

Nikon

with **WARRANTY**

DIGITALKAMERA

Z 7

Z 6

Bruksanvisning (med garanti)

Denne bruksanvisningen gjelder for kamerafirmware-versjon 3.00 og nyere.

Den siste versjonen av kameraets firmware er tilgjengelig for nedlasting hos Nikon Nedlastingssenter.

- Les denne bruksanvisningen nøye før du bruker kameraet.
- For å sikre riktig bruk av kameraet, sørg for at du leser "For din egen sikkerhet" (side ix).
- Oppbevar denne bruksanvisningen på et tilgjengelig sted med tanke på fremtidig bruk etter at du har lest den.



Skann for detaljerte bruksinstruksjoner.

nikon online-bruksanvisning Z 7  Z 6 

No

Velg mellom 3 forskjellige bruksanvisninger

☒ **Bruksanvisning** (denne håndboken)

Lær deg grunnleggende bruk av kameraet samt funksjoner som er spesielle for dette kameraet.

- Innholdsfortegnelse.....iv
- Bli kjent med kameraet 1
- De første trinnene 27
- Grunnleggende fotografering og avspilling 41
- Grunnleggende innstillinger..... 52
- Opptakskontroller 72
- **i**-menyen..... 95
- Menyliste..... 125
- Feilsøking 159



☒ **Nettverksguide** (pdf)

Nettverksguiden dekker emner slik som tilkobling av kameraet via Wi-Fi eller Bluetooth til en datamaskin eller til en smartenhet, som for eksempel en smarttelefon eller et nettbrett, og oppgavene som kan utføres ved hjelp av en trådløs sender WT-7.



Nettverksguide er tilgjengelig fra Nikons Nedlastingscenter.

nikon nedlastingscenter Z 7



Z 6



Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/492/Z_7.html

Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/493/Z_6.html

Z 7 Model Name: N1710

Z 6 Model Name: N1711

✓ **Komplett bruksanvisning (pdf)**

I tillegg til inneholdet som *Bruksanvisning* (denne håndboken) dekker, inneholder den *Komplette bruksanvisning* detaljer om alternativene som er tilgjengelige i kameramenyene og guiden forklarer også tilkobling av kameraet til andre enheter.



Den Komplett bruksanvisningen dekker blant annet:

- Grunnleggende opptak og avspilling
- Avanserte opptaksalternativer
- Kameramenyene
- Kobling til datamaskiner, skrivere og HDMI-enheter
- Blitsfotografering med blitser (ekstraustyr)



For informasjon om trådløse nettverk, se *Nettverksguide*.

Den Komplette bruksanvisningen er tilgjengelig fra Nikons Nedlastingscenter i pdf-format.

nikon nedlastingscenter Z 7



Z 6



Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/492/Z_7.html



Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/493/Z_6.html



Den Komplette bruksanvisningen kan også leses online i html-format.

nikon online-bruksanvisning Z 7



Z 6



https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/no/



Pakkens innhold

Kontroller at alle delene som er opplistet nedenfor fulgte med kameraet.



☐ Kamerahusdeksel BF-N1



☐ Øyemusling i gummi DK-29
(påmontert på kameraet
 188)

☐ Kamera

☐ Oppladbart litium-ion batteri

EN-EL15b med batteripoldeksel

☐ Batterilader MH-25a (leveres med en nettadapter eller en strømkabel der type og form avhenger av kjøpslandet eller -regionen)

☐ Stropp ( 27)

☐ Garantiseddel (trykket på baksiden av denne bruksanvisningen)

☐ Bruksanvisning

☐ HDMI/USB-kabelklips ( 190)

☐ USB-kabel UC-E24

☐ Deksel til tilbehørssko BS-1 ( 189)

Minnekort selges separat. Hvis du har kjøpt kameraet som et sett med et objektiv eller en objektivadapter, bør du kontrollere at pakken inneholder et objektiv eller en objektivadapter (en bruksanvisning for objektivet eller adapteren følger muligens med).

Nikon nedlastingssenter

I tillegg til *Komplett bruksanvisning*, kan du også besøke Nikons nedlastingssenter for å laste ned bruksanvisninger, firmware-oppdateringer og programvare som NX Studio.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>



Om denne bruksanvisningen

Denne bruksanvisningen forklarer bruken av både Z 7 og Z 6. Illustrasjonene viser Z 7.

Symboler og konvensjoner

For å gjøre det enklere å finne den informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og begreper:



Dette ikonet angir merknader, informasjon du bør lese før du bruker dette produktet.



Dette ikonet angir tips, tilleggsinformasjon som kan være nyttig når du bruker dette produktet.



Dette ikonet angir referanser til andre avsnitt i denne bruksanvisningen.

Menyelementer, alternativer og meldinger som vises på kameraskjermen vises i **fet skrift**. Når denne bruksanvisningen omtaler visningen på kameraskjermen og i søkeren under opptak brukes uttrykket "opptaksdisplay"; i de fleste tilfeller viser illustrasjonene kameraskjermens visning.

Dette kameraet kan brukes med XQD- og CFexpress Type B-minnekort. I sammenhenger der det ikke er behov for å skille mellom de to, blir begge korttypene i denne bruksanvisningen omtalt som "minnekort".

Smarttelefoner og nettbrett blir kalt "smartenheter" i denne bruksanvisningen.

Kamerainnstillinger

Forklaringene i denne bruksanvisningen forutsetter at standardinnstillingene benyttes.



For din sikkerhet

Les sikkerhetsinstruksene i "For din sikkerhet" før du bruker kameraet for første gang (□ ix).

Nikon-brukerstøtte

Besøk siden under for å registrere kameraet ditt og holde deg oppdatert om den siste produktinformasjonen. Du finner svar på ofte stilte spørsmål på denne siden, og kan kontakte oss for teknisk hjelp.

<https://www.europe-nikon.com/support>

Innholdsfortegnelse

Pakkens innhold	ii
For din sikkerhet	ix
Merknader	xiii
Bli kjent med kameraet	1
Kameraets deler	1
Kamerahuset	1
Kontrollpanelet	5
Skjermen og søkeren	6
Kamerakontroller	8
Søkeren	8
Skjermfunksjonknappen	8
Berøringskontroll	10
DISP -knappen	15
Undervergeren	17
AF-ON-knappen	17
Kommandohjulene	17
MENU-knappen	18
i-knappen (i-ikon)	21
Funksjonsknappene (Fn1 og Fn2)	24
De første trinnene	27
Fest kameraet	27
Lad opp batteriet	28
Batteriladeren	28
Nettadapter for lading	29
Sett inn batteriet og et minnekort	32
Sett på et objektiv	36
Velg et språk og still inn kameraklokken	38

Grunnleggende fotografering og avspilling	41
Ta bilder (AUTO-modus)	41
Ta opp filmer (AUTO-modus)	45
Grunnleggende avspilling	49
Vise filmer	49
Slette uønskede bilder	51
Grunnleggende innstillinger	52
Fokus	52
Velge en fokusfunksjon	52
AF-søkefeltfunksjon	54
Berøringslukkeren	60
Manuell fokusering	62
Hvitbalanse	64
Lydløs fotografering	68
Rangere bilder	70
Beskytte fotografier mot sletting	71
Opptakskontroller	72
Funksjonsvelgeren	72
P: Programautomatikk	73
S: Lukkerprioritert automatikk	73
A: Blenderprioritert automatikk	74
M: Manuell	75
Brukerinnstillinger: U1, U2 og U3	77
Langtidseksponering (eksponeringskontroll M)	80
ISO (ISO-følsomhet)-knappen	82
Automatisk ISO-følsomhetskontroll	84
Knappen  (eksponeringskompensasjon)	85
Knappen  (utløserfunksjon/selvutløser)	87
Selvutløseren	90

Undervelgeren	92
Valg av fokuspunkt	92
Eksponeringslås (AE)	92
Fokuslås	92
i-menyen	95
Bruke i-menyen	95
i-menyen i fotograferingsmodus	96
Still inn Picture Control	97
Hvitbalanse	101
Bildekvalitet	107
Bildestørrelse	109
Blitsfunksjon	110
Lysmåling	111
Wi-Fi-tilkobling	112
Aktiv D-Lighting	113
Utløserfunksjon	114
Bildestabilisator	115
AF-søkefeltfunksjon	116
Fokusfunksjon	116
i-menyen i filmmodus	117
Still inn Picture Control	118
Hvitbalanse	118
Bildestørrelse, bildefrekvens og filmkvalitet	119
Mikrofonfølsomhet	121
Velg bildefelt	122
Lysmåling	123
Wi-Fi-tilkobling	123
Aktiv D-Lighting	123
Elektronisk VR	123
Bildestabilisator	124
AF-søkefeltfunksjon	124
Fokusfunksjon	124

Kameramenyer

Mer informasjon om kameramenyer er tilgjengelig i den *Komplette bruksanvisningen*, som er tilgjengelig for nedlasting fra:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/492/Z_7.html



Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/493/Z_6.html



Du kan også se etter i online-bruksanvisningen, som finnes på:
https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/no/



▢ Avspillingsmenyen: Administrere bilder	125
📷 Fotograferingsmenyen: Opptaksalternativer	127
🎬 Filmopptaksmenyen: Alternativer for filmopptak.....	135
✎ Egendefinerte innstillinger:	
Finjustere kamerainnstillingene	141
🔧 Oppsettsmenyen: Kameraoppsett	150
☑ Retusjeringsmenyen: Lage retusjerte kopier	156
☰ Min meny/☑ Siste innstillinger	158

Feilsøking**159**

Problemer og løsninger	160
Batteri/visning	160
Opptak.....	161
Avspilling.....	163
Bluetooth og Wi-Fi (trådløse nettverk)	165
Diverse.....	165
Indikatorer og feilmeldinger.....	166
Indikatorer.....	166
Feilmeldinger.....	168

Kameradisplay og kontrollpanel	171
Skjermen: Fotograferingsmodus.....	171
Skjermen: Filmmodus.....	176
Søkeren: Fotograferingsmodus	177
Søkeren: Filmmodus	179
Kontrollpanelet.....	180
Nikon Creative Lighting System	181
Annet tilbehør	186
Koble til en strømforsyning og nettadapter	191
Vedlikeholde kameraet	193
Oppbevaring.....	193
Rengjøring	193
Rengjøring av bildebrikken	194
Manuell rengjøring.....	197
Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler.....	199
Spesifikasjoner	204
Bruksanvisning for NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv	219
Bruksanvisning for FTZ-objektivadapteren	228
Godkjente minnekort	235
Minnekortkapasitet.....	236
Batterivarighet	238
Merknader.....	239
Bluetooth og Wi-Fi (trådløse lokale nettverk).....	240
Indeks.....	242
Garantibetingelser - Nikons europeiske servicegaranti	251

For din sikkerhet

For å forhindre skade på eiendom eller personskade, enten på deg selv eller andre, må du lese "For din sikkerhet" i sin helhet før du bruker dette produktet.

Oppbevar disse sikkerhetsinstruksene der alle som bruker dette produktet kan lese dem.

 **FARE:** Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, er det stor fare for død eller alvorlig personskade.

 **ADVARSEL:** Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, kan det resultere i død eller alvorlig personskade.

 **FORSIKTIG:** Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, er det fare for personskade eller skade på eiendom.



ADVARSEL

- **Må ikke brukes når du går eller betjener et kjøretøy.**

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det føre til ulykker eller annen skade.

- **Ikke demonter eller endre på dette produktet. Ikke berør innvendige deler som blir eksponert etter et fall eller en annen ulykke.**

Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for elektrisk støt eller andre personskader.

- **Skulle du oppdage avvik, som røyk, varme eller uvanlig lukt fra produktet, må du straks koble fra batteriet eller strømforsyningen.**

Hvis du fortsetter å bruke produktet, kan det oppstå brann, som kan medføre brannskader eller andre personskader.

- **Må holdes tørr. Ikke håndter produktet med våte hender. Ikke håndter pluggen med våte hender.**

Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for brann eller elektrisk støt.

- **Ikke la huden være i kontakt med dette produktet i lengre tid så lenge den er på eller plagget inn.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for lavtemperaturbrannskader.

- **Ikke bruk dette produktet i nærheten av brannfarlig støv eller gass, som propan, bensin eller aerosoler.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for eksplosjon eller brann.

- **Ikke se direkte på solen eller en annen sterk lyskilde gjennom objektivet.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for synsskade.

- **Ikke rett blitsen eller AF-lampen mot en person som betjener et motorkjøretøy.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for ulykker.

- **Oppbevar dette produktet utilgjengelig for barn.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for personskade eller funksjonsfeil i produktet. Vær også oppmerksom på at små deler medfører kvelningsfare. Dersom et barn svelger noe av dette produktet, må du øyeblikkelig kontakte lege.

- **Ikke vikle, sno eller tvinn stropene rundt halsen.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for ulykker.

- **Ikke bruk batterier, ladere eller nettdaptere som ikke spesifikt er laget for bruk med dette produktet. Når du bruker batterier, ladere og nettdaptere som er laget for bruk med dette produktet, må du ikke:**

- Skade, modifisere, dra hardt i eller bøye ledningene eller kablene, plassere dem under tunge gjenstander, eller utsette dem for varme eller ild.
- Bruke reisekonvertere eller adaptere som er laget for å omforme til en annen spenningsstyrke eller med likestrøm-til-vekselstrøm-vekselrettere.

Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for brann eller elektrisk støt.

- **Ikke håndter pluggen når du lader produktet eller bruker nettdapteren på dager med tordenvær.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for elektrisk støt.

- **Ikke håndter produktet med ubeskyttede hender på steder med svært høye eller lave temperaturer.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brannskader eller kuldeskader.



FORSIKTIG

- **Ikke la objektivet peke mot solen eller andre sterke lyskilder.**

Lyset som blir fokusert av objektivet kan forårsake brann og skade produktets indre deler. Pass på at solen er et godt stykke utenfor bildet når du tar bilder av motiver i motlys. Sollyset som fokuseres i kameraet når solen er nær bildet kan forårsake brann.

- **Slå av dette produktet i tilfeller der bruken av det ikke er tillatt. Deaktiver trådløse funksjoner i tilfeller der bruken av disse ikke er tillatt.**

Radiofrekvensbølgene som blir sendt ut av dette produktet kan forstyrre utstyr i fly eller sykehus eller andre medisinske fasiliteter.

- **Ta ut batteriet og koble fra nettadapteren hvis dette produktet ikke skal brukes i en lengre periode.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet.

- **Ikke avfyr blitsen når den er i kontakt med eller tett opptil huden eller gjenstander.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brannskader eller brann.

- **Ikke la produktet ligge på et sted hvor det blir utsatt for svært høye temperaturer i lengre perioder, som i en stengt bil eller i direkte sollys.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet.

- **Ikke se direkte på AF-lampen.**

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen kan dette ha negative effekter på synsevnen.

- **Ikke transporter kameraer eller objekativer med stativer eller lignende tilbehør montert.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for personskade eller funksjonsfeil i produktet.



FARE (Batterier)

- **Håndter batteriene med forsiktighet.**

Dersom du ikke overholder de følgende forholdsreglene, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr:

- Bruk kun oppladbare batterier som er godkjent for bruk med dette produktet.
- Ikke utsett batterier for ild eller sterk varme.
- Ikke demonter.
- Ikke kortslutt polene ved å berøre dem med halsbånd, hårnåler eller andre metallgjenstander.
- Ikke utsett batterier eller produktene de brukes med for kraftige fysiske støt.
- Ikke tråkk på batterier, ikke stikk dem med spikre eller slå på dem med hamrer.

- **Lad kun opp på den måten som er angitt.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr.

- **Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øynene, må du rense rikelig med rent vann og straks kontakte lege.**

Hvis du venter kan det oppstå skader på øyet.

- **Følg instruksjonene fra flyselskapet.**

Batterier uten oppsyn kan ved store høyder i et trykkløst miljø lekke, overopphetes, breste eller ta fyr.



ADVARSEL (Batterier)

- **Oppbevar batterier utilgjengelige for barn.**

Skulle et barn komme til å svelge et batteri, må du straks kontakte lege.

- **Oppbevar batterier utilgjengelige for kjæledyr og andre dyr.**

Batteriene kan lekke, overopphetes, sprekke eller ta fyr hvis de blir bitt på, tygd på eller på en eller annen måte skadet av dyr.

- **Ikke dypp batterier i vann eller utsett dem for regn.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet. Bli produktet vått må du straks tørke det med et håndkle eller lignende.

- **Dersom du oppdager endringer i batterier, som misfarging eller deformering, må du straks avslutte bruken av produktet. Avslutt oppladingen av EN-EL15b oppladbare batterier hvis de ikke lades opp innenfor den angitte tidsperioden.**

Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr.

- **Når batteriene ikke lenger trengs, isoler du batteripolene med teip.**

Dersom metallgjenstander kommer i kontakt med polene, kan det oppstå sprekker, eller batteriet kan overopphetes eller ta fyr.

- **Hvis batterivæsken kommer i kontakt med hud eller klær, må du straks vaske det aktuelle området rikelig med vann.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for irritasjon av huden.

Merknader

- Ingen del av håndbøkene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omskrives, lagres i et søkesystem eller oversettes til et annet språk i noen som helst form, uansett metode, uten at det på forhånd er innhentet skriftlig tillatelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre utseendet på og spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse bruksanvisningene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i brukerhåndbøkene er nøyaktig og fullstendig, setter vi pris på om du melder fra om eventuelle feil eller mangler til Nikons representant i ditt område (adresser er angitt for seg selv).

Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller reproduisert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

- **Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller produsere**

Ikke kopier eller reproduser papirpenger, mynter, verdipapirer, obligasjoner utstedt av stat eller annen myndighet, selv om slike kopier eller reproduksjoner merkes "Prøveeksemplar".

Kopiering eller reproduksjon av sedler, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i utlandet, er forbudt.

Med mindre tillatelse er forhåndsinnhentet fra myndighetene, er det forbudt å kopiere eller produsere ubrukte frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Det er forbudt å kopiere eller produsere frimerker utstedt av myndighetene og dokumenter med lovmessig sertifisering.

- **Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter**

Myndighetene har utstedt forholdsregler om kopier eller reproduksjoner av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, veksler, sjekker, gavekort osv.), transportbevis (f.eks. månedskort o.l.) eller klippekort, unntatt når et minimum av nødvendige kopier skal tilveiebringes for forretningsmessig bruk av et firma. I tillegg er det forbudt å kopiere eller produsere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper samt identitetskort og billetter, slik som passersedler eller matkuponer.

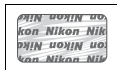
- **Overhold opphavsretten**

I samsvar med lover om opphavsrett, kan fotografier eller opptak av opphavsrettslig verk som er tatt med kameraet ikke brukes uten tillatelse fra rettighetshaver. Unntak fra dette er personlig bruk, men merk at selv personlig bruk kan være begrenset for fotografier eller opptak av utstillinger eller forestillinger og konserter.

Bruk bare originalt elektronisk utstyr fra Nikon

Nikons kameraer inneholder komplekse elektroniske kretser. Bare originalt Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere og blitstillbehør) som er sertifisert av Nikon og spesielt beregnet til bruk sammen med dette digitale Nikon-kameraet, er konstruert for og påvist å virke innenfor Nikons driftsmessige og sikkerhetsmessige krav for disse elektroniske kretsene.

Bruk av elektronisk ekstrautstyr som ikke er produsert av Nikon kan skade kameraet og gjøre garantien ugyldig. Bruk av tredjeparts oppladbare Li-ion batterier som ikke har det holografiske Nikon-merket vist til høyre, kan påvirke kameraets normale funksjon eller resultere i at batteriene overopphetes, tar fyr, sprekker eller lekker.



Hvis du vil ha mer informasjon om originalt Nikon-tilbehør, kontakter du en autorisert Nikonforhandler.

✓ Før du tar viktige bilder

Før du skal ta bilder ved viktige anledninger (for eksempel i bryllup eller på reise), bør du ta et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer normalt. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tappt fortjeneste som kan være et resultat av produktfeil.

✓ Livslang læring

Som et ledd i Nikons forpliktelse om "livslang læring" ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende webområder:

- **For brukere i USA:** <https://www.nikonusa.com/>
 - **For brukere i Europa:** <https://www.europe-nikon.com/support/>
 - **For brukere i Asia, Oseania, Midtøsten og Afrika:** <https://www.nikon-asia.com/>
- Besøk disse nettsidene med oppdatert informasjon om produkter, nyttige tips, svar på ofte stilte spørsmål fra brukerne (FAQ) og generelle råd om digital bildebehandling og fotografering. Du finner mer informasjon hos den lokale Nikon-representanten. Du finner kontaktinformasjon ved å gå til webadressen nedenfor: <https://imaging.nikon.com/>

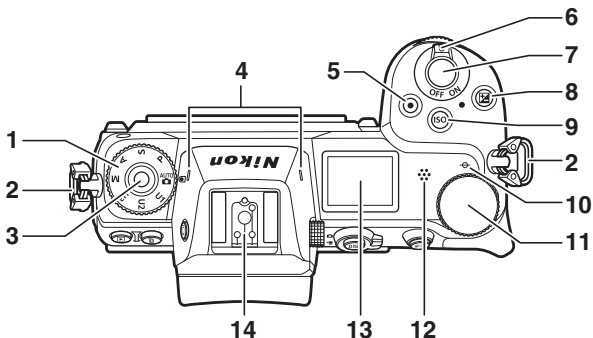
Bli kjent med kameraet

Bruk noen minutter til å gjøre deg kjent med navnene og funksjonene til kameraets kontroller og skjermvisninger. Det kan være lurt å sette et bokmerke i denne delen og slå opp i den mens du leser gjennom resten av bruksanvisningen.

Kameraets deler

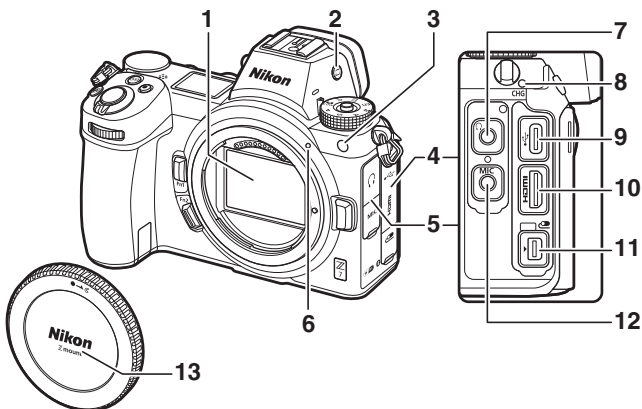
Se dette avsnittet for navn og plassering av kameraets kontroller og skjermvisninger.

Kamerahuset



1 Funksjonsvelger	72	9 ISO-knapp	82
2 Festeøye for bærestropp	27	10 Fokusplanmerke (∞)	63
3 Frigjøringsknapp for funksjonsvelgeren	72	11 Hovedkommandohjul	17
4 Stereomikrofon	121	12 Høytaler	
5 Filmopptaksknapp	45	13 Kontrollpanel	5, 151, 171
6 Strømbryter	38, 41	14 Tilbehørssko (for ekstern blits, ekstraintstyr)	181, 189
7 Utløser	41		
8  -knapp	85		

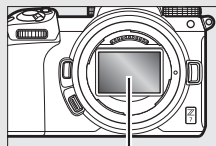
Kamerahuset (fortsettelse)



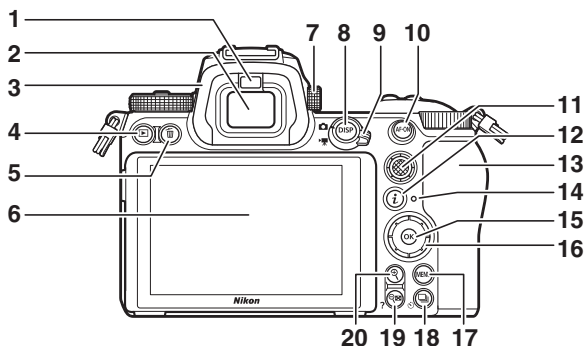
1	Bildebrikke.....	194	6	Påsettingsmerke for objektivet.....	36
2	Skjermfunksjonsknapp.....	8, 151	7	Hodetelefonkontakt	140
3	AF-lampe	43, 142	8	CHARGE-lampe	29
	Lampe for reduksjon av rød		9	USB-kontakt	186, 190
	øyerefleks.....	110	10	HDMI-kontakt	186, 190
	Selvutløserlampe	90	11	Terminal for tilbehør.....	186
4	Deksel for tilbehørsterminal og		12	Kontakt for ekstern mikrofon	186
	USB- og HDMI-kontakter		13	Kamerahusdeksel	36, 186
5	Deksel for hodetelefon- og				
	mikrofonkontakter				

Ikke berør bildebrikken

Du må aldri legge trykk på bildebrikken, komme borti den med rengjøringsutstyr eller utsette den for kraftig lufttrykk fra en blåsebelg. Hvis du gjør dette, kan brikken få en rift eller på annen måte skades. For informasjon om rengjøring av bildebrikken, se "Rengjøring av bildebrikken" (194).



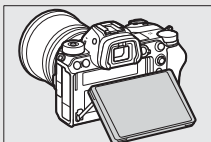
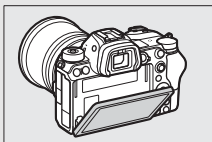
Bildebrikke



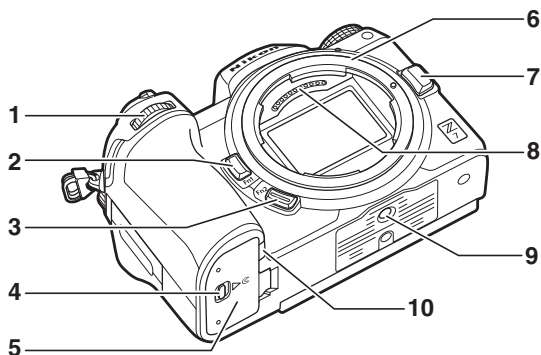
1 Bildebrikke	8	11 Underverger	17, 92
2 Søker	8	12 i-knapp	21, 95
3 Øyemusling	188	13 Deksel til minnekortspor	32
4 ▶-knapp	49	14 Lampe for minnekortaktivitet ...	44, 89
5 ✖-knapp	51	15 OK-knapp	18
6 Skjerm	6, 10	16 Multivelger	18
7 Diopterjustering	8	17 MENU-knapp	18
8 DISP-knapp	15	18 (ON)-knapp	87
9 Foto/film-velger	41, 45	19 Q (?) -knapp	20
10 AF-ON-knapp	17	20 Q-knapp	62

✓ Skjermen

Skjermens vinkel kan justeres som vist.



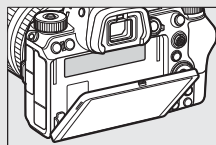
Kamerahuset (fortsettelse)



1 Underkommandohjul	17	6 Objektivfatning	36
2 Fn1-knapp	24, 64	7 Utløserknapp for objektivet	37
3 Fn2-knapp	24, 52	8 CPU-kontakter	
4 Lås for batterideksel	32	9 Stativfeste	80
5 Batterideksel	32	10 Deksel til strømforsyning	191

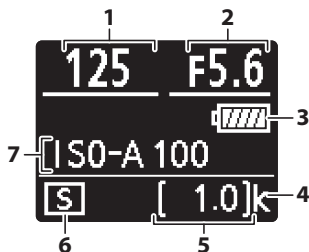
✓ Produktserienummer

Du finner produktets serienummer ved å åpne skjermen.



Kontrollpanelet

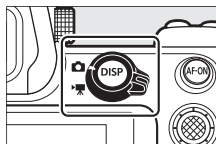
Kontrollpanelet lyser når kameraet er på. Med standardinnstillingene vises følgende indikatorer; for en fullstendig liste over indikatorene som vises på kontrollpanelet, se "Kontrollpanelet" (180).



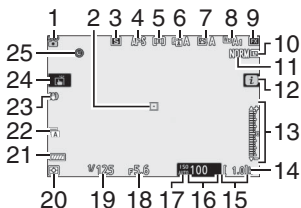
1	Lukkertid	73, 75	5	Antall gjenværende eksponeringer	34, 236
2	Blenderåpning.....	74	6	Utløserfunksjon.....	87
3	Batteriindikator	34	7	ISO-følsomhet.....	82
4	"k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer)	34			

Skjermen og søkeren

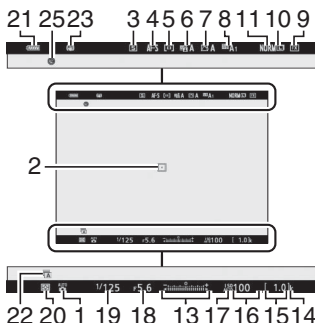
Med standardinnstillingene vises følgende indikatorer på skjermen og i søkeren i fotograferingsmodus; for en fullstendig liste over indikatorene, se "Kameravisning og kontrollpanel" (171).



Skjerm



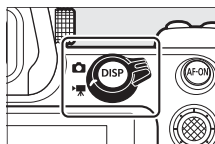
Søker



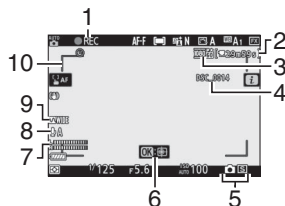
1	Opptaksinnstilling	72	13	Eksponeringsindikator	76
2	Fokuspunkt	43, 54		Visning av	
3	Utløserfunksjon	87, 114		eksponeringskompensasjon	85
4	Fokusfunksjon	52, 133, 139	14	"k" (vises når det er igjen minne til	
5	AF-søkefeltfunksjon	54, 133, 139		mer enn 1000 eksponeringer)	34
6	Aktiv D-Lighting	113, 131, 138	15	Antall gjenværende	
7	Picture Control	97, 130, 137		eksponeringer	34, 236
8	Hvitbalanse	64, 101, 129, 136	16	ISO-følsomhet	82
9	Bildefelt	122, 127, 135	17	Indikator for ISO-følsomhet	82
10	Bildestørrelse	109, 128		Indikator for automatisk valgt	
11	Bildekvalitet	107, 128		ISO-følsomhet	84
12	i-ikon	13, 21			

18	Blenderåpning.....	74	23	Bildestabilisatorindikator	115, 133
19	Lukkertid	73, 75	24	Berøringsstyrt fotografering	10, 60
20	Lysmåling.....	111, 132, 139	25	"Klokke ikke stilt inn"-indikator.....	40
21	Batteriindikator	34			
22	Lukkertype.....	144			

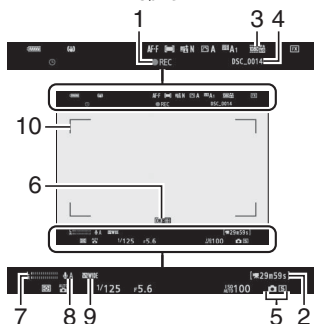
Følgende elementer vises i filmmodus.



Skjerm



Søker



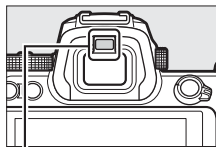
1	Indikator for opptak	45	5	Utløserfunksjon (stillebildefotografering).....	87
	Opptak deaktivert.....	46	6	Følgefokus	59
2	Gjenstående tid	45	7	Lydnivå	121
3	Bildestørrelse og filmfrekvens/ bildekvalitet.....	119, 135, 136	8	Mikrofonfølsomhet	121, 140
4	Filnavn	135	9	Frekvensrespons	140
			10	Klammer for AF-søkefelt	54

Kamerakontroller

Denne delen beskriver hvordan du bruker de ulike kamerakontrollene og skjermvisningene.

Søkeren

Hvis du legger øyet mot søkeren, aktiveres okularsensoren og visningen på skjermen slås av og flyttes til søkeren (merk at okularsensoren også reagerer på andre gjenstander i nærheten av søkeren, for eksempel fingrene). Om du ønsker det, kan du også bruke søkeren til visning av menyer og avspilling.



Okularsensor

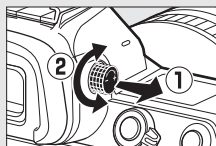
Skjermfunksjonknappen

Trykk på skjermfunksjons-knappen for å veksle mellom visning i søkeren og på skjermen.



✓ Diopterjusteringen

For å fokusere søkeren, løft og dreii diopterjusteringen, men vær forsiktig så du ikke får fingrene eller neglene i øyet. Skyv diopterjusteringen inn igjen når du er fornøyd med fokuseringsresultatet.



✓ Lang tids bruk

Når du bruker søkeren i lengre perioder, kan du justere søkerens lysstyrke og nyanse for bekvemmelig visning ved å velge **Av** for egendefinert innstilling d8 (**Bruk live view-innstillingene.**).

✓ Skjermfunksjon

Du kan begrense de tilgjengelige skjermfunksjonene med alternativet **Begr. valg av skjermfunksjon** i oppsettmenyen.

Trykk på skjermfunksjons-knapp for å bla gjennom visningene som følger.

Bytt skjerm automatisk: Skjermbildet flyttes fra skjermen til søkeren når du legger øyet mot søkeren, og fra søkeren tilbake til skjermen når du tar vekk øyet.



Bare søker: Søkeren brukes til opptak, visning av menyer og avspilling. Ingenting vises på skjermen.



Bare skjerm: Skjermen brukes til opptak, visning av menyer og avspilling. Ingenting vises i søkeren selv om du legger øyet mot søkerokularet.



Prioriter søkeren: Kameraet fungerer på lignende måte som digitale speilreflekskameraer. Hvis du legger øyet mot søkeren, slås søkeren på, og hvis du tar øyet vekk fra søkeren, slås søkeren av. I fotograferingsmodus forblir skjermen slukket, mens skjermbildet slås på når du tar øyet vekk fra søkeren i filmmodus, under avspilling eller ved menyvisning.



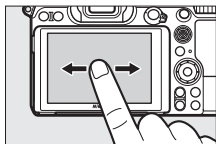
■ Justere innstillingene

Trykk på markerte innstillinger på skjermbildet og velg ønsket alternativ ved å trykke på ikoner eller glidebrytere. Trykk på  eller  for å velge det valgte alternativet og gå tilbake til forrige visning.

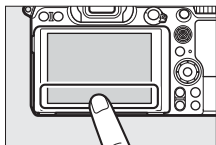


■ Avspilling

Sveip fingeren til venstre eller høyre for å vise andre bilder under avspilling på full skjerm.

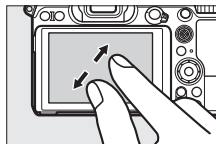


I fullskjermvisning, kan du berøre bunnen av skjermbildet for å vise en bildefremdriftslinje. Skyv fingeren til venstre eller høyre over linjen for å bla raskt gjennom bildene.

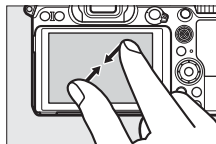


Bildefremdriftslinje

Bruk strekk- og knipebevegelser til å zoome inn og ut og la fingeren gli for å rulle. Du kan også trykke raskt to ganger på skjermen for å zoome inn fra avspilling på full skjerm eller avbryte zoomingen.



For å "zoome ut" til visning av miniatyrbilder, bruker du en knipebevegelse under avspilling på full skjerm. Bruk klyp og strekk til å velge antallet bilder som skal vises. Du kan velge mellom 4, 9 og 72 bilder.



■ Filmavspilling

Trykk på veiledningen på skjermen for å starte filmavspilling (filmer vises med et -ikon). Trykk på skjermen for å pause eller fortsette, eller trykk på  for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.



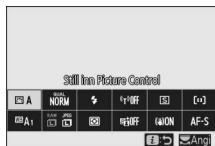
Veiledning

■ ■ i-menyen

Trykk på **i**-ikonet for å vise **i**-menyen under opptak (📖 21, 95).



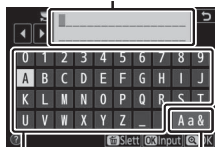
Trykk på elementene for å vise alternativer.



■ ■ Tekstinnføring

Når et tastatur vises, kan du skrive inn tekst ved å trykke på tastene (for å bytte mellom store og små bokstaver og symboler, trykk på tastaturvalgsknappen) eller flytt markøren ved å trykke på tekstområdet.

Tekstinntastingsområde

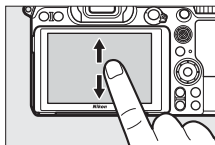


Tastaturfelt

*Valg av
tastatur*

■ Navigere gjennom menyene

Skv fingeren opp eller ned for å rulle.



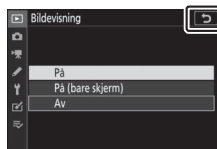
Trykk på et menyikon for å velge en meny.



Trykk på menyelementer for å vise alternativer og trykk på ikoner eller glidebrytere for å endre.



Trykk på  for å avslutte uten å endre innstillingene.



✓ Berøringsskjermen

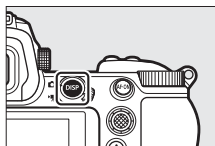
Berøringsskjermen er følsom for statisk elektrisitet og vil derfor kanskje ikke respondere hvis den er dekket med tredjeparts beskyttelsesfilm eller blir berørt med fingerneklær eller hanskekledte hender, eller hvis du berører den på flere steder samtidig. Ikke bruk overdreven kraft eller berør skjermen med skarpe gjenstander.

✎ Aktivere og deaktivere berøringskontroll

Berøringskontroll kan aktiveres eller deaktiveres med alternativet **Berøringskontroll** i oppsettsmenyen (152).

DISP -knappen

Bruk **DISP**-knappen til å vise eller skjule indikatorer på skjermen eller i søkeren.



■ Fotograferingsmodus

Når du trykker på **DISP**-knappen i fotograferingsmodus, veksler skjermvisningen i følgende rekkefølge:

Indikatorer på



Forenklet visning



Histogram¹



Blitsinformasjon^{2,3}



Informasjonsvisning²



Kunstig horisont

- 1 Viser ikke når **Av** er valgt for egendefinert innstilling d8 (**Bruk live view-innstillingene**) eller **På** er valgt for **Opptak med overlapping** for multieksponeringer.
- 2 Viser ikke i søkeren.
- 3 Viser når en blits (ekstraustyr) SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300 er montert i tilbehørsskoen eller når en trådløs fjernkontroll WR-R10 styrer en blits via radiostyrt blitsstyring.

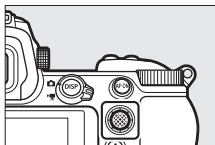
■ Filmmodus

Når du trykker på **DISP**-knappen i filmmodus, veksler skjermvisningen i følgende rekkefølge:



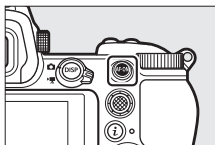
Undervelgeren

Bruk undervelgeren som styrespak for å velge fokuspunkt eller trykk midt på undervelgeren for å låse fokus og eksponering (92, 93).



AF-ON-knappen

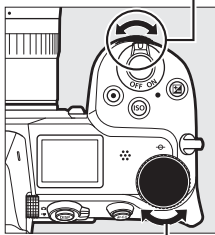
I autofokus kan **AF-ON**-knappen brukes til å fokusere.



Kommandohjulene

Bruk kommandohjulene til å justere lukkertiden eller blenderåpningen eller i kombinasjon med andre knapper for å endre kamerainnstillingene.

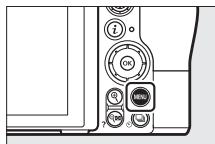
Underkommandohjul



Hovedkommandohjul

MENU-knappen

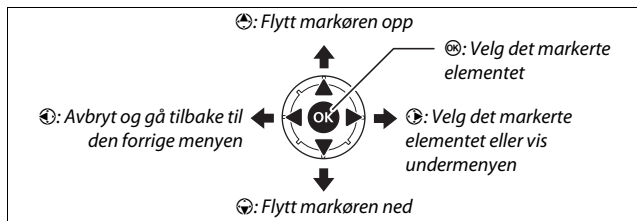
Trykk på MENU-knappen for å vise menyene.



1	▶: Avspillingsmeny	125
2	📷: Fotograferingsmeny.....	127
3	🎬: Filmopptaksmeny	135
4	✎: Meny med egendefinerte innstillinger	141
5	⚙: Oppsettsmeny	150
6	☑: Retusjeringsmeny.....	156
7	🔄/🔄: Min meny eller siste innstillinger (standardinnstillingen er Min meny).....	158
8	❓: Hjelpikonr	20
9	Gjeldende innstillinger.....	125

■ Bruke menyene

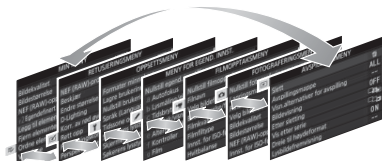
Du kan navigere gjennom menyene med multivelgeren og -knappen.



- 1 Marker ikonet for gjeldende meny.**
Trykk på  for å markere ikonet for gjeldende meny.



- 2 Velg en meny.**
Trykk på  eller  for å velge ønsket meny.



- 3 Plasser markøren i den valgte menyen.**
Trykk på  for å plassere markøren i den valgte menyen.

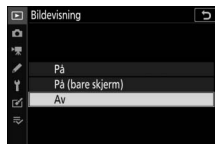


- 4 Marker et menyelement.**
Trykk på  eller  for å markere et menyelement (elementer som vises i grått er ikke tilgjengelige for øyeblikket og kan ikke velges).



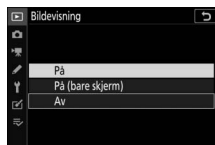
5 Vis alternativene.

Trykk på  for å vise alternativene for det valgte menuelelementet.



6 Marker et alternativ.

Trykk på  eller  for å markere et alternativ (alternativer som vises i grått er ikke tilgjengelige for øyeblikket og kan ikke velges).



7 Velg det markerte elementet.

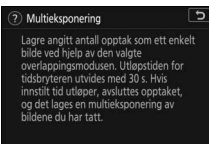
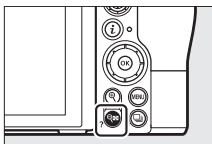
Trykk på  for å velge det markerte elementet. Hvis du vil avslutte uten å velge, trykker du på **MENU**-knappen. For å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksinnstillingen, trykker du utløseren halvveis ned.



Du kan også navigere gjennom menyene med berøringskontrollene ( 14).

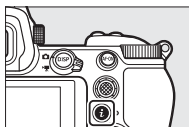
? (Hjelp)-ikonet

Hvis et ?-ikon vises i skjermens nedre venstre hjørne, kan du vise en beskrivelse av alternativet eller menyen som er valgt ved å trykke på  (?)-knappen. Trykk på  eller  for å rulle gjennom teksten, eller trykk på  (?) igjen for å gå tilbake til menyene.



i-knappen (i-ikon)

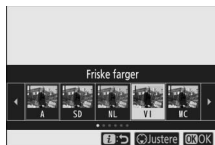
For rask tilgang til ofte brukte innstillinger, trykker du på **i** -knappen eller på **i** -ikonet i skjermvisningen.



eller

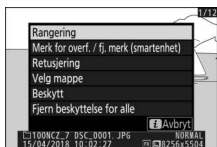


Trykk på ønsket element eller marker elementer og trykk på **OK** for å vise alternativene. Du kan også justere innstillingene ved å markere elementer og bruke kommandohjulene. Elementene som vises i fotograferingsmodus (196) skiller seg fra de som vises i filmmodus (117).



i-menyen under avspilling

Ved å trykke på **i** -knappen under avspilling vises en kontekstsensitiv meny med ofte brukte avspillingsalternativer.



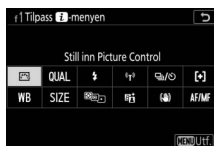
■ Tilpasse *i*-menyen

Elementene som vises på *i*-menyen i fotograferingsmodus kan velges med egendefinert innstilling f1 (**Tilpass *i*-menyen**).

- 1 Velg egendefinert innstilling f1.**
På menyen med egendefinerte innstillinger, marker egendefinert innstilling f1 (**Tilpass *i*-menyen**) og trykk på **OK** (for informasjon om bruk av menyene, se "MENU-knappen", 18).



- 2 Velg en posisjon.**
Marker en posisjon i menyen du vil redigere og trykk på **OK**.



- 3 Velg et alternativ.**
Fremhev et alternativ og trykk på **OK** for å tilordne det til posisjonen du har valgt og gå tilbake til menyen som er vist i trinn 2. Gjenta trinn 2 og 3 etter eget ønske.



- 4 Avslutt.**
Trykk på **MENU**-knappen for å lagre endringene og avslutte.

Alternativer som kan tilordnes til **i**-menyen

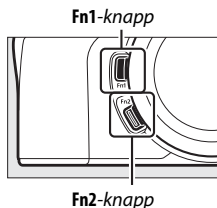
Følgende alternativer kan tildeles til **i**-menyen for fotograferingsmodus:

- Velg bildefelt
- Bildekvallitet
- Bildestørrelse
- Eksponeringskompensasjon
- Innst. for ISO-følsomhet
- Hvitbalanse
- Still inn Picture Control
- Fargerom
- Aktiv D-Lighting
- Støyred. ved lang eksponering
- Støyred. v. høy følsomhet
- Lysmåling
- Blitsfunksjon
- Blitskompensasjon
- Fokusfunksjon
- AF-søkefeltfunksjon
- Bildestabilisator
- Auto. alternative ekspon.
- Multieksponering
- HDR (High Dynamic Range)
- Lydløs fotografering
- Utløserfunksjon
- Egendefinert kontrolltilordning
- Innst. for ekspon.forsinkelse
- Lukkertype
- Bruk live view-innstillingene.
- Todelt skjermvisn. med zoom
- Peaking-markering
- Skjermens/søkerens lysstyrke
- Bluetooth-tilkobling
- Wi-Fi-tilkobling

i-menyen for filmmodus kan tilpasses ved hjelp av egendefinert innstilling g1 (**Tilpass -menyen**); alternativene som er tilgjengelige varierer fra alternativene som er tilgjengelig i fotograferingsmodus.

Funksjonsknappene (Fn1 og Fn2)

Under fotografering kan **Fn1**- og **Fn2**-knappene også brukes til rask tilgang til valgte innstillinger. Innstillingene som skal tilordnes disse knappene kan velges med egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**), og den valgte innstillingen justeres ved å trykke på knappen og dreie på kommandohjulene. Med standardinnstillingene brukes **Fn1**-knappen til hvitbalanse og **Fn2**-knappen til å velge funksjon for fokusering og AF-søkefelt.



■ Tilpasse funksjonsknappene

Funksjonen som utføres av funksjonsknappene i fotograferingsmodus velges med egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**).

- 1 Velg egendefinert innstilling f2.** På menyen med egendefinerte innstillinger, marker egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**) og trykk på **OK** (for informasjon om bruk av menyene, se "MENU-knappen", 18).



2 Velg en knapp.

Marker alternativet for ønsket knapp og trykk på **OK**. Velg **Fn1-knapp** for å velge funksjonen til **Fn1**-knappen eller **Fn2-knapp** for å velge funksjonen til **Fn2**-knappen.



3 Velg et alternativ.

Fremhev et alternativ og trykk på **OK** for å tilordne det til knappen du har valgt og gå tilbake til menyen som er vist i trinn 2. Gjenta trinn 2 og 3 for å velge funksjonen til den andre funksjonsknappen.



4 Avslutt.

Trykk på **MENU**-knappen for å lagre endringene og avslutte.

Funksjoner som kan tilordnes funksjonsknappene

Følgende funksjoner kan tildeles til funksjonsknappene for fotograferingsmodus:

- AF-ON
- Bare AF-lås
- AE-lås (holde)
- AE-lås (Nullst. ved utl. lukker)
- Bare AE-lås
- AE/AF-lås
- FV-lås
- ⚡ Deaktiver/aktiver
- Forhåndsvisning
- Matrisemåling
- Sentrumsdominert lysmåling
- Punktmåling
- Høylysvektet lysmåling
- Alt. innst. for serie
- Valg av synkronisert utløser
- + NEF (RAW)
- Motivfølging
- Vis rutenett for komposisjon
- Zoom på/av
- MIN MENY
- Toppelementet i MIN MENY
- Avspilling
- Beskytt
- Velg bildefelt
- Bildekvalitet/størrelse
- Hvitbalanse
- Still inn Picture Control
- Aktiv D-Lighting
- Lysmåling
- Blitsfunksjon/kompensasjon
- Fokusfunksjon/AF søkefeltfunksjon
- Auto. alternative ekspon.
- Multieksponering
- HDR (High Dynamic Range)
- Innst. for ekspon.forsinkelse
- Lukkertids- og blenderlås
- Peaking-markering
- Rangering
- Velg nr. for objektiv uten CPU
- Ingen

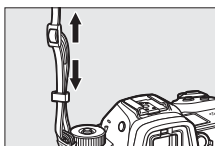
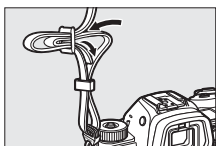
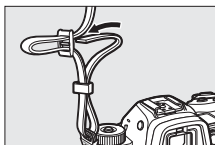
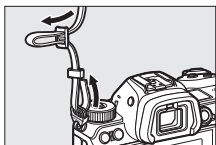
Hvilke funksjoner som skal gis til funksjonsknappene i filmmodus kan velges med egendefinert innstilling g2 (**Egendefinert kontrolltilordning**); alternativene som er tilgjengelige varierer fra alternativene som er tilgjengelig i fotograferingsmodus.

De første trinnene

Fullfør trinnene i dette kapitlet før du tar bilder for første gang.

Fest kamerastroppen

En stropp følger med kameraet; ytterligere stropper er tilgjengelig separat. Fest stroppen godt til kameraets festeøyne.



Lad opp batteriet

Lad opp det medfølgende EN-EL15b-batteriet før bruk.

✓ Batteriet og laderen

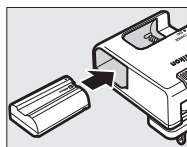
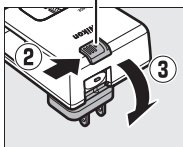
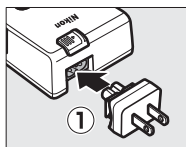
Les og følg advarslene og forsiktighetsreglene i "For din sikkerhet" (ix) og "Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler" (199).

Batteriladeren

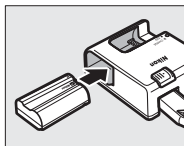
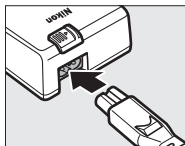
Sett inn det medfølgende EN-EL15b-batteriet og plugg i laderen. Avhengig av land eller region, leveres laderen enten med en støpseladapter eller en strømkabel.

- **Støpseladapter:** Sett støpseladapteren i nettadapterens inngang (1). Skyv støpseladapterlåsen som vist (2) og dreii adapteren 90° for å feste den på plass (3). Sett inn batteriet og koble til laderen.

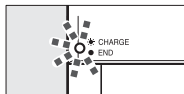
Støpseladapterlås



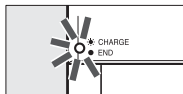
- **Strømkabel:** Etter at du har koblet strømkabelen sammen med pluggen i retningen som vises, setter du inn batteriet og plugges inn kabelen.



Ladelampen **CHARGE** blinker når batteriet lader. Et tomt batteri lades helt opp på cirka to timer og 35 minutter.



Batteriet lader

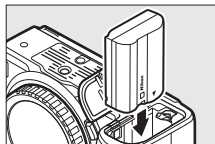


Lading fullført

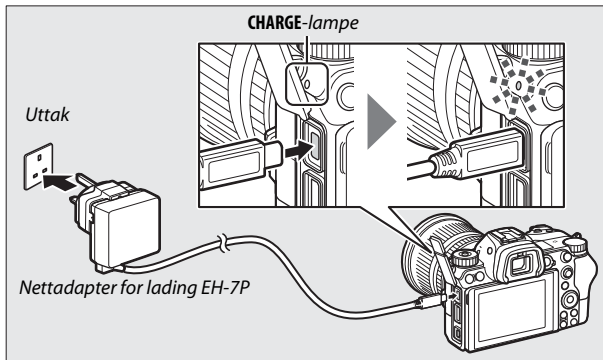
Nettadapter for lading

Når et oppladbart litium-ionbatteri av typen EN-EL15c/EN-EL15b er satt inn i kameraet, vil det lades opp mens kameraet er koblet til en nettadapter for lading av typen EH-7P (ekstra utstyr) (EH-7P kan ikke brukes til å lade batteriene EN-EL15a og EN-EL15; bruk den medfølgende batteriladeren MH-25a i stedet). Et utladet batteri vil lades helt opp på omtrent to timer og 35 minutter. Vær oppmerksom på at i land eller regioner der det kreves, leveres nettadaptere for lading med en universaladapter montert; formen på universaladapteren avhenger av salgslandet.

- 1** Sett inn EN-EL15c/EN-EL15b-batteriet i kameraet (☞ 32).



- 2** Når du har bekreftet at kameraet er slått av, kobler du til nettadapteren for lading og setter i støpselet. Sett støpselet eller universaladapteren rett inn i kontakten i stedet for i vinkel, og følg den samme forholdsregelen når du fjerner støpselet.



Kameraets **CHARGE**-lampe lyser gult mens ladingen pågår og slukker når ladingen er fullført. Merk at selv om kameraet kan brukes mens det er tilkoblet, lades batteriet ikke opp, og kameraet trekker ikke strøm fra nettadapteren for lading mens kameraet er på.

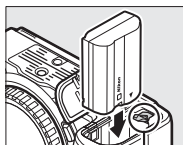
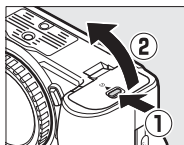
- 3** Trekk ut og koble fra nettadapteren for lading når ladingen er fullført.

CHARGE-lampen

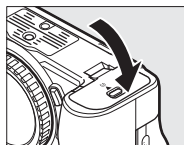
Hvis batteriet ikke kan lades opp ved hjelp av nettadapteren for lading, for eksempel fordi batteriet ikke er kompatibelt eller kameraets temperatur er høy, blinker **CHARGE**-lampen raskt i ca. 30 sekunder og slukker deretter. Hvis **CHARGE**-lampen ikke lyser og du ikke kan se at batteriet lades, kan du slå på kameraet for å kontrollere batterinivået.

Sett inn batteriet og et minnekort

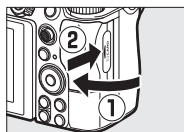
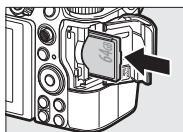
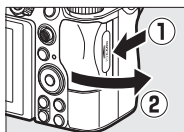
Kontroller at kameraets strømbryter er i posisjonen **OFF** før du setter inn eller tar ut batteriet eller minnekort. Sett inn batteriet i den retningen som vises, og bruk batterilåsen til å holde den oransje batterilåsen trykket til en side. Låsen låser batteriet på plass når det er satt helt inn.



Batterilås

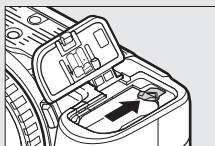


Hold minnekortet i retningen som vises og skyv det rett inn i kortsporet til det klikker på plass.



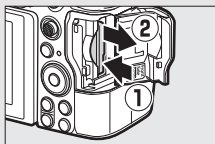
✓ Ta ut batteriet

Slå av kameraet og åpne batteridekslet for å ta ut batteriet. Trykk batterilåsen i retningen som vises med pilen for å frigjøre batteriet og ta så ut batteriet for hånd.



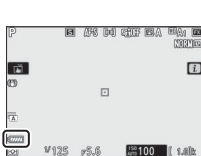
✓ Ta ut minnekort

Etter å ha forsikret deg om at lampen for minnekortaktivitet er av, slå av kameraet, åpne dekslet til minnekortsporet og trykke på kortet for å støte det ut (①). Deretter kan du ta ut kortet for hånd (②).



Batterinivå

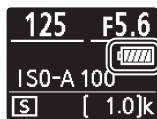
Batterinivået vises i opptaksdisplayet og på kontrollpanelet så lenge kameraet er på.



Skjerm



Søker



Kontrollpanel

- Batterinivåvisningen endres etter hvert som batterinivået reduseres, fra til , , og . Når batterinivået faller til , må du avslutte fotograferingen og lade opp batteriet eller gjøre klart et ekstras batteri.
- Hvis meldingen **Utløseren er deaktivert. Lad opp batteriet.** vises, lad opp eller bytt ut batteriet.

Antall gjenværende eksponeringer

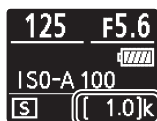
Når kameraet er på, vil kontrollpanelet vise antall bilder som kan lagres på minnekortet med gjeldende innstillinger (verdier over 1000 rundes av nedover til nærmeste hundre; f.eks. vises verdier mellom 1400 og 1499 som 1,4 k).



Skjerm



Søker



Kontrollpanel

Minnekort

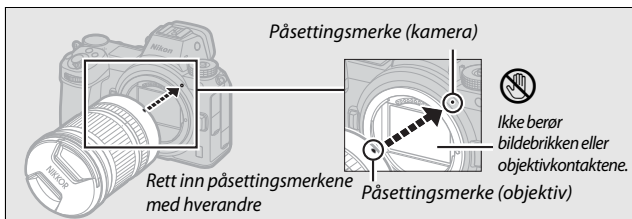
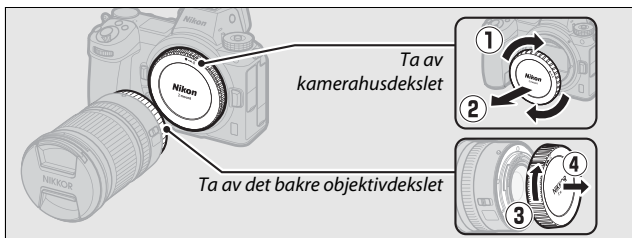
- Minnekort kan være varme etter bruk. Vær forsiktig når du tar ut minnekort fra kameraet.
- Slå av strømmen før du setter inn eller tar ut minnekort. Ikke fjern minnekort fra kameraet, slå av kameraet eller ta ut eller koble fra strømkilden under formatering eller mens data lagres, slettes eller kopieres til en datamaskin eller andre enheter. Følges ikke denne forholdsregelen, kan data gå tapt, eller kameraet eller minnekortet kan bli skadet.
- Ikke berør kortkontaktene med fingrene eller metallgjenstander.
- Ikke bøy eller mist kortet i bakken, og pass på at det ikke utsettes for kraftige slag eller støt.
- Bruk ikke kraft på kortrammen. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan kortet bli skadet.
- Må ikke utsettes for vann, varme, høy fuktighet eller direkte sollys.
- Ikke formater minnekort i en datamaskin.

Finner ikke minnekort

Hvis det ikke er satt inn et minnekort, vises indikatoren "Finner ikke minnekort" i opptaksdisplayet og [-E-] vises både i kontrollpanelet og opptaksdisplayet.

Sett på et objektiv

Kameraet kan brukes med objektiv med Z-fatning. Kontroller at kameraets strømbryter er i posisjonen **OFF** før du monterer eller tar av objektiv. Pass på at det ikke kommer støv inn i kameraet når du tar av objektivet eller kamerahusdekslet, og sørg for at du fjerner objektivdekslet før du tar bilder. Objektivet som oftest brukes i denne bruksanvisningen til illustrasjonsformål er et NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S.

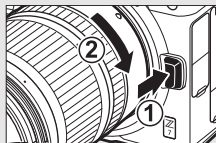


✓ **Objektiver med F-fatning**

Pass på at du monterer FTZ-objektivadapteren (følger med eller er tilgjengelig separat, □ 228) før du bruker objektiver med F-fatning. Forsøk på å feste objektiver med F-fatning direkte på kameraet kan skade objektivet eller bildebrikken.

✓ **Ta av objektiver**

Pass på at kameraet er slått av når du tar av eller bytter objektiv. For å ta av objektivet, trykker du på og holder nede utløserknappen for objektivet (①) mens du dreier objektivet med urviseren (②). Sett på objektivdekslene og kamerahusdekslet når du har tatt av objektivet.



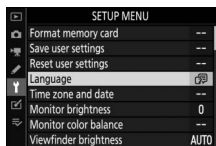
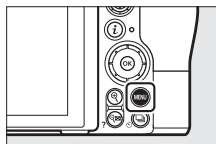
Velg et språk og still inn kameraklokken

Språkvalget i oppsettsmenyen markeres automatisk første gangen menyene vises. Velg et språk og still inn kameraklokken.

- 1 Slå på kameraet.**
Drei strømbryteren til **ON**.



- 2 Velg Språk (Language) i oppsettsmenyen.**
Trykk på **MENU**-knappen for å vise kameramenyene, marker deretter **Språk (Language)** i oppsettsmenyen og trykk på **→** (for informasjon om bruk av menyene, se "MENU-knappen", 18).



- 3 Velg et språk.**
Trykk på **→** eller **←** for å markere ønsket språk og trykk på **OK** (tilgjengelige språk varierer med landet eller regionen der kameraet opprinnelig ble kjøpt).

4 Velg Tidssone og dato.

Marker **Tidssone og dato** og trykk på .



5 Velg en tidssone.

Velg **Tidssone** og velg din nåværende tidssone (skjermbildet viser utvalgte byer i den valgte sonen og forskjellen mellom tiden i den valgte sonen og UTC). Trykk på  for å lagre endringene og gå tilbake til menyen for tidssone og dato.



6 Slå sommertid på eller av.

Velg **Sommertid** og marker deretter **På** eller **Av** og trykk på . Hvis du velger **På** stilles klokken frem med en time.



7 Still klokken.

Velg **Dato og klokkeslett** og bruk multivalgeren til å stille klokken. Trykk på  når klokken er stilt på gjeldende dato og klokkeslett (vær oppmerksom på at kameraet bruker en 24-timersklokke).



8 Velg et datoformat.

For å velge rekkefølgen som år, måned og dag skal vises i, velg **Datoformat** og marker deretter ønsket alternativ og trykk på **OK**.



9 Avslutt og gå tilbake til opptaksinnstillingen.

Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksinnstilling.



☹-ikonet ("Klokke ikke stilt inn")

Kameraklokken får strøm fra en uavhengig, oppladbar strømkilde, som lades opp etter behov når hovedbatteriet er satt i kameraet. Etter lading i to dager har klokken nok strøm til omtrent en måned. Hvis ☹-ikonet blinker på skjermbildet, har klokken blitt nullstilt og dato og klokkeslett som lagres med nye fotografier vil ikke være korrekt. Bruk alternativet **Tidssone og dato > Dato og klokkeslett** i oppsettsmenyen for å stille klokken til riktig tid og dato (151).

SnapBridge

Bruk SnapBridge-appen til å synkronisere kameraklokken med klokken på en smarttelefon eller nettbrett (smartenhet). Se SnapBridges netthjelp for mer informasjon.

Grunnleggende fotografering og avspilling

Dette kapitlet forklarer grunnleggende fremgangsmåte for å ta og vise bilder.

Ta bilder (AUTO-modus)

Følg trinnene nedenfor for å ta bilder i ^{AUTO} (auto)-modus, en automatisk "pek-og-skyt"-funksjon hvor de fleste innstillingene styres av kameraet i samsvar med opptaksforholdene.

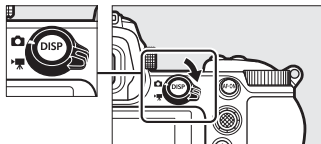
1 Slå på kameraet.

Skjermen og kontrollpanelet slås på.



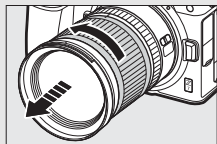
2 Velg fotograferingsmodus.

Drei foto/film-velgeren til



✓ Inntrekkbare objektiver

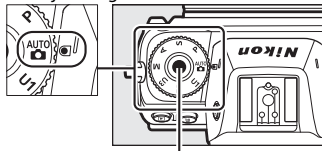
Inntrekkbare objektiver skal trekkes ut før bruk.
Drei objektivets zoomring som vist til
objektivet klikker på plass i uttrekket posisjon.



3 Velg ^{AUTO} -modus.

Trykk på frigjøringsknappen for funksjonsvelgeren øverst på kameraet, og dreii funksjonsvelgeren til ^{AUTO} .

Funksjonsvelger



Frigjøringsknapp for funksjonsvelgeren

4 Gjør klart kameraet.

Hold håndgrepet med høyre hånd og la kamerahuset eller objektivet hvile i venstre hånd. Hold albueene inn mot brystkassen.

Komponering av bilder i søkeren



Liggende (landskap) format



Stående (portrett) format

Komponering av bilder på skjermen



Liggende (landskap) format



Stående (portrett) format

5 Komponer bildet.

Komponer bildet og bruk undervelgeren eller multivelgeren til å plassere fokuspunktet over motivet.



Fokuspunkt

6 Fokuser.

For å fokusere, trykk utløseren halvveis ned eller trykk på **AF-ON**-knappen (AF-lampen vil muligens lyse hvis belysningen av motivet er utilstrekkelig). Hvis **AF-S** er valgt som fokusfunksjon, vises fokuspunktet i grønt hvis kameraet kan fokusere; hvis kameraet ikke kan fokusere, vil fokuspunktet blinke rødt.



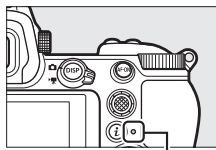
✓ AF-lampe

Ikke skygg for AF-lampen mens den lyser.



7 Ta bildet.

Trykk lett utløseren helt ned for å ta bildet (du kan også ta et bilde ved å berøre skjermen: berør motivet for å fokusere og løft fingeren for å utløse lukkeren). Lampen for minnekortaktivitet tennes og fotografiet lagres på minnekortet. *Ikke ta ut minnekortet, fjern eller koble fra strømkilden før lampen har slukket og opptaket er ferdig.*



Lampe for minnekortaktivitet

✓ Tidsbryter for beredskapsstilling

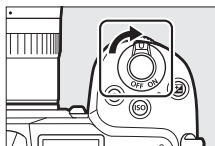
Hvis det ikke utføres noen handlinger i cirka 30 sekunder, reduseres belysningen i noen sekunder før skjermen, søkeren og kontrollpanelet slås av for å redusere utladningen av batteriet. Trykk utløseren halvveis ned for å reaktivere skjermen. Du kan justere hvor lang tid det skal gå før tidsbryteren for beredskapsstilling utløper med egendefinert innstilling c3 (**Forsinkelse på avslåing**) > **Tidsbryter for ber.stilling**.

c3 Forsinkelse på avslåing	
Avspilling	10s
Menyer	1m
Bildevisning	4s
Tidsbryter for ber.stilling	30s

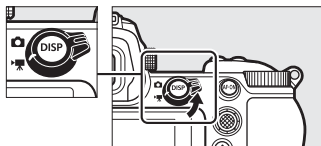
Ta opp filmer (AUTO-modus)

 (auto)-modus kan også brukes til enkel, "pek-og-skyt"-filminnspilling.

- 1 Slå på kameraet.**
Skjermen og kontrollpanelet slås på.

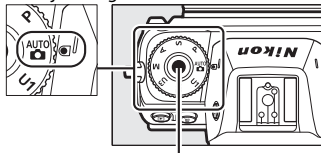


- 2 Velg en filmmodus.**
Drei foto/film-velgeren til .
Merk at blits (ekstrautstyr) ikke kan brukes når kameraet er i filmmodus.



- 3 Velg -modus.**
Trykk på frigjøringsknappen for funksjonsvelgeren øverst på kameraet, og drei funksjonsvelgeren til .

Funksjonsvelger

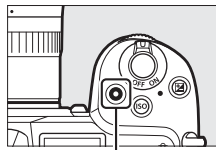


Frigjøringsknapp for funksjonsvelgeren

4 Start opptaket.

Trykk på filmopptaksknappen for å begynne opptaket. Når opptaket pågår, vil kameraet vise indikatoren for opptak og tiden som gjenstår.

Kameraet kan fokuseres på nytt når som helst under opptaket ved å trykke på **AF-ON**-knappen eller trykke på motivet i displayet. Lyd kan tas opp via den innebygde mikrofonen; ikke dekk til mikrofonen under filmopptak.



Filmopptaksknapp

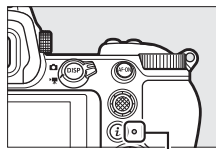
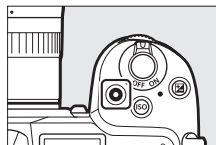
Indikator for opptak



Gjenstående tid

5 Avslutt opptaket.

Trykk på filmopptaksknappen igjen for å avslutte opptaket. Lampen for minnekortaktivitet tennes og lyser så lenge kameraet lagrer filmen på minnekortet. *Ikke ta ut minnekortet, fjern eller koble fra strømkilden før lampen har slukket og opptaket er ferdig.*



Lampe for

minnekortaktivitet

✓ -ikonet

Et -ikon angir at filmer ikke kan tas opp.

Du kan ta bilder i filmmodus uten å avbryte opptaket ved å trykke utløseren helt ned. Et -ikon blinker i displayet når et bilde er tatt.



✓ Ta bilder i filmmodus

Merk at du kan ta bilder selv om motivet ikke er i fokus. Bilder lagres i JPEG-format med fine ★-kvalitet og i den størrelse som er valgt som filmbildestørrelse. Under serieopptak varierer bildefrekvensen under tiden opptaket er satt på pause med alternativet som er valgt for **Bildestørrelse/frekvens**, men bare ett bilde tas hver gang utløseren trykkes ned under tiden opptaket pågår. Opp til 50 bilder kan tas under hvert filmopptak.

✓ Under opptak

Flimmer, bånd og fortegninger kan være synlige på displayet og i fotografier og filmer tatt under belysning med lysstoffrør, kvikksølvldamp eller natriumlamper eller med motiver som er i bevegelse, spesielt hvis kameraet panoreres horisontalt, eller hvis en gjenstand beveger seg med høy hastighet gjennom bildefeltet. Ujevne kanter, fargefrynser, *moaré* og lyse flekker kan også forekomme. Det kan vises lyse regioner eller bånd i noen områder av bildet ved blinkende skilt eller andre pulserende lyskilder, eller hvis motivet belyses kort av en blits eller en annen sterk, momentan lyskilde, mens støy (tilfeldig lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) og uventede farger kan vises hvis du zoomer inn på visningen gjennom objektivet. Flimmer kan oppstå hvis den elektroniske styrte blenderåpningen brukes under filmopptak.

Unngå å peke kameraet mot solen eller andre sterke lyskilder. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det resultere i skade på kameraets indre kretser.

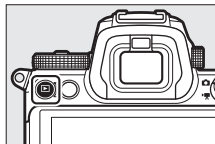
Filmoptak

Opptaket avsluttes automatisk når den maksimale tidslengden nås, minnekortet er fullt eller hvis objektivet fjernes, en annen modus velges eller hvis foto/film-velgeren dreies til . Vær oppmerksom på at den innebygde mikrofonen kan ta opp lyd som lages av kameraet eller objektivet under bildestabilisering, autofokus eller endringer av blenderåpning.

Grunnleggende avspilling

Fotografier og filmer kan vises på kameraet.

- 1 Trykk på -knappen.
Et bilde vises i displayet.

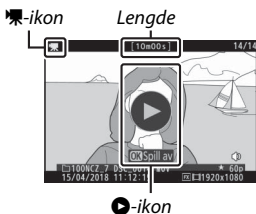


- 2 Vis flere bilder.
Trykk på  eller  for å vise flere bilder.
Når bilder vises på skjermen, kan du vise andre bilder ved å sveipe en finger til venstre eller høyre over displayet. For å avslutte avspillingen og gå tilbake til opptak, trykker du utløseren halvveis ned.

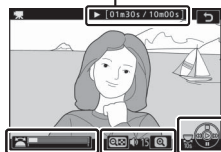


Vise filmer

Filmer indikeres av et -ikon. Trykk på -ikonet på skjermen eller trykk på  for å starte avspilling; din gjeldende posisjon vises av filmfremdriftsindikatoren.



Gjeldende posisjon/total lengde



Filmfremdriftsindikator Lydstyrke Veiledning

Følgende handlinger kan utføres:

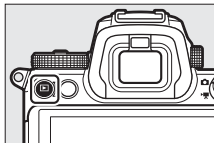
Handling	Beskrivelse
Pause	Trykk på  for å sette avspillingen på pause.
Avspilling	Trykk på  for å gjenoppta avspilling når filmen er satt på pause eller når du spoler bakover eller fremover.
Spole bakover/ fremover	Trykk på  for å spole bakover, og på  for å spole fremover. Hastigheten øker med hvert trykk, fra 2x til 4x til 8x til 16x; hold kontrollen nede for å hoppe til begynnelsen eller slutten av filmen (første bildefelt vises med  i øvre høyre hjørne av displayet, siste bildefelt med ). Hvis avspilling er satt på pause, spoles filmen tilbake eller raskt fremover ett bildefelt av gangen; hold kontrollen nede for kontinuerlig spoling bakover eller fremover.
Start avspilling i sakte film	Trykk på  når filmen er på pause for å starte avspilling i sakte film.
Hopp over 10 s	Drei hovedkommandohjulet et klikk for å hoppe 10 s fremover eller bakover.
Gå til siste eller første bilde	Drei på hovedkommandohjulet for å hoppe til siste eller første bilde.
Justere lydstyrken	Trykk på  for å øke lydstyrken og på  (?) for å redusere den.
Beskjære film	Hvis du vil åpne alternativene for filmredigering, sett avspillingen på pause og trykk på  -knappen.
Avslutte	Trykk på  eller  for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.
Gå tilbake til opptaksinnstillingen	Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksinnstilling.

Slette uønskede bilder

Trykk på -knappen for å slette det gjeldende bildet. *Merk at bilder ikke kan gjenopprettes så snart de er slettet.*

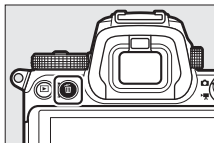
1 Vis et bilde du vil slette.

Vis et bilde eller en film du vil slette som beskrevet i "Grunnleggende avspilling" (📖 49).



2 Slett bildet.

Trykk på -knappen. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på -knappen igjen for å slette bildet og gå tilbake til avspillingen. Hvis du vil avslutte uten å slette bildet, trykker du på .



Slett

Hvis du vil slette de valgte bildene, alle bilder tatt på en valgt dato eller alle bilder lagret på et spesifikt sted på minnekortet, bruk alternativet **Slett** i avspillingsmenyen.

Grunnleggende innstillinger

Dette avsnittet dekker grunnleggende innstillinger for opptak og avspilling.

Fokus

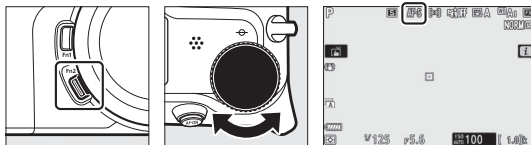
Fokus kan justeres automatisk, manuelt eller med hjelp av berøringskontrollene. Hvordan kameraet fokuserer avhenger av hva du har valgt som fokusfunksjon og AF-søkefeltfunksjon.

Velge en fokusfunksjon

Fokusfunksjonen bestemmer hvordan kameraet skal fokusere. Du kan velge fokusfunksjon med **Fokusfunksjon**-elementene i **i**-menyen og fotograferings- og filmopptaksmenyen (116, 133, 139).



Ved bruk av standardinnstillingene kan du også velge fokusfunksjon ved å holde **Fn2**-knappen nede og dreie hovedkommandohjulet (24).



Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde-AF	For stillestående motiver. Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere. Hvis kameraet kan fokusere, skifter fokuspunktet fra rødt til grønt; fokuset låses når du trykker utløseren halvveis ned. Hvis kameraet ikke klarer å fokusere, blinker fokuspunktet rødt. Ved bruk av standardinnstillingene kan du bare utløse lukkeren hvis kameraet klarer å fokusere (fokusprioritet).

Alternativ	Beskrivelse
AF-C Kontinuerlig AF	Bruk til motiver i bevegelse. Kameraet fokuserer kontinuerlig så lenge du holder utløseren halvveis nede; dersom motivet flytter på seg, beregner kameraet endelig avstand til motivet og justerer fokuset etter behov. Ved bruk av standardinnstillingene kan du utløse lukkeren uansett om motivet er i fokus eller ikke (utløserprioritet).
AF-F Konstant AF	Kameraet justerer fokuset kontinuerlig i samsvar med motivets bevegelse eller endringer i komposisjonen. Når utløseren trykkes halvveis ned skifter fokuspunktet fra rødt til grønt, og fokuset låses. Dette alternativet er bare tilgjengelig i filmmodus.
MF Manuell fokusering	Fokuser manuelt (☐ 62). Du kan utløse lukkeren uansett om motivet er i fokus eller ikke.

Autofokus

Skjermen kan bli lysere eller mørkere når kameraet fokuserer, og fokuspunktet kan noen ganger vises i grønt når kameraet ikke er i stand til å fokusere. Kameraet kan være ute av stand til å fokusere ved hjelp av autofokus i følgende situasjoner:

- Motivets inneholder linjer som er parallelle med langsiden av bildefeltet
- Motivets mangler kontrast
- Motivets i fokuspunktet inneholder områder med sterkt varierende lysstyrke, eller som er punktbelyste, belyst av et neonskilt eller andre lyskilder som forandrer lysstyrke
- Flimmer eller bånd vises under belysning med lysstoffrør, kvikksølvdamplamper, natriumlamper eller lignende belysning
- Et stjernefilter eller andre spesielle filtre brukes
- Motivets virker mindre enn fokuspunktet
- Motivets domineres av regelmessige geometriske mønstre (f.eks. persienner eller en rad med vinduer i en skyskraper)

Slå kameraet av

Fokusposisjonen kan endres hvis du slår kameraet av og deretter på igjen etter fokusering.

AF for dårlige lysforhold

For bedre fokuseringsnøyaktighet når belysningen er utilstrekkelig, velg **AF-S** og velg **På** for egendefinert innstilling a11 (**AF for dårlige lysforhold**).

AF-søkefeltfunksjon

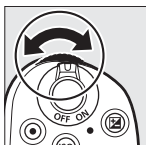
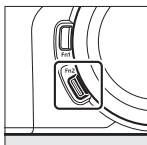
Fokuspunktet kan stilles inn ved hjelp av undervelgeren (📄 92) eller multivelgeren.

AF-søkefeltfunksjonen bestemmer hvordan kameraet velger fokuspunkt for autofokus. Standardinnstillingen er

Enkelpunkt-AF, men andre alternativer

kan velges ved hjelp av **AF-søkefeltfunksjon**-elementene i **i**-menyen og fotograferings- og filmopptaksmenyene (📄 116, 133, 139).

Ved bruk av standardinnstillingene kan du også velge AF-søkefeltfunksjon ved å holde **Fn2**-knappen nede og dreie underkommandohjulet (📄 24).



Alternativ	Beskrivelse
 Knappenåls-AF	Anbefales for bilder med statiske motiv, som for eksempel bygninger, fotografering av produkter i studio eller nærbilder. Knappenåls-AF brukes for å fokusere nøyaktig på et spesifikt punkt i bildefeltet. Dette alternativet er bare tilgjengelig når fotograferingsmodus er valgt og Enkeltbilde-AF er valgt som Fokusfunksjon . Fokusering kan være tregere enn med enkelpunkt-AF.
 Enkelpunkt-AF	Kameraet fokuserer på et punkt valgt av brukeren. Brukes til stillestående motiver.

Alternativ	Beskrivelse
 Dynamisk AF-område	Kameraet fokuserer på et punkt valgt av brukeren. Hvis motivet flytter seg fra det valgte punktet en kort stund, vil kameraet fokusere på grunnlag av informasjon fra omkringliggende fokuspunkter. Bruk for fotografier av idrettsutøvere og andre aktive motiver som er vanskelige å komponere ved hjelp av enkeltpunkt-AF. Dette alternativet er bare tilgjengelig når fotograferingsmodus er valgt og Kontinuerlig AF er valgt som Fokusfunksjon .
 Bredt fokusområde-AF (S)	Samme som for Enkeltpunkt-AF , med unntak av at kameraet fokuserer på et bredere område. Bredt fokusområde-AF (L) er bredere enn Bredt fokusområde-AF (S) . Bruk for øyeblikksbilder eller bilder av bevegelige motiver som er vanskelige å komponere med enkeltpunkt-AF, eller i filmmodus for jevnt fokus under panorering og med skråstilte bilder eller når du filmer bevegelige motiver.
 Bredt fokusområde-AF (L)	Hvis det valgte fokusområdet inneholder motiver på forskjellige avstander fra kameraet, vil kameraet prioritere nærmeste motiv.

Alternativ	Beskrivelse
 Auto. valg av AF-søkefelt	Kameraet registrerer automatisk motivet og velger fokusområdet. Bruk når du ikke har tid til å velge fokuspunktet selv, for portretter eller for øyeblikksbilder og andre impulsive bilder. Kameraet prioriterer portrettmotiv; hvis et portrettmotiv oppdages vises en gul kant rundt motivets ansikt som indikerer fokuspunktet, eller hvis kameraet oppdager motivets øyne, rundt det ene eller det andre øyet (ansikts-/øygjenkjenning-AF;  57). Du kan også konfigurere kameraet til å oppdage hunders og katters ansikter og øyne ved å velge Dyregjenkjenning som egendefinert innstilling a4 (Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.; for mer informasjon, se "Dyreansikts-/øygjenkjenning-AF",  58). Ansikts- og øygjenkjenning lar deg konsentrere deg om bildekomposisjonen og motivets uttrykk når du fotograferer aktive menneske- og dyreportrettmotiver. Motivfølging kan aktiveres ved å trykke på -knappen ( 59). Det kan også tildeles kameraets Fn1- eller Fn2-knapp eller objektivets Fn- eller Fn2-knapp ved bruk av egendefinert innstilling f2 eller g2 (Egendefinert kontrolltilordning).

: Midtfokuspunktet

I alle AF-søkefeltfunksjoner unntatt **Auto. valg av AF-søkefelt**, vises et punkt i fokuspunktet når det er midt i bildefeltet.

Hurtigvalg av fokuspunkt

For hurtigere valg av fokuspunkt, velg **Annethvert punkt** for egendefinert innstilling a5 (**Fokuspunkter brukt**) for å kun bruke en fjerdedel av de tilgjengelige fokuspunktene. Antall punkter tilgjengelige for **Knappenåls-AF** og **Bredt fokusområde-AF (L)** endres ikke. Hvis du foretrekker å bruke undervelgeren til å velge fokuspunkt, kan du velge **Velg midtre fokuspunkt** for egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**) > **Undervelger – midten** for å muliggjøre bruk av midten av undervelgeren til å raskt velge midtre fokuspunkt.

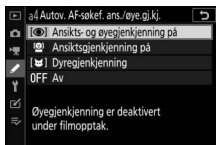
■ Ansikts-/øvegjenkjenning-AF

Når du fotograferer portrettmotiv med **Auto. valg av AF-søkefelt**, kan du bruke egendefinert innstilling a4 (**Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.**) for å velge om kameraet skal oppdage både ansikter og øyne (ansikts-/øvegjenkjenning-AF) eller bare ansikter (ansiktsgjenkjenning-AF).

Hvis **Ansikts- og øvegjenkjenning på** er valgt og et portrettmotiv oppdages, vises en gul kant som angir fokuspunktet rundt motivets ansikt, eller hvis kameraet oppdager motivets øyne, rundt det ene eller det andre øyet (ansikts-/øvegjenkjenning-AF). Ansikter gjenkjent når **Ansiktsgjenkjenning på** er valgt, indikeres på samme måte med et gult fokuspunkt. Hvis **AF-C** er valgt for fokusmodus, vil fokuspunktet lyse gult når ansikter eller øyne blir oppdaget, mens hvis **AF-S** er valgt, blir fokuspunktet grønt når kameraet fokuserer.

Hvis mer enn ett portrettmotiv eller mer enn ett øye oppdages, vil ikonene ◀ og ▶ vises på fokuspunktet, og du vil få mulighet til å plassere fokuspunktet over et annet ansikt eller øye ved å trykke på ⌚ eller ⌚. Hvis motivet ser bort vekk etter at ansiktet er oppdaget, vil fokuspunktet bevege seg for å spore motivets bevegelse.

Under avspilling kan du zoome inn på ansiktet eller øyet som brukes til fokusering ved å trykke på OK.



Fokuspunkt

✓ Ansikts-/øvegjenkjenning-AF

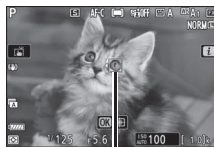
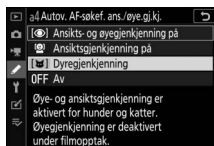
Øvegjenkjenning er ikke tilgjengelig i filmmodus. Øye- og ansiktsgjenkjenning vil muligens ikke fungere som forventet hvis:

- motivets ansikt opptar en meget stor eller svært liten del av bildefeltet,
- belysningen av motivets ansikt er for sterk eller utilstrekkelig,
- motivet har briller eller solbriller,
- motivets ansikt eller øyne er skjult av hår eller andre gjenstander, eller
- motivet beveger seg for mye under opptaket.

■ Dyreansikts-/øvegjenkjenning-AF

Hvis **Dyregjenkjenning** er valgt som egendefinert innstilling a4 (**Autov.**

AF-søkef. ans./øye.gj.kj.) og kameraet oppdager en hund eller en katt, vises en gul ramme, som indikerer fokuspunktet, rundt motivets ansikt, eller hvis kameraet oppdager motivets øyne, rundt det ene eller det andre øyet. Hvis **AF-C** er valgt for fokusmodus, vil fokuspunktet lyse gult når ansikter eller øyne blir oppdaget, mens hvis **AF-S** er valgt, blir fokuspunktet grønt når kameraet fokuserer.



Fokuspunkt

Hvis mer enn ett dyr eller mer enn ett øye oppdages, vil ikonene ◀ og ▶ vises på fokuspunktet, og du vil få mulighet til å plassere fokuspunktet over et annet ansikt eller øye ved å trykke på ⌂ eller ⌂.

Under avspilling kan du zoome inn på ansiktet eller øyet som brukes til fokusering ved å trykke på ⓧ.

☑ Dyregjenkjenning-AF

Øvegjenkjenning for dyr er ikke tilgjengelig i filmmodus. Ansikts- og øvegjenkjenning for dyr kan mislykkes i å oppdage ansiktene eller øynene til noen raser, og vil muligens ikke fungere som forventet hvis:

- motivets ansikt opptar en meget stor eller svært liten del av bildefeltet,
- belysningen av motivets ansikt er for sterk eller utilstrekkelig,
- motivets ansikt eller øyne er skjult av pels eller andre gjenstander,
- motivets øyne har lik farge som resten av ansiktet, eller
- motivet beveger seg for mye under opptaket.

Lyset fra AF-lampen kan påvirke øynene til noen dyr negativt; vi anbefaler at du velger **Av** for egendefinert innstilling a12 (**Innebygd fokuseringslys**).

■■ Følgefokus

Når **Auto. valg av AF-søkefelt** er valgt for **AF-søkefeltfunksjon**, kan du trykke på **OK** for å aktivere følgefokus. Fokuspunktet endres til et målsøkingspunkt. Plasser målsøkingspunktet over motivet og trykk på **OK** igjen eller trykk på **AF-ON**-knappen for å starte følgefokus. Fokuspunktet vil følge det valgte motivet så lenge det beveger seg i bildefeltet. Trykk på **OK** en tredje gang for å avsluttefølging og velge midtfokuspunkt. Trykk på **Q/AF-ON (?)**-knappen for å avslutte motivfølging.



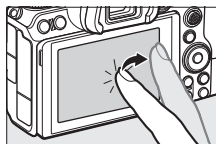
Hvis **AF-C** er valgt for fokusmodus under stillbildefotografering og motivfølging har begynt ved hjelp av **AF-ON**-knappen, eller ved å trykke utløserknappen halvveis ned, vil kameraet følge motivet bare når du trykker på kontrollen. Hvis du slipper kontrollen gjenopprettes fokuspunktet som ble valgt før motivfølgingen startet.

☑ Følgefokus

Det kan være at kameraet ikke klarer å følge motiver hvis de beveger seg raskt, forlater bildefeltet eller skjules av andre motiver, endrer synlighet i størrelse, farge eller lysstyrke, eller er for små, for store, for lyse, for mørke eller for like bakgrunnen i farge eller lysstyrke.

Berøringslukkeren

Berøringskontroll kan brukes til å fokusere og utløse lukkeren. Berør skjermen for å fokusere og løft fingeren for å utløse lukkeren.



Trykk på ikonet som vises i illustrasjonen for å velge den handling som skal utføres når man trykker på skjermen i opptaksinnstilling. Velg mellom følgende alternativer:



	• Trykk på skjermen for å fokusere på det valgte punktet og løft fingeren for å utløse lukkeren. Dersom et annet alternativ enn Av er valgt for egendefinert innstilling a4 (Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.) og kameraet registrerer menneskeansikt eller -øyne, eller ansiktene eller øynene til hunder eller katter, vil kameraet fokusere på ansiktet eller øyet * nærmest det valgte punktet. • Kun tilgjengelig i fotograferingsmodus.
	• Trykk på skjermen for å fokusere på det valgte punktet. Lukkeren utløses ikke hvis du løfter fingeren din fra skjermen. • Hvis automatisk valg av AF-søkefelt er valgt som AF-søkefeltfunksjon, vil kameraet følge det valgte motivet mens det beveger seg gjennom bildefeltet. Hvis du vil bytte til et annet motiv, trykk på det på skjermen. Dersom et annet alternativ enn Av er valgt for egendefinert innstilling a4 (Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.) og kameraet registrerer menneskeansikt eller -øyne, eller ansiktene eller øynene til hunder eller katter, vil kameraet fokusere på og følge ansiktet eller øyet * nærmest det valgte punktet.
	Berøringslukkeren er deaktivert.

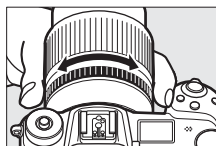
* Når du velger et øye med berøringskontrollene, vær oppmerksom på at kameraet kanskje ikke fokuserer på øyet på den siden du har tenkt. Bruk multivalgeregneren for å velge det ønskede øye.

Ta bilder med alternativene for berøringsstyrt fotografering

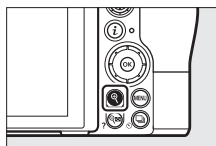
- Berøringskontrollene kan ikke brukes til manuell fokusering.
- Utløseren kan brukes til å ta bilder når -ikonet vises.
- Berøringskontrollene kan ikke brukes til å ta bilder under filmopptak.
- Ved seriefotografering kan berøringskontrollene kun brukes til å ta ett bilde om gangen. Bruk utløseren til seirefotografering.
- I selvutløsermodus låses fokus på det valgte motivet når du trykker på skjermen, og lukkeren utløses cirka 10 sekunder etter at du løfter fingeren fra skjermen. Dersom antall valgte bilder er større enn 1, vil de gjenværende bildene bli tatt i en enkelt serie.

Manuell fokusering

Manuell fokusering kan brukes når autofokus ikke gir ønsket resultat. Plasser fokuspunktet over motivet og dreii fokuserings- eller kontrollringen til motivet er i fokus.

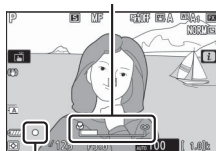


For større presisjon, trykk på $\mathcal{Q}$ -knappen for å zoome inn på visningen gjennom objektivet.



Når motivet er i fokus, lyser fokuspunktet grønt og fokusindikatoren (●) vises i displayet.

Indikator for fokusavstand



Fokusindikatoren

Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motivet i fokus.
▶	Fokuspunktet er mellom kameraet og motivet.
◀	Fokuspunktet er bak motivet.
▶ ◀ (blinker)	Kameraet kan ikke avgjøre om motivet er i fokus.

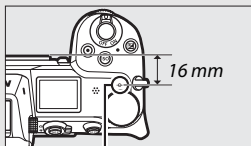
Når du bruker manuell fokus med motiver som ikke er egnet for autofokus, må du være oppmerksom på at fokusindikatoren (●) kan vises når motivet ikke er i fokus. Zoom inn på visningen gjennom objektivet og kontroller fokus. Bruk av stativ anbefales hvis kameraet har problemer med å fokusere.

✓ Objektiver med valg av fokusfunksjon

Manuell fokusering kan velges med kontrollene på objektivet.

✓ Fokusplanmerke

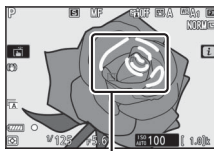
For å fastsette avstanden mellom motivet og kameraet, kan du måle fra fokusplanmerket (⊖) på kamerahuset. Avstanden mellom objektivets monteringsflens og fokusplanet er 16 mm.



Fokusplanmerke

✓ Fokuser-peaking

Hvis fokus-peaking er aktivert med egendefinert innstilling d10 (**Peaking-markering**), angis gjenstander som er i fokus med fargede konturer ved manuell fokusering. Vær oppmerksom på at peaking-markeringer kanskje ikke kan vises hvis kameraet ikke klarer å oppdage konturer, i hvilket tilfelle fokuset kan kontrolleres ved hjelp av visningen gjennom objektivet i displayet.



Område i fokus

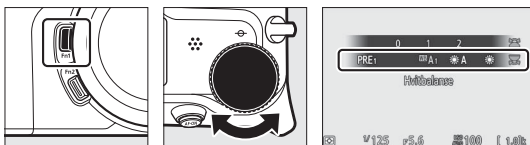
Hvitbalanse

Hvitbalanse sikrer at hvite gjenstander vises hvite, uavhengig av lyskildens fargetemperatur. Standardinnstillingen (**WB A1**) anbefales med de fleste lyskilder. Hvis du ikke oppnår ønsket resultat med automatisk hvitbalanse, velger du et annet alternativ som beskrevet nedenfor.

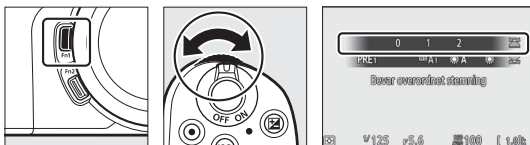
Du kan velge hvitbalanse med **Hvitbalanse**-elementene i **i**-menyen og fotograferings- og filmopptaksmenyene (b 101, 129, 136).



Ved bruk av standardinnstillingene kan du også velge hvitbalanse ved å holde **Fn1**-knappen nede og dreie hovedkommandohjulet (b 24).



Når **WB A (Auto)** eller **☀ (Lysstoffrør)**, **☑ (Velg fargetemperatur)** eller **PRE (Manuell forhåndsinnstilling)** er valgt, kan du velge et underalternativ ved å holde **Fn1**-knappen nede og dreie underkommandohjulet.



Alternativ	K*	Beskrivelse
WB A Auto		Hvitbalansen justeres automatisk for optimalt resultat med de fleste lyskilder. Når en blits (ekstraustyr) brukes, vil hvitbalansen justeres i henhold til blitsbelysningen.
Bevar hvit (reduser varme farger)	3500–8000	Eliminer varmt fargeskjær fra glødelampebelysning.
Bevar overordnet stemning		Bevar delvis det varme fargeskjær fra glødelampebelysning.
Bevar varme farger		Bevar det varme fargeskjær fra glødelampebelysning.
☀ A Naturlig lys automatikk	4500–8000	Ved bruk i naturlig lys, gir dette alternativet en fargegjengivelse som ligger nærmere de farger man ser med det blotte øye.
☀ Direkte sollys	5200	Bruk med motiver i direkte sollys.
☁ Skyet	6000	Bruk i dagslys i overskyet vær.
🏠 Skygge	8000	Bruk i dagslys med motiver i skyggen.
💡 Glødelampe	3000	Bruk under glødelampebelysning.
💡 Lysstoffrør		Bruk i lysstoffrørbelysning; velg lypæretype i henhold til lyskilden.
Natriumlamper	2700	
Varmt-hvitt lysstoffrør	3000	
Hvitt lysstoffrør	3700	
Kaldt-hvitt lysstoffrør	4200	
Dagslys-hvitt lysstoffrør	5000	
Dagslys lysstoffrør	6500	
Høytemp. kvikksølvlampe	7200	
WB ⚡ Blits	5400	Bruk med studiestrobebelysning og andre store blitser.

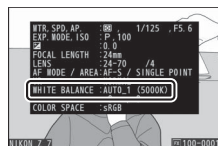
* Fargetemperatur. Alle verdier er omtrentlige og gjenspeiler ikke finjustering (hvis brukt).

Alternativ	K*	Beskrivelse
K Velg fargetemperatur	2500–10000	Velg en fargetemperatur fra listen over verdier eller ved å holde Fn1 -knappen nede og dreie underkommandohjulet.
PRE Manuell forhåndsinnstilling	—	Mål hvitbalanse for motivet eller lyskilden (trykk og hold Fn1 -knappen nede for å komme til direkte målemodus,  104), kopier hvitbalanse fra et eksisterende bilde eller velg en eksisterende verdi ved å holde Fn1 -knappen nede og dreie underkommandohjulet.

* Fargetemperatur. Alle verdier er omtrentlige og gjenspeiler ikke finjustering (hvis brukt).

WB A ("Auto")

Opptaksinformasjonen for bilder tatt med automatisk hvitbalanse viser fargetemperaturen valgt av kameraet da bildet ble tatt. Du kan bruke dette som referanse når du velger en verdi for **Velg fargetemperatur**. For å se opptaksdata under avspilling, gå til **Visn.alternativer for avspilling** i avspillingsmenyen og velg **Opptaksdata**.



☑ A ("Naturlig lys automatikk")

 A (Naturlig lys automatikk) gir ikke alltid ønsket resultat i kunstig belysning. Velg  A (Auto) eller velg et alternativ som passer til lyskilden.

☑ Studioblitsbelysning

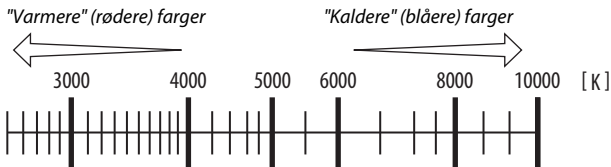
Det kan være at  A (Auto) ikke gir ønsket resultat med store studioblits. Bruk forhåndsinnstilling av hvitbalanse eller still hvitbalansen på   (Blits) og bruk finjustering for å justere hvitbalansen.

☑ Finjustering av hvitbalanse

Ved andre innstillinger enn **Velg fargetemperatur**, kan hvitbalanse finjusteres med elementene **Hvitbalanse** i **i** menyen og fotograferings- og filmopptaksmenyene (☐ 102).

☑ Fargetemperatur

Den fornemmede fargen fra en lyskilde varierer etter seeren og andre forhold. Fargetemperatur er et objektivt mål av en lyskildes farge, og defineres med referanse til temperaturen som et motiv må varmes opp til for å utstråle lys i samme bølgelengder. Mens lyskilder med en fargetemperatur omkring 5000–5500 K virker hvite, vil lyskilder med en lavere fargetemperatur, slik som glødelamper, virke litt gule eller røde. Lyskilder med en høyere fargetemperatur virker svakt blålig.



Generelt velger du lavere verdier hvis bildene dine har et rødt fargeskjær eller hvis du vil ha kaldere farger, og høyere verdier hvis bildene dine har et blått skjær eller du vil ha varmere farger.

Lydløs fotografering

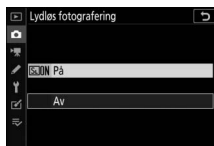
For å aktivere den elektroniske lukkeren og eliminere støy og vibrasjon forårsaket av den mekaniske lukkeren, velg **På** for

Lydløs fotografering i

fotograferingsmenyen. Uavhengig av hvilken innstilling som er valgt for

Alternativer for pipesignal i oppsettsmenyen, vil ingen pipesignaler høres når kameraet fokuserer eller mens selvutløseren teller ned. Merk at den elektroniske lukkeren vil bli brukt uansett hvilket alternativ som er valgt for egendefinert innstilling d5 (**Lukkertype**).

Et ikon vises når lydløs fotografering er aktivert. Med andre utløserfunksjoner enn **Serieopptak H (utvidet)**, vil skjermen bli mørk i et øyeblikk når lukkeren utløses for å vise at et bilde har blitt tatt.



Når du aktiverer lydløs fotografering endres bildefrekvensen for serieopptak (88) og noen funksjoner deaktiveres, inkludert blitsen, støyreduksjon ved lang eksponering og flimrerreduksjon.

Lydløs fotografering

Valg av **På** for **Lydløs fotografering** demper lukkerlyden, men dette fritar ikke fotografer fra behovet for å respektere motivets personvern og bilderettigheter. Selv om støy fra den mekaniske lukkeren er dempet, kan andre lyder likevel være hørbare, for eksempel under autofokus eller justering av blenderåpningen eller dersom du trykker på **MENU**- eller

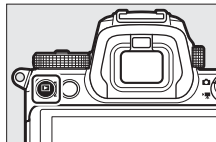
-knappen når et annet alternativ enn **Av** er valgt for **Bildestabilisator**. Under lydløs fotografering kan flimmer, bånd og fortegninger være synlige på visningen og i det endelige bildet under belysning med lysstoffrør, kvikksølv- eller natriumlamper, eller dersom kameraet eller motivet beveger seg under opptaket. Ujevne kanter, fargefrynser, *moaré* og lyse flekker kan også forekomme. Det kan vises lyse områder eller bånd i noen områder av bildet med blinkende skilter eller andre pulserende lyskilder, eller hvis motivet belyses kortvarig av en blits eller en annen sterk, momentan lyskilde.

Rangere bilder

Valgte bilder kan rangeres eller markeres som kandidater for senere sletting. Rangeringer kan også vises i NX Studio. Beskyttede bilder kan ikke rangeres.

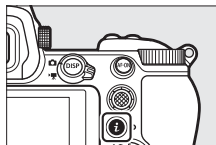
1 Velg et bilde.

Trykk på -knappen for å starte avspilling og vise et bilde du ønsker å rangere.



2 Vis i-menyen.

Trykk på **i**-knappen for å gå tilbake til **i**-menyen.



3 Velg Rangering.

Marker **Rangering** og trykk på **OK**.



4 Velg en rangering.

Drei hovedkommandohjulet for å velge en rangering mellom null og fem stjerner, eller velg  for å markere bildet som kandidat for senere sletting. Trykk på **OK** for å fullføre handlingen.

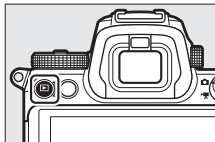


Beskytte fotografier mot sletting

Bruk **Beskytt**-alternativet i **i**-menyen for å beskytte bilder mot utilsiktet sletting. Vær oppmerksom på at dette IKKE forhindrer bilder fra å slettes hvis minnekortet formateres.

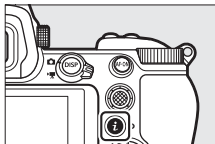
1 Velg et bilde.

Trykk på -knappen for å starte avspilling og vise et bilde du ønsker å beskytte.



2 Vis **i**-menyen.

Trykk på **i**-knappen for å gå tilbake til **i**-menyen.



3 Velg Beskytt.

Marker **Beskytt** og trykk på .
Beskyttede bilder er angitt med et -ikon. For å fjerne beskyttelsen, vis bildet igjen og gjenta trinn 2–3.



Fjerne beskyttelsen fra alle bildene

For å fjerne beskyttelsen fra alle bilder i mappen eller mappene som er valgt for **Avspillingsmappe** i avspillingsmenyen, velg **Fjern beskyttelse for alle** i **i**-menyen.

Opptakskontroller

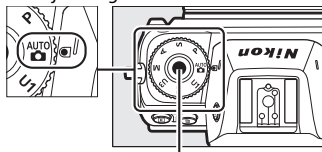
Dette kapitlet beskriver kontroller som kan brukes under opptak.

Funksjonsvelgeren

Trykk på frigjøringsknappen for funksjonsvelgeren og dreii funksjonsvelgeren for å velge mellom følgende innstillinger:

- **AUTO** Auto: En "pek-og-skyt"-funksjon der kameraet selv justerer eksponering og fargenyans (41, 45).
- **P Programautomatikk:** Kameraet velger lukkertid og blenderåpning for optimal eksponering. Anbefales til øyeblikksbilder og i andre situasjoner der det er liten tid til å justere kamerainnstillingene.
- **S Lukkerprioritert automatikk:** Du velger lukkertid og kameraet velger blenderåpning for å oppnå best resultat. Bruk denne innstillingen til å fryse motiver i bevegelse eller gjøre dem uskarpe.
- **A Blenderprioritert automatikk:** Du velger blenderåpning og kameraet velger lukkertid for å oppnå best resultat. Brukes til å gjøre bakgrunnen uskarp eller til å bringe både forgrunn og bakgrunn i fokus.
- **M Manuell:** Du velger selv både lukkertid og blenderåpning. Still lukkertiden på "Bulb" (B-innstilling) eller "Time" (Tid) for lang eksponeringstid.
- **U1, U2, U3 Brukerinnstillinger:** Du kan tilordne ofte brukte innstillinger til disse posisjonene for rask tilbakekalling.

Funksjonsvelger



Frigjøringsknapp for funksjonsvelgeren

P: Programautomatikk

Med denne innstillingen justerer kameraet automatisk lukkertid og blenderåpning i henhold til et innebygd program for å sikre optimal eksponering i de fleste situasjoner. Du kan velge forskjellige kombinasjoner av lukkertid og blenderåpning som gir samme eksponering ved å dreie på hovedkommandohjulet ("fleksiprogram"). En indikator for fleksiprogram (*) vises så lenge fleksiprogram er aktivert. For å gjenopprette standardinnstillingene for lukkertid og blenderåpning må du dreie hovedkommandohjulet til indikatoren ikke lenger vises, velge en annen eksponeringskontroll eller slå av kameraet.



S: Lukkerprioritert automatikk

Når lukkerprioritert automatikk brukes, velger du lukkertiden, mens kameraet automatisk velger den blenderåpningen som gir optimal eksponering. For å velge en lukkertid, dreier du på hovedkommandohjulet. Du kan stille lukkertiden til "x200" eller til verdier mellom 30 s og $\frac{1}{8000}$ s. Du kan dessuten låse lukkertiden på den valgte innstillingen (148).



Skjerm



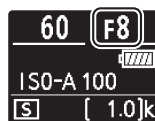
Kontrollpanel

A: Blenderprioritert automatikk

Med blenderprioritert automatikk velger du blenderåpningen, mens kameraet automatisk velger den lukkertiden som gir optimal eksponering. For å velge en blenderåpning mellom objektivets minste og største åpning, dreier du på underkommandohjulet. Blenderåpningen kan låses i den valgte innstillingen (148).



Skjerm



Kontrollpanel

Eksponeringsinnstillinger for filmmodus

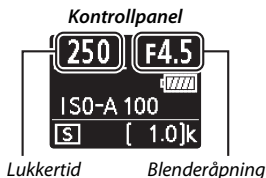
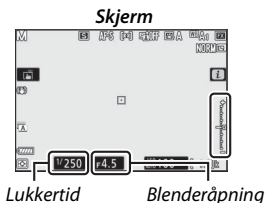
Følgende eksponeringsinnstillinger kan justeres under filmmodus:

	Blenderåpning	Lukkertid	ISO-følsomhet
P, S ¹	—	—	— ^{2,3}
A	✓	—	— ^{2,3}
M	✓	✓	✓ ^{3,4}

- 1 Eksponeringen for eksponeringskontroll **S** tilsvarer eksponeringskontroll **P**.
- 2 Den øvre grensen for ISO-følsomhet kan velges ved hjelp av **Innst. for ISO-følsomhet > Maksimal følsomhet** i filmopptaksmenyen.
- 3 Uansett hvilket alternativ du har valgt for **Innst. for ISO-følsomhet > Maksimal følsomhet** eller for **ISO-følsomhet (M)**, er den øvre grensen når **På** er valgt for **Elektronisk VR** i filmopptaksmenyen ISO 25600 (Z 7) eller 51200 (Z 6).
- 4 Hvis **På** er valgt for **Innst. for ISO-følsomhet > Automatisk ISO-kontroll (M)** i filmopptaksmenyen, kan den øvre grensen for ISO-følsomhet velges ved hjelp av **Maksimal følsomhet**-alternativet.

M: Manuell

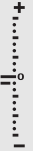
Med manuell eksponeringskontroll velger du selv både lukkertid og blenderåpning. Drei på hovedkommandohjulet for å velge lukkertid, og på underkommandohjulet for å stille inn blenderåpningen. Du kan stille lukkertiden på "x200" eller på verdier mellom 30 s og $\frac{1}{8000}$ s, eventuelt kan lukkeren holdes åpen hele tiden for å gi en lang eksponeringstid (80). Blenderåpningen kan settes til verdier mellom objektivets minimums- og maksimumsverdier. Bruk eksponeringsindikatorene for å kontrollere eksponeringen.



Lukkertiden og blenderåpningen kan låses i den valgte innstillingen.

✓ Eksponeringsindikatorer

Eksponeringsindikatorne viser om fotografiet vil bli under- eller overeksponert med gjeldende innstillinger. Avhengig av hvilket alternativ som er valgt under egendefinert innstilling b1 (**Ev-trinn for ekspon.ktrl.**), vises graden av under- eller overeksponering i trinn på $\frac{1}{3}$ EV eller $\frac{1}{2}$ EV. Visningene blinker hvis lysmålingssystemets grenser overskrides.

	Egendefinert innstilling b1 satt til "1/3 trinn"		
	Optimal eksponering	Underekspontert med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponert med over 3 EV
Skjerm			
Søker			

🔍 Automatisk ISO-følsomhetskontroll (eksponeringskontroll M)

Hvis automatisk ISO-følsomhetskontroll (📖 84) er aktivert, vil ISO-følsomheten automatisk bli justert for optimal eksponering ved valgt lukkertid og blenderåpning.

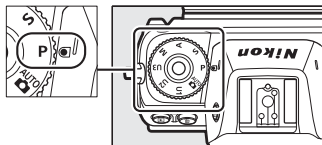
Brukerinnstillinger: U1, U2 og U3

Du kan tildele ofte brukte innstillinger til posisjonene **U1**, **U2** og **U3** på funksjonsvelgeren.

■ Lagre brukerinnstillinger

Følg trinnene nedenfor for å lagre innstillinger:

- 1 Velg en eksponeringskontroll.**
Drei funksjonsvelgeren til ønsket eksponeringskontroll.



- 2 Juster innstillingene.**

Gjør ønskede justeringer av kamerainnstillingene, inkludert:

- alternativene i fotograferingsmenyen,
- alternativene i filmopptaksmenyen,
- egendefinerte innstillinger og
- fotograferingsmodus, lukkertid (eksponeringskontroll **S** og **M**), blenderåpning (eksponeringskontroll **A** og **M**), fleksiprogram (eksponeringskontroll **P**), eksponeringskompensasjon og blitskompensasjon.

- 3 Velg Lagre brukerinnstillinger.**
Marker **Lagre brukerinnstillinger** i oppsettsmenyen og trykk på



- 4 Velg en posisjon.**

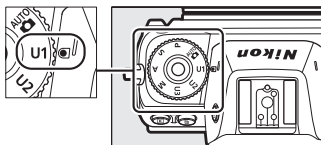
Marker **Lagre på U1**, **Lagre på U2** eller **Lagre på U3** og trykk på .

5 Lagre brukerinnstillingene.

Marker **Lagre innstillinger** og trykk på **OK** for å tildele innstillingene valgt i trinn 1 og 2 til funksjonsvelgerens posisjon valgt i trinn 4.

■ Tilbakekalling av brukerinnstillinger

Når du dreier funksjonsvelgeren til **U1**, **U2** eller **U3** husker kameraet innstillingene sist lagret på den posisjonen.



■ Nullstille brukerinnstillinger

For å nullstille innstillingene på posisjon **U1**, **U2** eller **U3** til standardverdiene:

1 Velg Nullstill brukerinnstillinger.

Marker **Nullstill brukerinnstillinger** i oppsettsmenyen og trykk på **OK**.



2 Velg en posisjon.

Marker **Nullstill U1**, **Nullstill U2** eller **Nullstill U3** og trykk på **OK**.

3 Nullstill brukerinnstillinger.

Marker **Nullstill** og trykk på **OK** for å gjenopprette standardverdiene for den valgte posisjonen. Kameraet vil velge eksponeringskontroll **P**.

Brakerinnstillinger U1, U2 og U3

Utløserfunksjonen lagres ikke. I tillegg blir ikke følgende innstillinger lagret.

Fotograferingsmeny:

- Lagringsmappe
- Velg bildefelt
- Bruke Picture Control
- Multieksposering
- Opptak med intervallutløser
- Intervallfilm
- Opptak med fokusforskyvning

Filmopptaksmeny:

- Velg bildefelt
- Bruke Picture Control

Langtidseksponering (eksponeringskontroll M)

Velg følgende lukkertidsinnstillinger for langtidseksponering av lys i bevegelse, stjerner, nattlandskap eller fyrverkeri.

- **Bulb (B-innstilling):** Lukkeren forblir åpen så lenge du holder utløseren nede.
- **Time (Tid):** Bare ett bilde tas hver gang du trykker ned utløseren og avsluttes når du trykker på utløseren igjen.



- **Lukkertid: Bulb**
(B-innstilling)
(35-sekunders eksponering)
- **Blenderåpning: f/25**

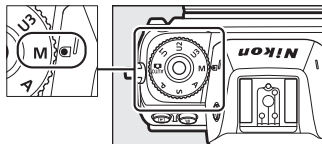
For å forhindre uskarphet, bør du montere kameraet på et stativ eller bruke en trådløs fjernkontroll, fjernstyringskabel eller en annen ekstern utløserenhet (ekstraustyr). For å forhindre at kameraet går tomt for strøm mens lukkeren er åpen, anbefaler også Nikon bruk av et fulladet batteri eller en nettadapter og strømforsyning (ekstraustyr). Merk at støy (lyse flekker, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet eller slør) kan oppstå i langtidseksponeringer. Lyse punkter og slør kan reduseres ved å velge **På** for **Støyred. ved lang eksponering** i fotograferingsmenyen.

1 Gjør klart kameraet.

Sett kameraet på et stativ eller plasser det på en stabil, jevn overflate.

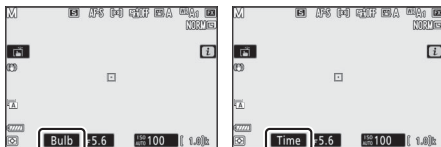
2 Velg eksponeringskontroll M.

Drei funksjonsvelgeren til M.



3 Velg lukkertid.

Drei på hovedkommandohjulet for å velge en lukkertid som **Bulb (B-innstilling)** eller **Time (Tid)**.



Bulb (B-innstilling)

Time (Tid)

4 Åpne lukkeren.

Bulb (B-innstilling): Trykk utløseren helt ned etter at du har fokusert. Hold utløseren nede til eksponeringen er ferdig.

Time (Tid): Trykk utløseren helt ned.

5 Steng lukkeren.

Bulb (B-innstilling): Slipp utløseren.

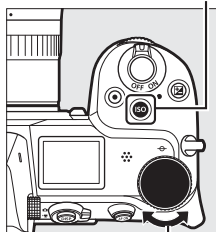
Time (Tid): Trykk utløseren helt ned.

ISO (ISO-følsomhet)-knappen

Hold **ISO**-knappen nede og dreii hovedkommandohjulet for å justere kameraets lysfølsomhet i henhold til tilgjengelig mengde lys. Gjeldende innstilling vises i opptaksdisplayet og kontrollpanelet. Velg mellom innstillinger fra ISO 64 til ISO 25600 (eller i tilfelle Z 6, fra ISO 100 til ISO 51200). Innstillinger fra 0,3 til 1 EV under den laveste av disse verdiene og 0,3 til 2 EV over den høyeste er også tilgjengelig for spesielle situasjoner.

AUTO -modus tilbyr et ekstra **ISO-A**-(auto) alternativ.

ISO-knapp



Hovedkommandohjul



ISO-følsomhet

Jo høyere ISO-følsomhet, desto mindre lys trengs for en eksponering, slik at du kan bruke kortere lukkertider eller mindre blenderåpninger, men samtidig øker også sannsynligheten for at bildet påvirkes av støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer). Støy er spesielt sannsynlig ved innstillinger mellom **Høy 0,3** og **Høy 2**.

Høy 0,3–Høy 2

Høy 0,3 til og med **Høy 2** tilsvarer ISO-følsomhetene 0,3–2 EV over den høyeste tallverdien. **Høy 0,3** tilsvarer ISO 32000 (Z 7) eller 64000 (Z 6), mens **Høy 2** tilsvarer ISO 102400 (Z 7) eller 204800 (Z 6).

 Lav 0,3–Lav 1

Lav 0,3 til og med **Lav 1** tilsvarer ISO-følsomhetene 0,3–1 EV under den laveste tallverdien. **Lav 0,3** tilsvarer ISO 50 (Z 7) eller 80 (Z 6), mens **Lav 1** tilsvarer ISO 32 (Z 7) eller 50 (Z 6). Brukes til større blenderåpninger eller lange lukkertider i sterkt lys. Noen detaljer kan mistes i høylysområder. I de fleste tilfeller anbefales en ISO-følsomhet ved eller over den laveste numeriske verdien.

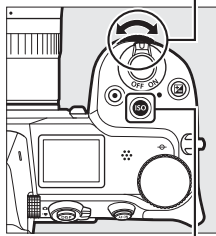
Automatisk ISO-følsomhetskontroll

Med eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** og **M** kan du automatisk slå ISO-følsomhetskontroll på eller av ved å holde **ISO**-knappen nede og dreie på underkommandohjulet. Når automatisk ISO-følsomhetskontroll er aktivert, vil ISO-følsomheten automatisk bli justert hvis optimal eksponering ikke kan oppnås med den verdi du har valgt med **ISO**-knappen og hovedkommandohjulet. For å hindre at ISO-følsomheten blir for høy, kan du velge en øvre grense fra ISO 100 (Z 7) eller 200 (Z 6) til Høy 2 med **Innst.**

for ISO-følsomhet > Maksimal følsomhet i fotograferingsmenyen.

Når automatisk ISO-følsomhetskontroll er aktivert, viser opptaksdisplayet **ISO AUTO** og kontrollpanelet **ISO-A**. Når følsomheten endres den verdi du selv har valgt, vises den endrede verdien i displayet.

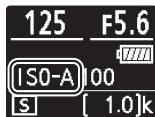
Underkommandohjul



ISO-knapp



Skjerm



Kontrollpanel

☒ Automatisk ISO-følsomhetskontroll

Hvis ISO-følsomheten du selv har valgt er høyere enn den som er valgt for **Maksimal følsomhet** når automatisk ISO-følsomhetskontroll er aktivert, vil verdien du har valgt bli brukt i stedet. Ved bruk av blits, vil lukkertiden være begrenset til verdier mellom tiden som er valgt for egendefinert innstilling e1 (**Blitssynk. lukkertid**) og tiden valgt for egendefinert innstilling e2 (**Lukkertid for blits**).

Knappen (eksponeringskompensasjon)

I andre innstillinger enn , kan du bruke eksponeringskompensasjon til å endre eksponeringen fra verdien som foreslås av kameraet, slik at bildene blir lysere eller mørkere. Velg verdier mellom -5 EV (undereksponering) og $+5$ EV (overeksponering) i trinn på $\frac{1}{3}$ EV (kun fotografier; området for filmer er -3 til $+3$ EV). Generelt sett gjør positive verdier motivet lysere mens negative verdier gjør det mørkere.



-1 EV

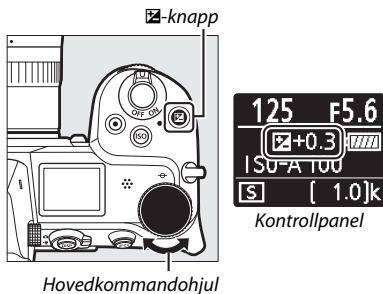


Ingen
eksponeringskompensasjon

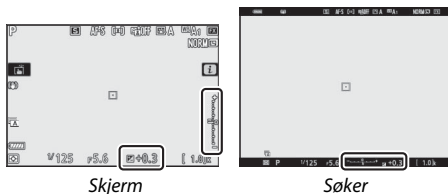


$+1$ EV

For å velge en verdi for eksponeringskompensasjon, trykk på -knappen og dreii hovedkommandohjulet til den ønskede verdien vises.



Ved andre verdier enn $\pm 0,0$ viser kameraet et -ikon (filmmodus) eller et -ikon og eksponeringsindikatoren (fotograferingsmodus), etter at du slipper -knappen. Gjeldende verdi for eksponeringskompensasjon kan bekreftes ved å trykke på -knappen.



Du kan gjenopprette normal eksponering ved å stille eksponeringskompensasjonen på ± 0 .
Eksponeringskompensasjonen nullstilles ikke når kameraet slås av.

Eksponeringskontroll M

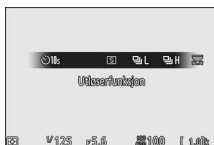
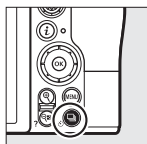
Med eksponeringskontroll **M** påvirker eksponeringskompensasjonen bare eksponeringsindikatoren; lukkertiden og blenderåpningen endres ikke (ISO-følsomheten justeres imidlertid automatisk i henhold til eksponeringskompensasjonsverdien som velges når automatisk ISO-følsomhetskontroll er aktivert;  84). Eksponeringsindikatoren og gjeldende verdi for eksponeringskompensasjon kan vises ved å trykke på -knappen.

Blitsfotografering

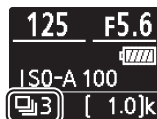
Når blits (ekstraustyr) brukes, påvirker eksponeringskompensasjonen både blitsens blinkstyrke og eksponeringen, hvilket betyr at lysstyrken for både hovedmotivet og bakgrunnen påvirkes. Egendefinert innstilling **e3 (Eksponeringskomp. for blits)** kan brukes til å begrense eksponeringskompensasjonens effekt til kun bakgrunnen.

Knappen / (utløserfunksjon/selvutløser)

Den valgte "utløserfunksjon" bestemmer hva som skal skje neste gang utløseren trykkes ned. For å velge en utløserfunksjon, hold  ()-knappen nede og dreii hovedkommandohjulet. Trykk på  når ønsket alternativ markeres. Det valgte alternativet angis med ikoner på opptaksdisplayet og kontrollpanelet.



Skjerm



Kontrollpanel

Følgende alternativer er tilgjengelige i fotograferingsmodus.

Alternativ	Beskrivelse
 Enkeltbilde	Kameraet tar et bilde hver gang du trykker ned utløseren.
 Serieopptak L	Kameraet tar 1–5 bilder per sekund så lenge du holder utløseren nede. Bildefrekvensen kan velges ved å dreie underkommandohjulet når Serieopptak L vises i lukkerutløsningsindikeringen.
 Serieopptak H	Kameraet tar opptil cirka 5,5 bilder per sekund så lenge du holder utløseren nede.

Alternativ	Beskrivelse
 Serieopptak H (utvidet)	Kameraet tar opptil omtrent 9 bilder per sekund (Z 7) eller 12 bilder per sekund (Z 6) så lenge du holder utløseren nede. Blits (ekstrautstyr) kan ikke brukes. Flimmerreduksjon har ingen effekt.
 Selvutløser	Ta bilder med selvutløseren ( 90).

Opptaksdisplayet

Med modusene kontinuerlig lav hastighet og kontinuerlig høy hastighet oppdateres skjermbildet i sanntid selv når fotografering pågår.

Bildefrekvens

Bildefrekvens varierer med kamerainnstillingene. Omtrentlig maksimal bildefrekvens ved forskjellige innstillinger angis i tabellen nedenfor.

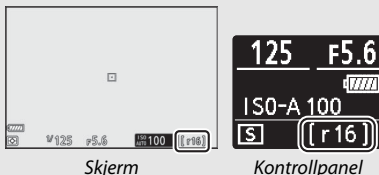
Utløserfunksjon	Bildekvalitet	Bitdybde	Lydløs fotografering	
			Av	På
Serieopptak L	JPEG/TIFF	—	5 b/s	Z 7: 4 b/s
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 6: 4,5 b/s
		14		Z 7: 3,5 b/s Z 6: 4 b/s
Serieopptak H	JPEG/TIFF	—	5,5 b/s	Z 7: 4 b/s
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		Z 6: 4,5 b/s
		14	Z 7: 5 b/s Z 6: 5,5 b/s	Z 7: 3,5 b/s Z 6: 4 b/s
Serieopptak H (utvidet)	JPEG/TIFF	—	Z 7: 9 b/s	Z 7: 8 b/s
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12	Z 6: 12 b/s	Z 6: 12 b/s
		14	Z 7: 8 b/s Z 6: 9 b/s	Z 7: 6,5 b/s Z 6: 8 b/s

✓ Serieopptak H (utvidet)

Avhengig av kamerainnstillingene kan eksponeringen variere uregelmessig under hvert serieopptak. Dette kan forhindres ved å låse eksponeringen (☐ 93).

✓ Minnebufferen

Kameraet har en minnebuffer for midlertidig lagring, slik at du kan fortsette å ta bilder mens fotografiene lagres på minnekortet. Omtrentlig antall bilder som kan lagres i minnebufferen med gjeldende innstillinger vises i telleverksfeltene så lenge du holder utløseren halvveis nede.



Lampen for minnekortaktivitet lyser mens fotografier lagres på minnekortet. Avhengig av opptaksforholdene og minnekortets ytelse, kan lagring av bildene ta fra noen få sekunder til noen minutter. *Ikke fjern minnekortet eller fjern eller koble fra strømkilden før lampen for minnekortaktivitet er slukket.* Slås kameraet av mens data fortsatt ligger i bufferen, slås ikke strømmen av før alle bilder i bufferen er lagret. Dersom batteriet blir utladet mens bildene ligger i bufferen, deaktiveres lukkeren, og bildene overføres til minnekortet.

I filmmodus kan du velge handlingen som skal utføres når utløseren trykkes ned (45).

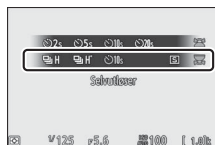
Alternativ	Beskrivelse
 Enkeltbilde	Kameraet tar et bilde hver gang du trykker ned utløseren. Uansett hvilket alternativ som velges kan du ta maksimalt 50 bilder med hver film.
 Serieopptak	Kameraet tar bilder i opptil 3 (Z 7) eller 2 (Z 6) sekunder om gangen mens utløseren holdes nede. Bildefrekvensen varierer avhengig av alternativet som er valgt under Bildestørrelse/frekvens i filmopptaksmenyen. Bare ett bilde kan tas om gangen mens filmopptak pågår.

Selvutløseren

Selvutløseren brukes til å starte en nedtelling når du trykker på utløseren og ta et bilde når nedtellingen løper ut.

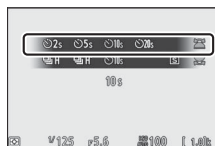
1 Velg en selvutløserfunksjon.

Trykk på  (☺)-knappen og dreii hovedkommandohjulet for å markere ☺ (selvutløser).



2 Velg lukkerforsinkelsen.

Dreii underkommandohjulet for å velge lukkerforsinkelsen og trykk på .



3 Komponer bildet og fokuser.

Hvis **AF-S** er valgt som fokusfunksjon, starter ikke nedtellingene før kameraet klarer å fokusere.



4 Start selvutløseren.

Trykk utløseren helt ned for å starte selvutløseren. Et -ikon vil vises i displayet, og selvutløserlampen begynner å blinke og slutter å blinke to sekunder før bildet blir tatt.

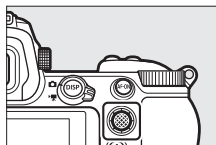


Ta flere bilder

Bruk egendefinert innstilling c2 (**Selvutløser**) for å velge antall bilder som skal tas og intervallet mellom bildene når selvutløserens nedtelling løper ut.

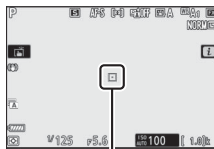
Underverelgeren

Bruk underverelgeren som styrespak for å velge fokuspunkt eller trykk midt på underverelgeren for å låse fokus og/eller eksponering.



Valg av fokuspunkt

Bruk underverelgeren til å velge fokuspunkt i opptaksdisplayet. Valg av fokuspunkt er ikke tilgjengelig når automatisk valg av AF-søkefelter er valgt som AF-søkefeltfunksjon (54).



Fokuspunkt

Eksponeringslås (AE)

Du kan trykke midt på underverelgeren for å låse eksponeringen ved gjeldende innstilling. Eksponeringslås kan brukes til å omkomponere bilder etter lysmåling av et motiv som er utenfor valgt fokusområde i den endelige bildekomposisjonen, og er spesielt effektiv når punktmåling eller sentrumsdominert lysmåling brukes.

Fokuslås

Trykk midt på underverelgeren for å låse fokus på det gjeldende motivet når **AF-C** er valgt som fokusfunksjon. Når du bruker fokuslås, må du velge en annen AF-søkefeltfunksjon enn automatisk valg av AF-søkefelt.

■ ■ Låsing av fokus og eksponering

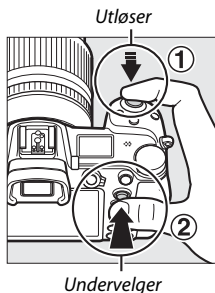
Følg trinnene nedenfor for å bruke fokus- og eksponeringslås.

1 Still inn fokus og eksponering.

Plasser motivet i valgt fokuspunkt og trykk utløseren halvveis ned for å låse fokuseringen og fokus.

2 Lås fokus og eksponering.

Med utløseren trykket halvveis ned, trykker du midt på undervelgeren for å låse både fokus og eksponering (et AE-L-ikon vises).



3 Komponer fotografiet på nytt og ta bildet.

Fokus fortsetter å være låst mellom opptak dersom du holder utløseren halvveis nede (**AF-S**) eller holder midten av undervelgeren inne, slik at flere fotografier kan tas etter hverandre med samme fokusinnstilling.



Du må ikke endre avstanden mellom kameraet og motivet så lenge fokuslåsen er aktiv. Hvis motivet beveger seg, fokuserer du på nytt med den nye avstanden.

☒ **AF-S**

Når **AF-S** er valgt som fokusfunksjon, forblir fokuset låst så lenge utløseren trykkes halvveis ned (fokuset forblir også låst så lenge midten av undervelgeren trykkes inn).

☒ **Bruke utløseren til å låse eksponeringen**

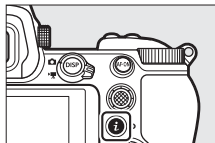
Hvis **På (trykk halvveis)** er valgt for egendefinert innstilling c1 (**Utløser AE-L**), vil eksponeringen låses når utløseren trykkes halvveis ned.

i-menyen

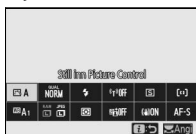
Hvis du trykker på **i**-knappen, vises **i**-menyen: en meny med ofte brukte innstillinger for gjeldende modus.

Bruke i-menyen

Trykk på **i**-knappen for å vise **i**-menyen.

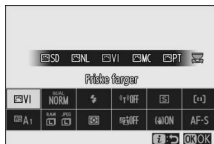


Marker elementer ved hjelp av multivelgeren og trykk på **OK** for å vise alternativer. Marker deretter et alternativ og trykk på **OK** for å velge det og gå tilbake til **i**-menyen (for å gå tilbake til forrige skjerm uten å endre innstillinger, trykker du på **i**-knappen).



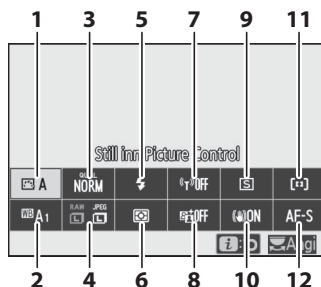
Kommandohjulene

Du kan også justere innstillingene for markerte elementer ved å dreie hovedkommandohjulet for å velge et alternativ, og deretter trykke på **OK** (eventuelle underalternativer, hvis tilgjengelig, kan velges ved å dreie underkommandohjulet; i noen tilfeller kan de samme alternativer velges med begge kommandohjulene). Det gjeldende alternativet blir også valgt hvis du markerer et annet element med multivelgeren eller trykker utløseren halvveis ned.



i-menyen i fotograferingsmodus

Med standardinnstillingene vises følgende elementer i **i**-menyen i fotograferingsmodus.



1 Still inn Picture Control	97	7 Wi-Fi-tilkobling	112
2 Hvitbalanse	101	8 Aktiv D-Lighting.....	113
3 Bildekvalitet	107	9 Utløserfunksjon.....	114
4 Bildestørrelse	109	10 Bildestabilisator	115
5 Blitsfunksjon	110	11 AF-søkefeltfunksjon.....	116
6 Lysmåling	111	12 Fokusfunksjon	116

Still inn Picture Control

Velg en Picture Control i samsvar med motivet eller scenetypen.

Alternativ	Beskrivelse
 A Auto	Kameraet justerer automatisk nyansene og fargetonene basert på Standard Picture Control. Hudtonene i portrettmotiver blir mykere og elementer som løvverk og himmelen i utendørsbilder får friskere farger enn i bilder tatt med Standard Picture Control.
 SD Standard	Standardbehandling for balanserte resultater. Anbefales for de fleste situasjoner.
 NL Nøytral	Minimal behandling for naturlige resultater. Velg dette alternativet for fotografier som senere skal behandles eller retusjeres.
 VI Friske farger	Bildene bearbejdes for å oppnå en virkning med et fargesterkt trykk. Velg dette alternativet til fotografier der det legges vekt på primærfargene.
 MC Monokrom	Ta monokrome fotografier.
 PT Portrett	Behandle portretter for å oppnå naturlig hudtekstur og en avrundet virkning.
 LS Landskap	Gir levende landskaps- og bybilder.
 FL Flat	Bevarer detaljer over et bredt fargetoneområde, fra høylys til skygger. Velg dette alternativet for fotografier som senere skal behandles eller retusjeres betydelig.
 01–  20 Creative Picture Control (Kreativ Picture Control)	Velg blant følgende Picture Control-valg, hver med en unik kombinasjon av nyanse, tone, metning og andre innstillinger som gir for en bestemt effekt: Drøm, Morgen, Pop, Søndag, Dyster, Dramatisk, Stillhet, Bleket, Melankolsk, Ren, Dongeri, Leke, Sepia, Blå, Rød, Rosa, Koksgrå, Grafitt, Binær og Karbon.

Marker en Picture Control og trykk på  for å vise Picture Control-innstillingene. Endringer i innstillingene kan forhåndsvises i displayet ( 99).



Den gjeldende Picture Control angis med et ikon i displayet under opptak.



■ Endre Picture Controls

Picture Controls kan endres for å passe til motivet eller din kreative hensikt. Marker **Still inn Picture Control** i **i**-menyen og trykk på **OK** for å vise Picture Control-listen, og marker deretter en Picture Control og trykk på **OK** for å vise Picture Control-innstillingene. Trykk på **▲** eller **▼** for å markere ønsket innstilling og trykk på **◀** eller **▶** for å velge en verdi i trinn på 1, eller drei underkommandohjulet for å velge verdien i trinn på 0,25 (hvilke alternativer som er tilgjengelige avhenger av hvilken Picture Control som er valgt). Du kan gjenopprette standardinnstillingene ved å trykke på **↺**-knappen.



Når du har justert innstillingene og du er fornøyd med resultatet, trykker du på **OK** for å bekrefte endringene og gå tilbake til **i**-menyen. Picture Controls som er endret fra standardverdiene angis med en stjerne ("*").



✓ Forrige innstillinger

Δ-indikatoren under verddivisjonen i innstillingsmenyen for Picture Control viser den forrige verdien for innstillingen.



✓ "A" (Auto)

Hvis du velger alternativet **A** (auto) som er tilgjengelig for noen innstillinger, kan kameraet justere innstillingen automatisk. Resultatet varierer avhengig av eksponeringen og motivets plassering i bildefeltet.

✎ "A Auto" Picture Control

Hvis **A Auto** er valgt for Still inn Picture Control, kan du justere innstillingene i området **A-2** til **A+2**.



Følgende innstillinger er tilgjengelige:

Alternativ	Beskrivelse
Effektnivå	Slå av eller øk effekten for Creative Picture Control (Kreativ Picture Control).
Hurtig oppskarping	Juster nivåene raskt for balansert Oppskarping , Middels oppskarping og Klarhet . Du kan også gjøre individuelle tilpasninger av følgende parametere:
Oppskarping	• Oppskarping: Bestem skarpheten for detaljer og omriss. • Middels oppskarping: Juster skarpheten i henhold til finheten i mønstre og linjer i middels nyanser som påvirkes av Oppskarping og Klarhet. • Klarhet: Juster samlet skarphet og tykkere konturers skarphet uten å påvirke lysstyrken eller det dynamiske området.
Middels oppskarping	
Klarhet	
Kontrast	Juster kontrast.
Lysstyrke	Øk eller senk lysstyrken uten tap av detaljer i høylys eller skygger.
Metning	Bestemmer fargenes livfullhet.
Nyanse	Juster nyanse.
Filtereffekter	Simulerer effekten av fargefilter på monokrome fotografier.
Toning	Simulerer skjæret i monokrome fotografier. Ved å trykke på  når et annet alternativ enn B&W (sort-og-hvitt) er valgt vises alternativer for metning.
Toning (Creative Picture Control (Kreativ Picture Control))	Juster fargetonene som brukes til Creative Picture Controls (Kreative Picture Controls).

Filtereffekter

Velg mellom følgende:

Funksjon	Innstilling
Y (gul)	Disse alternativene øker kontrasten og kan brukes til å dempe himmelens lysstyrke i landskapsbilder. Oransje gir mer kontrast enn gult, rødt mer kontrast enn oransje.
O (oransje)	
R (rød)	
G (grønn)	Grønn myker opp hudtoner og kan brukes til portretter.

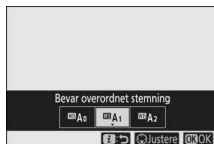
Hvitbalanse

Juster hvitbalanse (for mer informasjon, se "Hvitbalanse", 64).

Alternativ	Alternativ
WB A Auto	Lysstoffrør
Bevar hvit (reducer varme farger)	Natriumlamper
Bevar overordnet stemning	Varmt-hvitt lysstoffrør
Bevar varme farger	Hvitt lysstoffrør
A Naturlig lys automatikk	Kaldt-hvitt lysstoffrør
Direkte sollys	Dagslys-hvitt lysstoffrør
Skyet	Dagslys lysstoffrør
Skygge	Høytemp. kvikksølvlampe
Glødelampe	WB Blits
	Velg fargetemperatur
	PRE Manuell forhåndsinnstilling

Ved å trykke på **WB** når **Auto** eller **Lysstoffrør** er markert vises underalternativer for det markerte elementet.

Det gjeldende alternativet for hvitbalanse angis med et ikon i displayet under opptak.



■ Finjustering av hvitbalanse

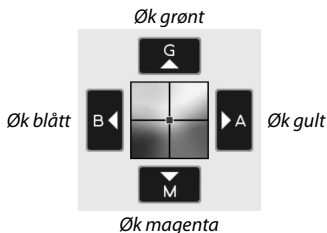
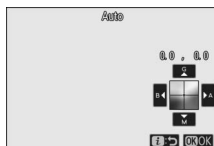
Når du velger **Hvitbalanse** i **i**-menyen vises en liste over hvitbalansealternativer.

Hvis du markerer et annet alternativ enn

Velg fargetemperatur, kan

finjusteringsalternativer vises ved å trykke på . Eventuelle endringer i

finjusteringsalternativene kan forhåndsvises i displayet.



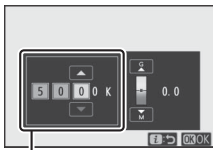
Trykk på pilene i visningen eller bruk multivelgeren for å finjustere hvitbalansen. Trykk på  for å lagre innstillingene og gå tilbake til **i**-menyen.

En stjerne ("*") ved siden av hvitbalanse i opptaksdisplayet viser at finjustering er aktiv.

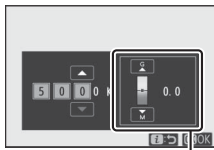


■ ■ Velge en fargetemperatur

Når du velger **Hvitbalanse** i **i**-menyen vises en liste over hvitbalansealternativer. Når du markerer **Velg fargetemperatur**, kan alternativer for fargetemperatur vises ved å trykke på .



Verdi for Gul–Blå-aksen



Verdi for Grønn–Magenta-aksen

Trykk på  eller  for å markere siffer på Gul–Blå- eller Grønn–Magenta-aksen og trykk på  eller  for å endre. Trykk på  for å lagre innstillingene og gå tilbake til **i**-menyen. Hvis en annen verdi enn null er valgt for Grønn–Magenta-aksen, vises en stjerne ("*") ved siden av hvitbalanseikonet.

✓ Velg fargetemperatur

Merk at ønsket resultat ikke oppnås med lysstoffrørbelysning. Velg  (**Lysstoffrør**) når lyskilden er lysstoffrør. Med andre lyskilder tar du først et prøvebilde for å finne ut om valgt verdi er egnet.

■ Manuell forhåndsinnstilling

Manuell forhåndsinnstilling brukes for å registrere og hente tilbake opptil seks egendefinerte hvitbalanseinnstillinger for opptak i blandet belysning, eller for å kompensere for lyskilder med sterkt fargeskjær. Følg trinnene nedenfor for å måle en verdi for manuell forhåndsinnstilling av hvitbalansen.

1 Vis forhåndsinnstillingene for hvitbalanse.

Marker **Manuell forhåndsinnstilling** i **i**-menyens hvitbalansevisning og trykk på  for å vise en liste over forhåndsinnstillingene for hvitbalansen.



2 Velg en forhåndsinnstilling.

Marker ønsket forhåndsinnstilling for hvitbalanse (d-1 til d-6) og trykk på  for å velge den markerte forhåndsinnstillingen og gå tilbake til **i**-menyen.



Beskyttede forhåndsinnstillinger

Forhåndsinnstillinger som angis med et -ikon er beskyttede og kan ikke endres.

3 Velg direkte målemetode.

Marker **Hvitbalanse** i **i**-menyen og trykk og hold  inne til **PRE**-ikonene i opptaksdisplayet og på kontrollpanelet begynner å blinke og hvitbalansemålet () vises ved det valgte fokuspunktet.



4 Mål hvitbalansen.

For å måle hvitbalansen, trykk på et hvitt eller grått objekt, eller bruk multivelgeren for å posisjonere  over et hvitt eller grått område i displayet, og trykk på  eller trykk utløseren helt ned (merk at  ikke kan posisjoneres når en blits (ekstraustyr) er montert, i hvilket tilfelle du må måle hvitbalansen med et hvitt eller grått objekt plassert i midten av bildefeltet).



En melding vises hvis kameraet er ute av stand til å måle hvitbalansen. Prøv å måle hvitbalanse igjen med et annet mål.



5 Avslutt direkte målemetode.

Trykk på -knappen for å avslutte direkte målemetode.

✓ Måle manuelt forhåndsinnstilt hvitbalanse

En manuelt forhåndsinnstilt hvitbalanse kan ikke måles mens HDR eller multieksposering er aktiv.

✓ Direkte målemetode

Den direkte målemetoden avsluttes hvis ingen handlinger utføres under tiden som er valgt for egendefinert innstilling c3 (**Forsinkelse på avslåing**) > **Tidsbryter for ber.stilling**.

✓ Administrere forhåndsinnstillinger

Alternativet **Hvitbalanse** > **Manuell forhåndsinnstilling** i fotograferingsmenyen kan brukes til å kopiere hvitbalansen fra et eksisterende bilde til en valgt forhåndsinnstilling, legge til kommentarer eller beskytte forhåndsinnstillinger.

✓ Manuell forhåndsinnstilling: Velge en forhåndsinnstilling

For å velge en forhåndsinnstilling, velg **Hvitbalanse** > **Manuell forhåndsinnstilling** i fotograferingsmenyen, marker en forhåndsinnstilling og trykk på **OK**. Hvis den valgte forhåndsinnstillingen ikke inneholder en verdi settes hvitbalansen til 5200 K, samme som **Direkte sollys**.



Bildekvalitet

Velg et filformat for fotografiene dine.

Alternativ	Beskrivelse
NEF (RAW) + JPEG fine ★	To kopier av hvert bilde lagres: et NEF (RAW)-bilde og en JPEG-kopi. Bare JPEG-kopien vises under avspilling, men hvis du sletter JPEG-kopien slettes også NEF (RAW)-bildet. NEF (RAW)-bildet kan kun vises ved hjelp av en datamaskin.
NEF (RAW) + JPEG fine	
NEF (RAW) + JPEG normal ★	
NEF (RAW) + JPEG normal	
NEF (RAW) + JPEG basic ★	
NEF (RAW) + JPEG basic	
NEF (RAW)	Lagre bilder i NEF (RAW)-format.
JPEG fine ★	Bilder som tas lagres i JPEG-format.
JPEG fine	Komprimeringen øker og filstørrelsen reduseres etter hvert som kvaliteten går fra "fine" til "normal" til "basic". Velg alternativer markert med ★ for å maksimere kvalitet og alternativer uten ★ for å sikre at alle bilder har mer eller mindre samme filstørrelse.
JPEG normal ★	
JPEG normal	
JPEG basic ★	
JPEG basic	
TIFF (RGB)	Lagre ukomprimerte TIFF-RGB-bilder med en bitdybde på 8 biter pr. kanal (24-biters farge).

Alternativet som er valgt, vises i displayet under opptak.



NEF (RAW)

- NEF (RAW)-filer har filendelsen "*.nef".
- Prosessen med å konvertere NEF (RAW)-bilder til andre svært bærbare formater som JPEG blir referert til som "NEF (RAW)-prosessering". Under denne prosessen kan Picture Controls og innstillinger som eksponeringskompensasjon og hvitbalanse justeres fritt.
- Selve RAW-dataene påvirkes ikke av NEF (RAW)-prosessering og kvaliteten vil forbli intakt selv om bildene behandles flere ganger med forskjellige innstillinger.
- NEF (RAW)-prosessering kan utføres i kameraet ved hjelp av **NEF (RAW)-prosessering**-elementet i retusjeringsmenyen eller på en datamaskin med Nikons NX Studio-programvare. NX Studio er tilgjengelig gratis fra Nikons Nedlastingssenter.

Bildestørrelse

Velg størrelsen som bildene dine skal lagres i.

Alternativ		Beskrivelse
NEF (RAW)	Stor	Velg størrelsen på bilder som lagres i NEF (RAW)-format.
	Medium	NEF (RAW) er bare tilgjengelig når et NEF (RAW)-alternativ er valgt som bildekvalitet.
	Liten	
JPEG/TIFF	Stor	Velg størrelsen på bilder som lagres i JPEG- eller TIFF-format.
	Medium	
	Liten	

Alternativet som er valgt, vises i displayet under opptak.



Bildenes fysiske dimensjoner i piksler varierer med alternativet som er valgt for **Velg bildefelt**.

Z7:

		Bildestørrelse		
		Stor	Medium	Liten
Bildefelt	FX (36 × 24)	8256 × 5504	6192 × 4128	4128 × 2752
	DX (24 × 16)	5408 × 3600	4048 × 2696	2704 × 1800
	5 : 4 (30 × 24)	6880 × 5504	5152 × 4120	3440 × 2752
	1 : 1 (24 × 24)	5504 × 5504	4128 × 4128	2752 × 2752
	16 : 9 (36 × 20)	8256 × 4640	6192 × 3480	4128 × 2320

Z6:

		Bildestørrelse		
		Stor	Medium	Liten
Bildefelt	FX (36 × 24)	6048 × 4024	4528 × 3016	3024 × 2016
	DX (24 × 16)	3936 × 2624	2944 × 1968	1968 × 1312
	1 : 1 (24 × 24)	4016 × 4016	3008 × 3008	2000 × 2000
	16 : 9 (36 × 20)	6048 × 3400	4528 × 2544	3024 × 1696

Blitsfunksjon

Velg en blitsfunksjon når du bruker en blits (ekstraautstyr). Alternativene som er tilgjengelige avhenger av hvilken eksponeringskontroll som er valgt med funksjonsvelgeren.

Alternativ	Tilgjengelig med	Alternativ	Tilgjengelig med
 Utfyllingsblits	 P, S, A, M	 Synkronisering på bakre gardin	P, S, A, M
  Reduksjon av rød øyerefleks		 Blits av	 P, S, A, M
  Synkr. lang lukk.tid + rød øyerfl.	P, A		
  Synkronisering på lang lukkertid			

Alternativet som er valgt angis med et ikon i displayet under opptak.



Lysmåling

Lysmålingen bestemmer hvordan kameraet stiller inn eksponeringen. Følgende alternativer finnes:

Alternativ	Beskrivelse
 Matrisemåling	Kameraet måler et bredt område av bildefeltet og stiller inn eksponeringen i henhold til spredningen av fargetoner, fargene, bildekomposisjonen og brukt avstand for et resultat nær det som man kan se med det blotte øye.
 Sentrumsdominert lysmåling	Kameraet måler hele bildefeltet men tilordner den største vekten til et område i midten av bildet, hvis størrelse kan velges ved hjelp av egendefinert innstilling b3 (Måleo. for sentr.dom. lysm.). Dette er en klassisk lysmålingsmetode for portretter som også anbefales ved bruk av filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) over 1x.
 Punktmåling	Kameraet måler en sirkel på ϕ 4 mm (tilsvarende cirka 1,5 % av bildefeltet) som er sentrert på det gjeldende fokuspunktet, noe som gjør det mulig å måle motiver utenfor bildesentrum (dersom automatisk valg av AF-søkefelt er aktivert, vil kameraet i stedet måle det midtre fokuspunktet). Punktmåling sikrer at motivet eksponeres korrekt, selv om det er store lysforskjeller mellom for- og bakgrunn.
 * Høylysvektet lysmåling	Kameraet legger størst vekt på høylys. Bruk dette alternativet til å redusere tap av detaljer i høylys, for eksempel når du fotograferer personer som opptre på scene og er belyst med lyskaster.

Alternativet som er valgt angis med et ikon i displayet under opptak.



Wi-Fi-tilkobling

Aktiver eller deaktiver Wi-Fi. Aktiver Wi-Fi for å etablere trådløse tilkoblinger til datamaskiner eller mellom kameraet og smarttelefoner eller nettbrett (smartenheter) som kjører SnapBridge-appen.

Kameraet viser et Wi-Fi-ikon når Wi-Fi-tilkoblingen er etablert.



For å slå av Wi-Fi, markerer du **Wi-Fi-tilkobling** i **i**-menyen og trykker på **OK**. Hvis Wi-Fi er aktivert for øyeblikket, vises meldingen **Lukk Wi-Fi-tilkobling**; trykk på **OK** å avslutte tilkoblingen.

Trådløse nettverkstilkoblinger

For informasjon om å opprette trådløse tilkoblinger til datamaskiner eller smartenheter, se *Nettverksguide*, som er tilgjengelig fra Nikon Nedlastingssenter:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/492/Z_7.html



Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/493/Z_6.html



Mer informasjon om bruk av SnapBridge er tilgjengelig via appens online-hjelp.

Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i høylys og skygger og lager fotografier med naturlig kontrast. Brukes til høykontrastmotiver, for eksempel når du fotograferer et sterkt belyst motiv utendørs gjennom en dør eller et vindu, eller fotograferer motiver i skyggen utendørs på en solskinnsdag. Funksjonen er mest effektiv når den brukes med matrisemåling.



Av



Av Auto

Alternativ	Beskrivelse
 Auto	Kameraet justerer automatisk Aktiv D-Lighting i henhold til opptaksforholdene (med eksponeringskontroll M derimot, svarer Av Auto til N Normal).
 Ekstra høy	Velg graden av Aktiv D-Lighting som skal utføres mellom Ekstra høy , Høy , Normal og Lav .
 Høy	
 Normal	
 Lav	
 Av	Aktiv D-Lighting av.

Alternativet som er valgt angis med et ikon i displayet under opptak.



☒ Aktiv D-Lighting

Støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) kan komme til syne i fotografier tatt med Aktiv D-Lighting. Ujevne skygger kan være synlige med noen motiver. Aktiv D-Lighting kan ikke brukes ved høy ISO-følsomhet (Høy 0,3–Høy 2), inkludert høy følsomhet valgt med automatisk valgt ISO-følsomhet.

Utløserfunksjon

Velg hva som skal skje når du trykker utløseren helt ned. For mer informasjon, se "📷/⏸ (Utløserfunksjon/Selvutløser)-knappen" (87).

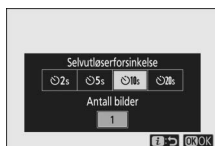
Alternativ	Alternativ
 Enkeltbilde	 Serieopptak H (utvidet)
 Serieopptak L	 Selvutløser
 Serieopptak H	

Når du markerer **Serieopptak L** eller **Selvutløser** kan flere alternativer vises ved å trykke på .

Ved å trykke på  når **Serieopptak L** er markert vises alternativer for bildefrekvens.



Ved å trykke på  når **Selvutløser** er markert vises alternativer for lukkerforsinkelse og antall bilder som skal tas når nedtellingen når null.



Gjeldende utløserfunksjon vises ved hjelp av ikoner i opptaksdisplayet og på kontrollpanelet.



Bildestabilisator

Velg om du vil aktivere bildestabilisatoren. Alternativene som er tilgjengelige varierer med objektivet.

Alternativ	Beskrivelse
 På Normal	Velg for forbedret bildestabilisering ved fotografering av stillestående motiver.
 Sport	Velg dette når du fotograferer idrettsutøvere eller andre motiver som beveger seg raskt og uforutsigbart.
 Av	Bildestabilisator av.

Andre alternativer enn **Av** vises med et ikon i displayet under opptak.



Bildestabilisator

Bildestabilisator kan være utilgjengelig med noen objektiver. Når du bruker bildestabilisator, vent på at bildet i displayet stabiliseres før du tar bildet. Med noen objektiver kan bildet i displayet også riste etter at lukkeren er utløst. Dette er normalt og er ikke en funksjonsfeil.

Alternativet **Sport** eller **På** anbefales for panorering av bilder. Med alternativene **Sport**, **Normal** og **På**, virker bildestabilisatoren kun på bevegelser som ikke er del av panoreringen (hvis kameraet for eksempel panoreres horisontalt, vil bildestabilisatoren kun virke på vertikale kamerabevegelser).

For å forhindre utilsiktet resultat, velg **Av** når kameraet er montert på et stativ. Merk at innstillingene for VR-objektiver kan variere; se objektivets bruksanvisning for mer informasjon. **Normal**, **Sport** eller **På** anbefales hvis stativhodet er usikret eller kameraet er montert på et ettbeinstativ.

AF-søkefeltfunksjon

AF-søkefeltfunksjonen bestemmer hvordan kameraet velger fokuspunkt for autofokus. For mer informasjon, se "AF-søkefeltfunksjon" (📖 54).

Alternativ	Alternativ
 Knappenåls-AF	 Bredt fokusområde-AF (S)
 Enkelpunkt-AF	 Bredt fokusområde-AF (L)
 Dynamisk AF-område	 Auto. valg av AF-søkefelt

Alternativet som er valgt angis med et ikon i displayet under opptak.



Fokusfunksjon

Fokusfunksjonen bestemmer hvordan kameraet skal fokusere. For mer informasjon, se "Velge en fokusfunksjon" (📖 52).

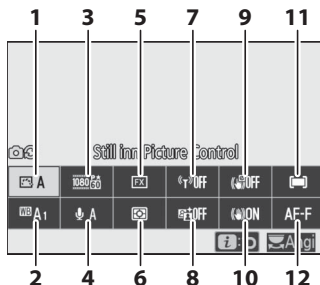
Alternativ	Alternativ
AF-S Enkeltbilde AF	MF Manuell fokusering
AF-C Kontinuerlig AF	

Alternativet som er valgt angis med et ikon i displayet under opptak.



i-menyen i filmmodus

Med standardinnstillingene vises følgende elementer i **i**-menyen for filmmodus.



1 Still inn Picture Control.....	118	7 Wi-Fi-tilkobling	123
2 Hvitbalanse.....	118	8 Aktiv D-Lighting.....	123
3 Bildestr. og -frekvens/ Bildegkvalitet.....	119	9 Elektronisk VR	123
4 Mikrofonfølsomhet.....	121	10 Bildestabilisator	124
5 Velg bildefelt.....	122	11 AF-søkefeltfunksjon	124
6 Lysmåling.....	123	12 Fokusfunksjon	124

"Samme som bildeinnst."

Hvis **Samme som bildeinnst.** er valgt for **Still inn Picture Control**, **Hvitbalanse**, **Aktiv D-Lighting** eller **Bildestabilisator** i filmopptaksmenyen, vises et -ikon øverst i venstre hjørne av **i**-menyen, noe som indikerer at alternativer valgt for disse innstillingene i fotograferingsmodus også gjelder for filmmodus.



Still inn Picture Control

Velg en Picture Control for filmopptak. For mer informasjon, se "Still inn Picture Control" (📖 97).

Hvitbalanse

Juster hvitbalansen for filmopptak. For mer informasjon, se "Hvitbalanse" (📖 64, 101).

Bildestørrelse, bildefrekvens og filmkvalitet

Velg bildestørrelse for film (piksler) og filmfrekvens. Du kan også velge mellom to alternativer for **Filmkvalitet**: **Høy kvalitet** (angitt med bildestørrelse-/filmfrekvensikonene med "★") og **Normal**. Disse alternativene bestemmer sammen maksimal bithastighet, som vist i følgende tabell.

Bildestørrelse/frekvens ¹		Maks. bithastighet (Mbps)		Maks. opptakstid
		Høy kvalitet	Normal	
 3840 × 2160 (4K UHD), 30 p	144	— ²	29 min. 59 s ⁴	
 3840 × 2160 (4K UHD), 25 p				
 3840 × 2160 (4K UHD), 24 p				
 1920 × 1080, 120 p³				
 1920 × 1080, 100 p³				
 1920 × 1080, 60 p	56	28	29 min. 59 s ⁴	
 1920 × 1080, 50 p				
 1920 × 1080, 30 p	28	14		
 1920 × 1080, 25 p				
 1920 × 1080, 24 p				
 1920 × 1080, 30p × 4 (sakte film)³	36	— ²	3 min.	
 1920 × 1080, 25p × 4 (sakte film)³				
 1920 × 1080, 24p × 5 (sakte film)³				

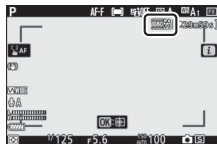
1 Den faktiske filmfrekvensen for verdier oppført som 120 p, 60 p, 30 p og 24 p er henholdsvis 119,88 b/s, 59,94 b/s, 29,97 b/s og 23,976 b/s.

2 **Filmkvalitet** låst på **Høy kvalitet**.

3 Bildefeltet låst på **DX** (Z 7) eller **FX** (Z 6); ansiktsgjenkjenning er ikke aktivert når du bruker automatisk valg av AF-søkefelt som AF-søkefeltfunksjon.

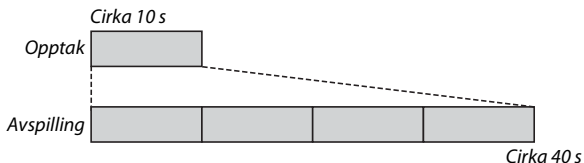
4 Hver film tas opp på opptil 8 filer med opptil 4 GB hver. Antall filer og lengden på hver fil vil avhenge av valgte alternativer for **Bildestørrelse/frekvens** og **Filmkvalitet**. Filmer som lagres på minnekort som er formatert i kameraet, lagres imidlertid som en enkelt fil uansett størrelse hvis kortet har en kapasitet på over 32 GB.

Alternativet som er valgt vises ved et ikon i displayet.



■ Sakte film

For å ta opp i sakte film, velg et "sakte film"-alternativ for **Bildestørrelse/frekvens**. Sakte filmer lagres med 4 eller 5 ganger nominell filmfrekvens og avspilles ved nominell hastighet. Filmer tatt med **1920 × 1080, 30p × 4 (sakte film)**, for eksempel, lagres med en filmfrekvens på omtrent 120 b/s og avspilles med rundt 30 b/s, noe som betyr at et opptak på 10 sekunder gir omtrent 40 sekunder med bilder.



Opptaks- og avspillingshastighetene vises nedenfor.

Bildestørrelse/frekvens	Opptaksfrekvens	Normal
 1920 × 1080, 30p × 4 (sakte film)	120 p (119,88 b/s)	30 p (29,97 b/s)
 1920 × 1080, 25p × 4 (sakte film)	100 p (100 b/s)	25 p (25 b/s)
 1920 × 1080, 24p × 5 (sakte film)	120 p (119,88 b/s)	24 p (23,976 b/s)

☒ Sakte film

Funksjoner som flimmerreduksjon, elektronisk bildestabilisator og tidskodeutmatning kan ikke brukes når et "sakte film"-alternativ er valgt.

Mikrofonfølsomhet

Slå de innebygde eller eksterne mikrofonene på eller av, eller juster mikrofonfølsomheten. Velg **🔊A** for å justere følsomheten automatisk eller **Mikrofon av** for å slå lydopptak av eller justere mikrofonfølsomheten manuelt ved å velge en verdi mellom **🔊1** og **🔊20** (jo høyere verdi, jo høyere følsomhet).

Ved andre innstillinger enn A, vises det valgte alternativet med et ikon i displayet.



Hvis lydnivået vises i rødt, er lydstyrken for høj. Reduser mikrofonfølsomheten.

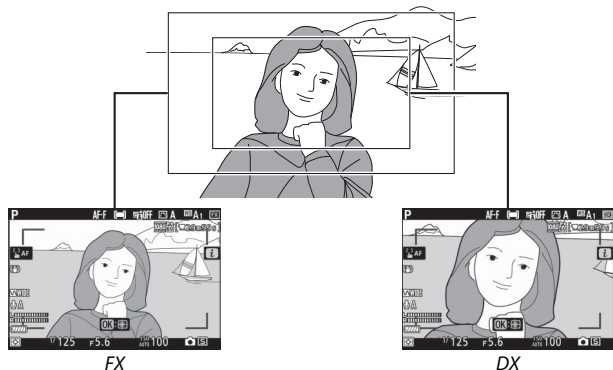
☒ [2]-ikonet

Filmer tatt opp med mikrofonen slått av angis av et -ikon under filmavspilling og avspilling på full skjerm.



Velg bildefelt

Velg størrelsen på området på bildebrikken som skal brukes til å ta opp film. Velg **FX** for å ta opp filmer i det som kalles "FX-basert filmformat", eller velg **DX** for å ta opp film i "DX-basert filmformat". Forskjellene mellom de to formatene er vist i illustrasjonen.



Det registrerte områdets dimensjoner varierer med bildestørrelsen:

Format	Bildestørrelse	Registrert område (omtrentlig)	
		Z7	Z6
FX-basert filmformat	3840 × 2160	35,9 × 20,2 mm	
	1920 × 1080	35,8 × 20,1 mm	35,9 × 20,1 mm
DX-basert filmformat	3840 × 2160	23,5 × 13,2 mm	23,4 × 13,2 mm
	1920 × 1080		23,4 × 13,1 mm

Alternativet som er valgt vises ved et ikon i displayet.



Lysmåling

Velg hvordan kameraet stiller inn eksponeringen i filmmodus. For mer informasjon, se "Lysmåling" (📖 111), men merk at punktmåling ikke er tilgjengelig.

Wi-Fi-tilkobling

Aktiver eller deaktiver Wi-Fi. For mer informasjon, se "Wi-Fi-tilkobling" (📖 112).

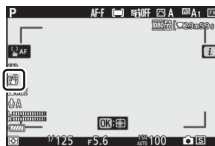
Aktiv D-Lighting

Velg et Aktiv D-Lighting-alternativ for filmmodus. For mer informasjon, se "Aktiv D-Lighting" (📖 113). Merk at hvis **Samme som bildeinnst.** er valgt under **Aktiv D-Lighting** i filmopptaksmenyen og **Auto** er valgt i fotograferingsmenyen, blir filmer tatt opp med en innstilling som tilsvarer **Normal**.

Elektronisk VR

Velg **På** for å aktivere kameraets elektroniske bildestabilisator i filmmodus. Elektronisk bildestabilisering er ikke tilgjengelig med bildestørrelser på **1920 × 1080, 120 p**, **1920 × 1080, 100 p** eller **1920 × 1080** (sakte film). Merk at når den elektroniske bildestabilisatoren er på, vil bildevinkelen bli redusert, noe som øker den tilsynelatende brennvidden litt, og den maksimale følsomheten for filmopptak blir låst på ISO 25600 (Z 7) eller 51200 (Z 6).

Et ikon vises i displayet så lenge **På** er valgt.



Bildestabilisator

Velg bildestabilisator-alternativ for filmmodus. For mer informasjon, se "Bildestabilisator" (📖 115).

AF-søkefeltfunksjon

Velg hvordan kameraet skal velge fokuspunkt når autofokus er aktivert i filmmodus. For mer informasjon, se "AF-søkefeltfunksjon" (📖 54).

Alternativ	Alternativ
 Enkeltpunkt-AF	 Bredt fokusområde-AF (L)
 Bredt fokusområde-AF (S)	 Auto. valg av AF-søkefelt

Fokusfunksjon

Velg hvordan kameraet skal fokusere i filmmodus. For mer informasjon, se "Velge en fokusfunksjon" (📖 52).

Alternativ	Alternativ
AF-S Enkeltbilde-AF	AF-F Konstant AF
AF-C Kontinuerlig AF	MF Manuell fokusering

Menyliste

Dette avsnittet viser alternativene som er tilgjengelige i kameramenyene.

Kameramenyer

Mer informasjon om kameramenyer er tilgjengelig i den *Komplette bruksanvisningen*, som er tilgjengelig for nedlasting fra:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/492/Z_7.html



Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/493/Z_6.html



Du kan også se etter i online-bruksanvisningen, som finnes på:
https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/no/



Avspillingsmenyen: Administrere bilder

Slett

Valgte Slett flere bilder.

Velg dato

Alle

Avspillingsmappe

(standardinnstillingen er **Alle**)

(Mappenavn) Velg en mappe for avspilling.

Alle

Gjeldende

Visn.alternativer for avspilling

Legg til info	Velg informasjonen som skal vises i visningen av opptaksinformasjon under avspilling.
Fokuspunkt	
Mer opptaksinformasjon	
Eksponeringsinfo	
Høylys	
RGB-histogram	
Opptaksdata	
Oversikt	
Ingen (bare bildet)	

Bildevisning

(standardinnstillingen er **Av**)

På	Velg om bilder skal vises automatisk umiddelbart etter opptak.
På (bare skjerm)	
Av	

Etter sletting

(standardinnstillingen er **Vis neste**)

Vis neste	Velg bildet som skal vises etter at et bilde er slettet.
Vis forrige	
Fortsett som før	

Vis etter serie

(standardinnstillingen er **Siste bilde i serie**)

Første bilde i serie	Velg om kameraet skal vise det første eller siste bildet i serien etter et serieopptak.
Siste bilde i serie	

Dreie til høydeformat

(standardinnstillingen er **På**)

På	Velg om bilder skal dreies til "høydeformat" (stående retning) for visning under avspilling.
Av	

Lysbildefremvisning

Start	Vis en lysbildefremvisning av bildene i gjeldende avspillingsmappe.
Bildetype	
Bildeintervall	

Rangering

Ranger valgte bilder.

Fotograferingsmenyen: **Opptaksalternativer**

Nullstill fotograferingsmenyen

Ja	Velg Ja for å nullstille alternativene i fotograferingsmenyen til standardverdiene.
Nei	

Lagringsmappe

Gi nytt navn	Velg mappa der etterfølgende bilder skal lagres.
Velg mappe etter nummer	
Velg mappe fra listen	

Filnavn

Filnavn	Velg prefikset på tre bokstaver som skal brukes til å navngi bildefilene som fotografier lagres i. Standardprefikset er "DSC".
---------	--

Velg bildefelt

(standardinnstillingen er **FX (36 × 24)**)

FX (36 × 24)	Velg bildefeltet (beskjæringen) for bilder. 5:4 (30 × 24) er bare tilgjengelig med Z 7.
DX (24 × 16)	
5 : 4 (30 × 24)	
1 : 1 (24 × 24)	
16 : 9 (36 × 20)	

Bildekvalitet		(standardinnstillingen er JPEG normal)
NEF (RAW) + JPEG fine★	Velg et filformat og komprimeringsforhold (bildekvalitet). Komprimeringen for alternativer merket med en stjerne ("★") prioriterer kvalitet, mens komprimeringen for bildeformater uten stjerne prioriterer reduksjon av filstørrelsen.	
NEF (RAW) + JPEG fine		
NEF (RAW) + JPEG normal★		
NEF (RAW) + JPEG normal		
NEF (RAW) + JPEG basic★		
NEF (RAW) + JPEG basic		
NEF (RAW)		
JPEG fine★		
JPEG fine		
JPEG normal★		
JPEG normal		
JPEG basic★		
JPEG basic		
TIFF (RGB)		
Bildestørrelse		
JPEG/TIFF	Velg bildestørrelsen i piksler. Separate alternativer er tilgjengelig for JPEG/TIFF- og NEF (RAW)-bilder.	
NEF (RAW)		
NEF (RAW)-opptak		
NEF (RAW)-komprimering	Velg komprimeringstypen og bitdybden for NEF (RAW)-bilder.	
NEF (RAW)-bitdybde		
Innst. for ISO-følsomhet		
ISO-følsomhet	Juster ISO-følsomheten for fotografier.	
Auto. ISO-følsomhetsctrl.		

Hvitbalanse

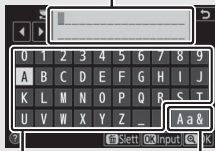
(standardinnstillingen er **Auto**)

Auto	Tilpass hvitbalansen etter lyskilden.
Naturlig lys automatikk	
Direkte sollys	
Skyet	
Skygge	
Glødelampe	
Lysstoffrør	
Blits	
Velg fargetemperatur	
Manuell forhåndsinnstilling	

☑ Tekstinnføring

Et tastatur vises når tekstinntasting er nødvendig. Trykk på bokstavene på skjermen (for å bla gjennom store og små bokstaver og symboler, trykk på tastaturvalgknappen) eller bruk multivelgeren til å markere tegn og trykk på  for å sette inn dem ved gjeldende posisjon (merk at hvis et tegn settes inn når feltet er fullt, vil det siste tegnet i feltet bli slettet). For å slette tegnet under markøren, trykker du på -knappen. For å flytte markøren til en ny posisjon, trykk på displayet eller drei hovedkommandohjulet. Trykk på  for å fullføre innføringen og gå tilbake til den forrige menyen. Hvis du vil avslutte uten å fullføre tekstinnføring, trykker du på MENU.

Tekstinntastingsområde



Tastaturfelt

Valg av tastatur

Still inn Picture Control(standardinnstillingen er **Auto**)

Auto Velg hvordan nye fotografier skal behandles. Velg i henhold til motivtypen eller din kreative hensikt.

Standard

Nøytral

Friske farger

Monokrom

Portrett

Landskap

Flat

Drøm

Morgen

Pop

Søndag

Dyster

Dramatisk

Stillhet

Bleket

Melankolsk

Ren

Donger

Leke

Sepia

Blå

Rød

Rosa

Koksgrå

Grafitt

Binær

Karbon

Bruke Picture Control

Lagre/redigere	Opprett egendefinerte Picture Controls.
Gi nytt navn	
Slett	
Laste/lagre	

Fargerom (standardinnstillingen er **sRGB**)

sRGB	Velg fargerom for fotografier.
Adobe RGB	

Aktiv D-Lighting (standardinnstillingen er **Av**)

Auto	Bevar detaljer i høylys og skygger og lag fotografier med naturlig kontrast.
Ekstra høy	
Høy	
Normal	
Lav	
Av	

Støyred. ved lang eksponering (standardinnstillingen er **Av**)

På	Reduser "støy" (lyse flekker eller slør) i fotografier tatt med lange lukkertider.
Av	

Støyred. v. høy følsomhet (standardinnstillingen er **Normal**)

Høy	Reduser "støy" (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet) i fotografier tatt med høy ISO-følsomhet.
Normal	
Lav	
Av	

Vignetteringskontroll (standardinnstillingen er **Normal**)

Høy	Reduser fallet i lysstyrke ved bildekantene.
Normal	Effekten er mest merkbar ved største blenderåpning.
Lav	
Av	

Diffraksjonskompensasjon (standardinnstillingen er **På**)

På	Reduser effekten av diffraksjon i bilder tatt med liten blenderåpning (høyt f/-tall).
Av	

Auto. fortegningskontroll		(standardinnstillingen er På)
På	Reduser tønnefortegning ved fotografering med vidvinkelobjektiver og reduser puteformet fortegning ved fotografering med teleobjektiver (merk at På kan velges automatisk med noen objektiver, i så fall vil alternativet Auto. fortegningskontroll bli gråtonet og utilgjengelig).	
Av		
Opptak med flimmerreduksjon		(standardinnstillingen er Av)
På	Reduser effekten av flimmer under belysning med lysstoffrør eller kvikksølvdamplamper.	
Av		
Lysmåling		(standardinnstilling er Matrisemåling)
Matrisemåling	Velg hvordan kameraet skal måle lysnivåene for å stille inn eksponeringen.	
Sentrumsdominert lysmåling		
Punktmåling		
Høylysvektet lysmåling		
Blitsstyring		
Blitsstyringsmodus	Velg en blitsstyringsmodus for blitser (ekstraustyr) og juster innstillingene for eksterne trådløse blitser. Alternativene som er tilgjengelige avhenger av blitsen eller ekstraustyret som brukes.	
Alternativer for trådløs blits		
Ekstern blitsstyring		
Info. om radiostyrt slaveblits		
Blitsfunksjon		(standardinnstillingen er Utfyllingsblits)
Utfyllingsblits	Velg en blitsfunksjon.	
Reduksjon av rød øyerefleks		
Synkr. lang lukk.tid + rød øyerfl.		
Synkronisering på lang lukkertid		
Synkronisering på bakre gardin		
Blits av		
Blitskompensasjon		(standardinnstillingen er 0,0)
−3,0 – +1,0		Juster blitskompensasjon.

Fokussfunksjon (standardinnstillingen er Enkeltbilde-AF)	
Enkeltbilde-AF	Velg hvordan kameraet skal fokusere.
Kontinuerlig AF	
Manuell fokusering	
AF-søkefeltfunksjon (standardinnstilling er Enkelpunkt-AF)	
Knappnåls-AF	Velg hvordan kameraet skal velge
Enkelpunkt-AF	fokuspunkt for autofokus.
Dynamisk AF-område	
Bredt fokusområde-AF (S)	
Bredt fokusområde-AF (L)	
Auto. valg av AF-søkefelt	
Bildestabilisator	
På	Reduser uskarphet forårsaket av
Normal	kamerabevegelse. Alternativene som er
Sport	tilgjengelige varierer med objektivet.
Av	
Auto. alternative ekspon.	
Auto. altern. eksp. innstilt	Juster innstillingene for automatisk
Antall bilder	alternative eksponeringer.
Trinn	
Verdi	
Multieksponering	
Multieksponeringer	Ta fra to til ti NEF (RAW)-eksponeringer
Antall bilder	som ett enkelt fotografi.
Overlappingsmodus	
Behold alle eksponeringer	
Opptak med overlapping	
Velg første ekspon. (NEF)	
HDR (High Dynamic Range)	
HDR-innstilling	Bevarer detaljer i høylys og skygger når du
Eksponeringsdifferanse	fotograferer motiver med høy kontrast.
Utjevning	
Lagre enkeltbilder (NEF)	

Opptak med intervallutløser

Start	Ta bilder ved det valgte intervallet inntil det angitte antall bilder er tatt.
Velg startdag/-tid	
Intervall	
Intervaller $\times$ bilder/intervall	
Eksponeringsutjevning	
Lydløs fotografering	
Intervallprioritet	
Starter lagringsmappe	

Intervallfilm

Start	Kameraet tar automatisk bilder i valgte intervaller for å lage en lydløs intervallfilm.
Intervall	
Opptakstid	
Eksponeringsutjevning	
Lydløs fotografering	
Velg bildefelt	
Bildestørrelse/frekvens	
Intervallprioritet	

Opptak med fokusforskyvning

Start	Bruk til å automatisk variere eksponeringen over en serie bilder.
Ant. bilder	
Fokustrinnbredde	
Intervall til neste bilde	
Eksponeringslås på første bildefelt	
Bilde med kombinert peaking	
Lydløs fotografering	
Starter lagringsmappe	

Lydløs fotografering

(standardinnstillingen er **Av**)

På	Eliminer lukkerlyden.
Av	

🎬 Filmopptaksmenyen: *Alternativer for filmopptak*

Nullstill filmopptaksmenyen

Ja _____ Velg **Ja** for å nullstille alternativene i filmopptaksmenyen til standardverdiene.
Nei _____

Filnavn

Velg et prefiks på tre bokstaver som skal brukes til å navngi bildefilene der filmer lagres. Standardprefikset er "DSC".

Velg bildefelt

(standardinnstillingen er **FX**)

FX _____ Velg bildefeltet (beskjæring) for filmer.
DX _____

Bildestørrelse/frekvens

(standardinnstillingen er **1920 × 1080, 60 p**)

3840 × 2160, 30 p _____ Velg bildestørrelse for film (målt i piksler) og filmfrekvens.
3840 × 2160, 25 p _____
3840 × 2160, 24 p _____
1920 × 1080, 120 p _____
1920 × 1080, 100 p _____
1920 × 1080, 60 p _____
1920 × 1080, 50 p _____
1920 × 1080, 30 p _____
1920 × 1080, 25 p _____
1920 × 1080, 24 p _____
1920 × 1080, 30p × 4 (sakte film) _____
1920 × 1080, 25p × 4 (sakte film) _____
1920 × 1080, 24p × 5 (sakte film) _____

Filmkvalitet		(standardinnstillingen er Høy kvalitet)
Høy kvalitet		Velg filmkvalitet.
Normal		
Filmfiltype		(standardinnstillingen er MOV)
MOV		Velg filmfiltypen.
MP4		
Innst. for ISO-følsomhet		
Maksimal følsomhet		Juster ISO-følsomheten for filmer.
Automatisk ISO-kontroll (M)		
ISO-følsomhet (M)		
Hvitbalanse		(standardinnstillingen er Samme som bildeinnst.)
Samme som bildeinnst.		Velg hvitbalanse for filmer. Velg Samme som bildeinnst. for å bruke alternativet som er valgt for fotografier.
Auto		
Naturlig lys automatikk		
Direkte sollys		
Skyet		
Skygge		
Glødelampe		
Lysstoffrør		
Velg fargetemperatur		
Manuell forhåndsinnstilling		

Still inn Picture Control(standardinnstillingen er **Samme som bildeinnst.**)

Samme som bildeinnst.

Velg en Picture Control for filmer. Velg **Samme som bildeinnst.** for å bruke alternativet som er valgt for fotografier.

Auto

Standard

Nøytral

Friske farger

Monokrom

Portrett

Landskap

Flat

Drøm

Morgen

Pop

Søndag

Dyster

Dramatisk

Stillhet

Bleket

Melankolsk

Ren

Donger

Leke

Sepia

Blå

Rød

Rosa

Koksgrå

Grafitt

Binær

Karbon

Bruke Picture Control	
Lagre/redigere	Opprett egendefinerte Picture Controls.
Gi nytt navn	
Slett	
Laste/lagre	
Aktiv D-Lighting (standardinnstillingen er Av)	
Samme som bildeinnst.	Bevar detaljer i høylys og skygger og lag filmer med naturlig kontrast. Velg Samme som bildeinnst. for å bruke alternativet som er valgt for fotografier.
Ekstra høy	
Høy	
Normal	
Lav	
Av	
Støyred. v. høy følsomhet (standardinnstillingen er Normal)	
Høy	Reduser "støy" (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet) i filmer tatt med høy ISO-følsomhet.
Normal	
Lav	
Av	
Vignetteringskontroll (standardinnstillingen er Normal)	
Samme som bildeinnst.	Reduser fallet i lysstyrke ved bildekantene. Velg Samme som bildeinnst. for å bruke alternativet som er valgt for fotografier.
Høy	
Normal	
Lav	
Av	
Diffraksjonskompensasjon (standardinnstillingen er På)	
På	Reduser effekten av diffraksjon i bilder tatt med liten blenderåpning (høyt f/-tall).
Av	

Auto. fortegningskontroll (standardinnstillingen er På)	
På	Reduser tønnefortegning ved fotografering med vidvinkelobjektiver og reduser puteformet fortegning ved fotografering med teleobjektiver (merk at
Av	På kan velges automatisk med noen objektiver, i så fall vil alternativet Auto. fortegningskontroll bli gråtonet og utilgjengelig).
Flimmerreduksjon (standardinnstillingen er Auto)	
Auto	Reduser flimmer og bånding når du tar
50 Hz	opp film under belysning med lysstoffrør
60 Hz	eller kvikksølvdamplamper.
Lysmåling (standardinnstillingen er Matrisemåling)	
Matrisemåling	Velg hvordan kameraet skal måle
Sentrumsdominert lysmåling	lysnivåene for å stille inn eksponeringen
Høylysvektet lysmåling	under filmopptak.
Fokusfunksjon (standardinnstillingen er Konstant AF)	
Enkeltbilde-AF	Velg hvordan kameraet skal fokusere.
Kontinuerlig AF	
Konstant AF	
Manuell fokusering	
AF-søkefeltfunksjon (standardinnstillingen er Auto. valg av AF-søkefelt)	
Enkelpunkt-AF	Velg hvordan kameraet skal velge
Bredt fokusområde-AF (S)	fokuspunkt for autofokus.
Bredt fokusområde-AF (L)	
Auto. valg av AF-søkefelt	
Bildestabilisator (standardinnstillingen er Samme som bildeinnst.)	
Samme som bildeinnst.	Reduser uskarphet forårsaket av
På	kamerabevegelse. Alternativene som er
Normal	tilgjengelige varierer med objektivet. Velg
Sport	Samme som bildeinnst. for å bruke
Av	alternativet som er valgt for fotografier.

Elektronisk VR		(standardinnstillingen er Av)
På	Velg om den elektroniske	
Av	bildestabilisatoren skal aktiveres i filmmodus.	
Mikrofonfølsomhet		(standardinnstillingen er Auto)
Auto	Slå de innebygde eller eksterne	
Manuell	mikrofonene på eller av, eller juster	
Mikrofon av	mikrofonfølsomheten.	
Attenuator		(standardinnstillingen er Deaktiver)
Aktiver	Reduser mikrofonforsterking for å	
Deaktiver	forebygge lydforvrenging når du tar opp filmer i områder med mye støy.	
Frekvensrespons		(standardinnstillingen er Stort område)
Stort område	Still inn frekvensresponsen for den	
Vokalområde	innebygde eller de eksterne mikrofonene.	
Vindstøyreduksjon		(standardinnstillingen er Av)
På	Velg om den innebygde mikrofonens	
Av	høypassfilter skal aktiveres for å redusere vindstøy.	
Hodetelefonlydstyrke		(standardinnstillingen er 15)
0–30	Juster lydstyrken for tredjeparts hodetelefoner.	
Tidskode		
Registrer tidskoder	Juster tidskodeinnstillingene og velg om	
Tellemetode	du vil ta opp tidskoder med filmer.	
Tidskodekilde		
Dropp bildefelt		

Egendefinerte innstillinger: *Finjustere kamerainnstillingene*

Nullstill egend. innstillinger

Ja	Velg Ja for å nullstille egendefinerte innstillinger til standardverdiene.
Nei	

a Autofokus

a1 Valg av AF-C-prioritet (standardinnstillingen er **Utløs**)

Utløs	Velg om bilder kan tas før kameraet har fokusert med fokusfunksjon AF-C .
Fokuser	

a2 Valg av AF-S-prioritet (standardinnstillingen er **Fokuser**)

Utløs	Velg om bilder kan tas før kameraet har fokusert med fokusfunksjon AF-S .
Fokuser	

a3 Følgefokus med Lock-on (standardinnstillingen er **3**)

Blokkert AF-fotogr.respons	Velg hvordan autofocus skal reagere på endringer i avstanden til motivet med fokusfunksjon AF-C .
----------------------------	--

a4 Autov. AF-søkef. ans./øye.gj.kj.

(standardinnstillingen er **Ansikts- og øyegjenkjenning på**)

Ansikts- og øyegjenkjenning på	Velg om kameraet skal oppdage motiver med menneskeportrett eller hunder og katter, og fokuserer på ansiktene deres
Ansiktsgjenkjenning på	eller på både ansiktene og øynene når
Dyregjenkjenning	automatisk valg av AF-søkefelt er valgt
Av	som AF-søkefeltfunksjon.

a5 Fokuspunkter brukt (standardinnstillingen er **Alle punkter**)

Alle punkter	Velg antallet fokuspunkter som er tilgjengelig for manuelt valg av fokuspunkter.
Annet hvert punkt	

a6 Lagre punkter etter retning (standardinnstillingen er **Nei**)

Ja	Velg om kameraet skal lagre fokuspunktene for "stående" og "liggende" retninger separat.
Nei	

a7 AF-aktivering (standardinnstillingen er **Lukker/AF-ON**)

Lukker/AF-ON	Velg om kameraet skal fokusere når du trykker utløseren halvveis ned. Hvis du velger Kun AF-ON , vil kameraet ikke fokusere når du trykker utløseren halvveis ned.
Kun AF-ON	

a8 Begr. valg for AF-søkefeltfunk.

Knappenåls-AF	Velg de alternativer som kan velges ved å dreie underkommandohjulet når AF-søkefeltfunksjon er tilordnet i -menyen eller en kamerakontroll.
Enkeltpunkt-AF	
Dynamisk AF-område	
Bredt fokusområde-AF (S)	
Bredt fokusområde-AF (L)	
Auto. valg av AF-søkefelt	

a9 Overlapping av fokuspunkt (standardinnstillingen er **Ikke overlappe**)

Overlappe	Velg om det valgte fokuspunktet skal "overlappe" fra én kant av displayet til en annen.
Ikke overlappe	

a10 Alternativer for fokuspunkt

Manuell fokusering	Juster innstillingene for visning av fokuspunkter.
Dynamisk AF-omr. – assistanse	

a11 AF for dårlige lysforhold (standardinnstillingen er **Av**)

På	Velg På for mer nøyaktig (men noen ganger tregere) fokusering i svak belysning når AF-S er valgt som fokusfunksjon.
Av	

a12 Innebygd fokuseringslys (standardinnstillingen er **På**)

På	Velg om AF-lampen skal lyse for å hjelpe fokuseringen i svak belysning.
Av	

a13 Manuell fokusering i AF-modus (standardinnstillingen er **Aktiver**)

Aktiver	Dette alternativet er tilgjengelig med kompatible objektiver. Velg Deaktiver for å hindre at fokuseringsringen kan brukes i autofokusmodus.
Deaktiver	

b Lysmåling/eksponering**b1 Ev-trinn for ekspon.ktrl.** (standardinnstillingen er **1/3 trinn**)

1/3 trinn	Velg trinnstørrelsen for justeringer av lukkertid, blenderåpning, ISO-følsomhet og alternative eksponeringer og alternative blitseksponeeringer og eksponeringskompensasjon.
1/2 trinn	

b2 Enkel eksp.kompensasjon (standardinnstillingen er **Av**)

På (Nullstill automatisk)	Velg om eksponeringskompensasjonen kun kan justeres ved å dreie på kommandohjulet, uten å trykke på  -knappen.
På	
Av	

b3 Måleo. for sentr.dom. lysm. (standardinnstillingen er **φ 12 mm**)

φ 12 mm	Velg størrelsen på området som skal gis mest vekt under sentrumsdominert lysmåling.
Gjennomsnitt	

b4 Fininnstille optimal eksp.

Matrisemåling	Fininnstill eksponeringen for hver lysmålingsmetode. Høyere verdier gir lysere eksponeringer, lavere verdier gir mørkere eksponeringer.
Sentrumsdominert lysmåling	
Punktmåling	
Høylysvektet lysmåling	

c Tidsbrytere/AE-lås**c1 Utløser AE-L** (standardinnstillingen er **Av**)

På (trykk halvveis)	Velg om eksponeringen skal låses når du trykker ned utløseren.
På (seriemodus)	
Av	

c2 Selvtløser

Selvtløserforsinkelse	Velg tidslengden for lukkerforsinkelse, antall bilder som skal tas og intervallet mellom bilder i selvtløserfunksjonen.
Antall bilder	
Intervall mellom bilder	

c3 Forsinkelse på avslåing

Avspilling	Velg hvor lenge kontrollpanelet og kameradisplayene skal være på når ingen handlinger utføres.
Menyer	
Bildevisning	
Tidsbryter for ber.stilling	

d Opptak/visning

d1 Opptakshast. for CL-funk. (standardinnstillingen er 3 b/s)

5 b/s–1 b/s	Velge bildefrekvensen for serieopptak med lav hastighet.
-------------	--

d2 Maks. antall bilder i serien (standardinnstillingen er 200)

1–200	Velg maksimalt antall bilder som kan tas i én enkelt serie under serieopptak.
-------	---

d3 Altern. for synkr. utløserfunksjon (standardinnstillingen er Synkr.)

Synkr.	Velg om utløserne på eksterne kameraer skal synkronisere med utløseren på masterkameraet.
Ingen synkr.	

d4 Innst. for ekspon.forsinkelse (standardinnstillingen er Av)

3 s–0,2 s, Av	I situasjoner der den minste kamerabevegelse kan gjøre bildene uskarpe, kan du forsinke utløsingen av lukkeren til omtrent 0,2 til 3 sekunder etter at du trykker ned utløseren.
---------------	--

d5 Lukkertype (standardinnstillingen er Auto)

Auto	Velg typen lukker som skal brukes under fotografering.
Mekanisk lukker	
Elektr. lukker fremre lukkergard.	

d6 Begrens bildefelt som kan velges

FX (36 × 24)	Velg de alternativer som skal være tilgjengelige når bildeområdet tilordnes z -menyen eller kommandohjulene og en kamerakontroll. 5:4 (30 × 24) er bare tilgjengelig med Z 7.
DX (24 × 16)	
5:4 (30 × 24)	
1:1 (24 × 24)	
16:9 (36 × 20)	

d7 Filnummersekvens (standardinnstillingen er På)	
På	Velg hvordan kameraet tildeler filnumre.
Av	
Nullstill	
d8 Bruk live view-innstillingene. (standardinnstillingen er På)	
På	Når På er valgt, kan kamerainnstillingenes effekt på farge og lysstyrke forhåndsvises i opptaksdisplayet i søkeren eller på skjermen.
Av	
d9 Vis rutenett for komposisjon (standardinnstillingen er Av)	
På	Velg På å vise et rutenett for referanse når du komponerer bilder.
Av	
d10 Peaking-markering	
Peaking-nivå	Juster innstillingene for peaking-visningen, som bruker konturer til å vise objekter som er i fokus, under manuell fokusering.
Farge på peaking-markering	
d11 Vis alt ved serieopptak (standardinnstillingen er På)	
På	Hvis Av er valgt, vil displayet slukkes under seriefotografering.
Av	
e Alternativ eksp./blits	
e1 Blitssynk. lukkertid (standardinnstillingen er 1/200 s)	
1/200 s (Automatisk FP)–1/60 s	Velg en tid for korteste blitssynkroniserte lukkertid.
e2 Lukkertid for blits (standardinnstillingen er 1/60 s)	
1/60 s–30 s	Velg den lengste tilgjengelige lukkertiden når blitsen brukes med eksponeringskontroll P og A .
e3 Eksponeringskomp. for blits (standardinnstillingen er Hele bildefeltet)	
Hele bildefeltet	Velg hvordan kameraet justerer blitsens blinkstyrke når eksponeringskompensasjon brukes.
Bare bakgrunnen	

e4 Auto.  ISO-følsomhetsctrl. (standardinnstillingen er Motiv og bakgrunn)	
Motiv og bakgrunn	Velg om automatisk ISO-følsomhetskontroll for blitsfotografering skal justeres for riktig eksponering av motiv og bakgrunn eller bare hovedmotivet.
Bare motiv	
e5 Innstillingslys (standardinnstillingen er På)	
På	Velg På for å forhåndsviser lyseffekter når du bruker blitser (ekstrauststyr) som er compatible med Nikon Creative Lighting System.
Av	
e6 Auto alt. eksponeringer (M) (standardinnstillingen er Blits/lukkertid)	
Blits/lukkertid	Velg innstillingene som påvirkes når alternative eksponeringer og/eller alternative blitseksponeringer er aktivert sammen med eksponeringskontroll M .
Blits/lukkertid/blenderåpning	
Blits/blenderåpning	
Bare blits	
e7 Rekkef. for alter. eksp. (standardinnstillingen er MTR > under > over)	
MTR > under > over	Velg rekkefølge for alternative eksponeringer, alternative blitseksponeringer og alternativ hvitbalanse.
Under > MTR > over	

Låse lukkertiden ved grensen for korteste blitssynkroniserte lukkertid

For å låse lukkertiden ved grensen for korteste blitssynkroniserte lukkertid i kombinasjon med eksponeringskontroll **S** eller **M**, velg en tid som er ett trinn lengre enn den tregeste tiden som er mulig (30 s eller **Time (Tid)**). En blitssynkroniseringsindikator ("X") vises i displayet og på kontrollpanelet sammen med korteste blitssynkroniserte lukkertid.

Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering

Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering gjør det mulig å bruke blitsen på den korteste lukkertiden som støttes av kameraet, noe som muliggjør valg av største blenderåpning for å redusere dybdeskarpheiten selv i sterkt sollys. Blitsinformasjonsvisningen viser "FP" når **1/200 s (Automatisk FP)** er valgt.

f Kontroller

f1 Tilpass -menyen

Velg bildefelt	Velg alternativene som skal vises i z -menyen for fotograferingsmodus.
Bildekvalitet	
Bildestørrelse	
Eksponeringskompensasjon	
Innst. for ISO-følsomhet	
Hvitbalanse	
Still inn Picture Control	
Fargerom	
Aktiv D-Lighting	
Støyred. ved lang eksponering	
Støyred. v. høy følsomhet	
Lysmåling	
Blitsfunksjon	
Blitskompensasjon	
Fokusfunksjon	
AF-søkefeltfunksjon	
Bildestabilisator	
Auto. alternative ekspon.	
Multieksponering	
HDR (High Dynamic Range)	
Lydløs fotografering	
Utløserfunksjon	
Egendefinert kontrolltilordning	
Innst. for ekspon.forsinkelse	
Elektr. lukker fremre lukkergard.	
Bruk live view-innstillingene.	
Todelt skjermvisning med zoom	
Peaking-markering	
Skjermens/søkerens lysstyrke	
Bluetooth-tilkobling	
Wi-Fi-tilkobling	

f2 Egendefinert kontrolltilordning

Fn1-knapp	Velg funksjonene som skal utføres av kamerakontrollene i fotograferingsmodus.
Fn2-knapp	
AF-ON-knapp	
Undervelger	
Undervelger – midten	
Filmopptaksknapp	
Fn-knapp for objektiv	
Fn2-knapp for objektiv	
Objektivkontrollring	

f3 OK-knapp

Opptaksinnstilling	Velg funksjonen som skal tildeles
Avspilling	⊗-knappen under opptak (fotograferingsmodus) og avspilling.

f4 Lukkertids- og blenderlås

Lukkertidslås	Lås lukkertiden på verdien som er valgt med eksponeringskontroll S eller M eller blenderåpningen på verdien som er valgt med eksponeringskontroll A eller M .
Blenderlås	

f5 Tilpass kommandohjulene

Omvendt rotering	Tilpass hoved- og underkommandohjulenes funksjoner.
Endre hoved/under	
Menyer og avspilling	
Underkomm.hjul – bildehastig.	

f6 Slipp knappen og bruk hjul (standardinnstillingen er **Nei**)

Ja	Velger du Ja , kan du, ved å dreie på kommandohjulet etter at du har sluppet en knapp, gjøre justeringer som vanligvis blir gjort ved å dreie på kommandohjulet samtidig som knappen holdes inne.
Nei	

f7 Omvendte indikatorer (standardinnstillingen er)

	Velg om eksponeringsindikatoren skal vises med positive verdier til høyre og negative verdier til venstre eller omvendt.
	

g Film

g1 Tilpass -menyen

Velg bildefelt	Velg alternativene som skal vises i
Bildestr. og -frekvens/Bildekvalitet	i -menyen for filmmodus.
Eksponeringskompensasjon	
Innst. for ISO-følsomhet	
Hvitbalanse	
Still inn Picture Control	
Aktiv D-Lighting	
Lysmåling	
Fokusfunksjon	
AF-søkefeltfunksjon	
Bildestabilisator	
Elektronisk VR	
Mikrofonfølsomhet	
Attenuator	
Frekvensrepons	
Vindstøyreduksjon	
Hodetelefonlydstyrke	
Peaking-markering	
Høylysvkning	
Skjermens/søkerens lysstyrke	
Bluetooth-tilkobling	
Wi-Fi-tilkobling	

g2 Egendefinert kontrolltilordning

Fn1-knapp	Velg funksjonene som skal utføres av
Fn2-knapp	kamerakontrollene i filmmodus. Vær
AF-ON-knapp	oppmerksom på at hvis Ta opp film er
Undervelger – midten	valgt under Utløser , kan du kun bruke
Utløser	utløseren til å ta opp filmer.
Objektivkontrollring	

g3 OK-knapp	(standardinnstillingen er Velg midtre fokuspunkt)
Velg midtre fokuspunkt	Velg funksjonen som skal tildeles
Zoom på/av	⊗-knappen i filmmodus.
Ta opp film	
Ingen	
g4 AF-hastighet	
–5–+5	Velg fokuseringshastighet for filmmodus.
Brukes	
g5 Sporingfølsomhet for AF	(standardinnstillingen er 4)
1–7	Velg hastigheten for fokuseringsrespons i filmmodus.
g6 Høylysvisning	
Visningsmønster	Velg hvordan høylys (lyse områder av
Terskel for høylysvisning	bildet) skal vises i filmmodus.

Y Oppsettsmenyen: Kameraoppsett

Formater minnekort	Velg Ja for å formatere minnekortet. <i>Merk at alle bilder og andre data på kortet slettes permanent ved formatering.</i> Husk å lage sikkerhetskopier før formatering.
Lagre brukerinnstillinger	
Lagre på U1	Lagre gjeldende innstillinger på den valgte funksjonsvelgerposisjonen.
Lagre på U2	
Lagre på U3	
Nullstill brukerinnstillinger	
Nullstill U1	Nullstill innstillingene for den valgte funksjonsvelgerposisjonen til standardverdiene.
Nullstill U2	
Nullstill U3	

Språk (Language)

Velg et språk for kameramenyer og meldinger. Tilgjengelige språk varierer med landet eller regionen der kameraet opprinnelig ble kjøpt.

Tidssone og dato

Tidssone Still kameraklokken.

Dato og klokkeslett

Datoformat

Sommertid

Skjermens lysstyrke (standardinnstillingen er 0)

–5 – +5 Juster skjermens lysstyrke.

Skjermens fargebalanse

Juster skjermens fargebalanse.

Søkerens lysstyrke (standardinnstillingen er Auto)

Auto Juster søkerens lysstyrke.

Manuell

Søkerens fargebalanse

Juster søkerens fargebalanse.

Kontrollpanelets lysstyrke (standardinnstillingen er Auto)

Auto Juster kontrollpanelets lysstyrke.

Manuell

Av

Begr. valg av skjermfunksjon

Bytt skjerm automatisk Velg de skjermfunksjoner som kan velges ved hjelp av skjermfunksjonsknappen.

Bare søker

Bare skjerm

Prioriter søkeren

Informasjonsdisplay (standardinnstillingen er Mørk på lys)

Mørk på lys Tilpass informasjonsvisningen til

Lys på mørk forskjellige visningsforhold.

AF-finjustering	
AF-finjustering (På/Av)	Finjuster fokus for forskjellige objektivtyper. Bruk kun når det er nødvendig.
Lagret verdi	
Standard	
Vis lagrede verdier	
Info om objektiv uten CPU	
Objektivnummer	Lagre informasjon angående objektiver uten CPU som montert ved hjelp av en objektivadapter.
Brennvidde (mm)	
Største blendeåpning	
Rengjør bildebrikken	
Rengjør nå	Vibrer bildebrikken for å fjerne støv.
Automatisk rengjøring	
Referansebilde for støvfjerning	
Start	Innhent referansedata for alternativet fjerning av bildestøv i NX Studio.
Rengjør brikken og start	
Bildekommentar	
Legg ved kommentar	Legg inn en kommentar til nye fotografier når du tar dem. Kommentarer kan vises i fanen Info (Informasjon) i NX Studio.
Legg inn kommentar	
Informasjon om opphavsrett	
Legg til info om opph.rett	Legg inn informasjon om opphavsrett til nye fotografier når du tar dem. Informasjon om opphavsrett kan vises i fanen Info (Informasjon) i NX Studio.
Fotograf	
Opphavsrett	
Alternativer for pipesignal	
Pipesignal av/på	Velg tonehøyde og lydstyrke for kameraets pipesignaler.
Lydstyrke	
Tonehøyde	
Berøringskontroll	
Aktiver/deaktiver berøringskontr.	Juster innstillingene for berøringskontroll.
Avspilling på full skjerm – sveip	

HDMI

Utgangsoopløsning	Juster innstillingene for tilkobling til HDMI-enheter.
Avansert	
Utgangsområde	
Styring av eksternt opptak	
Datadybde for utdata	
N-Log-innstillinger	
Assistert visning	

Stedsdata

Tidsbryter for ber.stilling	Juster innstillingene for stedsdata.
Posisjon	
Still inn klokke etter satellitt	

Altern. for trådløs fjernctrl. (WR)

LED-lampe	Juster innstillingene for LED-lampe og koblingsmodus for trådløse fjernkontroller (ekstrauststyr).
Koblingsmodus	

Tidel ekstern (WR) Fn-knapp

(standardinnstillingen er **Ingen**)

AF-ON	Velg funksjonen som skal utføres av Fn -knappen på trådløse fjernkontroller (ekstrauststyr).
Bare AF-lås	
AE-lås (Nullst. ved utl. lukker)	
Bare AE-lås	
AE/AF-lås	
FV-lås	
 Deaktiver/aktiver	
Forhåndsvisning	
+ NEF (RAW)	
Ingen	

Flymodus (standardinnstillingen er **Deaktiver**)

Aktiver	Velg Aktiver for å deaktivere kameraets innebygde Bluetooth- og Wi-Fi-funksjoner. Bluetooth- og Wi-Fi-funksjonene for ekstraustyr som er koblet til kameraet kan bare deaktiveres ved å koble fra enhetene.
Deaktiver	

Koble til smartenhet

Paring (Bluetooth)	Koble til en smarttelefon eller et nettbrett
Merk for overf. (Bluetooth)	og juster innstillingene når de er tilkoblet.
Wi-Fi-tilkobling	Se SnapBridges online-hjelp eller
Send mens av	<i>Nettverksguide</i> .

Koble til PC.

Wi-Fi-tilkobling	Juster innstillingene for tilkobling til
Tilkoblingstype	datamaskiner ved hjelp av kameraets
Nettverksinnstillinger	innebygde Wi-Fi. For mer informasjon, se
Alternativer	<i>Nettverksguide</i> .
MAC-adresse	

Trådløse nettverkstilkoblinger

For informasjon om å opprette trådløse tilkoblinger til datamaskiner eller smartenheter, se *Nettverksguide*, som er tilgjengelig fra Nikon Nedlastingssenter:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/492/Z_7.html



Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/493/Z_6.html



Trådløs sender (WT-7)

Trådløs sender	Juster innstillingene for tilkobling til datamaskiner eller ftp-servere via Ethernet- eller trådløse nettverk med den trådløse senderen WT-7 (ekstrautstyr).
Velg maskinvare	
Nettverksinnstillinger	
Alternativer	Dette alternativet er kun tilgjengelig når en WT-7-enhet er tilkoblet.

Samsvarsmerking

Vis noen av standardene som kameraet samsvarer med.

Batteriinformasjon

Vis informasjon om batteriet som sitter i kameraet.

Utløserlås ved tomt spor

(standardinnstillingen er **Aktiver utløser**)

Utløser låst	Velg om lukkeren kan utløses når det ikke er satt inn et minnekort i kameraet.
Aktiver utløser	

Lagre/last inn innstillinger

Lagre innstillinger	Lagre kamerainnstillinger på eller last inn kamerainnstillinger fra et minnekort.
Last inn innstillinger	Innstillingsfilene kan deles med andre kameraer av samme modell.

Nullstill alle innstillinger

Nullstill	Nullstill alle innstillinger, bortsett fra Språk (Language) og Tidssone og dato , til standardverdiene.
Ikke nullstill	

Firmware-versjon

Vis kameraets gjeldende firmware-versjon.

☒ "Nullstill alle innstillinger"

Informasjon om opphavsrett og annen informasjon du har opprettet blir også nullstilt. Før du nullstiller anbefaler vi at du lagrer innstillingene med alternativet **Lagre/last inn innstillinger** i oppsettsmenyen.

Retusjeringsmenyen: *Lage retusjerte kopier*

NEF (RAW)-prosessering

Velg bilde(r)	Du kan lage JPEG-kopier av NEF (RAW)-fotografier.
Velg dato	
Velg alle bilder	

Beskjær

Lag en beskåret kopi av det valgte fotografiet.

Endre størrelse

Velg bilde(r)	Du kan opprette små kopier av valgte fotografier.
Velg størrelse	

D-Lighting

Gjør skygger lysere.

Korr. av rød øyerefleks

Korriger "røde øyne" i fotografier tatt med blits.

Rett opp

Opprett utrettede kopier. Du kan rette opp kopier med opptil 5°, i intervaller på cirka 0,25°.

Fortegningskontroll

Auto	Reduser tønnefortegning i fotografier som er tatt med vidvinkelobjektiver eller puteformet fortegning i fotografier tatt med teleobjektiver. Velg Auto for å la kameraet korrigere fortegningen automatisk.
Manuell	

Perspektivkontroll

Reduser virkningen av perspektivet i bilder tatt fra foten til et høyt motiv.

Bildeoverlapping

Kombiner to eksisterende NEF (RAW)-fotografier og opprett ett enkeltbilde som lagres separat fra originalene. Dette alternativet er bare tilgjengelig i -fanen.

Beskjær film

Beskjær opptak for å lage redigerte kopier av filmer.

Direkte sammenligning

Sammenlign retusjerte kopier med originalbildene. Du får kun tilgang til dette alternativet ved å trykke på -knappen og velge **Retusjering** når en kopi eller original vises.

Min meny/ Siste innstillinger

Legg til elementer

AVSPILLINGSMENY	Opprett en egendefinert meny med opptil 20 elementer valgt fra menyene for avspilling, fotografering, filmopptak, egendefinerte innstillinger, oppsett og retusjering.
FOTOGRAFERINGSMENY	
FILMOPPTAKSMENY	
MENY FOR EGEND. INNST.	
OPPSETTSMENY	
RETUSJERINGSMENY	

Fjern elementer

Slett elementer fra Min meny.

Ordne elementer

Endre elementenes rekkefølge i Min meny.

Velg fane

(standardinnstillingen er **MIN MENY**)

MIN MENY	Velg menyen som skal vises i fanen "Min meny/Siste innstillinger". Velg SISTE INNSTILLINGER for å vise en meny som lister opp de 20 sist brukte innstillingene.
SISTE INNSTILLINGER	

Feilsøking

Du kan løse eventuelle problemer med kameraet ved å følge trinnene nedenfor. Sjekk denne listen før du kontakter forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.

TRINN 1

Kontroller de vanligste problemene som er oppført i følgende avsnitt:

- "Problemer og løsninger" (□ 160)
- "Indikatorer og feilmeldinger" (□ 166)

TRINN 2

Slå av kameraet og ta ut batteriet. Etter å ha ventet i omtrent ett minutt, setter du inn igjen batteriet og slår på kameraet.

- ☒ Hvis du nettopp har tatt bilder, vent minst et minutt før du tar ut batteriet, da det kan hende at kameraet fremdeles skriver data til minnekortet.

TRINN 3

Søk på Nikons nettsteder.

For support-informasjon og svar på vanlige spørsmål, besøk nettstedet for ditt land eller din region (□ xv). For å laste ned den nyeste firmwaren for kameraet ditt, besøk:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

TRINN 4

Rådfør deg med en Nikon-autorisert servicerepresentant.

☒ Gjenopprette standardinnstillingene

Avhengig av gjeldende innstillinger kan enkelte menyelementer og andre funksjoner være utilgjengelige. For å få tilgang til menyelementer som vises i grått eller andre utilgjengelige funksjoner, kan du prøve å gjenopprette standardinnstillingene med elementet **Nullstill alle innstillinger** i oppsettmenyen (□ 155). Vær imidlertid oppmerksom på at profiler for trådløse nettverk, informasjon om opphavsrett og andre brukerdefinerte innstillinger også blir nullstilt. Før du nullstiller anbefaler vi at du lagrer innstillingene med alternativet **Lagre/last inn innstillinger** i oppsettmenyen.

Problemer og løsninger

Løsninger på noen vanlige problemer er oppført nedenfor.

Batteri/visning

Kameraet er på, men responderer ikke: Vent til opptaket avsluttes. Slå av kameraet dersom problemet vedvarer. Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet på nytt, eller, dersom du bruker en nettadapter, koble fra og koble til nettadapteren på nytt. Merk deg at selv om data som lagres for øyeblikket mistes, påvirkes ikke data som allerede er lagret av at strømkilden fjernes eller kobles fra.

Søkeren eller skjermen slås ikke på:

- Velg en annen skjermmodus ved hjelp av monitormodus-knappen (merk at du kanskje først må aktivere ønsket modus ved hjelp av alternativet **Begr. valg av skjermfunksjon** i oppsettsmenyen).
- Støv, lint eller andre fremmedlegemer på okularsensoren kan forhindre at den fungerer normalt. Rengjør okularsensoren med en blåseborste.

Søkeren er ute av fokus: Drei diopterjusteringen for å fokusere søkeren. Hvis dette ikke korrigerer problemet, velg **AF-S**, enkeltpunkt-AF og det midtre fokuspunktet, komponer et høykontrastmotiv i det midtre fokuspunktet og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere kameraet. Når kameraet har fokusert, bruker du diopterjusteringen for å få motivet i klart fokus i søkeren.

Skjermene slås av uten varsel: Velg en lengre forsinkelse for egendefinert innstilling c3 (**Forsinkelse på avslåing**).

Kontrollpanelet reagerer ikke og har svak belysning: Kontrollpanelets responstid og lysstyrke varierer med temperaturen i omgivelsene.

Opptak

Det tar lang tid før kameraet slår seg på: Slett filer eller mapper.

Utløseren er deaktivert:

- Minnekortet er fullt.
- **Utløser låst** er valgt under **Utløserlås ved tomt spor** i oppsettsmenyen og det er ikke satt inn noe minnekort.
- Eksponeringskontroll **S** brukes med **Bulb (B-innstilling)** eller **Time (Tid)** valgt som lukkertid.

Kameraet reagerer tregt på utløseren: Velg **Av** under egendefinert innstilling d4 (**Innst. for ekspon.forsinkelse**).

Bare ett bilde tas hver gang du trykker ned utløseren under serieopptak: Slå av HDR.

Bildene er ute av fokus: For å fokusere med autofokus, velg **AF-S**, **AF-C** eller **AF-F** som fokusfunksjon. Hvis kameraet ikke kan fokusere med autofokus (□ 53), bruk manuell fokusering eller fokuslås.

Kan ikke høre pipesignalene:

- **Av** er valgt under **Alternativer for pipesignal** > **Pipesignal av/på** i oppsettsmenyen.
- **AF-C** er valgt som fokusfunksjon.
- **På** er valgt under **Lydløs fotografering** i fotograferingsmenyen.
- Kameraet er i filmmodus.

Alle lukkertider er ikke tilgjengelig: En blits er i bruk. Korteste blitssynkroniserte lukkertid kan velges med egendefinert innstilling e1 (**Blitssynk. lukkertid**). Når du bruker compatible blitser, velger du **1/200 s (Automatisk FP)** for tilgang til alle lukkertider.

Fokus låses ikke når du trykker utløseren halvveis ned: Hvis **AF-C** er valgt som fokusfunksjon, trykker du på midten av undervelgeren for å låse fokus.

Fokuspunktet kan ikke endres: Valg av fokuspunkt er ikke tilgjengelig med automatisk valg av AF-søkefelt. Velg en annen AF-søkefeltfunksjon.

Kameraet bruker lang tid på å lagre fotografier: Slå av støyreduksjon ved lang eksponering.

Fotografier og filmer ser ikke ut til å ha samme eksponering som forhåndsvisningen som vises på skjermen: For å forhåndsvisse effektene av endringer i innstillinger som påvirker eksponering og farge, velg **På** for egendefinert innstilling d8 (**Bruk live view-innstillingene.**). Vær oppmerksom på at endringer i **Skjermens lysstyrke** og **Søkerens lysstyrke** ikke påvirker bilder tatt med kameraet.

Flimmer eller bånding under filmopptak: Velg **Flimmerreduksjon** i filmopptaksmenyen og velg et alternativ som passer med den lokale strømforsyningens frekvens.

Lyse områder eller bånd vises i bilder som ses gjennom objektivet: Du komponerer bilder under et blinkende skilt, en blits eller en annen momentan lyskilde.

Fotografiene er flekkete: Rengjør fremre og bakre objektivlinser. Rengjør bildebrikken dersom problemet ikke løser seg.

Bokeh-en er uregelmessig: Med korte lukkertider og/eller raske objektiver, kan du merke uregelmessigheter i hvordan *bokeh-en* utformes. Effekten kan dempes ved å velge lengre lukkertid og/eller høyere f-tall.

Opptaket avsluttes uventet eller starter ikke: Opptaket kan bli avsluttet automatisk for å forhindre skade på kameraets indre kretser hvis omgivelsestemperaturen er høy eller kameraet har vært brukt lenge for serieopptak, filmopptak eller lignende. Hvis du ikke kan ta bilder fordi kameraet er overopphetet, vent på at de interne kretsene kjøles ned og prøv igjen. Merk at kameraet kan være varmt når du berører det. Dette er ikke et tegn på funksjonsfeil.

Bildeeffekter vises i displayet under opptak: "Støy" (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) og uventede farger kan vises hvis du zoomer inn på visningen gjennom objektivet. Lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller lyse punkter kan også oppstå når temperaturen i kameraets indre kretser stiger under opptak. Slå av kameraet når du ikke bruker det. Ved høye ISO-følsomheter kan støy bli mer merkbart ved lange eksponeringer eller i bilder som er tatt når kameratemperaturen er høy. Vær oppmerksom på at fordelingen av støy på displayet kan avvike fra den i det endelige bildet. For å redusere støy, justerer du innstillinger som ISO-følsomhet, lukkertid eller Aktiv D-Lighting.

Kameraet kan ikke måle hvitbalanse: Motivet er for mørkt eller for lyst.

Kan ikke velge et bilde som kilde for forhåndsinnstilt hvitbalanse: Bildene det gjelder ble opprettet med en annen kameramodell.

Alternativ hvitbalanse er ikke tilgjengelig:

- NEF (RAW)- eller NEF + JPEG-bildekvalitet er valgt som bildekvalitet.
 - Fotografering med multieksponering eller HDR (High Dynamic Range) er aktivert.
-

Effektene av Picture Control varierer fra bilde til bilde: **Auto** er valgt for **Still inn Picture Control**, en Picture Control basert på **Auto** er valgt eller **A** (auto) er valgt for **Hurtig oppskarping**, kontrast eller metning. Velg en annen innstilling for å få ensartede resultater i en bildeserie.

Lysmåling kan ikke endres: Eksponeringslåsen er aktiv.

Eksponeringskompensasjon kan ikke brukes: Velg eksponeringskontroll **P**, **S** eller **A**.

Støy (fargede flekker eller andre artefakter) forekommer i bilder tatt med lange eksponeringstider: Aktiver støyreduksjon ved lang eksponeringstid.

AF-lampen lyser ikke:

- Velg **På** for egendefinert innstilling a12 (**Innebygd fokuseringslys**).
 - Lampen lyser ikke i filmmodus eller når **AF-C** eller **MF** er valgt for fokuseringsmodus.
-

Det tas ikke opp lyd sammen med filmer: **Mikrofon av** er valgt under **Mikrofonfølsomhet** i filmopptaksmenyen.

Avspilling

NEF (RAW)-bilder spilles ikke av: Bildene ble tatt med bildekvaliteten NEF + JPEG.

Kameraet viser ikke bilder som er tatt med andre kameraer: Bilder som er tatt med andre kameramerker vises ikke alltid riktig.

Noen bilder vises ikke under avspilling: Velg **Alle** under **Avspillingsmappe**.

Bilder i "høydeformat" (stående) dreies automatisk for visning i "bred" (liggende) retning:

- Velg **På** for **Dreie til høydeformat** i avspillingsmenyen.
 - Bildene vises i bildevisning.
 - Kameraet var vendt opp eller ned da bildet ble tatt.
-

Bilder kan ikke slettes: Bildene er beskyttet. Fjern beskyttelsen.

Bilder kan ikke retusjeres: Bildet kan ikke redigeres med dette kameraet.

Kameraet viser en melding om at mappen ikke inneholder bilder: Velg **Alle** under **Avspillingsmappe**.

Kan ikke skrive ut bilder: NEF (RAW)- og TIFF-bilder kan ikke skrives ut via en direkte USB-tilkobling. Overfør bildene til en datamaskin og skriv dem ut ved hjelp av NX Studio. NEF (RAW)-bilder kan lagres i JPEG-format ved hjelp av alternativet **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen.

Fotografier vises ikke på HDMI-enheter: Bekreft at en HDMI-kabel (selges separat) er koblet til.

Signalutmatning til HDMI-enheter fungerer ikke som forventet:

- Kontroller at HDMI-kabelen er riktig tilkoblet.
- Velg **Av** for **HDMI** > **Avansert** > **Styring av eksternt opptak** i oppsettsmenyen.
- Kontroller resultatet igjen etter å ha valgt **Nullstill alle innstillinger** i oppsettsmenyen.

Alternativet fjerning av bildestøv i NX Studio har ikke ønsket virkning: Rengjøring av bildebrikken endrer plasseringen av støv på bildebrikken. Referansedata for fjerning av bildestøv som ble registrert før rengjøring av bildebrikken ble utført, kan ikke brukes på bilder som tas etter at bildebrikken er rengjort; likeledes kan referansedata for fjerning av bildestøv som ble registrert etter at bildebrikken ble rengjort ikke brukes på bilder som ble tatt før bildebrikken ble rengjort.

Datamaskiner viser NEF (RAW)-bilder annerledes enn kameraet: Tredjeparts programvare viser ikke effektene av Picture Controls, Aktiv D-Lighting, vignettkontroll osv. Bruk NX Studio.

Kan ikke overføre bilder til en datamaskin: Operativsystemet er ikke kompatibelt med kameraet eller bildeoverføringsprogrammet. Bruk en kortleser eller kortspor for å kopiere bildene til en datamaskin.

Bluetooth og Wi-Fi (trådløse nettverk)

Smartenheter viser ikke kameraets SSID (nettverksnavn):

- Bekreft at **Deaktiver** er valgt under **Flymodus** i kameraets oppsettsmeny.
 - Kontroller at **Aktiver** er valgt under **Koble til smartenhet > Paring (Bluetooth) > Bluetooth-tilkobling** i kameraets oppsettsmeny.
 - Prøv å slå smartenhetens Wi-Fi av og på igjen.
-

Kameraet kan ikke koble til trådløse skrivere og andre trådløse enheter: Dette kameraet kan kun koble til datamaskiner og smartenheter.

Diverse

Opptaksdatoen er ikke korrekt: Kameraklokken er ikke like nøyaktig som de fleste armbåndsur og klokker. Sjekk klokken regelmessig med mer nøyaktige klokker og juster etter behov.

Noen menyelementer kan ikke velges: Noen alternativer er ikke tilgjengelige ved visse kombinasjoner av innstillinger, eller når det ikke er satt inn minnekort.

Indikatorer og feilmeldinger

Dette avsnittet inneholder indikeringene og feilmeldingene som vises på kontrollpanelet og på kameraskjermen.

Indikatorer

Følgende indikatorer vises på kontrollpanelet og/eller kameradisplayet:

Indikator		Problem	Løsning
Kamera-display	Kontroll-panel		
		Lav batteristyrke.	Ha klart et helt oppladet reservebatteri.
	F---	Objektivet er ikke riktig montert.	Kontroller at objektivet er riktig festet og at inntrekkbare objektiv er trekket ut. Denne indikatoren vises også når et objektiv uten CPU er festet via en objektivadapter, men i dette tilfellet behøver du ikke gjøre noe.
	Bulb (blinker)	Bulb (B-innstilling) er valgt med eksponeringskontroll S.	Endre lukkertiden eller velg eksponeringskontroll M.
	Time (blinker)	Time (Tid) valgt med eksponeringskontroll S.	
	Busy (blinker)	Prosessering pågår.	

Indikator		Problem	Løsning
Kamera-display	Kontroll-panel		
 (blinker)	—	Blitsen ble avfyrt med full kraft; bildet kan være undereksponert.	Kontroller bildet i displayet. Hvis det er undereksponert, kan du justere innstillingene og prøve på nytt.
(Eksponeringsindikatorene og lukkertids- eller blendervisningen blinker)		Motivet er for lyst; bildet vil bli overeksponert.	• Senk ISO-følsomheten. • Bruk et ND-filter (ekstraustyr). Med eksponeringskontroll: S Bruk kortere lukkertid A Velg mindre blenderåpning (høyere f-tall)
		Motivet er for mørkt; bildet vil bli undereksponert.	• Øk ISO-følsomheten. • Bruk blits (ekstraustyr). Med eksponeringskontroll: S Bruk lengre lukkertid A Velg større blenderåpning (lavere f-tall)
Full (blinker)		Ikke nok minne til å lagre flere bilder med gjeldende innstillinger, eller kameraet har ikke flere fil- eller mappenumre.	• Reduser bildekvalitet eller -størrelse. • Slett bilder etter at du har kopiert viktige bilder til en datamaskin eller annet utstyr. • Sett inn et nytt minnekort.
Err (blinker)		Kamerafeil.	Utløs lukkeren. Hvis feilen vedvarer eller oppstår regelmessig, kontakter du en Nikon-autorisert servicerepresentant.

Feilmeldinger

Feilmeldinger i kameradisplayet vises i noen tilfeller også av indikatorene på kontrollpanelet.

Melding	Kontroll- panel	Problem	Løsning
Utløseren er deaktivert. Lad opp batteriet.	—	Batteriet er utladet.	• Bytt ut med et reservebatteri. • Lad opp batteriet.
Batteriet kan ikke brukes. Det kommuniserer ikke skikkelig med dette kameraet. Velg et batteri som er laget for bruk med dette kameraet.	—	Batteriinformasjon er ikke tilgjengelig.	• Batteriet kan ikke brukes. Kontakt en Nikon- autorisert servicerepresentant. • Batterinivået er svært lavt; lad opp batteriet.
		Batteriet kan ikke levere data til kameraet.	Erstatt tredjeparts batterier med originale Nikon- batterier.
Finner ikke minnekort.	[–E–]	Kameraet kan ikke finne et minnekort.	Slå av kameraet og bekreft at kortet er riktig satt inn.
Får ikke tilgang til dette minnekortet. Sett inn et nytt kort.	Card, Err (blinker)	Feil under lesing av minnekort.	• Bruk et minnekort som er godkjent av Nikon. • Hvis feilen vedvarer etter at du har satt inn kortet flere ganger, kan det hende kortet er skadet. Ta kontakt med din forhandler eller en Nikon- autorisert servicerepresentant.
		Kan ikke opprette ny mappe.	Slett filer eller sett inn et nytt minnekort etter at du har kopiert viktige bilder til en datamaskin eller annet utstyr.

Melding	Kontroll-panel	Problem	Løsning
Dette kortet er ikke formatert. Formater kortet.	For (blinker)	Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet.	Formater minnekortet, eller sett inn et nytt minnekort.
Kameraet er for varmt. Det kan ikke brukes før det er kjølt ned. Vent litt. Kameraet slås av.	—	Kameraets innvendige temperatur er høy. Høy batteritemperatur.	Vent til de indre kretsene har kjølt seg ned før du fortsetter opptaket. Fjern batteriet og vent på at det avkjøles.
Mappen inneholder ingen bilder.	—	Ingen bilder som kan vises på minnekortet. Ingen bilder som kan vises i mappe(r) valgt for avspilling.	Sett inn et minnekort med bilder som kan vises. Bruk elementet Avspillingsmappe i avspillingsmenyen for å velge en mappe som inneholder bilder som kan vises.
Kan ikke vise denne filen.	—	Filen ble redigert på en datamaskin, filer er ikke i samsvar med DCF-standard, eller filen er skadet.	Filen kan ikke vises på kameraet.
Kan ikke velge denne filen.	—	Valgt bilde kan ikke retusjeres.	Bilder som er laget med annet utstyr kan ikke retusjeres.
Filmen kan ikke redigeres.	—	Filmen som er valgt kan ikke redigeres.	- Filmer som er laget med annet utstyr kan ikke redigeres. - Filmer må være minst to sekunder lange.

Melding	Kontroll-panel	Problem	Løsning
Sjekk skriver.	—	Skriverfeil.	Sjekk skriveren. Velg Fortsett for å fortsette (hvis mulig) *.
Sjekk papiret.	—	Papiret i skriveren har ikke samme størrelse som valgt størrelse.	Legg i papir med riktig størrelse og velg Fortsett *.
Papirstopp.	—	Papiret sitter fast i skriveren.	Ordne papirstoppen og velg Fortsett *.
Tomt for papir.	—	Skriveren er tom for papir.	Legg i papir av valgt størrelse og velg Fortsett *.
Sjekk blekktilførselen.	—	Blekkfeil.	Kontroller blekket. Velg Fortsett for å fortsette *.
Tomt for blekk.	—	Skriveren er tom for blekk.	Bytt blekkpatron og velg Fortsett *.

* Se skriverens bruksanvisning for mer informasjon.

Tekniske merknader

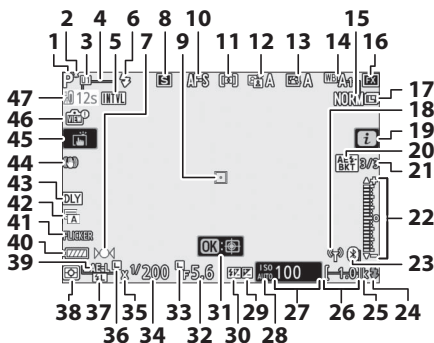
Les dette kapitlet for informasjon om kameradisplayet, kompatibelt tilbehør, rengjøring og oppbevaring av kameraet samt produktspesifikasjonene.

Kameradisplay og kontrollpanel

Se dette avsnittet for informasjon om indikatorene i kameradisplayet (på skjermen og i søkeren) og på kontrollpanelet. For illustrasjonsformål vises displayene med alle indikatorer tent.

Skjermen: Fotograferingsmodus

Følgende indikatorer vises på skjermen i fotograferingsmodus.



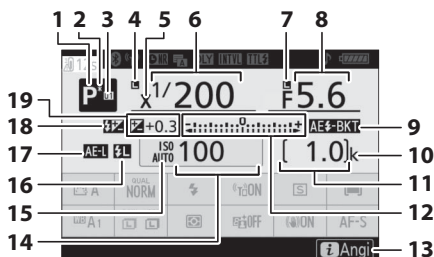
1	Opptaksinnstilling	72	6	Blitsfunksjon	110
2	Indikator for fleksiprogram	73	7	Fokusindikator	62
3	Brukerinnstilling	77	8	Utløserfunksjon	87, 114
4	Klammer for AF-område	54	9	Fokuspunkt	43, 54
5	Indikator for intervallutløser	134	10	Fokusfunksjon	52, 133, 139
	"Klokke ikke stilt inn"-indikator	40			
	"Minnekort mangler"-indikator	32, 35			

11	AF-søkefeltfunksjon	54, 133, 139	23	Indikator for Bluetooth-tilkobling	154
12	Aktiv D-Lighting	113, 131, 138		Flymodus	154
13	Picture Control	97, 130, 137	24	Klarsignal for blitsen	185
14	Hvitbalanse	64, 101, 129, 136	25	"k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer)	34
15	Bildekvalitet	107, 128	26	Antall gjenværende eksponeringer	34, 236
16	Bildefelt	122, 127, 135	27	ISO-følsomhet	82
17	Bildestørrelse	109, 128	28	Indikator for ISO-følsomhet	82
18	Indikator for Wi-Fi-tilkobling	112		Indikator for automatisk valgt ISO-følsomhet	84
19	 -ikon	13, 21	29	Indikator for eksponeringskompensasjon	85
20	Indikator for alternative eksponeringer og alternative blitsekspone- ringer	133	30	Indikator for blitssynkronisering	132
	Indikator for alternativ hvitbalanse	133	31	Følgfokus	59
	Indikator for alternativ eksponering med ADL	133	32	Blenderåpning	74
	HDR-indikator	133	33	Blenderlåsikon	148
	Multieksponeringsindikator	133	34	Lukkertid	73, 75
21	Antall bilder som gjenstår i sekvensen med alternative eksponeringer og alternative blitsekspone- ringer	133	35	Indikator for blitssynkronisering	146
	Antall bilder som gjenstår i sekvensen med alternative hvitbalanseeksponeringer	133	36	Ikon for lukkertidslås	148
	Antall bilder som er igjen i sekvensen med alternative ADL-eksponeringer	133	37	Indikator for FV-lås	184
	HDR-eksponeringsdifferanse	133	38	Lysmåling	111, 132, 139
	Antall bilder (multieksponering) ...	133	39	Eksponeringslås (AE)	92
22	Eksponeringsindikator	76	40	Batteriindikator	34
	Visning av eksponeringskompensasjon	85	41	Flimmergjennkjennelse	132
	Fremdriftsindikator for alternative innstillinger:		42	Lukkertype	144
	Alternative eksponeringer og alternative blitsekspone- ringer	133		Lydløs fotografering	68
			43	Innstilling for eksponeringsforsinkelse	144
			44	Bildestabilisatorbryter	115, 133
			45	Berøringsstyrt fotografering	10, 60
			46	Indikator for forhåndsvisning i live view	145
			47	Temperaturadvarsel	173

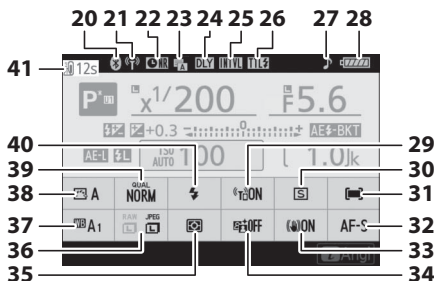
Temperaturadvarsler

Hvis kameratemperaturen stiger, vises en temperaturadvarsel sammen med en nedtellingstimer(nedtellingen blir rød når den når tretti sekunder). I noen tilfeller kan nedtellingen vises umiddelbart etter at kameraet er slått på. Når nedtellingen når null, vil opptaksdisplayet slukkes automatisk for å beskytte kameraets indre kretser.

■ Informasjonsvisningen



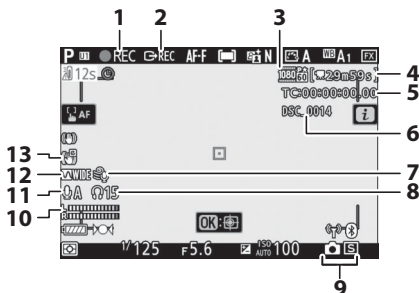
1	Opptaksinnstilling	72	12	Eksponeringsindikator	76
2	Indikator for fleksiprogram	73		Visning av	
3	Brukerinnstilling	77		eksponeringskompensasjon	85
4	Ikon for lukkertidslås	148		Fremdriftsindikator for alternative	
5	Indikator for			innstillinger:	
	blitssynkronisering	146		Alternative eksponeringer og	
				alternative	
6	Lukketid	73, 75		blitseksponeeringer	133
7	Blenderlåsikon	148		Alternativ hvitbalanse	133
8	Blenderåpning	74		Alternative eksponeringer med	
				ADL	133
9	Indikator for alternative		13	i-ikon	13, 21
	eksponeringer og alternative				
	blitseksponeeringer	133	14	ISO-følsomhet	82
	Indikator for alternativ				
	hvitbalanse	133	15	Indikator for ISO-følsomhet	82
	Indikator for alternativ			Indikator for automatisk valgt	
	eksponering med ADL	133		ISO-følsomhet	84
	HDR-indikator	133	16	Indikator for FV-lås	184
	Multieksponeringsindikator	133	17	Eksponeringslås (AE)	92
10	"k" (vises når det er igjen minne til		18	Indikator for	
	mer enn 1000 eksponeringer)	34		blitiskompensasjon	132
11	Antall gjenværende		19	Indikator for	
	eksponeringer	34, 236		eksponeringskompensasjon	85
				Eksponeringskom	
				pensasjonsverdi	85



20	Indikator for Bluetooth-tilkobling.....	154	29	Innebygd Wi-Fi.....	112, 154
21	Indikator for Wi-Fi-tilkobling	112	30	Utløserfunksjon	87, 114
22	Indikator for støyreduksjon ved lang eksponering	131	31	AF-søkefeltfunksjon	54, 133, 139
23	Lukkertype.....	144	32	Fokusfunksjon	52, 133, 139
24	Innstilling for eksponeringsforsinkelse	144	33	Bildestabilisator	115, 133
25	Indikator for intervallutløser	134	34	Aktiv D-Lighting.....	113, 131, 138
26	Blitsstyringsmodus	132	35	Lysmåling	111, 132, 139
27	Indikator for pipesignal.....	152	36	Bildestørrelse	109, 128
28	Batteriindikator	34	37	Hvitbalanse	64, 101, 129, 136
			38	Picture Control	97, 130, 137
			39	Bildekvalitet	107, 128
			40	Blitsfunksjon	110
			41	Temperaturadvarsel.....	173

Skjermen: Filmmodus

Følgende indikatorer vises på skjermen i filmmodus.



1	Indikator for opptak	45	7	Vindstøyreduksjon	140
	"Ingen film"-indikator	46	8	Hodetelefonlydstyrke	140
2	Styring av eksternt opptak	153	9	Utløserfunksjon (stillbildefotografering)	87
3	Bildestørrelse og filmfrekvens/ bildekvalitet	119, 135, 136	10	Lydnivå	121
4	Gjenstående tid	45	11	Mikrofonfølsomhet	121, 140
5	Tidskode	140	12	Frekvensrespons	140
6	Filnavn	135	13	Elektronisk VR-indikator	123, 140

Følgende indikatorer vises i søkeren i fotograferingsmodus.

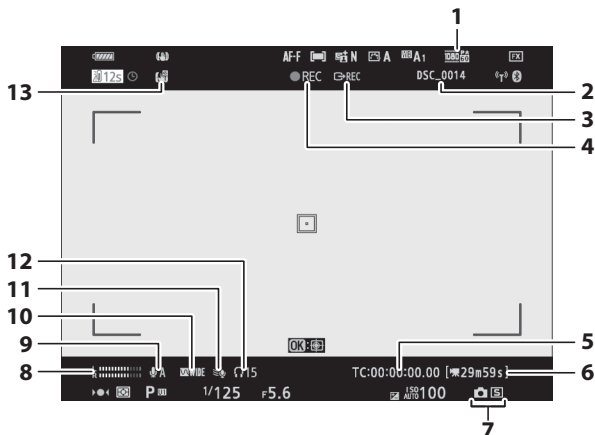


12	Bildestørrelse	109, 128
13	Bildefelt	122, 127, 135
14	Indikator for Bluetooth-tilkobling.....	154
	Flymodus	154
15	Indikator for Wi-Fi-tilkobling	112
16	Fokuspunkt	43, 54
17	Indikator for alternative eksponeringer og alternative blitseksponeeringer	133
	Indikator for alternativ hvitbalanse	133
	Indikator for alternativ eksponering med ADL.....	133
	HDR-indikator	133
	Multieksponeringsindikator	133

18	Antall bilder som gjenstår i sekvensen med alternative eksponeringer og alternative blitseksponeeringer.....	133	28	Blenderåpning.....	74
	Antall bilder som gjenstår i sekvensen med alternative hvitbalanseeksponeringer.....	133	29	Blenderlåsikon.....	148
	Antall bilder som er igjen i sekvensen med alternative ADL-eksponeringer	133	30	Lukkertid.....	73, 75
	HDR-eksponeringsdifferanse.....	133	31	Indikator for blitssynkronisering	146
	Antall bilder (multieksponering).....	133	32	Indikator for FV-lås	184
19	Følgefokus	59	33	Eksponeringslås (AE)	92
20	Indikator for blitskompensasjon	132	34	Brukerinnstilling	77
21	"k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer)	34	35	Lysmåling	111, 132, 139
22	Klarsignal for blitsen	185	36	Fokusindikator	62
23	Antall gjenværende eksponeringer.....	34, 236	37	Innstilling for eksponeringsforsinkelse	144
24	ISO-følsomhet.....	82	38	Lukkertype	144
25	Indikator for ISO-følsomhet	82		Lydløs fotografering	68
	Indikator for automatisk valgt ISO-følsomhet.....	84	39	Opptaksinnstilling	72
26	Indikator for eksponeringskompensasjon	85	40	Indikator for fleksiprogram	73
27	Eksponeringsindikator	76	41	Flimmergjenkjennelse	132
	Visning av eksponeringskompensasjon.....	85	42	Ikon for lukkertidslås	148
	Fremdriftsindikator for alternative innstillinger:		43	Indikator for intervallutløser	134
	Alternative eksponeringer og alternative blitseksponeeringer	133		"Klokke ikke stilt inn"-indikator.....	40
				"Minnekort mangler"-indikator	32, 35
			44	Klammer for AF-område	54
			45	Temperaturadvarsel	173

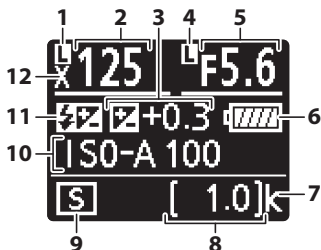
Søkeren: Filmmodus

Følgende indikatorer vises i søkeren i filmmodus.



1 Bilde størrelse og filmfrekvens/ bildekvalitet..... 119, 135, 136	7 Utløserfunksjon (stillebildefotografering).....87
2 Filnavn 135	8 Lydnivå 121
3 Styring av eksternt opptak 153	9 Mikrofonfølsomhet 121, 140
4 Indikator for opptak 45	10 Frekvensrespons 140
"Ingen film"-indikator 46	11 Vindstøyreduksjon 140
5 Tidskode 140	12 Hodetelefonlydstyrke 140
6 Gjenstående tid 45	13 Elektronisk VR-indikator 123, 140

Kontrollpanelet



1	Ikon for lukkertidslås.....	148	8	Antall gjenværende eksponeringer	34, 236
2	Lukkertid.....	73, 75	9	Utløserfunksjon.....	87
3	Indikator for eksponeringskompensasjon.....	85	10	ISO-følsomhet	82
	Eksponeeringskompensasjons verdi	85	11	Indikator for blitskompensasjon	132
4	Blenderlåsikon.....	148		"Blits av"-ikon	110
5	Blenderåpning.....	74	12	Indikator for blitssynkronisering.....	146
6	Batteriindikator	34			
7	"k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer)	34			

Nikon Creative Lighting System

Nikons avanserte Creative Lighting System (CLS) tilbyr forbedret kommunikasjon mellom kameraet og kompatible blitser, noe som igjen gir bedre blitsfotografering.

CLS-kompatible blitser

Følgende funksjoner er tilgjengelige med CLS-kompatible blitser:

			SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Enkel blits	i-TTL	i-TTL-balansert utfyllingsblits ¹	✓	✓		✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Standard i-TTL utfyllingsblits	✓ ²	✓ ²		✓	✓ ²	✓	✓	—	—	✓	✓
	 A	Blenderstyrt blitsautomatikk	✓	✓ ³		—	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatikk uten TTL	—	✓ ³		—	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuell avstandsprioritet	✓	✓		✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Manuell	✓	✓		✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Repeterende blits	✓	✓		—	—	—	—	—	—	—	—

✓ Blitsfotografering

Blitsfotografering kan ikke kombineres med enkelte kamerafunksjoner, inkludert:

- Lydløs fotografering
- Filmopptak
- HDR (høyt dynamisk område)
- Serieopptak med kontinuerlig høy hastighet (utvidet)

			SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Optisk avansert trådløs blitsstyring	Masterblits	Ekstern blitsstyring	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	—		
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—		
		[A:B] Hurtig trådløs blitsstyring	✓	—	✓	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—		
		⊗A Blenderstyrt blitsautomatikk	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
		A Automatikk uten TTL	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
		M Manuell	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—		
		RPT Repeterende blits	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	Slaveblits	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
		[A:B] Hurtig trådløs blitsstyring	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
		⊗A/A Blenderstyrt blitsautomatikk/ Automatikk uten TTL	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		M Manuell	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
		RPT Repeterende blits	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
		Avansert radiokontrollert trådløs blitsstyring			✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Overføring av informasjon om blitslysets fargetemperatur			✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
Overføring av informasjon om LED-lampelysets fargetemperatur			—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—		
Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering ⁸			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—		
FV-lås ⁹			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Reduksjon av rød øyerefleks			✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—		
Kameraets innstillingslys			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—		
Samlet blitsstyring			✓	—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓		
Blitsfirmware-oppdatering med kameraet			✓	✓ ¹⁰	✓	—	—	✓	—	—	—	—	✓		

- 1 Ikke tilgjengelig med punktmåling.
- 2 Kan også velges med blitsen.
- 3  **A/A**-funksjonsvalg utført på blitsen ved bruk av egendefinerte innstillinger.
- 4 Kan kun velges med kameraets **Blitsstyring**-alternativ.
- 5 Kun tilgjengelig under nærbildefotografering.
- 6 Tilgang til innstilling  **A** og **A** avhenger av alternativet du valgte med masterblitsen.
- 7 Støtter de samme funksjonene som ekstern blits (ekstrautstyr) med optisk AWL.
- 8 Kun tilgjengelig med blitsstyringsfunksjonene **i-TTL**, , **A**, **GN** og **M**.
- 9 Kun tilgjengelig med i-TTL-blitsstyring eller når du har stilt inn blitsen til å avfyre forhåndsblink i blitsstyringsmodus  **A** eller **A**.
- 10 Du kan utføre firmware-oppdateringer for SB-910 og SB-900 fra kameraet.

Kommandoenhet for trådløs blitsfotografering

SU-800

Når SU-800 er montert på et CLS-kompatibelt kamera, kan den brukes som kommandoenhet for fjernstyring av de eksterne blitsene SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB-R200 i opp til tre grupper. SU-800 er ikke utstyrt med blitslampe.

Innstillingslys

Hvis du trykker på kontrollen som **Forhåndsvisning** er tildelt ved hjelp av egendefinert innstilling f2 (**Egendefinert kontrolltilordning**) sender CLS-kompatible blitser ut et innstillingslys. Denne funksjonen kan brukes med avansert trådløs blitsstyring for å forhåndsvisne den totale belysningseffekten som oppnås med flere blitsenheter. Man kan se effekten best ved å se direkte på motivet i stedet for på kameradisplayet. Du kan slå av innstillingslyset med egendefinert innstilling e5 (**Innstillingslys**).

Strobebelysning for studio

For å justere fargene og lysstyrken som ses gjennom objektivet slik at bildekomponeringen forenkles, velger du **Av** for egendefinert innstilling d8 (**Bruk live view-innstillingene**).

✓ Blitskompensasjon

Med i-TTL-blitsstyring og blenderstyrt blitsautomatikk (⊗A) blir blitskompensasjonen som er valgt med blitsen (ekstraustyr) eller alternativet **Blitsstyring** valgt sammen med alternativet **Blitskompensasjon** i fotograferingsmenyen.

✓ Andre blitser

Følgende blitser kan brukes med automatikk uten TTL og manuell eksponering.

Blits		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
Blitsfunksjon				
A	Automatikk uten TTL	✓	—	✓
M	Manuell	✓	✓	✓
⊗	Repeterende blits	✓	—	—
REAR	Synkronisering på bakre gardin ²	✓	✓	✓

1 Blitsfunksjonen settes automatisk til TTL og utløsning av lukkeren deaktiveres. Still inn blitsen på A (automatisk blits uten TTL).

2 Tilgjengelig når kameraet brukes for å velge blitsfunksjon.

✓ Bruke FV-lås med blitser (ekstraustyr)

FV-lås er tilgjengelig med blitser (ekstraustyr) i TTL-blitsstyring og (hvis dette støttes) blitsstyring med forhåndsblits ⊗A og forhåndsblits A (se bruksanvisningen som fulgte med blitsen for mer informasjon). Merk at når avansert trådløs blitsstyring brukes til å styre eksterne blitser (ekstraustyr), må du stille blitsstyringsmodus for masterblitsen eller for minst en fjernstyrt gruppe til TTL, ⊗A eller A. Området som blir målt for FV-låsen er som følger:

Blits	Blitsfunksjon	Målt område
Fristående blits	i-TTL	6 mm sirkel i midten av bildefeltet
	⊗A	Området målt av blitsens lysmåler
Bruk med andre blitser (Avansert trådløs blitsstyring)	i-TTL	Hele bildefeltet
	⊗A	Området målt av blitsens lysmåler
	A	

✓ Merknader om blitser (ekstraustyr)

Se blitsens bruksanvisning for nærmere opplysninger. Hvis blitsen støtter Nikon Creative Lighting System (CLS), ser du i delen om CLS-kompatible digitale speilreflekskameraer. Merk at dette kameraet ikke er inkludert i kategorien "digitale speilreflekskameraer" i bruksanvisningene for SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

i-TTL-blitsstyring kan brukes ved ISO-følsomheter mellom 64 og 12800 (Z 7) eller mellom 100 og 12800 (Z 6). Ved høyere verdier enn 12800 kan det hende at ønsket resultat ikke kan oppnås på noen avstander eller med noen blenderåpningsinnstillinger. Hvis klarsignalet for blitsen (⚡) blinker i omtrent tre sekunder etter at du har tatt et fotografi i funksjonen i-TTL eller automatikk uten TTL, er blitsen avfyrt med full styrke og det kan hende at fotografiet blir undereksponert (gjelder kun CLS-kompatible blitsenheter).

Når du bruker synkroniseringskabelen SC-17, SC-28 eller SC-29 til å fotografere med blitsen separat fra kameraet, får du kanskje ikke riktig eksponering i i-TTL-funksjonen. Vi anbefaler at du velger standard i-TTL-utfyllingsblits. Ta et prøvebilde og kontroller resultatet i kameradisplayet.

For i-TTL-styring bør du bruke blitspanelet eller adapteren for indirekte belysning som fulgte med blitsen. Ikke bruk andre spredningsplater da dette kan gi feil eksponering.

Med eksponeringskontroll **P** er største blenderåpning (minste f-tall) begrenset i henhold til ISO-følsomheten, som vist nedenfor:

Største blenderåpning ved ISO-ekvivalens på:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3,5	4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Hvis objektivets største blenderåpning er mindre enn det som er angitt ovenfor, vil den maksimale verdien for blenderåpningen være objektivets største blenderåpning.

AF-lyset kommer fra kameraet og ikke fra blitsen; SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 og SB-400 tilbyr imidlertid reduksjon av rød øyerefleks.

Merk at støy i form av linjer kan vises i blitsfotografier tatt med den kraftige batteripakken SD-9 eller SD-8A montert direkte på kameraet. Reduser ISO-følsomheten eller øk avstanden mellom kameraet og batteripakken.

Annet tilbehør

Et stort utvalg av tilbehør er tilgjengelig for ditt Nikon-kamera.

Strømkilder	• Oppladbart litium-ion batteri EN-EL15b: Ekstra EN-EL15b-batterier er tilgjengelige fra lokale forhandlere og Nikon-autoriserte servicerepresentanter. EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan også brukes. Vær oppmerksom på at du ikke vil kunne ta så mange bilder på en enkelt lading ved bruk av EN-EL15a/EN-EL15-batterier (□ 238). • Batterilader MH-25a: MH-25a kan brukes til å lade opp EN-EL15b-batterier. Batteriladeren MH-25 kan også brukes. • Batteripakke MB-N10: En batteripakke for Nikon speilløse kameraer. Når denne er koblet til kameraet kan du bruke to EN-EL15b oppladbare litium-ion batterier som strømforsyningskilde. • Nettadapter for lading EH-7P: EH-7P kan brukes til å lade EN-EL15c/EN-EL15b-batterier som sitter i kameraet (batteriet lades bare når kameraet er av). Den kan ikke brukes til å lade EN-EL15a/EN-EL15-batterier. • Strømforsyning EP-5B, nettadaptere EH-5c og EH-5b: Disse enhetene kan brukes til å gi kameraet strøm i lengre perioder. EP-5B kreves for å koble kameraet til EH-5c/ EH-5b; se "Koble til en strømforsyning og nettadapter" (□ 191) for mer informasjon.
Filtre	• Nøytral fargefiltre, også kalt NC-filtre, kan brukes til å beskytte objektivet. • For å unngå skyggebilder, bør man unngå at bruke filtre når motivet står i sterkt motlys, eller når det er en sterk lyskilde i bildefeltet. • Sentrumsdominert lysmåling anbefales dersom matrisemåling ikke gir ønsket resultat med filtre som har eksponeringsfaktor (filterfaktorer) over 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Se filtrets bruksanvisning for mer informasjon. • Filtre som er ment for fotografering med spesialeffekter, kan forstyrre autofokus eller fokusindikatoren (●).

Objektivadaptere	FTZ-objektivadapter (📖 228)
Fjernstyringskabler	Fjernstyringskabel MC-DC2 (lengde 1 m): Når du har koblet MC-DC2 til kameraets terminal for tilbehør, kan kabelen brukes til å utløse lukkeren eksternt.
GPS-enheter	GPS-mottaker GP-1/GP-1A: Hvis du kobler GP-1/GP-1A til kameraets terminal for tilbehør, kan mottakeren brukes til å registrere gjeldende breddegrad, lengdegrad, høyde og UTC (koordinert universaltid) med bilder som tas med kameraet. Merk at GP-1/GP-1A-mottakerne ikke lenger produseres.
USB-kabler	• USB-kabel UC-E24: En USB-kabel med en kontakt av type C for tilkobling til kameraet og en hannkontakt av type A for tilkobling til USB-enheten. • USB-kabel UC-E25: En USB-kabel med to C-kontakter.
HDMI-kabler	HDMI-kabel HC-E1: En HDMI-kabel med en kontakt av type C for tilkobling til kameraet og en av type A for tilkobling til HDMI-enheter.
Tilbehørsskoadaptere	Adapter for synkroniseringskontakt AS-15: Monter AS-15 på kameraets tilbehørssko for å tilkoble strobelys for studio eller annet blitsutstyr via en synkroniseringskontakt.
Dekslar til tilbehørssko	Deksel til tilbehørssko BS-1: Et deksel som beskytter tilbehørsskoen når en blits ikke er montert.
Kamerahusdeksler	Kamerahusdeksel BF-N1: Kamerahusdekslet forhindrer at støv kommer inn i kameraet når et objektiv ikke er på montert på kameraet.
Trådløse sendere	Trådløs sender WT-7: Bruk WT-7 til å laste opp bilder over et trådløst nettverk, styre kameraet fra en datamaskin som kjører Camera Control Pro 2 (selges separat) eller for å ta og vise bilder eksternt fra en datamaskin eller smartenhet. Merk: Et trådløst nettverk og litt grunnleggende kunnskap om nettverk er nødvendig ved bruk av en trådløs sender. Pass på å oppdatere programvaren i den trådløse senderen til nyeste versjon.

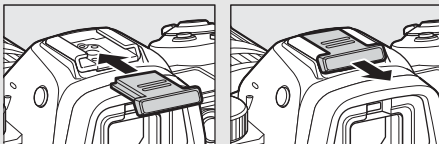
Trådløse fjernkontroller	• Trådløs fjernkontroll WR-R10/Trådløs fjernkontroll WR-T10: Når en trådløs fjernkontroll WR-R10 er koblet til terminalen for tilbehør, kan kameraet fjernstyres trådløst ved bruk av den trådløse fjernkontrollen WR-T10 (når du kobler til WR-R10, må du sørge for at dekslet til terminalen for tilbehør og USB- og HDMI-kontaktene er helt åpent). Du kan også bruke WR-R10 til å styre radiostyrte blitser. For synkronisert utløsning av lukkerne på mer enn ett kamera, må du klargjøre flere kameraer med sammenkoblede WR-R10-enheter påmontert. • Trådløs fjernkontroll WR-1: WR-1-enhetene brukes sammen med de trådløse fjernkontrollene WR-R10 eller WR-T10, eller sammen med andre WR-1-fjernkontroller, i et oppsett der WR-1-enhetene fungerer som enten sendere eller mottakere. Som en sender, kan WR-1 brukes til å styre kameraet og ta bilder via signaler som sendes til en mottaker (WR-R10 eller enda en WR-1) som er koblet til kameraets terminal for tilbehør, mens den som en mottaker kan motta fjernstyringskommandoer fra en WR-T10 eller en separat WR-1-sender. Merk: Pass på at firmwaren i WR-R10 og WR-1 har blitt oppdatert til nyeste versjon (WR-R10 firmware-versjon 3,0 eller nyere og WR-1 firmware-versjon 1.0.1 eller nyere). Se Nikons nettsted for ditt område for informasjon om firmware-oppdateringer. Kontakt en Nikon-autorisert servicerepresentant når du oppdaterer firmware for WR-R10 fra versjoner før versjon 2.0 til versjon 3.0 eller nyere.
Tilbehør for søkerokular	Øyemusling i gummi DK-29: DK-29 gjør det lettere å se bildet i søkeren og forhindrer tretthet i øyet.

Mikrofoner	• Stereomikrofon ME-1: Koble ME-1 til kameraets mikrofonkontakt for å ta opp lyd i stereo og redusere sannsynligheten for at det plukkes opp støy fra utstyret (eksempelvis lyder fra objektivet ved automatisk fokusering). • Trådløs mikrofon ME-W1: Bruk denne trådløse Bluetooth-mikrofonen til lydopptak på avstand fra kameraet.
Programvare	Camera Control Pro 2: Brukes til fjernstyring av kameraet fra en datamaskin og til å lagre fotografier direkte på datamaskinens harddisk. Når Camera Control Pro 2 brukes til å ta bilder direkte på datamaskinen, vises en PC-tilkoblingsindikator (PC) på kontrollpanelet. Merk: Bruk den nyeste versjonen av all Nikon-programvare. Se Nikons nettsted for ditt område for oppdatert informasjon om operativsystemer som støttes. Ved bruk av standardinnstillingene, vil Nikon Message Center 2 regelmessig se etter oppdateringer for programvare og firmware fra Nikon så lenge du er logget inn på datamaskinen og maskinen er tilkoblet Internett. En melding vises automatisk når en oppdatering blir funnet.

Tilgjengelighet kan variere med land eller region. Se vårt nettsted eller brosjyrer for nyeste informasjon.

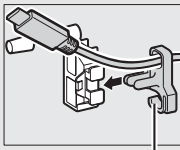
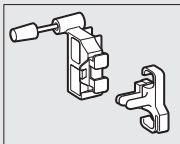
Montere og fjerne dekslet til tilbehørsskoen

Dekslet til tilbehørsskoen BS-1 skyves inn i tilbehørsskoen som vist. For å fjerne dekslet, holder du godt fast i kameraet, trykker dekslet nedover med tommelen og skyver det i retningen som vises.

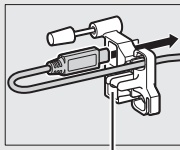


HDMI-/USB-kabelklips

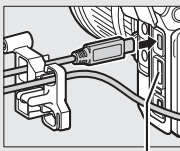
For å forhindre utilsiktet frakobling, fester du det medfølgende klipset på HDMI-kablene eller på den medfølgende USB-kabelen som vist (tegningen viser USB-kabelen; vær oppmerksom på at klipset kanskje ikke passer til alle HDMI-kabler fra tredjepartsleverandører). Hold skjermen i lagringsposisjonen når du bruker kabelklipset.



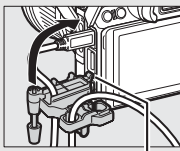
HDMI-kabelen festes her



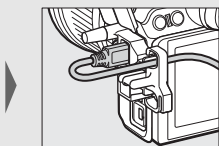
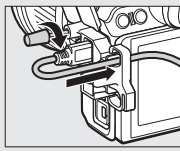
HDMI-kabelen festes her



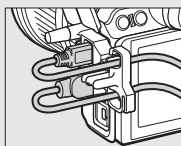
HDMI-kabelen festes her



Sett fliken inn i det matchende sporet på kameraet og fest kabelklipset



USB-kabel

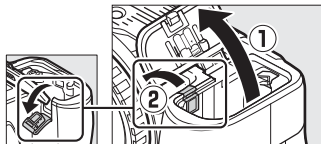


Samtidig bruk av en HDMI-kabel og en USB-kabel

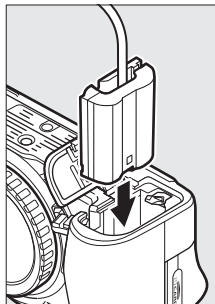
Koble til en strømforsyning og nettadapter

Slå av kameraet før du kobler til en ekstern strømforsyning og nettadapter (ekstrauststyr).

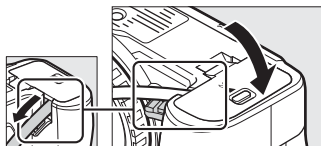
- 1** **Gjør klart kameraet.**
Åpne batteridekslet (①) og dekslet til strømforsyningen (②).



- 2** **Sett inn strømforsyningen EP-5B.**
Pass på å sette strømforsyningen inn i den retningen som vises. Bruk strømforsyningen til å holde den oransje batterilåsen trykket til en side. Låsen holder strømforsyningen på plass når strømforsyningen er satt helt inn.

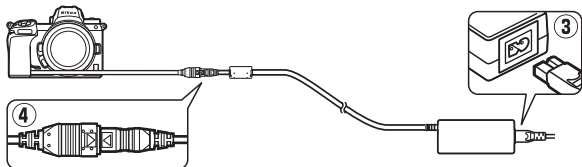


- 3** **Lukk batteridekslet.**
Plasser strømforsyningskabelen slik at den går gjennom strømforsyningssporet, og lukk batteridekslet.



4 Koble til nettadapteren EH-5c/EH-5b.

Koble nettadapterens strømkabel til vekselstrømkontakten på nettadapteren (③) og strømkabelen til likestrømskontakten (④). Et -ikon vises når kameraet får strøm fra nettadapteren og strømforsyningen.



Vedlikeholde kameraet

Lær hvordan du oppbevarer, rengjør og tar vare på kameraet ditt.

Oppbevaring

Når kameraet ikke skal brukes i en lengre periode, fjerner du batteriet og legger det på et kjølig, tørt sted med batteripoldekslet på plass. Oppbevar kameraet på et tørt, godt ventilert sted for å unngå mugg og jordslag. Ikke oppbevar kameraet med nafta- eller kamfermøllkuler eller på steder som er:

- dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet
- nær utstyr som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller
- utsatt for temperaturer over 50 °C eller under –10 °C

Rengjøring

Ikke bruk alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.

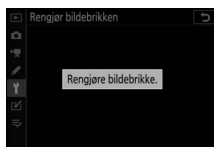
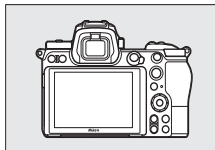
- **Kamerahus:** Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og tørk det deretter forsiktig av med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand eller salt med en klut du har fuktet lett i destillert vann. Deretter tørker du kameraet grundig. **Viktig:** *Støv eller andre fremmedlegemer inne i kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.*
- **Objektiver, søker:** Glassflatene kan lett bli skadet. Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Hvis du bruker en sprayboks, må du holde boksen loddrett for å unngå å søle væske. For å fjerne fingeravtrykk og andre flekker, bruker du litt objektivrengjøringsmiddel på en myk klut og rengjør forsiktig.
- **Skjerm:** Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Når du fjerner fingeravtrykk og andre flekker, tørker du forsiktig overflaten med en myk klut eller semsket skinn. Skjermen kan skades eller slutte å virke som den skal hvis du trykker for hardt på den.

Rengjøring av bildebrikken

Hvis du mistenker at støv eller smuss på bildebrikken virker inn på fotografiene, kan du rengjøre brikken ved hjelp av alternativet **Rengjør bildebrikken** i oppsettsmenyen. Du kan rengjøre bildebrikken til enhver tid ved hjelp av alternativet **Rengjør nå**, eller rengjøringen kan utføres automatisk når kameraet slås av. Hvis rengjøringen av bildebrikken ikke løser problemet, kontakt en Nikon-autorisert servicerepresentant.

■ "Rengjør nå"

Hold kameraet med bunnen vendt nedover, velg **Rengjør bildebrikken** i oppsettsmenyen, marker **Rengjør nå** og trykk på **OK**. Kameraet vil kontrollere og rengjøre bildebrikken. Andre handlinger kan ikke utføres når rengjøring pågår. Ikke fjern eller koble fra strømkilden før rengjøringen er ferdig og oppsettsmenyen vises.



Rengjøring av bildebrikken

Bruk av kamerakontrollene under avstenging avbryter rengjøringen av bildebrikken.

Hvis rengjøring av bildebrikken utføres flere ganger etter hverandre, kan rengjøring av bildebrikken bli midlertidig deaktivert for å beskytte kameraets interne kretser. Rengjøringen kan fortsette etter en kort pause.

■ "Automatisk rengjøring"

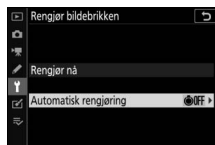
Velg mellom følgende alternativer:

 Rengjør når det slås av	Bildebrikken rengjøres automatisk hver gang kameraet slås av.
Rengjøring av	Automatisk rengjøring av bildebrikken er av.

1 Velg **Automatisk rengjøring**.

Vis menyen **Rengjør bildebrikken** som beskrevet i "Rengjør nå" (📖 194).

Marker **Automatisk rengjøring** og trykk på ⏻.



2 Velg et alternativ.

Marker et alternativ og trykk på ⏻.



Manuell rengjøring

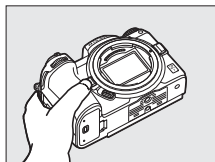
Hvis fremmedlegemer ikke kan fjernes fra bildebrikken ved bruk av funksjonen for rengjøring av bildebrikken, kan du rengjøre bildebrikken manuelt som beskrevet nedenfor. Merk imidlertid at bildebrikken er svært ømtålig og lett kan bli skadet. Nikon anbefaler at manuell rengjøring kun utføres av en Nikon-autorisert servicerepresentant.

1 Fjern objektivet.

Slå av kameraet av og fjern objektivet eller kamerahusdekselet.

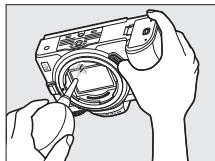
2 Undersøk bildebrikken.

Hold kameraet slik at lyset faller på bildebrikken og undersøk om brikken har lo eller støv på seg. Hvis det ikke er noen fremmedelementer tilstede, fortsetter du til trinn 4.



3 Rengjør bildebrikken.

Fjern eventuelt støv og rusk fra brikken med en blåsebelg. Ikke bruk en blåsebørste, siden børstehårene kan skade bildebrikken. Smuss du ikke kan fjerne med en blåsebelg, kan bare fjernes av Nikon-autorisert servicepersonell. Du må ikke under noen omstendighet berøre eller tørke av brikken.



4 Sett objektivet eller kamerahusdekselet på igjen.

✓ Fremmedlegemer på bildebrikken

Fremmedlegemer som kommer inn i kameraet når du tar av eller bytter objektiver eller kamerahusdeksler (eller i veldig sjeldne tilfeller smøremiddel eller fine partikler fra kameraet selv) kan feste seg til bildebrikken, der de kan komme til syne på fotografier som er tatt under visse forhold. For å beskytte kameraet når det er uten objektiv, må du sette på igjen kamerahusdekslet som følger med kameraet. Vær nøye med først å fjerne alt støv og andre fremmedlegemer på kamerafestet, objektivfatningen og kamerahusdekslet. Unngå å montere kamerahusdekslet eller bytte objektiv i miljøer med mye støv.

Hvis det kommer fremmedlegemer på bildebrikken, bruker du bildebrikkens rengjøringsalternativ, som beskrevet i "Rengjøre bildebrikken" (□ 194). Hvis problemet vedvarer, kan du rengjøre brikken manuelt (□ 197) eller få den rengjort av Nikon-autorisert servicepersonell. Fotografier som påvirkes av fremmedlegemer på bildebrikken, kan retusjeres ved hjelp av alternativene for å rengjøre bilder som er tilgjengelig i noen bilderedigeringsprogrammer.

✓ Service på kamera og tilbehør

Kameraet er et presisjonsinstrument og krever regelmessig vedlikehold. Nikon anbefaler at du lar den opprinnelige forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant inspisere kameraet hvert år eller hvert annet år, og at du har det på service én gang hvert tredje til femte år (merk at du må betale for slik service). Hyppig inspeksjon og vedlikehold anbefales spesielt hvis kameraet brukes profesjonelt. Alt tilbehør du bruker regelmessig med kameraet, for eksempel objektiver og blitser (ekstraутstyr), bør følge med når du leverer inn kameraet til inspeksjon og service.

Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler

Må ikke falle: Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.

Holdes tørt: Produktet er ikke vanntett, og det kan oppstå funksjonsfeil hvis det havner under vann eller utsettes for høy fuktighet. Rust på den innvendige mekanismen kan forårsake uopprettelig skade.

Unngå raske endringer i temperatur: Raske endringer i temperatur, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i produktet. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

Holdes unna sterke magnetiske felt: Ikke bruk eller oppbevar produktet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Statisk utladning eller magnetfelt som dannes av for eksempel radiosendere kan påvirke displayet, skade data som er lagret på minnekortet, eller påvirke kameraets interne kretser.

Ikke la objektivet være rettet mot solen: Ikke la objektivet være rettet mot solen eller andre sterke lyskilder i en lengre periode. Sterkt lys kan svekke bildebrikken eller skape en hvit tåkeeffekt på fotografiene.

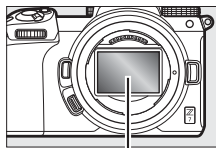
Lasere og andre lyse lyskilder: Ikke rett lasere eller andre ekstremt sterke lyskilder mot linsen, da dette kan skade kameraets bildesensor.

Slå av produktet før du fjerner eller kobler fra strømkilden: Ikke koble fra produktet eller fjern batteriet mens produktet er på eller mens bilder lagres eller slettes. Hvis strømmen kobles fra under slike omstendigheter, kan det resultere i tap av data eller skade på produktminnet eller indre kretser. For å forhindre tilfeldige strømbrudd, må du ikke bære produktet fra et sted til et annet mens en nettadapter er tilkoblet.

Rengjøring: Bruk en blåsebørste til å fjerne støv og rusk forsiktig når du rengjør kamerahuset, og tørk deretter forsiktig av med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand eller salt med en lett fuktet klut (bruk rent vann), og deretter tørker du kameraet grundig. I sjeldne tilfeller kan statisk elektrisitet føre til at LCD-displayene blir lysere eller mørkere. Dette er ikke en indikasjon på funksjonsfeil, og etter en kort stund blir visningen normal igjen.

Objektiver, søkere og andre glasslementer kan lett bli skadet. Støv og rusk fjerner du forsiktig med en blåsebørste. Når du bruker en sprayboks, holder du boksen loddrett for å unngå å søle væske. For å fjerne fingeravtrykk eller flekker på glassflater, bruker du litt objektivrengjøringsmiddel på en myk klut og tørker forsiktig av.

Ikke berør bildebrikken: Du må aldri legge trykk på bildebrikken, komme borti den med rengjøringsutstyr eller utsette den for kraftig lufttrykk fra en blåsebelg. Hvis du gjør dette, kan brikken få en rift eller på annen måte skades. For informasjon om rengjøring av bildebrikken, se "Rengjøring av bildebrikken" (□ 194).



Bildebrikke

Objektivkontakter: Hold objektivkontaktene rene og vær forsiktig slik at du ikke berører dem med fingrene eller med verktøy eller andre gjenstander.

Oppbevaring: Oppbevar kameraet på et tørt, godt ventilert sted for å unngå mugg og jordslag. Bruker du en nettadapter, må den frakobles for å unngå brann. Hvis det er lenge til neste gang kameraet skal brukes, tar du ut batteriet for å unngå lekkasje og oppbevarer kameraet i en plastpose sammen med et tørkemiddel. Du må imidlertid ikke oppbevare kameraet i en plastpose siden dette kan svekke materialet. Merk at et tørkemiddel etter hvert mister evnen til å absorbere fuktighet, og det må byttes ut med jevne mellomrom.

For å unngå mugg eller jordslag, tar du kameraet ut av oppbevaringen minst én gang i måneden. Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.

Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted. Sett batteripoldekslet på før du legger bort batteriet til oppbevaring.

Merknader om skjermen og søkeren: Skjerm- og søkerdisplayene er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet; minst 99,99 % av pikslene fungerer og mindre enn 0,01 % mangler eller er defekte. Følgelig kan disse displayene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller alltid er slukket (svart). Dette er ikke en funksjonsfeil og påvirker ikke bildene som tas med enheten.

Bilder på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys. Ikke trykk for hardt på skjermen, da dette kan føre til skade eller funksjonsfeil. Støv og rusk fjerner du med en blåsebørste. Flekker kan fjernes ved å tørke overflaten forsiktig med en myk klut eller semsket skinn. Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skader fra glasskår. Du må også unngå at flytende krystaller fra skjermen berører hud eller kommer inn i øyne eller munn.

Hvis du føler deg ubehagelig eller opplever noen av de følgende symptomene mens du komponerer bilder i søkeren, må du slutte å bruke kameraet til du føler deg bedre: kvalme, øyesmerte, øyetretthet, svimmelhet, hodepine, stivhet i nakken eller skuldrene, bilsyke eller tap av hånd-øye koordinering. Det samme gjelder hvis du begynner å føle deg dårlig når du ser på opptaksdisplayet når det blinker raskt under serieopptak.

Støy i form av linjer kan i sjeldne tilfeller vises i bilder med sterke lyskilder eller motiver i motlys.

Batteri og lader: Batterier kan lekke eller eksplodere hvis de ikke håndteres riktig. Følg disse forholdsreglene når du håndterer batterier og ladere:

- Bruk kun batterier som er godkjent for bruk i dette utstyret.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Hold batteripolene rene.
- Sørg for at produktet er slått av før du bytter batteri.
- Batteriet kan bli varmt når det brukes. Vær forsiktig hvis du håndterer batteriet umiddelbart etter bruk.

- Ta batteriet ut av kameraet eller laderen når det ikke er i bruk og sett på batteripoldekslet. Disse enhetene trekker litt strøm fra batteriet selv når de er slått av og kan over tid lade ut batteriet slik at det ikke lenger fungerer. Hvis batteriet ikke skal brukes i en lengre periode, sett det inn i kameraet og kjør det helt flatt før du tar det ut for oppbevaring. Batteriet bør lagres på et kjølig sted med en omgivelsestemperatur på 15 °C til 25 °C (unngå svært varme eller kalde steder). Gjenta denne prosessen minst én gang hver sjette måned.
- Slås kameraet på og av flere ganger mens batteriet er helt utladet, vil dette forkorte batteriets levetid. Batterier som har blitt helt utladet må lades opp før de brukes.
- Batteriets innvendige temperatur kan stige mens batteriet er i bruk. Forsøk på å lade batteriet mens den innvendige temperaturen er hevet svekker batteriets ytelse, og det kan være at batteriet ikke lades opp eller bare lades delvis. Vent til batteriet har kjølnet før du lader det.
- Lad opp batteriet innendørs ved en omgivelsestemperatur mellom 5 °C og 35 °C. Ikke bruk batteriet ved omgivelsestemperaturer under 0 °C eller over 40 °C. Hvis ikke denne forholdsregelen overholdes, kan batteriet skades eller ytelsen påvirkes. Kapasiteten kan bli redusert og ladetiden kan øke ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C. Batteriet lader ikke hvis temperaturen er under 0 °C eller over 60 °C.
- Hvis ladelampen **CHARGE** blinker raskt (ca. åtte ganger hvert sekund) under oppladingen, må du kontrollere at temperaturen ligger innenfor riktig område, koble fra laderen, ta ut batteriet og sette det inn igjen. Hvis problemet vedvarer, må du avslutte bruken øyeblikkelig og ta batteriet og laderen til din forhandler eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.
- Ikke flytt laderen eller berør batteriet under oppladingen. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan laderen i sjeldne tilfeller vise at batteriet er helt oppladet selv når det egentlig bare er delvis oppladet. Ta ut batteriet og sett det inn igjen for å begynne ladingen på nytt.

- Batterikapasiteten kan synke midlertidig hvis du lader batteriet ved lave temperaturer eller bruker det ved en temperatur som er lavere enn ladetemperaturen. Hvis du lader opp batteriet ved en temperatur under 5 °C, kan indikatoren for batteriets levetid i visningen av **Batteriinformasjon** vise en midlertidig reduksjon.
- Batteriyttelsen kan svekkes hvis du fortsetter å lade batteriet etter at det er fulladet.
- Et markert fall i tiden et fullt ladet batteri holder på ladingen når det brukes ved normal romtemperatur viser at det må byttes. Kjøp et nytt EN-EL15b-batteri.
- Den medfølgende strømkabelen og støpseladapteren er kun for bruk med MH-25a. Bruk bare laderen med kompatible batterier. Koble fra laderen når den ikke er i bruk.
- Ikke kortslutt laderens poler. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting og skade på laderen.
- Lad opp batteriet før bruk. Når du fotograferer ved viktige begivenheter, bør du ha klart et reservebatteri som er helt oppladet. På enkelte steder kan det av og til være vanskelig å kjøpe nye batterier på kort varsel. Vær oppmerksom på at batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Det er derfor viktig at batterier som skal brukes i kulde er helt oppladet. Ha et reservebatteri på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.
- Oppladbare batterier skal resirkuleres i henhold til lokale forskrifter og sørg for at du først isolerer batteripolene med teip.

Nettadapteren for lading: Følg forholdsreglene nedenfor når du bruker nettadapteren for lading.

- Ikke flytt på kameraet under lading. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan kameraet i sjeldne tilfeller vise at batteriet er helt oppladet selv når det egentlig bare er delvis oppladet. Koble fra og koble til adapteren for å begynne ladingen igjen.
- Ikke kortslutt adapterens poler. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting og skade på adapteren.
- Koble fra adapteren når den ikke er i bruk.

Spesifikasjoner

Nikon Z 7/Z 6 digitalkamera

Type	
Type	Digitalkamera med støtte for utskiftbare objektiver
Objektivfatning	Nikon Z-fatning
Objektiv	
Kompatible objektiver	• NIKKOR-objektiver med Z-fatning • NIKKOR-objektiver med F-fatning og objektivadpater; visse restriksjoner kan forekomme
Effektive piksler	
Effektive piksler	• Z 7: 45,7 millioner • Z 6: 24,5 millioner
Bildebrikke	
Bildebrikke	35,9 × 23,9 mm CMOS-sensor (Nikon FX-format)
Piksler totalt	• Z 7: 46,89 millioner • Z 6: 25,28 millioner
Støvreduksjonssystem	Referansedata for fjerning av bildestøv (krever NX Studio); rengjøring av bildebrikken
Lagring	
Bildestørrelse (piksler)	• Z 7: - FX (36 × 24) bildefelt 8256 × 5504 (Stor: 45,4 M) 6192 × 4128 (Medium: 25,6 M) 4128 × 2752 (Liten: 11,4 M) - DX (24 × 16) bildefelt 5408 × 3600 (Stor: 19,5 M) 4048 × 2696 (Medium: 10,9 M) 2704 × 1800 (Liten: 4,9 M) - 5 : 4 (30 × 24) bildefelt 6880 × 5504 (Stor: 37,9 M) 5152 × 4120 (Medium: 21,2 M) 3440 × 2752 (Liten: 9,5 M)

Lagring

Bildestørrelse (piksler)

- **1 : 1 (24 × 24) bildefelt**
5504 × 5504 (Stor: 30,3 M)
4128 × 4128 (Medium: 17,0 M)
2752 × 2752 (Liten: 7,6 M)
- **16 : 9 (36 × 20) bildefelt**
8256 × 4640 (Stor: 38,3 M)
6192 × 3480 (Medium: 21,5 M)
4128 × 2320 (Liten: 9,6 M)
- **Bilder tatt under filmopptak med en bildestørrelse på 3840 × 2160:** 3840 × 2160
- **Bilder tatt under filmopptak med andre bildestørrelser:** 1920 × 1080
- **Z6:**
 - **FX (36 × 24) bildefelt**
6048 × 4024 (Stor: 24,3 M)
4528 × 3016 (Medium: 13,7 M)
3024 × 2016 (Liten: 6,1 M)
 - **DX (24 × 16) bildefelt**
3936 × 2624 (Stor: 10,3 M)
2944 × 1968 (Medium: 5,8 M)
1968 × 1312 (Liten: 2,6 M)
 - **1 : 1 (24 × 24) bildefelt**
4016 × 4016 (Stor: 16,1 M)
3008 × 3008 (Medium: 9,0 M)
2000 × 2000 (Liten: 4,0 M)
 - **16 : 9 (36 × 20) bildefelt**
6048 × 3400 (Stor: 20,6 M)
4528 × 2544 (Medium: 11,5 M)
3024 × 1696 (Liten: 5,1 M)
 - **Bilder tatt under filmopptak med en bildestørrelse på 3840 × 2160:** 3840 × 2160
 - **Bilder tatt under filmopptak med andre bildestørrelser:** 1920 × 1080

Lagring	
Filformat	• NEF (RAW): 12- eller 14-bits (komprimert uten tap, komprimert eller ukomprimert); stor, medium eller liten tilgjengelig (medium og små bilder lagres med en bitdybde på 12 bit med komprimering uten tap) • TIFF (RGB) • JPEG: Kompatibel med JPEG-Baseline med fine (cirka 1 : 4), normal (cirka 1 : 8), eller basic (cirka 1 : 16) komprimering; komprimering med optimal kvalitet også mulig • NEF (RAW) + JPEG: Enkeltfotografier lagres i både NEF (RAW)- og JPEG-format
Picture Control-system	Auto, Standard, Nøytral, Friske farger, Monokrom, Portrett, Landskap, Flat, Creative Picture Control (Kreativ Picture Control) (Drøm, Morgen, Pop, Søndag, Dyster, Dramatisk, Stillhet, Bleket, Melankolsk, Ren, Dongeri, Leke, Sepia, Blå, Rød, Rosa, Koksgrå, Grafitt, Binær, Karbon); valgt Picture Control kan endres; lagring for egendefinerte Picture Controls
Medier	XQD- og CFexpress (type B)-minnekort
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Søker	
Søker	1,27 cm/0,5 tomme, ca. 3 690 000-punkters (Quad VGA) elektronisk OLED-søker med fargebalansejustering samt automatisk og manuell 11-trinns lystyrkekontroll
Motivdekning	Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt
Forstørrelse	Ca. 0,8× (50 mm objektiv ved uendelig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Pupillavstand	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; fra midten av søkeråpningen)
Diopterjustering	-4 – $+2 \text{ m}^{-1}$
Okularsensor	Skifter automatisk mellom skjerm- og søkerdisplayet

Skjerm	
Skjerm	8 cm/3,2 tommer, ca. 2100000-punkters TFT berørings-LCD med skråstilling, 170° innsynsvinkel, cirka 100 % motivdekning og manuell kontroll av fargebalanse og lysstyrke i 11 nivåer
Lukker	
Type	Elektronisk styrt, mekanisk vertikal fokalplanlukker; elektronisk lukker på fremre lukkergardin; elektronisk lukker
Lukkertider	$\frac{1}{8000}$ –30 s i trinn $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV, B-innstilling, tid, X200
Korteste blitssynkroniserte lukkertid	$X = \frac{1}{200}$ s; synkroniseres med lukkeren ved $\frac{1}{200}$ s eller lengre; automatisk FP-høyhastighetssynkronisering støttes
Utløsning	
Utløserfunksjoner	Enkeltbilde, kontinuerlig lav hastighet, kontinuerlig høy hastighet, kontinuerlig høy hastighet (utvidet), selvutløser
Omtrentlig maksimal bildefrekvens (målt under Nikon-spesifiserte testforhold)	• Z7: - Kontinuerlig lav hastighet: 1–5 b/s - Kontinuerlig høy hastighet: 5,5 b/s (14-bits NEF/RAW: 5 b/s) - Kontinuerlig høy hastighet (utvidet): 9 b/s (14-bits NEF/RAW: 8 b/s) • Z6: - Kontinuerlig lav hastighet: 1–5 b/s - Kontinuerlig høy hastighet: 5,5 b/s - Kontinuerlig høy hastighet (utvidet): 12 b/s (14-bits NEF/RAW: 9 b/s)
Selvutløser	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 eksponeringer ved intervaller på 0,5, 1, 2 eller 3 s

Eksposering	
Lysmålingssystem	TTL-lysmåling ved hjelp av kameraets bildebrikke
Lysmålingsfunksjoner	• Matrisemåling • Sentrumsdominert lysmåling: Vekting med 75 % av måleresultatet fra en 12 mm sirkel midt i bildefeltet, eller vektingen kan baseres på et gjennomsnitt for hele bildefeltet • Punktmåling: åler en sirkel på 4 mm (omtrent 1,5 % av bildefeltet) i midten av det valgte fokuspunktet • Høylysvektet lysmåling
Område (ISO 100, f/2,0-objektiv, 20 °C)	• Z7: -3--+17 EV • Z6: -4--+17 EV
Eksposeringskontroll	Auto (); programautomatikk med fleksiprogram (P); lukkerprioritert automatikk (S); blenderprioritert automatikk (A); manuell (M), brukerinnstillinger (U1, U2, U3)
Eksposeringskompensasjon	-5--+5 EV i trinn på 1/3 eller 1/2 EV i kombinasjon med eksposeringskontroll P, S, A og M
Eksposeringslås	Lysstyrke låst på målt verdi
ISO-følsomhet (anbefalt eksposeringsindeks)	• Z7: ISO 64–25600 i trinn på 1/3 eller 1/2 EV. Kan også stilles inn på cirka 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (tilsvarer ISO 32) under ISO 64 eller til cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (tilsvarer ISO 102400) over ISO 25600; automatisk ISO-følsomhetskontroll er tilgjengelig • Z6: ISO 100–51200 i trinn på 1/3 eller 1/2 EV. Kan også stilles inn på cirka 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (tilsvarer ISO 50) under ISO 100 eller til cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (tilsvarer ISO 204800) over ISO 51200; automatisk ISO-følsomhetskontroll er tilgjengelig
Aktiv D-Lighting	Du kan velge mellom Auto, Ekstra høy, Høy, Normal, Lav og Av
Multieksponering	Legg til, gjennomsnitt, lysere, mørkere
Andre alternativer	HDR (høyt dynamisk område), flimmerreduksjon for fotograferingsmodus

Fokusering	
Autofokus	Hybrid fasedetekterings-/kontrast-AF med AF-assistanse
Deteksjonsområde (enkeltbilde-AF, fotograferingsmodus, ISO 100, f/2,0-objektiv, 20 °C)	• Z7: -2+19 EV (med AF for dårlige lysforhold: -4+19 EV) • Z6: -3,5+19 EV (med AF for dårlige lysforhold: -6+19 EV)
Fokuseringsmotor	• Autofokus (AF): Enkeltbilde-AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); konstant AF (AF-F; kun tilgjengelig i filmmodus); forutsigbar følgefokus • Manuell fokusering (M): Elektronisk avstandsmåler kan benyttes
Fokuspunkter (enkelpunkt-AF, fotograferingsmodus, FX-bildefelt)	• Z7: 493 • Z6: 273
AF-søkefeltfunksjon	Knappenåls-AF, enkelpunkt AF og dynamisk AF-område (knappenåls-AF og dynamisk AF-område er kun tilgjengelig i fotograferingsmodus); bredt fokusområde-AF (S); bredt fokusområde-AF (L); automatisk valg av AF-søkefelt
Fokuslås	Fokus kan låses ved å trykke utløseren halvveis ned (enkeltbilde-AF) eller ved å trykke på midten av undervelgeren
Bildestabilisator (VR)	
Kamera-VR	Bildebrikkeforskyvning på 5 akser
Objektiv-VR	Objektivforskyvning (tilgjengelig med VR-objektiver)
Blits	
Blitsstyring	TTL : i-TTL-blitsstyring; i-TTL-balansert utfyllingsblits brukes med matrise-, sentrumsdominert og høylysvektet lysmåling, standard i-TTL utfyllingsblits med punktmåling
Blitsfunksjoner	Synkronisering på fremre lukkergardin, synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på bakre gardin, reduksjon av rød øyerefleks, reduksjon av rød øyerefleks med synkronisering på lang lukkertid, av
Blitskompensasjon	-3+1 EV i trinn på 1/3 eller 1/2 EV tilgjengelig i kombinasjon med eksponeringskontroll P , S , A og M

Blits	
Klarsignal for blitsen	Tennes når blitsen (ekstrautstyr) er helt oppladet; blinker som en advarsel om undereksposering etter at blitsen er avfyrt med full styrke
Tilbehørssko	ISO 518 blitskontakt med synkroniserings- og datakontakter og sikkerhetslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL-blitsstyring, avansert radiokontrollert trådløs blitsstyring, optisk avansert trådløs blitsstyring, innstillingslys, FV-lås, overføring av informasjon om blitslysets fargetemperatur, automatisk FP-høyhastighetssynkronisering, samlet blitsstyring
Hvitbalanse	
Hvitbalanse	Auto (3 typer), naturlig lys automatikk, direkte sollys, skyet, skygge, glødelampelys, lysstoffrør (7 typer), blits, valg av fargetemperatur (2500 K–10000 K), manuell forhåndsinnstilling (inntil 6 verdier kan lagres), alle bortsett fra valg av fargetemperatur med finjustering
Alternative eksponeringer	
Typer alternative eksponeringer	Eksponering, blits, hvitbalanse og ADL
Film	
Lysmålingssystem	TTL-lysmåling ved hjelp av kameraets bildebrikke
Lysmålingsfunksjoner	Matrise, sentrumsdominert eller høylysvektet
Bildestørrelse (piksler) og filmfrekvens	• 3840 × 2160 (4K UHD); 30 p (progressiv), 25 p, 24 p • 1920 × 1080; 120 p, 100 p, 60 p, 50 p, 30 p, 25 p, 24 p • 1920 × 1080 (sakte film), 30 p ×4, 25 p ×4, 24 p ×5 Den faktiske bildefrekvensen for 120 p, 100 p, 60 p, 50 p, 30 p, 25 p og 24 p er henholdsvis 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 b/s; kvalitetsvalg er tilgjengelig for alle størrelser, unntatt 3840 × 2160, 1920 × 1080 120 p/100 p og 1920 × 1080 sakte film, når kvaliteten er satt til ★ (høy)

Film	
Filformat	MOV, MP4
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Lyddopptaksformat	Lineær PCM, AAC
Lyddopptaksutstyr	Innebygd stereomikrofon eller ekstern mikrofon med dempingsfunksjon; justerbar følsomhet
Eksponeringskompensasjon	-3—+3 EV i trinn på 1/3 eller 1/2 EV i kombinasjon med eksponeringskontroll P, S, A og M
ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)	• Z7: - : Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 64 til 25600) - P, S, A: Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 64 til Høy 2) med justerbar øvre grense - M: Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 64 til Høy 2) er tilgjengelig med valgbar øvre grense; manuelt valg (ISO 64 til 25600 i trinn på 1/3 eller 1/2 EV) med ekstra tilgjengelige alternativer som tilsvarer cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (tilsvarende ISO 102400) over ISO 25600 • Z6: - : Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 100 til 51200) - P, S, A: Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 100 til Høy 2) med justerbar øvre grense - M: Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 100 til Høy 2) er tilgjengelig med valgbar øvre grense; manuelt valg (ISO 100 til 51200 i trinn på 1/3 eller 1/2 EV) med ekstra tilgjengelige alternativer som tilsvarer cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (tilsvarende ISO 204800) over ISO 51200
Aktiv D-Lighting	Du kan velge mellom Samme som bildeinnst., Ekstra høy, Høy, Normal, Lav og Av
Andre alternativer	Intervallfilm, elektronisk bildestabilisator, tidskoder, filmloggutmatning (N-logg)

Avspilling	
Avspilling	Avspilling på fullskjerm og av miniatyrer (4, 9 eller 72 bilder) med avspillingszoom, avspillingszoom-beskjæring, filmavspilling, foto- og/eller filmlysbilde fremvisning, histogramvisning, visning av høylysområder, opptaksinformasjon, stedsdata, bilderangering og automatisk bilderotering
Grensesnitt	
USB	Kontakt av type C (SuperSpeed USB); tilkobling til innebygd USB-port anbefales
HDMI-utgang	HDMI-kontakt (type C)
Terminal for tilbehør	Kan brukes med MC-DC2 og annet tilbehør
Lydinngang	Stereo minikontakt (3,5 mm diameter; strømkobling støttes)
Lydutgang	Stereo minikontakt (3,5 mm diameter)
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	• Standarder: IEEE 802.11b/g/n/a/ac • Bruksfrekvens: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5320 MHz • Maksimal utstrålt effekt (EIRP): - Z 7: 2,4 GHz-båndet: 7,0 dBm 5 GHz-båndet: 12,1 dBm - Z 6: 2,4 GHz-båndet: 7,4 dBm 5 GHz-båndet: 12,2 dBm • Verifisering: Åpent system, WPA2-PSK

Wi-Fi/Bluetooth	
Bluetooth	• Kommunikasjonsprotokoller: Bluetooth-spesifikasjon versjon 4.2 • Bruksfrekvens: Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • Maksimal utstrålt effekt (EIRP): - Z7: Bluetooth: 1,5 dBm Bluetooth Low Energy: 0 dBm - Z6: Bluetooth: 1,9 dBm Bluetooth Low Energy: 0,4 dBm
Rekkevidde (synslinje)	Cirka 10 m, forutsatt at det ikke er forstyrrelser; rekkevidden kan variere med signalstyrken og hvorvidt det er hindringer
Strømkilde	
Batteri	Ett oppladbart litium-ion batteri EN-EL15b (☐ 238); EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan også brukes. Vær oppmerksom på at du ikke vil kunne ta så mange bilder på en enkelt lading ved bruk av EN-EL15a/EN-EL15-batterier. Nettadapteren for lading kan kun brukes til å lade EN-EL15c/EN-EL15b-batterier.
Batteripakke	Batteripakke MB-N10 (ekstraustyr); tar to EN-EL15b*-batterier * EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan også brukes. Vær oppmerksom på at du ikke vil kunne ta så mange bilder på en enkelt lading ved bruk av EN-EL15a/EN-EL15-batterier.
Nettadapter for lading	Nettadapter for lading EH-7P (ekstraustyr)
Nettadapter	Nettadapter EH-5c/EH-5b (krever strømforsyning EP-5B, som selges separat)
Stativfeste	
Stativfeste	1/4 tomme (ISO 1222)

Ytre mål/vekt	
Ytre mål (B × H × D)	Ca. 134 × 100,5 × 67,5 mm
Vekt	Cirka 675 g med batteri og minnekort, men uten kamerahusdeksel; cirka 585 g (kun kamerahus)
Bruksforhold	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller under (ingen kondens)

- Hvis ikke noe annet er oppgitt, oppgis alle mål i samsvar med standardene og retningslinjene fra Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle tall er for et kamera med et fulladet batteri.
- Bildeeksemplene som vises på kameraet og alle bilder og illustrasjoner i bruksanvisningene er kun ment til forklarende formål.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre utseendet på og spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i denne bruksanvisningen. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.

■ Batterilader MH-25a

Nominell inngangsspenning	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominell utgangsspenning	8,4 V likestrøm/1,2 A
Batterier som støttes	Oppladbare litium-ion batterier EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
Ladetid	Cirka 2 timer og 35 minutter ved en omgivelsestemperatur på 25 °C når batteriet er helt utladet
Brukstemperatur	0 °C–40 °C
Ytre mål (B × H × D)	Ca. 95 × 33,5 × 71 mm, uten fremspring
Strømkabelens lengde	Ca. 1,5 m, hvis den følger med
Vekt	Ca. 115 g, uten medfølgende strømforsyning (strømkabel eller støpseladapter)

Symbolene på dette produktet representerer følgende:

~ Vekselstrøm, --- Likestrøm, □ Klasse II-utstyr (Produktets konstruksjon er dobbeltisolert.)

■ Nettdapter for lading EH-7P (ekstraustyr)

Nominell inngangsspenning	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, MAKS 0,5 A
Nominell utgangsspenning	5,0 V likestrøm/3,0 A, 15,0 W
Batterier som støttes	Nikon EN-EL15c/EN-EL15b oppladbare litium-ion batterier
Brukstemperatur	0 °C–40 °C
Gjennomsnittlig effektivitet i aktiv tilstand	81,80 %
Effektivitet ved lav belastning (10 %)	72,50 %
Effektforbruk uten last	0,075 W
Ytre mål (B × H × D)	Ca. 65,5 × 26,5 × 58,5 mm, uten universaladapter
Vekt	Ca. 135 g, uten universaladapter

EH-7P leveres med en universaladapter festet i land eller regioner hvor det er påkrevd; formen på universaladapteren avhenger av salgslandet. Ikke prøv å fjerne universaladapteren, da dette kan skade produktet.

Symbolene på dette produktet representerer følgende:

~ Vekselstrøm, — Likestrøm, □ Klasse II-utstyr (Produktets konstruksjon er dobbeltisolert.)

■ Varsel til kunder i Europa

Distributør (Importør for EU-land)

Nikon Europe B.V.

The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands

+31-20-7099-000

Kommersielt registreringsnummer: 34036589



■ Oppladbart litium-ion batteri EN-EL15b

Type	Oppladbart litium-ion batteri
Nominell kapasitet	7,0 V/1900 mAh
Brukstemperatur	0 °C–40 °C
Ytre mål (B × H × D)	Ca. 40 × 56 × 20,5 mm
Vekt	Ca. 80 g, eksklusive batteripoldeksel

Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre utseendet på og spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i denne bruksanvisningen. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.

Kassering av datalagringsutstyr

Vær oppmerksom på at selv om du sletter bilder eller formaterer minnekort eller annet datalagringsutstyr, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Slettede filer kan noen ganger gjenopprettes fra kassert lagringsutstyr ved hjelp av kommersiell programvare. Dette kan føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sikre personvernet for denne typen data.

Før du kaster en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, må du slette alle data ved hjelp av kommersielle programvarer for sletting, eller formatere enheten og så fylle den helt opp med bilder som ikke inneholder privat informasjon (for eksempel bilder av himmelen). Vær forsiktig slik at du unngår personlig skade når du fysisk ødelegger en datalagringsenhet.

Før du kasserer kameraet eller overfører eierskapet til en annen person, bør du også bruke alternativet **Nullstill alle innstillinger** i kameraets oppsettsmeny for å slette all personlig nettverksinformasjon.

Standarder som støttes

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) er en mye brukt standard blant digitale kameraer. Den sørger for at kameraer av forskjellige merker er kompatible.
- **Exif versjon 2.31:** Kameraet støtter Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versjon 2.31, en standard som gjør det mulig å bruke informasjon som er lagret sammen med fotografiene til optimalisering av fargegjengivelsen når bildene skrives ut på en Exif-kompatibel skriver.
- **PictBridge:** En standard som er utviklet i samarbeid med bransjene for digitalkameraer og skrivere. Den gjør det mulig å skrive ut fotografier direkte på en skriver uten først å overføre dem til en datamaskin.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimedieagrensesnitt som brukes i forbrukerelektronikk og AV-enheter. Den kan overføre audiovisuelle data og kontrollsignaler til HDMI-kompatibelt utstyr via en enkelt kabelforbindelse.

Informasjon om varemerker

CFexpress er et varemerke som tilhører CompactFlash Association i USA og andre land. NVM Express er et varemerke som tilhører NVM Express Inc. i USA og andre land. IOS er et varemerke eller et registrert varemerke som tilhører Cisco Systems, Inc. i USA og/eller andre land og som brukes under lisens. Windows er enten et registrert varemerke eller et varemerke som tilhører Microsoft Corporation i USA og/eller andre land. Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store®, Apple-logoene, iPhone®, iPad® og iPod touch® er registrerte varemerker som tilhører Apple Inc. i USA og/eller andre land. Android, Google Play og Google Play-logoen er varemerker som tilhører Google LLC. Android-roboten er gjenprodusert eller modifisert fra arbeider som er utviklet av Google, og brukes i samsvar med vilkårene som er oppført i Lisens for Creative Commons 3.0 Attribution. PictBridge-logoen er et varemerke. XQD er et varemerke som tilhører Sony Corporation. HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmerket og Bluetooth-logoer er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc. og all bruk av slike merker av Nikon Corporation er lisensiert.

Alle andre varemerker som er nevnt i denne bruksanvisningen eller annen dokumentasjon som fulgte med ditt Nikon-produkt er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet og tilhører © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Alle rettigheter forbeholdt.

MIT-lisens (HarfBuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet og tilhører © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rettigheter forbeholdt.

Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

Programmene for dette kameraet inkluderer Unicode® Character Database-programvare med åpen kildekode. Lisensen for denne programvaren finnes i komplett bruksanvisning for følgende produkter, under overskriften "Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)".
https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/492/Z_7.html
https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/493/Z_6.html

AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKTET ER LISENSERT UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL BRUK AV EN KONSUMENT FOR Å (i) KODE VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO") OG/ELLER (ii) AVKODE AVC-VIDEO SOM BLE KODET AV EN KONSUMENT SOM VAR ENGASJERT I PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OG/ELLER BLE INNHENTET FRA EN VIDEOTILBYDER SOM HAR LISENS TIL Å YTE AVC-VIDEO. INGEN LISENS GIS ELLER ANTYES FOR NOEN ANNEN BRUK. DU KAN FÅ MER INFORMASJON FRA MPEG LA, L.L.C. SE <https://www.mpegla.com>

BSD-lisens (NVM Express-driver)

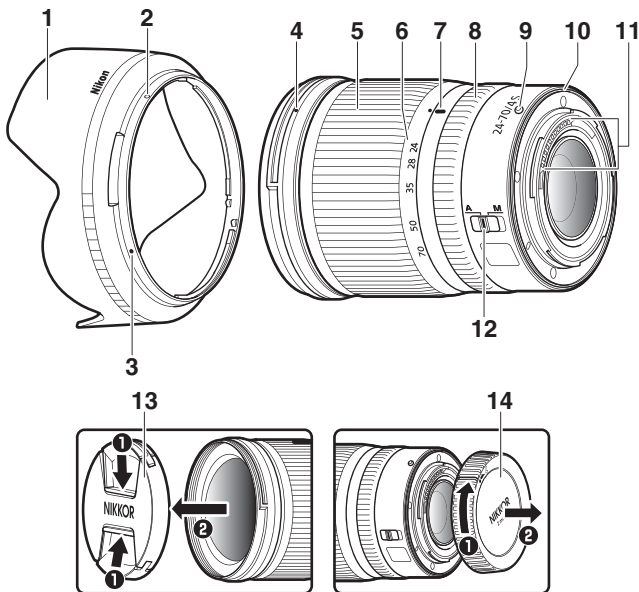
Lisensen for programvaren med åpen kildekode, som er inkludert i kameraets NVM Express-driver, er som følger:
<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

Bruksanvisning for NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv

Dette avsnittet inngår som en bruksanvisning for objektivet for de som har kjøpt NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektivsettet. Merk at objektivsett kanskje ikke er tilgjengelig i noen land eller regioner.

Bruke objektivet

■ ■ Objektivets deler: Navn og funksjoner



1	Solblender	Solblenderen blokkerer strølys som ellers ville forårsaket lysflekke eller skyggebilder. Den beskytter også objektivet.
2	Låsemerke for solblender	Brukes når solblenderen festes.
3	Solblenderens påsettingsmerke	
4	Påsettingsmerke for solblender	Brukes når solblenderen festes.
5	Zoomring	Drei for å zoome inn eller ut. Pass på å trekke ut objektivet før bruk.
6	Brennviddeskala	Viser omtrentlig brennvidde når du zoomer objektivet inn eller ut.
7	Brennviddemarkering	
8	Kontrollring	• Når autofokus er valgt: I autofokusfunksjon kan du dreie kontrollringen for å utføre funksjonen som er valgt med kameraet. • Når manuell fokusering er valgt: Drei for å fokusere.
9	Objektivets påsettingsmerke	Brukes når objektivet monteres på kameraet.
10	Gummipakning på objektivfatningen	—
11	CPU-kontakter	Overfører data til og fra kameraet.
12	Bryter for fokusfunksjon	Velg A for autofokus eller M for manuell fokusering. Merk at uansett hvilken innstilling du velger, må fokus justeres manuelt når manuell fokusering er valgt med kamerakontrollene.
13	Fremre objektivdeksel	—
14	Bakre objektivdeksel	—

■ ■ Sette på og ta av objektivet

Sette på objektivet

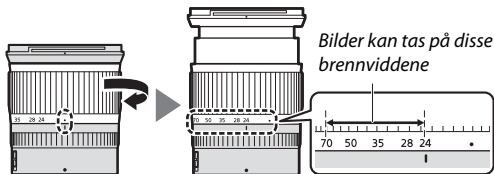
- 1** Slå av kameraet og ta av kamerahusdekslet samt det bakre objektivdekslet.
-
- 2** Hold objektivet mot kamerahuset, pass sammen objektivets påsettingsmerke med påsettingsmerket på kamerahuset, og dreier objektivet mot klokken til det klikker på plass.

Ta av objektivet

- 1** Slå av kameraet.
-
- 2** Trykk på og hold nede utløserknappen for objektivet mens du dreier objektivet med urviseren.

■ Før bruk

Objektivet er uttrekkbart og skal trekkes ut før bruk. Drei objektivets zoomring som vist til objektivet klikker på plass i uttrukket posisjon. Du kan kun ta bilder når brennviddemarkeringen peker på punkter mellom 24 og 70 på brennviddeskalaen.



Bilder kan tas på disse brennviddene

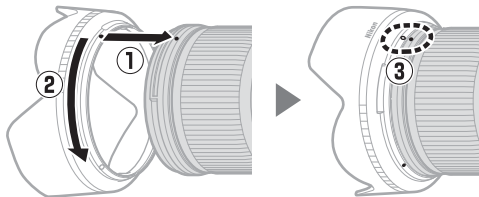
For å trekke inn objektivet, dreier du zoomringen i motsatt retning og stopper når du kommer til (●)-posisjonen på brennviddeskalaen.

En advarsel vises hvis kameraet slås på når objektivet er trukket inn. Trekk ut objektivet før bruk.

■ ■ Sette på og ta av solblenderen

Rett inn solblenderens påsettingsmerke (●) med påsettingsmerket for solblenderen (●) og drei deretter solblenderen (2) til ●-merket er rettet inn mot låsemerket for solblenderen (○).

Solblenderen tas av i omvendt ordning.



Når du fester eller tar av solblenderen, må du holde den i nærheten av ●-symbolet på enden og unngå å gripe for stramt i den. Solblenderen kan vendes og monteres på objektivet når den ikke er i bruk.

■ ■ Når objektivet er montert

Fokusposisjonen kan endres hvis du slår kameraet av og deretter på igjen etter fokusering. Fokuser på nytt før du tar bildet. Hvis du har fokusert på et forhåndsvalgt sted mens du venter på at motivet skal vises, anbefaler vi at du ikke slår av kameraet før bildet blir tatt.

Forholdsregler for bruk

- Du må ikke løfte eller holde objektivet eller kameraet med kun solblenderen.
- Hold CPU-kontaktene rene.
- Hvis gummipakningen på objektivfatningen blir skadet, må du slutte å bruke objektivet umiddelbart og ta det med til et Nikon-autorisert servicesenter for reparasjon.
- Sett på fremre og bakre objektivdeksler når objektivet ikke er i bruk.
- For å beskytte objektivet, må du oppbevare det skjermet for direkte sollys.
- Hold objektivet tørt. Rust på den innvendige mekanismen kan forårsake uopprettelig skade.
- Dersom du etterlater objektivet på ekstremt varme steder kan dette skade eller deformere deler som er laget av armert plast.
- Raske temperaturoendringer kan forårsake skadelig kondens i og på objektivet. Før du flytter objektivet fra varme til kalde omgivelser eller lignende, plasser objektivet i vesken sin eller i en plastpose for å forlenge temperaturutligningen.
- Vi anbefaler at du plasserer objektivet i objektivvesken for å beskytte det mot riper under transport.

Objektivvedlikehold

- Fjerning av støv er normalt tilstrekkelig for å rengjøre objektivets linseflater.
- Flekker og fingeravtrykk kan fjernes fra fluorbelagte linselementer ved hjelp av en myk, ren klut eller en linserensepapir; rengjør fra midten og utover med sirkelbevegelser. Flekker kan fjernes ved bruk av en myk klut lett fuktet med litt destillert vann, etanol eller linserengjøringsmiddel. Eventuelle dråpeformede flekker igjen fra denne prosessen på den vann- og oljeavvisende overflaten kan deretter tørkes av med en tørr klut.
- Når du rengjør linselementer som ikke er fluorbelagte, må du tørke av flekker og fingeravtrykk ved hjelp av en myk, ren bomullsklut eller linserensepapir lett fuktet med litt etanol eller linserengjøringsmiddel. Tørk forsiktig fra midten og utover med sirkelbevegelser og vær forsiktig så du ikke etterlater flekker eller berører linsen med fingrene.
- Du må aldri bruke organiske løsemidler som malingstynner eller benzen til å rengjøre objektivet.
- Et nøytralt fargefilter (NC) kan brukes til å beskytte den fremre objektivlinsen.
- Hvis objektivet ikke skal brukes i en lengre periode, må du oppbevare det på et kjølig, tørt sted for å forhindre mugg og rust. Det må ikke oppbevares i direkte sollys eller med møllkuler av nafta eller kamfer.

Tilbehør

■ Medfølgende tilbehør

- 72 mm fremre objektivdeksel med snappfeste LC-72B
- Bakre objektivdeksel LF-N1
- Solblender med bajonettfatning HB-85
- Objektivveske CL-C1

✓ Bruke objektivvesken

- Vesken er ment å beskytt objektivet mot riper, ikke fra fall eller andre fysiske støt.
- Vesken er ikke vanntett.
- Materialet som brukes i vesken kan falme, sverte av, krympe eller endre farge når det gnis eller fuktes.
- Fjern støv på vesken med en myk børste.
- Vann og flekker kan fjernes med en myk, tørr klut. Ikke bruk alkohol, benzen, tynner eller andre flyktige kjemikalier.
- Må ikke oppbevares på steder utsatt for direkte sollys, høye temperaturer eller høy fuktighet.
- Ikke bruk vesken til å rengjøre skjermen eller objektivets linseelementer.
- Pass på at objektivet ikke faller ut av vesken under transport.

Materiale: Polyester

■ Kompatibelt tilbehør

72 mm filtre med skruegjenge

✓ Filtre

Bruk bare ett filter om gangen. Fjern solblenderen før du setter på et filter eller dreier sirkulære polarisasjonsfiltre.

Spesifikasjoner

Fatning	Nikon Z-fatning
Brennvidde	24–70 mm
Største blenderåpning	f/4
Objektivkonstruksjon	14 elementer i 11 grupper (inkludert 1 ED-linseelement, 1 asfærisk ED-linseelement, 3 asfæriske linseelementer, linseelementer med nanokrystallbelegg og et fluorbelagt fremre linseelement)
Bildevinkel	• FX-format: 84°–34° 20′ • DX-format: 61°–22° 50′
Brennviddeskala	Gradert i millimeter (24, 28, 35, 50, 70)
Fokuseringssystem	Innvendig fokusering
Minste fokusavstand	0,3 m fra fokusplanet ved alle zoomposisjoner
Blenderlameller	7 (avrundet blenderåpning)
Blenderåpningsområde	f/4–22
Filterfatning	72 mm (P = 0,75 mm)
Ytre mål	Cirka 77,5 mm maksimal diameter × 88,5 mm (avstand fra kameraets objektivmonteringsflens når objektivet er trukket inn)
Vekt	Ca. 500 g

Nikon forbeholder seg retten til å endre utseende, spesifikasjoner og ytelsen til dette produktet når som helst og uten forvarsel.

Bruksanvisning for FTZ-objektivadapteren

Denne objektivadapteren gjør at Nikon NIKKOR-objektiver med F-fatning kan monteres på speilløse Nikon-kameraer med Z-fatning. Objektivadapteren kan ikke monteres på digitale Nikon speilreflekskameraer med F-fatning eller 1-fatningskameraer (Nikon 1 avanserte kameraer med utskiftelige objektiver), og den kan ikke brukes med 1 NIKKOR-objektiver. Dette avsnittet inngår som en bruksanvisning for objektivadapteren for de som har kjøpt objektivadaptersettet. Merk at objektivadaptersett kanskje ikke er tilgjengelig i noen land eller regioner.

Merk at avhengig av objektivet, kan adapteren begrense autofokus eller andre kamerafunksjoner.

Kompatible objektiver med F-fatning

For informasjon om objektiver som kan monteres på FTZ-objektivadapteren for bruk med Z-kameraer, se *Kompatible objektiver med F-fatning*, som er tilgjengelig fra Nikons Nedlastingssenter:

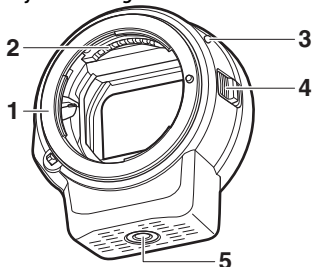
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/no/products/491/FTZ.html>



Objektivadapteren

Objektivadapterens deler

Objektivfatning



1 Nikon F-fatning (festes til objektivet)

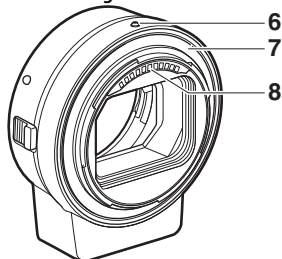
2 Objektivsignalkontakter

3 Påsettingsmerke for objektivet

4 Utløserknapp for objektivet

5 Stativfeste

Kamerafatning



6 Objektivadapterens påsettingsmerke

7 Nikon Z-fatning (festes til kameraet)

8 CPU-kontakter

Sette på og ta av objektivadapteren

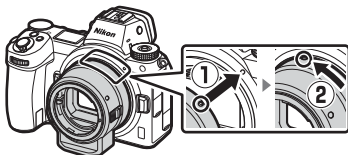
Slå av kameraet før du monterer eller fjerner adapteren fra kameraet eller fester objektiver på eller tar av objektiver fra adapteren. Velg et sted uten direkte sollys og vær forsiktig for å hindre at støv kommer inn i utstyret. Når du monterer et objektiv, må du unngå å trykke på kameraets eller objektivadapterens utløserknapp for objektivet.

- 1** Ta av det fremre og bakre objektivdekslet fra adapteren og kamerahusdekslet fra kameraet.

- 2** Monter objektivadapteren på kameraet.

Hold objektivadapteren mot kamerahuset, pass sammen

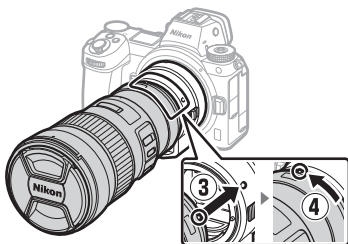
objektivadapterens påsettingsmerke med påsettingsmerket på kamerahuset body (1), og dreii adapteren mot klokken til den klikker på plass (2).



- 3** Ta av det bakre objektivdekslet.

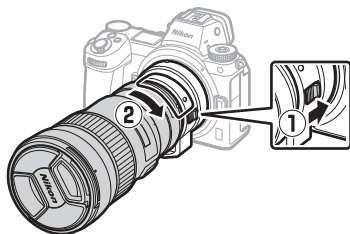
- 4** Monter objektivet på adapteren.

Hold objektivet mot objektivadapteren, pass sammen objektivets påsettingsmerke med påsettingsmerket på adapteren (3), og dreii objektivet mot klokken til det klikker på plass.(4).



1 Ta av objektivet.

Trykk på og hold nede adapterens utløserknapp for objektivet (❶) mens du dreier objektivet med urviseren (❷). Sett på det fremre og bakre objektivdekslet på objektivet etter fjerning.



2 Ta av adapteren.

Trykk på og hold nede kameraets utløserknapp for objektivet (❸) mens du dreier adapteren med urviseren (❹). Sett på det fremre og bakre objektivdekslet på adapteren og kamerahusdekslet på kameraet når du har fjernet adapteren.



✓ CPU-objektiver med blenderringer

Velg minste blenderåpning (det høyeste f/-tallet) før du fester CPU-objektiver som har blenderring.

✓ DX-objektiver

Filmer som er tatt opp når et DX-objektiv er montert på Z 6 og 1920 × 1080 120 p, 1920 × 1080 100 p eller 1920 × 1080 sakte film er valgt for **Bildestørrelse/frekvens** i filmopptaksmenyen, lagres med følgende bildestørrelser og frekvenser:

- 1920 × 1080, 120 p: 1920 × 1080, 60 p
- 1920 × 1080, 100 p: 1920 × 1080, 50 p
- 1920 × 1080, 30p × 4 (sakte film): 1920 × 1080, 30 p
- 1920 × 1080, 25p × 4 (sakte film): 1920 × 1080, 25 p
- 1920 × 1080, 24p × 5 (sakte film): 1920 × 1080, 24 p

❑ Inkompatible objektiver og tilbehør

Følgende objektiver og tilbehør kan ikke brukes. Hvis du forsøker å tvinge på noe av dette utstyret kan objektivadapteren og objektivet skades. Individuelle variasjoner kan gjøre at andre objektiver enn de som er oppført nedenfor er inkompatible. Ikke bruk kraft hvis du opplever motstand når du prøver å feste et objektiv.

- Objektiver uten AI
- IX-NIKKOR
- AF-telekonverter TC-16A
- Objektiver som krever fokuseringsenheten AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Fiskeøye (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Mellomring K2
- 180–600 mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF-telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (serienummer 180900 eller lavere)
- PC 35 mm f/2,8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (gammel type)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (gammel type)
- NIKKOR-H Auto 2,8 cm f/3,5 (28 mm f/3,5) objektiver med serienummer under 362000
- NIKKOR-S Auto 3,5 cm f/2,8 (35 mm f/2,8) objektiver med serienummer under 928000
- NIKKOR-S Auto 5 cm f/2 (50 mm f/2)
- NIKKOR-Q Auto 13,5 cm f/3,5 (135 mm f/3,5) objektiver med serienummer under 753000
- Mikro-NIKKOR 5,5 cm f/3,5
- Medical-NIKKOR Auto 200 mm f/5,6
- Auto NIKKOR Telezoom 85–250 mm f/4–4,5
- Auto NIKKOR Telezoom 200–600 mm f/9,5–10,5

Bruke objektivadapteren

- Autofokus fungerer kanskje ikke som forventet når adapteren brukes med et NIKKOR-objektiv med F-fatning. Hvis kameraet har problemer med å fokusere, stiller du AF-søkefeltfunksjonen til enkeltpunkt og velger midtre fokusområde, eller fokuser manuelt.
- Med noen objektiver fungerer kameraets bildestabilisator muligens ikke som forventet, eller den kan forårsake vignetter eller redusert lysstyrke ved bildekantene.

Forholdsregler for bruk

- Når du bruker objektivadapteren sammen med objektiver som veier mer enn 1300 g, må du støtte objektivet når du holder kameraet og unngå å bruke kamerastroppen. Dersom disse forholdsreglene ikke overholdes, kan kameraets objektivfatning bli skadet.
- Når du bruker teleobjektiv med et stativfeste, skal stativet festes i objektivets stativfeste, og ikke i adapterens stativfeste.
- Hold CPU- og objektivsignalkontaktene rene.
- Hold adapteren tørr. Rust på den innvendige mekanismen kan forårsake uopprettelig skade.
- Dersom du etterlater objektivadapteren på ekstremt varme steder kan dette skade eller deformere deler som er laget av armert plast.

Vedlikeholde objektivadapteren

- Ikke berør objektivadapteren på innsiden. Bruk en blåsebørste eller myk børste for å fjerne støv, og vær forsiktig så du ikke gnir eller riper adapteren på innsiden.
- Når du rengjør adapteren, bruker du en blåsebørste til å fjerne støv og lo, og tørker deretter adapteren forsiktig med en myk, tørr klut.
- Du må aldri bruke organiske løsemidler som malingstynner eller benzen til å rengjøre adapteren.
- Hvis adapteren ikke skal brukes i en lengre periode, må du oppbevare den på et kjølig, tørt sted for å forhindre mugg og rust. Den må ikke oppbevares i direkte sollys eller med møllkuler av nafta eller kamfer.

Tilbehør

■ Medfølgende tilbehør

- Kamerahusdeksel BF-1B
- Bakre objektivdeksel LF-N1

Spesifikasjoner

Type	Objektivadapter
Kameraer som støttes	Nikon speilløse kameraer med Z-fatning
Ytre mål	Ca. 70 mm diameter (uten fremspring) × 80 mm
Vekt	Ca. 140 g

Nikon forbeholder seg retten til å endre utseende, spesifikasjoner og ytelsen til dette produktet når som helst og uten forvarsel.

Godkjente minnekort

Dette kameraet kan brukes med XQD- og CFexpress (type B)-minnekort. Kort med en skrivehastighet på 45 MB/s (300 x) eller bedre anbefales for filmopptak; langsommere hastigheter kan forstyrre opptak eller avspilling eller resultere i rykket eller ujevn avspilling. For informasjon om kompatibilitet og bruk, kontakt kortprodusenten.

Minnekortkapasitet

Følgende tabell viser omtrentlig antall bilder som kan lagres på et 64 GB Sony XQD-kort, G-series QD-G64E, ved forskjellige bildekvalitets- og bildestørrelsesinnstillinger når **FX (36 × 24)** er valgt for **Velg bildefelt** (per juli 2018).

Z7:

Bildekvalitet			Bildestørrelse	Filstørrelse ¹	Antall bilder ¹	Bufferkapasitet ²
NEF (RAW)	Komprimert uten tap	12-bits	Stor	44,7 MB	748	23
			Medium	31,5 MB	1000	19
			Liten	24,5 MB	1400	19
	Komprimert	14-bits	Stor	55,8 MB	654	19
		12-bits		40,7 MB	1000	23
		14-bits		49,4 MB	845	19
	Ukomprimert	12-bits		74,1 MB	748	23
		14-bits		85,1 MB	654	18
TIFF (RGB)			Stor	134,6 MB	412	21
			Medium	76,5 MB	723	22
			Liten	34,8 MB	1500	25
JPEG ³	Fine		Stor	17,2 MB	1900	25
			Medium	11,7 MB	3200	25
			Liten	6,8 MB	6500	25
	Normal		Stor	11,8 MB	3700	25
			Medium	7,0 MB	6400	25
			Liten	3,5 MB	12700	25
	Basic		Stor	3,8 MB	7500	25
			Medium	2,6 MB	12300	25
			Liten	1,6 MB	24100	25

Z6:

Bildekvalitet			Bildestørrelse	Filstørrelse ¹	Antall bilder ¹	Bufferkapasitet ²
NEF (RAW)	Komprimert uten tap	12-bits	Stor	22,5 MB	1300	35
			Medium	16,1 MB	1900	26
			Liten	12,7 MB	2500	26
	Komprimert	14-bits	Stor	28,2 MB	1100	43
				20,4 MB	1800	37
				24,8 MB	1500	43
	Ukomprimert	12-bits		38,5 MB	1300	33
		14-bits		44,1 MB	1100	34
TIFF (RGB)			Stor	69,3 MB	759	27
			Medium	39,5 MB	1300	31
			Liten	18,4 MB	2800	35
JPEG ³	Fine		Stor	9,4 MB	3400	44
			Medium	6,6 MB	5600	50
			Liten	4,0 MB	10400	51
	Normal		Stor	6,4 MB	6700	44
			Medium	3,9 MB	10900	50
			Liten	2,1 MB	19900	51
	Basic		Stor	2,3 MB	13000	46
			Medium	1,7 MB	20800	50
			Liten	1,2 MB	35200	50

- 1 Alle tall er omtrentlige. Filstørrelsen, og følgelig bufferkapasiteten og antall bilder som kan tas opp, varierer med scenen som tas opp.
- 2 Største antall eksponeringer som kan lagres i minnebufferen ved ISO 100. Kan synke i noen situasjoner, for eksempel ved bildekvaliteter merket med en stjerne ("★") eller hvis automatisk fortegningskontroll er på.
- 3 Tallene forutsetter størrelsesprioritert JPEG-komprimering. Velger du et bildekvalitetsalternativ merket med en stjerne ("★"; optimal komprimering) øker JPEG-bildenes filstørrelse. Antallet bilder og bufferkapasiteten synker tilsvarende.

Batterivarighet

Omtrentlig filmpopptakslengde eller antall bilder du kan ta med et fulladet EN-EL15b-batteri¹ varierer med valgt skjermfunksjon. Tallene for fotografier² er som følger:

- **Bare søker:** 330 bilder (Z 7), 310 bilder (Z 6)
- **Bare skjerm:** 400 bilder (Z 7), 380 bilder (Z 6)

Tallene for filmer³ er:

- **Bare søker:** 85 minutter
- **Bare skjerm:** 85 minutter

Følgende er eksempler på handlinger som kan redusere batterivarigheten:

- Holde utløseren halvveis nede
- Fokusere gjentatte ganger med autofokus
- Ta NEF (RAW)-bilder
- Bruke lange lukkertider
- Bruke kameraets Wi-Fi- (trådløst lokalt nettverk) og Bluetooth-funksjoner
- Bruke kameraet med tilbehør (ekstrauststyr) tilkoblet
- Zoome inn og ut gjentatte ganger

For å sikre at du får mest mulig ut av de oppladbare Nikon EN-EL15b-batteriene:

- Hold batterikontaktene rene. Tilsmussede kontakter kan redusere batteriets ytelse.
- Bruk batteriene umiddelbart etter at de er oppladet. Batterier utlades over tid hvis de ikke brukes.

- 1 EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15-batterier kan også brukes. Vær oppmerksom på at du ikke vil kunne ta så mange bilder på en enkelt lading ved bruk av EN-EL15a/EN-EL15-batterier. Utholdenheten varierer etter batteriets tilstand, temperatur, intervall mellom opptak og hvor lenge menyene vises.
- 2 CIPA-standard. Målt ved 23 °C (±2 °C) med et NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv og et SONY QD-G64E-minnekort (data oppmålt i juli 2018) under følgende testforhold: ett fotografi tatt ved standardinnstillingene én gang hvert 30 s.
- 3 Målt ved 23 °C (±2 °C) med kameraet ved standardinnstillingene, et NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv og et SONY QD-G64E-minnekort (data oppmålt i juli 2018) under forholdene spesifisert av Camera and Imaging Products Association (CIPA). Individuelle filmer kan være opp til 29 minutter og 59 sekunder lange; opptaket kan avsluttes før denne grensen nås dersom kameratemperaturen stiger.

Merknader

Meldinger til forbrukere i Europa

FORSIKTIG: EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERIER BYTTES MED FEIL TYPE. KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier skal behandles som spesialavfall, uansett om de er merket med dette symbolet eller ikke, og skal kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Bluetooth og Wi-Fi (trådløse lokale nettverk)

Dette produktet er regulert av United States Export Administration Regulations (EAR; USAs administrasjonsforskrifter for eksport). Tillatelse fra USAs myndigheter er ikke påkrevd for eksport til andre land enn de følgende, som i skrivende stund er underlagt embargo eller spesielle kontroller: Cuba, Iran, Nord-Korea, Sudan og Syria (listen kan bli endret).

Bruk av trådløse enheter kan være forbudt i noen land eller regioner. Kontakt en Nikon-autorisert servicerepresentant før du bruker dette produktets trådløse funksjoner utenfor kjøpslandet.

Bluetooth-senderen i denne enheten sender på 2,4 GHz-båndet.

Merknader for kunder i Europa

Nikon Corporation erklærer herved at radioutstyret av type Z 7 og Z 6 er i samsvar med direktiv 2014/53/EU.



Den fullstendige teksten til EU-samsvarserklæringene er tilgjengelige på følgende internettadresser:

- **Z7:** https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1710.pdf
- **Z6:** https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1711.pdf

Sikkerhet

Selv om en av fordelene med dette produktet er at det tillater andre å fritt koble seg til den trådløse utvekslingen av data hvor som helst innenfor dets rekkevidde, kan følgende forekomme dersom sikkerheten ikke er aktivert:

- Datatyveri: Ondsinnede tredjeparter kan snappe opp trådløse overføringer og stjele brukeridentiteter, passord og annen personlig informasjon.
- Uautorisert tilgang: Uautoriserte brukere kan få tilgang til nettverket og endre data eller utføre andre ondsinnede handlinger. Merk at på grunn av trådløse nettverks utforming kan spesialiserte angrep tillate uautorisert tilgang selv når sikkerhet er aktivert.
- Usikrede nettverk: Hvis du kobler deg til åpne nettverk, kan du bli utsatt for uautorisert tilgang. Bruk bare sikrede nettverk.

Samsvarsmerking

Standardene som kameraet samsvarer med kan vises ved bruk av alternativet **Samsvarsmerking** i oppsettsmenyen.

Indeks

Symboler

 (Automodus)	41, 45, 72
P (Programautomatikk)	72, 73
S (Lukkerprioritert automatikk)	72, 73
A (Blenderprioritert automatikk)	72, 74
M (Manuell)	72, 75
U1/U2/U3	72, 77
 (Enkeltbilde)	87, 90, 114
 L (Serieopptak L)	87, 114
 H (Serieopptak H)	87, 114
 H' (Serieopptak H (utvidet))	88, 114
 (Selvtløser)	88, 90, 114
 (Knappenåls-AF)	54, 116
 (Enkeltpunkt-AF)	54, 116, 124
 (Dynamisk AF-område)	55, 116
 (Bredt fokusområde-AF (S))	55, 116, 124
 (Bredt fokusområde-AF (L))	55, 116, 124
 (Auto. valg av AF-søkefelt)	56, 116, 124
 (Matrise)	111
 (Sentrumsdominert)	111
 (Punkt)	111
 * (Høylysvekt)	111
 (Reduksjon av rød øyerefleks)	110
 SLOW (Synkronisering på lang lukkertid)	110
 REAR (Synkronisering på bakre gardin)	110
 (eksponeringskompensasjon)	85
 -knapp	49
 -knapp	51
MENU -knapp	18
 (S)-knapp	87
ISO -knapp	82, 84
 (?) -knapp	20
i -knapp	21, 95
 -knapp	18
 (Fokusindikator)	62
 (Klarsignal for blitsen)	185

 -ikon	40
---	----

Tall

1 : 1 (24 × 24)	109
16 : 9 (36 × 20)	109
5 : 4 (30 × 24)	109

A

AE-lås	92, 93
AF	52
AF-C	53, 116, 124
AF-F	53, 124
AF-lampe	43
AF-lås	92, 93
AF-ON -knapp	17
AF-S	52, 116, 124
AF-søkefeltfunksjon	54, 116, 124
Aktiv D-Lighting	113, 123
Ansiktsgjenkjenning-AF	57
Antall bilder	238
Auto (Hvitbalanse)	65, 101
Auto (Still inn Picture Control)	97
Autofokus	52
Automatisk ISO-følsomhetskontroll	84
Automatisk valg av AF-søkefelt	56, 116, 124
Avspilling	11, 49
Avspilling på full skjerm	11, 49
Avspillingsmeny	125
Avspillingszoom	12

B

Batteri	28, 32, 186, 215
Batterilader	28, 214
Batterinivå	34
Batterivarighet	238
Berøringskontroll	10, 60
Berøringslukker	10, 60
Berøringssskjerm	10, 60
Beskjære filmer	50
Beskytte fotografier	71

Bildebrikke.....	2, 194, 200
Bildefelt	109, 122
Bildefrekvens.....	88, 119
Bildekvalitet	107
Bildestabilisator.....	115
Bildestørrelse.....	109
Bildestørrelse/frekvens	119
Blenderprioritert automatikk	74
Blenderåpning	74
Blits.....	110, 181
Blits (Hvitbalanse)	65, 101
Blitsfunksjon	110
Bredt AF-område	55, 116, 124
Brennvidde.....	222
Brennviddeskala.....	222
Brukerinnstillinger.....	77
Bulb (B-innstilling).....	80
Bytt skjerm automatisk.....	9

C

Camera Control Pro 2	189
CHARGE -lampe.....	29, 30
CPU-kontakter.....	220
Creative Lighting System (CLS).....	181

D

Dato og klokkeslett	39
Datoformat.....	40
DCF.....	216
Diopertjustering.....	8
Direkte sollys (Hvitbalanse).....	65, 101
DISP -knapp.....	15
DX.....	109
DX-format.....	122
Dynamisk AF-område.....	55, 116
Dyreansikts-/øyegjenkjenning-AF.....	58

E

Egendefinert kontrolltilordning	24
Egendefinerte innstillinger	141
Eksposering.....	85
Eksposeringsindikator.....	76
Eksposeringskompensasjon	85
Eksposeringslås.....	92, 93

Ekstern mikrofon	121, 189
Elektronisk VR	123
Enkeltbilde	87, 90, 114
Enkeltpunkt-AF	54, 116, 124
Exif.....	216

F

Fargetemperatur	66, 103
Feilmeldinger	166, 168
Feilsøking	159
Filmer.....	45, 49, 117
Filmkvalitet	119
Filmopptaksknapp.....	46
Filmopptaksmeny	135
Filtereffekter.....	100
Finjustering av hvitbalanse.....	102
Fjerne objektivet fra kameraet	37
Fjernstyringskabel.....	80, 187
Flat (Still inn Picture Control)	97
Fleksiprogram.....	73
Fn1 -knapp.....	24
Fn2 -knapp.....	24
Fokusfunksjon	52, 116, 124
Fokusindikator.....	62
Fokuslås.....	92, 93
Fokusplanmerke	63
Fokuspunkt.....	92
Forhåndsblits	184
Foto/film-velger.....	42, 45
Fotograferingsmeny.....	127
Frigjøringsknapp for funksjonsvelgeren.....	72
Friske farger (Still inn Picture Control) ...	97
Funksjonsknapper.....	24
Funksjonsvelger.....	72
FV-lås.....	184
FX.....	109, 122
Følgfokus.....	59
Følsomhet	82

G

Gjenopprette standardinnstillingene	159
--	-----

Gjenværende eksponeringer	34
Glødelampe (Hvitbalanse).....	65, 101

H

HDMI	216
HDMI-kabel	187
Histogram.....	15, 16
Hjelp	20
Hovedkommandohjul.....	17
Hurtig oppskarping.....	100
Hvitbalanse	64, 101
Høy.....	82
Høylys	63, 111
Høylysvæktet	111

I

Informasjon om varemerker	217
Informasjonsvisning	15, 174
ISO-følsomhet	82
i-TTL	181

J

JPEG	107
------------	-----

K

Kabelklips	190
Kamerahusdeksel	36, 187
Klarsignal for blitsen	185
Klokke.....	38, 40
Klokkebatteri	40
Knappenåls-AF.....	54, 116
Kommandohjul.....	17
Kompatible objektiver	204
Kontrollpanel.....	5, 180
Kontrollring.....	62, 220
Kreative Picture Controls	97
Kunstig horisont.....	15, 16

L

L (stor).....	109
Lade opp batteriet.....	28
Lagre brukerinnsstillinger	77
Landskap (Still inn Picture Control).....	97
Lav	82

Lukkerprioritert automatikk	73
Lukkertid.....	73, 75
Lydløs fotografering.....	68
Lydstyrke	50
Lysmåling	111
Lysstoffrør (Hvitbalanse).....	65, 101

M

M (medium).....	109
Maksimal følsomhet	84
Manuell	75
Manuell fokusering	53, 62, 116, 124
Manuell forhåndsinnstilling (Hvitbalanse)	66, 101, 104
Matrisemåling	111
Menyliste	125
MF.....	53, 116, 124
Mikrofon	121, 189
Mikrofonfølsomhet	121
Min meny.....	158
Miniatyrbilde	12
Minnebuffer.....	89
Minnekort.....	32, 235, 236
Minnekortkapasitet	236
Minste blenderåpning	231
Monokrom (Still inn Picture Control)	97
Multivelger.....	18

N

Naturlig lys automatikk (Hvitbalanse)....	65, 101
Nedlastingscenter	ii
NEF (RAW)	107
Nettadapter	186, 191
Nettadapter for lading.....	29, 186, 203, 215
Nullstill brukerinnsstillinger	78
NX Studio.....	70
Nøytral (Still inn Picture Control)	97

O

Objektiv	36, 219
Objektivadapter	228
Objektivfatning	36
Okularsensor	8

Online-bruksanvisning	125
Oppladbart litium-ion batteri.....	28, 186, 215
Oppsettsmeny	150

P

PictBridge	216
Picture Control.....	97
Portrett (Still inn Picture Control)	97
Prioriter søkeren	9
Problemer og løsninger.....	160
Produktserienummer	4
Programautomatikk.....	73
Punkt	111
Påsettingsmerke for objektivet	36

R

Redigere film	50
Reduksjon av rød øyerefleks.....	110
Rengjør bildebrikken.....	194
Retusjeringsmeny	156
RGB.....	107

S

S (liten)	109
Sakte film	120
Samme som bildeinnst.	117
Selvutløser.....	88, 90, 114
Sentrumsdominert.....	111
Serieopptak.....	87, 90, 114
Serieopptak H	87, 114
Serieopptak H (utvidet)	88, 114
Serieopptak L	87, 114
Sette på objektivet.....	36
Siste innstillinger.....	158
Skjerm	6, 10, 171
Skjermfunksjonsknapp	8
Skyet (Hvitbalanse)	65, 101
Skygge (Hvitbalanse).....	101
Slett.....	51
Slett gjeldende bilde	51
Smartenhet	40, 112
SnapBridge.....	40
Sommertid	39

Spesifikasjoner.....	204
Språk (Language).....	38
Standard (Still inn Picture Control)	97
Standard i-TTL utfyllingsblits	181
Standardinnstillinger	159
Stativ	80
Still inn Picture Control.....	97
Strømbryter	38
Strømforsyning	186, 191
Størrelse	109
Største blenderåpning.....	185
Sveip.....	11
Synkronisering på bakre gardin	110
Synkronisering på lang lukkertid.....	110
Søker	8, 177
Søkerdeksel.....	188
Søkerfokus.....	8
Søkerokular	8, 188

T

Tekstinnføring	13
Terminal for tilbehør	212
Tidsbryter for beredskapsstilling.....	44
Tidssone	39
Tidssone og dato	39
TIFF (RGB)	107
Tilbehør	186
Tilpass  -menyen	22
Time (Tid).....	80
Trykk utløseren halvveis ned.....	43
Trykk utløseren helt ned	44
Trådløs fjernkontroll	188
Trådløs sender (WT-7)	187

U

Underkommandohjul	17
Undervelger.....	17, 92
Utløser	43, 44
Utløserfunksjon	87, 114

V

Velg bildefelt	109, 122
Velg fargetemperatur (Hvitbalanse).66,	101, 103

Vippbar skjerm..... 3

W

WB (Hvitbalanse)..... 64, 101

Wi-Fi..... 112

X

XQD-minnekort 235

Ø

Øyegjenkjenning-AF 57



A series of horizontal lines for writing, consisting of 15 evenly spaced lines across the page.







A series of horizontal lines for writing, consisting of 15 evenly spaced lines across the page.





Garantibetingelser - Nikons europeiske servicegaranti

Kjære Nikonkunde!

Vi takker for at du kjøpte dette Nikon-produktet. Hvis Nikon-produktet ditt skulle trenge vedlikehold som faller inn under servicegarantien, kan du kontakte forhandleren eller et medlem av vårt autoriserte servicenettverk innenfor salgsområdet til Nikon Europe B.V. (Europa/ Russland/andre). Se detaljer under:
<https://www.europe-nikon.com/support>

Vi anbefaler at du leser bruksanvisningen nøye før du tar kontakt med forhandleren eller vårt autoriserte servicenettverk for å unngå unødige problemer.

Garantien for Nikon-utstyr gjelder enhver produksjonsfeil ett år fra kjøpsdato. Hvis du i løpet av denne garantiperioden opplever at produktet ikke fungerer som det skal på grunn av materialsvikt eller feil under selve produksjonen, vil vårt autoriserte servicenettverk innenfor salgsområdet til Nikon Europe B.V. reparere produktet, uten material- eller arbeidskostnader, på de vilkårene som er beskrevet under. Nikon forbeholder seg retten til, etter skjønn, å erstatte eller reparere produktet.

1. Garantien gjelder bare ved fremleggelse av hele garantikortet og den originale bestillingen, eller kvitteringen med kjøpsdato, produktnavn og navn på forhandleren, sammen med produktet. Nikon forbeholder seg retten til å avslå gratis garantiservice dersom dokumentet ovenfor ikke kan fremlegges eller hvis teksten er ufullstendig eller uleselig.

2. Garantien dekker ikke:

- nødvendig vedlikehold og reparasjon eller utskiftning av deler som følge av vanlig bruk og slitasje.
- endringer som har til hensikt å oppgradere produktet fra sitt vanlige bruksområde, som beskrevet i bruksanvisningene, uten skriftlig forhåndstillatelse fra Nikon.
- transportkostnader og risikoer som følger av transport i direkte eller indirekte forbindelse med garantien.
- enhver skade som følger av endringer eller tilpassinger som gjøres ved produktet, uten forhåndstillatelse fra Nikon, for å tilpasse produktet nasjonale tekniske standarder i andre land enn de som produktet opprinnelig var utviklet og/eller produsert for.

3. Garantien gjelder ikke i tilfeller av:

- skade som følger av feil bruk inkludert, men ikke begrenset til, bruk av produktet til andre enn normale formål og i følge bruksanvisningen om riktig bruk og vedlikehold, og installasjon eller bruk av produktet på en måte som ikke følger sikkerhetsstandarder i landet der det brukes.
- skade som følger av ulykker inkludert, men ikke begrenset til, vann, ild, feilbruk eller forsømmelse.
- endring av, skade på eller fjerning av modell- eller serienummeret på produktet.
- skade som følger av reparasjoner eller tilpassinger som har blitt utført av uautoriserte servicebedrifter eller -personer.
- mangler ved ethvert system som produktet er del av eller som det brukes sammen med.

4. Denne servicegarantien påvirker ikke forbrukerens lovbestemte rettigheter etter gjeldende, nasjonale lover eller forbrukerens rettigheter som følger av kjøpskontrakten.

Merknad: Du kan finne en oversikt over alle autoriserte Nikon-verksteder online ved å følge denne koblingen (URL = <https://www.europe-nikon.com/service/>).

Nikon Europe Service Warranty Card

Garantikort, Nikon Europa-service

Modellnavn

Nikon Z 7

Serienr.

Nikon Z 6

Kjøpsdato

■ Kundens navn og adresse

■ Forhandler

■ Distributør

Nikon Europe B.V.
The Garden, Stroombaan 14,
1181 VX Amstelveen, The Netherlands

■ Produsent

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation

AMA16945

Trykt i Europa

SB2H07(1A)

6MOA161A-07

