

Nikon

DIGITĀLĀ KAMERA

Z 7

Z 6

Atsauces rokasgrāmata

Šī rokasgrāmata aplūko kameras programmaparatūras versiju 3.00 un jaunākas versijas. Kameras aparātprogrammatūras jaunākā versija ir pieejama lejupielādei no Nikon lejupielāžu centra.

Šai kamerai ir atjaunināta aparātprogrammatūra ar pievienotām funkcijām. Papildu informāciju skatiet nodaļā „Izmaiņas, kas veiktas, izmantojot programmaparatūras atjauninājumus” (482. lpp.).

- Iekams lietot kameru, uzmanīgi izlasiet šo rokasgrāmatu.
- Lai nodrošinātu, ka kamera tiek lietota pareizi, noteikti izlasiet sadaļu „Jūsu drošībai” (xvi. lpp.).
- Kad esat izlasījuši šo rokasgrāmatu, glabājiet to vietā, kur tā būs vienmēr pieejama turpmākām uzziņām.

Jūsu izvēlei ir trīs dažādas rokasgrāmatas.

- ☒ **Informāciju par visiem kameras darbības aspektiem skatiet šeit:**

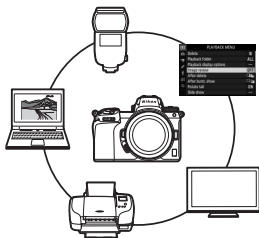
Atsauces rokasgrāmata (šī rokasgrāmata)

Papildus *Lietošanas rokasgrāmatai*, kas iekļauta kameras piegādes komplektā, ietvertajiem materiāliem *Atsauces rokasgrāmata* ir detalizēti aplūkotas kameras izvēlnēs pieejamās opcijas un tādas tēmas kā, piemēram, kameras savienošana ar citām ierīcēm (informāciju par bezvadu tīkliem skatiet *Tīkla pamācībā*).



Atsauces rokasgrāmata ir ietverti arī šādi temati:

- Fotogrāfiju uzņemšanas un atskaņošanas pamatdarbības
- Paplašinātas uzņemšanas opcijas
- Kameras izvēlnes
- Savienojuma izveidošana ar datoriem, printeriem un HDMI ierīcēm
- Fotogrāfiju uzņemšana, izmantojot papildu zibspuldzes



Atsauces rokasgrāmatu var skatīt arī tiešsaistē html formātā.

nikon tiešsaistes rokasgrāmata Z 7 Z 6

https://onlinemanual.nikonimglib.com/z7_z6/lv/



Z 7 Model Name: N1710

Z 6 Model Name: N1711

☒ **Fotogrāfiju uzņemšanas un atskaņošanas pamatdarbību pamācību skatiet šeit:**

Lietošanas rokasgrāmata (iekļauta)

Apgūstiet kameras galvenās darbības, kā arī šīs kameras specifiskās funkcijas.

- Satura rādītājs
- Iepazīstiet kameru
- Pirmie soļi
- Fotografēšanas un atskaņošanas pamati
- Pamata iestatījumi
- Uzņemšanas vadības ierīces
- **Ē** izvēlne
- Izvēļņu saraksts
- Traucējummeklēšana



☒ **Informāciju par bezvadu savienojumiem skatiet šeit:**

Tīkla pamācība (PDF fails)

Tīkla pamācība satur tādas tēmas kā kameras pievienošana datoram vai viedierīcei, piemēram, viedtālrunim vai planšetdatoram, izmantojot Wi-Fi vai Bluetooth bezvadu sakarus, un darbības, ko var veikt, izmantojot bezvadu raidītāju WT-7.



Tīkla pamācība ir pieejama Nikon lejupielāžu centrā.

nikon lejupielādes centrs Z 7



Z 6



Z 7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/492/Z_7.html

Z 6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/493/Z_6.html

Iepakojuma saturs

Noteikti pārbaudiet, vai kopā ar kameru ir piegādāti visi šeit uzskaitītie priekšmeti.



☐ Korpusa vāciņš BF-N1



☐ Actiņas gumijas ietvars DK-29
(piestiprināts kamerai, ☐ 420)

☐ Kamera

☐ Uzlādējams litija jonu akumulators
EN-EL15b ar kontaktu vāku

☐ Akumulatora lādētājs MH-25a (tiek
piegādāts ar maiņstrāvas sienas
kontakta adapteri vai barošanas
vadu, kura tips un forma ir atkarīgi no
pārdošanas valsts vai reģiona)

☐ Siksna (☐ 27)

☐ Garantija

☐ Lietošanas rokasgrāmata

☐ HDMI/USB vada aizspiednis (☐ 422)

☐ USB vads UC-E24 (☐ 341)

☐ Piederumu pieslēgvietas vāciņš BS-1
(☐ 421)

Atmiņas kartes tiek tirgotas atsevišķi. Objektīva vai savienojuma adaptera komplekta pircējiem jāpārlicinās, ka piegādes komplektā ir iekļauts objektīvs vai savienojuma adapteris (var būt iekļauta arī objektīva vai savienojuma adaptera rokasgrāmata).

Nikon lejupielāžu centrs

Jūs varat apmeklēt Nikon lejupielāžu centru, lai papildus *Atsauces rokasgrāmatai* lejupielādētu izstrādājumu rokasgrāmatas, aparātprogrammatūras atjauninājumus un programmatūru, piemēram, NX Studio.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Par šo rokasgrāmatu

Šī rokasgrāmatā ir paredzēta gan modelim Z 7, gan Z 6. Ilustrācijās parādīts modelis Z 7.

Simboli un apzīmējumi

Lai atvieglotu vajadzīgās informācijas meklēšanu, tiek izmantoti šādi simboli un apzīmējumi:



Šī ikona apzīmē piezīmes; tā ir informācija, kas jāizlasa, iekams lietot šo izstrādājumu.



Šī ikona apzīmē ieteikumus un papildu informāciju, kas jums var būt noderīga, lietojot šo izstrādājumu.



Šī ikona apzīmē norādes uz citām šīs rokasgrāmatas sadaļām.

Izvēlņu vienumi, opcijas un paziņojumi, kas parādās kameras displejos, ir atveidoti **treknrakstā**. Šajā rokasgrāmatā, runājot par kameras ekrānu un skatu meklētāju uzņemšanas laikā, tie tiek saukti „uzņemšanas displejs”; vairumā gadījumu ilustrācijās ir redzams ekrāns.

Šo kameru var lietot ar XQD un CFexpress B tipa atmiņas kartēm. Ja nav nepieciešams nošķirt vienu no otras, abu tipu kartes šajā rokasgrāmatā tiek sauktas par atmiņas kartēm.

Viedtālruņi un planšetdatori šajā rokasgrāmatā tiek saukti par viedierīcēm.

Kameras iestatījumi

Šajā rokasgrāmatā paskaidrojumi ir sniegti, pieņemot, ka tiek izmantoti noklusējuma iestatījumi.

Jūsu drošībai

Iekams lietot kameru pirmo reizi, izlasiet drošības instrukcijas, kas sniegtas nodaļā „Jūsu drošībai” (□ xvi).

Satura rādītājs

Iepakojuma saturs	ii
Jūsu drošībai	xvi
Paziņojumi.....	xx
Iepazīstiet kameru	1
Kameras daļas	1
Kameras korpus	1
Vadības panelis.....	5
Ekrāns un skatu meklētājs.....	6
Kameras vadības ierīces	8
Skatu meklētājs.....	8
Ekrāna režīma poga.....	8
Skārienvadība.....	10
DISP poga	15
Apakškomandu kursortaustiņš	17
AF-ON poga.....	17
Grozāmie komandu pārslēgi	17
MENU poga	18
i poga (i ikona)	21
Funkciju pogas (Fn1 un Fn2)	24
Pirmie soļi	27
Kameras siksnas piestiprināšana	27
Akumulatora uzlāde	28
Akumulatora lādētājs	28
Uzlādes maiņstrāvas adapteri	29
Ievietojiet akumulatoru un atmiņas karti	32
Objektīva pievienošana	36
Izvēlieties valodu un iestatiet kameras pulksteni	38

Fotografēšanas un atskaņošanas pamati **41**

Fotogrāfiju uzņemšana (AUTO režīms).....	41
Video uzņemšana (AUTO režīms)	45
Atskaņošanas pamati	49
Video skatīšana	49
Nevajadzīgo attēlu dzēšana	51

Pamata iestatījumi **52**

Fokuss	52
Fokusa režīma izvēlēšanās.....	52
AF apgabala režīms	54
Skārienaizvars.....	62
Manuālais fokuss.....	64
Baltā balanss	66
Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas	70
Attēlu vērtēšana	72
Attēlu aizsargāšana pret izdzēšanu.....	73

Uzņemšanas vadības ierīces **74**

Grozāmais režīmu pārslēgs	74
P: Ieprogrammēts automātiskais	75
S: Aizvara prioritātes automātiskais režīms.....	75
A: Apertūras prioritātes automātiskais režīms	76
M: Manuālais.....	77
Lietotāja iestatījumi: režīmi U1, U2 un U3	79
Ilgstošas ekspozīcijas (režīms M).....	82
ISO (ISO jutības) poga.....	84
Automātiska ISO jutības vadība.....	85
☑ (ekspozīcijas kompensācijas) poga	86
📷/⌚ (atbrīvošanas režīma/automātiskā taimera) poga	88
Automātiskais taimeris	91

Apakškomandu kursortaustiņš.....	93
Fokusa punkta atlasīšana.....	93
Automātiskās ekspozīcijas (AE) fiksators.....	93
Fokusa fiksators.....	93

ī izvēlne 96

ī izvēlnes lietošana.....	96
----------------------------------	-----------

Fotogrāfiju uzņemšanas režīma ī izvēlne.....	97
---	-----------

Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	98
White balance (Baltā balanss)	102
Image quality (Attēla kvalitāte)	108
Image size (Attēla izmērs).....	110
Flash mode (Zibspuldzes režīms).....	111
Metering (Mērīšana)	112
Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums).....	113
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting).....	114
Release mode (Atbrīvošanas režīms).....	115
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)	116
AF-area mode (AF apgabala režīms).....	117
Focus mode (Fokusa režīms)	117

Video režīma ī izvēlne	118
-------------------------------------	------------

Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	119
White balance (Baltā balanss)	119
Kadra izmērs, kadru uzņemšanas ātrums un video kvalitāte.....	120
Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)	122
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu).....	123
Metering (Mērīšana)	124
Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums).....	124
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting).....	124
Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma)	124
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)	125
AF-area mode (AF apgabala režīms).....	125
Focus mode (Fokusa režīms)	125

Attēlu skatīšana.....	126
Pilnkadra atskaņošana	126
Sīktēlu atskaņošana	127
Fotogrāfijas informācija	128
ī poga: atskaņošana	136
Atlasīt pārsūtīšanai/atcelt atlasi.....	138
Izvēlēties sākuma punktu/beigu punktu	139
Saglabāt pašreizējo kadru.....	142
Paraugoties tuvāk: atskaņošanas tālummaiņa	143
Fotogrāfiju dzēšana.....	144
Atskaņošanas laikā	144
Atskaņošanas izvēlne	145

Izvēlnes pamācība
147

Noklusējuma iestatījumi.....	147
▢ Atskaņošanas izvēlne: attēlu pārvaldība	158
Delete (Dzēst).....	159
Playback folder (Atskaņošanas mape)	159
Playback display options (Atskaņošanas displeja opcijas)	159
Image review (Attēlu apskate).....	160
After delete (Pēc izdzēšanas)	160
After burst, show (Rādīt pēc sērijveida uzņemšanas).....	161
Rotate tall (Vertikālo attēlu pagriešana).....	161
Slide show (Slīdrāde)	162
Rating (Vērtēšana)	163

 Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne: uzņemšanas opcijas.....	164
Reset photo shooting menu (Atiestatīt fotogrāfiju uzņemšanas izvēlni)	165
Storage folder (Glabātavas mape)	165
File naming (Failu nosaukumi)	169
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	169
Image quality (Attēla kvalitāte)	170
Image size (Attēla izmērs)	170
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) ierakstīšana)	172
ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)	173
White balance (Baltā balanss)	174
Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	181
Manage Picture Control (Pārvaldīt Picture Control)	183
Color space (Krāstelpa).....	186
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	186
Long exposure NR (Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana)	187
High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)	187
Vignette control (Vinjetes vadība)	188
Diffraction compensation (Difrakcijas kompensācija)	188
Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole)...	188
Flicker reduction shooting (Uzņemšana, samazinot mirgoņu).....	189
Metering (Mērīšana)	189
Flash control (Zibspuldzes vadība)	190
Flash mode (Zibspuldzes režīms)	192
Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija)	193
Focus mode (Fokusa režīms).....	193
AF-area mode (AF apgabala režīms)	193
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)	193
Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)	194
Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)	204
HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))	211
Interval timer shooting (Uzņemšana ar intervāla taimeru)	216
Time-lapse movie (Uzņemšanas ar laika intervāliem video)	227
Focus shift shooting (Uzņemšana ar fokusa nobīdi)	235
Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)	241

Video uzņemšanas izvēlne: video uzņemšanas opcijas.....	242
Reset movie shooting menu (Atiestatīt video uzņemšanas izvēlni)	243
File naming (Failu nosaukumi)	243
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	243
Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)	243
Movie quality (Video kvalitāte).....	243
Movie file type (Video failu tips).....	243
ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)	244
White balance (Baltā balanss)	244
Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	245
Manage Picture Control (Pārvaldīt Picture Control)	245
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting).....	245
High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)	245
Vignette control (Vinjetes vadība).....	246
Diffraction compensation (Difrakcijas kompensācija)	246
Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole)...	246
Flicker reduction (Mirgoņas samazināšana)	246
Metering (Mērīšana)	247
Focus mode (Fokusa režīms)	247
AF-area mode (AF apgabala režīms).....	247
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)	247
Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma)	247
Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)	248
Attenuator (Slāpētājs).....	248
Frequency response (Frekvenču uztveramība)	249
Wind noise reduction (Vēja trokšņu samazināšana)	249
Headphone volume (Austiņu skaļums)	249
Timecode (Laika kods)	250

 Pielāgotie iestatījumi: kameras iestatījumu precīza ieregulēšana	251
Reset custom settings (Atiestatīt pielāgotos iestatījumus).....	254
a: Autofocus (Autofokuss)	255
a1: AF-C priority selection (AF-C prioritātes atlase)	255
a2: AF-S priority selection (AF-S prioritātes atlase)	255
a3: Focus tracking with lock-on (Fokusa paredzēšana ar fiksēšanu)	256
a4: Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana)	256
a5: Focus points used (Izmantotie fokusa punkti).....	257
a6: Store points by orientation (Saglabāt punktus atbilstoši orientācijai).....	257
a7: AF activation (AF aktivizēšana).....	258
a8: Limit AF-area mode selection (Ierobežota AF apgabala režīma atlasīšana).....	259
a9: Focus point wrap-around (Fokusa punkta ietvērums)	259
a10: Focus point options (Fokusa punkta opcijas).....	259
a11: Low-light AF (Vāja apgaismojuma AF).....	260
a12: Built-in AF-assist illuminator (Iebūvēts AF palīggaismotājs)	260
a13: Manual focus ring in AF mode (Manuālā fokusa gredzens AF režīmā).....	261
b: Metering/exposure (Mērīšana/ekspozīcija).....	261
b1: EV steps for exposure cntrl (Ekspozīcijas vadības EV soļi)	261
b2: Easy exposure compensation (Vienkāršota ekspozīcijas kompensācija)	262
b3: Center-weighted area (Centra vidējais apgabals).....	262
b4: Fine-tune optimal exposure (Optimālas ekspozīcijas precīza ieregulēšana).....	263
c: Timers/AE lock (Taimeri/AE fiksators)	263
c1: Shutter-release button AE-L (Aizvara atbrīvošanas poga AE-L)	263
c2: Self-timer (Automātiskais taimeris).....	264
c3: Power off delay (Barošanas izslēgšanās aizturēšana)	264
d: Shooting/display (Uzņemšana/displejs)	265
d1: CL mode shooting speed (Nepārtraukta lēna ātruma režīma uzņemšanas ātrums)	265

d2: Max. continuous release (Maks. nepārtraukta atbrīvošana).....	265
d3: Sync. release mode options (Sinhronizētas atbrīvošanas režīma opcijas).....	265
d4: Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)	265
d5: Shutter type (Aizvara tips).....	266
d6: Limit selectable image area (Ierobežot atlasāmā attēla apgabalu)	266
d7: File number sequence (Failu numuru secība)	267
d8: Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam).....	268
d9: Framing grid display (Kadrēšanas režģa rādīšana)	268
d10: Peaking highlights (Kontūru izgaismojumi)	268
d11: View all in continuous mode (Skatīt visus nepārtrauktajā režīmā).....	268
e: Bracketing/flash (Vairākkadru uzņemšana/zibspuldze).....	269
e1: Flash sync speed (Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums)	269
e2: Flash shutter speed (Zibspuldzes aizvara ātrums).....	270
e3: Exposure comp. for flash (Ekspozīcijas kompensācija zibspuldzei)	270
e4: Auto  ISO sensitivity control (Automātiska  ISO jutības vadība).....	270
e5: Modeling flash (Modelēšanas zibspuldze)	271
e6: Auto bracketing (mode M) (Automātiskā vairākkadru uzņemšana (M režīms))	271
e7: Bracketing order (Vairākkadru uzņemšanas secība).....	272
f: Controls (Vadības elementi)	273
f1: Customize  menu (Pielāgot  izvēlni).....	273
f2: Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre).....	275
f3: OK button (OK poga).....	283
f4: Shutter spd & aperture lock (Aizvara ātruma un apertūras atvēruma fiksēšana).....	285
f5: Customize command dials (Pielāgot grozāmos komandu pārslēgus).....	285
f6: Release button to use dial (Atbrīvot pogu, lai lietotu grozāmo pārslēgu).....	287
f7: Reverse indicators (Apvērst indikatorus)	287

g: Movie (Video)	288
g1: Customize  menu (Pielāgot  izvēlni)	288
g2: Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre)	289
g3: OK button (OK poga)	294
g4: AF speed (AF ātrums)	294
g5: AF tracking sensitivity (AF paredzēšanas jutība)	295
g6: Highlight display (Izgaismojumu displejs)	296
Y Iestatīšanas izvēlne: kameras iestatīšana	297
Format memory card (Formatēt atmiņas karti)	298
Save user settings (Saglabāt lietotāja iestatījumus)	298
Reset user settings (Atiestatīt lietotāja iestatījumus)	298
Language (Valoda)	298
Time zone and date (Laika josla un datums)	299
Monitor brightness (Ekrāna spilgtums)	299
Monitor color balance (Ekrāna krāsu balanss)	300
Viewfinder brightness (Skatu meklētāja spilgtums)	301
Viewfinder color balance (Skatu meklētāja krāsu balanss)	301
Control panel brightness (Vadības paneļa spilgtums)	301
Limit monitor mode selection (Ierobežot ekrāna režīma atlasīšanu)	302
Information display (Informācijas displejs)	302
AF fine-tune (AF precīza ieregulēšana)	303
Non-CPU lens data (Objektīva bez centrālā procesora dati)	304
Clean image sensor (Notīrīt attēla sensoru)	304
Image Dust Off ref photo (Attēla netīrumu noņemšanas atsauces fotogrāfija)	305
Image comment (Attēla komentārs)	307
Copyright information (Autortiesību informācija)	308
Beep options (Pikstiena opcijas)	309
Touch controls (Skārienvadība)	309
HDMI	310
Location data (Atrašanās vietas dati)	310
Wireless remote (WR) options (Bezvadu tālvadības (WR) opcijas)	311
Assign remote (WR) Fn button (Tālvadības (WR) Fn pogas piešķīre)	312
Airplane mode (Lidojuma režīms)	312
Connect to smart device (Savienot ar viedierīci)	312

Connect to PC (Savienot ar datoru)	313
Wireless transmitter (WT-7) (Bezvadu raidītājs (WT-7))	313
Conformity marking (Atbilstības marķējums).....	313
Battery info (Akumulatora informācija).....	314
Slot empty release lock (Aizvara atbrīvošanas bloķēšana, ja slots ir tukšs)	314
Save/load settings (Saglabāt/ielādēt iestatījumus)	315
Reset all settings (Atiestatīt visus iestatījumus).....	317
Firmware version (Aparātprogrammatūras versija).....	317
 Retušas izvēlne: retušētu kopiju veidošana	318
NEF (RAW) processing (NEF (RAW) apstrāde).....	321
Trim (Malu apgriešana).....	324
Resize (Mainīt izmērus).....	325
D-Lighting	327
Red-eye correction (Sarkano acu efekta korekcija)	327
Straighten (Iztaisnot).....	328
Distortion control (Kropļojuma kontrole).....	328
Perspective control (Perspektīvas kontrole).....	329
Image overlay (Attēlu pārklāšana).....	330
Trim movie (Apgriezt video).....	333
Side-by-side comparison (Blakus salīdzināšana).....	333
 Mana izvēlne/ Nesenie iestatījumi	335
Savienojumi	340
Pievienošana viedierīcēm	340
Pievienošana datoriem	341
Pievienošana, izmantojot USB	341
Bezvadu tīkli (Wi-Fi).....	345
Savienošana ar printeriem	346
Attēlu izdrukāšana pa vienam.....	347
Vairāku fotogrāfiju izdrukāšana	348
Pievienošana HDMI ierīcēm	349
HDMI rakstītāji.....	350

Kamerai uzstādīta zibspuldzes salīdzinājums ar tālvadības zibspuldzi	353
Kamerai uzstādītas zibspuldzes.....	353
Fotogrāfiju uzņemšana ar tālvadības zibspuldzi.....	353
Uz kameras uzstādītas zibspuldzes izmantošana	354
Zibspuldzes vadības režīms.....	356
Zibspuldzes režīmi	358
Zibspuldzes kompensācija	360
Zibspuldzes vērtības fiksēšana	361
Kamerai uzstādīto zibspuldžu informācija	363

Fotogrāfiju uzņemšana ar tālvadības zibspuldzi 366

Tālvadības zibspuldžu lietošana	366
Uzlabots bezvadu apgaismojums ar radio vadību — radio AWL.....	368
Bezvadu savienojuma izveidošana	368
Zibspuldzes iestatījumu regulēšana.....	372
Piederumu pieslēgvietā uzstādītas zibspuldzes pievienošana.....	378
Uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisku vadību — optiskais AWL.....	379
Optiskā AWL izmantošana ar SB-5000 vai SB-500	379
Uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisko/radio vadību	387
Zibspuldzes informācijas skatīšana	388

Traucējummeklēšana 391

Problēmas un risinājumi	392
Akumulators/displejs	392
Uzņemšana	393
Atskaņošana	396
Bluetooth un Wi-Fi (bezvadu tīkli)	397
Dažādi	397
Indikatori un kļūdu paziņojumi	398
Indikators.....	398
Kļūdu paziņojumi	400

Kameras displejs un vadības panelis.....	403
Monitors: fotogrāfiju uzņemšanas režīms.....	403
Ekrāns: video režīms.....	408
Skatu meklētājs: fotogrāfiju uzņemšanas režīms	409
Skatu meklētājs: video režīms	411
Vadības panelis.....	412
Nikon radošā apgaismojuma sistēma.....	413
Citi piederumi	418
Barošanas savienotāja un maiņstrāvas adaptera pievienošana	423
Kameras kopšana	425
Uzglabāšana	425
Tīrīšana.....	425
Attēla sensora tīrīšana	426
Manuālā tīrīšana	429
Kameras un akumulatora kopšana: brīdinājumi	431
Specifikācijas	436
Objektīva NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S lietošanas rokasgrāmata	454
FTZ savienojuma adaptera lietošanas rokasgrāmata	463
Apstiprinātās atmiņas kartes	470
Atmiņas kartes kapacitāte.....	471
Akumulatora darbība.....	473
Indekss	474

**Izmaiņas, kas veiktas, izmantojot programmaparatūras
atjauninājumus****482**

Aparātprogrammatūras versijas informācija	482
Aparātprogrammatūras „C” versijai 3.30 pieejamās funkcijas	482
Fokusa pozīcijas saglabāšana	482
Balss atgādes (tikai Z 6)	483

Jūsu drošībai

Lai nepieļautu kaitējuma nodarīšanu īpašumam vai nesavainotos paši, pirms šī izstrādājuma lietošanas uzmanīgi izlasiet visu sadaļu „Jūsu drošībai”.

Uzglabājiet šīs drošības instrukcijas vietā, kur tās būs pieejamas visiem, kas lietos šo izstrādājumu.

⚠ BRIESMAS! Brīdinājumu, kas apzīmēti ar šo ikonu, neievērošana, var radīt nāvējošu vai smagu ievainojumu riskus.

⚠ BRĪDINĀJUMS! Brīdinājumu, kas apzīmēti ar šo ikonu, neievērošana, var būt nāvējošu vai smagu ievainojumu cēlonis.

⚠ ESIET PIESARDZĪG! Brīdinājumu, kas apzīmēti ar šo ikonu, neievērošana, var būt ievainojumu vai īpašuma sabojāšanas cēlonis.



BRĪDINĀJUMS!

- **Nelietojiet ejot vai vadot transportlīdzekli!**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt avāriju vai savainojumu cēlonis.

- **Neizjauciet un nepārveidojiet šo izstrādājumu. Nepieskarieties iekšējām daļām, kurām radusies pieeja kritiena vai cita negadījuma rezultātā.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt elektriskās strāvas trieciena vai citu savainojumu cēlonis.

- **Ja pamanāt jebkādas nenormālības, piemēram, no izstrādājuma izdalās dūmi, karstums vai neparastas smakas, nekavējoties atvienojiet akumulatoru vai strāvas avotu.**

Turpinot lietošanu, var notikt aizdegšanās, kā arī rasties apdegumi vai citi savainojumi.

- **Uzturiet sausu! Nerīkojieties ar slapjām rokām. Nepieskarieties kontaktdakšai ar slapjām rokām.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt aizdegšanās vai elektriskās strāvas trieciena cēlonis.

- **Neļaujiet ādai ilgstoši būt saskarē ar izstrādājumu, kad tas ir ieslēgts vai pievienots elektriskajam tīklam.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt zemas temperatūras apdegumu cēlonis.

- **Nelietojiet šo izstrādājumu vidē, kas satur uzliesmojošus putekļus vai gāzes, piemēram, propānu, benzīna tvaikus vai uzliesmojošus aerosolus.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt eksplozijas vai aizdegšanās cēlonis.

- **Neskatieties caur objektīvu tieši uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt redzes bojājumu cēlonis.

- **Nevērsiet zibspuldzi vai AF palīggaismotāju pret transportlīdzekļa vadītāju.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt nelaimes gadījumu cēlonis.

- **Uzglabājiet izstrādājumu bērniem nepieejamā vietā.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt savainojumu vai izstrādājuma nepareizas darbības cēlonis. Turklāt sīkas daļiņas rada nosmakšanas briesmas. Ja bērns ir norijis kādu šī izstrādājuma daļu, nekavējoties meklējiet medicīnisko palīdzību.

- **Nesamudžiniet, netiniet un nesavērpjiet siksnas ap kaklu.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt nelaimes gadījumu cēlonis.

- **Neizmantojiet akumulatorus, lādētājus un maiņstrāvas adapterus, kas nav īpaši paredzēti darbam ar šo izstrādājumu. Lietojot šim izstrādājumam paredzētus akumulatorus, lādētājus un maiņstrāvas adapterus, neveiciet tālāk minētās darbības:**

- **Nebojājiet, nepārveidojiet, ar spēku nevelciet un nelokiet vadus un kabelus, nenovietojiet tos zem smagiem priekšmetiem un nepakļaujiet karstuma un liesmu iedarbībai.**

- **Neizmantojiet ceļojuma pārveidotājus vai adapterus, kas paredzēti sprieguma pārveidošanai, un līdzstrāvās-maiņstrāvās pārveidotājus.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt aizdegšanās vai elektriskās strāvas trieciena cēlonis.

- **Nerīkojieties ar kontaktdakšu izstrādājuma uzlādēšanas laikā vai lietojot maiņstrāvas adapteri negaisa laikā.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt elektriskās strāvas trieciena cēlonis.

- **Nerīkojieties kailām rokām vietās, kas pakļautas ļoti augstas vai ļoti zemas temperatūras iedarbībai.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt apdegumu vai apsaldējumu cēlonis.



ESIET PIESARDZĪGI!

- **Neatstājiet objektīvu pavērstu pret sauli vai citu spēcīgu gaismas avotu.**

Objektīva fokusētā gaisma var izraisīt aizdegšanos vai izstrādājuma iekšējo daļu bojājumus. Uzņemot objektus pretgaismā, neļaujiet kadrā iekļūt saulei. Saules gaisma, fokusējoties kamerā, kad saule ir tuvu kadrā, vai izraisīt aizdegšanos.

- **Izslēdziet izstrādājumu, ja to ir aizliegts lietot. Atspējojiet bezvadu funkcijas, ja bezvadu iekārtu izmantošana ir aizliegta.**

Šī izstrādājuma izstarotie radioviļņi var mijiedarboties ar lidmašīnu borta iekārtām vai medicīnisko aparāturu slimnīcās un citās ārstnieciskās iestādēs.

- **Izņemiet akumulatoru un atvienojiet maiņstrāvas adapteri, ja šis izstrādājums netiks izmantots ilgāku laiku.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt aizdegšanās vai izstrādājuma nepareizas darbības cēlonis.

- **Nedarbiniēt zibspuldzi, ja tā saskaras ar ādu vai priekšmetiem, vai ir ļoti tuvu tiem.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt apdegumu vai aizdegšanās cēlonis.

- **Neatstājiet izstrādājumu vietās, kur tas ilgstoši varētu tikt pakļauts ļoti augstas temperatūras iedarbībai, piemēram, aizslēgtā automobili vai tiešos saules staros.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt aizdegšanās vai izstrādājuma nepareizas darbības cēlonis.

- **Neskatieties tieši uz AF palīggaismotāju.**

Šī piesardzības brīdinājuma neievērošana var kaitīgi ietekmēt redzi.

- **Nepārvietojiet kameras vai objektīvus, tiem esot uzstādītiem uz trijkāja vai līdzīgiem piederumiem.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt savainojumu vai izstrādājuma nepareizas darbības cēlonis.



BRIESMAS! (Akumulatori)

- **Neapejieties ar akumulatoriem nepareizi.**

Tālāk sniegto brīdinājumu neievērošana var būt akumulatoru sūces, pārkaršanas, saplīšanas vai aizdegšanās cēlonis:

- Izmantojiet tikai šim izstrādājumam paredzētos uzlādējamus akumulatorus.
- Nepakļaujiet akumulatorus liesmu vai pārmērīga karstuma iedarbībai.
- Neizjauciet tos.
- Nesavienojiet spaiļes īssavienojumā, pieskaroties tām ar kaklarotām, matadatām un citiem metāla priekšmetiem.
- Nepakļaujiet akumulatorus, kā arī izstrādājumus, kuros tie ir ievietoti, spēcīgiem fiziskiem triecieniem.
- Nekāpiet uz akumulatoriem, nedurstitiet tos ar naglām un nesitiet tos ar āmuru.

- **Uzlādējiet tikai kā norādīts instrukcijā.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt akumulatoru sūces, pārkaršanas, saplīšanas vai aizdegšanās cēlonis.

- **Ja akumulatora šķidrums nonāk saskarē ar acīm, izskalojiet tās, izmantojot lielu daudzumu ūdens, un nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.**

Kavēšanās var būt acu ievainojumu cēlonis.

- **Izpildiet aviolīniju darbinieku norādījumus.**

Lielā augstumā un vidē ar pazeminātu spiedienu atstātiem akumulatoriem var rasties sūce, tie var pārkarst, pārplīst vai aizdegties.



BRĪDINĀJUMS! (Akumulatori)

- **Uzglabājiēt akumulatorus bērniem nepieejamā vietā.**

Ja bērns ir norijis akumulatoru, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.

- **Novietojiet akumulatorus mājdzīvniekiem un citiem dzīvniekiem nepieejamā vietā.**

Akumulatoriem var rasties sūces, tie var pārkarst, var tikt pārrauti vai aizdegties, dzīvniekiem tos kožot, košļājot vai citādi bojājot.

- **Nemērciet akumulatorus ūdenī un neatstājiēt tos lietū.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt aizdegšanās vai izstrādājuma nepareizas darbības cēlonis. Ja izstrādājums ir samircis, nekavējoties to nosusiniet, izmantojot dvieli vai līdzīgu priekšmetu.

- **Ja pamanāt akumulatoriem jebkādas izmaiņas, piemēram, krāsas noplukšanu vai deformēšanos, nekavējoties pārtrauciet to lietošanu. Pārtrauciet uzlādēt uzlādējamus akumulatorus EN-EL15b, ja tie norādītajā laika periodā neuzlādējas.**

Šo brīdinājumu neievērošana var būt akumulatoru sūces, pārkaršanas, saplīšanas vai aizdegšanās cēlonis.

- **Kad akumulatori vairs nav vajadzīgi, izolējiēt kontaktus ar lenti.**

Metāla priekšmetiem nonākot saskarē ar spailēm, elementi var pārkarst, saplīst vai aizdegties.

- **Ja akumulatora šķidrums nonāk saskarē ar cilvēka ādu vai apģērbu, nekavējoties noskalojiēt skarto vietu ar lielu daudzumu tīra ūdens.**

Šī brīdinājuma neievērošana var būt ādas iekaisuma cēlonis.

Paziņojumi

- Nevienu šī produkta komplektā iekļauto rokasgrāmatu daļu nekādā veidā un ne ar kādiem līdzekļiem nedrīkst pavairot, pārsūtīt, pārrakstīt, uzglabāt izguves sistēmā vai tulkot bez Nikon iepriekšējas rakstiskas atļaujas.
- Nikon patur tiesības mainīt šajās rokasgrāmatās aprakstītās aparatūras un programmatūras izskatu un specifikācijas jebkurā laikā un bez iepriekšēja paziņojuma.
- Nikon neatbild par jebkādiem zaudējumiem, kas radušies, izmantojot šo produktu.
- Lai arī tiek darīts viss iespējamais, lai nodrošinātu, ka informācija šajās rokasgrāmatās ir pareiza un pilnīga, mēs būsīm pateicīgi, ja jūs ziņosiet vietējam Nikon pārstāvim par jebkādām kļūdām vai nepilnībām (adrese nodrošināta atsevišķi).

Paziņojums par kopēšanas un pavairošanas aizliegumu

Ņemiet vērā, ka saskaņā ar likumu jūs var sodīt pat tikai par to, ka jūsu īpašumā ir materiāli, kas digitāli kopēti vai pavairoti ar skeneri, digitālo kameru vai citām ierīcēm.

- **Lietas, ko ar likumu aizliegts kopēt vai pavairot**

Nekopējiet vai nepavairojiet papīra naudu, monētas, vērtspapirus, valsts obligācijas vai pašvaldības obligācijas pat tad, ja šīm kopijām ir atzīme „Paraugs”.

Ārvalstīs apgrozībā esošas papīra naudas, monētu vai vērtspapīru kopēšana vai pavairošana ir aizliegta.

Ja vien iepriekš nav saņemta valdības atļauja, ir aizliegta nedzēstu valdības izdotu, neizmantotu pastmarku vai pastkaršu kopēšana vai pavairošana.

Valdības izdotu pastmarku un likumos noteikto apstiprināto dokumentu kopēšana un pavairošana ir aizliegta.

- **Brīdinājumi par noteiktu dokumentu kopēšanu un pavairošanu**

Valdība ir izdevusi brīdinājumus par privātu uzņēmumu izdotu vērtspapīru (akcijas, rēķini, pavadzīmes, dāvanu sertifikāti u.c.), braukšanas karšu vai biļešu kuponu kopēšanu un pavairošanu, ja vien tas nav nepieciešams, lai nodrošinātu minimālu eksemplāru skaitu uzņēmuma vajadzībām. Nekopējiet un nepavairojiet arī valsts izdotas pases, valsts iestāžu un privātpersonu grupu izdotas licences, identifikācijas kartes un biļetes, piemēram, caurlaides un ēdināšanas kuponus.

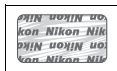
- **Autortiesību ievērošana**

Saskaņā ar autortiesību aizsardzības likumu ar autortiesībām aizsargātu darbu fotogrāfijas un video ierakstus, kas uzņemti ar kameru, aizliegts izmantot bez autortiesību īpašnieka atļaujas. Izņēmums ir piemērojams izmantošanai personīgiem mērķiem, tomēr ņemiet vērā, ka gadījumos, kad runa ir par izstāžu fotogrāfijām vai ierakstiem, var tikt ierobežota arī izmantošana personīgiem mērķiem.

Izmantojiet tikai Nikon zīmola elektroniskos piederumus

Nikon kameras ir izstrādātas atbilstoši visaugstākajiem standartiem, un tās satur kompleksas elektriskās shēmas. Tikai Nikon zīmola elektroniskie piederumi (tostarp lādētāji, akumulatori, maiņstrāvas adapteri un zibspuldzes piederumi), kurus Nikon sertificējis speciāli lietošanai ar šo Nikon digitālo kameru, ir izstrādāti un pārbaudīti darbam atbilstoši šo elektrisko shēmu darba un drošības prasībām.

Citu, nevis Nikon ražojuma, elektronisko piederumu lietošana var sabojāt kameru un anulēt Nikon garantiju. Tādu trešo personu lādējamu litija jonu (Li-ion) akumulatoru lietošana, kam nav Nikon hologrāfiskās zīmes, kāda redzama attēlā pa labi, var traucēt kameras normālu darbību vai radīt akumulatora pārkaršanu, aizdegšanos vai noplūdi.



Lai saņemtu plašāku informāciju par Nikon zīmola piederumiem, sazinieties ar vietējo autorizēto Nikon izplatītāju.

✓ Pirms uzņemt svarīgas fotogrāfijas

Pirms fotografēt svarīgus notikumus (piemēram, kāzas, vai pirms ņemt kameru līdzī ceļojumā), uzņemiet izmēģinājuma fotogrāfijas, lai pārliecinātos, ka kamera darbojas normāli. Nikon nav atbildīgs par zaudējumiem vai zaudētu peļņu, kas var rasties šī izstrādājuma nepareizas darbības rezultātā.

✓ Mūžizglītība

„Mūžizglītības” koncepcijas ietvaros Nikon ir apņēmusies nodrošināt pastāvīgu produktu atbalstu un apmācību, tiešsaistē sniedzot pastāvīgi atjauninātu informāciju šādās tīmekļa vietnēs:

- **Lietotājiem ASV:** <https://www.nikonusa.com/>
- **Lietotājiem Eiropā:** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Lietotājiem Āzijā, Okeānijā, Tuvojos un Vidējos Austrumos un Āfrikā:** <https://www.nikon-asia.com/>

Apmeklējiet šīs vietnes, lai saņemtu jaunāko produktu informāciju, padomus, atbildes uz biežāk uzdotajiem jautājumiem un vispārīgus padomus par digitālo attēlveidošanu un fotogrāfiju. Papildu informācija var būt pieejama pie vietējā Nikon pārstāvja. Lai iegūtu kontaktinformāciju, apmeklējiet tīmekļa vietni: <https://imaging.nikon.com/>

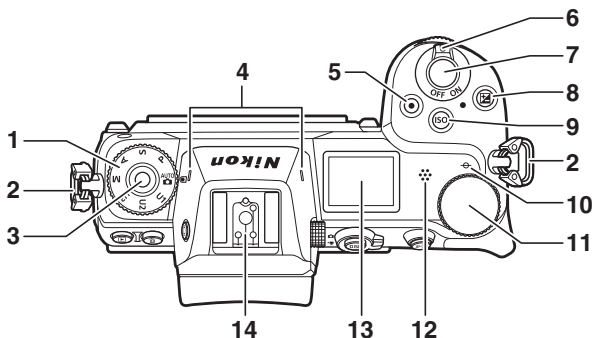
Iepazīstiet kameru

Veltiet dažas minūtes, lai iepazītos ar kameras vadības ierīču un displeju nosaukumiem un funkcijām. Iespējams, ir lietderīgi šajā sadaļā ielikt grāmatzīmi, lai ieskatītos tajā, lasot rokasgrāmatas pārējās sadaļas.

Kameras daļas

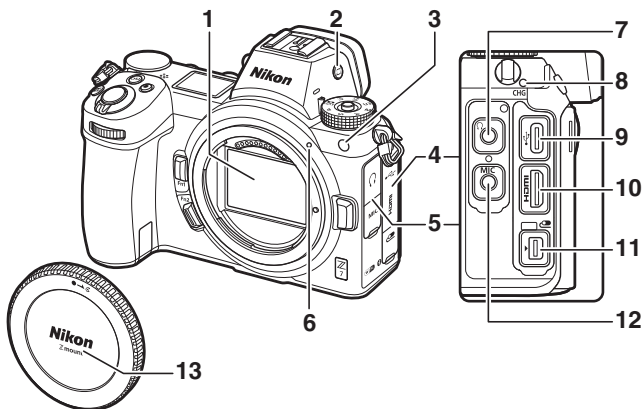
Šajā nodaļā skatiet kameras vadības ierīču un displeju nosaukumus un izvietojumu.

Kameras korpuss



1	Grozāmais režīmu pārlēgls	74	9	ISO poga	84
2	Kameras siksnas cilpa	27	10	Fokālās plaknes atzīme (∞)	65
3	Grozāmā režīmu pārlēģa fiksatora atbrīvošanas poga	74	11	Galvenais grozāmais komandu pārlēgls	17, 285
4	Stereomikrofons	122	12	Skalrunis	
5	Video ierakstīšanas poga	45	13	Vadības panelis	5, 301, 403
6	Barošanas slēdzis	38, 41	14	Piederumu pieslēgvietā (papildu zibspuldzei)	413, 421
7	Aizvara atbrīvošanas poga	41			
8	ISO poga	86			

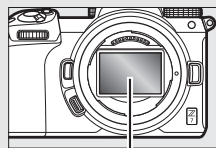
Kameras korpuss (turpinājums)



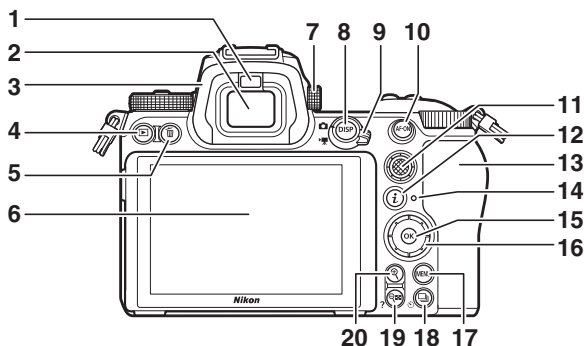
1 Attēla sensors	426	6 Objektīva uzstādīšanas atzīme	36
2 Ekrāna režīma poga	8, 302	7 Austiņu savienotājs	249
3 AF palīggaismotājs	43, 260	8 Uzlādes indikatora lampiņa	29
Sarkano acu efekta samazināšana	111, 358	9 USB savienotājs	341, 418, 422
Automātiskā taimera spuldze	91	10 HDMI savienotājs	349, 418, 422
4 Papildpiederumu pieslēgvietas, kā arī USB un HDMI savienotāju vāciņš		11 Papildpiederumu pieslēgvietā	418
5 Austiņu un mikroфона savienotāju vāciņš		12 Ārējā mikroфона savienotājs	418
		13 Korpusa vāciņš	36, 418

✓ Neaiztieciat attēla sensoru

Nekādā gadījumā nedrīkst spiest attēla sensoru, bakstīt to ar tīrīšanas rīkiem vai pakļaut spēcīgām gaisa plūsmām, ko rada pūtējs. Šādas darbības var saskrāpēt vai citādi sabojāt sensoru. Informāciju par attēla sensora tīrīšanu skatiet sadaļā „Attēla sensora tīrīšana” (□ 426).



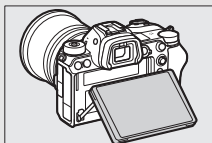
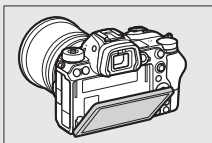
Attēla sensors



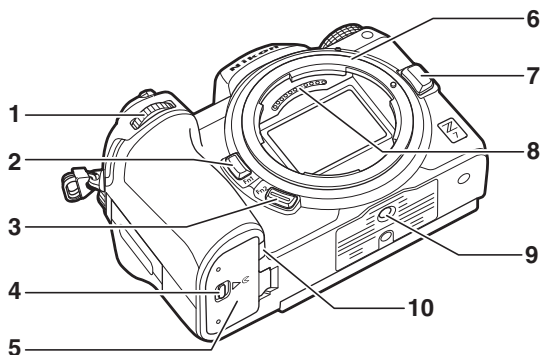
1 Acs sensors	8	12 i poga	21, 96
2 Skatu meklētājs	8	13 Atmiņas kartes slota vāks.....	32
3 Skatu meklētāja actiņa	420	14 Atmiņas kartes piekļuves lampiņa	44, 90
4 ► poga	49	15 (X) poga.....	18
5 ❌ poga.....	51	16 Kursortaustiņš.....	18
6 Ekrāns	10, 62	17 MENU poga	18, 147
7 Dioptriju regulēšanas poga.....	8	18 (C) poga	88
8 DISP poga	15, 128	19 (Q) (?) poga	20, 127
9 Fotografijas/video atlasītājs.....	41, 45	20 (Q) poga.....	64, 126, 143
10 AF-ON poga.....	17		
11 Apakškomandu kursortaustiņš.....	17, 93		

Ekrāns

Ekrāna leņķi var pielāgot, kā parādīts attēlā.



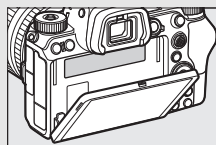
Kameras korpuss (turpinājums)



1	Grozāmais apakškomandu pārslēgs	17, 285
2	Fn1 poga	24, 66, 275, 289
3	Fn2 poga	24, 52, 275, 289
4	Akumulatora nodalījuma vāka sprūds	32
5	Akumulatora nodalījuma vāks	32
6	Objektīva savienojums	36
7	Objektīva atbrīvošanas poga	37
8	Centrālā procesora kontakti	
9	Trijkāja ligzda	82
10	Barošanas savienotāja vāks	423

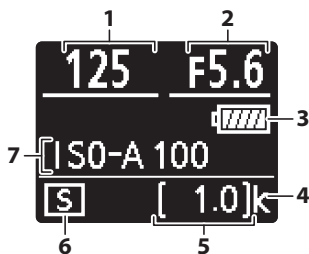
Izstrādājuma sērijas numurs

Šī izstrādājuma sērijas numuru var atrast, atverot ekrānu.



Vadības panelis

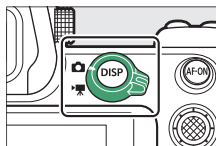
Ieslēdzot kameru, tiek izgaismots vadības panelis. Esot aktīviem noklusējuma iestatījumiem, tiek parādīti tālāk aprakstītie indikatori; pilnu indikatoru sarakstu, kas parādās vadības panelī, skatiet sadaļā „Vadības panelis” (☞ 412).



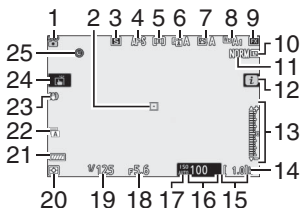
1	Aizvara ātrums.....	75, 77	5	Atlikušo kadru skaits	34, 471
2	Apertūras atvērums.....	76	6	Atbrīvošanas režīms	88
3	Akumulatora indikators	34	7	ISO jutība.....	84
4	„k” (tiek parādīts, ja atmiņas pietiek vairāk nekā 1000 uzņēmumiem)	34			

Ekrāns un skatu meklētājs

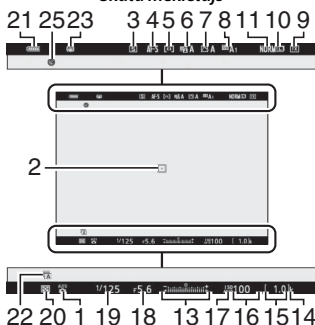
Esot aktīviem noklusējuma iestatījumiem, ekrānā un skatu meklētājā fotogrāfiju uzņemšanas režīmā tiek parādīti tālāk aprakstītie indikatori; pilnu indikatoru sarakstu skatiet sadaļā „Kameras displejs un vadības panelis” (☐ 403).



Ekrāns



Skatu meklētājs

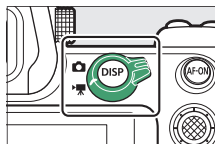


1	Uzņemšanas režīms.....	74
2	Fokusa punkts.....	43, 54
3	Atbrīvošanas režīms	88, 115
4	Fokusa režīms	52, 193, 247
5	AF apgabala režīms	54, 193, 247
6	Aktīvā D-Lighting.....	114, 186, 245
7	Picture Control.....	98, 181, 245
8	Baltā balanss	66, 102, 174, 244
9	Attēla apgabals	123, 169, 243
10	Attēla izmērs	110, 170
11	Attēla kvalitāte	108, 170
12	ikona.....	13, 21

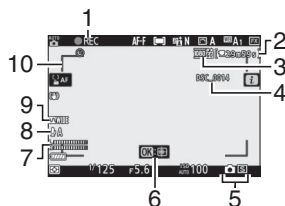
13	Ekspozīcijas indikators.....	78
	Ekspozīcijas kompensācijas displejs.....	86
14	„k” (tiek parādīts, ja atmiņas pietiek vairāk nekā 1000 uzņēmumiem)	34
15	Atlikušo kadru skaits	34, 471
16	ISO jutība.....	84
17	ISO jutības indikators	84
	Automātiskais ISO jutības indikators	85

18	Apertūras atvērums.....	76	23	Vibrāciju samazināšanas indikators	116, 193
19	Aizvara ātrums.....	75, 77	24	Uzņemšana ar pieskārienu	10, 62
20	Mērišana.....	112, 189, 247	25	Indikators „Nav iestatīts pulkstenis”	40
21	Akumulatora indikators	34			
22	Aizvara tips	266			

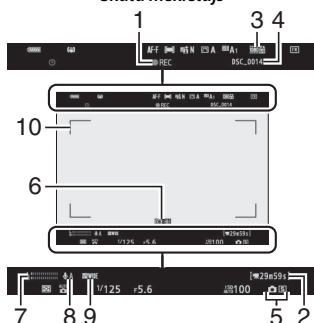
Video režīmā parādās šādi vienumi.



Ekrāns



Skatu meklētājs



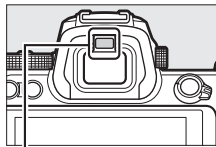
1	Ierakstīšanas indikators.....	45	5	Atbrīvošanas režīms (nekustīgu attēlu uzņemšana)	88
2	Atlikušais laiks.....	45	6	Objekta paredzēšana	61
3	Kadra izmērs un uzņemšanas ātrums/ attēla kvalitāte.....	120, 243	7	Skaņas līmenis	122
4	Faila nosaukums	243	8	Mikrofona jutība.....	122, 248
			9	Frekvenču uztveramība.....	249
			10	AF apgabala robežas	54

Kameras vadības ierīces

Šajā sadaļā ir aprakstīts, kā lietot dažādas kameras vadības ierīces un displejus.

Skatu meklētājs

Pieliekot aci pie skatu meklētāja, tiek aktivizēts acs sensors, un rādījums tiek pārslēgts no ekrāna uz skatu meklētāju (ņemiet vērā, ka acs sensors reaģēs arī uz citiem priekšmetiem, piemēram, uz jūsu pirkstiem). Ja nepieciešams, skatu meklētāju var izmantot izvēlnēm un atskaņošanai.



Acs sensors

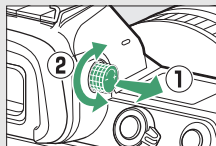
Ekrāna režīma poga

Nospiediet ekrāna režīma pogu, lai pārslēgtos starp skatu meklētāju un ekrānu.



✓ Dioptriju regulēšanas poga

Lai fokusētu skatu meklētāju, paceliet un grieziet dioptriju regulēšanas pogu; uzmanieties, lai ar pirkstu vai nagiem netraumētu aci. Kad fokuss ir noregulēts, iespiediet pogu atpakaļ.



✓ Ilgstoša lietošana

Ja skatu meklētājs tiek lietots ilgstoši, jūs varat regulēt skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu, lai atvieglotu skatīšanu, atlasot pielāgotajam iestatījumam d8 (**Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)**) iestatījumu **Off** (Izslēgts).

✓ Ekrāna režīms

Pieejamo ekrāna režīmu izvēli var ierobežot, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Limit monitor mode selection** (Ierobežot ekrāna režīma izvēli).

Nospiediet ekrāna režīma pogu, lai ritinātu displejus, kā parādīts tālāk.

Automatic display switch (Automātiska rādījuma pārslēgšana):

pieliekot aci pie skatu meklētāja, rādījums tiek pārslēgts no ekrāna uz skatu meklētāju, bet, noņemot aci no skatu meklētāja, rādījums tiek pārslēgts no skatu meklētāja uz ekrānu.



Viewfinder only (Tikai skatu meklētājs): skatu meklētājs tiek izmantots gan uzņemšanai, gan darbībām ar izvēlnēm un atskaņošanai; ekrāns ir neaktīvs.



Monitor only (Tikai ekrāns): ekrāns tiek izmantots gan uzņemšanai, gan darbībām ar izvēlnēm un atskaņošanai; skatu meklētājs nedarbosies, pat ja pieliksiet aci pie skatu meklētāja.

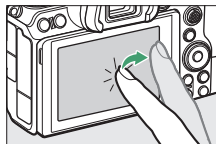


Prioritize viewfinder (Prioritāte — skatu meklētājs): kamera darbojas tāpat kā esošās digitālās vienobjektīva spoguļkameras. Pieliekot aci pie skatu meklētāja, tas ieslēdzas, bet noņemot aci no skatu meklētāja, tas izslēdzas. Fotografēšanas režīmā ekrāns ir tukšs, savukārt video režīmā, atskaņošanas laikā vai, kamēr tiek rādītas izvēlnes, noņemot aci no skatu meklētāja, ieslēgsies ekrāns.



Skārienvadība

Skārienjutīgo ekrānu var izmantot kameras iestatījumu regulēšanai, fokusēšanai un aizvara atbrīvošanai, fotogrāfiju un video skatīšanai, teksta ievadīšanai un darbībām ar izvēlnēm. Skārienvadība nav pieejama, kamēr tiek lietots skatu meklētājs.

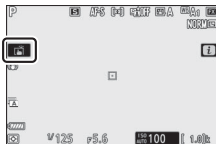


■ ■ Fokusēšana un aizvara atbrīvošana

Pieskarieties ekrānam, lai fokusētu kameru atlasītajā punktā (skāriena AF). Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā aizvars tiks atbrīvots, kad pacelsiet pirkstu no displeja (skārienaizvars).



Skāriena AF iestatījumus var noregulēt, pieskaroties  ikonai (62).



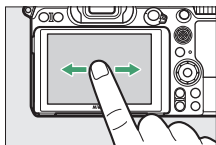
■ ■ Iestatījumu pielāgošana

Displejā pieskarieties iezīmētajiem iestatījumiem un, pieskaroties ikonām vai slīdņiem, izvēlieties vajadzīgo opciju. Lai atlasītu vajadzīgo opciju un atgrieztos iepriekšējā displejā, pieskarieties ➤ vai nospiediet OK.

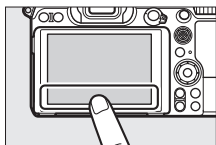


■ ■ Atskaņošana

Velciet švīkas žestu pa kreisi vai pa labi, lai pilnkadra atskaņošanas laikā skatītu citus attēlus.

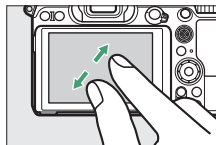


Pilnkadra skatā, pieskaroties displeja apakšējai malai, paceļas kadru pārtīšanas josla. Slidiniet pirkstu pa kreisi vai pa labi pa joslu, lai to ātri ritinātu uz citiem attēliem.

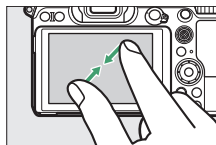


Kadru virzīšanas josla

Izmantojiet izplešanas un savilkšanas žestus, lai tuvinātu un tālinātu attēlu, un slidiniet, lai ritinātu attēlus. Jūs varat arī divreiz ātri pieskarties displejam, lai tuvinātu, atrodoties pilnkadra atskaņošanā, vai atceltu tālummaiņu.



Lai pilnkadra atskaņošanas skatā tālinātu līdz sīktēlu skatam, izmantojiet savilkšanas žestu. Lietojiet savilkšanas un izplešanas žestus, lai izvēlētos parādīto attēlu skaitu — 4, 9 un 72 kadrus.



■ Video atskaņošana

Pieskarieties ekrāna vednim, lai sāktu video atskaņošanu (video ir norādīti ar  ikonu). Pieskarieties displejam, lai pauzētu vai atsāktu, vai arī pieskarieties , lai izietu uz pilnkadra atskaņošanas režīmu.



Pamācība

■ ■ *i* izvēlne

Pieskarieties **i** ikonai, lai uzņemšanas laikā parādītu *i* izvēlni (21, 96).



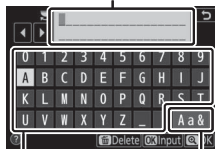
Pieskarieties vienumiem, lai skatītu opcijas.



■ ■ *Teksta ievadišana*

Kad ir parādīta tastatūra, varat ievadīt tekstu, pieskaroties taustiņiem (lai pārslēgtos uz lielo un mazo burtu reģistru un simbolu tastatūru, pieskarieties tastatūras atlasīšanas pogai) vai pārvietojiet kursoru, pieskaroties teksta displeja apgabalam.

Teksta displeja apgabals

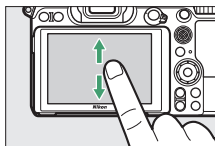


*Tastatūras
apgabals*

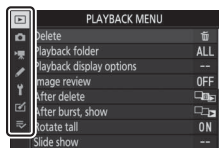
*Tastatūras
atlasīšana*

■ Pārvietošanās pa izvēlnēm

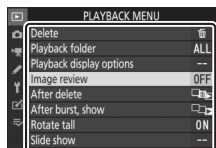
Slidiniet augšup vai lejup, lai ritinātu.



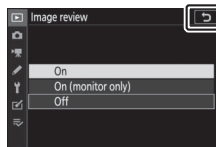
Pieskarieties izvēlnes ikonai, lai izvēlētos izvēlni.



Pieskarieties izvēlnes vienumiem, lai parādītu opcijas, un pieskarieties ikonām vai slīdņiem, lai tos mainītu.



Lai izietu, nemainot iestatījumus, pieskarieties ➤.



✓ Skārienekrāns

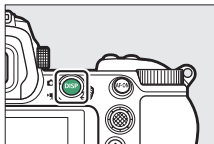
Skārienekrāns reaģē uz statisko elektrību un var nereaģēt, ja ir pārklāts ar trešo pušu aizsargplēvē, vai pieskarsieties ekrānam ar nagiem vai cimdos tērtām rokām, vai arī pieskarsieties tam vienlaikus vairākos punktos. Nelietojiet pārmērīgu spēku un nepieskarieties ekrānam ar asiem priekšmetiem.

✓ Skārienvadības iespējošana vai atspējošana

Skārienvadību var iespējot vai atspējot, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Touch controls (Skārienvadība)** (☐ 309).

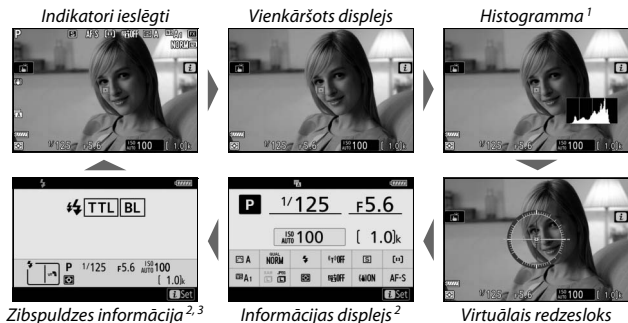
DISP poga

Izmantojiet **DISP** pogu, lai skatītu vai paslēptu indikatorus, kas tiek rādīti monitorā vai skatu meklētājā.



■ Fotogrāfiju uzņemšanas režīms

Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā, nospiežot **DISP** pogu, displejs mainās šādi:



- 1 Netiek rādīts, ja pielāgotajam iestatījumam d8 (**Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)**) ir atlasīts iestatījums **Off (Izslēgts)**, vai daudzkārtējas ekspozīcijas režīmā vienumam **Overlay shooting (Uzņemšana ar pārklāšanu)** ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**.
- 2 Netiek parādīts skatu meklētājā.
- 3 Tiek parādīts, ja piederumu pieslēgvietā ir uzstādīta papildu zibspuldze SB-5000, SB-500, SB-400 vai SB-300 vai ja bezvadu tālvadības ierīce WR-R10 vada zibspuldzes, izmantojot zibspuldžu radio vadības sistēmu.

■ Video režīms

Video režīmā, nospiežot **DISP** pogu, displejs mainās šādi:

Indikatori ieslēgti



Vienkāršots displejs



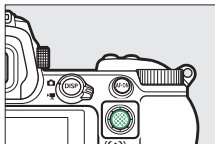
Virtuālais redzesloks



Histogramma

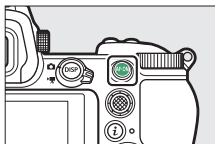
Apakškomandu kursortaustiņš

Izmantojiet apakškomandu kursortaustiņu kā kursorsvīru, lai atlasītu fokusa punktu, vai arī nospiediet apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu, lai fiksētu fokusu un ekspozīciju (93, 94).



AF-ON poga

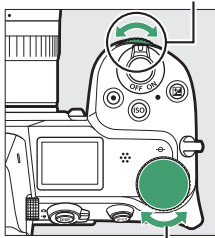
Autofokusa režīmā **AF-ON** pogu var izmantot, lai fokusētu kameru.



Grozāmie komandu pārslēgi

Izmantojiet grozāmos komandu pārslēgus aizvara ātruma vai apertūras atvēruma regulēšanai, vai arī lietojiet tos kombinācijās ar citām pogām, lai mainītu kameras iestatījumus.

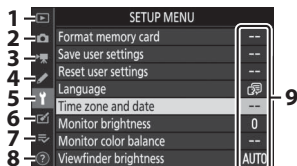
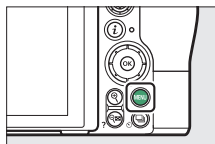
Grozāmais apakškomandu pārslēgs



Galvenais grozāmais komandu pārslēgs

MENU poga

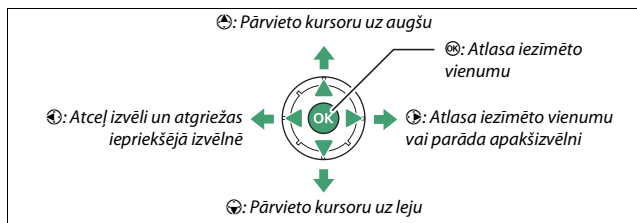
Lai skatītu izvēlnes, nospiediet MENU pogu.



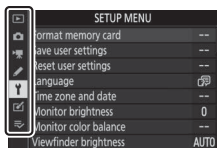
1	Atskaņošanas izvēlne	158
2	Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne	164
3	Video uzņemšanas izvēlne	242
4	Pielāgoto iestatījumu izvēlne	251
5	Iestatīšanas izvēlne	297
6	Retušanas izvēlne	318
7	„Mana izvēlne” vai neseno iestatījumu izvēlne (pēc noklusējuma — „Mana izvēlne”)	335
8	Palīdzības ikona	20
9	Pašreizējie iestatījumi	147

Izvēlņu lietošana

Izmantojot kursoraustiņu un OK pogu, varat pārvietoties pa izvēlnēm.



- 1 Iezīmējiet pašreizējās izvēlnes ikonu.**
Nospiediet , lai iezīmētu pašreizējās izvēlnes ikonu.



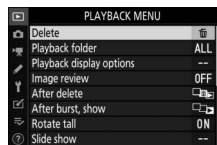
2 Atlasiet izvēlni.

Lai atlasītu vajadzīgo izvēlni, nospiediet  vai .



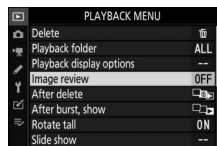
3 Novietojiet kursoru atlasītajā izvēlnē.

Nospiediet , lai novietotu kursoru atlasītajā izvēlnē.



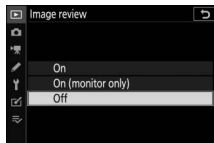
4 Iezīmējiet izvēlnes vienumu.

Lai iezīmētu izvēlnes vienumu, nospiediet  vai  (pelēkie vienumi pašlaik nav pieejami, un tos nevar atlasīt).



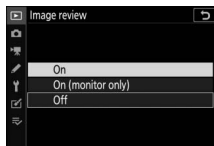
5 Parādiet opcijas.

Nospiediet , lai parādītu atlasītā izvēlnes vienuma opcijas.



6 Iezīmējiet opciju.

Lai iezīmētu opciju, nospiediet  vai  (pelēkās opcijas pašlaik nav pieejamas, un tās nevar atlasīt).



7 Atlasiet iezīmēto vienumu.

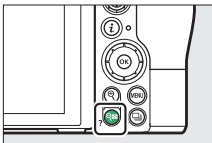
Nospiediet , lai atlasītu iezīmēto vienumu. Lai izietu, neveicot atlasi, nospiediet **MENU** pogu. Lai izietu no izvēlnēm un atgrieztos uzņemšanas režīmā, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.



Pārvietoties pa izvēlnēm var arī, izmantojot skārienvadību (14).

(palīdzības) ikona

Ja ekrāna apakšējā kreisajā stūrī parādās ikona , nospiežot  (?) pogu, var apskatīt pašreiz atlasītās opcijas vai izvēlnes aprakstu. Lai ritinātu tekstu, nospiediet  vai  vai vēlreiz nospiediet  (?), lai atgrieztos izvēlnē.

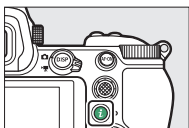


Multiple exposure

Record the specified number of shots as a single image using the selected overlay mode. The standby timer is extended by 30 s. If the timer expires, shooting will end and a multiple exposure will be created from any shots that have been taken.

i poga (**i** ikona)

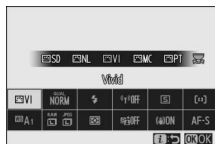
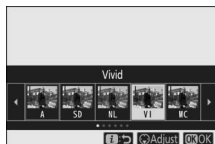
Lai ātri piekļūtu bieži izmantotiem iestatījumiem, nospiediet **i** pogu vai pieskarieties displejā **i** ikonai.



vai

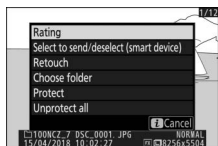


Pieskarieties vēlamajam vienumam vai iezīmējiet vienumus un nospiediet **OK**, lai apskatītu opcijas. Var arī regulēt iestatījumus, iezīmējot vienumus un grozot grozāmos komandu pārslēgus. Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā (197) parādītie vienumi atšķiras no video režīmā (118) parādītajiem.



Atskaņošanas i izvēle

Nospiežot **i** pogu atskaņošanas laikā, tiek parādīta bieži izmantoto atskaņošanas opciju kontekstatkarīgā izvēle.



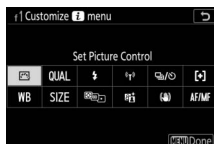
11 *i izvēlnes pielāgošana*

Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā *i* izvēlnē redzamos vienumus var izvēlēties, izmantojot pielāgoto iestatījumu f1 (**Customize *i* menu** (**Pielāgot *i* izvēlni**)).

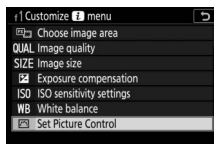
- 1 Atlasiet pielāgoto iestatījumu f1.
Pielāgoto iestatījumu izvēlnē iezīmējiet pielāgoto iestatījumu f1 (**Customize *i* menu** (**Pielāgot *i* izvēlni**)) un nospiediet **OK** (informāciju par izvēlni lietošanu skatiet sadaļā „MENU poga”, 18).



- 2 Izvēlieties vienumu.
Iezīmējiet izvēlnes vienumu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet **OK**.



- 3 Izvēlieties opciju.
Iezīmējiet opciju un nospiediet **OK**, lai to piešķirtu atlasītajam vienumam, un atgriezties 2. darbībā parādītajā izvēlnē. Ja vajadzīgs, atkārtojiet 2. un 3. darbību.



- 4 Izejiet.
Lai saglabātu izmaiņas un izietu, nospiediet **MENU** pogu.

Opcijas, kuras var tikt piešķirtas **i** izvēlnei

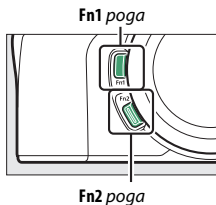
Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā **i** izvēlnei var piešķirt tālāk norādītās opcijas:

- Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)
- Image quality (Attēla kvalitāte)
- Image size (Attēla izmērs)
- Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija)
- ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)
- White balance (Baltā balanss)
- Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)
- Color space (Krāstelpa)
- Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)
- Long exposure NR (Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana)
- High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)
- Metering (Mērīšana)
- Flash mode (Zibspuldzes režīms)
- Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija)
- Focus mode (Fokusa režīms)
- AF-area mode (AF apgabala režīms)
- Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)
- Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)
- Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)
- HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))
- Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)
- Release mode (Atbrīvošanas režīms)
- Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre)
- Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)
- Shutter type (Aizvara tips)
- Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)
- Split-screen display zoom (Tālummaiņa sadalītā ekrāna skatījumā)
- Peaking highlights (Fokusa punktu marķējums)
- Monitor/viewfinder brightness (Ekrāna/skatu meklētāja spilgtums)
- Bluetooth connection (Bluetooth savienojums)
- Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)

Video režīmā **i** izvēlni var pielāgot, izmantojot pielāgoto iestatījumu g1 (**Customize  menu (Pielāgot  izvēlni**)); pieejamās opcijas atšķiras no tām, kas ir pieejamas fotogrāfiju uzņemšanas režīmā.

Funkciju pogas (Fn1 un Fn2)

Pogas **Fn1** un **Fn2** var izmantot arī, lai uzsākt uzņemšanu ātri piekļūtu atlasītiem iestatījumiem. Šīm pogām piešķirtos iestatījumus var izvēlēties, izmantojot pielāgoto iestatījumu f2 (**Custom control assignment (Pielāgotās vadības piešķīre)**), bet atlasītos iestatījumus var regulēt, nospiežot pogu un grozot grozāmos komandu pārslēgus. Esot aktīviem noklusējuma iestatījumiem, **Fn1** pogu izmanto baltā balansa regulēšanai, bet **Fn2** pogu — fokusa un AF apgabala režīma atlasīšanai.



■ Funkciju pogu pielāgošana

Funkcijas, kuras funkciju pogas pilda fotogrāfiju uzņemšanas režīmā, izvēlas, izmantojot pielāgoto iestatījumu f2 (**Custom control assignment (Pielāgotās vadības piešķīre)**).

1 Atlasiet pielāgoto iestatījumu f2.

Pielāgoto iestatījumu izvēlnē iezīmējiet pielāgoto iestatījumu f2 (**Custom control assignment (Pielāgotās vadības piešķīre)**) un nospiediet **OK** (informāciju par izvēlņu lietošanu skatiet sadaļā „MENU poga”, 18).



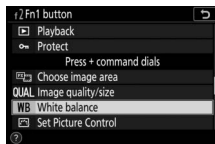
2 Izvēlieties pogu.

Iezīmējiet vēlamās pogas opciju un nospiediet . Atlasiet vienu **Fn1 button (Fn1 pogu)**, lai izvēlētos lomu, kas tiks piešķirta **Fn1** pogai, vai izvēlieties **Fn2 button (Fn2 pogu)**, lai izvēlētos lomu, kas tiks piešķirta **Fn2** pogai.



3 Izvēlieties opciju.

Iezīmējiet opciju un nospiediet , lai to piešķirtu atlasītajai pogai, un atgriezieties 2. darbībā parādītajā izvēlnē. Atkārtojiet 2. un 3. darbību, lai izvēlētos lomu, kas tiks piešķirta atlikušajai pogai.



4 Izejiet.

Lai saglabātu izmaiņas un izietu, nospiediet **MENU** pogu.

Lomas, kuras var tikt piešķirtas funkciju pogām

Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā funkciju pogām var piešķirt tālāk norādītās lomas:

- AF-ON
- AF lock only (Tikai AF fiksēšana)
- AE lock (Hold) (AE fiksēšana (turēt))
- AE lock (Reset on release) (AE fiksēšana (atbrīvojot atiestatīt))
- AE lock only (Tikai AE fiksēšana)
- AE/AF lock (AE/AF fiksēšana)
- FV lock (Zibspuldzes vērtības fiksēšana)
- ⚡ disable/enable (⚡ atspējot/iespējot)
- Preview (Priekšskatīt)
- Matrix metering (Matricas mērīšana)
- Center-weighted metering (Centra svērtā mērīšana)
- Spot metering (Punkta mērīšana)
- Highlight-weighted metering (Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana)
- Bracketing burst (Vairākkadru dublēšanas sērijveida uzņemšana)
- Sync. release selection (Sinhronizētas atbrīvošanas atlase)
- + NEF (RAW)
- Subject tracking (Objekta pavadīšana)
- Framing grid display (Skatu meklētāja režģa rādīšana)
- Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta)
- MY MENU (MANA IZVĒLNE)
- Access top item in MY MENU (Piekļūt cilnes MANA IZVĒLNE augšējam vienumam)
- Playback (Atskaņošana)
- Protect (Aizsargāt)
- Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)
- Image quality/size (Attēla kvalitāte/izmērs)
- White balance (Baltā balanss)
- Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)
- Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)
- Metering (Mērīšana)
- Flash mode/compensation (Zibspuldzes režīms/kompensācija)
- Focus mode/AF-area mode (Fokusa režīms/AF apgabala režīms)
- Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)
- Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)
- HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))
- Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)
- Shutter spd & aperture lock (Aizvara ātruma un apertūras atvēruma fiksēšana)
- Peaking highlights (Fokusa punktu marķējums)
- Rating (Vērtēšana)
- Choose non-CPU lens number (Izvēlēties objektīva bez centrālā procesora numuru)
- None (Nekas)

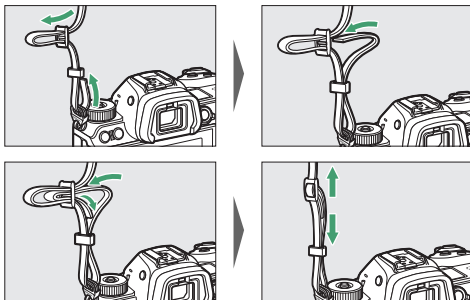
Video režīmā funkciju pogām piešķirtās lomas var izvēlēties, izmantojot pielāgoto iestatījumu g2 (**Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre)**); pieejamās opcijas atšķiras no tām, kas ir pieejamas fotogrāfiju uzņemšanas režīmā.

Pirmie soļi

Iekams pirmoreiz uzņemt attēlus, veiciet šīs darbības.

Kameras siksas piestiprināšana

Siksna tiek piegādāta kopā ar kameru; papildu siksas ir pieejamas atsevišķi. Droši piestipriniet siksnu pie kameras cilpām.



Akumulatora uzlāde

Pirms lietošanas uzlādējiet piegādes komplektā iekļauto akumulatoru EN-EL15b.

✓ Akumulators un lādētājs

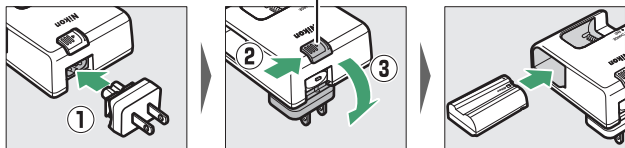
Izlasiet un ievērojiet sadaļās „Jūsu drošībai” (xiv) un „Kameras un akumulatora kopšana: brīdinājumi” (xv) sniegtos brīdinājumus.

Akumulatora lādētājs

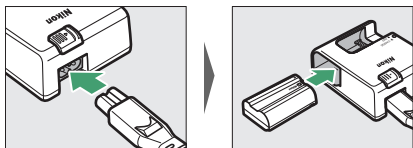
Ievietojiet piegādes komplektā iekļauto akumulatoru EN-EL15b un iespraudiet lādētāju kontaktā. Lādētājs atkarībā no valsts vai reģiona tiek piegādāts ar maiņstrāvas sienas kontakta adapteri vai barošanas vadu.

- **Maiņstrāvas sienas kontakta adapteris:** iespraudiet maiņstrāvas sienas kontakta adapteri lādētāja maiņstrāvas ligzdā (1). Bīdiet maiņstrāvas sienas kontakta adaptera sprūdu, kā parādīts attēlā (2), un pagrieziet adapteri par 90°, lai to fiksētu vietā (3). Ievietojiet akumulatoru un iespraudiet lādētāju kontaktligzdā.

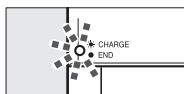
Maiņstrāvas sienas kontakta
adaptera sprūds



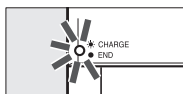
- **Barošanas vads:** kad barošanas vads ir savienots ar spraudni, orientējot to, kā parādīts attēlā, ievietojiet akumulatoru un iespraudiet vadu.



Akumulatora uzlādes laikā lēnām mirgos uzlādes lampiņa **CHARGE (UZLĀDE)**. Iztukšots akumulators pilnībā uzlādēties aptuveni 2 stundās un 35 minūtēs.



*Notiek akumulatora
uzlāde*

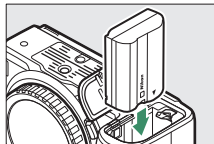


Uzlāde ir pabeigta

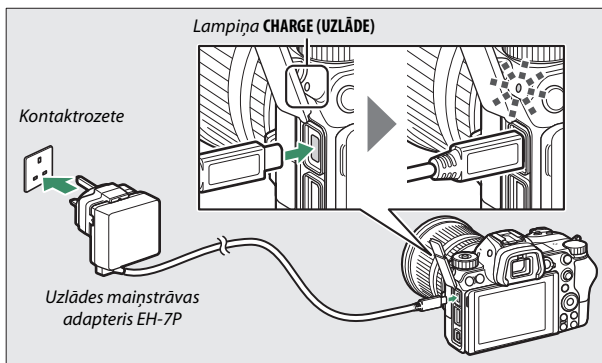
Uzlādes maiņstrāvas adapteri

Kad uzlādējamie litija jonu akumulatori EN-EL15c/EN-EL15b ir ievietoti kamerā, tie uzlādējas, kamēr kamera ir pievienota papildu uzlādes maiņstrāvas adapterim EH-7P (adapteri EH-7P nevar izmantot akumulatoru EN-EL15a un EN-EL15 uzlādēšanai; tā vietā izmantojiet piegādes komplektā iekļauto akumulatora lādētāju MH-25a). Iztukšots akumulators pilnībā uzlādējas aptuveni divu stundu un 35 minūšu laikā. Ņemiet vērā, ka valstīs vai reģionos, kur tas nepieciešams, uzlādes maiņstrāvas adapteri tiek piegādāti kopā ar pievienotu kontaktdakšas adapteri; kontaktdakšas adaptera forma atšķiras atkarībā no valsts, kurā tas tiek tirgots.

- 1** Ievietojiet kamerā akumulatoru EN-EL15c/EN-EL15b (📖 32).



- 2** Kad esat pārliecinājies, ka kamera ir izslēgta, pievienojiet uzlādes maiņstrāvas adapteri un iespraudiet to kontaktā. Kontaktdakšu vai kontaktdakšas adapteri ievietojiet taisni un nevis slīpi un tāpat esiet piesardzīgs, arī atvienojot uzlādes maiņstrāvas adapteri.



Kamēr notiek uzlāde, kameras lampīņa **CHARGE (UZLĀDE)** deg ar dzintarkrāsas gaismu, un izslēdzas, kad uzlāde ir pabeigta. Ņemiet vērā, ka, lai arī kameru var lietot, kad tā ir pievienota, akumulators netiks uzlādēts, un kamera nepatērēs strāvu no uzlādes maiņstrāvas adaptera, kamēr vien kamera ir ieslēgta.

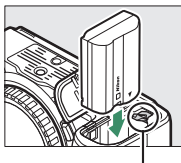
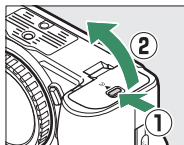
- 3** Kad uzlāde ir pabeigta, atvienojiet uzlādes maiņstrāvas adapteri no kontakta un lādētāja.

 Lampiņa CHARGE (UZLĀDE)

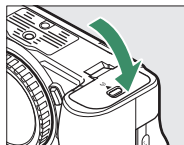
Ja akumulatoru nevar uzlādēt, izmantojot uzlādes maiņstrāvas adapteri, piemēram, tāpēc, ka akumulators nav saderīgs vai kameras temperatūra ir paaugstināta, lampiņa **CHARGE (UZLĀDE)** mirgos aptuveni 30 sekundes un pēc tam izslēgsies. Ja lampiņa **CHARGE (UZLĀDE)** ir nodzisisusi un nav pamanāma akumulatora uzlāde, ieslēdziet kameru un pārbaudiet akumulatora uzlādes līmeni.

Ievietojiet akumulatoru un atmiņas karti

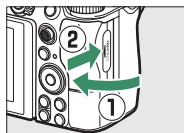
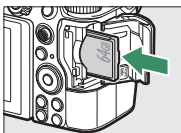
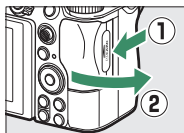
Iekams ievietot vai izņemt akumulatoru vai atmiņas kartes, pārliecinieties, ka kameras barošanas slēdzis ir stāvoklī **OFF (IZSLĒGTS)**. Ievietojiet akumulatoru, orientējot to, kā parādīts attēlā, un izmantojot akumulatoru, lai piespiestu oranžo akumulatora sprūdu vienai pusei. Kad akumulators ir pilnībā ievietots, sprūds to nofiksē vietā.



Akumulatora sprūds

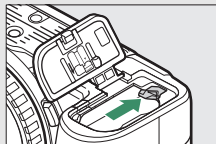


Turot atmiņas karti, kā parādīts attēlā, iestumiet to taisni slotā, līdz tā ar klikšķi fiksējas savā vietā.



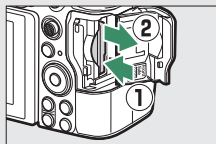
✓ Akumulatora izņemšana

Lai izņemtu akumulatoru, izslēdziet kameru un atveriet akumulatora nodalījuma vāku. Piespiediet akumulatora sprūdu ar bultiņu norādītajā virzienā, lai atbrīvotu akumulatoru, un pēc tam izņemiet akumulatoru ar roku.



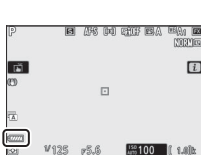
✓ Atmiņas karšu izņemšana

Kad esat pārliecinājies, ka atmiņas kartes piekļuves lampa ir nodzisis, izslēdziet kameru, atveriet atmiņas kartes slota vāku un paspiediet karti uz iekšpusi, lai tā tiktu izstumta no ligzdas (1). Pēc tam karti var izņemt ar roku (2).



Akumulatora līmenis

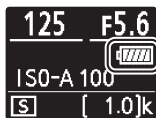
Kad kamera ir ieslēgta, uzņemšanas displejā un vadības panelī tiek rādīts akumulatora uzlādes līmenis.



Ekrāns



Skatu meklētājs

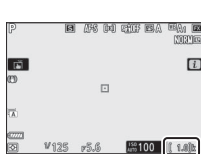


Vadības panelis

- Akumulatora līmenim samazinoties, akumulatora līmeņa displejs mainās no uz , , un . Kad akumulatora līmenis nokrīt līdz , pārtrauciet uzņemšanu un uzlādējiet akumulatoru vai sagatavojiet rezerves akumulatoru.
- Ja tiek parādīts paziņojums **Shutter release disabled. Recharge battery. (Aizvara atbrīvošana atspējota. Uzlādējiet akumulatoru)**, uzlādējiet vai nomainiet akumulatoru.

Atlikušo kadru skaits

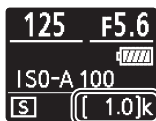
Kad kamera ir ieslēgta, uzņemšanas displejā un vadības panelī tiek rādīts fotogrāfiju skaits, kuras var uzņemt ar pašreizējiem iestatījumiem (vērtības, kas ir lielākas par 1000, tiek noapaļotas līdz tuvākajam simtam, piemēram, vērtības no 1400 līdz 1499 tiek parādītas kā 1,4 k).



Ekrāns



Skatu meklētājs



Vadības panelis

Atmiņas kartes

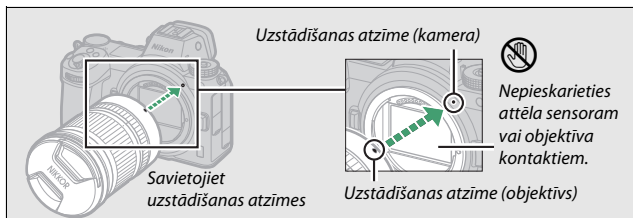
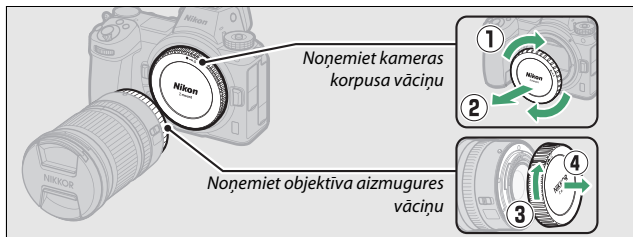
- Tūlīt pēc lietošanas atmiņas kartes var būt karstas. Ņemot atmiņas kartes ārā no kameras, ievērojiet pienācīgu piesardzību.
- Iekams ievietot vai izņemt atmiņas kartes, izslēdziet barošanas slēdzi. Formatēšanas laikā vai kamēr dati tiek ierakstīti, dzēsti vai kopēti datorā vai citā ierīcē, neizņemiet atmiņas kartes no kameras, neizslēdziet kameru un neizņemiet vai neatvienojiet barošanas avotu. Neievērojot šos piesardzības pasākumus, var zaudēt datus, kā arī sabojāt kameru vai atmiņas karti.
- Nepieskarieties kartes kontaktiem ar pirkstiem vai metāla priekšmetiem.
- Nelokiet to, nenometiet un nepakļaujiet spēcīgiem fiziskiem triecieniem.
- Nepielietojiet spēku kartes korpusam. Neievērojot šo piesardzības prasību, var sabojāt karti.
- Nepakļaujiet to ūdens, karstuma, liela mitruma vai tiešu saules staru iedarbībai.
- Neformatējiet atmiņas kartes datorā.

Nav atmiņas kartes

Ja nav ievietota neviena atmiņas karte, uzņemšanas displejā tiks parādīts indikators „nav atmiņas kartes”, un gan vadības panelī, gan uzņemšanas displejā parādīsies brīdinājums [–E–].

Objektīva pievienošana

Kameru var lietot arī ar objektīviem ar Z savienojumu. Iekams pievienot vai atvienot objektīvus, pārliecinieties, ka kameras barošanas slēdzis ir stāvoklī **OFF**. Uzmanieties, lai, kad ir noņemts objektīva vai korpusa vāciņš, kamerā neieklūtu putekļi, un pirms attēlu uzņemšanas noteikti noņemiet objektīva vāciņu. Šajā rokasgrāmatā ilustratīvos nolūkos galvenokārt ir izmantots objektīvs NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S.

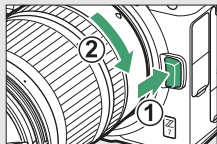


✓ Objektīvi ar F savienojumu

Iekams lietot objektīvus ar F savienojumus, noteikti piestipriniet FTZ savienojuma adapteri (iekļauts piegādes komplektā vai pieejams atsevišķi, □ 463). Mēģinot piestiprināt objektīvus ar F savienojumu tieši kamerai, var sabojāt objektīvu vai attēla sensoru.

✓ Objektīva noņemšana

Iekams noņemt vai nomainīt objektīvu, pārbaudiet, vai kamera ir izslēgta. Lai noņemtu objektīvu, nospiediet un turiet objektīva atbrīvošanas pogu (①) un grieziet objektīvu pulksteniski (②). Kad objektīvs ir noņemts, uzlieciet objektīva vāciņus un kameras korpusa vāciņu.



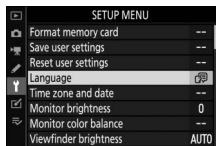
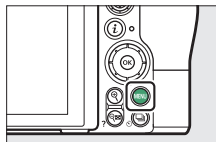
Izvēlieties valodu un iestatiet kameras pulksteni

Kad izvēlnes tiek parādītas pirmoreiz, automātiski tiek iezīmēta iestatīšanas izvēlnes valodas opcija. Izvēlieties valodu un iestatiet kameras pulksteni.

- 1** Ieslēdziet kameru.
Pagrieziet barošanas slēdzi stāvoklī **ON**.

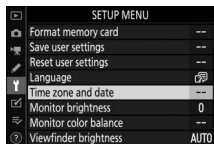


- 2** Iestatīšanas izvēlnē atlasiet vienu **Language (Valoda)**.
Nospiediet **MENU** pogu, lai parādītu kameras izvēlnes, pēc tam iestatīšanas izvēlnē iezīmējiet vienu **Language (Valoda)** un nospiediet (informāciju par izvēlņu lietošanu skatiet sadaļā „MENU poga”, 18).



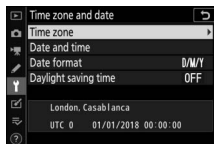
- 3** Atlasiet valodu.
Nospiediet vai , lai iezīmētu vēlamu valodu, un nospiediet (pieejamās valodas mainās atkarībā no valsts vai reģiona, kurā kamera sākotnēji nopirkta).

- 4** Atlasiet vienu **Time zone and date** (**Laika josla un datums**).
Iezīmējiet vienu **Time zone and date** (**Laika josla un datums**) un nospiediet .



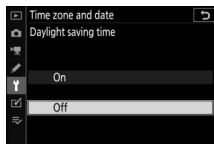
- 5** Izvēlieties laika joslu.

Atlasiet vienu **Time zone (Laika josla)** un izvēlieties pašreizējo laika joslu (displejā tiek parādītas atlasītajā laika joslā esošās lielpilsētas un laika starpība starp atlasītās laika joslas laiku un universālo koordinēto laiku). Nospiediet , lai saglabātu izmaiņas un atgrieztos laika joslas un datuma izvēlnē.



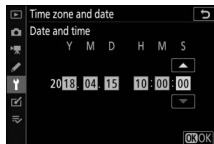
- 6** Ieslēdziet vai izslēdziet vasaras laiku.

Atlasiet vienu **Daylight saving time (Vasaras laiks)**, pēc tam iezīmējiet vienu **On (Ieslēgts)** vai **Off (Izslēgts)** un nospiediet . Ja tiek atlasīts viens **On (Ieslēgts)**, pulkstenis tiek pagriezts par vienu stundu uz priekšu.



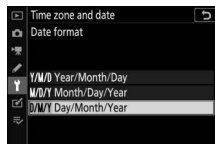
- 7** Iestatiet pulksteni.

Atlasiet vienu **Date and time (Datums un laiks)** un, izmantojot kursortaustiņu, iestatiet pulksteni. Kad pulkstenim iestatīts pašreizējais datums un laiks, nospiediet  (ņemiet vērā, ka kamera izmanto 24 stundu laika formātu).



8 Izvēlieties datuma formātu.

Lai izvēlētos secību, kādā tiks rādīti gads, mēnesis un diena, atlasiet vienu no **Date format (Datuma formāts)**, iezīmējiet vēlamo opciju un nospiediet .



9 Izejiet uz uzņemšanas režīmu.

Lai izietu uz uzņemšanas režīmu, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.



Ikona („Nav iestatīts pulkstenis“)

Kameras pulksteni darbina neatkarīgs uzlādējams strāvas avots, kas tiek uzlādēts pēc vajadzības, kad ierīcē ir ievietots akumulators. Divu dienu uzlāde būs pietiekama, lai pulksteni darbinātu apmēram mēnesi. Ja displejā mirgo  ikona, tas nozīmē, ka pulkstenis ir atiestatīts, un jaunajām fotogrāfijām ierakstītā datuma un laika informācija nebūs pareiza. Lai pulkstenim iestatītu pareizu laiku un datumu, izmantojiet iestatīšanas izvēlnes vienu no secību **Time zone and date (Laika josla un datums) > Date and time (Datums un laiks)** ( 299).

SnapBridge

Lai kameras pulksteni sinhronizētu ar viedtālruni vai planšetdatora (viedierīces) pulksteni, izmantojiet lietotni SnapBridge. Plašāk par to skatiet SnapBridge tiešsaistes palīdzībā.

Fotografēšanas un atskaņošanas pamati

Šajā nodaļā paskaidroti fotogrāfiju uzņemšanas un skatīšanas pamati.

Fotogrāfiju uzņemšana (AUTO režīms)

Izpildiet tālāk norādītās darbības, lai uzņemtu fotogrāfijas  (automātiskajā) režīmā; tas ir automātiskais „notēmē un uzņem” režīms, kurā kamera kontrolē lielāko daļu iestatījumu, reaģējot uz uzņemšanas apstākļiem.

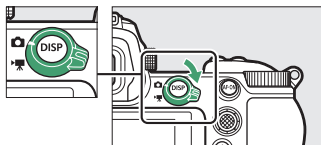
1 Ieslēdziet kameru.

Tiks izgaismots ekrāns un vadības panelis.



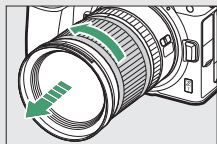
2 Atlasiet fotografēšanas režīmu.

Pagrieziet fotogrāfijas/video atlasītāju uz .



✓ Objektīvi ar ievelkamu cilindru

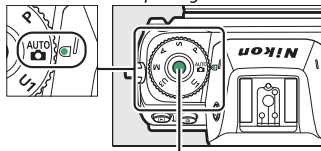
Objektīvi ar ievelkamu cilindru pirms lietošanas ir jāizbīda. Pagrieziet objektīva tālummaiņas gredzenu, kā parādīts attēlā, līdz objektīvs ar klikšķi fiksējas izbīdītā stāvoklī.



3 Atlasiet ^{AUTO} režīmu.

Nospiediet grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas pogu kameras augšpusē un pagrieziet grozāmo režīmu pārslēgu uz ^{AUTO} .

Grozāmais režīmu pārslēgs



Grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas poga

4 Sagatavojiet kameru.

Turiet rokturi labajā rokā un ar kreiso roku satveriet kameras korpusu vai objektīvu. Atbalstiet abus elkoņus pret krūškurvi.

Fotogrāfiju kadrēšana skatu meklētājā



Ainavas (horizontālā) orientācija



Portreta (vertikālā) orientācija

Fotogrāfiju kadrēšana ekrānā



Ainavas (horizontālā) orientācija



Portreta (vertikālā) orientācija

5 Kadrējiet fotogrāfiju.

Kadrējiet uzņēmumu un, izmantojot apakškomandu kursortaustiņu vai kursortaustiņu, pozicionējiet fokusa punktu uz fotografējamā objekta.



Fokusa punkts

6 Fokusējiet.

Lai fokusētu, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu vai nospiediet pogu **AF-ON** (ja objekts ir vāji apgaismots, var iedegties AF palīggaismotājs). Ja fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-S** un kamera spēj fokusēties, fokusa punkts tiks parādīts zaļā krāsā; ja kamera nespēj fokusēties, fokusa punkts mirgos sarkanā krāsā.



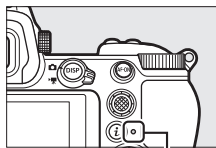
✓ AF palīggaismotājs

Neaizsedziet AF palīggaismotāju, kad tas ir iedegts.



7 Uzņemiet fotogrāfiju.

Lai uzņemtu fotogrāfiju, vienmērīgi nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu (fotogrāfiju var uzņemt arī, pieskaroties ekrānam: pieskarieties objektam, lai fokusētu kameru, un noņemiet pirkstu no ekrāna, lai atbrīvotu aizvaru). Kad fotogrāfija tiek ierakstīta atmiņas kartē, iedegsies atmiņas kartes piekļuves lampiņa. *Neizņemiet atmiņas karti, kā arī neizņemiet un neatvienojiet barošanas avotu, kamēr lampiņa nav nodzisusi un nav pabeigta ierakstīšana.*

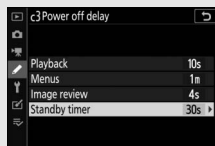


Atmiņas kartes piekļuves
lampiņa

✓ Gaidstāves aktivizēšanas taimeris

Ja aptuveni 30 sekundes netiks veiktas nekādas darbības, ekrāns, skatu meklētājs un vadības panelis izslēgsies, lai samazinātu akumulatora enerģijas patēriņu; pirms tam uz dažām sekundēm satumsīs displejs. Lai atkal aktivizētu displeju, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.

Laiku, kam jāpaiet, iekams gaidstāves aktivizēšanas taimeris automātiski izslēdzas, var izvēlēties, izmantojot pielāgoto iestatījumu c3 (**Power off delay (Izslēgšanas aizture)**) > **Standby timer (Gaidstāves aktivizēšanas taimeris)**.

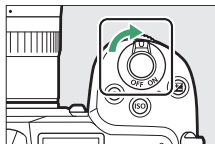


Video uzņemšana (AUTO režīms)

 (automātisko) režīmu var arī izmantot vienkāršai „notēmē un uzņem” video uzņemšanai.

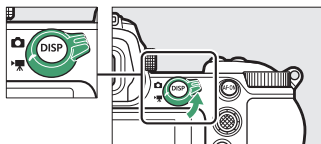
1 Ieslēdziet kameru.

Tiks izgaismots ekrāns un vadības panelis.



2 Atlasiet video režīmu.

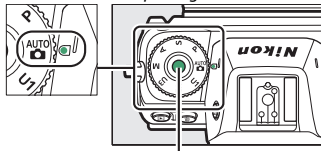
Pagrieziet fotogrāfijas/video atlasītāju uz . Ņemiet vērā, ka papildu zibspuldzes nevar izmantot, kad kamera ir video režīmā.



3 Atlasiet režīmu.

Nospiediet grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas pogu kameras augšpusē un pagrieziet grozāmo režīmu pārslēgu uz .

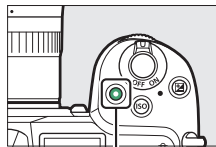
Grozāmais režīmu pārslēgs



Grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas poga

4 Sāciet ierakstīšanu.

Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet video ierakstīšanas pogu. Kamēr notiek ierakstīšana, kamera rādis ierakstīšanas indikatoru un atlikušo laiku. Kameru jebkurā ierakstīšanas brīdī var fokusēt uz citu objektu, nospiežot **AF-ON** pogu vai displejā pieskaroties attiecīgajam objektam. Skaņa tiek ierakstīta, izmantojot iebūvēto mikrofonu; ieraksta laikā neaizsedziet mikrofonu.



Video ierakstīšanas poga

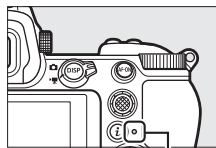
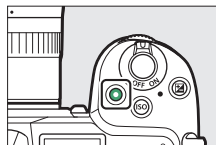
Ierakstīšanas indikators



Atlikušais laiks

5 Beidziet ierakstīšanu.

Lai beigtu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet video ierakstīšanas pogu. Iedegsies atmiņas kartes piekļuves lampiņa, un tā turpinās degt, līdz kamera būs beigusi saglabāt video atmiņas kartē. *Neizņemiet atmiņas karti, kā arī neizņemiet un neatvienojiet barošanas avotu, kamēr lampiņa nav nodzisis un nav pabeigta ierakstīšana.*



Atmiņas kartes piekļuves lampiņa



ikona norāda, ka video nevar ierakstīt.

Video režīmā fotogrāfijas var uzņemt, nepārtraucot ierakstīšanu, nospiežot līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu. Kad tiek uzņemts fotoattēls, displejā mirgo  ikona.



✓ Fotogrāfiju uzņemšana video režīmā

Nemiet vērā, ka fotogrāfijas var uzņemt arī tad, ja objekts nav fokusā. Fotogrāfijas tiek ierakstītas augstas ★ kvalitātes JPEG formātā ar video kadram pašlaik atlasītiem izmēriem. Pastāvīgas atbrīvošanas režīmos, kamēr ierakstīšana ir iepauzēta, kadru uzņemšanas ātrums mainās atkarībā no vienumam **Frame size/ frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)** atlasītās opcijas, tomēr ierakstīšanas laikā ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, var uzņemt tikai vienu fotogrāfiju. Kopā ar katru video var uzņemt līdz 50 fotogrāfijām.

✓ Uzņemšanas laikā

Uzņemot fluorescējošo, dzīvsudraba vai nātrija tvaiku lampu apgaismojumā, kā arī kustībā esošus objektus, displejā, fotogrāfijās un galīgajā video materiālā var būt redzama mirgoņa, joslas vai kropļojumi, it īpaši, ja kamera tiek panoramēta horizontāli vai objekts lielā ātrumā pārvietojas cauri kadram. Var parādīties arī robainas malas, neīstas krāsas, *muarē* efekts un spilgti punkti. Ja objekts tiek īslaicīgi apgaismots ar stroboskopu vai citu spilgtu momentānas gaismas avotu, atsevišķos kadra apgabalos var parādīties spilgti apgabali vai joslas ar uzplaiksnījuma un cita saraustīta apgaismojuma pazīmēm, savukārt, tuvinot caur objektīvu redzamo skatu, var parādīties trokšņi (brīvi izvietoti, spilgti pikseli, aizmiglojums vai svītras) un negaidītas krāsas. Ja video ierakstīšanas laikā tiek izmantots elektriski pielāgojams apertūras atvērums, var parādīties mirgoņa.

Izvairieties vērst kameru pret sauli vai citiem spēcīgiem gaismas avotiem. Šīs piesardzības prasības neievērošana var būt kameras iekšējās shēmas bojājumu cēlonis.

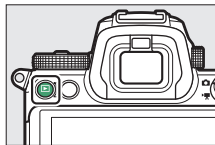
Video ierakstīšana

Ierakstīšana tiek automātiski pabeigta, kad ir sasniegts maksimālais garums vai ir pilna atmiņas karte, vai ja tiek noņemts objektīvs, ja atlasīts cits režīms, vai fotogrāfijas/video atlasītājs tiek pagriezts uz . Ņemiet vērā, ka iebūvētais mikrofons var ierakstīt skaņas, ko kamera vai objektīvs rada, veicot vibrāciju samazināšanas, autofokusēšanas vai apertūras atvēruma mainīšanas laikā.

Atskaņošanas pamati

Fotogrāfijas un video var apskatīt turpat kamerā.

- 1 **Nospiediet  pogu.**
Displejā tiks parādīts attēls.

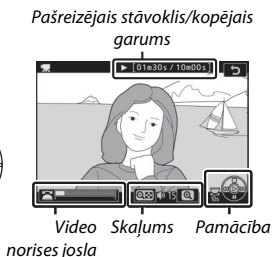
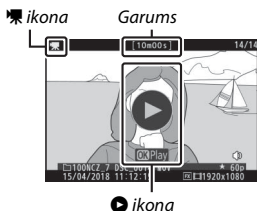


- 2 **Skatiet papildu fotogrāfijas.**
Lai skatītu papildu attēlus, nospiediet  vai . Kad attēli tiek rādīti ekrānā, citus attēlus var skatīt, veicot ar pirkstu švīkas žestu pa kreisi vai pa labi pāri displejam.
Lai beigtu atskaņošanu un atgrieztos uzņemšanas režīmā, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.



Video skatīšana

Video faili tiek norādīti ar  ikonai. Lai sāktu atskaņošanu, displejā pieskarieties  ikonai vai nospiediet ; video atskaņošanas pašreizējā pozīcija tiks parādīta video norises joslā.



Var veikt šādas darbības:

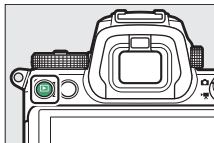
Darbība	Apraksts
Pauze	Lai pauzētu atskaņošanu, nospiediet  .
Atskaņot	Nospiediet  , lai atsāktu atskaņošanu, ja atskaņošana ir pauzēta vai patīšanas atpakaļ/uz priekšu laikā.
Patīt atpakaļ/uz priekšu	Nospiediet  , lai patītu atpakaļ, vai  , lai patītu uz priekšu. Izkreiz, nospiežot taustiņu, ātrums palielinās 2x, 4x, 8x un 16x; turiet vadības elementu nospiestu, lai pārietu uz video sākumu vai beigām (pirmais kadrs tiek norādīts ar  displeja augšējā labajā stūrī, pēdējais kadrs tiek norādīts ar ). Ja atskaņošana ir pauzēta, video tiek patīts atpakaļ vai uz priekšu par vienu kadru uz katru spiedienu; turiet vadības elementu nospiestu, lai to nepārtraukti tītu atpakaļ vai patītu uz priekšu.
Sākt lēno atskaņošanu	Nospiediet  , kad video ir nopauzēts, lai sāktu lēno atskaņošanu.
Izlaist 10 s	Groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu par vienu iedaļu, lai izlaistu 10 s uz priekšu vai atpakaļ.
Pāriet uz pēdējo vai pirmo kadru	Lai pārietu uz pēdējo vai pirmo kadru, groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu.
Regulēt skaļumu	Nospiediet  , lai palielinātu skaļumu, nospiediet  (?), lai to samazinātu.
Apgriez video	Lai skatītu video rediģēšanas opcijas, pauzējiet atskaņošanu un nospiediet  pogu.
Iziet	Lai izietu uz pilnkadra atskaņošanas režīmu, nospiediet  vai  .
Atgriezties uzņemšanas režīmā	Lai izietu uz uzņemšanas režīmu, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.

Nevajadzīgo attēlu dzēšana

Lai izdzēstu pašreizējo fotogrāfiju, nospiediet  pogu. *Nemiet vērā, ka pēc izdzēšanas attēlus vairs nevar atgūt.*

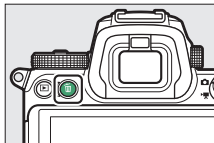
1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst.

Parādiet fotogrāfiju vai video, kuru vēlaties izdzēst, kā aprakstīts sadaļā „Atskaņošanas pamati” (49).



2 Izdzēsiet attēlu.

Nospiediet  pogu. Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš; vēlreiz nospiediet  pogu, lai izdzēstu attēlu un atgrieztos atskaņošanas režīmā. Lai izietu, neizdzēšot fotogrāfiju, nospiediet pogu .



Dzēst

Lai izdzēstu atlasītos attēlus, visus atlasītajos datumos uzņemtos attēlus vai visus attēlus noteiktā atmiņas kartes vietā, izmantojiet atskaņošanas izvēlnes opciju **Delete (Dzēst)**.

Pamata iestatījumi

Šajā nodaļā aprakstīti uzņemšanas un atskaņošanas pamata iestatījumi.

Fokuss

Fokusu var regulēt automātiski, manuāli vai izmantojot skārienvadību. Tas, kā kamera fokusējas, ir atkarīgs no jūsu atlasītā fokusa režīma un autofokusa apgabala režīma.

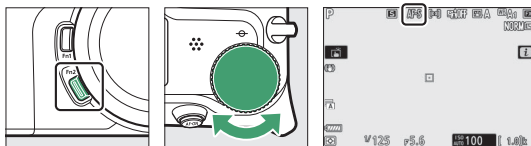
Fokusa režīma izvēlēšanās

Fokusa režīms kontrolē, kā kamera fokusējas.

Fokusa režīmu var atlasīt, izmantojot **i** izvēlnes, kā arī fotografēšanas un video uzņemšanas izvēlnes vienumu **Focus mode** (**Fokusa režīms**) (117, 193, 247).



Uzņemot ar noklusējuma iestatījumiem, fokusa režīmu var atlasīt, arī turot nospiestu **Fn2** pogu un grozot galveno grozāmo komandu pārslēgu (24).



Opcija	Apraksts
AF-S Single AF (Viens AF)	Stacionāriem objektiem. Nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu, lai fokusētu kameru. Ja kamera spēj fokusēties, fokusa punkts mainīs krāsu no sarkanas uz zaļu; fokuss tiks fiksēts, kamēr aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz pusei. Ja kamera nespēj fokusēties, fokusa punkts mirgos sarkanā krāsā. Esot aktīviem noklusējuma iestatījumiem, aizvaru var atbrīvot tikai tad, ja kamera spēj fokusēties (fokusa prioritāte).

Opcija	Apraksts
AF-C Continuous AF (Nepārtraukts AF)	Kustīgiem objektiem. Fotokamera pastāvīgi fokusējas, kamēr vien aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz pusei; ja objekts pārvietojas, kamera prognozē galīgo attālumu līdz objektam un pēc vajadzības regulē fokusu. Uzņemot ar noklusējuma iestatījumiem, aizvaru var atbrīvot neatkarīgi no tā, vai objekts ir fokusā (atbrīvošanas prioritāte).
AF-F Full-time AF (Pilna laika AF)	Kamera pastāvīgi regulē fokusu, reaģējot uz objekta pārvietošanos vai kadra kompozīcijas izmaiņām. Kad aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz pusei, fokusa punkts mainīs krāsu no sarkanas uz zaļu, un tiks fiksēts fokuss. Šī opcija ir pieejama tikai video režīmā.
MF Manual focus (Manuālais fokuss)	Fokusējiet manuāli (☐ 64). Aizvaru var atbrīvot neatkarīgi no tā, vai objekts ir vai nav fokusā.

✓ Autofokuss

Kamēr kamera fokusējas, displejs var kļūt spilgtāks vai tumšāks, un dažreiz fokusa punkts var tikt parādīts zaļā krāsā arī tad, ja kamera nespēj fokusēties. Kamera var nespēt fokusēties, izmantojot autofokusu, šādos gadījumos:

- objekts satur līnijas, kas ir paralēlas kadra garajai malai;
- objekts nav pietiekami kontrastains;
- objektam fokusa punktā ir asi kontrastējoša spilgtuma apgabali vai punktteida gaismas avots, neona reklāma vai cits mainīga spilgtuma gaismas avots;
- fluorescējošu, dzīvsudraba, nātrija tvaiku lampu vai līdzīgā apgaismojumā parādās mirgoņa un joslas;
- tiek izmantots šķērsfiltrs (zvaigžņu filtrs) vai cits speciālais filtrs;
- objekts izskatās mazāks par fokusa punktu;
- objektu nomāc regulāras ģeometriskas formas (piemēram, žalūzijas vai augstceltnes logu rindas).

✓ Kameras izslēgšana

Fokusa stāvoklis var mainīties, izslēdzot kameru un to atkal ieslēdzot pēc fokusēšanas.

✓ Vāja apgaismojuma AF

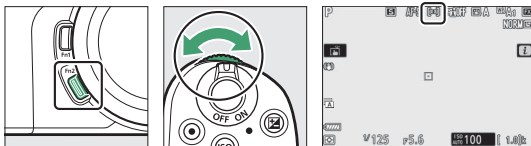
Lai vājā apgaismojumā uzlabotu fokusēšanu, atlasiet **AF-S** un pielāgotajam iestatījumam a11 (**Low-light AF (Vāja apgaismojuma AF)**) atlasiet iestatījumu **On (Ieslēgts)**.

AF apgabala režīms

Fokusa punktu var pozicionēt ar apakškomandu kursortaustiņu (📖 93) vai ar kursortaustiņu. AF apgabala režīms kontrolē, kā kamera atlasa fokusa punktu, kuru izmantos autofokuss. Noklusējuma iestatījums ir **Single-point AF (Viena punkta AF)**, bet citas opcijas var atlasīt, izmantojot **i** izvēlnes režīma **AF-area mode (AF apgabala režīms)** vienumus un fotogrāfiju un video uzņemšanas izvēlnes (📖 117, 193, 247).



Uzņemot ar noklusējuma iestatījumiem, AF apgabala režīmu var atlasīt arī, turot nospiestu **Fn2** pogu un grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu (📖 24).



Opcija	Apraksts
 Pinpoint AF (Punktveida AF)	Ieteicams uzņēmumiem, kas satur statiskus objektus, piemēram, ēkas, izstrādājumu fotogrāfiju uzņemšanu studijā vai tūplānus. Punktveida AF izmanto punktveida fokusa iestatīšanai atlasītā kadra punktā. Šī opcija ir pieejama tikai tad, ja ir atlasīts fotogrāfiju uzņemšanas režīms un ja vienumam Focus mode (Fokusa režīms) ir atlasīts iestatījums Single AF (Viens AF) . Fokussēšana var norisināties lēnāk, nekā izmantojot viena punkta AF.
 Single-point AF (Viena punkta AF)	Kamera koncentrējas uz lietotāja atlasīto punktu. Izmanto nekustīgu objektu uzņemšanai.

Opcija	Apraksts
 Dynamic-area AF (Dinamiskā apgabala AF)	Kamera fokusējas lietotāja atlasītajā punktā. Ja objekts islaicīgi pamet atlasīto punktu, kamera fokusēšies, balstoties uz informāciju, ko tā saņem no apkārtējiem fokusa punktiem. Izmantojiet, lai fotografētu sportistus un citus aktīvus objektus, kurus ir grūti kadrēt, izmantojot viena punkta AF. Šī opcija ir pieejama tikai tad, ja ir atlasīts fotogrāfiju uzņemšanas režīms un ja vienumam Focus mode (Fokusa režīms) ir atlasīts iestatījums Continuous AF (Nepārtraukts AF).
 Wide-area AF (S) (Plata apgabala AF (S))	Tāpat kā opcijai Single-point AF (Viena punkta AF), izņemot to, ka kamera fokusējas plašākā apgabalā, un opcijas Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L)) fokusa apgabali ir lielāki nekā opcijas Wide-area AF (S) (Plata apgabala AF (S)) apgabali. Izmantojiet tādu kustībā esošu objektu momentuzņēmumiem vai fotogrāfijām, kurus ir grūti kadrēt, izmantojot viena punkta AF, vai video režīmā, lai panāktu vienmērīgu fokusēšanu panorāmu uzņemšanas laikā un, uzņemot fotogrāfijas ar noliektu kameru vai arī filmējot kustībā esošus objektus. Ja atlasītais fokusa apgabals ietver objektus, kas atrodas dažādā attālumā no kameras, kamera prioritāti piešķirs vistuvākajam objektam.
 Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L))	

Opcija	Apraksts
 Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)	Kamera automātiski nosaka objektu un atlasa fokusa apgabalu. Izmantojiet gadījumos, kad nav laika pašam atlasīt fokusa punktu, uzņemot portretus vai momentuzņēmumus un citos gadījumos, kad ir jātver moments. Kamera piešķir prioritāti portreta objektiem; ja ir noteikts portreta objekts, ap tā seju parādīsies dzintarkrāsas ietvars, norādot fokusa punktu, vai arī, ja kamera nosaka objekta acis, tas parādīsies ap vienu vai otru aci (sejas/acu noteikšanas AF;  57). Atlasot pielāgotajam iestatījumam a4 (Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana)) opciju Animal detection (Dzīvnieku noteikšana), kameru var konfigurēt arī suņu un kaķu sejas un acu noteikšanai; plašāku informāciju skatiet sadaļā „Dzīvnieka sejas/acu noteikšanas AF”, ( 59). Sejas un acu noteikšanas funkcija, fotografējot aktīvus cilvēku un dzīvnieku portreta objektus, ļauj koncentrēties uz kadra kompozīciju un objekta sejas izteiksmi. Objekta paredzēšanu var aktivizēt, nospiežot  pogu ( 61). To var piešķirt arī kameras pogai Fn1 vai Fn2, vai arī objektīva pogai Fn vai Fn2, izmantojot pielāgoto iestatījumu f2 vai g2 (Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre);  275, 289).

: Centra fokusa punkts

Visos AF apgabala režimos, izņemot režīmu **Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)**, ja fokusa punkts ir kadra centrā, tajā ir redzams punkts.

Ātra fokusa punkta atlasīšana

Lai ātrāk atlasītu fokusa punktu, atlasiet pielāgotajam iestatījumam a5 (**Focus points used (Izmantotie fokusa punkti)**) atlasiet opciju **Every other point (Katrs otrais punkts)**, lai izmantotu ceturtdaļu pieejamo punktu. Iestatījumiem **Pinpoint AF (Punktveida AF)** un **Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L))** pieejamo punktu skaits nemainās. Ja vēlaties fokusa punkta atlasīšanai izmantot apakškomandu kursortaustiņu, varat pielāgotajam iestatījumam f2 (**Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre)**) > **Sub-selector center (Apakškomandu kursortaustiņa vidējā poga)** atlasīt iestatījumu **Select center focus point (Atlasīt centra fokusa punktu)**, lai ātrai fokusa punkta atlasīšanai atļautu izmantot apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu.

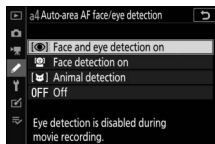
■ Sejas/acu noteikšanas AF

Fotografējot portreta objektus, kad ir aktivizēta opcija **Auto-area AF**

(**Automātiskais apgabala AF**), izmantojiet pielāgoto iestatījumu a4 (**Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana)**), lai izvēlētos, vai kamera nosaka gan sejas, gan acis (sejas/acu noteikšanas AF) vai tikai sejas (sejas noteikšanas AF). Ja ir atlasīta opcija **Face and eye detection on (Sejas un acu noteikšana ieslēgta)** un ir noteikts portreta objekts, ap tā seju parādīsies dzintarkrāsas ietvars, norādot fokusa punktu, vai arī, ja kamera nosaka objekta acis, tas parādīsies ap vienu vai otru aci (sejas/acu noteikšanas AF). Līdzīgi ar dzintarkrāsas fokusa punktu tiek norādītas sejas, kas ir noteiktas, esot atlasītai opcijai **Face detection on (Sejas noteikšana ieslēgta)**. Ja fokusa režīmam ir atlasīta opcija **AF-C**, fokusa punkts tiks izgaismots dzintara krāsā, ja ir noteiktas sejas vai acis, savukārt, ja ir atlasīta opcija **AF-S**, kad kamera ir fokusējusies, fokusa punkts kļūs zaļš.

Ja ir noteikts vairāk nekā viens portreta objekts vai vairāk nekā viena acs, uz fokusa punkta parādīsies ◀ un ▶ ikonas, un jūs, nospiežot ⌚ vai ⌚, varēsiet pozicionēt fokusa punktu uz citas sejas vai acs. Ja pēc sejas noteikšanas objekts to pagriež prom, fokusa punkts pārvietosies, lai prognozētu tā kustību.

Atskaņošanas laikā, nospiežot ⓧ, varat tuvināt fokusēšanai izmantoto seju vai aci.



Fokusa punkts

✓ Sejas/acu noteikšanas AF

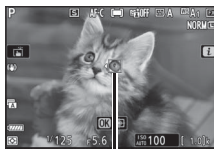
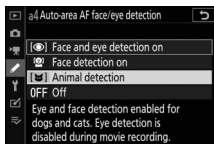
- Acu noteikšanas funkcija nav pieejama video režīmā. Acu un sejas noteikšanas funkcija var nedarboties, kā paredzēts, ja:
 - objekta seja aizņem ļoti lielu vai ļoti mazu kadra daļu,
 - objekta seja ir pārāk spilgti vai pārāk vāji izgaismota,
 - objektam ir brilles vai saulesbrilles,
 - objekta seju vai acis aizēno mati vai citi priekšmeti, vai arī
 - fotografēšanas laikā objekts pārmērīgi kustas.
- Sejas un acu noteikšanas veikspēja var kristies, ja:
 - kamera ir savienota ar HDMI ierīci, kad iestatīšanas izvēlnes vienumu secībai **HDMI > Advanced (Uzlabots) > Output data depth (Izvades datu dziļums)** ir atlasīts iestatījums **10 bit (10 biti)**, vai
 - iestatīšanas izvēlnes vienumu secībai **HDMI > Advanced (Uzlabots) > N-Log setting (N-Log iestatījums)** ir atlasīts iestatījums **On (cannot record to card)** (ieslēgts (nevar ierakstīt kartē)).

■ Dzīvnieka sejas/acu noteikšanas AF

Ja pielāgotajam iestatījumam a4 (**Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana)**) ir atlasīta opcija **Animal detection (Dzīvnieku noteikšana)** un kamera nosaka suni vai kaķi, ap objekta seju parādīsies dzintarkrāsas ietvars, kas norāda fokusa punktu, vai arī, ja kamera nosaka objekta acis, tas parādīsies ap vienu vai otru aci. Ja fokusa režīmam ir atlasīta opcija **AF-C**, fokusa punkts tiks izgaismots dzintara krāsā, ja ir noteiktas sejas vai acis, savukārt, ja ir atlasīta opcija **AF-S**, kad kamera ir fokusējusies, fokusa punkts kļūs zaļš.

Ja ir noteikts vairāk nekā viens dzīvnieks vai vairāk nekā viena acs, uz fokusa punkta parādīsies ◀ un ▶ ikonas, un, nospiežot ⌂ vai ⌂, jūs varēsiet pozicionēt fokusa punktu uz citas sejas vai acs.

Atskaņošanas laikā, nospiežot ⓧ, varat tuvināt fokusēšanai izmantoto seju vai aci.



Fokusa punkts

Dzīvnieku noteikšanas AF

- Dzīvnieku acu noteikšanas funkcija nav pieejama video režīmā. Dzīvnieku sejas un acu noteikšanas funkcija var nespēt noteikt dažu šķirņu sejas vai acis un var nedarboties, kā paredzēts, ja:
 - objekta seja aizņem ļoti lielu vai ļoti mazu kadra daļu,
 - objekta seja ir pārāk spilgti vai pārāk vāji izgaismota,
 - objekta seju vai acis aizēno apspalvojums vai citi priekšmeti,
 - objekta acis ir līdzīgā krāsā kā pārējā sejas daļa, vai arī
 - fotografēšanas laikā objekts pārmērīgi kustas.
- Sejas un acu noteikšanas veikspēja var kristies, ja:
 - kamera ir savienota ar HDMI ierīci, kad iestatīšanas izvēlnes vienumu secībai **HDMI > Advanced (Uzlabots) > Output data depth (Izvides datu dziļums)** ir atlasīts iestatījums **10 bit (10 biti)**, vai
 - iestatīšanas izvēlnes vienumu secībai **HDMI > Advanced (Uzlabots) > N-Log setting (N-Log iestatījums)** ir atlasīts iestatījums **On (cannot record to card) (Ieslēgts (nevar ierakstīt kartē))**.
- AF palīggaismotāja izstarotā gaisma var nelabvēlīgi ietekmēt dažu dzīvnieku acis; iesakām pielāgotajam iestatījumam a12 (**Built-in AF-assist illuminator (Iebūvētais AF palīggaismotājs)**) atlasīt iestatījumu **Off (Izslēgts)**.

Objekta paredzēšana

Ja vienumam **AF-area mode (AF apgabala režīms)** ir atlasīta opcija **Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)**, nospiežot , tiek iespējota fokusa paredzēšana. Fokusa punkts pārvērtīsies par mērķēšanas tīkliņu; novietojiet tīkliņu uz mērķa un vēlreiz nospiediet  vai arī nospiediet **AF-ON** pogu, lai sāktu paredzēšanu. Fokusa punkts paredzēs a vietu, kad tas pārvietosies kadrā. Lai izbeigtu centrālo fokusa punktu, nospiediet  trešo re paredzēšanas režīmā, nospiediet  (?) poqu



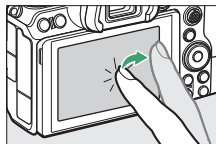
Ja, uzņemot nekustīgas fotogrāfijas, fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-C** un paredzēšana tiek palaista, darbinot **AF-ON** pogu vai nospiežot līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu, kamera objektu izseko tikai, kamēr ir nospiests vadības elements. Atbrīvojot vadības elementu, tiks atjaunots fokusa punkts, kas bija atlasīts pirms objekta paredzēšanas uzsākšanas.

 Objekta paredzēšana

Kamera var nespēt paredzēt objektu kustības, ja tie ātri pārvietojas, pamet kadru vai tos aizsedz citi objekti, ja tie manāmi maina izmēru, krāsu vai spilgtumu, ja ir pārāk mazi, pārāk lieli, pārāk spilgti, pārāk tumši, vai tiem ir līdzīga krāsa vai spilgtums kā fonam.

Skārienaizvars

Skārienvadību var izmantot, lai fokusētu kameru un atbrīvotu aizvaru. Pieskarieties ekrānam, lai fokusētu kameru, un paceliet pirkstu, lai atbrīvotu aizvaru.



Pieskarieties ilustrācijā parādītajai ikonai, lai izvēlētos darbību, kas tiks veikta, kad uzņemšanas režīmā pieskarsieties displejam. Izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām:



	• Pieskarieties ekrānam, lai kameru fokusētu uz atlasīto punktu, un paceliet pirkstu, lai atbrīvotu aizvaru. Ja pielāgotajam iestatījumam a4 (Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/ acu noteikšana)) ir atlasīta opcija, kas nav iestatījums Off (Izslēgts), un kamera nosaka cilvēku sejas vai acis vai arī suņu vai kaķu sejas vai acis, kamera fokusēsies uz atlasītajam punktam tuvāko seju vai aci *. • Pieejams tikai fotogrāfiju uzņemšanas režīmā.
	• Pieskarieties displejam, lai kameru fokusētu atlasītajā punktā. Noņemot pirkstu no displeja, aizvars netiek atbrīvots. • Ja AF apgabala režīmam ir atlasīts automātiskais apgabala AF, kamera sekos atlasītā objekta kustībām, tam pārvietojoties kadra robežās. Lai pārslēgtos uz citu objektu, pieskarieties tam displejā. Ja pielāgotajam iestatījumam a4 (Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/ acu noteikšana)) ir atlasīta opcija, kas nav iestatījums Off (Izslēgts), un kamera nosaka cilvēku sejas vai acis vai arī suņu vai kaķu sejas vai acis, kamera fokusēsies uz atlasītajam punktam tuvāko seju vai aci * un tam sekos.
	Skārienaizvars atspējots.

* Ja acs tiek atlasīta, izmantojot skārienvadību, ņemiet vērā, ka kamera var nefokusēties uz aci tajā pusē, kuru vēlaties. Lai izvēlētos jums vēlamo aci, izmantojiet kursortaustiņu.

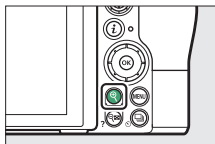
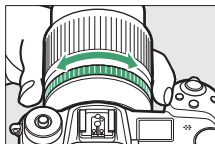
 Attēlu uzņemšana, izmantojot skārienuzņemšanas opcijas

- Skārienvadību nevar izmantot manuālai fokusēšanai.
- Ja ir parādīta  ikona, attēlu uzņemšanai var izmantot aizvara atbrīvošanas pogu.
- Skārienvadību nevar izmantot fotogrāfiju uzņemšanai video ierakstīšanas laikā.
- Sērijveida fotogrāfiju uzņemšanas laikā skārienvadību var izmantot tikai, lai vienlaikus uzņemtu vienu attēlu. Sērijveida fotogrāfiju uzņemšanai izmantojiet aizvara atbrīvošanas pogu.
- Pieskaroties ekrānam, automātiskais taimera fokuss fiksējas uz atlasīto objektu, un aizvars tiek atbrīvots apmēram 10 sekundes pēc pirksta pacelšanas no displeja. Ja atlasīto uzņēmumu skaits ir lielāks par 1, atlikušie uzņēmumi tiks uzņemti vienā sērijveida uzņemšanā.

Manuālais fokuss

Ja vēlamies rezultātus nav iespējams iegūt ar autofokusu, var izmantot manuālo fokusu. Pozicionējiet fokusa punktu uz izvēlēto objektu un groziet fokusa vai vadības gredzenu, līdz objekts ir fokusā.

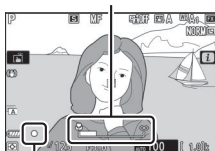
Lai panāktu lielāku precizitāti, nospiediet  pogu, lai tuvinātu caur objektīvu redzamo skatu.



Kad objekts ir fokusā, fokusa punkts kļūs zaļš un displejā parādīsies fokusa indikators (●).

Fokusa indikators	Apraksts
●	Objekts ir fokusā.
▶	Fokusa punkts atrodas starp kameru un objektu.
◀	Fokusa punkts atrodas aiz objekta.
▶ ◀ (mirgo)	Kamera nespēj noteikt, vai objekts ir fokusā.

Fokusa attāluma indikators



Fokusa indikators

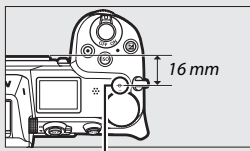
Ja manuālais fokuss tiek izmantots tādu objektu uzņemšanai, kas nav piemēroti uzņemšanai ar autofokusu, ņemiet vērā, ka fokusa indikators (●) var tikt parādīts, kad objekts nav fokusā. Tuviniet caur objektīvu redzamo skatu un pārbaudiet fokusu. Ja kamerai ir problēmas ar fokusēšanu, ieteicams izmantot trijkāji.

✓ Objektīvi ar fokusa režīma atlasīšanas funkciju

Manuālo fokusu var atlasīt, izmantojot objektīva vadības elementus.

✓ Fokālās plaknes pozicionēšana

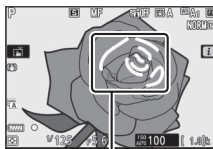
Lai noteiktu attālumu no kameras līdz objektam, mēriet to no fokālās plaknes atzīmes (—), kas atrodas uz kameras korpusa. Attālums no objektīva uzstādīšanas atloka līdz fokālajai plaknei ir 16 mm.



Fokālās plaknes atzīme

✓ Fokusēšanas palīgs

Ja ir iespējots fokusēšanas palīgs, izmantojot pielāgoto iestatījumu d10 (**Peaking highlights (Fokusa punktu marķējums)**), manuālā fokusa režīmā fokusā esošie objekti tiks norādīti ar iekrāsotām kontūrām. Ņemiet vērā, ka fokusa punktu marķējumu var nebūt iespējams parādīt, ja kamera nespēj noteikt kontūras; šādā gadījumā fokusu var pārbaudīt, izmantojot caur objektīvu redzamo skatu, kas tiek parādīts displejā.



Fokusētais apgabals

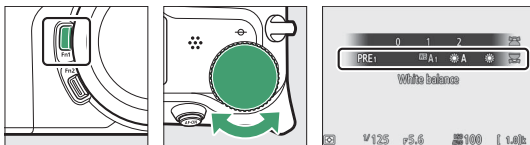
Baltā balanss

Baltā balanss nodrošina to, ka baltie objekti neatkarīgi no gaismas avota krāsas tiek parādīti baltā krāsā. Ar lielāko daļu gaismas avotu ieteicams izmantot noklusējuma iestatījumu (**WB A1**). Ja vēlamās rezultātus nevar sasniegt, izmantojot automātisko baltā balansu, izvēlieties citu opciju, kā aprakstīts tālāk.

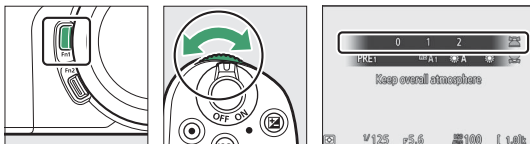
Baltā balansu var atlasīt, izmantojot opciju **White balance (Baltā balanss)**, kas pieejama **i** izvēlnē, kā arī fotogrāfiju uzņemšanas un video uzņemšanas izvēlnēs (102, 174, 244).



Uzņemot ar noklusējuma iestatījumiem, baltā balansu var atlasīt, arī turot nospiestu **Fn1** pogu un grozot galveno grozāmo komandu pārslēgu (24).



Ja ir atlasīta opcija **WB A (Auto (Automātiski))**, **☀ (Fluorescent (Fluorescējošs))**, **☒ (Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru))** vai **PRE (Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums))**, apakšopciju var izvēlēties, turot nospiestu **Fn1** pogu un grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu.



Opcija	K*	Apraksts
WB A Auto (Automātiski)		Baltā balanss tie regulēts automātiski, lai ar lielāko daļu gaismas avotu iegūtu optimālus rezultātus. Ja tiek izmantota papildu zibspuldze, baltā balanss tiks noregulēts atbilstoši zibspuldzes radītajam apgaismojumam.
Keep white (reduce warm colors) (Saglabāt balto (samazināt siltās krāsas))	3500–8000	Novērs silto krāsu nokrāsas, ko rada kvēlspuldžu apgaismojums.
Keep overall atmosphere (Saglabāt vispārējo atmosfēru)		Daļēji saglabā silto krāsu nokrāsas, ko rada kvēlspuldžu apgaismojums.
Keep warm lighting colors (Saglabāt siltās apgaismojuma krāsas)		Saglabā silto krāsu nokrāsas, ko rada kvēlspuldžu apgaismojums.
 Natural light auto (Automātiskā dabiskā gaisma)	4500–8000	Izmantojot dabīgā apgaismojumā, šī opcija rada krāsas, kas ir tuvas tām, kas redzamas ar neapbruņotu aci.
 Direct sunlight (Tieša saules gaisma)	5200	Izmanto, lai uzņemtu objektus, ko apspīd tieša saules gaisma.
 Cloudy (Mākoņains)	6000	Izmanto uzņemšanai dienas gaismā, ja debesis ir apmākušās.
 Shade (Ēna)	8000	Izmanto dienas gaismā, fotografējot ēnā esošus objektus.
 Incandescent (Kvēlspuldze)	3000	Izmanto uzņemšanai kvēlspuldžu apgaismojumā.
 Fluorescent (Fluorescējošs)		Izmanto fluorescējošā apgaismojumā; spuldzes tipu izvēlieties atbilstoši gaismas avotam.
Sodium-vapor lamps (Nātrija tvaiku spuldzes)	2700	
Warm-white fluorescent (Silti balts fluorescējošs)	3000	
White fluorescent (Balts fluorescējošs)	3700	
Cool-white fluorescent (Vēsi balts fluorescējošs)	4200	
Day white fluorescent (Dienasgaismas balts fluorescējošs)	5000	
Daylight fluorescent (Dienasgaismas fluorescējošs)	6500	
High temp. mercury-vapor (Augstas temperatūras dzīvsudraba tvaiku)	7200	
WB  Flash (Zibspuldze)	5400	Izmantojiet ar studijas stroboskopisko apgaismojumu un citām lielām zibspuldzēm.

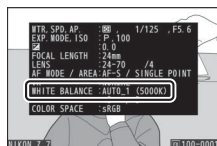
* Krāsu temperatūra. Visas vērtības ir aptuvenas un neatspoguļo precīzu ieregulēšanu (ja piemērojama).

Opcija	K*	Apraksts
K Choose color temperature (Izvēlieties krāsu temperatūru)	2500–10000	Vērtību sarakstā izvēlieties krāsu temperatūru, turot nospiestu Fn1 pogu un grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu.
PRE Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)	—	Izmēriet objekta vai gaismas avota baltā balansu (turiet nospiestu Fn1 pogu, lai pārietu tiešo mērījumu režīmā, 105), kopējiet baltā balansa vērtības no esošas fotogrāfijas vai izvēlieties esošo vērtību, turot nospiestu Fn1 pogu un grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu.

* Krāsu temperatūra. Visas vērtības ir aptuvenas un neatspoguļo precīzo ieregulēšanu (ja piemērojama).

WB A („Auto” (Automātiski))

Fotoattēlu informācijā attēliem, kas uzņemti, izmantojot automātisko baltā balansu, tiek norādīta krāsu temperatūra, ko kamera ir atlasījusi, uzņemot attēlu. Varat to izmantot kā atsauci, izvēloties vērtību vienumam **Choose color temperature (Izvēlieties krāsu temperatūru)**. Lai uzņemšanas datus skatītu atskaņošanas laikā, atskaņošanas izvēlnē atlasiet vienumu **Playback display options (Atskaņošanas displeja opcijas)** un atlasiet opciju **Shooting data (Uzņemšanas dati)**.



☑ **☀A („Natural light auto” (Automātiskā dabiskā gaisma))**

Opcija **☀A (Natural light auto (Automātiskā dabiskā gaisma))** var nedot vēlamo rezultātu mākslīgā apgaismojumā. Izvēlieties opciju **WB A (Auto (Automātiski))** vai gaismas avotam atbilstošu opciju.

☑ **Studijas zibspuldžu apgaismojums**

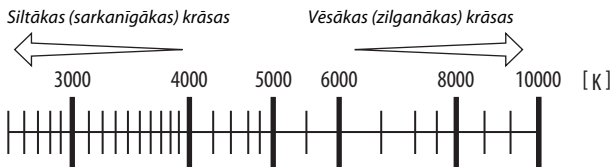
Strādājot ar lielajām studiju zibspuldzēm, opcija **WB A (Auto (Automātiski))** var nedot vēlamos rezultātus. Lai pielāgotu baltā balansu, izmantojiet iepriekš iestatītu baltā balansu vai iestatiet baltā balansam iestatījumu **WB ⚡ (Flash (Zibspuldze))** un izmantojiet precīzas ieregulēšanas funkciju.

☑ **Baltā balansa precīza ieregulēšana**

Ja iestatījums nav **Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)**, baltā balansu var precīzi ieregulēt, izmantojot vienumu **White balance (Baltā balanss)**, kas pieejams **⚡** izvēlnē, kā arī fotogrāfiju uzņemšanas un video uzņemšanas izvēlnēs (☐ 103).

☑ **Krāsu temperatūra**

Uztvertā gaismas avota krāsa atšķiras atkarībā no skatītāja uztveres un citiem apstākļiem. Krāsu temperatūra ir objektīvs gaismas avota krāsas mērijums, ko definē ar atsauci uz temperatūru, līdz kurai objekts būtu jāsakarsē, lai tas izstarotu tāda paša viļņu garuma gaismu. Gaismas avoti, kuru krāsu temperatūra ir aptuveni 5000 – 5500 K, šķiet balti, bet gaismas avoti ar zemāku krāsu temperatūru, piemēram, kvēlspuldzes, izskatās nedaudz dzeltenīgi vai iesarkani. Gaismas avoti ar augstāku krāsu temperatūru šķiet ietonēti zilā krāsā.

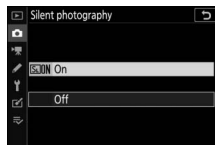


Parasti izvēlieties mazākas vērtības, ja attēli ir sarkanīgos toņos vai lai speciāli padarītu krāsas vēsākas; izvēlieties lielākas vērtības, ja attēli ir zilganos toņos vai lai speciāli padarītu krāsas siltākas.

Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas

Lai iespējotu elektronisko aizvaru un novērstu mehāniskā aizvara radīto troksni un vibrāciju, fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē opcijai **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** atlasiet iestatījumu **On (Ieslēgts)**.

Neatkarīgi no iestatīšanas izvēlnes vienumam **Beep options (Pikstiena opcijas)** atlasītā iestatījuma, kamerai fokusējoties vai automātiskajam taimerim uzsākot laika atpakaļskaitīšanu, pikstiens netiks atskaņots. Ņemiet vērā, ka elektroniskais aizvars tiks izmantots neatkarīgi no opcijas, kas atlasīta pielāgotajam iestatījumam **d5 (Shutter type (Aizvara tips))**.



Kad ir iespējota fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas, tiek parādīta ikona. Atbrīvošanas režīmos, kas nav režīms **Continuous H (extended) (Nepārtraukts, liels (paplašināts))**, atbrīvojot aizvaru, displejs īslaicīgi satumst, lai brīdinātu, ka ir uzņemta fotogrāfija.



Iespējot fotogrāfiju uzņemšanu bez skaņas, mainās nepārtrauktas atbrīvošanas režīmu kadru uzņemšanas ātrumi (89) un tiek atspējotas dažas funkcijas, tostarp zibspuldze, ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana un mirgoņas samazināšana.

Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas

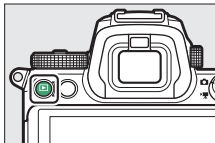
Atlasot vienumam **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** iestatījumu **On (Ieslēgts)**, aizvara skaņa tiek apslāpēta, tomēr tas fotogrāfus neatbrīvo no nepieciešamības ievērot objektu privātumu un attēlu tiesības. Kaut arī mehāniskā aizvara trokšnis tiek apslāpēts, citas skaņas var būt dzirdamas, piemēram, autofokusešanas vai apertūras atvēruma regulēšanas laikā, vai arī, ja **MENU** vai  poga tiek nospiesta, kad vienumam **Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)** ir atlasīts nevis iestatījums **Off (Izslēgts)**, bet cits iestatījums. Uzņemot fotogrāfijas bez skaņas, displejā un galīgajā attēlā var būt redzama mirgoņa, joslas vai kropļojumi, ja uzņemšana notiek fluorescējošā, dzīvsudraba tvaiku vai nātrija lampu apgaismojumā vai arī ja uzņemšanas laikā kamera vai objekts izkustas. Var parādīties arī robainas malas, krāsu bārkstis, *muarē* efekts un spilgti punkti. Ja kadrā ir mirgojošas zīmes vai citi saraustītas gaismas avoti, vai objektu īslaicīgi apgaismo stroboskops vai kāds cits spilgts momentānas gaismas avots, dažās kadra zonās var parādīties spilgti apgabali vai joslas.

Attēlu vērtēšana

Atlasītajiem attēliem var piešķirt vērtējumu, vai tos var atzīmēt, lai vēlāk izdzēstu. Vērtējumus var skatīt arī NX Studio. Aizsargātus attēlus nav iespējams vērtēt.

1 Atlasiet attēlu.

Nospiediet  pogu, lai sāktu atskaņošanu un parādītu attēlu, kuru vēlaties vērtēt.



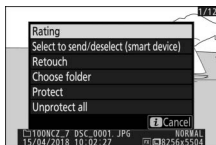
2 Atveriet *i* izvēlni.

Nospiediet *i* pogu, lai atgrieztos *i* izvēlnē.



3 Atlasiet opciju **Rating (Vērtēšana)**.

Iezīmējiet opciju **Rating (Vērtēšana)** un nospiediet .



4 Izvēlieties vērtējumu.

Groziet galveno grozāmo komandu pārlēgu, lai izvēlētos vērtējumu robežās no nulles līdz piecām zvaigznēm, vai atlasiet , lai atzīmētu attēlu, ko izdzēsīsiet vēlāk. Lai pabeigtu darbību, nospiediet .

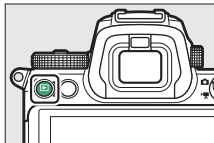


Attēlu aizsargāšana pret izdzēšanu

Lai aizsargātu attēlus no nejaušas izdzēšanas, izmantojiet **i** izvēlnes opciju **Protect (Aizsargāt)**. Ņemiet vērā, ka tas NEAIZSARGĀ attēlus no izdzēšanas, ja atmiņas karte tiek formatēta.

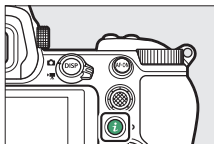
1 Atlasiet attēlu.

Nospiediet  pogu, lai sāktu atskaņošanu un parādītu attēlu, kuru vēlaties aizsargāt.



2 Atveriet **i** izvēlni.

Nospiediet **i** pogu, lai skatītu **i** izvēlni.



3 Atlasiet opciju **Protect (Aizsargāt)**. Izvēlieties opciju **Protect (Aizsargāt)** un nospiediet . Aizsargātie attēli tiek norādīti ar ikonu; lai noņemtu aizsardzību, parādiet attēlu un atkārtojiet 2. un 3. darbību.



Aizsardzības noņemšana visiem attēliem

Lai noņemt aizsardzību visiem attēliem mapē vai mapēs, kas atskaņošanas izvēlnē ir atlasītas, izmantojot opciju **Playback folder (Atskaņošanas mape)**, **i** izvēlnē atlasiet opciju **Unprotect all (Noņemt aizsardzību visām)**.

Uzņemšanas vadības ierīces

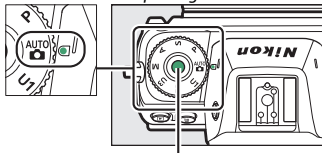
Šajā nodaļā aprakstītas vadības ierīces, kuras var izmantot uzņemšanas laikā.

Grozāmais režīmu pārslēgs

Nospiediet grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas pogu un groziet grozāmo režīmu pārslēgu, lai izvēlētos kādu no tālāk minētajiem režīmiem:

- **AUTO** **Automātiski:** „notēmē un uzņem” režīms, kurā kamera iestata ekspozīciju un nokrāsu (41, 45).
- **P** **Ieprogrammēts automātiskais:** kamera iestata aizvara ātrumu un apertūras atvērumu optimālai ekspozīcijai. Ieteicams izmantot momentuzņēmumiem un citos gadījumos, kad nav laika regulēt kameras iestatījumus.
- **S** **Aizvara prioritātes automātiskais režīms:** lietotājs izvēlas aizvara ātrumu; kamera atlasa apertūras atvērumu, lai iegūtu vislabākos rezultātus. Izmantojiet, lai fiksētu kustību vai ļautu tai izplūst.
- **A** **Apertūras prioritātes automātiskais režīms:** lietotājs izvēlas apertūras atvērumu; kamera atlasa aizvara ātrumu, lai iegūtu vislabākos rezultātus. Izmantojiet, lai izpludinātu fonu vai arī lai fokusētu gan priekšplānu, gan fonu.
- **M** **Manuāli:** lietotājs kontrolē gan aizvara ātrumu, gan apertūras atvērumu. Uzņemot ar ilgām ekspozīcijām, aizvara ātrumam iestatiet iestatījumu „spuldzīte” vai „laiks”.
- **U1, U2, U3** **Lietotāja iestatījumu režīmi:** piešķiriet šiem stāvokļiem bieži izmantotos iestatījumus, lai tos pēc vajadzības ātri izsauktu.

Grozāmais režīmu pārslēgs



Grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas poga

P: Ieprogrammēts automātiskais

Šajā režīmā kamera saskaņā ar iebūvētu programmu automātiski regulē aizvara ātrumu un apertūras atvērumu, vairumā situāciju nodrošinot optimālu ekspozīciju. Grozot galveno grozāmo komandu pārslēgu (elastīgā programma), var atlasīt dažādas aizvara ātruma un apertūras atvēruma kombinācijas, kas dod tādu pašu ekspozīciju. Kamēr ir aktīva elastīgā programma, tiks rādīts elastīgās programmas indikators (*). Lai atjaunotu aizvara ātruma un apertūras atvēruma noklusējuma iestatījumus, groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, līdz indikators vairs netiek rādīts, izvēlieties citu režīmu vai izslēdziet kameru.

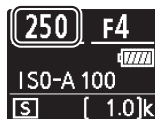


S: Aizvara prioritātes automātiskais režīms

Aizvara prioritātes automātiskajā režīmā varat izvēlēties aizvara ātrumu, bet kamera automātiski atlasa apertūras atvērumu, kas nodrošinās optimālu ekspozīciju. Lai izvēlētos aizvara ātrumu, groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu. Aizvara ātrumam var iestatīt vērtību „x200” vai vērtības robežās no 30 s līdz $\frac{1}{8000}$ s, un to var fiksēt uz atlasīto iestatījumu (285).



Ekrāns



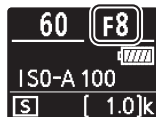
Vadības panelis

A: Apertūras prioritātes automātiskais režīms

Apertūras prioritātes automātiskajā režīmā jūs izvēlaties apertūras atvērumu, savukārt kamera automātiski atlasa tādu aizvara ātrumu, kas nodrošinās optimālu ekspozīciju. Lai izvēlētos vēlamo apertūras atvērumu starp objektīva minimālo un maksimālo apertūras vērtību, groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu. Apertūras atvērumu var fiksēt uz atlasīto iestatījumu (285).



Ekrāns



Vadības panelis

Video režīma ekspozīcijas iestatījumi

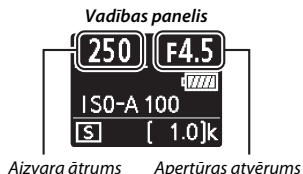
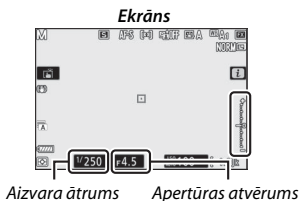
Video režīmā var regulēt šādus ekspozīcijas iestatījumus:

	Apertūras atvērums	Aizvara ātrums	ISO jutība
P, S ¹	—	—	— ^{2,3}
A	✓	—	— ^{2,3}
M	✓	✓	✓ ^{3,4}

- 1 S režīma ekspozīcija ir ekvivalenta P režīma ekspozīcijai.
- 2 ISO jutības augšējo robežu var atlasīt, izpildot video uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi) > Maximum sensitivity (Maksimāla jutība)**.
- 3 Ja video uzņemšanas izvēlnes vienumam **Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma)** ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**, neatkarīgi no opcijas, kas atlasīta, izpildot vienumu secību **ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi) > Maximum sensitivity (Maksimāla jutība)**, vai iestatīta vienumam **ISO sensitivity (mode M) (ISO jutība (režīms M))**, augšējais jutības ierobežojums ir ISO 25600 (Z 7) vai 51200 (Z 6).
- 4 Ja, izpildot video uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi) > Auto ISO control (mode M) (Automātiskā ISO jutības vadība (režīms M))**, ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**, ISO jutības augšējo ierobežojumu var atlasīt, izmantojot opciju **Maximum sensitivity (Maksimāla jutība)**.

M: Manuālais

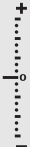
Manuālajā ekspozīcijas režīmā jūs kontrolējat gan aizvara ātrumu, gan apertūras atvērumu. Groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos aizvara ātrumu, un groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai iestatītu apertūras atvērumu. Aizvara ātrumam var iestatīt vērtību „x200” vai vērtības diapazonā no 30 s līdz $\frac{1}{8000}$ s, vai arī aizvaru var bezgalīgi turēt atvērtu, ja nepieciešama ilga ekspozīcija (82). Apertūras atvērumu var iestatīt robežās no objektīva minimālās līdz maksimālajai vērtībai. Ekspozīcijas pārbaudīšanai izmantojiet ekspozīcijas indikatorus.



Aizvara ātrumu un apertūras atvērumu var fiksēt uz atlasītajiem iestatījumiem.

✓ Ekspozīcijas indikatori

Ekspozīcijas indikatori parāda, vai, uzņemot ar pašreizējiem iestatījumiem, fotogrāfija tiks eksponēta nepietiekami vai arī būs pāreksponēta. Atkarībā no pielāgotajam iestatījumam b1 (**EV steps for exposure cntrl (Ekspozīcijas vadības EV soļi)**) atlasītās opcijas nepietiekamas vai pārmērīgas ekspozīcijas lielums tiek parādīts ar $\frac{1}{3}$ vai $\frac{1}{2}$ EV soli. Ja ir pārsniegti ekspozīcijas mērīšanas sistēmas ierobežojumi, displeji mirgos.

	Pielāgotajam iestatījumam b1 iestatīts vienums „1/3 step” (1/3 soļa)		
	Optimāla ekspozīcija	Nepietiekami eksponēts par $\frac{1}{3}$ EV	Pāreksponēts par vairāk nekā 3 EV
Ekrāns			
Skatu meklētājs			

✓ Automātiskā ISO jutības vadība (režims M)

Ja ir iespējota automātiskā ISO jutības vadība (85), ISO jutība automātiski tiks pielāgota optimālai ekspozīcijai ar atlasīto aizvara ātrumu un apertūras atvērumu.

Lietotāja iestatījumi: režīmi U1, U2 un U3

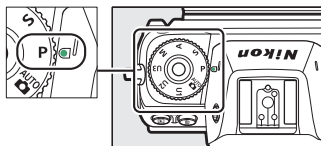
Piešķiriet bieži izmantotos iestatījumus grozāmā režīmu pārslēga stāvokļiem **U1**, **U2** un **U3**.

■ Lietotāja iestatījumu saglabāšana

Lai saglabātu iestatījumus, veiciet tālāk aprakstītās darbības:

1 Atlasiet režīmu.

Pagrieziet grozāmo režīmu pārslēgu uz vēlamo režīmu.



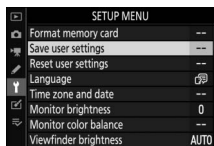
2 Pielāgojiet iestatījumus.

Iestatiet nepieciešamos kameras iestatījumus, tostarp:

- fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes opcijas,
- video uzņemšanas izvēlnes opcijas,
- pielāgotos iestatījumus un
- uzņemšanas režīmu, aizvara ātrumu (režīmi **S** un **M**), apertūras atvērumu (režīmi **A** un **M**), elastīgo programmu (režīms **P**), ekspozīcijas kompensāciju un zibspuldzes kompensāciju.

3 Atlasiet vienu **Save user settings** (Saglabāt lietotāja iestatījumus).

Izvēlieties iestatīšanas izvēlnes vienu **Save user settings** (Saglabāt lietotāja iestatījumus) un nospiediet



4 Atlasiet stāvokli.

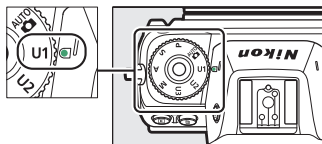
Izvēlieties vienu **Save to U1** (Saglabāt pie **U1**), **Save to U2** (Saglabāt pie **U2**) vai **Save to U3** (Saglabāt pie **U3**) un nospiediet

5 Saglabājiēt lietotāja iestatījumus.

Iezīmējiet vienu **Save settings (Saglabāt iestatījumus)** un nospiediet **OK**, lai piešķirtu 1. un 2. darbībā atlasītos iestatījumus 4. darbībā atlasītajam grozāmā režīmu pārslēga stāvoklim.

■ Lietotāja iestatījumu izsaukšana

Pagriežot grozāmo režīmu pārslēgu uz **U1**, **U2** vai **U3**, tiek izsaukti pēdējie šajā stāvoklī saglabātie iestatījumi.



■ Lietotāja iestatījumu atiestatīšana

Lai **U1**, **U2** vai **U3** piešķirtajiem iestatījumiem atiestatītu to noklusējuma vērtības:

1 Atlasiet opciju **Reset user settings (Atiestatīt lietotāja iestatījumus)**. Iezīmējiet iestatīšanas izvēlnes vienu **Reset user settings (Atiestatīt lietotāja iestatījumus)** un nospiediet **OK**.



2 Atlasiet stāvokli. Iezīmējiet opciju **Reset U1 (Atiestatīt U1)**, **Reset U2 (Atiestatīt U2)** vai **Reset U3 (Atiestatīt U3)** un nospiediet **OK**.

3 Atiestatiet lietotāja iestatījumus. Lai atlasītajam stāvoklim atjaunotu noklusējuma iestatījumus, iezīmējiet vienu **Reset (Atiestatīt)** un nospiediet **OK**. Kamera darbosies **P** režīmā.

Lietotāja iestatījumi: režīmi U1, U2 un U3

Atbrīvošanas režīms netiek saglabāts. Papildus tam netiek saglabāti arī tālāk minētie iestatījumi.

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne:

- Storage folder (Glabātavas mape)
- Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)
- Manage Picture Control (Pārvaldīt Picture Control)
- Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)
- Interval timer shooting (Uzņemšana ar intervāla taimeru)
- Time-lapse movie (Uzņemšanas ar laika intervāliem video)
- Focus shift shooting (Uzņemšana ar fokusa nobīdi)

Video uzņemšanas izvēlne:

- Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)
- Manage Picture Control (Pārvaldīt Picture Control)

Ilgstošas ekspozīcijas (režīms M)

Atlasiet tālāk norādītos aizvara ātrumus ilgstošām ekspozīcijām, lai uzņemtu kustībā esošas gaismas, zvaigznes, naksnīgu pilsētu vai salūtu.

- **Spuldzīte:** aizvars paliek atvērts, kamēr vien ir nospiesta aizvara atbrīvošanas poga.
- **Laiks:** ekspozīcija sākas, kad tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, un beidzas, kad poga tiek nospiesta otro reizi.



- **Aizvara ātrums:** spuldzīte (35 sekunžu ekspozīcija)
- **Apertūras atvērums:** f/25

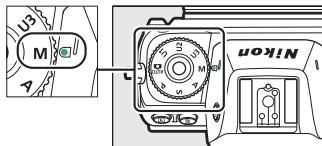
Lai nepieļautu attēla izplūšanu, uzstādiēt kameru uz trijkāja vai izmantojiet papildu bezvadu tālvadības ierīci, tālvadības pults vadu vai citu tālvadāmu atbrīvošanas ierīci. Lai nepieļautu strāvas padeves pārtrauces, kamēr aizvars ir atvērts, Nikon iesaka izmantot arī pilnībā uzlādētu akumulatoru vai papildu maiņstrāvas adapteri un barošanas savienotāju. Ņemiet vērā, ka ilgās ekspozīcijās var parādīties trokšņi (spilgti punkti, brīvi izvietoti, spilgti pikseli vai aizmiglojums). Spilgtus plankumus un aizmiglojumu var samazināt, fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumam **Long exposure NR (Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana)** atlasot iestatījumu **On (Ieslēgts)**.

1 Sagatavojiet kameru.

Uzstādiēt kameru uz trijkāja vai novietojiet to uz stabilas, horizontālas virsmas.

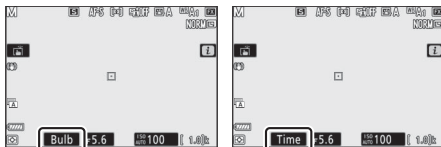
2 Atlasiet režīmu M.

Pagrieziet grozāmo režīmu pārslēgu uz M.



3 Izvēlieties aizvara ātrumu.

Lai izvēlētos aizvara ātrumu **Bulb (Spuldzīte)** vai **Time (Laiks)**, groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu.



Spuldzīte

Laiks

4 Atveriet aizvaru.

Spuldzīte: kad kamera ir fokusēta, nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu. Turiet nospiestu aizvara atbrīvošanas pogu, līdz ekspozīcija ir pabeigta.

Laiks: nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu.

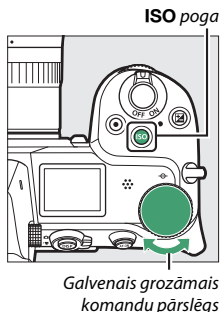
5 Aizveriet aizvaru.

Spuldzīte: noņemiet pirkstu no aizvara atbrīvošanas pogas.

Laiks: nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu.

ISO (ISO jutības) poga

Turiet nospiestu **ISO** pogu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai noregulētu kameras gaismas jutību atbilstoši pieejamajam apgaismojumam. Pašreizējais iestatījums tiek parādīts uzņemšanas displejā un vadības panelī. Izvēlieties iestatījumus robežās no ISO 64 līdz ISO 25600 (vai kameras Z 6 gadījumā — robežās no ISO 100 līdz ISO 51200); īpašām situācijām ir pieejami iestatījumi, kas ir no 0,3 līdz 1 EV mazāki par zemākajām no šīm vērtībām, un no 0,3 līdz 2 EV lielāki par augstākajām vērtībām.  režīms papildus piedāvā opciju **ISO-A** (automātiski).



ISO jutība

Jo augstāka ir ISO jutība, jo mazāk gaismas vajag ekspozīcijai, ļaujot izvēlēties lielāku aizvara ātrumu vai mazāku apertūras atvērumu, tomēr pastāv lielāka iespēja, ka attēlu ietekmēs trokšņi (brīvi izvietoti, spilgti pikseļi, aizmiglojums vai līnijas). Trokšņi ir īpaši iespējami iestatījumiem robežās no **Hi 0.3** līdz **Hi 2**.

Hi 0,3 – Hi 2

Hi 0.3 (Hi 0,3) līdz **Hi 2** atbilst ISO jutības vērtībām 0,3 – 2 EV virs lielākās skaitliskās vērtības. **Hi 0.3 (Hi 0,3)** ir ekvivalents ISO 32000 (Z 7) vai 64000 (Z 6), **Hi 2** ir ekvivalents ISO 102400 (Z 7) vai 204800 (Z 6).

Lo 0,3 – Lo 1

Lo 0.3 (Lo 0,3) līdz **Lo 1** atbilst ISO jutības vērtībām 0,3 – 1 EV zem mazākās skaitliskās vērtības. **Lo 0.3 (Lo 0,3)** ir ekvivalents ISO 50 (Z 7) vai 80 (Z 6), **Lo 1** ir ekvivalents ISO 32 (Z 7) vai 50 (Z 6). Izmantojiet spilgtā apgaismojumā lielākiem apertūras atvērumiem vai lēnākiem aizvara ātrumiem. Gaišajos apgabalos var tikt zaudētas dažas detaļas; vairumā gadījumu ieteicams izmantot minimālās vai augstākās ISO jutības vērtības.

Automātiska ISO jutības vadība

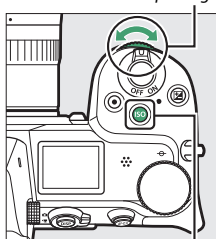
Režimos **P**, **S**, **A** un **M** automātisko ISO jutības vadību var iespējot vai atspējot, turot nospiestu **ISO** pogu un vienlaikus grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu. Ja ir iespējota automātiskā ISO jutības vadība, ISO jutība tiks noregulēta automātiski, ja, izmantojot ar **ISO** pogu un galveno grozāmo komandu pārslēgu atlasīto vērtību, nav iespējams panākt optimālu ekspozīciju. Lai nepieļautu pārāk lielu ISO jutības vērtību atlasīšanu, izmantojot fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi) >**

Maximum sensitivity (Maksimālā jutība),

var izvēlēties vērtības augšējo ierobežojumu robežās no ISO 100 (Z 7) vai 200 (Z 6) līdz Hi 2.

Ja ir iespējota automātiska ISO jutības vadība, uzņemšanas displejā tiks rādīts paziņojums **ISO AUTO**, bet vadības panelī tiks rādīts paziņojums **ISO-A**. Ja tiek mainīta lietotāja atlasītā jutības vērtība, izmainītā vērtība tiks parādīta displejā.

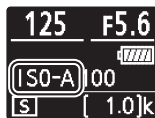
Grozāmais apakškomandu pārslēgs



ISO poga



Ekrāns



Vadības panelis

✓ Automātiskā ISO jutības vadība

Ja, esot iespējotai automātiskai ISO jutības vadībai, lietotāja atlasītā ISO jutība ir lielāka par vienumam **Maximum sensitivity (Maksimālā jutība)** atlasīto jutību, tiks izmantota lietotāja atlasītā vērtība. Ja tiek izmantota zibspuldze, aizvara atbrīvošanas ātrums tiks ierobežots robežās no pielāgotajam iestatījumam e1 (**Flash sync speed (Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums)**) līdz pielāgotajam iestatījumam e2 (**Flash shutter speed (Zibspuldzes aizvara ātrums)**) atlasītajām vērtībām.

(ekspozīcijas kompensācijas) poga

Režimos, kas nav  režīms, ekspozīcijas kompensāciju var izmantot, lai mainītu kameras piedāvāto ekspozīcijas vērtību, padarot fotogrāfijas gaišākas vai tumšākas. Izvēlieties vērtības robežās no -5 EV (nepietiekama eksponēšana) līdz +5 EV (pāreksponēšana) ar $\frac{1}{3}$ EV soli (tikai fotogrāfijas; video diapazons ir no -3 līdz +3 EV). Parasti pozitīvas vērtības objektu padara gaišāku, bet negatīvas vērtības — tumšāku.



-1 EV

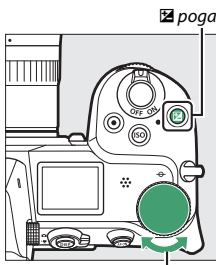


Bez ekspozīcijas
kompensācijas



+1 EV

Lai izvēlētos ekspozīcijas kompensācijas vērtību, nospiediet  pogu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, līdz tiek parādīta vajadzīgā vērtība.



Galvenais grozāmais
komandu pārslēgs



Vadības panelis

Pie citām vērtībām, izņemot $\pm 0,0$, atbrīvojot  pogu, kamera parāda  ikonu (video režīmā) vai  ikonu un ekspozīcijas indikatoru (fotogrāfiju režīmā). Ekspozīcijas kompensācijas pašreizējo vērtību var apstiprināt, nospiežot  pogu.



Ekrāns



Skatu meklētājs

Normālu ekspozīciju var atjaunot, iestatot ekspozīcijas kompensāciju ± 0 . Izslēdzot kameru, ekspozīcijas kompensācija netiek atiestatīta.

M režīms

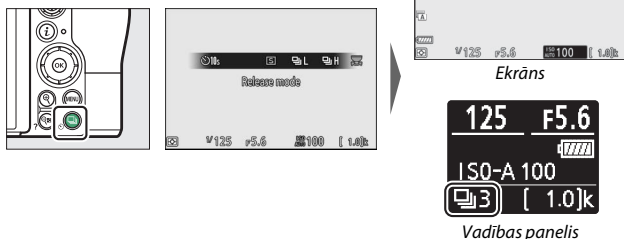
M režīmā ekspozīcijas kompensācija ietekmē tikai ekspozīcijas indikatoru; aizvara ātrums un apertūras atvērums paliek nemainīgi (tomēr ISO jutība tiks automātiski pielāgota atbilstoši ekspozīcijas kompensācijas vērtībai, kas atlasīta, ja ir iespējota automātiskā ISO jutības vadība;  85). Ekspozīcijas indikatoru un ekspozīcijas kompensācijas pašreizējo vērtību var parādīt, nospiežot  pogu.

Fotogrāfiju uzņemšana ar zibspuldzi

Ja tiek lietota papildu zibspuldze, ekspozīcijas kompensācija ietekmē gan zibspuldzes līmeni, gan ekspozīciju, mainot gan galvenā objekta, gan fona spilgtumu. Lai ekspozīcijas kompensācijas ietekmi ierobežotu tikai attiecībā uz fonu, var izmantot pielāgoto iestatījumu e3 (**Exposure comp. for flash** (Ekspozīcijas kompensācija zibspuldzei)).

/ (atbrīvošanas režīma/automātiskā taimera) poga

Atbrīvošanas režīma funkcija nosaka, kas notiks, ja tiks nospiesta aizvara atbrīvošanas poga. Lai izvēlētos atbrīvošanas režīmu, turiet nospiestu  () pogu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu. Kad ir iezīmēta vajadzīgā opcija, nospiediet ; atlasītā opcija tiek norādīta ar ikonām uzņemšanas displejā un vadības panelī.



Fotografēšanas režīmā ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

Opcija	Apraksts
 Single frame (Viens kads)	Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, kamera uzņem vienu fotogrāfiju.
 Continuous L (Pastāvīgs (mazs))	Kamēr vien ir nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, kamera ieraksta 1 – 5 kadrus sekundē. Kad atbrīvošanas režīma izvēlnē ir iezīmēts viens Continuous L (Pastāvīgs (mazs)) , kadru uzņemšanas ātrumu var izvēlēties, grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu.
 Continuous H (Pastāvīgs (liels))	Kamēr vien ir nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, kamera ieraksta līdz 5,5 kadiem sekundē.

Opcija	Apraksts
 Continuous H (extended) (Pastāvīgs (liels) (paplašināts))	Kamēr aizvara atbrīvošanas poga tiek turēta nospiegtā stāvoklī, kamera ieraksta līdz aptuveni 9 kadriem sekundē (Z 7) vai 12 kadriem sekundē (Z 6). Nevar izmantot papildu zibspuldzes. Mirgošanas samazināšanas funkcijai nav nekādas ietekmes.
 Self-timer (Automātiskais taimeris)	Uzņemiet attēlus, izmantojot automātisko taimeru (91).

✓ Uzņemšanas displejs

Maza ātruma nepārtrauktas uzņemšanas un liela ātruma nepārtrauktas uzņemšanas režimos displejs tiek atjaunināts reāllaikā arī uzņemšanas laikā.

✓ Kadru uzņemšanas ātrums

Kadru uzņemšanas ātrums mainās atkarībā no kameras iestatījumiem. Nākamajā tabulā sniegtas aptuvenās maksimālās vērtības pie dažādiem iestatījumiem.

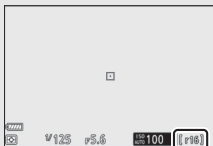
Atbrīvošanas režīms	Attēla kvalitāte	Bitu dziļums	Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas	
			Izslēgts	Ieslēgts
Continuous L (Pastāvīgs (mazs))	JPEG/TIFF	—	5 kadri/s	Z 7: 4 kadri/s
	NEF (RAW)/	12		Z 6: 4,5 kadri/s
	NEF (RAW) + JPEG	14		Z 7: 3,5 kadri/s Z 6: 4 kadri/s
Continuous H (Pastāvīgs (liels))	JPEG/TIFF	—	5,5 kadri/s	Z 7: 4 kadri/s
	NEF (RAW)/	12		Z 6: 4,5 kadri/s
	NEF (RAW) + JPEG	14		Z 7: 5 kadri/s Z 6: 5,5 kadri/s Z 6: 4 kadri/s
Continuous H (extended) (Pastāvīgs (liels) (paplašināts))	JPEG/TIFF	—	Z 7: 9 kadri/s	Z 7: 8 kadri/s
	NEF (RAW)/	12	Z 6: 12 kadri/s	Z 6: 12 kadri/s
	NEF (RAW) + JPEG	14	Z 7: 8 kadri/s Z 6: 9 kadri/s	Z 7: 6,5 kadri/s Z 6: 8 kadri/s

✓ Continuous H (extended) (Nepārtraukts, liels (paplašināts))

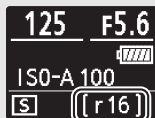
Atkarībā no kameras iestatījumiem ekspozīcija var neprognozējami mainīties katrā sērijveida uzņemšanas ciklā. To var nepieļaut, fiksējot ekspozīciju (□ 94).

✓ Atmiņas buferis

Kamera ir aprīkota ar atmiņas buferi īslaicīgai uzglabāšanai, kas ļauj turpināt uzņemšanu, kamēr fotogrāfijas tiek saglabātas atmiņas kartē. Nospiežot aizvara atbrīvošanas pogu līdz pusei, atlikušo kadru skaita displejos tiek parādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var saglabāt buferī pie pašreizējiem iestatījumiem.



Ekrāns



Vadības panelis

Kamēr fotogrāfijas tiek ierakstītas atmiņas kartē, degs atmiņas kartes piekļuves lampiņa. Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem un atmiņas kartes veikspējas ierakstīšana var ilgt no dažām sekundēm līdz dažām minūtēm. *Neizņemiet atmiņas karti un neizņemiet vai neatvienojiet barošanas avotu, kamēr nav nodzisusi piekļuves lampiņa.* Ja kamera tiek izslēgta, kamēr dati atrodas buferī, barošana netiks izslēgta, kamēr netiks ierakstīti visi buferī esošie attēli. Ja akumulators izlādēsies laikā, kad buferi ir attēli, aizvara atbrīvošana tiks atspējota un visi attēli tiks pārsūtīti uz atmiņas karti.

Video režīmā varat izvēlēties darbību, kas tiek veikta, kad tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga (☐ 45).

Opcija	Apraksts
 Single frame (Viens kadrs)	Kamera uzņem vienu fotogrāfiju ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga. Neatkarīgi no atlasītās opcijas kopā ar katru video var uzņemt ne vairāk par 50 fotogrāfijām.
 Continuous (Nepārtraukts)	Kamēr ir nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, kamera līdz 3 (Z 7) vai 2 (Z 6) sekundēm uzņem fotogrāfijas. Kadru uzņemšanas ātrums ir atkarīgs no opcijas, kas atlasīta video uzņemšanas izvēlnes vienumam Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums). Kamēr norisinās video ierakstīšana, vienā reizē var uzņemt tikai vienu fotogrāfiju.

Automātiskais taimeris

Automātiskā taimera režīmā, nospiežot aizvara atbrīvošanas pogu, tiek palaists taimeris, un, beidzoties taimera laikam, tiek uzņemta fotogrāfija.

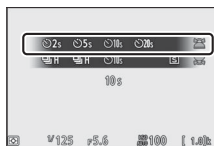
1 Atlasiet automātiskā taimera režīmu.

Turot nospiestu  (☺) pogu, groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai iezīmētu ☺ (automātiskais taimeris).



2 Izvēlieties aizvara atbrīvošanas aizturēšanu.

Pagrieziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai atlasītu aizvara atbrīvošanas aizturēšanu, un nospiediet OK.



3 Kadrējiet fotogrāfiju un fokusējiet kameru.

Ja fokusa režīmam ir atlasīta opcija **AF-S** un kamera nespēj fokusēties, taimeris netiks palaists.



4 Palaidiet taimeri.

Lai palaistu taimeri, nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu. Displejā parādīsies  ikona un sāks mirgot automātiskā taimera spuldze; tā pārtrauks mirgot divas sekundes pirms fotogrāfijas uzņemšanas.

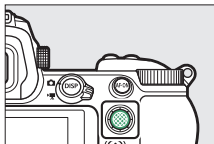


Daudzu uzņēmumu uzņemšana

Izmantojiet pielāgoto iestatījumu c2 (**Self-timer (Automātiskais taimeris)**), lai izvēlētos uzņēmumu skaitu, kas tiks uzņemts, un intervālu starp uzņemtajiem uzņēmumiem, beidzoties automātiskā taimera laika atskaitei.

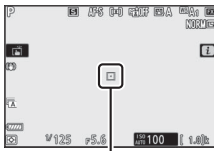
Apakškomandu kursortaustiņš

Izmantojiet apakškomandu kursortaustiņu kā kursorsviru, lai atlasītu fokusa punktu, vai arī nospiediet vidējo pogu, lai fiksētu fokusu un/vai ekspozīciju.



Fokusa punkta atlasīšana

Fokusa punkta atlasīšanai uzņemšanas displejā izmantojiet apakškomandu kursortaustiņu. Fokusa punkta atlasīšana nav pieejama, ja AF apgabala režīmam ir atlasīts automātiskais apgabala AF (54).



Fokusa punkts

Automātiskās ekspozīcijas (AE) fiksators

Nospiežot apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu, ekspozīcija tiek fiksēta uz pašreizējo iestatījumu. AE fiksēšanu var izmantot, lai mainītu kadra kompozīciju pēc tam, kad objektam, kas nobeiguma kompozīcijā neatradāsies atlasītajā fokusa apgabalā, ir veikti nepieciešamie mērījumi; šī metode ir īpaši efektīva ar punkta vai centra svērto mērīšanu.

Fokusa fiksators

Ja fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-C**, nospiediet apakškomandu kursortaustiņu, lai fiksētu fokusu uz pašreizējo objektu. Ja tiek izmantota fokusa fiksēšana, izvēlieties AF apgabala režīmu, kas nav automātiskais apgabala AF režīms.

■ Fokusa un ekspozīcijas fiksēšana

Lai lietotu fokusa un ekspozīcijas fiksatoru, izpildiet tālāk aprakstītās darbības.

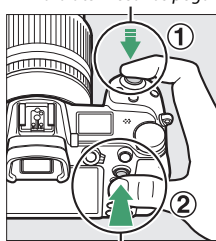
1 Iestatiet fokusu un ekspozīciju.

Lai iestatītu fokusu un ekspozīciju, pozicionējiet objektu izvēlētajā fokusa punktā un nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.

2 Fiksējiet fokusu un ekspozīciju.

Turot aizvara atbrīvošanas pogu nospiektu līdz pusei, nospiediet apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu, lai fiksētu gan fokusu, gan ekspozīciju (tiks parādīta **AE-L** ikona).

Aizvara atbrīvošanas poga



Apakškomandu kursortaustiņš



3 Mainiet kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju.

Fokuss starplaikā starp uzņēmumiem paliks fiksēts, ja turēsiet aizvara atbrīvošanas pogu nospiešu līdz pusei (**AF-S**) vai turēsiet nospiešu apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu, kas ļauj uzņemt vairākas secīgas fotogrāfijas ar to pašu fokusa iestatījumu.



Nemainiet attālumu no kameras līdz objektam, kamēr fokuss ir fiksēts. Ja objekts pārvietojas, fokusējiet to atkal jaunā attālumā.

✓ AF-S

Ja fokusa režīmam ir atlasīta opcija **AF-S**, nospiežot aizvara atbrīvošanas pogu līdz pusei, tiks fiksēts fokuss (fokuss tiks fiksēts arī tad, ja ir nospiesta apakškomandu kursortaustiņa vidējā poga).

✓ Aizvara atbrīvošanas pogas izmantošana ekspozīcijas fiksēšanai

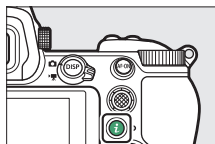
Ja pielāgotajam iestatījumam c1 (**Shutter-release button AE-L (Aizvara atbrīvošanas poga AE-L)**) ir atlasīta opcija **On (half press)** (ieslēgts (nospieš līdz pusei)), ekspozīcija tiks fiksēta, kamēr aizvara atbrīvošanas poga būs nospiesta līdz pusei.

i izvēlne

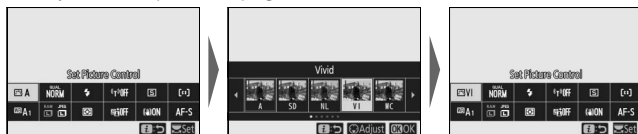
Nospiežot pogu **i**, tiek parādīta **i** izvēlne: tā ir pašreizējā režīmā bieži izmantoto iestatījumu izvēlne.

i izvēlnes lietošana

Lai parādītu **i** izvēlni, nospiediet **i** pogu.



Izmantojot kursoraustiņu, iezīmējiet vienumus un nospiediet **OK**, lai skatītu opcijas; pēc tam iezīmējiet opciju un nospiediet **OK**, lai to atlasītu un atgrieztos **i** izvēlnē (lai izietu uz iepriekšējo displeju, nemainot iestatījumus, nospiediet **i** pogu).



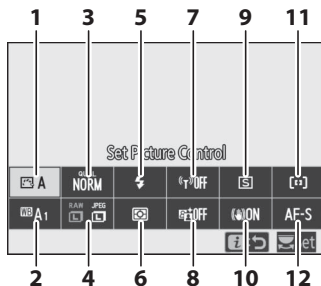
Grozāmie komandu pārlēgi

Iezīmēto vienumu iestatījumus var regulēt, arī grozīt galveno grozāmo komandu pārlēgu, lai izvēlētos opciju, un pēc tam nospiežot **OK** (apakšopcijas, ja pieejamas, var atlasīt, grozot grozāmo apakškomandu pārlēgu; dažos gadījumos vienas un tās pašas opcijas var atlasīt, izmantojot vienu vai otru pārlēgu). Pašreizējo opciju var atlasīt, arī ar kursoraustiņu iezīmējot citu vienumu vai nospiežot līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.



Fotogrāfiju uzņemšanas režīma *i* izvēlne

Uzņemot ar noklusējuma iestatījumiem, fotografēšanas režīma *i* izvēlnē tiek parādīti tālāk aprakstītie vienumi.



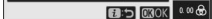
1 Set Picture Control (Iestatīt Picture Control) 98	8 Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting) 114
2 White balance (Baltā balanss) 102	9 Release mode (Atbrīvošanas režīms) 115
3 Image quality (Attēla kvalitāte)..... 108	10 Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana) 116
4 Image size (Attēla izmērs)..... 110	11 AF-area mode (AF apgabala režīms) 117
5 Flash mode (Zibspuldzes režīms) 111	12 Focus mode (Fokusa režīms)..... 117
6 Metering (Mērīšana)..... 112	
7 Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)..... 113	

Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)

Izvēlieties Picture Control atbilstoši objektam vai sižeta veidam.

Opcija	Apraksts
 A Auto (Automātiski)	Kamera automātiski pielāgo nokrāsas un toņus, balstoties uz Picture Control opcijas Standard (Standarta) parametriem. Portretu objektu sejas krāsa izskatīsies maigāka, un tādi elementi kā lapotne un debesis āra skatos būs košāki nekā attēlos, kas uzņemti, izmantojot Picture Control opciju Standard (Standarta) .
 SD Standard (Standarta)	Standarta apstrāde, lai iegūtu līdzsvarotu rezultātu. Ieteicama vairumam situāciju.
 NL Neutral (Neitrāls)	Minimāla apstrāde dabīga rezultāta iegūšanai. Izvēlas fotogrāfijām, kas vēlāk tiks apstrādātas vai retušētas.
 VI Vivid (Košs)	Attēlus uzlabo, lai iegūtu košas fotoizdrukas efektu. Izvēlas fotogrāfijām, kurās izceltas primārās krāsas.
 MC Monochrome (Vienkrāsains)	Uzņemiet vienkrāsainas fotogrāfijas.
 PT Portrait (Portrets)	Apstrādā portretus, piedodot ādai dabīgu tekstūru un izlīdzinātu kolorītu.
 LS Landscape (Ainava)	Rada košas ainavas un pilsētas skatus.
 FL Flat (Bez korekcijas)	Detaļas tiek saglabātas plašā toņu diapazonā no izgaismojumiem līdz ēnām. Izvēlas fotogrāfijām, kas vēlāk tiks intensīvi apstrādātas vai retušētas.
 01–20 Creative Picture Control (Radoša Picture Control)	Izvēlieties no tālāk norādītajiem Picture Control iestatījumiem; katrs no tiem ir unikāla nokrāsas, toņa, piesātinājuma un citu iestatījumu kombinācija, kas ir noregulēti konkrēta efekta iegūšanai: Dream (Sapnis) , Morning (Rīts) , Pop , Sunday (Svētdiena) , Somber (Drūms) , Dramatic (Dramatisks) , Silence (Klusums) , Bleached (Izbalināts) , Melancholic (Melanholisks) , Pure (Tīrs) , Denim (Raupjš) , Toy (Rotaļlieta) , Sepia (Sēpija) , Blue (Zils) , Red (Sarkans) , Pink (Sārts) , Charcoal (Ogles zīmulis) , Graphite (Grafīts) , Binary (Binārs) un Carbon (Ogle) .

( 100).

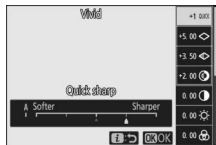


norādīta displejā ar ikonu.



■■ Picture Controls izmainīšana

Picture Controls var mainīt, pielāgojot tās sīžetam vai fotogrāfa radošajai iecerei. **i** izvēlnē iezīmējiet vienumu **Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)** un nospiediet **OK**, lai parādītu Picture Control sarakstu; pēc tam iezīmējiet Picture Control un nospiediet **OK**, lai parādītu Picture Control iestatījumus. Nospiediet **Up** vai **Down**, lai iezīmētu vēlamo iestatījumu, un nospiediet **Left** vai **Right**, lai izvēlētos vērtību ar 1 vienības soli, vai groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai izvēlētos vērtību ar 0,25 vienību soli (pieejamās opcijas mainās atkarībā no atlasītās Picture Control). Noklusējuma iestatījumus var atjaunot, nospiežot **Reset** pogu.



Kad iestatījumi ir noregulēti atbilstoši jūsu vēlmēm, nospiediet , lai piemērotu izmaiņas un atgrieztos **i** izvēlnē. Picture Controls, kurām ir mainīti noklusējuma iestatījumi, tiek norādītas ar zvaigznīti (*****).



 Iepriekšējie iestatījumi

Indikators Δ zem vērtību displeja Picture Control iestatījumu izvēlnē norāda iestatījuma iepriekšējo vērtību.



☒ „A” (Automātiski)

Atlasot dažiem iestatījumiem pieejamo opciju **A** (automātiski), kamera automātiski regulē attiecīgo iestatījumu. Rezultāti mainās atkarībā no ekspozīcijas un objekta novietojuma kadrā.

 Picture Control „ A Auto” (Automātiski)

Ja vienumam Set Picture Control (Iestatīt Picture Control) ir atlasīta opcija  **A Auto (Automātiski)**, iestatījumus var regulēt robežās no **A-2** līdz **A+2**.



Ir pieejami šādi iestatījumi:

Opcija	Apraksts
Effect level (Efekta līmenis)	Samazina vai pastiprina Creative Picture Control (Radoša Picture Control) efektu.
Quick sharp (Ātra asuma palielināšana)	Ātri noregulējiet sabalansētus iestatījumu Sharpening (Asuma palielināšana) , Mid-range sharpening (Asuma palielināšana vidējā attālumā) un Clarity (Dzidrums) līmeņus. Jūs varat arī individuāli regulēt šādus parametrus:
Sharpening (Asuma palielināšana)	• Sharpening (Asuma palielināšana): kontrolē detaļu un kontūru asumu.
Mid-range sharpening (Vidējā diapazona asuma palielināšana)	• Mid-range sharpening (Vidējā diapazona asuma palielināšana): regulē asumu atbilstoši modeļu un līniju smalkumam vidējos toņos, kurus ietekmē opcijas Sharpening (Asuma palielināšana) un Clarity (Dzidrums).
Clarity (Dzidrums)	• Clarity (Dzidrums): regulē vispārējo asumu un biežāku kontūru asumu, neietekmējot spilgtumu vai dinamisko diapazonu.
Contrast (Kontrasts)	Regulējiet kontrastu.
Brightness (Spilgtums)	Pastipriniet vai samaziniet spilgtumu, izvairoties no detaļu neskaidrības gaišajos apgabalos un noēnotos apgabalos.
Saturation (Piesātinājums)	Kontrolējiet krāsu košumu.
Hue (Nokrāsa)	Pielāgojiet nokrāsu.
Filter effects (Filtru efekti)	Vienkrāsainos attēlos simulējiet krāsu filtru efektu.
Toning (Tonēšana)	Izvēlieties toni, kas tiks izmantots vienkrāsainos attēlos. Nospiežot  , kad atlasītā opcija nav B&W (melnbalts), tiek parādītas piesātinājuma opcijas.
Toning (Tonēšana) (radoša Picture Control)	Regulējiet krāsu nianses, kas tiek izmantotas radošajās Picture Control.

Filtru efekti

Izvēlieties šādas opcijas:

Režims	Iestatījums
Y (dzeltenais)	Šīs opcijas uzlabo kontrastu, un tās var izmantot, lai ainavu fotogrāfijās mazinātu debesu spilgtumu. Oranžais dod lielāku kontrastu nekā dzeltenais; sarkanais dod lielāku kontrastu nekā oranžais.
O (oranžais)	
R (sarkanais)	
G (zaļais)	Zaļais filtrs mikstina ādas toņus, un to var izmantot portretiem.

White balance (Baltā balanss)

Noregulējiet baltā balansu (sīkāku informāciju skatiet sadaļā „Baltā balanss”, 66).

Opcija	Opcija
A Auto (Automātiski)	Fluorescent (Fluorescējošs)
Keep white (reduce warm colors) (Saglabāt balto (samazināt siltās krāsas))	Sodium-vapor lamps (Nātrija tvaiku spuldzes)
Keep overall atmosphere (Saglabāt vispārējo atmosfēru)	Warm-white fluorescent (Silti balts fluorescējošs)
Keep warm lighting colors (Saglabāt siltās apgaismojuma krāsas)	White fluorescent (Balts fluorescējošs)
Natural light auto (Automātiskā dabiskā gaisma)	Cool-white fluorescent (Vēsi balts fluorescējošs)
Direct sunlight (Tieša saules gaisma)	Day white fluorescent (Dienasgaismas balts fluorescējošs)
Cloudy (Mākoņains)	Daylight fluorescent (Dienasgaismas fluorescējošs)
Shade (Ēna)	High temp. mercury-vapor (Augstas temperatūras dzīvsudraba tvaiku)
Incandescent (Kvēlspuldze)	Flash (Zibspuldze)
	Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)
	PRE Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)

Nospiežot , kad iezīmēts viens no **Auto** (Automātiski) vai **Fluorescent** (Fluorescējošs), tiek parādītas iezīmētā vienuma apakšopcijas.

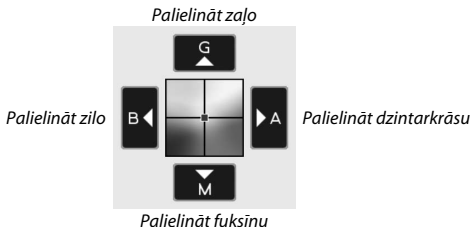
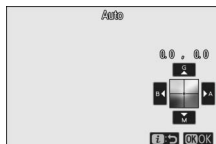


Pašreizējā baltā balansu opcija uzņemšanas laikā ir norādīta displejā ar ikonu.



■ Baltā balansa precīza ieregulēšana

Atlasot **i** izvēlnes vienumu **White balance (Baltā balanss)**, tiek parādīts baltā balansa opciju saraksts. Ja iezīmētā opcija nav **Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)**, precīzās ieregulēšanas opcijas var parādīt, nospiežot **☯**. Jebkādas precīzās ieregulēšanas opciju izmaiņas var apskatīt displejā.



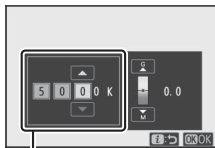
Lai regulētu baltā balansu, pieskarieties displejā esošajām bultiņām vai izmantojiet kursortaustiņu. Nospiediet **OK**, lai saglabātu iestatījumus un atgrieztos **i** izvēlnē.

Zvaigznīte („*“) uzņemšanas displejā līdzās baltā balansa ikonai norāda, ka precīzā ieregulēšana darbojas.



■ Krāsu temperatūras izvēlēšanās

Atlasot **i** izvēlnes vienumu **White balance (Baltā balanss)**, tiek parādīts baltā balansa opciju saraksts. Ja ir iezīmēta opcija **Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)**, nospiežot **↻**, var apskatīt krāsu temperatūras opcijas.



A (dzintara) – **B** (zilās)
krāsas ass vērtība



G (zaļās) – **M** (fuksīna)
krāsas ass vērtība

Nospiediet **↻** vai **↺**, lai iezīmētu ciparus uz **A** (dzintara) – **B** (zilās) krāsas vai **G** (zaļās) – **M** (fuksīna) krāsas ass, un nospiediet **↻** vai **↺**, lai tos mainītu. Nospiediet **⊗**, lai saglabātu iestatījumus un atgrieztos **i** izvēlnē. Ja **G** (zaļās) – **M** (fuksīna) krāsas asij atlasītā vērtība nav nulle, līdzās baltā balansa ikonai tiks parādīta zvaigznīte („*”).

Izvēlēties krāsu temperatūru

Ņemiet vērā, ka fluorescējošā apgaismojumā vēlamie rezultāti netiks iegūti. Iestatījumu  (**Fluorescent (Fluorescējošs)**) izvēlieties fluorescējošas gaismas avotiem. Citiem gaismas avotiem veiciet izmēģinājuma uzņēmumu, lai noteiktu, vai atlasītā vērtība ir piemērota.

■ Manuāls iepriekšējs iestatījums

Manuālu iepriekšēju iestatījumu funkciju izmanto, lai ierakstītu un izsauktu līdz sešiem pielāgotiem baltā balansa iestatījumiem uzņemšanai jauktā apgaismojumā vai lai kompensētu apgaismojumu, ko nodrošina gaismas avoti ar spēcīgām krāsu niansēm. Lai izmērītu manuāla iepriekšēja iestatījuma baltā balansa vērtību, veiciet tālāk aprakstītās darbības.

1 Parādiet baltā balansa iepriekšējus iestatījumus.

i izvēlnes baltā balansa displejā iezīmējiet vienumu **Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)** un nospiediet **OK**, lai parādītu baltā balansa iepriekšēju iestatījumu sarakstu.



2 Atlasiet iepriekšēju iestatījumu.

Iezīmējiet vēlamo baltā balansa iepriekšēju iestatījumu (d-1 līdz d-6) un nospiediet **OK**, lai atlasītu iezīmēto iepriekšēju iestatījumu un atgrieztos **i** izvēlnē.

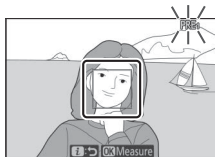
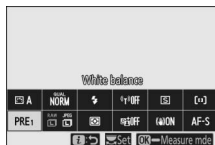
✓ Aizsargāti iepriekšēji iestatījumi

Ar **On** norādītie iepriekšēji iestatījumi ir aizsargāti, un tos nevar mainīt.



3 Atlasiet tiešā mērījuma režīmu.

i izvēlnē iezīmējiet vienumu **White balance (Baltā balanss)** un turiet nospiestu **OK**, līdz uzņemšanas displejā un vadības panelī sāk mirgot **PRE** ikonas un atlasītajā fokusa punktā tiek parādīts baltā balansa mērķis (□).



4 Izmēriet baltā balansu.

Lai izmērītu baltā balansu, pieskarieties baltam vai pelēkam priekšmetam, vai izmantojiet kursortaustiņu, lai pozicionētu ☐ uz balta vai pelēka displeja apgabala, un nospiediet **OK**, vai arī nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu (ņemiet vērā, ka ☐ nevar pārvietot, ja ir pievienota papildu zibspuldze; šādā gadījumā baltā balanss būs jāmēra, izmantojot kadra centrā pozicionētu pelēku vai baltu priekšmetu).



Ja kamera nespēj izmērīt baltā balansu, tiks parādīts paziņojums. Mēģiniet vēlreiz izmērīt baltā balansu, izmantojot citu mērķi.



5 Izejiet no tiešo mērījumu režīma.

Lai izietu no tiešo mērījumu režīma, nospiediet **i** pogu.

✓ Manuāli iepriekš iestatīta baltā balansa mērīšana

Manuāli iepriekš iestatītu baltā balansu nevar izmērīt, kamēr norisinās uzņemšana, izmantojot HDR vai daudzkārtēju ekspozīciju.

✓ Tiešās mērīšanas režīms

Ja pielāgotajam iestatījumam c3 (**Power off delay (Izslēgšanas aizture)**) > **Standby timer (Gaidstāves aktivizēšanas taimeris)** iestatītajā laika periodā netiks veiktas nekādas darbības, tiešo mērījumu režīms tiks izbeigts.

✓ Iepriekšēju iestatījumu vadība

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **White balance (Baltā balanss)** > **Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)** var izmantot, lai kopētu baltā balansu no esošas fotogrāfijas uz atlasīto iepriekšēju iestatījumu, lai pievienotu komentārus vai aizsargātu iepriekšēju iestatījumu.

✓ Manuāls iepriekšējs iestatījums: iepriekšēja iestatījuma atlasīšana

Lai atlasītu iepriekšēju iestatījumu, fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē izpildiet vienumus secību **White balance (Baltā balanss)** > **Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)**, pēc tam iezīmējiet iepriekšēju iestatījumu un nospiediet **OK**. Ja atlasītajam iepriekšējam iestatījumam pašlaik nav piešķirta nekāda vērtība, baltā balanss tiks iestatīts uz 5200 K — tāpat kā **Direct sunlight (Tieša saules gaisma)**.



Image quality (Attēla kvalitāte)

Izvēlieties fotogrāfiju faila formātu.

Opcija	Apraksts
NEF (RAW) + JPEG fine ★ (NEF (RAW) + JPEG augsta ★)	Ieraksta divus katras fotogrāfijas eksemplārus: NEF (RAW) attēlu un tā JPEG kopiju. Atskaņošanas laikā tiek parādīta tikai JPEG kopija, taču, izdzēšot JPEG kopiju, tiks izdzēsts arī NEF (RAW) attēls. NEF (RAW) attēlus var apskatīt, tikai izmantojot datoru.
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG augsta)	
NEF (RAW) + JPEG normal ★ (NEF (RAW) + JPEG normāla ★)	
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG normāla)	
NEF (RAW) + JPEG basic ★ (NEF (RAW) + JPEG pamata ★)	
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG pamata)	
NEF (RAW)	Ierakstiet NEF (RAW) formāta fotogrāfijas.
JPEG fine ★ (JPEG augsta ★)	Ieraksta fotoattēlus JPEG formātā. Kompresija palielinās, un faila lielums samazinās līdz ar kvalitāti no „augsta” līdz „normālai” un „pamata”. Izvēlieties opcijas ar ★, lai iegūtu maksimālo kvalitāti, un opcijas bez ★, lai nodrošinātu, ka attēliem ir vairāk vai mazāk vienāds izmērs.
JPEG fine (JPEG augsta)	
JPEG normal ★ (JPEG normāla ★)	
JPEG normal (JPEG normāla)	
JPEG basic ★ (JPEG pamata ★)	
JPEG basic (JPEG pamata)	
TIFF (RGB)	Ierakstiet fotogrāfijas nekompresētā TIFF-RGB formātā ar 8 bitu dziļumu katram kanālam (24 bitu krāsas).

Uzņemšanas laikā displejā tiek parādīta pašlaik atlasītā opcija.



NEF (RAW)

- NEF (RAW) failu paplašinājums ir „*.nef”.
- NEF (RAW) attēlu konvertēšanu citos viegli pārnēsamos formātos, piemēram, JPEG formātā, sauc „NEF (RAW) processing” (NEF (RAW) apstrāde). Šajā procesā var brīvi regulēt Picture Controls un iestatījumus, piemēram, ekspozīcijas kompensāciju un baltā balansu.
- Pašus RAW datus NEF (RAW) apstrāde neietekmē un to kvalitāte paliks nemainīga pat tad, ja attēli tiek apstrādāti daudzas reizes, izmantojot dažādus iestatījumus.
- NEF (RAW) apstrādi var veikt kamerā, izmantojot retušēšanas izvēlnes vienumu **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) apstrāde)**, vai datorā, izmantojot Nikon NX Studio programmatūru. NX Studio pieejama bez maksas Nikon lejupielāžu centrā.

Image size (Attēla izmērs)

Izvēlieties, ar kādu izmēru tiks ierakstītas fotogrāfijas.

Opcija		Apraksts
NEF (RAW)	Large (Liels)	Izvēlieties izmēru fotogrāfijām, kas tiks ierakstītas NEF (RAW) formātā. Opcija NEF (RAW) ir pieejama tikai tad, ja attēla kvalitātei ir atlasīta opcija NEF (RAW).
	Medium (Vidējs)	
	Small (Mazs)	
JPEG/TIFF	Large (Liels)	Izvēlieties izmēru fotogrāfijām, kas tiks ierakstītas JPEG vai TIFF formātā.
	Medium (Vidējs)	
	Small (Mazs)	

Uzņemšanas laikā displejā tiek parādīta pašlaik atlasītā opcija.



Fotogrāfiju fiziskie izmēri pikseļos atšķiras atkarībā no opcijas, kas atlasīta vienumam **Choose image area (Izvēlieties attēla apgabalu)**.

		Attēla izmērs		
		Large (Liels)	Medium (Vidējs)	Small (Mazs)
Attēla apgabals	FX (36 × 24)	8256 × 5504	6192 × 4128	4128 × 2752
	DX (24 × 16)	5408 × 3600	4048 × 2696	2704 × 1800
	5 : 4 (30 × 24)	6880 × 5504	5152 × 4120	3440 × 2752
	1 : 1 (24 × 24)	5504 × 5504	4128 × 4128	2752 × 2752
	16 : 9 (36 × 20)	8256 × 4640	6192 × 3480	4128 × 2320

		Attēla izmērs		
		Large (Liels)	Medium (Vidējs)	Small (Mazs)
Attēla apgabals	FX (36 × 24)	6048 × 4024	4528 × 3016	3024 × 2016
	DX (24 × 16)	3936 × 2624	2944 × 1968	1968 × 1312
	1 : 1 (24 × 24)	4016 × 4016	3008 × 3008	2000 × 2000
	16 : 9 (36 × 20)	6048 × 3400	4528 × 2544	3024 × 1696

Flash mode (Zibspuldzes režīms)

Izvēlieties zibspuldzes režīmu, kas tiks izmantots, uzņemot ar papildu zibspuldzēm (☐ 358). Pieejamās opcijas ir atkarīgas no režīma, kas atlasīts ar grozāmo režīmu pārslēgu.

Opcija	Pieejams režīmā	Opcija	Pieejams režīmā
 Fill flash (Piespiedu zibspuldze)	AUTO, P, S, A, M	 REAR Rear-curtain sync (Aizmugurējā aizkara sinhronizācija)	P, S, A, M
 Red-eye reduction (Sarkano acu efekta samazināšana)		 Flash off (Zibspuldze izslēgta)	AUTO, P, S, A, M
 SLOW Slow sync + red-eye (Lēna sinhronizācija + sarkano acu efekta samazināšana)	P, A		
 SLOW Slow sync (Lēna sinhronizācija)			

Uzņemšanas laikā displejā tiek parādīta pašlaik atlasītā opcija.



Metering (Mērīšana)

Mērīšana nosaka, kā kamera iestata ekspozīciju. Pieejamas šādas opcijas:

Opcija	Apraksts
 Matrix metering (Matricas mērīšana)	Kamera mēra plašu kadra apgabalu un iestata ekspozīciju atbilstoši toņu izplatībai, krāsām, kompozīcijai un attālumam, nodrošinot rezultātu, kas ir tuvu tam, ko cilvēks redz ar neapbruņotu aci.
 Center-weighted metering (Centra svērtā mērīšana)	Kamera mēra visu kadru, bet lielāko svaru piešķir apgabalam kadra centrā, kura izmēru var izvēlēties, izmantojot pielāgoto iestatījumu b3 (Center-weighted area (Centra vidējais apgabals)). Tas ir klasisks mērījums portretiem un ir ieteicams arī, ja izmantojat filtrus ar ekspozīcijas koeficientu (filtra koeficientu), kas lielāks par 1x.
 Spot metering (Punkta mērīšana)	Kamera mēra ϕ 4 mm apli (atbilst apmēram 1,5 % kadra laukuma), kas centrēts pašreizējā fokusa punktā, tādējādi ļaujot veikt mērīšanu objektiem, kas neatrodas centrā (ja ir aktīvs automātiskais apgabala AF, kamera tā vietā mēris centra fokusa punktu). Punkta mērīšana nodrošina to, ka objekts būs pareizi eksponēts, pat ja fons ir daudz spilgtāks vai tumšāks.
 * Highlight-weighted metering (Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana)	Kamera piešķir lielāko svaru gaišajiem apgabaliem. Šo opciju izmanto, lai samazinātu detaļu neskaidrību gaišajos apgabalos, piemēram, fotografējot uz skatuves ar prožektoriem apgaismotus izpildītājus.

Uzņemšanas laikā displejā tiek parādīta pašlaik atlasītā opcija.



Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)

Iespējojiet vai atspējojiet Wi-Fi. Iespējojiet Wi-Fi, lai izveidotu bezvadu savienojumus ar datoriem vai starp kameru un viedtālruni vai planšetdatoriem (viedierīcēm), kurās tiek darbināta SnapBridge lietotne.

Kad ir iespējota Wi-Fi funkcionalitāte, kamera parāda Wi-Fi ikonu.



Lai izslēgtu Wi-Fi, **i** izvēlnē iezīmējiet vienu **Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)** un nospiediet **OK**. Ja Wi-Fi pašlaik ir aktivizēts, tiks parādīta uzvedne **Close Wi-Fi connection (Izbeigt Wi-Fi savienojumu)**; nospiediet **OK**, lai izbeigtu savienojumu.

Bezvadu savienojumi

Informāciju par bezvadu savienojumu ar datoriem vai viedierīcēm ierīkošanu skatiet *Tīkla pamācībā*, kas pieejama Nikon lejupielāžu centrā:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/492/Z_7.html

Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/493/Z_6.html

Plašāka informācija par SnapBridge lietošanu ir pieejama, izmantojot lietotnes tiešsaistes palīdzību.

Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)

Aktīvā D-Lighting ļauj saglabāt detaļas izgaismotās un noēnotās vietās, veidojot fotogrāfijas ar dabisku kontrastu. Izmantojiet ļoti kontrastainiem sižeti, piemēram, fotografējot spilgti izgaismotu ainavu caur durvīm vai logu vai saulainā dienā uzņemot noēnotu objektu attēlus. Visefektīvāk tā darbojas kopā ar matricas mērīšanu.



Off (Izslēgts)



Auto (Automātiski)

Opcija	Apraksts
A Auto (Automātiski)	Kamera, reaģējot uz fotografēšanas apstākļiem, Aktīvo D-Lighting regulē automātiski (tomēr M režīmā A Auto (Automātiski) ir līdzvērtīgs iestatījumam N Normal (Normāls)).
H* Extra high (Ļoti augsts)	Izvēlieties Aktīvās D-Lighting apjomu, ko nodrošina opcijas H* Extra high (Ļoti augsts), H High (Augsts), N Normal (Normāls), un L Low (Zems).
H High (Augsts)	
N Normal (Normāls)	
L Low (Zems)	Aktīvā D-Lighting izslēgta.
OFF Off (Izslēgts)	

Uzņemšanas laikā displejā tiek parādīta pašlaik atlasītā opcija.



Aktīvā D-Lighting

Fotogrāfijās, kas uzņemtas, izmantojot Aktīvo D-Lighting, var parādīties trokšņi (brīvi izvietoti, spilgti pikseli, aizmiglojums vai svītras). Dažiem objektiem var būt nevienmērīgs ēnojums. Aktīvā D-Lighting netiek piemērota pie augstām ISO jutības vērtībām (Hi 0,3 – Hi 2), tostarp pie augstām jutības vērtībām, kas atlasītas, izmantojot automātisko ISO jutības vadību.

Release mode (Atbrīvošanas režīms)

Izvēlieties darbību, kas tiks veikta, kad aizvara atbrīvošanas poga tiek nospiesta līdz galam. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „ (atbrīvošanas režīma/automātiskā taimera) poga” (88).

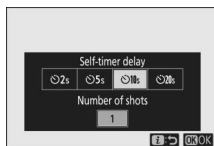
Opcija	Opcija
 Single frame (Viens kadsrs)	 ⁺ Continuous H (extended) (Pastāvīgs (liels) (paplašināts))
 Continuous L (Pastāvīgs (mazs))	 Self-timer (Automātiskais taimeris)
 Continuous H (Pastāvīgs (liels))	

Ja ir iezīmēts vienums **Continuous L (Pastāvīgs (mazs))** vai **Self-timer (Automātiskais taimeris)**, nospiežot , var parādīt papildu opcijas.

Nospiežot , kad ir iezīmēts viens **Continuous L (Pastāvīgs (mazs))**, tiek parādītas kadru uzņemšanas ātruma opcijas.



Nospiežot , kad ir iezīmēts vienums **Self-timer (Automātiskais taimeris)**, tiek parādītas aizvara atbrīvošanas aizturēšanas opcijas un uzņemto uzņēmumu skaits brīdī, kad beidzas taimera laiks.



Pašreizējais atbrīvošanas režīms uzņemšanas displejā un vadības panelī tiek parādīts ar ikonām.



Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)

Izvēlieties, vai iespējot vibrāciju samazināšanu. Pieejamās opcijas mainās atkarībā no objektīva.

Opcija	Apraksts
 On (Ieslēgts)	Atlasiet uzlabotai vibrāciju samazināšanai, fotografējot statiskus objektus.
Normal (Normāls)	
 Sport (Sports)	Izvēlieties, fotografējot sportistus un citus objektus, kas pārvietojas strauji un neprognozējami.
 Off (Izslēgts)	Vibrāciju samazināšana izslēgta.

Uzņemšanas laikā opcijas, izņemot **Off (Izslēgts)**, displejā tiek parādītas ar ikonu.



Vibrāciju samazināšana

Ar dažiem objektīviem var nebūt pieejama opcija **Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)**. Lietojot vibrāciju samazināšanas funkciju, iekams fotografēt, pagaidiet, līdz displejā redzamais attēls ir stabilizējies. Uzņemot ar dažiem objektīviem, displejā redzamais attēls pēc aizvara atbrīvošanas var arī nošūpoties; tas ir normāli un nelicina par darbības traucējumiem.

Panorāmas uzņēmumiem ieteicamās opcijas ir **Sport (Sports)** vai **On (Ieslēgts)**. Režimos **Sport (Sports)**, **Normal (Normāls)** un **On (Ieslēgts)** vibrāciju samazināšana tiek piemērota tām kustībām, kas neveido panoramēšanas kustību (ja kamera tiek panoramēta, piemēram, horizontāli, vibrāciju samazināšana tiks piemērota tikai vertikālai drebēšanai).

Lai novērstu neparedzētus rezultātus, ja kamera ir uzstādīta uz trijkāja, atlasiet opciju **Off (Izslēgts)**. Ņemiet vērā, ka VR objektīvu iestatījumi var atšķirties; plašāku formāciju skatiet objektīva rokasgrāmatā. Opcijas **Normal (Normāls)**, **Sport (Sports)** vai **On (Ieslēgts)** ieteicams izmantot, ja nav nostiprināta trijkāja galva, vai kamera ir uzstādīta uz monopoda.

AF-area mode (AF apgabala režīms)

AF apgabala režīms kontrolē, kā kamera atlasa fokusa punktu autofokusam. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „AF apgabala režīms” (☞ 54).

Opcija	Opcija
 Pinpoint AF (Punktveida AF)	 Wide-area AF (S) (Plata apgabala AF (S))
 Single-point AF (Viena punkta AF)	 Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L))
 Dynamic-area AF (Dinamiskā apgabala AF)	 Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)

Uzņemšanas laikā pašlaik atlasītā opcija displejā tiek parādīta ar ikonu.



Focus mode (Fokusa režīms)

Fokusa režīms kontrolē, kā kamera fokusējas. Papildu informāciju skatiet sadaļā „Fokusa režīma izvēlēšanās” (☞ 52).

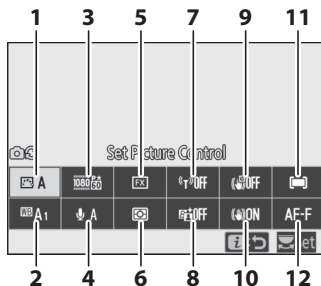
Opcija	Opcija
AF-S Single AF (Viens AF)	MF Manual focus (Manuālais fokuss)
AF-C Continuous AF (Nepārtraukts AF)	

Uzņemšanas laikā pašlaik atlasītā opcija displejā tiek parādīta ar ikonu.



Video režīma *i* izvēlne

Uzņemot ar noklusējuma iestatījumiem, video režīma *i* izvēlnē tiek parādīti tālāk aprakstītie vienumi.



1 Set Picture Control (Iestatīt Picture Control) 119	7 Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums) 124
2 White balance (Baltā balanss) 119	8 Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting) 124
3 Frame size and rate/Image quality (Kadra izmērs un uzņemšanas ātrums/attēla kvalitāte) 120	9 Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma) 124
4 Microphone sensitivity (Mikrofona jutība) 122	10 Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana) 125
5 Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu) 123	11 AF-area mode (AF apgabala režīms) 125
6 Metering (Mērišana) 124	12 Focus mode (Fokusa režīms) 125

„Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi”

Ja video uzņemšanas izvēlnes vienumiem **Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)**, **White balance (Baltā balanss)**, **Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)** vai **Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)** ir atlasīta opcija **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**, *i* izvēlnes augšējā kreisajā stūrī tiks parādīta  ikona, norādot, ka šiem iestatījumiem fotogrāfiju uzņemšanas režīmā atlasītie iestatījumi tiek piemēroti arī video uzņemšanas režīmā un otrādi.



Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)

Izvēlieties Picture Control video ierakstīšanai. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Iestatīt Picture Control” (📖 98).

White balance (Baltā balanss)

Noregulējiet baltā balansu video ierakstīšanai. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Baltā balanss” (📖 66, 102).

Kadra izmērs, kadru uzņemšanas ātrums un video kvalitāte

Atlasiet video kadra izmēru (pikseļos) un kadru uzņemšanas ātrumu. Varat izvēlēties arī vienu no divām vienuma **Movie quality (Video kvalitāte)** opcijām: **High quality (Augsta kvalitāte)** (to norāda kadra izmēra/kadru uzņemšanas ātruma ikonas ar „★”) un **Normal (Normāla)**. Šīs opcijas nosaka maksimālo bitu pārraides ātrumu, kā parādīts nākamajā tabulā.

Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums) ¹	Maksimālais bitu ātrums (Mb/s)		Maks. ierakstīšanas laiks
	High quality (Augsta kvalitāte)	Normal (Normāla)	
 3840 × 2160 (4K UHD); 30p	144	— ²	29 min 59 s ⁴
 3840 × 2160 (4K UHD); 25p			
 3840 × 2160 (4K UHD); 24p			
 1920 × 1080; 120p³			
 1920 × 1080; 100p³			
 1920 × 1080; 60p	56	28	
 1920 × 1080; 50p			
 1920 × 1080; 30p	28	14	
 1920 × 1080; 25p			
 1920 × 1080; 24p			
 1920 × 1080; 30p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 30p ×4 (lēna atsk.))³	36	— ²	3 min
 1920 × 1080; 25p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 25p ×4 (lēna atsk.))³			
 1920 × 1080; 24p ×5 (slow-mo) (1920 × 1080; 24p ×5 (lēna atsk.))³	29		

1 Vērtību 120p, 60p, 30p un 24p faktiskais kadru uzņemšanas ātrums ir attiecīgi 119,88 kadri/s, 59,94 kadri/s, 29,97 kadri/s un 23,976 kadri/s.

2 **Movie quality (Video kvalitāte)** iestatījums fiksēts uz **High quality (Augsta kvalitāte)**.

3 Attēla apgabals ir fiksēts kā **DX (Z 7)** vai **FX (Z 6)**; AF apgabala režīmā „automātiskais apgabala AF” nav iespējota sejas noteikšana.

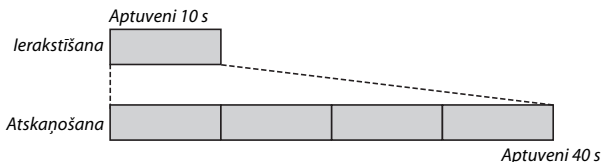
4 Katrs video var tikt ierakstīts līdz 8 failos; katra faila izmērs ir līdz 4 GB. Failu skaits un katra faila garums mainās atkarībā no vienumiem **Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)** un **Movie quality (Video kvalitāte)** atlasītajām opcijām. Tomēr video, kas ierakstīti atmiņas kartēs, kuras ir formatētas, izmantojot kameru, neatkarīgi no izmēra tiks ierakstīti kā viens fails, ja kartes kapacitāte ir lielāka par 32 GB.

Pašlaik atlasītā opcija displejā tiek norādīta ar ikonu.



■ Lēnas atskaņošanas video

Lai ierakstītu lēnas atskaņošanas video bez skaņas, atlasiet vienumam **Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)** lēnas atskaņošanas opciju. Lēnas atskaņošanas video tiek ierakstīti ar 4 vai 5 reizes lielāku ātrumu nekā nominālais ātrums, un tiek atskaņoti ar nominālo ātrumu. Video, kas uzņemti ar iestatījumu, piemēram, **1920 × 1080; 30p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 30p ×4 (lēna atsk.))**, tiek ierakstīti ar kadru uzņemšanas ātrumu aptuveni 120 kadri/s, bet atskaņoti ar ātrumu aptuveni 30 kadri/s, kas nozīmē, ka 10 sekunžu ierakstīšanas rezultātā tiek iegūts 40 sekunžu videoieraksts.



Tālāk norādīti ierakstīšanas un atskaņošanas ātrumi.

Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums	Ierakstīšanas ātrums	Normāls
 1920 × 1080; 30p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 30p ×4 (lēna atsk.))	120p (119,88 kadri/s)	30p (29,97 kadri/s)
 1920 × 1080; 25p ×4 (slow-mo) (1920 × 1080; 25p ×4 (lēna atsk.))	100p (100 kadri/s)	25p (25 kadri/s)
 1920 × 1080; 24p ×5 (slow-mo) (1920 × 1080; 24p ×5 (lēna atsk.))	120p (119,88 kadri/s)	24p (23,976 kadri/s)



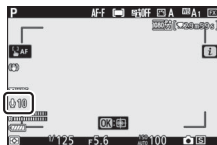
Lēnas atskaņošanas video

Ja ir atlasīta lēnas atskaņošanas funkcija, nevar izmantot, piemēram, mirgoņas samazināšanas, elektroniskās vibrāciju samazināšanas un laika koda izvadišanas funkcijas.

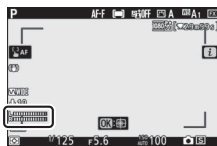
Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)

Ieslēdziet vai izslēdziet iebūvēto vai ārējo mikrofonu vai regulējiet mikrofona jutību. Izvēlieties opciju A, lai jutība tiktu regulēta automātiski, vai opciju **Microphone off (Mikrofons izslēgts)**, lai izslēgtu skaņas ierakstīšanu, vai arī regulējiet mikrofona jutību manuāli, izvēloties vērtību robežās no 1 līdz 20 (jo lielāka vērtība, jo lielāka jutība).

Ja iestatītais iestatījums nav A, pašlaik atlasītā opcija displejā tiks norādīta ar ikonu.



Ja skaņas līmenis ir parādīts sarkanā krāsā, skaļums ir pārāk liels. Samaziniet mikrofona jutību.



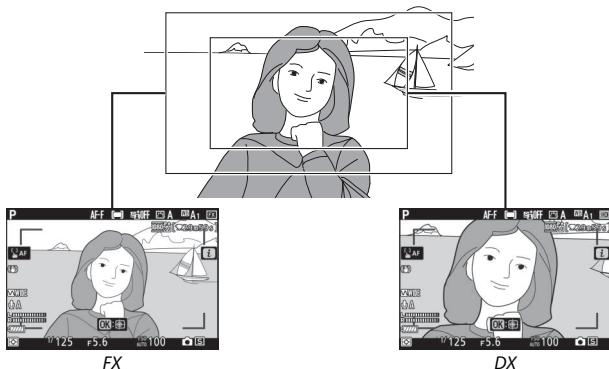
ikona

Video, kas ierakstīts ar izslēgtu mikrofonu, pilnkadra un video atskaņošanas režīmos tiek norādīts ar  ikonu.



Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)

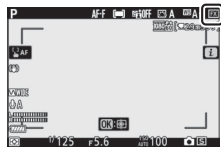
Izvēlieties attēla sensora apgabala izmēru, kas tiks izmantots video ierakstīšanai. Atlasiet opciju **FX**, lai uzņemtu video tā saucamajā FX video formātā, vai opciju **DX**, lai uzņemtu DX video formātā. Ilustrācijā parādītas atšķirības starp abiem formātiem.



Ierakstītā apgabala izmēri atšķiras atkarībā no kadra izmēra:

Formāts	Kadra izmērs	Ierakstītais apgabals (aptuveni)	
		Z7	Z6
FX video formāts	3840 × 2160	35,9 × 20,2 mm	
	1920 × 1080	35,8 × 20,1 mm	35,9 × 20,1 mm
DX video formāts	3840 × 2160	23,5 × 13,2 mm	23,4 × 13,2 mm
	1920 × 1080		23,4 × 13,1 mm

Pašlaik atlasītā opcija displejā tiek norādīta ar ikonu.



Metering (Mērīšana)

Izvēlieties, kā kamera video režīmā iestata ekspozīciju. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Mērīšana” (☐ 112), taču ņemiet vērā, ka punkta mērīšanas funkcija nav pieejama.

Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)

Iespējojiet vai atspējojiet Wi-Fi. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Wi-Fi savienojums” (☐ 113).

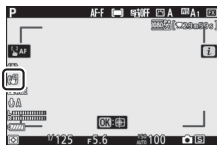
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)

Izvēlieties video režīmam Aktivās D-Lighting opciju. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Aktīvā D-Lighting” (☐ 114). Ņemiet vērā, ka tad, ja video uzņemšanas izvēlnes vienumam **Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)** ir atlasīts iestatījums **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)** un fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē ir atlasīta opcija **Auto (Automātiski)**, video tiks uzņemti ar iestatījumu, kas ir ekvivalents iestatījumam **Normal (Normāla)**.

Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma)

Lai video režīmā iespējotu elektronisko vibrāciju samazināšanu, atlasiet opciju **On (Ieslēgts)**. Elektroniskā vibrāciju samazināšana nav pieejama kadra izmēriem **1920 × 1080; 120p, 1920 × 1080; 100p** un **1920 × 1080 (lēna atsk.)**. Ņemiet vērā, ka tad, ja elektroniskā vibrāciju samazināšana ir ieslēgta, skata leņķis tiks samazināts, nedaudz palielinot šķietamo fokusa garumu, un maksimālā jutība video ierakstīšanai tiek fiksēta uz ISO 25600 (Z 7) vai 51200 (Z 6).

Kamēr ir atlasīta opcija **On (Ieslēgts)**, displejā ir redzama ikona.



Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)

Izvēlieties video režīmam vibrāciju samazināšanas opciju. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Vibrāciju samazināšana” (📖 116).

AF-area mode (AF apgabala režīms)

Izvēlieties, kā kamera atlasa fokusa punktu, ja video režīmā ir iespējots autofokuss. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „AF apgabala režīms” (📖 54).

Opcija	Opcija
 Single-point AF (Viena punkta AF)	 Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L))
 Wide-area AF (S) (Plata apgabala AF (S))	 Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)

Focus mode (Fokusa režīms)

Izvēlieties, kā kamera fokusējas video režīmā. Papildu informāciju skatiet sadaļā „Fokusa režīma izvēlēšanās” (📖 52).

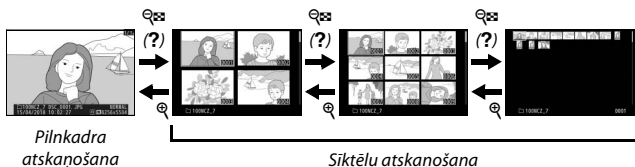
Opcija	Opcija
AF-S Single AF (Viens AF)	AF-F Full-time AF (Pilna laika AF)
AF-C Continuous AF (Nepārtraukts AF)	MF Manual focus (Manuālais fokuss)

Vairāk par atskaņošanu

Uzziniet vairāk par attēlu un attēla informācijas skatīšanu, atskaņošanas izvēlni, atskaņošanas tālummaiņu un attēlu dzēšanu.

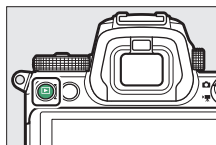
Attēlu skatīšana

Izmantojiet  un  pogas, lai pārslēgtos starp pilnkadra un sīktēlu atskaņošanu.



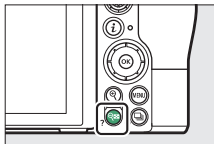
Pilnkadra atskaņošana

Nospiediet  pogu, lai displejā apskatītu pēdējo attēlu pilnkadra skatā. Papildu attēlus var parādīt, nospiežot  vai ; lai apskatītu papildu informāciju par pašreizējo fotogrāfiju, nospiediet  vai  vai nospiediet **DISP** pogu (128).



Siktēlu atskaņošana

Lai skatītu daudzus attēlus, nospiediet **Q** (?) pogu, kad attēls ir parādīts pilnkadra skatā. Ikreiz, kad tiek nospiesta **Q** (?) poga, parādīto attēlu skaits palielinās no 4 uz 9, pēc tam uz 72, un samazinās ikreiz, kad tiek nospiesta **Q** poga. Attēlu iezīmēšanai izmantojiet kursortaustiņu.



✓ Skārienvadība

Skārienvadību var izmantot, kad attēli tiek rādīti ekrānā (☐ 11).

✓ Vertikālo attēlu pagriešana

Lai vertikāli (portreta orientācijā) uzņemtais fotogrāfijas parādītu vertikāli, atskaņošanas izvēlnes vienumam **Rotate tall (Vertikālo attēlu pagriešana)** atlasiet opciju **On (Ieslēgts)**.

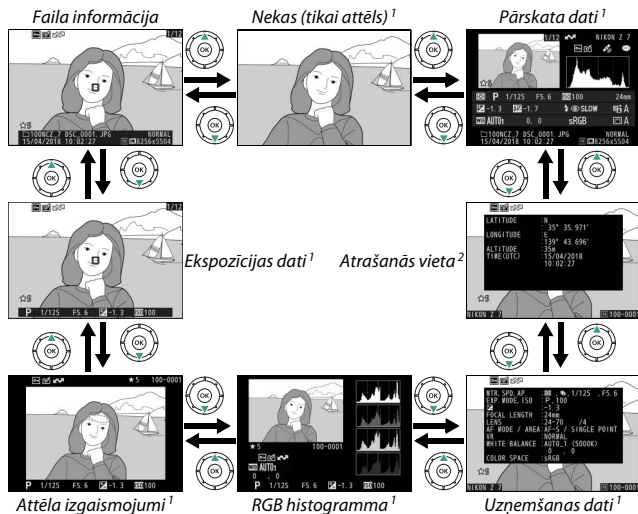


✓ Attēlu apskate

Ja atskaņošanas izvēlnē vienumam **Image review (Attēlu apskate)** ir iestatīta opcija **On (Ieslēgts)**, fotogrāfijas automātiski tiek parādītas pēc to uzņemšanas (tā kā kamera jau ir orientēta pareizi, attēli apskates laikā netiek automātiski pagriezti). Ja ir atlasīts iestatījums **On (monitor only) (Ieslēgts (tikai ekrāns))**, fotogrāfijas netiks rādītas skatu meklētājā. Nepārtrauktās atbrīvošanas režīmos attēli tiek parādīti pēc uzņemšanas pabeigšanas, un tiek parādīta pašreizējās sērijas pirmā fotogrāfija.

Fotogrāfijas informācija

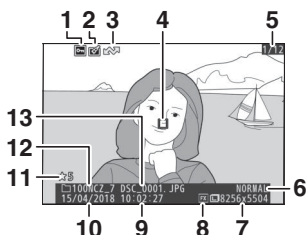
Attēliem, kas tiek rādīti pilnkadra atskaņošanas skatā, tiek uzlikta fotogrāfijas informācija. Nospiediet  vai , vai nospiediet **DISP** pogu, lai šķirstītu tālāk norādīto fotogrāfijas informāciju.



1 Tiek parādīta tikai tad, ja atskaņošanas izvēlnes vienumam **Playback display options** (**Atskaņošanas displeja opcijas**) ir atlasīta atbilstoša opcija.

2 Tiek parādīta tikai tad, ja tā ir iegulta attēlā ( 310).

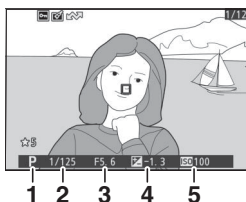
Faila informācija



1	Aizsardzības statuss	73
2	Retušanas indikators.....	318
3	Augšupielādes atzīme	138
4	Fokusa punkts *	54
5	Kadra numurs/kopējais kadru skaits	
6	Attēla kvalitāte	108
7	Attēla izmērs	110
8	Attēla apgabals	123, 169
9	Ierakstīšanas laiks.....	38, 299
10	Ierakstīšanas datums.....	38, 299
11	Vērtējums.....	72
12	Mapes nosaukums.....	159
13	Faila nosaukums.....	169, 243

* Tiek parādīts tikai tad, ja vienumam **Playback display options (Atskaņošanas displeja opcijas)** ir atlasīts iestatījums **Focus point (Fokusa punkts)**.

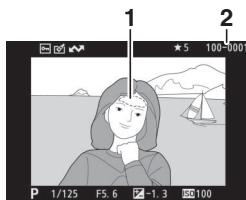
Ekspozīcijas dati



1	Uzņemšanas režīms.....	74
2	Aizvara ātrums.....	75, 77
3	Apertūras atvērums.....	76
4	Ekspozīcijas kompensācija	86
5	ISO jutība *	84

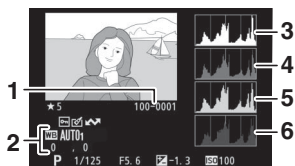
* Tiek parādīts sarkanā krāsā, ja fotogrāfija ir uzņemta **P**, **S**, **A** vai **M** režīmā ar ieslēgtu automātisko ISO jutības vadību.

Izgaismojumi



- 1 Izgaismojumi (zonas, kas var būt pāreksponētas)
- 2 Mapes numurs – kadra numurs 165

RGB histogramma



- 1 Mapes numurs – kadra numurs 165
- 2 Baltā balanss 66, 102
Krāsu temperatūra 104
Baltā balansa precīza ieregulēšana 103
Manuāls iepriekšējs iestatījums. 105
- 3 Histogramma (RGB kanāls) 131
- 4 Histogramma (sarkanais kanāls) 131
- 5 Histogramma (zaļais kanāls) 131
- 6 Histogramma (zilais kanāls) 131

✓ Atskaņošanas tālummaiņa

Lai tuvinātu fotogrāfiju, kad ir parādīta histogramma, nospiediet **Q**. Lietojiet **Q** un **Q** (?), lai tuvinātu un tālinātu, un ritinātu attēlu, izmantojot kursortaustiņu. Histogramma tiks atjaunināta, lai parādītu tikai displejā redzamās attēla daļas datus.



✓ Histogrammas

Histogrammas parāda toņu izplatību, norādot pikseļu spilgtumu (toni) pa horizontālo asi un pikseļu skaitu pa vertikālo asi. Kameras histogrammas ir domātas tikai kā paligmateriāls un var atšķirties no tām, kas tiek rādītas attēlveidošanas lietotnēs. Tālāk parādīti daži histogrammu piemēri:

Ja attēls satur objektus ar plašu spilgtuma diapazonu, toņu izplatība būs relatīvi vienmērīga.



Ja attēls ir tumšs, toņu izplatība būs nobīdīta pa kreisi.



Ja attēls ir spilgts, toņu izplatība būs nobīdīta pa labi.

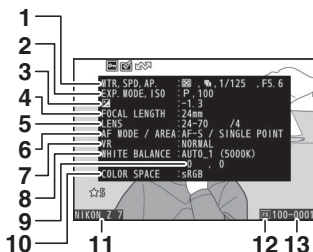


Ekspozīcijas kompensācijas palielināšana novirza toņu izplatību pa labi, bet ekspozīcijas kompensācijas samazināšana novirza izplatību pa kreisi. Histogrammas var sniegt aptuvenu priekšstatu par vispārējo ekspozīciju, kad spilgts apkārtējais apgaismojums apgrūtina attēlu skatīšanu displejā.

Uzņemšanas dati

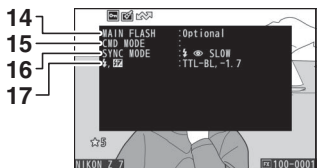
Atkarībā no iestatījumiem, kas bija iestatīti attēla uzņemšanas laikā, var būt līdz piecām uzņemšanas datu lapām: vispārējās informācijas, zibspuldzes informācijas, Picture Control, paplašinātas un autortiesību informācijas lapa.

■ Uzņemšanas dati, 1. lapa (Vispārēja informācija)



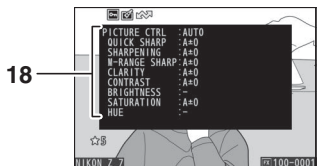
1	Mērīšana	112
2	Aizvara tips	266
3	Aizvara ātrums	75, 77
4	Apertūras atvērums	76
5	Uzņemšanas režīms	74
6	ISO jutība ¹	84
7	Ekspozīcijas kompensācija	86
8	Optimālas ekspozīcijas precīza ieregulēšana ²	263
9	Fokusa garums	
10	Objektīva dati	
11	Fokusa režīms	52
12	Vibrāciju samazināšana	116
13	Baltā balanss ³	66, 102
14	Baltā balansa precīza ieregulēšana	103
15	Krāstelpa	186
16	Kameras nosaukums	
17	Attēla apgabals	123, 169
18	Mapes numurs – kadra numurs	165

■ Uzņemšanas dati, 2. lapa (Zibspuldzes informācija)⁴



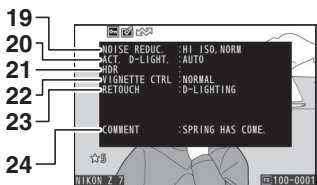
14	Zibspuldzes vadība	
15	Tālvadības zibspuldzes vadība	366
16	Zibspuldzes režīms	111, 358
17	Zibspuldzes vadības režīms	190
	Zibspuldzes kompensācija	193

■ Fotografēšanas dati, 3. lapa (Picture Control)



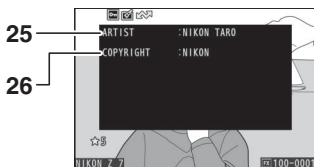
18	Picture Control ⁵	98, 181
----	------------------------------	---------

■ Uzņemšanas dati, 4. lapa (Paplašinātā informācija)



19	Augstu ISO trokšņu samazināšana	187
20	Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana	187
20	Aktīvā D-Lighting	114
21	HDR ekspozīciju starpība	211
	HDR izlīdzināšana	211
22	Vinjetes vadība	188
23	Retušas vēsture	318
24	Attēla komentārs	307

■ Fotografēšanas dati, 5. lapa (Autortiesību informācija)⁶



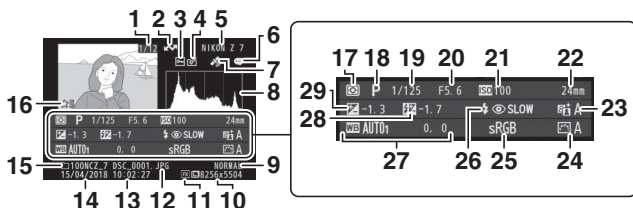
25	Fotogrāfa vārds	308
26	Autortiesību īpašnieks	308

- 1 Tiek parādīts sarkanā krāsā, ja fotogrāfija ir uzņemta **P**, **S**, **A** vai **M** režīmā ar ieslēgtu automātisko ISO jutības vadību.
- 2 Tiek parādīts, ja pielāgotajam iestatījumam b4 (**Fine-tune optimal exposure (Optimālas ekspozīcijas precīza ieregulēšana)**) jebkurai mērīšanas metodei iestatītā vērtība nav nulle.
- 3 Fotogrāfijām, kas uzņemtas, izmantojot automātiskā baltā balansa funkciju, ietver arī krāsu temperatūru.
- 4 Tiek parādīts tikai tad, ja fotogrāfija uzņemta ar papildu zibspuldzi (☐ 413).
- 5 Parādītie vienumi mainās atkarībā no attēla uzņemšanas laikā atlasītās Picture Control.
- 6 Autortiesību informācija tiek parādīta tikai tad, ja tā ir ierakstīta kopā ar fotogrāfijām, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Copyright information (Autortiesību informācija)**.

Atrašanās vietas dati

Ģeogrāfiskā platuma un garuma, kā arī citus atrašanās vietas datus nodrošina GPS ierīce vai viedierīce, un tie mainās atkarībā no konkrētās GPS ierīces vai viedierīces (☐ 310). Video gadījumā atrašanās vietas dati tiek fiksēti ieraksta sākumā.

Pārskata dati



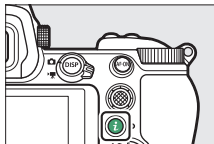
1	Kadra numurs/kopējais kadru skaits	18	Uzņemšanas režīms.....	74
2	Augšupielādes atzīme 138	19	Aizvara ātrums.....	75, 77
3	Aizsardzības statuss 73	20	Apertūras atvērumš.....	76
4	Retušas indikators..... 318	21	ISO jutība ¹	84
5	Kameras nosaukums	22	Fokusa garums	
6	Attēla komentāra indikators 307	23	Aktīvā D-Lighting.....	114
7	Atrašanās vietas datu indikators..... 310	24	Picture Control.....	98, 181
8	Histogramma 131	25	Krāstelpa 186	
9	Attēla kvalitāte 108	26	Zibspuldzes režīms ²	111, 358
10	Attēla izmērs 110	27	Baltā balanss 66, 102	
11	Attēla apgabals 123, 169		Krāsu temperatūra.....	104
12	Faila nosaukums 169, 243		Baltā balans precīza ieregulēšana	103
13	Ierakstīšanas laiks 38, 299		Manuāls iepriekšējs iestatījums	105
14	Ierakstīšanas datums 38, 299	28	Zibspuldzes kompensācija ²	193
15	Mapes nosaukums..... 159		Zibspuldzes vadītāja režīms ²	
16	Vērtējums..... 72	29	Ekspozīcijas kompensācija	86
17	Mērīšana..... 112			

1 Tiek parādīts sarkanā krāsā, ja fotogrāfija ir uzņemta **P**, **S**, **A** vai **M** režīmā ar ieslēgtu automātisko ISO jutības vadību.

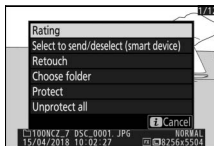
2 Tiek parādīts tikai tad, ja fotogrāfija uzņemta ar papildu zibspuldzi (□ 413).

i poga: atskaņošana

Nospiežot **i** pogu atskaņošanas tālummaiņas, pilnkadra atskaņošanas vai sīktēlu atskaņošanas laikā, tiek parādīta atskaņošanas režīma **i** izvēlne. Atlasiet opcijas, izmantojot kursortaustiņu un **OK** pogu, un nospiediet **i** pogu, lai izietu no izvēlnes un atgrieztos atskaņošanas režīmā.



Atskaņošanas **i** izvēlnē pieejamās opcijas mainās atkarībā no attēla tipa.



Fotogrāfijas: nospiežot **i** pogu, kad ir atlasīta fotogrāfija, tiek parādītas tālāk uzskaitītās opcijas.

- **Quick crop (Ātrā apcirpšana)** (tiek parādīta tikai atskaņošanas tālummaiņas laikā): saglabājiēt pašreizējā attēla kopiju, kas apcirpta līdz displejā redzamajam attēla apgabalam. Šī opcija nav pieejama, kad tiek rādītas histogrammas.
- **Rating (Vērtēšana):** novērtējiēt pašreizējo attēlu (72).
- **Select to send/deselect (smart device/PC/WT) (Atlasīt pārsūtīšanai/atcelt atlasi (viedierīce/dators/WT)):** atlasiet pašreizējo attēlu augšupielādēšanai. Parādītās opcijas mainās atkarībā no pievienotās ierīces (138).
- **Retouch (Retuša):** izmantojiēt retušas izvēlnes opcijas (318), lai izveidotu pašreizējās fotogrāfijas retušētu kopiju.
- **Choose folder (Izvēlēties mapi):** izvēlieties mapi, kas tiks atskaņota. Iezīmējiēt mapi un nospiediet **OK**, lai apskatītu iezīmētajā mapē esošos attēlus.
- **Protect (Aizsargāt):** pievienojiēt pašreizējam attēlam aizsardzību vai noņemiēt to (73).
- **Unprotect all (Noņemt aizsardzību visiem)** (nav pieejama atskaņošanas tālummaiņas laikā): noņemt aizsardzību visiem attēliem, kas atrodas mapē, kas ir atlasīta, izmantojiēt atskaņošanas izvēlnes vienumu **Playback folder (Atskaņošanas mape)**.

Video: tālāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad ir atlasīts video.

- **Rating (Vērtēšana):** novērtējiet pašreizējo attēlu (☐ 72).
- **Select to send/deselect (PC/WT) (Atlasīt pārsūtīšanai/atcelt atlasi (dators/WT)):** atlasiet pašreizējo attēlu augšupielādēšanai. Parādītās opcijas mainās atkarībā no pievienotās ierīces (☐ 138).
- **Volume control (Skaļuma vadība):** regulējiet atskaņošanas skaļumu.
- **Trim movie (Apgrieziet video):** apgrieziet pašreizējo video un saglabājiēt rediģēto kopiju jaunā failā (☐ 139).
- **Choose folder (Izvēlēties mapi):** izvēlieties mapi, kas tiks atskaņota. Iezīmējiet mapi un nospiediet ⓧ, lai apskatītu iezīmētajā mapē esošos attēlus.
- **Protect (Aizsargāt):** pievienojiet pašreizējam attēlam aizsardzību vai noņemiet to (☐ 73).
- **Unprotect all (Noņemt aizsardzību visiem):** noņemiet aizsardzību visiem attēliem, kas atrodas mapē, kas pašlaik ir atlasīta, izmantojot atskaņošanas izvēlnes vienumu **Playback folder (Atskaņošanas mape)**.

Video (atskaņošana nopauzēta): tālāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad video atskaņošana ir nopauzēta.

- **Choose start/end point (Izvēlēties sākuma/beigu punktu):** apgrieziet pašreizējo videoierakstu un saglabājiēt rediģēto kopiju jaunā failā (☐ 139).
- **Save current frame (Saglabāt pašreizējo kadru):** saglabājiēt atlasīto kadru kā nekustīgu JPEG attēlu (☐ 142).

Atlasīt pārsūtīšanai/atcelt atlasi

Izpildiet tālāk aprakstītās darbības, lai atlasītu pašreizējo attēlu augšupielādēšanai viedierīcē, datorā vai FTP serverī. **i** izvēlnes opcijas, ko izmanto, lai atlasītu attēlus augšupielādēšanai, atšķiras atkarībā no pievienotās ierīces veida:

- **Select to send/deselect (smart device) (Atlasīt nosūtīšanai/atcelt atlasi (viedierīce)):** tiek parādīts, ja kamera ir pievienota viedierīcei ar iebūvētās Bluetooth funkcijas starpniecību, izmantojot iestatīšanas izvēlnes vienumu **Connect to smart device (Savienot ar viedierīci)** (☞ 312).
- **Select to send/deselect (PC) (Atlasīt pārsūtīšanai/atcelt atlasī datorā)):** tiek parādīta, kad kamera ir pievienota datoram ar iebūvētā Wi-Fi starpniecību, izmantojot iestatīšanas izvēlnes vienumu **Connect to PC (Savienot ar datoru)** (☞ 313).
- **Select to send/deselect (WT) (Atlasīt pārsūtīšanai/atcelt atlasī (WT)):** tiek parādīta, kad kamera ir savienota ar datoru vai FTP serveri ar bezvadu raidītāja WT-7 starpniecību (pieejams atsevišķi), izmantojot iestatīšanas izvēlnes vienumu **Wireless transmitter (WT-7) (Bezvadu raidītājs (WT-7))** (☞ 313).

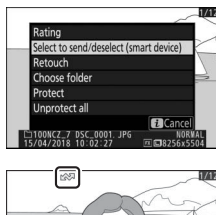
1 Atlasiet attēlu.

Parādiet attēlu pilnkadra atskaņošanas vai atskaņošanas tālummaiņas režīmā vai atlasiet to sīktēlu sarakstā.

2 Atlasiet opciju **Select to send/deselect (Atlasīt pārsūtīšanai/atcelt atlasī)**.

Nospiediet **i** pogu, lai parādītu **i** izvēlni, pēc tam iezīmējiet vienumu **Select to send/deselect (Atlasīt pārsūtīšanai/atcelt atlasī)** un nospiediet **OK**.

Autšupielādēšanai atlasītie attēli tiek norādīti ar  ikonai; lai atceltu atlasī, atkārtojiet 1. un 2. darbību.



Video

Video nevar augšupielādēt, izmantojot Bluetooth. Maksimālais video faila izmērs, ko var augšupielādēt, izmantojot citus līdzekļus, ir 4 GB.

Izvēlēties sākuma punktu/beigu punktu

Lai izveidotu video apgrieztas kopijas, izpildiet tālāk aprakstītās darbības.



1 Parādiet video pilnkadra režīmā.

2 Nopauzējiet video uz jaunā sākuma kadra.

Atskaņojiet video, kā aprakstīts sadaļā „Video skatīšana” (49), nospiežot **OK**, lai uzsāktu un atjaunotu atskaņošanu, nospiežot **⏏**, lai to pauzētu, un nospiežot **⏮** vai **⏭** vai grozot galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai sameklētu vēlamo kadru. Jūsu aptuveno atrašanās vietu video ierakstā var noteikt, izmantojot video norises joslu. Pauzējiet atskaņošanu, kad esat sasniedzis jauno sākuma kadru.



Video norises josla

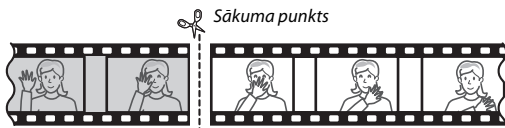
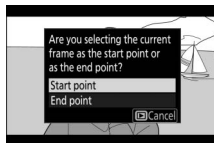
3 Atlasiet opciju Choose start/end point (Izvēlēties sākuma/beigu punktu).

Nospiediet **i** pogu, lai parādītu **i** izvēlni, pēc tam iezīmējiet vienumu **Choose start/end point (Izvēlēties sākuma/beigu punktu)** un nospiediet **OK**.



4 Atlasiet opciju **Start point** (Sākuma punkts).

Lai izveidotu kopiju, kas sākas ar pašreizējo kadru, iezīmējiet vienumu **Start point** (Sākuma punkts) un nospiediet **OK**. Saglabājot kopiju 9. darbībā, visi kadri pirms pašreizējā kadra tiks izdzēsti.



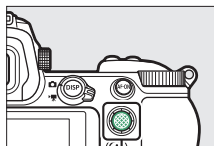
5 Apstipriniet jauno sākuma punktu.

Ja vajadzīgais kadrs nav pašlaik parādītais kadrs, nospiediet **◀** vai **▶**, lai patītu video uz priekšu vai atpakaļ (groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izlaistu 10 s uz priekšu vai atpakaļ, groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai pārietu uz pirmo vai pēdējo kadru).

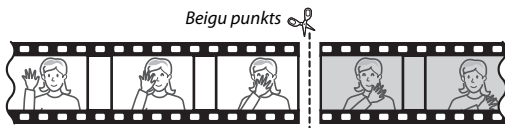


6 Izvēlieties beigu punktu.

Nospiediet apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu, lai pārslēgtos no sākuma punkta (◀) uz beigu punkta (▶) atlasīšanas rīku, un pēc tam atlasiet noslēguma kadru, kā aprakstīts 5. darbībā. Saglabājot kopiju 9. darbībā, visi kadri pēc pašreizējā kadra tiks izdzēsti.



Apakškomandu kursortaustiņš



7 Izveidojiet kopiju.

Kad ir parādīts vēlmais kads, nospiediet .

8 Priekšskatiet video.

Lai priekšskatītu kopiju, iezīmējiet vienu **Preview (Priekšskatījums)** un nospiediet  (lai pārtrauktu priekšskatīšanu un atgrieztos saglabāšanas opciju izvēlnē, nospiediet ). Lai atvestu pašreizējo kopiju un atlasītu jaunu sākuma vai beigu punktu, kā aprakstīts iepriekš, iezīmējiet opciju **Cancel (Atcelt)** un nospiediet ; lai saglabātu kopiju, pārejiet uz 9. darbību.



9 Saglabājiat kopiju.

Lai saglabātu kopiju kā jaunu failu, iezīmējiet vienu **Save as new file (Saglabāt kā jaunu failu)** un nospiediet . Lai aizstātu oriģinālo video failu ar rediģēto kopiju, iezīmējiet vienu **Overwrite existing file (Pārrakstīt esošo failu)** un nospiediet .



Video apgriešana

Video jābūt vismaz divas sekundes garam. Kopija netiks saglabāta, ja atmiņas kartē nepietiek vietas.

Kopijām ir tāda pati izveidošanas laika un datuma informācija kā oriģinālam.

Sākuma vai nobeiguma videoieraksta izņemšana

Lai no videoieraksta izņemtu tikai sākuma fragmentu, pārejiet uz 7. darbību, nespējot 6. darbībā apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu. Lai no videoieraksta izņemtu tikai nobeiguma fragmentu, 4. darbībā atlasiet opciju **End point (Beigu punkts)**, atlasiet nobeiguma kadru un pārejiet uz 7. darbību, nespējot 6. darbībā apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu.

„Trim movie (Apgrieziet video)”

Video var rediģēt, arī izmantojot retušas izvēlnes opciju **Trim movie (Apgrieziet video)**.

Saglabāt pašreizējo kadru

Lai saglabātu atlasītā kadra kopiju kā JPEG attēlu:

- 1 Nopauzējiet video uz vēlamā kadra.**
Atskaņojiet video, kā aprakstīts sadaļā „Video skatīšana” (49), nospiežot **OK**, lai sāktu un atjaunotu atskaņošanu, un nospiežot **⏏**, lai to nopauzētu.
Nopauzējiet video uz kadra, kuru vēlaties kopēt.



- 2 Atlasiet vienumu **Save current frame** (Saglabāt pašreizējo kadru).**
Nospiediet **i**, lai parādītu **i** izvēlni, pēc tam iezīmējiet opciju **Save current frame** (Saglabāt pašreizējo kadru) un nospiediet **OK**, lai izveidotu pašreizējā kadra JPEG kopiju. Attēls tiks ierakstīts ar video uzņemšanas izvēlnes vienumam **Frame size/frame rate** (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums) atlasītajiem izmēriem.



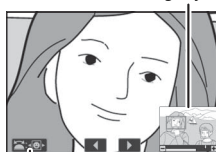
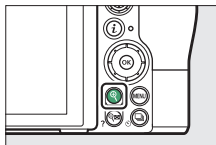
Saglabāt pašreizējo kadru

JPEG video nekustīgos attēlus, kas izveidoti, izmantojot opciju **Save current frame** (Saglabāt pašreizējo kadru), nevar retušēt. JPEG video nekustīgiem attēliem nav dažu fotogrāfijas informācijas kategoriju.

Paraugoties tuvāk: atskaņošanas tālummaiņa

Lai tuvinātu pilnkadra atskaņošanas laikā, nospiediet  vai .

Navigācijas logs



Ekrāna vednis

Kamēr ir aktīva tāllummaiņa, jūs varat:

- **Tuvināt vai tālināt/skatīt citus attēla apgabalus:** nospiediet  vai izplešanas žestus, lai tuvinātu maksimums 32x, 24x vai 16x attiecīgi lieliem, vidējiem vai maziem attēliem (Z 7 vai Z 6 gadījumā, maksimums aptuveni 24x, 18x vai 12x; visi skaitļi attiecas uz FX formātu). Nospiediet  (?) vai izmantojiet savilkšanas žestus, lai tālinātu. Kamēr fotogrāfija tiek tuvināta, izmantojiet kursortaustiņu vai slidiniet pirkstu pa ekrānu, lai apskatītu attēla apgabalus, kas pašlaik displejā nav redzami. Turiet nospiestu kursortaustiņu, lai ātri ritinātu uz citiem kadra apgabaliem. Dažas sekundes pēc tam, kad ir mainīta tāllummaiņas attiecība, tiek parādīts navigācijas logs; displejā pašlaik redzamais apgabals tiek norādīts ar dzeltenu rāmi. Josla zem navigācijas loga norāda tāllummaiņas pakāpi, kļūstot zaļa pie attiecības 1 : 1.
- **Atlasīt sejas:** tāllummaiņas laikā noteiktās sejas navigācijas logā tiek norādītas ar baltu ierāmējumu. Lai skatītu citas sejas, groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu vai pieskarieties ekrāna vednim.
- **Skatīt citus attēlus:** groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu vai pieskarieties  vai  ikonām displeja apakšdaļā, lai apskatītu to pašu atrašanās vietu citās fotogrāfijās ar pašreizējo tāllummaiņas attiecību. Ja tiek parādīts video, atskaņošanas tāllummaiņa tiek atcelta.
- **Atgriezties uzņemšanas režīmā:** nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu vai nospiediet  pogu, lai izietu uz uzņemšanas režīmu.
- **Parādīt izvēlnes:** nospiediet MENU, lai skatītu izvēlnes.

Fotogrāfiju dzēšana

Nospiediet  pogu, lai dzēstu pašreizējo attēlu, vai izmantojiet atskaņošanas izvēlnes opciju **Delete (Dzēst)**, lai izdzēstu daudzus atlasītos attēlus, visus attēlus, kas uzņemti atlasītajā datumā, vai visus attēlus mapē, kas pašlaik tiek atskaņota (nevar izdzēst aizsargātos attēlus). Dzēšot attēlus, esiet uzmanīgi, jo, ja attēli ir izdzēsti, tos nav iespējams atgūt.

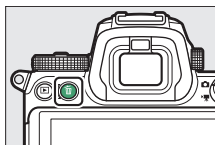
Atskaņošanas laikā

Nospiediet  pogu, lai izdzēstu pašreizējo fotogrāfiju.

1

Nospiediet  pogu.

Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.



2

Nospiediet  pogu vēlreiz.

Lai izdzēstu attēlu, vēlreiz nospiediet  pogu. Lai izietu, neizdzēšot fotogrāfiju, nospiediet pogu .

Atskaņošanas izvēlne

Atskaņošanas izvēlnes vienums **Delete (Dzēst)** satur tālāk norādītās opcijas. Ņemiet vērā, ka atkarībā no attēlu skaita to izdzēšanai var būt nepieciešams zināms laiks.

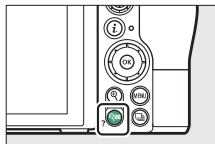
Opcija	Apraksts
 Selected (Atlasītie)	Izdzēsiet atlasītos attēlus.
 Select date (Atlasīt datumu)	Izdzēsiet visus attēlus, kas uzņemti atlasītajos datumos ( 146).
ALL All (Visi)	Izdzēsiet visus attēlus no mapes, kas pašlaik atlasīta atskaņošanai ( 159).

■ Atlasītie: atlasīto fotogrāfiju dzēšana

Lai izdzēstu daudzus atlasītus attēlus, atlasiet vienu **Selected (Atlasītie)** un izpildiet tālāk norādītās darbības.

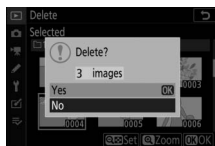
1 Atlasiet attēlus.

Izmantojot kursoraustiņu, iezīmējiet attēlus un nospiediet  (?) pogu, lai tos atlasītu vai lai atceltu atlasi. Atlasītie attēli tiek atzīmēti ar  ikonu (lai iezīmēto attēlu skatītu pilnekrāna režīmā, turiet nospiestu  pogu). Ja vajadzīgs, atkārtojiet šīs darbības, lai atlasītu papildu attēlus.



2 Izdzēsiet atlasītos attēlus.

Nospiediet . Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš; iezīmējiet opciju **Yes (Jā)** un nospiediet .

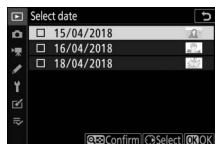


■ Atlasīt datumu: atlasītajā datumā uzņemto attēlu dzēšana

Lai izdzēstu visus neaizsargātos attēlus, kas uzņemti atlasītajā datumā, izpildiet atskaņošanas izvēlnes vienumu secību **Delete (Dzēst) > Select date (Atlasīt datumu)** un veiciet tālāk norādītās darbības.

1 Atlasiet datumus.

Iezīmējiet datumu un nospiediet , lai atlasītu visus attēlus, kas uzņemti iezīmētajā datumā. Atlasītie datumi tiek atzīmēti ar  ikonai. Ja vajadzīgs, atkārtojiet šīs darbības, lai atlasītu papildu datumus; lai atceltu atlasīto datumu, iezīmējiet to un nospiediet .



2 Izdzēsiet attēlus, kas uzņemti atlasītajos datos.

Nospiediet . Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš; iezīmējiet opciju **Yes (Jā)** un nospiediet .



Izvēlnes pamācība

Uzziniet vairāk par kameras izvēlnēm.

Noklusējuma iestatījumi

Tālāk uzskaitīti kameras izvēlņu opciju noklusējuma iestatījumi.

Atskaņošanas izvēlnes noklusējuma iestatījumi

Opcija	Noklusējuma iestatījums
Playback folder (Atskaņošanas mape)	All (Visi)
Image review (Attēlu apskate)	Off (Izlēgts)
After delete (Pēc izdzēšanas)	Show next (Rādīt nākamo)
After burst, show (Rādīt pēc sērijeida uzņemšanas)	Last image in burst (Pēdējais uzņēmums sērijā)
Rotate tall (Vertikālo attēlu pagriešana)	On (Ieslēgts)
Slide show (Slidrāde)	
Image type (Attēla tips)	Still images and movies (Nekustīgi attēli un video)
Frame interval (Kadru intervāls)	2 s

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes noklusējuma iestatījumi

Opcija	Noklusējuma iestatījums
Storage folder (Glabātavas mape)	
Rename (Pārdēvēt)	Z7: NCZ_7 Z6: NCZ_6
Select folder by number (Atlasīt mapi pēc numura)	100
File naming (Failu nosaukumi)	DSC
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	FX (36×24)
Image quality (Attēla kvalitāte)	JPEG normal (JPEG normāla kvalitāte)
Image size (Attēla izmērs)	
JPEG/TIFF	Large (Liels)
NEF (RAW)	

Opcija	Noklusējuma iestatījums
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) ierakstīšana)	
NEF (RAW) compression (NEF (RAW) kompresija)	Lossless compressed (Saspiests bez zudumiem)
NEF (RAW) bit depth (NEF (RAW) bitu dziļums)	14-bit (14 biti)
ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)	
ISO sensitivity (ISO jutība)	
 AUTO	Auto (Automātiski)
P, S, A, M	100
Auto ISO sensitivity control (Automātiska ISO jutības vadība)	On (Ieslēgts)
Maximum sensitivity (Maksimālā jutība)	Z 7: 25600 Z 6: 51200
Maximum sensitivity with  (Maksimālā jutība ar )	Same as without flash (Tāpat kā bez zibspuldzes)
Minimum shutter speed (Minimālais aizvara ātrums)	Auto (Automātiski)
White balance (Baltā balanss)	Auto (Automātiski) > Keep overall atmosphere (Saglabāt kopējo atmosfēru)
Preciza ieregulēšana	A-B: 0, G-M: 0
Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)	5000 K
Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)	d-1
Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	Auto (Automātiski)
Color space (Krāstelpa)	sRGB
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	Off (Izslēgts)
Long exposure NR (Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana)	Off (Izslēgts)
High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)	Normal (Normāls)
Vignette control (Vinjetes vadība)	Normal (Normāla)
Diffraction compensation (Difrakcijas kompensācija)	On (Ieslēgts)
Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole)	On (Ieslēgts)
Flicker reduction shooting (Uzņemšana, samazinot mirgoņu)	Off (Izslēgts)
Metering (Mērīšana)	Matrix metering (Matricas mērīšana)
Flash control (Zibspuldzes vadība)	
Flash control mode (Zibspuldzes vadības režīms)	TTL
Wireless flash options (Bezvadu zibspuldzes opcijas)	Off (Izslēgts)
Remote flash control (Tālvadības zibspuldzes vadība)	Group flash (Grupas zibspuldze)
Flash mode (Zibspuldzes režīms)	Fill flash (Piespiedu zibspuldze)
Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija)	0,0

Opcija	Noklusējuma iestatījums
Focus mode (Fokusa režīms)	Single AF (Viens AF)
AF-area mode (AF apgabala režīms)	Single-point AF (Viena punkta AF)
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)	(Mainās atkarībā no objektīva)
Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)	
Auto bracketing set (Automātiskās vairākkadru uzņemšanas komplekts)	AE & flash bracketing (AE un zibspuldzes vairākkadru dublēšana)
Number of shots (Uzņēmumu skaits)	0
Increment (Solis)	1,0
Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija) *	
Multiple exposure mode (Daudzkārtējas ekspozīcijas režīms)	Off (Izslēgts)
Number of shots (Uzņēmumu skaits)	2
Overlay mode (Pārklāšanas režīms)	Average (Vidējais)
Keep all exposures (Paturēt visas ekspozīcijas)	On (Ieslēgts)
Overlay shooting (Uzņemšana ar pārklāšanu)	On (Ieslēgts)
HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))	
HDR mode (HDR režīms)	Off (Izslēgts)
Exposure differential (Ekspozīciju starpība)	Auto (Automātiski)
Smoothing (Izlīdzināšana)	Normal (Normāla)
Save individual images (NEF) (Saglabāt atsevišķus attēlus (NEF))	Off (Izslēgts)
Interval timer shooting (Uzņemšana ar intervāla taimeru)	
Choose start day/time (Izvēlēties sākšanas dienu/laiku)	Now (Tagad)
Interval (Intervāls)	1 minūte
Intervals×shots/interval (Intervāli × uzņēmumi/intervālā)	0001×1
Exposure smoothing (Ekspozīcijas izlīdzināšana)	Off (Izslēgts)
Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)	Off (Izslēgts)
Interval priority (Intervāla prioritāte)	Off (Izslēgts)
Starting storage folder (Sākuma glabātavas mape)	
New folder (Jauna mape)	☐
Reset file numbering (Atiestatīt failu numerāciju)	☐

Opcija	Noklusējuma iestatījums
Time-lapse movie (Uzņemšanas ar laika intervāliem video)	
Interval (Intervāls)	5 s
Shooting time (Uzņemšanas laiks)	25 minūtes
Exposure smoothing (Ekspozīcijas izlīdzināšana)	On (Izslēgts)
Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)	Off (Izslēgts)
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	FX
Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)	1920×1080; 60p
Interval priority (Intervāla prioritāte)	Off (Izslēgts)
Focus shift shooting (Uzņemšana ar fokusa nobīdi)	
No. of shots (Uzņēmumu skaits)	100
Focus step width (Fokusa soļa lielums)	5
Interval until next shot (Intervāls līdz nākamajam uzņēmumam)	0
First-frame exposure lock (Pirmā kadra ekspozīcijas fiksēšana)	On (Izslēgts)
Peaking stack image (Fokusa punktu paketes attēls)	Don't create (Neveidot)
Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)	Off (Izslēgts)
Starting storage folder (Sākuma glabātavas mape)	
New folder (Jauna mape)	☐
Reset file numbering (Atiestatīt failu numerāciju)	☐
Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)	Off (Izslēgts)

* Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes atiestatīšana nav pieejama, kamēr notiek uzņemšana.

Video uzņemšanas izvēlnes noklusējuma iestatījumi

Opcija	Noklusējuma iestatījums
File naming (Failu nosaukumi)	DSC
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	FX
Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)	1920×1080; 60p
Movie quality (Video kvalitāte)	High quality (Augsta kvalitāte)
Movie file type (Video failu tips)	MOV

Opcija	Noklusējuma iestatījums
ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)	
Maximum sensitivity (Maksimālā jutība)	Z 7: 25600 Z 6: 51200
Auto ISO control (mode M) (Automātiskā ISO vadība (M režīms))	On (ieslēgts)
ISO sensitivity (mode M) (ISO jutība (M režīms))	100
White balance (Baltā balanss)	Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)
Precīza ieregulēšana	A-B: 0, G-M: 0
Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)	5000 K
Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)	d-1
Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	Off (izslēgts)
High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)	Normal (Normāls)
Vignette control (Vinjetes vadība)	Normal (Normāla)
Diffraction compensation (Difrakcijas kompensācija)	On (ieslēgts)
Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole)	On (ieslēgts)
Flicker reduction (Mirgoņas samazināšana)	Auto (Automātiski)
Metering (Mērišana)	Matrix metering (Matricas mērišana)
Focus mode (Fokusa režīms)	Full-time AF (Pilna laika AF)
AF-area mode (AF apgabala režīms)	Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)	Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)
Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma)	Off (izslēgts)
Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)	Auto (Automātiski)
Attenuator (Slāpētājs)	Disable (Atspējot)
Frequency response (Frekvenču uztveramība)	Wide range (Plašs diapazons)
Wind noise reduction (Vēja trokšņu samazināšana)	Off (izslēgts)
Headphone volume (Austiņu skaļums)	15
Timecode (Laika kods)	
Record timecodes (Ierakstīt laika kodus)	Off (izslēgts)
Count-up method (Skaitīšanas metode)	Record run (Ieraksta laikā)
Drop frame (Ar izlaistiem kadriem)	On (ieslēgts)

Pielāgoto iestatījumu izvēlnes noklusējuma iestatījumi

	Opcija	Default (Noklusējuma iestatījums)
a1	AF-C priority selection (AF-C prioritātes atase)	Release (Atbrīvošana)
a2	AF-S priority selection (AF-S prioritātes atase)	Focus (Fokusēšana)
a3	Focus tracking with lock-on (Fokusa pārdzēšana ar fiksēšanu)	3
a4	Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana)	Face and eye detection on (Sejas un acu noteikšana ieslēgta)
a5	Focus points used (Izmantotie fokusa punkti)	All points (Visi punkti)
a6	Store points by orientation (Saglabāt punktus atbilstoši orientācijai)	No (Nē)
a7	AF activation (AF aktivizēšana)	Shutter/AF-ON (Aizvars/AF-ON)
a8	Limit AF-area mode selection (Ierobežot AF apgabala režīma atlasīšanu)	
	Pinpoint AF (Punktveida AF)	☒
	Single-point AF (Viena punkta AF)	☒ (ja atlasīts, nevar atcelt atlasi)
	Dynamic-area AF (Dinamiskā apgabala AF)	☒
	Wide-area AF (S) (Plata apgabala AF (S))	☒
	Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L))	☒
	Auto-area AF (Automātiskais apgabala AF)	☒
a9	Focus point wrap-around (Fokusa punkta ietvērums)	No wrap (Bez ietvēruma)
a10	Focus point options (Fokusa punkta opcijas)	
	Manual focus mode (Manuāla fokusa režīms)	On (Ieslēgts)
	Dynamic-area AF assist (Dinamiska apgabala AF palīgs)	On (Ieslēgts)
a11	Low-light AF (Vāja apgaismojuma AF)	Off (Izslēgts)
a12	Built-in AF-assist illuminator (Iebūvēts AF palīggaismotājs)	On (Ieslēgts)
a13	Manual focus ring in AF mode (Manuālā fokusa gredzens AF režīmā)	Enable (Iespējot)
b1	EV steps for exposure cntrl (Ekspozīcijas vadības EV soļi)	1/3 step (1/3 soļa)
b2	Easy exposure compensation (Vienkāršota ekspozīcijas kompensācija)	Off (Izslēgts)
b3	Center-weighted area (Centra vidējais apgabals)	Ø 12 mm
b4	Fine-tune optimal exposure (Optimālas ekspozīcijas precīza ieregulēšana)	
	Matrix metering (Matricas mērīšana)	0
	Center-weighted metering (Centra svērtā mērīšana)	0
	Spot metering (Punkta mērīšana)	0
	Highlight-weighted metering (Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana)	0

Opcija		Default (Noklusējuma iestatījums)
c1	Shutter-release button AE-L (Aizvara atbrīvošanas poga AE-L)	Off (Izslēgts)
c2	Self-timer (Automātiskais taimeris)	
	Self-timer delay (Automātiskā taimera aizturēšana)	10 s
	Number of shots (Uzņēmumu skaits)	1
	Interval between shots (Intervāls starp uzņēmumiem)	0.5 s
c3	Power off delay (Barošanas izslēgšanās aizturēšana)	
	Playback (Atskaņošana)	10 s
	Menus (Izvēlnes)	1 min
	Image review (Attēlu apskate)	4 s
	Standby timer (Gaidstāves aktivizēšanas taimeris)	30 s
d1	CL mode shooting speed (Nepārtraukta lēna ātruma režīma uzņemšanas ātrums)	3 fps (3 kadri/s)
d2	Max. continuous release (Maks. nepārtraukta atbrīvošana)	200
d3	Sync. release mode options (Sinhronizēta atbrīvošanas režīma opcijas)	Sync (Sinhronizēt)
d4	Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)	Off (Izslēgts)
d5	Shutter type (Aizvara tips)	Auto (Automātiski)
d6	Limit selectable image area (Ierobežot atlasāmā attēla apgabalu)	
	FX (36×24)	☒ (ja atlasīts, nevar atcelt atlasi)
	DX (24×16)	☒
	5:4 (30×24) (tikai Z 7)	☒
	1:1 (24×24)	☒
	16:9 (36×20)	☒
d7	File number sequence (Failu numuru secība)	On (Ieslēgts)
d8	Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)	On (Ieslēgts)
d9	Framing grid display (Kadrēšanas režģa rādīšana)	Off (Izslēgts)
d10	Peaking highlights (Kontūru izgaismojumi)	
	Peaking level (Kontūru iezīmēšanas līmenis)	Off (Izslēgts)
	Peaking highlight color (Kontūru iezīmēšanas krāsa)	Red (Sarkana)
d11	View all in continuous mode (Skatīt visus nepārtrauktajā režīmā)	On (Ieslēgts)

Opcija		Default (Noklusējuma iestatījums)
e1	Flash sync speed (Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums)	1/200 s
e2	Flash shutter speed (Zibspuldzes aizvara ātrums)	1/60 s
e3	Exposure comp. for flash (Ekspozīcijas kompensācija zibspuldzei)	Entire frame (Viss kadsrs)
e4	Auto 1/2 ISO sensitivity control (Automātiska 1/2 ISO jutības vadība)	Subject and background (Objekts un fons)
e5	Modeling flash (Modeļēšanas zibspuldze)	On (Ieslēgts)
e6	Auto bracketing (mode M) (Automātiskā vairākkadru uzņemšana (M režīms))	Flash/speed (Zibspuldze/ātrums)
e7	Bracketing order (Vairākkadru uzņemšanas secība)	MTR > under > over (MTR > zem > virs)
f1	Customize  menu (Pielāgot  izvēlni)	Set Picture Control (Iestatīt Picture Control); White balance (Baltā balanss); Image quality (Attēla kvalitāte); Image size (Attēla izmērs); Flash mode (Zibspuldzes režīms); Metering (Mērīšana); Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums); Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting); Release mode (Atbrīvošanas režīms); Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana); AF-area mode (AF apgabala režīms); Focus mode (Fokusa režīms)
f2	Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre)	
	Fn1 button (Fn1 poga)	White balance (Baltā balanss)
	Fn2 button (Fn2 poga)	Focus mode/AF-area mode (Fokusa režīms/AF apgabala režīms)
	AF-ON button (AF-ON poga)	AF-ON
	Sub-selector (Apakškomandu kursortaustiņš)	Focus point selection (Fokusa punkta atlasīšana)
	Sub-selector center (Apakškomandu kursortaustiņa vidējā poga)	AE/AF lock (AE/AF fiksators)
	Movie record button (Video ierakstīšanas poga)	None (Nekas)
	Lens Fn button (Objektīva Fn poga)	AE/AF lock (AE/AF fiksators)
	Lens Fn2 button (Objektīva Fn2 poga)	AF-ON
	Lens control ring (Objektīva vadības gredzens)	(Mainās atkarībā no objektīva)
f3	OK button (OK poga)	
	Shooting mode (Uzņemšanas režīms)	Select center focus point (Atlasīt centra fokusa punktu)
	Playback mode (Atskaņošanas režīms)	Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta)
	Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta)	1 : 1 (100%)
f4	Shutter spd & aperture lock (Aizvara ātruma un apertūras atvēruma fiksēšana)	
	Shutter speed lock (Aizvara ātruma fiksators)	Off (Izslēgts)
	Aperture lock (Apertūras atvēruma fiksators)	

Opcija		Default (Noklusējuma iestatījums)
f5	Customize command dials (Pielāgot grozāmos komandu pārslēgus)	
	Reverse rotation (Mainīt griešanas virzienu)	Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija): ☐ Shutter speed/aperture (Aizvara ātrums/apertūras atvērums): ☐
	Change main/sub (Mainīt galveno/pakārtoto)	Exposure setting (Ekspozīcijas iestatījums): Off (Izslēgts) Autofocus setting (Autofokusa iestatījums): Off (Izslēgts)
	Menus and playback (Izvēlnes un atskaņošana)	Off (Izslēgts)
	Sub-dial frame advance (Kadru pārslēgšana ar grozāmo apakškomandu pārslēgu)	10 frames (10 kadri)
f6	Release button to use dial (Atbrīvot pogu, lai lietotu grozāmo pārslēgu)	No (Nē)
f7	Reverse indicators (Apvērst indikatorus)	
g1	Customize menu (Pielāgot izvēlni)	Set Picture Control (Iestatīt Picture Control); White balance (Baltā balanss); Frame size and rate/ Image quality (Kadru izmērs un uzņemšanas ātrums/Attēla kvalitāte); Microphone sensitivity (Mikrofona jutība); Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu); Metering (Mērīšana); Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums); Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting); Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma); Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana); AF-area mode (AF apgabala režīms); Focus mode (Fokusa režīms)
g2	Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre)	
	Fn1 button (Fn1 poga)	White balance (Baltā balanss)
	Fn2 button (Fn2 poga)	Focus mode/AF-area mode (Fokusa režīms/AF apgabala režīms)
	AF-ON button (AF-ON poga)	AF-ON
	Sub-selector center (Apakškomandu kursoraustaiņa vidējā poga)	AE/AF lock (AE/AF fiksators)
	Shutter-release button (Aizvara atbrīvošanas poga)	Take photos (Uzņemt fotogrāfijas)
	Lens control ring (Objektīva vadības gredzens)	(Mainās atkarībā no objektīva)
g3	OK button (OK poga)	Select center focus point (Atlasīt centra fokusa punktu)
g4	AF speed (AF ātrums)	0
	When to apply (Kad piemērot)	Always (Vienmēr)
g5	AF tracking sensitivity (AF paredzēšanas jutība)	4
g6	Highlight display (Izgaismojumu displejs)	
	Display pattern (Displeja veids)	Off (Izslēgts)
	Highlight display threshold (Izgaismojumu displeja sliekšnis)	248

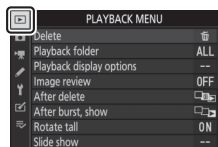
Iestatīšanas izvēlnes noklusējuma iestatījumi

Opcija	Noklusējuma iestatījums
Time zone and date (Laika josla un datums)	
Daylight saving time (Vasaras laiks)	Off (Izslēgts)
Monitor brightness (Ekrāna spilgtums)	0
Monitor color balance (Ekrāna krāsu balanss)	A-B: 0, G-M: 0
Viewfinder brightness (Skatu meklētāja spilgtums)	Auto (Automātiski)
Viewfinder color balance (Skatu meklētāja krāsu balanss)	A-B: 0, G-M: 0
Control panel brightness (Vadības paneļa spilgtums)	Auto (Automātiski)
Limit monitor mode selection (Ierobežot ekrāna režīma atlasīšanu)	
Automatic display switch (Automātiska rādījuma pārslēgšana)	☒
Viewfinder only (Tikai skatu meklētājs)	☒
Monitor only (Tikai ekrāns)	☒
Prioritize viewfinder (Prioritāte — skatu meklētājs)	☒
Information display (Informācijas displejs)	Dark on light (Tumšs uz gaiša)
AF fine-tune (AF precīza ieregulēšana)	
AF fine-tune (On/Off) (AF precīza ieregulēšana (ieslēgts/izslēgts))	Off (Izslēgts)
Clean image sensor (Notīrīt attēla sensoru)	
Automatic cleaning (Automātiska tīrīšana)	Clean at shutdown (Tīrīt izslēdzot)
Beep options (Pikstienu opcijas)	
Beep on/off (Pikstiens ieslēgts/izslēgts)	Off (Izslēgts)
Volume (Skaļums)	2
Pitch (Skaņas augstums)	Low (Zems)
Touch controls (Skārienvadība)	
Enable/disable touch controls (Iespējot/atspējot skārienvadību)	Enable (Iespējot)
Full-frame playback flicks (Pilnkadra atskaņošanas švīkas žesti)	Left → Right (Kreisā → Labā)

Opcija	Noklusējuma iestatījums
HDMI	
Output resolution (Izvades izšķirtspēja)	Auto (Automātiski)
Advanced (Paplašināti)	
Output range (Izvades diapazons)	Auto (Automātiski)
External recording control (Ārējā ierakstīšanas vadība)	Off (Izslēgts)
Output data depth (Izvades datu dziļums)	8 bit (8 biti)
N-Log setting (N-Log iestatījums)	Off (Izslēgts)
View assist (Skatīt palīgu)	Off (Izslēgts)
Location data (Atrašanās vietas dati)	
Standby timer (Gaidstāves aktivizēšanas taimeris)	Enable (Iespējot)
Set clock from satellite (Iestatīt pulksteni no satelīta)	Yes (Jā)
Wireless remote (WR) options (Bezvadu tālvadības (WR) opcijas)	
LED lamp (LED lampiņa)	On (Ieslēgts)
Link mode (Saiknes režīms)	Pairing (Pārošana)
Assign remote (WR) Fn button (Tālvadības (WR) Fn pogas piešķīre)	None (Nekas)
Airplane mode (Lidojuma režīms)	Disable (Atspējot)
Slot empty release lock (Aizvara atbrīvošanas bloķēšana, ja slots ir tukšs)	Enable release (Iespējot atbrīvošanu)

► Atskaņošanas izvēlne: attēlu pārvaldība

Lai skatītu atskaņošanas opcijas, kameras izvēlnēs atlasiet ► cilni.



Opcija	
Delete (Dzēst)	159
Playback folder (Atskaņošanas mape)	159
Playback display options (Atskaņošanas displeja opcijas)	159
Image review (Attēlu apskate)	160
After delete (Pēc izdzēšanas)	160

Opcija	
After burst, show (Rādīt pēc sērijveida uzņemšanas)	161
Rotate tall (Vertikālo attēlu pagriešana)	161
Slide show (Slidrāde)	162
Rating (Vērtēšana)	163

Skatīt arī

Izvēlņu noklusējuma iestatījumus skatīt sadaļā „Atskaņošanas izvēlnes noklusējuma iestatījumi” (147).

Delete (Dzēst)

MENU poga →  (atskaņošanas izvēlne)

Dzēsiet daudzus attēlus.

Opcija	Apraksts
 Selected (Atlasītie)	Izdzēsiet atlasītos attēlus.
 Select date (Atlasīt datumu)	Izdzēsiet visus attēlus, kas uzņemti atlasītajos datos.
ALL All (Visi)	Izdzēsiet visus attēlus no mapes, kas pašlaik atlasīta atskaņošanai.

Playback folder (Atskaņošanas mape)

MENU poga →  (atskaņošanas izvēlne)

Izvēlieties atskaņojamo mapi.

Opcija	Apraksts
(Mapes nosaukums)	Atskaņošanas laikā būs redzami visās mapēs ar atlasīto nosaukumu esošie attēli. Mapes var pārdēvēt, izpildot fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu secību Storage folder (Uzglabāšanas mape) > Rename (Pārdēvēt) ( 165).
All (Visas)	Atskaņošanas laikā būs redzami attēli visās mapēs.
Current (Pašreizējā)	Atskaņošanas laikā būs redzami tikai pašreizējā mapē esošie attēli.

Playback display options (Atskaņošanas displeja opcijas)

MENU poga →  (atskaņošanas izvēlne)

Izvēlieties informāciju, kas būs pieejama fotogrāfijas atskaņošanas informācijas displejā. Iezīmējiet opcijas un nospiediet , lai atlasītu vai atceltu atlasī; vienumi, kas atlasīti parādīšanai pilnkadra atskaņošanas režīmā, tiek apzīmēti ar  ikonām. Lai atgrieztos atskaņošanas izvēlnē, nospiediet .

Image review (Attēlu apskate)

MENU poga →  (atskaņošanas izvēlne)

Izvēlieties, vai attēli tiks automātiski parādīti tūlīt pēc to uzņemšanas.

Opcija	Apraksts
On (ieslēgts)	Attēli, tiklīdz tie ir uzņemti, tiek parādīti pašlaik atlasītajā displejā (ekrānā vai skatu meklētājā).
On (monitor only) (ieslēgts (tikai ekrāns))	Attēli tiek parādīti pēc uzņemšanas tikai tad, ja kadru uzņemšanai ir izmantots ekrāns. Fotografēšanas laikā skatu meklētājā attēli netiek rādīti.
Off (izslēgts)	Attēlus var apskatīt, tikai nospiežot  pogu.

After delete (Pēc izdzēšanas)

MENU poga →  (atskaņošanas izvēlne)

Izvēlieties fotogrāfiju, kas tiks parādīta pēc attēla izdzēšanas.

Opcija	Apraksts
 Show next (Rādīt nākamo)	Tiek parādīts nākamais attēls (ja nav nākamā attēla, t.i., izdzēstais attēls bija pēdējais attēls, tiks parādīts iepriekšējais attēls).
 Show previous (Rādīt iepriekšējo)	Tiek parādīts iepriekšējais attēls (ja nav iepriekšējā attēla, t.i., izdzēstais attēls bija pirmais attēls, tiks parādīts nākamais attēls).
 Continue as before (Turpināt tāpat kā iepriekš)	Ja ritināt uzņēmumus to ierakstīšanas secībā, tiks parādīts nākamais attēls, kā to paredz opcija Show next (Rādīt nākamo) . Ja uzņēmumus ritināt pretējā secībā, tiks parādīts iepriekšējais attēls, kā to paredz opcija Show previous (Rādīt iepriekšējo) .

After burst, show (Rādīt pēc sērijveida uzņemšanas)

MENU poga → (atskaņošanas izvēlne)

Izvēlieties, vai fotogrāfija, kas tiks nekavējoties parādīta pēc sērijveida uzņemšanas nepārtrauktas atbrīvošanas režīmā, būs sērijveida uzņemšanas pirmais vai pēdējais uzņēmums. Šī opcija ir aktīva tikai tad, ja ir izslēgta opcija **Image review (Attēlu apskate)** (160).

Pēdējais uzņēmums (sērijveida uzņemšana)

DSC_0001.jpg



DSC_0002.jpg



DSC_0003.jpg



DSC_0004.jpg



DSC_0014.jpg



DSC_0015.jpg



Tiek parādīts, ja ir atlasīta
opcija **First image in burst**
(Sērijveida uzņemšanas
pirmais attēls)

Tiek parādīts, ja ir atlasīta opcija
**Last image in burst (Sērijveida
uzņemšanas pēdējais attēls)**

Rotate tall (Vertikālo attēlu pagriešana)

MENU poga → (atskaņošanas izvēlne)

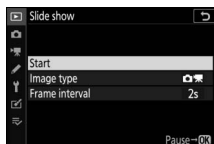
Ja ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**, vertikālie (portreta orientācijas) attēli atskaņošanas laikā tika automātiski pagriezti. Ņemiet vērā, ka pati kamera uzņemšanas laikā jau ir pareizā orientācijā, tādēļ attēli, tos apskatot, netiek automātiski pagriezti.

Skatiet pašreizējā atskaņošanas mapē esošo attēlu slīdrādi ( 159).

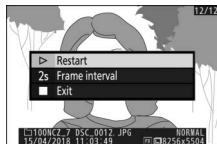
Opcija	Apraksts
Start (Sākt)	Sāk slīdrādi.
Image type (Attēla tips)	Izvēlieties parādāmā attēla tipu: Still images and movies (Nekustīgi attēli un video) , Still images only (Tikai nekustīgi attēli) un Movies only (Tikai video) , vai atlasiet vienumu By rating (Pēc vērtējuma) , lai skatītu tikai attēlus ar atlasītiem vērtējumiem (iezīmējiet vērtējumus un nospiediet  , lai atlasītu vai atceltu atlasi).
Frame interval (Kadru intervāls)	Izvēlieties, cik ilgi tiks rādīts katrs attēls.

Lai sāktu slīdrādi, iezīmējiet opciju **Start (Sākt)** un nospiediet . Kamēr notiek slīdrāde, var veikt šādas darbības:

- **Pārlēkt atpakaļ/pārlēkt uz priekšu:** nospiediet , lai atgrieztos iepriekšējā kadrā, nospiediet , lai pārlēktu uz nākamo kadru.
- **Skatīt papildu fotogrāfijas informāciju:** spiediet  vai , lai mainītu vai paslēptu parādīto fotogrāfijas informāciju (tikai nekustīgie attēli).
- **Pauze:** nospiediet , lai nopauzētu slīdrādi. Lai atsāktu, iezīmējiet opciju **Restart (Atsākt)** un nospiediet .
- **Regulēt skaļumu:** video atskaņošanas laikā nospiediet , lai palielinātu skaļumu, nospiediet  (?), lai to samazinātu.
- **Iziet uz atskaņošanas izvēlni:** nospiediet MENU, lai beigtu slīdrādi un atgrieztos atskaņošanas izvēlnē.
- **Iziet uz atskaņošanas režīmu:** nospiediet , lai beigtu slīdrādi un izietu uz atskaņošanas režīmu.
- **Iziet uz uzņemšanas režīmu:** lai izietu uz uzņemšanas režīmu, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.



Kad beidzas slīdrāde, tiek parādīts dialoglodziņš. Atlasiet opciju **Restart (Atsākt)**, lai to atsāktu, vai opciju **Exit (Iziet)**, lai atgrieztos atskaņošanas izvēlnē.



Rating (Vērtēšana)

MENU poga → (atskaņošanas izvēlnē)

Novērtējiet attēlus vai atzīmējiet tos, lai vēlāk izdzēstu. Nospiediet vai , lai iezīmētu attēlus, un nospiediet vai , lai izvēlētos vērtējumu no nulles līdz piecām zvaigznēm, vai atlasiet , lai atzīmētu attēlu vēlākai izdzēšanai (lai iezīmēto attēlu skatītu pilnekrāna režīmā, turiet nospiestu pogu). Nospiediet , lai izietu, kad darbība ir pabeigta.



Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne: uzņemšanas opcijas

Lai skatītu fotoattēlu uzņemšanas izvēlni, kameras izvēlnēs atlasiet  cilni.



Opcija	
Reset photo shooting menu (Atiestatīt fotogrāfiju uzņemšanas izvēlni)	165
Storage folder (Glabātavas mape)	165
File naming (Failu nosaukumi)	169
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	169
Image quality (Attēla kvalitāte)	170
Image size (Attēla izmērs)	170
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) ierakstīšana)	172
ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)	173
White balance (Baltā balanss)	174
Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	181
Manage Picture Control (Pārvaldīt Picture Control)	183
Color space (Krāstelpa)	186
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	186
Long exposure NR (Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana)	187
High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)	187
Vignette control (Vinjetes vadība)	188
Diffraction compensation (Difrakcijas kompensācija)	188

Opcija	
Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole)	188
Flicker reduction shooting (Uzņemšana, samazinot mirgoņu)	189
Metering (Mērīšana)	189
Flash control (Zibspuldzes vadība)	190
Flash mode (Zibspuldzes režīms)	192
Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija)	193
Focus mode (Fokusa režīms)	193
AF-area mode (AF apgabala režīms)	193
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)	193
Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)	194
Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)	204
HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))	211
Interval timer shooting (Uzņemšana ar intervāla taimerī)	216
Time-lapse movie (Uzņemšanas ar laika intervāliem video)	227
Focus shift shooting (Uzņemšana ar fokusa nobīdi)	235
Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)	241

Skatīt arī

Izvēlņu noklusējuma iestatījumus skatīt sadaļā „Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes noklusējuma iestatījumi” (147).

Reset photo shooting menu (Atiestatīt fotogrāfiju uzņemšanas izvēlni)

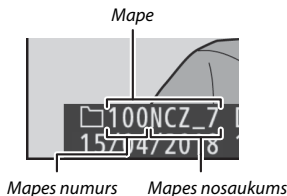
MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Atlasiet **Yes (Jā)**, lai atjaunotu fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes opciju noklusējuma vērtības (📖 147).

Storage folder (Glabātavas mape)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Pārdēvējiet mapes un atlasiet mapi, kurā tiks uzglabāti nākamie attēli.



Rename (Pārdēvēt)

Mapes tiek identificētas, izmantojot 5 rakstzīmes garu mapes nosaukumu, pirms kura ir trīsciparu mapes numurs, ko automātiski piešķir kamera. Mapes noklusējuma nosaukums ir „NCZ_7” (Z 7) vai „NCZ_6” (Z 6); lai mainītu jaunajām mapēm piešķirto nosaukumu, atlasiet vienumu **Rename (Pārdēvēt)**. Ja vajadzīgs, noklusējuma nosaukumu var atjaunot, turot nospiestu  pogu, kamēr tiek rādīta tastatūra. Esošās mapes nevar pārdēvēt.

✓ Teksta ievadišana

Ja ir nepieciešams ievadīt tekstu, tiek parādīta tastatūra. Pieskarieties ekrānā redzamajiem burtiem vai izmantojiet kursoraustiņus, lai iezīmētu rakstzīmes, un nospiediet , lai ievietotu tās kursora pašreizējā pozīcijā (ņemiet vērā, ka tad, ja rakstzīme tiek ievadīta pilnā laukā, pēdējā laukā esošā rakstzīme tiks dzēsta). Lai izdzēstu rakstzīmi, zem kuras ir kursors, nospiediet  pogu. Lai pārvietotu kursoru jaunā pozīcijā, pieskarieties displejam vai pagrieziet galveno grozāmo komandu pārslēgu. Lai pabeigtu ievadišanu un atgrieztos iepriekšējā izvēlnē, nospiediet . Lai izietu, nepabeidzot teksta ievadišanu, nospiediet pogu MENU.

Teksta displeja apgabals



Tastatūras apgabals

Select folder by number (Atlasīt mapi pēc numura)

Lai atlasītu mapes pēc numura vai izveidotu jaunu mapi ar pašreizējo mapes nosaukumu un jaunu mapes numuru:

- 1 Atlasiet opciju **Select folder by number (Atlasīt mapi pēc numura)**.
Iezīmējiet opciju **Select folder by number (Atlasīt mapi pēc numura)** un nospiediet .

2 Izvēlieties mapes numuru.

Nospiediet  vai , lai iezīmētu ciparus, nospiediet  vai , lai tos mainītu. Ja mape ar atlasīto numuru jau pastāv, tiks parādīta viena no šādām ikonām:

- : mape ir tukša.
- : mape ir daļēji piepildīta.
- : mapē ir 5000 attēli vai attēls ar numuru 9999. Vairāk uzņēmumu šajā mapē saglabāt nevar.



3 Saglabājiat izmaiņas un izejiat.

Nospiediet , lai pabeigtu darbību un atgrieztos galvenajā izvēlnē (lai izietu, nemainot glabātavas mapi, nospiediet MENU pogu). Ja mape ar norādīto numuru vēl nepastāv, tiks izveidota jauna mape. Turpmākās fotogrāfijas tiks uzglabātas atlasītajā mapē, ja vien tā jau nav pilna.

Select folder from list (Atlasīt mapi no saraksta)

Lai izvēlētos mapi no esošo mapju saraksta:

- 1 Izvēlieties opciju **Select folder from list (Atlasīt mapi no saraksta)**. Iezīmējiet opciju **Select folder from list (Atlasīt mapi no saraksta)** un nospiediet .

- 2 Iezīmējiet mapi.
Nospiediet  vai , lai iezīmētu mapi.



- 3 Atlasiet iezīmēto mapi.
Nospiediet , lai atlasītu iezīmēto mapi un atgrieztos galvenajā izvēlnē. Turpmāk uzņemtās fotogrāfijas tiks uzglabātas atlasītajā mapē.

✓ Mapju un failu numuri

Kad mapju numerācija ir sasniegusi 999, jaunas mapes vairs netiks izveidotas (un attiecīgi tiks atspējota aizvara atbrīvošana) pēc tam, kad failu numerācija būs sasniegusi 9999 vai failu skaits mapē būs sasniedzis 5000, vai arī ja mēģināsi ierakstīt video, bet kamera būs aprēķinājusi, ka, lai ierakstītu failu skaitu, kas nepieciešams, lai izveidotu maksimāla garuma video, ir jāizveido fails, kura numurs ir lielāks par 9999, vai mape, kas saturēs vairāk par 5000 failu. Lai turpinātu uzņemšanu, izveidojiet mapi, kuras numurs ir mazāks par 999, vai mēģiniet mainīt vienumiem **Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)** un **Movie quality (Video kvalitāte)** atlasītās opcijas.

✓ Ieslēgšanas laiks

Ja atmiņas kartē ir ļoti daudz failu vai mapju, kameras ieslēgšana var prasīt vairāk laika.

File naming (Failu nosaukumi)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Fotogrāfijas tiek saglabātas ar failu nosaukumiem, kas sastāv no „DSC_” vai „_DSC” (ja attēliem tiek izmantota Adobe RGB krāstelpa) (📖 186), kam seko četrpauzē skaitlis un faila paplašinājuma trīs burti (piemēram, „DSC_0001.JPG” vai „_DSC0002.JPG”). Opciju **File naming (Failu nosaukumi)** izmanto, lai izvēlētos trīs burtus, ar ko aizvieto faila nosaukuma daļu „DSC”, kā aprakstīts sadaļā „Teksta ievadīšana” (📖 166).

Paplašinājumi

Tiek izmantoti šādi failu paplašinājumi: „.NEF” — NEF (RAW) attēliem, „.TIF” — TIFF (RGB) attēliem, „.JPG” — JPEG attēliem, „.MOV” — MOV video failiem, „.MP4” — MP4 video failiem un „.NDF” — netirumu noņemšanas atsaucē datiem. Katrā fotogrāfiju pāri, kas tiek ierakstīts ar NEF (RAW) + JPEG attēla kvalitātes iestatījumiem, NEF un JPEG attēliem ir vienādi failu nosaukumi, bet atšķirīgi paplašinājumi.

Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Kamera piedāvā izvēlei šādus attēla apgabalus:

Opcija	Apraksts
 FX (36×24)	Attēli tiek ierakstīti FX formātā ar skata leņķi, kas ekvivalents 35 mm formāta kameras NIKKOR objektīvam.
 DX (24×16)	Attēli tiek ierakstīti DX formātā. Lai aprēķinātu aptuveno objektīva fokusa garumu 35 mm formātā, pareiziniet to ar 1,5.
 5:4 (30×24)	Attēli tiek ierakstīti ar attēla izmēru attiecību 5 : 4 (tikai Z 7).
 1:1 (24×24)	Attēli tiek ierakstīti ar attēla izmēru attiecību 1 : 1.
 16:9 (36×20)	Attēli tiek ierakstīti ar attēla izmēru attiecību 16 : 9.

Image quality (Attēla kvalitāte)

MENU *poga* →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties fotogrāfiju faila formātu. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Attēla kvalitāte” (📖 108).

Image size (Attēla izmērs)

MENU *poga* →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties fotogrāfiju, kas tiks ierakstītas ar kameru, izmēru pikseļos. Atlasiet opciju **JPEG/TIFF**, lai izvēlētos JPEG un TIFF attēlu izmēru, atlasiet opciju **NEF (RAW)**, lai izvēlētos NEF (RAW) attēlu izmēru.

Z7:

Attēla apgabals	Opcija	Izmērs (pikseļi)	Drukas izmērs (cm) *
FX (36×24) FX formāts	Large (Liels)	8256 × 5504	69,9 × 46,6
	Medium (Vidējs)	6192 × 4128	52,4 × 35,0
	Small (Mazs)	4128 × 2752	35,0 × 23,3
DX (24×16) DX formāts	Large (Liels)	5408 × 3600	45,8 × 30,5
	Medium (Vidējs)	4048 × 2696	34,3 × 22,8
	Small (Mazs)	2704 × 1800	22,9 × 15,2
5:4 (30×24)	Large (Liels)	6880 × 5504	58,3 × 46,6
	Medium (Vidējs)	5152 × 4120	43,6 × 34,9
	Small (Mazs)	3440 × 2752	29,1 × 23,3
1:1 (24×24)	Large (Liels)	5504 × 5504	46,6 × 46,6
	Medium (Vidējs)	4128 × 4128	35,0 × 35,0
	Small (Mazs)	2752 × 2752	23,3 × 23,3
16:9 (36×20)	Large (Liels)	8256 × 4640	69,9 × 39,3
	Medium (Vidējs)	6192 × 3480	52,4 × 29,5
	Small (Mazs)	4128 × 2320	35,0 × 19,6

* Aptuvenais izmērs, izdrukājot ar 300 dpi. Drukas izmērs collās ir vienāds ar attēlu izmēru pikseļos dalītu ar printera izšķirtspēju punktos uz collu (**dots per inch** — dpi; 1 colla = aptuveni 2,54 cm).

Z6:

Attēla apgabals	Opcija	Izmērs (pikseļi)	Drukas izmērs (cm)*
FX (36×24) FX formāts	Large (Liels)	6048 × 4024	51,2 × 34,1
	Medium (Vidējs)	4528 × 3016	38,3 × 25,5
	Small (Mazs)	3024 × 2016	25,6 × 17,1
DX (24×16) DX formāts	Large (Liels)	3936 × 2624	33,3 × 22,2
	Medium (Vidējs)	2944 × 1968	24,9 × 16,7
	Small (Mazs)	1968 × 1312	16,7 × 11,1
1:1 (24×24)	Large (Liels)	4016 × 4016	34,0 × 34,0
	Medium (Vidējs)	3008 × 3008	25,5 × 25,5
	Small (Mazs)	2000 × 2000	16,9 × 16,9
16:9 (36×20)	Large (Liels)	6048 × 3400	51,2 × 28,8
	Medium (Vidējs)	4528 × 2544	38,3 × 21,5
	Small (Mazs)	3024 × 1696	25,6 × 14,4

* Aptuvenais izmērs, izdrukājot ar 300 dpi. Drukas izmērs collās ir vienāds ar attēlu izmēru pikseļos dalītu ar printera izšķirtspēju punktos uz collu (**dots per inch** — dpi; 1 colla = aptuveni 2,54 cm).

NEF (RAW) recording (NEF (RAW) ierakstīšana)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties NEF (RAW) fotogrāfijām kompresijas tipu un bitu dziļumu.

NEF (RAW) compression (NEF (RAW) kompresija)

Izmantojiet kompresiju, lai samazinātu faila izmēru.

Opcija	Apraksts
ON  Lossless compressed (Saspiests bez zudumiem)	NEF attēli tiek saspiesti, izmantojot reversīvu algoritmu, samazinot faila izmēru par aptuveni 20 – 40 %, bet neietekmējot attēlu kvalitāti.
ON  Compressed (Saspiests)	NEF attēli tiek saspiesti, izmantojot nereversīvu algoritmu, tādējādi samazinot failu izmēru par aptuveni 35 – 55% un gandrīz neietekmējot attēlu kvalitāti.
Uncompressed (Nesaspiests)	NEF attēli netiek saspiesti.

NEF (RAW) bit depth (NEF (RAW) bitu dziļums)

Bitu dziļums nosaka ierakstīto krāsu datu dziļumu.

Opcija	Apraksts
12-bit 12-bit (12 biti)	NEF (RAW) attēli tiek ierakstīti ar 12 bitu dziļumu.
14-bit 14-bit (14 biti)	NEF (RAW) attēli tiek ierakstīti ar 14 bitu dziļumu, izveidojot failus, kuru izmērs ir lielāks nekā 12 bitu dziļumam, taču palielinot ierakstīto krāsu datu apjomu.

ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Regulējiet fotogrāfijām ISO jutības iestatījumus.

Opcija	Apraksts
ISO sensitivity (ISO jutība)	Regulējiet ISO jutību. Atlasiet vērtības robežās no ISO 64 līdz 25600 (Z 6 gadījumā — no ISO 100 līdz ISO 51200). Īpašās situācijās ir pieejami arī iestatījumi robežās no aptuveni 0,3 līdz 1 EV zem zemākajām vērtībām, un 0,3 līdz 2 EV — virs augstākajām vērtībām.  režīms piedāvā papildu opciju Auto (Automātiski) .
Auto ISO sensitivity control (Automātiska ISO jutības vadība)	Ja ir atlasīta opcija On (Ieslēgts) , kamera automātiski regulē ISO jutību, ja optimālu ekspozīciju nav iespējams panākt ar opcijai ISO sensitivity (ISO jutība) atlasīto vērtību. ISO jutības vadības precīzai ieregulēšanai ir pieejamas tālāk norādītās opcijas. • Maximum sensitivity (Maksimālā jutība): izvēlieties ISO jutības augšējo robežvērtību, lai tā netiktu pārmērīgi palielināta. • Maximum sensitivity with  (Maksimālā jutība ar ): izvēlieties ISO jutības maksimālo robežvērtību fotogrāfijām, kas tiks uzņemtas ar papildu zibspuldzi. • Minimum shutter speed (Minimālais aizvara ātrums): izvēlieties aizvara ātrumu, zem kura automātiskā ISO jutības vadība iejauksies, lai nepieļautu nepietiekamu eksponēšanu P un A režīmos. Opciju diapazons ir no 1/4000 s līdz 30 s. Ir pieejama arī opcija Auto (Automātiski) ( 174).

„Minimum Shutter Speed (Minimālais aizvara ātrums)” > „Auto (Automātiski)”

Ja, izpildot vienumu secību **Auto ISO sensitivity control (Automātiskā ISO jutības vadība)** > **Minimum shutter speed (Minimālais aizvara ātrums)**, ir atlasīts iestatījums **Auto (Automātiski)**, kamera minimālo aizvara ātrumu atlasīs, balstoties uz objektīva fokusa garumu. Piemēram, kamera automātiski atlasīs ātrus minimālos aizvara ātrumus, lai samazinātu attēla izplūšanu, kas parasti notiek, uzņemot ar telefoto objektīviem.

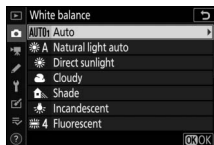
Automātisko aizvara ātruma atlasīšanu var precīzi ieregulēt uz ātrākām vai lēnākām minimālajām vērtībām, iezīmējot vienumu **Auto (Automātiski)** un nospiežot ; izvēloties ātrus minimālos aizvara ātrumus, ja ir jāuzņem objekti, kas ātri pārvietojas, tiek samazināta attēla izplūšana.

Aizvara ātrums var nokristies zemāk par atlasīto minimālo vērtību, ja optimālu ekspozīciju nav iespējams iegūt, izmantojot vienumam **Maximum sensitivity (Maksimālā jutība)** atlasīto ISO jutību.

White balance (Baltā balanss)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Regulējiet baltā balansu. Plašāku informāciju skatiet nodaļu „Pamata iestatījumi” (100 66) un „i izvēlne” (102 102) apakšnodaļās „Baltā balanss”.

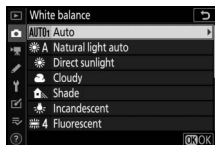


Baltā balansa izvēlne: precīza ieregulēšana

Precīza ieregulēšana ir pieejama, izmantojot kameras izvēlnes. Plašāku informāciju par precīzu ieregulēšanu skatiet sadaļā „Baltā balansa precīza ieregulēšana” (📖 103). Informāciju par iepriekš iestatīta manuālā baltā balansa precīzu ieregulēšanu skatiet sadaļā „Iepriekš iestatīta baltā balansa precīza ieregulēšana” (📖 180).

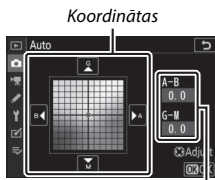
1 Parādiet precīzas ieregulēšanas opcijas.

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē atlasiet vienumu **White balance (Baltā balanss)**, iezīmējiet baltā balansa opciju un nospiediet .



2 Precīzi ieregulējiet baltā balansu.

Baltā balansa precīzai ieregulēšanai izmantojiet kursortaustiņu. Baltā balansu var precīzi ieregulēt pa dzintara (Amber) – zilās (Blue) krāsu asi ar 0,5 vienību soli un pa zaļās (Green) – fuksīna (Magenta) krāsu asi ar 0,25 vienību soli. Horizontālā (dzintarkrāsas – zilās krāsas) ass atbilst krāsu temperatūrai, savukārt vertikālā (zaļās krāsas – fuksīna krāsas) ass efekts ir līdzīgs kā, izmantojot attiecīgos krāsu kompensācijas (color compensation — CC) filtrus. Horizontālās ass dalījuma solis ir vienāds ar 5 mairēdiem, bet vertikālās ass dalījuma solis ir aptuveni 0,05 difūzā blīvuma mērvienības.



3 Saglabājiet izmaiņas un izejiet.

Nospiediet **OK**, lai saglabātu iestatījumus un atgrieztos fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē. Ja baltā balanss ir precīzi ieregulēts, uzņemšanas displejā līdzās baltā balansa ikonai parādās zvaigznīte („*”).



✓ Baltā balansa precīza ieregulēšana

Precīzās ieregulēšanas asu krāsas ir relatīvas, nevis absolūtas. Piemēram, pārvietojot kursoru uz **B** (zilā krāsa), ja baltā balansam izvēlēts „silts” iestatījums, piemēram, **Incandescent (Kvēlspuldze)**, fotogrāfijas būs nedaudz „vēsākas”, bet faktiski tās neklūs zilganas.

✓ Maireds

Jebkuras krāsu temperatūras izmaiņas zemās krāsu temperatūrās rada lielākas krāsas atšķirības nekā augstākās krāsu temperatūrās. Piemēram, izmaiņas par 1000 K rada daudz lielākas krāsu izmaiņas pie 3000 K, nekā pie 6000 K. Maireds, ko aprēķina, reizinot krāsu temperatūras apvērstu lielumu ar 10^6 , ir krāsu temperatūras mērs, kas ņem vērā šādas izmaiņas, un ir mērvienība, ko izmanto krāsu temperatūras kompensācijas filtros. Piemēram:

- 4000 K – 3000 K (1000 K starpība) = 83 mairedi
- 7000 K – 6000 K (1000 K starpība) = 24 mairedi

Baltā balansa izvēlne: krāsu temperatūras izvēlēšanās

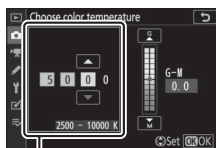
Krāsu temperatūru var atlasīt, izpildot fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **White balance (Baltā balanss) > Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)**. Ievadiet dzintara – zilās un zaļās – fuksīna krāsu asu vērtības, kā aprakstīts tālāk.

1 Atlasiet opciju **Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)**.

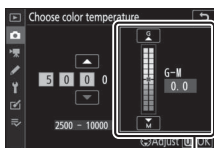
Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē atlasiet vienumu **White balance (Baltā balanss)**, iezīmējiet opciju **Choose color temperature (Izvēlēties krāsu temperatūru)** un nospiediet .

2 Atlasiet dzintara – zilās un zaļās – fuksīna krāsu asu vērtības.

Nospiediet  vai , lai iezīmētu ciparus uz dzintara – zilās vai zaļās – fuksīna krāsu ass, un spiediet  vai , lai tos mainītu.



Vērtība uz dzintarkrāsas –
zilās krāsas ass



Vērtība uz zaļās krāsas –
fuksīna krāsas ass

3 Saglabājiat izmaiņas un izejiat.

Nospiediet , lai saglabātu iestatījumus un atgrieztos fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē. Ja zaļās krāsas – fuksīna krāsas asij atlasītā vērtība nav nulle, uzņemšanas displejā līdzās baltā balansa ikonai parādās zvaigznīte („*”).



 Krāsu temperatūras izvēlēšanās

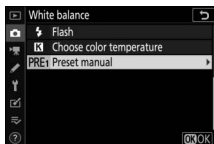
Nemiet vērā, ka fluorescējošā apgaismojumā vēlamie rezultāti netiks iegūti. Iestatījumus  (**Fluorescent (Fluorescējošs)**) izvēlieties fluorescējošas gaismas avotiem. Citiem gaismas avotiem veiciet izmēģinājuma uzņēmumu, lai noteiktu, vai atlasītā vērtība ir piemērota.

Manuāls iepriekšējs iestatījums: baltā balansa kopēšana no fotogrāfijas

Jūs varat izmantot baltā balansa izvēlnes opciju **Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)**, lai kopētu baltā balansa vērtību no esošas fotogrāfijas. Plašāku informāciju par iepriekš iestatītu manuālu baltā balansu skatiet sadaļā „Manuāls iepriekšējs iestatījums” (105).

1 Atlasiet opciju **Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)**.

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē atlasiet opciju **White balance (Baltā balanss)**, pēc tam iezīmējiet opciju **Preset manual (Manuāls iepriekšējs iestatījums)** un nospiediet .



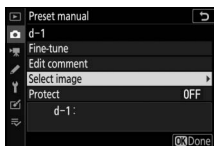
2 Atlasiet galamērķi.

Iezīmējiet galamērķa iepriekšēju iestatījumu (no d-1 līdz d-6) un nospiediet  pogu.



3 Izvēlieties opciju **Select image (Atlasīt attēlu)**.

Tiks parādīta iepriekš iestatīta manuāla baltā balansa izvēlne; iezīmējiet vienumu **Select image (Atlasīt attēlu)** un nospiediet .



4 Iezīmējiet avota attēlu.

Iezīmējiet avota attēlu. Lai skatītu iezīmēto attēlu pilnkadra režīmā, turiet nospiestu  pogu.

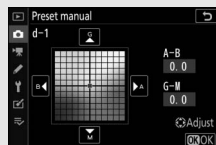


5 Kopējiet baltā balansu.

Nospiediet **[OK]**, lai kopētu baltā balansa vērtību no iezīmētās fotogrāfijas uz atlasīto iepriekšējo iestatījumu. Ja iezīmētajai fotogrāfijai ir pievienots komentārs, tas tiks pārkopēts atlasītā iepriekšēja iestatījuma komentārā.

✓ Iepriekš iestatīta baltā balansa precīza ieregulēšana

Pašreizējo iepriekšējo iestatījumu var precīzi ieregulēt, atlasot manuāli iepriekš iestatīta baltā balansa izvēlnes vienu **Fine-tune (Precīzi ieregulēt)** un noregulējot baltā balansu, kā aprakstīts nodaļā „Baltā balansa izvēlne: precīza ieregulēšana” (175).



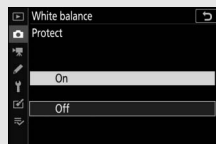
✓ Rediģēt komentāru

Lai ievadītu līdz 36 rakstzīmēm garu pašreizējā baltā balansa iepriekšēja iestatījuma aprakstošu komentāru, atlasiet iepriekš iestatīta manuāla baltā balansa izvēlnes vienu **Edit comment (Rediģēt komentāru)**.



✓ Aizsargāt

Lai aizsargātu pašreizējo baltā balansa iepriekšēju iestatījumu, atlasiet iepriekš iestatīta manuāla baltā balansa izvēlnes opciju **Protect (Aizsargāt)**, pēc tam iezīmējiet opciju **On (Ieslēgts)** un nospiediet **[OK]**. Aizsargātus iepriekšējos iestatījumus nevar izmainīt un opcijas **Fine-tune (Precīzi ieregulēt)** un **Edit comment (Rediģēt komentāru)** nevar izmantot.



Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

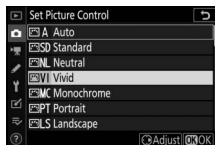
Izvēlieties, kā tiks apstrādātas jaunas fotogrāfijas. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Iestatīt Picture Control” (98).

Iestatīt Picture Control: attēla Picture Controls mainīšana

Esošās iepriekš iestatītās vai pielāgotās Picture Controls var mainīt, lai tās pielāgotu sižetam vai lietotāja radošajai iecerei.

1 Atlasiet Picture Control.

Picture Controls sarakstā iezīmējiet vēlamu Picture Control un nospiediet .



2 Pielāgojiet iestatījumus.

Nospiediet  vai , lai iezīmētu vēlamu iestatījumu, un nospiediet  vai , lai izvēlētos vērtību ar 1 vienības soli, vai groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai izvēlētos vērtību ar 0,25 vienību soli (pieejamās opcijas mainās atkarībā no atlasītās Picture Control). Lai ātri noregulētu iestatījumiem **Sharpening (Asuma regulēšana)**, **Mid-range sharpening (Vidējā diapazona asuma regulēšana)** un **Clarity (Dzidrums)** sabalansētus līmeņus, iezīmējiet vienumu **Quick sharp (Ātrā asuma regulēšana)** un nospiediet  vai . Atkārtojiet šo darbību, līdz iestatīti visi iestatījumi. Noklusējuma iestatījumus var atjaunot, nospiežot  pogu.



3 Saglabāji izmaiņas un izeji.

Nospiediet , lai saglabātu izmaiņas un atgrieztos Picture Control sarakstā.

✓ Pielāgotas Picture Controls

Esošo Picture Controls izmaiņas var saglabāt kā pielāgotas Picture Controls, izmantojot fotogrāfiju vai video uzņemšanas izvēlnes opciju **Manage Picture Control (Pārvaldīt Picture Control)**. Pielāgotās Picture Controls var kopēt atmiņas kartē un izmantot saderīgā programmatūrā vai koplietot tās šī paša modeļa kamerās.

✓ **i** izvēlne

Ja Picture Controls tiek izmainītas, izmantojot **i** izvēlni, efektu var priekšskatīt displejā. Iezīmējiet **i** izvēlnes vienumu **Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)** un nospiediet **OK**, pēc tam nospiediet **←** un **→**, lai izvēlētos Picture Control, un nospiediet **↻**, lai parādītu Picture Control iestatījumus.



Manage Picture Control (Pārvaldīt Picture Control)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

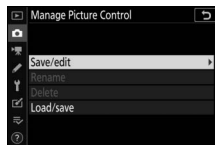
Saglabājiēt pārveidotas Picture Controls kā pielāgotas Picture Controls.

Opcija	Apraksts
Save/edit (Saglabāt/ rediģēt)	Izveidojiēt jaunu pielāgotu Picture Control, balstoties uz esošu iepriekš iestatītu vai pielāgotu Picture Control, vai rediģējiēt esošas pielāgotas Picture Controls.
Rename (Pārdēvēt)	Pārdēvējiēt pielāgotas Picture Controls.
Delete (Dzēst)	Dzēsiēt pielāgotas Picture Controls.
Load/save (Ielādēt/ saglabāt)	Izmantojiēt tālāk aprakstītās opcijas, lai kopētu pielāgotas Picture Controls atmiņas kartē un no tās. Pēc pārkopēšanas atmiņas kartē Picture Controls var izmantot citās kamerās vai ar saderīgu programmatūru. • Copy to camera (Kopēt kamerā): kopējiēt pielāgotas Picture Controls no atmiņas kartes uz pielāgotām Picture Controls C-1 līdz C-9 kamerā un pēc vajadzības piešķiriet tām nosaukumu. • Delete from card (Dzēst no kartes): dzēsiēt atlasītās pielāgotās Picture Controls no atmiņas kartes. • Copy to card (Kopēt kartē): kopējiēt pielāgotu Picture Control (C-1 līdz C-9) no kameras uz atlasīto galamērķi (1 līdz 99) atmiņas kartē.

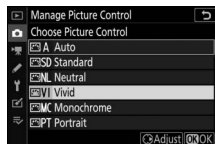
Pielāgotu Picture Controls izveidošana

Kopā ar kameru piegādātās Picture Controls var izmainīt un saglabāt kā pielāgotas Picture Controls.

- 1 Atlasiet opciju **Save/edit (Saglabāt/rediģēt)**.**
Iezīmējiet vienumu **Save/edit (Saglabāt/rediģēt)** un nospiediet .



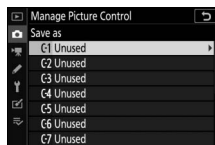
- 2 Atlasiet Picture Control.**
Iezīmējiet esošo Picture Control un nospiediet  vai nospiediet , lai pārietu uz 4. darbību, lai saglabātu iezīmētās Picture Control kopiju, neveicot turpmākas izmaiņas.



- 3 Rediģējiet atlasīto Picture Control.**
Lai atmestu visas izmaiņas un sāktu no jauna ar noklusējuma iestatījumiem, nospiediet  pogu. Kad iestatījumi ir pabeigti, nospiediet .



- 4 Atlasiet galamērķi.**
Izvēlieties pielāgotas Picture Control galamērķi (C-1 līdz C-9) un nospiediet .



5 Piešķiriet Picture Control nosaukumu.

Tiks parādīts teksta ievadišanas dialoglodziņš. Pēc noklusējuma jaunām Picture Controls nosaukums tiek izveidots, pievienojot esošās Picture Control nosaukumam divciparu skaitli (piešķirts automātiski); lai izvēlētos citu nosaukumu, pārdēvējiet Picture Control, kā aprakstīts sadaļā „Teksta ievadišana” (166).

Pieskarieties tastatūras atlasē pogai, lai pārslēgtos starp augšējā un apakšējā reģistra un simbolu tastatūrām. Pielāgotas Picture Control nosaukuma garums var būt ne vairāk par deviņpadsmit rakstzīmēm. Visas rakstzīmes pēc deviņpadsmitās rakstzīmes tiks dzēstas.

Nosaukuma apgabals



Tastatūras apgabals Tastatūras atlasīšana

✓ Pielāgotas Picture Control opcijas

Pielāgotām Picture Controls pieejamās opcijas ir tādas pašas kā tās, uz kurām bija balstīta pielāgotā Picture Control.

✓ Oriģinālās Picture Control ikona

Oriģinālā iepriekš iestatītā Picture Control, uz kuru balstīta pielāgotā Picture Control, tiek norādīta ar ikonu rediģēšanas displeja augšējā labajā stūrī.

Oriģinālās
Picture Control ikona



Color space (Krāstelpa)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Krāstelpa nosaka krāsu atveidei pieejamo krāsu gammu. **sRGB** ieteicams izmantot vispārējas nozīmes darbu drukāšanai un rādīšanai; **Adobe RGB**, kam ir plašāka krāsu gamma, izmanto profesionālām publikācijām un komerciāliem drukas darbiem.

Adobe RGB

Lai panāktu precīzu krāsu atveidi, Adobe RGB attēliem ir nepieciešamas lietotnes, displeji un printeri, kas atbalsta krāsu vadību.

Krāstelpa

Attēlus atverot trešo pušu programmatūrā, atlasītā krāstelpa var tikt pārrakstīta. NX Studio attēlus var atvērt kamerā atlasītajā krāstelpā.

Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)

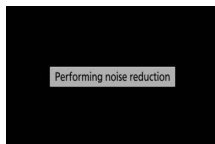
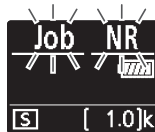
MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Saglabā detaļas izgaismotos un noēnotos apgabalos, veidojot attēlus ar dabisku kontrastu. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Aktīvā D-Lighting” (📖 114).

Long exposure NR (Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Ja ir atlasīta opcija **On (Ieslēgts)**, fotogrāfijas, kas uzņemtas, izmantojot aizvara ātrumus, kas ir lēnāki par 1 s, tiks apstrādātas, lai samazinātu trokšņus (spilgti plankumi vai aizmiglojums). Apstrādei nepieciešamais laiks gandrīz dubultojas; apstrādes laikā tiks parādīts paziņojums „Performing noise reduction” (Tiek veikta trokšņu samazināšana), vadības panelī mirgos norāde „Job NR” un šajā laikā nevarēs uzņemt attēlus (ja kamera tiek izslēgta, iekams ir pabeigta apstrāde, attēls tiks saglabāts, bet trokšņu samazināšanas procedūra netiks izpildīta).



High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Fotogrāfijas, kas uzņemtas ar augstu ISO jutību, var apstrādāt, lai samazinātu trokšņus.

Opcija	Apraksts
High (Augsts)/ Normal (Normāls)/ Low (Zems)	Samazina trokšņus (brīvi izvietoti, spilgti pikseli), it īpaši fotogrāfijās, kas uzņemtas ar augstām ISO jutības vērtībām. Izvēlieties veikto trokšņu samazināšanas apjomu, atlasot opciju High (Augsts) , Normal (Normāls) vai Low (Zems) .
Off (Izslēgts)	Trokšņu samazināšana tiek veikta tikai, ja tas ir vajadzīgs, un nekad tik lielā apjomā, kā to nosaka opcijas Low (Mazs) atlasīšana.

Vignette control (Vinjetes vadība)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Vinjetes vadība samazina spilgtuma kritumu, kas rodas kadra malās. Tās efekti dažādiem objektīviem izpaužas dažādi un vispamanāmākie ir pie maksimālā apertūras atvērums. Izvēlieties opciju **High (Augsts)**, **Normal (Normāls)**, **Low (Zems)** vai **Off (Izslēgta)**.

Vinjetes vadība

TIFF un JPEG attēli atkarībā no sižeta, uzņemšanas apstākļiem un objektīva tipa var uzrādīt trokšņus (aizmiglojumu) vai perifēriālas spilgtuma izmaiņas, savukārt pielāgotas Picture Controls un iepriekš iestatītas Picture Controls, kurām ir mainīti noklusējuma iestatījumi, var nedot vēlamo efektu. Uzņemiet izmēģinājuma uzņēmumus un apskatiet rezultātus displejā.

Diffraction compensation (Difrakcijas kompensācija)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Atlasiet iestatījumu **On (Ieslēgts)**, lai samazinātu difrakciju pie maziem apertūras atvērumiem (lieli f/ skaitļi).

Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Pēc vajadzības atlasiet iestatījumu **On (Ieslēgts)**, lai, uzņemot ar platleņķa objektīviem, samazinātu attēla cilindrveida deformāciju un lai, uzņemot ar gariem objektīviem, samazinātu spilvenveida kropļojumus (ņemiet vērā, ka dažiem objektīviem opcija **On (Ieslēgts)** var tikt atlasīta automātiski; šajā gadījumā opcija **Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole)** būs pelēka un nebūs pieejama).

Flicker reduction shooting (Uzņemšana, samazinot mirgoņu)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Ja ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**, kamera uzņems fotogrāfijas tā, lai samazinātu joslu veidošanos, lai tās netiktu nepietiekami eksponētas vai pāreksponētas vai (fotogrāfijās, kas uzņemtas pastāvīgas atbrīvošanas režīmos) neparādītos nevienmērīgas krāsas, ko rada, piemēram, fluorescējošu vai dzīvsudraba tvaiku lampu mirgoņa (ņemiet vērā, ka, aktivizējot mirgoņas samazināšanu, var kristies kadru uzņemšanas ātrums un ka sērijveida uzņemšanas laikā kadru uzņemšanas ātrums var palēnināties vai kļūt neregulārs).

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienums „Uzņemšana, samazinot mirgoņu”

Mirgoņas samazināšanas funkcija var noteikt mirgoņu pie 100 un 120 Hz frekvences (saistīts attiecīgi ar 50 un 60 Hz maiņstrāvas padevi). Mirgoņa var netikt noteikta vai vēlamie rezultāti var netikt sasniegti, ja ir tumšs fons, spilgti gaismas avoti vai ir ieslēgti dekoratīvā apgaismojuma displeji vai cits nestandarta apgaismojums. Atkarībā no gaismas avota, pirms aizvars tiek atbrīvots, ir iespējama neliela aizkavēšanās. Vēlamie rezultāti var netikt sasniegti, ja fotogrāfēšanas laikā mainās barošanas avota strāvas frekvence.

Mirgoņas noteikšana nedarbosies, ja aizvara ātrums ir lēnāks par $\frac{1}{100}$ s (ieskaitot režīmus **Bulb** (Spuldzīte) un **Time** (Laiks)) vai ja atbrīvošanas režīmam ir atlasīta opcija **Continuous H (extended)** (**Nepātraukts H (paplašināts)**) vai ir iespējots fotogrāfiju uzņemšanas bez skaņas, HDR vai ekspozīcijas aizkavēšanas režīms.

Metering (Mērišana)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Mērišana nosaka, kā kamera iestata ekspozīciju. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Mērišana” (📖 112).

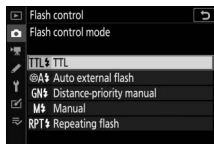
Noregulējiet bezvadu tālvadības zibspuldžu (📷 366) vai kameras piederumu pieslēgvietā uzstādītās papildu zibspuldzes (📷 353) iestatījumus.

Flash control mode (Zibspuldzes vadības režīms)

Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un zibspuldzes līmeni un noregulējiet pārējos iestatījumus, kas tiks piemēroti kameras piederumu pieslēgvietā iestiprinātajai zibspuldzei SB-5000, SB-500, SB-400 vai SB-300 (kameras piederumu pieslēgvietā iestiprinātas zibspuldzes SB-5000

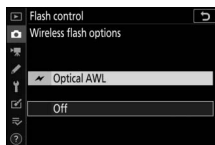
iestatījumus var regulēt, arī izmantojot zibspuldzes vadības elementus, savukārt citu zibspuldžu iestatījumus var regulēt, izmantojot tikai zibspuldzes vadības elementus). Vienumam **Flash control mode (Zibspuldzes vadības režīms)** pieejamās opcijas mainās atkarībā no atlasītā režīma.

- **TTL:** i-TTL režīms. Zibspuldzes līmenis tiek regulēts automātiski, reaģējot uz fotografēšanas apstākļiem.
- **Auto external flash (Automātiskā ārējā zibspuldze):** šajā režīmā jauda tiek noregulēta automātiski atbilstoši objekta atstarotās gaismas daudzumam.
- **Distance-priority manual (Attāluma prioritātes manuālais režīms):** izvēlieties attālumu līdz objektam; zibspuldzes jauda tiks noregulēta automātiski.
- **Manual (Manuāls):** izvēlieties zibspuldzes līmeni manuāli.
- **Repeating flash (Atkārtota zibspuldzes darbība):** kamēr aizvars ir atvērts, zibspuldze uzplaiksna atkārtoti, radot daudzkārtējas ekspozīcijas efektu.



Wireless flash options (Bezvadu zibspuldžu opcijas)

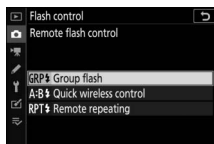
Regulējiet iestatījumus, lai vienlaikus bezvadu režīmā vadītu daudzas tālvadības zibspuldzes. Šī opcija ir pieejama tikai tad, ja kamerai ir uzstādīta zibspuldze SB-5000 vai SB-500 vai arī bezvadu tālvadības ierīce WR-R10.



Opcija	Apraksts
 Optical AWL (Uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisko vadību)	Tālvadības zibspuldzes kontrolē, izmantojot zemas intensitātes uzplaiksnījumus, ko izstaro galvenā zibspuldze (□ 379).
 Optical/radio AWL (Uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisko/radio vadību)	Izvēlieties šo opciju, ja izmantojat gan optiski, gan radio vadāmas zibspuldzes (□ 387).
 Radio AWL (Uzlabots bezvadu apgaismojums ar radio vadību)	Tālvadības zibspuldzes kontrolē, izmantojot kamerai piestiprinātās bezvadu ierīces WR-R10 signālus (□ 368).
Off (Izslēgts)	Fotogrāfiju uzņemšana ar attālu zibspuldzi ir atspējota.

Remote flash control (Tālvadības zibspuldzes vadība)

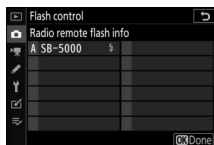
Izvēlieties tālāk norādītās opcijas fotogrāfiju uzņemšanai ar tālvadības zibspuldzēm (☐ 372, 379).



Opcija	Apraksts
Group flash (Grupas zibspuldze)	Izvēlieties atsevišķi zibspuldzes vadības režīmu katrai tālvadības zibspuldžu grupai.
Quick wireless control (Ātrā bezvadu vadība)	Izvēlieties līdzsvaru starp grupām A un B un manuāli iestatiet grupas C izvades jaudu.
Remote repeating (Tālvadāma atkārtošana)	Kamēr aizvars ir atvērts, zibspuldzes uzplaiksna atkārtoti, radot daudzkārtējas ekspozīcijas efektu.

Radio remote flash info (Radio tālvadības zibspuldžu informācija)

Skatiet zibspuldzes, kas pašlaik tiek vadītas, izmantojot uzlabotu bezvadu apgaismojumu ar radio vadību.



Flash mode (Zibspuldzes režīms)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Noregulējiet zibspuldzes režīmu bezvadu tālvadības zibspuldzēm vai kameras piederumu pieslēgvietā uzstādītajai papildu zibspuldzei. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Zibspuldzes režīms” (☐ 111, 358).

Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Noregulējiet zibspuldzes jaudu, lai kontrolētu galvenā objekta spilgtumu attiecībā pret fonu (▢ 360). Zibspuldzes jaudu var palielināt, lai liktu galvenajam objektam izskatīties gaišākam, vai samazināt, lai novērstu nevēlamus izgaismojumus vai atspulgu.

Focus mode (Fokusa režīms)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Fokusa režīms kontrolē, kā kamera fokusējas. Papildu informāciju skatiet sadaļā „Fokusa režīma izvēlēšanās” (▢ 52).

AF-area mode (AF apgabala režīms)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties, kā kamera autofokusam atlasīs fokusa punktu. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „AF apgabala režīms” (▢ 54).

Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Atlasiet, vai tiks iespējota vibrāciju samazināšana. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Vibrāciju samazināšana” (▢ 116).

Katrā uzņēmumā nedaudz mainiet ekspozīcijas, ziņspuldzes līmeņa, Aktivās D-Lighting (ADL) vai baltā balansa pašreizējās vērtības. Vairākkadru uzņemšanu var izmantot situācijās, kad ir grūti atlasīt pareizus iestatījumus un nav laika pārbaudīt rezultātus un noregulēt katru uzņēmumu vai eksperimentēt ar dažādiem iestatījumiem, uzņemot vienu objektu. Pieejamas šādas opcijas:

- **Auto bracketing set (Automātiskās vairākkadru uzņemšanas komplekts):** izvēlieties iestatījumu vai iestatījumus, kas tiks dublēti, kad ir aktivizēta automātiskā vairākkadru uzņemšana. Izvēlieties opciju **AE & flash bracketing (AE un ziņspuldzes vairākkadru dublēšana)**, lai veiktu gan ekspozīcijas, gan ziņspuldzes līmeņa vairākkadru uzņemšanu, **AE bracketing (AE vairākkadru dublēšana)**, lai dublētu tikai ekspozīciju, **Flash bracketing (Ziņspuldzes vairākkadru dublēšana)**, lai veiktu tikai ziņspuldzes līmeņa dublēšanu, **WB bracketing (BB vairākkadru dublēšana)**, lai veiktu baltā balansa vairākkadru uzņemšanu, vai **ADL bracketing (ADL vairākkadru dublēšana)**, lai veiktu vairākkadru uzņemšanu, izmantojot Aktivā D-Lighting.
- **Number of shots (Uzņēmumu skaits):** izvēlieties uzņēmumu skaitu vairākkadru uzņemšanas secībā.
- **Increment (Solis):** izvēlieties lielumu, par kādu atlasītais iestatījums tiks mainīts katrā uzņēmumā (izņemot ADL vairākkadru dublēšana).
- **Amount (Apjoms) :** izvēlieties, kā Aktivā D-Lighting tiks mainīta katrā uzņēmumā (tikai ADL vairākkadru dublēšana).

Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšana

Mainiet ekspozīciju un/vai zibspuldzes līmeni fotogrāfiju sērijā.



Ekspozīcija mainīta par:
0 EV



Ekspozīcija mainīta par:
-1 EV



Ekspozīcija mainīta par:
+1 EV

1 Izvēlieties vairākkadru uzņemšanas veidu.

Atlasiet opciju **Auto bracketing set (Automātiskās vairākkadru uzņemšanas komplekts)**. Izvēlieties opciju **AE & flash bracketing (AE un zibspuldzes vairākkadru dublēšana)** lai mainītu gan ekspozīcijas, gan zibspuldzes līmeni, izvēlieties **AE bracketing (AE vairākkadru dublēšana)**, lai mainītu tikai ekspozīciju, vai **Flash bracketing (Zibspuldzes vairākkadru dublēšana)**, lai mainītu tikai zibspuldzes līmeni. Ņemiet vērā, ka zibspuldzes vairākkadru dublēšana ir pieejama tikai i-TTL režīmā un, ja tiek atbalstīta, — automātiskā apertūras atvērums (A) zibspuldzes vadības režīmā (413).

2 Izvēlieties uzņēmumu skaitu.

Iezīmējiet **Number of shots (Uzņēmumu skaits)** un nospiediet $\odot$ vai $\odot$, lai izvēlētos uzņēmumu skaitu vairākkadru uzņemšanas secībā.

Ja iestatījums nav **0F**, displejā tiks parādīta vairākkadru uzņemšanas ikona.



3 Izvēlieties vairākkadru uzņemšanas soli. Iezīmējiet vienu **Increment (Solis)** un nospiediet vai , lai izvēlētos vairākkadru uzņemšanas soli. Pie aktīviem noklusējuma iestatījumiem var izvēlēties palielinājuma soli 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1, 2 un 3 EV. Tālāk uzskaitītas vairākkadru uzņemšanas programmas ar 0,3 (1/3) EV soli.



„Number of shots” (Uzņēmumu skaits)	Vairākkadru uzņemšanas indikators	Uzņēmumu skaits	Vairākkadru uzņemšanas secība (EV)
0F	— 0 +	0	0
+3F	— 0 +	3	0/+0,3/+0,7
–3F	— 0 +	3	0/–0,7/–0,3
+2F	— 0 +	2	0/+0,3
–2F	— 0 +	2	0/–0,3
3F	— 0 +	3	0/–0,3/+0,3
5F	— 0 +	5	0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7
7F	— 0 +	7	0/–1,0/–0,7/–0,3/+0,3/ +0,7/+1,0
9F	— 0 +	9	0/–1,3/–1,0/–0,7/–0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Ņemiet vērā, ka pie ekspozīcijas palielinājuma soļa 2 EV vai vairāk maksimālais uzņēmumu skaits ir 5 uzņēmumi; ja 2. darbībā tiek atlasīta lielāka vērtība, uzņēmumu skaits automātiski tiks iestatīts uz 5 uzņēmumiem.

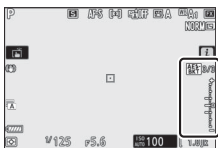
4 Kadrējiet, fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.

Kamera katrā uzņēmumā mainīs ekspozīciju un/vai zibspuldzes līmeni atbilstoši atlasītajai vairākkadru uzņemšanas programmai; aizvara ātruma un apertūras atvēruma izmaiņās vērtības tiek parādītas displejā.

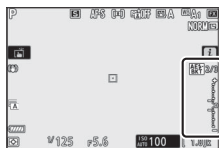
Ekspozīcijas izmaiņas tiek pievienotas klāt izmaiņām, kas veiktas ar ekspozīcijas kompensāciju.



Kamēr ir aktīva vairākkadru uzņemšana, displejā tiek rādītā vairākkadru uzņemšanas ikona, vairākkadru dublēšanas progresa indikators un vairākkadru uzņemšana secībā atlikušo uzņēmumu skaits. Pēc katra uzņēmuma no indikatora nozudīs segments, un atlikušo uzņēmumu skaits tiks samazināts par vienu vienību.



Uzņēmumu skaits: 3; solis: 0,7



Displejs pēc pirmā uzņēmuma

■ Vairākkadru uzņemšanas atcelšana

Lai atceltu vairākkadru uzņemšanu, atlasiet vienumam **Number of shots (Uzņēmumu skaits)** iestatījumu **0F**.

Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšana

Nepārtrauktas atbrīvošanas režīmos uzņemšana tiks apturēta, kad būs uzņemts vairākkadru uzņemšanas programmā norādītais kadru skaits. Uzņemšana tiks turpināta, kad nākamreiz tiks nospiesta aizvara atbrīvošanas poga.

Ja atmiņas karte tiek piepildīta, iekams ir uzņemti visi secības uzņēmumi, fotografēšanu var atjaunot, sākot no sērijas nākamā uzņēmuma, pēc tam, kad ir nomainīta atmiņas karte vai, izdzēšot uzņēmumus, atbrīvota vieta atmiņas kartē. Ja kamera tiek izslēgta, iekams ir uzņemti visi secības uzņēmumi, pēc kameras ieslēgšanas vairākkadru uzņemšana tiks atjaunota no nākamā secības uzņēmuma.

Ekspozīcijas vairākkadru dublēšana

Kamera maina ekspozīciju, mainot aizvara ātrumu un apertūras atvērumu (**P** režīms), apertūras atvērumu (**S** režīms) vai aizvara ātrumu (**A** režīms un **M** režīms). Ja režīmos **P**, **S** un **A** vienumu secībai **ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi) > Auto ISO sensitivity control (Automātiska ISO jutības vadība)** ir atlasīts iestatījums **On (ieslēgts)**, kamera automātiski mainīs ISO jutību, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju, ja tiek pārsniegti kameras ekspozīcijas sistēmas ierobežojumi; **M** režīmā kamera vispirms darbinās automātisko ISO jutības vadību, lai noregulētu ekspozīciju iespējami tuvu optimālajai, un pēc tam dublēs šo ekspozīciju mainot aizvara ātrumu. Pielāgoto iestatījumu **e6 (Auto bracketing (mode M) (Automātiskā vairākkadru uzņemšana (M režīms)))** var izmantot, lai mainītu veidu, kā kamera veic ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšanu **M** režīmā: mainot zibspuldzes līmeni kopā ar aizvara ātrumu un/vai apertūras atvērumu, vai mainot tikai zibspuldzes līmeni.

Baltā balansa vairākkadru uzņemšana

Kamera katrai fotogrāfijai izveido vairākas kopijas ar atšķirīgu baltā balansu.

1 Atlasiet BB vairākkadru dublēšana.

Atlasiet vienumam **Auto bracketing set (Automātiskās vairākkadru uzņemšanas komplekts)** opciju **WB bracketing (BB vairākkadru dublēšana)**.

2 Izvēlieties uzņēmumu skaitu.

Iezīmējiet vienumu **Number of shots (Uzņēmumu skaits)** un nospiediet  vai , lai izvēlētos uzņēmumu skaitu vairākkadru uzņemšanas secībā.

Ja iestatījums nav **0F**, displejā tiks parādīta vairākkadru uzņemšanas ikona.



3 Izvēlieties vairākkadru uzņemšanas soli.

Izvēlieties vienu **Increment (Solis)** un nospiediet  vai , lai izvēlētos vairākkadru uzņemšanas soli. Katrs palielinājums ir līdzvērtīgs aptuveni 5 mairediem. Izvēlieties palielinājumu 1 (5 mairedi), 2 (10 mairedi) vai 3 (15 mairedi). Lielākas **B** vērtības atbilst palielinātiem zilā toņa apjomiem, lielākas **A** vērtības atbilst palielinātiem dzintarkrāsas apjomiem. Tālāk ir norādītas vairākkadru uzņemšanas programmas ar palielinājuma soli 1.



„Number of shots” (Uzņēmumu skaits)	Vairākkadru uzņemšanas indikators	Uzņēmumu skaits	Solis	Vairākkadru uzņemšanas secība
0F	+0.....+	0	1	0
B3F	+:0.....+	3	1B	0/B1/B2
A3F	+:0:.....+	3	1A	0/A2/A1
B2F	+:0:.....+	2	1B	0/B1
A2F	+:0:.....+	2	1A	0/A1
3F	+:0:.....+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+:0:.....+	5		0/A2/A1/B1/B2
7F	+:0:.....+	7		0/A3/A2/A1/ B1/B2/B3
9F	+:0:.....+	9		0/A4/A3/A2/A1/ B1/B2/B3/B4

4 Kadrējiet, fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.

Katrs uzņēmums tiks apstrādāts, lai izveidotu vairākkadru uzņemšanas programmā norādīto kopiju skaitu, kur katrai kopijai būs atšķirīgs baltā balanss. Baltā balansa izmaiņas tiek pievienotas baltā balansa regulēšanai, ko veic, precīzi ieregulējot baltā balansu.



Ja uzņēmumu skaits vairākkadru uzņemšanas programmā ir lielāks par atlikušo kadru skaitu, aizvara atbrīvošana tiks atspējota. Uzņemšana var sākties, kad ir ievietota jauna atmiņas karte.

■ Vairākkadru uzņemšanas atcelšana

Lai atceltu dublēšanu, atlasiet vienumam **Number of shots (Uzņēmumu skaits)** iestatījumu **0F**.

✓ Baltā balansa vairākkadru uzņemšana

Baltā balansa vairākkadru uzņemšana nav pieejama, ja ir atlasīta attēla kvalitāte NEF (RAW). Opcijas NEF (RAW) vai NEF (RAW) + JPEG atlasīšana atceļ baltā balansa vairākkadru uzņemšanu.

Baltā balansa vairākkadru uzņemšana ietekmē tikai krāsu temperatūru (dzintarkrāsas – zilās krāsas ass baltā balansa precīzas ieregulēšanas displejā). Zaļās – fuksīna krāsas asij pielāgojumi netiek veikti.

Automātiskā taimera režīmā, ikreiz atbrīvojot aizvaru, tiks izveidots vairākkadru uzņemšanas programmā norādītais kopiju skaits neatkarīgi no opcijas, kas atlasīta pielāgotajam iestatījumam c2 (**Self-timer (Automātiskais taimeris)**) > **Number of shots (Uzņēmumu skaits)**.

Ja kamera tiek izslēgta laikā, kad deg atmiņas kartes piekļuves lampiņa, kamera izslēgsies tikai pēc tam, kad būs ierakstītas visas secības fotogrāfijas.

ADL vairākkadru dublēšana

Kamera ekspozīciju sērijās maina Aktivās D-Lighting parametrus.

1 Izvēlieties vienu ADL bracketing (ADL vairākkadru dublēšana).

Atlasiet vienam **Auto bracketing set (Automātiskās vairākkadru uzņemšanas komplekts)** opciju **ADL bracketing (ADL vairākkadru dublēšana)**.

2 Izvēlieties uzņēmumu skaitu.

Iezīmējiet vienu **Number of shots**

(Uzņēmumu skaits) un nospiediet  vai ,

lai izvēlētos uzņēmumu skaitu vairākkadru

uzņemšanas secībā. Izvēlieties divus

uzņēmumus, lai vienu fotogrāfiju uzņemtu

ar izslēgtu Aktivā D-Lighting, bet otru — ar

3. darbībā atlasīto vērtību. Izvēlieties trīs līdz piecus uzņēmumus, lai

uzņemtu fotogrāfiju sērijas, Aktivai D-Lighting esot iestatītai uz **Off**

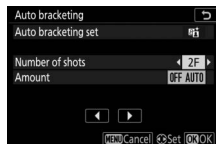
(Izslēgts), Low (Zems) un Normal (Normāls) (trīs uzņēmumi), **Off**

(Izslēgts), Low (Zems), Normal (Normāls) un High (Augsts) (četri

uzņēmumi) vai **Off (Izslēgts), Low (Zems), Normal (Normāls), High**

(Augsts) un Extra high (Ļoti augsts) (pieci uzņēmumi). Ja esat

izvēlējis vairāk nekā divus uzņēmumus, pārejiet uz 4. darbību.



Ja iestatījums nav **OF**, displejā tiks parādīta
vairākkadru uzņemšanas ikona.



3 Izvēlieties Aktivās D-Lighting vērtību.

Iezīmējiet vienu **Amount**

(Apjoms) un nospiediet  vai ,

lai izvēlētos opciju. Atlasītais

iestatījums tiek piemērots, ja

vienam **Number of shots**

(Uzņēmumu skaits) ir atlasīts

iestatījums **2F**.

Apjoms	Vairākkadru uzņemšanas secība
OFF L	Off (Izslēgts)/Low (Zems)
OFF N	Off (Izslēgts)/ Normal (Normāla)
OFF H	Off (Izslēgts)/High (Augsts)
OFF H ⁺	Off (Izslēgts)/Extra high (Ļoti augsts)
OFF AUTO	Off (Izslēgts)/Auto (Automātiski)

4 Kadrējiet, fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.

Kamera mainīs Aktīvo D-Lighting pēc katra uzņēmuma atbilstoši atlasītajai vairākkadru uzņemšanas programmai.



Kamēr ir aktīva vairākkadru uzņemšana, displejā tiek rādīta ADL vairākkadru dublēšana ikona un vairākkadru uzņemšanas secībā atlikušo uzņēmumu skaits. Pēc katra uzņēmuma atlikušo uzņēmumu skaits tiks samazināts par vienu vienību.



■ Vairākkadru uzņemšanas atcelšana

Lai atceltu dublēšanu, atlasiet vienumam **Number of shots (Uzņēmumu skaits)** iestatījumu **0F**.

✓ ADL vairākkadru dublēšana

Nepārtrauktas atbrīvošanas režīmos uzņemšana tiks apturēta, kad būs uzņemts vairākkadru uzņemšanas programmā norādītais kadru skaits. Uzņemšana tiks turpināta, kad nākamreiz tiks nospiesta aizvara atbrīvošanas poga.

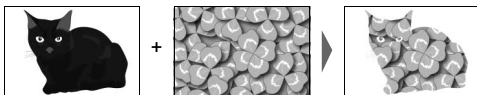
Ja atmiņas karte tiek piepildīta, iekams ir uzņemti visi secības uzņēmumi, fotografēšanu var atjaunot, sākot no sērijas nākamā uzņēmuma, pēc tam, kad ir nomainīta atmiņas karte vai, izdzēšot uzņēmumus, atbrīvota vieta atmiņas kartē. Ja kamera tiek izslēgta, iekams ir uzņemti visi secības uzņēmumi, pēc kameras ieslēgšanas vairākkadru uzņemšana tiks atjaunota no nākamā secības uzņēmuma.

Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)

MENU poga → 📷 (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Ierakstiet divas līdz desmit NEF (RAW) ekspozīcijas kā vienu fotogrāfiju. Pieejamas šādas opcijas:

- **Multiple exposure mode (Daudzkārtējas ekspozīcijas režīms):** izvēlieties iestatījumu **On (series) (Ieslēgts (sērija))** (uzņem daudzkārtēju ekspozīciju uzņēmumu sērijas, kas beidzas, kad tiek atlasīts iestatījums **Off (Izslēgts)**), iestatījumu **On (single photo) (Ieslēgts (viena fotogrāfija))** (uzņem vienu daudzkārtēju ekspozīciju) vai **Off (Izslēgts)** (iziet neveidojot papildu daudzkārtējas ekspozīcijas).
- **Number of shots (Uzņēmumu skaits):** izvēlieties ekspozīciju skaitu, kas tiks kombinētas, lai izveidotu vienu fotogrāfiju.
- **Overlay mode (Pārklāšanas režīms):** izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām.
 - **Add (Pievienot):** ekspozīcijas tiek pārklātas, neveicot izmaiņas; palielinājums netiek regulēts.
 - **Average (Vidējais):** iekams tiek pārklātas ekspozīcijas, palielinājums katrai ekspozīcijai tiek izdalīts ar ekspozīciju kopējo skaitu (palielinājums katrai ekspozīcijai tiek iestatīts uz $\frac{1}{2}$ — 2 ekspozīcijām, $\frac{1}{3}$ — 3 ekspozīcijām utt.).
 - **Lighten (Padarīt gaišāku):** kamera salīdzina pikselus katrā ekspozīcijā un izmanto tikai spilgtākos.



- **Darken (Padarīt tumšāku):** kamera salīdzina pikselus katrā ekspozīcijā un izmanto tikai tumšākos.

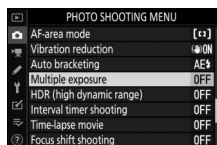


- **Keep all exposures (Paturēt visas ekspozīcijas):** izvēlieties opciju **On (ieslēgts)**, lai saglabātu atsevišķos uzņēmumus, kas veido katru daudzkārtējo ekspozīciju, izvēlieties opciju **Off (izslēgts)**, lai atņemtu atsevišķos uzņēmumus un saglabātu tikai daudzkārtējo ekspozīciju.
- **Overlay shooting (Uzņemšana ar pārklāšanu):** ja ir atlasīta opcija **On (ieslēgts)**, iepriekšējās ekspozīcijas uzņemšanas laikā tiks uzliktas virsū caur objektīvu redzamajam skatam.
- **Select first exposure (NEF) (Atlasīt pirmo ekspozīciju (NEF)):** izvēlieties pirmo ekspozīciju no atmiņas kartē esošajiem NEF (RAW) attēliem.

Daudzkārtējas ekspozīcijas izveidošana

Lai uzņemtu daudzkārtēju ekspozīciju, izpildiet tālāk aprakstītās darbības.

- 1 Atlasiet opciju **Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)**.
Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē iezīmējiet opciju **Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)** un nospiediet .



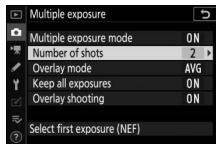
- 2 Atlasiet režīmu.
Iezīmējiet opciju **Multiple exposure mode (Daudzkārtējas ekspozīcijas režīms)** un nospiediet , pēc tam nospiediet  vai , lai izvēlētos vēlamo režīmu, un nospiediet , lai to atlasītu.



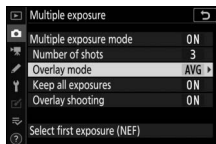
Ja ir atlasīta opcija **On (series) (ieslēgts (sērija))** vai **On (single photo) (ieslēgts (viena fotogrāfija))**, displejā tiks parādīta ikona.



- 3** Izvēlieties uzņēmumu skaitu.
Iezīmējiet opciju **Number of shots**
(**Uzņēmumu skaits**) un nospiediet .
Nospiediet vai , lai izvēlētos kadru
skaitu, kas tiks kombinēti, lai izveidotu
vienu fotogrāfiju, un nospiediet .



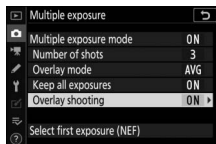
- 4** Izvēlieties pārklāšanas režīmu.
Iezīmējiet opciju **Overlay mode**
(**Pārklāšanas režīms**) un nospiediet ,
pēc tam nospiediet vai , lai izvēlētos
vēlamo režīmu, un nospiediet , lai to
atlasītu.



- 5** Izvēlieties, vai saglabāt atsevišķas
ekspozīcijas.
Lai izvēlētos, vai saglabāt vai dzēst
atsevišķus uzņēmumus, kas veido
daudzkārtējo ekspozīciju, iezīmējiet
vienumu **Keep all exposures** (**Paturēt
visas ekspozīcijas**) un nospiediet , pēc
tam nospiediet vai , lai izvēlētos vēlamo opciju, un nospiediet ,
lai to atlasītu.



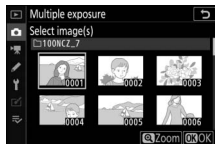
- 6** Izvēlieties, vai skatīties norisi displejā.
Lai izvēlētos, vai iepriekšējās ekspozīcijas
uzņemšanas gaitā tiek uzliktas virsū caur
objektīvu redzamajam skatam, iezīmējiet
opciju **Overlay shooting** (**Uzņemšana ar
pārklāšanu**) un nospiediet , pēc tam
nospiediet vai , lai izvēlētos vēlamo
opciju, un nospiediet , lai to atlasītu.



7 Izvēlieties pirmo ekspozīciju.

Lai izvēlētos pirmo ekspozīciju no esošajiem fotoattēliem, kas uzņemti ar fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu secībai **Image size (Attēla izmērs) > NEF (RAW)** atlasītu iestatījumu **Large (Liels)**, iezīmējiet vienumu **Select first exposure (NEF) (Atlasīt pirmo ekspozīciju (NEF))** un nospiediet .

Izmantojiet kursoraustiņu, lai iezīmētu vēlamo attēlu, un nospiediet , lai to atlasītu (lai skatītu iezīmēto attēlu pilnekrāna režīmā, turiet nospiestu  pogu).



8 Kadrējiet, fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.

Turpiniet uzņemšanu, līdz ir uzņemtas visas ekspozīcijas, un ir ierakstīta galīgā fotogrāfija (ja 7. darbībā kā pirmo ekspozīciju atlasījāt esošu NEF (RAW) attēlu, uzņemšana tiks uzsākta no otrās ekspozīcijas). Ja 2. darbībā tika atlasīta opcija **On (single photo) (Ieslēgts (viena fotogrāfija))**, daudzkārtēja ekspozīcija tiks izbeigta, kad būs ierakstīta fotogrāfija; pretējā gadījumā jūs varat turpināt uzņemt daudzkārtējas ekspozīcijas, līdz daudzkārtēju ekspozīciju uzņemšana tiek izslēgta.



Atbrīvošanas režīms

Nepārtrauktas atbrīvošanas režīmos kamera visas ekspozīcijas ieraksta vienā sērijveida uzņemšanas ciklā. Ja ir atlasīts iestatījums **On (series) (ieslēgts (sērija))**, jauna daudzkārtēja ekspozīcija tiks uzsākta, kad būs beigusies iepriekšējā daudzkārtējā ekspozīcija; ja ir atlasīts iestatījums **On (single photo) (ieslēgts (viena fotogrāfija))**, daudzkārtēju ekspozīciju uzņemšana tiks izbeigta pēc tam, kad ir ierakstīta pirmā daudzkārtējā ekspozīcija. Automātiskā taimera režīmā kamera automātiski ierakstīs 3. darbībā atlasīto ekspozīciju skaitu neatkarīgi no opcijas, kas ir atlasīta pielāgotajam iestatījumam c2 (**Self-timer (Automātiskais taimeris)**) > **Number of shots (Uzņēmumu skaits)**; tomēr intervālu starp uzņēmumiem kontrolē pielāgotais iestatījums c2 (**Self-timer (Automātiskais taimeris)**) > **Interval between shots (Intervāls starp uzņēmumiem)**. Citos atbrīvošanas režīmos, nospiežot aizvara atbrīvošanas pogu, ikreiz tiks uzņemta viena fotogrāfija; turpiniet uzņemšanu, līdz ir ierakstītas visas ekspozīcijas.

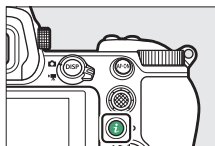
Attēla kvalitāte

Daudzkārtējās ekspozīcijas, kas uzņemtas ar attēla kvalitātei atlasītu NEF (RAW) opciju, tiks ierakstītas JPEG augstas kvalitātes★ formātā.

i izvēlne

Tālāk norādītajām ikonām daudzkārtējas ekspozīcijas uzņemšanas laikā var piekļūt, nospiežot  pogu un pēc tam nospiežot **i** pogu. Iezīmējiet vienumus un nospiediet , lai tos atlasītu.

- **View progress (Skatīt norisi):** skatiet priekšskatījumu, kas izveidots no ekspozīcijām, kuras ierakstītas līdz šim brīdim.
- **Retake last exposure (Atkārtot pēdējās ekspozīcijas uzņemšanu):** atkārtojiet pēdējās ekspozīcijas uzņemšanu.
- **Save and exit (Saglabāt un iziet):** izveidojiet daudzkārtēju ekspozīciju no ekspozīcijām, kuras uzņemtas līdz šim brīdim.
- **Discard and exit (Atmet un iziet):** izejiet, neierakstot daudzkārtējo ekspozīciju. Ja vienumam **Keep all exposures (Paturēt visas ekspozīcijas)** ir atlasīta opcija **On (Ieslēgts)**, tiks paturētas atsevišķas ekspozīcijas.



Daudzkārtēja ekspozīcija

Fotografēšana var tikt izbeigta, ja kameras iestatījumi tiek mainīti, iekams ir pabeigta ekspozīcija. Daudzkārtējās ekspozīcijas fotogrāfijām tiek izmantoti pirmās ekspozīcijas uzņemšanas iestatījumi un fotogrāfijas informācija.

Daudzkārtējas ekspozīcijas ierakstīšanas laikā neizņemiet un nenomainiet atmiņas karti.

Daudzkārtējas ekspozīcijas var ietekmēt trokšņi (brīvi izvietoti, spilgti pikseli, aizmiglojums vai svītras).

Citi iestatījumi

Kamēr tiek uzņemta daudzkārtēja ekspozīcija, nevar formatēt atmiņas kartes un atsevišķas izvēlnes opcijas ir iekrāsotas pelēkā krāsā, un tās nevar mainīt.

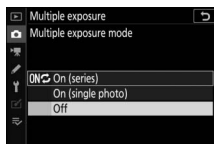
Daudzkārtēju ekspozīciju izbeigšana

Lai izbeigtu daudzkārtēju ekspozīciju, iekams ir uzņemts norādītais ekspozīciju skaits, vienumam **Multiple exposure mode (Daudzkārtējas ekspozīcijas režīms)**

atlasiet opciju **Off (Izslēgts)** vai nospiediet 

pogu, pēc tam nospiediet **i** pogu un atlasiet vienumu **Save and exit (Saglabāt un iziet)**

vai **Discard and exit (Atmest un iziet)**. Ja uzņemšana beidzas vai opcija **Save and exit (Saglabāt un iziet)** tiek atlasīta, iekams ir uzņemts norādītais kadru skaits, daudzkārtējā ekspozīcija tiks izveidota no ekspozīcijām, kas ierakstītas līdz attiecīgajam brīdim. Ja vienumam **Overlay mode (Pārklāšanas režīms)** ir atlasīts iestatījums **Average (Vidējais)**, palielinājums tiks noregulēts tā, lai tas atspoguļotu faktiski ierakstīto ekspozīciju skaitu. Ņemiet vērā, ka uzņemšana tiks izbeigta automātiski, ja ir beidzies gaidstāves aktivizēšanas taimera laiks.



Gaidstāves aktivizēšanas taimeris

Starpt. ekspozīcijām var darbināt izvēlnes un atskaņošanu, taču ņemiet vērā, ka tad, ja atskaņošanas laikā apmēram 40 sekundes vai izvēlņu rādīšanas laikā 90 sekundes netiek veiktas nekādas darbības, uzņemšana tiks izbeigta un daudzkārtēja ekspozīcija tiks izveidota no ekspozīcijām, kas ir ierakstītas līdz šim brīdim. Laiku, kas pieejams nākamās ekspozīcijas ierakstīšanai, var pagarināt, izvēloties ilgāku laiku pielāgotajam iestatījumam **c3 (Power off delay (Barošanas izslēgšanas aizturēšana)) > Playback (Atskaņošana) un Menus (Izvēlnes)**.

HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))

MENU poga → 📷 (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Izmantojot ļoti kontrastainiem objektiem, augsta dinamiskā diapazona (High Dynamic Range — HDR) režīms ļauj saglabāt detaļas gaišajos un noēnotajos apgabalos, apvienojot divus ar atšķirīgām ekspozīcijām uzņemtus attēlus. HDR visefektīvākais ir tad, ja to izmanto kopā ar matricas mērīšanu (izmantojot kopā ar punkta vai centra svērto mērīšanas metodi, iestatījuma **Auto (Automātiski)** ekspozīciju starpība ir aptuveni 2 EV). To nevar kombinēt ar dažām kameras funkcijām, tostarp NEF (RAW) ierakstīšanu, fotogrāfiju uzņemšanu ar zibspuldzi, vairākkadru uzņemšanu, daudzkārtēju ekspozīciju, ar aizvara ātrumiem **Bulb** (Spuldzīte) un **Time** (Laiks), kā arī intervāla taimeri, fokusa nobīdi vai uzņemšanu ar laika intervāliem.



*Pirmā ekspozīcija
(tumšāka)*

+



*Otrā ekspozīcija
(spilgtāka)*



Kombinētais HDR attēls

Pieejamas šādas opcijas:

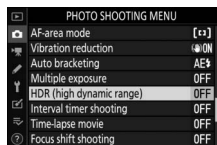
- **HDR mode (HDR režīms):** izvēlieties iestatījumu **On (series) (Ieslēgts (sērija))** (uzņem HDR fotogrāfiju sērijas, kas beidzas, kad tiek atlasīts iestatījums **Off (Izslēgts)**), iestatījumu **On (single photo) (Ieslēgts (viena fotogrāfija))** (uzņem vienu HDR fotogrāfiju) vai **Off (Izslēgts)** (iziet, neveidojot papildu HDR fotogrāfijas).
- **Exposure differential (Ekspozīciju starpība):** izvēlieties ekspozīcijas atšķirību starp diviem uzņēmumiem, kas tiek kombinēti, lai izveidotu HDR fotogrāfiju. Izvēlieties lielāku vērtību kontrastainiem objektiem, vai atlasiet opciju **Auto (Automātiski)**, lai ļautu kamerai pielāgot ekspozīciju starpību atbilstoši sižetam.
- **Smoothing (Izlīdzināšana):** izvēlieties, cik lielā mērā tiks izlīdzinātas robežas starp attēliem, kas veido HDR fotogrāfiju.

- **Save individual images (NEF) (Saglabāt atsevišķus attēlus (NEF))**: izvēlieties opciju **On (Ieslēgts)**, lai saglabātu katru atsevišķo uzņēmumu, kas tika izmantots HDR attēla izveidei. Fotografijas tiek saglabātas kā liela izmēra NEF (RAW) faili neatkarīgi no attēla kvalitātei atlasītajām opcijām un fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē atlasītās attēla kvalitātes un izmēra.

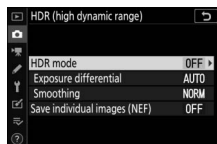
HDR fotogrāfiju uzņemšana

Lai uzņemtu HDR fotogrāfiju, izpildiet tālāk norādītās darbības.

- 1 Atlasiet opciju **HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))**.
Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē iezīmējiet opciju **HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))** un nospiediet .

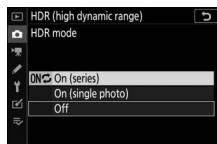


- 2 Atlasiet režīmu.
Iezīmējiet opciju **HDR mode (HDR režīms)** un nospiediet .



Iezīmējiet kādu no tālāk norādītajām opcijām un nospiediet .

- Lai uzņemtu HDR fotogrāfiju sēriju, atlasiet opciju **ON  On (series) (ieslēgts (sērija))**. HDR uzņemšana turpināsies, līdz opcijai **HDR mode (HDR režīms)** tiks atlasīts iestatījums **Off (Izslēgts)**.
- Lai uzņemtu vienu HDR fotogrāfiju, atlasiet opciju **On (single photo) (ieslēgts (viena fotogrāfija))**. Kad būsiet izveidojuši vienu HDR fotogrāfiju, automātiski tiks atjaunots normālas uzņemšanas režīms.
- Lai izietu, neizveidojot papildu HDR fotogrāfijas, atlasiet opciju **Off (Izslēgts)**.

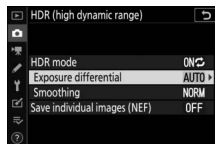


Ja ir atlasīta opcija **On (series) (ieslēgts (sērija))** vai **On (single photo) (ieslēgts (viena fotogrāfija))**, displejā tiks parādīta ikona.



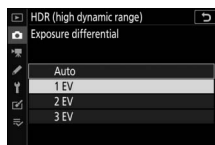
3 Izvēlieties ekspozīciju starpību.

Lai izvēlētos divu uzņēmumu ekspozīcijas starpību, iezīmējiet opciju **Exposure differential (Ekspozīciju starpība)** un nospiediet .



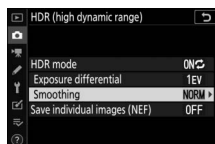
Iezīmējiet opciju un nospiediet .

Izvēlieties lielākas vērtības ļoti kontrastainiem objektiem, tomēr ņemiet vērā, ka vērtība, kas ir lielāka nekā nepieciešams, var nedot vēlamo rezultātu; ja ir atlasīts iestatījums **Auto (Automātiski)**, kamera automātiski noregulēs ekspozīciju, lai pielāgotos sižetam.

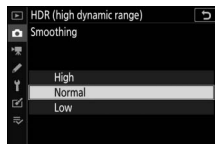


4 Izvēlieties izlīdzināšanas apjomu.

Lai izvēlētos, cik lielā mērā tiks izlīdzinātas robežas starp diviem attēliem, iezīmējiet opciju **Smoothing (Izlīdzināšana)** un nospiediet .



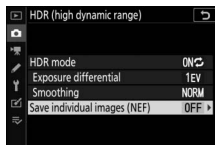
Iezīmējiet opciju un nospiediet . Lielākas vērtības rada vienmērīgāku apvienoto attēlu. Dažiem objektiem var būt nevienmērīgs ēnojums.



5 Izvēlieties, vai saglabāt atsevišķas ekspozīcijas.

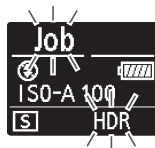
Lai izvēlētos, vai saglabāt atsevišķus NEF (RAW) attēlus, kas veido daudzkārtējo HDR fotogrāfiju, iezīmējiet vienumu **Save individual images (NEF) (Saglabāt atsevišķus attēlus (NEF))** un nospiediet

⏏, pēc tam nospiediet ⏏ vai ⏏, lai izvēlētos vēlamo opciju, un nospiediet ⏏, lai to atlasītu.



6 Kadrējiet, fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.

Nospiežot līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu, kamera uzņem divas ekspozīcijas. Kamēr tiek kombinēti attēli, vadības panelī mirgos paziņojumi „Job” un „HDR”; fotogrāfijas nevarēs uzņemt, kamēr nav pabeigta ierakstīšana. Neatkarīgi no atbrīvošanas režīmam šobrīd atlasītās opcijas ikreiz, nospiežot aizvara atbrīvošanas pogu, tiks uzņemta tikai viena fotogrāfija.



Ja ir atlasīts iestatījums **On (series) (Ieslēgts (sērija))**, HDR izslēgsies tikai tad, ja HDR režīmam tiks atlasīts iestatījums **Off (Izslēgts)**; ja ir atlasīts iestatījums **On (single photo) (Ieslēgts (viena fotogrāfija))**, HDR automātiski izslēgsies pēc fotogrāfijas uzņemšanas.

✓ HDR fotogrāfiju kadrēšana

Attēla malas tiks apcirptas. Vēlamais rezultāts var arī netikt sasniegts, ja kamera vai objekts uzņemšanas laikā pārvietojas. Ieteicams izmantot trijkāji. Atkarībā no sižeta ap spilgtiem objektiem var parādīties ēna, bet ap tumšiem objektiem var parādīties oreols; šos efektus var samazināt, noregulējot izlīdzināšanas apjomu.

Interval timer shooting (Uzņemšana ar intervāla taimeru)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Uzņemiet fotogrāfijas ar atlasīto intervālu, līdz būs ierakstīts norādītais uzņēmumu skaits. Ja izmantojat intervāla taimeru, izvēlieties atbrīvošanas režīmu, kas nav režīms **Self-timer (Automātiskais taimeris)** (☺).

Atlasot opciju **Interval timer shooting (Uzņemšana ar intervāla taimeru)** tiek parādītas tālāk minētās opcijas.

- **Start (Sākt):** sāciet uzņemšanu ar intervāla taimeru pēc 3 s (opcijai **Choose start day/time (Izvēlēties sākšanas dienu/laiku)** atlasīts iestatījums **Now (Tagad)**) vai atlasītajā datumā un laikā (**Choose day/time (Izvēlēties dienu/laiku)**). Uzņemšana turpināsies ar atlasīto intervālu, līdz būs uzņemti visi uzņēmumi.
- **Choose start day/time (Izvēlēties sākšanas dienu/laiku):** izvēlieties sākšanas opciju. Lai sāktu uzņemšanu nekavējoties, iezīmējiet opciju **Now (Tagad)**. Lai sāktu uzņemšanu atlasītajā datumā un laikā, atlasiet opciju **Choose day/time (Izvēlēties dienu/laiku)**.
- **Interval (Intervāls):** izvēlieties intervālu (stundas, minūtes un sekundes) starp uzņēmumiem.
- **Intervals×shots/interval (Intervāli×uzņēmumi/intervāli):** izvēlieties intervālu skaitu un uzņēmumu skaitu intervālā.
- **Exposure smoothing (Ekspozīcijas izlīdzināšana):** atlasot opciju **On (Ieslēgts)**, izņemot režīmu **M**, pārējos režīmos kamera regulē ekspozīciju, lai nodrošinātu atbilstību iepriekšējam uzņēmumam (ņemiet vērā, ka ekspozīcijas izlīdzināšana **M** režīmā darbojas tikai tad, ja ir ieslēgta automātiskā ISO jutības vadība). Lielas objekta spilgtuma izmaiņas uzņemšanas laikā var izraisīt lielas ekspozīcijas variācijas; šādā gadījumā var būt nepieciešams saīsināt intervālus starp uzņēmumiem.
- **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas):** atlasiet opciju **On (Ieslēgts)**, lai uzņemšanas laikā padarītu klusāku aizvara darbību.

- **Interval priority (Intervāla prioritāte):** atlasiet opciju **On (Ieslēgts)**, lai nodrošinātu, ka fotogrāfijas, kas uzņemtas **P** un **A** režīmos, tiek uzņemtas ar atlasīto intervālu, atlasiet opciju **Off (Izslēgts)**, lai nodrošinātu, ka fotogrāfijas tiek eksponētas pareizi. Ja ir atlasīta opcija **On (Ieslēgts)**, pārbaudiet, vai fotografēšanas uzņemšanas izvēlnes vienumu secībai **ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)** > **Auto ISO sensitivity control (Automātiskā ISO jutības vadība)** atlasītais minimālais aizvara ātrums ir ātrāks par intervālu un vai pielāgotajam iestatījumam a1 (**AF-C priority selection (AF-C prioritātes atlase)**) vai pielāgotajam iestatījumam a2 (**AF-S priority selection (AF-S prioritātes atlase)**) vienuma **Release (Atbrīvošana)** opcija ir atlasīta atbilstoši pašlaik atlasītajam fokusa režīmam.
- **Starting storage folder (Sākuma glabātavas mape):** iezīmējiet opcijas un nospiediet , lai tās atlasītu vai lai atceltu atlasi. Izvēlieties opciju **New folder (Jauna mape)**, lai katrai jaunai secībai izveidotu jaunu mapi, atlasiet opciju **Reset file numbering (Atiestatīt failu numerāciju)**, lai atiestatītu numerāciju uz 0001, kad tiek izveidota jauna mape.

Uzņemšana laika intervālā

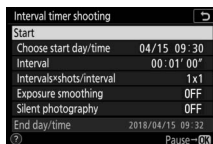
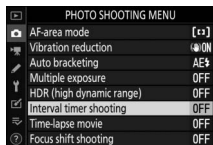
Pirms uzņemšanas

Iekams sākt uzņemšanu laika intervālā, uzņemiet izmēģinājuma uzņēmumu ar pašreizējiem iestatījumiem un apskatiet rezultātus. Iekams izvēlēties sākuma laiku, atlasiet iestatīšanas izvēlnes vienumu **Time zone and date (Laika josla un datums)** un pārliedieties, ka kameras pulkstenim ir iestatīts pareizs laiks un datums. Lai nodrošinātu, ka uzņemšana netiek pārtraukta, pārliedieties, ka kameras akumulators ir pilnībā uzlādēts. Ja rodas šaubas, pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru vai izmantojiet maiņstrāvas adapteri un barošanas savienotāju (pieejams atsevišķi).

1 Atlasiet opciju **Interval timer shooting (Uzņemšana ar intervāla taimeri)**.

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē iezīmējiet opciju **Interval timer shooting (Uzņemšana ar intervāla taimeri)** un nospiediet .

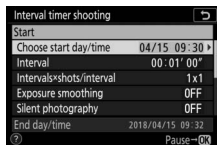
Tiks parādītas uzņemšanas ar intervāla taimeri opcijas.



2 Noregulējiet intervāla taimera iestatījumus.

Noregulējiet šādus iestatījumus:

- **Choose start day/time (Izvēlēties sākšanas dienu/laiku):** izvēlieties sākšanas dienu un laiku.



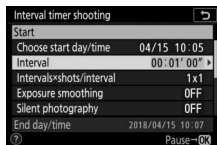
Iezīmējiet vienumu **Choose start day/time (Izvēlēties sākšanas dienu/laiku)** un nospiediet



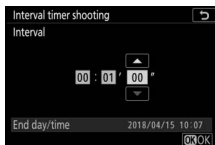
Iezīmējiet opciju un nospiediet

Lai sāktu uzņemšanu nekavējoties, iezīmējiet opciju **Now (Tagad)**.
Lai uzņemšanu sāktu atlasītajā datumā un laikā, atlasiet vienumu **Choose day/time (Izvēlēties dienu/laiku)**, pēc tam izvēlieties datumu un laiku un nospiediet

- **Interval (Intervāls):** izvēlieties intervālu stundās, minūtēs un sekundēs.

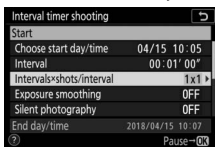


Iezīmējiet opciju **Interval (Intervāls)** un nospiediet



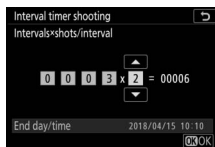
Izvēlieties intervālu un nospiediet

- **Intervals×shots/interval (Intervāli×uzņēmumi/intervāli):** izvēlieties intervālu skaitu un uzņēmumu skaitu intervālā.



lezmējiet vienu

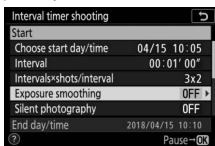
Intervals×shots/interval
(Intervāli×uzņēmumi/intervāli)
un nospiediet



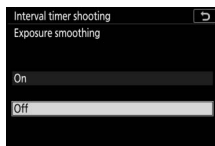
Izvēlieties intervālu skaitu un
uzņēmumu skaitu intervālā un
nospiediet .

Viena kadra atbrīvošanas režīmā fotogrāfijas katrā intervālā tiks uzņemtas ar pielāgotajam iestatījumam d1 (**CL mode shooting speed (Pastāvīga maza ātruma uzņemšanas ātrums)**) atlasīto ātrumu. Ja ir iespējota fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas, uzņēmumu skaits intervālā tiek fiksēts uz vienu uzņēmumu.

- **Exposure smoothing (Ekspozīcijas izlīdzināšana):** iespējojiet vai atspējojiet ekspozīcijas izlīdzināšanu.

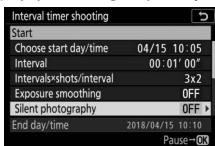


lezmējiet opciju **Exposure smoothing (Ekspozīcijas izlīdzināšana)** un nospiediet .

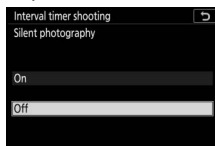


lezmējiet opciju un nospiediet .

- **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas):** iespējojiet vai atspējojiet fotogrāfiju uzņemšanu bez skaņas.

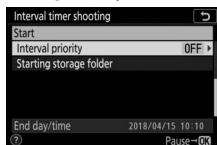


lezmējiet opciju **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** un nospiediet .

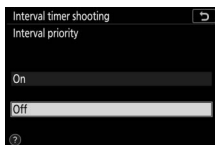


lezmējiet opciju un nospiediet .

- **Interval priority (Intervāla prioritāte):** iespējot vai atspējot opciju **Interval priority (Intervāla prioritāte)**.

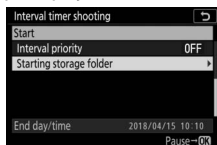


lezmējiet opciju **Interval priority (Intervāla prioritāte)** un nospiediet .

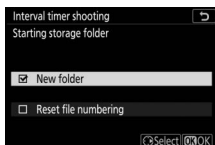


lezmējiet opciju un nospiediet .

- **Starting storage folder (Sākuma glabātavas mape):** izvēlieties sākuma mapes opcijas.



lezmējiet opciju **Starting storage folder (Sākuma glabātavas mape)** un nospiediet .



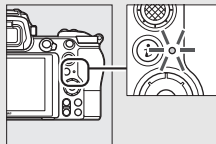
lezmējiet opcijas un nospiediet , lai tās atlasītu vai atceltu atlasi; nospiediet , lai turpinātu.

3 Sāciet uzņemšanu.

lezmējiet opciju **Start (Sākt)** un nospiediet . Pirmā uzņēmumu sērija tiks uzņemta norādītajā sākuma laikā vai pēc aptuveni 3 sekundēm, ja vienumam **Choose start day/time (Izvēlieties sākuma dienu/laiku)** 2. darbībā ir atlasīts iestatījums **Now (Tagad)**. Uzņemšanas laikā displejs izslēdzas; uzņemšana turpināsies ar atlasīto intervālu, līdz būs uzņemti visi uzņēmumi.

☒

Laikā, kad notiek uzņemšana laika intervālā, mirgos atmiņas kartes piekļuves lampiņa.

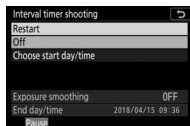


■ Uzņemšanas laika intervālā pauzēšana

Uzņemšanu laika intervālā var pazvēt intervālu starplaikā, nospiežot **OK** (vienumam **Choose start day/time (Izvēlēties sākuma dienu/laiku)** ir atlasīts iestatījums **Now (Tagad)**) vai intervālu taimera izvēlnē atlasot iestatījumu **Pause (Pauze)** (vienumam **Choose start day/time (Izvēlēties sākuma dienu/laiku)** ir atlasīts iestatījums **Choose day/time (Izvēlēties dienu/laiku)**).

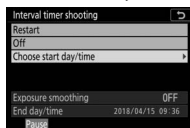
■ Uzņemšanas laika intervālā atjaunošana

Lai atsāktu uzņemšanu nekavējoties, atlasiet opciju **Restart (Atsākt)**.

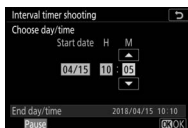


Iezīmējiet opciju **Restart (Atsākt)** un nospiediet **OK**.

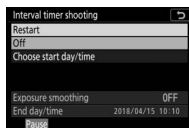
Lai atsāktu uzņemšanu noteiktā laikā:



Intervālu taimera izvēlnē iezīmējiet vienu **Choose day/time (Izvēlēties dienu/laiku)** un nospiediet **OK**.



Izvēlieties sākuma datumu un laiku un nospiediet **OK**.



Iezīmējiet opciju **Restart (Atsākt)** un nospiediet **OK**.

■ Uzņemšanas ar intervāla taimeri pabeigšana

Lai pabeigtu uzņemšanu laika intervālā, iekams ir uzņemtas visas fotogrāfijas, atlasiet intervāla taimera izvēlnes opciju **Off (Izslēgts)**.

■ ■ Bez fotogrāfijas

Fotogrāfijas atlasītajā intervālā netiks uzņemtas, ja pašreizējais intervāls beidzas, iekams ir uzņemta iepriekšējā intervāla fotogrāfija vai fotogrāfijas, ja ir pilna atmiņas karte vai ir atlasīts iestatījums **AF-S**, un kamera nespēj fokusēties (ņemiet vērā, ka kamera fokusējas pirms katra uzņēmuma). Ja autofokusa režīmā vienumam **Interval priority (Intervāla prioritāte)** ir atlasīts iestatījums **Off (Izslēgts)**, uzņemšana tiks atjaunota ar nākamo intervālu.

✓ Nepietiek atmiņas

Ja atmiņas karte ir pilna, intervāla taimeris paliks aktīvs, bet attēli netiks uzņemti. Izdzēsiet dažus attēlus vai izslēdziet kameru un ievietojiet jaunu atmiņas karti, un turpiniet uzņemšanu.

✓ Uzņemšana laika intervālā

Izvēlieties intervālu, kas ir garāks par laiku, kas nepieciešams, lai uzņemtu atlasīto uzņēmumu skaitu, un, ja izmantojat zibspuldzi, laiku, kas nepieciešams, lai zibspuldze pagūtu uzlādēties. Ja intervāls ir pārāk īss, uzņemto fotoattēlu skaits var būt mazāks par 2. darbībā minēto kopskaitu (intervālu skaits reizināts ar uzņēmumu skaitu intervālā) vai arī zibspuldze var uzplaiksnīt ar mazāku jaudu, nekā tas ir nepieciešams pilnai ekspozīcijai. Uzņemšana laika intervālā netiks uzsākta, ja intervāls ir iestatīts uz **00:00'0.5"** un ir iespējots gan viens **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)**, gan **Interval priority (Intervāla prioritāte)**. Uzņemšanu laika intervālā nevar kombinēt ar dažām kameras funkcijām, tostarp video ierakstīšanu, intervāla video, ilgu ekspozīciju (fotogrāfiju uzņemšana režīmos „spuldzīte” vai „laiks”), daudzkārtēju ekspozīciju, HDR (augstu dinamisko diapazonu) un fokusa nobīdi. Ņemiet vērā, ka tā kā aizvara ātrums, kadru uzņemšanas ātrums un attēlu ierakstīšanai vajadzīgais laiks intervāliem var atšķirties, laiks starp viena intervāla beigām un nākamā sākumu var mainīties. Ja nevar sākt uzņemšanu vai ar pašreizējiem iestatījumiem nevar piemērot izmaiņas (piemēram, ja režīmā **M** pašlaik ir atlasīts aizvara ātrums **Bulb (Spuldzīte)** vai **Time (Laiks)**, ja intervāls ir nulle vai sākuma laiks ir mazāks par minūti), tiks parādīts brīdinājums.

Uzņemšana ar intervāla taimeri tiks nopauzēta, ja atbrīvošanas režīmam ir atlasīta opcija **Self-timer (Automātiskais taimeris)** (☺), vai kamera tiek izslēgta un pēc tam atkal ieslēgta (ja kamera ir izslēgta, akumulatorus un atmiņas kartes var mainīt, neizbeidzot fotogrāfiju uzņemšanu ar intervāla taimeri). Uzņemšanas pauzēšana neietekmē intervāla taimera iestatījumus.

✓ Atbrīvošanas režīms

Neatkarīgi no atlasītā atbrīvošanas režīma kamera katrā intervālā uzņems norādīto uzņēmumu skaitu.

Vairākkadru uzņemšana

Iekams sākt uzņemšanu ar intervāla taimeri, noregulējiet vairākkadru uzņemšanas iestatījumus. Ja ekspozīcijas, zibspuldzes vai ADL vairākkadru uzņemšana ir aktīva, kamēr ir spēkā uzņemšana ar intervāla taimeri, katrā intervālā kamera uzņems fotogrāfiju skaitu vairākkadru uzņemšanas programmā neatkarīgi no tā, kāds uzņēmumu skaits norādīts intervāla taimera izvēlnē. Ja baltā balansa vairākkadru uzņemšana ir aktīva, kamēr notiek uzņemšana laika intervālā, kamera uzņems vienu fotogrāfiju katrā intervālā un apstrādās to, lai izveidotu vairākkadru uzņemšanas programmā norādīto kopiju skaitu. Ņemiet vērā, ka vairākkadru uzņemšanu nevar izmantot, ja uzņemšanas laika intervālā režīmā vienumam **Interval priority (Intervāla prioritāte)** ir atlasīta opcija **On (ieslēgts)**.

Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas

Atlasot vienumam **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** iestatījumu **On (ieslēgts)**, tiek atspējotas dažas kameras funkcijas, tostarp:

- ISO jutības no Hi 0,3 līdz Hi 2
- Fotogrāfiju uzņemšana ar zibspuldzi
- Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana
- Mirgoņas samazināšana

Time-lapse movie (Uzņemšanas ar laika intervāliem video)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Kamera automātiski uzņem fotogrāfijas pēc atlasītajiem intervāliem, lai izveidotu ar laika intervāliem uzņemtu video bez skaņas.

Atlasot vienumu **Time-lapse movie (Uzņemšanas ar laika intervāliem video)**, tiek parādītas tālāk norādītās opcijas.

- **Start (Sākt):** sāk uzņemšanas ar laika intervāliem ierakstīšanu. Uzņemšana sāksies pēc apmēram 3 s un turpināsies ar atlasīto intervālu visu atlasīto uzņemšanas laiku.
- **Interval (Intervāls):** izvēlieties intervālu starp uzņēmumiem minūtēs un sekundēs.
- **Shooting time (Uzņemšanas laiks):** izvēlieties, cik ilgi kamera turpinās uzņemt fotogrāfijas (stundas un minūtes).
- **Exposure smoothing (Ekspozīcijas izlīdzināšana):** atlasot iestatījumu **On (Ieslēgts)**, izlīdzina pēkšņas ekspozīcijas izmaiņas režīmos, kas nav **M** režīms (ņemiet vērā, ka ekspozīcijas izlīdzināšana **M** režīmā darbojas tikai tad, ja ir ieslēgta automātiskā ISO jutības vadība). Liela objekta spilgtuma izmaiņas uzņemšanas laikā var izraisīt lielas ekspozīcijas variācijas; šādā gadījumā var būt nepieciešams saīsināt intervālus starp uzņēmumiem.
- **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas):** atlasiet opciju **On (Ieslēgts)**, lai uzņemšanas laikā padarītu klusāku aizvara darbību.
- **Choose image area (Izvēlieties attēla apgabalu):** izvēlieties attēla apgabalu (FX vai DX).
- **Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums):** izvēlieties galīgā video kadra izmēru un uzņemšanas ātrumu.

- **Interval priority (Intervāla prioritāte):** atlasiet opciju **On (Ieslēgts)**, lai nodrošinātu, ka kadri, kas uzņemti **P** un **A** režīmos, tiek uzņemti ar atlasīto intervālu, atlasiet opciju **Off (Izslēgts)**, lai nodrošinātu, ka fotogrāfijas tiek eksponētas pareizi. Ja ir atlasīta opcija **On (Ieslēgts)**, pārbaudiet, vai fotografēšanas uzņemšanas izvēlnes vienumu secībai **ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi) > Auto ISO sensitivity control (Automātiskā ISO jutības vadība)** atlasītais minimālais aizvara ātrums ir ātrāks par intervālu un vai pielāgotajam iestatījumam a1 (**AF-C priority selection (AF-C prioritātes atlase)**) vai pielāgotajam iestatījumam a2 (**AF-S priority selection (AF-S prioritātes atlase)**) vienuma **Release (Atbrīvošana)** opcija ir atlasīta atbilstoši pašlaik atlasītajam fokusa režīmam.

Uzņemšanas ar laika intervāliem video ierakstīšana

✓ Pirms uzņemšanas

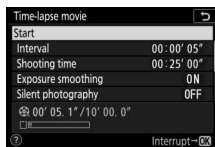
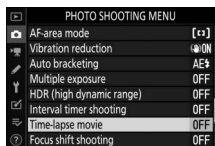
Iekams uzņemt uzņemšanas ar laika intervāliem video, atlasiet iestatīšanas izvēlnes vienumu **Time zone and date (Laika josla un datums)**, pārlicinieties, ka kameras pulkstenim ir iestatīts pareizs laiks un datums, un pēc tam uzņemiet izmēģinājuma uzņēmumu ar pašreizējiem iestatījumiem un apskatiet rezultātus. Uzņemšanas ar laika intervāliem video uzņem, izmantojot video apcirpšanas funkciju; lai pārbaudītu kadra kompozīciju, **Time-lapse movie (Uzņemšanas ar laika intervāliem video)** displejā nospiediet  pogu (lai atgrieztos **Time-lapse movie (Uzņemšanas ar laika intervāliem video)** displejā, nospiediet /? pogu). Lai panāktu konsekventu krāsojumu, izvēlieties baltā balansā iestatījumu, kas nav A (automātiski) vai A (automātiskā dabiskā gaisma).

Lai nodrošinātu netraucētu uzņemšanu, pārlicinieties, ka kameras akumulators ir pilnībā uzlādēts. Ja rodas šaubas, pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru vai izmantojiet maiņstrāvas adapteri un barošanas savienotāju (pieejams atsevišķi).

1 Atlasiet opciju Time-lapse movie (Uzņemšanas ar laika intervāliem video).

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē iezīmējiet opciju **Time-lapse movie (Uzņemšanas ar laika intervāliem video)** un nospiediet .

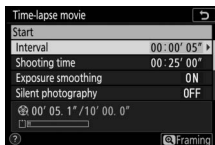
Tiks parādītas uzņemšanas ar laika intervāliem video opcijas.



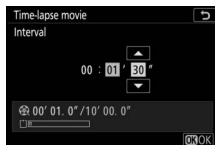
2 Noregulējiet uzņemšanas ar laika intervāliem video iestatījumus.

Noregulējiet šādus iestatījumus:

- **Interval (Intervāls):** intervālam (minūtēs un sekundēs) jābūt garākam par lēnāko paredzamo aizvara ātrumu.

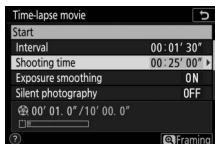


lezmējiet opciju **Interval (Intervāls)** un nospiediet .

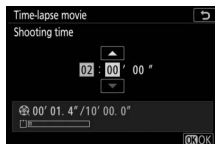


Izvēlieties intervālu un nospiediet .

- **Shooting time (Uzņemšanas laiks):** kopējais uzņemšanas laiks (stundās un minūtēs) var būt līdz 7 stundām un 59 minūtēm.

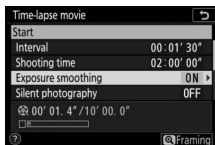


lezmējiet opciju **Shooting time (Uzņemšanas laiks)** un nospiediet .

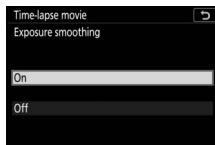


Izvēlieties uzņemšanas laiku un nospiediet .

- **Exposure smoothing (Ekspozīcijas izlīdzināšana):** iespējojiet vai atspējojiet ekspozīcijas izlīdzināšanu.

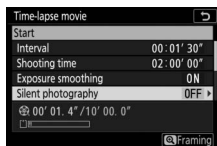


lezmējiet opciju **Exposure smoothing (Ekspozīcijas izlīdzināšana)** un nospiediet .

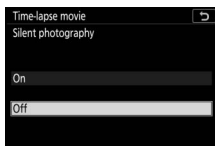


lezmējiet opciju un nospiediet .

- **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas):** iespējotiet vai atspējotiet fotogrāfiju uzņemšanu bez skaņas.

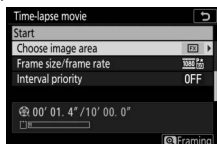


lezmējiet opciju **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** un nospiediet

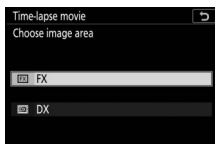


lezmējiet opciju un nospiediet

- **Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu):** izvēlieties attēla apgabalu uzņemšanas ar laika intervāliem video ierakstīšanai.

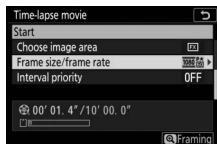


lezmējiet opciju **Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)** un nospiediet

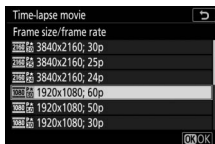


lezmējiet opciju un nospiediet

- **Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums):** izvēlieties kadra izmēru un uzņemšanas ātrumu, ar kādiem tiks atskaņots galīgais video.

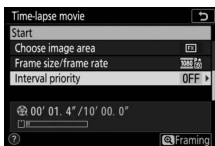


lezmējiet opciju **Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)** un nospiediet

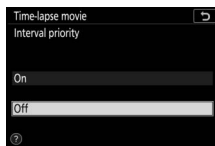


lezmējiet opciju un nospiediet

- **Interval priority (Intervāla prioritāte):** iespējotiet vai atspējotiet opciju **Interval priority (Intervāla prioritāte)**.



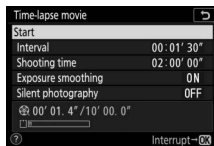
lezmējiet opciju **Interval priority (Intervāla prioritāte)** un nospiediet .



lezmējiet opciju un nospiediet .

3 Sāciet uzņemšanu.

lezmējiet opciju **Start (Sākt)** un nospiediet . Uzņemšana sāksies pēc aptuveni 3 s. Displejs izslēgsies un kamera uzņems fotogrāfijas ar atlasīto intervālu visu atlasīto uzņemšanas laiku.



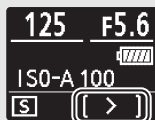
Uzņemšanas laikā

Uzņemšanas laikā vadības panelī tiks rādīts intervāla video ierakstīšanas indikators un iedegsies atmiņas kartes piekļuves lampiņa. Neatkarīgi no pielāgotajam iestatījumam c3 (**Power off delay (Strāvas izslēgšanas aizkave)**,

 264) > **Standby timer (Gaidstāves**

aktivizēšanas taimeris) atlasītās opcijas,

uzņemšanas laikā gaidstāves aktivizēšanas taimera laiks nebeigsies.



Iestatījumu pielāgošana starp uzņēmumiem

Uzņēmumu starplaikā var pielāgot uzņemšanas un izvēlnes iestatījumus. Tomēr ņemiet vērā, ka apmēram 2 s pirms nākamā uzņēmuma uzņemšanas ekrāns izslēgsies.

■ Uzņemšanas pabeigšana

Lai izbeigtu uzņemšanu, iekams ir uzņemtas visas fotogrāfijas, intervāla video izvēlnē iezīmējiet opciju **Off (Izslēgts)** un nospiediet **OK** (ņemiet vērā, ka šī darbība var neizbeigt uzņemšanu, ja vienumam **Interval (Intervāls)** atlasītā vērtība ir ļoti īsa; šādā gadījumā uzņemšanu var izbeigt, izslēdzot kameru). Video tiks izveidots no kadriem, kas uzņemti līdz šim brīdim. Ņemiet vērā, ka tad, ja tiek izņemts vai atvienots strāvas avots vai tiek izņemta atmiņas karte, uzņemšana tiek izbeigta (tomēr pikstiens neatskanēs) un video netiks ierakstīts.

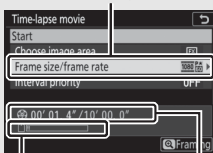
■ Bez fotogrāfijas

Kamera fokusējas pirms katra uzņēmuma. Ja pašlaik atlasītais fokusa režīms ir **AF-S** un vienumam **Interval priority (Intervāla prioritāte)** atlasītais iestatījums ir **Off (Izslēgts)**, kamera pāries uz nākamo intervālu, ja nespēs fokusēties.

✓ Galīgā video garuma aprēķināšana

Kopējo kadru skaitu galīgajā video var aprēķināt, dalot fotografēšanas laiku ar intervālu, to noapaļojot uz augšu un pieskaitot 1. Galīgā video ilgumu var aprēķināt, uzņēmumu skaitu izdalot ar kadru uzņemšanas ātrumu, kas atlasīts vienumam **Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)**. Piemēram, 48 kadru video, kas uzņemts ar izmēru 1920 × 1080; 24p, ilgums būs divas sekundes. Intervāla video maksimālais ilgums ir 20 minūtes.

Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums



Atmiņas kartes indikators

Ierakstītais garums/maksimālais garums

✓ Uzņemšanas ar laika intervāliem video

Intervāla video nevar kombinēt ar dažām kameras funkcijām, tostarp ar video ierakstīšanu, ilgām ekspozīcijām (fotogrāfiju uzņemšana režimos „spuldzīte” vai „laiks”), automātisko taimeri, vairākkadru uzņemšanu, HDR (augstu dinamisko diapazonu), daudzkārtēju ekspozīciju, uzņemšanu laika intervālā un fokusa nobīdi. Aktivā D-Lighting tiek automātiski atspējota. Ņemot vērā, ka aizvara ātrums un attēla ierakstīšanai atmiņas kartē nepieciešamais laiks var mainīties katram uzņēmumam, intervāls starp uzņēmumu, kas tiek ierakstīts, un nākamā uzņēmuma sākšanu var mainīties. Iestatījumu izmaiņas netiks piemērotas un uzņemšana netiks uzsākta, ja intervāla video nevar ierakstīt ar pašreizējiem iestatījumiem (piemēram, ja atmiņas karte ir pilna, ja intervāls vai uzņemšanas laiks ir nulle, vai intervāls ir garāks par uzņemšanas laiku).

Uzņemšana var tikt izbeigta, ja tiek darbinātas kameras vadības ierīces, ja tiek mainīti iestatījumi, vai arī tiek pievienots HDMI kabelis. Video tiks izveidots no kadriem, kas uzņemti līdz brīdim, kad tika izbeigta uzņemšana.

✓ Attēlu apskate

▶ pogu nevar izmantot attēlu skatīšanai, kamēr norisinās uzņemšana, taču, ja atskaņošanas izvēlnes vienumam **Image review (Attēlu apskate)** ir atlasīts iestatījums **On (ieslēgts)** vai **On (monitor only) (Ieslēgts (tikai ekrāns))**, pēc katra uzņēmuma uz dažām sekundēm tiks parādīts pašreizējais kadrs (kadrs var netikt parādīts, ja intervāls ir ļoti īss). Kamēr tiek rādīts kadrs, nevar tikt veiktas nekādas citas atskaņošanas darbības.

✓ Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas

Atlasot vienumam **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** iestatījumu **On (ieslēgts)**, tiek atspējotas dažas kameras funkcijas, tostarp:

- ISO jutības no Hi 0,3 līdz Hi 2
- Fotogrāfiju uzņemšana ar zibspuldzi
- Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana
- Mirgoņas samazināšana

Focus shift shooting (Uzņemšana ar fokusa nobīdi)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Fokusa nobīdes funkciju, kas uzņēmumu sērijās automātiski maina fokusu, izmanto, lai uzņemtu fotogrāfijas, kas vēlāk tiks kombinētas, izmantojot paketēšanu, lai izveidotu vienu attēlu ar palielinātu asuma dziļumu. Iekams izmantot fokusa nobīdi, izvēlieties fokusa režīmu **AF-S** vai **AF-C** un atbrīvošanas režīmu, kas nav **Self-timer (Automātiskais taimeris)** (☺).

Atlasot opciju **Focus shift shooting (Uzņemšana ar fokusa nobīdi)** tiek parādītas tālāk minētās opcijas.

- **Start (Sākt):** sāk uzņemšanu. Kamera katram uzņēmumam mainīs fokusa attālumu par atlasīto lielumu.
- **No. of shots (Uzņēmumu skaits):** izvēlieties uzņēmumu skaitu (maksimums 300).
- **Focus step width (Fokusa soļa platums):** izvēlieties, par kādu lielumu tiks mainīts fokusa attālums, uzņemot katru uzņēmumu.
- **Interval until next shot (Intervāls līdz nākamajam uzņēmumam):** laiks starp uzņēmumiem sekundēs. Atlasiet „00”, lai uzņemtu fotogrāfijas ar ātrumu līdz aptuveni 5,5 kadri/s.
- **First-frame exposure lock (Pirmā kadra ekspozīcijas fiksēšana):** ja ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**, kamera visiem attēliem ekspozīciju fiksēs uz pirmā kadra iestatījumu.
- **Peaking stack image (Fokusa punktu paketes attēls):** ja ir atlasīts iestatījums **Create (Veidot)**, kamera izmantos fokusa punktu paketēšanu, lai izveidotu melnbaltu priekšskatījuma paketi, ko var izmantot, lai pārbaudītu fokusu pēc uzņemšanas.
- **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas):** atlasiet opciju **On (Ieslēgts)**, lai uzņemšanas laikā padarītu klusāku aizvara darbību.
- **Starting storage folder (Sākuma glabāšanas mape):** iezīmējiet opcijas un nospiediet , lai tās atlasītu vai lai atceltu atlasi. Izvēlieties opciju **New folder (Jauna mape)**, lai katrai jaunai secībai izveidotu jaunu mapi, atlasiet opciju **Reset file numbering (Atiestatīt failu numerāciju)**, lai atiestatītu numerāciju uz 0001, kad tiek izveidota jauna mape.

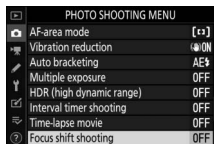
Fotogrāfiju uzņemšana ar fokusa nobīdi

✓ Pirms uzņemšanas

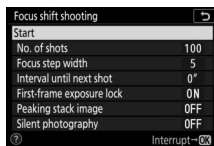
Iekams sākt fotogrāfiju uzņemšanu ar fokusa nobīdi, uzņemiet izmēģinājuma uzņēmumu ar pašreizējiem iestatījumiem un apskatiet rezultātus. Lai nodrošinātu, ka uzņemšana netiek pārtraukta, pārliecinieties, ka kameras akumulators ir pilnībā uzlādēts. Ja rodas šaubas, pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru vai izmantojiet maiņstrāvas adapteri un barošanas savienotāju (pieejams atsevišķi).

1 Atlasiet opciju **Focus shift shooting (Uzņemšana ar fokusa nobīdi)**.

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē iezīmējiet opciju **Focus shift shooting (Uzņemšana ar fokusa nobīdi)** un nospiediet .



Tiks parādītas fokusa nobīdes opcijas.



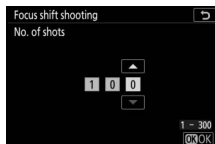
2 Noregulējiet fokusa nobīdes iestatījumus.

Noregulējiet šādus iestatījumus:

- **No. of shots (Uzņēmumu skaits):** izvēlieties uzņēmumu skaitu.

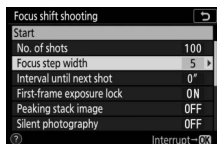


Iezīmējiet vienumu **No. of shots (Uzņēmumu skaits)** un nospiediet .

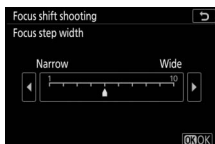


Izvēlieties uzņēmumu skaitu un nospiediet .

- **Focus step width (Fokusa soļa platums):** izvēlieties, par kādu lielumu tiks mainīts fokusa attālums, uzņemot katru uzņēmumu.



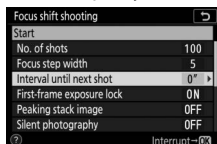
Izvēlieties opciju **Focus step width (Fokusa soļa platums)** un nospiediet .



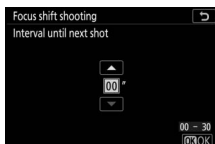
Nospiediet , lai samazinātu fokusa soļa platumu, nospiediet , lai to palielinātu. Nospiediet , lai sāktu.

Tā kā pie maziem fokusa attālumiem asuma dziļums samazinās, iesakām izvēlēties mazākus fokusa soļus un palielināt uzņēmumu skaitu, kad tiek fotografēti objekti, kas atrodas tuvu kamerai.

- **Interval until next shot (Intervāls līdz nākamajam uzņēmumam):** izvēlieties intervālu starp uzņēmumiem.



Izvēlieties vienu **Interval until next shot (Intervāls līdz nākamajam uzņēmumam)** un nospiediet .



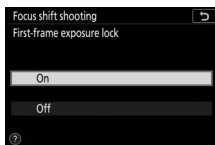
Izvēlieties intervālu (sekundēs) un nospiediet .

Lai nodrošinātu pareizu ekspozīciju, kad tiek izmantota zibspuldze, izvēlieties pietiekami ilgu intervālu, lai zibspuldze pagūtu uzlādēties.

- **First-frame exposure lock (Pirmā kadra ekspozīcijas fiksēšana):** iespējotiet vai atspējotiet ekspozīcijas fiksēšanu.

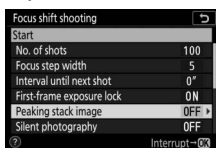


Izvēlieties vienu **First-frame exposure lock (Pirmā kadra ekspozīcijas fiksēšana)** un nospiediet .

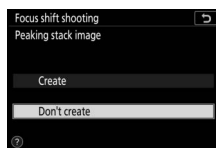


Izvēlieties opciju un nospiediet .

- **Peaking stack image (Fokusa punktu paketes attēls):** iespējojiet vai atspējojiet opciju **Peaking stack image (Fokusa punktu paketes attēls)**.

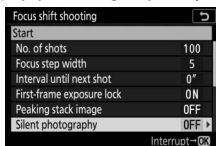


lezmējiet vienumu **Peaking stack image (Fokusa punktu paketes attēls)** un nospiediet **[F]**.

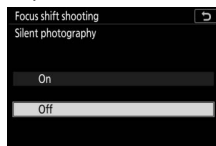


lezmējiet opciju un nospiediet **[OK]**.

- **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas):** iespējojiet vai atspējojiet fotogrāfiju uzņemšanu bez skaņas.

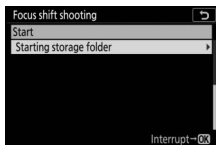


lezmējiet opciju **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** un nospiediet **[F]**.

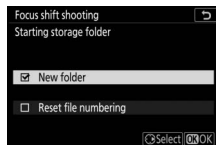


lezmējiet opciju un nospiediet **[OK]**.

- **Starting storage folder (Sākuma glabātavas mape):** izvēlieties sākuma mapes opcijas.



lezmējiet opciju **Starting storage folder (Sākuma glabātavas mape)** un nospiediet **[F]**.



lezmējiet opcijas un nospiediet **[F]**, lai tās atlasītu vai atceltu atlasī. Nospiediet **[OK]**, lai sāktu.

3 Sāciet uzņemšanu.

Iezīmējiet vienumu **Start (Sākt)** un nospiediet . Pēc aptuveni 3 s sāksies uzņemšana. Izslēgsies displejs, un kamera uzņems fotogrāfijas ar atlasīto intervālu, sākot no uzņemšanas sākumā atlasītā fokusa attāluma un ar katru uzņēmumu ar atlasīto fokusa soli virzoties uz bezgalības iestatījumu. Fotografēšana tiek izbeigta, kad ir uzņemts atlasītais uzņēmumu skaits vai fokuss sasniedz bezgalību. Lai izbeigtu uzņemšanu, iekams ir uzņemtas visas fotogrāfijas, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu vai uzņēmumu starplaikā nospiediet  pogu.



✓ Apertūras atvērumš

Lai nepieļautu precizitātes zudumus, kas var notikt pie maziem apertūras atvērumiem, izvēlieties apertūras atvērumu, kura f skaitlis ir mazāks par $f/11 - f/8$.

✓ Uzņemšanas laikā

Uzņemot fotogrāfijas ar fokusa nobīdi, atbrīvošanas režīma indikators vadības paneli izslēgsies un mirgos atmiņas kartes piekļuves lampiņa. Neatkarīgi no opcijas, kas atlasīta pielāgotajam iestatījumam c3 (**Power off delay (Barošanas izslēgšanas aizturēšana)**) > **Standby timer (Gaidstāves aktivizēšanas taimeris)**, gaidstāves aktivizēšanas taimeris uzņemšanas laikā neizslēgsies. Ņemiet vērā, ka kameras iestatījumu mainīšana laikā, kad norisinās fotogrāfiju uzņemšana ar fokusa nobīdi, var izraisīt uzņemšanas izbeigšanu. Ja uzņemšanas laikā tiks regulēts fokuss, fotografēšana tiks izbeigta.

✓ Fokusa punktu paketes attēls

Atskaņošanas laikā fotogrāfijās, kas uzņemtas, ar vienumam **Peaking stack image (Fokusa punktu paketes attēls)** iestatītu iestatījumu **Create (Veidot)**, parādās  ikona, norādot, ka fokusa paketes priekšskatījumu var parādīt, nospiežot **i** pogu un atlasot vienumu **Display peaking stack image (Parādīt fokusa punktu paketes attēlu)**. Baltā krāsā parādītie apgabali, apvienojot attēlus, būs fokusā. Fokusa punktu paketes priekšskatījumu var skatīt tikai ar to kameru, kas tika izmantota tās izveidošanai.

Fotogrāfiju uzņemšana ar fokusa nobīdi

Ja tiek izmantota zibspuldze, izvēlieties intervālu, kas ir ilgāks par laiku, kas nepieciešams, lai pagūtu uzlādēties zibspuldze. Ja intervāls ir par īsu, zibspuldze var uzplaiksnīt ar jaudu, kas ir nepietiekama pilnīgai eksponēšanai. Fokusa nobīdi nevar kombinēt ar dažām kameras funkcijām, tostarp video ierakstīšanu, uzņemšanas ar laika intervāliem video, vairākkadru uzņemšanu, automātisko taimeri, ilgām ekspozīcijām (fotogrāfiju uzņemšana režīmos „spuldzīte” vai „laiks”), HDR (augsts dinamiskais diapazons), daudzkārtēju ekspozīciju un uzņemšanu laika intervālā. Tā kā aizvara ātrums un laiks, kas nepieciešams attēlu ierakstīšanai, dažādiem uzņēmumiem var būt dažāds, ņemiet vērā, ka var mainīties arī laiks no viena intervāla beigām līdz nākamā intervāla sākumam. Ja uzņemšanu nevar sākt ar pašreizējiem iestatījumiem (piemēram, ja aizvara ātrums ir iestatīts uz **Bulb** (Spuldzīte) vai **Time** (Laiks)), tiks parādīts brīdinājums.

Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas

Atlasot vienumam **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** iestatījumu **On (ieslēgts)**, tiek atspējotas dažas kameras funkcijas, tostarp:

- ISO jutības no Hi 0,3 līdz Hi 2
- Fotogrāfiju uzņemšana ar zibspuldzi
- Ekspozīcijas aizturēšanas režīms
- Mirgoņas samazināšana

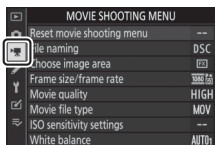
Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)

MENU poga →  (fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne)

Lai, uzņemot ainavas un citus statiskus objektus, samazinātu aizvara radītās vibrācijas, atlasiet iestatījumu **On (ieslēgts)** ( 70). Ieteicams izmantot trijkāji. Neatkarīgi no pielāgotajam iestatījumam d5 (**Shutter type (Aizvara tips)**) atlasītās opcijas attēli tiek uzņemti, izmantojot elektronisko aizvaru. Neatkarīgi no opcijas, kas atlasīta iestatīšanas izvēlnes vienumam **Beep options (Pikstiena opcijas)**, pikstiens neatskanēs, kad kamera fokusējas vai automātiskais taimeris veic atpakaļskaitīšanu, un tiks atspējota gan zibspuldze, gan ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšanas funkcija. Nepārtrauktas atbrīvošanas režīmos mainīsies kadru uzņemšanas ātrums ( 89).

Video uzņemšanas izvēlne: video uzņemšanas opcijas

Lai skatītu video uzņemšanas izvēlni, kameras izvēlnēs atlasiet  cilni.



Opcija	
Reset movie shooting menu (Atiestatīt video uzņemšanas izvēlni)	243
File naming (Failu nosaukumi)	243
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	243
Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)	243
Movie quality (Video kvalitāte)	243
Movie file type (Video failu tips)	243
ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)	244
White balance (Baltā balanss)	244
Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	245
Manage Picture Control (Pārvaldīt Picture Control)	245
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	245
High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)	245
Vignette control (Vinjetes vadība)	246
Diffraction compensation (Difrakcijas kompensācija)	246

Opcija	
Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole)	246
Flicker reduction (Mirgoņas samazināšana)	246
Metering (Mērīšana)	247
Focus mode (Fokusa režīms)	247
AF-area mode (AF apgabala režīms)	247
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)	247
Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma)	247
Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)	248
Attenuator (Slāpētājs)	248
Frequency response (Frekvenču uztveramība)	249
Wind noise reduction (Vēja trokšņu samazināšana)	249
Headphone volume (Austiņu skaļums)	249
Timecode (Laika kods)	250

Skatīt arī

Izvēlņu noklusējuma iestatījumus skatīt sadaļā „Video uzņemšanas izvēlnes noklusējuma iestatījumi” (150).

Reset movie shooting menu (Atiestatīt video uzņemšanas izvēlni)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Atlasiet opciju **Yes (Jā)**, lai atjaunotu video uzņemšanas izvēlnes opciju noklusējuma vērtības (□ 150).

File naming (Failu nosaukumi)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties no trim burtiem sastāvošu prefiksu, kas tiks izmantots attēlu failu nosaukumos, kuros tiks saglabāti video. Noklusējuma prefikss ir „DSC” (□ 169).

Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties video apcirpšanas (attēla apgabalu) FX vai DX formātu.

Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties video kadra izmēru (pikseļos) un kadru uzņemšanas ātrumu. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Kadra izmērs, kadru uzņemšanas ātrums un video kvalitāte” (□ 120).

Movie quality (Video kvalitāte)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties opciju **High quality (Augsta kvalitāte)** vai **Normal (Normāla)**.

Movie file type (Video failu tips)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

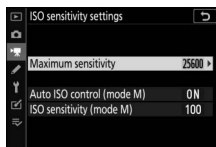
Ierakstiet video MOV vai MP4 formātā.

ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Regulējiet tālāk norādītos ISO jutības iestatījumus.

- **Maximum sensitivity (Maksimālā jutība):** atlasiet automātiskās ISO jutības vadības augšējo ierobežojumu robežās no ISO 200 līdz Hi 2. Automātisko ISO jutības vadību lieto režīmos **P**, **S** un **A**, kā arī, ja **M** režīmā vienamam **Auto ISO control (mode M) (Automātiskā ISO vadība (M režīms))** ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**.
- **Auto ISO control (mode M) (Automātiskā ISO vadība (M režīms)):** režīmā **M** atlasiet iestatījumu **On (Ieslēgts)**, lai automātiski kontrolētu ISO jutības vadību; atlasiet iestatījumu **Off (Izslēgts)**, lai lietotu opcijai **ISO sensitivity (mode M) (ISO jutība (M režīms))** atlasīto vērtību.
- **ISO sensitivity (mode M) (ISO jutība (M režīms)):** **M** režīmam ISO jutību izvēlieties diapazonā no ISO 64 (Z 7) vai ISO 100 (Z 6) līdz Hi 2. Citos režīmos tiek lietota automātiskā ISO jutības vadība.



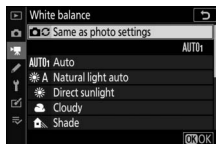
Automātiska ISO jutības vadība

Pie augstām ISO jutības vērtībām kamerai var rasties problēmas ar fokusēšanu un var pieaugt trokšņu (brīvi izvietoti, spilgti pikseli, aizmiglojums un līnijas) apjoms. To var novērst, izpildot vienumu secību **ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi) > Maximum sensitivity (Maksimālā jutība)** un iestatot mazāku vērtību.

White balance (Baltā balanss)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

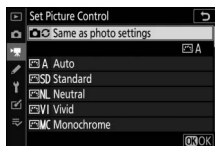
Izvēlieties baltā balansu video ierakstiem ( 66). Atlasiet opciju **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**, lai izmantotu pašlaik fotogrāfijām atlasīto opciju.



Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties Picture Control video ierakstiem (📖 98). Atlasiet opciju **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**, lai izmantotu pašlaik fotogrāfijām atlasīto opciju.



Manage Picture Control (Pārvaldīt Picture Control)

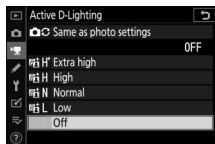
MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Izveidojiet pielāgotas Picture Controls (📖 183).

Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Saglabā detaļas izgaismotos un noēnotos apgabalos, veidojot video ar dabisku kontrastu. Atlasiet opciju **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumiem)**, lai izmantotu opciju, kas pašlaik ir atlasīta fotogrāfiju uzņemšanai (📖 114, 124).



High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Samazina trokšņus (brīvi izvietoti, spilgti pikseli) video, kas uzņemti ar augstām ISO jutības vērtībām (📖 187).

Vignette control (Vinjetes vadība)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Samazina vinjetēšanu uzņemtajos video ( 188). Atlasiet opciju **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**, lai izmantotu pašlaik fotogrāfijām atlasīto opciju.

Diffraction compensation (Difrakcijas kompensācija)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Samazina difrakciju uzņemtajos video ( 188).

Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Samazina cilindriskos un spilvenveida kropļojumus uzņemtajos video ( 188).

Flicker reduction (Mirgoņas samazināšana)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Samazina mirgoņu un joslu veidošanos, ja video tiek uzņemts fluorescējošo vai dzīvsudraba tvaiku spuldžu apgaismojumā. Atlasiet opciju **Auto (Automātiski)**, lai ļautu kamerai automātiski izvēlēties pareizu frekvenci, vai manuāli saskaņojiet frekvenci ar vietējā maiņstrāvas elektriskā tīkla frekvenci.

Video uzņemšanas izvēlnes vienums „Flicker reduction” (Mirgoņas samazināšana)

Ja opcija **Auto (Automātiski)** nedod vēlamo rezultātu un nav precīzi zināms, kāda ir vietējā elektrotīkla frekvence, izmēģiniet gan 50 Hz, gan 60 Hz opciju un izvēlieties to, kura dod vislabāko rezultātu. Mirgoņas samazināšana var nedot vēlamo rezultātu, ja objekts ir ļoti spilgts; šādā gadījumā jums jāizvēlas mazāks apertūras atvērums (lielāks f skaitlis). Lai nepieļautu mirgoņu, atlasiet **M** režīmu un izvēlieties aizvara ātrumu, to pielāgojot vietējā maiņstrāvas tīkla frekvencei: $\frac{1}{125}$ s, $\frac{1}{60}$ s vai $\frac{1}{30}$ s — 60 Hz frekvencei; $\frac{1}{100}$ s, $\frac{1}{50}$ s vai $\frac{1}{25}$ s — 50 Hz frekvencei.

Metering (Mērišana)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties, kā kamera mēris ekspozīciju video režīmā (📖 112). Punkta mērišana nav pieejama.

Focus mode (Fokusa režīms)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties fokusa režīmu video ierakstīšanai (📖 52).

AF-area mode (AF apgabala režīms)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties, kā kamera fokusēsies video režīmā (📖 54).

Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties video ierakstīšanai vibrāciju samazināšanas opciju (📖 116). Atlasiet opciju **Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi)**, lai izmantotu pašlaik fotogrāfijām atlasīto opciju.

Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma)

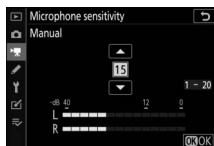
MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Atlasiet, lai video režīmā iespējotu elektronisko vibrāciju samazināšanu.

Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)

MENU poga → 🎧 (video uzņemšanas izvēlne)

Ieslēdziet vai izslēdziet iebūvēto vai ārējo mikrofona vai regulējiet mikrofona jutību. Izvēlieties opciju **Auto (Automātiski)**, lai automātiski regulētu jutību, **Microphone off (Mikrofons izslēgts)**, lai izslēgtu skaņas ierakstīšanu; lai manuāli atlasītu mikrofona jutību, atlasiet opciju **Manual (Manuāli)** un izvēlieties jutību.



🔊 ikona

Video, kas ierakstīti bez skaņas, video un pilnkadra atskaņošanas režīmos tiek norādīti ar 🔊 ikonu.



Attenuator (Slāpētājs)

MENU poga → 🎧 (video uzņemšanas izvēlne)

Atlasiet opciju **Enable (Iespējot)**, lai samazinātu mikrofona līmeņa pastiprināšanu un nepieļautu audio kropļojumus, ierakstot video skaļās vidēs.

Frequency response (Frekvenču uztveramība)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Ja ir atlasīta opcija  **Wide range (Plašs diapazons)**, iebūvētais un ārējais mikrofons reaģēs uz plašu frekvenču diapazonu no mūzikas līdz pilsētas ielu trokšņiem. Izvēlieties opciju  **Vocal range (Balss diapazons)**, lai izdalītu cilvēku balsis.

Wind noise reduction (Vēja trokšņu samazināšana)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Atlasiet opciju **On (Ieslēgts)**, lai iespējotu iebūvētā mikrofona zemo frekvenču trokšņu filtru (papildu stereomikrofonus tas neietekmē), samazinot mikrofona vēja radīto troksni (ņemiet vērā, ka var tikt ietekmētas arī pārējās skaņas). Vēja trokšņu samazināšanu papildu stereomikrofoniem, kas atbalsta šo funkciju, var iespējot vai atspējot, izmantojot mikrofona vadības ierīces.

Headphone volume (Austiņu skaļums)

MENU poga →  (video uzņemšanas izvēlne)

Nospiediet  vai , lai regulētu austiņu skaļumu.

Timecode (Laika kods)

MENU poga → ❶ (video uzņemšanas izvēlne)

Izvēlieties, vai, uzņemot video, ierakstīt laika kodus, norādot katram kadram stundu, minūti, sekundi un kadra numuru. Laika kodi ir pieejami tikai MOV formātā ierakstītiem video. Iekams sākt, iestatīšanas izvēlnē atlasiet vienumu **Time zone and date (Laika josla un datums)** un pārlicinieties, ka pulkstenis ir iestatīts pareizi.

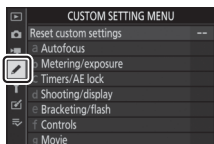
Opcija	Apraksts
Record timecodes (Ierakstīt laika kodus)	• On (Ieslēgts): laika kodi tiek ierakstīti un parādīti displejā. • On (with HDMI output) (Ieslēgts (ar HDMI izvadū)): laika kodi tiks iekļauti videoierakstos, kas saglabāti Atomos SHOGUN, NINJA vai SUMO sērijas monitoru rakstītājos, kas pievienoti, izmantojot HDMI kabeli. • Off (Izslēgts): laika kodi netiek ierakstīti.
Count-up method (Skaitīšanas metode)	• Record run (Ierakstīšanas laikā): laika kodi tiek palielināti tikai, kamēr notiek ierakstīšana. • Free run (Pašplūsmā): laika kodi tiek palielināti pastāvīgi, tostarp, kad kamera ir izslēgta.
Timecode origin (Laika koda izcelsme)	• Reset (Atiestatīt): atiestatiet laika kodu uz 00:00:00.00. • Enter manually (Ievadīt manuāli): manuāli ievadiet stundu, minūti, sekundi un kadra numuru. • Current time (Pašreizējais laiks): iestatiet laika kodu kā pašreizējo laiku, ko nodrošina kameras pulkstenis.
Drop frame (Ar izlaistiem kadriem)	Atlasiet On (Ieslēgts) , lai kompensētu neatbilstības starp kadru skaitu un reālo ierakstīšanas laiku pie kadru uzņemšanas ātrumiem 30 un 60 kadri/s.

✓ HDMI ierices

Atlasot vienumam **Record timecodes (Ierakstīt laika kodus)** opciju **On (with HDMI output) (Ieslēgts (ar HDMI izvadū))**, var tikt traucēta videoieraksta izvadīšana uz HDMI ierīcēm.

Pielāgotie iestatījumi: kameras iestatījumu precīza ieregulēšana

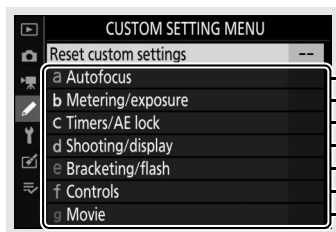
Lai skatītu pielāgotos iestatījumus, kameras izvēlnē atlasiet  cilni.



Pielāgotos iestatījumus izmanto, lai kameras iestatījumus pielāgotu individuālām vēlmēm.

Pielāgoto iestatījumu grupas

Galvenā izvēlne



Ir pieejami šādi pielāgotie iestatījumi:

Pielāgotais iestatījums ¹		
Reset custom settings (Atiestatīt pielāgotos iestatījumus)		254
a Autofocus (Autofokuss)		
a1	AF-C priority selection (AF-C prioritātes atlase)	255
a2	AF-S priority selection (AF-S prioritātes atlase)	255
a3	Focus tracking with lock-on (Fokusa paredzēšana ar fiksēšanu)	256
a4	Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana)	256
a5	Focus points used (Izmantotie fokusa punkti)	257
a6	Store points by orientation (Saglabāt punktus atbilstoši orientācijai)	257
a7	AF activation (AF aktivizēšana)	258
a8	Limit AF-area mode selection (Ierobežot AF apgabala režīma atlasīšanu)	259
a9	Focus point wrap-around (Fokusa punkta ietvērums)	259
a10	Focus point options (Fokusa punkta opcijas)	259
a11	Low-light AF (Vāja apgaismojuma AF)	260
a12	Built-in AF-assist illuminator (Iebūvēts AF palīggaismotājs)	260
a13	Manual focus ring in AF mode (Manuālā fokusa gredzens AF režīmā) ²	261
b Metering/exposure (Mērīšana/ekspozīcija)		
b1	EV steps for exposure cntrl (Ekspozīcijas vadības EV soļi)	261
b2	Easy exposure compensation (Vienkāršota ekspozīcijas kompensācija)	262
b3	Center-weighted area (Centra vidējais apgabals)	262
b4	Fine-tune optimal exposure (Optimālas ekspozīcijas precīza ieregulēšana)	263
c Timers/AE lock (Taimeris/AE fiksators)		
c1	Shutter-release button AE-L (Aizvara atbrīvošanas poga AE-L)	263
c2	Self-timer (Automātiskais taimeris)	264
c3	Power off delay (Barošanas izslēgšanās aizturēšana)	264

d	Shooting/display (Uzņemšana/displejs)	
d1	CL mode shooting speed (Nepārtraukta lēna ātruma režīma uzņemšanas ātrums)	265
d2	Max. continuous release (Maks. nepārtraukta atbrīvošana)	265
d3	Sync. release mode options (Sinhronizēta atbrīvošanas režīma opcijas)	265
d4	Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)	265
d5	Shutter type (Aizvara tips)	266
d6	Limit selectable image area (Ierobežot atlasāmā attēla apgabalu)	266
d7	File number sequence (Failu numuru secība)	267
d8	Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)	268
d9	Framing grid display (Kadrēšanas režģa rādīšana)	268
d10	Peaking highlights (Kontūru izgaismojumi)	268
d11	View all in continuous mode (Skatīt visus nepārtrauktajā režīmā)	268
e	Bracketing/flash (Vairākkadru uzņemšana/zibspuldze)	
e1	Flash sync speed (Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums)	269
e2	Flash shutter speed (Zibspuldzes aizvara ātrums)	270
e3	Exposure comp. for flash (Ekspozīcijas kompensācija zibspuldzei)	270
e4	Auto ISO sensitivity control (Automātiska ISO jutības vadība)	270
e5	Modeling flash (Modelēšanas zibspuldze)	271
e6	Auto bracketing (mode M) (Automātiskā vairākkadru uzņemšana (M režīms))	271
e7	Bracketing order (Vairākkadru uzņemšanas secība)	272
f	Controls (Vadība)	
f1	Customize menu (Pielāgot izvēlni)	273
f2	Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre)	275
f3	OK button (OK poga)	283
f4	Shutter spd & aperture lock (Aizvara ātruma un apertūras atvēruma fiksēšana)	285
f5	Customize command dials (Pielāgot grozāmos komandu pārslēgus)	285
f6	Release button to use dial (Atbrīvot pogu, lai lietotu grozāmo pārslēgu)	287
f7	Reverse indicators (Apvērst indikatorus)	287



g	Movie (Video)	
g1	Customize menu (Pielāgot izvēlni)	288
g2	Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre)	289
g3	OK button (OK poga)	294
g4	AF speed (AF ātrums)	294
g5	AF tracking sensitivity (AF paredzēšanas jutība)	295
g6	Highlight display (Izgaismojumu displejs)	296

1 Vienumi, kuriem ir mainītas noklusējuma vērtības, ir norādīti ar zvaigznīti („*”).

2 Pieejams tikai ar saderīgiem objektīviem.



Skatīt arī

Izvēlņu noklusējuma iestatījumus skatīt sadaļā „Pielāgotos iestatījumu izvēlnes noklusējuma iestatījumi” (□ 152).

Reset custom settings (Atiestatīt pielāgotos iestatījumus)

MENU poga → (pielāgotos iestatījumu izvēlnē)

Atlasot iestatījumu **Yes (Jā)**, pielāgotajiem iestatījumiem tiek atjaunotas to noklusējuma vērtības (□ 152).

a: Autofocus (Autofokuss)

a1: AF-C priority selection (AF-C prioritātes atlase)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, vai fokusa režīmā **AF-C** fotogrāfijas var uzņemt, iekams kamera ir fokusējusies.

Opcija	Apraksts
 Release (Atbrīvošana)	Fotogrāfijas var uzņemt, kad vien tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga (<i>atbrīvošanas prioritāte</i>).
 Focus (Fokusēšana)	Fotogrāfijas var uzņemt tikai tad, kad kamera ir fokusēta (<i>fokusa prioritāte</i>).

Neatkarīgi no atlasītās opcijas fokuss netiks fiksēts, ja fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-C**. Kamera turpinās regulēt fokusu, līdz tiks atbrīvots aizvars.

a2: AF-S priority selection (AF-S prioritātes atlase)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, vai fokusa režīmā **AF-S** fotogrāfijas var uzņemt, iekams kamera ir fokusējusies.

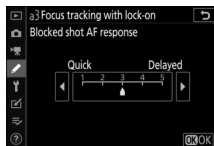
Opcija	Apraksts
 Release (Atbrīvošana)	Fotogrāfijas var uzņemt, kad vien tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga (<i>atbrīvošanas prioritāte</i>).
 Focus (Fokusēšana)	Fotogrāfijas var uzņemt tikai tad, kad kamera ir fokusēta (<i>fokusa prioritāte</i>).

Ja fokusa punkts ir parādīts zaļā krāsā, kad autofokusa režīmam ir atlasīta opcija **AF-S**, neatkarīgi no atlasītās opcijas fokuss tiks fiksēts, kamēr vien aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz pusei. Fokusa fiksēšana turpināsies, līdz tiks atbrīvots aizvars.

a3: Focus tracking with lock-on (Fokusa pavadīšana ar fiksēšanu)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, cik ātri fokusa režīmā **AF-C** fokuss reaģēs, ja kaut kas pārvietojas starp objektu un kameru. Izvēlieties vērtības no **5 (Delayed (Aizturēta))** līdz **1 (Quick (Ātri))**. Jo lielāka ir vērtība, jo lēnāka ir reakcija un mazāka iespēja zaudēt fokusu uz sākotnējo objektu. Jo mazāka vērtība, jo ātrāka ir reakcija un lielāka iespēja, ka fokuss pārslēgsies uz objektu, kas šķērso jūsu redzeslauku. Ņemiet vērā, ka tad, ja AF apgabala režīmam ir atlasīts automātiskais apgabala AF, iestatījumi **2** un **1 (Quick (Ātri))** ir līdzvērtīgi iestatījumam **3**.



a4: Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, vai kamera nosaka cilvēka vai suņu un kaķu portreta objektus un fokusējas uz viņu sejām vai uz sejām un acīm, kad AF apgabala režīmam ir atlasīts automātiskais apgabala AF.

Opcija	Apraksts
Face and eye detection on (Sejas un acu noteikšana ieslēgta)	Ja kamera nosaka cilvēka portreta objektu, tā automātiski fokusējas uz vienu vai otru objekta aci vai uz objekta seju, ja acis nav noteiktas.
Face detection on (Sejas noteikšana ieslēgta)	Ja kamera nosaka portreta objektu, tā automātiski fokusējas uz objekta seju.
Animal detection (Dzīvnieku noteikšana)	Ja kamera nosaka suni vai kaķi, tā automātiski fokusējas uz vienu vai otru objekta aci vai uz objekta seju, ja acis nav noteiktas.
Off (Izslēgts)	Sejas un acu noteikšana ir atspējota.

a5: Focus points used (Izmantotie fokusa punkti)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties fokusa punktu skaitu, kas būs pieejams manuālai fokusa punkta atlasīšanai.

Opcija	Apraksts
ALL All points (Visi punkti)	Pašreizējā AF apgabala režīmā var atlasīt ikvienu pieejamo fokusa punktu.
1/2 Every other point (Katrs otrais punkts)	Pieejamo fokusa punktu skaits tiek samazināts par trīs ceturtdaļām (režīmā Wide-area AF (L) (Plata apgabala AF (L)) pieejamo fokusa punktu skaits nemainās). Izmantojiet, lai ātri atlasītu fokusa punktu.

a6: Store points by orientation (Saglabāt punktus atbilstoši orientācijai)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, vai atsevišķus fokusa punktus varēs atlasīt horizontālai (ainavas) orientācijai, vertikālai (portreta) orientācijai ar pulksteniski 90° leņķī pagrieztu kameru un vertikālai orientācijai ar pretpulksteniski 90° leņķī pagrieztu kameru.

Atlasiet opciju **No (Nē)**, lai lietotu vienu un to pašu fokusa punktu neatkarīgi no kameras orientācijas.



Kamera pagriezta par 90°
pretpulksteniski



Ainavas (platā) orientācija



Kamera pagriezta par 90°
pulksteniski

Atlasiet opciju **Yes (Jā)**, lai iespējotu atsevišķa fokusa punkta atlasīšanu.



Kamera pagriezta par 90°
pretpulksteniski



Ainavas (platā) orientācija



Kamera pagriezta par 90°
pulksteniski

a7: AF activation (AF aktivizēšana)

MENU poga → (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, vai aizvara atbrīvošanas pogu var izmantot, lai fokusētu (**Shutter/AF-ON (Aizvars/AF-ON)**), vai arī to, ka fokusu var noregulēt, tikai izmantojot **AF-ON** pogu vai citus vadības elementus, kam piešķirta AF ieslēgšanas funkcija (**AF-ON only (Tikai AF-ON)**).

Out-of-focus release (Atbrīvošana bez fokusēšanas)

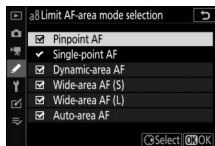
Lai izvēlētos, vai aizvaru var atbrīvot pat apstākļos, kuros tas normāli tiktu atspējots, atlasiet pielāgoto iestatījumu a7 (**AF activation (AF aktivizēšana)**), iezīmējiet vienumu **AF-ON only (Tikai AF-ON)** un nospiediet . Vienuma **Enable (Iespējot)** atlasīšana ļauj atbrīvot aizvaru jebkurā laikā.

Opcija	Apraksts
Enable (Iespējot)	Aizvara atbrīvošana ir iespējota.
Disable (Atspējot)	Aizvara atbrīvošana ir atspējota.

a8: Limit AF-area mode selection (Ierobežota AF apgabala režīma atlasīšana)

MENU poga →  (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties opcijas, kuras var atlasīt, grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu, kad AF apgabala režīms ir piešķirts  izvēlei vai kameras vadībai. Iezīmējiet vēlamos režīmus un nospiediet , lai tos atlasītu vai atceltu atlasi. Nospiediet , lai saglabātu izmaiņas, kad iestatījumi ir pabeigti.



a9: Focus point wrap-around (Fokusa punkta ietvērums)

MENU poga →  (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, vai fokusa punkta atlase tiek „ietverta” no displeja vienas malas līdz otrai. Ja ir atlasīta opcija **Wrap (Ietvert)**, fokusa punkta atlase tiek „ietverta” no augšas uz leju, no lejas uz augšu, no labās puses uz kreiso un no kreisās puses uz labo, tādējādi, piemēram, nospiežot apakškomandu kursortaustiņu pa labi, kad fokusa punkts ir iezīmēts skatu meklētāja displeja labajā malā, tiek atlasīts atbilstošs fokusa punkts displeja kreisajā pusē.

a10: Focus point options (Fokusa punkta opcijas)

MENU poga →  (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties kādu no tālāk norādītajām fokusa punkta displeja opcijām.

- **Manual focus mode (Manuālā fokusa režīms):** izvēlieties iestatījumu **On (Ieslēgts)**, lai manuālā fokusa režīmā parādītu aktīvo fokusa punktu, atlasiet iestatījumu **Off (Izslēgts)**, lai fokusa punktu parādītu tikai fokusa punkta atlasīšanas laikā.
- **Dynamic-area AF assist (Dinamiskā apgabala AF palīgs):** ja ir atlasīta opcija **On (Ieslēgts)**, dinamiskā apgabala AF režīmā tiks parādīts gan atlasītais fokusa punkts, gan ietverošie fokusa punkti. Atlasiet opciju **Off (Izslēgts)**, lai parādītu tikai atlasīto fokusa punktu.

a11: Low-light AF (Vāja apgaismojuma AF)

MENU poga →  (pielāgots iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties opciju **On (ieslēgts)**, lai vājā apgaismojumā iegūtu precīzāku fokusu, kad fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-S**, taču ņemiet vērā, ka kamerai, lai fokusētos, var būt nepieciešams vairāk laika. Šī opcija ir spēkā tikai fotogrāfiju uzņemšanas režīmā, ja ar grozāmo režīmu pārslēgu atlasītais iestatījums nav . Kamēr ir spēkā vāja apgaismojuma AF, displejā parādīsies paziņojums „Low-light” (Vājš apgaismojums), un var samazināties displeja atsvaidzināšanas ātrums.

a12: Built-in AF-assist illuminator (Iebūvēts AF palīggaismotājs)

MENU poga →  (pielāgots iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, vai iebūvētais AF palīggaismotājs iedegsies, lai fotografēšanas režīmā palīdzētu izpildīt fokusēšanas darbību, ja ir vājš apgaismojums.

Opcija	Apraksts
On (ieslēgts)	Gaismotājs iedegas pēc vajadzības (tikai AF-S fokusa režīms).
Off (izslēgts)	Apgaismotājs neiedegas, lai palīdzētu izpildīt fokusēšanas darbību. Kamera vājā apgaismojumā var nespēt fokusēties.

AF palīggaismotājs

AF palīggaismotāja darbības diapazons ir aptuveni 1 – 3 m; ja tiek izmantots palīggaismotājs, ņemiet objektīva pārsegu. Neaizsedziet AF palīggaismotāju, kamēr tas ir iedegts.



a13: Manual focus ring in AF mode (Manuālā fokusa gredzens AF režīmā)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, vai autofokusa režīmā objektīva fokusēšanas gredzenu var izmantot manuālai fokusēšanai. Izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām.

- **Enable (Iespējot):** autofokusu var koriģēt, grozot objektīva fokusēšanas gredzenu, kamēr aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz pusei (autofokuss ar manuālu korekciju). Lai no jauna fokusētu kameru, izmantojot autofokusu, noņemiet pirkstu no aizvara atbrīvošanas pogas un pēc tam atkal nospiediet to līdz pusei.
- **Disable (Atspējot):** objektīva fokusēšanas gredzenu nevar izmantot manuālai fokusēšanai, kamēr ir atlasīts autofokusa režīms.

b: Metering/exposure (Mērīšana/ekspozīcija)

b1: EV steps for exposure cntrl (Ekspozīcijas vadības EV soļi)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Atlasiet, ar kādu soli tiek regulēts aizvara ātrums, apertūras atvērums, ISO jutība, vairākkadru uzņemšana un ekspozīcijas un zibspuldzes kompensācija.

b2: Easy exposure compensation (Vienkāršota ekspozīcijas kompensācija)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, vai ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai ir nepieciešama  poga.

- **On (auto reset) (ieslēgts (automātiska atiestate)):** P, S un A režimos ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt, grozot grozāmo komandu pārslēgu, kas pašlaik netiek izmantots aizvara ātruma vai apertūras atvēruma regulēšanai (vienkāršotā ekspozīcijas kompensācija nav pieejama M režīmā). Iestatījums, kas atlasīts, izmantojot grozāmo komandu pārslēgu, tiek atiestatīts, ja kamera izslēdzas vai beidzas gaidstāves aktivizēšanas taimera laiks (ekspozīcijas kompensācijas iestatījumi, kas atlasīti, izmantojot  pogu, netiek atiestatīti).
- **On (ieslēgts):** tāpat kā iepriekš, izņemot to, ka ekspozīcijas kompensācijas vērtība, kas atlasīta, izmantojot grozāmo komandu pārslēgu, netiek atiestatīta, ja tiek izslēgta kamera vai beidzas gaidstāves aktivizēšanas taimera laiks.
- **Off (izslēgts):** ekspozīcijas kompensāciju iestata, nospiežot  pogu un grozot galveno grozāmo komandu pārslēgu.

b3: Center-weighted area (Centra vidējais apgabals)

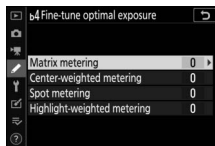
MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties apgabala izmēru, kuram, veicot centra vidējo mērīšanu, tiks piešķirts lielākais svars.

b4: Fine-tune optimal exposure (Optimālas ekspozīcijas precīza ieregulēšana)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlnē)

Izmantojiet šo opciju, lai precīzi ieregulētu kameras atlasīto ekspozīcijas vērtību. Ekspozīciju var precīzi ieregulēt atsevišķi katrai mērīšanas metodei robežās no +1 līdz -1 EV ar 1/6 EV soli.



Ekspozīcijas precīza ieregulēšana

Ekspozīcijas kompensācijas () ikona netiek rādīta, kad ir ieslēgta ekspozīcijas precīza ieregulēšana. Vienīgais veids, kā noteikt, cik lielā mērā ir mainīta ekspozīcija, ir skatīt izmaiņu apjomu precīzas ieregulēšanas izvēlnē.

c: Timers/AE lock (Taimeris/AE fiksators)

c1: Shutter-release button AE-L (Aizvara atbrīvošanas poga AE-L)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlnē)

Izvēlieties, vai ekspozīcija tiks fiksēta, ja tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga.

Opcija	Apraksts
 ON (ieslēgts (nospiežot līdz pusei))	Nospiežot aizvara atbrīvošanas pogu līdz pusei, tiks fiksēta ekspozīcija.
 ON (ieslēgts (sērijveida uzņemšanas režīms))	Ekspozīcija tiks fiksēta tikai, kamēr aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz galam.
Off (izslēgts)	Nospiežot aizvara atbrīvošanas pogu, ekspozīcija netiks fiksēta.

c2: Self-timer (Automātiskais taimeris)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties automātiskā taimera režīmam aizvara atbrīvošanas aizturēšanu, uzņemto uzņēmumu skaitu un intervālu starp uzņēmumiem.

- **Self-timer delay (Automātiskā taimera aizturēšana):** izvēlieties aizvara atbrīvošanas aizturēšanas ilgumu.
- **Number of shots (Uzņēmumu skaits):** nospiediet  vai , lai izvēlētos uzņēmumu skaitu, kas tiks uzņemti ikreiz, kad tiks nospiesta aizvara atbrīvošanas poga.
- **Interval between shots (Intervāls starp uzņēmumiem):** izvēlieties intervālu starp uzņēmumiem, ja parametram **Number of shots (Uzņēmumu skaits)** iestatītā vērtība ir lielāka par 1.

c3: Power off delay (Barošanas izslēgšanās aizturēšana)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, cik ilgi vadības panelis un kameras displejs paliks ieslēgti, ja netiks veiktas nekādas darbības. Var izvēlēties dažādus iestatījumus vienumiem **Playback (Atskaņošana)**, **Menus (Izvēlnes)**, **Image review (Attēlu apskate)** un **Standby timer (Gaidstāves aktivizēšanas taimeris)**; pēdējais no minētajiem nosaka, cik ilgi gan ekrāns vai skatu meklētājs, gan vadības panelis paliek ieslēgts, ja uzņemšanas laikā netiek veiktas nekādas darbības (ekrāns un skatu meklētājs satumst dažas sekundes pirms gaidstāves aktivizēšanas taimera darbības beigām). Lai panāktu ilgāku akumulatora darbмūžu, izvēlieties īsāku izslēgšanās aizturēšanas laiku.

d: Shooting/display (Uzņemšana/displejs)

d1: CL mode shooting speed (Nepārtraukta lēna ātruma režīma uzņemšanas ātrums)

MENU poga →  (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties maza ātruma nepārtrauktas atbrīvošanas režīma kadru uzņemšanas ātrumu.

d2: Max. continuous release (Maks. nepārtraukta atbrīvošana)

MENU poga →  (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Maksimālo uzņēmumu skaitu, ko nepārtrauktās atbrīvošanas režīmos var uzņemt vienā sērijveida uzņemšanā, var iestatīt robežās no 1 līdz 200. Ņemiet vērā, ka neatkarīgi no atlasītās opcijas nav ierobežots fotogrāfiju skaits, ko var uzņemt vienā sērijveida uzņemšanā, ja režīmam **S** vai **M** ir atlasīts aizvara ātrums 1 s vai lēnāks.

Atmiņas buferis

Neatkarīgi no opcijas, kas atlasīta pielāgotajam iestatījumam d2, papildoties atmiņas buferim, uzņemšanas ātrums samazināsies (**r00**).

d3: Sync. release mode options (Sinhronizētas atbrīvošanas režīma opcijas)

MENU poga →  (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, vai tālvadības kameru aizvari ir sinhronizēti ar galvenās kameras aizvaru, ja tiek izmantota papildu bezvadu tālvadības ierīce.

d4: Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)

MENU poga →  (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Gadījumos, kad pat mazākā kameras izkustēšanās var izraisīt attēla izplūšanu, aizvara atbrīvošanu pēc aizvara atbrīvošanas pogas nospiešanas var aizturēt par apmēram 0,2 līdz 3 sekundēm.

d5: Shutter type (Aizvara tips)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties aizvara tipu, kas tiks izmantots fotogrāfiju uzņemšanai.

Opcija	Apraksts
 Auto (Automātiski)	Kamera automātiski izvēlas aizvara tipu atbilstoši aizvara ātrumam. Elektronisko priekšējā aizkara aizvaru izmanto, lai samazinātu izplūšanu, kuras cēlonis ir kameras drebēšana pie maziem aizvara ātrumiem.
 Mechanical shutter (Mehāniskais aizvars)	Kamera visām fotogrāfijām izmanto mehānisko aizvaru.
 Electronic front-curtain shutter (Elektroniskais priekšējā aizkara aizvars)	Kamera visiem fotoattēliem izmanto elektronisko priekšējā aizkara aizvaru.

✓ „Mechanical shutter” (Mehāniskais aizvars)

Opcija **Mechanical shutter (Mehāniskais aizvars)** dažiem objektīviem nav pieejama.

✓ „Electronic front-curtain shutter (Elektroniskais priekšējā aizkara aizvars)”

Ātrākais aizvara ātrums, kas pieejams, ja ir atlasīts iestatījums **Electronic front-curtain shutter (Elektroniskais priekšējā aizkara aizvars)**, ir 1/2000 s.

d6: Limit selectable image area (Ierobežot atlasāmā attēla apgabalu)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties opcijas, kas ir pieejamas, ja attēla apgabala atlasīšanas funkcija ir piešķirta  izvēlei vai grozāmajiem komandu pārslēgiem un kameras vadības ierīcei. Iezīmējiet vēlamās opcijas un nospiediet , lai tās atlasītu vai atceltu atlasi. Nospiediet , lai saglabātu izmaiņas, kad iestatījumi ir pabeigti.



d7: File number sequence (Failu numuru secība)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Kad attēls ir uzņemts, kamera tam piešķir nosaukumu, par vienu vienību palielinot iepriekšējā faila numuru. Šī opcija kontrolē, vai failu numerācija turpināsies no pēdējā izmantotā numura, ja tiek izveidota jauna mape, formatēta atmiņas karte vai kamerā ir ievietota jauna atmiņas karte.

Opcija	Apraksts
On (Ieslēgts)	Failu numerācija tiek turpināta no pēdējā izmantotā numura. Tas vienkāršo failu pārvaldību, samazinot dublēto failu nosaukumu sastopamību.
Off (Izslēgts)	Failu numerācija tiek restartēta no 0001 vai no pašreizējā mapē esošā lielākā faila numura (ja izslēgsiet secīgu failu numerāciju un atkal to ieslēgsiet, failu numerācija tiks atsākta no pēdējā izmantotā numura).
Reset (Atiestatīt)	Tāpat kā opcijai On (Ieslēgts) , izņemot to, ka nākamajam attēlam, kas tiek uzņemts pēc tam, kad ir atlasīta opcija Reset (Atiestatīt) , tiek piešķirts faila numurs, pievienojot vienu vienību pašreizējā mapē esošajam lielākajam faila numuram. Ja mape ir tukša, failu numerācija tiek atiestatīta uz 0001.

Failu numuru secība

Ja attēls tiek uzņemts, kad pašreizējā mape satur 5000 attēlus vai attēlu ar numuru 9999, tiks izveidota jauna mape, un failu numerācija tiks atsākta no 0001. Jaunajai mapei tiek piešķirts numurs, kas ir par vienu vienību lielāks nekā pašreizējās mapes numurs, vai arī, ja mape ar šādu numuru jau eksistē, — mazākais pieejamais mapes numurs. Ja pašreizējā mape ir numurēta ar 999, kamera nespēs izveidot jaunu mapi un aizvara atbrīvošana tiks atspējota (papildus tam video ierakstīšana var tikt atspējota, ja kamera ir aprēķinājusi, ka failu skaitam, kas nepieciešams, lai ierakstītu maksimālā garuma video, jāizveido mape, kas saturēs vairāk nekā 5000 failus, vai jāizveido fails, kura numurs ir lielāks par 9999). Lai atsāktu uzņemšanu, pielāgotajam iestatījumam d7 (**File number sequence (Failu numuru secība)**) atlasiet opciju **Reset (Atiestatīt)** un pēc tam formatējiet esošo atmiņas karti vai ievietojiet jaunu atmiņas karti.

d8: Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)

MENU poga →  (pielāgots iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties iestatījumu **On (Izslēgts)**, lai priekšskatītu, kā, piemēram, baltā balansā, Picture Controls un ekspozīcijas kompensācijas iestatījumu izmaiņas ietekmē krāsas un spilgtumu fotogrāfiju uzņemšanas režīmā, vai atlasiet iestatījumu **Off (Izslēgts)**, lai regulētu spilgtumu un nokrāsu, lai atvieglotu skatīšanu (neatkarīgi no atlasītās opcijas iepriekšminēto iestatījumu ietekme vienmēr ir redzama video režīmā). Ja ir atlasīta opcija **Off (Izslēgts)**, tiek parādīta  ikona.

d9: Framing grid display (Kadrēšanas režģa rādīšana)

MENU poga →  (pielāgots iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties iestatījumu **On (Izslēgts)**, lai, kadrējot uzņēmumus, parādītu atsauces režģi.

d10: Peaking highlights (Kontūru izgaismojumi)

MENU poga →  (pielāgots iestatījumu izvēlne)

Ja manuālā fokusa režīmā ir iespējota kontūru izgaismošana, fokusā esošie objekti displejā tiek norādīti ar iekrāsotām kontūrām. Izvēlieties kontūru izgaismošanas līmeni un kontūru krāsu.

- **Peaking level (Kontūru izgaismojumu līmenis):** izvēlieties iestatījumu **3 (high sensitivity) (3 (augsta jutība))**, **2 (standard) (2 (standarta))**, **1 (low sensitivity) (1 (zema jutība))** vai **Off (Izslēgts)**; jo lielāka ir iestatījuma vērtība, jo lielāks būs parādītais fokusa dziļums.
- **Peaking highlight color (Kontūru iezīmēšanas krāsa):** izvēlieties izgaismojuma krāsu.

d11: View all in continuous mode (Skatīt visus nepārtrauktajā režīmā)

MENU poga →  (pielāgots iestatījumu izvēlne)

Ja ir atlasīts iestatījums **Off (Izslēgts)**, displejs, uzņemot fotogrāfijas sērijveida uzņemšanas režīmā, kļūs tukšs.

e: Bracketing/flash (Vairākkadru uzņemšana/ zibspuldze)

e1: Flash sync speed (Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu.

- **1/200 s (Auto FP) (1/200 s (automātiskā FP))**: automātiska FP lielāruma sinhronizācija tiek iespējota ar saderīgām zibspuldzēm, un maksimālais sinhronizācijas ātrums pārējām zibspuldzēm tiek iestatīts uz 1/200 s. Ja kamera **P** vai **A** režīmā parāda aizvara ātrumu 1/200 s, automātiska FP lielāruma sinhronizācija tiks aktivizēta, ja reālais aizvara ātrums ir ātrāks par 1/200 s, un kamera var atlasīt aizvara ātrumus līdz 1/8000 s (režimos **P** un **A**) vai lietotājs (režimos **S** un **M**).
- **1/200 s – 1/60 s**: iestatiet maksimālajam zibspuldzes sinhronizācijas ātrumam atlasīto vērtību.

Aizvara ātruma fiksēšana pie zibspuldzes sinhronizācijas ātruma ierobežojuma

Lai **S** vai **M** režīmā fiksētu aizvara ātrumam sinhronizācijas ierobežojuma vērtību, izvēlieties ātrumu, kas ir par vienu iestatījumu lēnāks par iespējamo lēnāko ātrumu (30 s vai **Time (Laiks)**). Displejā un vadības panelī zibspuldzes sinhronizācijas indikators ("X") tiks parādīts kopā ar zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu.

Automātiska FP lielāruma sinhronizācija

Automātiska FP lielāruma sinhronizācija ļauj izmantot zibspuldzi ar lielāko aizvara ātrumu, kādu atbalsta kamera, dodot iespēju izvēlēties maksimālo apertūras atvērumu mazākam asuma dziļumam pat spožā saules gaismā. Ja ir atlasīts iestatījums **1/200 s (Auto FP) (1/200 s (automātiskā FP))**, zibspuldzes informācijas displejā tiks rādīts „FP”.

e2: Flash shutter speed (Zibspuldzes aizvara ātrums)

MENU poga →  (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Ja **P** vai **A** režīmā tiek izmantota priekšējā vai aizmugurējā aizkara sinhronizācija vai sarkano acu efekta samazināšana, izmantojiet vislēnāko pieejamo aizvara ātrumu (neatkarīgi no atlasītā iestatījuma aizvara ātrums var būt līdz pat 30 s režīmos **S** un **M** vai, ja ir atlasīti lēnas sinhronizācijas zibspuldzes iestatījumi, lēna aizmugurējā aizkara sinhronizācija vai sarkano acu efekta samazināšana ar lēnu sinhronizāciju).

e3: Exposure comp. for flash (Ekspozīcijas kompensācija zibspuldzei)

MENU poga →  (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, kā kamera regulē zibspuldzes līmeni, ja tiek izmantota ekspozīcijas kompensācija.

Opcija	Apraksts
 Entire frame (Viss kadrs)	Lai mainītu visa kadra ekspozīciju, tiek regulēts gan zibspuldzes līmenis, gan ekspozīcijas kompensācija.
 Background only (Tikai fons)	Ekspozīcijas kompensācija tiek pielietota tikai fonam.

e4: Auto ISO sensitivity control (Automātiska ISO jutības vadība)

MENU poga →  (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, kā kamera regulēs zibspuldzes līmeni, ja ir iespējota automātiskā ISO jutības vadība.

Opcija	Apraksts
 Subject and background (Objekts un fons)	Kamera, iestatot ISO jutību, ņem vērā gan galvenā objekta, gan arī fona apgaismojumu.
 Subject only (Tikai objekts)	ISO jutība tiek noregulēta tikai, lai nodrošinātu galvenā objekta pareizu eksponēšanu.

e5: Modeling flash (Modelēšanas zibspuldze)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Ja ir atlasīts iestatījums **On (ieslēgts)** un kamera tiek lietota ar papildu zibspuldzi, kas atbalsta Nikon radošā apgaismojuma sistēmu, nospiežot pogu, kurai opcija **Preview (Priekšskatījums)** ir piešķirta, izmantojot pielāgto iestatījumu f2 (**Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre)**), modelēšanas zibspuldze izstaro zibšņus, kurus var izmantot, lai priekšskatītu zibspuldzes apgaismojuma efektus. Modelēšanas zibspuldze nedarbojas, ja ir atlasīts iestatījums **Off (Izslēgts)**.

e6: Auto bracketing (mode M) (Automātiskā vairākkadru uzņemšana (M režīms))

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, kuri iestatījumi tiek ietekmēti, fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu secībai **Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)** > **Auto bracketing set (Automātiskās vairākkadru uzņemšanas komplekts)** ir atlasīts iestatījums **AE & flash bracketing (AE un zibspuldzes vairākkadru dublēšana)** vai **AE bracketing (AE vairākkadru dublēšana)** un grozāmais režīmu pārslēgs ir pagriezts uz **M**.

Opcija	Apraksts
  Flash/speed (Zibspuldze/ātrums)	Kamera maina aizvara ātrumu (AE bracketing (AE vairākkadru dublēšana)) vai aizvara ātrumu un zibspuldzes līmeni (AE & flash bracketing (AE un zibspuldzes vairākkadru dublēšana)).
  Flash/speed/aperture (Zibspuldze/ātrums/apertūras atvērums)	Kamera maina aizvara ātrumu un apertūras atvērumu (AE bracketing (AE vairākkadru dublēšana)) vai aizvara ātrumu, apertūras atvērumu un zibspuldzes līmeni (AE & flash bracketing (AE un zibspuldzes vairākkadru dublēšana)).
  Flash/aperture (Zibspuldze/apertūras atvērums)	Kamera maina apertūras atvērumu (AE bracketing (AE vairākkadru dublēšana)) vai apertūras atvērumu un zibspuldzes līmeni (AE & flash bracketing (AE un zibspuldzes vairākkadru dublēšana)).
 Flash only (Tikai zibspuldze)	Kamera maina tikai zibspuldzes līmeni (AE & flash bracketing (AE un zibspuldzes vairākkadru dublēšana)).

Zibspuldzes vairākkadru dublēšana tiek veikta, izmantojot tikai i-TTL vai A (automātiskā apertūras atvēruma) zibspuldzes vadību. Ja automātiskā ISO jutības vadība ir iespējota, pie visiem iestatījumiem, izņemot **Flash only (Tikai zibspuldze)**, ja netiks izmantota zibspuldze, ISO jutībai tiks fiksēta pirmajam uzņēmumam iestatītā vērtība.

e7: Bracketing order (Vairākkadru uzņemšanas secība)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Esot aktīvam noklusējuma iestatījumam **MTR > under > over (MTR > zem > virs)** () , ekspozīcijas, ziļspuldzes un baltā balansa vairākkadru uzņemšana tiek veikta šādā secībā: vispirms tiek uzņemts nemainīts uzņēmums, pēc tam tiek uzņemts uzņēmums ar vismazāko vērtību, bet pēc tā tiek uzņemts uzņēmums ar vislielāko vērtību. Ja ir atlasīta secība **Under > MTR > over (Zem > MTR > virs)** (→+), uzņemšana tiks veikta no zemākās vērtības uz augstāko. Šis iestatījums neietekmē ADL vairākkadru dublēšanu.

f: Controls (Vadības elementi)

f1: Customize menu (Pielāgot izvēlni)

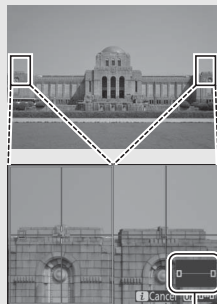
MENU poga →  (pielāgots iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties  izvēlnes opcijas, kas tiks parādītas fotografēšanas režīmā. Tālāk minētās opcijas var tikt piešķirtas jebkuram izvēlnes vienumam, iezīmējot attiecīgo vienumu, nospiežot  un izvēloties vēlamu opciju.

Opcija		Opcija	
 Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	169	BKT Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)	194
QUAL Image quality (Attēla kvalitāte)	108	 Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)	204
SIZE Image size (Attēla izmērs)	110	HDR HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))	211
 Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija)	86	 Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)	70
ISO ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)	84, 173	 Release mode (Atbrīvošanas režīms)	88
WB White balance (Baltā balanss)	66, 102	 Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre)	275
 Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	98	DLY Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)	265
RGB Color space (Krāstelpa)	186	 Shutter type (Aizvara tips)	266
 Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	114	 Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)	268
 Long exposure NR (Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana)	187	 Split-screen display zoom (Tālummaiņa sadalītā ekrāna skatījumā)	274
ISO NR High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)	187	PEAK Peaking highlights (Kontūru izgaismojumi)	268
 Metering (Mērīšana)	112	 Monitor/viewfinder brightness (Ekrāna/skatu meklētāja spilgtums)	299, 301
 Flash mode (Zibspuldzes režīms)	111, 358	 Bluetooth connection (Bluetooth savienojums)	312
 Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija)	193	 Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)	113
AF/MF Focus mode (Fokusa režīms)	52, 117		
 AF-area mode (AF apgabala režīms)	54, 117		
 Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)	116		

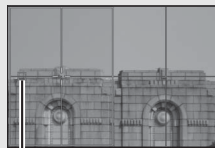
Tālummaiņa sadalītā ekrāna skatījumā

Ja iestatījums ir piešķirts **i** izvēlei, opciju **Split-screen display zoom (Tālummaiņa sadalītā ekrāna skatījumā)** var izmantot, lai sadalītu displeju divos logos, kuros ar lielu palielinājuma attiecību līdzās tiek parādīti atsevišķi kadra apgabali. Palielināto apgabalu pozīcijas tiek parādītas navigācijas logā, tādējādi vienkāršojot fokusa pārbaudišanu divās dažādās vietās, piemēram, fotografējot ēku vai citus perpendikulāri pret kameru izvietotus platus objektus.



Navigācijas logs

Izmantojiet  un  pogas, lai tuvinātu vai tālinātu, vai izmantojiet  pogu, lai atlasītu lodziņu, un nospiediet  vai , lai atlasīto apgabalu ritinātu pa kreisi vai pa labi. Nospiežot  vai , abi apgabali vienlaikus tiek ritināti augšup vai lejup. Lai fokusētos uz objektu atlasītā apgabala centrā, nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu. Lai izietu no sadalītā ekrāna displeja, nospiediet **i** pogu.



Fokusētais apgabals

f2: Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)

MENU poga → (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Lai izvēlētos funkcijas, kas fotogrāfiju uzņemšanas režīmā tiks piešķirtas tālāk minētajiem vadības elementiem, ja tie tiks lietoti atsevišķi vai kombinācijā ar grozāmiem komandu pārslēgiem, iezīmējiet vēlamo opciju un nospiediet **OK**.



Fn1	Fn1 poga
AF-ON	AF-ON poga
○	Apakškomandu kursortaustiņa vidējā poga
LFn	Objektīva Fn poga
0	Objektīva vadības gredzens

Fn2	Fn2 poga
⊗	Apakškomandu kursortaustiņš
⌂	Video ierakstīšanas poga
LFn2	Objektīva Fn2 poga

Šiem vadības elementiem var piešķirt šādas lomas:

Opcija	Fn1	Fn2	AF-ON	⊗	○	⌂	LFn	LFn2	0
RESET Select center focus point (Atlasīt centra fokusa punktu)	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
AF-ON AF-ON	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AF AF lock only (Tikai AF fiksators)	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AE AE lock (Hold) (AE fiksators (turēt))	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
AE AE lock (Reset on release) (AE fiksators (atbrīvojot atiestatīt))	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
AE AE lock only (Tikai AE fiksators)	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AE AE/AF lock (AE/AF fiksators)	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
FL FV lock (Zibspuldzes vērtības fiksēšana)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
⚡ ⚡ Disable/enable (⚡ Atspējot/iespējot)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
⦿ Preview (Priekšskatījums)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—

Opcija	Fn1	Fn2	AF-ON	⊙	⊙	⊙	L.Fn	L.Fn2	⓪
Matrix metering (Matricas mērīšana)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Center-weighted metering (Centra svērtā mērīšana)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Spot metering (Punkta mērīšana)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Highlight-weighted metering (Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Bracketing burst (Vairākkadru dublēšanas sērijveida uzņemšana)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Sync. release selection (Sinhronizētas atbrīvošanas atlase)	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
+ NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
Subject tracking (Objekta paredzēšana)	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
Framing grid display (Kadrešanas režģa rādīšana)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
Zoom on/off (Tālumaizmaiņa ieslēgta/izslēgta)	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
MY MENU (MANA IZVĒLNE)	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
Access top item in MY MENU (Piekļūt cilnes MANA IZVĒLNE augšējam vienumam)	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
Playback (Atskaņošana)	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
Protect (Aizsargāt)	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
Image quality/size (Attēla kvalitāte/izmērs)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
White balance (Baltā balanss)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Metering (Mērīšana)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Flash mode/compensation (Zibspuldzes režīms/kompensācija)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
Focus mode/AF-area mode (Fokusa režīms/AF apgabala režīms)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—

Opcija		Fn1	Fn2	AF-ON	⬅	Ⓢ	⌂	L.Fn	L.Fn2	0
BKT	Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
HDR	HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	Shutter spd & aperture lock (Aizvara ātruma un apertūras atvēruma fiksēšana)	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	Peaking highlights (Kontūru izgaismojumi)	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
★	Rating (Vērtēšana)	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Non-CPU	Choose non-CPU lens number (Izvēlēties objektīva bez centrālā procesora numuru)	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
= 	Same as multi selector (Tāpat kā kursortaustiņš)	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
[]	Focus point selection (Fokusa punkta atlasīšana)	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
M/A	Focus (M/A) (Fokuss (M/A))	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
	Aperture (Apertūras atvērums)	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
	Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija)	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO	ISO sensitivity (ISO jutība)	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
	None (Nekas)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓ ²

1 Pieejams tikai ar saderīgiem objektīviem.

2 Neatkarīgi no atlasītās opcijas manuālā fokusa režīmā vadības gredzenu var izmantot tikai fokusa regulēšanai.

Pieejamas šādas opcijas:

Opcija	Apraksts
RESET Select center focus point (Atlasīt centra fokusa punktu)	Nospiežot vadības elementu, tiek iezīmēts centra fokusa punkts.
AF-ON AF-ON	Nospiežot vadības elementu, tiek ieslēgts autofokuss.
 AF lock only (Tikai AF fiksators)	Fokuss tiek fiksēts, kamēr vien ir nospiests vadības elements.
 AE lock (Hold) (AE fiksators (turēt))	Kad vadības elements ir nospiests, ekspozīcija fiksējas un paliek fiksēta, līdz vadības elements tiek nospiests otro reizi vai beidzas gaidstāves aktivizēšanas taimera laiks.
 AE lock (Reset on release) (AE fiksators (atbrīvojot atiestatīt))	Kad vadības elements ir nospiests, ekspozīcija fiksējas un paliek fiksēta, līdz vadības elements tiek nospiests otro reizi, tiek atbrīvots aizvars vai beidzas gaidstāves aktivizēšanas taimera laiks.
 AE lock only (Tikai AE fiksators)	Kamēr vadības elements ir nospiests, tiek fiksēta ekspozīcija.
 AE/AF lock (AE/AF fiksators)	Kamēr vadības elements ir nospiests, tiek fiksēts gan fokuss, gan ekspozīcija.
 FV lock (Zibspuldzes vērtības fiksēšana)	Nospiediet vadības elementu, lai fiksētu papildu zibspuldzes vērtību. Nospiediet vēlreiz, lai atceltu zibspuldzes vērtības fiksēšanu.
 Disable/enable (Atspējot/iespējot)	Ja zibspuldze šobrīd ir izslēgta, kamēr vien ir nospiests vadības elements, būs atlasīta priekšējā aizkara sinhronizācija. Ja zibspuldze pašlaik ir iespējota, kamēr vien ir nospiests vadības elements, tā būs atspējota.
 Preview (Priekšskatījums)	Turiet nospiestu vadības elementu, lai priekšskatītu krāsu, ekspozīciju un asuma dziļumu.
 Matrix metering (Matricas mērīšana)	Matricas mērīšana ir aktīva, kamēr ir nospiests vadības elements.
 Center-weighted metering (Centra svērtā mērīšana)	Centra svērtā mērīšana ir aktīva, kamēr ir nospiests vadības elements.

Opcija	Apraksts
 Spot metering (Punkta mērīšana)	Punkta mērīšana ir aktīva, kamēr ir nospiests vadības elements.
 * Highlight-weighted metering (Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana)	Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana ir aktīva, kamēr ir nospiests vadības elements.
 Bracketing burst (Vairākkadru dublēšanas sērijveida uzņemšana)	Ja vadības elements tiek nospiests, kad ekspozīcijas, zibspuldzes vai ADL vairākkadru dublēšana ir aktivizēta viena kadra atbrīvošanas režīmā, visi uzņēmumi ar pašreizējo vairākkadru uzņemšanas programmu tiks uzņemti ikreiz, kad tiks nospiesta aizvara atbrīvošanas poga. Ja ir aktīva baltā balansa vairākkadru uzņemšana vai ir atlasīts nepārtrauktas atbrīvošanas režīms, kamēr ir nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, kamera atkārtos vairākkadru uzņemšanas sēriju.
 Sync. release selection (Sinhronizētas atbrīvošanas atlase)	Ja ir pievienota papildu bezvadu tālvadības ierīce, vadības elementu var izmantot, lai pārlēgtos starp tālvadības atbrīvošanu un galvenās vai sinhronizēto ierīču atbrīvošanu. Pieejamās opcijas ir atkarīgas no pielāgotajam iestatījumam d3 (Sync. release mode options (Sinhronizētas atbrīvošanas režīma opcijas)) atlasītā iestatījuma: - Ja ir atlasīts iestatījums Sync (Sinhronizēt), varat izvēlēties opcijas Master release only (Tikai galvenās ierīces atbrīvošana) (turiet nospiestu vadības elementu, lai uzņemtu attēlus, izmantojot tikai galveno kameru) un Remote release only (Tikai tālvadības atbrīvošana) (turiet nospiestu vadības elementu, lai uzņemtu attēlus, izmantojot tikai tālvadības kameras). - Ja ir atlasīta opcija No sync (Bez sinhronizācijas), var izvēlēties iestatījumus Synchronized release (Sinhronizēta atbrīvošana) (turiet nospiestu vadības elementu, lai sinhronizētu galvenās un tālvadības kameras atbrīvošanu) un Remote release only (Tikai tālvadības atbrīvošana) (turiet nospiestu vadības elementu, lai uzņemtu attēlus, izmantojot tikai tālvadības kameras).

Opcija	Apraksts
 + NEF (RAW)	Ja attēla kvalitātei ir iestatīta JPEG opcija, tiks parādīts paziņojums „RAW” un kopā ar nākamo attēlu, kas tiks uzņemts pēc vadības elementa nospiešanas, tiks ierakstīta NEF (RAW) kopija (kad noņemsiet pirkstu no aizvara atbrīvošanas pogas, tiks atjaunota attēla sākotnējā kvalitāte). NEF (RAW) kopijas tiek ierakstītas ar iestatījumiem, kas pašlaik atlasīti fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes opcijai NEF (RAW) recording (NEF (RAW) ierakstīšana) un vienumu secībai Image size (Attēla izmērs) > NEF (RAW) . Lai izietu, neierakstot NEF (RAW) kopiju, vēlreiz nospiediet vadības elementu.
 Subject tracking (Objekta paredzēšana)	Automātiskā apgabala AF darbības laikā nospiežot vadības elementu, tiek iespējota objekta paredzēšana; fokusa punkts tiek aizstāts ar tēmēšanas režģi, bet ekrāns kļūst par objekta paredzēšanas displeju. Lai izbeigtu objekta paredzēšanas AF režīmu, vēlreiz nospiediet vadības elementu vai nospiediet  (?) pogu.
 Framing grid display (Kadrēšanas režģa rādīšana)	Nospiediet vadības elementu, lai ieslēgtu vai izslēgtu kadrēšanas režģa rādīšanu.
 Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta)	Nospiediet vadības elementu, lai displejā tuvinātu ap pašreizējo fokusa punktu esošo apgabalu. Lai tālinātu, nospiediet vadības elementu vēlreiz.
 MY MENU (MANA IZVĒLNE)	Nospiežot vadības elementu, tiek parādīta cilne „MY MENU” (MANA IZVĒLNE).
 Access top item in MY MENU (Piekļūt cilnes MANA IZVĒLNE augšējam vienumam)	Nospiediet vadības elementu, lai pārietu uz cilnes „MY MENU” (MANA IZVĒLNE) augšējo vienumu. Atlasiet šo opciju, lai ātri piekļūtu bieži lietotam izvēlnes vienumam.
 Playback (Atskaņošana)	Nospiediet vadības elementu, lai sāktu atskaņošanu.
 Protect (Aizsargāt)	Atskaņošanas laikā nospiediet vadības elementu, lai aizsargātu pašreizējo attēlu.
 Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	Nospiediet vadības elementu un groziet grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos attēla apgabalu.

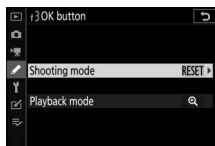
Opcija		Apraksts
QUAL	Image quality/size (Attēla kvalitāte/ izmērs)	Nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos attēla kvalitātes opciju, un groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai atlasītu attēla izmēru.
WB	White balance (Baltā balanss)	Nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos baltā balansā opciju (dažos gadījumos apakšopciju var atlasīt, izmantojot grozāmo apakškomandu pārslēgu).
	Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	Nospiediet vadības elementu un groziet grozāmo komandu pārslēgu, lai atlasītu Picture Control.
	Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	Nospiediet vadības elementu un groziet grozāmos komandu pārslēgus, lai regulētu Aktīvo D-Lighting.
	Metering (Mērīšana)	Nospiediet vadības elementu un groziet grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos mērīšanas opciju.
	Flash mode/compensation (Zibspuldzes režīms/ kompensācija)	Nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos zibspuldzes režīmu, un groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai regulētu zibspuldzes jaudu.
AF/[+]	Focus mode/ AF-area mode (Fokusa režīms/AF apgabala režīms)	Nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu un grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai izvēlētos fokusu un AF apgabala režīmu.
BKT	Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)	Nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos uzņēmumu skaitu, un groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai izvēlētos vairākkadru uzņemšanas palielinājuma soli vai Aktivās D-Lighting apjomu.
	Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)	Nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos režīmu, un groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai izvēlētos uzņēmumu skaitu.
HDR	HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))	Nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos režīmu, un groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai izvēlētos ekspozīciju starpību.
DLY	Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)	Nospiediet vadības elementu un groziet grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos aizvara atbrīvošanas aizturēšanu.

Opcija	Apraksts
 Shutter spd & aperture lock (Aizvara ātruma un apertūras atvēruma fiksēšana)	Nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai fiksētu aizvara ātrumu S un M režīmos; nospiediet vadības elementu un groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai fiksētu apertūras atvērumu A un M režīmos.
 Peaking highlights (Kontūru izgaismojumi)	Nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos kontūru iezīmēšanas limeni, un groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai izvēlētos kontūru iezīmēšanas krāsu.
 Rating (Vērtēšana)	Lai atskaņošanas laikā novērtētu pašreizējo attēlu, nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu.
Non-CPU Choose non-CPU lens number (Izvēlēties objektīva bez centrālā procesora numuru)	Nospiediet vadības elementu un groziet grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos objektīva numuru, kas saglabāts, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju Non-CPU lens data (Objektīva bez centrālā procesora dati).
 Same as multi selector (Tāpat kā kursortaustiņš)	Apakškomandu kursortaustiņa nospiešanai uz augšu, uz leju, pa kreisi un pa labi uzņemšanas vai atskaņošanas laikā ir tāds pats efekts kā  ,  ,  un  nospiešanai uz kursortaustiņa. Lai izvēlētos apakškomandu kursortaustiņa lomu tālrunī, iezīmējiet vienu Same as multi selector (Tāpat kā kursortaustiņš) un nospiediet  . Izvēlieties opciju Scroll (Ritināt) (ritināt displeju) un Display next/previous frame (Rādīt nākamo/iepriekšējo kadru) (skatiet citas fotogrāfijas ar šo pašu tālrunī attiecību).
 Focus point selection (Fokusa punkta atlasīšana)	Izmantojiet vadības elementu, lai atlasītu fokusa punktu. Vadības elementu darbināšana atskaņošanas laikā izbeidz atskaņošanu un iespējo fokusa punkta atlasīšanu.
M/A Focus (M/A) (Fokuss (M/A))	Autofokusa darbību var koriģēt, grozot vadības gredzenu, kamēr aizvara atbrīvošanas poga ir nospiesta līdz pusei (autofokuss ar manuālu korekciju). Lai no jauna fokusētu kameru, izmantojot autofokusu, noņemiet pirkstu no aizvara atbrīvošanas pogas un pēc tam vēlreiz nospiediet to līdz pusei.
 Aperture (Apertūras atvērums)	Izmantojiet vadības elementu apertūras atvēruma regulēšanai.
 Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija)	Izmantojiet vadības elementu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
ISO ISO sensitivity (ISO jutība)	Lai regulētu ISO jutību, darbiniet vadības elementu.
None (Nekas)	Vadības elementa darbināšanai nav rezultāta.

f3: OK button (OK poga)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties lomu, kas tiks piešķirta  pogai fotografēšanas režīmā un atskaņošanas laikā.



- **Shooting mode (Uzņemšanas režīms):** izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām. Neatkarīgi no piešķirtās opcijas  pogu var izmantot fokusa paredzēšanai, kad AF apgabala režīmam ir atlasīts automātiskais apgabala AF.

Opcija	Apraksts
RESET Select center focus point (Atlasīt centra fokusa punktu)	Nospiežot  , tiek atlasīts centra fokusa punkts.
 Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta)	Nospiediet  , lai tuvinātu displejā apgabalu ap pašreizējo fokusa punktu (lai izvēlētos tālummaiņas attiecību, iezīmējiet opciju Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta) un nospiediet ). Lai atgrieztos iepriekšējā displejā, nospiediet  .
None (Nekas)	 nospiešanai uzņemšanas laikā nav rezultāta.

- **Playback mode (Atskaņošanas režīms):** izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām. Neatkarīgi no atlasītās opcijas, nospiežot , kad ir parādīts video, tiek uzsākta video pilnkadra atskaņošana.

Opcija	Apraksts
 Thumbnail on/off (Sīktēli ieslēgti/izslēgti)	Pārslēdzieties starp pilnkadra un sīktēlu atskaņošanu.
 View histograms (Skatīt histogrammas)	Nospiežot  pogu, histogramma tiek parādīta gan pilnkadra, gan sīktēlu atskaņošanas režīmā.
 Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta)	Pārslēdzieties starp pilnkadra vai sīktēlu atskaņošanu un atskaņošanas tālummaiņu (lai izvēlētos tālummaiņas attiecību, iezīmējiet vienumu Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta) un nospiediet ). Tālummaiņas displejs ir centrēts aktīvajā fokusa punktā.
 Choose folder (Izvēlieties mapi)	Tiks parādīts mapes atlasīšanas dialoglodziņš; iezīmējiet mapi un nospiediet  , lai skatītu atlasītajā mapē esošos attēlus.

f4: Shutter spd & aperture lock (Aizvara ātruma un apertūras atvēruma fiksēšana)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

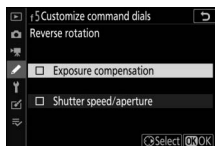
Atlasot opcijai **Shutter speed lock (Aizvara ātruma fiksēšana)** iestatījumu **On (Ieslēgts)**, aizvara ātrums tiek fiksēts uz režīmam **S** vai **M** pašlaik atlasīto vērtību. Atlasot **On (Ieslēgts)** vienumam **Aperture lock (Apertūras atvēruma fiksators)**, apertūras atvērums tiek fiksēts uz režīmā **A** vai **M** pašlaik atlasīto vērtību. Kamēr ir aktīva apertūras atvēruma fiksēšana, tiks rādīta  ikona. **P** režīmā aizvara ātruma un apertūras atvēruma fiksators nav pieejams.

f5: Customize command dials (Pielāgot grozāmos komandu pārslēgus)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Pielāgojiet galvenā grozāmā komandu pārslēga un grozāmā apakškomandu pārslēga darbības.

- **Reverse rotation (Mainīt griešanas virzienu):**
atlasītajām darbībām grozāmo komandu pārslēgu griešanas virzienu mainiet pretējā virzienā. Iezīmējiet opcijas un nospiediet  lai tās atlasītu vai atceltu atlasi, pēc tam nospiediet , lai saglabātu izmaiņas un izietu.
- **Change main/sub (Mainīt galveno/pakārtoto):**
izvēlieties lomas, ko ekspozīcijas un fokusēšanas darbībās pildīs grozāmie komandu pārslēgi.
 - **Exposure setting (Ekspozīcijas iestatījums):** ja ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**, galvenais grozāmais komandu pārslēgs kontrolēs apertūras atvērumu, bet grozāmais apakškomandu pārslēgs kontrolēs aizvara ātrumu. Ja ir atlasīts iestatījums **On (Mode A) (Ieslēgts (A režīms))**, galvenais grozāmais komandu pārslēgs tiks izmantots tikai, lai iestatītu apertūras atvērumu **A** režīmā.
 - **Autofocus setting (Autofokusa iestatījums):** šī opcija attiecas uz vadības ierīci, kas piešķirta vienumam **Focus mode/AF-area mode (Fokusa režīms/AF apgabala režīms)**, izmantojot pielāgoto iestatījumu **f2 (Custom control assignment (Pielāgota vadības piešķire))**. Ja ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**, fokusa režīmu var izvēlēties, turot nospiestu vadības ierīci un grozot grozāmo apakškomandu pārslēgu, AF apgabala režīmu var atlasīt, turot nospiestu vadības ierīci un grozot galveno grozāmo komandu pārslēgu.



- **Menus and playback (Izvēlnes un atskaņošana):** atlasiet iestatījumu **Off (Izslēgts)**, lai lietotu kursortaustiņu darbībā ar izvēlnēm un atskaņošanai. Ja ir atlasīta opcija **On (Ieslēgts)** vai **On (image review excluded) (Ieslēgts (izņemot attēlu apskati))**, galveno grozāmo komandu pārslēgu var izmantot, lai izvēlētos attēlu, kas tiks parādīts pilnkadra atskaņošanas režīmā un lai iezīmētu sīktēlus un izvēlņu vienumus. Grozāmo apakškomandu pārslēgu izmanto, lai pilnkadra atskaņošanas laikā pārlēktu uz priekšu vai atpakaļ atbilstoši opcijai, kas iestatīta vienumam **Sub-dial frame advance (Kadru patīšana ar grozāmo apakškomandu pārslēgu)**, un lai sīktēlu atskaņošanas režīmā pārvietotos par lappusi uz augšu vai uz leju. Kamēr tiek rādītas izvēlnes, pagriežot grozāmo apakškomandu pārslēgu pa labi, tiek parādīta iezīmētās opcijas apakšizvēlne, savukārt, pagriežot to pa kreisi, tiek parādīta iepriekšējā izvēlne. Lai atlasītu vienumu, nospiediet  vai . Atlasiet opciju **On (image review excluded) (Ieslēgts (izņemot attēla apskati))**, lai attēlu apskates laikā grozāmos komandu pārslēgus nevarētu izmantot atskaņošanai.
- **Sub-dial frame advance (Grozāmais apakškomandu pārslēgs):** ja vienumam **Menus and playback (Izvēlnes un atskaņošana)** ir atlasīta opcija **On (Ieslēgts)** vai **On (image review excluded) (Ieslēgts (izņemot attēlu apskati))**, pilnkadra atskaņošanas laikā var grozīt grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai atlasītu mapi, patītu uz priekšu vai atpakaļ par 10 vai 50 kadriem vienā reizē, vai lai pārietu uz nākamo vai iepriekšējo aizsargāto attēlu, vai lai pārietu uz nākamo vai iepriekšējo fotogrāfiju, vai lai pārietu uz nākamo vai iepriekšējo video, vai lai pārietu uz nākamo vai iepriekšējo attēlu ar atlasītu vērtējumu (lai izvēlētos vērtējumu, iezīmējiet opciju **Rating (Vērtēšana)** un nospiediet ).

f6: Release button to use dial (Atbrīvojot pogu, lai lietotu grozāmo pārslēgu)

MENU poga →  (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Atlasot iestatījumu **Yes (Jā)**, pielāgojumus, ko parasti veic, turot nospiestu pogu un grozot grozāmo komandu pārslēgu, var veikt, grozot grozāmo komandu pārslēgu, kad poga ir atbrīvota. Tas beidzas, kad poga tiek nospiesta vēlreiz, kad aizvara atbrīvošanas poga tiek nospiesta līdz pusei vai beidzas gaidstāves aktivizēšanas taimerim iestatītais laiks. Šis iestatījums attiecas uz pogām , **ISO** un  () un arī vadības ierīcēm, kurām piešķirtas tālāk norādītās lomas, izmantojot pielāgoto iestatījumu f2 vai g2 (**Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre)**): **Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)**, **Image quality/size (Attēla kvalitāte/izmērs)**, **White balance (Baltā balanss)**, **Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)**, **Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)**, **Metering (Mērīšana)**, **Flash mode/compensation (Zibspuldzes režīms/kompensācija)**, **Focus mode/AF-area mode (Fokusa režīms/AF apgabala režīms)**, **Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)**, **Multiple exposure (Daudzkārtēja ekspozīcija)**, **HDR (high dynamic range) (HDR (augsts dinamiskais diapazons))**, **Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms)**, **Shutter spd & aperture lock (Aizvara ātruma un apertūras atvēruma fiksēšana)**, **Peaking highlights (Gaišo apgabalu maksimuma punkti)**, **Choose non-CPU lens number (Izvēlēties objektīva bez centrālā procesora numuru)** un **Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)**.

f7: Reverse indicators (Apvērst indikatorus)

MENU poga →  (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Ja ir atlasīts  (−0+), ekspozīcijas indikators tiek parādīts ar negatīvām vērtībām kreisajā pusē un pozitīvām vērtībām labajā pusē. Atlasiet opciju  (+0−), lai pozitīvās vērtības parādītu kreisajā pusē, bet negatīvās — labajā.

g1: Customize menu (Pielāgot izvēlni)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlnē)

Izvēlieties  izvēlnes opcijas, kas tiks parādītas video režīmā. Tālāk minētās opcijas var tikt piešķirtas jebkuram izvēlnes vienumam, izēīmējot attiecīgo vienumu, nospiežot  un izvēloties vēlamu opciju.

Opcija		Opcija	
 Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	123	 Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)	122
 Frame size and rate/Image quality (Kadru izmērs un uzņemšanas ātrums/Attēla kvalitāte)	120	 Attenuator (Slāpētājs)	248
 Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija)	86	 Frequency response (Frekvenču uztveramība)	249
 ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)	244	 Wind noise reduction (Vēja trokšņu samazināšana)	249
 White balance (Baltā balanss)	66, 102	 Headphone volume (Austiņu skaļums)	249
 Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	98	 Peaking highlights (Kontūru izgaismojumi)	268
 Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	114, 124	 Highlight display (Izgaismojumu displejs)	296
 Metering (Mērišana)	112, 124	 Monitor/viewfinder brightness (Ekrāna/skatu meklētāja spilgtums)	299, 301
 Focus mode (Fokusa režīms)	52, 125	 Bluetooth connection (Bluetooth savienojums)	312
 AF-area mode (AF apgabala režīms)	54, 125	 Wi-Fi connection (Wi-Fi savienojums)	113
 Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana)	116		
 Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma)	124		

g2: Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)

MENU poga → (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Lai izvēlētos funkcijas, kas video uzņemšanas režīmā tiks piešķirtas tālāk minētajiem vadības elementiem, ja tie tiks lietoti atsevišķi vai kombinācijā ar grozāmiem komandu pārslēgiem, iezīmējiet vēlamo opciju un nospiediet **OK**.



Fn1	Fn1 poga
AF-ON	AF-ON poga
	Aizvara atbrīvošanas poga

Fn2	Fn2 poga
	Apakškomandu kursortaustiņa vidējā poga
01	Objektīva vadības gredzens

Šiem vadības elementiem var piešķirt šādas lomas:

Opcija	Fn1	Fn2	AF-ON			01
Power aperture (open) (Elektriski pielāgojams apertūras atvērums (atvērt))	✓	—	—	—	—	—
Power aperture (close) (Elektriski pielāgojams apertūras atvērums (aizvērt))	—	✓	—	—	—	—
Exposure compensation + (Ekspozīcijas kompensācija +)	✓	—	—	—	—	—
Exposure compensation – (Ekspozīcijas kompensācija –)	—	✓	—	—	—	—
Subject tracking (Objekta pārdzēšana)	✓	✓	—	—	—	—
Framing grid display (Kadrēšanas režģa rādīšana)	✓	✓	—	✓	—	—
Protect (Aizsargāt)	✓	✓	—	—	—	—
RESET Select center focus point (Atlasīt centra fokusa punktu)	—	—	✓	✓	—	—
AF-ON AF-ON	—	—	✓	—	—	—
AF lock only (Tikai AF fiksators)	—	—	✓	✓	—	—
AE lock (Hold) (AE fiksators (turēt))	—	—	✓	✓	—	—
AE lock only (Tikai AE fiksators)	—	—	✓	✓	—	—
AE/AF lock (AE/AF fiksators)	—	—	✓	✓	—	—

Opcija						
Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta)	—	—	✓	—	—	—
Take photos (Uzņemt fotogrāfijas)	—	—	—	—	✓	—
Record movies (Ierakstīt video)	—	—	✓	✓	✓	—
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	✓	✓	—	✓	—	—
WB White balance (Baltā balanss)	✓	✓	—	—	—	—
Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	✓	✓	—	—	—	—
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	✓	✓	—	—	—	—
Metering (Mērīšana)	✓	✓	—	—	—	—
AF/L+] Focus mode/AF-area mode (Fokusa režīms/AF apgabala režīms)	✓	✓	—	—	—	—
Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)	✓	✓	—	—	—	—
PEAK Peaking highlights (Kontūru izgaismojumi)	✓	✓	—	—	—	—
Rating (Vērtēšana)	✓	✓	—	—	—	—
M/A Focus (M/A) (Fokuss (M/A))	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
Power aperture (Elektriski pielāgojams apertūras atvērums)	—	—	—	—	—	✓ ²
Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija)	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO ISO sensitivity (ISO jutība)	—	—	—	—	—	✓ ²
None (Nekas)	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²

1 Pieejams tikai ar saderīgiem objektīviem.

2 Neatkarīgi no atlasītās opcijas manuālā fokusa režīmā vadības gredzenu var izmantot tikai fokusa regulēšanai.

Pieejamas šādas opcijas:

Opcija	Apraksts
 Power aperture (open) (Elektriski pielāgojams apertūras atvērums (atvērt))	Kamēr ir nospiests vadības elements, apertūras atvērums paplašinās. Izmanto kombinācijā ar pielāgotā iestatījuma g2 (Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)) > Fn2 button (Fn2 poga) > Power aperture (close) (Elektriski pielāgojams apertūras atvērums (aizvērt)) vienumu secību, lai ar pogas palīdzību regulētu apertūras atvērumu.
 Power aperture (close) (Elektriski pielāgojams apertūras atvērums (aizvērt))	Kamēr ir nospiests vadības elements, apertūras atvērums sašaurinās. Izmanto kombinācijā ar pielāgotā iestatījuma g2 (Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)) > Fn1 button (Fn1 poga) > Power aperture (open) (Elektriski pielāgojams apertūras atvērums (atvērt)) vienumu secību, lai ar pogas palīdzību regulētu apertūras atvērumu.
 Exposure compensation + (Ekspozīcijas kompensācija +)	Nospiežot vadības elementu, ekspozīcijas kompensācija palielinās. Izmanto kombinācijā ar pielāgotā iestatījuma g2 (Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)) > Fn2 button (Fn2 poga) > Exposure compensation – (Ekspozīcijas kompensācija –) opciju secību, lai ar pogas palīdzību regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
 Exposure compensation – (Ekspozīcijas kompensācija –)	Nospiežot vadības elementu, ekspozīcijas kompensācija samazinās. Izmanto kombinācijā ar pielāgotā iestatījuma g2 (Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)) > Fn1 button (Fn1 poga) > Exposure compensation + (Ekspozīcijas kompensācija +) opciju secību, lai ar pogas palīdzību regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
 Subject tracking (Objekta paredzēšana)	Automātiskā apgabala AF darbības laikā nospiežot vadības elementu, tiek iespējota objekta paredzēšana; fokusa punkts tiek aizstāts ar tēmēšanas režģi, bet ekrāns kļūst par objekta paredzēšanas displeju. Lai izbeigtu objekta paredzēšanas AF režīmu, vēlreiz nospiediet vadības elementu vai nospiediet  (?) pogu.
 Framing grid display (Kadrēšanas režģa rādīšana)	Nospiediet vadības elementu, lai ieslēgtu vai izslēgtu kadrēšanas režģa rādīšanu.
 Protect (Aizsargāt)	Atskaņošanas laikā nospiediet vadības elementu, lai aizsargātu pašreizējo attēlu.

Opcija	Apraksts
RESET Select center focus point (Atlasīt centra fokusa punktu)	Nospiežot vadības elementu, tiek iezīmēts centra fokusa punkts.
AF-ON AF-ON	Nospiežot vadības elementu, tiek ieslēgts autofokuss.
AF AF lock only (Tikai AF fiksators)	Fokuss tiek fiksēts, kamēr vien ir nospiests vadības elements.
AE AE lock (Hold) (AE fiksators (turēt))	Kad vadības elements ir nospiests, ekspozīcija fiksējas un paliek fiksēta, līdz vadības elements tiek nospiests otro reizi vai beidzas gaidstāves aktivizēšanas taimera laiks.
AE AE lock only (Tikai AE fiksators)	Kamēr vadības elements ir nospiests, tiek fiksēta ekspozīcija.
AE AE/AF lock (AE/AF fiksators)	Kamēr vadības elements ir nospiests, tiek fiksēts gan fokuss, gan ekspozīcija.
🔍 Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta)	Nospiediet vadības elementu, lai displejā tuvinātu ap pašreizējo fokusa punktu esošo apgabalu. Lai tālinātu, nospiediet vadības elementu vēlreiz.
📷 Take photos (Uzņemt fotogrāfijas)	Nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu, lai uzņemtu fotogrāfiju un saglabātu to ar izmēru attiecību 16 : 9.
🎥 Record movies (Ierakstīt video)	Nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu, lai fokusētos (tikai autofokusa režīmā), un nospiediet to līdz galam, lai uzsāktu vai izbeigtu video ierakstīšanu. Aizvara atbrīvošanas pogu video režīmā nevar izmantot citiem mērķiem. Papildu bezvadu tālvadības ierīces vai tālvadības pults vada aizvara atbrīvošanas poga darbojas tāpat kā kameras aizvara atbrīvošanas poga.
FX Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	Nospiediet vadības elementu un groziet grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos attēla apgabalu. Ņemiet vērā, ka attēla apgabalu nevar mainīt, kamēr notiek ierakstīšana.
WB White balance (Baltā balanss)	Nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos baltā balanss opciju (dažos gadījumos apakšopciju var atlasīt, izmantojot grozāmo apakškomandu pārslēgu).

Opcija		Apraksts
	Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)	Nospiediet vadības elementu un groziet grozāmo komandu pārslēgu, lai atlasītu Picture Control.
	Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	Nospiediet vadības elementu un groziet grozāmos komandu pārslēgus, lai regulētu Aktīvo D-Lighting.
	Metering (Mērīšana)	Nospiediet vadības elementu un groziet grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos mērīšanas opciju.
AF/L+]	Focus mode/ AF-area mode (Fokusa režīms/AF apgabala režīms)	Nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu un grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai izvēlētos fokusu un AF apgabala režīmu.
	Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)	Nospiediet vadības elementu un groziet grozāmo komandu pārslēgu, lai regulētu mikrofona jutību.
PEAK	Peaking highlights (Kontūru izgaismojumi)	Nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu, lai izvēlētos kontūru iezīmēšanas līmeni, un groziet grozāmo apakškomandu pārslēgu, lai izvēlētos kontūru iezīmēšanas krāsu.
	Rating (Vērtēšana)	Lai atskaņošanas laikā novērtētu pašreizējo attēlu, nospiediet vadības elementu un groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu.
M/A	Focus (M/A) (Fokuss (M/A))	Izmantojiet vadības elementu, lai neatkarīgi no atlasītā fokusa režīma fokusētu kameru manuāli. Nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu vai nospiediet AF-ON pogu, lai no jauna fokusētu, izmantojot autofokusu.
	Power aperture (Elektriski pielāgojams apertūras atvērums)	Izmantojiet vadības elementu apertūras atvēruma regulēšanai.
	Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija)	Izmantojiet vadības elementu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
ISO	ISO sensitivity (ISO jutība)	Lai regulētu ISO jutību, darbiniet vadības elementu.
	None (Nekas)	Vadības elementa darbināšanai nav rezultāta.

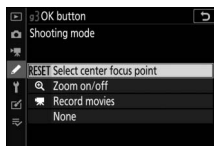
Elektriski pielāgojams apertūras atvērums

Elektriski pielāgojams apertūras atvērums ir pieejams tikai režīmos **A** un **M** ( ikona norāda, ka nevar izmantot elektriski pielāgojamo apertūras atvērums). Regulējot apertūras atvērums, displejs var mirgot.

g3: OK button (OK poga)

MENU poga → (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties lomu, kas video režīmā tiks piešķirta pogai. Neatkarīgi no piešķirtās opcijas pogu var izmantot fokusa paredzēšanai, kad AF apgabala režīmam ir atlasīts automātiskais apgabala AF.

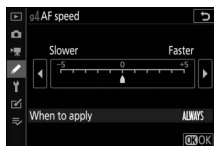


Opcija	Apraksts
RESET Select center focus point (Atlasīt centra fokusa punktu)	Nospiežot , tiek atlasīts centra fokusa punkts.
Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta)	Nospiediet , lai tuvinātu displejā apgabalu ap pašreizējo fokusa punktu (lai izvēlētos tālummaiņas attiecību, iezīmējiet opciju Zoom on/off (Tālummaiņa ieslēgta/izslēgta) un nospiediet).
Record movies (Ierakstīt video)	Nospiediet , lai sāktu un apturētu video ierakstīšanu.
None (Nekas)	nospiešanai nav rezultāta.

g4: AF speed (AF ātrums)

MENU poga → (pielāgoto iestatījumu izvēlne)

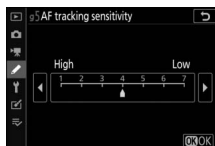
Izvēlieties video režīmam fokusa ātrumu. Lai izvēlētos, kad atlasītā opcija tiks lietota, iezīmējiet vienumu **When to apply (Kad lietot)** un nospiediet . Izvēlieties opciju **Always (Vienmēr)** (atlasītā opcija tiek lietota vienmēr, kad kamera ir video režīmā) vai **Only while recording (Tikai ierakstīšanas laikā)** (atlasītā opcija tiek lietota tikai, kad notiek ierakstīšana; pārējā laikā fokusa ātrums ir „+5” jeb, cik vien iespējams ātrs).



g5: AF tracking sensitivity (AF paredzēšanas jutība)

MENU poga →  (pielāgto iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, cik ātri fokuss reaģēs, kad video režīmā objekts ir pametis fokusa punktu vai kaut kas pārvietojas starp objektu un kameru. Izvēlieties vērtības no **7 (Low (Mazs))** līdz **1 (High (Liels))**. Jo lielāka vērtība, jo lēnāka reakcija un mazāka iespēja, ka zaudēsiet fokusu uz sākotnējo objektu, kad kaut kas pārvietojas starp objektu un kameru. Jo mazāka vērtība, jo ātrāk kamera reaģē uz objektu, kas iziet ārpus fokusa apgabalu, pārvietojot fokusu uz jaunu objektu tajā pašā apgabalā.



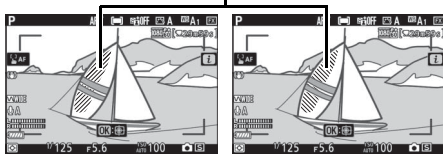
g6: Highlight display (Izgaismojumu displejs)

MENU poga →  (pielāgots iestatījumu izvēlne)

Izvēlieties, vai izgaismojumu (kadra spilgto apgabalu) norādīšanai tiks izmantots ēnojums, un atlasiet izgaismojumu displeja palaišanai nepieciešamo spilgtuma līmeni.

- **Display pattern (Displeja veids):** lai iespējotu izgaismojumu šablonu, atlasiet vienumu **Pattern 1 (1. veids)** vai **Pattern 2 (2. veids)**.

Izgaismojumi



1. veids

2. veids

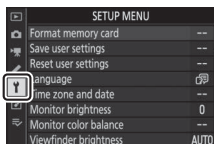
- **Highlight display threshold (Izgaismojumu displeja sliekšni):** izvēlieties spilgtumu, kas nepieciešams, lai iedarbinātu video izgaismojumu displeju. Jo mazāka vērtība, jo lielāks būs spilgto apgabalu diapazons, kas tiks parādīts kā izgaismojumi. Atlasot iestatījumu **255**, izgaismojumu displejs rādīs tikai potenciāli pārekspozētos apgabalus.

Highlight display (Izgaismojumu displejs)

Ja ir iespējots gan izgaismojumu displejs, gan gaišo apgabalu maksimuma punkti, manuālā fokusa režīmā tiks parādīti tikai gaišo apgabalu maksimuma punkti. Lai skatītu izgaismojumu displeju, pielāgotajam iestatījumam d10 (**Peaking highlights (Gaišo apgabalu maksimuma punkti)**) > **Peaking level (Maksimuma punktu līmenis)** atlasiet iestatījumu **Off (Izslēgts)**.

Y Iestatīšanas izvēlne: *kameras iestatīšana*

Lai skatītu iestatīšanas izvēlni, kameras izvēlnēs atlasiet Y cilni.



Opcija	
Format memory card (Formatēt atmiņas karti)	298
Save user settings (Saglabāt lietotāja iestatījumus)	298
Reset user settings (Atiestatīt lietotāja iestatījumus)	298
Language (Valoda)	298
Time zone and date (Laika josla un datums)	299
Monitor brightness (Ekrāna spilgtums)	299
Monitor color balance (Ekrāna krāsu balanss)	300
Viewfinder brightness (Skatu meklētāja spilgtums)	301
Viewfinder color balance (Skatu meklētāja krāsu balanss)	301
Control panel brightness (Vadības paneļa spilgtums)	301
Limit monitor mode selection (Ierobežot ekrāna režīma atlasīšanu)	302
Information display (Informācijas displejs)	302
AF fine-tune (AF precīza ieregulēšana)	303
Non-CPU lens data (Objektīva bez centrālā procesora dati)	304
Clean image sensor (Notīrīt attēla sensoru)	304
Image Dust Off ref photo (Attēla netīrumu noņemšanas atsauces fotogrāfija)	305

Opcija	
Image comment (Attēla komentārs)	307
Copyright information (Autortiesību informācija)	308
Beep options (Pikstiena opcijas)	309
Touch controls (Skārienvadība)	309
HDMI	310
Location data (Ātrašanās vietas dati)	310
Wireless remote (WR) options (Bezvadu tālvadības (WR) opcijas)	311
Assign remote (WR) Fn button (Tālvadības (WR) Fn pogas piešķīre)	312
Airplane mode (Lidojuma režīms)	312
Connect to smart device (Savienot ar viedierīci)	312
Connect to PC (Savienot ar datoru)	313
Wireless transmitter (WT-7) (Bezvadu raidītājs (WT-7))	313
Conformity marking (Atbilstības marķējums)	313
Battery info (Akumulatora informācija)	314
Slot empty release lock (Aizvara atbrīvošanas bloķēšana, ja slots ir tukšs)	314
Save/load settings (Saglabāt/ielādēt iestatījumus)	315
Reset all settings (Atiestatīt visus iestatījumus)	317
Firmware version (Aparātprogrammatūras versija)	317

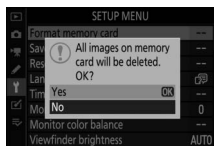
✓ Skatīt arī

Izvēlnu noklusējuma iestatījumus skatīt sadaļā „Iestatīšanas izvēlnes noklusējuma iestatījumi” (156).

Format memory card (Formatēt atmiņas karti)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Lai formatētu atmiņas karti, atlasiet iestatījumu **Yes (Jā)**. Ņemiet vērā, ka formatēšana pilnībā izdzēs visus kartē saglabātos uzņēmumus un citus datus. Iekams formatēt, izveidojiet vajadzīgās rezerves kopijas.



Formatēšanas laikā

Formatēšanas laikā neizslēdziet kameru un neizņemiet atmiņas kartes.

Save user settings (Saglabāt lietotāja iestatījumus)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Biežāk lietotās iestatījumu kombinācijas var piešķirt grozāmā režīmu pārslēgta stāvokļiem **U1**, **U2** un **U3** (📖 79).

Reset user settings (Atiestatīt lietotāja iestatījumus)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Stāvokļiem **U1**, **U2** un **U3** piešķirtajiem iestatījumiem atiestatiet to noklusējuma vērtības (📖 80).

Language (Valoda)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Izvēlieties kameras izvērņu un paziņojumu valodu. Pieejamās valodas ir atkarīgas no valsts vai reģiona, kurā sākotnēji ir iegādāta kamera.

Time zone and date (Laika josla un datums)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Mainiet laika joslas, iestatiet kameras pulksteni, izvēlieties datuma rādīšanas secību un ieslēdziet vai izslēdziet pāreju uz vasaras laiku. Noteikti regulāri pārbaudiet kameras pulksteni, salīdzinot to ar precīzākiem laikrāžiem, un pēc vajadzības iestatiet laiku un datumu.

Opcija	Apraksts
Time zone (Laika josla)	Izvēlieties laika joslu. Kameras pulkstenim automātiski tiek iestatīts jaunās laika joslas laiks.
Date and time (Datums un laiks)	Iestatiet kameras pulksteni.
Date format (Datuma formāts)	Izvēlieties secību, kādā tiek rādīta diena, mēnesis un gads.
Daylight saving time (Vasaras laiks)	Ieslēdziet vai izslēdziet pāreju uz vasaras laiku. Kameras pulkstenis tiks automātiski pagriezts par vienu stundu uz priekšu vai atpakaļ. Noklusētais iestatījums ir Off (Izslēgts) .

Ja pulkstenis tiek atiestatīts, tiks parādīts  indikators.

Monitor brightness (Ekrāna spilgtums)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Spiediet  vai , lai regulētu ekrāna spilgtumu. Lai palielinātu spilgtumu, izvēlieties lielākas vērtības, lai samazinātu spilgtumu, — mazākas vērtības. Ņemiet vērā, ka ekrāna spilgtumu var noregulēt tikai tad, ja ekrāns ir aktīvais displejs; to nevar regulēt ekrāna režīmā „tikai skatu meklētājs” vai, kad acs ir pielikta pie skatu meklētāja.

Monitor color balance (Ekrāna krāsu balanss)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Lietojiet kursoraustiņu, kā parādīts tālāk, lai regulētu ekrāna krāsu balansu, izmantojot par atsauci parauga attēlu. Parauga attēls ir pēdējā uzņemtā fotogrāfija vai atskaņošanas režīmā pēdējā parādītā fotogrāfija; lai izvēlētos citu fotogrāfiju, nospiediet  (?) pogu un atlasiet attēlu sīktēlu sarakstā (lai skatītu iezīmēto attēlu pilnkadra atskaņošanas režīmā, turiet nospiestu ). Ja atmiņas kartē nav nevienas fotogrāfijas, parauga attēla vietā tiks parādīts tukšs kadsr ar pelēkām malām. Nospiediet , lai izietu, kad iestatījumi ir pabeigti.



Ņemiet vērā, ka ekrāna krāsu balansu var regulēt tikai tad, ja monitors ir aktīvais displejs; to nevar regulēt ekrāna režīmā „tikai skatu meklētājs” vai, ja acs ir pielikta pie skatu meklētāja. Ekrāna krāsu balanss tiek piemērots tikai uzņemšanai, atskaņošanai un izvēlņu displejiem; ar kameru uzņemtos attēlus tas neietekmē.

Viewfinder brightness (Skatu meklētāja spilgtums)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Noregulējiet skatu meklētāja spilgtumu. Ja ir atlasīts iestatījums **Auto (Automātiski)**, skatu meklētāja spilgtums tiks regulēts automātiski, reaģējot uz apgaismojuma apstākļiem; lai manuāli regulētu spilgtumu, atlasiet vienumu **Manual (Manuāli)** un nospiediet  vai  (izvēlieties lielākas vērtības lielākam spilgtumam un mazākas vērtības samazinātam spilgtumam). Ņemiet vērā, ka skatu meklētāja spilgtumu var regulēt tikai tad, ja skatu meklētājs ir aktīvais displejs; to nevar regulēt, kad skatu meklētājs ir izslēgts vai ekrāna režīmā „tikai ekrāns”.

Viewfinder color balance (Skatu meklētāja krāsu balanss)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Lietojiet kursortaustiņu, lai regulētu skatu meklētāja krāsu balansu, kā aprakstīts sadaļā „Ekrāna krāsu balanss” (📖 300). Ņemiet vērā, ka skatu meklētāja krāsu balansu var regulēt tikai tad, ja skatu meklētājs ir aktīvais displejs; to nevar regulēt, kad skatu meklētājs ir izslēgts vai ekrāna režīmā „tikai ekrāns”.

Control panel brightness (Vadības paneļa spilgtums)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Regulējiet vadības paneļa spilgtumu. Ja ir atlasīts iestatījums **Auto (Automātiski)**, vadības paneļa spilgtums tiks regulēts automātiski, reaģējot uz apgaismojuma apstākļiem; lai manuāli regulētu spilgtumu, atlasiet vienumu **Manual (Manuāli)** un nospiediet  vai . Atlasot vienumu **Off (Izslēgts)**, vadības panelis tiek izslēgts.

Limit monitor mode selection (Ierobežot ekrāna režīma atlasīšanu)

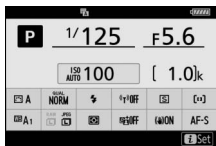
MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Izvēlieties ekrāna režīmus, kurus var atlasīt, izmantojot ekrāna režīma pogu. Iezīmējiet vēlamās opcijas un nospiediet , lai tās atlasītu vai atceltu atlasi. Nospiediet , lai saglabātu izmaiņas, kad iestatījumi ir pabeigti.

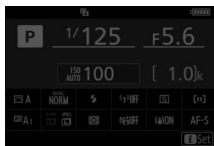
Information display (Informācijas displejs)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Regulējiet informācijas displeja burtu krāsu, lai to būtu viegli skatīt. Izvēlieties vienumu **Dark on light (Tumšs uz gaiša) (B)**, lai rādītu melnus burtus uz balta fona, vai **Light on dark (Gaišs uz tumša) (W)**, lai rādītu baltus burtus uz tumša fona.



Tumšs uz gaiša



Gaišs uz tumša

AF fine-tune (AF precīza ieregulēšana)

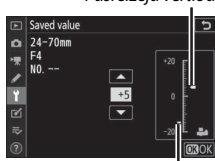
MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Precīzi ieregulējiet fokusu līdz pat 30 tipu objektīviem. Šo opciju izmantojiet tikai pēc vajadzības. Iesakām precīzo regulēšanu veikt bieži izmantotajos fokusa attālumos; ja fokusa ieregulēšanu veicat, piemēram, pie maziem fokusa attālumiem, jūs varat konstatēt, ka tas mazāk efektīvi darbojas lielākos attālumos.

- **AF fine-tune (On/Off) (AF precīza ieregulēšana (ieslēgts/izslēgts))**: izvēlieties vienu **On (ieslēgts)**, lai ieslēgtu AF ieregulēšanu, izvēlieties vienu **Off (izslēgts)**, lai to izslēgtu.

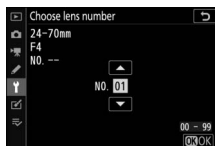
- **Saved value (Saglabātā vērtība)**: precīzi ieregulējiet pašreizējā objektīva AF. Nospiediet , lai pārvietotu fokusēšanas punktu tālāk no kameras, vai nospiediet , lai pārvietotu fokusa punktu tuvāk kamerai; izvēlieties vērtības diapazonā no +20 līdz -20. Kamera var saglabāt vērtības līdz 30 tipu objektīviem. Katra tipa objektīvam var saglabāt tikai vienu vērtību.

Pašreizējā vērtība



Saglabātā vērtība

- **Default (Noklusējuma vērtība)**: izvēlieties AF precīzas ieregulēšanas vērtību, ko izmantot, ja pašreizējam objektīvam nav iepriekš saglabātu vērtību.
- **List saved values (Saglabāto vērtību saraksts)**: parādiet iepriekš saglabātās AF ieregulēšanas vērtības. Lai izdzēstu objektīvu no saraksta, iezīmējiet vēlamo objektīvu un nospiediet . Lai mainītu objektīva identifikatoru (piemēram, lai izvēlētos identifikatoru, kas ir tāds pats kā objektīva sērijas numura pēdējie divi cipari, lai atšķirtu to no citiem tāda paša tipa objektīviem, ņemot vērā, ka opciju **Saved value (Saglabātā vērtība)** var izmantot tikai ar vienu katra tipa objektīvu), iezīmējiet vēlamo objektīvu un nospiediet . Tiks parādīta izvēlne; nospiediet  vai , lai izvēlētos identifikatoru, un nospiediet , lai saglabātu izmaiņas un izietu no izvēlnes.



Non-CPU lens data (Objektīva bez centrālā procesora dati)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Objektīvus bez centrālā procesora var piestiprināt, izmantojot savienojuma adapteri (pieejams atsevišķi). Izmantojiet vienumu **Non-CPU lens data (Objektīvu bez centrālā procesora dati)**, lai ierakstītu objektīvu bez centrālā procesora fokusa garumu un maksimālo apertūras atvērumu, ļaujot tos izmantot ar kameras vibrāciju samazināšanas sistēmu un dažām citām kameras funkcijām.

- **Lens number (Objektīva numurs):** izvēlieties numuru, lai identificētu objektīvu.
- **Focal length (mm) (Fokusa garums (mm)):** ievadiet objektīva fokusa garumu.
- **Maximum aperture (Maksimālais apertūras atvērumš):** ievadiet maksimālo apertūras atvērumu.

Clean image sensor (Notīrīt attēla sensoru)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Netīrumi un putekļi, kas iekļūst kamerā, kad tiek mainīti objektīvi vai ir noņemts korpuss vāciņš, var pielipt attēla sensoram un ietekmēt fotogrāfijas. Opcija **Clean image sensor (Notīrīt attēla sensoru)** pavibrē sensoru, lai notīrītu putekļus.

Opcija	Apraksts
Clean now (Tīrīt tagad)	Nekavējoties veic attēla sensora tīrīšanu.
Automatic cleaning (Automātiska tīrīšana)	• Clean at shutdown (Notīrīt izslēdzot): attēla sensors tiek automātiski notīrīts ikreiz, kad tiek izslēgta kamera. • Cleaning off (Tīrīšana izslēgta): automātiskā attēla sensora tīrīšana ir izslēgta.

Image Dust Off ref photo (Attēla netīrumu noņemšanas atsaucis fotogrāfija)

MENU poga → Y (iestatīšanas izvēlnē)

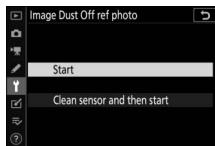
Izgūstiet atsaucis datus, ko izmantos lietotnes NX Studio attēla netīrumu noņemšanas funkcija. Attēla netīrumu noņemšanas funkcija apstrādā NEF (RAW) attēlus, lai mazinātu ietekmi, ko rada kameras attēla sensora priekšpusē pielipušie putekļi. Plašāku informāciju skatiet NX Studio tiešsaistes palīdzībā. Attēla netīrumu noņemšanas opciju nevar izmantot maza vai vidēja izmēra NEF (RAW) attēliem.

Ierakstot attēla netīrumu noņemšanas atsaucis datus, ieteicams izmantot FX objektīvu ar vismaz 50 mm fokusa garumu. Ja izmantojat tālummaiņas objektīvu, tuviniet to līdz galam.

1 Izvēlieties sākuma opciju.

Iezīmējiet kādu no tālāk norādītajām opcijām un nospiediet OK. Lai izietu, neizgūstot attēla netīrumu noņemšanas datus, nospiediet MENU.

- **Start (Sākt):** tiks parādīts paziņojums.
- **Clean sensor and then start (Notīrīt sensoru un pēc tam sākt):** atlasiet šo opciju, lai pirms uzņemšanas notīrītu attēla sensoru. Kad tīrīšana ir pabeigta, tiks parādīts paziņojums.



2 Displejā kadrējiet baltu objektu bez raksturīgām iezīmēm.

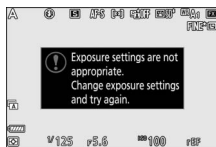
Ar objektīvu aptuveni desmit centimetru attālumā no labi apgaismota balta objekta bez raksturīgām iezīmēm kadrējiet objektu tā, lai tas aizpildītu displeju, un nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.

Autofokusa režīmā fokuss automātiski tiks iestatīts uz bezgalību; manuālā fokusa režīmā fokusu uz bezgalību iestatiet manuāli.

3 Iegūstiet netīrumu noņemšanas atsaucē datus.

Lai iegūtu attēla netīrumu noņemšanas atsaucē datus, nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu. Kad ir nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, ekrāns izslēdzas.

Ja atsaucē objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs, kamera, iespējams, nespēs iegūt attēla netīrumu noņemšanas atsaucē datus un tiks parādīts paziņojums. Izvēlieties citu atsaucē objektu un atkārtojiet procesu no 1. darbības.



✓ Attēla sensora tīrīšana

Netīrumu noņemšanas atsaucē datus, kas ierakstīti pirms attēla sensora tīrīšanas, nevar izmantot fotogrāfijām, kas uzņemtas pēc attēla sensora tīrīšanas. Atlasiet opciju **Clean sensor and then start (Notīrīt sensoru un tad sākt)** tikai tad, ja tīrīšanas atsaucē dati netiks izmantoti ar esošajām fotogrāfijām.

✓ Attēla netīrumu noņemšanas atsaucē dati

Tos pašus atsaucē datus var izmantot fotogrāfijām, kas uzņemtas ar dažādiem objektīviem vai ar dažādiem apertūras atvērumiem. Atsaucē attēlus nevar skatīt, izmantojot datora attēlveidošanas programmatūru. Skatot atsaucē attēlus, kamerā tiek parādīts režģis.

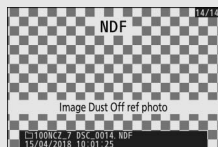
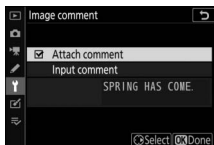


Image comment (Attēla komentārs)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

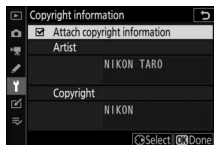
Pievienojiet komentāru jaunām fotogrāfijām pēc to uzņemšanas. Komentārus var skatīt NX Studio cilnē **Info (Informācija)**.

- **Input comment (Ievadīt komentāru):** ievadiet komentāru, kā aprakstīts sadaļā „Teksta ievadīšana” (☞ 166). Komentāru maksimālais garums ir 36 rakstzīmes.
- **Attach comment (Pievienot komentāru):** izvēlieties šo opciju, lai pievienotu komentāru visām turpmākajām fotogrāfijām. Iezīmējiet vienumu **Attach comment (Pievienot komentāru)** un nospiediet , lai to ieslēgtu vai izslēgtu. Kad esat izvēlējis vēlamo iestatījumu, nospiediet , lai izietu.



Pēc uzņemšanas pievienojiet jaunajām fotogrāfijām autortiesību informāciju. Autortiesību informāciju var skatīt NX Studio cilnē **Info (Informācija)**.

- **Artist (Autors):** ievadiet fotogrāfa vārdu, kā aprakstīts sadaļā „Teksta ievadišana” (☐ 166). Fotogrāfa vārds var būt līdz 36 rakstzīmēm garš.
- **Copyright (Autortiesības):** ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu, kā aprakstīts sadaļā „Teksta ievadišana” (☐ 166). Autortiesību īpašnieka vārds vai nosaukums var būt līdz 54 rakstzīmēm garš.
- **Attach copyright information (Pievienot autortiesību informāciju):** izvēlieties šo opciju, lai pievienotu autortiesību informāciju visām turpmākajām fotogrāfijām. Iezīmējiet vienumu **Attach copyright information (Pievienot autortiesību informāciju)** un nospiediet , lai to ieslēgtu vai izslēgtu. Kad esat izvēlējis vēlamo iestatījumu, nospiediet , lai izietu.



Autortiesību informācija

Lai izvairītos no autoru vai autortiesību īpašnieku vārdu vai nosaukumu nesankcionētas izmantošanas, iekams aizdot vai nodot kameru citai personai, pārliecinieties, ka nav atlasīta opcija **Attach copyright information (Pievienot autortiesību informāciju)** un ka lauki **Artist (Autors)** un **Copyright (Autortiesības)** ir tukši. Nikon neuzņemas atbildību par jebkādu kaitējumu vai strīdiem, kas rodas opcijas **Copyright information (Autortiesību informācija)** lietošanas dēļ.

Beep options (Pikstiena opcijas)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Izvēlieties pikstiena skaņas augstumu un skaļumu, kas skan, kad:

- Darbojas automātiskais taimeris
- Beidzas uzņemšanas ar laika intervāliem video ierakstīšana
- Kamera fokusējas fotogrāfiju uzņemšanas režīmā (ņemiet vērā, ka pikstiens neatskanēs, ja fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-C** vai arī, ja pielāgotajam iestatījumam **a2 AF-S priority selection (AF prioritātes atlasīšana)** ir atlasīta opcija **Release (Atbrīvošana)**)
- Tiek izmantots skārienekrāns

Ņemiet vērā, ka pikstiens neatskanēs, kamēr darbojas taimeris vai kamera fokusējas, kad fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumam **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**.

Izvēlnē **Beep options (Pikstiena opcijas)** ir šādi vienumi:

- **Beep on/off (Pikstiens ieslēgts/izslēgts)**: ieslēdziet vai izslēdziet pikstienu, vai atlasiet vienumu **Off (touch controls only) (Izslēgts (tikai skārienvadība))**, lai atspējotu skārienvadībai piesaistītos pikstienus, vienlaikus tos iespējot citiem mērķiem.
- **Volume (Skaļums)**: noregulējiet pikstiena skaļumu.
- **Pitch (Skaņas augstums)**: izvēlieties pikstiena skaņas augstumu **High (Augsts)** vai **Low (Zems)**.

Touch controls (Skārienvadība)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Regulējiet ekrāna skārienvadības iestatījumus.

- **Enable/disable touch controls (Iespējot/atspējot skārienvadību)**: atlasiet opciju **Disable (Atspējot)**, lai nepieļautu nejaušas skārienvadības darbības, vai opciju **Playback only (Tikai atskaņošana)**, lai iespējotu skārienvadību tikai atskaņošanas režīmā.
- **Full-frame playback flicks (Pilnkadra atskaņošanas švīkas žesti)**: izvēlieties, vai nākamais attēls pilnkadra atskaņošanas laikā tiks parādīts, izpildot švīkas žestu pa kreisi vai pa labi.

Regulējiet iestatījumus savienojumam ar HDMI ierīcēm (📖 350).

Location data (Atrašanās vietas dati)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Noregulējiet iestatījumus, kas tiks izmantoti, kad kamera ir savienota ar ierīci, kas nodrošina atrašanās vietas datus, proti, ar GPS uztvērēju vai viedierīci, kas darbina SnapBridge lietotni (vairāk par SnapBridge skatiet lietotnes tiešsaistes palīdzībā).

- **Standby timer (Gaidstāves aktivizēšanas taimeris):** ja ir atlasīts iestatījums **Enable (Iespējot)**, kad ir pievienots GPS uztvērējs, ekspozīcijas mērītāji automātiski izslēgsies, ja pielāgotajam iestatījumam c3 (**Power off delay (Barošanas izslēgšanās aizturēšana)**) > **Standby timer (Gaidstāves aktivizēšanas taimeris)** iestatītajā laika periodā netiks veiktas nekādas darbības, tādējādi samazinot akumulatora enerģijas patēriņu.
- **Position (Pozīcija):** apskatiet GPS vai viedierīces piegādātos atrašanās vietas datus (parādītie vienumi var mainīties atkarībā no avota).
- **Set clock from satellite (Iestatīt pulksteni no satelīta):** atlasiet opciju **Yes (Jā)**, lai sinhronizētu kameras pulksteni ar GPS ierīces piegādāto laiku.

Wireless remote (WR) options (Bezvadu tālvadības (WR) opcijas)

MENU poga → Y (iestatīšanas izvēlne)

Regulējiet papildu bezvadu tālvadības ierīču WR-R10 un papildu radiovadāmu zibspuldžu, kas atbalsta uzlaboto bezvadu apgaismojumu (Advanced Wireless Lighting — AWL), iestatījumus.

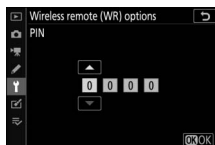
LED lamp (LED lampiņa)

Iespējojiet vai atspējojiet kamerai uzstādītas bezvadu tālvadības ierīces WR-R10 statusa LED lampiņas. Sīkāku informāciju skatiet bezvadu tālvadības ierīces piegādes komplektā iekļautajā dokumentācijā.

Link mode (Saiknes režīms)

Izvēlieties saiknes režīmu bezvadu tālvadības ierīcēm WR-R10, kas uzstādītas uz citām kamerām, vai radiovadāmām zibspuldzēm, kas atbalsta uzlabota bezvadu apgaismojuma sistēmu. Pārliedzinieties, ka pārējām ierīcēm ir atlasīts tas pats režīms.

- **Pairing (Pārošana):** lai kameru sapārotu ar citām ierīcēm, uzstādiat kamerai ierīci WR-R10 un nospiediet pārošanas pogu.
- **PIN:** izveidojiet savienojumu, izmantojot četr ciparu PIN kodu. Nospiediet  vai , lai iezīmētu ciparus, un nospiediet  vai , lai tos mainītu, pēc tam nospiediet , lai ievadītu un pārādītu atlasīto PIN kodu.



Neatkarīgi no opcijas, kas atlasīta vienumam **Link mode (Saiknes režīms)**, ierīce WR-R10 vienmēr uztvers sapāroto bezvadu tālvadības ierīču signālus. Bezvadu tālvadības ierīces WR-1 lietotājiem pārošana būs jāatlasa kā ierīces WR-1 saiknes režīms.

Bezvadu tālvadības ierīce WR-R10

Pārliedzinieties, ka WR-R10 aparātprogrammatūra ir atjaunināta līdz jaunākajai versijai (versija 3.0 vai jaunāka). Informāciju par aparātprogrammatūras atjaunināšanu skatiet jūsu reģiona Nikon tīmekļa vietnē.

Assign remote (WR) Fn button (Tālvadības (WR) Fn pogas piešķire)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Izvēlieties lomu, kas tiks piešķirta **Fn** pogai uz papildu bezvadu tālvadības ierīces, kas aprīkota ar **Fn** pogu. Sīkāku informāciju skatiet sadaļā par pielāgoto iestatījumu f2 (**Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķire)**).

Opcija	Opcija
 AF-ON	 FV lock (Zibspuldzes vērtības fiksēšana)
 AF lock only (Tikai AF fiksators)	 Disable/enable ( Atspējot/iespējot)
 AE lock (Reset on release) (AE fiksators (atbrīvojot atiestatīt))	 Preview (Priekšskatījums)
 AE lock only (Tikai AE fiksators)	 + NEF (RAW)
 AE/AF lock (AE/AF fiksators)	None (Nekas)

Airplane mode (Lidojuma režīms)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Atlasiet vienumu **Enable (Iespējot)**, lai atspējotu kameras iebūvētās Bluetooth un Wi-Fi funkcijas. Kamerai pievienoto papildu ierīču Bluetooth un Wi-Fi funkcijas var atspējot, tikai atvienojot ierīces.

Connect to smart device (Savienot ar viedierīci)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Regulējiet iestatījumus savienojuma izveidošanai ar viedierīci. Informāciju par savienojuma izveidošanu ar viedierīcēm skatiet SnapBridge tiešsaistes palīdzībā vai *Tikla pamācībā*.

Connect to PC (Savienot ar datoru)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Regulējiet iestatījumus savienojuma izveidošanai ar datoriem, izmantojot kameras iebūvēto Wi-Fi. Plašāku informāciju skatiet *Tikla pamācība*.

Wireless transmitter (WT-7) (Bezvadu raidītājs (WT-7))

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Regulējiet iestatījumus savienojuma izveidošanai ar datoriem vai FTP serveriem, izmantojot bezvadu vai Ethernet tīklus. Šī opcija ir pieejama tikai tad, ja ir pievienots papildu bezvadu raidītājs WT-7. Sīkāku informāciju skatiet WT-7 rokasgrāmatā.

Conformity marking (Atbilstības marķējums)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Skatiet dažus standartus, kuru prasībām atbilst kamera.



Bezvadu savienojumi

Informāciju par bezvadu savienojumu ar datoriem vai viedierīcēm ierīkošanu skatiet *Tikla pamācībā*, kas pieejama Nikon lejupielāžu centrā:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/492/Z_7.html

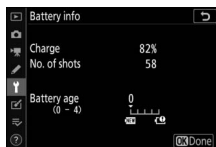
Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/493/Z_6.html

Battery info (Akumulatora informācija)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Skatiet informāciju par pašlaik kamerā ievietoto akumulatoru.

- **Charge (Uzlāde):** pašreizējā akumulatora uzlādes līmenis procentos.
- **No. of shots (Uzņēmumu skaits):** parāda, cik reižu aizvars ir atbrīvots ar šo akumulatoru kopš akumulatora pēdējās uzlādes. Ņemiet vērā, ka kamera dažkārt var atbrīvot aizvaru, neuzņemot fotogrāfiju, piemēram, mērot baltā balansa iepriekšēju iestatījumu.
- **Battery age (Akumulatora vecums):** piecu līmeņu displejs parāda akumulatora vecumu. Rādījums **0** () norāda, ka akumulatora sniegums nav pasliktinājies, rādījums **4** () norāda, ka akumulators ir sasniedzis uzlādes ciklu galējo robežu un ir jānomaina. Ņemiet vērā, ka jauni akumulatori pie temperatūras, kas ir zemāka par 5 °C, var uzrādīt īslaicīgu darbmūža samazināšanos; tomēr pēc akumulatora uzlādēšanas aptuveni 20 °C vai augstākā temperatūrā, to darbmūža rādījums atgriežas normālā stāvoklī.



Slot empty release lock (Aizvara atbrīvošanas bloķēšana, ja slots ir tukšs)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Izvēloties opciju **Enable release (Iespējot atbrīvošanu)**, aizvaru ir iespējams atbrīvot tad, ja nav ievietota atmiņas karte; tomēr uzņēmumi netiks ierakstīti (tie tiks parādīti demonstrācijas režīmā). Ja ir atlasīta opcija **Release locked (Atbrīvošana bloķēta)**, aizvara atbrīvošanas poga tiek iespējota tikai tad, ja kamerā ir ievietota atmiņas karte.

Save/load settings (Saglabāt/ielādēt iestatījumus)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Izvēlieties opciju **Save settings (Saglabāt iestatījumus)**, lai saglabātu atmiņās kartē tālāk norādītos iestatījumus (ja atmiņas karte ir pilna, tiks parādīts kļūdas paziņojums). Izmantojiet šo opciju, lai koplietotu iestatījumus ar citām šī paša modeļa kamerām.

Atskaņošanas izvēlne	Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes krātuve (turpinājums)
Playback display options (Atskaņošanas displeja opcijas)	Flicker reduction shooting (Uzņemšana, samazinot mirgoņu)
Image review (Attēlu apskate)	Metering (Mērīšana)
After delete (Pēc izdzēšanas)	Flash control (Zibspuldzes vadība)
After burst, show (Rādīt pēc sērijveida uzņemšanas)	Flash mode (Zibspuldzes režīms)
Rotate tall (Vertikālo attēlu pagriešana)	Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija)
Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne	Focus mode (Fokusa režīms)
File naming (Failu nosaukumi)	AF-area mode (AF apgabala režīms)
Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)	Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana) (iestatījumi atšķiras atkarībā no objektīva)
Image quality (Attēla kvalitāte)	Auto bracketing (Automātiskā vairākkadru uzņemšana)
Image size (Attēla izmērs)	Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)
NEF (RAW) recording (NEF (RAW) ierakstīšana)	Video uzņemšanas izvēlne
ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)	File naming (Failu nosaukumi)
White balance (Baltā balanss)	Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)
Set Picture Control (Iestatīt Picture Control) (pielāgotas Picture Controls tiek saglabātas kā Auto (Automātiski))	Frame size/frame rate (Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)
Color space (Krāstelpa)	Movie quality (Video kvalitāte)
Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)	Movie file type (Video failu tips)
Long exposure NR (Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana)	ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi)
High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)	White balance (Baltā balanss)
Vignette control (Vinjetes vadība)	Set Picture Control (Iestatīt Picture Control) (pielāgotas Picture Controls tiek saglabātas kā Auto (Automātiski))
Diffraction compensation (Difrakcijas kompensācija)	Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)
Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole)	

Video uzņemšanas izvēlne (turpinājums)	Iestatīšanas izvēlne
High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)	Language (Valoda)
Vignette control (Vinjetes vadība)	Time zone and date (Laika josla un datums) (izņemot Date and time (Datums un laiks))
Diffraction compensation (Difrakcijas kompensācija)	Limit monitor mode selection (Ierobežot ekrāna režīma atlasīšanu)
Auto distortion control (Automātiskā kropļojumu kontrole)	Information display (Informācijas displejs)
Flicker reduction (Mirgoņas samazināšana)	Non-CPU lens data (Objektīva bez centrālā procesora dati)
Metering (Mērišana)	Clean image sensor (Notīrīt attēla sensoru)
Focus mode (Fokusa režīms)	Image comment (Attēla komentārs)
AF-area mode (AF apgabala režīms)	Copyright information (Autortiesību informācija)
Vibration reduction (Vibrāciju samazināšana) (iestatījumi atšķiras atkarībā no objektīva)	Beep options (Pikstiena opcijas)
Electronic VR (Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma)	Touch controls (Skārienvadība)
Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)	HDMI
Attenuator (Slāpētājs)	Location data (Atrašanās vietas dati) (izņemot Position (Pozīcija))
Frequency response (Frekvenču uztveramība)	Wireless remote (WR) options (Bezvadu tālvadības (WR) opcijas)
Wind noise reduction (Vēja trokšņu samazināšana)	Assign remote (WR) Fn button (Tālvadības (WR) Fn pogas piešķīre)
Headphone volume (Austiņu skaļums)	Slot empty release lock (Aizvara atbrīvošanas bloķēšana, ja slots ir tukšs)
Timecode (Laika kods) (izņemot Timecode origin (Laika koda izcelsme))	
Pielāgotie iestatījumi	

Visi pielāgotie iestatījumi, izņemot d3 (**Sync. release mode options (Sinhronizētas atbrīvošanas režīma opcijas)**)

Iestatījumi, kas saglabāti, izmantojot kameru vai citas šī paša modeļa kameras, var atjaunot, atlasot vienu **Load settings (Ielādēt iestatījumus)**. Nēmiēt vērā, ka opcija **Save/load settings (Saglabāt/ielādēt iestatījumus)** ir pieejama tikai tad, ja kamera ir ievietota atmiņas kartē, bet opcija **Load settings (Ielādēt iestatījumus)** ir pieejama tikai tad, ja kartē satur saglabātos iestatījumus.



Saglabātie iestatījumi

Iestatījumi tiek saglabāti failā ar nosaukumu, kas sākas ar „NCSET” un beidzas ar trim rakstzīmēm, kas atšķiras atkarībā no kameras. Kamera nevarēs ielādēt iestatījumus, ja faila nosaukums ir mainīts.

Reset all settings (Atiestatīt visus iestatījumus)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Atiestata visiem iestatījumiem to noklusējuma vērtības, izņemot opcijas **Language (Valoda)** un **Time zone and date (Laika josla un datums)**. Autortiesību informācija un citi lietotāja ievadītie ieraksti arī tiek atiestatīti. Iekams veikt atiestatīšanu, iesakām saglabāt iestatījumus, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Save/load settings (Saglabāt/ielādēt iestatījumus)**.

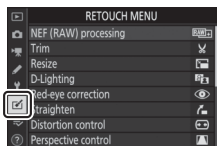
Firmware version (Aparātprogrammatūras versija)

MENU poga →  (iestatīšanas izvēlne)

Skatiet pašreizējo kameras aparātprogrammatūras versiju.

Retušas izvēlne: retušētu kopiju veidošana

Lai skatītu retušas izvēlni, kameras izvēlnēs atlasiet  cilni.



Retušas izvēlnes opcijas izmanto, lai izveidotu esošo attēlu apgrieztas vai retušētas kopijas. Retušas izvēlne tiek parādīta tikai tad, ja kamerā ir ievietota atmiņas karte ar fotogrāfijām.

Opcija	
 NEF (RAW) processing (NEF (RAW) apstrāde)	321
 Trim (Malu apgriešana)	324
 Resize (Mainīt izmērus)	325
 D-Lighting	327
 Red-eye correction (Sarkano acu efekta korekcija)	327
 Straighten (Iztaisnot)	328

Opcija	
 Distortion control (Kropļojuma kontrole)	328
 Perspective control (Perspektīvas kontrole)	329
 Image overlay (Attēlu pārklāšana)¹	330
 Trim movie (Apgriezt video)	333
 Side-by-side comparison (Blakus salīdzināšana)²	333

¹ Var atlasīt, tikai nospiežot MENU un atlasot  cilni.

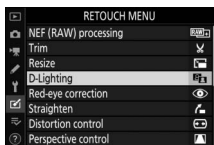
² Var parādīt tikai, nospiežot  un atlasot opciju **Retouch (Retuša)**, kad tiek rādīts retušēts attēls vai oriģināls.

Retušētu kopiju izveidošana

Lai izveidotu retušētu kopiju:

1 Atlasiet retušas izvēlnes vienumu.

Nospiediet  vai , lai iezīmētu vienumu, un nospiediet , lai to atlasītu.



2 Atlasiet attēlu.

Iezīmējiet attēlu un nospiediet . Lai skatītu iezīmēto attēlu pilnekrāna režīmā, turiet nospiestu  pogu.



Retušēt

Ja attēli ir ierakstīti ar NEF + JPEG attēla kvalitātes iestatījumiem, tiks retušēts tikai NEF (RAW) attēls. Kamera var nespēt parādīt vai retušēt attēlus, kas uzņemti ar citām ierīcēm.

3 Atlasiet retušas opcijas.

Plašāku informāciju skatiet sadaļā par atlasīto vienumu. Lai izietu, neizveidojot retušētu kopiju, nospiediet MENU.

Barošanas izslēgšanās aizturēšana

Ja īsu brīdi netiks veiktas nekādas darbības, displejs izslēgsies un darbība tiks atcelta. Visas nesaglabātās izmaiņas tiks zaudētas. Lai palielinātu laika sprīdi, kādā displejs paliek ieslēgts, izvēlieties ilgāku izvēlņu rādīšanas laiku, izmantojot pielāgoto iestatījumu c3 (**Power off delay (Barošanas izslēgšanās aizturēšana)**) > **Menus (Izvēlnes)**.

4 Izveidojiet retušētu kopiju.

Nospiediet , lai izveidotu retušētu kopiju. Retušētās kopijas tiek norādītas ar  ikonu.



Pašreizējā attēla retušēšana

Lai izveidotu pašreizējā attēla retušētu kopiju, nospiediet **z** un atlasiet opciju **Retouch (Retuša)**.

Kopiju retušēšana

Kopijām, kas izveidotas, izmantojot citas retušēšanas opcijas, var pielietot lielāko daļu opciju; tomēr (izņemot opcijas **Trim movie (Apgriezt video)**) katru opciju var piemērot tikai vienu reizi (ņemiet vērā, ka daudzkārtējas rediģēšanas rezultātā var pazust attēla detaļas). Opcijas, kuras pašreizējam attēlam nevar pielietot, ir blāvi pelēkas un nav pieejamas.

Attēla kvalitāte un izmēri

Izņemot gadījumus, kad kopijas ir izveidotas, izmantojot opcijas **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) apstrāde)**, **Trim (Malu apgriešana)** un **Resize (Mainīt izmērus)**, kopijām ir tāds pats izmērs kā oriģinālam. Kopijām, kas izveidotas no JPEG attēliem, ir tāda pati kvalitāte kā oriģinālam, no NEF (RAW) un TIFF (RGB) attēliem izveidotas apcirtas kopijas un kopijas ar mainītiem izmēriem tiek saglabātas JPEG augstas kvalitātes★ formātā.

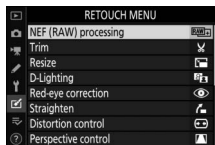
NEF (RAW) processing (NEF (RAW) apstrāde)

MENU poga →  (retušas izvēlne)

Veidojiet NEF (RAW) uzņēmumu JPEG kopijas. Ja retušas izvēlni esat atvēris, nospiežot MENU pogu, varat šo opciju izmantot daudzu attēlu kopēšanai.

1 Atlasiet opciju NEF (RAW) processing (NEF (RAW) apstrāde).

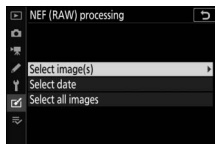
Retušas izvēlnē iezīmējiet opciju **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) apstrāde)** un nospiediet .



2 Izvēlieties, kā tiks atlasīti attēli.

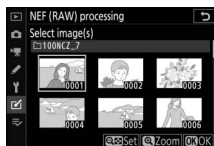
Izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām:

- **Select image(s) (Atlasīt attēlu(s)):** manuāli atlasiet vienu vai vairākus attēlus.
- **Select date (Atlasīt datumu):** izveidojiet visu atlasītajos datumos uzņemto NEF (RAW) attēlu JPEG kopijas.
- **Select all images (Atlasīt visus attēlus):** izveidojiet visu atmiņas kartē esošo NEF (RAW) attēlu JPEG kopijas (pārejiet uz 4. darbību).

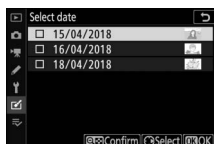


3 Atlasiet fotogrāfijas.

Ja 2. darbībā atlasīsit opciju **Select image(s) (Atlasīt attēlu(s))**, tiks parādīts attēlu atlases dialoglodziņš, kurā uzskaitīti tikai NEF (RAW) attēli, kas izveidoti ar šo kameru. Iezīmējiet attēlus, izmantojot kursortaustiņu, un nospiediet **Q (?)** pogu, lai atlasītu vai atceltu atlasi; atlasītie attēli tiek norādīti ar **✓** ikonu. Lai skatītu iezīmēto attēlu pilnekrāna režīmā, turiet nospiestu **Q** pogu. Kad atlase ir pabeigta, nospiediet **OK**, lai pārietu uz 4. darbību.

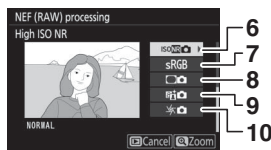
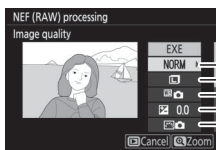


Ja 2. darbībā ir atlasīta opcija **Select date (Atlasīt datumu)**, tiks parādīts datumu saraksts. Izmantojot kursortaustiņu, iezīmējiet datumus un nospiediet **▶**, lai tos atlasītu vai atceltu atlasi. Nospiediet **OK**, lai atlasītu visus NEF (RAW) attēlus, kas uzņemti atlasītajos datos, un pāreijiet uz 4. darbību.



4 Izvēlieties JPEG kopiju iestatījumus.

Pielāgojiet tālāk uzskaitītos iestatījumus vai atlasiet opciju **Original (Sākotnējie)** (ja pieejama), lai izmantotu iestatījumus, kas bija aktīvi, kad tika uzņemta fotogrāfija (sākotnējie iestatījumi ir uzskaitīti zem priekšskatījuma). Ņemiet vērā, ka ekspozīcijas kompensācijai var iestatīt vērtības robežās no -2 līdz +2 EV.



1 Image quality (Attēla kvalitāte).... 108	6 High ISO NR (Augsta ISO trokšņu samazināšana)..... 187
2 Image size (Attēla izmērs)..... 110	7 Color space (Krāstelpa)..... 186
3 White balance (Baltā balanss)..... 66, 102	8 Vignette control (Vinjetes vadība)..... 188
4 Exposure compensation (Ekspozīcijas kompensācija) 86	9 Active D-Lighting (Aktīvā D-Lighting)..... 114
5 Set Picture Control (Iestatīt Picture Control) 98, 181	10 Diffraction compensation (Difrakcijas kompensācija) 188

5 Kopējiet fotogrāfijas.

Iezīmējiet opciju **EXE (Izpildīt)** un nospiediet , lai izveidotu atlasītās fotogrāfijas JPEG kopiju (ja ir atlasītas daudzas fotogrāfijas, tiks parādīts apstiprināšanas dialoglodziņš; iezīmējiet opciju **Yes (Jā)** un nospiediet , lai izveidotu atlasīto fotogrāfiju JPEG kopijas). Lai izietu, nespējot fotogrāfijas, nospiediet  pogu.

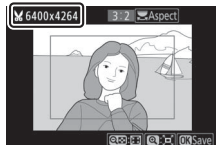


Trim (Malu apgriešana)

MENU poga →  (retušas izvēlne)

Izveidojiet atlasītās fotogrāfijas apcirtu kopiju. Atlasītajā fotogrāfijā ar dzeltenu robežu tiek parādīts apcirtais apgabals; izveidojiet apcirtu kopiju, kā aprakstīts tālāk.

- **Lai samazinātu apcirkšanu:** nospiediet  (?).
- **Lai palielinātu apcirkšanu:** nospiediet .
- **Lai mainītu apcirkšanas malu attiecību:** groziet galveno grozāmo komandu pārslēgu.
- **Lai pozicionētu apcirkšanu:** izmantojiet kursortaustiņu.
- **Lai izveidotu apcirtu kopiju:** nospiediet , lai saglabātu pašreizējo cirkumu kā atsevišķu failu. Kopijas izmērs mainās atkarībā no apcirkšanas izmēra un izmēru attiecības, un tas tiek parādīts cirkuma displejā ekrāna augšējā kreisajā stūrī.



Apcirtu kopiju skatīšana

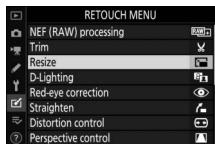
Kad tiek rādītas apcirtas kopijas, atskaņošanas tālummaiņa var nebūt pieejama.

Resize (Mainīt izmērus)

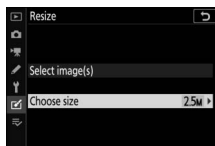
MENU poga →  (retušas izvēlne)

Izmantojiet kameras izvēlnes  cilnes opciju **Resize (Mainīt izmērus)**, lai izveidotu atlasīto fotogrāfiju mazas kopijas.

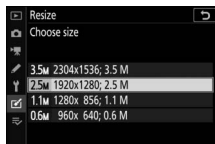
- 1 Atlasiet opciju **Resize (Mainīt izmērus)**.
Iezīmējiet  cilnes opciju **Resize (Mainīt izmērus)** un nospiediet .



- 2 Izvēlieties izmēru.
Iezīmējiet opciju **Choose size (Izvēlēties izmēru)** un nospiediet .



Iezīmējiet vēlamo izmēru un nospiediet .



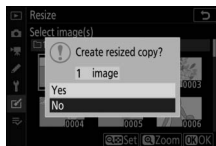
- 3** Izvēlieties attēlus.
Iezīmējiet opciju **Select image(s) (Atlasīt attēlu(s))** un nospiediet .



Iezīmējiet attēlus un nospiediet  (?), lai atlasītu attēlus vai atceltu to atlasi (lai skatītu iezīmēto attēlu pilnekrāna režīmā, turiet nospiešu  pogu). Atlasītie attēli tiek marķēti ar  ikonu. Kad atlase ir pabeigta, nospiediet . Ņemiet vērā, ka fotogrāfijām, kas uzņemtas ar attēla apgabala iestatījumu **1:1 (24×24)**, **16:9 (36×20)** vai **5:4 (30×24)** (tikai Z 7), izmērus nevar mainīt.



- 4** Saglabājiēt izmainīta izmēra kopijas.
Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš. Lai saglabātu kopijas ar mainītu izmēru, iezīmējiet **Yes (Jā)** un nospiediet .



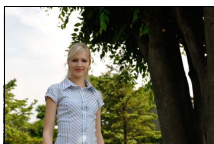
 Mainīta izmēra kopiju skatīšana

Kad tiek rādītas mainīta izmēra kopijas, atskaņošanas tālummaiņa var nebūt pieejama.

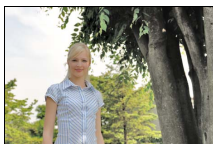
D-Lighting

MENU poga → (retušas izvēlne)

D-Lighting spilgtina ēnas, padarot to par ideālu rīku tumšu vai no aizmugures apgaismotu fotogrāfiju apstrādei.



Pirms



Pēc

Nospiediet vai , lai izvēlētos veicamo korekciju apjomu. Efektu var priekšskatīt rediģēšanas displejā. Nospiediet , lai saglabātu retušētu kopiju.



Red-eye correction (Sarkano acu efekta korekcija)

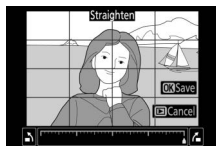
MENU poga → (retušas izvēlne)

Šo opciju izmanto, lai koriģētu sarkano acu efektu, un tā ir pieejama tikai fotogrāfijām, kas uzņemtas, izmantojot zibspuldzi. Fotogrāfiju, kas atlasīta sarkano acu efekta koriģēšanai, var priekšskatīt rediģēšanas displejā. Pārliecinieties par sarkano acu efekta korekcijas rezultātu un nospiediet , lai izveidotu kopiju. Ņemiet vērā, ka sarkano acu efekta korekcija ne vienmēr dod gaidītos rezultātus un ļoti retos gadījumos var tikt piemērota tām attēla daļām, kuras nav ietekmējis sarkano acu efekts; iekams turpināt, rūpīgi apskatiet attēlu priekšskatījuma režīmā.

Straighten (Iztaisnot)

MENU poga →  (retušas izvēlne)

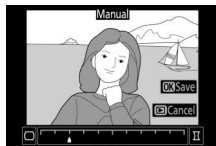
Izveidojiet atlasītā attēla iztaisnotu kopiju. Nospiediet , lai pagrieztu attēlu pulksteniski par līdz pieciem grādiem ar aptuveni 0,25 grādu soli, nospiediet , lai pagrieztu to pretpulksteniski (rezultātu var priekšskatīt rediģēšanas displejā; ņemiet vērā, ka, lai izveidotu taisnu kopiju, attēla malas tiks apgrieztas). Nospiediet , lai saglabātu retušētu kopiju.



Distortion control (Kropļojuma kontrole)

MENU poga →  (retušas izvēlne)

Izveidojiet kopijas ar samazinātu perifērisko kropļojumu. Atlasiet opciju **Auto (Automātiski)**, lai ļautu kamerai automātiski korigēt kropļojumu, un pēc tam, izmantojot kursortaustiņu, veiciet precīzu regulēšanu, vai izvēlieties opciju **Manual (Manuāli)**, lai samazinātu kropļojumu manuāli. Ņemiet vērā, ka viensums **Auto (Automātiski)** nav pieejams fotoattēliem, kas uzņemti, izmantojot automātisko kropļojumu kontroli. Nospiediet , lai samazinātu attēla cilindveida deformāciju, nospiediet , lai samazinātu spilvenveida kropļojumu (efektu var apskatīt rediģēšanas displejā; ņemiet vērā, ka lielāks kropļojumu kontroles apjoms rada lielākas apcērpamās malas). Nospiediet , lai saglabātu retušētu kopiju.



Perspective control (Perspektīvas kontrole)

MENU poga →  (retušas izvēlne)

Izveidojiet kopijas, kas samazina perspektīvas efektus fotogrāfijās, kas uzņemtas, skatoties no gara objekta pamatnes. Izmantojiet kursortaustiņu, lai pielāgotu perspektīvu (ņemiet vērā, ka lielāki perspektīvas kontroles lielumi palielina apcērpamo malu apjomu). Rezultātu var priekšskatīt rediģēšanas displejā. Nospiediet , lai saglabātu retušētu kopiju.



Pirms

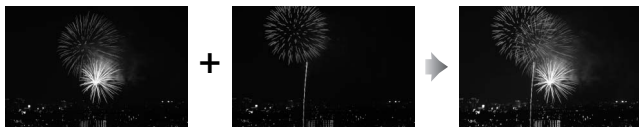


Pēc

Image overlay (Attēlu pārklāšana)

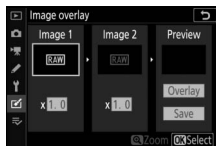
MENU poga →  (retušas izvēlne)

Attēlu pārklāšanā apvieno divas esošas NEF (RAW) fotogrāfijas, lai izveidotu jaunu attēlu, kas tiek saglabāts atsevišķi no oriģināliem.



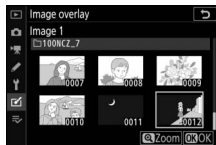
1 Atlasiet opciju Image overlay (Attēlu pārklāšana).

Retušas izvēlnē iezīmējiet opciju **Image overlay (Attēlu pārklāšana)** un nospiediet . Tiek parādītas attēlu pārklāšanas opcijas ar iezīmētu opciju **Image 1 (1. attēls)**; nospiediet , lai parādītu attēlu atlasē dialoglodziņu, kurā uzskaitīti tikai lieli NEF (RAW) attēli, kas izveidoti ar šo kameru (nevar atlasīt mazos un vidējos NEF/RAW attēlus).



2 Atlasiet pirmo attēlu.

Izmantojot kursortaustiņu, iezīmējiet pirmo pārklāšanas fotogrāfiju. Lai skatītu iezīmēto fotogrāfiju pilnkadra režīmā, turiet nospiestu  pogu. Lai atlasītu iezīmēto fotogrāfiju un atgrieztos priekšskatīšanas displejā, nospiediet .

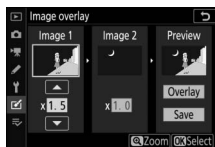


3 Atlasiet otro attēlu.

Atlasītais attēls tiks parādīts kā **Image 1 (1. attēls)**. Iezīmējiet opciju **Image 2 (2. attēls)** un nospiediet **OK**; pēc tam atlasiet otro fotogrāfiju, kā aprakstīts 2. darbībā.

4 Noregulējiet palielinājumu.

Iezīmējiet opciju **Image 1 (1. attēls)** vai **Image 2 (2. attēls)** un optimizējiet pārklāšanas ekspozīciju, nospiežot **⬆** vai **⬇**, lai atlasītu palielinājumu robežās no 0,1 līdz 2,0. Atkārtojiet šīs pašas darbības ar otro attēlu. Noklusējuma vērtība ir 1,0; atlasiet vērtību 0,5, lai palielinājumu samazinātu uz pusi, vai 2,0, lai to dubultotu. Palielinājuma efekts ir redzams ailē **Preview (Priekšskatījums)**.



5 Priekšskatiet pārklājumu.

Lai priekšskatītu kompozīciju, nospiediet **⬆** vai **⬇**, lai novietotu kursoru kolonnā **Preview (Priekšskatījums)**, pēc tam nospiediet **⬆** vai **⬇**, lai iezīmētu opciju **Overlay (Pārklāšana)**, un nospiediet **OK** (ņemiet vērā, ka priekšskatījuma krāsas un spilgtums var atšķirties no galīgajā attēlā redzamajiem). Lai saglabātu pārklājumu, neparādot priekšskatījumu, atlasiet opciju **Save (Saglabāt)**. Lai atgrieztos 4. darbībā un atlasītu jaunas fotogrāfijas vai pielāgotu palielinājumu, nospiediet **⌘ (?)**.



6 Saglabājiet pārklājumu.

Lai saglabātu pārklājumu, nospiediet **⌘**, kamēr tiek rādīts priekšskatījums. Pēc pārklājuma izveidošanas iegūtais attēls tiks parādīts pilnkadra režīmā.



Attēlu pārklāšana

Apvienot var tikai lielas NEF (RAW) fotogrāfijas ar vienādu attēla apgabalu un bitu dziļumu. Pārklājums tiek saglabāts JPEG augstas kvalitātes ★ formātā, un tam ir tā pati fotogrāfijas informācija (tostarp ierakstīšanas datums, mērījumi, aizvara ātrums, apertūras atvērums, uzņemšanas režīms, ekspozīcijas kompensācija, fokusa garums un attēla orientācija), kā arī tās pašas baltā balansa un Picture Control vērtības kā attēlam, kas atlasīts opcijai **Image 1 (1. attēls)**. Pašreizējā attēla komentārs, to saglabājot, tiek pievienots pārklājumam; tomēr autortiesību informācija netiek kopēta.

Trim movie (Apgriezt video)

MENU poga → (retušas izvēlne)

Izveidojiet kopiju, no kuras ir izgriezts nevajadzīgais videoieraksta fragments (📖 139).

Side-by-side comparison (Blakus salīdzināšana)

(skatīt zemāk)

Salīdziniet retušētās kopijas ar oriģinālajām fotogrāfijām. Šai opcijai var piekļūt tikai, nospiežot **i** pogu un atlasot vienumu **Retouch (Retuša)**, kad ir parādīta kopija vai oriģināls.

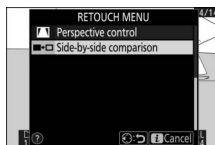
- 1 Atlasiet retušētu kopiju (norādīta ar ikonu) vai retušētu oriģinālu.



- 2 Parādiet retušas opcijas.
Nospiediet **i** un atlasiet vienumu **Retouch (Retuša)**.



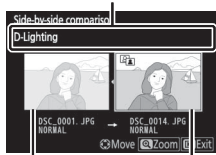
- 3 Atlasiet opciju **Side-by-side comparison (Blakus salīdzināšana)**.
Izvēlieties opciju **Side-by-side comparison (Blakus salīdzināšana)** un nospiediet .



4 Salīdziniet kopiju ar oriģinālu.

Avota attēls tiek parādīts kreisajā pusē, retušētā kopija — labajā pusē, displeja augšdaļā tiek parādītas opcijas, kas izmantotas kopijas izveidošanai. Lai pārslēgtos starp avota attēlu un retušēto kopiju, nospiediet  vai . Lai skatītu iezīmēto attēlu pilnkadra režīmā, turiet nospiestu  pogu. Ja kopija ir izveidota no diviem avota attēliem, izmantojot opciju **Image overlay (Attēlu pārklāšana)**, vai arī avota attēls ir ticis kopēts daudzas reizes, nospiediet  vai , lai skatītu citus attēlus. Lai izietu uz atskaņošanas režīmu, nospiediet  pogu, vai arī nospiediet , lai izietu uz pilnkadra atskaņošanas režīmu un parādītu iezīmēto attēlu.

Kopijas izveidošanai izmantotās opcijas



Avota attēls

Retušētā kopija

Blakus salīdzināšana

Avota attēls netiks parādīts, ja kopija ir izveidota no aizsargātas fotogrāfijas vai ja kopš tā laika ir tikusi dzēsta.

⇨ Mana izvēlne/☑ Nesenie iestatījumi

Lai skatītu cilni „Mana izvēlne”, kameras izvēlnēs atlasiet ⇨ cilni.



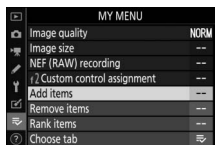
Opciju **MY MENU (MANA IZVĒLNE)** var izmantot, lai izveidotu un rediģētu pielāgotu sarakstu, kurā ietilpst 20 vienumi no atskaņošanas, fotogrāfiju uzņemšanas, video uzņemšanas, pielāgoto iestatījumu, iestatīšanas un retušēšanas izvēlnēm. Ja vajadzīgs, cilnes „Mana izvēlne” vietā var parādīt nesenos iestatījumus.

Opcijas var pievienot, dzēst un pārkārtot, kā aprakstīts tālāk.

Opciju pievienošana cilnei „Mana izvēlne”

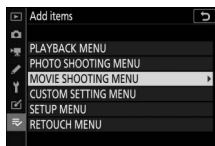
1 Atlasiet opciju **Add items (Pievienot vienumus)**.

Cilnē „Mana izvēlne” (⇨) iezīmējiet opciju **Add items (Pievienot vienumus)** un nospiediet ⌂.



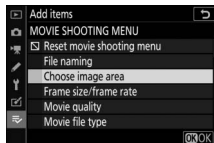
2 Atlasiet izvēlni.

Iezīmējiet tās izvēlnes nosaukumu, kas satur opciju, kuru vēlaties pievienot, un nospiediet ⌂.



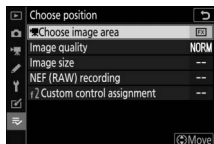
3 Atlasiet vienumu.

Iezīmējiet vēlamu izvēlnes vienumu un nospiediet **OK**.



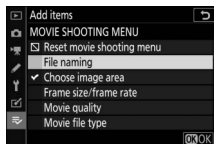
4 Pozicionējiet jauno vienumu.

Nospiediet **Left Arrow** vai **Right Arrow**, lai pārvietotu jauno vienumu cilnē „Mana izvēlne” augšup vai lejup. Nospiediet **OK**, lai pievienotu jaunu vienumu.



5 Pievienojiet vairāk vienumu.

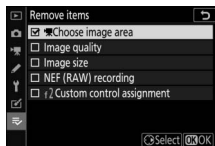
Cilnē „Mana izvēlne” pašlaik parādītie vienumi ir atzīmēti ar ķeksīti. Vienumus, kas norādīti ar **Reset** ikonu, nevar atlasīt. Atkārtojiet 1. līdz 4. darbību, lai atlasītu papildu vienumus.



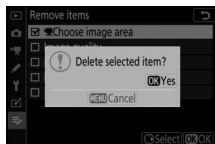
Opciju izdzēšana no cilnes „Mana izvēlne”

- 1 Atlasiet opciju **Remove items (Noņemt vienumus)**.
Cilnē „Mana izvēlne” (≡) iezīmējiet opciju **Remove items (Noņemt vienumus)** un nospiediet .

- 2 Atlasiet vienumus.
Iezīmējiet vienumus un nospiediet , lai tos atlasītu vai atceltu atlasi. Atlasītie vienumi tiek norādīti ar ķeksīti.



- 3 Izdzēsiet atlasītos vienumus.
Nospiediet . Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš; nospiediet  vēlreiz, lai izdzēstu atlasītos vienumus.



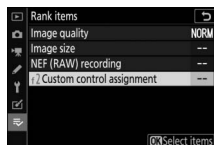
Vienumu dzēšana no cilnes „Mana izvēlne”

Lai izdzēstu cilnē „Mana izvēlne” pašlaik iezīmēto vienumu, nospiediet  pogu. Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš; nospiediet vēlreiz , lai izņemtu atlasīto vienumu no cilnes „Mana izvēlne”.

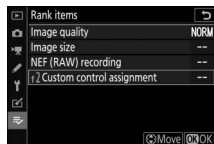
Opciju pārkārtošana cilnē „Mana izvēlne”

- 1 Atlasiet opciju **Rank items (Kārtot vienumus)**.
Cilnē „Mana izvēlne” (☰) iezīmējiet opciju **Rank items (Kārtot vienumus)** un nospiediet (OK).

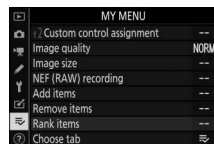
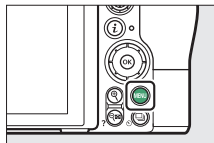
- 2 Atlasiet vienumu.
Iezīmējiet vienumu, kuru vēlaties pārvietot, un nospiediet (OK).



- 3 Pozicionējiet vienumu.
Nospiediet (Up) vai (Down), lai pārvietotu vienumu sadaļā „Mana izvēlne” augšup vai lejup, un nospiediet (OK). Lai pārvietotu papildu vienumus, atkārtojiet 2. un 3. darbību.



- 4 Izejiet uz cilni „Mana izvēlne”.
Nospiediet MENU pogu, lai atgrieztos sadaļā „Mana izvēlne”.

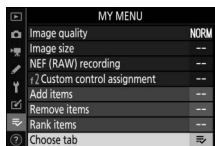


Nesenie iestatījumi

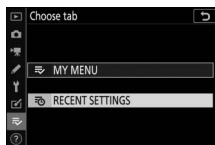
Lai parādītu pēdējos divdesmit izmantotos iestatījumus, vienumu secībai ➤ **MY MENU (MANA IZVĒLNE)** > **Choose tab (Izvēlēties cilni)** atlasiet iestatījumu ⚙ **RECENT SETTINGS (NESENIE IESTATĪJUMI)**.

1 Atlasiet opciju **Choose tab (Izvēlēties cilni)**.

Cilnē „Mana izvēlne” (➤) iezīmējiet vienumu **Choose tab (Izvēlēties cilni)** un nospiediet ⏏.



2 Atlasiet opciju ⚙ **RECENT SETTINGS (NESENIE IESTATĪJUMI)**. Iezīmējiet vienumu ⚙ **RECENT SETTINGS (NESENIE IESTATĪJUMI)** un nospiediet ⏏. Izvēlnes nosaukums „MY MENU (MANA IZVĒLNE)” tiks mainīts uz „RECENT SETTINGS (NESENIE IESTATĪJUMI)”.



Izvēlnes vienumi tiek pievienoti pēdējo iestatījumu izvēlnes augšgalā atbilstoši to izmantojumam. Lai atkal skatītu cilni „Mana izvēlne”, izpildiet vienumu secību ⚙ **RECENT SETTINGS (NESENIE IESTATĪJUMI)** > **Choose tab (Izvēlēties cilni)** un atlasiet opciju ➤ **MY MENU (MANA IZVĒLNE)**.

✓ Vienumu izņemšana no neseno iestatījumu izvēlnes

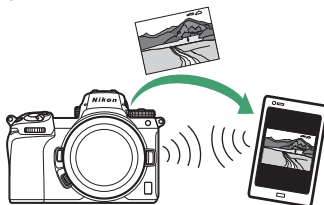
Lai izņemtu vienumu no neseno iestatījumu izvēlnes, iezīmējiet to un nospiediet 🗑 pogu. Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš; vēlreiz nospiediet 🗑, lai izdzēstu atlasīto vienumu.

Savienojumi

Paplašiniet savus fotografēšanas apvāršņus, pievienojot kameru viedtālruniem vai planšetdatoriem (viedierīcēm), datoriem, FTP serveriem, printeriem vai HDMI ierīcēm.

Pievienošana viedierīcēm

Izmantojiet SnapBridge lietotni, lai attāli vadītu kameru no viedierīces un lejupielādētu no kameras attēlus.



SnapBridge ir pieejama bez maksas Apple App Store® un Google Play™ vietnēs.



Apmeklējiet Nikon tīmekļa vietni, lai uzzinātu SnapBridge jaunākās ziņas. Plašāku informāciju par savienošanu ar kameru un SnapBridge lietotnes lietošanu skatiet SnapBridge tiešsaistes palīdzības vietnē.



Bezvadu savienojumi

Informāciju par bezvadu savienojumu ar datoriem vai viedierīcēm ierīkošanu skatiet *Tīkla pamācībā*, kas pieejama Nikon lejupielāžu centrā:

Z7: https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/492/Z_7.html

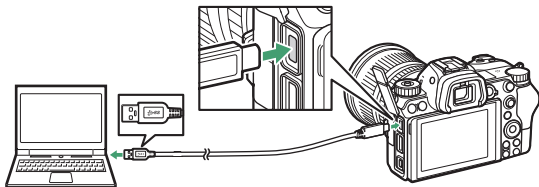
Z6: https://downloadcenter.nikonimglib.com/lv/products/493/Z_6.html

Pievienošana datoriem

Lai augšupielādētu attēlus datorā, pievienojiet kameru, izmantojot bezvadu tīklu vai piegādes komplektā iekļauto USB vadu.

Pievienošana, izmantojot USB

Pievienojiet kameru, izmantojot piegādes komplektā iekļauto USB vadu. Pēc tam NX Studio programmatūru varat izmantot, lai attēlus kopētu datorā, lai tos skatītu un rediģētu.



■ NX Studio instalēšana

Lai instalētu NX Studio, būs nepieciešams interneta savienojums. Apmeklējiet Nikon tīmekļa vietni, lai iegūtu jaunāko informāciju, tostarp informāciju par sistēmas prasībām.

- Lejupielādējiet jaunāko NX Studio instalēšanas paketi no tālāk norādītās tīmekļa vietnes un izpildiet ekrānā parādītās instrukcijas, lai pabeigtu instalēšanu.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

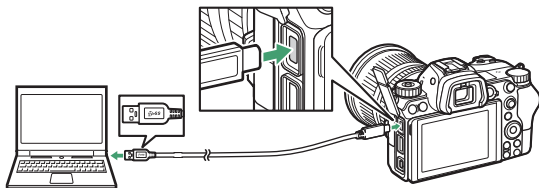
- Ņemiet vērā, ka, izmantojot vecākas NX Studio versijas, iespējams, nevarēs lejupielādēt attēlus no kameras.

■ Attēlu kopēšana datorā, izmantojot NX Studio

Detalizētas instrukcijas skatiet tiešsaistes palīdzībā.

1 Pievienojiet kameru datoram.

Kad kamera ir izslēgta un esat pārlicinājies, ka ir ievietota atmiņas karte, pievienojiet piegādes komplektā iekļauto USB vadu, kā parādīts attēlā.



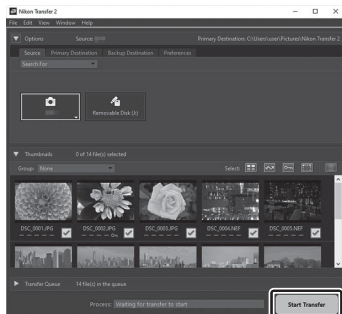
Karšu lasītāja lietošana

Attēlus var pārkopēt arī no trešo pušu karšu lasītājā ievietotas atmiņas kartes. Tomēr ir jāpārbauda, vai karte ir saderīga ar karšu lasītāju.

2 Ieslēdziet kameru.

- Tiks palaista NX Studio komponente Nikon Transfer 2. Nikon Transfer 2 attēlu pārsūtīšanas programmatūra ir instalēta kā daļa no NX Studio.
- Ja tiek parādīta uzvedne, kas piedāvā izvēlēties programmu, atlasiet Nikon Transfer 2.
- Ja Nikon Transfer 2 netiek palaists automātiski, palaidiet NX Studio un noklikšķiniet ikonu „Import” (Importēt).

- 3** Noklikšķiniet taustiņu **Start Transfer (Sākt pārsūtīšanu)**.
Atmiņas kartē esošie attēli tiks pārkopēti datorā.

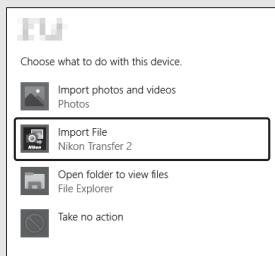
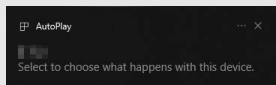


- 4** Izslēdziet kameru.
Kad pārsūtīšana ir pabeigta, atvienojiet USB vadu.

✓ Windows 10 un Windows 8.1

Windows 10 un Windows 8.1, kad kamera ir pievienota, var tikt parādīta automātiskās atskaņošanas uzvedne.

Noklikšķiniet uz dialoglodziņa un pēc tam noklikšķiniet **Nikon Transfer 2**, lai atlasītu Nikon Transfer 2.



macOS

Ja Nikon Transfer 2 netiek palaista automātiski, pārlicinieties, ka kamera ir pievienota, un pēc tam palaidiet lietotni Image Capture (macOS un OS X iekļauta lietojumprogramma) un atlasiet Nikon Transfer 2 kā lietotni, kas tiek atvērta, kad ir noteikta kamera.

Brīdinājums: Video pārsūtīšana

Nemēģiniet pārsūtīt video failus no atmiņas kartes, kad tā ir ievietota cita zīmola vai modeļa kamerā. To darot, video faili var tik izdzēsti, tos nepārsūtot.

Brīdinājumi: Pievienošana datoriem

- Kamēr notiek pārsūtīšana, neizslēdziet kameru un neatvienojiet USB vadu.
- Nelietojiet spēku un nemēģiniet ievietot savienotājus slīpi. Atvienojot vadu, arī noteikti turiet taisni savienotājus.
- Iekams pievienot vai atvienot vadu, vienmēr izslēdziet kameru.
- Lai nodrošinātu nepārtrauktu datu pārsūtīšanu, pārlicinieties, ka kameras akumulators ir pilnībā uzlādēts.

USB centrmezgli

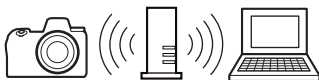
Pievienojiet kameru tieši pie datora; nepievienojiet to caur USB centrmezgļu vai tastatūru. Pievienojiet kameru iebūvētam USB portam.

Bezvadu tīkli (Wi-Fi)

Lai izveidotu savienojumu ar datoru, izmantojot Wi-Fi, var izmantot tālāk aprakstītās metodes. Plašāku informāciju skatiet *Tīkla pamācība*.

■ Iebūvētais Wi-Fi

Izmantojiet kameras iestatīšanas izvēlnes opciju **Connect to PC (Savienot ar datoru)**, lai savienojumu ar datoru izveidotu tieši vai, izmantojot bezvadu maršrutētāju.



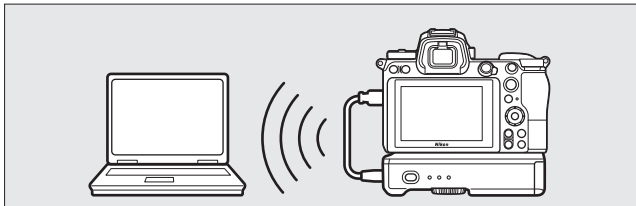
Savienojums, izmantojot bezvadu maršrutētāju



Tiešais bezvadu savienojums

■ Bezvadu raidītājs WT-7

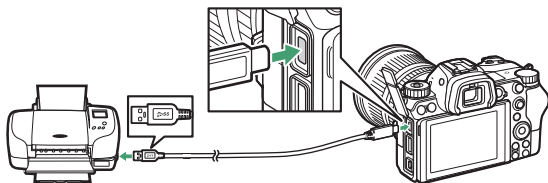
Ja kamera ir pievienota, izmantojot papildu bezvadu raidītāju WT-7, lai izveidotu savienojumu ar datoriem vai FTP serveriem, var izmantot iestatīšanas izvēlnes opciju **Wireless transmitter (WT-7) (Bezvadu raidītājs (WT-7))**.



Izmantojiet WT-7 savienojuma izveidei ar Ethernet tīkliem un drošākiem savienojumiem ar bezvadu tīkliem. Izmantojot lietotni Camera Control Pro 2 (pieejama atsevišķi), kameru var vadīt attāli un attēlus to uzņemšanas gaitā var saglabāt tieši datorā.

Savienošana ar printeriem

Atlasītus JPEG attēlus var izdrukāt ar PictBridge printeri, kas ir tieši pievienots kamerai, izmantojot USB vadu. Pievienojot vadu, nedariet to ar spēku un nemēģiniet ievietot savienotājus slīpi.



Kad kamera un printeris ir ieslēgti, vispirms tiks parādīts sākuma ekrāns, bet pēc tam — PictBridge atskaņošanas displejs.

✓ **Fotogrāfiju atlasīšana drukāšanai**

Attēlus, kas izveidoti, izmantojot attēla kvalitātes iestatījumus NEF (RAW) vai TIFF (RGB), nevar atlasīt drukāšanai. NEF (RAW) attēlu JPEG kopijas var izveidot, izmantojot retušas izvēlnes opciju **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) apstrāde)**.

✓ **Drukāšana, izmantojot tiešo USB savienojumu**

Pārliecinieties, ka akumulators ir pilnībā uzlādēts, vai izmantojiet papildu maiņstrāvas adapteri un barošanas savienotāju (pieejams atsevišķi). Uzņemot fotogrāfijas, kas tiks izdrukātas, izmantojot tiešo USB savienojumu, iestatiet vienumam **Color space (Krāstelpa)** iestatījumu **sRGB**.

✓ **Skatīt arī**

Informāciju par to, ko darīt, ja drukāšanas laikā notiek kļūda, skatiet sadaļā „Kļūdu paziņojumi” (400).

Attēlu izdrukāšana pa vienam

1 Parādiet vēlamu attēlu.

Nospiediet  vai , lai skatītu papildu attēlus. Nospiediet  pogu, lai tuvinātu pašreizējo kadru (nospiediet , lai izietu no tālummaiņas). Lai vienlaikus skatītu sešus attēlus, nospiediet  (?) pogu. Izmantojiet kursortaustiņu, lai iezīmētu attēlus, vai nospiediet  pogu, lai iezīmētu attēlu parādītu pilnkadra formātā.

2 Regulējiet drukāšanas opcijas.

Nospiediet , lai parādītu tālāk minētos vienumus, pēc tam nospiediet  vai , lai iezīmētu vienumu, un nospiediet , lai skatītu opcijas (tiek parādītas tikai tās opcijas, kuras atbalsta pašreizējais printeris; lai lietotu noklusējuma opcijas, atlasiet vienumu **Printer default (Printera noklusējuma opcijas)**). Atlasiet opciju un nospiediet , lai atgrieztos printera iestatījumu izvēlnē.

- **Page size (Lapas izmērs):** izvēlieties lapas izmēru.
- **No. of copies (Eksemplāru skaits):** šī opcija ir pieejama tikai tad, ja attēli tiek izdrukāti pa vienam. Nospiediet  vai , lai izvēlētos eksemplāru skaitu (maksimums 99).
- **Border (Mala):** izvēlieties, vai fotogrāfijām būs baltas malas.
- **Print date (Drukāt datumu):** izvēlieties, vai uz fotogrāfijām uzdrukāt to ierakstīšanas datumu.
- **Cropping (Apcirpšana):** šī opcija ir pieejama tikai tad, ja attēli tiek izdrukāti pa vienam. Lai izietu, neveicot apcirpšanu, iezīmējiet opciju **No cropping (Bez apcirpšanas)** un nospiediet . Lai apcirptu pašreizējo attēlu, iezīmējiet opciju **Crop (Apcirpt)** un nospiediet . Tiks parādīts cirpuma atlasīšanas dialoglodziņš; nospiediet , lai palielinātu apcirpšanas izmēru, nospiediet  (?), lai to samazinātu, un darbiniet kursortaustiņu, lai pozicionētu apcirpšanu. Ņemiet vērā, ka drukāšanas kvalitāte var pasliktināties, ja mazi cirpumi tiek izdrukāti lielā izmērā.

3 Sāciet drukāšanu.

Atlasiet opciju **Start printing (Sākt drukāšanu)** un nospiediet , lai sāktu drukāšanu. Lai atceltu drukāšanu, iekams ir izdrukāti visi eksemplāri, nospiediet .

Vairāku fotogrāfiju izdrukāšana

1 Atveriet PictBridge izvēlni.

PictBridge atskaņošanas displejā nospiediet **MENU** pogu.

2 Izvēlieties opciju.

Iezīmējiet kādu no tālāk norādītajām opcijām un nospiediet .

- **Print select (Drukas atlase):** izvēlieties attēlus drukāšanai. Nospiediet  vai , lai ritinātu attēlus (lai apskatītu iezīmēto attēlu pilnkadra režīmā, turiet nospiestu  pogu), un nospiediet  vai , lai izvēlētos izdruku skaitu. Lai atceltu attēla atlasī, iestatiet eksemplāru skaitu uz nulli.
 - **Index print (Sīktēlu izdruka):** izveidojiet visu atmiņas kartē esošo JPEG attēlu sīktēlu izdruku. Ņemiet vērā, ka tad, ja atmiņas kartē ir vairāk nekā 256 attēli, izdrukāti tiks tikai pirmie 256 attēli. Ja 3. darbībā atlasītais lapas izmērs ir par mazu sīktēlu drukai, tiks parādīts brīdinājums.
-

3 Regulējiet drukāšanas opcijas.

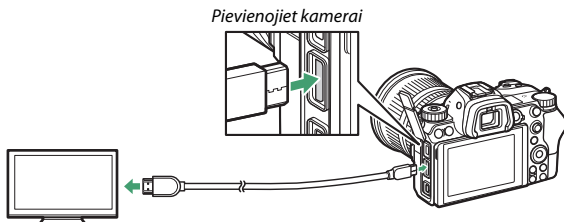
Noregulējiet printera iestatījumus, kā aprakstīts sadaļas „Attēlu izdrukāšana pa vienam” 2. darbībā ( 347).

4 Sāciet drukāšanu.

Atlasiet opciju **Start printing (Sākt drukāšanu)** un nospiediet , lai sāktu drukāšanu. Lai atceltu drukāšanu, iekams ir izdrukāti visi eksemplāri, nospiediet .

Pievienošana HDMI ierīcēm

Lai pievienotu kameru pie augstas izšķirtspējas video ierīcēm, var izmantot papildu augstas izšķirtspējas multimediju saskarnes (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface — HDMI) kabeli (☐ 418) vai C tipa HDMI kabeli (pieejams atsevišķi pie trešo pušu piegādātājiem). Vienmēr izslēdziet kameru, iekams pievienot vai atvienot HDMI kabeli.



Pievienojiet augstas izšķirtspējas ierīci
(izvēlieties kabeli ar HDMI ierīcei
paredzētu savienotāju)

■ HDMI displeji

Kad kamera ir savienota ar HDMI televizoru vai citu displeju, noregulējiet ierīci uz HDMI kanālu, pēc tam ieslēdziet kameru un nospiediet  pogu. Atskaņošanas laikā attēli tiks rādīti televizora ekrānā. Skaļumu var regulēt, izmantojot televizora vadības elementus; kameras vadības elementus nevar izmantot.

HDMI rakstītāji

Kamera var ierakstīt video tieši pievienotajos HDMI rakstītājos. Daži ierakstītāji, reaģējot uz kameras vadības darbībām, pat sāk un aptur ierakstīšanu. Izmantojiet iestatīšanas izvēlnes opciju **HDMI**, lai regulētu HDMI izvades iestatījumus.



- **Output resolution (Izvades izšķirtspēja):** izvēlieties formātu attēliem, kas tiks izvadīti uz HDMI ierīci. Ja ir atlasīta opcija **Auto (Automātiski)**, kamera automātiski izvēlēsies piemēroto formātu.
- **Advanced (Paplašināti):** pielāgojiet tālāk redzamos iestatījumus.
 - **Output range (Izvades diapazons):** ieteicamais iestatījums vairumā gadījumu ir **Auto (Automātiski)**. Ja kamera nespēj noteikt pareizo HDMI ierīces RGB video signāla izvades diapazonu, varat izvēlēties opciju **Limited range (Ierobežots diapazons)** ierīcēm ar RGB video signāla izvades diapazonu robežās no 16 līdz 235, vai opciju **Full range (Pilns diapazons)** — ierīcēm ar RGB video signāla izvades diapazonu robežās no 0 līdz 255. Izvēlieties opciju **Limited range (Ierobežots diapazons)**, ja pamanāt detaļu zaudēšanu noēnotās vietās, izvēlieties opciju **Full range (Pilns diapazons)**, ja ēnas ir „izbalējušas” vai pārāk spilgtas.

- **External recording control (Ārējā ierakstīšanas vadība):** ārējās ierakstīšanas vadības iespējošana ļauj izmantot kameras vadības ierīces, lai sāktu vai apturētu ierakstīšanu, kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota trešo pušu rakstītājam, kas atbalsta Atomos atvērto protokolu (Atomos SHOGUN, NINJA vai SUMO sērijas monitoru rakstītāji). Kameras ekrānā tiks parādīta ikona: video tiešā skata režīmā tiks parādīta ikona , savukārt video ierakstīšanas laikā tiks parādīta ikona . Ierakstīšanas laikā pārbaudiet rakstītāju un rakstītāja displeju, lai pārliecinātos, ka ierakstītais videoieraksts tiek saglabāts ierīcē (ņemiet vērā, ka videoieraksta izvade uz ierīci var tikt traucēta laikā, kad tiek darbināta ārējā ierakstīšanas vadība). Beidzoties gaidstāves aktivizēšanas taimera laikam, kameras displejs automātiski izslēgsies, izbeidzot HDMI izvadi; ierakstot video ārējā ierīcē, pielāgotajam iestatījumam c3 (**Power off delay (Barošanas izslēgšanās aizturēšana)**) atlasiet opciju **Standby timer (Gaidstāves aktivizēšanas taimeris)** un atlasiet iestatījumu **No limit (Bez ierobežojuma)** vai laiku, kas ir ilgāks par paredzamo ierakstīšanas laiku. Plašāku informāciju par ierīces funkcijām un darbību skatiet rakstītāja lietošanas rokasgrāmatā.
- **Output data depth (Izvides datu dziļums):** izvēlieties iestatījumu **8 bit (8 biti)** vai **10 bit (10 biti)**.

- **N-Log setting (N-Log iestatījums):** lai, ierakstot video, saglabātu detaļas izgaismotajos un noēnotajos apgabalos un izvairītos no pārmērīgi piesātinātām krāsām, atlasiet opciju **On (cannot record to card) (ieslēgts (nevar ierakstīt kartē))**. Izvēlieties šo opciju (pieejama tikai, ja vienumam **Output data depth (Izvades datu dziļums)** ir atlasīts iestatījums **10 bit (10 biti)**), ierakstot videoierakstu, kuram vēlāk tiks koriģētas krāsas. Videoieraksts tiks ierakstīts tieši ārējā ierīcē, un to nevar saglabāt kameras atmiņas kartē. Video uzņemšanas izvēlnes opciju secībai **ISO sensitivity settings (ISO jutības iestatījumi) > Maximum sensitivity (Maksimālā jutība)** un opcijai **ISO sensitivity (Mode M) (ISO jutība (M režīms))** var iestatīt vērtības robežās attiecīgi no ISO 1600 līdz 25600 (Z 7) vai 51200 (Z 6) un no ISO 800 līdz 25600 (Z 7) vai 51200 (Z 6).
- **View assist (Skatīt palīgu):** izvēlieties opciju **On (ieslēgts)**, lai reāllaikā priekšskatītu videoierakstu, kas tiek ierakstīts, izmantojot vienumam **N-Log setting (N-Log iestatījums)** atlasītu iestatījumu **On (cannot record to card) (ieslēgts (nevar ierakstīt kartē))**. Krāsas priekšskatījumā atšķirsies no galīgajā video redzamajām krāsām, tomēr tas nekādi neietekmē faktiski ierakstīto videoierakstu.

HDMI izvade

HDMI izeja nav pieejama, kamēr video tiek ierakstīts, ja video kadra izmēri ir 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p vai 1920 × 1080 lēnā atskaņošana, kā arī ja kamera ir savienota ar datoru, kurā darbojas lietotne Camera Control Pro 2.

10 bitu izvades datu dziļums

Opciju **10 bit (10 biti)** var izmantot tikai ar saderīgiem rakstītājiem. Neatkarīgi no atlasītā displeja režīma kameras ekrāns ieslēgsies, bet skatu meklētājs paliks tukšs. Nevar uzņemt fotogrāfijas; ja ir atlasīts kadra izmērs 3840 × 2160, video ierakstīšanas laikā tiek piemēroti šādi ierobežojumi:

- Video netiek ierakstīti kamerā ievietotajās atmiņas kartēs.
- Ikonas un rakstzīmes ekrānā tiks rādītas ar zemu izšķirtspēju.
- Kamerai Z 7, atlasot DX attēla apgabalu, skata leņķis samazinās līdz apmēram 90 %. Kameras Z 6 skata leņķis vienmēr ir apmēram 90 %.

Tālummaiņa

Video, kas uzņemti ar kadra izmēru 3840 × 2160, tos tuvinot, tiek rādīti ar izmēru 1920 × 1080.

Fotogrāfiju uzņemšana ar kamerai uzstādītu zibspuldzi

Kameru var lietot kopā ar ārējām papildu zibspuldzēm.

- Lietojot zibspuldzi, fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē vienumam **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** atlasiet iestatījumu **Off (Izslēgts)**.

Kamerai uzstādīta zibspuldzes salīdzinājums ar tālvadības zibspuldzi

Jūs varat uzņemt attēlus, izmantojot kameras piederumu pieslēgvietā uzstādītu zibspuldzi vai vienu vai vairākas tālvadības zibspuldzes.

Kamerai uzstādītas zibspuldzes

Uzņemiet attēlus, izmantojot uz kameras uzstādītu zibspuldzi, kā aprakstīts sadaļā „Uz kameras uzstādītas zibspuldzes lietošana” (▢ 354).



Fotogrāfiju uzņemšana ar tālvadības zibspuldzi

Uzņemiet attēlus ar vienu vai vairākām tālvadības zibspuldzēm, izmantojot bezvadu vadību (Uzlabots bezvadu apgaismojums jeb AWL), kā aprakstīts sadaļā „Fotogrāfiju uzņemšana ar tālvadības zibspuldzi” (▢ 366).



Uz kameras uzstādītas zibspuldzes izmantošana

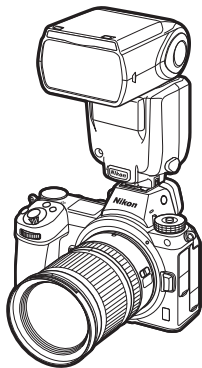
Izpildiet tālāk aprakstītās darbības, lai kameras uzstādītu papildu zibspuldzi un uzņemtu fotogrāfijas, izmantojot zibspuldzi.

1 Uzstādiet zibspuldzi piederumu pieslēgvietā.

Sīkāku informāciju skatiet ierīces lietošanas rokasgrāmatā.

✓ Trešo pušu zibspuldzes

Fotokameru nevar izmantot ar zibspuldzēm, kas uz kameras X kontaktiem pievada spriegumu, kas ir lielāks par 250 V, vai savieno īssavienojumā piederumu pieslēgvietas kontaktus. Šādu zibspuldžu izmantošana var ne tikai traucēt normālu kameras darbību, bet arī sabojāt kameras un/vai zibspuldzes sinhronizācijas ķēdes.



2 Ieslēdziet kameru un zibspuldzi.

Zibspuldze sāks uzlādēties; kad uzlāde ir pabeigta, tiks parādīts zibspuldzes gatavības indikators (⚡).

3 Noregulējiet zibspuldzes iestatījumus.

Atlasiet zibspuldzes vadības režīmu (☐ 356) un zibspuldzes režīmu (☐ 358).

4 Noregulējiet aizvara ātrumu un apertūras atvērumu.

5 Uzņemiet attēlus.

Aizvara ātrums

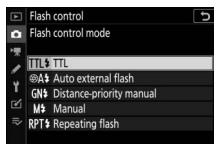
Ja tiek izmantota papildu zibspuldze, aizvara ātrumu var iestatīt, kā norādīts tālāk:

Režīms	Aizvara ātrums
	Automātiski iestata kamera ($\frac{1}{200}$ s – $\frac{1}{60}$ s)
P, A	Automātiski iestata kamera ($\frac{1}{200}$ s – $\frac{1}{60}$ s) *
S	Lietotāja atlasīta vērtība ($\frac{1}{200}$ s – 30 s)
M	Lietotāja atlasīta vērtība ($\frac{1}{200}$ s – 30 s, Bulb (Spuldzīte), Time (Laiks))

* Aizvara ātrumu var iestatīt uz 30 s, ja zibspuldzes režīmam ir atlasīta lēna sinhronizācija, lēna sinhronizācija ar aizmugurējā aizkara sinhronizāciju vai lēna sinhronizācija ar sarkano acu efekta samazināšanu.

Zibspuldzes vadības režīms

Ja kamerei ir uzstādīta zibspuldze, kas atbalsta sinhronizēto zibspuldzes vadību (SB-5000, SB-500, SB-400 vai SB-300), zibspuldzes vadības režīmu, zibspuldzes līmeni un citus zibspuldzes iestatījumus var regulēt, izmantojot fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **Flash control (Zibspuldzes vadība) > Flash control mode (Zibspuldzes vadības režīms)**



(zibspuldzei SB-5000 šos iestatījumus var regulēt, arī izmantojot pašas zibspuldzes vadības elementus). Pieejamās opcijas mainās atkarībā no izmantotās zibspuldzes, savukārt vienumam **Flash control mode (Zibspuldzes vadības režīms)** parādītās opcijas ir atkarīgas no atlasītā režīma. Citām zibspuldzēm iestatījumus var regulēt, tikai izmantojot zibspuldzes vadības elementus.

- **TTL:** i-TTL režīms. Ja tiek izmantotas zibspuldzes SB-500, SB-400 un SB-300, zibspuldzes kompensāciju var regulēt, izmantojot fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu **Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija)**.
- **Auto external flash (Automātiska ārējā zibspuldze):** šajā režīmā jauda automātiski tiek noregulēta atbilstoši objekta atstarotās gaismas daudzumam; ir pieejama arī zibspuldzes kompensācija. Automātiskās ārējās zibspuldzes funkcija atbalsta automātiskā apertūras atvēruma (A) un ne-TTL automātisko (A) režīmus. Papildu informāciju skatiet zibspuldzes rokasgrāmatā.
- **Distance-priority manual (Attāluma prioritātes manuālais):** izvēlieties attālumu līdz objektam; zibspuldzes jauda tiek noregulēta automātiski. Ir pieejama arī zibspuldzes kompensācija.
- **Manual (Manuālais):** izvēlieties zibspuldzes līmeni manuāli.

- **Repeating flash (Atkārtota zibspuldzes darbība):** kamēr aizvars ir atvērts, zibspuldze uzplaiksna atkārtoti, radot daudzkārtējas ekspozīcijas efektu. Izvēlieties zibspuldzes līmeni (**Output (Izvades jauda)**), ierīces maksimālo uzplaiksniņumu reižu skaitu (**Times (Reižu skaits)**) un cik reizes sekundē uzplaiksna zibspuldze (**Frequency (Frekvence)**), mēra hercos (Hz)). Vienumam **Times (Reižu skaits)** pieejamās opcijas ir atkarīgas no opcijām, kas atlasītas vienumiem **Output (Izvades jauda)** un **Frequency (Frekvence)**; sīkāku informāciju skatiet zibspuldzes piegādes komplektā iekļautajā dokumentācijā.

Sinhronizētā zibspuldzes vadība

Sinhronizētā zibspuldzes vadība ļauj kamerai un zibspuldzei koplietot iestatījumus. Ja kamerai ir uzstādīta zibspuldze, kas atbalsta sinhronizēto zibspuldzes vadību, kamerai vai zibspuldzei veiktās zibspuldzes iestatījumu izmaiņas tiek atspoguļotas abās ierīcēs, un tāpat arī izmaiņas, kas veiktas, izmantojot papildu programmatūru Camera Control Pro 2.

i-TTL zibspuldzes vadība

Ja CLS saderīga zibspuldze ir iestatīta uz TTL, kamera automātiski atlasa vienu no tālāk minētajiem zibspuldzes vadības tipiem:

- **Vienmērīga apgaismojuma i-TTL piespiedu zibspuldze:** zibspuldze tieši pirms galvenā uzliesmojuma izstaro gandrīz neredzamu pirmszibšņu sēriju (pārbaudes pirmszibšņus). Kamera analizē pirmszibšņus, kas atstaroti no objektiem visos kadra apgabalos, un noregulē zibspuldzes jaudu, lai nodrošinātu dabīgu līdzsvaru starp galveno objektu un vides fona apgaismojumu.
- **Standarta i-TTL piespiedu zibspuldze:** zibspuldzes jauda tiek pielāgota, lai nodrošinātu kadram standarta apgaismojuma līmeni; fona spilgtums netiek ņemts vērā. Ieteicams lietot uzņēmumus, kuros galvenais objekts ir izcelts uz fona detaļām, vai, ja tiek izmantota ekspozīcijas kompensācija. Ja ir atlasīta punkta mērīšanas opcija, standarta i-TTL piespiedu zibspuldze tiek aktivizēta automātiski.

Zibspuldzes režīmi

Lai izvēlētos zibspuldzes režīmu, izmantojiet fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes opciju **Flash mode (Zibspuldzes režīms)**. Pieejamās opcijas ir atkarīgas no režīma, kas atlasīts ar grozāmo režīmu pārslēgu.

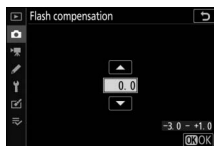
Opcija	Apraksts	Pieejams
 Fill flash (Piespiedu zibspuldze) (priekšējā aizkara sinhronizācija)	Zibspuldze uzplaiksna, uzņemot katru uzņēmumu. Režimos P un A aizvara ātrumam automātiski tiks iestatītas vērtības no $\frac{1}{200}$ s (vai $\frac{1}{8000}$ s ar automātisko FP lielāruma sinhronizāciju) līdz $\frac{1}{60}$ s.	AUTO , P , S , A , M
 Red-eye reduction (Sarkano acu efekta samazināšana) (sarkano acu efekta samazināšana)	Izmanto portretiem. Zibspuldze uzplaiksna, uzņemot katru uzņēmumu, taču, iekams tā uzplaiksna, iedegas zibspuldzes vai kameras sarkano acu efekta samazināšanas spuldze, lai samazinātu sarkano acu efektu (ir vajadzīga zibspuldze ar sarkano acu efekta samazināšanas funkciju). Nav ieteicams izmantot, uzņemot kustīgus objektus, vai citās situācijās, kurās nepieciešama ātra aizvara reakcija. Nepārvietojiet kameru uzņemšanas laikā.	
 Slow sync + red-eye (Lēna sinhronizācija + sarkano acu efekta samazināšana) (sarkano acu efekta samazināšana ar lēno sinhronizāciju)	Tāpat kā opcija Red-eye reduction (Sarkano acu efekta samazināšana) , izņemot to, ka aizvara ātrums automātiski palēninās, lai tvertu fona apgaismojumu naktī vai vājā apgaismojumā. Izmantojiet, ja vēlaties portretos iekļaut fona apgaismojumu. Lai nepieļautu attēla izplūšanu kameras drebēšanas dēļ, ieteicams izmantot trijkāji.	P , A
 Slow sync (Lēna sinhronizācija) (lēna sinhronizācija)	Tāpat kā opcija Fill flash (Piespiedu zibspuldze) , izņemot to, ka aizvara ātrums automātiski palēninās, lai tvertu fona apgaismojumu naktī vai vājā apgaismojumā. Izmantojiet, ja vēlaties uzņemt gan objektu, gan fonu. Lai nepieļautu attēla izplūšanu kameras drebēšanas dēļ, ieteicams izmantot trijkāji.	

Opcija	Apraksts	Pieejams
 Rear-curtain sync (Aizmugurējā aizkara sinhronizācija) (aizmugurējā aizkara sinhronizācija)	Zibspuldze uzplaiksna tieši pirms aizvara aizvēršanās, radot gaismas plūsmas efektu aiz kustīgiem gaismas avotiem. Lai nepieļautu attēla izplūšanu kameras drebēšanas dēļ, ieteicams izmantot trijkāji. Atlasot P vai A pēc šīs opcijas atlasīšanas, tiek iestatīts zibspuldzes režīms Slow sync (Lēna sinhronizācija) . Ņemiet vērā, ka šo opciju nevar izmantot ar studijas zibspuldžu sistēmām, jo nav iespējams panākt pareizu sinhronizāciju.	P, S, A, M
 Flash off (Zibspuldze izslēgta)	Zibspuldze neuzplaiksna.	 AUTO, P, S, A, M

Zibspuldzes kompensācija

Zibspuldzes kompensāciju izmanto, lai mainītu zibspuldzes jaudu robežās no -3 EV līdz $+1$ EV ar $1/3$ EV soli, tādējādi mainot galvenā objekta spilgtumu attiecībā pret fonu. Zibspuldzes jaudu var palielināt, lai liktu galvenajam objektam izskatīties gaišākam, vai samazināt, lai novērstu nevēlamus izgaismojumus vai atspulgus. Parasti pozitīvas vērtības izvēlas, lai objektu padarītu gaišāku, bet negatīvas vērtības — lai to padarītu tumšāku.

Lai izvēlētos zibspuldzes kompensācijas vērtību, izmantojiet fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu **Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija)**. Ja iestatītās vērtības nav $\pm 0,0$, displejā un vadības panelī būs redzama  ikona.



Normālu zibspuldzes jaudu var atjaunot, iestatot zibspuldzes kompensācijai vērtību $\pm 0,0$. Izslēdzot kameru, zibspuldzes kompensācija netiek atiestatīta.

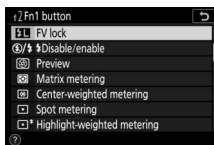
Zibspuldzes vērtības fiksēšana

Šo funkciju izmanto zibspuldzes jaudas fiksēšanai, ļaujot atkārtoti pārveidot fotogrāfijas kompozīciju, nemainot zibspuldzes līmeni, kā arī nodrošinot to, ka zibspuldzes jauda ir pielāgota objektam arī tad, ja objekts neatrodas kadra centrā. Zibspuldzes jauda tiek regulēta automātiski atbilstoši jebkurām ISO jutības un apertūras atvēruma izmaiņām. Zibspuldzes vērtības fiksēšana nav pieejama ^{AUTO} režīmā.

Lai izmantotu zibspuldzes vērtības fiksēšanu:

1 Piešķiriet vienumu **FV lock (Zibspuldzes vērtības fiksēšana)** kameras vadības elementam.

Piešķiriet vienumu **FV lock (Zibspuldzes vērtības fiksēšana)** vadības elementam, izmantojot pielāgoto iestatījumu f2 (**Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre)**).



2 Pievienojiet CLS saderīgu zibspuldzi.

Pievienojiet kameras piederumu pieslēgvietai CLS saderīgu zibspuldzi.

3 Iestatiet zibspuldzei piemērotu režīmu.

Ieslēdziet zibspuldzi un atlasiet vienumu secībai **Flash control (Zibspuldzes vadība) > Flash control mode (Zibspuldzes vadības režīms)** iestatījumu **TTL** vai **Auto external flash (Automātiska ārējā zibspuldze)** (SB-5000, SB-500, SB-400 vai SB-300), vai iestatiet zibspuldzes vadības režīmu uz **TTL**, pārbaudes pirmszibsnī **A**, vai pārbaudes pirmszibsnī **A** (pārējās zibspuldzes; plašāku informāciju skatiet zibspuldzes dokumentācijā).

4 Fokusējiet.

Pozicionējiet objektu kadra centrā un nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu, lai fokusētu.



5 Fiksējiet zibspuldzes līmeni.

Kad esat pārliecinājies, ka kameras displejā ir redzams zibspuldzes gatavības indikators (⚡), nospiediet 1. darbībā atlasīto vadības pogu. Zibspuldze izstaros pārbaudes pirmszibsnī, lai noteiktu piemērotu zibspuldzes līmeni. Zibspuldzes jauda tiks fiksēta šajā līmenī, bet kameras displejā tiks parādīta zibspuldzes vērtības fiksēšanas ikona (⚡).



6 Mainiet kadra kompozīciju.

Zibspuldzes jaudai tiks fiksēta 5. darbībā izmērītā vērtība.



7 Uzņemiet fotogrāfiju.

Lai uzņemtu fotogrāfiju, nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu. Ja vajadzīgs, papildu attēlus var uzņemt, neatbrīvojot zibspuldzes vērtības fiksatoru.

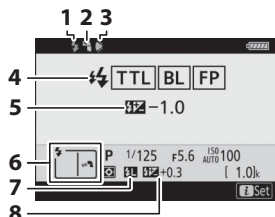
8 Atbrīvojiet zibspuldzes vērtības fiksatoru.

Lai atbrīvotu zibspuldzes vērtības fiksēšanu, nospiediet 1. darbībā atlasīto vadības pogu. Pārliecinieties, ka vairs netiek rādīta zibspuldzes vērtības fiksēšanas ikona (⚡).

Kamerai uzstādīto zibspuldžu informācija

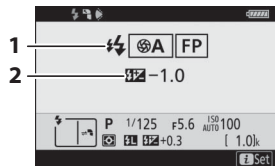
Ja kameras piederumu pieslēgvietā ir uzstādīta ierīce, kas atbalsta sinhronizēto zibspuldzes vadību (SB-5000, SB-500, SB-400 vai SB-300), fotogrāfiju uzņemšanas režīmā nospiežot **DISP** pogu (☐ 15), zibspuldzes informāciju var skatīt kameras displejā. Informācijas displejs mainās atkarībā no zibspuldzes vadības režīma.

TTL



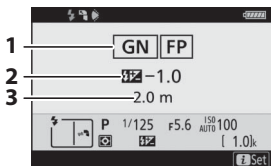
1	Zibspuldzes gatavības indikators	354
2	Izkliedes ikona (tiek parādīta, ja zibspuldzes galva ir noliekta augšup)	
3	Tālummaiņas augšējās pozīcijas brīdinājums (tiek parādīts, ja nav pareiza tālummaiņas augšējā pozīcija)	
4	Zibspuldzes vadības režīms.....	190, 356
	FP indikators.....	269
5	Zibspuldzes kompensācija (TTL)	356
6	Zibspuldzes režīms	358
7	Zibspuldzes vērtības fiksēšanas indikators.....	361
8	Zibspuldzes kompensācija	360

Automātiskā ārējā zibspuldze



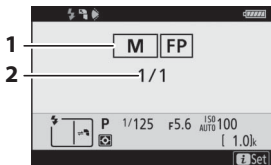
1	Zibspuldzes vadības režīms.....	190, 356
	FP indikators.....	269
2	Automātiskā ārējās zibspuldzes kompensācija	356

Attāluma prioritātes manuālais



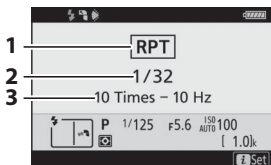
- 1 Zibspuldzes vadības režīms..... 190, 356
FP indikators..... 269
- 2 Zibspuldzes kompensācija (attāluma prioritātes manuālais) 356
- 3 Attālums..... 356

Manuāls



- 1 Zibspuldzes vadības režīms..... 190, 356
FP indikators..... 269
- 2 Zibspuldzes līmenis..... 356

Atkārtota zibspuldzes darbība



- 1 Zibspuldzes vadības režīms..... 190, 356
- 2 Zibspuldzes līmenis (jauda)..... 356
- 3 Izstarojumu skaits (reizes)..... 356
Frekvence..... 356

✓ Zibspuldzes informācija un kameras iestatījumi

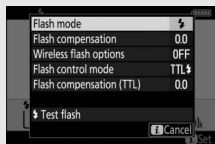
Zibspuldzes informācijas displejā tiek parādīti atlasītie kameras iestatījumi, tostarp uzņemšanas režīms, aizvara ātrums, apertūras atvērums un ISO jutība.



✓ Zibspuldzes iestatījumu mainīšana

Zibspuldzes iestatījumus var mainīt, nospiežot zibspuldzes informācijas displejā **i** pogu.

Pieejamās opcijas mainās atkarībā no zibspuldzes un atlasītajiem iestatījumiem. Jūs varat veikt arī zibspuldzes izmēģinājumu.



Fotogrāfiju uzņemšana ar tālvadības zibspuldzi

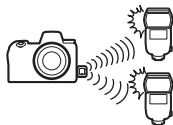
Kameru var izmantot ar vienu vai vairākām tālvadības zibspuldzēm (Uzlabots bezvadu apgaismojums jeb AWL). Informāciju par kameras piederumu pieslēgvietā uzstādītas zibspuldzes lietošanu skatiet sadaļā „Fotogrāfiju uzņemšana ar kamerai uzstādītu zibspuldzi” (□ 353).

Šajā nodaļā darbības, kas ietver kamerai pievienotus piederumus, ir norādītas ar , savukārt darbības, kas ietver tālvadības zibspuldzes, ir norādītas ar . Plašāku informāciju par  skatiet zibspuldzes piegādes komplektā iekļautajā rokasgrāmatā.

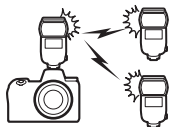
Tālvadības zibspuldžu lietošana

Tālvadības zibspuldzes var vadīt, izmantojot optiskus signālus, ko nodrošina kameras piederumu pieslēgvietā uzstādīta zibspuldze (*uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisko vadību*), vai radio signālus, ko nodrošina kamerai pievienota ierīce WR-R10 (pieejama atsevišķi) (*uzlabots bezvadu apgaismojums ar radio vadību*). Šos zibspuldzes vadības veidus var kombinēt šādi:

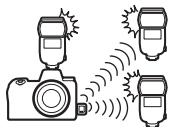
- Uzlabots bezvadu apgaismojums ar radio vadību ar vienu vai vairākām tālvadības zibspuldzēm (□ 368)



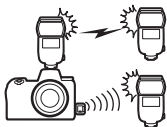
- Uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisko vadību ar vienu vai vairākām tālvadības zibspuldzēm (□ 379)



- Uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisko/radio vadību ar papildu apgaismojumu, izmantojot piederumu pieslēgvietā uzstādītu zibspuldzi (□ 378)

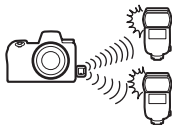


- Uzlabots bezvadu apgaismojums ar radio vadību (radio AWL) kombinācijā ar uzlaboto bezvadu apgaismojumu ar optisko vadību (optiskais AWL), izmantojot piederumu pieslēgvietā uzstādītu zibspuldzi (📖 387)



Uzlabots bezvadu apgaismojums ar radio vadību — radio AWL

Radio AWL ir pieejams ar zibspuldzēm SB-5000. Pievienojiet kamerai bezvadu tālvadības ierīci WR-R10 un izveidojiet bezvadu savienojumu starp zibspuldzēm un bezvadu tālvadības ierīci WR-R10.



Bezvadu savienojuma izveidošana

Iekams izmantot uzlabotu bezvadu apgaismojumu ar radio vadību, izveidojiet bezvadu savienojumu starp WR-R10 un tālvadības zibspuldzēm.

1 : pievienojiet WR-R10.

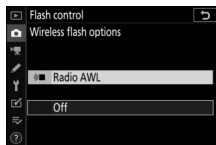
Plašāku informāciju skatiet WR-R10 dokumentācijā.

2 : atlasiet vienumu **Radio AWL** (Uzlabots bezvadu apgaismojums ar radio vadību).

Izpildiet fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **Flash control**

(Zibspuldzes vadība) > **Wireless flash options** (Bezvadu zibspuldžu opcijas)

un atlasiet opciju **Radio AWL** (Uzlabots bezvadu apgaismojums ar radio vadību).

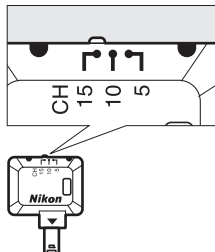


Bezvadu tālvadības ierīce WR-R10

Noteikti atjauniniet WR-R10 aparātprogrammatūru līdz versijai 3.0 vai jaunākai; informāciju par aparātprogrammatūras atjaunināšanu skatiet jūsu reģiona Nikon tīmekļa vietnē.

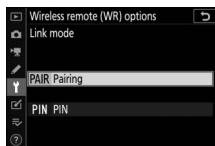
3 : izvēlieties kanālu.

Iestatiet WR-R10 kanālu atlasītāju uz vēlamo kanālu.



4 : izvēlieties saiknes režīmu.

Izpildiet iestatīšanas izvēlnes vienumu secību **Wireless remote (WR) options** (**Bezvadu tālvadības (WR) opcijas**) > **Link mode** (**Saiknes režīms**) un atlasiet kādu no tālāk norādītajām opcijām:



- **Pairing (Pārošana):** kamera izveido savienojumu tikai ar ierīcēm, ar ko tā iepriekš ir bijusi sapārota, lai nepieļautu signāla mijiedarbību ar citām tuvumā esošām ierīcēm. Ņemot vērā, ka katrai ierīcei ir jābūt sapārotai atsevišķi, veidojot savienojumus ar lielu skaitu ierīču, ieteicams izmantot opciju **PIN**.
- **PIN:** komunikācija tiek koplietota visās ierīcēs ar vienu un to pašu četru ciparu PIN kodu, kas to padara par labu izvēli fotogrāfiju uzņemšanai, izmantojot lielu skaitu tālvadības ierīču. Ja ir vairākas kameras, kas koplieto vienu PIN kodu, zibspuldzes vadīs tikai viena kamera — tā, kas pirmā izveidos savienojumu, neļaujot pievienoties pārējām kamerām (mīrgos ietekmēto kameru tālvadības ierīču WR-R10 LED indikatoru).

5 : izveidojiet bezvadu savienojumu.

Iestatiet tālvadības zibspuldzes darbam ar uzlabotu bezvadu apgaismojuma ar radio vadību (radio AWL) tālvadības režīmu un iestatiet ierīces uz 3. darbībā atlasīto kanālu; pēc tam sapārojiet katru tālvadības zibspuldzi ar WR-R10 atbilstoši 4. darbībā atlasītajai opcijai:

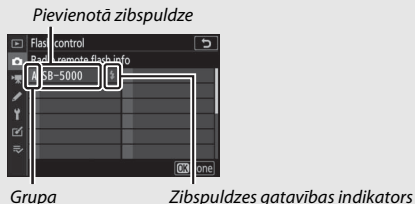
- **Pairing (Pārošana):** aktivizējiet tālvadības ierīcei pārošanas funkciju un nospiediet pārošanas pogu uz WR-R10. Pārošana ir pabeigta, kad WR-R10 un zibspuldžu lampiņas **LINK** sāk mirgot ar oranžu un zaļu gaismu; kad savienojums ir izveidots, tālvadības zibspuldzes lampiņa **LINK** degs ar zaļu gaismu.
- **PIN:** izmantojiet tālvadības zibspuldžu vadību, lai ievadītu 4. darbībā atlasīto PIN kodu. Kad ir izveidots savienojums, lampiņa **LINK** uz tālvadības ierīces degs ar zaļu gaismu.

6 : pārliecinieties, ka visām zibspuldzēm deg zibspuldzes gatavības lampiņas.

Uzlabota bezvadu apgaismojuma ar radio vadību (radio AWL) režīmā, kad visas zibspuldzes ir gatavas, kameras displejā iedegsies zibspuldžu gatavības indikators.

Tālvadības zibspuldžu saraksts

Lai skatītu zibspuldzes, kas pašlaik tiek vadītas, izmantojot uzlabotu bezvadu apgaismojumu ar radio vadību (radio AWL), izpildiet fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **Flash control (Zibspuldzes vadība) > Radio remote flash info (Radiovadāmu tālvadības zibspuldžu informācija)**. Katras ierīces identifikatoru (tālvadības zibspuldzes nosaukums) var mainīt, izmantojot zibspuldzes vadības pogas.



 Atkārtota savienošana

Kamēr vien kanāls, saiknes režīms un pārējie iestatījumi paliek tie paši, atlasot tālvadības režīmu, WR-R10 automātiski izveidos savienojumu ar iepriekš sapārotām zibspuldzēm, un 3. – 5. darbību var izlaist. Kad ir izveidots savienojums, zibspuldzes lampiņa **LINK** degs ar zaļu gaismu.

Zibspuldzes iestatījumu regulēšana

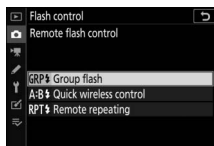
Kad fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē, izpildot vienumu secību **Flash control (Zibspuldzes vadība) > Wireless flash options (Bezvadu zibspuldžu opcijas)**, ir atlasīta opcija **Radio AWL (Uzlabots bezvadu apgaismojums ar radio vadību)**, atlasiet vienumam **Remote flash control (Tālvadības zibspuldzes vadība)** opciju **Group flash (Grupās zibspuldze)**, **Quick wireless control (Ātrā bezvadu vadība)** vai **Remote repeating (Tālvadāma atkārtošana)** un noregulējiet iestatījumus, kā aprakstīts tālāk.

■ Grupas zibspuldze

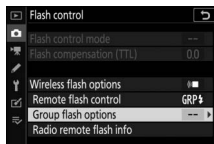
Atlasiet šo opciju, lai noregulētu iestatījumus katrai grupai atsevišķi.

1 : atlasiet vienumu **Group flash (Grupās zibspuldze)**.

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē izpildiet vienumu secību **Flash control (Zibspuldzes vadība) > Remote flash control (Tālvadības zibspuldzes vadība)** atlasiet opciju **Group flash (Grupās zibspuldze)**.



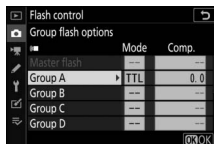
2 : atlasiet vienumu **Group flash options (Grupās zibspuldžu opcijas)**. Zibspuldzes vadības displejā iezīmējiet vienumu **Group flash options (Grupās zibspuldžu opcijas)** un nospiediet .



3 : izvēlieties zibspuldžu vadības režīmu.

Izvēlieties zibspuldžu vadības režīmu un zibspuldzes līmeni galvenajai zibspuldzei un zibspuldzēm katrā grupā:

- **TTL**: i-TTL zibspuldzes vadība.
-  **A**: automātiskais apertūras atvērums (pieejams tikai ar saderīgām zibspuldzēm).
- **M**: izvēlieties zibspuldzes līmeni manuāli.
- **-- (izslēgts)**: ierīces neuzplaiksniš, un zibspuldzes līmeni nevar regulēt.



4 : grupējiet tālvadības zibspuldzes.

Izvēlieties grupu (A – F) katrai tālvadības zibspuldzei. Galvenā zibspuldze var vadīt līdz 18 zibspuldzēm jebkādā kombinācijā.

5 / : izveidojiet uzņēmuma kompozīciju.

Izveidojiet uzņēmuma kompozīciju un izkārtojiet zibspuldzes. Sīkāku informāciju skatiet zibspuldžu dokumentācijā. Kad zibspuldzes ir izkārtotas, nospiediet **i** pogu zibspuldzes informācijas displejā (☞ 390) un atlasiet opciju **⚡ Test flash (⚡ Izmēģināt zibspuldzi)**, lai izmēģinātu ierīces un pārlicinātos, ka tās darbojas normāli.

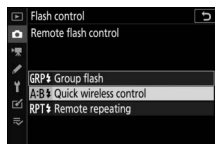
6 : uzņemiet fotogrāfiju.

■ Ātrā bezvadu vadība

Atlasiet šo opciju, lai, manuāli iestatot jaudu C grupai, kontrolētu vispārējo zibspuldzes kompensāciju un relatīvo līdzsvaru starp grupām A un B.

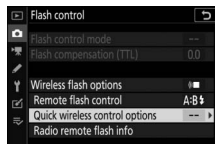
1 📷: atlasiet opciju **Quick wireless control** (**Ātrā bezvadu vadība**).

Izpildiet fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **Flash control** (**Zibspuldzes vadība**) > **Remote flash control** (**Tālvadības zibspuldzes vadība**) un atlasiet opciju **Quick wireless control** (**Ātrā bezvadu vadība**).



2 📷: atlasiet opciju **Quick wireless control options** (**Ātrās bezvadu vadības opcijas**).

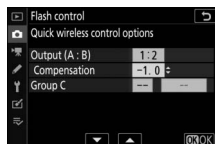
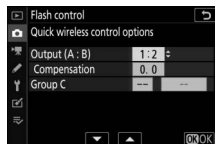
Zibspuldzes vadības displejā iezīmējiet vienumu **Quick wireless control options** (**Ātrās bezvadu vadības opcijas**) un nospiediet .



3 📷: noregulējiet zibspuldzes iestatījumus.

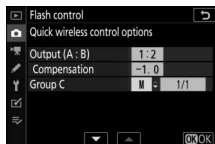
Izvēlieties līdzsvaru starp grupām A un B.

Noregulējiet zibspuldzes kompensāciju grupām A un B.



Izvēlieties zibspuldžu vadības režīmu un zibspuldžu līmeni C grupas ierīcēm:

- **M**: izvēlieties zibspuldzes līmeni manuāli.
- --: C grupas ierīces neuzplaiksīs.



4 : sagrupējiet tālvadības zibspuldzes.

Izvēlieties grupu (A, B vai C). Galvenā zibspuldze var vadīt līdz 18 zibspuldzēm jebkādā kombinācijā.

5 / : izveidojiet uzņēmuma kompozīciju.

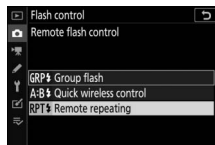
Izveidojiet uzņēmuma kompozīciju un izkārtojiet zibspuldzes. Sikāku informāciju skatiet zibspuldžu dokumentācijā. Kad zibspuldzes ir izkārtotas, nospiediet pogu zibspuldzes informācijas displejā (390) un atlasiet opciju **Test flash** (**Izmēģināt zibspuldzi**), lai izmēģinātu ierīces un pārliecinātos, ka tās darbojas normāli.

6 : uzņemiet fotogrāfiju.

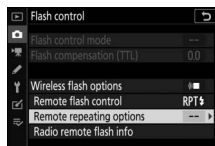
■ Tālvadāma atkārtošana

Ja ir atlasīta šī opcija, zibspuldze uzplaiksna atkārtoti, kamēr ir atvērts aizvars, radot daudzkārtējas ekspozīcijas efektu.

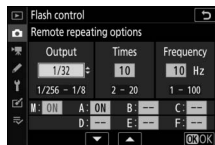
- 1 : atlasiet opciju **Remote repeating** (Tālvadāmā atkārtošana).
Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē izpildiet vienumu secību **Flash control** (Zibspuldzes vadība) > **Remote flash control** (Tālvadības zibspuldzes vadība) un atlasiet opciju **Remote repeating** (Tālvadāmā atkārtošana).



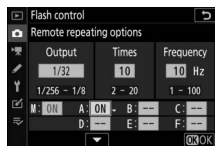
- 2 : atlasiet opciju **Remote repeating options** (Tālvadāmas atkārtošanas opcijas).
Zibspuldzes vadības displejā iezīmējiet vienumu **Remote repeating options** (Tālvadāmas atkārtošanas opcijas) un nospiediet .



- 3 : noregulējiet zibspuldzes iestatījumus.
Izvēlieties zibspuldzes līmeni (**Output** (Jauda)), maksimālo reižu skaitu, ko zibspuldze uzplaiksna (**Times** (Reižu skaits)), un cik reizes sekundē uzplaiksna zibspuldze (**Frequency** (Frekvence)).



Iespējojiet vai atspējojiet atlasītās grupas. Atlasiet opciju **ON** (IESLĒGTS), lai iespējotu atlasīto grupu, atlasiet opciju --, lai atspējotu atlasīto grupu.



- 4 : sagrupējiet tālvadības zibspuldzes.
Izvēlieties grupu (A – F) katrai tālvadības zibspuldzei. Galvenā zibspuldze var vadīt līdz 18 zibspuldzēm jebkādā kombinācijā.

5 : izveidojiet uzņēmuma kompozīciju.

Izveidojiet uzņēmuma kompozīciju un izkārtojiet zibspuldzes. Sīkāku informāciju skatiet zibspuldžu dokumentācijā. Kad zibspuldzes ir izkārtotas, nospiediet **i** pogu zibspuldzes informācijas displejā (☞ 390) un atlasiet opciju **⚡ Test flash (⚡ Izmēģināt zibspuldzi)**, lai izmēģinātu ierīces un pārliecinātos, ka tās darbojas normāli.

6 : uzņemiet fotogrāfiju.

Piederumu pieslēgvietā uzstādītas zibspuldzes pievienošana

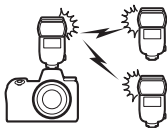
Radiovadāmas zibspuldzes var kombinēt ar jebkurām tālāk minētām zibspuldzēm, kas uzstādītas kameras piederumu pieslēgvietā:



- **SB-5000:** iekams piesiprināt zibspuldzi, iestatiet tai radiovadāmas galvenās zibspuldzes režīmu (displeja augšējā kreisajā stūrī parādīsies  ikona) un izvēlieties grupu vai attālas atkārtotas zibspuldzes vadību. Kad ierīce ir piesiprināta, iestatījumus var regulēt, izmantojot zibspuldzes vadības elementus vai opcijas, kas pieejamas kameras izvēlņu sadaļā **Group flash options (Grupās zibspuldžu opcijas) > Master flash (Galvenā zibspuldze)** vai opcijas **Remote repeating options (Tālvadības atkārtotāšanas opcijas)** displeja sadaļā „M”.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600:** konfigurējiet zibspuldzi, lai to lietotu kā atsevišķu zibspuldzi, un lietojiet zibspuldzes vadības elementus, lai regulētu zibspuldzes iestatījumus.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** uzstādiet ierīci uz kameras un regulējiet iestatījumus, izmantojot kameras vienumu secību **Group flash options (Grupās zibspuldžu opcijas) > Master flash (Galvenā zibspuldze)**.

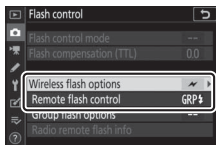
Uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisku vadību — optiskais AWL

Tālvadības zibspuldzes var vadīt, izmantojot kameras piederumu pieslēgvietā uzstādītas papildu zibspuldzes optiskos signālus, kas darbojas kā galvenā zibspuldze (uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisko vadību; informāciju par saderīgām zibspuldzēm skatiet sadaļā „Nikon radošā apgaismojuma sistēma”, □ 413). Ja aplūkojamā zibspuldze ir SB-5000 vai SB-500, iestatījumus var regulēt no kameras (skatīt tālāk); pretējā gadījumā iestatījumi jāregulē, izmantojot zibspuldzes vadības elementus, kā aprakstīts ierīces dokumentācijā. Informāciju par zibspuldzes novietojumu un citām tēmām skatiet zibspuldzes piegādes dokumentācijā.



Optiskā AWL izmantošana ar SB-5000 vai SB-500

Uzstādiet zibspuldzi kameras piederumu pieslēgvietā un fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē vienu secību **Flash control (Zibspuldzes vadība) > Wireless flash options (Bezvadu zibspuldzes opcijas)** atlasiet opciju **Optical AWL (Uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisko vadību)**.



Grupas zibspuldzes iestatījumus var regulēt, izmantojot vienu secību **Flash control (Zibspuldzes vadība) > Remote flash control (Tālvadības zibspuldzes vadība)**; vienums **Remote flash control (Tālvadības zibspuldzes vadība)** zibspuldzei SB-5000 nodrošina arī iestatījumus **Quick wireless control (Ātrā bezvadu vadība)** un **Remote repeating (Tālvadāma atkārtošana)**.

✓ SB-5000

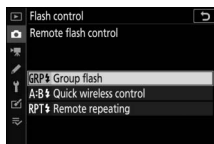
Kad zibspuldze SB-5000 ir uzstādīta kameras piederumu pieslēgvietā, opcijas **Flash control (Zibspuldzes vadība)** iestatījumus var mainīt, arī izmantojot zibspuldzes vadības elementus.

■ Grupas zibspuldze

Atlasiet šo opciju, lai noregulētu iestatījumus katrai grupai atsevišķi.

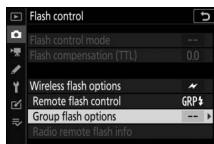
1 📷: atlasiet vienu **Group flash** (**Grupas zibspuldze**).

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē izpildiet vienu secību **Flash control** (**Zibspuldzes vadība**) > **Remote flash control** (**Tālvadības zibspuldzes vadība**) un atlasiet opciju **Group flash** (**Grupas zibspuldze**).



2 📷: atlasiet vienu **Group flash options** (**Grupas zibspuldžu opcijas**).

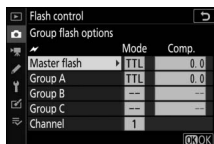
Zibspuldzes vadības displejā iezīmējiet vienu **Group flash options** (**Grupas zibspuldžu opcijas**) un nospiediet **OK**.



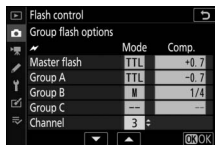
3 📷: noregulējiet galvenās zibspuldzes iestatījumus.

Izvēlieties zibspuldžu vadības režīmu un zibspuldzes līmeni galvenajai zibspuldzei un zibspuldzēm katrā grupā:

- **TTL**: i-TTL zibspuldzes vadība.
- **A**: automātiskais apertūras atvērums (pieejams tikai ar saderīgām zibspuldzēm).
- **M**: izvēlieties zibspuldzes līmeni manuāli.
- **-- (izslēgts)**: ierīces neuzplaiksni, un zibspuldzes līmeni nevar regulēt.



Izvēlieties galvenās zibspuldzes kanālu. Ja starp tālvadības zibspuldzēm ir zibspuldze SB-500, obligāti jāatlasa 3. kanāls; pārējos gadījumos var izvēlēties 1. līdz 4. kanālu.



4 : iestatiet tālvadības zibspuldzēm to pašu kanālu, kas tika atlasīts galvenajai zibspuldzei.

Iestatiet tālvadības zibspuldzes uz 3. darbībā atlasīto kanālu.

5 : sagrupējiet tālvadības zibspuldzes.

Izvēlieties grupu (A, B vai C, vai arī A vai B, ja kā galveno zibspuldzi izmantojat SB-500) katrai tālvadības zibspuldzei. Lai gan tālvadības zibspuldžu skaits nav ierobežots, praktiskais maksimums ir trīs zibspuldzes grupā. Ja to skaits pārsniedz norādīto skaitu, tālvadības zibspuldžu izstarotā gaisma mijiedarbosies ar sniegumu.

6 : izveidojiet uzņēmuma kompozīciju.

Kadrējiet uzņēmumu un izkārtojiet zibspuldzes. Plašāku informāciju skatiet zibspuldzes piegādes komplektā iekļautajā dokumentācijā. Kad zibspuldzes ir izkārtotas, nospiediet galvenās zibspuldzes pārbaudes pogu, lai izmēģinātu zibspuldzi un pārlicinātos, ka zibspuldzes darbojas normāli. Zibspuldzes var izmēģināt arī, zibspuldzes informācijas displejā nospiežot pogu (390) un atlasot vienumu **Test flash** (**Izmēģināt zibspuldzi**).

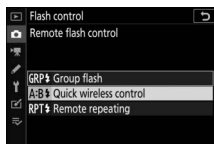
7 : uzņemiet fotogrāfiju.

Uzņemiet fotogrāfiju, kad esat pārlicinājies, ka ir iedegušies visu zibspuldžu gatavības indikatori.

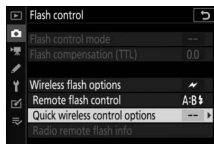
■ Ātrā bezvadu vadība (tikai SB-5000)

Atlasiet šo opciju, lai, manuāli iestatot jaudu C grupai, kontrolētu vispārējo zibspuldzes kompensāciju un relatīvo līdzsvaru starp grupām A un B.

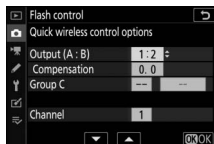
- 1 atlasiet opciju **Quick wireless control** (**Ātrā bezvadu vadība**).
Izpildiet fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumu secību **Flash control** (**Zibspuldzes vadība**) > **Remote flash control** (**Tālvadības zibspuldzes vadība**) un atlasiet opciju **Quick wireless control** (**Ātrā bezvadu vadība**).



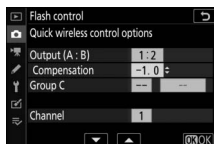
- 2 atlasiet opciju **Quick wireless control options** (**Ātrās bezvadu vadības opcijas**).
Zibspuldzes vadības displejā iezīmējiet vienumu **Quick wireless control options** (**Ātrās bezvadu vadības opcijas**) un nospiediet .



- 3 noregulējiet zibspuldzes iestatījumus.
Izvēlieties līdzsvaru starp grupām A un B.

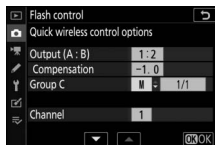


Noregulējiet zibspuldzes kompensāciju grupām A un B.

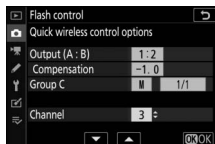


Izvēlieties zibspuldžu vadības režīmu un zibspuldžu līmeni C grupas ierīcēm:

- **M**: izvēlieties zibspuldzes līmeni manuāli
- --: C grupas ierīces neuzplaiksīs.



Izvēlieties galvenās zibspuldzes kanālu. Ja starp tālvadības zibspuldzēm ir zibspuldze SB-500, obligāti jāatlasa 3. kanāls; pārējos gadījumos var izvēlēties 1. līdz 4. kanālu.



4 : iestatiet tālvadības zibspuldzēm to pašu kanālu, kas tika atlasīts galvenajai zibspuldzei.

Iestatiet tālvadības zibspuldzes uz 3. darbībā atlasīto kanālu.

5 : sagrupējiet tālvadības zibspuldzes.

Izvēlieties grupu (A, B vai C). Lai gan tālvadības zibspuldžu skaits nav ierobežots, praktiskais maksimums ir trīs zibspuldzes grupā. Ja to skaits pārsniedz norādīto skaitu, tālvadības zibspuldžu izstarotā gaisma mijiedarbosies ar sniegumu.

6 : izveidojiet uzņēmuma kompozīciju.

Kadrējiet uzņēmumu un izkārtojiet zibspuldzes. Plašāku informāciju skatiet zibspuldzes piegādes komplektā iekļautajā dokumentācijā.

Kad zibspuldzes ir izkārtotas, nospiediet galvenās zibspuldzes pārbaudes pogu, lai izmēģinātu zibspuldzi un pārliecinātos, ka zibspuldzes darbojas normāli. Zibspuldzes var izmēģināt arī, zibspuldzes informācijas displejā nospiežot  pogu (390) un atlasot vienumu  **Test flash** ( **Izmēģināt zibspuldzi**).

7 : uzņemiet fotogrāfiju.

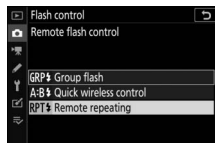
Uzņemiet fotogrāfiju, kad esat pārliecinājies, ka ir iedegušies visu zibspuldžu gatavības indikatori.

■ **Tālvadāma atkārtošana (tikai SB-5000)**

Ja ir atlasīta šī opcija, zibspuldze uzplaiksna atkārtoti, kamēr ir atvērts aizvars, radot daudzkārtējas ekspozīcijas efektu.

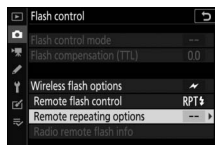
1 : atlasiet opciju **Remote repeating** (Tālvadāmā atkārtošana).

Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē izpildiet vienumu secību **Flash control** (Zibspuldzes vadība) > **Remote flash control** (Tālvadības zibspuldzes vadība) un atlasiet opciju **Remote repeating** (Tālvadāmā atkārtošana).



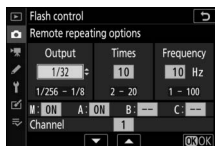
2 : atlasiet opciju **Remote repeating options** (Tālvadāmas atkārtošanas opcijas).

Zibspuldzes vadības displejā iezīmējiet vienumu **Remote repeating options** (Tālvadāmas atkārtošanas opcijas) un nospiediet .

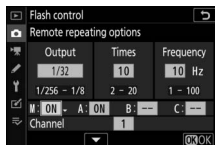


3 : noregulējiet zibspuldzes iestatījumus.

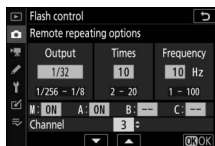
Izvēlieties zibspuldzes līmeni (**Output (Jauda)**), maksimālo reižu skaitu, ko zibspuldzes uzplaiksna (**Times (Reižu skaits)**), un cik reizes sekundē uzplaiksna zibspuldze (**Frequency (Frekvence)**).



Iespējojiet vai atspējojiet atlasītās grupas. Atlasiet opciju **ON (IESLĒGTS)**, lai iespējotu atlasīto grupu, atlasiet opciju --, lai atspējotu atlasīto grupu.



Izvēlieties galvenās zibspuldzes kanālu. Ja starp tālvadības zibspuldzēm ir zibspuldze SB-500, obligāti jāatlasa 3. kanāls; pārējos gadījumos var izvēlēties 1. līdz 4. kanālu.



4 : iestatiet tālvadības zibspuldzēm to pašu kanālu, kas tika atlasīts galvenajai zibspuldzei.

Iestatiet tālvadības zibspuldzes uz 3. darbībā atlasīto kanālu.

5 : sagrupējiet tālvadības zibspuldzes.

Izvēlieties katrai tālvadības zibspuldzei grupu (A, B vai C). Lai gan tālvadības zibspuldžu skaits nav ierobežots, praktiskais maksimums ir trīs zibspuldzes grupā. Ja to skaits pārsniedz norādīto skaitu, tālvadības zibspuldžu izstarotā gaisma mijiedarbosies ar sniegumu.

6 : izveidojiet uzņēmuma kompozīciju.

Kadrējiet uzņēmumu un izkārtojiet zibspuldzes. Plašāku informāciju skatiet zibspuldzes piegādes komplektā iekļautajā dokumentācijā. Kad zibspuldzes ir izkārtotas, nospiediet galvenās zibspuldzes pārbaudes pogu, lai izmēģinātu zibspuldzi un pārliedzinātos, ka zibspuldzes darbojas normāli. Zibspuldzes var izmēģināt arī, zibspuldzes informācijas displejā nospiežot **z** pogu (☐ 390) un atlasot vienumu **⚡ Test flash (⚡ Izmēģināt zibspuldzi)**.

7 : uzņemiet fotogrāfiju.

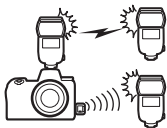
Uzņemiet fotogrāfiju, kad esat pārliedzinājies, ka ir iedegušies visu zibspuldžu gatavības indikatori.

Uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisku vadību — optiskais AWL

Pozicionējiet tālvadības zibspuldžu sensoru logus tā, lai tie uztvertu galvenās zibspuldzes izstaroto gaismu (īpaša vērība jāpievērš gadījumos, ja kamera nav uzstādīta uz trijkāja). Pārliedzinieties, ka tieša vai spēcīga atstarota tālvadības zibspuldžu gaisma nenonāk kameras objektīvā (TTL režīmā) vai uz tālvadības zibspuldžu fotoelementiem (⊗A režīms), jo tas var mijiedarboties ar ekspozīciju. Lai nepieļautu, ka zemas intensitātes sinhronizācijas zibšņi, ko izstaro galvenā zibspuldze, parādās fotogrāfijās, kas uzņemtas no neliela attāluma, izvēlieties mazas ISO jutības vai mazus apertūras atvērumus (lieli f skaitļi). Kad tālvadības zibspuldzes ir izkārtotas, uzņemiet izmēģinājuma uzņēmumu un apskatiet rezultātus kameras displejā.

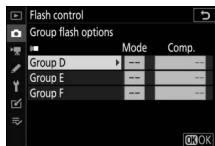
Uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisko/ radio vadību

Uzlaboto bezvadu apgaismojumu ar optisko un radio vadību var izmantot vienlaikus. Radio zibspuldžu vadību nodrošina kamerai pievienota ierīce WR-R10, optisko vadību nodrošina bezvadu zibspuldzes vadības ierīce SU-800 vai kameras piederumu pieslēgvietā uzstādīta zibspuldze



SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 vai SB-500. Iekams turpināt, izveidojiet bezvadu savienojumu starp radiovadāmām zibspuldzēm un ierīci WR-R10 (☐ 368). Ja kameras piederumu pieslēgvietā ir uzstādīta zibspuldze SB-500, izpildiet fotogrāfiju uzsākšanas izvēlnes vienumu secību **Flash control (Zibspuldzes vadība) > Wireless flash options (Bezvadu zibspuldzes opcijas)** un atlasiet opciju **Optical/radio AWL (Uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisko/radio vadību)**; izmantojot citas zibspuldzes vai ierīci SU-800, šī opcija tiek atlasīta automātiski.

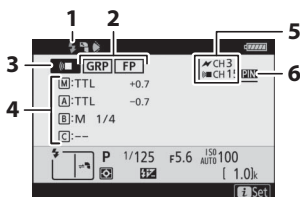
Vienīgā vienumam **Remote flash control (Tālvadības zibspuldzes vadība)** pieejamā opcija būs **Group flash (Grupas zibspuldze)**. Izvēlieties grupu (A – F) katrai tālvadības zibspuldzei. Izvietojiet optiski vadāmās zibspuldzes grupās A līdz C, bet radiovadāmās zibspuldzes izvietojiet grupās D līdz F (lai parādītu grupu D līdz F pieejamās opcijas, grupas zibspuldžu opciju displejā nospiediet ☀ vai ☾).



Zibspuldzes informācijas skatīšana

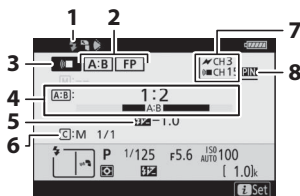
Kamera var parādīt zibspuldzes informāciju zibspuldzēm SB-5000 un SB-500, ja tās ir uzstādītas kameras piederumu pieslēgvietā un konfigurētas kā galvenās zibspuldzes optiskam AWL, kā arī parādīt informāciju tālvadības zibspuldzēm, ja tās tiek vadītas ar radio AWL, izmantojot ierīci WR-R10. Zibspuldzes informāciju var apskatīt kameras displejā, fotogrāfiju uzņemšanas režīmā nospiežot pogu **DISP** (15). Informācijas displejs mainās atkarībā no zibspuldzes vadības režīma.

Grupas zibspulde



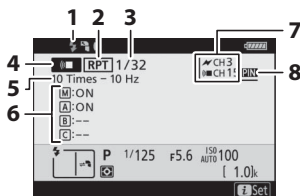
1	Zibspuldzes gatavības indikators ¹	368
2	Tālvadības zibspuldzes vadība FP indikators.....	192 269
3	Tālvadības zibspuldzes vadības režīms ²	191, 192
4	Grupas zibspuldzes vadības režīms ³	372, 380
	Grupas zibspuldzes režīms	372, 380
	Zibspuldzes līmenis (jauda)/ zibspuldzes kompensācija	372, 380
5	Kanāls ²	191, 368
6	Saiknes režīms ⁴	368

Ātrā bezvadu vadība



1	Zibspuldzes gatavības indikators ¹	368
2	Tālvadības zibspuldzes vadība FP indikators.....	192 269
3	Tālvadības zibspuldzes vadības režīms ²	191, 192
4	A : B attiecība	374, 382
5	Zibspuldzes kompensācija	374, 382
6	C grupas zibspuldzes vadības režīms un zibspuldzes līmenis (jauda)	374, 382
7	Kanāls ²	191, 368
8	Saiknes režīms ⁴	368

Tālvadāma atkārtošana



1	Zibspuldzes gatavības indikators ¹	368
2	Tālvadības zibspuldzes vadība	192
3	Zibspuldzes līmenis (jauda).....	376, 384
4	Tālvadības zibspuldzes vadības režīms ²	191, 192
5	Izstarojumu skaits (reizes).....	376, 384
	Frekvence.....	376, 384
6	Grupas statuss (iespējots/atspējots)	376, 384
7	Kanāls ²	191, 368
8	Saiknes režīms ⁴	368

- 1 Tiek parādīts radio AWL režīmā, kad visas zibspuldzes ir gatavas.
- 2 Optiskais AWL tiek norādīts ar , radio AWL tiek norādīts ar , apvienots optiskais un radio AWL tiek norādīts ar . Apvienota optiskā un radio AWL optiskais AWL kanāls tiek parādīts tikai tad, ja kā galvenā zibspuldze tiek izmantota zibspuldze SB-500.
- 3 Ja tiek izmantots apvienotais optiskais un radio AWL, ikonas tiek parādītas katrai grupai.
- 4 Tiek parādīts tikai tad, ja tiek izmantots radio AWL vai apvienotais optiskais un radio AWL.

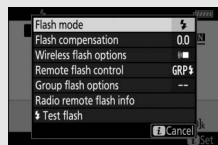
✓ Zibspuldzes informācija un kameras iestatījumi

Zibspuldzes informācijas displejā tiek parādīti atlasītie kameras iestatījumi, tostarp uzņemšanas režīms, aizvara ātrums, apertūras atvērums un ISO jutība.



✓ Zibspuldzes iestatījumu mainīšana

Zibspuldzes iestatījumus var mainīt, nospiežot zibspuldzes informācijas displejā **i** pogu. Pieejamās opcijas mainās atkarībā no zibspuldzes un atlasītajiem iestatījumiem. Jūs varat veikt arī zibspuldzes izmēģinājumu.



Traucējummeklēšana

Jebkādas problēmas saistībā ar kameru varat atrisināt, veicot tālāk aprakstītās darbības. Iekams konsultēties ar izplatītāju vai Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi, pārbaudiet šo sarakstu.

1. DARBĪBA

Pārbaudiet nākamajās sadaļās minētās izplatītākās problēmas:

- „Problēmas un risinājumi” (☐ 392)
- „Indikatori un kļūdu ziņojumi” (☐ 398)

2. DARBĪBA

Izslēdziet kameru un izņemiet akumulatoru. Pagaidiet apmēram minūti, ievietojiet akumulatoru atpakaļ un ieslēdziet kameru.



Ja esat tikko beidzis uzņemšanu, iekams izņemt akumulatoru, pagaidiet vismaz vienu minūti, jo kamera, iespējams, joprojām turpina ierakstīt datus atmiņas kartē.

3. DARBĪBA

Meklējiet informāciju Nikon vietnēs.

Lai saņemtu atbalsta informāciju un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem, apmeklējiet jūsu valsts vai reģiona tīmekļa vietni (☐ xxii). Lai lejupielādētu jaunāko kameras aparātprogrammatūru, apmeklējiet tīmekļa adresi:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

4. DARBĪBA

Konsultējieties ar Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi.



Noklusējuma iestatījumu atjaunošana

Atkarībā no pašreizējiem iestatījumiem daži izvēlnes vienumi un citas funkcijas var nebūt pieejami. Lai piekļūtu pelēkā krāsā ietonētiem izvēlnes vienumiem vai citām funkcijām, kas citādi nav pieejamas, pamēģiniet atjaunot noklusējuma iestatījumus, izmantojot iestatīšanas izvēlnes vienumu **Reset all settings (Atiestatīt visus iestatījumus)** (☐ 317). Tomēr ņemiet vērā, ka tiks atiestatīti arī bezvadu tīklu profili, autortiesību informācija un citi lietotāja ģenerētie ieraksti. Iekams veikt atiestatīšanu, iesakām saglabāt iestatījumus, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Save/load settings (Saglabāt/ielādēt iestatījumus)**.

Problēmas un risinājumi

Tālāk aprakstīti dažu izplatītu problēmu risinājumi.

Akumulators/displejs

Kamera ir ieslēgta, bet nereaģē: pagaidiet, līdz beidzas ierakstīšana. Ja problēma turpinās, izslēdziet kameru. Ja kamera neizslēdzas, izņemiet akumulatoru un ievietojiet to atpakaļ; ja izmantojat maiņstrāvas adapteri, atvienojiet un atkal pievienojiet maiņstrāvas adapteri. Ņemiet vērā, ka, lai gan, izņemot vai atvienojot strāvas avotu, visi pašlaik ierakstāmie dati tiks zaudēti, jau ierakstītie dati netiks ietekmēti.

Skatu meklētājs vai ekrāns neieslēdzas:

- Izmantojot ekrāna režīma pogu, izvēlieties citu ekrāna režīmu (ņemiet vērā, ka vispirms vēlamais režīms var būt jāiespējo, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Limit monitor mode selection (Ierobežot ekrāna režīma atlasīšanu)**).
- Putekļi, plūksnas un citi uz acs sensora esoši svešķermeņi var apgrūtināt tā normālu darbību. Notīriet acs sensoru ar pūtēju.

Skatu meklētājs nav fokusā: lai fokusētu skatu meklētāju, groziet dioptriju regulēšanas pogu. Ja problēma tādējādi netiek novērsta, atlasiet **AF-S**, viena punkta AF un centrālo fokusa punktu un pēc tam kadrējiet kontrastainu objektu centrālajā fokusa punktā un nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu, lai fokusētu kameru. Kamerai esot fokusā, izmantojiet dioptriju regulēšanas pogu, lai panāktu, ka objekts skatu meklētājā ir skaidri saskatāms.

Displejs izslēdzas bez brīdinājuma: izvēlieties ilgāku aizturi pielāgotajam iestatījumam **c3 (Power off delay (Izslēgšanas aizture))**.

Vadības panelis nereaģē un ir tumšs: vadības paneļa reakcijas laiks un spilgtums mainās atkarībā no temperatūras.

Uzņemšana

Kamerai vajadzīgs ilgs laiks, lai ieslēgtos: izdzēsiet failus vai mapes.

Aizvara atbrīvošana ir atspējota:

- Atmiņas karte ir pilna.
- Iestatīšanas izvēlnes vienumam **Slot empty release lock (Aizvara atbrīvošanas bloķēšana, ja slots ir tukšs)** ir atlasīta opcija **Release locked (Atbrīvošana bloķēta)**, un nav ievietota atmiņas karte.
- Režims **S** ir atlasīts laikā, kad aizvara ātrumam ir atlasīts iestatījums **Bulb (Spuldzīte)** vai **Time (Laiks)**.

Kamera lēni reaģē uz aizvara atbrīvošanas pogu: pielāgotajam iestatījumam **d4 (Exposure delay mode (Ekspozīcijas aizturēšanas režīms))** atlasiet iestatījumu **Off (Izslēgts)**.

Nepārtrauktas atbrīvošanas režīmos ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara atbrīvošanas poga, tiek uzņemts tikai viens kadrs: izslēdziet **HDR**.

Fotogrāfijas nav fokusā: lai fokusētu, izmantojot autofokusu, atlasiet fokusa režīmam opciju **AF-S, AF-C** vai **AF-F**. Ja kamera nevar fokusēties, izmantojot autofokusu (□ 53), izmantojiet manuālo fokusu vai fokusa fiksatoru.

Neatskan pikstieni:

- Iestatīšanas izvēlnes vienumu secībai **Beep options (Pikstiena opcijas) > Beep on/off (Pikstiens ieslēgts/izslēgts)** ir atlasīts iestatījums **Off (Izslēgts)**.
- Fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-C**.
- Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes vienumam **Silent photography (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas)** ir atlasīta opcija **On (Ieslēgts)**.
- Kamera ir video režīmā.

Nav pieejams pilns aizvara ātrumu diapazons: tiek lietota zibspuldze. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu var atlasīt, izmantojot pielāgoto iestatījumu **e1 (Flash sync speed (Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums))**; lai, izmantojot saderīgas papildu zibspuldzes, iegūtu pilnu aizvara ātrumu diapazonu, izvēlieties iestatījumu **1/200 s (Auto FP) (1/200 s (automātisks FP))**.

Nospiežot līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu, nenostrādā fokusa fiksēšana: ja fokusa režīmam ir atlasīta opcija **AF-C**, fokusu var fiksēt, nospiežot apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu.

Nevar mainīt fokusa punktu: fokusa punkta atlasīšana nav pieejama automātiskā apgabala **AF** režīmā; izvēlieties citu **AF** apgabala režīmu.

Kamera lēni ieraksta fotogrāfijas: izslēdziet ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšanu.

Šķiet, ka fotogrāfijās un video ekspozīcija nav tāda pati kā displejā parādītajā priekšskatījumā: lai priekšskatītu izmaiņu ietekmi uz iestatījumiem, kas ietekmē ekspozīciju un krāsas, pielāgotajam iestatījumam d8 (**Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)**) atlasiet opciju **On (Ieslēgts)**. Ņemiet vērā, ka vienumiem **Monitor brightness (Ekrāna spilgtums)** un **Viewfinder brightness (Skatu meklētāja spilgtums)** veiktās izmaiņas nekādi neietekmē ar kameru ierakstītos attēlus.

Video režīmā parādās mirgoņa vai joslas: video uzņemšanas izvēlnē atlasiet vienumu **Flicker reduction (Mirgoņas samazināšana)** un izvēlieties vietējā maiņstrāvas elektriskā tīkla frekvencei atbilstošu opciju.

Caur objektīvu redzamajā skatā parādās spilgti apgabali vai joslas: uzņēmums tiek kadrēts mirgojošas zīmes, zibspuldzes vai cita īslaicīga gaismas avota apgaismojumā.

Fotogrāfijās parādās plankumi: notīriet objektīva priekšējos un aizmugures elementus. Ja problēma turpinās, notīriet attēla sensoru.

Bokē ir neregulārs: izmantojot ātrus aizvara ātrumus un/vai ātrus objektīvus, var būt pamanāma neregulāra *bokē* efekta forma. To var samazināt, izvēloties lēnākus aizvara ātrumus un/vai lielākus f skaitļus.

Attēlus ietekmē ievērojama dubultošanās vai uzplaiksnijums: attēlos, kuros ir saule vai citi spilgti gaismas avoti, ir iespējama dubultošanās vai uzplaiksnījumi. Šos efektus var mazināt, piestiprinot objektīva pārsegu vai kadrējot uzņēmumus tā, lai spilgtas gaismas avoti paliktu ārpus kadra. Jūs varat izmantot arī citu tehniku, piemēram, noņemt objektīva filtrus, izvēlēties citu aizvara ātrumu vai uzņemt fotogrāfijas bez skaņas.

Uzņemšana negaidīti beidzas vai nesākas: uzņemšana var beigties automātiski, lai nepieļautu kameras iekšējo shēmu bojājumus, ja ir pārāk augsta apkārtējās vides temperatūra vai ja kamera ir ilgstoši izmantota sērījveida uzņemšanai, video ierakstīšanai vai tamlīdzīgi. Ja uzņemšanu nevar veikt tādēļ, ka kamera ir pārkarsusi, pagaidiet, līdz atdziest kameras iekšējās shēmas, un mēģiniet vēlreiz. Ņemiet vērā, ka kamera, tai pieskaroties, var būt silta, taču tas neliecina par darbības traucējumiem.

Uzņemšanas laikā displejā redzami attēla defekti: tuvinot caur objektīvu redzamo skatu, var parādīties trokšņi (brīvi izvietoti, spilgti pikseli, aizmiglojums un svītras) un negaidītas krāsas. Uzņemšanas laikā brīvi izvietoti, spilgti pikseli, aizmiglojums un spilgti plankumi var parādīties arī kameras iekšējo shēmu temperatūras paaugstināšanās rezultātā; izslēdziet kameru, ja tā netiek lietota. Pie augstākām ISO jutības vērtībām trokšņi var kļūt pamanāmāki ilgās ekspozīcijās vai attēlos, kas ierakstīti, kad ir paaugstināta kameras temperatūra. Ņemiet vērā, ka trokšņu izplatība displejā var atšķirties no galīgajā attēlā redzamās. Lai samazinātu trokšņus, noregulējiet iestatījumus, piemēram, ISO jutīgumu, aizvara ātrumu vai Aktīvo D-Lighting.

Kamera nespēj izmērīt baltā balansu: objekts ir pārāk tumšs vai pārāk spilgts.

Attēlus nevar atlasīt kā iepriekš iestatīta baltā balansa avotu: attiecīgie attēli ir izveidoti, izmantojot citu kameras modeli.

Nav pieejama baltā balansa vairākkadru dublēšana:

- Attēlu kvalitātei atlasītā attēla kvalitātes opcija ir NEF (RAW) vai NEF + JPEG.
 - Ir ieslēgta daudzkārtēja ekspozīcija vai fotogrāfiju uzņemšana, izmantojot HDR (augstu dinamisko diapazonu).
-

Picture Control efekti dažādiem attēliem izpaužas dažādi: vienumam **Set Picture Control (Iestatīt Picture Control)** ir atlasīta opcija **Auto (Automātiski)**, ir atlasīta uz opciju **Auto (Automātiski)** balstīta Picture Control vai vienumam **Quick sharp (Ātrā asuma palielināšana)**, attēla kontrastam vai piesātinājumam ir atlasīts iestatījums **A** (automātiski). Lai fotogrāfiju sērijās iegūtu noturīgus rezultātus, izvēlieties citu iestatījumu.

Nevar mainīt mērīšanas veidu: ir aktīvs automātiskās ekspozīcijas fiksators.

Nevar izmantot ekspozīcijas kompensāciju: izvēlieties režīmu **P**, **S** vai **A**.

Ilgās ekspozīcijās parādās trokšņi (krāsaini plankumi vai citi defekti): iespējojiet ilgās ekspozīcijas trokšņu samazināšanu.

Nedeg AF palīggaismotājs:

- Pielāgotajam iestatījumam a12 (**Built-in AF-assist illuminator (Iebūvēts AF palīggaismotājs)**) atlasiet opciju **On (Ieslēgts)**.
 - Apgaismotājs neiedegas video režīmā vai, ja fokusa režīmam ir atlasīts iestatījums **AF-C** vai **MF**.
-

Video failiem netiek ierakstīta skaņa: video uzņemšanas izvēlnes vienumam **Microphone sensitivity (Mikrofona jutība)** ir atlasīta opcija **Microphone off (Mikrofons izslēgts)**.

Atskaņošana

Netiek atskaņoti NEF (RAW) attēli: attēli ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu **NEF + JPEG**.

Kamera neparāda attēlus, kas uzņemti ar citām kamerām: ar citu marku kamerām uzņemtie attēli var netikt parādīti pareizi.

Atskaņošanas laikā dažas fotogrāfijas netiek parādītas: atlasiet vienumam **Playback folder (Atskaņošanas mape)** opciju **All (Visas)**.

Vertikālas (portreta) orientācijas fotogrāfijas tiek parādītas horizontālā (ainavas) orientācijā:

- Atlasiet atskaņošanas izvēlnes vienumam **Rotate tall (Vertikālo attēlu pagriešana)** opciju **On (Ieslēgts)**.
- Fotoattēli tiek parādīti attēlu apskates režīmā.
- Uzņemot fotogrāfiju, kamera ir bijusi vērsta uz augšu vai leju.

Nevar izdzēst attēlus: attēli ir aizsargāti. Noņemiet aizsardzību.

Nevar retušēt attēlus: ar šo kameru nav iespējams rediģēt attēlu.

Kamera parāda paziņojumu, ka mapē nav attēlu: vienumam **Playback folder (Atskaņošanas mape)** atlasiet iestatījumu **All (Visas)**.

Nevar izdrukāt attēlus: NEF (RAW) un TIFF fotogrāfijas nevar izdrukāt, izmantojot tiešo USB savienojumu. Pārsūtiet fotogrāfijas uz datoru un izdrukājat, izmantojot NX Studio. NEF (RAW) fotogrāfijas var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušas izvēlnes opciju **NEF (RAW) processing (NEF (RAW) apstrāde)**.

Fotogrāfijas netiek parādītas HDMI ierīcēs: pārbaudiet, vai ir pievienots HDMI vads (pieejams atsevišķi).

Izvads uz HDMI ierīcēm nedarbojas kā paredzēts:

- Pārbaudiet, vai ir pareizi pievienots HDMI vads.
 - Iestatīšanas izvēlnes vienumu secībai **HDMI > Advanced (Uzlabots) > External recording control (Ārējā ierakstīšanas vadība)** atlasiet iestatījumu **Off (Izslēgts)**.
 - Iestatīšanas izvēlnē atlasiet vienumu **Reset all settings (Atiestatīt visus iestatījumus)** un pārbaudiet vēlreiz.
-

NX Studio attēla netirumu noņemšanas funkcija nedod vēlamo efektu: attēla sensora tīrīšana maina putekļu atrašanās vietu uz attēla sensora. Pirms attēla sensora tīrīšanas ierakstītos netirumu noņemšanas atsaucēs datus nevar izmantot fotogrāfijām, kas uzņemtas pēc attēla sensora tīrīšanas; tāpat pēc attēla sensora tīrīšanas netirumu noņemšanas ierakstītos atsaucēs datus nevar izmantot fotogrāfijām, kas uzņemtas pirms attēla sensora tīrīšanas.

Datori NEF (RAW) attēlus neparāda tādā pašā veidā kā kamera: trešo pušu programmatūra neparāda Picture Controls, Aktivās D-Lighting, vinjetes vadības un tamlīdzīgus efektus. Izmantojiet NX Studio.

Attēlus nevar pārsūtīt uz datoru: datora operētājsistēma nav saderīga ar kameru vai attēlu pārsūtīšanas programmatūru. Lai kopētu attēlus datorā, izmantojiet karšu lasītāju vai kartes slotu.

Bluetooth un Wi-Fi (bezvadu tīkli)

Viedierīce neparāda kameras SSID (tīkla nosaukumu):

- Pārliecinieties, ka kameras iestatīšanas izvēlnē vienumam **Airplane mode (Lidojuma režīms)** ir atlasīts iestatījums **Disable (Atspējot)**.
 - Pārliecinieties, ka kameras iestatīšanas izvēlnes vienumu secībai **Connect to smart device (Savienot ar viedierīci) > Pairing (Bluetooth) (Pārošana (Bluetooth)) > Bluetooth connection (Bluetooth savienojums)** ir atlasīts iestatījums **Enable (Iespējot)**.
 - Pamēģiniet izslēgt viedierīces Wi-Fi funkciju un ieslēgt to no jauna.
-

Kamera nevar izveidot savienojumu ar bezvadu printeriem un citām bezvadu ierīcēm: šo kameru var savienot tikai ar datoriem un viedierīcēm.

Dažādi

Nepareizs ierakstīšanas datums: kameras pulkstenis nav tik precīzs kā lielākā daļa rokas pulksteņu vai mājas pulksteņu. Regulāri pārbaudiet pulksteni, salīdzinot to ar precīzākiem laikrāžiem un, ja vajadzīgs, atiestatiet to.

Nevar atlasīt dažus izvēlnes vienumus: dažas opcijas var nebūt pieejamas pie noteiktām iestatījumu kombinācijām vai ja nav ievietota atmiņas karte.

Indikatori un kļūdu paziņojumi

Šajā sadaļā uzskaitīti indikatori un kļūdu ziņojumi, kas parādās vadības panelī un kameras displejā.

Indikators

Vadības panelī un/vai kameras displejā parādās šādi indikatori:

Indikators		Problēma	Risinājums
Kameras displejs	Vadības panelis		
		Zems akumulatora līmenis.	Sagatavojiet pilnīgi uzlādētu rezerves akumulatoru.
F--		Objektīvs pievienots nepareizi.	Pārlicinieties, ka objektīvs ir pareizi piestiprināts un ka ievēljamie objektīvi ir izbidīti. Šis indikators tiek parādīts arī tad, ja objektīvs bez centrālā procesora ir piestiprināts, izmantojot savienojuma adapteri, bet šajā gadījumā nav jāveic nekādas darbības.
Bulb (mirgo)		S režīmam ir atlasīta opcija Bulb (Spuldzīte) .	Mainiet aizvara ātrumu vai atlasiet M režīmu.
Time (mirgo)		S režīmam ir atlasīta opcija Time (Laiks) .	
Busy (mirgo)		Notiek apstrāde.	

Indikators		Problēma	Risinājums
Kameras displejs	Vadības panelis		
 (mirgo)	—	Zibspuldze ir uzplaiksnījusi ar pilnu jaudu; fotogrāfija var būt nepietiekami eksponēta.	Pārbaudiet fotogrāfiju displejā; ja tā ir nepietiekami eksponēta, noregulējiet iestatījumus un mēģiniet vēlreiz.
(Mirgo ekspozīcijas indikatori un aizvara ātruma vai apertūras atvēruma displeji)		Objekts ir pārāk spilgts; fotogrāfija būs pāreksponēta.	- Samaziniet ISO jutību. - Izmantojiet papildu neitrāla blīvuma (ND) filtru. Režīmā: S Palieliniet aizvara ātrumu A Izvēlieties mazāku apertūras atvērumu (lielāku f skaitli)
		Objekts ir pārāk tumšs; fotogrāfija būs nepietiekami eksponēta.	- Palieliniet ISO jutību. - Izmantojiet papildu zibspuldzi. Režīmā: S Samaziniet aizvara ātrumu A Izvēlieties lielāku apertūras atvērumu (mazāku f skaitli)
Full (mirgo)		Nepietiek atmiņas, lai ierakstītu turpmākos attēlus ar pašreizējiem iestatījumiem, vai arī kamerai beigušies failu vai mapju numuri.	- Samaziniet kvalitāti vai izmēru. - Pārkopējiet svarīgos attēlus datorā vai citā ierīcē un izdzēsiet attēlus. - Ievietojiet jaunu atmiņas karti.
Err (mirgo)		Kameras darbības traucējumi.	Atbrīvojiet aizvaru. Ja kļūda atkārtojas vai parādās regulāri, konsultējieties ar Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi.

Kļūdu paziņojumi

Kameras displejā parādītie kļūdu paziņojumi dažreiz tiek papildināti ar indikatoru rādījumiem vadības panelī.

Paziņojums	Vadības panelis	Problēma	Risinājums
Shutter release disabled. Recharge battery. (Aizvara atbrīvošana atspējota. Uzlādējiet akumulatoru.)	—	Akumulators ir izlādējies.	- Nomainīt ar rezerves akumulatoru. - Uzlādēt akumulatoru.
This battery cannot be used. It does not communicate properly with this camera. To use the camera safely, choose a battery designated for use in this camera. (Šo akumulatoru nevar lietot. Tas nepareizi komunicē ar kameru. Lai droši lietotu kameru, izvēlieties akumulatoru, ko paredzēts lietot ar šo kameru.)	—	Nav pieejama akumulatora informācija.	- Nevar lietot akumulatoru. Sazinieties ar Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi. - Ļoti zems akumulatora līmenis; uzlādēt akumulatoru.
No memory card. (Nav atmiņas kartes.)	[–E–]	Kamera nevar noteikt atmiņas karti.	Izslēdziet kameru un pārliecinieties, vai karte ir ievietota pareizi.
Cannot access this memory card. Insert another card. (Nevar piekļūt šai atmiņas kartei. Ievietojiet citu atmiņas karti.)	Card, Err (mirgo)	Atmiņas kartes piekļuves kļūda.	- Izmantojiet Nikon apstiprinātu karti. - Ja pēc tam, kad karte ir atkārtoti izņemta un ievietota atpakaļ, kļūda atkārtojas, karte, iespējams, ir bojāta. Sazinieties ar mazumtirgotāju vai Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi.
		Nevar izveidot jaunu mapi.	Pārkopējiet svarīgos attēlus datorā vai citā ierīcē un izdzēsiet failus vai ievietojiet jaunu atmiņas karti.

Paziņojums	Vadības panelis	Problēma	Risinājums
This card is not formatted. Format the card. (Šī karte nav formatēta. Formatējiet karti.)	For (mirgo)	Atmiņas karte nav formatēta, lai to varētu izmantot kamerā.	Formatējiet atmiņas karti vai ievietojiet jaunu atmiņas karti.
The camera is too hot. It cannot be used until it cools. Please wait. Camera will turn itself off. (Kamera ir pārāk karsta. To nevar lietot, kamēr tā neatdzisis. Lūdzu pagaidiet. Kamera izslēgsies pati.)	—	Augsta kameras iekšējā temperatūra.	Iekams atsākt uzņemšanu, pagaidiet, līdz atdziest kameras iekšējās shēmas.
	—	Augsta akumulatora temperatūra.	Izņemiet akumulatoru un pagaidiet, līdz tas atdziest.
Folder contains no images. (Mapē nav attēlu.)	—	Atmiņas kartē nav apskatāmu attēlu.	Ievietojiet atmiņas karti, kurā ir apskatāmi attēli.
	—	Atskaņošanai atlasītajā(s) mapē(s) nav apskatāmu attēlu.	Izmantojiet atskaņošanas izvēlnes vienumu Playback folder (Atskaņošanas mape) , lai atlasītu mapi, kurā ir apskatāmi attēli.
Cannot display this file. (Nevar parādīt šo failu.)	—	Fails ir rediģēts datorā vai neatbilst DCF standartiem, vai arī fails ir bojāts.	Failu nevar skatīt kamerā.
Cannot select this file. (Nevar atlasīt šo failu.)	—	Atlasīto attēlu nevar retušēt.	Ar citām ierīcēm izveidotus attēlus nevar retušēt.
This movie cannot be edited. (Šo video nevar rediģēt.)	—	Atlasīto video nevar rediģēt.	• Video, kas izveidoti ar citām ierīcēm, nevar rediģēt. • Video jābūt vismaz divas sekundes garam.

Paziņojums	Vadības panelis	Problēma	Risinājums
Check printer. (Pārbaudiet printeri.)	—	Printera kļūda.	Pārbaudiet printeri. Lai atsāktu, atlasiet opciju Continue (Turpināt) (ja pieejama) *.
Check paper. (Pārbaudiet papīru.)	—	Printerī ievietotais papīrs neatbilst atlasītajam izmēram.	Ievietojiet atbilstoša izmēra papīru un atlasiet opciju Continue (Turpināt) *.
Paper jam. (Papīrs ir iestrēdzis.)	—	Papīrs ir iestrēdzis printerī.	Izņemiet iestrēgušo papīru un atlasiet opciju Continue (Turpināt) *.
Out of paper. (Beidzies papīrs.)	—	Printerī beidzies papīrs.	Ievietojiet atlasītā izmēra papīru un atlasiet opciju Continue (Turpināt) *.
Check ink supply. (Pārbaudiet krāsas padevi.)	—	Krāsas kļūda.	Pārbaudiet krāsu. Lai atsāktu, atlasiet opciju Continue (Turpināt) *.
Out of ink. (Beigusies krāsa.)	—	Printerī beigusies krāsa.	Nomainiet kasetni un atlasiet opciju Continue (Turpināt) *.

* Papildinformāciju skatiet printerā rokasgrāmatā.

Tehniskas piezīmes

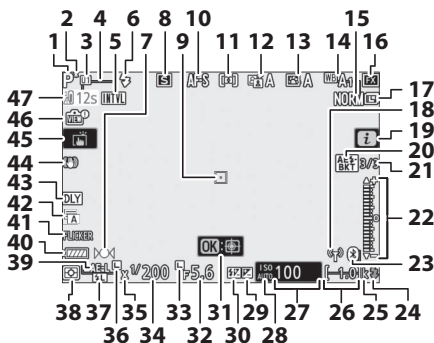
Izlasiet šo nodaļu, lai iegūtu informāciju par kameras displeju, saderīgiem piederumiem, kameras tīrīšanu un uzglabāšanu un ierīces specifikācijām.

Kameras displejs un vadības panelis

Izlasiet šo nodaļu, lai iegūtu informāciju par kameras displeja (ekrāna un skatu meklētāja) un vadības paneļa indikatoriem. Ilustratīvos nolūkos displeji ir parādīti ar visiem iedegtiem indikatoriem.

Monitors: fotogrāfiju uzņemšanas režīms

Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā ekrānā parādās tālāk norādītie indikatori.



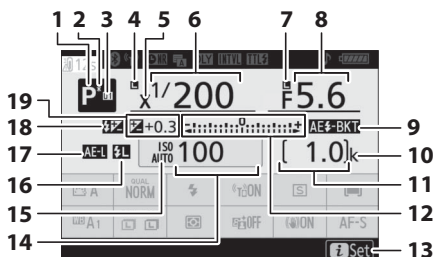
1 Uzņemšanas režīms.....	74	6 Zibspuldzes režīms	111, 358
2 Elastīgas programmas indikators	75	7 Fokusa indikators	64
3 Lietotāja iestatījumu režīms	79	8 Atbrīvošanas režīms	88, 115
4 AF apgabala robežas	54	9 Fokusa punkts	43, 54
5 Intervāla taimera indikators	216	10 Fokusa režīms	52, 193, 247
Indikators „Nav iestatīts pulkstenis”	40		
Indikators „Nav atmiņas kartes”	32, 35		

11	AF apgabala režīms	54, 193, 247	26	Atlikušo kadru skaits	34, 471
12	Aktīvā D-Lighting.....	114, 186, 245	27	ISO jutība.....	84
13	Picture Control.....	98, 181, 245	28	ISO jutības indikators	84
14	Baltā balanss	66, 102, 174, 244		Automātiskais ISO jutības indikators	85
15	Attēla kvalitāte	108, 170	29	Ekspozīcijas kompensācijas indikators	86
16	Attēla apgabals	123, 169, 243	30	Zibspuldzes kompensācijas indikators	360
17	Attēla izmērs	110, 170	31	Objekta paredzēšana	61
18	Wi-Fi savienojuma indikators	113	32	Apertūras atvērums.....	76
19	 ikona.....	13, 21	33	Apertūras atvēruma fiksatora ikona.....	285
20	Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšanas indikators.....	195	34	Aizvara ātrums.....	75, 77
	BB vairākkadru uzņemšanas indikators	199	35	Zibspuldzes sinhronizācijas indikators	269
	ADL vairākkadru uzņemšanas indikators	202	36	Aizvara ātruma fiksēšanas ikona	285
	HDR indikators.....	211	37	Zibspuldzes vērtības fiksēšanas indikators	361, 416
	Daudzkārtējas ekspozīcijas indikators	204	38	Mērišana.....	112, 189, 247
21	Atlikušo uzņēmumu skaits ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšanas sērijā	195	39	Automātiskās ekspozīcijas (AE) fiksators	93, 94
	Atlikušo uzņēmumu skaits baltā balansa vairākkadru uzņemšanas secībā.....	199	40	Akumulatora indikators.....	34
	Atlikušo uzņēmumu skaits ADL vairākkadru uzņemšanas secībā	202	41	Mirgoņas noteikšana.....	189
	HDR ekspozīciju starpība	211	42	Aizvara tips	266
	Kadru skaits (daudzkārtēja ekspozīcija).....	204		Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas	70, 241
22	Ekspozīcijas indikators.....	78	43	Ekspozīcijas aizturēšanas režīms.....	265
	Ekspozīcijas kompensācijas displejs.....	86	44	Vibrāciju samazināšanas indikators	116, 193
	Vairākkadru dublēšanas progresa indikators:		45	Uzņemšana ar pieskārienu	10, 62
	Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšana	195	46	Tiešā skata priekšskatījuma indikators	268
23	Bluetooth savienojuma indikators	312	47	Temperatūras brīdinājums	405
	Lidojuma režīms.....	312			
24	Zibspuldzes gatavības indikators	417			
25	„k” (tiek parādīts, ja atmiņas pietiek vairāk nekā 1000 uzņēmumiem)	34			

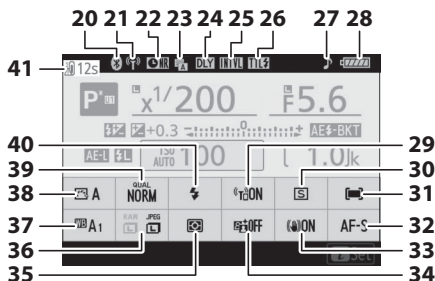
Temperatūras brīdinājumi

Ja paaugstinās kameras temperatūra, tiks parādīts temperatūras brīdinājums kopā ar atpakaļskautes taimeris (sasniedzot trīsdesmit sekunžu atzīmi, taimeris kļūs sarkans). Dažos gadījumos taimeris var tikt parādīts uzreiz pēc kameras ieslēgšanas. Kad taimeris sasniedz nulli, uzņemšanas displejs automātiski izslēgsies, lai aizsargātu kameras iekšējās shēmas.

Informācijas displejs



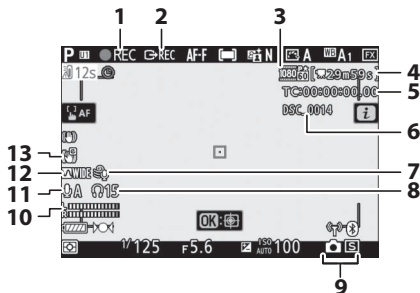
1 Uzņemšanas režīms.....	74	12 Ekspozīcijas indikators.....	78
2 Elastīgas programmas indikators	75	Ekspozīcijas kompensācijas displejs.....	86
3 Lietotāja iestatījumu režīms.....	79	Vairākkadru dublēšanas progressa indikators:	
4 Aizvara ātruma fiksēšanas ikona.....	285	Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšana	195
5 Zibspuldzes sinhronizācijas indikators.....	269	BB vairākkadru uzņemšana	199
6 Aizvara ātrums.....	75, 77	ADL vairākkadru uzņemšana	202
7 Apertūras atvēruma fiksatora ikona	285	13 i ikona.....	13, 21
8 Apertūras atvērums.....	76	14 ISO jutība.....	84
9 Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšanas indikators.....	195	15 ISO jutības indikators	84
BB vairākkadru uzņemšanas indikators	199	Automātiskais ISO jutības indikators	85
ADL vairākkadru uzņemšanas indikators.....	202	16 Zibspuldzes vērtības fiksēšanas indikators.....	361, 416
HDR indikators.....	211	17 Automātiskās ekspozīcijas (AE) fiksators	93, 94
Daudzkārtējās ekspozīcijas indikators	204	18 Zibspuldzes kompensācijas indikators	360
10 „k” (tiek parādīts, ja atmiņas pietiek vairāk nekā 1000 uzņēmumiem)	34	19 Ekspozīcijas kompensācijas indikators	86
11 Atlikušo kadru skaits	34, 471	Ekspozīcijas kompensācijas vērtība.....	86



20	Bluetooth savienojuma indikators	312	29	Iebūvētais Wi-Fi	113, 345
	Lidojuma režīms	312	30	Atbrīvošanas režīms	88, 115
21	Wi-Fi savienojuma indikators	113	31	AF apgabala režīms	54, 193, 247
22	Ilgstošas ekspozīcijas trokšņu samazināšanas indikators	187	32	Fokusa režīms	52, 193, 247
23	Aizvara tips	266	33	Vibrāciju samazināšana	116, 193
	Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas	70, 241	34	Aktīvā D-Lighting	114, 186, 245
24	Ekspozīcijas aizturēšanas režīms	265	35	Mērišana	112, 189, 247
25	Intervāla taimera indikators	216	36	Attēla izmērs	110, 170
	Indikators „Nav iestatīts pulkstenis”	40	37	Baltā balanss	66, 102, 174, 244
26	Zibspuldzes vadības režīms	190	38	Picture Control	98, 181, 245
27	„Pikstiena” indikators	309	39	Attēla kvalitāte	108, 170
28	Akumulatora indikators	34	40	Zibspuldzes režīms	111, 358
			41	Temperatūras brīdinājums	405

Ekrāns: video režīms

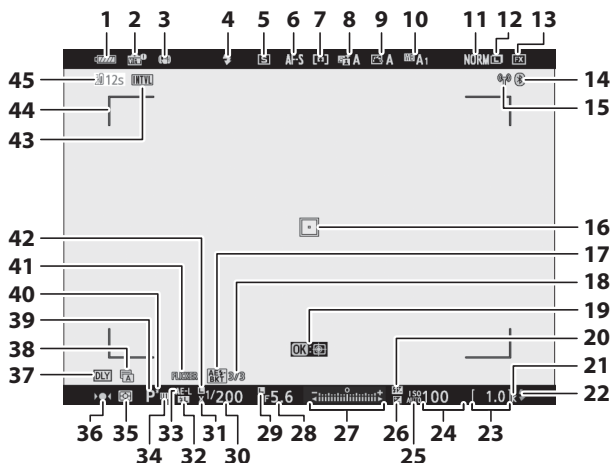
Video uzņemšanas režīmā ekrānā parādās tālāk norādītie indikatori.



1 Ierakstīšanas indikators.....	45	8 Austiņu skaļums.....	249
Indikators „Nevār uzņemt video”	46	9 Atbrīvošanas režīms (nekustīgu attēlu uzņemšana).....	88
2 Ārējā ierakstīšanas vadība	350	10 Skaņas līmenis	122
3 Kadra izmērs un uzņemšanas ātrums/ attēla kvalitāte	120, 243	11 Mikrofona jutība.....	122, 248
4 Atlikušais laiks.....	45	12 Frekvenču uztveramība.....	249
5 Laika kods	250	13 Elektroniskās vibrācijas samazināšanas indikators	124, 247
6 Faila nosaukums	243		
7 Vēja trokšņu samazināšana	249		

Skatu meklētājs: fotogrāfiju uzņemšanas režīms

Fotogrāfiju uzņemšanas režīmā skatu meklētājā parādās tālāk norādītie indikatori.

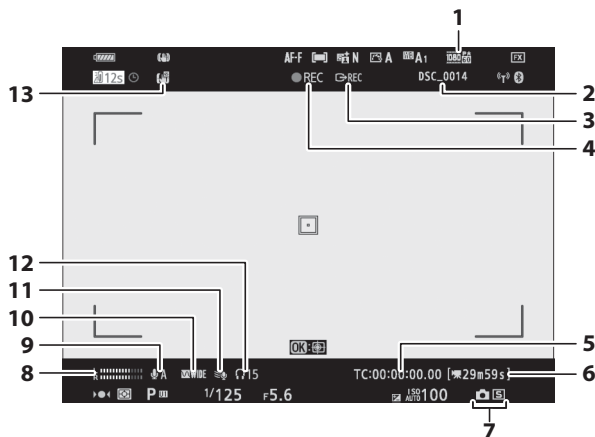


1 Akumulatora indikators	34	12 Attēla izmērs	110, 170
2 Tiešā skata priekšskatījuma indikators	268	13 Attēla apgabals	123, 169, 243
3 Vibrāciju samazināšanas indikators	116, 193	14 Bluetooth savienojuma indikators	312
4 Zibspuldzes režīms	111, 358	15 Lidojuma režīms	312
5 Atbrīvošanas režīms	88, 115	16 Wi-Fi savienojuma indikators	113
6 Fokusa režīms	52, 193, 247	17 Fokusa punkts	43, 54
7 AF apgabala režīms	54, 193, 247	18 Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšanas indikators	195
8 Aktivās D-Lighting indikators	114, 186, 245	19 BB vairākkadru uzņemšanas indikators	199
9 Picture Control indikators	98, 181, 245	20 ADL vairākkadru uzņemšanas indikators	202
10 Baltā balanss	66, 102, 174, 244	21 HDR indikators	211
11 Attēla kvalitāte	108, 170	22 Daudzkārtējas ekspozīcijas indikators	204

18	Atlikušo uzņēmumu skaits ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšanas sērijā	195	28	Apertūras atvērums.....	76
	Atlikušo uzņēmumu skaits baltā balansa vairākkadru uzņemšanas secībā.....	199	29	Apertūras atvēruma fiksatora ikona.....	285
	Atlikušo uzņēmumu skaits ADL vairākkadru uzņemšanas secībā	202	30	Aizvara ātrums.....	75, 77
	HDR ekspozīciju starpība	211	31	Zibspuldzes sinhronizācijas indikators	269
	Kadru skaits (daudzkārtēja ekspozīcija)	204	32	Zibspuldzes vērtības fiksēšanas indikators	361, 416
19	Objekta paredzēšana	61	33	Automātiskās ekspozīcijas (AE) fiksators	93, 94
20	Zibspuldzes kompensācijas indikators	360	34	Lietotāja iestatījumu režīms.....	79
21	„k” (tiek parādīts, ja atmiņas pietiek vairāk nekā 1000 uzņēmumiem)	34	35	Mērišana.....	112, 189, 247
22	Zibspuldzes gatavības indikators	417	36	Fokusa indikators.....	64
23	Atlikušo kadru skaits	34, 471	37	Ekspozīcijas aizturēšanas režīms.....	265
24	ISO jutība.....	84	38	Aizvara tips	266
25	ISO jutības indikators	84		Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas.....	70, 241
	Automātiskais ISO jutības indikators	85	39	Uzņemšanas režīms.....	74
26	Ekspozīcijas kompensācijas indikators	86	40	Elastīgas programmas indikators	75
27	Ekspozīcijas indikators.....	78	41	Mirgoņas noteikšana.....	189
	Ekspozīcijas kompensācijas displejs.....	86	42	Aizvara ātruma fiksēšanas ikona	285
	Vairākkadru dublēšanas progresā indikators:		43	Intervāla taimera indikators	216
	Ekspozīcijas un zibspuldzes vairākkadru dublēšana	195		Indikators „Nav iestatīts pulkstenis”	40
				Indikators „Nav atmiņas kartes”	32, 35
			44	AF apgabala robežas	54
			45	Temperatūras brīdinājums	405

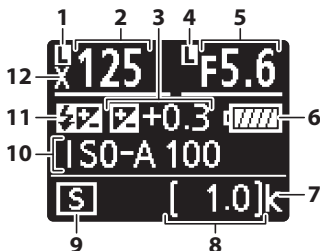
Skatu meklētājs: video režīms

Video uzņemšanas režīmā skatu meklētājā parādās tālāk norādītie indikatori.



1	Kadra izmērs un uzņemšanas ātrums/ attēla kvalitāte	120, 243
2	Faila nosaukums	169
3	Ārējā ierakstīšanas vadība	350
4	Ierakstīšanas indikators	45
	Indikators „Nevār uzņemt video”	46
5	Laika kods	250
6	Atlikušais laiks	45
7	Atbrīvošanas režīms (nekustīgu attēlu uzņemšana)	88
8	Skaņas līmenis	122
9	Mikrofona jutība	122, 248
10	Frekvenču uztveramība	249
11	Vēja trokšņu samazināšana	249
12	Austiņu skaļums	249
13	Elektroniskās vibrāciju samazināšanas indikators	124, 247

Vadības panelis



1 Aizvara ātruma fiksēšanas ikona 285	8 Atlikušo kadru skaits 34, 471
2 Aizvara ātrums..... 75, 77	9 Atbrīvošanas režīms 88
3 Ekspozīcijas kompensācijas indikators 86	10 ISO jutība..... 84
Ekspozīcijas kompensācijas vērtība..... 86	11 Zibspuldzes kompensācijas indikators 360
4 Apertūras atvēruma fiksatora ikona 285	Ikona „Zibspuldze izslēgta” 111
5 Apertūras atvērums..... 76	12 Zibspuldzes sinhronizācijas indikators 269
6 Akumulatora indikators 34	
7 „k” (tiek parādīts, ja atmiņas pietiek vairāk nekā 1000 uzņēmumiem) 34	

Nikon radošā apgaismojuma sistēma

Nikon uzlabotā radošā apgaismojuma sistēma (Creative Lighting System — CLS) nodrošina uzlabotu saziņu starp kameru un saderīgām zibspuldzēm, tādējādi uzlabojot fotogrāfēšanu ar zibspuldzi.

CLS saderīgās zibspuldzes

Ar CLS saderīgām zibspuldzēm ir pieejamas šādas funkcijas:

			SB-5000	SB-800	SB-900	SB-910	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Viena zibspuldze	i-TTL	Vienmērīga apgaismojuma i-TTL piespiedu zibspuldze ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Standarta i-TTL piespiedu zibspuldze	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	 A	Automātisks apertūras atvērums	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	A	Ne TTL automātika	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Attāluma prioritātes manuālais	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Manuāli	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Atkārtota zibspuldzes darbība	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

✓ Fotogrāfiju uzņemšana ar zibspuldzi

Fotogrāfiju uzņemšanu ar zibspuldzi nevar apvienot ar dažām kameras funkcijām, tostarp:

- Fotogrāfiju uzņemšanu bez skaņas
- Video ierakstīšanu
- HDR (augsts dinamiskais diapazons)
- Lielātruma nepārtrauktu (paplašinātu) uzņemšanu

			SB-5000	SB-800	SB-910 SB-900	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Optiskis uzlabots bezvadu apgaismojums	Galvenā	Tālvadības zibspuldzes vadība	✓	✓		✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓		✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—
		[A:B] Ātrā bezvadu zibspuldzes vadība	✓	—		✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—
		 A Automātisks apertūras atvērums	✓	✓		—	—	—	—	—	—	—
		A Ne TTL automātika	—	—		—	—	—	—	—	—	—
		M Manuāli	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	—
	RPT Atkārtota zibspuldzes darbība	✓	✓		—	—	—	—	—	—	—	
	Tālvadība	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		[A:B] Ātrā bezvadu zibspuldzes vadība	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		 A/A Automātisks apertūras atvērums/Ne TTL automātika	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuāli	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—
		RPT Atkārtota zibspuldzes darbība	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Radiovadāms uzlabots bezvadu apgaismojums			✓ ⁷	—		—	—	—	—	—	—	—
Krāsu informācijas pārraidīšana (zibspuldze)			✓	✓		✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Krāsu informācijas pārraidīšana (LED apgaismojums)			—	—		—	—	✓	—	—	—	—
Automātiska FP lielāruma sinhronizācija ⁸			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Zibspuldzes vērtības fiksēšana ⁹			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sarkano acu efekta samazināšana			✓	✓		✓	✓	✓	—	—	✓	—
Kameras modelēšanas izgaismojums			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Sinhronizētā zibspuldzes vadība			✓	—		—	—	✓	—	—	✓	✓
Kameras zibspuldzes programmaparatūras atjauninājumi			✓	✓ ¹⁰		✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Nav pieejama ar punkta mērīšanu.
- 2 Var atlasīt arī ar zibspuldzi.
- 3  **A/A** režīmus zibspuldzēm atlasa, izmantojot pielāgotos iestatījumus.
- 4 Var atlasīt, tikai izmantojot kameras opciju **Flash control (Zibspuldzes vadība)**.
- 5 Pieejams tikai tuvplāna fotogrāfiju uzņemšanas laikā.
- 6  **A** un **A** opciju atlasīšana ir atkarīga no galvenajai zibspuldzei atlasītās opcijas.
- 7 Atbalsta tās pašas funkcijas kā tālvadības zibspuldze ar uzlabotu bezvadu apgaismojumu ar optisku vadību.
- 8 Pieejams tikai **i-TTL**,  **A**, **GN** un **M** zibspuldzes vadības režīmos.
- 9 Pieejams tikai **i-TTL** zibspuldzes vadības režīmā vai tad, ja zibspuldze ir iestatīta  **A** vai **A** zibspuldzes vadības režīmā izstarot pārbaudes pirmszibšņus.
- 10 Programmaparatūras atjaunināšanu modeļiem SB-910 un SB-900 var veikt no kameras.

Bezvadu zibspuldzes vadības ierīce SU-800

Uzstādot CLS saderīgai kamerai, SU-800 var izmantot kā vadības ierīci zibspuldzēm SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 vai SB-R200, kas sadalītas līdz trīs grupās. Pati SU-800 nav aprīkota ar zibspuldzi.

Modelēšanas izgaismojums

Nospiežot vadības elementu, kuram, izmantojot pielāgoto iestatījumu f2 (**Custom control assignment (Pielāgotas vadības piešķīre)**) ir piešķirta opcija **Preview (Priekšskatījums)**, CLS saderīga zibspuldze izstaro modelēšanas izgaismojuma zibšņus. Šo funkciju var izmantot kopā ar uzlabotu bezvadu apgaismojumu, lai priekšskatītu kopējo apgaismojuma efektu, kas panākts ar vairākām zibspuldzēm; efektu vislabāk apskatīt, skatoties tieši uz objektu un nevis kameras displejā. Modelēšanas izgaismojumu var izslēgt, izmantojot pielāgoto iestatījumu e5 (**Modeling flash (Modelēšanas zibspuldze)**).

Studijas stroboskopiskais apgaismojums

Lai noregulētu caur objektīvu redzamā skata krāsas un spilgtumu tā, lai būtu vieglāk kadrēt uzņēmumus, pielāgotajam iestatījumam d8 (**Apply settings to live view (Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam)**) atlasiet iestatījumu **Off (Izslēgts)**.

✓ Zibspuldzes kompensācija

i-TTL un automātiskā apertūras atvēruma (Ⓐ) zibspuldzes vadības režimos zibspuldzes kompensācijas vērtība, kas atlasīta, izmantojot papildu zibspuldzi vai kameras opciju **Flash control (Zibspuldzes vadība)**, tiek pieskaitīta zibspuldzes kompensācijas vērtībai, kas atlasīta, izmantojot fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes opciju **Flash compensation (Zibspuldzes kompensācija)**.

✓ Citas zibspuldzes

Automātiskajā ne TTL un manuālajā režīmā var izmantot šādas zibspuldzes.

Zibspuldze		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
Zibspuldzes režīms				
A	Ne TTL automātika	✓	—	✓
M	Manuāls	✓	✓	✓
	Atkārtota zibspuldzes darbība	✓	—	—
REAR	Aizmugurējā aizkara sinhronizācija ²	✓	✓	✓

1 Zibspuldzes režīms tiek automātiski iestatīts uz TTL, bet aizvara atbrīvošana tiek atspējota. Iestatiet zibspuldzi uz **A** (ne TTL automātiskā zibspuldze).

2 Pieejams, ja kameru izmanto, lai atlasītu zibspuldzes režīmu.

✓ Zibspuldzes vērtības fiksēšanas lietošana ar papildu zibspuldzēm

Zibspuldzes vērtības fiksēšana ir pieejama ar papildu zibspuldzēm TTL režīmā un (ja atbalsta) pārbaudes pirmszibšņiem Ⓐ un pārbaudes pirmszibšņu **A** zibspuldzes vadības režimos (plašāku informāciju skatiet zibspuldzes piegādes komplektā iekļautajā rokasgrāmatā). Ņemiet vērā, ka, tālvadības zibspuldžu vadīšanai izmantojot uzlaboto bezvadu apgaismojumu, zibspuldzes vadības režīms galvenajai zibspuldzei un vismaz vienai tālvadības zibspuldžu grupai būs jāiestata uz **TTL**, Ⓐ vai **A**. Apgabals, ko mēra zibspuldzes vērtības fiksēšanai, ir šāds:

Zibspuldze	Zibspuldzes režīms	Mērītais apgabals
Atsevišķa zibspuldze	i-TTL	6 mm aplis kadra centrā
	Ⓐ	Zibspuldzes ekspozīcijas mērītāja izmērītais apgabals
Izmantota ar citām zibspuldzēm (uzlabots bezvadu apgaismojums)	i-TTL	Viss kadrs
	Ⓐ	Zibspuldzes ekspozīcijas mērītāja izmērītais apgabals
	A	

Piezīmes par papildu zibspuldzēm

Detalizētas instrukcijas skatiet zibspuldžu rokasgrāmatās. Ja zibspuldze atbalsta CLS, skatiet sadaļu par CLS saderīgām digitālajām vienobjektīva spoguļkamerām. Ņemiet vērā, ka zibspuldžu SB-80DX, SB-28DX un SB-50DX rokasgrāmatās šī kamera nav iekļauta digitālo vienobjektīva spoguļkameru kategorijā.

i-TTL zibspuldzes vadību var izmantot ar ISO jutības vērtībām no 64 līdz 12800 (Z 7) vai no 100 līdz 12800 (Z 6). Ja vērtība ir lielāka par 12800 vienībām, pie dažiem attāluma vai apertūras atvērums iestatījumiem var arī nebūt iespējams panākt vēlamo rezultātu. Ja zibspuldzes gatavības indikators (⚡) mirgo vēl apmēram trīs sekundes pēc fotogrāfijas uzņemšanas i-TTL vai ne TTL automātiskajā režīmā, tas nozīmē, ka zibspuldze ir uzplaiksnījusi ar pilnu jaudu, bet fotogrāfija var būt nepietiekami eksponēta (tikai CLS saderīgas zibspuldzes).

Ja SC sērijas 17, 28 vai 29 sinhronizācijas kabelis tiek lietots uzņemšanai, izmantojot ar kameru nesavienotu zibspuldzi, var būt neiespējami nodrošināt pareizu ekspozīciju i-TTL režīmā. Iesakām atlasīt standarta i-TTL piespiedu zibspuldzes vadību. Uzņemiet izmēģinājuma attēlu un apskatiet rezultātu kameras displejā.

i-TTL režīmā izmantojiet zibspuldzes paneli vai gaismas izkļiedes adapteri, kas tiek piegādāts kopā ar zibspuldzi. Neizmantojiet citus paneļus, piemēram, gaismas izkļiedēšanas paneļus, jo tie var radīt nepareizu ekspozīciju.

Režīmā **P** maksimālais apertūras atvērums (minimālais f skaitlis) tiek ierobežots atbilstoši ISO jutībai, kā norādīts tālāk:

Maksimālais apertūras atvērums, ja ISO jutības ekvivalents ir:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3,5	4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Ja objektīva maksimālā apertūra ir mazāka, nekā iepriekš norādīts, maksimālā apertūras atvērums būs objektīva maksimālais apertūras atvērums.

AF palīggaismojumu nodrošina nevis zibspuldze, bet kamera; tomēr SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 un SB-400 nodrošina sarkano acu efekta samazināšanu.

Fotogrāfijās, kas uzņemtas, izmantojot zibspuldzi un kamerai tieši pievienotu augstas veiktspējas akumulatoru SD-9 vai SD-8A, var parādīties trokšņi svītru veidā. Samaziniet ISO jutību vai palieliniet attālumu starp kameru un barošanas bloku.

Citi piederumi

Jūsu Nikon kamerai ir pieejami dažādi piederumi.

Barošanas avoti	• Uzlādējams litija jonu akumulators EN-EL15b: papildu akumulatori EN-EL15b ir pieejami pie vietējiem mazumtirgotājiem un Nikon tehniskās apkopes pārstāvjiem. Var izmantot arī akumulatorus EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Tomēr ņemiet vērā, ka, izmantojot akumulatorus EN-EL15a/EN-EL15, ar vienu uzlādi nevarēsiet uzņemt tikpat daudz attēlu (☐ 473). • Akumulatora lādētājs MH-25a: MH-25a var izmantot akumulatoru EN-EL15b uzlādēšanai. Var izmantot arī akumulatoru lādētājus MH-25. • Akumulatoru bloks MB-N10: Nikon bezspoguļa kamerām paredzēts akumulatoru bloks. Pievienojot to kamerai, tas ļauj kā strāvas avotu izmantot divus uzlādējamus litija jonu akumulatorus EN-EL15b. • Uzlādes maiņstrāvas adapteris EH-7P: EH-7P var izmantot, lai uzlādētu akumulatorus EN-EL15c/EN-EL15b, kad tie ir ievietoti kamerā (akumulators tiek uzlādēts tikai tad, kad kamera ir izslēgta). To nevar izmantot akumulatoru EN-EL15a/EN-EL15 uzlādēšanai. • Barošanas savienotājs EP-5B, maiņstrāvas adapteri EH-5c un EH-5b: šos piederumus var izmantot kameras ilgstošai darbināšanai. EP-5B ir nepieciešams, lai savienotu kameru ar EH-5c/EH-5b; sīkāku informāciju skatiet sadaļā „Barošanas savienotāja un maiņstrāvas adaptera pievienošana” (☐ 423).
Filtri	• Objektīva aizsargāšanai var izmantot neitrālas krāsas (NC) filtrus. • Lai nepieļautu dubultošanos, izvairieties lietot filtrus, ja objekts tiek kadrēts pret spilgtu gaismu vai ja kadrā ir spilgts gaismas avots. • Ja matricas mērīšana nespēj nodrošināt vēlamo rezultātu, ieteicams izmantot centra svērto mērīšanu ar filtriem, kuru ekspozīcijas koeficienti (filtra koeficienti) ir lielāki par 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Sīkāku informāciju skatiet filtra rokasgrāmatā. • Speciālajiem foto efektiem paredzētie filtri var mijiedarboties ar autofokusu vai fokusa indikatoru (●).

Savienojuma adapteri	FTZ savienojuma adapteris (□ 463)
Tālvadības pults vadi	Tālvadības pults vads MC-DC2 (garums 1 m): pievienojot pie kameras papildpiederumu pieslēgvietas, MC-DC2 var izmantot aizvara attālinātai atbrīvošanai.
GPS ierīces	GPS ierīce GP-1/GP-1A: pievienojot kameras papildpiederumu pieslēgvietai, esošās ierīces GP-1/GP-1A var izmantot, lai ar kameru uzņemtajiem attēliem ierakstītu pašreizējo ģeogrāfisko platumu, ģeogrāfisko garumu, augstumu virs jūras līmeņa un UTC (universālais koordinētais laiks). Ņemiet vērā, ka ierīču GP-1/GP-1A ražošana ir izbeigta.
USB vadi	• USB vads UC-E24: USB vads ar C tipa savienotāju, lai izveidotu savienojumu ar kameru, un A tipa savienotāju, lai izveidotu savienojumu ar USB ierīci. • USB vads UC-E25: USB vads ar diviem C tipa savienotājiem.
HDMI vadi	HDMI vads HC-E1: HDMI vads ar C tipa savienotāju savienošanai ar kameru un A tipa savienotāju savienošanai ar HDMI ierīcēm.
Pieslēgvietas adapteri	Adapteris ar sinhronizēšanas kontaktu AS-15: uzstādiet AS-15 kameras pieslēgvietā, lai, izmantojot sinhronizācijas kontaktu, pievienotu studijas stroboskopus vai citu zibspuldžu aprīkojumu.
Piederumu pieslēgvietas vāciņi	Piederumu pieslēgvietas vāciņš BS-1: vāciņš aizsargā piederumu pieslēgvietu, kad nav pievienota zibspuldze.
Korpusa vāciņi	Korpusa vāciņš BF-N1: ja nav piestiprināts objektīvs, korpusa vāciņš neļauj putekļiem iekļūt kamerā.
Bezvadu raidītāji	Bezvadu raidītājs WT-7: izmantojiet WT-7, lai augšupielādētu attēlus, izmantojot bezvadu tīklu, lai kontrolētu kameru, izmantojot datoru, kurā instalēta lietojumprogramma Camera Control Pro 2 (pieejama atsevišķi) vai arī lai attāli uzņemtu un pārlūkotu attēlus, izmantojot datoru vai viedierīci. Piezīme: lai lietotu bezvadu raidītāju, ir nepieciešams bezvadu tīkls un noteiktas pamatzināšanas par tīkliem. Noteikti atjauniniet bezvadu raidītāja programmatūru līdz jaunākajai versijai.

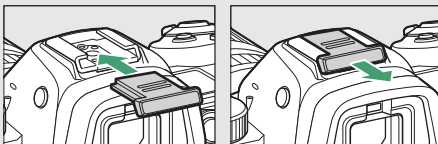
Bezvadu tālvaldības ierīces	• Bezvadu tālvaldības ierīce WR-R10/bezvadu tālvaldības ierīce WR-T10: ja bezvadu tālvaldības ierīce WR-R10 ir pievienota papildpiederumu pieslēgvietai, kameru var vadīt bezvadu režīmā, izmantojot bezvadu tālvaldības ierīci WR-T10 (pievienojot WR-R10, pārļiecinieties, ka papildpiederumu pieslēgvietas vāciņš un USB un HDMI savienotāji ir pilnībā atvērti). WR-R10 var arī izmantot, lai vadītu radiovadāmas zibspuldzes. Sinhronizētajai aizvara atbrīvošanai, ja ir vairāk nekā viena kamera, sagatavojiet vairākas kameras ar uzstādītām sapārotām ierīcēm WR-R10. • Bezvadu tālvaldības ierīce WR-1: ierīces WR-1 izmanto kopā ar bezvadu tālvaldības ierīci WR-R10 vai WR-T10 vai arī ar citām tālvaldības ierīcēm WR-1, izmantojot WR-1 ierīces kā raidītājus vai uztvērējus. Kā raidītāju WR-1 var izmantot, lai vadītu kameru un uzņemtu attēlus, izmantojot signālus, kas tiek nosūtīti uz kameras papildpiederumu pieslēgvietai pievienotu uztvērēju (WR-R10 vai otrs WR-1), savukārt kā uztvērējs tas uztver komandas no WR-T10 vai no atsevišķa WR-1 raidītāja. Piezīme: nodrošiniet, lai ierīču WR-R10 un WR-1 aparātprogrammatūra būtu atjaunināta līdz jaunākajai versijai (WR-R10 aparātprogrammatūras versija 3.0 vai jaunāka un WR-1 aparātprogrammatūras versija 1.0.1 vai jaunāka). Informāciju par aparātprogrammatūras atjaunināšanu skatiet jūsu reģiona Nikon tīmekļa vietnē. Lai atjauninātu WR-R10 aparātprogrammatūras versijas, kas ir vecākas par versiju 2.0, līdz versijai 3.0 vai jaunākām versijām, konsultējieties ar Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi.
Skatu meklētāja actīņas piederumi	Actīņas gumijas ietvars DK-29: ietvars DK-29 ļauj vieglāk redzēt attēlu skatu meklētājā un novērš acs noguršanu.

Mikrofoni	• Stereomikrofons ME-1: pievienojiet mikrofону ME-1 kameras mikrofona spraudņa kontaktam, lai ierakstītu stereo skaņu un samazinātu iespēju ierakstīt aprikojuma radītos trokšņus (piemēram, objektīva radītos trokšņus autofokusēšanas laikā). • Bezvadu mikrofons ME-W1: izmantojiet šo bezvadu Bluetooth mikrofону, lai ierakstītu skaņu, nepievienojot mikrofону kamerei.
Programmatūra	Camera Control Pro 2: vadiet kameru attālināti no datora un saglabāiet fotogrāfijas tieši datora cietajā diskā. Ja programmu Camera Control Pro 2 izmanto, lai fotogrāfijas tvertu tieši datorā, vadības paneli tiks parādīts datora savienojuma indikators (PC). Piezīme: izmantojiet Nikon programmatūras jaunākās versijas; jaunāko informāciju par atbalstītajām operētājsistēmām skatiet jūsu reģionam paredzētajā Nikon tīmekļa vietnē. Pie noklusējuma iestatījumiem, piesakoties savā datora kontā, kad dators ir pievienots internetam, Nikon Message Center 2 periodiski pārbaudīs Nikon programmatūras un aparātprogrammatūras atjauninājumu esamību. Atrodot atjauninājumu, automātiski tiek parādīts paziņojums.

Pieejamība var mainīties atkarībā no valsts vai reģiona. Jaunāko informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē vai brošūrās.

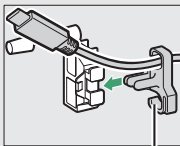
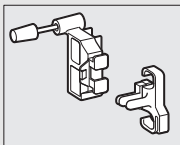
✓ Piederumu pieslēgvietas vāciņa piestiprināšana un noņemšana

Piederumu pieslēgvietas vāciņu BS-1 iebīda piederumu pieslēgvietā, kā parādīts attēlā. Lai noņemtu vāciņu, stingri turiet kameru, spiediet vāciņu uz leju ar īkšķi un stumiet to norādītajā virzienā.

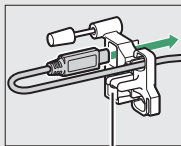


✓ HDMI/USB vada aizspiednis

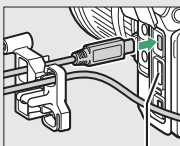
Lai nepieļautu nejaušu atvienošanos, piestipriniet komplektā iekļauto aizspiedi HDMI vadam vai komplektā iekļautajam USB vadam, kā parādīts attēlā (ilustrācijā parādīts USB vads; ņemiet vērā, ka aizspiednis var nebūt piemērots trešo pušu HDMI vadiem). Lai lietotu vadu aizspiedi, novietojiet ekrānu uzglabāšanas stāvoklī.



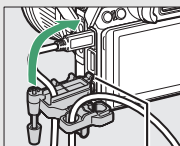
HDMI vada iestiprina šeit



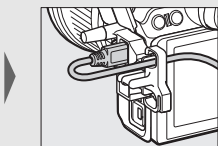
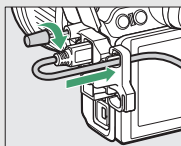
HDMI vada iestiprina šeit



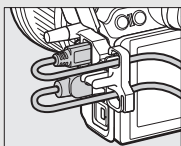
HDMI vada iestiprina šeit



levietojiet cilpu atbilstošā kameras slotā un piestipriniet vada aizspiedi



USB vads



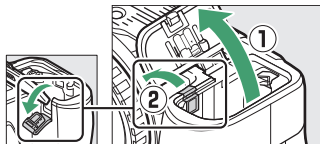
HDMI vads un USB vads tiek izmantoti vienlaikus

Barošanas savienotāja un maiņstrāvas adaptera pievienošana

Iekams pievienot papildu barošanas savienotāju un maiņstrāvas adapteri, izslēdziet kameru.

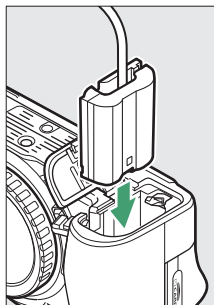
1 Sagatavojiet kameru.

Atveriet akumulatora nodalījuma (①) un barošanas savienotāja (②) vākus.



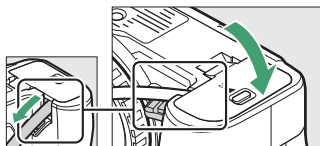
2 Ievietojiet barošanas savienotāju EP-5B.

Pārliecinieties, ka esat ievietojis savienotāju pareizā virzienā, kā parādīts attēlā, izmantojot savienotāju, lai piespiestu oranžo akumulatora sprūdu uz vienu pusi. Kad savienotājs ir ievietots pilnībā, sprūds nofiksē savienotāju vietā.



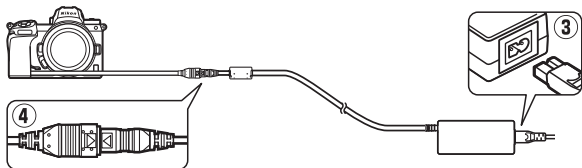
3 Aizveriet akumulatora nodalījuma vāku.

Pozicionējiet barošanas savienotāja vadu tā, lai tas izietu caur barošanas savienotāja slotu, un aizveriet akumulatora nodalījuma vāku.



4 Pievienojiet maiņstrāvas adapteri EH-5c/EH-5b.

Pievienojiet maiņstrāvas adaptera barošanas vadu maiņstrāvas adaptera maiņstrāvas kontaktligzdai (3), bet barošanas vadu pievienojiet līdzstrāvas kontaktligzdai (4). Ja kamera tiek darbināta, izmantojot maiņstrāvas adapteri un barošanas savienotāju, tiek parādīta  ikona.



Kameras kopšana

Uzziniet, kā saglabāt, tīrīt un rūpēties par kameru.

Uzglabāšana

Ja kamera ilgāku laiku netiek izmantota, izņemiet akumulatoru, uzlieciet kontakta vāku paredzētajā vietā un uzglabājiet vēsā un sausā vietā. Lai nepieļautu aprasošanu vai pelējuma veidošanos, glabājiet kameru sausā, labi vēdināmā vietā. Neuzglabājiet kameru kopā ar līgroīna vai kampara pretkožu bumbiņām vai vietās:

- kur ir slikta ventilācija vai kur mitruma līmenis ir lielāks par 60 %;
- kas atrodas blakus iekārtām, kuras rada stiprus elektromagnētiskos laukus, piemēram, televizoriem vai radio aparātiem, vai
- kur temperatūra ir augstāka par 50 °C vai zemāka par –10 °C.

Tīrīšana

Neizmantojiet spirtu, šķīdinātājus un citas gaistošas ķīmiskas vielas.

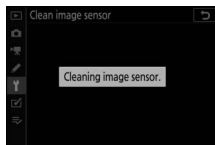
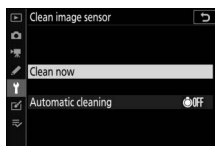
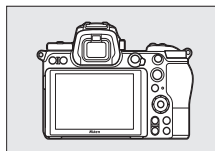
- **Kameras korpuss:** izmantojiet pūtēju, lai notīrītu netīrumus un plūksnas, pēc tam noslaukiet ar mīkstu, sausu drānu. Ja kamera ir izmantota pludmalē vai jūras krastā, noslaukiet smiltis vai sāli ar destilētā ūdenī viegli samitrinātu drānu un kārtīgi nosusiniet. **Svarīgi:** *netīrumi vai citi svešķermeņi kameras iekšpusē var radīt bojājumus, uz kuriem netiek attiecināta garantija.*
- **Objektīvi, skatu meklētājs:** stikla virsmas var viegli sabojāt. Notīriet netīrumus un plūksnas ar pūtēju. Ja izmantojat aerosola pūtēju, turiet aerosolu vertikāli, lai neļautu iztecēt šķidrumam. Lai notīrītu pirkstu nospiedumus vai citus traipus, uzlieciet neredz objektīva tīrītāja uz mīkstas drānas un uzmanīgi notīriet.
- **Ekrāns:** netīrumus un plūksnas notīriet ar pūtēju. Tīrot pirkstu nospiedumus un citus traipus, viegli noslaukiet virsmu ar mīkstu drānu vai zamšādu. Nelietojiet spēku, jo tas var radīt bojājumus vai darbības traucējumus.

Attēla sensora tīrīšana

Ja ir aizdomas, ka uz attēla sensora esošie netīrumi vai putekļi parādās fotogrāfijās, varat notīrīt sensoru, izmantojot iestatīšanas izvēlnes opciju **Clean image sensor (Notīrīt attēla sensoru)**. Sensoru var notīrīt jebkurā laikā, izmantojot opciju **Clean now (Notīrīt tagad)**, vai arī tīrīšanu var veikt automātiski, kad kamera tiek izslēgta. Ja attēla sensora tīrīšana neatrisina problēmu, sazinieties ar Nikon pilnvarotu tehniskās apkopes pārstāvi.

■ ■ Clean now (Tīrīt tagad)

Turot kameru ar pamatni uz leju, atlasiet iestatīšanas izvēlnes vienumu **Clean image sensor (Notīrīt attēla sensoru)**, pēc tam iezīmējiet vienumu **Clean now (Tīrīt tagad)** un nospiediet **OK**. Kamera pārbaudīs un notīrīs attēla sensoru. Kamēr nav pabeigta tīrīšana, nevar veikt nekādas citas darbības; neizņemiet un neatvienojiet barošanas avotu, kamēr tīrīšana nav pabeigta un līdz tiek parādīta iestatīšanas izvēlne.



Attēla sensora tīrīšana

Kameras vadības ierīču darbināšana izslēgšanas laikā pārtrauc attēla sensora tīrīšanu.

Ja attēla sensora tīrīšana tiek veikta vairākas reizes pēc kārtas, attēla sensora tīrīšana var tikt uz laiku atspējota, lai aizsargātu kameras iekšējo shēmu. Pēc īsa pārtraukuma tīrīšanu var veikt atkārtoti.

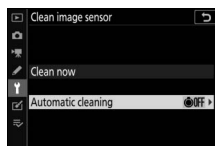
■ Automatic cleaning (Automātiska tīrīšana)

Izvēlieties kādu no tālāk norādītajām opcijām:

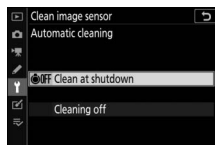
 Clean at shutdown (Tīrīt izslēdzot)	Attēla sensors tiek automātiski notīrīts ikreiz, kad kamera tiek izslēgta.
Cleaning off (Tīrīšana izslēgta)	Automātiskā attēla sensora tīrīšana izslēgta.

1 Atlasiet opciju **Automatic cleaning** (Automātiskā tīrīšana).

Atveriet izvēlni **Clean image sensor** (Tīrīt attēla sensoru), kā aprakstīts sadaļā „Tīrīt tagad” (□ 426). Iezīmējiet opciju **Automatic cleaning** (Automātiskā tīrīšana) un nospiediet .



2 Atlasiet opciju. Iezīmējiet opciju un nospiediet .



Manuālā tīrīšana

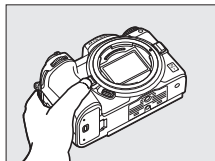
Ja svešķermeni no attēla sensora nevar noņemt, izmantojot attēla sensora tīrīšanas funkciju, sensoru var notīrīt manuāli, kā aprakstīts tālāk. Tomēr ņemiet vērā, ka sensors ir ļoti trausls un to ļoti viegli var sabojāt; ieteicams manuālo tīrīšanu uzticēt tikai Nikon pilnvarotam tehniskās apkopes pārstāvim.

1 Noņemiet objektīvu.

Izslēdziet kameru un noņemiet objektīvu vai korpusa vāciņu.

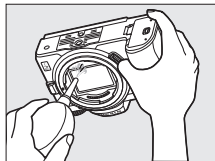
2 Pārbaudiet attēla sensoru.

Turot kameru tā, lai gaisma kristu uz attēla sensoru, pārbaudiet, vai uz sensora nav putekļu vai plūksnu. Ja svešķermeņu nav, pārejiet uz 4. darbību.



3 Notīriet sensoru.

Izmantojot pūtēju, notīriet no sensora putekļus un plūksnas. Neizmantojiet pūtēju ar suku, jo sari var sabojāt sensoru. Netīrumus, ko nevar noņemt ar pūtēju, drīkst noņemt tikai Nikon pilnvaroti tehniskās apkopes darbinieki. Nekādā gadījumā nepieskarieties sensoram un neslaukiet to.



4 Piestipriniet atpakaļ objektīvu vai korpusa vāciņu.

Svešķermeņi uz attēla sensora

Svešķermeņi, kas iekļūst kamerā, kad ir noņemti vai tiek mainīti objektīvi vai korpusa vāciņi (vai retos gadījumos eļļošanas līdzeklis vai kameras sīkas daļiņas), var pielipt attēla sensoram un noteiktos apstākļos var parādīties uzņemtajās fotogrāfijās. Lai aizsargātu kameru, kad objektīvs ir noņemts, neaizmirstiet uzlikt kameras komplektā iekļauto korpusa vāciņu, vispirms uzmanīgi notīrot visus netīrumus un citus svešķermeņus, kas var būt pielipuši kameras savienojumam, objektīva savienojumam un korpusa vāciņam. Izvairieties uzlikt korpusa vāciņu vai mainīt objektīvus puteklainā vidē.

Ja svešķermenis ir nokļuvis uz attēla sensora, izmantojiet attēla sensora tīrīšanas opciju, kā aprakstīts sadaļā „Attēla sensora tīrīšana” (□ 426). Ja problēma turpinās, notīriet sensoru manuāli (□ 429) vai nogādājiet to tīrīšanai Nikon pilnvarotam tehniskās apkopes darbiniekam. Fotogrāfijas, kuru kvalitāti ir ietekmējuši uz sensora esoši svešķermeņi, var retušēt, izmantojot attēla tīrīšanas opcijas, kas pieejamas dažās attēlveidošanas lietojumprogrammās.

Kameras un piederumu kopšana

Kamera ir precīza ierīce, un tai regulāri jāveic apkope. Nikon iesaka reizi gadā vai reizi divos gados pārbaudīt kameru pie sākotnējā izplatītāja vai Nikon pilnvarota tehniskās apkopes pārstāvja un vienreiz trīs līdz piecu gadu laikā veikt tai apkopi (ņemiet vērā, ka tie ir maksas pakalpojumi). Biežas pārbaudes un apkopes ir īpaši ieteicamas, ja kamera tiek izmantota profesionālam darbam. Jebkuri piederumi, ko regulāri izmanto kopā ar kameru, piemēram, objektīvi vai papildu zibspuldzes, ir jāpārbauda un jākopj kopā ar kameru.

Kameras un akumulatora kopšana: brīdinājumi

Neņemiet: ierīci var rasties darbības traucējumi, ja tā ir pakļauta spēcīgiem triecieniem vai vibrācijai.

Uzturiet sausu: šis izstrādājums nav ūdensdrošs, un tam var rasties darbības traucējumi, ja tas ir ticis iegremdēts ūdenī vai pakļauts liela mitruma iedarbībai. Iekšējā mehānisma rūšošana var radīt neatgriezeniskus bojājumus.

Izvairieties no pēkšņām temperatūras izmaiņām: straujas temperatūras maiņas, kas rodas, ieejot apsildāmā ēkā vai izejot no tās aukstā āra laikā, iekārtā var izraisīt kondensēšanos. Lai nepieļautu kondensāciju, pirms pakļaut ierīci straujām temperatūras svārstībām, novietojiet to pārvietošanas koferī vai plastmasas maisā.

Izvairieties no spēcīga magnētiskā lauka iedarbības: neizmantojiet un neuzglabājiet ierīci tādu iekārtu tuvumā, kas ģenerē spēcīgu elektromagnētisko starojumu vai magnētisko lauku. Statiskie lādiņi vai magnētiskie lauki, ko rada, piemēram, radoraidītāji, var radīt displeja darbības traucējumus, sabojāt atmiņas kartē saglabātos datus vai ietekmēt izstrādājuma iekšējo elektrisko shēmu.

Neatstājiet objektīvu pavērstu pret sauli: neatstājiet objektīvu pavērstu pret sauli vai citu spēcīgu gaismas avotu uz ilgāku laiku. Intensīva gaisma var izraisīt attēla sensora darbības pasliktināšanos vai radīt fotogrāfijās baltu izplūdumu efektu.

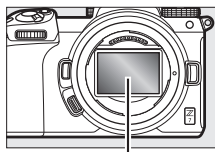
Lāzeri un citi spilgti gaismas avoti: nevērsiet lāzerus vai citus ļoti spilgtus gaismas avotus pret objektīvu, jo tas var sabojāt kameras attēla sensoru.

Izslēdziet izstrādājumu, iekams izņemt vai atvienot strāvas avotu: neatvienojiet ierīci no strāvas un neizņemiet akumulatoru, kamēr tā ir ieslēgta vai kamēr tiek ierakstīti vai dzēsti attēli. Enerģijas padeves piespiedu pārtraukšana šādos apstākļos var būt datu zaudēšanas vai izstrādājuma atmiņas vai iekšējās shēmas bojājumu cēlonis. Lai nepieļautu nejaušu enerģijas padeves pārtraukumu, izvairieties pārvietot ierīci no vienas vietas uz citu, kamēr ir pievienots maiņstrāvas adaptēris.

Tīrīšana: tīrot kameras korpusu, izmantojiet pūtēju, lai uzmanīgi notīrītu putekļus un plūksnas; pēc tam to uzmanīgi noslaukiet ar mikstu, sausu drānu. Ja kamera ir lietota pludmalē vai jūras krastā, noslaukiet visas smiltis vai sāli, izmantojot tīrā ūdeni viegli samitrinātu lupatu un pēc tam kārtīgi nožāvējiet kameru. Retos gadījumos statiskā elektrība var izraisīt šķidro kristālu displeju izgaismošanos vai aptumšošanos. Tas neliecina par darbības traucējumiem, un displejs drīz atgriezīsies normālā stāvoklī.

Lēcas, skatu meklētājus un citus stikla elementus var viegli sabojāt. Netīrumi un pūkas ir uzmanīgi jānotīra ar pūtēju. Izmantojot aerosola pūtēju, turiet aerosolu vertikāli, lai nepieļautu šķidruma izplūdi. Lai no stikla virsmām notīrītu pirkstu nospiedumus vai citus traipus, uzlieciet nedaudz objektīva tīrītāja uz mikstas drānas un uzmanīgi noslaukiet stiklu.

Nepieskarieties attēla sensoram: nekādā gadījumā nedrīkst spiest attēla sensoru, bakstīt to ar tīrīšanas rīkiem vai pakļaut spēcīgām gaisa plūsmām, ko rada pūtējs. Šādas darbības var saskrāpēt vai citādi sabojāt sensoru. Informāciju par attēla sensora tīrīšanu skatiet sadaļā „Attēla sensora tīrīšana” (☐ 426).



Attēla sensors

Objektīva kontakti: uzturiet objektīva kontaktus tīrus un nepieskarieties tiem ar pirkstiem, instrumentiem vai citiem priekšmetiem.

Uzglabāšana: lai nepieļautu aprasošanu vai pelējuma veidošanos, glabājiet kameru sausā, labi vēdināmā vietā. Ja izmantojat maiņstrāvas adapteri, atvienojiet to, lai nepieļautu aizdegšanos. Ja ierīce ilgāku laiku netiks izmantota, izņemiet akumulatoru, lai nepieļautu noplūdi, un uzglabājat kameru plastmasas maisā, kas satur mitruma absorbentu. Tomēr neuzglabājat kameras somu plastmasas maisā, jo tas var izraisīt materiāla bojāšanos. Ēmiet vērā, ka mitruma absorbents pakāpeniski zaudē spēju absorbēt mitrumu, un tas ir regulāri jānomaina.

Lai nepieļautu aprasošanu vai pelējuma veidošanos, izņemiet kameru no glabātavas vismaz reizi mēnesī. Ieslēdziet kameru un dažas reizes atbrīvojiet aizvaru, iekams nolikt to atpakaļ.

Akumulatoru uzglabājat vēsā, sausā vietā. Iekams nolikt akumulatoru uzglabāšanai, uzlieciet kontakta vāku.

Norādes par ekrānu un skatu meklētāju: šie displeji ir konstruēti ar ārkārtīgi lielu precizitāti; tiem ir vismaz 99,99 % darbaspējīgu pikseļu un var trūkt vai būt bojāti ne vairāk kā 0,01 % pikseļu. Tādēļ, lai arī šie displeji var saturēt vienmēr ieslēgtus pikseļus (baltus, sarkanus, zilus vai zaļus) vai vienmēr izslēgtus (melnus) pikseļus, tas nenorāda uz darbības traucējumiem un neatstāj nekādu iespaidu uz attēliem, kas ierakstīti ar ierīci.

Attēli ekrānā spilgtā gaismā var būt slikti saskatāmi. Nepielietojiet spēku pret ekrānu, jo tas var radīt bojājumus un darbības traucējumus. Netīrumi un pūkas ir uzmanīgi jānotīra ar pūtēju. Traipus var notīrīt, uzmanīgi noslaukot tos ar mīkstu drānu vai zamšādu. Ja ekrāns saplīst, īpaši jāuzmanās, lai nesavinotos ar saplīsušo stiklu un neļautu ekrāna šķidrajiem kristāliem nonākt saskarē ar ādu vai iekļūt acīs un mutē.

Ja, kadrējot uzņēmumus skatu meklētājā, jums rodas slikta pašsajūta vai parādās kāds no tālāk minētajiem simptomiem, pārtrauciet lietošanu, līdz pašsajūta uzlabojas: nelabums, sāp acis, nogurst acis, reibonis, galvassāpes, stīvums kaklā vai plecos, slikta pašsajūta vai roku un acu koordinācijas pasliktināšanās. Tas pats attiecas uz gadījumiem, ja sērijveida uzņemšanas laikā uzņemšanas displeja mirgoņas un ieslēgšanas un izslēgšanas iespaidā sākat justies slikti.

Troškņi liniju veidā retos gadījumos var parādīties attēlos, kuros ir spilgti gaismas avoti vai no aizmugures izgaismoti objekti.

Akumulators un lādētājs: nepareizas rīcības rezultātā akumulatori var iztecēt vai eksplodēt. Rīkojoties ar akumulatoriem un lādētājiem, ievērojiet šādus piesardzības noteikumus:

- izmantojiet vienīgi šai ierīcei apstiprinātus akumulatorus;
- nepakļaujiet akumulatoru liesmu vai pārmērīga karstuma iedarbībai;
- uzturiet tīrus akumulatora kontaktus;
- pirms akumulatora nomaiņas izslēdziet ierīci;
- lietošanas laikā akumulators var sakarst. Esiet uzmanīgs, rīkojoties ar akumulatoru tūlīt pēc lietošanas;

- ja akumulators netiek izmantots, izņemiet to no kameras vai lādētāja un uzlieciet kontakta vāku. Šīs ierīces mazliet enerģijas patērē arī izslēgtā stāvoklī un var iztukšot akumulatoru līdz tādām stāvoklim, ka tas vairs nefunkcionēs. Ja akumulators kādu laiku netiks izmantots, ievietojiet to kamerā un darbiniet kameru, līdz akumulators pilnībā izlādējas, iekams izņemt to no kameras un novietot uzglabāšanai. Akumulators jāuzglabā vēsā vietā 15 °C – 25 °C temperatūrā; neuzglabājiet ļoti karstās un ļoti aukstās vietās. Atkārtojiet šo procesu vismaz vienu reizi sešos mēnešos;
- atkārtoti ieslēdzot un izslēdzot kameru, kad akumulators ir pilnībā izlādējies, samazinās akumulatora darbmūžs. Pilnībā izlādējušies akumulatori pirms lietošanas ir jāuzlādē;
- akumulatora lietošanas laikā var paaugstināties tā iekšējā temperatūra. Mēģinot uzlādēt sakarsušu akumulatoru, pasliktināsies akumulatora sniegums un akumulators var neuzlādēties vai uzlādēties tikai daļēji. Iekams uzlādēt akumulatoru, pagaidiet, kamēr tas atdziest;
- akumulatoru uzlādējiet telpā 5 °C – 35 °C temperatūrā. Nelietojiet akumulatoru, ja vides temperatūra ir zemāka par 0 °C vai augstāka par 40 °C; ignorējot šo ieteikumu, var sabojāt akumulatoru vai arī var pasliktināties tā sniegums. Ja akumulatora temperatūra ir no 0 °C līdz 15 °C un no 45 °C līdz 60 °C, var samazināties tā ietilpība un palielināties uzlādēšanai nepieciešamais laiks. Akumulators neuzlādēsies, ja tā temperatūra ir zemāka par 0 °C vai augstāka par 60 °C;
- ja uzlādes laikā uzlādes indikators **CHARGE (UZLĀDE)** ātri mirgo (apmēram astoņas reizes sekundē), pārbaudiet, vai temperatūra ir pareizā diapazona robežās, atvienojiet lādētāju, izņemiet no tā akumulatoru un ievietojiet to atpakaļ vietā. Ja problēma turpinās, nekavējoties pārtrauciet to darbināt un nogādājiet akumulatoru un lādētāju mazumtirgotājam vai Nikon pilnvarotam tehniskās apkopes pārstāvim;
- uzlādes laikā nepārvietojiet lādētāju un nepieskarieties akumulatoram. Šī brīdinājuma neievērošana retos gadījumos var izraisīt to, ka lādētājs rāda, ka uzlāde ir pabeigta, lai gan akumulators ir uzlādēts tikai daļēji. Izņemiet akumulatoru un ievietojiet to atkal atpakaļ, lai sāktu uzlādi no jauna;

- akumulatora kapacitāte īslaicīgi var kristies, ja akumulators tiek uzlādēts zemā temperatūrā vai tiek lietots temperatūrā, kas ir zemāka nekā temperatūra, pie kuras tas ir ticis uzlādēts. Ja akumulators ir uzlādēts pie temperatūras, kas ir zemāka par 5 °C, akumulatora darbmūža indikators displejā **Battery info (Akumulatora informācija)** var uzrādīt īslaicīgu samazinājumu;
- akumulatora lādēšanas turpināšana pēc pilnas uzlādes var pasliktināt tā darbību;
- ja ievērojami samazinās laiks, kurā pilnībā uzlādēts akumulators, to lietojot istabas temperatūrā, saglabā lādiņu, tad šāds akumulators ir jānomaina. Iegādājieties jaunu akumulatoru EN-EL15b;
- piegādes komplektā iekļautais barošanas vads un maiņstrāvas sienas kontakta adapteris ir paredzēti tikai lietošanai ar MH-25a. Lietojiet lādētāju tikai ar saderīgiem akumulatoriem. Atvienojiet lādētāju no strāvas avota, ja tas netiek izmantots;
- neradiet īssavienojumu lādētāja kontaktos. Neievērojot šo brīdinājumu, lādētājs var pārkarst un sabojāties;
- pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru. Uzņemot fotogrāfijas svarīgos pasākumos, sagatavojiet rezerves akumulatoru un turiet to pilnībā uzlādētu. Atkarībā no jūsu atrašanās vietas var būt grūti iegādāties rezerves akumulatorus. Aukstā laikā akumulatora jauda mēdz samazināties. Iekams aukstā laikā uzņemt fotogrāfijas ārā, pārliecinieties, vai akumulators ir pilnībā uzlādēts. Glabājiet rezerves akumulatoru siltā vietā un, ja nepieciešams, samainiet akumulatorus. Auksts akumulators pēc sasildīšanas var nedaudz atgūt uzlādes līmeni;
- utilizējiet akumulatorus atbilstoši vietējiem noteikumiem, vispirms noteikti izolējot kontaktus ar lenti.

Uzlādes maiņstrāvas adapteris: lietojot uzlādes maiņstrāvas adapteri, ievērojiet šādus piesardzības pasākumus.

- Nepārvietojiet kameru uzlādes laikā. Šī brīdinājuma neievērošana retos gadījumos var izraisīt to, ka kamera rāda, ka uzlāde ir pabeigta, lai gan akumulators ir uzlādēts tikai daļēji. Lai atkal sāktu uzlādi, atvienojiet un no jauna pievienojiet adapteri.
- Nesavienojiet adaptera kontaktus īssavienojumā. Neievērojot šo brīdinājumu, adapteris var pārkarst un tikt bojāts.
- Atvienojiet adapteri no elektriskā tīkla, ja tas netiek izmantots.

Specifikācijas

Digitālā kamera Nikon Z 7/Z 6

Tips	
Tips	Digitālā kamera ar maināmo objektīvu atbalstu
Objektīva savienojums	Nikon Z savienojums
Objektīvs	
Saderīgie objektīvi	• NIKKOR objektīvi ar Z savienojumu • NIKKOR objektīvi ar F savienojumu, ar savienojuma adapteri; iespējami ierobežojumi
Faktiskie pikseļi	
Faktiskie pikseļi	• Z 7: 45,7 miljoni • Z 6: 24,5 miljoni
Attēla sensors	
Attēla sensors	35,9 × 23,9 mm CMOS sensors (Nikon FX formāts)
Kopējais pikseļu skaits	• Z 7: 46,89 miljoni • Z 6: 25,28 miljoni
Netirumu samazināšanas sistēma	Attēla netirumu noņemšanas atsaucies dati (vajadzīga NX Studio); attēla sensora tīrīšana
Uzglabāšana	
Attēla izmērs (pikseļi)	• Z 7: - FX (36 × 24) attēla apgabals 8256 × 5504 (Large (Liels): 45,4 M) 6192 × 4128 (Medium (Vidējs): 25,6 M) 4128 × 2752 (Small (Mazs): 11,4 M) - DX (24 × 16) attēla apgabals 5408 × 3600 (Large (Liels): 19,5 M) 4048 × 2696 (Medium (Vidējs): 10,9 M) 2704 × 1800 (Small (Mazs): 4,9 M) - 5 : 4 (30 × 24) attēla apgabals 6880 × 5504 (Large (Liels): 37,9 M) 5152 × 4120 (Medium (Vidējs): 21,2 M) 3440 × 2752 (Small (Mazs): 9,5 M)

Uzglabāšana

Attēla izmērs (pikseli)

- 1 : 1 (24 × 24) attēla apgabals

5504 × 5504 (Large (Liels): 30,3 M)

4128 × 4128 (Medium (Vidējs): 17,0 M)

2752 × 2752 (Small (Mazs): 7,6 M)

- 16 : 9 (36 × 20) attēla apgabals

8256 × 4640 (Large (Liels): 38,3 M)

6192 × 3480 (Medium (Vidējs): 21,5 M)

4128 × 2320 (Small (Mazs): 9,6 M)

- Fotoattēli, kas uzņemti video ierakstīšanas laikā ar kadra izmēru 3840 × 2160: 3840 × 2160

- Fotogrāfijas, kas uzņemtas video ierakstīšanas laikā ar citiem kadra izmēriem: 1920 × 1080

• Z6:

- FX (36 × 24) attēla apgabals

6048 × 4024 (Large (Liels): 24,3 M)

4528 × 3016 (Medium (Vidējs): 13,7 M)

3024 × 2016 (Small (Mazs): 6,1 M)

- DX (24 × 16) attēla apgabals

3936 × 2624 (Large (Liels): 10,3 M)

2944 × 1968 (Medium (Vidējs): 5,8 M)

1968 × 1312 (Small (Mazs): 2,6 M)

- 1 : 1 (24 × 24) attēla apgabals

4016 × 4016 (Large (Liels): 16,1 M)

3008 × 3008 (Medium (Vidējs): 9,0 M)

2000 × 2000 (Small (Mazs): 4,0 M)

- 16 : 9 (36 × 20) attēla apgabals

6048 × 3400 (Large (Liels): 20,6 M)

4528 × 2544 (Medium (Vidējs): 11,5 M)

3024 × 1696 (Small (Mazs): 5,1 M)

- Fotoattēli, kas uzņemti video ierakstīšanas laikā ar kadra izmēru 3840 × 2160: 3840 × 2160

- Fotogrāfijas, kas uzņemtas video ierakstīšanas laikā ar citiem kadra izmēriem: 1920 × 1080

Uzglabāšana	
Failu formāts	• NEF (RAW): 12 vai 14 biti (saspiests bez zudumiem, saspiests, nesaspiests); pieejams liels, vidējs, mazs izmērs (vidēja un maza izmēra attēli tiek ierakstīti ar 12 bitu dziļumu, izmantojot kompresiju bez zudumiem) • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG bāzliniju saderīgs ar augstu (apm. 1 : 4), normālu (apm. 1 : 8) vai pamata (apm. 1 : 16) kompresiju; pieejama optimālās kvalitātes kompresija • NEF (RAW) + JPEG: viena fotogrāfija tiek ierakstīta gan NEF (RAW), gan JPEG formātos
Picture Control sistēma	Automātiski, standarta, neitrāls, košs, vienkāršs, portrets, ainava, bez korekcijas, Creative Picture Control (Radoša Picture Control) (sāpnis, rīts, pop, svētdiena, drūms, dramatisks, klusums, izbalējis, melanholisks, tīrs, raupjš, rotallietā, sēpija, zils, sarkans, sārts, ogles zīmulis, grafīts, binārs, ogle); atlasīto Picture Control var pārveidot; pielāgotu Picture Controls glabātuve
Datu nesējs	XQD un CFexpress (B tipa) atmiņas kartes
Failu sistēma	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Skatu meklētājs	
Skatu meklētājs	1,27 cm/0,5 collu, apm. 3 690 000 punktu (Quad VGA) OLED elektroniskais skatu meklētājs ar krāsu balansu, kā arī automātisko un 11 līmeņu manuālo spilgtuma vadību
Kadra aptvērumš	Apm. 100 % horizontāli un 100 % vertikāli
Palielinājums	Apm. 0,8× (50 mm objektīvs iestatīts uz bezgalību, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Attālums starp skatu meklētāju un aci	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; no skatu meklētāja actiņas lēcas centra virsmas)
Dioptriju regulēšana	$-4 - +2 \text{ m}^{-1}$
Acs sensors	Automātiski pārslēdzas starp ekrāna un skatu meklētāja displejiem

Ekrāns	
Ekrāns	8 cm/3,2 collas, apm. 2100 tūkst. punktu, atlokāms TFT skārienjutīgs LCD displejs ar 170° skatīšanas leņķi, aptuveni 100 % kadra aptvērumu, krāsu balansu un manuālu spilgtuma vadību 11 līmeņos
Aizvars	
Tips	Elektroniski vadāms fokālās plaknes mehāniskais aizvars ar vertikālu gājienu; elektroniskais priekšējā aizkara aizvars; elektronisks aizvars
Ātrums	$\frac{1}{8000}$ – 30 s ar $\frac{1}{3}$ vai $\frac{1}{2}$ EV soli, spuldzīte, laiks, X200
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums	$X = \frac{1}{200}$ s; sinhronizējas ar aizvaru pie $\frac{1}{200}$ s vai lēnāka ātruma; atbalsta automātisko FP lielātruma sinhronizāciju
Atbrīvošana	
Atbrīvošanas režīms	Viens kadrs, maza ātruma nepārtraukta, liela ātruma nepārtraukta, liela ātruma nepārtraukta (paplašināta), automātiskais taimeris
Aptuvenais maksimālais uzņemšanas ātrums (mēra Nikon noteiktajos testa apstākļos)	• Z 7: - Maza ātruma nepārtraukta: 1 – 5 kadri/s - Liela ātruma nepārtraukta: 5,5 kadri/s (14 bitu NEF/RAW: 5 kadri/s) - Liela ātruma nepārtrauktā (paplašinātā): 9 kadri/s (14 bitu NEF/RAW: 8 kadri/s) • Z 6: - Maza ātruma nepārtraukta: 1 – 5 kadri/s - Liela ātruma nepārtraukta: 5,5 kadri/s - Liela ātruma nepārtrauktā (paplašinātā): 12 kadri/s (14 bitu NEF/RAW: 9 kadri/s)
Automātiskais taimeris	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 ekspozīcijas ar 0,5, 1, 2 vai 3 s intervālu

Ekspozīcija	
Mērišanas sistēma	TTL mērišana, izmantojot kameras attēla sensoru
Mērišanas režīms	• Matricas mērišana • Centra svērtā mērišana: 75 % svars tiek piešķirts 12 mm aplim kadra centrā; tā vietā svēršana var tikt balstīta uz visa kadra vidējo vērtību • Punkta mērišana: mēra 4 mm apli (apmēram 1,5 % kadra), kas centrēts atlasītajā fokusa punktā • Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērišana
Diapazons (ISO 100, f/2,0 objektīvs, 20 °C)	• Z7: -3 – +17 EV • Z6: -4 – +17 EV
Režīms	Automātiskais (); ieprogrammēts automātiskais ar elastīgu programmu (P); aizvara prioritātes automātiskais režīms (S); apertūras atvēruma prioritātes automātiskais režīms (A); manuālais (M); lietotāja iestatījumi (U1, U2, U3)
Ekspozīcijas kompensācija	No -5 līdz +5 EV ar $\frac{1}{3}$ vai $\frac{1}{2}$ EV soli, pieejama režīmos P, S, A un M
Ekspozīcijas fiksators	Spožums fiksēts pie noteiktās vērtības
ISO jutība (ieteicamais ekspozīcijas indekss)	• Z7: ISO 64 – 25600 ar $\frac{1}{3}$ vai $\frac{1}{2}$ EV soli. Var iestatīt arī aptuveni 0,3, 0,5, 0,7 vai 1 EV (ISO 32 ekvivalents) zem ISO 64 vai aptuveni 0,3, 0,5, 0,7, 1 vai 2 EV (ISO 102400 ekvivalents) virs ISO 25600; pieejama automātiska ISO jutības vadība • Z6: ISO 100 – 51200 ar $\frac{1}{3}$ vai $\frac{1}{2}$ EV soli. Var iestatīt arī aptuveni 0,3, 0,5, 0,7 vai 1 EV (ISO 50 ekvivalents) zem ISO 100 vai aptuveni 0,3, 0,5, 0,7, 1 vai 2 EV (ISO 204800 ekvivalents) virs ISO 51200; pieejama automātiska ISO jutības vadība
Aktīvā D-Lighting	Var atlasīt Auto (Automātiski) , Extra high (Ļoti augsts) , High (Augsts) , Normal (Normāls) , Low (Zems) vai Off (Izslēgts)
Daudzkārtēja ekspozīcija	Pievienot, vidēji, izgaismot, aptumšot
Citas opcijas	HDR (augsts dinamiskais diapazons), foto režīma mirgoņas samazināšana

Fokuss	
Autofokuss	Hibrida fāzes noteikšanas/kontrasta AF ar AF palīgu
Noteikšanas diapazons (viena servo AF, fotogrāfiju uzņemšanas režīms, ISO 100, f/2,0 objektīvs, 20 °C)	• Z7: -2 – +19 EV (ar vāja apgaismojuma AF: -4 – +19 EV) • Z6: -3,5 – +19 EV (ar vāja apgaismojuma AF: -6 – +19 EV)
Objektīva servo	• Autofokuss (AF): viena servo AF (AF-S); nepārtraukts servo AF (AF-C), pilna laika AF (AF-F; pieejams tikai video režīmā); fokusa paredzēšana • Manuālais fokuss (M): var izmantot elektronisko diapazona meklētāju
Fokusa punkti (viena punkta AF, fotogrāfiju uzņemšanas režīms, FX attēla apgabals)	• Z7: 493 • Z6: 273
AF apgabala režīms	Punktveida, viena punkta un dinamiskā apgabala AF (punktveida un dinamiskā apgabala AF pieejams tikai fotogrāfiju uzņemšanas režīmā); plata apgabala AF (S); plata apgabala AF (L); automātiskais apgabala AF
Fokusa fiksators	Fokusu var fiksēt, nospiežot līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu (viena servo AF) vai nospiežot apakškomandu kursortaustiņa vidējo pogu
Vibrāciju samazināšana (VR)	
Kameras VR	5 asu attēlu sensora pārbīde
Objektīva VR	Objektīva pārbīde (pieejama ar VR objektīviem)
Zibspuldze	
Zibspuldzes vadība	TTL : i-TTL zibspuldzes vadība; vienmērīga apgaismojuma i-TTL piespiedu zibspuldze tiek izmantota ar matricas, centra svērto un gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšanu, standarta i-TTL piespiedu zibspuldze — ar punkta mērīšanu
Zibspuldzes režīms	Priekšējā aizkara sinhronizācija, lēna sinhronizācija, aizmugurējā aizkara sinhronizācija, sarkano acu efekta samazināšana, sarkano acu efekta samazināšana ar lēno sinhronizāciju, izslēgts
Zibspuldzes kompensācija	No -3 līdz +1 EV ar $\frac{1}{3}$ vai $\frac{1}{2}$ EV soli, pieejama režīmos P , S , A un M

Zibspuldze	
Zibspuldzes gatavības indikators	Iedegas, kad papildu zibspuldze ir pilnībā uzlādējusies; mirgo kā nepietiekamas ekspozīcijas brīdinājums pēc tam, kad zibspuldze ir uzplaiksnījusi ar pilnu jaudu
Piederumu pieslēgvietā	ISO 518 pieslēgvietā ar sinhronizācijas un datu kontaktiem un drošības fiksatoru
Nikon radošā apgaismojuma sistēma (CLS)	i-TTL zibspuldzes vadība, radiovadāms uzlabots bezvadu apgaismojums, optiskais uzlabots bezvadu apgaismojums, modelēšanas izgaismojums, zibspuldzes vērtības fiksēšana, krāsu informācijas pārraidīšana, automātiska FP lieluma sinhronizācija, sinhronizētā zibspuldzes vadība
Baltā balanss	
Baltā balanss	Automātiskais režīms (3 veidi), automātiskā dabiskā gaismā, tieša saules gaismā, mākoņains, ēna, kvēlspuldze, fluorescējošs (7 veidi), zibspuldze, izvēlēties krāsu temperatūru (2500 K – 10000 K), manuāls iepriekšējs iestatījums (var saglabāt līdz 6 vērtībām), visām opcijām, izņemot krāsu temperatūras izvēlēšanos, var veikt precīzu ieregulēšanu
Vairākkadru uzņemšana	
Vairākkadru uzņemšanas veidi	Ekspozīcijas, zibspuldzes, baltā balansa un ADL
Video	
Mērišanas sistēma	TTL mērišana, izmantojot kameras attēla sensoru
Mērišanas režīms	Matrica, centra svērtais vai gaišo apgabalu ekspozīcijas mērišana
Kadra izmērs (pikseli) un kadru uzņemšanas ātrums	• 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (progresīvā attēlošana), 25p, 24p • 1920 × 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1920 × 1080 (lēnā atsk.); 30p × 4, 25p × 4, 24p × 5 Faktiskie kadru uzņemšanas ātrumi 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p un 24p ir attiecīgi 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 un 23,976 kadri/s; kvalitātes atlasīšana pieejama visiem kadru izmēriem, izņemot 3840 × 2160, 1920 × 1080 120p/100p un 1920 × 1080 lēnā atsk., ja kvalitāte ir fiksēta uz ★ (augsta)

Video	
Failu formāts	MOV, MP4
Video kompresija	H.264/MPEG-4 uzlabota video kodēšana
Audio ieraksta formāts	Lineārais PCM, AAC
Audio ieraksta ierīce	Iebūvēts stereo vai ārējais mikrofons ar svārstību vājinātāju; regulējama jutība
Ekspozīcijas kompensācija	No -3 līdz +3 EV ar $\frac{1}{3}$ vai $\frac{1}{2}$ EV soli, pieejama režīmos P, S, A un M
ISO jutība (ieteicamais ekspozīcijas indekss)	• Z7: - : automātiskā ISO jutības vadība (ISO 64 līdz 25600) - P, S, A: automātiskā ISO jutības vadība (ISO 64 līdz Hi 2) ar atlasāmu augšējo ierobežojumu - M: automātiska ISO jutības vadība (ISO 64 līdz Hi 2) pieejama ar atlasāmu augšējo ierobežojumu; manuāla atlase (ISO 64 līdz 25600 ar $\frac{1}{3}$ vai $\frac{1}{2}$ EV soli) ar pieejamām papildu opcijām līdz aptuveni 0,3, 0,5, 0,7, 1 vai 2 EV (ISO 102400 ekvivalents) virs ISO 25600 • Z6: - : automātiskā ISO jutības vadība (ISO 100 līdz 51200) - P, S, A: automātiskā ISO jutības vadība (ISO 100 līdz Hi 2) ar atlasāmu augšējo ierobežojumu - M: automātiska ISO jutības vadība (ISO 100 līdz Hi 2) pieejama ar atlasāmu augšējo ierobežojumu; manuāla atlase (ISO 100 līdz 51200 ar $\frac{1}{3}$ vai $\frac{1}{2}$ EV soli) ar pieejamām papildu opcijām līdz aptuveni 0,3, 0,5, 0,7, 1 vai 2 EV (ISO 204800 ekvivalents) virs ISO 51200
Aktīvā D-Lighting	Var atlasīt Same as photo settings (Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi), Extra high (Ļoti augsts), High (Augsts), Normal (Normāls), Low (Zems) vai Off (Izslēgts)
Citas opcijas	Uzņemšanas ar laika intervāliem video, elektroniskā vibrāciju samazināšana, laika kodi, video žurnāla izvadīšana (N-Log)

Atskaņošana	
Atskaņošana	Pilnkadra un siktēlu (4, 9 vai 72 attēlu) atskaņošana ar atskaņošanas tālummaiņu, atskaņošanas tālummaiņas apcirpšanu, video atskaņošanu, fotogrāfiju un/vai video slīdrādi, histogrammas displeju, izgaismojumiem, fotogrāfiju informāciju, atrašanās vietas datu displeju, attēlu vērtēšanu un automātisko attēlu pagriešanu
Interfeiss	
USB	C tipa savienotājs (SuperSpeed USB); ieteicams savienojums ar iebūvētu USB pieslēgvietu
HDMI izvads	C tipa HDMI savienotājs
Papildpiederumu pieslēgvietā	Var izmantot kopā ar MC-DC2 un citiem papildu piederumiem
Audio ievads	Stereo mini spraudnis (diametrs 3,5 mm; atbalsta strāvas padevi caur spraudni)
Audio izvads	Stereo mini spraudnis (3,5 mm diametrs)
Wi-Fi/Bluetooth	
Wi-Fi	• Standarti: IEEE 802.11b/g/n/a/ac • Darba frekvence: 2412 – 2462 MHz (11. kanāls) un 5180 – 5320 MHz • Maksimālā izvada jauda (EIRP): - Z 7: 2,4 GHz josla: 7,0 dBm 5 GHz josla: 12,1 dBm - Z 6: 2,4 GHz josla: 7,4 dBm 5 GHz josla: 12,2 dBm • Autentifikācija: atvērta sistēma, WPA2-PSK

Wi-Fi/Bluetooth	
Bluetooth	• Komunikācijas protokols: Bluetooth, specifikāciju versija 4.2 • Darba frekvence: Bluetooth: 2402 – 2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402 – 2480 MHz • Maksimālā izvada jauda (EIRP): - Z7: Bluetooth: 1,5 dBm Bluetooth Low Energy: 0 dBm - Z6: Bluetooth: 1,9 dBm Bluetooth Low Energy: 0,4 dBm
Diapazons (redzamības līnija)	Apmēram 10 m bez interferences; diapazons var mainīties atkarībā no signāla stipruma un šķēršļu esamības
Barošanas avots	
Akumulators	Viens uzlādējams litija jonu akumulators EN-EL15b (□ 473); Var izmantot arī akumulatorus EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Tomēr ņemiet vērā, ka, izmantojot akumulatorus EN-EL15a/EN-EL15, ar vienu uzlādi nevarēsiet uzņemt tikpat daudz attēlu. Akumulatoru EN-EL15c/EN-EL15b uzlādēšanai drīkst izmantot tikai uzlādes maiņstrāvas adapteri.
Akumulatoru bloks	Akumulatoru bloks MB-N10 (pieejams atsevišķi); var ievietot divus akumulatorus EN-EL15b * * Var izmantot arī akumulatorus EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Tomēr ņemiet vērā, ka, izmantojot akumulatorus EN-EL15a/EN-EL15, ar vienu uzlādi nevarēsiet uzņemt tikpat daudz attēlu.
Uzlādes maiņstrāvas adapteris	EH-7P uzlādes maiņstrāvas adapteris (pieejams atsevišķi)
Maiņstrāvas adapteris	Maiņstrāvas adapteris EH-5c/EH-5b (nepieciešams barošanas savienotājs EP-5B, kas ir pieejams atsevišķi)
Trijkāja ligzda	
Trijkāja ligzda	1/4 collas (ISO 1222)

Izmēri/svars	
Izmēri (P × A × D)	Apm. 134 × 100,5 × 67,5 mm
Svars	Apm. 675 g ar akumulatoru un atmiņas karti, bet bez korpusa vāciņa; aptuveni 585 g (tikai kameras korpus)
Darba vide	
Temperatūra	0 °C – 40 °C
Mitruma līmenis	85 % vai mazāk (bez kondensēšanās)

- Ja nav noteikts citādi, visi mērījumi tiek veikti atbilstoši Kameru un attēlveidošanas izstrādājumu asociācijas (Camera and Imaging Products Association — CIPA) standartiem un vadlīnijām.
- Visi lielumi attiecas uz kameru ar pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Rokasgrāmatas attēlos un ilustrācijās redzamajiem kameras attēlu piemēriem ir tikai ilustrējoša nozīme.
- Nikon patur tiesības mainīt šajā rokasgrāmatā aprakstītās aparātūras un programmatūras izskatu un specifikācijas jebkurā laikā un bez iepriekšēja paziņojuma. Nikon neuzņemas atbildību par iespējamo kaitējumu, kura cēlonis ir jebkādas kļūdas, ko var saturēt šī rokasgrāmata.

■ Akumulatora lādētājs MH-25a

Nominālā ievades jauda	Mainstrāva, 100 – 240 V, 50/60 Hz, 0,23 – 0,12 A
Nominālā izvades jauda	Līdzstrāva 8,4 V/1,2 A
Atbalstītie akumulatori	Uzlādējami litija jonu akumulatori EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
Uzlādes laiks	Aptuveni 2 stundas un 35 minūtes 25 °C vides temperatūrā, ja pilnībā izlādējies
Darba temperatūra	0 °C – 40 °C
Izmēri (P × A × D)	Apm. 95 × 33,5 × 71 mm, bez izvirkājumiem
Barošanas vada garums	Apm. 1,5 m, ja iekļauts piegādes komplektā
Svars	Apm. 115 g, bez komplektā iekļautā barošanas savienotāja (barošanas vads vai mainstrāvas sienas kontakta adapteris)

Uz šī izstrādājuma esošie simboli apzīmē:

~ mainstrāva, --- līdzstrāva,  II klases iekārta (izstrādājuma konstrukcijai ir dubulta izolācija.)

■ EH-7P uzlādes maiņstrāvas adapteris (pieejams atsevišķi)

Nominālā ievades jauda	Mainstrāva, 100 – 240 V, 50/60 Hz, MAKS. 0,5 A
Nominālā izvades jauda	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Atbalstītie akumulatori	Nikon uzlādējams litija jonu akumulators EN-EL15c/EN-EL15b
Darba temperatūra	0 °C – 40 °C
Vidējā aktivā efektivitāte	81,80 %
Efektivitāte pie zemas slodzes (10 %)	72,50 %
Jaudas izmantojums bezslodzes režīmā	0,075 W
Izmēri (P × A × D)	Apm. 65,5 × 26,5 × 58,5 mm, bez kontaktdakšas adaptera
Svars	Apm. 135 g, bez kontaktdakšas adaptera

EH-7P tiek piegādāts komplektā ar kontaktdakšas adapteri valstīs vai reģionos, kur tas nepieciešams; kontaktdakšas adaptera forma atšķiras atkarībā no pārdošanas valsts. Nemeģiniet noņemt kontaktdakšas adapteri, jo tādējādi var sabojāt izstrādājumu.

Uz šī izstrādājuma esošie simboli apzīmē:

~ maiņstrāva, --- līdzstrāva,  II klases iekārta (izstrādājuma konstrukcijai ir dubulta izolācija.)

Paziņojums pircējiem Eiropā

Izplatītājs (importētājs ES valstīs)

Nikon Europe B.V.

The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, The Netherlands

+31-20-7099-000

Komercreģistra numurs: 34036589



■ Uzlādējams litija jonu akumulators EN-EL15b

Tips	Uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālā kapacitāte	7,0 V/1900 mAh
Darba temperatūra	0 °C – 40 °C
Izmēri (P × A × D)	Apm. 40 × 56 × 20,5 mm
Svars	Apm. 80 g, bez kontakta vāka

Nikon patur tiesības mainīt šajā rokasgrāmatā aprakstītās aparatūras un programmatūras izskatu un specifikācijas jebkurā laikā un bez iepriekšēja paziņojuma. Nikon neuzņemas atbildību par iespējamo kaitējumu, kura cēlonis ir jebkādas kļūdas, ko var saturēt šī rokasgrāmatā.

Datu uzglabāšanas ierīču iznīcināšana

Lūdzu, ievērojiet, ka attēlu dzēšana vai atmiņas ierīču, piemēram, atmiņas kartes vai citu datu glabāšanas ierīču, formatēšana pilnībā neizdzēš oriģinālā attēla informāciju. Izmantojot komerciāli pieejamu programmatūru, dažreiz no datu uzglabāšanas ierīces, no kuras īpašnieks atbrīvojies, izdzēstos failus var atjaunot, tā radot iespēju personas attēla datu ļaunprātīgai izmantošanai. Atbildība par šādu datu konfidencialitātes nodrošināšanu gulstas uz lietotāju.

Pirms atbrīvošanās no datu glabāšanas ierīces vai īpašnieka maiņas izdzēsiet visus datus, izmantojot komerciālo dzēšanas programmatūru, vai formatējiet ierīci un pēc tam pilnīgi piepildiet to no jauna ar attēliem, kas nesatur personisku informāciju (piemēram, skaidru debesu attēliem). Uzmanieties, lai nesavainotos, fiziski iznīcinot datu glabāšanas ierīces.

Iekams utilizēt kameru vai nodot īpašumtiesības citai personai, jāaktivizē kameras iestatīšanas izvēlnes opcija **Reset all settings (Atiestatīt visus iestatījumus)**, lai izdzēstu visu personisko tīkla informāciju.

Atbalstītie standarti

- **DCF versija 2.0:** kameras failu sistēmas izstrādes nolikums (Design Rule for Camera File System — DCF) tiek plaši izmantots digitālo kameru rūpniecībā, lai nodrošinātu dažādu zīmolu kameru saderīgumu.
- **Exif versija 2.31:** kamera atbalsta Exif apmaiņamu attēlu failu formātu digitālām kamerām (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versiju 2.31; tas ir standarts, kurā fotogrāfijās saglabātā informācija tiek izmantota optimālai krāsu atveidei, ja attēli tiek izvadīti uz Exif saderīgiem printeriem.
- **PictBridge:** standarts, kas izveidots digitālo kameru un printeru nozares sadarbības rezultātā, ļaujot fotogrāfijas izvadīt tieši uz printeri bez iepriekšējas pārnese uz datoru.
- **HDMI:** augstas izšķirtspējas multimediju saskarne (High-Definition Multimedia Interface — HDMI) ir standarts, ko izmanto patērētāju elektroniskās un audiovizuālās (AV) ierīcēs, kas spēj pārraidīt audiovizuālos datus un vadības signālus uz HDMI saderīgām ierīcēm, izmantojot viena kabeļa savienojumu.

Informācija par preču zīmēm

CFexpress ir CompactFlash Association preču zīme ASV un citās valstīs. NVM Express ir NVM Express Inc. preču zīme ASV un citās valstīs. IOS ir uzņēmuma Cisco Systems Inc. prečzīme vai reģistrēta prečzīme ASV un/vai citās valstīs un tiek izmantota saskaņā ar licenci. Windows ir korporācijas Microsoft reģistrēta prečzīme vai prečzīme ASV un/vai citās valstīs. Mac, macOS, OS X, Apple ®, App Store ®, Apple logotipi, iPhone ®, iPad ® un iPod touch ® ir korporācijas Apple Inc. preču zīmes, kas reģistrētas ASV un/vai citās valstīs. Android, Google Play un Google Play logotips ir uzņēmuma Google LLC prečzīmes. Android logotips ar robotu ir atveidots vai pārveidots, izmantojot Google radīto un kopīgoto darbu, un tas tiek izmantots saskaņā ar Creative Commons Attribution 3.0 licences nosacījumiem. PictBridge ir Kameru un attēlveidošanas izstrādājumu asociācijai (CIPA) piederoša prečzīme. XQD ir korporācijas Sony prečzīme. HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir uzņēmumam HDMI Licensing, LLC piederošas prečzīmes vai reģistrētas prečzīmes.

HDMI

Wi-Fi un Wi-Fi logotips ir sabiedrības Wi-Fi Alliance preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes. Vārds Bluetooth® un logotips ir reģistrētas preču zīmes, kas pieder korporācijai Bluetooth SIG, Inc.; korporācija Nikon šīs preču zīmes izmanto saskaņā ar licenci.

Visi pārējie šajā rokasgrāmatā vai citā dokumentācijā, kas piegādāta kopā ar Nikon izstrādājumu, minētie tirdzniecības nosaukumi ir attiecīgo īpašnieku preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

 FreeType licence (FreeType2)

Šis programmatūras daļas ir aizsargātas ar autortiesībām © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Visas tiesības rezervētas.

 MIT licence (HarfBuzz)

Šis programmatūras daļas ir aizsargātas ar autortiesībām © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Visas tiesības rezervētas.

 Unicode® Character Database License (Unicode® Character Database)

Šī programmatūra satur Unicode® rakstzīmju datubāzes atvērto pirmkodu. Tālāk ir sniegts šī atvērtā pirmkoda licences teksts.

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2019 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<https://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either

- (a) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or
- (b) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

AVC Patent Portfolio License

ŠIS PRODUKTS IR LICENCĒTS SASKAŅĀ AR „AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE” (AVC PATENTU PORTFEĻA LICENCI) UN PAREDZĒTS PATĒRĒTĀJIEM PERSONĪGAI UN NEKOMERCIĀLAI LIETOŠANAI, LAI (i) KODĒTU VIDEO ATBILSTOŠI AVC STANDARTAM („AVC VIDEO”) UN/VAI (ii) ATKODĒTU AVC VIDEO, KO PATĒRĒTĀJS KODĒJIS PERSONĪGU VAI NEKOMERCIĀLU DARBĪBU IETVAROS UN/VAI IEGUVIS NO VIDEO SNIEDZĒJA, KAM IR ATĻAUJA PIEDĀVĀT AVC VIDEO. ČITIEM MĒRĶIEM LICENCE NETIEK SNIEGTA UN NAV „PIEDOMĀJAMA”. PAPILDU INFORMĀCIJU SNIEDZ UZNĒMUMS MPEG LA, L.L.C. SKATĪET VIETNI <https://www.mpegla.com>

BSD licence (NVM Express draiveris)

Kameras NVM Express draiverī iekļautās atvērtā pirmkoda programmatūras licence ir šāda:

<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

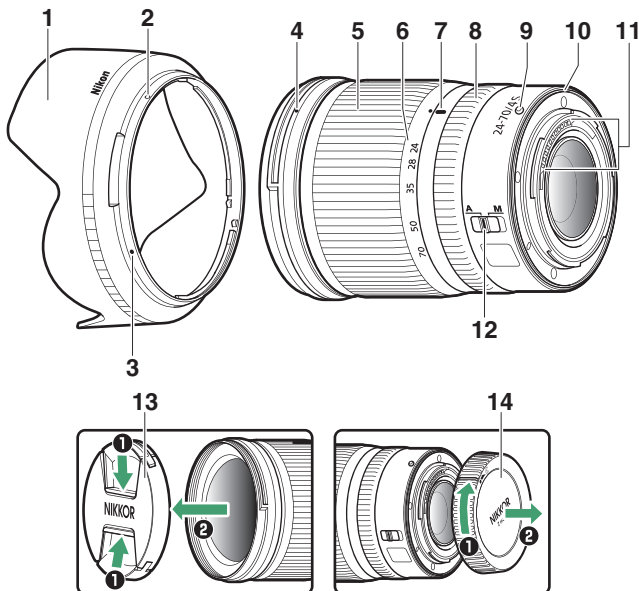
Objektīva NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S lietošanas rokasgrāmata

Šī sadaļa ir iekļauta kā objektīva rokasgrāmata un ir paredzēta pircējiem, kas ir iegādājušies NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S objektīva komplektu.

Ņemiet vērā, ka atsevišķās valstīs vai reģionos objektīvu komplekti var nebūt pieejami.

Objektīva lietošana

■ Objektīva daļas: nosaukumi un funkcijas



1	Objektīva pārsegs	Objektīva pārsegs bloķē sānu gaismu, kas pretējā gadījumā var izraisīt uzplaiksnījumus vai dubultošanos. Tas vienlaikus arī aizsargā objektīvu.
2	Objektīva pārsega fiksatora atzīme	Izmantojiet, lai piestiprinātu objektīva pārsegu.
3	Objektīva pārsega savietošanas atzīme	
4	Objektīva pārsega uzstādīšanas atzīme	Izmantojiet, lai piestiprinātu objektīva pārsegu.
5	Tālummaiņas gredzens	Groziet, lai tuvinātu vai tālinātu. Pirms lietošanas noteikti izbidiet objektīvu.
6	Fokusa garuma skala	Nosakiet aptuveno fokusa garumu, tuvinot vai tālinot ar objektīvu.
7	Fokusa garuma atzīme	
8	Vadības gredzens	• Atlasīts autofokusa režīms: autofokusa režīmā varat grozīt šo pielāgojamo gredzenu, lai izpildītu ar kameru atlasīto funkciju. • Atlasīts manuālais fokuss: groziet, lai iestatītu fokusu.
9	Objektīva uzstādīšanas atzīme	Izmantojiet, lai objektīvu piestiprinātu kamerai.
10	Objektīva uzstādīšanas gumijas starplika	—
11	Centrālā procesora kontakti	Izmanto datu pārsūtīšanai uz kameru un no tās.
12	Fokusa režīmu slēdzis	Izvēlieties A autofokusam un M — manuālai fokusēšanai. Ņemiet vērā, ka tad, ja, izmantojot kameras vadības ierīci, ir atlasīts manuālais fokusa režīms, neatkarīgi no izvēlēta iestatījuma, fokuss jāregulē manuāli.
13	Objektīva priekšējais vāciņš	—
14	Objektīva aizmugures vāciņš	—

■ **Piestiprināšana un noņemšana**

Objektīva pievienošana

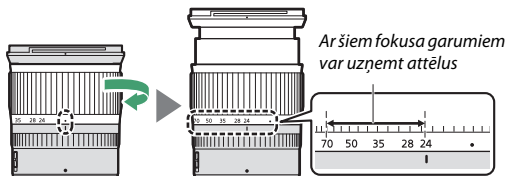
- 1** Izslēdziet kameru, noņemiet korpusa vāciņu un noņemiet objektīva aizmugures vāciņu.
 - 2** Pozicionējiet objektīvu uz kameras korpusa, savietojiet uz objektīva esošo uzstādīšanas atzīmi ar uzstādīšanas atzīmi uz kameras korpusa un grieziet objektīvu pretpulksteniski, līdz tas ar klikšķi fiksējas vietā.
-

Objektīva noņemšana

- 1** Izslēdziet kameru.
 - 2** Turiet nospiestu objektīva atbrīvošanas pogu un grieziet objektīvu pulksteniski.
-

■ Pirms lietošanas

Objektīvs ir ievilkams, un pirms lietošanas tas obligāti ir jāizbīda. Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, kā parādīts attēlā, līdz objektīvs ar klikšķi fiksējas izbīdītā stāvoklī. Attēlus var uzņemt tikai tad, ja fokusa garuma atzīme uz fokusa garuma skalas norāda stāvokli starp atzīmēm 24 un 70.



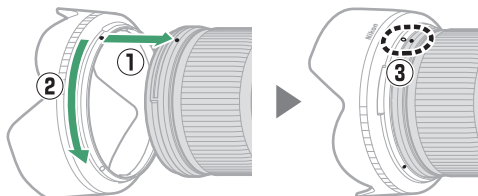
Lai ievilkto objektīvu, grieziet tālummaiņas gredzenu pretējā virzienā; apturiet kustību, kad uz fokusa garuma skalas ir sasniegta (●) atzīme.

Ja kamera tiek ieslēgta, kad objektīvs ir ievilkts, tiek parādīts brīdinājums. Pirms lietošanas izbīdiet objektīvu.

■ Objektīva pārsega piestiprināšana un noņemšana

Savietojiet objektīva pārsega uzstādīšanas atzīmi (●) ar objektīva pārsega savietošanas atzīmi (●) un griežiet pārsegu (2), līdz ● atzīme ir savietota ar objektīva pārsega fiksatora atzīmi (○).

Lai noņemtu pārsegu, veiciet iepriekš aprakstītās darbības pretējā secībā.



Lai piestiprinātu vai noņemtu pārsegu, turiet to tuvu ● simbolam aiz pamatnes un nesatveriet pārāk stingri. Pārsegu, kad tas netiek lietots, var apgriezt otrādi un nostiprināt uz objektīva.

■ Kad objektīvs ir piestiprināts

Fokusa stāvoklis var mainīties, izslēdzot kameru un to atkal ieslēdzot pēc fokusēšanas. Pirms uzņemšanas pārfokusējiet kameru. Ja esat fokusējis kameru uz iepriekš atlasītu vietu, gaidot, kad parādīsies objekts, iesakām neizslēgt kameru, kamēr nav uzņemts attēls.

Lietošanas piesardzības pasākumi

- Neņemiet un neturiet objektīvu vai kameru tikai aiz objektīva pārsega.
- Uzturiet tīrus centrālā procesora kontaktus.
- Ja tiek bojāta objektīva uzstādīšanas gumijas starplika, nekavējoties pārtrauciet lietot objektīvu un nogādāji to Nikon pilnvarotā tehniskās apkopes centrā remonta veikšanai.
- Ja objektīvs netiek lietots, uzlieciet priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņus.
- Lai aizsargātu objektīva iekšpusi, uzglabāji objektīvu vietā, kur to neapspīd tieši saules stari.
- Uzturiet objektīvu sausu. Iekšējā mehānisma rūšēšana var radīt neatgriezeniskus bojājumus.
- Atstājot objektīvu ļoti karstā vietā, var sabojāties vai deformēties no pastiprinātas plastmasas izgatavotās daļas.
- Straujas temperatūras pārmaiņas var izraisīt kondensāta veidošanos objektīva iekšpusē un uz ārpusē, kas var radīt bojājumus. Iekams pārvietot objektīvu no siltas vides uz aukstās vidi vai otrādi, ievietojiet to futrālī vai plastmasas maisā, lai palēninātu temperatūras pārmaiņas.
- Iesakām ievietot objektīvu futrālī tā, lai transportēšanas laikā to pasargātu no skrāpējumiem.

Objektīva kopšana

- Lai notīrītu objektīva stikla virsmas, parasti pietiek notīrīt putekļus.
- Traipus un pirkstu nospiedumus no objektīva elementiem, kas pārklāti ar fluora pārklājumu, var notīrīt, izmantojot mīkstu un tīru kokvilnas drānu vai objektīva tīrīšanas salveti; tīriet, veicot apļveida kustības un virzoties no vidus uz malām. Lai notīrītu grūti tīrāmus traipus, uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu, nelielā daudzumā destilēta ūdens, etilspirta vai objektīva tīrīšanas līdzekļi viegli samitrinātu drānu. Jebkādas pilienu pēdas, kas palikušas pēc šī procesa uz ūdeni un eļļas atgrūdošām virsmām, vēlāk var notīrīt ar sausu audumu.
- Tīrot objektīva elementus, kam nav fluora pārklājuma, notīriet traipus un pirkstu nospiedumus, izmantojot mīkstu, tīru kokvilnas drānu vai objektīva tīrīšanas salveti, kas ir viegli samitrināta ar nelielu daudzumu etilspirta vai lēcu tīrīšanas līdzekļa. Uzmanīgi tīriet, veicot apļveida kustības un virzoties no centra uz malām, un pievēršot uzmanību tam, lai uz objektīva nepaliktu traipi un lai nepieskartos tam ar pirkstiem.
- Objektīva tīrīšanai nekādā gadījumā neizmantojiet organiskos šķīdinātājus, piemēram, krāsu šķīdinātājus vai benzolu.
- Objektīva priekšējā elementa aizsargāšanai var izmantot neitrālas krāsas (NC) filtrus (pieejami atsevišķi) un tamlīdzīgus piederumus.
- Ja objektīvs ilgāku laiku netiks lietots, uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai pasargātu no pelēšanas un rūsēšanas. Neuzglabājiet tiešā saules gaismā, kā arī kopā ar ligroīna vai kampara pretkožu bumbiņām.

Piederumi

■ Piegādes komplektā iekļautie piederumi

- 72 mm piestiprināms priekšējais objektīva vāciņš LC-72B
- Objektīva aizmugures vāciņš LF-N1
- Pārsegs HB-85 ar bajontesavienojumu
- Objektīva soma CL-C1

✓ Objektīva somas lietošana

- Soma ir paredzēta, lai pasargātu objektīvu no skrāpējumiem un nevis no kritieniem vai citiem fiziskiem triecieniem.
- Soma nav ūdensnecaurļaidīga.
- Somai izmantotais materiāls var noplukt, izbalēt, sarukt vai mainīt krāsu, ja tas tiek berzēts vai ir slapjš.
- Notīriet putekļus ar mīkstu suku.
- Ūdeni un traipus no virsmas var notīrīt ar mīkstu, sausu drānu. Neizmantojiet spirtu, benzolu, šķīdinātāju vai citas gaistošas ķīmikālijas.
- Neuzglabājiet vietās, kas pakļautas tiešu saules staru, augstas temperatūras vai mitruma iedarbībai.
- Neizmantojiet somu ekrāna vai objektīva elementu tīrīšanai.
- Uzmanieties, lai transportēšanas laikā objektīvs neizkristu no somas.

Materiāls: poliesteris

■ Saderīgie piederumi

72 mm uzskrūvējamie filtri

✓ Filtri

Vienlaikus izmantojiet tikai vienu filtru. Iekams uzstādīt filtrus vai pagriezt apļveida polarizējošos filtrus, vispirms noņemiet objektīva pārsegu.

Specifikācijas

Stiprinājums	Nikon Z savienojums
Fokusa garums	24 – 70 mm
Maksimālais apertūras atvērums	f/4
Objektīva konstrukcija	14 elementi 11 grupās (ieskaitot 1 ED lēcas elementu, 1 asfērisku ED elementu, 3 asfēriskus elementus, elementus ar nanokristālu pārklājumu un priekšējās lēcas elementu ar fluora pārklājumu)
Skata leņķis	• FX formāts: 84° – 34° 20' • DX formāts: 61° – 22° 50'
Fokusa garuma skala	Dalījums milimetros (24, 28, 35, 50, 70)
Fokusēšanas sistēma	Iekšējā fokusēšanas sistēma
Minimālais fokusa attālums	0,3 m no fokālās plaknes visās tālummaiņas pozīcijās
Diafragmas lameles	7 (apaļš diafragmas atvērums)
Apertūras atvēruma diapazons	f/4 – 22
Filtra pierīces izmērs	72 mm (P = 0,75 mm)
Izmēri	Apm. 77,5 mm maksimālais diametrs × 88,5 mm (attālums ievilkta stāvokli no kameras objektīva savienojuma atloka)
Svars	Apm. 500 g

Nikon patur tiesības jebkurā laikā un bez iepriekšēja brīdinājuma mainīt šī izstrādājuma izskatu, specifikācijas un veiktspēju.

FTZ savienojuma adaptera lietošanas rokasgrāmata

Šis savienojuma adapteris ļauj ar Nikon F savienojumu aprīkotus NIKKOR objektīvus pievienot Nikon Z savienojuma bezspoguļa kamerām. To nevar uzstādīt kamerām, kas aprīkotas ar F savienojumu (Nikon digitālās vienobjektīva spoguļkamas) vai ar savienojumu 1 (Nikon 1 uzlabotas kameras ar maināmiem objektīviem), vai izmantot ar 1 NIKKOR objektīviem. Šī sadaļa ir iekļauta kā savienojuma adaptera rokasgrāmata un ir paredzēta pircējiem, kas ir iegādājušies savienojuma adaptera komplektu. Ņemiet vērā, ka atsevišķās valstīs vai reģionos savienojuma adaptera komplekti var nebūt pieejami.

Ņemiet vērā, ka adapteris atkarībā no objektīva var ierobežot autofokusa vai citu kameras funkciju darbību.

Saderīgie objektīvi ar F savienojumu

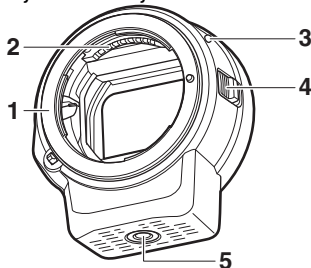
Informāciju par objektīviem, kurus var piestiprināt FTZ savienojuma adapterim, lai izmantotu ar kamerām ar Z savienojumu, skatiet sadaļā *Saderīgie objektīvi ar F savienojumu*, kas pieejama Nikon lejupielāžu centrā:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/491/FTZ.html>

Savienojuma adapteris

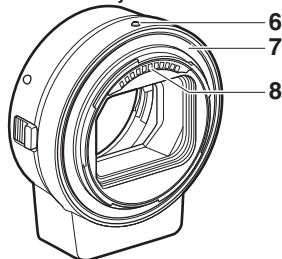
■ Adaptera daļas

Objektīva savienojums



- 1 Nikon F savienojums (piestiprina objektīvam)
- 2 Objektīva signāla kontakti
- 3 Objektīva uzstādīšanas atzīme
- 4 Objektīva atbrīvošana
- 5 Trijkāja ligzda

Kameras savienojums



- 6 Adaptera uzstādīšanas atzīme
- 7 Nikon Z savienojums (piestiprina kamerai)
- 8 Centrālā procesora kontakti

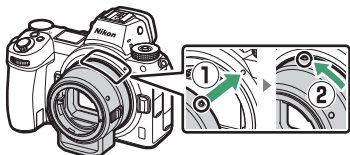
■ Piestiprināšana un noņemšana

Izslēdziet kameru, iekams pievienot adapteri vai atvienot to no kameras, vai iekams piestiprināt objektīvus vai atvienot objektīvus no adaptera. Izvēlieties vietu, ko neapspīd tieši saules stari, un uzmanieties, lai nepieļautu putekļu iekļūšanu ierīcēs. Piestiprinot objektīvus, izvairieties nospiegt kameras vai adaptera objektīva atbrīvošanas pogu.

- 1** Noņemiet adapterim korpusa un objektīva aizmugurējo vāciņu un noņemiet kamerai korpusa vāciņu.

- 2** Pievienojiet adapteri kamerai.

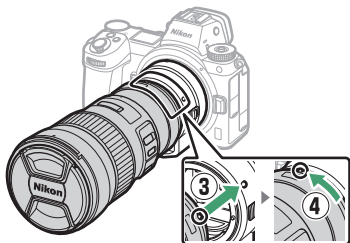
Turot adaptera uzstādīšanas atzīmi savietotu ar uz kameras korpusa esošo uzstādīšanas atzīmi (①), pozicionējiet adapteri uz kameras un pagrieziet pretpulksteniski, līdz tas ar klikšķi fiksējas vietā (②).



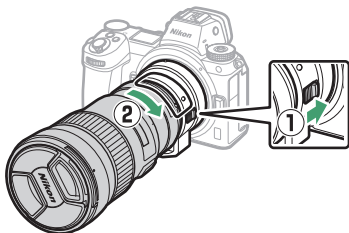
- 3** Noņemiet objektīva aizmugures vāciņu.

- 4** Pievienojiet objektīvu adapterim.

Turot objektīva uzstādīšanas atzīmi savietotu ar uz adaptera esošo objektīva uzstādīšanas atzīmi (③), pozicionējiet objektīvu uz adaptera un pagrieziet pretpulksteniski, līdz tas ar klikšķi fiksējas vietā (④).



- 1 Atvienojiet objektīvu.**
Turiet nospiestu adaptera objektīva atbrīvošanas pogu (①) un grieziet objektīvu pulksteniski (②). Pēc noņemšanas uzlieciet objektīvam priekšējo un aizmugurējo vāciņus.



- 2 Atvienojiet adapteri.**
Turiet nospiestu kameras objektīva atbrīvošanas pogu (③) un grieziet adapteri pulksteniski (④). Pēc adaptera noņemšanas uzlieciet adapterim korpusa un aizmugures vāciņus un uzlieciet kamerai korpusa vāciņu.



✓ Centrālā procesora objektīvi ar apertūras gredzeniem

Pirms pievienojat objektīvus ar centrālo procesoru, kas aprīkoti ar apertūras gredzeniem, atlasiet minimālo apertūras atvērumu (lielākais f/ skaitlis).

✓ DX objektīvi

Video, kas uzņemti, ja kamerai Z 6 ir pievienots DX objektīvs un video uzņemšanas izvēlnes vienumam **Frame size/frame rate (Kadru izmērs/kadru uzņemšanas ātrums)** ir atlasīts iestatījums 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p vai 1920 × 1080 (lēna atsk.), tiks ierakstīti ar tālāk norādītajiem kadra izmēriem un ātrumiem:

- 1920 × 1080; 120p: 1920 × 1080; 60p
- 1920 × 1080; 100p: 1920 × 1080; 50p
- 1920 × 1080; 30p × 4 (slow-mo) (1920 × 1080; 30p × 4 (lēna atsk.)): 1920 × 1080; 30p
- 1920 × 1080; 25p × 4 (slow-mo) (1920 × 1080; 25p × 4 (lēna atsk.)): 1920 × 1080; 25p
- 1920 × 1080; 24p × 5 (slow-mo) (1920 × 1080; 24p × 5 (lēna atsk.)): 1920 × 1080; 24p

✓ Nesaderīgi objektīvi un piederumi

Nevar izmantot tālāk norādītos objektīvus un piederumus. Mēģinot pievienot jebkuru no šiem piederumiem, izmantojot spēku, var sabojāt adapteri vai objektīvu. Atsevišķu izmaiņu dēļ nederīgi var izrādīties arī objektīvi, kas nav ietverti uzskaitījumā; nelietojiet spēku, ja, mēģinot piestiprināt objektīvu, sajūtat pretestību.

- Ne AI objektīvi
- IX-NIKKOR
- AF telepārveidotājs TC-16A
- Objektīvi, kam vajadzīga fokusēšanas ierīce AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Platleņķa objektīvi (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Pagarinātājgredzens K2
- 180–600 mm f/8 ED (sērijas numuri 174041 – 174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sērijas numuri 174031 – 174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sērijas numuri 280001 – 300490)
- AF objektīvi kamerai F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telepārveidotājs TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sērijas numurs 180900 vai agrāks)
- PC 35 mm f/2,8 (sērijas numurs 851001 – 906200)
- PC 35 mm f/3,5 (vecā tipa)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (vecā tipa)
- NIKKOR-H Auto 2,8 cm f/3,5 (28 mm f/3,5) objektīvi ar sērijas numuriem zem 362000
- NIKKOR-S Auto 3,5 cm f/2,8 (35 mm f/2,8), objektīvi ar sērijas numuriem zem 928000
- NIKKOR-S Auto 5 cm f/2 (50 mm f/2)
- NIKKOR-Q Auto 13,5 cm f/3,5 (135 mm f/3,5) objektīvi ar sērijas numuriem zem 753000
- Micro-NIKKOR 5,5 cm f/3,5
- Medical-NIKKOR Auto 200 mm f/5,6
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 85–250 mm f/4–4,5
- Auto NIKKOR Telephoto-Zoom 200–600 mm f/9,5–10,5

Savienojuma adaptera lietošana

- Autofokuss var nedarboties, kā pienākas, ja adapteris tiek izmantots ar NIKKOR objektīvu, kas aprīkots ar F savienojumu. Ja kamerai ir problēmas ar fokusēšanu, iestatiet AF apgabala režīmam vienu punktu un atlasiet centra fokusa apgabalu, vai fokusējiet kameru manuāli.
- Ar dažiem objektīviem kameras vibrāciju samazināšanas funkcija var nedarboties, kā paredzēts, vai arī var izraisīt vinjetēšanu vai perifērā apgaismojuma samazināšanos.

Lietošanas piesardzības pasākumi

- Ja adapteris tiek izmantots ar objektīviem, kas sver vairāk par 1300 g, turot kameru, atbalstiet objektīvu un neizmantojiet kameras siksnu. Neievērojot šos brīdinājumus, var sabojāt kameras objektīva savienojumu.
- Izmantojot ar trijkāja atloku aprīkotas telefoto objektīvus, trijkāji piestipriniet objektīva trijkāja atlokam, nevis adaptera trijkāja ligzdai.
- Uzturiet tīrus centrālā procesora un objektīva signālu kontaktus.
- Uzturiet adapteri sausu. Iekšējā mehānisma rūšošana var radīt neatgriezeniskus bojājumus.
- Atstājot adapteri ļoti karstā vietā, var sabojāties vai deformēties no pastiprinātas plastmasas izgatavotās daļas.

Adaptēra kopšana

- Neaiztieciet savienojuma adaptera iekšpusi. Putekļu tīrīšanai izmantojiet pūtēju vai mīkstu suku, uzmanoties, lai nesabojātu vai nesaskrāpētu adaptera iekšpusi.
- Tirot adapteri, netīrumus un plūksnas notīriet ar pūtēju un pēc tam uzmanīgi noslaukiet to ar mīkstu, sausu drānu.
- Adaptera tīrīšanai nekādā gadījumā neizmantojiet organiskos šķīdinātājus, piemēram, krāsu šķīdinātājus vai benzolu.
- Ja adapteris ilgāku laiku netiks lietots, uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai pasargātu no pelēšanas un rūšēšanas. Neuzglabājiet tiešā saules gaismā, kā arī kopā ar līgoīna vai kampara pretkožu bumbiņām.

Piederumi

■ ■ *Piegādes komplektā iekļautie piederumi*

- Korpusa vāciņš BF-1B
- Objektīva aizmugures vāciņš LF-N1

Specifikācijas

Tips	Savienojuma adapteris
Atbalstītās kameras	Nikon Z savienojuma bezspoguļa kameras
Izmēri	Apm. 70 mm diametrs (bez izvirzījumiem) × 80 mm
Svars	Apm. 140 g

Nikon patur tiesības jebkurā laikā un bez iepriekšēja brīdinājuma mainīt šī izstrādājuma izskatu, specifikācijas un veiktspēju.

Apstiprinātās atmiņas kartes

Kameru var lietot ar XQD un CFexpress (B tipa) atmiņas kartēm. Video ierakstīšanai ieteicams izmantot atmiņas kartes ar datu ierakstīšanas ātrumu 45 MB/s (300 ×) vai labākas; lēnāki ātrumi var pārtraukt video ierakstīšanu vai atskaņošanu, vai būt saraustītas un nevienmērīgas atskaņošanas cēlonis. Lai iegūtu informāciju par saderību un darbību, sazinieties ar ražotāju.

Atmiņas kartes kapacitāte

Nākamajā tabulā parādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var saglabāt 64 GB Sony G sērijas QD-G64E XQD atmiņas kartē ar dažādiem attēla kvalitātes un izmēra iestatījumiem, ja opcijai **Choose image area (Izvēlēties attēla apgabalu)** ir atlasīts iestatījums **FX (36 × 24)** (uz 2018. gada jūliju).

Z7:

Attēla kvalitāte			Attēla izmērs	Faila izmērs ¹	Attēlu skaits ¹	Bufera kapacitāte ²
NEF (RAW)	Saspiests bez zudumiem	12 biti	Liels	44,7 MB	748	23
			Vidējs	31,5 MB	1000	19
			Mazs	24,5 MB	1400	19
	Saspiests	14 biti	Liels	55,8 MB	654	19
		12 biti		40,7 MB	1000	23
		14 biti		49,4 MB	845	19
		12 biti		74,1 MB	748	23
	Nesaspiests	14 biti		85,1 MB	654	18
TIFF (RGB)			Liels	134,6 MB	412	21
			Vidējs	76,5 MB	723	22
			Mazs	34,8 MB	1500	25
JPEG ³	Augsta		Liels	17,2 MB	1900	25
			Vidējs	11,7 MB	3200	25
			Mazs	6,8 MB	6500	25
	Normāla		Liels	11,8 MB	3700	25
			Vidējs	7,0 MB	6400	25
			Mazs	3,5 MB	12700	25
	Pamata		Liels	3,8 MB	7500	25
			Vidējs	2,6 MB	12300	25
			Mazs	1,6 MB	24100	25

Z6:

Attēla kvalitāte			Attēla izmērs	Faila izmērs ¹	Attēlu skaits ¹	Bufera kapacitāte ²
NEF (RAW)	Saspiests bez zudumiem	12 biti	Liels	22,5 MB	1300	35
			Vidējs	16,1 MB	1900	26
			Mazs	12,7 MB	2500	26
	Saspiests	14 biti	Liels	28,2 MB	1100	43
		12 biti		20,4 MB	1800	37
		14 biti		24,8 MB	1500	43
	Nesaspiests	12 biti		38,5 MB	1300	33
		14 biti		44,1 MB	1100	34
TIFF (RGB)			Liels	69,3 MB	759	27
			Vidējs	39,5 MB	1300	31
			Mazs	18,4 MB	2800	35
JPEG ³	Augsta		Liels	9,4 MB	3400	44
			Vidējs	6,6 MB	5600	50
			Mazs	4,0 MB	10400	51
	Normāla		Liels	6,4 MB	6700	44
			Vidējs	3,9 MB	10900	50
			Mazs	2,1 MB	19900	51
	Pamata		Liels	2,3 MB	13000	46
			Vidējs	1,7 MB	20800	50
			Mazs	1,2 MB	35200	50

- 1 Visi skaitļi ir aptuveni. Faila lielums un reizē ar to bufera kapacitāte un attēlu skaits, ko var ierakstīt, mainās atkarībā no ierakstītā sīzeta.
- 2 Maksimālais ekspozīciju skaits, ko var saglabāt atmiņā buferī pie jutības ISO 100. Var kristies dažās situācijās, piemēram, ja attēla kvalitāte atzīmēta ar zvaigznīti („★”) vai ir ieslēgta automātiskā kropļojumu kontrole.
- 3 Skaitļi norādīti, pieņemot, ka tiek izmantota izmēra prioritātes JPEG kompresija. Izvēloties ar zvaigznīti („★”) optimāla kompresija) atzīmētu attēla kvalitātes opciju, palielinās JPEG attēlu faila izmērs; attiecīgi samazinās attēlu skaits un bufera kapacitāte.

Akumulatora darbaspēja

Aptuvenais videoieraksta garums vai uzņēmumu skaits, ko var uzņemt ar pilnībā uzlādētu akumulatoru EN-EL15b¹, mainās atkarībā no ekrāna režīma. Skaitļi, uzņemot fotogrāfijas², ir šādi:

- **Viewfinder only (Tikai skatu meklētājs):** 330 uzņēmumi (Z 7), 310 uzņēmumi (Z 6)
- **Monitor only (Tikai ekrāns):** 400 uzņēmumi (Z 7), 380 uzņēmumi (Z 6)

Skaitļi, uzņemot video³, ir šādi:

- **Viewfinder only (Tikai skatu meklētājs):** 85 minūtes
- **Monitor only (Tikai ekrāns):** 85 minūtes

Akumulatora darbaspēju var samazināt šādas darbības:

- aizvara atbrīvošanas pogas turēšana līdz pusei nospiestā stāvoklī;
- atkārtotas autofokusa darbības;
- NEF (RAW) fotogrāfiju uzņemšana;
- lēni aizvara ātrumi;
- kameras Wi-Fi (bezvadu LAN) un Bluetooth funkciju lietošana;
- kameras lietošana ar pievienotiem papildu piederumiem;
- atkārtota tuvināšana un tālināšana.

Lai nodrošinātu vislabāko rezultātu, ko sniedz uzlādējamie akumulatori Nikon EN-EL15b:

- uzturiet tīrus akumulatora kontaktus. Netīri kontakti var pasliktināt akumulatora veiktspēju;
- lietojiet akumulatorus tūlīt pēc to uzlādēšanas. Ja akumulatori netiks lietoti, tie izlādēsies.

- 1 Var izmantot arī akumulatorus EN-EL15c/EN-EL15a/EN-EL15. Tomēr ņemiet vērā, ka, izmantojot akumulatorus EN-EL15a/EN-EL15, ar vienu uzlādi nevarēsiet uzņemt tikpat daudz attēlu. Izturība ir atkarīga no akumulatora stāvokļa, temperatūras, intervāla starp uzņēmumiem un tā, cik ilgi tiek rādītas izvēlnes.
- 2 CIPA standarts. Mērīts 23 °C (± 2 °C) temperatūrā ar objektīvu NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S un SONY QD-G64E atmiņas karti (dati uz 2018. gada jūliju), šādos pārbaudes apstākļos: ik pēc 30 s tika uzņemta viena fotogrāfija ar noklusējuma iestatījumiem.
- 3 Mērīts 23 °C (± 2 °C) temperatūrā ar kameru ar aktīviem noklusējuma iestatījumiem, ar objektīvu NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S un atmiņas karti SONY QD-G64E (dati uz 2018. gada jūliju) apstākļos, kas norādīti Kameru un attēlveidošanas izstrādājumu apvienības (Camera and Imaging Products Association — CIPA) noteikumos. Atsevišķi video var būt līdz 29 minūtes 59 sekundes gari; paaugstinoties kameras temperatūrai, ierakstīšana var tikt izbeigta pirms šī ierobežojuma sasniegšanas.

Indekss

Simboli

 (Automātiskais režīms).....	41, 45
P (Ieprogrammētais automātiskais)	74, 75
S (Aizvara prioritātes automātiskais režīms).....	74, 75
A (Apertūras prioritātes automātiskais režīms).....	74, 76
M (Manuālais)	74, 77
U1/U2/U3	74, 79
 (Viens kadrs)	88, 91
 L (Pastāvīgs (mazs))	88, 115
 H (Pastāvīgs (liels))	88, 115
 H' (Pastāvīgs (liels) (paplašināts))	89, 115
 (Automātiskais taimeris).....	89, 91
 (Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas) .	70
 (Elektroniskais priekšējā aizkara aizvars)	266
 (Mehāniskais aizvars)	266
 (Punktteida AF).....	54
 (Viena punkta AF).....	54
 (Dinamiskā apgabala AF).....	55
 (Plata apgabala AF (S)).....	55
 (Plata apgabala AF (L))	55
 (Automātiskais apgabala AF).....	56
 (Matrica)	112
 (Centra svērtais).....	112
 (Punkts).....	112
 * (Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana)	112
  (Sarkano acu efekta samazināšana)	111, 358
  SLOW (Lēna sinhronizācija)	111, 358
  REAR (Aizmugurējā aizkara sinhronizācija) .	111, 359
 (Ekspozīcijas kompensācija)	86
 poga	49, 126
 poga	51
MENU poga	18
 (☺) poga	88
ISO poga	84, 85
 (?) poga	20, 126, 127
 poga	126, 143

 poga	21, 96
 poga	18
 (Fokusa indikators)	64
 (Zibspuldzes gatavības indikators)	417
 ikona	40

Cipari

1 : 1 (24 × 24)	110
16 : 9 (36 × 20)	110
5 : 4 (30 × 24)	110

A

Acs sensors	8
Acu noteikšanas AF	57
ADL vairākkadru dublēšana.....	202
AE fiksators	93, 94
AE un zibspuldzes vairākkadru dublēšana.	195
AE vairākkadru uzņemšana	195
AF	52, 255
AF aktivizēšana.....	258
AF apgabala režīms	54
AF ātrums	294
AF-C	53
AF-C prioritātes atlase	255
AF-F	53, 125
AF fiksators	93, 94
AF-ON poga	17
AF palīgs	43, 260
AF paredzēšanas jutība	295
AF precīza ieregulēšana	303
AF-S	52
AF-S prioritātes atlase	255
Ainava (iestatīt Picture Control)	98
Aizmugurējā aizkara sinhronizācija	111
Aizvara atbrīvošanas bloķēšana, ja slots ir tukšs	314
Aizvara atbrīvošanas poga	43, 44
Aizvara atbrīvošanas poga AE-L.....	263
Aizvara ātruma un apertūras atvēruma fiksēšana	285
Aizvara ātrums.....	75, 77
Aizvara prioritātes automātiskais režīms	75

Aktīvā D-Lighting	114	Attēla izmērs	110, 170
Akumulatora darbība	473	Attēla komentārs	307
Akumulatora informācija	314	Attēla kvalitāte	108, 170
Akumulatora lādētājs	28, 446	Attēla netīrumu noņemšanas atsaucis fotogrāfija	305
Akumulatora līmenis	34	Attēla sensors	2, 426, 432
Akumulatora uzlāde	28	Attēlu apskate	127, 160
Akumulators	28, 32	Attēlu pārklāšana	330
Apakškomandu kursortaustiņš	17, 93	Augsta ISO trokšņu samazināšana	187, 245
Aparātprogrammatūras versija	317	Augsts dinamiskais diapazons (HDR)	211
Apcirpšana	136	Austiņas	249
Apertūras atvērums	76	Austiņu skaļums	249
Apertūras prioritātes automātiskais režīms 76	287	Auto-area AF face/eye detection (Automātiskā apgabala AF sejas/acu noteikšana)	256
Apvērst indikatorus	122, 421	Auto  ISO sensitivity control (Automātiskā  ISO jutības vadība)	270
Ārējais mikrofons	313	Auto external flash (Automātiskā ārējā zibspuldze)	356
Atbilstības marķējums	88, 115	Autofokuss	52, 255
Atbrīvošanas režīms	287	Automātiskā ārējā zibspuldze	363
Atbrīvot pogu, lai lietotu grozāmo pārslēgu	165, 243, 254, 317	Automātiskā dabiskā gaisma (baltā balanss)	67, 102
Atiestatīt	243	Automātiska FP lielātruma sinhronizācija . 269	56
Atiestatīt fotogrāfiju uzņemšanas izvēlni .. 165	80, 298	Automātiskais apgabala AF	173
Atiestatīt lietotāja iestatījumus	254	Automātiska ISO jutības vadība	85
Atiestatīt pielāgotos iestatījumus	317	Automātiskā ISO jutības vadība	91, 115, 264
Atiestatīt video uzņemšanas izvēlni	357, 364	Automātiskais taimeris	188, 246
Atiestatīt visus iestatījumus	145, 146	Automātiskā kropļojumu kontrole	9
Atkārtota zibspuldzes darbība	138	Automātiskās ekspozīcijas fiksators . 93, 94	194, 271
Atlasīt datumu	138	Automātiskā vairākkadru uzņemšana . 194, 271	67, 102
Atlasīt pārsūtīšanai/atcelt atlasī	34	Automātiski (baltā balanss)	98
Atlasīt pārsūtīšanai uz viedierīci	3	Autortiesības	308
Atlikušo kadru skaits	90		
Atlokāms ekrāns	32, 470, 471	B	
Atmiņas buferis	471	Baltā balansa precīza ieregulēšana	103, 175
Atmiņas karte	136	Baltā balanss	66, 102
Atmiņas kartes kapacitāte	101	Barošanas izslēgšanās aizturēšana	264
Ātrā apcirpšana	374, 382, 389	Barošanas savienotājs	418, 423
Ātra asuma palielināšana	134, 310	Barošanas slēdzis	38
Ātrā bezvadu vadība	11, 49, 126		
Ātrašanos vietas dati	159		
Atskaņošana	147, 158		
Atskaņošanas displeja opcijas	159		
Atskaņošanas izvēlne	12, 131, 143		
Atskaņošanas tālrunmaīņa	364		
Attāluma prioritātes manuālais	123, 169		
Attēla apgabals			

BB (baltā balanss)	66, 102
BB vairākkadru dublēšana	199
Bez korekcijas (Iestatīt Picture Control) ..	98
Bezvadu raidītājs (WT-7)	313, 345, 419
Bezvadu sakari	345
Bezvadu tālvadības (WR) opcijas	311
Bezvadu tālvadības ierīce	311, 368, 420
Blakus salīdzināšana	333

C

Camera Control Pro 2	421
Centrālā procesora kontakti	455
Centra svērtais	112, 262
Creative Picture Control (Radoša Picture Control)	98

D

Datuma formāts	40, 299
Datums un laiks	39, 299
Daudzkārtēja ekspozīcija	204
DCF	448
Difrakcijas kompensācija	188, 246
Dinamiskā apgabala AF	55, 117
Dioptriju regulēšanas poga	8
DISP poga	15
Distance-priority manual (Attāluma prioritātes manuālais)	356
D-Lighting	327
DX	110
DX formāts	123
Dzēst	51, 144, 159
Dzēst atlasītos attēlus	145
Dzēst pašreizējo attēlu	51, 144
Dzēst visus attēlus	145
Dzīvnieku sejas/acu noteikšanas AF	59

E

Ekrāna krāsu balanss	300
Ekrāna režīma poga	8
Ekrāna spilgtums	299
Ekrāns	6, 10, 403
Ekspozīcija	86, 261
Ekspozīcijas aizturēšanas režīms	265
Ekspozīcijas dati	129
Ekspozīcijas fiksators	93, 94

Ekspozīcijas indikators	78
Ekspozīcijas kompensācija	86, 262, 270
Ekspozīcijas vadības EV soli	261
Elastīga programma	75
Elektroniskā vibrāciju samazināšanas sistēma	124, 247
Ēna (baltā balanss)	102
Exif	448

F

Faila informācija	129
Failu nosaukumi	169, 243
Failu numuru secība	267
Filtru efekti	101
Fluorescējošs (baltā balanss)	67, 102
Fn1 poga	24
Fn2 poga	24
Fokālās plaknes atzīme	65
Fokusa fiksators	93, 94
Fokusa garuma skala	457
Fokusa garums	457
Fokusa indikators	64
Fokusa paredzēšana ar fiksēšanu	256
Fokusa punkts	93
Fokusa punktu skaits	257
Fokusa režīms	52
Formatēt atmiņas karti	298
Fotogr	70
Fotogrāfijas/video atlasītājs	41, 45
Fotogrāfijas informācija	128
Fotogrāfiju aizsargāšana	73
Fotogrāfiju uzņemšana ar tālvadības zibspuldzi	353, 366
Fotogrāfiju uzņemšana bez skaņas 70, 241	
Fotogrāfiju uzņemšanas izvēlne ...	147, 164
Frekvenču uztveramība	249
Funkciju pogas	24
FX	110, 123

G

Gaidstāves aktivizēšanas taimeris ..	44, 264, 310
Gaišie apgabali	65, 112
Gaišo apgabalu ekspozīcijas mērīšana ..	112
Galvenais grozāmais komandu pārslēgs 17	

Glabātavas mape.....	165
Grozāmais apakškomandu pārslēgs	17
Grozāmais komandu pārslēgs	17, 285
Grozāmais režīmu pārslēgs	74
Grozāmā režīmu pārslēga fiksatora atbrīvošanas poga	74
Grupās zibspuldze	372, 380, 388

H

HDMI	310, 349, 448
HDMI rakstītāji	350
HDMI savienotājs	349
HDMI vads	419
Hi	84
Histogramma	130, 131

I

Ieprogrammētais automātiskais	75
Ierobežot AF apgabala režīma atlasīšanu .. 259	259
Ierobežot atlasāmā attēla apgabalu.....	266
Ierobežot ekrāna režīma atlasīšanu.....	302
Iestatīšanas izvēlne	156, 297
Iestatīt Picture Control	98, 181, 245
Ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana ... 187	187
Informācija par preču zīmēm.....	449
Informācijas displejs.....	15, 302, 406
ISO jutība	84, 173, 244
i-TTL.....	356, 357, 413
Izgaismojumi	130
Izgaismojumu displejs.....	296
Izmērs	110, 170
Izstrādājuma sērijas numurs	4
Iztaisnot	328
Izvēlēties attēla apgabalu	123, 169
Izvēlēties krāsu temperatūru (Baltā balanss)	68, 104, 177
Izvēlēties sākuma punktu/beigu punktu ... 139	139
Izvēlnes pamācība	147

J

JPEG	108
Jutība	84

K

Kadra izmērs/kadru uzņemšanas ātrums .. 120, 243	120, 243
Kadrēšanas režģa rādīšana	268
Kadru uzņemšanas ātrums	89, 120
Kļūdu paziņojumi	398, 400
Kontūru izgaismojumi	268
Korpora vāciņš	36, 419
Košs (Iestatīt Picture Control)	98
Krāstelpa	186
Krāsu temperatūra	68, 104, 177
Kropļojuma kontrole	328
Kursortaušīnš	18
Kvēlspuldze (baltā balanss)	67, 102

L

L (liels)	110
Laika josla	39, 299
Laika josla un datums	39, 299
Laika kods	250
Laiks	82
Lampīna CHARGE (UZLĀDE)	29, 30
LED lampīna	311
Lejupielāžu centrs	ii
Lēnas atskaņošanas video	121
Lēna sinhronizācija	111
Lidojuma režīms	312
Lietotāja iestatījumi	79, 298
Lo	84

M

M (vidējs)	110
Mainīt izmērus	325
Mainīstrāvas adapteris	418, 423
Maireds	176
Mākoņains (baltā balanss)	67, 102
Maks. nepārtraukta atbrīvošana	265
Maksimālais apertūras atvērums	417
Maksimālā jutība	85, 173
Malu apgriešana	324
Mana izvēlne	335
Manuālā fokusa gredzens AF režīmā	261
Manuālais fokuss	53, 64
Manuāli	77
Manuāls	356, 364

Manuāls iepriekšējs iestatījums (baltā balanss).....	68, 102, 105, 179
Matricas mērīšana	112
Mērīšana	112
MF	53
Mikrofona jutība	122, 248
Mikrofons	122, 421
Minimālais aizvara ātrums	173
Minimālais apertūras atvērums.....	466
Mirgoņas samazināšana	189, 246
Modelēšanas zibspuldze	271

N

NEF (RAW)	108, 172
NEF (RAW) apstrāde	321
NEF (RAW) ierakstīšana	172
Neitrāls (Iestatīt Picture Control)	98
Nepārtraukta lēna ātruma režīma uzņemšanas ātrums	265
Nepārtrauktas atbrīvošanas režīms	88, 91, 115
Nepārtraukts	88, 91
Nesenie iestatījumi	335, 339
N-Log iestatījums	352
Noklusējuma iestatījumi	147, 391
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana.....	391
Nospiediet līdz galam aizvara atbrīvošanas pogu	44
Nospiediet līdz pusei aizvara atbrīvošanas pogu.....	43
Notīrīt attēla sensoru	304, 426
NX Studio	72, 341

O

Objekta paredzēšana	61
Objektīva atvienošana no kameras	37
Objektīva pievienošana	36
Objektīva savienojums	36
Objektīva uzstādīšanas atzīme	36
Objektīvs	36, 454
Objektīvs bez centrālā procesora	304
OK button (OK poga)	294
OK poga	283
Optimālas ekspozīcijas precīza ierēgulēšana.....	263

P

Palīdzība	20
Papildpiederumu pieslēgvietā	444
Paplašinājumi	169
Pārbaudes pirmszibšņi	416
Pārskata dati	135
Pārvaldīt Picture Control	183, 245
Pastāvīgs (liels)	88, 115
Pastāvīgs (liels) (paplašināts).....	89, 115
Pastāvīgs (mazs).....	88, 115
Pēc izdzēšanas.....	160
Perspektīvas kontrole	329
PictBridge	346, 448
Picture Controls	98, 181, 245
Piederumi	418
Pielāgota Picture Control	182, 183, 245
Pielāgotas vadības piešķīre.....	24, 275, 289
Pielāgotie iestatījumi	152, 251
Pielāgot  izvēlni	22, 273, 288
Piemērot iestatījumus tiešā skata režīmam 268	
Pikstiena opcijas	309
Pilnkadra atskaņošana.....	11, 49, 126
Plata apgabala AF	55, 117, 125
Portrets (Iestatīt Picture Control).....	98
Prioritāte — skatu meklētājs	9
Problēmas un risinājumi	392
Pulkstenis	38, 40
Pulksteņa akumulators	40
Punkts	112
Punktveida AF	54, 117

R

Rādīt pēc sērijveida uzņemšanas.....	161
Radošā apgaismojuma sistēma (CLS)	413
Rediģēt video.....	139, 333
Retušas izvēlne	318
RGB	130, 169, 186

S

S (mazs)	110
Saderīgie objektīvi	436
Saglabāt/ielādēt iestatījumus	315
Saglabāt lietotāja iestatījumus	79, 298
Saglabāt pašreizējo kadru	142

Saglabāt punktus atbilstoši orientācijai	257
Saiknes režīms	311, 369
Sarkano acu efekta korekcija	327
Sarkano acu efekta samazināšana	111
Savienojuma adapteris	463
Savienot ar datoru	313, 341
Savienot ar viedierīci	312, 340
Sejas noteikšanas AF	57
Shutter type (Aizvara tips)	266
Sīkātēls	12
Sinhronizēta atbrīvošanas režīma opcijas..	265
Sinhronizētā zibspuldzes vadība	357
Skajums	50
Skārienaizvars	10, 62
Skārienekrāns	10, 62
Skārienvadība	10, 62, 309
Skatīt visus nepārtrauktajā režīmā	268
Skatu meklētāja actiņa	8, 420
Skatu meklētāja actiņas vāciņš	420
Skatu meklētāja fokuss	8
Skatu meklētāja spilgtums	301
Skatu meklētājs	8, 409
Slāpētājs	248
Slidrāde	162
SnapBridge	40, 340
Specifikācijas	436
Spuldzīte	82
Standarta (Iestatīt Picture Control)	98
Standarta i-TTL piespiedu zibspuldze ..	413

Š

Švīkas žests	11
--------------------	----

T

Tālummaiņa sadalītā ekrāna skatījumā ..	274
Tālvadāma atkārtošana	376, 384, 389
Tālvadības (WR) Fn pogas piešķīre	312
Tālvadības pults vads	82, 419
Tāpat kā fotogrāfiju iestatījumi	118
Teksta ievadīšana	13, 166
Tieša saules gaisma (baltā balanss) ..	67, 102
TIFF (RGB)	108
Traucējummeklēšana	391

Trijkājis	82
-----------------	----

U

USB	341, 346
Uz kameras uzstādītas zibspuldzes izmantošana	354
Uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisko/radio vadību	387
Uzlabots bezvadu apgaismojums ar optisko vadību	379, 386
Uzlabots bezvadu apgaismojums ar radio vadību	368
Uzlādējams litija jonu akumulators	28, 418, 447
Uzlādes maiņstrāvas adapteris	29, 418, 435, 447
Uzņemšana ar fokusa nobīdi	235
Uzņemšana ar intervāla taimeru	216
Uzņemšanas ar laika intervāliem video ..	227
Uzņemšanas dati	132
Uzņēmumu skaits	473

V

Vada aizspiednis	422
Vadības gredzens	64, 455
Vadības panelis	5, 412
Vadības paneļa spilgtums	301
Vairākkadru uzņemšana	271
Vairākkadru uzņemšanas secība	272
Vāja apgaismojuma AF	260
Valoda	38, 298
Vasaras laiks	39, 299
Vēja trokšņu samazināšana	249
Vērtēšana	163
Vertikālo attēlu pagriešana	127, 161
Vibrāciju samazināšana	116, 193, 247
Video	45, 49, 118
Video apgriešana	139, 333
Video failu tips	243
Video ierakstīšanas poga	46
Video kvalitāte	120, 243
Video uzņemšanas izvēlne	150, 242
Viedierīce	113, 312, 340
Viena punkta AF	54, 117, 125
Vienkrāsains (Iestatīt Picture Control) ..	98

Viens kadrs.....	88, 91, 115
Viewfinder color balance (Skatu meklētāja krāsu balanss)	301
Vinjetes vadība	188, 246
Virtuālais redzesloks.....	15, 16
Volume (Skaļums)	309

W

Wi-Fi	113, 345
-------------	----------

X

XQD atmiņas karte	470
-------------------------	-----

Z

Zibspuldze	111, 353, 413
Zibspuldze (baltā balanss)	67, 102
Zibspuldzes aizvara ātrums	270
Zibspuldzes gatavības indikators.....	417
Zibspuldzes informācija.....	363, 388
Zibspuldzes kompensācija	193, 360
Zibspuldzes režīms	111, 358
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums.....	269, 355
Zibspuldzes vadība.....	190, 356
Zibspuldzes vairākkadru dublēšana.....	195
Zibspuldzes vērtības fiksēšana.....	361, 416

[illegible]

Izmaiņas, kas veiktas, izmantojot programmaparatūras atjauninājumus

Aparātprogrammatūras versijas informācija

Lai skatītu kameras aparātprogrammatūras versiju vai atjauninātu kameras aparātprogrammatūru, iestatīšanas izvēlnē atlasiet vienumu **Firmware version (Aparātprogrammatūras versija)**. Kameru Z 7 un Z 6 jaunākā aparātprogrammatūra ir pieejama lejupielādei Nikon lejupielāžu centra vietnē.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

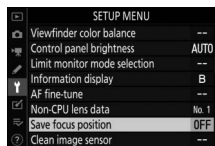
Aparātprogrammatūras „C” versijai 3.30 pieejamās funkcijas

Tālāk aprakstītas kameras aparātprogrammatūras „C” versijas 3.30 jaunās funkcijas.

Fokusa pozīcijas saglabāšana

Iestatīšanas izvēlnē ir papildināta ar opciju **Save focus position (Saglabāt fokusa pozīciju)**. Ja ir atlasīts iestatījums **On (Ieslēgts)**, izslēdzot kameru, fokusa pozīcija paliek spēkā un, ieslēdzot kameru, tā tiks atjaunota.

- Fokusa pozīcija var mainīties atkarībā no tālummaiņas iestatījumiem vai apkārtējās vides temperatūras.
- Šī opcija ir pieejama tikai tad, ja kamera tiek lietota ar autofokusa objektīviem ar Z savienojumu.
- Atlasot **On (Ieslēgts)**, var palielināties kameras palaides laiks.



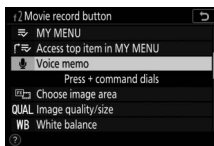
Balss atgādnēs (tikai Z 6)

Lomu saraksts, kas, izmantojot pielāgoto iestatījumu f2 (**Custom control assignment (Pielāgotās vadības piešķīre)**), var tikt piešķirtas pogai **Movie record button (Video ierakstīšanas poga)**, ir papildināts ar opciju **Voice memo (Balss atgādnē)**. Kad video ierakstīšanas pogai ir piešķirta loma **Voice memo (Balss atgādnē)**, to var izmantot, lai ierakstītu līdz 60 sekundēm garas balss atgādnēs, un atskaņotu tās, kamēr tiek rādīts attēls.



■ Balss atgādņu ierakstīšana

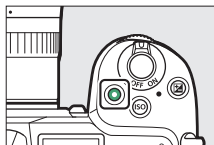
- 1 Pielāgotajam iestatījumam f2 (**Custom control assignment (Pielāgotās vadības piešķīre)**) > **Movie record button (Video ierakstīšanas poga)** atlasiet iestatījumu **Voice memo (Balss atgādnē)**.



- 2 Atlasiet atskaņošanas režīmu un parādiet attēlu, kuram vēlaties pievienot balss atgādni.



- 3 Turiet nospiestu video ierakstīšanas pogu.
 - Ierakstīšana turpinās, kamēr vien ir nospiesta poga.
 - Ierakstīšanas laikā tiek rādīta  ikona.



4 Lai beigtu ierakstīšanu, atbrīvojiet video ierakstīšanas pogu.

- Attēli kam ir pievienota balss atgādne, tiek norādīti ar  ikonām.
- Ieraksts automātiski beidzas pēc 60 sekundēm.



✓ Brīdinājumi: balss atgādņu ierakstīšana

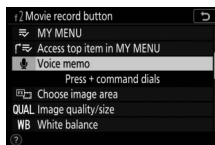
- Balss atgādnes nevar pievienot attēliem, kam jau ir atgādnes (norādīti ar  ikonām). Iekams mēģināt ierakstīt jaunu atgādni, izdzēsiet esošo balss atgādni.
- Kamēr notiek ierakstīšana, nedrīkst skatīt citus attēlus vai pieskarties skārienvadības elementiem.
- Ierakstīšana tiks izbeigta, ja:
 - tiek nospiesta  poga,
 - iziesiet no atskaņošanas režīma vai
 - izslēgsiet kameru.
- Ierakstīšanu var izbeigt, nospiežot aizvara atbrīvošanas pogu vai darbinot citas kameras vadības ierīces.

✓ Balss atgādņu failu nosaukumi

Balss atgādņiem failu nosaukums ir „DSC_####.WAV”, kur #### ir četr ciparu skaitlis, kas tiek kopēts no tā attēla faila nosaukuma, kuram balss atgādne tiek pievienota.

- Attēliem, kas uzņemti ar fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnē vienamam **Color space (Krāstelpa)** atlasītu opciju **Adobe RGB**, balss atgādņu failu nosaukumi ir šādi „DSC####.WAV”.
- Balss atgādņiem attēliem, kam nosaukumi tiek piešķirti, izmantojot fotogrāfiju uzņemšanas izvēlnes opciju **File naming (Failu nosaukumi)**, burtu grupas „DSC” vietā būs tāds no trim burtiem sastāvošs prefikss kā attēliem, kuriem balss atgādnes tiek piesaistītas.

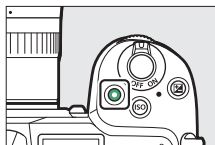
- 1 Pielāgotajam iestatījumam f2 (Custom control assignment (Pielāgotās vadības piešķire)) > Movie record button (Video ierakstīšanas poga) atlasiet iestatījumu Voice memo (Balss atgādne).



- 2 Atlasiet atskaņošanas režīmu un parādiet attēlu ar  ikonu.



- 3 Nospiediet video ierakstīšanas pogu.
 - Tiks palaista balss atgādnes atskaņošana.



- 4 Vēlreiz nospiediet video ierakstīšanas pogu.
 - Balss atgādnes atskaņošana tiks izbeigta.

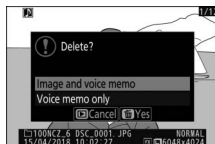
✓ **Bridinājumi: balss atgādņu atskaņošana**

- Balss atgādnēs atskaņošanas laikā ir atspējota atskaņošanas tālumsmaņa.
- Atskaņošana tiks izbeigta, ja:
 - skatīsiet citus attēlus,
 - tiek nospiesta  poga,
 - iziesiet no atskaņošanas režīma vai
 - izslēgsiet kameru.
- Atskaņošanu var izbeigt, nospiežot aizvara atbrīvošanas pogu vai darbinot citas kameras vadības ierīces.
- Attēlu aizsargāšanas funkcija aizsargā arī visas piesaistītās balss atgādnēs. Aizsardzību nav iespējams piemērot atsevišķi.
- Balss atgādnēs netiek pievienotas attēliem, kas augšupielādēti datorā vai FTP serverī, izmantojot WT-7. Tomēr, skatot failus HTTP servera režīmā, balss atgādnēs tiek norādītas kā atsevišķi faili.

■ **Balss atgādņu dzēšana**

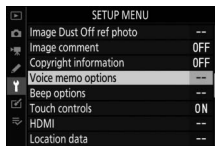
Ja, skatot attēlu, kas ir marķēts ar  ikonu, tiek nospiesta  poga, tiks parādīts darbības apstiprināšanas dialoglodziņš.

- Lai izdzēstu gan attēlu, gan balss atgādni, iezīmējiet vienu **Image and voice memo (Attēls un balss atgāadne)** un nospiediet .
- Lai izdzēstu tikai balss atgādni, iezīmējiet vienu **Voice memo only (Tikai balss atgāadne)** un nospiediet .
- Lai atsāktu atskaņošanu, neizdzēšot kādu no failiem, nospiediet .
- Izdēšot attēlus, tiek izdzēstas visas piesaistītās balss atgādnēs.

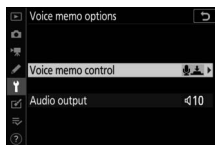


■ ■ **Balss atgātnes opcijas**

Iestatīšanas izvēlnē tagad piedāvā vienumu **Voice memo options (Balss atgātnes opcijas)**, kas satur šādas balss atgātnes ierakstīšanas un atskaņošanas opcijas.



- **Voice memo control (Balss atgādu vadība)** kontrolē video ierakstīšanas pogas darbības balss atgātnes ierakstīšanas laikā.
 - **Press and hold (Turēt nospiestu)** (noklusējums): ierakstīšana notiek tikai tikām, kamēr ir nospiesta video ierakstīšanas poga, un beidzas, kad poga tiek atlaista.
 - **Press to start/stop (Nospieš, lai sāktu/beigtu)**: vienreiz nospiediet video ierakstīšanas pogu, lai sāktu ierakstīšanu, un nospiediet to vēlreiz, lai beigtu ierakstīšanu.
- **Audio output (Audio izvads)** kontrolē balss atgātnes atskaņošanas skaļumu.
 - **Speaker/headphones (Skaļrunis/austiņas)**: izvēlieties skaļumu, ar kādu balss atgāde tiks atskaņota, izmantojot kameras skaļruni vai kamerai pievienotās austiņas.
 - **Off (Izslēgts)**: nospiežot video ierakstīšanas pogu, balss atgātnes netiek atskaņotas.



Bez rakstiskas NIKON CORPORATION atļaujas aizliegts šo rokasgrāmatu jebkādā veidā reproducēt kopumā vai pa daļām (izņemot īsus citātus atsaucēs vai recenzijās).

NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation



SB2G07(Y2)
6MOA10Y2-07