

Nikon

SKAITMENINIS FOTOAPARATAS

COOLPIX P1000

Išsamus naudojimo vadovas



Greita temos paieška

- Naudokite fotoaparata tik atidžiai perskaitę šį vadovą.
- Kad galėtumėte tinkamai naudoti fotoaparata, perskaitykite temą „Jūsų saugumui“ (p. vi).
- Būtinai perskaitykite „Objektyvo nenukreipkite į saulę“ (p. 189), esantį „Gaminio priežiūra.“
- Perskaitę šį vadovą, laikykite jį patogioje vietoje, nes jo gali prireikti vėliau.

Lt

Greita temos paieška

I šį puslapį galite grįžti palietę arba spustelėję  bet kurio puslapio apatiniame dešiniajame kampe.

Pagrindinės temos

Ižanga.....	iii
Turinys	x
Fotoaparato dalys.....	1
Kaip pradėti	14
Pagrindiniai fotografavimo ir atkūrimo veiksmai	21
Fotografavimo funkcijos	30
Atkūrimo funkcijos	79
Filmai.....	89
Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus, spausdintuvo arba kompiuterio	102
Meniu naudojimas	112
Techninės pastabos	185

Bendrosios temos



Jūsų saugumui



Rankinis
fokusavimas



Patarimai dėl
ekspozicijos
nustatymo



Nuotolinio
valdymo pultelis



Valdiklių funkcijos



Funkcijos, kurių
negalima naudoti
vienu metu



Trikčių šalinimas



Rodyklė

Pirma perskaitykite šitai

Dėkojame, kad įsigijote skaitmeninį fotoaparatą Nikon COOLPIX P1000.

Šiame vadove naudojami simboliai ir sutartiniai ženklai

- Palieskite arba spustelėkite  apatiniame dešiniame bet kurio puslapio kampe, kad būtų parodyta „Greita temos paieška“ (ii).
- Simboliai

Simbolis	Aprašymas
	Šia piktograma žymimi įspėjimai ir informacija, kurią reikia perskaityti prieš naudojant fotoaparatą.
	Šia piktograma žymimos pastabos ir informacija, kurią reikia perskaityti prieš naudojant fotoaparatą.
	Šia piktograma žymimi kiti puslapiai, kuriuose pateikta susijusios informacijos.

- SD, SDHC ir SDXC atminties kortelės šioje instrukcijoje vadinamos atminties kortelėmis.
- Išmanieji telefonai ir planšetiniai kompiuteriai vadinami išmaniaisiais įrenginiais.
- Įsigyjant fotoaparatą buvę nustatymai vadinami numatytaisiais nustatymais.
- Fotoaparato ekrane rodomų meniu elementų pavadinimai ir kompiuterio ekrane rodomų mygtukų pavadinimai arba jame rodomi pranešimai pateikiami pusjuodžiu šriftu.
- Šiame vadove iš ekrano rodinio kartais pašalinami tam tikri vaizdai, kad būtų geriau matomi ekrano indikatoriai.



Informacija ir įspėjimai

Mokymasis visą gyvenimą

Dėl Nikon programos „Mokymasis visą gyvenimą“ įsipareigojimo gaminius nuolat prižiūrėti ir mokytis vartotojus, informacija nuolat atnaujinama ir pateikiama interneto svetainėse:

- Naudotojams JAV: <http://www.nikonusa.com/>;
- Naudotojams Europoje: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Naudotojams Azijoje, Okeanijoje, Artimuosiuose Rytuose ir Afrikoje: <http://www.nikon-asia.com/>

Apsilankykite šiose svetainėse, jei norite gauti naujausios informacijos, patarimų, atsakymų į dažnai užduodamus klausimus (DUK) ir bendrųjų patarimų apie skaitmeninį vaizdo apdorojimą ir fotografiją. Papildomos informacijos galite gauti iš Nikon atstovo savo gyvenamojoje vietoje.

Apsilankykite šiame tinklalapyje, jei norite rasti kontaktinę informaciją:

<http://imaging.nikon.com/>

Naudokite tik Nikon elektroninius priedus

Nikon COOLPIX fotoaparatai sukurti taip, kad atitiktų griežčiausius reikalavimus, juose taip pat panaudota sudėtinga elektroninė schema. Tik Nikon elektroniniai priedai (įskaitant akumuliatoriaus įkroviklius, akumuliatorius, kintamosios srovės adapterius ir USB laidus), kuriuos Nikon specialiai patvirtino kaip tinkamus naudoti su šiuo Nikon skaitmeniniu fotoaparatu, yra sukonstruoti ir išbandyti, atsižvelgiant į minėtų elektroninių schemų veikimo ir saugos reikalavimus.

JEI NAUDOSITE NE NIKON ELEKTRONINIUS PRIEDUS, GALITE SUGADINTI FOTOAPARATĄ IR PRARASTI NIKON GARANTIJĄ.

Naudojant kitų gamintojų įkraunamus ličio jonų akumuliatorius, nepažymėtus Nikon holografiniu lipduku, gali sutrikti įprastas fotoaparato veikimas, akumuliatorius gali perkaisti, užsidegti, sutrūkinėti, iš jo gali ištekti skystis.

Holografinis lipdukas nurodo, kad šis prietaisas yra autentiškas Nikon gaminy.



Norėdami gauti daugiau informacijos apie firminius Nikon priedus, kreipkitės į vietinį įgaliotąjį Nikon platintoją.

Prieš fotografuojant svarbias nuotraukas

Prieš fotografuodami svarbius įvykius (pavyzdžiui, vestuves arba kelionę), padarykite bandomąjį kadra, kad įsitikintumėte, jog fotoaparatas veikia įprastai. Nikon nebus atsakinga už jokią dėl blogo gaminio veikimo patirtą žalą arba prarastą pelną.



Apie instrukcijas

- Jokios su šiuo gaminiu pateikiamų instrukcijų dalies negalima jokiais priemonėmis atkurti, perduoti, perrašyti, saugoti informacijos apsaugos sistemoje ar versti į kurią nors kalbą be išankstinio raštiško Nikon leidimo.
- Šiame vadove pateiktos iliustracijos ir ekrano turinys gali skirtis nuo tikrų gaminio rodinių.
- Nikon pasilieka teisę bet kuriuo metu ir be išankstinio įspėjimo keisti vadovuose pateiktą aparatūros ir programinės įrangos specifikaciją.
- Nikon nebus atsakinga už jokią žalą, kylančią dėl šio gaminio naudojimo.
- Dėjome daug pastangų siekdami užtikrinti, kad vadovuose pateikta informacija būtų tiksli ir išsami, tačiau būtume dėkingi, jei aptikę klaidų ar nustatę, kad informacijos trūksta, apie tai pranešumėte vietiniam Nikon atstovui (adresą nurodytas atskirai).

Paisykite pranešimų dėl autorių teisių

Pagal autorių teisių apsaugos įstatymą draudžiama be autorių teisių turėtojo leidimo naudoti autorių teisėmis apsaugotų darbų nuotraukas arba vaizdo įrašus, padarytus fotoaparatu. Išimtyje taikomos, jei naudojama asmeniškai, tačiau atminkite, kad net asmeninis naudojimas gali būti ribojamas, jei nufotografuotos arba nufilmuotos parodos ar tiesioginiai pasirodymai.

Duomenų saugojimo įrenginių atliekų šalinimas

Atminkite, kad ištrinus vaizdus arba suformatavus duomenų saugojimo įrenginius, pvz., atminties korteles, vaizdo duomenys ištrinami nevisiškai. Kartais iš išmesto duomenų saugojimo įrenginio ištrintus failus galima atkurti naudojant laisvai parduodamą programinę įrangą, todėl yra galimybė piktavališkai panaudoti asmeninio pobūdžio vaizdo duomenis. Tokių duomenų apsauga turi pasirūpinti pats vartotojas.

Prieš išmesdami duomenų saugojimo įrenginį arba perduodami gaminį kitam asmeniui, būtinai atkurkite visas fotoaparato nuostatas sąrankos meniu dalyje **Reset all (nustatyti viską iš naujo)** (📖 113) arba tinklo meniu dalyje **Restore default settings (atkurti numatytuosius nustatymus)** (📖 113). Atkūrę ištrinkite visus įrenginyje esančius duomenis, naudodami komercinę šalinimo programinę įrangą, arba suformatuokite įrenginį, naudodami sąrankos meniu nuostatą **Format card (formatuoti kortelę)** (📖 113), tada visiškai užpildykite jį vaizdais, kuriuose nėra jokios asmeninės informacijos (pvz., įrašykite tuščio dangaus vaizdų).

Fiziškai naikindami atminties korteles saugokitės, kad nesusižalotumėte ir nesugadintumėte turto.



Jūsų saugumui

Kad nepakenktumėte turtui arba nesusižeistumėte patys ir nesužeistumėte kitų, prieš naudodami šį gaminį perskaitykite visą temą „Jūsų saugumui“.

Laikykite šias saugos instrukcijas ten, kur jas galėtų paskaityti visi, kas naudoja šį gaminį.



PAVOJUS

Jei nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų atsargumo priemonių, kyla didelis pavojus sunkiai ar net mirtinai susižeisti.



ĮSPĖJIMAS

Jei nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų atsargumo priemonių, kyla pavojus sunkiai ar net mirtinai susižeisti.



ATSARGIAI!

Jei nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų atsargumo priemonių, kyla pavojus susižeisti arba pakenkti turtui.



ĮSPĖJIMAS

- **Nenaudokite eidami arba vairuodami transporto priemonę.** Jei nesilaikysite šios atsargumo priemonės, rizikuojate sukelti nelaimingą atsitikimą arba kitaip susižaloti.
- **Nebandykite išmontuoti arba modifikuoti šio gaminio. Nelieskite vidinių dalių, kurios atsiveria nukritus arba įvykus kitam nelaimingam atsitikimui.** Jei nepaisoma šių atsargumo priemonių, kyla pavojus patirti elektros smūgį arba kitaip susižeisti.
- **Jei pastebėtumėte ką nors neįprasta, pavyzdžiui, iš gaminio rūkstančius dūmus, karštį arba keistus kvapus, tuoj pat atjunkite akumuliatorių arba maitinimo šaltinį.** Jei gaminyje toliau naudojamas, kyla gaisro, nudegimo ar kitokių sužeidimų pavojus.
- **Laikykite sausoje vietoje. Nelieskite šlapiomis rankomis. Nelieskite kištuko šlapiomis rankomis.** Jei nepaisoma šių atsargumo priemonių, kyla gaisro arba elektros smūgio pavojus.
- **Jei gaminyje įjungtas arba jo kištukas įkištas į elektros lizdą, saugokitės, kad gaminyje nesiliestų ilgai prie kūno odos.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla pavojus nudegti žemoje temperatūroje.
- **Nenaudokite šio gaminio, jei aplinkoje yra degių dulkių arba dujų, pavyzdžiui, propano, benzino garų arba aerozolių.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla sprogimo arba gaisro pavojus.
- **Nenukreipkite blykstės į motorinės transporto priemonės vairuotoją.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla nelaimingų atsitikimų pavojus.



- **Laikykite šį gaminį vaikams nepasiekiamoje vietoje.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla pavojus susižeisti arba sugadinti gaminį. Be to, žinokite, kad mažos dalys kelia pavojų užspringti. Jei vaikas prarytų bet kurią šio gaminio dalį, tuoj pat kreipkitės į medikus.
- **Nepainiokite, nevyniokite ir nesukite dirželių sau apie kaklą.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla nelaimingų atsitikimų pavojus.
- **Nenaudokite akumuliatorių, įkroviklių, kintamosios srovės adapterių arba USB laidų, jei jie neskirti specialiai naudoti su šiuo gaminiu.** Kai naudojate akumuliatorius, įkroviklius, kintamosios srovės adapterius ir USB laidus, skirtus naudoti su šiuo gaminiu:
 - **Negadinkite, nemodifikuokite, netraukite per jėgą ir nelenkite laidų arba kabelių, nekiškite jų po sunkiais daiktais ir saugokite nuo karščio arba liepsnos.**
 - **Nenaudokite kelioninių keitiklių arba adapterių, skirtų keisti įtampas parametrams ar turinčių įmontuotus inverterius, keičiančius nuolatinę srovę kintamąja.**

Jei nepaisoma šių atsargumo priemonių, kyla gaisro arba elektros smūgio pavojus.

- **Nelieskite kištuko, kol gaminys įkraunamas, ir nenaudokite kintamosios srovės adapterio perkūnijos metu.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla elektros smūgio pavojus.
- **Nelieskite plikomis rankomis aplinkoje, kurioje yra ypač aukšta arba žema temperatūra.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla pavojus nudegti arba nušalti.



ATSARGIAI!

- **Nepalikite objektyvo, nukreipto į saulę ar kitą ryškios šviesos šaltinį.** Objektyvo sufokusuota šviesa gali sukelti gaisrą ar apgadinti gaminio vidines dalis. Kai fotografuojate objektus su foniniu apšvietimu, neleiskite saulei patekti į kadra. Jei saulė yra arti kadro, į fotoaparata sufokusuota saulės šviesa gali sukelti gaisrą.
- **Išjunkite šį gaminį, jei draudžiama jį naudoti. Išjunkite belaidžio ryšio funkcijas, jei draudžiama naudoti belaidžio ryšio įrangą.** Šio gaminio sklaidžiama radijo dažnių spinduliuotė gali trukdyti lėktuve, ligoninėse ar kitose medicinos įstaigose esančiai įrangai.
- **Išimkite akumuliatorių ir atjunkite kintamosios srovės adapterį, jei šis gaminys bus nenaudojamas ilgesnį laiką.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla gaisro arba gaminio gedimo pavojus.



- **Nelieskite judančių objektyvo dalių arba kitų judančių dalių.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla pavojus susižeisti.
- **Neleiskite blykstei suveikti, jei ji priglausta prie odos arba kitų daiktų ar yra labai arti.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla pavojus nudegti arba sukelti gaisrą.
- **Integruotos blykstės nekelkite, jei ant fotoaparato kontaktinės jungties sumontuotas blykstės įrenginys.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla gaisro arba elektros smūgio pavojus.
- **Nepalikite gaminio ten, kur jį ilgą laiką gali veikti itin aukšta temperatūra, pavyzdžiui, uždarytame automobilyje arba tiesioginiuose saulės spinduliuose.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla gaisro arba gaminio gedimo pavojus.
- **Negabenkite fotoaparato, kol jis nenuimtas nuo trikojo ar kito panašaus priedo.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla pavojus susižeisti arba sugadinti gaminį.



PAVOJUS dėl akumuliatorių

- **Nesielkite su akumulatoriais netinkamai.** Jei nepaisoma toliau nurodytų atsargumo priemonių, iš akumuliatorių gali pradėti tekėti skystis, jie gali perkaisti, trūkti arba užsiliepsnoti:
 - Naudokite tik įkraunamuosius akumulatorius, patvirtintus tinkamai naudoti su šiuo gaminiu.
 - Saugokite akumulatorius nuo liepsnos arba didelio karščio.
 - Nebandykite išmontuoti.
 - Nelieskite kontaktų kaklo vėriniais, plaukų segtukais arba kitais metaliniais daiktais, kad nesukeltumėte trumpojo jungimo.
 - Saugokite nuo stiprių sutrenkimų akumulatorius ir gaminius, į kuriuos jie įdėti.
- **Kraukite tik laikydamiesi pateiktų nurodymų.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, iš akumuliatorių gali pradėti tekėti skystis, jie gali perkaisti, trūkti arba užsiliepsnoti.
- **Jei akumuliatorių skysčio patektų į akis, gausiai plaukite švari vandeniu ir tuoj pat kreipkitės į medikus.** Jei delsite, kyla pavojus pakenkti akims.





ĮSPĖJIMAS dėl akumuliatorių

- **Laikykite akumuliatorius vaikams nepasiekiamoje vietoje.** Jei vaikas prarytų akumuliatorių, tuoj pat kreipkitės į medikus.
- **Nemerkite akumuliatorių į vandenį ir saugokite nuo lietaus.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla gaisro arba gaminio gedimo pavojus. Jei gaminyje suslaptų, tuoj pat jį nusauskite rankšluosčiu arba kitu panašiu daiktu.
- **Jei pastebėtumėte, kad akumuliatoriai kaip nors pasikeitė, pavyzdžiui, pakito jų spalva arba jie deformavosi, tuoj pat liaukitės juos naudoti. Nebekraukite akumuliatorių, jei nepavyksta jų iškrauti per nurodytą laikotarpį.** Jei šių atsargumo priemonių nepaisoma, iš akumuliatorių gali pradėti tekėti skystis, jie gali perkaisti, trūkti ar užsidegti.
- **Kai akumuliatorių nebereikia, izoliuokite jų kontaktus juostele.** Jei prie kontaktų prisiliestų metalinis daiktas, kyla perkaitimo, trūkimo arba gaisro pavojus.
- **Jei akumuliatorių skysčio patektų ant žmogaus odos arba drabužių, tuoj pat gausiai plaukite sąlyčio vietą švariu vandeniu.** Jei nepaisoma šios atsargumo priemonės, kyla odos dirginimo pavojus.



Turiny

Greita temos paieška.....	ii
Pagrindinės temos.....	ii
Bendrosios temos	ii
Ižanga	iii
Pirma perskaitykite šitai	iii
Šiame vadove naudojami simboliai ir sutartiniai ženklai	iii
Informacija ir įspėjimai	iv
Jūsų saugumui.....	vi
Fotoaparato dalys	1
Fotoaparato korpusas	2
Pagrindinės valdiklių funkcijos	5
Ekranas / vaizdo ieškiklis	8
Ekrane rodomos informacijos perjungimas (DISP mygtukas)	8
Fotografavimas	9
Atkūrimas	12
Kaip pradėti	14
Fotoaparato dirželio tvirtinimas.....	15
Objektyvo dangtelio ir objektyvo gaubto uždėjimas.....	15
Akumuliatoriaus ir atminties kortelės įdėjimas	16
Akumuliatoriaus ir atminties kortelės išėmimas.....	16
Akumuliatoriaus įkrovimas	17
Ekranu atlenkimas	18
Fotoaparato konfigūravimas.....	19
Pagrindiniai fotografavimo ir atkūrimo veiksmai	21
Fotografavimas.....	22
Integruotos blykstės naudojimas	25
Kontaktinės jungties dangtelio BS-1 (galima įsigyti atskirai) tvirtinimas.....	25
Filmavimas.....	25
Ekranu ir vaizdo ieškiklio režimų perjungimas	26
Vaizdų atkūrimas	27
Vaizdų trynimasis.....	28
Norimų ištrinti vaizdų pasirinkimo rodyklės.....	29
Fotografavimo funkcijos	30
Fotografavimo režimo pasirinkimas	31



 (automatinis) režimas	32
Scenos režimas (fotografavimo sąlygoms pritaikytas fotografavimas)	33
Patarimai ir pastabos dėl scenos režimo	34
Fotografavimas naudojant paprastos panoramos funkciją	41
Atkūrimas naudojant paprastos panoramos funkciją	43
Kūrybinis režimas (efektų taikymas fotografuojant)	44
Režimai P , S , A ir M (ekspozicijos nustatymas fotografuojant)	46
Patarimai dėl ekspozicijos nustatymo	47
Užrakto greičio valdymo diapazonas (režimai P , S , A ir M)	49
Fotografavimas nustačius Bulb arba Time (esant įjungtam režimui M)	50
U (naudotojo nustatymų) režimas	52
Nustatymų išsaugojimas naudojant U režimą (Save User Settings (išsaugoti naudotojo nustatymus))	53
Fotografavimo funkcijų nustatymas kryptiniu valdikliu	54
Blykstės režimas	55
Self-timer (automatinis laikmatis)	58
Smile Timer (šypsenos laikmatis) (veidų su šypsenomis automatinis fotografavimas)	60
Automatinio fokusavimo funkcijos naudojimas	61
Fokusavimo režimo parinkimas	61
Užrakto atleidimo mygtukas	62
Target Finding AF (Tikslo paieškos AF) naudojimas	63
Veido aptikimo funkcijos naudojimas	64
Odos atspalvių sušvelninimo funkcijos naudojimas	65
Automatiniam fokusavimui netinkami objektai	65
Židinio fiksavimas	66
Rankinio fokusavimo naudojimas	67
Exposure Compensation (ekspozicijos kompensavimas) (šviesumo reguliavimas)	69
Fn (funkcijos) mygtuko naudojimas	70
Priartinimo naudojimas	71
Numatytieji nustatymai (blykstės, automatinio laikmačio ir fokusavimo režimo)	73
Funkcijos, kurių fotografuojant negalima naudoti vienu metu	75
Atkūrimo funkcijos	79
Didinimas atkuriant	80
Miniatiūrų atkūrimas / kalendoriaus rodinys	81
Nepertraukiamai užfiksuotų vaizdų (sekos) peržiūra ir trynimasis	82
Sekos vaizdų peržiūra	82
Nuotraukų sekos trynimasis	83
Vaizdų (nuotraukų) redagavimas	83
Prieš redaguojant vaizdus	83
Quick Retouch (greitas retušavimas): kontrasto ir sodrumo didinimas	84
D-Lighting: šviesumo ir kontrasto didinimas	84



Skin Softening (odos atspalvių sušvelninimas): odos atspalvių sušvelninimas	85
Filter Effects (filtro efektai): skaitmeninio filtro efektų taikymas.....	86
Small Picture (maža nuotrauka): vaizdo dydžio mažinimas.....	87
Crop (apkarpyti): apkarpytos kopijos kūrimas.....	88
Filmai.....	89
Pagrindinės filmavimo ir filmų atkūrimo funkcijos	90
Nuotraukų užfiksavimas filmuojant	93
Movie Manual (rankinis filmavimas) (filmavimo ekspozicijos nustatymas).....	94
Fotofilimų kūrimas	96
Pagreitintų filmų įrašymas.....	98
Veiksmai atkuriant filmą.....	99
Filmų redagavimas.....	100
Reikiamų filmo dalių iškirpimas	100
Filmų kadro įrašymas nuotraukos formatu.....	101
Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus, spausdintuvo arba kompiuterio.....	102
Vaizdų naudojimas.....	103
Vaizdų peržiūra per televizorių	104
Nuotraukų spausdinimas nenaudojant kompiuterio	105
Fotoaparato prijungimas prie spausdintuvo	105
Vaizdų spausdinimas po vieną.....	106
Kelių vaizdų spausdinimas.....	107
Vaizdų perkėlimas į kompiuterį (NX Studio)	109
NX Studio diegimas	109
Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį su NX Studio	109
Meniu naudojimas	112
Meniu operacijos	113
Vaizdų pasirinkimo rodinys.....	115
Meniu sąrašai.....	116
Fotografavimo meniu.....	116
Meniu Movie Manual Mode (rankinio filmavimo režimas)	117
Filmų meniu	117
Atkūrimo meniu	118
Tinklo meniu.....	118
Sąrankos meniu	119
Fotografavimo meniu (bendrosios fotografavimo parinktys).....	121
Image Quality (nuotraukos kokybė)	121
Image Size (nuotraukos dydis)	123
Fotografavimo meniu (režimas P , S , A arba M).....	124
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	124



Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control) (COOLPIX Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control)).....	128
White Balance (baltos spalvos balansas) (atspalvio koregavimas).....	129
Metering (matavimas).....	132
Nepertraukiamas fotografavimas.....	133
ISO Sensitivity (ISO jautrumas).....	137
Exposure Bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis).....	139
AF Area Mode (AF sričių režimas).....	140
Autofocus Mode (automatinio fokusavimo režimas).....	143
Flash Exp. Comp. (blykstės ekspozicijos kompensavimas).....	143
Noise Reduction Filter (triukšmo mažinimo filtras).....	144
Active D-Lighting (aktyvusis D-Lighting).....	144
Multiple Exposure (daugkartinė ekspozicija).....	145
Zoom Memory (priartinimo atmintis).....	147
Startup Zoom Position (pradinė priartinimo padėtis).....	148
M Exposure Preview (M ekspozicijos peržiūra).....	148
Meniu Movie Manual Mode (rankinio filmavimo režimas).....	149
Filmų meniu.....	150
Movie Options (filmo parinktys).....	150
Autofocus Mode (automatinio fokusavimo režimas).....	153
Electronic VR (elektroninis VR).....	154
Wind Noise Reduction (vėjo keliamo triukšmo mažinimas).....	154
Zoom Microphone (pagal priartinimą reguliuojamas mikrofonas).....	155
Frame Rate (kadrų greitis).....	155
External Mic Sensitivity (išorinio mikrofono jautrumas).....	156
Atkūrimo meniu.....	157
Mark for Upload (žymėti norimus perkelti).....	157
Slide Show (skaidrių peržiūra).....	158
Protect (apsaugoti).....	159
Rotate Image (pasukti vaizdą).....	159
Sequence Display Options (sekos rodymo parinktys).....	160
Choose Key Picture (pasirinkti pagrindinę nuotrauką).....	160
Tinklo meniu.....	161
Teksto įvedimo klaviatūros naudojimas.....	163
Sąrankos meniu.....	164
Time Zone and Date (laiko juosta ir data).....	164
Slot Empty Release Lock (atleidimo blokovimas esant tuščiam lizdui).....	166
Monitor Settings (ekrano nustatymai).....	167
EVF Auto Toggle (EVF automatinis perjungimas) (automatinis ekrano ir vaizdo ieškiklio perjungimas).....	169
Date Stamp (datos žyma).....	169
Self-timer: After Release (automatinis laikmatis – po atleidimo).....	170
Vibration Reduction (virpesių mažinimas).....	171



AF Assist (AF pagalbinis apšvietimas)	172
Digital Zoom (skaitmeninis priartinimas)	172
Assign Side Zoom Control (priskirti šoninį priartinimo valdiklį)	173
Snap-back Zoom (laikinas atitolinimas).....	173
Control Ring Options (valdymo žiedo parinktys)	174
AE/AF Lock Button (AE / AF fiksavimo mygtukas)	175
Sound Settings (garso nustatymai)	175
Auto Off (automatinis išjungimas).....	176
Format Card (formatuoti kortelę)	176
Language (kalba)	176
HDMI	177
Charge by Computer (įkrauti iš kompiuterio).....	179
Image Comment (vaizdo komentaras)	180
Copyright Information (informacija apie autoriaus teises)	181
Location Data (duomenys apie vietą)	182
Toggle Av/Tv Selection (perjungti Av / Tv parinktį)	182
Reset File Numbering (nustatyti failų numeravimą iš naujo).....	183
Peaking (sufokusuoto vaizdo paryškinimas).....	184
Reset All (nustatyti viską iš naujo).....	184
Firmware Version (integruotos programinės įrangos versija)	184
Techninės pastabos	185
Pastabos.....	186
Pastabos dėl belaidžio ryšio funkcijų	187
Gaminio priežiūra	189
Fotoaparatas.....	189
Akumuliatorius.....	190
Kraunamasis kintamosios srovės adapteris.....	192
Atminties kortelės	192
Valymas ir laikymas	194
Valymas.....	194
Laikymas.....	194
Klaidų pranešimai	195
Trikčių šalinimas	198
Failų pavadinimai	207
Pasirenkami priedai	208
Speedlight tipo blykstės (išoriniai blykstės įrenginiai).....	210
Nuotolinio valdymo pultelis ML-L7	212
Techniniai duomenys.....	217
Tinkamos atminties kortelės.....	222
Rodyklė	224



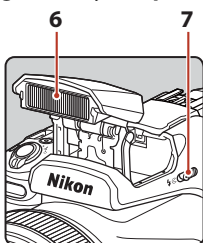
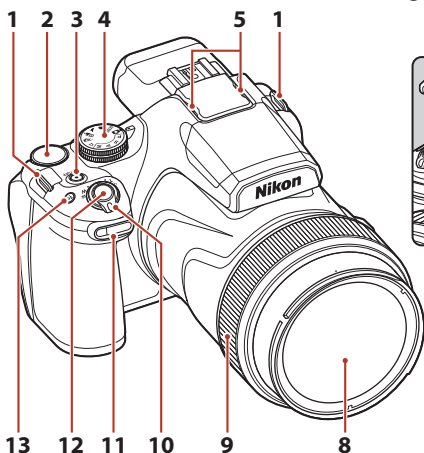
Fotoaparato dalys

Fotoaparato korpusas	2
Pagrindinės valdiklių funkcijos	5
Ekranas / vaizdo ieškiklis	8



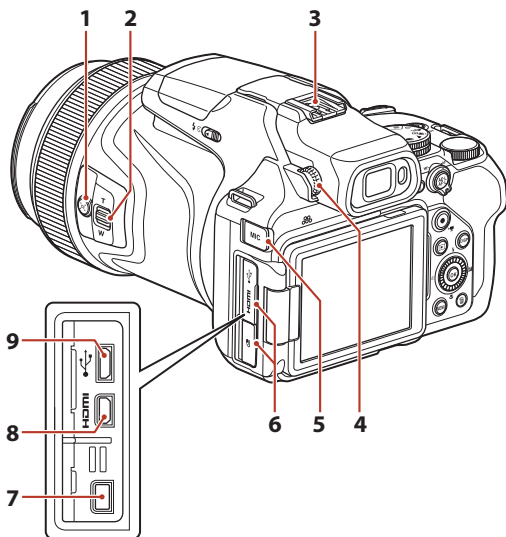
Fotoaparato korpusas

Integruota blykstė pakelta



1	Fotoaparato dirželio ąselė.....	15	9	Valdymo žiedas.....	67, 174
2	Komandų ratukas.....	46		Priartinimo valdiklis.....	71
3	Maitinimo jungiklis / maitinimo lemputė (įkrovimo lemputė).....	17, 19, 24	10	W : Plačiakampis.....	71
4	Režimo pasirinkimo ratukas.....	22, 31		T : Teleobjektyvas.....	71
5	Mikrofonas (stereofoninis).....	90, 155		: Miniatiūrų atkūrimas.....	81
6	Integruota blykstė.....	25, 55		Q : Didinimas atkuriant.....	80
7	(blykstės atidarymo) valdiklis.....	55	11	Automatinio laikmačio lemputė.....	58
8	Objektyvas			Raudonų akių efekto mažinimo lemputė.....	57
				AF pagalbinio apšvietimo lemputė.....	172
			12	Užrakto atleidimo mygtukas.....	24, 62
			13	Fn (funkcijos) mygtukas.....	70

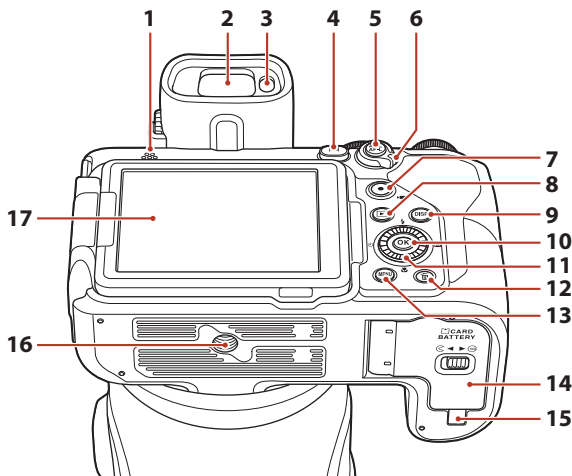




1	🔇 (laikino atitolinimo) mygtukas	72
2	Šoninis priartinimo valdiklis	71
	W : Plačiakampis	71
	T : Teleobjektyvas	71
3	Kontaktinė jungtis	25, 210
4	Dioptrijų reguliavimo valdiklis	26

5	Išorinės mikrofono jungties dangtelis	209
6	Jungties dangtelis	17, 103
7	Priedų jungtis	209
8	HDMI mikrojungtis (D tipo)	103
9	MikroUSB jungtis	17, 103





1	Garsiakalbis.....	99, 175
2	Elektroninis vaizdo ieškiklis.....	26
3	Akių jutiklis.....	26
4	[Playback] (ekrano) mygtukas.....	26
5	[AE-L/AF-L] mygtukas.....	66, 175
6	Fokusavimo režimo valdiklis.....	61, 67
7	[On/Off] filmavimo) mygtukas.....	25, 90
8	[Menu] (atkūrimo) mygtukas.....	27
9	DISP (ekrano) mygtukas.....	8
10	[OK] (patvirtinti pasirinkimą) mygtukas.....	113
11	Sukamasis kryptinis valdiklis (kryptinis valdiklis)*.....	54, 113
12	[Delete] (trynimo) mygtukas.....	28
13	MENU (menu) mygtukas.....	113, 116
14	Akumuliatoriaus skyriaus / atminties kortelės lizdo dangtelis.....	16
15	Kintamosios srovės jungties dangtelis (skirtas papildomai įsigyjamam kintamosios srovės adapteriui).....	208
16	Trikojo lizdas	
17	Ekranas.....	8, 18

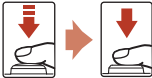
* Šiame vadove kryptinio valdiklio viršutinės, apatinės, kairiosios arba dešinėsios dalies paspaudimo veiksmai nurodomi piktograma ▲, ▼, ◀ arba ▶.



Pagrindinės valdiklių funkcijos

Valdiklis	Pagrindinė funkcija	
 Režimo pasirinkimo ratukas	Fotografavimas	Pasirinkti fotografavimo režimą (📖31).
 Fokusavimo režimo valdiklis	Fotografavimas	Pasirinkite AF (automatinis fokusavimas) arba MF (rankinis fokusavimas).
 AE-L (AE-L/AF-L) mygtukas	Fotografavimas	Fiksuoti ekspoziciją arba židinį.
 Priartinimo valdiklis	Fotografavimas	Priartinti objektą – pasukite link T (📖) (teleobjektyvo padėtis); atitolinti objektą ir pamatyti didesnę plotą – pasukite link W (📖) (plataus kampo padėtis).
	Atkūrimas	- Priartinti vaizdą – pasukite link T (📖); peržiūrėti vaizdų miniatiūras arba kalendorių – pasukite link W (📖). - Leidžia reguliuoti filmų atkūrimo garsą.
 🔍 (laikino atitolinimo) mygtukas	Fotografavimas	Leidžia laikinai praplėsti apžvalgos kampą.
 Šoninis priartinimo valdiklis	Fotografavimas	Naudoti funkciją, priskirtą parinktyje Assign side zoom control (priskirti šoninį priartinimo valdiklį). - Židinio nuotolio reguliavimas (numatytoji nuostata): priartinti objektą – pasukite link T (teleobjektyvo padėtis); atitolinti objektą ir matyti didesnę sritį – pasukite link W (plataus kampo padėtis). - Rankinis fokusavimas: jei fokusavimo režimo valdiklis nustatytas į padėtį MF, židinį reguliuokite rankiniu būdu.



Valdiklis	Pagrindinė funkcija	
 Užrakto atleidimo mygtukas	Fotografavimas	Kai mygtukas paspaudžiamas iki pusės, sureguliuojamas židinis ir ekspozicija. Kai mygtukas paspaudžiamas iki galo, atleidžiamas užraktas.
	Atkūrimas	Grįžti į fotografavimo režimą.
 ● (📽️ filmavimo) mygtukas	Fotografavimas	Pradedama ir baigiama filmuoti.
	Atkūrimas	Grįžti į fotografavimo režimą.
 Kryptinis valdiklis	Fotografavimas	- Jei rodomas fotografavimo ekranas: Paspaudus nurodyta kryptimi atveriamas atitinkamas nustatymų ekranas: - Aukštyn (▲): ⚡ (blykstės režimas) - Į kairę (◀): ⌚ (automatinis laikmatis / šypsenos laikmatis) - Žemyn (▼): 📍 (fokusavimo režimas)* - Į dešinę (▶): 📷 (ekspozicijos kompensavimas) - Jei įjungtas fotografavimo režimas A, M arba 📽️ (Movie manual (rankinis filmavimas)): f skaičiaus nustatymui sukite kryptinį valdiklį. * Veikia tik nustačius fokusavimo režimo valdiklį į padėtį AF.
	Atkūrimas	- Jei atvertas atkūrimo rodinys: keisti rodomą vaizdą – spauskite aukštyn (▲), į kairę (◀), žemyn (▼), į dešinę (▶) arba sukite kryptinį valdiklį. - Jei rodomas priartintas vaizdas: keisti rodomos srities vietą.
	Nustatymas	Mygtukais ▲▼◀▶ arba sukant kryptinį valdiklį, pasirinkti elementą, tada taikyti parinktį, paspaudžiant mygtuką OK.
 OK (pasirinkimo patvirtinimo) mygtukas	Atkūrimas	- Rodyti atskirus sekos vaizdus viso kadro atkūrimo režimu (📖28). - Slinkti vaizdą, užfiksuotą naudojant Easy panorama (paprasta panorama). - Atkurti filmus. - Pereiti nuo vaizdų miniatiūrų atkūrimo ar padidinto vaizdo rodymo prie viso kadro atkūrimo režimo.
	Nustatymas	Taikyti elementą, pasirinktą kryptiniu valdikliu.



Valdiklis	Pagrindinė funkcija	
 Komandų ratukas	Fotografavimas	- Jei įjungtas fotografavimo režimas P (146): nustatyti lanksčią programą. - Jei įjungtas fotografavimo režimas S, M (146) arba nustatyta režimo M (Movie manual (rankinis filmavimas)) parinktis Manual (rankinis): nustatyti užrakto greitį.
	Atkūrimas	Keisti priartinto vaizdo padidavimo koeficientą.
 Valdymo žiedas	Fotografavimas	- Jei fokusavimo režimo valdiklis nustatytas į padėtį AF: atverti nustatymų ekraną, kuris nustatytas parametro Control ring options (valdymo žiedo parinktys) (119) parinktimi.* - Jei fokusavimo režimo valdiklis nustatytas į padėtį MF: reguliuoti židinį rankiniu būdu. * Įjungus kai kuriuos fotografavimo režimus, ši funkcija neveikia.
 MENU (meniu) mygtukas	Fotografavimas / atkūrimas	Atverti arba užverti meniu (113).
 Fn (funkcijos) mygtukas	Fotografavimas	Jei įjungtas fotografavimo režimas P, S, A, M arba U : atverti arba užverti nustatymų meniu, pavyzdžiui, Continuous (nepertraukiamas) arba Vibration reduction (virpesių mažinimas) .
 Info (ekrano) mygtukas	Fotografavimas / atkūrimas	Perjungti ekraną arba vaizdo iešiklį (126).
 DISP (ekrano) mygtukas	Fotografavimas / atkūrimas	Perjungti ekrane rodomą informaciją.
 ▶ (atkūrimo) mygtukas	Fotografavimas	Atkurti vaizdus (127).
	Atkūrimas	- Kai fotoaparatas išjungtas, paspauskite ir palaikykite paspaudę šį mygtuką, kad fotoaparatas įsijungtų atkūrimo režimu (127). - Grįžti į fotografavimo režimą.
 🗑 (trynimo) mygtukas	Fotografavimas	Ištrinti paskutinį išsaugotą vaizdą (128).
	Atkūrimas	Trinti vaizdus (128).

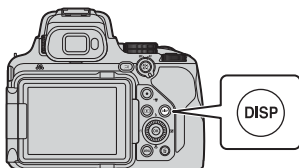


Ekranas / vaizdo ieškiklis

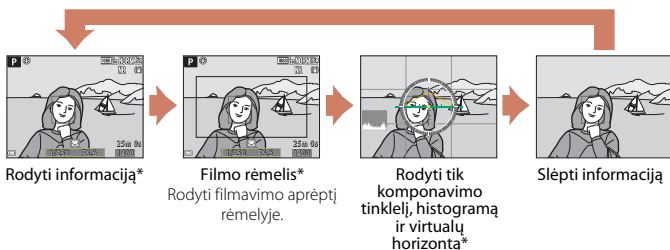
Fotografavimo arba atkūrimo rodinuose rodoma informacija keičiasi pagal fotoaparato nustatymus ir naudojimo būseną.

Ekране rodomos informacijos perjungimas (DISP mygtukas)

Jei norite perjungti ekrane rodomą informaciją, kai fotografuojate arba atkuriate, paspauskite **DISP** (ekrano) mygtuką.

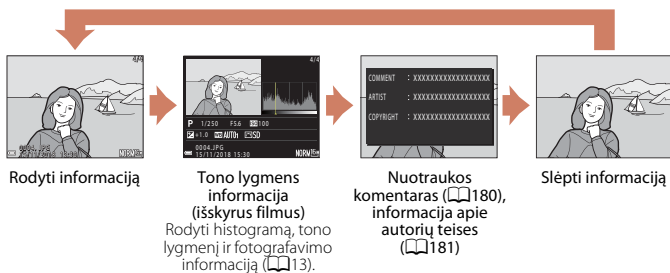


Fotografavimas

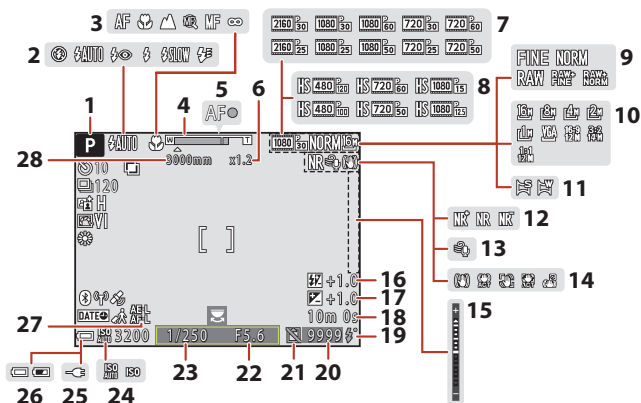


* Priklausomai nuo sąrankos meniu nustatymų, komponavimo tinklė, histograma ir virtualus horizontas rodomi **Monitor settings (ekrano nustatymai)** (📖167), esančiuose sąrankos meniu.

Atkūrimas

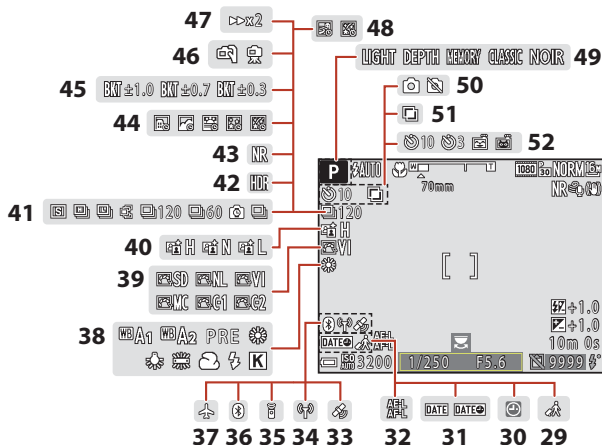


Fotografavimas



1	Fotografavimo režimas.....	31	16	Blykstės ekspozicijos kompensavimas ...	143
2	Blykstės režimas.....	55	17	Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas) vertė.....	69
3	Fokusavimo režimas.....	61, 67	18	Likusi filmavimo įrašymo trukmė.....	90, 91
4	Priartinimo indikatorius.....	62, 71	19	Blykstės parengties daviklis.....	55
5	Židinio daviklis.....	24	20	Likusių ekspozicijų skaičius (nuotraukos).....	22, 122
6	Skaitmeninio priartinimo koeficientas ...	71	21	Leidimo atleisti užrašą (net kai į fotoaparata neįdėta atminties kortelė) piktograma.....	166, 200
7	Movie options (filmo parinktys) (įprasto greičio filmai).....	150	22	F skaičius.....	46
8	Movie options (filmo parinktys) (HS filmai)...	151	23	Užrakto greitis.....	46
9	Image quality (nuotraukos kokybė)	121	24	ISO sensitivity (ISO jautrumas).....	137
10	Image size (nuotraukos dydis).....	123	25	Kraunamojo kintamosios srovės adapterio prijungimo indikacija.....	137
11	Easy panorama (paprasta panorama)....	41	26	Akumuliatoriaus įkrovos lygio indikatorius ..	22
12	Noise reduction filter (triukšmo mažinimo filtras).....	144	27	Automatinės ekspozicijos (AE)/ automatinio fokusavimo (AF) fiksavimo indikacija (nuotrauka).....	66, 175
13	Wind noise reduction (vėjo keliamo triukšmo mažinimas).....	154	28	Židinio nuotolis (35mm [135] formatu).....	71, 142
14	Vibration reduction (virpesių mažinimas) piktograma.....	171			
	Electronic VR (elektroninis VR) piktograma.....	154			
15	Ekspozicijos rodiklis.....	48			

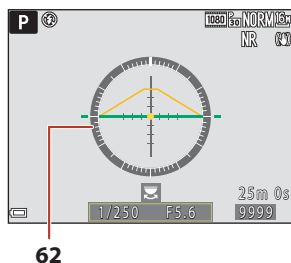
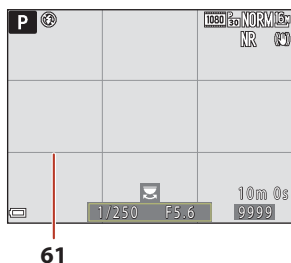
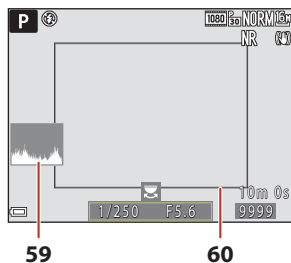
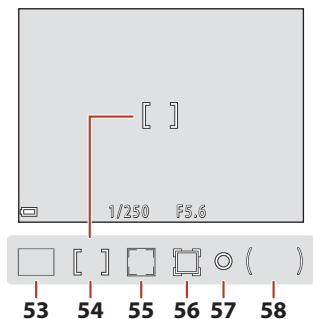




29	Travel destination (kelionės tikslas) piktograma.....	164
30	Indikatorius „Nenustatyta data“	164, 199
31	Date stamp (datos žyma).....	169
32	Automatinės ekspozicijos (AE)/ automatinio fokusavimo (AF) fiksavimo indikacija (filmas).....	91, 175
33	Location data (duomenys apie vietą)	182
34	Wi-Fi ryšio indikacija.....	162
35	Bluetooth nuotolinio valdymo ryšio indikacija.....	215
36	Bluetooth ryšio indikacija.....	162
37	Airplane mode (lėktuvo režimas).....	161
38	White balance (baltos spalvos balansas)	129
39	COOLPIX Picture Control.....	124
40	Active D-Lighting (aktyvusis D-Lighting)	144

41	Continuous (nepertraukiamas) fotografavimo režimas	38, 40, 133
42	Backlighting (foninis apšvietimas) (HDR)	37
43	Noise reduction burst (triukšmo mažinimo serija)/single shot (vienas kadras)	34, 36
44	Time-lapse movie (fotofilmas).....	96
45	Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis)	139
46	Hand-held (laikomas rankose)/tripod (ant trikojo)	35, 36
47	Atkūrimo greitis.....	98
48	Multiple exp. Lighten (daugkartinės eksp. pašviesinimas)	39
49	Efektų grupė (kūrybinis režimas).....	44
50	Fotografavimas (filmuojant).....	93
51	Multiple exposure (daugkartinė ekspozicija)	145
52	Self-timer (automatinis laikmatis) indikacija	58
	Smile timer (šypsenos laikmatis).....	60
	Pet portrait auto release (gyvūnėlio portreto automatinio užrakto atleidimo funkcija)	38



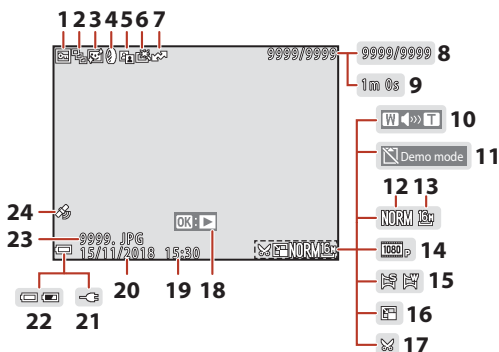


- 53** Fokusavimo sritis (taikinio ieškantis AF)63, 141
- 54** Fokusavimo sritis (centre / rankinė)33, 66, 140
- 55** Fokusavimo sritis (veido aptikimas, gyvūnėlio aptikimas).....38, 60, 64, 140
- 56** Fokusavimo sritis (objekto sekimas)141, 142

- 57** Spot (taškinis) matavimo sritis..... 132
- 58** Center-weighted (centruotas) sritis 132
- 59** View/hide histograms (rodyti / slėpti histogramas) 167
- 60** Komponavimo rėmelis (režimas **Moon (mėnulis)** ar **Bird-watching (paukščių stebėjimas)** arba laikino atitolinimo funkcija)..... 40, 72
- 61** View/hide framing grid (rodyti / slėpti komponavimo tinklę) 167
- 62** Virtual horizon (virtualus horizontas) 167, 168



Atkūrimas

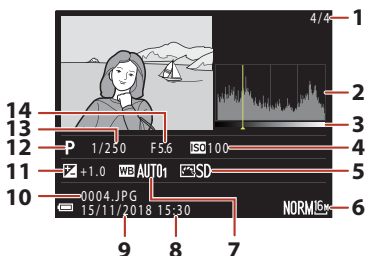


1	Protect (apsaugoti) piktograma	159	14	Movie options (filmo parinktys)	150
2	Sekos rodymas (kai pasirinkta Individual pictures (pavienės nuotraukos))	160	15	Easy panorama (paprasta panorama) indikacija	43
3	Skin softening (odos atspalvių sušvelninimas) piktograma	85	16	Small picture (maža nuotrauka) piktograma	87
4	Filter effects (filtro efektai) piktograma	86	17	Apkarpymo piktograma	88
5	D-Lighting piktograma	84	18	Easy panorama (paprasta panorama) atkūrimo informacinė piktograma	43
6	Quick retouch (greitas retušavimas) piktograma	84	19	Sekos atkūrimo vadovas	82
7	Rezervavimo perkelti piktograma	157	20	Filmo atkūrimo vadovas	90
8	Dabartinio vaizdo numeris / bendras vaizdų skaičius		21	Įrašo laikas	
9	Filmo trukmė ar praėjusi atkūrimo trukmė		22	Įrašo data	
10	Garsumo indikatorius	99	23	Kraunamojo kintamosios srovės adapterio prijungimo indikacija	
11	Enable release (atleidimo funkcija įjungta) piktograma (kai į fotoaparatą neįdėta atminties kortelė)	166	24	Akumuliatoriaus įkrovos lygio indikatorius	22
12	Image quality (nuotraukos kokybė)	121		Failo numeris ir tipas	207
13	Image size (nuotraukos dydis)	123		Įrašytų duomenų apie vietą indikatorius	182



Tono lygmens informacijos rodinys

Histogramoje galite patikrinti ryškiai apšviestų sričių ir šešėliuotų vietų kontrasto detalumo sumažėjimą arba galite patikrinti mirksintį kiekvieno tono lygmens rodinį. Tai pateikia gaires reguliuojant vaizdo šviesumą tokiomis funkcijomis kaip ekspozicijos kompensavimas.



1	Dabartinio vaizdo numeris / bendras vaizdų skaičius	8	Įrašo laikas 19, 164
2	Histograma ¹	9	Įrašo data 19, 164
3	Tono lygmuo ²	10	Failo numeris ir tipas 207
4	ISO sensitivity (ISO jautrumas) 137	11	Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas) vertė 69
5	COOLPIX Picture Control 124	12	Fotografavimo režimas 31
6	Image quality (nuotraukos kokybė) / Image size (nuotraukos dydis) 121, 123	13	Užrakto greitis 46
7	White balance (baltos spalvos balansas) 129	14	F skaičius 46

¹ Histograma yra diagrama, nurodanti vaizdo tonų pasiskirstymą. Horizontali ašis rodo pikselių šviesumą: tamsūs tonai yra kairėje, šviesūs – dešinėje. Vertikali ašis rodo pikselių skaičių.

² Tono lygmuo rodo ryškumo lygmenį. Kai spaudžiant kryptinį valdiklį ◀▶ ar jį sukant pasirenkamas norimas patikrinti tono lygmuo, pasirinktą tono lygmenį atitinkanti vaizdo sritis pradeda mirksėti.



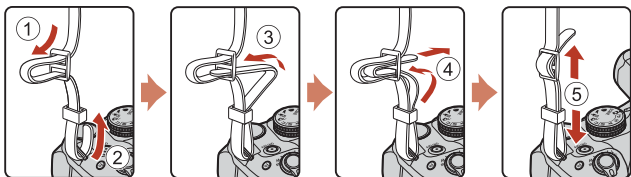
Kaip pradėti

Fotoaparato dirželio tvirtinimas.....	15
Objektyvo dangtelio ir objektyvo gaubto uždėjimas.....	15
Akumuliatoriaus ir atminties kortelės įdėjimas	16
Akumuliatoriaus įkrovimas	17
Ekrano atlenkimas	18
Fotoaparato konfigūravimas.....	19



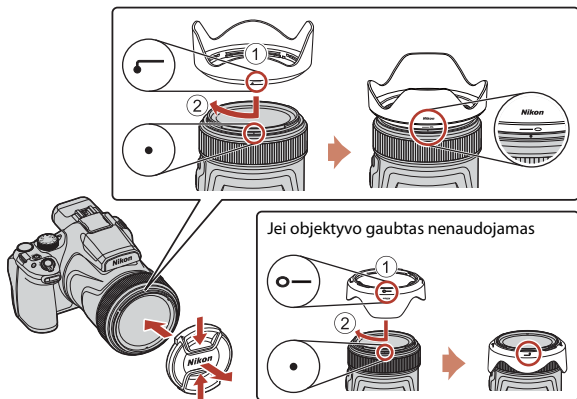
Fotoaparato dirželio tvirtinimas

Dirželį pritvirtinkite kairiajame ir dešiniajame fotoaparato šone.

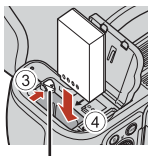
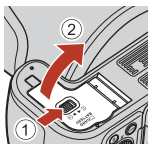


Objektyvo dangtelio ir objektyvo gaubto uždėjimas

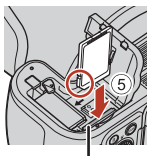
- Kai nefotografuojate, uždėkite objektyvo dangtelį, kad apsaugotumėte objektyvą.
- Objektyvo gaubtas užstoja šviesą, kuri turi neigiamos įtakos vaizdui, ir padeda apsaugoti fotoaparatą. Objektyvo gaubto nenaudokite, kai fotografuojate su blykste arba kai fotografuojant reikia AF pagalbinio apšvietimo lempučių.



Akumulatoriaus ir atminties kortelės įdėjimas



Akumulatoriaus
fiksatorius



Atminties kortelės lizdas



- Tinkamai nukreipę teigiamą ir neigiamą akumulatoriaus kontaktus, pastumkite oranžinį akumulatoriaus fiksiatorių (3) ir iki galo įstatykite akumuliatorių į vietą (4).
- Atminties kortelę stumkite, kol ji užsifiksuos (5).
- Būkite atidūs, kad neįdėtumėte akumulatoriaus ar atminties kortelės apverstos arba priešingu galu, kadangi tai gali sukelti gedimą.
- Kai atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas į padėtį „lock“, nuotraukų neįmanoma įrašyti arba pašalinti ir kortelės neįmanoma suformatuoti.



Atminties kortelės formatavimas

Pirmą kartą dėdami į šį fotoaparata kituose įrenginiuose naudotą atminties kortelę, būtinai suformatuokite ją naudodami šį fotoaparata.

- **Įsidėmėkite, kad formatuojant atminties kortelę visam laikui ištrinami visi vaizdai ir kiti duomenys, esantys atminties kortelėje.** Prieš formatuodami atminties kortelę būtinai pasidarykite visų vaizdų, kuriuos norite išsaugoti, kopijas.
- Įstatykite atminties kortelę į fotoaparata, paspauskite mygtuką **MENU** ir sąrankos meniu (113) pasirinkite **Format card (formatuoti kortelę)**.

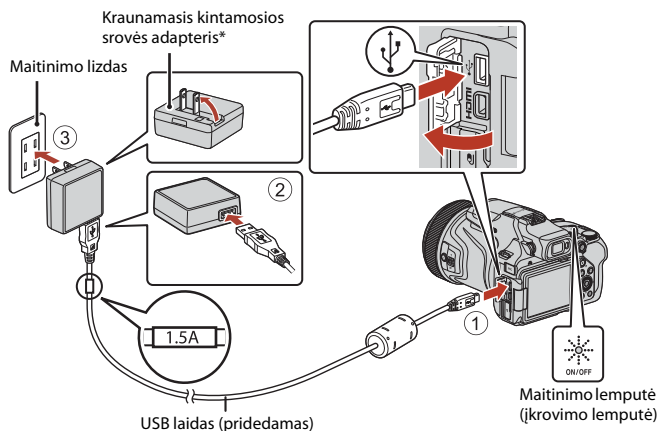
Akumulatoriaus ir atminties kortelės išėmimas

Išjunkite fotoaparata ir įsitikinkite, ar maitinimo lemputė ir ekranas išsijungė, tuomet atidarykite akumulatoriaus skyriaus / atminties kortelės lizdo dangtelį.

- Pastumkite akumulatoriaus fiksiatorių, kad galėtumėte jį išimti.
- Švelniai pastumkite atminties kortelę į fotoaparata, kad ji šiek tiek išsoktų.
- Jei fotoaparatas ką tik buvo naudojamas, atsargiai elkitės su fotoaparatu, akumulatoriumi ir atminties kortele, nes jie gali būti įkaitę.



Akumulatoriaus įkrovimas



* Kištuko adapteris parenkamas atsižvelgiant į įsigijimo šalį ar regioną. Kištuko adapterio forma skiriasi atsižvelgiant į įsigijimo šalį ar regioną.

- Krauti pradėdama, kai fotoaparatas su įdėtu akumuliatoriumi prijungiamas prie elektros lizdo, kaip parodyta iliustracijoje. Kai akumuliatorius įkraunamas, maitinimo lemputė (įkrovimo lemputė) lėtai mirksi.
- Kai įkrovimas baigtas, maitinimo lemputė išsijungia. Atjunkite kraunamąjį kintamosios srovės adapterį nuo elektros lizdo ir atjunkite USB laidą. Visiškai išsikrovusio akumuliatoriaus įkrovimo laikas yra maždaug 3 valandos.
- Jei maitinimo lemputė mirksi tankiai, akumuliatoriaus negalima įkrauti dėl kurios nors iš toliau nurodytų tikėtinų priežasčių:
 - Aplinkos temperatūra netinkama įkrauti.
 - USB laidas arba kraunamasis kintamosios srovės adapteris nėra tinkamai prijungti.
 - Akumuliatorius yra pažeistas.



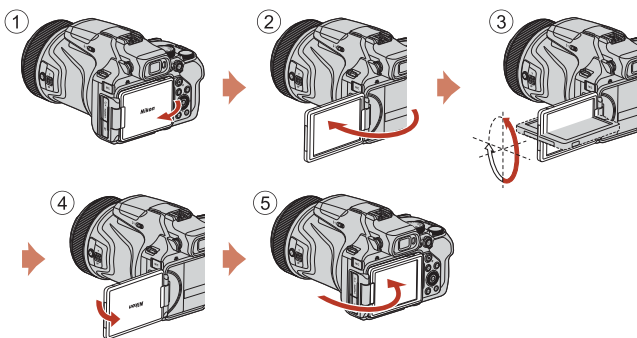
✓ Pastabos dėl USB laido

- Naudokite tik UC-E21 USB laidą. Naudojant kitą USB laidą nei UC-E21, gaminys gali perkaisti, kilti gaisras ar elektros šokas.
- Patikrinkite kištukų formą ir kryptį, nekiškite ir netraukite kištukų juos pakreipę.

✓ Pastabos apie akumuliatoriaus įkrovimą

- Fotoaparatai galima valdyti įkraunant akumuliatorių, tačiau tuomet įkrovimo laikas pailgėja. Valdant fotoaparatai, maitinimo lemputė (įkrovimo lemputė) užgesa.
- Jokiomis aplinkybėmis nenaudokite kito gamintojo arba modelio kraunamojo kintamosios srovės adapterio – naudokite tik kraunamąjį kintamosios srovės adapterį EH-73P, be to, nenaudokite USB kintamosios srovės adapterio arba mobiliojo telefono akumuliatoriaus įkroviklio, kurį galima įsigyti parduotuvėse. Jei nepaisysite šio įspėjimo, fotoaparatas gali perkaisti arba sugesti.

Ekranas atlenkimas



- Galima reguliuoti ekrano kryptį ir kampą. Fotografuodami įprastai, priglauskite ekraną prie fotoaparato nugarėlės taip, kad ekranas būtų nukreiptas išorėn (⑤).
- Jei fotoaparato nenaudojate arba jį nešatės, priglauskite ekraną prie fotoaparato korpuso taip, kad ekranas būtų nukreiptas vidun (①).

✓ Pastabos dėl ekrano

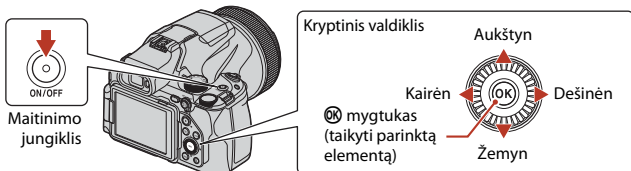
- Ekrano reguliavimo diapazonas gali būti mažesnis, jei prie fotoaparato prijungtas laidas arba priedų.
- Keisdami ekrano padėtį, nenaudokite per didelės jėgos ir, neviršydami jo reguliavimo diapazono ribų, lenkite jį lėtai, kad nepažeistumėte jungties.



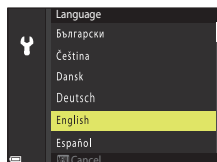
Fotoaparato konfigūravimas

1 Įjunkite fotoaparatą.

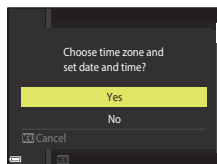
- Kryptiniu valdikliu parinkite ir suderinkite nustatymus.



- Atveriamas kalbos parinkimo dialogo langas. Kai atveriamas dešinėje iliustruojamas dialogo langas, spausdami kryptinio valdiklio dalį ▲ arba ▼ pažymėkite kalbą ir jai parinkti spauskite OK.
- Kalbą galima bet kada pakeisti, naudojant sąrankos meniu parinktį **Language (kalba)** (📖113).

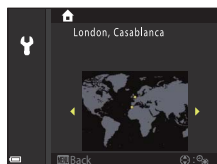


2 Pasirinkite **Yes (taip)** ir spauskite OK.



3 Pažymėkite namų laiko juostą ir spauskite OK.

- Vasaros laikui įjungti spauskite ▲. Žemėlapyje viršuje atsiras piktograma 🌞. Vasaros laikui išjungti spauskite ▼.

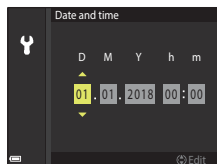


4 Spausdami ▲ arba ▼ parinkite datos formatą ir spauskite OK.



5 Įveskite esamą datą bei laiką ir spauskite **OK**.

- Spausdami ◀ arba ▶, pažymėkite elementus, o spausdami ▲ arba ▼, juos pakeiskite.
- Parinkite minučių laukelį ir nustatytos reikšmės patvirtinimui spauskite **OK**.



6 Kai bus pateiktas klausimas, spausdami ▲ arba ▼ pažymėkite **Yes (taip)** ir spauskite **OK**.

- Kai konfigūravimas baigiamas, fotoaparate atveriamas fotografavimo ekranas.

Laikrodžio nustatymas iš naujo

Sąrankos meniu parinktį **Time zone and date (laiko juosta ir data)** galima naudoti parinkti laiko juostai ir nustatyti fotoaparato laikrodžiui.

Ijungti arba išjungti vasaros laiką galima naudojant meniu **Time zone (laiko juosta)**.

Programėlės SnapBridge naudojimas

Jei naudojant programėlę SnapBridge sudaromas belaidis fotoaparato ir išmaniojo prietaiso ryšys, fotoaparatu daromas nuotraukas galima perkelti į išmanųjį prietaisą arba fotografuoti nuotoliniu būdu. Ryšio sudarymo procedūra aprašyta pridėtame dokumente „SnapBridge Prisijungimo vadovas“.



Pagrindiniai fotografavimo ir atkūrimo veiksmai

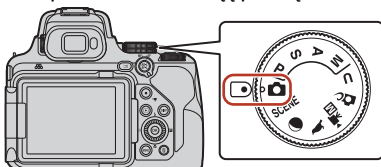
Fotografavimas	22
Vaizdų atkūrimas	27
Vaizdų trynimasis.....	28



Fotografavimas

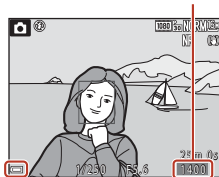
Šiame pavyzdyje naudojamas režimas  (automatinis). Režimu  (automatinis) galima įprastai fotografuoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį .



- Akumuliatoriaus įkrovos lygio daviklis
: akumuliatoriaus įkrovos lygis aukštas.
: akumuliatoriaus įkrovos lygis žemas.
- Norėdami perjungti informaciją, kaskart rodomą ekrane, paspauskite **DISP** (ekrano) mygtuką.

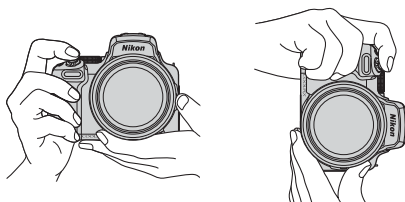
Likusių ekspozicijų skaičius



Akumuliatoriaus įkrovos lygio daviklis

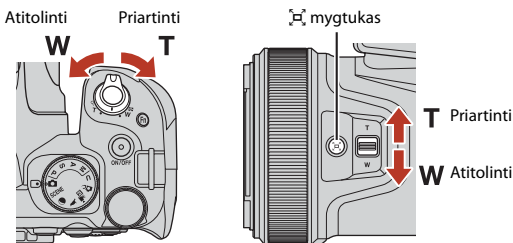
2 Laikykite fotoaparatą nejudindami.

- Neuždenkite objektyvo, blykstės, AF pagalbinio apšvietimo lempučių, mikrofono ir garsiakalbio pirštais ar kitais daiktais.



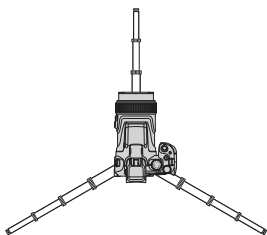
3 Sukomponuokite nuotrauką.

- Sukant priartinimo valdiklį arba šoninį priartinimo valdiklį, keičiama priartinančio objektyvo padėtis.
- Jei nustatę objektyvą į teleobjektyvo padėtį nebeatote objekto, paspauskite  (laikino atitolinimo) mygtuką, kad laikinai praplėstumėte matomą sritį ir galėtumėte lengviau sukomponuoti objektą.

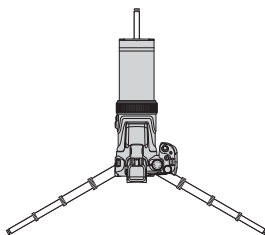


Trikojo naudojimas

- Trikojį rekomenduojame naudoti, kai fotoaparatą reikia išlaikyti stabilų toliau nurodytose situacijose:
 - fotografuojant tamsoje, pasirinkus blykstės režimo nustatymą  (išjungta);
 - naudojant teleobjektyvo nustatymą.
- Naudodami trikojį, kad fotoaparatas nejudėtų, sąrankos meniu  (113) nustatykite **Vibration reduction (virpesių mažinimas)** kaip **Off (išjungta)**, kad neįvyktų galimų šios funkcijos klaidų.
- Kai fotoaparatą pritvirtinsite ant trikojo, įsitinkinkite, kad fotoaparatas nenuvirs, kai objektyvu vaizdą artinsite arba tolinsite. Vieną trikojo koją ištieskite link fotografuojamo objekto, o kitas dvi kojas – vienodu atstumu link savęs.
- Naudojamas fotoaparatas gali šiek tiek pajudėti, net jei jis yra pritvirtintas prie trikojo, o tai gali trukdyti automatiniam fokusavimui. Palaukite kelias sekundes po fotoaparato veikimo, tada lėtai paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.



Priartinimo sistema nustatyta į plačiakampio objektyvo padėtį

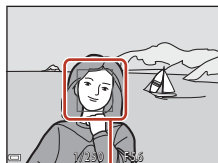
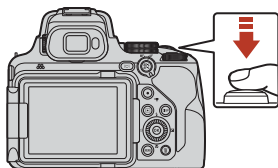


Priartinimo sistema nustatyta į teleobjektyvo padėtį



4 Paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pusės.

- Užrakto atleidimo mygtuko paspaudimas „iki pusės“ reiškia mygtuko paspaudimą iki padėties, kurioje juntamas silpnas pasipriešinimas, ir laikymą joje.
- Sufokusavus objektą, fokusavimo sritis arba židinio daviklis šviečia žaliai.
- Kai naudojamas skaitmeninis priartinimas, fotoaparatas sufokusuoja vaizdą kadro centre, o fokusavimo sritis nerodoma.
- Jei fokusavimo sritis arba židinio daviklis mirksi, fotoaparatas negali sufokusuoti. Pakoreguokite kompoziciją ir dar kartą pabandykite iki pusės nuspausti užrakto atleidimo mygtuką.



Fokusavimo sritis

5 Nepakeldami piršto, paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki galo.



✓ Pastabos dėl vaizdų ir filmų įrašymo

Įrašant vaizdus ar filmus likusių ekspozicijų skaičių ar likusią filmavimo trukmę rodantys indikatoriai mirksi. **Neatidarykite akumulatoriaus skyriaus / atminties kortelės lizdo dangtelio ir neišimkite akumulatoriaus arba atminties kortelės**, kol mirksi indikacija. Taip darydami galite prarasti duomenis arba sugadinti fotoaparatą ar atminties kortelę.

🔧 Funkcija Auto Off (automatinis išjungimas)

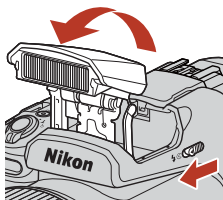
- Jei fotoaparatas vieną minutę nenaudojamas, ekranas išsijungia, fotoaparatas pradeda veikti budėjimo režimu, o maitinimo lemputė mirksi. Fotoaparatas išsijungia praėjus maždaug trimis minutėms po perėjimo į budėjimo režimą.
- Jei norite vėl įjungti ekraną, kai fotoaparatas veikia budėjimo režimu, atlikite kokį nors veiksmą, pvz., paspauskite maitinimo jungiklį arba užrakto atleidimo mygtuką.



Integruotos blykstės naudojimas

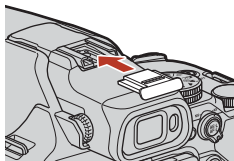
Tais atvejais, kai reikalinga blykstė, pvz., kai fotografuojate tamsioje aplinkoje arba objektą su foniniu apšvietimu, integruotos blykstės pakėlimui paslinkite  (blykstės atidarymo) valdiklį.

- Jei integruotos blykstės nenaudojate, nuleiskite ją švelniai spausdami, kol užsidarydama spragtelės.

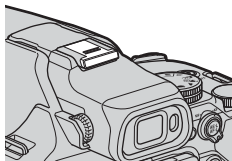


Kontaktinės jungties dangtelio BS-1 (galima įsigyti atskirai) tvirtinimas

①



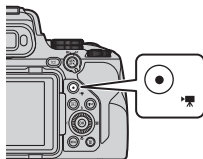
②



Filmavimas

Jei norite pradėti filmuoti, įjunkite fotografavimo rodinį ir paspauskite  (filmavimo) mygtuką.

- Norėdami baigti filmuoti, paspauskite  mygtuką. Jei režimo pasirinkimo ratukas pasukamas į padėtį  (Movie manual (rankinis filmavimas)), galima nustatyti filmavimo metu taikomą užrakto greitį ir f skaičių.

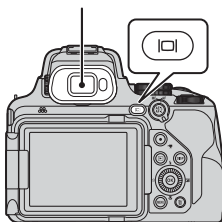


Ekranas ir vaizdo ieškiklio režimų perjungimas

Kai vaizdą ekrane dėl ryškios šviesos sunku įžiūrėti, pvz., esant lauke saulėtą dieną, rekomenduojama naudoti vaizdo ieškiklį.

- Kai jūsų veidas priartėja prie vaizdo ieškiklio, akies jutiklis sureaguoja į jį ir vaizdo ieškiklis įsijungia, o ekranas – išsijungia (numatytasis nustatymas).
- Ekranas arba vaizdo ieškiklio režimą taip pat galima perjungti paspaudžiant  (ekrano) mygtuką.

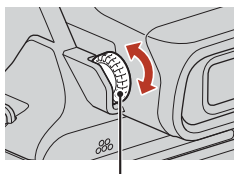
Vaizdo ieškiklis



Vaizdo ieškiklio dioptrijų reguliavimas

Kai vaizdą ieškiklyje sunku įžiūrėti, žiūrėdami per vaizdo ieškiklį sureguliuokite jį sukdami dioptrijų reguliavimo valdiklį.

- Saugokitės, kad neįbrėžtumėte akies piršto galu ar nagu.



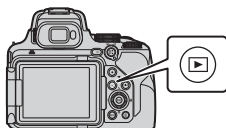
Dioptrijų reguliavimo valdiklis



Vaizdų atkūrimas

1 Jei norite įjungti atkūrimo režimą, paspauskite (atkūrimo) mygtuką.

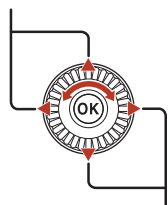
- Jei paspausite ir palaikysite mygtuką , kol fotoaparatas išjungtas, fotoaparatas bus įjungtas ir jame ims veikti atkūrimo režimas.



2 Naudodami kryptinį valdiklį pasirinkite norimą peržiūrėti vaizdą.

- Jei per vaizdus norite slinkti greitai, paspauskite ir palaikykite  .
- Vaizdus taip pat galima pasirinkti sukant kryptinį valdiklį.
- Norėdami perjungti informaciją, kaskart rodomą ekrane, paspauskite **DISP** (ekrano) mygtuką.
- Norėdami atkurti įrašytą filmą, paspauskite mygtuką .
- Norėdami vėl įjungti fotografavimo režimą, paspauskite mygtuką  arba užrakto atleidimo mygtuką.
- Jei norite priartinti viso kadro atkūrimo režimu rodomą nuotrauką, pastumkite priartinimo valdiklį **T** () link.

Rodyti ankstesnį vaizdą



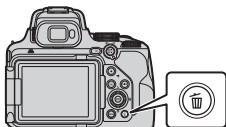
Rodyti kitą vaizdą

- Jei norite įjungti miniatiūrų atkūrimo režimą ir ekrane matyti kelis vaizdus, kai nustatytas viso kadro atkūrimo režimas, pasukite priartinimo valdiklį į padėtį **W** ()



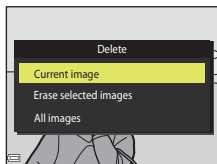
Vaizdų trynimas

- 1** Norėdami ištrinti ekrane rodomą nuotrauką, paspauskite  (trynimo) mygtuką.



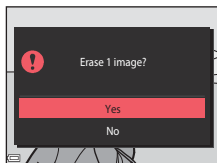
- 2** Kryptiniu valdikliu   pasirinkite norimą trynimo metodą ir paspauskite mygtuką .

- Jei norite išeiti netrindami, paspauskite mygtuką **MENU**.



- 3** Pasirinkite **Yes (taip)** ir paspauskite mygtuką .

- Ištrintų vaizdų neįmanoma atkurti.



 Pastabos dėl vaizdų, kurie vienu metu išsaugomi RAW ir JPEG formatais, trynimo

Kai šiuo fotoaparatu trinate nuotraukas, užfiksuotas nustačius parametru **Image quality (nuotraukos kokybė)** parinktį **RAW + Fine (RAW ir aukštos kokybės JPEG)** arba **RAW + Normal (RAW ir normalios kokybės JPEG)** ( 116), ištrinamos abi nuotraukos, tuo pat metu įrašytos RAW ir JPEG formatais. Tik vieno formato vaizdų ištrinti neįmanoma.

 Nepertraukiamai užfiksuotų nuotraukų (sekos) trynimas

- Nepertraukiamai užfiksuoti vaizdai įrašomi kaip seka ir tik pirmasis sekos vaizdas (pagrindinė nuotrauka) rodomas atkūrimo režimu (numatytais nustatymais).
- Jeigu paspausite mygtuką , kai bus rodoma pagrindinė vaizdų sekos nuotrauka, visi sekos vaizdai bus ištrinti.
- Jei norite ištrinti atskirus sekos vaizdus, paspauskite mygtuką , kad vaizdai būtų rodomi po vieną, tada paspauskite mygtuką .



 Užfiksuoto vaizdo ištrynimas, naudojant fotografavimo režimą

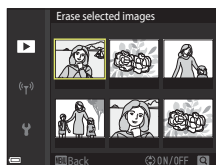
Jei naudojate fotografavimo režimą, paspauskite mygtuką , jei norite ištrinti paskutinį išsaugotą vaizdą.



Norimų ištrinti vaizdų pasirinkimo rodinys

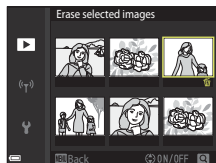
1 Paspausdami kryptinio valdiklio sritis  arba pasukdami tą valdiklį, pasirinkite vaizdą, kurį norite ištrinti.

- Sukite priartinimo valdiklį () link **T** () , kad įjungtumėte viso kadro atkūrimo režimą, arba link **W** () , kad įjungtumėte miniatiūrų atkūrimo režimą.



2 Naudodami   pasirinkite **ON** arba **OFF**.

- Pasirinkus **ON**, po pasirinktu vaizdu rodoma piktograma. Norėdami pasirinkti daugiau vaizdų, pakartokite 1 ir 2 veiksmus.



3 Paspausdami mygtuką  patvirtinkite vaizdo pasirinkimą.

- Rodomas patvirtinimo dialogo langas. Vykdykite ekrane pateikiamus naudojimo nurodymus.



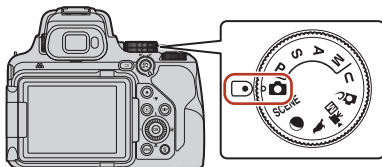
Fotografavimo funkcijos

Fotografavimo režimo pasirinkimas	31
 (automatinis) režimas	32
Scenos režimas (fotografavimo sąlygoms pritaikytas fotografavimas)	33
Kūrybinis režimas (efektų taikymas fotografuojant)	44
Režimai P , S , A ir M (ekspozicijos nustatymas fotografuojant)	46
U (naudotojo nustatymų) režimas	52
Fotografavimo funkcijų nustatymas kryptiniu valdikliu	54
Blykstės režimas	55
Self-timer (automatinis laikmatis)	58
Smile Timer (šypsėnos laikmatis) (veidų su šypsėnomis automatinis fotografavimas)	60
Automatinio fokusavimo funkcijos naudojimas	61
Rankinio fokusavimo naudojimas	67
Exposure Compensation (ekspozicijos kompensavimas) (šviesumo reguliavimas)	69
Fn (funkcijos) mygtuko naudojimas	70
Priartinimo naudojimas	71
Numatytieji nustatymai (blykstės, automatinio laikmačio ir fokusavimo režimo)	73
Funkcijos, kurių fotografuojant negalima naudoti vienu metu	75



Fotografavimo režimo pasirinkimas

Galima pasukti režimo pasirinkimo ratuką, kad reikiamas fotografavimo režimas būtų sulgiuotas su indikacine žyme fotoaparato korpusė.



- **☑ (automatinis) režimas**

Šį režimą pasirinkite, kai norite įprastai fotografuoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

- **SCENE, ☉ ir 🐦 (scenos) režimai**

Jei pagal fotografavimo sąlygas parinksite kurį nors scenos režimą, fotografuojant bus taikomi minėtos sąlygos atitinkantys nustatymai.

- **SCENE**: paspauskite mygtuką **MENU** ir pasirinkite scenos režimą. Nustačius **Scene auto selector (scenos automatinis parinkiklis)**, fotoaparatas atpažįsta fotografavimo sąlygas, kai sukomponuojate nuotrauką, todėl galite fotografuoti naudodami toms sąlygoms tinkamus nustatymus.

- **☉ (moon (mėnulis))**: nustatę priartinimo sistemą į teleobjektyvo padėtį, šį režimą naudokite mėnuliui fotografuoti.

- **🐦 (bird-watching (paukščių stebėjimas))**: nustatę priartinimo sistemą į teleobjektyvo padėtį, šį režimą naudokite paukščiams fotografuoti.

- **🎨 (kūrybinis) režimas**

Taiykite efektus fotografuojamiems vaizdams.

- **Režimai P, S, A ir M**

Rinkitės šiuos režimus, jei norite labiau kontroliuoti fotografavimo procesą, reguliuodami užrakto greitį ir f skaičių.

- **U (User settings (naudotojo nustatymai)) režimas**

Nustatymus, dažnai naudojamus režimais **P, S, A** ir **M**, galima išsaugoti. Jei norite fotografuoti naudodami išsaugotus nustatymus, režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį **U**.

- **🎬 (Movie manual (rankinis filmavimas)) režimas**

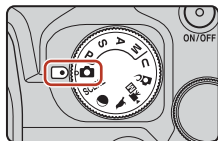
Filmuoti galima įjungus automatinę diafragmos pirmumo arba rankinę ekspozicijos režimą.



(automatinis) režimas

Šį režimą pasirinkite, kai norite įprastai fotografuoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

- Fotoaparatas aptinka ir sufokusuoja pagrindinį objektą (tikslo paieška AF). Jei aptinkamas žmogaus veidas, fotoaparatas automatiškai jam priskiria fokusavimo pirmenybę.
- Išsamesnės informacijos žr. skyriuje „Automatinio fokusavimo funkcijos naudojimas“ (61).



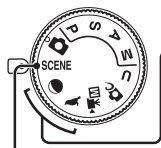
Funkcijos, kurias galite pasirinkti veikiant (automatiniam) režimui

- Blykstės režimas (55)
- Self-timer (automatinis laikmatis) (58)
- Smile timer (šypsenos laikmatis) (60)
- Fokusavimo režimas (61)
- Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas) (69)
- Shooting menu (fotografavimo meniu) (121)



Scenos režimas (fotografavimo sąlygoms pritaikytas fotografavimas)

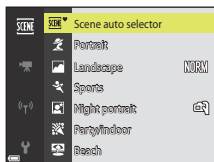
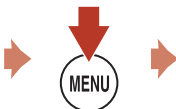
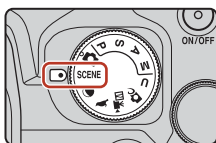
Jei pagal fotografavimo sąlygas parinksite kurį nors scenos režimą, fotografuojant bus taikomi minėtas sąlygas atitinkantys nustatymai.



● Moon (mėnulis) (140)^{1,2,3}, 🦋 Bird-watching (paukščių stebėjimas) (140)¹

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį ● arba 🦋 ir fotografuokite.

SCENE



Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodytas scenų meniu, tada kryptiniu valdikliu pasirinkite vieną iš toliau nurodytų scenų.

Scene auto selector (scenos automatinis parinkiklis) (numatytasis nustatymas) (134)	Close-up (fotografavimas stambiu planu) (136)
Portrait (portretas)	Food (maistas) (137)
Landscape (kraštovaizdis) (134) ^{1, 2}	Fireworks show (fejerverkai) (137) ³
Sports (sportas) (135) ¹	Backlighting (foninis apšvietimas) (137) ¹
Night portrait (naktinis portretas) (135)	Easy panorama (paprasta panorama) (141) ¹
Party/indoor (vakarėlis / patalpa) (135) ¹	Pet portrait (gyvūnėlio portretas) (138)
Beach (paplūdimys) ¹	SOFT Soft (švelnus) ¹
Snow (sniegas) ¹	Selective color (atrankinė spalva) (138) ¹
Sunset (saulėlydis) ^{1, 2, 3}	Multiple exp. Lighten (daugkartinės eksp. pašviesinimas) (139) ³
Dusk/dawn (sutemos / aušra) ^{1, 2, 3}	Time-lapse movie (fotofilmas) (196) ³
Night landscape (naktinis kraštovaizdis) (136) ^{1, 2}	Superlapse movie (pagreiktas filmas) (198) ¹

¹ Fotoaparatas fokusuoja sritį kadro centre. Srities padėties perkelti negalima.

² Fotoaparatas fokusuoja begaliniu atstumu esančius objektus.

³ Rekomenduojama naudoti trikojį (123). Jei fotografuodami naudojate trikojį fotoaparatu stabilizuoti, nustatykite sąrankos meniu parametro **Vibration reduction (virpesių mažinimas)** (171) parinktį **Off (išjungta)**.



Patarimai ir pastabos dėl scenos režimo

SCENE → Scene auto selector (scenos automatinis parinkiklis)

- Nukreipus fotoaparatą į objektą, fotoaparatas automatiškai atpažįsta fotografavimo sąlygas ir tinkamai pakoreguoja fotografavimo nustatymus.

	Portrait (portretas) (vieno arba dviejų asmenų portretams stambiu planu fotografuoti)
	Portrait (portretas) (didelių žmonių grupių portretams arba kompozicijoms, kuriose fonas užima didžiąją kadro dalį, fotografuoti)
	Landscape (kraštovaizdis)
	Night portrait (naktinis portretas) (vieno arba dviejų asmenų portretams stambiu planu fotografuoti)
	Night portrait (naktinis portretas) (didelių žmonių grupių portretams arba kompozicijoms, kuriose fonas užima didžiąją kadro dalį, fotografuoti)
	Night landscape (naktinis kraštovaizdis)
	Close-up (fotografavimas stambiu planu)
	Backlighting (foninis apšvietimas) (fotografuoti kitiems objektams nei žmonės)
	Backlighting (foninis apšvietimas) (portretams fotografuoti)
	Kitos fotografavimo sąlygos

- Tam tikromis fotografavimo sąlygomis fotoaparatas gali neparinkti reikiamų nustatymų. Tokiu atveju pasirinkite kitą fotografavimo režimą ( 31).

SCENE → Landscape (kraštovaizdis)

- Rodinyje, kuris atveriamas nustačius  **Landscape (kraštovaizdis)**, pasirinkite **Noise reduction burst (triukšmo mažinimo serija)** arba **Single shot (vienas kadras)**.
- **Noise reduction burst (triukšmo mažinimo serija)**: skirtas fotografuoti ryškiems kraštovaizdžiams su minimaliu triukšmo kiekiu.
 - Nuspausite užrakto atleidimo mygtuką iki galo, kad užfiksuotumėte vaizdų serijas, kurios sujungiamos į vieną vaizdą ir įrašomos.
 - Kai užrakto atleidimo mygtuką nuspausite iki galo, laikykite fotoaparatą stabiliai, kol bus parodyta nuotrauka. Užfiksavę nuotrauką, neišjunkite fotoaparato, kol nebus jungtas fotografavimo rodinys.
 - Apžvalgos kampas (t. y. kadre matoma sritis), matomas išsaugotame vaizde, yra siauresnis už matomą fotografavimo rodinyje.
 - Tam tikromis fotografavimo sąlygomis gali būti neįmanoma fotografuoti nepertraukiamai.
- **Single shot (vienas kadras)** (numatytasis nustatymas): įrašo vaizdus paryškintais kontūrais ir padidintu kontrastu.
 - Nuspaudus iki galo užrakto atleidimo mygtuką užfiksuojamas vienas vaizdas.



SCENE → 🏆 Sports (sportas)

- Kai užrakto atleidimo mygtukas laikomas nuspaustas, vaizdai fiksuojami nepertraukiamai.
- Fotoaparatas gali maždaug 7 fps greičiu nepertraukiamai užfiksuoti apie 7 vaizdus.
- Atsižvelgiant į nuotraukos kokybę ir dydžio nustatymus, naudojamą atminties kortelę arba fotografavimo sąlygas, kad būtų greitis fotografuojant nepertraukiamo fotografavimo režimu gali sumažėti.
- Antro bei paskesnių vaizdų židinio, ekspozicijos ir atspalvio reikšmės nustatomos pagal pirmo vaizdo reikšmes.

SCENE → 🌃 Night portrait (naktinis portretas)

- Rodinyje, kuris atveriamas nustačius 🌃 **Night portrait (naktinis portretas)**, parinkite 📱 **Hand-held (laikomas rankose)** (numatytasis nustatymas) arba 🦿 **Tripod (ant trikojo)**.
- Vienas vaizdas užfiksuojamas mažu užrakto greičiu. Pasirinkus 📱 **Hand-held (laikomas rankose)**, fotoaparatas, atsižvelgdamas į fotografavimo sąlygas, nustato kiek didesnį užrakto greitį, palyginti su parinktimi 🦿 **Tripod (ant trikojo)**, kad būtų išvengta fotoaparato drebinimo poveikio.
- Pasirinkus 🦿 **Tripod (ant trikojo)**, virpesių mažinimo funkcija išjungiama, neatsižvelgiant į nustatytą sąrankos meniu elemento **Vibration reduction (virpesių mažinimas)** (📖171) parinktį. Naudodami trikojį, žr. „Trikojo naudojimas“ (📖23).
- Prieš fotografuodami pakelkite integruotą blykstę.

SCENE → 🏠 Party/indoor (vakarėlis / patalpa)

- Laikykite fotoaparata stabiliai, kad jis nejudėtų. Jei fotografuodami naudojate trikojį fotoaparatai stabilizuoti, nustatykite sąrankos meniu parametro **Vibration reduction (virpesių mažinimas)** (📖171) parinktį **Off (išjungta)**. Naudodami trikojį, žr. „Trikojo naudojimas“ (📖23).



SCENE → Night landscape (naktinis kraštovaizdis)

- Rodinyje, kuris atveriamas nustačius  **Night landscape (naktinis kraštovaizdis)**, parinkite  **Hand-held (laikomas rankose)** (numatytasis nustatymas) arba  **Tripod (ant trikojo)**.
-  **Hand-held (laikomas rankose)** (numatytasis nustatymas):
 - Nuspausite užrakto atleidimo mygtuką iki galo, kad užfiksuotumėte vaizdą serijas, kurios sujungiamos į vieną vaizdą ir įrašomos.
 - Kai užrakto atleidimo mygtuką nuspausite iki galo, laikykite fotoaparata stabiliai, kol bus parodyta nuotrauka. Užfiksavę nuotrauką, neišjunkite fotoaparato, kol nebus įjungtas fotografavimo rodinys.
 - Apžvalgos kampas (t. y. kadre matoma sritis), matomas išsaugotame vaizde, yra siauresnis už matomą fotografavimo rodinyje.
 - Tam tikromis fotografavimo sąlygomis gali būti neįmanoma fotografuoti nepertraukiamai.
-  **Tripod (ant trikojo)**:
 - Kai užrakto atleidimo mygtukas nuspaudžiamas iki galo, vienas vaizdas užfiksuojamas mažų užrakto greičiu.
 - Virpesių mažinimas išjungiamas, neatsižvelgiant į nustatytą sąrankos meniu elemento **Vibration reduction (virpesių mažinimas)** ( 171) parinktį.
 - Naudodami trikojį, žr. „Trikojo naudojimas“ ( 23).

SCENE → Close-up (fotografavimas stambiu planu)

- Ekrane, kuris pasirodo pasirinkus  **Close-up (fotografavimas stambiu planu)**, pasirinkite **Noise reduction burst (triukšmo mažinimo serija)** arba **Single shot (vienas kadras)**.
- **Noise reduction burst (triukšmo mažinimo serija)**: skirtas fotografuoti ryškiems vaizdams su minimaliu triukšmo kiekiu.
 - Nuspausite užrakto atleidimo mygtuką iki galo, kad užfiksuotumėte vaizdą serijas, kurios sujungiamos į vieną vaizdą ir įrašomos.
 - Kai užrakto atleidimo mygtuką nuspausite iki galo, laikykite fotoaparata stabiliai, kol bus parodyta nuotrauka. Užfiksavę nuotrauką, neišjunkite fotoaparato, kol nebus įjungtas fotografavimo rodinys.
 - Jei nepertraukiamai fotografuojant objektas pajuda arba fotoaparatas smarkiai dreba, vaizdas gali būti iškraipytas, persidengęs ar neryškus.
 - Apžvalgos kampas (t. y. kadre matoma sritis), matomas išsaugotame vaizde, yra siauresnis už matomą fotografavimo rodinyje.
 - Tam tikromis fotografavimo sąlygomis gali būti neįmanoma fotografuoti nepertraukiamai.
 - **Single shot (vienas kadras)** (numatytasis nustatymas): įrašo vaizdus paryškintais kontūrais ir padidintu kontrastu.
 - Nuspaudus iki galo užrakto atleidimo mygtuką užfiksuojamas vienas vaizdas.
 - Fokusavimo režimo ( 61) nustatymas pakeičiamas į  (stambaus plano padėtis), o fotoaparatas automatiškai priartina iki artimiausios srities, kurią gali sufokusuoti.
 - Fokusavimo sritį galite perkelti. Paspauskite mygtuką , spausdami kryptinį valdiklį    arba sukdami jį perkeltkite fokusavimo sritį, tada paspauskite mygtuką , kad nustatymą pritaikytumėte.



SCENE → 🍴 Food (maistas)

- Parenkamas fokusavimo režimo (📖61) nustatymas 🍴 (stambaus plano padėtis), o fotoaparatas automatiškai priartina iki artimiausios vietos, kurią gali sufokusuoti.
- Atspalvį galima reguliuoti komandų ratuku. Atspalvio nustatymas išsaugomas fotoaparato atmintyje net išjungus fotoaparatą.
- Fokusavimo sritį galite perkelti. Paspauskite mygtuką OK, spausdami kryptinį valdiklį ▲▼◀▶ arba sukdami jį perkelkite fokusavimo sritį, tada paspauskite mygtuką OK, kad nustatymą pritaikytumėte.



SCENE → 🎆 Fireworks show (fejerverkai)

- Nustatomas maždaug keturių sekundžių užrakto greitis.
- Ekspozicijos kompensavimo funkcija neveikia (📖69).
- Rekomenduojama naudoti rankinio fokusavimo funkciją (📖67).

SCENE → 📷 Backlighting (foninis apšvietimas)

- Rodinyje, kuris atveriamas nustačius 📷 **Backlighting (foninis apšvietimas)**, pasirinkite **On (įjungta)** arba **Off (išjungta)**, kad įjungtumėte arba išjungtumėte plataus dinaminio diapazono (HDR) funkciją, atsižvelgdami į fotografavimo sąlygas.
- **Off (išjungta)** (numatytasis nustatymas): blykstė suveikia, kad objektas neliktų šešėlyje. Fotografuokite pakėlę integruotą blykstę.
 - Jei norite užfiksuoti vieną vaizdą, paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki galo.
- **On (įjungta)**: naudokite šį nustatymą, jei fotografuojant tame pačiame kadre yra labai šviesių ir labai tamsių sričių.
 - Nuspaudus užrakto atleidimo mygtuką iki galo, fotografuojama nepertraukiamai ir įrašomi du vaizdai.
 - Sudėtinis vaizdas be HDR
 - Sudėtinis vaizdas su HDR, kuriame ryškiai apšviestų sričių detalumo sumažėjimas yra minimalus
 - Jei atmintyje vietos yra tik vienam vaizdui įrašyti, įrašomas tik tas vaizdas, kuris fotografuojant apdorojamas naudojant D-Lighting (📖84) ir kuriame pataisomos tamsios sritys.
 - Kai užrakto atleidimo mygtuką nuspausite iki galo, laikykite fotoaparatą stabiliai, kol bus parodyta nuotrauka. Užfiksavę nuotrauką, neišjunkite fotoaparato, kol nebus įjungtas fotografavimo rodynys.
 - Apžvalgos kampas (t. y. kadre matoma sritis), matomas išsaugotame vaizde, yra siauresnis už matomą fotografavimo rodynyje.
 - Tam tikromis fotografavimo sąlygomis aplink šviesius objektus gali atsirasti tamsių šešėlių, o aplink tamsius objektus – šviesių sričių.

📌 Pastabos apie HDR

Rekomenduojama naudoti trikojį (📖23). Jei norėdami stabilizuoti fotoaparatą naudojate trikojį, sąrankos meniu parinktį **Vibration reduction (virpesių mažinimas)** (📖171) nustatykite kaip **Off (išjungta)**.



SCENE → 🐾 Pet portrait (gyvūnėlio portretas)

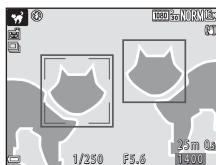
- Kai fotoaparata nukreipsite į šunį ar katę, jis aptiks gyvūnėlio snukutį ir jį sufokusuos. Pagal numatytuosius nustatymus užraktas automatiškai atleidžiamas, kai aptinkamas šuns arba katės snukutis (pet portrait auto release (gyvūnėlio portreto automatinio užrakto atleidimo funkcija)).
- Rodinyje, kuris rodomas pasirinkus 🐾 **Pet portrait (gyvūnėlio portretas)**, pasirinkite  **Single (pavienis)** arba  **Continuous (nepertraukiamas)**.
 -  **Single (pavienis)**: kai aptinkamas šuns arba katės snukutis, fotoaparatas užfiksuoja vieną vaizdą.
 -  **Continuous (nepertraukiamas)** (numatytasis nustatymas): kai aptinkamas šuns arba katės snukutis, fotoaparatas nepertraukiamai užfiksuoja tris vaizdus.

✓ **Pet Portrait Auto Release (gyvūnėlio portreto automatinio užrakto atleidimo funkcija)**

- Paspauskite kryptinį valdiklį  (☺) ir pakeiskite **Pet portrait auto release (gyvūnėlio portreto automatinio užrakto atleidimo funkcija)** nustatymus.
 - : fotoaparatas automatiškai atleidžia užraktą, kai aptinka šuns ar katės snukutį.
 - OFF**: fotoaparatas neatleidžia užrakto automatiškai nei ir tada, kai aptinkamas šuns ar katės snukutis. Paspauskite užrakto atleidimo mygtuką. Pasirinkus **OFF**, fotoaparatas aptinka ir žmonių veidus.
- Parametro **Pet portrait auto release (gyvūnėlio portreto automatinio užrakto atleidimo funkcija)** parinktis pakeičiama į **OFF**, kai užfiksuoja penkių kadrų seriją.
- Fotografuoti galima ir paspaudžiant užrakto atleidimo mygtuką, kad ir kokia būtų parametro **Pet portrait auto release (gyvūnėlio portreto automatinio užrakto atleidimo funkcija)** parinktis.

✓ **Fokusavimo sritis**

- Kai fotoaparatas aptinka veidą, jis rodomas apvestas geltonu rėmeliu. Kai fotoaparatas dvigubo rėmelio viduje (fokusavimo srityje) esantį veidą sufokusuoja, dvigubas rėmelis tampa žalias. Jei nepavyksta aptikti jokio veido, fotoaparatas sufokusuoja kadro centre esančią sritį.
- Esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, gyvūnėlių snukučiai gali nebūti aptinkami, o rėmelio viduje gali būti rodomi kiti objektai.



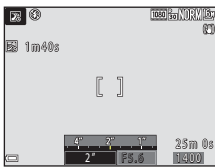
SCENE → 🖌️ Selective color (atrankinė spalva)

- Išlaikoma tik pasirinkta vaizdo spalva, o kitos paverčiamos į juodą ir baltą spalvas.
- Pasukdami komandų ratuką, pasirinkite norimą spalvą, tada paspauskite mygtuką **OK**, kad ją pritaikytumėte. Norėdami pakeisti pasirinktą spalvą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.



SCENE → Multiple exp. Lighten (daugkartinės eksp. pašviesinimas)

- Fotoaparatas vienodais laiko tarpais automatiškai fiksuoja judančius objektus, palygina visus vaizdus, sujungia tik šviesias jų sritis ir išsaugo juos kaip vieną vaizdą. Užfiksuojami šviesų pėdsakai, pvz., automobilių žibintų srautas arba žvaigždžių judėjimas.
- Rodinyje, kuris atveriamas nustačius **Nightscape + light trails (naktinis kraštovaizdis ir šviesų pėdsakai)**, pasirinkite **Nightscape + light trails (naktinis kraštovaizdis ir šviesų pėdsakai)** arba **Star trails (žvaigždžių pėdsakai)**.

Parinktis	Aprašymas
Nightscape + light trails (naktinis kraštovaizdis ir šviesų pėdsakai)	Naudokite, kai norite užfiksuoti automobilių žibintų srautą naktinio kraštovaizdžio fone. - Pasukant komandų ratuką, galima nustatyti norimą intervalą tarp kadru. Nustatytas intervalas tampa užrakto greičiu. Užfiksavęs 50 kadru, fotoaparatas automatiškai baigia fotografuoti. - Kaskart užfiksavęs 10 kadru, automatiškai išsaugoma po vieną sudėtinį vaizdą, sudarytą iš pėdsakų, užfiksuotų nuo fotografavimo pradžios. - Fotoaparatas fokusuoja sritį kadro centre. 
Star trails (žvaigždžių pėdsakai)	Naudokite, kai norite užfiksuoti žvaigždžių judėjimą. - Kadrai fiksuojami maždaug kas 5 sekundes, nustačius 25 sekundžių užrakto greitį. Užfiksavęs 300 kadru, fotoaparatas automatiškai baigia fotografuoti. - Kaskart užfiksavęs 30 kadru, automatiškai išsaugoma po vieną sudėtinį vaizdą, sudarytą iš pėdsakų, užfiksuotų nuo fotografavimo pradžios.

- Ekranas gali būti išjungtas per visą fotografavimo intervalą. Ekranei išsijungus įsižiebia maitinimo lemputė.
- Kol fotografuojama, automatinio išjungimo funkcija neveikia (📖176).
- Jei fotografavimą norite baigti anksčiau nei jis bus užbaigtas automatiškai, paspauskite mygtuką .
- Kai gavote norimus pėdsakus, baikite fotografavimą. Jeigu tęsite fotografavimą, gali būti prarastos sudėtinėse srityse esančios detalės.
- Kai fotografuojate toli esančius objektus, pavyzdžiui, lėktuvus ar fejerverkus, rekomenduojama įjungti fokusavimo režimą (📖61) ▲ (begalybė) arba fokusuoti rankiniu būdu (📖67).
- Jei fotografuojate žvaigždes, rekomenduojama naudoti rankinio fokusavimo funkciją.
- Ekspozicijos kompensavimo funkcija neveikia (📖69).

Pastabos apie Multiple exp. Lighten (daugkartinės eksp. pašviesinimas)

- Nepasukite režimo pasirinkimo ratuko ir neįdėkite naujos atminties kortelės, kol nebaigiama fotografuoti.
- Naudokite pakankamą įkrovos lygį turinčias baterijas, kad fotografuojant fotoaparatas neišsijungtų.





Likęs laikas

Ekrane galima pažiūrėti, kiek liko laiko, iki bus automatiškai baigta fotografuoti.



🌙 Moon (mėnulis)

- Nustačius į plačiakampio priartinimo padėtį, rodomas komponavimo rėmelis, žymintis apžvalgos kampą, kuris atitinka 1000 mm objektyvo apžvalgos kampą (35mm [135] formatas) (numatytasis nustatymas). Kai sukomponuojate mėnulį komponavimo rėmelyje ir paspaudžiate mygtuką **OK**, fotoaparatas priartina vaizdą taip, kad į komponavimo rėmelio apibrėžta sritis apimtų visą apžvalgos kampą (židinio nuotolį). Apžvalgos kampą komponavimo rėmelyje galima pakeisti paspaudžiant mygtuką **MENU** ir nustatant meniu **Moon (mėnulis)** parinktį **Focal length selection (židinio nuotolio parinkimas)**.
- Atspalvį galima reguliuoti komandų ratuku. Atspalvio nustatymas išsaugomas fotoaparato atmintyje net išjungus fotoaparata.
- Naudodami ekspozicijos kompensavimą (📖69) reguliuokite šviesumą pagal fotografavimo sąlygas, pvz., jaunatis arba delčia, ir fotografavimo poreikius.
- Numatytasis automatinio laikmačio nustatymas (📖58) yra **3s** (3 sekundės). Norėdami pakeisti nustatymą, spauskite kryptinį valdiklį **◀ (📷)**.

🐦 Bird-watching (paukščių stebėjimas)

- Nustačius į plačiakampio priartinimo padėtį, rodomas komponavimo rėmelis, žymintis apžvalgos kampą, kuris atitinka 500 mm objektyvo apžvalgos kampą (35mm [135] formatas) (numatytasis nustatymas). Kai sukomponuojate paukštį komponavimo rėmelyje ir paspaudžiate mygtuką **OK**, fotoaparatas priartina vaizdą taip, kad į komponavimo rėmelio apibrėžta sritis apimtų visą apžvalgos kampą (židinio nuotolį). Apžvalgos kampą komponavimo rėmelyje galima pakeisti paspaudžiant mygtuką **MENU** ir nustatant meniu **Bird-watching (paukščių stebėjimas)** parinktį **Focal length selection (židinio nuotolio parinkimas)**.
- Nepertraukiamam fotografavimui paspauskite mygtuką **MENU** ir nustatykite meniu **Bird-watching (paukščių stebėjimas)** parinktį **Continuous (nepertraukiamas)**.
 - 📷 Single (pavienis)** (numatytasis nustatymas): kiekvieną kartą paspaudus užrakto atleidimo mygtuką, užfiksuojamas vienas vaizdas.
 - 📷 Continuous (nepertraukiamas)**: kol užrakto atleidimo mygtukas laikomas nuspaustas, vaizdai fiksuojami nepertraukiamai.

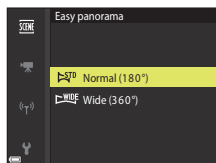
Fotoaparatas gali maždaug 7 fps greičiu nepertraukiamai užfiksuoti apie 7 vaizdus.



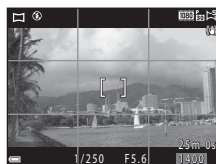
Fotografavimas naudojant paprastos panoramos funkciją

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **SCENE** → paspauskite mygtuką **MENU** →  Easy panorama (paprasčia panorama) → paspauskite mygtuką **OK**

- 1** Nustatykite fotografavimo diapazono parinktį  **Normal (180°)** (**normali (180°)**) arba  **Wide (360°)** (**plati (360°)**) ir paspauskite mygtuką **OK**.



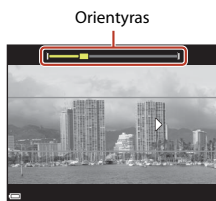
- 2** Sukomponuokite pirmą panoramos scenos dalį ir nuspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki pusės, kad sufokusuotumėte.
- Priartinimo padėtis užfiksuoja ties plačiakampio fotografavimo padėtimi.
 - Fotoaparatas sufokusuoja kadro centre esančią sritį.



- 3** Nuspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki galo, tada nuimkite pirštą nuo mygtuko.
- Atsiranda simboliai   , kuriais nurodoma sukimosi su fotoaparatu kryptis.



- 4** Sukitės su fotoaparatu viena iš keturių krypčių, kol orientyro indikatorius pasieks galą.
- Kai fotoaparatas aptinka, kuria kryptimi sukėtės, pradeda fotografuoti.
 - Fotografavimas nutraukiamas, kai fotoaparatas užfiksuoja nustatytą fotografavimo diapazoną.
 - Fokusavimo ir ekspozicijos nustatymai lieka užfiksuoti tol, kol fotografavimas baigiasi.



Sukimosi su fotoaparatu pavyzdys

- Sukdamiesi taip, kad jūsų kūnas būtų sukimosi ašis, lėtai vėskite fotoaparatu aplink nurodyta kryptimi (△▽◁▷).
- Fotografavimas nutraukiamas, jei orientyras nuo fotografavimo pradžios per maždaug 15 sekundžių (kai parinkta **STD Normal (180°) (normali (180°))**) arba maždaug 30 sekundžių (kai parinkta **WIDE Wide (360°) (plati (360°))**) nepasiekia krašto.



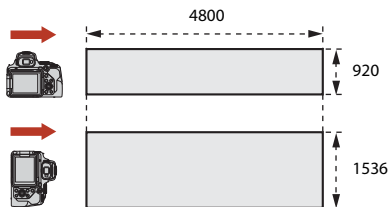
✓ Pastabos dėl fotografavimo naudojant paprastą panoramą

- Išsaugotame vaizde matoma vaizdo sritis yra siauresnė už tą, kurią fotografuodami matote ekrane.
- Jei su fotoaparatu judama per greitai, jis per stipriai sujudinamas arba jei objektas yra per daug vienodas (pvz., sienos arba tamsa), gali įvykti klaida.
- Jei fotografavimas nutraukiamas prieš fotoaparatu pasiekiant panoramos apžvalgos kampo pusiaukelę, panoraminis vaizdas nebus įrašytas.
- Jei užfiksuojama daugiau nei pusė panoramos apžvalgos kampo, tačiau fotografavimas nutraukiamas prieš pasiekiant apžvalgos kampo kraštą, neužfiksuotas apžvalgos vaizdas įrašomas ir rodomas pilkai.

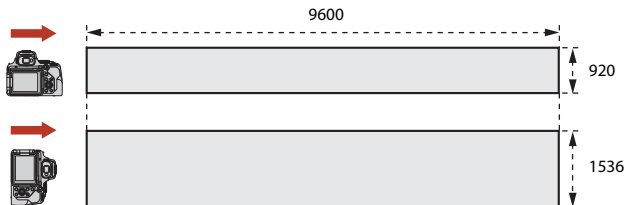
📎 Paprastos panoramos vaizdo dydis

Galimi keturi skirtingi vaizdo dydžiai (pikseliais), nurodyti toliau.

Kai nustatyta **STD Normal (180°) (normali (180°))**



Kai nustatyta **WIDE Wide (360°) (plati (360°))**



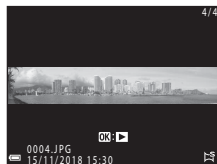
Atkūrimas naudojant paprastos panoramos funkciją

Ijunkite atkūrimo režimą (📖 27), viso kadro atkūrimo režimu peržiūrėkite vaizdą, užfiksuotą naudojant paprastą panoramą, tada paspauskite mygtuką  ir slinkite vaizdą ta kryptimi, kuria sukotės fotografuodami.

- Jei norite, kad atkuriamas vaizdas būtų greitai slenkamas pirmyn arba slenkamas atgal, sukite kryptinį valdiklį.

Atkuriant ekrane rodomi atkūrimo valdikliai.

Kryptiniu valdikliu  pasirinkite valdiklį, tada paspauskite mygtuką , kad atliktumėte žemiau aprašytas operacijas.



Funkcija	Piktograma	Aprašymas
Atsukti atgal		Jei atkuriamą vaizdą norite slinkti atgal, laikykite paspaudę mygtuką  .
Greitai sukti pirmyn		Jei atkuriamą vaizdą norite greitai slinkti pirmyn, laikykite paspaudę mygtuką  .
Pristabdyti		Pristabdo atkūrimą. Toliau pateikiamas operacijas galima atlikti pristabdžius atkūrimą.
		 Vaizdas paslenkamas vienu žingsniu į kairę. Nepertraukiamam slinkimui nuspauskite ir laikykite mygtuką  .
		 Vaizdas paslenkamas vienu žingsniu į dešinę. Nepertraukiamam slinkimui nuspauskite ir laikykite mygtuką  .
		 Vėl įjungti automatinį slinkimą.
Baigti		Grįžtama į viso kadro atkūrimo režimą.

* Šias operacijas galima atlikti ir sukant kryptinį valdiklį.

Pastabos dėl vaizdų, užfiksuotų naudojant paprastą panoramą

- Vaizdų negalima redaguoti naudojant šį fotoaparatą.
- Šiuo fotoaparatu gali nepavykti slinkti arba padidinti atkuriamų paprastos panoramos vaizdų, užfiksuotų naudojant kito gamintojo arba modelio skaitmeninį fotoaparatą.

Pastabos dėl panoraminių vaizdų spausdinimo

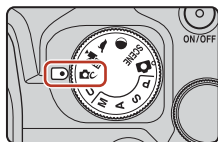
Gali nepavykti atspausdinti viso vaizdo, tai priklauso nuo spausdintuvo nustatymų. Be to, priklausomai nuo spausdintuvo, gali būti visai neįmanoma atspausdinti tokių vaizdų.



Kūrybinis režimas (efektų taikymas fotografuojant)

Taikykite efektus fotografuojamiems vaizdams.

- Yra penkios efektų grupės: **Light (šviesa)** (numatytasis nustatymas), **Depth (gylis)**, **Memories (prisiminimai)**, **Classic (klasika)** ir **Noir (nuaras)**.



1 Paspauskite mygtuką **OK**.

- Rodomas efekto pasirinkimo rodinys.

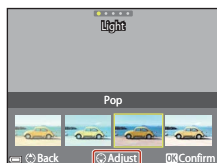
2 Paspausdami kryptinio valdiklio sritis **◀▶**, pasirinkite efektą.

- Efektų grupę galima pakeisti suktam komandų ratuką.
- Jei norite išeiti neišsaugoję pasirinkimo, paspauskite **▲**.

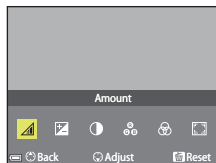


3 Jei norite reguliuoti efektą, paspauskite **▼**.

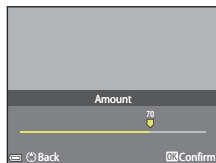
- Jei efekto reguliuoti nenorite, paspauskite mygtuką **OK**, kad pereitumėte prie 6 veiksmo.



- 4** Paspausdami ◀▶, pažymėkite norimą parinktį, tada paspauskite mygtuką ▼.
- Pasirinkite **Amount (intensyvumas)**, **Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas)**, **Contrast (kontrastas)**, **Hue (atspalvis)**, **Saturation (sodrumas)**, **Filter (filtras)** arba **Peripheral illumination (pakraščių apšvietimas)**. Parinktys, kurias galima pasirinkti, priklauso nuo grupės.



- 5** Paspausdami ◀▶, sureguliuokite efekto lygį, tada paspauskite mygtuką OK.



- 6** Norėdami fotografuoti (filmuoti), paspauskite užrakto atleidimo arba ● (▶ filmavimo) mygtuką.
- Kai fotoaparatas aptinka pagrindinį objektą, sufokusuoja jo vaizdą (63).

Efektų grupės ir efekto pasirinkimas

Kol rodomas 1 veiksme pavaizduotas rodinys, paspaudžiant mygtuką **MENU**, taip pat galima pasirinkti efektų grupę ir efektą.

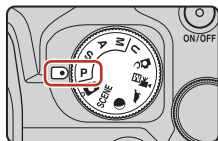
Funkcijos, kurias galima naudoti nustačius kūrybinį režimą

- Blykstės režimas (55)
- Self-timer (automatinis laikmatis) (58)
- Fokusavimo režimas (61)
- Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas) (69)
- Shooting menu (fotografavimo meniu) (121)



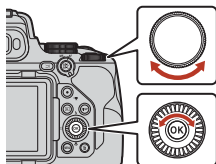
Režimai P, S, A ir M (ekspozicijos nustatymas fotografuojant)

Kai nustatytas režimas **P, S, A** arba **M**, galima nustatyti ekspoziciją (užrakto greičio ir f skaičiaus derinį), kuri atitinka fotografavimo sąlygas. Be to, nustačius fotografavimo meniu parinktis (116), galima labiau kontroliuoti fotografavimą.



Fotografavimo režimas	Aprašymas
P Programmed auto (programuojamas automatinis)	Galima leisti fotoaparatai reguliuoti užrakto greitį ir f skaičių. - Užrakto greičio ir f skaičiaus derinį galima keisti sukant komandų ratuką (lanksti programa). Kai veikia lanksti programa, viršutiniame kairiajame ekrano kampe rodoma ✳ (lankščios programos žymė). - Jei norite atšaukti lankščią programą, sukite komandų ratuką priešinga kryptimi nei sukote norėdami nustatyti programą tol, kol ✳ bus neberodoma, pakeiskite fotografavimo režimą arba išjunkite fotoaparata.
S Shutter-priority auto (automatinis užrakto pirmumas)	Sukdami komandų ratuką, nustatykite užrakto greitį. Fotoaparatas automatiškai nustatys f skaičių.
A Aperture-priority auto (automatinis diafragmos pirmumas)	Sukdami kryptinį valdiklį, nustatykite f skaičių. Fotoaparatas automatiškai nustatys užrakto greitį.
M Manual (rankinis)	Nustatykite tiek užrakto greitį, tiek f skaičių. Sukdami komandų ratuką, nustatykite užrakto greitį. Sukdami kryptinį valdiklį, nustatykite f skaičių. Ilgalaikės ekspozicijos nuotraukų užfiksavimui galima naudoti nustatymą Bulb arba Time.

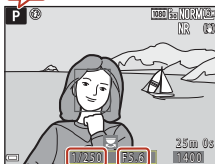
- Valdiklius, paskirtus ekspozicijai nustatyti, galima pakeisti naudojant sąrankos meniu (113) elementą **Toggle Av/Tv selection (perjungti Av / Tv parinktis)**.



Komandų ratukas

Kryptinis valdiklis

P* Veikia lanksti programa.



Užrakto greitis

F skaičius



Patarimai dėl ekspozicijos nustatymo

Keičiant užrakto greičio ir f skaičiaus derinį, tačiau paliekant tokią pačią ekspoziciją, keičiasi objektų sudaromas dinamiškumo pojūtis ir jų fono suliejimo laipsnis.

Užrakto greičio lemiamas efektas

Nustačius didelį užrakto greitį, fotoaparatas greitai judančius objektus gali atvaizduoti kaip nejudančius, nustačius mažą užrakto greitį – pabrėžti judančio objekto judėjimą.



Didesnis
1/1000 sek.



Mažesnis
1/30 sek.

F skaičiaus lemiamas efektas

Fotoaparatas gali sufokusuoti objektą, priekinį planą ir foną arba specialiai sulieti objekto foną.



Mažas f skaičius
(didesnė diafragma)
f/2.8



Didelis f skaičius
(mažesnė diafragma)
f/8



Užrakto greitis ir f skaičius

- Užrakto greičio valdymo diapazonas priklauso nuo priartinimo padėties, f skaičiaus arba ISO jautrumo nustatymo.
- Šio fotoaparato f skaičius taip pat priklauso nuo priartinimo padėties.
- Kai priartinama nustačius ekspoziciją, galima keisti ekspozicijos derinius arba f skaičių.
- Nustačius didelę diafragmą (maži f skaičiai), į fotoaparatą patenka daugiau šviesos, o pasirinkus mažą diafragmą (dideli f skaičiai) – mažiau. Mažiausias f skaičius reiškia didžiausią diafragmą, o didžiausias f skaičius – mažiausią diafragmą.



- Kuo labiau objektyvas artinasi prie teleobjektyvo priartinimo padėties, tuo mažesnis tampa diafragmos diapazonas. f skaičius fiksuojamas ties f/8.0, kai priartinimas yra teleobjektyvo padėtyje toliau nei židinio nuotolis, kuris atitinka 2800 mm objektyvo apžvalgos kampą (35mm [135] formatu).



Ekspozicijos nustatymas filmuojant

Jei filmuojama įjungus režimą **P**, **S**, **A**, **M** arba **U**, fotografo nustatyta užrakto greičio ir f skaičiaus reikšmė netaikoma. Jei režimo pasirinkimo ratuką pasukate į padėtį  (Movie manual (rankinis filmavimas)), filmavimo ekspoziciją galite nustatyti patys.

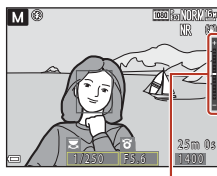


Pastabos dėl ekspozicijos nustatymo

Kai objektas pernelyg tamsus arba pernelyg šviesus, gali būti neįmanoma pasiekti tinkamos ekspozicijos. Tokiais atvejais, paspaudus užrakto atleidimo mygtuką iki pusės, užrakto greičio daviklis arba f skaičiaus indikacija mirksi (išskyrus atvejus, kai nustatytas režimas **M**). Pakeiskite užrakto greičio nustatymą arba f skaičių.

Ekspozicijos rodiklis (kai nustatytas režimas **M**)

Skirtumas tarp nustatytos ekspozicijos reikšmės ir optimalios ekspozicijos reikšmės, kurią išmatavo fotoaparatas, rodomas ekrane esančiame ekspozicijos rodiklyje. Ekspozicijos rodiklis skirtumą rodo EV vienetais (nuo -3 iki +3 EV kas 1/3 EV).



Ekspozicijos rodiklis



Pastabos dėl ISO jautrumo

Kai nustatyta parametro **ISO sensitivity (ISO jautrumas)** ( 116) parinktis **Auto (automatinis)** (numatytasis nustatymas) arba **Fixed range auto (fiksuoto diapazono automatinis)**, fotoaparatas esant įjungtam režimui **M** automatiškai nustato fiksuotą ISO jautrumo parinktį ISO 100.

Funkcijos, kurias galima naudoti nustačius režimą **P**, **S**, **A** arba **M**

- Blykstės režimas ( 54)
- Self-timer (automatinis laikmatis) ( 54)
- Smile timer (šypsenos laikmatis) ( 54)
- Fokusavimo režimas ( 54)
- Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas) ( 54)
- Shooting menu (fotografavimo meniu) ( 116)
- Funkcijos, kurias galima nustatyti **Fn** (funkcijos) mygtuku ( 114)



Fokusavimo sritis

Automatinio fokusavimo funkcijos pasirenkama fokusavimo sritis priklauso nuo fotografavimo meniu elemento **AF area mode (AF sričių režimas)** ( 116) parinkties. Kai pasirinktas nustatymas **Target finding AF (taikinio ieškantis AF)** (numatytasis nustatymas), fotoaparatas aptinka pagrindinį objektą ir jį sufokusuoja. Jei aptinkamas žmogaus veidas, fotoaparatas automatiškai jam priskiria fokusavimo pirmenybę.



Užrakto greičio valdymo diapazonas (režimai P, S, A ir M)

Užrakto greičio valdymo diapazonas priklauso nuo priartinimo padėties, f skaičiaus arba ISO jautrumo nustatymo. Be to, valdymo diapazonas keičiasi ir naudojant toliau nurodytus nepertraukiamo fotografavimo nustatymus.

Nustatymas		Valdymo diapazonas
ISO sensitivity (ISO jautrumas) (📖137) ¹	Auto (automatinis) ² , Fixed range auto (fiksauto diapazono automatinis) ²	1/4000 ^{3, 4} –1 sek. (režimai P, S ir A) 1/4000 ^{3, 4} –30 sek. (režimas M) ⁵
	ISO 100	1/4000 ^{3, 4} –8 sek. (režimai P, S ir A) 1/4000 ^{3, 4} –30 sek. (režimas M) ⁵
	ISO 200	1/4000 ^{3, 4} –4 sek. (režimai P, S ir A) 1/4000 ^{3, 4} –8 sek. (režimas M)
	ISO 400	1/4000 ^{3, 4} –4 sek.
	ISO 800	1/4000 ^{3, 4} –2 sek.
	ISO 1600	1/4000 ^{3, 4} –1 sek.
	ISO 3200	1/4000 ^{3, 4} –1/2 sek.
	ISO 6400	1/4000 ^{3, 4} –1/2 sek.
Continuous (nepertraukiamas) (📖133)	Continuous H (nepertraukiama didelė sparta), Continuous L (nepertraukiama maža sparta)	1/4000 ^{3, 4} –1/30 sek.
	Pre-shooting cache (parengtinis fotografavimas), Continuous H: 120 fps (nepertraukiama didelė sparta: 120 fps)	1/4000–1/125 sek.
	Continuous H: 60 fps (nepertraukiama didelė sparta: 60 fps)	1/4000–1/60 sek.
	Intvl timer shooting (fotografavimas intervalų laikmačiu)	Toks pat, kaip nustačius Single (pavienis)

¹ ISO jautrumo nustatymas ribojamas atsižvelgiant į nepertraukiamo fotografavimo nustatymą (📖76).

² Režimu **M** ISO jautrumas užfiksuojaamas ties ISO 100.

³ Didžiausias užrakto greitis, kai nustatyta didžiausia f skaičiaus reikšmė (mažiausia diafragma) ir didžiausia plačiakampio priartinimo padėtis. Kuo priartinimo padėtis yra artimesnė teleobjektyvo padėčiai arba kuo f skaičius yra mažesnis (diafragma yra didesnė), tuo didžiausias užrakto greitis yra mažesnis. Pavyzdžiui, kai nustatyta didžiausia f skaičiaus reikšmė (mažiausia diafragma) ir didžiausia teleobjektyvinio priartinimo padėtis, didžiausias užrakto greitis yra 1/2500.

⁴ Ekspozicija gali keistis tuo metu, kai tas pats objektas fotografuojamas kelis kartus ir kai užrakto greitis didesnis nei 1/2000 sek.

⁵ Galima rinktis nustatymą Bulb ir Time (📖50).



Fotografavimas nustatčius Bulb arba Time (esant įjungtam režimui M)

Kurdami ilgalaikės ekspozicijos nuotraukas, pavyzdžiui, fotografuodami fejerverkų šou, naktinius kraštovaizdžius, naktinį dangų ar automobilių žibintų pėdsakus, rinkitės nustatymą Bulb arba Time. Jei parinktas nustatymas Bulb arba Time, ilgiausia ekspozicijos trukmė yra 60 sekundžių.

Bulb	Užraktas lieka atidarytas, kol užrakto atleidimo mygtukas laikomas nuspaustas, ir uždaromas atleidus mygtuką.
Time	Užraktas atidaromas nuspaudžiant iki galo užrakto atleidimo mygtuką ir uždaromas, kai užrakto atleidimo mygtukas nuspaudžiamas iki galo dar kartą. • Jei parinktas nustatymas Time, galima fotografuoti naudojant nuotolinio valdymo pultelio ML-L7 (galima įsigyti atskirai) užrakto atleidimo mygtuką.

1 Imkitės priemonių fotoaparatai stabilizuoti, pavyzdžiui, naudokite trikojį.

- Nustatykite sąrankos meniu parametro **Vibration reduction (virpesių mažinimas)** parinktį **Off (išjungta)** (📖171).
- Naudodami trikojį, žr. „Trikojo naudojimas“ (📖23).

2 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį M.

- Nustatykite parametro **ISO sensitivity (ISO jautrumas)** parinktį **Auto (automatinis)**, **Fixed range auto (fiksauto diapazono automatinis)** arba **100**.
- Nustatykite parametro **Continuous (nepertraukiamas)** parinktį **Single (pavienis)** (📖133).

3 Sukite komandų ratuką į mažesnių greičio verčių pusę, kol užrakto greičio daviklis ims rodyti **Bulb** arba **Time**.



4 Sufokusavę vaizdą nuspauskite užrakto atleidimo mygtuką.

- Bulb: užrakto atleidimo mygtuką laikykite nuspaustą, kol nesibaigs pagedaujamas ekspozicijos laikas.
- Time: pasibaigus pagedaujamam ekspozicijos laikui, užrakto atleidimo mygtuką dar kartą paspauskite iki galo.
- Ekspozicijos laikui pasiekus 60 sekundžių, užraktas automatiškai uždaromas ir fotografavimas nutraukiamas.



✓ Pastabos dėl fotografavimo parinkus nustatymą Bulb arba Time

Jei nustatyta parametro **Continuous (nepertraukiamas)** parinktis yra ne **Single (pavienis)** (📖133), nustatymo Bulb arba Time naudoti neįmanoma.





Ilgalaikės ekspozicijos nuotraukos

- Jei fotografuojama nustačius mažą užrakto greitį, vaizdų išsaugojimas fotoaparate gali užtrukti ilgiau.
- Rekomenduojama naudoti pakankamai įkrautą akumuliatorių arba kintamosios srovės adapterį EH-5b/EH-5c ir kintamosios srovės jungtį EP-5C (abu gaminius galima įsigyti atskirai) (L208), kad fotoaparatas netikėtai neišsijungtų.

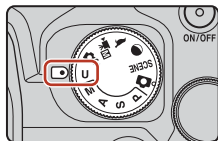


U (naudotojo nustatymų) režimas

Nustačius režimą **U**, galima išsaugoti derinius, kurie dažnai naudojami fotografuojant **P** (programuojamu automatinio), **S** (automatinio užrakto pirmumo), **A** (automatinio diafragmos pirmumo) arba **M** (rankiniu) režimu.

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **U**, kad pasiektumėte nustatymus, įrašytus **Save user settings** (išsaugoti naudotojo nustatymus).

- Sukomponuokite objektą ir fotografuokite taikydami šiuos nustatymus arba prireikus juos pakeiskite.



Galima išsaugoti toliau nurodytus nustatymus.

Bendrieji nustatymai

- Fotografavimo režimai **P**, **S**, **A** ir **M** (146)
- Priartinimo padėtis (171)
- Blykstės režimas (155)
- Self-timer (automatinis laikmatis) (158)
- Fokusavimo režimas (161)
- Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas) (169)
- Fn button (Fn mygtukas) (170)

Rankinio fokusavimo nustatymai

- Atstumas iki objekto, padidinimo koeficientas ir sufokusuoto vaizdo paryškimo lygis (167)

Rodymo nustatymai

- Vaizdas ekrane ir vaizdo ieškiklyje (126)
- Rodoma informacija (18)

Shooting Menu (fotografavimo meniu)

- Image quality (nuotraukos kokybė) (121)
- Image size (nuotraukos dydis) (123)
- Picture Control (124)
- Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control) (128)
- White balance (baltos spalvos balansas) (129)
- Metering (matavimas) (132)
- Continuous (nepertraukiamas) (133)
- ISO sensitivity (ISO jautrumas) (137)
- Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis) (139)
- AF area mode (AF sričių režimas) (140)
- Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas) (143)
- Flash exp. comp. (blykstės ekspozicijos kompensavimas) (143)
- Noise reduction filter (triukšmo mažinimo filtras) (144)
- Active D-Lighting (aktyvusis D-Lighting) (144)
- Multiple exposure (daugkartinė ekspozicija) (145)
- Zoom memory (priartinimo atmintis) (147)
- Startup zoom position (pradinė priartinimo padėtis) (148)
- M exposure preview (M ekspozicijos peržiūra) (148)

Sąrankos meniu

- Monitor settings (ekrano nustatymai) (167)



Nustatymų išsaugojimas naudojant **U** režimą (Save User Settings (išsaugoti naudotojo nustatymus))

Nustatymus, dažnai naudojamus režimais **P**, **S**, **A** ir **M**, galima išsaugoti. Įsigytame naujame fotoaparate būna išsaugoti numatytieji režimo **P** nustatymai.

1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**, **S**, **A**, **M** arba **U**.

- Jei norite pakeisti fotografavimo režimą, pasirinkite **P**, **S**, **A** arba **M**.
- Jei išsaugoti fotografavimo režimo pakeisti nenorite, pasirinkite **U**.

2 Pereikite prie dažnai naudojamos fotografavimo nustatymų kombinacijos.

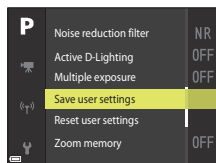
- Išsamios informacijos apie nustatymus žr. 52.
- Taip pat išsaugomi lanksčios programos (kai nustatyta **P**), užrakto greičio (kai nustatyta **S** arba **M**) arba f skaičiaus (kai nustatyta **A** arba **M**) nustatymai.
- Be to, išsaugoma parametro AF area mode (AF sričių režimas) parinktimi **Manual (spot) (rankinis (taškas))**, **Manual (normal) (rankinis (normali sritis))** arba **Manual (wide) (rankinis (plati sritis))** nustatyta fokusavimo sritis.

3 Paspauskite mygtuką **MENU** (menu), bus parodytas fotografavimo meniu.



4 Paspausdami kryptinio valdiklio sritis **▲▼**, pasirinkite **Save user settings (išsaugoti naudotojo nustatymus)**, tada paspauskite mygtuką **OK**.

- Nustatymai, kurie anksčiau priskirti režimui **U**, pakeičiami dabartiniais nustatymais.



U (naudotojo nustatymų) režimo nustatymas iš naujo

Jei fotografavimo meniu pasirinkama **Reset user settings (nustatyti naudotojo nustatymus iš naujo)**, naudotojo nustatymuose įrašyti nustatymai iš naujo nustatomi į numatytąsias reikšmes.

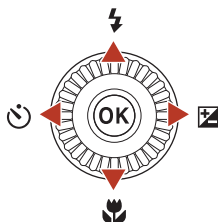
✓ Pastabos dėl laikrodžio akumulatoriaus

Jei vidinis laikrodžio akumulatorius išsenka, išsaugotų **U** nustatymų reikšmės pakeičiamos numatytosiomis. Svarbius nustatymus rekomenduojama užrašyti.



Fotografavimo funkcijų nustatymas kryptiniu valdikliu

Kai rodomas fotografavimo ekranas, spausdami kryptinį valdiklį ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) galite nustatyti toliau aprašytas funkcijas.



- ⚡ **Blykstės režimas**
Blykstės režimą galima nustatyti pagal fotografavimo sąlygas.
- ⌚ **Self-timer (automatinis laikmatis)/Smile timer (šypsenos laikmatis)**
Fotoaparato užraktas atleidžiamas, kai nuo užrakto atleidimo mygtuko paspaudimo praeina nustatytasis laikas. Jei įjungtas šypsenos laikmatis, fotoaparatas užraktą atleidžia automatiškai, kai aptinka besišypsančio žmogaus veidą.
- 🌸 **Fokusavimo režimas**
Atsižvelgiant į atstumą iki objekto galima nustatyti AF (automatinis fokusavimas), 🌸 (stambaus plano padėtis) arba ▲ (begalybė) (jei fokusavimo režimo valdiklis nustatytas į padėtį AF (automatinis fokusavimas)).
- 📷 **Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas)**
Galima reguliuoti bendrąjį vaizdo ryškumą.

Funkcijos, kurias galima nustatyti, skiriasi priklausomai nuo fotografavimo režimo.

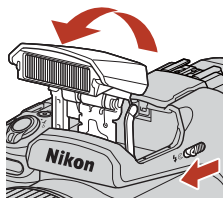


Blykstės režimas

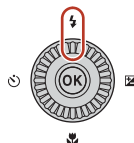
Blykstės režimą galima nustatyti pagal fotografavimo sąlygas.

1 Integruotos blykstės pakėlimui pastumkite (blykstės atidarymo) valdiklį.

- Kai integruota blykstė nuleidžiama, ji neveikia, o ekrane rodoma .
- Jei naudojate Speedlight tipo blykstę, integruota blykstė turi būti nuleista.
- Išsamesnės informacijos žr. skyriuje „Speedlight tipo blykstės (išoriniai blykstės įrenginiai)“ (210).

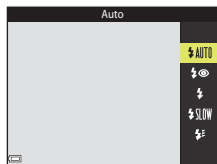


2 Paspauskite kryptinį valdiklį ()



3 Pasirinkite reikiamą blykstės režimą (56) ir paspauskite mygtuką .

- Jei nustatymas nepritaikomas paspaudžiant mygtuką , pasirinkimas atšaukiamas.



✓ Blykstės parengties daviklis

Kol integruota blykstė kraunama, mirksi piktograma .

Fotografuoti neįmanoma.
Kai įkrovimas baigiamas, iki pusės nuspaudus užrakto atleidimo mygtuką , šviečia ištisai.



Blykstės parengties daviklis



Galimi blykstės režimai



Auto (automatinis)

Blykstė suveikia prireikus, pavyzdžiui, esant menkam apšvietimui.

- Fotografavimo rodinyje blykstės režimo indikacija parodoma tik nustačius šį režimą.



Auto with red-eye reduction (automatinis su raudonų akių efekto mažinimo funkcija) / Red-eye reduction (raudonų akių efekto mažinimas)

Sumažina blykstės sukeltą raudonų akių efektą portretuose (📷57).

- Pasirinkus **Red-eye reduction (raudonų akių efekto mažinimas)** blykstė suveiks kiekvieną kartą fotografuojant.



Fill flash (detalių paryškimo blykstė) / Standard flash (standartinė blykstė)

Blykstė suveiks kiekvieną kartą fotografuojant.



Slow sync (lėta sinchronizacija)

Tinka fotografuojant portretus vakare ar naktį, kai fone yra daugiau objektų. Detalių paryškimo blykstė apšviečia pagrindinį objektą; mažas užrakto greitis naudojamas fonui naktį arba esant blankiam apšvietimui užfiksuoti.



Rear-curtain sync (galinės diafragmos sinchronizacija)

Detalių paryškimo blykstė suveikia prieš pat užsitarant užraktui – taip už judančių objektų sukuriamas šviesos srauto efektas.



Pastabos dėl fotografavimo su blykste

Naudojant ties plačiakampe priartinimo padėtimi nustatytą blykstę, aplink vaizdą matoma sritis gali būti tamsi – tai lemia atstumas iki objekto.

Šiek tiek pastūmus priartinimo valdiklį teleobjektyvo padėties link, situaciją galima kiek pagerinti.





Blykstės režimo nustatymas

Galimi blykstės režimai skiriasi atsižvelgiant į fotografavimo režimą.

Blykstės režimas		SCENE, 		P ¹	S ¹	A ¹	M ¹
AUTO Auto (automatinis)	✓	2	✓	–	–	–	–
Auto with red-eye reduction (automatinis su raudonų akių efekto mažinimo funkcija)	✓		✓	–	–	–	–
Red-eye reduction (raudonų akių efekto mažinimas)	–		–	✓	✓	✓	✓
Fill flash (detalių paryškinimo blykstė)	✓		✓	–	–	–	–
Standard flash (standartinė blykstė)	–		–	✓	✓	✓	✓
SLOW Slow sync (lėta sinchronizacija)	✓		✓	✓	–	✓	–
Rear-curtain sync (galinės diafragmos sinchronizacija)	✓		✓	✓	✓	✓	✓

¹ Kai fotografuojama režimu (automatinis), nustačius (automatinis su raudonų akių efekto mažinimo funkcija), ir kai naudojamas fotografavimo režimas **P**, **S**, **A** arba **M**, taikytas nustatymas fotoaparato atmintyje išlieka išsaugotas net ir išjungus fotoaparata.

² Galimybė pasirinkti priklauso nuo nustatymo. Išsamesnės informacijos žr. skyriuje „Numatytieji nustatymai (blykstės, automatinio laikmačio ir fokusavimo režimo)“ (173).



Automatinis su raudonų akių efekto mažinimo funkcija / raudonų akių efekto mažinimo funkcija

Raudonų akių efekto mažinimo lemputė šviečia prieš pagrindinį blyksnį, kad būtų sumažintas raudonų akių efektas.

Fotografuodami atkreipkite dėmesį į tai, kad:

- kadangi išties šviečia raudonų akių efekto mažinimo lemputė, reikia daugiau nei įprasta laiko, kad užraktas būtų atleistas po užrakto atleidimo mygtuko paspaudimo;
- raudonų akių efekto šalinimo funkcija kai kuriais atvejais nepadedą pasiekti norimų rezultatų;



Speedlight (išorinės blykstės) naudojimas

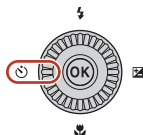
- Jei prijungta Speedlight tipo blykstė, integruota blykstė nesuveikia. Integruota blykstė turi būti nuleista.
- Prieš prijungdami arba atjungdami Speedlight tipo blykstę išjunkite fotoaparata.
- Speedlight tipo blyksčių režimų ir funkcijų pavadinimai gali skirtis nuo integruotos blykstės.
- Daugiau informacijos pateikiama skirsnyje „Speedlight tipo blykstės (išoriniai blykstės įrenginiai)“ (210) ir dokumentuose, pridedamuose prie įsigytos Speedlight tipo blykstės.



Self-timer (automatinis laikmatis)

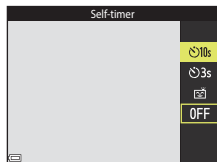
Fotoaparato užraktas atleidžiamas, kai nuo užrakto atleidimo mygtuko paspaudimo praeina nustatytasis laikas. Jei fotografuodami naudojate trikojį fotoaparatai stabilizuoti, nustatykite sąrankos meniu parametro **Vibration reduction (virpesių mažinimas)** (📖171) parinktį **Off (išjungta)**. Naudodami trikojį, žr. „Trikojo naudojimas“ (📖23).

1 Paspauskite kryptinį valdiklį ◀ (📷).



2 Nustatykite, kiek laiko bus delsiama atleisti fotoaparato užraktą, ir paspauskite mygtuką OK.

- 📷10s (10 sekundžių): naudokite svarbiomis progomis, pavyzdžiui, per vestuves, arba norėdami išvengti fotoaparato drebėjimo. Šį nustatymą rekomenduojama rinktis, kai fotografuojant priartinimo sistema nustatyta į teleobjektyvo padėtį ir fotoaparatas pritvirtintas prie trikojo.
- 📷3s (3 sekundės): naudokite norėdami išvengti fotoaparato drebėjimo.
- Jei nustatymas nepritaikomas paspaudžiant mygtuką OK, pasirinkimas atšaukiamas.



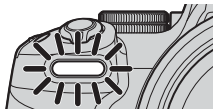
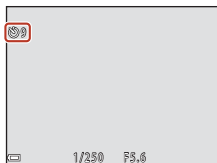
3 Sukomponuokite nuotrauką ir iki pusės nuspauskite užrakto atleidimo mygtuką.

- Įsitikinkite, kad objekto vaizdas sufokusuotas.



4 Paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki galo.

- Židiny s ir ekspozicija užfiksuojama ir pradedamas atgalinis skaičiavimas. Automatinio laikmačio lemputė mirksi, tada prieš atleidžiant užraktą maždaug vieną sekundę šviečia ištaisai.
- Atleidus užraktą, nustatoma automatinio laikmačio parinktis **OFF**.*
- Jei norite sustabdyti atgalinę laiko atskaitą, dar kartą paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.



* Jei įjungtas fotografavimo režimas Moon (mėnulis), automatinio laikmačio parinktis **OFF** automatiškai nenustatoma. Jei norite išjungti automatinį laikmatį, atlikdami 2 veiksmą, pasirinkite **OFF**.

✓ Pastabos dėl naudojimosi trikoju fotografuojant

- Naudojamas fotoaparatas gali šiek tiek pajudėti, net jei jis yra pritvirtintas prie trikojo, o tai gali trukdyti automatiniam fokusavimui. Palaukite kelias sekundes po fotoaparato veikimo, tada lėtai paspauskite užrakto atleidimo mygtuką (📖23).
- Jei fotoaparato automatinio fokusavimo funkcija veikia prastai, pabandykite naudoti rankinį fokusavimą (📖67).
- Naudodamiesi nuotolinio valdymo pultu (galima įsigyti atskirai) (📖209), galite atleisti užraktą nenuspausdami užrakto atleidimo mygtuko ant fotoaparato.

📌 Automatinio laikmačio nustatymas

- Įjungus kai kuriuos fotografavimo režimus, automatinio laikmačio nustatymas yra neįmanomas (📖73).
- Naudodami sąrankos meniu esančią parinktį **Self-timer: after release (automatinis laikmatis – po atleidimo)** (📖170), galite pasirinkti, ar atšaukti (ar ne) automatinio laikmačio nustatymą po fotografavimo.



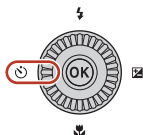
Smile Timer (šypsenos laikmatis) (veidų su šypsenomis automatinis fotografavimas)

Kai fotoaparatas aptinka veidą su šypsena, nuotrauka gali būti užfiksuojama automatiškai nespaudžiant užrakto atleidimo mygtuko.

- Šią funkciją galima naudoti, kai nustatytas fotografavimo režimas **P**, **S**, **A**, **M** ar **U** arba kai nustatytas scenos režimas **Portrait (portretas)** ar **Night portrait (naktinis portretas)**.

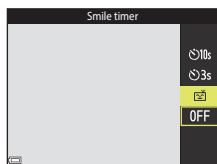
1 Paspauskite kryptinį valdiklį ◀(☺).

- Jei norite pakeisti kokius nors blykstės režimo, ekspozicijos ar fotografavimo meniu nustatymus, tai turite padaryti prieš paspausdami mygtuką ◀.



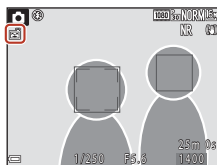
2 Pasirinkite ☑ (šypsenos laikmatis), tada paspauskite mygtuką OK.

- Jei nustatymas nepritaikomas paspaudžiant mygtuką OK, pasirinkimas atšaukiamas.



3 Sukomponuokite nuotrauką ir nespausdami užrakto atleidimo mygtuko palaukite, kol objektas nusišypsos.

- Fotoaparatai nukreipkite į žmogaus veidą.
- Jei fotoaparatas aptinka šypseną ant dvigubu rėmeliu apvesto veido, užraktas automatiškai atleidžiamas.
- Kas kartą, kai fotoaparatas aptinka besišypsantį veidą, užraktas atleidžiamas automatiškai.



4 Automatinio fotografavimo išjungimas.

- Jei norite išjungti automatinį fotografavimą su šypsenos laikmačio funkcija, grįžkite prie 1 veiksmo ir pasirinkite **OFF**.

✓ Pastabos apie šypsenos laikmatį

- Jei fokusavimo režimo valdiklis nustatytas į padėtį **MF** (rankinis fokusavimas), šypsenos laikmačio parinkčių nustatyti neįmanoma.
- Esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms fotoaparatas gali neaptikti veidų ar šypsenų (64).

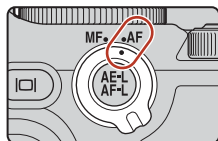
🔍 Kai mirksi automatinio laikmačio lemputė

Naudojant šypsenos laikmačio funkciją, automatinio laikmačio lemputė pradeda mirksėti, kai fotoaparatas aptinka veidą, o atleidus užraktą mirksi greitai.



Automatinio fokusavimo funkcijos naudojimas

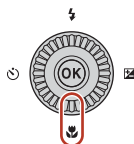
Ijunkite automatinio fokusavimo funkciją nustatydami fokusavimo režimo valdiklį į padėtį **AF** (automatinis fokusavimas).



Fokusavimo režimo parinkimas

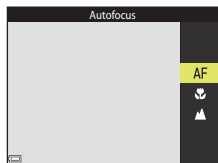
Galima pasirinkti fotografavimo atstumui tinkamą fokusavimo režimą.

- 1 Paspauskite kryptinį valdiklį ▼ (📏).



- 2 Pasirinkite norimą fokusavimo režimą (📖62), tada paspauskite mygtuką OK.

- Jei nustatymas nepritaikomas paspaudžiant mygtuką OK, pasirinkimas atšaukiamas.



Galimi fokusavimo režimai

AF Autofocus (automatinis fokusavimas)

Naudokite, kai atstumas nuo objekto iki objektyvo yra 30 cm ir daugiau arba 7,0 m ir daugiau, jei nustatyta maksimali teleobjektyvo priartinimo padėtis.

- Fokusavimo režimo piktograma fotografavimo ekrane atsiranda vos jį nustačius.

Macro close-up (stambaus plano padėtis)

Nustatykite, kai fotografuojate stambiu planu.

Kai nustatyta priartinimo koeficiento padėtis, kurioje  ir priartinimo indikatorius rodomi žalia spalva, fotoaparatas gali fokusuoti objektus, nuo objektyvo esančius ne mažesniu nei maždaug 10 cm atstumu. Kai priartinimo padėtis yra platesnio kampo srityje, kurioje neberodoma piktograma , fotoaparatas gali fokusuoti objektus, nuo objektyvo esančius ne mažesniu nei maždaug 1 cm atstumu.

Infinity (begalybė)

Naudokite fotografuodami pro langą tolimus vaizdus arba fiksuodami kraštovaizdžius. Fotoaparatas automatiškai sureguliuoja fokusavimą netoli begalybės.

- Fotoaparatu gali nepavykti sufokusuoti arti esančių objektų.

Fokusavimo režimo nustatymas

- Kai kuriais fotografavimo režimais nustatymo keisti negalima.
- Jei nustatytas fotografavimo režimas **P**, **S**, **A** arba **M**, nustatymas fotoaparato atmintyje išlieka išsaugotas net ir išjungus fotoaparatą.

Užrakto atleidimo mygtukas

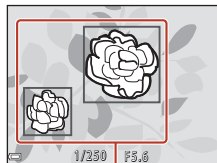
Nuspauskite iki pusės 	Užrakto atleidimo mygtuko paspaudimas „iki pusės“ reiškia mygtuko paspaudimą iki padėties, kurioje juntamas silpnas pasipriešinimas, ir laikymą joje. - Paspaudus užrakto atleidimo mygtuką iki pusės, nustatomas židiny ir ekspozicija (užrakto greitis ir f skaičius). Židiny ir ekspozicija lieka užfiksuoti, kol mygtukas laikomas paspaustas iki pusės. - Fokusavimo sritis priklauso nuo pasirinkto fotografavimo režimo.
Paspauskite iki galo 	Užrakto atleidimo mygtuko paspaudimas „iki galo“ reiškia visišką mygtuko paspaudimą. - Paspaudus užrakto atleidimo mygtuką iki galo, atleidžiamas užraktas. - Spausdami užrakto atleidimo mygtuką nenaudokite jėgos, nes taip galite sujudinti fotoaparatą ir vaizdai bus susilieję. Mygtuką spauskite švelniai.



Target Finding AF (Tikslo paieškos AF) naudojimas

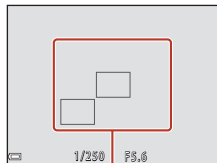
Jei įjungtas režimas  (automatinis), kūrybinis režimas arba esant įjungtam režimui **P**, **S**, **A**, **M** ar **U** nustatyta parametro **AF area mode (AF sričių režimas)** ( 140) parinktis **Target finding AF (taikinio ieškantis AF)**, paspaudus užrakto atleidimo mygtuką iki pusės, fotoaparatas fokusuoja toliau aprašytu būdu.

- Fotoaparatas aptinka ir sufokusuoja pagrindinį objektą. Sufokusavus objektą, fokusavimo sritis šviečia žaliai. Jei aptinkamas žmogaus veidas, fotoaparatas automatiškai jam priskiria fokusavimo pirmenybę.



Fokusuojama sritis

- Jei pagrindinis objektas neaptinkamas, fotoaparatas iš devynių galimų fokusavimo sričių automatiškai pasirenka vieną arba kelias, į kurią (-ias) patenka arčiausiai fotoaparato esantis objektas. Kai objektas yra sufokusuotas, fokusavimo sritys, kurios yra sufokusuojamos, užsidega žaliai.



Fokusuojama sritis



Pastabos apie tikslo paieškos AF

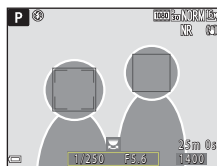
- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, objektas, kurį fotoaparatas nustato kaip pagrindinį, gali skirtis.
- Pagrindinis objektas gali būti neaptinkamas naudojant tam tikrus **White balance (baltos spalvos balansas)**, **Picture Control** nustatymus arba efektų grupę kūrybiniu režimu.
- Fotoaparatas gali tinkamai neaptikti pagrindinio objekto esant šioms situacijoms:
 - kai objektas labai tamsus arba šviesus;
 - kai pagrindinio objekto spalvos nėra aiškiai išryškintos;
 - kai kadras sukomponuotas taip, kad pagrindinis objektas būtų ekrano krašte;
 - kai pagrindinis objektas yra sudarytas iš pasikartojančio rašto.



Veido aptikimo funkcijos naudojimas

Pasirinkus toliau nurodytus nustatymus fotoaparatas naudoja veido aptikimo funkciją ir automatiškai sufokusuoja žmonių veidus.

- Scenos režimas **Scene auto selector (scenos automatinis parinkiklis)**, **Portrait (portretas)** arba **Night portrait (naktinis portretas)** (📖33)
- 📷 (šypsenos laikmatis) (📖60)
- Kai nustatyta parametro **AF area mode (AF sričių režimas)** (📖140) parinktis **Face priority (pirmenybė veidui)**



Jeigu fotoaparatas aptinka daugiau nei vieną veidą, dvigubu rėmeliu įrėminamas veidas, kurį fotoaparatas sufokusuoja, o viengubu – visi kiti veidai.

Jei iki pusės nuspausite užrakto atleidimo mygtuką, kai nėra aptiktų veidų:

- Pasirinkus **Scene auto selector (scenos automatinis parinkiklis)**, fokusavimo sritis keičiama pagal fotoaparato aptiktas fotografavimo sąlygas.
- Jei nustatyta parinktis **Portrait (portretas)** arba **Night portrait (naktinis portretas)**, fotoaparatas fokusuoja sritį kadro centre.
- Jei nustatyta parametro **AF area mode (AF sričių režimas)** parinktis **Face priority (pirmenybė veidui)**, fotoaparatas parenka fokusavimo sritį, į kurią patenka arčiausiai fotoaparato esantis objektas.
- Kai 📷 (automatinis), **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** režimu pasirenkamas 📷 (šypsenos laikmatis), fotoaparatas iš devynių galimų fokusavimo sričių automatiškai parenka vieną arba kelias, į kurią (-ias) patenka arčiausiai fotoaparato esantis objektas.

✓ Pastabos dėl veido aptikimo funkcijos

- Galimybė fotoaparatu aptikti veidus priklauso nuo įvairių veiksnių, įskaitant kryptį, kuria veidai yra pasisukę.
- Fotoaparatas gali neaptikti veidų esant tokioms situacijoms:
 - kai veidus iš dalies dengia akiniai nuo saulės ar kitokios kliūtys;
 - kai veidai užima per didelę arba per mažą kadro dalį.



Odos atspalvių sušvelninimo funkcijos naudojimas

Jei esant įjungtam scenos režimui **Scene auto selector (scenos automatinis parinkiklis)**, **Portrait (portretas)** arba **Night portrait (naktinis portretas)** fotoaparatas aptinka žmonių veidų (iki trijų), fotoaparatas apdoroja nuotrauką prieš ją įrašydamas, kad sušvelnintų veido odos atspalvius.

Odos atspalvių sušvelninimo funkciją taip pat galima taikyti išsaugotiems vaizdams, peržiūrimiems atkūrimo režimu (📖85).

✔ Pastabos dėl odos atspalvių sušvelninimo

- Nufotografuotiems vaizdams įrašyti gali prireikti daugiau laiko nei įprasta.
- Esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, norimi odos atspalvių sušvelninimo rezultatai gali būti ir nepasiekti, be to, odos atspalvių sušvelninimo funkcija gali būti panaudota nuotraukos sritims, kuriose veidų nėra.

Automatiniam fokusavimui netinkami objektai

Toliau nurodytomis aplinkybėmis fotoaparatas gali nefokusuoti, kaip tikimasi. Retais atvejais objektas gali būti nesufokusuotas, nors fokusavimo sritis arba židinio daviklis šviečia žaliai:

- objektas yra labai tamsus;
- labai skiriasi fotografavimo sąlygas lemiančių objektų šviesumas (pvz., jei už objekto yra saulė, objektas atrodo labai tamsus);
- objektas nesiskiria nuo aplinkos (pvz., norima užfiksuoti baltus marškinius vilkinčio žmogaus portretą prie baltos sienos);
- keli objektai yra skirtingu atstumu nuo fotoaparato (pvz., objektas yra narve);
- objektai turi vienodų motyvų (pvz., žaliuzės, pastatai su vienodos formos langais ir pan.);
- objektas greitai juda.

Minėtomis aplinkybėmis pabandykite kelis kartus iš naujo sufokusuoti nuspausdami užrakto atleidimo mygtuką iki pusės arba sufokusuokite kitą objektą, esantį tokiu pat atstumu iki fotoaparato kaip ir reikiamas objektas, tada panaudokite židinio fiksavimą (📖66).

Fotoaparatu galima fokusuoti ir naudojant rankinį fokusavimą (📖67).

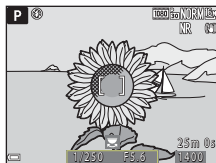


Židinio fiksavimas

Naudokite židinio fiksavimą, jei norite užfiksuoti kūrybingas kompozicijas, net kai fokusavimo sritis nustatyta kadro centre.

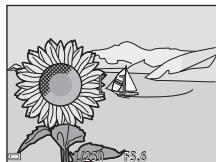
- 1 Kadną sukomponuokite taip, kad objektas būtų kadro centre, tada iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.

- Fotoaparatas sufokusuoja objektą ir fokusavimo sritis pradeda šviesti žaliai.
- Taip pat užfiksuojama ekspozicija.



- 2 Neatleisdami mygtuko sukomponuokite nuotrauką iš naujo.

- Būtinai išlaikykite tokį pat atstumą tarp fotoaparato ir objekto.



- 3 Norėdami užfiksuoti nuotrauką, paspauskite užrakto atleidimo mygtuką iki galo.



Fokusavimo srities perkėlimas į norimą vietą

Pasirinkus fotografavimo režimą **P**, **S**, **A** arba **M** ir fotografavimo meniu elementui **AF area mode** (**AF sričių režimas**) (140) nustačius vieną iš rankinio valdymo parinkčių, fokusavimo sritį galima perkelti kryptiniu valdikliu.

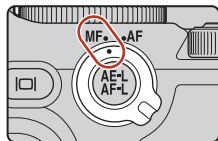
Židinio fiksavimas mygtuku (AE-L/AF-L)

Ekspoziciją ir židinį galima užfiksuoti naudojant nustatytą parametro **AE/AF lock button** (**AE / AF fiksavimo mygtukas**) (175) parinktį. Užfiksavimui spauskite mygtuką  (AE-L/AF-L), kol užrakto atleidimo mygtukas paspaustas iki pusės.



Rankinio fokusavimo naudojimas

Nustačius fokusavimo režimą valdiklį į padėtį **MF** (rankinis fokusavimas), galima fokusuoti rankiniu būdu.



1 Židinis reguliuojamas kryptiniu valdikliu arba valdymo žiedu.

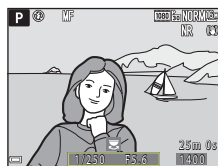
- Spaudžiant jungiklį ◀ perjungiamas 1x, 2x, ir 4x kartus priartinto vaizdo rodinys.
- Tikslesniam židinio suderinimui lėtai sukite kryptinį valdiklį arba valdymo žiedą.
- Paspaudus ▶, fotoaparatas automatiškai sufokusuoja kadro centre esantį objektą. Rankinį fokusavimą galima naudoti po to, kai fotoaparatas atlieka automatinį fokusavimą.
- Fokusavimas palengvinamas balta spalva paryškinant sufokusuotas vietas (sufokusuoto vaizdo paryškinimas) (68). Sufokusuoto vaizdo paryškinimo lygio sureguliuavimui sukite komandų ratuką.
- Jei norite patvirtinti nuotraukos kompoziciją, iki pusės paspauskite užrakto atleidimo mygtuką. Fotografavimui užrakto atleidimo mygtuką nuspauskite iki galo.



Sufokusuoto vaizdo paryškinimo lygis

2 Paspauskite kryptinį valdiklį ▼.

- Nustatytas židinis užfiksuojamas.
- Fotografavimui užrakto atleidimo mygtuką nuspauskite iki galo.
- Jei židinį reikia pakeisti, paspauskite ▼, kad būtų atvertas 1 veiksmo minimas rodinys.





Rankinis fokusavimas

- Atliekant 1 veiksmą, dešinėje ekrano pusėje esančio matuoklio skaičiai rodo apytikslį atstumą iki objekto, kuris būna sufokusuotas, kai matuoklis yra arti centro.
- Artimiausia padėtis, kuriai esant fotoaparatas gali sufokusuoti vaizdą, priklauso nuo priartinimo padėties. Kai priartinimo padėtis yra plačiakampio objektyvo srityje, fotoaparatas gali fokusuoti vaizdą objektų, nuo objektyvo esančių ne mažesniu nei maždaug 1 cm atstumu. Kai priartinimo padėtis yra maksimalioje teleobjektyvo srityje, fotoaparatas gali fokusuoti vaizdą objektų, nuo objektyvo esančių ne mažesniu nei maždaug 7,0 m atstumu.
- Tikrasis diapazonas, kuriame galima sufokusuoti objektą, priklauso nuo f skaičiaus ir priartinimo padėties. Jei norite patikrinti, ar objektas sufokusuotas, nufotografavę peržiūrėkite vaizdą.
- Jei atlikdami 1 veiksmą norite fokusuoti naudodami šoninį priartinimo valdiklį, o ne kryptinį valdiklį ar valdymo žiedą, nustatykite sąrankos meniu elemento **Assign side zoom control (priskirti šoninį priartinimo valdiklį)** (📖119) parinktį **Manual focus (rankinis fokusavimas)**.



Sufokusuoto vaizdo paryškinimas

- Kontrasto lygio diapazoną, laikomą sufokusuotu, galima keisti koreguojant sufokusuoto vaizdo paryškinimo lygį. Efektyvu nustatyti mažą lygį didelio kontrasto objektams ir didelį – mažo kontrasto objektams.
- Sufokusuoto vaizdo paryškinimas baltai paryškina didelio kontrasto vaizdo dalis. Tam tikromis fotografavimo sąlygomis paryškinimas gali veikti netinkamai arba gali būti paryškinamos nesufokusuotos sritys.
- Sufokusuoto vaizdo paryškinimą galima išjungti naudojant sąrankos meniu elementą **Peaking (sufokusuoto vaizdo paryškinimas)** (📖120).
- Sufokusuotų sričių paryškinimo funkcija neveikia, jei nustatyta meniu **HDMI** parametro **Clean HDMI output (švari HDMI išvestis)** parinktis **On (įjungta)** (📖119) ir fotoaparatas prijungtas prie HDMI standartą atitinkančio įrenginio.



Rankinis fokusavimas filmuojant

- Jei fokusavimo režimo valdiklis nustatytas į padėtį **MF** ir paspaustas (filmavimo) mygtukas, židinį filmuojant galima reguliuoti sukant kryptinį valdiklį arba valdymo žiedą.
- Sufokusuotų sričių paryškinimo funkcija išjungta.
- Į kryptinio valdiklio paspaudimą kryptimis ir į fokusavimo režimo valdiklio naudojimo veiksmus fotoaparatas nereaguoja.



Židinio reguliavimas nuotolinio valdymo pulteliu ML-L7 (galima įsigyti atskirai)

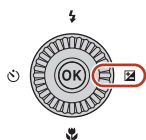
- Židinį rankiniu būdu galima reguliuoti nuotolinio valdymo pulteliu ML-L7, spaudžiant jo kryptinį valdiklį .
- Nustatytą židinį galima užfiksuoti spaudžiant nuotolinio valdymo pultelio (pasirinkimo patvirtinimo) mygtuką.



Exposure Compensation (ekspozicijos kompensavimas) (šviesumo reguliavimas)

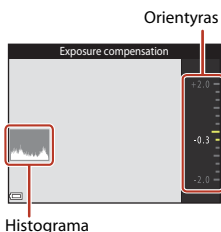
Galima reguliuoti bendrąjį vaizdo ryškumą.

1 Paspauskite kryptinį valdiklį ► (◄/►).



2 Pasirinkite kompensavimo vertę ir paspauskite mygtuką OK.

- Jei vaizdą norite pašviesinti, nustatykite teigiamą (+) vertę.
- Jei vaizdą norite patamsinti, nustatykite neigiamą (-) vertę.
- Kompensavimo vertė taikoma net ir nepaspaudus mygtuko OK.



Ekspozicijos kompensavimo vertė

- Jei nustatymas pritaikomas režimu **P**, **S** arba **A**, jis fotoaparato atmintyje išlieka išsaugotas net ir išjungus fotoaparatą.
- Ekspozicijos kompensavimo negalima naudoti nustačius šiuos fotografavimo režimus:
 - Įjungus scenos režimą (📖33) **Fireworks show (fejerverkai)**, **Multiple exp. Lighten (daugkartinės eksp. pašviesinimas)** arba nustačius funkcijos **Time-lapse movie (fotofilmas)** parinktį **Night sky (150 minutes)** (naktinis dangus (150 minučių)) ar **Star trails (150 minutes)** (žvaigždžių pėdsakai (150 minučių))
 - **M** (rankinis) režimas (📖46)
 - **Manual (rankinis)** esant įjungtam  (Movie manual (rankinis filmavimas)) režimui
- Jei ekspozicijos kompensavimas nustatomas, kai naudojama integruota blykstė, kompensavimas taikomas tiek fono ekspozicijai, tiek blykstės galingumui.
- Ekspozicijos kompensavimo vertę taip pat galima nustatyti valdymo žiedu (📖174).

Histogramos naudojimas

Histograma yra diagrama, nurodanti vaizdo tonų pasiskirstymą. Atsižvelkite į ją naudodami ekspozicijos kompensavimą ir fotografuodami be blykstės.

- Horizontali ašis rodo pikselių šviesumą: tamsūs tonai yra kairėje, šviesūs – dešinėje. Vertikali ašis rodo pikselių skaičių.
- Padidinus ekspozicijos kompensavimo vertę tonų pasiskirstymas pasislenka į dešinę, o sumažinus – į kairę.



Fn (funkcijos) mygtuko naudojimas

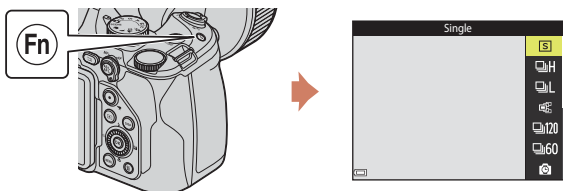
Jei mygtukas **Fn** paspaudžiamas esant įjungtam režimui **P, S, A, M** arba **U**, galima sparčiai konfigūruoti iš anksto išsaugotas meniu parinktis.

- Galima išsaugoti toliau nurodytas meniu parinktis.

Image quality (nuotraukos kokybė) (📖121)	Continuous (nepertraukiamas) (📖133)
Image size (nuotraukos dydis) (📖123)	ISO sensitivity (ISO jautrumas) (📖137)
Picture Control (📖124)	AF area mode (AF sričių režimas) (📖140)
White balance (baltos spalvos balansas) (📖129)	Vibration reduction (virpesių mažinimas) (📖171)
Metering (matavimas) (📖132)	

1 Paspauskite **Fn** (funkcijos) mygtuką, kai rodomas fotografavimo rodinys.

- Galima pasirinkti nustatytas meniu elemento parinktis (numatytasis nustatymas yra **Continuous (nepertraukiamas)**) ir **Fn button (Fn mygtukas)**.



2 Kryptiniu valdikliu pasirinkite nustatymą ir paspauskite mygtuką **OK**.

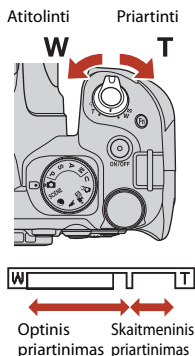
- Jei nustatymas nepritaikomas paspaudžiant mygtuką **OK**, pasirinkimas atšaukiamas.
- Jei norite grįžti į fotografavimo rodinį nepakeitę nustatymo, paspauskite mygtuką **Fn** arba užrakto atleidimo mygtuką.
- Jei norite nustatyti kitą meniu parinktį, pasirinkite **Fn button (Fn mygtukas)** ir paspauskite mygtuką **OK**. Pasirinkite norimą meniu parinktį, tada paspauskite mygtuką **OK**, kad ją nustatytumėte.



Priartinimo naudojimas

Kai sukate priartinimo valdiklį, keičiama priartinančio objektyvo padėtis.

- Vaizdui priartinti sukite link **T**
- Vaizdui atitolinti sukite link **W**
- Pasukus priartinimo valdiklį į kurią nors pusę iki galo, priartinimas reguliuojamas greitai (išskyrus atvejus, kai filmuojama).
- Priartinimą taip pat galite keisti judindami šoninį priartinimo valdiklį link **T** arba **W**. Šoninio priartinimo valdiklio funkciją galima nustatyti naudojant sąrankos meniu elementą **Assign side zoom control (priskirti šoninį priartinimo valdiklį)** (📖173).
- Priartinimo indikatorius ir židinio nuotolis (35mm [135] formatu) rodomi fotografavimo ekrane, kai sukamas priartinimo valdiklis.
- Skaitmeninio priartinimo funkciją, kuri skirta dar labiau priartinti objektams (maždaug iki 4 daugiau už didžiausią optinio priartinimo koeficientą), galima įjungti pasukant priartinimo valdiklį link **T** ir palaikant, kai pasiekta maksimali fotoaparato optinio priartinimo padėtis.
- Jei naudojamas nuotolinio valdymo pultelis ML-L7 (galima įsigyti atskirai), vaizdą fotoaparatas artina spaudžiant nuotolinio valdymo pultelio mygtuką + ir toliau spaudžiant nuotolinio valdymo pultelio mygtuką –.



📌 Pastabos apie skaitmeninio priartinimo funkciją filmavimo metu

- Priartinimo indikatorius filmavimo metu nerodomas.
- Jei filmuodami artinate arba toliniate vaizdą, priartinimo funkcija išjungiama pasiekus ribą, ties kuria optinio priartinimo funkcija perjungiama į skaitmeninio priartinimo funkciją. Jei pageidaujate tęsti artinimą, trumpam atitraukite pirštą nuo priartinimo valdiklio ir tada vėl stumkite priartinimo valdiklį reikiama kryptimi.
- Skaitmeninio priartinimo koeficientas filmavimo metu ribojamas iki maždaug 3,6 karto, jei nustatyta parametro **Movie options (filmo parinktys)** (📖150) parinktis **2160/30p** (4K UHD) arba **2160/25p** (4K UHD).

📌 Skaitmeninis priartinimas

Suaktyvinus skaitmeninį priartinimą, priartinimo indikatorius tampa mėlynas, o vis labiau artinant jis tampa geltonas.

- Jei priartinimo indikatorius yra mėlynos spalvos, naudojant Dynamic Fine Zoom, vaizdo kokybės supaprastėjimas yra nepastebimas.
- Jei priartinimo indikatorius yra geltonos spalvos, gali pasitaikyti atveju, kai vaizdo kokybė bus pastebimai supaprastėjusi.
- Kai nuotraukos dydžio vertė yra mažesnė, indikatorius spalva išlieka mėlyna didesnėje dalyje.
- Priartinimo indikatorius gali netapti mėlynu, jei naudojami tam tikri nepertraukiamo fotografavimo nustatymai ar kiti nustatymai.



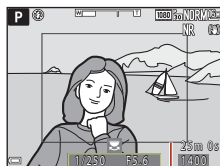
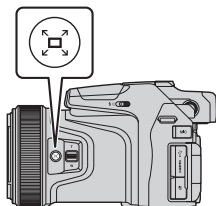
Priartinimo greitis filmavimo metu

Priartinimo greitis, kai naudojamas šoninis priartinimo valdiklis, yra mažesnis nei tuo atveju, kai naudojamas priartinimo valdiklis. Jei filmuojant reikia priartinti sparčiau, naudokite priartinimo valdiklį.

Laikino atitolinimo funkcijos naudojimas

Jei nustatę objektyvą į teleobjektyvo padėtį nebeatote objekto, paspauskite  (laikino atitolinimo) mygtuką, kad laikinai praplėstumėte matomą sritį ir galėtumėte lengviau sukomponuoti objektą.

- Paspaudę mygtuką , sukomponuokite objektą fotografavimo ekrano komponavimo rėmelyje. Norėdami dar labiau praplėsti matomą sritį, laikykite paspaudę mygtuką  ir pasukite priartinimo valdiklį **W** link.
- Atleiskite  mygtuką, jei norite grįžti į pradinę priartinimo padėtį.
- Parinkus sąrankos meniu elementą **Snap-back zoom (laikinas atitolinimas)** ( 173), galima nurodyti dydį srities, kuri bus rodoma paspaudžiant mygtuką .
- Laikino atitolinimo funkcija neveikia filmuojant.



Komponavimo rėmelis



Numatytieji nustatymai (blykstės, automatinio laikmačio ir fokusavimo režimo)

Toliau pateikiamas kiekvieno fotografavimo režimo numatytųjų nustatymų sąrašas.

	Blykstės režimas ( 54)	Self-timer (automatinis laikmatis) ( 54)	Fokusavimo režimas ( 54)
 (automatinis)	 AUTO	OFF ¹	AF
SCENE			
 ♥ (scene auto selector (scenos automatinis parinkiklis))	 AUTO ²	OFF	AF ²
 (portrait (portretas))		OFF ¹	AF ²
 (landscape (kraštovaizdis))	 ²	OFF	▲ ²
 (sports (sportas))	 ²	OFF ²	AF ²
 (night portrait (naktinis portretas))	 ³	OFF ¹	AF ²
 (party/indoor (vakarėlis / patalpa))	 ⁴	OFF	AF ²
 (beach (paplūdimys))	 AUTO	OFF	AF ⁵
 (snow (sniegas))	 AUTO	OFF	AF ⁵
 (sunset (saulėlydis))	 ²	OFF	▲ ²
 (dusk/dawn (sutemos / aušra))	 ²	OFF	▲ ²
 (night landscape (naktinis kraštovaizdis))	 ²	OFF	▲ ²
 (close-up (fotografavimas stambiu planu))	 AUTO ⁶	OFF	 ²
 (food (maistas))	 ²	OFF	 ²
 (fireworks show (fejerverkai))	 ²	OFF ²	 ²
 (backlighting (foninis apšvietimas))	 ⁷	OFF	AF ²
 (easy panorama (paprasta panorama))	 ²	OFF ²	AF ²
 (pet portrait (gyvūnėlio portretas))	 ²	 ⁸	AF ⁵
SOFT (soft (švelnus))	 AUTO	OFF	AF
 (selective color (atrankinė spalva))	 AUTO	OFF	AF
 (multiple exp. lighten (daugkartinės eksp. pašviesinimas))	 ²	OFF	AF/  ⁹
 (time-lapse movie (fotofilmas))	 ²	OFF	AF/▲/  ¹⁰
 (superlapse movie (pagreitinintas filmas))	 ²	OFF	AF



	Blykstės režimas (📖54)	Self-timer (automatinis laikmatis) (📖54)	Fokusavimo režimas (📖54)
☾ (moon (mėnulis))	☾ ²	🕒3s	▲ ²
🐦 (bird-watching (paukščių stebėjimas))	☾ ²	OFF	AF ¹¹
🎬 (movie manual (rankinis filmavimas))	☾ ²	OFF	AF
📷 (kūrybinis)	⚡AUTO	OFF	AF ⁵
P, S, A ir M	⚡	OFF ¹	AF
U (user settings (naudotojo nustatymai))	⚡	OFF ¹	AF

¹ Taip pat galima pasirinkti **Smile timer (šypsėnos laikmatis)**.

² Negalima keisti.

³ Negalima keisti. Nustačius parinktį **Hand-held (laikomas rankose)**, blykstės režimo nustatymas yra užfiksuojamas kaip detalių paryškinimo blykstė su lėta sinchronizacija ir raudonų akių efekto mažinimu. Nustačius parinktį **Tripod (ant trikojo)**, blykstės režimo nustatymas yra užfiksuojamas kaip automatinis su lėta sinchronizacija ir raudonų akių efekto mažinimu.

⁴ Gali būti perjungta į lėtos sinchronizacijos su raudonų akių efekto mažinimu blykstės režimą.

⁵ Galima pasirinkti parinktį **AF** (automatinis fokusavimas) arba 📷 (stambaus plano padėtis).

⁶ Jei naudojama funkcija **Noise reduction burst (triukšmo mažinimo serija)**, fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą blykstės režimą ☾ (išjungta).

⁷ Jei nustatoma parametro **HDR** parinktį **Off (išjungta)**, fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą blykstės režimą ⚡ (detalių paryškinimo blykstė). Jei nustatoma parametro **HDR** parinktį **On (įjungta)**, fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą blykstės režimą ☾ (išjungta).

⁸ Funkciją **Pet portrait auto release** (gyvūnėlio portreto automatinio užrakto atleidimo funkcija) galima įjungti arba išjungti. Funkcija **Self-timer** (automatinis laikmatis) neveikia.

⁹ Jei naudojama funkcija **Nightscape + light trails (naktinis kraštovaizdis ir šviesų pėdsakai)**, galima nustatyti parinktį **AF** (automatinis fokusavimas) arba ▲ (begalybė). Jei naudojamas režimas **Star trails (žvaigždžių pėdsakai)**, fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą fokusavimo režimą ☺ (begalybė).

¹⁰ Jei įjungiama funkcija **Cityscape (10 minutes) (miestovaizdis (10 minučių))**, fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą parinktį **AF** (automatinis fokusavimas), jei įjungiama funkcija **Landscapes (25 minutes) (kraštovaizdis (25 minutės))** arba **Sunset (50 minutes) (saulėlydis (50 minučių))** – fiksuotą parinktį ▲ (begalybė), o jei įjungiama funkcija **Night sky (150 minutes) (naktinis dangus (150 minučių))** arba **Star trails (150 minutes) (žvaigždžių pėdsakai (150 minučių))** – fiksuotą parinktį ☺ (begalybė).

¹¹ Galima pasirinkti **AF** (automatinis fokusavimas) arba ▲ (begalybė).



Funkcijos, kurių fotografuojant negalima naudoti vienu metu

Kai kurios funkcijos negali būti naudojamos kartu su kitais meniu nustatymais.

Apribotos funkcijos	Nustatymas	Aprašymas
Blykstės režimas	Fokusavimo režimas (📖61)	Jei nustatoma parinktis ▲ (begalybė), blykstė neveikia.
	Continuous (nepertraukiamas) (📖133)	Blykstės naudoti negalima (išskyrus Intvl timer shooting (fotografavimas intervalų laikmačiu)).
	Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis) (📖139)	Blykstės naudoti negalima.
Self-timer(automatinis laikmatis) / Smile timer (šypsenos laikmatis)	Fokusavimo režimas (📖61)	Pasirinkus kitą nustatymą nei AF (automatinis fokusavimas), šypsenos laikmačiui priskiriama reikšmė OFF .
	AF area mode (AF sričių režimas) (📖140)	Pasirinkus Subject tracking (objekto sekimas) , automatinio laikmačio / šypsenos laikmačio funkcija neveikia.
Fokusavimo režimas	Smile timer (šypsenos laikmatis) (📖60)	Pasirinkus šypsenos laikmatį, fokusavimo režimas užfiksuojamas kaip AF (automatinis fokusavimas).
Image quality (nuotraukos kokybė)	Continuous (nepertraukiamas) (📖133)	- Jei įjungta funkcija Pre-shooting cache (parengtinis fotografavimas), fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą parametro Image quality (nuotraukos kokybė) parinktį Normal (normalus). - Jei nustatyta parinktis Continuous H: 120 fps (nepertraukiama didelė sparta: 120 fps) arba Continuous H: 60 fps (nepertraukiama didelė sparta: 60 fps), neįmanoma parinkti RAW, RAW + Fine (RAW ir aukštos kokybės JPEG) arba RAW + Normal (RAW ir normalios kokybės JPEG).
	Multiple exposure (daugkartinė ekspozicija) (📖145)	Jei nustatyta parametro Multiple exposure mode (daugkartinės ekspozicijos režimas) parinktis On (įjungta) , neįmanoma parinkti RAW, RAW + Fine (RAW ir aukštos kokybės JPEG) arba RAW + Normal (RAW ir normalios kokybės JPEG) .
Image size (nuotraukos dydis)	Image quality (nuotraukos kokybė) (📖121)	- Jei nustatyta parinktis RAW, fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą parametro Image size (nuotraukos dydis) parinktį 📷 4608x3456. - Jei nustatyta parinktis RAW + Fine (RAW ir aukštos kokybės JPEG) arba RAW + Normal (RAW ir normalios kokybės JPEG), galima nustatyti JPEG vaizdų parametru Image size (nuotraukos dydis) parinktį. Vis dėlto neįmanoma nustatyti parinkties 📷 4608x2592, 3:2 4608x3072 arba 1:1 3456x3456.
	Continuous (nepertraukiamas) (📖133)	Atsižvelgiant į nepertraukiamo fotografavimo nustatymą, galima nustatyti toliau nurodytas parametru Image size (nuotraukos dydis) parinktis: Pre-shooting cache (parengtinis fotografavimas): 📷^{1M} (nuotraukos dydis: 1280 × 960 pikselių) Continuous H: 120 fps (nepertraukiama didelė sparta: 120 fps): 📷^{VGA} (nuotraukos dydis: 640 × 480 pikselių) Continuous H: 60 fps (nepertraukiama didelė sparta: 60 fps): 📷¹⁰⁸⁰_{2M} (nuotraukos dydis: 1920 × 1080 pikselių)



Apribotos funkcijos	Nustatymas	Aprašymas
Picture Control	AF area mode (AF sričių režimas) (📖140)	Jei įjungta funkcija Subject tracking (objekto sekimas) , parinkties Monochrome (vienspalvė) nustatyti neįmanoma.
	Active D-Lighting (aktyvusis D-Lighting) (📖144)	Jei naudojama Active D-Lighting (aktyvusis D-Lighting) , parinkties Contrast (kontrastas) neįmanoma reguliuoti rankiniu būdu.
White balance (baltos spalvos balansas)	Picture Control (📖124)	Jei įjungiama funkcija Monochrome (vienspalvė) , fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą parametru White balance (baltos spalvos balansas) parinktį Auto (normal) (automatinis (normalus)).
Metering (matavimas)	Active D-Lighting (aktyvusis D-Lighting) (📖144)	Naudojant Active D-Lighting (aktyvusis D-Lighting) , parametru Metering (matavimas) parinktis Matrix (matrica) nustatoma iš naujo.
Continuous (nepertraukiamas) Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis)	Continuous (nepertraukiamas) (📖133) / Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis) (📖139) / Multiple exposure (daugkartinė ekspozicija) (📖145)	Continuous (nepertraukiamas), Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis) ir Multiple exposure (daugkartinė ekspozicija) galima naudoti tik atskirai.
	Self-timer (automatinis laikmatis) (📖58)	- Net ir nustačius Continuous H (nepertraukiama didelė sparta) ar Continuous L (nepertraukiama maža sparta), vaizdai nefiksuojami nepertraukiamai, kai užrakto atleidimo mygtukas atleidžiamas, jei prasidėjo automatinio laikmačio atgalinis skaičiavimas. - Vaizdai nefiksuojami nepertraukiamai net ir tada, kai buvo nustatyta Pre-shooting cache (parengtinis fotografavimas) parinktis. - Jei nustatoma Intvl timer shooting (fotografavimas intervalų laikmačiu), užfiksavus vieną vaizdą fotografavimas nutraukiamas automatiškai. - Funkcija Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis) neveikia.
	Smile timer (šypsenos laikmatis) (📖60)	- Kai fotoaparatus aptikus besišypsančius veidus užraktas atleidžiamas, užfiksuoja tik vienas vaizdas. Jei nustatoma Intvl timer shooting (fotografavimas intervalų laikmačiu), užfiksavus vieną vaizdą fotografavimas nutraukiamas automatiškai. - Funkcija Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis) neveikia.
	Image quality (nuotraukos kokybė) (📖121)	Jei nustatyta parinktis RAW, RAW + Fine (RAW ir aukštos kokybės JPEG) arba RAW + Normal (RAW ir normalios kokybės JPEG) , neįmanoma parinkti Pre-shooting cache (parengtinis fotografavimas) , Continuous H: 120 fps (nepertraukiama didelė sparta: 120 fps) arba Continuous H: 60 fps (nepertraukiama didelė sparta: 60 fps) .
	Picture Control (📖124)	Jei nustatyta parinktis Monochrome (vienspalvė) , funkcijos Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis) naudoti neįmanoma.
ISO sensitivity (ISO jautrumas)	Continuous (nepertraukiamas) (📖133)	Pasirinkus Pre-shooting cache (parengtinis fotografavimas) , Continuous H: 120 fps (nepertraukiama didelė sparta: 120 fps) arba Continuous H: 60 fps (nepertraukiama didelė sparta: 60 fps) , nustatoma ISO sensitivity (ISO jautrumas) parinktis Auto (automatinis) .
	Movie options (filmo parinktys) (📖150)	Jei įjungtas režimas Movie manual (rankinis filmavimas) ir nustatyta parametru Movie options (filmo parinktys) HS filmo parinktis, fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą parametru ISO sensitivity (ISO jautrumas) parinktį Auto (automatinis) .



Apribotos funkcijos	Nustatymas	Aprašymas
AF area mode (AF sričių režimas)	Smile timer (šypsenos laikmatis) (📖60)	Fotoaparatu užfiksuojami vaizdai nepaisant taikomos nustatymo AF area mode (AF sričių režimas) parinkties.
	Fokusavimo režimas (📖61)	Kai pasirinktas kitas nustatymas nei Subject tracking (objekto sekimas) ir fotografavimui pasirinktas fokusavimo režimas ▲ (begalybė), fotoaparatas sufokusuoja begaliniu atstumu esančius objektus, nepaisant taikomos AF area mode (AF sričių režimas) parinkties.
	Picture Control (📖124)	Jei įjungta funkcija Monochrome (vienspalvė) , parinkties Subject tracking (objekto sekimas) nustatyti neįmanoma.
	White balance (baltos spalvos balansas) (📖129)	Pasirinkus Target finding AF (taikinio ieškantis AF) ir nustačius baltos spalvos balanso parinktį, bet ne Auto (normal) (automatinis (normalus)) , fotoaparatas fokusuoja veidą arba iš devynių galimų fokusavimo sričių pasirenka vieną arba kelias, į kurią vieną arba kelias iš jų patenka arčiausiai fotoaparato esantis objektas.
Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas)	Smile timer (šypsenos laikmatis) (📖60)	Pasirinkus šypsenos laikmatį, automatinio fokusavimo režimas veikia naudodamas nustatymą Single AF (vienos srities AF) .
	Fokusavimo režimas (📖61)	Pasirinkus fokusavimo režimą ▲ (begalybė), automatinio fokusavimo režimas veikia taikydamas nustatymą Single AF (vienos srities AF) .
Multiple exposure (daugkartinė ekspozicija)	Image quality (nuotraukos kokybė) (📖121)	Jei nustatyta parinktis RAW , RAW + Fine (RAW ir aukštos kokybės JPEG) arba RAW + Normal (RAW ir normalios kokybės JPEG) , neįmanoma parinkti Multiple exposure (daugkartinė ekspozicija) .
	Continuous (nepertraukiamas) (📖133) / Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis) (📖139)	Continuous (nepertraukiamas) , Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis) ir Multiple exposure (daugkartinė ekspozicija) galima naudoti tik atskirai.
Monitor settings (ekrano nustatymai)	AF area mode (AF sričių režimas) (📖140)	- Kai fokusavimo sritis nustatoma naudojant parinktį Manual (spot) (rankinis (taškas)), Manual (normal) (rankinis (normali sritis)) arba Manual (wide) (rankinis (plati sritis)), histograma nerodoma. - Pasirinkus Subject tracking (objekto sekimas) ir užregistravus objektą (kai naudojamas objekto sekimas), histograma nerodoma. - Pasirinkus Target finding AF (taikinio ieškantis AF), histograma nerodoma.
Date stamp (datos žyma)	Image quality (nuotraukos kokybė) (📖121)	Pasirinkus RAW , RAW + Fine (RAW ir aukštos kokybės JPEG) arba RAW + Normal (RAW ir normalios kokybės JPEG) , datos ir laiko į vaizdus įterpti negalima.
	Continuous (nepertraukiamas) (📖133)	Pasirinkus Pre-shooting cache (parengtinis fotografavimas) , Continuous H: 120 fps (nepertraukiama didelė sparta: 120 fps) arba Continuous H: 60 fps (nepertraukiama didelė sparta: 60 fps) , datos ir laiko į vaizdus įterpti negalima.



Apribotos funkcijos	Nustatymas	Aprašymas
Digital zoom (skaitmeninis priartinimas)	Smile timer (šypsenos laikmatis) (📖60)	Pasirinkus šypsenos laikmatį, skaitmeninio priartinimo naudoti negalima.
	Image quality (nuotraukos kokybė) (📖121)	Jei nustatyta parinktis RAW , RAW + Fine (RAW ir aukštos kokybės JPEG) arba RAW + Normal (RAW ir normalios kokybės JPEG), skaitmeninio priartinimo funkcijos naudoti neįmanoma.
	AF area mode (AF sričių režimas) (📖140)	Pasirinkus Subject tracking (objekto sekimas) , skaitmeninio priartinimo naudoti negalima.
	Zoom memory (priartinimo atmintis) (📖147)	Nustačius Zoom memory (priartinimo atmintis) parinktį On (įjungta) , skaitmeninio priartinimo naudoti negalima.
Shutter sound (užrakto garsas)	Continuous (nepertraukiamas) (📖133)	Pasirinkus Pre-shooting cache (parengtinis fotografavimas) , Continuous H: 120 fps (nepertraukiama didelė sparta: 120 fps) arba Continuous H: 60 fps (nepertraukiama didelė sparta: 60 fps) , užrakto garsas išjungiamas.
	Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis) (📖139)	Užrakto garsas išjungiamas.

✓ Pastabos dėl skaitmeninio priartinimo

- Atsižvelgiant į fotografavimo režimą ar dabartinius nustatymus, gali būti negalima naudoti skaitmeninio priartinimo (📖172).
- Veikiant skaitmeniniam priartinimui apribojamos pasirenkamos AF sričių režimo ar matavimo režimo parinktys.



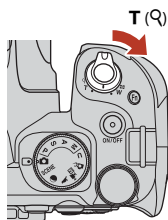
Atkūrimo funkcijos

Didinimas atkuriant	80
Miniatiūrų atkūrimas / kalendoriaus rodinys.....	81
Nepertraukiamai užfiksuotų vaizdų (sekos) peržiūra ir trynimas	82
Vaizdų (nuotraukų) redagavimas	83



Didinimas atkuriant

Sukdami priartinimo valdiklį link **T** (Q didinimas atkuriant) veikiant viso kadro atkūrimo režimui (827) galite priartinti vaizdą.



Viso kadro atkūrimas



Vaizdas yra padidintas.

- Padidinimo koeficientą galima keisti pastumiant priartinimo valdiklį **W** (W) arba **T** (Q) link. Priartinimo mastelį galima reguliuoti sukant komandų ratuką.
- Jei norite peržiūrėti kitą vaizdo sritį, paspauskite kryptinį valdiklį ▲▼◀▶.
- Jei peržiūrite vaizdą, kuris buvo užfiksuotas naudojant veidų aptikimo arba naminių gyvūnėlių aptikimo funkciją, fotoaparatas priartina fotografuojant aptiktus veidus / snukelius (išskyrus vaizdus, užfiksuotus naudojant **Continuous (nepertraukiamas)** arba **Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis)**). Jei norite priartinti vaizdo sritį, kurioje nėra veidų / snukelių, sureguliuokite priartinimo koeficientą ir paspauskite ▲▼◀▶.
- Kai parodomas priartintas vaizdas, paspauskite mygtuką **OK**, kad sugrįžtumėte į viso kadro atkūrimo režimą.



Vaizdų apkarpymas

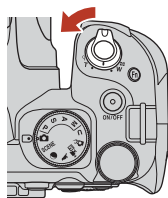
Kai rodomas priartintas vaizdas, galite paspausti mygtuką **MENU** ir apkarpyti vaizdą, kad pasirinktumėte tik matomą dalį ir įrašytumėte ją kaip atskirą failą (88).



Miniatiūrų atkūrimas / kalendoriaus rodinys

Jei esant įjungtam viso kadro atkūrimo režimui priartinimo valdiklis pasukamas link **W** (🗉 miniatiūrų atkūrimas) (📖27), ekrane rodomos nuotraukų miniatiūros.

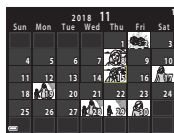
W (🗉)



Viso kadro atkūrimas



Miniatiūrų atkūrimas



Kalendoriaus rodinys

- Rodomų miniatiūrų skaičių galite pakeisti sukdami priartinimo valdiklį link **W** (🗉) arba **T** (📷).
- Veikiant miniatiūrų atkūrimo režimui, spausdami kryptinį valdiklį **▲▼◀▶** arba sukdami jį, pasirinkite vaizdą, tada paspauskite mygtuką **OK**, kad vaizdas būtų parodytas viso kadro atkūrimo režimu.
- Veikiant kalendoriaus rodinio režimui, spausdami **▲▼◀▶** arba sukdami kryptinį valdiklį pasirinkite datą, tada paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodyti tą dieną užfiksuoti vaizdai.

Pastabos dėl kalendoriaus rodinio

Jei vaizdai užfiksuojami nenustačius fotoaparato datos, laikoma, kad jie užfiksuoti 2018 m. sausio 1 d.



Nepertraukiamai užfiksuotų vaizdų (sekos) peržiūra ir trynimas

Sekos vaizdų peržiūra

Nepertraukiamai užfiksuoti vaizdai įrašomi kaip seka.

Pirmasis sekos vaizdas yra naudojamas kaip pagrindinė nuotrauka, atspindinti seką, rodomą viso kadro atkūrimo režimu arba miniatiūrų atkūrimo režimu (numatytasis nustatymas).

Jei norite peržiūrėti kiekvieną sekos vaizdą atskirai, paspauskite mygtuką **OK**.



Paspaudę mygtuką **OK**, galite atlikti toliau nurodytas operacijas:

- jei norite peržiūrėti ankstesnį arba kitą vaizdą, pasukite kryptinį valdiklį arba paspauskite **◀▶**;
- jei norite peržiūrėti vaizdus, kurie nepriklauso sekai, paspauskite **▲**, kad sugrįžtumėte prie pagrindinės nuotraukos rodinio;
- jei sekos vaizdus norite peržiūrėti kaip miniatiūras arba atkurti kaip skaidres, atkūrimo meniu nustatykite



Sequence display options (sekos rodymo parinktys) (📖 160) parinktį **Individual pictures (pavienės nuotraukos)**.

✓ Sequence Display Options (sekos rodymo parinktys)

- Jei nuotraukos nepertraukiamai užfiksuotos ne šiuo fotoaparatu, jos nebus rodomos sujungtos į seką.
- Jei į fotoaparate esančią atminties kortelę įrašytų sekų yra daugiau nei 1 000, vėliau užfiksuotų vaizdų sekomis rodyti neįmanoma. Jei norite toliau fotografuoti sekomis, ištrinkite nereikalingas sekas arba pakeiskite atminties kortelę. Vis dėlto vaizdai, kurie nebuvo įtraukti į seką, kai jie buvo užfiksuoti, nebus rodomi sekomis, net jei dalį sekų ištrinsite.

📎 Galimos atkūrimo meniu parinktys sekoje

- Kai sekos vaizdai rodomi viso kadro atkūrimo režimu, paspauskite mygtuką **MENU** ir pasirinkite atkūrimo meniu funkcijas (📖 118).
- Jei mygtuką **MENU** paspausite, kol rodoma pagrindinė nuotrauka, visoms sekos nuotraukoms galėsite pritaikyti toliau nurodytus nustatymus:
 - Mark for upload (žymėti norimus perkelti), Protect (apsaugoti)



Nuotraukų sekos trynimas

Kai mygtuką  (trinti) paspausite peržiūrėdami sekos vaizdus, ištrinami vaizdai priklauso nuo peržiūros sekos rodymo būdo.

- Kai rodoma pagrindinė nuotrauka:
 - **Current image (esamas vaizdas):** ištrinami visi rodomos sekos vaizdai.
 - **Erase selected images (trinti parinktus vaizdus):** kai pasirinktų vaizdų trynimo lange pasirenkama pagrindinė nuotrauka ( 115), ištrinami visi tos sekos vaizdai.
 - **All images (visi vaizdai):** ištrinami visi atminties kortelėje esantys vaizdai.
- Kai sekos vaizdai rodomi viso kadro atkūrimo režimo rodyne:
 - **Current image (esamas vaizdas):** ištrinamas tuo metu rodomas vaizdas.
 - **Erase selected images (trinti parinktus vaizdus):** ištrinami pasirinkti sekos vaizdai.
 - **Entire sequence (visa seka):** ištrinami visi rodomos sekos vaizdai.

Vaizdų (nuotraukų) redagavimas

Prieš redaguojant vaizdus

Šiame fotoaparate galite lengvai redaguoti vaizdus. Redaguotos kopijos įrašomos į atskirus failus.

Redaguotos kopijos įrašomos su ta pačia fotografavimo data ir laiku kaip originalas.



Vaizdų redagavimo apribojimai

- RAW formato vaizdų ir nuotraukų, užfiksuotų naudojant funkciją easy panorama (paprasta panorama), redaguoti neįmanoma.
- JPEG vaizdą galima redaguoti iki 10 kartų. Nuotraukos, sukurtos naudojant filmų redagavimo funkciją, gali būti redaguojamos iki 9 kartų.
- Gali nepavykti atlikti tam tikro dydžio vaizdų redagavimo ar panaudoti tam tikrų vaizdų redagavimo funkcijų.

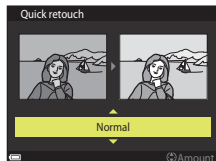


Quick Retouch (greitas retušavimas): kontrasto ir sodrumo didinimas

Paspauskite mygtuką  (atkūrimo režimas) → pasirinkite vaizdą → paspauskite mygtuką **MENU** → Quick retouch (greitas retušavimas) → paspauskite mygtuką 

Kryptiniu valdikliu ▲▼ pasirinkite reikiamą efekto lygį ir paspauskite mygtuką .

- Dešinėje rodoma redaguota versija.
- Jei norite išeiti neįrašę kopijos, paspauskite ◀.

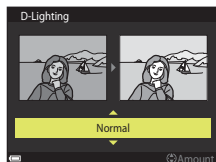


D-Lighting: šviesumo ir kontrasto didinimas

Paspauskite mygtuką  (atkūrimo režimas) → pasirinkite vaizdą → paspauskite mygtuką **MENU** → D-Lighting → paspauskite mygtuką 

Kryptiniu valdikliu ▲▼ pasirinkite reikiamą efekto lygį ir paspauskite mygtuką .

- Dešinėje rodoma redaguota versija.
- Jei norite išeiti neįrašę kopijos, paspauskite ◀.

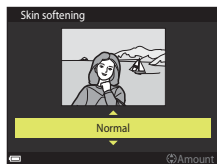


Skin Softening (odos atspalvių sušvelninimas): odos atspalvių sušvelninimas

Paspauskite mygtuką  (atkūrimo režimas) → pasirinkite vaizdą → paspauskite mygtuką **MENU** → Skin softening (odos atspalvių sušvelninimas) → paspauskite mygtuką 

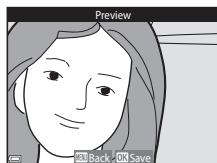
1 Paspausdami kryptinio valdiklio sritis ▲▼, pasirinkite norimą efekto lygį, tada paspauskite mygtuką .

- Jei norite išeiti neįrašę kopijos, paspauskite ◀.



2 Peržiūrėkite rezultatą, tada paspauskite mygtuką .

- Redaguotas veidas priartinamas.
- Kai redaguojamas daugiau nei vienas veidas, paspauskite ◀▶, kad perjungtumėte rodomą veidą.
- Jei norite pakeisti efekto lygį, paspauskite mygtuką **MENU** ir grįžkite prie 1 veiksmo.
- Sukuriama redaguota kopija.



Pastabos dėl odos atspalvių sušvelninimo

- Galima sušvelninti ne daugiau nei 12 veidų odos atspalvius, pradedant nuo arčiausiai kadro centro esančio veido ir tolstant kraštų link.
- Atsižvelgiant į kryptį, kuria veidai pasisukę, arba veidų šviesumą, fotoaparatus gali nepavykti tiksliai aptikti veidų, o odos atspalvių sušvelninimo funkcija gali veikti ne taip, kaip tikėtės.
- Jei veidų neaptinkama, parodomas įspėjimas, o ekrane vėl grįžtama į atkūrimo meniu.



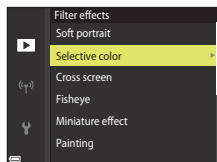
Filter Effects (filtro efektai): skaitmeninio filtro efektų taikymas

Paspauskite mygtuką  (atkūrimo režimas) → pasirinkite vaizdą → paspauskite mygtuką MENU → Filter effects (filtro efektai) → paspauskite mygtuką 

Parinktis	Aprašymas
Soft portrait (švelnus portretas)	Sulieja fotografuojamų žmonių foną. Jei žmonės neaptinkami, palaiko sufokusuotą sritį kadro viduryje ir sulieja aplinkinį vaizdą.
Selective color (atrakinė spalva)	Išlaikoma tik pasirinkta vaizdo spalva, o kitos paverčiamos į juodą ir baltą spalvas.
Cross screen (kryžminis filtras)	Pridedami žvaigždės primenantys šviesos spinduliai, kuriuos skleidžia šviesūs objektai, tokie kaip saulės šviesos atspindžiai ir miesto šviesos. Tinka naktinėms scenoms.
Fisheye (180 laipsnių matymo kampo objektyvas)	Sukuriama vaizdai, kurie atrodo taip, lyg būtų padaryti naudojant 180 laipsnių matymo kampo objektyvą. Tinka stambaus plano režimu fiksuojamiems vaizdams.
Miniature effect (miniatiūros efektas)	Sukuriama vaizdai, kurie atrodo kaip iš arti darytos daromos nuotraukos. Tinka vaizdams, fiksuojamiems žiūrint iš aukštai žemyn, kai pagrindinis objektas yra arti kadro centro.
Painting (paveikslas)	Sukuriama vaizdai, primenantys paveikslus.
Vignette (vinjetė)	Sumažina periferinio apšvietimo intensyvumą iš nuotraukos centro link jos kraštų.
Photo illustration (nuotraukos iliustracija)	Pabrėžia kontūrus ir sumažina spalvų skaičių, taip sukuriant iliustraciją primenančius vaizdus.
Portrait (color + B&W) (portretas (spalvotas ir nespaltvotas))	Paverčia fotografuojamų žmonių foną nespaltvotu. Jei žmonės neaptinkami, palieka spalvas srityje kadro viduryje ir padaro aplinkinį vaizdą nespaltvotą.

1 Paspausdami kryptinio valdiklio sritis ▲▼, pasirinkite norimą filtro efektą, tada paspauskite mygtuką .

- Jei parinktas efektas yra ne **Selective color (atrakinė spalva)**, pereikite prie 3 veiksmo.



- 2 Naudodami ▲▼ pasirinkite spalvą, kurią norite palikti, ir paspauskite mygtuką OK.



- 3 Peržiūrėkite rezultatą, tada paspauskite mygtuką OK.

- Sukuriama redaguota kopija.
- Jei norite išeiti neįrašę kopijos, paspauskite ◀.

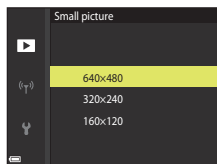


Small Picture (maža nuotrauka): vaizdo dydžio mažinimas

Paspauskite mygtuką (atkūrimo režimas) → pasirinkite vaizdą → paspauskite mygtuką MENU → Small picture (maža nuotrauka) → paspauskite mygtuką OK

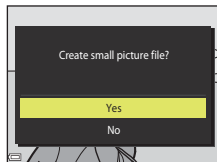
- 1 Paspausdami kryptinio valdiklio sritis ▲▼, pasirinkite norimą kopijos dydį, tada paspauskite mygtuką OK.

- Jei vaizdo formatas yra 16:9, fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą nuotraukos dydžio parinktį **640 x 360**. Paspauskite mygtuką OK, kad pereitumėte prie 2 veiksmo.



- 2 Pasirinkite **Yes (taip)** ir paspauskite mygtuką OK.

- Sukuriama redaguota kopija (suspaudimo santykis maždaug 1:8).



Pastaba apie mažas nuotraukas

Jei vaizdo formatas yra 3:2 arba 1:1, vaizdo redaguoti neįmanoma.



Crop (apkarpyti): apkarpytos kopijos kūrimas

1 Pasukite priartinimo valdiklį, kad padidintumėte vaizdą (📖80).

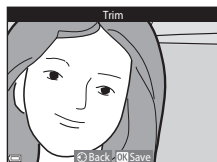
2 Sureguliuokite vaizdą taip, kad būtų matoma tik ta dalis, kurią norite palikti, tada paspauskite mygtuką **MENU** (menu).

- Sukite priartinimo valdiklį link **T** (🔍) arba **W** (📐) ir pakoreguokite padidinimo koeficientą. Nustatykite padidinimo koeficientą, kad būtų parodytas **MENU**.
- Naudodamiesi kryptiniu valdikliu **▲▼◀▶** paslinkite taip, kad ekrane būtų rodoma tik dalis, kurios pageidaujate.



3 Patikrinkite vaizdą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Jei reikia pakeisti dalį, kurią norite palikti, paspauskite **◀**, kad grįžtumėte į 2 veiksmą.
- Jei norite išeiti neišsaugodami apkarpyto vaizdo, paspauskite mygtuką **MENU**.



4 Pasirinkite **Yes (taip)** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Sukuriama redaguota kopija.



✓ Pastabos apie apkarpyimą

Nuotraukų, užfiksuotų naudojant funkciją easy panorama (paprasta panorama), redaguoti neįmanoma.

📏 Image Size (nuotraukos dydis)

- Apkarpyto vaizdo formatas (horizontalioji ir vertikaliąji kraštinė) yra toks pats, kaip ir pradinio vaizdo.
- Kai apkarpytos kopijos nuotraukos dydis yra 320 x 240 arba mažesnis, atkuriamą nuotrauką rodoma mažesnio dydžio.



Filmai

Pagrindinės filmavimo ir filmų atkūrimo funkcijos	90
Nuotraukų užfiksavimas filmuojant	93
Movie Manual (rankinis filmavimas) (filmavimo ekspozicijos nustatymas).....	94
Fotofilmų kūrimas	96
Pagreitintų filmų įrašymas	98
Veiksmai atkuriant filmą.....	99
Filmų redagavimas.....	100

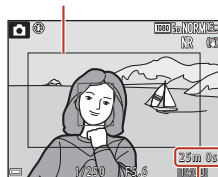


Pagrindinės filmavimo ir filmų atkūrimo funkcijos

1 Atidarykite fotografavimo ekraną.

- Patikrinkite likusį įrašymo trukmę (📖91, 150).
- Rekomenduojama nustatyti, kad būtų rodomas filmo rėmelis, žymintis filmuojamą sritį (📖91).

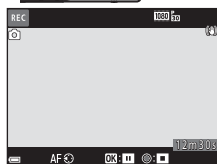
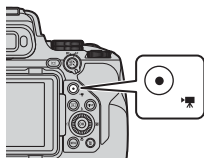
Filmo rėmelis



Likusi filmavimo įrašymo trukmė

2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite ● (📹 filmavimo) mygtuką.

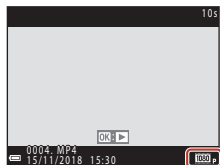
- Fotoaparatas sufokusuoja objektą kadro viduryje.
- Norėdami pristabdyti filmavimą, paspauskite mygtuką ⏸, o norėdami jį tęsti, dar kartą paspauskite mygtuką ⏸ (neveikia, kai meniu **Movie options (filmo parinktys)** parinkta HS filmo parinktis). Filmavimas automatiškai baigiamas, jei jis lieka pristabdytas apie penkias minutes.
- Nejudančius vaizdus filmavimo metu galite fiksuoti paspausdami užrakto atleidimo mygtuką (📖93).



3 Norėdami baigti filmuoti, paspauskite ● (📹 filmavimo) mygtuką dar kartą.

4 Filmo atkūrimui pasirinkite filmą, rodomą viso kadro atkūrimo režimu, ir paspauskite mygtuką ⏮.

- Vaizdas, prie kurio rodoma filmo parinkčių piktograma, yra filmas.



Filmo parinktys



Filmo rėmelis

- Paspauskite mygtuką **DISP**, kad būtų rodomas filmo rėmelis (📖8). Prieš pradėdami filmuoti patikrinkite filmavimo aprėptį rėmelyje.
- Filmuojant fiksuojama sritis priklauso nuo parinkčių, nustatytų filmų meniu elementuose **Movie options (filmo parinktys)**, **Electronic VR (elektroninis VR)** ir kt.

Fokusavimas

- Filmuojant fokusavimą galima reguliuoti toliau nurodytais būdais atsižvelgiant į filmų meniu nustatymą **Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas)** (📖153).
 - **AF-S Single AF (vienos srities AF)** (numatytasis nustatymas): židiny užfiksuojamas pradėjus filmuoti. Jei filmuodami norite pasinaudoti automatinio fokusavimo funkcija, paspauskite kryptinį valdiklį ◀.
 - **AF-F Full-time AF (nuolatinis AF)**: židiny nuolat koreguojamas net ir filmuojant. Mygtukas, kuriuo užfiksuojamas židiny, priklauso nuo sąrankos meniu parametro **AE/AF lock button (AE / AF fiksavimo mygtukas)** (📖175) parinktį. Jei nustatyta parinktis **AE/AF lock (AE / AF fiksavimas)** arba **AF lock only (tik AF fiksavimas)**, židinio užfiksavimui filmuodami paspauskite mygtuką AE/L/AF-L (📖5). Fiksavimo panaikinimui paspauskite mygtuką AE/L/AF-L dar kartą. Jei nustatyta parinktis **AE lock only (tik AE fiksavimas)** arba **AE lock (Hold) (AE fiksavimas (užlaikymas))**, židinio užfiksavimui filmuodami paspauskite kryptinį valdiklį ◀. Fiksavimo panaikinimui paspauskite ◀ dar kartą.
- Jei fokusavimo režimo valdiklis nustatytas į padėtį **MF** (rankinis fokusavimas), rankiniu būdu židinį filmuojant galima reguliuoti sukanč kryptinį valdiklį arba valdymo žiedą.

Ekspozicija

Mygtukas, kuriuo užfiksuojama ekspozicija, priklauso nuo sąrankos meniu parametro **AE/AF lock button (AE / AF fiksavimo mygtukas)** (📖175) parinktį. Jei nustatyta parinktis **AE/AF lock (AE / AF fiksavimas)**, **AE lock only (tik AE fiksavimas)** arba **AE lock (Hold) (AE fiksavimas (užlaikymas))**, ekspozicijos užfiksavimui filmuodami paspauskite mygtuką AE/L/AF-L (📖5). Fiksavimo panaikinimui paspauskite mygtuką AE/L/AF-L dar kartą. Jei nustatyta parinktis **AF lock only (tik AF fiksavimas)**, ekspozicijos užfiksavimui filmuodami paspauskite kryptinį valdiklį ▶. Jei norite panaikinti fiksavimą, paspauskite ▶ dar kartą.

Ilgiausia filmavimo trukmė

Atskiri filmų failai negali būti ilgesni nei 29 minutės, net jei atminties kortelėje yra pakankamai laisvos vietos ilgesniam įrašui. Maksimalus atskirų filmo failų dydis yra 4 GB. Filmuojant filmą ilgiau nei maždaug šešias minutes, kai vaizdo dydis / kadravimo greitis yra **2160/30p** (4K UHD), arba ilgiau nei maždaug septynias minutes, kai kadro dydis / kadrų skaičius yra **2160/25p** (4K UHD), sukuriama keli failai, kai įrašyto filmo failo dydis viršija 4 GB, be to, šie failai negali būti atkuriami nepertraukiamai (📖150).

- Fotografavimo ekrane rodoma likusi vieno filmo trukmė.
- Filmavimas gali būti nutrauktas nespisibaigus šiam laikui, jeigu fotoaparatas perkaista.
- Tikroji likusi filmavimo trukmė priklauso nuo filmo turinio, objektų judėjimo arba atminties kortelės tipo.



- Filmuojant rekomenduojama naudoti atminties korteles, kurių SD greičio klasė yra 6 arba didesnė (jei filmuojami 4K UHD filmai, nustačius kadro dydžio / kadry skaičiaus reikšmę **2160/30p** arba **2160/25p**, rekomenduojama naudoti korteles, kurių UHS greičio klasė yra 3 arba didesnė). Jei naudosite mažesnės spartos korteles, filmavimas gali netikėtai nutrūkti.

Fotoaparato temperatūra

- Filmuojant ilgai arba kai fotoaparatas naudojamas vietovėje, kurioje aukšta temperatūra, fotoaparato temperatūra gali pakilti.
- Jei filmuojant fotoaparato vidinė temperatūra pakyla labai aukštai, fotoaparatas filmavimą automatiškai nutraukia. Parodomas laikas, po kurio fotoaparatas nutrauks filmavimą (🔋 10s). Kai fotoaparatas nutraukia filmavimą, jis automatiškai išsijungia. Palikite fotoaparatą išjungtą, kol jo vidus atvės.

Pastabos dėl filmavimo

Pastabos dėl vaizdų ir filmų įrašymo

Jrašant vaizdus ar filmus likusių ekspozicijų skaičių ar likusią filmavimo trukmę rodantys indikatoriai mirksi. **Neatidarykite akumulatoriaus skyriaus / atminties kortelės lizdo dangtelio ir neišimkite akumulatoriaus arba atminties kortelės**, kol mirksi indikacija. Taip darydami galite prarasti duomenis arba sugadinti fotoaparatą ar atminties kortelę.

Pastabos dėl įrašytų filmų

- Gali būti įrašytas garsas, atsirandantis naudojant valdymo žiedą, priartinimo valdiklį, veikiant priartinimo, objektyvo automatinio fokusavimo mechanizmui, virpesių mažinimo funkcijai arba reguliuojant diafragmą pasikeitus šviesumui.
- Filmuojant ekrane gali būti matomi toliau nurodyti reiškiniai. Šie reiškiniai yra išsaugomi įrašytuose filmuose.
 - Esant fluorescencinių lempų, gyvsidabrio garų lempų ar natrio garų lempų apšvietimui vaizduose gali atsirasti juostos.
 - Objektai, kurie greitai juda iš vienos kadro pusės į kitą, pavyzdžiui, važiuojantis traukinys ar automobilis, gali atrodyti iškreipti.
 - Visas filmo vaizdas gali būti iškreiptas, jei fotoaparatą pasuksite.
 - Sujudinus fotoaparatą dėl šviesos ar kitų šviesių sričių gali atsirasti liekamųjų vaizdų.
- Atsižvelgiant į atstumą iki objekto arba pritaikytą priartinimo nustatymą, filmuojant ar atkuriant filmus ant objektų su pasikartojančiais raštais (audinių, vitražinių langų ir pan.) gali atsirasti spalvotos juostos. Taip nutinka dėl interferencijos tarp objekto rašto ir vaizdo jutiklio; tai nėra gedimas.

Pastabos dėl automatinio fokusavimo filmuojant

Automatinis fokusavimas gali neveikti kaip tikėtasi (📖65). Jei taip nutinka, pabandykite fokusuoti rankiniu būdu (📖67) arba atlikti šiuos veiksmus:

- Prieš pradėdami filmuoti, filmų meniu parinktį **Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas)** nustatykite kaip **Single AF (vienos srities AF)** (numatytasis nustatymas).
- Sukomponuokite kadro centre kitą objektą (esantį tokiu pat atstumu nuo fotoaparato, kaip ir norimas filmuoti objektas), paspaudę  mygtuką pradėkite filmuoti ir tuomet pakeiskite kompoziciją.



Nuotraukų užfiksavimas filmuojant

Jei filmuojant užrakto atleidimo mygtukas paspaudžiamas iki galo, vienas kadras išsaugomas kaip nejudantis vaizdas (JPEG vaizdas). Išsaugant nejudantį vaizdą filmuojama toliau.

- Nuotrauką galima užfiksuoti, kai ekrane rodoma . Kai rodoma , nejudančio vaizdo išsaugoti negalima.
- Užfiksuoto nejudančio vaizdo dydį lemia filmo vaizdo dydis (150).



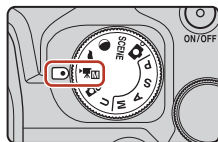
Pastabos dėl nejudančių vaizdų fiksavimo filmuojant

- Nejudančių vaizdų filmuojant negalima išsaugoti toliau nurodytais atvejais:
 - kai filmavimas pristabdytas;
 - kai likusi filmavimo trukmė yra trumpesnė nei penkios sekundės;
 - kai nustatyta **Movie options (filmo parinktys)** (150) parinktis yra HS filmas.
- Jei nustatyta fotografavimo meniu parametro **Image quality (nuotraukos kokybė)** (121) parinktis **RAW** arba **RAW + Fine (RAW ir aukštos kokybės JPEG)**, nuotrauka įrašoma taikant kokybės parinktį **Fine (aukštos kokybės JPEG)**. Jei nustatyta parametro **Image quality (nuotraukos kokybė)** parinktis **RAW + Normal (RAW ir normalios kokybės JPEG)**, įrašoma taikant kokybės parinktį **Normal (normalus)**.
- Kai nustatyta parametro **Movie options (filmo parinktys)** parinktis **2160p 60 2160/30p** arba **2160p 2160/25p**, filmuojant kaskart galima išsaugoti iki 20 nuotraukų. Vaizdai užfiksuojami kaip **Fine (aukštos kokybės JPEG)**.
- Nufotografuotų vaizdų įrašymas gali užtrukti.
- Filmų kadrai, nufilmuoti fiksuojant nejudantį vaizdą, gali nebūti atkuriami sklandžiai.
- Įrašytame filme gali būti girdimas išsaugant nejudantį vaizdą paspausto užrakto atleidimo mygtuko garsas.
- Jei nuspaudžiant užrakto atleidimo mygtuką fotoaparatas sujuda, vaizdas gali būti sulietas.



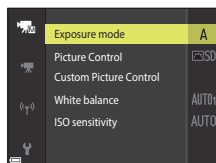
Movie Manual (rankinis filmavimas) (filmavimo ekspozicijos nustatymas)

Jei įjungtas režimas Movie manual (rankinis filmavimas), ekspoziciją filmuojant galima reguliuoti parinkus automatinį diafragmos pirmumo režimą arba rankinį režimą (reguliuojamas užrakto greitis ir f skaičius).

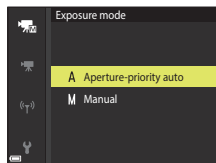


Aperture-priority auto (automatinis diafragmos pirmumas) (numatytasis nustatymas)	Nustačius f skaičių, fotoaparatas automatiškai parenka užrakto greitį. Keičiant f skaičių galima pasiekti, kad sufokusuotas būtų objektas, priekinis planas ir fonas, arba specialiai sulieti objekto foną.
Manual (rankinis)	Nustatykite užrakto greitį ir f skaičių.

- 1 Paspauskite mygtuką **MENU**, meniu Movie manual mode (rankinio filmavimo režimas) pasirinkite **Exposure mode (ekspozicijos režimas)** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- 2 Pasirinkite **Aperture-priority auto (automatinis diafragmos pirmumas)** arba **Manual (rankinis)** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Sukonfigūruokite **Picture Control, Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control), White balance (baltos spalvos balansas)** arba **ISO sensitivity (ISO jautrumas)** nustatymus pagal fotografavimo sąlygas ir fotografavimo poreikius.



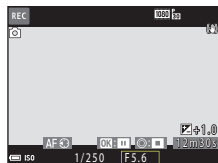
- 3 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų rodomas fotografavimo ekranas.
- 4 Nustatykite ekspoziciją.
 - Sukdami komandų ratuką, nustatykite užrakto greitį. Sukdami kryptinį valdiklį, nustatykite f skaičių.



5 Filmavimui pradėti paspauskite

● (📷 filmavimo) mygtuką.

- Užrakto greitį arba f skaičių taip pat galima nustatyti filmuojant (išskyrus atvejį, kai nustatoma režimo **Movie options (filmo parinktys)** HS filmo parinktis).
- Jei filmuodami norite užfiksuoti nuotrauką, nuspauskite iki galo užrakto atleidimo mygtuką (📖93).



✓ Pastabos dėl režimo **Movie Manual (rankinis filmavimas)**

- Jei įjungtas režimas **Movie manual (rankinis filmavimas)**, nuotraukos užfiksuoti nepavyks, jei užrakto atleidimo mygtuką nuspausite anksčiau už mygtuką ● (📷).
- Esant **Movie manual (rankinis filmavimas)** režimui, negalite reguliuoti židinio, net jei paspausite užrakto atleidimo mygtuką prieš pradėdami filmuoti. Norint sureguliuoti židinį prieš pradėdami filmuoti, nustatykite parinktį **Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas)** (📖153), esančią filmavimo meniu **Full-time AF (nuolatinis AF)**, arba naudokite rankinio fokusavimo funkciją (📖67).

✓ Pastabos dėl ISO jautrumo

- Jei įjungtas režimas **Movie manual (rankinis filmavimas)**, mažiausia ISO jautrumo vertė yra ISO 125.
- Jei nustatyta parametro **Manual (rankinis)** parinktis, skirta **Exposure mode (ekspozicijos režimas)**, esant **Movie manual (rankinis filmavimas)** režimui, o parametro **ISO sensitivity (ISO jautrumas)** (📖137) parinktis nustatyta ties **Auto (automatinis)**, **ISO 125-400** arba **ISO 125-800**, ISO jautrumas užfiksuojamas ties ISO 125.
- Jei nustatyta režimo **Movie options (filmo parinktys)** HS filmo parinktis (📖150), fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą ISO jautrumo parinktį **Auto (automatinis)**.

🔧 Užrakto greitis

Kai užrakto greičio nustatymas labiau atitinka filmo kadrų skaičių, judesys tampa lygesnis.

Funkcijos, kurias galima nustatyti įjungus režimą **Movie Manual (rankinis filmavimas)**

- Self-timer (automatinis laikmatis) (📖58)
- Fokusavimo režimas (📖61)
- Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas) (📖69)
- Meniu **Movie manual mode (rankinio filmavimo režimas)** (📖149)
- Meniu **Movie (filmas)** (📖150)



Fotofilimų kūrimas

Fotoaparatas nurodytu intervalu gali automatiškai užfiksuoti nejudančius vaizdus ir sukurti fotofilimą, kuris trunka apytiksliai 10 sekundžių.

- Jei nustatoma filmavimo meniu parametro **Frame rate (kadryų greitis)** parinktis **30 fps (30p/60p)**, taikant parinktį **1080/30p** užfiksuojama ir įrašoma 300 vaizdų. Jei nustatoma parinktis **25 fps (25p/50p)**, taikant parinktį **1080/25p** užfiksuojama ir įrašoma 250 vaizdų.

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **SCENE** → paspauskite mygtuką **MENU**
→ Time-lapse movie (fotofilmas) → paspauskite mygtuką

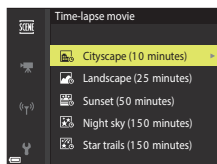
Tipas (fotografavimui reikalingas laikas)	Intervalo trukmė	
	30 fps (30p/60p)	25 fps (25p/50p)
Cityscape (10 minutes) (miestovaizdis (10 minučių)) ¹ (numatytasis nustatymas)	2 sek.	2,4 sek.
Landscape (25 minutes) (kraštovaizdis (25 minučių)) ¹	5 sek.	6 sek.
Sunset (50 minutes) (saulėlydis (50 minučių)) ¹	10 sek.	12 sek.
Night sky (150 minutes) (naktinis dangus (150 minučių)) ²	30 sek.	36 sek.
Star trails (150 minutes) (žvaigždžių pėdsakai (150 minučių)) ³	30 sek.	36 sek.

¹ Fotoaparatas fokusuoja sritį kadro centre.

² Tinka filmuoti žvaigždžių judėjimą.

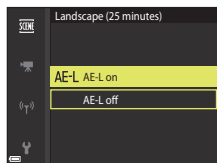
³ Dėl vaizdo apdorojimo žvaigždžių judėjimas atrodo kaip šviesos linijos.

- 1** Naudodamiesi kryptiniu valdikliu pasirinkite pageidaujimą tipą ir paspauskite mygtuką .



- 2** Pasirinkite, ar reikia užfiksuoti ekspoziciją (ryškumą), tada paspauskite mygtuką (nereikia pasirinkti nustačius naktinį dangų arba žvaigždžių pėdsakus).

- Pasirinkus **AE-L on (AE-L įjungtas)**, pirmam vaizdui panaudota ekspozicija naudojama ir visiems kitiems vaizdams. Kai šviesumo lygis itin greitai keičiasi, pavyzdžiui, temstant, rekomenduojama pasirinkti **AE-L off (AE-L išjungtas)**.

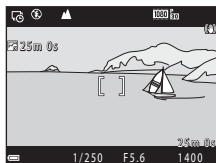


3 Imkitės priemonių fotoaparatai stabilizuoti, pavyzdžiui, naudokite trikojį.

- Naudodami trikojį, žr. „Trikojo naudojimas“ (123).

4 Nuspauskite užrakto atleidimo mygtuką, kad būtų užfiksuotas pirmas vaizdas.

- Nustatykite ekspozicijos kompensavimą (169) prieš atleisdami užraktą pirmam vaizdai užfiksuoti (kai naudojama **Night sky (150 minutes) (naktinis dangus (150 minučių))** arba **Star trails (150 minutes) (žvaigždžių pėdsakai (150 minučių))**, ekspozicijos kompensavimo negalima naudoti). Kai bus užfiksuotas pirmas vaizdas, ekspozicijos kompensavimas negalės būti keičiamas. Fokusavimas ir atspalvis nustatomi po to, kai užfiksuojamas pirmas vaizdas.
- Jei fotografuojate žvaigždes, rekomenduojama naudoti rankinio fokusavimo funkciją (167).
- Kol fotografuojama, automatinio išjungimo funkcija neveikia (176).
- Antro ir tolesnių vaizdų fiksavimui užraktas atleidžiamas automatiškai.
- Kai fotoaparatas nefiksuoja vaizdų, ekranas gali išsijungti.
- Fotografavimas automatiškai nutraukiamas, kai užfiksuojama 300 ar 250 vaizdų.
- Norėdami užbaigti fotografavimą ir sukurti fotofilmą, kai fotografavimui reikalingas laikas nėra pasibaigęs, paspauskite mygtuką .
- Nejudantys vaizdai ir vaizdai su garsu negali būti įrašomi.



Pastabos apie fotofilmus

- Nekeiskite atminties kortelės, kol fotografavimas nėra baigtas.
- Naudokite pakankamai įkrautą akumuliatorių, kad fotoaparatas netikėtai neišsijungtų.
- Fotofilimų negalima įrašyti paspaudus mygtuką .
- Nepasukite režimo pasirinkimo ratuko link kito nustatymo, kol fotografavimas nėra baigtas.



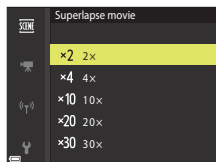
Pagreitintų filmų įrašymas

Fotoaparatas įrašo filmus ir išsaugo juos pagreitus (1080p 1080/30p arba 1080p 1080/25p). Naudokite, kai filmuojate nelaikydami fotoaparato vietoje. Fotoaparatas sutrumpina objekto pasikeitimų trukmę ir išsaugo filmą.

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **SCENE** → paspauskite mygtuką **MENU** → Superlapse movie (pagreitas filmas) → paspauskite mygtuką **OK**

1 Paspausdami kryptinio valdiklio sritis ▲▼, pasirinkite atkūrimo greitį, tada paspauskite mygtuką **OK**.

- Parinkus numatytąjį nustatymą **2x (2 kart.)**, dvi minutes įrašinės filmas atkuriamas kaip vienos minutės filmas.
- Jei vieno filmo failo įrašymo trukmė viršija 29 minutes, įrašymas automatiškai nutraukiamas.



2 Paspauskite (filmavimo) mygtuką, kad pradėtumėte filmuoti.

- Filmavimo ir atkūrimo trukmės rodomos ekrane.
- Rekomenduojama nustatyti, kad būtų rodomas filmo rėmelis, žymintis filmuojamą sritį (91).
- Garsas neįrašomas.



Įrašymo trukmė

Atkūrimo trukmė

Nejudančių vaizdų užfiksavimas

- Nuotrauką (1920 × 1080 pikselių) galima užfiksuoti, jei užrakto atleidimo mygtukas paspaudžiamas prieš paspaudžiant (filmavimo) mygtuką.
- Filmuojant galima fiksuoti nejudančius vaizdus (93).



Veiksmai atkuriant filmą

Jei norite reguliuoti garsumą filmo atkūrimo metu, pasukite priartinimo valdiklį (🔊2).

Jei norite greitai sukti pirmyn arba atgal, sukite kryptinį valdiklį arba komandų ratuką.



Garsumo indikacija

Atkūrimo valdikliai rodomi ekrane.

Toliau aprašytas operacijas galima atlikti kryptiniu valdikiu

◀▶ pasirinkus valdiklį ir paspaudus mygtuką OK.



Kai pristabdyta

Funkcija	Piktograma	Aprašymas
Atsukti atgal	◀	Nuspauskite mygtuką OK, kad filmą atsuktumėte atgal.
Greitai sukti pirmyn	▶▶	Norėdami greitai sukti filmą pirmyn, laikykite paspaudę mygtuką OK.
Pristabdyti	⏸	Pristabdo atkūrimą. Toliau pateikiamas operacijas galima atlikti pristabdžius atkūrimą.
		◀ Filmas atsukamas atgal per vieną kadrą. Nuspauskite mygtuką OK, kad suktumėte atgal nepertraukiamai.*
		▶▶ Filmas pasukamas pirmyn per vieną kadrą. Laikykite nuspaudę mygtuką OK, kad suktumėte pirmyn nepertraukiamai.*
		▶ Atkūrimas tęsiasi.
		📄 Norima filmo dalis iškerpama ir įrašoma kaip atskiras failas.
Baigti	■	📄 Vienas filmo kadras iškerpamas ir įrašomas kaip nejudantis vaizdas.
		Grįžtama į viso kadro atkūrimo režimą.

* Pasukti filmą pirmyn ar atsukti atgal per vieną kadrą galima ir sukanč kryptinį valdiklį arba komandų ratuką.



Filmų redagavimas

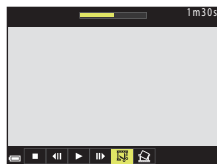
Redaguodami filmus pasirūpinkite, kad akumulatorius būtų pakankami įkrautas, taip neleisite fotoaparatus išsijungti redaguojant.

Reikiamų filmo dalių iškirpimas

Galite išsaugoti reikiamą įrašyto filmo dalį kaip atskirą failą.

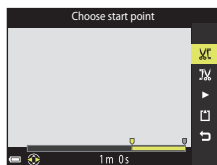
1 Paleiskite norimą filmą ir pristabdykite jį ties dalies, kurią norite iškirpti, pradžia (📖99).

2 Paspausdami kryptinio valdiklio sritis ◀▶, pasirinkite valdymo mygtuką [📖], tada paspauskite mygtuką [OK].



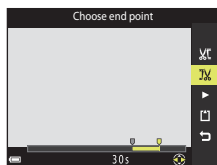
3 Naudodami ▲▼ pasirinkite [📖] (pasirinkti pradžios tašką).

- Perkelkite pradžios tašką spausdami arba sukdami komandų ratuką ◀▶.
- Jei norite atšaukti redagavimą, pasirinkite [↶] (atgal) ir paspauskite mygtuką [OK].



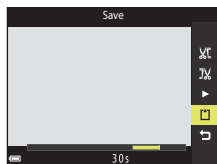
4 Naudodami ▲▼ pasirinkite [📏] (pasirinkti pabaigos tašką).

- Perkelkite pabaigos tašką spausdami arba sukdami komandų ratuką ◀▶.
- Jei norite peržiūrėti nurodytą dalį, naudodami ▲▼ pasirinkite [▶] ir paspauskite mygtuką [OK]. Jei peržiūrą norite sustabdyti, mygtuką [OK] paspauskite dar kartą.



5 Naudodami ▲▼ pasirinkite 📄 (įrašyti) ir paspauskite mygtuką OK.

- Vadovaukitės ekrane pateikiamais nurodymais ir filmą įrašykite.



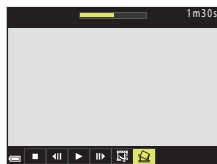
✓ Pastabos dėl filmo dalies iškirpimo

- Filmą, kuris buvo sukurtas redaguojant, daugiau redaguoti nebegalima.
- Tikroji iškirpta filmo dalis gali šiek tiek skirtis nuo tos dalies, kurią pasirinkote nurodydami pradžios ir pabaigos taškus.
- Trumpesnių nei dviejų sekundžių filmų negalima karpyti.

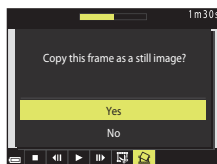
Filmo kadro įrašymas nuotraukos formatu

Iš įrašyto filmo galite iškirti reikiamą kadrą ir įrašyti jį kaip nejudantį vaizdą.

- Sustabdykite filmą ties kadru, kurį norite iškirti (📖99).
- Kryptiniu valdikliu ◀▶ pasirinkite valdiklį 📄 ir paspauskite mygtuką OK.



- Pasirodžius patvirtinimo dialogo langui, pasirinkite **Yes (taip)** ir paspauskite mygtuką OK, kad vaizdą įrašytumėte.
- Nejudantys vaizdai įrašomi **Normal (normalus)** vaizdo kokybe. Vaizdo dydį lemia pradinio filmo vaizdo dydis (📖150).



✓ Apribojimai, susiję su nejudančių vaizdų iškirpimu

Nejudančių vaizdų negalima iškirti iš filmo, įrašyto naudojant HS filmo parinktį.



Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus, spausdintuvo arba kompiuterio

Vaizdų naudojimas.....	103
Vaizdų peržiūra per televizorių.....	104
Nuotraukų spausdinimas nenaudojant kompiuterio.....	105
Vaizdų perkėlimas į kompiuterį (NX Studio)	109



Vaizdų naudojimas

Užfiksuotas nuotraukas galima ne tik peržiūrėti naudojant programėlę SnapBridge, jas taip pat galima naudoti įvairiais kitais būdais, prijungiant fotoaparatai prie toliau aprašytų įrenginių.

Vaizdų peržiūra per televizorių



Fotoaparatu užfiksuotus vaizdus ir filmus galima peržiūrėti televizoriaus ekrane.

Prijungimo metodas: prijunkite rinkoje parduodamą HDMI laidą prie televizoriaus HDMI įvesties lizdo.

Nuotraukų spausdinimas nenaudojant kompiuterio



Jei prijungiate fotoaparatai prie spausdintuvo, suderinamo su PictBridge, vaizdus galite spausdinti nenaudodami kompiuterio.

Prijungimo metodas: fotoaparatai tiesiogiai prie spausdintuvo USB jungties prijunkite USB laidu.

Vaizdų perkėlimas į kompiuterį (NX Studio)

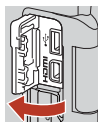


Vaizdus ir filmus galima perkelti į kompiuterį, kuriuo juos galima peržiūrėti ir redaguoti.

Prijungimo metodas: fotoaparatai prie kompiuterio USB jungties prijunkite USB laidu.

- Prieš prijungdami prie kompiuterio, jame įdiekite programą NX Studio.

✓ Pastabos dėl laidų jungimo prie fotoaparato



Atidarykite jungties dangtelį.



Įkiškite kištuką.

USB mikrojungtis

HDMI mikrojungtis (D tipo)



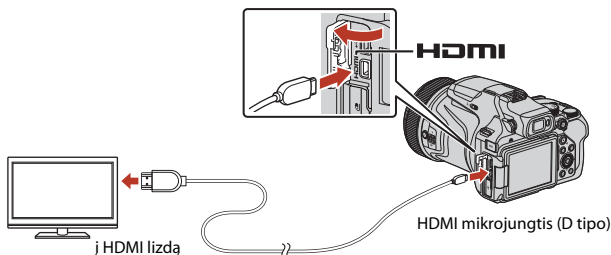
- Būtinai išjunkite fotoaparatai prieš jungdami arba atjungdami laidus. Patikrinkite kištukų formą ir kryptį, neikiškite ir netraukite kištukų juos pakreipę.
- Įsitinkite, ar fotoaparato akumuliatorius pakankamai įkrautas. Jei naudojate kintamosios srovės adapterį EH-5b / EH-5c ir kintamosios srovės jungtį EP-5C (abu gaminius galima įsigyti atskirai), šį fotoaparatai galima maitinti iš elektros lizdo. Jokiomis aplinkybėmis nenaudokite kito kintamosios srovės adapterio, išskyrus EH-5b / EH-5c. Jei nepaisysite šio įspėjimo, fotoaparatas gali perkaisti arba sugesti.
- Informacijos apie prijungimo būdus ir tolesnius veiksmus ieškokite ne tik šioje instrukcijoje, bet ir su įrenginiu pateiktoje dokumentacijoje.



Vaizdų peržiūra per televizorių

1 Fotoaparatai išjunkite ir prijunkite prie televizoriaus.

- Patikrinkite kištukų formą ir kryptį, nekiškite ir netraukite kištukų juos pakreipę.

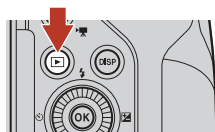


2 Televizoriuje nustatykite, kad signalas bus įvedamas iš išorės.

- Jei reikia išsamesnės informacijos, žr. su televizoriumi gautą dokumentaciją.

3 Norėdami įjungti fotoaparatai, nuspauskite ir palaikykite mygtuką (atkūrimas).

- Nuotraukos rodomos televizoriaus ekrane.
- Fotoaparato ekranas neįsijungia.
- Kai įjungiame fotoaparatai maitinimo jungikliu, televizoriaus ekrane rodomas fotografavimo ekranas. Norėdami rodyti užfiksuotus vaizdus ir filmus televizoriaus ekrane, paspauskite  (atkūrimo) mygtuką, kad įjungtumėte atkūrimo režimą.



Pastabos dėl HDMI laido prijungimo

Kol naudojate USB laidą, fotoaparatas per HDMI į televizorių vaizdo išvesti negali.

4K raiškos filmų atkūrimas

Filmų, įrašytų nustačius 4K UHD vaizdo kokybės parinktį **2160/30p** (4K UHD) arba **2160/25p** (4K UHD), atkūrimui reikės televizoriaus ir HDMI laido, pritaikyto 4K raiškos vaizdui. Be to, reikės nustatyti sąrankos meniu elemento **HDMI** parametro **Clean HDMI output (švari HDMI išvestis)** ( 177) parinktį **Off (išjungta)**.

- Atkuriant 4K filmus tam tikruose televizoriuose, pirmos kelios sekundės gali būti nerodomos, nes trunka šiek tiek laiko, kol televizorius suderina ekrano nuostatas su fotoaparato išvestimi.

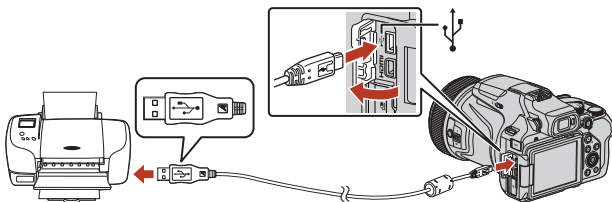


Nuotraukų spausdinimas nenaudojant kompiuterio

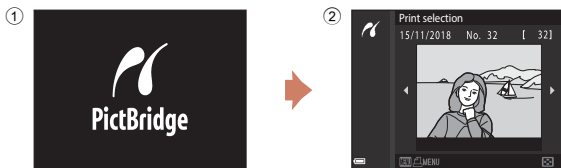
Su PictBridge suderinamų spausdintuvų naudotojai gali prijungti fotoaparatus tiesiai prie spausdintuvo ir spausdinti vaizdus nenaudodami kompiuterio.

Fotoaparato prijungimas prie spausdintuvo

- 1 Įjunkite spausdintuvą.
- 2 Išjunkite fotoaparatą ir prijunkite jį prie spausdintuvo USB laidu.
 - Patikrinkite kištukų formą ir kryptį, nekiškite ir netraukite kištukų juos pakreipę.



- 3 Fotoaparatas įsijungia automatiškai.
 - Fotoaparato ekrane parodomas **PictBridge** paleidimo rodinys (①), paskui parodomas **Print selection (spausdinti parinktus)** ekranas (②).



☒ Jei nerodomas PictBridge paleisties ekranas

Pasirinkus parinktį **Auto (automatinis)** reikšmę **Charge by computer (įkrauti iš kompiuterio)** (179), kai kuriais spausdintuvais gali būti neįmanoma spausdinti vaizdų tiesiogiai prijungus fotoaparatą.

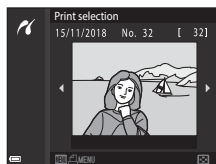
Jei įjungus fotoaparatą PictBridge paleisties ekranas nerodomas, išjunkite fotoaparatą ir atjunkite USB laidą. Priskirkite parinkčiai **Charge by computer (įkrauti iš kompiuterio)** reikšmę **Off (išjungta)** ir vėl prijunkite fotoaparatą prie spausdintuvo.



Vaizdų spausdinimas po vieną

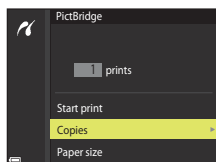
1 Kryptiniu valdikliu ◀▶ pasirinkite reikiamą vaizdą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Sukite priartinimo valdiklį link **W** (📐), kad įjungtumėte miniatiūrų atkūrimo režimą, arba link **T** (📷), kad įjungtumėte viso kadro atkūrimo režimą.



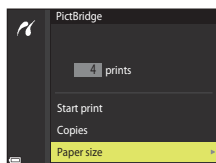
2 Naudodami ▲▼ pasirinkite **Copies** (egzemplioriai) ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Paspausdami ▲▼, pasirinkite norimą egzempliorių skaičių (iki devynių), tada paspauskite mygtuką **OK**.



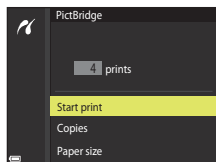
3 Pasirinkite **Paper size (popieriaus dydis)**, tada paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkite norimą lapo dydį, tada paspauskite mygtuką **OK**.
- Jei norite, kad spausdinant būtų taikomas spausdintuve sukonfigūruotas popieriaus formato nustatymas, pasirinkite **Default (numatytasis)**.
- Fotoaparate pateikiamos popieriaus dydžio parinktys priklauso nuo naudojamo spausdintuvo.



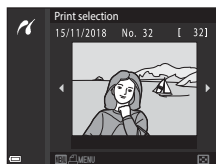
4 Pasirinkite **Start print (pradėti spausdinti)**, tada paspauskite mygtuką **OK**.

- Pradedama spausdinti.



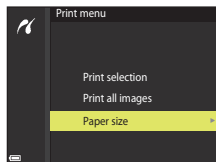
Kelių vaizdų spausdinimas

- 1** Kai rodomas **Print selection (spausdinti parinktus)** ekranas, paspauskite mygtuką **MENU** (menu).

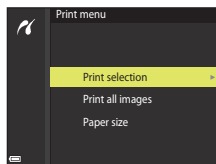


- 2** Kryptiniu valdikliu ▲▼ pasirinkite **Paper size (popieriaus dydis)** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkite norimą lapo dydį, tada paspauskite mygtuką **OK**.
- Jei norite, kad spausdinant būtų taikomas spausdintuve sukonfigūruotas popieriaus formato nustatymas, pasirinkite **Default (numatytasis)**.
- Fotoaparate pateikiamos popieriaus dydžio parinktys priklauso nuo naudojamo spausdintuvo.
- Jei norite išeiti iš spausdinimo meniu, paspauskite mygtuką **MENU**.



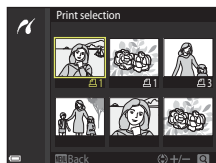
- 3** Pasirinkite **Print selection (spausdinti parinktus)** arba **Print all images (spausdinti visus vaizdus)** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Print selection (spausdinti parinktus)

Pasirinkite vaizdus (iki 99) ir kiekvieno iš jų egzempliorių skaičių (iki 9).

- Kryptiniu valdikliu ◀▶ pasirinkite vaizdus, o naudodami ▲▼ nurodykite norimų spausdinti egzempliorių skaičių.
- Spausdinti atrinkti vaizdai žymimi  ir spausdinamų egzempliorių skaičiumi. Norėdami atšaukti spausdinimo pasirinkimą, egzempliorių skaičių priskirkite 0.
- Norėdami perjungti į viso kadro atkūrimo rodinį, priartinimo valdiklį pastumkite **T** () link, o norėdami perjungti į miniatiūrų atkūrimo rodinį – **W** () link.
- Baigę nustatymus, paspauskite mygtuką . Kai rodomas spausdinamų egzempliorių kiekio patvirtinimo ekranas, pasirinkite **Start print (pradėti spausdinti)** ir paspauskite mygtuką , kad būtų pradėta spausdinti.



Print all images (spausdinti visus vaizdus)

Atspausdinama po vieną kiekvieno vaizdo, saugomo atminties kortelėje, egzempliorių.

- Kai rodomas spausdinamų egzempliorių kiekio patvirtinimo ekranas, pasirinkite **Start print (pradėti spausdinti)** ir paspauskite mygtuką , kad būtų pradėta spausdinti.



Vaizdų perkėlimas į kompiuterį (NX Studio)

Fotoaparatą prijunkite pateiktoju USB laidu. Tada su Nikon programine įranga NX Studio nuotraukas galėsite nukopijuoti į kompiuterį ir ten jas peržiūrėti arba koreguoti.

NX Studio diegimas

Programinei įrangai NX Studio įdiegti reikės interneto ryšio. Sistemai keliami reikalavimai ir kita informacija pateikiama Nikon interneto svetainėje.

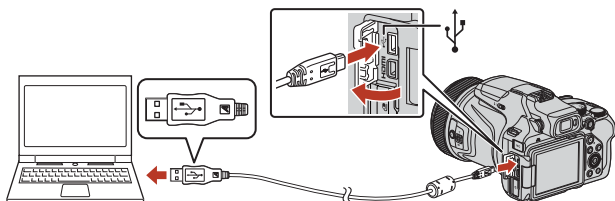
- Iš toliau nurodytos interneto svetainės atsisiųskite NX Studio diegimo programą ir programinei įrangai įdiegti vykdykite ekrane pateikiamus nurodymus.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- Atminkite, kad su senesnės versijos NX Studio nuotraukų iš fotoaparato atsisiųsti gali nepavykti.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį su NX Studio

Išsamių nurodymų pateikiama internetiniame žinyne.

1 Fotoaparatą prijunkite prie kompiuterio.

- Įjungę fotoaparatą ir įsitikinę, kad atminties kortelė įdėta, prijunkite pateiktąjį USB laidą, kaip parodyta.

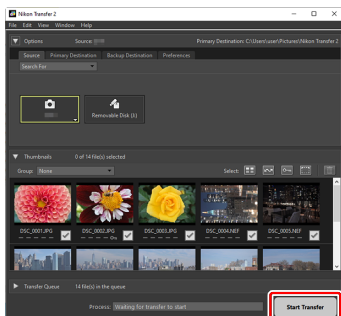


2 Įjunkite fotoaparatą.

- Paleidžiamas NX Studio komponentas Nikon Transfer 2. Nuotraukų perkėlimo programinė įranga Nikon Transfer 2 įdiegiama kartu su NX Studio.
- Jei atsiranda pranešimas, raginantis pasirinkti programą, nurodykite Nikon Transfer 2.
- Jei Nikon Transfer 2 automatiškai nepaleidžiama, paleiskite NX Studio ir spustelėkite piktogramą „Importuoti“.



3 Spustelėkite **Start Transfer** (pradėti perkėlimą).



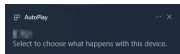
- Atminties kortelėje esančios nuotraukos nukopijuojamos į kompiuterį.

4 Išjunkite fotoaparata.

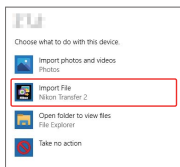
- Perkėlimui pasibaigus atjunkite USB laidą.

✓ **Windows 10 ir Windows 8.1**

Prijungus fotoaparata operacinėse sistemose Windows 10 ir Windows 8.1 gali būti atveriamas automatinio paleidimo raginimo langas.



Spustelėkite dialogo langą ir programinei įrangai Nikon Transfer 2 pasirinkti spustelėkite pavadinimą **Nikon Transfer 2**.



macOS

Jei Nikon Transfer 2 automatiškai nepaleidžiama, įsitikinkite, kad fotoaparatas prijungtas, ir paleiskite Image Capture (operacinei sistemai macOS priklausanči programa), tada nustatykite, kad prijungus fotoaparatą būtų atveriamą programa Nikon Transfer 2.

Vaizdo įrašų perkėlimas

Vaizdo įrašų iš atminties kortelės perkelti nebandykite, jei ji įdėta į kito gamintojo arba kito modelio fotoaparatą. Jei šio nurodymo nepaisoma, vaizdo įrašai vietoj perkėlimo gali būti ištrinami.

Prijungimas prie kompiuterių

- Kol perkėlimas nebaigtas, fotoaparato neišjunkite ir USB laido neatjunkite.
- Kišdami jungtis nenaudokite didelės jėgos ir jų nekreipkite. Atjungdami laidą jungtis taip pat traukite tiesiai.
- Prieš prijungdami arba atjungdami laidą būtinai išjunkite fotoaparatą.
- Nuo kompiuterio atjunkite visus kitus per USB maitinamus įrenginius. Jei prie to paties kompiuterio vienu metu prijungiamas fotoaparatas ir kitų per USB maitinamų įrenginių, gali atsirasti fotoaparato veikimo trikčių arba gali būti perkrauta kompiuterio maitinimo įranga, todėl kils pavojus sugadinti fotoaparatą arba atminties kortelę.
- Įsitikinkite, kad fotoaparato akumuliatorius pakankamai įkrautas. Jei naudojamas kintamosios srovės adapteris EH-5b / EH-5c ir maitinimo jungtis EP-5C (abu komponentai įsigijami papildomai), fotoaparatą galima maitinti iš elektros lizdo. Jokiu būdu nenaudokite kito kintamosios srovės adapterio, tik EH-5b / EH-5c. Jei šio nurodymo nepaisoma, kyla pavojus perkaitinti arba sugadinti fotoaparatą.

USB šakotuvai

Fotoaparatą prie kompiuterio junkite tiesiogiai; laido nejunkite per USB šakotuvą arba klaviatūrą. Fotoaparatą junkite į kompiuteryje įtaisytą USB lizdą.

Kortelių skaitytuvo naudojimas

Nuotraukas iš atminties kortelės taip pat galima nukopijuoti įkišus ją į kito gamintojo kortelių skaitytuvą. Žinoma, reikia įsitikinti, kad kortelė su kortelių skaitytuvu yra suderinama.



Meniu naudojimas

Meniu operacijos	113
Meniu sąrašai	116
Fotografavimo meniu (bendrosios fotografavimo parinktys).....	121
Fotografavimo meniu (režimas P , S , A arba M).....	124
Meniu Movie Manual Mode (rankinio filmavimo režimas)	149
Filmų meniu.....	150
Atkūrimo meniu	157
Tinklo meniu.....	161
Sąrankos meniu	164



Meniu operacijos

Nustatymus toliau išvardytuose meniu galima keisti paspaudus **MENU** (menu) mygtuką.

- **Shooting menu (fotografavimo meniu)**^{1, 2}
- **Movie manual mode (rankinio filmavimo režimas) meniu**³
- **Filmų meniu**¹
- **Playback menu (atkūrimo meniu)**⁴
- **Network menu (tinklo meniu)**
- **Sąrankos meniu**

¹ Paspauskite mygtuką **MENU**, kai rodomas fotografavimo rodis.

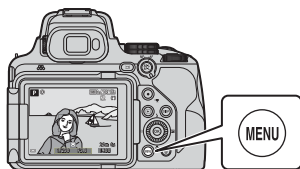
² Meniu piktogramos ir galimos nustatymų parinktys priklauso nuo fotografavimo režimo.

³ Kol rodomas fotografavimo ekranas, pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį (Movie manual (rankinis filmavimas)) ir paspauskite mygtuką **MENU**.

⁴ Paspauskite mygtuką **MENU**, kai rodomas atkūrimo rodis.

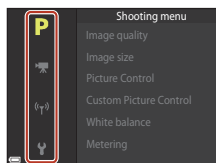
1 Paspauskite mygtuką **MENU** (menu).

- Rodomas meniu.



2 Paspauskite kryptinį valdiklį .

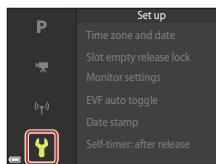
- Dabartinė meniu piktograma rodoma geltonai.



Meniu piktogramos

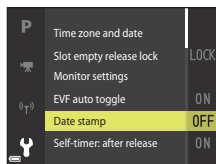
3 Pasirinkite meniu piktogramą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Dabar meniu parinktis galima pasirinkti.



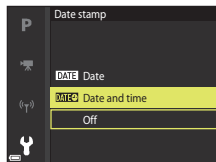
4 Pasirinkite meniu parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Kai kurių meniu parinkčių negalima nustatyti, atsižvelgiant į naudojamą fotografavimo režimą arba fotoaparato būseną.
- Elementus taip pat galima pasirinkti sukančiant kryptinį valdiklį.



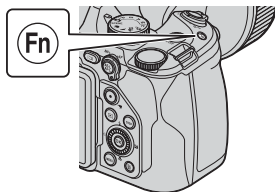
5 Pasirinkite nustatymą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Jūsų pasirinktas nustatymas bus pritaikytas.
- Baigę naudoti meniu, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Kai rodomas meniu, galite perjungti fotografavimo režimą paspausdami užrakto atleidimo mygtuką arba **Fn** mygtuką.



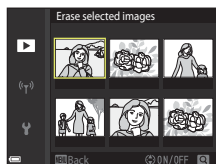
Fn (funkcijos) mygtuko naudojimas

Jei mygtukas **Fn** paspaudžiamas esant įjungtam režimui **P**, **S**, **A**, **M** arba **U**, galima sparčiai konfigūruoti iš anksto išsaugotas meniu parinktis (numatytasis nustatymas yra **Continuous (nepertraukiamas)**). Jei norite nustatyti kitą meniu parinktį, pasirinkite **Fn button (Fn mygtukas)**, tada pasirinkite norimą meniu parinktį.



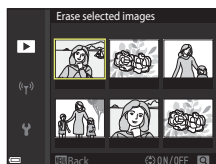
Vaizdų pasirinkimo rodinys

Kai naudojant fotoaparato meniu parodomas vaizdų pasirinkimo rodinys (toks, kaip pavaizduotas dešinėje), vaizdus pasirinkite atlikdami toliau aprašytą procedūrą.



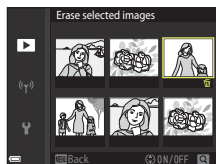
1 Spausdami kryptinį valdiklį ◀▶ arba sukdami jį pasirinkite reikiamą vaizdą.

- Sukite priartinimo valdiklį (📖2) link **T** (🔍), kad įjungtumėte viso kadro atkūrimo režimą, arba link **W** (📐), kad įjungtumėte miniatiūrų atkūrimo režimą.
- Parinktims **Rotate image (pasukti vaizdą)** ir **Choose key picture (pasirinkti pagrindinę nuotrauką)** galima pasirinkti tik vieną nuotrauką. Pereikite prie 3 veiksmo.



2 Naudodami ▲▼ pasirinkite ON arba OFF.

- Pasirinkus **ON**, po pasirinktu vaizdu rodoma piktograma. Norėdami pasirinkti daugiau vaizdų, pakartokite 1 ir 2 veiksmus.



3 Paspausdami mygtuką Ⓞ patvirtinkite vaizdo pasirinkimą.

- Kai parodomas patvirtinimo dialogas, vykdykite ekrane pateikiamas naudojimo instrukcijas.



Meniu sąrašai

Fotografavimo meniu

Įeikite į fotografavimo režimą → paspauskite mygtuką **MENU**

Bendrosios parinktys (išskyrus režimą **Movie Manual** (rankinis filmavimas))

Parinktis	Numatytasis nustatymas	
Image quality (nuotraukos kokybė)*	Normal (normalus)	121
Image size (nuotraukos dydis)*	 4608×3456	123

* Taip pat galima nustatyti paspaudžiant mygtuką **Fn** ( 114).

Taikoma režimams **P, S, A, M** ir **U**

Parinktis	Numatytasis nustatymas	
Picture Control*	Standard (standartinis)	124
Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control)	–	128
White balance (baltos spalvos balansas)*	Auto (normal) (automatinis (normalus))	129
Metering (matavimas)*	Matrix (matrica)	132
Continuous (nepertraukiamas)*	Single (pavienis)	133
ISO sensitivity (ISO jautrumas)*	- ISO sensitivity (ISO jautrumas): Auto (automatinis) - Minimum shutter speed (mažiausias užrakto greitis): None (nėra)	137
Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis)	Off (išjungta)	139
AF area mode (AF sričių režimas)*	Target finding AF (taikinio ieškantis AF)	140
Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas)	Full-time AF (nuolatinis AF)	143
Flash exp. comp. (blykstės ekspozicijos kompensavimas)	0.0 (0,0)	143
Noise reduction filter (triukšmo mažinimo filtras)	Normal (normalus)	144
Active D-Lighting (aktyvūs D-Lighting)	Off (išjungta)	144
Multiple exposure (daugkartinė ekspozicija)	- Multiple exposure mode (daugkartinės ekspozicijos režimas): Off (išjungta) - Auto gain (automatinis stiprinimas): On (įjungta)	145
Save user settings (išsaugoti naudotojo nustatymus)	–	53
Reset user settings (nustatyti naudotojo nustatymus iš naujo)	–	53



Parinktis	Numatytasis nustatymas	
Zoom memory (priartinimo atmintis)	Off (išjungta)	147
Startup zoom position (pradinė priartinimo padėtis)	24 mm	148
M exposure preview (M ekspozicijos peržiūra)	Off (išjungta)	148

* Taip pat galima nustatyti paspaudžiant mygtuką Fn ( 114).

Meniu Movie Manual Mode (rankinio filmavimo režimas)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį  (Movie manual (rankinis filmavimas)) → paspauskite mygtuką MENU → pasirinkite meniu piktogramą  → paspauskite mygtuką OK

Parinktis	Numatytasis nustatymas	
Exposure mode (ekspozicijos režimas)	Aperture-priority auto (automatinis diafragmos pirmumas)	94
Picture Control	Standard (standartinis)	124
Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control)	–	128
White balance (baltos spalvos balansas)	Auto (normal) (automatinis (normalus))	129
ISO sensitivity (ISO jautrumas)	- ISO sensitivity (ISO jautrumas): Auto (automatinis) - Minimum shutter speed (mažiausias užrakto greitis): None (nėra)	137

Filmų meniu

Pasirinkite fotografavimo režimą → paspauskite mygtuką MENU → pasirinkite meniu piktogramą  → paspauskite mygtuką OK

Parinktis	Numatytasis nustatymas	
Movie options (filmo parinktys)	 1080/30p arba  1080/25p	150
Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas)	Single AF (vienos srities AF)	153
Electronic VR (elektroninis VR)	On (įjungta)	154
Wind noise reduction (vėjo keliamo triukšmo mažinimas)	Off (išjungta)	154
Zoom microphone (pagal priartinimą reguliuojamas mikrofonas)	On (įjungta)	155
Frame rate (kadrų greitis)	–	155
External mic sensitivity (išorinio mikrofono jautrumas)	Auto sensitivity (automatinis jautrumas)	156



Atkūrimo meniu

Paspauskite mygtuką  (atkūrimo režimas) → paspauskite mygtuką **MENU**

Parinktis	
Mark for upload (žymėti norimus perkelti) ¹	157
Quick retouch (greitas retušavimas) ²	84
D-Lighting ²	84
Skin softening (odos atspalvių sušvelninimas) ²	85
Filter effects (filtro efektai) ²	86
Slide show (skaidrių peržiūra)	158
Protect (apsaugoti) ¹	159
Rotate image (pasukti vaizdą) ¹	159
Small picture (maža nuotrauka) ²	87
Sequence display options (sekos rodymo parinktys)	160
Choose key picture (pasirinkti pagrindinę nuotrauką) ¹	160

¹ Vaizdų pasirinkimo ekrane pasirinkite vaizdą. Išsamesnės informacijos žr. skyriuje „Vaizdų pasirinkimo rodinys“ ( 115).

² Redaguoti vaizdai įrašomi į atskirus failus. Kai kurių vaizdų negalima redaguoti.

Tinklo meniu

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → paspauskite mygtuką 

Parinktis	
Airplane mode (lėktuvo režimas)	161
Choose connection (pasirinkti ryšį)	161
Connect to smart device (prijungti prie išmaniojo įrenginio)	161
Connection to remote (ryšys su nuotolinio valdymo pulteliu)	161
Send while shooting (siųsti fotografuojant)	161
Wi-Fi	162
Bluetooth	162



Parinktis	
Restore default settings (atkurti numatytuosius nustatymus)	162

Sąrankos meniu

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → paspauskite mygtuką 

Parinktis	
Time zone and date (laiko juosta ir data)	164
Slot empty release lock (atleidimo blokavimas esant tuščiam lizdui)	166
Monitor settings (ekrano nustatymai)	167
EVF auto toggle (EVF automatinis perjungimas)	169
Date stamp (datos žyma)	169
Self-timer: after release (automatinis laikmatis – po atleidimo)	170
Vibration reduction (virpesių mažinimas)*	171
AF assist (AF pagalbinis apšvietimas)	172
Digital zoom (skaitmeninis priartinimas)	172
Assign side zoom control (priskirti šoninį priartinimo valdiklį)	173
Snap-back zoom (laikinas atitolinimas)	173
Control ring options (valdymo žiedo parinktys)	174
AE/AF lock button (AE / AF fiksavimo mygtukas)	175
Sound settings (garso nustatymai)	175
Auto off (automatinis išjungimas)	176
Format card (formatuoti kortelę)	176
Language (kalba)	176
HDMI	177
Charge by computer (įkrauti iš kompiuterio)	179
Image comment (vaizdo komentaras)	180
Copyright information (informacija apie autoriaus teises)	181
Location data (duomenys apie vietą)	182
Toggle Av/Tv selection (perjungti Av / Tv parinktis)	182



Parinktis	
Reset file numbering (nustatyti failų numeravimą iš naujo)	183
Peaking (sufokusuoto vaizdo paryškinimas)	184
Reset all (nustatyti viską iš naujo)	184
Firmware version (integruotos programinės įrangos versija)	184

* Taip pat galima nustatyti paspaudžiant mygtuką **F_n** ( 114).



Fotografavimo meniu (bendrosios fotografavimo parinktys)

Image Quality (nuotraukos kokybė)

Pasirinkite fotografavimo režimą* → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite fotografavimo režimo meniu piktogramą → Image quality (nuotraukos kokybė) → paspauskite mygtuką **OK**

* Nuotraukų kokybę galima nustatyti įjungus bet kurį fotografavimo režimą, išskyrus Movie manual (rankinis filmavimas). Nustatyta reikšmė galioja ir perjungus kitą fotografavimo režimą (išskyrus fotografavimo režimą **U** ir scenos režimą **Easy panorama (paprasta panorama)**).

Nustatykite vaizdo kokybę (suspaudimo santykį), naudojamą įrašant vaizdus.

Kuo mažesnis suspaudimo santykis, tuo aukštesnė vaizdo kokybė, tačiau sumažėja vaizdų, kuriuos galite įrašyti, skaičius.

Parinktis		Aprašymas
FINE	Fine (aukštos kokybės JPEG)	Vaizdo kokybė geresnė nei Normal (normalus) . Suspaudimo santykis maždaug 1:4
NORM	Normal (normalus) (numatytasis nustatymas)	Normali vaizdo kokybė, tinka daugeliu atvejų. Suspaudimo santykis maždaug 1:8
RAW	RAW	Iš vaizdo jutiklio gauti neapdoroti duomenys išsaugomi be papildomo apdorojimo. Naudojant kompiuterį, galima keisti nustatymus, kurie buvo parinkti fotografuojant, pvz., baltos spalvos balansą ir kontrastą. • Failo formatas: RAW (NRW) (Nikon nuosavas formatas)
RAW+F	RAW + Fine (RAW ir aukštos kokybės JPEG)	Įrašomi du vaizdai: vienas RAW vaizdas ir vienas aukštos kokybės JPEG vaizdas.
RAW+N	RAW + Normal (RAW ir normalios kokybės JPEG)	Įrašomi du vaizdai: vienas RAW vaizdas ir vienas normalios kokybės JPEG vaizdas.

✓ Pastabos dėl nuotraukos kokybės

- Jei nustatoma parametro **Image quality (nuotraukos kokybė)** parinktis **RAW**, fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą parametro **Image size (nuotraukos dydis)** parinktį **16M 4608×3456**.
- RAW formatu fotografuoti neįmanoma, jei įjungtas kuris nors iš toliau nurodytų fotografavimo režimų:
 - Scenų režimai
 - Režimas Moon (mėnulis)
 - Režimas Bird-watching (paukščių stebėjimas)
 - Kūrybinis režimas

Jei esant nustatyta nuotraukos kokybės parinkčiai RAW įjungiamas bet kuris iš pirmiau nurodytų fotografavimo režimų, automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis **Fine (aukštos kokybės JPEG)** arba **Normal (normalus)**.

- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su kitomis funkcijomis (📷75).





Šio fotoaparato kuriamos RAW formato nuotraukos

- Šiuo fotoaparatu RAW formato vaizdų apdoroti negalima.
- Kompiuteryje reikia įdiegti programą NX Studio (📖109), kad kompiuteriu būtų galima peržiūrėti RAW formato vaizdus.
- RAW formato nuotraukų tiesiogiai redaguoti arba spausdinti negalima. Reguluoti vaizdus arba apdoroti RAW formato vaizdus galima perkėlus į kompiuterį ir naudojant programinę įrangą, pvz., NX Studio (📖109).



RAW ir JPEG formato nuotraukų įrašymas vienu metu

- Tuo pat metu išsaugomi RAW ir JPEG formatų vaizdai būna pažymėti vienodu failo numeriu, tačiau turi skirtingus plėtinius .NRW ir .JPG (📖207).
- Atkuriant nuotrauką fotoaparatu, rodoma tik JPEG formato nuotrauka.
- Atkreipkite dėmesį, kad ištrinant JPEG formato vaizdą, taip pat ištrinamas RAW formato vaizdas, kuris buvo išsaugotas tuo pat metu.



Vaizdų, kuriuos galima įrašyti, skaičius

- Vaizdų, kuriuos galima išsaugoti, apytikslį skaičių galima matyti ekrane fotografuojant (📖22).
- Atminkite, kad dėl JPEG glaudinimo nuotraukų, kurias galima įrašyti, skaičius priklauso nuo nuotraukų turinio, net kai naudojamos tos pačios talpos atminties kortelės ir tas pats nuotraukos kokybės bei nuotraukos dydžio nustatymas. Be to, vaizdų, kuriuos galima įrašyti, skaičius priklauso nuo atminties kortelės modelio.
- Jei likusių ekspozicijų skaičius yra 10 000 arba daugiau, ekrane rodomas likusių ekspozicijų skaičius „9999“.



Image Size (nuotraukos dydis)

Pasirinkite fotografavimo režimą* → paspauskite mygtuką MENU → pasirinkite fotografavimo režimo meniu piktogramą → Image size (nuotraukos dydis) → paspauskite mygtuką OK

* Nuotraukų dydį galima nustatyti įjungus bet kurį fotografavimo režimą, išskyrus Movie manual (rankinis filmavimas). Nustatyta reikšmė galioja ir perjungus kitą fotografavimo režimą (išskyrus fotografavimo režimą U, scenos režimą Easy panorama (paprasta panorama) ir Superlapse movie (pagreitintas filmas)).

Nustatykite vaizdo dydį (pikselių skaičių), naudojamą išsaugant JPEG formato vaizdus.

Kuo didesnis vaizdas, tuo didesnio formato jį galėsite atspausdinti, tačiau sumažės vaizdų, kuriuos galite įrašyti, skaičius.

Parinktis*	Vaizdo formatas (horizontalioji ir vertikalioji kraštinė)
 4608×3456 (numatytasis nustatymas)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 4608×2592	16:9
 4608×3072	3:2
 3456×3456	1:1

* Skaitinės reikšmės rodo užfiksuotų pikselių skaičių.

Pavyzdys:  4608×3456 = apie 16 megapikselių, 4608 × 3456 pikseliai

Pastabos dėl 1:1 formato vaizdų spausdinimo

Jei reikia spausdinti 1:1 formato vaizdus, nustatykite spausdintuvo parinktį „Border“ (paraštė).

Su kai kuriais spausdintuvais gali nepavykti išspausdinti 1:1 formato vaizdų.

Pastabos dėl nuotraukos dydžio

Šios funkcijos neįmanoma naudoti su kitomis funkcijomis (75).



Fotografavimo meniu (režimas P, S, A arba M)

- Informacijos apie ir **Save user settings (išsaugoti naudotojo nustatymus)** ir **Reset user settings (nustatyti naudotojo nustatymus iš naujo)** žr. skyriuje „U (naudotojo nustatymų) režimas“ (152).

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P, S, A, M** arba **U**¹ → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P, S, A, M** arba **U**² → Picture Control → paspauskite mygtuką **OK**

¹ Šis nustatymas taip pat gali būti konfigūruojamas  (Movie manual (rankinis filmavimas)) režimu.

² Esant  (Movie manual (rankinis filmavimas)) režimui, rodoma  meniu piktograma.

Keiskite vaizdo įrašymo nustatymus, atsižvelgdami į fotografavimo sąlygas arba į asmeninius poreikius. Galite tiksliai sureguliuoti ryškumą, kontrastą ir sodrumą.

Parinktis	Aprašymas
 SD Standard (standartinis) (numatytasis nustatymas)	Standartinis apdorojimas, kad vaizdas būtų subalansuotas. Rekomenduojama daugeliui atvejų.
 NL Neutral (neutralus)	Minimalus apdorojimas, kad vaizde būtų išlaikytas natūralumas. Šį nustatymą taikykite vaizdams, kuriuos vėliau ketinate apdoroti ar retušuoti.
 VI Vivid (gyvas)	Vaizdai patobulinami ir atrodo kaip ryškios spausdintos nuotraukos. Šį nustatymą naudokite vaizdams, kuriuose išryškintos pagrindinės spalvos, tokios kaip mėlyna, raudona ir žalia.
 MC Monochrome (vienspalvė)	Fotografuoja vienspalves nuotraukas, pavyzdžiui, juodos ir baltos arba sepijos spalvos.
 C-1 Custom 1 (1 pasirinktinis)*	Keičia į COOLPIX Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control) nustatymą Custom 1 (1 pasirinktinis) .
 C-2 Custom 2 (2 pasirinktinis)*	Keičia į COOLPIX Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control) nustatymą Custom 2 (2 pasirinktinis) .

* Rodoma tik tada, kai užregistruotas nustatymas, pritaikytas naudojant **Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control)** (128).

Pastabos apie COOLPIX Picture Control

- Šio fotoaparato funkcijos COOLPIX Picture Control neįmanoma naudoti su kitų gamintojų fotoaparatais ir funkcija Picture Control, įdiegta programinėje įrangoje, pavyzdžiui, NX Studio, Picture Control Utility 2 ir kt.
- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su kitomis funkcijomis (175).

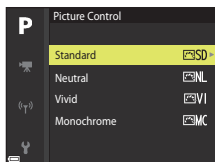


Esamų COOLPIX Picture Control režimų derinimas. Spartusis reguliavimas ir rankinis reguliavimas

Funkciją COOLPIX Picture Control galima derinti naudojant parinktį „Quick adjust (spartusis reguliavimas)“, kuri skirta subalansuotai reguliuoti ryškumui, kontrastui, sodrumui ir kitiems vaizdų redagavimo parametrams, arba naudojant rankinio reguliavimo parinktį, skirtas tiksliai reguliuoti atskiriems parametrams.

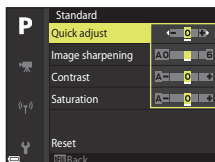
1 Kryptiniu valdikliu ▲▼ pasirinkite reikiamą COOLPIX Picture Control tipą ir paspauskite mygtuką OK.

- Elementus taip pat galima pasirinkti suktant kryptinį valdiklį.



2 Naudodami ▲▼ pažymėkite norimą parinktį (126), o naudodami ◀▶ pasirinkite reikšmę.

- Norėdami nustatyti reikšmę, paspauskite mygtuką OK.
- Norėdami pakeistas reikšmes nustatyti atgal į numatytuosius nustatymus, pasirinkite **Reset** (nustatyti iš naujo) ir paspauskite mygtuką OK.



Sparčiojo reguliavimo ir rankinio reguliavimo tipai

Parinktis	Aprašymas
Quick adjust (spartusis reguliavimas) ¹	Ryškumo, kontrasto ir sodrumo lygiai sureguliuojami automatiškai. Pasirinkus nustatymą iš „–“ pažymėtos pusės, sumažinamas pasirinkto COOLPIX Picture Control efekta, o pasirinkus iš „+“ pažymėtos pusės efektas sustiprinamas. Numatytasis nustatymas: 0
Image sharpening (vaizdo ryškinimas)	Nustato, kiek fotografuojant reikėtų paryškinti kontūrus. Kuo didesnis skaičius, tuo ryškesnis vaizdas; kuo mažesnis skaičius, tuo švelnesnis. Jei norite, kad būtų reguliuojama automatiškai, pasirinkite A (automatinis). Numatytasis nustatymas: 3, jei nustatyta parinktis Standard (standartinis) arba Monochrome (vienspalvė), 2, jei nustatyta parinktis Neutral (neutralus), ir 4, jei nustatyta parinktis Vivid (gyvas)
Contrast (kontrastas)	Reguliuoja kontrastą. Pasirinkus nustatymą iš „–“ pažymėtos pusės, vaizdas tampa švelnesnis, o iš „+“ pažymėtos pusės – kontrastingesnis. Jei darote portretinę nuotrauką tiesioginėje saulės šviesoje, rinkitės mažesnę reikšmę, kad šviesios sritys nebūtų „išdegti“; jei fotografuojate ūkanotą kraštovaizdį ar kitokį nekontrastingą objektą, rinkitės aukštesnes reikšmes, kad būtų išlaikytas nuotraukos detalumas. Jei norite, kad būtų reguliuojama automatiškai, pasirinkite A (automatinis). Numatytasis nustatymas: 0
Saturation (sodrumas) ²	Nustato spalvų ryškumą. Pasirinkus nustatymą iš „–“ pažymėtos pusės, ryškumas sumažinamas, o pasirinkus iš „+“ pažymėtos pusės – padidinamas. Jei norite, kad būtų reguliuojama automatiškai, pasirinkite A (automatinis). Numatytasis nustatymas: 0
Filter effects (filtro efektai) ³	Imituojami spalvų filtrų efektai darant vienspalves nuotraukas. OFF: filtrų efektai nenaudojami. Y (geltonas), O (oranžinis), R (raudonas): didina kontrastą. Galima naudoti norint sumažinti dangaus šviesumą fotografuojant kraštovaizdį. Kontrastas didinamas tokia tvarka: Y → O → R. G (žalias): sušvelnina odos atspalvius ir kitų vietų, pvz., lūpų, spalvas. Tinka portretams. - Numatytasis nustatymas: OFF



Parinktis	Aprašymas
Toning (tonavimas) ³	Galima parinkti vienspalvių nuotraukų atspalvį: B&W (nespalvota) (nespalvota), Sepia arba Cyanotype (vienspalvė su mėlynu atspalviu). Paspausdami kryptinį valdiklį ▼, kai nustatyta parinktis Sepia arba Cyanotype, galite parinkti sodrumo lygį. Jei norite reguliuoti sodrumą, paspauskite ◀▶. Numatytasis nustatymas: B&W (nespalvota) (nespalvota)

¹ Sparčiojo reguliavimo nejmanoma naudoti, jei nustatyta parinktis **Neutral (neutralus)**, **Monochrome (vienspalvė)**, **Custom 1 (1 pasirinktinis)** arba **Custom 2 (2 pasirinktinis)**. Jei po rankinio nustatymo pasirinkamas spartusis reguliavimas, rankiniu būdu nustatytos reikšmės tampa neaktyvios.

² Nerodoma pasirinkus **Monochrome (vienspalvė)**.

³ Rodoma tik pasirinkus **Monochrome (vienspalvė)**.

✓ Pastabos dėl vaizdo ryškinimo

Fotografuojant ekrane negalima peržiūrėti **Image sharpening (vaizdo ryškinimas)** rezultato. Tai galite padaryti atkūrimo režimu.

✓ Pastabos dėl kontrasto, sodrumo ir A (automatinis)

Kontrasto ir sodrumo reguliavimo rezultatas priklauso nuo ekspozicijos, kadre esančio objekto padėties ir dydžio.



Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control) (COOLPIX Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control))

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**, **S**, **A**, **M** arba **U**¹ → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P**, **S**, **A**, **M** arba **U**² → Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control) → paspauskite mygtuką **OK**

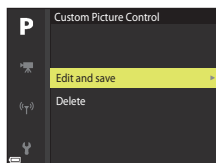
¹ Šis nustatymas taip pat gali būti konfigūruojamas  (Movie manual (rankinis filmavimas)) režimu.

² Esant  (Movie manual (rankinis filmavimas)) režimui, rodoma  meniu piktograma.

Suderinkite COOLPIX Picture Control nustatymus ( 125) ir užregistruokite juos, naudodami **Picture Control** parinktį **Custom 1 (1 pasirinktinis)** arba **Custom 2 (2 pasirinktinis)**.

1 Kryptiniu valdikliu ▲▼ pasirinkite **Edit and save** (redaguoti ir įrašyti) ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkus **Delete** (trinti) ištrinamas užregistruotas COOLPIX Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control).



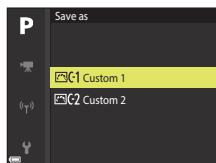
2 Pasirinkite norimą redaguoti pradinį COOLPIX Picture Control (124) ir paspauskite mygtuką **OK**.

3 Naudodami ▲▼ pažymėkite norimą parinktį, o naudodami ◀▶ pasirinkite reikšmę (125).

- Parinkty yra tokios pačios kaip reguliuojant COOLPIX Picture Control.
- Baigę reguliuoti paspauskite mygtuką **OK**.
- Jei pakoreguotas reikšmes norite atkurti į numatytąsias, pasirinkite **Reset** (nustatyti iš naujo), tada paspauskite mygtuką **OK**.

4 Pasirinkite užregistravimo vietą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Atvėrus elementą **Picture Control** arba **Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control)**, dabar galima parinkti **Custom 1 (1 pasirinktinis)** arba **Custom 2 (2 pasirinktinis)**.
- Jei norite pakeisti pakoreguotas reikšmes, nustatykite elemento **Picture Control** ar **Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control)** parinktį **Custom 1 (1 pasirinktinis)** arba **Custom 2 (2 pasirinktinis)**.



White Balance (baltos spalvos balansas) (atspalvio koregavimas)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**, **S**, **A**, **M** arba **U**¹ → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P**, **S**, **A**, **M** arba **U**² → White balance (baltos spalvos balansas) → paspauskite mygtuką **OK**

- ¹ Šis nustatymas taip pat gali būti konfigūruojamas  (Movie manual (rankinis filmavimas)) režimu.
² Esant  (Movie manual (rankinis filmavimas)) režimui, rodoma  meniu piktograma.

Sureguliuokite baltos spalvos balansą, kad jį pritaikytumėte prie šviesos šaltinio arba oro sąlygų, o nuotraukoje esančias spalvas galėtumėte paversti tokiomis, kokias matote.

Parinktis	Aprašymas
AUTO ¹ Auto (normal) (automatinis (normalus)) (numatytasis nustatymas)	Baltos spalvos balansas yra reguliuojamas automatiškai. Kai pasirenkamas nustatymas Auto (warm lighting) (automatinis (šiltas apšvietimo atspalvis)) , fotografuojant kaitinamųjų lempų šviesoje vaizduose išsaugomos šiltos spalvos. Kai naudojama blykstė, baltos spalvos balansas sureguliuojamas pagal blykstės apšvietimo sąlygas.
AUTO ² Auto (warm lighting) (automatinis (šiltas apšvietimo atspalvis))	
PRE Preset manual (iš anksto nustatytas rankinis)	Naudokite, kai pageidaujamas rezultatas nepasiekiamas pasirinkus Auto (normal) (automatinis (normalus)) , Auto (warm lighting) (automatinis (šiltas apšvietimo atspalvis)) , Incandescent (kaitinamosios lempos) ir pan. (📖131).
 Daylight (dienos šviesos lempos)*	Naudokite esant tiesioginei saulės šviesai.
 Incandescent (kaitinamosios lempos)*	Naudokite esant kaitinamosios lempos apšvietimui.
 Fluorescent (fluorescencinės lempos)	Tinka naudoti su beveik visų rūšių fluorescencinių lempų šviesa. Pasirinkite vieną iš parinkčių: 1 (šaltos baltos spalvos fluorescencinės lempos), 2 (dienos šviesos baltumo fluorescencinės lempos) ir 3 (dienos šviesos fluorescencinės lempos).
 Cloudy (debesuota)*	Naudokite apsiniaukusią dieną.
 Flash (blykstė)*	Naudokite su blykste.
 Choose color temp. (pasirinkti spalvos temp.)	Naudokite norėdami tiesiogiai nustatyti spalvos temperatūrą (📖130).

* Yra septyni tikslaus reguliavimo laipsniai. Jei norite mėlynesnio atspalvio, keiskite į teigiamą pusę (+), o jei norite raudonesnio atspalvio – į neigiamą pusę (–).

Pastabos dėl baltos spalvos balanso

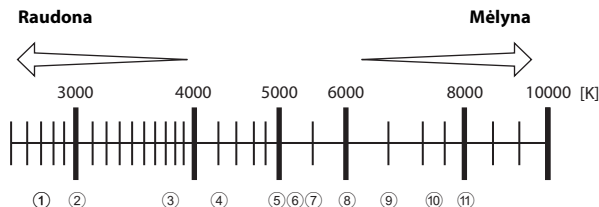
- Jei nustatyta ne **Auto (normal) (automatinis (normalus))**, **Auto (warm lighting) (automatinis (šiltas apšvietimo atspalvis))** arba **Flash (blykstė)** (📖25), o kita baltos spalvos balanso parinktis, nuleiskite integruotą blykstę.
- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su kitomis funkcijomis (📖75).





Spalvos temperatūra

Spalvos temperatūra – tai objektyvus šviesos šaltinių spalvos matmuo, kuris išreiškiamas absoliutinės temperatūros vienetais (K: kelvinais). Žemesnės spalvos temperatūros šviesos šaltiniai atrodo rausvesni, o aukštesnės – melsvesni.



- | | |
|--|--|
| ① Natrio garų lempos: 2700 K | ⑦ Blykštė: 5400 K |
| ② Kaitinamosios / šiltos baltos spalvos fluorescencinės lempos: 3000 K | ⑧ Debesuota: 6000 K |
| ③ Baltos spalvos fluorescencinės lempos: 3700 K | ⑨ Dienos šviesos fluorescencinės lempos: 6500 K |
| ④ Šaltos baltos spalvos fluorescencinės lempos: 4200 K | ⑩ Aukštos temperatūros gyvsidabrio garų lempos: 7200 K |
| ⑤ Dienos šviesos baltumo fluorescencinės lempos: 5000 K | ⑪ Šešėlis: 8000 K |
| ⑥ Tiesioginė saulės šviesa: 5200 K | |



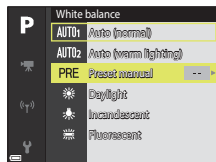
Preset manual (iš anksto nustatytas rankinis) naudojimas

Jei fotografuodami norite išmatuoti esamo apšvietimo baltos spalvos balanso reikšmę, atlikite toliau aprašytą procedūrą.

1 Padėkite baltą arba pilką atskaitos objektą esant tokiam apšvietimui, kuris bus naudojamas fotografuojant.

2 Paspausdami kryptinio valdiklio sritis ▲▼, pasirinkite **Preset manual (iš anksto nustatytas rankinis)**, tada paspauskite mygtuką **OK**.

- Objektyvas išlenda iki priartinimo padėties, kad būtų atliktas matavimas.



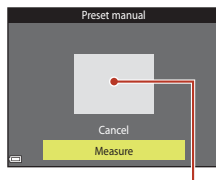
3 Pasirinkite **Measure (matuoti)**.

- Jei norite pritaikyti paskutinę išmatuotą reikšmę, pasirinkite **Cancel (atšaukti)**.



4 Įrėminkite baltą arba pilką atskaitinį objektą matavimo rėmeliu ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų išmatuota reikšmė.

- Užraktas atleidžiamas ir užbaigiamas matavimas (vaizdas neišsaugomas).



Matavimo rėmelis

✓ Pastabos dėl nustatymo iš anksto rankiniu būdu

Baltos šviesos balanso reikšmės blyktės apšvietimui negalima išmatuoti naudojant **Preset manual (iš anksto nustatytas rankinis)**. Jei fotografuodami naudojate blykstę, nustatykite **White balance (baltos spalvos balansas)** parinktį **Auto (normal)** (automatinis (normalus)), **Auto (warm lighting)** (automatinis (šiltas apšvietimo atspalvis)) arba **Flash (blyktė)**.



Metering (matavimas)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → Metering (matavimas) → paspauskite mygtuką **OK**

Objekto šviesumo matavimo procesas, kurio metu nustatoma ekspozicija, vadinamas „matavimu“.

Šią parinktį naudokite norėdami nustatyti ekspozicijos matavimo būdą fotoaparate.

Parinktis	Aprašymas
 Matrix (matrica) (numatytasis nustatymas)	Fotoaparate matavimui skirta ekrano sritis yra plati. Rekomenduojama įprastiniam fotografavimui.
 Center-weighted (centruotas)	Fotoaparatas matuoja visą kadrą, bet didžiausia reikšmė teikiama objektui kadro viduryje. Tai klasikinis portretų matavimas; išsaugomos fono detalės ir kartu leidžiama kadro centre esančiam apšvietimui nulemti ekspoziciją.*
 Spot (taškinis)	Fotoaparatas išmatuoja kadro centre apskritimu pažymėtą sritį. Šį nustatymą tinka naudoti, kai objektas yra gerokai šviesesnis arba tamsesnis už foną. Kai fotografuojate, įsitikinkite, kad fotografuojamas objektas yra apskritimu pažymėtoje srityje.*

* Norėdami sufokusuoti ne centre esančius objektus, pakeiskite **AF area mode (AF sričių režimas)** į rankinį ir nustatykite fokusavimo sritį kadro centre, o po to naudokite židinio fiksavimą (166).

Pastabos dėl matavimo

- Kai naudojamas skaitmeninis priartinimas, atsižvelgiant į priartinimo koeficientą, parenkama **Center-weighted (centruotas)** arba **Spot (taškinis)**.
- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su kitomis funkcijomis (175).

Rodymas fotografavimo ekrane

Kai pasirenkama **Center-weighted (centruotas)** arba **Spot (taškinis)**, parodoma matavimo diapazono gairė (111) (išskyrus tada, kai naudojamas skaitmeninis priartinimas).



Nepertraukiamas fotografavimas

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P, S, A, M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P, S, A, M** arba **U** → Continuous (nepertraukiamas) → paspauskite mygtuką **OK**

Parinktis	Aprašymas
 Single (pavienis) (numatytasis nustatymas)	Kiekvieną kartą paspaudus užrakto atleidimo mygtuką, užfiksuojamas vienas vaizdas.
 Continuous H (nepertraukiama didelė sparta)	Kai užrakto atleidimo mygtukas laikomas nuspaustas, vaizdai fiksuojami nepertraukiamai. Fotoaparatas gali maždaug 7 fps greičiu nepertraukiamai užfiksuoti iki 7 vaizdų.
 Continuous L (nepertraukiama maža sparta)	Kai užrakto atleidimo mygtukas laikomas nuspaustas, vaizdai fiksuojami nepertraukiamai. Fotoaparatas gali maždaug 1 fps greičiu nepertraukiamai užfiksuoti iki 200 vaizdų.
 Pre-shooting cache (parengtinis fotografavimas)	Kai užrakto atleidimo mygtukas paspaudžiamas iki pusės, pradedamas parengtinis fotografavimas. Kai užrakto atleidimo mygtukas paspaudžiamas iki galo, fotoaparatas išsaugo dabartinį vaizdą ir vaizdus, užfiksuotus prieš pat paspaudžiant mygtuką (134). Parengtinis fotografavimas leidžia lengvai užfiksuoti tobulas akimirkas. - Fotoaparatas gali maždaug 15 fps greičiu nepertraukiamai užfiksuoti maždaug iki 20 vaizdų (įskaitant daugiausia 5 vaizdus, užfiksuotus parengtinio fotografavimo metu). - Fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą nuotraukos kokybę parinktą Normal (normalus) ir nuotraukos dydžio parinktį  (1280 × 960 pikselių).
 Continuous H: 120 fps (nepertraukiama didelė sparta: 120 fps)	Kaskart paspaudus užrakto atleidimo mygtuką iki galo, vaizdai nepertraukiamai fiksuojami didele sparta. - Fotoaparatas gali maždaug 120 fps greičiu nepertraukiamai užfiksuoti iki 60 vaizdų. - Fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą nuotraukos dydžio parinktį  (640 × 480 pikselių).
 Continuous H: 60 fps (nepertraukiama didelė sparta: 60 fps)	Kaskart paspaudus užrakto atleidimo mygtuką iki galo, vaizdai nepertraukiamai fiksuojami didele sparta. - Fotoaparatas gali maždaug 60 fps greičiu nepertraukiamai užfiksuoti maždaug iki 60 vaizdų. - Fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą nuotraukos dydžio parinktį  (1920 × 1080 pikselių).
 Intvl timer shooting (fotografavimas intervalų laikmačiu)	Fotoaparatas nustatytu dažnumu automatiškai ir nepertraukiamai fiksuoja nejudančius vaizdus (135).

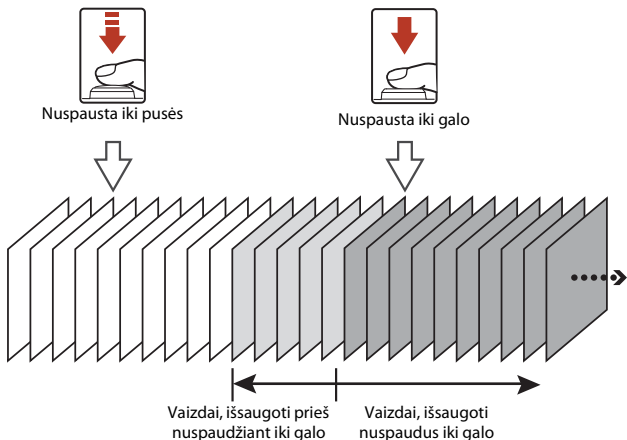


✓ Pastabos dėl nepertraukiamo fotografavimo

- Užfiksuojamos tokios židinio fokusavimo ir ekspozicijos reikšmės, kokios buvo nustatytos pirmam kiekvienos serijos kadrai. Baltos spalvos balansas taip pat nustatomas pagal reikšmę, buvo nustatyta pirmam kiekvienos serijos kadrai, išskyrus atvejus, kai naudojamas **Continuous L (nepertraukiama maža sparta)** arba **Intvl timer shooting (fotografavimas intervalų laikmačiu)**.
- Nufotografuotų vaizdų įrašymas gali užtrukti.
- Padidėjus ISO jautrumui, užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti triukšmas.
- Kadryų sparta, kuri gali sumažėti, priklauso nuo nuotraukos kokybės, nuotraukos dydžio, atminties kortelės tipo arba fotografavimo sąlygų (pavyzdžiui, išsaugant RAW vaizdus).
- Jei nustačius parinktį **Continuous H: 120 fps (nepertraukiama didelė sparta: 120 fps)** arba **Continuous H: 60 fps (nepertraukiama didelė sparta: 60 fps)** fotografuojama aplinkoje, apšviestoje sparčiai, dideliu dažniu blyksinčiais šviesos šaltiniais, pavyzdžiui, fluorescencinėmis, gyvsidabrio garų arba natrio garų lempomis, vaizduose gali atsirasti juostų arba šviesumo ar atspalvio skirtumų.
- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su kitomis funkcijomis (📖75).

🔧 Parengtinis fotografavimas

Kai užrakto atleidimo mygtukas nuspaudžiamas iki pusės arba iki galo, vaizdai išsaugomi, kaip aprašyta toliau.



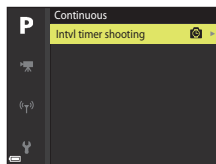
- Iki pusės nuspaudus užrakto atleidimo mygtuką, parengtinio fotografavimo piktogramą (📷) fotografavimo ekrane pradeda šviesti žaliai.



Interval Timer Shooting (fotografavimas intervalų laikmačiu)

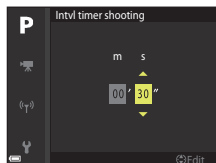
Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → Continuous (nepertraukiamas) → paspauskite mygtuką **OK**

- 1 Paspausdami kryptinio valdiklio sritis **▲▼**, pasirinkite **Intvl timer shooting (fotografavimas intervalų laikmačiu)**, tada paspauskite mygtuką **OK**.



- 2 Pasirinkite norimą intervalą tarp kiekvieno kadro.

- Naudodami **◀▶** pasirinkite elementą, tada nustatykite laiką naudodami **▲▼**.
- Baigę nustatymus, paspauskite mygtuką **OK**.



- 3 Paspauskite mygtuką **MENU** (meniu), bus parodytas fotografavimo ekranas.

- 4 Nuspauskite užrakto atleidimo mygtuką, kad būtų nufotografuotas pirmas vaizdas.

- Antram ir paskesniems vaizdams užfiksuoti užraktas nustatytu dažnumu atleidžiamas automatiškai.
- Per intervalo trukmės pertraukas tarp kadų fiksavimo ekranas išjungiamas, o maitinimo lemputė mirksi.



- 5 Kai užfiksuojamas reikiamas vaizdų kiekis, paspauskite užrakto atleidimo mygtuką.

- Fotografavimas nutraukiamas.
- Fotografavimas automatiškai nutraukiamas toliau nurodytais atvejais:
 - kai prisipildo atminties kortelė;
 - Kai iš eilės užfiksuojami 9999 kadrai





Pastabos dėl fotografavimo intervalų laikmačio

- Jei norite apsisaugoti, kad fotografuojant fotoaparatas netikėtai neišsijungtų, naudokite pakankamai įkrautą akumuliatorių.
- Jei naudojate kintamosios srovės adapterį EH-5b/EH-5c ir kintamosios srovės jungtį EP-5C (abu gaminius galima įsigyti atskirai) (📖208), šį fotoaparatą galima maitinti iš elektros lizdo. Jokiomis aplinkybėmis nenaudokite kito kintamosios srovės adapterio, išskyrus EH-5b / EH-5c. Jei nepaisysite šio įspėjimo, fotoaparatas gali perkaisti arba sugesti.
- Jei fotografuojate intervalų laikmačiu, nesukiokite režimo pasirinkimo ratuko norėdami pakeisti nustatymus. Tokiu atveju fotoaparatas nustoja fotografuoti.
- Jei užrakto greitis mažas ir vaizdo įrašymas užtrunka, palyginti su nurodytu intervalu, kai kurių kadru fotografavimas fotografuojant intervalų laikmačiu gali būti atšauktas.



ISO Sensitivity (ISO jautrumas)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**, **S**, **A**, **M** arba **U**¹ → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P**, **S**, **A**, **M** arba **U**² → ISO sensitivity (ISO jautrumas) → paspauskite mygtuką **OK**

- ¹ Šis nustatymas taip pat gali būti konfigūruojamas  (Movie manual (rankinis filmavimas)) režimu.
² Esant  (Movie manual (rankinis filmavimas)) režimui, rodoma  meniu piktograma.

Parinkus didesnį ISO jautrumą, galima fotografuoti tamsesnius objektus. Be to, net jei objektai yra panašaus šviesumo, nuotraukas galima fiksuoti naudojant didesnį užrakto greitį ir taip sumažinti susiliejimą, atsirandantį dėl fotoaparato drebėjimo ir objekto judėjimo.

- Kai nustatytas didesnis ISO jautrumas, vaizduose gali būti matomos triukšmas.

Parinktis	Aprašymas
ISO sensitivity (ISO jautrumas)	Auto (automatinis) (numatytasis nustatymas): ISO jautrumas automatiškai parenkamas intervale nuo 100 iki 1600. Esant Movie manual (rankinis filmavimas) režimui, parenkamas ISO intervale nuo 125 iki 1600. Fixed range auto (fiksuoto diapazono automatinis): galima pasirinkti šį diapazoną, kuriame fotoaparatas automatiškai koreguoja ISO jautrumą: ISO AUTO 400 ISO 100-400 arba ISO 800 ISO 100-800. Esant Movie manual (rankinis filmavimas) režimui, galima pasirinkti ISO AUTO 400 ISO 125-400 arba ISO 800 ISO 125-800. - Nuo 100 iki 6400 (nuo 125 iki 6400, esant Movie manual (rankinis filmavimas) režimui): užfiksuojama nustatyta ISO jautrumo reikšmė.
Minimum shutter speed (mažiausias užrakto greitis)	Nustatykite tokį užrakto greitį, nuo kurio ISO jautrumas pradedamas reguliuoti automatiškai, kai pasirinktas fotografavimo režimas P arba A. Jei taikant čia nustatytą užrakto greitį ekspozicija būtų nepakankama, ISO jautrumas automatiškai padidinamas, kad būtų pasiekta optimali ekspozicija. - Šis nustatymas įjungiamas, kai nustatoma parametro ISO sensitivity (ISO jautrumas) parinktis Auto (automatinis) arba Fixed range auto (fiksuoto diapazono automatinis). - Jei padidinus ISO jautrumą ekspozicija vis tiek nepakankama, sumažinamas užrakto greitis. - Numatytasis nustatymas: None (nėra)

Pastabos dėl ISO jautrumo

- Nustačius **ISO sensitivity (ISO jautrumas)** parinktį **Auto (automatinis)** arba **Fixed range auto (fiksuoto diapazono automatinis)**, esant **M** (rankiniam) režimui, ISO jautrumas užfiksuojamas ties ISO 100.
- Jei nustatyta parametro **Manual (rankinis)** parinktis, skirta **Exposure mode (ekspozicijos režimas)**, esant Movie manual (rankinis filmavimas) režimui, o parametro **ISO sensitivity (ISO jautrumas)** parinktis nustatyta ties **Auto (automatinis)** arba **Fixed range auto (fiksuoto diapazono automatinis)**, ISO jautrumas užfiksuojamas ties ISO 125.
- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su kitomis funkcijomis (75).





ISO jautrumo indikacija fotografavimo rodinyje

- Jei nustatyta parinktis **Auto (automatinis)** ir padidinamas ISO jautrumas, rodoma **ISO**.
- Kai nustatyta parinktis **Fixed range auto (fiksuito diapazono automatinis)**, rodoma didžiausia ISO jautrumo reikšmė.



Exposure Bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**, **S** arba **A** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P**, **S** arba **A** → Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis) → paspauskite mygtuką 

Nepertraukiamo fotografavimo metu ekspoziciją (šviesumą) galima keisti automatiškai. Tai efektyvu fotografuojant, kai sudėtinga sureguliuoti vaizdo šviesumą.

Parinktis	Aprašymas
Off (išjungta) (numatytasis nustatymas)	Fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis neatliekamas.
± 0.3 ($\pm 0,3$)	Iki galo paspaudus užrakto atleidimo mygtuką, iš eilės užfiksuojami 3 kadrai, o fotoaparatas kiekvienam iš jų fotografuojant taiko ekspozicijos pokytį 0, -0,3 ir +0,3.
± 0.7 ($\pm 0,7$)	Iki galo paspaudus užrakto atleidimo mygtuką, iš eilės užfiksuojami 3 kadrai, o fotoaparatas kiekvienam iš jų fotografuojant taiko ekspozicijos pokytį 0, -0,7 ir +0,7.
± 1.0 ($\pm 1,0$)	Iki galo paspaudus užrakto atleidimo mygtuką, iš eilės užfiksuojami 3 kadrai, o fotoaparatas kiekvienam iš jų fotografuojant taiko ekspozicijos pokytį 0, -1,0 ir +1,0.

Pastabos apie fotografavimą serijomis su skirtingomis ekspozicijomis

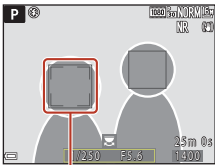
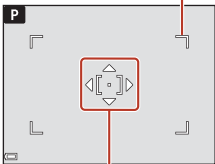
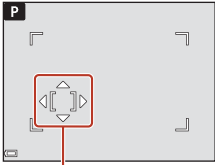
- Jei įjungtas režimas **M** (rankinis), funkcija **Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis)** neveikia.
- Jei vienu metu nustatoma ekspozicijos kompensavimo vertė ( 69) ir funkcijos **Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis)** parinktis ± 0.3 ($\pm 0,3$), ± 0.7 ($\pm 0,7$) arba ± 1.0 ($\pm 1,0$), ekspozicijos kompensavimo vertės sumuojamos.
- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su kitomis funkcijomis ( 75).



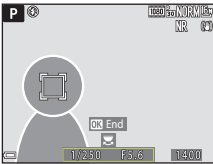
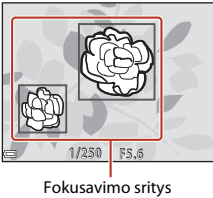
AF Area Mode (AF sričių režimas)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → AF area mode (AF sričių režimas) → paspauskite mygtuką **OK**

Nustatyti automatiniam fokusavimui skirtų fokusavimo sričių parinkimo būdą.

Parinktis	Aprašymas
Face priority (pirmenybė veidui) 	Kai fotoaparatas aptinka žmogaus veidą, jį sufokusuoja. Išsamesnės informacijos žr. skyriuje „Veido aptikimo funkcijos naudojimas“ (64). Jei sukomponuojamas kadras, kuriame nėra žmonių arba aptiktų veidų, fotoaparatas iš devynių galimų fokusavimo sričių automatiškai parenka vieną arba kelias, į kurią (-ias) patenka arčiausiai fotoaparato esantis objektas.  Fokusavimo sritis
Manual (spot) (rankinis (taškas))  Manual (normal) (rankinis (normali sritis))  Manual (wide) (rankinis (plati sritis)) 	Spausdami arba sukdami kryptinį valdiklį ▲▼◀▶ perkelti fokusavimo sritį į reikiamą fokusavimo vietą. Jei naudodami kryptinį valdiklį norite sukonfigūruoti blykstės režimą ar kitus nustatymus, paspauskite mygtuką OK. Jei norite grįžti prie fokusavimo srities perkėlimo, dar kartą paspauskite mygtuką OK. Perkeliamos fokusavimo srities aprėptis  Fokusavimo sritis (centre)  Fokusavimo sritis (perkelta)



Parinktis	Aprašymas
 Subject tracking (objekto sekimas)	Naudokite šią funkciją fotografuodami judančius objektus. Užregistruokite objektą, į kurį fotoaparatas fokusuosis. Fokusavimo sritis automatiškai judės sekdamas objektą. Išsamesnės informacijos žr. skyriuje „Funkcijos Subject tracking (objekto sekimo) naudojimas“ (📖142). 
 Target finding AF (taikinio ieškantis AF) (numatytasis nustatymas)	Kai fotoaparatas aptinka pagrindinį objektą, sufokusuoja jo vaizdą. Žr. skyrių „Target Finding AF (Tikslo paieškos AF) naudojimas“ (📖63).  Fokusavimo sritys

✓ Pastabos dėl AF sričių režimo

- Jei naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija, fotoaparatas sufokusuoja kadro centre esančią sritį, kad ir kokia būtų nustatyta parametro **AF area mode (AF sričių režimas)** parinktis.
- Jei fokusavimo režimo valdiklis nustatytas į padėtį **MF** (rankinis fokusavimas), parametro **AF area mode (AF sričių režimas)** parinkčių keisti neįmanoma.
- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su kitomis funkcijomis (📖75).

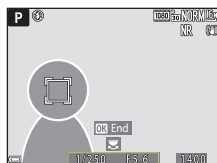
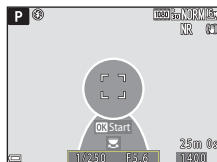


Funkcijos Subject tracking (objekto sekimo) naudojimas

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → AF area mode (AF sričių režimas) → paspauskite mygtuką **OK** →  Subject tracking (objekto sekimas) → paspauskite mygtuką **OK** → paspauskite mygtuką **MENU**

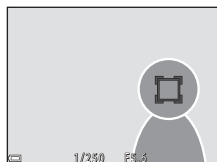
1 Užregistruokite objektą.

- Norimą sekti objektą sulygiuokite su kadro centre esančiu rėmeliu, tada paspauskite mygtuką **OK**.
- Kai objektas užregistruojamas, aplink jį rodomas geltonas rėmelis (fokusavimo sritis) ir fotoaparatas pradeda šį objektą sekti.
- Jei objekto nepavyksta užregistruoti, rodomas raudonas rėmelis. Pakeiskite kompoziciją ir pabandykite objektą užregistruoti dar kartą.
- Jei norite atšaukti registraciją, paspauskite mygtuką **OK**.
- Jei fotoaparatas nebegali sekti užregistruoto objekto, fokusavimo sritis išnyksta. Užregistruokite objektą dar kartą.



2 Fotografavimui užrakto atleidimo mygtuką nuspauskite iki galo.

- Jei užrakto atleidimo mygtukas paspaudžiamas, kai nerodoma fokusavimo sritis, fotoaparatas sufokusuoja objektą kadro viduryje.



✓ Pastabos dėl objekto sekimo

- Jei fotoaparatu sekant objektą atliksite tokias operacijas kaip priartinimas, registracija bus atšaukta.
- Esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms gali būti neįmanoma sekti objekto.



Autofocus Mode (automatinio fokusavimo režimas)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas) → paspauskite mygtuką

Nustatykite, kaip fotoaparatas fokusuos fiksuojant nejudančius vaizdus.

	Parinktis	Aprašymas
AF-S	Single AF (vienos srities AF)	Fotoaparatas fokusuoja tik tada, kai užrakto atleidimo mygtukas nuspaudžiamas iki pusės.
AF-F	Full-time AF (nuolatinis AF) (numatytasis nustatymas)	Fotoaparatas fokusuoja nuolat, net jei užrakto atleidimo mygtukas nepaspaustas iki pusės. Fotoaparatai fokusuojant girdimas judančio objektyvo mechanizmo garsas.

Pastabos dėl automatinio fokusavimo režimo

- Jei fokusavimo režimo valdiklis nustatytas į padėtį **MF** (rankinis fokusavimas), parametro **Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas)** nustatyti neįmanoma.
- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su kitomis funkcijomis (75).

Automatinio fokusavimo režimas įrašant filmus

Filmuoti naudojamą automatinio fokusavimo režimą galima nustatyti filmų meniu parinktimi **Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas)** (153).

Flash Exp. Comp. (blykstės ekspozicijos kompensavimas)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → Flash exp. comp. (blykstės ekspozicijos kompensavimas) → paspauskite mygtuką

Sureguliuokite blykstės galingumą. Šią parinktį naudokite, jei blykstė yra per ryški ar per tamsi.

- Jei kompensavimo reikšmė, kurią norite nustatyti, nerodoma nustatymų ekrane, kryptinį valdiklį spauskite tol, kol ji bus rodoma.

Parinktis	Aprašymas
Nuo +0.3 (+0,3) iki +2.0 (+2,0)	Blykstės galingumas 1/3 EV žingsniu didinamas nuo +0.3 (+0,3) iki +2.0 (+2,0) EV, kad pagrindinis kadro objektas atrodytų šviesesnis.
0.0 (0,0) (numatytasis nustatymas)	Blykstės galingumas nepakeistas.
Nuo -0.3 (-0,3) iki -2.0 (-2,0)	Blykstės galingumas 1/3 EV žingsniu mažinamas nuo -0.3 (-0,3) iki -2.0 (-2,0) EV, kad nebūtų nepageidaujamų ryškiai apšviestų sričių arba atspindžių.



Noise Reduction Filter (triukšmo mažinimo filtras)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P, S, A, M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P, S, A, M** arba **U** → Noise reduction filter (triukšmo mažinimo filtras) → paspauskite mygtuką **OK**

Nustatykite triukšmo mažinimo funkcijos, kuri paprastai naudojama įrašant vaizdus, veikimo intensyvumą.

Parinktis	Aprašymas
NR* High (didelis)	Triukšmo mažinimo lygis aukštesnis už standartinį.
NR Normal (normalus) (numatytasis nustatymas)	Triukšmo mažinimo lygis standartinis.
NR⁻ Low (mažas)	Triukšmo mažinimo lygis žemesnis už standartinį.

Active D-Lighting (aktyvusis D-Lighting)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P, S, A, M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P, S, A, M** arba **U** → Active D-Lighting (aktyvusis D-Lighting) → paspauskite mygtuką **OK**

Išsaugomos apšviestų ir šešėliuotų vietų detalės; užfiksuotame vaizde tiksliai atkuriamas natūralus kontrastas, kurį matote plika akimi. Ši funkcija itin naudinga esant labai kontrastingoms fotografavimo sąlygoms, pvz., fotografuojant ryškiai apšviestą kraštovaizdį iš tamsaus kambario arba šešėliuotus objektus saulėtame pajūryje.

Parinktis	Aprašymas
H High (didelis)	Nustatykite efekto lygį.
N Normal (normalus)	
L Low (mažas)	
OFF Off (išjungta) (numatytasis nustatymas)	Active D-Lighting (aktyvusis D-Lighting) netaikomas.

Pastabos apie Active D-Lighting (aktyvųjį D-Lighting)

- Užfiksuotų vaizdų įrašymas gali užtrukti.
- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su kitomis funkcijomis (📖75).

Active D-Lighting (aktyvusis D-Lighting) ir D-Lighting skirtumai

- **Active D-Lighting (aktyvusis D-Lighting)** užtikrina mažesnę ryškiai apšviestų sričių detalumo sumažėjimą fiksuojant vaizdus ir koreguoja atspalvius išsaugant vaizdus.
- Atkūrimo meniu elementas **D-Lighting** (📖84) koreguoja išsaugotų vaizdų atspalvius.



Multiple Exposure (daugkartinė ekspozicija)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P, S, A, M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P, S, A, M** arba **U** → Multiple exposure (daugkartinė ekspozicija) → paspauskite mygtuką **OK**

Fotoaparatas sujungia nuo dviejų iki trijų vaizdų ir išsaugo juos kaip vieną vaizdą.

Parinktis	Aprašymas
Multiple exposure mode (daugkartinės ekspozicijos režimas)	Pasirinkus On (įjungta) fotografuoja vaizdus daugkartinės ekspozicijos režimu. - Taip pat išsaugomi atskiri vaizdai. - Numatytasis nustatymas: Off (išjungta)
Auto gain (automatinis stiprinimas)	Nustatykite, ar sujungdami vaizdus norite automatiškai koreguoti vaizdo šviesumą. Numatytasis nustatymas: On (įjungta)

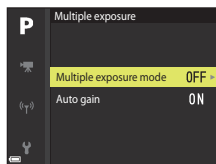
✓ Pastabos apie daugkartinę ekspoziciją

- Vaizdų sujungimas gali šiek tiek užtrukti.
- Daugkartinė ekspozicija nutraukiama, jei fotografuojant automatinio išjungimo funkcija (📖176) įjungia budėjimo režimą. Fotografuojant su ilgesniu intervalu tarp nuotraukų rekomenduojama automatinio išjungimo funkcijai nustatyti ilgesnį laiką.
- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su kitomis funkcijomis (📖75).
- Fotografuojant mažesniu užrakto greičiu naudojant daugkartinę ekspoziciją, įrašytose nuotraukose gali būti triukšmo (ryškių taškų).

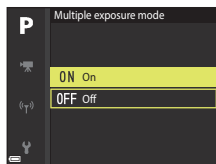
Fotografavimas su Multiple Exposure (daugkartine ekspozicija)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P, S, A, M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P, S, A, M** arba **U** → Multiple exposure (daugkartinė ekspozicija) → paspauskite mygtuką **OK**

- 1** Kryptiniu valdikliu ▲▼ pasirinkite **Multiple exposure mode (daugkartinės ekspozicijos režimas)** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- 2** Pasirinkite **On (įjungta)** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- 3** Paspauskite mygtuką **MENU** (menu), bus parodytas fotografavimo ekranas.

- 4** Nuspauskite užrakto atleidimo mygtuką, kad būtų nufotografuotas pirmas vaizdas.



- 5** Nuspauskite užrakto atleidimo mygtuką, kad būtų nufotografuotas antras vaizdas.

- Sukomponuokite nuotrauką, tuo pat metu matydami permatomą pirmąją nuotrauką.
- Fotografuojant antrą vaizdą, sujungtų pirmojo ir antrojo vaizdų vaizdas išsaugomas ir rodomas permatomas.
- Jei užfiksavę antrą vaizdą norite baigti daugkartinę ekspoziciją, nustatykite **Multiple exposure mode (daugkartinės ekspozicijos režimas)** parinktį **Off (išjungta)** arba pasukite režimo pasirinkimo ratuką ne į **P**, **S**, **A**, **M** ar **U**, o į bet kurią kitą padėtį.



- 6** Nuspauskite užrakto atleidimo mygtuką, kad būtų nufotografuotas trečias vaizdas.

- Išsaugomas sujungtas vaizdų nuo pirmojo iki trečiojo vaizdas ir daugkartinė ekspozicija baigiama.
- Gali kiek užtrukti, kol bus nufotografuotas trečiasis vaizdas.



Zoom Memory (priartinimo atmintis)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P**, **S**, **A**, **M** arba **U** → Zoom memory (priartinimo atmintis) → paspauskite mygtuką 

Parinktis	Aprašymas
On (įjungta)	Kai sukamas priartinimo valdiklis, priartinimo padėtis (atitinkanti židinio nuotolį / apžvalgos kampą 35 mm [135] formatu) perjungiama į padėtis, kurios šioje meniu parinktyje buvo pasirinktos pažymėjus žymimajį langelį. - Kryptiniu valdikliu ▲▼ pasirinkite židinio nuotolio reikšmę ir paspauskite mygtuką , kad pažymėtumėte žymimajį langelį  arba panaikintumėte jo žymėjimą. Galima nustatyti 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm, 1000 mm, 1200 mm, 1400 mm, 1600 mm, 1800 mm, 2000 mm, 2200 mm, 2400 mm, 2600 mm, 2800 mm arba 3000 mm. - Numatytasis nustatymas: visi žymimieji langeliai pažymėti . - Norėdami baigti nustatymą, paspauskite kryptinį valdiklį ►. - Priartinimo padėtis, nustatyta Startup zoom position (pradinė priartinimo padėtis), automatiškai nustatoma kaip . - Priartinimo atminties funkcijos negalima naudoti su šoniniu priartinimo valdikliu.
Off (išjungta) (numatytasis nustatymas)	Priartinimo padėtį galima perkelti į bet kurią padėtį, įskaitant tas, kurias galima nustatyti pasirinkus On (įjungta).



Pastabos dėl priartinimo valdymo

- Kai nustatomas daugiau nei vienas židinio nuotolis, pasukite priartinimo valdiklį, kad pasirinktumėte židinio nuotolio reikšmę, esančią arčiausiai buvusios. Jei norite nustatyti kitą židinio nuotolį, atleiskite priartinimo valdiklį ir pasukite jį dar kartą.
- Naudodami skaitmeninį priartinimą nustatykite parinkties **Zoom memory (priartinimo atmintis)** reikšmę kaip **Off (išjungta)**.



Startup Zoom Position (pradinė priartinimo padėtis)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P, S, A, M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P, S, A, M** arba **U** → Startup zoom position (pradinė priartinimo padėtis) → paspauskite mygtuką **OK**

Nustatykite priartinimo padėtį (atitinkančią židinio nuotolį / apžvalgos kampą 35mm [135] formatu), kuri bus naudojama fotoaparatai įjungus.

Galima nustatyti **24 mm** (numatytasis nustatymas), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 85 mm, 105 mm** arba **135 mm**.

M Exposure Preview (M ekspozicijos peržiūra)

Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį **P, S, A, M** arba **U** → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **P, S, A, M** arba **U** → M exposure preview (M ekspozicijos peržiūra) → paspauskite mygtuką **OK**

Nustatykite, ar fotografavimo ekrane rodyti šviesumą, kai **M** (rankiniu) režimu pakeičiama ekspozicija.

Parinktis	Aprašymas
On (įjungta)	Fotografavimo ekrane rodomas šviesumas.
Off (išjungta) (numatytasis nustatymas)	Fotografavimo ekrane nerodomas šviesumas.



Meniu Movie Manual Mode (rankinio filmavimo režimas)

Žr. toliau išvardytas meniu parinktis.

- **Exposure mode (ekspozicijos režimas)** (📖94)
- **Picture Control** (📖124)
- **Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control)** (📖128)
- **White balance (baltos spalvos balansas)** (📖129)
- **ISO sensitivity (ISO jautrumas)** (📖137)



Filmų meniu

Movie Options (filmo parinktys)

Pasirinkite fotografavimo režimą → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Movie options (filmo parinktys) → paspauskite mygtuką **OK**

Pasirinkite pageidaujimą filmo parinktį, kurią naudosite įrašydami. Jei norite įrašyti filmus įprastu greičiu, pasirinkite įprasto greičio filmo parinktį, jei norite filmuoti sulėtintai arba pagreitinintai, pasirinkite HS filmo parinktį ( 151). Filmo parinktys, kurias galima nustatyti, priklauso nuo parametro **Frame rate (kadro greitis)** parinkties ( 155).

- Filmų įrašams rekomenduojama naudoti atminties kortelės, kurių SD spartos klasė yra 6 arba aukštesnė ( 222).

Įprasto greičio filmo parinktys

Parinktys (kadro dydis / kadro greitis, failo formatas)	Nuotraukos dydis	Vaizdo formatas (horizontalioji ir vertikalioji kraštinė)
 2160/30p (4K UHD)  2160/25p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9
 1080/30p  1080/25p (numatytasis nustatymas)	1920 × 1080	16:9
 1080/60p  1080/50p	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 720/60p  720/50p	1280 × 720	16:9

- Maksimalus atskirų filmo failų dydis yra 4 GB. Filmuojant filmą ilgiau nei maždaug šešias minutes, kai kadro dydis / kadro skaičius yra **2160/30p** (4K UHD), arba ilgiau nei maždaug septynes minutes, kai kadro dydis / kadro skaičius yra **2160/25p** (4K UHD), sukuriama keli failai, kai įrašyto filmo failo dydis viršija 4 GB, be to, šie failai negali būti atkuriami nepertraukiamai.

Tikroji likusi filmavimo trukmė priklauso nuo filmo turinio, objektų judėjimo arba atminties kortelės tipo.



HS filmo parinktys

Nufilmuotus filmus galima atkurti pagreitintus arba sulėtintus.

Žr. skyrių „Sulėtintų ir pagreitintų filmų atkūrimas“ (152).

Parinktis	Nuotraukos dydis Vaizdo formatas (horizontalioji ir vertikalią kraštinę)	Aprašymas
120fps 100fps HS 480/4x	640 × 480 4:3	1/4 greičio sulėtinti filmai • Maks. įrašymo trukmė: 7 min. 15 sek. (atkūrimo trukmė: 29 min.)
60fps 50fps HS 720/2x	1280 × 720 16:9	1/2 greičio sulėtinti filmai • Maks. įrašymo trukmė: 14 min. 30 sek. (atkūrimo trukmė: 29 min.)
15fps 12.5fps HS 1080/0.5x	1920 × 1080 16:9	2x pagreitinti filmai • Maks. įrašymo trukmė: 29 min. (atkūrimo trukmė: 14 min. 30 sek.)



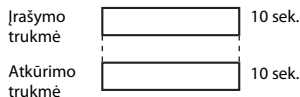
Pastabos dėl HS filmo

- Garsas neįrašomas.
- Nuotraukų filmuojant įrašyti neįmanoma.
- Filmavimo pristabdyti neįmanoma.
- Priartinimo padėtis, fokusavimas, ekspozicija ir baltos spalvos balansas užfiksuojami, kai pradėdama filmuoti.



Sulėtintų ir pagreitintų filmų atkūrimas

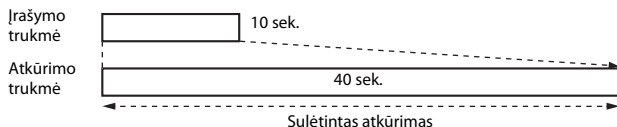
Filmuojant įprastu greičiu:



Kai filmuojama nustačius 120fps HS 480/4x arba 100fps HS 480/4x:

Filmuojama 4x greičiau nei įprastai.

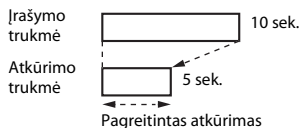
Filmai atkuriami sulėtintai 4 kartus lėčiau.



Kai filmuojama nustačius 15fps HS 1080/0.5x arba 125fps HS 1080/0.5x:

Filmuojama 1/2 lėčiau nei įprastai.

Filmai atkuriami pagreitintai 2x greičiau.



Autofocus Mode (automatinio fokusavimo režimas)

Pasirinkite fotografavimo režimą → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas) → paspauskite mygtuką 

Nustatykite, kaip fotoaparatas turėtų fokusuoti įrašant filmus.

Parinktis	Aprašymas
AF-S Single AF (vienos srities AF) (numatytasis nustatymas)	Fokusavimas užfiksuojamas pradėjus įrašyti filmą. Šią parinktį nustatykite, kai atstumas tarp fotoaparato ir objekto iš esmės nekinta.
AF-F Full-time AF (nuolatinis AF)	Fotoaparatas fokusuoja nuolatos. Šią parinktį nustatykite, kai atstumas tarp fotoaparato ir objekto filmuojant stipriai keisis. Įrašytame filme gali girdėtis fotoaparato skleidžiamas fokusavimo garsas. Kad fokusuojant fotoaparato skleidžiamas garsas netrukdytų filmuoti, rekomenduojama naudoti Single AF (vienos srities AF) .

Pastabos dėl automatinio fokusavimo režimo

- Pasirinkus pagreitinoto filmo režimą, nustatoma parinktis **Single AF (vienos srities AF)**.
- Kai naudojant **Movie options (filmo parinktys)** pasirenkama HS filmo parinktis, nustatymas užfiksuojamas ties **Single AF (vienos srities AF)**.
- Jei fokusavimo režimo valdiklis nustatytas į padėtį **MF** (rankinis fokusavimas), parametro **Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas)** parinkčių keisti neįmanoma.
- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su kitomis funkcijomis (75).



Electronic VR (elektroninis VR)

Pasirinkite fotografavimo režimą → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Electronic VR (elektroninis VR) → paspauskite mygtuką **OK**

Nustatykite, ar įjungti elektroninio VR funkciją filmavimo metu.

Parinktis	Aprašymas
On (įjungta) (numatytasis nustatymas)	Atliekamas elektroninis VR. • Apžvalgos kampas (t. y. kadre matoma sritis) susiaurėja. • Jei nustatyta sąrankos meniu parametro Vibration reduction (virpesių mažinimas) ( 171) parinktis Normal (normalus), Active (aktyvus), Normal (framing first) (normalus (pirmiausia kadravimas)) arba Active (framing first) (aktyvus (pirmiausia kadravimas)), kartu veikia ir optinio virpesių mažinimo funkcija.
Off (išjungta)	Elektroninio VR funkcija neveikia.

✓ Pastabos apie elektroninį VR

- Pasirinkus pagreitinoto filmo režimą, nustatoma parinktis **On (įjungta)**.
- Kai naudojant **Movie options (filmo parinktys)** pasirenkama **2160/30p**, **2160/25p** arba HS filmo parinktis, nustatymas užfiksuojamas ties **Off (išjungta)**.

Wind Noise Reduction (vėjo keliamo triukšmo mažinimas)

Pasirinkite fotografavimo režimą → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Wind noise reduction (vėjo keliamo triukšmo mažinimas) → paspauskite mygtuką **OK**

Parinktis	Aprašymas
On (įjungta)	Slopinamas filmavimo metu per mikrofonus pučiančio vėjo sukiamas triukšmas. Atkuriant gali būti sunku girdėti kitus garsus.
Off (išjungta) (numatytasis nustatymas)	Vėjo keliamo triukšmo slopinimas yra išjungtas.

✓ Pastabos dėl vėjo keliamo triukšmo mažinimo

Įjungus režimą superlapse movie (pagreitintas filmas) arba parametro **Movie options (filmo parinktys)** parinktimi nustačius HS filmą, fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą parinktį **Off (išjungta)**.



Zoom Microphone (pagal priartinimą reguliuojamas mikrofonas)

Pasirinkite fotografavimo režimą → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Zoom microphone (pagal priartinimą reguliuojamas mikrofonas) → paspauskite mygtuką **OK**

Parinktis	Aprašymas
On (įjungta) (numatytasis nustatymas)	Atitinkamai pagal apžvalgos kampą fotoaparatas garsus įrašo plačioje srityje girdimus garsus, kai yra plačiakampėje priartinimo padėtyje, ir ribotoje srityje girdimus garsus, kai yra teleobjektyvo priartinimo padėtyje.
Off (išjungta)	Pagal priartinimą reguliuojamas mikrofonas yra išjungtas.

Pastabos dėl pagal priartinimą reguliuojamo mikrofono

Fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą parinktį **Off (išjungta)** toliau nurodytais atvejais:

- Įjungtas režimas superlapse movie (pagreitinintas filmas)
- Parametro **Movie options (filmo parinktys)** parinktimi nustatytas HS filmas
- Prijungtas išorinis mikrofonas

Frame Rate (kadru greitis)

Pasirinkite fotografavimo režimą → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Frame rate (kadru greitis) → paspauskite mygtuką **OK**

Pasirinkite filmuojant naudojamą kadru greitį. Pakeitę kadru greičio nustatymą, galimus kadru greičius galite rasti **Movie options (filmo parinktys)** ( 150).

Parinktis	Aprašymas
30 fps (30p/60p)	Gali būti atkuriamas per televizorių, taikant NTSC standartą.
25 fps (25p/50p)	Gali būti atkuriamas per televizorių, taikant PAL standartą.



External Mic Sensitivity (išorinio mikrofono jautrumas)

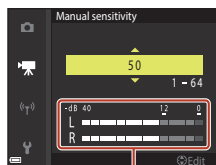
Pasirinkite fotografavimo režimą → paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → External mic sensitivity (išorinio mikrofono jautrumas) → paspauskite mygtuką **OK**

Nustatykite jautrumą mikrofono, prijungto prie fotoaparato jungties, skirtos išoriniam mikrofonui. Šią parinktį įmanoma nustatyti, tik jei prijungtas išorinis mikrofonas.

Parinktis	Aprašymas
 A Auto sensitivity (automatinis jautrumas) (numatytasis nustatymas)	Išorinio mikrofono jautrumas nustatomas automatiškai.
 M Manual sensitivity (rankinis jautrumas)	Išorinio mikrofono jautrumas nustatomas rankiniu būdu.

Rodinio Manual Sensitivity (rankinis jautrumas) naudojimas

- Iš išorinio mikrofono įvedamo signalo lygį rodo indikacija.
- Kryptiniu valdikliu nustatykite vertę ir nustatymo patvirtinimui paspauskite mygtuką **OK**.



Indikacija



Atkūrimo meniu

Informacijos apie vaizdų redagavimo funkcijas žr. skyriuje „Vaizdų (nuotraukų) redagavimas“ (📖83).

Mark for Upload (žymėti norimus perkelti)

Paspauskite  (atkūrimo režimo) mygtuką → paspauskite mygtuką **MENU** → **Mark for upload** (žymėti norimus perkelti) → paspauskite mygtuką 

Fotoaparate pasirinkite nuotraukas ir nusiųskite jas į išmanųjį prietaisą, su kuriuo per programėlę SnapBridge sudarytas belaidis ryšys.

Nuotraukų pasirinkimo rodinyje (📖115) pasirinkite nuotraukas, kurias norite žymėti kaip norimas perkelti, arba panaikinkite jų pasirinkimą.

- Įkeliamų nuotraukų dydis ribojamas iki 2 megapikselių. Norėdami įkelti originalaus dydžio nuotraukas, naudokite parinktį **Download pictures (atsisiųsti nuotraukas)**, esančią programėlėje SnapBridge.
- Negalima pasirinkti RAW formato vaizdų ir klipų. Filmų įkėlimui į išmanųjį įrenginį naudokite parinktį **Download pictures (atsisiųsti nuotraukas)**, esančią programėlėje SnapBridge.
- Atminkite, kad sąrankos meniu pasirinkus **Reset all (nustatyti viską iš naujo)** (📖184) arba tinklo meniu pasirinkus **Restore default settings (atkurti numatytuosius nustatymus)** (📖162), norimų perkelti vaizdų žymėjimo parinktys atšaukiamos.



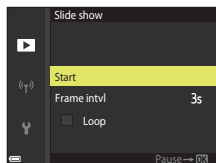
Slide Show (skaidrių peržiūra)

Paspauskite mygtuką  (atkūrimo režimas) → paspauskite mygtuką **MENU** → Slide show (skaidrių peržiūra) → paspauskite mygtuką .

Atkurkite vaizdus po vieną naudodami automatinę „skaidrių peržiūrą“. Kai naudojant skaidrių peržiūrą atkuriami filmų failai, parodomas tik pirmasis kiekvieno filmo kadras.

1 Kryptiniu valdikliu ▲▼ pasirinkite **Start (pradėti)** ir paspauskite mygtuką .

- Prasideda skaidrių peržiūra.
- Jei norite pakeisti intervalą tarp vaizdų, pasirinkite **Frame intvl (kadrių intervalas)**, paspauskite mygtuką  ir nurodykite reikiamą intervalą prieš pasirinkdami **Start (pradėti)**.
- Jei norite automatiškai kartoti skaidrių peržiūrą, pasirinkite **Loop (kartoti)** ir paspauskite mygtuką  prieš pasirinkdami **Start (pradėti)**.
- Ilgiausia atkūrimo trukmė yra iki 30 minučių, net jei įjungiamą **Loop (kartoti)**.



2 Skaidrių peržiūros užbaigimas ar pakartotinis paleidimas.

- Kai skaidrių peržiūra baigiasi arba sustabdoma, rodomas dešinėje pateikiamas ekranas. Jei norite išjungti peržiūrą, pasirinkite  ir paspauskite mygtuką . Jei peržiūrą norite tęsti, pasirinkite  ir paspauskite mygtuką .



Veiksmai atkuriant

- Jei norite peržiūrėti ankstesnę ar kitą nuotrauką, naudokite kryptinį valdiklį ▲▼◀▶. Jei norite greitai sukti nuotraukas atgal / pirmyn, atitinkamą valdiklį paspauskite ir laikykite.
- Jei norite sustabdyti arba užbaigti skaidrių peržiūrą, paspauskite mygtuką .



Protect (apsaugoti)

Paspauskite mygtuką  (atkūrimo režimas) → paspauskite mygtuką **MENU** → Protect (apsaugoti) → paspauskite mygtuką 

Fotoaparatas apsaugo pasirinktus vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo.

Vaizdų pasirinkimo ekrane pasirinkite vaizdus, kuriuos norite apsaugoti arba kurių apsaugą norite atšaukti ( 115).

Atminkite, kad formatuojant atminties kortelę, visam laikui ištrinami visi duomenys, įskaitant ir apsaugotus failus ( 176).

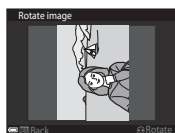
Rotate Image (pasukti vaizdą)

Paspauskite  (atkūrimo režimo) mygtuką → paspauskite mygtuką **MENU** → Rotate image (pasukti vaizdą) → paspauskite mygtuką 

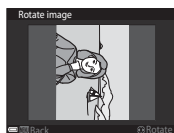
Nurodykite įrašytų vaizdų orientaciją, kuria jie bus atkuriami. Nejudančius vaizdus galite sukti 90 laipsnių kampu pagal laikrodžio rodyklę arba 90 laipsnių kampu prieš ją.

Įrašytus vertikalios orientacijos vaizdus galima sukti 180 laipsnių kampu bet kuria kryptimi.

Vaizdų pasirinkimo ekrane pasirinkite vaizdą ( 115). Kai rodomas vaizdo pasukimo ekranas, spausdami arba sukdami kryptinį valdiklį  pasukite vaizdus 90 laipsnių kampu.



Pasukti 90 laipsnių kampu prieš laikrodžio rodyklę



Pasukti 90 laipsnių kampu laikrodžio rodyklės kryptimi

Jei norite užbaigti rodymo orientacijos nustatymą ir įrašyti orientacijos informaciją su vaizdu, paspauskite mygtuką .



Sequence Display Options (sekos rodymo parinktys)

Paspauskite mygtuką  (atkūrimo režimas) → paspauskite mygtuką **MENU** → Sequence display options (sekos rodymo parinktys) → paspauskite mygtuką 

Pasirinkite būdą, kuris bus naudojamas sekos vaizdams rodyti ( 82).

Parinktis	Aprašymas
Individual pictures (pavienės nuotraukos)	Kiekvienas sekos vaizdas rodomas atskirai. Atkūrimo ekrane rodoma  .
Key picture only (tik pagrindinė nuotrauka) (numatytasis nustatymas)	Rodoma tik pagrindinė vaizdų sekos nuotrauka.

Nustatymai taikomi visoms sekoms, o nustatymas fotoaparato atmintyje išlieka išsaugotas net ir išjungus fotoaparatą.

Choose Key Picture (pasirinkti pagrindinę nuotrauką)

Paspauskite mygtuką  (atkūrimo režimas) → peržiūrėkite seką, kurios pagrindinę nuotrauką norite keisti → paspauskite mygtuką **MENU** → Choose key picture (pasirinkti pagrindinę nuotrauką) → paspauskite mygtuką 

Kaip pagrindinę nuotrauką nurodykite kitą sekos vaizdą.

- Pasirodžius pagrindinės nuotraukos pasirinkimo ekranui, pasirinkite vaizdą ( 115).



Tinklo meniu

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → paspauskite mygtuką 

Sukonfigūruokite belaidžio tinklo nustatymus, kad galėtumėte sudaryti fotoaparato ryšį su išmaniuoju įrenginiu arba nuotolinio valdymo pulteliu ML-L7 (galima įsigyti atskirai).

- Jei naudojant programėlę SnapBridge sudaromas belaidis fotoaparato ir išmaniojo prietaiso ryšys, fotoaparatu daromas nuotraukas galima perkelti į išmanųjį prietaisą arba fotografuoti nuotoliniu būdu. Ryšio sudarymo procedūra aprašyta pridėtame dokumente „SnapBridge Prisijungimo vadovas“.
- Kol užmezgamas belaidis ryšys, kai kurių nustatymų keisti negalima. Jei norite juos pakeisti, atjunkite belaidį ryšį.

Parinktis	Aprašymas
Airplane mode (lėktuvo režimas)	Jei norite išjungti visus belaidžius ryšius, pasirinkite On (įjungta) .
Choose connection (pasirinkti ryšį)	Pasirinkite, su kuriuo prietaisu – išmaniuoju įrenginiu ar nuotolinio valdymo pulteliu ML-L7 (galima įsigyti atskirai) – sudaryti fotoaparato ryšį.
Connect to smart device (prijungti prie išmaniojo įrenginio)	Pasirinkite, kai per programėlę SnapBridge sujungiate išmanųjį įrenginį su fotoaparatu. Daugiau informacijos pateikiama pridėtame dokumente „SnapBridge Prisijungimo vadovas“. • Prieš pasirinkdami šią parinktį, meniu Choose connection (pasirinkti ryšį) pasirinkite Smart device (išmanusis įrenginys).
Connection to remote (ryšys su nuotolinio valdymo pulteliu)	Pasirinkite, jei reikia su fotoaparatu sujungti nuotolinio valdymo pultelį ML-L7 (galima įsigyti atskirai). Fotoaparatas laukia, kol bus sudarytas ryšys (📖215). • Prieš pasirinkdami šią parinktį, meniu Choose connection (pasirinkti ryšį) pasirinkite Remote control (nuotolinio valdymo pultelis).
Send while shooting (siųsti fotografuojant)	Nustatykite automatinio vaizdų siuntimo į išmanųjį įrenginį sąlygas. • Įkeliamų nuotraukų dydis ribojamas iki 2 megapikselių. Norėdami įkelti originalaus dydžio nuotraukas, naudokite parinktį Download pictures (atsisiųsti nuotraukas), esančią programėlėje SnapBridge.



Parinktis		Aprašymas
Wi-Fi	Network settings (tinklo nustatymai)	SSID *: pakeiskite SSID. Įveskite nuo 1 iki 32 ženklų ilgio tekstinį SSID.
		Auth./encryp. (autent. nust. / šifrav.) : pasirinkite, ar norite šifruoti ryšį tarp fotoaparato ir prijungto išmaniojo įrenginio. Pasirinkus Open (atviras) , ryšys nešifruojamas.
		Password (slaptažodis) *: nustatykite slaptažodį. Įveskite nuo 8 iki 36 ženklų ilgio tekstinį slaptažodį.
		Channel (kanalas) : pasirinkite Wi-Fi ryšio kanalą. Jei naudojant Wi-Fi ryšį jo kokybė prasta arba vaizdo įkėlimo greitis yra ypatingai lėtas, pabandykite pakeisti kanalą.
		Subnet mask (potinklio kaukė) : įprastomis sąlygomis naudokite numatytąjį nustatymą (255.255.255.0).
		DHCP server IP address (DHCP serverio IP adresas) : įprastomis sąlygomis naudokite numatytąjį nustatymą (192.168.0.10).
	Current settings (esami nustatymai)	Rodo dabartinius nustatymus.
Bluetooth	Connection (ryšys)	Jei norite išjungti Bluetooth ryšį, pasirinkite Disable (išjungti) .
	Paired devices (susieti įrenginiai)	Pakeiskite išmanųjį įrenginį, prie kurio norite prijungti, arba ištrinkite sujungimo su išmaniuoju įrenginiu nustatymus. Fotoaparate galima užregistruoti iki penkių išmaniųjų įrenginių, tačiau fotoaparatas vienu metu gali prisijungti tik prie vieno įrenginio.
	Send while off (siųsti išjungus)	Nustatykite, ar fotoaparatus turi būti leidžiama palaikyti ryšį su išmaniuoju įrenginiu, kai fotoaparatas išjungtas arba veikia budėjimo režimu (📖24).
Restore default settings (atkurti numatytuosius nustatymus)		Atkurkite visų tinklo meniu nustatymų numatytąsias reikšmes.

* Informacijos apie skaitmenų ir raidžių įvedimą pateikiama skirsnyje „Teksto įvedimo klaviatūros naudojimas“ (📖163).

Bluetooth ryšio indikacija fotografavimo ekrane

- Įsižiebia, kai fotoaparatas Bluetooth ryšiu sujungtas su išmaniuoju įrenginiu.
- Mirksi, kai fotoaparatas laukia, kol bus atkurtas ryšys su išmaniuoju įrenginiu. Taip pat mirksi, kai Bluetooth ryšys nutraukiamas įkeliant vaizdus (📖205).



Teksto įvedimo klaviatūros naudojimas

- Kryptiniu valdikliu ▲▼◀▶ pasirinkite skaičius ir raides. Spauskite mygtuką **OK**, jei norite įvesti pasirinktą simbolį teksto laukelyje ir perkelti žymeklį į kitą poziciją.
- Jei norite perkelti žymeklį teksto laukelyje, klaviatūroje pasirinkite **←** arba **→** ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Jei norite ištrinti vieną simbolį, paspauskite mygtuką **✖**.
- Jei norite taikyti nustatymą, pasirinkite klaviatūroje **↩** ir paspauskite mygtuką **OK**.

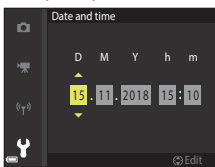


Sąrankos meniu

Time Zone and Date (laiko juosta ir data)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Time zone and date (laiko juosta ir data) → paspauskite mygtuką 

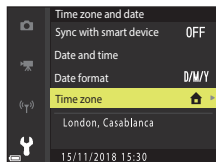
Nustatykite fotoaparato laikrodį.

Parinktis	Aprašymas
Sync with smart device (sinchronizuoti su išmaniuoju įrenginiu)	Datos ir laiko nustatymo sinchronizavimui su išmaniuoju įrenginiu nustatykite parinktį On (įjungta) . Programėlėje SnapBridge įjunkite laikrodžio sinchronizavimo funkciją.
Date and time (data ir laikas)	Jei nustatyta Sync with smart device (sinchronizuoti su išmaniuoju įrenginiu) parinktis Off (išjungta), nustatykite datą ir laiką. • Pasirinkti laukelį: paspauskite kryptinį valdiklį . • Pakeisti datą ir laiką: paspauskite  . Datą ir laiką galima pakeisti ir sukančiant kryptinį valdiklį arba komandų ratuką. • Patvirtinti nustatymą: pasirinkite minučių laukelio nustatymą, tada paspauskite mygtuką  arba . 
Date format (datos formatas)	Pasirinkite Year/Month/Day (metai/mėnuo/diena) , Month/Day/Year (mėnuo/diena/metai) arba Day/Month/Year (diena/mėnuo/metai) .
Time zone (laiko juosta)	Nustatykite laiko juostą ir vasaros laiką. • Kai pasirenkate Travel destination (kelionės tikslas)  prieš tai nustatę laiko juostą , laiko skirtumas tarp kelionės tikslo ir namų laiko juostos apskaičiuojamas automatiškai ir įrašoma pasirinkto regiono data bei laikas.



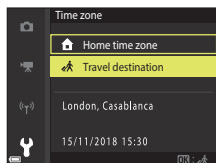
Laiko juostos nustatymas

- 1 Kryptiniu valdikliu ▲▼ pasirinkite **Time zone (laiko juosta)** ir paspauskite mygtuką OK.

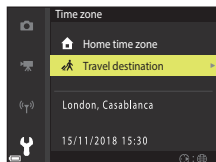


- 2 Pasirinkite 🏠 **Home time zone (namų laiko juosta)** arba 🚶 **Travel destination (kelionės tikslas)**, tada paspauskite mygtuką OK.

- Ekrane rodoma data ir laikas pasikeičia atsižvelgiant į tai, ar pasirenkama namų, ar kelionės tikslo laiko juosta.

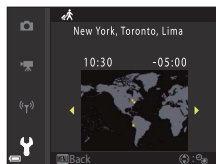


- 3 Paspauskite ►.



- 4 Paspausdami ◀▶, pasirinkite laiko juostą.

- Jei norite įjungti vasaros laiko funkciją, paspauskite ▲; rodoma ☀. Jei norite išjungti vasaros laiko funkciją, paspauskite ▼.
- Jei norite pritaikyti laiko juostą, paspauskite mygtuką OK.
- Jei rodomas klaidingas namų ar kelionės tikslo laiko juostos laiko nustatymas, tinkamą laiką pasirinkite naudodami **Date and time (data ir laikas)**.



Slot Empty Release Lock (atleidimo blokavimas esant tuščiam lizdui)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Slot empty release lock (atleidimo blokavimas esant tuščiam lizdui) → paspauskite mygtuką 

Nustatykite, ar galima atleisti užraktą, kai fotoaparate nėra įdėtos jokios atminties kortelės.

Parinktis	Aprašymas
Release locked (atleidimo funkcija užblokuota) (numatytasis nustatymas)	Jeigu fotoaparate neįdėta jokia atminties kortelė, užrakto atleisti negalima.
Enable release (atleidimo funkcija įjungta)	Net jeigu fotoaparate neįdėta jokia atminties kortelė, užraktą galima atleisti. Tačiau, kai neįdėta atminties kortelė, užfiksuotame vaizde rodoma Demo mode (demonstracinis režimas) , o vaizdo negalima spausdinti arba išsaugoti atminties kortelėje, nors jis ir rodomas ekrane. Be to, nuotraukos į išmanųjį įrenginį perkelti neįmanoma.



Monitor Settings (ekrano nustatymai)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → Monitor settings (ekrano nustatymai) → paspauskite mygtuką **OK**

Parinktis	Aprašymas
Image review (nuotraukos peržiūra)	Atsižvelgiant į šį nustatymą, nufotografuotas vaizdas iš karto parodomas arba neparodomas. • Numatytasis nustatymas: On (įjungta)
Monitor options (ekrano parinktys)	Sureguliuokite ekrano šviesumą ir atspalvį. • Reguluokite šviesumą kryptiniu valdikliu ▲▼ , atspalvį – ◀▶ , po to paspauskite mygtuką OK . • Numatytasis nustatymas: Brightness (ryškumas) 3 , Hue (atspalvis) 0 • Nejmanoma nustatyti, kai naudojamas vaizdo ieškiklis.
EVF options (EVF parinktys)	Sureguliuokite vaizdo ieškiklio ryškumą ir atspalvį. • Reguluokite šviesumą kryptiniu valdikliu ▲▼ , atspalvį – ◀▶ , po to paspauskite mygtuką OK . • Numatytasis nustatymas: Brightness (ryškumas) 3 , Hue (atspalvis) 0 • Nejmanoma nustatyti, kai naudojamas ekranas.
View/hide framing grid (rodyti / slėpti komponavimo tinklį)*	Nustatoma, ar rodyti langelį, padedantį komponuoti vaizdą fotografavimo ekrane. • Numatytasis nustatymas: Off (išjungta) • Komponavimo tinklis nerodomas, jei esant įjungtam rankinio fokusavimo režimui ekrane rodoma išdidinta vidurinė vaizdo dalis.
View/hide histograms (rodyti / slėpti histogramas)*	Nustatykite, ar fotografavimo rodyneje turi būti pateikiama diagrama, kurioje rodomas šviesumo pasiskirstymas vaizde (11, 69). • Numatytasis nustatymas: Off (išjungta) • Gali būti rodoma tik įjungus bet kurį iš nurodytų fotografavimo režimų: - pasirinkus režimą P, S, A arba M (jei esant įjungtam režimui AF area mode (AF sričių režimas) nustatyta parinktis Face priority (pirmenybė veidui) , Manual (spot) (rankinis (taškas)) , Manual (normal) (rankinis (normali sritis)) arba Manual (wide) (rankinis (plati sritis))); - pasirinkus scenų režimus (išskyrus Easy panorama (paprasta panorama)). • Filmavimo metu arba rankinio fokusavimo metu histograma ekrane nerodoma.
Virtual horizon (virtualus horizontas)*	Nustatoma, ar rodyti virtualų horizontą fotografavimo ekrane (168). • Numatytasis nustatymas: Off (išjungta)

* Jei norite įjungti arba slėpti šias indikacijas, kai nustatyta parinktis **On (įjungta)**, paspauskite **DISP** (ekrano) mygtuką (8).



Virtualus horizontas

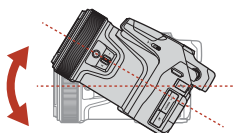
Galima patikrinti fotoaparato pokrypio dydį dviem kryptimis.



Pasukimo kryptis



Jei atskaitos linija rodoma geltona spalva, fotoaparatas pasuktas į kairę arba dešinę. Kai fotoaparatas laikomas horizontaliai, atskaitos linija būna žalia. Kiekviena skalės padala atitinka 5 laipsnius.



Pavertimo kryptis



Jei piktograma ● viduryje rodoma geltona spalva, fotoaparatas pakreiptas į priekį arba atgal. Kai fotoaparatas laikomas horizontaliai, ● spalva būna žalia. Kiekviena skalės padala atitinka 10 laipsnių.

Virtualaus horizonto tikslumas

Atminkite, kad paklaida būna labai didelė, jei fotoaparatas smarkiai pakreipiamas į priekį arba atgal. Jei fotoaparatas pakreipiamas tiek, kad išmatuoti nebeįmanoma, virtualaus horizonto gradacija išjungiama.



EVF Auto Toggle (EVF automatinis perjungimas) (automatinis ekrano ir vaizdo ieškiklio perjungimas)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → EVF auto toggle (EVF automatinis perjungimas) → paspauskite mygtuką **OK**

Parinktis	Aprašymas
On (įjungta) (numatytasis nustatymas)	Kai jūsų veidas priartėja prie vaizdo ieškiklio, akies jutiklis sureaguoja į jį ir ekranas automatiškai perjungiamas į vaizdo ieškiklį.
Off (išjungta)	Net kai jūsų veidas priartėja prie vaizdo ieškiklio, ekranas neperjungiamas į vaizdo ieškiklį.

Date Stamp (datos žyma)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → Date stamp (datos žyma) → paspauskite mygtuką **OK**

Fotografavimo data ir laikas gali būti žymimi vaizduose fotografavimo metu.



Parinktis	Aprašymas
DATE Date (data)	Vaizduose žymima data.
DATE Date and time (data ir laikas)	Vaizduose žymima data ir laikas.
Off (išjungta) (numatytasis nustatymas)	Vaizduose data ir laikas nėra žymimi.



Pastabos dėl datos žymos

- Įterptos datos ir laiko žymos sudaro neatskiriamą vaizdo duomenų dalį, todėl jų negalima ištrinti. Datos ir laiko negalima pažymėti vaizduose po to, kai jie užfiksuojami.
- Datos ir laiko negalima pažymėti toliau nurodytais atvejais:
 - kai nustatytas scenos režimas **Sports (sportas)**, **Night portrait (naktinis portretas)** (nustačius **Hand-held (laikomas rankose)**), **Night landscape (naktinis kraštovaizdis)** (nustačius **Hand-held (laikomas rankose)**), **Backlighting (foninis apšvietimas)** (nustačius parametro **HDR** parinktį **On (įjungta)**), **Easy panorama (paprasta panorama)**, **Pet portrait (gyvūnėlio portretas)** (nustačius **Continuous (nepertraukiamas)**), **Multiple exp. Lighten (daugkartinės eksp. pašviesinimas)**, **Time-lapse movie (fotofilmas)** arba **Superlapse movie (pagreitintas filmas)**;
 - kai įjungtas režimas **Bird-watching (paukščių stebėjimas)** (nustačius **Continuous (nepertraukiamas)**);
 - kai nustatyta parametro **Image quality (nuotraukos kokybė)** (121) parinktis **RAW**, **RAW + Fine (RAW ir aukštos kokybės JPEG)** arba **RAW + Normal (RAW ir normalios kokybės JPEG)**;
 - kai nustatyta **Continuous (nepertraukiamas)** (133) parinktis **Pre-shooting cache (parengtinis fotografavimas)**, **Continuous H: 120 fps (nepertraukiama didelė sparta: 120 fps)** arba **Continuous H: 60 fps (nepertraukiama didelė sparta: 60 fps)**;
 - filmuojant;
 - išsaugant nejudančius vaizdus filmavimo metu;
 - iškerpant iš filmo nejudančius vaizdus filmo atkūrimo metu.
- Naudojant nedidelį vaizdo dydį, pažymėtą datą ir laiką gali būti sunku įskaityti.

Self-timer: After Release (automatinis laikmatis – po atleidimo)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Self-timer: after release (automatinis laikmatis – po atleidimo) → paspauskite mygtuką 

Parinkite, ar išjungti automatinio laikmačio funkciją baigus fotografuoti su automatinio laikmačiu (58).

Parinktis	Aprašymas
Exit self-timer mode (išjungti automatinio laikmačio režimą) (numatytasis nustatymas)	Automatinio laikmačio funkcija baigus fotografuoti išjungiama. • Kai baigiama fotografuoti su automatinio laikmačiu esant įjungtam režimui Moon (mėnulis) (40), nustatyta automatinio laikmačio laiko parinktis būna 3s (3 sekundės). • Funkcija pet portrait auto release (gyvūnėlio portreto automatinio užrakto atleidimo funkcija) (38) neišjungiama. • Šypsenos laikmatis (60) neišjungiama.
Stay in self-timer mode (neišjungti automatinio laikmačio režimo)	Fotografavimas tęsiamas neišjungus automatinio laikmačio funkcijos. • Automatinio laikmačio funkcija išjungiama, kai išjungiama fotoaparatas.



Vibration Reduction (virpesių mažinimas)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Vibration reduction (virpesių mažinimas) → paspauskite mygtuką **OK**

Pasirinkite virpesių mažinimo nustatymą, naudojamą fotografuojant.

Naudodami trikojį pasirinkite **Off (išjungta)**, taip stabilizuosite fotoaparata fotografuodami.

Parinktis	Aprašymas
 Normal (normalus) (numatytasis nustatymas)	Tinka fotografuoti nejudantiems objektams.
 Active (aktyvus)	Tinka fotografuoti, jei tikėtinas didokas fotoaparato drebėjimas, pavyzdžiui, fotografuojant iš važiuojančio automobilio arba stovint ant nestabilaus pagrindo.
 Normal (framing first) (normalus (pirmiausia kadravimas))	Palyginti su Normal (normalus) nuostata, čia galima sumažinti planuotos kompozicijos ir užfiksuoto vaizdo skirtumą.
 Active (framing first) (aktyvus (pirmiausia kadravimas))	Palyginti su Active (aktyvus) nuostata, čia galima sumažinti planuotos kompozicijos ir užfiksuoto vaizdo skirtumą.
Off (išjungta)	Kompensavimas neatliekamas.

Pastabos dėl virpesių mažinimo

- Įjungę fotoaparata arba perjungę atkūrimo režimą į fotografavimo, prieš fotografuodami palaukite, kol bus parodytas fotografavimo rodinys.
- Jei nedideli nuotraukos kompozicijos pokyčiai rūpesčių nekelia, rekomenduojama rinktis **Normal (normalus)** arba **Active (aktyvus)**. Fotoaparato drebėjimas kompensuojamas daugiau nei parinkus **Normal (framing first) (normalus (pirmiausia kadravimas))** arba **Active (framing first) (aktyvus (pirmiausia kadravimas))**.
- Jei fotografuodami žymiai keisite fotoaparato kryptį, pavyzdžiui, suksite fotoaparata lanku, rekomenduojama rinktis **Normal (framing first) (normalus (pirmiausia kadravimas))**. Fotoaparatas automatiškai nustato vaizdo apžvelgimo kryptį ir kompensuoja tik tą vibraciją, kuri atsiranda sujudinus fotoaparata.
- Ekrane rodomos ką tik užfiksuotos nuotraukos gali būti šiek tiek susilieję.
- Tam tikrais atvejais virpesių mažinimo funkcijai gali nepavykti visiškai pašalinti fotoaparato sujudinimo poveikio.



AF Assist (AF pagalbinis apšvietimas)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → AF assist (AF pagalbinis apšvietimas) → paspauskite mygtuką 

Parinktis	Aprašymas
Auto (automatinis) (numatytasis nustatymas)	AF pagalbinio apšvietimo lemputė įjungiama automatiškai, kai paspaudžiate užrakto atleidimo mygtuką esant blankiam apšvietimui. Nustačius didžiausio plačiakampio priartinimo padėtį, apšvietimo lemputės diapazonas yra apie 5,0 m, o nustačius didžiausio teleobjektyvinio priartinimo padėtį – apie 7,0 m. Atminkite, kad, pasirinkus tam tikrus scenos režimus arba fokusavimo sritis, AF pagalbinio apšvietimo lemputė gali neužsidegti.
Off (išjungta)	AF pagalbinio apšvietimo lemputė neužsidega.

Digital Zoom (skaitmeninis priartinimas)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Digital zoom (skaitmeninis priartinimas) → paspauskite mygtuką 

Parinktis	Aprašymas
On (įjungta) (numatytasis nustatymas)	Skaitmeninis priartinimas įjungtas.
Off (išjungta)	Skaitmeninis priartinimas išjungtas.

Pastabos dėl skaitmeninio priartinimo

- Skaitmeninio priartinimo negalima naudoti šiais scenos režimais:
 - Scene auto selector (scenos automatinis parinkiklis), Portrait (portretas), Night portrait (naktinis portretas), Backlighting (foninis apšvietimas)** (jei nustatyta parinktis **HDR**), **Easy panorama (paprasta panorama), Pet portrait (gyvūnėlio portretas), Time-lapse movie (fotofilmas), Superlapse movie (pagreitintas filmas)**
- Skaitmeninio priartinimo funkcijos neįmanoma naudoti įjungus tam tikrus fotografavimo režimus arba pasirinkus tam tikrus nustatymus (78).



Assign Side Zoom Control (priskirti šoninį priartinimo valdiklį)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → Assign side zoom control (priskirti šoninį priartinimo valdiklį) → paspauskite mygtuką **OK**

Pasirinkite funkciją, kuri fotografuojant bus atliekama pajudinus šoninį priartinimo valdiklį.

Parinktis	Aprašymas
Zoom (priartinimas) (numatytasis nustatymas)	Fotografuojant naudoti šoninį priartinimo valdiklį (📖23) priartinimui reguliuoti.
Manual focus (rankinis fokusavimas)	Jei fokusavimo režimo valdiklis nustatytas į padėtį MF (rankinis fokusavimas), vaizdą fokusuokite šoniniu priartinimo valdikliu. • Stumkite šoninį priartinimo valdiklį link T, jei norite fokusuoti toli esančius objektus. • Sukite priartinimo valdiklį link W, jei norite fokusuoti arti esančius objektus. • Jei fokusavimo režimo valdiklis nustatytas į padėtį AF (automatinis fokusavimas), šoninis priartinimo valdiklis neveikia.

Snap-back Zoom (laikinas atitolinimas)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → Snap-back zoom (laikinas atitolinimas) → paspauskite mygtuką **OK**

Parinkite dydį srities, kuri bus laikinai rodoma paspaudžiant mygtuką **⏮** (laikinas atitolinimas) (📖72) (numatytasis nustatymas yra **Snap back: long (priartinimas su apžvalgos funkcija – ilgas nuotolis)**).



Control Ring Options (valdymo žiedo parinktys)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → Control ring options (valdymo žiedo parinktys) → paspauskite mygtuką **OK**

Nustatykite valdymo žiedo parinktį, kuri bus derinama fokusavimo režimo valdikliui esant nustatytam į padėtį **AF** (automatinis fokusavimas).

Parinktis	Aprašymas
Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas) (numatytasis nustatymas)	Ekspozicijos kompensavimo vertę ( 69) galima nustatyti valdymo žiedu.
ISO sensitivity (ISO jautrumas)	ISO jautrumą ( 137) valdymo žiedu galima nustatyti, jei įjungtas fotografavimo režimas P , S , A , M arba Movie manual (rankinis filmavimas) (išskyrus atvejį, kai nustatyta parametro Movie options (filmo parinktys) HS filmo parinktis). Nustatymo parinkimui sukite kryptinį valdiklį arba valdymo žiedą, o pritaikymui spauskite mygtuką OK arba ▶.
White balance (baltos spalvos balansas)	Baltos spalvos balanso vertę ( 129) valdymo žiedu galima nustatyti, jei įjungtas fotografavimo režimas P , S , A , M arba Movie manual (rankinis filmavimas). Nustatymo parinkimui sukite kryptinį valdiklį arba valdymo žiedą, o pritaikymui spauskite mygtuką OK arba ▶.
None (nėra)	Valdymo žiedo funkcija išjungiama, kai fokusavimo režimo valdiklis nustatomas į padėtį AF (automatinis fokusavimas).



AE/AF Lock Button (AE / AF fiksavimo mygtukas)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → AE/AF lock button (AE / AF fiksavimo mygtukas) → paspauskite mygtuką **OK**

Nustatykite funkciją, kuri atliekama, kai fotografuojant paspaudžiamas mygtukas **AE-L** (AE-L/AF-L).

Parinktis	Aprašymas
AE/AF lock (AE / AF fiksavimas) (numatytasis nustatymas)	Kol spaudžiamas mygtukas AE-L , židiny s ir ekspozicija būna užfiksuota.
AE lock only (tik AE fiksavimas)	Kol spaudžiamas mygtukas AE-L , būna užfiksuota tik ekspozicija. ¹
AE lock (Hold) (AE fiksavimas (užlaikymas))	Paspaudus mygtuką AE-L , užfiksuojama ekspozicija. Fiksavimo panaikinimui paspauskite mygtuką dar kartą.
AF lock only (tik AF fiksavimas)	Kol spaudžiamas mygtukas AE-L , būna užfiksuotas tik židiny s. ²

¹ Kai filmuojama, ekspozicija lieka užfiksuota vieną kartą paspaudus mygtuką **AE-L**. Ekspozicijos fiksavimo panaikinimui paspauskite mygtuką dar kartą.

² Kai filmuojama, židiny s lieka užfiksuotas vieną kartą paspaudus mygtuką **AE-L**. Židinio fiksavimo panaikinimui paspauskite mygtuką dar kartą.

Sound Settings (garso nustatymai)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → Sound settings (garso nustatymai) → paspauskite mygtuką **OK**

Parinktis	Aprašymas
Button sound (mygtukų garsas)	Kai pasirenkama On (įjungta) (numatytasis nustatymas), atliekant veiksmus fotoaparatas supypsi vieną kartą, kai objektas sufokusuojamas – dukart, o įvykus klaidai – triskart. Garsai išjungiami, kai naudojamas scenos režimas Pet portrait (gyvūnėlio portretas) arba režimas Bird-watching (paukščių stebėjimas).
Shutter sound (užrakto garsas)	Kai pasirenkama On (įjungta) (numatytasis nustatymas), atleidus užraktą pasigirsta užrakto garsas. Užrakto garsas neleidžiamas naudojant nepertraukiamo fotografavimo režimą (išskyrus Continuous H (nepertraukiama didelė sparta) ir Continuous L (nepertraukiama maža sparta)), fotografuojant serijomis su skirtingomis ekspozicijomis, filmuojant arba naudojant scenos režimą Easy panorama (paprasta panorama) ar Pet portrait (gyvūnėlio portretas) arba režimą Bird-watching (paukščių stebėjimas).



Auto Off (automatinis išjungimas)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Auto off (automatinis išjungimas) → paspauskite mygtuką 

Nustatykite laiką, po kurio fotoaparatas persijungs į budėjimo režimą (24). Galite pasirinkti **30 s (30 sek.)**, **1 min** (numatytasis nustatymas), **5 min** arba **30 min**.



Automatinio išjungimo funkcijos nustatymas

Laikas, po kurio įjungiamas fotoaparato budėjimo režimas, užfiksuojamas šiais atvejais:

- jei atvertas meniu, 3 minutės (kai nustatyta automatinio išjungimo parinktis **30 s (30 sek.)** arba **1 min**);
- jei prijungtas kintamosios srovės adapteris, 30 minučių.

Format Card (formatuoti kortelę)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Format card (formatuoti kortelę) → paspauskite mygtuką 

Naudokite šią parinktį, jei norite formatuoti atminties kortelę.

Formatuojant atminties korteles visam laikui ištrinami visi duomenys. Ištrintų duomenų atkurti negalima. Prieš formatuodami svarbius vaizdus būtinai išsaugokite kompiuteryje.

Norėdami pradėti formatuoti, rodinyje pasirinkite **Format (formatuoti)**, tada paspauskite mygtuką .

- Kol formatuojama, neišjunkite fotoaparato ir neatidarykite akumuliatoriaus skyriaus / atminties kortelės lizdo dangtelio.
- Kol sudarytas belaidis ryšys, šios parinkties nustatyti gali būti neįmanoma.

Language (kalba)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Language (kalba) → paspauskite mygtuką 

Pasirinkite fotoaparato meniu ir pranešimų rodymo kalbą.



HDMI

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → HDMI → paspauskite mygtuką 

Nustatykite fotoaparato išvestį HDMI.
Tiesioginės peržiūros vaizdą į HDMI standartą atitinkančius įrenginius galima išvesti be informacinio ekrano arba galima nustatyti išvedamo signalo raišką.

Parinktis	Aprašymas	
Clean HDMI output (švari HDMI išvestis)	On (įjungta)	Tiesioginės peržiūros vaizdas be informacijos ekrano išvedamas į HDMI standartą atitinkantį įrenginį. Naudokite šią parinktį, kai norite įrašyti vaizdą iš fotoaparato į rinkoje parduodamą išorinį rašytuvą. • Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį Movie manual (rankinis filmavimas). Be to, nustatykite fokusavimo režimo valdiklį į padėtį MF. • Prijunkite fotoaparatą prie HDMI standartą atitinkančio įrenginio ir įjunkite fotoaparatą maitinimo jungikliu. • Mikrofonu priimamas garsas išvedamas į HDMI standartą atitinkantį įrenginį. • Kai išorinio rašytuvo ekrane atsiras informacinis ekranas, spauskite fotoaparato mygtuką DISP () keletą kartų, kol informacijos ekranas išsijungs. • Neįmanoma išvesti 4K UHD vaizdo raiška. • Sufokusuotų sričių paryškinimo funkcija, taip pat filmavimo meniu parinktys Movie options (filmo parinktys) ir Frame rate (kadru greitis) neprieinamos, kol fotoaparatas prijungtas prie HDMI standartą atitinkančio įrenginio. Fotoaparatu nėra galimybės fotografuoti. • Kol fotoaparatas prijungtas prie HDMI standartą atitinkančio įrenginio, galite paspausti fotoaparato  filmavimo) mygtuką, jei norite pradėti filmuoti ir išsaugoti filmą atminties kortelėje. Maitinimo lemputė mirksi, kai fotoaparatu filmuojami filmai.
	Off (išjungta) (numatytasis nustatymas)	Naudokite šią parinktį užfiksuotiems vaizdams peržiūrėti. Kol objektas rodomas televizoriaus ekrane, fotoaparatu taip pat galima fotografuoti arba filmuoti.



Parinktis	Aprašymas
HDMI output (HDMI išvestis)	Jei nustatyta parametro Clean HDMI output (švari HDMI išvestis) parinktis On (įjungta), parinkite vaizdo raišką. Jei nustatoma parametro Clean HDMI output (švari HDMI išvestis) parinktis Off (išjungta), fotoaparatas automatiškai nustato fiksuotą vaizdo raiškos parinktį Auto (automatinis).

- Kol fotoaparatas prijungtas prie HDMI standartą atitinkančio įrenginio, fotoaparato ekranas neįsijungia.



Pastabos apie išvedamo HDMI signalo raišką

Kai nustatyta **Clean HDMI output (švari HDMI išvestis)** parinktis **Off (išjungta)** arba kai nustatyta parinktis **On (įjungta)**, jei pasirinktas **Auto (automatinis)** (numatytasis nustatymas), skirtas **HDMI output (HDMI išvestis)**, fotoaparatas aptinka išvesties įrenginio raišką ir automatiškai nustato išvedamo HDMI signalo raišką.



Charge by Computer (įkrauti iš kompiuterio)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → Charge by computer (įkrauti iš kompiuterio) → paspauskite mygtuką 

Parinktis	Aprašymas
AUTO Auto (automatinis) (numatytasis nustatymas)	Kai fotoaparatas prijungtas prie veikiančio kompiuterio ( 103), į fotoaparatą įdėtas akumuliatorius automatiškai kraunamas naudojant kompiuterio tiekiamą energiją. • Baterijai kraunantis, maitinimo indikatorius lemputė lėtai mirkčioja. Baigus krauti, maitinimo indikatorius lemputė nustoja mirkčioti ir išsijungia.
Off (išjungta)	Prijungus fotoaparatą prie kompiuterio, į fotoaparatą įdėtas akumuliatorius nekraunamas.

Pastabos apie įkrovimą iš kompiuterio

- Prijungus prie kompiuterio fotoaparatas įsijungia ir ima krauti. Fotoaparatą išjungus, krovimas nutraukiamas.
- Visiškai išsikrovusiam akumuliatoriui įkrauti reikia maždaug 8 val. 30 min. Jei įkraunant akumuliatorių perkeliama vaizdai, įkrovimo trukmė pailgėja.
- Jei, įkrovus akumuliatorių, su kompiuteriu nėra ryšio 30 minučių, fotoaparatas automatiškai išsijungia.

Kai maitinimo lemputė (įkrovimo lemputė) greitai mirksi

Įkrauti negalima galbūt dėl vienos iš toliau nurodytų priežasčių:

- Aplinkos temperatūra netinkama įkrauti. Akumuliatorių įkraukite patalpoje, kurioje aplinkos temperatūra yra 5–35 °C.
- Netinkamai prijungtas USB laidas arba sugedęs akumuliatorius. Patikrinkite, ar USB laidas prijungtas tinkamai, arba, jei reikia, pakeiskite akumuliatorių.
- Kompiuteris veikia budėjimo režimu ir netiekia energijos. Suaktyvinkite kompiuterį.
- Akumuliatoriaus negalima krauti, nes kompiuteris negali tiekti fotoaparatui energijos dėl savo nustatymų arba techninių duomenų.

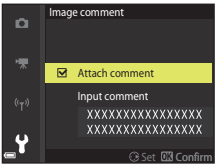


Image Comment (vaizdo komentaras)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → Image comment (vaizdo komentaras) → paspauskite mygtuką **OK**

Prie vaizdų, kuriuos fiksuosite, pridėkite pirmiau įrašytą komentarą.
Pridėtą komentarą galima įterpti į nuotraukas, kurios siunčiamos į išmanųjį įrenginį naudojant programėlę SnapBridge. Turite sukonfigūruoti programėlę SnapBridge iš anksto. Daugiau informacijos pateikiama internetiniame programėlės SnapBridge žinyne.

Parinktis	Aprašymas
Attach comment (pridėti komentarą) (numatytasis nustatymas)	Prie nuotraukų pridedamas komentaras, įrašytas naudojant Input comment (įvesti komentarą). • Pasirinkite Attach comment (pridėti komentarą) ir paspauskite mygtuką ►, kad pažymėtumėte žymimąjį langelį (✓). Paspaudus mygtuką OK, komentaras bus pridėtas prie vėliau užfiksuotų vaizdų.
Input comment (įvesti komentarą)	Galima įrašyti ne ilgesnį kaip 36 ženklų tekstinį komentarą. • Pasirinkite Input comment (įvesti komentarą) ir paspauskite ►, kad būtų parodytas įvedimo rodyklės. Informacijos apie įvedimo būdus žr. skyriuje „Teksto įvedimo klaviatūros naudojimas“ (163).



✓ Pastabos apie Image Comment (vaizdo komentaras)

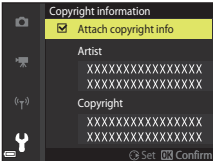
Prie filmų nėra galimybės pridėti komentarų.



Copyright Information (informacija apie autoriaus teises)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → Copyright information (informacija apie autoriaus teises) → paspauskite mygtuką **OK**

Prie vaizdų, kuriuos fiksuosite, pridėkite pirmiau įrašytą informaciją apie autoriaus teises. Pridėtą informaciją apie autoriaus teises galima įterpti į nuotraukas, kurios siunčiamos į išmanųjį įrenginį naudojant programėlę SnapBridge. Turite sukonfigūruoti programėlę SnapBridge iš anksto. Daugiau informacijos pateikiama internetiniame programėlės SnapBridge žinyne.

Parinktis	Aprašymas
Attach copyright info (pridėti informaciją apie autorių teises) (numatytasis nustatymas)	Prie nuotraukų pridedama informacija apie autoriaus teises, įrašyta naudojant Artist (autorius) ir Copyright (autorių teisės). Pasirinkite Attach copyright info (pridėti informaciją apie autorių teises) ir paspauskite mygtuką ►, kad pažymėtumėte žymimajį langelį (✓). Paspaudus mygtuką OK, informacija apie autoriaus teises bus pridėta prie vėliau užfiksuotų nuotraukų. 
Artist (autorius)	Galima įrašyti autoriaus vardą, sudarytą iš daugiausia 36 tekstinių ženklų. Pasirinkite Artist (autorius) ir paspauskite ►, kad būtų parodytas įvedimo rodyklės. Informacijos apie įvedimo būdus žr. skyriuje „Teksto įvedimo klaviatūros naudojimas“ (163).
Copyright (autorių teisės)	Galima įrašyti autoriaus teisių turėtojo vardą, sudarytą iš daugiausia 54 skaitmenų ir raidžių. Pasirinkite Copyright (autorių teisės) ir paspauskite ►, kad būtų parodytas įvedimo rodyklės. Informacijos apie įvedimo būdus žr. skyriuje „Teksto įvedimo klaviatūros naudojimas“ (163).

✓ Pastabos dėl informacijos apie autoriaus teises

- Norėdami išvengti autoriaus vardo ir autoriaus teisių turėtojo vardo nelegalaus naudojimo, kai fotoaparatas paskolinamas arba perduodamas naujam savininkui, būtinai išjunkite nustatymą **Attach copyright info (pridėti informaciją apie autorių teises)**. Taip pat užtikrinkite, kad autoriaus vardo ir autoriaus teisių turėtojo vardo reikšmės būtų tuščios.
- Nikon neatsako už jokių nesklaidumų arba žalą, patirtą naudojant **Copyright information (informacija apie autoriaus teises)**.
- Prie filmų nėra galimybės pridėti informacijos apie autoriaus teises.

📎 Copyright Information Display (informacijos apie autoriaus teises rodymas)

Kai įvesta informacija apie autorių teises, susijusi su **Artist (autorius)** ir su **Copyright (autorių teisės)**, prie programėlėje SnapBridge pridėtų vaizdų pridedamas tik Copyright (autorių teisės) įrašas.



Location Data (duomenys apie vietą)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → Location data (duomenys apie vietą) → paspauskite mygtuką **OK**

Nustatykite, ar į fiksuojamus vaizdus turi būti įtraukiami duomenys apie vietą.

Parinktis	Aprašymas
Download from device (atsisiųsti iš įrenginio) (numatytasis nustatymas)	Jei į fiksuojamus vaizdus norite įtraukti iš išmaniojo įrenginio gaunamą informaciją apie vietą, pasirinkite Yes (taip) . Įjunkite informacijos apie vietą funkciją programėlėje SnapBridge.
Position (buvimo vieta)	Peržiūrėkite gautą informaciją apie vietą.

Toggle Av/Tv Selection (perjungti Av / Tv parinktį)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → Toggle Av/Tv selection (perjungti Av / Tv parinktį) → paspauskite mygtuką **OK**

Pakeiskite valdiklius, kurie bus naudojami ekspozicijai nustatyti, kai įjungtas režimas **P**, **S**, **A**, **M**, **U** arba **Movie manual** (rankinis filmavimas)).

Parinktis	Aprašymas
Do not toggle selection (parinkčių neperjungti) (numatytasis nustatymas)	Norėdami nustatyti lanksčią programą arba užrakto greitį (Tv), naudokite komandų ratuką, o norėdami nustatyti f skaičių (Av) – kryptinį valdiklį.
Toggle selection (perjungti parinktį)	Norėdami nustatyti lanksčią programą arba užrakto greitį (Tv), naudokite kryptinį valdiklį, o norėdami nustatyti f skaičių (Av) – komandų ratuką.



Reset File Numbering (nustatyti failų numeravimą iš naujo)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą  → **Reset file numbering** (nustatyti failų numeravimą iš naujo) → paspauskite mygtuką 

Kai pasirenkama **Yes (taip)**, iš naujo nustatomas nuoseklus failų numeravimas (207). Nustačius numeravimą iš naujo sukuriamas naujas aplankas, o užfiksuotų vaizdų failų numeravimas pradedamas nuo „0001“.



Pastabos dėl failų numeravimo nustatymo iš naujo

Parinkties **Reset file numbering (nustatyti failų numeravimą iš naujo)** neįmanoma taikyti, kai aplanko numeris siekia 999 ir aplanke yra vaizdų. Įdėkite naują atminties kortelę arba suformatuokite atminties kortelę (176).

- **Reset file numbering (nustatyti failų numeravimą iš naujo)** negalima atlikti, kai atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas į padėtį „lock“. Pastumkite apsaugos nuo įrašymo jungiklį į padėtį „write“ (16, 192).



Aplankai failams saugoti

Nejudantys vaizdai ir filmai, kuriuos užfiksuojate šiuo fotoaparatu, įrašomi į atminties kortelėje esančius aplankus.

- Prie aplankų pavadinimų pridedami numeriai didėjančia tvarka pradedant „100“ ir baigiant „999“ (aplanų pavadinimai fotoaparate nerodomi).
- Naujas aplankas sukuriamas toliau nurodytais atvejais:
 - kai aplanke esančių failų skaičius pasiekia 999;
 - kai aplanke esančiam failui priskiriamas numeris „9999“;
 - kai atliekama **Reset file numbering (nustatyti failų numeravimą iš naujo)**.
- Naujas aplankas sukuriamas kaskart, kai užfiksuojama vaizdų serija naudojant fotografavimo intervalų laikmačių funkciją, o vaizdai šiame aplanke įrašomi juos numeruojant nuo „0001“.



Peaking (sufokusuoto vaizdo paryškinimas)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → Peaking (sufokusuoto vaizdo paryškinimas) → paspauskite mygtuką **OK**

Parinktis	Aprašymas
On (įjungta) (numatytais nustatymais)	Kai vaizdas fokusuojamas rankiniu būdu, didesnę tikslumą padeda užtikrinti ekrane baltai žymimos sufokusuotos vaizdo sritys (📖67, 68).
Off (išjungta)	Sufokusuoto vaizdo paryškinimas išjungtas.

Reset All (nustatyti viską iš naujo)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → Reset all (nustatyti viską iš naujo) → paspauskite mygtuką **OK**

Pasirinkus **Reset (nustatyti iš naujo)**, atkuriamos numatytosios fotoaparato nustatymų reikšmės.

- Be to, atkuriamos tinklo meniu numatytosios nustatymų reikšmės.
- Kai kurie nustatymai, pavyzdžiui, **Time zone and date (laiko juosta ir data)** arba **Language (kalba)**, iš naujo nenustatomi. User settings (naudotojo nustatymai), įrašyti naudojant režimo pasirinkimo ratuko padėtį **U**, iš naujo nenustatomi. Jei norite iš naujo nustatyti šias parinktis, naudokite **Reset user settings (nustatyti naudotojo nustatymus iš naujo)** (📖53).
- Kol sudarytas belaidis ryšys, šios parinkties nustatyti gali būti neįmanoma.

Failų numeravimo nustatymas iš naujo

Jei norite iš naujo nustatyti failų numeravimą ir pradėti nuo „0001“, prieš pasirinkdami **Reset all (nustatyti viską iš naujo)** ištrinkite visus atminties kortelėje saugomus vaizdus. **Reset file numbering (nustatyti failų numeravimą iš naujo)** taip pat gali būti naudojamas iš naujo nustatyti ir pradėti nuo „0001“ (📖183).

Firmware Version (integruotos programinės įrangos versija)

Paspauskite mygtuką **MENU** → pasirinkite meniu piktogramą **Y** → Firmware version (integruotos programinės įrangos versija) → paspauskite mygtuką **OK**

Peržiūrėkite dabartinę fotoaparato integruotos programinės įrangos versiją.

- Kol sudarytas belaidis ryšys, šios parinkties nustatyti gali būti neįmanoma.



Techninės pastabos

Pastabos.....	186
Pastabos dėl belaidžio ryšio funkcijų	187
Gaminio priežiūra	189
Fotoaparatas	189
Akumulatorius.....	190
Kraunamasis kintamosios srovės adapteris	192
Atminties kortelės	192
Valymas ir laikymas.....	194
Valymas	194
Laikymas	194
Klaidų pranešimai.....	195
Trikčių šalinimas.....	198
Failų pavadinimai	207
Pasirenkami priedai	208
Speedlight tipo blykstės (išoriniai blykstės įrenginiai).....	210
Nuotolinio valdymo pultelis ML-L7.....	212
Techniniai duomenys.....	217
Tinkamos atminties kortelės	222
Rodyklė.....	224



Pastabos

Pastabos klientams Europoje

ATSARGIAI!: SPROGIMO PAVOJUS NAUDOJANT NETINKAMO TIPO AKUMULIATORIŲ.

Šis ženklas reiškia, kad elektros ir elektroninė įranga turi būti surenkama atskirai.

Tai taikoma tik vartotojams Europos šalyse:

- Šis gaminys sukurtas atskirai surinkti tinkamame surinkimo punkte. Nemeskite su buitinėmis atliekomis.
- Atskirai surenkant ir perdirbant, taupomi gamtiniai išteklių ir padedama išvengti neigiamų pasekmių žmonių sveikatai bei aplinkai, kurios galimos netinkamai utilizuojant įrangą.
- Daugiau informacijos galite gauti iš pardavėjo ar vietinių kompetentingų specialistų, atsakingų už atliekų tvarkymą.



UTILIZUOKITE NAUDOTUS AKUMULIATORIUS LAIKYDAMIESI NURODYMŲ.

Šis simbolis ant akumulatoriaus nurodo, kad akumulatorius turi būti surenkamas atskirai.

Toliau pateikti nurodymai taikomi tik naudotojams Europos šalyse.

- Tiek šiuo simboliu pažymėti, tiek nepažymėti akumulatoriai turi būti surenkami atskirai, tinkamame surinkimo punkte. Neišmeskite su buitinėmis atliekomis.
- Daugiau informacijos galite gauti iš pardavėjo arba vietinių įstaigų, atsakingų už atliekų tvarkymą.



Pastabos dėl belaidžio ryšio funkcijų

Belaidžių įrenginių apribojimai

Šiame gaminyje įmontuotas belaidžio ryšio siųstuvas-imtuvas atitinka belaidžio ryšio taisyklės pardavimo šalyje ir neskirtas naudoti kitose šalyse (gaminiai, kurie įsigyti ES arba ELPA, gali būti naudojami bet kur ES ir ELPA teritorijoje). Nikon neprisima atsakomybės už naudojimą kitose šalyse. Jei vartotojai nėra tikri dėl pradinės pardavimo šalies, jie turi kreiptis vietinį Nikon techninės priežiūros centrą arba Nikon įgaliotąjį techninės priežiūros atstovą. Šis apribojimas taikomas tik belaidžio ryšio naudojimui ir netaikomas bet kokiam kitam gaminio naudojimui.

Sauga

Vienas iš šio gaminio pranašumų yra tai, kad jis leidžia kitiems laisvai prisijungti ir apsiukeisti duomenimis belaidžiu ryšiu bet kurioje jo diapazono vietoje, tačiau, neįjungus saugos funkcijos, gali kilti šių problemų:

- Duomenų vagystė: piktaivaliai pašaliniai asmenys gali perimti belaidžiu ryšiu siunčiamus duomenis, kad pavogtų naudotojų ID, slaptažodžius ir kitus asmens duomenis.
- Neleistina prieiga: leidimo neturintys naudotojai gali prisijungti prie tinklo ir keisti duomenis ar imtis kitų tyčinių veiksmų. Atkreipkite dėmesį, kad dėl belaidžių tinklų konstrukcijos po specialių išpuolių kyla neleistinos prieigos pavojus, net jei įjungta saugos funkcija. Nikon nėra atsakinga už duomenų ar informacijos nutekėjimą, kuris gali įvykti perduodant duomenis.
- Nesijunkite prie tinklų, kurių naudoti leidimo neturite (net jei jie rodomi išmaniajame telefone arba planšetiniame kompiuteryje). Nesilaikant nurodymo, tai gali būti laikoma neleistina prieiga. Junkitės tik prie tinklų, kuriuos turite leidimą naudoti.

Asmeninės informacijos tvarkymas ir atsakomybė naikinanti sutarties sąlyga

- Gaminyje registruota ir sukonfigūruota vartotojo informacija, įskaitant belaidžio LAN prisijungimo nustatymus ir kitą asmeninę informaciją, gali pasikeisti ir pradingti dėl naudojimo klaidos, statinio elektros krūvio, nelaimingo atsitikimo, gedimo, remonto arba kitokių aplinkybių. Visada sukurkite atskiras svarbios informacijos kopijas. Nikon neatsakinga už bet kokią tiesioginę ar netiesioginę žalą arba pelno praradimą, kurie atsirado pasikeitus arba dingus su Nikon nesietinam turiniui.
- Prieš išmesdami ar perduodami šį gaminį kitam asmeniui, sąrankos meniu (📖113) pasirinkite **Reset all (nustatyti viską iš naujo)**, kad ištrintumėte visą gaminyje registruotą ir sukonfigūruotą naudotojo informaciją, įskaitant belaidžio LAN ryšio nustatymus ir kitokią asmeninę informaciją.
- Nikon neatsako už jokią žalą, kilusią trečiosioms šalims be leidimo naudojant šį gaminį, jei gaminyje būtų pavogtas arba prarastas.



Atsargumo priemonės eksportuojant šį gaminį į užsienį

Šis gaminys kontroliuojamas pagal Jungtinių Valstijų eksporto administracijos taisykles (EAR). Jungtinių Valstijų valdžios leidimo eksportuoti į užsienį nereikia, išskyrus į tas šalis, kurioms pagal šį dokumentą taikomas embargas arba specialūs kontrolės reikalavimai: Kuba, Iranas, Šiaurės Korėja, Sudanas ir Sirija (sąrašas gali būti keičiamas).

Pranešimas pirkėjams Europoje

Atitikties deklaracija (Europai)

Šiuo dokumentu Nikon Corporation deklaruoja, kad radijo įranga, kurios tipas yra COOLPIX P1000, atitinka Direktyvos 2014/53/ES reikalavimus.

Visas ES atitikties deklaracijos tekstas pateikiamas šiuo interneto adresu:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_P1000.pdf.

- Veikimo dažnis:
 - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (1–11 kanalų)
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Mažos energijos Bluetooth: 2402–2480 MHz
- Didžiausia išėjimo galia: 9,2 dBm (EIRP)



Gaminio priežiūra

Naudodami ir laikydami įrenginį vadovaukitės toliau nurodytomis atsargumo priemonėmis ir įspėjimais, nurodytais skyriuje „Jūsų saugumui“ (vi–ix).

Fotoaparatas

Saugokite fotoaparataž nuo stiprių smūgių

Po stipraus smūgio ar virpėjimo fotoaparatas gali blogai veikti. Taip pat nelieskite ir nespauskite objektyvo.

Laikykite sausai

Prietaisas bus sugadintas, jei įmerkiate jį į vandenį arba laikysite labai drėgnoje aplinkoje.

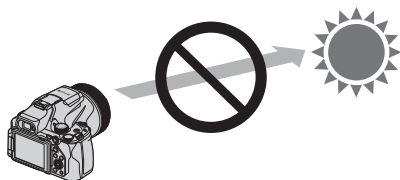
Saugokite nuo staigių temperatūros pokyčių

Staigūs temperatūros pokyčiai, pvz., įeinant į šildomą patalpą arba išeinant iš jos šaltą dieną, gali tapti kondensacijos fotoaparato viduje priežastimi. Norėdami išvengti kondensacijos, prieš galimus staigius temperatūros pokyčius įdėkite fotoaparataž į dėklą arba į plastikinį maišelį.

Laikykite atokiau nuo stiprių magnetinių laukų

Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato šalia įrangos, skleidžiančios stiprią elektromagnetinę spinduliuotę ar magnetinius laukus. Nesilaikydami šio įspėjimo galite netekti duomenų arba sugadinti fotoaparataž.

Objektyvo nenukreipkite į saulę



Naudodami fotoaparataž arba palikdami jį be priežiūros be objektyvo dangtelio, nenukreipkite objektyvo į saulę arba kitus ryškios šviesos šaltinius. Stiprios šviesos šaltinių, pvz., saulės, spinduliai koncentruojami per lęšį; dėl to gali deformuotis objektyvo vidaus dalys arba išblukti ar apdegti vaizdo jutiklis. Fotoaparatas gali būti sugadintas net tada, kai objektyvas būna nukreiptas į saulę tik kelias sekundes, ypač kai nustatyta teleobjektyvo padėtis.

Jei vidinės objektyvo dalys deformuotos, gali neveikti fotoaparato ekspozicijų valdymo įtaisas.

Išblukus ar apdegus vaizdo jutikliui, vaizduose gali atsirasti nelygumų.

Jei nenaudojate fotoaparato, rekomenduojama uždėti objektyvo dangtelį.



Prieš išimdami ar atjungdami maitinimo šaltinį ar atminties kortelę gaminį išjunkite

Negalima išimti akumuliatoriaus, kai fotoaparatas įjungtas arba tuo metu, kai įrašomi ar trinami vaizdai. Priverstinai nutraukus maitinimą tokiomis aplinkybėmis, galima prarasti duomenis arba pakenkti atminties kortelei ar vidinėms mikroschemoms.

Pastabos dėl ekrano

- Ekranai (įskaitant elektroninius vaizdo iešiklius) gaminami naudojant itin tikslus metodus; bent 99,99 % pikselių yra efektyvūs ir ne daugiau nei 0,01 % būna neveikiantys arba su defektais. Dėl to šiuose ekranuose gali būti pikselių, kurie visada šviečia (balta, raudona, mėlyna arba žalia spalvomis) arba niekada nešviečia (juoda spalva). Tai nėra gedimas ir neturi jokios įtakos prietaisui įrašomiems vaizdams.
- Esant ryšiam apšvietimui, vaizdus ekrane gali būti sunku įžiūrėti.
- Saugokite ekraną nuo spaudimo, kadangi jis gali padaryti žalos ar sukelti gedimą. Jei ekranas sudužtų, būkite atsargūs, kad nesusižalotumėte stiklo šukėmis ir kad iš monitoriaus ant odos, į akis ar burną nepatektų skystųjų kristalų.

Akumulatorius

Atsargumo priemonės

- Atminkite, kad po naudojimo akumuliatorius gali būti įkaitęs.
- Nenaudokite akumuliatoriaus, jei aplinkos temperatūra yra žemesnė nei 0 °C arba aukštesnė nei 40 °C, nes jis gali sugesti arba pradėti prastai veikti.
- Pastebėję bet kokius nukrypimus, tokius kaip pernelyg didelis karštis, dūmai ar neįprastas kvapas, sklindantys nuo akumuliatoriaus, nedelsiant nustokite jį naudoti ir kreipkitės į artimiausią platintoją arba Nikon įgaliotąjį techninės priežiūros atstovą.
- Išėmę akumuliatorių iš fotoaparato arba papildomai įsigyjamo akumuliatoriaus kroviklio, įdėkite akumuliatorių į plastikinį maišelį ar pan., kad izoliuotumėte kontaktus.

Akumuliatoriaus įkrovimas

Prieš naudodami fotoaparatą patikrinkite akumuliatoriaus įkrovos lygį ir, jei reikia, jį įkraukite arba pakeiskite.

- Akumuliatorių prieš naudojimą įkraukite patalpoje, kurioje aplinkos temperatūra yra 5–35 °C.
- Aukšta akumuliatoriaus temperatūra gali sutrukdyti tinkamai ar iki galo įkrauti akumuliatorių ir pakenkti akumuliatoriaus veikimui. Įsidėmėkite, jog akumuliatorius gali būti įkaitęs po naudojimo. Prieš pradėdami krauti palaukite, kol akumuliatorius atvės. Kai į šį fotoaparatą įdėtas akumuliatorius kraunamas naudojant kraunamąjį kintamosios srovės adapterį arba kompiuterį, akumuliatorius neįkraunamas, jei jo temperatūra yra žemesnė nei 0 °C arba aukštesnė nei 50 °C.
- Norėdami užtikrinti gerą akumuliatoriaus darbą, akumuliatoriaus įkrovimą turėtumėte nutraukti iš karto, kai jis visiškai įkraunamas.
- Akumuliatoriaus temperatūra krovimo metu gali pakilti. Tačiau tai nėra gedimas.



Atsarginių akumuliatorių turėjimas

Jei įmanoma, kai fotografuojate svarbiomis progomis, turėkite atsarginį visiškai įkrautą akumuliatorių.

Akumulatoriaus naudojimas šaltyje

Šaltomis dienomis akumuliatorių galia būna mažesnė. Jei žemoje temperatūroje naudojamas išsiekvojęs akumuliatorius, fotoaparatas gali neįsijungti. Turėkite šiltai laikomų atsarginių akumuliatorių ir, kai reikia, pakeiskite. Vėl sušilęs akumuliatorius gali atgauti dalį savo įkrovos.

Akumulatoriaus kontaktai

Purvas ant akumulatoriaus kontaktų gali trukdyti fotoaparato veikimui. Jei ant akumulatoriaus kontaktų patenka purvo, prieš jį naudodami nuvalykite švari, sausu skudurėliu.

Išseikvoto akumulatoriaus įkrovimas

Fotoaparato junginėjimas tuomet, kai fotoaparate yra įdėtas išseikvotas akumuliatorius, gali sutrumpinti akumulatoriaus naudojimo laiką. Prieš pradėdami naudoti išseikvotą akumuliatorių įkraukite.

Akumulatoriaus laikymas

- Jei nenaudojate, išimkite akumuliatorių iš fotoaparato arba papildomai įsigijamo akumulatoriaus įkroviklio. Kai akumuliatorius įdėtas į fotoaparatą, suvartojamas nedidelis energijos kiekis, net jei fotoaparato nenaudojate. Dėl šios priežasties akumuliatorius gali būti pernelyg išseikvojamas ir visiškai nustoti veikti.
- Įkraukite akumuliatorių mažiausiai kartą kas šešis mėnesius ir visiškai išnaudokite jį prieš išimdami laikymui.
- Įdėkite akumuliatorių į plastikinį maišelį ar pan., kad izoliuotumėte kontaktus, ir laikykite vėsioje vietoje. Akumuliatorių reikia laikyti sausoje vietoje, kurioje aplinkos temperatūra yra 15–25 °C. Akumulatoriaus nelaikykite karštosiose arba itin šaltose vietose.

Akumulatoriaus naudojimo laikas

Jei kambario temperatūroje naudojamas visiškai įkrautas akumuliatorius ima žymiai trumpiau išlaikyti įkrovą, akumuliatorių reikia pakeisti. Įsigykite naują akumuliatorių.

Panaudotų akumuliatorių perdirbimas

Akumuliatorius atiduokite perdirbti laikydamiesi vietinių reglamentų, tačiau pirmiausia izoliuokite kontaktus juostele.



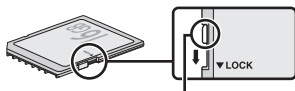
Kraunamasis kintamosios srovės adapteris

- Kraunamąjį kintamosios srovės adapterį EH-73P galima naudoti tik su suderinamais įrenginiais. Nenaudokite jo su kita įrenginio versija arba modeliu.
- Naudokite tik USB laidą UC-E21. Naudojant kitą USB laidą nei UC-E21, gaminys gali perkaisti, kilti gaisras ar elektros šokas.
- Jokiomis aplinkybėmis nenaudokite kito gamintojo arba modelio kraunamojo kintamosios srovės adapterio – naudokite tik kraunamąjį kintamosios srovės adapterį EH-73P, be to, nenaudokite USB kintamosios srovės adapterio arba mobiliojo telefono akumuliatoriaus įkroviklio, kurį galima įsigyti parduotuvėse. Jei nepaisysite šio įspėjimo, fotoaparatas gali perkaisti arba sugesti.
- Adapteris EH-73P tinka 100–240 V, 50/60 Hz kintamosios įtampos elektros lizdams. Būdami kitose šalyse, prireikus naudokite kištuko adapterį (galima įsigyti). Dėl išsamesnės informacijos apie kištukų adapterius kreipkitės į savo kelionių agentūrą.

Atminties kortelės

Atsargumo priemonės

- Naudokite tik Secure Digital atminties korteles (📖222).
- Laikykitės atsargumo priemonių, nurodytų atminties kortelės instrukcijoje.
- Kai atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas į padėtį „lock“, nuotraukų neįmanoma įrašyti arba pašalinti ir kortelės neįmanoma suformatuoti.



Apsaugos nuo įrašymo jungiklis

- Neklįjuokite ant atminties kortelės etikečių ar lipdukų.



Formatavimas

- Negalima formatuoti atminties kortelės naudojant kompiuterį.
- Pirmą kartą į šį fotoaparatą įdėdami atminties kortelę, kuri buvo naudota kitame prietaise, nepamirškite jos šiame fotoaparate suformatuoti. Rekomenduojame suformatuoti naujas atminties korteles prieš naudojant jas šiame fotoaparate.
- **Įsidėmėkite, kad formatuojant atminties kortelę visam laikui ištrinami visi vaizdai ir kiti duomenys, esantys atminties kortelėje.** Prieš formatuodami atminties kortelę būtinai pasidarykite visų vaizdų, kuriuos norite išsaugoti, kopijas.
- Jei įjungus fotoaparatą rodomas pranešimas **Card is not formatted. Format card? (kortelė nesuformatuota. ar formatuoti kortelę?)**, atminties kortelę reikia suformatuoti. Jei atminties kortelėje yra duomenų, kurių nenorite ištrinti, pasirinkite **No (ne)**. Prieš formatuodami nukopijuokite duomenis į kompiuterį ar pan. Norėdami formatuoti atminties kortelę, pasirinkite **Yes (taip)**. Atsiras patvirtinimo dialogo langas. Norėdami pradėti formatuoti, paspauskite mygtuką .
- Formatuodami atminties kortelę, įrašydami duomenis ar trindami juos iš atminties kortelės, perkeldami juos į kompiuterį, nedarykite toliau nurodytų dalykų. Nepaisydami šių atsargumo priemonių galite prarasti duomenis arba sugadinti fotoaparatą ar atminties kortelę:
 - neatidarykite akumulatoriaus skyrelio / atminties kortelės lizdo dangtelio, neišimkite akumulatoriaus ar atminties kortelės;
 - išjunkite fotoaparatą;
 - atjunkite kintamosios srovės adapterį.



Valymas ir laikymas

Valymas

Nenaudokite alkoholio, skiediklio arba kitų lakių cheminių medžiagų.

Objektyvas / vaizdo ieškiklis	Stenkitės pirštais neliesti stiklinių dalių. Dulkes arba pūkus pašalinkite pūtikliu (paprastai tai mažas įtaisas su maža gumine kriauše, pritaisyta prie vieno galo, kuri pumpuoja oro srautą pro kitą galą). Norėdami nuvalyti pirštų atspaudus arba kitas dėmes, kurių nepavyksta pašalinti pūtikliu, sukamaisiais judesiais minkšta šluoste nuvalykite objektyvą, pradėdami nuo objektyvo vidurio ir artėdami prie kraštų. Jei nepavyksta, objektyvą nuvalykite audeklu, sudrėkintu rinkoje platinamu objektyvų valikliu.
Ekranas	Dulkes arba pūkelius pašalinkite pūtikliu. Norėdami pašalinti pirštų atspaudus ir kitas dėmes, atsargiai, nespausdami nuvalykite ekraną minkšta, sausa šluoste.
Korpusas	Dulkes, nešvarumus arba smėlį pašalinkite pūtikliu, tada atsargiai nuvalykite minkšta sausa šluoste. Jei fotoaparatai naudojami paplūdimyje ar kitoje smėlėtoje ar dulkėtoje aplinkoje, smėlį, dulkes ar druską nuvalykite minkštu švariame vandenyje lengvai sudrėkintu skudurėliu ir kruopščiai nusauskinkite. Atkreipkite dėmesį, kad į fotoaparato vidų patekusios pašalinės medžiagos gali sukelti gedimus, kuriems netaikoma garantija.

Laikymas

Jei fotoaparatas nebus naudojamas ilgą laiką, išimkite akumuliatorių. Kad neatsirastų pelėsių, fotoaparatai bent kartą per mėnesį išimkite iš laikymo vietos.

Prieš vėl padėdami fotoaparatai, įjunkite jį ir kelis kartus atleiskite užraktą. Nelaikykite fotoaparato toliau nurodytose vietose:

- blogai vėdinamose vietose arba kur drėgmė yra didesnė nei 60 %;
- kur temperatūra aukštesnė nei 50 °C arba žemesnė nei -10 °C;
- šalia įrenginių, skleidžiančių stiprius elektromagnetinius laukus, pvz., televizorių ar radijo aparatų.

Nurodymus dėl akumuliatoriaus laikymo žr. skyriaus „Gaminio priežiūra“ (📖189) skirsnyje „Akumuliatorius“ (📖190).



Klaidų pranešimai

Jei rodomas klaidos pranešimas, žr. toliau pateikiamą lentelę.

Rodoma	Priežastis / sprendimas	
Battery temperature is elevated. The camera will turn off. (aukšta akumulatoriaus temperatūra. fotoaparatas išsijungs.)	Fotoaparatas automatiškai išsijungia. Prieš naudodami toliau, palaukite, kol fotoaparatas arba akumulatorius atvės.	–
The camera will turn off to prevent overheating. (fotoaparatas išsijungs, kad neperkaistų.)		
Memory card is write protected. (atminties kortelė apsaugota nuo įrašymo.)	Apsaugos nuo įrašymo jungiklio padėtis yra „lock“ (užrakinta). Pastumkite apsaugos nuo įrašymo jungiklį į padėtį „write“ (įrašyti).	16, 192
This card cannot be used. (šios kortelės neįmanoma naudoti.)	Jungiantis prie atminties kortelės įvyko klaida. - Naudokite patvirtintą atminties kortelę. - Patikrinkite, ar kontaktai švarūs. - Patikrinkite, ar atminties kortelė įdėta tinkamai.	16, 222
This card cannot be read. (šios kortelės neįmanoma skaityti.)		
Card is not formatted. Format card? (kortelė nesuformatuota. ar formatuoti kortelę?)	Atminties kortelė nesuformatuota, kad ją būtų galima naudoti su šiuo fotoaparatu. Formatuojant ištrinami visi atminties kortelėje išsaugoti duomenys. Jei jums reikalingos vaizdų kopijos, prieš formatuodami atminties kortelę būtinai pasirinkite No (ne) ir įrašykite kopijas į kompiuterį ar kitą laikmeną. Jei norite suformatuoti atminties kortelę, pasirinkite Yes (taip) ir paspauskite mygtuką  .	16, 193
Out of memory. (atmintinėje nėra vietos.)	Ištrinkite nuotraukas arba įdėkite naują atminties kortelę.	16, 28
Image cannot be saved. (vaizdo neįmanoma išsaugoti.)	Įrašant nuotrauką įvyko klaida. Įdėkite naują atminties kortelę arba suformatuokite atminties kortelę.	16, 176
	Fotoaparatas išnaudojo galimus failų numerius. Įdėkite naują atminties kortelę arba suformatuokite atminties kortelę.	16, 176
Image cannot be modified. (vaizdo neįmanoma modifikuoti.)	Patikrinkite, ar nuotraukas galima redaguoti.	83, 204
Cannot record movie. (neįmanoma filmuoti.)	Įrašant filmą atminties kortelėje įvyko skirtojo laiko klaida. Pasirinkite atminties kortelę, kurios įrašymo sparta didesnė.	222
Cannot reset file numbering. (neįmanoma nustatyti failų numeravimo iš naujo.)	Failų numeravimo negalima nustatyti iš naujo, nes aplanko sekos numeris pasiekė didžiausią reikšmę. Įdėkite naują atminties kortelę arba suformatuokite atminties kortelę.	16, 176



Rodoma	Priežastis / sprendimas	
Set the focus-mode selector to MF. (nustatykite fokusavimo režimo valdiklį į padėtį MF.)	Jei nustatyta parametro Clean HDMI output (švari HDMI išvestis) parinktis On (įjungta) ir fotoaparatas prijungtas prie HDMI standartą atitinkančio įrenginio, nustatykite fokusavimo režimo valdiklį į padėtį MF .	5, 177
Memory contains no images. (nuotraukų atmintinėje nėra.)	Įdėkite atminties kortelę, kurioje yra įrašytų nuotraukų.	16
File contains no image data. (faile vaizdo duomenų nėra.)	Failas sukurtas arba redaguotas ne su šiuo fotoaparatu. Failo negalima peržiūrėti naudojant šį fotoaparatą. Peržiūrėkite failą kompiuteryje ar kitame įrenginyje, kuris buvo naudojamas jam sukurti ar redaguoti.	–
All images are hidden. (visi vaizdai paslėpti.)	- Nėra vaizdų skaidrių peržiūrai ir pan. - Nėra vaizdų, kurie gali būti rodomi vaizdų pasirinkimo ekrane, skirtingame vaizdams trinti.	–
This image cannot be deleted. (šio vaizdo ištrinti neįmanoma.)	Vaizdas yra apsaugotas. Išjunkite apsaugą.	159
Raise the flash. (pakelkite blykstę.)	- Kai scenos režimas yra Scene auto selector (scenos automatinis parinkiklis), fotografuoti galima ir tada, kai integruota blykstė nuleista, tačiau blykstė nesusveiks. - Jei scenos režimas yra Night portrait (naktinis portretas) arba Backlighting (foninis apšvietimas), kai nustatyta parametro HDR parinktis Off (išjungta), fotografuodami turite pakelti integruotą blykstę.	34 35, 37
Turn the camera off and then on again. (išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparatą.)	Įvyko objektyvo klaida. Nespauskite objektyvo. Išjunkite fotoaparatą ir vėl jį įjunkite tam, kad objektyvą imtų veikti įprastu režimu. Jei klaida išlieka išjungus ir vėl įjungus fotoaparatą, kreipkitės į platintoją arba Nikon įgaliotąjį techninės priežiūros atstovą.	198
Speedlight setting error (Speedlight tipo blykstės konfigūravimo klaida)	Nustatyta Speedlight funkcija, kurios negalima naudoti su fotoaparatu. Pakeiskite Speedlight nustatymą.	210
Communications error (ryšio klaida)	Jungiantis prie spausdintuvo įvyko klaida. Išjunkite fotoaparatą ir iš naujo prijunkite USB laidą.	105
System error (sistemos klaida)	Fotoaparato vidinėje grandinėje įvyko klaida. Išjunkite fotoaparatą, išimkite ir vėl įdėkite akumuliatorių, tada fotoaparatą įjunkite. Jei klaidos nepavyksta pašalinti, kreipkitės į platintoją arba Nikon įgaliotąjį techninės priežiūros atstovą.	198



Rodoma	Priežastis / sprendimas	
Printer error: check printer status. (spausdintuvo klaida: patikrinkite spausdintuvo būseną.)	Išsprendę problemą, pasirinkite Resume (tęsti) ir spauskite mygtuką  , kad spausdinimas būtų tęsiamas.*	–
Printer error: check paper. (spausdintuvo klaida: patikrinkite popierių.)	Įdėkite tinkamo formato popieriaus, pasirinkite Resume (tęsti) ir spauskite mygtuką  , kad spausdinimas būtų tęsiamas.*	–
Printer error: paper jam. (spausdintuvo klaida: popieriaus strigtis.)	Išimkite įstrigusį popierių, pasirinkite Resume (tęsti) ir paspauskite mygtuką  , kad spausdinimas būtų tęsiamas.*	–
Printer error: out of paper. (spausdintuvo klaida: nėra popieriaus.)	Įdėkite tinkamo formato popieriaus, pasirinkite Resume (tęsti) ir spauskite mygtuką  , kad spausdinimas būtų tęsiamas.*	–
Printer error: check ink. (spausdintuvo klaida: patikrinkite rašalą.)	Kilo problema dėl spausdintuvo rašalo. Patikrinkite rašalą, pasirinkite Resume (tęsti) ir paspauskite mygtuką  , kad spausdinimas būtų tęsiamas.*	–
Printer error: out of ink. (spausdintuvo klaida: nėra rašalo.)	Pakeiskite rašalo kasėtę, pasirinkite Resume (tęsti) ir paspauskite mygtuką  , kad spausdinimas būtų tęsiamas.*	–
Printer error: file corrupt. (spausdintuvo klaida: failas sugadintas.)	Kilo problema dėl norimo spausdinti vaizdo failo. Pasirinkite Cancel (atšaukti) ir paspauskite mygtuką  , kad spausdinimas būtų atšauktas.	–
Clean HDMI output enabled. Select "Movie manual" mode. (švari HDMI išvestis įjungta. pasirinkite rankinio filmavimo režimą.)	Jei nustatyta parametro Clean HDMI output (švari HDMI išvestis) parinktis On (įjungta) ir fotoaparatas prijungtas prie HDMI standartą atitinkančio įrenginio, pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį Movie manual (rankinis filmavimas).	94

* Papildomų rekomendacijų ir informacijos ieškokite su spausdintuvu pateiktuose dokumentuose.



Trikčių šalinimas

Jei fotoaparatas veikia netinkamai, prieš kreipdamiesi į platintoją arba Nikon įgaliotąjį techninės priežiūros atstovą perskaitykite toliau pateiktą dažnai pasitaikančių problemų sąrašą.

Maitinimo, ekrano ir nustatymų problemos

Problema	Priežastis / sprendimas	
Fotoaparatas įjungtas, tačiau nereaguoja.	- Palaukite, kol baigsis įrašymo procesas. - Jei problema nedingsta, išjunkite fotoaparatą. Jei fotoaparatas neišsijungia, išimkite akumuliatorių (maitinimo elementus) ir vėl jį įdėkite arba, jei naudojate kintamosios srovės adapterį, atjunkite jį ir vėl prijunkite. Atminkite, kad nors išimant ar atjungiant maitinimo šaltinį esamučiu metu įrašomi duomenys bus prarasti, jau įrašyti duomenys išliks.	–
Fotoaparatas neišsijungia.	Akumuliatorius išseikvotas.	16, 17, 190
Fotoaparatas išsijungia be įspėjimo.	- Fotoaparatas automatiškai išsijungia, kad būtų taupoma energija (automatinio išjungimo funkcija). - Fotoaparatas arba akumuliatorius yra per šalti ir negali veikti tinkamai. - Fotoaparato vidus įkaitęs. Palikite fotoaparatą išjungtą, kol jo vidus atvės, tada vėl jį įjunkite.	24 190 –
Ekrane ar vaizdo ieškiklyje nieko nerodoma.	- Fotoaparatas yra išjungtas. - Akumuliatorius išseikvotas. - Fotoaparatas automatiškai išsijungia, kad būtų taupoma energija (automatinio išjungimo funkcija). - Vienu metu negalima įjungti ekrano ir vaizdo ieškiklio. Kol bus įjungtas ekranas arba vaizdo ieškiklis, gali praeiti šiek tiek laiko. - Fotoaparatas yra prijungtas prie televizoriaus ar kompiuterio. - Nebaigtas fotografavimas intervalų laikmačiu, fotografavimas įjungus scenos režimą Multiple exp. Lighten (daugkartinės eksp. pašviesinimas) (kai įjungta funkcija Star trails (žvaigždžių pėdsakai)) ar fotofilmo kūrimas arba fotoaparatas fotografuoja esant parinktam ilgalaikės ekspozicijos nustatymui Bulb arba Time.	19 22 24 – – –
Fotoaparatas įkaista.	Fotoaparatas gali įkaisti, jei ilgai filmuosite arba jei jis bus naudojamas karštoje aplinkoje; tai nėra gedimas.	–



Problema	Priežastis / sprendimas	
Į fotoaparatai įdėto akumuliatoriaus neįmanoma įkrauti.	• Patikrinkite visas jungtis. • Prijungtas prie kompiuterio fotoaparatas gali nebūti kraunamas dėl bet kurios iš toliau nurodytų priežasčių: - nustatyta sąrankos meniu parametro Charge by computer (įkrauti iš kompiuterio) parinktis Off (išjungta); - įkrovimas nutraukiamas, jei fotoaparatas išjungiamas; - negalima krauti akumuliatoriaus, jei nenustatyta fotoaparato ekrano kalba ir data bei laikas arba jei data ir laikas buvo nustatyti iš naujo, iškeičiojus fotoaparato laikrodžio akumuliatorių. Norėdami įkrauti akumuliatorių, naudokite kraunamąjį kintamosios srovės adapterį; - akumuliatoriaus įkrovimas gali būti sustabdytas, jei kompiuteris pradeda veikti budėjimo režimu; - atsižvelgiant į kompiuterio techninius duomenis, nustatymus ir būseną, gali būti neįmanoma įkrauti akumuliatoriaus.	17 113, 179 – 19 – –
Sunku įžiūrėti ekrane rodomus užrašus.	• Per ryškus aplinkos apšvietimas. - Pereikite į tamsesnę vietą. - Naudokite vaizdo ieškiklį. • Sureguliuokite ekrano šviesumą.	26 167
Sunku įžiūrėti vaizdo ieškiklyje rodomą vaizdą.	• Sureguliuokite vaizdo ieškiklio dioptrijas. • Sureguliuokite ekrano šviesumą.	26 167
Ekrane mirksi  .	• Jei fotoaparato laikrodis nenustatytas, fotografavimo rodytyje mirksi , o vaizdą ir filmų, išsaugotų prieš nustatant laikrodį, data atitinkamai yra „00/00/0000 00:00“ ir „01/01/2018 00:00“. Teisingą datą ir laiką galite nustatyti naudodami sąrankos meniu parinktį Time zone and date (laiko juosta ir data). • Fotoaparato laikrodis nėra toks tikslus kaip įprasti laikrodžiai. Kartkartėmis palyginkite fotoaparato laikrodžio rodomą laiką su tikslesniu laiko rodymo prietaisu ir prireikus nustatykite iš naujo.	10, 164
Ekrane nerodoma jokia informacija.	Fotografavimo informaciją ir informaciją apie nuotrauką galima paslėpti. Spauskite DISP mygtuką, kol bus parodyta informacija.	8
Funkcija Date stamp (datos žyma) neveikia.	Nenustatytas sąrankos meniu parametras Time zone and date (laiko juosta ir data) .	113, 164
Data nežymima nuotraukose net įjungus Date stamp (datos žyma) .	• Dabartinis fotografavimo režimas nepalaiko Date stamp (datos žyma). • Įjungta funkcija, kuri neleidžia naudoti funkcijos Date stamp (datos žyma). • Datos negalima žymėti filmuose.	31, 170 75 –



Problema	Priežastis / sprendimas	
Ijungus fotoaparatą rodomas laiko juostos ir datos nustatymo langas.	Išsieikvojo laikrodžio baterija; grąžintos visų nustatymų numatytosios reikšmės. Iš naujo sukonfigūruokite fotoaparato nustatymus. Vidinis laikrodžio akumuliatorius maitina fotoaparato laikrodį ir naudojamas tam tikriems nustatymams išsaugoti. Įdėjus akumuliatorių į fotoaparatą arba prijungus kintamosios srovės adapterį (galima įsigyti atskirai) prie fotoaparato, laikrodžio akumuliatorius įkraunamas maždaug per 10 valandų, o įkrautas veikia septynias dienas, net jei fotoaparato akumuliatorius išimamas.	–
Atkurti pradiniai fotoaparato nustatymai.		
Neveikia funkcija Reset file numbering (nustatyti failų numeravimą iš naujo) .	Nors failų numeravimą nustatant iš naujo ir pan. atminties kortelėje sukuriamas naujas aplankas, aplankų pavadinimo sekos numeriui (kuris nerodomas fotoaparate) pasiekus viršutinę ribą („999“) nustatyti iš naujo negalima. Pakeiskite atminties kortelę arba suformatuokite ją. Apsaugos nuo įrašymo jungiklio padėtis yra „lock“ (užrakinta). Pastumkite apsaugos nuo įrašymo jungiklį į padėtį „write“ (įrašyti).	176, 183
Fotoaparatas skleidžia garsą.	Kai Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas) nustatomas kaip Full-time AF (nuolatinis AF) arba veikia tam tikras fotografavimo režimas, fotoaparatas fokusuojant gali skleisti garsą.	31, 143, 153

Fotografavimo problemos

Problema	Priežastis / sprendimas	
Neįmanoma įjungti fotografavimo režimo.	Atjunkite USB laidą.	103
Nepavyksta fotografuoti ar filmuoti.	- Fotoaparatus veikiant atkūrimo režimu paspauskite mygtuką , užrakto atleidimo mygtuką arba  mygtuką. - Kai rodomi meniu, paspauskite mygtuką MENU. - Jei scenos režimas yra Night portrait (naktinis portretas) arba Backlighting (foninis apšvietimas) ir nustatyta parametro HDR parinktis Off (išjungta), pakelkite integruotą blykstę. - Įkraunant integruotą blykstę mirksi . - Akumuliatorius išsekovtas. - Įdėkite atminties kortelę, kurioje yra pakankamai laisvos vietos.	2, 27 114 25, 35, 37 55 17, 190 16



Problema	Priežastis / sprendimas	
Fotoaparatas negali sufokusuoti.	- Objektas per arti. Pabandykite fotografuoti naudodami scenos režimą Scene auto selector (scenos automatinis parinkiklis), Close-up (fotografavimas stambiu planu) arba stambaus plano fokusavimo režimą. - Parinktas netinkamas fokusavimo režimo nustatymas. Patikrinkite arba pakeiskite nustatymą. - Objektą sudėtinga sufokusuoti. - Parinkčiai AF assist (AF pagalbinis apšvietimas) sąrankos meniu priskirkite nustatymą Auto (automatinis). - Nuspaudus užrakto atleidimo mygtuką iki pusės objektas nėra fokusavimo srityje. - Fokusavimo režimo valdiklis nustatytas į padėtį MF (rankinis fokusavimas). - Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata. - Naudojamas fotoaparatas gali šiek tiek pajudėti, net jei jis yra pritvirtintas prie trikojo, o tai gali trukdyti automatiniam fokusavimui.	31, 34, 36, 54, 62 61 65 113, 172 24, 140 67 – 23
Fotografuojant ekrane atsiranda spalvotų juostų.	Spalvotos juostos gali atsirasti, kai fotografuojami objektai su pasikartojančiais raštais (pvz., žaliuzės); tai nėra gedimas. Užfiksuotuose vaizduose ar filmuose spalvotų juostų nesimatys. Vis dėlto, jei nustatyta parinktis Continuous H: 120 fps (nepertraukiama didelė sparta: 120 fps) arba HS 480/4x , užfiksuotuose vaizduose ar įrašytuose filmuose gali būti spalvotų juostų.	–
Vaizdas nuotraukose yra susiliejęs.	- Naudokite blykstę. - Įjunkite virpesių mažinimo funkciją. - Kad fotoaparatas išliktų stabilus, naudokite trikojį (bus efektyviau, jei tuo pat metu įjungsite automatinį laikmatį ir nustatysite jo parinktį 10s (10 sekundžių)).	25, 55 154, 171 23, 58
Nuotraukose, užfiksuotose naudojant blykstę, atsiranda šviesių dėmelių.	Blykstės šviesa atsispindi ore esančiose dalelėse. Nuleiskite integruotą blykstę.	25, 55
Blykstė nesuveikia.	- Integruota blykstė nuleista. - Įjungtas fotografavimo režimas, kuriam esant blykstė neveikia. - Įjungta funkcija, kuri neleidžia blykstei suveikti.	25 73 75
Skaitmeninio priartinimo funkcija neveikia.	- Nustatyta sąrankos meniu parametro Digital zoom (skaitmeninis priartinimas) parinktis Off (išjungta). - Skaitmeninio priartinimo funkcija neveikia įjungus kai kuriuos fotografavimo režimus arba pasirinkus tam tikrus kitų funkcijų nustatymus.	113, 172 78, 172
Funkcija Image size (nuotraukos dydis) neveikia.	- Įjungta funkcija, kuri neleidžia naudoti parinktės Image size (nuotraukos dydis). - Jei įjungtas scenos režimas Easy panorama (paprasta panorama), nuotraukos dydis yra fiksuotas.	75 41



Problema	Priežastis / sprendimas	
Nėra garso atleidus užraktą.	Nustatyta sąrankos meniu elemento Sound settings (garso nustatymai) parametro Shutter sound (užrakto garsas) parinktis Off (išjungta) . Naudojant kai kuriuos fotografavimo režimus ir nustatymus, jokie garso nėra net kai pasirenkama On (įjungta) .	78, 113, 175
Neįsižiebia AF pagalbinio apšvietimo lemputė.	Nustatyta sąrankos meniu parametro AF assist (AF pagalbinis apšvietimas) parinktis Off (išjungta) . Net pasirinkus Auto (automatinis) , AF pagalbinio apšvietimo lemputė gali nešviesti dėl fokusavimo srities padėties arba dabartinio scenos režimo.	113, 172
Vaizdai yra dėmėti.	Nešvarus objektyvas. Nuvalykite objektyvą.	194
Nenatūralios spalvos.	Netinkamai sureguliuotas baltos spalvos balansas.	37, 129
Nuotraukoje matomi atsitiktinė tvarka išsidėstę šviesūs pikseliai („triukšmas“).	Objektas tamsus, užrakto greitis yra per mažas arba ISO jautrumas per didelis. Triukšmą galima sumažinti: • Naudojant blykstę. • Pasirenkant mažesnę ISO jautrumą.	25, 55 137
Nuotraukoje matomi ryškūs taškai.	Fotografuojant mažesniu užrakto greičiu naudojant daugkartinę ekspoziciją, įrašytose nuotraukose gali būti triukšmo (ryškių taškų).	–
Vaizdai per tamsūs (per mažai eksponuoti).	• Uždengtas blykstės langelis. • Objektas yra toliau nei blykstės veikimo diapazonas. • Sureguliuokite ekspozicijos kompensavimą. • Padidinkite ISO jautrumą. • Foninis objekto apšvietimas. Naudokite blykstę arba scenos režimą Backlighting (foninis apšvietimas).	22 219 69 137 25, 37
Nuotraukos per šviesios (per daug eksponuotos).	Sureguliuokite ekspozicijos kompensavimą.	69
Odos atspalviai nesusvelninti.	• Tam tikromis fotografavimo sąlygomis veido odos atspalviai gali būti nesusvelninti. • Vaizdams, kuriuose yra keturi arba daugiau veidų, bandykite naudoti atkūrimo meniu elementą Skin softening (odos atspalvių sušvelninimas).	65 85, 113



Problema	Priežastis / sprendimas	
Nuotraukoms įrašyti reikia laiko.	Vaizdų įrašymas gali trukti ilgiau toliau nurodytais atvejais: - Kai veikia triukšmo mažinimo funkcija - Kai blykstės režimas yra nustatytas kaip  (automatinis su raudonų akių efekto mažinimo funkcija / raudonų akių efekto mažinimo funkcija) - Kai fotografuojama naudojant nurodytus scenos režimus: Noise reduction burst (triukšmo mažinimo serija) esant įjungtam režimui Landscape (kraštovaizdis) arba Close-up (fotografavimas stambiu planu) Hand-held (laikomas rankose) esant įjungtam režimui Night landscape (naktinis kraštovaizdis) HDR parinktis On (įjungta) esant įjungtam režimui Backlighting (foninis apšvietimas) Easy panorama (paprasčia panorama) - Kai ilgalaikės ekspozicijos nuotraukos fiksuojamos naudojant nustatymą Bulb arba Time - Fotografavimo meniu parametras Continuous (nepertaukiamas) parinktis Continuous H: 120 fps (nepertaukiama didelė sparta: 120 fps) arba Continuous H: 60 fps (nepertaukiama didelė sparta: 60 fps) - Kai fotografuojama naudojant šypsenos laikmatį - Kai fotografuojant naudojamas aktyvusis D-Lighting - Kai fotografuojant naudojama daugkartinė ekspozicija - Kai nustatyta parametras Image quality (nuotraukos kokybė) parinktis RAW, RAW + Fine (RAW ir aukštos kokybės JPEG) arba RAW + Normal (RAW ir normalios kokybės JPEG) - Kai fotografuojama filmavimo metu esant nustatytai parametras Movie options (filmo parinktys) parinkčiai 2160/30p arba 2160/25p	– 56 34, 36 36 37 41 50 113, 133 60 144 145 121 93
Ekrane arba nuotraukose atsiranda žiedo formos juosta arba vaivorykštės spalvų dryžis.	Kai fotografuojama apšviestas iš galo arba kai kadre yra labai stiprus šviesos šaltinis (pvz., saulė), gali atsirasti žiedo formos arba spalvota juosta (vaizdo dvejinimasis). Pakeiskite šviesos šaltinio vietą arba sukomponuokite nuotrauką taip, kad šviesos šaltinis nepatektų į kadrą, tada bandykite dar kartą.	–
Nepavyksta pasirinkti nustatymo / pasirinktas nustatymas neveikia.	- Galimybė pasirinkti tam tikrus meniu elementus priklauso nuo fotografavimo režimo. Meniu elementai, kuriais negalite pasinaudoti, rodomi pilkai. - Įjungta funkcija, kuri neleidžia pasinaudoti pasirinkta funkcija.	–

Atkūrimo problemos

Problema	Priežastis / sprendimas	
Nepavyksta atkurti failo.	- Šiuo fotoaparatu gali nepavykti atkurti vaizdų, kurie įrašyti naudojant kito gamintojo ar modelio skaitmeninį fotoaparatus. - Šis fotoaparatas negali atkurti RAW formato vaizdų arba filmų, įrašytų kito gamintojo arba modelio skaitmeniniu fotoaparatu. - Šiuo fotoaparatu gali nepavykti atkurti kompiuteriu redaguotų duomenų. - Failų negalima atkurti pasirinkus fotografavimą intervalų laikmačiu.	– – – 133



Problema	Priežastis / sprendimas	
Nepavyksta priartinti vaizdo.	• Didinimo atkuriant negalima naudoti filmams. • Šiuo fotoaparatu gali nepavykti padidinti vaizdų, kurie užfiksuoti naudojant kito gamintojo ar modelio skaitmeninį fotoaparata. • Priartinant nedidelį vaizdą, ekrane rodomas priartinimo koeficientas gali neatitikti tikrojo vaizdo priartinimo koeficiento.	–
Nepavyksta redaguoti vaizdo.	• Kai kurių vaizdų negalima redaguoti. Jau redaguotų vaizdų gali būti neleidžiama daugiau redaguoti. • Atminties kortelėje nepakanka laisvos vietos. • Šiuo fotoaparatu negalima redaguoti vaizdų, užfiksuotų kitais fotoaparatais. • Vaizdų redagavimo funkcijos negali būti naudojamos filmams.	43, 83, 122 – – –
Nepavyksta pasukti vaizdo.	Šiuo fotoaparatu negalima pasukti vaizdų, užfiksuotų kito gamintojo ar modelio skaitmeniniu fotoaparatu.	–

Išorinių įrenginių problemos

Problema	Priežastis / sprendimas	
Nepavyksta sudaryti belaidžio ryšio su išmaniuoju įrenginiu. ¹	• Jei belaidis ryšys sudaromas pirmą kartą, sujunkite laikydamiesi nurodymų, pateikiamų pridėtame dokumente „SnapBridge Prisijungimo vadovas“.	–
	• Jei nepavyksta sudaryti belaidžio ryšio, atlikite toliau aprašomus veiksmus. - Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata. - Iš naujo paleiskite programėlę SnapBridge. - Nutraukite ryšį ir vėl jį sujunkite.	–
	• Patikrinkite fotoaparato parametro Network menu (tinklo meniu) nustatymus. - Nustatykite parametro Airplane mode (lėktuvo režimas) parinktį Off (išjungta). - Nustatykite parametro Bluetooth → Connection (ryšys) parinktį Enable (įjungti).	161
	• Jei fotoaparate registruoti du ar daugiau išmaniųjų įrenginių, atvėrę fotoaparato meniu Network menu (tinklo meniu) → Bluetooth → Paired devices (susieti įrenginiai) parinkite reikiamą išmanųjį įrenginį. Jei programėlėje SnapBridge yra užregistruoti du ar daugiau fotoaparatai, pakeiskite ryšį programėlėje.	162
	• Naudokite pakankamai įkrautą akumuliatorių, kad fotoaparatas netikėtai neišsijungtų.	–
	• Į fotoaparata įdėkite atminties kortelę, kurioje yra pakankamai laisvos vietos. • Atjunkite HDMI laidą arba USB laidą. • Išmaniajame įrenginyje įjunkite Bluetooth, Wi-Fi ir buvimo vietos duomenų funkcijas.	16 103 –
	• Programėlės SnapBridge  kortelėje pasirinkite → Auto link options (automatinio ryšio sudarymo parinktys) → ir įjunkite Auto link (automatinis ryšio sudarymas). Jei minėta funkcija išjungta, funkcijos Download pictures (atsisiųsti nuotraukas) ir Remote photography (nuotolinis fotografavimas) veikia, tačiau nuotraukų automatiškai atsisiųsti neįmanoma.	–



Problema	Priežastis / sprendimas	
Nuotraukų nepavyksta nusiųsti į išmanųjį įrenginį, su kuriuo per programėlę SnapBridge sudarytas belaidis ryšys. ¹	- Automatiniam siuntimui atlikite toliau aprašomus veiksmus. - Nustatykite fotoaparato parametro Network menu (tinklo meniu) → Send while shooting (siųsti fotografuojant) → Still images (nuotraukos) parinktį Yes (taip). - Programėlės SnapBridge  kortelėje pasirinkite → Auto link options (automatinio ryšio sudarymo parinktys) → ir įjunkite Auto link (automatinis ryšio sudarymas). - Programėlės SnapBridge  kortelėje pasirinkite → Auto link options (automatinio ryšio sudarymo parinktys) → ir įjunkite Auto download (automatinis atsisiuntimas). - Jei nustatyta fotoaparato parametro Network menu (tinklo meniu) → Bluetooth → Send while off (siųsti išjungus) parinktis Off (išjungta), įjunkite fotoaparatą arba nustatykite minėto parametro parinktį On (įjungta). - Kai Bluetooth ryšio metu įkeliamas didelis vaizdų skaičius, ryšys gali būti atjungtas, kol vaizdai įkeliami. Jei išjungsite fotoaparatą ir jį vėl įjungs, fotoaparatas vėl prisijungs prie išmaniojo įrenginio ir atsinaujins vaizdų įkėlimas į Send while shooting (siųsti fotografuojant) arba Mark for upload (žymėti norimus perkelti). - Į fotoaparatą įdėkite atminties kortelę. - Jei naudojami fotoaparato valdikliai, nuotraukų nusiųsti gali nepavykti arba siuntimas gali nutrūkti.	161 – – 162 157, 161 16 –
Nepavyksta nuotoliniu būdu fotografuoti naudojant išmanųjį įrenginį, su kuriuo per programėlę SnapBridge sudarytas belaidis ryšys. ¹	- Nuotolinis fotografavimas yra neįmanomas, jei į fotoaparatą neįdėta atminties kortelė. Įdėkite atminties kortelę. - Jei naudojami fotoaparato valdikliai, nuotoliniu būdu fotografuoti gali nepavykti.	16 –
Naudojant programėlę SnapBridge, nepavyksta įkelti nesumažintų nuotraukų. ¹	Send while shooting (siųsti fotografuojant) ir Mark for upload (žymėti norimus perkelti) funkcijų fotoaparate atveju įkeliamo vaizdo dydis gali būti apribotas iki 2 megapikselių. Norėdami įkelti originalaus dydžio nuotraukas, naudokite programėlėje SnapBridge esančią funkciją Download pictures (atsisiųsti nuotraukas) .	–
Naudojant programėlę SnapBridge, ryšio kokybė prasta arba vaizdo įkėlimo greitis yra ypač lėtas. ¹	Pabandykite pakeisti kanalą fotoaparato meniu Network menu (tinklo meniu) → Wi-Fi → Network settings (tinklo nustatymai) .	162



Problema	Priežastis / sprendimas	
Fotoaparatas nereaguoja, kai naudojamas nuotolinio valdymo pultelis ML-L7. ²	- Fotoaparatas neprijungtas prie nuotolinio valdymo pultelio ML-L7 (galima įsigyti atskirai). Paspauskite nuotolinio valdymo pultelio maitinimo mygtuką, kad būtų sudarytas ryšys. Jei fotografavimo ekrane nėra rodoma  piktograma, dar kartą atlikite susiejimą. - Nuotolinio valdymo pultelis gali būti naudojamas tik fotografavimo veiksmams. - Nuotolinio valdymo pultelio Fn1 (1 funkcijos) / Fn2 (2 funkcijos) mygtukų negalima naudoti šiam fotoaparatu.	215 212 213
Nėra galimybės susieti su nuotolinio valdymo pulteliu ML-L7. ²	Patikrinkite fotoaparato parametro Network menu (tinklo meniu) nustatymus. - Nustatykite parametro Choose connection (pasirinkti ryšį) parinktį Remote control (nuotolinio valdymo pultelis). - Nustatykite parametro Airplane mode (lėktuvo režimas) parinktį Off (išjungta). - Nustatykite parametro Bluetooth → Connection (ryšys) parinktį Enable (įjungti).	161
Fotoaparate įrašytos nuotraukos nerodomos prijungtame įrenginyje arba kompiuteryje.	Jei fotoaparate esančioje atminties kortelėje įrašytų nuotraukų yra daugiau nei 10 000, vėliau užfiksuotos nuotraukos prijungtame įrenginyje gali būti nerodomos. Sumažinkite atminties kortelėje įrašytų nuotraukų skaičių. Nukopijuokite reikiamus vaizdus į kompiuterį ir pan.	–
Vaizdai nerodomi per televizorių.	- Prie fotoaparato prijungtas kompiuteris ar spausdintuvas. - Atminties kortelėje nėra vaizdų.	–
Prijungus fotoaparata prie kompiuterio nepaleidžiama Nikon Transfer 2.	- Fotoaparatas yra išjungtas. - Akumulatorius išseiktas. - Netinkamai prijungtas USB laidas. - Kompiuteris neatpažįsta fotoaparato. - Kompiuteris nenustatytas automatiškai paleisti Nikon Transfer 2. Jei reikia daugiau informacijos apie Nikon Transfer 2, žr. Nikon Transfer 2 pateikiamą žinyno informaciją.	– 103, 179 103, 109 – –
PictBridge paleisties ekranas nerodomas, kai fotoaparatas prijungtas prie spausdintuvo.	Naudojant kai kuriuos su PictBridge suderinamus spausdintuvus, PictBridge paleisties ekranas gali būti nerodomas ir bus neįmanoma spausdinti vaizdų, jei sąrankos meniu parinkčiai Charge by computer (įkrauti iš kompiuterio) nustatyta reikšmė Auto (automatinis). Priskirkite parinkčiai Charge by computer (įkrauti iš kompiuterio) reikšmę Off (išjungta) ir vėl prijunkite fotoaparata prie spausdintuvo.	113, 179
Nerodomas spausdinti atrinktos nuotraukos.	Atminties kortelėje nėra vaizdų.	–
Fotoaparatu nepavyksta pasirinkti popieriaus dydžio.	Toliau nurodytais atvejais fotoaparatu negalima pasirinkti popieriaus formato net kai spausdinama su PictBridge suderinamu spausdintuvu. Popieriaus dydžiui pasirinkti naudokite spausdintuvą. - Spausdintuvas nepalaiko fotoaparatu pasirinkto popieriaus dydžio. - Spausdintuvas automatiškai pasirenka popieriaus dydį.	–

¹ Daugiau informacijos pateikiama pridėtame dokumente „SnapBridge Prisijungimo vadovas“ ir internetiniame SnapBridge žinyne.

² Išsamesnė informacija pateikiama User's Manual (Naudojimo instrukcija), pridėtame prie nuotolinio valdymo pultelio ML-L7 (galima įsigyti atskirai).



Failų pavadinimai

Vaizdams ar filmams failų pavadinimai priskiriami, kaip nurodyta toliau.

Failo pavadinimas: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1) Identifikatorius	Nerodoma fotoaparato ekrane. • DSCN: pradinės nuotraukos, filmai, nuotraukos, sukurtos naudojantis filmų redagavimo funkcija • SSCN: nedidelės nuotraukų kopijos • RSCN: apkarpytos kopijos • FSCN: vaizdai, sukurti naudojant kitą vaizdų redagavimo funkciją nei apkarpymas, ir nedidelės nuotraukos, filmai, sukurti naudojant filmų redagavimo funkciją
(2) Failo numeris	Automatiškai priskiriamas didėjančia tvarka, pradedant nuo „0001“ iki „9999“. • Naujas aplankas sukuriamas kaskart, kai užfiksuojama vaizdų serija naudojant fotografavimo intervalų laikmačiu funkciją, o vaizdai šiame aplanke įrašomi juos numeruojant nuo „0001“.
(3) Plėtinys	Nurodo failo formatą. • .JPG: JPEG formato nuotraukos • .NRW: RAW formato nuotraukos • .MP4: filmai

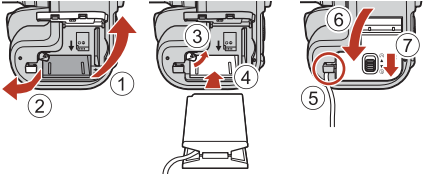


Pastabos

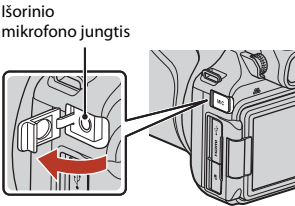
Kai fotografuojama nustačius parametro **Image quality (nuotraukos kokybė)** (📖121) parinktį **RAW + Fine (RAW ir aukštos kokybės JPEG)** arba **RAW + Normal (RAW ir normalios kokybės JPEG)**, tuo pat metu išsaugomiems RAW ir JPEG formatų vaizdams priskiriamas vienodas identifikatorius ir failo numeris. Vaizdų pora išsaugoma tame pačiame aplanke ir skaičiuojama kaip vienas failas.



Pasirenkami priedai

Akumulatoriaus įkroviklis	Akumulatoriaus įkroviklis MH-29 Visiškai išsikrovusio akumulatoriaus įkrovimo laikas yra maždaug 3 valandos.
Kintamosios srovės adapteris	Kintamosios srovės adapteris EH-5b / EH-5c ir kintamosios srovės jungtis EP-5C Į fotoaparatą įjungus kintamosios srovės jungtį ir prijungus kintamosios srovės adapterį, fotoaparatą galima maitinti iš elektros lizdo. Kintamosios srovės adapteris ir kintamosios srovės jungtis parduodama atskirai. (Kaip pritaisyti EP-5C)  - Atidarykite kintamosios srovės jungties dangtelį (2) ir, tinkamai orientavę teigiamą ir neigiamą gnybtus, prijunkite kintamosios srovės jungtį (4). - Prieš uždarydami akumulatoriaus skyriaus / atminties kortelės lizdo dangtelį, kintamosios srovės jungties laidą iki galo įstatykite į griovelį akumulatoriaus skyriuje (5). Jei laidas bus išlindęs iš griovelio, uždarydami dangtelį galite sugadinti laidą arba sulaužyti dangtelį. - Sujunkite kintamosios srovės adapterio nuolatinės srovės grandinės kištuką su kintamosios srovės jungties nuolatinės srovės grandinės kištuku.
Kontaktinės jungties dangtelis	Kontaktinės jungties dangtelis BS-1 Apsaugo kontaktinę jungtį.
Speedlight tipo blykstė (išorinis blykstės įrenginys)	Informacijos apie tinkamas Speedlight tipo blykstes ir apie jų naudojimą pateikiama skirsnyje „Speedlight tipo blykstės (išoriniai blykstės įrenginiai)“ (210).
Filtrai	77mm srieginis neutralios spalvos NC filtras 77NC (Φ77 mm) Apsaugo objektyvą. Jei užsukę filtrą fotografuosite su integruota blykste, nuotraukos pakraščiai gali būti tamsūs.



Išorinis mikrofonas	• Stereomikrofonas ME-1 • Belaidis mikrofonas ME-W1 Ijunkite garso kabelį (pridedamas prie belaidžio mikrofono) į imtuvo ausinių lizdą ir į fotoaparato išorinio mikrofono jungtį. Daugiau informacijos pateikiama prie ME-W1 pridedamuose dokumentuose. Išorinio mikrofono jungtis 
Nuotolinio valdymo priedai	Nuotolinis kabelis MC-DC2 Ijungus MC-DC2 į priedų prijungimo lizdą galima iš tolo atleisti užraktą. Belaidis nuotolinio valdymo įtaisas WR-R10 / WR-T10 Ijungus WR-R10 (imtuvą) į priedų prijungimo lizdą, naudojant WR-T10 (siųstuvą) fotoaparata galima valdyti belaidžiu ryšiu. Rinkinį sudaro belaidis nuotolinio valdymo įtaisas WR-R10 (imtuvas), belaidis nuotolinio valdymo įtaisas WR-T10 (siųstuvas) ir WR adapteris WR-A10. Belaidis nuotolinio valdymo įtaisas WR-1 WR-1 galima sukonfigūruoti taip, kad jis atliktų siųstuvo arba imtuvo funkciją. Jei imtuvo funkciją atliekantis WR-1 įjungiamas į priedų prijungimo lizdą, fotoaparata galima valdyti nuotoliniu būdu, naudojant belaidį nuotolinio valdymo įtaisą WR-T10 arba kitą WR-1, atliekantį siųstuvo funkciją. Nuotolinio valdymo pultelis ML-L7 Informacijos apie jo naudojimą pateikiama skirsnyje „Nuotolinio valdymo pultelis ML-L7“ (212).

Galimybė įsigyti šiuos priedus priklauso nuo šalies ar regiono.
Naujausios informacijos ieškokite mūsų svetainėje ar brošiūrose.



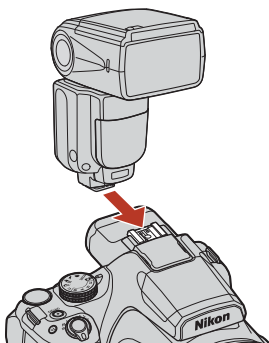
Speedlight tipo blykstės (išoriniai blykstės įrenginiai)

Su fotoaparatu galima naudoti toliau nurodytas Speedlight tipo blykstes. Veikia standartinė i-TTL blykstės funkcija.

- SB-5000, SB-700, SB-500

Kaip pritvirtinti Speedlight tipo blykstę

- Nebandykite pakelti integruotos blykstės.
- Daugiau informacijos apie tai, kaip pritvirtinti ir nuimti Speedlight tipo blykstę naudojant fiksavimo kaištį, ir kitos išsamios informacijos pateikiama prie Speedlight tipo blykstės priededamuose dokumentuose.
- Jei bandysite pritvirtinti priedą, kuris šiam fotoaparatu nepritaikytas, kils pavojus sugadinti fotoaparatą ir priedą.



✓ Pastabos apie integruotą blykstę

Jei pritvirtinta Speedlight tipo blykstė, šio fotoaparato integruotos blykstės naudoti neįmanoma. Kol pritvirtinta Speedlight tipo blykstė, nebandykite pakelti integruotos blykstės. Ji gali atsirenti į Speedlight tipo blykstę – kyla pavojus sugadinti gaminį.

✓ Naudokite tik Nikon blykščių priedus

Naudokite tik Nikon Speedlight tipo blykstes. Kitų gamintojų blykstės įrenginiai (kurie į fotoaparato sinchronizavimo kontaktą X paduoda aukštesnę kaip 250 V įtampą arba trumpuoju jungimu sujungia kontaktinės jungties kontaktus) gali ne tik sutrikdyti normalų veikimą, bet ir sugadinti fotoaparato arba blykstės sinchronizacijos mikroschemas.

✓ Pastabos apie Speedlight tipo blykščių (išorinių blykstės įrenginių) naudojimą

Jei užfiksuoatame vaizde atsiranda vinjetavimas, padidinkite atstumą nuo fotoaparato iki objekto arba nuimkite objektyvo gaubtą.



Funkcijos, kurias galima naudoti su Speedlight tipo blykstėmis

		SB-5000	SB-700	SB-500
i-TTL	i-TTL subalansuota detalių paryškimo blykstė	–	–	–
	Standartinė i-TTL blykstė	✓	✓	✓
AA	Pagal diafragmą reguliuojama automatinė blykstė	✓	–	–
A	Ne TTL automatinė blykstė	–	–	–
M	Rankinio valdymo blykstė	✓	✓	–
GN	Atstumo pirmumo rankinis blykstės režimas	✓	✓	–
RPT	Kelis kartus suveikianti blykstė	✓	–	–
Red-eye reduction (raudonų akių efekto mažinimas)		✓	✓	✓

Pastabos apie i-TTL blykstę

- Blykstė suveikia paskleisdama parengtinius matavimo blyksnius, pagal kuriuos išmatuojama nuo objekto atspindėjusi šviesa ir atitinkamai pakoreguojamas Speedlight tipo blykstės galingumas.
 - Standartinė i-TTL blykstė. Blykstės galia sureguliuojama taip, kad tinkamai būtų eksponuotas pagrindinis objektas, todėl neatsižvelgiama į fono šviesumą. Ši parinktis optimaliai tinka, jei fotografuojant siekiama pabrėžti pagrindinius objektus.
- Jei ketinate fotografuoti naudodami i-TTL blykstę, prieš fotografuodami įjunkite Speedlight tipo blykstės valdymo režimą i-TTL.

Pastabos apie Speedlight tipo blykstes

- Šis fotoaparatas nepritaikytas spalvinės blykstės informacinio ryšio, automatinio židinio plokštumos sinchronizavimo dideliu greičiu, FV fiksavimo, AF pagalbinio apšvietimo lemputės daugiataškiu AF ir bėlaidžio apšvietimo funkcijoms, kai naudojamos Speedlight tipo blykstės.
- Jei automatinio priartinimo funkcija naudojama su SB-5000 arba SB-700, priartinimo galvutės aprėptis automatiškai nustatoma pagal objektyvo židinio nuotolį.
- Naudojant Speedlight tipo blykstę, vaizdas pakraščiuose gali būti tamsus, jei jis priartintas nustačius vieną iš plačiakampių padėčių. Tokiais atvejais naudokite SB-5000 arba SB-700 plačiakampį skydelį.
- Jei jungtas režimas STBY (budėjimas), Speedlight tipo blykstė įsijungia ir išsijungia kartu su fotoaparatu. Įsitikinkite, kad šviečia Speedlight tipo blyksčių parengties davikliai.
- Daugiau informacijos pateikiama prie Speedlight tipo blykstės priedamuose dokumentuose.



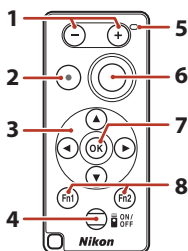
Nuotolinio valdymo pultelis ML-L7

Fotoaparatai galima susieti su nuotolinio valdymo pulteliu ML-L7 (galima įsigyti atskirai) (📖215) Bluetooth ryšiu ir naudoti jį fotoaparatai valdyti. „Nuotolinio valdymo pultelio dalys ir funkcijos (skirta P1000)“ (📖213) aprašytas funkcijas galima naudoti fotografuojant šiuo fotoaparatu.

- Vienu metu fotoaparatas gali būti susietas tik su vienu nuotolinio valdymo pulteliu. Jei fotoaparatas susiejamas su kitu nuotolinio valdymo pulteliu, išsaugomi tik naujausio siejimo duomenys.
- Išsamesnė informacija pateikiama User's Manual (Naudojimo instrukcija), pridėtame prie nuotolinio valdymo pultelio ML-L7.



Nuotolinio valdymo pultelio dalys ir funkcijos (skirta P1000)



	Dalis	Funkcija
1	mygtukas – / mygtukas +	Kol rodomas fotografavimo ekranas, spaudžiant mygtuką – vaizdas tolinamas, o spaudžiant mygtuką + vaizdas artinamas.
2	Filmavimo mygtukas	Paspaudus mygtuką pradedamas filmavimas. Paspaudus mygtuką dar kartą, filmavimas sustabdomas.
3	Kryptinis valdiklis	- Veikia panašiai kaip fotoaparato kryptinis valdiklis, t. y. suteikia jums galimybę konfigūruoti fotografavimo ekrano nustatymus, pvz., blykstės režimą (155), automatinį laikmatį (158), fokusavimo režimą (162) ir ekspozicijos kompensavimo nustatymus (169). Kai kuriais fotografavimo režimais ir meniu nustatymais galima reguliuoti efektą arba perkelti fokusavimo sritį (140). - Jei naudojama rankinio fokusavimo funkcija, židinį galima reguliuoti spaudžiant ▲▼ (167).
4	Maitinimo mygtukas	Paspaudus mygtuką įjungiamas nuotolinio valdymo pultelis ir ieškoma jau susieto įrenginio. Paspaudus ir palaikius mygtuką bent 3 sekundes, ieškoma naujo susietino įrenginio. Jei norite išjungti nuotolinio valdymo pultelį, mygtuką paspauskite dar kartą.
5	Būsenos lemputė	Skirtingomis lemputės šviesos spalvomis ir elgsenos pobūdžiu nurodoma nuotolinio valdymo pultelio būsena arba fotografavimo seanso būsena. Išsamesnės informacijos žr. skyriuje „Nuotolinio valdymo pultelio būsenos lemputė (skirta P1000)“ (214).
6	Užrakto atleidimo mygtukas	Veikia panašiai kaip fotoaparato užrakto atleidimo mygtukas. - Paspaudimo iki pusės ir laikymo paspaudus funkcijų nėra. - Jei naudojate automatinį laikmatį, atgalinio skaičiavimo metu paspaudžiant mygtuką fotografavimas nutraukiamas.



	Dalis	Funkcija
7	⊗ (pasirinkimo patvirtinimo) mygtukas	Pritaikomas parinktas elementas. Jei derinama rankinio fokusavimo funkcija, paspaudžiant šį mygtuką fokusavimas nutraukiamas.
8	Mygtukai Fn1 (1 funkcija) / Fn2 (2 funkcija)	Su šiuo fotoaparatu neveikia.

Nuotolinio valdymo pultelio būsenos lemputė (skirta P1000)

Spalva	Būsena	Aprašymas
Žalia	Mirksi maždaug kas sekundę	Nuotolinio valdymo pultelis ieško aparato, su kuriuo jau yra susietas.
Žalia	Mirksi tankiai (maždaug kas 0,5 sekundės)	Vyksta siejimo procesas.
Žalia	Mirksi maždaug kas 3 sekundes	Sudaromas nuotolinio valdymo pultelio ir fotoaparato ryšys.
Oranžinė	Mirkтели kartą	Pradedamas fotografavimas.
Oranžinė	Mirkтели dukart	Baigiamas fotografavimas (pvz., fotografavimas nustačius Time)
Raudona	Mirkтели kartą	Pradedamas filmavimas.
Raudona	Mirkтели dukart	Baigiamas filmavimas.

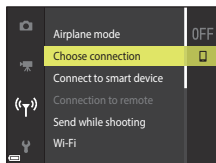


Fotoaparato ir nuotolinio valdymo pultelio siejimas

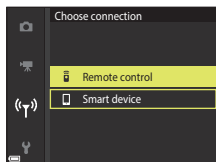
Prieš naudojant nuotolinio valdymo pultelį pirmą kartą, jį reikia susieti su fotoaparatu.

- 1 Paspauskite **MENU** mygtuką ant fotoaparato.
- 2 Paspauskite kryptinį valdiklį ◀, naudokite ▲▼ tam, kad pasirinktumėte (T) meniu piktogramą, ir paspauskite mygtuką OK.

- 3 Pasirinkite **Choose connection (pasirinkti ryšį)** ir paspauskite mygtuką OK.

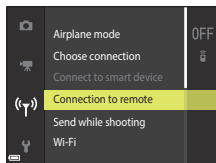


- 4 Pasirinkite **Remote control (nuotolinio valdymo pultelis)** ir paspauskite mygtuką OK.



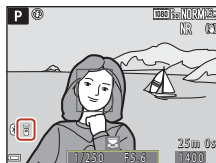
- 5 Pasirinkite **Connection to remote (ryšys su nuotolinio valdymo pulteliu)** ir paspauskite mygtuką OK.

- Įjungiama siejimo funkcija ir fotoaparatas laukia, kol bus sudarytas ryšys.



6 Nuspauskite ir palaikykite (bent tris sekundes) nuotolinio valdymo pultelio maitinimo mygtuką.

- Pradedamas fotoaparato ir nuotolinio valdymo pultelio siejimas. Vykstant procesui maždaug kas 0,5 sekundės mirksi nuotolinio valdymo pultelio būsenos lemputė.
- Baigus siejimą sudaromas fotoaparato ir nuotolinio valdymo pultelio ryšys. Kai įjungiate fotografavimo režimą, fotografavimo ekrane rodoma  piktograma.
- Jei atsiranda pranešimas apie nepavykusį siejimą, pakartokite procedūrą nuo 5 veiksmo.



Ryšio su išmaniuoju įrenginiu įjungimas

- Fotoaparato tinklo meniu **Choose connection (pasirinkti ryšį)** pereikite nuo ryšio su **Remote control (nuotolinio valdymo pultelis)** prie ryšio su **Smart device (išmanusis įrenginys)** ( 161, 215).
- Kai išmaniajame įrenginyje paleidžiama programėlė SnapBridge ir sudaromas ryšys tarp fotoaparato ir išmaniojo įrenginio, fotografavimo ekrane rodoma  piktograma.
- Daugiau informacijos apie tai, kaip pirmą kartą sudaryti belaidį ryšį su išmaniuoju įrenginiu, pateikiama pridėtame dokumente „SnapBridge Prisijungimo vadovas“.



Techniniai duomenys

Skaitmeninis fotoaparatas Nikon COOLPIX P1000

Tipas	Kompaktiškas skaitmeninis fotoaparatas
Efektyviųjų pikselių skaičius	16,0 mln. (vaizdo apdorojimas gali sumažinti efektyviųjų pikselių skaičių)
Vaizdo jutiklis	1/2,3 col. CMOS; iš viso maždaug 16,79 mln. pikselių
Objektyvas	NIKKOR objektyvas, optiškai artinantis vaizdą 125x
Židinio nuotolis	4,3–539 mm (apžvalgos kampas atitinka 24–3000 mm objektyvo, uždėto ant 35mm [135] formato fotoaparato, apžvalgos kampą)
f skaičius	f/2.8–8
Konstrukcija	17 elementų 12-oje grupių (5 ED lęšiai ir 1 super ED lęšis)
Skaitmeninio priartinimo didinimas	Iki 4x (apžvalgos kampas atitinka maždaug 12000 mm objektyvo apžvalgos kampą 35mm [135] formatu) Iki 3,6x, jei filmuojama nustačius parinktį 2160/30p (4K UHD) arba 2160/25p (4K UHD)
Virpesių mažinimas	Lęšio poslinkis (nuotraukos) Lęšio poslinkio ir elektroninio VR (filmams) kombinacija
Automatinis fokusavimas (AF)	Kontrastą nustatantis AF
Fokusavimo diapazonas	[W]: maždaug 30 cm–∞, [T]: maždaug 7,0 m–∞ - Stambaus plano padėties režimas: maždaug 1 cm–∞ (platus kampo padėtis), maždaug 7,0 m–∞ (teleobjektyvo padėtis) (visi atstumai išmatuoti nuo objektyvo priekinio paviršiaus centro)
Fokusavimo srities parinkimas	Taikinio ieškantis AF, pirmenybė veidui, rankinis (taškas), rankinis (normalus), rankinis (platus), objekto sekimas
Vaizdo ieškiklis	Elektroninis vaizdo ieškiklis, 1 cm (0,39 col.), maždaug 2359 tūkst. taškų OLED su dioptrijų reguliavimo funkcija (nuo –3 iki +3 m ⁻¹)
Kadro aprėptis (fotografavimo režimas)	Maždaug 99 % horizontaliai ir vertikalčiai (palyginti su tikrąja nuotrauka)
Kadro aprėptis (atkūrimo režimas)	Maždaug 100 % horizontaliai ir vertikalčiai (palyginti su tikrąja nuotrauka)



Ekranas	8,1 cm (3,2 col.), maždaug 921 tūkst. taškų (RGB), plataus stebėjimo kampo TFT LCD , padengtas nuo atspindėjimo apsaugančia danga, 5 reguliuojamo ryškumo lygiai, reguliuojamo kampo TFT LCD
Kadro aprėptis (fotografavimo režimas)	Maždaug 99 % horizontaliai ir vertikaliai (palyginti su tikrąja nuotrauka)
Kadro aprėptis (atkūrimo režimas)	Maždaug 100 % horizontaliai ir vertikaliai (palyginti su tikrąja nuotrauka)
Atmintinė	
Laikmena	SD / SDHC / SDXC atminties kortelė
Failų sistema	Atitinka DCF ir Exif 2.31
Failų formatai	Nuotraukos: JPEG, RAW (NRW) (Nikon formatas) Filmai: MP4 (vaizdas – H.264/MPEG-4 AVC, stereofoninis garsas – AAC)
Nuotraukos dydis	
Nuotrauka	16 M 4608×3456 , 8 M 3264×2448 , 4 M 2272×1704 , 2 M 1600×1200 , 16:9 12 M 4608×2592 , 3:2 14 M 4608×3072 , 1:1 12 M 3456×3456
Filmas	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 720/60p, 720/50p, HS 480/4x, HS 720/2x, HS 1080/0.5x
ISO sensitivity (ISO jautrumas) (standartinis išvesties jautrumas)	- ISO 100*–1600 * Mažiausia ISO jautrumo vertė Movie manual (rankinis filmavimas) režimu yra ISO 125. - ISO 3200, 6400 (įmanoma naudoti, jei įjungtas režimas P, S, A, M arba Movie manual (rankinis filmavimas))
Ekspozicija	
Matavimo režimas	Matrix (matrica), center-weighted (centruotas), spot (taškinis)
Ekspozicijų valdymas	Programuojama automatinė ekspozicija su lanksčia programa, automatinis užrakto pirmumas, automatinis diafragmos pirmumas, rankinis, fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis, ekspozicijos kompensavimas (nuo –2,0 iki +2,0 EV kas 1/3 EV)
Užraktas	Mechaninis ir elektroninis CMOS užraktas
Greitis	1/4000 *–1 sek. 1/4000 *–30 sek. (jei ISO jautrumo reikšmė yra 100, kai įjungtas režimas M) * Plačiakampio priartinimo padėtyje su didžiausiu f skaičiaus nustatymu (mažiausia diafragma) - Nustatymas Bulb ir Time (nustatyti įmanoma, jei esant įjungtam režimui M parinkta ISO jautrumo vertė yra 100): iki 60 sekundžių 1/8000–1/30 sek. (filmuojant)
Blykstės sinchronizacijos greitis	Sinchronizuojamas su visais užrakto greičiais
Diafragma	Elektromagnetiniais įtaisais valdoma 7 lapelių vyzdinė diafragma
Diapazonas	10 pakopų kas 1/3 EV (W) (režimas A , M)
Automatinis laikmatis	Galima rinktis 10 sek. arba 3 sek.



Blykstė	
Integruotos blykstės veikimo nuotolis (maždaug) (ISO sensitivity (ISO jautrumas): Auto (automatinis))	[W]: maždaug 0,3–12 m Maždaug 5,0–8,0 m (židinio nuotolis atitinka 2000 mm objektyvo židinio nuotolį 35mm [135] formatu) Kai židinio nuotolis atitinka 3000 mm objektyvo židinio nuotolį 35mm [135] formatu: maždaug 7,0–8,2 m (ISO sensitivity (ISO jautrumas): 3200), maždaug 7,0–11 m (ISO sensitivity (ISO jautrumas): 6400)
Blykstės valdymas	TTL automatinė blykstė su parengtiniais blyksniais
Blykstės ekspozicijos kompensavimas	Nuo –2 iki +2 EV kas 1/3 EV
Kontaktinė jungtis	
Jungtys	
USB jungtis	USB mikrojungtis (nenaudokite jokio USB laido, išskyrus komplekte esantį USB laidą UC-E21), sparčioji USB Įdiegta tiesioginio spausdinimo funkcija (PictBridge)
HDMI išvesties jungtis	HDMI mikrojungtis (D tipo)
Priedų jungtis	Pritaikytas toliau nurodytiems priedams (galima įsigyti atskirai): - Nuotolinis kabelis MC-DC2 - Belaidis nuotolinio valdymo įtaisas WR-R10 / WR-1
Išorinio mikrofono jungtis	Stereofoninė minijungtis (3,5 mm skersmens; pritaikyta maitinimui per kištuką)
Wi-Fi (belaidis LAN)	
Standartai	IEEE 802.11b/g (standartinis belaidžio LAN protokolas)
Veikimo dažnis	2412–2462 MHz (1–11 kanalų)
Didžiausia išėjimo galia	9,2 dBm (EIRP)
Autentiškumo nustatymas	Atviroji sistema, WPA2-PSK
Bluetooth	
Ryšio protokolai	Bluetooth specifikacijos versija 4.1
Veikimo dažnis	Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth mažos energijos: 2402–2480 MHz



Maitinimo šaltiniai	Vienas įkraunamas ličio jonų akumuliatorius EN-EL20a (yra komplekte) Kintamosios srovės adapteris EH-5b / EH-5c; reikia kintamosios srovės jungties EP-5C (galima įsigyti atskirai)
Įkrovimo laikas	Maždaug 3 val. (naudojant kraunamąjį kintamosios srovės adapterį EH-73P ir kai akumuliatorius visiškai išsikrovęs)
Akumuliatoriaus naudojimo laikas ¹	
Nuotraukos	Maždaug 250 kadryų naudojant EN-EL20a
Filmavimas (tikrasis akumuliatoriaus naudojimo laikas filmuojant) ²	Maždaug 1 val. 20 min, kai naudojamas EN-EL20a
Trikojo lizdas	1/4 (ISO 1222)
Matmenys (plotis × aukštis × gylis)	Maždaug 146,3 × 118,8 × 181,3 mm (neįskaičiuojant iškyšų)
Svoris	Maždaug 1415 g (su akumuliatoriumi ir atminties kortele)
Naudojimo aplinka	
Temperatūra	0 °C–40 °C
Drėgnis	85 % ar mažiau (neturi būti kondensacijos)

- Visi matavimai atliekami pagal Fotoaparatus ir vaizdų gavimo gaminių asociacijos (Camera and Imaging Products Association – CIPA) standartus ar rekomendacijas.

¹ Akumuliatoriaus naudojimo laikas, kurį matuojant neįvertintas SnapBridge naudojimas, priklauso nuo naudojimo sąlygų, įskaitant temperatūrą, intervalą tarp kadryų ir laiką, kuris skiriamas meniu ir vaizdų peržiūrai.

² Atskiri filmų failai negali būti ilgesni nei 29 minutės, net jei atminties kortelėje yra pakankamai laisvos vietos ilgesniam įrašui. Maksimalus atskirų filmo failų dydis yra 4 GB. Filmuojant filmą ilgiau nei maždaug šešias minutes, kai kadro dydis / kadryų skaičius yra **2160/30p** (4K UHD), arba ilgiau nei maždaug septynes minutes, kai kadro dydis / kadryų skaičius yra **2160/25p** (4K UHD), sukuriama keli failai, kai įrašyto filmo failo dydis viršija 4 GB, be to, šie failai negali būti atkuriami nepertaukiamai. Filmavimas gali būti išjungtas nespėbaigus šiam laikui, jeigu fotoaparatas perkaista.

Įkraunamas ličio jonų akumuliatorius EN-EL20a

Tipas	Įkraunamas ličio jonų akumuliatorius
Vardinė talpa	7,2 V nuolatinė įtampa, 1110 mAh
Naudojimo temperatūra	0 °C–40 °C
Matmenys (plotis × aukštis × gylis)	Maždaug 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Svoris	Maždaug 42 g



Kraunamasis kintamosios srovės adapteris EH-73P

Vardiniai įėjimo grandinės parametrai	100–240 V kintamoji įtampa, 50 / 60 Hz, maks. 0,14 A
Vardiniai išėjimo grandinės parametrai	5,0 V nuolatinė įtampa, 1,0 A, 5,0 W
Naudojimo temperatūra	0 °C–40 °C
Vidutinis aktyviosios veiksenos efektyvumas	73,77%
Vartojamoji galia be apkrovos	0,075 W
Matmenys (plotis × aukštis × gylis)	Maždaug 55 × 22 × 54 mm (be kištuko adapterio)
Svoris	Maždaug 51 g (be kištuko adapterio)

Simbolių ant gaminio reikšmė:

~ Kintamoji srovė, = Nuolatinė srovė,  II klasės įranga (konstrukcinės gaminio dalys yra su dviguba izoliacija).

- Nikon neatsako už klaidas, kurių gali būti šiame vadove.
- Šio gaminio išvaizda ir techniniai duomenys gali būti keičiami be įspėjimo.
- Fotoaparate rodomi pavyzdiniai vaizdai ir vadove esantys vaizdai bei iliustracijos yra tik iliustravimui.

Pranešimai klientams Europoje **Platintojas (importuotojas ES šalims)** **Nikon Europe B.V.**

The Garden, Stroombaan 14,
1181 VX Amstelveen, The Netherlands
+31-20-7099-000

Komercinis registracijos numeris: 34036589



Tinkamos atminties kortelės

Fotoaparatas palaiko SD, SDHC ir SDXC atminties korteles.

- Fotoaparatas palaiko UHS-I.
- Filmuojant rekomenduojama naudoti atminties korteles, kurių SD greičio klasė yra 6 arba didesnė (jei filmuojami 4K UHD filmai, nustačius kadro dydžio / kadry skaičiaus reikšmę **2160/30p** arba **2160/25p**, rekomenduojama naudoti korteles, kurių UHS greičio klasė yra 3 arba didesnė). Jei naudosite mažesnės spartos korteles, filmavimas gali netikėtai nutrūkti.
- Jei naudojate kortelės skaitytuvą, įsitikinkite, ar jis tinka turimai atminties kortelei.
- Informacijos apie funkcijas, naudojimą ir naudojimo apribojimus kreipkitės į gamintoją.

Informacija apie prekės ženklus

- Windows yra arba registruotasis prekės ženklas, arba prekės ženklas, priklausantis Microsoft Corporation Jungtinėse Valstijose ir (arba) kitose šalyse.
- Žodinis *Bluetooth*® ženklas ir logotipai yra registruotieji prekės ženklai, priklausantys Bluetooth SIG, Inc., kuriuos Nikon Corporation visur naudoja pagal licenciją.
- Apple®, App Store®, Apple logos, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® ir iBooks yra neregistruotieji arba registruotieji prekių ženklai, priklausantys Apple Inc. JAV ir kitose šalyse.
- Android, Google Play ir Google Play logotipas yra Google LLC prekių ženklai. Android robotas yra atkurtas ar pakeistas Google sukurtas ir bendrinamas darbas ir naudojamas vadovaujantis Creative Commons 3.0 priskyrimo licencijoje nurodytomis sąlygomis.
- iOS yra neregistruotasis arba registruotasis prekės ženklas, priklausantis Cisco Systems, Inc. Jungtinėse Valstijose ir (arba) kitose šalyse, jis naudojamas pagal licenciją.
- Adobe, Adobe logo, Acrobat ir Reader yra neregistruotieji arba registruotieji prekių ženklai, priklausantys Adobe Systems Jungtinėse Valstijose ir (arba) kitose šalyse.
- SDXC, SDHC ir SD logotipai yra SD-3C, LLC prekių ženklai.



- PictBridge yra prekės ženklas.
- HDMI, HDMI logotipas ir High-Definition Multimedia Interface yra neregistruotieji arba registruotieji prekių ženklai, priklausantys HDMI Licensing, LLC.

HDMI



- Wi-Fi ir Wi-Fi logotipas yra neregistruotieji arba registruotieji prekių ženklai, priklausantys Wi-Fi Alliance.
- Visi kiti šiame vadove ar kituose su Nikon gaminiu pateiktuose dokumentuose paminėti prekių ženklai yra atitinkamų savininkų neregistruotieji arba registruotieji prekių ženklai.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

AVC patentų portfelio licencija

Šiam gaminiui suteikta AVC patentų portfelio licencija ir jis skirtas naudoti asmeniniais ir nekomerciniais tikslais: pirma, koduoti vaizdo įrašą pagal AVC standartą („AVC vaizdo įrašas“) ir (arba), antra, dekoduoti AVC vaizdo įrašą, užkoduotą vartotojo, užsiimančio asmenine ir nekomercine veikla, ir (arba) gautą iš vaizdo įrašų tiekėjo, turinčio licenciją tiekti AVC vaizdo įrašus. Licencija naudoti gaminį kitaip nesuteikiama ir nenumanoma. Papildomos informacijos galima gauti iš MPEG LA, L.L.C.

Žr. <http://www.mpegla.com>.

FreeType licencija (FreeType2)

Tam tikrų šios programinės įrangos dalių autorių teisės priklauso The FreeType Project (2012 m.) (<http://www.freetype.org>). Visos teisės saugomos.

MIT licencija (HarfBuzz)

Tam tikrų šios programinės įrangos dalių autorių teisės priklauso The HarfBuzz Project (2016 m.) (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Visos teisės saugomos.



Rodyklė

Simboliai

	Automatinis režimas.....	31, 32
	Kūrybinis režimas.....	31, 44
SCENE	Scenos režimas	31, 33
A	Aperture-priority auto (automatinio diafragmos pirmumo) režimas	31, 46
S	Shutter-priority auto (automatinio užrakto pirmumo) režimas	31, 46
	Moon (mėnulio fotografavimo) režimas.....	31, 33, 40
	Bird-watching (paukščių stebėjimo) režimas.....	31, 33, 40
P	Programmed auto (programuojamas automatinis) režimas.....	31, 46
	Movie manual (rankinio filmavimo) režimas	31, 94
M	Manual (rankinis) režimas.....	31, 46
U	User settings (naudotojo nustatymų) režimas.....	31, 52
	Didinimas atkuriant	27, 80
W	Plačiakampis.....	71
	Miniatiūrų atkūrimas.....	27, 81
T	Teleobjektyvas.....	71
	Laikino atitolinimo mygtukas	3, 5, 72
	Pasirinkimo patvirtinimo mygtukas	4, 6
	Atkūrimo mygtukas.....	4, 7, 27
	Trynimo mygtukas	4, 7, 28, 83
	(rankinio filmavimo) mygtukas	4, 6, 25, 90
DISP	Ekrano mygtukas	4, 7, 8
Fn	Funkcijos mygtukas.....	2, 7, 70

	Blykstės atidarymo valdiklis	2, 25, 55
MENU	Meniu mygtukas	4, 7, 113
	Ekrano mygtukas.....	4, 7, 26
	Mygtukas AE-L/AF-L.....	5, 66, 175
	Self-timer (automatinis laikmatis)/ Smile timer (šypsenos laikmatis)	54, 58, 60
	Fokusavimo režimas	54, 61
	Blykstės režimas.....	54, 55
	Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas)	54, 69
A	Active D-Lighting (aktyvusis D-Lighting).....	116, 144
	AE/AF lock button (AE / AF fiksavimo mygtukas).....	119, 175
	AF area mode (AF sričių režimas)	70, 116, 140
	AF assist (AF pagalbinis apšvietimas)	119, 172
	AF pagalbinio apšvietimo lemputė	2
	Airplane mode (lėktuvo režimas)	118, 161
	Akies jutiklis	4, 26
	Akumulatoriaus įkroviklis.....	208
	Akumulatoriaus įkrovos lygio daviklis	22
	Akumulatorius.....	16, 220
	Aperture-priority auto (automatinio diafragmos pirmumo) režimas	31, 46
	Apkarpyti.....	80, 88
	Assign side zoom control (priskirti šoninį priartinimo valdiklį).....	119, 173



Atkūrimas	27, 90	Close-up (fotografavimas stambiau planu) 	33, 36
Atkūrimo meniu	118, 157	Connect to smart device (prijungti prie išmaniojo įrenginio)	118, 161
Atkūrimo režimas	27	Connection to remote (ryšys su nuotolinio valdymo pulteliu)	118, 161
Atminties kortelė	16, 192, 222	Continuous (nepertraukiamas)	40, 70, 116, 133
Atminties talpa	22, 90	Contrast (kontrastas)	126
Auto (automatinė) blykstė	56	Control ring options (valdymo žiedo parinktys)	119, 174
Auto off (automatinis išjungimas)	24, 119, 176	COOLPIX Custom Picture Control (pasirinktinis COOLPIX Picture Control)	116, 117, 128
Auto with red-eye reduction (automatinis su raudonų akių efekto mažinimo funkcija)	56, 57	COOLPIX Picture Control	70, 116, 117, 124
Autofocus mode (automatinio fokusavimo režimas)	116, 117, 143, 153	Copyright information (informacija apie autoriaus teises)	119, 181
Automatinio laikmačio lemputė	2, 59, 60	Custom Picture Control (pasirinktinis Picture Control)	116, 117, 128
Automatinis fokusavimas	61, 65	D	
Automatinis režimas	31, 32	Date and time (data ir laikas)	19, 119, 164
B		Date format (datos formatai)	19, 164
Backlighting (foninis apšvietimas) 	33, 37	Date stamp (datos žyma)	119, 169
Beach (paplūdimys) 	33	Didelės spartos nepertraukiamas ...	133
Bird-watching (paukščių stebėjimo) režimas	31, 33, 40	Didinimas atkuriant	27, 80
Bluetooth	118, 162	Digital zoom (skaitmeninis priartinimas)	71, 119, 172
Blykstės parengties daviklis	55	Dioptrijų reguliavimo valdiklis	3, 26
Blykstės režimas	54, 55	D-Lighting	84, 118
Button sound (mygtukų garsas)	175	Dusk/dawn (sutemos / aušra) 	33
C		Dynamic Fine Zoom	71
Charge by computer (įkrauti iš kompiuterio)	119, 179	E	
Choose connection (pasirinkti ryšį)	118, 161	Easy panorama (paprasta panorama) 	33, 41
Choose key picture (pasirinkti pagrindinę nuotrauką)	118, 160		
Clean HDMI output (švari HDMI išvestis)	104, 177		



EH-73P.....	221	Focal length selection (židinio nuotolio parinkimas).....	40
Ekranas.....	4, 8, 18, 194	Fokusavimas.....	24, 91, 140, 143, 153
Electronic VR (elektroninis VR).....	117, 154	Fokusavimo režimas.....	54, 61
EN-EL20a.....	220	Fokusavimo režimo valdiklis.....	5
EVF auto toggle (EVF automatinis perjungimas).....	119, 169	Fokusavimo sritis.....	11, 24, 38, 140
EVF options (EVF parinkty).....	167	Food (maistas) 🍴.....	33, 37
Exposure bracketing (fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis).....	116, 139	Format card (formatuoti kortelę).....	16, 119, 176
Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas).....	54, 69	Formatuoti.....	16, 119, 176
Exposure mode (ekspozicijos režimas).....	117	Formatuoti atminties korteles.....	16, 119, 176
External mic sensitivity (išorinio mikrofono jautrumas).....	117, 156	Fotoaparato dirželio ąselė.....	2, 15
E		Fotografavimas.....	22, 31, 90
f skaičius.....	46	Fotografavimas intervalų laikmačiu.....	133, 135
Face priority (pirmenybė veidui)	140	Fotografavimo informacija.....	8
Failo pavadinimas.....	207	Fotografavimo meniu.....	116, 121, 124
Fill flash (detalių paryškavimo blykstė).....	56	Fotografavimo režimas.....	31
Filmavimas.....	25, 90	Frame rate (kadru greitis).....	117, 155
Filmų atkūrimas.....	27, 90	Full-time AF (nuolatinis AF)....	143, 153
Filmų meniu.....	117, 150	Funkcijos, kurių negalima naudoti vienu metu.....	75
Filmų redagavimas.....	100	G	
Filter effects (filtro efektai).....	86, 118, 126	Garsiakalbis.....	4
Fireworks show (fejerverkai) 🎆.....	33, 37	Garsumas.....	99
Firmware version (integruotos programinės įrangos versija).....	120, 184	H	
Flash exp. comp. (blykstės ekspozicijos kompensavimas).....	116, 143	HDMI.....	119, 177
Fn mygtuko nustatymas.....	114	HDMI mikrojungtis.....	3, 104
		HDR.....	37
		Histograma.....	13, 69, 167
		HS filmas.....	151, 152
		I	
		Identifikatorius.....	207
		Image comment (vaizdo komentaras).....	119, 180



Image quality (nuotraukos kokybė)	70, 116, 121
Image review (nuotraukos peržiūra)	167
Image sharpening (vaizdo ryškinimas)	126
Image size (nuotraukos dydis)	70, 116, 123
Infinity (begalybė)	62
Integruota blykstė	2, 55
ISO sensitivity (ISO jautrumas)	70, 116, 117, 137

I	
I kraunamas akumulatorius	17
I kraunamas ličio jonų akumulatorius	16, 220
I krovimo lempučių	2, 17

J	
Jungties dangtelis	3, 17, 103

K	
Kalendoriaus rodinys	81
Kintamosios srovės adapteris	103, 208
Kintamosios srovės jungties dangtelis	4
Kintamosios srovės jungtis	208
Komandų ratukas	7, 46
Kompiuteris	103, 109
Kraunamasis kintamosios srovės adapteris	17, 221
Kryptinis valdiklis	6, 54
Kūrybinis režimas	31, 44

L	
Laiko skirtumas	164
Landscape (kraštovaizdis) 	33, 34
Language (kalba)	119, 176
Likusi įrašymo trukmė	90, 91

Likusių ekspozicijų skaičius	22, 122
Location data (duomenys apie vietą)	119, 182

M	
M exposure preview (M ekspozicijos peržiūra)	117, 148
Macro close-up (stambaus plano padėtis)	62
Maitinimas	19
Maitinimo jungiklis	2, 19
Maitinimo lempučių	2, 24
Mark for upload (žymėti norimus perkelti)	118, 157
Mažiausias užrakto greitis	137
Menu Movie manual mode (rankinio filmavimo režimas)	117, 149
Metering (matavimas)	70, 116, 132
Mikrofonas (stereofoninis)	2
Miniatiūrų atkūrimas	27, 81
Monitor options (ekrano parinktys)	167
Monitor settings (ekrano nustatymai)	119, 167
Moon (mėnulio fotografavimo) režimas	31, 33, 40
Movie manual (rankinio filmavimo) režimas	31, 94
Movie options (filmo parinktys)	117, 150
Multiple exp. Lighten (daugkartinės eksp. pašviesinimas) 	33, 39
Multiple exposure (daugkartinė ekspozicija)	116, 145
Mygtuko Fn nustatymas	70
N	
Nejudančių vaizdų iškirpimas	101



Network menu (tinklo meniu)	113, 161	Preset manual (iš anksto nustatytas rankinis).....	131
Night landscape (naktinis kraštovaizdis)		Pre-shooting cache (parengtinis fotografavimas).....	133, 134
	33, 36	Priartinimas.....	71
Night portrait (naktinis portretas) 		Priartinimo valdiklis	2, 5, 71
.....	33, 35	Programmed auto (programuojamas automatinis) režimas	31, 46
Noise reduction filter (triukšmo mažinimo filtras)	116, 144	Protect (apsaugoti).....	118, 159
Nuotolinio valdymo pultelis.....	212	Q	
Nuotraukų redagavimas	83	Quick adjust (spartusis reguliavimas)	126
Nustatymas „Bulb“ (ilgalaiškė ekspozicija).....	50		126
Nustatymas „Time“ (ilgalaiškė ekspozicija).....	50	Quick retouch (greitas retušavimas)	84, 118
NX Studio	103, 109		84, 118
Q		R	
Objektyvas	2, 194, 217	Rankinis fokusavimas.....	67
Objektyvo dangtelis	15	Rankinis režimas	31, 46
Objektyvo gaubtas	15	Raudonų akių efekto mažinimo	
Optinis priartinimas	71	lemputė.....	2, 57
P		Rear-curtain sync (galinės diafragmos sinchronizacija)	56
Pagreitinti filmai	151, 152	Red-eye reduction (raudonų akių efekto mažinimas).....	56, 57
Paper size (popieriaus dydis)		Reset all (nustatyti viską iš naujo)	120, 184
.....	106, 107		120, 184
Party/indoor (vakarėlis / patalpa) 		Reset file numbering (nustatyti failų numeravimą iš naujo).....	120, 183
.....	33, 35	Reset user settings (nustatyti naudotojo nustatymus iš naujo).....	53
Pasirenkami priedai.....	208	Restore default settings (atkurti numatytuosius nustatymus)...	119, 162
Paspaudimas iki pusės	6, 24, 62	Režimo pasirinkimo ratukas	2, 5, 22, 31
Peaking (sufokusuoto vaizdo paryškinimas)	120, 184		2, 5, 22, 31
Pet portrait (gyvūnėlio portretas) 		Rotate image (pasukti vaizdą)	118, 159
.....	33, 38		118, 159
PictBridge.....	103, 105	S	
Picture Control.....	70, 116, 117, 124	Saturation (sodrumas).....	126
Plačiakampis	71		
Plėtinys.....	207		
Portrait (portretas) 	33		



Save user settings (išsaugoti naudotojo nustatymus).....	53	Snap-back zoom (laikinas atitolinimas)	119, 173
Sąrankos meniu	119, 164	Snow (sniegas) 	33
Scene auto selector (scenos automatinis parinkiklis) 	31, 33, 34	Soft (švelnus) SOFT	33
Scenos režimas	31, 33	Sound settings (garso nustatymai)	119, 175
Seka.....	28, 82	Spalvos temperatūra	130
Selective color (atrankinė spalva) 	33, 38	Spausdinimas.....	105, 106, 107
Self-timer (automatinis laikmatis)	54, 58	Spausdintuvus	103, 105
Self-timer: after release (automatinis laikmatis – po atleidimo)	119, 170	Sports (sportas) 	33, 35
Send while shooting (siųsti fotografuojant).....	118, 161	Standard flash (standartinė blykstė)	56
Sequence display options (sekos rodymo parinktys).....	118, 160	Startup zoom position (pradinė priartinimo padėtis)	117, 148
Shutter sound (užrakto garsas).....	175	Subject tracking (objekto sekimas)	141, 142
Shutter-priority auto (automatinio užrakto pirmumo) režimas	31, 46	Sukamasis kryptinis valdiklis	6, 54
Siejimas su nuotolinio valdymo pulteliu	215	Sulėtinti filmai.....	151, 152
Single (pavienis).....	133	Sunset (saulėlydis) 	33
Single AF (vienos srities AF)	143, 153	Superlapse movie (pagreiktas filmas) 	33, 98
Skin softening (odos atspalvių sušvelninimas).....	65, 85, 118	Sync with smart device (sinchronizuoti su išmaniuoju įrenginiu)	164
Slide show (skaidrių peržiūra)	118, 158	Š	
Slot empty release lock (atleidimo blokavimas esant tuščiam lizdui)	119, 166	Šoninis priartinimo valdiklis	3, 5, 23
Slow sync (lėta sinchronizacija).....	56	Šviesumas.....	167
Small picture (maža nuotrauka)	87, 118	I	
Smile timer (šypsenos laikmatis)	54, 60	Target finding AF (taikinio ieškantis AF)	63, 141
		Teleobjektyvas.....	71
		Televizorius.....	103, 104
		Tiesioginis spausdinimas	103, 105
		Time zone (laiko juosta).....	19, 165
		Time zone and date (laiko juosta ir data).....	19, 119, 164
		Time-lapse movie (fotofilmas) 	33, 96



Toggle Av/Tv selection (perjungti Av /	
Tv parinktį).....	119, 182
Toning (tonavimas).....	127
Tono lygmens informacija.....	8, 13
Tono lygmuo	13
Trinti.....	28, 83

U

USB laidas.....	17, 103, 105, 109
USB mikrojungtis.....	3, 17, 105, 109
User settings (naudotojo nustatymų)	
režimas.....	31, 52
Užrakto atleidimo mygtukas	
.....	2, 6, 24, 62
Užrakto greitis.....	46, 49

V

Vaizdo ieškiklis.....	4, 8, 26, 194
Vaizdų pasirinkimo ekranas.....	115
Valdymo žiedas.....	7, 174
Vasaros laikas.....	19, 165
Veido aptikimas	64
Vibration reduction (virpesių	
mažinimas).....	70, 119, 171
View/hide framing grid (rodyti / slėpti	
komponavimo tinklę).....	11, 167
Virtualus horizontas	11, 167, 168
Viso kadro atkūrimas	12, 27, 80, 81

W

White balance (baltos spalvos	
balansas)	70, 116, 117, 129
Wi-Fi.....	118, 162
Wind noise reduction (vėjo keliamo	
triukšmo mažinimas).....	117, 154

Z

Zoom memory (priartinimo atmintis)	
.....	117, 147
Zoom microphone (pagal priartinimą	
reguliuojamas mikrofonas)	117, 155

Ž

Židinio daviklis.....	9, 24
Židinio fiksavimas	66
Židinio nuotolis.....	147, 148, 217



Šios instrukcijos, visos arba dalies, kopijuoti be raštiško NIKON CORPORATION leidimo neleidžiama jokia forma (išskyrus trumpą svarbių straipsnių citavimą arba peržiūrą).

NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation



YP2H04(Y3)
6MQA57Y3-04