakse „RAW” ning koos järgmise pärast nupu vajutamist tehtud pildiga salvestatakse NEF (RAW) koopia (sõrme päästikult eemaldamisel taastatakse esialgne pildikvaliteedi säte). NEF (RAW) koopiad salvestatakse foto võtmenüü suvandis NEF (RAW) recording (NEF (RAW) salvestus) ja Image size (Pildi suurus) > NEF (RAW) jooksvalt valitud sätetega. Väljumiseks ilma NEF (RAW) koopiat salvestamata vajutage uuesti nupule.
 Subject tracking (Objekti jälgimine)	Selle juhtelemendi vajutamine automaatala automaatse teravustamise ajal lubab objekti jälgimise; fookuspunkt muutub sihtvõrguks ja ekraan objekti jälgimise kuvaks. Objekti jälgimisega automaatse teravustamise lõpetamiseks vajutage seda juhtelementi uuesti või vajutage  (?) nuppu.
 Framing grid display (Kadreerimisruudustiku kuva)	Vajutage nuppu kadreerimisruudustiku kuva sisse või välja lülitamiseks.
 Zoom on/off (Suum sees/väljas)	Vajutage seda nuppu jooksva fookuspunkti ümbruse kuva lähemale suumimiseks. Kaugemale suumimiseks vajutage nuppu uuesti.
 MY MENU (MINU MENÜÜ)	Nupu vajutamisel kuvatakse „MY MENU” (MINU MENÜÜ).
 Access top item in MY MENU (Juurdepääs MINU MENÜÜ ülemisele kirjele)	Vajutage nuppu siirdumiseks „MY MENU” (MINU MENÜÜ) ülemisele kirjele. Kasutage seda valikut kiirjuurdepääsuks sageli kasutatavale menüüpunktile.
 Playback (Taasesitus)	Vajutage antud nuppu taasesituse alustamiseks.
 Protect (Kaitse)	Vajutage antud nuppu taasesituse ajal jooksva pildi kaitsmiseks.
 Choose image area (Pildi ala valik)	Vajutage antud juhtnuppu ja pöörake käsuväliku nuppu pildi ala valikuks.

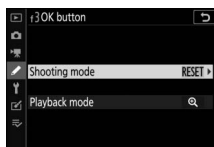
Valik	Kirjeldus
QUAL Image quality/size (Pildi kvaliteet/suurus)	Vajutage antud nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu pildikvaliteedi valimiseks ja alamkäsuvaliku nuppu pildi suuruse valimiseks.
WB White balance (Valge tasakaal)	Vajutage seda nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu valge tasakaalu suvandi valikuks (mõningatel juhtudel saab alamkäsuvaliku nupuga teha alamvaliku).
 Set Picture Control (Picture Controli seade)	Vajutage antud juhtnuppu ja pöörake käsuvaliku nuppu Picture Controli valikuks.
 Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	Vajutage antud nuppu ja pöörake käsuvaliku nuppu aktiivse D-Lightingi reguleerimiseks.
 Metering (Mõõtmine)	Vajutage antud juhtnuppu ja pöörake käsuvaliku nuppu mõõtmisuvandi valikuks.
 Flash mode/compensation (Välgurežiim/kompensatsioon)	Vajutage antud nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu välgurežiimi ja alamkäsuvaliku nuppu välgu väljundi valimiseks.
AF/[+] Focus mode/AF-area mode (Teravustamisrežiim/automaatse teravustamise ala režiim)	Vajutage antud nuppu ja pöörake teravustamise ja automaatse teravustamise ala režiimi valikuks põhi- ja alamkäsuvaliku nuppu.
BKT Auto bracketing (Automaatkahveldus)	Vajutage antud nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu võtete arvu ja alamkäsuvaliku nuppu kahveldussammu või aktiivse D-Lightingi koguse valimiseks.
 Multiple exposure (Mitmiksäritus)	Vajutage antud nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu režiimi valimiseks ja alamkäsuvaliku nuppu võtete arvu valimiseks.
HDR HDR (high dynamic range) (lai dünaamiline vahemik)	Vajutage antud nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu režiimi valimiseks ja alamkäsuvaliku nuppu särituse sammu valimiseks.
 Exposure delay mode (Särituse viivituse režiim)	Vajutage seda nuppu ja pöörake käsuvaliku nuppu katiku vabastuse viivituse valikuks.

Valik	Kirjeldus
 Shutter spd & aperture lock (Säriaja ja ava lukk)	Vajutage antud nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu säriaja lukustamiseks režiimides S ja M ; vajutage nuppu ja pöörake alamkäsuvaliku nuppu ava lukustamiseks režiimides A ja M .
 Peaking highlights (Teravuskontuurid)	Vajutage antud nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kontuurimistaseme ja alamkäsuvaliku nuppu kontuurimisvärvi valimiseks.
 Rating (Hinnang)	Vajutage seda nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu jooksva pildi hindamiseks taasesitusel.
 Choose non-CPU lens number (Mitte-CPU-objektiivi numbri valik)	Vajutage seda nuppu ja pöörake käsuvaliku nuppu häälestusmenüü suvandiga Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed) salvestatud objektiivi numbri valimiseks.
 Same as multi selector (Sama mitmikvalijaga)	Alamvalija üles, alla, vasakule ja paremale vajutamisel on sama mõju mitmikvalijal vastavalt  ,  ,  ja  vajutamisega. Alamvalija rolli valikuks suumi ajal tõstke esile Same as multi selector (Sama mitmikvalijaga) ja vajutage  . Valige kas Scroll (Kerimine) (kuva kerimine) või Display next/previous frame (Järgmise/eelmise kaadri kuvamine) (teiste fotode vaatamine sama suumiteguriga).
 Focus point selection (Fookuspunkti valik)	Kasutage antud nuppu fookuspunkti valikuks. Selle nupu taasesituse ajal kasutamine lõpetab taasesituse ja aktiveerib fookuspunkti valiku.
 Focus (M/A) (Teravustamine (käsitsi/automaatne))	Automaatset teravustamist saab muuta, pöörates juhtrõngast pooleldi alla vajutatud päästiku ajal (automaatne teravustamine käsitsi muutmise). Automaatse teravustamise režiimis uuesti teravustamiseks tõstke sõrm päästikult ja vajutage see seejärel uuesti pooleldi alla.
 Aperture (Ava)	Kasutage seda nuppu ava reguleerimiseks.
 Exposure compensation (Särikompensatsioon)	Kasutage seda nuppu särikompensatsiooni reguleerimiseks.
 ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)	Kasutage seda nuppu ISO-tundlikkuse reguleerimiseks.
None (Puudub)	Nupul ei ole mingit mõju.

f3: OK Button (OK-nupp)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige  nupule määratud funktsioon fotorežiimis ja taasesitusel.



- **Shooting mode (Võtterežiim):** Valige üks alljärgnevatest suvanditest. Sõltumata antud valikust saab  nuppu kasutada teravustamise jälgimiseks automaatala automaatse teravustamise valikul automaatse teravustamise ala režiimiks.

Valik	Kirjeldus
RESET Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)	 vajutamisel valitakse keskfookuspunkt.
 Zoom on/off (Suum sees/väljas)	Vajutage  jooksva fookuspunkti ümbruse kuva lähemale suumimiseks (suumiteguri valikuks tõstke esile Zoom on/off (Suum sees/väljas) ja vajutage ). Vajutage uuesti  eelmisele kuvale naasmiseks.
None (Puudub)	 vajutamisel pildistamise ajal ei ole mingit mõju.

- **Playback mode (Taasesitusrežiim):** Valige üks alljärgnevatest suvanditest. Sõltumata antud valikust alustab  vajutamine täiskaadris kuvatud video ajal video taasesituse.

Valik	Kirjeldus
 Thumbnail on/off (Pisipilt sees/ väljas)	Ümberlülitamine täiskaadris ja pisipildi taasesituse vahel.
 View histograms (Histogrammide vaatamine)	Nii täiskaadris kui ka pisipildi taasesituses kuvatakse  nupu vajutamisel histogramm.
 Zoom on/off (Suum sees/ väljas)	Ümberlülitamine täiskaadris ja pisipildi taasesituse vahel (suumiteguri valikuks tõstke esile Zoom on/off (Suum sees/väljas) ja vajutage ). Suumi kuva keskendatakse aktiivsele fookuspunktile.
 Choose folder (Kausta valik)	Kuvatakse kausta valiku dialoog; tõstke üks kaustadest esile ja vajutage  valitud kaustast piltide vaatamiseks.

f4: Shutter Spd & Aperture lock (Säriaja ja ava lukk)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

On (Sees) valik suvandis **Shutter speed lock (Säriaja lukk)** lukustab säriaja režiimis **S** või **M** jooksvalt valitud väärtusele. **On (Sees)** valik suvandis **Aperture lock (Ava lukk)** lukustab ava režiimis **A** või **M** jooksvalt valitud väärtusele. Aktiveeritud säriaja või ava luku ajal kuvatakse vastav  ikoon. Säriaja ja ava lukk ei ole kasutatavad režiimis **P**.

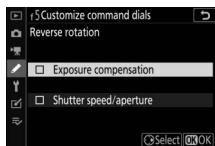
f5: Customize Command Dials (Käsuvaliku nuppude kohandamine)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Kohandage põhi- ja alamkäsuvaliku nuppude funktsioone.

- **Reverse rotation (Vastassuunas pööramine):**

Muutke käsuvaliku nuppude pööramissuunda valitud toimingute jaoks. Tõstke valikud esile ja vajutage  valimiseks või valiku tühistamiseks ning vajutage seejärel  muudatuste salvestamiseks ja väljumiseks.



- **Change main/sub (Põhi-/alam- vahetus):** Valige käsuvaliku nuppude funktsioonid särituse valikul ja teravustamisel.

- **Exposure setting (Särituse seade):** **On (Sees)** valikul kontrollib põhikäsuvaliku nupp ava ja alamkäsuvaliku nupp säriaega. **On (Mode A) (Sees (Režiim A))** valikul kasutatakse põhikäsuvaliku nuppu ava seadmiseks ainult režiimis **A**.
- **Autofocus setting (Automaatse teravustamise seade):** see valik kohaldub ainult juhtnupule kohandatud sättes **f2 (Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine))** määratud funktsiooniga **Focus mode/AF-area mode (Teravustamisrežiim / automaatse teravustamise ala režiim)**. **On (Sees)** valikul saab teravustamisrežiimi valida antud juhtnuppu all hoides ja alamkäsuvaliku nuppu pöörates, automaatse teravustamise ala režiimi seda juhtnuppu all hoides ja põhikäsuvaliku nuppu pöörates.

- **Menus and playback (Menüüd ja taasesitus):** Valige **Off (Väljas)** mitmikvalija kasutamiseks menüüde ja taasesituse jaoks. **On (Sees)** või **On (image review excluded) (Sees (v.a pildi ülevaatus))** valikul saab põhikäsuvaliku nuppu kasutada kuvatava pildi valikuks täiskaadris taasesitusel ning pispiltide ja menüüvalikute esiletõstmiseks. Alamkäsuvaliku nuppu kasutatakse täiskaadris taasesituses edasi- või tagasisuunas vahele jätmiseks vastavalt suvandile **Sub-dial frame advance (Kaadrivahetus alamkäsuvaliku nupuga)** ja pispildi taasesituses lehekülje üles või alla sirvimiseks. Menüüde kuvamisel kuvatakse alamkäsuvaliku nupu paremale pööramisel esiletõstetud valikule vastav alammenüü ning selle vasakule pööramisel eelmine menüü. Valiku tegemiseks vajutage  või . Valige **On (image review excluded) (Sees (v.a pildi ülevaatus))** käsuvaliku nuppude taasesituseks kasutamise takistamiseks pildi ülevaatusel ajal.
- **Sub-dial frame advance (Kaadrivahetus alamkäsuvaliku nupuga):** **On (Sees)** või **On (image review excluded) (Sees (v.a pildi ülevaatus))** valikul suvandis **Menus and playback (Menüüd ja taasesitus)** saab täiskaadris taasesituse ajal alamkäsuvaliku nuppu pöörates valida kausta, kaadreid 10 või 50 kaupa edasi- või tagasisuunas vahele jätta või siirduda järgmisele või eelmisele kaitstud pildile, fotole või videole või järgmisele või eelmisele pildile valitud hinnanguga (hinnangu valimiseks tõstke esile **Rating (Hinnang)**) ja vajutage .

f6: Release Button to Use Dial (Nupu vabastamine valikunupu kasutamiseks)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valik **Yes (Jah)** võimaldab tavaliselt vastavat nuppu alla hoides ja käsuvaliku nuppu pöörates tehtavat reguleerimist teha käsuvaliku nuppu pöörates pärast antud nupu vabastamist. See lõpeb uuesti antud nupule vajutamisel, päästiku pooleldi alla vajutamisel või ooterežiimi taimeril aegumisel. See säte kohaldub , **ISO** ja  () nuppudele ning samuti juhtnuppudele, millele kohandatud sättes f2 või g2 (**Custom Control Assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)**) on määratud järgmised rollid: **Choose image area (Pildi ala valik)**, **Image quality/size (Pildi kvaliteet/suurus)**, **White balance (Valge tasakaal)**, **Set Picture Control (Picture Controli seade)**, **Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)**, **Metering (Mõõtmine)**, **Flash mode/compensation (Välgu režiim / kompenseerimine)**, **Focus mode/AF-area mode (Teravustamisrežiim / automaatse teravustamise ala režiim)**, **Auto bracketing (Automaatkahveldus)**, **Multiple exposure (Mitmiksäritus)**, **HDR (high dynamic range) (lai dünaamiline vahemik)**, **Exposure delay mode (Särituse viivituse režiim)**, **Shutter spd & aperture lock (Säriaja ja ava lukk)**, **Peaking highlights (Teravuskontuurid)**, **Choose non-CPU lens number (Mitte-CPU objektiivi numbri valik)** ja **Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)**.

f7: Reverse Indicators (Näidikute pöördesitus)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

 (+0+) valikul kuvatakse säritusnäidik negatiivsete väärtustega vasakul ja positiivsete väärtustega paremal. Valige  (+0-) positiivsete väärtuste vasakul ja negatiivsete väärtuste paremal kuvamiseks.

g1: Customize Menu (-menüü kohandamine)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige -menüüs videorežiimi jaoks kuvatavad suvandid. Alljärgnevate suvandite määramiseks mistahes menüüpunktile tõstke vastav punkt esile, vajutage  ja valige soovitud suvand.

Suvand		Suvand	
 Choose image area (Pildi ala valik)	123	 Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)	122
 Frame size and rate/Image quality (Kaadri suurus ja -kiirus/pildikvaliteet)	120	 Attenuator (Atenuaator)	248
 Exposure compensation (Särikompensatsioon)	86	 Frequency response (Sageduskaja)	249
ISO ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)	244	 Wind noise reduction (Tuulemüra vähendamine)	249
WB White balance (Valge tasakaal)	66, 102	 Headphone volume (Kuulari helitugevus)	249
 Set Picture Control (Picture Controli seade)	98	 Peaking highlights (Teravuskontuurid)	268
 Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	114, 124	 Highlight display (Helendite kuva)	296
 Metering (Mõõtmine)	112, 124	 Monitor/viewfinder brightness (Ekraani/pildiotsija eredus)	299, 301
AF/MF Focus mode (Teravustamisrežiim)	52, 125	 Bluetooth connection (Bluetooth-ühendus)	312
 AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)	54, 125	 Wi-Fi connection (Wi-Fi-ühendus)	113
 Vibration reduction (Stabiliseerimine)	116		
 Electronic VR (Elektrooniline stabiliseerimine)	124		

g2: Custom Control Assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)

MENU-nupp → (Kohandatud sätete menüü)

Alljärgnevale juhtnuppudele määratavate funktsioonide valimiseks videorežiimis kas eraldi või koos käsuvaliku nuppudega kasutamisel tõstke soovitud valik esile ja vajutage .



	Fn1-nupp
	AF-ON nupp
	Päästik

	Fn2-nupp
	Alamvalija kesksa
	Objektiiv juhttrõngas

Võimalikud neile juhtnuppudele määratavad rollid on järgmised:

Valik						
Power aperture (open) (Elektriliselt juhitud ava (avada))	✓	—	—	—	—	—
Power aperture (close) (Elektriliselt juhitud ava (sulgeda))	—	✓	—	—	—	—
Exposure compensation + (Särikompensatsioon +)	✓	—	—	—	—	—
Exposure compensation - (Särikompensatsioon -)	—	✓	—	—	—	—
Subject tracking (Objekti jälgimine)	✓	✓	—	—	—	—
Framing grid display (Kadreerimisruudustiku kuva)	✓	✓	—	✓	—	—
Protect (Kaitse)	✓	✓	—	—	—	—
RESET Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)	—	—	✓	✓	—	—
AF-ON (Automaatse teravustamise sisselülitamine)	—	—	✓	—	—	—
AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)	—	—	✓	✓	—	—
AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (hoida))	—	—	✓	✓	—	—
AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	—	—	✓	✓	—	—
AE/AF lock (Automaatse särituse/automaatse teravustamise lukustus)	—	—	✓	✓	—	—

Valik						
Zoom on/off (Suum sees/väljas)	—	—	✓	—	—	—
Take photos (Fotode tegemine)	—	—	—	—	✓	—
Record movies (Videote salvestamine)	—	—	✓	✓	✓	—
Choose image area (Pildi ala valik)	✓	✓	—	✓	—	—
WB White balance (Valge tasakaal)	✓	✓	—	—	—	—
Set Picture Control (Picture Controli seade)	✓	✓	—	—	—	—
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	✓	✓	—	—	—	—
Metering (Mõõtmine)	✓	✓	—	—	—	—
AF/L+] Focus mode/AF-area mode (Teravustamisrežiim/automaatse teravustamise ala režiim)	✓	✓	—	—	—	—
Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)	✓	✓	—	—	—	—
PEAK Peaking highlights (Teravuskontuurid)	✓	✓	—	—	—	—
Rating (Hinnang)	✓	✓	—	—	—	—
M/A Focus (M/A) (Teravustamine (käsitsi/automaatne))	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
Power aperture (Elektriliselt juhitud ava)	—	—	—	—	—	✓ ²
Exposure compensation (Särikompensatsioon)	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)	—	—	—	—	—	✓ ²
None (Puudub)	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²

1 Kasutatav ainult koos ühilduvate objektiividega.

2 Sõltumata antud valikust saab juhtrõngast käsitsi teravustamise režiimis kasutada ainult teravustamise reguleerimiseks.

Kasutatavad on järgmised valikud:

Valik	Kirjeldus
 Power aperture (open) (Elektriliselt juhitud ava (avada))	Nupu vajutamisel ava laieneb. Kasutage koos kohandatud sättega g2 (Custom control assignment (Kohandatud juhtnupu määramine)) > Fn2 button (Fn2-nupp) > Power aperture (close) (Elektriliselt juhitud ava (sulgeda)) ava nuppude abil reguleerimiseks.
 Power aperture (close) (Elektriliselt juhitud ava (sulgeda))	Nupu vajutamisel ava aheneb. Kasutage koos kohandatud sättega g2 (Custom control assignment (Kohandatud juhtnupu määramine)) > Fn1 button (Fn1-nupp) > Power aperture (open) (Elektriliselt juhitud ava (avada)) ava nuppude abil reguleerimiseks.
 Exposure compensation + (Särikompensatsioon +)	Nupu vajutamisel särikompensatsioon suureneb. Kasutage koos kohandatud sättega g2 (Custom control assignment (Kohandatud juhtnupu määramine)) > Fn2 button (Fn2-nupp) > Exposure compensation – (Särikompensatsioon –) särikompensatsiooni nuppude abil reguleerimiseks.
 Exposure compensation – (Särikompensatsioon –)	Nupu vajutamisel särikompensatsioon väheneb. Kasutage koos kohandatud sättega g2 (Custom control assignment (Kohandatud juhtnupu määramine)) > Fn1 button (Fn1-nupp) > Exposure compensation + (Särikompensatsioon +) särikompensatsiooni nuppude abil reguleerimiseks.
 Subject tracking (Objekti jälgimine)	Selle juhtelemendi vajutamine automaatala automaatse teravustamise ajal lubab objekti jälgimise; fookuspunkt muutub sihtvõrguks ja ekraan objekti jälgimise kuvaks. Objekti jälgimisega automaatse teravustamise lõpetamiseks vajutage seda juhtelemendi uuesti või vajutage  (?) nuppu.
 Framing grid display (Kadreerimisruudustiku kuva)	Vajutage nuppu kadreerimisruudustiku kuva sisse või välja lülitamiseks.
 Protect (Kaitse)	Vajutage antud nuppu taasesituse ajal jooksva pildi kaitsmiseks.

Valik	Kirjeldus
RESET Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)	Nupule vajutamisel valitakse keskfookuspunkt.
AF-ON AF-ON (Automaatse teravustamise sisselülitamine)	Nupu vajutamine algatab automaatse teravustamise.
AF AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)	Nupu vajutamisel teravustamine lukustub.
AE AE lock (Hold) (Automaatse särituse lukustus (hoida))	Säritus lukustub nupu vajutamisel ning jääb lukustatuks kuni uuesti nupule vajutamiseni või ooterežiimi taimeri aegumiseni.
AE AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	Nupu vajutamisel säritus lukustub.
AE/AF AE/AF lock (Automaatse särituse/ automaatse teravustamise lukustus)	Nupu vajutamisel lukustuvad teravustamine ja säritus.
+ Zoom on/off (Suum sees/väljas)	Vajutage seda nuppu jooksva fookuspunkti ümbruse kuva lähemale suumimiseks. Kaugemale suumimiseks vajutage nuppu uuesti.
📷 Take photos (Fotode tegemine)	Vajutage päästik lõpuni alla foto tegemiseks kuvasuhtega 16 : 9.
🎥 Record movies (Videote salvestamine)	Vajutage päästik pooleldi alla teravustamiseks (ainult automaatse teravustamise režiimis) ja täielikult alla videosalvestuse alustamiseks või lõpetamiseks. Videorežiimis ei saa päästikut muuks otstarbeks kasutada. Päästik valikulisel juhtmevabal kaugjuhtimiskontrolleril või kaugjuhtimisjuhtmel töötab samal viisil nagu kaamera päästik.
FX Choose image area (Pildi ala valik)	Vajutage antud juhtnuppu ja pöörake käsuvalliku nuppu pildi ala valikuks. Pidage silmas, et pildi ala ei saa muuta salvestamise ajal.
WB White balance (Valge tasakaal)	Vajutage seda nuppu ja pöörake põhikäsuvalliku nuppu valge tasakaalu suvandi valikuks (mõningatel juhtudel saab alamkäsuvalliku nupuga teha alamvalliku).

Valik	Kirjeldus
 Set Picture Control (Picture Controli seade)	Vajutage antud juhtnuppu ja pöörake käsuvaliku nuppu Picture Controli valikuks.
 Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	Vajutage antud nuppu ja pöörake käsuvaliku nuppu aktiivse D-Lightingu reguleerimiseks.
 Metering (Mõõtmine)	Vajutage antud juhtnuppu ja pöörake käsuvaliku nuppu mõotmissuvandi valikuks.
AF/[C+] Focus mode/AF-area mode (Teravustamisrežiim/automaatse teravustamise ala režiim)	Vajutage antud nuppu ja pöörake teravustamise ja automaatse teravustamise ala režiimi valikuks põhija alamkäsuvaliku nuppu.
 Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)	Vajutage antud nuppu ja pöörake mikrofoni tundlikkuse reguleerimiseks käsuvaliku nuppu.
 Peaking highlights (Teravuskontuurid)	Vajutage antud nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu kontuurimistaseme ja alamkäsuvaliku nuppu kontuurimisvärvi valimiseks.
 Rating (Hinnang)	Vajutage seda nuppu ja pöörake põhikäsuvaliku nuppu jooksva pildi hindamiseks taasesitusel.
M/A Focus (M/A) (Teravustamine (käsitsi/automaatne))	Kasutage seda nuppu käsitsi teravustamiseks sõltumata teravustamisrežiimi valikust. Vajutage päästik pooleldi alla või vajutage AF-ON nuppu automaatse teravustamisega uuesti teravustamiseks.
 Power aperture (Elektriliselt juhitud ava)	Kasutage seda nuppu ava reguleerimiseks.
 Exposure compensation (Särikompensatsioon)	Kasutage seda nuppu särikompensatsiooni reguleerimiseks.
ISO ISO sensitivity (ISO-tundlikkus)	Kasutage seda nuppu ISO-tundlikkuse reguleerimiseks.
None (Puudub)	Nupul ei ole mingit mõju.

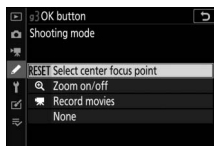
Elektriliselt juhitud ava

Elektriliselt juhitud ava on kasutatav ainult režiimides **A** ja **M** (ikoon  näitab, et elektriliselt juhitud ava ei ole kasutatav). Ekraan võib ava reguleerimise ajal väreleda.

g3: OK Button (OK-nupp)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige  nupule määratud funktsioon videorežiimis. Sõltumata antud valikust saab  nuppu kasutada teravustamise jälgimiseks automaatala automaatse teravustamise valikul automaatse teravustamise ala režiimiks.

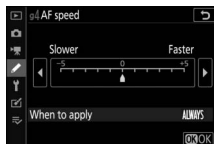


Valik	Kirjeldus
RESET Select center focus point (Keskfookuspunkti valik)	 vajutamisel valitakse keskfookuspunkt.
 Zoom on/off (Suum sees/väljas)	Vajutage  jooksva fookuspunkti ümbruse kuva lähemale suumimiseks (suumiteguri valikuks tõstke esile Zoom on/off (Suum sees/väljas) ja vajutage ).
 Record movies (Videote salvestamine)	Vajutage  videosalvestuse alustamiseks ja peatamiseks.
None (Puudub)	 vajutamisel ei ole mingit mõju.

g4: AF Speed (Automaatse teravustamise kiirus)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

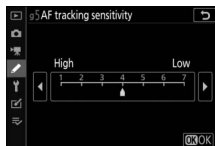
Teravustamiskiiruse valimine videorežiimi jaoks. Et valida, millal valitud suvandit rakendada, tõstke esile **When to apply** (Millal rakendada) ja vajutage . Valige kas **Always** (Alati) (valitud suvand rakendub alati videorežiimis kaamera korral) või **Only while recording** (Ainult salvestamise ajal) (valitud suvand rakendub ainult salvestamise ajal; ülejäänud ajal on teravustamiskiiruseks „+5” ehk teiste sõnadega nii kiire kui võimalik).



g5: AF Tracking Sensitivity (Automaatse teravustamise jälgimistundlikkus)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige teravustamise reageerimiskiirus videorežiimis objekti fookuspunktist lahkumisel või mingi muu objekti teie objekti ja kaamera vahelt möödumisel. Valige väärtus vahemikust **7 (Low) (madal)** kuni **1 (High) (kõrge)**. Suuremate väärtuste korral on reaktsioon aeglasem ning esialgse objekti teravustamise kaotamise tõenäosus väiksem mingi muu objekti teie objekti ja kaamera vahelt möödumisel. Mida väiksem on see väärtus, seda kiiremini reageerib kaamera objekti teravustamisalast lahkumisele, nihutades fookuse uuele, samas alas paiknevale objektile.



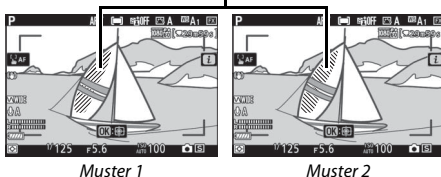
g6: Highlight Display (Helendite kuva)

MENU-nupp →  (Kohandatud sätete menüü)

Valige, kas kasutada varjutust helendite (kaadri heledate alade) tähistamiseks ning valige eredustase helendite kuva aktiveerimiseks.

- **Display pattern (Kuvamuster):** Helendite kuva aktiveerimiseks valige **Pattern 1 (Muster 1)** või **Pattern 2 (Muster 2)**.

Helendid



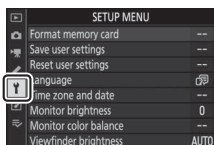
- **Highlight display threshold (Helendite kuvalävi):** Video helendite kuva aktiveerimiseks vajaliku ereduse valimine. Mida väiksem on see väärtus, seda suurem on helenditena kuvatav eredusvahemik. Valiku **255** korral näitab helendite kuva ainult potentsiaalse ülesäritusega alasid.

Helendite kuva

Kui helendite kuva ja teravuskontuurid on mõlemad aktiveeritud, kuvatakse käsitsi teravustamisrežiimis ainult teravuskontuurid. Helendite kuva vaatamiseks valige **Off (Väljas)** kohandatud sättes d10 (**Peaking highlights (Teravuskontuurid)**) > **Peaking level (Kontuurimistase)**.

☝ Häälestusmenüü: Kaamera häälestus

Häälestusmenüü vaatamiseks valige kaamera menüüdes vahekaart ☝.



Suvand	
Format memory card (Mälukaardi vormindamine)	298
Save user settings (Kasutajasätete salvestamine)	298
Reset user settings (Kasutajasätete lähtestus)	298
Language (Keel)	298
Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)	299
Monitor brightness (Ekraani eredus)	299
Monitor color balance (Ekraani värvitasakaal)	300
Viewfinder brightness (Pilditsija eredus)	301
Viewfinder color balance (Pilditsija värvitasakaal)	301
Control panel brightness (Juhtpaneeli eredus)	301
Limit monitor mode selection (Ekraanirežiimi valiku piirang)	302
Information display (Teabeekraan)	302
AF fine-tune (Automaatse teravustamise peenhäälestus)	303
Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)	304
Clean image sensor (Pildianduri puhastamine)	304
Image Dust Off ref photo (Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto)	305

Suvand	
Image comment (Pildi kommentaar)	307
Copyright information (Autoriõigusteave)	308
Beep options (Piiksu valikud)	309
Touch controls (Puutejuhikud)	309
HDMI	310
Location data (Asukohaandmed)	310
Wireless remote (WR) options (Juhtmevaba kaugjuhtimise (WR) valikud)	311
Assign remote (WR) Fn button (Kaugjuhtimise (WR) Fn-nupu määramine)	312
Airplane mode (Lennukirežiim)	312
Connect to smart device (Nutiseadmega ühendamine)	312
Connect to PC (Arvutiga ühendamine)	313
Wireless transmitter (WT-7) (Juhtmevaba saatja)	313
Conformity marking (Vastavusmärgis)	313
Battery info (Akuteave)	314
Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)	314
Save/load settings (Sätete salvestamine/laadimine)	315
Reset all settings (Kõikide sätete lähtestus)	317
Firmware version (Püsivara versioon)	317

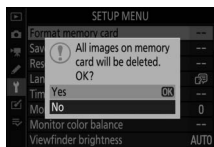
✓ Vaadake lisaks

Menüü vaikesätteid vt „Häälestusmenüü vaikesätteid“ (☐ 156).

Format Memory Card (Mälukaardi vormindamine)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Valige **Yes (Jah)** mälukaardi vormindamiseks. Pidage silmas, et vormindamine kustutab kaardilt jäädavalt kõik pildid ja muud andmed. Enne vormindamist tehke kindlasti vajalikud varukoopiad.



Vormindamise ajal

Ärge lülitage vormindamise ajal kaamerat välja ega eemaldage mälukaarte.

Save User Settings (Kasutajasätete salvestamine)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Sageli kasutatavaid sätete kombinatsioone võib määrata positsioonidele **U1**, **U2** ja **U3** režiiminupul ( 79).

Reset User Settings (Kasutajasätete lähtestus)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Positsioonidele **U1**, **U2** ja **U3** vastavate sätete lähtestamine vaikeväärtustele ( 80).

Language (Keel)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Valige keel kaamera menüüde ja teadete kuvamiseks. Kasutatavad keeled olenevad kaamera esialgse ostukoha riigist või piirkonnast.

Time Zone and Date (Ajavöönd ja kuupäev)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Muutke ajavööndeid, seadke kaamera kell, valige kuupäeva kuvamise järjekord ja lülitage suveaeg sisse või välja. Kontrollige kaamera kella kindlasti regulaarselt täpsemate ajanäitajate järgi ja reguleerige aja ning kuupäeva sätteid vastavalt vajadusele.

Valik	Kirjeldus
Time zone (Ajavöönd)	Ajavööndi valik. Kaamera kell seatakse automaatselt uue ajavööndi ajale.
Date and time (Kuupäev ja kellaaeg)	Kaamera kella seadmine.
Date format (Kuupäeva formaat)	Päeva, kuu ja aasta kuvamisjärjestuse valik.
Daylight saving time (Suveaeg)	Suveaja sisse või välja lülitamine. Kaamera kell keeratakse automaatselt ühe tunni võrra ette või taha. Vaikesäte on Off (Väljas).

Kella lähtestamisel kuvatakse näidik .

Monitor Brightness (Ekraani eredus)

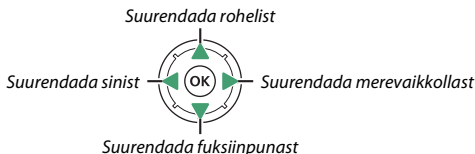
MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Ekraani ereduse reguleerimiseks vajutage  või . Ereduse suurendamiseks valige suuremad väärtused, selle vähendamiseks väiksemad. Pidage silmas, et ekraani eredust saab reguleerida ainult aktiivse kuvarina töötava ekraani korral; seda ei ole võimalik reguleerida „ainult pildiotsija“ ekraanirežiimis või silмага pildiotsija juures.

Monitor Color Balance (Ekraani värvitasakaal)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Kasutage mitmikvalijat ekraani värvitasakaalu reguleerimiseks allpool kujutatud viisil vastavalt näidispildile. Näidispilt on viimasena tehtud foto või, taasesitusrežiimis, viimati kuvatud foto; mõne teise pildi valikuks vajutage  (?) nuppu ja valige pilt pisipiltide loendist (esiletõstetud pildi täiskaadris vaatamiseks vajutage ja hoidke all ). Fotode puudumisel mälukaardil kuvatakse näidispildi asemel hallis raamis tühi kaader. Seadistamise lõpetamisel vajutage väljumiseks .



Pidage silmas, et ekraani värvitasakaalu saab reguleerida ainult aktiivse kuvarina töötava ekraani korral; seda ei ole võimalik reguleerida „ainult pildietsija“ ekraanirežiimis või silmaga pildietsija juures. Ekraani värvitasakaal rakendub vaid pildistamisele, taasesitusele ja menüükuvadele; kaameraga tehtud pilte see ei mõjuta.

Viewfinder Brightness (Pildiotsija eredus)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Pildiotsija ereduse reguleerimine. **Auto (Automaatne)** valikul reguleeritakse pildiotsija eredust automaatselt vastavalt valgustustingimustele; ereduse käsitsi reguleerimiseks valige **Manual (Käsitsi)** ja vajutage  või  (valige suuremad väärtused ereduse suurendamiseks, väiksemad selle vähendamiseks). Pidage silmas, et pildiotsija eredust saab reguleerida ainult aktiivse kuvarina töötava pildiotsija korral; seda ei ole võimalik reguleerida väljalülitatud pildiotsija korral või „ainult ekraan“ ekraanirežiimis.

Viewfinder Color Balance (Pildiotsija värvitasakaal)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Kasutage mitmikvalijat pildiotsija värvitasakaalu reguleerimiseks, nagu on kirjeldatud jaotises „Ekraani värvitasakaal“ (📖 300). Pidage silmas, et pildiotsija värvitasakaalu saab reguleerida ainult aktiivse kuvarina töötava pildiotsija korral; seda ei ole võimalik reguleerida väljalülitatud pildiotsija korral või „ainult ekraan“ ekraanirežiimis.

Control Panel Brightness (Juhtpaneeli eredus)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Reguleerige juhtpaneeli eredust. **Auto (Automaatne)** valikul reguleeritakse juhtpaneeli eredust automaatselt vastavalt valgustustingimustele; ereduse käsitsi reguleerimiseks valige **Manual (Käsitsi)** ja vajutage  või . **Off (Väljas)** valik lülitab juhtpaneeli välja.

Limit Monitor Mode Selection (Ekraanirežiimi valiku piirang)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Valige ekraanirežiimi nupu abil valitavad ekraanirežiimid. Tõstke soovitud valikud esile ja vajutage  valimiseks või valiku tühistamiseks. Vajutage  muudatuste salvestamiseks seadistamise lõpetamisel.

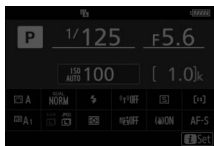
Information Display (Teabeekraan)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Reguleerige teksti värvi teabekruval kergemaks vaatamiseks. Valige **Dark on light (Tume heledal)** (B) mustade tähtede valgel taustal või **Light on dark (Hele tumedal)** (W) valgete tähtede mustal taustal kuvamiseks.



Tume heledal



Hele tumedal

AF Fine-Tune (Automaatse teravustamise peenhäälestus)

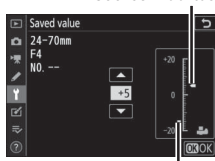
MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Teravustamise peenhäälestus kuni 30 objektiivitüübi jaoks. Kasutage ainult vastavalt vajadusele. Me soovime teostada peenhäälestus sageli kasutataval teravustamiskaugusel; näiteks võib häälestus lühikesel teravustamiskaugusel osutuda pikematel kaugustel ebatõhusaks.

- **AF fine-tune (On/Off) (Automaatse teravustamise peenhäälestus (Sees/Väljas)):**
Valige **On (Sees)** automaatse teravustamise häälestuse sisse, **Off (Väljas)** selle välja lülitamiseks.

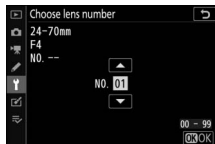
- **Saved value (Salvestatud väärtus):** Automaatse teravustamise häälestamine kasutatava objektiivi jaoks. Vajutage  fookuspunkti kaamerast eemale või  selle kaamerale lähemale viimiseks; valige väärtus vahemikust +20 kuni -20. Kaamera saab salvestada väärtusi kuni 30 objektiivitüübi jaoks. Iga objektiivitüübi jaoks saab salvestada ainult ühe väärtuse.

Looksev väärtus



Salvestatud väärtus

- **Default (Vaikeväärtus):** Valige automaatse teravustamise häälestuse väärtus, mida kasutatakse juhul, kui antud objektiivi jaoks ei ole eelnevalt väärtust salvestatud.
- **List saved values (Salvestatud väärtuste loend):**
Loetletakse eelnevalt salvestatud automaatse teravustamise häälestuse väärtused. Antud objektiivi loendist kustutamiseks tõstke see esile ja vajutage . Objektiivi tähise muutmiseks (nt valides tähiseks objektiivi seerianumbri viimased kaks numbrit, et eristada seda teistest sama tüüpi objektiividest, arvestades, et **Saved value (Salvestatud väärtus)** saab kasutada ainult ühe objektiiviga iga tüübi kohta), tõstke esile soovitud objektiiv ja vajutage . Kuvatakse vastav menüü; vajutage  või  tähise valimiseks ja  muudatuste salvestamiseks ning väljumiseks.



Non-CPU Lens Data (Mitte-CPU objektiivi andmed)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Mitte-CPU objektiive on võimalik ühendada kinnitusadapteri kaudu (saadaval eraldi). Kasutage suvandit **Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)** mitte-CPU objektiivide fookuskauguse ja suurima ava salvestamiseks, mis võimaldab neid kasutada kaameral oleva stabiliseerimise ja mõningate teiste kaamera funktsioonidega.

- **Lens number (Objektiivi number):** Numbri valik objektiivi identifitseerimiseks.
- **Focal length (mm) (Fookuskaugus):** Sisestage objektiivi fookuskaugus.
- **Maximum aperture (Suurim ava):** Sisestage suurim ava.

Clean Image Sensor (Pildianduri puhastamine)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Objektiivide vahetamise ajal või korpuse kaane eemaldamisel kaamerasse sattunud mustus või tolmu võib pildiandurile kleepuda ja teie fotosid mõjutada. Valik **Clean image sensor (Pildianduri puhastamine)** vibreerib andurit tolmu eemaldamiseks.

Valik	Kirjeldus
Clean now (Puhasta kohe)	Puhastada pildiandurit koheselt.
Automatic cleaning (Automaatne puhastamine)	• Clean at shutdown (Puhastada väljalülitamisel): Pildiandurit puhastatakse automaatselt iga kord kaamera väljalülitamisel. • Cleaning off (Puhastamine väljas): Pildianduri automaatse puhastamise väljalülitamine.

Image Dust Off Ref Photo (Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusfoto)

MENU-nupp → **Y** (häälestusmenüü)

Võrdlusandmete hankimine NX Studio valiku tolmutäppide eemaldus pildilt jaoks. Tolmutäppide eemaldus pildilt töötleb NEF (RAW) pilte kaamera pildianduri ette liibunud tolmu mõju vähendamiseks.

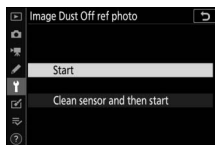
Täpsemalt vt NX Studio online-abist. Tolmutäppide eemaldus pildilt ei ole võimalik väikeste või keskmise suurusega NEF (RAW) piltide jaoks.

Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmete salvestamisel on soovitatav kasutada FX-objektiivi fookuskaugusega vähemalt 50 mm. Suumobjektiivi kasutamisel suurendage suumiga lõpuni.

1 Valige alustamise suvand.

Tõstke esile üks järgnevatest valikutest ja vajutage **OK**. Väljumiseks ilma tolmutäppide eemaldusandmeid hankimata vajutage **MENU**.

- **Start (Alustada):** Kuvatakse vastav teade.
- **Clean sensor and then start (Puhasta andur ja alusta):** Valige see suvand pildianduri puhastamiseks enne käivitamist. Puhastamise lõpetamisel kuvatakse vastav sõnum.



2 Kadreerige kuval ilma eriliste tundemärkideta valge objekt.

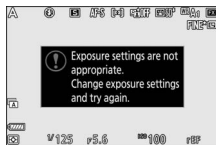
Hoides objektiivi umbes kümne sentimeetri kaugusel hästi valgustatud ilma eriliste tundemärkideta valgest objektist, kadreerige objekt nii, et see täidaks kuva ja vajutage seejärel päästik pooleldi alla.

Automaatse teravustamise režiimis seatakse fookus automaatselt lõpmatusse; käsitsi teravustamise režiimis seadke fookus lõpmatusse käsitsi.

3 Hankige tolmutäppide eemalduse võrdlusandmed.

Vajutage päästik pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmete hankimiseks lõpuni alla. Ekraan lülitub päästiku vajutamisel välja.

Kui võrdlusobjekt on liiga hele või liiga tume, ei pruugi kaamera suuta hankida pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ja kuvatakse sellekohane teade. Valige muu võrdlusobjekt ja korrake toimingut alates sammust 1.



✓ Pildianduri puhastamine

Enne pildianduri puhastamist salvestatud tolmutäppide eemalduse võrdlusandmeid ei saa kasutada fotodega, mis on tehtud pärast pildianduri puhastamist. Valige **Clean sensor and then start (Puhasta pildiandur ja alusta)** ainult siis, kui tolmu eemalduse võrdlusandmeid ei kasutata olemasolevate fotodega.

✓ Pildilt tolmutäppide eemalduse võrdlusandmed

Samu võrdlusandmeid saab kasutada erinevate objektiviide või erinevate avadega tehtud fotode korral. Võrdluspilte ei saa vaadata arvuti pildindustarkvara abil. Võrdluspiltide vaatamisel kaameras kuvatakse ruudustikmuster.

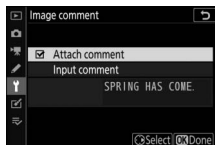


Image Comment (Pildi kommentaar)

MENU-nupp → 🗑️ (häälestusmenüü)

Lisage uutele fotodele nende tegemisel kommentaar. Kommentaare saab vaadata NX Studio vahekaardil **Info (Teave)**.

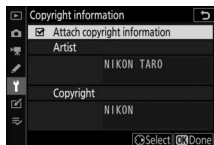
- **Input comment (Kommentaari sisestamine):** Sisestage kommentaar, nagu on kirjeldatud jaotises „Tekstisisestus” (📖 166). Kommentaar võib sisaldada kuni 36 tähemärki.
- **Attach comment (Kommentaari lisamine):** Valige see suvand antud kommentaari lisamiseks kõikidele järgnevatele fotodele. Tõstke esile **Attach comment (Kommentaari lisamine)** ja vajutage ⌚ selle sisse või välja lülitamiseks. Pärast soovitud sätte valimist vajutage väljumiseks ⌂.



Lisage uutele fotodele nende tegemisel autoriõiguse teave.

Autoriõiguse teavet saab vaadata NX Studio vahekaardil **Info (Teave)**.

- **Artist (Autor):** Sisestage fotograafi nimi, nagu on kirjeldatud jaotises „Tekstisisestus” (☞ 166). Fotograafi nimi võib koosneda kuni 36 tähemärgist.
- **Copyright (Autoriõigus):** Sisestage autoriõiguse hoidja nimi, nagu on kirjeldatud jaotises „Tekstisisestus” (☞ 166). Autoriõiguse hoidja nimi võib koosneda kuni 54 tähemärgist.
- **Attach copyright information (Autoriõiguse teabe lisamine):** Valige see suvand autoriõiguse teabe lisamiseks kõikidele järgnevatele fotodele. Tõstke esile **Attach copyright information (Autoriõiguse teabe lisamine)** ja vajutage  selle sisse või välja lülitamiseks. Pärast soovitud sätte valimist vajutage väljumiseks .



Autoriõiguse teave

Autori või autoriõiguse hoidja nime volitamata kasutamise vältimiseks veenduge enne kaamera teisele isikule laenamist või üleandmist, et suvand **Attach copyright information (Autoriõiguse teabe lisamine)** on valimata ja väljad **Artist (Autor)** ja **Copyright (Autoriõigus)** on tühjad. Nikon ei võta endale vastutust suvandiga **Copyright information (Autoriõiguse teave)** seotud mis tahes kahjude või vaidluste osas.

Beep Options (Piiksu valikud)

MENU-nupp → Y (häälestusmenüü)

Valige piiksu helikõrgus ja -tugevus, mis kõlab alljärgnevatel juhtudel:

- Töötab taimer
- Intervallvideo salvestamise lõpp
- Kaamera teravustab fotorežiimis (pidage silmas, et teravustamisrežiimi **AF-C** valikul või **Release (Vabastus)** valikul kohandatud sättes a2, **AF-S priority selection (Üksiku automaatse teravustamise prioriteedi valik)** piiks ei kõla)
- Kasutatakse puutekraani

Pidage silmas, et piiks ei kõla taimeri töötamise ajal või kui kaamera teravustab **On (Sees)** valikuga foto võttemenüü sättes **Silent photography (Hääletu pildistamine)**.

Menüü **Beep options (Piiksu valikud)** sisaldab alljärgnevaid valikuid:

- **Beep on/off (Piiks sees/väljas):** lülitage piiksu kõlar sisse või välja või valige **Off (touch controls only) (Väljas (ainult puutejuhikud))** ainult puutejuhikutega seotud piiksu keelamiseks, lubades selle muudel eesmärkidel.
- **Volume (Helitugevus):** Piiksu helitugevuse reguleerimine.
- **Pitch (Helikõrgus):** Valige piiksu helikõrgus **High (Kõrge)** või **Low (Madal)**.

Touch Controls (Puutejuhikud)

MENU-nupp → Y (häälestusmenüü)

Ekraani puutejuhikute sätete reguleerimine.

- **Enable/disable touch controls (Puutejuhikute lubamine/keelamine):** Valige **Disable (Keelata)** puutekraani juhikute juhusliku kasutamise vältimiseks või **Playback only (Ainult taasesitus)** puutekraani juhikute lubamiseks ainult taasesitusrežiimis.
- **Full-frame playback flicks (Täiskaadris taasesituse puuteklikid):** Valige, kas järgmise pildi kuvamiseks täiskaadris taasesituses nipsata vasakule või paremale.

Seadistamine HDMI-seadmetega ühendamiseks (□ 350).

Location Data (Asukohaandmed)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Sätete reguleerimine kasutamiseks kaamera ühendamisel asukohaandmeid edastava seadmega, st GPS-vastuvõtja või SnapBridge-rakendusega nutiseadmega (täpsemalt SnapBridge'i kohta vt antud rakenduse online-abist).

- **Standby timer (Ooterežiimi taimer): Enable (Lubada)** valikul ühendatud GPS-vastuvõtja korral lülituvad säritusmooturid aku säästmiseks automaatselt välja tegevuse puudumisel kohandatud sättes c3 (**Power off delay (Toite väljalülituse viivitus)**) > **Standby timer (Ooterežiimi taimer)** määratud ajavahemiku vältel.
- **Position (Asukoht):** GPS-vastuvõtja või nutiseadme edastatud asukohaandmete vaatamine (kuvatavad kirjed olenevad antud allikast).
- **Set clock from satellite (Kella seadmine satelliidilt):** Valige **Yes (Jah)** kaamera kella sünkroniseerimiseks GPS-seadme edastatud ajaga.

Wireless Remote (WR) Options (Juhtmevaba kaugjuhtimise (WR) valikud)

MENU-nupp → Y (häälestusmenüü)

Sätete reguleerimine valikuliste WR-R10 juhtmevabade kaugjuhtimiskontrollerite ja täiustatud juhtmevaba valgustust toetavate valikuliste raadiojuhitavate välguseadmete jaoks.

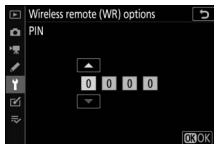
LED Lamp (LED-lamp)

Kaamerale paigaldatud WR-R10 juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri oleku LEDide lubamine või keelamine. Täpsemalt vt antud juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleriga kaasas olevast dokumentatsioonist.

Link Mode (Ühendusrežiim)

Valige ühendusrežiim teistele kaameratele paigaldatud WR-R10 juhtmevabade kaugjuhtimiskontrollerite või täiustatud juhtmevaba valgustust toetavate raadiojuhitavate välguseadmetega. Jälgige, et teiste seadmete jaoks oleks valitud sama režiim.

- **Pairing (Sidumine):** Kaamera teiste seadmetega sidumiseks paigaldage WR-R10 kaamerale ja vajutage sidumisnuppu.
- **PIN:** Ühendamine neljanumbrilise PIN-koodi kasutamisega. Vajutage ⬆️ või ⬆️ numbrite esiletõstmiseks ja ⬆️ või ⬆️ nende muutmiseks ning seejärel OK sisestamiseks ja valitud PIN-koodi kuvamiseks.



Olenemata suvandi **Link mode (Ühendusrežiim)** valikust võtab signaalid seotud juhtmevabadelt kaugjuhtimiskontrolleritelt alati vastu WR-R10. Juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri WR-1 kasutajatel tuleb WR-1 ühendusrežiimiks valida sidumine.

✓ WR-R10 juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller

Veenduge, et WR-R10 püsivara on uuendatud viimase versioonini (versioon 3.0 või hilisem). Teavet püsivara uuenduste kohta vt oma piirkonna Nikoni veebisaidilt.

Assign Remote (WR) Fn Button (Kaugjuhtimise (WR) Fn-nupu määramine)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Valige **Fn**-nupu funktsioon **Fn**-nupuga varustatud valikulistel juhtmevabadel kaugjuhtimiskontrolleritel. Täpsemalt vt kohandatud säte f2 (**Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)**).

Valik	Valik
 AF-ON (Automaatse teravustamise sisselülitamine)	 FV lock (FV-lukustus)
 AF lock only (Ainult automaatse teravustamise lukustus)	 Disable/enable (Lubada/keelata)
 AE lock (Reset on release) (Automaatse särituse lukustus (lähtestus vabastusel))	 Preview (Eelvaade)
 AE lock only (Ainult automaatse särituse lukustus)	 + NEF (RAW)
 AE/AF lock (Automaatse särituse/ automaatse teravustamise lukustus)	None (Puudub)

Airplane Mode (Lennukirežiim)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Valige **Enable (Lubada)** kaamera sisseehitatud Bluetoothi ja Wi-Fi funktsioonide keelamiseks. Kaameraga ühendatud valikuliste välisseadmete Bluetoothi ja Wi-Fi funktsioone saab keelata ainult neid seadmeid lahti ühendades.

Connect to Smart Device (Nutiseadmega ühendamine)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Seadistamine nutiseadmega ühendamiseks. Teavet nutiseadmetega ühendamise kohta vt SnapBridge'i online-abist või [Võrgujuhendist](#).

Connect to PC (Arvutiga ühendamise)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Sätete reguleerimine arvutitega ühendamiseks kaamera sisseehtatud Wi-Fi abil. Täpsemalt vt *Võrgujuhendist* (Network Guide).

Wireless Transmitter (WT-7) (Juhtmevaba saatja)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Sätete reguleerimine ühendamiseks arvutite või ftp-serveritega juhtmevabade või Ethernet-võrkude kaudu. See valik on kasutatav ainult ühendatud valikulise juhtmevaba saatja WT-7 korral. Täpsemalt vt WT-7 juhendist.

Conformity Marking (Vastavusmärgis)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Mõningate standardite vaatamine, millele kaamera vastab.

Juhtmevabad ühendused

Juhtmevabade ühenduste loomise kohta arvutite või nutiseadmega vt *Võrgujuhendist*, mis on saadaval Nikoni veebisaidil Allalaadimiskeskus:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/et/products/492/Z_7.html

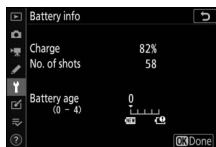
Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/et/products/493/Z_6.html

Battery Info (Akuteave)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Teabe vaatamine kaamerasse sisestatud aku kohta.

- **Charge (Laeng):** Jooksev aku tase protsentväärtusena.
- **No. of shots (Võtete arv):** Katiku vabastuste arv antud akuga pärast selle viimast laadimist. Pidage silmas, et kaamera võib mõnikord katiku vabastada ka ilma fotot salvestamata, näiteks eelseadistatud valge tasakaalu mõõtmisel.
- **Battery age (Aku iga):** Aku iga näitav viieastmeline näidik. **0** (**NEW**) näitab, et aku töönäitajad ei ole halvenenud, **4** (**LO**), et aku on jõudnud oma laadimisea lõpuni ja tuleb vahetada. Arvestage sellega, et temperatuuril alla u 5 °C laetud akud võivad näidata ajutist laadimisea langust; aku tööea näidik naaseb aga normaalsele tasemele aku uuesti laadimisel temperatuuril u 20 °C või kõrgemal.



Slot Empty Release Lock (Vabastuse lukustus tühja pili korral)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Valik **Enable release (Lubada vabastus)** võimaldab katiku vabastamist ka mälukaardi puudumisel, kuigi pilte sel juhul ei salvestata (kuid need kuvatakse demorežiimis). Valikul **Release locked (Vabastus lukustatud)** on päästik kasutatav ainult kaamerasse sisestatud mälukaardi korral.

Save/Load Settings (Sätete salvestamine/laadimine)

MENU-nupp → Y (häälestusmenüü)

Valige **Save settings (Salvesta sätted)** järgnevate sätete salvestamiseks mälukaardile (kui mälukaart on täis, kuvatakse viga). Kasutage seda valikut seadistuste jagamiseks sama mudeli kaamerate vahel.

Taasesitusmenüü	Foto võttemenüü (järg)
Playback display options (Taasesituse kuvavalikud)	Flicker reduction shooting (Väreluse vähendamisega pildistamine)
Image review (Pildi ülevaatus)	Metering (Mõõtmine)
After delete (Pärast kustutamist)	Flash control (Välklambi juhtimine)
After burst, show (Pärast valangut, näita)	Flash mode (Välgurežiim)
Rotate tall (Pööra portreeformaati)	Flash compensation (Välgu kompenseerimine)
Foto võttemenüü	Focus mode (Teravustamisrežiim)
File naming (Failide nimetamine)	AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)
Choose image area (Pildi ala valik)	Vibration reduction (Stabiliseerimine) (sätted sõltuvad objektiivist)
Image quality (Pildikvaliteet)	Auto bracketing (Automaatkahveldus)
Image size (Pildi suurus)	Silent photography (Hääletu pildistamine)
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) salvestus)	Video võttemenüü
ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)	File naming (Failide nimetamine)
White balance (Valge tasakaal)	Choose image area (Pildi ala valik)
Set Picture Control (Picture Controli seade) (Kohandatud Picture Controlid salvestatakse kui Auto (Automaatne))	Frame size/frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)
Color space (Värviruum)	Movie quality (Video kvaliteet)
Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)	Movie file type (Videofaili tüüp)
Long exposure NR (Pika särituse müravähendus)	ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted)
High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	White balance (Valge tasakaal)
Vignette control (Vinjeti reguleerimine)	Set Picture Control (Picture Controli seade) (Kohandatud Picture Controlid salvestatakse kui Auto (Automaatne))
Diffraction compensation (Difraktsiooni kompensatsioon)	Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting)
Auto distortion control (Automaatne moonutuse kontroll)	

Video võttemenüü (järg)	Häälestusmenüü
High ISO NR (Suure ISO müravähendus)	Language (Keel)
Vignette control (Vinjeti reguleerimine)	Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev) (v.a Date and time (Kuupäev ja kellaaeg))
Diffraction compensation (Difraktsiooni kompensatsioon)	Limit monitor mode selection (Ekraanirežiimi valiku piirang)
Auto distortion control (Automaatne moonutuse kontroll)	Information display (Teabeekraan)
Flicker reduction (Väreluse vähendamine)	Non-CPU lens data (Mitte-CPU objektiivi andmed)
Metering (Mõõtmine)	Clean image sensor (Pildianduri puhastamine)
Focus mode (Teravustamisrežiim)	Image comment (Pildi kommentaar)
AF-area mode (Automaatse teravustamise ala režiim)	Copyright information (Autoriõiguse teave)
Vibration reduction (Stabiliseerimine) (sätted sõltuvad objektiivist)	Beep options (Piiksu valikud)
Electronic VR (Elektrooniline stabiliseerimine)	Touch controls (Puutejuhid)
Microphone sensitivity (Mikrofoni tundlikkus)	HDMI
Attenuator (Atenuaator)	Location data (Asukohaandmed) (v.a Position (Asukoht))
Frequency response (Sageduskaja)	Wireless remote (WR) options (Juhtmevaba kaugjuhtimise (WR) valikud)
Wind noise reduction (Tuule müra vähendamine)	Assign remote (WR) Fn button (Kaugjuhtimise (WR) Fn-nupu määramine)
Headphone volume (Kuulari helitugevus)	Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)
Timecode (Ajakood) (v.a Timecode origin (Ajakoodi algus))	
Kohandatud sätted	
Kõik kohandatud sätted peale d3 (Sync. release mode options (Sünkroniseeritud vabastusrežiimi valikud))	

Antud kaamera või teiste sama mudeli kaameraga salvestatud sätteid saab taastada valikuga **Load settings (Sätete laadimine)**. Arvestage sellega, et valik **Save/load settings (Sätete salvestamine/laadimine)** on kasutatav ainult sisestatud mälukaartiga kaamera korral ja valikut **Load settings (Sätete laadimine)** saab kasutada ainult siis, kui kaardil leidub salvestatud sätteid.

Salvestatud sätted

Sätted salvestatakse faili nimega, mis algab tähtedega „NCSET“ ja lõpeb kolme, kaameralt kaamerale erineva sümboliga. Kui faili nimi on muudetud, siis kaamera ei saa sätteid laadida.

Reset All Settings (Kõikide sätete lähtestus)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Kõikide sätete peale **Language (Keel)** ja **Time zone and date (Ajavöönd ja kuupäev)** lähtestamine nende vaikeväärtustele. Samuti lähtestatakse autoriõiguse teave ja muud kasutaja loodud kirjed. Me soovitame salvestada sätteid enne lähtestamist häälestusmenüü valikuga **Save/load settings (Sätete salvestamine/laadimine)**.

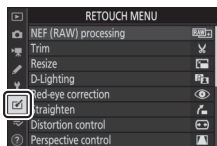
Firmware Version (Püsivara versioon)

MENU-nupp →  (häälestusmenüü)

Kaamera jooksva püsivara versiooni vaatamine.

Retušeerimismenüü: Retušeeritud koopiote loomine

Retušeerimismenüü vaatamiseks valige kaamera menüüdes vahekaart .



Retušeerimismenüü suvandeid kasutatakse trimmitud või retušeeritud koopiote loomiseks olemasolevatest piltidest. Retušeerimismenüü kuvatakse ainult kaamerasse sisestatud fotosid sisaldava mälukaardi korral.

Suvand	
 NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)	321
 Trim (Trimimine)	324
 Resize (Suuruse muutmine)	325
 D-Lighting	327
 Red-eye correction (Punasilmsuse korrigeerimine)	327
 Straighten (Sirgestamine)	328

Suvand	
 Distortion control (Moonutuse kontroll)	328
 Perspective control (Perspektiivi juhtimine)	329
 Image overlay (Pildi ülekate) ¹	330
 Trim movie (Video trimimine)	333
 Side-by-side comparison (Kõrvutamine) ²	333

1 Saab valida ainult MENU-nuppu vajutades ja vahekaarti  valides.

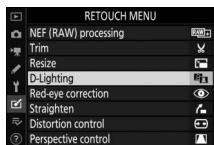
2 Kuvamine on võimalik ainult vajutades  ja valides **Retouch (Retušeerimine)** retušeeritud pildi või originaali kuvamise ajal.

Retušeeritud koopia loomine

Retušeeritud koopia loomiseks:

1 Valige punkt retušeerimismenüüs.

Vajutage  või  punkti esiletõstmiseks ja  selle valimiseks.



2 Valige pilt.

Tõstke pilt esile ja vajutage .
Esiletõstetud pildi vaatamiseks täisekraanil vajutage ja hoidke  nuppu.



Retušeerimine

Pildikvaliteedi sättega NEF + JPEG salvestatud piltide puhul retušeeritakse ainult NEF (RAW) pilti. Kaamera ei pruugi kuvada ega retušeerida teiste seadmetega loodud pilte.

3 Valige retušeerimissuvandid.

Täpsemalt vt valitud punktile vastavast lõigust. Väljumiseks retušeeritud koopiat loomata vajutage MENU.

Toite väljalülituse viivitus

Kuva lülitub välja ja töö katkestatakse tegevuse puudumisel teatava lühikese aja jooksul. Kõik salvestamata muudatused lähevad kaduma. Kuva sisselülitamise aja pikendamiseks valige kohandatud sättes c3 (**Power off delay (Toite väljalülituse viivitus)**) > **Menus (Menüüd)** pikem menüü kuvamise aeg.

- 4** Looge retušeeritud koopia.
Vajutage  retušeeritud koopia loomiseks. Retušeeritud koopiad märgitakse ikooniga .



 Jooksva pildi retušeerimine

Jooksva pildi retušeeritud koopia loomiseks vajutage **i** ja valige **Retouch (Retušeerimine)**.

 Koopiate retušeerimine

Enamiku valikuid saab rakendada teisi retušeerimisvalikuid kasutades loodud koopiatele, kuid (v.a **Trim movie (Video trimmimine)**) iga valikut saab rakendada vaid ühekordselt (pidage silmas, et mitmekordne redigeerimine võib põhjustada detailide kadu). Antud pildi jaoks mittekohalduvad valikud on varjutatud ja neid ei saa kasutada.

 Pildi kvaliteet ja suurus

Peale valikutega **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)**, **Trim (Trimmimine)** ja **Resize (Suuruse muutmine)** loodud koopiate on koopiad originaaliga sama suurusega. JPEG-piltidest loodud koopiad on originaaliga sama pildikvaliteediga, NEF (RAW) ja TIFF (RGB) piltidest loodud koopiad salvestatakse aga formaadis JPEG fine★ (peen).

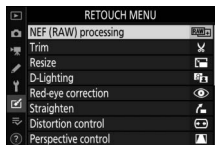
NEF (RAW) Processing (NEF (RAW) töötlus)

MENU-nupp →  (retušeerimismenüü)

JPEG-koopiate loomine NEF (RAW) fotodest. Retušeerimismenüü kuvamisel MENU-nuppu vajutades saab seda valikut kasutada mitmete piltide kopeerimiseks.

1 Valige NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus).

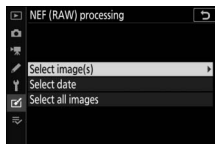
Tõstke retušeerimismenüüs esile **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** ja vajutage .



2 Valige, kuidas pilte valitakse.

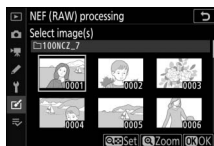
Valige üks järgmistest suvanditest:

- **Select image(s) (Pildi/piltide valik):** Ühe või enama pildi käsitsi valimine.
- **Select date (Valitud kuupäev):** JPEG-koopiate loomine kõigist valitud kuupäevadel tehtud NEF (RAW) piltidest.
- **Select all images (Valida kõik pildid):** JPEG-koopiate loomine kõigist NEF (RAW) piltidest antud mälukaardil (jätkake sammuga 4).

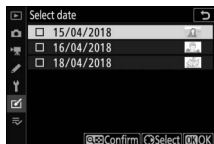


3 Valige fotod.

Valikul **Select image(s) (Pildi/piltide valik)** sammus 2 kuvatakse pildivaliku dialoog ainult antud kaameraga loodud NEF (RAW) piltide loendiga. Tõstke pildid mitmikvalijaga esile ja vajutage **Q** (?) nuppu valimiseks või valiku tühistamiseks; valitud pildid tähistatakse ikooniga ✓. Esiletõstetud pildi vaatamiseks täisekraanil vajutage ja hoidke nuppu **Q**. Valiku lõpetamisel vajutage **OK** jätkamiseks sammust 4.

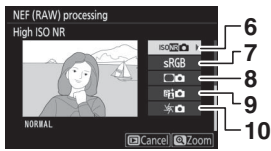
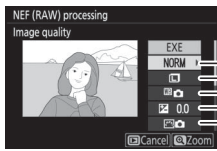


Valikul **Select date (Valitud kuupäev)** sammus 2 kuvatakse kuupäevade loend. Tõstke kuupäevad mitmikvalijaga esile ja vajutage **Q** valimiseks või valiku tühistamiseks. Vajutage **OK** kõikide valitud kuupäevadel tehtud NEF (RAW) piltide valimiseks ja jätkake sammuga 4.



4 Valige sätted JPEG-koopiate jaoks.

Reguleerige alltoodud sätteid või valige **Original (Originaal)** (kui on saadaval) foto tegemisel kehtinud sätete kasutamiseks (originaalsätted on loetletud eelvaate all). Arvestage sellega, et särikompensatsiooni saab valida ainult vahemikust –2 kuni +2 EV.



1 Image quality (Pildikvaliteet).....	108	6 High ISO NR (Suure ISO müravähendus).....	187
2 Image size (Pildi suurus)	110	7 Color space (Värviruum).....	186
3 White balance (Valge tasakaal).....	66, 102	8 Vignette control (Vinjeti reguleerimine).....	188
4 Exposure compensation (Särikompensatsioon)	86	9 Active D-Lighting (Aktiivne D-Lighting).....	114
5 Set Picture Control (Picture Controli seade)	98, 181	10 Diffraction compensation (Difraktsiooni kompensatsioon) ...	188

5 Kopeerige fotod.

Tõstke esile **EXE** ja vajutage **OK** valitud foto JPEG-koopia loomiseks (mitme foto valikul kuvatakse kinnitusdialoog; tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage **OK** valitud fotode JPEG-koopiate loomiseks). Väljumiseks ilma fotosid kopeerimata vajutage **▶**-nuppu.



Trim (Trimmimine)

MENU-nupp →  (retušeerimismenüü)

Valitud fotost kärbitud koopia loomine. Valitud foto kuvatakse koos kollaselt näidatud kärpega; looge kärbitud koopia, nii nagu allpool kirjeldatud.

- **Kärpe suuruse vähendamiseks:** Vajutage  (?)
- **Kärpe suurendamiseks:** Vajutage 
- **Kärpe kuvasuhte muutmiseks:** Pöörake põhikäsuvaliku nuppu.
- **Kärpe asetamiseks:** Kasutage mitmikvalijat.
- **Kärbitud koopia loomiseks:** Vajutage  jooksva kärpe eraldi failina salvestamiseks. Koopia suurus sõltub kärpe suurusest ja kuvasuhtest ning see kuvatakse kärpe kuva ülemises vasakus nurgas.



Kärbitud koopiate vaatamine

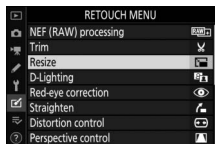
Taasesitussuim ei pruugi kärbitud koopiate kuvamisel kasutatav olla.

Resize (Suuruse muutmine)

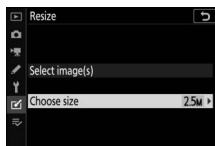
MENU-nupp →  (retušeerimismenüü)

Kasutage valikut **Resize (Suuruse muutmine)** kaamera menüü vahekaardil  valitud fotodest väikeste koopiade loomiseks.

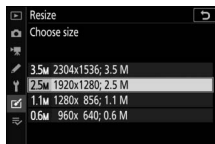
- 1 Valige Resize (Suuruse muutmine).**
Tõstke esile **Resize (Suuruse muutmine)** vahekaardil  ja vajutage .



- 2 Valige suurus.**
Tõstke esile **Choose size (Suuruse valik)** ja vajutage .



Tõstke soovitud surus esile ja vajutage .



3

Valige pildid.

Tõstke esile **Select image(s)** (Pildi/piltide valik) ja vajutage .



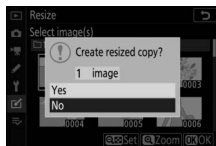
Tõstke pildid esile ja vajutage  (?) valimiseks või valiku tühistamiseks (esiletõstetud pildi vaatamiseks täisekraanil vajutage ja hoidke  nuppu). Valitud pildid märgitakse ikooniga . Valiku lõpetamisel vajutage . Pidage silmas, et pildi ala sättega **1:1 (24×24)**, **16:9 (36×20)** või **5:4 (30×24)** (ainult Z 7) tehtud fotode suurust ei saa muuta.



4

Salvestage muudetud suurusega koopiad.

Kuvatakse kinnitusdialoog. Tõstke esile **Yes (Jah)** ja vajutage  muudetud suurusega koopiade salvestamiseks.



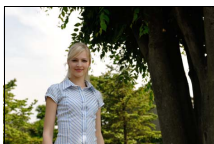
Muudetud suurusega koopiade vaatamine

Muudetud suurusega koopiade kuvamisel ei pruugi taasesitus suurus olla kasutatav.

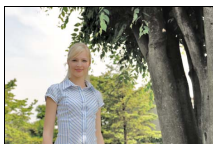
D-Lighting

MENU-nupp →  (retušeerimismenüü)

D-Lighting helendab varje, olles ideaalne tumedate või tagantvalgustatud fotode korral.



Enne



Pärast

Vajutage  või  korrigeerimisulatuses valimiseks. Tulemust saab redigeerimiskraanil eelnevalt vaadata. Vajutage  retušeeritud koopia salvestamiseks.



Red-eye Correction (Punasilmsuse korrigeerimine)

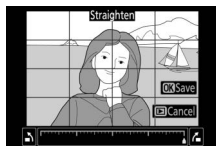
MENU-nupp →  (retušeerimismenüü)

Seda valikut kasutatakse „punasilmsuse“ korrigeerimiseks ning seda saab kasutada üksnes välklambiga tehtud fotode puhul. Punasilmsuse korrigeerimiseks valitud fotot saab redigeerimiskraanil eelnevalt vaadata. Kinnitage punasilmsuse korrigeerimise efektid ja vajutage  koopia loomiseks. Arvestage sellega, et punasilmsuse korrigeerimine ei pruugi alati anda soovitud tulemusi ja see võib väga harvadel juhtudel rakenduda pildi osadele, mida punasilmsus ei puuduta; kontrollige enne jätkamist hoolikalt eelvaadet.

Straighten (Sirgestamine)

MENU-nupp →  (retušeerimismenüü)

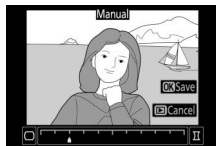
Valitud pildist sirgestatud koopia loomine. Vajutage  pildi pööramiseks päripäeva kuni viie kraadi võrra sammuga ligikaudu 0,25 kraadi,  selle pööramiseks vastupäeva (tulemust saab eelnevalt vaadata redigeerimiskval; arvestage sellega, et pildi servi trimmitakse täisnurkse koopia saamiseks). Vajutage  retušeeritud koopia salvestamiseks.



Distortion Control (Moonutuse kontroll)

MENU-nupp →  (retušeerimismenüü)

Vähendatud perifeerse moonutusega koopiade loomine. Valige **Auto (Automaatne)** moonutuse automaatseks korrigeerimiseks kaamera poolt ning teostage seejärel peenhäälestus mitmikvalija abil või valige **Manual (Käsitsi)** moonutuse käsitsi vähendamiseks. Arvestage, et **Auto (Automaatne)** ei ole kasutatav automaatse moonutuse kontrolliga tehtud fotodega. Vajutage  tünn-moonutuse,  padi-moonutuse vähendamiseks (tulemust saab redigeerimiskval eelnevalt vaadata; pidage silmas, et suuremad väärtused moonutuse kontrollis põhjustavad pildi servade suurema kärpimise). Vajutage  retušeeritud koopia salvestamiseks.



Perspective Control (Perspektiivi juhtimine)

MENU-nupp →  (retušeerimismenüü)

Luuakse koopiad, millel on vähendatud perspektiivi efekte kõrge objekti jalamilt ülessuunas tehtud fotodel. Kasutage perspektiivi reguleerimiseks mitmikvalijat (arvestage sellega, et ulatuslikumal perspektiivi juhtimisel kärbitakse ka servi rohkem). Tulemusi saab redigeerimiskuvale eelnevalt vaadata. Vajutage  retušeeritud koopia salvestamiseks.



Enne

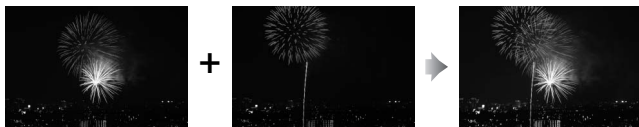


Pärast

Image Overlay (Pildi ülekate)

MENU-nupp →  (retušeerimismenüü)

Pildi ülekate ühendab kaks olemasolevat NEF (RAW) fotot uue, originaalidest eraldi salvestatava pildi loomiseks.



1

Valige Image overlay (Pildi ülekate).

Tõstke retušeerimismenüüs esile **Image overlay (Pildi ülekate)** ja vajutage .

Kuvatakse pildi ülekatte valikud

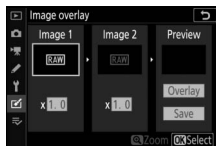
esiletõstetud valikuga **Image 1 (Pilt 1)**;

vajutage  pildivaliku dialoogi

kuvamiseks ainult antud kaameraga

loodud suurte NEF (RAW) piltide loendiga (väikeseid ja keskmise

suurusega NEF/RAW pilte ei ole võimalik valida).



2

Valige esimene pilt.

Kasutage mitmikvalijat, et tõsta esile

esimene foto ülekattes. Esiletõstetud pildi

vaatamiseks täiskaadris vajutage ja hoidke

all  nuppu. Vajutage  esiletõstetud foto

valimiseks ja eelvaate kuvale naasmiseks.

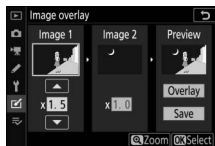


3 Valige teine pilt.

Valitud pilt ilmub kui **Image 1 (Pilt 1)**. Tõstke esile **Image 2 (Pilt 2)** ja vajutage **OK** ning valige seejärel teine foto, nagu sammus 2 kirjeldatud.

4 Reguleerige võimendust.

Tõstke esile **Image 1 (Pilt 1)** või **Image 2 (Pilt 2)** ja optimeerige ülekatte säritus, vajutades või võimenduse valimiseks vahemikust 0,1 kuni 2,0. Korrake teise pildiga. Vaikeväärtus on 1,0; valige 0,5 pool- või 2,0 topeltvõimenduse jaoks. Võimenduse tulemus kuvatakse veerus **Preview (Eelvaade)**.



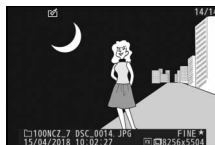
5 Vaadake ülekatte eelvaadet.

Kompositsiooni eelvaateks vajutage või kursori veerule **Preview (Eelvaade)** asetamiseks, edasi vajutage või valiku **Overlay (Ülekate)** esile tõstmiseks ning vajutage **OK** (arvestage sellega, et eelvaate värvid ja erendus võivad lõpp-pildi omadest erineda). Ülekatte salvestamiseks ilma eelvaate kuvamiseta valige **Save (Salvesta)**. Sammule 4 naasmiseks ning uute fotode valimiseks või võimenduse reguleerimiseks vajutage (?)



6 Salvestage ülekate.

Eelvaate kuvamise ajal vajutage **OK** ülekatte salvestamiseks. Pärast ülekatte loomist kuvatakse täiskaadris lõpptulemusena saadud pilt.



Pildi ülekate

Ühendada saab ainult sama pildi ala ja värvisügavusega bittides suuri NEF (RAW) fotosid. Ülekate salvestatakse JPEG fine★ (peen) formaadis ja see sisaldab sama fototeavet (sh salvestuskuupäev, mõõtmine, säriaeg, ava, võttetrežiim, särikompensatsioon, fookuskaugus ja pildi paigutus) ning valge tasakaalu ja Picture Controli väärtusi nagu **Image 1 (Pilt 1)** jaoks valitud fotol. Ülekatele lisatakse salvestamisel jooksev pildi kommentaar; autoriõiguse teavet seejuures ei kopeerita.

Trim Movie (Video trimmimine)

MENU-nupp →  (retušeerimismenüü)

Koopia loomine eemaldatud soovimatu filmitud materjaliga ( 139).

Side-by-Side Comparison (Kõrvutamine)

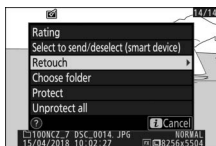
(vt allpool)

Võrrelge retušeeritud koopiaid originaalfotodega. See valik on võimalik ainult koopia või originaali kuvamise ajal **i**-nuppu vajutades ja valides **Retouch (Retušeerimine)**.

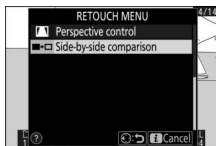
- 1 Valige retušeeritud koopia (tähistatud ikooniga ) või retušeeritud originaal.



- 2 Kuvage retušeerimisvalikud. Vajutage **i** ja valige **Retouch (Retušeerimine)**.



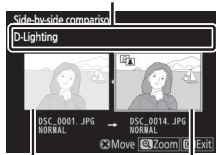
- 3 Valige **Side-by-side comparison (Kõrvutamine)**. Tõstke esile **Side-by-side comparison (Kõrvutamine)** ja vajutage **OK**.



4 Võrrelge koopiat originaaliga.

Lähtepilt on kuvatud vasakul, retušeeritud koopia paremal koos ekraani ülaservas loetletud koopia loomiseks kasutatud valikutega. Vajutage  või  lähtepildi ja retušeeritud koopia vahel ümberlülitamiseks. Esiletõstetud pildi vaatamiseks täiskaadris vajutage ja hoidke all nuppu . Kui koopia loodi kahest lähtepildist valikuga **Image overlay (Pildi ülekate)** või kui lähtepilti on kopeeritud mitu korda, vajutage  või  teiste piltide vaatamiseks. Väljumiseks taasesitusse vajutage  nuppu või vajutage  väljumaks täiskaadris taasesitusse koos kuvatud esiletõstetud pildiga.

Koopia loomiseks kasutatavad valikud



Lähtepilt

Retušeeritud koopia

Kõrvutamine

Lähtepilti ei kuvata, kui koopia oli loodud kaitstud või hiljem kustutatud fotost.

⇐ Minu menüü/⌂ Viimased sätted

Minu menüü vaatamiseks valige kaamera menüüdes vahekaart ⇐.



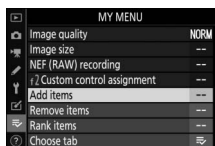
Valik **MY MENU (MINU MENÜÜ)** võimaldab kuni 20 kirjega kohandatud loendi moodustamist ja redigeerimist taasesitusmenüü, foto ja video võttemenüü, kohandatud sätete menüü ning häälestus- ja retušeerimismenüü valikutest. Soovi korral saab Minu menüü asemel kuvada viimased sätted.

Valikuid saab lisada, kustutada ja ümber järjestada, nii nagu allpool kirjeldatud.

Valikute lisamine Minu menüüsse

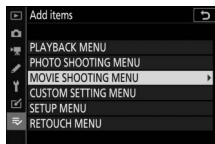
1 Valige **Add items (Kirjete lisamine)**.

Tõstke Minu menüüs (⇐) esile **Add items (Kirjete lisamine)** ja vajutage ⌂.



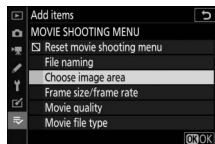
2 Valige menüü.

Tõstke esile soovitud valikut sisaldava menüü nimi ja vajutage ⌂.



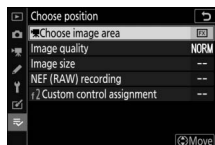
3 Valige kirje.

Tõstke soovitud menüükirje esile ja vajutage **OK**.



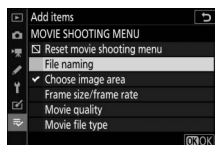
4 Paigutage uus kirje.

Vajutage **Up** või **Down** uue kirje Minu menüüs üles või alla liigutamiseks. Vajutage **OK** uue kirje lisamiseks.



5 Lisage veel kirjeid.

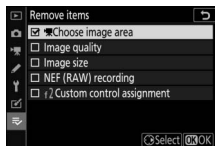
Jooksvalt Minu menüüs kuvatavad kirjed on tähistatud linnukesega. Icooniga **Star** märgitud kirjeid ei saa valida. Korrake samme 1–4 täiendavate kirjete valimiseks.



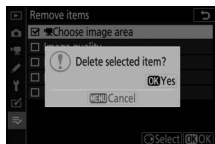
Valikute kustutamine Minu menüüst

- 1 Valige Remove items (Kirjete eemaldamine).**
Tõstke Minu menüüs (≡) esile **Remove items (Kirjete eemaldamine)** ja vajutage ➤.

- 2 Valige kirjed.**
Tõstke kirjed esile ja vajutage ➤ valimiseks või valiku tühistamiseks. Valitud kirjed märgitakse linnukesega.



- 3 Kustutage valitud kirjed.**
Vajutage OK. Kuvatakse kinnitusdialoog; vajutage uuesti OK valitud kirjade kustutamiseks.



Kirjete kustutamine Minu menüüst

Minu menüüs jooksvalt esiletõstetud kirje kustutamiseks vajutage 𐀀 nuppu. Kuvatakse kinnitusdialoog; vajutage uuesti 𐀀 valitud kirje Minu menüüst eemaldamiseks.

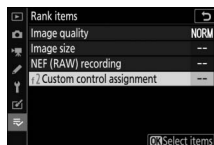
Minu menüü valikute ümberjärjestamine

1 Valige Rank items (Kirjete järjestamine).

Tõstke Minu menüüs (☰) esile **Rank items (Kirjete järjestamine)** ja vajutage (⏏).

2 Valige kirje.

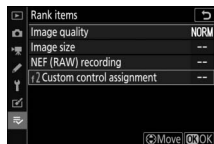
Tõstke esile kirje, mida soovite liigutada ja vajutage (OK).



3 Paigutage kirje.

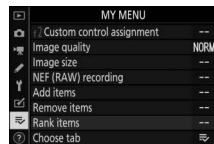
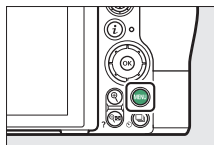
Vajutage (⬆) või (⬇) kirje Minu menüüs üles või alla liigutamiseks ja vajutage (OK).

Korrake samme 2–3 teiste kirjete ümberpaigutamiseks.



4 Väljuge Minu menüüsse.

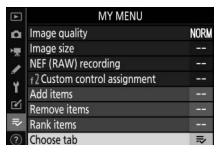
Minu menüüsse naasmiseks vajutage MENU-nuppu.



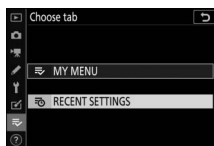
Viimased sätted

Kahekümne viimati valitud sätte kuvamiseks valige  **RECENT SETTINGS (VIIMASED SÄTTED)** suvandis  **MY MENU (MINU MENÜÜ)** > **Choose tab (Vahekaardi valik)**.

- 1 Valige Choose tab (Vahekaardi valik).**
Tõstke Minu menüüs () esile **Choose tab (Vahekaardi valik)** ja vajutage .



- 2 Valige  RECENT SETTINGS (VIIMASED SÄTTED).**
Tõstke esile  **RECENT SETTINGS (VIIMASED SÄTTED)** ja vajutage .
Menüü nimeks saab „MY MENU” (MINU MENÜÜ) asemel „RECENT SETTINGS” (VIIMASED SÄTTED).



Menüükirjed lisatakse nende kasutamisel viimaste sätete menüü tippu. Minu menüü uuesti vaatamiseks valige  **MY MENU (MINU MENÜÜ)** suvandis  **RECENT SETTINGS (VIIMASED SÄTTED)** > **Choose tab (Vahekaardi valik)**.

Kirjete eemaldamine viimaste sätete menüüst

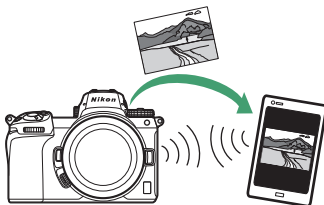
Kirje eemaldamiseks viimaste sätete menüüst tõstke see esile ja vajutage  nuppu. Kuvatakse kinnitusdialoog; vajutage uuesti  valitud kirje eemaldamiseks.

Ühendused

Avardage oma fotograafilisi horisonte kaamerat nutitelefonide või tahvelarvutite (nutiseadmete), arvutite või ftp-serverite või printerite või HDMI-seadmetega ühendades.

Nutiseadmetega ühendamise

Kasutage SnapBridge'i kaamera nutiseadmest kaugjuhtimiseks ning piltide kaamerast allalaadimiseks.



SnapBridge on tasuta saadaval Apple App Store® ja Google Play™ kaudu.



Külastage Nikoni veebisaiti kõige värskemate SnapBridge'i uudiste lugemiseks. Täpsemalt kaameraga ühendamise ja SnapBridge-rakenduse kasutamise kohta vt SnapBridge'i online-abist.

Juhtmevabad ühendused

Juhtmevabade ühenduste loomise kohta arvutite või nutiseadmega vt Võrgujuhendist, mis on saadaval Nikoni veebisaidil Allalaadimiskeskus:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/et/products/492/Z_7.html

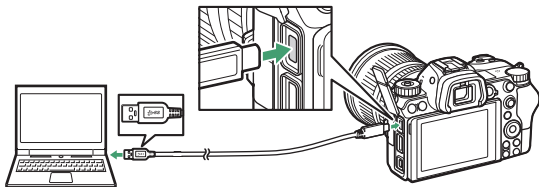
Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/et/products/493/Z_6.html

Arvutitega ühendamine

Piltide arvutisse üleslaadimiseks ühendage kaamera juhtmevaba võrgu kaudu või kaasasoleva USB-kaabli abil arvutiga.

USB kaudu ühendamine

Ühendage kaamera kaasasoleva USB-kaabli abil. Seejärel saate kasutada tarkvara NX Studio piltide arvutisse kopeerimiseks nende vaatamiseks ja redigeerimiseks.



■ NX Studio installimine

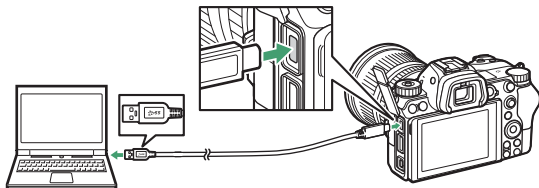
NX Studio installimisel on teil vaja Interneti-ühendust. Külastage Nikoni veebisaiti kõige värskema teabe, sh süsteeminõuete lugemiseks.

- Laadige alla kõige viimane NX Studio installija alltoodud veebisaidilt ning järgige ekraanile ilmuvaid juhiseid installimise lõpule viimiseks.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- Pidage silmas, et tarkvara NX Studio vanemate versioonide abil ei pruugi te saada pilte kaamerast alla laadida.

Täpsemaid juhiseid vt online-abist.

1 Ühendage kaamera arvutiga.

Pärast kaamera väljalülitamist ja veendumist, et mälukaart on sisestatud, ühendage kaasasolev USB-kaabel vastavalt joonisele.



Kaardilugeja kasutamine

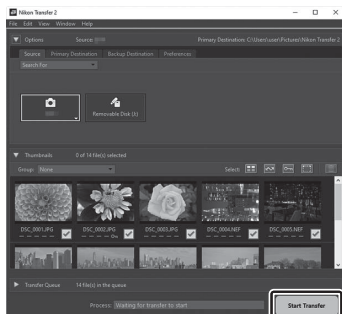
Pilte saab kopeerida ka kolmandate tootjate kaardilugejasse sisestatud mälukaardilt. Siiski tuleb kontrollida, et kaart ühildub antud kaardilugejaga.

2 Lülitage kaamera sisse.

- Käivitub NX Studio komponent Nikon Transfer 2. Nikon Transfer 2 pilditeisalduse tarkvara installitakse NX Studio osana.
- Programmi valikut nõudva sõnumi kuvamisel valige Nikon Transfer 2.
- Kui Nikon Transfer 2 automaatselt ei käivitu, käivitage NX Studio ja klõpsake ikooni „Import“.

3 Klõpsake **Start Transfer** (Alusta teisaldust).

Mälukaardil olevad pildid
kopeeritakse arvutisse.



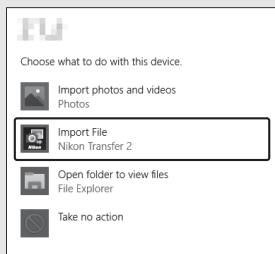
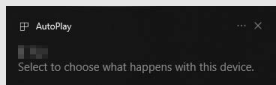
4 Lülitage kaamera välja.

Andmeedastuse lõpetamisel lahutage USB-kaabel.

✓ Windows 10 ja Windows 8.1

Windows 10 ja Windows 8.1 võivad
kaamera ühendamisel kuvada AutoPlay
viiba.

Klõpsake seda dialoogi ning klõpsake
seejärel **Nikon Transfer 2** Nikon Transfer 2
valimiseks.



✓ macOS

Kui Nikon Transfer 2 automaatselt ei käivitu, veenduge, et kaamera on ühendatud ning käivitage seejärel Image Capture (macOS-iga kaasasolev rakendus) ja valige Nikon Transfer 2 kui kaamera tuvastamisel avanev rakendus.

✓ Ettevaatust: Videote teisaldamine

Ärge üritage teisaldada videoid muu margi või mudeliga kaamerasse sisestatud mälukaardilt. See võib põhjustada videote kustutamist ilma neid teisaldamata.

✓ Ettevaatusabinõud: Arvutitega ühendamine

- Ärge lülitage kaamerat andmeedastuse ajal välja ega lahutage USB-kaablit.
- Ärge kasutage jõudu ega püüdke sisestada liitmikke nurga all. Samuti hoidke konnektorid kaabli lahutamisel kindlasti sirgelt.
- Lülitage kaamera enne kaabli ühendamist või lahutamist alati välja.
- Kindlustamaks, et andmeedastust ei katkestata, veenduge, et kaamera aku on täielikult laetud.

✓ USB-jaoturid

Ühendage kaamera otse arvutiga; ärge ühendage kaablit USB-jaoturi ega klaviatuuri kaudu. Ühendage kaamera eelinstallitud USB-porti.

Juhtmevabad võrgud (Wi-Fi)

Alljärgnevaid meetodeid saab kasutada Wi-Fi kaudu arvutiga ühendamiseks. Täpsemalt vt *Võrgujuhendist*.

■ ■ Sisseehitatud Wi-Fi

Kasutage kaamera häälestusmenüü valikut **Connect to PC (Arvutiga ühendamine)** kas otse või juhtmevaba ruuteri kaudu arvutitega ühendamiseks.



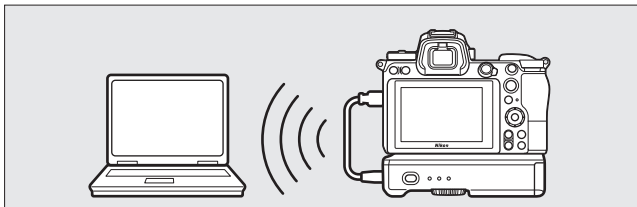
Juhtmevaba ruuteri kaudu ühendamine



Juhtmevaba otseühendus

■ ■ Juhtmevaba saatja WT-7

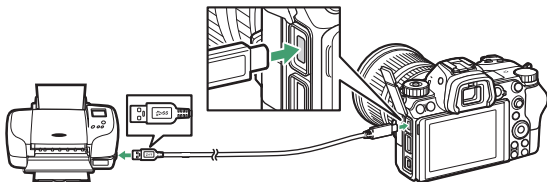
Valikulise juhtmevaba saatjaga WT-7 ühendatud kaamera korral saab häälestusmenüü valikut **Wireless transmitter (WT-7) (Juhtmevaba saatja)** kasutada ühendamiseks arvutite või ftp-serveritega.



Kasutage WT-7-t ühenduseks Ethernet-võrkudega ning töökindlamateks ühendusteks juhtmevabade võrkudega. Rakendus Camera Control Pro 2 (saadaval eraldi) võimaldab kaamera kaugjuhtimist ja piltide nende tegemisel vahetult arvutisse salvestamist.

Printeritega ühendamine

Valitud JPEG-pilte saab kaasasoleva USB-kaabli abil printida otse kaameraga ühendatud PictBridge-printeril. Kaabli ühendamisel ärge kasutage jõudu ega püüdke sisestada konnektoreid nurga all.



Kaamera ja printeri sisselülitamisel kuvatakse tiitelkuva, millele järgneb PictBridge'i taasesituskuv.

✓ Fotode valimine printimiseks

Pildikvaliteedi sätetega NEF (RAW) või TIFF (RGB) loodud pilte ei saa printimiseks valida. JPEG koopiaid NEF (RAW) piltidest saab luua valikuga **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) töötlus)** retušeerimismenüüs.

✓ Printimine läbi USB-otseühenduse

Veenduge, et aku on täielikult laetud või kasutage valikulist vahelduvvooladapterit ja toitepistmikku (saadaval eraldi). Fotode tegemisel printimiseks läbi USB-otseühenduse valige suvandis **Color space (Värviruum)** säte **sRGB**.

✓ Vaadake lisaks

Mida teha vea korral printimisel, vaadake jaotisest „Veateated” (☐ 400).

Piltide ükshaaval printimine

1 Kuvage soovitud pilt.

Vajutage  või  teiste piltide vaatamiseks. Vajutage  nuppu jooksvas kaardis lähemale suumimiseks (suumist väljumiseks vajutage ). Korruga kuue pildi vaatamiseks vajutage  (?) nuppu. Kasutage mitmikvalijat piltide esile tõstmiseks või vajutage  nuppu esiletõstetud pildi täiskaardis kuvamiseks.

2 Reguleerige printimissuvandeid.

Vajutage  alltoodud suvandite kuvamiseks ning seejärel  või  kirje esile tõstmiseks ja  vastavate valikute vaatamiseks (loetletakse ainult antud printeri toetatavad valikud; vaikevaliku kasutamiseks valige **Printer default (Printeri vaikeäte)**). Pärast valikut vajutage  printeri sätete menüüsse naasmiseks.

- **Page size (Lehekülje suurus):** Lehekülje suuruse valik.
- **No. of copies (Koopiate arv):** See valik on loendis ainult piltide ühekaupa printimisel. Vajutage  või  koopiate arvu valimiseks (maksimaalselt 99).
- **Border (Ääris):** Valige, kas raamida fotosid valgete ääristega.
- **Print date (Kuupäeva printimine):** Valige, kas printida fotodel salvestamiskuupäevad.
- **Cropping (Kärpimine):** See valik on loendis ainult piltide ühekaupa printimisel. Väljumiseks ilma kärpimiseta tõstke esile **No cropping (Kärpimiseta)** ja vajutage . Jooksva pildi kärpimiseks tõstke esile **Crop (Kärpida)** ja vajutage . Kuvatakse kärpe valiku dialoog; vajutage  kärpe ala suurendamiseks,  (?) selle vähendamiseks ning kasutage mitmikvalijat kärpe paigutamiseks. Pidage silmas, et väikeste kärpmete suurelt printimisel võib prindikvaliteet langeda.

3 Alustage printimist.

Valige **Start printing (Alusta printimist)** ja vajutage  printimise alustamiseks. Printimise lõpetamiseks enne kõikide koopiate printimist vajutage .

Mitmete piltide printimine

1 Kuvage PictBridge'i menüü.

Vajutage **MENU** nuppu PictBridge'i taasesituskual.

2 Valige suvand.

Tõstke esile üks järgnevatest valikutest ja vajutage .

- **Print select (Prindi valik):** Valige prinditavad pildid. Vajutage  või  läbi piltide kerimiseks (esiletõstetud pildi täisekraanil vaatamiseks vajutage ja hoidke  nuppu) ja vajutage  või  prinditavate koopiate arvu valikuks. Antud pildi valiku tühistamiseks valige selle koopiate arvaks null.
 - **Index print (Kuvaleht):** Kuvalehe loomine kõikidest JPEG-piltidest mälukaardil. Pidage silmas, et kui mälukaart sisaldab üle 256 pildi, prinditakse neist ainult esimesed 256 pilti. Kui sammus 3 valitud lehekülje suurus on kuvalehe jaoks liiga väike, kuvatakse vastavasisuline hoiatus.
-

3 Reguleerige printimissuvandeid.

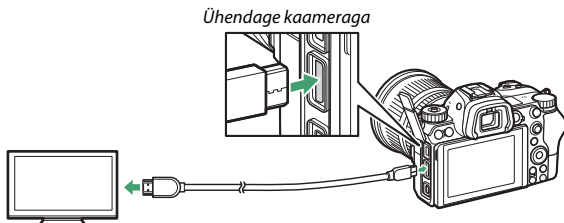
Reguleerige printeri sätteid, nagu on kirjeldatud sammus 2 jaotises „Piltide ükshaaval printimine” ( 347).

4 Alustage printimist.

Valige **Start printing (Alusta printimist)** ja vajutage  printimise alustamiseks. Printimise lõpetamiseks enne kõikide koopiate printimist vajutage .

HDMI-seadmetega ühendamine

Kaamera ühendamiseks kõrglahutusega videoseadmetega saab kasutada valikulist kõrglahutusega multimeedialiidese (High-Definition Multimedia Interface, HDMI) kaablit (📖 418) või C-tüüpi HDMI-kaablit (saadaval kolmandatelt tarnijatelt). Lülitage kaamera alati välja enne HDMI-kaabli ühendamist või lahutamist.



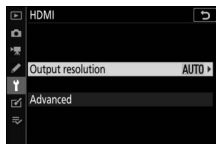
Ühendage kõrglahutusega seade (valige konnektoriga kaabel HDMI-seadme jaoks)

■ HDMI-kuvarid

Pärast kaamera HDMI-teleri või muu kuvariga ühendamist häälestage seade HDMI-kanalile ning seejärel lülitage sisse kaamera ja vajutage . Pildid kuvatakse taasesitusel teleriekraanile. Helitugevust saab reguleerida teleri nuppudega; kaamera juhtnuppe ei saa kasutada.

HDMI-salvestid

Kaamera võib salvestada video otse ühendatud HDMI-salvestisse. Mõned salvestid võimaldavad isegi salvestamise alustamist ja peatamist kaamera juhtnuppudega. Kasutage häälestusmenüü valikut **HDMI** HDMI-väljundi sätete reguleerimiseks.



- **Output Resolution (Väljunderaldusvõime):** Valige HDMI-seadmesse edastatavate piltide formaat. **Auto (Automaatne)** valikul valib kaamera sobiva formaadi automaatselt.
- **Advanced (Erisätted):** Alltoodud sätete reguleerimine.
 - **Output range (Väljundvahemik):** **Auto (Automaatne)** on soovitatav enamikus olukordades. Kui kaamera ei suuda HDMI-seadme jaoks määrata õiget RGB videosignaali väljundvahemikku, võite valida **Limited range (Piiratud vahemik)** RGB videosignaali sisendvahemikuga 16 kuni 235 või **Full range (Täisvahemik)** RGB videosignaali sisendvahemikuga 0 kuni 255 seadmete jaoks. Valige **Limited range (Piiratud vahemik)**, kui märkate detailide kadu varjudes, **Full range (Täisvahemik)** „luitunud“ või liiga eredate varjude korral.

- **External recording control (Salvestuse välisjuhtimine):** Salvestamise välisjuhtimine võimaldab kasutada kaamera juhtnuppe salvestamise alustamiseks ja peatamiseks HDMI kaudu kolmandate tootjate Atomos Open Protocoli toetusega salvestiga (Atomos SHOGUN, NINJA või SUMO-seeria Monitor salvestid) ühendatud kaamera korral. Kaamera ekraanile kuvatakse vastav ikoon:  STBY kuvatakse reaalaja vaates video ajal,  REC videosalvestusel. Salvestamise ajal kontrollige salvestit ja selle kuva veendumaks filmitud materjali seadmesse salvestamises (pidage silmas, et salvestuse välisjuhtimise kasutamisel võib filmitud materjali väljastus seadmesse olla katkendlik). Kaamera kuva lülitub ooterežiimi taimeri aegumisel automaatselt välja, lõpetades HDMI-väljastuse; videote välisseadmesse salvestamisel valige **Standby timer (Ooterežiimi taimer)** kohandatud sättes c3 (**Power off delay (Toite väljalülituse viivitus)**) ning valige **No limit (Piiramata)** või oodatavast salvestusajast pikem aeg. Täpsemalt antud seadme funktsioonide ja töö kohta vt salvestiga kaasas olevast juhendist.
- **Output data depth (Väljundandmete värvisügavus):** Valige kas **8 bit (8-bitine)** või **10 bit (10-bitine)**.

- **N-Log setting (N-Logi seade):** Valige **On (cannot record to card) (Sees (kaardile salvestamiseta))** detailide säilitamiseks helendites ja varjudes ning üleküllastunud värvide vältimiseks videosalvestusel. Valige see suvand (kasutatav ainult **10 bit (10-bitine)** valikul suvandis **Output data depth (Väljundandmete värvisügavus)**) edasise värvikorrektsooniga filmitud materjali salvestamisel. Filmitud materjal salvestatakse otse välisseadmesse ja seda ei saa salvestada kaamera mälukaardile. Video võttemenüü suvandeid **ISO sensitivity settings (ISO-tundlikkuse sätted) > Maximum sensitivity (Maksimaalne tundlikkus)** ja **ISO sensitivity (Mode M) (ISO-tundlikkus (režiim M))** saab seada vastavalt väärtustele ISO 1600 kuni 25600 (Z 7) või 51200 (Z 6) ja ISO 800 kuni 25600 (Z 7) või 51200 (Z 6).
- **View assist (Vaateabi):** Valige **On (Sees)** valikuga **On (cannot record to card) (Sees (kaardile salvestamiseta))** suvandis **N-Log setting (N-Logi seade)** salvestatud filmitud materjali reaalajas eelvaateks. Värvid eelvaates tulevad erinevad lõppvideo omadest, kuid see ei mõjuta tegelikult salvestatavat filmitud materjali.

HDMI-väljund

HDMI-väljund ei ole kasutatav videote salvestamisel kaadri suurustega 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p või 1920 × 1080 aegluubis või kui kaamera on ühendatud arvutiga, kus töötab Camera Control Pro 2 tarkvara.

10-bitine väljundandmete värvisügavus

10 bit (10-bitine) on kasutatav ainult koos ühilduvate salvestitega. Olenemata valitud kuvarežiimist lülitub kaamera ekraan sisse ja pildiotsija jääb tühjaks. Fotosid ei saa teha; videosalvestusel rakenduvad kaadrisuuruse 3840 × 2160 valikul alljärgnevad täiendavad piirangud:

- Videoid ei salvestata kaamerasse sisestatud mälukaartidele.
- Ikoonid ja sümbolid ekraanil kuvatakse madala eraldusvõimega.
- DX-formaadi pildi ala valik Z 7-l vähendab fookusnurka umbes 90%-ni. Z 6-l on fookusnurk alati umbes 90%.

Suum

Kaadri suurusega 3840 × 2160 filmitud videod kuvatakse lähemale suumitult suuruses 1920 × 1080.

Pildistamine kaamerale paigaldatud välklambiga

Kaamerat on võimalik kasutada koos valikuliste väliste valguseadmetega.

- Välgu kasutamisel valige **Off (Väljas)** foto võttemenüü suvandis **Silent photography (Hääletu pildistamine)**.

„Kaamerale paigaldatud” ja „kaugjuhtimisega”

Pilte on võimalik teha kaamera tarvikupesale paigaldatud valguseadet või ühte või enamat kaugvalguseadet kasutades.

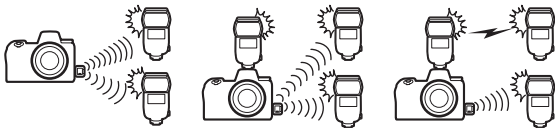
Kaamerale paigaldatud valguseadmed

Pildite tegemine kaamerale paigaldatud valguseadet kasutades, nagu on kirjeldatud jaotises „Kaamerale paigaldatud välklambi kasutamine” (☐ 354).



Kaugvälguga pildistamine

Pildistamine ühe või enama kaugvälguseadmega välklambi juhtmevaba juhtmist (Täiustatud juhtmevaba valgustus (Advanced Wireless Lighting, AWL)) kasutades, nagu on kirjeldatud jaotises „Kaugvälguga pildistamine” (☐ 366).



Kaamerale paigaldatud välklambi kasutamine

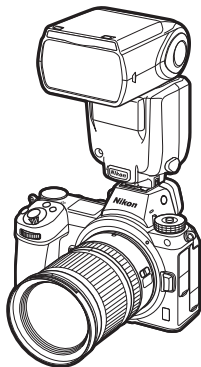
Järgige alltoodud samme valikulise välklambi kaamerale paigaldamiseks ja selle abil fotode tegemiseks.

1 Paigaldage seade tarvikupesale.

Täpsemalt vt seadme juhendist.

Kolmandate tootjate välguseadmed

Kaamerat ei saa kasutada välguseadmetega, mis rakendaksid pinget üle 250 V kaamera X-kontaktidele või lühistaksid kontakte tarvikupesas. Selliste välguseadmete kasutamine võib mitte ainult häirida kaamera normaalset tööd, vaid samuti kahjustada ka kaamera ja/või välklambi sünkroniseerimisahelaid.



2 Lülitage kaamera ja välguseade sisse.

Välklamp alustab laadimist; laadimise lõpetamisel kuvatakse välklambi valmisoleku näidik (⚡).

3 Reguleerige valgus sätteid.

Valige välklambi juhtimise režiim (📖 356) ja valgurežiim (📖 358).

4 Reguleerige säriaega ja ava.

5 Pildistage.

Särjaeg

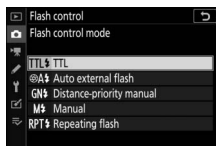
Valikulise välklambi kasutamisel saab särjaega seada järgmiselt:

Režiim	Särjaeg
	Kaamera seab automaatselt ($\frac{1}{200}$ s– $\frac{1}{60}$ s)
P, A	Kaamera seab automaatselt ($\frac{1}{200}$ s– $\frac{1}{60}$ s) *
S	Kasutaja valitud väärtus ($\frac{1}{200}$ s–30 s)
M	Kasutaja valitud väärtus ($\frac{1}{200}$ s–30 s, Bulb (Pirn), Time (Aeg))

* Aeglase sünkroniseerimise, aeglase tagakardina sünkroniseerimise ja aeglase sünkroniseerimise koos punasilmsuse vähendamisega välgurežiimides saab määrata kuni 30 s pikkuse särjaaja.

Välklambi juhtimise režiim

Kaamerale paigaldatud ühtset välklambi juhtimist toetava valguseadme (SB-5000, SB-500, SB-400 või SB-300) korral saab välklambi juhtimise režiimi, välgu taset jt valgusätteid reguleerida foto võttemenüü valikus **Flash control (Välklambi juhtimine)** > **Flash control mode**



(Välklambi juhtimise režiim) (SB-5000 võimaldab neid sätteid reguleerida ka valguseadmelt). Võimalikud valikud olenevad kasutatavast välklambist ning punktis **Flash control mode (Välklambi juhtimise režiim)** kuvatavad suvandid valitud režiimist. Teiste valguseadmete sätteid saab reguleerida ainult valguseadme juhtnuppudega.

- **TTL:** i-TTL režiim. SB-500, SB-400 ja SB-300 puhul saab välgu kompenseerimist reguleerida foto võttemenüü suvandi **Flash compensation (Välgu kompenseerimine)** abil.
- **Auto external flash (Automaatne välisvõlg):** Selles režiimis reguleeritakse väljundit automaatselt vastavalt objektilt peegelduval valgushulgale; samuti saab kasutada välgu kompenseerimist. Automaatne välisvõlg toetab „automaatava“ (Ⓐ) ja „automaatne mitte-TTL“ (A) režiime. Täpsemalt vt valguseadme juhendist.
- **Distance-priority manual (Käsitsi kaugusprioriteet):** Valige kaugus objektini; välgu väljund reguleeritakse automaatselt. Samuti on võimalik välgu kompenseerimine.
- **Manual (Käsitsi):** Valige välgu tase käsitsi.

- **Repeating flash (Välgu kordus):** Välg töötab avatud katiku ajal korduvalt, tekitades mitmiksärituse efekti. Valige välgu tase (**Output (Väljund)**), seadme maksimaalne töötamiskordade arv (**Times (Kordus)**) ja välgu töötamiste arv sekundis (**Frequency (Sagedus)**, mõõdetult hertsides). Suvandi **Times (Kordus)** kasutatavad valikud olenevad valikutest suvandites **Output (Väljund)** ja **Frequency (Sagedus)**; täpsemalt vt vastava välguseadmega kaasas olevast dokumentatsioonist.

Ühtne väklambi juhtimine

Ühtne väklambi juhtimine võimaldab kaameral ja välguseadmel sätete jagamist. Kaamerale paigaldatud ühtset väklambi juhtimist toetava välguseadme korral kajastuvad kas kaameras või välguseadmes tehtud välguasete muudatused mõlemas seadmes, nagu ka valikulise Camera Control Pro 2 tarkvara abil tehtud muudatused.

i-TTL väklambi juhtimine

CLS-ühilduva välguseadme kasutamisel TTL-režiimis valib kaamera automaatselt ühe järgmistest väklambi juhtimise tüüpidest:

- **i-TTL tasakaalustatud täitevälg:** Väklamp saadab vahetult enne põhivälku seeria peaaegu nähtamatuid eelvälke (monitooritud eelvälgud). Kaamera analüüsib objektidelt peegeldunud eelvälke kõikides kaadri alades ning reguleerib välgu väljundi loomuliku tasakaalu saavutamiseks põhiobjekti ja ümbritseva taustavalgustuse vahel.
- **Standardne i-TTL täitevälg:** Väklambi väljund reguleeritakse kaadri standardtasemel valgustuse saavutamiseks; tausta eredust ei arvestata. Soovitav võtete jaoks, kus põhiobjekt on rõhutatud taustadetailide arvelt, või kui kasutatakse särikompensatsiooni. Standardne i-TTL täitevälg aktiveeritakse automaatselt laotuspunktide mõõtmise valimisel.

Välgurežiimid

Kasutage välgurežiimi valimiseks foto võttemenüü suvandit **Flash mode (Välgurežiim)**. Võimalikud valikud olenevad režiiminupuga valitud režiimist.

Valik	Kirjeldus	Kasutatav režiimis
 Fill flash (Täitevälk) (esikardina sünkroniseerimine)	Välk töötab iga võttega. Režiimides P ja A seatakse säriaeg automaatselt väärtustele vahemikus $\frac{1}{200}$ s (või $\frac{1}{8000}$ s automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimisel) kuni $\frac{1}{60}$ s.	 P, S, A, M
 Red-eye reduction (Punasilmsuse vähendamine) (punasilmsuse vähendamine)	Kasutage portreede jaoks. Välk töötab iga võttega, kuid enne selle töötamist süttib välguseadmel või kaamerale punasilmsuse vähendamise tuli „punasilmsuse“ vähendamiseks (vajalik on punasilmsuse vähendamise välguseade). Ei ole soovitatav kasutada liikuvate objektide korral või muudes katiku kiiret reageerimist nõudvates olukordades. Ärge liigutage kaamerat pildistamise ajal.	
 Slow sync + red-eye (Aeglane sünkroniseerimine + punasilmsus) (punasilmsuse vähendamine koos aeglase sünkroniseerimisega)	Sama kui Red-eye reduction (Punasilmsuse vähendamine) , v.a et säriaeg pikeneb automaatselt taustavalguse tabamiseks öösel või nõrgas valguses. Kasutage taustavalguse lisamiseks portreede korral. Kaamera rappumisest tingitud hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada statii.	P, A
 Slow sync (Aeglane sünkroniseerimine) (aeglane sünkroniseerimine)	Sama kui Fill flash (Täitevälk) , v.a et säriaeg pikeneb automaatselt taustavalguse tabamiseks öösel või nõrgas valguses. Kasutage nii objekti kui ka tausta jäädvustamiseks. Kaamera rappumisest tingitud hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada statii.	

Valik	Kirjeldus	Kasutatav režiimis
 Rear-curtain sync (Tagakardina sünkroniseerimine) (tagakardina sünkroniseerimine)	Välg töötab vahetult enne katiku sulgumist, tekitades liikuvate valgusallikate taha valgusvoo efekti. Kaamera rappumisest tingitud hägususe vältimiseks on soovitatav kasutada statiivi. P või A valikul pärast selle suvandi valimist seatakse välgurežiimiks Slow sync (Aeglane sünkroniseerimine). Pidades ilmas, et seda valikut ei saa kasutada stuudiovälgu süsteemidega, kuna ei ole võimalik saavutada õiget sünkroniseerimist.	P, S, A, M
 Flash off (Välg väljas)	Välg ei tööta.	 AUTO , P, S, A, M

Välgu kompenseerimine

Välgu kompenseerimist kasutatakse välklambi väljundi muutmiseks vahemikus -3 EV kuni $+1$ EV sammuga $\frac{1}{3}$ EV, muutes põhiobjekti eredust tausta suhtes. Välklambi väljundit on võimalik suurendada, et põhiobjekt näiks eredam, või vähendada soovimatute helendite või peegelduste vältimiseks. Üldiselt muudavad positiivsed väärtused põhiobjekti eredamaks ja negatiivsed väärtused tumedamaks.

Kasutage välgu kompenseerimisväärtuse valikuks foto võttemenüü suvandit **Flash compensation (Välgu kompenseerimine)**. Väärtuste korral peale $\pm 0,0$ ilmub kuvarile ja juhtpaneelile ikoon .



Tavavälgu taastamiseks seadke välgu kompenseerimine väärtusele $\pm 0,0$. Välgu kompenseerimist ei lähtestata kaamera väljalülitamisel.

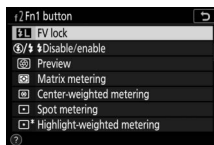
FV-lukustus

Seda funktsiooni kasutatakse välklambi väljundi lukustamiseks, mis võimaldab fotosid ümber komponeerida ilma välgutaset muutmata ning tagab välklambi väljundi vastavuse objektile ka siis, kui objekt ei asu kaadri keskel. Välklambi väljundit reguleeritakse automaatselt vastavalt ISO-tundlikkuse ja ava muutustele. Režiimis  ei ole FV-lukustus kasutatav.

FV-lukustuse kasutamiseks toimige järgmiselt:

1 Määrake **FV lock (FV-lukustus)** kaamera juhtnupule.

Määrake **FV lock (FV-lukustus)** ühele juhtnuppudest kohandatud sättes f2 (**Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)**).



2 Ühendage CLS-ühilduv välguseade.

Paigaldage CLS-ühilduv välguseade kaamera tarvikupesale.

3 Seadke välguseade sobivale režiimile.

Lülitage välguseade sisse ja valige **TTL** või **Auto external flash (Automaatne välisvähk)** suvandis **Flash control (Välklambi juhtimine)** > **Flash control mode (Välklambi juhtimise režiim)** (SB-5000, SB-500, SB-400 või SB-300) või valige välklambi juhtimise režiimiks TTL, monitooritud eelvähk  või monitooritud eelvähk A (muud välguseadmed; täpsemalt vt antud välguseadmega kaasasolevast dokumentatsioonist).

4 Teravustage.

Paigutage objekt kaadri keskele ja vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.



5 Lukustage välgu tase.

Veenduge, et kaamera kuvale ilmus välklambi valmisoleku näidik (⚡) ning vajutage sammus 1 valitud juhtnuppu. Välguseade saadab sobiva välgutaseme määramiseks monitooritud eelvälgu. Välklambi väljund lukustatakse sellele tasemele ning kaamera kuvale ilmub FV-lukustuse ikoon (FV).



6 Komponenteerige foto uuesti.

Välgu väljund jääb lukustatuks sammus 5 mõõdetud väärtusele.



7 Tehke foto.

Vajutage päästik pildistamiseks lõpuni alla. Soovi korral võib ilma FV-lukustust vabastamata teha täiendavaid pilte.

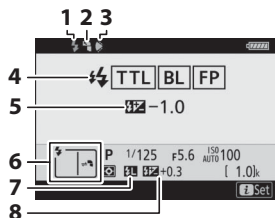
8 Vabastage FV-lukustus.

FV-lukustuse vabastamiseks vajutage sammus 1 valitud juhtnuppu. Veenduge, et FV-lukustuse ikoon (FV) on kuvalt kadunud.

Välguteave kaamerale paigaldatud seadmete jaoks

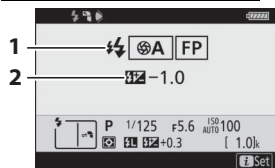
Kaamera tarvikupesale paigaldatud ühtset välklambi juhtimist toetava seadme korral (SB-5000, SB-500, SB-400 või SB-300) saab välguteavet vaadata kaamera kuvaril fotorežiimis **DISP**-nuppu vajutades (15). Kuvatav teave oleneb välklambi juhtimise režiimist.

TTL



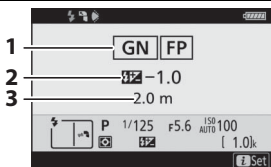
1	Välklambi valmisoleku näidik	354
2	Pörke ikoon (kuvatakse üles kallutatud välklambi pea korral)	
3	Suumipea asetuse hoiatus (kuvatakse suumipea ebaõige asetuse korral)	
4	Välklambi juhtimise režiim	190, 356
	Fookustasandi näidik	269
5	Välgu kompenseerimine (TTL)	356
6	Välgurežiim	358
7	FV-lukustuse näidik	361
8	Välgu kompenseerimine	360

Automaatne välisvälg



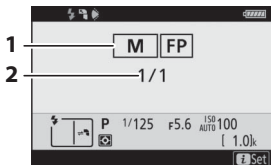
1	Välklambi juhtimise režiim	190, 356
	Fookustasandi näidik	269
2	Automaatne välisvälgu kompenseerimine	356

Käsitsi kaugusprioriteet



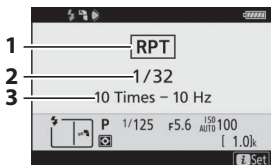
- 1 Välklambi juhtimise režiim 190, 356
Fookustasandi näidik 269
- 2 Välgu kompenseerimine (käsitsi kaugusprioriteet) 356
- 3 Kaugus 356

Käsitsi



- 1 Välklambi juhtimise režiim 190, 356
Fookustasandi näidik 269
- 2 Välgu tase 356

Välgu kordus



- 1 Välklambi juhtimise režiim 190, 356
- 2 Välgu tase (väljund) 356
- 3 Kiirgamiste arv (kordi) 356
Sagedus 356

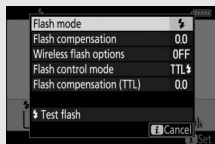
✓ Välguteave ja kaamera sätted

Välguteabe kuva näitab kaamera valitud sätteid, sh võtterežiimi, säriaega, ava ja ISO-tundlikkust.



✓ Välgusätete muutmine

Välgusätete muutmiseks vajutage **i**-nuppu välgu teabekual. Kasutatavad valikud olenevad antud välguseadmest ja valitud sätetest. Samuti saab kasutada proovivälku.



Kaugvälguga pildistamine

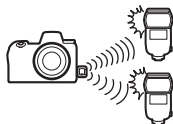
Kaamerat on võimalik kasutada koos ühe või enama kaugvälguseadmega (Täiustatud juhtmevaba valgustus (Advanced Wireless Lighting, AWL)). Kaamera tarvikupesale paigaldatud välklambi kasutamise kohta vt „Pildistamine kaamerale paigaldatud välklambiga“ (☞ 353).

Kogu käesolevas peatükis on kaameraga ühendatud lisaseadmega seotud toimingud tähistatud sümboliga , kaugvälguseadmetega seotud toimingud sümboliga . Täpsemalt  kohta vt vastava välguseadme juhendist.

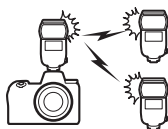
Kaugvälguseadmete kasutamine

Kaugvälguseadmeid on võimalik juhtida optiliste signaalidega kaamera tarvikupesale paigaldatud välklambilt (*optiline AWL*) või raadiosignaalidega kaameraga ühendatud WR-R10-lt (saadaval eraldi) (*raadiojuhitav AWL*). Neid välklambi juhtimise viise on võimalik kombineerida alljärgnevalt:

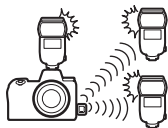
- Raadiojuhitav AWL ühe või enama kaugvälguseadmega (☞ 368)



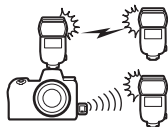
- Optiline AWL ühe või enama kaugvälguseadmega (☞ 379)



- Raadiojuhitav AWL koos lisavalgustusega tarvikupesale paigaldatud välguseadmelt (☞ 378)

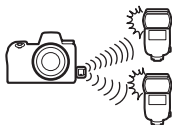


- Raadiojuhitav AWL kombineeritult optilise AWL-iga tarvikupesale paigaldatud valguseadmelt (☞ 387)



Raadiojuhitav AWL

Raadiojuhitav AWL on kasutatav SB-5000 välguseadmetega. Kinnitage juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller WR-R10 kaamerale ning looge juhtmevaba ühendus välguseadmete ja WR-R10 vahel.



Looge juhtmevaba ühendus

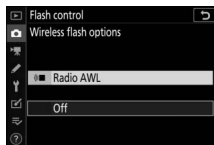
Enne raadiojuhitava AWL-i kasutamist looge juhtmevaba ühendus WR-R10 ja kaugvälguseadmete vahel.

1 : Ühendage WR-R10.

Täpsemalt vt WR-R10-ga kaasas olevast dokumentatsioonist.

2 : Valige **Radio AWL (Raadiojuhitav AWL)**.

Valige **Radio AWL (Raadiojuhitav AWL)** foto võttemenüü suvandis **Flash control (Välklambi juhtimine) > Wireless flash options (Juhtmevaba välgu valikud)**.

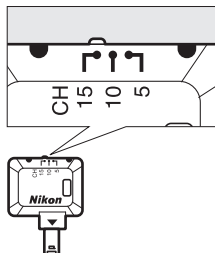


WR-R10 juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller

Uuendage WR-R10 püsivara kindlasti versioonini 3.0 või hilisemani; püsivara uuenduste kohta vt oma piirkonna Nikon'i veebisaidilt.

3 Valige kanal.

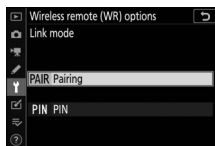
Seadke WR-R10 kanalivalija soovitud kanalile.



4 Valige ühendusrežiim.

Valige häälestusmenüüs **Wireless remote (WR) options (Juhtmevaba kaugjuhtimise (WR) valikud) > Link mode (Ühendusrežiim)** ja valige alljärgnevate suvandite hulgast:

- **Pairing (Sidumine):** Interferentsi vältimiseks signaalidega teistelt lähedal asuvatelt seadmetelt ühendub kaamera ainult sellega eelnevalt seotud seadmetega. Kuna iga seade tuleb siduda eraldi, on suure arvu seadmete ühendamisel soovitatav kasutada **PIN**-koodi.
- **PIN:** Andmesidet jagatakse kõigi sama neljanumbrilise PIN-koodiga seadmete vahel, muutes selle heaks valikuks pildistamisel suure arvu kaugseadmete kasutamisega. Mitme sama PIN-koodi jagava kaamera korral on töötavad välguseadmed esimesena ühendunud kaamera ainujuhtimisel, vältides kõigi teiste kaamerate ühendamist (LEDid vastavate kaamerate WR-R10 seadmetel hakkavad vilkuma).



5 : Looge juhtmevaba ühendus.

Lülitage kaugvälguseadmed raadiojuhitava AWL-i kaugjuhtimisrežiimi ja seadke need sammus 3 valitud kanalile, seejärel siduge iga kaugvälguseade WR-R10-ga vastavalt valikule sammus 4:

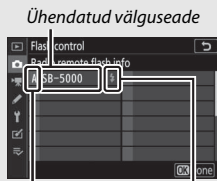
- **Pairing (Sidumine):** Algatege kaugseadmel sidumine ja vajutage WR-R10 sidumisnuppu. Sidumine on lõpetatud, kui WR-R10-l ja välguseadmel hakkavad oranžilt ja roheliselt vilkuma **LINK**-lambid; ühenduse loomisel süttib kaugvälguseadme **LINK**-lamp roheliselt.
- **PIN:** Kasutage sammus 4 valitud PIN-koodi sisestamiseks kaugvälguseadme juhtnuppe. Ühenduse loomisel süttib **LINK**-lamp kaugseadmel roheliselt.

6 : Veenduge, et välklambi valmisoleku tuled kõigil välguseadmetel on süttinud.

Raadiojuhitava AWL-i kasutamisel süttib kõikide välguseadmete valmisolekul kaamera kuval välklambi valmisoleku näidik.

Kaugvälguseadmete loetelu

Jooksvalt raadiojuhitava AWL-i abil juhitavate välguseadmete vaatamiseks valige foto võttemenüüs **Flash control (Välklambi juhtimine) > Radio remote flash info (Raadiojuhitava kaugvälgu teave)**. Iga seadme identifikaatorit (kaugvälguseadme nimi) saab muuta välguseadme juhtnuppude abil.



Grupp

Välklambi valmisoleku näidik

Taasühendamine

Sama kanali, ühendusrežiimi jt sätete korral ühendub WR-R10 kaugjuhtimisrežiimi valimisel automaatselt eelnevalt seotud valguseadmetega ning sammud 3–5 võib vahele jätta. Ühenduse loomisel süttib valguseadme **LINK**-lamp roheliselt.

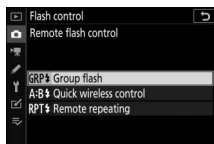
Välgusätete reguleerimine

Pärast valikut **Radio AWL (Raadiojuhitav AWL)** foto võttemenüü suvandis **Flash control (Väklambi juhtimine) > Wireless flash options (Juhtmevaba välgu valikud)** valige **Group flash (Grupivälg)**, **Quick wireless control (Juhtmevaba kiirjuhtimine)** või **Remote repeating (Kaugkordus)** suvandis **Remote flash control (Väklambi kaugjuhtimine)** ja reguleerige sätteid, nii nagu allpool kirjeldatud.

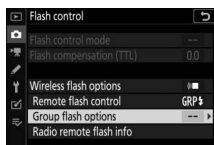
■ Grupivälg

See valik võimaldab reguleerida sätteid iga grupi jaoks eraldi.

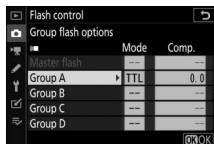
- 1 : Valige **Group flash (Grupivälg)**.
Valige **Group flash (Grupivälg)** foto võttemenüü suvandis **Flash control (Väklambi juhtimine) > Remote flash control (Väklambi kaugjuhtimine)**.



- 2 : Valige **Group flash options (Grupivälgu suvandid)**.
Tõstke väklambi juhtimise kuval esile **Group flash options (Grupivälgu suvandid)** ja vajutage .



- 3 : Valige väklambi juhtimise režiim.
Valige väklambi juhtimise režiim ja välgu tase peavälgu ja välguseadmete jaoks igas grupis:
 - **TTL**: i-TTL väklambi juhtimine
 - **A**: Automaatava (kasutatav ainult ühilduvate välguseadmetega)
 - **M**: Valige välgu tase käsitsi
 - **-- (väljas)**: Seadmed ei tööta ning välgu taset ei saa reguleerida



4 : Grupeerige kaugvälguseadmed.

Valige grupp (A–F) iga kaugvälguseadme jaoks. Peavälk võib juhtida kuni 18 välguseadet suvalises kombinatsioonis.

5 / : Komponenteeri võte.

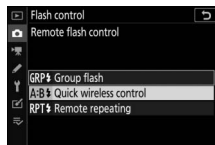
Komponenteeri võte ja paigutage välguseadmed. Täpsemalt vt välguseadmetega kaasas olevast dokumentatsioonist. Pärast seadmete paigutamist vajutage -nuppu välgu teabekuval ( 390) ja valige  **Test flash (Proovivälk)** proovivälkude kiirgamiseks ja seadmete nõuetekohase töö kontrolliks.

6 : Tehke foto.

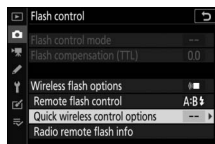
■ Juhtmevaba kiirjuhtimine

See valik võimaldab juhtida kogu välgu kompenseerimist ning suhtelist tasakaalu gruppide A ja B vahel, seades grupi C väljundi käsitsi.

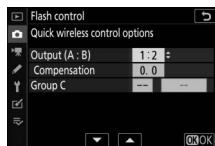
- 1**  Valige **Quick wireless control** (Juhtmevaba kiirjuhtimine).
Valige **Quick wireless control** (Juhtmevaba kiirjuhtimine) foto võttemenüü suvandis **Flash control** (Välklambi juhtimine) > **Remote flash control** (Välklambi kaugjuhtimine).



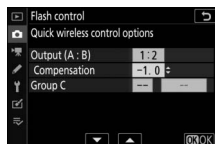
- 2**  Valige **Quick wireless control options** (Juhtmevaba kiirjuhtimise suvandid).
Tõstke välklambi juhtimise kuval esile **Quick wireless control options** (Juhtmevaba kiirjuhtimise suvandid) ja vajutage .



- 3**  Reguleerige välgu sätteid.
Valige tasakaal gruppide A ja B vahel.

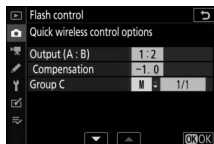


Reguleerige välgu kompenseerimine gruppide A ja B jaoks.



Valige välklambi juhtimise režiim ja välgu tase grupi C seadmetele:

- **M**: Valige välgu tase käsitsi.
- --: Grupi C seadmed ei tööta.



4 : Grupeerige kaugvälguseadmed.

Valige grupp (A, B või C). Peavälk võib juhtida kuni 18 välguseadet suvalises kombinatsioonis.

5 : Komponenteeri võte.

Komponenteeri võte ja paigutage välguseadmed. Täpsemalt vt välguseadmetega kaasas olevast dokumentatsioonist. Pärast seadmete paigutamist vajutage -nuppu välgu teabekuval (390) ja valige **Test flash (Proovivälk)** proovivälkude kiirgamiseks ja seadmete nõuetekohase töö kontrolliks.

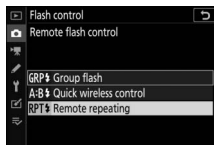
6 : Tehke foto.

■ Kaugkordus

See valik võimaldab välguseadmete korduvat töötamist avatud katiku ajal, tekitades mitmiksärituse efekti.

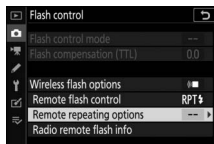
1 📷: Valige Remote repeating (Kaugkordus).

Valige **Remote repeating (Kaugkordus)** foto võttemenüü suvandis **Flash control (Välklambi juhtimine)** > **Remote flash control (Välklambi kaugjuhtimine)**.



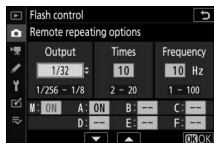
2 📷: Valige Remote repeating options (Kaugkorduse suvandid).

Tõstke välklambi juhtimise kuval esile **Remote repeating options (Kaugkorduse suvandid)** ja vajutage ➡.

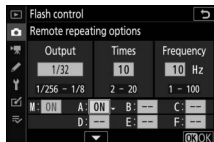


3 📷: Reguleerige välgu sätteid.

Valige välgu tase (**Output (Väljund)**), välguseadmete maksimaalne töötamiskordade arv (**Times (Kordus)**) ja välgu töötamiste arv sekundis (**Frequency (Sagedus)**).



Lubage või keelake valitud grupid. Valige **ON (SEES)** valitud grupi lubamiseks, -- selle keelamiseks.



4 📷: Grupeerige kaugvälguseadmed.

Valige grupp (A–F) iga kaugvälguseadme jaoks. Peavälk võib juhtida kuni 18 välguseadet suvalises kombinatsioonis.

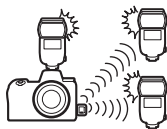
5 : Komponenteeri võte.

Komponenteeri võte ja paigutage välguseadmed. Täpsemalt vt välguseadmetega kaasas olevast dokumentatsioonist. Pärast seadmete paigutamist vajutage **i**-nuppu välgu teabekual ( 390) ja valige  **Test flash (Proovivälg)** proovivälgude kiirgamiseks ja seadmete nõuetekohase töö kontrolliks.

6 : Tehke foto.

Tarvikupesale paigaldatud välguseadme lisamine

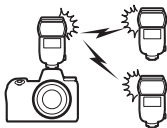
Raadiojuhitavaid välguseadmeid saab kasutada koos kõikide järgmiste kaamera tarvikupesale paigaldatud välguseadmetega:



- **SB-5000:** Enne välguseadme kinnitamist seadke see raadiojuhitava peavälgu režiimi (kuva ülemises vasakus nurgas ilmub ikoon ) ning valige grupivälgu või kaugkordusega välklambi juhtimine. Pärast seadme kinnitamist saab reguleerida sätteid välguseadme juhtnuppude või kaamera menüüvalikute abil punktis **Group flash options (Grupivälgu valikud)** > **Master flash (Peavälg)** või „M” all kuval **Remote repeating options (Kaugkorduse valikud)**.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600:** Konfigureerige välg eraldiseisvaks kasutuseks ning kasutage välgusätete reguleerimiseks välguseadme juhtnuppe.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Paigaldage seade kaamerale ja reguleerige sätteid kaamera suvandis **Group flash options (Grupivälgu suvandid)** > **Master flash (Peavälg)**.

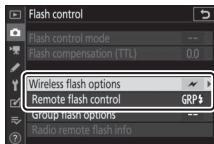
Optiline AWL

Kaugvälguseadmeid saab juhtida optiliste signaalidega kaamera tarvikupesale paigaldatud ja peavälguna töötavalt valikuliselt välklambilt (optiline AWL; ühilduvate välguseadmete kohta vt „Nikoni Loovvalgustussüsteem“, lk 413). Kui antud välguseadmeks on SB-5000 või SB-500, on seadistamine võimalik kaamerast (vt allpool); vastasel juhul tuleb seadistamiseks kasutada välguseadme juhtnuppe, nagu on kirjeldatud antud seadmega kaasas olevas dokumentatsioonis. Välklambi paigutamise jt teemade kohta vt välguseadmetega kaasas olevast dokumentatsioonist.



Optilise AWLi kasutamine SB-5000 või SB-500-ga

Paigaldage välguseade kaamera tarvikupesale ja valige **Optical AWL (Optiline AWL)** foto võtmenüü suvandis **Flash control (Välklambi juhtimine) > Wireless flash options (Juhtmevaba välgu valikud)**. Grupivälgu sätteid saab reguleerida valikuga **Flash control (Välklambi juhtimine) >**



Remote flash control (Välklambi kaugjuhtimine); valik **Remote flash control (Välklambi kaugjuhtimine)** SB-5000 jaoks sisaldab lisaks sätteid **Quick wireless control (Juhtmevaba kiirjuhtimine)** ja **Remote repeating (Kaugkordus)**.

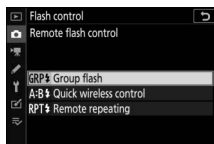
SB-5000

Kaamera tarvikupesale paigaldatud SB-5000 korral saab suvandi **Flash control (Välklambi juhtimine)** sätteid samuti muuta välguseadme juhtnuppude abil.

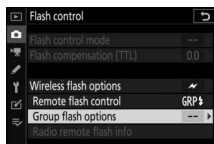
■ Grupivälk

See valik võimaldab reguleerida sätteid iga grupi jaoks eraldi.

- 1** 📷: Valige **Group flash (Grupivälk)**.
Valige **Group flash (Grupivälk)** foto võttemenüü suvandis **Flash control (Välklambi juhtimine) > Remote flash control (Välklambi kaugjuhtimine)**.

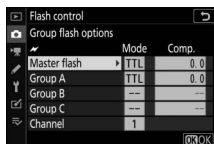


- 2** 📷: Valige **Group flash options (Grupivälgu suvandid)**.
Tõstke välklambi juhtimise kuval esile **Group flash options (Grupivälgu suvandid)** ja vajutage **OK**.

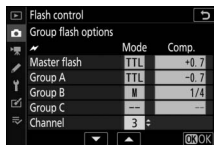


- 3** 📷: Reguleerige peavälgu sätteid.
Valige välklambi juhtimise režiim ja välgu tase peavälgu ja valguseadmete jaoks igas grupis:

- **TTL**: i-TTL välklambi juhtimine
- **A**: Automaatava (kasutatav ainult ühilduvate valguseadmetega)
- **M**: Valige välgu tase käsitsi
- **-- (väljas)**: Seadmed ei tööta ning välgu taset ei saa reguleerida



Valige kanal peavälgu jaoks. Kui kaugvälguseadmete hulka kuulub SB-500, tuleb valida kanal 3, muul juhul võib valida suvalise kanali 1-st kuni 4-ni.



-
- 4** : Seadke kaugvälguseadmed peavälguga samale kanalile.
Seadke kaugvälguseadmed sammus 3 valitud kanalile.

-
- 5** : Grupeerige kaugvälguseadmed.
Valige grupp (A, B või C või, SB-500 peavälgu kasutamisel, A või B) iga kaugvälguseadme jaoks. Kuigi kasutatavate kaugvälguseadmete arv ei ole piiratud, on praktiliseks maksimumiks kolm seadet grupis. Selle arvu ületamisel hakkab kaugvälguseadmete kiirataav valgus tööd segama.

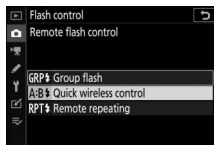
-
- 6** : Komponenteeri võte.
Komponenteeri võte ja paigutage välguseadmed. Täpsemalt vt välguseadmetega kaasas olevast dokumentatsioonist. Pärast seadmete paigutamist vajutage põhivälgul testnuppu proovivälkude kiirgamiseks ja seadmete nõuetekohase töö kontrolliks. Välguseadmeid saab samuti testida vajutades -nuppu välgu teabekuval (390) ja valides **Test flash (Proovivälgk)**.

-
- 7** : Tehke foto.
Tehke foto pärast kontrollimist, et välklambi valmisoleku tuled kõigil välguseadmetel on süttinud.

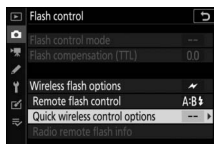
■ Juhtmevaba kiirjuhtimine (ainult SB-5000)

See valik võimaldab juhtida kogu välgu kompenseerimist ning suhtelist tasakaalu gruppide A ja B vahel, seades grupi C väljundi käsitsi.

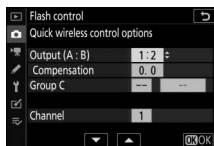
- 1**  Valige **Quick wireless control** (Juhtmevaba kiirjuhtimine).
Valige **Quick wireless control** (Juhtmevaba kiirjuhtimine) foto võttemenüü suvandis **Flash control** (Välklambi juhtimine) > **Remote flash control** (Välklambi kaugjuhtimine).



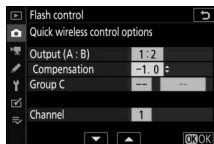
- 2**  Valige **Quick wireless control options** (Juhtmevaba kiirjuhtimise suvandid).
Tõstke välklambi juhtimise kuval esile **Quick wireless control options** (Juhtmevaba kiirjuhtimise suvandid) ja vajutage .



- 3**  Reguleerige välgu sätteid.
Valige tasakaal gruppide A ja B vahel.

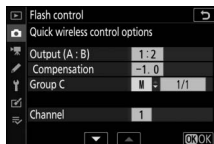


Reguleerige välgu kompenseerimine gruppide A ja B jaoks.

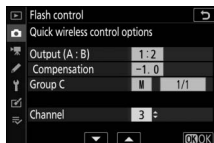


Valige välklambi juhtimise režiim ja valgustase grupi C seadmetele:

- **M**: Valige valgustase käsitsi
- --: Grupi C seadmed ei tööta.



Valige kanal peavalgu jaoks. Kui kaugvalguseadmete hulka kuulub SB-500, tuleb valida kanal 3, muul juhul võib valida suvalise kanali 1-st kuni 4-ni.



-
- 4** : Seadke kaugvalguseadmed peavalguga samale kanalile.
Seadke kaugvalguseadmed sammus 3 valitud kanalile.

-
- 5** : Grupeerige kaugvalguseadmed.

Valige grupp (A, B või C). Kuigi kasutatavate kaugvalguseadmete arv ei ole piiratud, on praktiliseks maksimumiks kolm seadet grupis. Selle arvu ületamisel hakkab kaugvalguseadmete kiirataav valgus tööd segama.

-
- 6** : Komponenteeri võte.

Komponenteeri võte ja paigutage valguseadmed. Täpsemalt vt valguseadmetega kaasas olevast dokumentatsioonist. Pärast seadmete paigutamist vajutage põhivalgul testnuppu proovivälkude kiirgamiseks ja seadmete nõuetekohase töö kontrolliks. Valguseadmeid saab samuti testida vajutades -nuppu valgustase teabekual (390) ja valides **Test flash (Proovivälgk)**.

7 : Tehke foto.

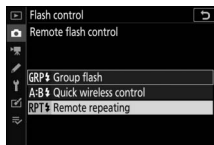
Tehke foto pärast kontrollimist, et välklambi valmisoleku tuled kõigil välguseadmetel on süttinud.

■ **Kaugkordus (ainult SB-5000)**

See valik võimaldab välguseadmete korduvat töötamist avatud katiku ajal, tekitades mitmiksärituse efekti.

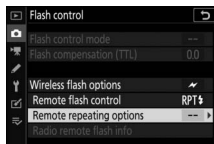
1 : Valige Remote repeating (Kaugkordus).

Valige **Remote repeating (Kaugkordus)** foto võttemenüü suvandis **Flash control (Välklambi juhtimine) > Remote flash control (Välklambi kaugjuhtimine)**.



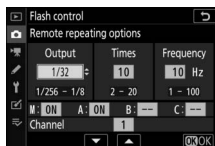
2 : Valige Remote repeating options (Kaugkorduse suvandid).

Tõstke välklambi juhtimise kuval esile **Remote repeating options (Kaugkorduse suvandid)** ja vajutage .

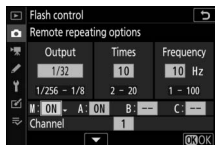


3 Reguleerige välgu sätteid.

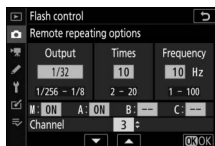
Valige välgu tase (**Output (Väljund)**),
välguseadmete maksimaalne
töötamiskordade arv (**Times (Kordus)**) ja
välgu töötamiste arv sekundis (**Frequency (Sagedus)**).



Lubage või keelake valitud grupid. Valige
ON (SEES) valitud grupi lubamiseks, – –
selle keelamiseks.



Valige kanal peavälgu jaoks. Kui
kaugvälguseadmete hulka kuulub SB-500,
tuleb valida kanal 3, muul juhul võib valida
suvalise kanali 1-st kuni 4-ni.



4 Seadke kaugvälguseadmed peavälguga samale kanalile.

Seadke kaugvälguseadmed sammus 3 valitud kanalile.

5 : Grupeerige kaugvälguseadmed.

Valige grupp (A, B või C) iga kaugvälguseadme jaoks. Kuigi kasutatavate kaugvälguseadmete arv ei ole piiratud, on praktiliseks maksimumiks kolm seadet grupis. Selle arvu ületamisel hakkab kaugvälguseadmete kiirata valgus tööd segama.

6 : Komponeerige võte.

Komponeerige võte ja paigutage välguseadmed. Täpsemalt vt välguseadmetega kaasas olevast dokumentatsioonist. Pärast seadmete paigutamist vajutage põhivälgul testnuppu proovivälkude kiirgamiseks ja seadmete nõuetekohase töö kontrolliks. Välguseadmeid saab samuti testida vajutades **i**-nuppu välgu teabekual ( 390) ja valides **⚡ Test flash (Proovivälg)**.

7 : Tehke foto.

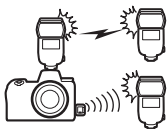
Tehke foto pärast kontrollimist, et välklambi valmisoleku tuled kõigil välguseadmetel on süttinud.

Optiline AVL

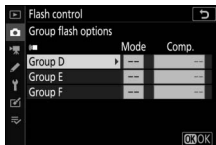
Seadke kaugvälguseadmete sensoraknad peavälgu valguse vastuvõtuks (eriti hoolikalt tuleb toimida, kui kaamera ei ole statiivile paigaldatud). Jälgige, et otsene valgus või tugev peegeldus kaugvälguseadmetelt ei siseneks kaamera objektiivi (TTL-režiimis) või kaugvälguseadmete fotoelementidesse (A režiim), kuna see võib segada säritust. Vältimaks peavälgu kiirataivate madala intensiivsusega ajastusvälkude lähedalt tehtud fotodele ilmumist, valige madalad ISO-tundlikkused või väikesed avad (suured f-arvud). Pärast kaugvälguseadmete paigutamist tehke proovivõte ja vaadake tulemusi kaamera kuval.

Optiline/raadiojuhitav AWL

Optilist ja raadiojuhitavat AWL-i saab kasutada koos. Raadio teel välklambi juhtimine toimub kaameraga ühendatud WR-R10 abil, optiline juhtimine SU-800 juhtmevaba kiirvälgu käsujuhi või kaamera tarvikupesale paigaldatud SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 või SB-500 välguseadme abil. Enne jätkamist looge juhtmevaba ühendus raadiojuhitavate välguseadmete ja WR-R10 vahel (☐ 368). Kaamera tarvikupesale paigaldatud SB-500 korral valige **Optical/radio AWL (Optiline/raadiojuhitav AWL)** foto võttemenüü suvandis **Flash control (Välklambi juhtimine) > Wireless flash options (Juhtmevaba välgu valikud)**; teiste välguseadmete või SU-800 korral toimub see valik automaatselt.



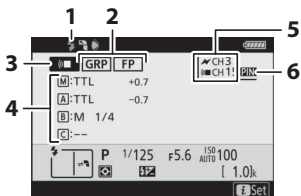
Ainus kasutatav valik suvandis **Remote flash control (Välklambi kaugjuhtimine)** saab olema **Group flash (Grupivälk)**. Valige grupp (A–F) iga kaugvälguseadme jaoks. Paigutage optiliselt juhitavad välguseadmed gruppidesse A kuni C ning raadiojuhitavad seadmed gruppidesse D kuni F (valikute vaatamiseks gruppide D kuni F jaoks vajutage ☀ või ☾ grupivälgu valikute kuval).



Välguteabe vaatamine

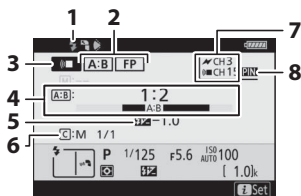
Kaamera võib kuvada välguteavet kaamera tarvikupesale paigaldatud ning optilise AWL-i jaoks peavälguna konfigureeritud välguseadmete SB-5000 ja SB-500 ning samuti WR-R10 abil raadiojuhitava AWL-i kaudu juhitavate kaugvälguseadmete kohta. Välguteabe vaatamiseks kaamera kuvaril vajutage fotorežiimis **DISP**-nuppu (15). Kuvatav teave oleneb välklambi juhtimise režiimist.

Grupivälg



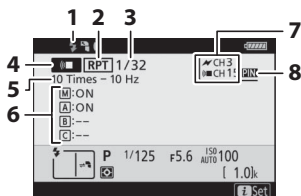
1	Välklambi valmisoleku näidik ¹	368
2	Välklambi kaugjuhtimine	192
	Fookustasandi näidik	269
3	Välgu kaugjuhtimisrežiim ²	191, 192
4	Grupivälgu juhtimise režiim ³	372, 380
	Grupivälgu režiim	372, 380
	Välgu tase (väljund)/välgu kompenseerimine	372, 380
5	Kanal ²	191, 368
6	Ühendusrežiim ⁴	368

Juhtmevaba kiirjuhtimine



1	Välklambi valmisoleku näidik ¹	368
2	Välklambi kaugjuhtimine.....	192
	Fookustasandi näidik	269
3	Välgu kaugjuhtimisrežiim ²	191, 192
4	A : B suhe.....	374, 382
5	Välgu kompenseerimine.....	374, 382
6	Grupi C välklambi juhtimise režiim ja välgu tase (väljund)	374, 382
7	Kanal ²	191, 368
8	Ühendusrežiim ⁴	368

Kaugkordus



1	Välklambi valmisoleku näidik ¹	368
2	Välklambi kaugjuhtimine.....	192
3	Välgu tase (väljund).....	376, 384
4	Välgu kaugjuhtimisrežiim ²	191, 192
5	Kiirgamiste arv (kordus)	376, 384
	Sagedus.....	376, 384
6	Grupi olek (lubatud/keelatud).....	376, 384
7	Kanal ²	191, 368
8	Ühendusrežiim ⁴	368

- 1 Kuvatakse raadiojuhitava AWL-i kasutamisel kõikide välguseadmete valmisolekul.
- 2 Optilist AWL-i tähistab , raadiojuhitavat AWL-i , ühist optilist ja raadiojuhitavat AWL-i  ja . Optilise AWL-i kanal ühise optilise ja raadiojuhitava AWL-i jaoks kuvatakse ainult SB-500 kasutamisel peavälguna.
- 3 Ühise optilise ja raadiojuhitava AWL-i kasutamisel kuvatakse ikoonid iga grupi jaoks.
- 4 Kuvatakse ainult raadiojuhitava AWL-i või ühise optilise ja raadiojuhitava AWL-i kasutamisel.

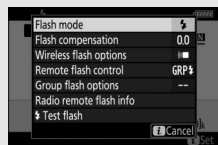
✓ Välguteave ja kaamera sätted

Välguteabe kuva näitab kaamera valitud sätteid, sh võtterežiimi, säriaega, ava ja ISO-tundlikkust.



✓ Välgusätete muutmine

Välgusätete muutmiseks vajutage **i**-nuppu välguteabeval. Kasutatavad valikud olenevad antud välguseadmest ja valitud sätetest. Samuti saab kasutada proovivälku.



Rikkeotsing

Teil võib õnnestuda lahendada mistahes kaameraga tekkinud probleeme, järgides alltoodud samme. Kontrollige seda loendit enne oma jaemüüja või Nikoni ametliku esindaja poole pöördumist.

SAMM 1

Kontrollige alljärgnevates jaotistes loetletud tavaprobleeme:

- „Probleemid ja lahendused” (☐ 392)
- „Näidikud ja veateated” (☐ 398)

SAMM 2

Lülitage kaamera välja ja eemaldage aku. Sisestage aku umbes ühe minuti pärast tagasi ning lülitage kaamera sisse.



Kui olete pildistamise just lõpetanud, oodake vähemalt üks minut enne aku eemaldamist, kuna kaamera võib veel andmeid mälukaardile kirjutada.

SAMM 3

Otsige Nikoni veebisaitidelt.

Toetusteabe ja vastuste jaoks sageli esitatavatele küsimustele külastage vastavat teie riigi või piirkonna veebisaiti (☐ xxii). Uusima püsivara allalaadimiseks teie kaamera jaoks külastage:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

SAMM 4

Pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole.



Vaikesätete taastamine

Olenevalt jooksvatest sätetest võivad mõningad menüüvalikud ja muud funktsioonid olla mittekasutatavad. Juurdepääsuks varjatud menüüvalikutele või teisiti mittekasutatavatele funktsioonidele proovige taastada vaikesätteid häälestusmenüü valiku **Reset all settings (Kõikide sätete lähtestus)** abil (☐ 317). Pidage siiski silmas, et seejuures lähtestatakse ka juhtmevaba võrgu profiilid, autoriõiguse teave jt kasutaja loodud kirjed. Me soovime salvestada sätteid enne lähtestamist häälestusmenüü valikuga **Save/load settings (Sätete salvestamine/laadimine)**.

Probleemid ja lahendused

Allpool on loetletud lahendused mõningatele sageli esinevatele probleemidele.

Aku/kuva

Kaamera on sisse lülitatud, kuid ei reageeri: oodake salvestamise lõpetamiseni. Kui probleem püsib, lülitage kaamera välja. Kui kaamera ei lülitu välja, eemaldage ja sisestage aku, või kui kasutate vahelduvvooluadapterit, lahutage ja ühendage see uuesti. Arvestage sellega, et kuigi kaduma lähevad kõik jooksvalt salvestatavad andmed, siis juba salvestatud andmeid toiteallika eemaldamine või lahutamine ei mõjuta.

Pildiotsija või ekraan ei lülitu sisse:

- Valige ekraanirežiimi nupuga mõni muu ekraanirežiim (arvestage sellega, et esmalt võib osutuda vajalikuks soovitud režiimi lubamine häälestusmenüü suvandis **Limit monitor mode selection (Ekraanirežiimi valiku piirang)**).
- Tolm, ebemed või muu võõrollus silmasensoril võib takistada selle normaalsel toimimist. Puhastage silmasensor puhuri abil.

Pildiotsija ei ole teravustatud: pöörake pildiotsija teravustamiseks dioptri reguleerimise nuppu. Kui see probleemi ei kõrvalda, valige **AF-S**, ühe punkti automaatne teravustamine ja keskfookuspunkt ning kadreerige seejärel mõni kontrastne objekt keskfookuspunktis ja vajutage päästik kaamera teravustamiseks pooleldi alla. Kui kaamera on teravustatud, kasutage dioptri reguleerimise nuppu objekti pildiotsijas selgesse fookusesse seadmiseks.

Kuvad lülituvad hoiatamata välja: valige pikemad viivitused kohandatud sättes **c3 (Power off delay (Toite väljalülituse viivitus))**.

Juhtpaneel ei reageeri ja on tuhm: juhtpaneeli reaktsiooniaeg ja eredus oleneb temperatuurist.

Pildistamine

Kaameral kulub sisselülitumiseks palju aega: kustutage faile või kaustu.

Katiku vabastus on blokeeritud:

- Mälukaart on täis.
- Häälustusmenüü suvandis **Slot empty release lock (Vabastuse lukustus tühja pilu korral)** on valitud **Release locked (Vabastus lukustatud)** ning ühtegi mälukaarti ei ole sisestatud.
- Valitud on režiim **S** koos säriajaga **Bulb (Pirn)** või **Time (Aeg)**.

Kaamera reageerib päästikule aeglaselt: valige **Off (Väljas)** kohandatud sättes **d4 (Exposure delay mode (Särituse viivituse režiim))**.

Iga kord pidevas vabastusrežiimis päästikule vajutamisel tehakse ainult üks võte: lülitage **HDR** välja.

Fotod on fookusest väljas: valige teravustamisrežiim **AF-S**, **AF-C** või **AF-F** automaatseks teravustamiseks. Kui kaamera ei suuda teravustada automaatse teravustamisega (□ 53), kasutage käsitsi teravustamist või teravustamise lukustust.

Piiks ei tööta:

- Häälustusmenüü suvandis **Beep options (Piiksu valikud)** > **Beep on/off (Piiks sees/väljas)** on valitud **Off (Väljas)**.
- Teravustamisrežiimiks on valitud **AF-C**.
- Foto võttemenüü suvandis **Silent photography (Hääletu pildistamine)** on valitud **On (Sees)**.
- Kaamera on videorežiimis.

Kogu säriaja vahemik ei ole kasutatav: kasutusel on välklamp. Välklambi sünkroniseerimiskiirust saab valida kohandatud sättes **e1 (Flash sync speed (Välklambi sünkroniseerimiskiirus))**; ühilduvate valguseadmete kasutamisel valige **1/200 s (Auto FP) (Automaatne fookustasand)** säriaegade täisvahemiku kasutamiseks.

Teravustamine ei lukustu päästiku pooleldi alla vajutamisel: teravustamisrežiimi **AF-C** valikul saab teravustamise lukustada alamvalija keskele vajutades.

Fookuspunkti ei saa muuta: Fookuspunkti valik ei ole automaatala automaatsel teravustamisel võimalik; valige mõni teine automaatse teravustamise ala režiim.

Kaamera on fotode salvestamisel aeglane: lülitage pika särituse müravähendus välja.

Fotod ja videod ei näi sama säritusega ekraanil kuvatava eelvaatega: säritust ja värve mõjutavate sätete muudatuste mõju eelvaateks valige **On (Sees)** kohandatud sättes d8 (**Apply settings to live view (Rakendada sätted reaalaja vaates)**). Arvestage, et suvandite **Monitor brightness (Ekraani eredus)** ja **Viewfinder brightness (Pildiotsija eredus)** muudatused ei mõjuta kaameraga salvestatud pilte.

Värelus või tükeldus videorežiimis: valige video võttemenüüs **Flicker reduction (Väreluse vähendamine)** ja valige kohaliku vooluvõrgu sagedusele vastav suvand.

Eredad piirkonnad või triibud vaates läbi objektiivi: võte kadreeritakse vilkuva märgi all, välklambi või muu lühiajalise valgusallikaga.

Fotodele ilmuvad plekid: puhastage objektiivi eest ja tagant. Kui probleem püsib, teostage pildianduri puhastamine.

Bokeh on ebakorrapärane: lühikeste säriaegade ja/või kiirete objektiividega võite märgata ebakorrapärasusi *bokehi* kujus. Seda efekti saab pehmemdada väiksemate säriaegade ja/või suuremate f-arvude valimisega.

Piltidel ilmub märgatav varikujutis või helklus: võite märgata varikujutisi või helklust päikese või muude eredate valgusallikatega võtetes. Neid efekte saab pehmemdada kinnitades objektiivi päikesekaitse või tehes fotod eredate valgusallikatega kaadrist piisalt väljas. Võite samuti proovida tehnikaid, nagu objektiivi filtrite eemaldamine, erineva säriaja valimine või hääletu pildistamise kasutamine.

Pildistamine lõpeb ootamatult või ei alga: pildistamine võib automaatselt lõppeda vältimaks kaamera sisemiste vooluahelate kahjustumist kõrge ümbritseva temperatuuri korral või kaamera ulatuslikul kasutamisel valanguga pildistamiseks, videosalvestuseks vms. Kui te ei saa pildistada kaamera ülekuumenemise tõttu, oodake, kuni sisemised vooluahelad jahtuvad ja proovige seejärel uuesti. Pidage silmas, et kaamera võib puudutamisel tunduda soojana, kuid see ei tähenda talitlushäiret.

Pildistamisel ilmuvad kuvale kujutise artefaktid: „müra“ (juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või jooned) ja ootamatud värvid võivad ilmuda vaate läbi objektiivi lähemale suumimisel. Juhuslikult paiknevad eredad pikslid, udusus või eredad laigud võivad samuti ilmuda kaamera sisemiste vooluahelate temperatuuri tõusmise tulemusena pildistamisel; lülitage kaamera välja, kui seda ei kasutata. Suurtel ISO-tundlikkustel võib müra muutuda märgatavamaks pikkade särituste või kõrge temperatuuriga kaameraga salvestatud piltide korral. Arvestage, et müra jaotus kuval võib lõpp-pildi omast erineda. Müra vähendamiseks reguleerige sätteid, nagu ISO-tundlikkus, säriaeg või aktiivne D-Lighting.

Kaamera ei suuda mõõta valge tasakaalu: objekt on liiga tume või liiga hele.

Pilte ei ole võimalik valida eelseadistatud valge tasakaalu lähtekujutiseks: Antud pildid loodi erineva kaameramudeliga.

Valge tasakaalu kaheldus ei ole kasutatav:

- Pildikvaliteediks on valitud NEF (RAW) või NEF + JPEG.
 - Sisse on lülitatud mitmiksäritusega või HDR (high dynamic range) (lai dünaamiline vahemik) režiimis pildistamine.
-

Picture Controli efektid erinevad piltide vahel: Auto (Automaatne) valik suvandis **Set Picture Control (Picture Controli seade)**, **Auto (Automaatne)** baasil **Picture Controli** valik või **A** (automaatne) valik suvandis **Quick sharp (Kiirteravdus)**, kontrastiks või küllastumiseks. Püsivate tulemuste saavutamiseks fotode seerias valige muu säte.

Mõõtmist ei saa muuta: toimib automaatse särituse lukustus.

Särikompensatsiooni ei saa kasutada: valige režiim **P**, **S** või **A**.

Pikkadel säriaegadel ilmub müra (värvilised plekid või muud artefaktid): aktiveerige pika särituse müravähendus.

Automaatse teravustamise abi valgusti ei sütti:

- Valige **On (Sees)** kohandatud sättes **a12 (Built-in AF-assist illuminator (Sisseehitatud automaatse teravustamise abi valgusti))**.
 - Valgusti ei sütti videorežiimis või teravustamisrežiimi **AF-C** või **MF** valikul.
-

Koos videotega ei salvestata heli: video võttemenüüs on suvandis **Microphone sensitivity** (Mikrofoni tundlikkus) valitud **Microphone off** (Mikrofon väljas).

Taasesitus

NEF (RAW) pilte ei taasesitata: pildid tehti pildikvaliteediga NEF + JPEG.

Kaamera ei kuva teiste kaameratega salvestatud pilte: teiste kaameramarkidega salvestatud piltide kuvamine ei pruugi korralikult toimida.

Mõned fotod jäävad taasesituses kuvamata: valige **All (Kõik)** suvandis **Playback folder** (Taasesituskaust).

„Püsti” (portree) paigutuses fotod kuvatakse „laias” (maastiku) paigutuses:

- Valige **On (Sees)** taasesitusmenüü suvandis **Rotate tall** (Pööra portreeformaati).
- Fotod kuvatakse pildi ülevaatuses.
- Kaamera oli foto tegemisel suunatud üles või alla.

Pilte ei ole võimalik kustutada: pildid on kaitstud. Eemaldage kaitse.

Pilte ei saa retušeerida: antud pilti ei ole selle kaameraga võimalik redigeerida.

Kaamera kuvab teate, et kaustas puuduvad pildid: valige **All (Kõik)** suvandis **Playback folder** (Taasesituskaust).

Pilte ei saa printida: NEF (RAW) ja TIFF-fotosid ei saa printida läbi USB-otseühenduse. Teisaldage fotod arvutisse ja printige need NX Studio abil. NEF (RAW) fotosid saab salvestada JPEG-formaadis retušeerimismenüü valikuga **NEF (RAW) processing** (NEF (RAW) töötlus).

Pilte ei kuvata HDMI-seadmetel: veenduge, et HDMI-kaabel (saadaval eraldi) on ühendatud.

Väljund HDMI-seadmetesse ei tööta ootuspäraselt:

- Kontrollige, et HDMI-kaabel on õigesti ühendatud.
 - Valige **Off (Väljas)** häälestusmenüü suvandis **HDMI > Advanced** (Erisätted) > **External recording control** (Salvestuse välisjuhtimine).
 - Kontrollige uuesti pärast valimist **Reset all settings** (Kõikide sätete lähtestus) häälestusmenüüs.
-

NX Studio valik Image Dust Off (Tolmutäppide eemaldus pildilt) ei anna soovitud tulemusi: pildianduri puhastamine muudab tolmu paiknemist pildianduril. Enne pildianduri puhastamist salvestatud tolmutäppide eemaldamise võrdlusandmeid ei saa kasutada pärast pildianduri puhastamist tehtud fotodega; samuti ei saa pärast pildianduri puhastamist salvestatud tolmutäppide eemaldamise võrdlusandmeid kasutada enne pildianduri puhastamist tehtud fotodega.

Arvutid kuvavad NEF (RAW) pilte kaamerast erinevalt: kolmandate tootjate tarkvara ei taga Picture Controlide, Aktiivse D-Lighting, vinjeti reguleerimise vms efektide kuvamist. Kasutage NX Studiot.

Pilte ei saa arvutisse teisaldada: arvuti operatsioonisüsteem ei ühildu kaamera või pilditeisalduse tarkvaraga. Kasutage piltide arvutisse kopeerimiseks kaardilugejat või kaardipilu.

Bluetooth ja Wi-Fi (juhtmevabad võrgud)

Nutiseadmed ei kuva kaamera SSIDi (võrgunime):

- Veenduge, et kaamera häälestusmenüü suvandis **Airplane mode (Lennukirežiim)** on valitud **Disable (Keelata)**.
 - Veenduge, et kaamera häälestusmenüü suvandis **Connect to smart device (Nutiseadmega ühendamine) > Pairing (Bluetooth) (Sidumine) > Bluetooth connection (Bluetooth-ühendus)** on valitud **Enable (Lubada)**.
 - Proovige lülitada nutiseadme Wi-Fi välja ja seejärel uuesti sisse.
-

Kaamera ei suuda luua ühendust juhtmevabade printerite ja teiste juhtmevabade seadmetega: antud kaamera võimaldab ühendada ainult arvutite ja nutiseadmetega.

Mitmesugust

Salvestuskuupäev ei ole õige: kaamera kell ei ole nii täpne nagu enamik käe- ja kodukelli. Kontrollige kella regulaarselt täpsemate ajanäitajatega ning seadke see õigeks vastavalt vajadusele.

Mõningaid menüüpunkte ei saa valida: mõned valikud ei ole kasutatavad sätete teatavate kombinatsioonide puhul või kui mälukaart ei ole sisestatud.

Näidikud ja veateated

Selles jaotises on loetletud juhtpaneelile ja kaamera ekraanile ilmuvad näidikud ja veateated.

Näidikud

Juhtpaneelile ja/või kaamera ekraanile ilmuvad järgmised näidikud:

Näidik		Probleem	Lahendus
Kaamera ekraan	Juhtpaneel		
		Tühjenev aku.	Pange valmis täielikult laetud varuaku.
F--		Objektiiv ei ole õigesti kinnitatud.	Veenduge, et objektiiv on õigesti kinnitatud ja et sissetömmatavad objektiivid on pikendatud. See näidik kuvatakse samuti kinnitusadapteri kaudu ühendatud mitte-CPU objektiivi korral, kuid sel juhul ei ole vaja midagi teha.
Bulb (vilgub)		Bulb (Pirn) valitud režiimis S .	Muutke säriaega või valige režiim M .
Time (vilgub)		Time (Aeg) valitud režiimis S .	
Busy (vilgub)		Käimas on töötlemine.	Oodake töötlemise lõpetamiseni.

Näidik		Probleem	Lahendus
Kaamera ekraan	Juhtpaneel		
 (vilgub)	—	Valk töötas täisvõimsusel; foto võib olla alasäritatud.	Kontrollige fotot kuval; alasärituse korral reguleerige sätteid ja proovige uuesti.
(Säritusnäidikud koos säriaja või ava kuvaga vilguvad)		Objekt on liiga ere; tekib foto ülesäritus.	• Vähendage ISO-tundlikkust. • Kasutage valikulist ND filtrit. Režiimis: S Lühendage säriaega A Valige väiksem ava (suurem f-arv)
		Objekt on liiga tume; tekib foto alasäritus.	• Suurendage ISO-tundlikkust. • Kasutage valikulist välklampi. Režiimis: S Pikendage säriaega A Valige suurem ava (väiksem f-arv)
Full (vilgub)		Puudub piisav mälu edasiste piltide salvestamiseks jooksvatel sätetel või kaamera on ammendanud faili- või kaustanumbrid.	• Vähendage kvaliteeti või suurust. • Kustutage pilte, olles eelnevalt olulised pildid arvutisse või mõnda teise seadmesse kopeerinud. • Sisestage uus mälukaart.
Err (vilgub)		Kaamera talitlushäire.	Vabastage katik. Vea püsimisel või sagedasel esinemisel pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole.

Veateated

Veateadetega kaamera ekraanil kaasnevad mõnikord näidikud juhtpaneelil.

Teade	Juhtpaneel	Probleem	Lahendus
Shutter release disabled. Recharge battery. (Katiku vabastus blokeeritud. Laadige aku.)	—	Aku on tühjenenud.	- Vahetage varuaku vastu. - Laadige aku.
This battery cannot be used. It does not communicate properly with this camera. To use the camera safely, choose a battery designated for use in this camera. (Seda akut ei saa kasutada. Sel puudub nõuetekohane andmeside antud kaameraga. Kaamera turvaliseks kasutamiseks valige selles kaameras kasutamiseks ette nähtud aku.)	—	Akuteave ei ole saadaval.	- Akut ei saa kasutada. Pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole. - Aku tase on äärmiselt madal; laadige aku.
		Aku ei saa kaamerale andmeid edastada.	Asendage kolmandate tootjate akud ehtsate Nikoni akudega.
No memory card. (Mälukaart puudub.)	[–E–]	Kaamera ei tuvasta mälukaarti.	Lülitage kaamera välja ja kontrollige, kas kaart on õigesti sisestatud.
Cannot access this memory card. Insert another card. (See mälukaart ei ole juurdepääsetav. Sisestage teine mälukaart.)	Card, Err (vilgub)	Mälukaardi juurdepääsu viga.	- Kasutage Nikoni heakskiidetud kaarti. - Vea püsimisel pärast kaardi korduvat väljutamist ja tagasi sisestamist võib kaart olla kahjustatud. Pöörduge jaemüüja või Nikoni ametliku esindaja poole.
		Ei suuda luua uut kausta.	Kustutage faile või sisestage uus mälukaart, kui olete olulised pildid arvutisse või muusse seadmesse kopeerinud.

Teade	Juhtpaneel	Probleem	Lahendus
This card is not formatted. Format the card. (See kaart ei ole vormindatud. Vormindage kaart.)	For (vilgub)	Mälukaart on kaameras kasutamiseks vormindamata.	Vormindage mälukaart või sisestage uus mälukaart.
The camera is too hot. It cannot be used until it cools. Please wait. Camera will turn itself off. (Kaamera on liiga kuum. Seda ei saa kasutada enne selle jahtumist. Palun oodake. Kaamera lülitab enda välja.)	—	Kaamera sisetemperatuur on kõrge.	Enne kui pildistamist jätkate, oodake, et sisemised vooluahelad jahtuksid.
		Kõrge aku temperatuur.	Eemaldage aku ja laske sel jahtuda.
Folder contains no images. (Kastas puuduvad pildid.)	—	Mälukaardil puuduvad vaadatavad pildid.	Sisestage vaadatavaid pilte sisaldav mälukaart.
		Taasesituseks valitud kausta(de)s puuduvad vaadatavad pildid.	Kasutage vaadatavaid pilte sisaldava kausta valikuks taasesitusmenüü suvandit Playback folder (Taasesituskaust) .
Cannot display this file. (Ei saa seda faili kuvada.)	—	Faili redigeeriti arvutis või see ei ühildu DCF standarditega või on rikutud.	Faili ei ole võimalik kaameras vaadata.
Cannot select this file. (Seda faili ei ole võimalik valida.)	—	Valitud pilti ei saa retušeerida.	Teiste seadmetega loodud pilte ei saa retušeerida.
This movie cannot be edited. (Seda videot ei saa redigeerida.)	—	Valitud videot ei saa redigeerida.	- Teiste seadmetega loodud videoid ei saa redigeerida. - Videod peavad olema vähemalt kahe sekundi pikkused.

Teade	Juhtpaneel	Probleem	Lahendus
Check printer. (Kontrollige printerit.)	—	Printeri viga.	Kontrollige printerit. Jätkamiseks valige Continue (Jätka) *. (võimaluse korral) *.
Check paper. (Kontrollige paberit.)	—	Paber printeris ei ole valitud suurus.	Sisestage printerisse õiges suuruses paber ja valige Continue (Jätka) *.
Paper jam. (Paberiummistus.)	—	Paber on printeris kinni jäänud.	Puhastage ummistus ja valige Continue (Jätka) *.
Out of paper. (Paber otsas.)	—	Printeris on paber otsas.	Sisestage valitud suuruses paber ja valige Continue (Jätka) *.
Check ink supply. (Kontrollige tindi varustust.)	—	Tindi viga.	Kontrollige tinti. Jätkamiseks valige Continue (Jätka) *.
Out of ink. (Tint otsas.)	—	Printeris on tint otsas.	Vahetage tint ja valige Continue (Jätka) *.

* Lisateavet vt printeri juhendist.

Tehnilised märkused

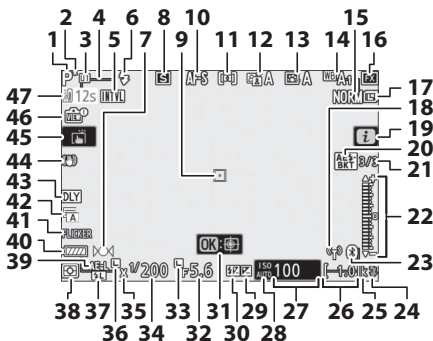
Lugege sellest peatükist teavet kaamera kuva, ühilduvate tarvikute, kaamera puhastamise ja hoiustamise ning seadme tehniliste andmete kohta.

Kaamera kuva ja juhtpaneel

Vaadake sellest jaotisest teavet näidikute kohta kaamera kuval (ekraanil ja pilditsijas) ja juhtpaneelil. Illustratiivsel eesmärgil on kõik näidikud kuvadel näidatud helendavatena.

Ekraan: Fotorežiim

Fotorežiimis ilmuvad ekraanile järgmised näidikud.

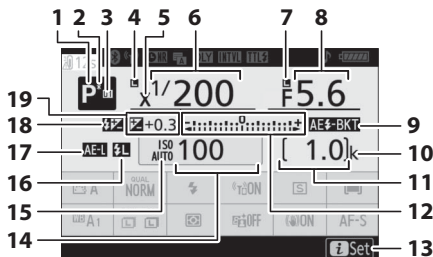


1	Võtterežiim	74	6	Välgurežiim	111, 358
2	Paindliku programmi näidik	75	7	Teravustamise näidik	64
3	Kasutajaseadistuse režiim	79	8	Vabastusrežiim	88, 115
4	Automaatse teravustamise ala raamid	54	9	Fookuspunkt	43, 54
5	Intervalltaimer näidik	216	10	Teravustamisrežiim	52, 193, 247
	„Kell seadmata“ näidik	40			
	„Mälukaart puudub“ näidik	32, 35			

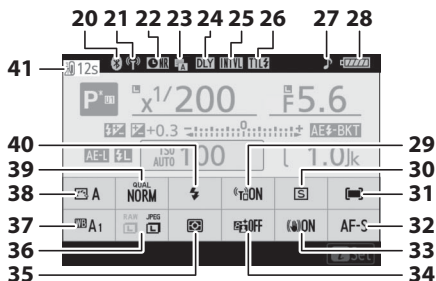
11	Automaatse teravustamise ala režiim	54, 193, 247	25	„k” (ilmub, kui mälu jätkub üle 1 000 särituse jaoks)	34
12	Aktiivne D-Lighting	114, 186, 245	26	Järelejäänud särituste arv	34, 471
13	Picture Control	98, 181, 245	27	ISO-tundlikkus	84
14	Valge tasakaal	66, 102, 174, 244	28	ISO-tundlikkuse näidik	84
15	Pildikvaliteet	108, 170		Automaatse ISO-tundlikkuse näidik	85
16	Pildi ala	123, 169, 243	29	Särikompensatsiooni näidik	86
17	Pildi suurus	110, 170	30	Välgu kompenseerimise näidik	360
18	Wi-Fi ühenduse näidik	113	31	Objekti jälgimine	61
19	 ikoon	13, 21	32	Ava	76
20	Särituse ja välgu kahvelduse näidik	195	33	Ava luku ikoon	285
	WB-kahvelduse näidik	199	34	Säriaeg	75, 77
	ADL-kahvelduse näidik	202	35	Välklambi sünkroniseerimise näidik	269
	HDR-näidik	211	36	Säriaja luku ikoon	285
	Mitmiksärituse näidik	204	37	FV-lukustuse näidik	361, 416
21	Järelejäänud võtete arv särituses ja välgu kahveldusjärjestus	195	38	Möötmine	112, 189, 247
	Järelejäänud võtete arv valge tasakaalu kahveldusjärjestuses	199	39	Automaatse särituse (AE) lukustus	93, 94
	Järelejäänud võtete arv ADL-i kahveldusjärjestuses	202	40	Aku näidik	34
	HDR-särituse samm	211	41	Väreluse tuvastamine	189
	Särituste arv (mitmiksäritus)	204	42	Katiku tüüp	266
22	Säritusnäidik	78		Hääletu pildistamine	70, 241
	Särikompensatsiooni kuva	86	43	Särituse viivituse režiim	265
	Kahveldusprogressi näidik: Särituse ja välgu kahveldus	195	44	Stabiliseerimise näidik	116, 193
23	Bluetooth-ühenduse näidik	312	45	Puutepildistamine	10, 62
	Lennukirežiim	312	46	Reaalaja vaates eelvaate näidik	268
24	Välklambi valmisoleku näidik	417	47	Temperatuurihoiatus	405

Temperatuurihoiatused

Kaamera temperatuuri kõrgenemisel kuvatakse vastav temperatuurihoiatus koos mahaloendustaimeriga (kolmekümne sekundi märgini jõudmisel muutub taimer punaseks). Mõningatel juhtudel võib taimer ilmuda kohe pärast kaamera sisselülitamist. Taimeri nulli jõudmisel lülitub võttekuva kaamera sisemiste vooluahelate kaitseks automaatselt välja.



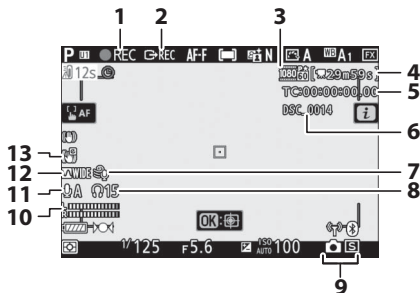
1	Võtterežiim	74	12	Säritusnäidik.....	78
2	Paindliku programmi näidik	75		Särikompensatsiooni kuva	86
3	Kasutajaseadistuse režiim	79		Kahveldusprogressi näidik:	
4	Säriaja luku ikoon.....	285		Särituse ja välgu kahveldus	195
5	Välklambi sünkroniseerimise näidik	269		WB-kahveldus	199
6	Säriaeg.....	75, 77		ADL-kahveldus	202
7	Ava luku ikoon	285	13	i ikoon	13, 21
8	Ava.....	76	14	ISO-tundlikkus	84
9	Särituse ja välgu kahvelduse näidik	195	15	ISO-tundlikkuse näidik.....	84
	WB-kahvelduse näidik	199		Automaatse ISO-tundlikkuse näidik	85
	ADL-kahvelduse näidik.....	202	16	FV-lukustuse näidik	361, 416
	HDR-näidik	211	17	Automaatse särituse (AE) lukustus	93, 94
	Mitmiksärituse näidik	204	18	Välgu kompenseerimise näidik	360
10	„k” (ilmub, kui mälu jätkub üle 1 000 särituse jaoks).....	34	19	Särikompensatsiooni näidik.....	86
11	Järelejäanud särituste arv	34, 471		Särikompensatsiooni väärtus	86



20	Bluetooth-ühenduse näidik	312	30	Vabastusrežiim	88, 115
	Lennukirežiim	312	31	Automaatse teravustamise ala režiim	54, 193, 247
21	Wi-Fi ühenduse näidik	113	32	Teravustamisrežiim	52, 193, 247
22	Pika särituse müravähenduse näidik	187	33	Stabiliseerimine	116, 193
23	Katiku tüüp	266	34	Aktiivne D-Lighting	114, 186, 245
	Hääletu pildistamine	70, 241	35	Möötmine	112, 189, 247
24	Särituse viivituse režiim	265	36	Pildi suurus	110, 170
25	Intervalltimeri näidik	216	37	Valge tasakaal	66, 102, 174, 244
	„Kell seadmata“ näidik	40	38	Picture Control	98, 181, 245
26	Välklambi juhtimise režiim	190	39	Pildikvaliteet	108, 170
27	„Piiksu“ näidik	309	40	Välgurežiim	111, 358
28	Aku näidik	34	41	Temperatuurihoiatus	405
29	Sisseehitatud Wi-Fi	113, 345			

Ekraan: Videorežiim

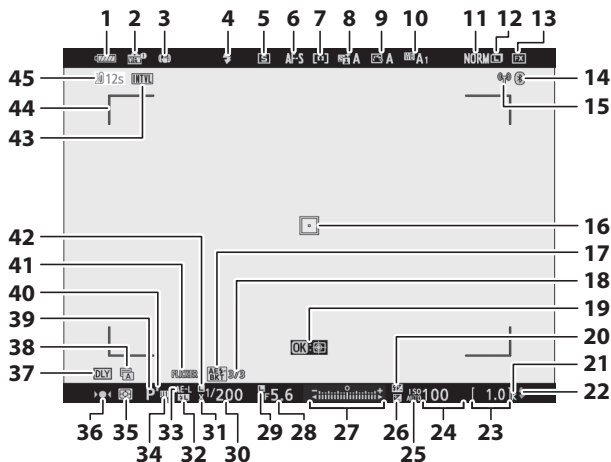
Videorežiimis ilmuvad ekraanile järgmised näidikud.



1	Salvestamise näidik.....	45	8	Kuulari helitugevus	249
2	„Video puudub” näidik.....	46	9	Vabastusrežiim (liikumatud pildid).....	88
3	Salvestuse välisjuhtimine	350	10	Helitase.....	122
4	Kaadri suurus ja -kiirus/ pildikvaliteet	120, 243	11	Mikrofoni tundlikkus	122, 248
5	Järelejäänud aeg	45	12	Sageduskaja	249
6	Ajakood	250	13	Elektroonilise stabiliseerimise näidik	124, 247
7	Faili nimi.....	243			
8	Tuulemüra vähendamine	249			

Pildiotsija: Fotorežiim

Fotorežiimis ilmuvad pildiotsijasse järgmised näidikud.

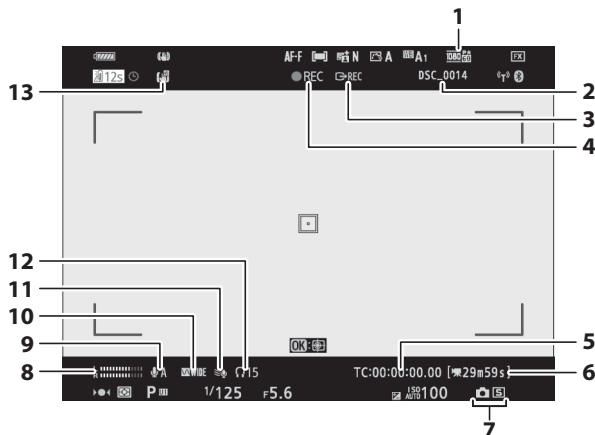


1	Aku näidik.....	34	12	Pildi suurus	110, 170
2	Reaalaja vaates eelvaate näidik	268	13	Pildi ala	123, 169, 243
3	Stabiliseerimise näidik.....	116, 193	14	Bluetooth-ühenduse näidik	312
4	Välgurežiim	111, 358		Lennukirežiim	312
5	Vabastusrežiim	88, 115	15	Wi-Fi ühenduse näidik.....	113
6	Teravustamisrežiim	52, 193, 247	16	Fookuspunkt	43, 54
7	Automaatse teravustamise ala režiim	54, 193, 247	17	Särituse ja välgu kahelduse näidik	195
8	Aktiivse D-Lighting näidik	114, 186, 245		WB-kahelduse näidik	199
9	Picture Controli näidik.....	98, 181, 245		ADL-kahelduse näidik.....	202
10	Valge tasakaal	66, 102, 174, 244		HDR-näidik.....	211
11	Pildikvaliteet	108, 170		Mitmiksärituse näidik.....	204

18	Järelejäänud võtete arv särituses ja välgu kahveldusjärjestus	195	29	Ava luku ikoon	285
	Järelejäänud võtete arv valge tasakaalu kahveldusjärjestuses	199	30	Säriaeg	75, 77
	Järelejäänud võtete arv ADL-i kahveldusjärjestuses	202	31	Välklambi sünkroniseerimise näidik	269
	HDR-särituse samm	211	32	FV-lukustuse näidik	361, 416
	Särituste arv (mitmiksäritus)	204	33	Automaatse särituse (AE) lukustus	93, 94
19	Objekti jälgimine	61	34	Kasutajaseadistuse režiim	79
20	Välgu kompenseerimise näidik	360	35	Möötmise	112, 189, 247
21	„k“ (ilmub, kui mälu jätkub üle 1 000 särituse jaoks)	34	36	Teravustamise näidik	64
22	Välklambi valmisoleku näidik	417	37	Särituse viivituse režiim	265
23	Järelejäänud särituste arv	34, 471	38	Katiku tüüp	266
24	ISO-tundlikkus	84		Hääletu pildistamine	70, 241
25	ISO-tundlikkuse näidik	84	39	Võtterežiim	74
	Automaatse ISO-tundlikkuse näidik	85	40	Paindliku programmi näidik	75
26	Särikompensatsiooni näidik	86	41	Väreluse tuvastamine	189
27	Säritusnäidik	78	42	Säriaja luku ikoon	285
	Särikompensatsiooni kuva	86	43	Intervalltimeri näidik	216
	Kahveldusprogressi näidik: Särituse ja välgu kahveldus	195		„Kell seadmata“ näidik	40
28	Ava	76		„Mälukaart puudub“ näidik	32, 35
			44	Automaatse teravustamise ala raamid	54
			45	Temperatuurihoiatus	405

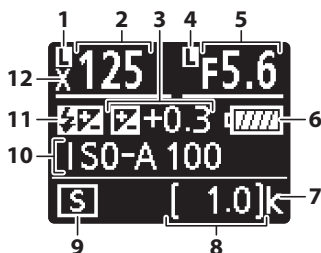
Pildiotsija: Videorežiim

Videorežiimis ilmuvad pildiotsijas järgmised näidikud.



1	Kaadri suurus ja -kiirus/ pildikvaliteet	120, 243	7	Vabastusrežiim (liikumatud pildid) ...	88
2	Faili nimi	169	8	Helitase	122
3	Salvestuse välisjuhtimine	350	9	Mikrofoni tundlikkus	122, 248
4	Salvestamise näidik	45	10	Sageduskaja	249
	„Video puudub“ näidik	46	11	Tuulemüra vähendamine	249
5	Ajakood	250	12	Kuulari helitugevus	249
6	Järelejäänud aeg	45	13	Elektroonilise stabiliseerimise näidik	124, 247

Juhtpaneel



1 Säriaaja luku ikoon.....	285	8 Järelejäänud särituste arv	34, 471
2 Säriaeg	75, 77	9 Vabastusrežiim	88
3 Särikompensatsiooni näidik.....	86	10 ISO-tundlikkus	84
Särikompensatsiooni väärtus	86	11 Välgu kompenseerimise näidik	360
4 Ava luku ikoon	285	Ikoon „Välk väljas”	111
5 Ava	76	12 Välklambi sünkroniseerimise	
6 Aku näidik	34	näidik	269
7 „k” (ilmub, kui mälu jätkub üle			
1 000 särituse jaoks)	34		

Nikoni Loovvalgustussüsteem

Nikoni täiustatud Loovvalgustussüsteem (CLS) pakub kvaliteetset ühendust kaamera ja sellega ühilduvate valguseadmete vahel välklambiga pildistamisel.

CLS-ühilduvad valguseadmed

CLS-ühilduvate valguseadmetega on kasutatavad alljärgnevad funktsioonid:

			SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Üksikväärt	i-TTL	i-TTL tasakaalustatud täiteväärt ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Standardne i-TTL täiteväärt	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	 A	Automaatava	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automaatne mitte-TTL	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Käsitsi kaugusprioriteet	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	M	Käsitsi	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Välgu kordus	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

✓ Välklambiga pildistamine

Välklambiga pildistamine ei ole võimalik koos mõningate kaamera funktsioonidega, sh järgmised:

- hääletu pildistamine,
- video salvestamine,
- HDR (lai dumaamiline vahemik),
- pidev suur kiirus (laiendatud).

			SB-5000	SB-800	SB-910 SB-900	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Optiline täiustatud juhtmevaba valgustus	Peavalk	Välgu kaugjuhtimine	✓	✓		✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓		✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—
		[A:B] Välklambi juhtmevaba kiirjuhtimine	✓	—		✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—
		⊗A Automaatava	✓	✓		—	—	—	—	—	—	—
		A Automaatne mitte-TTL	—	—		—	—	—	—	—	—	—
		M Käsitsi	✓	✓		✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—
		RPT Välgu kordus	✓	✓		—	—	—	—	—	—	—
	Kaugseade	i-TTL i-TTL	✓	✓		✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B] Välklambi juhtmevaba kiirjuhtimine	✓	✓		✓	✓	✓	—	✓	—	—
		⊗A/A Automaatava/ Automaatne mitte-TTL	✓ ⁶	✓ ⁶		—	—	—	—	—	—	—
		M Käsitsi	✓	✓		✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT Välgu kordus	✓	✓		✓	✓	✓	—	—	—	—
	Raadio teel juhitud täiustatud juhtmevaba valgustus			✓ ⁷	—		—	—	—	—	—	—
	Värviteabe edastus (välk)			✓	✓		✓	✓	✓	—	—	✓
Värviteabe edastus (LED-valgus)			—	—		—	—	✓	—	—	—	—
Automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine ⁸			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV-lukustus ⁹			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Punasilmsuse vähendamine			✓	✓		✓	✓	✓	—	—	✓	—
Kaamera kujundusvalgustus			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Ühtne välklambi juhtimine			✓	—		—	—	✓	—	—	✓	✓
Kaamera valguseadme püsivara uuendamine			✓	✓ ¹⁰		✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Ei ole kasutatav laotuspunktide mõõtmisel.
- 2 Saab valida ka valguseadmega.
- 3  **A/A** režiimi valik valguseadmel kohandatud sätete kasutamisega.
- 4 Võimalik valida ainult kaamera suvandis **Flash control (Välklambi juhtimine)**.
- 5 Kasutatav ainult lähivõtetel.
- 6  **A** ja **A** valik sõltub peavälgul valitud suvandist.
- 7 Toetab optilise AWL-iga kaugvalguseadmega samu funktsioone.
- 8 Kasutatav ainult välklambi juhtimise režiimides **i-TTL**,  **A**, **GN** ja **M**.
- 9 Kasutatav ainult i-TTL välklambi juhtimise režiimis või monitori eelvälkude kiirgamisele seatud välklambi korral välklambi juhtimise režiimis  **A** või **A**.
- 10 SB-910 ja SB-900 püsivara uuendusi saab teha kaamerast.

Juhtmeta kiirvälgu käsujuht SU-800

CLS-ühilduvalle kaamerale paigaldatud SU-800 saab kasutada käsujuhina valguseadmetele SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 või SB-R200 kuni kolmes rühmas. SU-800 ise ei ole välguga varustatud.

Kujundusvalgustus

Nupu vajutamisel, millele on määratud funktsioon **Preview (Eelvaade)** kohandatud sättes f2 (**Custom control assignment (Kohandatud juhtnuppude määramine)**), kiirgavad CLS-ühilduvad valguseadmed kujundusvälgu. Seda funktsiooni saab kasutada koos Täiustatud juhtmevaba valgustusega kogu valgustusefekti eelvaateks mitme valguseadme kasutamisel; seda efekti on parem vaadata otse objektil kui kaamera kuval. Kujundusvalgustust on võimalik välja lülitada kohandatud sättes e5 (**Modeling flash (Kujundusvälk)**).

Studiostroboskoobi valgustus

Vaate läbi objektiivi värvi ja ereduse reguleerimiseks võtete kadreerimise hõlbustamiseks valige **Off (Väljas)** kohandatud sättes d8 (**Apply settings to live view (Rakendada sätteid reaajala vaatele)**).

✓ Välgu kompenseerimine

i-TTL ja automaatavaga (⊗A) välklambi juhtimise režiimides lisatakse valikulisel välklambil või kaamera suvandis **Flash control (Välklambi juhtimine)** valitud välgu kompenseerimine foto võttemenüü suvandis **Flash compensation (Välgu kompenseerimine)** valitud välgu kompenseerimisele.

✓ Muud valguseadmed

Mitte-TTL automaatsetes ja käsitsi režiimides saab kasutada järgmisi valguseadmeid.

Välguvõrgu		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
Välguvõrgu				
A	Automaatne mitte-TTL	✓	—	✓
M	Käsitsi	✓	✓	✓
⊗	Välgu kordus	✓	—	—
REAR	Tagakardina sünkroniseerimine ²	✓	✓	✓

1 Välguvõrgu seadistatakse automaatselt TTL-ile ja katiku vabastus blokeeritakse. Lülitage valguseade režiimi A (mitte-TTL automaatvälk).

2 Kasutatakse ainult kaamera valguseade valimisel.

✓ FV-lukustuse kasutamine valikuliste välklampidega

FV-lukustus on kasutatav valikuliste välklampidega TTL ja (kui toetatud) monitori eelvälgu ⊗A ja monitori eelvälgu A välklambi juhtimise režiimides (täpsemalt vt antud valguseadme juhendist). Pidage silmas, et Täiustatud juhtmevaba valgustuse kasutamisel kaugvalguseadmete juhtimiseks tuleb välklambi juhtimise režiimiks peavälgu või vähemalt ühe kauggrupi jaoks valida TTL, ⊗A või A. FV-lukustuse jaoks mõõdetav ala on alljärgnev:

Välguvõrgu	Välguvõrgu	Mõõdetud ala
Eraldi valguseade	i-TTL	6 mm ring kaadri keskel
	⊗A	Välklambi säritusmõõturiga mõõdetud ala
Kasutatakse koos teiste valguseadmetega (Täiustatud juhtmevaba valgustus)	i-TTL	Kogu kaader
	⊗A	Välklambi säritusmõõturiga mõõdetud ala
	A	

✓ Märkused valikuliste välklampide kohta

Täpsemalt vt antud valguseadme juhendist. Kui valguseade toetab CLSi, vaadake CLS-ühilduvaid digitaalseid üheobjektiivilisi peegelkaameraid käsitlevat jaotist. Pidage silmas, et antud kaamera ei sisaldu kategoorias „digitaalne üheobjektiiviline peegelkaamera” SB-80DX, SB-28DX ja SB-50DX juhendites.

i-TTL välklambi juhtimist saab kasutada ISO-tundlikkustel vahemikus 64 kuni 12800 (Z 7) või vahemikus 100 kuni 12800 (Z 6). Väärtustel üle 12800 võivad soovitud tulemused mõningatel kaugustel või ava väärtustel jääda saavutamata. Kui välklambi valmisoleku näidik (L) vilgub umbes kolm sekundit pärast foto tegemist automaatses i-TTL või mitte-TTL režiimis, töötab välklamp täisvõimsusel ning foto võib olla alasäritatud (ainult CLS-ühilduvad valguseadmed).

Kui SC-seeria 17, 28 või 29 sünkroniseerimiskaablit kasutatakse kaameravälise valguga pildistamiseks, ei pruugi i-TTL-režiimis õiget säritust saavutada. Me soovitame teil valida standardne i-TTL täitevõrk. Tehke proovivõte ja vaadake tulemusi kaamera kuval.

i-TTL-režiimis kasutage valguseadmega kaasas olevat välklambipaneeli või pörkeadapterit. Ärge kasutage teisi paneele, nagu hajutamispaneelid, sest see võib anda ebaõige särituse.

Režiimis **P** on suurim ava (minimaalne f-arv) piiratud ISO-tundlikkusega alljärgnevalt:

Suurim ava ISO ekvivalendil:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3,5	4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Kui objektiivi suurim ava on ülaltoodust väiksem, võetakse suurima ava väärtuseks objektiivi suurim ava.

Automaatse teravustamise abi valgustusega varustab kaamera, aga mitte valguseade; SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ja SB-400 tagavad siiski punasilmsuse vähendamise.

Pildistamisel otse kaameraga ühendatud SD-9 või SD-8A suure jõudlusega akukomplekti korral võib valguga fotodel ilmuda joonte kujul müra. Vähendage ISO-tundlikust või suurendage kaamera ja toitepaki vahekaugust.

Muud tarvikud

Teie Nikoni kaamera jaoks on saadaval mitmesuguseid lisatarvikuid.

Toiteallikad	• EN-EL15b liitium-ioonaku: Täiendavad EN-EL15b akud on saadaval kohalike jaemüüjate ja Nikoni ametlike esindajate juures. Samuti võib kasutada EN-EL15c/ EN-EL15a/EN-EL15 akusid. Pidage seejuures silmas, et EN-EL15a/EN-EL15 akud ei võimalda ühe laadimisega teha nii palju pilte (☐ 473). • MH-25a akulaadija: MH-25a-d saab kasutada EN-EL15b akude laadimiseks. Samuti on võimalik kasutada MH-25 akulaadijaid. • MB-N10 akukomplekt: Akukomplekt Nikoni peeglikaameratele. Kaamerale kinnitatult võimaldab see kasutada toiteallikana kahte EN-EL15b liitium-ioonakut. • EH-7P vahelduvvooluvõrgust laadimise adapter: EH-7P-d saab kasutada kaamerasse sisestatud EN-EL15c/EN-EL15b akude laadimiseks (aku laeb ainult väljalülitatud kaamera korral). Seda ei saa kasutada EN-EL15a/ EN-EL15 akude laadimiseks. • EP-5B toitepistik, EH-5c ja EH-5b vahelduvvooluadapterid: Neid tarvikuid saab kasutada kaamera toiteks pikema ajavahemiku jooksul. EP-5B on vajalik kaamera ühendamiseks EH-5c/EH-5b-ga; täpsemalt vt „Toitepistiku ja vahelduvvooluadapteri ühendamine“ (☐ 423).
Filtrid	• Objektiivi kaitseks saab kasutada Neutral Color (NC) filtreid. • Varikujutiste vältimiseks ärge kasutage filtreid objekti kadreerimisel vastu eredat valgust või ereda valgusallika korral kaadris. • Kui maatriksmöötmise ei anna soovitud tulemusi filtritega säritusteguriga (filtriteguriga) üle 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12), on soovitatav keskelekaalutud möõtmine. Täpsemalt vt filtri juhendist. • Filtrid eriefektidega pildistamiseks võivad segada automaatset teravustamist või teravustamisnäidiku (●) tööd.

Kinnitusadapterid	Kinnitusadapter FTZ (□ 463)
Kaugjuhtimisjuhtmed	Kaugjuhtimisjuhe MC-DC2 (pikkus 1 m): kaamera tarvikute sisendiga ühendatud MC-DC2-d saab kasutada katiku kaugvabastuseks.
GPS-seadmed	GP-1/GP-1A GPS-seade: Kaamera tarvikute sisendiga ühendamisel saab olemasolevaid GP-1/GP-1A seadmeid kasutada koos kaameraga tehtud piltidega jooksva laiuskraadi, pikkuskraadi, kõrguse merepinnast ja UTC (koordineeritud maailmaaeg) salvestamiseks. Pidage silmas, et GP-1/GP-1A seadmete tootmine on lõpetatud.
USB-kaablid	• UC-E24 USB-kaabel: USB-kaabel C-tüüpi pistmikuga kaameraga ja A-tüüpi pistmikuga USB-seadmega ühendamiseks. • UC-E25 USB-kaabel: USB-kaabel kahe C-tüüpi pistmikuga.
HDMI-kaablid	HC-E1 HDMI-kaabel: HDMI-kaabel C-tüüpi pistmikuga kaameraga ja A-tüüpi pistmikuga HDMI-seadmega ühendamiseks.
Sünkroonpesa adapterid	Sünkroniseerimisterminali adapter AS-15: Paigaldage AS-15 kaamera sünkroonpesale stuudiostroboskoobi tulede või teiste valguseadmete ühendamiseks sünkroniseerimisterminali kaudu.
Tarvikupesa katted	BS-1 tarvikupesa kate: Tarvikupesa kaitsev kate ühendatud valguseadme puudumisel.
Korpuse kaaned	Korpuse kaas BF-N1: Korpuse kaas väldib tolmu kaamerasse sattumist objektiivi puudumisel.
Juhtmevabad saatjad	Juhtmevaba saatja WT-7: Kasutage WT-7 piltide üleslaadimiseks läbi juhtmevaba võrgu, kaamera Camera Control Pro 2 tarkvaraga (saadaval eraldi) arvutist juhtimiseks või arvutist või nutiseadmest kaugjuhtimisega piltide tegemiseks ja sirvimiseks. Märkus: Juhtmevaba saatja kasutamine nõuab juhtmevaba võrgu olemasolu ning mõningaid võrguolaseid põhiteadmisi. Uuendage kindlasti juhtmevaba saatja tarkvara kõige viimase versioonini.

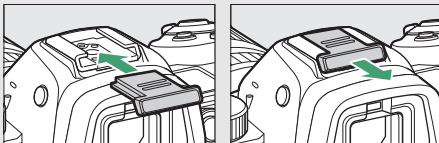
Juhtmevabad kaugjuhtimiskontrollerid	• Juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller WR-R10/juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller WR-T10: Juhtmevaba kaugjuhtimiskontrolleri WR-R10 tarvikute sisendiga ühendamisel saab kaamerat juhtmevabalt juhtida kaugjuhtimiskontrolleri WR-T10 abil (WR-R10 ühendamisel jälgige, et tarvikute sisendi ning USB ja HDMI pistmikute kate oleks täielikult avatud). WR-R10-t on samuti võimalik kasutada raadiojuhitavate välguseadmete juhtimiseks. Rohkem kui ühe kaamera kaasamisega sünkroniseeritud vabastuseks seadke need mitu kaamerat valmis koos nendega ühendatud seotud WR-R10 seadmetega. • Juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller WR-1: WR-1 seadmeid kasutatakse koos WR-R10 või WR-T10 juhtmevabade kaugjuhtimiskontrollerite või teiste WR-1 kaugjuhtimiskontrolleritega, kus WR-1 seadmed töötavad kas saatjate või vastuvõtjatena. Saatjana võimaldab WR-1 kaamerat juhtida ja pildistada, saates signaale kaamera tarvikute sisendiga ühendatud vastuvõtjale (WR-R10 või teine WR-1), vastuvõtjana aga võtta vastu kaugjuhtimiskäsked WR-T10-lt või eraldi WR-1 saatjalt. Märkus: Jälgige, et WR-R10 ja WR-1 püsivara oleks uuendatud viimase versioonini (WR-R10 püsivara versioon 3.0 või hilisem ja WR-1 püsivara versioon 1.0.1 või hilisem). Teavet püsivara uuenduste kohta vt oma piirkonna Nikon'i veebisaidilt. WR-R10 püsivara uuendamisel versioonile 2.0 eelnevatest versioonidest versioonini 3.0 või uuemani pöörduge Nikon'i ametliku esindaja poole.
Pildiotsija okulaari tarvikud	Pildiotsija kummist kate DK-29: DK-29 muudab kujutise pildiotsijas paremini nähtavaks, aitades vältida silmade väsimust.

Mikrofonid	• ME-1 stereomikrofon: Ühendage ME-1 kaamera mikrofonipistikku stereoheli salvestamiseks ja seadmete müra (nt objektiivi tekitatavad helid automaatsel teravustamisel) salvestamise võimaluse vähendamiseks. • ME-W1 juhtmevaba mikrofoni: Kasutage seda juhtmevaba Bluetooth-mikrofoni kaameraväliseks salvestamiseks.
Tarkvara	Camera Control Pro 2: Võimaldab kaamera kaugjuhtimist arvutist ja fotode otse arvuti kõvakettale salvestamist. Camera Control Pro 2 kasutamisel fotode otse arvutisse salvestamiseks ilmub juhtpaneelile arvutiühenduse näidik (PC). Märkus: Kasutage Nikoni tarkvara viimaseid versioone; värskemaid teavet toetatavate operatsioonisüsteemide kohta vt oma piirkonna Nikoni veebisaidilt. Vaikesätetel kontrollib Nikon Message Center 2 perioodiliselt Nikoni tark- ja püsivara uuendusi, kui olete arvutis loginud sisse vastavale kontole ja arvuti on Interneti ühendatud. Uuenduse leidmisel kuvatakse automaatselt sellekohane teade.

Kättesaadavus oleneb riigist või piirkonnast. Uusimat teavet leiate meie veebisaidilt või brošüüridest.

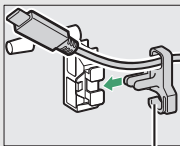
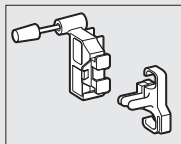
✓ Tarvikupesa katte kinnitamine ja eemaldamine

Tarvikupesa kate BS-1 lükkub tarvikupesale vastavalt joonisele. Katte eemaldamiseks hoidke kaamerat kindlalt, suruge kate pöidlaga alla ja nihutage seda joonisel näidatud suunas.

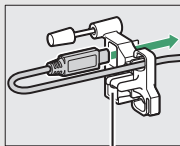


✓ HDMI/USB kaabli klamber

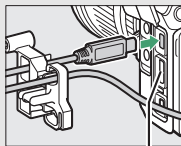
Juhusliku lahtiühendumise vältimiseks kinnitage kaasasolev klamber HDMI-kaablitele või kaasasolevale USB-kaablile vastavalt joonisele (joonisel on kujutatud USB-kaabel; arvestage, et klamber ei pruugi sobida kõigile kolmandate tootjate HDMI-kaablitele). Hoidke ekraani kaabliklambri kasutamisel hoideasendis.



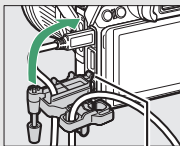
HDMI-kaabel läheb siia



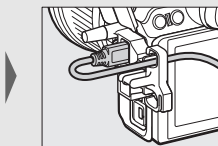
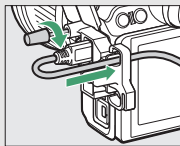
HDMI-kaabel läheb siia



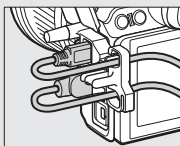
HDMI-kaabel läheb siia



Sisestage tapp
vastavasse pessa
kaameral ja kinnitage
kaabliklamber



USB-kaabel

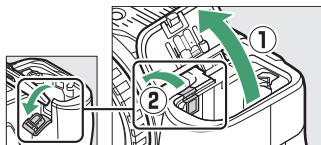


HDMI-kaabli ja USB-kaabli
korraga kasutamine

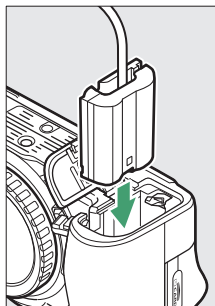
Toitepistmiku ja vahelduvvooluadapteri ühendamine

Lülitage kaamera enne valikulise toitepistmiku ja vahelduvvooluadapteri ühendamist välja.

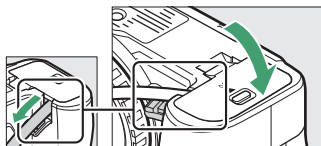
- 1 Seadke kaamera valmis.**
Avage akupesa (①) ja toitepistmiku (②) katted.



- 2 Sisestage EP-5B toitepistmik.**
Sisestage pistmik joonisel kujutatud asendis, surudes oranži aku luku pistmikuga ühele küljele. Pistmiku lõpuni sisestamisel lukustab lukk selle kohale.

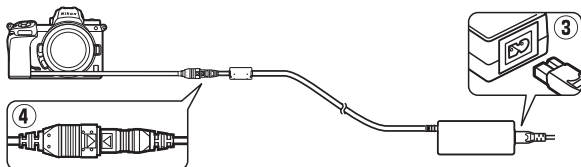


- 3 Sulgege akupesa kate.**
Seadke toitepistmiku kaabel nii, et see läbib toitepistmiku pilu ja sulgege akupesa kate.



4 Ühendage EH-5c/EH-5b vahelduvvooluadapter.

Ühendage vahelduvvooluadapteri toitekaabel vahelduvvooluadapteri vahelduvvoolupessa (3) ja toitekaabel alalisvoolupessa (4). Kui kaamera toide toimub läbi vahelduvvooluadapteri ja toitepistmiku, kuvatakse ikoon .



Kaamera eest hoolitsemine

Lugege, kuidas oma kaamerat hoiustada, puhastada ja hooldada.

Hoiustamine

Kui kaamerat pikema perioodi jooksul ei kasutata, eemaldage aku ja hoidke seda jahedas kuivas kohas koos paigaldatud klemmikattega. Hallituse või kopituse vältimiseks hoidke kaamerat kuivas hästi õhutatud kohas. Ärge hoidke kaamerat koos naftaliinist või kamprist koitõrjepallikestega või paikades, mis:

- on halvasti õhutatud või üle 60% õhuniiskusega,
- asuvad tugevaid elektromagnetvälju tekitavate seadmete kõrval, nagu telerid või raadiod või
- on avatud temperatuurile üle 50 °C või alla –10 °C

Puhastamine

Ärge kasutage alkoholi, vedeldit ega muid lenduvaid kemikaale.

- **Kaamera korpus:** Kasutage kaamera korpuse puhastamisel puhurit tolmu ja ebemete eemaldamiseks, seejärel pühkige õrnalt pehme kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannas või mere ääres pühkige liiv või sool ära destilleeritud vees kergelt niisutatud lapiga ja kuivatage hoolikalt. **Tähtis:** *Tolm või muu võõrollus kaamera sisemuses võib põhjustada garantiiga mitte kaetud kahjustusi.*
- **Objektiivid, pildiotsija:** Klaaspinnad on kergesti kahjustatavad. Eemaldage tolmu ja ebemed puhuriga. Aerosoolpihusti kasutamisel hoidke purki vedeliku lekkimise vältimiseks vertikaalselt. Sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamisel puhastage ettevaatlikult vähese koguse läätsepuhastusvahendi ja pehme lapiga.
- **Ekraan:** Eemaldage tolmu ja ebemed puhuriga. Sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamisel pühkige pinda õrnalt pehme lapi või seemisnahaga. Ärge rakendage survet, kuna see võib põhjustada kahjustusi või talitlushäireid.

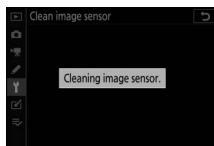
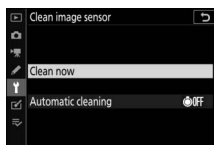
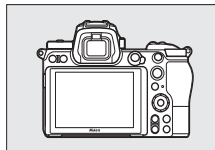
Pildianduri puhastamine

Kui kahtlustate, et mustus või tolm pildianduril võib fotodele ilmuda, saate pildianduri puhastamiseks kasutada häälestusmenüü valikut

Clean image sensor (Pildianduri puhastamine). Andurit saab alati puhastada valikuga **Clean now (Puhasta kohe)** või automaatselt kaamera väljalülitamisel. Kui pildianduri puhastamine probleemi ei lahenda, pöörduge Nikoni ametliku esindaja poole.

■ „Clean now” (Puhasta kohe)

Hoides kaamerat põhjaga allapoole, valige häälestusmenüüs **Clean image sensor (Pildianduri puhastamine)**, tõstke esile **Clean now (Puhasta kohe)** ja vajutage **OK**. Kaamera kontrollib ja puhastab pildiandurit. Kuni puhastamise lõpetamiseni ei tohi teha muid toiminguid; ärge lahutage ega eemaldage toiteallikat enne puhastamise lõpetamist ja häälestusmenüü kuvamist.



Pildianduri puhastamine

Kaamera juhtnuppude kasutamine väljalülitamisel katkestab pildianduri puhastamise.

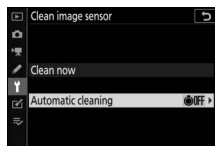
Kui pildiandurit puhastatakse mitu korda järjest, võib pildianduri puhastamine olla ajutiselt blokeeritud, et kaitsta kaamera siselülitusi. Puhastada saab uuesti pärast lühikest ooteaega.

■ „Automatic Cleaning” (Automaatne puhastamine)

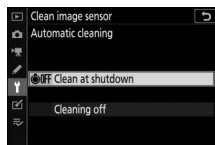
Valige üks järgmistest suvanditest:

 Clean at shutdown (Puhasta väljalülitamisel)	Pildiandurit puhastatakse automaatselt iga kord kaamera väljalülitamisel.
Cleaning off (Puhastamine väljalülitatud)	Pildianduri automaatse puhastamise väljalülitamine.

- 1 Valige Automatic Cleaning (Automaatne puhastamine).**
Kuvage menüü **Clean image sensor (Pildianduri puhastamine)**, nagu on kirjeldatud jaotises „Puhasta kohe” (☐ 426). Tõstke esile **Automatic Cleaning (Automaatne puhastamine)** ja vajutage .



- 2 Valige suvand.**
Tõstke valik esile ja vajutage .



Käsitsi puhastamine

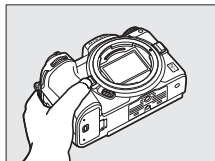
Kui võõrollust ei õnnestu pildiaandurilt eemaldada pildiaanduri puhastamist kasutades, võib andurit puhastada käsitsi, nii nagu allpool kirjeldatud. Pidage siiski silmas, et andur on ülimalt õrn ja kergesti kahjustatav; me soovime lasta käsitsi puhastamine teostada ainult Nikoni ametliku esindaja poolt.

1 Eemaldage objektiiv.

Lülitage kaamera välja ja eemaldage objektiiv või korpuse kaas.

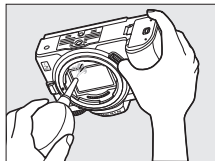
2 Kontrollige pildiaandurit.

Hoides kaamerat nii, et valgus langeks pildiaandurile, kontrollige andurit tolmu või ebemete esinemise suhtes. Võõrkehade puudumisel jätkake sammuga 4.



3 Puhastage andur.

Eemaldage kogu tolm ja ebemed andurilt puhuri abil. Ärge kasutage puhurharja, sest harjased võivad andurit kahjustada. Mustust, mida ei saa puhuriga eemaldada, võib eemaldada vaid Nikoni ametlik teeninduspersonal. Mitte mingil juhul ei tohi te andurit puudutada ega seda pühkida.



4 Paigutage objektiiv või korpuse kaas tagasi.

Võõrollus pildiaanduril

Objektiivide või korpuse kaante eemaldamise või vahetamise ajal kaamerasse sattunud võõrollus (või, harvadel juhtudel, määrdeaine või peened osakesed kaamerast endast) võib pildiaandurile kinnituda ning sealt teatavates tingimustes pildistatud fotodele ilmuda. Kaamera kaitsmiseks objektiivi puudumisel paigaldage kindlasti kaameraga kaasas olev korpuse kaas, eemaldades eelnevalt hoolikalt kogu kaamera ja objektiivi kinnitusele või korpuse kaanele kleepunud võimaliku tolmu ja muu võõrolluse. Hoiduge korpuse kaane kinnitamisest või objektiivide vahetamisest tolmuses keskkonnas.

Võõrolluse pildiaandurile sattumisel kasutage pildiaanduri puhastamise valikut, nii nagu on kirjeldatud jaotises „Pildiaanduri puhastamine” (□ 426). Probleemi püsimisel puhastage andur käsitsi (□ 429) või laske see puhastada Nikoni ametlikul teeninduspersonalil. Anduril leiduva võõrolluse tõttu kahjustatud fotosid on võimalik retušeerida mõnede pildindusrakenduste pildipuhastusvõimalusi kasutades.

Kaamera ja tarvikute hooldamine

Kaamera on täppisseade ning nõuab korralist hooldust. Nikon soovitab, et algne jaemüüja või Nikoni ametlik esindaja vaataks kaamera kord ühe või kahe aasta jooksul üle ning et seda hooldataks iga kolme kuni viie aasta järel (tasulised teenused). Kui kaamerat kasutatakse igapäevatoos, on sagedane ülevaatus ja hooldus eriti soovitatavad. Kaamera ülevaatusel või hooldamisel peavad korraliselt kasutatavad tarvikud, nagu objektiivid või valikuline välklamp, kaasas olema.

Kaamera ja aku eest hoolitsemine: Ettevaatusabinõud

Ärge pillake maha: Tugevad löögid või vibratsioon võivad põhjustada toote talitlushäireid.

Hoidke kuivana: Toode ei ole veekindel ja selle vette kastmine või suures niiskuses hoidmine võib põhjustada talitlushäireid. Sisemehhanismi roostetamine võib põhjustada parandamatuid kahjustusi.

Vältige järske temperatuurimuutusi: Temperatuuri äkilised muutused, nagu sisenemine külmal päeval köetud ruumi või sealt lahkumine, võivad põhjustada seadmesisest kondenseerumist. Kondenseerumise vältimiseks asetage seade enne äkilisi temperatuurimuutusi kande kotti või kilekotti.

Hoidke eemal tugevatest magnetväljadest: Ärge kasutage ega hoidke seadet aparaatide lähedal, mis tekitavad tugevat elektromagnetkiirgust või magnetvälju. Seadmete, nagu raadiosaatjad, tekitatavad staatilised laengud või magnetväljad võivad häirida kuva, kahjustada mälukaardile salvestatud andmeid või mõjutada toote siselülitusi.

Ärge jätke objektiivi suunatuna päikese poole: Ärge jätke objektiivi pikaks ajaks suunatuna päikese või muu tugeva valgusallika poole. Intensiivne valgus võib põhjustada pildianduri halvenemist või anda fotodel valge hägufekti.

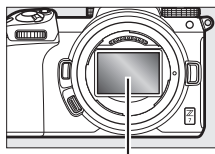
Laserid ja muud eredad valgusallikad: ärge suunake lasereid ega muid eriti eredaid valgusallikaid objektiivi suunas, kuna see võib kaamera pildiandurit kahjustada.

Enne toiteallika eemaldamist või lahtiühendamist lülitage toode välja: Ärge tõmmake toodet pistmikust välja ega eemaldage akut ajal, kui toode on sisse lülitatud või kui piltide salvestamine või kustutamine on pooleli. Sellisel puhul võib toite sundkatkestamisega kaasneda andmekadu või toote mälu ja siselülituste kahjustumine. Juhusliku toitekatkestuse ärahoidmiseks vältige toote kandmist ühest kohast teise ajal, mil vahelduvvooluadapter on ühendatud.

Puhastamine: Kaamera korpuse puhastamisel kasutage puhurit tolmu ja ebemete õrnaks eemaldamiseks, seejärel pühkige õrnalt pehme kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannas või mere ääres pühkige ära liiv ja sool puhtas vees õrnalt niisutatud lapiga ja seejärel kuivatage kaamera põhjalikult. Harvadel juhtudel võib staatiline elekter põhjustada LCD-kuvade heledamaks või tumedamaks muutumist. See ei tähenda talitlushäiret ja kuva muutub varsti tagasi tavapäraseks.

Objektiivid, pildiotsijad ja muud klaaselemendid on kergesti kahjustatavad. Tolm ja ebemed tuleb eemaldada õrnalt puhuriga. Aerosoolpihusti kasutamisel hoidke purki vedeliku lekkimise vältimiseks vertikaalselt. Klaaspindadelt sõrmejälgede ja muude plekkide eemaldamiseks kandke väike kogus läätsepuhastusvahendit pehmele lapile ja puhastage klaas hoolikalt.

Ärge puudutage pildiandurit: Mitte mingil juhul ei tohi pildiandurile vajutada, seda puhastusvahenditega puudutada või sellele puhurit tugevaid õhuvoolu suunata. Selline tegevus võib andurit kriimustada või muul viisil kahjustada. Pildianduri puhastamise kohta vt „Pildianduri puhastamine” (426).



Pildiandur

Objektiivi kontaktid: Hoidke objektiivi kontaktid puhtad ja hoiduge neid oma sõrmede või tööriistade või muude esemetega puudutamast.

Hoiustamine: Hallituse või kopituse tekkimise vältimiseks hoidke kaamerat kuivas hästi õhutatud kohas. Vahelduvvooluadapteri kasutamisel lahutage adapter süttimise vältimiseks. Kui toodet pikka aega ei kasutata, eemaldage lekke ärahoidmiseks aku ja hoidke kaamerat kuivatusainet sisaldavas kilekotis. Ärge siiski hoidke kaamera vutlarit kilekotis, sest see võib põhjustada materjali halvenemist. Arvestage sellega, et kuivatusaine kaotab pikapeale oma niiskuse imamise võime ja seda tuleb regulaarselt vahetada.

Hallituse või kopituse vältimiseks võtke kaamera hoiukohast välja vähemalt kord kuus. Lülitage kaamera sisse ja vabastage katik paar korda enne selle ära panemist.

Hoidke akut jahedas kuivas kohas. Paigaldage klemmikate kohale enne aku kõrvale panemist.

Märkused ekraani ja pildiotsija kohta: Need kuvarid on konstrueeritud äärmiselt suure täpsusega; töötavad vähemalt 99,99% pikslitest ja puuduvaid või defektseid piksleid ei ole üle 0,01%. Seega, kuigi need kuvarid võivad sisaldada piksleid, mis helendavad pidevalt (valged, punased, sinised või rohelised) või on pidevalt väljas (mustad), ei kujuta see endast talitlushäiret ja ei mõjuta seadmega salvestatavaid pilte.

Ekraanil kuvatavaid pilte võib olla eredas valguses raske näha. Ärge rakendage ekraanile survet, kuna see võib põhjustada kahjustuse või talitlushäire. Tolmu ja ebemed võib eemaldada õrnalt puhuriga. Plekke saab eemaldada õrnalt pehme lapi või seemisnahaga pühkides. Ekraani purunemisel tuleb olla hoolikas hoidumaks klaasikildudega vigastamisest, ning vältida ekraani vedelkristalli kokkupuudet nahaga ja selle silma või suhu sattumist.

Halva enesetunde või mõne järgmistest sümptomitest korral võtete pildiotsijas kadreerimisel katkestage kasutamine kuni teie seisundi paranemiseni: iiveldus, silmavalu, silma väsimus, peapööritus, peavalu, kaela või õlgade kangus, merehaigus või käe-silma koordinatsiooni kadu. Sama kehtib ka halva enesetunde tekkimisel võttekuva kiire sisse ja välja värelemise jälgimisel valanguga pildistamisel.

Harvadel juhtudel võib heledate valgusallikate või tagantvalgustatud objektidega pildidel ilmuda joonte kujul müra.

Aku ja laadija: Akud võivad vale käsitsemise korral lekkida või plahvatada. Järgige akude ja laadijate käsitsemisel järgmisi ettevaatusabinõusid:

- Kasutage ainult antud seadmete jaoks heakskiidetud akusid.
- Ärge hoidke akut leegi lähedal ega ülemäärase kuumuse käes.
- Hoidke akuklemmid puhtana.
- Lülitage toode enne aku vahetamist välja.
- Aku võib kasutamisel kuumeneda. Olge aku käsitsemisel kohe pärast kasutamist ettevaatlik.

- Kui akut ei kasutata, eemaldage see kaamerast või laadijast ja paigaldage klemmikate. Need seadmed kasutavad veidi laengut ka väljalülitatult ning võivad pikapeale aku tühjendada, kuni see enam ei tööta. Kui akut mõnda aega ei kasutata, paigaldage see kaamerasse ja laske sel enne hoiustamiseks kaamerast eemaldamist tühjeneda. Akut tuleb hoida jahedas kohas ümbritseva temperatuuriga 15 °C kuni 25 °C (vältige kuumi või eriti külmi kohti). Korrake seda protseduuri vähemalt üks kord kuue kuu jooksul.
- Kaamera korduv sisse- ja väljalülitamine täielikult tühjenenud aku korral lühendab aku tööiga. Täielikult tühjenenud akud tuleb enne kasutamist laadida.
- Aku kasutamisel võib selle sisetemperatuur tõusta. Kõrgenenud sisetemperatuuriga aku laadimise üritamine kahjustab aku talitlust ja aku võib jääda tühjaks või saada laetud ainult osaliselt. Laske akul enne laadimist jahtuda.
- Laadige aku sisetemperatuuril ümbritseval temperatuuril 5 °C kuni 35 °C. Ärge kasutage akut ümbritseval temperatuuril alla 0 °C või üle 40 °C; selle ettevaatusabinõu eiramine võib akut kahjustada või selle tööomadusi halvendada. Temperatuuridel 0 °C kuni 15 °C ja 45 °C kuni 60 °C võib aku maht väheneda ja selle laadimisaeg pikeneda. Aku ei lae selle temperatuuril alla 0 °C või üle 60 °C.
- Kui lamp **CHARGE (LAADIMINE)** hakkab laadimise ajal kiiresti (umbes kaheksa korda sekundis) vilkuma, veenduge, et temperatuur on nõuetekohases vahemikus ja lahutage siis laadija ning eemaldage aku ja sisestage see uuesti. Probleemi püsimisel lõpetage kohe kasutamine ning viige aku ja laadija oma jaemüüja või Nikoni ametliku esindaja juurde.
- Ärge liigutage laadimise ajal laadijat ega puudutage akut. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib väga harvadel juhtudel põhjustada seda, et laadija näitab aku täitumist, kuigi aku on alles osaliselt laetud. Eemaldage ja sisestage aku taas, et laadimist uuesti alustada.

- Aku maht võib ajutiselt langeda selle laadimisel madalatel temperatuuridel või kasutamisel laadimisaja temperatuurist madalamal temperatuuril. Aku laadimisel temperatuuril alla 5 °C võib aku tööea näidik **Battery info (Akuteave)** kuval näidata ajutist vähenemist.
- Täis aku jätkuv laadimine võib nõrgendada aku talitlust.
- Täis laetud aku märgatav kasutusaja lühenemine toatemperatuuril näitab, et aku nõuab vahetamist. Ostke uus EN-EL15b aku.
- Kaasasolev toitekaabel ja vahelduvvoolu seinadapter on kasutamiseks ainult MH-25a-ga. Kasutage laadijat ainult koos ühilduvate akudega. Kui seda ei kasutata, lahutage laadija toitevõrgust.
- Ärge lühistage laadija klemme. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda ülekuumenemise ja laadija kahjustumisega.
- Enne kasutamist laadige aku. Olulistel sündmustel pildistamisel hoidke tagavaraks täislaetud varuaku. Mõnes kohas võib vahetusakude ostmine lühikese etteteatamisega osutuda keeruliseks. Arvestage sellega, et külmadel päevadel kipub akude maht vähenema. Veenduge enne väljas külma ilmaga pildistamist, et aku on täis. Hoidke varuakut soojas ja vajaduse korral vahetage akud. Soojendatuna võib külm aku osa oma laengust taastada.
- Saate akud taasringlusesse vastavalt kohalikele eeskirjadele, isoleerides klemmid eelnevalt kindlasti kleplindiga.

Vahelduvvooluvõrgust laadimise adapter: Vahelduvvooluvõrgust laadimise adapteri kasutamisel järgige alltoodud ettevaatusabinõusid.

- Ärge liigutage kaamerat laadimise ajal. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib väga harvadel juhtudel põhjustada seda, et kaamera näitab aku täitumist, kuigi aku on alles osaliselt laetud. Lahutage ja ühendage adapter uuesti, et laadimist uuesti alustada.
- Ärge lühistage adapteri klemme. Selle ettevaatusabinõu eiramine võib lõppeda ülekuumenemise ja adapteri kahjustumisega.
- Lahutage adapter vooluvõrgust, kui seda ei kasutata.

Tehnilised andmed

Digitaalkaamera Nikon Z 7/Z 6

Tüüp	
Tüüp	Digitaalkaamera vahetatavate objektiivide toetusega
Objektiivi paigaldamine	Nikoni Z-kinnitus
Objektiiv	
Ühilduvad objektiivid	• Z-kinnitusega NIKKOR-objektiivid • F-kinnitusega NIKKOR-objektiivid koos kinnitusadapteriga; kohalduda võivad kitsendused
Efektiivsed pikslid	
Efektiivsed pikslid	• Z 7: 45,7 miljonit • Z 6: 24,5 miljonit
Pildiandur	
Pildiandur	35,9 × 23,9 mm CMOS-andur (Nikoni FX-formaat)
Piksleid kokku	• Z 7: 46,89 miljonit • Z 6: 25,28 miljonit
Tolmu vähendamise süsteem	Pildilt tolmutäppide eemaldamise võrdlusandmed (nõuab NX Studiot); pildianduri puhastamine
Mälu	
Pildi suurus (pikslites)	• Z 7: - FX (36×24) pildi ala 8 256 × 5 504 (Large (suur): 45,4 M) 6 192 × 4 128 (Medium (keskmine): 25,6 M) 4 128 × 2 752 (Small (väike): 11,4 M) - DX (24×16) pildi ala 5 408 × 3 600 (Large (suur): 19,5 M) 4 048 × 2 696 (Medium (keskmine): 10,9 M) 2 704 × 1 800 (Small (väike): 4,9 M) - 5 : 4 (30×24) pildi ala 6 880 × 5 504 (Large (suur): 37,9 M) 5 152 × 4 120 (Medium (keskmine): 21,2 M) 3 440 × 2 752 (Small (väike): 9,5 M)

Pildi suurus (pikslites)

- **1 : 1 (24×24) pildi ala**

5 504 × 5 504 (Large (suur): 30,3 M)

4 128 × 4 128 (Medium (keskmine): 17,0 M)

2 752 × 2 752 (Small (väike): 7,6 M)

- **16 : 9 (36×20) pildi ala**

8 256 × 4 640 (Large (suur): 38,3 M)

6 192 × 3 480 (Medium (keskmine): 21,5 M)

4 128 × 2 320 (Small (väike): 9,6 M)

- **Videosalvestuse käigus kaadri suurusega 3 840 × 2 160****tehtud fotod:** 3 840 × 2 160- **Videosalvestuse käigus teiste kaadri suurustega tehtud fotod:**

1 920 × 1 080

• **Z6:**- **FX (36×24) pildi ala**

6 048 × 4 024 (Large (suur): 24,3 M)

4 528 × 3 016 (Medium (keskmine): 13,7 M)

3 024 × 2 016 (Small (väike): 6,1 M)

- **DX (24×16) pildi ala**

3 936 × 2 624 (Large (suur): 10,3 M)

2 944 × 1 968 (Medium (keskmine): 5,8 M)

1 968 × 1 312 (Small (väike): 2,6 M)

- **1 : 1 (24×24) pildi ala**

4 016 × 4 016 (Large (suur): 16,1 M)

3 008 × 3 008 (Medium (keskmine): 9,0 M)

2 000 × 2 000 (Small (väike): 4,0 M)

- **16 : 9 (36×20) pildi ala**

6 048 × 3 400 (Large (suur): 20,6 M)

4 528 × 2 544 (Medium (keskmine): 11,5 M)

3 024 × 1 696 (Small (väike): 5,1 M)

- **Videosalvestuse käigus kaadri suurusega 3 840 × 2 160****tehtud fotod:** 3 840 × 2 160- **Videosalvestuse käigus teiste kaadri suurustega tehtud fotod:**

1 920 × 1 080

Mälu	
Failiformaat	• NEF (RAW): 12- või 14-bitine (kadudeta tihendatud, tihendatud või tihendamata); võimalikud valikud suur, keskmine ja väike (keskmised ja väikesed pildid salvestatakse 12-bitise värvisügavusega kadudeta tihendusega) • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG-baasvorming on ühilduv peene (u 1 : 4), tavalise (u 1 : 8) või põhilise (u 1 : 16) tihendamisega; optimaalse kvaliteediga tihenduse võimalus • NEF (RAW) + JPEG: Üks foto salvestatakse nii NEF (RAW) kui ka JPEG-formaadis
Picture Control süsteem	Auto (Automaatne), Standard (Standardne), Neutral (Neutraalne), Vivid (Ergas), Monochrome (Ühevärviline), Portrait (Portree), Landscape (Maastik), Flat (Tasane), Creative Picture Controls (Loovad Picture Controlid) (Dream (Unistus), Morning (Hommik), Pop (Popp), Sunday (Pühapäev), Somber (Sünge), Dramatic (Dramaatiline), Silence (Vaikus), Bleached (Luitunud), Melancholic (Melanhoolne), Pure (Puhas), Denim, Toy (Mänguasi), Sepia (Seepia), Blue (Sinine), Red (Punane), Pink (Roosa), Charcoal (Tumehall), Graphite (Grafiit), Binary (Binaarne), Carbon (Kopeerpaber)); valitud Picture Controli on võimalik muuta; kohandatud Picture Controlide mälu
Andmekandjad	XQD ja CFexpress (B-tüüpi) mälukaardid
Failisüsteem	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Pildiotsija	
Pildiotsija	1,27 cm/0,5 tolli u 3690 kilopunktiga (Quad VGA) OLED elektrooniline pildiotsija värvitasakaalu ja automaatse ning 11-tasemelise käsitsi ereduse juhtimisega
Kaadri teravussügavus	u 100 % horisontaalselt ja 100 % vertikaalselt
Suurendus	u 0,8x (50 mm objektiiv lõpmatuses, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Keskpunkt	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; pildiotsija okulaariläätse keskpinnast)
Dioptri reguleerimine	-4 – $+2 \text{ m}^{-1}$
Silmasensor	Lülitab automaatselt ümber ekraani ja pildiotsija kuvade vahel

Ekraan	
Ekraan	8 cm/3,2 tolli, u 2 100 kilopunktiga kallutatav TFT puutetundlik LCD 170° vaatenurgaga, u 100 % kaadri teravussügavus ning värvitasakaal ja 11 tasemega käsitsi ereduse juhikud
Katik	
Tüüp	Elektrooniliselt juhitud vertikaalselt liikuv fookustasandi mehaaniline katik; elektrooniline esikardina katik, elektrooniline katik
Kiirus	$\frac{1}{8}$ 000–30 s sammuga $\frac{1}{3}$ või $\frac{1}{2}$ EV, pirn, aeg, X200
Välklambi sünkroniseerimiskiirus	$X=\frac{1}{200}$ s; sünkroniseerib katikuga säriajal $\frac{1}{200}$ s või pikemal; automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimise toetus
Vabastus	
Vabastusrežiim	Üksikkaader, vähese kiirusega pidev, suure kiirusega pidev, suure kiirusega pidev (laiendatud), taimer
Ligikaudne maksimaalne kaadri ettenihke kiirus (möödetud Nikoni määratud katsetingimustes)	• Z 7: - Vähese kiirusega pidev: 1–5 fps (kaadrit sekundis) - Suure kiirusega pidev: 5,5 fps (14-bitine NEF/RAW: 5 fps) - Suure kiirusega pidev (laiendatud): 9 fps (14-bitine NEF/RAW: 8 fps) • Z 6: - Vähese kiirusega pidev: 1–5 fps (kaadrit sekundis) - Suure kiirusega pidev: 5,5 fps - Suure kiirusega pidev (laiendatud): 12 fps (14-bitine NEF/RAW: 9 fps)
Taimer	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 säritust intervalliga 0,5, 1, 2 või 3 s

Säritus	
Möötmisüsteem	TTL möõtmine kaamera pildianduri abil
Möötmisrežiim	• Maatriksmöötmine • Keskelekaalutud möõtmine: 75 % kaal omistatakse 12 mm ringile kaadri keskel; kaalumise võib samuti teostada kogu kaadri keskmise alusel • Laotuspunktide möõtmine: Mõõdetakse 4 mm ring (u 1,5 % kaadrist) keskmega valitud fookuspunktis • Ereduskorrektsiooniga möõtmine
Vahemik (ISO 100, f/2,0 objektiiv, 20 °C)	• Z7: –3–+17 EV • Z6: –4–+17 EV
Režiim	Automaatne (); Programmeeritud automaatne koos paindliku programmiga (P); automaatne katiku prioriteet (S); avaprioriteediga automaatrežiim (A); käsitsi (M); kasutajasätteid (U1, U2, U3)
Särikompensatsioon	–5–+5 EV sammuga 1/3 või 1/2 EV kasutatav režiimides P, S, A ja M
Särituse lukustus	Heledus lukustatakse tuvastatud väärtusel
ISO-tundlikkus (soovitav säritusindeks)	• Z7: ISO 64 – 25600 sammuga 1/3 või 1/2 EV. Samuti saab seada väärtustele u 0,3, 0,5, 0,7 või 1 EV (ISO 32 ekvivalent) alla ISO 64 või u 0,3, 0,5, 0,7, 1 või 2 EV (ISO 102400 ekvivalent) üle ISO 25600; võimalik on automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine • Z6: ISO 100 – 51200 sammuga 1/3 või 1/2 EV. Samuti saab seada väärtustele u 0,3, 0,5, 0,7 või 1 EV (ISO 50 ekvivalent) alla ISO 100 või u 0,3, 0,5, 0,7, 1 või 2 EV (ISO 204800 ekvivalent) üle ISO 51200; võimalik on automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine
Aktiivne D-Lighting	Võimalikud valikud on Auto (Automaatne) , Extra high (Ülikõrge) , High (Kõrge) , Normal (Tavaline) , Low (Madal) või Off (Väljas)
Mitmiksäritus	Liitmine, keskmistamine, helestamine, tumestamine
Muud valikud	HDR (lai dünaamiline vahemik), fotorežiimi välreluse vähendamine

Teravustamine	
Automaatne teravustamine	Hübriidne faasi tabamise/kontrastiga automaatne teravustamine koos automaatse teravustamise abiga
Detekteerimisvahemik (üksikservo automaatne teravustamine, foto võtterežiim, ISO 100, f/2,0 objektiiv, 20 °C)	• Z 7: –2 – +19 EV (nõrgas valguses automaatsel teravustamisel: –4 – +19 EV) • Z 6: –3,5 – +19 EV (nõrgas valguses automaatsel teravustamisel: –6 – +19 EV)
Objektiivi servo	• Automaatne teravustamine (AF): üksikservo automaatne teravustamine (AF-S); pidev automaatse servoteravustamise režiim (AF-C); täisajaga automaatne teravustamine (AF-F; kasutatav ainult videorežiimis); teravustamise prognoositav jälgimine • Käsi teravustamine (M): kasutada saab elektroonilist kaugusemõõtjat
Fookuspunktid (ühe punkti automaatne teravustamine, foto võttemenüü, FX pildi ala)	• Z 7: 493 • Z 6: 273
Automaatse teravustamise ala režiim	Koondatud, ühe punkti ja dünaamilise ala automaatne teravustamine (koondatud ja dünaamilise ala automaatne teravustamine kasutatavad ainult fotorežiimis); lai-ala automaatne teravustamine (S); lai-ala automaatne teravustamine (L); automaatala automaatne teravustamine
Teravustamise lukustus	Teravustamist saab lukustada päästiku pooleldi alla vajutades (üksikservo automaatne teravustamine) või alamvalija keskele vajutades
Stabiliseerimine (VR)	
Kaamera stabiliseerimine	5-teljeline pildiaanduri nihe
Objektiivi stabiliseerimine	Objektiivi nihe (kasutatav VR-objektiividega)
Välk	
Välklambi juhtimine	TTL: i-TTL välklambi juhtimine; i-TTL tasakaalustatud täitevälku kasutatakse koos maatriks-, keskelekaalutud ja ereduskorrektsiooniga mõõtmisega, standardset i-TTL täitevälku aga koos laotuspunktide mõõtmisega
Välgurežiim	Esikardina sünkroniseerimine, aeglane sünkroniseerimine, tagakardina sünkroniseerimine, punasilmsuse vähendamine, punasilmsuse vähendamine koos aeglase sünkroniseerimisega, väljas
Välgu kompenseerimine	–3–+1 EV sammuga $\frac{1}{3}$ või $\frac{1}{2}$ EV kasutatav režiimides P, S, A ja M

Välk	
Väklambi valmisoleku näidik	Süttib valikulise väklambi täielikul laadimisel; vilgub pärast väklambi täisvõimsusel töötamist alasärituse hoiatuseks
Tarvikupesa	ISO 518 sünkroonpesa sünkroniseerimise ja andmekontaktide ning ohutuslukuga
Nikoni Loovvalgustussüsteem (Creative Lighting System, CLS)	i-TTL väklambi juhtimine, raadio teel juhitud täiustatud juhtmevaba valgustus, optiline täiustatud juhtmevaba valgustus, kujundusvalgustus, FV-lukustus, värviteabe edastus, automaatse fookustasandi suure kiirusega sünkroniseerimine, ühtne väklambi juhtimine
Valge tasakaal	
Valge tasakaal	Automaatne (3 tüüpi), loomuliku valguse automaatseadistus, otsene päikesevalgus, pilvine, varjus, hõõglamp, luminofoor (7 tüüpi), väklamp, värvitemperatuuri valik (2 500 K–10 000 K), käsitsi eelseadistus (salvestada saab kuni 6 väärtust), kõik peale värvitemperatuuri valiku koos peenhäälestusega
Kahveldus	
Kahvelduse tüübid	Säritus, välk, valge tasakaal ja ADL
Video	
Möötmisüsteem	TTL möötmise kaamera pildiaiduri abil
Möötmisrežiim	Maatriks-, keskelekaalutud või ereduskorrektsiooniga
Kaadri suurus (pikslites) ja kaadrikiirus	• 3 840 × 2 160 (4K UHD); 30p (progressiivne), 25p, 24p • 1 920 × 1 080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1 920 × 1 080 (aegluup); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 Tegelikud kaadrikiirused 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ja 24p jaoks on vastavalt 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 ja 23,976 fps (kaadrit sekundis); kvaliteedi valimise võimalus kõikidel kaadri suurstel peale 3 840 × 2 160, 1 920 × 1 080 120p/100p ja 1 920 × 1 080 aegluup, fikseeritud kvaliteediga kui ★ (kõrge)

Video	
Failiformaat	MOV, MP4
Videotihendus	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding (täiustatud videokodeerimine)
Audiosalvestuse formaat	Lineaarne PCM, AAC
Audiosalvestuse seade	Sisesehitatud stereo- või välismikrofon atenuaatori võimalusega; tundlikkuse reguleeritav
Särikompensatsioon	-3—+3 EV sammuga $\frac{1}{3}$ või $\frac{1}{2}$ EV kasutatav režiimides P, S, A ja M
ISO-tundlikkus (soovitav säritusindeks)	• Z7: - : Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine (ISO 64 kuni 25600) - P, S, A: Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine (ISO 64 kuni Hi 2) valitava ülapiiriga - M: Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine (ISO 64 kuni Hi 2) võimalik koos valitava ülapiiriga; käsitsi valimine (ISO 64 kuni 25600 sammuga $\frac{1}{3}$ või $\frac{1}{2}$ EV) koos lisavõimalustega vastab u 0,3, 0,5, 0,7, 1 või 2 EV (ISO 102400 ekvivalent) üle ISO 25600 • Z6: - : Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine (ISO 100 kuni 51200) - P, S, A: Automaatne ISO-tundlikkuse juhtimine (ISO 100 kuni Hi 2) valitava ülapiiriga - M: Automaatne ISO-valimine (ISO tundlikkuse juhtimine (ISO 100 kuni Hi 2) võimalik koos valitava ülapiiriga; käsitsi 100 kuni 51200 sammuga $\frac{1}{3}$ või $\frac{1}{2}$ EV) koos lisavõimalustega vastab u 0,3, 0,5, 0,7, 1 või 2 EV (ISO 204800 ekvivalent) üle ISO 51200
Aktiivne D-Lighting	Võimalikud valikud on Same as photo settings (Sama, mis fotosätetes), Extra high (Ülikõrge), High (Kõrge), Normal (Tavaline), Low (Madal) või Off (Väljas)
Muud valikud	Intervallvideod, elektrooniline stabiliseerimine, ajakoodid, videologi väljund (N-Log)

Taasesitus	
Taasesitus	Täiskaadris ja pispildi (4, 9 või 72 pilti) taasesitus koos taasesitusuumi, taasesitusuumi kärpe, video taasesituse, foto ja/või video slaidiesituse, histogrammi kuva, helendite, fototeabe, asukohaandmete kuva, pildi hindamise ja pildi automaatse pööramisega
Liides	
USB	C-tüüpi pistmik (SuperSpeed USB); soovitatav on ühendus sisseehitatud USB-pordiga
HDMI-väljund	C-tüüpi HDMI-pistmik
Tarvikute sisend	Saab kasutada koos MC-DC2 jt valikuliste tarvikutega
Audiosisend	Stereo minipistiku pesa (3,5 mm läbimõõt; plug-in power toetus)
Audioväljund	Stereo minipistiku pesa (3,5 mm läbimõõt)
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	• Standardid: IEEE 802.11b/g/n/a/ac • Töösagedus: 2 412–2 462 MHz (kanal 11) ja 5 180–5 320 MHz • Maksimaalne väljundvõimsus (EIRP): - Z 7: 2,4 GHz riba: 7,0 dBm 5 GHz riba: 12,1 dBm - Z 6: 2,4 GHz riba: 7,4 dBm 5 GHz riba: 12,2 dBm • Autentimine: Avatud süsteem, WPA2-PSK

Wi-Fi/Bluetooth	
Bluetooth	• Sideprotokollid: Bluetooth spetsifikatsioon versioon 4.2 • Töösagedus: Bluetooth: 2 402–2 480 MHz Bluetooth Low Energy: 2 402–2 480 MHz • Maksimaalne väljundvõimsus (EIRP): - Z7: Bluetooth: 1,5 dBm Bluetooth Low Energy: 0 dBm - Z6: Bluetooth: 1,9 dBm Bluetooth Low Energy: 0,4 dBm
Ulatus (vaatejoon)	Ligikaudu 10 m segamise puudumisel; ulatus sõltub signaali tugevusest ja takistuste olemasolust või puudumisest
Toiteallikas	
Aku	Üks liitium-ioonaku EN-EL15b (□ 473); Samuti võib kasutada EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15 akusid. Pidage seejuures silmas, et EN-EL15a/EN-EL15 akud ei võimalda ühe laadimisega teha nii palju pilte. Vahelduvvooluvõrgust laadimise adapterit saab kasutada ainult EN-EL15c/EN-EL15b akude laadimiseks.
Akukomplekt	MB-N10 akukomplekt (saadaval eraldi); mahutab kaks EN-EL15b * akut * Samuti võib kasutada EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15 akusid. Pidage seejuures silmas, et EN-EL15a/EN-EL15 akud ei võimalda ühe laadimisega teha nii palju pilte.
Vahelduvvooluvõrgust laadimise adapter	EH-7P vahelduvvooluvõrgust laadimise adapter (saadaval eraldi)
Vahelduvvooluadapter	EH-5c/EH-5b vahelduvvooluadapter (nõuab EP-5B toitepistmikku, saadaval eraldi)
Statiivi pesa	
Statiivi pesa	1/4 tolli (ISO 1222)

Mõõtmed/kaal	
Mõõtmed (L × K × S)	u 134 × 100,5 × 67,5 mm
Kaal	u 675 g koos aku ja mälukaartiga, kuid ilma korpuse kaaneta; u 585 g (ainult kaamera korpus)
Töökeskkond	
Temperatuur	0 °C–40 °C
Niiskus	85% või vähem (kondenseerumiseta)

- Kui teitsiti ei ole ära märgitud, teostati kõik mõõtmised kooskõlas kaamera- ja pildindustoodete assotsiatsiooni (Camera and Imaging Products Association, CIPA) standardite või suunistega.
- Kõik näitajad on täislaetud akuga kaamera kohta.
- Kaameral kuvatavad näidispildid ning juhendites sisalduvad pildid ja illustratsioonid on lisatud ainult selgitamise eesmärgil.
- Nikon jätab endale õiguse muuta käesolevas juhendis kirjeldatud riistvara ja tarkvara väliskuju ja tehnilisi andmeid igal ajal ja ilma eelneva etteatamiseta. Nikon ei vastuta kahjude eest, mis võivad tekkida käesolevas juhendis esineda võivate vigade tõttu.

■ MH-25a akulaadija

Nimisisend	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nimiväljund	DC 8,4 V/1,2 A
Toetatavad akud	EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 liitium-ioonakud
Laadimisaeg	u 2 tundi 35 minutit ümbritseval temperatuuril 25 °C täielikult tühjenenud aku korral
Töötemperatuur	0 °C–40 °C
Mõõtmed (L × K × S)	u 95 × 33,5 × 71 mm, ilma väljaulatuvate osadeta
Toitekaabli pikkus	u 1,5 m, selle olemasolul
Kaal	u 115 g, ilma kaasasoleva toitepistmikuta (toitekaabli või vahelduvvoolu seinaadapterita)

Antud tootel asuvad sümbolid tähistavad alljärgnevat:

~ AC (vahelduvvool), === DC (alalisvool), □ II klassi seadmed (Toote konstruktsioon on topelisolatsiooniga.)

■ EH-7P vahelduvvooluvõrgust laadimise adapter (saadaval eraldi)

Nimisend	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A
Nimiväljund	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Toetatavad akud	Nikoni EN-EL15c/EN-EL15b liitium-ioonakud
Töötemperatuur	0 °C–40 °C
Tööseisundi keskmine energiatõhusustegur	81,80%
Energiatõhusustegur väikesel koormusel (10%)	72,50%
Tarbimisvõimsus koormamata seisundis	0,075 W
Mõõtmed (L × K × S)	u 65,5 × 26,5 × 58,5 mm, ilma pistikuadapterita
Kaal	u 135 g, ilma pistikuadapterita

Riikides või piirkondades, kus see on vajalik, on EH-7P-ga kaasas ühendatud pistikuadapter; pistikuadapteri kuju sõltub müügikoha riigist. Ärge üritage pistikuadapterit eemaldada, kuna see võib toodet kahjustada.

Antud tootel asuvad sümbolid tähistavad alljärgnevat:

~ AC (vahelduvvool), — DC (alalisvool), □ II klassi seadmed (Toote konstruktsioon on topeletisolatsiooniga.)

 Teatis Euroopa klientidele
Turustaja (importija ELi riikidesse)

Nikon Europe B.V.

The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands

+31-20-7099-000

Äriregistri number: 34036589



■ EN-EL15b liitium-ioonaku

Tüüp	Liitium-ioonaku
Nimivõimsus	7,0 V/1 900 mAh
Töötemperatuur	0 °C–40 °C
Mõõtmed (L × K × S)	u 40 × 56 × 20,5 mm
Kaal	u 80 g, ilma klemmikatteta

Nikon jätab endale õiguse muuta käesolevas juhendis kirjeldatud riistvara ja tarkvara väliskuju ja tehnilisi andmeid igal ajal ja ilma eelneva etteatamiseta. Nikon ei vastuta kahjude eest, mis võivad tekkida käesolevas juhendis esineda võivate vigade tõttu.

Andmekandjate kõrvaldamine

Pidage silmas, et piltide kustutamine või mälukaardi või muu andmekandja vormindamine ei kustuta andmekandjalt esialgseid pildiandmeid lõplikult. Kustutatud faile saab mõnikord ära visatud andmekandjatelt taastada, kasutades müügil olevat tarkvara, võimaldades nii isiklike pildiandmete kuritahtlikku kasutamist. Selliste andmete privaatsuse tagamise eest vastutab kasutaja.

Enne andmekandja ära viskamist või selle teisele isikule üle andmist kustutage müügil oleva kustutustarkvara abil kõik andmed või vormindage seade ning täitke see isiklikku teavet mittesisaldavate piltidega (nt pildid selgest taevast). Vigastuste vältimiseks andmekandjate füüsilisel hävitamisel toimige ettevaatlikult.

Enne kaamera kasutusest kõrvaldamist või üle andmist teisele isikule tuleb kaamera häälestusmenüü valikuga **Reset all settings (Kõikide sätete lähtestus)** kustutada kõik isiklikud võrguandmed.

Toetatavad standardid

- **DCF versioon 2.0:** Design Rule for Camera File System (Kujundusreegel kaamera failisüsteemile, DCF) on laialdaselt kasutatav digitaalkaamerate tööstuses erinevate kaameramarkide ühilduvuse tagamiseks.
- **Exif versioon 2.31:** Kaameraaamera toetab Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile **F**ormat for **D**igital **S**till **C**ameras) (Vahetatav pildiformaat digitaalsete kaamerate jaoks) versiooni 2.31, standardit, kus fotodega salvestatud teavet kasutatakse optimaalse värvide reproduktsiooni saavutamiseks piltide väljatrükil Exif-ühilduvaltel printeritel.
- **PictBridge:** Digitaalkaamerate ja printerite tootjate koostöös valminud standard, mis võimaldab fotosid vahetult printerisse edastada, ilma neid eelnevalt arvutisse teisaldamata.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (kõrglahutusega multimeedialiides) on standard tarbeelektroonikas ja audio-videoseadmetes kasutatavate multimeedialiideste jaoks, mis võimaldab audiovisuaalsete andmete ja juhtsignaalide edastamist HDMI-ühilduvatele seadmetele läbi ühe kaabliühenduse.

Kaubamärgi teave

CFexpress on CompactFlash Associationi kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides. NVM Express on NVM Express Inc. kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides. iOS on Cisco Systems, Inc. kaubamärk või registreeritud kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja/või teistes riikides ja seda kasutatakse litsentsi alusel. Windows on Microsoft Corporationi kas registreeritud kaubamärk või kaubamärk Ameerika Ühendriikides ja/või teistes riikides. Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store®, Apple'i logod, iPhone®, iPad® ja iPod touch® on Apple Inc. USAs ja/või teistes riikides registreeritud kaubamärgid. Android, Google Play ja Google Play logo on Google LLC kaubamärgid. Androidi robot on reproduktseeritud või modifitseeritud Google'i loodud ja jagatud teosest ning seda kasutatakse vastavalt litsentsis Creative Commons 3.0 Attribution License kirjeldatud tingimustele. PictBridge on Kaamera- ja pildindustoodete assotsiatsiooni (Camera and Imaging Products Association, CIPA) kaubamärk. XQD on Sony Corporationi kaubamärk. HDMI, HDMI logo ja High-Definition Multimedia Interface (kõrglahutusega multimeedialiides) on HDMI Licensing, LLC kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

HDMI

Wi-Fi ja Wi-Fi logo on ettevõtte Wi-Fi Alliance kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid. Bluetooth® märksõna ja logod on ettevõttele Bluetooth SIG, Inc. kuuluvad registreeritud kaubamärgid ning nende märkide mistahes kasutamine Nikon Corporationi poolt toimub litsentsi alusel.

Kõik muud käesolevas juhendis või muus Nikoni tootega tarnitavas dokumentatsioonis mainitud kaubamärgid on nende hoidjate kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

FreeType litsents (FreeType2)

Osa käesolevast tarkvarast on kaitstud autoriõigusega © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Kõik õigused kaitstud.

MIT litsents (HarfBuzz)

Osa käesolevast tarkvarast on kaitstud autoriõigusega © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Kõik õigused kaitstud.

 Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

See tarkvara sisaldab Unicode® märgiandmebaasi avatud lähtekoodiga koodi. Selle avatud lähtekoodiga koodi litsents on toodud allpool.

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2019 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<https://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either

- (a) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or
- (b) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

AVC Patent Portfolio License

SEE TOODE ON LITSENTSITUD AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE'I ALUSEL TARBIJALE ISIKLIKUKS JA MITTEKAUBANDUSLIKUKS KASUTAMISEKS (i) VIDEO KODEERIMISEKS VASTAVUSES AVC STANDARDIGA ("AVC VIDEO") JA/VÕI (ii) SELLISE AVC VIDEO DEKODEERIMISEKS, MILLE KODEERIS TARBIJA SEOSIS ISIKLIKU JA MITTEKAUBANDUSLIKU TEGEVUSEGA JA/VÕI MIS SAADI AVC VIDEOTE LEVITAMISE LITSENTSI OMAVALT TEENUSEPAKKUJALT. ÜHTEGI LITSENTSI EI ANTA JA ÜKSKI LEPING EI SISALDA TINGIMUSI MUUOTSTARBELISEKS KASUTAMISEKS. TÄIENDAVAT TEAVET VÕITE SAADA ETTEVÕTTELT MPEG LA, L.L.C. Vt <https://www.mpegla.com>

BSD litsents (NVM Expressi draiver)

Kaamera NVM Expressi draiveris sisalduva avatud lähtekoodiga tarkvara litsents on järgmine:

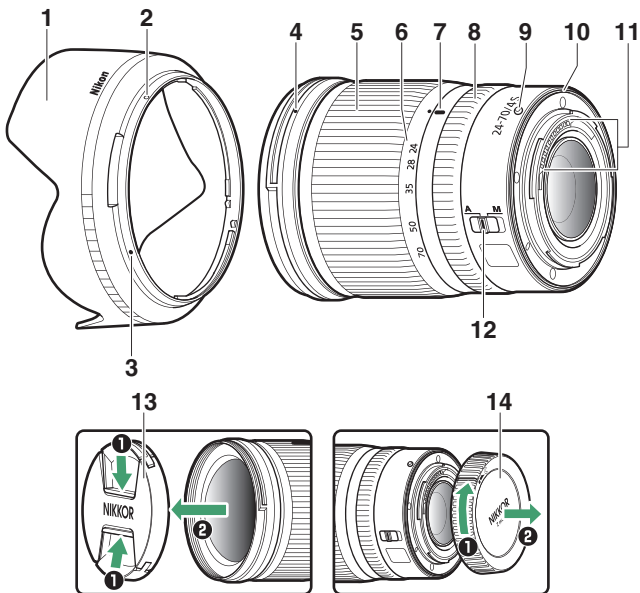
<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S objektiivi kasutusjuhend

Käesolev jaotis on lisatud objektiivi juhendina NIKKOR Z 24–70mm f/4 S objektiivikomplekti ostjatele. Pidage silmas, et objektiivikomplektid ei pruugi olla saadaval kõikides riikides või piirkondades.

Objektiivi kasutamine

■ Objektiivi osad: nimetused ja funktsioonid



1	Objektiivi päikesekaitse	Objektiivi päikesekaitse blokeerivad helklust või varikujutisi põhjustada võiva uitvalguse. Lisaks kaitsevad need objektiivi.
2	Objektiivi päikesekaitse lukustusmärk	Kasutage objektiivi päikesekaitse kinnitamisel.
3	Objektiivi päikesekaitse joondusmärk	
4	Objektiivi päikesekaitse kinnitusmärk	Kasutage objektiivi päikesekaitse kinnitamisel.
5	Suunirõngas	Pöörake lähemale või kaugemale suunimiseks. Tõmmake objektiiv enne kasutamist kindlasti välja.
6	Fookuskauguse skaala	Ligikaudse fookuskauguse määramiseks objektiivi lähemale või kaugemale suunimisel.
7	Fookuskauguse märk	
8	Funktsioonide reguleerimisrõngas	• Automaatse teravustamise režiimi valikul: Automaatse teravustamise režiimis saab seda kohandatavat rõngast pöörates täita vastavat kaameraga valitud funktsiooni. • Käsitsi teravustamise režiimi valikul: Pöörake teravustamiseks.
9	Objektiivi kinnitusmärk	Kasutage objektiivi kaamerale paigaldamisel.
10	Objektiivi kummist kinnitustihend	—
11	CPU-kontaktid	Kasutatakse andmete kaamerasse ja kaamerast teisaldamiseks.
12	Teravustamisrežiimi lüliti	Valige A automaatseks, M käsitsi teravustamiseks. Pidage silmas, et olenemata valitud sätestest tuleb kaamera juhikutega valitud käsitsi teravustamise režiimi korral reguleerida teravustamist käsitsi.
13	Objektiivi esikaas	—
14	Objektiivi tagakork	—

■ Kinnitamine ja eemaldamine

Objektiivi kinnitamine

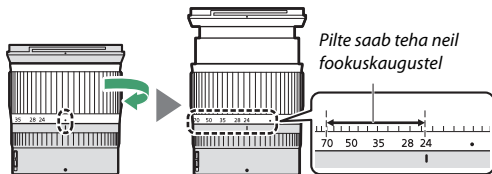
- 1** Lülitage kaamera välja, eemaldage korpuse kaas ja võtke ära objektiivi tagakork.
-
- 2** Paigutage objektiiv kaamera korpusele, hoides kinnitusmärgi objektiivil kohakuti kinnitusmärgiga kaamera korpusel ning keerake seejärel objektiivi vastupäeva, kuni see kohale klõpsatab.

Objektiivi eemaldamine

- 1** Lülitage kaamera välja.
-
- 2** Vajutage ja hoidke objektiivi vabastusnuppu, keerates objektiivi samal ajal päripäeva.

■ Enne kasutamist

Objektiiv on sisetõmmatav ja see tuleb enne kasutamist välja tõmmata. Pöörake suumirõngast, nii nagu näidatud, kuni objektiiv väljatõmmatud asendisse klõpsatab. Pilte saab teha ainult siis, kui fookuskauguse märk näitab asenditele 24 ja 70 vahel fookuskauguse skaalal.



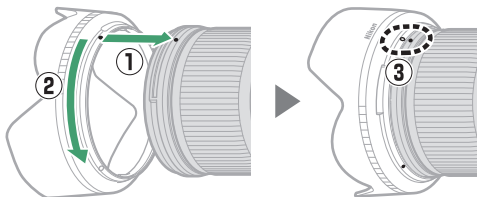
Objektiivi sisetõmbamiseks pöörake suumirõngast vastassuunas kuni asendini (●) fookuskauguse skaalal.

Sisetõmmatud objektiiviga kaamera sisselülitamisel kuvatakse vastav hoiatus. Tõmmake objektiiv enne kasutamist välja.

■ Objektiivi päikesekaitse kinnitamine ja eemaldamine

Joondage objektivi päikesekaitse kinnitusmärk (●) objektivi päikesekaitse joondusmärgiga (●) ja pöörake seejärel päikesekaitset (2) kuni ● märgi joondumiseni objektivi päikesekaitse lukustusmärgiga (○).

Katte eemaldamiseks täitke ülaltoodud sammud vastupidises järjekorras.



Päikesekaitse kinnitamisel või eemaldamisel hoidke selle allservas asuva sümboli ● lähedalt ja hoiduge liiga tugevalt haaramast. Kui seda ei kasutata, võib päikesekaitse ümber pöörata ja objektivile paigaldada.

■ Kui objektiv on kinnitatud

Fookuse asetus võib muutuda kaamera teravustamise järel välja ja seejärel uuesti sisse lülitamisel. Teravustage enne pildistamist uuesti. Objekti ilmumist oodates eelnevalt valitud kohale teravustamisel soovitage kaamerat enne pildi tegemist mitte välja lülitada.

Ettevaatusabinõud kasutamisel

- Ärge tõstke ega hoidke objektiivi või kaamerat ainult objektiivi päikesekaitsest hoides.
- Hoidke CPU-kontaktid puhtana.
- Objektiivi kummist kinnitustihendi kahjustumisel lõpetage kohe kasutamine ja viige objektiiv parandamiseks Nikoni ametlikku teeninduskeskusesse.
- Paigaldage objektiivi esi- ja tagakaas, kui objektiivi ei kasutata.
- Objektiivi sisemuse kaitseks hoidke seda eemal otsesest päikesevalgusest.
- Hoidke objektiiv kuivana. Sisemehhanismi roostetamine võib põhjustada parandamatuid kahjustusi.
- Objektiivi eriti kuumadesse kohtadesse jätmine võib kahjustada või deformeerida armeeritud plastikdetalle.
- Järsud temperatuurimuutused võivad põhjustada kondenseerumist objektiivi sees- ja väljaspool. Enne objektiivi viimist soojast külma keskkonda või vastupidi paigutage see temperatuurimuutuse aeglustamiseks selle vutlarisse või kilekotti.
- Me soovime paigutada objektiiv transportimisel selle vutlarisse kaitseks kriimustuste eest.

Objektiivi eest hoolitsemine

- Tavaliselt piisab klaaspindade puhastamiseks tolmu eemaldamisest.
- Plekkide ja sõrmejälgede eemaldamiseks fluorkattega objektiivielementidelt saab kasutada pehmet puhast puuvillast lappi või läätsepuhastuspaberit; puhastage ringliigutustega keskelt väljapoole. Raskesti eemaldatavate plekkide eemaldamiseks pühkige õrnalt vähesse koguse destilleeritud vee, etanooli või läätsepuhastusvahendiga niisutatud pehme lapiga. Sellest protsessist jäänud tilgakujulisi märke vett ja õli tõrjuval pinnal saab seejärel eemaldada kuiva lapiga.
- Fluorkatteta objektiivielementide puhastamisel kasutage plekkide ja sõrmejälgede eemaldamiseks kergelt vähesse koguse etanooli või läätsepuhastusvahendiga niisutatud pehmet puhast puuvillast lappi või läätsepuhastuspaberit. Pühkige õrnalt ringliigutustega keskelt väljapoole, hoidudes plekke jätmast ja objektiivi sõrmedega puudutamast.
- Ärge kunagi kasutage objektiivi puhastamiseks orgaanilisi lahusteid, nagu värvivedeldi või benseen.
- Objektiivi esiläätse kaitseks võib kasutada Neutral Color (NC) filtreid (saadaval eraldi).
- Kui objektiivi pikema aja jooksul ei kasutata, hoidke seda jahedas kuivas kohas hallituse ja rooste vältimiseks. Ärge hoiustage otseses päikesevalguses või koos naftaliini või kamprit sisaldavate koitõrjepallikestega.

Tarvikud

■ ■ Kaasasolevad tarvikud

- LC-72B 72 mm pealeklõpsatav objektiiv esikaas
- Objektiivi tagakork LF-N1
- HB-85 bajonettpaigaldusega päikesekaitse
- Objektiivi ümbris CL-C1

✓ Objektiivi ümbrise kasutamine

- Ümbris on mõeldud objektiivi kaitseks kriimustuste, mitte kukkumiste või muude füüsiliste löökide eest.
- Ümbris ei ole veekindel.
- Ümbrises kasutatud materjal võib hõõrumisel või märjaks saamisel luituda, immitseda, kokku tõmbuda või värvi muuta.
- Eemaldage tolm pehme harjaga.
- Vee ja plekid võib pinnalt eemaldada pehme kuiva lapiga. Ärge kasutage alkoholi, benseeni, vedeldit ega muid lenduvaid kemikaale.
- Ärge hoiustage otsese päikesevalgusega või kõrge temperatuuri või niiskusega kohtades.
- Ärge kasutage ümbrist ekraani või objektiivielementide puhastamiseks.
- Vaadake ette, et objektiiv transportimisel ümbrisest välja ei kukuks.

Materjal: polüester

■ ■ Ühilduvad tarvikud

72 mm pealekeeratavad filtrid

✓ Filtrid

Kasutage ainult ühte filtrit korraga. Eemaldage objektiivi päikesekaitse enne filtrite kinnitamist või ringpolarisatsioonfiltrite pööramist.

Tehnilised andmed

Kinnitus	Nikoni Z-kinnitus
Fookuskaugus	24–70 mm
Suurim ava	f/4
Objektiiv konstruktsioon	14 elementi 11 grupis (sh 1 ED objektiivi element, 1 asfääriline ED element, 3 asfäärilist elementi, Nano Crystal Coat kattega elemendid ja fluorkattega esiläätse element)
Fookusnurk	• FX-formaat: 84°–34° 20′ • DX-formaat: 61°–22° 50′
Fookuskauguse skaala	Gradueeritud millimeetrites (24, 28, 35, 50, 70)
Teravustamissüsteem	Sisemine teravustamissüsteem
Väikseim teravustamiskaugus	0,3 m fookustasandist kõikides suumiasendites
Objektiiviaava labad	7 (ümar objektiiviaava)
Avavahemik	f/4–22
Kinnitatava filtri suurus	72 mm (P = 0,75 mm)
Mõõtmed	u 77,5 mm maksimaalne läbimõõt × 88,5 mm (kaugus kaamera objektiivi kinnitusäärikust sissetõmmatud objektiivi korral)
Kaal	u 500 g

Nikon jätab endale õiguse muuta antud toote välimust, tehnilisi andmeid ja töönäitajaid igal ajal ja ilma eelneva etteteatamiseta.

Kinnitusadapteri FTZ kasutusjuhend

See kinnitusadapter võimaldab Nikoni F-kinnitusega NIKKOR-objektiivide paigaldamist Nikoni Z-kinnitusega peeglita kaameratele. Seda ei saa paigaldada F-kinnitusega (Nikoni digitaalne üheobjektiiviline peegelkaamera) või 1-kinnitusega kaameratele (Nikon 1 täiustatud kaamerad vahetatavate objektiividega) või kasutada 1 NIKKOR objektiividega. Käesolev jaotis on lisatud kinnitusadapteri juhendina kinnitusadapteri komplekti ostjatele. Pidage silmas, et kinnitusadapteri komplektid ei pruugi olla saadaval kõikides riikides või piirkondades.

Pidage silmas, et olenevalt objektiivist võib adapter piirata automaatset teravustamist või kaamera muid funktsioone.

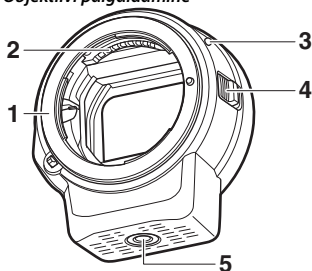
Ühilduvad F-kinnitusega objektiivid

Teavet kinnitusadapterile FTZ paigaldatavate objektiivide kohta kasutamiseks Z-kinnitusega kaameratega vt *Ühilduvad F-kinnitusega objektiivid*, mis on saadaval Nikoni veebisaidil Allalaadimiskeskus:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/491/FTZ.html>

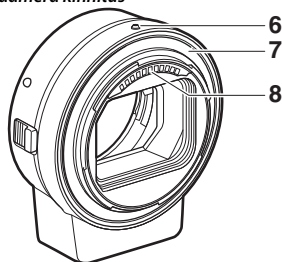
Kinnitusadapter

■ Adapteri osad

Objektiivi paigaldamine



Kaamera kinnitus



1 Nikoni F-kinnitus (kinnitub objektiivile)

2 Objektiivi signaalikontaktid

3 Objektiivi kinnitusmärk

4 Objektiivi vabastus

5 Statiivi pesa

6 Adapteri kinnitusmärk

7 Nikoni Z-kinnitus (kinnitub kaamerale)

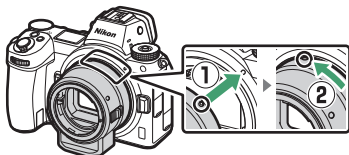
8 CPU-kontaktid

■ Kinnitamine ja eemaldamine

Lülitage kaamera välja enne adapteri kinnitamist või selle kaameralt eemaldamist või objektiivide kinnitamist või nende adapterilt eemaldamist. Valige koht eemal otsesest päikesevalgusest ja vältige hoolikalt tolmu seadmesse sattumist. Hoiduge objektiivide kinnitamisel kaamera või adapteri objektiivi vabastusele vajutamast.

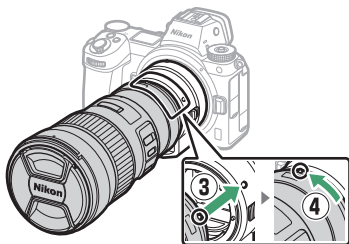
- 1** Eemaldage adapterilt korpuse kaas ja objektiivi tagakork ning kaamera korpuse kaas.

- 2** Kinnitage adapter kaamerale.
Hoides adapteri kinnitusmärki kohakuti kinnitusmärgiga kaamera korpusel (①), paigutage adapter kaamerale ning pöörake seda vastupäeva, kuni see kohale klõpsatab (②).



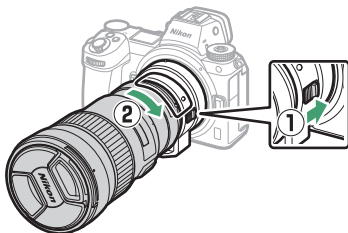
- 3** Eemaldage objektiivi tagakork.

- 4** Kinnitage objektiiv adapterile.
Hoides objektiivi kinnitusmärki kohakuti objektiivi kinnitusmärgiga adapteril (③), paigutage objektiiv adapterile ning pöörake seda vastupäeva, kuni see kohale klõpsatab (④).



1 Ühendage objektiiv lahti.

Vajutage ja hoidke adapteri objektiivi vabastust (①), keerates objektiivi samal ajal päripäeva (②). Pärast eemaldamist kinnitage objektiivi esi- ja tagakaas.



2 Ühendage adapter lahti.

Vajutage ja hoidke kaamera objektiivi vabastusnuppu (③), keerates adapterit samal ajal päripäeva (④). Pärast adapteri eemaldamist kinnitage adapterile korpuse esi- ja tagakaas ning kaamerale korpuse kaas.



✓ Ava rõngaga CPU-objektiivid

Enne ava rõngaga CPU-objektiivide paigaldamist valige minimaalne ava (suurim f-arv).

✓ DX-objektiivid

Z 6-le paigaldatud DX-objektiivi ja valikuga 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p või 1920 × 1080 slow-mo (aegluup) video võttemenüü suvandis **Frame size/ frame rate (Kaadri suurus/kaadrikiirus)** tehtud videod salvestatakse järgmiste kaadri suuruste ja -kiirustega:

- 1920 × 1080; 120p: 1920 × 1080; 60p
- 1920 × 1080; 100p: 1920 × 1080; 50p
- 1920 × 1080; 30p × 4 (slow-mo) (aegluup): 1920 × 1080; 30p
- 1920 × 1080; 25p × 4 (slow-mo) (aegluup): 1920 × 1080; 25p
- 1920 × 1080; 24p × 5 (slow-mo) (aegluup): 1920 × 1080; 24p

✓ Mitteühilduvad objektiivid ja tarvikud

Järgmisi objektiive ja tarvikuid ei saa kasutada. Mistahes neist seadmetest jõuga kinnitamise üritamine võib adapterit või objektiivi kahjustada. Individuaalsed erinevused võivad põhjustada ka teiste objektiivide mitteühilduvust peale allpool loetletute; ärge kasutage jõudu takistuse tekkimisel antud objektiivi kinnitamise üritamisel.

- Mitte-AI-objektiivid
- IX-NIKKOR
- TC-16A automaatse teravustamise telekonverter
- AU-1 teravustamiseseadet nõudvad objektiivid (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Kalasilm-objektiiv (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1cm f/4
- K2 pikendusrõngas
- 180–600mm f/8 ED (seerianumbrid 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seerianumbrid 174031–174127)
- 200–600mm f/9,5 (seerianumbrid 280001–300490)
- AF-objektiivid F3AF jaoks (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, TC-16 automaatse teravustamise telekonverter)
- PC 28mm f/4 (seerianumber 180900 või varasem)
- PC 35mm f/2,8 (seerianumbrid 851001–906200)
- PC 35mm f/3,5 (vana tüüpi)
- Reflex 1000mm f/6,3 (vana tüüpi)
- NIKKOR-H Auto 2,8cm f/3,5 (28mm f/3,5) objektiivid seerianumbriga alla 362000
- NIKKOR-S Auto 3,5cm f/2,8 (35mm f/2,8) objektiivid seerianumbriga alla 928000
- NIKKOR-S Auto 5cm f/2 (50mm f/2)
- NIKKOR-Q Auto 13,5cm f/3,5 (135mm f/3,5) objektiivid seerianumbriga alla 753000
- Micro-NIKKOR 5,5cm f/3,5
- Medical-NIKKOR Auto 200mm f/5,6
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 85–250mm f/4–4,5
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 200–600mm f/9,5–10,5

Kinnitusadapteri kasutamine

- Adapteri kasutamisel F-kinnitusega NIKKOR-objektiiviga ei pruugi automaatne teravustamine oodataval viisil toimida. Kui kaameral on probleeme teravustamisega, seadke automaatse teravustamise ala režiim üksikpunktile ja valige keskne teravustamise ala või teravustage käsitsi.
- Mõningate objektiivide korral ei pruugi kaamera stabiliseerimise funktsioon töötada oodataval viisil või põhjustada vinjettimist või perifeerse valgustuse langust.

Ettevaatusabinõud kasutamisel

- Adapteri kasutamisel üle 1 300 g kaaluvate objektiividega toetage objektiivi kaamera hoidmisel ning ärge kasutage kaamera rihma. Nende ettevaatusabinõude eiramine võib kaamera objektiivi paigaldamist kahjustada.
- Statiivikraega statiiviga varustatud telefoto objektiivide kasutamisel kinnitage statiiv objektiivi statiivikraele, aga mitte adapteri statiivipesale.
- Hoidke CPU ja objektiivi signaalikontaktid puhtana.
- Hoidke adapter kuivana. Sisemehhanismi roostetamine võib põhjustada parandamatuid kahjustusi.
- Adapteri eriti kuumadesse kohtadesse jätmine võib kahjustada või deformeerida armeeritud plastikdetalle.

Adaptari eest hoolitsemine

- Ärge puudutage kinnitusadapteri sisemust. Kasutage tolmu eemaldamiseks puhurit või pehmet harja, hoidudes adapteri sisemust hõõrumast või kriimustamast.
- Kasutage adapteri puhastamisel tolmu ja ebemete eemaldamiseks puhurit ning pühkige adapterit seejärel õrnalt pehme kuiva lapiga.
- Ärge kunagi kasutage adapteri puhastamiseks orgaanilisi lahusteid, nagu värvivedeldi või benseen.
- Kui adapterit pikema aja jooksul ei kasutata, hoidke seda jahedas kuivas kohas hallituse ja rooste vältimiseks. Ärge hoiustage otseses päikesevalguses või koos naftaliini või kamprit sisaldavate koitõrjepallikestega.

Tarvikud

■ ■ Kaasasolevad tarvikud

- Korpuse kaas BF-1B
- Objektiivi tagakork LF-N1

Tehnilised andmed

Tüüp	Kinnitusadapter
Toetatavad kaamerad	Nikoni Z-kinnitusega peeglita kaamerad
Mõõtmed	u 70 mm läbimõõt (ilma väljaulatuvate osadeta) × 80 mm
Kaal	u 140 g

Nikon jätab endale õiguse muuta antud toote välimust, tehnilisi andmeid ja töönäitajaid igal ajal ja ilma eelneva etteteatamiseta.

Tunnustatud mälukaardid

Antud kaamerat saab kasutada koos XQD ja CFexpress (B-tüüpi) mälukaartidega. Videosalvestuseks on soovitatav kasutada kaarte kirjutuskiirusega 45 MB/s (300×) või paremaid; väiksemad kiirused võivad salvestamise või taasesituse katkestada või põhjustada katkendlikku ja ebaühtlast taasesitust. Teabe saamiseks ühilduvuse ja kasutamise kohta pöörduge vastava tootja poole.

Mälukaardi maht

Alljärgnevas tabelis on näidatud ligikaudsed piltide arvud, mida on võimalik salvestada 64 GB Sony G-seeria QD-G64E XQD mälukaardile erinevatel pildikvaliteedi ja suuruse sätetel **FX (36 × 24)** valikul suvandis **Choose image area (Pildi ala valik)** (2018. a juuli seisuga).

Z7:

Pildikvaliteet			Pildi suurus	Faili suurus ¹	Piltide arv ¹	Puhvri maht ²
NEF (RAW)	Kadudeta tihendus	12-bitine	Suur	44,7 MB	748	23
			Keskmine	31,5 MB	1 000	19
			Väike	24,5 MB	1 400	19
	Tihendatud	14-bitine	Suur	55,8 MB	654	19
		12-bitine		40,7 MB	1 000	23
		14-bitine		49,4 MB	845	19
	Tihendamata	12-bitine		74,1 MB	748	23
		14-bitine		85,1 MB	654	18
TIFF (RGB)			Suur	134,6 MB	412	21
			Keskmine	76,5 MB	723	22
			Väike	34,8 MB	1 500	25
JPEG ³	Peen kvaliteet		Suur	17,2 MB	1 900	25
			Keskmine	11,7 MB	3 200	25
			Väike	6,8 MB	6 500	25
	Tavakvaliteet		Suur	11,8 MB	3 700	25
			Keskmine	7,0 MB	6 400	25
			Väike	3,5 MB	12 700	25
	Põhikvaliteet		Suur	3,8 MB	7 500	25
			Keskmine	2,6 MB	12 300	25
			Väike	1,6 MB	24 100	25

Z 6:

Pildikvaliteet			Pildi suurus	Faili suurus ¹	Piltide arv ¹	Puhvri maht ²
NEF (RAW)	Kadudeta tihendus	12-bitine	Suur	22,5 MB	1 300	35
			Keskmine	16,1 MB	1 900	26
			Väike	12,7 MB	2 500	26
	Tihendatud	14-bitine	Suur	28,2 MB	1 100	43
		12-bitine		20,4 MB	1 800	37
		14-bitine		24,8 MB	1 500	43
	Tihendamata	12-bitine		38,5 MB	1 300	33
		14-bitine		44,1 MB	1 100	34
TIFF (RGB)			Suur	69,3 MB	759	27
			Keskmine	39,5 MB	1 300	31
			Väike	18,4 MB	2 800	35
JPEG ³	Peen kvaliteet		Suur	9,4 MB	3 400	44
			Keskmine	6,6 MB	5 600	50
			Väike	4,0 MB	10 400	51
	Tavakvaliteet		Suur	6,4 MB	6 700	44
			Keskmine	3,9 MB	10 900	50
			Väike	2,1 MB	19 900	51
	Põhikvaliteet		Suur	2,3 MB	13 000	46
			Keskmine	1,7 MB	20 800	50
			Väike	1,2 MB	35 200	50

- 1 Kõik arvud on ligikaudsed. Faili suurus ja koos sellega puhvri maht ning salvestatavate piltide arv sõltub salvestatud stseenist.
- 2 Maksimaalne mälu puhvris salvestatavate särituste arv tundlikkusel ISO 100. Võib langeda teatavates olukordades, nt tärniga („★”) tähistatud pildikvaliteetide või sisselülitatud automaatse venituse juhtimise korral.
- 3 Arvudes on eeldatud suuruse prioriteediga JPEG-tihenduse kasutamine. Tärniga („★”); optimaalne tihendus) märgitud pildikvaliteedi valik suurendab JPEG-piltide faili suurust; vastavalt väheneb piltide arv ja puhvri maht.

Aku kestus

Ligikaudne filmitud materjali pikkus või võtete arv, mida täislaetud EN-EL15b¹ akuga salvestada saab, oleneb ekraani režiimist. Vastavad arvud fotode jaoks² on alljärgnevad:

- **Viewfinder only (Ainult pildiotsija):** 330 võtet (Z 7), 310 võtet (Z 6)
- **Monitor only (Ainult ekraan):** 400 võtet (Z 7), 380 võtet (Z 6)

Vastavad arvud videote jaoks³ on:

- **Viewfinder only (Ainult pildiotsija):** 85 minutit
- **Monitor only (Ainult ekraan):** 85 minutit

Alljärgnev tegevus võib lühendada aku kestust:

- Päästiku hoidmine pooleldi alla vajutatul
- Korduv automaatne teravustamine
- NEF (RAW) fotode tegemine
- Pikad säriajad
- Kaamera Wi-Fi (juhtmevaba LAN) ja Bluetooth-funktsioonide kasutamine
- Kaamera kasutamine koos ühendatud valikuliste tarvikutega
- Korduv lähemale ja kaugemale suumimine

Nikoni EN-EL15b akude maksimaalse kasutusefektiivsuse tagamiseks:

- Hoidke akukontaktid puhtana. Määrduvad kontaktid võivad vähendada aku jõudlust.
- Kasutage akusid kohe pärast laadimist. Kasutamata akud tühjenevad.

- 1 Samuti võib kasutada EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15 akusid. Pidage seejuures silmas, et EN-EL15a/EN-EL15 akud ei võimalda ühe laadimisega teha nii palju pilte. Kestus oleneb aku seisukorrast, temperatuurist, võtetevahelisest intervallist ja menüüde kuvamise ajast.
- 2 CIPA standard. Mõõdetud temperatuuril 23 °C (±2 °C) NIKKOR Z 24–70mm f/4 S objektiiviga ja Sony QD-G64E mälukaardiga (andmed 2018. a juuli seisuga) järgmistes katsetingimustes: üks foto vaikesätetel iga 30 s järel.
- 3 Mõõdetuna temperatuuril 23 °C (±2 °C) vaikesätetel kaameraga, NIKKOR Z 24–70mm f/4 S objektiivi ja SONY QD-G64E mälukaardiga (andmed 2018. a juuli seisuga) Kaamera- ja pildindustoodete assotsiatsiooni (Camera and Imaging Products Association, CIPA) määratud tingimustes. Eraldi videod võivad olla kuni 29 minuti 59 sekundi pikkused; kaamera temperatuuri tõusmisel võib salvestamine lõppeda enne selle piiri saavutamist.

Indeks

Sümbolid

 (Automaatrežiim)	41, 45
P (Programmeeritud automaatne)	74, 75
S (Automaatne katiku prioriteet) ..	74, 75
A (Avaprioriteediga automaatrežiim)	74, 76
M (Käitsi)	74, 77
U1/U2/U3	74, 79
 (Üksikkaader)	88, 91
 L (Pidev vähene kiirus)	88, 115
 H (Pidev suur kiirus)	88, 115
 H' (Pidev suur kiirus (laiendatud)) ..	89, 115
 (Taimer)	89, 91
 (Hääletu pildistamine)	70
 (Elektroniline esikardina katik) ..	266
 (Mehaaniline katik)	266
 (Koondatud automaatne teravustamine)	54
 (Ühe punkti automaatne teravustamine)	54
 (Dünaamilise ala automaatne teravustamine)	55
 (Lai-ala automaatne teravustamine (S))	55
 (Lai-ala automaatne teravustamine (L))	55
 (Automaatla automaatne teravustamine)	56
 (Maatriks)	112
 (Keskelekaalutud)	112
 (Laotuspunkt)	112
 * (Ereduskorrektsiooniga)	112
  (Punasilmsuse vähendamine) .	111, 358
 SLOW (Aeglane sünkroniseerimine) .	111, 358
 REAR (Tagakardina sünkroniseerimine) .	111, 359
 (Särikompensatsioon)	86

 nupp	49, 126
 nupp	51
MENU nupp	18
 nupp	88
ISO nupp	84, 85
 (?) nupp	20, 126, 127
 nupp	126, 143
i -nupp	21, 96
 nupp	18
 (Teravustamisnäidik)	64
 (Välklambi valmisoleku näidik)	417
 ikoon	40

Numbrid

1 : 1 (24 × 24)	110
16 : 9 (36 × 20)	110
5 : 4 (30 × 24)	110

A

Abi	20
ADL kahveldus	202
Aeglane sünkroniseerimine	111
Aegluubis videod	121
AF	255
AF-C	53
AF-F	53, 125
AF-ON nupp	17
AF-S	52
Ajakood	250
Ajavöönd	39, 299
Ajavöönd ja kuupäev	39, 299
Aktiivne D-Lighting	114
Aku	28, 32
Aku kestus	473
Aku laadimine	28
Aku tase	34
Akulaadija	28, 446
Akuteave	314
Alamkäsuvaliku nupp	17
Alamvalija	17, 93
Algus-/lõpp-punkti valik	139
Allalaadimiskeskus	ii

Arvutiga ühendamine.....	313, 341
Asukohaandmed.....	134, 310
Atenuator	248
Automaatala automaatne	
teravustamine	56
Automaatala automaatne	
teravustamine näo-/silmatuvastusega	
256	
Automaatkahveldus	194, 271
Automaatne (Picture Controli seade).....	98
Automaatne (Valge tasakaal)	67, 102
Automaatne  ISO-tundlikkuse	
juhtimine	270
Automaatne ISO-tundlikkuse	
juhtimine	85, 173
Automaatne katiku prioriteet.....	75
Automaatne moonutuse kontroll... ..	188, 246
Automaatne teravustamine.....	52, 255
Automaatne välisvälg.....	356, 363
Automaatse fookustasandi suure	
kiirusega sünkroniseerimine.....	269
Automaatse särituse ja välgu	
kahveldus.....	195
Automaatse särituse kahveldus	195
Automaatse särituse lukustus	93, 94
Automaatse särituse lukustus	
päästikuga	263
Automaatse teravustamise abi... ..	43, 260
Automaatse teravustamise	
aktiveerimine.....	258
Automaatse teravustamise ala režiim... ..	54
Automaatse teravustamise ala režiimi	
valiku piirang.....	259
Automaatse teravustamise	
jälgimistundlikkus	295
Automaatse teravustamise kiirus	294
Automaatse teravustamise lukustus 93,	
94	
Automaatse teravustamise	
peenhäälestus.....	303
Automatic display switch (Kuva	
automaatne ümberlülitus)	9
Autoriõigus	308

Ava	76
Avaprioriteediga automaatrežiim	76

B

Bulb (pirn).....	82
------------------	----

C

Camera Control Pro 2.....	421
CPU-kontaktid.....	455
Creative Picture Control (Loov Picture Control)	98
Custom control assignment	
(Kohandatud juhtnuppude	
määramine).....	24

D

DCF	448
Difraktsiooni kompensatsioon 188, 246	
Dioptri reguleerimise nupp	8
DISP -nupp.....	15
D-Lighting	327
Dünaamilise ala automaatne	
teravustamine	55, 117
DX.....	110
DX-formaat	123

E

Ekraan	6, 10, 403
Ekraani eredus	299
Ekraani režiiminupp.....	8
Ekraani värvitasakaal	300
Ekraanirežiimi valiku piirang	302
Elektrooniline stabiliseerimine 124, 247	
Ereduskorrektsiooniga.....	112
Ergas (Picture Controli seade).....	98
EV sammud särituse juhtimiseks	261
Exif.....	448

F

Failide nimetamine	169, 243
Failinumbri järjestus	267
Failiteave.....	129
Filtriefektid.....	101
Fn1 -nupp	24

Fn2-nupp	24
Fookuse nihutamise pildistamine	235
Fookuskaugus	457
Fookuskauguse skaala	457
Fookuspunkt	93
Fookuspunktide arv	257
Fookustasandi märgis	65
Foto võttemenüü	147, 164
Foto võttemenüü lähtestus	165
Foto/video valija	41, 45
Fotode kaitsmine	73
Fototeave	128
Funktsioonide reguleerimisrõngas	64, 455
Funktsiooninupud	24
FV-lukustus	361, 416
FX	110, 123

G

Grupivälv	372, 380, 388
-----------------	---------------

H

H	70
HDMI	310, 349, 448
HDMI-kaabel	419
HDMI-pistmik	349
HDMI-salvestid	350
Helendid	65, 112, 130
Helendite kuva	296
Helitugevus	50
Hi	84
Hinnang	163
Histogramm	130, 131
Hoiukaust	165
Hööglamp (Valge tasakaal)	67, 102
Häälestusmenüü	156, 297
Hääletu pildistamine	70, 241

I

Image review (Pildi ülevaatus)	127
I -menüü kohandamine	22, 273, 288
Intervalltaimeriga pildistamine	216
Intervallvideo	227

ISO-tundlikkus	84, 173, 244
i-TTL	356, 357, 413

J

Jooksva kaadri salvestamine	142
Jooksva pildi kustutamine	51, 144
JPEG	108
Juhtmevaba	345
Juhtmevaba kaugjuhtimise (WR) valikud	311
Juhtmevaba kaugjuhtimiskontroller	311, 368, 420
Juhtmevaba kiirjuhtimine	374, 382, 389
Juhtmevaba saatja (WT-7)	313, 345, 419
Juhtpaneel	5, 412
Juhtpaneeli eredus	301
Järelejäädud säritusi	34

K

Kaabliklamber	422
Kaadri suurus/kaadrikiirus	120, 243
Kaadrikiirus	89, 120
Kaamerale paigaldatud väklambi kasutamine	354
Kadreerimisruudustiku kuva	268
Kahveldus	271
Kahveldusjärjestus	272
Kallutatav ekraan	3
Kasutajasätete lähtestus	80, 298
Kasutajasätete salvestamine	79, 298
Kasutajasätted	79, 298
Katiku tüüp	266
Kaubamärgi teave	449
Kaugjuhtimise (WR) Fn-nupu määramine	312
Kaugjuhtimisjuhe	82, 419
Kaugkordus	376, 384, 389
Kaugvälguga pildistamine	353, 366
Keel	38, 298
Kell	38, 40
Kella aku	40
Keskelekaalutud	112, 262
Kiirkärbe	136
Kiirteravdus	101

Kinnitusadapter.....	463
Kohandatud juhtnuppude määramine 275, 289	
Kohandatud Picture Control.....	182, 183, 245
Kohandatud sätete lähtestus	254
Kohandatud sätted	152, 251
Koondatud automaatne teravustamine 54, 117	
Korpuse kaas	36, 419
Kujundusvälg.....	271
Kustutamine	51, 144, 159
Kuulari helitugevus	249
Kuularid	249
Kuupäev ja kellaaeg	39, 299
Kuupäeva formaat.....	40, 299
Kõikide piltide kustutamine.....	145
Kõikide sätete lähtestus	317
Kõrvutamine.....	333
Kärbe	136
Kätsi	77, 356, 364
Kätsi eelseadistus (Valge tasakaal) 68, 102, 105, 179	
Kätsi kaugusprioriteet.....	356, 364
Kätsi teravustamine	53, 64
Kätsi teravustamise rõngas automaatse teravustamise režiimis	261
Käsuvaliku nupp.....	17, 285

L

L (suur).....	110
Laadimistuli CHARGE (LAADIMINE)	29, 30
Lai dünaamiline vahemik (HDR)	211
Lai-ala automaatne teravustamine ..	55, 117, 125
Laiendid.....	169
Laotuspunkt.....	112
LED-lamp	311
Lennukirežiim	312
Liitium-ioonaku	28, 418, 447
Lo	84
Loomade näo-/silmatuvastusega automaatne teravustamine	59

Loomuliku valguse automaatseadistus (Valge tasakaal)	67, 102
Loovvalgustussüsteem (Creative Lighting System, CLS)	413
Luminofoor (Valge tasakaal).....	67, 102
Lähtestus	165, 243, 254, 317

M

M (keskmise).....	110
Maastik (Picture Controli seade)	98
Maatriksmöötmise.....	112
Maksimaalne säriaeg.....	173
Maksimaalne tundlikkus	85, 173
Max võtete arv pidevas vabastusrežiimis.....	265
Menüüjuht	147
MF	53
Mikrofon	122, 421
Mikrofoni tundlikkus	122, 248
Minimaalne ava	466
Mired	176
Mitmikekraani suum.....	274
Mitmiksäritus.....	204
Mitmikvalija	18
Mitte-CPU objektiiv.....	304
Monitori eelvälg	416
Moonutuse kontroll	328
Möötmise.....	112
Mälu puhver	90
Mälukaardi maht.....	471
Mälukaardi vormindamine.....	298
Mälukaart.....	32, 470, 471
MY MENU (MINU MENÜÜ).....	335

N

NEF (RAW)	108, 172
NEF (RAW) salvestus	172
NEF (RAW) töötlus	321
Neutraalne (Picture Controli seade) ..	98
N-Logi seade	352
Nupu vabastamine valikunupu kasutamiseks	287
Nutiseade	113, 312, 340
Nutiseadmega ühendamine.....	312, 340

Nõrgas valguses automaatne	
teravustamine.....	260
Näidikute pöördesitus	287
Näotuvastusega automaatne	
teravustamine.....	57
NX Studio.....	72, 341

O

Objekti jälgimine	61
Objektiiv.....	36, 454
Objektiivi kaamerast eemaldamine	37
Objektiivi kinnitamine.....	36
Objektiivi kinnitusmärk	36
Objektiivi paigaldamine	36
OK-nupp.....	283, 294
Ooterežiimi taimer	44, 264, 310
Optiline AWL	379, 386
Optiline/raadiojuhitav AWL	387
Optimaalse särituse peenhäälestus	263
Otsene päikesevalgus (Valge tasakaal).	
67, 102	

P

Paindlik programm	75
Perspektiivi juhtimine	329
PictBridge	346, 448
Picture Control'i haldus.....	183, 245
Picture Control'i seade.....	98, 181, 245
Picture Control'id.....	98, 181, 245
Pidev.....	88, 91
Pidev suur kiirus	88, 115
Pidev suur kiirus (laiendatud).....	89, 115
Pidev vastustusrežiim.....	88, 91, 115
Pidev vähene kiirus	88, 115
Pideva automaatse teravustamise	
prioriteedi valik.....	255
Pideva vähese kiirusega režiimi	
võttekiirus.....	265
Piiksu valikud.....	309
Pika särituse müravähendus.....	187
Pildi ala	123, 169
Pildi ala valik	123, 169
Pildi kommentaar	307
Pildi suurus.....	110, 170

Pildi ülekate.....	330
Pildi ülevaatus.....	160
Pildiandur	2, 426, 432
Pildianduri puhastamine	304, 426
Pildikvaliteet	108, 170
Pildilt tolmütäppide eemalduse	
võrdlusfoto	305
Pildiotsija	8, 409
Pildiotsija eredus	301
Pildiotsija fookus.....	8
Pildiotsija okulaar	8, 420
Pildiotsija okulaarikate	420
Pildiotsija värvitasakaal	301
Pildistamisandmed	132
Pilvine (Valge tasakaal)	67, 102
Pisipilt	12
Portree (Picture Control'i seade).....	98
Prioritize viewfinder (Pildiotsija	
prioriteet)	9
Probleemid ja lahendused	392
Programmeeritud automaatne	75
Punasilmsuse korrigeerimine.....	327
Punasilmsuse vähendamine.....	111
Punktide salvestamine orientatsiooni	
järgi.....	257
Puutekraan	10, 62
Puutejuhikud	10, 62, 309
Puutekatik.....	10, 62
Puuteklakk.....	11
Põhikäsuvaliku nupp.....	17
Pärast kustutamist.....	160
Pärast valangut, näita	161
Päästik.....	43, 44
Pööra portreeformaati.....	161
Püsivara versioon	317

R

Raadiojuhitav AWL.....	368
Rakendada sätted reaalaaja vaatele .	268
Režiiminupp	74
Režiiminupu lukustuse vabastaja	74
Retušeerimismenüü	318
RGB	130, 169, 186
Rikkeotsing	391

Rotate tall (Pööra portreeformaati). 127

S

S (väike).....	110
Sageduskaja.....	249
Sama, mis fotosätetes	118
Silmasensor.....	8
Silmatuvaustusega automaatne teravustamine	57
Sirgestamine.....	328
Slaidiesitus	162
SnapBridge.....	40, 340
Stabiliseerimine.....	116, 193, 247
Standardne (Picture Control seade). 98	
Standardne i-TTL täitevälg.....	413
Statiiv	82
Suure ISO müravähendus.....	187, 245
Suurim ava	417
Suurus.....	110, 170
Suuruse muutmine	325
Suveaeg.....	39, 299
Säriaeg	75, 77
Säriaia ja ava lukk.....	285
Särikompensatsioon.....	86, 262, 270
Säritus	86, 261
Säritusandmed	129
Särituse lukustus	93, 94
Särituse viivituse režiim	265
Säritusnäidik.....	78
Sätete salvestamine/laadimine	315
Sünkroniseeritud vabastusrežiimi valikud	265

T

Taasesitus	11, 49, 126
Taasesituse kuvavalikud.....	159
Taasesituskaust.....	159
Taasesitusmenüü.....	147, 158
Taasesitussuom.....	12, 131, 143
Tagakardina sünkroniseerimine.....	111
Taimer	91, 115, 264
Tarvikud.....	418
Tarvikute sisend	444
Tasane (Picture Control seade).....	98

Teabeekraan.....	15, 302, 406
Tehnilised andmed	436
Teksti sisestamine	13
Tekstisisestus.....	166
Teravuskontuurid	268
Teravustamise jälgimine koos lukustusega.....	256
Teravustamise lukustus.....	93, 94
Teravustamise näidik	64
Teravustamisanäidik.....	64
Teravustamisrežiim.....	52
TIFF (RGB)	108
Time (aeg).....	82
Toite väljalülituse viivitus	264
Toitelüliti.....	38
Toitepistikmik.....	418, 423
Toote seerianumber	4
Trimimine	324
Tundlikkus	84
Tuulemüra vähendamine	249
Täiskaadris taasesitus.....	11, 49, 126

U

USB.....	341, 346
----------	----------

V

Vaadata kõiki pidevas režiimis.....	268
Vabastuse lukustus tühja pilu korral.....	314
Vabastusrežiim	88, 115
Vahelduvvooluadapter.....	418, 423
Vahelduvvooluvõrgust laadimise adapter	29, 418, 435, 447
Vaikesätete taastamine	391
Vaikesätet	147, 391
Vajutage päästik lõpuni alla	44
Vajutage päästik pooleldi alla.....	43
Valge tasakaal	66, 102
Valge tasakaalu kahveldus	199
Valge tasakaalu peenhäälestus.....	103, 175
Valida saatmiseks/valiku tühistamine....	138
Valimine nutiseadmesse saatmiseks	138

Valitava pildi ala piirang	266
Valitud kuupäev	145, 146
Valitud piltide kustutamine	145
Vari (Valge tasakaal)	102
Vastavusmärgis	313
Veateated	398, 400
Video kvaliteet	120, 243
Video redigeerimine	139, 333
Video salvestusnupp	46
Video võttemenüü	150, 242
Video võttemenüü lähtestus	243
Videod	45, 49, 118
Videofaili tüüp	243
Videote trimmimine	139, 333
Viimased sätted	335, 339
Vinjeti reguleerimine	188, 246
Virtuaalne horisont	15, 16
Volume (Helitugevus)	309
Võtete arv	473
Välgu kahveldus	195
Välgu kompenseerimine	193, 360
Välgu kordus	357, 364
Välgurežiim	111, 358
Välguteave	363, 388
Välismikrofon	122, 421
Välklambi juhtimine	190, 356
Välklambi säriaeg	270
Välklambi sünkroniseerimiskiirus ...	269, 355
Välklambi valmisoleku näidik	417
Välklamp	111, 353, 413
Välklamp (Valge tasakaal)	67, 102
Väreluse vähendamine	189, 246
Värviruum	186
Värvitemperatuur	68, 104, 177
Värvitemperatuuri valik (Valge tasakaal)	68, 104, 177

W

WB (Valge tasakaal)	66, 102
Wi-Fi	113, 345

Ü

Ühe punkti automaatne teravustamine	54, 117, 125
Ühendusrežiim	311, 369
Ühevärviline (Picture Control'i seade) 98	
Ühilduvad objektivid	436
Ühtne välklambi juhtimine	357
Üksikkaader	88, 91, 115
Üksiku automaatse teravustamise	
prioriteedi valik	255
Ülevaateandmed	135

X

XQD-mälukaart	470
---------------------	-----



Püsivara uuenduste kaudu tehtud muudatused

Püsivara versiooni teave

Kaamera püsivara versiooni vaatamiseks või kaamera püsivara värskendamiseks valige häälestusmenüüs **Firmware version (Püsivara versioon)**. Z 7 ja Z 6 viimane püsivara on allalaadimiseks saadaval Nikon'i allalaadimiskeskuses.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

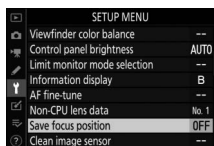
„C” püsivara versiooniga 3.30 kasutatavad funktsioonid

Allpool on kirjeldatud uued kaamera „C” püsivara versiooniga 3.30 kasutatavad funktsioonid.

Fookuse asendi salvestamine

Häälestusmenüüsse on lisatud valik **Save focus position (Fookuse asendi salvestamine)**. **On (Sees)** valikul taastatakse kaamera järgmisel sisselülitamisel selle väljalülitamisel kehtinud fookuse asend.

- Fookuse asend võib muutuda suuri reguleerimisel või ümbritseva õhu temperatuuri kõikumisel.
- See valik rakendub ainult kaamera kasutamisel koos Z-kinnitusega automaatse teravustamisega objektivega.
- **On (Sees)** valimine võib pikendada kaamera käivitumisaega.



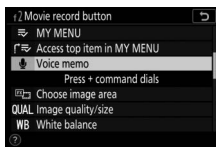
Häälmemod (ainult Z 6)

Nupule **Movie record button (Video salvestusnupp)** kohandatud sättes f2 (**Custom control assignment (Kohandatud juhtnupu määramine)**) määratavatele rollidele on lisatud valik **Voice memo (Häälmemo)**. **Voice memo (Häälmemo)** rollis saab video salvestusnuppu kasutada pildi kuvamise ajal kuni u 60 sekundi pikkuste häälmemode salvestamiseks ja esitamiseks.



■ Häälmemode salvestamine

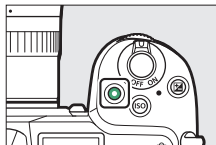
- 1 Valige **Voice memo (Häälmemo)** kohandatud sättes f2 (**Custom control assignment (Kohandatud juhtnupu määramine)**) > **Movie record button (Video salvestusnupp)**.



- 2 Valige taasesitusrežiim ja kuvage pilt, millele soovite häälmemo lisada.



- 3 Vajutage ja hoidke video salvestusnuppu.
 - Salvestamine kestab nupu vajutamise jooksul.
 - Salvestamise ajal kuvatakse ikoon 🗣️.



4 Salvestamise lõpetamiseks vabastage video salvestusnupp.

- Häälmemodega pildid tähistatakse ikooniga [M].
- Salvestamine lõpeb automaatselt 60 sekundi pärast.



✓ Ettevaatust! Häälmemo salvestamine

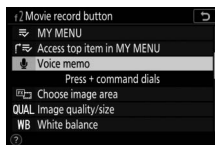
- Häälmemosid ei saa lisada piltidele juba olemasolevate memodega (täistatud ikoonidega [M]). Kustutage olemasolev memo enne uue memo salvestamise üritamist.
- Salvestamise ajal ei saa vaadata teisi pilte ega kasutada puutejuhikuid.
- Salvestamine lõpeb, kui:
 - vajutate [M] nuppu,
 - väljute taasesitusrežiimist või
 - lülitate kaamera välja.
- Salvestamine võib lõppeda päästikule vajutamisel või kaamera teiste juhtelementide kasutamisel.

✓ Häälmemode failinimed

Häälmemode failinimed on vormis „DSC_####.WAV”, kus #### on antud häälmemoga seotud pildilt kopeeritud neljakohaline number.

- Valikuga **Adobe RGB** foto võttemenüü suvandis **Color space (Värviruum)** tehtud piltide failinimed on vormis „_DSC####.WAV”.
- Foto võttemenüü suvandi **File naming (Failide nimetamine)** kaudu nimetatud piltide nimes on „DSC” asemel sama kolmetäheline eesliide nagu nendega seotud pildidel.

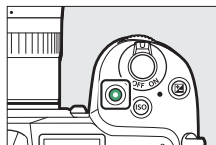
- 1 Valige **Voice memo (Häälmemo)** kohandatud sättes f2 (**Custom control assignment (Kohandatud juhtnupu määramine)**) > **Movie record button (Video salvestusnupp)**.



- 2 Valige taasesitusrežiim ja kuvage ikooniga  tähistatud pilt.



- 3 Vajutate video salvestusnappu.
 - Häälmemo taasesitus algab.



- 4 Vajutage uuesti video salvestusnappu.
 - Häälmemo taasesitus lõpeb.

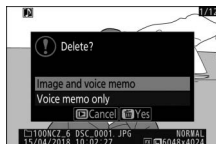
✓ Ettevaatust! Häälmemo taasesitus

- Taasesitussum on häälmemo taasesituse ajal blokeeritud.
- Taasesitus lõpeb, kui:
 - vaatate teisi pilte,
 - vajutate  nuppu,
 - väljute taasesitusrežiimist või
 - lülitate kaamera välja.
- Taasesitus võib lõppeda päästikule vajutamisel või kaamera teiste juhtelementide kasutamisel.
- Piltide kaitsmisel kaitstakse ka nendega seotud häälmemod. Kaitset eraldi rakendada ei saa.
- WT-7 abil arvutisse või ftp-serverisse üleslaaditavatele piltidele häälmemosid ei lisata. Häälmemod on piltide HTTP-serveri režiimis vaatamisel loetletud eraldi failidena.

■ Häälmemode kustutamine

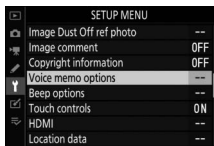
 nupu vajutamisel ikooniga  tähistatud pildi vaatamisel kuvatakse vastav kinnitusdialoog.

- Nii pildi kui ka häälmemo kustutamiseks tõstke esile **Image and voice memo (Pilt ja häälmemo)** ja vajutage .
- Ainult häälmemo kustutamiseks tõstke esile **Voice memo only (Ainult häälmemo)** ja vajutage .
- Taasesituse jätkamiseks ilma kumbagi faili kustutamata vajutage ikooni .
- Piltide kustutamisel kustutatakse ka kõik nendega seotud häälmemod.



■ Häälmemo valikud

Häälestusmenüüsse on nüüd lisatud suvand **Voice memo options (Häälmemo valikud)** järgmiste valikutega häälmemo salvestamiseks ja taasesituseks.



- **Voice memo control (Häälmemo juhtimine)** määrab video salvestusnupu käitumise häälmemo salvestamisel.

- **Press and hold (Vajutada ja hoida)**

- (vaikesäte): salvestamine toimub ainult video salvestusnupu vajutamise ajal ning lõpeb nupu vabastamisel.

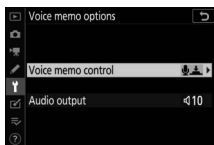
- **Press to start/stop (Vajutada alustamiseks/peatamiseks):**

- vajutage video salvestusnuppu korraks salvestamise alustamiseks ja uuesti selle lõpetamiseks.

- **Audio output (Audioväljund)** juhib häälmemo taasesituse helitugevust.

- **Speaker/headphones (Kõlar/kuularid):** valige helitugevus häälmemode taasesituseks kaamera kõlaris või kaameraga ühendatud kuularites.

- **Off (Väljas):** häälmemot video salvestusnupu vajutamisel ei esitata.



Käesoleva kasutusjuhendi mis tahes vormis taasesitamine terviklikult või osaliselt (v.a lühikeste tsitaatidena arvustustes või ülevaadetes) ilma NIKON CORPORATION-i kirjaliku loata, on keelatud.

NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation



SB2G07(Y1)
6MOA10Y1-07